

અનુયોગદ્વારાચારસૂત્રકૃતસ્થાનસમવાયાજસારસકલનાત્મિકા

સૂત્રાર્થમુક્તાવલિ:

(ટીકા સહ ગુજરાતી ભાવાનુવાદ)

ખંડ : ૨

અનુયોગદ્વારસૂત્ર

આચારાંગસૂત્ર

સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર

સ્થાનાંગસૂત્ર

સમવાયાંગસૂત્ર

: ગ્રંથકાર :

જૈનરત્ન-વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ-કવિકુલકિરીટ-
સૂરિસાર્વભૌમ-જૈનાચાર્ય

શ્રીમદ્વિજયલલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ

नमोऽतु तस्मै जिनशासनाय



परमात्मा महावीर प्रभुना
अगितार गणधर भगवंत

શ્રી આઉરપચ્ચક્રાણ પચજ્ઞા
શ્રી મહાપચ્ચક્રાણ પચજ્ઞા
શ્રી ભત્તપરિજ્ઞા પચજ્ઞા
શ્રી તંદુલવેચાલિય પચજ્ઞા

શ્રી ગણિવિજ્ઞા પચજ્ઞા
શ્રી ચંદાવિજ્ઞા પચજ્ઞા
શ્રી દેવેન્દ્રથુર્થ પચજ્ઞા
શ્રી મરણસમાધિ પચજ્ઞા

શ્રી સંચારા પચજ્ઞા
શ્રી દશાશ્રુતસ્કંધ સૂત્ર
શ્રી બૃહત્કલ્પ સૂત્ર
શ્રી વ્યવહાર સૂત્ર

શ્રી જીતકલ્પ સૂત્ર
શ્રી નિશીથ સૂત્ર
શ્રી મહાનિશીથ સૂત્ર
શ્રી આવશ્યક સૂત્ર

શ્રી દશયૈકાલિક સૂત્ર
શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર
શ્રી પિંડ નિર્યુક્તિ સૂત્ર
શ્રી નંદી સૂત્ર
શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર



શ્રી આચારાંગ સૂત્ર
શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર
શ્રી ઠાણાંગ સૂત્ર
શ્રી સમવાયાંગ સૂત્ર

શ્રી પરમપાવન પંચમાંગ શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર
શ્રી જ્ઞાતાધર્મકયાંગ સૂત્ર
શ્રી ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર
શ્રી અંતકૃતદશાંગ સૂત્ર

શ્રી અનુત્તરોવવાર્ધદશાંગ સૂત્ર
શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણાંગ સૂત્ર
શ્રી વિપાકાંગ સૂત્ર
શ્રી ઉવવાર્ધ સૂત્ર

શ્રી રાજપ્રશ્રીય સૂત્ર
શ્રી જીવાભિગમ સૂત્ર
શ્રી પદ્મવણા સૂત્ર
શ્રી સૂર્ય પ્રજ્ઞાપ્તિ સૂત્ર

શ્રી જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞાપ્તિ સૂત્ર
શ્રી ચન્દ્રપ્રજ્ઞાપ્તિ સૂત્ર
શ્રી નિરયાવલિકા સૂત્ર
શ્રી કલ્પાવતંસિકા સૂત્ર

શ્રી પુષ્પિતા સૂત્ર
શ્રી પુષ્પચુલિકા સૂત્ર
શ્રી વહ્નિદશા સૂત્ર
શ્રી ચઉત્તરણ પચજ્ઞા

॥ દેવાધિદેવ શત્રુંજયમંડન શ્રી આદીશ્વરાય નમઃ ॥

॥ પ્રગટપ્રભાવી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥

ૐ

॥ શ્રી શાંતિનાથાય નમઃ ॥

॥ શ્રી ઝંકરાય નમો નમઃ ॥

॥ પૂ.આત્મ-કમલ-લબ્ધિ-ભુવનતિલક-ભદ્રંકરસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ ॥

ૐ



શ્રી ભદ્રંકરસૂરીશ્વરજી ગ્રંથમાલાયાઃ

અનુયોગદ્વારાચારસૂત્રકૃતસ્થાનસમવાયાજસારસકલનાત્મિકા

સૂત્રાર્થમુક્તાવલિઃ

(ટીકા સહ ગુજરાતી ભાવાનુવાદ)

ખંડ : ૨

: સંકલન :

જૈનરત્ન-વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ-કવિકુલકિરીટ-સૂરિસાર્વભૌમ-જૈનાચાર્ય

શ્રીમદ્વિજયલલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ

: સંપાદન :

ગણિપર વિક્રમસેનવિજય

સૂત્રાર્થમુક્તાવલિ: (ટીકા સહ ગુજરાતી ભાવાનુવાદ) : ખંડ-૨

પ્રકાશક : શ્રી લલ્લિભુવન જૈન સાહિત્ય સદન - છાણી
શ્રી ઝૂંકાર જૈન તીર્થ - પદમલા (ભદ્રકરનગર)

પ્રકાશન : વી.સં. ૨૫૪૨ / વિ.સં. ૨૦૭૨
ઈ.સ. ૨૦૧૬ / લલ્લિ સં. ૫૪

મૂલ્ય : ૧૫૦૦/- ₹ (પંદરશો રૂપિયા)

પ્રાપ્તિસ્થાન : રાજેશભાઈ એન. શાહ
કાપડના વેપારી, મેઈન બજાર,
પો. છાણી-૩૮૧૭૪૦ (ગુજરાત)

શ્રીઝૂંકાર જૈન તીર્થ
પદમલા, વાયા-છાણી, જિ. વડોદરા

● નમ્ર વિનંતી ●

આ ગ્રંથ જ્ઞાનખાતાની રકમમાંથી છપાયેલ છે.
પૂ. ગુરુભગવંતોને તથા જ્ઞાનભંડાર માટે ભેટ પ્રાપ્ત થશે...
શ્રાવકોએ કિંમત જ્ઞાનખાતામાં મૂકી પ્રાપ્ત કરવો.

મુદ્રક : કિરીટ પ્રાક્ષિક્સ - ૦૯૮૮૮૪૮૦૦૯૧



साहित्य सर्जक गुरुदेव...



॥ શ્રી પ્રગટપ્રભાવી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
॥ દેવાધિદેવ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીને નમઃ ॥
॥ પૂ. આત્મ-કમલ-સપ્તિ-ભુવનતિલક-ભદ્રંકરસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ ॥

ૐ



શ્રી સ્થાનાંગસૂત્ર મુક્તાસરિકા



: ભાવાનુવાદ :

પૂજ્યપાદ કવિકુલકીરિટ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય લલિતસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના

પદ્મધર પૂ. શાસનપ્રભાવક આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય વિક્રમસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના

પદ્મધર પૂ. પ્રાચીન તીર્થોદ્ધારક આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય રાજયશસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના

આજ્ઞાવર્તિની એકાદશાંગપાઠી જ્ઞાનાનંદી

પૂ. સાધ્વીવર્યા રત્નચૂલાશ્રીજી મ.સા.

શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્ર (૩૭૦૦ શ્લોક પ્રમાણ)
શ્રી અભયદેવીયા ટીકા - ૧૪૨૫૦ શ્લોક પ્રમાણ

આ ઠાણાંગ સૂત્રમાં જગતના ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થોનું વર્ગીકરણ ૧ થી ૧૦ સુધીની સંખ્યામાં કર્યું છે. આત્મતત્ત્વને ઓળખવા ઉપયોગી-અનુપયોગી પદાર્થોનું વિવરણ કરી કુતુહલ વૃત્તિનું શમન થયા પછી તત્ત્વજ્ઞાનની ભૂમિકા સ્થિર થાય છે. આ આગમ સચોટ રીતે સિદ્ધાંત સમજાવે છે. ‘એગે આયા’, રાગ-દ્વેષના બંધન, ત્રણ શલ્ય, ચાર કષાય, ચાર સંજ્ઞા, ચાર વિકથા, ચાર પ્રકારના શ્રાવક વગેરેનું વર્ણન કરતાં છેવટે દશ અચ્છેરા સુધી વાત કરી છે. શ્રેણિક રાજા જેઓ પદ્મનાભ તીર્થંકર થવાના છે. તેમનું ચરિત્ર પણ આ આગમમાં છે.

પ્રથમ શ્લોકસ્કંધ

પ્રથમ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૪

- આત્મા, દંડ, ક્રિયા, લોક આદિ અલગ અલગ પદાર્થોનું અલગ અલગ દષ્ટિકોણથી વર્ણન તથા પુદ્ગલનું વર્ણન.

દ્વિતીય સ્થાન, ઉદ્દેશ-૪

- લોકના મુખ્ય ૨ પદાર્થ જીવ-અજીવનું વર્ણન.
- જીવમાં સયોનિ-અયોનિ તથા અજીવમાં ધર્મ-અધર્મનું વર્ણન.
- ક્રિયાના ૨ પ્રકાર, જ્ઞાનના ૨ પ્રકાર, સંયમના ૨ પ્રકાર, આત્માના ૨ પ્રકાર, ભક્તપતિના ૨ પ્રકાર તથા શબ્દના ૨ પ્રકાર આદિનું વિશદ વર્ણન.
- ૨૪ દંડકોમાં વેદના વગેરે ૧૯ વસ્તુઓનું વર્ણન.

તૃતીય સ્થાન, ઉદ્દેશ-૪

- ૩ પ્રકારના ઈન્દ્ર, ૩ પ્રકારના ભાવલોક, દુઃખના સંબંધમાં ૩ પ્રકારના ઉત્તર, ૩ કારણોથી માયાયુક્ત આલોચના, ૩ પ્રકારની કથા, ૩ પ્રકારનો નિશ્ચય, પ્રતિમાધારી ૩ ઉપાશ્રયોનું વર્ણન, ૩ પ્રદેશી સંધની વાત તથા ૩ પ્રકારે વિવિધ વસ્તુઓનું વિસ્તૃત વર્ણન.

- સૂર્ય-ચંદ્ર-જંબૂદ્વીપ પ્રજાપ્તિની વાતો.
- આલોચના, પ્રતિક્રમણ, નિંદા, ગર્હા, ખરાબ વિચારોનો નાશ, વિશુદ્ધિ આદિ ન કરનારનું વર્ણન.
- અન્યતીર્થિકોનું મંતવ્ય તથા તેનું નિરાકરણ.

ચતુર્થ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૪

- ૪ અન્યક્રિયાથી સિદ્ધિગતીની પ્રાપ્તિ.
- ૪ પ્રકારનો સંયમ, ૪ પ્રકારનો ત્યાગ, ૪ પ્રકારની અકિંચનતા, ૪ પ્રકારનો ક્રોધ, ૪ પ્રકારનું ગણિત.
- ૪ સૂર્ય, ૪ ચંદ્ર, ૪ પ્રકારના પ્રવાસી, ૪ પ્રકારના આહાર તથા ૪ પ્રકારની ગતિનું વર્ણન.
- શુદ્ધ-અશુદ્ધ પરિણત મનનું વર્ણન તથા સત્ય-અસત્યનું વર્ણન.

પંચમ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૩

- ૫ મહાવ્રત, ૫ અણુવ્રત, ૫ અતિશય, ૫ કરણ, ૫ અસ્તિકાય, આદિનું વર્ણન.
- ઉપયયન, બંધ, ઉદીરણા, વેદના નિર્જરા તથા પુદ્ગલની વાતો.
- પદ્મપ્રભ આદિ ૧૪ પરમાત્માના એક જ નક્ષત્રમાં થયેલ ૫ કલ્યાણકની વાતો.

ષષ્ઠ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૧

- ગણમાં રહેવા યોગ્ય ૬ પ્રકારના અણગારની વાત.
- પૃથ્વી, આદિ ૬ કાયોની ગતિ-અગતિ, ૬ દિશાઓમાં જીવોની ગતિ-અગતિ, ૬ સ્થાનોમાં પાપકર્મની વેદના તથા ૬ પ્રાદેશિક સ્કંધોનું વિશદ વર્ણન.

સપ્તમ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૧

- સાધુને ગણમાંથી કાઢવાના ૭ કારણોનું વર્ણન.
- સંઘ વ્યવસ્થા, સ્વરમંડલ તથા ૭ પ્રાદેશિક સ્કંધ પુદ્ગલોની વાત.

અષ્ટમ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૧

- એકાકી વિહાર પ્રતિમાના યોગ્ય ૮ પ્રકારના અણગારની વાત.
- ૮ પ્રકારની યોનિયો બતાવી એ ૮ સ્થાનોનું વિસ્તૃત વર્ણન.
- આઠ પ્રાદેશિક સ્કંધ તથા પુદ્ગલોની વાત.

નવમ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૧

- નિર્ગ્રંથીને સંભોગીમાંથી વિસંભોગી કરવાના ૯ કારણ, ૯ પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય, ૯ અધ્યયન, ૯-૯ સ્થાનોનું વિસ્તૃત વર્ણન.
- ૯ પ્રાદેશિક-સ્કંધ તથા પુદ્ગલોનું વર્ણન.

દશમ સ્થાન, ઉદ્દેશ-૧

- ૧૦ પ્રકારની લોકસ્થિતિ, ૧૦ પ્રકારના શબ્દ, ૧૦ પ્રાદેશિક સ્કંધ, ૧૦ સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ આદિ ૧૦-૧૦ સ્થાનોનું વિસ્તૃત વર્ણન.

• • •

શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રની સેવના સારજો,

કરીએ રે ભવિ તરિયે ભવજળ વારિધિ રે લોલ ।

દશ અધ્યયને વધતા છે દશ બોલ જો,

સુણીયે રે ભવિ મુણિયે થુણિએ સારધી રે લોલ ॥૧॥

અર્થ :- શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રની સારભૂત સેવના કરીને હે ભવ્ય ! ભવ સમુદ્રને તરીએ. આ આગમમાં દસ અધ્યયનમાં ક્રમસર વૃદ્ધિ પામતા એક-બે-ત્રણ એમ દસ બોલ છે. ભવ્ય આત્માએ શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિથી તેને સાંભળવા જોઈએ, જાણવા જોઈએ અને તેની સ્તુતિ કરવી જોઈએ.

॥ श्री पार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्री लब्धि गुरवे नमः ॥

श्रुतज्ञानना आधारस्तंभ
पूज्य सूरिमंत्रआराधक आचार्यदेव
श्रीमद्विजय पुण्यानंदसूरीश्वरजी म.सा.नी
प्रेरणाथी



नमो नमो नाणदीवायरस्स

—: अनुमोदक :—

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

गढसिवाणा, (राजस्थान)

શ્રુતપ્રેમીની અનુમોદના

શ્રી સર્વોદય પાર્શ્વનાથાય નમઃ

શ્રી સર્વોદયનગર

શ્રાવિકા સંઘની
જ્ઞાનખાતાની
ઉપજમાંથી...

સર્વોદયનગર
મુલુંડ-વેસ્ટ, મુંબઈ

શ્રી મહાવીરસ્વામિને નમઃ

પૂ. સાધ્વીવર્યા સુધાંશુચશાશ્રીજી મ.ની
પ્રેરણાથી

શ્રી વર્ધમાન હાઈટ્સ સંઘ

ભાયખલા, મુંબઈ

— • —

જ્ઞાનપ્રેમી ગુરુભક્તો

મુંબઈ

શ્રી શાંતિનાથાય નમઃ

શ્રી શાંતિનાથ
જૈન શ્રે.મૂ. સંઘ

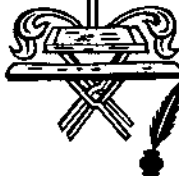
પેઢી-શાહપુરી,
હીરાભવન,
વ્યાપારી પેઠ,
કોલ્હાપુર

શ્રી મહાવીરસ્વામિને નમઃ

શ્રી શાહપુરી

શ્રાવિકા સંઘની
જ્ઞાનખાતાની
ઉપજમાંથી...

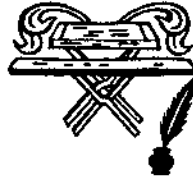
સુભદ્રાભવન,
વ્યાપારી પેઠ, શાહપુર,
કોલ્હાપુર





॥ श्री वासुपूज्यस्वामिने नमः ॥
॥ पू. लब्धि-भुवन-भद्रंकरसूरि गुरुभ्यो नमः ॥

नमो नमो नाणदीवायरस्स



ॐकारतीर्थ स्थापक, सूरिमंत्र आराधक, दक्षिणभूषण,
पू. आचार्य श्रीमद्विजय पुण्यानंदसूरीश्वरजी म.सा. आदिठाणा-५
तथा
पू. साध्वीवर्या कल्पनंदिताश्रीजी आदिठाणा-४नी
पावननिश्रामां ज्ञाननी आराधना निमित्ते
ज्ञानद्रव्यनो कीधो सदुपयोग... अनुमोदना...

श्री राजस्थानी जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संघ
बावने गली, इचलकरंजी

श्री राजस्थानी जैन श्राविका संघः
ज्ञानद्रव्यनी उपजमांथी
अनुमोदनीय सहयोग...



॥ નમો નમો જિજ્ઞાસાનસ્સ ॥

॥ નમો નમો નાણદીવાયસ્સ ॥

આત્મામાં વધાર્યો શુભ યોગ

જ્ઞાનદ્રવ્યનો કિંધો સદ્ઉપયોગ...



શ્રી સુમતીનાથ જૈન શ્રે.મૂ.પૂ. સંઘ

રત્નાગિરિ, કોંકણ

શ્રી મણિધારી જિનચંદ્રસૂરિ દાદાવાડી સંઘ

ઈચલકરંજી

સાધ્વીવર્યા જિનેન્દ્રશ્રીજીની પ્રેરણાથી

શ્રી ધાનેરાભવન, પાલિતાણા

સાધ્વીવર્યા પદ્મલતાશ્રીજીની પ્રેરણાથી

શ્રી દાંતરાઈ ધર્મશાળા, પાલિતાણા

સાધ્વીવર્યા સૌમ્યરત્નાશ્રીજીની પ્રેરણાથી

શ્રી શિવમ્ એપા., નવાવાડજ સંઘ, અમદાવાદ

સાધ્વીવર્યા સરસ્વતીશ્રીજી મ.ના શિષ્યા

સાધ્વી વિરતિપૂર્ણાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી

શ્રી સૌભાગ્ય લક્ષ્મીવૃદ્ધિ શ્રે.મૂ. જૈન સંઘ

વાઘોડિયા રોડ, વડોદરા

સાધ્વીવર્યા સરસ્વતીશ્રીજી મ.ના પ્રશિષ્યા

સા. હર્ષપ્રજ્ઞાશ્રીજી, સા. ચૈરાગ્યરસાશ્રીજી, સા. મોક્ષરસાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી

શ્રી ન્યુસમા જૈન સંઘ - વડોદરા

શ્રી પુણ્યપવિત્ર જૈન સંઘ - વડોદરા

શ્રી કલિકુંડ જૈન સંઘ - હરણી, વડોદરા



श्री स्थानमुक्तासरिका विषयानुक्रमणिका

विषयाः

स्थानाङ्गसारारम्भप्रतिज्ञानम्
 उपयोगलक्षणत्वादात्मन एकत्ववर्णनम्
 द्रव्यार्थत्वाद्वा तदेकत्ववर्णनम्
 अवयविद्रव्यं नास्तीति पूर्वपक्षः
 भेदाभेदात्मकावयविसमर्थनम्
 नास्त्यात्माऽनुपलम्भादिति पूर्वपक्षः
 अनुपलभ्यमानत्वहेतोर्विकल्पतो दूषणम्
 तदस्तित्वसाधनम्
 आगमतोऽपि तदस्तित्वप्रकाशनम्
 आत्मनो निरवयवत्वे दोषदानम्,
 एकानेकतावर्णनम्
 दण्डक्रिययोरेकत्ववर्णनम्, दण्डक्रिययोर्भेदाः
 लोकालोकादीनामप्येकताप्रकाशनम्
 लोकस्यैकानेकताप्रकटनम्,
 लोकालोकयोः साधनम्
 धर्माधर्मयोरेकानेकताप्ररूपणम्
 बन्धमोक्षयोरेकानेकतासाधनम्
 बन्धस्य सादितानादिताविचारः
 पुण्यपापयोरेकानेकता, कर्मसाधनम्
 पापपुण्ययोर्द्वयोर्व्यवस्थापनम्
 आस्रवसंस्वरयोरेकानेकत्वकथनम्,
 निर्जराया एकानेकता
 भवधारणशरीरादीनामेकानेकता

विषयाः

वैक्रियशरीरद्वैविध्यप्रदर्शनम्
 एकदा काययोगद्वयाभाववर्णनम्,
 ज्ञानादीनामेकानेकता
 दर्शनस्थ ज्ञानत्वव्यपदेशकथनम्
 रूपादीनामेकानेकता
 अवतकषायादीनां भेदाः
 घडरकप्ररूपणम्
 नैरयिकादिवर्गणाः
 जीवाजीवयोः प्रत्येकं स्थानद्वयाभिधानम्
 क्रियाद्वैविध्यम्
 कायिक्यादिक्रियाणां भेदाः
 गह्वाद्वैविध्यप्रकाशनम्
 गह्वं कस्य ? कस्मिन् कर्मणीति व्यावर्णनम्
 प्रकारान्तरेण गह्वर्भेदः
 प्रत्याख्येयभेदः
 आरम्भपरिग्रहज्ञानाभावे धर्माधर्मप्राप्तिवर्णनम्
 तज्ज्ञाने कथं कदा केवलं भवतीत्यत्र समाधानम्
 दर्शनज्ञानभेदाः
 ज्ञानाश्रयेण भेदाः
 व्यञ्जनावग्रहस्य ज्ञानत्वसमर्थनम्
 श्रुतज्ञानभेदाः
 चारित्रापेक्षया द्वैविध्यप्रकटनम्
 एकेन्द्रियभेदद्वयाभिधानम्

विषयाः

पर्याप्तिविचारः

शरीरद्वैविध्यं चतुर्विंशतिदण्डकाश्रयेण
 प्रजाजनादिक्रियायोग्यदिव्यवर्णनम्
 देवद्वैविध्याभिधानम्
 नारकादीनां गत्यागती
 तेषां भवसिद्धिकादिभेदाः
 आत्मनो लोकशब्दादिज्ञानप्रकारः
 जीवोपग्राहकपुद्गलधर्मवर्णनम्
 आचारद्वैविध्यम्
 क्षेत्राश्रयेण स्थानद्वयवर्णनम्
 जम्बूद्वीपवर्णनम्
 भरतादौ कालपर्यायाभिधानम्
 कुरुवर्षादौ मनुजसिद्धिप्रदर्शनम्
 जम्बूद्वीपे चन्द्रसूर्यादिद्वित्ववर्णनम्
 सभयावलिकादीनां जीवाजीवपर्यायतावर्णनम्
 रागद्वेषनिमित्तः पापबन्ध इत्याख्यानम्
 मिथ्यात्वादीनामपि तद्धेतुत्वात् कथं कषाय-
 मात्रं हेतुरित्यत्र समाधानविधानम्
 जीवस्य शरीरात्रिगमनप्रकारवर्णनम्
 ईलिकाकन्दुकगत्याश्रयेण तत्रिरूपणम्
 केवलिप्रज्ञप्तधर्मश्रवणादिलाभहेतुप्रकटनम्
 अद्धौपमिकभेदकथनम्
 औपमिकभेदत्रयाभिधानम्
 प्रशस्ताप्रशस्तमरणनिरूपणम्
 अप्रशस्तमरणाभिधानम्
 प्रशस्तमरणप्ररूपणम्
 बोधिमोहाश्रयेण देशसर्वभेदप्रकटनम्
 साताद्याश्रयेण भेदद्वयाख्यानम्

विषयाः

त्रिस्थानकमाश्रित्येन्द्रभेदप्रकाशनम्
 नामस्थापनाद्रव्यभेदेनेन्द्रवर्णनम्
 एकभविकादिभव्यशरीरद्रव्येन्द्रभेदाः
 भावेन्द्रवर्णनम्
 देवासुरमनुष्येन्द्रप्रदर्शनम्
 विकुर्वणात्रिभेदाः
 विकुर्वणाधिकारिप्रकटनम्
 योगप्रयोगादीनां निमित्तत्रयाख्यानम्
 अल्पदीर्घायुर्निबन्धनप्रदर्शनम्
 गुप्त्यगुप्तिदण्डवर्णनम्
 पुरुषभेदप्रदर्शनम्
 लेश्यासंक्लेशादिवैरूप्यम्
 देवज्योतिष्काणां चलनहेतुवर्णनम्
 लोकान्धकारोद्द्योतादिकारणवर्णनम्
 दुष्प्रतिकरसुप्रतिकरवर्णनम्
 संसारातिक्रमहेतुप्रकाशनम्
 चतुर्विंशतिदण्डकापेक्षयोपधिप्रदर्शनम्
 अप्रणिधानसुप्रणिधानकथनम्
 योनिभेदादर्शनम्
 अप्रतिष्ठननरकसर्वार्थसिद्धभाजां वर्णनम्
 लोकत्रैविध्यप्रकाराः
 धर्मादिलाभसमयसूचनम्
 प्रव्रज्याभेदप्रकटनम्
 निर्ग्रन्थत्रैविध्यप्रकाराः
 पृथिव्याश्रयकथनम्
 लोके गत्यागतिव्युत्क्रांत्यादिवर्णनम्
 अच्छेद्याभेद्यादाह्यवस्तुवर्णनम्
 क्रियाविषये मतभेदप्रदर्शनम्

विषयाः

पूर्वपक्षविधानम्
 तद्गुरीकरणम्
 आलोचनाद्यप्रतिपत्तिकारणवर्णनम्
 निर्ग्रन्थानां योग्यवस्त्रपात्रप्रकाशनम्
 निर्ग्रन्थस्याऽऽज्ञानुलङ्घनस्थानत्रैविध्यम्
 वाङ्मनसोः त्रैविध्यादर्शनम्
 देवानां मनुष्यलोकागमने शक्त्यशक्ति प्रदर्शनम्
 देवानामभिलाषपश्चात्तापविशेषप्रकाशनम्
 निजच्यवननिमित्तज्ञतासंसूचनम्
 नारकाद्याश्रयेण सम्यग्दृष्ट्यादिवर्णनम्
 नयविशेषेण नरकाश्रयवर्णनम्
 मिथ्यात्वस्याक्रियादिभेदाः
 धर्मभेदनिरूपणम्
 उपक्रमभेदाख्यानम्
 उपक्रमनिक्षेपः
 वैयावृत्यत्रैविध्यम्
 कथाभेदप्रकाशनम्
 श्रमणपर्युपासनफलप्रकाशनम्
 ज्ञानादीनां प्रज्ञापनादिवर्णनम्
 प्रव्राजनायोग्याभिधानम्
 अवाचनीयानां प्रदर्शनम्
 सम्यक्त्वायोग्यानां प्रकटनम्
 सामायिकादिकल्पस्थितिभेदत्रयवर्णनम्
 निर्विघ्नादिभेदेन कल्पस्थितिकथनम्
 आचार्यादीनां प्रत्यनीकताप्रकाशनम्
 अनुकम्पनीयभेदत्रयप्रकाशनम्
 स्थविरकल्पस्थस्य विशिष्टनिर्जराकारणं
 पुद्गलप्रतिहननप्रकटनम्

विषयाः

चक्षुस्त्रैविध्याभिधानम्
 त्रिधा वस्तुपरिच्छेदाभिधानम्
 ऋद्धिभेदाख्यानम्
 लेश्याभेदाः
 बालमरणत्रैविध्यम्
 निर्ग्रन्थस्य परीषहाभिभवस्थानम्
 पृथिवीवेष्टनप्रदर्शनम्
 अन्तक्रियाचातुर्विध्यम्
 द्रव्यभावाभ्यामुन्नतप्रणतापेक्षया पुरुषभेदाः
 परिणाममाश्रित्य पुरुषभेदाः
 ऋजुवक्रादिभेदापेक्षया पुरुषभेदाः
 अतिजातादिपुत्रभेदाः
 त्वक्खादादिसमानां भिक्षूणां सारखादादिस-
 मतपोभेदवर्णनम्
 नारकस्य सत्यामपीच्छयां नरलोकागमनासा-
 मर्थ्यकारणभेदप्ररूपणम्
 आर्तध्यानगमकचतुष्टयप्रकाशनम्
 चतुर्धा आर्तभेदः
 रौद्रध्यानव्यञ्जकसूचनम्
 धर्मध्यानस्य स्वरूपादिवर्णनम्
 आज्ञारुच्यादि तद्व्यञ्जकप्ररूपणम्
 वाचनादितदालम्बनाख्यानम्
 एकाद्यनुप्रेक्षावर्णनम्
 शुक्लध्यानकथनम्
 शुक्लध्यानस्वरूपभेदाः
 शुक्लध्यानलक्षणम्
 आलम्बनानुप्रेक्षाभिधानम्
 कषायस्थानप्रकाशनम्

विषयाः

क्रोधादिभिः कर्मचयनादिकथनम्
 आपातसंवासभद्रकापेक्षया पुरुषभेदाः
 वर्ज्यस्य स्वपराश्रयेण दर्शनादिभेदाः
 चतुर्विधसंसारवर्णनम्
 दृष्टिवादचतुःस्थानम्
 ज्ञानादिभेदेन प्रायश्चित्तचतुर्विध्यम्
 प्रतिषेवणादिभेदतः प्रायश्चित्तभेदाः
 प्रमाणकालादिभेदाः
 भरतादौ धर्मप्रज्ञापनाविचारः
 अभिप्रायस्फुटीकरणम्
 दुर्गतिसुगतिभेदाः
 प्रतिसंलीनाप्रतिसंलीनभेदाः
 दीनताऽदीनताभ्यां भङ्गचतुष्टयप्रकटनम्
 विकथाधर्मकथाभेदाः
 स्त्रीकथावर्णनम्
 भक्तकथाऽभिधानम्
 देशकथाकथनम्
 राजकथाप्रकाशनम्
 आक्षेपणीकथा
 विक्षेपणीकथा
 संवेदनीकथा
 निर्वेदनीकथा
 शरीरस्य कृशदृढत्वाभ्यां ज्ञानदर्शनवर्णनम्
 ज्ञानदर्शनव्याघातप्रकाशनम्
 स्वाध्यायायोग्यकालवर्णनम्
 पुरुषचतुर्विध्यम्
 गर्हाभेदादर्शनम्
 कषायभेदप्ररूपणम्

विषयाः

मायाभेदाः
 मानभेदाः
 लोभभेदाः
 बंधोपक्रमभेदाः
 बन्धभेदाः
 उपक्रमभेदाः
 अल्पबहुत्वविचारः
 सङ्क्रमभेदाः
 नामादिभेदेन सत्यवर्णनम्
 तपोविशेषप्रकाशनम्
 भावचतुर्विध्यस्फोरणम्
 रुतरूपाभ्यां प्रीत्यप्रीतिभ्यां पुरुषाणां चतुर्भङ्गः
 आश्वासप्रकाशनम्
 उदितोदितवर्णनम्
 उदितास्तमितवर्णनम्
 अस्तमितोदितवर्णनम्
 अस्तमितास्तमितवर्णनम्
 जातिकुलाद्याश्रयतो भङ्गचतुष्टयस्फुटीकरणम्
 आत्मपरापेक्षया वैयावृत्यकर्तृत्वेच्छाभ्यां
 भङ्गाः
 गणस्यार्थकारित्वादिभेदाः
 रूपधर्मयोर्हानाहानाभ्यां भेदाः
 धर्ममर्यादयोर्हानाहानाभ्यां भेदाः
 श्रमणोपासकानां मात्रादिसमतावर्णनम्
 अन्धकारभेदाः
 दुःखशब्दावर्णनम्
 आत्मंभरिपरम्भरिवर्णनम्
 दुर्गतिसुगतवर्णनम्

विषयाः

दुर्गतसुव्रतनिरूपणम्
 दुर्गतदुर्गतिगामिकथनम्
 परिज्ञातकर्मसंज्ञादिभङ्गाः
 एकेन द्वाभ्यां हानिवृद्धिवर्णनम्
 शय्यादिविषये चतुर्विधाः प्रतिमाः
 जीवस्पृष्टशरीरप्रकाशनम्
 कर्मणमिश्रशरीरप्रकटनम्
 लोकव्याप्तवस्तुवर्णनम्
 सुखावेद्यशरीरवर्णनम्
 जीवपुद्गलस्वभावप्रकाशनम्
 दृष्टान्तभेदाः
 आहरणदृष्टान्तः
 तद्देशदृष्टान्तः
 तद्दोषदृष्टान्तः
 उपन्यासदृष्टान्तः
 लोकाश्रयेणांधकारोद्भूतकारिवर्णनम्
 भोगसुखाश्रयेण प्रसर्पकवर्णनम्
 नारकादीनामाहारप्ररूपणम्
 चिकित्सकानां चतुर्भङ्गाः
 अन्तर्बहिर्भ्यां शल्यदुष्टत्वतश्च पुरुषभेदाः
 प्रव्रज्याया इहलोकप्रतिबद्धादिभेदाः
 अवपातप्रव्रज्यादिभेदाः
 वपनवतीप्रव्रज्यादिभेदाः
 उपसर्गप्रभेदाः
 औत्पत्तिक्यादिबुद्धिभेदाः
 नारकत्वादिसाधककर्मप्ररूपणम्
 स्थूलमहाव्रतपञ्चकप्रकाशनम्
 व्रतस्याणुत्वमहत्त्वप्रयोजकाभिधानम्

विषयाः

दुर्गतिमुगतिसाधनपञ्चकम्
 नारकादीनां शरीरवर्णादिप्रकाशनम्
 प्रथमपश्चिमजिनानां कृच्छ्रवृत्तिकथनम्
 श्रमणानां सदाकर्तव्यानां कीर्तनम्
 विसाम्भोगिकं कुर्वतो निर्गन्धस्याशाबाह्य-
 त्वाभावाभावप्रकाशनम्
 पञ्चविग्रहस्थानप्रस्फोटनम्
 प्रतिघातपञ्चकस्वरूपाणि
 आक्रोशाद्यकर्तव्यताकथनम्
 केवलिनोऽनुत्तरज्ञानादिप्रकाशनम्
 निर्गन्धानां निर्गन्धीनामकल्प्यवर्णनम्
 प्रावृषि कल्प्याकल्प्यप्रकाशनम्
 प्रथमप्रावृद्दशब्दार्थः
 वर्षावासस्य जघन्योत्कृष्टप्रमाणकथनम्
 पर्युषणाकल्पकथनम्
 ग्रामान्तरगमनं ज्ञानाद्यर्थं कल्पत इत्याख्यानम्
 कर्मद्वारतन्निरोधद्वारकथनम्
 परिज्ञाभेदाः
 व्यवहारभेदाः
 आगमश्रुतयोर्भेदकथनम्
 उपघातभेदाः
 अवर्णवादभेदाः
 वर्णवादकथनम्
 अतिशये वर्तमानस्याचार्यस्य धर्मानतिक्रमण-
 कथनम्
 प्रस्फोटने सप्तभङ्गप्रदर्शनम्
 आचार्यस्य गणान्निर्गमनकारणवर्णनम्
 पञ्चास्तिकायानां द्रव्यादिपञ्चभेदाः

विषयाः

निर्ग्रन्थभेदाः

जाङ्गमिकादिवस्त्रभेदाः

और्णिकादिरजोहरणभेदाः

निश्रास्थानवर्णनम्

शौचभेदाः

हीसत्त्वादियुरुषभेदाः

भिक्षाकभेदाः

वनीपकभेदाः

नक्षत्रसंवत्सरभेदाः

सप्रमाणं नक्षत्रसंवत्सरभेदवर्णनम्

जीवस्थ शरीरनिर्गमप्रकारकथनम्

ज्ञानावरणक्षपणोपायनिरूपणम्

गणधारकाणां षट्स्थानम्

जीवानां दुर्लभ्यपर्यायप्रकटनम्

सम्पूच्छनजादिभेदाः

ऋद्धिमतां भेदाः

संहननभेदाऽऽदर्शनम्

संस्थानभेदवर्णनम्

जीवाश्रयेण शुभाशुभानुबन्धप्रकाशनम्

जीवानां गत्यादिदिग्वर्णनम्

व्युत्क्रान्त्यादयोऽपि तथेति वर्णनम्

संयतानामाहारग्रहणकारणकथनम्

प्रमादप्रत्युपेक्षाऽभिधानम्

आरभट्टादीनां स्वरूपवर्णनम्

अप्रमादप्रत्युपेक्षाऽऽख्यानम्

बाह्यतपसो भेदाः

अनशनादिस्वरूपाणि

आभ्यन्तरतपोभेदाः

विषयाः

षोढा भिक्षाचर्यावर्णनम्

पेटार्धपेटादीनां स्वरूपाणि

अकल्प्यवचनप्रकाशनम्

प्रायश्चित्तस्य प्रस्ताराः

प्राणातिपातविषयेऽन्वयनम्

मृषावादे तत्समन्वयनम्

अदत्तादाने सङ्गमनम्

अविरतिवादे सङ्गतिकरणम्

अपरुषवादे दासवादे च समन्वयनम्

आयुर्बन्धप्रकाराः

षड्विधायुर्बन्धाधिकारिकथनम्

गणापक्रमकारणसप्तकम्

तत्स्फुटीकरणम्

योन्याश्रयेण जीवभेदाः

भयस्थाननिरूपणम्

छन्दस्थगमकहेत्वभिधानम्

मूलगोत्रविभागकरणम्

नयसप्तकस्वरूपाणि

आयुरुपक्रमसप्तककथनम्

अयं भेदः सोपक्रमायुषामेवेति कथनम्

दर्शनभेदाऽऽदर्शनम्

विनयभेदप्रकटनम्

ज्ञानविनयादिस्वरूपाणि

समुद्घातभेदाः

वेदनादिसमुद्घातस्वरूपवर्णनम्

प्रवचननिह्वयभेदाः

अष्टस्थानेनैकाकिविहारप्रतिमायोग्यकथनम्

अनालोचनाकारणवर्णनम्

विषयाः

तद्भावावर्थस्फुटीकरणम्
 गणितसंपद्धेदाः
 सप्रभेदमाचारसम्पदादिनिरूपणम्
 आलोचनादानयोग्यकथनम्
 दोषालोचनार्हवर्णनम्
 अक्रियावादिभेदाः
 एकत्ववादिस्वरूपाभिधानम्
 अनेकत्ववादिमतम्
 मितवादिमतम्
 निर्मितत्ववादिमतम्
 सुखवादिमतम्
 समुच्छेदवादिमतम्
 नित्यत्ववादिमतम्
 परलोकाभाववादिमतम्
 वचनविभक्तिभेदाः
 सोदाहरणं तद्व्याख्यानम्
 आयुर्वेदभेदवर्णनम्
 प्रथमसमयनैरयिकादिभेदाः
 संयमिभेदाः
 अप्रमादस्थानभेदाः
 केवलिसमुद्भातविचारः
 तत्र शरीरयोगवर्णनम्
 नव ब्रह्मचर्याणि
 तद्व्याख्यानम्
 मैथुनव्रतस्य गुप्तिवर्णनम्
 सत्पदार्थनवकाख्यानम्
 तच्छब्दार्थप्रकटीकरणम्
 रोगोत्पत्तिकारणप्रकाशनम्

विषयाः

दर्शनावरणकर्मभेदाः
 विकृतिभेदप्ररूपणम्
 पुण्यभेदनिरूपणम्
 उत्पातादिपापश्रुताख्यानम्
 निपुणपुरुषाभिधानम्
 आयुषः परिणामसूचनम्
 नवनोकषायस्फुटीकरणम्
 सदा लोकस्थितिनिवेदनम्
 शब्दादीन्द्रियार्थानां दशत्ववर्णनम्
 पुद्गलस्वरूपविशेषविशदीकरणम्
 संयमासंयमविषयादर्शनम्
 प्रव्रज्याभेदप्रकटीकरणम्
 गतीन्द्रियादिवपरिणामपरिष्करणम्
 द्रव्यार्थपर्यायार्थनयभेदेन परिणामजल्पनम्
 अजीवपरिणामप्रपञ्चनम्
 गुरुलघुपर्यायविशेषे नयभेदकथनम्
 आन्तरिक्षकास्वाध्यायप्रख्यापनम्
 औदारिकसम्बन्धस्वाध्यायाः
 अस्थ्यादिनिमित्तास्वाध्याये क्षेत्रकालभाव-
 प्रमाणप्रकाशनम्
 सूक्ष्मजीवभेदाः
 भङ्गसूक्ष्मजीवकथनम्
 द्रव्यानुयोगप्रकारप्रकाशनम्
 अनुयोगभेदचतुष्टयटङ्कनम्
 धर्मादौ विपर्ययमतिलक्षणमिध्यात्वभेदाः
 आरोग्यादिसुखभेदवर्णनम्
 उद्गमाविषयोपधातभेदादर्शनम्
 तद्विशुद्धिभेदाः

વિષયા:

જનપદાદિસત્યભેદપ્રકાશનમ્
 ક્રોધાદિવિષયમૃષાભેદાઃ
 ઉપન્નાદિવિષયમિશ્રભાષાભેદાઃ
 શસ્ત્રભેદનિરૂપણમ્
 તજ્જાતાદિદોષપ્રકારાઃ
 મતિભ્રમદોષપ્રકાશનમ્
 પ્રશાસ્ત્રાદિદોષવર્ણનમ્
 રૂઢક્ષણદોષપ્રકાશનમ્
 કારણદોષાભિધાનમ્
 પ્રકારાન્તરેણ સ્વલક્ષણાદિદોષત્રયવર્ણનમ્
 સંક્રમણાદિદોષાઃ
 દાનભેદાઽધ્યાનમ્
 અનુકમ્પાદિદાનભેદવ્યાઽધ્યાનમ્
 પ્રત્યાઽધ્યાનભેદાઃ
 અનાગતાદિપ્રત્યાઽધ્યાનભેદવ્યાઽધ્યાનમ્
 સામાચારીભેદાઃ
 ઇચ્છાકારાદિભેદવ્યાઽધ્યાનમ્
 સરાગસમ્યગ્દર્શનભેદાઃ
 નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનાદિભેદવ્યાઽધ્યાનમ્
 સંજ્ઞાભેદાઃ

વિષયા:

આહારાદિસંજ્ઞાભેદવર્ણનમ્
 ધર્મભેદાઃ
 ગ્રામધર્માદિભેદનિરૂપણમ્
 સ્થવિરભેદાઃ
 ગ્રામસ્થવિરાદિભેદવર્ણનમ્
 દશાભેદાઃ
 બાલાદિદશાવર્ણનમ્
 આશ્ચર્યભેદાઃ
 ઉપસર્ગવર્ણનમ્
 ગર્ભંહરણપ્રકાશનમ્
 સ્ત્રીતીર્થવર્ણનમ્
 અભવ્યપર્વદ્વર્ણનમ્
 કૃષ્ણાપરકંકાવર્ણનમ્
 ચન્દ્રસૂર્યાવતરણકથનમ્
 હરિવંશકુલોત્પત્તિકથનમ્
 ચમરોત્પાતવર્ણનમ્
 અષ્ટાશતસિદ્ધવર્ણનમ્
 અસંયતપૂજાકથનમ્
 સ્થાનમુક્તોપસંહારઃ
 સરિકોપસંહારઃ

• • •

ત્રિવિધ અવંચકયોગથી, પૂજો ત્રીજું અંગ ।

ઠાણ આસન મુદ્રા કરી, લહો શિવવધૂ નવ રંગ ॥

અર્થ :- ત્રણ પ્રકારના અવંચક યોગથી યોગાવંચક, ક્રિયાવંચક અને ફલાવંચક
 એ ત્રણ પ્રકારના અવંચક યોગથી ત્રીજા અંગની પૂજા કરો. સ્થાન, આસન અને મુદ્રા
 સાચવવાપૂર્વક ધર્મક્રિયા કરીને શિવવધૂની પ્રાપ્તિ કરો.

અથ સ્થાનમુક્તાસરિકા

અથ સ્થાનાઙ્ગસારાર્થ વર્ણયિતુમારભતે—

અથ સ્થાનાઙ્ગસારઃ ॥૧॥

અથેતિ, મઙ્ગલાર્થ આનન્તર્યદ્યોતકશ્ચ, સારતયા સૂત્રકૃતાઙ્ગનિરૂપણાનન્તરમિત્યર્થઃ, ક્રમપ્રાપ્તત્વાત્, ત્રિવર્ષપર્યાયસ્ય હ્યાચારપ્રકલ્પનામાધ્યયનં ચતુર્વર્ષસ્ય સૂત્રકૃતં નામાઙ્ગમ્, દશાકલ્પવ્યવહારાઃ સંવત્સરપચ્ચકદીક્ષિતસ્યૈવ, સ્થાનાઙ્ગસમવાયાવપિ ચાઙ્ગે અષ્ટવર્ષસ્ય દેયે इति क्रमः । સ્થાનાઙ્ગસાર इति, સ્થાનાઙ્ગસારાર્થ ઉચ્યત इत्यर्थः । तिष्ठन्त्यासते-वसन्ति यथावदभिधेयतयैकत्वादिभिर्विशेषिता आत्मादयः पदार्था यस्मिन् तत्स्थानम्, અથવા સ્થાનશબ્દેનેહૈકાદિકઃ સંખ્યાભેદોઽભિધીયતે, તતશ્ચાત્માદિપદાર્થગતાનામેકાદિદશાન્તાનાં સ્થાનાનામભિધાયકત્વેન સ્થાનમ્, સ્થાનશ્ચ તત્ પ્રવચનપુરુષસ્ય ક્ષાયોપશમિકભાવરૂપસ્યાઙ્ગ-મિવાઙ્ગશ્ચેતિ સ્થાનાઙ્ગં તસ્ય સારમિતિ ॥૧॥

હવે સ્થાનાંગ સૂત્રના સાર રૂપ અર્થનું વર્ણન શરૂ કરે છે.

અથ શબ્દ મંગલ માટે અને અનંતરપણાને (તરત જ) પ્રગટ કરનાર શબ્દ છે.

સાર રૂપે સૂત્રકૃતાંગ સૂત્રનું નિરૂપણ કર્યા પછી તરત ક્રમથી સ્થાનાંગ સૂત્ર પ્રાપ્ત થાય છે.

ત્રણ વર્ષના પર્યાયવાળાને આચારપ્રકલ્પ નામનું અધ્યયન,

ચાર વર્ષના પર્યાયવાળાને સૂત્રકૃતાંગ નામનું અંગ,

પાંચ વર્ષના પર્યાયવાળાને જ દશાકલ્પ વ્યવહાર સૂત્ર,

આઠ વર્ષના પર્યાયવાળાને ઠાણાંગ અને સમવાયાંગ સૂત્ર આપવું જોઈએ તેવો ક્રમ છે.

સ્થાનાંગ સાર :- હવે સ્થાનાંગના સારરૂપ અર્થ કહેવાય છે.

સ્થાન :- જેમાં યથાવદ્ એકત્વાદિ વડે વિશેષતાને પામેલા આત્માદિ પદાર્થો રહેલા છે તે સ્થાન અથવા એક, બે આદિ સંખ્યાનો વિભાગ કરાય છે તેથી આત્માદિ પદાર્થોમાં રહેલ એકથી લઈને દશ સુધીના સ્થાનો (પદાર્થો) કહેવાશે માટે સ્થાન.

સ્થાન રૂપ અંગ :- ક્ષાયોપશમિક ભાવ રૂપ જે પ્રવચન પુરુષ (સિદ્ધાંત) તેના અંગની જેમ અંગ તે સ્થાનાંગ.

સ્થાનાંગનો સાર તે સ્થાનાંગ સાર. ॥૧॥

अथ समुत्पन्नकेवलज्ञानेन सकलपदार्थेष्वव्याहतवचनतयाऽऽप्रतीताप्तेन तीर्थकरनाम-
कर्मादिपरमपुण्यप्राग्भारेणाष्टमहाप्रातिहार्यनिखिलसम्पत्समन्वितेन श्रीमहावीरेणैकत्वादिप्रकारेण
समस्तवस्तुविस्तारव्याप्त्याऽऽख्यातमात्मादिवस्तुजातं दिशा प्रदर्शयितुकाम एकत्वेनात्मादि-
व्यापनप्रकारमादर्शयति—

स्यादेक आत्मा, उपयोगलक्षणत्वाद्द्रव्यार्थत्वाद्वा ॥२॥

स्यादेक इति, जीवः कथञ्चिदेक इत्यर्थः, अतति सततं गच्छति जानातीत्यात्मा,
सिद्धावस्थायां संसार्यवस्थायाञ्चोपयोगभावेनानवरतमवबोधस्य सद्भावात्, सततमुपयोग-
लक्षणावबोधाभावे हि जीवोऽजीवः स्यात्, यस्त्वजीवः स न जीवभावमापद्यते, अन्यथा-
ऽऽकाशादीनामपि जीवत्वं प्रसज्येत, एवञ्च जीवानाद्यनन्तत्वाभ्युपगमाभावप्रसङ्गः । अथवाऽतति
स्वकीयान् ज्ञानादिपर्यायान्निरन्तरमुपयातीत्यात्मा, न च स्वस्वपर्यायेषु गगनादीनामपि गमना-
दात्मत्वप्रसङ्ग इति वाच्यम्, उपयोगलक्षणत्वात्, उपयोगो लक्षणमसाधारणो धर्मः प्रवृत्ति-
निमित्तं यस्यात्मपदस्य स उपभोगलक्षणस्तस्य भावस्तत्त्वम्, तस्मादित्यर्थः, सततं पर्यायगमनं
हि व्युत्पत्तिनिमित्तमात्रम्, न तु प्रवृत्तिनिमित्तं स चोपयोग एव सर्वात्मसाधारणोऽतस्तद-
पेक्षयाऽऽत्मा एक इति भावः, एकात्मद्रव्यापेक्षयाऽप्येकानेकत्वं प्रदर्शयति—द्रव्यार्थत्वाद्देति,
अवयविद्रव्यत्वादित्यर्थः, प्रदेशार्थता चावयवलक्षणार्थता, तदपेक्षया त्वनेकत्वं तस्यासंख्येय-
प्रदेशात्मकत्वात् । ननु नास्त्यवयविद्रव्यं विकल्पद्वयेन तस्याघटमानत्वात्, खरविषाणवत्,
अवयविद्रव्यं हि यद्यवयवेभ्योऽभिन्नं तदाऽवयविवदवयवानामप्येकत्वं स्यादवयववद्वा-
ऽवयविद्रव्यमनेकं भवेत्, अन्यथा भेद एव स्यात्, विरुद्धधर्माध्यासस्य भेदनिबन्धनत्वात् ।
यदि चावयवेभ्यस्तद्भिन्नं तर्ह्यवयवेषु किं प्रत्येकं सर्वात्मना वा समवेति, देशतो वा, यदि
सर्वात्मना तर्ह्यवयवी नाना भवेत्, प्रत्येकं पर्याप्तत्वात्, यदि देशैः समवेति तदा यैर्देशैरवयवेषु
तद्वर्तते तेष्वपि देशेषु तथैव विकल्पप्रसङ्गेन तद्दोषतादवस्थ्यात्, अत्रोच्यते, एकान्तेन
भेदोऽभेदो वा तयोर्नाभ्युपगम्यते किन्त्ववयवा एव तथाविधैकपरिणामादवयविद्रव्यतया
व्यपदिश्यन्ते, त एव च तथाविधविचित्रपरिणामापेक्षया अवयवा इति । अवयव्यभावे त्वेते
घटावयवा एते षटावयवा इत्येवमसङ्कीर्णव्यवस्थाया असम्भवः प्रसज्येत । न च तयोर्भेदः
स्याद्विरुद्धधर्माध्यासादिति वक्तव्यम्, एकस्यैव प्रत्यक्षसंवेदनस्य त्वया परमार्थापेक्षया भ्रान्तत्वेन
संव्यवहारापेक्षया त्वभ्रान्तत्वेनाभ्युपगमात्, अत्रापि यदि भ्रान्तं तर्त्तर्हि कथमभ्रान्तमिति

पर्यनुयोगस्य सम्भवात्, तथा चास्त्यवयविद्रव्यम्, अव्यभिचारितया तथैव प्रतिभासमानत्वात्, अवयववत्, नीलवद्वा, तथा प्रतिभासस्यानुभूयमानत्वादेव न हेतुरसिद्धः, निखिलवस्तूनां व्यवस्थायाः प्रतिभासाधीनत्वान्नानैकान्तिकत्वविरुद्धत्वे, अन्यथा न किञ्चिद्वस्तु सिद्ध्येत् । ननु नास्त्यात्माऽनुपलभ्यमानत्वात्, न ह्यसौ प्रत्यक्षेणोपलभ्यते, अतीन्द्रियत्वात्, नाप्यनुमानेन, लिङ्गलिङ्गिनोः साक्षात् सम्बन्धादर्शनात्, न वाऽऽगमवेद्यः, आगमानामन्योऽन्यं विसंवादादिति चेन्न, विकल्पानुपपत्तेः, अनुपलभ्यमानत्वं किमेकपुरुषापेक्षया, सकलपुरुषापेक्षया वा, नाद्यः, सत्यपि वस्तुनि तस्य सम्भवात्, न ह्येकस्य कस्यचिद्घटादिग्राहकप्रमाणाप्रवृत्तौ सर्वत्र सर्वदा तदभावो निर्णेतुं युज्यते, नापि प्रमाणनिवृत्तौ प्रमेयं निवर्तते, प्रमाणस्य प्रमेयकार्यत्वेन कार्याभावे कारणाभावस्यादृष्टत्वात् । न द्वितीयः पक्षः, असिद्धेः, सकलपुरुषाश्रितानुपलम्भस्यासर्वशुद्धेयत्वात् । किञ्च विद्यते आत्मा, प्रत्यक्षादिभिरुपलभ्यमानत्वात्, घटादिवदित्यनुमानेन तत्सिद्धिः, अस्मदादिप्रत्यक्षेण ह्यात्मा गम्यते, ज्ञानाभिन्नत्वात्तस्य, तदभिन्नत्वञ्च ज्ञानस्य तद्धर्मत्वात्, ज्ञानन्तु स्वसंविदितरूपम्, नीलज्ञानमुत्पन्नमासीदिति स्मृतेः न ह्यस्वसंविदिते स्मृतिरुदेति, अन्यथा पुरुषान्तरज्ञानस्यापि स्मृतिविषयताप्रसङ्गात्, तस्मात्तदव्यतिरिक्तज्ञानगुणप्रत्यक्षत्वे गुण्यपि प्रत्यक्ष एव, रूपगुणप्रत्यक्षतया घटादिगुणिप्रत्यक्षवत् । शरीरमिदं विद्यमानकर्तृकम्, भोग्यत्वादोदनवदित्यनुमानगम्योऽप्यात्मा, न चौदनकर्तृवन्मूर्त्त आत्मा स्यादिति वाच्यम्, संसारिणो मूर्त्तत्वेनाभ्युपगमात् । 'एगे आया' इत्यागमगम्योऽप्यात्मा, न चायमागम आगमान्तरैर्विसंवादीति वक्तव्यम्, अस्य सुनिश्चिताऽऽप्तप्रणीतत्वात् । सोऽयमात्मा सप्रदेशः, निरवयवत्वे हस्ताद्यवयवानामेकत्वप्रसङ्गः प्रत्यवयवं स्पर्शाद्यनुपलब्धिप्रसङ्गश्च स्यात्, एवञ्च द्रव्यार्थतया एक आत्मेति, एक आत्मा कथञ्चिदिति वा व्यवस्थितम् । प्रतिक्षणं सम्भवदपरापरकालकृतकुमारतरुणनरनारकत्वादिपर्यायरुत्पादविनाशयोगेऽपि द्रव्यार्थतयास्यैकत्वात्, कालकृतपर्यायरुत्पादविनाशेऽपि सर्वथा न नाशः स्वपरपर्यायरूपानन्तधर्मात्मकत्वाद्वस्तुनः । प्रतिक्षणं सर्वथा विनाशे हि 'प्रतिक्षणं क्षयिणो भावाः' इति वचनात् क्षणभङ्गविज्ञानं न स्यात्, असंख्यातसमयैरेव वाक्यार्थग्रहणपरिणामात्, एकैकमप्यक्षरं हि पदसत्त्वं संख्यातीतसमयसम्भूतं संख्यातानि चाक्षराणि पदं, पदसंघातश्च वाक्यम्, तदर्थग्रहणपरिणामाच्च सर्वं क्षणभङ्गुरमिति विज्ञानं भवेत्, तच्च न समयविनश्वरस्य सम्भवति, तस्मादात्मोत्पादव्ययध्रौव्यात्मकः, स्थिररूपापेक्षया नित्यो नित्यत्वाच्चैकः, उत्पादव्ययापेक्षया त्वनित्यत्वादानेक

इति । एक आत्मा कथञ्चिदिति प्रथमव्याख्याने च सामान्यविशेषरूपत्वाद्वस्तुनः सामान्या-
पेक्षया एको विशेषापेक्षयात्वेनैक इति, सर्वात्मनां तुल्यं रूपमुपयोगः, सर्वात्मसूपयोगाभावे-
ऽनात्मत्वप्रसङ्गादिति ॥२॥

હવે ઉત્પન્ન થયેલા કેવલજ્ઞાનવાળા, સકલ પદાર્થોમાં અવ્યાહત (અખંડિત) વચનથી આત્મરૂપે પ્રસિદ્ધિ પામેલ, તીર્થંકર નામકર્માદિ પરમ પુણ્યના સમૂહરૂપ અર્થ મહાપ્રાતિહાર્યરૂપ સમસ્ત સંપત્તિવાળા શ્રી મહાવીર ભગવાન વડે એકત્વાદિ પ્રકારરૂપે સમસ્ત વસ્તુના વિસ્તારને વ્યાપીને કહેવાયેલ આત્માદિ વસ્તુના સમૂહને બતાવવાની ઇચ્છાવાળા એકત્વાદિ પ્રકારને બતાવે છે..... (ઠાણાંગ સૂત્રમાં કઈ કઈ વસ્તુ એક છે, બે, ત્રણ..... યાવત્ ૧૦ વસ્તુ કેટલી છે તે બતાવે છે તેમાં પહેલાં ‘એક’ ‘એક’ વસ્તુ બતાવતા કહે છે.

જીવ કોઈક અપેક્ષાએ (સંગ્રહ નયની અપેક્ષાએ) એક છે. કઈ અપેક્ષાએ ? ઉપયોગ લક્ષણની અપેક્ષાએ સર્વ જીવો એક છે.

આત્મા શબ્દની વ્યુત્પત્તિ :- અતતિ = સતત પ્રાપ્ત કરે યાવત્ જાણે. અત્ ધાતુનો અર્થ સતત ગમન કરવું. જે ગત્યર્થક હોય તે જ્ઞાનાર્થ હોય. માટે જાણે છે એવો અર્થ થાય.

જે નિરંતર જાણે તે આત્મા !

સિદ્ધ અવસ્થા કે સંસારી અવસ્થા બંને અવસ્થામાં ઉપયોગ છે જ.

હવે જો આત્મામાં ‘સતત - નિરંતર બોધ’ એવું ન માનો તો જીવ, અજીવ થઈ જાય.

જ્યારે બોધ (ઉપયોગ) છે ત્યારે જીવ. નિરંતર બોધના અભાવમાં અજીવ થાય. અજીવપણાનો પ્રસંગ આવે.

વળી જે અજીવ છે તે જીવભાવને પ્રાપ્ત કરતો નથી. અજીવ જીવ બની શકે નહીં.

હવે જો અજીવ પણ જીવ બને એવું માનો તો આકાશાદિ અજીવ છે તેને પણ જીવત્વનો પ્રસંગ આવશે.

આ રીતે તો જીવ ‘અનાદિ અનંત છે’ તે પણ સ્વીકારી શકાશે નહીં. ‘અનાદિ અનંત જીવ’ છે એવા સ્વીકારનો અભાવ આવશે. જીવ અનાદિથી છે છે છે તે ઘટી શકશે નહીં. અથવા અતતિ જે નિરંતર પોતાના જ્ઞાનાદિ પર્યાયોને પ્રાપ્ત કરે તે આત્મા.

જો આવો અર્થ કરીએ તો આકાશાદિ પણ પોત પોતાના પર્યાયોને નિરંતર પ્રાપ્ત કરે છે. તેમાં પણ ‘આત્મા’ શબ્દનો વ્યવહાર થશે. આકાશાદિમાં પણ આત્મત્વનો પ્રસંગ આવશે.

ઉત્તર :- એવું નહીં બને. કારણ કે આત્માનું ‘ઉપયોગ’ લક્ષણ છે. ઉપયોગ લક્ષણ એ અસાધારણ ધર્મ છે. ‘આત્મા’ પદની પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત ઉપયોગ લક્ષણ છે.

‘સતત પર્યાયિનું ગમન’ ‘સતત પર્યાયોની પ્રાપ્તિ’ આ તો માત્ર વ્યુત્પત્તિનું નિમિત્ત છે. પણ પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત નથી.

પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત તો ‘ઉપયોગ’ છે. જે બધા આત્મામાં સાધારણ લક્ષણ ઉપયોગ છે.

આથી તે અપેક્ષાએ ‘આત્મા’ એક છે.

દ્રવ્યાર્થત્વાદ્ વા ઇતિ :- દ્રવ્યરૂપે આત્મા એક છે. કથંચિત્ દ્રવ્યાર્થરૂપે આત્મા એક છે અને તેજ આત્માના અસંખ્યાત પ્રદેશ હોવાથી અનેકત્વ બતાવે છે.

દ્રવ્યાર્થત્વાત્ :- આત્મા અવયવી દ્રવ્ય છે. દ્રવ્યાર્થથી એક પ્રદેશાર્થતા છે તે અવયવ સ્વરૂપ છે. તે અપેક્ષાએ અનેકત્વ છે. આત્મા અસંખ્યાત પ્રદેશરૂપ છે. તેથી તેની અપેક્ષાએ અનેકત્વ છે.

પૂર્વપક્ષવાદી શંકા :- આત્મા અવયવી દ્રવ્ય નથી. કારણ કે આગળ કહેવાતા બે વિકલ્પ તેમાં ઘટતા નથી. દા.ત. ગધેડાના શીંગડા.

અવયવી દ્રવ્ય અવયવોથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન ? જુદું છે કે એક છે ? હવે જો વિકલ્પ - ૧ અવયવી દ્રવ્ય અવયવોથી અભિન્ન છે. આવું જો માનો તો-

(૧) અવયવો અનેક છે તો અવયવી દ્રવ્ય પણ અનેક થશે.

(૨) અવયવી એક છે તો અવયવો પણ એક થશે.

આમ અવયવીનું અનેકપણું અને અવયવોનું એકપણું થશે.... એકત્વ અને અનેકત્વ વિરૂદ્ધ ધર્મ છે. વિરૂદ્ધ ધર્મ હોય ત્યાં ભેદ હોય.

એટલે હવે વિકલ્પ - ૨ અવયવી દ્રવ્ય અવયવોથી ભિન્ન છે એ જ પક્ષ સિદ્ધ થશે.

હવે જો અવયવોથી અવયવી દ્રવ્ય ભિન્ન છે તેવું માનશો તો પુનઃ બે પ્રશ્ન ઊભા થાય છે.

(૧) અવયવી અવયવોમાં સર્વાત્મના (સર્વથી) રહે છે કે

(૨) અવયવી અવયવોમાં દેશથી રહે છે ?

જો ૧. અવયવી અવયવોમાં સર્વાત્મના (સર્વથી) રહે છે આ પ્રમાણે કહેશો તો અવયવી ઘણા (અનેક) થશે.

૨ જો અવયવી પોતાના અવયવમાં દેશથી રહે છે તો જેટલા દેશથી રહે છે તે સર્વથી રહે છે કે દેશથી ? સર્વથી રહે છે એમ માનશો તો પૂર્વોક્ત દોષ આવશે. અવયવ ઘણા છે તો અવયવી ઘણા થશે ... અને દેશથી રહે છે એમ માનશો તો જે દેશથી રહે છે તે દેશથી કે સર્વથી ? તે દેશથી કે સર્વથી ? માટે સર્વથી કહો તો પૂર્વોક્ત દોષ છે અને દેશથી કહો તો ફરી પ્રશ્ન..... અનવસ્થા.

સિદ્ધાંતવાદી - સમાધાન :- બે વિકલ્પોથી તમે અવયવી દ્રવ્ય નથી એવું કહી રહ્યા છો, આ તમારું કથન યુક્ત નથી. કારણ કે અમે એકાંતથી ભેદ કે અભેદ સ્વીકારતા નથી. 'અવયવો જ તેવા પ્રકારના એક પરિણામથી અવયવી દ્રવ્યરૂપે વ્યવહાર કરાય છે, અને તે 'અવયવો જ તેવા પ્રકારના વિચિત્ર પરિણામની અપેક્ષાએ અવયવો કહેવાય છે.

વળી અવયવી દ્રવ્યનો અભાવ સ્વીકારશો તો આ ઘડાના અવયવો છે, આ વસ્તુના અવયવો છે આવી અવયવોની જુદી વ્યવસ્થા નહીં રહે.

તેવી રીતે પ્રતિનિયત ઘટ આદિ કાર્યની ઈચ્છાવાળાને તે ઘટ આદિમાં નિયત (નક્કી) જે વસ્તુનું ઉપાદાન મ્રહણ પણ નહીં થાય.

બધું જ અસમંજસ થશે. કોઈ પણ જાતના કાર્યનો નિયમ જ નહીં રહે.

સંનિવેશ (રચના) વિશેષથી ઘટ - પટ આદિના અવયવોનું નિયમપણું થશે. અર્થાત્ આ ઘટના અવયવો, આ પટના અવયવો આવું નિયત થશે એવું કહો તો તે સાચું છે. કારણ કે તે જ સંનિવેશ વિશેષ અવયવી દ્રવ્ય છે.

વળી તમે પહેલા કહ્યું હતું કે -

અવયવી એક છે અને અવયવો અનેક છે. અનેક અવયવ અવયવી સાથે અભેદ માનશો તો બે વિરુદ્ધ ધર્મ એકત્વ અને અનેકત્વ એક જગ્યાએ માનવાની આપત્તિ આવશે. બે વિરુદ્ધ ધર્મ હોય ત્યાં બે ધર્મો જુદા જુદા જ હોય. આ વાત બરાબર નથી.

જૈન મતે અવધિજ્ઞાન, મનઃ પર્યવજ્ઞાન, અને કેવળજ્ઞાન આ ત્રણ પ્રત્યક્ષ છે. (પ્રતિ + અક્ષ = પ્રત્યક્ષ અક્ષ = આત્મા) અને મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ છે.

જ્યારે બીજા દર્શનકારો મતિજ્ઞાન - ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયથી થતા જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ માને છે.

(પ્રતિ + અક્ષ = પ્રત્યક્ષ અક્ષ = ઈન્દ્રિય)

જૈનો ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયથી થતા જ્ઞાનને સાંવ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષ કહે છે. (વ્યવહારથી પ્રત્યક્ષ)

ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયથી થતું જ્ઞાન કેવળજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી બ્રાન્ત ઘટી શકે છે. અને ચક્ષુ આદિથી થતું જ્ઞાન વ્યવહાર અપેક્ષાએ અબ્રાન્ત જ્ઞાન છે.

આમ ચક્ષુ આદિ જ્ઞાનમાં બ્રાન્તત્વ અને અબ્રાન્તત્વ બે વિરુદ્ધ ધર્મ એક સાથે ટકી શકે છે.

૧. જૈનોના મતમાં તાંત્રણથી કપડું ભિન્ન નથી. પહેલા તાંત્રણ હતા. તેમાં ઠંડી રોકવા રૂપ અર્થક્રિયા કારિત્વ નહોતું પણ તાંત્રણનો વિશિષ્ટ સંયોગ થયા પછી ઠંડી રોકવારૂપ અર્થ ક્રિયા કારિત્વ તેનામાં આવ્યું. તેથી વિશિષ્ટ તંતુ સંયોગને જ કપડું કહીએ છીએ.

૨. જે તાંત્રણમાં વિશિષ્ટ સંયોગ ઉત્પન્ન થયો નથી અને ઠંડી રોકવારૂપ અર્થક્રિયાકારિત્વ જેનામાં નથી તે અવયવોનું અવયવી તરીકે નામ અપાતું નથી પણ તે અવયવ જ કહેવાય છે.

તે જ પ્રમાણે અવયવ અને અવયવીનો અભેદ માનવામાં અવયવમાં રહેલું અનેકત્વ અને અવયવીમાં રહેલું એકત્વ બે વિરુદ્ધ ધર્મ એક સાથે રહેવામાં કોઈ દોષ નથી.

અવયવ કે નીલવર્ણની જેમ અવ્યભિચારીપણે પ્રતિભાસમાન હોવાથી અવયવી દ્રવ્ય વિદ્યમાન છે.

તે આ રીતે - 'પ્રતિભાસનો અનુભવ થતો હોવાથી' આ હેતુ અસિદ્ધ નથી. જેવી રીતે અવયવ પ્રતિભાસમાન થાય છે તેવી રીતે અવયવી પ્રતિભાસમાન થાય છે.

સમસ્ત વસ્તુની વ્યવસ્થા પ્રતિભાસને આધીન હોવાથી હેતુ વિરુદ્ધ નથી કે અનેકાંતિક નથી.

સમસ્ત વસ્તુની વ્યવસ્થા પ્રતિભાસને આધીન છે આવું માનશો નહીં તો કોઈ વસ્તુ સિદ્ધ થશે નહીં.

પૂર્વપક્ષવાદી :- અવયવી દ્રવ્ય છે પણ આત્મા નથી. આત્મા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સાક્ષાત્ થતો નથી. કારણ કે અતીન્દ્રિય છે. અતીન્દ્રિય હોવાથી આત્મા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી.

અનુમાન પ્રમાણથી :- પણ આત્મા ગ્રાહ્ય નથી. લિંગ (હેતુ) લિંગી (પક્ષ) એ બંનેનો સાક્ષાત્ સંબંધ દેખવાથી અનુમાનની પ્રતીતિ થાય છે. તે લિંગ લિંગીનો સંબંધ સાક્ષાત્ દેખાતો નથી.

આગમથી પણ :- આત્મા જાણી શકાતો નથી. કારણ કે આગમોમાં પરસ્પર વિસંવાદ છે.

સિદ્ધાંતવાદી :- આવી દલીલોથી આત્મા ઉપલબ્ધ નથી આવું કહી શકાય નહીં. કારણ, આગળ બતાવ્યા છે તે બે વિકલ્પો ઘટતા નથી.

પ્રશ્ન :- આત્મા ઉપલબ્ધ થતો નથી, આત્માનો સાક્ષાત્કાર થતો નથી તો તે (૧) એક પુરૂષને આશ્રિત છે કે (૨) બધા પુરૂષોને આશ્રિત છે ?

ઉત્તર :- કોઈ એક વ્યક્તિને ઘટનું જ્ઞાન ન થાય એટલા માત્રથી ઘટનું અસ્તિત્વ નથી એમ કહી શકાય નહીં. અને.... એક વ્યક્તિને ઘટનું જ્ઞાન ન થાય એટલા માત્રથી સર્વત્ર અને સદા કાળ બધી વ્યક્તિમાં ઘટનું જ્ઞાન નથી માટે ઘટ વિષય જ નથી એમ કહી શકાય નહીં.

પ્રમાણ = જ્ઞાન. પ્રમેય = વિષય, પદાર્થ, વસ્તુ. કોઈ એક વ્યક્તિના પ્રમાણની નિવૃત્તિ એટલે જ્ઞાનનો અભાવ હોય એટલા માત્રથી પ્રમેય - વિષયનો અભાવ સિદ્ધ થતો નથી. કેમકે બીજી વ્યક્તિને, સર્વજ્ઞ આદિ અને અતીન્દ્રિય અવધિજ્ઞાની આદિ બીજી વ્યક્તિઓને આત્માના અસ્તિત્વનું પ્રમાણ - પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે અને તેથી જ તે જ્ઞાનનો વિષય આત્મા પણ છે.

પ્રમાણ = જ્ઞાન એ કાર્ય છે.

પ્રમેય = વિષય એ કારણ છે.

વિષય હોય તો જ જ્ઞાન થાય. પણ કોઈ (ઘટ) વસ્તુના જ્ઞાન (પ્રમાણ) કોઈ વ્યક્તિને ન થાય એટલા માત્રથી (પ્રમેય) ઘટ વિષયનો અભાવ ન થઈ જાય.

કાર્યની નિવૃત્તિથી - કાર્યના અભાવથી કારણનો અભાવ થતો નથી. ઘટકાર્ય ઉત્પન્ન ન થાય એ જગ્યાએ દંડ કારણ ન જ હોય એવું નથી. કોઈ એક વ્યક્તિમાં પ્રમાણ = જ્ઞાનનો અભાવ હોય એટલે પ્રમેય = વિષયનો અભાવ, ઘટ કાર્યનો અભાવ હોય તો દંડ કારણનો અભાવ થાય તેવો નિયમ નથી.

ઘટ જ્ઞાનમાં ઘટ વિષય કારણ છે. ઘટ જ ન હોય તો જ્ઞાન કોનું થાત ? માટે જ્ઞાનમાં વિષય કારણ છે.

જ્ઞાન કાર્ય છે, અને ઘટ વિષય કારણ છે. જ્ઞાન = પ્રમાણ, પ્રમાણ કાર્ય છે, ઘટ જ્ઞાન કાર્ય છે. વિષય = પ્રમેય, પ્રમેય કારણ છે, ઘટ વિષય કારણ છે.

આ રીતે ઘટાદિ કાર્યના અભાવમાં કારણ દંડાદિનો અભાવ દેખાતો નથી, પ્રમાણના અભાવમાં પ્રમેયનો અભાવ નથી. માટે તમારો 'અનુપલંભ' હેતુ અનેકાંતિક દોષવાળો છે.

બીજો પક્ષ બધા પુરૂષોને આશ્રિત 'અનુપલંભ' પક્ષ અસિદ્ધ છે માટે હેતુ અસિદ્ધ છે.

અસર્વજ્ઞપણાથી, દુર્જ્ઞેય હોવાથી આત્મા નથી એ સિદ્ધ થતું નથી. અસર્વજ્ઞ હોવાથી બધા મનુષ્યો સર્વદા અને સર્વ સ્થળે આત્માને જોતા નથી માટે આત્મા નથી એ સિદ્ધ થતું નથી. વિશિષ્ટ જ્ઞાનીને જણાય છે.

વળી આત્મા છે. પ્રત્યક્ષ આદિ પ્રમાણ વડે સાક્ષાત્કાર હોવાથી ઘટાદિની જેમ આત્મા છે. આ પ્રમાણે અનુમાનથી આત્માની સિદ્ધિ છે.

આપણને પ્રત્યક્ષથી આત્મા જણાય છે. આત્મા જ્ઞાનથી ભિન્ન નથી. કારણ કે જ્ઞાન આત્માનો ધર્મ છે. જ્ઞાન તો સ્વસંવિદિત રૂપ છે.

જ્ઞાન દીપક જેવું છે. સ્વ પ્રકાશક છે અને પરપ્રકાશક છે. દીપક ઘટાદિનો પ્રકાશક છે અને સ્વનો પણ પ્રકાશક છે. દીપકને જોવા માટે બીજા દીપકની જરૂર નથી. તેમ જ્ઞાન પણ સ્વ - પર પ્રકાશક છે. જ્ઞાન ઘટાદિ વિષયને જણાવે છે તેમ જ્ઞાન પોતાને પણ જણાવે છે.

જ્ઞાનના બે વિષય છે. (૧) ઘટાદિ (૨) જ્ઞાન પોતે. દીપક બે વસ્તુનો પ્રકાશક છે. (૧) ઘટાદિ (૨) દીપક પોતાને.

પહેલા અનુભવ જ્ઞાન થાય છે પછી સ્મૃતિ થાય છે.

જ્ઞાન સ્વપ્રકાશક છે. જ્ઞાનનું સ્વ સંવેદનપણું છે. પહેલા નીલનું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. ઈત્યાદિની સ્મૃતિ થવા પામે છે. પહેલાં નીલના જ્ઞાનનો અનુભવ થયો હતો અને પછી સ્મૃતિ થઈ. અનુભવ અને સ્મૃતિનું અધિકરણ એક જ હોવું જોઈએ. એક અનુભવ કરે અને બીજા વ્યક્તિને સ્મરણ થાય એવું બને નહીં.

દરેક જીવને એવું જ્ઞાન થાય છે. હું સુખી છું, હું દુઃખી છું. આ જ્ઞાનનું સંવેદન છે. આ જ્ઞાન ગુણ પ્રત્યક્ષ થાય એટલે ગુણવાન-ગુણી જીવ પણ પ્રત્યક્ષ જ છે. જ્ઞાન ગુણ પ્રત્યક્ષ છે. જ્ઞાનથી આત્મા અભિન્ન છે. એટલે આત્મા પણ પ્રત્યક્ષ છે. દા.ત. ઘટનો રૂપ ગુણ પ્રત્યક્ષ થયે છતે ગુણી જે ઘટાદિ તે પ્રત્યક્ષ છે.

આ રીતે પ્રત્યક્ષથી આત્મા સિદ્ધ છે. અનુમાનથી પણ આત્મા ગમ્ય છે.

શરીર	વિદ્યમાનકર્તા	વડે ભોગ્ય છે.	ભોગ્યપણું	હોવાથી	ભાતની જેમ
પક્ષ	સાધ્ય	હેતુ	દૃષ્ટાંત		

ભાત ભોગ્ય છે તો તેને ભોગવનાર કોઈ વિદ્યમાન કર્તા છે. તેમ આ શરીર પણ ભોગ્ય છે તો તેને ભોગવનાર કોઈ હોવો જોઈએ અને તે આત્મા છે. આ રીતે આત્મા અનુમાન ગમ્ય પણ છે.

વાદી : ઓદનનો કર્તા મૂર્ત છે. તેમ આ શરીરનો કર્તા આત્મા પણ મૂર્ત થશે. ભોગત્વ હેતુ આત્માની સિદ્ધિ કરવામાં વિરૂદ્ધ હેતુ છે.

સમાધાન : આ તમારું કથન યોગ્ય નથી.

મૂર્ત = રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શવાળું.... સંસારી જીવ શરીરવાળો છે. એટલે રૂપ, રસ, ગંધ સ્પર્શવાળો છે. માટે મૂર્ત છે. માટે હેતુ સાધ્ય સાધક છે. વિરૂદ્ધ નથી.

આત્મા આગમ પ્રમાણથી પણ ગમ્ય છે. एगे आया

શંકા : આ આગમ બીજા આગમોની સાથે વિસંવાદી છે.

સમાધાન : એવું ન કહેવું. આ આગમ સુનિશ્ચિત આમ પુરુષથી પ્રણીત છે. માટે બીજા આગમોની સાથે વિસંવાદિ નથી.

આ રીતે આત્મા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, અનુમાન પ્રમાણ અને આગમ પ્રમાણથી સિદ્ધ છે. એટલે આત્મા છે.

તે આત્મા કેવો છે ?

આત્મા પ્રદેશવાળો છે. સપ્રદેશી છે.

જો એમ ન માનો તો અવયવના અભાવમાં હસ્તાદિ અવયવોના એકત્વનો પ્રસંગ આવશે અને દરેક અવયવ પ્રતિ સ્પર્શાદિની અનુપલબ્ધિનો પ્રસંગ આવશે.

આ પ્રમાણે દ્રવ્યાર્થપણે (સંગ્રહ નયથી) એક આત્મા છે. અથવા કથંચિત્ એક આત્મા છે.

તે પ્રતિક્ષણ સંભવતા જુદા જુદા કાલ વડે કરાયેલ કુમાર, તરૂણ, નર, નારકત્વાદિ પર્યાયો વડે ઉત્પાદ અને વિનાશના યોગમાં પણ દ્રવ્યાર્થપણે આત્મા એક છે.

મનુષ્ય મરી ગયો. મરીને દેવ થયો. દેવ પર્યાયની ઉત્પત્તિ મનુષ્ય પર્યાયનો નાશ પણ જીવ દ્રવ્ય પ્રૌવ્ય છે. નિત્ય છે.

કાલકૃત પર્યાયો વડે ઉત્પાદ અને વિનાશ હોવા છતાં પણ આત્માનો સર્વથા નાશ નથી. કારણકે સ્વ અને પર પર્યાયરૂપ અનંત ધર્માત્મિક વસ્તુ હોય છે.

ક્ષણિક વિજ્ઞાનવાદ ખોટો છે. પ્રતિક્ષણ સર્વ પ્રકારે વિનાશમાં પણ “પ્રતિક્ષણં ક્ષયિણો માવા” આ વચનથી તમારા પ્રતિપાદ વિષયનું ક્ષણભંગુરરૂપ વિજ્ઞાન થશે નહીં. કારણકે વાક્યાર્થનું જ્ઞાન અને પરિણામમાં અસંખ્યાત સમય થાય. કેમકે એક એક અક્ષર પણ અસંખ્યાત સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. સંખ્યાત અક્ષરવાળું પદ છે. અને સંખ્યાત પદના સમુદાયવાળું વાક્ય છે. તેના અર્થના ગ્રહણ (જ્ઞાન) પરિણામથી સમયમાં ક્ષણભંગુર વિજ્ઞાન થાય. આ બરાબર નથી. આ ક્ષણભંગુર વિજ્ઞાનવાદ અયોગ્ય છે.

તેથી આત્મા ઉત્પાદ, વ્યય, પ્રૌવ્ય સ્વરૂપ હોવાથી સ્થિરરૂપની અપેક્ષાએ નિત્ય છે. અને નિત્ય હોવાથી એક છે. ઉત્પાદ-વ્યયની અપેક્ષાએ અનિત્ય હોવાથી અનેક છે. કથંચિત્ એક આત્મા એ સંગ્રહ નયની અપેક્ષાએ છે.

વસ્તુ સામાન્ય-વિશેષરૂપ હોવાથી સામાન્યની અપેક્ષાએ એક છે. વિશેષની અપેક્ષાએ અનેક છે.

સર્વ આત્માઓ ઉપયોગરૂપે તુલ્ય છે. એકરૂપવાળા છે. બધા આત્મામાં ઉપયોગનો અભાવ માનવામાં આવે તો અનાત્મપણાનો પ્રસંગ આવે. ॥ ૨ ॥

एवमात्मन एकत्वमभ्युपगच्छन्तोऽपि केचन तं निष्क्रियं वदन्ति तन्निराकरणाय क्रियावत्त्वं तत्कारणञ्चाह—

तस्य दण्डः क्रिया चैका वधकरणसामान्यात् ॥३॥

तस्यેતિ, એકાનેકરૂપસ્યાત્મન इत्यर्थः, આત્મા જ્ઞાનાદૈશ્વર્યાપહારતો દણ્ડયતે નિઃસારી-ક્રિયતેઽનેનેતિ દણ્ડઃ, સ ચ દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ, દ્રવ્યતો યજ્ઞ્યાદિર્ભાવતો દુષ્પ્રયુક્તમનઃપ્રભૃતિ । તત્પ્રયુક્ત આત્મા ક્રિયામાચરતિ, સા ચ કાર્યિક્યાદિરૂપા, દણ્ડઃ ક્રિયા ચૈકા સ્વસ્વવિશેષા-વિવક્ષણાત્, યદ્વા દણ્ડક્રિયાશબ્દાભ્યાં ત્રયોદશસ્થાનાનિ ગ્રાહ્યાણિ, તત્રાર્થાનર્થહિંસાઽકસ્માદ્-દૃષ્ટિવિપર્યાસદણ્ડરૂપઃ પશ્ચવિધો દણ્ડઃ, તસ્ય ચૈકત્વં વધસામાન્યાત્, મૃષાપ્રત્યયાદત્તાદાન-પ્રત્યયાઽઽધ્યાત્મિકી માનપ્રત્યયા મિત્રદ્વેષપ્રત્યયા માયાપ્રત્યયઃ લોભપ્રત્યયૈર્યાપથિકી ચેત્યષ્ટવિધા ક્રિયા, તદેકત્વજ્ઞ કરણમાત્રસામાન્યાત્, એતેનાત્મનઃ ક્રિયાવત્ત્વમુક્તં ભવતિ, પરૈર્હ્યાત્મનોઽક્રિયત્વેઽપિ ભોક્તૃત્વમભ્યુપગતમ્, તત્ત્વ ભુજિક્રિયાનિર્વર્તનસામર્થ્યે સતિ સમ્ભવતિ

તસ્માત્ક્રિયાવત્ત્વં સિદ્ધમેવ, ન ચ પ્રકૃતિઃ કરોતિ, પુરુષાશ્ચ પ્રતિબિમ્બન્યાયેન ભુક્ત્વ ઇતિ વાચ્યમ્, ક્રિયામન્તરેણ પ્રતિબિમ્બસ્યાપ્યસંભવાત્, પ્રતિબિમ્બો હિ રૂપાન્તરપરિણમનરૂપઃ, પ્રકૃતિવિકારભૂતબુદ્ધેરેવ સુખાર્થપ્રતિબિમ્બનત્વે તુ સુતરામાત્મનો ભોગાભાવઃ પ્રસક્ત ઇતિ ॥૩॥

આ પ્રમાણે આત્માનું એકત્વ સ્વીકાર કરવા છતાં પણ કેટલાક દર્શનકારો આત્માનું નિષ્ક્રિય-પણું સ્વીકાર કરે છે. તેના નિરાકરણ માટે આત્માનું ક્રિયાવાન પણું કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર ક્રિયાના કારણરૂપ દંડનું સ્વરૂપ પ્રથમ કહે છે.

તે એક-અનેકરૂપ આત્માનું.

આત્મા જ્ઞાનાદિ ઐશ્વર્યના નાશથી દંડાય છે, જેના વડે નિઃસાર કરાય છે તે દંડ.

દંડ દ્રવ્ય અને ભાવથી બે પ્રકારે છે.

દ્રવ્યથી - લાકડી વગેરે. ભાવથી - ખરાબ રીતે પ્રવર્તવિલ મન વિગેરે. તે દંડ વડે પ્રેરાયેલ આત્મા ક્રિયા કરે છે. કાયિકી આદિ તેના પ્રકારો છે. દંડ અને ક્રિયા પોતપોતાના વિશેષની અવિવક્ષાથી એક છે.

આ સૂત્ર વડે અક્રિયાપણાના નિષેધ વડે આત્માનું સક્રિયપણું કહે છે. તે કારણથી દંડ અને ક્રિયા શબ્દ વડે તેર ક્રિયાસ્થાનો ગ્રહણ કરવા. તેમાં દંડ પાંચ પ્રકારે છે.

(૧) અર્થ દંડ, (૨) અનર્થ દંડ (૩) હિંસા દંડ (૪) અકસ્માત દંડ (૫) દૃષ્ટિ વિપર્યાસ દંડ. પરના પ્રાણહરણ સ્વરૂપ દંડ શબ્દથી આ પાંચ દંડ ગ્રહણ કરાય છે. તથા વધનું સમાનપણું હોવાથી દંડનું એકપણું જાણવું. ક્રિયા આઠ પ્રકારે છે. (૧) મૃષા પ્રત્યયા (૨) અદત્તાદાન પ્રત્યયા (૩) આધ્યાત્મિકી (૪) માન પ્રત્યયા (૫) મિત્ર દ્વેષ પ્રત્યયા (૬) માયા પ્રત્યયા (૭) લોભ પ્રત્યયા (૮) ઐર્યાપથિકી, ક્રિયાનું એકપણું કરણ માત્રના સમાનપણાથી જાણવું.

આનાથી આત્માનું ક્રિયાવાનપણું કહ્યું.

જેઓએ (બીજાઓએ) આત્માનું અક્રિયત્વ સ્વીકારેલ છે તેમ ભોક્તૃત્વ પણ સ્વીકાર્યું છે. ભોક્તૃત્વ સ્વીકારવાથી ભોગક્રિયાની ઉત્પત્તિનું સામર્થ્ય હોવાથી આત્માનું ભોક્તાપણું સિદ્ધ થાય છે. તે જ ક્રિયાપણું છે. તેથી આત્માનું ક્રિયાવત્ત્વ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રકૃતિ કરે છે અને પુરુષ ભોગવે છે એ પ્રતિબિંબ ન્યાય વડે ભોક્તૃત્વ છે એમ કહેવું અયોગ્ય છે. ક્રિયા વિના (પ્રકૃતિનો સંબંધ થયે છતે) પ્રતિબિંબનો સંભવ નથી. કેમકે પ્રતિબિંબ રૂપાંતરના પરિણમનરૂપ છે.

વળી જો કહેશો કે પ્રકૃતિના વિકારરૂપ બુદ્ધિથી સુખાદિ અર્થનું પ્રતિબિંબ પડે છે પણ આત્માથી સુખાર્થ પ્રતિબિંબ પડતું નથી ત્યારે આત્માનું તે સ્થિતિમાં રહેવાપણું હોવાથી ભોક્તૃત્વ ઘટી શકશે નહીં. આત્માના ભોક્તૃત્વનો અભાવ થશે. ભોગાભાવ થશે. ॥ ૩ ॥

आत्मन आधारप्रदर्शनमुखेनाजीवानामेकानेकत्वं तथैव दर्शयति—

लोकालोकधर्माधर्मबन्धमोक्षपुण्यपापास्त्रवसंवरवेदनानिर्जरा अप्येकरूपाः
सामान्यात् ॥४॥

लोकेति, धर्माधर्मास्तिकायव्यवच्छिन्नो निखिलद्रव्याधारभूत आकाशविशेषः, आकाशस्तु लोकरूपोऽलोकरूपश्च, तत्र चतुर्दशरज्जुप्रमाणो लोकोऽसंख्यातप्रदेशात्मकोऽपि तत्प्रदेशाविवक्षया द्रव्यार्थतया वैकरूपः, अलोकश्चानन्तप्रदेशात्मकोऽपि तत्प्रदेशाविवक्षया द्रव्यार्थतया वैकः । अथवा नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभवभावपर्यवभेदेनाष्टधा, नामस्थापने, प्रसिद्धे, द्रव्यलोको जीवाजीवरूपः, क्षेत्रलोकोऽनन्तप्रदेशात्मकमाकाशमात्रम्, काललोकः समयावलिकादि, भवलोकः, स्वस्मिन् स्वस्मिन् भवे वर्तमाना नारकदेवमनुष्यतिर्यग्योनिकाः सत्त्वाः भावलोक औदयिकौपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकसान्निपातिकरूपः, पर्यवलोकश्च पर्यायमात्रम्, एतेषामेकत्वन्तु केवलज्ञानवलोकनीयत्वसामान्यात् । ननु निखिलद्रव्याधारभूताकाशसद्भावे किं मानमिति चेन्न, अस्त्याकाशम्, जीवादिपदार्थानां साधारत्वान्यथानुपपत्तेरिति मानसद्भावात्, न च धर्माधर्मास्तिकायावेव तदाधारौ, तयोस्तद्वृत्तिस्थितिसाधकत्वात्, न चान्यसाध्यं कार्यमन्यः साधयत्यतिप्रसङ्गात्, अयमाकाशास्तिकायः सर्वद्रव्याणां साधारणावकाशदाता लोकालोकप्रकारेणोच्यते, स च सावयवः प्रदेशव्यवहारस्य तत्र दर्शनात्, न चायं व्यवहारो मिथ्या, तन्निमित्तस्याभावात् । ननु लोकैकदेशस्य प्रत्यक्षत्वात्तद्देशान्तरमपि स्याद्बाधकप्रमाणशून्यत्वात्, अलोकस्तु कथं स्यात्तस्य देशतोऽप्यप्रत्यक्षत्वादिति चेन्न, अस्ति लोकस्य विपक्षो व्युत्पत्तिमच्छुद्धपदाभिधेयत्वात्, यद्व्युत्पत्तिमता शुद्धशब्देनाभिधीयते तस्य विपक्षोऽस्ति तथा घटस्याघटः, लोकश्च व्युत्पत्तिमच्छुद्धपदाभिधेयः, तस्मात्सविपक्षः, यश्च लोकस्य विपक्षः सोऽलोक इति तत्सिद्धेः । न चालोको घटादिव भवेत् किं वस्त्वन्तरेणेति वाच्यम्, लोकानुरूपस्यैवालोकस्याऽऽवश्यकत्वात्, निषेध्यसदृशस्यैव पर्युदासनबाधोधात् । यथाऽपण्डित इत्युक्ते विशिष्टज्ञानविकलश्चेतन एव गम्यते न घटादिः । धर्माधर्मैति, धर्मास्तिकायोऽधर्मास्तिकायश्चेति भावः, जीवपुद्गलानां स्वभावत एव गतिस्थितिपरिणतानामपेक्षाकारणं धर्मास्तिकायोऽधर्मास्तिकायश्च, अलोकलक्षणाकाशाभ्युपगमे च धर्माधर्मौ लोकपरिमाणकारिणावश्यं स्याताम्, अन्यथाऽऽकाशस्य निर्विशिष्टतया लोकोऽलोको वेति विशेषो न स्यात्, तथा चाविशिष्ट एवाकाशे गतिमतामात्मनां पुद्गलानाञ्च प्रतिघाताभावादनवस्थानेन सम्बन्धाभावात्सुखदुःखबन्धादिसंव्यवहारो न स्यात्, स चायं धर्मोऽधर्मश्च प्रत्येकं

प्रदेशार्थतयाऽसंख्यातप्रदेशात्मकोऽपि द्रव्यार्थतयैकरूप इति भावः । अथात्मनो लोकवृत्तैः सदर्पणस्य सक्रियस्य कर्मबन्धाद्बन्धमाश्रित्य सङ्ग्रहमाह बन्धमोक्षेति, सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते यस्मात्स बन्धः, स च प्रकृतिस्थितिप्रदेशानुभावभेदाच्चतुर्विधोऽपि बन्धसामान्यादेक इत्यर्थः, ननु बन्धो जीवस्य कर्मणा संयोगः, स किं सादिरादिरहितो वा, प्रथमे किं पूर्वं जीवः पश्चात्कर्म प्रसूयते, किं वा पूर्वं कर्म पश्चाज्जीवः, अथवा द्वावपि युगपत् । तत्र न प्रथमं जीवसम्भूतिः, निर्हेतुकत्वात्, खरविषाणवत्, जीवस्य नित्यत्वेऽपि कर्मबन्धो न स्यादकारणत्वाद्गगनवत्, यदि तु निष्कारणमेव भवेत् स्यान्मुक्तस्यापि पुनः सः, कर्मयोगाभावे च नित्यमुक्त एव स्यात्, अथवा बन्धाभावे मुक्तताव्यपदेशोऽपि न स्यात्, न द्वितीयः, जीवस्य कर्तुस्तदानीमभावात् पूर्वं कर्म न भवेदक्रियमाणत्वात्, कर्त्रभावेऽपि तस्य भावे विनाशोऽपि तथैव भवेत् नापि तृतीयः, युगपदुत्पन्नयोः कार्यकारणभावाभावेन जीवः कर्ता ज्ञानावरणादिकं तस्य कर्मेति व्यपदेशो न स्यात् । कर्मणश्चानादित्वे मोक्षो न स्यात्, अनादित्वस्यानन्तत्वव्याप्यत्वात्, तस्मान्नास्ति बन्धो मोक्षो वेति चेदुच्यते सादिपक्षोऽनभ्युपगमात्रिरस्तः, अनादिपक्षस्याश्रयणात्, अनादित्वस्यानन्तत्वव्याप्यत्वे मानाभावात्, काञ्चनोपलयोः संयुक्तयोः सान्तत्वदर्शनात्, बीजाङ्कुरसन्तानस्य तन्मध्यगतस्यैकस्य दाहादिना विनाशे च सान्ततादर्शनात्, तथैव जीवकर्मसंयोगोऽनादिसन्तानगतोऽपि तपःसंयमाद्युपायाद्व्यवच्छिद्यतेऽतो न मोक्षाभावः, एवमनादिजीवकर्मयोगः कथञ्चिदनन्तः यथाऽभव्यानाम्, कथञ्चित्सान्तो यथा भव्यानाम् । जीवत्वसाम्येऽपि हि भव्याभव्यत्वविशेषो नरकतिर्यगादिविशेष इव भविष्यतीति न वक्तव्यम्, द्रव्यत्वादिसामान्येऽपि यथा चेतनाचेतनभेदः, स्वभावतस्तथा भव्याभव्यत्वभेदोऽपि, न चैवं जीवत्ववद्भव्यत्वस्याविनाशित्वं स्यात्तथा च सति न निर्वाणम्, सिद्धो न भव्यो नाप्यभव्य इति वचनादिति वाच्यम्, घटप्रागभावस्यानादिस्वभावत्वेऽपि घटोत्पत्तौ विनाश इव ज्ञानतपश्चरणक्रियोपायतो भव्यत्वस्यापि विनाशसम्भवादिति । कर्मपाशवियोजनं मोक्षः, स च ज्ञानावरणादिकर्मापेक्षयाऽष्टविधोऽपि मोचनसामान्यादेकः, मुक्तस्य पुनर्मोक्षाभावात्, कारणस्य कर्मणोऽभावात्, द्रव्यत्वे सत्यमूर्तत्वाद्वा गगनवन्नित्यो मुक्तात्मा, न चामूर्तद्रव्यत्वादाकाशवन्निष्क्रियत्वं वक्तव्यम्, चेतनत्ववत्सक्रियत्वस्य तदानीमप्यङ्गीकारे बाधकाभावादन्यथा चेतनत्वमपि न स्यादिति मोक्षस्य पुण्यपापक्षयाद्वावात्पुण्यपापयोः सङ्ग्रहमाह-पुण्यपापेति, पुणति शुभीकरोति पुनाति वा-पवित्रीकरोत्यात्मानमिति पुण्यम्, सद्देद्यादिशुभकर्म द्विचत्वारिंशद्विधमपि पुण्यानुबन्धिपापानुबन्धिभेदेन द्विविधमपि प्रतिप्राणिविचित्रत्वादनन्तभेदमपि वा पुण्यसामान्यादेकम्,

पातयत्यात्मन आनन्दरसमिति पापमधःपतनकारित्वाद्वापापम्, तच्चाष्टादशविधमपि द्वयशीति-
 भेदमपि पुण्यानुबन्धिपापानुबन्धिभेदाद्विविधमप्यनन्तसत्त्वाश्रितत्वादनन्तमपि वाऽशुभसामान्या-
 देकम् । ननु कर्मैव न विद्यते प्रमाणाविषयत्वाद्गगनकुसुमवदिति चेन्न, यदिदं जगत्यात्म-
 त्वेनाविशिष्टानामात्मनां देवासुरनरतिर्यगादिरूपं नरपतिरङ्गमनीषिमन्दमर्हद्भिर्दरिद्रादिरूपं वा
 वैचित्र्यं तत्र निर्हेतुकम्, नित्यभावाभावदोषप्रसङ्गात्, यदेव च निमित्तं तत्र तत्कर्मेत्युच्यते, न
 च दृष्ट एवेष्टानिष्टविषयप्राप्तिमयो हेतुर्भविष्यति, किमदृष्टकर्मकल्पनया, न हि दृष्टेऽदृष्टकल्पना
 न्याय्या, अतिप्रसङ्गादिति वाच्यम्, इष्टसाधनशब्दादिविषयसमेतयोर्द्वयोरेकस्य दुःखानुभूतेर-
 परस्य च सुखानुभूतेर्दर्शनात्, एवं दुःखसाधनसमेतयोरपि फलवैचित्र्यदर्शनात् तद्वेतुक एवासौ
 फलविशेषः, साधनानां विपर्यासात्, यच्च तत्र विशिष्टो हेतुस्तदेव कर्म । एवं बालशरीरं
 शरीरान्तरपूर्वकम्, इन्द्रियादिमत्त्वात्, युवशरीरवदित्यनुमानेन शरीरान्तरस्य कर्मणः सिद्धिः,
 न च जन्मान्तरातीतशरीरपूर्वकमेवेति शक्यते वक्तुम्, तस्यापान्तरालगतावसत्त्वेन तत्पूर्व-
 कत्वानुपपत्तेः, न चाशरीरिणो नियतगर्भदेशस्थानप्राप्तिः, नियामकाभावात्, तथा च
 यच्छरीरपूर्वकं बालशरीरं तत्कर्ममयमिति, तच्च पौद्गलिकम्, आत्मनः पारतन्त्र्यनिमित्तत्वात्,
 निगडादिवत्, न च क्रोधादिना व्यभिचारस्तन्निमित्तभूतस्य पौद्गलिकत्वात् । ननु भवतु कर्म,
 तच्च पापरूपमेव, न तु पुण्यरूपमपि, परमप्रकर्षावस्थं पापं कर्मोत्कृष्टदुःखफलं जनयति
 तस्यैव च तरतमयोगाद्भानि, क्रमेणापकर्षेण सुखकारणम्, यथाऽपथ्यस्य क्रमेण वृद्धौ
 रोगवृद्धिः क्रमेण च तस्यापकर्षे रोगशमनलक्षणं सुखं तथा प्रकृतेऽपि, एवं पापानभ्युपगमे
 पुण्यकर्मणोऽपचयोपचयभावेन सुखदुःखे चिन्तनीये, मैवम्, सुखदुःखे स्वानुरूपकारणके
 कार्यत्वाद्घटादिवत्, घटस्य ह्यनुरूपं कारणं परमाणवः, तथेहापि सुखस्य पुण्यं दुःखस्य
 पापमनुरूपं कारणमित्यनुमानात्तयोः सिद्धेः । न चानुरूपकारणत्वे साध्ये सुखदुःखयोरात्म-
 परिणामत्वात्पुण्यपापात्मकं कर्मापि तथा स्यात् यदि च तद्रूपवत्तर्हि नानुरूपं मूर्तत्वेन
 विलक्षणत्वादिति वाच्यम्, कार्यकारणयोः सर्वथा सारूप्यतायाः सर्वथा विरूपताया
 वाऽनिष्टत्वात्, सर्वथाऽनुरूपत्वे कार्यकारणयोर्भेद एव न स्यात् सर्वथा भेदे च घटस्य
 मृत्तिकैव कारणं न पाषाणादिरिति नियमो न भवेत्तस्मात्कार्यकारणयोस्तुल्यातुल्यरूपतैवेति ।
 पुण्यपापकर्मणोर्बन्धकारणमाहास्रवेति, आस्रवन्ति प्रविशन्ति येन कर्माण्यात्मनीत्यास्रवः
 कर्मबन्धहेतुरिति भावः, स चेन्द्रियकषायाव्रतक्रियायोगरूपः क्रमेण पञ्चचतुःपञ्चपञ्च-
 विंशतित्रिभेदः, तदेवं द्वित्वारिंशद्विधोऽपि द्रव्यभावभेदाद् द्विविधोऽप्यास्रवसामान्यादेकः ।

આસ્રવપ્રતિપક્ષસંવરમાહ-સંવરેતિ, સંવ્રિયતે કર્મકારણં પ્રાણાતિપાતાદિ નિરુદ્ધયતે યેન પરિણામેન સ સંવરઃ, આસ્રવનિરોધ इत्यर्थः, સ ચ સમિતિગુપ્તિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહચારિત્રરૂપઃ ક્રમેણ પञ्चत्रिदशद्वादशद्वाविंशतिपञ्चभेદો દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ દ્વિવિધો વા તથાપિ સંવર-સામાન્યાદેકઃ । સંવરવિશેષે ચાયોગ્યવસ્થારૂપે કર્મણાં વેદનૈવ ન બન્ધ इति વેદનાસ્વરૂપમાહ વેદનેતિ, વેદનં વેદના સ્વભાવેનોદીરણાકરણેન વોદયાવલિકાપ્રવિષ્ટસ્ય કર્મણોऽનુભવનમ્, સા ચ જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મપેક્ષયાऽષ્ટવિધાપિ વિપાકોદયપ્રદેશોદયાપેક્ષયા દ્વિવિધાપિ વેદના-સામાન્યાદેકૈવેતિ । અનુભૂતરસં કર્મ પ્રદેશેભ્યઃ પરિશટતીતિ નિર્જરાસ્વરૂપં સદ્ગ્રહમાહ-નિર્જરેતિ, નિર્જરણં નિર્જરા પરિશટનમિત્યર્થઃ, સા ચાષ્ટવિધકર્મપેક્ષયાऽષ્ટવિધાપિ દ્વાદશ-વિધતપોજન્યતયા દ્વાદશવિધાપિ નિર્જરાસામાન્યાદેકવિધૈવ । દેશતઃ કર્મક્ષયો નિર્જરા સર્વતસ્તુ મોક્ષ इति તયોર્ભેદ इति ॥૪॥

તેવી રીતે આત્માના આધારને બતાવવા દ્વારા અજીવોનું એકત્વ, અનેકત્વ બતાવે છે.

લોકેતિ : ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાયથી યુક્ત સર્વ દ્રવ્યોના આધારભૂત આકાશવિશેષ તે લોક છે.

આકાશ ૧) લોકરૂપ, ૨) અલોકરૂપ છે....તેમાં (૧) ચૌદ રજજુપ્રમાણ લોક અસંખ્યાત પ્રદેશરૂપ છે. તેના પ્રદેશોની વિવક્ષા ન કરતા દ્રવ્યાર્થપણે લોક આકાશ એક છે. (૨) અલોક આકાશ અનંત પ્રદેશસ્વરૂપ હોવા છતાં પણ તેના પ્રદેશની અવિવક્ષાથી દ્રવ્યાર્થપણે અલોક આકાશ એક છે. અથવા લોક નામાદિ આઠ પ્રકારે છે.

(૧) નામ, (૨) સ્થાપના (૩) દ્રવ્ય (૪) ક્ષેત્ર (૫) કાલ (૬) ભવ (૭) ભાવ (૮) પર્યાય.

(૧) નામ (૨) સ્થાપના પ્રસિદ્ધ છે. (૩) દ્રવ્યલોક-જીવ અજીવ સ્વરૂપ છે. (૪) ક્ષેત્રલોક - અનંત પ્રદેશ સ્વરૂપ આકાશ માત્ર. (૫) કાલલોક - સમય, આવલિકાદિ. (૬) ભવલોક - પોત પોતાના ભવમાં રહેલ નારક, દેવ, મનુષ્ય, તિર્થંચયોનિવાળા જીવો. (૭) ભાવલોક - ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, પારિણામિક, સાંનિપાતિક ભાવોરૂપ. (૮) પર્યાયલોક - પર્યાયમાત્ર પર્યાય લોક.

આઠેનું એકત્વ સામાન્યથી કેવળજ્ઞાન વડે જોવા યોગ્ય હોવાથી એકપણું છે.

શંકા : સર્વ દ્રવ્યના આધારભૂત આકાશ છે. એમાં પ્રમાણ શું ?.

સમાધાન : આકાશ છે. જીવાદિ પદાર્થોનું આધારપણું, નહીં તો અનુપપત્તિ હોવાથી.

જીવાદિ પદાર્થનું અધિકરણ આકાશ છે. એમ ન માનો તો જીવાદિ પદાર્થ ક્યાં રહેશે ? એનું કોઈ અધિકરણ જ નથી. અને અધિકરણ ન હોવાથી જીવાદિ પદાર્થોનું અસ્તિત્વ પણ ન રહે.

ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય જીવાદિ પદાર્થનો આધાર ન બને. કારણકે તે બંને ગતિ અને સ્થિતિના સાધક છે.

ધર્માસ્તિકાય જીવાદિ પદાર્થના ગતિ ઉપકારક છે. તેને જીવાદિ પદાર્થના અવગાહદાતા માનવાથી અતિપ્રસંગ આવે. અધર્માસ્તિકાય જીવાદિ પદાર્થના સ્થિતિ ઉપકારક છે તેને જીવાદિ પદાર્થનો અવગાહદાતા માનવાથી અતિપ્રસંગ આવે.

અન્યથી સાધ્ય કાર્ય અન્ય કરે તો અતિપ્રસંગ આવે. માટે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય આધાર નથી.

આ આકાશાસ્તિકાય સર્વ દ્રવ્યોનો સાધારણ (સામાન્ય) રીતે અવકાશ આપનાર લોક અને અલોકના ભેદ વડે કહેવાય છે.... અને તે આકાશ અવયવ સહિત છે. કારણકે તેમાં પ્રદેશોનો વ્યવહાર છે. આ વ્યવહાર ખોટો નથી. કારણ કે આ વ્યવહાર ખોટો છે એવા નિમિત્તનો અભાવ છે.

પ્રશ્ન : લોકનો એક દેશ પ્રત્યક્ષ હોવાથી તેનો બીજો દેશ-દેશાંતર પણ હોય. કારણકે બાધક પ્રમાણનો અભાવ છે. માટે બાધક પ્રમાણનો અભાવ હોવાથી લોકનો દેશાંતર પણ છે. પણ અલોક કેવી રીતે હોઈ શકે ? તેનો દેશ પણ પ્રત્યક્ષ નથી.

ઉત્તર : આવું કહેવું નહીં. કેમકે લોકનો વિપક્ષ છે. કારણકે વ્યુત્પત્તિવાળા શુદ્ધ પદ વડે કહેવાય છે.

જે વ્યુત્પત્તિવાળો શુદ્ધ શબ્દ હોય તેનો વિપક્ષ હોય જ (એવી વ્યાપ્તિ છે) એવો સાહચર્ય નિયમ છે. જેમકે 'ઘટ' શબ્દ શુદ્ધ છે. અને વ્યુત્પત્તિવાળો છે તેનો વિપક્ષ અઘટ છે. તેમ લોક શબ્દ પણ શુદ્ધ છે અને વ્યુત્પત્તિવાળો છે તો તેનો પણ વિપક્ષ હોવો જોઈએ. તે વિપક્ષ અલોક છે. માટે અલોક છે.

પ્રશ્ન : હવે ન લોકઃ અલોકઃ એમ કહેવાથી ઘટ, પટાદિ જ કોઈ વસ્તુ હોઈ શકે. બીજી વસ્તુ અર્થાત્ અલોકની કલ્પના વડે શું ?

ઉત્તર : લોકને અનુરૂપ જ અલોક હોવો જોઈએ. લોક આકાશરૂપે છે તો અલોક પણ આકાશરૂપ હોય. નિષેધ્ય સદંશ જ પર્યુદાસ નગ્ના બોધથી લોક આકાશ વિશેષરૂપ છે તો અલોક પણ આકાશ વિશેષરૂપ હોય. દા.ત. 'અપંડિત' કહેવાથી વિશિષ્ટ જ્ઞાન રહિત ચેતન જ જણાય છે પણ અચેતન ઘટાદિ નહીં. તેની જેમ અલોક પણ લોક સમાન હોવો જોઈએ..

ધર્માધર્મેતિ : સ્વભાવથી જ ગતિ અને સ્થિતિમાં પરિણત થયેલ જીવ અને પુદ્ગલોનું અપેક્ષા કારણ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય છે.

વળી અલોકરૂપ આકાશ સ્વીકારે છતે લોકના પરિમાણને કરનારા ધર્મ, અધર્મ અવશ્ય હોવા જોઈએ. નહીં તો આકાશ સમાન હોવાથી લોક, અલોક એવો ભેદ નહીં રહે. અને માત્ર આકાશ

છતે ગતિવાળા જીવ અને પુદ્ગલોને પ્રતિધાત (અટકાવ)નો અભાવ હોવાથી ચોક્કસ સ્થાન નહીં રહે. કારણકે સંબંધના અભાવથી સુખ, દુઃખ, બંધાદિ વ્યવહાર નહીં થાય.

અને તે આ ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય બંને પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાત પ્રદેશ સ્વરૂપ હોવા છતાં પણ દ્રવ્યાર્થતયા એક જ છે.

લોકવર્તી સંસારી જીવ દંડ સહિત અને સક્રિય છે. અને તે કર્મથી બંધાય છે. માટે હવે બંધને આશ્રયીને સંગ્રહ કહે છે.

બન્ધમોક્ષેતિ : કષાયવાળો હોવાથી જીવ કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે તે બંધ કહેવાય છે.

તે બંધ (૧) પ્રકૃતિ (૨) સ્થિતિ (૩) પ્રદેશ (૪) અનુભાવના ભેદથી ચાર પ્રકારનો હોવા છતાં પણ બધાનું સમાનપણું હોવાથી બંધ એક છે.

પૂર્વપક્ષવાદી : જીવનો કર્મની સાથે સંયોગ તે બંધ.

તો તે બંધ (૧) સાદિ છે કે (૨) આદિ રહિત છે ? (અનાદિ છે ?) જો સાદિ કહેશે તો (૧) પહેલાં શું જીવ અને પછી કર્મ લાગે છે ? કે (૨) પહેલા કર્મ અને જીવ (૩) અથવા બંને એક સાથે છે ?

૧) પહેલા જીવની ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી. કારણકે કોઈ હેતુ (કારણ) નથી. દા.ત. ગધેડાના શીંગડા, જીવ નિત્ય છે એટલે કર્મબંધન થાય. કારણ કે તેનું કારણ નથી. આકાશ. આકાશને જેમ કારણ નહીં હોવાથી કર્મબંધ નથી થતો તેવી રીતે જીવને પણ કારણ નહીં હોવાથી કર્મબંધ નહીં ઘટે.

જો કારણ વિના પણ જીવને કર્મબંધ થાય તો મુક્તના જીવને પણ કર્મબંધ થાય.

કર્મના સંબંધના અભાવમાં નિત્ય મુક્ત જ હોય. અથવા જીવ કર્મથી બંધાતો નથી તો કર્મથી મુક્ત કેવી રીતે થશે ? એટલે બંધના અભાવમાં મુક્ત પણ કહેવાશે નહીં.

૨) પહેલા કર્મ અને પછી જીવ એ વિકલ્પ ઘટી શકશે નહીં. કેમકે કર્તા પહેલા હોય. પછી કર્તૃત્વ કાર્ય થાય. પહેલા મા-બાપ હોય પછી પુત્રરૂપ કાર્ય થાય. “જીવ કર્મનો કર્તા છે.” આ વાક્ય ત્યારે જ ઘટે કે જીવ પહેલા હોય અને પછી કર્મ હોય. તેથી પહેલા કર્મ અને પછી જીવ એ વિકલ્પ ઘટતો નથી.

જેમ કર્તાના અભાવમાં પણ કર્મબંધ હોય તો કર્મોનો નાશ પણ તેવી રીતે થાય. અર્થાત્ કર્તા ન હોય અને કર્મોનો નાશ પણ થઈ જાય.

૩) જીવ અને કર્મ બંને એકસાથે ઉત્પન્ન થાય છે આ ત્રીજો વિકલ્પ પણ ઘટી શકશે નહીં.

કારણકે જીવ અને કર્મ બંનેની ઉત્પત્તિ એક સાથે માનો તો કાર્ય-કારણ ભાવનો અભાવ થશે. અને તેથી જીવ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મનો કર્તા છે એવો વ્યવહાર નહીં થાય.

કાર્યકારણ ભાવ નહીં ઘટે. “કાર્યનિયતપૂર્વવૃત્તિત્વં કારણ” કાર્યની ચોક્કસપણે પૂર્વમાં રહેવાપણું જેનામાં હોય તે કારણ કહેવાય. જીવ પહેલા હોય અને પછી કર્મની ઉત્પત્તિ માનો તો જ ‘જીવ કર્મનો કર્તા’ છે તે વાત ઘટે.

મા-બાપ પહેલા, પુત્ર પછી. કારણ પહેલા, કાર્ય પછી. પણ બંને સાથે ઉત્પન્ન થાય એમ કહો તો બંને જોડીયા ભાઈ છે એવું સિદ્ધ થશે. પણ બંનેમાં એક કારણ અને બીજું કાર્ય એ વાત નહીં ઘટે.

કર્મને જો અનાદિ કહેશો તો મોક્ષ થાય નહીં. કારણ કે અનાદિપણાનું અનન્તત્વ વ્યાપ્ય છે. જ્યાં જ્યાં અનાદિત્વ છે ત્યાં ત્યાં અનન્તત્વ છે. એટલે અનાદિના કર્મનો અંત થાય નહીં. માટે બંધ પણ નથી અને મોક્ષ પણ નથી.

સિદ્ધાંતવાદી : અમે કર્મની આદિ સ્વીકારતા નથી માટે સાદિ પક્ષ નિરસ્ત છે. કર્મનો બંધ અનાદિથી છે એવું અમે સ્વીકારીએ છીએ.

અનાદિનું અનન્તત્વ વ્યાપ્ય છે આ પક્ષમાં કોઈ પ્રમાણ નથી. દા.ત. સોનું અને માટી બંનેનો અનાદિથી સંયોગ છે. છતાં પણ તેનો અંત દેખાય છે. અગ્નિના તાપ આદિ ઉપાયથી માટી અને સોનાના અનાદિના સંયોગનો નાશ થાય છે.

બીજામાંથી અંકુર થાય અને અંકુરમાંથી બીજ કાઢીને ફરી ઉગાડવામાં આવે છે. આમ બીજ અને અંકુરમાં પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવ છે એટલે બંને અનાદિના છે.

તેવી રીતે જીવ અને કર્મનો સંયોગ અનાદિનો છે. જીવ ક્યારે પણ ભૂતકાળમાં કર્મ વગરનો ન હતો....પણ એકનું એક વિશેષ કર્મ એનાથી જીવ અનાદિથી બંધાયેલો નથી. જૂના-જૂના કર્મ નાશ થાય છે, અને નવા નવા કર્મ જીવને લાગે છે.

જેમ બીજ અને અંકુરમાં પ્રવાહથી અનાદિપણું છે. એકનું એક બી અનાદિથી નથી અને એકનો એક અંકુરો અનાદિથી નથી પણ છતાં બીજ અને અંકુર પરંપરાએ અનાદિથી છે.

તે જ પ્રમાણે જીવ અને કર્મનો સંબંધ પ્રવાહથી અનાદિ છે. માટે તેનો અંત તપ અને સંયમ દ્વારા થઈ શકે છે. જેમ બીજને બાળવાથી બીજનો નાશ થાય છે. અંકુરને બાળવાથી અંકુરનો નાશ થાય છે.

તેવી રીતે જીવ અને કર્મનો સંયોગ અનાદિથી પરંપરામાં રહેલ હોવા છતાં એટલે કે અનાદિથી છે તે પણ તપ અને સંયમાદિ ઉપાયથી નાશ પામે છે.

તેથી મોક્ષનો અભાવ નથી.

અભવ્યોને અનાદિથી જીવ અને કર્મનો સંબંધ કથંચિત્ અનંત છે. અને ભવ્યોને સાંત છે.

આમ જીવ અને કર્મનો સંબંધ અપેક્ષાએ સાંત અને અપેક્ષાએ અનંત છે.

અવાંતર શંકા : જીવત્વ સમાન હોવા છતાં પણ ભવ્યત્વ અભવ્યત્વ વિશેષ છે. નારક, તિર્યચાદિની જેમ વિશેષ થશે.

સમાધાન : આ પ્રમાણે ન કહેવું.

દ્રવ્યત્વાદિ સમાન હોવા છતાં જેમ ચેતન, અચેતન ભેદ સ્વભાવથી છે તેવી રીતે જીવત્વ સમાન હોવા છતાં પણ ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ ભેદ સ્વભાવથી છે.

શંકા : જો આમ ન માનો તો જીવત્વ જેમ અવિનાશી છે તેવી રીતે ભવ્યત્વ પણ અવિનાશી થાય.

ભવ્યત્વ અવિનાશી થાય તો નિર્વાણ ન થાય. સિદ્ધ ભવ્ય પણ નથી, અભવ્ય પણ નથી. એવું શાસ્ત્ર વચન છે એમ ન કહેવું.

સિદ્ધાંતકાર : (વૈશેષિકના મતમાં જેમ ઘટ પ્રાગ્ભાવ અનાદિ સ્વભાવવાળો છે છતાં ઘટ જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે ઘટ પ્રાગ્ભાવ નાશ પામે છે માટે ઘટ પ્રાગ્ભાવ અનાદિ સાંત છે. તેમ અમારા મતમાં ભવ્યત્વ અનાદિનું છે અને જ્યારે જ્ઞાન, તપ, ચારિત્ર, ક્રિયા દ્વારા જીવ મોક્ષ પામે છે ત્યારે ભવ્યત્વ નાશ પામે છે.

આમ ભવ્યત્વ અનાદિ સાંત છે.

વૈશેષિકની માન્યતા - અભાવ ચાર પ્રકારે છે. (૧) પ્રાગ્ભાવ (૨) પ્રધ્વંસાભાવ, (૩) અત્યંતાભાવ (૪) અન્યોન્યાભાવ... પટનો પ્રાગ્ભાવ = પૂર્વનો અભાવ. પટનો પ્રાગ્ અભાવ તંતુમાં છે. કેમકે એવી પ્રતીતિ થાય છે. 'એતેષુ તંતુષુ પટો ભવિષ્યતિ' 'આ તાંતણામાંથી પટ થશે આ પ્રતીતિ પટ પ્રાગ્ભાવની સિદ્ધિ કરે છે. પણ પટ બની ગયા પછી એવી પ્રતીતિ થતી નથી કે 'પટો ભવિષ્યતિ.' માટે પટ કાર્ય ઉત્પન્ન થતાં પટ પ્રાગ્ભાવ નાશ પામે છે.

પટ પ્રાગ્ભાવ અનાદિથી કઈ રીતે ? પટનો પ્રાગ્ભાવ તંતુમાં રહે છે. અને તંતુ પણ છ મહિનાથી જ ઉત્પન્ન થયા છે તો પછી તંતુમાં રહેનાર પટ પ્રાગ્ભાવ અનાદિકાળથી શી રીતે ઘટે ?

વૈશેષિકનું કહેવું છે કે - સ્વરૂપ સંબંધથી પટ પ્રાગ્ભાવ તંતુમાં છે, કાલિક સંબંધથી પટ-પ્રાગ્ભાવ કાલમાં છે...જો તમે એમ કહો કે - પટ પ્રાગ્ભાવ તંતુમાં છે અને છ મહિનાથી જ છે. તેની પહેલા ન હતો તો પટ પ્રાગ્ભાવ નથી. એમ કહે તો પટ બતાવવો પડે. પટ પ્રાગ્ભાવનો અભાવ = પટ ઘટાભાવનો અભાવ = ઘટ. પટ બતાવી શકતા નથી માટે વૈશેષિક કહે છે કે કાલદ્રવ્યમાં અનાદિથી પટ પ્રાગ્ભાવ છે. તંતુમાં પટ પ્રાગ્ભાવ છ માસથી છે.

કર્મપાશનું છૂટા થવું તે મોક્ષ છે. અને તે મોક્ષ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મની અપેક્ષાએ આઠ પ્રકારનો છે. છતાં મોચન = મૂકવું, છૂટવું. સામાન્યથી એક છે માટે મોક્ષ એક છે.

કર્મથી મુકાયેલા (મુક્ત)ને ફરી મોક્ષનો અભાવ છે. કારણ કે કારણરૂપ કર્મનો અભાવ હોવાથી મુકાયેલાનો ફરી મોક્ષ થતો નથી.

મુક્તાત્મા નિત્ય છે. આકાશ દ્રવ્ય હોવા છતાં અમૂર્ત હોવાથી નિત્ય છે તેવી રીતે મુક્તાત્મા પણ અમૂર્ત હોવાથી નિત્ય છે.

શંકા :- આકાશ અમૂર્ત દ્રવ્ય હોવાથી નિષ્ક્રિય છે તેવી રીતે મુક્તાત્મા પણ અમૂર્ત દ્રવ્ય હોવાથી નિષ્ક્રિય થશે.

ઉત્તર :- આવું કહેવું નહીં. 'આકાશની જેમ અમૂર્ત દ્રવ્ય છે' જ્યારે આવું કહીએ છીએ ત્યારે પણ મુક્તાત્મામાં ચેતનત્વ તો સ્વીકારેલું જ છે. આકાશની જેમ અચેતન નથી. માટે જેમ ચેતનત્વ જીવમાં છે તેમ સક્રિયત્વ પણ સ્વીકારેલું છે.

આ વાતમાં કોઈ બાધક નથી. નહીં તો મુક્તાત્મામાં ચેતનત્વ પણ ન મનાય.

પુણ્ય અને પાપનો ક્ષય થવાથી મોક્ષ થાય છે માટે પુણ્ય-પાપ કહ્યું છે. પુણ્ય-પાપનો સંગ્રહ કર્યો છે.

પુણ્યપાપેતિ

પુણતિ - આત્માને શુભ કરે તે પુણ્ય.

પુનાતિ - આત્માને પવિત્ર કરે તે પુણ્ય.

સાતા વેદનીય આદિ શુભ કર્મ ૪૨ પ્રકારનું હોવા છતાં પણ અને પુણ્યાનુબંધી અને પાપાનુબંધીના ભેદથી બે પ્રકારનું હોવા છતાં પણ દરેક પ્રાણીમાં વિચિત્રતા હોવાથી અનેક ભેદ થાય છતાં પણ પુણ્ય સામાન્યથી એક છે.

પાતયતિ - આત્માને આનંદ રસથી પાડે તે પાપ. આત્માને નીચે પાડનાર હોવાથી પાપ.

અને આ પાપ ૧૮ પ્રકારનું હોવા છતાં પણ, ૮૨ ભેદવાળું હોવા છતાં પણ, પુણ્યાનુબંધી, પાપાનુબંધીના ભેદથી બે પ્રકારનું હોવા છતાં પણ અનંત પ્રાણીઓમાં રહેલું હોવાથી અનંત પ્રકારે છે તો પણ અશુભ સામાન્યથી એક જ છે. માટે 'પાપ' એક છે.

શંકા :- કર્મ છે જ નહીં. કારણ કે પ્રમાણનો વિષય નથી. અર્થાત્ તેમાં પ્રમાણ નથી. જ્ઞા.ત. આકાશકુસુમ.

સમાધાન :- આવું કહેવું નહીં. જગતમાં આત્મત્વથી સર્વ આત્મા સમાન હોવાથી દેવ, અસુર, નર, તિર્યચાદિરૂપ તથા રાજા, રંક, બુદ્ધિશાળી, મંદબુદ્ધિ, મહાન ઋદ્ધિવાળો તેમ જ દરિદ્ર સ્વરૂપ જે વિચિત્રતા દેખાય છે તે કારણ વિના હોતું નથી.

જો કારણ (નિમિત્ત) વિના માનશો તો નિત્ય ભાવ (હોવું) નિત્ય અભાવ (ન હોવું) દોષનો પ્રસંગ આવશે.

માટે નિર્હેતુક નથી. જે નિમિત્ત છે તે જ કર્મ કહેવાય છે.

શંકા :- ઈષ્ટ વસ્તુથી સુખ મળે છે, અનિષ્ટ વસ્તુથી દુઃખ મળે છે. આ કાર્યકારણભાવ દષ્ટ છે. એને છોડીને સુખ માટે પુણ્ય કર્મ અને દુઃખ માટે પાપ કર્મને હેતુ માનવો એ કલ્પના ખોટી છે. કારણ કે કર્મ અદષ્ટ છે.

દષ્ટ કાર્ય-કારણ ભાવ હોય. પ્રત્યક્ષ દેખાતા નિમિત્તને છોડીને અદષ્ટની કલ્પના કરવી તે ન્યાય્યા (ઉચિત) નથી. અન્ય નિમિત્તને માનવું તે બરાબર નથી.

ઈષ્ટ શબ્દાદિ વિષય સુખના સાધનવાળા બે મનુષ્યને સાધનના ફળમાં તફાવત દેખાય છે. એક મનુષ્યને દુઃખની અનુભૂતિ થાય છે. બીજા મનુષ્યને સુખનો અનુભવ થાય છે.

એ જ પ્રમાણે અનિષ્ટ-દુઃખના સાધનવાળા બંને મનુષ્યના ફળમાં ભેદ દેખાય છે. એકને સુખનો અનુભવ થાય છે, બીજાને દુઃખનો અનુભવ થાય છે.

ઈષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિથી પણ કોઈ મનુષ્યને દુઃખનો અનુભવ થાય છે અને અનિષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિથી પણ સુખનો અનુભવ થાય છે. માટે અદષ્ટ કર્મની કલ્પના યોગ્ય છે. ડાયાબીટીશના દર્દીને ઈષ્ટ એવો લાડવો પણ દુઃખી કરે છે. જ્યારે અનિષ્ટ એવું કડવું કરિયાતું ડાયાબીટીશના રોગીને સુખી કરે છે. માટે સુખ અને દુઃખના કારણમાં અદષ્ટ કાર્ય-કારણ માનવું જરૂરી છે.

કર્મની સિદ્ધિ માટે બીજું અનુમાન :- એવી રીતે બાળ શરીર ઈન્દ્રિયઆદિવાળું હોવાથી બીજા શરીર પૂર્વકનું છે. યુવા શરીરની જેમ. જેમ યુવાન શરીર બાળદેહ પૂર્વક છે તેમ ઈન્દ્રિયઆદિવાળું આ બાળ શરીર છે તે અન્યશરીરપૂર્વક છે. અને જે અન્ય શરીરપૂર્વક આ બાળ શરીર છે તે કર્મ છે. તે કર્મ (કાર્મણ શરીર).

પ્રશ્ન :- જન્માન્તરના શરીરપૂર્વક છે એ કહી શકાય નહીં. કારણ કે વિગ્રહ ગતિમાં તે નહીં હોવાથી 'તે શરીર' પૂર્વકની અસિદ્ધિ થશે. અને અશરીરી આત્મા નિયત ગર્ભદેશસ્થાને પહોંચી શકે નહીં. કારણ કે નિયામક નથી. કોઈ નિયામક ન હોવાથી અશરીરી ગર્ભસ્થાને પહોંચી શકે નહીં.

ઉત્તર :- જે શરીરપૂર્વક બાળશરીર છે એ કર્મમય કાર્મણ શરીર છે. અને તે શરીર પૌદ્ગલિક છે. કાર્મણ શરીર નિર્વામિક છે. અશરીરી આત્માને નિયત ગર્ભસ્થાને કાર્મણ શરીર પહોંચાડે છે.

બેડીવાળાની જેમ આત્મા પરતંત્ર છે. બેડીવાળાની જેમ આત્મા કાર્મણ શરીરથી પરતંત્ર છે અને કાર્મણ શરીર જ્યાં લઈ જાય ત્યાં આત્માને જવું પડે છે. જેમ બેડીવાળા કેદીને પોલીસ જ્યાં લઈ જાય ત્યાં જવું પડે તેની જેમ આત્માને જવું પડે છે.

આત્મા ક્રોધથી પરતંત્ર છે. કર્મરૂપ સાધ્યના અભાવમાં પણ આત્મામાં પરતંત્રતા ક્રોધથી છે માટે વ્યભિચાર આવશે એમ નહીં કહેવું.

ક્રોધનું નિમિત્ત પણ કર્મ છે અને કર્મ પૌદ્ગલિક છે.

શંકા :- કર્મ ભલે હો. પણ તે પાપરૂપ છે. પુણ્યરૂપ નથી. એકદમ પ્રકૃષ્ટ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ કર્મ તે પાપ છે. પાપકર્મ ઉત્કૃષ્ટ દુઃખના ફળને ઉત્પન્ન કરે છે અને તે પાપકર્મની તરતમ યોગથી હાનિ થાય છે અને તે પાપકર્મ ક્રમથી અપકર્ષને પ્રાપ્ત થયેલ સુખનું કારણ બને છે.

જેવી રીતે ક્રમથી અપથ્યની વૃદ્ધિમાં રોગની વૃદ્ધિ થાય છે તેવી રીતે ક્રમથી અપથ્યના અપકર્ષમાં રોગશમનરૂપ સુખ થાય છે. તેવી રીતે ચાલુમાં પણ પાપકર્મના અપકર્ષથી સુખ થાય છે. તેમ સમજવું.

એવી રીતે પાપ ન સ્વીકારો અને પુણ્ય સ્વીકારો તો પુણ્યકર્મના ઉપચયથી સુખ અને પુણ્યકર્મના અપચયથી દુઃખ થાય છે. એવું વિચારવું.

સમાધાન :- એવું ન કહેવું. સુખ અને દુઃખ પોતાને અનુરૂપ કારણવાળા હોય છે. સુખને અનુરૂપ કારણ પુણ્ય છે, અને દુઃખને અનુરૂપ કારણ પાપ છે.

આ અનુમાનથી પુણ્ય અને પાપથી સિદ્ધિ થાય છે સુખનું કારણ પાપ માનો અને દુઃખનું કારણ પુણ્ય માનો તો આ કાર્ય-કારણભાવ અનુરૂપ નથી.

ઘટ કાર્યનું અનુરૂપ કારણ માટીના પરમાણુઓ છે. ઘટ કાર્ય નહોતું થયું ત્યારે પણ માટીના પરમાણુ હતા. અને ઘટ કાર્ય થયા પછી માટીના પરમાણુ જ ઘટરૂપે થઈ ગયા. માટીનો ઘડો થયો માટે માટીએ ઘટનું અનુરૂપ કારણ છે. પણ ઘટનું કારણ તંતુના પરમાણુ માનવા તે ઘટ માટે અનુરૂપ કારણ નથી. તેમ સુખ માટે પાપને કારણ માનવું અને દુઃખ માટે પુણ્યને કારણ માનવું તે અનુરૂપ કારણ નથી.

સુખ-દુઃખ એ આત્માનો પરિણામ છે. સુખનું અનુરૂપ કારણ પુણ્યકર્મ છે અને દુઃખનું અનુરૂપ કારણ પાપકર્મ છે. તો પછી પુણ્યકર્મ અને પાપકર્મ પણ આત્માનો પરિણામ છે. કર્મ તો મૂર્ત છે, રૂપવાળું છે. આત્મા અરૂપી છે. અરૂપી આત્મા અને રૂપી કર્મ આમ કર્મ વિલક્ષણ છે. અનુરૂપ નથી. એમ ન કહેવું.

કાર્ય અને કારણમાં સર્વ પ્રકારે સમાનતા અથવા સર્વ પ્રકારે વિરૂપતા અનિષ્ટ છે.

કાર્ય-કારણ ભાવ સર્વથા અનુરૂપ હોવા જોઈએ એવું માનો તો કાર્ય-કારણ ભાવનો ભેદ જ નહીં રહે. કારણ કે સર્વથા અનુરૂપ તો ઘટ કાર્ય અને ઘટ કારણ પોતે જ માનો તો જ ઘટે. (યત્કિંચિત્ અનુરૂપ કારણ માટીના પરમાણુ ઘટે.) કારણ કે ઘટ કાર્ય બની ગયા પછી પણ માટીનો ઘડો છે એવો વ્યવહાર છે.

કાર્ય અને કારણ સર્વથા ભિન્ન હોવા જોઈએ એવું માનશો તો માટીના પરમાણુ એ ઘટનું કારણ નહીં બને. કેમકે ઘટ અને માટીના પરમાણુમાં અપેક્ષાએ અભેદ છે. અને યત્કિંચિત્ અનુરૂપતા છે. ઘટ કાર્ય થયું ન હતું એની પહેલા પણ માટીના પરમાણુ હતા અને ઘટ બની ગયા પછી પણ માટીના પરમાણુનો વિશિષ્ટ સંયોગ તેમાં જલાહરણરૂપ અર્થક્રિયાકારિત્વ પ્રાપ્ત થયું છે એ જ ઘટ છે. ઘટ કાર્યનું સર્વથા ભિન્ન કારણ તો પાષાણ જ છે. એ પાષાણને પણ ઘટ કાર્યનું કારણ કેમ ન મનાય આવી આપત્તિ આવે. માટે કાર્ય-કારણની તુલ્યા-તુલ્યરૂપતા જ છે.

પુણ્ય અને પાપ કર્મ છે તો તેના બંધનું કારણ હોવું જોઈએ માટે આશ્રવ કહે છે.

જેના વડે આત્મામાં કર્મો પ્રવેશ કરે છે, કર્મો ઝરે છે, કર્મો આવે છે તે આશ્રવ કહેવાય છે. તે આશ્રવ કર્મબંધનું કારણ છે. કર્મબંધના કારણો પાંચ ઈન્દ્રિય, ચાર કષાય, પાંચ અવ્રત, ૨૫ ક્રિયા, ૩ યોગ. આ પ્રમાણે કુલ-૪૨ પ્રકારનો આશ્રવ હોવા છતાં પણ દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી બે પ્રકારે હોવા છતાં પણ ‘કર્મોનું આવવું’ એ સામાન્યથી એક છે માટે આશ્રવ એક છે.

હવે આશ્રવના પ્રતિપક્ષ (વિરોધી)રૂપ સંવર કહે છે. કર્મના કારણ પ્રાણાતિપાત આદિ જે પરિણામથી રોકાય તે સંવર કહેવાય છે. સંવર એટલે આશ્રવનો નિરોધ.

આ સંવર પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, દશ ધર્મ, બાર ભાવના, બાવીશ પરિષહજય, પાંચ ચારિત્રરૂપ સંવરના ૫૭ ભેદ તથા દ્રવ્ય અને ભાવથી બે પ્રકારે હોવા છતાં પણ સામાન્યથી સંવર એક છે. માટે સંવર એક છે.

અયોગી અવસ્થારૂપ સંવર વિશેષમાં કર્મની વેદના જ છે પણ બંધ નથી માટે હવે વેદના કહે છે.

વેદવું-અનુભવવું તે વેદના છે. સ્વભાવથી અથવા ઉદીરણાકરણ વડે ઉદયાવલિકામાં પ્રવેશેલા કર્મોનો અનુભવ કરવો તે વેદના છે. તે વેદના જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની અપેક્ષાએ આઠ પ્રકારની હોવા છતાં પણ વિપાકોદય અને પ્રદેશોદયની અપેક્ષાએ બે પ્રકારની હોવા છતાં પણ વેદના સામાન્યથી એક જ છે.

અનુભવેલા રસવાણું કર્મ આત્મપ્રદેશોથી ખરી જાય છે માટે હવે નિર્જરાનું સ્વરૂપ કહે છે. ખરી જવું - ખલાસ થવું, નાશ પામવું તે નિર્જરા કહેવાય છે. તે નિર્જરા આઠ પ્રકારના કર્મની અપેક્ષાએ આઠ પ્રકારની હોવા છતાં પણ બાર પ્રકારના તપથી થતી હોવાથી બાર પ્રકારની હોવા છતાં પણ સામાન્યથી ‘ઝરવું’ ‘ખરવું’ એ અપેક્ષાએ સામાન્યથી નિર્જરા એક છે.

દેશથી કર્મનો ક્ષય તે નિર્જરા અને સર્વથી કર્મનો ક્ષય તે મોક્ષ. નિર્જરા અને મોક્ષમાં આ તફાવત (ભેદ) છે. ॥૪॥

आत्मधर्माश्रयेणाह-

भवधारणशरीरविकुर्वणामनोवाक्कायव्यापारादयोऽपि तथा, सामान्यादेकदैक-
स्यैव भावाच्च ॥५॥

भवेति, वैक्रियशरीरं द्विविधं भवधारणीयमुत्तरवैक्रियञ्चेति । तत्र बाह्यपुद्गलग्रहणमन्तरेण भवधारणीयवैक्रियशरीररचना स्वस्वोत्पत्तिस्थाने जीवैः क्रियते, तच्च विरचनं सर्वं तत्सामान्यात्कथञ्चिदेकम्, एकस्मिन् समय एकजीव एकस्यैव भावाद्वैकम्, उत्तरवैक्रियञ्च बाह्यपुद्गलग्रहणान्निर्वर्त्यते सा च रचना विचित्राभिप्रायपूर्वकत्वाद्वैक्रियलब्धमतस्तथाविध-
शक्तिमत्त्वाच्चैकजीवस्याप्यनेकापि स्यात् । मननं मनः, औदारिकादिशरीरव्यापारा-
हृतमनोद्रव्यसाचिव्याज्जीवव्यापारो मनोयोग इति भावः, मन्यतेऽनेनेति वा मनो द्रव्यविशेषः
तच्च मनः सत्यादिभेदादनेकमपि संज्ञिनां वाऽसंख्यातत्वादसंख्यातभेदमपि मननलक्षणत्वेन
सर्वमनसामेकत्वादेकम्, यस्मिन् वा समये विचार्यते तस्मिन् समय एकजीवापेक्षया एक एव
मनोयोगः न वचनापि समये द्वयादिसंख्यः सम्भवति ततो जीवानामेकोपयोगादेकत्वं तस्य, न
च नैकोपयोगो जीवः, युगपच्छीतोष्णस्पर्शविषयसंवेदनद्वयदर्शनात्तथाविधभिन्नविषयोप-
योगपुरुषद्वयवदिति वाच्यम्, भिन्नसमयत्वाच्छीतोष्णोपयोगस्य, यौगपद्यप्रतीतिस्तु समयमन-
सोरतिसूक्ष्मत्वात्, न पुनर्युगपदेव, अन्यथाऽन्यत्र गतचेताः पुरोवस्थितं हस्तिनमपि किं न
विषयीकरोतीति । सत्यादिस्वरूपाणां वा मनोयोगानामेकदैकस्यैव भावो न द्वयादीनां
विरोधादिति । वचनं वाक्, औदारिकवैक्रियाहारकशरीरव्यापाराहृतवाग्द्रव्यसमूहसाचि-
व्याज्जीवव्यापारो वागयोगः, स च सत्यादिभेदादनेकोऽप्येक एव, सर्ववाचां वचन-
सामान्येऽन्तर्भावात्, एकस्यैकदा भावाद्वैकम् । औदारिकादिशरीरयुक्तस्यात्मनो वीर्यपरिणति-
विशेषः काययोगः, स चौदारिकादिभेदेन सप्तप्रकारोऽपि जीवानन्तत्वेनानन्तभेदोऽपि
काययोगसामान्यादेक एव, सप्तानां काययोगानामेकदैकतरस्यैवैकस्य भावादेकदा स एक
एव । नन्वेकदा कथं न काययोगद्वयम्, आहारकप्रयोगकाले चौदारिकावस्थितेः
श्रूयमाणत्वादिति चेन्न, तत्सत्त्वेऽपि तस्य व्यापाराभावात्, तस्यापि तदा व्याप्रियमाणत्वे
मिश्रयोगतैव स्यात्, केवलिसमुद्घाते सप्तमषष्ठद्वितीयसमयेष्वौदारिकमिश्रवत्, तथा च
केवलाहारकप्रयोक्ता न लभ्येत, एवञ्च सति सप्तविधकाययोगप्रतिपादनमनर्थकं स्यादत
एक एव काययोगः । एवं चक्रवर्त्यादिरपि कृतवैक्रियशरीरस्यौदारिकं निर्व्यापारमेव,
सव्यापारत्वे चोभयस्य व्यापारवत्त्वेन मिश्रयोगतया तथाप्येकत्वस्याव्याहतत्वात्, क्रमेण

વ્યાપ્રિયમાણત્વેऽપિ યૌગપદ્યપ્રતીતેર્ભ્રાન્તિત્વેનૈકત્વસ્યાવ્યાહતત્વાચ્ચેતિ । આદિપદેન કાયવ્યાપાર-
વિશેષાણામુત્થાનભ્રમણબલવીર્યપુરુષકારપરાક્રમાદીનાં ગ્રહણમ્, એતેષાં વીર્યાન્તરાયક્ષયોપશમ-
વૈચિત્ર્યતઃ પ્રત્યેકં જઘન્યાદિભેદૈરનેકત્વેऽપ્યેકજીવસ્યૈકદા ક્ષયોપશમમાત્રાયા એકવિધત્વાદે-
કત્વં વિભાવનીયમ્ ॥૫॥

આત્માના ધર્મના આશ્રય વડે કહે છે :-

વૈક્રિય શરીર બે પ્રકારે છે. (૧) ભવધારણીય વૈક્રિય (૨) ઉત્તર વૈક્રિય.

ભવધારણીય વૈક્રિય શરીર :- બહારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કર્યા વિના વૈક્રિય શરીરની રચના પોતપોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જીવો વડે કરાય છે તે ભવધારણીય વિકુર્વણા. (ભવધારણીય વૈક્રિય શરીર) કહેવાય છે.

વિકુર્વણા સામાન્યથી કથંચિત્ એક છે. ‘એક સમયમાં’ ‘એક જીવ’ એ પ્રમાણે એક હોવાથી એક છે.

ઉત્તર વૈક્રિય શરીર :- બહારના પુદ્ગલોને લેવાથી જે બનાવાય છે તે ઉત્તર વૈક્રિય શરીર. તે રચના વિચિત્ર અભિપ્રાયપૂર્વક હોવાથી, વૈક્રિય લબ્ધિવાળા, તેવા પ્રકારની શક્તિવાળા હોવાથી એક જીવની અનેક રચના પણ થાય છે. અર્થાત્ એક જીવ અનેક ઉત્તર વૈક્રિય બનાવી શકે છે.

મનનં

ચિંતન કરાય તે મન.

મનન કરાય તે મન.

ઔદારિકાદિ શરીરના વ્યાપારથી લીધેલા મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલ દ્રવ્યની મદદથી જીવનો જે વ્યાપાર તે મનોયોગ છે. અથવા મન્યતે અનેન જેના વડે ચિંતન કરાય. મનન કરાય તે મન. દ્રવ્ય વિશેષ છે.

તે મન સત્ય આદિ ભેદથી અનેક પ્રકારનું હોવા છતાં પણ અથવા સંજીઓ અસંખ્યાત હોવાથી અસંખ્ય ભેદવાળું હોવા છતાં પણ બધા મનનું મનન લક્ષણ હોવાથી એક મન છે.

અથવા જે સમયે વિચાર કરાય છે તે સમયે એક જીવની અપેક્ષાએ એક જ મનોયોગ છે. કોઈપણ સમયે બે, ત્રણ આદિ મનોયોગનો સંભવ નથી. તેથી જીવોનો એક ઉપયોગ હોવાથી મનનું એકત્વ છે.

શંકા :- એક ઉપયોગવાળો જીવ નથી. કારણ કે એકી સાથે શીત, ઉષ્ણ બે સ્પર્શનો અનુભવ થાય છે. એક પુરૂષને એક સમયે શીત સ્પર્શનો ઉપયોગ છે તે જ સમયે બીજા પુરૂષને ઉષ્ણ સ્પર્શનો ઉપયોગ છે. તેવી જ રીતે એક જ પુરૂષ નદી ઉતરતો હોય ત્યારે નદીના ઠંડા પાણીના

સ્પર્શનો અનુભવ કરે છે અને સૂર્ય તપતો હોય ત્યારે સૂર્યના ગરમ સ્પર્શનો અનુભવ કરે છે. આમ ઉષ્ણ સ્પર્શ અને શીત સ્પર્શનો અનુભવ એકી સાથે એક જીવને થાય છે.

સમાધાન :- એમ નહીં કહેવું. એક સાથે બે ભિન્ન સામગ્રી હોય. શીત સ્પર્શની સામગ્રી અને ઉષ્ણ સ્પર્શની સામગ્રી હોય, પણ ઠંડા સ્પર્શનો અનુભવ ચામડીથી થયા પછી શીત સ્પર્શનું જ્ઞાન અને સૂર્યના તાપથી ગરમ સ્પર્શનું જ્ઞાન ક્રમિક જ થાય છે. કારણ કે માત્ર વિષયની સામગ્રીથી જ્ઞાન થતું નથી. તેની સાથે આત્માનો ઉપયોગ પણ ભળવો જોઈએ. ઉપયોગ ક્રમિક જ હોય છે. અને એકી સાથે બે ઉપયોગ હોતા નથી. એટલે શીત સ્પર્શનું જ્ઞાન જ્યારે આત્માનો ઉપયોગ હોય ત્યારે થાય છે, અને ઉષ્ણ સ્પર્શનું જ્ઞાન પણ તેની સાથે આત્માનો ઉપયોગ હોય ત્યારે થાય છે. પણ આપણને એવો ભ્રમ થાય છે કે બંને જ્ઞાન-શીત સ્પર્શનું અને ઉષ્ણ સ્પર્શનું જ્ઞાન સાથે થયું. તેનું કારણ એવું છે કે સો પાંખડીવાળા કમળને સોયથી ભેદીએ તો એમ લાગે છે કે - સો પાંખડી એકી સાથે સોયથી ભેદાઈ ગઈ પણ કમળની પાંખડી એક ભેદાયા પછી જ બીજી ભેદાય છે. પરંતુ જલ્દીથી ક્રિયા થતી હોવાથી એક સાથેનો ભ્રમ થાય છે. સમય અને મન અતિસૂક્ષ્મ હોવાથી એક સાથેની પ્રતીતિ થાય છે. પણ બે ઉપયોગ એક સાથે હોય નહીં.

જો એમ ન માનો તો બીજે ઠેકાણે ગયેલા ચિત્તવાળો આગળ (સામે) રહેલા હાથીનો પણ શું વિષય નહીં કરે ? કરે જ. આથી એક સમયે એક જ ઉપયોગ હોય.

અથવા સત્ય આદિ સ્વરૂપવાળો મનોયોગ એક કાળે એક જ હોય છે. વિરોધ આવતો હોવાથી બે આદિનો ઉપયોગ હોતો નથી.

વાક્ વચન એટલે બોલવું તે વચન. ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક શરીરના વ્યાપાર વડે ગ્રહણ કરાયેલ ભાષા દ્રવ્યના સમૂહની સહાયતાથી જીવનો વ્યાપાર તે વચનયોગ છે. તે ભાષા સત્ય, અસત્ય આદિ ભેદથી અનેક હોવા છતાં પણ વચન સામાન્યમાં અંતર્ગત હોવાથી વચન એક છે. અથવા એક કાળે એક જ યોગ હોવાથી વચન એક છે.

કાય ઔદારિક આદિ શરીરવાળા આત્માનો વીર્ય-શક્તિ પરિણામ વિશેષ તે કાયયોગ છે. તે કાયયોગ સાત પ્રકારનો હોવા છતાં પણ જીવ અનંત હોવાથી તેના અનંત ભેદ હોવા છતાં પણ કાયયોગ સામાન્યથી એક જ કહેવાય છે. સાત કાયયોગમાંથી એક સમયે કોઈ એક જ હોવાથી એક કાળે એક જ હોય છે.

શંકા :- એક સમયે બે કાયયોગ કેમ ન હોય ? આહારક પ્રયોગના સમયે ઔદારિક હોય જ છે આવું સંભળાય છે તો એક સમયે બે કાયયોગ કેમ ન હોય ?

સમાધાન :- એવું ન કહેવું. કારણ કે બે હોવા છતાં પણ બેના વ્યાપારનો અભાવ છે. માનો કે બંને યોગ છે તો તેના વ્યાપાર વખતે મિશ્ર યોગતા જ છે. દા.ત. જેમ કેવલી સમુદ્ઘાતમાં સાત, છ, અને બીજા સમયે ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ હોય છે.

વળી, આહારકના પ્રયોગકાળે જો ઔદારિકનો વ્યાપાર માનશો તો આહારક શરીરનો પ્રયોગ કરનાર નહીં મળે.

(આહારક શરીર બનાવતી વખતે ઔદારિક સાથે મિશ્ર હોય છે. પરંતુ પ્રયોગ કરતી વખતે- શરૂઆતમાં કેવલ આહારક શરીરનો જ વ્યાપાર હોય છે. ત્યારે તે વખતે કેવલ આહારક યોગ હોય છે. ત્યારે જો બે માનો તો મિશ્ર યોગતા જ થાય.)

આમ હોવાથી સાત પ્રકારના કાયયોગનું પ્રતિપાદન નિરર્થક થાય માટે એક જ કાયયોગ છે.

એવી રીતે ચક્રવર્તી આદિ પણ વૈક્રિય શરીર બનાવે ત્યારે ઔદારિક નિર્વ્યાપાર જ હોય છે. અને જો વ્યાપારવાળું માનો તો બંનેમાં વ્યાપાર હોવાથી મિશ્ર યોગ થાય તો પણ એકત્વ અખંડિત છે.

ક્રમથી વ્યાપાર થતો હોવા છતાં પણ એક સાથેની પ્રતીતિ બ્રાન્ત છે. આમ હોવાથી એકત્વ અખંડિત છે.

સૂત્રમાં કહેલ આદિ પદથી કાય વ્યાપાર વિશેષ ઉત્થાન, ભ્રમણ, બલ, વીર્ય, પુરુષકાર, પરાક્રમ આદિનું ગ્રહણ કરવું.

વીર્યાતરાયના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી ઉત્થાનાદિ પ્રત્યેક જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટાદિ ભેદો વડે અનેકપણે હોવા છતાં એક જીવને એક સમયે (કાળે) ક્ષયોપશમની માત્રાનું એકપણું હોવાથી કાયયોગનું એકત્વ છે. (કારણ કાર્યની માત્રા કારણની માત્રાને આધીન હોય છે.) ॥૫॥

પરાક્રમાદેશ્ચ જ્ઞાનાદેર્મોક્ષમાર્ગસ્ય પ્રાપ્તેર્જ્ઞાનાદીનાં નિરૂપણાયાહ—

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાણિ સમયવિશેષાશ્ચ તથા ॥૬॥

જ્ઞાનેતિ, જ્ઞાયન્તે પરિચ્છિદ્યન્તેઽર્થા અનેનાસ્મિન્નસ્માદ્વેતિ જ્ઞાનમ્, જ્ઞાનદર્શનાવરણયોઃ ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા જ્ઞાતિર્વા, આવરણદ્વયક્ષયાદ્યાવિર્ભૂત આત્મપર્યાયવિશેષઃ સામાન્યવિશેષાત્મકે વસ્તુનિ વિશેષાંશગ્રહણપ્રવળઃ સામાન્યાંશગ્રાહકશ્ચ જ્ઞાનપञ्ચકાજ્ઞાનત્રયદર્શનચતુષ્ટયરૂપઃ, તત્ત્વાનેકમપ્યવબોધસામાન્યાદુપયોગાપેક્ષયા વૈકમ્, લબ્ધિતો હિ બહૂનાં બોધવિશેષાણામેકદા સમ્ભવેઽપ્યુપયોગત એક એવ, એકોપયોગત્વાજ્ઞીવાનામ્ । નનુ કથં દર્શનસ્ય જ્ઞાનવ્યપદેશો વિષયભેદાદિતિ ચેન્ન, અવબોધસામાન્યાત્તથોક્તેઃ, 'આભિનિબોહિયનાળે અદ્વાવીસં હવન્તિ પયડીઝ' इत्यागमे જ્ઞાનગ્રહણેન દર્શનસ્યાપિ ગૃહીતત્વાચ્ચ, દર્શનેતિ, શ્રદ્ધાનજ્ઞાત્ર દર્શનમ્, જ્ઞાનાદિત્રયસ્ય સમ્યક્ષબ્દલાજ્ઞિતત્વે સતિ મોક્ષમાર્ગતયા વિવક્ષિતત્વાત્, મોક્ષમાર્ગભૂતજ્ઞૈતત્રયં શ્રદ્ધાનપર્યાયેણ દર્શનેનૈવ સહેતિ । દૃશ્યન્તે શ્રદ્ધીયન્તે પદાર્થા અનેનાસ્યાદસ્મિન્ વેતિ દર્શનં દર્શનમોહનીયસ્ય ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો દર્શનમોહનીયક્ષયાદ્યાવિર્ભૂતસ્તત્ત્વશ્રદ્ધાનરૂપ આત્મપરિણામો

વા, તત્ત્વોપાધિભેદાદનેકવિધમપિ શ્રદ્ધાનસામાન્યાદેકમ્, એકસ્ય જીવસ્ય વૈકલ્પિકસ્યૈવ
 ખાવાત્, રુચિઃ સમ્યક્ત્વં તત્કારણન્તુ જ્ઞાનમિતિ, ચારિત્રાણીતિ, ચર્યતે મુમુક્ષુભિરાસેવ્યતે
 તદિતિ ચારિત્રં યદ્વા ચર્યસ્ય કર્મણાં રિત્તીકરણાચ્ચરિત્રમ્, ચારિત્રમોહનીયક્ષયાદ્યાવિર્ભૂત આત્મનો
 વિરતિરૂપઃ પરિણામઃ, તસ્ય સામાયિકાદિભેદવત્ત્વેઽપિ વિરતિસામાન્યાદેકસ્યૈવૈકલ્પા ભાવાદૈકમ્,
 જ્ઞાનાદિન્યુત્પાદવ્યયસ્થિતિમન્તિ સ્થિતિશ્ચ સમયાદિકેતિ સમયં પ્રરૂપયતિ સમયવિશેષાશ્ચેતિ,
 વિશેષપદેન નિરંશતા સૂચ્યતે, પરમનિરુદ્ધકાલઃ સમયઃ સ ચૈક એવ વર્તમાનસ્વરૂપઃ,
 અતીતાનાગતયોર્વિનષ્ટાનુત્પન્નત્વેનાખાવાત્, અથવાઽસાવેકઃ સ્વરૂપેણ નિરંશત્વાત્, ચશબ્દેન
 નિરંશભૂતયોઃ પ્રદેશપરમાણ્વોર્ગ્રહણમ્, પ્રકૃષ્ઠો નિરંશો ધર્માદીનાં દેશોઽવયવવિશેષઃ પ્રદેશઃ સ
 ચૈકઃ સ્વરૂપતઃ, સદ્વિતીયાદૌ દેશવ્યપદેશેન પ્રદેશત્વાખાવાત્ । પરમાણુરત્યન્તસૂક્ષ્મો
 દ્વયણુકાદીનાં કારણભૂતઃ, સ ચ સ્વરૂપત એકોઽન્યથા પરમાણુત્વાસમ્ભવાત્ । અથવા
 સમયાદીનાં પ્રત્યેકમનન્તાનામપિ તુલ્યરૂપાપેક્ષયૈકત્વમિતિ ॥૬॥

જ્ઞાનાદિરૂપ મોક્ષમાર્ગ છે. આ મોક્ષમાર્ગ પરાક્રમ વિગેરેથી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે કહે છે.—

જેના વડે, જેનાથી અને જેમાં અર્થો જણાય છે, નિર્ણય થાય છે તે જ્ઞાન છે. જ્ઞાન, દર્શનના
 આવરણનો ક્ષય એ જ્ઞાન છે. અથવા ક્ષયોપશમ એ જ્ઞાન છે. અથવા જે જાણવું તે જ્ઞાન છે.
 જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણના ક્ષયથી પ્રગટ થયેલો આત્માનો પચાસ વિશેષ એ જ્ઞાન છે.

દરેક વસ્તુ સામાન્ય, વિશેષ સ્વરૂપ છે. વસ્તુના વિશેષ અંશને ગ્રહણ કરવામાં તત્પર તે
 જ્ઞાન. અને વસ્તુના સામાન્ય અંશને ગ્રહણ કરનાર તે દર્શન છે.

આ રીતે પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ચાર દર્શન છે. તે અનેક હોવા છતાં પણ અવબોધ
 સામાન્ય હોવાથી અથવા ઉપયોગની અપેક્ષાએ એક છે. લબ્ધિથી ઘણા બોધ વિશેષોનો એક સાથે
 સંભવ હોવા છતાં પણ ઉપયોગથી એક છે કારણ કે કહ્યું છે કે - જીવોને એક ઉપયોગ હોય છે.

પ્રશ્ન :- દર્શનમાં જ્ઞાનનો વ્યવહાર યુક્ત નથી. કારણ કે તેમાં વિષય ભેદ છે. બંનેનો વિષય
 જુદો છે. જ્ઞાન વસ્તુના વિશેષ ધર્મને ગ્રહણ કરે છે. દર્શન વસ્તુના સામાન્ય ધર્મને ગ્રહણ કરે છે.

ઉત્તર :- આ પ્રમાણે કહેવું નહીં. જ્ઞાન સામાન્યથી તેવી રીતે કહ્યું છે.

“આભિનિબોહિયનાણે અદ્વાવીસં હવન્તિ પચડીઝ” આ પ્રમાણે આગમમાં જ્ઞાનના ગ્રહણથી
 દર્શનનું પણ ગ્રહણ કર્યું છે. અવગ્રહ, ઈલા સામાન્યનું ગ્રહણ કરતા હોવાથી તે દર્શન છે. અને
 વિશેષનું જ્ઞાન કરાવતા હોવાથી અપાચ તથા ધારણા જ્ઞાન છે.

આ રીતે આગમમાં જ્ઞાનથી દર્શન અને જ્ઞાન ગ્રહણ કરાયા છે. માટે સામાન્યથી જ્ઞાન
 કહેવામાં વાંધો નથી.

દર્શનેતિ શ્રદ્ધા એટલે દર્શન. જ્ઞાનાદિ ત્રયને સમ્યગ્ શબ્દથી યુક્ત કરે છતે મોક્ષ માર્ગ વિવક્ષિત છે. મોક્ષમાર્ગરૂપ આ ત્રણ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્ચારિત્ર છે. શ્રદ્ધા પર્યાય એવા દર્શનની સાથે જ આ ત્રણ મોક્ષમાર્ગરૂપ છે.

જેના વડે, જેનાથી અથવા જેમાં પદાર્થો દેખાય છે, શ્રદ્ધા કરાય છે તે દર્શન છે. દર્શન-મોહનીયના ક્ષય અથવા ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલો તત્ત્વશ્રદ્ધાનરૂપ અથવા આત્મપરિણામરૂપ દર્શન છે. તે આત્મપરિણામ ઉપાધિ ભેદથી અનેક પ્રકારે હોવા છતાં પણ શ્રદ્ધારૂપ સામાન્યથી એક જ છે. કારણ કે એક જીવને એક સમયે એક જ હોય છે.

રૂચિ એટલે સમ્યક્ત્વ. તેનું કારણ જ્ઞાન છે.

ચારિત્રાણિ ઇતિ મુમુક્ષુ વડે વિધિપૂર્વક આચરણ કરાય તે ચારિત્ર છે. સેવાય તે ચારિત્ર છે. અથવા કર્મના સમૂહને ખાલી કરે તેથી ચારિત્ર કહેવાય છે.

ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયાદિ એટલે ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલ આત્માનો પરિણામ. તે ચારિત્રના સામાયિક આદિ ભેદ હોવા છતાં પણ વિરતિ સામાન્યથી એક સમયે એક જીવને એક જ ભાવ હોવાથી તે ચારિત્ર એક છે.

તે જ્ઞાનાદિ ઉત્પાદવાળા, વ્યયવાળા અને સ્થિતિવાળા છે. તેમાં સ્થિતિ સમય આદિરૂપ છે. માટે હવે સમયનું નિરૂપણ કરાય છે.

સમયવિશેષાશ્ચેતિ :- વિશેષ પદથી નિરંશતા બતાવે છે. પરમ નિરૂદ્ધ કાળ તે સમય છે. પરમ નિકૃષ્ટકાળ = અત્યંત સૂક્ષ્મ. જેના બે વિભાગ ન થાય તે સમય.

તે સમય વર્તમાન સ્વરૂપ એક જ છે. કારણ કે અતીત નાશ થયો છે. અનાગત ઉત્પન્ન થયો નથી. માટે તે બંને નહીં હોવાથી વર્તમાન સ્વરૂપ સમય એક જ છે.

‘ચ’ શબ્દથી જેનો અંશ નથી તેવા પ્રદેશ અને પરમાણુનું ગ્રહણ થાય છે.

પ્રકૃષ્ટ-નિરંશ ધર્માદિનો દેશ-અવયવ વિશેષ તે પ્રદેશ છે. પ્રદેશ એક જ છે. તે સ્વરૂપથી એક છે.

સદ્વિતીયાદૌ બે આદિમાં દેશનો વ્યવહાર થાય છે. તેથી તેમાં પ્રદેશત્વનો વ્યવહાર નથી. હાથ એ સ્કંધ છે. આંગળી હાથનો દેશ છે. વેઢા એ આંગળીના દેશ છે. સ્કંધમાં રહેલો નાનામાં નાનો દેશ - જેના વિભાગ ન થાય તે પ્રદેશ.

સ્કંધમાંથી છૂટો પડેલ પ્રદેશ તે પરમાણુ કહેવાય છે. (એક) પ્રદેશમાં પ્રદેશત્વનો વ્યવહાર છે. બે આદિમાં દેશનો વ્યવહાર છે. દ્વિતીય સહિત દેશ હોય તેમાં પ્રદેશપણાનો અભાવ છે.

પરમાણુ અત્યંત સૂક્ષ્મ અને દ્વયણુકાદિનું કારણ છે. તે સ્વરૂપથી એક છે. જો આ રીતે ન માનો ને પરમાણુને બીજી રીતે માનો તો પરમાણુ નહીં કહેવાય. અથવા સમયાદિ પ્રત્યેક અનેક-અનંત હોવા છતાં પણ તુલ્યરૂપની અપેક્ષાએ તે એક જ છે. ॥૬૧॥

અથ પુદ્ગલધર્માણાં તદાલિઙ્ગિતજીવાપ્રશસ્તધર્માણામેકતામાહ-

રૂપાદયોઽવ્રતકષાયપ્રેમદ્વેષકલહાધ્યાખ્યાનપૈશુન્યપરપરિવાદારતિરતિમાયામૃષા-
મિથ્યાત્વશલ્યાનિ સવિપક્ષાણિ ચ ॥ ૭ ॥

રૂપાદય इति, રૂપરસગન્ધસ્પર્શશબ્દા इत्यर्थः તત્ર રૂપાદયઃ સ્વસ્વાવાન્તરભેદાપેક્ષ્યા-
ઽનેકેઽપિ સ્વસ્વસામાન્યાદેકરૂપા इति भावः । અવ્રતેત્યાદિ, પ્રાણાતિપાતો દ્રવ્યભાવભેદેન
દ્વિવિધઃ, વિનાશપ- રિતાપસંક્લેશભેદેન ત્રિવિધઃ, યોગૈઃ કરણૈર્નવવિધઃ, ક્રોધાદિભેદાત્
ષટ્ત્રિંશદ્વિધો વા, મૃષાવાદો દ્રવ્યભાવભેદેન દ્વિવિધઃ, અભૂતોદ્ભાવનભૂતનિહવસ્ત્વન્તરન્યા-
સનિન્દાભેદેન ચતુર્વિધઃ, અદત્તાદાનં વિવિધોપાધિવશાદનેકવિધમ્, મૈથુનમૌદારિકવૈક્રિય-
વિષયં કરણૈર્યૌગૈરષ્ટાદશવિધં વિવિધોપાધિતો બહુતરં વા, પરિગ્રહો વાહ્યાભ્યન્તરભેદેન દ્વિવિધઃ,
વિવિધોપાધિતો વહુવિધો વા । કષાયાઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાઃ, કષાયમોહનીયકર્મપુદ્ગલોદય-
સમ્પાદ્યા જીવપરિણામાઃ, તે ચાનન્તાનુબન્ધ્યાદિભેદતોઽસંખ્યાતાધ્યવસાયસ્થાનભેદતો વા
બહુવિધાઃ । પ્રિયસ્વ ભાવઃ કર્મ વા પ્રેમ, તત્ત્વજ્ઞાનભિવ્યક્તમાયાલોભલક્ષણભેદસ્વભાવમ-
ભિષ્વજ્ઞમાત્રમ્, દ્વેષણં દ્વેષઃ સ ચાનભિવ્યક્તક્રોધમાનલક્ષણભેદસ્વભાવોઽપ્રીતિમાત્રમિતિ ।
કલહઃ, અધ્યાખ્યાન-પ્રકટમસદ્દોષારોપણમ્, પૈશુન્યં પિશુનકર્મ પ્રચ્છન્નં સદસદ્દોષાવિર્ભાવનમ્,
પરેષાં પરિવાદઃ પરપરિવાદો વિકલ્પનમ્, અરતિસ્તન્મોહનીયોદયજશ્ચિત્તવિકાર ઉદ્વેગલક્ષણઃ,
રતિસ્તથાવિધાનન્દરૂપા, અરતિરતીત્યેકમેવ વિવક્ષિતમ્, યતઃ ક્વચન વિષયે યા રતિસ્તામેવ
વિષયાન્તરાપેક્ષ્યાઽરતિં તથાઽરતિમેવ રતિં વ્યપદિશન્તીત્યૌપચારિકમેકત્વમનયોઃ । માયયા સહ
મૃષા માયામૃષા, इदं मानमृषादि संयोगदोषोपलक्षकम् । પ્રેમાદીનિ વિષયભેદાદધ્યવસાયભેદાદ્વા
બહુવિધાનિ, મિથ્યાદર્શનં વિપર્યસ્તદૃષ્ટિઃ, તદેવ શલ્યં દુઃખહેતુત્વાત્, મિથ્યાદર્શનં ચ
પञ्चधाऽभिग्रहिकानभिग्रहिकाभिनिवेशिकानाभोगिकसांशयिकभेदात्, ઉપાधिभेदतो बहुतरं वा,
સર્વેષામેષાં પ્રાણાતિપાતાદીનાં સ્વસ્વસામાન્યાદેકત્વમવગન્તવ્યમ્ । एषामष्टादशपापस्थानानां
વિપક્ષાઃ પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિરૂપા અપિ તથૈવેતિ દર્શયતિ સવિપક્ષાણિ चेति ॥ ૭ ॥

પુદ્ગલના ધર્મોનું એકપણું કહ્યું... હવે પુદ્ગલોને આશ્રિત જીવોના અપ્રશસ્ત ધર્મોની એકતા
કહે છે.

રૂપાદયો :- રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ આદિ પોતપોતાના અવાંતર ભેદની અપેક્ષાએ રૂપાદિ
અનેક હોવા છતાં પણ પોતપોતાના સામાન્યથી એકરૂપ છે. માટે રૂપાદિ એક છે.

અવત્ત :- પ્રાણાતિપાત : દ્રવ્ય, ભાવથી બે પ્રકારે છે. વિનાશ (જીવ રહિત કરવું), પરિતાપ (દુઃખ) અને સંકલેશ (બેદ) ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે.

યોગ (કરણ) વડે નવ પ્રકારે છે. ક્રોધાદિ ભેદથી છત્રીશ પ્રકારે છે.

મૃષાવાદ :- દ્રવ્ય અને ભાવ ભેદથી બે પ્રકારે છે. તેમજ

(૧) અભૂતોદ્ભાવન = આત્મા સર્વગત વ્યાપક છે એમ કહેવું.

(૨) ભૂતનિહ્વ = આત્મા નથી એમ કહેવું.

(૩) વસ્ત્વન્તરન્યાસ = ગાય, બળદ હોવા છતાં ઘોડો છે એમ કહેવું.

(૪) નિંદા = તું કોઢિયો છે એમ કહેવું.

આ ચાર પ્રકારે પણ મૃષાવાદ છે.

અદત્તાદાન :- વિવિધ ઉપાધિ વશથી અનેક પ્રકારે છે. દા.ત. સ્વામી, જીવ, તીર્થંકર, ગુરુ વડે આજ્ઞા ન આપી હોય તેવી સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર વસ્તુનું ગ્રહણ કરવું તે અદત્તાદાન.

મૈથુન :- અબ્રહ્મચર્ય, ઔદારિક ને વૈકિય શરીરના વિષયો વડે મન, વચન, કાયાથી કરવું, કરાવવું, અનુમોદવારૂપ અઢાર પ્રકારે છે. અથવા વિવિધ ઉપાધિથી ઘણા પ્રકારે છે.

પરિગ્રહ :- જે સ્વીકાર કરાય તે પરિગ્રહ. બાહ્ય, અભ્યંતર ભેદથી બે પ્રકારે છે. વિવિધ પ્રકારની ઉપાધિથી બહુ પ્રકારે છે.

કષાય :- ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, કષાય, મોહનીય કર્મરૂપી પુદ્ગલના ઉદય વડે પ્રાપ્ત થયેલ જીવના પરિણામ. તે પરિણામો અનંતાનુબંધી આદિ ભેદથી તેમજ અસંખ્યાત અધ્યવસાય સ્થાનના ભેદથી બહુ પ્રકારે છે.

પ્રેમ :- પ્રિયનો જે ભાવ પ્રિયસ્ય ભાવ. અથવા કારણ તે પ્રેમ છે. તે અપ્રગટ માયા અને લોભના ભેદસ્વરૂપ રાગ માત્ર છે.

દ્વેષ :- દ્વેષભાવ તે દ્વેષ. અથવા દૂષણ તે દ્વેષ છે. અપ્રગટ ક્રોધ, માન, રૂપ ભેદના સ્વભાવરૂપ અપ્રીતિ માત્ર છે.

કલહ :- કલહ એટલે કજીયો.

અભ્યાખ્યાન :- ખોટા દોષનું આરોપણ કરવું - આળ આપવું.

પૈશુન્ય :- પિશુન કર્મ. ગુપ્ત રીતે છતાં-અછતા દોષનું પ્રગટ કરવું ચાડી-ચુલગી કરવી.

પરપરિવાદ :- બીજાઓનું ખરાબ બોલવું, બડાઈ મારવી.

અરતિ :- અરતિ મોહનીયના ઉદયથી થયેલ ચિત્તનો વિકાર. ઉદ્વેગરૂપ તે અરતિ છે.

રતિ :- રતિ મોહનીયના ઉદયથી થયેલ ચિત્તનો વિકારરૂપ જે આનંદ તે રતિ.

તે અરતિ, રતિ બંને એકરૂપ છે. કારણ કે કોઈ વિષયમાં આનંદ થાય તે જ અપેક્ષાએ બીજા વિષયમાં અરતિ થાય છે. અને અરતિ એ જ બીજા વિષયમાં રતિ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે બંનેનું ઔપચારિક એકત્વ છે.

માયામૃષા :- માયા એટલે કપટ. મૃષા એટલે જુઠું બોલવું. માયા સહિત જુઠું બોલવું તે માયામૃષા. માયામૃષા એ માન મૃષાદિનો ઉપલક્ષક છે. જેમ માયા સહિત મૃષા હોય છે તેમ માન સહિત મૃષા પણ હોય છે. તેમ લોભ સહિત મૃષા વિગેરે પણ સમજવું.

પ્રેમ આદિ, વિષયના ભેદથી અથવા અધ્યવસાયના ભેદથી પણ અનેક પ્રકારે છે.

મિથ્યાદર્શન :- વિપરિત દષ્ટિ. તે શલ્યની જેમ દુઃખનું કારણ હોવાથી મિથ્યાદર્શન શલ્ય છે. મિથ્યાદર્શન અભિગ્રહિક-૧, અનભિગ્રહિક-૨, અભિનિવેશિક-૩, અનાભોગિક-૪, સાંશયિક-૫, ભેદથી પાંચ પ્રકારે છે. અથવા ઉપાધિ ભેદથી અનેક પ્રકારે છે.

આ પ્રાણાતિપાતાદિ બધા અઢાર પાપસ્થાનકોનું અનેકપણું હોવા છતાં પણ વધ વિગેરેના સામ્યથી એકપણું જાણવું.

આ અઢાર પાપસ્થાનકોના વિપક્ષ-પ્રાણાતિપાત વિરમણરૂપે વિપક્ષોને પણ તેવી જ રીતે એકપણે બતાવે છે. ॥૭॥

કાલસ્ય સ્થિતિરૂપત્વેન દ્રવ્યધર્મત્વાત્તદ્વિશેષાશ્રયેणाह—

ષડરકા અવસર્પિણ્યુત્સર્પિણી ચ ॥૮॥

ષટ્તિ, અવસર્પતિ હીયમાનારકતયા, અવસર્પયતિ વાડડયુષ્કશરીરાદિભાવાન્ હાપયતી-ત્યવસર્પિણી, સૂક્ષ્માદ્દાસારોપમાણાં દશકોટીકોટ્યાત્મકઃ કાલવિશેષઃ, અત્ર ચ સમસ્તા અપિ શુભા ભાવાઃ ક્રમેણાનન્તગુણતયા હીયન્તે, અશુભા ભાવાશ્ચ ક્રમેણાનન્તગુણતયા પરિવર્દ્ધન્તે, અસ્ય ષડરકાઃ, સુષમસુષમા સુષમા સુષમદુઃષમા દુઃષમસુષમા દુઃષમા દુઃષમદુઃષમા ચેતિ, સુષ્ણુ શોભનાઃ સમા વર્ષાણિ યસ્યાં સા સુષમા, સુષમા ચાસૌ સુષમા ચ સુષમસુષમા, તત્રાદ્યાનાં તિસૃણાં સમાનાં ક્રમેણ સાગરોપમકોટીકોટ્યશ્ચતુસ્ત્રિદ્વિસંખ્યાઃ, ચતુર્થ્યાસ્ત્વેકા દ્વિચત્વાર્શિદ્વર્ષ-સહસ્રોના, અન્ત્યયોસ્તુ પ્રત્યેકં વર્ષસહસ્રાણ્યેકવિંશતિરિતિ । ઉત્સર્પતિ વર્ધતેડરકાપેક્ષયા ઉત્સર્પયતિ વા ભાવાનાયુષ્કાદીન્ વર્ધયતીત્યુત્સર્પિણી, ઇયમપ્યવસર્પિણીપ્રમાણા વૈપરીત્યેનારક-ષડ્યુતા, એતેષાં કાલવિશેષાણાં સમયરાશીનાં સ્વસ્વસામાન્યાદેકત્વં વિભાવનીયમ્ ॥૮॥

કાલ સ્થિતિરૂપે (સ્થિતિરૂપપણાએ) દ્રવ્યનો ધર્મ હોવાથી તેના વિશેષ આશ્રયથી કાળનું સ્વરૂપ કહે છે.

ઘડિતિ ઓછા થતા-ઘટતા આરા વડે જે ઘટે છે તે અવસર્પિણી છે. અથવા જેમાં આયુષ્ય, શરીર આદિ ભાવોને ઓછા કરે - ઘટાડે - ટૂંકા કરે તે અવસર્પિણી કહેવાય છે.

તે અવસર્પિણી ૧૦ કોડાકોડી સૂક્ષ્મ અદ્વા સાગરોપમ પ્રમાણ છે.

આ અવસર્પિણીમાં બધા જ સારા ભાવો ક્રમથી અનંતગુણપણે હીન થાય છે અને અશુભ ભાવો ક્રમથી અનંતગુણપણે વધે છે.

આ અવસર્પિણીના છ આરા છે.

(૧) સુષમ સુષમા, (૨) સુષમા, (૩) સુષમ દુષમા, (૪) દુઃષમ સુષમા, (૫) દુઃષમા, (૬) દુઃષમ દુષમા.

૧. સુષમ-સુષમા :- જેમાં બધા વર્ષો સારા હોય તે સુષમા.

સુષમા ચાસૌ સુષમા ચ સુષમ સુષમા

સારામાં સારો અત્યંત સુખરૂપ એવો સુષમ સુષમા આરો છે.

તેમાં (૧) સુષમ સુષમા આરાની સ્થિતિ ૪ કોડાકોડી સાગરોપમ.

(૨) સુષમા આરાની સ્થિતિ ૩ કોડાકોડી સાગરોપમ.

(૩) સુષમ દુષમા આરાની સ્થિતિ ૨ કોડાકોડી સાગરોપમ છે.

(૪) દુષમ સુષમા આરાની સ્થિતિ ૪૨૦૦૦ વર્ષ ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમ છે.

(૫) દુષમા, (૬) દુષમ દુષમા બંનેની સ્થિતિ ૨૧૦૦૦ વર્ષની છે.

ઉત્સર્પિણી :- આરાની અપેક્ષાઓ જે વધે છે, અથવા આયુષ્ય આદિ ભાવોને જે વધારે છે તે ઉત્સર્પિણી કાળ કહેવાય છે.

આ ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના પ્રમાણથી વિપરિતતા વડે છ આરાથી યુક્ત છે. અર્થાત્ અવસર્પિણીમાં જે પહેલા આરાથી છઠ્ઠા સુધીના પ્રમાણ છે તે ઉત્સર્પિણીમાં ઊલટા ક્રમે એટલે કે છ થી પહેલા સુધીના ક્રમે છે.

પહેલો આરો દુષમ દુષમા ૨૧૦૦૦ વર્ષ.

બીજો આરો દુષમા ૨૧૦૦૦ વર્ષ

ત્રીજો આરો દુષમ સુષમા ૪૨૦૦૦ વર્ષ ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમ.

ચોથો આરો સુષમ દુષમા ૨ કોડાકોડી સાગરોપમ.

પાંચમો આરો સુષમા ૩ કોડાકોડી સાગરોપમ.

છઠ્ઠો આરો સુષમ સુષમા ૪ કોડાકોડી સાગરોપમ સ્થિતિ છે.

આ કાળ વિશેષોની સમયરાશિનું સ્વ-સ્વ સામાન્યથી એકત્વ વિચારવું. ॥૮॥

अथ वर्गणाश्रयेणैकत्वमाह—

नैरयिकादिचतुर्विंशतिवर्गणा अपि ॥९॥

नैरयिकादीति, नैरयिकासुरनागसुपर्णविद्युदग्निद्विपोदधिदिक्पवनस्तनितकुमारपृथिव्यसेजो-
वायुवनस्पतिद्वित्रिचतुःपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनरव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकसम्बन्धिचतुर्विंशतिवर्गणा
अपि प्रत्येकं सामान्यादेकरूपाः, तत्र नैरयिकाः पृथिवीप्रस्तरनरकावासस्थितिभव्यात्वा-
भव्यत्वादिभेदादनेकविधास्तेषां समुदायोवर्गणा तस्याश्चैकत्वं नारकत्वपर्यायसाम्यात् नारकाश्च
प्रकृष्टपापकर्मफलभोक्तृताया सिद्धा यथा देवाः प्रकृष्टपुण्यफलभोक्तृताया सिद्धाः । न च देवा
अप्यसिद्धा इति वक्तव्यम्, देव इति सार्थकं पदं व्युत्पत्तिमच्छुद्धपदत्वाद्घटादिपदवदिति
तत्सिद्धेः न ये गुणद्विसम्पन्नो नर एव देवपदाभिधेय इति वाच्यम्, तत्र देवत्वस्यौप-
चरितत्वात्, उपचारश्च सत्यां तथ्यार्थसिद्धौ भवति, यथाऽनुपचरितसिंहसद्भावे माणवके
सिंहोपचारः । नारकादिस्तनितकुमारपर्यन्तेषु दर्शनत्रयमस्ति सम्यग्दृष्टिनैरयिकादिवर्गणाः,
मिथ्यादृष्टिनैरयिकादिवर्गणाः, सम्यङ्मिथ्यादृष्टिनैरयिकादिवर्गणाः । पृथिव्यादिपञ्चानां
मिथ्यात्वस्यैव सद्भावान्मिथ्यादृष्टिपृथिवीकायिकादिवर्गणाः । द्वीन्द्रियादीनां त्रयाणां मिश्रताया
अभावेन द्वीन्द्रियादीनां सम्यग्दृष्टीनां मिथ्यादृष्टीनां वर्गणा अप्येकैकरूपाः सामान्यात्, शेषाः
पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनरव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकानां त्रिविधा अपि वर्गणा भवन्ति, कृष्णपाक्षिकाणां
शुक्लपाक्षिकाणाञ्च नैरयिकादिचतुर्विंशतिवर्गणा अप्येकरूपाः, षड्लेश्यानां वर्गणा अपि ।
तत्र भवनपतिवानव्यन्तरपृथिव्यप्कायिकवनस्पतिकायानां प्राथमिकाश्चतस्रो लेश्याः, तेजो-
वायुकद्वित्रिचतुरिन्द्रियाणां तिस्रो लेश्याः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां मनुष्याणां षडपि ।
ज्योतिष्काणां तेजोलेश्या वैमानिकानामुत्तरास्तिस्रो लेश्या भवन्ति । ततस्तादृशानां ता वर्गणा
एकैकाः । एवं यथायथं कृष्णादिलेश्यानां भव्यानामभव्यानां सम्यग्दृष्टीनां मिथ्यादृष्टीनां
सम्यङ्मिथ्यादृष्टीनां कृष्णपाक्षिकाणां शुक्लपाक्षिकाणाञ्च वर्गणा एवरूपा विज्ञेयाः ।
तथाऽनन्तरसिद्धानां परम्परसिद्धानां वर्गणाः परमाणूनां द्व्यादिप्रदेशानां यावदनन्तप्रदेशिकानां
पुद्गलानामेकादिप्रदेशावगाढानां यावदसंख्येयप्रदेशावगाढानामेकादिसमयस्थितिकानां यावद-
संख्येयसमयस्थितिकानामेकादिगुणकालकानां यावदनन्तगुणकालकानाञ्च पुद्गलानां वर्गणा
भाव्या इति संक्षेपः । तदेवं सामान्यनयाभिप्रायेणात्मादीनामेकत्वमुक्तम्, विशेषनयाभिप्रायेण तु
तेषामनेकत्वमपि, तथा च जीवादीनां स्यादेकत्वं स्यादनेकत्वञ्चेति स्थितम् ॥९॥

હવે વર્ગજ્ઞાને લઈને એકત્વ કહે છે.

(૧) નારકી, (૨) અસુરકુમાર, (૩) નાગકુમાર, (૪) સુવર્ણકુમાર, (૫) વિદ્યુતકુમાર, (૬) અગ્નિકુમાર, (૭) દ્વિપકુમાર, (૮) ઉદયિકુમાર, (૯) દિગ્ગુમાર, (૧૦) પવનકુમાર, (૧૧) સ્તનિતકુમાર, (૧૨) પૃથ્વીકાય, (૧૩) અપ્કાય, (૧૪) તેઉકાય, (૧૫) વાયુકાય, (૧૬) વનસ્પતિકાય, (૧૭) બેઈન્દ્રિય, (૧૮) તેઈન્દ્રિય, (૧૯) ચઉરિન્દ્રિય, (૨૦) પંચેન્દ્રિય તિર્યચ, (૨૧) પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય, (૨૨) વ્યંતર, (૨૩) જ્યોતિષ્ક, (૨૪) વૈમાનિક. આ ૨૪ વર્ગજ્ઞા હોવા છતાં પણ દરેકની સામાન્યથી એકરૂપ છે.

તેમાં નારકીઓ પૃથ્વી, પ્રતર, નરકાવાસ, સ્થિતિ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વાદિ ભેદથી અનેક પ્રકાર હોવા છતાં તેઓનો સમુદાય તે વર્ગજ્ઞા. નારકપણાના પર્યાયની સમાનતાથી તે વર્ગજ્ઞાનું એકત્વ છે.

શંકા :- નારકો છે નહીં તો તેની વર્ગજ્ઞાની એકત્વની વાત જ ક્યાંથી સંભવે ? આકાશકુસુમની જેમ નારકને સિદ્ધ કરનાર કોઈ પ્રમાણ જ નથી કે જે પ્રમાણથી નારક છે એવા તેના અસ્તિત્વની સિદ્ધિ થાય.

સમાધાન :- પ્રમાણાભાવાત્ આ તમારો હેતુ અસિદ્ધ છે. કારણ કે 'નારક છે' તેની સિદ્ધિનું અનુમાન પ્રમાણ છે.

દા.ત. જેમ ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યનું ફળ ભોગવનાર દેવ છે તેમ ઉત્કૃષ્ટ પાપનું ફળ ભોગવનાર નારક છે. માટે નારક છે એ સિદ્ધ થાય છે.

શંકા :- દેવો પણ છે કે નહીં ?

સમાધાન :- ઉપર મુજબ ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યના ફળ ભોગવનાર કોણ ? દેવો. માટે દેવો સિદ્ધ છે.

વળી જે વ્યુત્પત્તિવાળું હોય અને શુદ્ધ પદ હોય તે જગતમાં હોય જ છે. આ વાત સિદ્ધ છે. દા.ત. ઘટ, પટાદિ વ્યુત્પત્તિવાળા છે તથા શુદ્ધ પદ (એકલું પદ) છે. માટે દેવો સિદ્ધ છે.

(શુદ્ધ પદ = સમાસ અને તદ્વિત રહિત તે શુદ્ધ પદ. કેવલ ક્રિયાપદથી બનેલું હોય.)

શંકા :- 'દેવ' પદથી ગુણ અને ઋદ્ધિથી યુક્ત મનુષ્ય જ કહેવા યોગ્ય છે. માટે તમે જે દેવ (ગતિના) 'દેવ' પદની વિવક્ષા કરો છો તે અર્થ નહીં થાય.

સમાધાન :- ગુણ અને ઋદ્ધિથી યુક્ત ગણધર, ચક્રવર્તી આદિ મનુષ્યમાં જે 'દેવ' શબ્દનો પ્રયોગ કરીએ છીએ તે ઉપચારથી છે. અને સત્ય અર્થની સિદ્ધિ થાય તેમાં ઉપચાર થાય છે. દા.ત. જેમ સ્વાભાવિક સિંહ હોય તો 'માણવક' નામના મનુષ્યમાં 'સિંહ'નો ઉપચાર કરાય છે. તેવી રીતે 'દેવ' સત્ય સિદ્ધ હોય તો ગુણ અને ઋદ્ધિથી સંપન્ન મનુષ્યમાં 'દેવ' પદનો ઉપચાર કરાય છે.

નારક આદિથી સ્તનિતકુમાર સુધી ત્રણ દર્શન છે. (૧) સમ્યગ્દષ્ટિ નરક આદિ એક વર્ગણા. (૨) મિથ્યાદષ્ટિ નરક આદિ એક વર્ગણા. (૩) સમ્યગ્ મિથ્યાદષ્ટિ (મિશ્ર) નરક આદિ એક વર્ગણા.

= પૃથ્વી આદિ પાંચેને મિથ્યાત્વ જ હોવાથી મિથ્યાદષ્ટિ. પૃથ્વીકાયાદિ વર્ગણા. મિથ્યાદષ્ટિ પૃથ્વીકાયિક એક વર્ગણા. મિથ્યાદષ્ટિ અપૂકાયિક એક વર્ગણા. મિથ્યાદષ્ટિ તેઉકાયિક એક વર્ગણા. મિથ્યાદષ્ટિ વાયુકાયિક એક વર્ગણા. મિથ્યાદષ્ટિ વનસ્પતિકાયિક એક વર્ગણા.

= બેઈન્દ્રિય આદિ ત્રણમાં મિશ્રતાનો અભાવ હોવાથી.

(૧) સમ્યગ્દષ્ટિ બેઈન્દ્રિય વર્ગણા. (૨) મિથ્યાદષ્ટિ બેઈન્દ્રિય વર્ગણા. (૩) સમ્યગ્દષ્ટિ તેઈન્દ્રિય વર્ગણા. (૪) મિથ્યાદષ્ટિ તેઈન્દ્રિય વર્ગણા. (૫) સમ્યગ્દષ્ટિ ચઉરિન્દ્રિય વર્ગણા. (૬) મિથ્યાદષ્ટિ ચઉરિન્દ્રિય વર્ગણા.

સામાન્યથી આ એક એકરૂપ વર્ગણા છે. બાકીના પંચેન્દ્રિયતિર્યંચ, પંચેન્દ્રિયમનુષ્ય, વ્યંતર, જ્યોતિષ, વૈમાનિકને ત્રણે પ્રકારની વર્ગણા છે.

(૧) સમ્યગ્દષ્ટિ, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ એક વર્ગણા. (૨) મિથ્યાદષ્ટિ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ એક વર્ગણા. (૩) મિશ્રદષ્ટિ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ એક વર્ગણા.

સમ્યગ્દષ્ટિ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યની - (૧) સમ્યગ્દષ્ટિની વર્ગણા, (૨) મિથ્યાદષ્ટિની એક વર્ગણા, (૩) મિશ્રદષ્ટિની એક વર્ગણા.

વ્યંતર - (૧) સમ્યગ્દષ્ટિ (૨) મિથ્યાદષ્ટિ (૩) મિશ્રદષ્ટિ વર્ગણા.

જ્યોતિષ - (૧) સમ્યગ્દષ્ટિ (૨) મિથ્યાદષ્ટિ (૩) મિશ્રદષ્ટિ વર્ગણા.

વૈમાનિક - (૧) સમ્યગ્દષ્ટિ (૨) મિથ્યાદષ્ટિ (૩) મિશ્રદષ્ટિ વર્ગણા.

કૃષ્ણપાશિક નારકી આદિ, શુક્લ પાશિક નારકી આદિ ચોવીશ માર્ગણા પણ એકરૂપ છે.

એવી રીતે છ લેશ્યાઓની પણ વર્ગણા એક છે. તેમાં ભવનપતી, વાણ વ્યંતર, પૃથ્વીકાય, અપૂકાય, વનસ્પતિકાયને પહેલી ચાર લેશ્યા હોય છે. તેઉકાય, વાયુકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિયને ત્રણ લેશ્યા હોય છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને પંચેન્દ્રિય મનુષ્યોને છ એ પણ લેશ્યા હોય છે. જ્યોતિષી દેવોને તેજોલેશ્યા હોય છે. વૈમાનિકોને ઉત્તરની ત્રણ તેજો, પદ્મ, શુક્લ લેશ્યા હોય છે. તેથી તેવા પ્રકારનાઓની તે એક એક વર્ગણા હોય છે.

આ પ્રમાણે કૃષ્ણાદિ લેશ્યાવાળા ભવ્યો, અભવ્યો, સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ, મિશ્રદષ્ટિ, કૃષ્ણ પાશિક, શુક્લ પાશિકની વર્ગણા જાણવી. તે આ પ્રમાણે -

કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા ભવ્યોની એક વર્ગણા.
 કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા અભવ્યોની એક વર્ગણા.
 કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા સમ્યગ્દષ્ટિની એક વર્ગણા.
 કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા મિથ્યાદષ્ટિની એક વર્ગણા.
 કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા મિશ્રદષ્ટિની એક વર્ગણા.
 કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા કૃષ્ણ પાક્ષિકોની એક વર્ગણા.
 કૃષ્ણાદિ જેને જેટલી લેશ્યા છે તેટલી લેશ્યાવાળા શુક્લ પાક્ષિકોની એક વર્ગણા.
 તથા અનંતર સિદ્ધોની એક વર્ગણા.
 પરંપર સિદ્ધોની એક વર્ગણા.

પરમાણુ, બે આદિ પ્રદેશોની યાવત્ અનંત પ્રદેશવાળા પુદ્ગલોની એક આદિ પ્રદેશમાં અવગાહેલા યાવત્ અસંખ્ય પ્રદેશમાં અવગાહેલા પુદ્ગલોની, એક આદિ સમયની સ્થિતિવાળા યાવત્ અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલોની, એક આદિ ગુણકાળા યાવત્ અનંતગુણકાળા પુદ્ગલોની વર્ગણા એક છે તેમ વિચારણા કરવી. આ પ્રમાણે સંક્ષેપ છે.

તે આ પ્રમાણે સામાન્ય નયના અભિપ્રાયથી આત્માનું એકત્વ કહ્યું છે. વળી વિશેષ નયના અભિપ્રાયથી તો તેઓનું અનેકપણું પણ છે. તેવી રીતે જીવાદિનું પણ એકત્વ અને અનેકત્વ છે એમ રહ્યું. ॥૮॥

અથ વિશેષમાશ્રિત્યાનેકત્વે પ્રતિપાદનીયે સંખ્યાક્રમેણ પ્રથમોપસ્થિતાં દ્વિત્વસંખ્યામાશ્રિત્યાહ—

ત્રસસ્થાવરસયોનિકાયોનિકાદયો જીવાઃ, આકાશનોર્આકાશધર્માધર્માદયો-
 ઽજીવાશ્ચ ॥૧૦॥

ત્રસેતિ, પૂર્વવ્યાવર્ણિતમાત્માદિવસ્તુ સર્વ વિવક્ષિતવસ્તુતદ્વિપર્યયલક્ષણયોર્દ્વયોઃ સ્થાન-
 યોરવતારાદ્વિસ્થાનકં ભવતિ, યથા જીવોઽજીવશ્ચેત્યાદિ, વસ્તુમાત્રં હિ જીવરૂપમજીવરૂપઞ્ચ, ન
 તુ રાશ્યન્તરમ્, ન ચાસ્તિ રાશ્યન્તરં નોજીવલક્ષણમિતિ શઙ્કનીયમ્, નોશબ્દસ્ય
 સર્વનિષેધકત્વેઽજીવસ્યૈવ પ્રતીતેઃ, દેશનિષેધકત્વે તેન શબ્દેન જીવદેશપ્રતીતાવપિ જીવસ્યૈવ
 बोधात्, देशदेशिनोरव्यतिरिक्तत्वात् । जीवस्य द्विभेदमाह-त्रसेति, त्रसनामकर्मोदयात्
 त्रस्यन्तीति त्रसा द्वीन्द्रियादयः, स्थावरनामकर्मोदयात् तिष्ठन्तीत्येवंशीलाः स्थावराः
 पृथिव्यादयः, योन्या उत्पत्तिस्थानेन सहेति सयोनिकाः संसारिणः, अयोनिकाः सिद्धाः, एवं
 सेन्द्रियाः संसारिणः, अनिन्द्रियाः सिद्धाः, सवेदकाः स्त्रीवेदाद्युदयवन्तः, अवेदकाः सिद्धा

વિજ્ઞેયાઃ । અજીવભેદમાહ આકાશેતિ, આકાશં વ્યોમ, નોઆકાશં તદન્યદ્ધર્માસ્તિકાયાદિ, ધર્મઃ, ધર્માસ્તિકાયો ગત્યુપદ્ધમ્મગુણઃ તદન્યોઽધર્મઃ, અધર્માસ્તિકાયઃ સ્થિત્યુપદ્ધમ્મગુણઃ, એવં બન્ધો મોક્ષશ્ચ, પુણ્યં પાપશ્ચ, આશ્રવઃ સંવરશ્ચ, વેદના નિર્જરા ચ ભાવ્યાઃ ॥૧૦॥

હવે વિશેષને આશ્રયીને અનેકત્વ પ્રતિપાદન કરવા યોગ્ય હોતે છતે સંખ્યાના ક્રમથી એટલે કે એક એક કહ્યું હવે એક પછી પહેલા આવતી દ્વિત્વ (બે) સંખ્યાને આશ્રયીને કહે છે. અર્થાત્ એક એક સંખ્યાવાળી વસ્તુઓ કહ્યા બાદ બે સંખ્યાવાળી વસ્તુ કહે છે.

ત્રસેતિ :- પહેલા વર્ણન કરેલી આત્માદિ વિવક્ષિત સર્વ વસ્તુ અને તેનાથી વિરુદ્ધ લક્ષણવાળી બે સ્થાનમાં રહેલી વસ્તુને ઉત્તરવાથી દ્વિસ્થાનક થાય છે.

દા.ત. જેમ જીવો અને અજીવો. ઈત્યાદિ.

વસ્તુ માત્ર જીવ અને અજીવરૂપ છે, પરંતુ બીજી રાશિ નથી. અર્થાત્ જીવ અને અજીવ સિવાય ત્રીજા રૂપે નથી. નોજીવરૂપ ત્રીજી રાશિ નથી. 'નો જીવ'માં 'નો' નો અર્થ સર્વનિષેધ એટલે અભાવ કરીએ તો જીવ નહીં એટલે 'અજીવ'ની જ પ્રતીતિ થાય. 'જીવ નહીં તે અજીવ.'

'નો જીવ' નો અર્થ સર્વ નિષેધ એવો ન કરીએ અને દેશ નિષેધ કરીએ તો 'નો' શબ્દથી જીવના દેશની પ્રતીતિ થાય છે. એટલે દેશ નિષેધમાં પણ જીવની પ્રતીતિ થાય છે.

ત્રસેતિ ત્રસ નામ કર્મના ઉદયથી ત્રાસ પામે તે ત્રસ. બેઈન્દ્રિય આદિ.

સ્થાવર નામ કર્મના ઉદયથી સ્થિર રહે તે સ્થાવર પૃથ્વી આદિ.

યોન્યા-ઉત્પત્તિસ્થાનેન સહ રતિ સયોનિકાઃ ।

ઉત્પત્તિસ્થાન સહિત તે સયોનિકો - સંસારી.

અયોનિક - સિદ્ધો. એવી જ રીતે ઈન્દ્રિયો સહિત તે સેન્દ્રિયા સંસારી. ઈન્દ્રિયો રહિત હોય તે અનિન્દ્રિયા સિદ્ધો.

સવેદકાઃ = સ્ત્રીવેદાદિ ઉદયવાળા, અવેદકાઃ = સિદ્ધો.

આ રીતે જીવતત્ત્વમાં બબ્બેનું નિરૂપણ કરીને હવે અજીવમાં બબ્બેનું અવતરણ કરે છે. આકાશ-નોઆકાશ, ધર્મ-અધર્માદિ.

આકાશ = વ્યોમ. નો આકાશ = તેનાથી જુદા ધર્માસ્તિકાયાદિ.

ધર્માસ્તિકાય = ગતિમાં સહાય કરનાર ગુણ. તેનાથી જુદો અધર્માસ્તિકાય = સ્થિતિમાં સહાય કરનાર ગુણ.

એજ પ્રમાણે બંધ અને મોક્ષ, પુણ્ય અને પાપ, આશ્રવ અને સંવર. વેદના અને નિર્જરા આ રીતે બબ્બે સંખ્યાવાળી વસ્તુ જાણવી. ॥૧૦॥

क्रियासद्भाव आत्मनो बन्धात् क्रियां निरूपयति—

जीवाजीवक्रियाकायिकीप्राद्वेषिकीप्राणातिपातिक्यारम्भिकीमायाप्रत्ययिकी-
दृष्टिकीप्रातीत्यिकीस्वाहस्तिक्याज्ञापनिक्यनाभोगप्रत्ययिकीप्रेमप्रत्ययिकीरूपेण सद्वितीयाः
क्रिया द्विविधाः ॥११॥

जीवक्रियेति, क्रिया द्विविधा, जीवक्रियाऽजीवक्रिया चेति, जीवव्यापारो जीवक्रिया, पुद्गलसमुदायस्यजीवस्य कर्मरूपतया परिणमनमजीवक्रिया, जीवक्रिया सम्यक्त्वमिथ्यात्व-
क्रियाभेदेन द्विधा, सम्यग्दर्शनमिथ्यात्वयोः सतोस्तयोर्भावात् । एवमैर्यापथिकी साम्परायिकी
चेत्यजीवक्रिया द्विविधा, केवलयोगप्रत्ययमुपशान्तमोहादित्रयस्य सातवेदनीयकर्मतया
यदजीवस्य पुद्गलराशेर्भवनं सैर्यापथिकी क्रिया, सतोऽपि जीवव्यापारस्याविवक्षणात् ।
अजीवस्य पुद्गलराशेः कर्मतापरिणतिरूपा साम्परायिकी, इयञ्च सूक्ष्मसंपरायान्तानां भवति ।
प्रकारान्तरेण क्रिया द्वैविध्यमादर्शयति कायिकीति, कायव्यापारः कायिकी, खण्डादिभवा
क्रियाऽऽधिकरणिकी चेति द्विविधा क्रिया । कायिकी च द्विविधाऽनुपरतकायक्रिया
दुष्प्रयुक्तकायक्रियाभेदात् । सावद्यादवितरस्य मिथ्यादृष्टेः सम्यग्दृष्टेर्वा कर्मबन्धनिबन्धन-
कायक्रिया प्रथमा, दुष्टप्रयोगवतो दुष्प्रणिहितस्येन्द्रियाण्याश्रित्येष्टमिष्टविषयप्राप्तौ मनाक्
संवेगनिर्वेदगमनेन तथाऽनिन्द्रियमाश्रित्याशुभमनःसंकल्पद्वारेणापवर्गमार्गं प्रति दुर्व्यवस्थितस्य
प्रमत्तसंयतस्य च या कायक्रिया सा द्वितीया । आधिकरणिकी द्विधा संयोजनाधिकरणिकी
निर्वर्तनाधिकरणिकी च पूर्वं निर्वर्तितयोः खड्गतन्मुष्ट्यादिकयोः संयोजनक्रिया प्रथमा,
मूलतस्तयोर्निर्वर्तनक्रिया द्वितीया । पुनर्द्विविधा क्रिया प्राद्वेषिकी पारितापनिकी चेति, प्रद्वेषो
मत्सरस्तेन निर्वृत्ता प्राद्वेषिकी । पारितापनं ताडनादिदुःखविशेषस्तेन भवा द्वितीया । आद्यापि
जीवाजीवाश्रित्य द्वितीया च स्वपरहस्ताश्रयेण द्विविधा भवति । तथा प्राणातिपातिक्य-
प्रत्याख्यानकीभेदेन द्विधा क्रिया, निर्वेदादिना स्वप्राणान् क्रोधादिना परप्राणान् वा स्वहस्तेन
परहस्तेन वाऽतिपातयतः प्रथमा, अप्रत्याख्यानमविरतिस्तन्निमित्तो जीवाजीवविषयः
कर्मबन्धोऽप्रत्याख्यानक्रिया । आरम्भिकी पारिग्रहिकी चेति द्विधा क्रिया, जीवान् पिष्टमय-
जीवाद्याकृतीन् वाऽऽरभमाणस्य कर्मबन्धो जीवाजीवविषयाऽऽरम्भिकी । जीवाजीव-
परिग्रहप्रभवकर्मबन्धः पारिग्रहिकी । अथवा मायाप्रत्ययिकी मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी चेति क्रिया
पुनर्द्विविधा, मायानिमित्तकः कर्मबन्धः प्रथमा, इयमात्मविषया परविषया च,
द्वितीयाऽप्यूनातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया, तद्व्यतिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्ययेति । आत्मपरिमाण-

વિષયે શરીરવ્યાપકમપ્યાત્માનં કોઽપિ મિથ્યાદૃષ્ટિરદ્વૃષ્ટપર્વમાત્રં શ્યામાકતન્દુલમાત્રં વા હીનતયાઽન્યસ્તુ પञ्चધનુઃશતિકં સર્વવ્યાપકં વા મન્યતે, એતન્નિમિત્તઃ કર્મબન્ધઃ પ્રથમઃ, અપરસ્તુ નાસ્ત્યેવાત્મેતિ યો વદતિ તસ્ય ચ યસ્તન્નિમિત્તઃ કર્મબન્ધઃ સ દ્વિતીયઃ । પુનઃ ક્રિયા દૃષ્ટિકી સ્પૃષ્ટિકી ભેદેન દ્વિધા, જીવસ્યાજીવસ્ય વા દર્શનાર્થં યા ગતિક્રિયા તન્નિમિત્તાઽઽદ્યા, અપરા ચ જીવમજીવં વા બાહ્યં વસ્તુ પ્રતીત્ય રાગદ્વેષોદ્ભૂતિનિમિત્તા ક્રિયા પ્રથમા, દ્વિતીયા જીવાજીવવિષયા, યથા કસ્યપિ ષણ્ડો રૂપવાનસ્તિ તં ચ જનો યથા યથા પ્રલોકયતિ પ્રશંસયતિ ચ તથા તથા તત્સ્વામી હૃષ્યતીતિ જીવવિષયા, અજીવવિષયા તુ રથાદૌ તથૈવ હૃષ્યતઃ । સ્વાહસ્તિકીનૈર્સર્ગિકીરૂપેણ પુનરપિ સા દ્વિધા । ઉભયવિધાઽપિ ક્રિયા જીવાજીવ-વિષયા, સ્વહસ્તેન જીવમજીવં વા હિંસયતઃ પ્રથમા । રાજાદિસમાદેશાદુદકાદેર્યંત્રાદિ-ભિર્નિર્સર્જનમ્, કાણ્ડાદીનાં ધનુરાદિભિર્નિર્સર્જનમિતિ વા દ્વિતીયા । આજ્ઞાપનિકીવૈદારણિકી-ભેદેન પુનરપિ સા દ્વિધા, દ્વે અપિ જીવાજીવવિષયે, અનાભોગપ્રત્યયિક્યનવકાંક્ષપ્રત્યયિકી ચેતિ પુનરપિ દ્વિધા, આદ્યાઽજ્ઞાનનિમિત્તાઽનાયુક્તાદાનતાઽનાયુક્તપ્રમાર્જનતાભેદદ્વયવતી, દ્વિતીયા સ્વશરીરાદ્યનપેક્ષનિમિત્તા સ્વશરીરાનવકાંક્ષપ્રત્યયિકીપરશરીરાનવકાંક્ષપ્રત્યયિકીલક્ષણ-ભેદવતી । પુનરપિ પ્રેમપ્રત્યયિકીદોષપ્રત્યયિકીભેદેન ક્રિયા દ્વિવિધા, માયાલોભવિષયા પ્રથમા, દ્વિતીયા તુ ક્રોધમાનવિષયેતિ ॥૧૧॥

ક્રિયા હોતે છતે આત્માને બંધ થાય છે માટે હવે ક્રિયાને જણાવે છે. ક્રિયાનું નિરૂપણ કરે છે.

ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) જીવ ક્રિયા, (૨) અજીવ ક્રિયા. તેમાં જીવનો જે વ્યાપાર તે જીવ ક્રિયા.

પુદ્ગલ સમુદાયરૂપ જે અજીવ તેનું જે કર્મપણાએ પરિણમવું તે અજીવ ક્રિયા.

જીવ ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) સમ્યક્ત્વરૂપ ક્રિયા, (૨) મિથ્યાત્વરૂપ ક્રિયા.

સમ્યક્ત્વની હાજરીમાં થતી ક્રિયા તે સમ્યક્ત્વ ક્રિયા.

મિથ્યાત્વની હાજરીમાં થતી ક્રિયા તે મિથ્યાત્વ ક્રિયા.

અજીવ ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) ઐર્થાપથિકી, (૨) સાંપરાયિકી.

માત્ર યોગ પ્રત્યય (યોગથી જ થનારી), ઉપશાંત મોહ, ક્ષીણ મોહ, સયોગી આ ત્રણ ગુણઠાણાવાળાને સાતા વેદનીય કર્મપણે પુદ્ગલ રાશિનું જે પરિણમવું તે ઐર્થાપથિકી ક્રિયા છે.

અહીં જીવનો વ્યાપાર હોવા છતાં તેની (મુખ્યપણે) વિવક્ષા કરી નથી. માટે અજીવ ક્રિયા કહી છે.

અજીવ પુદ્ગલ રાશિનું કર્મપણે પરિણમવું (કષાયોમાં થયેલી તે સાંપરાયિકી) તે સાંપરાયિકી ક્રિયા છે.

આ ક્રિયા પહેલા ગુણસ્થાનકથી તે દશમા સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનક સુધીના જીવોને હોય છે.

અહીં પણ જીવના વ્યાપારની વિવક્ષા કરી નથી માટે તે અજીવક્રિયા છે. વળી બીજી રીતે બે પ્રકારની ક્રિયા બતાવે છે. (૧) કાયિકી, (૨) અધિકરણિકી.

કાયિકી ક્રિયા :- કાયાનો વ્યાપાર તે કાયિકી ક્રિયા.

અધિકરણિકી ક્રિયા :- ખડ્ગ આદિથી થયેલ અથવા ખડ્ગાદિમાં થયેલ જે ક્રિયા તે આધિકરણિકી ક્રિયા છે.

આ બંને ક્રિયા બે પ્રકારે છે.

કાયિકી ક્રિયા :- (૧) અનુપરતકાય ક્રિયા (૨) દુષ્પ્રયુક્તકાય ક્રિયા.

અનુપરતકાય ક્રિયા :- સાવધ (પાપ)થી નહીં અટકેલા મિથ્યાદષ્ટિની અથવા સમ્યગ્દષ્ટિની કર્મબંધના કારણવાળી જે ક્રિયા તે અનુપરતકાય ક્રિયા.

દુષ્પ્રયુક્તકાય ક્રિયા :- દુષ્ટ પ્રયોગવાળાની (દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ વિશિષ્ટ) ઈન્દ્રિયોને આશ્રયીને ઈષ્ટ, અનિષ્ટ વિષયની પ્રાપ્તિમાં 'કાંઈક સંવેગ, નિર્વેદમાં જવા વડે (પ્રાપ્ત કરવા વડે) તથા અતીન્દ્રિય (મન)ને આશ્રયીને અશુભ મનના સંકલ્પ દ્વારા મોક્ષમાર્ગ પ્રત્યે ખરાબ રીતે રહેલ એવા પ્રમત્ત સંયતની જે કાંઈ ક્રિયા તે દુષ્પ્રયુક્તકાય ક્રિયા કહેવાય છે.

આધિકરણિકી ક્રિયા (૧) સંયોજના આધિકરણિકી, (૨) નિર્વર્તના આધિકરણિકી.

સંયોજના આધિકરણિકી :- પહેલા બનાવેલ ખડ્ગ અને તેની મૂઠ વગેરે વસ્તુનું જે જોડાણ કરવું તે સંયોજના આધિકરણિકી.

નિર્વર્તના આધિકરણિકી :- મૂળથી પહેલેથી જ ખડ્ગ અને મૂઠ આદિ તૈયાર કરી રાખવું. તેને બનાવવાની જે ક્રિયા તે નિર્વર્તના આધિકરણિકી.

વળી ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રાદેષિકી ક્રિયા, (૨) પારિતાપનિકી ક્રિયા.

પ્રાદેષિકી ક્રિયા :- પ્રદેષ = મત્સર. મત્સરથી થયેલી જે ક્રિયા તે પ્રાદેષિકી.

પારિતાપનિકી ક્રિયા :- પરિતાપન = મારવું. આદિ દુઃખ વિશેષરૂપ. તાડન આદિ દુઃખ વિશેષથી થયેલ જે ક્રિયા તે પારિતાપનિકી ક્રિયા.

બંને ક્રિયા બે પ્રકારે છે.

પ્રાદેષિકી ક્રિયા :- (૧) જીવ પ્રાદેષિકી, (૨) અજીવ પ્રાદેષિકી.

જીવ પ્રાદેષિકી :- જીવ વિષે પ્રદેષ કરવાથી થયેલ જે ક્રિયા તે જીવ પ્રાદેષિકી.

૧. શંકા :- દુષ્પ્રયોગવાળી ઈન્દ્રિયો ઈષ્ટ અને અનિષ્ટની પ્રવૃત્તિમાં કાંઈક સંવેગ, નિર્વેદમાં જાય છે તો તેને દુષ્પ્રયુક્તકાય ક્રિયા કેમ કહી ?

સમાધાન :- સંપૂર્ણ સંવેગ, નિર્વેદમાં જતી નથી માટે.

અજીવ પ્રાદેષિકી :- પાષાણાદિ અજીવમાં સ્ખલના પામેલાને વિષે દ્વેષ થવાથી જે થયેલ ક્રિયા તે અજીવ પ્રાદેષિકી.

પારિતાપનિકી ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) સ્વહસ્ત પારિતાપનિકી. (૨) પરહસ્ત પારિતાપનિકી.

સ્વહસ્ત પારિતાપનિકી :- પોતાના હાથથી પોતાના શરીરને અથવા બીજાના શરીરને દુઃખ, ક્લેશાદિ કરતા જે થયેલી ક્રિયા તે સ્વહસ્તપારિતાપનિકી.

પરહસ્ત પારિતાપનિકી :- બીજાના હાથથી પોતાના કે બીજાના શરીરને પરિતાપ કરાવતા થયેલ જે ક્રિયા તે પરહસ્ત પારિતાપનિકી.

વળી ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા. (૨) અપ્રત્યાખ્યાનિકી ક્રિયા.

પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા :- નિર્વેદ, કંટાળા આદિથી પોતાના પ્રાણોને અથવા કોષાદિથી બીજાના પ્રાણોને પોતાના હાથથી નાશ કરવાથી અથવા બીજાના હાથ વડે નાશ કરવાથી પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા થાય છે.

અપ્રત્યાખ્યાનિકી ક્રિયા :- અવિરતિના નિમિત્તથી જીવ અને અજીવના વિષયક મઘ આદિ વિષયના પરચક્ષુબાણ ન કરવાથી જે કર્મબંધ તે અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા.

વળી બે પ્રકારે ક્રિયા છે. (૧) આરંભિકી ક્રિયા, (૨) પારિગ્રહિકી ક્રિયા.

આરંભિકી ક્રિયા :- આરંભવું તે આરંભ. આરંભમાં થયેલ ક્રિયા તે આરંભિકી. તે બે પ્રકારે છે.

(૧) જીવ આરંભિકી :- જીવોની હિંસા કરનારને જે કર્મબંધ થાય તે જીવ આરંભિકી ક્રિયા.

(૨) અજીવ આરંભિકી :- અજીવો જીવોના ક્લેવર, લોટ આદિથી બનાવેલ જીવની આકૃતિઓને નાશ કરતા અથવા વસ્ત્રાદિ પર રહેલ જીવના ચિત્રોને ફાડવાથી જે કર્મબંધ થાય તે અજીવ આરંભિકી ક્રિયા.

પારિગ્રહિકી ક્રિયા :- જીવ અને અજીવના પરિગ્રહથી થયેલો કર્મબંધ તે પારિગ્રહિકી ક્રિયા છે.

અથવા બે પ્રકારે ક્રિયા છે. (૧) માયા પ્રત્યયિકી, (૨) મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી.

માયા પ્રત્યયિકી ક્રિયા :- માયા નિમિત્તે થનારો જે કર્મબંધ તે માયા પ્રત્યયિકી ક્રિયા કહેવાય છે. તે બે પ્રકારે છે.

(૧) આત્મ વિષયક, (૨) પર વિષયક

મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી ક્રિયા :- મિથ્યાત્વ જેનું નિમિત્ત છે તે મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી.

તે બે પ્રકારે છે. (૧) ઉનાતિરિક્ત મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી. (૨) તદ્વ્યતિરિક્ત મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી.

ઉનાતિરિક્ત મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી :- આત્માદિ વસ્તુના પ્રમાણથી હીન અથવા અધિક કહેવારૂપ જે મિથ્યાદર્શન તે જેમાં નિમિત્ત છે તેવી ક્રિયા તે ઉનાતિરિક્ત મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી.

દા.ત. શરીર વ્યાપક આત્મા છે તો પણ આત્માને કોઈ મિથ્યાદષ્ટિ અંગુઠાના પર્વ જેટલો (યવ માત્ર) અથવા શ્યામાક નામના ચોખા જેટલો હીનપણે માને છે.

વળી કોઈક ૫૦૦ ધનુષ્ય પ્રમાણ અથવા સર્વવ્યાપક છે એમ અધિકપણે માને છે. આવી રીતે હીન-અધિક માનવાથી થતો કર્મબંધ એટલે કે તે નિમિત્તે કર્મબંધ તે પ્રથમ ઉનાતિરિક્ત મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી ક્રિયા છે.

તદ્વ્યતિરિક્ત મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી :- ‘આત્મા નથી’ આવું જે કહે છે તેના નિમિત્તે થતો કર્મબંધ તે બીજો કર્મબંધ તદ્વ્યતિરિક્ત (પહેલા કહી તેનાથી જુદો) મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી છે.

વળી બે પ્રકારે ક્રિયા છે. (૧) દષ્ટિકી, (૨) સ્પૃષ્ટિકી.

દષ્ટિકી ક્રિયા :- જીવ કે અજીવને જોવા માટે જે ગતિક્રિયા અથવા જોવાથી-જોવાના નિમિત્તે કર્મ ઉત્પન્ન થાય તે દષ્ટિકી ક્રિયા.

સ્પૃષ્ટિકી અથવા પૃષ્ટિકી :- જીવ કે અજીવને રાગ અને દ્વેષથી જોવાથી અથવા સ્પર્શથી થતી જે ક્રિયા.

વળી બે પ્રકારે ક્રિયા છે. (૧) પ્રાતીત્યિકી, (૨) સામંતોપનિપાતિકી.

પ્રાતીત્યિકી ક્રિયા :- બાહ્ય વસ્તુને આશ્રયીને રાગ-દ્વેષની ઉત્પત્તિ નિમિત્તે થયેલ તે પ્રાતીત્યિકી.

તે બે પ્રકારે છે. (૧) જીવ પ્રાતીત્યિકી, (૨) અજીવ પ્રાતીત્યિકી.

સામંતોપનિપાતિકી :- ઘણા મનુષ્યોની પ્રશંસાથી થયેલ ક્રિયા તે સામંતોપનિપાતિકી.

તે ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) જીવ વિષયક, (૨) અજીવ વિષયક.

જીવ પ્રાતીત્યિકી :- જેમ કોઈનો પણ ષણ્ડ રૂપવાન છે, અને તેને લોક જેમ જેમ જુવે અને પ્રશંસા કરે તેમ તેમ તેનો સ્વામી ખુશ થાય તે જીવ પ્રાતીત્યિકી.

અજીવ પ્રાતીત્યિકી :- તેવી રીતે રથ આદિને પણ જુવે, પ્રશંસા કરે તેમ તેમ તેનો સ્વામી પણ ખુશ થાય તે અજીવ વિષય સામંતોપનિપાતિકી ક્રિયા છે.

વળી બે પ્રકારે ક્રિયા છે. (૧) સ્વાહસ્તિકી ક્રિયા, (૨) નૈસર્ગિકી ક્રિયા.

બંને ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) જીવ વિષય, (૨) અજીવ વિષય.

જીવ-અજીવ વિષય સ્વાહસ્તિકી ક્રિયા :- જીવ કે અજીવને પોતાને હાથે હણવાથી જીવાજીવ વિષય સ્વાહસ્તિકી ક્રિયા થાય છે.

નૈસર્ગિકી જીવ વિષય :- રાજાદિની આજ્ઞાથી યંત્રાદિ વડે પાણી છોડવું (ફૂવારો) તે જીવ વિષય નૈસર્ગિકી ક્રિયા.

અજીવ વિષય :- બાણને ધનુષ આદિથી છોડવું તે અજીવ વિષય નૈસર્ગિકી ક્રિયા છે.

વળી ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) આજ્ઞાપનિકી, (૨) વૈદારણીકી.

બંને ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) જીવ વિષય, (૨) અજીવ વિષય.

આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા :- હુકમ કરવાથી થતી ક્રિયા તે આજ્ઞાપનિકી.

વૈદારણીકી ક્રિયા :- ચીરવાથી થયેલ તે વૈદારણીકી ક્રિયા.

વળી ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) અનાભોગ પ્રત્યયિકી, (૨) અનવકાંક્ષ પ્રત્યયિકી.

અનાભોગ પ્રત્યયિકી :- અજ્ઞાનતાથી થયેલ ક્રિયા તે અનાભોગ પ્રત્યયિકી.

તે બે પ્રકારે છે. (૧) અનાયુક્ત આદાનતા, (૨) અનાયુક્ત પ્રમાર્જનતા.

(૧) અનુપયોગથી (ઉપયોગ વગર) ગ્રહણ કરવું.

(૨) અનુપયોગથી (ઉપયોગ વગર) પ્રમાર્જન કરવું.

અનવકાંક્ષ પ્રત્યયિકી :- બેદરકારીથી થયેલ. તે બે પ્રકારે છે.

(૧) સ્વ-પર શરીર અનવકાંક્ષ પ્રત્યયિકી :- પોતાના શરીર આદિની અપેક્ષા નહીં કરવાથી થયેલ, સ્વ-બીજાના શરીરની અપેક્ષા નહીં કરવાનું નિમિત્ત જે છે તે ક્રિયા, પરશરીર અનવકાંક્ષ પ્રત્યયિકી.

વળી ક્રિયા બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રેમ પ્રત્યયિકી, (૨) દ્વેષ પ્રત્યયિકી.

(૧) પ્રેમ પ્રત્યયિકી :- (૧) માયા પ્રત્યયિકી, (૨) લોભ પ્રત્યયિકી.

(૨) દ્વેષ પ્રત્યયિકી :- (૧) ક્રોધ પ્રત્યયિકી, (૨) માન પ્રત્યયિકી. ॥૧૧॥

ક્રિયાણામેતાસાં પ્રાયો ગર્હત્વાદ્ગર્હાદ્વિધ્યમાહ—

મનોવાગ્મ્યામત્પદીર્ઘકાલાભ્યાં વૈતા ગર્હાઃ પ્રત્યાખ્યેયાશ્ચ ॥૧૨॥

મન ઇતિ, ગર્હાં હિ દ્વિવિધા સ્વપરવિષયભેદાત્, સાપિ મિથ્યાદૃષ્ટેઃ, અનુપયુક્તસ્ય સમ્યગ્દૃષ્ટેશ્ચ દ્રવ્યગર્હા, અપ્રધાનભૂતત્વાત્, સૂપયુક્તસ્ય સમ્યગ્દૃષ્ટેશ્ચ ભાવગર્હા, ઇયંચ ગર્હાઽતીતે કર્મણિ ભવતિ, ભવિષ્યતિ તુ પ્રત્યાખ્યાનં પ્રત્યુત્પન્ને ચ સંવરઃ, ગર્હણીયભેદાચ્ચતુર્વિધાઽપિ बहुप्रकारापि वा करणविशेषापेक्षया द्विविधा मनःकरणिका वचःकरणिका चेति, તત્ર પ્રથમા મનસૈવ ન વાચા, યથા કાયોત્સર્ગસ્થો દુર્મુખસુમુખાભિધાનપુરુષદ્વયનિન્દિતાભિષ્ટતસ્તદ્વચનોપ-લબ્ધસામન્તપરિભૂતસ્વતનયરાજવાર્તો મનસા સમારબ્ધપુત્રપીરભવકારિસામન્તસદ્ગ્રામો

વૈકલ્પિકપ્રહરણક્ષયે સ્વશીર્ષકગ્રહણાર્થવ્યાપારિતહસ્તસંસ્પૃષ્ટલુચ્ચિતમસ્તકસ્તતઃ સમુપજાત-
પશ્ચાત્તાપાનલજ્વાલાકલાપદન્દહ્યમાનસકલકર્મેન્ધનો રાજર્ષિપ્રસન્નચન્દ્ર ઇવૈકઃ કોઽપિ સાધ્વા-
દિર્ગહંતે તદ્દર્હમ્ । દ્વિતીયા ચ વચસૈવ ન મનસા ભાવતો દુશ્ચરિતાદિયુક્તત્વાજ્જનરઙ્ગનાર્થ
ગર્હાપ્રવૃત્તાઙ્ગારમર્દકાદિપ્રાયસાધુવદેકોઽન્યો ગર્હત ઇતિ । પ્રકારાન્તરેણ ગર્હાભેદમાહાલ્પદીર્ઘેતિ,
યાવદેકઃ કોઽપિ ગર્હણીયમલ્પકાલં ગર્હતે ન બૃહત્કાલમ્, અન્યથા વા વિવક્ષયાઽલ્પત્વં
ભાવનીયમ્, આપેક્ષિકત્વાદીર્ઘહસ્વયોઃ, એવં દીર્ઘકાલં યાવદેકો ગર્હત ઇતિ । ભવિષ્ય-
ત્ક્રમપેક્ષયા પ્રત્યાખ્યાનમાચષ્ટે પ્રત્યાખ્યેયાશ્ચેતિ, વિધિનિષેધવિષયા પ્રતિજ્ઞા પ્રત્યાખ્યાનમ્,
તત્ત્વ દ્રવ્યતો મિથ્યાદૃષ્ટેઃ સમ્યગ્દૃષ્ટેર્વાઽનુપયુક્તસ્ય, કૃતચાતુર્માસમાસપ્રત્યાખ્યાનાયાઃ
પારણકદિને માંસદાનપ્રવૃત્તાયા રાજદુહિતુરિવ । ભાવપ્રત્યાખ્યાનમુપયુક્તસ્ય સમ્યગ્દૃષ્ટેરિતિ ।
તત્ત્વ દેશસર્વમૂલોત્તરગુણભેદાદનેકવિધમપિ કારણભેદાત્ કાલભેદાદ્વા દ્વિવિધમ્ ॥૧૨॥

આ ક્રિયાઓ પ્રાયઃ ગર્હણ કરવા યોગ્ય હોવાથી બે પ્રકારે ગર્હા કહે છે.

ગર્હા એટલે ખરાબ આચરણની નિંદા.

મન ઇતિ સ્વ અને પરના વિષયના ભેદથી ગર્હા બે પ્રકારે છે અને તે પણ.

દ્રવ્ય ગર્હા :- મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અનુપયુક્ત સમ્યગ્દૃષ્ટિની દ્રવ્ય ગર્હા છે. કારણ કે તે અપ્રધાન છે. માટે દ્રવ્ય ગર્હા છે.

ભાવ ગર્હા :- ઉપયોગવાળા સમ્યગ્દૃષ્ટિની ભાવ ગર્હા છે. આ ગર્હા નિંદા કરવા યોગ્ય ભૂતકાળ સંબંધી કર્મો (પાપો)ને વિષે હોય છે. ભવિષ્યકાળ સંબંધી પાપના પચ્ચક્ષ્પાણ હોય છે. વર્તમાનકાળમાં (પાપના) સંવર હોય છે.

આ ગર્હા નિંદનીયતા ભેદથી ચાર પ્રકારે અથવા બહુ પ્રકારે પણ હોય છે, તથા કરણ વિશેષની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે. (૧) મનઃકરણિકા, (૨) વચનકરણિકા.

(૧) મનઃકરણિકા ગર્હા :- મનથી જ પણ વચનથી નહીં એવી જે ગર્હા. દા.ત. કાયોત્સર્ગમાં રહેલા પ્રસન્નચન્દ્ર રાજર્ષિ, દુર્મુખ અને સુમુખ નામના બે માણસ વડે નિંદા કરાયેલ અને સ્તુતિ કરાયેલ, તેઓના વચનથી જણાયેલ છે સામંતો વડે પરાભવ પામેલ પુત્રની અને રાજ્યની વાત અને તેથી મનથી પુત્રના પરાભવને કરનારા સામંતો સાથે જેણે સંગ્રામ શરૂ કર્યો છે એવા મનથી કલ્પેલ શસ્ત્રનો ક્ષય થયે છતે પોતાના મસ્તક પર માથાનો મુગટ લેવા માટે ઊંચે કરાયેલા હાથથી સ્પર્શેલા લોચવાળા મસ્તકને સ્પર્શ કરવાથી ઉત્પન્ન થયેલ પશ્ચાત્તાપરૂપી અગ્નિની જવાળાના સમૂહ વડે અત્યંત બળી ગયા છે. સકળ કર્મરૂપી ઈંધન એવા રાજર્ષિ પ્રસન્નચંદ્રની જેમ કોઈ એક સાધુ આદિ મનથી નિંદિત કાર્યની ગર્હા કરે છે તે ગર્હા. મનઃકરણિકા ગર્હા.

(૨) વચન કરણિકા ગર્હા :- વચનથી જ પણ મનથી નહીં એવી જે ગર્હા તે વચન કરણિકા ગર્હા.

ભાવથી દુષ્યરિત, ખરાબ આચરણ આદિ યુક્ત હોવાથી લોકોને ખુશ કરવા માટે ગર્હા કરી રહેલ અંગારમર્દક આદિ સાધુની જેમ પ્રાયઃ કોઈક ગર્હા કરે છે. વચનથી જ કરે પણ ભાવથી-મનથી કરે નહીં તે વચન કરણિકા ગર્હા.

બીજી રીતે ગર્હા બે પ્રકારે છે. (૧) અલ્પકાલિક, (૨) દીર્ઘકાલિક.

(૧) અલ્પકાલિક ગર્હા :- કોઈ એક વ્યક્તિ નિંદનીય કાર્યની અલ્પકાલ સુધી ગર્હા કરે. લાંબા કાલ સુધી ન કરે.

(૨) દીર્ઘકાલિક ગર્હા :- કોઈક પાપની ગર્હા દીર્ઘ-લાંબાકાળ સુધી કરે. દીર્ઘ અને હ્રસ્વ આપેક્ષિક છે.

ભવિષ્યકાળની અપેક્ષાએ પચ્ચક્ષ્માણ છે માટે હવે પચ્ચક્ષ્માણ કહે છે.

પ્રત્યાચ્છેય ચ ઇતિ વિધિ અને નિષેધના વિષયવાળી પ્રતિજ્ઞા તે પચ્ચક્ષ્માણ કહેવાય છે.

તે પચ્ચક્ષ્માણ દ્રવ્ય અને ભાવથી બે પ્રકારે છે.

દ્રવ્ય પચ્ચક્ષ્માણ :- મિથ્યાદૃષ્ટિનું અથવા ઉપયોગ વગરના સમ્યગ્દૃષ્ટિનું પચ્ચક્ષ્માણ તે દ્રવ્ય પચ્ચક્ષ્માણ છે. દા.ત. ચાતુર્માસમાં માંસના પચ્ચક્ષ્માણ કરેલ એવી રાજકુમારી પારણાના દિવસે માંસના દાનમાં પ્રવર્તેલી છે. તે રાજકુમારીનું પચ્ચક્ષ્માણ તે દ્રવ્ય પચ્ચક્ષ્માણ.

ભાવ પચ્ચક્ષ્માણ :- ઉપયોગવાળા સમ્યગ્દૃષ્ટિનું પચ્ચક્ષ્માણ તે ભાવ પચ્ચક્ષ્માણ.

આ ભાવ પચ્ચક્ષ્માણ દેશથી અને સર્વથી, મૂળ ગુણ અને ઉત્તર ગુણના ભેદથી અનેક પ્રકારે હોવા છતાં પણ કારણભેદ અને કાલભેદથી બે પ્રકારે છે. ॥૧૨॥

નનુ સંસારકાન્તારવ્યતિવ્રજનં વિદ્યાયા ચરણેન ચ યૌગપદ્યેન ભવતિ, એકૈકશો વિદ્યા-ક્રિયયોરૈહિકેષ્વર્થેષ્વપિ કારણત્વાદર્શનાત્, સમ્યગ્દર્શનસ્ય ચ જ્ઞાનભેદત્વેન વિદ્યાયામન્તર્ભાવાન્ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણાં મોક્ષમાર્ગત્વોક્તિર્વિરુદ્ધયતે, તે ચ વિદ્યાચરણે કથમાત્મા ન લભતે કથં વા લભત ઇતિ દર્શયિતુમાદાવલાભં દર્શયતિ—

• અવિજ્ઞાયારમ્ભપરિગ્રહૌ ધર્મબોધિપ્રવ્રજ્યાબ્રહ્મવાસસંયમજ્ઞાનાદીન્નાવાપ્નોતિ ॥૧૩॥

અવિજ્ઞાયેતિ, કૃષ્યાદિદ્વારેણ પૃથિવ્યાદ્યુપમર્દનમારમ્ભઃ, ધર્મસાધનવ્યતિરેકેણ ધનધાન્યાદયઃ પરિગ્રહસ્તૌ જ્ઞપરિજ્ઞયાઽપરિજ્ઞાય યથૈતાવારમ્ભપરિગ્રહાવનર્થાય, અલં મમાઽઽધ્યામિતિ પરિહારાભિમુખ્યદ્વારેણ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયાઽપ્રત્યાખ્યાય ચ ભગવદુક્તં શ્રુતધર્મં શ્રોતું ન લભતે તથા દર્શનં સમ્યક્ત્વં ન પ્રાપ્નોતિ, વિશુદ્ધાં પ્રવ્રજ્યામપિ ન પ્રવ્રજતિ ન વા બ્રહ્મચર્યમાસેવતે,

નાપ્યાત્માનં પૃથિવ્યાદિરક્ષણલક્ષણેન સંયમેન સંવરેણ ચ રક્ષતિ ન ચાપ્યાભિનિબોધિક-
શ્રુતાવધિમનઃપર્યવકેવલજ્ઞાનાન્યવાપ્નોતિ, કિન્ત્વારમ્ભપરિગ્રહૌ જ્ઞપરિજ્ઞયા વિજ્ઞાય પ્રત્યા-
ખ્યાનપરિજ્ઞયા પ્રત્યાખ્યાય ચ ભગવદુક્તં ધર્માદિ લભતે, તથા ચ લાભાલાભાવાશ્રિત્ય દ્વે સ્થાને
આરમ્ભપરિગ્રહરૂપે इति भावः ॥૧૩॥

સંસાર જંગલ એકી સાથે રહેલ વિદ્યા અને ચારિત્રથી ઓળંગાય છે કારણ કે એકલી વિદ્યા
(જ્ઞાન), અને એકલી ક્રિયા આ લોકમાં પણ કારણપણે દેખાતી નથી.

પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્ચારિત્ર આ ત્રણ મળીને મોક્ષ માર્ગ છે તો
અહીં તો તમે માત્ર જ્ઞાન અને ક્રિયા કહો છો.

ઉત્તર :- સમ્યગ્દર્શન એ જ્ઞાનનો જ ભેદ હોવાથી વિદ્યામાં અંતર્ભાવ થઈ જાય છે. માટે
મોક્ષ માર્ગમાં વિરોધ આવશે નહીં.

તે વિદ્યા અને ક્રિયા આત્મા કેમ મેળવતો નથી અથવા કેવી રીતે મેળવે છે ? તે બતાવવા
માટે પહેલા અલાભ (કેમ મળતું નથી) તે બતાવે છે.

अविज्ञायेति,

ખેતી વગેરે પૃથ્વી આદિ જીવોના ઉપમર્દનરૂપ આરંભ અને ધર્મના સાધન સિવાયના ધન-
ધાન્યાદિ પરિગ્રહ. આ બંનેને જ્ઞપરિજ્ઞાથી જાણ્યા સિવાય આ બંને આરંભ અને પરિગ્રહ અનર્થ
માટે થાય છે. તો મારે આ આરંભ અને પરિગ્રહ વડે સર્યુ. આ રીતે છોડવાની સન્મુખ રહેવા વડે
(ત્યાગવાના સન્મુખ દ્વારે કરી) પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે પચ્ચક્ષ્માણ કર્યા સિવાય ભગવાને કહેલ
શ્રુત ધર્મ સાંભળવા માટે મળે નહીં.

તથા દર્શન-સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરતો નથી. વિશુદ્ધ પ્રવ્રજ્યા પણ પામતો નથી. બ્રહ્મચર્યનું પણ
સેવન કરતો નથી. વળી આત્માનું પૃથ્વી આદિના રક્ષણરૂપ સંયમ વડે સંયમ ન કરે. સંવર વડે
રક્ષણ કરે નહીં. તેમ જ આત્મિનિબોધિક જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને
કેવળજ્ઞાનને પણ પ્રાપ્ત કરતો નથી... પરંતુ આરંભ અને પરિગ્રહને જ્ઞપરિજ્ઞા વડે જાણીને અને
પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે પચ્ચક્ષ્માણ કરીને ભગવાને કહેલા ધર્માદિ મેળવે છે.

તથા - વળી લાભ અને અલાભને આશ્રયીને આરંભ અને પરિગ્રહરૂપ બે સ્થાન છે. ॥૧૩॥
નનુ પ્રત્યાખ્યાતારમ્ભપરિગ્રહૌ બોધિં યાવત્કેવલજ્ઞાનમુત્પાદયતીત્યુક્તં તત્કદા કથમિત્યત્રાહ-

दण्डद्वयप्रयोजकोन्मादमोहनीयक्षयात् केवलम् ॥૧૪॥

दण्डद्वयेति, केवलज्ञानं हि मोहनीयोन्मादक्षय एव भवति, तत्रोन्मादः-ग्रहो बुद्धिविप्लव
इत्यर्थः, स च यक्षावेशेन दर्शनमोहनीयादेः कर्मण उदयेन च भवति, तत्र प्रथमो मोहजनित-

ગ્રહાપેક્ષયાઽકૃચ્છાનુભવનીયોઽનૈકાન્તિકાનાત્યન્તિકભ્રમરૂપત્વાદસ્ય, સુખવિમોચ્યતરકશ્ચ મન્ત્ર-મૂલાદિસાધ્યત્વાત્, મોહજસ્તુ તદ્વિપરીતઃ, એકાન્તિકાત્યન્તિકભ્રમસ્વભાવતયાઽત્યન્તાનુચિત-પ્રવૃત્તિહેતુત્વેનાનન્તભવકારણત્વાત્, તથાઽઽન્તરકારણજનિતત્વેન મન્ત્રાદ્યસાધ્યત્વાત્ કર્મ-ક્ષયોપશમાદિનૈવ સાધ્યત્વાત્ । ઉન્માદાચ્ચ પ્રાણી પ્રાણાતિપાતાદિરૂપેઽર્થદણ્ડેઽનર્થદણ્ડે ચ પ્રવર્ત્તે, તત્ર નૈરયિકાદિચતુર્વિંશતિદણ્ડકાનિ પૂર્વોદિતાન્યવલમ્બ્યાર્થાનર્થદણ્ડૌ વિજ્ઞેયૌ । સમ્યગ્દર્શનાદિત્રયવતાન્તુ દણ્ડો નાસ્તીતિ ॥૧૪॥

પથ્યક્રમાણ કરેલ આત્મા બોધિથી લઈને કેવળજ્ઞાન સુધી (પ્રવ્રજ્યા, બ્રહ્મચર્ય, સંયમ, કેવળજ્ઞાન) પ્રાપ્ત કરે તે પ્રમાણે કહ્યું તો તે ક્યારે અને કેવી રીતે મેળવે છે તે કહે છે.

દણ્ડદ્વયેતિ :- કેવળજ્ઞાન, મોહનીય કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલ ઉન્માદના ક્ષયથી થાય છે.

ઉન્માદ = ગ્રહ. (ગ્રહાયેલ), બુદ્ધિનું વિપરિતપણું.

તે ઉન્માદ બે પ્રકારે છે. (૧) યક્ષાવેશ, (૨) દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયથી થયેલ.

યક્ષાવેશ :- શરીરમાં દેવનું પ્રવેશવું. તેનાથી થયેલ ઉન્માદ. તે યક્ષાવેશ છે.

દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયથી થયેલ :- તે બીજો ઉન્માદ.

તે બેમાં પહેલો યક્ષાવેશ ઉન્માદ, બીજા મોહથી થયેલ કર્મના ઉદયની અપેક્ષાએ સુખપૂર્વક વેદી (અનુભવી) શકાય તેવો છે. અર્થાત્ ઘણો જ ઓછો અનુભવી શકાય તેવો છે. કારણ કે યક્ષાવેશમાં અનેકાંતિક અને અનાત્યંતિક ભ્રમપણું હોય છે. (યક્ષાવેશવાળી વ્યક્તિ કોઈકવાર શુદ્ધિમાં હોય તો ડાહ્યા માણસની જેમ પ્રવૃત્તિ કરે છે.)

એટલે યક્ષાવેશ સુખે મુકાવી શકાય તેવો છે. કારણ કે મંત્ર, ચૂલ, ઔષધિ આદિ અને યંત્રાદિ વડે સાધ્ય છે.

મોહથી થયેલ ઉન્માદ આનાથી વિપરિત છે.

એકાંતિક અને આત્યંતિક ભ્રમના સ્વભાવથી અત્યંત અનુચિત પ્રવૃત્તિનું કારણ હોવાથી અનંત ભવનું કારણ છે. તેમજ આંતરિક કારણથી થતું હોવાથી મંત્રાદિથી અસાધ્ય છે. પણ કર્મના ક્ષયોપશમ વડે જ સાધ્ય છે.

ઉન્માદથી પ્રાણી પ્રાણાતિપાતાદિરૂપ અર્થદંડ અને અનર્થદંડમાં પ્રવર્તે છે.

તેમાં નારકી આદિ ૨૪ દંડકો પૂર્વે કહેલા દંડકને આશ્રયીને અર્થદંડ, અનર્થદંડ જાણવા.

સમ્યગ્દર્શન આદિ રત્નત્રયવાળા જીવોને દંડ હોતો નથી. ॥૧૪॥

અથ દર્શનમાશ્રિત્ય દ્વૈવિધ્યં ભાવયતિ—

નિસર્ગાભિગમસમ્યગ્દર્શનમભિગ્રહિકાનભિગ્રહિકમિથ્યાદર્શનઙ્ગ ॥૧૫॥

નિસર્ગેતિ, દર્શનં દ્વિવિધમ્, સમ્યગ્દર્શનં મિથ્યાદર્શનચ્છેતિ, જિનોક્તાનુસારિતયા તત્ત્વેષુ રુચિઃ સમ્યગ્દર્શનમ્, વૈપરીત્યેન તત્ત્વેષુ રુચિર્મિથ્યાદર્શનમ્ । સમ્યગ્દર્શનચ્છ નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનાભિગમસમ્યગ્દર્શનભેદેન દ્વિવિધમ્, સ્વભાવાદેવ જાતમાદ્યમ્, ગુરુપદેશાદિતઃ પ્રભવં દ્વિતીયમ્, ઉભયમપિ પ્રતિપાત્યપ્રતિપાતિ ચેતિ દ્વિવિધમ્, પ્રતિપાતિ સમ્યગ્દર્શનમૌપશમિકં ક્ષાયોપશમિક, અપ્રતિપાતિ ક્ષાયિકમ્, ઔપશમિકસ્ય તસ્યાન્તર્મુહૂર્તમાત્રકાલત્વાત્ સાસ્વાદને ચ જઘન્યતઃ સમયમાત્રત્વાદુત્કૃષ્ટતસ્તુ ષડાવલિકામાનત્વાત્, ક્ષાયોપશમિકસ્યચ તસ્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્ત-સ્થિતિકત્વાદુત્કર્ષતઃ ષટ્ષષ્ટિસાગરોપમસ્થિતિકત્વાચ્ચ ક્ષાયિકન્ત્વપ્રતિપાત્યેવ સિદ્ધત્વે-ઽપ્યનુવૃત્તેઃ । મિથ્યાદર્શનમપ્યભિગ્રહિકાનભિગ્રહિકભેદેન દ્વિવિધમ્, કુમતયાથાર્થ્યગ્રહલક્ષણમાદ્યં સર્વદર્શનસમતાગ્રહલક્ષણમપરમ્, ઉભયમપિ સપર્યવસિતાપર્યવસિતભેદેન દ્વિવિધમ્, ભવ્યસ્ય સમ્યક્ત્યપ્રાપ્તૌ તદપગમાત્, અભવ્યસ્ય તદપ્રાપ્ત્યા તદપગમાભાવાદિતિ ॥૧૫॥

હવે દર્શનને આશ્રયીને બે પ્રકાર વિચારે છે.

દર્શન બે પ્રકારે છે. (૧) સમ્યગ્દર્શન, (૨) મિથ્યાદર્શન... જિનેશ્વર ભગવાને કહેલા તત્ત્વને અનુસારે તત્ત્વોમાં રૂચિ તે સમ્યગ્દર્શન છે.

તેનાથી વિપરીતપણે (જિનેશ્વર ભગવાને નહીં કહેલા) તત્ત્વોમાં રૂચિ તે મિથ્યાદર્શન છે.

આ સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારે છે. (૧) નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન, (૨) અભિગમ સમ્યગ્દર્શન.

નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન :- સ્વભાવથી જ થયેલું.

અભિગમ સમ્યગ્દર્શન :- ગુરૂના ઉપદેશ આદિથી થયેલું.

બંને સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રતિપાતી, (૨) અપ્રતિપાતી.

પ્રતિપાતી સમ્યગ્દર્શન :- પડવાના સ્વભાવવાળું. (૨) ઔપશમિક, (૨) ક્ષાયોપશમિક.

અપ્રતિપાતી સમ્યગ્દર્શન :- આવેલું જાય નહીં તે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ.

ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનનો કાળ અંતર્મુહૂર્ત માત્ર જ છે. સાસ્વાદને (ગુણસ્થાનકે) જઘન્યથી સમય માત્ર જ છે. ઉત્કૃષ્ટથી છ આવલિકા પ્રમાણ છે. આથી જ પ્રતિપાતી છે.

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વનો કાલ જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત સ્થિતિ. ઉત્કૃષ્ટથી ૬૬ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. આથી પ્રતિપાતી છે.

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અપ્રતિપાતી જ છે. કારણ કે સિદ્ધત્વ (સિદ્ધ)માં પણ અનુવૃત્તિ છે. (સિદ્ધપણામાં પણ સાથે છે.)

મિથ્યાદર્શન પણ બે પ્રકારે છે. (૧) અભિગ્રહિક, (૨) અનભિગ્રહિક.

અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ :- કુમતમાં યથાર્થપણું ગ્રહણ કરવારૂપ છે, તે અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ.

અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ :- દરેક ધર્મમાં સમાનતાની બુદ્ધિ. બધા ધર્મો સરખા છે આવું માનવારૂપ અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ.

બંને પ્રકારના મિથ્યાત્વના બે ભેદ છે. (૧) સપર્યવસિત, (૨) અપર્યવસિત.

ભવ્યને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થતાં તે મિથ્યાત્વનો અંત આવે છે. માટે સપર્યવસિત. અભવ્યને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ નથી માટે અપર્યવસિત છે. ॥૧૫॥

જ્ઞાનમાશ્રિત્ય દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ—

મતિશ્રુતે પરોક્ષે કેવલનોકેવલજ્ઞાને પ્રત્યક્ષે ॥૧૬॥

મતીતિ, વિશેષાવબોધો જ્ઞાનં તદ્દિવિધમ્, પ્રત્યક્ષઞ્ચ પરોક્ષઞ્ચ, પરોક્ષપ્યાભિનિબોધિકજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનઞ્ચેતિ દ્વિવિધમ્, અત્ર પ્રથમમપિ શ્રુતાશ્રુતનિશ્રિતભેદાદ્ દ્વિવિધમ્, યત્પૂર્વમેવ શ્રુતકૃતોપકારસ્યેદાનીં તદનપેક્ષમેવાનુપ્રવર્તતે તદવગ્રહાદિલક્ષણં શ્રુતનિશ્રિતમ્, યત્તુ પૂર્વ તદપરિકર્મિતમતેઃ ક્ષયોપશમપટીયસ્ત્વાદૌત્પત્તિક્યાદિલક્ષણમુપજાયતેઽન્યદ્વા શ્રોત્રાદિપ્રભવં તદશ્રુતનિશ્રિતમિતિ । ઉભયવિધમપીદમર્થાવગ્રહવ્યજ્ઞનાવગ્રહભેદેન દ્વિવિધમ્, સામાન્યરૂપસ્યા-શેષવિશેષનિરપેક્ષસ્યાનિર્દેશ્યસ્ય રૂપાદેરર્થસ્ય પ્રથમપરિચ્છેદોઽર્થાવગ્રહઃ, નિર્વિકલ્પકજ્ઞાનં દર્શનમિતિ ચાભિધાનાન્તરાણ્યસ્યૈવ, અયમેવ નૈશ્ચયિકઃ સામયિક ઉચ્યતે, યસ્તુ વ્યાવહારિકઃ શબ્દોઽયમિત્યુલ્લેખવાન્ સ આન્તમૌહૂર્તિકઃ । અયન્નેન્દ્રિયમનઃસમ્બન્ધાત્ ષોઢા । વ્યજ્ઞનમુપકરણેન્દ્રિયં શબ્દાદિતયા પરિણતદ્રવ્યસંજ્ઞાતો વા, તથા ચ વ્યજ્ઞનેનોપકરણેન્દ્રિયેણ વ્યજ્ઞનાનાં શબ્દાદિતયા પરિણતદ્રવ્યાણામવગ્રહો વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ ઇન્દ્રિયશબ્દાદિદ્રવ્યસમ્બન્ધો વા વ્યજ્ઞનમ્ । અયન્ન મનોનયનવર્જેન્દ્રિયાણાં ભવતીતિ ચતુર્ધા, નયનમનસોરપ્રાપ્તાર્થપરિચ્છેદ-કત્વાત્ । નનુ વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ કથં જ્ઞાનં, ઇન્દ્રિયશબ્દાદિદ્રવ્યસમ્બન્ધકાલે તદનુભવા-ભાવાદ્વધિરાદીનામિવેતિ ચેન્ન, વ્યજ્ઞનાવગ્રહાન્તે તદ્વસ્તુગ્રહણાદેવોપલબ્ધિસદ્ભાવાત્, ઇહ યસ્ય જ્ઞેયવસ્તુગ્રહણસ્યાન્તે તત એવ જ્ઞેયવસ્તૂપાદાનાદુપલબ્ધિર્ભવતિ તજ્ઞાનં દૃષ્ટમ્, યથાઽર્થગ્રહપર્યન્તે તત એવાર્થાવગ્રહગ્રાહ્યવસ્તુગ્રહણાદીહાસદ્ભાવાદર્થાવગ્રહેજ્ઞાનમિતિ । કિન્ન વ્યજ્ઞનાવગ્રહકાલેઽપિ સદપિ જ્ઞાનં સૂક્ષ્માવ્યક્તવાત્તોપલબ્ધ્યતે, સુપ્તાવ્યક્ત વિજ્ઞાનવદિતિ । ઈહાદયોઽપિ શ્રુતનિશ્રિતા એવ, ન તૂક્તાઃ, દ્વિસ્થાનકાનુરોધાત્ । અશ્રુતનિશ્રિતમપ્યર્થાવગ્રહવ્યજ્ઞનાવગ્રહભેદેન દ્વિવિધમ્, ઇદન્ન શ્રોત્રાદિપ્રભવમેવ, યદૌત્પત્તિક્યાદ્યશ્રુતનિશ્રિતં તત્રાર્થાવગ્રહઃ સમ્ભવતિ ન તુ વ્યજ્ઞના-વગ્રહઃ, તસ્યેન્દ્રિયાશ્રિતત્વાત્ । બુદ્ધીનાન્તુ માનસત્વાત્ તતો બુદ્ધિભ્યોઽન્યત્ર વ્યજ્ઞનાવગ્રહો

મન્તવ્ય ઇતિ । અઙ્ગપ્રવિષ્ઠાનઙ્ગપ્રવિષ્ઠભેદેન શ્રુતજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્ । અનઙ્ગપ્રવિષ્ઠઽઽવશ્યક-
તદ્વ્યતિરિક્તભેદેન દ્વિવિધમ્, તદ્વ્યતિરિક્તમપિ કાલિકોત્કાલિકભેદેન દ્વિવિધમ્, કાલિ-
કમુત્તરાધ્યયનાદિ, ઉત્કાલિકં દશવૈકાલિકાદિ । પ્રત્યક્ષઽઽ કેવલજ્ઞાનનોકેવલજ્ઞાનભેદેન
દ્વિવિધમ્, ભવસ્યસિદ્ધકેવલજ્ઞાનભેદેન પ્રથમં દ્વિધા, ભવસ્થકેવલજ્ઞાનમપિ સયોગ્યયોગ્યપેક્ષયા
સયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમપિ પ્રથમસમયાપ્રથમસમયાપેક્ષયા ચરમાચરમસમયાપેક્ષયા વા દ્વિધા,
એવમયોગિભવસ્થકેવલજ્ઞાનમપિ । સિદ્ધકેવલજ્ઞાનમનન્તરપરમ્પરાપેક્ષયા દ્વિવિધમ્, ઉભયમપ્યે-
કાનેકાપેક્ષયા દ્વિદ્વિભેદમ્ । અવધિમનઃપર્યવભેદેન નોકેવલજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્, ભવપ્રત્યયક્ષાયોપ-
શમિકભેદેનાવધિજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્, ભવપ્રત્યયસ્યાપિ ક્ષયોપશમનિમિત્તકત્વેઽપિ તત્ક્ષયોપશમે
ભવસ્યૈવ નિમિત્તત્વાત્તત્પ્રાધાન્યેન ભવપ્રત્યયત્વેન પૃથગુક્તમ્, ભવપ્રત્યયં દેવાનાં નૈરયિકાણાઞ્ચ,
ક્ષાયોપશમિકન્તુ મનુષ્યાણાં પન્થેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાનામ્ । ઋજુમતિવિપુલમતિભેદતો મનઃ-
પર્યવજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્ ॥૧૬॥

હવે જ્ઞાનને આશ્રયીને બે પ્રકાર બતાવે છે.

મતીતિ

વિશેષ બોધ તે જ્ઞાન કહેવાય છે. તે જ્ઞાન બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રત્યક્ષ, (૨) પરોક્ષ.

પરોક્ષ જ્ઞાન બે પ્રકારે છે. (૧) આભિનિબોધિક જ્ઞાન, (૨) શ્રુતજ્ઞાન.

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનપણ બે પ્રકારે છે. (૧) શ્રુત નિશ્ચિત, (૨) અશ્રુત નિશ્ચિત.

શ્રુત નિશ્ચિત :- જે પહેલાં જ શ્રુતવડે ઉપકાર કરાયેલ છે તેની અપેક્ષા વિના જ જે પ્રવર્તે છે એટલે કે - પૂર્વે શ્રુત વડે સંસ્કારવાળી મતિવાળાને જે વર્તમાનમાં શ્રુતની અપેક્ષા વિના જ્ઞાન થાય છે તે અવગ્રહાદિ સ્વરૂપ જે જ્ઞાન તે શ્રુત નિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે.

વળી જે પહેલાં શ્રુત વડે અસંસ્કારવાળી (અપરિકર્મિત) મતિવિશિષ્ટ ક્ષયોપશમના અતિશય નિપુણપણાથી ઔત્પાતિકી આદિ બુદ્ધિરૂપ જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે અથવા શ્રોત્રેન્દ્રિય આદિથી થયેલું જ્ઞાન તે અશ્રુત નિશ્ચિત મતિજ્ઞાન છે.

બંને પ્રકારનું પણ આ મતિજ્ઞાન (૧) અર્થાવગ્રહ અને (૨) વ્યંજનાવગ્રહ ભેદથી બે પ્રકારે છે.

અર્થાવગ્રહ :- સામાન્યરૂપ સમસ્ત વિશેષથી નિરપેક્ષ, નિર્દેશ ન કરી શકાય તેવા રૂપાદિનું પહેલું જે જ્ઞાન તે અર્થાવગ્રહ છે.

વિકલ્પ વિનાનું જ્ઞાન તે દર્શન છે. અર્થાવગ્રહનું બીજું નામ (દર્શન) છે. આ અર્થાવગ્રહ એક સમયનો નૈશ્ચરિક છે.

વળી જે 'અયં શબ્દઃ' 'આ શબ્દ છે' આવું જે કહેવાય છે તે વ્યવહારિક અર્થાવગ્રહ અંતર્મુદૂર્તકાળ પ્રમાણ છે.

આ અર્થાવગ્રહ ઈન્દ્રિય અને મનના સંબંધથી છ પ્રકારે છે.

વ્યંજનાવગ્રહ :- વ્યંજન એટલે ઉપકરણ ઈન્દ્રિય અથવા શબ્દાદિરૂપે પરિણત દ્રવ્યનો જે સમુદાય તે વ્યંજન છે.

તેમજ વ્યંજન એટલે ઉપકરણ ઈન્દ્રિયવડે શબ્દાદિરૂપે પરિણત થયેલા દ્રવ્યરૂપ જે વ્યંજનનો અવગ્રહ તે વ્યંજનાવગ્રહ છે. અથવા ઈન્દ્રિય અને શબ્દાદિ દ્રવ્યનો સંબંધ તે વ્યંજન છે.

આ વ્યંજનાવગ્રહ મન અને ચક્ષુ ઈન્દ્રિયને છોડીને ચાર પ્રકારે છે. કારણ કે ચક્ષુ અને મન સંબંધ વિના અર્થને જાણે છે. અર્થાત્ અપ્રાપ્ત પદાર્થનું જ્ઞાન કરે છે. અપ્રાપ્તકારી છે.

પ્રશ્ન :- વ્યંજનાવગ્રહ જ્ઞાન કેવી રીતે કહેવાય ? કારણ કે શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિય અને શબ્દાદિ દ્રવ્યનો સંબંધ થાય છે ત્યારે તેના અનુભવનો અભાવ છે. બહેરાની જેમ અનુભવનો અભાવ છે.

ઉત્તર :- તમે કહો છો તેવું નથી. કારણ કે વ્યંજનાવગ્રહના અંતે તે વસ્તુનું ગ્રહણ (જ્ઞાન)થી જ થાય છે. પદાર્થનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. તેથી જ તે જ્ઞાન છે. અહીં જે જ્ઞેય વસ્તુનું ગ્રહણ થાય છે તેના અંતે જ્ઞેય વસ્તુના ઉપાદાન (ગ્રહણ)થી પ્રાપ્તિ થાય છે તે જ્ઞાન છે. માટે વ્યંજનાવગ્રહ જ્ઞાન છે.

જેમ અર્થાવગ્રહ પછી અર્થાવગ્રહ વડે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય જ્ઞેય વસ્તુના ગ્રહણથી ઈલા થાય છે તેથી તે અર્થાવગ્રહ જ્ઞાન છે. તેવી જ રીતે વ્યંજનાવગ્રહ પછી તે જ્ઞેય વસ્તુના ઉપાદાનથી અર્થાવગ્રહ જ્ઞાન થાય છે. માટે વ્યંજનાવગ્રહ જ્ઞાન છે.

વળી વ્યંજનાવગ્રહના કાળમાં પણ જ્ઞાન છે જ પરંતુ સૂક્ષ્મ અને અવ્યક્ત હોવાથી સૂતેલા માણસના જ્ઞાનની જેમ સાક્ષાત્ જણાતું નથી.

ઈલાદિ પણ શ્રુત નિશ્ચિત જ છે. પરંતુ બે સ્થાનકના અનુરોધથી કહ્યા નથી.

અશ્રુત નિશ્ચિત :- અશ્રુત નિશ્ચિત મતિજ્ઞાન પણ (૧) અર્થાવગ્રહ (૨) વ્યંજનાવગ્રહના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

આ શ્રોત્રેન્દ્રિય આદિથી થાય છે. ઔત્પાતિકી આદિ જે અશ્રુત નિશ્ચિત છે તેમાં અર્થાવગ્રહ સંભવે છે પણ વ્યંજનાવગ્રહ નહીં. કારણ કે તે ઈન્દ્રિય આશ્રિત છે, અને બુદ્ધિ માનસ છે. બુદ્ધિનો મન સાથે સંબંધ છે માટે તેનો વ્યંજનાવગ્રહ થતો નથી. બુદ્ધિ સિવાય બીજે વ્યંજનાવગ્રહ માનવો જોઈએ.

શ્રુતજ્ઞાન :- (૧) અંગપ્રવિષ્ટ, (૨) અનંગ પ્રવિષ્ટના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

અનંગપ્રવિષ્ટ : આવશ્યક અને આવશ્યકથી ભિન્ન એમ બે પ્રકારે છે.

આવશ્યકથી વ્યતિરિક્ત :- ભિન્ન તે પણ (૧) કાલિક, (૨) ઉત્કાલિક ભેદથી બે પ્રકારે છે.

કાલિક :- ઉત્તરાધ્યયન આદિ.

ઉત્કાલિક :- દશવૈકાલિક આદિ.

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન :- (૧) કેવલજ્ઞાન, (૨) નોકેવલજ્ઞાનના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

કેવલજ્ઞાન :- (૧) સિદ્ધસ્થ, (૨) ભવસ્થ ભેદથી કેવલજ્ઞાન બે પ્રકારે છે.

ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન :- (૧) સયોગી, (૨) અયોગી અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે.

સયોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન પણ પ્રથમ સમય અને અપ્રથમ સમયની અપેક્ષાએ અથવા ચરમ સમય અને અચરમ સમયની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે.

એ જ પ્રમાણે અયોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન પણ બે પ્રકારે છે.

સિદ્ધસ્થ કેવલજ્ઞાન :- અનંતર અને પરંપરની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે.

બંને પણ એક અને અનેકની અપેક્ષાએ બે બે ભેદવાળું છે.

નોકેવલજ્ઞાન :- (૧) અવધિ અને (૨) મનઃપર્યવના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

અવધિજ્ઞાન :- (૧) ભવપ્રત્યય, (૨) ક્ષાયોપશમિક ભેદથી બે પ્રકારે છે.

ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાનમાં ક્ષયોપશમ નિમિત્ત હોવા છતાં પણ તે ક્ષયોપશમમાં ભવ જ નિમિત્ત હોવાથી તેની પ્રધાનતાથી ભવપ્રત્યયરૂપે જુદું કહ્યું.

આ ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન દેવ અને નારકીઓને હોય છે.

ક્ષાયોપશમિક અવધિજ્ઞાન :- મનુષ્ય અને પંચેન્દ્રિય તિર્યચ યોનિવાળાને હોય છે.

મનઃપર્યવજ્ઞાન :- (૧) ઋજુમતિ અને (૨) વિપુલમતિના ભેદથી બે પ્રકારે છે. ॥૧૬॥

શ્રુતચારિત્રાપેક્ષયા દ્વૈવિધ્યમાહ—

સૂત્રાર્થો શ્રુતધર્મોઽગારાનગારચારિત્રે ચ ચારિત્રધર્મઃ ॥૧૭॥

સૂત્રાર્થાવિતિ, દુર્ગતિપ્રપતજ્જીવરોધકઃ સુગતિપ્રાપકશ્ચ ધર્મઃ સ દ્વિવિધઃ શ્રુતધર્મ-
શ્ચારિત્રધર્મશ્ચેતિ, દ્વાદશાઙ્ગરૂપો ધર્મઃ શ્રુતધર્મઃ, મૂલોત્તરગુણકલાપરૂપશ્ચારિત્રધર્મઃ, તત્ર પ્રથમઃ
સૂત્રાર્થભેદતો દ્વિવિધઃ, દ્વિતીયોઽપિ ગૃહિસાધુસમ્બન્ધિત્વાદગારાનગારચારિત્રભેદેન દ્વિવિધઃ ।
રાગસદસદ્ભાવાભ્યામનગારચારિત્રં સરાગવીતરાગચારિત્રભેદેન દ્વિવિધમ્ । અસંખ્યાતતમ-
કિટ્ટિકાવેદનતઃ સૂક્ષ્મલોભાત્મકકષાયસ્થૂલકષાયાવાશ્રિત્ય સરાગસંયમઃ સૂક્ષ્મબાદરસંપરાય-
ભેદતો દ્વિવિધઃ, સૂક્ષ્મસમ્પરાયસંયમશ્ચ પ્રથમાપ્રથમસમયાભ્યાં ચરમાચરમસમયાભ્યાં પ્રતિપાત્ય-
પ્રતિપાતિભ્યાં વા દ્વિવિધઃ । ઉપશાન્તકષાયક્ષીણકષાયભેદતો વીતરાગસંયમો દ્વિવિધઃ, આદ્યઃ

પ્રથમાપ્રથમસમયભેદેન ચરમાચરમસમયભેદેન વા દ્વિવિધઃ, દ્વિતીયશ્ચ છદ્વસ્થકેવલિભેદેન દ્વિવિધઃ, અત્રાપિ પ્રથમઃ સ્વયમ્બુદ્ધબોધિતભેદેન દ્વિવિધઃ, ઉભાવપિ પ્રથમાપ્રથમસમય-ભેદેન ચરમાચરમભેદેન વા દ્વિવિધૌ । કેવલિક્ષીણકષાયવીતરાગસંયમસ્તુ સયોગ્યયોગિભેદેન દ્વિવિધઃ, ઉભાવપિ ચ પ્રથમાપ્રથમસમયાપેક્ષયા વા દ્વિવિધાવિતિ ॥૧૭॥

હવે શ્રુત અને ચારિત્રની અપેક્ષાએ દ્વિવિધતા કહે છે.

સૂત્રાર્થાવિતિ :-

દુર્ગતિમાં પડતા જીવને અટકાવનાર અને સુગતિને પ્રાપ્ત કરાવનાર ધર્મ છે. તે ધર્મ બે પ્રકારે છે. (૧) શ્રુત ધર્મ, (૨) ચારિત્ર ધર્મ. દ્વાદશાંગરૂપ ધર્મ તે શ્રુત ધર્મ છે.

મૂળ ગુણ અને ઉત્તર ગુણના સમૂહરૂપ ચારિત્ર ધર્મ છે.

તેમાં પહેલો શ્રુત ધર્મ તે (૧) સૂત્ર અને (૨) અર્થના ભેદથી બે પ્રકારે છે. બીજો ચારિત્ર ધર્મ ગૃહસ્થ અને સાધુ સંબંધી હોવાથી (૧) અગાર (૨) અનગારના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

અનગાર ચારિત્ર ધર્મ :- રાગ હોવો અને રાગ ન હોવો, તેનાથી અનગાર ચારિત્ર. તે પણ બે પ્રકારે છે.

(૧) સરાગ ચારિત્ર, (૨) વીતરાગ ચારિત્ર.

અસંખ્યાતતમ કિટ્ટીકાના વેદનથી સૂક્ષ્મ લોભસ્વરૂપ કષાય અને સ્થૂળ કષાયોને આશ્રયીને સરાગ સંયમ છે, અને તે પણ (૧) સૂક્ષ્મ સંપરાય, (૨) બાદર સંપરાયના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

સૂક્ષ્મ સંપરાય સંયમ - પ્રથમ સમય અને અપ્રથમ સમય, ચરમ સમય અને અચરમ સમય વડે સંકલેશ પામતું અને વિશુદ્ધિથી બે પ્રકારે છે.

બાદર સંપરાય પણ પ્રથમ સમય અને અપ્રથમ સમય, ચરમ અને અચરમ સમયથી અથવા પ્રતિપાતી અને અપ્રતિપાતીથી બે પ્રકારે છે.

(૨) વીતરાગ સંયમ :- ઉપશાંત કષાય અને ક્ષીણ કષાયના ભેદથી વીતરાગ સંયમ બે પ્રકારે છે.

ઉપશાંત કષાય વીતરાગ સંયમ :- પ્રથમ અને અપ્રથમ સમય અથવા ચરમ, અચરમ સમયના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

ક્ષીણ કષાય વીતરાગ સંયમ :- છદ્વસ્થ અને કેવલીના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

છદ્વસ્થ ક્ષીણ કષાય વીતરાગ સંયમ સ્વયંબુદ્ધ અને બુદ્ધબોધિતના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

આ બંને પ્રથમ અને અપ્રથમ સમય તથા ચરમ અને અચરમ સમયના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

કેવલી ક્ષીણ કષાય વીતરાગ સંયમ :- સયોગી અને અયોગીના ભેદથી બે પ્રકારે છે. બંને પ્રથમ, અપ્રથમ સમય અથવા ચરમ-અચરમ સમયની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે. ॥૧૭॥

જીવવિશેષાશ્રયેણૈવ દ્વૈવિધ્યપ્રકારમાહ—

અનન્તરાવગાઢગતિસમાપન્નપરિણતપર્યાપ્તકસૂક્ષ્માઃ સવિપક્ષા એકેન્દ્રિયાઃ ॥૧૮॥

અનન્તરેતિ, એકેન્દ્રિયાઃ પૃથિવ્યાદયઃ, સૂક્ષ્મબાદરાપેક્ષયા પર્યાપ્તકાપર્યાપ્તકાપેક્ષયા પરિણતાપરિણતાપેક્ષયા ગતિસમાપન્નાગતિસમાપન્નાપેક્ષયાઽનન્તરાવગાઢપરમ્પરાવગાઢાપેક્ષયા ચ દ્વિવિધા ભવન્તિ, સૂક્ષ્મા બાદરાસ્તત્તત્કર્મોદયવર્ત્તિનઃ, સૂક્ષ્માઃ સર્વલોકવ્યાપિનો બાદરાઃ પૃથિવીનાગાદયઃ, એષાં સૂક્ષ્મબાદરતા નાપેક્ષિકી કિન્તુ કર્મોદયપ્રયુક્તૈવ । અપર્યાપ્તનામકર્મોદયાદપર્યાપ્તકા યે સ્વપર્યાપ્તીર્ન પૂરયન્તિ, પર્યાપ્તનામકર્મોદયાચ્ચ પર્યાપ્તા યે ચતસ્રઃ પર્યાપ્તીઃ પૂરયન્તિ, પર્યાપ્તિશ્ચ પુદ્ગલોપચયજઃ શક્તિવિશેષઃ, સ ચાહારશરીરેન્દ્રિયાનપાનભાષામનોભેદેન ષોઢા, તત્રૈકેન્દ્રિયાણાં ચતસ્રઃ, વિકલેન્દ્રિયાણાં પચ્ચ સંજિનાં ષટ્, એતા યુગપદારબ્ધ્યા અન્તર્મુહૂર્તેન નિર્વર્ત્યન્તે, આહારપર્યાપ્તેસ્તુ નિર્વૃત્તિકાલઃ સમય એવ । અપર્યાપ્તકાશ્ચોક્ષ્ણસપર્યાપ્ત્યાઽપર્યાપ્તા એવ મ્રિયન્તે ન તુ શરીરેન્દ્રિયપર્યાપ્તિભ્યામ્, આગામિભવાયુષ્કબન્ધેન મરણાત્તદ્બન્ધસ્ય ચ શરીરેન્દ્રિયાદિપર્યાપ્ત્યા પર્યાપ્તેનૈવ સાધ્યત્વાત્ । સ્વકાયપરકાયશસ્ત્રાદિના પરિણામાન્તરમાપાદિતાઃ પરિણતા અચિત્તીભૂતા इत्यર્થઃ, તત્ર દ્રવ્યતઃ શસ્ત્રાદિના મિશ્રેણ દ્રવ્યેણ, કાલતઃ પૌરુષ્યાદિના કાલેન, ભાવતો વર્ણગન્ધરસસ્પર્શાન્યથાત્વેન ક્ષેત્રતો યોજનશતાત્ પરતઃ પરિણતાઃ । યે પૃથિવીકાયિકાદ્યાયુષ્કોદયાત્ પૃથિવીકાયિકાદિવ્યપદેશવન્તો વિગ્રહગત્યોત્પત્તિસ્થાનં વ્રજન્તિ તે ગતિસમાપન્નાઃ, અગતિસમાપન્નાસ્તુ સ્થિતિમન્તઃ । સમ્પ્રત્યેવ સમયે ક્વચિદાકાશદેશ આશ્રિતાસ્ત એવાનન્તરાવગાઢાઃ, યેષાન્તુ દ્વ્યાદયઃ સમયા અવગાઢાનાં તે પરમ્પરાવગાઢાઃ । એવં દ્રવ્યં પરિણતાપરિણતભેદેન ગતિસમાપન્નાગતિસમાપન્નભેદેનાનન્તરાવગાઢપરમ્પરાવગાઢભેદેન દ્વિવિધમ્, ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીભેદેન કાલો લોકાલોકભેદેનાકાશશ્ચ દ્વિવિધો વિજ્ઞેયઃ ॥૧૮॥

સંયમ જીવ, અજીવના વિષયવાળું હોવાથી હવે જીવ વિશેષના આશ્રય વડે જ બે પ્રકાર કહે છે.

અનન્તરેતિ, એકેન્દ્રિયો પૃથ્વી આદિ સૂક્ષ્મ અને બાદર, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત, પરિણત અને અપરિણત, ગતિ સમાપન્ન અને અગતિ સમાપન્ન, અનંતર અવગાહેલ અને પરંપર અવગાહેલની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે.

સૂક્ષ્મ નામ કર્મના ઉદયમાં રહેલા તે સૂક્ષ્મ. બાદર નામ કર્મના ઉદયમાં રહેલા તે બાદર.

સૂક્ષ્મ સર્વલોક વ્યાપી છે. બાદર પૃથ્વી, પર્વત આદિ. આ જીવોની સૂક્ષ્મ અને બાદરતા અપેક્ષાએ નથી પરંતુ કર્મના ઉદયથી છે.

અપર્યાપ્તિ નામ કર્મના ઉદયથી જેઓ પોતાની પર્યાપ્તિ પૂરી નથી કરતા તે અપર્યાપ્તા છે.

પર્યાપ્તિ નામ કર્મના ઉદયથી જેઓ ચારે પર્યાપ્તિ પૂરી કરે છે તે પર્યાપ્તા. પર્યાપ્તિ એટલે પુદ્ગલના ઉપચય (પુષ્ટી, ભેગા થવાથી) થયેલ શક્તિ વિશેષ.

તે પર્યાપ્તિ આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છવાસ, ભાષા, મનના ભેદથી છ પ્રકારે છે.

એકેન્દ્રિયને-ચાર, વિકલેન્દ્રિયને-પાંચ, સંજ્ઞીને-છ, પર્યાપ્તિઓ હોય છે.

આ પર્યાપ્તિઓ એક સાથે શરૂ કરાયેલી અંતર્મુહૂર્તમાં થાય છે. આહાર પર્યાપ્તિ થવાનો કાળ એક સમય છે. અપર્યાપ્તાઓ શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ વડે અપર્યાપ્તા જ મરે છે, પણ શરીર અને ઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિથી અપર્યાપ્તા નથી હોતા. આગામી ભવના આયુષ્યના બંધ વડે મરણ થતું હોવાથી. એટલે કે - આયુષ્ય બાંધીને મરે છે. શરીર અને ઈન્દ્રિય આદિ પર્યાપ્તિથી પર્યાપ્ત જીવો વડે જ આયુષ્ય બંધાય છે.

પરિણત :- સ્વકાયશસ્ત્ર અથવા પરકાયશસ્ત્ર વડે પરિણામાંતર - બીજા પરિણામને પામેલા, પરિણત થયેલા, અચિત્ત થયેલા. ઈત્યર્થ...

તેમાં દ્રવ્યથી શસ્ત્રાદિ મિશ્ર દ્રવ્ય વડે, કાળથી પૌરુષી-પોરસી આદિ કાળ વડે, ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ બીજારૂપે પરિણામપણે પરિણત થયેલા, ક્ષેત્રથી સો યોજનથી આગળ જતા પરિણત થયેલા તે અચિત્ત થાય છે.

જે (પરિણત થયેલા) પૃથ્વીકાયાદિ આયુષ્ય કર્મના ઉદયથી પૃથ્વીકાયિકાદિ કહેવાય છે. તે વિગ્રહ ગતિ વડે ઉત્પત્તિ સ્થાને જાય છે તે ગતિ સમાપન્ના કહેવાય છે. અને જે ગતિમાં છે તે જ ગતિમાં રહેલા (તે જ સ્થિતિમાં રહેલા) તે અગતિ સમાપન્ન કહેવાય છે.

હમણાં જ જે કોઈ આકાશ પ્રદેશમાં આશ્રય કરેલા હોય તે અનંતર અવગાઢક કહેવાય.

જેને જે આકાશ પ્રદેશમાં અવગાહેલાને બે આદિ સમય થયેલા છે તે પરંપર અવગાહેલા કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે દ્રવ્ય પરિણત - અપરિણત, ગતિ સમાપન્ન - અગતિ સમાપન્ન, અનંતર અવગાઢ - પરંપર અવગાઢના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

કાલ :- ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના ભેદથી કાલ બે પ્રકારે છે.

આકાશ :- લોક અને અલોકના ભેદથી (લોકાકાશ અને અલોકાકાશના) આકાશ બે પ્રકારે છે જાણવો. ॥૧૮॥

અથ ચતુર્વિંશતિદણ્ડકાશ્રયેણ શરીરદ્વૈવિધ્યમાહ—

દેવનારકાણાં કાર્મણવૈક્રિયે એકેન્દ્રિયવિકલેન્દ્રિયતિર્યક્મનુષ્યાણાં કાર્મણૌ-
દારિકવિશેષૌ, સર્વેષાં વિગ્રહે કાર્મણતૈજસે ॥૧૯॥

દેવેતિ, અનુક્ષણં ચયાપચયાભ્યાં વિનશ્યતીતિ શરીરં તત્ર દેવાનાં નારકાણાંચ કાર્મણં વૈક્રિયંચ ભવતઃ, કાર્મણશરીરનામકર્મોદયનિર્વર્ત્યમશેષકર્મણાં પ્રરોહભૂમિરાધારભૂતં સંસાર્યાત્મનાં ગત્યન્તરસંક્રમણે સાધકતમં કાર્મણં તત્ત્વાભ્યન્તરમુચ્યતે, આભ્યન્તરત્વંચ તસ્ય જીવપ્રદેશૈઃ સહ ક્ષીરનીરન્યાયેન લોલીભવનાત્, ભવાન્તરગતાવપિ જીવસ્યાનુગમનસ્વભાવત્વાદપવરકાદ્યન્તઃ-પ્રવિષ્ટપુરુષવદનતિશયિનામપ્રત્યક્ષત્વાચ્ચ । વૈક્રિયંચ બાહ્યમ્, બાહ્યતા ચાસ્ય જીવપ્રદેશૈઃ કસ્યાપિ કેષુચિદવયવેષ્વવ્યાપ્તેર્ભવન્તરાનનુયાયિત્વાન્નિરતિશયાનામપિ પ્રાયઃ પ્રત્યક્ષત્વાચ્ચ । પૃથિવ્યાદીનાન્તુ બાહ્યમૌદારિકમૌદારિકશરીરનામકર્મોદયાદુદારપુદ્ગલનિર્વૃત્તમ્, । તત્રૈકેન્દ્રિયાણાં કેવલમસ્થ્યાદિવિરહિતં વાયૂનાં વૈક્રિયં યત્તત્ર વિવક્ષિતં પ્રાયિકત્વાત્ । વિગ્રહગતિર્વક્રગતિઃ, યદા વિશ્રેણિવ્યવસ્થિતમુત્પત્તિસ્થાનં ગન્તવ્યં ભવતિ તદ્ગતિં સમાપન્નાનાં તૈજસકાર્મણે દ્વે શરીરે ભવતઃ શરીરસ્ય ચોત્પત્તી રાગેણ દ્વેષેણ ચેતિ દ્વિસ્થાનૈર્ભવતીતિ ॥૧૧॥

હવે ચોવીશ દંડકને આશ્રયીને બે પ્રકારે શરીર કહે છે.

પ્રતિક્ષણ ચય (વૃદ્ધિ) અને અપચય (હાનિ) વડે નાશ પામે તે શરીર.

તેમાં દેવો અને નારકીઓને કાર્મણ અને વૈક્રિય આ બે શરીર હોય છે.

કાર્મણ શરીર :- કાર્મણ શરીર નામ કર્મના ઉદયથી થવા યોગ્ય સઘળા કર્મોની ઉત્પન્ન થવાની આધારરૂપ ભૂમિ તથા સંસારી જીવોને બીજી ગતિમાં જવામાં અતિશય સહાયક શરીર તે કાર્મણ શરીર. તે કાર્મણ શરીર અભ્યંતર કાર્મણ શરીર છે.

પ્રશ્ન :- આ કાર્મણ શરીર અભ્યંતર કેમ કહેવાય છે ?

ઉત્તર :- આ કાર્મણ શરીર જીવના પ્રદેશો સાથે ક્ષીર-નીરના ન્યાયથી એક થઈ જતું હોવાથી અભ્યંતર કહેવાય છે... અને ભવાંતર (બીજા ભવમાં) જતા જીવની સાથે તે પણ જાય છે. જીવની સાથે જવાનો સ્વભાવ હોવાથી ઓરડાદિમાં પ્રવેશ કરેલા પુરુષની જેમ અનતિશય જ્ઞાનવાળાને અપ્રત્યક્ષ હોવાથી અભ્યંતરપણું છે.

વૈક્રિય શરીર :- વૈક્રિય બાહ્ય શરીર છે. આ શરીરની બાહ્યતા જીવ પ્રદેશોની સાથે કોઈના પણ કોઈ પણ શરીરના કેટલાક અવયવોમાં અવ્યાપ્તપણું હોવાથી, ભવાંતરમાં સાથે ન જવાથી, અતિશય જ્ઞાન વિનાનાને પણ પ્રાયઃ પ્રત્યક્ષ છે માટે છે.

પૃથ્વીકાય આદિને તો બાહ્ય ઔદારિક છે. ઔદારિક શરીર નામકર્મના ઉદયથી ઉદાર પુદ્ગલો વડે થયેલ તે ઔદારિક છે.

તેમાં એકેન્દ્રિયોને કેવળ હડકા આદિથી રહિત. વાયુકાયને જે વૈક્રિય છે તે પ્રાયિક હોવાથી વિવક્ષિત નથી કરેલ. વિગ્રહગતિ = વક્રગતિ. જ્યારે વિશ્રેણીમાં રહેલા ઉત્પત્તિસ્થાને જવાનું હોય ત્યારે તે ગતિને-વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલાને તૈજસ-કાર્મણ બે શરીર હોય છે.

શરીરની ઉત્પત્તિ રાગ અને દ્વેષ આ બે સ્થાનથી થાય છે માટે બે કહ્યું છે. ॥૧૮॥

દ્વિસ્થાનકાનુપાતેન યોગ્યક્રિયાદિશમાહ—

પ્રવ્રાજનમુણ્ડાપનશિક્ષણોત્થાપનસમ્મજનસંવાસસ્વાધ્યાયોદ્દેશસમુદ્દેશાનુજ્ઞાલોચન-
પ્રતિક્રમણાતિચારનિન્દનગર્હણવ્યતિવર્તનવિશોદ્યનાકરણાભ્યુત્થાનપ્રાયશ્ચિત્તપાદપોષગમન-
સ્થિતયઃ પ્રાચ્યામુદીચ્યાં વા ॥૨૦॥

પ્રવ્રાજનેતિ, નિર્ગ્રન્થાનાં નિર્ગ્રન્થીનાં વા રજોહરણદાનેન પ્રવ્રાજયિતું શિરોલોચનેન મુણ્ડયિતું ગ્રહણશિક્ષાપેક્ષયા સૂત્રાર્થો ગ્રાહયિતુમાસેવનાશિક્ષાપેક્ષયા પ્રત્યુપેક્ષણાદિ શિક્ષયિતું મહાવ્રતેષુ વ્યવસ્થાપયિતું ભોજનમણ્ડલ્યાં નિવેશયિતું સંસ્તારકમણ્ડલ્યાં નિવેશયિતું યૌગ-વિધિક્રમેણાદિ સમ્યગ્યોગેનાધીષ્ઠેત્યુપદેષ્ટું યોગસમાચાર્યૈવ સ્થિરપરિચિતં કુર્વિદમિતિ સમુદ્દેષ્ટું સમ્યગેતદ્ધરાય, અન્યેષાશ્ચ પ્રવેદયેત્યભિધાતું ગુરવેઽપાધરાન્નિવેદયિતું પ્રતિક્રમણં કર્તુમતિચારાન્ સ્વસમક્ષં જુગુપ્સિતું ગુરુસમક્ષશ્ચ તાનેવ જુગુપ્સિતુમતિચારાનુબન્ધં વિચ્છેદયિતુમતિચાર-પટ્કાપેક્ષયાઽઽત્માનં વિમલીકર્તું પુનર્ન કરિષ્યામીત્યભ્યુત્થાતું પ્રાયશ્ચિત્તં નિર્વિકૃતિકાદિતપઃ પ્રતિપત્તું પાદપોષગમનં પ્રતિપત્તું તત્રાઽમરણં યાવદનુત્સુકતયા સ્થાતુશ્ચ પૂર્વોત્તરા ચ દિક્ કલ્પતેતિ ॥ ૨૦ ॥

બે સ્થાનક ગ્રહણ કર્યા હોવાથી હવે યોગ્ય ક્રિયા અને તેને યોગ્ય દિશા કહે છે.

નિર્ગ્રન્થ અને નિર્ગ્રન્થીઓને પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા સન્મુખ જ દીક્ષા દેવી આદિ કલ્પે છે.

(૧) પ્રવ્રાજન = દીક્ષા આપવી, (૨) મુણ્ડાપન = માથાનો લોચ કરવો, (૩) શિક્ષા આપવા માટે. ગ્રહણ શિક્ષાની અપેક્ષાએ સૂત્ર અને અર્થ શીખવાડવા, આ સેવન શિક્ષાની અપેક્ષાએ પડિલેહણ આદિ શીખવાડવા માટે, (૪) ઉત્થાપન = ઉપસ્થાપના વડીદીક્ષા-મહાવ્રતોમાં સારી રીતે સ્થાપવા માટે, (૫) ભોજનની માંડલીમાં પ્રવેશ કરાવવા માટે, (૬) સંચારાની માંડલીમાં પ્રવેશ કરાવવા (બેસાડવા) માટે, (૭) સ્વાધ્યાયના ઉદ્દેશ એટલે કે યોગવિધિના ક્રમથી અંગ આદિ સૂત્ર 'તું ભણ' એમ ઉપદેશ કરવા માટે, (૮) સ્વાધ્યાયના સમુદ્દેશ-યોગની સામાચારીપૂર્વક જ તું આ સૂત્રોને સ્થિર પરિચિત કર એમ સમુદ્દેશ માટે, (૯) સ્વાધ્યાયની અનુજ્ઞા - તે પ્રમાણે તું આ સૂત્રોને ધારણ કર અને બીજાને સારી રીતે ભણાવ તે કહેવા માટે, (૧૦) આલોચન = ગુરૂને અપરાધ જણાવવા માટે, (૧૧) પ્રતિક્રમણ કરવા માટે, (૧૨) સ્વસમક્ષ અતિચારોની નિંદા કરવા માટે, (૧૩) ગુરૂની સમક્ષ અપરાધોની ગર્હા કરવા માટે, (૧૪) વ્યતિવર્તન = અતિચારના અનુબંધને છેદવા માટે, (૧૫) વિશોદ્યન = અતિચારરૂપી કાદવમાંથી આત્માને શુદ્ધ કરવા માટે, (૧૬) ફરી

ન કરવારૂપ સન્મુખ જવા માટે - સ્વીકાર કરવા માટે, (૧૭) યથાયોગ્ય પ્રાયશ્ચિત નીવી આદિરૂપ તપ સ્વીકારવા આદિ સત્તર પ્રકારના કાર્યો પૂર્વ અને ઉત્તર દિશામાં કરવા જોઈએ.

તથા પાદપોષગમન = ઝાડની જેમ રહેલા તથા મરણની આકાંક્ષા ન કરનાર સાધુ-સાધ્વીઓને સ્થિર રહેવા માટે પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા કલ્પે છે. ॥૨૦॥

દેવાશ્રયાદ્વિવિધમાહ—

કલ્પોપપન્નાઃ કલ્પાતીતા દેવા જ્યોતિષ્કાઃ સ્થિતિમન્તોઽનુપરતગતયશ્ચ તન્નાન્યત્ર વેદનામનુભવન્તિ ॥૨૧॥

કલ્પોપપન્ના ઇતિ, યે દેવા વૈમાનિકા અનશનાદેવરૂપન્ના ઋધ્વોપપન્નકાસ્તે સૌધર્માદિ-દેવલોકોત્પન્ના ગ્રૈવેયકાનુત્તરવિમાનોત્પન્નાશ્ચ, સમસ્તજ્યોતિષ્ક્રેક્ષેત્ર ઉત્પન્ના જ્યોતિષ્કાઃ પાદપોષ-ગમનાદર્લભ્યજ્યોતિષ્કભાવા સમયક્ષેત્રબહિર્વર્તિનઃ ક્ષેત્રવર્તિનશ્ચ તે દેવા દ્વિવિધાઃ સદા યજ્ઞાના-વરણાદિપાપકર્મ બઘ્નન્તિ તસ્ય કર્મણોઽબાધાકાલાતિક્રમે સતિ કેચિત્તત્રૈવ દેવભવ એવ વર્તમાના વેદનામનુભવન્તિ કલ્પાતીતાનાં ક્ષેત્રાન્તરાદિગમનાસમ્ભવાત્ । કેચિચ્ચ દેવભવાદન્યત્રૈવ ભવાન્તર ઉત્પન્ના વેદનામનુભવન્તિ, કેચિત્તૂભયત્રાપિ, અન્યે વિપાકોદયાપેક્ષયા નોભયત્રાપીતિ ॥૨૧॥

હવે દેવોને આશ્રયીને બે પ્રકાર કહેવાય છે.

(આગળના સૂત્રમાં પાદપોષગમન અનશન કહ્યું. તેનાથી કેટલાક જીવો મરીને દેવપણું પ્રાપ્ત કરે છે માટે હવે દેવોના પ્રકાર કહે છે.)

જે વૈમાનિક દેવો અનશન આદિથી ઊર્ધ્વલોકમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે તે દેવો ઊર્ધ્વોપપન્નકા કહેવાય છે.

તે ઊર્ધ્વોપપન્નકા દેવોના બે પ્રકાર છે. (૧) કલ્પોપપન્ન (૨) કલ્પાતીત.

કલ્પોપપન્ન :- સૌધર્મ આદિ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે કલ્પોપપન્ન કહેવાય છે.

કલ્પાતીત :- ગ્રૈવેયક અને અનુત્તર વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે વિમાનોપપન્નક-કલ્પાતીત કહેવાય છે.

પાદપોષગમન અનશન આદિથી સમસ્ત જ્યોતિષ્યકમાં ઉત્પન્ન થયેલા જ્યોતિષ્ક દેવો બે પ્રકારના છે. (૧) સ્થિર, (૨) ચર.

(૧) સ્થિર = સમયક્ષેત્રની બહાર રહેલા જ્યોતિષ્ક દેવો.

(૨) ચર = સમયક્ષેત્રની અંદર રહેલા જ્યોતિષ્ક દેવો.

આ બંને પ્રકારના દેવો હંમેશા જ્ઞાનાવરણ આદિ પાપકર્મ બાંધે છે. તેનો અબાધાકાલ પૂર્ણ થતા કલ્પાતીત દેવોને બીજા ક્ષેત્રમાં જવાનો અસંભવ હોવાથી ત્યાં જ દેવભવમાં જ વેદના અનુભવે છે.

કેટલાક દેવો દેવભવથી બીજા ભવમાં ભવાંતરમાં જ વેદના અનુભવે છે.

કેટલાક દેવો દેવના ભવમાં અને પરભવમાં બંને ભવમાં વેદના અનુભવે છે.

કેટલાક દેવો વિપાકોદયની અપેક્ષાએ આ દેવભવ તથા બીજા ભવમાં પણ વેદના અનુભવતા નથી. ॥૨૧॥

નારકાદીનાં ગત્યાગતી નિરૂપયતિ—

નારકા દેવા મનુષ્યેભ્યસ્તિર્યગ્ભ્યો વા પૃથિવ્યાદયઃ પૃથિવીકાયાદિભ્યો નોપૃથિવીકાયાદિભ્યો વાઽગચ્છન્તિ ગચ્છન્તિ ચ તત્રૈવ ॥૨૨॥

નારકા इति, उदितनरकायुषो नारका मनुष्येभ्यस्तिर्यक्ષेत्रેन्द्रિયેभ્યો વાઽગત્યોત્પદ્યન્તે નારકત્વં પરિત્યજન્તશ્ચ તત્રૈવ ગચ્છન્તિ, असुरकुमारादयो देवास्तेभ्य एवागत्योत्पद्यन्ते પરિત્યજન્તશ્ચ તિર્યક્ષુ ગચ્છન્તિ ન તુ ત્રિક્ષેત્રેન્દ્રિયેષ્વેતોત્પદ્યન્તે, પૃથિવ્યાદિષ્વપિ તદુત્પત્તેઃ । નોપૃથિવીકાયિકાદિભ્ય इति पृथिवीकायिकनिषेधद्वारेणाप्कायिकादयः सर्वे गृहीता द्विस्थानकानुरो-
धात् तेभ्यो नारकवर्जैभ्यः समुत्पद्यन्ते, गमनमपि देवनारकवर्जाप्कायादितयेति ॥૨૨॥

હવે નારક આદિની ગતિ અને આગતિ જણાવે છે.

નરકના આયુષ્યના ઉદયવાળા નારકો મનુષ્યમાંથી કે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે; અને નારકપણાને છોડતા ત્યાં જ મનુષ્ય અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાં જ જાય છે.

અસુરકુમાર આદિ દેવો મનુષ્ય અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાંથી જ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે અને દેવપણાને છોડતા તિર્યચમાં જાય છે. પરંતુ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે એવું નથી, પૃથ્વી આદિ (પૃથ્વી, અપ્, વનસ્પતિ)માં પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

પૃથ્વી આદિ પૃથ્વીકાયાદિમાંથી અને નોપૃથ્વીકાયાદિમાંથી આવે છે અને ત્યાં જ જાય છે.

અહીં ‘નોપૃથિવીકાયિકાદિભ્યઃ’માં નો = નિષેધ. પૃથ્વીકાયિકના નિષેધ દ્વારા અપ્કાયાદિ સમજવા. અહીં બે સ્થાન ગ્રહણ કરવાના છે. માટે પૃથ્વીકાય અને નોપૃથ્વીકાય (અપ્કાયાદિ) એમ બે સમજવું.

પૃથ્વી આદિનું ગમન, આગમન દેવ અને નારક વર્જને પૃથ્વી અને નોપૃથ્વીઆદિમાં છે. ॥૨૨॥

તેષામેવ ભવ્યત્વાદીનાહ—

ભવસિદ્ધ્યનન્તરપ્રથમસમયગતિસમાપન્નાહારકોચ્છવાસેન્દ્રિયપર્યાપ્તસંક્ષિપ્તભવસુલભ-
બોધિકૃષ્ણપાક્ષિકચરમાઃ સવિપક્ષા નારકાદયો દ્વિધ્વિભેદાઃ ॥૨૩॥

ભવસિદ્ધિતિ, નારકા ભવસિદ્ધિકાભવસિદ્ધિકાભ્યામનન્તરોપપન્નપરમ્પરોપપન્નભેદાભ્યાં
પ્રથમસમયોપપન્નાપ્રથમસમયોપપન્નાભ્યાં ગતિસમાપન્નાગતિસમાપન્નાભ્યામાહારકાભ્યામુચ્છસકાનુ-
ચ્છસકાભ્યાં સેન્દ્રિયાભ્યાં પર્યાપ્તકાપર્યાપ્તકાભ્યાં સંક્ષિપ્તભવાનન્તસંસારિત્વાભ્યાં સુલભબોધિ-
દુર્લભબોધિભ્યાં કૃષ્ણપાક્ષિકશુક્લપાક્ષિકાભ્યાં ચરમાચરમાભ્યાં ચ દ્વિભેદાઃ એવં યાવદ્વૈમાનિકા
ભાવ્યાં । ચરમત્વં પુનર્નારકભાવેનાનુત્પદાત્, શુક્લપાક્ષિકત્વञ્ચ ક્રિયાવાદિત્વાત્, ઉક્તञ્ચ
'કિરિયાવાઈ ભવ્વે ણો અભવ્વે સુક્કપક્કિણ્ણે ણો કિણ્ણપક્કિણ્ણે' ઇતિ ॥૨૩॥

તે નારકી આદિના ભવ્યત્વાદિ બબ્બે સ્થાનકો કહે છે.

ભવસિદ્ધિક આદિ તેના વિપક્ષ સહિત નારકાદિ બે પ્રકારે છે.

(૧) ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક (૨) અનન્તર ઉપપન્નક, પરંપર ઉપપન્નક (૩) પ્રથમ સમય
ઉપપન્નક, અપ્રથમ સમય ઉપપન્નક (૪) ગતિ સમાપન્ન, અગતિ સમાપન્ન (૫) આહારક, અનાહારક
(૬) ઉચ્છવાસક, અનુચ્છવાસક (૭) ઇન્દ્રિય સહિત, અનિન્દ્રિય (૮) પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત (૯)
સંક્ષિપ્તભવવાળા, અનન્ત ભવવાળા-અનન્ત સંસારિક (૧૦) સુલભબોધિ, દુર્લભબોધિ (૧૧)
કૃષ્ણપાક્ષિક, શુક્લપાક્ષિક (૧૨) ચરમ, અચરમ

આ રીતે નારક આદિથી લઈને વૈમાનિક સુધી વિચારવું.

પ્રશ્ન :- નારકમાં 'ચરમ' કેવી રીતે ઘટે ?

ઉત્તર :- જેઓને નારકનો છેલ્લો ભવ છે. અર્થાત્ ફરીથી તે નારકાદિમાં ઉત્પન્ન નહીં થાય.
કારણ કે મોક્ષે જવાથી તે ચરમ કહેવાય છે.

શુક્લપાક્ષિકત્વ ક્રિયાવાદી હોવાથી કહ્યું છે કે - ક્રિયાવાદી ભવ્ય હોય છે પણ અભવ્ય હોતા
નથી. શુક્લપાક્ષિક હોય છે પણ કૃષ્ણપાક્ષિક હોતા નથી. ॥૨૩॥

આત્મમાત્રમધિકૃત્યાહ—

વૈક્રિયાવૈક્રિયાભ્યામાત્મા લોકં દેશેન સર્વેણ વા શબ્દાદીન્ જાનાતિ ॥૨૪॥

વૈક્રિયેતિ, આત્મા યથાવધિ કદાચિદ્વૈક્રિયસમુદ્ભાતગતોઽન્યથા વાઽધોલોકમૂર્ધ્વલોકં
તિર્યગ્લોકં લોકમાત્રં વાઽવધિજ્ઞાનતો જાનાતિ, અવધિદર્શનેન ચ પશ્યતિ, તથા કૃતવૈક્રિય-
શરીરેણાકૃતવૈક્રિયશરીરેણ વિકૃતવિતાવિકૃતવિતેન વા । એવં દેશેન શ્રુણોતિ, એકશ્રોત્રોપઘાતે

સત્યેકેન શ્રોત્રેણ શૃણોતિ, સર્વેણ વાડનુપહતશ્રોત્રેન્દ્રિયઃ, યો વા સમ્મિન્નશ્રોતોડભિધાનલબ્ધિ-
યુક્તઃ સ સર્વૈરિન્દ્રિયૈઃ શૃણોતીતિ સર્વેણેતિ વ્યપદિશ્યતે, એવં રૂપાદીનપિ, કિન્તુ જિહ્વાદેશસ્ય
પ્રસુત્પ્યાદિનોપઘાતાદેશેનાસ્વાદયતિ । એવં દેશતઃ સર્વતશ્ચાત્મનોડવભાસપ્રદ્યોતનવિકુર્વણમૈથુન-
સેવનભાષણાહારણપરિણમનાનુભવનપરિત્યજનાનિ ભાવ્યાનિ ॥૨૪॥

માત્ર આત્માને લઈને જણાવે છે -

જેને જે પ્રકારે (જેવું-જેટલું) અવધિજ્ઞાન છે તેવો અવધિજ્ઞાની આત્મા વૈક્રિય સમુદ્ઘાત કરીને
અથવા વૈક્રિય સમુદ્ઘાત કર્યા વિના, વૈક્રિય શરીર બનાવીને કે વૈક્રિય શરીર બનાવ્યા વિના,
વિકુર્વણ કરીને કે વિકુર્વણ કર્યા વિના અધોલોક, ઊર્ધ્વલોક અને તીર્થલોકને-લોકમાત્રને
અવધિજ્ઞાનથી જાણે છે અને અવધિદર્શનથી જુવે છે.

એ જ રીતે શબ્દાદિને દેશથી કે સર્વથી સાંભળે છે.

દેશથી - એક કાનને ઉપઘાત થયો હોય તો બીજા ઉપઘાત વિનાના કાનથી સાંભળે તે દેશથી.

સર્વથી - બંને કાનથી શબ્દ સાંભળે તો તે સર્વથી શબ્દને સાંભળે છે. અથવા સંભિન્નશ્રોત
નામની લબ્ધિવાળા સર્વ ઈન્દ્રિયો વડે સાંભળે તો તે સર્વથી કહેવાય છે.

આ રીતે રૂપાદિમાં પણ સમજવું. દેશથી કે સર્વથી રૂપને જુવે છે. દેશથી કે સર્વથી ગંધ સૂંધે
છે. દેશથી કે સર્વથી રસનો આસ્વાદ કરે છે. પરંતુ જીભમાં પ્રસુપ્તિ આદિ દોષથી હરકત થઈ
હોય એટલે કે જીભ જડ થઈ જવાથી જ્ઞાનતંતુ કિયા રહિત થયા હોય તો દેશથી સ્વાદ લે છે તેમ
સમજવું. સ્પર્શનો પણ દેશ અને સર્વથી અનુભવ કરે છે.

વિષય	ઈન્દ્રિય	દેશ	સર્વ	
૧	સ્પર્શ	સ્પર્શેન્દ્રિયથી	એક ભાગથી સ્પર્શ કરવો.	સંપૂર્ણ શરીરથી સ્પર્શ કરવો.
૨	રસ	રસનેન્દ્રિયથી	જીભના એક ભાગથી સ્વાદ લેવો.	આખી જીભથી સ્વાદ લેવો.
૩	ગંધ	ઘ્રાણેન્દ્રિયથી	એક નસકોરાથી ગંધ લેવી.	બંને નસકોરાથી ગંધ લેવી.
૪	રૂપ	ચક્ષુરિન્દ્રિયથી	એક આંખથી જોવું.	બંને આંખથી જોવું.
૫	શબ્દ	શ્રોત્રેન્દ્રિયથી	એક કાનથી સાંભળવું.	બંને કાનથી સાંભળવું.

વિષય	દેશથી	અથવા	સર્વથી
૧	સ્પર્શ	સ્પર્શેન્દ્રિયથી	સંભિન્નશ્રોત લબ્ધિ દ્વારા સર્વ ઈન્દ્રિયોથી સાંભળવું.
૨	રસ	રસનેન્દ્રિયથી	સંભિન્નશ્રોત લબ્ધિ દ્વારા સર્વ ઈન્દ્રિયોથી આસ્વાદ લેવો.
૩	ગંધ	નાસિકાથી	સંભિન્નશ્રોત લબ્ધિ દ્વારા સર્વ ઈન્દ્રિયોથી ગંધ લેવી.
૪	રૂપ	ચક્ષુથી	સંભિન્નશ્રોત લબ્ધિ દ્વારા સર્વ ઈન્દ્રિયોથી રૂપ જોવું.
૫	શબ્દ	કાનથી	સંભિન્નશ્રોત લબ્ધિ દ્વારા સર્વ ઈન્દ્રિયોથી શબ્દ ગ્રહણ કરવા.

આ જ રીતે દેશથી અને સર્વથી આત્માનું અવભાસન-પ્રકાશવું, પ્રદ્યોતન-વિશેષ પ્રકાશવું, વિકુર્વણ-વિકુર્વણ કરવી, પરિચાર-મૈથુન સેવન, ભાષણ-બોલવું, આહારણ-આહાર કરવો, પરિણમન-પરિણમવું, અનુભવવું-વેદન, પરિત્યજન-છોડવું (નિર્જરા) પણ વિચારવું.

(૧) અવભાસન = આગિયાની જેમ અંશથી અને દિપકની જેમ સર્વથી પ્રકાશે છે. અથવા અવભાસ = જાણવું. જીવ અવધિજ્ઞાન દ્વારા દેશથી અને કેવળજ્ઞાન દ્વારા સર્વથી સંપૂર્ણપણે જાણે છે.

(૨) પ્રદ્યોતન = ઉપર મુજબ જ દેશથી અને સર્વથી વિશેષ પ્રકાશે છે.

(૩) વિકુર્વણ = હાથ આદિની વિકુર્વણ કરે તો દેશથી અને આખા શરીરની વિકુર્વણ કરે તો સર્વથી વિકુર્વણ કહેવાય છે.

(૪) પરિચાર = મૈથુન સેવન. કોઈપણ એક યોગથી મૈથુન સેવન કરે તો દેશથી અને ત્રણે યોગો દ્વારા મૈથુન સેવન કરે તો સર્વથી કહેવાય છે.

(૫) ભાષણ = જીભ, તાલુ આદિ એક સ્થાનથી ભાષા બોલવી તે દેશથી અને જીભ, તાલુ, આદિ સર્વ સ્થાનથી બોલે તો તે સર્વથી કહેવાય.

(૬) આહાર = મુખ દ્વારા આહાર ગ્રહણ કરે તે દેશથી અને સર્વાંગથી ગ્રહણ કરે તો સર્વથી કહેવાય.

(૭) પરિણમન = ગ્રહણ કરેલા આહારને ખલ, રસ, લોહી આદિ રૂપે પરિણમાવવું. જઠર, આંતરડા આદિ પાચન ક્રિયાના અંગોમાં રોગ થાય અને કોઈ અંગ કામ ન કરે તો એક દેશથી ગૃહિત આહાર રસાદિરૂપે પરિણમે, રોગાદિ ન હોય તો સર્વથી પરિણમે.

(૮) અનુભવન = અનુભવ કરવો. પરિણમિત આહારના પુદ્ગલોને હાથ વગેરે અવયવ વિશેષ દ્વારા અનુભવે તે દેશથી અને સર્વ અવયવ દ્વારા અનુભવે તો સર્વથી અનુભવન કહેવાય છે.

(૯) પરિત્યજન = ત્યાગ કરવો, છોડવું. આહારિત, પરિણમિત, વેદિત આહાર પુદ્ગલોને અપાન આદિ માર્ગથી છોડે તો દેશથી અને પરસેવાદિરૂપે સર્વ શરીરથી છોડે તો સર્વથી કહેવાય છે. ॥૨૪॥

અથ જીવોપગ્રાહકપુદ્ગલધર્માનાહ—

પુદ્ગલાનાં શબ્દાદિસંઘાતવિઘટનપતનપરિશટનવિધ્વંસનાદીનિ સ્વતઃ પરતો વા ॥૨૫॥

પુદ્ગલાનામિતિ, અગ્રાદિષ્વિવ સ્વયમેવ પુદ્ગલાઃ શબ્દાદિતયા સંહન્યન્તે તત્રાક્ષરસમ્બદ્ધ-નોઅક્ષરસમ્બદ્ધભાષાશબ્દઃ, આતોદ્યાદ્યાભૂષણાદિ નોભાષાશબ્દશ્ચ । પરપ્રયત્નેનાપિ પુદ્ગલાઃ સંહતાઃ

ક્રિયન્તે, એવં ભિદ્યન્તે તથા પર્વતશિખરાદેરિવ પરિપતન્તિ કુષ્ઠાદેર્નિમિત્તાદઙ્ગુલ્યાદિવત્ પરિશટન્તિ ઘનપટલવદ્વિનશ્યન્તિ ચ, એવં ભિદુરતાભિદુરતે પરમાણુતાસ્કન્ધતે સૂક્ષ્મતાબાદરતે બદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટતાનોબદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટતે જીવાત્તતાનાત્તતે ઇષ્ટતાનિષ્ટતે કાન્તતાકાન્તતે પ્રિયતાપ્રિયતે મનોજ્ઞતામનોજ્ઞતે મનોહરતામનોહરતે ભાવનીયે ॥૨૫॥

હવે જીવને ઉપકારક પુદ્ગલના ધર્મો કહે છે.

જેમ વાદળા વિગેરેમાં પુદ્ગલો સ્વયમેવ-સ્વભાવથી જ સંબંધવાળા થાય છે તેવી રીતે સ્વતઃ-સ્વયમેવ પુદ્ગલો શબ્દાદિપણે સંબંધવાળા થાય છે, તથા પરતઃ પુરુષ આદિ બીજાના પ્રયત્નથી પુદ્ગલો સંબંધવાળા કરાય છે.

તેવી રીતે (૨) પુદ્ગલો ભેદાય છે - જુદા પડે છે.

(૩) પર્વતના શિખર આદિથી જેમ પડે છે તેમ પુદ્ગલો પડે છે.

(૪) કોઢ વિગેરેના નિમિત્તથી જેમ આંગળી આદિ સડે છે તેમ પુદ્ગલો સડે છે,

(૫) તથા વાદળાના સમૂહની જેમ પુદ્ગલો નાશ પામે છે.

શબ્દના બે પ્રકાર છે. (૧) ભાષા શબ્દ, (૨) નોભાષા શબ્દ.

(૧) ભાષા શબ્દ :- જીવ ભાષા યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી ભાષારૂપે પરિણમાવી વચનયોગથી જે શબ્દ પ્રગટ કરે તે ભાષા શબ્દ.

(૨) નોભાષા શબ્દ :- વચનયોગના વ્યાપાર વિનાનો શબ્દ તે નોભાષા શબ્દ.

ભાષા શબ્દના બે પ્રકાર છે. (૧) અક્ષર સંબદ્ધ, (૨) નોઅક્ષર સંબદ્ધ.

(૧) અક્ષર સંબદ્ધ :- અક્ષરના ઉચ્ચારવાળા, વર્ણાત્મક, કકાર આદિ વર્ણો દ્વારા પ્રગટ થતો શબ્દ.

(૨) નોઅક્ષર સંબદ્ધ :- અક્ષરના સંબંધ વગરનો, અક્ષરના ઉચ્ચાર વિનાનો, બેઈન્દ્રિય આદિ જીવોના ધ્વનિરૂપ ચોક્કસ વર્ણ વિનાના તે નોઅક્ષર સંબદ્ધ.

નોભાષા શબ્દના બે પ્રકાર છે. (૧) આતોઘ, (૨) આભૂષણ.

(૧) આતોઘ :- ઢોલ આદિ વાજિંત્રનો શબ્દ.

(૨) આભૂષણ :- ઝાંઝર આદિ આભૂષણનો શબ્દ-અવાજ.

આ જ પ્રમાણે પુદ્ગલો બે પ્રકારે છે. (૧) ભિદુર, (૨) અભિદુર.

(૧) ભિદુર :- સ્વભાવથી ક્ષણે ક્ષણે નષ્ટ થવાના સ્વભાવવાળા.

(૨) અભિદુર :- સ્વભાવથી નષ્ટ ન થનાર. ન ભેદાય એવા સ્વભાવવાળા. વજ્ર વિગેરે.

વળી પુદ્ગલ બે પ્રકારે છે. (૧) પરમાણુ, (૨) સ્કન્ધ.

(૧) પરમાણુ :- સ્કંધથી છૂટો પડેલો પુદ્ગલ દ્રવ્યનો નિર્વિભાગ અંશ તે પરમાણુ પુદ્ગલ છે.

(૨) સ્કન્ધ :- ભેગા મળેલા પરમાણુઓનો સમુદાય તે સ્કન્ધ પુદ્ગલ છે.

વળી પુદ્ગલો બે પ્રકારે છે. (૧) સૂક્ષ્મ, (૨) બાદર.

(૧) સૂક્ષ્મ :- સૂક્ષ્મ પરિણામથી પરિણત ચાર સ્પર્શવાળા પુદ્ગલો તે સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ કહેવાય છે.

(૨) બાદર :- બાદર પરિણામથી પરિણત આઠ સ્પર્શી પુદ્ગલો તે બાદર પુદ્ગલ કહેવાય છે.

વળી પુદ્ગલ બે પ્રકારે છે. (૧) બદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ, (૨) નોબદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ.

(૧) બદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ :- શરીરની ચામડીની રજની જેમ સ્પર્શાયેલા તે પાર્શ્વસ્પૃષ્ટ. બદ્ધ એટલે શરીરમાં પાણીની જેમ અતિ મળેલા-સ્પર્શાયેલ અને સંબદ્ધ. સારી રીતે મજબૂત બંધાયેલા તે બદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ પુદ્ગલ કહેવાય છે.

(૨) નોબદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ :- માત્ર સ્પર્શ કરાયેલા તે નોબદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ પુદ્ગલ કહેવાય છે.

વળી પુદ્ગલ બે પ્રકારે છે. (૧) જીવાત્ત, (૨) જીવાનાત્ત.

(૧) જીવાત્ત :- જીવો દ્વારા પરિણત પુદ્ગલ તે જીવાત્ત પુદ્ગલ કહેવાય છે.

(૨) જીવાનાત્ત :- જીવો દ્વારા અપરિણત પુદ્ગલ તે જીવાનાત્ત પુદ્ગલ કહેવાય છે.

ઈષ્ટ :- બ્હાલા, પ્રયોજન અથવા મનોરથને પૂર્ણ કરી શકે તેવા અભિલષિત પુદ્ગલોને ઈષ્ટ પુદ્ગલ કહેવાય છે.

અનિષ્ટ :- કોઈ પણ કાર્ય માટે ઈષ્ટ ન હોય તેવા પુદ્ગલો અનિષ્ટ પુદ્ગલ કહેવાય છે.

વળી પુદ્ગલો બે પ્રકારે છે. (૧) કાન્ત, (૨) અકાન્ત.

(૧) કાન્ત :- હંમેશા સુંદરભાવ વડે કાંતિવાળા, વિશિષ્ટ વર્ણાદિથી સુંદર પુદ્ગલોને કાન્ત પુદ્ગલો કહેવાય છે.

(૨) અકાન્ત :- અસુંદર પુદ્ગલો.

વળી પુદ્ગલો બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રિય, (૨) અપ્રિય.

(૧) પ્રિય :- પ્રીતિકર. ઈન્દ્રિયોને આહ્લાદિત કરનાર, સર્વને દ્વેષ કરવા યોગ્ય નહીં તેવા પુદ્ગલો તે પ્રિય પુદ્ગલો છે.

(૨) અપ્રિય :- અપ્રીતિકર. ઈન્દ્રિયોને આનંદ ન આપે તેવા પુદ્ગલો.

વળી પુદ્ગલ બે પ્રકારે છે. (૧) મનોજ, (૨) અમનોજ.

(૧) મનોજ :- મનને હિતકારી કથન વડે પણ મનને રમાડનાર.

‘મન વડે આ સારા જણાય છે’ એવા વિકલ્પને ઉત્પન્ન કરનાર પુદ્ગલો તે મનોજ પુદ્ગલો છે.

(૨) અમનોજ :- મનને ન ગમે તેવા પુદ્ગલો તે અમનોજ પુદ્ગલ છે.

વળી બે પ્રકારે પુદ્ગલ છે. (૧) મનોહર, (૨) અમનોહર.

(૧) મનોહર :- વિચાર વડે પણ મનને વહાલા.

(૨) અમનોહર :- મનને વહાલા નહીં તે અમનોહર પુદ્ગલ. ॥૨૫॥

પુનર્જીવધર્માનાહ—

તપોવીર્યાત્મકનોચારિત્રચારિત્રઘટિતનોદર્શનદર્શનાચારલક્ષણો નો જ્ઞાનાચારો જ્ઞાનાચારશ્ચેતિ દ્વિવિધ આચારઃ ॥૨૬॥

તપ્ત્વમ્ ઇતિ, જ્ઞાનાચારનો જ્ઞાનાચારભેદાભ્યામાચારો દ્વિવિધઃ, તત્ર જ્ઞાનાચારઃ શ્રુતજ્ઞાનવિષયો-
ઽષ્ટવિધઃ કાલવિનયબહુમાનોપધાનાનિહવનવ્યજ્ઞનાર્થતદુભયભેદાત્ । નોજ્ઞાનાચાર એતદ્વિલક્ષણો
દર્શનાદ્યાચારઃ, દર્શનં સમ્યક્ત્વં તદાચારો નિઃશઙ્કિતનિષ્કાંક્ષિતનિર્વિચિકિત્સિતામૂઢદૃષ્ટ્યુપ-
બૃંહણસ્થિરીકરણવાત્સલ્યપ્રભાવનારૂપેણાષ્ટવિધઃ । નોદર્શનાચારશ્ચારિત્રાદિરિતિ પञ્ચસુ સમિતિષુ
તિસૃષુ ગુપ્તિષુ પ્રણિધાનયોગયુક્તત્વાદષ્ટધા । નોચારિત્રાચારો દ્વાદશધા તપઆચારઃ, વીર્યાચારશ્ચ
જ્ઞાનાદિષ્વેવ શક્તેરગોપનમ્, તદનતિક્રમશ્ચ, વીર્યાચારસ્યૈવ વિશેષઃ પ્રતિમા સમાધિપ્રતિ-
મોપધાનપ્રતિમા લક્ષણા, પ્રશસ્ત ભાવલક્ષણસ્ય સમાધેઃ પ્રતિમા દશાશ્રુતસ્કન્ધોક્તા શ્રુતસમાધિ-
પ્રતિમા સામાયિકાદિચારિત્રસમાધિપ્રતિમા ચ । દ્વાદશાભિક્ષુપ્રતિમા એકાદશોપાસકપ્રતિમાશ્ચોપ-
ધાનપ્રતિમેતિ ॥ ૨૬ ॥

હવે જીવના ધર્મો કહે છે.

જ્ઞાનાચાર અને નોજ્ઞાનાચાર એમ બે પ્રકારે આચાર છે. નોજ્ઞાનાચાર દર્શનાચાર અને નોદર્શનાચાર એમ બે પ્રકારે છે. નોદર્શનાચાર ચારિત્રથી ઘટિત હોવાથી ચારિત્રાચાર અને નોચારિત્રાચાર એમ બે પ્રકારે છે.

નોચારિત્રાચાર તપ અને વીર્યરૂપ છે.

આચાર બે પ્રકારે છે. (૧) જ્ઞાનાચાર, (૨) નોજ્ઞાનાચાર.

(૧) જ્ઞાનાચાર :- શ્રુતજ્ઞાન વિષયક આઠ પ્રકારનો છે.

(૧) કાલ :- શ્રુતજ્ઞાનના કાલમાં ભણવું તે કાલ આચાર છે.

(૨) વિનય :- વિનયપૂર્વક ભણવું તે વિનય આચાર છે.

(૩) બહુમાન :- અંતરંગ પ્રીતિપૂર્વક ભણવું તે બહુમાન આચાર છે.

(૪) ઉપધાન :- જે તપ વડે સૂત્રાદિક ઉપ = નજીક અને ધીયતે = કરાય છે તે ઉપધાન આચાર.

(૫) અનિહનવ :- સૂત્રાદિનું ઉત્થાપન કરવું નહીં. જેણે ભણાવ્યા છે તેને છુપાવવા નહીં તે અનિહનવ આચાર છે.

(૬) વ્યંજન :- સૂત્ર પાઠ જેવો છે તેવો બોલવો તે વ્યંજન આચાર છે.

(૭) અર્થ :- સૂત્રનો યથાર્થ અર્થ કરવો તે અર્થ આચાર.

(૮) ઉભય :- સૂત્ર, અર્થ બંને. સૂત્ર તેમજ અર્થ બંનેનું યથાર્થ કથન કરવું તે ઉભય આચાર છે.

આ રીતે જ્ઞાનના આઠ આચાર છે.

(૨) નોજાનાચાર :- જ્ઞાનથી વિલક્ષણ (જુદો) દર્શનાદિ આચાર તે નોજાનાચાર છે.

(૨) દર્શનાચાર :- દર્શન એટલે સમ્યક્ત્વ. તેનો આચાર આઠ પ્રકારે છે.

(૧) નિઃશંકિત :- નિર્ગ્રન્થ પ્રવચનમાં શંકાનો અભાવ તે નિઃશંકિત.

(૨) નિષ્કાંક્ષિત :- અન્યદર્શનને ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છાનો અભાવ તે નિષ્કાંક્ષિત.

(૩) નિર્વિચિકિત્સા :- ધર્મના ફલમાં સંદેહ ન થવો તે નિર્વિચિકિત્સા.

(૪) અમૂઢદષ્ટિ :- તત્ત્વોના અર્થમાં મૂઢદષ્ટિ ન થવી તે અમૂઢદષ્ટિ.

(૫) ઉપબૃહણા :- ગુણવાનની પ્રશંસાપૂર્વક ગુણની વૃદ્ધિ કરવી તે ઉપબૃહણા.

(૬) સ્થિરીકરણ :- ધર્મથી ચલિત થનારને ધર્મમાં સ્થિર કરવો તે સ્થિરીકરણ છે.

(૭) વાત્સલ્ય :- સાધર્મિકોની સેવા-ભક્તિ કરવી તે વાત્સલ્ય.

(૮) પ્રભાવના :- જિનશાસનની પ્રભાવના ઉદ્યોત કરવો તે પ્રભાવના છે.

નોદર્શનાચાર :- ચારિત્ર આદિ તે ચારિત્રાચાર પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિરૂપ આઠ પ્રકારે છે.

ચારિત્રાચાર :- પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ વડે પ્રણિધાન યોગથી યુક્ત આઠ આચાર ચારિત્રના છે.

નોચારિત્રાચાર :- તપાચાર વગેરે. તેમાં તપાચાર બાર પ્રકારનો છે. કુશલ પુરૂષોએ જોયેલ (કહેલ) અભ્યંતર સહિત બાહ્ય પ્રકારના તપમાં પણ ગ્લાનિ રહિત. આજીવિકાની ઈચ્છા = આશંસા રહિત જે તપ કરે છે તે તપાચાર છે.

વીર્યાચાર :- જ્ઞાનાદિને વિષે શક્તિનું ગોપન કરવું નહીં અર્થાત્ શક્તિને છુપાવવી નહીં તેમ જ શક્તિનું ઉલ્લંઘન પણ કરવું નહીં તે વીર્યાચાર છે. અર્થાત્ વીર્યવિશિષ્ટ અને ઉપયોગવાળો, સાવધાન એવો જ્ઞાનાદિમાં પરાક્રમ કરે અને યથાશક્તિ જોડાય તે વીર્યાચાર છે.

વીર્યાચારનું જ વિશેષ કથન કરતા કહે છે કે -

પ્રતિમા બે પ્રકારે છે. (૧) સમાધિ પ્રતિમા, (૨) ઉપધાન પ્રતિમા.

પ્રતિમા = પ્રતિજ્ઞા સુધી સ્વીકાર કરવો અર્થાત્ પ્રતિજ્ઞા વિશેષ, અભિગ્રહ વિશેષ તે પ્રતિમા છે.

(૧) સમાધિ પ્રતિમા = સમાધિ એટલે પ્રશસ્ત ભાવરૂપી શાંતિ તે સમાધિ.

તેની પ્રતિમા તે સમાધિ પ્રતિમા કહેવાય છે.

આ પ્રતિમા દશાશ્રુતસ્કંધમાં બે પ્રકારે કહી છે. (૧) શ્રુત સમાધિ પ્રતિમા, (૨) સામાયિકાદિ ચારિત્ર સમાધિ પ્રતિમા.

ઉપધાન પ્રતિમા :- ઉપધાન એટલે તપ, તેની જે પ્રતિમા તેને ઉપધાન પ્રતિમા કહેવાય છે. તે ભિક્ષુની બાર પ્રતિમા અને શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમારૂપ છે. ॥૨૬॥

ક્ષેત્રમાશ્રિત્ય દ્વૈવિધ્યમાહ—

જમ્બૂદ્વીપે મન્દરસ્ય દક્ષિણેનોત્તરેણ ભરતૈરવતે વર્ષે હૈમવતૈરણ્યવતે હરિવર્ષ-
રમ્યકવર્ષે પૂર્વપશ્ચિમયોઃ પૂર્વાપરવિદેહૌ દક્ષિણોત્તરેણ દેવકુરુત્તરકુરુ બહુસમતુલ્યા-
વિતરેતરં ન લઙ્ઘ્યતઃ ॥૨૭॥

જમ્બૂદ્વીપ ઇતિ, પરિપૂર્ણચન્દ્રમણ્ડલાકારં હિ જમ્બૂદ્વીપં તન્મધ્યે મેરોર્દક્ષિણસ્યામુત્તરસ્યાઞ્ચ દ્વે વર્ષે સ્તઃ, તે ચ પ્રમાણતોઽત્યન્તસદૃશે નગનગરનદ્યાદિકૃતવિશેષરહિતે અવસર્પિણ્યાદિકૃતા-
યુરાદિભાવભેદવર્જિતે દૈર્ઘ્યેણ પૃથુત્વેનારોપિતજ્યાધનુરાકારેણ સંસ્થાનેન પરિધિના ચ પરસ્પરં ન લઙ્ઘ્યતઃ । જમ્બૂદ્વીપસ્ય દક્ષિણે ભાગે આ હિમવતો ભરતં તસ્યૈવ ચોત્તરે ભાગે એરવતં શિખરિણઃ પરતઃ । એવં દક્ષિણતો હિમવન્મહાહિમવતોર્મધ્યે હૈમવતમુત્તરતો રુક્મિશિખરિણોરન્તો હિરણ્યવતં તથા દક્ષિણતો હિમવન્મહાહિમવતોર્મધ્યે હૈમવતમુત્તરો રુક્મિશિખરિણોરન્તો હિરણ્યવતં તથા દક્ષિણતો મહાહિમવન્નિષધયોરન્તો હરિવર્ષમુત્તરતશ્ચ નીલરુક્મિણોરન્તો રમ્યકવર્ષમિતિ । પૂર્વસ્યાં પશ્ચિમાયાઞ્ચપૂર્વવિદેહોઽપરવિદેહશ્ચ વર્તતે; મન્દરસ્યોત્તરસ્યામુત્તરકુરવો દક્ષિણસ્યાં દેવકુરવઃ, તત્રાદ્યાઃ વિદ્યુત્પ્રભસૌમનસાભિધાનવક્ષસ્કારપર્વતાભ્યાં ગજદન્તાકારાભ્યામાવૃતાઃ, ઇતરે તુ ગન્ધમાદનમાલ્યવદ્ભ્યામાવૃતાઃ, ઉભયે ચામી અર્ધચન્દ્રાકારા દક્ષિણોત્તરતો વિસ્તૃતાઃ । વર્ષાં ઇવ

વર્ષધરપર્વતૌ મન્દરસ્યોત્તરદક્ષિણતો ભરતાનન્તરો લઘુર્હિમવાન્ તથા શિખરી યત્પરમૈરવતં વર્ધધરપર્વતૌ સ્તઃ, તૌ ચ પૂર્વાપરતો લવણસમુદ્રાવબદ્ધૌ ભરતદ્વિગુણવિસ્તારૌ યોજનશતોચ્છ્રાયૌ પञ्चविंशतियोजनावगाढौ भवतः । एवं दक्षिणतो महाहिमवानुत्तरतो रुक्मी च, एवमेव निषधनीलवन्तौ । आयामादयस्तु क्षेत्रसमासादवसेयाः । मन्दरस्य दक्षिणोत्तरेण हैमवतैरण्यवतवर्षयोद्धौ वृत्तौ वैताढ्यनामकौ रजतमयौ सर्वतः सहस्रपरिमाणौ स्तः, हैमवते शब्दापातिनामा ऐरण्यवते च विकटापातीनामा पर्वतः, यत्र च क्रमेण स्वातिप्रभासौ देवौ वसतः, तद्भवनभावादिति । एवं हरिवर्षे गन्धापाती रम्यगवर्षે माल्यवत्पर्वतः क्रमेण चारुणेन पद्मेनाधिष्ठितो वर्त्तते । देवकुरुषु पूर्वपार्श्वेऽपरपार्श्वे च क्रमेण सौमनસવિद्यુત્રभाव-શ્વસ્કન્ધસદૃશાવાદ્યન્તયોર્નિમ્નોત્રતાવુત્તરકુરુષુ ગન્ધમાદનોઽપરપાર્શ્વે પૂર્વપાર્શ્વે માલ્યવાનિતિ, ભરતૈરવતયોસ્તુ દીર્ઘવૈતાઢ્યૌ પર્વતૌ સ્તઃ તૌ ચ તયોર્મધ્યભાગે પૂર્વાપરતો લવણોદધિં સ્પૃષ્ટવન્તૌ પञ्चविंशतियोजनोच्छ्रितौ तत्पादावगाढौ पञ्चाशद्विस्तृतावायतसंस्थितौ सर्वराजतावुभयतो बहिःकाञ्चनमण्डनाङ्कौ विशेष्यौ । एषु गुहाकूटादिविचारोऽन्यत्र द्रष्टव्यः ॥૨૭॥

હવે ક્ષેત્રને આશ્રયીને બે પ્રકાર કહેવાય છે.

પરિપૂર્ણ ચંદ્રમંડલના આકારવાળો જંબૂદ્વીપ છે. તેની મધ્યમાં મેરૂ પર્વત છે. તે મેરૂ પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં ભરત અને ઉત્તર દિશામાં ઐરાવત એમ બે વર્ષ (ક્ષેત્ર) છે.

તે બંને ક્ષેત્ર પ્રમાણથી અત્યંત સમાન છે. પરંતુ પર્વત, નગર, નદી આદિના વિશેષથી રહિત છે. અવસર્પિણી આદિથી કરેલ આયુષ્ય આદિ ભાવના ભેદથી રહિત છે અર્થાત્ કાલચક્રના પરિવર્તનની દૃષ્ટિએ કોઈ વિભિન્નતા નથી. લંબાઈ, પહોળાઈ, આકાર (પણછ ચડાવેલા ધનુષ્યના આકાર) અને પરિધિ (ગોળાકાર)થી પરસ્પર એકબીજાને ઓળંગતા નથી. બંને ક્ષેત્ર પરસ્પર સમાન છે.

જંબૂદ્વીપના દક્ષિણ ભાગમાં ભરત ક્ષેત્ર હિમવંત પર્વત સુધી છે. ઉત્તરમાં શિખરી પર્વત સુધી ઐરાવત ક્ષેત્ર છે.

એ જ પ્રમાણે દક્ષિણમાં હિમવાન્ અને મહાહિમવાન્ પર્વતની વચ્ચે હેમવંત ક્ષેત્ર છે. ઉત્તર દિશામાં રૂક્મી અને શિખરી પર્વતની વચ્ચે હિરણ્યવંત ક્ષેત્ર છે.

તથા દક્ષિણમાં મહાહિમવંત અને નિષધ પર્વતની વચ્ચે હરિવર્ષ ક્ષેત્ર છે. ઉત્તરમાં નીલ અને રૂક્મી પર્વતની વચ્ચે રમ્યક્રૂ વર્ષ છે.

મેરૂ પર્વતથી પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં અનુક્રમે પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહ છે.

મેરૂ પર્વતની ઉત્તર દિશામાં ઉત્તરકુરૂ અને દક્ષિણ દિશામાં દેવકુરૂ ક્ષેત્ર છે.

દેવકુરૂ હાથીના દાંતના આકારવાળા વિદ્યુત્પ્રભ અને સૌમનસ નામના બે વક્ષસ્કાર પર્વત વડે ઘેરાયેલ છે.

બીજું ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્ર ગંધમાદન અને માલ્યવાન પર્વત વડે ઘેરાયેલ છે.

દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ આ બંને ક્ષેત્ર અર્ધચન્દ્ર આકારવાળા છે. દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં વિસ્તારવાળા છે.

જેવી રીતે વર્ષ-ક્ષેત્રો છે તેવી રીતે વર્ષધર પર્વતો છે. મેરૂ પર્વતની ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશામાં બે પર્વત છે.

મેરૂ પર્વતની દક્ષિણમાં ભરત ક્ષેત્ર પછી તરત - અંતર રહિત લઘુ હિમવાન્ પર્વત છે. તથા મેરૂપર્વતની ઉત્તરમાં ઐરાવત ક્ષેત્ર પછી શિખરી પર્વત છે.

બંને પર્વતો પૂર્વ અને પશ્ચિમથી લંબાઈ વડે લવણ સમુદ્ર સુધી જોડાયેલા છે. બંને પર્વતો ભરત ક્ષેત્રથી બમણા (ડબલ) વિસ્તારવાળા છે. એકસો યોજન ઊંચા છે. પચ્ચીસ જોજન જમીનમાં ઊંડા રહેલા છે.

એવી જ રીતે મેરૂ પર્વતની દક્ષિણે મહાહિમવાન્ અને ઉત્તરમાં રૂક્મી પર્વત રહેલા છે.

એ જ પ્રમાણે દક્ષિણમાં નિષધ, ઉત્તરમાં નીલ પર્વત છે. તેઓની લંબાઈ, પહોળાઈ આદિ ક્ષેત્ર સમાસ આદિ ગ્રન્થથી જાણવા.

મેરૂ પર્વતની દક્ષિણમાં હેમવંત અને ઉત્તરમાં હિરણ્યવંત આ બે ક્ષેત્રમાં બે વૃત્ત વૈતાઢ્ય નામના પર્વત છે. બંને પર્વતો રજત-રૂપામય છે. ચારે તરફથી એક હજાર યોજનના પરિમાણવાળા છે. તેમાં દક્ષિણ દિશામાં હેમવંત ક્ષેત્રમાં શબ્દાપાતી અને મેરૂની ઉત્તર દિશામાં હિરણ્યવંત ક્ષેત્રમાં વિકટાપાતી નામના પર્વત છે. તે બે વૃત્ત વૈતાઢ્યમાં કમથી સ્વાતિ દક્ષિણમાં અને ઉત્તરમાં પ્રભાસ નામના બે દેવ રહે છે. કારણ કે ત્યાં તેમના ભવન છે.

એ જ પ્રમાણે હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં ગન્ધાપાતી અને રમ્યક વર્ષમાં માલ્યવંત પર્વત છે. કમથી ગન્ધાપાતી પર્વત અરૂણદેવ અને માલ્યવંત પર્વત પદ્મદેવથી અધિષ્ઠિત છે.

દેવકુરૂના પૂર્વ પડબે સૌમનસ અને પશ્ચિમ પડબે વિદ્યુત્પ્રભ પર્વત છે. તે બંને અશ્વના રુદ્ર સમાન શરૂઆતમાં નમેલ અને છોડે ઊંચા છે.

ઉત્તરકુરૂમાં પશ્ચિમ બાજુ ગન્ધમાદન અને પૂર્વ બાજુ માલ્યવાન પર્વત છે.

ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રમાં બે દીર્ઘ વૈતાઢ્ય પર્વત છે. તે બે પર્વત ભરત, ઐરાવતના મધ્ય ભાગમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમથી લવણ સમુદ્રને સ્પર્શ કરીને રહેલ છે.

તે બંને પચ્ચીસ યોજન ઊંચા, પચ્ચીસ ગાઉ ઊંડા, પચાસ યોજન પહોળા આયત સંઘાણવાળા છે. સર્વ રૂપામય છે અને બંને પડબેથી બહાર કાંચન મંડનથી અંકિત છે.

આ બધામાં ગુફા, કૂટ આદિનો વિચાર બીજે જોઈ લેવો જોઈએ. ॥૨૭॥

જમ્બૂદ્વીપસમ્બન્ધિભરતાદિસત્કકાલલક્ષણપર્યાયાનાહ—

ભરતૈરવતયોઃ સુષમદુઃષમાયાઃ સ્થિતિર્દ્વિસાગરકોટીકોટિમાના, સુષમાયાં મનુષ્યાણાં દ્વિગવ્યૂતિરુચ્ચતા, દ્વે પલ્યોપમે પરમાયુઃ, દ્વાવર્હચ્ચક્રવર્તિબલદેવવંશૌ, દ્વાવેકસમયે-
ઽર્હન્તૌ ચક્રવર્તિનૌ બલદેવૌ વાસુદેવૌ ચ ॥૨૮॥

ભરતેતિ, જમ્બૂદ્વીપે ભરતૈરવતવર્ષેષ્વતીતાયામાગામિન્યાઞ્ચોત્સર્પિણ્યાં સુષમદુઃષમાલક્ષણસ્ય ચતુર્થકાલસ્ય સ્થિતિર્દ્વિસાગરકોટીકોટિરૂપા, એવં વર્તમાનાયા અવસર્પિણ્યાસ્તૃતીયારકસ્ય સુષમદુઃષમાલક્ષણકાલસ્યાપિ । તથા ભરતૈરવતયોરતીતાયામાગામિન્યાં વર્તમાનાયાઞ્ચોત્સર્પિણ્યાં સુષમાયાં મનુષ્યાણામુચ્ચતા ગવ્યૂતિદ્વયપ્રમાણા, આયુશ્ચ દ્વિપલ્યોપમપ્રમાણમ્, એવં ભરતેષ્વૈરવતેષુ એકસ્મિન્ સમયે દ્વૌ દ્વાર્હતાં ચક્રવર્તિનાં વાસુદેવાનાઞ્ચ વંશૌ, એકમેકસમયે ભરત એકોઽર્હન્ ચક્રવર્તી બલદેવૌ વાસુદેવશ્ચ, એરવતેઽપ્યેવમિતિ દ્વૌ દ્વાર્હન્તૌ ચક્રવર્તિનૌ બલદેવૌ વાસુદેવૌ ચ ભવતિતિ ॥૨૮॥

જંબૂદ્વીપમાં ભરતાદિ સંબંધી કાલ, તેનું લક્ષણ અને પર્યાયો કહે છે.

જંબૂદ્વીપમાં ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રમાં અતીત ઉત્સર્પિણીમાં અને આગામી ઉત્સર્પિણીમાં સુષમ દુઃષમા નામના ચોથા આરાની સ્થિતિ બે કોડાકોડી સાગરોપમ છે.

એ જ પ્રમાણે વર્તમાન અવસર્પિણીના સુષમ દુષમા નામના ત્રીજા આરાની સ્થિતિ બે કોડાકોડી સાગરોપમ છે.

એવી જ રીતે ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રમાં અતીત ઉત્સર્પિણીના પાંચમા સુષમા નામના આરામાં, અનાગત ઉત્સર્પિણીના પાંચમા સુષમા નામના આરામાં, વર્તમાન અવસર્પિણીના બીજા સુષમા નામના આરામાં મનુષ્યો બે ગાઉની ઊંચાઈવાળા અને બે પલ્યોપમના આયુષ્યવાળા હોય છે.

આ જ પ્રમાણે ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રમાં એક યુગમાં એક સમયે બે અરિહંત, બે ચક્રવર્તી, બે બલદેવ અને બે વાસુદેવના વંશ થયા છે, થાય છે અને થશે.

અથવા બીજી રીતે આ જ પ્રમાણે એક સમયે ભરત ક્ષેત્રમાં એક અરિહંત, એક ચક્રવર્તી, એક બલદેવ, એક વાસુદેવ અને ઐરાવતમાં પણ એ જ પ્રમાણે એક એક હોય છે. આ રીતે બે અરિહંત, બે ચક્રવર્તી, બે બલદેવ, બે વાસુદેવ થાય છે.

આ રીતે ભરતમાં બબ્બે અને ઐરાવતમાં બબ્બે અથવા ભરતમાં એક અને ઐરાવતમાં એક એમ બે સમજવા. ॥૨૮॥

પુનર્વિશેષમાહ—

કુરુદ્વયે સદા મનુજાઃ સુષમસુષમોત્તર્માદ્ધિ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષયોઃ સુષમોત્તર્માદ્ધિ
 હૈમવતેરણ્યવતયોઃ સુષમદુઃષમોત્તર્માદ્ધિ પૂર્વાપરવિદેહયોર્દુઃષમસુષમોત્તર્માદ્ધિ ભરતૈરવત-
 યોસ્તુ ષડ્વિધકાલદ્ધિજ્ઞાનુભવન્તિ ॥૨૧॥

કુરુદ્વય ઇતિ, દેવકુરુષૂત્તરકુરુષુ ચ સુષમસુષમાસમ્બન્ધિનો પ્રધાનવિભૂતિમુચ્ચૈસ્ત્વાયુઃ-
 કલ્પવૃક્ષદત્તભોગોપભોગાદિકાં પ્રાપ્તાસ્તામેવાનુભવન્તો વિહરન્તિ, એવમેવાગ્રેऽપિ યોજનીયમ્,
 સ્પષ્ટં મૂલમ્ ॥૨૧॥

વળી વિશેષથી કહે છે.

દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ આ બંને ક્ષેત્રમાં હંમેશા મનુષ્યો સુષમ સુષમાની જેમ (સુષમ સુષમાના
 સંબંધવાળી) ઉત્તમઋદ્ધિને અર્થાત્ પ્રધાન ઐશ્વર્ય-ઉચ્ચ આયુષ્ય, કલ્પવૃક્ષે આપેલા ભોગ અને
 ઉપભોગને પ્રાપ્ત થયેલા તેને જ અનુભવે છે, પામે છે અને વેદે છે.

હરિવર્ષ અને રમ્યક્ષેત્રમાં સુષમા આરાની ઉત્તમ ઋદ્ધિને પામે છે. ભોગવતા વિચરે છે.

હિમવંત અને હિરણ્યવંત ક્ષેત્રના મનુષ્યો સદા સુષમ-દુઃષમા (ત્રીજા આરા)ની ઉત્તમ ઋદ્ધિને
 પામીને ભોગવતા થકા વિચરે છે.

પૂર્વ અને અપર વિદેહના મનુષ્યો હંમેશા દુઃષમ સુષમ (ચોથા આરા)ની ઉત્તમ ઋદ્ધિને પામે
 છે અને ભોગવતા વિચરે છે.

ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રમાં મનુષ્યો સદા છ પ્રકારના કાળ સંબંધી આયુષ્યાદિ ઋદ્ધિ મેળવે
 છે અને અનુભવે છે. ॥૨૮॥

કાલવ્યજ્ઞકજ્યૌતિષ્કદ્વિત્વમાહ—

ચન્દ્રસૂર્યનક્ષત્રાણાં દ્વિત્વમ્ ॥૩૦॥

ચન્દ્રેતિ, જમ્બુદ્વીપે સદા દ્વૌ ચન્દ્રૌ પ્રભાસયતઃ, દ્વૌ સૂર્યૌ તાપયતઃ । તથા દ્વે કૃત્તિકે
 રોહિણ્યૌ મૃગશિરે આર્દ્રે પુનર્વસૂ ઇત્યેવં દ્વે દ્વે નક્ષત્રે ભાવ્યે, એવમેવ વેદિકાદીના ગવ્યુત્તદ્વય-
 મુચ્ચત્વાદિકમન્યતો વિજ્ઞેયમ્ ॥૩૦॥

કાલને પ્રગટ કરનાર જ્યોતિષ્કના બે સ્થાનક કહે છે.

જંબુદ્વીપમાં હંમેશા બે ચન્દ્ર પ્રકાશ કરતા હતા. પ્રકાશ કરે છે અને પ્રકાશ કરશે.

જંબુદ્વીપમાં હંમેશા બે સૂર્ય તપતા હતા, તપે છે અને તપશે.

તેવી જ રીતે બે કૃત્તિકા, બે રોહિણી, બે મૃગશિર, બે આર્દ્રા, બે પુનર્વસુ, આ જ રીતે બધા નક્ષત્રો બબ્બે છે.

૧) કૃત્તિકા, ૨) રોહિણી, ૩) મૃગશિર, ૪) આર્દ્રા, ૫) પુનર્વસુ, ૬) પુષ્ય, ૭) આશ્લેષા, ૮) મઘા, ૯) પૂર્વાફાલ્ગુની, ૧૦) ઉત્તરાફાલ્ગુની, ૧૧) હસ્ત, ૧૨) ચિત્રા, ૧૩) સ્વાતિ, ૧૪) વિશાખા, ૧૫) અનુરાધા, ૧૬) જ્યેષ્ઠા, ૧૭) મૂલ, ૧૮) પૂર્વાષાઢા, ૧૯) ઉત્તરાષાઢા, ૨૦) અભિજિત, ૨૧) શ્રવણ, ૨૨) ધનિષ્ઠા, ૨૩) શતભિષા, ૨૪) પૂર્વાભાદ્રપદ, ૨૫) ઉત્તરાભાદ્રપદ, ૨૬) રેવતી, ૨૭) અશ્વિની, ૨૮) ભરણી.

આ પ્રમાણે જંબુદ્વીપની વેદિકા આદિની બે ગાઉની ઉંચાઈ આદિ બીજેથી જાણવા જોઈએ.
॥૩૦॥

તદેવં સ્તોકેન પુદ્ગલજીવધર્માનભિધાય સર્વં જીવાજીવાત્મકમિત્યેતત્સૂચનાયાહ—

સમયાવલિકે આનપાનસ્તોકૌ ક્ષણલવૌ મુહૂર્તાહોરાત્રે પક્ષમાસૌ ઋત્વયને
સંવત્સરયુગે જીવાજીવરૂપે તત્પર્યાયત્વાત્ ॥ ૩૧॥

સમયેતિ, સર્વેષાં કાલપ્રમાણાનામાદ્યઃ પરમસૂક્ષ્મોઽધેદ્યો નિરવયવ ઉત્પલશતવ્યતિભેદા-
દ્યુદાહરણોપલક્ષિતઃ સમયઃ, અસંખ્યાતસમયસમુદાયાત્મિકાઽઽવલિકા ક્ષુલ્લકભવગ્રહણકાલસ્ય
ષટ્પચ્છાશદુત્તરદ્વિશતતમભાગભૂતા । તત્ર સમય ઇત્યાવલિકેતિ વા યત્કાલવસ્તુ તદવિગાનેન
જીવો જીવપર્યાયત્વાત્ પર્યાયપર્યાયિણોશ્ચ કથચ્છિદભેદાત્, પુદ્ગલાનાં પર્યાયત્વે ચાજીવ
ઇત્યભિધીયતે, ન તુ જીવાદિવ્યતિરેકિણઃ સમયાદયો જીવાજીવાનાં હિ સાદિસપર્યવ-
સાનાદિસ્થિતિવિશેષાઃ, સ્થિતિશ્ચ તેષાં ધર્મત્વાત્રાત્યન્તં ધર્મિણો ભિન્ના, અત્યન્તભેદે હિ
વિપ્રકૃષ્ટધર્મમાત્રોપલમ્બે પ્રતિનિયતધર્મવિષય એવ સંશયો ન સ્યાત્, તદન્યેભ્યોઽપિ તસ્ય
ભેદાવિશેષાત્, અનુભૂયતે ચ વિટપિવિકટશાખાવિસરાન્તરાલે કિમપિ શુક્લં પશ્યતઃ કિમિયં
પતાકા બલાકા વેતિ સંશયઃ પ્રતિનિયતધર્મવિષયઃ । સર્વથાઽધેદેઽપિ સંશયાનુપપત્તિરેવ,
ગુણગ્રહણે તદભિન્નગુણિનોઽપિ ગ્રહાત્ । ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસકાલાઃ સંખ્યાતાવલિકાપ્રમાણા
આનપાનૌ । સતોચ્છ્વાસનિઃશ્વાસપ્રમાણઃ સ્તોકઃ । સંખ્યાતાનઃ પાનલક્ષણઃ ક્ષણઃ,
સતસ્તોકપ્રમાણો લવઃ । ત્રિશન્મુહૂર્તપ્રમાણમહોરાત્રમ્ । પચ્ચદશાહોરાત્રપ્રમાણઃ પક્ષઃ । દ્વિપક્ષો
માસઃ । દ્વિમાસમાનો ઋતુઃ, ઋતુત્રયમાનમયનમ્ । અયનદ્વયમાનઃ સંવત્સરઃ । પચ્ચ સંવત્સરાણિ
યુગમ્, એવં ચતુરશીતિ-વર્ષલક્ષપ્રમાણં પૂર્વાઙ્ગં તદેવ ચતુરશીતિલક્ષગુણિતં પૂર્વ, એવં પૂર્વપૂર્વ
ચતુરશીતિલક્ષગુણિતં ત્રુટિતાઙ્ગાદિકં શીર્ષપ્રહેલિકાપર્યન્તં ભાવ્યમ્ । શીર્ષપ્રહેલિકાન્તઃ
સાંવ્યવહારિકઃ સંખ્યાતકાલઃ, તેન ચ સંખ્યાતાયુષાં પ્રથમપૃથિવીનારકાણાં ભવનપતિવ્યન્તરાણાં

भरतैरवतेषु सुषमदुःषमायाः पश्चिमे भागे नरतिरश्चाञ्जायुर्मीयते । अतः परं यः संख्यातकालः सोऽनतिशयिनां न व्यवहारविषय इति कृत्वौपम्ये प्रक्षिप्तः स च पल्योपमादिरूप इति ॥३१॥

જીવ અને પુદ્ગલના ધર્મોને કહીને હવે સર્વ જીવાજીવાત્મક છે તે જણાવવા માટે કહી રહ્યા છે કે-

સમય : સઘળા ય કાલપ્રમાણોમાં આઘ (પહેલો), પરમ (અત્યંત) સૂક્ષ્મ, અભેદ, અવયવ રહિત, કમળની સો પાંખડીને ભેદવાના ઉદાહરણથી ઓળખાતો સમય છે.

કોઈ પુરુષ કહે મેં એક સાથે કમળની સો પાંખડી વીંધી. પરંતુ સોય એક પાંખડી પછી બીજી પાંખડીમાં, પછી ત્રીજીમાં જાય છે. આ કાળ એટલો સૂક્ષ્મ છે કે આપણને લાગે એક સાથે આ વીંધાઈ. આ જે સૂક્ષ્મ કાળ તે સમય કહેવાય છે.

આવલિકા : અસંખ્યાતા સમયના સમુદાયરૂપ આવલિકા છે. જે ક્ષુલ્લક ભવ ગ્રહણ કાલના બસોને છપ્પન ભાગે છે. અર્થાત્ ૨૫૬ આવલિકાનો એક ક્ષુલ્લક ભવ થાય છે.

સૂત્રમાં સમય અને આવલિકા બે કહ્યા છે. જે કાલવસ્તુ છે તે સામાન્યથી (કોઈ પણ વિવાદ વિના અવિગાનેન) જીવ છે. કારણ કે જીવનો પર્યાય છે. પર્યાય અને પર્યાયવાળાનો કથંચિત્ અભેદ છે. તથા પુદ્ગલાદિનો પર્યાય હોવાથી અજીવ કહેવાય છે. જીવાદિ સિવાય સમય વગેરે નથી. કારણ કે જીવ અને અજીવોની સાદિ, સપર્યવસાનાદિ જે સ્થિતિ વિશેષ છે અર્થાત્ સાદિ વગેરે ભેદવાળી જે સ્થિતિ છે તે સ્થિતિના ભેદો (વિશેષો) સમય વગેરે છે.

સ્થિતિ (સમય) વગેરે છે તે જીવ અને અજીવનો ધર્મ છે. ધર્મ અને ધર્મીનો અત્યંત ભેદ નથી.

જો ધર્મ અને ધર્મીનો અત્યંત ભેદ હોય તો વિપ્રકૃષ્ટ એક અંશમાત્ર ધર્મ (વસ્તુનો) જણાતે છતે નિયત-ચોક્કસ ધર્મીના વિષયમાં સંશય જ નહીં થાય. કારણ કે તે ધર્મીના અન્ય ધર્મોથી પણ તેનો ભેદ અવિશેષ પણે છે.

વળી અનુભવની વસ્તુ છે કે- જ્યારે કોઈક પુરુષ લીલા વૃક્ષની તરૂણ શાખાના વિસ્તારના મધ્યના અંતરથી કંઈક પણ શુકલ વસ્તુને જુવે છે ત્યારે એમ વિચારે છે કે શું આ ધજા છે ? કે બગલાની પંક્તિ છે ? એ પ્રમાણે ચોક્કસ ધર્મીના વિષયમાં સંશય થાય છે.

જો સર્વથા-કેવલ અભેદ હોય તો સંશય જ નહીં થાય. કારણ કે ગુણના ગ્રહણથી તેનાથી અભિન્ન એવા ગુણીનું પણ ગ્રહણ થાય છે. માટે સ્થિતિ આદિ સમયો જીવાજીવરૂપ છે.

આનપાન અને સ્તોક : આનપાન એટલે ઉચ્છવાસ-નિશ્વાસ (શ્વાસોચ્છવાસ) તેનો કાલ સંખ્યાતા આવલિકા પ્રમાણ છે.

સ્તોક : સાત શ્વાસોચ્છવાસ પ્રમાણ સ્તોક છે.

ક્ષણ અને લવ : સંખ્યાતા આનપાન (શ્વાસોચ્છ્વાસ) પ્રમાણ ક્ષણ છે. સાત સ્તોક પ્રમાણ વાળો કાળ લવ છે.

મુહૂર્તાહોરાત્રિ : મુહૂર્ત અને અહોરાત્ર. ૩૭૭૩ શ્વાસોચ્છ્વાસ પ્રમાણ એક મુહૂર્ત છે. ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણ એક અહોરાત્ર કાલ છે.

પક્ષમાસૌ : પક્ષ અને માસ. પંદર અહોરાત્રિ પ્રમાણ પક્ષ છે. બે પક્ષ પ્રમાણ માસ છે.

ઋતુ અને અયન : બે માસ પ્રમાણ એક વસંત આદિ ઋતુ છે. ત્રણ ઋતુના પ્રમાણવાળા અયન છે.

સંવત્સર અને યુગ : બે અયન પ્રમાણ વર્ષ છે. પાંચ વર્ષવાળા યુગ છે.

આ જ પ્રમાણે ૮૪ લાખ પૂર્વ પ્રમાણવાળા પૂર્વાંગ છે.

તે જ પૂર્વાંગને ૮૪ લાખ વડે ગુણવાથી એક પૂર્વ થાય છે. (પૂર્વનું પ્રમાણ ૭૦ લાખ કોડ અને ૫૬ હજાર કોડ વર્ષનું હોય છે. ૮૪ લાખ X ૮૪ લાખ ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦)

આ જ રીતે આગળ આગળ પૂર્વ પૂર્વની સંખ્યાને ૮૪ લાખ વડે ગુણવાથી એક પૂર્વ X ૮૪ લાખ કરવાથી એક ત્રુટિતાંગ થાય. એવી રીતે કરતા કરતા ઠેઠ શીર્ષ પ્રહેલિકા સુધી જાણવું.

શીર્ષ પ્રહેલિકા સુધી સાંવ્યાવહારિક કાલ છે. તેના વડે પહેલી પૃથ્વી રત્નપ્રભાના નારકોનું, ભવનપતિ અને વ્યંતરોનું (જઘન્ય, મધ્યમ) આયુષ્ય તથા ભરત અને ઐરાવતમાં સુષમદુઃષમા (ત્રીજા) આરાના ઉતરતા ભાગમાં મનુષ્ય અને તિર્થંચના આયુષ્યનું માન કરાય છે.

આનાથી આગળ એટલે શીર્ષ પ્રહેલિકાની ઉપર પણ જે સંખ્યાતકાલ છે તે અતિશયજ્ઞાની સિવાયના મનુષ્યોના વ્યવહારનો વિષય થતો નથી. એમ જાણીને ઉપમામાં બતાવાય છે. (દાખલ કરેલ છે.) અને તે પલ્યોપમ વગેરે રૂપ છે. ॥૩૧॥

બદ્ધમુક્તભેદેન જીવાનાં દ્વૈવિધ્યાદ્વદ્ધાપેક્ષયા બન્ધદ્વૈવિધ્યમાચષ્ટે—

રાગદ્વેષનિમિત્તઃ પાપબન્ધઃ, આભ્યુપગમિકવેદનયૌપક્રમિકવેદનયા ચોદીરયન્તિ વેદયન્તિ નિર્જરયન્તિ ચ ॥ ૩૨ ॥

રાગેતિ, માયાલોભકષાયરૂપો રાગઃ, ક્રોધમાનકષાયલક્ષણો દ્વેષઃ, ક્રારણાભ્યામાભ્યામશુભ ભવનિબન્ધનસ્ય પાપકર્મણો બન્ધો ભવતિ, નનુ મિથ્યાત્વાવિરતિકષાયયોગાનાં બન્ધહેતુત્વેન કથમત્ર કષાયાણામેવ બન્ધહેતુત્વમુક્તમ્, યુક્તમ્, કષાયાણાં પાપકર્મબન્ધં પ્રતિ પ્રાધાન્ય-ચ્છાપનાય તથોક્તેઃ તેષાં પ્રાધાન્યઞ્ચ સ્થિત્યનુભાગપ્રકર્ષકારણત્વાત્, અત્યન્તાનર્થકારિત્વાત્, દ્વિસ્થાનકાનુરોધાદ્વા બન્ધહેતુદેશોક્તિઃ । સ્થાનદ્વયબદ્ધપાપકર્મણશ્ચ શિરોલોચનતપશ્ચરણાદિકયા-ડઙ્ગીકરણનિર્વૃત્તયા સ્વૈચ્છિકયા કર્મોદીરણકારણનિર્વૃત્તયા જ્વરાતિસારાદિજન્યયા વા

પીડયોદીરયન્તિ, અપ્રાપ્તાવસરં સદુદયે પ્રવેશયન્તિ, ઉદીરિતં સદ્વિપાકતોઽનુભવન્તિ પ્રદેશેભ્યઃ શાટ્યન્તિ ચ ॥૩૨॥

જીવોના બદ્ધ અને મુક્ત એમ બે ભેદ છે. બદ્ધ એટલે કર્મથી બંધાયેલ અને મુક્ત એટલે કર્મથી રહિત (છુટેલ) તેમાં બદ્ધની અપેક્ષાએ બંધના બે પ્રકાર કહે છે.

જીવોને બે સ્થાનક દ્વારા પાપ કર્મનો બંધ થાય છે. (૧) રાગાનિમિત્ત = રાગથી, (૨) દ્વેષાનિમિત્ત = દ્વેષથી.

રાગ એ માયા અને લોભ કષાયરૂપ છે. દ્વેષ એ ક્રોધ અને માન કષાયરૂપ છે.

બંધ :- આ બે કારણથી અશુભ ભવના કારણરૂપ પાપકર્મનો બંધ થાય છે.

પ્રશ્ન :- મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ આ ચારે કર્મબંધના કારણ હોવા છતાં માત્ર કષાયોને જ કર્મબંધના કારણપણે કેમ કહ્યા ?

ઉત્તર :- વાત સાચી છે - યુક્ત છે. પરંતુ કષાયોનું પાપ કર્મના બંધ પ્રતિ પ્રાધાન્ય જણાવવા માટે તે પ્રમાણે કહ્યું છે.

તેઓની મુખ્યતા સ્થિતિ અને રસના પ્રકર્ષનું કારણ હોવાથી છે. સ્થિતિબંધ અને અનુભાગ (રસ) બંધ કષાયથી જીવ કરે છે. કષાયથી ગાઢ બંધ થાય છે... અથવા અત્યંત અનર્થને કરનાર હોવાથી કષાયોનું પ્રધાનપણું છે. અથવા બે સ્થાનકોનો અનુરોધ હોવાથી આ સૂત્રમાં દેશથી બંધ હેતુ કહ્યો છે.

બે સ્થાનથી બાંધેલા પાપકર્મની જીવ બે પ્રકારની વેદનાથી ઉદીરણ કરે છે. તે વેદના બે પ્રકાર છે. (૧) આત્મ્યુપગમિક વેદના, (૨) ઔપક્રમિક વેદના.

આ વેદનાથી જીવ કર્મોની ઉદીરણ કરે છે, વિપાકથી તેનો અનુભવ કરે છે, અને પ્રદેશોથી નિર્જરા કરે છે - ખપાવે છે.

આત્મ્યુપગમિકી વેદના :- અત્યુપગમ એટલે સ્વીકાર, અંગીકાર. સ્વીકારથી થયેલી વેદના અથવા સ્વીકાર કરવામાં થયેલી વેદના. તે આત્મ્યુપગમિકી વેદના છે.

તે મસ્તકનો લોચ કરવાથી તથા તપ-આચરણાદિથી થયેલી વેદના છે. સ્વેચ્છાથી કર્મની ઉદીરણમાં કારણથી થયેલ વેદના છે.

ઔપક્રમિક વેદના :- કર્મની ઉદીરણના કારણથી થયેલી અથવા કર્મની ઉદીરણમાં થયેલી વેદના તે ઔપક્રમિકી વેદના છે.

તે તાવ, અતિસાર આદિ રોગથી થયેલ પીડાથી ભોગવે છે તે ઔપક્રમિકી વેદના.

ઉદીરણ :- ઉદીરણ એટલે અવસર પ્રાપ્ત ન થવા છતાં ઉદયમાં જે લાવે તેને ઉદીરણ કહેવાય છે.

આ બે પ્રકારની વેદનાથી જીવ કર્મને વેદે છે - ઉદીરણ કરે છે, ઉદીરિત થયેલા એટલે કે ઉદીરણથી ઉદયમાં આવેલા કર્મને તેના વિપાકથી ભોગવે છે. અને તે કર્મોને આત્માના પ્રદેશોથી નિર્જરે છે - તે કર્મોને ખપાવે છે. ॥૩૨॥

નિર્જરણે ચ કર્મણો દેશતઃ સર્વથા વા ભવાન્તરે સિદ્ધૌ વા ગચ્છતઃ શરીરાન્નિર્યાણં ભવતીત્યાહ—

શરીરં દેશેન સર્વેણ વા સ્પૃષ્ટ્વા સસ્પન્દં સ્ફુટં વિશીર્ણં કૃત્વા સંવર્ત્ય નિવર્ત્ય નિર્યાતિ ॥૩૩॥

શરીરમિતિ, જીવઃ શરીરાન્મરણકાલે દેહં કતિપયપ્રદેશલક્ષણેન દેશેન સ્પૃષ્ટ્વા શ્લિષ્ટ્વા નિર્યાતિ, કેષાઞ્ચિત્પ્રદેશાનામિલિકાગત્યોત્પાદસ્થાનં ગચ્છતા જીવેન શરીરાદ્વહિઃ ક્ષિપ્તત્વાત્ । કન્દુકગત્યોત્પાદસ્થાનં ગચ્છતા શરીરાદ્વહિઃ પ્રદેશાનામપ્રક્ષિપ્તત્વાત્ સર્વેર્જીવ-પ્રદેશૈઃ સ્પૃષ્ટ્વા નિર્યાતિ, અથવા દેશેનાપિ સર્વેણાપીતિ વાચ્યમ્, તદાઽવયવાન્તરેભ્યઃ પ્રદેશસંહારાચ્છરીરદેશં પાદાદિકં સ્પૃષ્ટ્વા નિર્યાતિ, સ ચ સંસારી, સર્વેણેત્યત્રાપિ દેશેનેત્ય-પેક્ષ્યતે, સર્વમપિ શરીરં સ્પૃષ્ટ્વા નિર્યાતિ, સ ચ સિદ્ધઃ । શરીરસ્પર્શે સ્ફુરણસ્ય ભાવાત્સસ્પન્દ-મિતિ, ઈલિકાગતિકાલે કિયદ્ધિરાત્મપ્રદેશૈર્ગેન્દુકગતિકાલે સર્વૈરપિ શરીરં સસ્પન્દં કૃત્વા નિર્યાતિ । અથવા પાદાદિનિર્યાણકાલે શરીરદેશં સ્ફોરયિત્વા સર્વાઙ્ગનિર્યાણાવસરે સર્વ શરીરં સ્ફોરયિત્વા નિર્યાતીતિ । સ્ફોરણાચ્ચ સાત્મકત્વં સ્ફુટં ભવતીત્યાહ સ્ફુટમિતિ, આત્મદેશેન શરીરં સચેતનતયા સ્ફુરણલિઙ્ગતઃ સ્ફુટં કૃત્વેલિકાગતૌ, ગેન્દુકગતૌ સર્વૈરપિ શરીરં સ્ફુટં કૃત્વેત્યર્થઃ । તથાઽક્રિયાદિવિધાતેન સર્વવિશરણેન વા દેવદીપાદિજીવવદ્વિશીર્ણં ચ કૃત્વેતિ વાર્થઃ । શરીરં સાત્મકતયા સ્ફુટીકુર્વન્ કશ્ચિત્તત્સંવર્તનમપિ કરોતીત્યાહ સંવર્ત્યેતિ, સંકોચ્ય, શરીરં દેશેનેલિકાગતૌ શરીરસ્થિતપ્રદેશૈઃ સર્વાત્મના ગેન્દુકગતૌ સર્વાત્મપ્રદેશાનાં શરીર-સ્થિતત્વાત્, અથવા દેશતઃ સંવર્તનં સંસારિણો મ્રિયમાણસ્ય પાદાદિગતજીવપ્રદેશસંહારાત્ સર્વતસ્તુ નિર્વાણં ગન્તુરિતિ, આત્મનઃ સંવર્તનં કુર્વન્ શરીરસ્ય નિવર્તનં કરોતીત્યાહ નિવર્ત્યેતિ, ઈલિકાગતૌ દેશેન ગેન્દુકગતૌ સર્વેણ જીવપ્રદેશેભ્યઃ શરીરં પૃથક્-કૃત્યેત્યર્થઃ, યદ્વા દેશતઃ શરીરં નિવર્ત્યાત્મનઃ પાદાદિનિર્યાણવાન્ સર્વતઃ સર્વાઙ્ગનિર્યાણવાનિતિ, અથવા પञ્ચવિધ-શરીરસમુદાયપેક્ષયા દેશતઃ શરીરમૌદારિકાદિ નિવર્ત્ય તૈજસકાર્મણે ત્વાદાયૈવ, તથા સર્વ શરીરસમુદાયં નિવર્ત્ય સિદ્ધ્યતીત્યર્થઃ ॥૩૩॥

કર્મોની નિર્જરામાં તો દેશથી કે સર્વથી, ભવાંતરમાં કે મોક્ષે જતા જીવને શરીરમાંથી નીકળવું થાય છે તે કહે છે -

શરીરને દેશથી સ્પર્શીને કે સર્વથી સ્પર્શીને આત્મા નીકળે છે. એવી રીતે દેશથી કે સર્વથી શરીરને ફરકાવીને (કંપાવીને), દેશથી કે સર્વથી શરીરને ફોડીને - નાશ કરીને આત્મા નીકળે છે. તેવી રીતે દેશથી કે સર્વથી શરીરને સંકોચીને, જીવ પ્રદેશોથી જુદું કરીને જીવ શરીરમાંથી નીકળે છે.

તે આ પ્રમાણે સમજવું કે - દેશથી પણ આત્મા શરીરને સ્પર્શીને નીકળે છે, સર્વથી પણ આત્મા શરીરને સ્પર્શીને નીકળે છે.

દેશથી :- મરણકાલે જીવ કેટલાક પ્રદેશ વડે કેટલાક પ્રદેશોને ઈલિકાગતિ વડે ઉત્પત્તિસ્થાનમાં જતાં શરીરથી બહાર કાઢેલા હોવાથી શરીરને સ્પર્શીને નીકળે છે. તે દેશથી સ્પર્શ કરીને અથવા અડકીને મરણકાલે શરીરથી નીકળે છે.

સર્વથી :- જીવના સર્વ પ્રદેશો વડે કંદુક (દડા) જેવી ગતિ વડે ઉત્પત્તિસ્થાને જતાં જીવ શરીરથી પ્રદેશોને બહાર નહીં કાઢેલ હોવાથી સર્વપ્રદેશો વડે સ્પર્શીને નીકળે છે. અથવા દેશથી કહ્યું છે ત્યાં પણ દેશથી અને સર્વથી પણ આ બંને અપેક્ષા છે તેમ સમજવું. એટલે દેશથી અને સર્વથી શરીરને સ્પર્શ કરીને જીવ નીકળે છે. આવો અર્થ કરીએ ત્યારે - બીજા અવયવોમાંથી પ્રદેશોને સંકોચીને દેશથી શરીરના દેશને એટલે કે પગ વગેરેને સ્પર્શ કરીને (અવયવના અંતર વડે પ્રદેશના સંકોચથી) જીવ નીકળે છે. તે સંસારી જીવ જાણવા.

સર્વથી :- સર્વ કહ્યું છે ત્યાં પણ સર્વથી અને દેશથી પણ બંને અપેક્ષા છે. સર્વ શરીરને પણ સ્પર્શ કરીને નીકળે છે તે સિદ્ધ જાણવા.

આત્મા વડે શરીરનો સ્પર્શ કરતે છતે સ્ફુરણ (કંપન) થાય છે માટે સ્પૃષ્ટવા પછી સસ્પન્દન કહ્યું છે.

દેશથી સ્પન્દન-સ્ફુરણ :- ઈલિકા = ઈયળ જેવી ગતિના સમયે કેટલાક આત્મપ્રદેશોને કંપાવીને જીવ નીકળે છે. તથા સર્વ આત્મપ્રદેશો વડે ગેંદુક-દડાની જેવી ગતિકાલમાં સર્વ શરીરને કંપાવીને નીકળે છે. અથવા દેશથી શરીરના દેશને ફોડીને પગ આદિથી નીકળવાના સમયે દેશથી કંપન હોય છે.

સર્વથી સંપૂર્ણ શરીરને ફરકાવીને સર્વ અંગથી નીકળવાના સમયે સર્વથી કંપન હોય છે.

સ્ફુરણથી સાત્મકત્વ = આત્મપણું સ્ફુટ = પ્રગટ થાય છે માટે સ્પન્દન પછી સ્ફુટ કહે છે. આત્માના દેશથી શરીરને સચેતનપણાથી સ્ફુરણ લિંગથી પ્રગટ કરીને ઈલિકાગતિમાં છે.

સર્વથી આત્માના સર્વ પ્રદેશો વડે પ્રગટ કરીને ગેંદુક ગતિમાં છે. અથવા શરીરના દેશથી આત્મકપણાએ પ્રગટ કરીને પગ વગેરેથી નીકળવાના સમયમાં છે. અને સર્વથી સર્વાંગથી નીકળવાના પ્રસ્તાવમાં હોય છે. અથવા ફોડીને અર્થાત્ નાશ કરીને તેમાં દેશથી આંખ વગેરેના નાશ વડે અને સર્વથી સમસ્ત નાશ વડે. દેવના જીવની જેમ દીપકના જીવની જેમ જાણવું.

શરીરને સાત્મકપણાએ પ્રગટ કરતો કોઈ જીવ તે શરીરનું સંકોચન પણ કરે છે. માટે સંવર્ત્ય એટલે સંકોચ કરીને એ પ્રમાણે કહે છે.

દેશથી ઈલિકાગતિમાં શરીરમાં રહેલ પ્રદેશો વડે શરીરને સંકોચીને અને સર્વેણ સર્વાત્મવડે - દડાની જેમ ગતિમાં સર્વ આત્મપ્રદેશો શરીરમાં રહેલ હોવાથી સર્વાત્મપણે નીકળે છે. અથવા દેશથી સંકોચ મરતા એવા સંસારી જીવોને પગ વગેરેમાં રહેલ જીવના પ્રદેશોના સંકોચથી છે. સર્વથી સંકોચ તો મોક્ષમાં જનારને હોય છે.

આત્માનું સંવર્તન-સંકોચ કરતા શરીરનું નિવર્તન-જુદું કરવું કરે છે માટે સંવર્ત્ય પછી નિવર્ત્ય કહે છે.

નિવર્ત્ય = જીવના પ્રદેશોથી શરીરને અલગ કરીને. તેમાં દેશથી ઈલિકાગતિમાં અને સર્વથી ગેંદુક ગતિમાં જીવના પ્રદેશોથી શરીરને અલગ કરે છે. અથવા દેશથી શરીરને આત્માથી પૃથક્ કરીને પગ વગેરેથી નીકળનાર અને સર્વથી સર્વાંગમાંથી નીકળનાર... અથવા પાંચ પ્રકારના શરીરના સમુદાયની અપેક્ષાએ દેશથી ઔદારિક આદિ શરીરને છોડીને અને તૈજસ કાર્મણ શરીરને તો ગ્રહણ કરીને જ નીકળે છે. તથા સર્વથી સર્વ (પાંચ) શરીરના સમુદાયને છોડીને નીકળે છે. અર્થાત્ સિદ્ધ થાય છે. ॥૩૩॥

સર્વનિર્યાણસ્ય પરમ્પરયા પ્રયોજકાનિ ધર્મશ્રવણાદિન્યાહ-

ક્ષયોપશમાભ્યાં કેવલિપ્રજ્ઞપ્તધર્મશ્રવણાદિલાભઃ ॥૩૪॥

ક્ષયેતિ, ઉદયપ્રાપ્તસ્ય કર્મણો જ્ઞાનાવરણસ્ય દર્શનમોહનીયસ્ય ચ ક્ષયેણ નિર્જરણેનાનુદિ- તસ્ય ચોપશમેન-વિપાકાનુભવનેન, ક્ષયોપશમેનેતિ ભાવઃ, તતશ્ચ કેવલિપ્રજ્ઞપ્તબોધિમુખ્ડના- નગારિતાબ્રહ્મચર્યવાસસંયમસંવરાભિનિબોધિકજ્ઞાનાદેર્લાભઃ, કેવલજ્ઞાનન્તુ ક્ષયાદેવ, બોધ્યાદીનાં સમ્યક્ત્વચારિત્રરૂપત્વાત્ ક્ષયેણોપશમેન લાભેઽપિ શ્રવણાભિનિબોધિકાદીનાં ક્ષયોપશમેનૈવ ભાવાત્સર્વસાધારણ્યેન ક્ષયોપશમપરતયા વ્યાખ્યાતમિતિ ॥૩૪॥

પૂર્વ સૂત્રમાં સર્વથી નીકળવું કહ્યું તે તો પરંપરાએ ધર્મશ્રવણ આદિના લાભ માટે થાય છે તે જણાવતા કહે છે -

ક્ષય અને ઉપશમ આ બે સ્થાન વડે આત્મા કેવલી ભગવાને પ્રરૂપિત ધર્મના શ્રવણ આદિ લાભ પામે છે.

તે આ પ્રમાણે - (૧) ઉદયમાં આવેલા જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનમોહનીય કર્મના ક્ષયથી-નિર્જરાથી. (૨) ઉદયમાં નથી આવેલા તેના ઉપશમથી-વિપાકનો અનુભવ ન કરવાથી. અર્થાત્ ક્ષયોપશમથી.

ક્ષયોપશમથી જીવ કેવલી ભગવાને પ્રરૂપેલ ધર્મનું શ્રવણ કરી શકે છે. કેવલ બોધિને પ્રાપ્ત કરે છે. મુંડિત થઈને ગૃહવાસથી અણગારપણાને સ્વીકારે છે. કેવલ બ્રહ્મચર્યવાસમાં વસે છે. કેવલ સંયમમાં પ્રયત્ન કરે છે. કેવલ સંવર વડે સંવૃત થાય છે. કેવલ મતિજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે એવી રીતે યાવત્ મનઃપર્યવજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે - મેળવે છે.

(અહીં સર્વત્ર કેવલ = સંપૂર્ણ અર્થ કરવો.)

કેવલજ્ઞાન તો કર્મના ક્ષયથી જ થાય છે. બોધિ આદિ સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્રરૂપ હોવાથી માત્ર ક્ષયથી અને ઉપશમથી પણ થાય છે. શ્રવણ અને આત્મિનિબોધિકાદિ તો ક્ષયોપશમથી જ થાય છે. માટે સર્વ સાધારણ ક્ષયોપશમ (ક્ષય અને ઉપશમ) બે પદ વડે કહેલ છે. ॥૩૪॥

બોધ્યાદીનામુત્કર્ષતઃ षट्षष्टિસાગરોપમસ્થિતિકત્વાત્સાગરોપમસ્ય ચ પલ્યોપમાશ્રિત-ત્વાત્તદ્વિધ્યં વક્તિ-

સાગરોપમં પલ્યોપમઞ્છેત્યદ્વૌપમિકં દ્વિધા ॥૩૫॥

સાગરોપમમિતિ, યત્કાલપ્રમાણમુપમાનમન્તરેણાનતિશયિના ગ્રહીતું ન શક્યતે તદદ્વૌપમિકમ્, તત્ત્વ દ્વિધા પલ્યોપમં સાગરોપમઞ્છેતિ, પલ્યવત્પલ્યઃ, તેનોપમા યસ્મિન્સ્તત્પલ્યોપમં સાગરેણો..... યસ્મિન્સ્તત્સાગરોપમમ્, ઔપમિકં તાવત્સામાન્યેનોદ્ધારાદ્ધક્ષેત્રભેદેન ત્રિધા, પુનરેકૈકં સંવ્યવહારસૂક્ષ્મભેદાદ્દ્વિધા, યાવતા કાલેન યોજનાયામવિષ્કમ્બોચ્ચત્વઃ પલ્યો મુણ્ડનાનન્તરમેકાદિસપ્તાન્તાહોરાત્રપ્રરૂઢાનાં વાલાગ્રાણાં ભૃતઃ પ્રતિસમયં વાલાગ્રોદ્ધારે સતિ નિર્લેપો ભવતિ સ કાલો વ્યાવહારિકમુદ્ધારપલ્યોપમમુચ્યતે, તેષાં દશભિઃ કોટીકોટી-ભિર્વ્યાવહારિકમુદ્ધારસાગરોપમમુચ્યતે, તેષામેવ વાલાગ્રાણાં દૃષ્ટિગોચરાતિસૂક્ષ્મદ્રવ્યાસંખ્યેય-ભાગમાત્રસૂક્ષ્મપનકાવગાહનાઽસંખ્યાતગુણરૂપખણ્ડીકૃતાનાં ભૃતઃ પલ્યો યેન કાલેન નિર્લેપો ભવતિ તથૈવોદ્ધારે તત્સૂક્ષ્મમુદ્ધારપલ્યોપમં તથૈવ ચ સૂક્ષ્મમુદ્ધારસાગરોપમમ્, અનેન ચ દ્વીપસમુદ્રાઃ પરિસંખ્યાયન્તે, અદ્ધાપલ્યોપમસાગરોપમે અપિ સૂક્ષ્મવાદરભેદે એવમેવ. નવરં વર્ષશતે વર્ષશતે વાલસ્ય વાલાસંખ્યેયખણ્ડસ્ય ચોદ્ધાર ઇતિ. અનેન નારકાદિસ્થિતયો મીયન્તે, ક્ષેત્રતોઽપિ તે દ્વિવિધે એવમેવ, નવરં પ્રતિસમયમેકૈકાશપ્રદેશાપહારે યાવતા કાલેન વાલાગ્રસ્પૃષ્ઠા એવ પ્રદેશા ઉદિધ્રયન્તે સ કાલો વ્યવહારિક ઇતિ યાવતા ચ વાલાગ્રાસંખ્યાતખણ્ડૈ સ્પૃષ્ઠા અસ્પૃષ્ઠાશ્ચોદિધ્રયન્તે સ કાલઃ સૂક્ષ્મ ઇતિ, એતે ચ પ્રરૂપણામાત્રવિષયે એવ, આખ્યાઞ્ચ દૃષ્ટિવાદે

સ્પૃષ્ટાસ્પૃષ્ટપ્રદેશવિભાગેન દ્રવ્યમાને પ્રયોજનમિતિ શ્રૂયતે, બાદરે ચ ત્રિવિધે અપિ પ્રરૂપણા-
માત્રવિષયે એવેતિ, તદેવમિહ પ્રક્રમે ઉદ્ધારક્ષેત્રૌપમિકયોર્નિરુપયોગિત્વાદદ્વૌપમિકસ્ય ચોપ-
યોગિત્વાદદ્ધેતિ સૂત્રે વિશેષણમુપાત્તમ્ ॥૩૫॥

બોધિ આદિની (મતિજ્ઞાન - શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાનની) તો ઉત્કૃષ્ટ છાસઠ (૬૬) સાગરોપમની
સ્થિતિ હોય છે અને સાગરોપમ તો પલ્યોપમના આશ્રયવાળા છે. તેથી તે બેની પ્રરૂપણા કરે છે.

સાગરોપમ અને પલ્યોપમ આ બે પ્રકારે અદ્વૌપમિક કાળ છે.

ઉપમા વડે થયેલું તે ઔપમિક.

અદ્વા એટલે કાળના વિષયની ઉપમાવાળું તે અદ્વૌપમિક.

અતિશય જ્ઞાન વગરના જીવો વડે ઉપમા સિવાય જે કાળના પ્રમાણને ગ્રહણ ન કરી શકાય
તે અદ્વૌપમિક કહેવાય છે.

તે અદ્વૌપમિક કાલ બે પ્રકારે છે. (૧) પલ્યોપમ, (૨) સાગરોપમ.

પલ્યની ઉપમા જેને વિષે છે તે પલ્યોપમ.

સાગરની ઉપમા જેને વિષે છે તે સાગરોપમ. સાગરની જેમ મોટા પરિણામવાળું પલ્યોપમ
અને સાગરોપમરૂપ ઔપમિક કાળ સામાન્યથી (૧) ઉદ્ધાર (૨) અદ્વા અને (૩) ક્ષેત્ર ના ભેદથી
ત્રણ પ્રકારે છે. વળી એક એકના (૧) સંવ્યવહાર (૨) સૂક્ષ્મ એવા ભેદથી બે પ્રકારે છે. તેમાં

ઉદ્ધાર :-

(૧) સંવ્યવહાર ઉદ્ધાર પલ્યોપમ :- એક યોજનના લંબાઈ, પહોળાઈ અને ઊંચાઈવાળા
પલ્ય (પલ્ય એટલે ખાડો અથવા ધાન્ય માપવાનું સાધન) એટલે ખાડાને માથાના મુંડન કર્યા પછી
એકથી સાત અહોરાત્ર સુધીમાં ઊગેલા વાલાગ્રો (વાળના ટૂંકડાઓ) થી ઠાંસી ઠાંસીને ભરવામાં
આવે, ત્યાર પછી પ્રતિ સમયે વાળના (એક એક) ટૂંકડાને કાઢતા જેટલા સમયમાં તે પાલો
(ખાડો) ખાલી થાય તે કાલ સંવ્યવહારિક ઉદ્ધાર પલ્યોપમ કહેવાય છે.

(૧) વ્યવહારિક ઉદ્ધાર સાગરોપમ :- તેવા એટલે કે સંવ્યવહારિક ઉદ્ધાર પલ્યોપમના જેવા
દશ કોડાકોડી વ્યવહારિક પલ્યોપમનો એક વ્યવહારિક ઉદ્ધાર સાગરોપમ કહેવાય છે.

(૨) તે વાલાગ્રના જ દષ્ટિ ગોચર અતિ સૂક્ષ્મ દ્રવ્યના અસંખ્યાત ભાગ માત્ર સૂક્ષ્મ પનક
(નિગોદિયા જીવ) ની અવગાહનાથી અસંખ્યાત ગુણરૂપ અવગાહનાવાળા ખંડો કરીને ભરેલ
પલ્યને સમયે સમયે એક એક વાલાગ્રને કાઢતા જેટલા સમયમાં તે પલ્ય ખાલી થાય તેટલા કાળને
સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પલ્યોપમ કહેવાય છે.

(૨) તેવા દશકોડાકોડી સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પલ્યોપમ વડે સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર સાગરોપમ થાય છે.

આ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર સાગરોપમ વડે દ્વીપ અને સમુદ્રોની ગણતરી કરાય છે.

અદ્ધા :- અદ્ધા પલ્યોપમ અને અદ્ધા સાગરોપમના પણ બે ભેદ છે.

(૧) સૂક્ષ્મ અદ્ધા પલ્યોપમ અને (૨) બાદર અદ્ધા પલ્યોપમ.

વિશેષ એ છે કે - સો સો વર્ષે પૂર્વોક્ત વાલાગ્રને કાઢવાથી બાદર અદ્ધા પલ્યોપમ અને વાલાગ્રના અસંખ્યાત ખંડને સો સો વર્ષે કાઢવાથી સૂક્ષ્મ અદ્ધા પલ્યોપમ થાય છે.

અને સાગરોપમ પૂર્વોક્ત રીતે થાય છે.

આ સૂક્ષ્મ અદ્ધા પલ્યોપમ અને સાગરોપમ વડે નારકાદિની સ્થિતિ - આયુષ્યનું માન કરાય છે.

ક્ષેત્ર :- ક્ષેત્ર પલ્યોપમ અને સાગરોપમના પણ બે ભેદ છે.

(૧) સૂક્ષ્મ અને (૨) બાદર.

વિશેષ એ છે કે - પૂર્વોક્ત રીતે વાલાગ્રને ભરીને તેને સ્પર્શીને રહેલા આકાશ પ્રદેશોને પ્રતિ સમયે અપહાર કરતા જેટલા કાળે તે પલ્ય ખાલી થાય તેટલા કાળને વ્યાવહારિક બાદર ક્ષેત્ર પલ્યોપમ કહેવાય છે. અને તે વાલાગ્રના અસંખ્યાત ખંડ વડે તે પલ્યને ભરીને, તેને સ્પર્શીને રહેલા અને અસ્પૃષ્ટ (નહીં ફરસેલા) આકાશ પ્રદેશોને પ્રતિ સમયે અપહાર કરતા જેટલા કાળે તે પલ્ય ખાલી થાય તેટલા કાળને સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્યોપમ કહેવાય છે.

તેમ સાગરોપમ પણ જાણી લેવું.

આ ક્ષેત્ર પલ્યોપમાદિની પ્રરૂપણા માત્ર વિષયમાં જ છે.

આ ક્ષેત્ર પલ્યોપમ અને સાગરોપમનો દષ્ટિવાદમાં સ્પૃષ્ટ અને અસ્પૃષ્ટ પ્રદેશના વિભાગ વડે દ્રવ્યના માનમાં પ્રયોજન છે એમ સંભળાય છે.

ત્રણ પ્રકારનો બાદર ભેદ પ્રરૂપણા માત્ર છે.

તે કારણથી આ આ પ્રકરણમાં ઉદ્ધાર અને ક્ષેત્ર ઔપમિકનું નિરૂપયોગીપણું હોવાથી અને અદ્ધોપમિકનું જ ઉપયોગીપણું હોવાથી સૂત્રમાં અદ્ધા એવું વિશેષણ કહેલું છે. ॥૩૫॥

जीवस्य प्रशस्ताप्रशस्तमरणे निरूपयति—

वलन्मरणवशात्तमरणे निदानमरणतद्भवमरणे गिरिपतनतरुपतने जलप्रवेश-
ज्वलनप्रवेशौ विषभक्षणशस्त्रपाटने मरणे चाप्रशस्ते वैहानसगृध्रस्पृष्टे पादपोष-
गमनभक्तप्रत्याख्यानमरणे च प्रशस्तेऽनुज्ञाते ॥३६॥

वलन्મરણેતિ, પરીષહાદિબાધિતત્વાત્સંયમાન્નિવર્તમાનાનાં મરણં વલન્મરણમ્, इन्द्रिया-
धीनतां गतानां दीपकलिकावलोकनाकुलितपतङ्गादीनामिव मरणं वशात्तमरणम्, इमे द्वे मरणे
निर्ग्रन्थानामुपादेयधिया भगवता न कीर्त्तिते न वा प्रशंसिते, एवमग्रेऽपि, ऋद्धिभोगादि-

પ્રાર્થનાપૂર્વકં મરણં નિદાનમરણમ્, યસ્મિન્ ભવે જન્તુર્વર્ત્તે તદ્ભવયોગ્યમેવાયુર્બધ્વા પુનઃપ્રિય-
માણસ્ય મરણં તદ્ભવમરણમ્, એતચ્ચ સંખ્યાતાયુષ્કનરતિરશ્ચામેવ, તેષામેવ હિ તદ્ભવાયુર્બન્ધો
ભવતિ, વિશુદ્ધસંયમિનાન્તુ દેવાયુષ એવ બન્ધયોગ્યત્વેન મનુજાયુષો બન્ધે સત્યપ્રશસ્તતા,
ગીરિતસ્તરુતઃ પતિત્વા ચ મરણે ગિરિમરણતરુમરણે, જલપ્રવેશો જ્વલનપ્રદેશઃ, જલે જ્વલને વા
પ્રવિશ્ય મરણમિતિ ભાવઃ, વિષં ભક્ષયિત્વા મરણં વિષભક્ષણમ્, સ્વશરીરસ્ય શસ્ત્રાદિના
વિદારયિત્વા મરણં શસ્ત્રમરણમેતાનિ સર્વાણ્યપ્રશસ્તાન્યનનુજ્ઞાતાનિ ચ । શીલભઙ્ગરક્ષણાદિકારણે
તુ વૈહાનસગૃધ્રપૃષ્ઠે મરણે અનુજ્ઞાતે, એવં વિષભક્ષણશસ્ત્રપાટને અપિ, વૃક્ષશાખાદા-
વુદ્બદ્ધત્વાન્નભસિ ભવં મરણં વૈહાનસમ્, ગૃધ્રૈર્ભક્ષણં ગૃધ્રસ્પૃષ્ટમ્ । અથ પ્રશસ્તમરણમાહ
પાદપેતિ-પાદપસ્ય છિદ્રપતિતસ્યેવાત્યન્તનિશ્ચેષ્ટતયાઽવસ્થાય મરણમ્, ભક્તસ્યૈવ ન ચેષ્ટાયા
અપિ પાદપોપગમનં ઇવ પ્રત્યાખ્યાનં યત્ર તદ્ભક્તપ્રત્યાખ્યાનમ્ । પાદપોપગમનં દ્વિવિધં
નિર્હારિમાનિર્હારિમભેદાત્, યદ્વસતેરેકદેશે વિધીયતે તત્તતઃ શરીરસ્ય નિસ્સારણાન્નિર્હારિમમ્ । યત્તુ
ગિરિકન્દરાદૌ તદનિર્હરણાદનિર્હારિમમ્, નિયમાચ્છરીરપ્રતિક્રિયાવર્જં પાદપોપગમનં ભવતિ ।
ઇક્ષિતમરણન્તિવહ નોક્તં દ્વિસ્થાનકાનુરોધાત્ ॥૩૬॥

જીવના મરણ બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રશસ્ત (૨) અપ્રશસ્ત તેનું નિરૂપણ કરતા કહે છે -

શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે શ્રમણ નિર્ઝન્થોને (૧) વલનું મરણ (૨) વશાર્ત મરણ આ બે
મરણ સ્વીકારવા યોગ્ય ઉપાદેય બુદ્ધિથી ફળ વડે પ્રવૃત્તિ કરવા માટે સદા કહેલ નથી, સ્વીકારવાની
બુદ્ધિ વડે નામથી પણ ઉચ્ચારણ કરેલ નથી, સદા વખાણેલ નથી, સદા અનુમત નથી એટલે કે
તમે કરો એમ પણ કહેલ નથી.

(૧) વલનું મરણ :- પરિષહાદિથી બાધિત હોવાથી (પરિષહાદિને સહન ન કરવાથી
સંયમથી પતિત - નિવૃત્ત થયેલાનું જે મરણ તે વલનું મરણ કહેવાય છે.

સંયમની પ્રવૃત્તિમાં ખેદ પામેલાઓ જે મરણ કરે તે વલનું મરણ.

(૨) વશાર્ત મરણ :- તેલ સહિત દીપકની શિખાને જોવાથી આકુલ થયેલા પતંગીયા
આદિની જેમ ઈન્દ્રિયોને વશ થયેલાનું મરણ તે વશાર્ત મરણ

એવી જ રીતે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે શ્રમણ નિર્ઝન્થોને (૧) નિદાન મરણ, (૨) તદ્ભવ
મરણ આ બે મરણ ઉપાદેય બુદ્ધિથી પ્રવૃત્તિ કરવા માટે સદા કહેલ નથી, સ્વીકારવાની બુદ્ધિ વડે
નામથી પણ ઉચ્ચાર કરેલ નથી, સદા વખાણેલ નથી, તમે કરો એમ આજ્ઞા પણ આપી નથી.

(૧) નિદાન મરણ :- ઋદ્ધિ અને ભોગ વગેરેની જે પ્રાર્થના તે નિદાન - અને આ નિદાન
- નિયાણા પૂર્વકનું જે મરણ તે નિદાન મરણ.

(૨) તદ્ભવ મરણ :- જે ભવમાં જીવ વર્તે છે તે ભવને યોગ્ય જ આયુષ્ય બાંધીને મરનારનું જે મરણ છે તે તદ્ભવ મરણ.

આ તદ્ભવ મરણ સંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યગોને હોય છે, તેઓને જ તદ્ભવના આયુષ્યનો બંધ થાય છે. વિશુદ્ધ સંયમીને તો દેવનું આયુષ્ય જ બંધ યોગ્ય હોવાથી, મનુષ્યના આયુષ્યના બંધમાં અપ્રશસ્તતા છે.

એવી જ રીતે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે (૧) ગિરિપતન મરણ (૨) તરૂપતન મરણ કહ્યા નથી યાવત્ ઉપર મુજબ આજ્ઞા આપી નથી.

(૧) ગિરિપતન મરણ :- પર્વત પરથી પડીને મરવું તે ગિરિપતન મરણ.

(૨) તરૂપતન મરણ :- ઝાડ પરથી પડીને મરવું તે તરૂપતન મરણ.

આજ રીતે (૧) જલપ્રવેશ મરણ, (૨) જવલન પ્રવેશ મરણ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે કહ્યું નથી યાવત્ અનુજ્ઞા આપી નથી.

(૧) જલ પ્રવેશ મરણ :- પાણીમાં પ્રવેશીને મરવું તે જલપ્રવેશ મરણ.

(૨) જવલન પ્રવેશ મરણ :- આગમાં પ્રવેશીને (પડીને) મરવું તે જવલન પ્રવેશ મરણ.

આ જ રીતે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે નિર્જન્યોને (૧) વિષભક્ષણમરણ અને (૨) શસ્ત્રપાટન મરણ કહ્યું નથી યાવત્ અનુજ્ઞા આપી નથી.

(૧) વિષ ભક્ષણ મરણ :- ઝેર ખાઈને મરવું તે વિષ ભક્ષણ મરણ.

(૨) શસ્ત્રપાટન મરણ :- છરી - કટારી આદિ શસ્ત્ર વડે પોતાના શરીરનો નાશ કરવો મરવું તે શસ્ત્ર પાટન મરણ.

આ બધા મરણ અપ્રશસ્ત છે ભગવાનથી અનુજ્ઞાત નથી. અર્થાત્ ભગવાનની આજ્ઞા નથી.

શીલના ભંગ સમયે તેની રક્ષા માટે (૧) વૈહાનસ મરણ, (૨) ગૃધસ્પૃષ્ટ મરણ આ બે મરણની તથા આ જ પ્રમાણે વિષભક્ષણમરણ અને શસ્ત્રપાટન મરણની પણ ભગવાને આજ્ઞા આપી છે.

(૧) વૈહાનસ મરણ :- વૃક્ષની શાખામાં ઊંચે બંધાવાથી ગળે ફાંસો ખાઈને આકાશમાં થયેલું જે મરણ તે વૈહાનસ મરણ.

(૨) ગૃધસ્પૃષ્ટ મરણ :- જે મરણમાં ગીધો વડે સ્પર્શવું અથવા ગીધોને ખાવા યોગ્ય જે પીઠ અને ઉપલક્ષણથી હાથી, ઊંટ વગેરેના પેટ વગેરે અવયવ, શરીરમાં પેસીને મરવાની ઈચ્છાવાળા મહાસત્ત્વવાનું જીવનું જે મરણ તે ગૃધસ્પૃષ્ટ મરણ કહેવાય છે.

આ બે મરણ પ્રશસ્ત છે. ભગવાને કહ્યા છે, પ્રશંસ્ય છે, આજ્ઞા આપી છે.

હવે પ્રશસ્ત મરણ કહે છે. (૧) પાદપોપગમન મરણ, (૨) ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન મરણ.

(૧) પાદપોષગમન મરણ :- પાદપ એટલે વૃક્ષ.

છેદાઈને પડેલ વૃક્ષની જેમ અત્યંત ચેષ્ટા રહિત પણે જે (મરણ) માં રહેવું તે પાદપોષગમન મરણ.

(૨) ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન મરણ :- જેમાં ભોજનનો જ ત્યાગ છે, પાદપોષગમનની જેમ ભોજનનું જ પચ્યાખ્યાણ છે, પરંતુ પાદપોષગમનની જેમ ચેષ્ટાનું વર્જન નથી તે ભક્તપ્રત્યાખ્યાન મરણ છે.

પાદપોષગમન મરણના બે પ્રકાર છે, (૧) નિર્હારિમ (૨) અનિર્હારિમ.

નિર્હારિમ પાદપોષગમન :- જે વસતિના એક ભાગમાં (અનશન) કરાય છે. તે સ્થાનથી શરીરનું નિર્હરણ - બહાર કાઢવાથી અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવે છે તે નિર્હારિમ પાદપોષગમન મરણ કહેવાય છે.

(૨) અનિર્હારિમ પાદપોષગમન :- જે પર્વતની મોટી ગૂફા વગેરેમાં (અનશન) કરવામાં આવે છે તેને ત્યાથી બહાર કાઢવામાં કે સંસ્કાર કરવામાં આવતું નથી તેથી તે અનિર્હારિમ પાદપોષગમન મરણ કહેવાય છે.

નિયમથી અપ્રતિકર્મ - શરીરની પ્રતિક્રિયા રહિત પાદપોષગમન હોય છે. અહીં બે સ્થાનકનું વિવરણ ચાલે છે માટે ઈંગિત મરણ કહ્યું નથી. ॥૩૬॥

પુનઃ સામાન્યેન બોધ્યાદીનાહ—

જ્ઞાનેન દર્શનેન ચ બુદ્ધા મૂઢા દેશેન સર્વતશ્ચ જ્ઞાનદર્શનાવરણીયે, સાતાસાતે દર્શનચારિત્રમોહનીયે અદ્ભ્યાયુર્ભવાયુઃ શુભાશુભનામની ઉચ્ચૈર્નીચૈર્ગોત્રે પ્રત્યુત્પન્નવિનાશિ-પિહિતાગામિપથાવન્તરાયૌ પ્રેમપ્રત્યયદ્વેષપ્રત્યયે મૂર્છે શ્રુતચારિત્રે ધર્મારાધને અન્તક્રિયાકલ્પવિમાનોપપાતે કેવલ્યારાધને ચ ॥૩૭॥

જ્ઞાનેનેતિ, જીવા બોધિમોહલક્ષણધર્મયોગાદ્બુદ્ધા મૂઢાશ્ચ ભવન્તિ, તત્ર કેચિજ્ઞાના-વરણક્ષયોપશમસમ્પૂતજ્ઞાનપ્રાપ્ત્યા બુદ્ધાઃ, કેચિચ્ચ દર્શનમોહનીયક્ષયોપશમાદિસમ્પન્નશ્રદ્ધાન-પ્રાપ્ત્યા, એતે ચ ધર્મત એવ ભિન્ના ન ધર્મિતયા, જ્ઞાનદર્શનયોરન્યોઽન્યાવિનાભૂતત્વાત્ । તથા જ્ઞાનાવરણોદયાત્ કેચિન્મૂઢાઃ કેચિત્તુ સમ્યગ્દર્શનમોહોદયાત્, મોહશ્ચ જ્ઞાનાવરણાદિ-કર્મનિબન્ધનમિતિ જ્ઞાનાવરણાદીન્યાહ-દેશેનેતિ, યત્કર્માભિનિબોધિકાદિમાવૃણોતિ તદ્દેશજ્ઞાના-વરણીયમ્, યચ્ચ કેવલમાવૃણોતિ તત્સર્વજ્ઞાનાવરણીયં કેવલાવરણં હ્યાદિત્યકલ્પસ્ય કેવલજ્ઞાનરૂપસ્ય જીવસ્યાચ્છાદકતયા સાન્દ્રમેઘવૃન્દકલ્પમિતિ સર્વજ્ઞાનાવરણમ્, મત્યાદ્યા-વરણન્તુ ઘનાતિચ્છાદિતાદિત્યેષત્પ્રભાકલ્પસ્ય કેવલજ્ઞાનદેશસ્ય કટકુટ્યાદિરૂપાવરણતુલ્ય-

મિતિ દેશજ્ઞાનાવરણમ્ । અથવા દેશોપઘાતિસર્વોપઘાતિફઙ્ગુકાપેક્ષયા દેશસર્વાવરણત્વમસ્ય । ચક્ષુરચક્ષુરવધિદર્શનાવરણીયં દેશદર્શનાવરણીયમ્, નિદ્રાદિપશ્ચકં કેવલદર્શનાવરણીયશ્ચ સર્વદર્શનાવરણીયમ્ । સાતરૂપેણાસાતરૂપેણ ચ દ્વિવિધં વેદનીયમ્ । મિથ્યાત્વસમ્યક્ત્વમિશ્રભેદં દર્શનમોહનીયમ્, સામાયિકાદેર્મોહનીયં ચારિત્રમોહનીયં કષાયનોકષાયભેદમ્ । ચતસૃષ્વપિ ગતિષુ યદુઃખં સુખશ્ચ ન દદાતિ દુઃખસુખયોરાધારં જીવં દેહસ્થિતં ધારયતિ ચ તદાયુઃ કાયસ્થિતિરૂપં ભવસ્થિતિરૂપશ્ચ । તીર્થકરાદિકર્મ શુભનામકર્મ, અનાદેયત્વાદ્યશુભનામકર્મ જીવસ્ય વિવિધાનિ શુભાશુભેષ્ટાનિષ્ટરૂપાણિ કરોતિ । પૂજ્યત્વનિબન્ધનમુચ્ચૈર્ગોત્રં તદ્વિપરીતં નીચૈર્ગોત્રમ્ । જીવજ્ઞાત્યર્થસાધનજ્ઞાન્તરા એતીત્યન્તરાયઃ પ્રત્યુત્પન્નાર્થવિનાશકસ્વભાવો લબ્ધ-વ્યર્થનિરોધકશ્ચ । અષ્ટવિધસ્યાપિ કર્મણો મૂર્છર્જન્યત્વાત્તદ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ પ્રેમપ્રત્યયેતિ, મૂર્છર્જોપાત્તકર્મણઃ ક્ષય આરાધનયેતિ તામાહ શ્રુતેતિ, આરાધના જ્ઞાનાદિવસ્તુનોઽનુકૂલવર્તિત્વં નિરતિચારજ્ઞાનાદ્યાસેવના વા, ધર્મારાધનાકેવલ્યારાધનાભેદતો દ્વેધા, ધર્મારાધના શ્રુતધર્મારાધના-ચારિત્રધર્મારાધનાભેદતો દ્વિધા, અયશ્ચ ભેદો વિષયભેદાત્, કેવલ્યારાધના તુ ફલભેદાત્, ભવચ્છેદહેતુઃ શૈલેશીરૂપાઽઽરાધનાઽન્તક્રિયેત્યુચ્યતે, ઉપચારાત્ । એષા ચ ક્ષાયિકજ્ઞાને કેવલિનામેવ ભવતિ । કલ્પેષુ દેવલોકેષુ ન તુ જ્યોતિશ્ચારે વિમાનાનિ-દેવાવાસવિશેષાઃ યદ્વા કલ્પાઃ સૌધર્માદયો વિમાનાનિ ગૈવેયકાદીનિ તેષૂત્પત્તિર્જન્મ યસ્યાઃ સકાશાત્ સા કલ્પવિમાનોપપાતા જ્ઞાનાદ્યારાધના, એષા ચ શ્રુતકેવલ્યાદીનામિતિ ॥૩૭॥

વળી સામાન્યથી બોધિ આદિ કહે છે.

જીવો બોધિલક્ષણ અને મોહ લક્ષણરૂપ ધર્મ-સ્વભાવના યોગથી બુદ્ધ અને મૂઢ થાય છે.

તેમાં કેટલાક જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી બુદ્ધ છે. કેટલાક દર્શન મોહનીયના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ શ્રદ્ધાની પ્રાપ્તિથી બુદ્ધ છે.

આ બંને ધર્મથી જ ભિન્ન છે પણ ધર્મથી જુદા નથી. કારણ કે જ્ઞાન - દર્શન પરસ્પર અવિનાભાવી છે.

બોધિ = બોધવું - બોધ પામવું તે બોધિ. જિનેશ્વર ભગવાનના ધર્મનો લાભ તે બોધિ.

જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમ વડે થયેલ જે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તે જ્ઞાનબોધિ. અને દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમાદિ વડે સમ્યગ્ રીતે પ્રાપ્ત થયેલ જે શ્રદ્ધા તે દર્શન બોધિ. અર્થાત્ શ્રદ્ધાનો લાભ.

જ્ઞાન બોધિ અને દર્શનબોધિવાળા બુદ્ધ બે પ્રકારે છે. એ બુદ્ધો ધર્મથી જ ભિન્ન છે પણ ધર્માપજ્ઞાથી ભિન્ન નથી. કારણકે જ્ઞાન, દર્શન બંનેનું પરસ્પર એક બીજા વિના અસ્તિત્વ હોતું નથી. જ્ઞાનને લઈને દર્શન અને દર્શનને લઈને જ્ઞાન એ સાહચર્ય નિયમ છે.

જેમ બોધિ અને બુદ્ધ બે પ્રકારે છે તેમ મોહ અને મૂઢ બે પ્રકારે છે. કેટલાક જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી મૂઢ છે. કેટલાક સમ્યગ્ દર્શન મોહનીયના ઉદયથી મૂઢ છે.

જે જ્ઞાનને આચ્છાદન કરે તે જ્ઞાન મોહ. જ્ઞાનાવરણનો ઉદય જાણવો.

જે સમ્યગ્ દર્શન આચ્છાદન કરે તે દર્શન મોહ દર્શન મોહનીય કર્મનો ઉદય જાણવો.

જ્ઞાનાવરણ કર્મ જેને ઉદયમાં આવેલ છે તે જ્ઞાનમૂઢ.

જે મિથ્યાદષ્ટિ - મિથ્યાત્વ જેઓને ઉદયમાં આવેલ છે તે દર્શન મૂઢ અને મોહ એ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મનું કારણ છે. માટે હવે જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ કહે છે. -

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બે પ્રકારે છે. (૧) દેશથી, (૨) સર્વથી.

દેશથી :- જે જ્ઞાનનો દેશ મતિજ્ઞાનાદિ ચાર જ્ઞાનને આવરે તે દેશ જ્ઞાનાવરણીય.

સર્વથી :- જે કેવલજ્ઞાનને આવરણ કરે તે સર્વ જ્ઞાનાવરણીય.

કારણ કે, કેવલ જ્ઞાનાવરણીય તો સૂર્ય સમાન કેવલજ્ઞાન સ્વરૂપ જીવને આચ્છાદકપણાએ જે અત્યંત ધન-વાદળાના સમૂહ તુલ્ય તે સર્વ જ્ઞાનાવરણ અને મતિજ્ઞાન વગેરેનું આવરણ તો વાદળો વડે અત્યંત ઢંકાયેલ સૂર્યની અલ્પ પ્રભા સમાન કેવલજ્ઞાનના દેશને કટ-કુટ્યાદિ ઘાસની સાદડીના ઘર આદિરૂપ જે આવરણ તુલ્ય તે દેશ જ્ઞાનાવરણીય છે.

અથવા દેશથી ઉપઘાત કરનાર અને સર્વથી ઉપઘાત કરનાર ફફડકોની અપેક્ષાએ જ્ઞાનને દેશથી અને સર્વથી આવરણપણું છે. (ફફડક એટલે કર્મના તીવ્ર રસ અને મંદ રસવાળા પુદ્ગલોનો સમુદાય)

(૨) દર્શનાવરણીય કર્મ :- સામાન્ય અર્થના બોધને આવરણ કરે તે દર્શનાવરણીય.

દર્શનાવરણીય કર્મ બે પ્રકારે છે. (૧) દેશ દર્શનાવરણીય, (૨) સર્વ દર્શનાવરણીય.

ચક્ષુ દર્શનાવરણીય, અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, અવધિ દર્શનાવરણીય આ ત્રણ દેશ દર્શનાવરણીય છે.

નિદ્રાદિ પંચક અને કેવલ દર્શનાવરણીય તે સર્વ દર્શનાવરણીય છે.

(૩) વેદનીય કર્મ :- જે વેદાય છે, અનુભવાય છે તે વેદનીય કર્મ. તે (૧) સાતા અને (૨) અસાતારૂપ બે પ્રકારે છે.

૧. સાતા વેદનીય :- સાતા એટલે સુખ. જે સુખરૂપે અનુભવાય તે સાતા વેદનીય.

૨. અસાતા વેદનીય :- જે દુઃખ રૂપે વેદાય તે અસાતા વેદનીય.

(૪) મોહનીય કર્મ :- જે મુંઝાવે, ભ્રાન ભૂલાવે તે મોહનીય કર્મ છે.

તેના બે ભેદ છે. (૧) દર્શન મોહનીય, (૨) ચારિત્ર મોહનીય.

૧. દર્શન મોહનીય :- જે દર્શનમાં મુંઝાવે, ભ્રાન ભૂલાવે તે દર્શન મોહનીય.

તેના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) મિથ્યાત્વ મોહનીય, (૨) સમ્યક્ત્વ મોહનીય, (૩) મિશ્ર મોહનીય.

૨. ચારિત્ર મોહનીય :- સામાયિકાદિથી જે મુંઝવે, ભાન ભૂલાવે તે ચારિત્ર મોહનીય.

તે બે પ્રકારે છે. (૧) કષાય મોહનીય, (૨) નો કષાય મોહનીય.

(૫) આયુષ્ય કર્મ :- જે ગતિ પ્રાપ્ત કરાવે તે આયુષ્ય કર્મ.

ચાર ગતિમાં જીવોને આયુષ્ય કર્મ જે દુઃખ આપતું નથી. સુખ પણ આપતું નથી પરંતુ દુઃખ સુખના આધારભૂત દેહમાં રહેલા જીવને ધારણ કરે છે. દેહમાં રોકી રાખે છે.

તે આયુષ્ય કર્મ બે પ્રકારે છે. (૧) અદ્વાયુ - તે કાયસ્થિતિ રૂપ છે. (૨) ભવાયુ - ભવસ્થિતિ રૂપ છે.

(૬) નામકર્મ :- જે જીવને વિચિત્ર પર્યાયો વડે નમાવે છે - પરિણામ પમાડે છે તે નામ કર્મ છે.

જેમ હોશિયાર ચિત્રકાર નિર્મલ અને અનિર્મલ નીલ, પીતાદિ વર્ણો વડે સારા અને નઠારા અનેક પ્રકારના રૂપ ચિત્રે છે તેમ નામ કર્મ જીવના વિવિધ શુભ (સારા) અશુભ (ખરાબ), ઈષ્ટ અને અનિષ્ટ અનેક પ્રકારે જીવના રૂપ કરે છે.

આ નામ કર્મના બે ભેદ છે. (૧) શુભ નામ કર્મ, (૨) અશુભ નામકર્મ.

(૧) શુભ નામ કર્મ :- તીર્થંકર નામ કર્મ આદિ શુભ નામ કર્મ છે. ઈષ્ટ કરે છે.

(૨) અશુભ નામ કર્મ :- અનોદય (જેનું વચન ગ્રાહ્ય ન થાય) આદિ અશુભ નામ કર્મ છે. અનિષ્ટ કરે છે.

(૭) ગોત્ર કર્મ :- આ પૂજ્ય છે, અપૂજ્ય છે ઇત્યાદિ કથનરૂપ ગાં = વાણીને ત્રાયતે = રક્ષા કરે છે તે ગોત્ર કર્મ.

તેના બે ભેદ છે. (૧) ઉચ્ચગોત્ર (૨) નીચગોત્ર, ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ :- પૂજ્યપણાનું કારણ તે ઉચ્ચ ગોત્ર છે. નીચગોત્ર કર્મ :- અપૂજ્યપણાનું કારણ તે નીચ ગોત્ર છે.

(૮) અંતરાય કર્મ :- જીવને અર્થના સાધનના અંતરા = વચમાં જે એતિ = પડે છે તે અંતરાય કર્મ છે. આ અંતરાય કર્મના બે પ્રકાર છે.

(૧) પ્રત્યુત્પન્નાર્થ વિનાશક સ્વભાવ, (૨) લબ્ધવ્યાર્થનિરોધક અંતરાય.

(૧) પ્રત્યુત્પન્નાર્થ વિનાશક સ્વભાવ :- વર્તમાન સમયમાં મળેલ (દ્રવ્યાદિ) વસ્તુ જે કર્મ વડે નાશ કરાય છે તે પ્રત્યુત્પન્નવિનાશક અંતરાય કર્મ અથવા વર્તમાનમાં પ્રાપ્ત કરેલ વસ્તુને નાશ કરવાના સ્વભાવવાળું તે પ્રત્યુત્પન્નાર્થવિનાશી અંતરાય કર્મ છે.

(૨) લબ્ધવ્ય અર્થ નિરોધક અંતરાય :- ભવિષ્ય કાલમાં મેળવવા યોગ્ય વસ્તુના માર્ગને જે રોકે - અટકાવે તે લબ્ધવ્ય અર્થ નિરોધક અંતરાય.

આ આઠ પ્રકારના કર્મ મૂર્છાથી ઉત્પન્ન થાય છે. માટે હવે મૂર્છાનું સ્વરૂપ કહે છે.

મૂર્છા બે પ્રકારે છે. (૧) પ્રેમ પ્રત્યય, (૨) દ્વેષ પ્રત્યય.

મૂર્છા = મોહ સત્ અને અસત્ના વિવેક (પૃથ્થક્કરણ) નો નાશ.

(૧) પ્રેમ પ્રત્યય મૂર્છા :- રાગના નિમિત્તે થનારી મૂર્છા તે પ્રેમ પ્રત્યય મૂર્છા. જે માયા અને લોભરૂપ છે.

(૨) દ્વેષ પ્રત્યય મૂર્છા :- દ્વેષના નિમિત્તે થનારી મૂર્છા તે દ્વેષ પ્રત્યય મૂર્છા જે ક્રોધ અને માનરૂપ છે.

મૂર્છાથી ઉત્પન્ન થયેલ કર્મનો ક્ષય આરાધનાથી થાય છે. માટે હવે આરાધના કહે છે.

આરાધના :- આરાધવું તે જ્ઞાનાદિ વસ્તુને અનુકૂલ વર્તવાપણું અર્થાત્ અતિચાર રહિત જ્ઞાનાદિની મર્યાદા વડે સેવા કરવી તે આરાધના છે.

આ આરાધના બે પ્રકારે છે. (૧) શ્રુત અને ચારિત્રરૂપ ધર્મ આરાધના. (૨) કેવલી આરાધના.

(૧) ધર્મ આરાધના :- (૧) શ્રુત ધર્મ આરાધના (૨) ચારિત્ર ધર્મ આરાધનાના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

તે ધાર્મિકો - સાધુઓ, તેઓ સંબંધી જે ક્રિયા તે ધાર્મિકી, એવી જે આરાધના તે ધાર્મિક આરાધના.

આમાં વિષયના ભેદ વડે આરાધનાનો ભેદ કહેલ છે.

(૨) કેવલી આરાધના :- કેવલીઓની - જે શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મનઃપર્યવજ્ઞાની અને કેવલજ્ઞાની સંબંધી જે ક્રિયા તે કેવલિકી. એવી જે આરાધના તે કેવલી આરાધના.

આમાં ફલના ભેદથી આરાધનાનો ભેદ કહેલ છે.

આ બંને ભેદમાં અંત = ભવનો અંત. તેની જે ક્રિયા તે અંતક્રિયા. અર્થાત્ ભવનો છેદ - ભવનો નાશ. તેના કારણરૂપ જે આરાધના શૈલેશીરૂપ અર્થાત્ યોગનું રૂંધન તે ઉપચારથી અંતક્રિયા કહેવાય છે.

આ અન્તક્રિયા ક્ષાયિકજ્ઞાન હોતે છતે જ કેવલીઓને જ થાય છે.

તથા દેવલોકને વિષે પણ જ્યોતિષયકમાં નહી.

વિમાન :- દેવોના આવાસ વિશેષ (દેવોને રહેવાના સ્થાનરૂપ) વિમાનો, અથવા કલ્પ = સૌધર્માદિ બાર દેવલોક, વિમાનો = દેવલોકના ઉપર રહેલા ત્રૈવેયક વિગેરે તે કલ્પવિમાન. આ કલ્પવિમાનોમાં જન્મ જે આરાધનાથી થાય તે કલ્પવિમાનોપપાતા જ્ઞાનાદિ આરાધના, શ્રુત કેવલી વગેરેને હોય છે. ॥૩૭॥

अथ त्रिस्थानकमाश्रित्य जीवधर्मानाह—

नामस्थापनाद्रव्यभेदेन ज्ञानदर्शनचारित्रभेदेन देवासुरमनुष्यभेदेन चेन्द्रस्त्रिविधः
॥३८॥

नामेति, नाम संज्ञा, ऐश्वर्यादिन्द्र इति यथार्थं इन्द्रेत्यक्षरात्मक इन्द्रो नामेन्द्रः, यद्वा सचेतनस्याचेतनस्य वा यस्येन्द्र इति नाम यथार्थं क्रियते स नामतद्वतोरभेदोपचारानामेन्द्रः । अथवा नाम्नैवेन्द्र इन्द्रार्थशून्यत्वानामेन्द्रः । नामलक्षणञ्च 'यद्वस्तुनोऽभिधानं स्थितमन्यार्थे तदर्थनिरपेक्षम् । पर्यायानभिधेयश्च नाम यादृच्छिकञ्च तथा' इति । इन्द्राद्यभिप्रायेण स्थाप्यत इति स्थापना लेप्यादिकर्म सैवेन्द्रः स्थापनेन्द्रः, इन्द्रप्रतिमा साकारस्थापनेन्द्रः, अक्षादिन्यासस्त्वितरः, स्थापनालक्षणञ्च 'यत्तु तदर्थवियुक्तं तदभिप्रायेण यच्च तत्करणिः । लेप्यादिकर्म तत्स्थापनेति क्रियतेऽल्पकालञ्चे'ति । द्रव्यलक्षणन्तु 'भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके तद्द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतनं गदितम्' तथा 'अनुपयोगो द्रव्यमप्रधानञ्चे'ति । तत्तत्पर्यायगमनलक्षणं द्रव्यं तच्च भूतभावं भाविभावञ्च तथाविध इन्द्रो द्रव्येन्द्रः । स चाऽऽगमतो नोआगमतश्चेति द्विधा, ज्ञानापेक्षया तद्विपर्ययापेक्षयेति यावत्, इन्द्रशब्दाध्येताऽनुपयुक्तो द्रव्येन्द्रः प्रथमः । द्वितीयस्तु ज्ञशरीरभव्यशरीरतदुभयव्यतिरिक्तभेदात्रिविधः, इन्द्रपदार्थज्ञस्य यच्छरीरमात्मरहितं तदतीतकालानुभूततद्भावानुवृत्त्या सिद्धशिलातलादिगतमपि घृतघटादिन्यायेन नोआगमतो द्रव्येन्द्र इति, इन्द्रज्ञानकारणत्वादिन्द्रज्ञानशून्यत्वाच्च । भाविनीं वृत्तिमङ्गीकृत्येन्द्रोपयोगाधारं यच्छरीरं मधुघटादिन्यायेनैव तद्दालादिशरीरं भव्यशरीरद्रव्येन्द्र इन्द्रशब्दार्थज्ञानयोग्यत्वात् । तदुभयव्यतिरिक्तश्च भावेन्द्रकार्येष्वव्यापृतः, आगमतोऽनुपयुक्तद्रव्येन्द्रवत्, यच्छरीरमात्मद्रव्यं वाऽतीतभावेन्द्रपरिणामं तदपि तथा ज्ञशरीरद्रव्येन्द्रवत्, यश्च भावीन्द्रपर्यायशरीरयोग्यः पुद्गलराशिर्यच्च भावीन्द्रपर्यायमात्मद्रव्यं तदपि तथा भव्यशरीरद्रव्येन्द्रवत् । स चावस्थानभेदेन त्रिविधः, एकभविको बद्धायुष्कोऽभिमुखनामगोत्रश्चेति, योऽनन्तरभव एवेन्द्रतयोत्पत्तस्यते स आद्यः, स चोत्कर्षतस्त्रीणि पल्योपमानि भवन्ति, देवकुर्वादिमिथुनकस्य भवनपत्यादीन्द्रतयोत्पत्तिसम्भवात् । स एवेन्द्रायुर्बन्धानन्तरं बद्धामायुरनेनेति बद्धायुरुच्यते, स चोत्कर्षतः पूर्वकोटीत्रिभागं यावत्, ततः परमायुष्कबन्धाभावात्, संमुखे जघन्योत्कर्षाभ्यां समयान्तर्मुहूर्तानन्तरभावितयेन्द्रसम्बन्धिनी नामगोत्रे यस्य सोऽभिमुखनामगोत्रः, तथा भावैश्वर्ययुक्ततीर्थकरादिभावेन्द्रापेक्षयाऽप्रधानत्वाच्छक्रादिरपि द्रव्येन्द्र एव, द्रव्यशब्दस्याप्रधानार्थेऽपि वृत्तेः । भावेन्द्रस्त्वह

ત્રિસ્થાનકાનુરોધાત્તોક્તઃ, તલ્લક્ષણશ્ચ 'ભાવો વિવક્ષિતક્રિયાનુભૂતિયુક્તો હિ વૈ સમાખ્યાતઃ । સર્વજૈરિન્દ્રાદિવદિહેન્દનાદિક્રિયાનુભવાત્' इति, स चाऽऽगमतो नोआगमतश्च द्विधा, इन्द्रज्ञानोप-
युक्तो जीवो भावेन्द्रः, नन्विन्द्रोपयोगमात्रात् कथं तन्मयता, न ह्यग्निज्ञानोपयुक्तो माणवको-
ऽग्निरेव, तदर्थक्रियाऽप्रसाधकत्वादिति चेन्न, अभिप्रायापरिज्ञानात्, संवित् ज्ञानमवगमो भाव
इत्यनर्थान्तरम्, तत्रार्थाभिधानप्रत्ययास्तुल्यनामधेया इति सर्ववादिनामविसंवादस्थानम्, यथा
कोऽयम् ? घटः, किमयमाह ? घटशब्दम्, किमस्य ज्ञानम् ? घट इति । अग्निरिति च
यज्ज्ञानं तदव्यतिरिक्तो ज्ञाता तल्लक्षणो गृह्यते, अन्यथा तज्ज्ञानेऽपि नोपलभेत, अतन्मयत्वात्,
प्रदीपहस्तान्धवत्, पुरुषान्तरवद्वा । न चानाकारं तत्, पदार्थान्तरवद्विवक्षितपदार्थापरिच्छेद-
प्रसङ्गात् बन्धाद्यभावश्च ज्ञानाज्ञानसुखदुःखपरिणामान्यत्वात् । न चानलः सर्व एव
दहनाद्यर्थक्रियाप्रसाधकः, भस्मच्छन्नाग्निना व्यभिचारादिति । इन्द्रनामगोत्रे कर्मणी देवयन्
परमैश्वर्यभाजनं नोआगमतो भावेन्द्रः, इन्द्रव्यपदेशनिबन्धनतयेन्द्रपदार्थज्ञानस्याविवक्षितत्वात्,
इन्दनक्रियाया एव विवक्षितत्वाच्च नात्र सर्वनिषेधवचनो नोशब्दः । स्थापनेन्द्र इन्द्राकारस्य
लक्ष्यमाणत्वात्, तत्कर्तुः सद्भूतेन्द्राभिप्रायत्वात्, द्रष्टुस्तदाकारप्रत्ययेनेन्द्रप्रत्ययात् प्रणति-
कृतधियः फलार्थिनस्तत्स्तुतिप्रवृत्तैः, तद्देवतानुग्रहात् फलप्राप्तेश्चास्य नामद्रव्येन्द्राभ्यां भेदः ।
द्रव्येन्द्रस्य च भावेन्द्रकारणताप्राप्तेः भाविभूतापेक्षया तदुपयोगवत्त्वाच्च नामस्थापनेन्द्राभ्यां
भेदः । भावेन्द्रं त्रिस्थानकावतारेणाह-ज्ञानेति, ज्ञानस्य ज्ञाने वेन्द्रो ज्ञानेन्द्रः, अतिशय-
वच्छ्रुताद्यन्यतरज्ञानवशविवेचितवस्तुविस्तरः केवली वा, दर्शनेन्द्रः क्षાયिकसम्यग्दर्शनी,
चारित्र्येन्द्रो यथाख्यातचारित्रः । एतेषां च सकलभावप्रधानक्षायिकेन भावेन, विवक्षितक्षायोप-
शमिकलक्षणेन वा परमार्थतो वेन्द्रत्वात्, अन्यसकलसंसार्यप्राप्ता पूर्वगुणलक्ष्मीलक्षपरमैश्वर्य-
युक्तत्वाद्भावेन्द्रताऽवसेया । अथ बाह्येश्वर्यापेक्षया प्राह-देवेति, देवाः वैमानिका ज्योति-
ष्कवैमानिका वा रूढेः, असुरा भवनपतिविशेषा भवनपतिव्यन्तरा वा सुरपर्युदासात्,
मनुजेन्द्रश्चक्रवर्त्यादिरिति ॥३८॥

હવે ત્રણ સ્થાનને આશ્રયીને જીવના ધર્મોને કહે છે.

ત્રણ પ્રકારના ઇન્દ્રો કહ્યા છે. (૧) નામ વડે ઇન્દ્ર તે નામેન્દ્ર, (૨) ઇન્દ્રની પ્રતિમા તે સ્થાપના ઇન્દ્ર, (૩) ભવિષ્યમાં જે થનાર ઇન્દ્ર તે દ્રવ્ય ઇન્દ્ર છે.

નામ :- નામ એટલે સંજ્ઞા. ઇંદનાત્ = ઐશ્વર્યથી જે ઇન્દ્ર તે નામ તે જ યથાર્થ ઇન્દ્ર નામ કહેવાય છે.

‘ઇન્દ્ર’ એવું અક્ષરાત્મક લખેલું (કોઈ સ્થળે પત્રાદિમાં ઇન્દ્ર શબ્દની અક્ષર પંક્તિ) તે નામ ઇન્દ્ર.

અથવા સચેતન કે અચેતન વસ્તુનું ઇન્દ્ર એવું નામ યથાર્થ કરાય છે તે - નામ અને નામવાળાના અભેદ ઉપચારથી નામથી જે ઇન્દ્ર તે નામ ઇન્દ્ર. અથવા ઇન્દ્રનો જે અર્થ ઐશ્વર્ય તે અર્થથી રહિત માત્ર નામથી જ ઇન્દ્ર તે નામ ઇન્દ્ર છે.

નામના લક્ષણનો શ્લોક :-

યદ્વસ્તુનોઽભિધાનં સ્થિતમન્યાર્થે તદર્થનિરપેક્ષમ્ ।

પર્યાયાનભિધેયશ્ચ નામ યાદચ્છિક્ષ્ણ તથા ॥૩૮૧॥

જે વસ્તુનું નામ દા.ત. ઐશ્વર્યથી ઇન્દ્ર એવું યથાર્થ નામ,

અયથાર્થ ગોપાળ આદિમાં ‘ઇન્દ્ર’ ઇત્યાદિ સ્થાપેલું નામ,

(અહીં ગોપાળ આદિમાં તે અર્થ ન હોવાથી ફક્ત નામથી જ ઇન્દ્ર)

વસ્તુના પર્યાયો કહેવા, દા.ત. ઇન્દ્ર શબ્દના પર્યાયો શક, પુરંદર વિગેરે અર્થાત્ યથાર્થપક્ષે બીજે સ્થળે શક વગેરે (દેવેન્દ્રો) માં જ (ખરા અર્થથી) રહેલું છે.

યાદચ્છિક = અર્થ વગરનું ‘ડિથ્’ આદિ જે નામ તે નામ કહેવાય છે.

સ્થાપના :- ઇન્દ્રાદિના અભિપ્રાયથી જે સ્થાપના કરાય છે તે સ્થાપના લેખ્યાદિકર્મ (ચિત્ર આદિ, માટી વિગેરેથી બનાવેલ) જે ઇન્દ્ર તે જ સ્થાપના ઇન્દ્ર.

ઇન્દ્રની પ્રતિમા - ઇન્દ્રના આકાર સહિત તે સ્થાપના ઇન્દ્ર અને ઇન્દ્રના આકાર રહિત જે અક્ષ વગેરેનું સ્થાપન કરવું તે (થોડા કાલની) સ્થાપના.

સ્થાપનાનું લક્ષણ :-

યતુ તદર્થવિયુક્તં તદભિપ્રાયેણ યચ્ચ તત્કરણિ ।

લેખ્યાદિ કર્મ તત્ સ્થાપનેતિ ક્રિયતેઽલ્પકાલં ચ ॥

જે (ઇન્દ્રાદિ શબ્દ તેના પર્યાયો - શક, પુરંદર વગેરેથી ન કહેવાય) ના અર્થથી રહિત અને સદ્ભૂત ઇન્દ્રાદિના આશય વડે તેની આકૃતિ જે લેખ્યાદિ કર્મરૂપ તે સ્થાપના અલ્પકાલ પર્યંત કરાય છે.

દ્રવ્ય દ્રવ્યનું લક્ષણ :-

ભૂતસ્ય ભાવિનો વા ભાવસ્ય હિ કારણં તુ યલ્લોકે ।

તદ્ દ્રવ્યં તત્ત્વજૈઃ સચેતનાચેતનં ગદિતમ્ ॥

લોકમાં જે ભૂતકાળના કે ભાવિના પર્યાયો ભાવના કારણ છે તેને સચેતન, અચેતનને તત્ત્વના જાણકારોએ દ્રવ્ય કહ્યું છે.

ધીનો ઘડો ખાલી છતાં પણ ધીનો જ ઘડો કહેવાય છે તે ભૂત પર્યાય અને રાજકુમાર જે ભવિષ્યમાં રાજા થનાર છે તે ભાવિ પર્યાય. લોકમાં જે કહેવાય છે તે તત્ત્વના જાણનારાઓએ સચેતન અથવા અચેતન વસ્તુને દ્રવ્ય કહેલ છે.

તથા ઉપયોગ રહિત અને અપ્રધાન તે દ્રવ્ય. તે તે પર્યાયોને પ્રાપ્ત કરવું આવું દ્રવ્યનું લક્ષણ છે. અને તે ભાવિભાવ રૂપ પર્યાય તથા ભૂતભાવરૂપ પર્યાયને યોગ્ય જે હોય તે દ્રવ્ય કહેવાય છે. તેવા પ્રકારનો જે ઈન્દ્ર તે દ્રવ્ય ઈન્દ્ર છે.

તે દ્રવ્યેન્દ્ર બે પ્રકારે છે. (૧) આગમથી અને (૨) નો આગમથી.

(૧) આગમથી દ્રવ્યેન્દ્ર :- આગમને ચોક્કસ સ્વીકારીને, જ્ઞાનની અપેક્ષાએ આગમથી ઈન્દ્ર શબ્દને જાણનાર પણ ઉપયોગ રહિત તે આગમથી દ્રવ્યેન્દ્ર.

(૨) નો આગમથી દ્રવ્યેન્દ્ર :- આગમને ચોક્કસ નહીં સ્વીકારીને, જ્ઞાનની અપેક્ષાથી વિપરીત અપેક્ષાએ. નો આગમથી દ્રવ્યેન્દ્ર ત્રણ પ્રકારે છે.

(૧) જ શરીર દ્રવ્યેન્દ્ર (૨) ભવ્યશરીર દ્રવ્યેન્દ્ર (૩) જ શરીર ભવ્યશરીર તદ્વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યેન્દ્ર.

(૧) જશરીર દ્રવ્યેન્દ્ર :- જાણનારનું શરીર તે જશરીર.

ઈન્દ્ર પદાર્થના જાણનારનું જીવ રહિત જે શરીર, તે અતીત કાલમાં (જે શરીર વડે) અનુભવેલ પદાર્થના જ્ઞાનની અનુવૃત્તિ વડે, જે શિલાદિ ઉપર અનશન કરીને જે મુનિ સિદ્ધ થાય છે તે સિદ્ધશિલા કહેવાય છે, તે ઉપર રહેલ - સિદ્ધ થયેલ મુનિનું શરીર પણ ધૃત ઘટાદિ ન્યાય વડે નો આગમથી દ્રવ્યેન્દ્ર કહેવાય છે. કારણ કે શરીરમાં ઈન્દ્ર શબ્દના જ્ઞાનનું કારણપણું હોય છે અને ઈન્દ્રના જ્ઞાનનું શૂન્યપણું હોય છે.

નો આગમ શબ્દમાં 'નો' શબ્દ સર્વથા નિષેધવાચક છે.

(૨) ભવ્ય શરીર દ્રવ્યેન્દ્ર :- ભવિષ્ય સંબંધી વૃત્તિને સ્વીકારીને ઈન્દ્ર (શબ્દાર્થ) ના ઉપયોગનું આધારપણું હોવાથી મધુઘટ અર્થાત્ વર્તમાનમાં ઘડો ખાલી છે છતાં ભવિષ્યમાં મધ ભરવામાં આવશે તે મધુનો ઘડો કહેવાય છે. ઈત્યાદિ ન્યાયથી જ જે બાલાદિ અવસ્થા સહિત શરીર તે ભવ્યશરીર દ્રવ્યેન્દ્ર.

ભવ્ય = યોગ્ય. જે ઈન્દ્રશબ્દના અર્થને વર્તમાનમાં જ્યાં સુધી નથી જાણતો, પરંતુ ભવિષ્યમાં જાણશે તેનું શરીર તે ભવ્ય શરીર. તે જ દ્રવ્યેન્દ્ર અર્થાત્ ભવ્યશરીર દ્રવ્યેન્દ્ર.

અહીં પણ 'નો' શબ્દનો અર્થ સર્વથા નિષેધ વાચક છે.

(૩) જશરીર ભવ્યશરીર તદ્વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યેન્દ્ર :- જ શરીર = જાણકારનું શરીર, ભવ્ય શરીર = જાણનારનું શરીર આ બંનેથી જુદું, તે તદ્વ્યતિરિક્ત એવો દ્રવ્યેન્દ્ર.

આગમથી ઉપયોગ રહિત તે દ્રવ્યેન્દ્ર તેની જેમ ભાવેન્દ્રના કાર્યો (ક્રિયાઓ) માં પ્રવૃત્તિ રહિત. તથા અતીત કાલમાં (થયેલ) ભાવેન્દ્રના પરિણામ (પરંતુ વર્તમાન ક્ષણમાં તેવા પરિણામથી શૂન્ય) એવું જેનું શરીર અથવા આત્મ દ્રવ્ય તે તદુભય વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યેન્દ્ર. જશરીર દ્રવ્યેન્દ્રની માફક જાણવું.

વળી જે ભવિષ્યમાં ઇન્દ્ર પર્યાયને યોગ્ય પુદ્ગલની રાશિ, અને જે ભવિષ્યમાં ઇન્દ્ર પર્યાયને પ્રાપ્ત થનાર જે આત્મદ્રવ્ય તે તદુભયવ્યતિરિક્ત દ્રવ્યેન્દ્ર. ભવ્યશરીર દ્રવ્યેન્દ્રની માફક જાણવું.

તે ભાવીન્દ્ર પર્યાય યોગ્ય દ્રવ્યેન્દ્ર અવસ્થાના ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) એક ભવિક, (૨) બદ્ધાયુષ્ક, (૩) અભિમુખનામ ગોત્રરૂપ. તેમાં

(૧) એક ભવિક :- એક તે જ ભવ ગયે છતે અર્થાત્ જે અનંતર (આના પછીના તરતના) ભવમાં જ ઇન્દ્ર પણે ઉત્પન્ન થશે. તે એક ભવિક. તે એક ભવિક ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્લોપમ પર્યંતના આયુષ્યવાળા હોય છે. દેવકુરૂ વગેરેના યુગલિકને ભવનપતિ વગેરેના ઇન્દ્રપણાને ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે માટે.

(૨) બદ્ધાયુષ્ક :- વળી એક ભવિક જ ઇન્દ્રના આયુષ્યને બાંધ્યા પછી, અમુક આયુષ્ય બાંધ્યું માટે 'બદ્ધાયુ' કહેવાય છે.

કારણ કે આગળ આ કાલ વિશેષથી (વધારે કાલ પર્યંત) આયુષ્યના બંધનો અભાવ હોવાથી તે ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વના ત્રીજા ભાગે પર્યંત હોય છે.

(૩) અભિમુખ નામ ગોત્ર :- અભિમુખ = સન્મુખ. સન્મુખ જન્મ્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહૂર્ત પછી ભાવીપણાએ ઇન્દ્ર સંબંધી નામ અને ગોત્ર જેને છે તે અભિમુખનામ ગોત્ર.

તથા ભાવ ઐશ્વર્યથી યુક્ત તીર્થંકરાદિ ભાવેન્દ્રની અપેક્ષાએ, અપ્રધાનપણાથી શક વગેરે (ઇન્દ્રો) પણ દ્રવ્યેન્દ્ર જ છે. દ્રવ્ય શબ્દની 'અપ્રધાન' અર્થમાં પણ પ્રવૃત્તિ છે.

ભાવેન્દ્ર તો અહીં ત્રણ સ્થાનકના અનુરોધથી કહ્યા નથી. તેનું લક્ષણ :- આ ભાવ ઐશ્વર્યની ક્રિયાના અનુભવ લક્ષણના પરિણામને આશ્રયીને અથવા ઐશ્વર્યના પરિણામ વડે ઇન્દ્ર થાય છે તે ભાવ અને ભાવ એવો જે ઇન્દ્ર તે ભાવેન્દ્ર.

કહ્યું છે. ભાવો વિવક્ષિત ક્રિયાઽનુભૂતિયુક્તો હિ વૈ સમાખ્યાતઃ ।

સર્વજૈરિન્દ્રાદિવદિહેન્દ્રનાદિ ક્રિયાનુભવાત્ ॥

વિવક્ષિત ક્રિયાની અનુભૂતિ યુક્ત સર્વજો વડે તે ભાવ કહેલ છે. જેમ ઐશ્વર્ય આદિ ક્રિયાની અનુભૂતિથી ઇન્દ્ર એ ભાવેન્દ્ર કહેવાય છે.

૧. આયુષ્યનો બંધ વર્તમાન ભવના ત્રીજા ભાગે પડે છે. તેથી આગળ આયુષ્યનો બંધ પડે નહીં. ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ક્રોડ પૂર્વનું હોય, તેથી વિશેષ આયુષ્યવાળા મનુષ્ય તિર્યંચો નિરૂપકમ આયુષ્યવાળા યુગલિક હોય છે. તેના આયુષ્યનો બંધ છ માસ શેષ આયુષ્ય હોય ત્યારે પડે છે.

તે ભાવેન્દ્ર બે પ્રકારે છે. (૧) આગમથી (૨) નો આગમથી.

આગમથી ભાવેન્દ્ર :- ઈન્દ્ર શબ્દના જ્ઞાનના ઉપયોગ સહિત જે જીવ તે ભાવેન્દ્ર.

પ્રશ્ન :- ઈન્દ્રના ઉપયોગ માત્રથી ભાવેન્દ્રમયપણું કેમ જણાય છે ?

કારણ કે અગ્નિના જ્ઞાનના ઉપયોગવાળો માણવક અગ્નિ ન કહેવાય કેમ કે માણવકમાં દહન (બાળવું), પચન (પકાવવું) અને પ્રકાશ વગેરે અર્થક્રિયાના સાધકપણાનો અભાવ છે. અગ્નિની જેમ માણવક બાળતો નથી, પકાવતો નથી, પ્રકાશ આપતો નથી.

જવાબ :- એમ કહેવું યોગ્ય નથી. કારણ કે અભિપ્રાય, આશય જાણ્યો નથી. સંવિત્, જ્ઞાન, અવગમ, અને ભાવ આ બધા શબ્દો એકાર્થવાચક છે. પદાર્થ, શબ્દ અને જ્ઞાન આ ત્રણે તુલ્યમાનવાળા છે. ઘટ પદાર્થનું નામ ઘટ છે. ઘટ શબ્દનું નામ ઘટ છે. ઘટ જ્ઞાનનું નામ પણ ઘટ છે. માટે સર્વદર્શનવાળાઓને વિસંવાદનું સ્થાન નથી અર્થાત્ સર્વસંમત છે. જેમ આ શું છે ? ઘડો. આ પદાર્થ કોણ છે ? ઘડો. આ શું કહે છે ? ઘટ શબ્દને.

આનું શું જ્ઞાન ? ઘડો છે.

અગ્નિ એ જે જ્ઞાન, તેનો જાણનાર અભિન્ન છે.

તે જ્ઞાતાનું (જાણનારનું) અગ્નિના ઉપયોગરૂપ લક્ષણ ગ્રહણ કરાય છે. અન્યથા (નહીં તો) જ્ઞાન ને જ્ઞાતા જુદા માનો તો અગ્નિનું જ્ઞાન છતે પણ જ્ઞાતા નહીં જાણી શકે. કારણ કે હાથમાં દીવો છે અને આંધળો છે એટલે દીવાવાળા આંધળાની જેમ અથવા બીજા પુરુષની જેમ તન્મયપણું નથી.

વળી જ્ઞાન, જ્ઞાતાથી જો ભિન્ન હોય તો આત્માને બંધ વિગેરેનો અભાવ થાય.

જ્ઞાન અનાકાર નહીં કહેવાય. કારણ કે અન્ય પદાર્થની જેમ વિવક્ષિત પદાર્થને જાણવાના અભાવનો પ્રસંગ હોય છે.

વળી જ્ઞાન, જ્ઞાતાથી જો ભિન્ન હોય તો જેમ જ્ઞાન, અજ્ઞાન, સુખ અને દુઃખ વગેરે પરિણામથી ભિન્ન હોવાથી (જેમ આકાશને બંધ વગેરે થતા નથી) આત્માને બંધ વગેરે નહીં થાય.

બધા ય અગ્નિ દહનાદિ અર્થક્રિયાના સાધક થતા નથી. કારણ કે ભસ્મથી ઢાંકેલ અગ્નિ વડે વ્યભિચાર દોષ આવે છે. અર્થાત્ આચ્છાદિત અગ્નિ બાળતો નથી.

નો આગમથી ભાવેન્દ્ર :- ઈન્દ્રના નામકર્મ અને ગોત્રકર્મને અનુભવતો થકો પરમ ઐશ્વર્યનું પાત્ર છે. કારણ કે 'નો' શબ્દ અહીં સર્વથા નિષેધાત્મક નથી. તે કારણથી તેમાં ઈન્દ્રપદાર્થનું જ્ઞાન, ઈન્દ્રના વ્યવહારના સંબંધ વડે વિવક્ષિત નથી. ઈન્દ્રની ક્રિયાની જ વિવક્ષા હોવાથી અથવા તથાવિધ જ્ઞાન અને ક્રિયા સહિત જે પરિણામ તે કેવળ આગમ જ નહીં, તેમ કેવળ અનાગમ પણ નહીં.

આ કારણથી મિશ્ર વચનપણાથી 'નો' શબ્દને નો આગમથી કહેવાય છે. (અહીં 'નો' શબ્દ દેશ નિષેધ વાચક છે)

શંકા :- નામ, સ્થાપના, અને દ્રવ્યને વિષે ઈન્દ્ર એવું નામ અને દ્રવ્યપણું સમાન વર્તે છે. કારણ કે વિવક્ષિત ભાવથી શૂન્ય હોય છે. માટે તે નામાદિમાં શું વિશેષ છે ?

સમાધાન :- જેવી રીતે સ્થાપના ઈન્દ્રમાં ચોક્કસ ઈન્દ્રનો આકાર જોવાય છે, તથા સ્થાપના કરનારનો સદ્ભૂત ઈન્દ્ર સંબંધી અભિપ્રાય હોય છે. વળી જોનારને ઈન્દ્રનો આકાર જોવાથી ઈન્દ્રનો નિર્ણય થાય - વિશ્વાસ થાય છે, વળી નમસ્કાર કરવાની બુદ્ધિવાળા અને ફળની ઇચ્છાવાળા જીવો સ્તુતિ કરવા માટે પ્રવર્તે છે અને કેટલાક દેવતાના અનુગ્રહથી ફલ પામે છે. નામેન્દ્ર અને દ્રવ્યેન્દ્રને વિષે તેવું કંઈ જણાતું નથી. માટે નામેન્દ્ર અને દ્રવ્યેન્દ્રથી સ્થાપનાનો ભેદ છે.

જેમ સ્થાપના ઈન્દ્રમાં આકાર, અભિપ્રાય - બુદ્ધિ, ક્રિયા અને ફળ પ્રાયઃ જણાય છે તેમ નામ ઈન્દ્ર અને દ્રવ્ય ઈન્દ્રમાં જણાતું નથી.

જેમ દ્રવ્યેન્દ્ર ભાવેન્દ્રના કારણપણાને પામે છે તથા ઉપયોગથી અપેક્ષામાં પણ તે ભાવેન્દ્રની ઉપયોગીતાને પામે છે અને ભાવેન્દ્રની ઉપયોગીતાને પ્રાપ્ત કરેલ છે તેમ નામ અને સ્થાપના ઈન્દ્ર પ્રાપ્ત કરતા નથી. દ્રવ્યેન્દ્રમાં આ વિશેષ છે.

જેમ દ્રવ્ય ભાવનું કારણ છે અને ઉપયોગ અને પરિણતમય જે ભાવ તે દ્રવ્યનો પર્યાય છે, તેમ નામ અને સ્થાપના ભૂત અને ભવિષ્યમાં પર્યાય થતા નથી.

નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્યેન્દ્ર કહ્યા. હવે ભાવેન્દ્રને ત્રણ સ્થાનકના અવતાર વડે કહે છે.

(૧) જ્ઞાનેન્દ્ર (૨) દર્શનેન્દ્ર (૩) ચારિત્રેન્દ્ર

(૧) જ્ઞાનેન્દ્ર :- જ્ઞાન વડે, જ્ઞાનના અથવા જ્ઞાન વિષે જે ઈન્દ્ર - જે પરમેશ્વર તે જ્ઞાનેન્દ્ર. અર્થાત્ અતિશયવાનુ શ્રુત વગેરે કોઈ પણ જ્ઞાનાધીનના વશથી વિવેચન કરેલ વસ્તુના વિસ્તારવાળા તે જ્ઞાનેન્દ્ર. અથવા કેવલી તે જ્ઞાનેન્દ્ર.

(૨) દર્શનેન્દ્ર :- એવી રીતે જે ક્ષાયિક સમ્યગ્ દર્શનવાળા તે દર્શનેન્દ્ર.

(૩) ચારિત્રેન્દ્ર :- યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા તે ચારિત્રેન્દ્ર.

આ બધાનું સર્વ ભાવમાં શ્રેષ્ઠ ક્ષાયિક લક્ષણ ભાવ વડે અથવા વિવક્ષિત ક્ષાયોપશમિક લક્ષણ વડે અથવા ભાવતઃ પરમાર્થથી ઈન્દ્રપણું હોવાથી સર્વ સંસારી જીવો વડે ભૂતકાલમાં નહીં પ્રાપ્ત કરાયેલ ગુણરૂપ લક્ષ્મીસ્વરૂપ પરમૈશ્વર્ય યુક્ત હોવાથી ભાવેન્દ્રપણું જાણવું.

આધ્યાત્મિક ઐશ્વર્યની અપેક્ષાએ ભાવેન્દ્રના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા. હવે બાહ્ય ઐશ્વર્યની અપેક્ષાએ ભાવેન્દ્ર ત્રણ પ્રકારે કહે છે.

(૧) દેવેન્દ્ર (૨) અસુરેન્દ્ર (૩) મનુષ્યેન્દ્ર

(૧) દેવેન્દ્ર :- દેવો - વૈમાનિકો અથવા જ્યોતિષ્કો અને વૈમાનિકો, રૂઢિથી સમજવા.

(૨) અસુરેન્દ્ર :- રૂઢિથી અસુરા - ભવનપતિ વિશેષો અથવા ભવનપતિ અને વ્યંતરો.

સુરનો નિષેધ કરવાથી અર્થાત્ સુર નહીં તે અસુર.

(અહીં નગ્નતત્પુરુષ સમાસ પર્યુદાસ વિધિથી છે પરંતુ પ્રસજ્ય પ્રતિષેધ વિધિથી નિષેધ નથી.)

(૩) મનુષ્યેન્દ્ર :- ચક્રવર્તી વગેરે મનુષ્યેન્દ્ર છે.

દેવેન્દ્ર, અસુરેન્દ્ર અને મનુષ્યેન્દ્ર આ ત્રણે ઇન્દ્રોની વૈક્રિય કરવા વગેરેની શક્તિ હોવાથી ઇન્દ્રપશું છે. આ કારણથી વિકુર્વણાનું નિરૂપણ કરતા કહે છે... ॥૩૮॥

એવેન્દ્રાદીનાં ત્રયાણાં વૈક્રિયકરણાદિશક્તિયુક્તતયેન્દ્રત્વમિતિ વિકુર્વણામાહ-

બાહ્યાભ્યન્તરતદુભયપુદ્ગલાન્ પર્યાદાયાપર્યાદાયોભયથા વા વિકુર્વણા, એકેન્દ્રિય-વર્જા નારકાદયઃ કત્યક્ત્યવક્તવ્યકસજ્જિતાઃ ॥૩૯॥

બાહ્યેતિ, ભવધારણીયશરીરાનવગાઢક્ષેત્રપ્રદેશવર્તિનો વૈક્રિયસમુદ્ધાતેન બાહ્યાન્ પુદ્ગલાન્ ગૃહીત્વૈકા વિકુર્વણા ક્રિયતે, યા તુ ભવધારણીયરૂપૈવ સાઽપર્યાદાય વિકુર્વણા, યત્તુ ભવધારણીયસ્યૈવ કિંચિદ્વિશેષાપાદનં સા પર્યાદાયાપ્યપર્યાદાયાપીતિ તૃતીયા વ્યપદિશ્યતે । યદ્વા વિકુર્વણા વિભૂષણં તત્ર બાહ્યપુદ્ગલાનાદાયાભરણાદીન્, અપર્યાદાય કેશનખસમારચનાદિના, ઉભયતસ્તુભયથૈતિ । આભ્યન્તરાન્ પુદ્ગલાન્ પર્યાદાય વિકુર્વણા ભવધારણીયેનૌદારિકેણ વા શરીરેણ યે ક્ષેત્રપ્રદેશા અવગાઢાસ્તેષ્વેવ યે વર્તન્તે તેઽભ્યન્તરપુદ્ગલા ઇતિ, તાનપર્યાદાય વિકુર્વણા દ્વિતીયા, ઉભયથૈતિ તૃતીયા । ભૂષાપક્ષે નિષ્ઠીવનાદય આભ્યન્તરપુદ્ગલા ઇતિ । તદુભયપુદ્ગલાન્ પર્યાદાયાપર્યાદાયોભયથૈતિ ત્રૈવિધ્યમ્, ઉભયેષામુપાદાનાદ્ભવધારણીયનિષ્પાદનં તદનન્તરં તસ્યૈવ કેશાદિરચનશ્ચ, અનાદાનાચ્ચિરવિકુર્વિતસ્યૈવ ભુખાદિવિકારકરણમ્, ઉભયતસ્તુ બાહ્યાભ્યન્તરાણામનભિમતાનામાદાનતોઽન્યેષાઞ્ચાનાદાનતોઽનિષ્ઠરૂપભવધારણીયેતર-રચનમિતિ । વિકુર્વણા ચેવં નારકાણામપિ ભવત્યતો નારકાશ્રયેણાહ-એકેન્દ્રિયવર્જા ઇતિ, એકેન્દ્રિયેષુ પ્રતિસમયમસંખ્યાતા અનન્તા વાઽકતિશબ્દવાચ્યા એવોત્પદ્યન્તે ન ત્વેકઃ સંખ્યાતા વા, અતસ્તદ્વર્જનમ્, નારકાદીત્યાદિના ચતુર્વિંશતિદણ્ડકોક્તા વાચ્યાઃ, તત્ર નારકાઃ ઇતિ-સંખ્યાતા એકૈકસમયે યે ઉત્પન્નાઃ સન્તઃ સજ્જિતાઃ-કત્યુત્પત્તિસાધર્મ્યાદ્ બુદ્ધ્યા રાશીકૃતા તે કતિસજ્જિતાઃ । એકૈકસમયેઽસંખ્યાતા ઉત્પન્નાઃ સન્તસ્તથૈવ સજ્જિતાસ્તેઽકતિસજ્જિતાઃ, યઃ પરિણામવિશેષો ન કતિ નાપ્યકતીતિ શક્યતે વક્તું સોઽવક્તવ્યકઃ, સ ચૈક ઇતિ તત્સજ્જિતા

અવક્તવ્યકસંજ્ઞિતાઃ સમયે સમયે એકતયોત્પન્ના इत्यर्थः, उत्पद्यन्ते हि नारका एकसमये एकादयोऽसंख्येयान्ता इति ॥૩૧॥

ત્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા છે.

(૧) બહારના પુદ્ગલોને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત વડે ગ્રહણ કરીને વિકુર્વણા કરે.

(૨) બહારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ નહીં કરીને વિકુર્વણા કરે.

(૩) બહારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને અને ગ્રહણ ન કરીને પણ ઊભય રીતે વિકુર્વણા કરે.

(૧) ભવધારણીય (મૂલ) શરીરને અવગાહીને નહીં પ્રાપ્ત થયેલ (સ્પર્શીને નહીં રહેલ) બહારના ક્ષેત્ર પ્રદેશમાં રહેલા બાહ્ય પુદ્ગલોને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત વડે ગ્રહણ કરીને જે વિકુર્વણા (ઉત્તર વૈક્રિય રૂપ વિકુર્વણા) કરાય છે તે પહેલી વિકુર્વણા છે.

(૨) બાહ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ નહીં કરીને જે કરાય છે તે ભવધારણીયરૂપ (સ્વાભાવિકી) બીજી વિકુર્વણા છે.

(૩) બાહ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને પણ તેમ જ નહીં ગ્રહણ કરીને પણ વળી જે ભવધારણીય શરીરને કંઈક વિશેષ કરવારૂપ કરાય છે તે ત્રીજી વિકુર્વણા છે.

અથવા વિકુર્વણા = શોભા કરવી. તેમાં

(૧) બાહ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને આભરણ વગેરેની શોભા કરવી.

(૨) બાહ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ ન કરીને કેશ, નખની સુંદર રચનાદિ વડે શોભા કરવી.

(૩) ઊભયથી બાહ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને તે જ ગ્રહણ નહીં કરીને પણ જે શોભા કરવી તે અથવા ગ્રહણ નહીં કરીને કાકીડો અને સર્પ વગેરેની રક્તતા - રાતાપણું અને ફણા વગેરે કરવારૂપ વિકુર્વણા કરવી.

વળી ત્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા છે.

(૧) અભ્યન્તર પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને વિકુર્વણા કરે.

(૨) અભ્યન્તર પુદ્ગલોને ગ્રહણ નહીં કરીને વિકુર્વણા કરે.

(૩) અભ્યન્તર પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને અને ગ્રહણ નહીં કરીને વિકુર્વણા કરે.

અભ્યન્તર પુદ્ગલો = ભવ ધારણીય - મૂલ શરીર વડે અથવા ઔદારિક શરીર વડે જે અવગાહેલા ક્ષેત્ર પ્રદેશો છે તેઓને વિષે જ જે વર્તે છે અર્થાત્ મૂળ શરીર કે ઔદારિક શરીરથી જે ક્ષેત્ર પ્રદેશો અવગાહેલા છે ત્યાં જ રહેલા છે તે અભ્યન્તર પુદ્ગલો જાણવા.

હવે વિકુર્વણા = શોભા, વિભૂષા અર્થમાં તો થૂંકવું વગેરે અભ્યન્તર પુદ્ગલો જાણવા.

વળી ત્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા છે.

- (૧) બાહ્ય અને અભ્યન્તર બંને પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને
- (૨) બાહ્ય અને અભ્યન્તર ઉભય પુદ્ગલોને ગ્રહણ નહીં કરીને
- (૩) બાહ્ય અને અભ્યન્તર ઉભય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને તેમ જ નહીં ગ્રહણ કરીને વિકુર્વણા કરે.

(૧) બાહ્ય અને અભ્યન્તર ઉભય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાથી ભવધારણીય શરીરની રચના કરવી, ત્યાર બાદ ભવધારણીય શરીરનું જ કેશ વગેરેનું રચવું થાય છે.

(૨) બાહ્ય અને અભ્યન્તર બંને પુદ્ગલોને નહીં ગ્રહણ કરવાથી ઘણા વખતથી વિકુર્વણા કરાયેલ શરીરનાં જ મુખ વગેરેનું વિકૃતિ - વિકાર કરવારૂપ વિકુર્વણા.

(૩) બાહ્ય અને અભ્યન્તર ઉભય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને અને ગ્રહણ ન કરીને અનિષ્ટ બાહ્ય - અભ્યન્તર પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરવાથી અને ઈષ્ટ બાહ્ય - અભ્યન્તર પુદ્ગલોનું ગ્રહણ ન કરવાથી ભવધારણીય શરીરથી જુદું અનિષ્ટરૂપ રચવું.

હમણાં જ વિકુર્વણા કહી. તે નારકોને પણ હોય છે. તેથી નારકોનું નિરૂપણ કરતા કહે છે. નારકો ત્રણ પ્રકારે છે.

(૧) કતિ સંચિત (૨) અકતિસંચિત (૩) અવક્તવ્યક સંચિત

(૧) કતિ સંચિત નારકો :- એક સમયમાં કેટલા - સંખ્યાતા ઉત્પન્ન થયેલા તે કતિ સંચિત. સંખ્યાને કહેનાર ‘કતિ’ શબ્દથી બે, ત્રણ, વગેરે સંખ્યાવાળા કહેવાય છે.

આ ‘કતિ’ શબ્દ બીજે સ્થળે પ્રશ્ન વિશિષ્ટ સંખ્યાના વાચકપણે રૂઢ છે તો પણ અહીં સંખ્યા માત્રમાં જ જાણવો.

સંચિત = કેટલાક ઉત્પત્તિની સમાનતાથી બુદ્ધિ વડે એકત્રિત કરેલા.

કતિ સંચિત :- એક સમયે એક સાથે સંખ્યાતા ઉત્પન્ન થયેલા નારકો તે કતિ સંચિત છે.

અકતિ સંચિત :- એક એક સમયે અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થયા થકા એકત્ર કરેલા તે અકતિ સંચિત છે.

અવક્તવ્યક સંચિત :- જે પરિણામ વિશેષ કતિ - સંખ્યાત અને અકતિ = અસંખ્યાત કે અનંત એમ નિર્ણય કરવાને શક્ય નથી તે અવક્તવ્યક. તે એક એવી રીતે એક વડે જે સંચિત એટલે એકત્રિત કરાયેલ તે અવક્તવ્યક સંચિત.

બે થી લઈને સંખ્યાત સુધીની સંખ્યાને કતિ કહે છે.

અસંખ્યાત અને અનંતને અકતિ કહે છે.

એકને અવક્તવ્યક કહે છે.

કોઈ પણ સંખ્યા સાથે એકનો ગુણાકાર કે ભાગાકાર કરવામાં આવે તો તેમાં કાંઈ ફેરફાર થતો નથી આથી તે ‘એક’ સંખ્યા નથી પરંતુ સંખ્યાનું મૂળ છે તેથી તેને અવક્તવ્યક કહે છે.

સમયે સમયે એક પણ ઉત્પન્ન થયેલ તે નારકો અવક્તવ્યક છે. નારકો એક સમયમાં એક બે, સંખ્યાત વિગેરેથી લઈને અસંખ્યાત પર્યંત જ ઉત્પન્ન થાય છે.

એકેન્દ્રિયોમાં પ્રતિ સમય અસંખ્યાત કે અનંતા ઉત્પન્ન થાય છે તેથી ‘અકતિ’ શબ્દથી જ વાચ્ય છે એટલે કે અકતિ સંચિત કહેવાય છે પરંતુ એક કે સંખ્યાતા ઉત્પન્ન થતા નથી માટે સૂત્રમાં “એકેન્દ્રિયવર્જ” એકેન્દ્રિયને છોડીને નારક આદિ કહ્યું છે.

સૂત્રમાં ‘નારકાદયઃ’ કહ્યું છે તેનાથી ચોવીશ દંડકમાં કહેલા સમજવા.

એકેન્દ્રિયને છોડીને વૈમાનિક સુધીના બધા દંડકો ત્રણ પ્રકારના જાણવા. ॥૩૮॥

અથ યોગનિરૂપણાયાહ—

**વિકલેન્દ્રિયવર્જાનાં મનોવાક્કાયનિમિત્તાનિ યોગપ્રયોગકરણાન્યારમ્ભસંરમ્ભસમા-
રમ્ભકરણાનિ ચ ૪૪૦॥**

વિકલેતિ, અપચ્છેન્દ્રિયેષુ હ્યેકેન્દ્રિયાણાં કાયયોગસ્યૈવ દ્વિત્રિચતુરિન્દ્રિયાણાં કાયવાગ્યોગયોરેવ સત્ત્વાન્ન ત્રિવિધયોગાદય ઇતિ તદ્વર્જનમ્, વીર્યાન્તરાયક્ષયક્ષયોપશમ-સમુત્થલબ્ધિવિશેષપ્રત્યયમભિસન્ધ્યનભિસન્ધિપૂર્વમાત્મનો વીર્ય યોગઃ સકરણાકરણભેદઃ । તત્રાકરણઃ કેવલિનોડલેશ્યસ્ય નિખિલજ્ઞેયદૃશ્યાર્થયોઃ કેવલં જ્ઞાનં દર્શનાઞ્ચોપયુજ્જ્ઞાનસ્ય યોડસાવપરિસ્પન્દોડપ્રતિઘો વીર્યવિશેષઃ સ નેહ વિવક્ષિતઃ, કિન્તુ સકરણ એવ, વીર્યાન્તરાયક્ષયોપશમજનિતજીવપરિણામવિશેષો યોગઃ, મનસા કરણેન યુક્તસ્ય જીવસ્યે યોગો મનોયોગઃ, દુર્બલસ્ય યષ્ટિકાવદુષ્ટમ્ભકરઃ । સ ચતુર્વિધઃ, સત્યમનોયોગો મૃષામનોયોગઃ સત્યમૃષામનોયોગોડસત્યામૃષામનોયોગશ્ચેતિ । મનસો વા યોગઃ કરણકારણાનુમતિરૂપો વ્યાપારો મનોયોગઃ, એવં વાગ્યોગકાયયોગાવપિ વાચ્યૌ । કિન્તુ કાયયોગ ઔદારિકતન્મિશ્રવૈક્રિય-તન્મિશ્રાહારકતન્મિશ્રકાર્મણકાંયયોગભેદાત્સપ્તવિધઃ, અપરિપૂર્ણ ઔદારિક એવૌદારિકમિશ્ર ઉચ્યતે, યથા ગુડમિશ્ર દધિ ન ગુડતયા નાપિ દધિતયા વ્યપદિશ્યતે તાભ્યામપરિપૂર્ણ-ત્વાદેવમૌદારિકમિશ્રં કર્મણેન નૌદારિકતયા નાપિ કર્મણતયા વ્યપદેષ્ટું શક્યમપરિપૂર્ણત્વાદિતિ । એવમન્યત્રાપિ । મનઃપ્રભૃતીનાં વ્યાપ્રિયમાણાનાં જીવેન હેતુકર્તૃભૂતેન યદ્વ્યાપારણં-પ્રયોજનં સ પ્રયોગો મનસઃ પ્રયોગો મનઃપ્રયોગઃ એવમન્યત્રાપિ । ક્રિયતે યેન તત્કરણં મનનાદિ ક્રિયાસુ પ્રવર્તમાનસ્યાત્મન ઉપકરણભૂતસ્તથાતથાપરિણામવાન્ પુદ્ગલસંઘાતઃ, મન એવ કરણં મનઃકરણ-

મેવમિતરે અપિ । કરણત્રૈવિધ્યં પ્રકારાન્તરેણાહ આરમ્ભેતિ, પૃથિવ્યાદ્યુપમર્દકરણમારમ્ભ-
કરણમ્, પૃથિવ્યાદિવિષયં મનઃસંક્લેશકરણં સંરમ્ભકરણમ્, તેષામેવ સન્તાપકરણં સમારમ્ભ-
કરણમ્ । इदमारम्भादिकरणत्रयं नारकादिवैमानिकान्तानां भवति, केवलं संरम्भकरणमसंज्ञिनां
पूर्वभवसंस्कारानुवृत्तिमात्रतया भावनीयम् ॥૪૦॥

હવે યોગના નિરૂપણ માટે કહે છે.

વિકલેન્દ્રિય - અપંચેન્દ્રિયોને ત્રણ યોગ હોય છે. કારણ કે એકેન્દ્રિયોને કાયયોગ જ હોય છે
અને બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયને કાયયોગ અને વચનયોગ જ હોય છે, પણ ત્રણ યોગ
હોતા નથી માટે વિકલેન્દ્રિયને છોડીને બીજા બધા દંડકોમાં ત્રણ યોગ હોય છે.

યોગ :- વીર્યાતરાય કર્મના ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થયેલ લબ્ધિ વિશેષના પ્રત્યયરૂપ
અભિસંધિ અને અનભિસંધિ પૂર્વક આત્માનું જે વીર્ય તે યોગ કહેવાય છે.

તે વીર્ય બે પ્રકારે છે. (૧) સકરણ વીર્ય, (૨) અકરણ વીર્ય. તેમાં અકરણ વીર્ય અલેશ્યી
એવા કેવલીને સમસ્ત જ્ઞેય (જાણવા યોગ્ય) અને દશ્ય (દેખવા યોગ્ય) પદાર્થને વિષે કેવલજ્ઞાન
અને કેવલ દર્શનને જોડનાર જે અપરિસ્પન્દ (ચલન) રહિત, પ્રતિધાત રહિત જે વીર્યવિશેષ તે
અકરણવીર્ય છે.

અહીં આ અકરણ વીર્યનો અધિકાર નથી. વિવક્ષિત નથી પરંતુ સકરણ વીર્ય જ વિવક્ષિત
છે. આ સકરણ વીર્યમાં જ યોગ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ છે.

યોગ :- એટલે વીર્યાતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ જીવનો પરિણામ વિશેષ તે
યોગ છે. આ યોગ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) મનોયોગ (૨) વચનયોગ (૩) અને કાયયોગ.

મન વડે, વચન વડે, અથવા કાયાવડે યુક્ત જીવનો આત્મા સંબંધી જે વીર્ય પરિણામ તે
જિનેશ્વરોએ યોગ સંજ્ઞાવાળો કહ્યો છે.

મનોયોગ :- મન કરણથી યુક્ત જીવનો યોગ - વીર્યપર્યાય તે મનોયોગ છે.

દુર્બલ માણસને લાકડીની જેમ જે મદદગાર થાય છે

તે મનોયોગ ચાર પ્રકારે છે. (૧) સત્ય મનોયોગ, (૨) અસત્ય મનોયોગ, (૩) સત્યમૃષા
(મિશ્ર) મનોયોગ, (૪) અસત્યમૃષા (વ્યવહાર) મનોયોગ.

અથવા મનનો યોગ - કરવું, કરાવવું, અને અનુમતિરૂપ જે વ્યાપાર તે મનોયોગ છે.

એવી જ રીતે વચન યોગ અને કાયયોગ પણ જાણવો.

૧. ઇચ્છાપૂર્વક દોડવું વગેરે ક્રિયા તે અભિસંધિ વીર્ય

૨. સ્વાભાવિક, જેમ આહારનું રસ વગેરે ધાતુરૂપે પરિણમવું તે અનભિસંધિ વીર્ય કહેવાય છે.

વચનયોગ ચાર પ્રકારે છે. પણ કાયયોગ સાત પ્રકારે છે.

(૧) ઔદારિક (૨) ઔદારિક મિશ્ર (૩) વૈક્રિય (૪) વૈક્રિય મિશ્ર (૫) આહારક (૬) આહારક મિશ્ર (૭) કાર્મણ કાયયોગ.

તેમાં ઔદારિક સુગમ છે. ઔદારિક મિશ્ર તો અપરિપૂર્ણ ઔદારિક જ ઔદારિક મિશ્ર કહેવાય છે.

જેમ ગોળથી મિશ્ર દહીં એટલે કે ગોળ વડે વ્યવહાર નથી કરાતો અને દહીં વડે પણ વ્યવહાર નથી કરાતો કારણ કે ગુડમિશ્ર જે દહીં છે તે ગોળ વડે અને દહીં વડે અપરિપૂર્ણ હોય છે.

એવી રીતે ઔદારિક કાર્મણની સાથે મિશ્ર છે તે ઔદારિકપણે વ્યવહાર કરવાને શક્ય - યોગ્ય નથી અને કાર્મણ પણાએ પણ વ્યવહાર કરવાને યોગ્ય નથી. કારણ કે અપરિપૂર્ણ હોવાથી તેને (કાર્મણ સહિત ઔદારિકને) ઔદારિક મિશ્રનો વ્યવહાર કરાય છે.

એવી રીતે વૈક્રિય મિશ્ર અને આહારક મિશ્ર પણ જાણવું.

પ્રયોગ :- વ્યાપાર કરતા થકી મન વગેરેનું હેતુમાં કર્તારૂપ જીવ વડે જે પ્રયોજન તે પ્રયોગ છે, તેના ત્રણ ભેદ છે. (૧) મનનો જે પ્રયોગ તે મનઃ પ્રયોગ. (૨) વચનનો જે પ્રયોગ તે વચન પ્રયોગ. (૩) કાયાનો જે પ્રયોગ તે કાય પ્રયોગ.

કરણ :- જે વડે કરાય છે તે કરણ છે.

તે કરણ મનન, ચિંતન વગેરે ક્રિયાઓને વિષે પ્રવર્તમાન આત્માના ઉપકરણ ભૂત, વળી તથારૂપ પરિણામવાળા પુદ્ગલનો સમૂહ.

મન એ જ કરણ તે મનકરણ,

વચન એ જ કરણ તે વચનકરણ,

કાયા એ જ કરણ તે કાયકરણ.

બીજી રીતે કરણ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) આરંભ (૨) સંરંભ (૩) સમારંભ.

આરંભ :- આરંભવું તે આરંભ, પૃથ્વી આદિનું ઉપમર્દન કરવું અથવા આરંભ કરવો તે આરંભ કરણ.

સંરંભ :- હું આ જીવને પ્રાણથી રહિત કરું આવો જે વિચાર તે સંરંભ.

સમારંભ :- અન્યને, પૃથિવી આદિને સંતાપ કરવો તે સમારંભ.

આ આરંભ આદિ ત્રણ કરણ નારકીથી લઈને વૈમાનિક સુધી બધાને હોય છે. માત્ર સંરંભ કરણ અસંજીઓને પૂર્વભવના સંસ્કારની અનુવૃત્તિ માત્રપણાએ વિચારવું કારણ કે મન વિના સંકલ્પ થઈ શકે નહીં. ॥૪૦॥

આરમ્ભાદિકરણસ્ય ક્રિયાન્તરસ્ય ચ ફલં દર્શયતિ—

પ્રાણાતિપાતમૃષાવાદાકલ્પ્યાન્નપાનાદિવિતરણમલ્પાયુષે વૈપરીત્યં દીર્ઘાયુષે ॥૪૧॥

પ્રાણાતિપાતેતિ, પ્રાણાતિપાતો મૃષાવાદો નિર્ગ્રન્થેભ્યોઽપ્રાસુકાન્નપાનાદિપ્રદાનં દાતુરલ્પાયુષઃ કર્મણો નિમિત્તં ભવતિ, અધ્યવસાયવિશેષેણૈતત્રયમુક્તફલં ભવતિ, યો વા જીવો જિનાદિ-ગુણપક્ષપાતિતયા તત્પૂજાદ્યર્થં પૃથિવ્યાદ્યારમ્ભેણ ન્યાસાપહારાદિના ચ પ્રાણાતિપાતાદિષુ વર્તતે તસ્ય સરાગસંયમનિરવદ્યદાનનિમિત્તાયુષ્કાપેક્ષયાઽલ્પાયુષ્કતા વિજ્ઞેયા । પ્રાણાતિપાતવિર-ત્યાદીનાઞ્ચ શુભસ્યૈવ દીર્ઘાયુષો નિમિત્તત્વમિત્યાહ વૈપરીત્યમિતિ । દેવમનુષ્યાયુષી શુભે, પ્રાણાતિપાતમૃષાવાદનિવૃત્તિનિર્ગ્રન્થવન્દનનમસ્કારસત્કારસન્માનકલ્યાણમઙ્ગલદૈવતબુદ્ધિપૂર્વકપર્યુપાસાદિતઃ શુભદીર્ઘાયુષો બન્ધ ઇતિ ભાવઃ ॥૪૧॥

આરંભાદિ કરણ તથા અન્નાદિના દાન રૂપ બીજી ક્રિયાનું ફળ....

જીવ હિંસા કરનારા, અસત્ય બોલનારા, તથા નિર્ગ્રંથ ગુરુ ભગવંતોને દોષિત ગોચરી - પાણી વહોરાવનારાને અલ્પ આયુષ્ય કર્મનો બંધ થાય છે. પરિણામની વિશેષતાથી ત્રણે ક્રિયાનું આ ફળ જાણવું.

જેઓ પરમાત્મા આદિની ભક્તિ રૂપ પક્ષપાત વડે તેઓની પૂજા - સત્કાર - સન્માન આદિ પ્રયોજનથી પૃથ્વીકાયાદિ જીવોના આરંભ તથા ન્યાસાપહાર (થાપણ ઓળવવી - કોઈ પૈસા આપી ગયું હોય તે પચાવી પાડવા - પાછા ન આપવા) આદિથી જીવ હિંસા આદિ પ્રવૃત્તિમાં જેઓ પ્રવર્તે છે તે જીવોને સરાગ સંયમ અને નિરવદ્ય દાનના નિમિત્તે જે આયુષ્ય બંધાય છે તેની અપેક્ષાએ અલ્પ આયુષ્ય જાણવું.

જીવ હિંસાની વિરતિ વિગેરે શુભ - દીર્ઘ આયુષ્યના નિમિત્ત છે આથી સૂત્રમાં 'વૈપરીત્યં' શબ્દનો પ્રયોગ છે. અર્થાત્ અલ્પ આયુષ્ય બંધના કારણોથી વિપરીત કારણોથી શુભ દીર્ઘ આયુષ્યનો બંધ થાય છે.

દેવ તથા મનુષ્યનું આયુષ્ય શુભ ગણાય છે. હિંસામૃષાવાદ આદિની નિવૃત્તિ તથા નિર્ગ્રંથ ગુરુ ભગવંતોને વંદનની બુદ્ધિ પૂર્વક, નમનની બુદ્ધિ પૂર્વક, સત્કાર - સન્માનની બુદ્ધિ પૂર્વક તથા કલ્યાણની બુદ્ધિ પૂર્વક, મંગલની બુદ્ધિ પૂર્વક તથા દેવની બુદ્ધિ પૂર્વક તેમની સેવા - ભક્તિ કરવાથી શુભ દીર્ઘ આયુષ્યનો બંધ થાય છે. ॥૪૧॥

પ્રાણાતિપાતાદિકં ગુપ્તિસદ્ધાવ ઇતિ તામાશ્રિત્યાહ—

ગુપ્ત્યગુપ્તિદળ્પડાસ્ત્રિવિધા યોગતઃ ॥૪૨॥

ગુપ્તીતિ, ગોપનં ગુપ્તિઃ, મનઃપ્રભૃતીનાં કુશલાનાં પ્રવર્તનમકુશલાનાં નિવર્તનં મનોગુપ્તિવચોગુપ્તિકાયગુપ્તયઃ, એતાઃ સંયતાનામેવ । એતદ્વિપરીતાસ્તિસ્ત્રોઽગુપ્તયઃ, એતા એકેન્દ્રિયવિકલેન્દ્રિયસંયતમનુષ્યવર્જાનામ્, એકેન્દ્રિયવિકલેન્દ્રિયાણાં યથાયોગં વાઙ્મનસોર-સમ્ભવાત્, સંયતાનાં ગુપ્ત્યુક્તેઃ । વિકલેન્દ્રિયવર્જાનાં ત્રયો દણ્ડાઃ પાપકર્મકરણતયા સ્વપરદણ્ડજુગુપ્સાલક્ષણા ગર્હાપિ ત્રિવિધા ભાવ્યા તથા પ્રત્યાખ્યાનમપિ ॥૪૨॥

જીવ હિંસા આદિની વિરતિમાં ગુપ્તિનો સદ્ભાવ છે તેથી તેને આશ્રયીને ગુપ્તિ - અગુપ્તિ તથા દંડનું સ્વરૂપ આ સૂત્રમાં જણાવ્યું છે.

ગુપ્તિ એટલે રક્ષા...

મનને શુભ પ્રવૃત્તિઓમાં જોડવું તથા અશુભ પ્રવૃત્તિથી રોકવું તે મનોગુપ્તિ...

વચનને શુભ - કુશલ પ્રવૃત્તિમાં જોડવું તથા અશુભ - અકુશલ પ્રવૃત્તિમાં રોકવું તે વચન ગુપ્તિ...

કાયાને અશુભ પ્રવૃત્તિથી રોકવી તથા શુભ પ્રવૃત્તિમાં જોડવી તે કાય ગુપ્તિ...

આ ત્રણ પ્રકારની ગુપ્તિ સંયમી આત્માઓમાં જ સંભવે છે.

ગુપ્તિથી વિપરિત તે અગુપ્તિ.... મન અગુપ્તિ, વચન અગુપ્તિ તથા કાયા અગુપ્તિ આ ત્રણ પ્રકારની અગુપ્તિ છે.

એકેન્દ્રિય - વિકલેન્દ્રિય તથા અસંયત મનુષ્યને અગુપ્તિ સંભવે છે. એકેન્દ્રિયોને વચન યોગ તથા મનોયોગ અને વિકલેન્દ્રિયોને મનોયોગ સંભવતો નથી માટે અગુપ્તિ જાણવી

સંયમી આત્માઓને ગુપ્તિનું વિધાન કર્યું છે માટે અગુપ્તિનો નિષેધ છે.

દંડના ત્રણ પ્રકાર : - મન દંડ - વચન દંડ તથા કાય દંડ

વિકલેન્દ્રિય સિવાયના જીવોને ત્રણે પ્રકારના દંડ સંભવે છે. પાપ કર્મ પુનઃ ન કરવા રૂપ તથા પોતાને તથા પરને દંડ થાય તેની નિંદા રૂપ ગર્હાના ત્રણ પ્રકાર છે.

(૧) મન વડે ગર્હા (૨) વચન વડે ગર્હા તથા (૩) કાયા વડે ગર્હા...

તે રીતે પચ્ચક્ષાણ પણ ત્રણ પ્રકારે જાણવા...

(૧) મન વડે પચ્ચક્ષાણ (૨) વચન વડે પચ્ચક્ષાણ તથા (૩) કાયા વડે પચ્ચક્ષાણ... ॥૪૨॥

પાપકર્મપ્રત્યાખ્યાતારઃ પરોપકારિણો ભવન્તીતિ પુરુષાન્ પ્રરૂપયતિ—

નામસ્થાપનાદ્રવ્યભેદાજ્ઞાનદર્શનચારિત્રભેદાદ્વેદચિહ્નાભિલાપભેદાદુત્તમમધ્યમજઘન્ય-ભેદાસ્ત્રિવિધાઃ પુરુષાઃ ॥૪૩॥

નામેતિ, પુરુષ इति નામૈવ નામપુરુષઃ, પુરુષપ્રતિમાદિઃ સ્થાપનાપુરુષઃ પુરુષત્વેન ય ઉત્પત્ત્યતે ઉત્પન્નપૂર્વો વા સ દ્રવ્યપુરુષઃ । ભાવપુરુષભેદાશ્ચ જ્ઞાનપુરુષાદયઃ જ્ઞાનાદિપ્રાધાન્યાત્ । પુરુષવેદાનુભવનપ્રધાનઃ પુરુષો વેદપુરુષઃ, સ ચ સ્ત્રીપુંનપુંસકસમ્બન્ધિષુ ત્રિષ્વપિ લિङ્ગેષુ ભવતિ । ઇમશ્ચુપ્રભૃતિભિશ્ચિદ્દેહરુપલક્ષિતઃ પુરુષશ્ચિદ્દેહપુરુષઃ, યથા નપુંસકઃ ઇમશ્ચુચિદ્દેહ इति, પુરુષવેદો વા ચિદ્દેહપુરુષસ્તેન ચિદ્દેહ્યતે પુરુષ इति કૃત્વા । પુરુષવેષધારી વા સ્ત્ર્યાદિરિતિ । અભિલાપઃ શબ્દઃ સ એવ પુરુષઃ પુલ્લિङ્ગતયાઽભિધાનાત્, યથા ઘટઃ કુટો વેતિ । અર્હન્તશ્ચક્રવર્તિનો વાસુદેવા ઉત્તમપુરુષા ભગવતો નાભેયસ્ય રાજ્યકાલે ય આરક્ષકા આસન્ ત ઉગ્રાઃ તત્રૈવ યે ગુરવસ્તે ભોગાઃ, તત્રૈવ યે વયસ્યાસ્તે રાજન્યા એતે મધ્યમપુરુષાઃ, દાસીપુત્રાદયો મૂલ્યતઃ કર્મકરા એતે જઘન્યપુરુષા इति ॥૪૩॥

પાપ કર્મના પચ્ચક્ષમાણ કરનારા પરોપકારી હોય છે તેથી પુરુષોનું પ્રરૂપણ પ્રસ્તુત સૂત્રમાં છે.

(૧) 'પુરુષ' એ પ્રમાણે નામ તે નામ પુરુષ... પુરુષની પ્રતિમાદિ તે સ્થાપના પુરુષ... ભાવિમાં 'પુરુષ' પર્યાય રૂપે ઉત્પન્ન થનાર કે ભૂતકાળમાં 'પુરુષ પર્યાય' ને પ્રાપ્ત કરેલા તે દ્રવ્ય પુરુષ...

નામ - સ્થાપના તથા દ્રવ્ય પુરુષ આમ ત્રણ ભેદ...

(૨) ભાવ પુરુષના ત્રણ ભેદ...

(૧) જ્ઞાન પુરુષ (૨) દર્શન પુરુષ તથા (૩) ચારિત્ર પુરુષ...

જ્ઞાનાદિની પ્રધાનતા હોવાથી આ ભેદ જણાવા.

ત્રણ ભેદ - (૩) વેદ પુરુષ - ચિદ્દેહ પુરુષ - અભિલાપ રૂપ પુરુષ આમ ત્રણ પ્રકાર.

વેદ પુરુષ - પુરુષ સંબંધી મનોવિકારનો અનુભવ કરનાર... અને તે સ્ત્રી - પુરુષ અને નપુંસક સંબંધી ત્રણે લિંગમાં હોય છે.

ચિદ્દેહ પુરુષ :- દાઢી મૂછ તથા પુરુષ ચિદ્દેહથી ઓળખાય તે....

મૂછ - દાઢી વિગેરે ચિદ્દેહથી યુક્ત એવો નપુંસક...

પુરુષ ચિદ્દેહ દ્વારા પુરુષ રૂપે જે ઓળખાય તે પુરુષ ચિદ્દેહ...

પુરુષ વેષધારી સ્ત્રી વિગેરે... ચિદ્દેહ પુરુષ છે

અભિલાપ પુરુષ :- પુંલિંગવાચી શબ્દો દા.ત. ઘટ... કુટ વિ.

(૪) અરિહંત - ચક્રવર્તી - વાસુદેવ વિ. ઉત્તમ પુરુષ...

પરમાત્મા આદિનાથના રાજ્યકાલમાં પ્રજાનું રક્ષણ કરનારા આરક્ષક પુરુષો...

તેઓના કુલગુરુ વિગેરે તે ભોગ પુરુષ...

રાજાના મિત્ર સમાન રાજન્ય પુરુષ...

આરક્ષક પુરુષ - ભોગ પુરુષ તથા રાજન્ય પુરુષ આ ત્રણે મધ્યમ પુરુષ

મૂલ્ય આપી કામ કરનારા દાસી પુત્ર વિગેરે જઘન્ય પુરુષ

આમ ઉત્તમ - મધ્યમ તથા જઘન્ય આમ ત્રણ પ્રકાર...॥૪૩॥

અથ લેશ્યાસ્ત્રિસ્થાનકાવતારેણ નિરુપયતિ—

તેજોવાયુવિકલેન્દ્રિયનૈરયિકાણામાદ્યાસ્તિસ્ત્રો લેશ્યાઃ, કુમારવાનવ્યન્તરાણાં પૃથિવ્યબ્ધનસ્પતીનાઞ્ચ સંક્લિષ્ટાસ્તા એવ, પદ્મેન્દ્રિયતિર્યઙ્મનુષ્યાણાં સંક્લિષ્ટા અસંક્લિષ્ટાશ્ચ તિસ્ત્રઃ, અસંક્લિષ્ટાસ્તિસ્ત્રો વૈમાનિકાનામ્ ॥૪૪॥

તેજ ઇતિ, આદ્યા ઇતિ કૃષ્ણનીલકાપોતા इत्यर्थः, તેજોવાયુવિકલેન્દ્રિયેષુ દેવાનુત્પત્યા તેજોલેશ્યાયા અભાવાત્ નિર્વિશેષણતયા લેશ્યાસ્ત્રય ઉક્તાઃ, પૃથિવ્યબ્ધનસ્પતિષુ દેવોત્પાદ-સમ્ભવાત્તેજોલેશ્યાસદ્ભાવાત્સંક્લિષ્ટેતિ વિશેષણમુપાત્તમ્, અસુરકુમારાણાં તેજોલેશ્યા વર્તતે પરં સા ન સંક્લિષ્ટેતિ । પદ્મેન્દ્રિયતિરશ્ચાં મનુષ્યાણાઞ્ચ સંક્લિષ્ટા અસંક્લિષ્ટાસ્તેજઃપદ્મશુક્લલેશ્યાઃ ષડપિ, વૈમાનિકાનામસંક્લિષ્ટા એવ ત્રયઃ । જ્યોતિષ્કાણાં તેજોલેશ્યાયા એવ ભાવેન તે નોક્તાઃ, ત્રિસ્થાનકાનવતારાદિતિ ॥૪૪॥

હવે ત્રણ સ્થાનકના અવતાર રૂપે લેશ્યાનું નિરૂપણ...

તેઉકાય - વાયુકાય તથા વિકલેન્દ્રિય તથા નરકના જીવોને કૃષ્ણ - નીલ તથા કાપોત આમ પ્રથમની ત્રણ લેશ્યા હોય છે.

તેઉ - વાઉ - તથા વિકલેન્દ્રિયમાં દેવો ઉત્પન્ન થતાં નથી તેથી તેઓને તેજોલેશ્યાનો અભાવ છે, આથી શુભ - અશુભ વિગેરે વિશેષણ રહિત ત્રણ લેશ્યા કહી છે.

પૃથ્વીકાય - અપકાય તથા વનસ્પતિ કાયમાં દેવો ઉત્પન્ન થઈ શકતા હોવાથી તેઓને તેજો લેશ્યા જણાવી છે. 'સંક્લિષ્ટા' વિશેષણ મૂકી તેઓને પ્રથમની ત્રણ અશુભલેશ્યા જણાવી છે.

અસુરકુમાર દેવોને તેજોલેશ્યા હોય છે પણ તે સંક્લિષ્ટ નથી હોતી તેથી તેવું કથન ન કરતાં પ્રથમની ત્રણ અશુભ લેશ્યા જણાવી છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ તથા મનુષ્યોને કૃષ્ણ - નીલ તથા કાપોત આ ત્રણ અશુભ લેશ્યા તથા તેજો - પદ્મ તથા શુક્લ આ ત્રણ શુભ લેશ્યા છે. આમ છ લેશ્યા હોય છે પણ શુભ - અશુભના ભેદથી ત્રણ - ત્રણ બતાવી છે.

વૈમાનિક દેવોને તેજો - પદ્મ અને શુક્લ આ ત્રણ શુભ લેશ્યા હોય.

જ્યોતિષ્ક દેવોમાં માત્ર તેજો લેશ્યા હોવાથી તેનું અહીં કથન નથી.

અસુર કુમારની જેમ વાણવ્યંતર દેવોમાં પણ પ્રથમની ત્રણ અશુભ લેશ્યા જાણવી. ॥૪૪॥

જ્યોતિષ્કાણાં દેવાનાઞ્ચ ચલનાદિકારણાન્યાહ—

વૈક્રિયકરણપરિચરણસદ્ગ્રમણાનિ તારકાણાં ચલનહેતવઃ, દેવસ્ય વિદ્યુત્સ્તનિત-
ક્રિયયોર્વૈક્રિયકરણ પરિચરણસમૃદ્ધ્યાદ્યુપદર્શનાનિ હેતવઃ ॥૪૫॥

વૈક્રિયકરણેતિ, તારકમાત્રં હિ વૈક્રિયં કુર્વચ્ચલેત્, પરિચરણં-મૈથુનાર્થં સંરમ્ભયુક્તં વા
ચલેત્, સ્થાનાદૈકસ્માત્સ્થાનાન્તરં સંક્રામદ્વચ્ચેત્, યથા ધાતકીખણ્ડાદિ મેરું પરિહરેદિતિ, અથવા
ઋચિન્મહર્દિકે દેવાદૌ ચમરવદ્વૈક્રિયાદિ કુર્વતિ સતિ તન્માર્ગદાનાર્થં ચલેત્ । દેવસ્યેતિ,
વૈક્રિયકરણેતિ, એતાનિ હિ સદર્પસ્ય ભવન્તિ, તત્પ્રવૃત્તસ્ય ચ દર્પોલ્લાસવતશ્ચલન-
વિદ્યુદ્ગર્જનાદીન્યપિ ભવન્તીતિ ચલનવિદ્યુત્કારાદીનાં વૈક્રિયાદિકં કારણતયોક્તમ્, વિમાન-
પરિવારાદિઃ સમૃદ્ધિઃ, આદિના શરીરાભરણાદીનાં દ્યુતેર્યશસો બલસ્ય પરાક્રમસ્ય ચ ગ્રહણમ્ ॥૪૫॥

હવે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં જ્યોતિષ્ક દેવોના ચાલવાના કારણો જણાવાય છે.

તારાઓને ચાલવાના ત્રણ કારણ છે... અર્થાત્ તારા ચાલતા દેખાય છે.

(૧) તેઓ વૈક્રિય રૂપ કરે ત્યારે...

(૨) પરિચરણ એટલે મૈથુન માટે અભિલાષાવાળા થયા હોય ત્યારે... અથવા સંભ્રમ થવાથી...

(૩) એક સ્થાનથી બીજા સ્થાને સંક્રમણ કરે ત્યારે ચાલે...

જેમકે ધાતકીખંડ આદિના મેરુ પર્વત છોડે...

અથવા ચમરની જેમ કોઈ મહા ઋદ્ધિવાળા દેવ વિગેરે વૈક્રિયાદિ રૂપ કરતા હોય ત્યારે તેમને માર્ગ આપવા માટે ચાલે - ખસી જાય ત્યારે.

દેવોને વિજળી તથા મેઘ ગર્જનાદિ ક્રિયા કરવાના ત્રણ કારણ છે.

(૧) વૈક્રિય રૂપ કરવું હોય ત્યારે... (૨) પરિચરણ માટે અર્થાત્ મૈથુન માટે અભિલાષાવાળા જતા હોય ત્યારે તથા (૩) પોતાની સમૃદ્ધિ બતાવવા માટે...

આ ક્રિયાઓ અભિમાન - ગર્વવાળા કરે છે. વૈક્રિયાદિ ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત થયેલ અને અભિમાનના ઉલ્લાસવાળાઓને - ચલન, વીજળી, અને ગર્જના વિગેરે પણ હોય છે, આથી આ કારણો બતાવ્યા.

તદુપરાંત પોતાની ઋદ્ધિ - વિમાન વિગેરેની સમૃદ્ધિ... દેહ તથા આભૂષણો વિગેરેની કાંતિ - યશ - બલ તથા પરાક્રમ વિગેરે બતાવવા માટે વિજળી - મેઘ ગર્જના વિગેરે કરે છે. ॥૪૫॥

અથ લોકાન્ધકારાદીન્યાહ-

સર્વત્રાન્ધકારોઽર્હન્નિર્વાણતદ્ધર્મતચ્છુતવ્યવચ્છેદેભ્યઃ, ઉદ્દ્યોતશ્ચ તજ્જન્મપ્રવ્રજ્યા-
જ્ઞાનોત્પાદમહિમાસુ, एवं देवसन्निपातादयोऽपि ॥૪૬॥

સર્વત્રેતિ, સર્વત્ર ક્ષેત્રાત્મકે લોકેઽર્હત્સુ નિર્વાણં ગચ્છત્સુ તત્પ્રજ્ઞપ્તે વા ધર્મે તચ્છુતે વા વ્યવચ્છિદ્યમાને દ્રવ્યતો લોકાનુભાવાદ્ભાવતો વા પ્રકાશસ્વભાવજ્ઞાનાભાવાદન્ધકારો ભવેત્, અશોકાદ્યષ્ટપ્રકારાં પરમભક્તિપરસુરાસુરરચિતાં જન્માન્તરમહાલવાલવિરૂદ્ધાનવદ્યવાસનાજલા-
ભિષિક્તપુણ્યમહાતરુકલ્યાણફલકલ્પાં મહાપ્રાતિહાર્યરૂપાં પૂજાં નિખિલપ્રતિપન્થિપ્રક્ષયાત્સિદ્ધિ-
સૌધશિખરારોહણચ્છાર્હન્તીત્યર્હન્તઃ । રાજમરણદેશનગરભઙ્ગાદાવપિ દૃશ્યતે દિશામન્ધકારમાત્રં
રજસ્વલતયા, ભગવત્સ્વર્હદાદિષુ ચ નિખિલભુવનજનાનવદ્યનયનસમાનેષુ વિગચ્છત્સુ લોકાન્ધકારં
ભવતીત્યેતત્કિમદ્ભુતમ્ । તથોદ્દ્યોતશ્ચાર્હત્સુ જાયમાનેષુ પ્રવ્રજમાનેષુ કેવલજ્ઞાનોત્પાદે
દેવકૃતમહોત્સવેષુ ચ । એભિરેવ ત્રિભિઃ સ્થાનૈર્દેવાનાં ભુવિ સમવતારો દેવકૃતઃ પ્રમોદકલકલો
દેવાભ્યુત્થાનતદાસનચલનચૈત્યવૃક્ષચલનાદયો ભવન્તિ ॥૪૬॥

ત્રણ કારણોથી લોકમાં અંધકાર ફેલાય છે.

(૧) અરિહંત ભગવાનના નિર્વાણ સમયે -

(૨) અરિહંત ભગવંતે પ્રરૂપેલ ધર્મના વિચ્છેદ સમયે...

(૩) ચૌદ પૂર્વગત શ્વેતના વિચ્છેદ સમયે...

દ્રવ્યથી જગતના સ્વભાવથી અને ભાવથી પ્રકાશ સ્વભાવવાળા જ્ઞાનના અભાવથી આ અંધકાર થાય છે.

અરિહંતના સ્વરૂપને જણાવતાં કહ્યું છે...

શ્રેષ્ઠ ભક્તિમાં તત્પર એવા દેવો તથા અસુરોથી રચાયેલી... જન્માંતરરૂપ મોટા ક્યારામાં ઉગેલ તથા નિર્મળ વાસના રૂપ જલથી સીંચાયેલ પુણ્યરૂપ મહાવૃક્ષના કલ્યાણરૂપ ફલ સમાન અશોકવૃક્ષ વિગેરે અષ્ટ મહા પ્રાતિહાર્ય રૂપ પૂજાને યોગ્ય તથા સમસ્ત કર્મ શત્રુના ક્ષયથી સિદ્ધિરૂપ મહેલના શિખર ઉપર આરોહણ કરવા જે યોગ્ય છે તે અરિહંત..!

રાજાનું મરણ, દેશ તથા નગરના નાશ સમયે અતિશય ધૂળના ગોટા ઊડવાથી પણ દિશાઓમાં અંધકાર છવાઈ જાય છે તો સમસ્ત ભૂવનના લોકોને માટે નિર્દોષ નેત્ર સમાન પરમાત્મા અરિહંત ભગવંતોના વિયોગ સમયે લોકમાં અંધકાર થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય !

ત્રણ કારણથી લોકમાં પ્રકાશ ફેલાય છે...

(૧) અરિહંત ભગવંતોના જન્મ સમયે..

(૨) અરિહંત ભગવંતોની દીક્ષા સમયે..

(૩) અરિહંત ભગવંતોના કેવલજ્ઞાન સમયે દેવો દ્વારા મહોત્સવ સમયે..!

આમ આ ત્રણ કારણો દેવો પરમાત્માનો મહિમા કરવા મનુષ્ય લોકમાં આગમન કરે છે - તે સમયે હર્ષ સભર દેવોનો મધુર કલકલ અવાજ થાય છે, દેવોના આસન ચલાયમાન થાય છે... દેવો પ્રભુ ભક્તિથી પોતાના સિંહાસન ઉપરથી તુરંત ઊભા થઈ જાય છે.. તથા ચૈત્ય વૃક્ષનું ચલન વિગેરે ક્રિયાઓ થાય છે. ॥૪૬॥

અર્હતાં ધર્માચાર્યતયા તત્પૂજાદ્યર્થં દેવાનાં મનુજલોક આગમઃ, ધર્માચાર્યા હ્યશ્વ-પ્રત્યુપકારા એતદેવાહ—

પિતરૌ ભર્તા ધર્માચાર્યશ્ચ સેવાસર્વસ્વદાનસુદેશાદિપ્રાપ્તૈરપિ દુષ્પ્રતિકારાઃ, ધર્મ-સ્થાપનેનૈવ ચ સુપ્રતિકારાઃ ॥૪૭॥

પિતરાવિતિ, એતે ત્રયઃ, દુઃખેન-કૃચ્છ્રેણ પ્રતિક્રિયન્તે કૃતોપકારેણ પુંસા પ્રત્યુપક્રિયન્તે
ઇતિ દુષ્પ્રતિકારાઃ પ્રત્યુપકર્તુમશક્યા इत्यર્થઃ, માતા ચ પિતા ચ પિતરૌ, જનકત્વેનૈકત્વ-
વિવક્ષેનાત્તસ્યૈકં સ્થાનમ્, ભર્તા પોષકઃ સ્વામીત્યર્થઃ, ધર્મદાતા આચાર્યો ધર્માચાર્યઃ, ઉક્તશ્ચ
'દુષ્પ્રતિકારૌ માતાપિતરૌ સ્વામી ગુરુશ્ચ લોકેઽસ્મિન્ । તત્ર ગુરુરિહામુત્ર ચ સુદુષ્કરતર-
પ્રતીકારઃ' ઇતિ, યો હિ કુલીનો માનવોઽહરહર્માતાપિતરૌ શતપાકસહસ્રપાકાભ્યાં તૈલાભ્યામ-
ભ્યઙ્ગં ગન્ધદ્રવ્યેણોદ્વલનશ્ચ કૃત્વા ગન્ધોદકોષ્ણોદકશીતોદકૈઃ સ્નાપયિત્વા મનોજં ભક્તદોષરહિતં
સ્થાલીપાકં સવ્યઞ્જનં ભોજયિત્વા યદિ યાવજ્જીવં સ્કન્ધ આરોપ્ય પરિવહેતાવતાઽપિ
તાવશક્યપ્રતીકારૌ ભવતઃ, કિન્તુ તૌ યદા ભગવદુદિતં ધર્મમાખ્યાય પ્રભેદતો બોધયિત્વા-
ઽનુષ્ઠાનનો ધર્મે સ્થાપયતિ તદાઽનેનૈવ ધર્મસ્થાપનેન માતાપિત્રોઃ સુખૈનૈવ પ્રત્યુપક્રિયતે
ધર્મસ્થાપનસ્ય મહોપકારત્વાત્ । તથા કોઽપિ દરિદ્રઃ કેનાપિ ભર્તા ધનદાનાદિનોત્કૃષ્ટઃ કૃતઃ સ
તતો ભર્તુઃ સમક્ષમસમક્ષં વા વિપુલભોગસમુદયેન યુક્તોઽભૂત્, અથ લાભાન્તરાયોદયેના-
સહ્યાયામાપદિ સ ભર્તા દરિદ્રીભૂતઃ સત્રનન્યત્રાણતયા પૂર્વદરિદ્રસ્ય સમ્પ્રતિ સમુત્કૃષ્ટસ્ય યદા
પાર્શ્વ આગच्छति તદાઽયં પૂર્વોપકારિણે ભર્ત્રે યદિ સર્વસ્વં દદાતિ તદાઽપિ ન કૃતપ્રત્યુપકારો
ભવતિ, કિન્તુ ભગવદુદિતધર્મસંસ્થાપનેનૈવેતિ । એવમેવ કશ્ચિન્મનુજો ધર્માચાર્યેણ કેનચિદ્ધાર્મિકં
સુવચનં નિશમ્ય મનસાઽવધાર્ય કાલં ગતોઽન્યતરેષુ દેવેષુ દેવત્વેનોત્પન્નઃ સ દેવો યદિ

ધર્માચાર્ય દુર્ભિક્ષદેશાત્સુભિક્ષદેશં કાન્તારાન્નિષ્કાન્તારં દેશં વા નયેત્, દીર્ઘકાલિકાદ્રોગાતઙ્કાદ્વા વિમોચયેત્તથાપિ ન સ કૃતપ્રત્યુપકારો ભવત્યપિ તુ ધર્મસ્થાપનેનૈવ કૃતોપકારો ભવતીતિ ॥૪૭॥

આ ધર્માચાર્ય એ... ધર્માચાર્ય રૂપે અરિહંત ભગવંતોની દેવો પૂજા વિગેરે માટે પૃથ્વીતલ પર આવે છે, આવા ધર્માચાર્યનો ઉપકાર વાળવો અશક્ય છે જેથી પ્રસ્તુત સૂત્રમાં તે વિષય જણાવી રહ્યા છે..

દુષ્પ્રતિકાર ત્રણ વ્યક્તિ :

માતા - પિતા આજીવિકામાં સહાયી તેવા સ્વામી તથા ધર્મદાતા એવા ધર્માચાર્ય આ ત્રણ વ્યક્તિનો કષ્ટ પૂર્વક ઉપકારનો બદલો વાળી શકાય - અર્થાત્ તેઓનો પ્રત્યુપકાર કરવો અશક્ય છે.

પિતરૌ :- માતા - પિતા, જનકપણે બંનેમાં એકત્વની વિવક્ષા કરી હોવાથી તે બંનેનું એક સ્થાન છે. ભર્તા :- પોષક - સ્વામી - શેઠ... ધર્માચાર્ય :- ધર્મમાં જોડનાર... ધર્મ પ્રદાતા.

‘દુષ્પ્રતિકારૌ માતા પિતરૌ, સ્વામી ગુરુશ્ચ લોકેસ્મિન્ .

તત્ર ગુરુરિહામુત્ર ચ, સુદુષ્કરતર પ્રતીકારઃ ॥’

માતા-પિતાના પ્રત્યુપકારનો ઉપાય :- કોઈ માનવ જો રોજ માતા-પિતાનું શતપાક અથવા સહસ્ત્ર પાક તેલ વડે માલિશ કરે અને સુગંધી ચૂર્ણથી ચોળે અને ગંધયુક્ત ઉષ્ણ તથા શીત પાણી વડે સ્નાન કરાવી મનપસંદ - નિર્દોષ - સારી રીતે પકાવેલા - અઢાર પ્રકારના વ્યંજન યુક્ત ભોજન કરાવે... જીવન પર્યંત પીઠ પર બેસાડી તેમને વહન કરે. અર્થાત્ મુસાફરી કરાવે તો પણ તે પુત્ર માતા-પિતાના ઋણથી મુક્ત થઈ શકતો નથી.

પરંતુ જો તે પુત્ર પરમાત્માનો પ્રરૂપેલ ધર્મ કહીને - વિવિધ પ્રકારે સમજાવીને તેમને ધર્મમાં સ્થાપિત કરે તો આ રીતે ધર્મમાં સ્થાપન કરવા વડે માતા-પિતાનો સુખ પૂર્વક પ્રત્યુપકાર થઈ શકે.. ધર્મમાં જોડવા એ મોટામાં મોટો ઉપકાર છે.

સ્વામી પ્રત્યુપકાર :- કોઈ શ્રીમંત શેઠ કોઈક ગરીબ માણસને ધન વિગેરે આપીને તેને સારી સ્થિતિમાં લાવે - તેનો સમુત્કર્ષ કરે પછી તેને દરિદ્ર સ્વામીની સમક્ષ કે અસમક્ષ વિપુલ ભોગ સામગ્રીથી યુક્ત થાય, આ બાજુ તે શ્રીમંત શેઠ લાભાંતરાય કર્મના ઉદયથી અસહ્ય આપત્તિ આવે છતે દરિદ્ર થઈ જાય ત્યારે બીજા કોઈ શરણના અભાવે પહેલાંનો દરિદ્રી પણ વર્તમાનમાં શ્રીમંત થયેલાંની પાસે જ્યારે આવે ત્યારે તે પૂર્વના ઉપકારી સ્વામીને - શેઠને જો પોતાનું સર્વસ્વ આપી દે તો પણ તેના ઉપકારનો બદલો વાળી શકતો નથી પરંતુ પરમાત્માએ પ્રરૂપેલ ધર્મમાં સ્થાપન કરવા માટે - ધર્મમાં સ્થિર કરવા વડે બદલો વાળી શકે.

ધર્માચાર્ય પ્રત્યુપકાર :- કોઈ મનુષ્ય ધર્માચાર્ય સમક્ષ કોઈ ધાર્મિક સારા વચનને સાંભળીને - ધારણ કરીને મૃત્યુને પામે અને કોઈ દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો, ત્યાર બાદ તે દેવ પોતાના

ધર્મચાર્યને દુર્ભિક્ષવાળા દેશમાંથી સુભિક્ષવાળા દેશમાં લઈ જાય, જંગલમાંથી વસ્તીવાળા સ્થાનમાં લઈ જાય - દીર્ઘકાલિક કુષ્ટ વિગેરે રોગ રૂપ આતંકથી પીડિતને રોગમુક્ત કરે તો પણ તેમના ઉપકારનો બદલો વાળી શકાતો નથી, પણ ધર્મચાર્ય કદાચ ધર્મથી ચ્યુત થયા હોય તો તેમને ફરી ધર્મમાં સ્થાપન કરવાથી જ તેમના ઉપકારનો બદલો વાળી શકાય...! ॥૪૭॥

ધર્મસ્થ સ્થાનત્રયેઽવતારમાહ—

અનાર્તઘ્યાનસમ્યગ્દૃષ્ટિવ્યોગવાહિત્વાનિ સંસારાતિક્રમણહેતવઃ ॥૪૮॥

અનાર્તઘ્યાનેતિ, આર્તઘ્યાનાભાવઃ, સમ્યગ્દૃષ્ટિવ્યોગ સંપદ, વ્યોગવાહિતા-શ્રુતોપધાનકારિત્વં સમાધિસ્થાયિતા વા, એભિચ્છિન્નિભિરનગારા અનાદ્યનન્તં સંસારં વ્યતિક્રામન્તીત્યર્થઃ ॥૪૮॥

હવે ધર્મનો ત્રણ સ્થાનમાં અવતાર કહેવાય છે...

આર્તઘ્યાનનો અભાવ, સમ્યગ્દૃષ્ટિ રૂપ સંપત્તિ, વ્યોગોદ્વહન - શ્રુતગ્રહણયોગ્ય ઉપધાન અથવા તો ચિત્તની સમાધિની સ્થિરતા આ ત્રણ ગુણોના સંયોગે સાધુ ભગવંતો અનાદિ અનંત સંસારને પાર પામે છે. ॥૪૮॥

અથ ચતુર્વિંશતિદણ્ડકાપેક્ષયોપધ્યાદીન્યાહ—

એકેન્દ્રિયનારકવર્જાનાં કર્મશરીરભાણ્ડોપધયઃ, તત્પરિગ્રહાઃ, નારકાદીનાં ત્રિ-વિધોપધિપરિગ્રહૌ સચિત્તાચિત્તમિશ્રરૂપૌ ॥૪૯॥

એકેન્દ્રિયેતિ, ઉપધીયતે પોષ્યતે જીવોઽનેનેત્યુપધિઃ, કર્મૈવોપધિઃ કર્મોપધિરેવં શરીરોપધિઃ, ભાજનોપકરણં ભાણ્ડં સૈવોપધિર્ભાણ્ડોપધિઃ । નારકૈકેન્દ્રિયાણામુપકરણસ્યાભાવાત્તદ્વર્જનમ્, પરિગ્રહૌ મૂર્છાવિષયઃ, ઇહ ચૈષામયમિતિ વ્યપદેશભાગેવ ગ્રાહ્યઃ, સ ચ નારકૈકેન્દ્રિયાણાં કર્માદિરેવ સમ્ભવતિ ન ભાણ્ડાદિરિતિ તદ્વર્જનમ્ । પ્રકારાન્તરેણોપધિપરિગ્રહાવાહ નારકાદીના-મિતિ, સચિત્તોપધિર્યથા શૈલં ભાજનં અચિત્તો વસ્ત્રાદિઃ, મિશ્રઃ પરિણતપ્રાયં શૈલભાજનમિતિ, નારકાણાં સચિત્તોપધિઃ શરીરં, અચિત્ત ઉત્પત્તિસ્થાનામ્, મિશ્રઃ શરીરમેવોચ્છ્રાસાદિપુદ્ગલયુક્તમ્, તેષાં સચેતનાચેતનત્વેન મિશ્રત્વાત્ ॥૪૯॥

હવે ચોવીશ દંડકની અપેક્ષાએ ઉપધિ વિગેરે જણાવે છે.

ઉપધિ :- જેના વડે જીવ પોષાય તે ઉપધિ.. કર્મ એ જ ઉપધિ કર્મોપધિ, એ રીતે શરીર ઉપધિ,

ભાજન એ જ ઉપકરણ તે ભાણ્ડ... ભાણ્ડ એ જ ઉપધિ તે ભાણ્ડ ઉપધિ, ભાંડ = માટીના ભાજન...

નારક તથા એકેન્દ્રિયોને ઉપકરણનો અભાવ હોવાથી ઉપધિનું વર્જન છે.
 પરિગ્રહ :- એટલે મૂર્છા - આસક્તિ - અહીં 'આ આનું છે એવો વ્યવહાર' તે પરિગ્રહ છે.
 નારક અને એકેન્દ્રિયોને કર્મ વિગેરે સંભવે છે પરંતુ ભાણ્ડાદિ ઉપધિ - પરિગ્રહ સંભવે નહીં.
 'આ આનું છે એવા વ્યવહાર' રૂપ પરિગ્રહ ન હોવાથી મૂળમાં નારકીને ઉપધિ નથી તેમ જણાવ્યું.
 બીજા પ્રકાર વડે નારકીને ઉપધિ તથા પરિગ્રહ જણાવે છે.
 સચિત્ત ઉપધિ જેમ પત્થરનું ભાજન... અચિત્ત ઉપધિ એટલે વસ્ત્રાદિ...
 મિશ્ર ઉપધિ પ્રાયઃ શસ્ત્રાદિથી પરિણત પત્થરનું ભાજન.
 નારકોને સચિત્ત ઉપધિ શરીર છે... અચિત્ત ઉત્પત્તિનું સ્થાન હોય છે.
 મિશ્ર ઉપધિ ઉચ્છ્વાસ વિગેરે પુદ્ગલ સહિત શરીર... તેઓને સચેતન - અચેતનપણાથી
 મિશ્ર છે... ॥૪૯॥

જીવધર્માશ્રયેણાહ—

પદ્મેન્દ્રિયાપ્રણિધાનં સંયતમનુષ્યાણાં સુપ્રણિધાનં યોગાસ્ત્રિધા ॥૫૦॥

પદ્મેન્દ્રિયેતિ, પદ્મેન્દ્રિયમાત્રજીવાનાં પ્રણિધાનમેકાગ્રતા તત્ત્વ મનઃપ્રભૃતિ સમ્બન્ધિભેદાસ્ત્રિધા,
 તત્ત્વ સર્વેષાં પદ્મેન્દ્રિયાણામ્, તદન્યેષાં ન, સામસ્ત્યેન યોગાભાવાત્, તત્ર શુભપ્રણિધાનં સંયત-
 મનુષ્યાણામેવ, અસ્ય ચારિત્રપરિણામરૂપત્વાદિત્યાશયેનાહ-સંયતમનુષ્યાણામિતિ ॥૫૦॥

જીવના ધર્મને આશ્રયીને પ્રસ્તુત સૂત્ર કહેવાય છે.

પ્રણિધાન :- એટલે મનની એકાગ્રતા... મન પ્રણિધાન - વચન પ્રણિધાન - કાયા પ્રણિધાન
 - આમ તેના ત્રણ પ્રકાર છે. દરેક પંચેન્દ્રિય જીવોને ત્રણ પ્રણિધાન હોય છે.

એકેન્દ્રિય - વિકલેન્દ્રિયને ત્રણે પ્રણિધાનનો સદ્ભાવ નથી - કારણ કે તેમને ત્રણ યોગ નથી
 તેથી તેને વર્જીને બાકીના પંચેન્દ્રિયોનું કથન કર્યું છે.

પ્રણિધાનના બે પ્રકાર (૧) શુભ પ્રણિધાન (૨) અશુભ પ્રણિધાન- શુભ પ્રણિધાન ચારિત્રનો
 પરિણામ હોવાથી સંયત આત્માઓને જ હોય છે. ॥૫૦॥

અથ યોનિત્રૈવિધ્યમાહ—

શીતોષ્ણમિશ્રભેદાત્સચિત્તાચિત્તમિશ્રભેદાત્સંવૃતવિવૃતમિશ્રભેદાત્કૂર્મોત્તરશંખાવર્તવંશી-
 પત્રિકાભેદાત્ત્રિવિધા યોનિઃ ॥૫૧॥

શીતેતિ, યુવન્તિ તૈજસકાર્મણશરીરવન્તઃ સન્ત ઔદારિકાદિશરીરેણ મિશ્રીભવન્ત્યસ્યા-
 મિતિ યોનિર્જીવસ્યોત્પત્તિસ્થાનં શીતાદિસ્પર્શવત્, તત્ર મિશ્રયોનિકા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તાઃ સર્વે દેવાશ્ચ,

તેજસ્કાયા ઉષ્ણયોનિકાઃ, દ્વિધા નરકે, એકેન્દ્રિયવિકલેન્દ્રિયાણાં પञ्चेન્દ્રિયતિર્યક્પદે મનુષ્યપદે ચ સમ્મૂર્છનજાનાં ત્રિવિધેતિ । પ્રકારેણાન્યેન ત્રૈવિધ્યમાહ સચિત્તેતિ, નૈરયિકાણાં દેવાનાઽચિત્તા, ગર્ભવસતીનાં મિશ્રા, શેષાણાન્તુ ત્રિવિધા યોનિરિતિ । પુનરન્યથા તામાહ સંવૃત્તેતિ, સંવૃતા-સંકુટા ઘટકાલયવત્, વિવૃતા વિસ્તૃતા, સંવૃતવિવૃતા તૂભયરૂપા, એકેન્દ્રિયા નૈરયિકા દેવાશ્ચ સંવૃતયોનયઃ, વિકલેન્દ્રિયા વિવૃતયોનયઃ, સંવૃતવિવૃતા ચ ગર્ભે । પ્રકારાન્તરેણાહ શંખાવર્તેતિ, કચ્છપવદુન્નતા કૂર્મોન્નતા શંખસ્યેવાવર્તો યસ્યાં સા શંખાવર્તા, વંશ્યાઃ-વંશજાલ્યાઃ પત્રકમિવ યા સા વંશીપત્રિકા, કૂર્મોન્નતાયાં યોનાવર્હચ્ચક્રવર્તિબલદેવવાસુદેવા ઉત્પદ્યન્તે, સ્ત્રીરત્નસ્ય શંખાવર્ત્યાં બહવો જીવાસ્તદ્ગ્રહણપ્રાયોગ્યાઃ પુદ્ગલાશ્ચોત્પદ્યન્તે વિનશ્યન્તિ નતુ જાયન્તે । વંશીપત્રિકાયાન્તુ સામાન્યજનસ્યોત્પત્તિઃ ॥૫૧॥

હવે ત્રણ પ્રકારની યોનિ જણાવે છે.

યોનિ ત્રણ પ્રકારની છે... તે આ પ્રમાણે...

(૧) શીત યોનિ (૨) ઉષ્ણ યોનિ (૩) શીતોષ્ણ યોનિ - મિશ્ર યોનિ

(૧) સચિત્ત યોનિ (૨) અચિત્ત યોનિ (૩) મિશ્ર યોનિ

(૧) સંવૃત્ત યોનિ (૨) વિવૃત્ત યોનિ (૩) સંવૃત્ત - વિવૃત્ત યોનિ

(૧) કૂર્મોન્નતા યોનિ (૨) શંખાવર્તા યોનિ (૩) વંશીપત્રિકા યોનિ

આમ વિવિધ પ્રકારે યોનિ જણાવી.

યોનિ :- તૈજસ અને કાર્મણ શરીરવાળા જીવો ઔદારિક શરીર સાથે મિશ્ર થાય છે જેમાં તે યોનિ અર્થાત્ શીતાદિ સ્પર્શવાળું જીવનું ઉત્પત્તિ સ્થાન તે યોનિ

શીત યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન શીત સ્પર્શવાળું હોય.

ઉષ્ણ યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન ઉષ્ણ સ્પર્શવાળું હોય...

શીતોષ્ણ યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન શીતોષ્ણ સ્પર્શવાળું હોય...

સચિત્ત યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન જીવ યુક્ત હોય...

અચિત્ત યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન જીવ રહિત હોય...

મિશ્ર યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન જીવ-અજીવથી મિશ્ર હોય... અથવા જીવ જ્યાં પ્રારંભમાં સચિત્ત પુદ્ગલોનો આહાર કરે તે સચિત્ત યોનિ.

આમ ક્રમશઃ જાણવું...

સંવૃત્ત યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન ઢાંકેલું હોય તે ...ઢાંકેલી ઘટિકાના ઘર જેવી.

વિવૃત્ત યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન ખુલ્લું હોય...

સંવૃત્ત-વિવૃત્ત યોનિ :- જે ઉત્પત્તિ સ્થાન ખુલ્લું તથા ઢાંકેલું હોય...

કૂર્મોન્નતા યોનિ :- કાચબા જેવી યોનિ...

શંખાવર્તા યોનિ :- શંખની જેમ આવર્ત વાળી

વંશીપત્રિકા યોનિ :- વાંશના પાન જેવી આકારવાળી યોનિ...

હવે યોનિને આશ્રયીને ઉત્પત્તિ કહેવાય છે...

શીતોષ્ણ (મિશ્ર) યોનિ :- સર્વે દેવો - ગર્ભજ મનુષ્ય તથા તિર્યચોને આ યોનિ....

ઉષ્ણ યોનિ :- તેજસ્કાયને આ યોનિ હોય છે.

નરકના જીવોને શીત તથા ઉષ્ણ બંને યોનિ હોય છે.

તેઉકાય જીવો સિવાયના એકેન્દ્રિય - વિકલેન્દ્રિય - સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યચપંચેન્દ્રિય - અને સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યને ત્રણે પ્રકારની યોનિ હોય છે.

અચિત્ત :- નારક અને દેવોને અચિત્ત યોનિ

મિશ્ર :- ગર્ભજ મનુષ્ય તથા તિર્યચોને મિશ્ર યોનિ

ત્રણે યોનિ :- એકેન્દ્રિય - વિકલેન્દ્રિય - સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિયતિર્યચ તથા મનુષ્યોને ત્રણે યોનિ...

સંવૃત્ત :- એકેન્દ્રિય - નારકી તથા દેવોને સંવૃત્ત યોનિ

સ્પષ્ટ નહીં જણાવાથી એકેન્દ્રિયોને, ઢાંકેલા ગોખના જેવી હોવાથી નારકીઓને અને શય્યામાં ઢાંકેલ દેવદૂષ્ય વચ્ચેથી દેવોનો ઉત્પાદ હોવાથી આ યોનિ છે.

વિવૃત્ત :- વિકલેન્દ્રિયોને વિવૃત્ત યોનિ કારણ કે તેઓના ઉત્પત્તિ સ્થાનો સ્પષ્ટ જણાય છે.

સંવૃત્ત-વિવૃત્તા :- ગર્ભજ મનુષ્યો અને ગર્ભજ તિર્યચોને આ યોનિ હોય છે, કારણ કે ગર્ભ, અંદરના સ્વરૂપે જણાતો નથી અને ઉદરવૃદ્ધિ વિગેરે લક્ષણથી જણાય છે માટે કંઈક ઢાંકેલી - કંઈક ખુલ્લી સમજવી.

કૂર્મોન્નતા :- આ યોનિમાં અરિહંત - ચકવર્તી - તથા બલદેવ - વાસુદેવ પેદા થાય છે.

શંખાવર્તા :- આ યોનિ ચકવર્તીના સ્ત્રી રત્નને હોય છે. આ યોનિમાં ઘણા જીવ અને પુદ્ગલ ઉત્પન્ન થાય છે, નાશ પામે છે પરંતુ નિષ્પન્ન થતા નથી.

વંશીપત્રિકા :- આ યોનિ સામાન્ય લોકોની માતાને હોય છે. આ યોનિમાં અનેક સામાન્ય લોકો ગર્ભમાં આવે છે. ॥૫૧॥

જીવવિશેષાશ્રયેणाह—

शीलव्रतादिरहिता राजानो माण्डलिका महारम्भा अप्रतिष्ठाननरकभाजः, परित्यक्तकामभोगा राजानः सेनापतयः प्रशास्तारः सर्वार्थसिद्ध उत्पद्यन्ते ॥५२॥

शीलेતિ, શુભસ્વભાવરહિતાઃ પ્રાણાતિપાતાદિધ્યોઽવિરતાઃ પ્રતિપન્નાપરિપાલનાદિના નિર્મર્યાદાઃ પ્રત્યાખ્યાનપૌષધોપવાસાદિરહિતાશ્ચ કાલં કૃત્વા સપ્તમપૃથિવ્યામપ્રતિષ્ઠાને નરકે નારકત્વેન રાજાનઃ-ચક્રવર્તિવાસુદેવા માણ્ડલિકાશ્ચેષા રાજાનો મહારમ્ભાઃ પન્નેન્દ્રિયાદિવ્ય-પરોપણપ્રધાનકર્મકારિણ ઉત્પદ્યન્તે, તત્ર પૃથિવ્યાદ્યેકેન્દ્રિયતયાઽન્યેષામપ્યુત્પાદાન્નારકત્વેન-ત્યુક્તમ્ । યે ચ સુશીલાસ્સુવ્રતાસ્સગુણાસ્સમર્યાદાસ્સપ્રત્યાખ્યાનપૌષધોપવાસાસ્તે કાલં કૃત્વા સર્વાર્થસિદ્ધે મહાવિમાને દેવત્વેન પરિત્યક્તકામભોગા રાજાનઃ સેનાપતયઃ પ્રશાસ્તારો લેખાચાર્યાદયો ધર્મશાસ્ત્રપાઠકાશ્ચ સમુત્પદ્યન્તે ॥૫૨॥

હવે જીવ વિશેષને આશ્રયીને ગતિની વિચારણા છે...

સારા સ્વભાવથી રહિત, પ્રાણાતિપાતાદિ વિરમણથી અવિરત, સ્વીકારેલ પ્રતિજ્ઞાનું પાલન નહીં કરવાથી મર્યાદા - પચ્ચક્ષ્માણ તથા પૌષધોપવાસથી રહિત આત્મા તે સમયે કાલ કરે તો સાતમી પૃથ્વીમાં અપ્રતિષ્ઠાન નરકવાસમાં નારકી રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે.

રાજાઓ :- ચક્રવર્તી અને વાસુદેવો - માંડલિકો - સામાન્ય રાજાઓ તેમજ મહા આરંભ - સમારંભ કરનાર અર્થાત્ પંચેન્દ્રિય જીવાદિનો ઘાત કરનારા - મહાપાપ કર્મ કરનારાઓ નરકમાં જાય છે

(અહીં સાતમી નરકનું કથન ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ સમજવું જોઈએ. જીવહિંસાદિ આશ્રવોમાં આસક્ત બની વ્રતાદિ ગ્રહણ ન કરે તો આવી ગતિ સમજવી - આસક્તિની તીવ્રતા - મંદતા તથા આયુ બંધ સમયની પરિણતિને અનુસાર ગમે તે નરકમાં પણ તે આત્મા જાય.)

અહીં 'નારકત્વેન' જે કહ્યું તે પૃથ્વીકાયિકપણું વિગેરેના વ્યવચ્છેદ માટે છે. એકેન્દ્રિય આદિ ગતિમાં પણ પાપી રાજા જાય છે, તેમ એકેન્દ્રિય આદિ ગતિમાં બીજા જીવો પણ જાય છે તેથી પાપી રાજાઓ નરકમાં જાય છે તેમ કહ્યું.

સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્પત્તિ :- સારા શીલ - સ્વભાવવાળા, સારા વ્રતવાળા, સદ્ગુણી, મર્યાદાવાળા, પ્રત્યાખ્યાન તથા પૌષધોપવાસથી યુક્ત આત્માઓ કાલ સમયે કાલ કરીને સર્વાર્થસિદ્ધ નામના અનુત્તરવિમાનમાં દેવ રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે.

કામ ભોગનો પરિત્યાગ કરી સર્વવિરત બન્યા હોય તેવા રાજા - સેનાપતિ તથા મંત્રી અને લેખાચાર્ય ધર્મપાઠકો આ ગતિને પામે છે. ॥૫૨॥

લોકાપેક્ષયા પ્રાહ—

નામસ્થાપનાદ્રવ્યભેદેન જ્ઞાનદર્શનચારિત્રભેદેનોર્ધ્વાધસ્તિર્યગ્ભેદેન લોકઃ ॥૫૩॥

નામેતિ, નામલોકઃ સ્થાપનાલોકઃ પૂર્વવત્, ઉભયવ્યતિરિક્તદ્રવ્યલોકો ધર્માસ્તિકાયાદીનિ જીવાજીવરૂપાણિ રૂપ્યરૂપીણિ સપ્રદેશાપ્રદેશાનિ દ્રવ્યાણ્યેવ, ભાવલોકં ત્રિધાઽઽહ જ્ઞાનેતિ, આગમ-નોઆગમભેદેન સ દ્વિવિધઃ, લોકપર્યાલોચનોપયોગઃ, તદુપયોગાનન્યત્વાત્ પુરુષો વાઽઽગમતો ભાવલોકઃ, નોઆગમતસ્તુ જ્ઞાનાદિલોકઃ, इदं हि त्रयं प्रत्येकं परस्परसव्यपेक्षं नागम एव केवलो नाप्यनागमः, જ્ઞાનલોકસ્ય ભાવલોકતા ચ ક્ષાયિકક્ષાયોપશમિક ભાવરૂપત્વાત્, एवं दर्शनचरित्रलोकावपि । क्षेत्रलोकं त्रिधा वक्ति-ऊर्ध्वेति, રત્નપ્રભાભાગે बहुभूमिसमभागे मेरुमध्येऽष्टप्रदेशो रुचको भवति, તસ્યોપરિતનપ્રસ્તરસ્યોપરિષ્ઠાન્નવ-યોજનશતાનિ યાવજ્જ્યોતિશ્ચક્રસ્યોપરિતલસ્તાવત્તિર્યગ્લોકઃ, તતઃ પરત ઊર્ધ્વલોક ઊર્ધ્વભાગ-સ્થિતત્વાત્, देशोनसप्तरज्जुप्रमाणः । रुचकस्याधस्तनप्रस्तरस्याधो नवयोजनशतानि यावत्तिर्य-ग्लोकः, તતઃ પરતોઽધોલોકોઽધઃસ્થિતત્વાત્ સાતિરેકસપ્તરજ્જુપ્રમાણઃ । तदुभयलोकयोर्मध्ये-ऽष्टदशयोजनशतप्रमाणस्तिर्यग्लोकः, તિર્યગ્ભાગસ્થિતત્વાત્ ॥૫૩॥

હવે લોકની અપેક્ષા વડે તેના ભેદ જણાવે છે...

લોકના ત્રણ ભેદ છે.

નામ લોક, સ્થાપના લોક, તથા દ્રવ્ય લોક...

જ્ઞાન લોક, દર્શન લોક, ચારિત્ર લોક.. (ભાવ લોક)

ઉર્ધ્વ લોક, અધો લોક, તિર્યગ્ લોક... (ક્ષેત્ર લોક)

નામ લોક તથા સ્થાપના લોક પૂર્વના 'ઇન્દ્ર' સૂત્ર પ્રમાણે જાણવો..

દ્રવ્ય લોકમાં વિશેષતા છે...

જા શરીર અને ભવ્ય શરીરથી ભિન્ન જે દ્રવ્યલોક તે ધર્માસ્તિકાય વિગેરે જીવ-અજીવ રૂપ, રૂપી-અરૂપી, સપ્રદેશો અને અપ્રદેશો સ્વરૂપ દ્રવ્યો જ, અને દ્રવ્ય એ જ લોક તે દ્રવ્ય લોક

ત્રણ પ્રકારે ભાવ લોક :- આ ભાવ લોક આગમ અને નો આગમના ભેદથી બે પ્રકારે છે. લોકના ચિંતનમાં ઉપયોગ અથવા તે ઉપયોગથી અનન્યપણાથી પુરુષ જીવ તે આગમથી...

નો આગમથી સૂત્રમાં કહેલ જ્ઞાન વિગેરે ભાવ લોક છે, કારણ કે આ જ્ઞાનાદિ ત્રણે અન્યોન્ય સાપેક્ષ છે, માત્ર આગમ પણ નથી અને અનાગમ પણ નથી.

જ્ઞાન લોકની ભાવ લોકતા ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક ભાવરૂપપણાથી છે આ રીતે દર્શન લોક - ચારિત્ર લોક જાણવો.

ક્ષેત્ર લોક :- બહુ સમ ભૂમિ ભાગરૂપ રત્નપ્રભાના ભાગને વિષે મેરુ પર્વતની મધ્યમાં 'આઠ રુચક પ્રદેશ' હોય છે. તેની ઉપરના પ્રતર ઉપર નવસો યોજન સુધી જયોતિષ ચક્રનું ઉપરનું તલ છે, ત્યાં સુધી તિર્યગ્ લોક છે.

તિર્યગ્ લોકની આગળ ઉર્ધ્વ ભાગમાં રહેવાથી ઉર્ધ્વ લોક કંઈક ન્યૂન સાત રાજ પ્રમાણ છે.

રુચક પ્રદેશના નીચેના પ્રતરની નીચે નવસો યોજન પર્યંત તિર્યગ્ લોક છે. તેની આગળ નીચેના ભાગમાં રહેવાથી કંઈક અધિક સાત રાજ પ્રમાણ અધોલોક છે.

અધો લોક અને ઉર્ધ્વ લોકની મધ્યમાં અઢારસો યોજન પ્રમાણ તિર્યગ્ ભાગમાં રહેતો હોવાથી તિર્યગ્ લોક છે. ॥૫૩॥

ધર્માદિલાભસમયમાહ—

ત્રિભિર્યામૈર્વયોભિશ્ચ ધર્મશ્રવણબોધ્યાદિલાભઃ ॥૫૪॥

ત્રિભિરિતિ, યદ્યપિ રાત્રેદિનસ્ય ચ ચતુર્થભાગોઽપિ પ્રસિદ્ધસ્તથાપિ ત્રિભાગ એવં પૂર્વમધ્યાપરભેદેન ત્રિસ્થાનકાનુરોધાદિવક્ષિતઃ, ધર્મશ્રવણબોધિમુળ્કનનગારપ્રવ્રજ્યાબ્રહ્મચર્ય-વાસસંયમસંવરાભિનિબોધિકજ્ઞાનકેવલદર્શનાદયો દિનસ્ય રાત્રેર્વા યામેષુ ભવન્તિ, તથા પ્રથમે મધ્યતે પશ્ચિમે વા વયસીતિ ॥૫૪॥

હવે ધર્માદિ લાભનો સમય કહે છે.

ત્રણ યામ તથા ત્રણ વયમાં ધર્મશ્રવણ તથા બોધિલાભ વિ. થાય છે.

યામ ત્રણ છે... યામ પ્રહર...સામાન્ય રીતે રાત્રિ અને દિવસનો ચોથો ભાગ તે યામ કહેવાય છે, પણ અહીં ત્રણ ભાગ વિવક્ષિત છે. પૂર્વ રાત્રિ - મધ્યમ રાત્રિ અને પાછલી રાત્રિને આશ્રયીને 'ત્રિયામા' કહેવાય છે.

ધર્મનું શ્રવણ - બોધિ પ્રાપ્તિ - મુંડન દ્વારા અણગાર પ્રવ્રજ્યા - બ્રહ્મચર્યમાં વાસ - સંયમમાં પ્રવ્રત્ન - સંવર આરાધના - આભિનિબોધિકજ્ઞાન.. તથા કેવલ દર્શન વિગેરે દિવસ કે રાત્રિના ત્રણે યામમાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

તે જ રીતે પ્રથમ - મધ્યમ - અને પશ્ચિમ વયમાં પણ આ સર્વેની પ્રાપ્તિ થાય છે. ॥૫૪॥

અથ બોધ્યાદિમાશ્રિત્યાહ—

બુદ્ધા મૂઢાશ્ચ જ્ઞાનદર્શનચારિત્રેષુ, ઇહપરદ્વિધાપ્રતિબદ્ધભેદાત્ પુરતો માર્ગતો દ્વિધાપ્રતિબદ્ધભેદાત્તોદયિત્વા પ્લાવયિત્વા સમ્ભાષ્યેતિ ભેદાદવપાતાખ્યાત સંકેતભેદાચ્ચ ત્રિધા પ્રવ્રજ્યા ॥૫૫॥

બુદ્ધા इति, सम्यग्बोधविशिष्टाः पुरुषास्त्रिधा ज्ञानबुद्धादयः, मूढा अपि ज्ञानमूढादिरूपेण त्रिविधाः, चारित्रबुद्धाश्च सत्यां प्रव्रज्यायामतस्तामाह- इहेति, पापाच्चरणव्यापारेषु गमनं प्रव्रज्या, चरणयोगगमनं मोक्षगमनमेव तत्कारणे तण्डुलान् वर्षति पर्जन्य इतिवत्कार्योपचारात् । इहलोकप्रतिबद्धा ऐहलौकिकभोजनादिकार्यार्थिनां परलोकप्रतिबद्धा जन्मान्तरकामाद्यर्थिनाम्, द्विधाप्रतिबद्धा चोभयार्थिनाम् । प्रव्रज्यापर्यायभावेषु शिष्यादिष्वग्रत आशंसनतः प्रतिबन्धाग्रतः प्रतिबद्धा । मार्गतः प्रतिबद्धा पृष्ठतः स्वजनादिषु स्नेहाच्छेदात्, द्विधाप्रतिबद्ध उभयथापि । तोदयित्वा प्रव्रज्या सा या व्यथामुत्पाद्य दीयते यथा मुनिचन्द्रपुत्रस्य सागरचन्द्रेण । प्लावयित्वा प्रव्रज्या च सा याऽन्यत्र नीत्वा दीयते यथाऽऽर्यरक्षितस्य । सम्भाष्य प्रव्रज्या गौतमेन कर्षकवत् । अवपातः-सद्गुरुणां सेवा ततो या साऽवपातप्रव्रज्या । आख्यातेन-धर्मदेशनेन, आख्यातस्य-प्रव्रजेत्यभिहितस्य वा गुरुभिर्या साऽऽख्यातप्रव्रज्या, फल्गुरक्षितस्येव । सङ्केताद्या सा संकेतप्रव्रज्या मेतार्यादीनामिव, अथवा यदि प्रव्रजसि तदा मया प्रव्रजित-व्यमित्येवं या सा तथेति ॥५५॥

હવે બોધિને આશ્રયીને કહે છે..

સમ્યગ્ બોધ વિશિષ્ટ પુરુષો ત્રણ પ્રકારના છે, અને મૂઢ પુરુષો પણ ત્રણ પ્રકારના છે.

જ્ઞાન બુદ્ધ - દર્શન બુદ્ધ - ચારિત્ર બુદ્ધ - આ રીતે મૂઢ પુરુષો પણ...

ચારિત્ર બુદ્ધ આત્મા પ્રવ્રજ્યાની વિદ્યમાનતામાં હોય છે.

પ્રવ્રજ્યા :- પાપથી ચરણરૂપ વ્યાપાર તરફ ગમન કરવું તે પ્રવ્રજ્યા ચરણ યોગ ગમન તે મોક્ષ ગમન જ છે તેથી 'મેઘ તંદુલો (ચોખા) ને વરસાવે છે તેની જેમ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કર્યો છે.

'મેઘતંદૂલ..' :- મેઘ પાણી વરસાવે તો ચોખા થાય આમ મેઘ કારણ ચોખા કાર્ય છે.

મેઘ રૂપ કારણમાં ચોખા રૂપ કાર્યનો ઉપચાર કરીને મેઘને 'ચોખા' કહ્યું - તે રીતે અહીં ચારિત્ર કારણમાં 'મોક્ષ' રૂપ કાર્યનો ઉપચાર કરીને ચારિત્રને 'મોક્ષ' કહેલ છે.

પ્રવ્રજ્યા પ્રકાર :- ત્રણે પ્રકારે ઇહ લોક પ્રતિબદ્ધા - પરલોક પ્રતિબદ્ધા - ઉભય લોક પ્રતિબદ્ધા.

ઇહ લોક પ્રતિબદ્ધા :- આ લોકમાં ભોજનાદિ કાર્યની ઈચ્છાવાળાને હોય છે.

પરલોક પ્રતિબદ્ધા :- બીજા ભવમાં કામ - ભોગાદિની ઈચ્છા વાળાને હોય છે.

ઉભય લોક પ્રતિબદ્ધા :- આ લોક તથા પર લોક સંબંધી સુખ પ્રાપ્તિની ઈચ્છાવાળાને હોય છે.

બીજી રીતે પ્રવ્રજ્યાના ત્રણ પ્રકાર....

પુરતઃ પ્રતિબદ્ધા :- ભાવિમાં દીક્ષા લેનાર શિષ્યાદિની વાંછારૂપ પ્રતિબંધથી...

માર્ગતઃ પ્રતિબદ્ધા :- સ્વજનોના સ્નેહને કારણે 'સ્વજનોનું પોષણ કરીશ' તેવી ભવિષ્યની ઇચ્છા રૂપ પ્રતિબંધથી...

ઉભયતઃ પ્રતિબદ્ધા :- પૂર્વોક્ત બંને પ્રકારની ઇચ્છા રૂપ પ્રતિબંધથી લેવાતી દીક્ષા...

અન્ય રીતે ત્રણ પ્રકાર...

તોદયિત્વા :- પીડા ઉપજાવીને અપાતી દીક્ષા - જેમ સાગરચંદ્રે મુનિચંદ્ર નામના રાજ પુત્રને દીક્ષા આપી તે રીતે...

પ્લાવયિત્વા :- આર્યરક્ષિતની જેમ બીજે સ્થળે જઈને જે દીક્ષા અપાય તે...

સંભાષ્ય :- સારી રીતે સમજાવીને અપાતી દીક્ષા... દા.ત. ગૌતમ સ્વામીએ હાલિક ખેડૂતને આપી..

બીજી રીતે ત્રણ પ્રકાર...

અવપાત :- સદ્ગુરુની સેવા માટે લેવાતી દીક્ષા...

આપ્યાત :- ધર્મની દેશના વડે સમજાવીને અથવા ગુરુના કહેવાથી લેવાતી દીક્ષા...દા.ત. કાલ્પનરક્ષિતને આર્યરક્ષિતે આપી...

સંકેત :- સંકેતથી જે દીક્ષા લેવી તે... અર્થાત્ પૂર્વ પ્રતિજ્ઞાથી લેવાતી દીક્ષા... તું દીક્ષા લે તો હું પણ લઉં.. આ રીતે લેવાતી દીક્ષા... મેતાર્ય આદિની જેમ. ॥૫૫॥

નિર્ગ્રન્થસ્વરૂપમાહ—

નોસંજોપયુક્તનિર્ગ્રન્થાઃ પુલાકનિર્ગ્રન્થસ્નાતકાઃ, સંજોપયુક્તાશ્ચ બકુશપ્રતિસેવના-
કુશીલકષાયકુશીલાઃ, ઉત્કૃષ્ટમધ્યમજઘન્યાઃ શૈક્ષભૂમયઃ, જાતિશ્રુતપર્યાયસ્થવિરાઃ
સ્થવિરભૂમયઃ ॥૫૬॥

નોસંજેતિ, આહારાદ્યભિલાષરૂપસંજ્ઞાયાં પૂર્વાનુભૂતસ્મરણાનાગતચિન્તાદ્વારેણ નૈવોપયુક્તા યે નિર્ગ્રન્થાસ્તે તથા, તે ચ ત્રિવિધાઃ, લબ્ધ્યુપજીવનાદિના સંયમાસારતાકારકઃ પુલાકઃ, ઉપશાન્તમોહઃ ક્ષીણમોહો વા નિર્ગ્રન્થો ઘાતિકર્મમલક્ષાલનાવાપ્તશુદ્ધજ્ઞાનસ્વરૂપઃ સ્નાતકઃ । સંજ્ઞા આહારાદિવિષયા નોસંજ્ઞા ચ તદભાવલક્ષણા તયોરુપયુક્તાસ્ત્રિવિધાઃ, તત્ર બકુશઃ— શરીરોપકરણવિભૂષાદિના શબલચારિત્રપટઃ । પ્રતિસેવનયા મૂલગુણાદિવિષયયા કુત્સિતં શીલં યસ્ય સ પ્રતિસેવનાકુશીલઃ । કષાયેણ કુત્સિતશીલઃ કષાયકુશીલઃ । નિર્ગ્રન્થાશ્ચારોપિતવ્રતા

भवन्ति केचित्, अतो व्रतारोपणकालविशेषमाह-उत्कृष्टेति, शिक्षामधीत इति शैक्षस्तस्य भूमयो महाव्रतारोपणकाललक्षणा अवस्थापदव्यः शैक्षभूमयः, उत्कृष्टा षड्भिर्मासैरुत्कर्षत उत्थाप्यते न तानतिक्रम्यत इति, मध्यमा चतुर्मासिका जघन्या रात्रिदिवसप्तकमाना । शैक्षविपर्ययस्थविरभूमिनिरूपणायाह-जातीति, जन्मनाऽऽगमेन प्रव्रज्यया च ये वृद्धास्ते तथोच्यन्त इति भावः, तत्र षष्टिवर्षजातः श्रमणो जातिस्थवीरः, स्थानाङ्गसमवायधरो निर्ग्रन्थः श्रुतस्थविरः, विंशतिवर्षपर्यायः श्रमणः पर्यायस्थविर इति, एते त्रयः क्रमेणानुकम्पा-पूजावन्दनायोग्या इति ॥५६॥

પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારનારા નિર્ગ્રંથ હોય છે તેથી તેનું સ્વરૂપ જણાવે છે.

નો સંજોપયુક્ત નિર્ગ્રંથના ત્રણ ભેદ... (૧) પુલાક (૨) નિર્ગ્રંથ (૩) સ્નાતક...

સંજોપયુક્ત - નો સંજોપયુક્ત નિર્ગ્રંથ (૧) બકુશ (૨) પ્રતિસેવના (૩) કષાય કુશીલ.

નિર્ગ્રંથ - બાહ્ય તથા અભ્યંતર પરિવ્રજથી રહિત...

સંજોપયુક્ત :- પૂર્વે અનુભવેલ આહારાદિનું સ્મરણ અથવા ભવિષ્યમાં આહારાદિની ચિંતાથી ઉપયુક્ત...

નો સંજોપયુક્ત :- આહારાદિની સંજ્ઞાથી જે જોડાયેલા નથી તે... તેના ત્રણ પ્રકાર ...

(૧) પુલાક :- તપશ્ચર્યા વિશેષથી પુલાક લબ્ધિનો ઉપયોગ કરીને પોતાના સંયમને જે અસાર કરે તે...

(૨) નિર્ગ્રંથ :- મોહનીય કર્મને ઉપશાંત કરનારા ૧૧ મા ગુણસ્થાનવર્તી અને મોહનીય કર્મને ક્ષય કરનારા ૧૨ મા ગુણસ્થાનવર્તી મહાત્માઓ

(૩) સ્નાતક :- ધનધાતી ચાર કર્મનો ક્ષય દ્વારા કેવલજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરનારા... (પુલાક સંયમી લબ્ધિના ઉપયોગ સમયે આહારાદિ સંજ્ઞા રહિત હોય છે.)

હવે સંજોપયુક્ત - નો સંજોપયુક્ત (ઉભય) ના ત્રણ પ્રકાર :

(૧) બકુશ :- શરીર અને ઉપકરણની વિભૂષા વિગેરે વડે કાબર ચિતરું કરેલ છે ચારિત્ર રૂપ વસ્ત્ર જેણે તે

(૨) પ્રતિસેવના કુશીલ :- મૂલગુણો વિગેરેમાં પ્રતિસેવના અર્થાત્ દોષ લગાવવા વડે અશુભ છે આચાર જેના તે...

(૩) કષાય કુશીલ :- કષાય વડે કુત્સિત છે આચાર જેનો તે...

કેટલાક નિર્ગ્રંથો આરોપણ કરેલ વ્રતવાળા હોય છે આથી વ્રતના આરોપણનો કાળ જણાવે છે.

શૈક્ષ - શિક્ષાને પ્રાપ્ત કરનાર - નૂતન દીક્ષીત...

શૈક્ષની ત્રણ ભૂમિ છે :- અર્થાત્ મહાવ્રત આરોપણના કાલની અપેક્ષાએ ત્રણ અવસ્થા છે.

ઉત્કૃષ્ટ :- છ મહિનામાં વડી દીક્ષા કરાય - છ માસના કાળનું ઉલ્લંઘન ન કરાય.

મધ્યમ :- ચાર મહિના અને જઘન્ય - ૭ દિવસ... રાત્રિ શાસ્ત્રની પરિભાષામાં તેને છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર (વડી દીક્ષા) કહેવાય છે. (પ્રથમ દીક્ષા ગ્રહણ કરી તેને છોડનાર ફરી દીક્ષા ગ્રહણ કરે તો તેની સાત રાત્રિ - દિવસમાં વડી દીક્ષા થઈ શકે તેમ જાણવું)

શૈક્ષનો વિરોધી તે સ્થવિર... તેના ત્રણ ભેદ છે. અર્થાત્ ત્રણ સ્થવિર ભૂમિ છે.

(૧) જાતિ (જન્મ) સ્થવિર :- ૬૦ વર્ષની વયવાળા.

(૨) શ્રુત સ્થવિર :- ઠાણાંગ - સમવાયાંગ આગમ (આચારાંગ - સુયગડાંગ સહિત) ના જ્ઞાતા...

(૩) પર્યાય સ્થવિર :- વીસ વર્ષના સંયમ પર્યાયવાળા શ્રમણ આ ત્રણે પ્રકારના સ્થવિરોનું અનુક્રમે અનુકંપા (ભક્તિ), પૂજા અને વંદન કરવું જોઈએ. ॥૫૬॥

અથ લોકસ્થિતિ દિગપેક્ષયા જીવાનાં ગત્યાદિ ચ નિરૂપયતિ—

આકાશવાતોદધિપ્રતિષ્ઠિતા પૃથિવી, ઊર્ધ્વાધસ્તિર્યગ્દિગ્ધ્યો ગત્યાગતિવ્યુત્ક્રાન્ત્યા-
દયઃ ॥૫૭॥

આકાશેતિ, આકાશે ઘનવાતતનુવાતલક્ષણો વાતો વ્યવસ્થિતઃ, સર્વદ્રવ્યાણામાકાશ-
પ્રતિષ્ઠિતત્વાત્, વાતપ્રતિષ્ઠિતો ઘનોદધિસ્તત્ર પ્રતિષ્ઠિતા તમસ્તમઃપ્રભાદિકા પૃથિવીત્યર્થઃ ।
એવંવિધે લોકે જીવાનાં દિશોઽધિકૃત્ય ગત્યાદિભાવાદાહ-ઊર્ધ્વેતિ, પૂર્વાદિતયા વસ્તુ યયા
વ્યપદિશ્યતે સા દિક્, અત્ર તિર્યક્પદેન પૂર્વાદ્યાશ્ચતસ્ર એવ દિશો ગૃહ્યન્તે વિદિક્ષુ ગત્યાગતિ-
વ્યુત્ક્રાન્તીનામઘટમાનત્વાત્, જીવાનામનુશ્રેણિગમનાત્, આદિપદગ્રાહ્યાહારવૃદ્ધિહાનિચલન-
સમુદ્ઘાતકાલસંયોગદર્શનજ્ઞાનાભિગમજીવાભિગમેષુ ચ વિદિશામવિવક્ષિતત્વાત્ । ગતિઃ પ્રજ્ઞાપક-
સ્થાનાપેક્ષયા મૃત્વાઽન્યત્ર ગમનમ્, આગતિઃ પ્રજ્ઞાપકપ્રત્યાસન્નસ્થાને આગમનમ્, વ્યુત્ક્રાન્તિ-
રુત્પત્તિઃ, આહારઃ પ્રસિદ્ધઃ, વૃદ્ધિહાની શરીરસ્ય, જીવત એવ ચલનમ્, વેદનાદિલક્ષણઃ સમુદ્ઘાતઃ,
કાલસંયોગો વર્તનાદિકાલલક્ષણાનુભૂતિર્મરણયોગો વા, દર્શનાભિગમઃ પ્રત્યક્ષપ્રમાણભૂતેના-
વધ્યાદિના બોધઃ, એવં જ્ઞાનાભિગમઃ, જીવાનાં જ્ઞેયાનામવધ્યાદિનૈવ બોધો જીવાભિગમઃ । એવં
જીવાનામજીવાભિગમઃ ઊર્ધ્વાધસ્તિર્યગ્દિગ્ધ્યઃ । એતે જીવાભિગમાન્તાઃ સામસ્ત્યેન પદ્ધેન્દ્રિય-
તિર્યક્ષુ મનુષ્યેષુ સમ્ભવન્તિ, ન તુ નારકાદીનાં દ્વાવિંશતેર્જીવવિશેષાણામ્, તેષાં નારકદેવેષૂ-

ત્પાદાભાવાદૂર્ધ્વાધોદિશોર્વિવક્ષયા ગત્યાગત્યોરભાવઃ, एवं दर्शनज्ञानजीवाभिगमा गुणप्रत्यया अवध्यादिप्रत्यक्षरूपा दिक्त्रये तेषां न सन्त्येव, भवप्रत्ययावधिपक्षे तु नारकज्योतिष्का- स्तिर्यगवधयो भवनपतिव्यन्तरा ऊर्ध्ववधयो वैमानिका अधोऽवधयः, एकेन्द्रियविकलेन्द्रि- याणान्तु नास्त्येवावधिरिति ॥५७॥

હવે લોકસ્થિત અને દિશાની અપેક્ષાએ જીવોની ગતિ આદિનું નિરૂપણ કરાય છે...

લોકસ્થિતિ ત્રણ પ્રકારે છે... તે આ પ્રમાણે...

આકાશ સર્વ દ્રવ્યોના આધાર રૂપ છે. તેથી આકાશને આધારે ઘનવાત તથા તનવાત વાયુ રહેલ છે, વાયુને આધારે ઘનોદધિ રહેલ છે અને ઘનોદધિને આધારે સાતમી તમઃતમપ્રભા વિગેરે પૃથ્વી રહેલ છે. આકાશ સ્વ પ્રતિષ્ઠિત છે તેને કોઈના આધારની જરૂર નથી.

આવા પ્રકારના લોકમાં જીવોની દિશાને આધારે ગતિ વિગેરે પણ થાય છે.

દિશા ત્રણ પ્રકારની છે...

ઉર્ધ્વ દિશા - અધો દિશા - તિર્યગ્ દિશા...

દિશા :- પૂર્વાદિપણાએ જેના વડે વસ્તુ વ્યવહાર કરાય છે તે દિશા અહીં તિર્યગ્ પદ વડે પૂર્વ વિગેરે ચાર જ દિશાનું ગ્રહણ કરાય છે. વિદિશામાં ગતિ - આગતિ - જન્મ આદિ સંભવિત નથી. કારણ કે વિદિશામાં જીવોનું અનુશ્રેણિ અનુસાર ગમન હોય છે.

‘આદિ’ પદથી ગ્રાહ્ય આહાર, વૃદ્ધિ, હાનિ, ચલન, સમુદ્ઘાત, સંયોગ, દર્શન - જ્ઞાન અભિગમ અને જીવાભિગમમાં વિદિશાની વિવક્ષા નથી.

ગતિ :- પ્રજ્ઞાપક સ્થાનની અપેક્ષા વડે મરીને અન્યત્ર જવું.

આગતિ :- પ્રજ્ઞાપકની નજીકના સ્થાનમાં જવું.

વ્યુત્કાંતિ :- ઉત્પત્તિ... આહાર તો પ્રસિદ્ધ જ છે.

વૃદ્ધિ - હાનિ :- શરીરનું વધવું તથા ઘટવું... ગતિ પર્યાય (ચલન) જીવથી જ ચાલવું... (લબ્ધિ જન્ય શરીરની ગતિ),

સમુદ્ઘાત :- વેદનાદિ સ્વરૂપ...

કાલ સંયોગ :- વર્તનાદિ લક્ષણ રૂપ કાળનો અનુભવ અથવા મરણ...

દર્શન અભિગમ :- અવધિ વિગેરે દર્શન રૂપ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ વડે થતો બોધ

જ્ઞાન અભિગમ :- જ્ઞાનથી થતો બોધ

જીવાભિગમ :- જીવોના જ્ઞેયનું અવધિ વગેરે વડે જે અભિગમ તે જીવાભિગમ...

અજીવાભિગમ :- અજીવનો બોધ

ઉર્ધ્વ દિશા - અધો દિશા તથા પૂર્વાદિ ચાર આમ છએ દિશામાં પૂર્વોક્ત ગતિ વિ. તેર બોલ સંભવે છે.

આ જીવાભિગમ સુધી સામાન્યથી જીવ સૂત્રો છે. નારકાદિ (દેવ) માં આ તેર બોલનો સમસ્તપણે અસંભવ છે, પંચેન્દ્રિય તિર્યચ તેમજ મનુષ્યને વિષે તેનો સંભવ છે.

નારક અને દેવોમાં નારકાદિ બાવીશ દંડકના જીવો ઉત્પન્ન થતા નથી આથી ઉર્ધ્વ અને અધો દિશાની વિવક્ષાએ ગતિ અને આગતિનો અભાવ છે.

તથા દર્શન - જ્ઞાન અને જીવાભિગમ આ ત્રણે અભિગમ ગુણ પ્રત્યયવાળા અવધિ વગેરે પ્રત્યક્ષ રૂપ ત્રણ દિશામાં ન હોય.

ભવ પ્રત્યય અવધિ પક્ષમાં તો નારક અને જ્યોતિષ્કો તિર્યગ્ અવધિવાળા, ભવનપતિ અને વ્યંતરો ઉર્ધ્વ અવધિવાળા અને વૈમાનિકો અધો અવધિવાળા હોય છે.

એકેન્દ્રિય તથા વિકલેન્દ્રિયને તો અવધિ જ્ઞાન જ નથી. ॥૫૭॥

પ્રત્યેકં પૃથિવ્યાદયઃ પ્રાયોઽજ્ઞુલાસંખ્યેયભાગમાત્રાવગાહનત્વાદચ્છેદ્યાદિસ્વભાવા વ્યવહારતો ભવન્તીતિ નિશ્ચયેન તત્પ્રસ્તાવાદચ્છેદ્યાદીનાહ—

સમયપ્રદેશપરમાણવોઽચ્છેદ્યાભેદ્યાદાહ્યાશ્ચ, પ્રમાદેન કૃતં દુઃખં ભીરવઃ પ્રાણિનોઽપ્રમાદેન ચ તદ્વેદ્યતે ॥૫૮॥

સમયેતિ, સમયઃ કાલવિશેષઃ, પ્રદેશો ધર્માધર્માકાશજીવપુદ્ગલાનાં નિરવયવોંઽશઃ, પરમાણુઃ અસ્કન્ધઃ પુદ્ગલઃ, એતે બુદ્ધ્યા ક્ષુરિકાદિશસ્ત્રેણ વા ચ્છેતુમશક્યાઃ, અન્યથા સમયાદિત્વાયોગાત્ । સૂચ્યાદિનાઽભેદ્યાઃ, અગ્નિક્ષારાદિનાઽદાહ્યાઃ ચશબ્દેનાનર્ધા વિભાગદ્વયાભાવાત્, અમધ્યા વિભાગત્રયાભાવાત્, અપ્રદેશા નિરવયવાઃ, અવિભાજ્યા વિભક્તુમશક્યા इत्येते समुच्चीयन्ते । પ્રાણિનઃ કુતો દુઃખં ભવતીત્યત્રાહ પ્રમાદેનેતિ, અજ્ઞાનસંશયમિથ્યાજ્ઞાનરાગદ્વેષમતિભ્રંશધર્માનાદરયોગદુષ્પ્રાણિધાનલક્ષણપ્રમાદેન બન્ધહેતુના જીવેન કૃતં દુઃખં મરણાદિરૂપમ્, પ્રાણિનશ્ચ દુઃખભીરવઃ, દુઃખશ્ચ બન્ધહેતુપ્રતિપક્ષભૂતેનાપ્રમાદેન વેદ્યતે ક્ષિપ્યતે इति ॥૫૮॥

અહીં પૃથ્વી વિ. પ્રાયઃ અંગુલના અસંખ્યાત ભાગ માત્ર અવગાહનાવાળા હોવાથી ન છેદાય તેવા સ્વભાવવાળા વ્યવહારથી હોય છે, માટે તેના પ્રસ્તાવથી નિશ્ચય વડે અછેદ વિગેરે સૂત્રો કહે છે...

ત્રણ અછેદ છે.. (૧) સમય (૨) પ્રદેશ (૩) પરમાણુ...

સમય :- કાલ વિશેષ,

પ્રદેશ :- ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયનો અવયવ રહિત જે અંશ તે પ્રદેશ.

પરમાણુ :- સ્કંધ રહિત પુદ્ગલ

આ ત્રણે બુદ્ધિ વડે અથવા છુરી વિગેરે શસ્ત્રોથી છેદવા માટે અશક્ય છે, માટે અચ્છેદ છે કારણ કે છેદવાપણામાં સમય વગેરેનો અયોગ હોય છે.

તદુપરાંત પ્રદેશાદિ ત્રણે સોય આદિ વડે અભેદ છે, અગ્નિ તથા ક્ષાર વડે અદાહ્ય = બાળી ન શકાય, હાથ વગેરે વડે જેઓ અર્ધ ભાગ ગ્રાહ્ય નથી તે અનર્ધ છે કારણ કે બે વિભાગનો અભાવ છે. અમધ્ય :- જેનો મધ્ય ભાગ નથી - ત્રણ વિભાગના અભાવથી અમધ્યમ છે.

અપ્રદેશ :- અવયવ વગરના... અવિભાજ્ય :- ભાગ ન પાડી શકાય તેવા છે.

પ્રાણીઓના દુઃખનું કારણ...

પ્રાણીઓને દુઃખ કેમ થાય છે ? તેના ઉત્તરમાં જણાવ્યું છે. અજ્ઞાન - સંશય - મિથ્યાજ્ઞાન - રાગ - દ્વેષ - મતિ અંશ - (વિપરીત મતિ), ધર્મમાં અનાદર, મન-વચન- અને કાયાના યોગોનું દુષ્પ્રશિધાન (અશુભ પ્રવર્તન) રૂપ પ્રમાદ એ કર્મ બંધનું કારણ છે - જીવે પોતે જ કરેલા કર્મબંધના પરિણામે મરણાદિ દુઃખ આવે છે.

જીવો દુઃખથી ડરે છે, આ દુઃખના કારણભૂત કર્મ બંધના જે પ્રમાદ વિગેરે કારણો છે તેના વિરોધી અપ્રમાદ વડે દુઃખ ક્ષય પામે છે. ॥૫૮॥

અત્ર તીર્થાન્તરીયમતમાશંક્ય નિષેધતિ—

કૃતા ક્રિયતે, કૃતા ન ક્રિયતે, અકૃતા ન ક્રિયતે इति न वक्तव्यं किन्त्वकृता क्रियत इति वक्तव्यं तत्र, प्रतिनियतव्यवહाराभावप्रसङ्गेन कृता क्रियत इति युक्तत्वात् ॥૫૯॥

કૃતેતિ, કૃતા ક્રિયા દુઃખાય ભવતીત્યેકો ભક્તઃ, સ ન યુજ્યતે પૂર્વકાલકૃતત્વસ્યા-પ્રત્યક્ષતયાઽસત્ત્વાત્, કૃતં કર્મ દુઃખાય ન ભવતીતિ દ્વિતીયો ભક્તઃ, અયં ન યુજ્યતેઽત્યન્ત-વિરોધેનાસમ્ભવાત્, યદિ હિ કૃતં કર્મ કથં ન દુઃખાય ભવતિ, યદિ તુ દુઃખાય ન ભવતિ તર્હિ કથં કૃતં તત્, કૃતસ્ય કર્મણોઽભવનાભાવાત્ । અકૃતં કર્મ દુઃખાય ન ભવતીતિ તૃતીયો ભક્તઃ, સોઽપિ ન યુક્તઃ, અકૃતસ્યાસતશ્ચ કર્મણઃ खरविषाणकल्पत्वात्, किन्त्वकृतं पूर्वमविहितं કર્મ દુઃખાય સમ્પદ્યતે इत्येवं चतुर्थो ભક્તો વક્તવ્યઃ, પૂર્વકાલકૃતત્વસ્યાપ્રત્યક્ષતયાઽસત્ત્વેન દુઃખાનુભૂતેશ્ચ પ્રત્યક્ષતયા સત્ત્વેનાકૃતકર્મભવનપક્ષસ્ય સમ્મતત્વાત્, યદિ નિર્ગ્રન્થા અપ્યકૃતમેવ

કર્મ દુઃખાય દેહિનાં ભવતીતિ પ્રતિપદ્યન્તે તર્હિ શોભનમ્, તથા ચાકૃત્વાઽકૃત્વા કર્મ દેહિનો વેદનામનુભવન્તીન્યન્યતીર્થિકાનાં પ્રરૂપણા, તાં નિરસ્યતિ તન્નેતિ, અજ્ઞાનોપહતબુદ્ધીનાં તત્પ્રરૂપણં મિથ્યા, અકૃતકર્માનુભવને હિ બદ્ધમુક્તસુખિત્વદુઃખિત્વાદિપ્રતિનિયતવ્યવહારો ન ભવેત્, તસ્માત્ કૃતં કર્મ દુઃખાય ભવતિ, કૃત્વા કૃત્વા દેહિનઃ કર્મકૃતશુભાશુભાનુભૂતિમનુભવન્તીતિ સમ્યગ્વાદિનાં વક્તવ્યમિતિ ભાવઃ ॥૫૧॥

હવે અન્યતીર્થિકના મતનું નિરાકરણ કરાય છે...

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં અન્યતીર્થિકો દ્વારા કથિત ક્રિયા સંબંધી ચાર ભંગ છે તેમાં ત્રણ ભંગનો નિષેધ છે, ચોથા 'અકૃત કર્મ' નો સ્વીકાર કરતાં તે વિષયક પ્રશ્ન છે.

નિર્ગ્રંથ મત :-

(૧) કૃતા ક્રિયતે :- કરેલું કર્મ દુઃખ માટે થાય છે. (નિર્ગ્રંથ મત) કૃત એટલે ભૂતકાળમાં કરેલ, ભૂતકાળ અપ્રત્યક્ષ છે તે અવિદ્યમાન છે, તેથી (આ મત તેઓને અમાન્ય છે.)

(૨) કૃતા ન ક્રિયતે :- 'કરેલું કર્મ દુઃખ માટે થતું નથી' એમ કેમ કહેવાય છે ? કારણ કે અત્યંત વિરોધ વડે અસંભવ હોય છે. કરેલું કાર્ય દુઃખ માટે ન થાય તો કરેલું કેમ કહેવાય ? કારણ કે કરેલાં કર્મનો ન થવા રૂપ અભાવ હોય છે અર્થાત્ કર્મો દુઃખ માટે થાય છે.

(૩) અકૃતા ન ક્રિયતે :- નહીં કરેલું કર્મ દુઃખ માટે થતું નથી. નહીં કરેલ અને અવિદ્યમાન કર્મ ગધેડાના શિંગડાની જેમ હોતું જ નથી. આમ આ મત પણ તેમને માન્ય નથી નિર્ગ્રંથ માન્ય આ ત્રણ ભંગના નિષેધને આશ્રયીને આ સૂત્રનો ત્રણ સ્થાનકમાં અવતાર કરેલ છે, એમ સંભાવના કરાય છે.

(૪) અકૃતા ક્રિયતે :- તે ચતુર્થ ભંગને તેઓ પૂછે છે, પહેલાં ન કરેલું કર્મ દુઃખ માટે થાય છે, અર્થાત્ કર્મ મત તેઓને સ્વીકાર્ય છે.

ભૂતકાળમાં કરેલ કર્મના અપ્રત્યક્ષપણાથી તેમજ અવિદ્યમાનપણાથી અને દુઃખનો અનુભવ પ્રત્યક્ષ હોવાથી વિદ્યમાનપણાએ નહીં કરેલ કર્મનું દુઃખ થવું આ મત પરતિર્થિકને માન્ય છે.

તેઓનો અભિપ્રાય છે કે -

'જો નિર્ગ્રંથો પણ' નહીં કરેલું જ કર્મ પ્રાણીઓને દુઃખને માટે થાય છે' એમ સ્વીકારે તો સારું.

આમ નહીં કરેલા કર્મને પ્રાણીઓ અનુભવે છે તેવા અન્ય તિર્થિકોના મતનું નિરાકરણ કરતાં કહે છે.

અજ્ઞાનથી હણાયેલ બુદ્ધિવાળા અન્ય તિર્થિકોનો આ મત મિથ્યા છે નહીં કરેલા કર્મનો જો અનુભવ થતો હોય તો બદ્ધ, મુક્ત, સુખીપણું... દુઃખીપણું ઇત્યાદિ જે નિશ્ચિત વ્યવહાર થાય છે તેના અભાવનો પ્રસંગ આવે.

આથી નિશ્ચિત થાય છે કે કરેલા કર્મ દુઃખ માટે થાય છે, પ્રાણીઓ કર્મ કરી - કરીને કર્મથી પ્રાપ્ત થયેલ શુભ તથા અશુભ પીડાનો અનુભવ કરે છે આ રીતે સમ્યગ્ કહેનારાઓનું મંતવ્ય છે. ॥૫૯॥

પુનર્જીવધર્માપેક્ષયા ત્રિસ્થાનમાહ—

કૃતવાન્ કુર્વન્ કરિષ્યન્ વાઽકાર્યમકીર્ત્યવર્ણાવિનયૈર્વા કીર્તિયશઃપૂજાસત્કાર-
હાનિભ્યો વાઽઽલોચનપ્રતિક્રમણનિન્દાદીનિ ન પ્રતિપદ્યતે, ઇહપરલોકોપપાતગર્હાપ્રશંસા-
ભિસ્તુ પ્રતિપદ્યતે ॥૬૦॥

કૃતવાનિતિ, માયાવી હિ ગોપનીયં યત્કિञ્ચિદકાર્યં કૃત્વાઽકાર્ષમિદમહમતઃ કથં
નિન્દ્યમિત્યાલોચયિષ્યામિ સ્વમાહાત્મ્યહાનિપ્રાપ્તેરિત્યભિમાનાદથવા કરોમિ ચાહમિદાનીમેવ
કથમસાધ્વિતિ ભળામિ, યદ્વા કરિષ્યામિ ચાહમેતદકૃત્યમનાગતકાલેઽપિ તત્કથં પ્રાયશ્ચિતં
પ્રતિપદ્યતે ઇત્યભિમાનાદુરવે નિવેદનલક્ષણમાલોચનં ન પ્રતિપદ્યતે નાપિ મિથ્યાદુષ્કૃતપ્રદાનરૂપં
પ્રતિક્રમણં ન ચાત્મસાક્ષિકાં નિન્દાં નાપિ ગુરુસાક્ષિકાં ગર્હાં ન વા તદધ્યવસાયવિચ્છેદનાત્મકં
વિત્રોટનં નાપિ વાઽઽત્મનશ્ચારિત્રસ્ય વાઽતીચારમલક્ષાલનસ્વરૂપં વિશોધનં નાપ્યકરણતા-
ભ્યુત્થાનં ન વા યથોચિતં પાપચ્છેદકં નિર્વિકૃતિકાદિ તપઃ પ્રતિપદ્યતે, એકદિગ્ગામિની પ્રસિદ્ધિઃ
કીર્તિઃ, સર્વદિગ્ગામિની પ્રસિદ્ધિર્વર્ણસ્તદભાવભીત્યા સાધુકૃતાવિનયભીત્યા ચ નાલોચનાદિ
પ્રતિપદ્યતે, ઇદશ્ચાપ્રાપ્તપ્રસિદ્ધિપુરુષાપેક્ષમ્ । તથા કીર્તિયશઃપૂજાસત્કારાણાં હીનતા સ્યાદિતિ
નાલોચનાદિકં પ્રતિપદ્યતે, ઇદન્તુ પ્રાપ્તપ્રસિદ્ધિપુરુષાપેક્ષયોક્તમ્ । કિન્તુ સ કથમાલોચનાદિ
પ્રતિપદ્યતે ઇત્યત્રાહ-ઈહેતિ, ઇહલોકો ગર્હિતો ભવતિ, આગામી ગર્હિતો ભવતિ, ઉપપાતો ગર્હિતો
ભવતીત્યાલોચનાદિ પ્રતિપદ્યતે-તથેહલોકઃ પ્રશસ્તો ભવતિ, આગામિલોકઃ પ્રશસ્તો ભવતિ,
ઉપપાતઃ પ્રશસ્તો ભવતીતિ ચ । અકૃત્યકરણકાલ એવ માયી, ન ત્વાલોચનાદિકાલે,
આલોચનાન્યથાનુપપત્તેરિતિ બોધ્યમ્ ॥૬૦॥

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં જીવના ધર્મોની અપેક્ષા વડે ત્રણ સ્થાનક કહેવાય છે.

માયાવી આત્મા દોષ કરીને ત્રણ કારણથી તેની આલોચના વિગેરે કરતા નથી.

(૧) ભૂતકાળમાં મેં પાપનું આચરણ કર્યું છે...

(૨) વર્તમાન કાળમાં હું પાપનું આચરણ કરી રહ્યો છું...

(૩) ભવિષ્યમાં પણ હું પાપનું આચરણ કરીશ...

તો પ્રાયશ્ચિત શા માટે કરું ? નિંદા કરવા યોગ્ય પાપની આલોચના કેમ કરું ?

મારા માનની હાનિ થાય તો પ્રાયશ્ચિત કેમ કરું ?

હમણાં પાપ કરી રહ્યો છું તો તે સારું નથી એમ કેમ કહ્યું ?

ભવિષ્યમાં પણ આ પાપ કરવાનો છું તો પ્રાયશ્ચિત - આલોચના શા માટે ?

આવાં પ્રકારના અભિમાનથી...

ગુરુને નિવેદન કરવા રૂપ આલોચના...

મિચ્છા મિ દુક્કડમ્ આપવા રૂપ પ્રતિક્રમણ...

આત્માની સાક્ષીએ નિંદા... ગુરુની સાક્ષી રૂપ ગર્હા...

પાપના વિચારને દૂર કરવા રૂપ વિત્રોટના...

આત્માના કે ચારિત્રના અતિચાર રૂપ મલને ધોવારૂપ વિશોધન...

ફરી આવું પાપ નહીં કરું તેવા સ્વીકારરૂપ અકરણતાભ્યુત્થાન...

પાપને છેદન કરનાર યથાયોગ્ય વિગર્હના ત્યાગ રૂપ તપકર્મ ને સ્વીકારે નહીં...

તદુપરાંત આલોચના કરવાથી મારી અપકીર્તિ થશે... મારો અપયશ થશે... સાધુઓ મારો અવિનય કરશે આવા ભયથી આલોચનાદિ કરતો નથી.

કીર્તિ - એક દિશામાં વિસ્તાર પામનારી...

વર્ણવાદ - યશ = સર્વ દિશામાં પ્રસિદ્ધ પામનાર... આ સૂત્ર જેને પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ નથી તેવા પુરુષની અપેક્ષાવાળું છે...

તદુપરાંત આલોચના કરવાથી મારી કીર્તિ ઓછી થશે.. મારો યશ ઓછો થશે... મારા પૂજા સત્કાર ઓછા થશે આવા ભયથી આલોચનાદિ કરતો નથી...

આ સૂત્ર જેને પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ છે તેવા પુરુષની અપેક્ષાવાળું છે.

હવે આલોચના - પ્રાયશ્ચિત સ્વીકાર કરવા રૂપ ત્રણ કારણો જણાવાય છે...

(૧) માયાવીને આ લોક ગર્હિત થાય છે...

(૨) માયાવીને પરલોક ગર્હિત થાય છે... (કિલ્બિષિક વિગેરેમાં ઉત્પત્તિ થાય)

(૩) માયાવીને ભવોભવ ગર્હિત થાય છે...

આવા કટુ પરિણામથી દોષનું સેવન થઈ ગયા બાદ આત્મા આલોચનાદિ કરે છે.

તદુપરાંત -

(૧) આલોચના કરનારનો આ લોક પ્રશસ્ત થાય છે...

(૨) આલોચના કરનારનો પરલોક પ્રશસ્ત થાય છે...

(૩) આલોચના કરનારના ભવોભવ પ્રશસ્ત થાય છે...

આવા સારા પરિણામ આવવાથી આત્મા આલોચનાદિ કરે છે.

આલોચનાની સફળતા :- દોષ સેવન સમયે માયાવી, પરંતુ આલોચના આદિના સમયે અમાયાવી - સરળતા જ હોય જો તે ન હોય તો આલોચના દ્વારા કર્મ ક્ષય રૂપ સફળતા ન મળે. ॥૬૦॥

यस्त्वमायी स आलोचनादिकं प्रतिपद्य निरतिचारो भवति तथाभूतस्य ज्ञानादीनि स्वस्वरूपं लभन्ते ततश्च विशुद्धस्याभ्यन्तरसम्पत्तयो भवन्तीति तां त्रिधा कुर्वन्नाह—

सूत्रार्थतदुभयधराणां निर्ग्रन्थानां जङ्गमिकभङ्गિકक्षૌમિકાणि वस्त्राण्यलाबूदारु-
મૃન્મયપાત્રાણિ ચ ધર્તુ પરિભોક્તુઞ્ચ કલ્પન્તે ॥૬૧॥

સૂત્રેતિ, સૂત્રધરોઽર્થધરસ્તદુભયધરશ્ચેત્યર્થઃ, યથોત્તરં પ્રધાના એતે, જંગ્ગમિકમૌર્ણિકાદિ, ભઙ્ગિકમતસીમયં ક્ષૌમિકં કાર્પાસિકમ્, વસ્ત્રગ્રહણકારણાણિ ચ લજ્જાવિવૃતાન્નદર્શનજ-
પ્રવચનજુગુપ્સાપરિહરણાદીનિ । એતાનિ વસ્ત્રાણિ નિર્ગ્રન્થાનાં નિર્ગ્રન્થીનાઞ્ચ ધર્તુ પરિભોક્તું ચ યુજ્યન્તે, અગ્રે સ્પષ્ટમ્ ॥૬૧॥

અમાયાવી આલોચનાદિનાં સ્વીકારથી નિરતિચાર રૂપ થાય છે, અને તેવો આત્મા જ્ઞાન વિગેરે સ્વ-સ્વભાવને મેળવે છે, અને આવા વિશુદ્ધ આત્મા અભ્યંતર સંપત્તિને પ્રાપ્ત કરે છે...
આવી ત્રણ પ્રકારની સંપત્તિ અહીં જણાવે છે.

સંપત્તિ ત્રણ પ્રકારે છે...

(૧) સૂત્રને ગ્રહણ કરનાર (૨) અર્થને ગ્રહણ કરનાર (૩) તદુભયધર... (સૂત્ર તથા અર્થને ગ્રહણ કરનારા)

આ ત્રણે ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ છે.

નિર્ગ્રંથ સાધુ તથા સાધ્વીજીને ત્રણ પ્રકારના વસ્ત્ર રાખવા તથા પહેરવા કલ્પે છે...

(૧) જાંગિક - ઉનના વસ્ત્ર (૨) ભાંગિક - શણના વસ્ત્ર અથવા રેશમી વસ્ત્ર (૩) ક્ષૌમિક - રૂના વસ્ત્ર...

નિર્ગ્રંથ સાધુ - સાધ્વીજી ભગવંતોને ત્રણ પ્રકારના પાત્ર ધારણ કરવા કલ્પે છે.

(૧) તુંબડાનું પાત્ર (૨) કાષ્ઠ - લાકડાનું (૩) માટીનું પાત્ર

નિર્ગ્રંથ સાધુ - સાધ્વીજી ભગવંતને વસ્ત્ર ધારણ કરવાના ઉપભોગ કરવાના ત્રણ કારણ...

(૧) લજ્જાના નિમિત્તે (૨) ખુલ્લા શરીર દ્વારા શાસનની હેલના ન થાય તે માટે. (૩) શીત - ઠંડી આદિના પરિહાર માટે. ॥૬૧॥

નિર્ગ્રન્થધર્માનાચષ્ટે—

દૃષ્ટ્વા નિશમ્ય તૃતીયમૃષાવાદમાશ્રિત્યાઽઽલોચનં ચ નિર્ગ્રન્થઃ સાધર્મિકં સામ્ભોગિકં વિસમ્ભોગિકં કુર્વન્નાતિક્રામતિ, અનુજ્ઞાસમનુજ્ઞોપસમ્પદાદય આચાર્યોપાધ્યાયગણિત્વૈ-
સ્ત્રિધા ॥૬૨॥

દૃષ્ટ્વેતિ, યો નિર્ગ્રન્થઃ સાધર્મિકં સમાનધર્મચારિણં સામ્ભોગિકં-સંભોગઃ-સાધૂનાં સમાનસામાચારીકતયા પરસ્પરમુપધ્યાદિદાનગ્રહણસંવ્યવહારલક્ષણઃ સ વિદ્યતે-યસ્ય તં તથા વિસંભોગો દાનાદિભિરસંવ્યવહારઃ સ યસ્યાસ્તીતિ તં વિસમ્ભોગિકં કરોતિ સ ત્રિભિઃ સ્થાનૈરાજ્ઞાં સામાયિકં વા ન લઙ્ઘ્યતિ વિહિતકારિત્વાત્, ત્રિસ્થાનઞ્ચ દૃષ્ટ્વા-સાક્ષાત્ સાંભોગિકેન ક્રિયમાણામસામ્ભોગિકદાનગ્રહણાદિકામસામાચારી વિલોક્ય, નિશમ્ય-શ્રદ્ધેયવચનાન્ય-સાધોર્વચનમવધાર્ય, અકલ્પગ્રહણપાર્શ્વસ્થદાનાદિના સાવદ્યવિષયપ્રતિજ્ઞાભઙ્ગલક્ષણમેકવારં દ્વિવારં ત્રિવારં વાઽઽનાભોગતઃ કૃતં મૃષાવાદમાશ્રિત્યાલોચનં પ્રાયશ્ચિત્તં ચ । ચતુર્થ મૃષાવાદમાશ્રિત્ય તુ પ્રાયો નાલોચનયોગ્યઃ, તસ્ય દર્પત એવ ભાવાત્, આલોચનેઽપિ નાસ્ય પ્રાયશ્ચિત્તં દીયતે, અન્નાદ્યં સ્થાનદ્વયં ગુરુતરદોષાશ્રયમ્, યતસ્તત્ર જ્ઞાતમાત્રે શ્રુતમાત્રે ચ વિસંભોગઃ ક્રિયતે, તૃતીયન્ત્વલ્પ-તરદોષાશ્રયમ્, તત્ર હિ ચતુર્થવેલાયાં સ વિધીયત ઇતિ । અનુજેતિ, અનુજ્ઞા-અધિકારદાનમ્, સમનુજ્ઞા-ઔત્સર્ગિકગુણયુક્તત્વેનોચિતાઽઽચાર્યાદિતયાઽનુજ્ઞા, ઉપસમ્પત્તિઃ-જ્ઞાનાદ્યર્થ ભવદીયો-ઽહમિત્યભ્યુપગમઃ, તથા હિ કશ્ચિત્સ્વાચાર્યાદિસન્દિષ્ટઃ સમ્યક્શ્રુતગ્રન્થાનાં દર્શનપ્રભાવક-શાસ્ત્રાણાં વા સૂત્રાર્થયોગ્રહણસ્થિરીકરણવિસ્મૃતસન્ધાનાર્થ ચારિત્રવિશેષભૂતાય વૈયાવૃત્યાય ક્ષપણાય વા સન્દિષ્ટમાચાર્યાન્તરં યદુપસમ્પદ્યતે સેયમાચાર્યોપસમ્પત્, એવમુપાધ્યાયગણિનોરપિ । અનુજ્ઞાસમનુજ્ઞોપસમ્પત્ત્રયં પ્રત્યેકમાચાર્યત્વાદિભેદેન ત્રિધૈવ । આદિપદગ્રાહ્ય આચાર્યાદિઃ પરિત્યાગોઽપિ ત્રિધા, સ ચ સ્વકીયપ્રમાદદોષમાશ્રિત્ય વૈયાવૃત્યક્ષપણાર્થમાચાર્યાન્તરોપસમ્પત્યા ભવતિ, અથવાઽઽચાર્યાદિજ્ઞાનાદ્યર્થમુપસમ્પન્નં યતિ તમર્થમનનુતિષ્ઠન્તં સિદ્ધપ્રયોજનં વા યત્ પરિત્યજતિ, સ આચાર્યાદિપરિત્યાગ ઇતિ ॥૬૨॥

દૃષ્ટ્વેતિ...

સાંભોગિક :- જે સાધુઓમાં સમાન સામાચારીને કારણે પરસ્પર ઉપધિ વિગેરે લેવા-દેવા રૂપ વ્યવહાર છે તેઓ સાંભોગિક કહેવાય. અર્થાત્ જેઓનો સમાન ધર્મ છે તે સાંભોગિક...

વિસાંભોગિક :- સમાન સામાચારીના અભાવે જેઓનો લેવા-દેવા રૂપ વ્યવહાર નથી તે વિસાંભોગિક.

ત્રણ કારણથી સાંભોગિકને વિસાંભોગિક કરનાર સામાયિક કે આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતો નથી, પણ આજ્ઞાનું પાલન જ કરે છે. ત્રણ કારણ નીચે પ્રમાણે.

(૧) સાંભોગિક વડે કરાતી અસાંભોગિક સાથે દાન - ગ્રહણાદિ રૂપ અસામાચારીને પોતે સાક્ષાત્ જોઈને...

(૨) શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય વચન હોય તેવા અન્ય સાધુના વચનને અવધારીને...

(૩) અકલ્પનું ગ્રહણ - અને પાસત્યા સાધુને આપવું વિગેરે સાવધ વિષય રૂપ પ્રતિજ્ઞાના ભંગને આશ્રયીને એકવાર - બે વાર કે ત્રણ વારમાં ઈરાદા વગર મૃષા બોલીને પાછો વળે તો તેને આલોચના કરાવે અને યોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત અપાવે.

પરંતુ ચોથી વાર મૃષાવાદનો આશ્રયી હોય તે આલોચનાને યોગ્ય નથી - કારણ કે તેનામાં અહંકારનો સદ્ભાવ રહેલો છે. તેવો આત્મા કદાચ આલોચના કરે તો પણ તેને પ્રાયશ્ચિત્ત અપાતું નથી.

આમાંથી પ્રથમના બે સ્થાન મોટા દોષના આશ્રય રૂપ છે, તેથી તેમાં જાણવા માત્રથી કે સાંભળવા માત્રથી વિસાંભોગિક કરાય છે. ત્રીજું સ્થાન તો અલ્પ દોષવાળું છે તેથી તેમાં ચોથી વારે વિસાંભોગિક કરાય છે.

હવે અનુજ્ઞા - સમનુજ્ઞા તથા ઉપસંપદાના ત્રણ-ત્રણ સ્થાન બતાવે છે.

અનુજ્ઞા :- અધિકાર... કોઈ ગુણના અભાવમાં પણ અનુજ્ઞા હોય છે

તેના ત્રણ પ્રકાર... (૧) આચાર્યત્વની (૨) ઉપાધ્યાયત્વની (૩) ગણિત્વની ગુણોના ધારક આત્માને આચાર્યાદિ રૂપે સ્વીકારવાની શાસ્ત્રોક્ત આજ્ઞાને અનુજ્ઞા કહેવાય છે... એ રીતે સમનુજ્ઞા - ઉપસંપદાના પણ ત્રણ પ્રકાર જાણવા.

સમનુજ્ઞા :- ઔત્સર્ગિકગુણ યુક્તને આચાર્યાદિપણાએ જે અનુજ્ઞા તે સમનુજ્ઞા... અર્થાત્ સમગ્ર ગુણોની વિદ્યમાનતામાં સમનુજ્ઞા હોય છે. વ્રત સંપન્ન - વ્રતના પાલક - ઉચિત કાળમાં સૂત્રાર્થને ગ્રહણ કરવા વિગેરે મુનિઓના આ ઔત્સર્ગિક ગુણો છે.

ઉપસંપદા :- જ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્રની વિશિષ્ટ પ્રાપ્તિ માટે અન્ય ગણના આચાર્યાદિ પાસે જઈને અલ્પકાલ માટે 'હું તમારો છું' તેમ કહી તેમની નિશ્ચા સ્વીકારવી.. તે આ રીતે,

પોતાના આચાર્યાદિ વડે આદેશ કરાયેલ કોઈક સાધુ, સમ્યક્ શ્રુત ગ્રંથો (આગમો) ના અથવા દર્શન પ્રભાવક શાસ્ત્રો (સમ્મતિ તર્ક વિગેરે) ના સૂત્ર તથા અર્થના અભ્યાસ માટે, સ્થિરિકરણ કરવા માટે, ભૂલેલાને સ્થિર કરવા માટે, ચારિત્રની પુષ્ટિ માટે, વૈયાવૃત્ય માટે, અથવા તપશ્ચર્યા માટે અન્ય આચાર્યને સ્વીકારે છે. આ રીતે ઉપાધ્યાય - ગણિની પણ જાણવી.

વિજહના-પરિત્યાગ આદિ પદ્ધતી આચાર્યાદિના ભેદથી પરિત્યાગ પણ ત્રણ પ્રકારે છે. પોતાના આચાર્યના પ્રમાદ દોષને આશ્રયીને વૈયાવૃત્ય કે તપશ્ચર્યા માટે બીજા આચાર્ય પાસે જઈ તેની ઉપસંપદા સ્વીકારવી - આ રીતે પોતાના આચાર્યનો મર્યાદિત સમય માટે ત્યાગ થાય છે.

જ્ઞાનાદિ માટે ઉપસંપદાને સ્વીકારનાર મુનિનો જ્ઞાનાદિ માટે ન રહેનાર મુનિનો અથવા જેનું જ્ઞાનાદિ પ્રયોજન પૂર્ણ થયું છે તેવા મુનિનો આચાર્ય ત્યાગ કરે અર્થાત્ તેને પોતાના આચાર્ય પાસે જવા આજ્ઞા કરે તે આચાર્ય પરિત્યાગ... ॥૬૨॥

વાઙ્મનસોસ્ત્રૈવિધ્યમાહ—

તત્તદન્યવચનનોઅવચનરૂપં વચનં તદ્વિપર્યયાદવચનં તથા મનઃ ॥૬૩॥

તદિતિ, વિવક્ષિતાર્થસ્ય કથનં તદ્વચનં યથા ઘટાર્થપેક્ષયા ઘટવચનમ્, વ્યુત્પત્તિ-નિમિત્તભૂતધર્મવિશિષ્ટપદાર્થકથનં વા તદ્વચનમ્ યથા જ્વલનતપનાદિઃ । આચાર્યદિર્વા વચનં તદ્વચનમ્ । વિવક્ષિતાર્થવ્યતિરિક્તાર્થબોધકં વચનં તદન્યવચનં યથા ઘટાપેક્ષયા પટવચનમ્, વ્યુત્પત્તિનિમિત્તધર્મવ્યતિરિક્તપ્રવૃત્તિનિમિત્તધર્મવિશિષ્ટબોધકં વા તદન્યવચનં યથા મણ્ડપાદિ-વચનમ્, આચાર્યવ્યતિરિક્તવચનં વા તદન્યવચનમ્ । અભણનનિવૃત્તિર્વચનમાત્રં વા નોઅવચનમ્, યથા ડિત્યાદિવચનમ્, વ્યુત્પત્તિપ્રવૃત્તિનિમિત્તધર્મવિશિષ્ટાન્યવચનં નોઅવચનં યથા ડિત્યાદિ-વચનમ્, અવિવક્ષિતપ્રણેતૃવિશેષં વા વચનં નોઅવચનમિતિ । તદ્વિપર્યયાદિતિ, ઘટાપેક્ષયા પટવચનમતદ્વચનં ઘટાપેક્ષયા ઘટવચનમતદન્યવચનમ્, વચનમાત્રનિવૃત્તિર્ન નોઅવચનમ્, एवं व्याख्यानतरापेक्षयापि भाव्यम् । દેવદત્તસ્ય મનસ્તન્મનઃ, ઘટાદૌ વા મનસ્તન્મનઃ, દેવદત્તાન્ય-યજ્ઞદત્તાદેર્મનસ્તદન્યમનઃ, ઘટાપેક્ષયા પટાદૌ વા મનસ્તદન્યમનઃ, અવિવક્ષિતસમ્બન્ધિવિશેષં મનોમાત્રં નોઅમનઃ, एतद्वैपरीत्येनामनोऽपि भावनीयम् ॥૬૩॥

હવે વાણી અને મનની ત્રિવિધતા જણાવે છે.

તદિતિ.... વચન ત્રણ પ્રકારના છે.

(૧) તદ્ વચન (૨) તદન્ય વચન (૩) નો અવચન..., તેનાથી વિપરીત અવચન ત્રણ પ્રકારે છે... (૧) નો તદ્ વચન (૨) નો તદન્ય વચન (૩) અવચન...

આ રીતે મનના... અ મનના પણ ત્રણ-ત્રણ પ્રકાર છે.

મનના ત્રણ પ્રકાર... (૧) તન્મન (૨) તદન્ય મન (૩) નો અમન.

અમનના ત્રણ પ્રકાર (૧) નો તન્મન (૨) નો તદન્ય મન (૩) અ મન

૧ તદ્ વચનં :- વિવક્ષિત વસ્તુનું યથાર્થપણે કથન... દા.ત. ઘટ માટે 'ઘટ' શબ્દનો પ્રયોગ... અથવા શબ્દની વ્યુત્પત્તિ નિમિત્ત રૂપ ધર્મ વિશિષ્ટ અર્થ જે શબ્દ વડે કહેવાય છે તે તદ્ વચનં... દા.ત. અગ્નિ... સૂર્ય વિગેરે... અથવા આચાર્ય આદિનું વચન તે તદ્ વચનં...

૨. તદન્ય વચનં :- વિવક્ષિત પદાર્થમાં તે પદાર્થથી ભિન્ન વસ્તુનું કથન... દા.ત. 'ઘટ' માટે 'પટ' એવો પ્રયોગ કરવો. અથવા વ્યુત્પત્તિ નિમિત્તરૂપ ધર્મ વિશિષ્ટથી અન્ય શબ્દની પ્રવૃત્તિ નિમિત્તરૂપ ધર્મ વિશિષ્ટ અર્થ જે શબ્દો વડે કહેવાય છે તે... અર્થાત્ વ્યુત્પત્તિ સૂચક શબ્દના બદલે અન્ય શબ્દ પ્રયોગ કરવો. દા.ત. મંડપ વિગેરે શબ્દની જેમ... અથવા આચાર્યાદિથી અન્યનું વચન તે તદન્યવચનં...

૩. નો અવચનં :- નિરર્થક વચન... વચન માત્ર... દા.ત. ડિત્યાદિ... અથવા વ્યુત્પત્તિ પ્રવૃત્તિ નિમિત્ત ધર્મ વિશિષ્ટથી અન્ય વચન... દા.ત. ડિત્યાદિ. અથવા નહીં વિવક્ષા કરેલ તેવા કહેનારનું વચન...

૧. અતદ્વચનં :- ઘટને વિષે 'પટ' નું કથન...

અતદન્યવચનમ્ :- 'ઘટ' ને 'પટ' કહેવો.

અવચનં :- વચન નિવૃત્તિ એમ વ્યાખ્યાંતરની અપેક્ષાએ જાણવું...

તન્મન :- દેવદત્ત વિગેરેનું મન અથવા ઘટાદિને વિષે જે મન તે તન્મન...

તદન્યમન :- દેવદત્તથી અન્ય યજ્ઞદત્ત વિ. નું મન અથવા ઘટને અપેક્ષાએ પટાદિને વિષે મન...

નો અમન :- દેવદત્તાદિની વિવક્ષા વગરનું મનોમાત્ર તે નો અમન... અર્થાત્ મનનો લક્ષ્યહીન વ્યાપાર...

આ રીતે 'અમન' ના પણ ત્રણ પ્રકાર જાણવા. ॥૬૩॥

દેવાશ્રયેણ સ્થાનત્રૈવિધ્યમાદર્શયતિ—

દિવ્યવિષયપ્રસક્ત્યા દિવ્યપ્રેમસંક્રાન્ત્યાઽસમાપ્તકર્તવ્યતયા ચ દેવા ઇચ્છન્તોઽપિ મનુજલોકં શીઘ્રમાગન્તુમશક્તાઃ, આચાર્યાદીન્ સન્માનયામિ ભગવતો વન્દે મનુજ-ભવીયમાતાપિત્રાદિસમીપે પ્રકટીભવામીતિ બુદ્ધ્યા ચાગન્તુમિચ્છન્તિ ॥૬૪॥

દિવ્યેતિ, દેવલોકેષુ મધ્યે ક્વચિદ્દેવલોકેઽધુનોપપન્નો દેવો મનુજલોકમાગન્તુમ-ભિલષન્નપિ ત્રિભિઃ કારણૈર્નાગન્તું શક્નોતિ, તત્ર પ્રથમં કારણં દિવ્યવિષયપ્રસક્તિઃ, દિવિ-દેવલોકે ભવા દિવ્યાઃ યે વિષયાઃ શબ્દરૂપરસગન્ધસ્પર્શાઃ, તેષુ પ્રકર્ષેણાઽસક્તિઃ—મૂર્છા તત્સ્વરૂપસ્યાનિત્યત્વાદેર્વિબોધાક્ષમત્વાત્, તતો હેતોઃ । અત એવ તસ્ય માનુષકામભોગેષુ નાદરો

ન વા તાન્ વસ્તુભૂતતયા સ જ્ઞાનાતિ, નાપિ તેષાં કિંચિત્ પ્રયોજનં મન્યતે ન વા મમૈતે
 ભૂયાસુરિતિ નિદાનં પ્રકરોતિ ન વૈતે મે સ્થિરીભવન્તિત્વિતિ કામયતે । દિવ્યપ્રેમસદ્ક્રાન્તિર્દ્વિતીયં
 કારણમ્, સ્વાર્ગગતકામોપભોગેષુ મૂર્ચ્છિતત્વાદેવ મનુષ્યવિષયઃ સ્નેહો વ્યુચ્છિન્નો યેન ન
 મનુષ્યલોકમાગચ્છેત્, તૃતીયચ્છ કારણમસમાપ્તકર્તવ્યતા, દિવ્યકામોપભોગેષુ મૂર્ચ્છિતત્વાદેવ
 તસ્યૈવ મનો ભવતિ યથા મુહૂર્તેનાસ્ય કૃત્યસ્ય સમાપ્તૌ યાસ્યામિ ન ત્વિદાનીમેવ, કૃતકૃત્યો હિ
 ક્વચિદ્ગતું શક્યઃ, અથવા માનુજા માત્રાદયોઽત્પાયુષઃ યદ્દર્શનાર્થં જિગમિષામિ, તે ચ કાલધર્મ
 ગતાઃ કસ્ય દર્શનાર્થં ગચ્છેયમિતિ । દિવ્યકામેષુ કશ્ચિદ્દેવોઽમૂર્ચ્છિતોઽપિ ભવતિ તસ્ય ચ મન
 એવં ભવતિ, મનુષ્યભવે મમાઽઽચાર્ય ઉપાધ્યાયઃ પ્રવર્તકઃ સ્થવિરો ગણી ગણાવચ્છેદો વા વિદ્યતે
 યેષાં પ્રભાવેણ ઈદૃશી દિવ્યર્દ્ધિર્દિવ્યદ્યુતિર્દિવ્યશક્તિર્દિવ્યપરિવારાદિસંયોગો મયેદાની-
 મુપલબ્ધસ્તાન્ પૂજ્યાન્ સ્તુતિભિર્વન્દે પ્રણામેન નમસ્યામ્યાદરકરણેન સત્કરોમિ વસ્ત્રાદિના વા
 સન્માનયામિ કલ્યાણં મદ્ગ્ધલં ચૈત્યમિતિ બુદ્ધ્યા સેવ ઇતિ હેતોઃ, તથા ભગવતઃ
 સિંહગુહાકાયોત્સર્ગકારણાદીનાં મધ્યે દુષ્કરમનુરક્તપૂર્વોપભુક્તપ્રાર્થનાપરતરુણીમન્દિરવાસાપ્રકમ્પ-
 બ્રહ્મચર્યાનુપાલનાદિકારિણઃ સ્થૂલભદ્રવદ્વન્દનાદિકં કુર્વં ઇતિ હેતોઃ, એવં સન્તિ મમ મનુજભવે
 માતાપિત્રાદયસ્તત્ર ગચ્છામિ તેષામન્તિકે પ્રકટીભવામિ યેન તે મમ દિવ્યરૂપદ્વર્યાદીન્
 પશ્યન્તિત્વિતિ હેતોર્માનુષં લોકં શીઘ્રમાગન્તુમિચ્છતિ શક્યતે ચાયાન્તુમિતિ ॥૬૪॥

હવે દેવને આશ્રયીને ત્રણ સ્થાન કહેવાય છે.

દેવલોકમાં તત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલ દેવ શીઘ્ર મનુષ્ય લોકમાં આવવા ઇચ્છે તો પણ આવી શકતા નથી, તેના ત્રણ કારણો જણાવાય છે.

(૧) દેવલોક સંબંધી વિષયોની આસક્તિ :- દેવલોકમાં તત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલો કોઈ દેવ દેવલોક સંબંધી શબ્દ - રૂપ - રસ - ગંધ અને સ્પર્શ રૂપ દિવ્ય વિષયોમાં મૂર્ચ્છિત થવાથી અને કામભોગોની અનિત્યત્વાદિ જાણવામાં અસમર્થ હોવાથી મનુષ્ય લોકમાં આવતા નથી.

દેવલોકમાં રહેલા દેવોને મનુષ્ય સંબંધી કામ ભોગમાં આદર થતો નથી તે વિષયો વસ્તુભૂત છે તેમ પણ તે જાણતો નથી, તે વિષયોમાં તેઓને કોઈ પ્રયોજન દેખાતું નથી, અથવા મને આ વિષયોની પુનઃ પ્રાપ્તિ થાય એ પ્રમાણે નિદાન પણ કરતા નથી, તથા આ વિષયો સ્થિર રહે તેવી ઇચ્છા પણ કરતા નથી... આ કારણે મનુષ્ય લોકમાં આવતા નથી.

(૨) દિવ્યપ્રેમ સંક્રાંતિ :- દેવલોક સંબંધી કામ ભોગોમાં મૂર્છા થવાથી જ મનુષ્ય સંબંધી વિષયોનો સ્નેહ નાશ પામે છે... રાગ દિવ્ય પ્રેમમાં સંક્રાંત થઈ જાય છે તેથી મનુષ્ય લોકમાં આવતા નથી.

(૩) કાર્ય અસમાપ્તિ :- દેવલોકમાં તત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલો દેવ, દિવ્ય કામ ભોગમાં મૂર્ચિત થવાથી આ કાર્ય સમાપ્ત થયે હું મુહૂર્ત માત્રમાં - ક્ષણ માત્રમાં મનુષ્ય લોકમાં જઈશ, હમણાં નહીં એ પ્રમાણે વિચારે છે. કૃતકૃત્ય થયેલો હું જવા માટે સમર્થ થઈશ... આવા વિચારથી તથા મનુષ્ય લોકના માતા-પિતા વિગેરે અલ્પ આયુષ્યવાળા મૃત્યુ પામી જાય છે તેથી જેમના દર્શન માટે ઇચ્છા કરું છું તેઓ તો મૃત્યુ પામી ગયા હવે કોના દર્શન માટે હું જાઉં ?

આમ આવા સંકલ્પ-વિકલ્પથી દેવો માનવ લોકમાં આવતા નથી.

ત્રણ કારણથી દેવોનું આગમન :- ત્રણ કારણથી દેવ શીઘ્ર મનુષ્ય લોકમાં આવે છે.

(૧) દેવલોકમાં તત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલ દેવ, દિવ્ય કામોમાં મૂર્છા વગરનો પણ હોય છે અને તેનું મન આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે કે - મનુષ્ય લોકમાં મારા ઉપકારી આચાર્ય ભગવંત - ઉપાધ્યાય ભગવંત - પ્રવર્તક - સ્થવિર - ગણી અથવા ગણાવચ્છેદક છે. જેના પ્રભાવે મને આવા પ્રકારની દિવ્ય ઋદ્ધિ - દિવ્ય કાંતિ - દિવ્ય શક્તિ તથા દિવ્ય પરિવાર આદિનો સંયોગ અત્યારે પ્રાપ્ત થયો છે, આથી તે ઉપકારી પૂજ્યોને સ્તુતિ વડે વંદન કરું, પ્રણામ વડે નમસ્કાર કરું, આદર ભાવ વડે સત્કાર કરું અને વસ્ત્રાદિ વડે સન્માન કરું... તેઓ કલ્યાણ સ્વરૂપ - મંગલ સ્વરૂપ તથા ચૈત્ય સ્વરૂપ છે એ પ્રમાણેની બુદ્ધિ વડે હું સેવાપર્યુપાસના કરું... આવા ભાવથી મનુષ્ય લોકમાં આવે છે.

(૨) સિંહગુફામાં કાચોત્સર્ગ કરનારાઓની મધ્યમાં દુષ્કર... પૂર્વના રાગી, પૂર્વે ભોગવેલા ભોગોની પ્રાર્થનામાં તત્પર એવા તરૂણીના ઘરમાં વાસ કરવા છતાં નિષ્પ્રકંપરીતે -નિશ્ચલ બ્રહ્મચર્યનું અનુપાલન કરનાર સ્થૂલભદ્ર જેવા ભગવંતોને હું વંદનાદિ કરું... ઇત્યાદિ કારણથી મનુષ્ય લોકમાં આવે છે.

(૩) મનુષ્ય ભવમાં મારા માતા-પિતા વિગેરે છે ત્યાં હું જાઉં અને તેમની સમક્ષ પ્રગટ થાઉં તેથી તેઓ મારી દિવ્ય દેવ ઋદ્ધિ - દિવ્ય દેવ રૂપ-દિવ્ય દેવ કાંતિ આદિને જુવે.

આ ત્રણ કારણથી દેવ મનુષ્ય લોકમાં જલ્દી આવવા માટે ઇચ્છા કરે છે અને કાર્ય શક્ય પણ બને છે. ॥૬૪॥

પુનરપિ દેવવિશેષાશ્રયેણાહ—

મનુષ્યજન્માર્યક્ષેત્રજન્મ સુકુલપ્રત્યાયાતિઞ્ચ દેવા અભિલષન્તિ પશ્ચાત્તાપં કુર્વન્તિ ચ બહુશ્રુતાનધ્યયનાદીર્ઘશ્રામણ્યપર્યાયાપાલનાદિદ્વિરસસાતગુરુકતયા ભોગાશંસા ગૃહ્મતયા ચ વિશુદ્ધચારિત્રાસ્પર્શનાત્ ॥૬૫॥

મનુષ્યજન્મેતિ, આર્યક્ષેત્ર-અર્ધર્ષદ્વિવશતિજનપદાનામન્યતરન્મગધાદિ તત્ર જન્મ, સુકુલ-પ્રત્યાયાતિ-ઇશ્વાકવાદૌ સુકુલે દેવલોકાત્પ્રતિનિવૃત્તિ તત્ર જન્મેતિ યાવત્ । પશ્ચાત્તાપકરણે

નિમિત્તં પ્રથમમાહ-બહુશ્રુતાનધ્યયનાદિતિ, બલવીર્યપુરુષકારપરાક્રમનિરુપદ્રવસુભિક્ષકાલ-
નીરોગદેહાનાં સર્વસામગ્રીનાં સદ્ભાવેઽપ્યહો નાચાર્યાદિભ્યો બહુશ્રુતમધીતમતો હેતોરિત્યર્થઃ,
દ્વિતીયં નિમિત્તમાહ-દીર્ઘશ્રામણ્યપર્યાયાપાલનાદિતિ, વિષયપિપાસયેહલોકપ્રતિબંધપર-
લોકપરાઈમુખતયા ન સુદીર્ઘકાલં યાવચ્છ્રામણ્યપર્યાયઃ પાલિત ઇતિ હેતોરિત્યર્થઃ, તૃતીયમાહ
ઋદ્ધીત્યાદિના, ઋદ્ધિઃ-આચાર્યત્વાદૌ નરેન્દ્રાદિપૂજા, રસાઃ-મનોજા મધુરાદયઃ, સાતં-સુખમે-
ભિર્ગુરુકઃ, તેષાં પ્રાપ્તાવભિમાનતોઽપ્રાપ્તૌ ચ પ્રાર્થનાતોઽશુભભાવોપાત્તકર્મભારતયાઽલઘુકઃ,
તસ્ય ભાવસ્તત્તા તયા, તથા ભોગાશંસાગૃદ્ધતયા, ભોગેષુ કામેષ્વાશંસાઅપ્રાપ્તપ્રાર્થનં, ગૃદ્ધં-
પ્રાપ્તાતૃપ્તિર્યસ્ય સ ભોગાશંસાગૃદ્ધસ્તસ્ય ભાવસ્તયા, ન નિરતિચારં સ્મૃષ્ટમિતિ હેતોરિત્યર્થઃ ॥૬૫॥

દેવોને મનુષ્ય ભવની ઝંખના.

દેવો મનુષ્ય ભવમાં ત્રણ સ્થાનની ઝંખના કરે છે.

(૧) મનુષ્ય ક્ષેત્ર (૨) આર્ય ક્ષેત્રમાં જન્મ (૩) શ્રેષ્ઠ કુલની પ્રાપ્તિ.

આર્ય ક્ષેત્ર = સાડા પચ્ચીસ દેશમાંથી માગધ વિ. કોઈ આર્ય ક્ષેત્રમાં જન્મ...

દેવલોકથી ચ્યવીને ઇશ્વાકુ આદિ સુકુલમાં જન્મ

ત્રણ કારણે દેવ પરિતપ્ત થાય છે. પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

(૧) બહુશ્રુત અનધ્યયન :- શારીરિક બલ - આત્મિક વીર્ય - પરાક્રમ - નિરૂપદ્રવતા -
સુભિક્ષકાલ - નીરોગી દેહ આ સર્વે સામગ્રીઓના સદ્ભાવમાં પણ આચાર્ય - ઉપાધ્યાય
આદિ પાસે 'અહો ! મેં અધિક અધ્યયન કર્યું નહીં. ઘણું શ્રુત ભણ્યો નહીં - આ કારણથી
પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

(૨) દીર્ઘ શ્રામણ્ય પર્યાય અપાલન :- વિષયોની પિપાસા વડે આ લોકમાં આસક્ત - રાગી
થઈને - પરલોકથી પરાજ્ઞમુખ થઈને સુદીર્ઘકાલ પર્યંત શ્રામણ્ય પર્યાયનું પાલન કર્યું નહીં.

(૩) ઋદ્ધિ :- આચાર્યપણા આદિમાં નરેન્દ્રોઆદિની પૂજા... મધુરાદિ સુંદર રસો-રસવાળા
પદાર્થો... અને સાતા અર્થાત્ સુખ.. આમ-ઋદ્ધિ - રસ અને સાતાના ગૌરવ વડે, તેઓની
પ્રાપ્તિમાં અભિમાન થવાથી અને અપ્રાપ્તિમાં તેની પ્રાર્થનાથી અશુભ ભાવ વડે બાંધેલા કર્મના
ભારેપણાથી મેં નિરતિચાર ચારિત્રનું પાલન કર્યું નહીં.

આશંસા = અપ્રાપ્ત પદાર્થની પ્રાર્થના, ગૃદ્ધિ = પ્રાપ્ત પદાર્થમાં અતૃપ્તિ.

આમ કામ ભોગોમાં આશંસા - ગૃદ્ધિપણાથી મને નિરતિચાર ચારિત્રનો સ્પર્શ ન થયો. આ
કારણથી પશ્ચાત્તાપ કરે છે. ॥૬૫॥

પ્રકારાન્તરેણ તદપેક્ષયૈવ ત્રૈવિધ્યમભિધત્તે—

નિષ્પ્રભવિમાનાભરણચૈત્યવૃક્ષપ્રકમ્પનસ્વશરીરદીપ્તિહાનિભિર્નિજચ્યવનજ્ઞા દેવા
ઇત્શચ્યવનૌજઃશુક્રસંશ્લિષ્ટાહારાભ્યવહારાશુચિગર્ભવાસેભ્યઃ ઉદ્વેગં યાન્તિ ॥૬૬॥

નિષ્પ્રભેતિ, ત્રિભિઃ સ્થાનૈર્દેવાઃ સ્વચ્યવનમિતો જાનન્તિ, યથા વિમાનાભરણાનાં નિષ્પ્રભત્વમૌત્પાતિકં તત્ત્વશુર્વિભ્રમરૂપં વા તસ્માત્તથા ચૈત્યવૃક્ષસ્ય પ્રકમ્પનાદેવં નિજશરીરસ્ય દીપ્તેહનિશ્ચ, એવંવિધાનિ લિઙ્ગાનિ દેવાનાં ચ્યવનકાલેઽવશ્યં ભવન્તિ । ત્રિભ્યઃ કારણેભ્યો ઉદ્વેગં શોકં યાન્તિ, મમેતશ્ચ્યવનં ભવિષ્યતીત્યેકં કારણમ્, અપરઞ્ચૌજઃ શુક્રસંશ્લિષ્ટાહારાભ્યવહારો માતુરોજઃ—આર્તવં પિતુઃ શુક્રસ્તદુભયલક્ષણઃ પરસ્પરમેકીભૂતો ય આહારઃ સ ગર્ભવાસકાલસ્ય પ્રથમસમય એવાભ્યવહર્તૃવ્યો ભવિષ્યતીતિ, અન્યતુ જઠરગતમલસમૂહલક્ષણાયામશુચિભૂતાયા-મુદ્વેગકારિણ્યાં ભયાનકાયાં ગર્ભરૂપાયાં વસતૌ વસ્તવ્યં હન્ત ! એતાદૃશ્યો દિવ્યદ્વિદ્યુતયો દેવાનુભાવા લબ્ધાઃ પરિત્યજનીયા ઇતિ ॥૬૬॥

હવે બીજા પ્રકાર વડે દેવોની અપેક્ષાએ ત્રિવિધતા જણાવે છે.

દેવો ત્રણ પ્રકારે દેવલોકથી પોતાના ચ્યવનને જાણે છે.

(૧) પોતાના વિમાન તથા આભૂષણોને કાંતિ રહિત જોઈને... (૨) ઉત્પાત સંબંધી દૃષ્ટિના વિભ્રમને (ભ્રાંતિ) જોઈને - અથવા કલ્પવૃક્ષનું કંપન તથા (૩) પોતાના શરીરનું તેજ ઓછું થવાથી આવા પ્રકારના ચિહ્નો દેવોને ચ્યવન સમયે અવશ્ય હોય છે.

ત્રણ કારણો વડે દેવો ઉદ્વેગ કરે છે... શોક પામે છે.

(૧) માઝું અહીંથી ચ્યવન થઈ જશે...

(૨) ઓજ અને શુકથી યુક્ત આહાર કરવો પડશે.

માતાનું ઓજ તથા પિતાનું શુક (વીર્ય) ના સમ્મિશ્રણ રૂપ આહાર પરસ્પર એકી ભાવને પામેલો તે આહાર ગર્ભવાસ કાલના પ્રથમ સમયમાં ગ્રહણ કરવો પડશે.

(૩) વળી જઠરમાં રહેલ મલના સમૂહરૂપ - અશુચિમય - ઉદ્વેગ ઉત્પન્ન કરનાર - ભયાનક ગર્ભરૂપ વાસમાં અરે ! રહેવું પડશે.

મને ધિક્કાર છે કે આવા પ્રકારની દિવ્ય ઋદ્ધિ - દિવ્ય દ્યુતિ - અને પ્રાપ્ત થયેલ દેવના ભોગ સુખો પણ છોડવા પડશે ! ॥૬૬॥

નારકાદ્યાશ્રયેણાહ—

વિકલેન્દ્રિયવર્જાઃ સમ્યક્ચિન્મયામિશ્રદ્ધૃષ્ટઃ, નૈરયિકતિર્યક્મનુષ્યા દુઃસ્થાઃ, સુસ્થાશ્ચ સિદ્ધદેવમનુષ્યાઃ ॥૬૭॥

વિકલેતિ, એકેન્દ્રિયવિકલેન્દ્રિયભિન્ના इत्यर्थः, પૃથિવ્યાદીનાં મિથ્યાદૃષ્ટિત્વાત્ દ્વિત્રિ-
ચતુરિન્દ્રિયાણાં મિશ્રદૃષ્ટિત્વાભાવાच्च, ત્રિવિધદર્શનાશ્ચ સુગતિદુર્ગતિયોગાત્સુસ્થા દુઃસ્થાશ્ચ
ભવન્તી, મનુષ્યાણાં દુઃસ્થતા વિવક્ષયૈવ, સુસ્થતાયા અપ્યુક્તેરિતિ ॥૬૭॥

હવે નારકાદિને આશ્રયીને કહે છે.

ત્રણ દૃષ્ટિ છે. (૧) સમ્યગ્ દૃષ્ટિ, (૨) મિશ્ર દૃષ્ટિ, (૩) મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ...

એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાયના જીવો ત્રણે દૃષ્ટિવાળા હોય...

પૃથ્વીકાય વિગેરે જીવો મિથ્યાત્વી છે...

બેઈન્દ્રિય - તેઈન્દ્રિય - ચઉરિન્દ્રિય જીવોને મિશ્રદૃષ્ટિ સંભવે નહીં.

ત્રણે પ્રકારના દર્શનથી, દુર્ગતિ તથા સુગતિના યોગથી જીવ દુઃખી તથા સુખી થાય છે.

મનુષ્યોની દુઃસ્થતા વિવક્ષા વડે જાણવી આમ તો તેમની સુસ્થતા જ છે. અર્થાત્ નારકી -
તિર્યચ તથા મનુષ્યો દુઃસ્થ - દુઃખી છે.

સિદ્ધ - દેવ તથા મનુષ્યો સુસ્થ - સુખી છે. ॥૬૭॥

અથ પુદ્ગલં નરકં ચાપેક્ષ્યાહ—

પ્રયોગમિશ્રવિસ્ત્રસાપરિણતાઃ પુદ્ગલાઃ, નૈગમસદ્ગ્રહવ્યવહારાણામૃજુસૂત્રસ્ય શબ્દ-
નયાનાञ्च નરકાઃ પૃથિવ્યાકાશાત્મપ્રતિષ્ઠિતાઃ ॥૬૮॥

પ્રયોગેતિ, જીવવ્યાપારેણ પટાદિપુદ્ગલાઃ પટાદિતયા પરિણતિમુપનીતાઃ પ્રયોગપરિણતાઃ,
પટપુદ્ગલા એવ પ્રયોગેણ પટતયા વિસ્ત્રસાપરિણામેન ચાનુપભોગેऽપિ પુરાણતયા પરિણતઃ
મિશ્રપરિણતાઃ, અભ્રેન્દ્રધનુરાદિરૂપેણ પરિણતાશ્ચ સ્વભાવલક્ષણવિસ્ત્રસયા પરિણતાઃ, વિસ્ત્રસા-
પરિણતપુદ્ગલરૂપાણાં નરકાવાસાનાં નયાપેક્ષયા ત્રિસ્થાનપ્રતિષ્ઠાનમાહ નૈગમેતિ, નૈગમ-
સદ્ગ્રહવ્યવહારાણામશુદ્ધત્વાત્ પ્રાયો લોકવ્યવહારપરત્વાच्च તન્મતેન નરકાણાં પૃથિવી-
પ્રતિષ્ઠિતત્વમ્, ઋજુસૂત્રસ્ય શુદ્ધત્વાદાકાશસ્ય ગચ્છતાં તિષ્ઠતાં વા સર્વભાવાનામૈકાન્તિકા-
ધારત્વાદ્બુવોऽનૈકાન્તિકત્વાच्चाકાશપ્રતિષ્ઠિતત્વં મતમ્, શબ્દનયાનાં ત્રયાણાં શુદ્ધતરત્વાત્
સર્વભાવાનાં સ્વભાવલક્ષણાધિકરણસ્યાન્તરઙ્ગત્વાદવ્યભિચારિત્વાच्चाત્મપ્રતિષ્ઠિતત્વમિતિ, ન હિ
સ્વભાવં વિહાય પરસ્વભાવાધિકરણા ભાવાઃ કદાચનાપિ ભવન્તિ ॥૬૮॥

પુદ્ગલોના પ્રકાર તથા નરકાવાસનું પ્રતિષ્ઠાન...

પુદ્ગલ ત્રણ પ્રકારે છે...

(૧) પ્રયોગ પરિણત :- જીવના પ્રયોગ વડે પટાદિ પુદ્ગલો પટાદિ રૂપે પરિણત થાય તે પ્રયોગ પરિણત પુદ્ગલ કહેવાય.

(૨) મિશ્ર પરિણત :- પ્રયોગ અને સ્વભાવ એ બંનેથી પરિણત થનારા... પટ = વસ્ત્ર, વસ્ત્રના પુદ્ગલો પ્રયોગ વડે વસ્ત્રપણાએ અને વિઘ્નસા પરિણામ વડે ભોગ ન કરવા છતાં જુના થાય તે મિશ્ર પરિણત...

(૩) વિઘ્નસા પરિણત :- વાદળા અને ઈન્દ્ર ધનુષની જેમ જીવના પ્રયોગ વિના સ્વાભાવિક રીતે પરિણત પામેલા...

વિઘ્નસા પરિણત પુદ્ગલ રૂપ નરકાવાસોનું નયોની અપેક્ષા વડે ત્રિસ્થાન રૂપ પ્રતિષ્ઠાનને જણાવે છે...

(૧) પૃથ્વી પ્રતિષ્ઠિત (૨) આકાશ પ્રતિષ્ઠિત તથા (૩) આત્મ પ્રતિષ્ઠિત એમ ત્રણ પ્રકારે નરકાવાસ છે.

નૈગમેતિ - (૧) પૃથ્વી પ્રતિષ્ઠિત :- અશુદ્ધ તથા પ્રાયઃ લોક વ્યવહારમાં તત્પર હોવાથી નૈગમ - સંગ્રહ તથા વ્યવહાર આ ત્રણ નયની અપેક્ષાએ નરકાવાસ પૃથ્વી પ્રતિષ્ઠિત છે.

(૨) આકાશ પ્રતિષ્ઠિત :- ચોથા ઋજુસૂત્ર નયનું શુદ્ધપણું હોવાથી... આકાશ એ જતાં - અથવા રહેતાં સર્વ પદાર્થોના એકાંતે આધારરૂપ હોવાથી અને પૃથ્વીનું અનૈકાંતિકપણું હોવાથી તે ઋજુસૂત્ર નયની અપેક્ષાએ નરકાવાસ આકાશ પ્રતિષ્ઠિત છે.

(૩) આત્મ પ્રતિષ્ઠિત :- શબ્દાદિ ત્રણે નયો વિશેષ શુદ્ધ હોવાથી, સર્વે પદાર્થોના સ્વભાવ સ્વરૂપ આધારના અંતરંગપણાથી... તેમજ અવ્યભિચારપણાથી (સમવાય સંબંધથી) તે શબ્દનયોની અપેક્ષાએ નરકાવાસ સ્વ પ્રતિષ્ઠિત છે. કારણ કે પોતાના સ્વભાવને છોડી બીજાના સ્વભાવમાં અધિકરણવાળા પદાર્થો (ભાવો) હોતા નથી, તેથી સ્વપ્રતિષ્ઠિત છે. ॥૬૮॥

નરકેષુ મિથ્યાત્વાજ્જીવાનાં ગતેર્મિથ્યાત્વસ્વરૂપમાહ—

યોગપ્રયોગક્રિયા, અનન્તરપરમ્પરતદુભયસમુદાનક્રિયા મતિશ્રુતવિભજ્ઞાજ્ઞાનક્રિયા ચાક્રિયા, દેશત્યાગનિરાલમ્બનતા નાનાપ્રેમદ્વેષમવિનયો દેશસર્વભાવાજ્ઞાનમજ્ઞાનમિતિ મિથ્યાત્વમ્ ॥૬૯॥

યોગેતિ, મિથ્યાત્વમક્રિયાઽવિનયાજ્ઞાનભેદેન ત્રિધા, અત્ર મિથ્યાત્વં ક્રિયાદીનામ-સમ્યગ્રૂપત્વં મિથ્યાદર્શનાનાભોગાદિજનિતવિપર્યાસરૂપં વા વિવક્ષિતં ન તુ વિપર્યસ્તશ્રદ્ધાનમ્, પ્રયોગક્રિયાદિધ્વસમ્બધ્યમાનત્વાત્, અક્રિયા ચ મિથ્યાત્વાદ્યુપહતસ્યામોક્ષસાધકાનુષ્ઠાનરૂપા દુષ્ટક્રિયા, વિનયઃ પ્રતિપત્તિવિશેષસ્તત્પ્રતિષેધાદવિનયઃ, અજ્ઞાનજ્ઞાસમ્યગ્જ્ઞાનમ્, અક્રિયાઽપિ

પ્રયોગસમુદાનજ્ઞાનક્રિયાભેદાત્રિધા, વીર્યાન્તરાયક્ષયોપશમાવિર્ભૂતવીર્યેનાત્મના પ્રયુજ્યતે વ્યાપાર્યત
 इति प्रयोगो मनोवाक्कायलक्षणस्तस्य क्रिया-व्यापृतिरिति प्रयोगक्रिया प्रयोगैर्वा मनःप्रभृतिभिः
 क्रियते बध्यत इति प्रयोगक्रिया सा च कर्म, सा क्रिया दुष्टत्वादक्रिया, मन आदिसम्बन्धि-
 त्वाच्च त्रिधा, प्रयोगक्रियागृहीतानां कर्मवर्गणानां प्रकृतिबन्धादिभेदेन देशसर्वोपधातिरूपतया
 च सम्यक् स्वीकरणं समुदानः, सैव क्रिया समुदानक्रिया, इयञ्च प्रथमसमयवर्तिन्यन्तर-
 समुदानक्रिया, द्वितीयादिसमयवर्तिनी तु परम्परसमुदानक्रिया, प्रथमाप्रथमसमयापेक्षया च
 तदुभयसमुदानक्रियेति त्रिधा । अज्ञानाच्चेष्टा कर्म वाऽज्ञानक्रिया सा मत्त्यज्ञाना क्रिया-अनुष्ठानं
 मत्त्यज्ञानक्रिया, एवं श्रुताज्ञानक्रिया, मिथ्यादृष्टेरवधिरेवाज्ञानं ततः क्रिया विभङ्गाज्ञानक्रियेति
 त्रिधा । जन्मक्षेत्रादेर्देशस्य यस्मादविनयात्यागः स देशत्यागः प्रभुगालीप्रदानादिरूपोऽविनयः ।
 गच्छकुटुम्बादेराश्रयणीयादालम्बनान्निर्गतस्तद्भावो निरालम्बनता, पुष्टालम्बनाभावेनोचित-
 प्रतिपत्तिभ्रंशो वा निरालम्बनता, आराध्यतत्सम्मतविषयं प्रेम, आराध्यासंमतविषयो द्वेषः, एतौ
 च विनयौ, नानાપ્રકારૌ एतौ-नानाप्रेमद्वेषावविनयः, आराध्यतत्संमतेतरलक्षणविशेषान-
 पेक्षत्वेनानियतविषयत्वात्, इत्येवं त्रिधाऽज्ञानक्रिया, अज्ञानमपि देशसर्वभावभेदेन त्रिविधम्,
 ज्ञानं हि सर्वद्रव्यपर्यायविषयो बोधः, तन्निषेधोऽज्ञानम्, तत्र विवक्षितद्रव्यस्य देशतोऽज्ञाने
 देशाज्ञानं सर्वतोऽज्ञाने सर्वाज्ञानं, यदा विवक्षितपर्यायतो न जानाति तदा भावाज्ञानमित्येतत्सर्वं
 मिथ्यात्वमिति भावः ॥६९॥

મિથ્યાત્વને કારણે પ્રાણીઓની ગતિ નારકીમાં થાય છે તેથી તેનું સ્વરૂપ જણાવાય છે.

(૧) અક્રિયા (૨) અવિનય તથા (૩) અજ્ઞાનના ભેદ વડે મિથ્યાત્વના ત્રણ પ્રકાર છે.

અત્રે 'વિપરીત શ્રદ્ધારૂપ' મિથ્યાત્વની વિવક્ષા નથી... કારણ કે પ્રયોગ ક્રિયા આદિની સાથે તેનો અસંબંધ છે, તેથી અહીં મિથ્યાત્વાદિ ક્રિયાદિનું અયથાર્થરૂપપણું અથવા મિથ્યાદર્શન અને અનાભોગાદિથી થયેલ વિપર્યાસ - દુષ્ટપણું એવી વિવક્ષા કરી છે.

(૧) અક્રિયા :- મિથ્યાત્વાદિથી હણાયેલ આત્માની મોક્ષ સાધક ન બને તેવી દુષ્ટ ક્રિયા તે અક્રિયા...

(૨) અવિનય :- વિનય એટલે... વિશિષ્ટ પ્રતિપત્તિ વિશેષ અર્થાત્ ભક્તિ વિશેષ... તેનો પ્રતિષેધ અર્થાત્ તેનથી વિપરીત તે અવિનય...

(૩) અજ્ઞાન :- સમ્યગ્ જ્ઞાનનો અભાવ તે અજ્ઞાન...

અક્રિયાના ત્રણ પ્રકાર... (૧) પ્રયોગ ક્રિયા (૨) સમુદાન ક્રિયા તથા (૩) અજ્ઞાન ક્રિયા...

(૧) પ્રયોગ ક્રિયા :- વીર્યાતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલ વીર્ય દ્વારા આત્મા વડે જે વ્યાપાર કરાય છે તે પ્રયોગ, મન, વચન અને કાયા રૂપ ક્રિયા - અથવા તેનું વ્યાપ્ત થવું તે પ્રયોગ ક્રિયા... અથવા મન-વચન-કાયાના પ્રયોગો વડે જે કરાય - જે બંધાય તે પ્રયોગ ક્રિયા અર્થાત્ કર્મ... અને તે દુષ્ટ હોવાથી જ અક્રિયા જાણવી. અને મન આદિનો સંબંધ હોવાથી તેના મન પ્રયોગ વિગેરે ત્રણ ભેદ જાણવા.

(૨) સમુદાન ક્રિયા :- પ્રયોગ ક્રિયા વડે પ્રલણ કરેલા કાર્મણ વર્ગજ્ઞાના પ્રકૃતિબંધ, વિગેરે ભેદ વડે દેશ ધાતિ - સર્વ ધાતિ - ઉપધાતિરૂપે જે આદાન અર્થાત્ સારી રીતે સ્વીકારવું તે સમુદાન... અને તે ક્રિયા તે સમુદાન ક્રિયા... આ સમુદાન ક્રિયાના ત્રણ ભેદ છે.

(૧) અનંતર સમુદાન ક્રિયા :- પ્રથમ સમયવર્તી સમુદાન ક્રિયા...

(૨) પરંપર સમુદાન ક્રિયા :- દ્વિતીયાદિ સમયવર્તી સમુદાન ક્રિયા...

(૩) તદુભય સમુદાન ક્રિયા :- પ્રથમ - અપ્રથમ સમયવર્તી સમુદાન ક્રિયા...

અજ્ઞાન ક્રિયાના ત્રણ પ્રકાર :- અજ્ઞાન દ્વારા જે ક્રિયા કરાય... કર્મ કરાય તે અજ્ઞાન ક્રિયા ત્રણ પ્રકારે.

(૧) મતિ અજ્ઞાન ક્રિયા :- મતિ - અજ્ઞાન દ્વારા જે ક્રિયા કરાય તે મતિ અજ્ઞાન ક્રિયા...

(૨) શ્રુત અજ્ઞાન ક્રિયા :- શ્રુત અજ્ઞાન દ્વારા જે ક્રિયા કરાય તે શ્રુત અજ્ઞાન ક્રિયા

(૩) વિભજ્ઞ અજ્ઞાન ક્રિયા :- મિથ્યાદષ્ટિ જીવોનું જે અવધિ તે જ વિભંગ અજ્ઞાન, તેના દ્વારા થતી ક્રિયા તે વિભજ્ઞ અજ્ઞાન ક્રિયા...

અવિનય મિથ્યાત્વ :- આ મિથ્યાત્વ ત્રણ પ્રકારે છે.

(૧) દેશ ત્યાગી :- સ્વામીને ગાળ દેવી વિગેરે અવિનય કરવો તથા અવિનયથી જન્મ - ક્ષેત્રાદિ દેશનો ત્યાગ કરવો તે દેશ ત્યાગી...

(૨) નિરાલંબનતા :- ગચ્છ કે કુટુંબ વિગેરે આશ્રયરૂપ આલંબનનો ત્યાગ કરનાર તે નિરાલંબનતા... અથવા પુષ્ટ આલંબનના અભાવે ઉચિતની પ્રતિપત્તિ = સ્વીકારનો ભંશ જેમાં છે તે નિરાલંબનતા...

(૩) નાના પ્રેમ - દ્વેષ અવિનય :- આરાધ્ય = સેવા કરવા યોગ્ય

સેવા કરવા યોગ્ય જે આરાધ્ય તથા તેને જે સંમત = માન્ય હોય તે વિષયક પ્રેમ, અને આરાધ્યને અસંમત વિષયવાળો દ્વેષ છે... આ બંને વિનય છે. આ સિવાયના લોકો પ્રતિ જે વિવિધ પ્રકારે રાગ-દ્વેષ તે અવિનય છે.

આરાધ્ય તથા તેને સંમતથી ભિન્ન સ્વરૂપ વિશેષ - અપેક્ષા રહિતપણા વડે અનિયત વિષય હોવાથી તે અવિનય છે.

અજ્ઞાન મિથ્યાત્વના ત્રણ પ્રકાર છે.

(૧) દેશ અજ્ઞાન (૨) સર્વ અજ્ઞાન (૩) ભાવ અજ્ઞાનના ભેદથી ત્રણ પ્રકાર છે. જ્ઞાન = સર્વ દ્રવ્ય અને પર્યાય વિષયક બોધ, તેનાથી વિરુદ્ધ તે અજ્ઞાન.

દેશ અજ્ઞાન :- વિવક્ષિત દ્રવ્યનું દેશથી અર્થાત્ કોઈક અંશનું અજ્ઞાન... તે દેશ અજ્ઞાન.

સર્વ અજ્ઞાન :- વિવક્ષિત દ્રવ્યને સંપૂર્ણપણે ન જાણવો તે સર્વ અજ્ઞાન...

ભાવ અજ્ઞાન :- વિવક્ષિત દ્રવ્ય પર્યાયથી નથી જણાતો ત્યારે ભાવ અજ્ઞાન...

આ પ્રમાણે ત્રણે મિથ્યાત્વરૂપ જાણવા. ॥૬૮॥

મિથ્યાત્વવિપર્યયં ધર્મમાહ—

શ્રુતચારિત્રાસ્તિકાયધર્મભેદો ધર્મઃ, ધાર્મિકાધાર્મિકમિશ્રભેદઃ સ્વકીયપરકીય-મિશ્રભેદો વોપક્રમઃ તથા વૈયાવૃત્ત્યાનુગ્રહાદયોઽપિ ॥૭૦॥

શ્રુતેતિ, શ્રુતધર્મઃ સ્વાધ્યાયઃ, ચારિત્રધર્મઃ ક્ષાન્ત્યાદિશ્રમણધર્મઃ, એતૌ દ્વૌ ભાવધર્મૌ વિજ્ઞેયૌ, અસ્તિશબ્દેન પ્રદેશા ગ્રાહ્યાઃ, તેષાં કાય-સમૂહોઽસ્તિકાયઃ, તત્સંજ્ઞકો ધર્મોઽસ્તિકાયધર્મઃ, ગત્યુપશ્મ્ભકો ધર્માસ્તિકાય इत्यर्थः, અયંચ દ્રવ્યધર્મઃ શ્રુતચારિત્રધર્મવિશેષાનાહ-ધાર્મિકેતિ, ઉપક્રમઃ-ઉપાયપૂર્વકારમ્ભઃ, શ્રુતચારિત્રાર્થઃ આરમ્ભો ધાર્મિકઃ, અશ્રુતસંયમાર્થઃ આરમ્ભો-ધાર્મિકઃ, મિશ્રશ્ચ દેશવિરત્યારમ્ભઃ । નામસ્થાપનાદ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવભેદાદ્વોપક્રમઃ ષડ્વિધઃ, નામસ્થાપને સુજ્ઞાને, દ્રવ્યોપક્રમસ્તૂભયવ્યતિરિક્તઃ સચિત્તાચિત્તમિશ્રભેદાત્રિવિધઃ, આદ્યો દ્વિપદચતુષ્પદાપદભેદવાન્, પ્રત્યેકં પરિકર્મવસ્તુવિનાશાપેક્ષયા દ્વિવિધઃ, તત્ર પરિકર્મદ્રવ્યસ્ય ગુણવિશેષકરણં યથા ઘૃતાદ્યુપયોગેન પુરુષસ્ય વર્ણાદિકરણમ્, શુકસારિકાદીનાં વા શિક્ષાગુણ-વિશેષકરણમ્, ચતુષ્પદાનાં હસ્ત્યાદીનામપદાનાંચ વૃક્ષાદીનાં તદાયુર્વેદોપદેશાદ્ધાર્ધક્યાદિ-ગુણાપાદનમ્, વસ્તુવિનાશઃ પુરુષહસ્ત્યાદીનાં ખડ્ગાદિર્ભિર્વિનાશકરણમ્ । પદ્યારાગાદિમણેઃ ક્ષારમૃત્પુટપાકાદિના નૈર્મલ્યાપાદનં વિનાશશ્ચાચિત્તદ્રવ્યોપક્રમઃ । કટકાદિવિભૂષિતપુરુષાદિ-દ્રવ્યસ્ય તથા કરણં મિશ્રદ્રવ્યોપક્રમઃ । શાલિક્ષેત્રાદેઃ પરિકર્મ વિનાશો વા ક્ષેત્રોપક્રમઃ । ચન્દ્રોપરાગાદિલક્ષણકાલસ્યોપાયેન પરિજ્ઞાનં કાલોપક્રમઃ । પ્રશસ્તાપ્રશસ્તભાવસ્યોપાયતઃ પરિજ્ઞાનમેવ ભાવોપક્રમઃ, તત્રાપ્રશસ્તો ડોઙ્ગિનીગણિકામાત્યદૃષ્ટાન્તાવસેયઃ, પ્રશસ્તશ્ચ શ્રુતાદિ-નિમિત્તમાચાર્યાદિભાવોપક્રમ इति । એવંચ ધાર્મિકસ્ય-સંયતસ્ય ચારિત્રાદ્યર્થં દ્રવ્યક્ષેત્રકાલ-ભાવાનામુપક્રમો ધાર્મિકોપક્રમઃ । અસંયતસ્યાસંયમાર્થં તથાવિધોપક્રમોઽધાર્મિકોપક્રમઃ, દેશવિરતસ્ય તથાવિધોપક્રમો મિશ્રોપક્રમઃ । સ્વામ્યન્તરભેદેનોપક્રમં ત્રિધાઽભિધતે-સ્વકીયેતિ,

સ્વસ્ય-આત્મનોડનુકૂલોપસર્ગાદૌ શીલરક્ષણનિમિત્તમુપક્રમઃ-વૈહાનસાદિના વિનાશઃ પરિકર્મ વા, અથવાડન્યવસ્તુન આત્માર્થમુપક્રમઃ સ્વકીયોપક્રમઃ, પરસ્ય પરાર્થ વોપક્રમઃ પરકીયોપક્રમઃ, સ્વપરયોસ્તદુભયાર્થ વોપક્રમો મિશ્રોપક્રમઃ । एवं स्वपरमिश्रभेदेन वैयावृत्यादयोऽपि वाच्या इत्याह तथेति, वैयावृत्यं-भक्तादिभिरुपष्टम्भः, तत्रात्मवैयावृत्यं गच्छनिर्गतस्यैव, परवैयावृत्यं ग्लानादिप्रतिजागरकस्य, उभयवैयावृत्यं गच्छवासिनः । अनुग्रहो ज्ञानाद्युपकारः, आत्मानुग्रहो-ऽध्ययनादिप्रवृत्तस्य, परानुग्रहो वाचनादिप्रवृत्तस्य, उभयानुग्रहः शास्त्रव्याख्यानशिष्यसङ्ग्रहादिप्रवृत्तस्य । आदिनाऽनुशासनोपालम्भयोग्रहणम्, अनुशासनमात्मनः ‘द्विचत्वारिंशदेषणा-सङ्कटे गहने जीव ! नैव छलितः । इदानीं यथा न छल्यसे भुञ्जानो रागद्वेषाभ्यामि’ति । परानुशासनं यथा ‘तत्त्वं तेषां भाववैद्यो भवदुःखनिपीडिता एते त्वाम् । हन्दि शरणं प्रपन्ना मोचयितव्याः प्रयत्नेने’ति । उभयानुशासनं यथा ‘कथं कथमपि मानुषत्वादि प्राप्तं प्रवरं चारित्ररत्नञ्च । तद्भो ! अत्र प्रमादो न कदापि युज्यतेऽस्माकमि’ति । उपालम्भ अनौचित्य-प्रतिपादनगर्भमनुशासनमेव, स चात्मनो यथा ‘भोजनादिदृष्टान्तैर्दुर्लभं लब्ध्वा मानुषं जन्म । यन्न करोषि जिनधर्म आत्मा किं वैरी तव ?’ इति, परोपालम्भो यथा ‘उत्तमकुलसम्भूत उत्तमगुरुदीक्षितः त्वं वत्स ! । उत्तमज्ञानगुणाढ्यः कथं सहसा व्यवसितोऽसि’ इति । उभयोपालम्भो यथा ‘एकस्य कृते निजजीवितस्य बहुका जीवकोटीः । दुःखे स्थापयन्ति ये केचित्तेषां किं शाश्वतं जीवितमिति ॥७०॥

મિથ્યાત્વના વિપર્યય ધર્મને કહે છે.

ધર્મના ત્રણ પ્રકાર છે... (૧) શ્રુત ધર્મ (૨) ચારિત્ર ધર્મ તથા (૩) અસ્તિકાય ધર્મ...

શ્રુત ધર્મ = સ્વાધ્યાય... ચારિત્ર ધર્મ = ક્ષમા વિ. ૧૦ પ્રકારનો સાધુ ધર્મ...

આ બંને ભાવ ધર્મ જાણવા.

અસ્તિ = પ્રદેશ... તેનો કાય = સમૂહ... અર્થાત્ પ્રદેશોનો સમૂહ તે અસ્તિકાય... ગતિમાં જે આધાર રૂપ છે તે ધર્માસ્તિકાય.. આ દ્રવ્ય ધર્મ છે. હમણાં શ્રુત ધર્મ તથા ચારિત્ર ધર્મ જણાવ્યા હવે તેના વિશેષોને કહે છે.

ઉપક્રમના ત્રણ પ્રકાર. (૧) ધાર્મિક (૨) અધાર્મિક (૩) મિશ્ર... ઉપક્રમ = ઉપાય મૂલક આરંભ કરવો.

(૧) ધાર્મિક :- શ્રુત તથા ચારિત્ર માટે જે આરંભ તે ધાર્મિક ઉપક્રમ...

(૨) અધાર્મિક :- અશ્રુત તથા અસંયમ માટે જે આરંભ તે અધાર્મિક ઉપક્રમ...

(૩) મિશ્ર :- સંયમરૂપ તથા અસંયમ રૂપ હોવાથી મિશ્ર અર્થાત્ દેશવિરતિ આરંભ...

નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ અને ભાવના ભેદથી છ પ્રકારે ઉપક્રમ...

નામ તથા સ્થાપના સુગમ છે.

દ્રવ્ય ઉપક્રમ :- જ શરીર - ભવ્ય શરીર વ્યતિરિક્ત સચિત્ત અચિત્ત - મિશ્ર ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે.

સચિત્ત દ્રવ્ય ઉપક્રમ દ્વિપદ - ચતુષ્પદ - તથા અપદ (વૃક્ષ) ના ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે. વળી તે પ્રત્યેક પરિકર્મ-તથા વસ્તુ વિનાશની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે છે.

પરિકર્મ દ્રવ્ય - દ્રવ્યમાં ગુણ રહેતે છતે તેના ગુણ વિશેષને કરવું જેમ કે ઘૃતાદિ (ધી) ના ઉપયોગ વડે પુરુષને વર્ણરૂપ વિગેરે કરવું, એ રીતે પોપટ - સારિકા (મેના) દિને ભજાવવા રૂપ ગુણ વિશેષનું કરવું.

તથા હાથી વિગેરે ચતુષ્પદોને અને વૃક્ષાદિ અપદોને આયુર્વેદના ઉપદેશથી વૃદ્ધિ વિગેરે ગુણોનું ઉત્પાદન કરવું.

તથા વસ્તુનો વિનાશ એટલે પુરુષ - હાથી વિગેરે નો ખડ્ગ આદિથી નાશ કરવો.

અચિત્ત દ્રવ્ય ઉપક્રમ :- પન્નરાગાદિ મણિને ક્ષાર અને મૃતિકાના પુટપાકાદિ વડે નિર્મળ કરવા તે પરિકર્મ અને ઘણા વિગેરેથી નાશ કરવો તે વિનાશ...

મિશ્ર દ્રવ્ય ઉપક્રમ.. કડા વિગેરેથી વિભૂષિત પુરુષાદિ દ્રવ્યનું જાણવું.

ક્ષેત્ર ઉપક્રમ - તથા વિનાશ શાલિ ક્ષેત્ર વિગેરેનો પરિકર્મ તથા વિનાશ રૂપ ક્ષેત્ર ઉપક્રમ જાણવો,

કાલ ઉપક્રમ :- ચંદ્ર ગ્રહણ વિગેરે કાળનો ઉપક્રમ અર્થાત્ ઉપાય વડે જાણવું તે કાલ ઉપક્રમ,

ભાવ ઉપક્રમ :- પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્તરૂપ ભાવને ઉપાયથી જાણવો તે ભાવ ઉપક્રમ...

ભાવ ઉપક્રમમાં અપ્રશસ્ત ભાવ ઉપક્રમ બ્રાહ્મણી - ગણિકા અને અમાત્યના દૃષ્ટાંતથી જાણવો.

શ્રુત વિગેરેના નિમિત્તે આચાર્યાદિનો અભિપ્રાય જાણવો તે પ્રશસ્ત ભાવોપક્રમ

આ પ્રમાણે ધાર્મિકનો એટલે સંયતનો ચારિત્રાદિને માટે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ અને ભાવનો જે ઉપક્રમ તે ધાર્મિક ઉપક્રમ...

અધાર્મિક ઉપક્રમ :- અસંયત આત્માનો અસંયત માટે જે ઉપક્રમ તે અધાર્મિક ઉપક્રમ...

મિશ્ર ઉપક્રમ :- દેશવિરતિ આત્માનો જે ઉપક્રમ તે મિશ્ર ઉપક્રમ...

હવે બીજા સ્વામીના ભેદ વડે ત્રણ પ્રકારનો ઉપક્રમ કહે છે...

(૧) સ્વકીય - આત્મોપક્રમ (૨) પરકીય ઉપક્રમ તથા (૩) તદુભય ઉપક્રમ...

આત્મ ઉપક્રમ :- અનુકૂલ ઉપસર્ગાદિમાં શીલની રક્ષા નિમિત્તે આત્માનો જે પ્રયત્ન તે આત્મ ઉપક્રમ... વૈહાનસ વગેરે વડે વિનાશ કરવો અથવા પરિકર્મ કરવો અથવા આત્માને માટે બીજી વસ્તુનો જે ઉપક્રમ તે આત્મોપક્રમ...

પર ઉપક્રમ :- બીજાનો અથવા બીજા માટે ઉપક્રમ કરવો તે પર ઉપક્રમ...

તદુભય ઉપક્રમ :- પોતાને અથવા બીજાને અથવા બંનેને માટે જે ઉપક્રમ તે તદુભય ઉપક્રમ.

વૈયાવૃત્ત્યના પ્રકાર :- ઉપક્રમ સૂત્રની જેમ આત્મા - પર તથા ઉભય ભેદ વડે વૈયાવૃત્ત્યના ત્રણ પ્રકાર છે... તે કહે છે. તથેતિ... **વૈયાવૃત્ત્ય :-** ભોજન આદિ વડે ભક્તિ - સહાય તે વૈયાવૃત્ત્ય

(૧) **આત્મ વૈયાવૃત્ત્ય :-** ગચ્છની નીકળેલા જિનકલ્પી વિ. ને આ વૈયાવૃત્ત્ય હોય છે... પોતાની વૈયાવૃત્ત્ય કરવી તે આત્મ વૈયાવૃત્ત્ય

(૨) **પર વૈયાવૃત્ત્ય :-** ગ્લાન-તપસ્વી વિગેરે પ્રતિ જાગૃત રહેનારને પર વૈયાવૃત્ત્ય હોય છે.

(૩) **ઉભય વૈયાવૃત્ત્ય :-** ગચ્છવાસી મુનિઓને ઉભય વૈયાવૃત્ત્ય અર્થાત્ સ્વ તથા પરની વૈયાવૃત્ત્ય હોય છે.

વૈયાવૃત્ત્યની જેમ અનુગ્રહ પણ ત્રણ પ્રકારે... અનુગ્રહ જ્ઞાનાદિનો ઉપકાર.

(૧) **આત્મ અનુગ્રહ :-** અભ્યાસ-સ્વાધ્યાય વિગેરેમાં પ્રવર્તેલાને આત્મ અનુગ્રહ...

(૨) **પર અનુગ્રહ :-** વાચના વિગેરેમાં પ્રવૃત્ત થયેલને પર અનુગ્રહ...

(૩) **તદુભય અનુગ્રહ :-** શાસ્ત્રનું વ્યાખ્યાન તથા શિષ્યના સંગ્રહ વગેરેમાં પ્રવૃત્તને તદુભય અનુગ્રહ - અર્થાત્ સ્વ તથા પરનો અનુગ્રહ... મૂળ સૂત્રમાં 'અનુગ્રહદયો' છે. તેમાં આદિથી અનુશાસન તથા ઉપાલંભનું ગ્રહણ કરવાનું છે.

અનુશાસનના ત્રણ પ્રકાર.

(૧) **આત્મ અનુશાસન :-** અનુશાસન એટલે હિતશિક્ષા... તેમાં પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા આ પ્રમાણે... 'એષણા વિષયક બેતાલીશ દોષ રૂપ વિષમ સંકટમાં હે જીવ ! તું ચલિત થયો નહીં તો હમણાં ભોજન કરતાં રાગ-દ્વેષથી તું લેપાતો નહીં.

(૨) **પર અનુશાસન :-** વાસ્તવમાં આ ભવિ જીવો માટે તું ભાવ વૈદ્ય છે. સંસારરૂપી દુઃખથી પીડાયેલા આ બધા તારે શરણે આવેલા છે, માટે પ્રયત્નપૂર્વક તેઓને તારે આ સંસારથી દુઃખથી મુક્ત કરવા જોઈએ.

(૩) **ઉભય અનુશાસન :-** કેવી-કેવી રીતે અર્થાત્ મુશ્કેલીએ માનવભવ વિગેરે પ્રાપ્ત થયેલ છે અને તેમાં પણ ચારિત્ર રત્ન પ્રાપ્ત થયું છે. તેથી હે સાધુઓ ! આપણે અહીં ચારિત્રમાં ક્યારે પણ લેશમાત્ર પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ.

ઉપાલંભના ત્રણ પ્રકાર :- (૧) સ્વ ઉપાલંભ (૨) પર ઉપાલંભ (૩) તદુભય ઉપાલંભ...
ઉપાલંભ - હિતશિક્ષા... આ ઉપાલંભ, અયોગ્યપણાની પ્રવૃત્તિના પ્રતિપાદન ગર્ભિત છે. તે
ઉપાલંભ આત્માને આ રીતે આપી શકાય.

(૧) સ્વ ઉપાલંભ :- ભોજન વિગેરે દશ દષ્ટાંતો વડે દુર્લભ એવો મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત કરીને
જો તું જિન ધર્મનું પાલન કરતો નથી તો શું હે આત્મનું ! તું જ તારો વેરી છે. એ પ્રમાણે...

(૨) પર ઉપાલંભ :- હે વત્સ ! તું ઉત્તમ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલ... ઉત્તમ ગુરુ વડે દીક્ષિત
થયેલ, અને ઉત્તમ જ્ઞાન રૂપ ગુણ વડે આદ્ય છે છતાં આમ કેમ વગર વિચાર્યે પ્રવર્તે છે ? એ
પ્રમાણે...

(૩) તદુભય ઉપાલંભ :- જે કોઈ પણ પ્રાણીઓ એક પોતાના જીવન માટે ઘણા જીવોની
કોટીને દુઃખમાં સ્થાપિત કરે તો શું તેઓનું જીવન શાશ્વત છે ? ॥૭૦॥

અથ શ્રુતધર્મભેદા ઉચ્યન્તે—

અર્થધર્મકામકથાભેદા કથા, તદ્વિનિશ્ચયભેદશ્ચ વિનિશ્ચયઃ ॥૭૧॥

અર્થેતિ, લક્ષ્યુપાયપ્રતિપાદકવાક્યપ્રબન્ધોઽર્થકથા, તદુક્તં 'સામાદિધાતુવાદાદિકૃષ્યાદિ-
પ્રતિપાદિકા । અર્થોપાદાનપરમા કથાઽર્થસ્ય પ્રકીર્તિતે'તિ । તથા 'અર્થાખ્યઃ પુરુષાર્થોઽયં
પ્રધાનઃ પ્રતિભાસતે । તૃણાદપિ લઘુ લોકે ધિગર્થરહિતં નરમિ'તિ, ઇયંચ કામન્દકાદિશાસ્ત્રરૂપા ।
ધર્મોપાયકથા ધર્મકથા, ઉક્તશ્ચ 'દયાદાનક્ષમાદ્યેષુ ધર્માઙ્ગેષુ પ્રતિષ્ઠિતા । ધર્મોપાદેયતાગર્ભા
બુધૈર્ધર્મકથોચ્યત' ઇતિ, તથા 'ધર્માખ્યઃ પુરુષાર્થોઽયં પ્રધાન ઇતિ ગીયતે । પાપસક્તં પશોસ્તુલ્યં
ધિગ્ધર્મરહિતં નરમિ'તિ । ઇયંચોત્તરાધ્યયનાદિરૂપા । એવં કામકથાપિ, યદાહ 'કામોપાદાનગર્ભા ચ
વયોદાક્ષિણ્યસૂચિકા । અનુરાગેઙ્ગિતાદ્યુત્થા કથા કામસ્ય વર્ણિતે'તિ, તથા 'સ્મિતં ન લક્ષેણ
વચો ન કોટિભિર્ન કોટિલક્ષૈઃ સવિલાસમીક્ષિતમ્ । અવાપ્યતેઽન્યૈર્હૃદયોપગૂહનં ન
કોટિકોટ્યાપિ તદસ્તિ કામિનામ્' । ઇતીયમપિ વાત્સ્યાયનાદિરૂપા । અર્થધર્મકામવિનિશ્ચયાશ્ચ
તત્તત્સ્વરૂપપરિજ્ઞાનરૂપાઃ, તે ચ 'અર્થાનામર્જને દુઃખમર્જિતાનાઞ્ચ રક્ષણે । નાશે દુઃખં વ્યયે
દુઃખં ધિગર્થં દુઃખકારણમ્ । ધનદો ધનાર્થિનાં ધર્મઃ કામદઃ સર્વકામિનામ્ । ધર્મ એવાપવર્ગસ્ય
પારમ્પર્યેણ સાધકઃ । શલ્લં કામા વિષં કામાઃ કામા આશીવિષોપમાઃ । કામાનભિલષન્તોઽપિ
નિષ્કામા યાન્તિ દુર્ગતિમિ'ત્યાદયઃ ॥૭૧॥

હવે શ્રુત ધર્મના ભેદ કહેવાય છે...

કથાના ત્રણ પ્રકાર... (૧) અર્થ કથા (૨) ધર્મ કથા (૩) કામ કથા.

તે રીતે વિનિશ્ચયના પણ ત્રણ ભેદ છે.

(૧) અર્થ વિનિશ્ચય (૨) ધર્મ વિનિશ્ચય (૩) કામ વિનિશ્ચય...

(૧) અર્થ કથા :- લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવા માટે ઉપાયના પ્રતિપાદનમાં તત્પર જે વાક્યનો પ્રબંધ તે અર્થ કથા...

કહ્યું છે કે... સામ વિગેરે નીતિ, ધાતુવાદાદિ રસ સિદ્ધિ, કૃષિ એટલે કે ખેતી વગેરેને પ્રતિપાદન કરનારી અને અર્થ એટલે કે ધનને ઉત્પન્ન કરવામાં ઉત્કૃષ્ટ એવી અર્થની કથા કહેલી છે. તથા 'અર્થ' નામનો આ પુરુષાર્થ ઉત્તમ જણાય છે, કારણ કે કહ્યું છે.

‘તૃણાદપિ લઘું લોકે, વિગર્થરહિતં નરમ્ ।’

ધન રહિત માનવ ધાસથી પણ હલકો કહેવાય છે માટે ધન રહિત પુરુષને ધિક્કાર છે ! કામન્દકાદિ શાસ્ત્ર રૂપ આ અર્થ કથા છે.

ધર્મકથા :- ધર્મના ઉપાય રૂપ કથા તે ધર્મ કથા...

કહ્યું છે... ‘દયાદાનક્ષમાદ્યેષુ ધર્માદ્યેષુ પ્રતિષ્ઠિતા,

ધર્મોપાદેયતાગર્ભા, બુદ્ધધર્મકથોચ્ચત’ इति ॥ તથા

ધર્માચ્ચયઃ પુરુષાર્થોઽયં, પ્રધાન इति ગીયતે ।

પાપસક્તં પશોસ્તુલ્યં, ધિગ્ધર્મરહિતં નરમિ’ તિ ।

દયા, દાન, ક્ષમા વિગેરે ધર્મના અંગોમાં રહેલી, ધર્મના સ્વીકારપણારૂપ એવી ધર્મકથા વિદ્વાનોએ કહેલી છે. તથા ધર્મ નામનો આ પુરુષાર્થ પ્રધાનરૂપે વર્ણવાય છે, તથા પાપમાં આસક્ત આત્મા પશુ સમાન છે, માટે ધર્મ રહિત મનુષ્યને ધિક્કાર હો !

આ ધર્મ કથા ઉત્તરાધ્યયનાદિ રૂપ જાણવી. એ પ્રમાણે કામકથા પણ જાણવી..

કહ્યું છે કે... કામોપાદાનગર્ભા ચ, વયો દાક્ષિણ્યસૂચિકા ।

અનુરાગેઙ્ગિતાદ્યુત્થા કથા કામસ્ય વર્ણિતે’ તિ ॥ તથા

સ્મિતં ન લક્ષેણ વચો ન કોટિભ ન કોટિલક્ષૈઃ સવિલાસમીક્ષિતમ્ ।

અવાપ્યતેઽન્યૈહૃદયોપગૂહનં ન કોટિકોટ્યાપિ તદસ્તિ કામિનામ્’ ॥

કામને ઉત્પન્ન કરનારી, વય તથા ચતુરાઈને સૂચવનારી, અનુરાગ તથા ઈગિતાદિ ચેષ્ટાથી ઘયેલી કથા ‘કામ કથા’ કહેવાઈ છે. તથા કામિઓનું સ્મિત તે બીજાઓ વડે લક્ષ દ્રવ્ય દ્વારા, વચન તે કોટિ દ્રવ્ય વડે, વિલાસ સહિત જોવું તે લક્ષ કોટિ દ્રવ્ય વડે અને હૃદયનો જે ગુપ્ત ભાવ છે તે કોટિ-કોટિ દ્રવ્ય વડે પણ પ્રાપ્ત કરાતો નથી.

આ વાત્સ્યાયનાદિ રૂપ કામ કથા જાણવી.

વિનિશ્ચય :- વિનિશ્ચયના ત્રણ પ્રકાર -

(૧) અર્થ વિનિશ્ચય (૨) ધર્મ વિનિશ્ચય (૩) કામ વિનિશ્ચય

અર્થ વિગેરેના સ્વરૂપને જાણવા તે વિનિશ્ચય કહેવાય. તે આ પ્રમાણે -

અર્થાનામર્જને દુઃખમર્જિતાનાઞ્ચ રક્ષણે

નાશે દુઃખં વ્યયે દુઃખં ધિગર્થં દુઃખકારણમ્ ॥

પૈસાને મેળવવામાં દુઃખ છે, પ્રાપ્ત કરેલ ધનની રક્ષા કરવામાં પણ દુઃખ છે, ધનના નાશમાં દુઃખ છે તો ધનને વાપરવામાં પણ દુઃખ છે, માટે દુઃખના કારણભૂત એવા ધનને - અર્થને ધિક્કાર હો...!

ધનદો ધનાર્થિના ધર્મઃ, કામદઃ સર્વ કામિનામ્ ।

ધર્મ એવાપવર્ગસ્ય પારમ્પર્યેણ સાધકઃ ॥

ધર્મ ધનના અર્થાને ધન આપે છે, સર્વ કામિઓને કામ આપે છે, અને ધર્મ જ પરંપરાએ મોક્ષનું સાધક છે.

શક્ત્વં કામા વિષં કામાઃ, કામા આશીવિષોપમાઃ ।

કામાનધિલબ્ન્તોઽપિ, નિષ્કામા યાન્તિ દુર્ગતિમિ' ત્યાદયઃ ॥

કામો શલ્યરૂપ છે, કામો વિષ રૂપ છે, કામો આશીવિષ જેર વાળા સર્પ સમાન છે, કામોની ઇચ્છા કરનારા જીવો, કામોને પ્રાપ્ત નહીં કરીને પણ દુર્ગતિમાં જાય છે. ઇત્યાદિ ત્રણેનું સ્વરૂપ જાણવું ॥૭૧॥

અર્થાદિવિનિશ્ચયકારણપરમ્પરફલમાહ—

શ્રવણજ્ઞાનવિજ્ઞાનાદિ ફલં શ્રમણપર્યુપાસનસ્ય ॥૭૨॥

શ્રવણેતિ, શ્રમણસ્ય સેવાયાઃ ફલં શ્રવણં, સાધૂનાં ધર્મકથાસ્વાધ્યાયાદિકારિત્વેન તત્સેવાયાં તદ્દ્રવણલાભાત્, શ્રવણસ્ય ચ જ્ઞાનં-શ્રુતજ્ઞાનં ફલમ્, જ્ઞાનસ્ય વિજ્ઞાનં-અર્થાદીનાં હેયોપાદેયતાનિર્ણયઃ ફલમ્, એવં વિજ્ઞાનસ્ય પ્રત્યાખ્યાનં-નિવૃત્તિદ્વારેણ પ્રતિજ્ઞાકરણં તસ્ય પ્રાણાતિપાતાદ્યકરણલક્ષણઃ સંયમસ્તસ્ય નૂતનકર્માનુપાદાનરૂપાનાશ્રવસ્તસ્ય ચ લઘુકર્મત્વેનાન-શનાદિભેદં તપઃ, તસ્યાપિ પૂર્વકૃતકર્મવિનાશઃ તસ્ય યોગનિરોધલક્ષણાઽક્રિયા તસ્યાશ્ચ કર્મકૃતવિકારરહિતત્વલક્ષણં નિર્વાણં તસ્ય તુ સિદ્ધિગતિઃ પ્રયોજનમિતિ ॥૭૨॥

અર્થાદિના વિનિશ્ચયના કારણ અને ફલની પરંપરાને કહે છે...

શ્રમણની સેવાનું ફલ શ્રવણ - જ્ઞાન અને વિજ્ઞાન વિગેરે જાણવું

(૧) શ્રમણ અર્થાત્ સાધુની સેવાનું ફળ છે શ્રવણ... સાધુ ભગવંતો ધર્મ કથા વિગેરે સ્વાધ્યાય કરતાં હોવાથી તેમની સેવા કરનારને તે સ્વાધ્યાયાદિ સાંભળવાનો લાભ મળે છે.

(૨) શ્રવણનું ફલ છે જ્ઞાન... એટલે કે શ્રુતજ્ઞાન... (૩) જ્ઞાનનું ફળ છે વિજ્ઞાન...

અર્થ વિગેરેના હેય અને ઉપાદેયપણાના નિશ્ચયરૂપ ફલ તે વિજ્ઞાન... વિજ્ઞાનનું ફલ પ્રત્યાખ્યાન છે... પાપના ત્યાગરૂપ પ્રતિજ્ઞા કરવી તે પ્રત્યાખ્યાન... પ્રત્યાખ્યાનનું પ્રાજ્ઞાતિપાત આદિના ત્યાગ રૂપ સંયમ એ ફળ છે.

નવીન કર્મના પ્રહણ ન કરવા રૂપે જે અનાશ્રવ થાય તે સંયમનું ફળ છે.

અનાશ્રવનું ફળ તપ છે... લઘુકર્મપણું હોવાથી અનશનાદિભેદવાળો તપ જાણવો.

તપનું ફળ પૂર્વે કરેલા કર્મનો નાશ છે. કર્મના નાશનું ફળ છે યોગનિરોધ સ્વરૂપ અક્રિયા.

અક્રિયાનું ફળ કર્મ વડે કરાયેલ વિકારથી રહિતપણારૂપ નિર્વાણ છે. નિર્વાણનું ફળ સિદ્ધિગતિ છે... તે સિદ્ધિગતિ એ જ પ્રયોજન છે. ॥૭૨॥

અથ જીવપર્યાયાન્તરાણ્યાહ—

પ્રજ્ઞાપનાસમ્યક્ત્વારાધનાદયો જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાણામ્ ॥૭૩॥

પ્રજ્ઞાપનેતિ, ભેદાદ્યભિધાનં પ્રજ્ઞાપના, સા ચ પञ્ચધા જ્ઞાનં દર્શનં ક્ષાયિકાદિ ત્રિધા, ચારિત્રં સામાયિકાદિ પञ્ચધેતિ । સમ્યક્ત્વમવિપરિતતા-મોક્ષસિદ્ધિ પ્રત્યાનુકૂલ્યમ્, તદપિ જ્ઞાનસમ્યક્ત્વં દર્શનસમ્યક્ત્વં ચારિત્રસમ્યક્ત્વં चेति ત્રિધા । આરાધના-જ્ઞાનાદેઃ, શ્રુતસ્ય કાલાધ્યયનાદિષ્વષ્ટ-સ્વાચારેષુ પ્રવૃત્ત્યા નિરતિચારપરિપાલના જ્ઞાનારાધના । નિઃશઙ્કિતત્વાદ્યાચારેષુ પ્રવૃત્ત્યા દર્શનસ્ય નિરતિચારપરિપાલના દર્શનારાધના, ચારિત્રસ્ય સમિતિગુપ્તિષુ પ્રવૃત્ત્યા નિરતિચારપરિપાલના ચારિત્રારાધના । સા ચારાધના ભાવભેદાત્કાલભેદાદ્દોત્કૃષ્ટાદિભેદા ભવતિ । આદિપદેનૈતે ગ્રાહ્યાઃ તથાહિ, જ્ઞાનાદેઃ સંક્લેશઃ સંક્લિષ્ટમાનપરિણામાજ્ઞાનાદિપ્રતિપતનલક્ષણો જ્ઞાનાદિસંક્લેશઃ, વિશુદ્ધ્યમાનપરિણામહેતુકજ્ઞાનાદિવિશુદ્ધિર્જ્ઞાનાદ્યસંક્લેશઃ, એવમેવ જ્ઞાનાદિવિષયા અતિક્રમ-વ્યુત્ક્રમાતિચારાનાચારા વિજ્ઞેયાઃ, જ્ઞાનાદ્યતિક્રમાદીનાલોચયેત્ પ્રતિક્રમેન્નિન્દેદ્દર્હેત્ પરિવર્જયેચ્ચ ॥૭૩॥

હવે જીવના બીજા પર્યાયોને કહે છે.

પ્રજ્ઞાપના એટલે ભેદ વગેરેનું કથન... તેના ત્રણ પ્રકાર. તેમાં જ્ઞાન પ્રજ્ઞાપના -મતિ વિગેરે પાંચ પ્રકારે છે.

દર્શન :- ક્ષાયિકાદિ ત્રણ પ્રકારે છે. ચારિત્ર :- સામાયિક વિગેરે પાંચ પ્રકારે છે.

સમ્યક્ત્વ = અવિપરિતના... મોક્ષ સિદ્ધિ પ્રતિ અનુકૂલ હોય તે સમ્યક્ત્વ. સમ્યક્ત્વના (૧) જ્ઞાન સમ્યક્ત્વ (૨) દર્શન સમ્યક્ત્વ તથા (૩) ચારિત્ર સમ્યક્ત્વ એમ ત્રણ પ્રકાર છે.

આરાધનાના ત્રણ પ્રકાર છે.

(૧) જ્ઞાન આરાધના (૨) દર્શન આરાધના (૩) ચારિત્ર આરાધના...

જ્ઞાન આરાધના :- શ્રુતની આરાધના... કાળના સમયે અભ્યાસ કરવો વિગેરે આઠ આચારને વિષે પ્રવૃત્તિ કરવા વડે નિરતિયાર પાલન કરવા વડે જ્ઞાન આરાધના...

દર્શન આરાધના :- સમ્યક્ દર્શનના નિઃશંકિત વિગેરે આચારોનું નિરતિયાર પાલન કરવું તે દર્શન આરાધના...

ચારિત્ર આરાધના :- ચારિત્રના સમિતિ - ગુપ્તિ આદિ ભેદો વિષે પ્રવૃત્તિ કરવા દ્વારા નિરતિયાર પાલના કરવી તે ચારિત્ર આરાધના...

ભાવ ભેદથી અને કાલ ભેદથી ઉત્કૃષ્ટાદિ ભેદવાળી આરાધનાઓ છે. 'આદિ' પદથી જે આ પ્રહણ કરવાનું છે તે આ પ્રમાણે છે.

જ્ઞાનાદિ સંકલેશ :- જ્ઞાનાદિ પતનરૂપ સ્વરૂપવાળો અને સંકલિતશ્યમાન પરિણામવાળો તે જ્ઞાનાદિ સંકલેશ...

જ્ઞાનાદિ અસંકલેશ :- જ્ઞાનાદિની વિશુદ્ધિવાળો અને વિશુદ્ધશ્યમાન પરિણામનો હેતુ તે જ્ઞાનાદિ અસંકલેશ...

એ પ્રમાણે જ્ઞાનાદિ વિષયવાળા જ અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિયાર તથા અનાચાર જાણવા, તથા આ જ્ઞાનાદિ વિષયવાળા અતિક્રમ વિગેરેને આલોચના કરવી, પ્રતિક્રમણ કરવું, નિંદા તથા ગર્હ કરવી તથા તેનો ત્યાગ કરવો. ॥૭૩॥

પ્રત્રાજનાયોગ્યાનાહ—

પણ્ડકવાતિકક્લીબાઃ પ્રત્રજ્યાદયોગ્યાઃ ॥૭૪॥

પણ્ડકેતિ, પण्डको नपुंसकः, स च महिलास्वभावस्वरवर्णभेदादिलक्षणादिना परिज्ञाय परिहर्तव्यः, स्वनिमित्ततोऽन्यथा वा कषायिते मेहने प्रतिसेवनमन्तरेण वेदधारणासमर्थो वातिकः, स च त्याज्यो निरुद्धवेदस्य नपुंसकतया परिणामसम्भवात्, दृष्टिशब्दाऽऽदिग्ध-निमंत्रणक्लीबभेदात् क्लीबश्चतुर्विधः, तत्र यस्यानुरागतो विवस्त्राद्यवस्थं विपक्षं पश्यतो मेहनं गलति स दृष्टिक्लीबः, यस्य तु सुरतादिशब्दं शृण्वतस्तथा स शब्दक्लीबः, यस्तु विपक्षेणावगूढो निमंत्रितो वा व्रतं रक्षितुं न शक्नोति स आदिग्धक्लीबो निमंत्रितक्लीबश्च, चतुर्विधोऽप्ययं निरोधे नपुंसकतया परिणमति, एते च सर्वे उत्कृष्टवेदनया व्रतपालनासहिष्णव

ઇતિ ન પ્રવ્રાજયિતું કલ્પન્તે પ્રવ્રાજકસ્યાપ્યાજ્ઞાભદ્રેન દોષપ્રસન્નશ્ચ । બાલવૃદ્ધજડાદીના-
મન્યેષામપ્યયોગ્યાનાં સત્ત્વેઽપિ ત્રિસ્થાનકાનુરોધાત્તે નાભિહિતાઃ । એવં કથચ્છિચ્છલિતેન
પ્રવ્રાજિતા અપ્યેતે શિરોલોચનેન મુણ્ડયિતું પ્રત્યુપેક્ષણાદિસમાચારીં ગ્રાહયિતું મહાવ્રતેષુ
વ્યવસ્થાપયિતુમુપધ્યાદિના સંભોક્તુમાત્મસમીપે સંવાસયિતુશ્ચ ન કલ્પન્તે ॥૭૪॥

હવે પ્રવ્રજ્યાને અયોગ્ય કહે છે...

પંડક એટલે નપુંસક, વાયુવાળો તથા કલીબ આ ત્રણ પ્રકારના આત્મા દીક્ષા આદિને માટે અયોગ્ય છે.

(૧) પંડક :- પંડક એટલે નપુંસક. સ્ત્રી જેવો સ્વભાવ, સ્વર ભેદ એટલે પુરુષ તથા સ્ત્રીથી જુદા પ્રકારનો સ્વભાવ હોય... વર્ણ ભેદ એટલે શરીર સંબંધી ચહેરો તથા ગંધ-રસ-સ્પર્શ પણ સ્ત્રી તથા પુરુષથી વિલક્ષણ હોય... મેહન અર્થાત્ પુરુષચિહ્ન મોટું હોય... વાણી સ્ત્રીની જેમ કોમળ હોય છે... આ સર્વ પંડકના લક્ષણ છે, આ લક્ષણો જાણીને તેનો ત્યાગ કરવો.

(૨) વાતિક :- વાયુના વિકારથી ઉત્પન્ન થયેલી વિષયની ઇચ્છાવાળો તે વાતિક... પોતાના નિમિત્તથી કે અન્યથા લિંગ કષાયિત અર્થાત્ વિકારવાળું થાય છે ત્યારે જ્યાં સુધી પ્રતિસેવના ન કરી હોય ત્યાં સુધી વેદને ધારણ કરવા જે સમર્થ ન થાય તે વાતિક કહેવાય. આ નહીં રોકેલ વેદવાળો નપુંસકપણાએ પરિણમે છે, આથી તે ત્યાજ્ય છે.

(૩) કલીબ :- કલીબના ચાર પ્રકાર છે. (૧) દૃષ્ટિ ક્લિબ (૨) શબ્દ કલીબ (૩) આદિગ્ધ કલીબ અને (૪) નિમંત્રણ કલીબ...

(૧) દૃષ્ટિ કલીબ :- અનુરાગથી વસ્ત્રાદિ રહિત આદિ અવસ્થામાં સ્ત્રીને જોતાં જેનું મેહન ગળે છે તે દૃષ્ટિકલીબ...

(૨) શબ્દ કલીબ :- સુરતાદિ અર્થાત્ કામોત્પાદક વિગેરે શબ્દ સાંભળતા થકાં જેનું મેહન ગળે તે શબ્દ કલીબ...

(૩) આદિગ્ધ કલીબ :- સ્ત્રી વડે અવગૂઢ = સંકેત કરાયેલ જે વ્યક્તિ વ્રતને રક્ષણ કરવા માટે સમર્થ ન થાય તે આદિગ્ધ કલીબ...

(૪) નિમંત્રિત કલીબ :- સ્ત્રી વડે આમંત્રણ કરાયેલ જે વ્યક્તિ વ્રતને રક્ષણ કરવા માટે સમર્થ ન થાય તે નિમંત્રિત કલીબ...

આમ આ ચાર પ્રકારે પણ આ ક્રિયા નહીં અટકવાથી તે નપુંસકપણામાં પરિણમે છે, અને આ સર્વે ઉત્કટ વેદનો ઉદય હોવાથી વ્રતનું પાલન કરવામાં અસમર્થ છે માટે દીક્ષા આપવી કલ્પતી નથી. દીક્ષા દાતાને પણ આજ્ઞા ભંગ વડે દોષનો પ્રસંગ જાણવો.

બાલ-વૃદ્ધ-જડ વિગેરે બીજા પણ દીક્ષાને અયોગ્ય હોવા છતાં અહીં ત્રણ સ્થાનકનું વર્ણન ચાલતું હોવાથી તેઓને જણાવ્યા નથી.

તદુપરાંત પ્રપંચથી દીક્ષા અપાઈ હોય તો પણ તે મસ્તકનું લુંચન કરવા માટે, પરિલેહણાદિ સમાચારીને ગ્રહણ કરાવવા માટે, મહાવ્રતોને વિષે સ્થાપન કરાવવા માટે, ઉપધિ વિગેરેથી વિભાગ કરવા માટે તથા પોતાની પાસે રહેવા માટે કલ્પે નહીં. ॥૭૪॥

અવાચનીયાનાહ—

અવિનીતવિકૃતિપ્રતિબદ્ધાવ્યવસિતપ્રાભૃતા અવાચનીયાઃ, દુષ્ટમૂઢવ્યુદ્ગ્રાહિતાશ્ચ દુસ્સંજ્ઞાપ્યાઃ ॥૭૫॥

અવિનીતેતિ, સૂત્રાર્થદાતુર્વન્દનાદિવિનયરહિતોઽવિનીતઃ, તદ્વાચને હિ બહવો દોષા ભવેયુઃ । ઘૃતાદિરસવિશેષગૃહ્ણો વિકૃતિપ્રતિબદ્ધઃ, અસ્યાપિ વાચને તપોયોગેચ્છિત્તફલાદીનામભાવો દોષઃ । અનુપશાન્તપરમક્રોધોઽવ્યવસિતપ્રાભૃતઃ, એતસ્ય વાચનં ઇહ લોકતસ્ત્યાગોઽસ્ય પ્રેરણાયાં કલહનાત્, પ્રાન્તદેવતા છલનાચ્ચ, પરલોકતોઽપિ ત્યાગઃ, તત્ર દત્તસ્ય શ્રુતસ્ય નિષ્ફલત્વાત્, ઋષરક્ષિપ્તબીજવત્ । અતો વિનીતઃ, અવિકૃતપ્રતિબદ્ધઃ, વ્યવસિતપ્રાભૃતશ્ચ સૂત્રાર્થવાચનયોગ્યઃ । સમ્યક્ત્વસ્યાયોગ્યાનાહ-દુષ્ટેતિ, તત્ત્વં પ્રજ્ઞાપકં વા પ્રતિ દ્વિષ્ટે દુષ્ટઃ સ ચાપ્રજ્ઞાપનીયઃ, દ્વેષેષોપદેશાપ્રતિપત્તેઃ । ગુણદોષાનભિજ્ઞો મૂઢઃ, કુપ્રજ્ઞાપકદૃઢીકૃતવિપર્યાસો વ્યુદ્ગ્રાહિતઃ, સોઽપ્યુપદેશં ન પ્રતિપદ્યતે, કિન્ત્વેતદ્વિપરીતાઃ સુસંજ્ઞાપ્યાઃ પ્રજ્ઞાપિતાનામર્થનામનાયાસતો વિજ્ઞાનાદિતિ ॥૭૫॥

હવે સૂત્ર ભણાવવાને અયોગ્ય વ્યક્તિ જણાવાય છે...

ત્રણ પ્રકારના આત્મા વાચના અર્થાત્ સૂત્રાર્થ ભણવા અયોગ્ય છે.

(૧) અવિનીત :- સૂત્ર અને અર્થને ભણાવનારના વંદનાદિ વિનય રહિત, અવિનીતને શાસ્ત્રાર્થની વાચનામાં ઘણા દોષોનો સંભવ છે.

(૨) વિકૃતિ પ્રતિબદ્ધ :- ધી દૂધ વિગેરેના રસમાં અતિ આસક્ત... વિગઈમાં ગૃહ આત્માને વાચના આપવાથી તપોયોગથી ઈચ્છિત ફલ વિગેરેના અભાવ રૂપ દોષ છે. અર્થાત્ તપશ્ચર્યા વગર યોગ - શ્રુતનો ઉદ્દેશ વિગેરે વ્યાપાર થાય નહીં, તથા તપશ્ચર્યા વગર ગ્રહણ કરેલ શ્રુતથી લાભના બદલે અલાભ - અનર્થ થાય છે.

(૩) અવ્યવસિત :- જેનો ક્રોધ ઉપશાંત નથી થયો તેવો ઉત્કટ ક્રોધવાળો... ક્રોધી આત્માને વાચના દેવામાં આલોકથી ત્યાગ થાય છે, કારણ કે ક્રોધીને પ્રેરણા કરવાથી કલહ થાય અને સમીપવર્તી દેવનું છલન થાય અર્થાત્ તે દેવ તેના શરીરમાં પ્રવેશ કરીને ઉપસર્ગાદિ કરે છે

જેથી પરલોકનો પણ ત્યાગ થાય છે. તેને આપેલ શ્રુતનું ઉપર ભૂમિમાં વાવેલ બીજની જેમ નિષ્ફળપણું છે.

હવે સૂત્રાર્થની વાચનાને યોગ્ય આત્મા જણાવે છે. (૧) વિનીત (૨) વિગઈ સેવનમાં અનાસક્ત તથા (૩) ઉપશાંત ક્રોધી આત્મા સૂત્રાર્થ વાચના માટે યોગ્ય છે.

હવે સમ્યક્ત્વને પણ અયોગ્ય આત્માને જણાવે છે. ત્રણ પ્રકારના આત્મા સમ્યક્ત્વને પણ અયોગ્ય છે અર્થાત્ ઉપદેશને અયોગ્ય છે. (૧) દ્વેષી (૨) મૂઢ (૩) તથા કદાગ્રહી...

(૧) દુષ્ટ :- તત્ત્વ પ્રતિ અથવા તત્ત્વ સમજાવનારા પ્રતિ જેને દ્વેષ હોય તે દુષ્ટ કહેવાય, કારણ કે દ્વેષને કારણે જલ્દી તત્ત્વને - ઉપદેશને સ્વીકારતો નથી.

(૨) મૂઢ :- ગુણ અને દોષને નહીં જાણનાર.

(૩) વ્યુદ્ગ્રાહિત :- ખોટો ઉપદેશ આપનારા દ્વારા આગ્રહમાં આવેલો તે વ્યુદ્ગ્રાહિત, આવી વ્યક્તિ પણ ઉપદેશને સ્વીકારતી નથી પરંતુ આનાથી વિપરીત હોય તે સુસંજ્ઞાપ્ય કહેવાય -અર્થાત્ અદુષ્ટ, અમૂઢ તથા અકદાગ્રહી એવા આત્મા તત્ત્વના બોધને સરળતાથી પ્રાપ્ત કરે છે. ॥૭૫॥

અથ કલ્પસ્થિતિમાહ—

સામાયિકચ્છેદોપસ્થાપનીયનિર્વિશમાનકલ્પસ્થિતિભેદાન્નિર્વિષ્ટજિનસ્થવિરકલ્પસ્થિતિ-
ભેદાદ્વા ત્રિધા કલ્પસ્થિતિ: ॥૭૬॥

સામાયિકેતિ, સંયમવિશેષ: સામાયિકં તસ્ય તદેવ વા કલ્પ:-કરણમાચાર:, તદુક્તં 'સામર્થ્યે વર્ણનાયાઞ્ચ કરણે છેદને તથા । ઔપમ્યે ચાધિવાસે ચ કલ્પશબ્દં વિદુર્બુધા' इति । સામાયિકકલ્પ:, સ ચ પ્રથમચરમતીર્થયો: સાધૂનામલ્પકાલ:, છેદોપસ્થાપનીયસ્ય સદ્ભાવાત્, મધ્યમતીર્થેષુ મહાવિદેહેષુ ચ યાવત્કથિક:, છેદોપસ્થાપનીયાભાવાત્, તદેવં તસ્ય તત્ર વા સ્થિતિ:-મર્યાદા સામાયિકકલ્પસ્થિતિ: । સા ચ નિયમરૂપાઽનિયમરૂપા ચ શય્યાતર-પિણ્ડપરિહારે ચતુર્યામિપાલને પુરુષજ્યેષ્ઠત્વે બૃહત્પર્યાયસ્યેતરેણ વન્દનકદાને ચ નિયમરૂપા, અચેલતાયામાધાકર્મિકભક્તાદ્યગ્રહણે રાજપિણ્ડાગ્રહણે પ્રતિક્રમણકરણે માસકલ્પકરણે પર્યુષણ-કલ્પકરણે ચાનિયમરૂપા । પૂર્વપર્યાયછેદનારોપણીયં છેદોપસ્થાપનીયમ્, વ્યક્તિતો મહાવ્રતા-રોપણમિત્યર્થ:, તત્ત્વ પ્રથમચરમતીર્થયોરેવ, તત્કલ્પસ્થિતિશ્ચ પૂર્વોક્તેષુ દશસુ સ્થાનકેષ્વ-વશ્યપાલનરૂપા । યે પરિહારવિશુદ્ધિતપોઽનુચરન્તિ તે નિર્વિશમાનાસ્તેષાં કલ્પે સ્થિતિ-નિર્વિશમાનકલ્પસ્થિતિ:, તદ્વથા ગ્રીષ્મશીતવર્ષાકાલેષુ ક્રમેણ જઘન્યં ચતુર્થષષ્ઠાષ્ટમાનિ મધ્યમં ષષ્ઠાદીનિ, ઉત્કૃષ્ટમષ્ટમાદીનિ તપ:, પારણજ્ઞાયામમેવ, પિણ્ડૈષણાસપ્તકે ચાદ્યયોરભિગ્રહ એવ, પજ્જસુ પુનરેકયા ભક્તમેકયા ચ પાનકમિત્યેકં દ્વયોરભિગ્રહ इति । આસેવિતવિવક્ષિતચારિત્રા

નિર્વિષ્ટાઃ, અનુપહારિકા इत्यर्थः, तत्कल्पस्थितिः, प्रतिदिनमायाममात्रं तपो भिक्षा तथैवेति । निर्विशमानका निर्विषाश्च परिहारविशुद्धिका उच्यन्ते । गच्छनिर्गतसाधुविशेषा जिनास्तेषां कल्पस्थितिर्जिनकल्पस्थितिः, जघन्यतोऽपि नवमपूर्वस्य तृतीयवस्तुनि सत्युत्कृष्टतस्तु दशसु भिन्नेषु प्रथमे संहनने जिनकल्पं प्रतिपद्यते, दिव्याद्युपसर्गं रोगवेदनाश्चासौ सहते, एकाक्येव भवति, दशगुणोपेतस्थण्डिल एवोच्चारાદિ जीर्णवस्त्राणि च त्यजति, अस्य वसतिः सर्वोपाधि-विशुद्धा, तृतीयपौरुष्यां भिक्षाचर्या पिण्डैषणा चोत्तरासां पञ्चानामेकतरैव, मासकल्पेन विहारः, तस्यामेव वीथ्यां षष्ठदिने भिक्षाटनमिति । गच्छप्रतिबद्धा आचार्यादयः स्थविरास्तेषां कल्पस्थितिः स्थविरकल्पस्थितिः, सा च प्रव्रज्या शिक्षा व्रतान्यर्थग्रहणमनियतवासः शिष्याणां निष्पत्तिर्विहारस्सामाचारिस्थितिश्च । एवञ्च सामायिके सति छेदोपस्थापनीयं तस्मिन् निर्विशमानकं ततो निर्विष्टकायिकं ततश्च जिनकल्पः स्थविरकल्पो वा भवतीति क्रमः ॥७६॥

હવે કલ્પસ્થિતિને જણાવે છે.

સામાયિકેતિ, સામાયિક - છેદોપસ્થાપનીય અને નિર્વિશમાન ત્રણ પ્રકારની કલ્પ સ્થિતિ...

(૧) સામાયિક :- એટલે સંયમ વિશેષ... તેનો અથવા તે જ કલ્પ - આચાર...

કહ્યું છે કે... સામર્થ્યે વર્ણનાયાજ્ઞ, કરણે છેદને તથા ।

औपम्ये चाधिवासे च, कल्पशब्दं विदुर्बुधा ॥ इति

આ રીતે સામાયિક પણ એક પ્રકારનો કલ્પ છે. તે પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થના સાધુઓને અલ્પ કાલ માટે છે કારણ કે તે વખતે છેદોપસ્થાપનીયનો સદ્ભાવ હોય છે.

મધ્યના બાવીશ તીર્થના સાધુઓમાં અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં તો યાવત્ કથિત અર્થાત્ શાશ્વત-કાયમ હોય છે, કારણ કે તે સમયે છેદોપસ્થાપનીયનો અભાવ હોય છે. તે ચારિત્રની એવી રીતે સ્થિતિ અથવા તેમાં સ્થિતિની મર્યાદા તે સામાયિક કલ્પસ્થિતિ. આ સ્થિતિ નિયમરૂપ પણ છે, અનિયમરૂપ પણ છે.

(૧) શાખ્યાતર પિંડનો પરિહાર (૨) ચાર મહાવ્રત પાલન (૩) પુરુષ પ્રધાનતા (૪) સંયમ પર્યાયમાં મોટાને વંદન કરવું. આ ચાર કલ્પનું પાલન નિયમરૂપ છે અર્થાત્ સર્વેએ આનું પાલન કરવું જ જોઈએ.

(૧) અચેલકપણું (૨) આધાર્કર્મિક આહારાદિનું અગ્રહણ (૩) રાજપિંડ અગ્રહણ (૪) પ્રતિક્રમણ (૫) માસકલ્પ (૬) પર્યુષણ કલ્પ... આ છ કલ્પના પાલનમાં અનિયમ છે.. (ક્ષેત્ર તથા વ્યક્તિને આશ્રયીને વિધાન હોય છે.)

(૨) છેદોપસ્થાપનીય :- પૂર્વ પર્યાયના છેદ વડે ઉપસ્થાપન કરવું અર્થાત્ આરોપણ કરવું તે છેદોપસ્થાપનીય... સ્પષ્ટ રીતે 'મહાવ્રતોનું આરોપણ કરવું' આ અર્થ છે. આ ચારિત્રનું પાલન પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થમાં જ છે.

પૂર્વોક્ત દશેય કલ્પ - આચારના પાલન કરવારૂપ આ કલ્પની સ્થિતિ છે.

(૩) નિર્વિશમાન કલ્પ સ્થિતિ :- જેઓ પરિહારવિશુદ્ધિ તપનું આચરણ કરે છે તે નિર્વિશમાન... તેઓના કલ્પમાં સ્થિતિ આ પ્રમાણે જાણવી. જઘન્ય :- ચોથ ભક્ત, છઠ્ઠે અઠ્ઠમ - ત્રીષ્મ કાલમાં મધ્યમ :- છઠ્ઠે વિગેરે. ઉત્કૃષ્ટ :- અઠ્ઠમ વિગેરે... દરેકના પારણામાં આયંબિલ જ હોય.

વર્ષાકાલમાં સાત પિંડેષણા પૈકી પહેલી બેનો અભિગ્રહ જ હોય છે. પાછળની પાંચમાં એક વડે ભોજન તથા એક વડે પાણી એવી રીતે બેનો અભિગ્રહ હોય છે.

(૧) નિર્વિષ્ટા :- હવે નિર્વિષ્ટ - જિનકલ્પી તથા સ્થવિર કલ્પી આમ ત્રણ પ્રકારે કલ્પસ્થિતિ... સેવેલ વિવક્ષિત ચારિત્રવાળા અર્થાત્ અનુપહારિ... તેના કલ્પની સ્થિતિ આ પ્રમાણે જાણવી. દરરોજ આયંબિલ માત્ર તપ અને ભિક્ષામાં પહેલી બે પિંડેષણા છોડીને બાકીની પાંચનું ગ્રહણ, તેમાં પણ એક અમુક ભક્તની અને એક પાણીની એમ બે વિવક્ષિત ગ્રહણ કરે, બાકીની નહીં. નિર્વિશમાનકો તથા નિર્વિષ્ટકાયિકો બંને પરિહારવિશુદ્ધિચારિત્રવાળા કહેવાય છે.

(૨) જિનકલ્પ સ્થિતિ :- જિન એટલે ગચ્છમાંથી નીકળેલ સાધુ વિશેષો, તેઓના કલ્પની સ્થિતિ તે જિનકલ્પસ્થિતિ... તે આ પ્રમાણે જાણવી.

જઘન્યથી પણ નવમાં પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુનો અભ્યાસ, ઉત્કૃષ્ટથી દશ પૂર્વ કંઈક ન્યૂન, પ્રથમ સંઘયણવાળા તથા દિવ્યાદિ ઉપસર્ગ અને રોગની વેદનાને જે સહન કરી શકે તે જિન કલ્પ સ્વીકારે છે.. તેઓ એકાકી જ હોય છે. તથા દશ ગુણ યુક્ત સ્થંડિલમાં જ ઉચ્ચારાદિ અને જીર્ણ વસ્ત્રાદિને ત્યજે છે, વસતિ સર્વ ઉપાધિ રહિત વિશુદ્ધ હોય છે. ભિક્ષાચર્યા ત્રીજી પોરિસિમાં હોય છે. પાછળથી પાંચ પિંડેષણામાં એકજ (અભિગ્રહ કરેલી) કલ્પે છે. વિહાર માસકલ્પ વડે. તે જ વીથિ અર્થાત્ શેરીમાં છઠ્ઠે દિન ભિક્ષાટન હોય છે.

(૩) સ્થવિરકલ્પ સ્થિતિ :- ગચ્છમાં રહેલા આચાર્ય વિગેરે સ્થવિર જાણવા, તેઓની કલ્પ-સ્થિતિ તે સ્થવિરકલ્પસ્થિતિ. પ્રવ્રજ્યા, શિક્ષા, વ્રતો, અર્થ ગ્રહણ, અનિયત વાસ- શિષ્યોની નિષ્પત્તિ, અને ત્યાર પછી વિહાર... આ છે સ્થવિરકલ્પસ્થિતિ.

આ પ્રમાણે સામાયિક ચારિત્ર હોતે છતે છેદોપસ્થાપનીય હોય છે...

છેદોપસ્થાપનીય હોતે છતે નિર્વિશમાન પરિહાર વિશુદ્ધિ હોય છે...

નિર્વિશમાન હોતે છતે નિર્વિષ્ટકાયિક હોય છે.

ત્યાર પછી જિનકલ્પ અથવા સ્થવિરકલ્પ હોય છે.

આ પ્રમાણે ક્રમિક કલ્પસ્થિતિ હોય છે. ॥૭૬॥

કલ્પસ્થિતિવ્યતિક્રામિણશ્ચ પ્રત્યનીકા અપિ ભવન્તીત્યાહ—

“આચાર્યોપાધ્યાયસ્થવિરાણામિહપરોભયલોકાનાં કુલગણસંજ્ઞાનાં તપસ્વિગ્લાન-
શૈક્ષકાણાં જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાણાં સૂત્રાર્થતદુભયાનાં ગુરુગતિસમૂહાનુકમ્પાભાવશ્રુતાન્યા-
શ્રિત્ય પ્રત્યનીકા અપિ કેચિત્ ॥૭૭॥

આચાર્યેતિ, આચાર્યાદીનાં પ્રત્યનીકતા-પ્રતિકૂલતાઽવર્ણવાદાદિભિઃ, ઇયંચ તત્ત્વાભિધાયકં
ગુરુમાશ્રિત્ય । માનુષત્વલક્ષણપર્યાયસ્યેહલોકસ્ય પ્રત્યક્ષસ્ય પ્રત્યનીકઃ, ઇન્દ્રિયાર્થપ્રતિકૂલ-
કારિત્વાત્, પચ્છાગ્નિતપસ્વિવત્ । ભોગસાધનાદીનામિહલોકોપકારિણાં વોપદ્રવકારીહલોક-
પ્રત્યનીકઃ । જન્માન્તરં પ્રતિ પ્રત્યનીક ઇન્દ્રિયાર્થતત્પરઃ, જ્ઞાનાદીનામુપદ્રવકારી વા પરલોક-
પ્રત્યનીકઃ । ઉભયલોકપ્રત્યનીકશ્ચ ચૌર્યાદિભિરિન્દ્રિયાર્થસાધનપરો ભોગસાધનજ્ઞાનાદીનામુપ-
દ્રવકારી વા । તત્તલ્લેકવિતથપ્રરૂપણા વા તત્તલ્લેકપ્રત્યનીકતા । ઇયંચ માનુષત્વાદિગત્યાશ્રયેણ ।
કુલં ચાન્દ્રાદિકં કોટિકાદિર્ગણઃ કુલસમૂહઃ, ગણસમૂહઃ, સંજ્ઞઃ, એષાં પ્રત્યનીકતાઽવર્ણવા-
દાદિભિઃ, સમૂહમાશ્રિત્ય ચેયમ્ । અનુકમ્પામાશ્રિત્ય તપસ્વી ક્ષપકઃ, ગ્લાનો રોગાદિભિરસમર્થઃ,
અભિનવપ્રવ્રજિતઃ શૈક્ષઃ, એતેઽનુકમ્પનીયા ભવન્તિ, તદકરણાકારણાભ્યાંચ પ્રત્યનીકતા । ભાવઃ
પર્યાયો જીવાજીવગતઃ, તત્ર જીવગતઃ પ્રશસ્તઃ ક્ષાયિકાદિરપ્રશસ્તો વિવક્ષ્યૌદયિકઃ,
ક્ષાયિકાદિશ્ચ જ્ઞાનાદિરૂપઃ, તતશ્ચ ભાવં જ્ઞાનાદિ પ્રતીત્ય પ્રત્યનીકો વિતથપ્રરૂપણતો દૂષણતો
વા । સૂત્રં વ્યાખ્યેયમ્, અર્થસ્તદ્વ્યાખ્યાનં નિર્યુક્ત્યાદિસ્તદુભયં દ્વિતયમિતિ શ્રુતમાશ્રિત્ય
તત્પ્રત્યનીકતા તત્ર દોષોદ્ભાવનમિતિ ॥૭૭॥

કહેલ કલ્પ સ્થિતિનું ઉલ્લંઘન કરનારા પ્રત્યનીકો પણ થાય છે માટે તેનું સ્વરૂપ જણાવે છે.

હવે ત્રણ-ત્રણ પ્રકારે પ્રત્યનીકપણું બતાવે છે.

આચાર્ય - ઉપાધ્યાય તથા સ્થવિર પ્રત્યનીક...

આલોક - પરલોક તથા ઊભય લોક પ્રત્યનીક...

કુલ - ગણ - તથા સંઘ પ્રત્યનીક...

તપસ્વી - ગ્લાન તથા શૈક્ષક પ્રત્યનીક...

જ્ઞાન - દર્શન તથા ચારિત્ર પ્રત્યનીક...

સૂત્ર - અર્થ તથા તદુભય પ્રત્યનીક...

આ પ્રમાણે ગુરુ - ગતિ - સમૂહ - અનુકંપા - ભાવ - અને શ્રુતને આશ્રિત્ય પ્રત્યનીક જાણવા.

ગુરુ :- આચાર્ય વિગેરેના અવર્ણવાદ આદિ કરવા વડે પ્રત્યનીકતા... તત્ત્વને કહેનારા ગુરુને આશ્રિત્ય આ પ્રત્યનીકતા છે. પ્રતિકૂલતા છે...

ગતિ :- ઈહલોક :- પ્રત્યક્ષ મનુષ્યત્વ લક્ષણ પર્યાયનો પ્રત્યનીક એટલે ઇન્દ્રિયના અર્થને પ્રતિકૂલતા કરનાર હોવાથી પંચાગ્નિ તપસ્વીની જેમ ઈહલોક પ્રત્યનીક... તથા આ લોકમાં ઉપકારી એવા ભોગના સાધનોનો ઉપદ્રવ કરનાર તે પણ આલોક પ્રત્યનીક...

પરલોક :- જન્માંતર પ્રતિ પ્રત્યનીક એટલે ઇન્દ્રિયના અર્થમાં તત્ત્વર (વિષય સુખમાં આસક્ત)

અથવા જ્ઞાનાદિને ઉપદ્રવ કરનાર તે પરલોક પ્રત્યનીક.

ઉભય લોક :- ચોરી વિગેરે વડે ઇન્દ્રિયના વિષય સાધવામાં તત્ત્વર અથવા ભોગના સાધનો તથા જ્ઞાનાદિને ઉપદ્રવ કરનાર... અથવા મનુષ્ય લોક વિગેરે આ લોક, નરકાદિ પરલોક અને ઉભયલોક એટલે બંને તેની વિપરીત પ્રરૂપણ કરવી તે પ્રત્યનીકતા જાણવી.

કુલ :- એક આચાર્યની સંતતિ તે કુલ... દા.ત. ચાંદ્રાદિક કુલ...

ગણ :- કુલનો સમૂહ તે ગણ... દા.ત. કોટિક ગણ વિ.

સંઘ :- ગણનો સમૂહ તે સંઘ...

આ સર્વેના અવર્ણવાદ રૂપ પ્રત્યનીકતા કહેવાય... સમૂહને આશ્રયીને આ પ્રત્યનીકતા છે.

અનુકંપા :- તપસ્વી - શૈક્ષ અને ગ્લાનની પ્રત્યનીકતા...

ગ્લાન :- રોગ વિગેરેથી ઘેરાયેલો હોવાથી કાર્ય કરવામાં અસમર્થ.

શૈક્ષ = નવ.દિક્ષિત

આ બધાં અનુકંપા = મદદને યોગ્ય છે, તેઓને મદદ ન કરવાથી તથા બીજા વડે ન કરાવવાથી પ્રત્યનીકતા = શત્રુતા જાણવી.

ભાવ :- ભાવ એટલે પર્યાય - તે જીવ અને અજીવ સંબંધી છે. જીવમાં રહેલો ભાવ તે પ્રશસ્ત... ક્ષાયિકાદિ ભાવ પ્રશસ્ત છે. વિવક્ષા વડે ઔદાયિકાદિ ભાવ અપ્રશસ્ત છે. ક્ષાયિકાદિ ભાવ જ્ઞાનાદિ રૂપ છે. તેથી ભાવ અર્થાત્ જ્ઞાનાદિને આશ્રયીને તેઓની વિપરીત પ્રરૂપણ કરવાથી અથવા દોષ આપવાથી પ્રત્યનીક થાય છે.

શ્રુત :- સૂત્ર એટલે વ્યાખ્યા કરવા યોગ્ય. અર્થ એટલે સૂત્રનું વ્યાખ્યાન.. નિર્યુક્તિ વિગેરે... તદુભય તે બંને આમ શ્રુતને આશ્રયીને દૂષણ આપવા તે પ્રત્યનીકતા જાણવી. ॥૭૭॥

સ્થવિરકલ્પસ્થિતિપ્રતિપન્નસ્ય વિશિષ્ટનિર્જરાકારણાન્યાહ--

મનોવાક્કાયૈર્નિગ્રન્થસ્ય શ્રુતાધ્યયનૈકાકિવિહારપ્રતિમોપસમ્પદપશ્ચિમમારણાન્તિક-
સંલેખનાઽઽકાંક્ષણં મહાનિર્જરાયૈ ॥૭૮॥

મન ઇતિ, કથમહમત્ત્વં બહુ વા શ્રુતમધ્યેષ્યામિ, કથમેકાકિવિહારપ્રતિમામુપસંપદ્ય
વિહરિષ્યામિ કથં વાઽપશ્ચિમમારણાન્તિકસંલેખનાવાન્ કૃતભક્તપાનપ્રત્યાખ્યાનઃ પાદપોષગતઃ
કાલમનવકાંક્ષમાણો વિહરિષ્યામીતિ મનસા વચસા કાયેન પર્યાલોચયતિ યસ્તસ્ય મહતી
કર્મક્ષપણા ભવતિ ॥૭૮॥

સ્થવિર કલ્પ સ્થિતિ સ્વીકારનારને વિશિષ્ટ પ્રકારની નિર્જરા થાય છે તેના કારણો કહે છે...

તણ મનોરથ વડે શ્રમણ મહા નિર્જરાવાળો બને છે

(૧) ક્યારે હું થોડું કે વધારે શ્રુત ભણીશ...?

(૨) ક્યારે હું એકાકી પ્રતિમા સ્વીકારીને વિચરીશ...

(૩) ક્યારે હું અપશ્ચિમ મારણાંતિક સંલેખનાની આચરણ કરતો, આહાર - પાણીના
પચ્ચક્ષ્માણ કરતો, પાદપોષમન અનશનમાં રહેલો... કાળની ઇચ્છા નહીં કરતો વિચરીશ, આ
પ્રમાણે મન-વચન અને કાયાથી જે વિચારણા કરે તેની મહાન નિર્જરા થાય છે. ॥૭૮॥

કર્મનિર્જરાયાઃ પુદ્ગલપરિણામત્વાત્તત્પરિણામવિશેષં તદ્વેત્તારં ચાહ--

પુદ્ગલઃ પુદ્ગલાન્તરં પ્રાપ્ય રૂક્ષતયા લોકાન્તે વા પ્રતિહન્યેત, એકદ્વિત્રિભેદાચ્ચ-
ક્ષુત્રિધા, ઋદ્ધ્વાધસ્તિર્યગ્ભેદતો વસ્તુપરિચ્છેદઃ ॥૭૯॥

પુદ્ગલ ઇતિ, પરમાણુપુદ્ગલોઽન્યં પરમાણુપુદ્ગલં પ્રાપ્ય ગતેઃ પ્રતિઘાતમાપદ્યેત, રૂક્ષતયા વા
તથાવિધપરિણામાન્તરાત્ પ્રતિહન્યેત, લોકાન્તે વા, પરતો ધર્માસ્તિકાયાભાવાત્ । સચક્ષુષામેવ
તદવગમાચ્ચક્ષુર્નિરૂપયતિ-એકેતિ, ચક્ષુર્લોચનં તદ્દ્રવ્યતોઽક્ષિ, ભાવતો જ્ઞાનં, તદ્વસ્યાસ્તિ સ
તદ્દ્યોગાચ્ચક્ષુરેવ, ચક્ષુષ્માન્ ઇત્યર્થઃ । સ સંખ્યાભેદાત્રિધા, અતિશયવચ્ચુતજ્ઞાનાદિવર્જિતઃ
છદ્વસ્થશ્ચક્ષુરિન્દ્રિયાપેક્ષયૈકચક્ષુઃ, દેવો દ્વિચક્ષુઃ, ચક્ષુરિન્દ્રિયાવધિભ્યામ્, આવરણક્ષયોપ-
શમોત્પન્નશ્રુતાવધિજ્ઞાનદર્શનવાન્ ત્રિચક્ષુશ્ચક્ષુરિન્દ્રિયપરમશ્રુતાવધિભિઃ, સ હિ સાક્ષાદિવ
સમસ્તવસ્તૂનિ હેયોપાદેયાન્યવલોકયતિ । કેવલજ્ઞાની ત્વિહ ન વ્યાખ્યાતઃ, કેવલજ્ઞાન-
દર્શનલક્ષણચક્ષુર્દ્વયકલ્પનાસમ્ભવેઽપિ ચક્ષુરિન્દ્રિયલક્ષણચક્ષુષ ઉપયોગાભાવેનાસત્કલ્પતયા
ચક્ષુસ્તયાભાવાત્, દ્રવ્યેન્દ્રિયાપેક્ષયા તુ સોઽપિ ન નિરુદ્ધયતે । ચક્ષુષ્મતોઽવિપરીતતયા
સંશયરાહિત્યેન વસ્તુપરિચ્છેદાજ્ઞાનવિશેષાપેક્ષયાઽઽહ-ઋદ્ધ્વેતિ, ભેદત્રયેણાયં વસ્તુપરિચ્છેદઃ

પરમાવધિના ન તુ કેવલેન, ક્રમોપયોગાભાવેનોદ્ધર્વાદિક્રમોત્પાદાસમ્ભવાત્ । જ્ઞાનોત્પાદાનન્તરં પ્રથમમૂર્દ્ધર્વલોકં જાનાતિ તતસ્તિર્યગ્લોકં તતશ્ચાધોલોકમિતિ ક્રમેણ પર્યન્તાધિગમ્યત્વાદ-ધોલોકો દુરભિગમ ઇતિ સામર્થ્યાત્ પ્રાપ્તમ્ ॥૭૯॥

હમણાં જે કર્મની નિર્જરા જણાવી તે નિર્જરા પુદ્ગલના પરિણામ વિશેષ રૂપ છે માટે હવે પુદ્ગલના પરિણામ વિશેષ જણાવે છે.

પરમાણું વિગેરે પુદ્ગલો ગતિમાં સ્ખલના પામે છે આ સ્ખલના (પ્રતિઘાત)ના ત્રણ પ્રકાર છે.

(૧) પરમાણુ વિગેરે પુદ્ગલો બીજા પરમાણુ પુદ્ગલને પામીને ગતિની સ્ખલના પામે છે.

(૨) રૂક્ષ અર્થાત્ લુખાપણાથી અથવા તથાવિધ બીજા પ્રકારના પરિણામ દ્વારા ગતિથી સ્ખલના પામે છે.

(૩) લોકના અંતે તેની ગતિ અટકી જાય છે, કારણ કે તેનાથી આગળ ધર્માસ્તિકાયનો અભાવ છે.

પુદ્ગલનો પ્રતિઘાત ચક્ષુ દ્વારા જણાય તેથી હવે ચક્ષુનું નિરૂપણ કરાય છે. એક-બે અને ત્રણ, એમ ત્રણ પ્રકારે ચક્ષુ છે.

એકેતિ... ચક્ષુ એટલે આંખ... તે દ્રવ્યથી આંખ અને ભાવથી જ્ઞાન... તે જેને છે તે એક ચક્ષુ... અર્થાત્ દ્રવ્ય અને ભાવ ચક્ષુના યોગથી ‘ચક્ષુજ’ અર્થાત્ ચક્ષુવાળો જાણવો. ચક્ષુની સંખ્યાના ભેદથી તે ત્રણ પ્રકારે છે.

એક ચક્ષુ :- એક ચક્ષુ જેને છે તે એક ચક્ષુ... એ રીતે દ્વિ ચક્ષુ - ત્રિચક્ષુ જાણવા. છન્નસ્થ આત્મા ‘એક ચક્ષુ’ કહેવાય.

જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મથી યુક્ત હોય તે છન્નસ્થ... જોકે કેવલજ્ઞાન રહિત બધાય જીવો છન્નસ્થ કહેવાય છે તો પણ અહીં ‘અતિશયવાળા શ્રુત જ્ઞાનાદિ રહિત વિવક્ષિત છે... આથી ‘એક ચક્ષુ’ ચઉરિન્દ્રિયની અપેક્ષાએ છે.

દ્વિ ચક્ષુ :- ચક્ષુ ઈન્દ્રિય અને અવધિ જ્ઞાનના યોગથી દેવો ‘દ્વિ ચક્ષુ’ છે.

ત્રિ ચક્ષુ :- આવરણના ક્ષયોપશમથી જ ઉત્પન્ન થયેલ શ્રુત - અવધિજ્ઞાન તથા અવધિ દર્શનને જે ધારણ કરે છે તે ઉત્પન્ન જ્ઞાન-દર્શનધર કહેવાય. આવા મુનિ ‘ત્રિ ચક્ષુ’ કહેવાય, અર્થાત્

(૧) ચક્ષુરિન્દ્રિય (૨) પરમશ્રુત (૩) પરમાવધિ આ ત્રણ ચક્ષુ જાણવા. ત્રણ ચક્ષુવાળા જ હોય અને ઉપાદેયરૂપ સમસ્ત વસ્તુઓને જુવે છે.

અહીં કેવલજ્ઞાનનું વ્યાખ્યાન કર્યું નથી. ‘કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનરૂપ ‘દ્વિચક્ષુ’નો કલ્પનાનો સંભવ હોવા છતાં પણ ચક્ષુરિન્દ્રિય સ્વરૂપ ચક્ષુના ઉપયોગનો અભાવ હોવાથી અસત્કલ્પના વડે

તેને 'ત્રણ ચક્ષુ' વિદ્યમાન નથી એમ કહીને કેવલીનું પ્રલણ કર્યું નથી. દ્રવ્યેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ તો તે પણ (કેવલી પણ) ઘટી શકે છે - વિરુદ્ધ નથી અર્થાત્ 'ત્રિચક્ષુ' ઘટી શકે છે.

ચક્ષુવાળા આત્માઓ જ અવિપરીતપણાએ તથા સંશયરહિતપણાએ વસ્તુને-પદાર્થને જાણી શકે છે, આથી જ્ઞાન વિશેષની અપેક્ષા વડે ત્રણ ભેદ જણાવે છે.

ઉદ્ભવેતિ :- (૧) ઉપર (૨) તિચ્છૂ અને (૩) નીચે એમ ત્રણ પ્રકારે વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે. આ ત્રણ પ્રકારે વસ્તુનું જ્ઞાન પરમાવધિ વડે સંભવે છે પણ કેવલજ્ઞાન વડે નહીં, કારણ કે કેવલજ્ઞાનીને ક્રમિક ઉપયોગનો અભાવ હોવાથી ઉર્ધ્વાદિ ક્રમ વડે ઉપયોગ ન હોય.

જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી પરમાવધિવાળા પ્રથમ ઉર્ધ્વલોકને જાણે છે, ત્યારપછી તિચ્છલોકને અને ત્યારબાદ અધોલોકને આમ ક્રમપૂર્વક જાણે છે. આ રીતે સામર્થ્યથી પ્રાપ્ત થયેલ અધોલોક દુઃખપૂર્વક ક્રમ વડે અંતે જાણવા યોગ્ય છે - અંતે જાણી શકાય છે તેમ નક્કી થાય છે. ॥૭૮॥

જ્ઞાનલક્ષણદ્વિસાધર્મ્યાદિદ્વિભેદાનાહ—

વિમાનવૈક્રિયપરિચારણર્દ્યો દેવર્દ્યોઽતિયાનનિર્યાનબલાદૃદ્યો રાજર્દ્યો જ્ઞાન-
દર્શનચારિત્રર્દ્યો ગણ્યર્દ્યયઃ ॥૮૦॥

વિમાનેતિ, ઇન્દ્રાદૈરૈશ્વર્ય દેવર્દ્ધિઃ, તત્ર વિમાનસમૃદ્ધિર્દ્વાત્રિશલ્લક્ષાદિકબાહુલ્યં મહત્ત્વં રત્નાદિરમણીયત્વञ्च, વૈક્રિયર્દ્ધિર્વૈક્રિયકરણં વૈક્રિયશરીરૈર્હિં જમ્બૂદ્વીપદ્વયમસંખ્યાતાન્ દ્વીપસમુદ્રાન્ વા પૂરયન્તિ, કામસેવાયા ઋદ્ધિઃ પરિચારણર્દ્ધિઃ, અન્યાન્ દેવાનન્યસત્કા દેવીઃ સ્વકીયા દેવીરભિયુજ્યાત્માનञ્ચ વિકૃત્ય પરિચારયતીત્યેવંલક્ષણા । નગરપ્રવેશે તોરણહટ્ટશોભાજન-સંમર્દાદિલક્ષણાઽતિયાનર્દ્ધિઃ, નગરાદિનિર્ગમે હસ્તિકલ્પનસામન્તપરિવારાદિકા નિર્યાનર્દ્ધિઃ, ચતુરંગ્ગવાહનભાણ્ડાગારાદિર્બલાદૃદ્ધિઃ, એતા રાજસમ્પદઃ । વિશિષ્ટશ્રુતસમ્પત્ જ્ઞાનર્દ્ધિઃ, પ્રવચને નિઃશઙ્કિતત્વાદિકં પ્રવચનપ્રભાવકશાસ્ત્રસમ્પદ્વા દર્શનર્દ્ધિઃ નિરતિચારિતા ચારિત્રર્દ્ધિઃ એતા ગણિન આચાર્યસ્ય સમ્પદઃ ॥૮૦॥

પૂર્વે અભિગમની વાત કહી. જ્ઞાન અને ઋદ્ધિનું સાધર્મ્ય હોવાથી હવે ઋદ્ધિના ભેદો જણાવે છે.

વિમાનેતિ... ત્રણ પ્રકારે ઋદ્ધિ કહેલી છે. (૧) દેવની ઋદ્ધિ (૨) રાજાની ઋદ્ધિ તથા (૩) ગણર્દ્ધિ = આચાર્યવિ.ની ઋદ્ધિ.

(૧) દેવર્દ્ધિ :- ઇંદ્ર વિગેરેનું જે ઐશ્વર્ય તે દેવર્દ્ધિ... આ દેવર્દ્ધિ પણ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) વિમાનની ઋદ્ધિ (૨) વિકુર્વણાની ઋદ્ધિ અને (૩) પરિચારણા-વિષયસેવનાની ઋદ્ધિ.

વિમાન ઋદ્ધિ :- ૩૨ લાખ વિમાનરૂપ બહુલતા, મહત્ત્વપણું અને રત્ન વિગેરેનું સુંદરપણું તે વિમાનઋદ્ધિ. (સૌધર્મ ઇન્દ્ર ૩૨ લાખ વિમાનના અધિપતિ છે.)

વિકુર્વણા ઋદ્ધિ :- વૈકિય કરવારૂપ ઋદ્ધિ તે વૈકિય ઋદ્ધિ. વૈકિય શરીર વડે જ બે જંબૂદ્વીપને અથવા અસંખ્યાત સમુદ્રોને પૂરે છે - ભરે છે.

પરિચારણા ઋદ્ધિ :- પરિચારણા એટલે વિષય સેવનાની ઋદ્ધિ. અન્ય દેવો પ્રતિ - બીજા દેવોને આધીન દેવીઓ પ્રતિ - પોતાની દેવીઓ પ્રતિ - તેઓને વશ કરીને અને પોતાના શરીરને વિકુર્વણે પરિચારણા-વિષય સેવન કરે છે.

(૨) રાજ ઋદ્ધિ :- (૧) અતિયાન ઋદ્ધિ (૨) નિર્યાન ઋદ્ધિ તથા (૩) બલાદિ ઋદ્ધિ.

(૧) અતિયાન ઋદ્ધિ :- અતિયાન એટલે નગરપ્રવેશ... પ્રવેશ સંબંધી ઋદ્ધિ તે અતિયાન ઋદ્ધિ... તોરણ-હારની શોભા... મનુષ્યોનો મેળો-મેદનીની બહુલતા... આ છે રાજાની નગર પ્રવેશની શોભા.

(૨) નિર્યાન ઋદ્ધિ :- શહેરમાંથી નીકળવા સંબંધી ઋદ્ધિ. હાથીની અંબાડી અને સામંત પરિવાર તે નિર્યાન ઋદ્ધિ.

(૩) બલ ઋદ્ધિ :- બલ = ચતુરંગ સેના, વાહનો-ઘોડા વિ..., કોશ-ભંડાર, કોઠાર આદિ બલઋદ્ધિ... આ ત્રણે રાજાની ઋદ્ધિ કહેવાય.

(૩) ગણ ઋદ્ધિ ત્રણ પ્રકારે :- (૧) દર્શન ઋદ્ધિ (૨) જ્ઞાન ઋદ્ધિ તથા (૩) ચારિત્ર ઋદ્ધિ.

જ્ઞાન ઋદ્ધિ :- વિશિષ્ટ પ્રકારે શ્રુતની સંપત્તિ તે જ્ઞાન ઋદ્ધિ.

દર્શન ઋદ્ધિ :- જિનવચનમાં નિઃશંકિતાદિપણું અથવા શાસનની શોભા વધારવારૂપ શાસ્ત્રોની સંપત્તિ (જેનેતર શાસ્ત્રનું જ્ઞાન વિ.) તે દર્શન ઋદ્ધિ.

ચારિત્ર ઋદ્ધિ :- નિરતિચાર સંયમની પાલના તે ચારિત્ર ઋદ્ધિ. આ ગણિ અર્થાત્ આચાર્ય ભગવંતની ત્રણ પ્રકારે ઋદ્ધિ છે. ॥૮૦॥

અથ લેશ્યાશ્રયેણાહ—

દુરભિગન્ધલેશ્યાઃ કૃષ્ણનીલકાપોતાઃ, સુરભિગન્ધલેશ્યાસ્તેજઃ પદ્મશુક્લાઃ, સ્થિતસંક્લિષ્ટપર્યવજાતલેશ્યાનાં બાલમરણં સ્થિતાસંક્લિષ્ટપર્યવજાતલેશ્યાનાં પળિડત-મરણં સ્થિતાસંક્લિષ્ટપર્યવજાતલેશ્યાનાં બાલપળિડતમરણમ્ ॥૮૧॥

દુરભિગન્ધેતિ, કૃષ્ણનીલકાપોતલેશ્યાનાં પુદ્ગલાત્મકતયા ગન્ધવત્ત્વાદુરભિગન્ધતા તેજઃ-પદ્મશુક્લાનાઞ્ચ સુરભિગન્ધતા વિજ્ઞેયા । एतासां वर्णानामानुरूपाः, તેજોલેશ્યા લોહિતવર્ણા પદ્મલેશ્યા પીતવર્ણેતિ, આદ્યા નરકતિર્યગ્ગતિપ્રદાઃ સંક્લેશહેતવોઽમનોહરા વર્ણતોઽવિશુદ્ધાઃ સ્પર્શતઃ શીતરૂક્ષાઃ, અન્યાસ્તિસ્મો મનુષ્યદેવગતિપ્રદા અસંક્લિષ્ટા મનોહરા વિશુદ્ધાઃ સ્નિગ્ધો-ષ્ણાઞ્ચ । મરણઞ્ચ બાલપળિડતમિશ્રભેદમ્, વિરતિસાધકવિવેકરહિતત્વાદસંયતો બાલસ્તસ્ય મરણં

બાલમરણં ફલવદ્વિજ્ઞાનસંયુતત્વાત્પણ્ડિતઃ સંયતસ્તસ્ય મરણં પણ્ડિતમરણમ્, અવિરતત્વેન બાલત્વાદ્વિરતત્વેન ચ પણ્ડિતત્વાત્સંયતાસંયતો બાલપણ્ડિતસ્તસ્ય મરણમિતિ, તત્ર બાલ-મરણસ્ય ત્રિભેદમાહ-સ્થિતેતિ, અવિશુદ્ધાસંકલિશ્યમાનકૃષ્ણાદિલેશ્યાવસ્થિતઃ સ્થિતલેશ્યઃ, સંકલિશ્યમાનલેશ્યાવસ્થિતઃ સંકલિષ્ટલેશ્યઃ, વિશુદ્ધયા વર્ધમાનલેશ્યાવસ્થિતઃ પર્યવજાતલેશ્યઃ, પ્રથમં કૃષ્ણાદિલેશ્યઃ સન્ યદા કૃષ્ણાદિલેશ્યેષ્વેવ નરકાદિષૂત્પદ્યતે તદા પ્રથમં ભવતિ, યદા તુ નીલાદિલેશ્યઃ સન્ કૃષ્ણાદિલેશ્યેષૂત્પદ્યતે તદા દ્વિતીયમ્ । યદા ચ કૃષ્ણાદિલેશ્યઃ સન્ નીલકાપોતલેશ્યેષૂત્પદ્યતે તદા તૃતીયમ્, પણ્ડિતમરણે સંયતત્વાદેવ લેશ્યાયાઃ સંકલિશ્યમાનતા નાસ્તીતિ બાલમરણાદ્વિશેષો બાલપણ્ડિતમરણે તુ લેશ્યાયાઃ સંકલિશ્યમાનતા વિશુદ્ધ્યમાનતા ચ નાસ્તિ મિશ્રત્વાદિતિ વિશેષઃ । વસ્તુતઃ પણ્ડિતમરણં દ્વિવિધમેવ, સંકલિશ્યમાનલેશ્યા-નિષેધેનાવસ્થિતવર્ધમાનલેશ્યત્વાત્, વ્યપદેશમાત્રાદેવ ચ ત્રિવિધત્વમુક્તામ્, બાલપણ્ડિત-મરણન્ત્વેકવિધમેવ સંકલિશ્યમાનપર્યવજાતલેશ્યાનિષેધેઽવસ્થિતલેશ્યત્વાત્ ત્રૈવિધ્યન્ત્વસ્યેતર-વ્યાવૃત્તિતો વ્યપદેશત્રયપ્રવૃત્તેરિતિ ॥૮૧॥

હવે લેશ્યાને આશ્રયીને કહે છે

દુર્ગંધવાળી ત્રણ લેશ્યા છે. (૧) કૃષ્ણ લેશ્યા (૨) નીલ લેશ્યા (૩) કાપોત લેશ્યા.

સુગંધવાળી ત્રણ લેશ્યા છે. (૧) તેજો લેશ્યા (૨) પદ્મ લેશ્યા (૩) શુક્લ લેશ્યા.

મરણના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) બાલ મરણ (૨) પંડિત મરણ (૩) બાલ-પંડિત મરણ.

દુર્ગંધ = ખરાબ ગંધ.

લેશ્યાઓ પુદ્ગલાત્મક છે. દુર્ગંધી પુદ્ગલોના કારણે કૃષ્ણ-નીલ તથા કાપોત લેશ્યા દુર્ગંધવાળી જાણવી.

સુગંધી પુદ્ગલોના કારણે તેજો-પદ્મ તથા શુક્લ લેશ્યામાં સુગંધીપણું જાણવું.

આ લેશ્યાઓનો વર્ણ નામ પ્રમાણે છે.

તેજોલેશ્યા લોહિત - લાલ રંગવાળી, પદ્મલેશ્યા પીત વર્ણવાળી, શુક્લલેશ્યા શ્વેત વર્ણવાળી છે.

પ્રથમની ત્રણ લેશ્યા નરકગતિ અને તિર્થંચગતિ તરફ લઈ જનાર છે, સંકલેશના કારણરૂપ છે, અમનોહર છે, વર્ણથી અવિશુદ્ધ છે, સ્પર્શથી શીત અને રૂક્ષ છે.

અંતિમ ત્રણ લેશ્યા મનુષ્યગતિ અને દેવગતિ આપનાર છે, અસંકલેશરૂપ છે, મનોહર છે, વિશુદ્ધ છે, સ્પર્શ સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ છે.

ત્રણ પ્રકારના મરણ :- (૧) બાલ, (૨) પંડિત તથા (૩) બાલ-પંડિત મરણ.

(૧) બાલ મરણ :- વિરતિ સાધક જે વિવેક, તે વિવેકથી જે રહિત હોય તે ‘બાલ’ કહેવાય. અસંયત કહેવાય. તેનું મરણ તે ‘બાલ મરણ.’

(૨) પંડિત મરણ :- ફલની જેમ વિરતિરૂપ વિજ્ઞાનથી જે યુક્ત હોય તે પંડિત કહેવાય. સંયત કહેવાય. તેનું મરણ તે ‘પંડિત મરણ.’

(૩) બાલ-પંડિત મરણ :- અવિરત હોવાથી બાલપણું અને કાંઈક વિરત હોવાથી પંડિતપણું હોવાથી સંયતાસંયત કહેવાય, અર્થાત્ બાલ-પંડિત કહેવાય. તેનું મરણ તે ‘બાલ-પંડિત મરણ.’

હવે ‘બાલ’ મરણના ત્રણ પ્રકાર જણાવે છે.

(૧) સ્થિત લેશ્ય :- અવિશુદ્ધ ભાવવાળી તથા સંકલિષ્ટપણાને પ્રાપ્ત ન થતી કૃષ્ણાદિ લેશ્યા છે જે મરણને વિષે તે સ્થિત લેશ્ય બાલ મરણ...

(૨) સંકલિષ્ટ લેશ્ય :- સંકલેશને પ્રાપ્ત થતી લેશ્યા છે જે મરણને વિષે તે સંકલિષ્ટ લેશ્ય બાલ મરણ...

(૩) પર્યવજાત લેશ્ય :- વિશુદ્ધિ વડે વધતા પરિણામવાળી લેશ્યામાં થતું મરણ તે પર્યવજાત લેશ્યા બાલ મરણ...

અહીં પહેલાં કૃષ્ણાદિ લેશ્યાવાળો જો કૃષ્ણાદિ લેશ્યાવાળા નરકાદિને વિષે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેનું પ્રથમ ‘સ્થિત લેશ્ય’ મરણ હોય છે.

જ્યારે નીલાદિ લેશ્યાવાળો કૃષ્ણાદિ લેશ્યાવાળામાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે બીજું ‘સંકલિષ્ટ’ લેશ્ય મરણ હોય છે.

જ્યારે કૃષ્ણાદિ લેશ્યાવાળો નીલ-કાપોત લેશ્યાવાળામાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ત્રીજું પર્યવજાત લેશ્ય મરણ જાણવું.

પંડિત મરણને વિષે સંયતપણું હોવાથી લેશ્યાની સંકલેશતા નથી. બાલ મરણથી આ તેની વિશેષતા છે.

બાલ પંડિત મરણને વિષે લેશ્યાનું સંકલિષ્ટમાનપણું તથા વિશુદ્ધમાનપણું બંને નથી પણ લેશ્યાનું મિશ્રપણું છે - આ તેની વિશેષતા છે.

વાસ્તવમાં પંડિત મરણ બે પ્રકારે જ છે, કેમકે - સંકલિષ્ટમાન લેશ્યાનો નિષેધ હોવાથી અવસ્થિત અને વર્દમાન લેશ્યત્વ હોય છે. ત્રિવિધપણું તો માત્ર કહેવા પુરતું કહ્યું છે.. કથન માત્રથી જ છે.

બાલ પંડિત મરણ તો એક પ્રકારે જ છે. કારણ કે તેને સંકલિષ્ટમાન અને પર્યવજાત લેશ્યાનો નિષેધ હોતો હતો માત્ર અવસ્થિત લેશ્યાપણું હોય છે - આનું ત્રિવિધપણું તો ઈતર એટલે કે સંકલિષ્ટમાન અને પર્યવજાત લેશ્યાની વ્યાવૃત્તિથી ત્રણના કથનની પ્રવૃત્તિમાત્ર છે. ॥૮૧॥

જન્માન્તરેઽધિકારભેદાત્પ્રાપ્યમાહ—

પ્રવચનમહાવ્રતજીવનિકાયેષુ શઙ્ગકાંક્ષાવિચિકિત્સાદિમાન્નિર્ગ્રન્થઃ પરીષહાભિભૂતઃ, વિપરીતશ્ચ પરીષહાનભિભવતિ ॥૮૨॥

પ્રવચનેતિ, પ્રશસ્તં પ્રગતં પ્રથમં વા વચનં પ્રવચનં-આગમઃ, મહાવ્રતાનિ પ્રસિદ્ધાનિ, જીવનિકાયો જીવસમૂહઃ, યો હ્યનગારિતાં પ્રપદ્ય પ્રવચનાદૌ દેશતઃ સર્વતઃ સંશયવાન્ મતાન્તર-સ્યાપિ સાધુતયા મન્તા ફલં પ્રતિ શઙ્કોપેતસ્તત એવ દ્વૈધીભાવમાપન્નો નૈતદેવમિતિ પ્રતિપત્તિકો વા પ્રવચનાદિકં ન સામાન્યતઃ પ્રત્યેતિ ન વા પ્રીતિવિષયં કરોતિ નાપિ તદુક્તં ચિકીર્ષતિ તં પ્રવ્રજિતાભાસં ક્ષુધાદયઃ પરીષહા એત્ય પુનઃ પુનરભિભવન્તિ, તદેવમનશ્ચિયવતોઽપરાક્રમવતઃ પ્રવચનાદીનિ ત્રીણિ સ્થાનાનિ ન હિતાય ન સુખાય ન નિઃશ્રેયસાય ન શુભાનુબન્ધાય ભવન્તિ । યશ્ચ નિર્ગ્રન્થઃ પ્રવચનાદૌ નિશ્શઙ્કિતઃ નિષ્કાંક્ષિતો નિર્વિચિકિત્સિતો ન વા કલુષિતઃ સ પરીષહાનભિભવતિ ન તુ તૈરભિભૂયતે તસ્ય ચ પ્રવચનાદીનિ હિતાય સુખાય નિઃશ્રેયસાય શુભાનુબન્ધાય ચ ભવન્તિ ॥૮૨॥

જન્માન્તરમાં ત્રણ વસ્તુ જે કારણથી પ્રાપ્ત થાય છે તે જણાવે છે.

પ્રવચન-મહાવ્રત અને જીવનિકાય. આ ત્રણ સ્થાનમાં શંકા-કાંક્ષા તથા વિચિકિત્સા કરનાર નિર્ગ્રન્થ પરિષદોથી પરાજિત થાય છે. અને તેનાથી વિપરીત અર્થાત્ આ ત્રણને વિષે શંકા-કાંક્ષા તથા વિચિકિત્સા ન કરનાર નિર્ગ્રન્થ પરિષદોને જીતે છે.

પ્રશસ્ત-પ્રગત એટલે યુક્ત અથવા પ્રથમ એવું જે વચન તે પ્રવચન... અર્થાત્ આગમ...!

મહાવ્રતો :- પ્રાણાતિપાત વિરમણ વિ. પાંચ મહાવ્રત.

જીવનિકાય :- પૃથ્વીકાયાદિ છ જીવ નિકાય.

જે આત્મા પ્રવ્રજ્યાને સ્વીકારીને પરમાત્માના આગમ વિષે દેશથી કે સર્વથી સંશયવાળો હોય.

કાંક્ષિત એટલે મતાન્તરને પણ સારાપણાએ માનનારો હોય.

વિચિકિત્સા એટલે - ફલ પ્રતિ શંકા યુક્ત હોય. અને આ કારણોથી દ્વિધા ભાવને પામેલો હોય અર્થાત્ ‘આ આ રીતે નથી’, આમ સ્વીકારતો આગમ આદિને વિષે સામાન્યથી શ્રદ્ધા રાખતો નથી, તેને પ્રીતિનો વિષય કરતો નથી, આગમમાં કહેલ આચારને કરવાની ઈચ્છાવાળો થતો નથી, આવા પ્રકારના સાધુના આભાસવાળા પ્રતિ (અર્થાત્ માત્ર વેષથી સાધુ) ક્ષુધા વિગેરે પરિષદો આવીને વારંવાર તેનો પરાભવ કરે છે.

તથા આવા પ્રકાર નિશ્ચય વિનાના, અપરાક્રમી-કાયર આત્માને પ્રવચન વિગેરે ત્રણે સ્થાનો હિત માટે થતાં નથી... સુખ માટે થતાં નથી... કલ્યાણ માટે થતાં નથી... શુભ અનુબંધ માટે થતાં નથી.

જે નિર્ઝન્ય પ્રવચન આદિને વિષે શંકા રહિત, કાંક્ષા રહિત, વિચિકિત્સા રહિત હોય, કલુષિત ન હોય તેવો આત્મા પરિષ્કોને પરિભવ પમાડે છે પણ પરિષ્કોથી પોતે પરાભવ પામતો નથી, આવા આત્માને પ્રવચન વિગેરે હિત માટે, સુખ માટે, કલ્યાણ માટે તથા શુભ અનુબંધ માટે થાય છે. ॥૮૨॥

અયઞ્ચૈવંવિધઃ સાધુરિહૈવ પૃથિવ્યાં ભવતીત્યર્થેન સમ્બન્ધેન પૃથિવીસ્વરૂપમાહ—

ઘનોદધિઘનવાતતતનુવાતવલયિતા પૃથિવી, તત્રેકેન્દ્રિયવર્જાનાં ત્રિસામયિક-વિગ્રહેણોત્પાદઃ ॥૮૩॥

ઘનોદધીતિ, રત્નપ્રભાદિકા પૃથિવી દિક્ષુ વિદિક્ષુ ચ ઘનોદધ્યાદિભિઃ ક્રમેણાઽઽવેષ્ટિતા, તત્રાભ્યન્તરં ઘનોદધિવલયં તતો ઘનવાતવલયં તતશ્ચ તનુવાતવલયમિતિ, એતાસુ પૃથિવી-ષૂત્કર્ષેણ સમયત્રયભાવિના વક્રગમનેન નારકાદીનામુત્પાદઃ, ત્રસાનાં હિ ત્રસનાઙ્ગ્યન્તરુત્પાદા-દ્વક્રદ્વયં ભવતિ, તત્ર ચ ત્રય એવ સમયાઃ, આગ્નેયદિશો નૈઋત્તદિશમેકેન સમયેન ગચ્છતિ, તતો દ્વિતીયેન સમશ્રેણ્યાઽધઃ, તતસ્તૃતીયેન વાયવ્યદિશિ સમશ્રેણ્યૈવેતિ । ત્રસાનામેવ ત્રસોત્પત્તા-વેવંવિધ ઉત્કર્ષેણ વિગ્રહઃ । એકેન્દ્રિયયાસ્ત્વેકેન્દ્રિયેષુ પञ્ચસામયિકેનાપ્યુત્પદ્યન્તે, બહિસ્તાત્ર-સનાડીતો બહિરપિ તેષામુત્પાદાત્, તથાહિ વિદિશો દિશિ પ્રથમે દ્વિતીયે લોકનાઙ્ગ્ય પ્રવિશતિ તૃતીય ઉપરિ ધાવતિ ચતુર્થે બહિર્નાઙ્ગ્ય નિર્ગચ્છતિ વિદિશિ પઞ્ચમે ગત્વૈકેન્દ્રિયત્વેનોત્પદ્યતિ ઇતિ, સમ્ભવ એવાયમ્, ચતુઃસામયિક એવ ભાવસ્ય ભગવત્યામુક્તત્વાત્ ॥૮૩॥

આવા પ્રકારના સાધુ આ પૃથ્વીમાં જ હોય છે, આથી આ અર્થરૂપ સંબંધ વડે પૃથ્વીના સ્વરૂપને કહે છે.

પૃથ્વી ઘનોદધિ, ઘનવાત અને તનુવાતથી વીંટળાયેલી છે, ત્યાં એકેન્દ્રિયને છોડીને બીજા જીવો ત્રણ સમયની વિગ્રહ ગતિ વડે ઉત્પન્ન થાય છે.

રત્નપ્રભા વિગેરે પૃથ્વી દિશા અને વિદિશાઓમાં ઘનોદધિ આદિ વડે ક્રમથી વીંટળાયેલી છે. તેમાં અંદર પ્રથમ ઘનોદધિ વલય ત્યારબાદ ઘનવાત અને તનુવાત વલય હોય છે.

આ રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીઓમાં ત્રણ સમયમાં થનારી વક્રગતિ વડે (વિગ્રહ ગતિ) નારક વિગેરેનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ છે.

ત્રસ જીવોનો ત્રસ નાડીમાં ઉત્પત્તિ હોવાથી બે વળાંક થાય છે અને તેમાં ત્રણ સમય થાય છે, તે આ પ્રમાણે -

અગ્નિ ખૂણાથી નૈઋત્ય ખૂણામાં જતાં એક સમય થાય છે, તે પછી બીજા સમય વડે સમશ્રેણીએ નીચે જાય છે, ત્યારબાદ ત્રીજા સમયે સમશ્રેણીએ જ વાયવ્ય ખૂણામાં જાય છે. ત્રસ જીવોને જ ત્રસ કાયની ઉત્પત્તિમાં આ પ્રકારે ઉત્કૃષ્ટથી વક્ર ગતિ હોય છે.

એકેન્દ્રિયો તો એકેન્દ્રિયોને વિષે પાંચ સમય વડે પણ ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે ત્રસ નાડીથી બહાર રહેલા તેઓ ત્રસ નાડીની બહાર પણ ઉત્પન્ન થાય છે. તે આ પ્રમાણે -

પ્રથમ સમયે વિદિશામાંથી દિશામાં જાય છે, બીજા સમયે ત્રસ નાડીમાં પ્રવેશ થાય છે, ત્રીજા સમયે ઊંચે જાય છે, ચોથા સમયે ત્રસ નાડીની બહાર જાય છે, પાંચમા સમયે વિદિશામાં જઈને એકેન્દ્રિયપણાએ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ સંભવ માત્ર છે, બાકી તો ચાર સમય જ હોય છે, તે પ્રમાણે શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં કહેલું છે. ॥૮૩॥

અથ ચતુઃસ્થાનકં વક્તુમુપક્રમતે તત્ર પૂર્વ કર્મ કાર્યં ભવોત્પત્તિરુક્તા, સમ્પ્રતિ તત્કાર્યસ્ય ભવસ્યાન્તક્રિયોચ્યતે—

તપોવેદનયોસ્તારતમ્યાદુહસ્વદીર્ઘાભ્યાં પ્રવ્રજ્યાપર્યાયાભ્યામન્તક્રિયા ॥૮૪॥

તપ્ત્વમ્, ચતસ્રોઽન્તક્રિયાઃ, અન્તક્રિયા ભવસ્યાન્તકરણમ્, યો દેવલોકાદૌ ગત્વા-
ઽલ્પકર્મતયા માનુષત્વં પ્રત્યાગતઃ સ દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચાનગારિતાં પ્રતિપન્નો દ્રવ્યભાવસ્નેહરહિત-
સ્સમાધિબહુલઃ તપસ્વી સોઽલ્પકર્મપ્રત્યાયાતત્વાન્નાત્યન્તઘોરં તપઃ કરોતિ ન વા તસ્યોપ-
સર્ગાદિસમ્પાદ્યાઽતિઘોરા વેદના ભવતિ તતશ્ચ દીર્ઘેણ પ્રવ્રજ્યાપર્યાયેણ સિદ્ધિગમનયોગ્યો ભવતિ,
સકલકર્મનાયકમોહનીયઘાતાત્, તતો ઘાતિચતુષ્ટયઘાતેન કેવલજ્ઞાનાત્સમસ્તવસ્તૂનિ બુદ્ધ્યન્તે
તતો ભવોપગ્રાહિકર્મભ્યો મુક્ત્વા સર્વદુઃખાનામન્તં કરોતિ, યથા ભરત ઇતિ પ્રથમસ્થાનમ્ । યસ્ય
ન તથાવિધં તપો નાપિ પરીષહાદિજનિતા તથાવિધા વેદના દીર્ઘેણ ચ પર્યાયેણ સિદ્ધિર્ભવતિ
સૈકાન્તક્રિયેતિ ભાવઃ । યો ગુરુકર્મભિર્મહાકર્મા સન્ પ્રત્યાયાતોઽત એવ તત્ક્ષણાય તથાપ્રકારં
ઘોરં તપઃ કરોતિ તથાવિધામુપસર્ગાદિવેદનામનુભવતિ સ ગજસુકુમાર ઇવાલ્પેનૈવ
પ્રવ્રજ્યાપર્યાયેણ સિદ્ધો ભવતિ તદ્દ્વિતીયં સ્થાનમ્ । યો મહાકર્મપ્રત્યાયાતો મહાતપા મહાવેદનશ્ચ
દીર્ઘતરપર્યાયેણ સિદ્ધયતિ યથા સનત્કુમારઃ, તદ્ભવે સિદ્ધ્યભાવેન ભવાન્તરે સેત્સ્યમાનત્વાદિતિ
તૃતીયમ્ । યશ્ચાલ્પકર્મપ્રત્યાયાતોઽવિદ્યમાનતપોવેદનોઽલ્પેનૈવ પર્યાયેણ સિદ્ધો ભવતિ યથા
મરુદેવીતિ ચતુર્થં સ્થાનમ્ ॥૮૪॥

ચતુઃસ્થાનક પ્રારંભ :-

હવે સંખ્યાના ક્રમ વડે ચતુઃસ્થાનક પ્રારંભ થાય છે. આની પૂર્વે કર્મ અને તેના કાર્યરૂપ ભવમાં ઉત્પત્તિ જણાવી, હવે કર્મ અથવા તેના કાર્યભૂત ભવનો અંત કરવાની ક્રિયા કહેવાય છે.

ચાર પ્રકારની અંતક્રિયા છે.

ભવનો અંત કરનારી ક્રિયા તે અંતક્રિયા...

(૧) કોઈ આત્મા, દેવલોકાદિને વિષે જઈને, અલ્પકર્મી હોવાથી મનુષ્યપણામાં પાછો આવેલો હોય. દ્રવ્ય અને ભાવ અણગારપણાને પામેલો, દ્રવ્ય અને ભાવ સ્નેહરાગથી રહિત, સમાધિની બહુલતાવાળો તથા તપસ્વી એવો તે લઘુકર્મી હોવાથી અત્યંત ધોર તપ કરતો નથી. તેવા પ્રકારના ઉપસર્ગ વિગેરેથી થતી ઉત્કૃષ્ટ વેદના નથી હોતી, પરંતુ સુદીર્ઘ ચારિત્ર પર્યાય વડે સિદ્ધિ ગમનને યોગ્ય થાય છે.

સમસ્ત કર્મોના નાયક મોહનીય કર્મનો ઘાત થાય. ત્યારબાદ જ્ઞાનાવરણાદિ ઘાતિ કર્મનો નાશ થવાથી નિર્મળ કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને કેવલજ્ઞાન દ્વારા સમસ્ત વસ્તુનો બોધ થાય છે. ત્યારબાદ ભવોપગ્રાહી કર્મોથી મુક્ત થઈ સર્વ દુઃખોનો અંત કરે છે. જેવી રીતે ભરત મહારાજ... આ પહેલી અંતક્રિયા થઈ...

જેમને તેવા પ્રકારનો ઉગ્રતપ નથી, પરિષ્કો આદિથી ઉત્પન્ન થતી તેવા પ્રકારની વેદના નથી, પરંતુ દીર્ઘ સંયમ પર્યાય વડે સિદ્ધિ થાય છે. આ પહેલી અંતક્રિયા જાણવી. પ્રથમ સ્થાન.

(૨) જેઓ બહુ ભારે કર્મો વડે મહાકર્મવાળા થયે છતાં મનુષ્યભવમાં આવેલ હોય તેમને મહાકર્મનો ક્ષય કરવા માટે તેવા પ્રકારનો ઉગ્રતપ હોય છે, તેવા પ્રકારના ઉપસર્ગાદિ વેદના અનુભવે છે અને તે ગજસુકુમારની જેમ અલ્પ સંયમપર્યાય વડે સિદ્ધ થાય છે - તે બીજું સ્થાન જાણવું.

(૩) જે મહાકર્મવાળો મનુષ્યત્વને પ્રાપ્ત થયેલ, મહાતપવાળા તથા મહાવેદનાવાળા સનતકુમારની જેમ ઘણા લાંબા-દીર્ઘ સંયમપર્યાય વડે સિદ્ધ થાય છે, તે ભવે સિદ્ધિના અભાવથી ભવાંતરમાં સિદ્ધિ ગતિને પામનાર હોવાથી આ ત્રીજું સ્થાન છે... ત્રીજી અંતક્રિયા છે.

(૪) અલ્પકર્મવાળા - મનુષ્યભવને પામેલા, જેમને તપ નથી અને વેદના નથી અને અલ્પ સંયમ પર્યાય વડે સિદ્ધ થાય છે. દા.ત. મરુદેવા માતા...! આ ચોથું સ્થાન છે... ચોથી અંતક્રિયા છે. ॥૮૪॥

પુરુષવિશેષાણાં સ્વરૂપમાહ—

દ્રવ્યભાવાભ્યામુન્નતાઃ પ્રણતાશ્ચ પુરુષાઃ ॥૮૫॥

દ્રવ્યેતિ, અગાર્યનગારી વા પુરુષઃ કશ્ચિદ્દ્રવ્યભાવાભ્યામુન્નતઃ કુલૈશ્વર્યાદિભિર્લૌકિકગુણૈઃ શરીરેણ વા ગૃહસ્થપર્યાયે પ્રવ્રજ્યાપર્યાયે ચ લોકોત્તરૈર્જાનાદિભિરુન્નતઃ, અથવોત્તમભવત્વેનોન્નતઃ શુભગતિત્વેન ચોન્નત ઇતિ દ્રવ્યભાવાભ્યામુન્નત ઇત્યેકં સ્થાનમ્ । ઉન્નતસ્તથૈવ કશ્ચિત્ જ્ઞાન-વિહારાદિહીનતયા દુર્ગતિગમનાદ્વા શિથિલત્વે પ્રણતો હીનઃ, યથા શૈલકરાજર્ષિરિતિ દ્વિતીયમ્ । તૃતીયન્ત્વાદૌ પ્રણતસ્તત આગતસંવેગ ઉન્નતઃ શૈલકવત્, મેતાર્યવદ્વા । ચતુર્થઞ્ચ દ્રવ્યભાવાભ્યાં પ્રણતઃ, ઉદાયિનૃપમારકવત્ કાલશૌકરિકવદ્વા । એવં પરિણામમાશ્રિત્યાપિ ભાવ્યમ્, આકારબોધક્રિયાભેદાત્ સ ત્રિધા, તથા મનઃસંકલ્પપ્રજ્ઞાદર્શનલક્ષણબોધાપેક્ષયા શીલાચાર-વ્યવહારાદિક્રિયાપેક્ષયાપ્યુન્નતત્વપ્રણત્વે દ્રવ્યભાવાભ્યાં વેદિતવ્યે, આકારો રૂપમુન્નતત્વં તસ્ય સંસ્થાનાવયવાદિસૌન્દર્યાત્ । ઉન્નતમના જાત્યાદિગુણૈરુચ્ચત્વાત્ પ્રકૃત્યૌદાર્યાદિયુક્તમનસ્ત્વાદ્વા, સંકલ્પો મનોવિશેષ એવ વિમર્શ ઇત્યર્થઃ, તસ્યોન્નતત્વમૌદાર્યાદિયુક્તતયા સદર્થવિષયતયા વા, પ્રજ્ઞા સૂક્ષ્માર્થવિવેચકત્વમ્, તસ્યાશ્ચોન્નતત્વમવિસંવાદિત્વાત્, દર્શનં ચક્ષુર્જ્ઞાનં નયમતં વા તદુન્નતત્વમપ્યવિસંવાદિત્વાદેવ, શીલં સમાધિસ્તત્પ્રધાન આચારઃ શીલાચારસ્તસ્યોન્નતત્વમ-દૂષણત્વાત્, વ્યવહારોઽન્યોન્યદાનગ્રહણાદિર્વિવાદો વા, ઉન્નતત્વમસ્ય શ્લાઘ્યત્વાત્ સર્વત્રોન્નત-વિપર્યયઃ પ્રણતત્વમિતિ ॥૮૫॥

હવે પુરુષ વિશેષના સ્વરૂપને કહે છે.

ચાર પ્રકારના પુરુષ છે...

(૧) દ્રવ્ય તથા ભાવથી ઉન્નત... કોઈ સાધુ કે ગૃહસ્થ અથવા કોઈ પુરુષ... દ્રવ્યથી શરીરથી ઊંચો હોય અને ભાવથી કુલ-ઐશ્વર્યાદિ લૌકિક ગુણો વડે ઉન્નત હોય. સંયમ પર્યાયમાં લોકોત્તર જ્ઞાનાદિ ગુણો વડે ઉન્નત હોય અથવા ઉત્તમભવ વડે ઉન્નત હોય કે શુભ ગતિ વડે ઉન્નત હોય. આમ દ્રવ્ય અને ભાવ ઉન્નતરૂપ પ્રથમ સ્થાન.

(૨) દ્રવ્યથી ઉન્નત-ભાવથી નીચા... કોઈ પુરુષ કુલ આદિ વડે ઉન્નત હોય પણ જ્ઞાન આરાધના-વિહાર વિગેરેમાં હીન હોય... અથવા દુર્ગતિ ગમનથી હીન... અથવા શિથિલપણાથી હીન હોય... દા.ત. શૈલક રાજર્ષિ... આમ દ્રવ્યથી ઉન્નત-ભાવથી હીનરૂપ બીજું સ્થાન.

(૩) દ્રવ્યથી હીન-ભાવથી ઉન્નત... પ્રથમ શિથિલ હોય અને પછી ઉત્પન્ન થયેલ સંવેગવાળો શૈલક રાજર્ષિની જેમ તથા મેતાર્ય મુનિની જેમ ઉન્નત જાણવો... આ ત્રીજું સ્થાન...!

(૪) દ્રવ્યથી હીન-ભાવથી પણ હીન... ઉદાયી રાજાને મારનાર વિનયરત્ન તથા કાલસૌકરિક કસાઈની માફક દ્રવ્ય-ભાવથી હીન...! આ ચોથું સ્થાન જાણવું.

આ રીતે પરિણામને આશ્રયીને જાણવું-વિચારવું. આકાર બોધ અને ક્રિયાના ભેદથી તે ત્રણ પ્રકારે છે.

બોધ પરિણામની અપેક્ષાએ મન... સંકલ્પ... પ્રજ્ઞા... અને દર્શનરૂપ ચાર પ્રકાર.

શીલ-આચાર અને વ્યવહારાદિ ક્રિયાની અપેક્ષા વડે ઉન્નતપણું તથા હીનપણું દ્રવ્ય તથા ભાવથી જાણવા.

આકાર = રૂપ. શરીરની આકૃતિ તથા અવયવાદિના સૌંદર્યથી ઉન્નતપણું.

જાત્યાદિ ગુણો વડે અથવા ઊંચાઈ વડે ઉન્નત, સ્વભાવે ઔદાર્યાદિ યુક્ત મનવાળો.

સંકલ્પ એટલે મનોવિશેષ-મનનો નિર્ણય વિ... ઉપર પ્રમાણે ભાંગા... આનું ઉન્નતપણું ઔદાર્ય વિગેરેથી યુક્તપણાએ તથા સત્ પદાર્થના વિષયપણા વડે છે.

પ્રજ્ઞા = સૂક્ષ્મ અર્થનું વિવેચકપણું... તેનું ઉન્નતપણું અવિસંવાદી હોવાથી છે.

દર્શન-દષ્ટિ = ચક્ષુજન્ય જ્ઞાન અથવા નયનો અભિપ્રાય... તેનું ઉન્નતપણું અવિસંવાદી-પણાએ છે.

શીલં = સમાધિ... સમાધિ પ્રધાન આચાર અથવા સમાધિનો આચાર... શીલાચાર... આનું ઉન્નતપણું નિર્દૂષણતાથી છે.

વ્યવહાર - પરસ્પર લેવું-દેવું અથવા વિવાદ... આનું ઉન્નતપણું તો પ્રશંસા યોગ્યપણાએ છે.

સર્વત્ર ઉન્નતથી વિરુદ્ધ પ્રજ્ઞતપણું-હીનપણું વિચારવું...! ॥૮૫॥

પુનરપ્યાહ—

एवमृजुवक्राभ्यां शुद्धाशुद्धाभ्यां शुच्यशुचिभ्यां चतुर्भङ्गकः ॥८६॥

एवमिति, द्रव्यभावाभ्यां यथासम्भवमित्यर्थः, ऋजुरवक्रो बहिस्ताच्छरीरगतिवाक्-
चेष्टाभिः, तथा ऋजुरन्तर्निर्मायत्वेन सुसाधुवदित्येकः, तथैव ऋजुरन्तर्मायित्वेन वक्रः,
कारणवशप्रयुक्तार्जवभावदुःसाधुवदिति द्वितीयः, तृतीयस्तु कारणवशाद्दर्शितबहिरनार्जवो-
ऽन्तर्निर्माय इति, शासनरक्षाप्रवृत्तसाधुवत् । चतुर्थ उभयतो वक्रः, तथाविधशठवदिति ।
कालभेदेन वा पूर्वं ऋजुः सम्प्रत्यपि ऋजुरिति पूर्वं ऋजुः पश्चाद्वक्र इति, पूर्वं वक्रः
पश्चादृजुरिति पूर्वं पश्चाच्च वक्र इति चतुर्भङ्ग । एवं परिणाममाश्रित्यापि वाच्यम् ।
शुद्धाशुद्धाभ्यामिति, शुद्धो जात्यादिना पुनः शुद्धो निर्मलज्ञानादिगुणतया एतद्विपक्षोऽशुद्धः,
आभ्यामपि चतुर्भङ्गः । शुच्यशुचिभ्यामिति, अत्र शुचिः पुरुषोऽपूतिशरीरतया, पुनः शुचिश्च
स्वभावेन चतुर्भङ्गः । एवं परिणाममाश्रित्यापि ॥८६॥

ફરી પુરુષ સંબંધી પ્રકાર કહે છે...

આ પ્રમાણે ઋજુ-વક, શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ તથા શુચિ-અશુચિ વડે ચાર ભાંગા જાણવા.

દ્રવ્ય અને ભાવથી યથાસંભવ ભાંગા જાણવા.

ઋજુ એટલે સરળ...

(૧) બહારથી શરીર-ગતિ-વાણી અને ચેષ્ટા વિગેરેથી સરળ... તથા અંતરથી કપટરહિતપણું-સુસાધુની જેમ...

(૨) બહારથી સરળ અંતરના માયાવીપણાથી વક, કારણવશાત્ સરળતા બતાવનાર... દુષ્ટ સાધુની જેમ...

(૩) કારણવશાત્ બહારથી બતાવેલ વકભાવ પણ અંતરથી કપટરહિત... શાસનરક્ષામાં પ્રવર્તેલ સાધુની જેમ.

(૪) બહારથી તથા અંતરથી - બંને પ્રકારે વક... શઠ-લુચ્ચાની જેમ.. અથવા કાલભેદ વડે પણ વ્યાખ્યા કરવી.

(૧) પહેલા સરળ... પછી પણ સરળ... (૨) પહેલા સરળ... પછી વક...

(૩) પહેલા વક... પછી સરળ... (૪) પહેલા વક... પછી પણ વક... આ રીતે ચતુર્ભંગી જાણવી.

આ રીતે પરિજ્ઞામને આશ્રયીને પણ કહેવું.

શુદ્ધાશુદ્ધાખ્યામિતિ...

શુદ્ધ - જાતિ આદિ વડે... વળી નિર્મળ જ્ઞાનાદિગુણે કરીને શુદ્ધ...

અશુદ્ધ - શુદ્ધથી વિરુદ્ધ તે અશુદ્ધ.

(૧) શુદ્ધ... શુદ્ધ... (૨) શુદ્ધ... અશુદ્ધ...

(૩) અશુદ્ધ... શુદ્ધ... (૪) અશુદ્ધ... અશુદ્ધ...

આ બંનેની આ રીતે ચતુર્ભંગી..

શુચિ - અશુચિખ્યામિતિ પવિત્ર પુરુષ... દુર્ગંધ રહિત શરીર વડે પવિત્ર તથા સ્વભાવ વડે પણ પવિત્ર...

(૧) શરીર વડે શુચિ, સ્વભાવ વડે પણ શુચિ... (૨) શરીરથી પવિત્ર, સ્વભાવથી અશુચિ...

(૩) શરીરથી અશુચિ, સ્વભાવથી શુચિ... (૪) શરીરથી અશુચિ, સ્વભાવથી અશુચિ...

આમ ચતુર્ભંગી જાણવી. આ રીતે પરિજ્ઞામ (પરાક્રમ)ને આશ્રયીને ચતુર્ભંગી જાણવી. ॥૮૬॥

પુનરપ્યાહ—

અતિજાતાનુજાતાપજાતકુલાઙ્ગારાઃ પુત્રાઃ ॥૮૭॥

અતિજાતેતિ, પિતુઃ સમ્પદમતિલંઘ્ય જાતઃ સંવૃતોઽતિજાતઃ, અતિક્રમ્ય વા તાં યાતઃ પ્રાપ્તોઽતિયાત ઇતિ વા વાચ્યમ્ । ઋષભવત્ । અનુરૂપઃ સમ્પદા પિતુસ્તુલ્યો જાતોઽનુજાતઃ, અનુયાતો વા વાચ્યઃ, અનુગતઃ પિતૃવિભૂત્યાઽનુયાતઃ પિતૃસમ ઇત્યર્થઃ, મહાયશોવત્, આદિત્યયશસા પિત્રા તુલ્યત્વાત્તસ્ય । અપેત્યપસદો હીનઃ પિતુઃ સમ્પદો જાતોઽપજાતઃ પિતુઃ સકાશાદીષદ્ધીનગુણ ઇત્યર્થઃ, આદિત્યયશોવત્, ભરતાપેક્ષયા તસ્ય હીનત્વાત્ । કુલસ્ય સ્વગોત્રસ્યાઙ્ગાર ઇવાઙ્ગારો દૂષકત્વાત્તદુપતાપકત્વાદ્દેતિ કુલાઙ્ગારઃ કણ્ડરીકવત્, શિષ્યેષ્વપિ પુત્રશબ્દપ્રયોગદર્શનાત્સોઽપિ ચતુર્વિધઃ, તત્રાતિજાતઃ સિંહગિર્યપેક્ષયા વૈરસ્વામિવત્, અનુજાતઃ શય્યમ્ભવાપેક્ષયા યશોભદ્રવત્, અપજાતો ભદ્રબાહુસ્વામ્યપેક્ષયા સ્થૂલભદ્રવત્, કુલાઙ્ગારઃ કુલવાલકવત્, ઉદાયિનૃપમારકવદ્દેતિ ॥૮૭॥

ફરી પુરૂષના પ્રકારો જણાવે છે.

પુત્રના ચાર પ્રકાર છે. (૧) અતિજાત (૨) અનુજાત (૩) અપજાત તથા (૪) કુલાઙ્ગાર...

(૧) અતિજાત :- પિતાની સંપત્તિને ઉલ્લંઘીને થયેલ અર્થાત્ પિતાથી અતિવિશેષ સંપત્તિને પામેલ... અતિ સમૃદ્ધિવાળો... માટે અતિજાત કે અભિજાત... ઋષભદેવ પ્રભુની જેમ...

(૨) અનુજાત :- અનુરૂપ-સંપત્તિથી પિતાની સમાન થયેલ તે અનુજાત... અથવા અનુયાત પણ કહી શકાય... અર્થાત્ પિતાની ઋદ્ધિ વડે અનુસરનાર... અર્થાત્ પિતા તુલ્ય, મહાયશાની જેમ... આદિત્યયશા પિતા વડે તેનું તુલ્યપણું હતું.

(૩) અપજાત :- પિતાની સંપત્તિથી કંઈક હીન સંપત્તિ - હીનગુણવાળો - આદિત્યયશાની જેમ... ભરતચક્રવર્તીની અપેક્ષાએ તેનું હીનપણું હોવાથી...

(૪) કુલાઙ્ગાર :- પોતાના ગોત્રમાં અંગારો... (અંગારા જેવા હોવાથી અંગાર) દોષને કરનાર હોવાથી - સંતાપ કરનાર હોવાથી - કંડરીકની જેમ કુલાંગાર...

આ રીતે શિષ્ય પણ ચાર પ્રકારે જાણવા... શિષ્યોમાં પણ 'પુત્ર' શબ્દનો પ્રયોગ દેખાતો હોવાથી તે પણ ચાર પ્રકારે...

(૧) અતિજાત :- સિંહગિરિ આચાર્યની અપેક્ષાએ વજ્રસ્વામીની જેમ...

(૨) અનુજાત :- શય્યંભવ આચાર્યની અપેક્ષાએ આચાર્ય યશોભદ્રની જેમ...

(૩) અપજાત :- ભદ્રબાહુસ્વામિની અપેક્ષાએ સ્થૂલભદ્ર મુનિની જેમ...

(૪) કુલાંગાર :- કુલવાલક સાધુની જેમ અથવા ઉદાધિરાજાને મારનારની જેમ... ॥૮૭॥

પુનરપ્યાહ—

ત્વક્ષાદછલ્લીઁષાદકાષ્ટઁષાદસારઁષાદઘુણસમાનાં ભિક્ષુણાં સારઁષાદકાષ્ટઁષાદ-
છલ્લીઁષાદત્વક્ષાદસમાનાનિ તપાંસિ ॥૮૮॥

ત્વક્ષાદેતિ, ત્વચં બાહ્યવલ્કં ઁષાદતીતિ ત્વક્ષાદઃ, છલ્લીરભ્યન્તરં વલ્કં, કાષ્ટં પ્રસિદ્ધમ્, સારઃ કાષ્ઠમધ્યમ્, વ્યુત્પત્તિઃ પૂર્વવત્, ત્વક્ષાદેન ઘુણેન સમા અત્યન્તં સન્તોષિત્વાત્, આચામ્લાદિપ્રાન્તાહારભક્ષકત્વાત્ત્વક્ષાદઘુણસમા ભિક્ષવઃ, એવં છલ્લીઁષાદઘુણસમાઃ, અલેપા-
હારકત્વાત્, કાષ્ટઁષાદઘુણસમા નિર્વિકૃતિકાહારતયા, સારઁષાદઘુણસમાનાશ્ચ સર્વકામગુણા-
હારત્વાત્, એતેષાં ચતુર્ણામપિ ભિક્ષુકાણાં ક્રમતસ્તપોવિશેષાનાહ સારઁષાદેતિ, ત્વક્ષલ્પાસારા-
હારાભ્યવહર્તુનિરભિષ્વઙ્ગત્વાત્ કર્મભેદમઙ્ગીકૃત્ય વજ્રસારં સારઁષાદસમાનં તપો ભવતિ,
સારઁષાદઘુણસ્ય સારઁષાદત્વાદેવ સમર્થાદ્વિવ્રતુષ્ટત્વાચ્ચ । છલ્લીઁષાદઘુણસમસ્ય કર્મભેદં પ્રતિ
કાષ્ટઁષાદસમાનં તપઃ, અસ્ય હિ ત્વક્ષાદઘુણસમાનાપેક્ષયા કિચ્છિદ્વિશિષ્ટભોજિત્વેન
કિચ્છિત્સામિષ્વઙ્ગત્વાત્ સારઁષાદકાષ્ટઁષાદઘુણસમાનાપેક્ષયા ત્વસારભોજિત્વેન નિરભિષ્વઙ્ગત્વાચ્ચ
સારઁષાદઘુણવન્નાતિતીવ્રં ત્વક્ષલ્લીઁષાદઘુણવન્નાતિમન્દાદિ તપો ભવતિ, કાષ્ટઁષાદઘુણસમાનસ્ય
ચ સાધોઃ સારઁષાદઘુણસમાનાપેક્ષયાસારભોજિત્વેન નિરભિષ્વઙ્ગત્વાત્ ત્વક્ષલ્લીઁષાદઘુણ-
સમાનાપેક્ષયા સારતરભોજિત્વેન સામિષ્વઙ્ગત્વાચ્ચ છલ્લીઁષાદઘુણસમાનં તપઃ પ્રજ્ઞપ્તમ્, કર્મભેદં
પ્રતિ ન સારઁષાદકાષ્ટઁષાદઘુણવદતિસમર્થાદિ નાપિ ત્વક્ષાદઘુણવદતિમન્દમ્ । સારઁષાદ-
સમાનસ્ય તુ સામિષ્વઙ્ગતયા ત્વક્ષાદસમાનં કર્મસારભેદં પ્રત્યસમર્થં તપઃ સ્યાત્
ત્વક્ષાદઘુણસ્ય હિ તત્ત્વાદેવ સારભેદનં પ્રત્યસમર્થત્વાદિતિ ॥૮૮॥

પુરૂષના અધિકારમાં ૪ આ સૂત્ર જણાવે છે -

ચાર પ્રકારના ઘુણા અર્થાત્ લાકડામાં ઉત્પન્ન થનારા જીવો છે.

(૧) ત્વક્ષાદ :- ત્વચા એટલે બહારની છાલ. કોઈ કીડો બહારની છાલને ખાનારો હોય...

(૨) છલ્લીઁષાદ :- કોઈ કીડા અંદરની છાલને ખાનારા હોય...

(૩) કાષ્ટઁષાદ :- કોઈ કીડા લાકડાને ખાનારા હોય...

(૪) સારઁષાદ :- કોઈ કીડા લાકડાના સાર અર્થાત્ ગર્ભને ખાનારા હોય...

લાકડાના કીડાની જેમ સાધુના પણ ચાર પ્રકાર...

(૧) બહારની છાલને ખાનાર કીડા સમાન :- અત્યંત સંતોષી હોવાથી આયંબિલ વિગેરે તપ કરે અને તેમાં પણ અંત-પ્રાંત આહાર વાપરનાર હોવાથી આવા પ્રકારના જાણવા.

(૨) છાલને ખાનાર કીડા સમાન :- લેપ રહિત (ચણા વિ.) આહાર કરનાર હોવાથી આવા પ્રકારના જાણવા.

(૩) લાકડાને ખાનાર કીડા સમાન :- વિગઈ રહિત આહાર કરનાર હોવાથી આવા પ્રકારના જાણવા.

(૪) લાકડાના સારને ખાનારા કીડા સમાન :- સરસ ઈંદ્રિયોને પુષ્ટ કરે તેવા ભોજન કરનારા આવા પ્રકારના જાણવા.

આ ચારે પ્રકારના સાધુઓનો ક્રમપૂર્વક વિશેષ તપને જણાવે છે.

(૧) બહારની છાલ જેવા અસાર આહાર વાપરનારને આસક્તિપણું ન હોવાથી કર્મના નાશને સ્વીકારીને ‘વજ્રસાર’ સાર ખાનાર સમાન તપ હોય છે. સાર ખાનાર કીડાને સારને ખાનાર હોવાથી તેનું સામર્થ્ય અને વજ્ર જેવું મુખ હોય છે.

(૨) છલ્લી એટલે અંતર છાલને ખાનાર ધુણા જેવા સાધુનો કર્મનાશને સ્વીકારીને ‘કાજખાદ’ સમાન તપ છે, આવા પ્રકારના સાધુને બહારની છાલ ખાનારા કીડા જેવાની અપેક્ષાએ કંઈક વિશિષ્ટ - સારા ભોજન કરવા વડે કંઈક સરાગપણું હોવાથી સાર અને કાજને ખાનારા કીડા સમાન સાધુની અપેક્ષાએ તો અસાર-હલકા ભોજન કરવા વડે આસક્તિ ન હોવાથી તથા સારને ખાનાર કીડાની જેમ અતિ તીવ્ર તપ નહીં અને ત્વક્ અને છાલને ખાનાર કીડાની માફક અતિમંદ વિગેરે તપ ન હોવાથી કર્મના નાશ પ્રતિ કાજને ખાનારા કીડા સમાન તપ કહ્યો છે.

(૩) કાજખાદ કીડા સમાન સાધુને સારને ખાનાર કીડા જેવાની અપેક્ષાએ સાર રહિત ભોજન કરવા વડે આસક્તિ ન હોવાથી ત્વક્-બહારની છાલ અને અંતર છાલને ખાનાર ધુણા-કીડા જેવા સાધુની અપેક્ષાએ વિશેષ સારા ભોજન કરવા વડે અને સરાગપણું હોવાથી છાલને ખાનાર કીડા સમાન તપ કહ્યો છે.

કર્મના નાશ પ્રતિ સારને ખાનાર અને કાજને ખાનાર કીડાની જેમ અતિ સમર્થ વિગેરે તપ નથી, ત્વક્ને ખાનાર કીડાની જેમ અતિ મંદ પણ નથી.

(૪) સારને ખાનાર કહેલ લક્ષણવાળા સાધુનું સરાગપણાએ બહારની છાલને ખાનાર સમાન તપ હોય છે, તે તપ કર્મના રસને ભેદવા સમર્થ થતો નથી.

બહારની છાલને ખાનાર કીડાને તત્ત્વથી ત્વક્-છાલનું ખાવાપણું હોવાથી કાજના સારને ભેદવા પ્રતિ અસમર્થ હોવાથી આ જાણવું. ॥૮૮॥

જીવસામ્યાન્નારકાશ્રયેणाह—

નૈરયિકો નરલોકમાયાતુમિચ્છતિ ન ચ શક્નોતિ, તીવ્રવેદનાભિભૂતત્વાત્, નિરયપાલૈઃ સમાક્રમ્યમાણત્વાત્, અનિજીર્ણનિરયવેદનીયત્વાદવેદિતનિરયાયુષ્કત્વાચ્ચ ॥૮૯॥

નૈરયિક્વ ઇતિ, અધુનોપપન્નો નિર્ગતમયં શુભમસ્માદિતિ નિરયસ્તત્ર ભવો નૈરયિકો નારક ઇત્યર્થઃ, સ તસ્માન્માનુષં ક્ષેત્રં શીઘ્રમાગન્તુમિચ્છત્યતિપ્રબલતયોત્પન્નંદુઃખસ્યાનુભવાત્, અતઃ એવ ચ ન સમર્થો ભવત્યાગન્તું તીવ્રવેદનાભિભૂતો હિ નાગન્તું શક્તઃ । અમ્બાદિભિર્નરકપાલૈઃ પુનઃ પુનઃ સમાક્રમ્યમાણત્વાદાગન્તુમિચ્છતિ તૈરત્યન્તાક્રાન્તસ્યાગન્તુમશક્યત્વાન્ન શક્નોતિ ચાયાતુમ્ । તથા નિરયયોગ્યં યદ્વેદનીયમત્યન્તાશુભનામકર્માદ્યસાતવેદનીયં વા તસ્મિન્નક્ષીણેઽવેદિતેઽનિજીર્ણે ચ મનુષ્યક્ષેત્રાગમનેચ્છા જાયતે, અવશ્યવેદ્યકર્મનિગડનિયંત્રિતત્વાચ્ચ ન ચાયાતું સમર્થઃ । એવં નીરયાયુષ્કે કર્મણ્યક્ષીણેઽવેદિતેઽનિજીર્ણે ચેતિ ॥૮૯॥

જીવના સાધર્મ્યથી હવે નરકના જીવોને આશ્રયીને કહે છે -

નારકીઓ મનુષ્યલોકમાં આવવા માટે ઈચ્છે છે પણ ચાર કારણથી આવવા સમર્થ બનતાં નથી.

તત્કાલ-હમણાં જ ઉત્પન્ન થયેલ તથા જેમાંથી શુભ નીકળી ગયું છે તે નરક... તેમાં ઉત્પન્ન થયેલ તે નૈરયિક-નારક.

(૧) તે નરકમાં ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખને અત્યંત પ્રબલતાથી અનુભવ કરતાં ત્યાંથી શીઘ્ર મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં આવવા માટે ઈચ્છે છે પરંતુ આ કારણથી અહીં આવવા માટે સમર્થ નથી, તીવ્રવેદનાથી પરાજય પામેલો મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં આવવા માટે શક્તિમાન થતો નથી.

(૨) અંબ વિગેરે પરમાધામીઓ વડે વારંવાર આક્રમણ કરાયે છતે મનુષ્યલોકમાં આવવા ઈચ્છે છે પરંતુ તેઓ વડે અત્યંત દબાયો હોવાથી આવવા માટે સમર્થ બનતો નથી.

(૩) નરકભૂમિને યોગ્ય જે વેદનીય કર્મ અથવા અત્યંત અશુભ નામકર્મ વિગેરે અથવા અસાતા વેદનીય, તે કર્મ ક્ષીણ ન થયે છતે, વિપાક વડે અનુભવ ન થયે છતે, જીવના પ્રદેશોથી દૂર ન થયે છતે મનુષ્યલોકમાં આવવાની ઈચ્છા કરે. પરંતુ અવશ્ય વેદના યોગ્ય કર્મરૂપ બેડી વડે બંધાયેલ હોવાથી આવવા માટે સમર્થ બનતો નથી.

(૪) નરક ગતિનું આયુષ્યકર્મ ક્ષીણ ન થયે છતે, વિપાકથી ન વેદાયે છતે, નિર્જરા ન થયે છતે મનુષ્યલોકમાં આવવા ઈચ્છે પણ આવવા સમર્થ બનતો નથી. ॥૮૯॥

નારકત્વં ધ્યાનવિશેષાદિતિ ધ્યાનાશ્રયેणाह—

ક્રન્દનશોચનતેપનપરિવેવનતાલક્ષ્યમાર્ત્તમ્ ॥૯૦॥

ક્રન્દનેતિ, અન્તર્મુહર્તમાત્રમેકત્ર વસ્તુનિ મનોઽવસ્થાનં છદ્મસ્થાનાં ધ્યાનમ્, તત્ત્વ-
તુર્વિધમાર્તરૌદ્રધર્મશુક્લભેદાત્, તત્ર ઋતં દુઃખં તન્નિમિત્તજં ધ્યાનમાર્તમ્ । તત્ત્વતુર્વિધમ-
નિષ્ઠવિષયસંયોગયુતસ્ય તદ્વિયોગાય ચિન્તનમેકમ્, ધનધાન્યાદિમનોજ્ઞવિષયસમ્બદ્ધસ્ય તદ-
વિપ્રયોગાય ચિન્તનં દ્વિતીયમ્, રોગયુતસ્ય તદ્વિપ્રયોગાય ચિન્તનં તૃતીયમ્, પરિજુષિતકામ-
ભોગસમ્પ્રયોગસમ્પ્રયુક્તસ્ય તદવિપ્રયોગાય ચિન્તનં ચતુર્થમ્ । દ્વિતીયં પ્રિયધનાદિવિષયં ચતુર્થં
તત્સમ્પાદ્યશબ્દાદિભોગવિષયમિતિ તયોર્ભેદઃ । શાસ્ત્રાન્તરે તુ દ્વિતીયચતુર્થયોરેકત્વેન ચતુર્થં
નિદાનમિત્યુક્તમ્ । એવમ્ભૂતમાર્તધ્યાનં, ક્રન્દનતા મહતા શબ્દેન વિવરણં, શોચનતા દીનતા,
તેપનતા અશ્રુવિમોચનમ્, પરિદેવનતા પુનઃ પુનઃ ક્લિષ્ટં ભાષણમિત્યેતૈશ્ચતુર્ભિર્લક્ષ્યતેતિ ॥૧૦॥

નારકપણું ધ્યાન વિશેષથી હોય છે માટે ધ્યાનને આશ્રયીને કહે છે.

ધ્યાન :- કોઈપણ એક વસ્તુમાં અંતર્મુહૂર્ત માત્ર ચિત્તની સ્થિરતા તે છદ્મસ્થ જીવોનું ધ્યાન કહેવાય છે.

ધ્યાનના ચાર પ્રકાર... (૧) આર્ત ધ્યાન (૨) રૌદ્ર ધ્યાન (૩) ધર્મ ધ્યાન તથા (૪) શુક્લ ધ્યાન.

(૧) આર્ત ધ્યાન :- ‘ઋત’ એટલે દુઃખ, તેના નિમિત્તે થતું ધ્યાન તે આર્ત ધ્યાન... તે ચાર પ્રકારે છે.

(૧) અનિષ્ટ-અણગમતા પદાર્થોનો સંબંધ થાય ત્યારે તેના વિયોગ માટે ચિંતન કરવું તે પહેલો પ્રકાર...

(૨) ધન-ધાન્ય વિગેરે મનગમતા વિષયનો સંબંધ-સંયોગ થાય ત્યારે તે સંયોગનો વિયોગ ન થાય તેનું ચિંતન તે બીજો પ્રકાર...

(૩) રોગનો હુમલો થયો હોય તો તેના વિયોગ માટેની ચિંતા તે ત્રીજો પ્રકાર...

(૪) કામ-ભોગમાં આસક્ત થયેલને તે સંયોગનો વિયોગ ન થાય તેની ચિંતા તે ચોથો પ્રકાર...

આ ચાર પ્રકારમાં બીજો પ્રકાર પ્રિય એવા ધનાદિના વિષયવાળો છે, જ્યારે ચોથો ભેદ તે ધનાદિથી પ્રાપ્ત થયેલ શબ્દાદિ ભોગના વિષયવાળો છે... આમ તે બંને વચ્ચે ભેદ છે.

બીજા શાસ્ત્રમાં તો બીજા તથા ચોથા પ્રકારને એક કરીને ચોથો ભેદ નિર્ધારણું તેમ જણાવ્યું છે.

આવા પ્રકારના આર્તધ્યાનના ચાર લક્ષણ...

ક્રન્દનતા = મોટા શબ્દો વડે ઉચ્ચ સ્વરે બોલતા રોવું... શોચનતા = દીનતા..., તેપનતા = અશ્રુ ઝરવા... વહાવવા... પરિદેવનતા = વારંવાર ખેદપૂર્વક બોલવું - વિલાપ કરવો.

આ ચાર લક્ષણ વડે આર્તધ્યાન જણાય છે. ॥૮૦॥

રૌદ્રધ્યાનમાશ્રિત્યાહ—

ઓસન્નબહ્વજ્ઞાનામરણાન્તદોષવ્યજ્ઞયં રૌદ્રમ્ ॥૯૧॥

ઓસન્નેતિ, દોષશબ્દસ્ય પ્રત્યેકમભિસમ્બન્ધઃ, સત્ત્વાનાં વધબન્ધનાદિપીડાકરણશીલં પિશુનાસખ્યાસદ્ભૂતાદિવચનાનુબન્ધિ તીવ્રક્રોધલોભાકુલતયા પરદ્રવ્યહરણાનુબન્ધિ વિષયસાધન-ધનસ્ય સર્વોપાયૈઃ પરિરક્ષણાનુબન્ધિ ચ પ્રણિધાનસ્વરૂપં રૌદ્રધ્યાનં હિંસાનૃતસ્તેયસંરક્ષણેષુ બાહુલ્યેનાનુપરતિલક્ષણાદોસન્નદોષાત્ સર્વેષ્વપિ હિંસાદિપ્રવૃત્તિરૂપાદ્બહુદોષાત્ કુશાસ્ત્રસંસ્કારેણા-ધર્મસ્વરૂપેષુ હિંસાદિષુ નરકાદિકારણેષુ ધર્મબુદ્ધ્યાઽભ્યુદયાર્થં વા પ્રવૃત્તિલક્ષણાદજ્ઞાનદોષા-દામરણાન્તમસઙ્ગાતાનુપતાપસ્ય કાલસૌકરિકાદેરિવ હિંસાદૌ પ્રવૃત્તિલક્ષણામરણાન્તદોષા-ચ્ચાભિવ્યજ્યત્ इति ॥૯૧॥

રૌદ્ર ધ્યાનને આશ્રયીને કહે છે.

દોષ શબ્દ દરેક સાથે જોડવાનો છે. (૧) ઓસન્ન દોષ (૨) બહુ દોષ (૩) અજ્ઞાન દોષ તથા (૪) આમરણાંત દોષ. આ ચાર દોષરૂપ પ્રવૃત્તિથી રૌદ્રધ્યાન જણાય છે.

રૌદ્રધ્યાન :- પ્રાણીઓને વધ-બંધન આદિ વડે પીડા કરવાના સ્વભાવવાળું, પિશુન-અનિષ્ટ સૂચક, અસભ્ય, અવિદ્યમાન આદિ વચનના પ્રણિધાનરૂપ, તીવ્ર ક્રોધ તથા લોભની આકુલતા વડે પારકા દ્રવ્યને ચોરવાના પ્રણિધાનરૂપ તથા વિષયના સાધનભૂત ધનનું સર્વઉપાયો વડે રક્ષણ કરવાના અનુબંધવાળું-પ્રણિધાન સ્વરૂપ રૌદ્રધ્યાન ચાર પ્રકારે છે.

ઓસન્ન દોષ :- હિંસા-અનૃત-સ્તેય અને સંરક્ષણમાં બહુલતાએ વિરામ ન પામવારૂપ ઓસન્ન દોષ.

બહુ દોષ :- હિંસાદિ સર્વમાં પ્રવૃત્તિરૂપ દોષ તે બહુ દોષ...

અજ્ઞાન દોષ :- કુશાસ્ત્રના સંસ્કારથી નરકાદિના કારણભૂત અધર્મસ્વરૂપ હિંસાદિને વિષે ધર્મબુદ્ધિ વડે અભ્યુદય-કલ્યાણ માટે પ્રવૃત્તિરૂપ જે દોષ તે અજ્ઞાનદોષ.

આમરણાંત :- મરણના અંત સુધી તે આમરણાંત... મરણના અંત સુધી પાપનો પશ્ચાત્તાપ જેને નથી થયો તેવા કાલસૌકરિકાદિની હિંસાદિમાં જે પ્રવૃત્તિ તે આમરણાંત દોષ...

આ દોષોથી રૌદ્રધ્યાન જણાય છે. ॥૮૧॥

અથ ધર્મધ્યાનં સ્વરૂપલક્ષણાલમ્બનાનુપ્રેક્ષાશ્રયેણાહ—

આજ્ઞાપાયવિપાકસંસ્થાનવિચયસ્વરૂપમાજ્ઞાનિસર્ગસૂત્રાવગાઢરુચિલક્ષ્યં વાચના-પ્રતિપ્રચ્છનાપરિવર્તનાનુપ્રેક્ષાલમ્બનમેકાનિત્યાશરણસંસારાનુપ્રેક્ષં ધ્યાનં ધર્મ્યમ્ ॥૯૨॥

આજ્ઞેતિ, આ-અભિવિધિના જ્ઞાયન્તેઽઽર્થા યથા સાઽઽજ્ઞા પ્રવચનં સા વિચીયતે નિર્ણયતે પર્યાલોચ્યતે વા યસ્મિન્સ્તદાજ્ઞાવિચયં ધર્મધ્યાનમ્, અપાયા રાગાદિજનિતાઃ પ્રાણિનામૈહિકા-મુષ્મિકા અનર્થાઃ સા વિચીયતે યસ્મિન્સ્તદપાયવિચયમ્, વિપાકો જ્ઞાનાદ્યાવારકત્વાદિ કર્મફલં સ વિચીયતે યસ્મિન્સ્તદ્વિપાકવિચયમ્, સંસ્થાનાનિ લોકદ્વીપસમુદ્રજીવાદીનાં તાનિ વિચીયન્તે યસ્મિન્સ્તત્ સંસ્થાનવિચયમિતિ ચત્વારિ ધર્મધ્યાનસ્ય સ્વરૂપાણિ । સૂત્રવ્યાખ્યાને નિર્યુક્ત્યાદૌ શ્રદ્ધાનમાજ્ઞારુચિઃ, અનુપદેશેન શ્રદ્ધાનં નિર્સર્ગરુચિઃ, આગમે આગમાદ્વા શ્રદ્ધાનં સૂત્રરુચિઃ, દ્વાદશાઙ્ગસ્ય વિસ્તરાધિગમેન શ્રદ્ધાનમવગાઢરુચિરિત્યેતાનિ તલ્લક્ષણાનિ, શિષ્યાય નિર્જરાયૈ સૂત્રદાનાદિ વાચના શઙ્કિતે સૂત્રાદૌ તદપનોદનાય ગુરોઃ પ્રચ્છનં પ્રતિપ્રચ્છનમ્, પૂર્વાધીતસ્યૈવ સૂત્રાદેરવિસ્મરણનિર્જાર્થમભ્યાસઃ પરિવર્તના, સૂત્રાર્થાનુસ્મરણમનુપ્રેક્ષેત્યાલમ્બનં તસ્ય । 'एकोऽहं न च मे कश्चिन्नाहमन्यस्य कस्यचित् । न तं पश्यामि यस्याहं नासौ भावीति यो ममे'ત્યેવમાત્મનોઽસહાયસ્ય ભાવના એકાનુપ્રેક્ષા, 'कायःसंनिहितापायः सम्पदः पदमापदाम् । समागमास्सापगमाः सर्वमुत्पादिभङ्गुर'मित્યેવં પદાર્થાનાં નિત્યત્વસ્ય ભાવનાઽનિત્યાનુપ્રેક્ષા, 'जन्मजरामरणभयैरभिद्रुते व्याधिवेदनाग्रस्ते । जिनवरवचनादन्यत्र नास्ति शरणं क्वचिल्लोके' इत्यत्रાણસ્યાત્મનો ભાવનાઽશરણાનુપ્રેક્ષા, 'माता भूत्वा दुहिता भगिनी भार्या च भवति संसारे । व्रजति सुतः पितृतां भ्रातृतां पुनः शत्रुताञ्चैव' इति ચતસૃષુ ગતિષુ સર્વાવસ્થાસુ સંસરણલક્ષણસંસારસ્ય ભાવના સંસારાનુપ્રેક્ષેતિ ધ્યાનાનન્તરં પર્યાલોચનાનિ ॥૧૨॥

હવે સ્વરૂપ, લક્ષણ, આલંબન અને અનુપ્રેક્ષાના આશ્રય વડે ધર્મધ્યાન જણાવે છે.

ધર્મધ્યાનના ચાર પ્રકાર...

(૧) આજ્ઞા વિચય :- 'આ' = અભિવિધિ-વ્યાપ્તિથી ચારે બાજુથી અર્થો જેના વડે જણાય તે આજ્ઞા-પ્રવચન, તે ચિંતન કરાય-નિર્ણય કરાય કે જેમાં વિચારાય તે આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન...

(૨) અપાય વિચય :- અપાય = પ્રાણીઓને રાગાદિથી ઉત્પન્ન થયેલા આ લોકસંબંધી કે પરલોક સંબંધી જે અનર્થો તે જેમાં વિચારાય તે અપાય વિચય...

(૩) વિપાક વિચય :- જ્ઞાનાદિને આવરણ કરનાર વિગેરે જે કર્મ અને તેનું ફળ તેનો જેમાં વિચાર કરાય તે વિપાક વિચય...

(૪) સંસ્થાન વિચય :- સંસ્થાન = લોક-દ્વીપ-સમુદ્ર અને જીવાદિના આકાર-સ્વરૂપનું ચિંતન જેમાં કરાય તે સંસ્થાન વિચય...

આ ચાર ધર્મધ્યાનના સ્વરૂપ જાણવા.

ધર્મધ્યાનના લક્ષણ :-

- (૧) આજ્ઞારૂચિ :- સૂત્રના વ્યાખ્યાનરૂપ નિર્ધુક્તિ વિગેરેમાં શ્રદ્ધા તે આજ્ઞારૂચિ...
- (૨) નિસર્ગરૂચિ :- ઉપદેશ વગર સ્વાભાવિક રૂચિ તે નિસર્ગરૂચિ.
- (૩) સૂત્રરૂચિ :- આગમમાં કે આગમ દ્વારા શ્રદ્ધા તે સૂત્રરૂચિ...
- (૪) અવગાઢરૂચિ :- દ્વાદશાંગીને વિસ્તારથી જાણવા વડે જે શ્રદ્ધા તે અવગાઢ રૂચિ...

આ ચાર ધર્મધ્યાનના લક્ષણ છે.

ધર્મધ્યાનના ચાર આલંબન :-

- (૧) વાચના :- શિષ્યને કર્મની નિર્જરા માટે જે સૂત્રાદિનું આપવું વિગેરે તે વાચના...
- (૨) પ્રતિપૃચ્છના :- સૂત્ર વગેરેમાં શંકા થયે છતે શંકાને દૂર કરવા માટે ગુરુને પૂછવું તે પ્રતિપૃચ્છના...

(૩) પરિવર્તના :- પૂર્વ ભણેલ સૂત્ર વિગેરેની વિસ્મૃતિ ન થાય તે માટે અને નિર્જરા થાય તે માટે અભ્યાસ કરવો - આવૃત્તિ કરવી તે પરિવર્તના...

(૪) અનુપ્રેક્ષા :- સૂત્રના અર્થનું ચિંતન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા...

આ પ્રમાણે ચાર આલંબન છે.

ધર્મધ્યાનની ચાર અનુપ્રેક્ષા...

(૧) એકાનુપ્રેક્ષા :-

‘એકોઽહં ન ચ મે કશ્ચિન્નાહમન્યસ્ય કસ્યચિત્ ।

ન તં પશ્યામિ યસ્યાહં, નાસૌ ભાવીતિ યો મમ ॥

હું એકલો છું, મારું કોઈ નથી, હું બીજા કોઈનો નથી, હું જેનો છું તેને જોતો નથી, અને ભવિષ્યમાં કોઈ મારો થાય તેમ નથી.

આ રીતે એકાકી-અસહાયભૂત આત્માની અનુપ્રેક્ષા તે એકાનુપ્રેક્ષા...

(૨) અનિત્યાનુપ્રેક્ષા :-

કાયઃ સન્નિહિતાપાયઃ, સમ્પદઃ પદમાપદામ્ ।

સમાગમાઃ સાપગમાઃ, સર્વ્વમુત્પાદિ ભંગુરમ્ ॥

કાયા, તરત નાશ પામવાવાળી છે, સંપત્તિઓ આપત્તિનું સ્થાન છે, સંયોગો વિયોગવાળા છે, જે ઉત્પન્ન થાય છે તે ક્ષણભંગુર છે.

આ પ્રમાણે પદાર્થોના અનિત્યપણાની ભાવના તે અનિત્યાનુપ્રેક્ષા...

(૩) અશરણાનુપ્રેક્ષા :-

જન્મ-જરા-મરણભયૈરભિદ્રુતે વ્યાધિવેદનાગ્રસ્તે ।

જિનવરવચનાદન્યત્ર, નાસ્તિ શરણં કવચિલ્લોકે ॥

જન્મ-જરા અને મરણના ભયો વડે પરાભૂત થયે છતે, વ્યાધિની પીડા વડે ગ્રસ્ત થયે છતે, આ લોકમાં જીવને જિનવરના વચન સિવાય બીજું કોઈ શરણરૂપ નથી.

આ રીતે શરણ રહિત એવા આત્માની અનુપ્રેક્ષા તે અશરણાનુપ્રેક્ષા...

(૪) સંસારાનુપ્રેક્ષા :-

માતા भूत्वा दुहिता, भगिनी भार्या च भवति संसारे ।

व्रजति सुतः पितृतां भ्रातृतां पुनः शत्रुतां चैव ॥

આ સંસારમાં માતા થઈને દીકરી, બેન કે સ્ત્રી થાય છે, દીકરો થઈને પિતા થાય છે, ભાઈ થાય છે વળી શત્રુ પણ થાય છે.

આ પ્રમાણે ચારે ગતિમાં સર્વ અવસ્થાઓમાં ભ્રમણરૂપ સંસારની ભાવના તે સંસાર અનુપ્રેક્ષા.

હવે શુક્લ ધ્યાનની વિચારણા. ॥૮૨॥

અથ શુક્લધ્યાનં સ્વરૂપલક્ષણાલમ્બનાનુપ્રેક્ષણાન્યાશ્રિત્યાહ—

સવિચારપૃથક્ત્વાવિચારૈકત્વવિતર્કાનિર્વર્તિસૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિસમુચ્છિન્ન-
ક્રિયસ્વરૂપમવ્યથાઽસંમોહવિવેકવ્યુત્સર્ગલક્ષ્યં ક્ષાન્તિમાર્દવાર્જવમુક્ત્યાલમ્બનમનન્ત-
વૃત્તિવિપરિણામાશુભાપાયાનુપ્રેક્ષં શુક્લં ધ્યાનમ્ ॥૯૩॥

સવિચારેતિ, વિચારઃ—અર્થાદ્વ્યજ્જને વ્યજ્જનાદર્થે તથા મનઃપ્રભૃતીનાં યોગાનામન્યતર-
સ્માદન્યતરસ્મિન્ વિચરણમ્, તેન યુતં તથૈકદ્રવ્યાશ્રિતાનામુત્પાદાદિપર્યાયાણાં પૃથક્ત્વેન ભેદેન
પૂર્વગતશ્રુતાલમ્બનો નાના નયાનુસરણલક્ષણો વિતર્કો યસ્મિન્સ્તથાવિધમેકં સ્વરૂપમ્ ।
અર્થવ્યજ્જનયોરિતરસ્માદિતરત્ર મનઃપ્રભૃતીનાઞ્ચાન્યતરસ્માદન્યત્ર સઞ્ચરણલક્ષણવિચારવિધુરં
તથોત્પાદાદિપર્યાયાણામેકત્વેનાભેદેનાન્યતમપર્યાયાલમ્બનતયા પૂર્વગતશ્રુતાશ્રયો વ્યજ્જનરૂપો-
ઽર્થરૂપો વા વિતર્કો યત્ર તથાવિધં દ્વિતીયમ્ । પ્રવર્ધમાનતરપરિણામાદિનિર્વર્તિ કેવલિનો
નિર્વાણગમનકાલે નિરુદ્ધમનોવાગ્યોગસ્યાર્દ્ધનિરુદ્ધકાયયોગસ્ય કાયિકી ઉચ્છ્વાસાદિકા સૂક્ષ્મા
ક્રિયા યસ્મિન્સ્તાદૃશં તૃતીયમ્ । અનુપરતિસ્વભાવં તથા શૈલેશીકરણે નિરુદ્ધયોગત્વાદ્યસ્મિન્
કાયિક્યાદિકા ક્રિયા ક્ષીણા તથા સ્વરૂપં ચતુર્થમ્ । તસ્ય લક્ષણાનિ દેવાદિકૃતોપ-
સર્ગાદિજનિતચલનાભાવઃ, અવ્યથા, દેવાદિકૃતમાયાજનિતસ્ય સૂક્ષ્મપદાર્થવિષયસ્ય ચ મોહાભાવો-

ડસંમોહઃ, દેહાદાત્મન આત્મનો વા સર્વસંયોગાનાં બુદ્ધયા પૃથક્કરણં વિવેકઃ, નિસ્સઙ્ગતયા દેહોપાધિત્યાગો વ્યુત્સર્ગઃ, યાધિઃ શુક્લધ્યાનં સમારોહતિ તાઃ ક્ષાન્ત્યાદય આલમ્બનાનિ, ભવસન્તાનસ્યાનન્તતયાડનુપ્રેક્ષણમનન્તવૃત્તિતાનુપ્રેક્ષા, વસ્તૂનાં નાનાપ્રકારેણ પરિણમનભાવના વિપરિણામાનુપ્રેક્ષા, સંસારસ્યાશુભત્વભાવનાડશુભાનુપ્રેક્ષા, આશ્રવાણામપાયભાવનાડપાયાનુપ્રેક્ષેતિ તસ્યાનુપ્રેક્ષાઃ ॥૧૩॥

હવે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં શુક્લધ્યાનનું સ્વરૂપ, લક્ષણ, આલંબન અને અનુપ્રેક્ષાને આશ્રયીને કહેવાય છે...

શુક્લધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે.

(૧) પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર :- વિચાર - અર્થથી શબ્દમાં તથા શબ્દથી અર્થમાં સંક્રમણ... તથા મન-વચન અને કાય યોગોનું અન્ય યોગમાં સંક્રમણ... ઉત્પાત-સ્થિતિ અને નાશ વિગેરે પર્યાયોને ભેદ વડે જે એક દ્રવ્યમાં પૂર્વગત શ્રુતને અનુસારે અનેક નય વડે અનુસરવારૂપ વિતર્ક જેમાં છે તે પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર શુક્લધ્યાન... આ પ્રથમ પ્રકાર...

(૨) એકત્વ વિતર્ક :- અર્થ કે શબ્દને વિષે કોઈ એકમાંથી બીજામાં વિચાર-ગમન જેમાં વિદ્યમાન નથી તથા મન વિગેરે કોઈ એક યોગમાંથી બીજા યોગમાં સંચરણથી રહિત તથા એકત્વ-અભેદ વડે ઉત્પાદિ પર્યાયોમાંથી કોઈપણ એક પર્યાયના અવલંબનપણા વડે વિતર્ક-પૂર્વગત શ્રુતના આશ્રયવાળો શબ્દરૂપ કે અર્થરૂપ જે હોય તે એકત્વ વિતર્ક. આ શુક્લ ધ્યાનનો બીજો ભેદ.

(૩) સૂક્ષ્મક્રિયા અનિવૃત્તિ :- નિર્વાણ અમન સમયે મનોયોગ અને વચનયોગનો નિરોધ કરેલ છે અને કાયયોગનો અર્ધનિરોધ કરેલ છે એવા કેવલજ્ઞાનીને સૂક્ષ્મક્રિયા અનિવૃત્તિ ધ્યાન હોય છે, તેથી કાયા સંબંધી ઉચ્છ્વાસાદિ સૂક્ષ્મ ક્રિયા છે જેને વિષે તે સૂક્ષ્મક્રિય... અત્યંત પ્રવર્દ્ધમાન પરિજ્ઞામ હોવાથી તે અનિવૃત્તિ સ્વભાવવાળું છે. આ શુક્લ ધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ છે.

(૪) સમુચ્છિન્નક્રિય અપ્રતિપાતિ :- શૈલેશીકરણમાં યોગના નિરોધપણાએ કાયિકાદિ ક્રિયા નાશ પામી છે જેને વિષે તે સમુચ્છિન્ન-ક્રિય તથા નહીં અટકવાનો સ્વભાવ છે જેનો તે અપ્રતિપાતિ... આવી પ્રક્રિયારૂપ સમુચ્છિન્નક્રિય અપ્રતિપાતિ નામનો શુક્લધ્યાનનો ચોથો ભેદ છે.

હવે શુક્લ ધ્યાનના લક્ષણો બતાવે છે. (૧) અવ્યથ (૨) અસમ્મોહ (૩) વિવેક (૪) વ્યુત્સર્ગ.

(૧) અવ્યથ :- દેવ વગેરેના કરેલ ઉપસર્ગાદિ ઉત્પન્ન થયે છતે ચલિત થવાનો અભાવ, તે અવ્યથ...

(૨) અસમ્મોહ :- દેવ વિગેરેથી કરાયેલ માયાજન્ય મોહનો તથા સૂક્ષ્મ પદાર્થ વિષયક સંમોહ-મૂઢતાનો નિષેધ તે અસંમોહ...

(૩) વિવેક :- દેહથી આત્માનું તથા આત્માથી સર્વ સંયોગોનું વિવેકબુદ્ધિ વડે પૃથક્કરણ તે વિવેક...

(૪) વ્યુત્સર્ગ :- અનાસક્તિથી દેહ અને ઉપધિનો ત્યાગ તે વ્યુત્સર્ગ.

શુક્લ ધ્યાનના ચાર આલંબન :-

જેમના વડે શુક્લ ધ્યાન પર આરોહણ કરાય છે તે આલંબન ચાર પ્રકારે છે. (૧) ક્ષાંતિ (૨) માર્દવ (૩) આર્જવ અને (૪) નિર્લોભતા...

શુક્લ ધ્યાનની ચાર અનુપ્રેક્ષા :- (૧) અનંત વૃત્તિતા (૨) વિપરિણામ (૩) અશુભાનુપ્રેક્ષા (૪) અપાયાનુપ્રેક્ષા.

(૧) અનંતવૃત્તિતા અનુપ્રેક્ષા :- સંસાર પરિભ્રમણની અનંતતાનો વિચાર કરવો.

(૨) વિપરિણામ અનુપ્રેક્ષા :- વસ્તુના વિવિધ પરિણામનો - પલટાતી અવસ્થાનો વિચાર કરવો..

(૩) અશુભાનુપ્રેક્ષા :- આ સંસારની અશુભતાનો વિચાર...

(૪) અપાયાનુપ્રેક્ષા :- આશ્રયો દ્વારા થતા અપાયની વિચારણા... ॥૮૩॥

અથ મોહવિશેષકષાયશ્રયેણાહ—

કષાયા આત્મપરોમ્ભયતદભાવપ્રતિષ્ઠિતાઃ ક્ષેત્રવાસ્તુશરીરોપધ્યાશ્રિતા અનન્તાનુ-
બન્ધ્યપ્રત્યાઘ્યાનપ્રત્યાઘ્યાનસંજ્વલનશીલા આભોગાનાભોગોપશાન્તાનુપશાન્તાશ્ચ કર્મ-
ચયનફલાઃ ॥૧૪॥

કષાયા इति, क्रोधमानमायालोभरूपा इत्यर्थः, कषति हिनस्ति देहिन इति कषं कर्म तस्यायो लाभहेतुत्वात् कषायः, क्रोधमोहनीयोदयसम्पाद्यो जीवस्य परिणामविशेषः क्रोधः, क्रोधमोहनीयकर्मैव वा, एवं मानादयोऽपि, तत्र सामान्यतः कषायाश्चत्वारश्चतुर्विंशतितमे पदे यावद्वैमानिकानां भवन्ति । ते चतुःप्रतिष्ठिताः, यथाऽऽत्मापराधेनैहिकामुष्मिकापायदर्शनादात्म-
विषया आत्मप्रतिष्ठिताः, परेणाक्रोशादिनोदीरिताः परविषया वा परप्रतिष्ठिताः, आत्मपरविषया उभयप्रतिष्ठिताः, आक्रोशादिकारणनिरपेक्षाः केवलं क्रोधादिवेदनीयोदयाद्ये भवंति तेऽप्रतिष्ठिताः, अयं च चतुर्थभेदो जीवप्रतिष्ठितोऽप्यात्मादिविषयेऽनुत्पन्नत्वादप्रतिष्ठित उक्तो नतु सर्वथा-
ऽप्रतिष्ठितः । एकेन्द्रियविकलेन्द्रियाणां कोपस्यादिप्रतिष्ठितत्वं पूर्वभवे तत्परिणामपरिणत-
मरणेनोत्पन्नानामिति । ते च नारकादीनां स्वं स्वमुत्पत्तिस्थानलक्षणं क्षेत्रं वास्तु-गृहं दुःसंस्थितं विरूपं वा शरीरं यद्यस्योपकरणं तदाश्रित्य भवन्ति, एकेन्द्रियाणान्तुभवान्तरापेक्षया । एवमनन्तं

ભવમનુબન્ધન્તિ-અવિચ્છિન્નં કુર્વન્તીત્યેવંશીલા અનન્તાનુબન્ધિનઃ, સમ્યગ્દર્શનસહભાવિક્ષમાદિ-સ્વરૂપોપશમાદિચરણલવિવિબન્ધિનઃ, તેષાં ચારિત્રમોહનીયત્વાત્ । ન ચોપશમાદિભિરેવ ચારિત્રી, અલ્પત્વાત્, યથાઽમનસ્કો ન સંજી કિન્તુ મહતા મૂલગુણાદિરૂપેણ ચારિત્રેણ ચારિત્રી, મનઃસંજ્યા સંજિવત્, અત એવ ત્રિવિધં દર્શનમોહનીયં પચ્ચવિંશતિવિધં ચારિત્રમોહનીયમિતિ, ન વિદ્યતે પ્રત્યાખ્યાનમણુવ્રતાદિરૂપં યસ્મિન્ સોઽપ્રત્યાખ્યાનો દેશવિરત્યાવારકઃ, પ્રત્યાખ્યાનં સર્વવિરતિરૂપમેવ આવૃણોતીતિ પ્રત્યાખ્યાનાવરણમ્ । સંજ્વલયતિ દીપયતિ સર્વસાવદ્ય-વિરતિમપિ, ઇન્દ્રિયાર્થસમ્પાતે વા સંજ્વલયતિ દીપ્યત ઇતિ સંજ્વલનો યથાખ્યાતચારિત્રાવારકઃ । આભોગો જ્ઞાનં તેન નિર્વર્તિતો યજ્ઞાનન્ કોપવિપાકાદિ રુષ્યતિ સ આભોગનિર્વર્તિતઃ ક્રોધાદિઃ, ઇતરસ્તુ યદજ્ઞાનન્ રુષ્યતિ સોઽનાભોગનિર્વર્તિતઃ, ઉપશાન્તોઽનુદયાવસ્થઃ, તત્પ્રતિપક્ષોઽનુપશાન્તઃ, એકેન્દ્રિયાદીનામાભોગનિર્વર્તિતઃ સંજિપૂર્વભવાપેક્ષયા, અનાભોગનિર્વર્તિતસ્તુ તદ્ભવાપેક્ષયાપિ, ઉપશાન્તો નારકાદીનાં વિશિષ્ટોદયાભાવાત્, અનુપશાન્તો નિર્વિચાર એવ । એભિઃ ક્રોધાદિ-ભિશ્ચતુર્ભિર્જીવઃ કર્મપ્રકૃતીનાં કાલત્રયેઽપિ ચયનં, ઉપચયનં બન્ધનમુદીરણં વેદનં દેશનિર્જરણજ્ઞ કરોતિ, તત્ર કષાયપરિણતસ્ય કર્મપુદ્ગલોપાદાનમાત્રં ચયનમ્, ચિત્તસ્યાબાધાકાલં મુક્ત્વા જ્ઞાનાવરણાદિતયા નિષેક ઉપચયનમ્, તસ્યૈવ નિષિક્તસ્ય પુનરપિ કષાયપરીણતિવિશેષાન્નિ-કાચનં બન્ધનમ્, અનુદયપ્રાપ્તસ્ય કરણેનાકૃષ્ણોદયે પ્રક્ષેપણમુદીરણમ્, સ્થિતિક્ષયાદુદયપ્રાપ્તસ્ય કર્મણ ઉદીરણાકરણેનવોદયભાવમુપનીતસ્યાનુભવનં વેદનમ્ । કર્મણોઽકર્મત્વભવનં નિર્જરણં તત્ત્વ દેશતઃ સર્વનિર્જરાયાશ્ચતુર્વિંશતિદણ્ડકેઽસમ્ભવાત્ ॥૧૪॥

હવે મોહના વિશેષભૂત કષાયને આશ્રયીને કહે છે.

ક્રોધ-માન-માયા અને લોભરૂપ ચાર કષાય છે.

કષાય = પ્રાણીઓને જે હણે છે તે કષ-કર્મ... તેના લાભનો હેતુ હોવાથી તે કષાય કહેવાય છે.

ક્રોધ = ક્રોધ મોહનીયના ઉદયથી પ્રાપ્ત થતો જીવનો પરિણામ વિશેષ... અથવા ક્રોધ મોહનીય કર્મ એ જ ક્રોધ...

આ રીતે માન-માયા તથા લોભ કષાયમાં પણ જાણવું.

તેમાં સામાન્યથી ચારે કષાયો નારકથી માંડી વૈમાનિક દેવો પર્યંત અર્થાત્ ૨૪ દંડક સુધી હોય છે...

ક્રોધાદિના ચાર આધાર છે... ક્રોધાદિ ચાર સ્થાનમાં રહેનારા છે. (૧) આત્મ પ્રતિષ્ઠિત (૨) પર પ્રતિષ્ઠિત (૩) ઉભય પ્રતિષ્ઠિત (૪) અપ્રતિષ્ઠિત.

(૧) આત્મ પ્રતિષ્ઠિત :- પોતાના અપરાધ વડે આ લોક તથા પરલોકમાં થતાં દોષોને જોવાથી જે કોષાદિ ઉત્પન્ન થાય તે આત્મ પ્રતિષ્ઠિત...

(૨) પર પ્રતિષ્ઠિત :- અન્ય વડે આકોશ આદિથી ઉદીરણ કરાયેલા અથવા બીજાના વિષયવાળો તે પર પ્રતિષ્ઠિત...

(૩) ઉભય પ્રતિષ્ઠિત :- પોતાના અને અન્યના નિમિત્તવાળો તે ઉભય પ્રતિષ્ઠિત...

(૪) અપ્રતિષ્ઠિત :- આકોશાદિ કારણની અપેક્ષા રહિત, કેવલ કોષાદિ મોહનીયના ઉદયથી જે કોષ થાય છે તે અપ્રતિષ્ઠિત...

એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયોને કોષાદિનું જે આત્માદિ પ્રતિષ્ઠિતપણું કહેલ છે તે, પૂર્વભવને વિષે પરિણામ પરિણત મરણ વડે ઉત્પન્ન થયેલાને જાણવું.

અને તે નારક વિગેરેનું ક્ષેત્ર પોતપોતાના ઉત્પત્તિસ્થાનરૂપ... એમ વાસ્તુ = ઘર તે દુઃસંસ્થિતં એટલે પ્રતિકુળ હોય, ખરાબ આકારવાળું શરીર - જે જેનું ઉપકરણ તે ઉપધિ... તેને આશ્રયીને કોષાદિ ઉત્પન્ન થાય છે. એકેન્દ્રિયોને ઉપધિ ભવાંતરને આશ્રયીને જાણવી. (ક્ષેત્ર-વાસ્તુ-શરીર અને ઉપધિને આશ્રયીને કોષાદિ ઉત્પન્ન થાય છે.)

કષાયના ચાર પ્રકાર :- (૧) અનંતાનુબંધી (૨) અપ્રત્યાખ્યાન (૩) પ્રત્યાખ્યાન (૪) સંજવલન...

(૧) અનંતાનુબંધી :- અનંતભવની પરંપરા જે કરે - અનંતભવને જે નિરંતર બાંધે આવા પ્રકારનો સ્વભાવ જેનો છે તે અનંતાનુબંધી કષાય.

સમ્યગ્દર્શનના સહભાવી ક્ષમાદિ સ્વરૂપ ઉપશમ વિગેરે ચારિત્રના લેશને અટકાવનાર છે, કારણ કે અનંતાનુબંધી ચારિત્ર મોહનીયરૂપ છે.

ઉપશમાદિ વડે જ ચારિત્રવાળા ન કહેવાય કેમકે જેમ અલ્પ સંજ્ઞા હોવાથી અલ્પ સંજ્ઞાને કારણે અમનસ્ક સંજ્ઞી કહેવાય નહીં, પરંતુ મન સંજ્ઞા વડે જ સંજ્ઞી કહેવાય તેમ મૂલગુણાદિરૂપ ચારિત્ર વડે જ ચારિત્રવાન કહેવાય. આ કારણથી જ દર્શન મોહનીય ત્રણ પ્રકારે તથા ચારિત્ર મોહનીય પચ્ચીસ પ્રકારે છે.

(૨) અપ્રત્યાખ્યાન કષાય :- અણુવ્રતાદિરૂપ પ્રત્યાખ્યાન જેમાં વિદ્યમાન નથી તે અપ્રત્યાખ્યાન કષાય, તે દેશવિરતિને આવરણ કરનાર છે.

(૩) પ્રત્યાખ્યાન કષાય :- સર્વવિરતિરૂપ પ્રત્યાખ્યાનને જે આવરે તે પ્રત્યાખ્યાન કષાય.

(૪) સંજવલન કષાય :- સર્વ સાવધની વિરતિને પણ સંજવલન કરે - તપાવે છે અર્થાત્ અતિચારરૂપ દોષ લગાડે છે અથવા ઈન્દ્રિયના વિષયની પ્રાપ્તિ થયે છતે પ્રદીપ્ત થાય છે... તપે છે તે સંજવલન કષાય. આ કષાય યથાખ્યાત ચારિત્રને આવરણ કરનાર છે. ક્રોધ-માન-માયા તથા લોભ આ ચારે કષાયના આ ચાર-ચાર ભેદ છે.

બીજી રીતે કષાયના ચાર પ્રકાર :- (૧) આભોગ નિવર્તિત (૨) અનાભોગ નિવર્તિત (૩) ઉપશાંત (૪) અનુપશાંત.

(૧) આભોગ નિવર્તિત :- આભોગ = જ્ઞાન, જ્ઞાનપૂર્વક થયેલ તે આભોગ નિવર્તિત, ક્રોધના ફળને જાણીને ક્રોધાદિ કરે તે આભોગ નિવર્તિત ક્રોધ વિગેરે.

(૨) અનાભોગ નિવર્તિત :- ક્રોધાદિના ફળને જાણ્યા વિના ક્રોધાદિ કરે તે અનાભોગ નિવર્તિત ક્રોધ વિગેરે.

(૩) ઉપશાંત ક્રોધાદિ :- ઉદય અવસ્થાને પ્રાપ્ત ન થયેલ ક્રોધ વિગેરે તે ઉપશાંત ક્રોધાદિ...

(૪) અનુપશાંત ક્રોધાદિ :- ઉપશાંતનો વિરોધી અર્થાત્ ઉદયમાં આવેલ ક્રોધાદિ તે અનુપશાંત ક્રોધાદિ.

એકેન્દ્રિયથી અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યંતને આભોગ નિવર્તિત ક્રોધાદિ, સંજિના પૂર્વભવની અપેક્ષાએ આ કહેલ છે.

અનાભોગ નિવર્તિત ક્રોધાદિ વર્તમાન ભવની અપેક્ષાએ પણ છે. નારકાદિને વિશિષ્ટ ઉદયના અભાવથી ઉપશાંત ક્રોધાદિ છે. અનુપશાંત ક્રોધાદિ માટે વિચારવા જેવું જ નથી.

આ ક્રોધાદિ ચાર કષાયો વડે જીવ કર્મ પ્રકૃતિઓનું ત્રણેકાળમાં ચયન, ઉપચયન, બંધ, ઉદીરણ, વેદન અને દેશથી નિર્જરા કરે છે.

(૧) ચયન :- કષાયથી પરિણત જીવને કર્મપુદ્ગલોનું ગ્રહણ માત્ર તે ચયન...

(૨) ઉપચયન :- ગ્રહણ કરેલા કર્મના અભાધાકાલને છોડીને જ્ઞાનાવરણીયાદિરૂપે નિષેક કરવો તે ઉપચયન...

(૩) બંધ :- જ્ઞાનાવરણીયાદિ સ્વરૂપે નિષેક કરેલ કર્મ દલિકને ફરીથી કષાયની પરિણતિ વિશેષથી નિકાચન-મજબૂત કરવારૂપ બંધન છે.

(૪) ઉદીરણ :- ઉદયમાં નહીં આવેલ કર્મ દલિકને કરણ અર્થાત્ વીર્ય વડે ખેંચીને ઉદયમાં લાવવું તે ઉદીરણમ્...

(૫) વેદન :- કર્મની સ્થિતિના ક્ષયથી સહજતાથી ઉદયમાં આવેલ અથવા ઉદીરણ કરણ વડે ઉદય ભાવને પ્રાપ્ત થયેલ કર્મનું અનુભવવું.

(૬) નિર્જરણ :- કર્મનું અકર્મ સ્વરૂપ થવું તે નિર્જરા...

અહીં દેશથી જ નિર્જરા ગ્રહણ કરવી, કારણ કે ચોવીશ દંડકમાં સર્વ નિર્જરાનો અસંભવ હોય છે. ॥૮૪॥

પુરુષવિશેષાનધિકૃત્યૈવ પુનરાહ—

આપાતાસંવાસભદ્રકા: સંવાસાનાપાતભદ્રકા આપાતસંવાસભદ્રકા અનાપાતાસંવાસ-
ભદ્રકા: પુરુષા: ॥૧૫॥

આપાતેતિ, આપતનમાપાતઃ પ્રથમમીલકસ્તત્ર ભદ્રકો ભદ્રકારી, સંવાસઃ ચિરં સહવાસસ્તત્ર ન ભદ્રકો હિંસકત્વાત્ સંસારકારણનિયોજકત્વાદ્વેતિ, સહ સંવસતામત્યન્તોપ-કારિતયા સંવાસભદ્રકસ્તથાઽનાલાપકઠોરાલાપાદિનાઽપાતભદ્રકચ્છેતિ, એવમેવાન્યૌ દ્વાવપિ ભાવ્યૌ ॥૧૫॥

પુરૂષ વિશેષને અધિકાર કરીને ચાર પ્રકાર જણાવાય છે.

ચાર પ્રકારના પુરૂષો છે. (૧) આપાત સંવાસભદ્રક (૨) સંવાસ-અનાપાત ભદ્રક (૩) આપાત સંવાસ ભદ્રક અને (૪) અનાપાતા સંવાસ ભદ્રક.

(૧) આપાત = પ્રથમ મિલન... ભદ્રક = સુખકારક... સંવાસ = સાથે વસવું... લાંબો કાળ સાથે રહેવું.

(૧) લાંબાકાળના સહવાસમાં કલ્યાણકારક નહીં કારણ કે હિંસક હોવાથી... અથવા સંસારના કારણમાં જોડનાર હોવાથી. અર્થાત્ કોઈની સાથેનું પ્રથમ મિલન કલ્યાણકારી હોય પણ લાંબાકાળનો સહવાસ કલ્યાણકારી ન હોય.

(૨) સાથે વસનારાઓને અત્યંત ઉપકારીપણાએ સંવાસ ભદ્રક - સાથે રહેવું કલ્યાણકારી પરંતુ પ્રથમ મિલનમાં કલ્યાણકારી નહીં. કારણ કે તેમાં બોલવાનું ન હોય અથવા કઠોર ભાષા હોય.

આ રીતે ત્રીજો-ચોથો ભાંગો જાણવો.

(૩) કોઈ પુરૂષ પ્રથમ મિલનમાં પણ સારો અને સંવાસમાં પણ સારો.

(૪) કોઈ પુરૂષ પ્રથમ મિલનમાં પણ સારો નહીં અને સંવાસ પણ સારો નહીં. ॥૮૫॥

પુનરપ્યાહ—

આત્મપરાશ્રયેણ વર્જ્યસ્ય દર્શનોદીરણોપશમનાઃ ॥૧૬॥

આત્મેતિ, વર્જ્યં હિંસાનૃતાદિ પાપં કર્મ તદાત્મનઃ સમ્બન્ધિ કલહાદૌ પશ્યતિ પશ્ચાત્તાપાન્વિતત્વાન્ન પરસ્ય તં પ્રત્યુદાસીનત્વાદિત્યેકં સ્થાનમ્, અન્યસ્તુ પરસ્ય નાત્મનઃ સાધિમાનત્વાદિતિ દ્વિતીયમ્, ઇતર ઉભયોઃ, નિરનુશયત્વેન યથાવદ્વસ્તુબોધાત્, અપરસ્તુ નોભયોર્વિમૂઢત્વાત્ । એવં દૃષ્ટ્વા ચૈક આત્મનઃ સમ્બન્ધ્યવદ્યમુદીરયતિ ભળતિ યદુત મયા કૃતમેતદિતિ, ઉપશાન્તં વા પુનઃ પ્રવર્તયતિ, એવમુપશમયતિ નિવર્તયતિ પાપં કર્મ વેતિ ॥૧૬॥

ફરી પુરૂષને આશ્રયીને કહે છે.

પોતાના અને પરના આશ્રય વડે પાપ કર્મનું જોવું-ઉદીરણ અને ઉપશમના હોય છે... અર્થાત્ ચાર-ચાર પ્રકારના પુરૂષો હોય છે.

વજ્ય એટલે હિંસા-અસત્ય વિગેરે પાપ કર્મ...

(૧) કોઈ પુરૂષ પશ્ચાત્તાપ સહિત હોવાથી કલહ વિગેરેમાં પોતાના પાપકર્મને જુવે છે પરંતુ પરના પાપ કર્મને તેના પ્રતિ ઉદાસીન હોવાથી જોતો નથી. આ પ્રથમ સ્થાન...

(૨) અન્ય કોઈ પુરૂષ અભિમાની હોવાથી પરના દોષને જુવે છે પણ પોતાના દોષને જોતા નથી... આ બીજું સ્થાન...

(૩) અન્ય પુરૂષ સ્વપરના દોષને જુવે છે, કેમકે પશ્ચાત્તાપ સિવાય યથાર્થ વસ્તુનો બોધ થવાથી. આ ત્રીજું સ્થાન...

(૪) અન્ય પુરૂષ વિશેષ મૂઢ હોવાથી સ્વપરના બંનેના દોષ જોતા નથી.

બીજી રીતે ચાર પ્રકારના પુરૂષો.

(૧) કોઈક પુરૂષ પોતાના પાપ કર્મની ઉદીરણા કરે છે, અને કહે છે 'મેં આ પાપ કર્યું છે અથવા શાંત થયેલ કલેશાદિની ફરીથી પ્રવૃત્તિ કરે છે. (પણ બીજાના પાપની નહીં... આ રીતે ત્રણ ભાંગા કહેવાના)

(૨) કોઈક પુરૂષ બીજાના પાપ-દોષોની ઉદીરણા કરે છે પોતાના નહીં.

(૩) કોઈક પુરૂષ પોતાના અને પરના પાપ કર્મોની ઉદીરણા કરે છે.

(૪) કોઈક પુરૂષ પોતાના અને પરના બંનેના પાપ કર્મોની ઉદીરણા કરતો નથી.

આ રીતે ઉપશમના પણ ચાર ભાંગા નીચે પ્રમાણે...

(૧) કોઈ એક પુરૂષ પોતાના પાપ કર્મોને ઉપશમાવે છે અર્થાત્ દૂર કરે છે પણ બીજાના નહીં.

(૨) કોઈ એક પુરૂષ બીજાના પાપ કર્મને દૂર કરે છે પણ પોતાના નહીં.

(૩) કોઈ એક પુરૂષ સ્વ તથા પર બંનેના પાપ કર્મ દૂર કરે છે.

(૪) કોઈ એક પુરૂષ સ્વ તથા પર બંનેના પાપ કર્મ દૂર કરતા નથી. ॥૮૬॥

સંસારાપેક્ષયા ચતુઃસ્થાનમાહ—

દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવલક્ષણઃ સંસારઃ પરિકર્મસૂત્રપૂર્વગતાનુયોગરૂપો દૃષ્ટિવાદઃ ॥૯૭॥

દ્રવ્યેતિ, ઇતશ્ચેતશ્ચ પરિભ્રમણં સંસારઃ, તત્ર સંસારશબ્દાર્થજ્ઞસ્તત્રાનુપયુક્તઃ, જીવપુદ્ગલાનાં દ્રવ્યાણાં વા યથાયોગં ભ્રમણં દ્રવ્યસંસારઃ । તેષામેવ ક્ષેત્રે ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મકે યત્સંસરણં સ ક્ષેત્રસંસારઃ, યત્ર વા ક્ષેત્રે સંસારો વ્યાખ્યાયતે તદેવ ક્ષેત્રમભેદોપચારાત્ સંસારો યથા રસવતી ગુણનિકેત્યાદિ । કાલસ્ય દિવસપક્ષમાસર્ત્વયનસંવત્સરાદિલક્ષણસ્ય સંસરણં ચક્રન્યાયેન ભ્રમણમ્, પલ્યોપમાદિકાલવિશેષવિશેષિતં વા યત્કસ્યાપિ જીવસ્ય નરકાદિષુ સ કાલસંસારઃ,

યસ્મિન્ વા કાલે પૌરુષ્યાદિકે સંસારો વ્યાખ્યાયતે સ કાલોઽપિ સંસાર ઉચ્યતે અભેદાત્ । સંસારશબ્દાભિજ્ઞસ્ત્રોપયુક્તો જીવપુદ્ગલયોર્વા સંસરણમાત્રમુપસર્જનીકૃતસમ્બન્ધિદ્રવ્યં ભાવાનાં વૌદયિકાદીનાં વર્ણાદીનાં વા સંસરણપરિણામો ભાવસંસારઃ । અયઞ્ચ દ્રવ્યાદિસંસારો-
 ઽનેકનયૈર્દૃષ્ટિવાદે વિચાર્યતે इति दृष्टिवादचतुःस्थानमाह परिकर्मैति, દૃષ્ટ્યો દર્શનાનિ નયા ઉદ્યન્તેઽભિધીયન્તેઽવતરન્તિ યસ્મિન્નસૌ દૃષ્ટિવાદો દ્વાદશમઙ્ગમ્, તત્ર સૂત્રાદિગ્રહણયોગ્યતા-
 સમ્પાદનસમર્થં પરિકર્મ, તત્ત્વ સિદ્ધસેનિકાદિ, સૂત્રાણિ ઋજુસૂત્રાદીનિ દ્વાવિંશતિર્ભવન્તિ, इह सर्वद्रव्यपर्यायनयाद्यर्थसूचनात्सूत्राणि । સમસ્તશ્રુતાત્ પૂર્વં કરણાત્ પૂર્વાણિ, તાનિ
 ચોત્પાદમગ્રાયણીયં વીર્યમસ્તિનાસ્તિપ્રવાદં જ્ઞાનપ્રવાદં સત્યપ્રવાદમાત્મપ્રવાદં કર્મપ્રવાદં પૂર્વં
 પ્રત્યાખ્યાનં વિદ્યાનુવાદમવન્ધ્યં પ્રાણાયુઃક્રિયાવિશાલં પૂર્વં બિન્દુસારશ્ચેતિ ચતુર્દશ, તેષુ પ્રવિષ્ટં
 શ્રુતં પૂર્વગતં પૂર્વાણ્યેવ, યોજનં યોગઃ, અનુરૂપોઽનુકૂલો વા સૂત્રસ્ય નિજાભિધેયેન યોગ
 इत्यनुयोगः, સ ચૈકસ્તીર્થકારાણાં પ્રથમસમ્યક્ત્વાવાપ્તિપૂર્વભવાદિગોચરો યઃ સ મૂલપ્રથમાનુ-
 યોગોઽભિધીયતે । યસ્તુ કુલકરાદિવક્તવ્યતાગોચરઃ સ ગણિકાનુયોગ इति ॥૧૭॥

સંસારની અપેક્ષાએ ચાર સ્થાન કહે છે.

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવરૂપ ચાર પ્રકારનો સંસાર છે.

દૃષ્ટિવાદના ચાર વિભાગ છે. (૧) પરિકર્મ (૨) સૂત્ર (૩) પૂર્વગત (૪) અનુયોગ...

સંસાર = અહીં-તહીં પરિભ્રમણ કરવું તે સંસાર...

(૧) દ્રવ્ય સંસાર :- ‘સંસાર’ શબ્દના અર્થને જાણનાર પણ વર્તમાનકાળમાં ‘સંસાર’ શબ્દમાં જેનો ઉપયોગ નથી તે દ્રવ્ય સંસાર... અથવા જીવ અને પુદ્ગલ લક્ષણ દ્રવ્યોનું યથાયોગ્ય ભ્રમણ તે દ્રવ્યસંસાર...

(૨) ક્ષેત્ર સંસાર :- જીવ અને પુદ્ગલોનું ચૌદ રાજલોકરૂપ ક્ષેત્રમાં જે પરિભ્રમણ તે ક્ષેત્ર સંસાર... અથવા જે ક્ષેત્રમાં સંસારની વ્યાખ્યા કરાય છે તે જ ક્ષેત્ર અભેદ ઉપચારથી ક્ષેત્ર સંસાર... (આધારમાં આધેયનો ઉપચાર) દા.ત. રસવાણી ગુણનિકા (ગુણી).

(૩) કાળ સંસાર :- દિવસ-પક્ષ-માસ-ઋતુ-અયન-વર્ષ-સ્વરૂપ કાલનું સંસરવું - ચક્ર ન્યાય વડે ભ્રમવું અથવા - કોઈપણ જીવનું નરકાદિમાં પલ્લોપમાદિ કાલવિશેષ વડે ભ્રમવું તે કાલ સંસાર... અથવા પોરિસિ વગેરે જે કાલમાં સંસારની વ્યાખ્યા કરાય છે તે અભેદ ઉપચારથી કાલને સંસાર કહેવાય છે.

(૪) ભાવ સંસાર :- ‘સંસાર’ શબ્દના અર્થનો જાણનાર અને તેમાં ઉપયોગવાળો તે ભાવ સંસાર અથવા જીવ અને પુદ્ગલ સંબંધી દ્રવ્ય સંસાર માત્ર ગૌણ કરાયેલ છે અને ઔદાયિકાદિ ભાવોનો અથવા વર્ણાદિનો સંસાર પરિણામ તે ભાવ સંસાર.

આ દ્રવ્યાદિ સંસાર અનેક નયો વડે દષ્ટિવાદમાં વિચારાય છે તેથી દષ્ટિવાદના ચાર સ્થાન કહેવાય છે.

દષ્ટિવાદ :- જેના વડે દષ્ટિઓ-દર્શનો અર્થાત્ નયો કહેવાય છે તથા જેમાં નયો અવતરે છે તે દષ્ટિવાદ નામનું બારમું અંગ.

(૧) પરિકર્મ :- સૂત્રાદિના પ્રહણ કરવા માટે યોગ્યતાનું સંપાદન કરવા સમર્થ તે પરિકર્મ... તે સિદ્ધસેનિકાદિ...

(૨) સૂત્ર :- ઋજુ સૂત્ર વિગેરે બાવીશ સૂત્રો છે. સર્વ દ્રવ્ય-પર્યાય અને નયના અર્થનું સૂચન કરનાર હોવાથી તે સૂત્ર કહેવાય છે.

(૩) પૂર્વગત :- સમસ્ત શ્રુતથી પ્રથમ રચાયેલા હોવાથી પૂર્વ કહેવાય. પૂર્વ ચૌદ છે - તેના નામ નીચે પ્રમાણે...

(૧) ઉત્પાદ પૂર્વ (૨) અગ્રાયણીય પૂર્વ (૩) વીર્યપ્રવાદ પૂર્વ (૪) અસ્તિ-નાસ્તિપ્રવાદ પૂર્વ (૫) જ્ઞાનપ્રવાદ પૂર્વ (૬) સત્યપ્રવાદ પૂર્વ (૭) આત્મપ્રવાદ પૂર્વ (૮) કર્મપ્રવાદ પૂર્વ (૯) પ્રત્યાખ્યાન પ્રવાદ પૂર્વ (૧૦) વિદ્યાનુવાદ પૂર્વ (૧૧) અવંધ્ય પૂર્વ (૧૨) પ્રાણાયુ પૂર્વ (૧૩) ક્રિયા વિશાલ પૂર્વ અને (૧૪) લોકબિંદુસાર પૂર્વ.

તેઓને વિષે ગત એટલે રહેલું જે શ્રુત તે પૂર્વગત અર્થાત્ પૂર્વોજ.

(૪) અનુયોગ :- ‘યોજનં યોગઃ’ જોડવું તે યોગ... તે અનુરૂપ કે અનુકૂલ હોય.

સૂત્રનો પોતાના અભિધેય અર્થાત્ વિષય સાથે યોગ તે અનુયોગ.

તીર્થંકરોને પ્રથમ સમકિતની પ્રાપ્તિ અને પૂર્વભવ વગેરેનું વર્ણનરૂપ જે છે તે મૂલ પ્રથમાનુયોગ કહેવાય છે.

વળી જે કુલકર વગેરેની વક્તવ્યતા જણાવનાર તે ગંડિકાનુયોગ છે. ॥૮૭॥

પૂર્વગતે પ્રાયશ્ચિત્તાભિધાનાત્તસ્ય ચતુઃસ્થાનમાહ—

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રવ્યક્તકૃત્યભેદાત્ પ્રતિષેવણસંયોજનારોપણપરિકુચ્છનભેદાદ્વા પ્રાય-શ્ચિત્તમ્ ॥૯૮॥

જ્ઞાનેતિ, જ્ઞાનમેવ પાપં છિનત્તિ પ્રાયઃચિત્તં વા શોધયતીતિ નિરુક્ત્યા જ્ઞાનપ્રાયશ્ચિત્તમ્, એવમન્યત્રાપિ, જીવોઽત્ર ચિત્તશબ્દેનોચ્યતે ચિત્તચિત્તવતોરભેદાત્, વ્યક્તસ્ય ભાવતો ગીતાર્થસ્ય કૃત્યં કરણીયં વ્યક્તકૃત્યં પ્રાયશ્ચિત્તં ગીતાર્થો હિ ગુરુલાઘવપર્યાલોચનેન યત્કિંચિત્ કરોતિ, તત્સર્વં પાપવિશોધકમેવ ભવતિ, અથવા જ્ઞાનાદ્યતિચારવિશુદ્ધયર્થં યાન્યાલોચનાદીનિ પ્રાયશ્ચિત્તાનિ વિશેષતોઽભિહિતાનિ તાનિ તથા વ્યપદિશ્યન્તે, અથવા વિદત્તકૃત્યં, વિશેષેનાવસ્થાદ્યૌચિત્યેન

વિશેષાનભિહિતમપિ વિતીર્ણમધ્યનુજ્ઞાતં ચત્કિચ્છિન્મધ્યસ્થગીતાર્થેન કૃત્યમનુજ્ઞાનં તદ્વિદત્તકૃત્યં પ્રાયશ્ચિત્તમેવ, પ્રકારાન્તરેણાહ પ્રતિષેવણેતિ, પ્રતિષિદ્ધસ્યાસેવનમકલ્પ્યસમાચરણં પ્રતિષેવણમ્, તત્ત્વ દ્વિધા પરિણામભેદાત્ પ્રતિષેવણીયભેદાદ્વા, ભાવઃ પ્રતિષેવણા સ પુનઃ કુશલોઽકુશલો વા ભવેત્, કુશલેન ભવતિ કલ્પઃ, અકુશલપરિણામાદર્પઃ । પ્રતિષેવણીયભેદાત્ ‘મૂલગુણોત્તરગુણેષુ દ્વિવિધા પ્રતિષેવણા સમાસેન । મૂલગુણેષુ પञ્ચવિધા પિણ્ડવિશોધ્યાદિકા इतरा’ ॥ તસ્યાં પ્રાયશ્ચિત્તમાલોચનાદિ । સંયોજનમેકજાતીયાતિચારમીલનમ્, યથા શય્યાતરપિણ્ડો ગૃહીતઃ સોઽપ્યુદકાર્દ્રહસ્તાદિના સોઽપ્યધ્યાહુતઃ સોઽપ્યાધાર્કર્મિકસ્તત્ર યત્ પ્રાયશ્ચિત્તં તત્સંયોજના-પ્રાયશ્ચિત્તમ્, તથાઽરોપણમેકપરાધપ્રાયશ્ચિત્તે પુનઃ પુનરાસેવનેન વિજાતીયપ્રાયશ્ચિત્તાધ્યારોપણમ્, યથા પञ्ચરાત્રિદિવપ્રાયશ્ચિત્તમાપન્નઃ પુનસ્તત્સેવને દશરાત્રિદિવં પુનઃ પञ्ચદશરાત્રિદિવમેવં યાવત્ ષળમાસાત્ તતસ્તસ્યાધિકં તપો દેયં ન ભવતિ, અપિ તુ શેષતપાંસિ તત્રૈવાન્તર્ભાવનીયાનિ, ઇહ તીર્થે ષળમાસાન્તત્વાત્તપસ इति । આરોપણયા પ્રાયશ્ચિત્તમારોપણપ્રાયશ્ચિત્તમ્ । પરિકુચ્છ-નમપરાધસ્ય દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવાનાં ગોપાયનમન્યથા સતામન્યથાભળનં પરિકુચ્છના પરિવચ્છના વા તસ્યાઃ પ્રાયશ્ચિત્તમિતિ ॥૧૮॥

પૂર્વગત શ્રુતમાં પ્રાયશ્ચિત્તની પ્રરૂપણા હતી તેથી તેના ચાર સ્થાન કહેવાય છે.

પ્રાયશ્ચિત્તના ચાર ભેદ... (૧) જ્ઞાન પ્રાયશ્ચિત્ત (૨) દર્શન પ્રાયશ્ચિત્ત (૩) ચારિત્ર પ્રાયશ્ચિત્ત તથા (૪) વ્યક્તકૃત્ય પ્રાયશ્ચિત્ત...

(૧) જ્ઞાન પ્રાયશ્ચિત્ત :- જ્ઞાન એ જ પ્રાયશ્ચિત્ત... કારણ કે જ્ઞાન જ પાપને છોડે છે અથવા પ્રાયઃ ચિત્તને શુદ્ધ કરે છે, માટે નિરૂક્તિ વડે જ્ઞાન પ્રાયશ્ચિત્ત... આ રીતે (૨) દર્શન પ્રાયશ્ચિત્ત તથા (૩) ચારિત્ર પ્રાયશ્ચિત્ત જણવું...

(૪) વ્યક્તકૃત્ય પ્રાયશ્ચિત્ત :- ‘ચિત્ત’ શબ્દથી ‘જીવ-આત્મા’ કહેવાય છે - કારણ કે આત્મા અને આત્માવાળાનો અભેદ છે. ભાવથી ગીતાર્થનું જે કૃત્ય તે વ્યક્ત કૃત્ય પ્રાયશ્ચિત્ત...

ગીતાર્થ તો ગુરુ-લઘુના વિચાર વડે જે કંઈ પણ કરે છે તે બધું પાપની વિશુદ્ધિ કરનાર જ હોય છે... આથી તેમના દ્વારા અપાયેલ પ્રાયશ્ચિત્ત તે વ્યક્ત કૃત્ય પ્રાયશ્ચિત્ત... અથવા જ્ઞાનાદિ અતિચારની વિશુદ્ધિ માટે જે આલોચનાદિ વિશેષરૂપ જે પ્રાયશ્ચિત્ત અપાય તે... અથવા અવસ્થા વગેરેની ઉચિતતાએ સૂત્રમાં વિશેષ રીતે ન કહ્યું હોય છતાં પણ જે આપ્યું હોય - આજ્ઞા કરી હોય, એવું જે કંઈ પણ મધ્યસ્થ ગીતાર્થ વડે કરાયેલું અનુજ્ઞાન તે વિદત્તકૃત્ય પ્રાયશ્ચિત્ત જ છે.

વિદત્ત = વિશેષ રૂપથી - અવસ્થા વિશેષથી અપાયેલું પ્રાયશ્ચિત્ત...

હવે બીજા પ્રકાર વડે પ્રાયશ્ચિત્ત જણાવે છે.

ચાર પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત છે... (૧) પ્રતિસેવના પ્રાયશ્ચિત્ત (૨) સંયોજન પ્રાયશ્ચિત્ત (૩) આરોપણ પ્રાયશ્ચિત્ત અને (૪) પરિકુંચન પ્રાયશ્ચિત્ત...

(૧) પ્રતિસેવના પ્રાયશ્ચિત્ત :- પ્રતિષેધનું સેવન કરવું - અકલ્પ્ય = અકૃત્યનું આચરવું તે પ્રતિસેવના... પ્રતિસેવના બે પ્રકારે છે. પરિણામના ભેદથી અથવા પ્રતિસેવનાના ભેદથી બે પ્રકાર છે.

પ્રતિસેવના = ભાવ અર્થાત્ જીવના અધ્યવસાય-પરિણામરૂપ છે. તે ભાવ કુશલ અને અકુશલ એમ બે પ્રકારે છે.

કુશલ ભાવ વડે થાય તે કલ્પ પ્રતિસેવના... અકુશલ ભાવ - પરિણામ વડે થાય તે દર્પ પ્રતિસેવના...

જ્ઞાનાદિરૂપ કુશલભાવ વડે જે બાહ્ય વસ્તુની પ્રતિસેવના... તે કલ્પ પ્રતિસેવના... (વિષ્ણુકુમાર વગેરે મુનિઓએ નમુચિ વિગેરેને શિક્ષા કરેલ તે કલ્પ પ્રતિસેવના...)

આ પ્રતિસેવના મૂલ ગુણના વિષયવાળી અને ઉત્તર ગુણના વિષયવાળી એમ સંક્ષેપથી બે પ્રકારે છે.

તેમાં મૂલ ગુણના વિષયવાળી પ્રાણાતિપાત વિગેરે પાંચ પ્રકારની છે. ઉત્તર ગુણના વિષયવાળી પ્રતિસેવના પિંડવિશુદ્ધિ વિગેરે પાંચ પ્રકારે છે.

આ પ્રતિસેવનામાં આલોચના વિ. દશ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત જાણવું.

(૨) સંયોજન પ્રાયશ્ચિત્ત :- એક જાતિવાળા અતિચારોનું મિલન-એકત્ર થવું તે સંયોજન.

દા.ત. શય્યાતર પિંડ ગ્રહણ કર્યો... તે શય્યાતર પિંડ પણ પાણીથી ભીના હસ્તાદિ વડે ગ્રહણ કર્યો... વળી તે પિંડ સામે લાવેલો... વળી તે પણ આધાર્મિક...

આવા પ્રકારના દોષોમાં જે પ્રાયશ્ચિત્ત અપાય તે સંયોજના પ્રાયશ્ચિત્ત...

(૩) આરોપણ પ્રાયશ્ચિત્ત :- એક અપરાધના પ્રાયશ્ચિત્તમાં ફરી-ફરી દોષ સેવવા પડે. વિજાતીય અર્થાત્ અન્ય પ્રાયશ્ચિત્તનું આરોપણ કરવું.

દા.ત. પાંચ અહોરાત્ર પ્રમાણ પ્રાયશ્ચિત્તને પામેલ, ફરીથી દોષને સેવે છતે દશ અહોરાત્ર પ્રમાણ... ફરીથી સેવવામાં પંદર અહોરાત્ર પ્રમાણ... આ રીતે ફરી-ફરી દોષ સેવે છતે છ માસ પર્યંતનો તપ આલોચનામાં અપાય, તેથી અધિક તપ આપવા યોગ્ય નથી. બાકીનો અર્થાત્ છ માસથી અધિક તપ, છ માસના તપમાં જ અંતર્ભૂત કરવા યોગ્ય છે. કારણ કે વર્તમાનમાં મહાવીરસ્વામી ભગવાનના શાસનમાં છ માસનો જ તપ કહેલો છે.

આમ આરોપણ વડે પ્રાયશ્ચિત્ત તે આરોપણ પ્રાયશ્ચિત્ત...

(૪) પરિકુંચન પ્રાયશ્ચિત્ત :- પરિકુંચન એટલે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ સંબંધી અપરાધને છૂપાવવા... એક રીતે પાપ કર્યું હોય છતાં તેને બીજી રીતે જણાવવું... તે પરિકુંચન.

પરિકુંચનાનું પ્રાયશ્ચિત્ત તે પરિકુંચન પ્રાયશ્ચિત્ત... ॥૮૮॥

પ્રાયશ્ચિત્તસ્ય કાલાપેક્ષત્વાત્કાલં નિરૂપયતિ—

પ્રમાણયથાયુર્નિર્વૃત્તિમરણાદ્વાકાલભેદઃ કાલઃ ॥૯૧॥

પ્રમાણેતિ, પ્રમીયતે પરિચ્છિદ્યતે યેન વર્ષશતપલ્યોપમાદિ તત્પ્રમાણં તદેવ કાલઃ પ્રમાણકાલઃ, સ ચાદ્વાવિશેષ એવ દિવસાદિલક્ષણો મનુષ્યક્ષેત્રાન્તર્વર્તીતિ, યથા-યત્પ્રકારેણ નરકાદિભેદેન આયુઃ-કર્મવિશેષો યથાયુઃ, તસ્ય રૌદ્રાદિધ્યાનાદિના નિર્વૃત્તિર્બન્ધનં તસ્યાઃ સકાશાદ્યઃ કાલો નારકાદિત્યેવ સ્થિતિર્જીવાનાં સ યથાયુર્નિર્વૃત્તિકાલઃ, અયમપ્યદ્વાકાલ એવાયુષ્કર્મનુભવવિશિષ્ટઃ સર્વસંસારિજીવાનાં વર્તનાદિરૂપઃ । મૃત્યોઃ કાલો મરણકાલઃ, અયમદ્વાસમયવિશેષ એવ મરણવિશિષ્ટો મરણમેવ વા કાલઃ મરણપર્યાયત્વાદિતિ, અદ્વૈવ કાલોઽદ્વાકાલઃ, કાલશબ્દો હિ વર્ણપ્રમાણકાલાદિષ્વપિ વર્તતે તતોઽદ્વાશબ્દેન વિશિષ્યતે, અયञ્ચ સૂર્યક્રિયાવિશિષ્ટો મનુષ્યક્ષેત્રવર્તી સમયાદિરૂપોઽવસેય ઇતિ ॥૯૧॥

પ્રાયશ્ચિત્ત કાલની અપેક્ષાએ અપાય છે માટે કાલનું નિરૂપણ કરાય છે.

કાલના ચાર પ્રકાર... (૧) પ્રમાણ કાલ (૨) યથા આયુષ્ય નિવૃત્તિ કાલ (૩) મરણ કાલ અને (૪) અદ્વા કાલ.

(૧) પ્રમાણ કાલ :- જેના વડે વર્ષ શત, પલ્યોપમ વગેરેનો નિર્ણય કરાય છે તે પ્રમાણ, તે જ કાલ તે પ્રમાણ કાલ. તે દિવસ વિગેરે લક્ષણવાળો અને મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં વર્તનાર અદ્વાકાલ વિશેષ જ છે.

(૨) યથા આયુષ્યનિવૃત્તિ કાલ :- નરક-તિર્યંચાદિ ભેદ વડે જે આયુષ્ય. કર્મ વિશેષ તે યથાયુ. રૌદ્રધ્યાન વિગેરે ધ્યાનથી તે નરકાદિ ગતિનું આયુષ્ય બાંધવું, તેના સંબંધથી જે કાલ એટલે નરકાદિ સ્વરૂપે જે સ્થિતિ તે યથાયુઃ નિવૃત્તિકાલ.

આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ પ્રમાણે નરકાદિ ગતિમાં અવસ્થાન કરવું તે યથાયુ નિવૃત્તિકાલ...

આ કાલ પણ આયુષ્યકર્મના અનુભવ વિશિષ્ટ સર્વ સંસારી જીવોના વર્તનાદિરૂપ અદ્વાકાલ જ છે.

(૩) મરણ કાલ :- મૃત્યુનો જે સમય તે મરણ કાલ, આ પણ અદ્વા સમય વિશિષ્ટ જ છે... અથવા મરણ વિશિષ્ટ કાલ તે મરણ કાલ... અથવા મરણ જ કાલ છે... કારણ કે તે કાલનો પર્યાય વાચક શબ્દ છે.

(૪) અદ્વા કાલ :- ‘અદ્વા’ જ કાલ તે અદ્વાકાલ. ‘કાલ’ શબ્દ તો વર્ણ-પ્રમાણ અને કાલ આદિમાં વર્તે છે, તેથી ‘અદ્વા’ શબ્દથી વિશેષ કરેલ છે.

આ અદ્વાકાલ સૂર્યની ક્રિયા (ભ્રમણ) વિશિષ્ટ મનુષ્ય ક્ષેત્રની અંદર વર્તતો સમયાદિરૂપ જાણવી. ॥૮૮॥

અથ જીવાશ્રયેણાહ—

ભરતૈરવતેષુ મધ્યમા દ્વાવિંશતિરહન્તશ્ચતુર્યામં ધર્મં સર્વતઃ પ્રાણાતિપાતવિરમણં મૃષાવાદવિરમણમદત્તાદાનવિરમણં બહિર્દ્વાપરિગ્રહવિરમણં પ્રજ્ઞાપયન્તિ સર્વેષુ મહાવિદે-
હેષ્વહન્તોઽપિ ॥૧૦૦॥

ભરતેતિ, મધ્યમાઃ પૂર્વપશ્ચિમવર્જાઃ, ચત્વારો યમા એવ યામા નિવૃત્તયો યસ્મિન્, બહિર્દ્વા મૈથુનં પરિગ્રહવિશેષઃ પરિગ્રહસ્તયોર્દ્વન્દૈકત્વમ્, અથવા બહિસ્તાત્પરિગ્રહવિરમણં ધર્મોપકરણાદ્બહિઃ પરિગ્રાહ્યં વસ્તુ તતો નિવૃત્તિરિત્યર્થઃ, અત્ર પક્ષે મૈથુનં પરિગ્રહેઽન્તર્ભવતિ, ન હ્યપરિગૃહીતા યોષિદ્ભુજ્યત ઇતિ પ્રત્યાખ્યેયસ્ય ચતુર્વિધત્વાચ્ચતુર્યામતા ધર્મસ્ય । ઇયં ચેહ ભાવના, મધ્યમ-તીર્થકરણાં વિદેહકાનાઞ્ચ ચતુર્યામધર્મસ્ય પૂર્વપશ્ચિમતીર્થકરણોશ્ચ પશ્ચયામધર્મસ્ય પ્રરૂપણા શિષ્યાપેક્ષયા પરમાર્થતસ્તુ પશ્ચયામસ્યૈવોભયેષામપ્યસૌ, યતઃ પ્રથમપશ્ચિમતીર્થકરતીર્થસાધવ ઋજુજડા વઋજડાશ્ચેતિ, તત્ત્વાદેવ પરિગ્રહો વર્જનીય ઇત્યુપદિષ્ટે મૈથુનવર્જનમવબોદ્ધું પાલયિતુશ્ચ ન ક્ષમાઃ, મધ્યમવિદેહજતીર્થકરતીર્થસાધવસ્તુ ઋજુપ્રજ્ઞત્વાત્તદ્બોદ્ધું વર્જયિતુશ્ચ ક્ષમા ઇતિ ॥૧૦૦॥

હવે જીવને આશ્રયીને કહે છે.

ભરત ક્ષેત્ર તથા ઐરવત ક્ષેત્રમાં પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થકરને છોડીને વચ્ચેના બાવીશ તીર્થકરો તથા સર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં તીર્થકરો ચાર મહાવ્રતરૂપી ધર્મની પ્રરૂપણા કરે છે તે આ પ્રમાણે - (૧) સર્વથા પ્રાણાતિપાણ વિરમણ મહાવ્રત, (૨) સર્વથા મૃષાવાદ વિરમણ મહાવ્રત, (૩) સર્વથા અદત્તાદાન વિરમણ મહાવ્રત, (૪) સર્વથા બહિસ્તાત્ (મૈથુન-પરિગ્રહ) વિરમણ મહાવ્રત...

મધ્યમા = પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થકરને વર્જીને બીજા બાવીશ તીર્થકરો ચાર મહાવ્રતની પ્રરૂપણા કરે છે. યમ એ જ યામ = ચાર મહાવ્રત... હિંસાદિની નિવૃત્તિરૂપ છે જેમાં તે ચતુર્યામ ધર્મ.

બહિર્દ્વા એ મૈથુન તથા પરિગ્રહ વિશેષ ભેદ છે. આ બંનેનું દ્વન્દ્વ સમાસથી એકત્વ છે, અથવા બહિસ્તાત્ = ધર્મના ઉપકરણ સિવાય જે પરિગ્રહ... પરિગ્રાહ્યં = ગ્રહણ કરવા યોગ્ય

વસ્તુ... તેનાથી નિવૃત્તિ... આ પક્ષમાં મૈથુનનો પરિગ્રહમાં સમાવેશ થઈ જાય છે, કારણ કે ગ્રહણ ન કરાયેલી સ્ત્રી ભોગવાતી નથી.

પ્રત્યાખ્યાન કરવા યોગ્ય પ્રાણાતિપાતાદિનું ચતુર્વિધત્વ હોવાથી ધર્મની ચતુર્યામિતા - ચાર મહાવ્રતસ્વરૂપ છે. અહીં આ ભાવના છે.

મધ્યના બાવીશ તીર્થકરો અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રના તીર્થકરોના ચાર મહાવ્રતરૂપ ધર્મની પ્રરૂપણા તથા અંતિમ તીર્થકરની પાંચ મહાવ્રતરૂપી ધર્મની પ્રરૂપણા શિષ્યોની અપેક્ષાએ છે, પરમાર્થથી તો બંનેની પાંચ મહાવ્રતની પ્રરૂપણા છે.. કારણ કે પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થકરના તીર્થમાં સાધુઓ ઋજુ-જડ તથા વક્ર-જડ હોય છે તે કારણથી તત્ત્વથી તો પરિગ્રહ વર્જનીય છે એમ ઉપદેશ કરે છતાં મૈથુનને ત્યજી દેવું જોઈએ એમ જાણવા માટે તથા પાલન કરવા માટે તેઓ સમર્થ થતા નથી.

મધ્યમના બાવીશ તીર્થકરના સાધુઓ તથા મહાવિદેહના તીર્થકરોના તીર્થમાં સાધુઓ ઋજુ અને પ્રાજ્ઞ હોવાથી મૈથુનને જાણવા માટે તેમજ ત્યજવા માટે સમર્થ થાય છે. ॥૧૦૦॥

હિંસાદિશ્યોઽનુપરતોપરતાનાં દુર્ગતિસુગતી ભવતિ ઇતિ તદ્ભેદાનાહ-

નૈરયિકતિર્યગ્યોનિકમનુષ્યદેવભેદા દુર્ગતિઃ, સિદ્ધદેવમનુજસુકુલપ્રત્યાયાતિભેદા સુગતિઃ ॥૧૦૧॥

નૈરયિકેતિ, સ્પષ્ટં નિન્દિતમનુષ્યાપેક્ષયા મનુષ્યદુર્ગતિઃ, કિલ્બિષિકાદ્યપેક્ષયા દેવદુર્ગતિઃ, દેવકુલાદૌ ગત્વા સુકુલે ઇક્ષ્વાક્વાદૌ પ્રત્યાયાતિઃ પ્રત્યાગમનં સુકુલપ્રત્યાયાતિઃ, ઇચ્છ તીર્થકરાદીનામેવેતિ મનુષ્યસુગતેર્ભોગભૂમિજાદિમનુષ્યત્વરૂપાયા ભિદ્યતે ॥૧૦૧॥

હિંસા વિગેરેથી નહીં અટકેલા તથા અટકેલાઓની જે દુર્ગતિ તથા સુગતિ થાય છે તેથી તેના ભેદ જણાવે છે.

નૈરયિકેતિ, નૈરયિક દુર્ગતિ, તિર્યચ યોનિક દુર્ગતિ, મનુષ્ય દુર્ગતિ અને દેવ દુર્ગતિ આ ચાર પ્રકારની દુર્ગતિ છે, અને સિદ્ધ સુગતિ, દેવ સુગતિ, મનુષ્ય સુગતિ તથા સુકુલ ઉત્પત્તિના ભેદથી ચાર પ્રકારે સુગતિ છે.

નિન્દિત મનુષ્યની અપેક્ષાએ મનુષ્ય દુર્ગતિ...

કિલ્બિષિક આદિ દેવોની અપેક્ષાએ દેવ દુર્ગતિ...

દેવલોકમાં જઈને ઈક્ષ્વાકુ વિગેરે સુકુલમાં આવવું અથવા પ્રત્યાયાતિ = જન્મ લેવો... આ તીર્થકરો વિગેરેને હોય છે.

યુગલિક વિગેરે મનુષ્યત્વરૂપ મનુષ્યની સુગતિથી આ સુકુલમાં જન્મવારૂપ મનુષ્ય સુગતિનો ભેદ બતાવેલ છે. ॥૧૦૧॥

પુનર્જીવાશ્રયેણાહ—

ક્રોધમાનમાયાલોભૈર્મનોવાઙ્માયેન્દ્રિયૈર્વા પ્રતિસંલીના અપ્રતિસંલીનાશ્ચ ॥૧૦૨॥

ક્રોધેતિ, ક્રોધાદિકં વસ્તુ વસ્તુ પ્રતિ સમ્યગ્લીના નિરોધવન્તઃ પ્રતિસંલીનાઃ, તત્ર ક્રોધં પ્રત્યુદયનિરોધેનોદયપ્રાપ્તવિફલીકરણેન ચ પ્રતિસંલીનઃ ક્રોધપ્રતિસંલીનઃ । એવમગ્રેઽપિ, કુશલમનઽદીરણેનાકુશલમનોનિરોધેન ચ મનઃ યસ્ય પ્રતિસંલીનં સ મનઃપ્રતિસંલીનઃ, શબ્દાદિષુ મનોજ્ઞામનોજ્ઞેષુ રાગદ્વેષપરિહારીન્દ્રિયપ્રતિસંલીનઃ, એતદ્વિપર્યયોઽપ્રતિસંલીનઃ ॥૧૦૨॥

ફરી જીવને આશ્રયીને કહે છે.

ચાર પ્રતિસંલીન અર્થાત્ ક્રોધાદિના નિરોધ કરનારા કહેલા છે. (૧) ક્રોધ પ્રતિસંલીન (૨) માન પ્રતિસંલીન (૩) માયા પ્રતિસંલીન અને (૪) લોભ પ્રતિસંલીન. તથા (૧) માન પ્રતિસંલીન (૨) વચન પ્રતિસંલીન (૩) કાય પ્રતિસંલીન તથા (૪) ઈન્દ્રિય પ્રતિસંલીન.

પ્રતિસંલીન = પ્રત્યેક પર પદાર્થથી દૂર થઈ આત્મામાં લીન થનાર અર્થાત્ પ્રત્યેક વસ્તુમાં ક્રોધાદિકનો નિરોધ કરી પોતામાં લીન રહે તે પ્રતિસંલીન.

(૧) ક્રોધ પ્રતિસંલીન :- ક્રોધના ઉદયને અટકાવવા વડે અને ઉદયમાં આવેલ ક્રોધને નિષ્ફળ કરવા વડે ક્રોધને અટકાવનારા તે ક્રોધ પ્રતિસંલીન. આ પ્રમાણે માનાદિ પ્રતિસંલીનતા જાણવી.

(૨) મનઃ પ્રતિસંલીન :- કુશલ મનની ઉદીરણા વડે અકુશલ મનનો નિરોધ કરવા વડે જેનું મન કાબુવાળું છે તે મનઃપ્રતિસંલીન... તે રીતે વચન પ્રતિસંલીન-કાય પ્રતિસંલીન જાણવા.

(૩) ઈન્દ્રિય પ્રતિસંલીન :- મનોજ્ઞ તથા અમનોજ્ઞ શબ્દાદિ વિષયોને વિષે રાગ-દ્વેષને દૂર કરનારા તે ઈન્દ્રિય પ્રતિસંલીન જાણવા.

આનાથી વિપરીત હોય તે ઈન્દ્રિય અપ્રતિસંલીન જાણવા. ॥૧૦૨॥

અસંલીનતાં પ્રકારાન્તરેણ દર્શયતિ—

દીનાદીનતાભ્યાં પરીણામરૂપમનઃસંકલ્પૈઃ પુરુષાશ્ચતુર્વિધાઃ ॥૧૦૩॥

દીનેતિ, દીનો દૈન્યવાન્ ક્ષીણોર્જિતવૃત્તિઃ પૂર્વ પશ્ચાદપિ દીન એવ, અથવા બહિર્વૃત્ત્યા દીનોઽન્તર્વૃત્ત્યાપિ દીન इत्येको भङ्गः દીનોઽદીનશ્ચેતિ દ્વિતીયઃ, અદીનો દીનશ્ચેતિ તૃતીયઃ, ઁભયથાઽદીન इति चतुर्थः, પરિણામાપેક્ષ્યા બહિર્વૃત્ત્યા મ્લાનવદનત્વાદિગુણયુક્તશરીરેણ દીનઃ સન્ પુનર્દીનતયા પરિણતોઽન્તર્વૃત્ત્યા દીનઃ સન્નદીનપરિણતઃ, અદીનઃ સન્ દીનપરિણતઃ, અદીનઃ

સન્નદીનપરિણતશ્ચેતિ एवं रूपाद्यपेक्षयापि दीनरूपः मलिनजीर्णवस्त्रादिनेपथ्यापेक्षया, दीनमनाः स्वभावत एवानुन्नतचेताः, दीनसंकल्पः उन्नतचित्तस्वाभाव्येऽपि कथञ्चिद्धीनविमर्शः एवं प्रज्ञादृष्टिशीलसमाचाराद्यपेक्षयापि भाव्यम् ॥१०३॥

બીજા પ્રકાર વડે અસંલીનતા જણાવે છે.

પરિણામ, રૂપ, મન અને સંકલ્પ વડે દીન અને અદીનની ચતુર્ભંગી દ્વારા ચાર પ્રકારે પુરૂષો જાણવા.

દીન = ગરીબાઈવાળો... ઉપાર્જિત ધન વડે ક્ષીણ-ગરીબ.

(૧) દીન-દીન = પહેલાં પણ દીન પછી પણ દીન... અથવા બહારની વૃત્તિથી દીન તથા અંતર્વૃત્તિથી પણ દીન... (૨) દીન-અદીન = બહારથી દીન અંદરથી અદીન... (૩) અદીન-દીન = બહારથી અદીન અંદરથી દીન... (૪) અદીન-અદીન = બહારથી અને અંદરથી અદીન...

પરિણામની અપેક્ષાએ પુરૂષના ચાર પ્રકાર-ચતુર્ભંગી...

(૧) પરિણામની અપેક્ષા વડે બાહ્યવૃત્તિથી મ્હાનમુખ વિગેરે ગુણયુક્ત શરીર વડે દીન કહેવાય... આંતરિક ગુણથી રહિત હોય તે દીનરૂપે પરિણત.

(૧) દીન-દીન પરિણત = કોઈ પુરૂષ બાહ્યથી પણ દેખાવમાં હીન હોવાથી દીન તથા અંતરથી પણ દીનપણાને પામેલ એટલે કાયર...

(૨) દીન-અદીન પરિણત = બાહ્યવૃત્તિ વડે દીન પણ અંતરથી અદીનરૂપે પરિણત એટલે હિંમતવાળો.

(૩) અદીન પરિણત - દીન પરિણત = કોઈ બાહ્યવૃત્તિથી અદીનપણે પરિણત અર્થાત્ પુષ્ટ પણ અંતર્વૃત્તિથી દીનપણે પરિણત = કાયર.

(૪) અદીન પરિણત - અદીન પરિણત = અંતર્વૃત્તિથી પણ અદીનપણે પરિણત - અર્થાત્ શૂરવીર અને બાહ્યવૃત્તિથી પણ અદીન પરિણત = મજબૂત.

રૂપની અપેક્ષાએ ચાર પ્રકારના પુરૂષ...

(૧) કોઈ પુરૂષ શરીરથી દીન = રૂપરહિત અને મલિન વસ્ત્રાદિની અપેક્ષાએ પણ દીન.

(૨) કોઈ પુરૂષ શરીરથી દીન પણ સુંદર વસ્ત્રાદિ વડે અદીન રૂપવાળો.

(૩) કોઈ પુરૂષ શરીરથી અદીન (રૂપવાળો) પણ મલિન વસ્ત્રાદિ વડે દીન રૂપવાળો.

(૪) કોઈ પુરૂષ શરીરથી અદીન (રૂપવાળો) તથા સુંદર વસ્ત્રાદિ વડે પણ રૂપવાળો.

મનની અપેક્ષાએ ચાર પ્રકારના પુરૂષ...

- (૧) કોઈ એક પુરૂષ સ્વભાવથી જ તુચ્છ મનવાળો છે - શરીરથી પણ દીન છે.
- (૨) કોઈ એક પુરૂષ શરીરથી દીન પણ સારા સ્વભાવવાળો છે.
- (૩) કોઈ એક પુરૂષ શરીરથી સારો પણ તુચ્છ મનવાળો છે.
- (૪) કોઈ એક પુરૂષ શરીરથી સારો અને મનથી પણ ઉન્નત છે.

સંકલ્પની અપેક્ષાએ ચાર પ્રકારના પુરૂષ...

(૧) કોઈ એક પુરૂષ શરીરથી દીન અને સ્વાભાવિક મન ઉદાર છતે પણ કંઈક ન્યૂન વિચારવાળો - સંકલ્પવાળો.

(૨) કોઈ શરીરથી દીન પણ દૃઢ સંકલ્પવાળો.

(૩) કોઈ શરીરથી મજબૂત પણ ચલ સંકલ્પવાળો.

(૪) કોઈ શરીરથી પણ અદીન અને દૃઢ સંકલ્પવાળો.

આ પ્રમાણે પ્રજ્ઞા - દૃષ્ટિ - શીલ - સમાચારી આદિ પણ અપેક્ષાપૂર્વક વિચારવા. ॥૧૦૩॥

વાચ:સ્વરૂપભગનાય વિકથાકથાપ્રકરણમાહ—

સ્ત્રીભક્તદેશરાજકથા વિકથા: , આક્ષેપણીવિક્ષેપણીસંવેદનીનિર્વેદનીકથા ધર્મ-કથા: ॥૧૦૪॥

સ્ત્રીતિ, સંયમબાધકત્વેન વિરુદ્ધા કથા વચનપદ્ધતિવિકથા, સ્ત્રીણાં સ્ત્રીષુ વા કથા સ્ત્રીકથા, एवं भक्तस्य भोजनस्य देशस्य जनपदस्य राज्ञो नृपस्य कथेति । तत्र स्त्रीकथा जातिकुलरूपनेपथ्याश्रयेण, तत्र 'धिग्ब्राह्मणीर्धवाभावे या जीवन्ति मृता इव । धन्या मन्ये जने शूद्रीः पतिलक्षेऽप्यनिन्दिताः' इति ब्राह्मणीप्रभृतीनामन्यतमाया या प्रशंसा निन्दा वा सा जातिकथा । 'अहो चौलुक्यपुत्रीणां साहसं जगतोऽधिकम् । पत्युर्मृत्यौ विशन्त्यग्रौ याः प्रेमरहिता अपी'त्युग्रादिकुलोत्पन्नानामन्यतमाया यत् प्रशंसादि सा कुलकथा । 'चन्द्रवक्त्रा सरोजाक्षी सद्मीः पीनधनस्तनी । किं लाटी नो मता साऽस्य देवानामपि दुर्लभे'त्यान्ध्री-प्रभृतीनामन्यतमाया रूपस्य यत्प्रशंसादि सा रूपकथा । 'धिङ्गारीरौदीच्या बहुवसना-च्छदिताङ्गलतिकत्वात् । यद्यौवनं न यूनाञ्चक्षुर्मोदाय भवति सदे'ति तासामेवान्यतमायाः कच्छावन्धादिनेपथ्यस्य यत्प्रशंसादि सा नेपथ्यकथेति । स्त्रीकथायाञ्चैते दोषाः 'आत्मपरयो-र्मोहोदीरणोद्बुहः सूत्रादिपरिहानिः । ब्रह्मचर्यस्यागुप्तिः प्रसङ्गदोषाश्च गमनादि' इति । आवा-पनिर्वापारम्भनिष्ठानकथाश्रयेण भक्तकथा भवति, शाकघृतादीन्येतावन्ति तस्यां रसवत्यामु-पयुज्यन्त इत्येवं रूपाऽऽवापकथा, एतावन्तस्तत्र पक्वापक्वान्नभेदा व्यञ्जनभेदा वेति

निर्वापकथा, तित्तिरादीनामियतां तत्रोपयोग इत्यारम्भकथा, एतावद्द्रविणं तत्रोपयुज्यत इति निष्ठानकथा, तत्र दोषाः 'आहारमन्तरेणापि गृह्यया जायते साङ्गारम् । अजितेन्द्रियतौदरिक-
वादस्त्वनुशादोषश्चे'ति । देशविधिदेशविकल्पदेशच्छन्ददेशनेपथ्यकथाश्रया देशकथा, देशे
मगधादौ विधिर्विरचना भोजनमणिभूमिकादीनां भुज्यते वा यद्यत्र प्रथमतयेति देशवीधिः
तत्कथा देशविधिकथा, एवमग्रेऽपि, विकल्पः सस्यनिष्पत्तिः, वप्रकूपादिदेवकुलभवनादि-
विशेषश्चेति, छन्दो गम्यागम्यविभागो यथा लाटदेशे मातुलभगिनी गम्या, अन्यत्रागम्येति,
नेपथ्यं स्त्रीपुरुषाणां वेषः स्वाभाविको विभूषाप्रत्ययश्चेति, इह दोषाः 'रागद्वेषोत्पत्तिः
स्वपक्षपरपक्षतश्चाधिकरणम् । बहुगुण एष इति देशः श्रुत्वा गमनं चान्येषामिति ।
अतियानकथा निर्याणकथा बलवाहनकथा कोशकोष्ठागारकथा च राजकथा राजादर्नगरादौ
प्रदेशकथाऽतियानकथा, यथा 'सितसिन्धुरस्कन्धगतः सितचामरः श्वेतछत्रछन्नभाः । जननयन-
किरणश्चेत एष प्रविशति पुरे राजे'ति । निर्गमकथा निर्याणकथा, यथा 'वाद्यमानायुधममन्द-
बन्दिशब्दं मिलत्सामन्तम् । संक्षुब्धसैन्यमुद्धूतचिह्नं नगरानृपो निर्याति' इति । बलं हस्त्यादि,
वाहनं वेगसरादि तत्कथा यथा 'हेषद्भयं गर्जद्गजं घनघनायमानरथलक्षम् । कस्यान्यस्यापि सैन्यं
निर्नाशितशत्रुसैन्यं भोः' इति, भाण्डागारं कोशः, धान्यागारं कोष्ठागारं तत्कथा यथा
'पुरुषपरम्पराप्राप्तेन भृतविश्वम्भरेण कोशेन । निर्जितवैश्रवणेन तेन समः को नृपोऽन्य' इति ।
तत्रैते दोषाः 'चारिकचौराभिमरा हतमारितशंकां कर्तुकामा वा । भुक्ताभुक्तयोरवधावनं
कुर्याद्वाऽऽशंसाप्रयोगमिति । अथ धर्मकथा प्राह आक्षेपणीति, आक्षिप्यते मोहात्तत्त्वं
प्रत्याकृष्यते श्रोताऽनयेत्याक्षेपणी, विक्षिप्यते सन्मार्गात् कुमार्ये कुमार्याद्वा सन्मार्गे श्रोताऽनयेति
विक्षेपणी धर्मकथाधिकारादत्रोत्तरपक्ष एव ग्राह्यः, संवेगयति संवेगं करोति संवेज्यते संवेगं
ग्राह्यते वा श्रोताऽनयेति संवेदनी संवेजनी वा, निर्विद्यते संसारादेर्निर्विण्णः क्रियतेऽनयेति
निर्वेदनीकथा । आचारव्यवहारप्रज्ञप्तिदृष्टिवादाश्रयेणाद्या कथा भवति, आचारो लोचास्नानादिः,
तत्प्रकाशनेनाक्षेपणी, व्यवहारः कथञ्चिदापन्नदोषव्यपोहाय प्रायश्चित्तलक्षणः, प्रज्ञप्तिः संशया-
पन्नस्य श्रोतुर्मधुरवचनैः प्रज्ञापनम्, दृष्टिवादः श्रोत्रपेक्षया नयानुसारेण सूक्ष्मजीवादिभाव-
कथनम्, आचारादयो ग्रन्था वा । विक्षेपणीकथा च स्वसिद्धान्तगुणानुद्दीपयित्वा ततः
परसमयदोषकथनम्, तथा परसमयकथनपूर्वकं स्वसमयगुणव्यवस्थापनम्, एवं परसमयेषु
घुणाक्षरन्यायेन यो यावान् जिनागमतत्त्ववादसदृशतया सम्यग्वादस्तं कथयित्वा तेष्वेव यो
जिनप्रणीततत्त्वविरुद्धत्वान्मिथ्यावादस्तस्य दोषदर्शनपूर्वकं वर्णनम्, परसमयेष्वेवमिथ्यावादं

કથયિત્વા સમ્યગ્વાદસ્થાપનમિતિ । ઇહપરલોકસ્વપરશરીરાશ્રયેણ સંવેદની, તત્રેહલોકો મનુષ્યજન્મ, સર્વમિદં માનુષત્વમસારમધુવં કદલીસ્તમ્ભસમાનમિત્યાદિરૂપતયા તત્સ્વરૂપકથનેન સંવેગોત્પાદનમ્, દેવા અપીર્ષ્યાવિષાદભયવિયોગાદિદુઃખૈરભિભૂતાઃ કિં પુનસ્તિર્યગાદય ઇતિ દેવાદિભવસ્વરૂપકથનરૂપા પરલોકસંવેદની, યદેતદસ્મદીયં શરીરં તદશુચ્યશુચિકારણજાતમશુચિદ્વારવિનિર્ગતમિતિ ન પ્રતિબન્ધસ્થાનમિત્યાદિકથનરૂપાઽઽત્મશરીરસંવેદની કથા । एवं પરશરીરસંવેદન્યપિ भाव्या । इहलोके दुक्षीर्णानि कर्माणीहलोके दुःखफलविपाकयुतानि भवन्ति, कानिचित् परलोके दुःखानुभवयुतानि च, परलोके दुक्षीर्णानि चेहलोके दुःखफलविपाकसंयुक्तानि, कानिचिच्च परलोक इति व्यावर्णनं निर्वेदनी कथा एवं सुचीर्णकर्माश्रयेणापि चतुर्भङ्गो वाच्यः ॥१०४॥

વચનનું સ્વરૂપ કહેવા માટે ‘વિકથા-કથા’ પ્રકરણને કહેવાય છે.

વિકથા ચાર પ્રકારે છે - (૧) સ્ત્રી કથા (૨) ભક્ત કથા (૩) દેશ કથા તથા (૪) રાજ કથા.

ધર્મકથાના ચાર પ્રકાર - (૧) આક્ષેપણી (૨) વિક્ષેપણી (૩) સંવેદની તથા (૪) નિર્વેદની.

વિકથા - સંયમને બાધક જે હોય તે વિકથા... વચનની રીતિ તે વિકથા... તેમાં -

સ્ત્રીઓની અથવા સ્ત્રી વિષયક જે કથા તે સ્ત્રી કથા, ભોજન સંબંધી કથા તે ભક્ત કથા, દેશ સંબંધી જે કથા તે દેશ કથા, રાજ સંબંધી જે કથા તે રાજ કથા.

(૧) સ્ત્રી કથા ચાર પ્રકારની છે. (૧) જાતિ વિષયક (૨) કુલ વિષયક (૩) રૂપ વિષયક તથા (૪) નેપથ્ય વિષયક.

જાતિ કથા - બ્રાહ્મણી વિગેરેમાંથી કોઈપણ એકની પ્રશંસા અથવા નિંદા કરાય તે જાતિ કથા. દા.ત. ધિર્ બ્રાહ્મણીર્ધવાભાવે, યા જીવન્તિ મૃતા ઇવ । ધન્યા મન્યે જને શૂદ્રીઃ, પતિ લક્ષેઽપ્યર્નિદિતાઃ॥

પતિના અભાવે જે બ્રાહ્મણી મરેલાની જેમ જીવે છે તેને ધિક્કાર છે, અમે મનુષ્યમાં શુદ્ર સ્ત્રીઓને ધન્ય માનીએ છીએ કે જે લાખ પતિ કર્યા છતાં પણ અનિદિત છે.

કુલ કથા - અહો ચૌલુક્યપુત્રીणां, साहसं जगतोऽधिकम् । पत्युर्मृत्यौ विशन्त्यग्नौ याः प्रेमरहिता अपि ॥

અહો જગતમાં ચૌલુક્ય વંશની પુત્રીઓનું સાહસ અધિક છે, પતિનું મરણ થયે છતે જે સ્ત્રીઓ પ્રેમરહિત છે તો પણ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે.

આ રીતે ઉગ્રકુલ વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રીઓમાંથી કોઈપણ સ્ત્રીની જે પ્રશંસાદિ કરાય છે તે કુલકથા.

રૂપ કથા - ચન્દ્રવક્ત્રા સરોજાક્ષી સદ્ગીઃ પીનઘનસ્તની । કિં લાટી નો મતા, સાઽસ્ય દેવાનામપિ દુર્લભા ॥

ચંદ્ર જેવા મુખવાળી, કમલ જેવા નેત્રોવાળી, સારા વચનવાળી, પીન અને કઠણ સ્તનવાળી લાટ દેશની સ્ત્રી દેવોને પણ દુર્લભ છે, તો એવી સ્ત્રી શું આ પુરૂષને ઈષ્ટ નથી ?

આ રીતે આંધ્ર વગેરેમાં ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રીઓમાંથી કોઈપણ સ્ત્રીના રૂપની જે પ્રશંસાદિ તે રૂપ કથા.

નેપથ્ય કથા -

ધિગ્નારીરૌદીચ્યા બહુવસનાચ્છાદિતાઙ્ગલતિક્ત્વાદ્ । યદ્યૌવનં ન યૂનાં, ચક્ષુર્મોદાય ભવતિ સદા ॥

ઉત્તર દેશની સ્ત્રીઓને ધિક્કાર છે, કેમકે ઘણા વસ્ત્ર વડે ઢંકાયેલ શરીરરૂપ લતિકા હોવાથી જેનું યૌવન (સૌંદર્ય) યુવાન પુરૂષોની આંખને હંમેશા આનંદ માટે થતું નથી. આ રીતે તે સ્ત્રીઓમાંથી કોઈપણ એક સ્ત્રીના કચ્છાબંધ (કાછડી) વગેરે પહેરવાના વસ્ત્રની જે પ્રશંસાદિ તે નેપથ્ય કથા.

સ્ત્રી કથાના દોષો :- સ્ત્રી કથા કરનારને પોતાને અને પરને મોહની ઉદીરણા થાય છે, લોકોમાં હેલના-નિંદા થાય છે. સૂત્ર વિગેરેની હાનિ થાય છે, બ્રહ્મચર્ય વ્રતની અગુપ્તિ-અરક્ષા થાય છે, અને પ્રસંગથી દોષો ગમન વિગેરે થાય છે.

ભક્ત કથા :- ભોજન સંબંધી આવાપ-નિર્વાપ-આરંભ-પૂર્ણાહુતિ વિષયક કથા તે ભક્ત કથા.

આવાપ કથા :- રસોઈની ઘી-તેલ-શાક વિ. સામગ્રી તે આવાપ આ રસવતીમાં આટલા ઘી-શાક વગેરે ઉપયોગી થાય છે, આવા પ્રકારની કથા તે આવાપ કથા.

નિર્વાપ કથા :- આ રસવતીમાં આટલા પકવાન અને અપક્વ અન્ન અથવા શાકનો ઉપયોગ થાય છે - આવી જે કથા તે નિર્વાપ કથા.

આરંભ કથા :- આ રસવતીમાં અગ્નિ-પાણી આદિ અમુક પ્રમાણમાં જોઈએ એવી આરંભ-સમારંભ વાતો તે આરંભ કથા.

નિષ્ઠાન કથા :- સો-હજાર વગેરે સંખ્યક ધનને નિષ્ઠાન કહેવાય છે. આ રસવતીમાં આટલા રૂપિયાનો ખર્ચ - અમુક વ્યક્તિએ ભોજન સમારંભમાં આટલો ખર્ચ કર્યો વિ. કથા તે નિષ્ઠાન કથા.

ભક્ત કથાના દોષો :- આહાર કર્યા વિના પણ આસક્તિ વડે અંગાર દોષ થાય છે, આ સાધુ જીતેન્દ્રિય નથી - પેટભરા છે એવો લોકોમાં અપવાદ થાય છે. અનુજ્ઞા દોષ (એષણાને ટાલી ન શકવારૂપ દોષ લાગે.)

(૩) દેશ કથા :- દેશ વિધિ, દેશ વિકલ્પ, દેશચુંદ તથા દેશનેપથ્ય સંબંધી કથા તે દેશ કથા.

દેશ વિધિ કથા :- મગધાદિ દેશમાં વિધિ, રચના = મણિ અને ભૂમિકા વગેરેની રચના, અથવા અમુક દેશમાં પ્રથમ અમુક ભોજન ખવાય છે - તેવી અનેક દેશ સંબંધી વિધિની વાતો તે દેશ વિધિ કથા. આ રીતે બીજી કથાઓમાં પણ જાણવું.

દેશ વિકલ્પ કથા :- વિકલ્પ = ધાન્યાદિની ઉત્પત્તિ... અમુક દેશમાં ધાન્યની ઉત્પત્તિ, ગઢ-કૂવા વિગેરે દેવકુલ અને મહેલ વગેરેની જે કથા તે દેશ વિકલ્પ કથા.

દેશચ્છંદ કથા :- છંદ = ગમ્ય અને અગમ્યનો વિભાગ.

દા.ત. લાટ દેશમાં મામાની પુત્રી ગમ્ય-પરણવા યોગ્ય હોય છે, જ્યારે બીજા દેશમાં પરણવા યોગ્ય નથી. આવી જે કથા તે દેશચ્છંદ કથા.

દેશ નેપથ્ય :- ભિન્ન-ભિન્ન દેશના પહેરવેશની ચર્ચા. સ્ત્રી અને પુરુષના સ્વાભાવિક વેષ અને શોભાના નિમિત્તરૂપ વેષ તેની જે કથા તે નેપથ્ય કથા.

દેશ કથાના દોષો :- દેશ કથા દ્વારા રાગ-દ્વેષની ઉત્પત્તિ થાય છે. પોતપોતાના પક્ષ તથા પર પક્ષ સંબંધી કલેશ થાય છે. દેશની પ્રશંસા સાંભળીને આકૃષ્ટ થવાથી અન્યનું તે દેશમાં ગમન થાય વિ. દોષો.

(૪) રાજ કથા :- રાજ કથાના ચાર પ્રકાર - (૧) અતિયાન કથા (૨) નિર્યાણ કથા (૩) બલવાહન કથા તથા (૪) કોશ-કોષાગાર કથા.

(૧) અતિયાન કથા :- રાજાનો નગરાદિકમાં પ્રવેશ, તેની જે કથા તે અતિયાન કથા.

દા.ત. શ્વેત હાથીના સ્કંધ ઉપર બેઠેલો, શ્વેત ચામરથી વીંઝાયેલો, શ્વેત છત્ર વડે ઢંકાયેલ આકાશવાણો અને મનુષ્યોના નયન કિરણો વડે ઉજ્જવલ થયેલ એવો આ રાજા નગરમાં પ્રવેશ કરે છે. આવા પ્રકારની વાત તે અતિયાન કથા.

(૨) નિર્યાણ કથા :- રાજાની નગર બહાર નીકળવારૂપ પ્રયાણ રૂપ કથા તે નિર્યાણ કથા.

વાજિત્રો વાગતે છતે, મોટા અવાજે ભાટ ચારણો બિરુદાવલી બોલે છતે, સામંતો સહિત, ક્ષોભ પામેલ સૈનિકો સહિત, ધારણ કર્યા છે રાજ ચિહ્નનો જેમણે તેવા રાજા નગરની બહાર નીકળે છે. અથવા યુદ્ધ વિજય આદિ માટે પ્રયાણ કરે છે.

આવા પ્રકારની વાત તે નિર્યાણ કથા.

(૩) બલવાહન કથા :- બલ = હાથી વિગેરે... વાહન = અશ્વ વિગેરે વાહન. તેની જે કથા તે બલવાહન કથા.

દા.ત. લાખો ઘોડાઓના હણ-હણાટ શબ્દવાળું, લાખો હાથીઓના ગર્જરવવાળું, લાખો રથના ઘણઘણાટવાળું અને શત્રુના લશ્કરનો નાશ કરનારું આવું સૈન્ય શું બીજા કોઈ રાજાનું છે ?

(૪) કોશ-કોષાગાર કથા :- કોશ = ભંડાર... કોષાગાર = ધાન્યનું ઘર... તે સંબંધી વાર્તા તે કોશ કોષાગાર કથા.

દા.ત. પુરુષની પરંપરા વડે પ્રાપ્ત કરેલ અર્થાત્ ભંડાર વડે સમગ્ર વિશ્વના જગતનું પોષણ કરવાથી વૈશ્રમણને જીતવા વડે, તે રાજા સમાન બીજો કયો રાજા છે ?

રાજકથાના દોષો :- રાજકથા કરનારા સાધુને જોઈ રાજ પુરુષોને શંકા થાય છે. તે આ પ્રમાણે વેષ પરાવર્તન કરનારા આ ગુપ્તચરો છે અથવા ચોરો છે અથવા છૂપી રીતે ઘાત કરનારા છે.

આ સ્થાને પહેલાં પણ રાજાના અશ્વરત્નનું હરણ કરેલ હતું... અને કોઈકે રાજા કે તેના સ્વજનને મારેલ હતો, તેમાંથી તે જ કોઈક છે, અથવા પૂર્વોક્ત કાર્યને કરવા માટે આવેલ છે. આવા પ્રકારની શંકા થાય.

વળી રાજકથાને સાંભળનાર ભુક્ત ભોગી રાજાને પૂર્વસુખની સ્મૃતિ થાય તથા અભુક્ત ભોગી અન્ય સાધુને નીયાણું કરવાનું મન થાય. અથવા દીક્ષાનો ત્યાગ કરે.

હવે ધર્મકથા

(૧) આક્ષેપણી :- જે કથા વડે શ્રોતા મોહથી તત્ત્વ પ્રત્યે આકર્ષાય છે. તે આક્ષેપણી.

(૨) વિક્ષેપણી :- જે કથા વડે શ્રોતા સન્માર્ગમાંથી કુમાર્ગમાં અથવા કુમાર્ગમાંથી સન્માર્ગમાં લઈ જવાય છે તે વિક્ષેપણી.

(૩) સંવેજની :- જે કથા સંવેગ-વૈરાગ્યને પ્રગટાવે. અથવા જે કથા વડે શ્રોતા સારી રીતે બોધ પામે. જે કથા વડે શ્રોતાને સંવેગ થાય, તથા સંવેગને પામે તે સંવેદની અથવા સંવેજની કથા.

(૪) નિર્વેદની :- જે કથા વડે સંસાર વગેરેથી શ્રોતા ઉદાસીન કરાય છે તે નિર્વેદની કથા.

આચાર, વ્યવહાર, પ્રજ્ઞાપ્તિ અને દૃષ્ટિવાદને આશ્રયીને પ્રથમ આક્ષેપણી કથા છે.

આચાર આક્ષેપણી :- લોચ-અસ્નાન વગેરે આચરવાના પ્રકાશ વડે આચાર આક્ષેપણી...

વ્યવહાર આક્ષેપણી :- કંઈક થયેલ દોષના નિવારણ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત લક્ષણ જે કથન તે વ્યવહાર આક્ષેપણી...

પ્રજ્ઞાપ્તિ આક્ષેપણી :- સંશયને પ્રાપ્ત થયેલ શ્રોતાને મધુર વચનો વડે સમજાવવું તે પ્રજ્ઞાપ્તિ આક્ષેપણી.

દૃષ્ટિવાદ આક્ષેપણી :- શ્રોતાની અપેક્ષાએ નયને અનુસરીને જીવાદિ સૂક્ષ્મભાવનું જે કથન તે દૃષ્ટિ આક્ષેપણી. અથવા આચાર વિગેરે ગ્રંથો ગ્રહણ કરાય છે.

(૨) વિક્ષેપણી કથા :- (૧) પ્રથમ સ્વસિદ્ધાંતના ગુણોનું કીર્તન કરીને ત્યારબાદ પર સિદ્ધાંતના દોષો દેખાડવારૂપ વિક્ષેપણી કથા.

(૨) પરના - અન્ય દર્શનના સિદ્ધાંતને કહેવાપૂર્વક સ્વ સિદ્ધાંતના ગુણોનું સ્થાપન કરવારૂપ વિક્ષેપણી કથા.

(૩) પર-અન્ય દર્શનના સિદ્ધાંતમાં પણ ઘુણાક્ષર ન્યાય વડે જિનાગમના તત્ત્વો સમાન જે સમ્યગ્વાદ છે તેને કહીને તેમાં જે જિનપ્રણીત તત્ત્વોથી વિરુદ્ધ હોવાથી મિથ્યાવાદ છે તેના દોષ દર્શાવવાપૂર્વક કથન કરવારૂપ વિક્ષેપણી કથા.

(૪) પર સિદ્ધાંતમાં રહેલ મિથ્યાવાદને કહીને સમ્યગ્વાદને સ્થાપવાપૂર્વકની કથા તે વિક્ષેપણી કથા.

(૩) સંવેદની કથા :- (૧) ઈહલોક સંવેદની (૨) પરલોક સંવેદની (૩) સ્વશરીર સંવેદની (૪) પરશરીર સંવેદની... આમ ચાર પ્રકારે સંવેદની કથા છે.

ઈહલોક સંવેદની :- ઈહલોક એટલે મનુષ્ય જન્મ, આ મનુષ્યપણું અસાર છે... અધ્રુવ છે. કેળનાં સ્થંભ સમાન છે. આવા પ્રકારે તેના સ્વરૂપને કહેવા વડે સંવેગ ઉત્પન્ન થાય છે.

પરલોક સંવેદની :- દેવાદિ ભવના સ્વરૂપના કથનરૂપ પરલોક સંવેદની. અર્થાત્ દેવો પણ ઈર્ષ્યા-વિષાદ-ભય અને વિયોગાદિ દુઃખો વડે પરાભવ પામેલા છે, તો તિર્થંચ વગેરેનું તો કહેવું જ શું ? આ પ્રમાણે દેવાદિભવના સ્વરૂપ કહેવારૂપ પરલોક સંવેદની...

આત્મશરીર સંવેદની :- આ આપણું શરીર અશુચિ-અપવિત્ર છે. અશુચિરૂપ કારણથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. અશુચિ દ્વારથી જન્મેલું છે. માટે આ શરીર પ્રતિ રાગ કરવા જેવું કંઈ જ નથી. ઈત્યાદિ કથનરૂપ આત્મશરીર સંવેદની કથા.

આ રીતે પરશરીર સંવેદની કથા વિચારવી... અન્યના શરીરની અશુચિ... મૃતક શરીરની અશુચિના કથનરૂપ પરશરીર સંવેદની કથા જાણવી.

(૪) નિર્વેદની કથા :- (૧) કેટલાકને આ લોકમાં ચોરી વિ. દુષ્કૃત્યોનું ફળ આ જન્મમાં જ મળે છે. (૨) કેટલાકને આ લોકમાં શિકાર વિ. દુષ્કૃત્યોનું ફળ પરભવમાં મળે છે. (૩) કેટલાક પૂર્વભવના પાપ કૃત્યનું ફળ આ ભવમાં ભોગવે છે.. દરિદ્રતા-રોગના કષ્ટોને સહે છે. (૪) કેટલાક પૂર્વભવમાં ઉપાર્જન કરેલા અશુભ કર્મના ઉદયે કાગડા-ગીધડા આદિ ભવમાં પાપ કર્મનો બંધ કરી પરભવમાં નરકાદિ દુઃખોને ભોગવે છે. આવા વર્ણનવાળી કથા નિર્વેદની કથા.

આ રીતે પુણ્યના ફલરૂપ ચતુર્ભંગી પણ જાણવી.

(૧) તીર્થંકરોને દાન આપનાર આ ભવમાં પાંચ દિવ્યરૂપ ઋદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે.

(૨) સાધુ ભગવંતો સંયમની સાધનાના પ્રભાવે પરલોકમાં સુખ ભોગવે છે.

(૩) પૂર્વભવમાં બાંધેલા પુણ્યના ફળને તીર્થકરો આ લોકમાં ભોગવે છે.

(૪) પૂર્વભવમાં બાંધેલા પુણ્ય કર્મના ફળ રૂપે દેવભવમાં સુખ ભોગવી પછીના ભવમાં તીર્થકર જન્મ પામી પુણ્ય ફળ ભોગવે છે. ॥૧૦૪॥

વાગ્વિશેષમભિધાય કાયવિશેષમાહ—

શરીરસ્ય કૃશદૃઢત્વાભ્યાં જ્ઞાનદર્શનમ્ ॥૧૦૫॥

શરીરસ્યેતિ, કેચિત્પૂર્વ પશ્ચાદપિ કૃશાઃ, અન્યે પૂર્વ કૃશાઃ પશ્ચાદ્દૃઢાઃ, અપરે પૂર્વ દૃઢાઃ પશ્ચાત્ કૃશાઃ, इतरे तु पूर्व पश्चादपि दृढाः । भावेन कृशो हीनसत्त्वादित्वात्, पुनः कृशः शरीरादिभिरिति चतुर्भङ्गः । तथा कृशशरीरस्य विचित्रतपसा भावितस्य शुभपरिणामसम्भवेन तदावरणक्षयोपशमादिभावात्, ज्ञानदर्शनं-ज्ञानञ्च दर्शनञ्च, ज्ञानेन सह वा दर्शनं छाद्यस्थिकं कैवलिकं वा तत्समुत्पद्यते न दृढशरीरस्य, तस्य ह्युपचितत्वेन बहुमोहतया तथाविधशुभ-परिणामाभावेन क्षयोपशमाद्यभावादित्येकः, तथाऽमन्दसंहननस्याल्पमोहस्य दृढशरीरस्यैव ज्ञानदर्शनमुत्पद्यते, स्वस्थशरीरतया मनःस्वास्थ्येन शुभपरिणामभावतः क्षयोपशमादिभावात्, न कृशशरीरस्य, अस्वास्थ्यಾದिति द्वितीयः, तथा कृशस्य दृढस्य वा तदुत्पद्यते विशिष्ट-संहननस्याल्पमोहस्योभयथापि शुभपरिणामभावात् कृशत्वदृढत्वे नापेक्षत इति तृतीयः । कृशशरीरस्य दृढशरीरस्य च न तदुत्पद्यत इति चतुर्थः, तथाविधपरिणामाभावात् ॥१०५॥

વચન વિશેષને કહીને હવે કાય વિશેષને કહે છે.

ચાર પ્રકારના પુરુષો કહેલા છે.

(૧) કોઈ એક પુરુષ પહેલાં કૃશ = પતલો હોય છે. પછી પણ પતલા હોય છે.

(૨) કોઈ પુરુષો પહેલાં કૃશ હોય અને પછી દૃઢ હોય.

(૩) કોઈ પુરુષો પહેલાં દૃઢ = મજબૂત હોય પછી કૃશ હોય.

(૪) કોઈ પુરુષો પહેલાં પણ દૃઢ હોય અને પછી પણ દૃઢ હોય છે.

આ રીતે ભાવમાં પણ જાણવું.

ભાવથી કૃશ એટલે હીન સત્ત્વવાળો...

(૧) કોઈ પુરુષ શરીરથી પણ કૃશ તથા હીન સત્ત્વવાળો હોય.

(૨) કોઈ પુરુષ શરીરથી કૃશ પણ મજબૂત સત્ત્વવાળો હોય.

(૩) કોઈ પુરુષ શરીરથી મજબૂત અને અલ્પ સત્ત્વવાળો હોય.

(૪) કોઈ પુરુષ શરીરથી પણ મજબૂત અને મનથી પણ સત્ત્વવાળો હોય.

ચતુર્ભંગી વડે જ્ઞાન-દર્શનની ઉત્પત્તિ જણાવે છે.

(૧) વિવિધ તપ વડે ભાવિત કૃશ શરીરવાળાને શુભ પરિણામની સંભાવના હોવાથી તદ્દજ્ઞાનાવરણ વગેરેના ક્ષયોપશમાદિ ભાવથી જ્ઞાન અને દર્શન... અથવા જ્ઞાનની સાથે દર્શન. તે જ્ઞાનદર્શન તે છદ્મસ્થ સંબંધી જ્ઞાન અથવા કેવલી સંબંધી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે... જ્યારે દૃઢ શરીરવાળાને ઉત્પન્ન થતું નથી, કારણ કે અત્યંત મોહ વડે તેણે શરીરને પુષ્ટ કરેલું હોવાથી તથાવિધ શુભ પરિણામના અભાવ વડે ક્ષયોપશમાદિનો અભાવ હોય છે. આ પ્રથમ ભંગ...

(૨) સંઘયણ વિશિષ્ટ અલ્પ મોહવાળા દૃઢ શરીરવાળાને જ જ્ઞાન-દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે સ્વસ્થ શરીર હોવાથી મનની સ્વસ્થતા વડે શુભ પરિણામના પ્રભાવે ક્ષયોપશમાદિ ભાવ હોય છે. પણ કૃશ શરીરને ચિત્તની અસ્વસ્થતા હોવાથી ક્ષયોપશમાદિભાવ ઉત્પન્ન ન થાય.

(૩) કૃશ અથવા દૃઢ શરીરવાળાને જ્ઞાન તથા દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે. કારણ કે વિશિષ્ટ સંઘયણ સહિત અલ્પ મોહવાળાને બંને રીતે શુભ પરિણામની સંભાવના છે, પણ કૃશત્વ અને દૃઢત્વ પ્રતિની અપેક્ષા નથી. આ ત્રીજો ભંગ.

(૪) મંદ સંઘયણવાળા અને બહુમોહવાળા કૃશ કે દૃઢ શરીરને જ્ઞાન તથા દર્શન ઉત્પન્ન થતું નથી તેવા પ્રકારના પરિણામનો અભાવ હોવાથી. ॥૧૦૫॥

જ્ઞાનદર્શનવ્યાધાતમાહ—

સ્ત્ર્યાદિકથાવાદિનો વિવેકવ્યુત્સર્ગાભ્યાં ન સમ્યગાત્માનં ભાવયિતુઃ પૂર્વરાત્રાપર-
રાત્રકાલસમયે ન ધર્મજાગરિકયા જાગૃતસ્ય પ્રાસુકસ્યૈષણીયસ્યોઞ્ચસ્ય સામુદાનિકસ્ય
સમ્યક્ ન ગવેષયિતુર્નિર્ગ્રન્થસ્યાતિશયવજ્જ્ઞાનં ન ભવતિ ॥૧૦૬॥

સ્ત્ર્યાદીતિ, આદિના ભક્તદેશરાજગ્રહણમ્, વિવેકોઽશુદ્ધાદિત્યાગઃ, વ્યુત્સર્ગઃ—ક્રાયવ્યુત્સર્ગઃ, પૂર્વરાત્રઃ રાત્રેઃ પૂર્વો ભાગઃ, અપરરાત્રઃ રાત્રેરપરો ભાગઃ, તાવેવ કાલઃ, સ એવ સમયોઽવસરઃ, તસ્મિન્ કુટુમ્બજાગરિકાવ્યવચ્છેદેન ધર્મપ્રધાના જાગરિકા-નિદ્રાક્ષયેણ બોધો ધર્મજાગરિકા ભાવપ્રત્યુપેક્ષેત્યર્થઃ, તયા જાગૃતઃ—જાગરકસ્તસ્ય, પ્રાસુકો નિર્જીવઃ, ઇષણીયઃ કલ્પ્યઃ, ઉદ્રમાદિદોષરહિતત્વાત્, ઝઞ્ચઃ ભક્તપાનાદિઃ, અલ્પાલ્પતયા ગૃહ્યમાણત્વાત્, સમુદાને ભિક્ષણે યાજ્ઞાયાં ભવઃ સામુદાનિકઃ, इत्येवंप्रकारैः—નિર્ગ્રન્થસ્યેત્યુપલક્ષણં, તેન નિર્ગ્રન્થસ્ય નિર્ગ્રન્થ્યા વેત્યર્થઃ, અતિશયવજ્જ્ઞાનં—કેવલમિત્યર્થઃ, મત્યાદિતોઽતિશયવત્ત્વાત્ । એવમેતદ્વિપર્યયેણ તદુત્પત્તિર્ભાવ્યા ॥૧૦૬॥

હવે જ્ઞાન-દર્શનના વ્યાધાતને કહે છે.

વારંવાર સ્ત્રીકથા, ભક્તકથા, દેશકથા તથા રાજકથા આ ચાર કથા કરનારા... વિવેક અને વ્યુત્સર્ગ દ્વારા આત્માને સમ્યક્ રીતે ભાવિત નહીં કરનારા... પૂર્વ રાત્રિ તથા અપરરાત્રિના

સમયે જાગરણ કરીને આત્માને જાગૃત નહીં કરનારા... પ્રાસુક-એષણીય-ઉંછ અને સામુદાનિક ગોચરીની ગવેષણા નહીં કરનારા સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને કેવલજ્ઞાન તથા કેવલદર્શનની પ્રાપ્તિ થતી નથી.

સ્ત્ર્યાદિ :- આદિથી ભક્ત કથા - દેશ કથા તથા રાજ કથાનું શ્રવણ કરવું.

વિવેક :- અશુદ્ધાદિનો ત્યાગ. અશુદ્ધ ભાવોનો ત્યાગ કરી શુદ્ધ ભાવમાં સ્થિર રહેવું. અશુદ્ધ ગોચરીનો ત્યાગ કરી શુદ્ધ ગોચરી માટે પ્રયત્ન કરવો તે વિવેક.

વ્યુત્સર્ગ :- કાયોત્સર્ગ કરવો.

પૂર્વરાત્ર-અપરરાત્ર :- રાત્રિનો પૂર્વ ભાગ તથા પાછલો ભાગ... અર્થાત્ રાત્રિનો પહેલો તથા ચોથો પ્રહર ધર્મ જાગરિકાનો છે. આત્મા સાથે વાત કરવા માટે છે. તે સમયે કુટુંબ સંબંધી જાગરણનો નિષેધ કરી ધર્મ જાગરિકા અર્થાત્ ભાવપૂર્વક આત્માની વિચારણા કરવાની છે.

પ્રાસુક :- નિર્જીવ-અચિત્ત આહાર,

એષણીય :- ઉદ્દગમાદિ દોષથી રહિત આહારની ગવેષણા.

ઉંછ :- અનેક ઘસેમાંથી થોડો-થોડો આહાર શ્રવણ કરવો.

સામુદાનિક :- ગોચરી-પાણીનું સમુદાનરૂપ યાચન તે સામુદાનિક... અર્થાત્ ઉચ્ચ-નીચ અને મધ્યમ કુલ વગેરેમાં ભેદભાવ વગર ગોચરીની ગવેષણા કરવી.

ઉપરોક્ત રીતે જે નિર્ગ્રન્થ અને ઉપલક્ષણથી નિર્ગ્રન્થી અર્થાત્ સાધ્વીજી ભગવંત શુદ્ધ ગોચરીની ગવેષણા વિ. નથી કરતાં તેઓને અતિશય જ્ઞાન અર્થાત્ કેવલજ્ઞાન - કેવલદર્શન પ્રાપ્ત થતાં નથી. મતિજ્ઞાન આદિ કરતાં આ કેવલજ્ઞાન વિશેષ છે.

ઉપરોક્ત ચાર વિધાનથી વિપર્યય કરનારને અર્થાત્ સ્ત્રીકથા વિ. ચાર વિકથાના ત્યાગી, વિવેક-વ્યુત્સર્ગ દ્વારા આત્માની સમ્યગ્ રીતે ભાવના કરનાર... પૂર્વ-અપર રાત્રિએ ધર્મ જાગરણ કરનારા તથા પ્રાસુક, એષણીય ગોચરીની ગવેષણા કરનારા સાધુ ભગવંત તથા સાધ્વીજી ભગવંતને કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ॥૧૦૬॥

નિર્ગ્રન્થાનામકૃત્યનિષેધાયાહ—

આષાઢાશ્વિનકાર્તિકચૈત્રપ્રતિપદઃ પ્રથમપશ્ચિમસંધ્યામધ્યાહનાર્ધરાત્રયો ન
સ્વાધ્યાયયોગ્યાઃ ॥૧૦૭॥

આષાઢેતિ, એતા મહાપ્રતિપદઃ, મહોત્સવાનન્તરવૃત્તિત્વેનોત્સવાનુવૃત્ત્યા શેષપ્રતિપદ્ધર્મ-વિલક્ષણત્વાત્, અતઃ એવાષાઢસ્ય પૌર્ણમાસ્યા અનન્તરા પ્રતિપદાષાઢપ્રતિપદેવમન્યત્રાપિ, ઇહ ચ યત્ર વિષયે યતો દિવસાન્મહામહાઃ પ્રવર્તન્તે તત્ર તદ્વિવસાન્મહસમાપ્તિદિનં યાવત્ સ્વાધ્યાયો

નન્દ્યાદિસૂત્રવિષયો વાચનાદિર્ન વિધીયતે, અનુપ્રેક્ષા તુ ન નિષિધ્યતે, તત્ત્વ પૌર્ણમાસ્યેવ, પ્રતિપદસ્તુ ક્ષણાનુવૃત્તિસમ્ભવેન વર્જ્યન્તે, તથા પ્રથમા સંધ્યા અનુદિતે સૂર્યે, પશ્ચિમા ચાસ્તસમયે, અકાલસ્વાધ્યાયેऽમી દોષાઃ-‘શ્રુતજ્ઞાનેઽભક્તિર્લોકવિરુદ્ધતા પ્રમત્તછલના ચ । વિદ્યાસાધનવૈગુણ્યધર્મતા ઇતિ મા કુરુ’ ઇતિ ॥૧૦૭॥

નિર્ગ્રન્થ સાધુઓને નહીં કરવા યોગ્યનો નિષેધ માટે કહે છે.

સાધુ ભગવંત તથા સાધ્વીજી ભગવંતોને ચાર મહાપડવામાં સ્વાધ્યાય કરવો કલ્પે નહીં... તે આ પ્રમાણે -

અષાઢ પુનમ પછીનો પડવો... અષાઢ વદ-૧

આસો પુનમ પછીનો પડવો... આસો વદ-૧

કાર્તિક પુનમ પછીનો પડવો... કાર્તિક વદ-૧

ચૈત્રી પુનમ પછીનો પડવો... ચૈત્ર વદ-૧

સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતને ચાર કાલવેળાએ સ્વાધ્યાય કરવો કલ્પે નહીં.

(૧) સૂર્યોદયની પહેલાંની એક ઘડી... પછીની એક ઘડી.

(૨) સૂર્યાસ્ત પહેલાંની એક ઘડી... પછીની એક ઘડી.

(૩) મધ્યાહ્ન... (૪) મધ્યરાત્રિ...

કોઈનો અભિપ્રાય છે કે પ્રથમ સંધ્યા સૂર્યોદય પહેલાંની બે ઘડી લેવી. પોતાના ગચ્છની પ્રજાલિકા પ્રમાણે કરવું.

અષાઢ પૂર્ણિમા વિગેરે મહોત્સવ ઉજવાયા પછી થતી અનુવૃત્તિ વડે બીજા પડવાઓથી વિલક્ષણ સ્વરૂપ હોવાથી મહાપ્રતિપદ-પડવો કહેવાય છે.

અષાઢ માસની પૂર્ણિમા પછીની પ્રતિપદા તે અષાઢ પ્રતિપદા. (અષાઢ વદ-૧) એવી રીતે બીજા પડવાઓને વિષે પણ જાણવું.

અહીં જે દેશમાં જે દિવસથી મહોત્સવ પ્રવર્તે છે તે દેશમાં તે દિવસની શરૂઆતથી મહોત્સવની સમાપ્તિ પર્યંત સ્વાધ્યાય ન કરવો જોઈએ... નંદિ સૂત્રાદિ સૂત્ર વિષયક વાચના પણ ન કરવી જોઈએ. અનુપ્રેક્ષાનો નિષેધ નથી, તે મહોત્સવ પૂર્ણિમા પર્યંત જ સમાપ્ત થાય છે, પ્રતિપદાઓ તો ક્ષણની અનુવૃત્તિ વડે વર્જ્ય છે.

સૂર્યોદય ન થયે છતે પહેલી સંધ્યા, સૂર્યાસ્ત પામવાના સમયમાં તે પશ્ચિમા સંધ્યા કહેવાય છે.

અકાલ સ્વાધ્યાયના દોષો :-

શ્રુતજ્ઞાનની અભક્તિ-વિરાધના થાય છે... લોકવિરુદ્ધ થાય છે... તથા પ્રમાદી મુનિઓને નજીકના ક્ષેત્રવાસી દેવો છળે છે = પરેશાન કરે.

જેમ વિદ્યાના સાધનથી વિરૂદ્ધ સામગ્રી વડે વિદ્યા સફળ થતી નથી તેમ અકાલે સ્વાધ્યાય કરવાથી શ્રુતજ્ઞાન પણ સફળ થતું નથી, માટે હે શિષ્ય ! તું અકાલમાં સ્વાધ્યાય ન કર...! ॥૧૦૭॥

પુરુષવિશેષાનેવાહ—

આત્મપરાન્તકરા આત્મપરતમા આત્મપરદમાશ્ચ પુરુષાઃ ॥૧૦૮॥

આત્મેતિ, આત્મનો ભવસ્યાન્તં કુર્વન્તીત્યાત્માન્તકરા ન પરસ્ય ભવાન્તકરા ધર્મદેશનાના-સેવકાઃ પ્રત્યેકબુદ્ધાદિરિત્યેકો ભક્તઃ, પરસ્ય ભવાન્તં કુર્વન્તિ માર્ગપ્રવર્ત્તનેન, નાત્માન્તકરા અચરમશરીરા આચાર્યાદયઃ, સ્વપરાત્માન્તકરાસ્તીર્થકરાદયઃ, ન સ્વપરાત્માન્તકરા દુષ્ષમાચાર્યાદયઃ । યદ્વાઽઽત્મનોઽન્તં મરણં કુર્વન્તીત્યાત્માન્તકરાઃ, અત્ર પ્રથમઃ આત્મવધકઃ, દ્વિતીયઃ પરવધકઃ, તૃતીય ઉભયહન્તા, ચતુર્થસ્ત્વવધકઃ । એવમાત્માનં તમયતિ છેદયતીત્યાત્મતમઃ, આચાર્યાદિઃ, આત્મનિ તમોઽજ્ઞાનં ક્રોધો વા યસ્ય સ આત્મતમાઃ, આત્માનં દમયતિ શમવન્તં કરોતિ શિક્ષયતિ વેત્યાત્મદમઃ, આચાર્યોઽશ્વદમકાદિર્વા પરશ્ચાત્ર શિષ્યોઽશ્વાદિર્વા ॥૧૦૮॥

હવે પુરુષ વિશેષોને જ કહે છે...

ચાર પ્રકારના પુરુષો છે.

(૧) કોઈ પુરુષ પોતાના ભવનો - સંસારનો અંત કરે છે તે આત્માંતકર પરંતુ બીજા ભવનો અંત કરતા નથી.

દા.ત. ધર્મદેશના નહીં આપનાર પ્રત્યેક બુદ્ધ વગેરે... (ભાંગો-૧)

(૨) કોઈ પુરુષ માર્ગને પ્રવર્તાવવા વડે બીજાના ભવનો અંત કરે છે તે પરાંતકર પરંતુ પોતાના ભવનો અંત કરતો નથી. દા.ત. અચરમ શરીરી આચાર્ય ભગવંતો વિ. (ભાંગો-૨)

(૩) કોઈ પુરુષ પોતાના તથા બીજાના પણ ભવનો અંત કરે છે. દા.ત. તીર્થંકર તથા સામાન્ય કેવલી વિ.

(૪) પોતાના ભવનો અંત ન કરે, બીજાના ભવનો પણ અંત ન કરે. દા.ત. દુઃખમકાળના આચાર્ય.

અન્ય રીતે પુરુષના ચાર પ્રકાર...

(૧) આત્માનો અંત કરનારા પણ બીજાનો નહીં તે આત્માંતકર... આત્મવધક.

(૨) બીજાનો વધ કરનાર - પોતાનો નહીં તે પરવધક.

(૩) સ્વ-પર બંનેને વધ કરનાર તે ઉભયહન્તા.

(૪) સ્વ-પર એકેયનો વધ ન કરનાર તે અવધક.

અન્ય રીતે પુરૂષના ચાર ભાંગા...

(૧) આત્મતમઃ :- આત્માને ખેદ પમાડે - પીડા પમાડે તે આત્મતમ. દા.ત. આચાર્યદિ... અથવા આત્માને વિષે તમઃ એટલે અજ્ઞાન કે ક્રોધ જેનામાં છે તે આત્મતમઃ... (ચાર ભાંગા જાણવા.)

આત્મદમઃ :- આત્માનું દમન કરે છે... આત્માને સમતાવાળો કરે છે... અથવા આત્માને શિક્ષા આપે છે... તે આત્મદમઃ...

આચાર્ય અથવા અશ્વનો દમક - ઘોડેસ્વાર...

પર એટલે શિષ્ય અથવા ઘોડા વિગેરેને જે દમે તે પરદમ. (પૂર્વોક્ત રીતે ચાર ભાંગા જાણવા.) ॥૧૦૮॥

દમશ્ચ ગર્હાગર્હાતઃ સ્યાદિતિ ગર્હામાહ—

ઉપસમ્પદ્યે વિચિકિત્સામિ યત્કિञ્ચન મિથ્યા મે એવમપિ પ્રજ્ઞપ્તેતિ ગર્હા ॥૧૦૯॥

ઉપસમ્પદ્ય ઇતિ, ગુરુસાક્ષિકાઽઽત્મનો નિન્દા ગર્હા, તત્રોપસમ્પદ્યે ગુરું સ્વદોષ-નિવેદનાર્થમાશ્રયામિ, અભ્યુપગચ્છામિ વોચિતં પ્રાયશ્ચિત્તમિત્યેવંપ્રકારઃ પરિણામ એકા ગર્હા । અસ્યા ગર્હાત્વન્તુ તથાવિધપરિણામસ્ય ગર્હાહિતુત્વેન કારણે કાર્યોપચારાત્, ગર્હાસમાનફલત્વાચ્ચ । વિશેષેણ વિવિધપ્રકારૈર્વા ચિકિત્સામિ ગર્હણીયાન્ દોષાન્ પ્રતિકરોમિ નિરાકરોમીત્યેવં વિકલ્પાત્મિકાઽન્યા ગર્હા । યત્કિञ્ચનાનુચિતં તન્મિથ્યા-વિપરીતં દુષ્ટ મે-મમ, ઇત્યેવં વાસનાગર્ભવચનરૂપાઽપરા ગર્હા, એવં સ્વરૂપત્વાદેવ ગર્હાયાઃ । એવમપિ પ્રજ્ઞપ્તા-અનેન સ્વદોષગર્હણપ્રકારેણાપિ જિનૈર્દોષશુદ્ધિરભિહિતેતિ પ્રતિપત્તિશ્ચાપરા ગર્હા, એવંવિધપ્રતિપત્તેર્ગર્હા-કારણત્વાદિતિ ॥૧૦૯॥

ગર્હા કરવા યોગ્ય કાર્યની ગર્હા કરવાથી દમ થાય છે માટે ગર્હા સૂત્ર કહે છે.

ચાર પ્રકારની ગર્હા... (૧) ઉપસંપદા રૂપ (૨) વિચિકિત્સા રૂપ (૩) મિથ્યામિ રૂપ તથા (૪) એવમપિ પ્રજ્ઞપ્તિ રૂપ...

ગર્હા = ગુરુ સાક્ષિએ પોતાના દોષોની નિન્દા કરવી તે ગર્હા.

(૧) ઉપસંપદ્યે :- પોતાના દોષનું નિવેદન કરવા માટે ગુરૂનો આશ્રય કરું અથવા ઉચિત પ્રાયશ્ચિત્તનો સ્વીકાર કરું. આવા પ્રકારના પરિણામરૂપ એક ગર્હા છે.

ગર્હાનું કારણ હોવાથી કારણમાં કાર્યનો ઉપચારથી અને ગર્હા જેવું જ ફલ હોવાથી ઉપરોક્ત 'પરિણામ'નું ગર્હાપિણું સમજવું.

વિચિકિત્સામિ :- વિશેષથી અથવા વિવિધ પ્રકારોથી નિંદનીય દોષોને દૂર કરવા ઉપાયો કરું... દોષોને દૂર કરું... પ્રતિકાર કરું... આવા પ્રકારની વિકલ્પાત્મક આ બીજા પ્રકારની ગહર્હા.

જં કિંચિ મિચ્છામિ ઈતિ :- મેં જે કંઈ અનુચિત કર્યું હોય તે મારું દુષ્કૃત્ય મિથ્યા થાઓ. આવા પ્રકારની વાસના ગર્ભિત વચનરૂપ ત્રીજા પ્રકારની ગહર્હા... ગહર્હાના સ્વરૂપપણાથી જ આ પ્રમાણે છે.

એવમપિ પ્રજાપ્તેતિ :- સ્વદોષની ગહર્હાના પ્રકાર વડે પણ 'પ્રજાપ્તા' અર્થાત્ 'જિનેશ્વરોએ દોષની શુદ્ધિ કહેલી છે', આવા પ્રકારના કથનનો સ્વીકારવારૂપ ચોથા પ્રકારની ગહર્હા છે, કારણ કે આવા પ્રકારના સ્વીકારનું ગહર્હા કારણ હોય છે. ॥૧૦૮॥

અથ કષાયાશ્રયેણાહ—

વંશીમૂલમેષશ્રૃંગગોમૂત્રિકાવલેખનિકાકેતનસમા માયા શૈલાસ્થિદારુતિનિશલતા-સ્તમ્ભસમાનો માનઃ કૃમિકર્દમખજ્જનહરિદ્રારાગરક્તવસ્ત્રસમો લોભઃ પર્વતપૃથિવી-રેણુજલરાજિસમઃ ક્રોધઃ ॥૧૧૦॥

વંશીમૂલેતિ, કેતનં સામાન્યતો વક્રં વસ્તુ, વંશીમૂલઞ્ચ તત્કેતનઞ્ચ વંશીમૂલકેતનં, મેષશ્રૃંગં ગોમૂત્રિકા ચ પ્રતીતા, અવલિચ્છ્યમાનસ્ય વંશશલાકાદેર્યા પ્રતન્વી ત્વક્ સાઽવલેખ-નિકેતિ, વંશીમૂલકેતનાદિસમત્વઞ્ચ માયાયાસ્તદ્વતામનાર્જવભેદાત્, તથા હિ યથા વંશીમૂલ-મતિગુપિલવક્રમેવં કસ્યચિન્માયાપીત્યેવમલ્પાલ્પતરાલ્પતમાનાર્જવત્વેનાન્યાપિ ભાવનીયા, ઇચ્છાનન્તાનુબન્ધ્યપ્રત્યાખ્યાનપ્રત્યાખ્યાનાવરણસંજ્વલનરૂપા ક્રમેણ જ્ઞેયા, વંશીમૂલકેતન-સમાનમાયામનુપ્રવિષ્ટો જીવો મૃત્વા નૈરયિકેષૂત્પદ્યતે, મેષવિષાણકેતનસમાનમાયામનુપ્રવિષ્ટ-સ્તિર્યગ્યોનિષુ ગોમૂત્રિકાકેતનસમાનમાયામનુપ્રવિષ્ટો મનુષ્યેષુ, અવલેખનિકાકેતનસમાન-માયામનુપ્રવિષ્ટઞ્ચ દેવેષુ, એવં માનાદ્યનુપ્રવિષ્ટોઽપિ । અનુપ્રવિષ્ટ ઉદયવર્તીત્યર્થઃ । શૈલસ્તમ્ભઃ શિલાવિકારભૂતઃ સ્થાણુઃ, એવમગ્રેઽપિ, તિનિશો વૃક્ષવિશેષઃ તસ્ય લતા-કમ્બા, સા ચાત્યન્તમૃદ્ધી, માનસ્યાપિ શૈલસ્તમ્ભાદિસમાનતા તદ્વતો નમનાભાવવિશેષાજ્ઞેયા, માનોઽપ્ય-નન્તાનુબન્ધ્યાદિરૂપઃ ક્રમેણ દશ્યઃ, કૃમિરાગે વૃદ્ધસમ્પ્રદાયોઽયમ્, યથા મનુષ્યાદીનાં રુધિરં ગૃહીત્વા કેનાપિ યોગેન યુક્તં ભાજને સ્થાપ્યતે તતસ્તત્ર કૃમય ઉત્પદ્યન્તે, તે ચ વાતાભિલાષિણઃ છિદ્રનિર્ગતા આસન્ના ભ્રમન્તો નિર્હારિલાલા મુજ્જન્તિ તાઃ કૃમિસૂત્રં ભળ્યતે તત્ત્વ સ્વપરિણામ-રાગરશ્ચિતમેવ ભવતિ, તત્ર કૃમીણાં રાગો રજ્જકરસઃ તેન રક્તં કૃમિરાગરક્તમેવં સર્વત્ર, કર્દમો ગોવાટાદીનામ્, ખજ્જનં દીપાદીનામ્, હરિદ્રા પ્રતીતૈવ । કૃમિરાગાદિરક્તવસ્ત્રસમાનતા ચ

લોભસ્યાનન્તાનુબન્ધ્યાદિતદ્વેદવતાં જીવાનાં ક્રમેણ દૃઢહીનહીનતરહીનતમાનુબન્ધત્વાત્, તથાહિ કૃમિરાગરક્તં વસ્ત્રં દગ્ધમપિ ન રાગાનુબન્ધં મુચ્ચતિ તદ્વસ્મનોઽપિ રક્તત્વાત્, एवं यो मृतोऽपि लोभानुबन्धं न मुच्यति तस्याभिधीयते लोभः कृमिरागरक्तवस्त्रसमानोऽनन्तानुबन्धी चेति, एवं सर्वत्र भावना कार्या ॥૧૧૦॥

હવે કષાયને આશ્રયીને કહે છે...

ચાર પ્રકારની વક્તા છે. (૧) વાંશના મૂળની (૨) ઘેંટાના શીંગડાની (૩) ગોમૂત્રિકાની અને અવલેખનિકા એટલે વાંશની ઝીણી છાલની...

આ ચાર પ્રકારની વક્તા છે અને તેના સમાન ચાર પ્રકારની માયા છે.

કેતનં = સામાન્યથી વક વસ્તુ.

વાંશના મૂળરૂપ જે કેતન વંશીમૂલ કેતન - વાંશના મૂળની વક્તા.

મેષશ્રુંગ કેતન - ઘેંટાના શીંગડાની વક્તા.

ગોમૂત્રિકા કેતન - ગોમૂત્રની વક્તા.

અવલેખનિકા કેતન - છોલાયેલી વાંસની સળી વગેરેની જે પાતળી છાલ તે અવલેખનિકા.

વંશીમૂલ વગેરેની વક્તા સમાન માયાનું વકપણું તો માયાવાળાના અસરલ = વકપણાના ભેદથી છે, તે આ પ્રમાણે...

જેમ વાંસનું મૂલ અત્યંત ગુપ્ત-વક છે એવી રીતે કોઈક જીવની માયા પણ અત્યંત ગુપ્ત-વક હોય છે, એવી રીતે અલ્પ-અલ્પતર અને અલ્પતમ અસરલતા વડે અન્ય માયા પણ વિચારવી, આ ચારે માયા અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાનાવરણી, પ્રત્યાખ્યાનાવરણી અને સંજ્વલની રૂપે અનુક્રમે જાણવી.

વંશીમૂલની વક્તા સમાન માયામાં પ્રવેશેલો જીવ મરીને નૈરયિક ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

મેષ-ઘેંટાના શીંગડાની વક્તા સમાન માયામાં પ્રવેશેલો જીવ તિર્યગ યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ગોમૂત્રિકાની વક્તા સમાન માયામાં પ્રવેશેલો જીવ મનુષ્ય યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

અવલેખિકાની વક્તા સમાન માયામાં પ્રવેશેલો જીવ દેવગતિમાં જાય છે.

આ રીતે માન વિગેરેમાં પ્રવેશ પામેલાને પણ જાણવા... અનુપ્રવિષ્ટ એટલે તે તે કષાયનો ઉદય... કષાયના ઉદયવાળો જીવ...

ચાર પ્રકારે માન છે... (૧) પથ્થરનો થાંભલો (૨) હાડકાનો થાંભલો (૩) લાકડાનો થાંભલો અને (૪) નેતરનો થાંભલો આ દૃષ્ટાંતની જેમ ચાર પ્રકારનો માન છે.

શૈલસ્તંભ = શિલાના વિકારરૂપ શૈલ, તે જ સ્થંભ અર્થાત્ શૈલસ્તંભ.

અસ્થિસ્તંભ = હાડકાનો થાંભલો. દારુ = લાકડાનો થાંભલો.

તિનિશ એ એક વૃક્ષ વિશેષ છે. તેની લતા તે તિનિશલતા અર્થાત્ નેતરની સોટી... તે અત્યંત કોમળ હોય છે.

માન પણ શૈલ સ્તંભ વગેરેની સમાનતાવાળો છે, કારણ કે માનવાળાને નમન-ઝૂકવાનો અભાવ હોય છે આથી સમાનતા છે.

માન પણ અનુક્રમે અનંતાનુબંધી - અપ્રત્યાખ્યાનીય - પ્રત્યાખ્યાનીય તથા સંજ્વલન આમ ચાર પ્રકારે છે.

ચાર પ્રકારના વસ્ત્ર સમાન ચાર પ્રકારનો અનંતાનુબંધિ આદિ લોભ છે.

(૧) કિરમજી રંગથી રંગાયેલું (૨) કદંમ = કાદવથી રંગાયેલું (૩) ખંજનથી રંગાયેલું અને (૪) હળદરથી રંગાયેલું.

કિરમજી - કૃમિ રંગમાં વૃદ્ધ સંપ્રદાય આ પ્રમાણે છે. મનુષ્યાદિના રૂધિરને લઈને કોઈપણ વસ્તુ વડે સંયુક્ત કરીને ભાજનમાં રાખે છે, ત્યારબાદ તેમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે કીડાઓ વાયુની ઈચ્છાવાળા થયેલા છિદ્રો દ્વારા નીકળીને બાજુમાં ફરે છે. ફરતાં-ફરતાં મુખમાંથી લાળ બહાર કાઢે છે, તે 'કૃમિસૂત્ર' કહેવાય છે, તે પોતાના સ્વાભાવિક રંગ વડે રંગાયેલા જ હોય છે. તેમાં કૃમિઓનો રાગ-રંગનાર રસ તે કૃમિરાગ અને તેના વડે રંગાયેલું તે કૃમિરાગરક્ત.

આ રીતે સર્વત્ર જાણવું.

(૨) કદંમ = ગાયના રસ્તા વિગેરેનો કાદવ. (૩) ખંજન = દીવા વિગેરેનો મેલ. (૪) હળદર = પ્રસિદ્ધ જ છે.

લોભની કૃમિરાગ વગેરેથી રંગાયેલ વસ્ત્રની સાથે સમાનતા છે, કારણ કે અનંતાનુબંધી વગેરે જે લોભ કષાયના ભેદ છે તેને સમાન જીવોનું કમ વેડ દંડ, હીન, હીનતર અને હીનતમ અનુબંધપણું હોય છે.. તે આ પ્રમાણે.

કૃમિરાગ વડે રંગાયેલ વસ્ત્ર બાળવા છતાં પણ રંગના અનુબંધને છોડે નહીં, તેની ભસ્મ પણ રક્ત જ હોય છે. એ પ્રમાણે જેઓ મરવા છતાં પણ લોભના અનુબંધને મુક્તા નથી તેઓનો લોભ કૃમિરાગ વડે રંગાયેલ વસ્ત્ર સમાન અનંતાનુબંધી કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે સર્વત્ર ભાવના કરવી.

ક્રોધ ચાર પ્રકારે છે : (૧) પર્વતની તિરાડ (૨) પૃથ્વીની તિરાડ (૩) રેતીમાં કરેલી રેખા તથા (૪) પાણીમાં કરેલી રેખા સમાન અનંતાનુબંધી વિગેરે ચાર પ્રકારનો ક્રોધ છે.

અનંતાનુબંધી ચારે કષાયની સ્થિતિ યાવજજીવ છે અને નરકગતિમાં ગમન કરાવે છે.

અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાયની સ્થિતિ એક વરસની છે... તિર્થગૃ ગતિમાં ગમન કરાવે છે.

પ્રત્યાખ્યાનીય કષાયની સ્થિતિ ચાર માસની છે... મનુષ્ય ગતિમાં ગમન કરાવે છે.

સંજ્વલન કષાયની સ્થિતિ પંદર દિવસની છે - દેવગતિમાં ગમન કરાવે છે. ॥૧૧૦॥

કર્મસામ્યાદાહ—

પ્રકૃતિસ્થિત્યનુભાવપ્રદેશભેદો બન્ધો બન્ધનોદીરણોપક્રમણાવિપરિણામનાભેદ
ઉપક્રમઃ પ્રકૃતિસ્થિત્યનુભાવપ્રદેશવિષયમલ્પબહુત્વં સંક્રમનિધત્તનિકાચિતાન્યપિ ॥૧૧૧॥

પ્રકૃતીતિ, સકષાયજીવસ્ય કર્મયોગ્યપુદ્ગલગ્રહણં બન્ધઃ, તત્ર કર્મપ્રકૃતીનાં જ્ઞાનાવરણીયા-
દ્યષ્ટભેદાનામવિશેષિતસ્ય કર્મણો વા બન્ધઃ પ્રકૃતિબન્ધઃ । તાસામેવ જઘન્યાદિભેદેન સ્થિતે-
ર્નિર્વર્તનં સ્થિતિબન્ધઃ, અનુભાવો વિપાકઃ, તીવ્રાદિભેદો રસ इत्यર્થસ્તસ્ય બન્ધોऽનુભાવબન્ધઃ,
જીવપ્રદેશેષુ કર્મપ્રદેશાનામનન્તાનન્તાનાં પ્રતિપ્રકૃતિ પ્રતિનિયતપરિણામાનાં બન્ધઃ પ્રદેશબન્ધઃ
પરિમિતપરિણામગુડાદિમોદકબન્ધવદિતિ । એવञ્ચ મોદકદૃશ્યન્તં વર્ણયન્તિ વૃદ્ધાઃ, યથા કિલ
મોદકો નાગરાદિદ્રવ્યબદ્ધઃ સન્ કોऽપિ વાતહરઃ કોऽપિ પિત્તહરઃ કોऽપિ કફહરઃ કોऽપિ
મારકઃ કોऽપિ બુદ્ધિકરઃ કોऽપિ વ્યામોહકરઃ, એવં કર્મપ્રકૃતિઃ કાચિજ્ઞાનં કાચિદર્શનમા-
વૃણોતિ કાચિત્સુખદુઃખાદિવેદનમુત્પાદયતિ, તથા તસ્યૈવ મોદકસ્ય યથાऽવિનાશભાવેન
કાલનિયમરૂપા સ્થિતિરેવં કર્મણોऽપિ તદ્ભાવેન નિયતકાલાવસ્થાનં સ્થિતિબન્ધઃ, યથા
મોદકસ્ય સ્નિગ્ધમધુરાદિરેકગુણદ્વિગુણાદિભાવેન રસો ભવત્યેવં કર્મણોऽપિ દેશસર્વઘાતિ-
શુભાશુભતીવ્રમન્દાદિરનુભાવબન્ધઃ, તસ્યૈવ મોદકસ્ય યથા નાગરાદિદ્રવ્યાણાં પરિમાણવત્ત્વમેવં
કર્મણોऽપિ પુદ્ગલાનાં પ્રતિનિયતપ્રમાણતા પ્રદેશબન્ધ इતિ । કર્મણો બદ્ધત્વોદીરિતત્વાદિના
પરિણમનહેતુર્જીવસ્ય શક્તિવિશેષ ઉપક્રમો યોऽન્યત્ર કરણમિતિ રૂઢો બન્ધાદીનામારમ્ભો
વોપક્રમઃ । તત્ર કર્મપુદ્ગલાનાં જીવપ્રદેશાનાञ્ચ પરસ્પરં સમ્બન્ધનં બન્ધનં તસ્યોપક્રમઃ, इદञ્ચ
સૂત્રમાત્રબદ્ધલોહશલાકાસમ્બન્ધોપમમ્ । અસંકલિતાવસ્થસ્ય વા કર્મણો બદ્ધાવસ્થીકરણં
તદેવોપક્રમો બન્ધનોપક્રમઃ, વસ્તુપરિકર્મવસ્તુવિનાશરૂપસ્યાપ્યુપક્રમત્વાત્ । એવમપ્રાપ્તકાલ-
ફલ્લાનાં કર્મણામુદયપ્રવેશનમુદીરણા, ઉદયોદીરણાનિધત્તનિકાચનાકરણાનામયોગ્યત્વેન કર્મણો-
ऽવસ્થાપનમુપશમના કર્મણાં વિવિધૈઃ પ્રકારૈઃ સત્તોદયક્ષયક્ષયોપશમોદ્વર્તનાપવર્તનાદિભિઃ
પરિણમનં ગિરિસરિદુપલન્યાયેન દ્રવ્યક્ષેત્રાદિભિર્વા કરણવિશેષેણ વાऽવસ્થાન્તરાપાદનં
વિપરિણામના, इयં બન્ધનાદિષુ તદન્યેષ્વપ્યુદયાદિષ્વપ્યસ્તીતિ સામાન્યરૂપત્વાદિહ ભેદેનોક્તા ।
બન્ધનોપક્રમશ્ચતુર્ધા પ્રકૃત્યાદિભિઃ, તત્ર પ્રકૃતિબન્ધનોપક્રમો જીવપરિણામો યોગરૂપઃ, તસ્ય

પ્રકૃતિબન્ધહેતુત્વાદેવં પ્રદેશબન્ધનોપક્રમોઽપિ, સ્થિતિબન્ધનોપક્રમોઽનુભાવબન્ધનોપક્રમશ્ચ પરિણામ
 એવ કષાયરૂપઃ, તયોઃ કષાયહેતુકત્વાત્ । એવમુદીરણોપક્રમણાવિપરિણામના અપિ ચતુર્વિધાઃ
 પ્રકૃત્યાદિભિઃ, મૂલોત્તરપ્રકૃતીનાં દલિકં વીર્યવિશેષેણાકૃષ્ણોદયે યદ્દીયતે સા પ્રકૃત્યુદીરણા,
 વીર્યદેવ ચ પ્રાપ્તોદયયા સ્થિત્યા સહાપ્રાપ્તોદયા યા સ્થિતિરનુભૂયતે સા સ્થિત્યુદીરણા, તથૈવ
 પ્રાપ્તોદયેન રસેન સહાપ્રાપ્તોદયો રસો યો વેદ્યતે સાઽનુભાગોદીરણા, તથા પ્રાપ્તોદયૈર્નિયત-
 પરિણામકર્મપ્રદેશૈઃ સહાપ્રાપ્તોદયાનાં નિયતપરિણામાનાં કર્મપ્રદેશાનાં યદ્દેદનં સા પ્રદેશોદીરણા,
 ઇહાપિ કષાયયોગરૂપઃ પરિણામ ઉપક્રમાર્થઃ । પ્રકૃત્યુપશમનોપક્રમાદયશ્ચત્વારોઽપિ સામાન્યોપ-
 શમનોપક્રમાનુસારેણ પ્રકૃતિવિપરિણામનોપક્રમાદયોઽપિ સામાન્યવિપરિણામનોપક્રમલક્ષણાનુ-
 સારેણ ચાવગન્તવ્યાઃ, ઉપક્રમસ્તુ પ્રકૃત્યાદિત્વેન પુદ્ગલાનાં પરિણમનસમર્થ જીવવીર્યમિતિ ।
 અલ્પં સ્તોકં બહુ પ્રભૂતં તદ્ભાવોઽલ્પબહુત્વમ્, પ્રકૃતિવિષયમલ્પબહુત્વં બન્ધાદ્યપેક્ષ્યા, યથા
 સર્વસ્તોકપ્રકૃતિબન્ધક ઉપશાન્તમોહાદિઃ, એકવિધબન્ધકત્વાત્, બહુતરબન્ધક ઉપશમકાદિ-
 સૂક્ષ્મસમ્પરાયઃ ષડ્વિધબન્ધકત્વાત્ બહુતરબન્ધકઃ સપ્તવિધબન્ધકસ્તતોઽષ્ટવિધબન્ધક ઇતિ ।
 સ્થિતિવિષયમલ્પબહુત્વં યથા સંયતસ્ય જઘન્યઃ સ્થિતિબન્ધઃ સર્વસ્તોકઃ, એકેન્દ્રિયબાદર-
 પર્યાપ્તકસ્ય જઘન્યઃ સ્થિતિબન્ધોઽસંખ્યાતગુણ ઇત્યાદિ । અનુભાગં પ્રત્યલ્પબહુત્વં યથા
 અનન્તગુણવૃદ્ધિસ્થાનાનિ સર્વસ્તોકાનિ, અસંખ્યેયગુણવૃદ્ધિસ્થાનાન્યસંખ્યેયગુણાનિ યાવદનન્ત-
 ભાગવૃદ્ધિસ્થાનાન્યસંખ્યેયગુણાનીત્યાદિ, પ્રદેશાલ્પબહુત્વં યથાઽષ્ટવિધબન્ધકસ્યાઽઽયુર્ભાગઃ
 સ્તોકો નામગોત્રયોસ્તુલ્યો વિશેષાધિકો જ્ઞાનદર્શનાવરણાન્તરાયાણાં તુલ્યો વિશેષાધિકો મોહસ્ય
 વિશેષાધિકો વેદનીયસ્ય વિશેષાધિક ઇત્યાદિ । જીવો યાં પ્રકૃતિં બદ્ધનાતિ તદનુભાવેન
 પ્રકૃત્યન્તરસ્થં દલિકં વીર્યવિશેષેણ યત્પરિણમતિ સ સંક્રમઃ, તત્ર પ્રકૃતિસંક્રમઃ સામાન્ય-
 લક્ષણાવગમ્ય એવ, મૂલોત્તરપ્રકૃતીનાં સ્થિતેર્યદુત્કર્ષણમપકર્ષણં વા પ્રકૃત્યન્તરસ્થિતૌ વા નયનં
 સ સ્થિતિસંક્રમઃ । અનુભાવસંક્રમોઽપ્યેવમેવ । યત્કર્મદ્રવ્યમન્યપ્રકૃતિસ્વભાવેન પરિણમ્યતે સ
 પ્રદેશસંક્રમઃ । ઉદ્વર્તનાપવર્તનાર્વાર્જિતાનાં શેષકરણાયોગ્યત્વેન કર્મણોઽવસ્થાપનં નિધત્તમ્,
 કર્મણઃ સર્વકરણાયોગ્યત્વેનાવસ્થાપનં નિકાચિતમ્ અથવા પૂર્વબદ્ધસ્ય કર્મણસ્તપ્તસંમીલિત-
 લોહશલાકાસમ્બન્ધસમાનં નિધત્તં, તપ્તમિલિતસંકુદ્વિતલોહશલાકાસમ્બન્ધસમાનં નિકાચિતમ્,
 ઉભયત્રાપિ પ્રકૃત્યાદિવિશેષઃ સામાન્યલક્ષણાનુસારેણ જ્ઞેય ઇતિ ॥૧૧૧॥

કર્મની સામ્યતાથી કહે છે...

ચાર પ્રકારે બંધ છે - (૧) પ્રકૃતિ બંધ (૨) સ્થિતિ બંધ (૩) રસ બંધ (૪) પ્રદેશ બંધ.

ચાર પ્રકારે ઉપક્રમ છે - (૧) બંધન ઉપક્રમ (૨) ઉદીરણા ઉપક્રમ (૩) ઉપક્રમણ ઉપક્રમ અને (૪) વિપરિણામન ઉપક્રમ.

અલ્પબહુત્વ ચાર પ્રકારે છે - (૧) પ્રકૃતિ અલ્પબહુત્વ (૨) સ્થિતિ અલ્પબહુત્વ (૩) અનુભાવ અલ્પબહુત્વ (૪) પ્રદેશ અલ્પબહુત્વ.

તે પ્રમાણે સંક્રમ-નિધત્ત અને નિકાચિતના ચાર-ચાર ભેદ જાણવા.

બંધ :- કષાયયુક્ત જીવ કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલોનું જે પ્રહણ કરે તે બંધ.

પ્રકૃતિબંધ :- જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે આઠ પ્રકારે કર્મની પ્રકૃતિઓ છે. સામાન્યથી કર્મનો બંધ તે પ્રકૃતિબંધ.

સ્થિતિબંધ :- કર્મની આત્મા સાથે રહેવાની કાળમર્યાદા... કર્મ પ્રકૃતિઓનું જઘન્યાદિ ભેદ વડે સ્થિતિને બાંધવી તે સ્થિતિબંધ.

અનુભાવ :- વિપાક... કર્મનો ઉદય... કર્મની તીવ્ર-મંદ ફળ આપવાની શક્તિ - તેને યોગ્ય બંધ તે અનુભાવ બંધ.

પ્રદેશબંધ :- કર્મપુદ્ગલોનો જથ્થો... (સમૂહ) ચોક્કસ પરિણામવાળા અનંતાનંત કર્મ પ્રદેશોનો જીવના પ્રદેશોને વિષે દરેક પ્રકૃતિ પ્રતિ જે સંબંધ થવો તે પ્રદેશબંધ. પરિમિત પરિમાણવાળા ગોળ વિગેરેના લાડવાના બંધની જેમ આ પ્રદેશબંધ જાણવો.

લાડવાના દષ્ટાંતને વૃદ્ધ પુરૂષો આ રીતે વર્ણવે છે... જેમ નક્કી માપવાળા લોટ-ગોળ-ધી-શુંકાદિ દ્રવ્યોથી તૈયાર કરેલ કોઈ મોદક-લાડવો વાયુને હરનાર - કોઈક કફને હરનાર - કોઈ પિત્તને હરનાર - કોઈક મારનાર... કોઈક બુદ્ધિને વધારનાર... કોઈક વ્યામોહ પેદા કરનાર હોય છે તેવી રીતે કોઈ કર્મપ્રકૃતિ જ્ઞાનને આવરે છે તો કોઈ દર્શનને આવરણ કરે છે... કોઈ સુખ-દુઃખ વિગેરે વેદનને ઉત્પન્ન કરે છે. આ છે પ્રકૃતિબંધ.

વળી તે મોદકનો નાશ ન થવારૂપ સ્વભાવ વડે કાલની મર્યાદારૂપ સ્થિતિ હોય છે. અર્થાત્ કોઈ ૨ દિવસ કોઈ ૪ દિવસ રહે છે - તે રીતે કર્મનો પણ તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ હોવાથી નિયતકાલ પર્યંત રહે છે તે સ્થિતિબંધ.

જેમ તે જ મોદકનો સ્નિગ્ધ-મધુર વગેરે એક ગુણ - દ્વિગુણાદિ ભાવ વડે રસ હોય છે, તે રીતે કર્મનો પણ દેશઘાતિ, સર્વ ઘાતિ, શુભ-અશુભ, તીવ્ર-મંદાદિ અનુભાવ બંધ હોય છે.

જેમ તે મોદકને લોટ વિગેરે દ્રવ્યનું પરિમાણ હોય છે એવી રીતે કર્મના પુદ્ગલોનું પણ નિશ્ચિત પરિમાણ-પ્રમાણરૂપ પ્રદેશ બંધપણું હોય છે.

ઉપક્રમ :- બંધનપણું - ઉદીરણાપણું વગેરેથી કર્મના પરિણમવાના હેતુભૂત જીવની શક્તિવિશેષ તે ઉપક્રમ.

અન્ય સ્થળે ‘ઉપક્રમ’ એ ‘કરણ’ અર્થમાં રૂઢ થયેલ છે. અથવા ઉપક્રમ = પ્રારંભ... બંધ વિગેરેનો આરંભ તે ઉપક્રમ.

(૧) કર્મપુદ્ગલો અને જીવના પ્રદેશોનો પરસ્પર સંબંધ તે બંધન... તેનો ઉપક્રમ અર્થાત્ પ્રારંભ... આ સંબંધ સૂત્રમાત્રથી બાંધેલ લોહની શલાકા-સળીના સંબંધ સમાન જાણવો.

અથવા ભિન્ન-ભિન્ન અવસ્થામાં રહેલ કર્મનું બંધનરૂપ કરવું તે જ ઉપક્રમ તે બંધન ઉપક્રમ... કારણ કે વસ્તુના સંસ્કાર અને વિનાશરૂપ ઉપક્રમ પણ કહેલ છે.

(૨) ઉદીરણ ઉપક્રમ :- કર્મના ફળનો સમય પ્રાપ્ત થયો ન હોય છતાં તેને ઉદયમાં લાવવા તે ઉદીરણ.

(૩) ઉપશમના :- કર્મોને ઉદય, ઉદીરણાકરણ, નિષ્પત્તકરણ અને નિકાચનાકરણને માટે અયોગ્યપણાએ સ્થાપન કરવા તે ઉપશમના.

(૪) તથા વિવિધ પ્રકારો વડે અર્થાત્ સત્તા-ઉદય-ક્ષય-ક્ષયોપશમ ઉદ્વર્તન અને અપવર્તનાદિ વડે કર્મોનું પર્વત ઉપરથી પડતી નદી સંબંધી પત્થરના ન્યાયે અથવા દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિ વડે કે કરણ વિશેષ વડે કર્મોનું અવસ્થાન્તરં-બીજી અવસ્થારૂપે કરવા તે વિપરિણામના.

અહીં વિપરિણામના બંધનાદિને વિષે અને તેથી અન્ય ઉદયાદિને વિષે હોય છે તે સામાન્યરૂપે હોવાથી વિપરિણામના જુદી કહી છે.

બંધન ઉપક્રમ, પ્રકૃતિ-સ્થિતિ-રસ અને પ્રદેશ વડે ચાર પ્રકારે છે. તેમાં પ્રકૃતિ બંધન ઉપક્રમ જીવનો યોગરૂપ પરિણામ છે, કેમકે યોગ એ પ્રકૃતિ બંધનો હેતુ હોય છે.

સ્થિતિબંધન ઉપક્રમ અને અનુભવબંધન ઉપક્રમ જીવનો પરિણામ જ છે, પરંતુ તે કષાયરૂપ છે, કારણ કે તે બંનેનો કષાય હેતુ છે.

આ પ્રમાણે ઉદીરણા ઉપક્રમણા અને વિપરિણામના પણ પ્રકૃતિ આદિ ચાર પ્રકારે છે.

પ્રકૃતિ ઉદીરણા :- મૂલ પ્રકૃતિ તથા ઉત્તર પ્રકૃતિના દલિકને જીવના વીર્ય વિશેષ વડે આકર્ષાને ઉદયમાં લવાય છે તે પ્રકૃતિ ઉદીરણા...

સ્થિતિ ઉદીરણા :- ઉદયમાં આવેલ સ્થિતિની સાથે ઉદયમાં નહીં આવેલ સ્થિતિને વીર્ય વડે જે ભોગવાય તે સ્થિતિ ઉદીરણા.

અનુભાગ ઉદીરણા :- ઉદયમાં આવેલ રસની સાથે ઉદયમાં નહીં આવેલ રસને વીર્ય વિશેષ વડે આકર્ષાને જે ભોગવાય છે તે અનુભાગ ઉદીરણા...

પ્રદેશ ઉદીરણા :- ઉદયમાં આવેલ નિયત પરિણામવાળા કર્મપ્રદેશોની સાથે ઉદયમાં નહીં આવેલ નિયત પરિણામવાળા કર્મ પ્રદેશનું જે ભોગવવું તે પ્રદેશ ઉદીરણા.

અહીં પણ કષાય અને યોગરૂપ પરિણામ એ ઉપક્રમ છે. પ્રકૃતિ, ઉપશમ અને ઉપક્રમ આદિ ચારેય પણ સામાન્ય ઉપશમનરૂપ ઉપક્રમના અનુસારે જાણવા... પ્રકૃતિ વિપરિણામના ઉપક્રમ વગેરે પણ સામાન્ય વિપરિણામરૂપ ઉપક્રમના લક્ષણ અનુસારે જાણવા.

ઉપક્રમ :- પુદ્ગલોને પ્રકૃતિપણાદિ વડે પરિણમન માટે સમર્થ જે જીવનું વીર્ય તે ઉપક્રમ.

અલ્પબહુત્વ :- અલ્પ = થોડું, પ્રભૂતં = ઘણું = અલ્પબહુ તે બંનેના ભાવ તે અલ્પબહુત્વ છે.

પ્રકૃતિના વિષયવાળું અલ્પબહુત્વ બંધાદિની અપેક્ષાએ છે. જેમકે સર્વથી અલ્પ પ્રકૃતિનો બંધક ઉપશાંત મોહાદિકવાળો છે, કારણ કે તે એકવિધ બંધક છે. (માત્ર સાત્રા વેદનીય)

ઘણી પ્રકૃતિનો બંધક, ઉપશમક વગેરે સૂક્ષ્મ સંપરાયવાળો છે કેમકે તે છ પ્રકારનો બંધક છે. (આયુષ્ય તથા મોહનીય સિવાય)

તેનાથી અધિક બંધક સપ્તવિધ બંધક અને તેનાથી પણ અધિક બંધક આઠે પ્રકૃતિને બાંધનાર છે.

સ્થિતિ વિષયક અલ્પબહુત્વ :- નવમા ગુણસ્થાનકવાળા મુનિ વિગેરેનો સર્વથી અલ્પ જઘન્ય સ્થિતિબંધ - એકેન્દ્રિય બાદર પર્યાપ્તા જીવોને જઘન્યથી અસંખ્યાતગુણો કર્મની સ્થિતિનો બંધ હોય છે. ઈત્યાદિ...

અનુભાગ અલ્પબહુત્વ :- અનંત ગુણવૃદ્ધિ અનુભાગના સ્થાનો સર્વથી અલ્પ છે.. તેનાથી અસંખ્યાત ગુણવૃદ્ધિના સ્થાનો અસંખ્યાતગુણ છે.. યાવત્ અનંતભાગવૃદ્ધિના સ્થાનો અસંખ્યાતગુણ છે.

પ્રદેશ અલ્પબહુત્વ :- આઠ મૂલ પ્રકૃતિના બાંધનારને આયુષ્યકર્મ પ્રદેશોનો ભાગ સર્વથી અલ્પ હોય છે.

તેનાથી નામ અને ગોત્ર કર્મના પ્રદેશનો ભાગ પરસ્પર તુલ્ય અને વિશેષાધિક.

તેનાથી જ્ઞાનાવરણીય - દર્શનાવરણીય અને અંતરાયકર્મને વિશેષાધિક અને પરસ્પર તુલ્ય.

તેનાથી મોહનીય કર્મને વિશેષાધિક... તેનાથી વેદનીય કર્મને વિશેષાધિક કર્મદલિકો પ્રાપ્ત થાય છે.

સંક્રમ :- જીવ જે પ્રકૃતિને બાંધે છે તેના અનુભાગ અર્થાત્ રસ વડે અન્ય પ્રકૃતિમાં રહેલ દલિકને વીર્ય વિશેષ વડે પરિણમાવે છે તે સંક્રમ કહેવાય.

(૧) પ્રકૃતિ સંક્રમ :- પ્રકૃતિ સંક્રમ સામાન્ય લક્ષણથી જાણવા યોગ્ય છે.

(૨) સ્થિતિ સંક્રમ :- મૂલ પ્રકૃતિ આઠ અથવા ઉત્તર પ્રકૃતિની સ્થિતિનું જે ઉત્કર્ષણ = વૃદ્ધિ... અથવા અપકર્ષણ = હાનિ... અથવા બીજી પ્રકૃતિની સ્થિતિમાં લઈ જવું એમ ત્રણ પ્રકારે સ્થિતિ સંક્રમ છે.

(૩) અનુભાવ સંક્રમ :- અનુભાવ રસનો સંક્રમ પણ એ રીતે જ અર્થાત્ સ્થિતિ સંક્રમની જેમ જાણવો.

(૪) પ્રદેશ સંક્રમ :- જે કર્મના દળીયા અન્ય પ્રકૃતિના સ્વભાવ વડે પરિણમન કરાય છે તે પ્રદેશ સંક્રમ.

નિષ્પત્ત :- ઉદ્ધર્તન અને અપવર્તનરૂપ બે કરણ સિવાય બાકીના ઉદીરણા આદિ કરણોના અયોગ્યપણે કર્મનું સ્થાપવું તે નિષ્પત્ત કહેવાય. અર્થાત્ જેના ઉદીરણાદિ થઈ શકે નહીં તે નિષ્પત્ત કહેવાય છે.

નિકાયના :- સર્વ કરણના અયોગ્યપણાએ કર્મનું સ્થાપન કરવું તે નિકાયના... અથવા નિદ્રતપણામાં ઉદ્ધર્તન અને અપવર્તન કરણ હોય છે. પરંતુ નિકાયનામાં કોઈપણ કરણ હોતું નથી. અથવા પૂર્વે બાંધેલા કર્મને અગ્નિ વડે તપાવવાથી મળેલી લોહની શલાકા-શળીના સંબંધની જેમ નિષ્પત્ત છે... અને તપાવવાથી મળેલી અને ઘણથી કૂટેલી લોહની શલાકાના સંબંધના જેવું જે કર્મ તે નિકાયિત છે - આ નિકાયિત કર્મ ભોગવ્યા વગર નાશ થતું નથી.

નિષ્પત્ત અને નિકાયિતને વિષે પ્રકૃતિ - સ્થિતિ - રસ અને પ્રદેશનું સ્વરૂપ સામાન્ય લક્ષણને અનુસારે જાણવું. ॥૧૧૧॥

સર્વમિદં પૂર્વોદિતં જિનોક્તવાત્સત્યમિતિ તન્નિરૂપયતિ—

નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવભેદં સત્યમ્, ઊગ્રઘોરતપોરસપરિત્યાગજિહ્વેન્દ્રિયસંલીનતા આજીવિકાનાં તપાંસિ મનોવાક્કાયોપકરણભેદાઃ સંયમાઃ એવં ત્યાગાર્કિચનતે ॥૧૧૨॥

નામેતિ, નામસ્થાપનાસત્યે પ્રસિદ્ધે દ્રવ્યસત્યમનુપયુક્તસ્ય ભાવસત્યન્તુ સ્વપરાનુરોધે-નોપયુક્તસ્યેતિ । આજીવિકાનાં ગોશાલકશિષ્યાણામુગ્રતપઃ અષ્ટમાદિ, ઘોરં આત્મનિરપેક્ષમ્ । ઘૃતાદિરસપરિત્યાગઃ, મનોજ્ઞામનોજ્ઞેષ્વાહારેષુ રાગદ્વેષપરિહારો જિહ્વેન્દ્રિયસંલીનતા । આર્હતાનાન્તુ દ્વાદશધા । મનોવાક્કાયનામકુશલત્વેન નિરોધાઃ, કુશલત્વેન તૂદીરણાનિ સંયમાઃ, ઉપકરણસંયમો મહામૂલ્યવસ્ત્રાદિપરિહારઃ, પુસ્તકવસ્ત્રતૃણચર્મપશ્ચકપરિહારો વા । વસ્ત્રપશ્ચકં દ્વિધા, અપ્રત્યુપેક્ષિતદુષ્ટપ્રત્યુપેક્ષિતભેદાત્, અજૈડકગોમહિષીમૃગાણામજિનં ચર્મપશ્ચકમ્ । મનઃપ્રભૃતીનાં ત્યાગઃ પ્રતીત એવ, મનઃપ્રભૃતિભિરશનાદેઃ સાધુભ્યો દાનં વા ત્યાગઃ । ઉપકરણેન પાત્રાદિના ભક્તાદેસ્તસ્ય વા ત્યાગ ઉપકરણત્યાગઃ । ન વિદ્યતે કિંચન દ્રવ્યજાતમસ્યેત્યર્કિચ્છન-સ્તદ્ભાવોઽકિંચનતા નિષ્પરિગ્રહતેત્યર્થઃ ॥૧૧૨॥

પૂર્વમાં જણાવેલ આ સર્વ સિદ્ધાંત પરમાત્માએ કહેલ છે માટે સત્ય છે તેથી તેનું નિરૂપણ કરાય છે.

નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય તથા ભાવના ભેદથી સત્ય ચાર પ્રકારે છે. તેમાં નામ સત્ય તથા સ્થાપના સત્ય તો પ્રસિદ્ધ જ છે. દ્રવ્ય સત્ય - ઉપયોગ રહિત બોલનારનું સત્ય તે દ્રવ્ય સત્ય... ભાવ સત્ય - સ્વ કે પરના ઉપરોધ વિના ઉપયોગયુક્ત બોલનારનું જે સત્ય તે ભાવ સત્ય...

આજીવિકા-ગોશાલાના મતવાળાઓનો તપ ચાર પ્રકારે છે.

(૧) ઉગ્ર તપ :- આજીવિક ગોશાલકના શિષ્યોનો અઠ્ઠમ વિગેરે તપ તે ઉગ્ર તપ.

(૨) ધોર તપ :- ધોર = આત્મ નિરપેક્ષ... પોતાના શરીરની દરકાર કર્યા વગરનો તપ તે ધોર તપ.

(૩) રસ પરિત્યાગ તપ :- ઘી વિગેરે વિગઈઓના રસના ત્યાગરૂપ તપ તે રસ પરિત્યાગ તપ.

(૪) જિહ્વેન્દ્રિય સંલીનતા :- મનોજ કે અમનોજ આહારને વિષે રાગ-દ્વેષનો ત્યાગ તે જિહ્વેન્દ્રિય સંલીનતારૂપ તપ. આ ચાર પ્રકારનો તપ છે,

અરિહંત ભગવંતના અનુયાયી-શિષ્યોને તો અનશનાદિ બાર પ્રકારનો તપ હોય છે.

સંયમના ચાર પ્રકાર :- (૧) મનસંયમ (૨) વચનસંયમ (૩) કાયસંયમ અને (૪) ઉપકરણસંયમ.

(૧-૨-૩) મન-વચન અને કાયનો અકુશલપણાએ નિરોધરૂપ અને કુશલપણાએ પ્રવૃત્તિ કરવારૂપ મન-વચન અને કાયનો સંયમ છે.

(૪) ઉપકરણ સંયમ :- બહુ મૂલ્યવાળા વસ્ત્ર વિગેરેના ત્યાગરૂપ આ સંયમ છે. અથવા પુસ્તક પંચક, વસ્ત્ર પંચક, તૃણ પંચક અને ચર્મ પંચકના ત્યાગરૂપ છે, તેમાં વસ્ત્ર પંચક બે પ્રકારે છે. (૧) અપ્રત્યુપેક્ષિત (૨) દુષ્પ્રત્યુપેક્ષિત.

ચર્મ પંચક :- બકરાનું ચામડું, ઘેંટાનું ચામડું, ગાયનું ચામડું, ભેંસનું ચામડું અને હરણનું ચામડું આ ચર્મપંચક જાણવું.

ત્યાગ :- મન-વચન-કાયા અને ઉપકરણ ત્યાગ... એમ ચાર પ્રકારે ત્યાગ છે.

(૧) અશુભ મનનો ત્યાગ અથવા મનથી સાધુઓને આહારાદિનું દાન તે મન ત્યાગ.

(૨) અશુભ વચનનો ત્યાગ અથવા વચનથી સાધુઓને આહારાદિનું દાન તે વચન ત્યાગ.

(૩) અશુભ કાયનો ત્યાગ અથવા કાયાથી સાધુઓને આહારાદિનું દાન તે કાયા ત્યાગ.

(૪) પાત્રાદિ ઉપકરણ વડે અન્ન વિગેરેનું દાન તે ઉપકરણ ત્યાગ.

અર્કિચનતાના ચાર પ્રકાર : (૧) મન અર્કિચનતા (૨) વચન અર્કિચનતા (૩) કાય અર્કિચનતા (૪) ઉપકરણ અર્કિચનતા.

કોઈપણ પ્રકારનું સુવર્ણ વિગેરે જેની પાસે નથી તે અર્કિચન... તેનો ભાવ તે અર્કિચનતા... નિષ્પરિગ્રહતા. ॥૧૧૨॥

અથ ભાવચાતુર્વિધ્યમાહ—

કર્દમખજ્જનવાલુકાશૈલોદકસમો ભાવઃ ॥૧૧૩॥

કર્દમેતિ, યત્ર પ્રવિષ્ટઃ પાદાદિનાક્રિયું શક્યતે કષ્ટેન વા શક્યતે સ કર્દમઃ, દીપાદિખજ્જનતુલ્યઃ પાદાદિલેપકારી કર્દમવિશેષ એવં ખજ્જનં, વાલુકાપ્રતીતા, સા તુ લગ્નાપિ જલશોષે પાદાદેરલ્પેનૈવ પ્રયત્નેનાપૈતીત્યલ્પલેપકારિણી, શૈલાસ્તુ પાષાણાઃ શ્લષ્ણ-રૂપાસ્તે પાદાદેઃ સ્પર્શનૈવ કિચ્છિદુઃખમુત્પાદયન્તિ ન તુ તથાવિધં લેપમુપજનયન્તિ કર્દમાદિપ્રધાનાન્યુદકાનિ કર્દમોદકાદીનિ, તત્સમો ભાવો જીવસ્ય રાગાદિપરિણામઃ, તસ્ય કર્દમોદકાદિસામ્યં તત્સ્વરૂપાનુસારેણ કર્મલેપમઙ્ગીકૃત્ય મન્તવ્યમ્ તત્તદ્ભાવયુતો જીવો મૃત્વા ક્રમેણ નૈરયિકાદિષૂત્પદ્યતે ॥૧૧૩॥

હવે ભાવના ચાર પ્રકાર જણાવે છે.

(૧) કર્દમ ઉદક સમાન (૨) ખંજન ઉદક સમાન (૩) વાલુકા ઉદક સમાન તથા (૪) શૈલ ઉદક સમાન.

(૧) કર્દમ :- જેમાં ખૂંચેલા પગ વગેરે ખેંચી ન શકાય અથવા કષ્ટ વડે ખેંચી શકાય તે કર્દમ-કાદવ...

(૨) ખંજન :- દીપક વગેરેની મેશના જેવો, પગ આદિને લેપ કરાય - ચોટી જાય તેવો જે હોય તે ખંજન. આ ખંજન પણ કર્દમ વિશેષ જ છે.

(૩) વાલુકા :- વાલુકા એટલે રેતી... તે પ્રસિદ્ધ જ છે. ભીની આ રેતી પગ વગેરેને લાગી હોય તો પણ પાણી સૂકાઈ જવાથી અલ્પ મહેનતે દૂર થઈ જાય છે માટે અલ્પ લેપ કરનારી છે.

(૪) શૈલ :- શૈલ એટલે કોમળ પાષાણો... તે પગ વગેરેને સ્પર્શ વડે જ કંઈક દુઃખ ઉપજાવે છે, પરંતુ તેવા પ્રકારનો લેપને ઉત્પન્ન કરતા નથી.

કાદવ વગેરેની પ્રધાનતાવાળા ઉદકો તે કર્દમોદક વગેરે કહેવાય છે. કર્દમોદક વિગેરેના જેવો જે રાગાદિ પરિણામ તે ભાવ... આ ભાવ-જીવના પરિણામોનું કર્દમોદક વગેરેની સાથે તુલ્યપણું તેના સ્વરૂપને અનુસાર કર્મના લેપને અંગીકાર કરીને માનવું. તે-તે ભાવથી યુક્ત જીવ મરીને કમપૂર્વક નરકાદિ ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે - તે આ પ્રમાણે.

કર્દમ ઉદક સમાન ભાવને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ કાળ કરીને નરકમાં ઉત્પન્ન થાય.

ખંજન ઉદક સમાન ભાવને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ તિર્યચ ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય.

વાલુકા ઉદક સમાન ભાવને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ કાળ કરીને મનુષ્ય ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય.

શૈલ ઉદક સમાન ભાવને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ કાળ કરીને દેવ ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય. ॥૧૧૩॥

તદ્વતઃ પુરુષાન્ નિરૂપયતિ—

રુતરૂપાભ્યાં પ્રીત્યપ્રીતિભ્યાં પુરુષાણાં ચતુર્ભક્તઃ ॥૧૧૪॥

રુતેતિ, રુતં મનોજ્ઞશબ્દઃ રૂપમપિ તથા, તત્ર યથા કશ્ચિત્ પક્ષી મનોજ્ઞશબ્દેન સમ્પન્નો ન ચ રૂપેણ મનોજ્ઞેન, કોકિલવત્, કશ્ચિદ્રૂપસમ્પન્નો ન રુતસમ્પન્નઃ પ્રાકૃતશુકવત્, ઉભયસમ્પન્નો મયૂરવત્, અનુભયસમ્પન્નઃ કાકવત્તથા પુરુષોઽપિ યથાયોગં મનોજ્ઞશબ્દઃ પ્રશસ્તરૂપશ્ચ પ્રિયવાદિત્વસદ્વેષત્વાભ્યાં સાધુર્વા સિદ્ધસિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધશુદ્ધધર્મદેશનાદિસ્વાધ્યાયપ્રબન્ધવાન્ લોચવિરલવાલોત્તમાઙ્ગતાતપસ્તનુતનુત્વમલમલિનદેહતાઽલ્પોપકરણતાદિલક્ષણસુવિહિતસાધૂરૂપધારી વા યોજ્યઃ । એવં કશ્ચિત્ પ્રીતિં કરોમીતિ પરિણતઃ પ્રીતિમેવ કરોતિ સ્થિરપરિણામત્વાદુચિત્-પ્રતિપત્તિનિપુણત્વાત્ સૌભાગ્યવત્ત્વાદ્વા । અન્યસ્તુ પ્રીતિકરણે પરિણતોઽપ્રીતિં કરોત્યુક્તવૈપરી-ત્યાત્ । અપરોઽપ્રીતૌ પરિણતઃ પ્રીતિમેવ કરોતિ સજ્જાતપૂર્વભાવનિવૃત્તત્વાત્ પરસ્ય વાઽપ્રીતિહેતુતોઽપિ પ્રીત્યુત્પત્તિસ્વભાવત્વાત્ । કશ્ચિચ્ચાપ્રીતિપરિણતોઽપ્રીતિમેવ કરોતિ । અથવા કશ્ચિદાત્મનો ભોજનાચ્છાદનાદિભિરાનન્દમુત્પાદયતિ ન પરસ્ય, આત્માર્થપ્રધાનત્વાત્, અન્યઃ પરસ્ય પરાર્થપ્રધાનત્વાત્નાત્મનઃ, અપર ઉભયસ્યાપ્યુભયાર્થપ્રધાનત્વાત્, ઇતરો નોભય-સ્યાપિ, ઉભયાર્થશૂન્યત્વાદિતિ ॥૧૧૪॥

ચાર પ્રકારના પુરુષોનું નિરૂપણ કરાય છે.

રુત અને રૂપ વડે તથા પ્રીતિ અને અપ્રીતિ વડે પુરુષોના ચાર ભાંગા છે.

રુતં = મનોજ્ઞ શબ્દ-સ્વર, રૂપં = મનોજ્ઞ રૂપ.

પક્ષી ચાર પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે...

(૧) કોઈ પક્ષી મનોહર સ્વરવાળો છે પણ રૂપસંપન્ન નથી... કોયલની જેમ.

(૨) કોઈ પક્ષી રૂપ સંપન્ન છે પણ મનોહર સ્વરવાળો નથી... સામાન્ય પોપટની જેમ.

(૩) કોઈ પક્ષી રૂપસંપન્ન પણ છે... મનોહર સ્વરવાળો પણ છે.. મોરની જેમ.

(૪) કોઈ પક્ષી રૂપસંપન્ન પણ નથી... મનોહર સ્વરવાળો પણ નથી... કાગડાની જેમ.

પક્ષીની જેમ પુરુષો પણ ચાર પ્રકારના છે.

(૧) કોઈ પુરુષ પ્રિય બોલનારો હોય અને સુંદર વેષ વડે રૂપસંપન્ન અર્થાત્ સાધુ પણ હોય.

(૨) કોઈ પુરુષ પ્રિય બોલનારો હોય પણ રૂપસંપન્ન સાધુ ન હોય.

(૩) કોઈ પુરુષ પ્રિય બોલનારો ન હોય પણ રૂપસંપન્ન સાધુ હોય.

(૪) કોઈ પુરુષ પ્રિય બોલનારો ન હોય અને રૂપસંપન્ન સાધુ પણ ન હોય.

અથવા સિદ્ધ એવા સિદ્ધાંતમાં પ્રસિદ્ધ, શુદ્ધ ધર્મ દેશનાદિ સ્વાધ્યાયના પ્રબંધવાળો તે શબ્દ સંપન્ન.

હોય વડે અલ્પ કેશવાળું ઉત્તમાંગપણું અર્થાત્ મસ્તકની સુંદરતા. તપ વડે કાયાની કૃશતા, મેલ વડે મલિન કાયા, અલ્પ ઉપકરણપણું વિગેરે લક્ષણ વડે સુવિહિત સાધુના રૂપને ધારણ કરનાર તે રૂપસંપન્ન.

અથવા... કોઈ પુરુષ

(૧) હું પ્રીતિ કરું એવા પરિણામવાળો થયેલો પ્રીતિને કરે છે, સ્થિર પરિણામવાળો હોવાથી... તથા ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં ચતુર કે સૌભાગ્યવાળો હોવાથી.

(૨) કોઈ પુરુષ પ્રીતિ કરવામાં પરિણત થયો થકો અપ્રીતિને જ કરે છે, કારણ કે તે સ્થિર પરિણામાદિ ગુણથી વિપરિત હોય છે.

(૩) કોઈ પુરુષ અપ્રીતિમાં પરિણત થયો થકો પ્રીતિને જ કરે છે, કેમકે ઉત્પન્ન થયેલા પૂર્વના પરિણામથી નિવૃત્ત થવાથી... અથવા બીજાની અપ્રીતિનો હેતુ છતાં પણ પ્રીતિની ઉત્પત્તિના સ્વભાવવાળો હોવાથી પ્રીતિને કરે છે.

(૪) કોઈ પુરુષ અપ્રીતિમાં પરિણત થયો થકો અપ્રીતિ જ કરે છે. અથવા

(૧) કોઈ પુરુષ ભોજન-વસ્ત્રાદિ વડે પોતાના આત્માને પ્રીતિ-આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે, પરંતુ સ્વાર્થમાં તત્પર હોવાથી બીજાને આનંદ ઉત્પન્ન કરતો નથી.

(૨) કોઈ પુરુષ પરાર્થમાં તત્પર હોવાથી બીજાને આનંદ આપે છે - પણ પોતાને નહીં.

(૩) કોઈ પુરુષ સ્વાર્થ અને પરમાર્થ... બંનેમાં તત્પર હોવાથી સ્વ-પર બંનેને આનંદ આપે છે.

(૪) સ્વાર્થ તથા પરાર્થ રહિત કોઈ પુરુષ સ્વને તથા પરને બંનેને આનંદ આપતો નથી.

॥૧૧૪॥

પુનરપ્યાહ—

શીલવ્રતગુણવ્રતવિરમણપ્રત્યાખ્યાનપોષધોપવાસપ્રતિપત્તુઃ સામાયિકદેશાવકાશિકાનુપાલયિતુશ્ચતુષ્પવ્યાં સમ્યક્ પરિપૂર્ણ પોષધમનુપાલયિતુઃ કૃતસંલેખનાભક્તપાનપ્રત્યાખ્યાનપાદપોપગતસ્ય કાલમનવકાંક્ષમાણસ્ય ચ શ્રમણોપાસકસ્યાઽઽશ્વાસાશ્ચત્વારઃ ॥૧૧૫॥

શીલેતિ, શ્રમણોપાસકઃ સાધૂપાસકઃ શ્રાવકસ્તસ્યાઽઽશ્વાસાઃ સાવદ્યવ્યાપારલક્ષણભારવિમોચનેન વિશ્રામાશ્ચિત્તસ્યાશ્વાસનાનીદં મે પરલોકભીતસ્ય ત્રાણમિત્યેવં રૂપાણિ, સ હિ જિનાગમસંજ્ઞમાવદાતબુદ્ધિતયાઽઽરમ્ભપરિગ્રહૌ દુઃખપરમ્પરાકારિસંસારકાન્તારકારણભૂતતયા

પરિત્યજ્યાવિત્યાકલયન્ કરણભરવશતયા તયોઃ પ્રવર્તમાનો મહાન્તં ખેદસન્તાપં ભયઞ્ચોદ્વહતિ
 ભાવયતિ ચ 'હૃદયે જિનાનામાજ્ઞા ચરિત્રં મમેદ્દશમપુણ્યસ્ય । એવમાલપ્યાલમાશ્ચર્યં દૂરં વિસંવદતિ ॥
 હતમસ્માકં જ્ઞાનં હતમસ્માકં મનુષ્યમાહાત્મ્યમ્ । યત્કિલ લબ્ધવિવેકા અપિ વિચેષ્ટામો
 બાલબાલા ઇવે'તિ । યદા શીલાનિ-સમાધાનવિશેષાં બ્રહ્મચર્યવિશેષા વા, વ્રતાનિ
 સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણાદીનિ, ગુણવ્રતે-દિગ્વ્રતોપભોગપરિભોગવ્રતલક્ષણે વિરમણાન્યનર્થદણ્ડ-
 વિરતિપ્રકારા રાગાદિવિરતયો વા, પ્રત્યાખ્યાનાનિ-નમસ્કારસહિતાદીનિ, પોષધઃ પર્વદિ-
 નમષ્ટમ્યાદિ તત્રોપવસનમભક્તાર્થઃ, એતા યોઽભ્યુપગચ્છતિ તદા તસ્યૈક આશ્વાસઃ । સામાયિકં
 સાવધ્યયોગપરિવર્જનનિરવધ્યયોગપ્રતિસેવનલક્ષણં યત્ર વ્યવસ્થિતઃ શ્રાદ્ધઃ શ્રમણકલ્પો ભવતિ,
 તથા દેશે દિગ્વ્રતગૃહીતસ્ય દિક્ પરિણામસ્ય વિભાગેઽવશકાશોઽવસ્થાનમવતારો વિષયો યસ્ય
 તદેશાવકાશં તદેવ દેશાવકાશિકં દિગ્વ્રતગૃહીતસ્ય દિક્પરિમાણસ્ય પ્રતિદિનં સંક્ષેપકરણં
 સર્વવ્રતસંક્ષેપકરણં વા યોઽનુપાલયતિ પ્રતિપત્યનન્તરમખણ્ડભાવેનાસેવતે તસ્યૈક આશ્વાસઃ ।
 ચતુષ્પર્વી ચતુર્દશ્યષ્ટમ્યામાવાસ્યાપૂર્ણમારૂપા તસ્યાં પરિપૂર્ણમહોરાત્રં યાવદાહારશરીરસત્કાર-
 ત્યાગબ્રહ્મચર્યાવ્યાપારલક્ષણભેદોપેતં પોષધમાસેવતે તસ્યાપર આશ્વાસઃ, સંલેખના તપોવિશેષઃ,
 સા ચાપશ્ચિમમારણાન્તિકી સંલેખના કૃતા યેન, તથા ભક્તપાનયોઃ પ્રત્યાખ્યાનં કૃતં યેન, તથા
 પાદપોષગમનમનશનવિશેષં પ્રતિપત્રસ્ય કાલં મરણકાલમનવકાંક્ષત્રવસ્થાતુશ્વાપર આશ્વાસ
 ઇત્યર્થઃ ॥૧૧૫॥

પુનઃ પુરૂષના પ્રકારો જણાવે છે.

શ્રમણોપાસક અર્થાત્ શ્રાવકના ચાર વિશ્રામ સ્થાન છે.

(૧) સાધુઓની જે ઉપાસના કરે છે - સેવા કરે છે તે શ્રમણોપાસક-શ્રાવક. આવા શ્રાવકોને સાવધ્ય કાર્યને છોડવા વડે ચિત્તને આશ્વાસનરૂપ વિશ્રામો છે. નિશ્ચિત સ્થાને પહોંચે તે પહેલાંના વચ્ચે-વચ્ચેના વિશ્રામ છે. પરલોકથી ભય પામેલ મને આ ત્રાણરૂપ છે. શરણરૂપ છે... આવા પ્રકારના આ વિશ્રામો છે.

તે શ્રાવક જિનાગમના સંગથી નિર્મળ બુદ્ધિ વડે, આરંભ અને પરિગ્રહ એ બંને દુઃખની પરંપરાને કરનાર અને સંસારરૂપ કાંતારના કારણભૂત હોવાથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે એમ જાણતો ઈંદ્રિયરૂપ સુભટના વશથી આરંભ અને પરિગ્રહને વિષે પ્રવર્તન કરતો અતિ ખેદ, સંતાપ અને ભયને વહન કરે છે અને નીચે પ્રમાણે ભાવના ભાવે છે.

હૃદયે જિનાનામાજ્ઞા ચરિત્રં મમેદ્દશમપુણ્યસ્ય । એવમાલપ્યાલમાશ્ચર્યં દૂરં વિસંવદતિ ॥

હતમસ્માકં જ્ઞાનં, હતમસ્માકં મનુષ્યમાહાત્મ્યમ્ । યત્કિલ લબ્ધવિવેકા અપિ વિચેષ્ટામો બાલબાલા ઇવે'તિ ॥

મારા હૃદયમાં જિનેશ્વરની આજ્ઞા હોવા છતાં પુણ્યરહિત એવો મારું વર્તન તો આવું છે. આ આશ્ચર્ય છે. અત્યંત વિરોધ થાય છે... તો આવું બોલીને શું ?

અમારું જ્ઞાન હજારો ગયું છે... અમારું મનુષ્ય સંબંધી માહાત્મ્ય હજારો ગયું છે, જેથી પ્રાપ્ત થયેલા વિવેકવાળા પણ અમે નાની બાળિકાની જેમ ચેષ્ટા કરીએ છીએ.

(૧) પ્રથમ વિસામો :- જે અવસરે શીલ = સદાચાર અથવા બ્રહ્મચર્ય વિશેષ.

વ્રતો - સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વિગેરે...

ગુણવ્રતો - દિશા વ્રત અને ઉપભોગ - પરિભોગ વ્રતરૂપ.

વિરમણ - અનર્થદંડની વિરતિના પ્રકારો અથવા રાગાદિની વિરતિ.

પ્રત્યાખ્યાન - નવકારશી વિગેરે.

પૌષધ - આઠમ-ચૌદશ વગેરે પર્વ દિવસોમાં ઉપવાસ - આહારનો ત્યાગ.

આ શીલ વિગેરેમાં જે સ્વીકારે છે ત્યારે તેનો એક-પ્રથમ વિસામો.

(૨) બીજો વિસામો :- જે અવસરમાં સાવધ યોગના ત્યાગપૂર્વક નિરવધ યોગના સેવનરૂપ સામાયિકમાં રહેલો સાધુ શ્રમણ જેવો થાય છે. દિશા પરિમાણવ્રત ગ્રહણ કરેલ શ્રાવકને દિશાના પરિમાણના વિભાગમાં અવકાશ અર્થાત્ અવતાર વિષયક અવસ્થાન જે વ્રતમાં છે તે દેશાવકાશ તે જ દેશાવકાશિક અર્થાત્ દિશાવ્રતમાં ગ્રહણ કરેલ દિશાના પરિમાણને રોજ સંક્ષેપવારૂપ અથવા બધાંય વ્રતોના સંક્ષેપ કરવારૂપ વ્રતનું અનુપાલન કરે છે, અર્થાત્ વ્રત ગ્રહણ કર્યા પછી અખંડ રીતે પાળે છે તે પણ એક બીજો વિસામો છે.

(૩) ત્રીજો વિસામો :- ચૌદશ-આઠમ-અમાવાસ્યા તથા પૂર્ણિમારૂપ ચાર પર્વમાં પરિપૂર્ણ એટલે રાત્રિ-દિવસનો આહાર, શરીર સત્કાર ત્યાગ, બ્રહ્મચર્ય પાલન તથા અવ્યાપાર = સાવધ પ્રવૃત્તિના ત્યાગરૂપ ચાર પ્રકાર યુક્ત પૌષધ કરે છે તે પણ એક ત્રીજો વિસામો છે.

(૪) ચોથો વિસામો :- સંલેખના = તપ વિશેષ... અંતિમ મારણાન્તિકી સંલેખના કરી છે જેણે... તથા ભક્ત-પાન (આહાર-પાણી)નું પર્યક્ષખાણ કર્યું છે જેણે... પાદપોષગમન (વૃક્ષની જેમ નિશ્ચેષ્ટ) નામના અનશન વિશેષનો સ્વીકાર કર્યો છે જેણે... તથા મૃત્યુ સમયને નહીં ઈચ્છતો થકો જે વિચરે છે... રહે છે તે પણ એક ચોથો વિસામો છે. ॥૧૧૫॥

પુનરપ્યાહ—

ઉદિતોદિત ઉદિતાસ્તમિતોસ્તમિતોદિતોસ્તમિતાસ્તમિતશ્ચ ॥૧૧૬॥

ઉદિતેતિ, ઉદિતશ્ચાસૌ ઉદિતશ્ચ, ઉન્નતકુલબલસમૃદ્ધિનિરવદ્યકર્મભિરભ્યુદયવાન્ પરમસુખ-સંદોહોદયેનોદિતશ્ચોદિતોદિતઃ, યથા ભરતઃ, તથૈવોદિતો ભાસ્કર ઇવાસ્તમિતશ્ચ સર્વસમૃદ્ધિ-

બ્રહ્મત્વાદુર્ગતિગતત્વાચ્ચેત્યુદિતાસ્તમિતો યથા બ્રહ્મદત્તચક્રવર્તી, સ હિ પૂર્વમુદિત ઉત્તતકુલો-
ત્પન્નત્વાદિના સ્વભુજોપાર્જિતસામ્રાજ્યત્વેન ચ, પશ્ચાદસ્તમિતોઽતથાવિધકારણકુપિતબ્રાહ્મણ-
પ્રયુક્તપશુપાલધનુર્ગોલિકાપ્રક્ષેપણોપાયપ્રસ્ફોટિતાક્ષિગોલકતયા મરણાનન્તરાપ્રતિષ્ઠાનમહાનરક-
મહાવેદનાપ્રાપ્તતયા ચેતિ । તથાઽસ્તમિતો હીનકુલોત્પત્તિદુર્ભગત્વદુર્ગતત્વાદિના, ઉદિતશ્ચ
સમૃદ્ધિકીર્તિસુગતિલાભાદિનેત્યસ્તમિતોદિતો યથા હરિકેશબલાભિધાનોઽનગારઃ, સ હિ
જન્માન્તરોપાત્તનીચૈર્ગોત્રકર્મવશાવાપ્તહરિકેશાભિધાનચાણ્ડાલકુલતયા દુર્ભગતયા દરિદ્રતયા ચ
પૂર્વમસ્તમિત આદિત્ય ઇવાનભ્યુદયવત્ત્વાદસ્તમિત ઇતિ, પશ્ચાત્તુ પ્રતિપન્નપ્રવ્રજ્યો નિષ્પ્રકમ્પ-
ચરણગુણાવર્જિતદેવકૃતસાન્નિધ્યતયા પ્રાપ્તપ્રસિદ્ધિતયા સુગતિગતતયા ચોદિત ઇતિ । અસ્તમિતો
દુષ્કુલતયા દુષ્કર્મકારિતયા ચ કીર્તિસમૃદ્ધિલક્ષણતેજોવર્જિતત્વાત્ પુનરસ્તમિતો દુર્ગતિગમના-
દિત્યસ્તમિતાસ્તમિતઃ, યથા કાલાભિધાનઃ સૌકરિકઃ, સ હિ સૂકરૈર્મૃગયાં કરોતિ દુષ્કુલોત્પન્નઃ
પ્રતિદિનં મહિષપચ્છશતીવ્યાપાદક ઇતિ પૂર્વમસ્તમિતઃ, પશ્ચાદપિ મૃત્વા સપ્તમનરકપૃથિવી ગત
ઇત્યસ્તમિત એવેતિ ॥૧૧૬॥

પુનઃ ચાર પ્રકારના પુરૂષને કહે છે...

ચાર પ્રકારના પુરૂષ છે - તે આ પ્રમાણે... (૧) ઉદિતોદિત (૨) ઉદિતાસ્તમિતો (૩)
અસ્તમિતોદિત તથા (૪) અસ્તમિતાસ્તમિત.

(૧) ઉદિતોદિત :- ઉચ્ચ કુલ, બલ, સમૃદ્ધિ અને નિર્દોષ કાર્યો વડે અભ્યુદયવાળો અને
પરમ સુખ સમૂહના ઉદય વડે અંત સુધી ઉદય પામેલ તે ઉદિતોદિત દા.ત. ભરત ચક્રવર્તી.

(૨) ઉદિતાસ્તમિતો :- પ્રથમ ઉદય પામેલ અને પછી અસ્ત પામેલ સૂર્યની જેમ સર્વ સમૃદ્ધિ
વડે બ્રહ્મ થવાથી અને દુર્ગતિમાં જવાથી ઉદિતાસ્તમિતો... દા.ત. ઉદય પામીને ઉદય રહિત
થયેલ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી.

ઉચ્ચ કુલમાં ઉત્પન્ન થવા વગેરેથી અને પોતાના બાહુબળથી પ્રાપ્ત કરેલ સામ્રાજ્ય વડે પ્રથમ
ઉદય પામેલ અને તેવા પ્રકારના કારણથી કોપ પામેલ બ્રાહ્મણ દ્વારા પ્રેરણા પામેલ ગોવાલ વડે
છોડાયેલ ધનુષ્યની ગોળીથી ફૂટી ગયેલ આંખની કીકી વડે અને મૃત્યુ બાદ અપ્રતિષ્ઠાન નામના
મહા નરકવાસની મહા વેદનાની પ્રાપ્તિ વડે અસ્ત પામેલ-પતન પામેલ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીની જેમ.

(૩) અસ્તમિતોદિત :- હીન કુલમાં ઉત્પત્તિ... દુર્ભાગ્ય અને દારિદ્ર્ય વિગેરેથી પ્રથમ
અસ્તમિત... અને પછી સમૃદ્ધિ-કીર્તિ-સુગતિની પ્રાપ્તિ વગેરેથી ઉદિત-ઉદય પામેલ તે
અસ્તમિતોદિત... દા.ત. હરિકેશબલ નામના મુનિ...

જન્માંતરમાં બાંધેલ નીચ ગોત્ર કર્મના વશથી પ્રાપ્ત કરેલ હરિકેશ નામના ચંડાલકુલપણાથી, દુર્ભાગ્યપણાથી... દરિદ્રપણાથી પ્રથમ અસ્ત પામેલા - આથમેલા સૂર્યની જેમ અભ્યુદય ન પામવાથી અસ્તમિત પણ પછીથી પ્રવ્રજ્યાના સ્વીકારથી, નિશ્ચલ ચારિત્રના ગુણો વડે આકર્ષાયેલા દેવો વડે કરાયેલ સહાય વડે... પ્રાપ્ત થયેલી પ્રસિદ્ધિ વડે અને સદ્ગતિમાં જવા વડે ઉદિત.

અસ્તમિતાસ્તમિત :- પહેલાં પરાબ કુલપણું અને દુષ્ટ કર્મ કરવાપણાથી કીર્તિ, સમૃદ્ધિરૂપ તેજથી રહિત હોવાથી અસ્તમિત...

અને પછીથી દુર્ગતિમાં જવાથી અસ્ત પામેલ તે અસ્તમિતાસ્તમિત... દા.ત. કાલ નામનો સૌકરિક.

આ કાલ સૌકરિક સુવરો વડે શિકારને કરે છે, દુષ્ટ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલ અને દરરોજ પાંચસો પાડાને મારનાર હોવાથી પ્રથમ અસ્તમિત... અને પછીથી પણ મરીને સાતમી નારકીમાં ગયા માટે અસ્તમિત. આમ અસ્તમિતાસ્તમિત. ॥૧૧૬॥

પુરુષાશ્રયેઐવાહ-

જાતિકુલબલરૂપશ્રુતશીલચારિત્રેષુ દ્વિકયોગાચ્ચતુર્ભંગઃ ॥૧૧૭॥

જાતીતિ, કેચિજ્જાતિસમ્પન્ના ન કુલસમ્પન્નાઃ, અપરે જાતિસમ્પન્નાઃ કુલસમ્પન્નાશ્ચ, અન્યે ન જાતિસમ્પન્નાઃ કુલસમ્પન્નાશ્ચ, इतरे न जातिसम्पन्ना न वा कुलसम्पन्नाः, एवं जातिबलयोगेन जातिरूपयोगेन जातिश्रुतयोगेन जातिशीलयोगेन जातिचारित्रयोगेन कुलबलयोगेन कुलरूपयोगेन कुलश्रुतयोगेन कुलशीलयोगेन कुलचारित्रयोगेनेत्येवंरूपतया पुरुषाश्चतुर्भङ्गपातिनो विज्ञेयाः ॥૧૧૭॥

પુનઃ પુરુષને આશ્રયીને ચતુર્ભંગી કહે છે.

જાતિ, કુલ, બલ, રૂપ, શ્રુત, શીલ અને ચારિત્ર આ સાત પદોનો દ્વિક સંયોગથી ૨૧ (એકવીશ) ચતુર્ભંગી થાય છે, તે આ પ્રમાણે...

કોઈ જાતિ સંપન્ન છે પણ કુલ સંપન્ન નથી.

કોઈ કુલ સંપન્ન છે પણ જાતિ સંપન્ન નથી.

કોઈ જાતિ સંપન્ન પણ છે કુલ સંપન્ન પણ છે.

કોઈ જાતિ સંપન્ન પણ નથી કુલ સંપન્ન પણ નથી...

એ પ્રમાણે જાતિ અને કુલના યોગથી... જાતિ અને બલના યોગથી... જાતિ અને રૂપના યોગથી... જાતિ અને શ્રુતના યોગથી... (છ દ્વિ સંયોગ)

જાતિ અને શીલના યોગથી... જાતિ અને ચારિત્રના યોગથી... તથા કુલ અને બલના યોગથી... કુલ અને રૂપના યોગથી... (પાંચ દ્વિક સંયોગ)

કુલ અને શ્વતના યોગથી... કુલ અને શીલના યોગથી... કુલ અને ચારિત્રના યોગથી...

આ પ્રમાણે ચતુર્ભંગીરૂપ પુરુષો જાણવા. તથા બલ અને રૂપ, બલ અને શ્વત, બલ અને શીલ, બલ અને ચારિત્ર. (ચાર દ્વિક સંયોગ)

તથા રૂપ અને શ્વત, રૂપ અને શીલ, રૂપ અને ચારિત્ર. (ત્રણ દ્વિક સંયોગ)

તથા શ્વત અને શીલ, શ્વત અને ચારિત્ર. (બે દ્વિક સંયોગ)

તથા શીલ અને ચારિત્ર. (એક દ્વિક સંયોગ) દ્વિક સંયોગ ૨૧-૨૧ ચતુર્ભંગી થાય. ॥૧૧૭॥

પુનઃ પુરુષાશ્રયેણાહ—

આત્મપરાધ્યાં વૈયાવૃત્ત્યેતત્કર્તૃત્વપ્રતીચ્છાધ્યાં ચ ॥૧૧૮॥

આત્મેતિ, કશ્ચિત્પુરુષ આત્મવૈયાવૃત્ત્યમેવ કરોતિ ન પરસ્ય, અતસો વિસમ્ભોગિકો વા, પરસ્યૈવ વૈયાવૃત્ત્યકરઃ સ્વાર્થનિરપેક્ષઃ, સ્વપરવૈયાવૃત્ત્યકરઃ સ્થવિરકલ્પિકઃ કોઽપ્યુભય-નિવૃત્તોઽનશનવિશેષપ્રતિપત્તકાદિઃ । વૈયાવૃત્ત્યં કરોત્યેવૈકો નેચ્છતિ નિઃસ્પૃહત્વાત્, અન્યઃ પ્રતીચ્છત્યેવ આચાર્યત્વગ્લાનત્વાદિના, અપરઃ કરોતિ પ્રતીચ્છતિ ચ સ્થવિરવિશેષઃ, ઉભયનિવૃત્તોઽન્યો જિનકલ્પિકાદિઃ ॥૧૧૮॥

વૈયાવૃત્ત્યની અપેક્ષાએ ચતુર્ભંગી...

(૧) કોઈ પુરુષ પોતાની સેવા કરે છે બીજાની નહીં. દા.ત. આજસુ કે વિસંભોગિક.

(૨) કોઈ પુરુષ બીજાની સેવા કરે છે... સ્વયંની નહીં.

(૩) કોઈ પુરુષ પોતાની સેવા કરે છે... બીજાની પણ કરે છે. (સ્થવિર કલ્પિક)

(૪) પોતાની પણ સેવા કરતો નથી... બીજાની પણ કરતો નથી. દા.ત. અનશન વિશેષને અંગીકાર કરનાર. જિનકલ્પી સાધુ વિ.

અન્ય ચતુર્ભંગી :-

(૧) કોઈ પુરુષ વૈયાવચ્ચ કરે પણ અન્યની વૈયાવચ્ચનો સ્વીકાર કરતા નથી.

(૨) કોઈ પુરુષ વૈયાવચ્ચ કરતાં નથી પણ અન્યની વૈયાવચ્ચનો સ્વીકાર કરે છે. આચાર્ય અથવા ગ્લાનપણાના કારણે વૈયાવચ્ચ ઈચ્છે છે.

(૩) કોઈ પુરુષ અન્યની વૈયાવચ્ચ કરે અને બીજાની વૈયાવચ્ચનો સ્વીકાર પણ કરે. દા.ત. સ્થવિર વિશેષ.

(૪) કોઈ પુરુષ વૈયાવચ્ચ કરે પણ નહીં અને અન્યની વૈયાવચ્ચનો સ્વીકાર પણ ન કરે. જિનકલ્પિક વિગેરે. ॥૧૧૮॥

તથા—

ગણસ્યાર્થસદ્ગ્રહશોભાશોધિકર્તૃત્વમાનકર્તૃત્વાભ્યાઙ્ચ ॥૧૧૯॥

ગણસ્યેતિ, સામાન્યેન કશ્ચિદર્થકાર્યર્થાન્ હિતાહિતપ્રાપ્તિપરિહારાદીન્ રાજાદીનાં દિગ્વ્યાત્રાદૌ કરોતિ, મંત્રી નૈમિત્તિકો વા, સ ચાર્થકરો ન માનકરઃ કથમહમનર્થિતઃ કથયિષ્યામીત્યવલેપ-વર્જિતઃ, એવમિતરે ત્રયઃ । ગણસ્ય સાધુસમુદાયસ્યાર્થાન્ પ્રયોજનાન્યાહારાદિભિઃ સ ગણસ્યાર્થકરો ન ચ માનકરઃ, અભ્યર્થનાનપેક્ષત્વાત્, એવમન્યે ત્રયો ભદ્ગા । ગણસ્યાહારોપધિ-શયનાદિકૈર્જાનાદિના ચ સંગ્રહં કરોતિ સંગ્રહકરઃ ન માનકર્તા ન માદ્યતિ, એવમન્યેઽપિ । ગણસ્ય શોભાકર્તા, અનવદ્યસાધુસામાચારીપ્રવર્તનેન વાદિધર્મકથિનૈમિત્તિકવિદ્યાસિદ્ધત્વાદિના વા, નો માનકર્તા, અભ્યર્થનાનપેક્ષિતયા મદાભાવેન વા, એવમન્યેઽપિ । ગણસ્ય યથાયોગં પ્રાયશ્ચિત્તાદિના શોધેઃ શુદ્ધેઃ કર્તા, અથવા શંકિતે ભક્તાદૌ સતિ ગૃહિકુલે ગત્વાઽનભ્યર્થિતો યો ભક્તશુદ્ધિ કરોતિ સ પ્રથમઃ, યસ્તુ માનાન્ન ગચ્છતિ સ દ્વિતીયઃ, યસ્ત્વભ્યર્થિતો ગચ્છતિ સ તૃતીયઃ, યસ્તુ નાભ્યર્થનાપેક્ષી નાપિ તત્ર ગન્તા સ ચતુર્થઃ ઇતિ ॥૧૧૯॥

તથા અન્ય ચતુર્ભંગી...

આ સૂત્રમાં અર્થકર, ગણાર્થકર, ગણ સંગ્રહકર, ગણ શોભાકર અને ગણ શોધિકર આ પાંચ પદોથી સાથે 'માનકર' (માનકર્તૃ) પદ જોડી પાંચ ચતુર્ભંગી બતાવી છે.

(૧) અર્થકર... ન માનકર... દિગ્વ્યાત્રાદિને વિષે રાજાદિને હિતની પ્રાપ્તિ અને અહિતના પરિહારરૂપ કાર્યને કરે છે પણ માન કરતો નથી. દા.ત. મંત્રી કે નૈમિત્તિક.

'હું વગર પૂછ્યે કેમ કહું?' એમ માન કરતો નથી.

(૨) માન કરે - પણ કાર્ય ન કરે.

(૩) માન પણ કરે - કાર્ય પણ કરે.

(૪) માન પણ ન કરે - કાર્ય પણ ન કરે.

ગણાર્થકર :- ગણ એટલે સાધુ સમુદાય... તેને માટે આહારાદિ લાવવારૂપ કાર્ય કરે પણ માન ન કરે... કારણ કે તે પ્રાર્થનાની અપેક્ષાવાળો હોતો નથી... આ રીતે બીજા ત્રણ ભાંગા.

(૧) ગણ માટે આહારાદિ લાવે - માન ન કરે. (૨) ગણ માટે આહારાદિ લાવે - માન કરે.

(૩) ગણ માટે આહારાદિ ન લાવે - માન કરે. (૪) આહારાદિ ન લાવે - ન માન કરે.

ગણ સંગ્રહકર :- ગણ માટે આહાર-ઉપધિ-શય્યા તથા જ્ઞાનાદિનો સંગ્રહ કરે છે પણ માન કરતો નથી... ગર્વ કરતો નથી. આ રીતે બીજા ત્રણ ભાંગા જાણવા.

ગણ શોભાકર :- ગણને નિર્દોષ સાધુ સામાયારીમાં પ્રવર્તાવવા વડે અથવા વાદી-ધર્મ કથા - નૈમિત્તિક - વિદ્યા અને સિદ્ધ વગેરેપણાથી ગચ્છની શોભા કરનારા પણ માન કરનારા નહીં, કારણ કે પ્રાર્થનાની અભિલાષા નથી... અથવા અભિમાનનો અભાવ હોય છે. આ રીતે બીજા ત્રણ ભાંગા જાણવા.

ગણ શોધિકર :- ગણને યથાયોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્તાદિ આપીને શુદ્ધિને જે કરે છે તે ગણ શોધિકર... અથવા આહારાદિને વિષે દોષની શંકા થયે છતે ગૃહસ્થના ઘરે જઈને તેની પ્રાર્થના સિવાય જે આહારની શુદ્ધિ કરે છે, તે પ્રથમ ભાંગો... પ્રથમ પુરૂષ.

જે માનથી જતો નથી તે બીજો પુરૂષ. ગૃહસ્થની પ્રાર્થનાથી જાય તે ત્રીજો પુરૂષ. અને જે પ્રાર્થનાની અપેક્ષા પણ કરતો નથી અને જતો પણ નથી તે ચોથો પુરૂષ. ॥૧૧૯॥

તથા—

રૂપધર્મયોર્ધર્મમર્યાદયોર્હાનાહાનાધ્યાજ્ઞ ॥૧૨૦॥

રૂપેતિ, રૂપં સાધુનેપથ્યં તત્કારણવશાત્ કશ્ચિત્ત્યજતિ ન ધર્મં ચારિત્રલક્ષણં બોટિક-મધ્યસ્થિતમુનિવત્, અન્યસ્તુ ધર્મં ન રૂપમ્, નિહ્વવત્, ઉભયમપિ કશ્ચિત્ ઉત્પ્રવ્રજિતવત્, નોભયં કશ્ચિત્ સુસાધુવત્ । ધર્મમર્યાદયોરિતિ, ધર્મં ત્યજત્યેકો જિનાજ્ઞારૂપં ન મર્યાદાં સ્વગચ્છકૃતામ્, इह कैश्चिदाचार्यैः तीर्थकरानुपदेशेन मर्यादा कृता यथा-नास्माभिर्महाकल्पाद्य-तिशयश्रुतमन्यगणसत्કાય देयमिति, एवञ्च योऽन्यगणसत्કાય न तद्ददाति स धर्मं त्यजति न मर्यादाम्, जिनाज्ञाननुपालनात्, तीर्थकरोપदेशो ह्येवम्-सर्वेभ्यो योग्येभ्यः श्रुतं दातव्यमिति प्रथमः । यस्तु ददाति स द्वितीयः, यस्त्वयोग्येभ्यस्तद्ददाति स तृतीयः । यस्तु श्रुताव्यवच्छेदार्थं तदव्यवच्छेदसमर्थस्य परशिष्यस्य स्वकीयदिग्बन्धं कृत्वा श्रुतं ददाति तेन न धर्मो नापि मर्यादा त्यक्तेति स चतुर्थः ॥૧૨૦॥

તથા—

રૂપં = સાધુનો વેષ.

(૧) કારણવશાત્ કોઈ સાધુના વેષને છોડે છે પણ ચારિત્રલક્ષણ ધર્મને છોડતો નથી, બોટિક મતમાં રહેલ મુનિની જેમ.

(૨) કોઈ આત્મા ધર્મને છોડે છે પણ વેષને છોડતો નથી... નિન્હવની જેમ.

(૩) કોઈ આત્મા ધર્મને તથા વેષને બંનેને છોડે છે... દીક્ષાને છોડનારની જેમ.

(૪) કોઈ આત્મા ધર્મ તથા વેષ બંનેને છોડતા નથી... સુસાધુની જેમ. રૂપ સાથે ધર્મની આ ચતુર્ભંગી જાણવી.

હવે ધર્મ અને મર્યાદાની ચતુર્ભંગી...

(૧) કોઈ જિનાજ્ઞારૂપ ધર્મને છોડે છે પણ પોતાના ગચ્છમાં કરાયેલી મર્યાદાને છોડતા નથી.

અહીં કેટલાક આચાર્યોએ તીર્થંકરના ઉપદેશ વિના ગચ્છની મર્યાદા આ પ્રમાણે કરી કે... 'મહાકલ્પાદિ શ્રુત અન્યગચ્છવાળાઓ માટે આપણે આપવું નહીં, આ મર્યાદાના કારણે જે અન્ય ગણવાળાઓને શ્રુત ન આપ્યું તેથી જિનાજ્ઞાના પાલન ન કરવારૂપ ધર્મને છોડે છે પણ ગણની મર્યાદાને છોડતો નથી.

તીર્થંકરનો ઉપદેશ એ છે કે 'બધા યોગ્ય મુનિઓને શ્રુત આપવું' આનાથી વિરુદ્ધ કરનારને જિનાજ્ઞા પાલન નથી... આ પ્રથમ.

(૨) જે યોગ્ય આત્માને શ્રુત આપે છે તે દ્વિતીય... જિનાજ્ઞા પાલન છે.

(૩) જે અયોગ્ય આત્માને શ્રુત આપે છે તે તૃતીય... અયોગ્યને શ્રુત આપવાની જિનાજ્ઞા નથી, તેથી ધર્મ અને ગચ્છની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન છે.

(૪) શ્રુતનો નાશ ન થાય માટે શ્રુતની રક્ષા કરવામાં સમર્થ અન્ય ગચ્છના શિષ્યને સ્વકીય દિગ્બંધ અર્થાત્ પોતાના ગચ્છની ક્રિયા કરાવીને શ્રુત આપે છે. (ભણનારે ભણાવનારના ગચ્છની ક્રિયાનું પાલન કરવું પડે.) તેથી આમાં ધર્મ અને ગચ્છની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન નથી. ॥૧૨૦॥

તથા—

**માતાપિતૃભ્રાતૃમિત્રસપત્નીસમા આદર્શપતાકાસ્થાણુખરકણ્ટકસમાશ્ચ શ્રમણો-
પાસકાઃ ॥૧૨૧॥**

માતાપિત્રિતિ, શ્રમણોપાસકો માતાપિતૃસમાનઃ, ઉપચારં વિના સાધુષ્વેકાન્તેનૈવ વત્સલત્વાત્, ભ્રાતૃસમોઽલ્પતરપ્રેમત્વાત્ તત્ત્વવિચારાદૌ નિષ્કુરવચનાદપ્રીતેઃ, તથાવિધપ્રયોજને ત્વત્યન્તવત્સલત્વાચ્ચ, મિત્રસમઃ સોપચારવચનાદિના પ્રીતિક્ષતેઃ, તત્ક્ષતૌ ચાપદ્યપ્યુપેક્ષકત્વાત્, સપત્નીસમઃ, સમાનઃ પતિરસ્યાઃ સા સપત્ની યથા સા સપત્ન્યા ઈર્ષ્યાવશાદપરાધાન્ વીક્ષતે, एवं યઃ સાધુષુ દૂષણદર્શનતત્પરોઽનુપકારી ચ સ સપત્નીસમોઽભિધીયતે । એવમાદર્શસમો યો હિ સાધુભિઃ પ્રજ્ઞાપ્યમાનાનુત્સર્ગાપવાદાદીનાગમિકાન્ ભાવાન્ યથાવત્ પ્રતિપદ્યતે સન્નિહિતાર્થના-દર્શકવત્ સ આદર્શસમાનઃ, યસ્ય બોધઃ પતાકેવાનવસ્થિતો વિચિત્રદેશનાલક્ષણવાયુના સર્વતોઽપહ્રિયમાણત્વાત્સ પતાકાસમઃ । યસ્ય બોધોઽનમનસ્વભાવો ગીતાર્થદેશનયા કુતોઽપિ ન ચાલ્યતે કદાગ્રહાત્ સોઽપ્રજ્ઞાપનીયઃ સ્થાણુસમાનઃ, યસ્તુ પ્રજ્ઞાપ્યમાનો ન કેવલં સ્વાગ્રહાત્ર

ચલત્યપિ તુ પ્રજાપકં દુર્વચનકણ્ટકૈર્વિધ્યતિ સ खरकण्टकसमानः, खराः निष्ठुरा कण्टका यस्मिंस्तत् खरकण्टकं बब्बुलादिशाखा, सा च विलग्ना चीवरं न केवलमविनाशितं मुञ्चत्यपि तु तद्विमोचकं पुरुषादिकं हस्तादिषु कण्टકૈર્વિધ્યતિ, શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય શ્રમણોપાસકાનાં સૌધર્મકલ્પેઽરુણાભે વિમાને ચત્વારિ પત્યોપમાનિ સ્થિતિરિતિ ॥૧૨૧॥

તથા—

શ્રમણોપાસકના ચાર પ્રકાર છે - (૧) માતા-પિતા સમાન (૨) ભાઈ સમાન (૩) મિત્ર સમાન તથા (૪) સપત્ની સમાન.

શ્રમણોપાસકના અન્ય રીતે ચાર પ્રકાર... (૧) દર્પણ સમાન (૨) પતાકા સમાન (૩) સ્તંભ સમાન તથા (૪) ખરકંટક સમાન.

(૧) માતા-પિતા સમાન :- શ્રાવકો કોઈપણ પ્રકારના ભેદ-ભાવ વિના સાધુઓને વિષે એકાંતે વાત્સલ્યવાળા હોય છે માટે માતા-પિતા સમાન.

(૨) ભાઈ સમાન :- શ્રાવકોને તત્ત્વની વિચારણામાં કઠોર વચન વડે અપ્રીતિને કારણે અલ્પતર પ્રેમ હોય છે, પરંતુ તેવા પ્રકારના પ્રયોજનને વિષે તો અત્યંત વાત્સલ્યવાળા હોવાથી ભાઈ સમાન છે.

(૩) મિત્ર સમાન :- ઉપચારપૂર્વકના વચનાદિથી પ્રીતિનો નાશ થવાથી અને પ્રીતિનો નાશ થયે છતે આપત્તિના સમયે પણ ઉપેક્ષા કરનાર હોવાથી તેઓ મિત્ર સમાન છે.

(૪) સપત્ની-શૌક્ય સમાન :- જે બે સ્ત્રીનો એક પતિ હોય તે બંને સ્ત્રીઓ સપત્ની-શૌક્ય કહેવાય.

જેમ શોક્ય પોતાની શોક્ય પ્રત્યેની ઈર્ષ્યાને કારણે તેના દોષોને જુવે છે, તે રીતે જે શ્રાવકો સાધુઓના દોષ જોવામાં તત્પર હોય અને ઉપકાર કરનારો ન હોય તે શ્રાવકો સપત્ની સમાન કહેવાય.

અન્ય રીતે શ્રમણોપાસકની ચતુર્ભંગી...

(૧) આદર્શ સમાન :- જે શ્રાવક સાધુઓ દ્વારા વર્ણન કરાતા ઉત્સર્ગ અને અપવાદાદિ આગમના ભાવોને યથાવત્ અર્થાત્ જેમ છે તેમ ગ્રહણ કરે છે, અર્થાત્ જેમ અરીસો સમીપમાં રહેલ પદાર્થને ગ્રહણ કરે છે તેમ જે તત્ત્વને ગ્રહણ કરે છે તે શ્રાવકો આદર્શ સમાન કહેવાય.

(૨) પતાકા સમાન :- જે દિશામાં વાયુ વાતો હોય તે દિશામાં ધજા લહેરાતી હોય તેમ વિચિત્ર દેશનાદિરૂપ વાયુ વડે ચારે બાજુથી ખેંચાતો હોવાથી - ચંચલ ચિત્તવાળા તે શ્રાવકો પતાકા સમાન જાણવા.

(૩) સ્થાણુ-સ્તંભ સમાન :- જે શ્રાવકો ગીતાર્થ ભગવંતોની દેશના વડે પોતે કદાગ્રહી હોવાથી બોધ પામતા નથી તેવા નહીં જૂકવાના સ્વભાવવાળા શ્રાવકો સ્તંભ સમાન છે.

(૪) ખરકંટક સમાન :- જે શ્રાવકો સમજાવવા છતાં માત્ર પોતાના કદાગ્રહથી ચલિત થતા નથી એટલું જ નહીં પરંતુ સમજાવનારને દુર્વચનરૂપ કંટક વડે વીધે છે તેઓ ખરકંટક સમાન છે.

ખર એટલે નિજુર કાંટા છે જેને વિષે તે ખર કંટક - જેમકે બાવળ વગેરેની ડાલ... તે કપડામાં ભરાય તો વસ્ત્રને ફાડીને જ મૂકે તેમ નહીં પણ તેને મૂકાવનાર પુરૂષ વગેરેના હાથ પણ કાંટાઓ વડે વીધાય છે. ॥૧૨૧॥

શ્રમણોપાસકના અધિકારથી કહેવાય છે કે... શ્રમણ ભગવંત મહાવીરસ્વામીના શ્રાવકોની સૌધર્મ દેવલોકમાં અરૂણાભ વિમાનમાં ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

અન્ધકારાશ્રયત આહ—

અર્હદ્ધર્મપૂર્વગતજાતતેજોવ્યુચ્છેદેઽન્ધકારઃ ॥૧૨૨॥

અર્હદિતિ, અર્હદ્ધિર્વ્યવચ્છિદ્યમાનૈર્લોકે તમિસ્નં ભવતિ તત્ત્વ દ્રવ્યતઃ, તસ્યોત્પાતરૂપત્વાત્, છત્રભજ્ઞાદૌ રજઙ્ઘાતાદિવત્, વહિનવ્યવચ્છેદેઽન્ધકારમપિ દ્રવ્યત એવ, તથાસ્વભાવાત્, દીપાદેરભાવાદ્વા, ભાવતોઽપિ વા એકાન્તદુષ્ષમાદાવાગમાદેરભાવાત્ । અન્યદ્વ્યક્તમ્ । એવં લોકોદ્યોતોઽપ્યર્હદ્ધિર્જાયમાનૈર્હદ્ધિઃ પ્રવ્રજ્યમાનૈર્હતાં જ્ઞાનોત્પાદપરિનિર્વાણમહિમાસુ ચેતિ । એવં દેવાન્ધકારદેવો દ્યોતદેવસન્નિપાતદેવોત્કલિકાદેવકલકલાસ્તથા દેવેન્દ્રાણાં મનુષ્યલોકે આગમનઙ્ઘ ભાવ્યમ્ ॥૧૨૨॥

હવે અંધકારને આશ્રયીને કહે છે.

ચાર કારણથી લોકમાં દ્રવ્ય તથા ભાવથી પણ અંધકાર થાય છે.

(૧) અરિહંતોનો વિચ્છેદ થયે છે. (૨) અરીહંત પ્રરૂપેલ ધર્મને વિચ્છેદ થયે છે. (૩) પૂર્વગત = ઉત્પાદ વગેરે પૂર્વનો વિચ્છેદ થયે છે. (૪) અગ્નિનો વિચ્છેદ થયે છે.

અરિહંતાદિના વિચ્છેદ થવા વડે લોકમાં અંધકાર થાય છે તે દ્રવ્યથી અંધકાર... કેમકે તેના ઉત્પાદરૂપ છે. છત્ર ભંગ વગેરે થયે છે આંધી ચડવાની જેમ...

અગ્નિના વિચ્છેદમાં દ્રવ્યથી જ અંધકાર થાય છે, કારણ કે તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ હોય છે... અથવા દીપક વગેરેનો અભાવ છે. અથવા ભાવથી પણ અંધકાર થાય છે, કારણ કે એકાંત દુઃખમ વગેરે કાળમાં આગમ વગેરેનો અભાવ હોય છે.

(ક્ષેત્રને આશ્રયીને આ કથન જાણી શકાય... અઢી દ્વીપ - ભરત-ઐરવત ક્ષેત્ર... મહાવિદેહ ક્ષેત્રને આશ્રયીને ફરક પડશે.)

લોકમાં ઉઘોત પણ ચાર કારણે થાય છે.

(૧) અરિહંતોના જન્મ સમયે. (૨) અરિહંતોની દીક્ષા અવસરે. (૩) અરિહંતોના કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિના મહોત્સવ સમયે. (૪) અરિહંતોના નિર્વાણ મહોત્સવ સમયે.

તે જ રીતે દેવાંધકાર, દેવોઘોત, દેવોનું અવતરણ, દેવોનું એકઠા થવું અને દેવોનો કોલાહલ તથા દેવેન્દ્રોનું મનુષ્ય લોકમાં આગમન ચાર-ચાર કારણથી થાય છે.

દેવ સન્નિપાત :- દેવોનું એકત્રિત થઈ મનુષ્યલોકમાં આવવું.

દેવોત્કલિકા :- ઉત્કલિકા = તરંગ, પાણીમાં પેદા થતાં તરંગની જેમ પૂર્વોક્ત ચાર પ્રસંગે દેવોની શ્રેણિ એક પછી એક મનુષ્યલોકમાં આવે છે. મનુષ્ય લોકમાં આવેલ પંક્તિબદ્ધ દેવોના સમૂહ તે દેવોત્કલિકા.

દેવ સન્નિપાત :- દેવોનો મેળાપ.

દેવોત્કલિકા :- દેવોની લહેરી. (આનંદજન્ય કલ્લોલ)

દેવકલકલેતિ :- દેવોનો પ્રમોદપૂર્વક મહાધ્વનિ. ॥૧૨૨॥

અર્હતાં પ્રવચને દુઃસ્થિતસ્ય સાધોર્દુઃખશય્યા ભવતીતિ તદાશ્રયેણ ચતુઃસ્થાનમાચ્છે-

પ્રવચને શઙ્ગાકાંક્ષાવિચિકિત્સાદિભિરશ્રદ્ધધાનસ્ય સાધોઃ પરલાભાભિલાષુકસ્ય દિવ્યમાનુષકામભોગાકાંક્ષિણોઽગારવાસગાત્રસંમર્દનાદ્યપેક્ષિણશ્ચ દુઃખશય્યા ॥૨૩॥

પ્રવચનમ્મિતિ, દુઃખદા શય્યા દુઃખશય્યાઃ, તાશ્ચ દ્રવ્યતોઽનનુકૂલખટ્વાદિરૂપાઃ, ભાવતસ્તુ દુઃસ્થિત્તતયા દુઃશ્રમણતાસ્વભાવાઃ પ્રવચનાશ્રદ્ધાનપરલાભપ્રાર્થનકામાશંસનસ્નાનાદિપ્રાર્થનરૂપાઃ, તત્ર યઃ કશ્ચિદ્ગુરુકર્મા શાસને ભગવદુક્તે શઙ્કિત એકસ્મિન્નપિ ભાવે સંશયિતઃ કાંક્ષાયુતો મતાન્તરમપિ સાધિવિતિ મન્તા ફલં પ્રતિ શઙ્કાવાન્ ભગવચ્છાસનોક્તમિદં સર્વમેવમન્યથા વેતિ બુદ્ધિદ્વૈધં સમાશ્રિતો નૈતદેવમિતિ વિપર્યસ્તો વા સન્ પ્રવચનં સામાન્યેનૈવમિદમિતિ ન શ્રદ્ધતે ન વાઽભિલાષાતિરેકેનાઽઽસેવનાભિમુખો ભવતિ તથાવિધસ્ય તસ્ય મનોઽસમઞ્જસં યાતિ તતો ધર્મભ્રંશં સંસારં વાઽપદ્યતિત્યસૌ શ્રામણ્યશય્યાયાં દુઃખમાસ્તિત્યેકા દુઃખશય્યા, યશ્ચ સાધુર્ન સ્વકીયેન લાભેન તુષ્યતિ પરસ્ય ચાત્રરત્નાદેર્લાભસ્યાશાં કરોતિ સ નૂનં મે દાસ્યતીતિ લભતે ચેદ્ભુક્ત એવ, તતોઽધિકતરમપિ વાઞ્છતિ તદેવંભૂતસ્ય મનસોઽનવસ્થાનાદ્ધર્મભ્રંશં સંસારં વા પ્રાપ્નોતીતિ દ્વિતીયા । યસ્તુ પ્રવ્રજિતો યદાઽહમગારવાસમાવસામિ તદા શરીરસ્ય મર્દનં તૈલાભ્યઙ્ગમઙ્ગધાવનં ચ લભે ન માં કશ્ચિન્નિષેધતિ યદા તુ પ્રવ્રજિતોઽસ્મિ તદા નાહમેતાનિ લભિત્યેવં યદા ગાત્રસંમર્દનાદ્યભિલાષતિ તદા તસ્ય મનસોઽસ્થિરત્વાચ્ચતુર્થી । એતદ્વૈપરીત્યેન સુખશય્યા ભાવ્યા ॥૨૩॥

અરિહંત ભગવંતના જ પ્રવચનના અર્થ વિષે દુષ્ટપણે રહેલ સાધુને દુઃખ શય્યાઓ હોય છે તેથી તેને આશ્રયીને ચાર સ્થાન કહે છે.

(૧) નિર્ઝન્ય પ્રવચનમાં શંકા - આકાંક્ષા - વિચિકિત્સા આદિ વડે તેના ઉપર શ્રદ્ધા ન કરનાર સાધુને. (૨) અન્ય દ્વારા લાભ પ્રાપ્તિ કરવાની ઈચ્છાવાળા સાધુને. (૩) દિવ્ય-માનુષ્ય કામભોગોની આકાંક્ષાવાળા સાધુને. (૪) ગૃહસ્થવાસના શરીર ચોળવું-મદન કરવું વિગેરેની અભિલાષાવાળા સાધુને દુઃખ શય્યા હોય છે. દુઃખ આપનારી શય્યા તે દુઃખ શય્યા.

દ્રવ્ય દુઃખશય્યા :- અયોગ્ય ખટ્ટવા વિગેરે શય્યા.

ભાવ દુઃખશય્યા :- દુષ્ટ ચિત્તવૃત્તિ વડે દુષ્ટ શ્રમણપણાના સ્વભાવવાળી (૧) પ્રવચન અશ્રદ્ધારૂપ (૨) પરલાભ પ્રાર્થનારૂપ (૩) કામાશંસનરૂપ તથા (૪) સ્નાનાદિ પ્રાર્થન રૂપ દુઃખ શય્યા છે.

(૧) શંકા :- કોઈ ભારે કર્મી આત્મા અરિહંત પરમાત્માએ પ્રરૂપેલ શાસનને વિષે તેના એકાદ ભાવને વિષે પણ શંકાયુક્ત હોય.

કાંક્ષા :- જૈનશાસન સિવાય અન્ય મત પણ સારો છે એવી બુદ્ધિવાળો.

વિચિકિત્સા :- ફલ પ્રતિ શંકાવાળો.

ભેદ સમાપન્ન :- બુદ્ધિ વડે દ્વિધા ભાવને પામેલો અર્થાત્ જિનશાસનમાં કહેલું આ બધું આ પ્રમાણે જ છે કે બીજી રીતે ?

કલુષ સમાપન્ન :- જિનશાસનમાં કહેલ 'આ આ પ્રમાણે નથી જ' એવી રીતે વિપરીત બુદ્ધિવાળો આત્મા 'આ એમ છે' એવી રીતે સામાન્યથી શ્રદ્ધા કરતો નથી... અતિશય અભિલાષ વડે પરમાત્માના કથનના સેવન માટે સન્મુખ થતો નથી. તેનું મન અસમંજસ બને છે. જેથી ધર્મથી ભ્રંશ થાય છે અથવા તો સંસારને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે સાધુ શય્યામાં દુઃખપૂર્વક રહે છે. આ પહેલી દુઃખ શય્યા.

(૨) જે સાધુ પોતાના લાભથી અર્થાત્ ભિક્ષામાં મળેલા આહાર-પાણીથી સંતોષ પામતો નથી પરંતુ બીજા પાસેથી અન્નાદિ કે રત્નાદિની પ્રાપ્તિની આશા કરે છે. તે નિશ્ચે મને આપશે - અને તે આપશે તો જ ખાઈશ, અને બીજાથી પ્રાપ્ત થયે છતે અધિકતરની ઈચ્છા કરે છે.

તેથી આવા પ્રકારની ચંચલ અવસ્થાથી ધર્મથી ભ્રંશ થાય કે સંસારને પ્રાપ્ત કરે છે. આ બીજી દુઃખ શય્યા.

(૩) દૈવી અને માનવીય કામ ભોગોની ઈચ્છા કરનારનું મન ચંચલ થાય છે તેથી તે ત્રીજી દુઃખ શય્યા.

(૪) જે સાધુ એમ વિચારે કે જ્યારે હું ઘરવાસમાં હતો ત્યારે હું શરીરનું મર્દન... તેલથી અભ્યંગ તથા શરીર પ્રક્ષાલન (ધોવું) વિગેરે કરી શકતો હતો - કોઈ નિષેધ કરતા ન હતો, પણ હવે મેં દીક્ષા લઈ લીધી તેથી હવે આ કંઈ કરી શકતો નથી.

હવે આવા વિચારથી જ્યારે તે શરીર સંમર્દન આદિની ઈચ્છા કરે છે ત્યારે તેનું મન અસ્થિર-ચંચલ થવાથી તે દુઃખ શય્યા છે. આ ચોથી દુઃખ શય્યા જાણવી.

આનાથી વિપરીત ચાર પ્રકારની સુખ શય્યા જાણવી. ॥૧૨૩॥

પુનઃ પુરુષવિશેષાનાહ—

આત્મમ્ભરિપરમ્ભરયો દુર્ગતસુગતા દુર્ગતસુવ્રતા દુર્ગતદુષ્પ્રત્યાનન્દા દુર્ગતદુર્ગતિ-ગામિનશ્ચ ॥૧૨૪॥

આત્મમ્ભરીતિ, આત્માનં બિભર્તિ પુષ્પાતીત્યાત્મમ્ભરિઃ, તત્ર કશ્ચિત્ આત્મમ્ભરિનં પરમ્ભરિઃ યથા સ્વાર્થકારક એવ, સ ચ જિનકલ્પિકોઽન્યઃ પરમ્ભરિનાત્મમ્ભરિર્યથા પરાર્થકારક એવ, સ ચ ભગવાનર્હન્ તસ્ય વિવક્ષયા સકલસ્વાર્થસમાપ્તેઃ પરપ્રધાનપ્રયોજન-પ્રાપ્તિપ્રવણપ્રાણિતત્વાત્, અપર આત્મમ્ભરિઃ પરમ્ભરિશ્ચ યથા સ્વપરાર્થકારી, સ ચ સ્થવિર-કલ્પિકો વિહિતાનુષ્ઠાનઃ સ્વાર્થકરત્વાત્, વિધિવત્સિદ્ધાન્તદેશનાચ્ચ પરાર્થસમ્પાદકત્વાત્ । ઇતરસ્તુ નાત્મમ્ભરિનાપિ પરમ્ભરિર્યથોભયાનુપકારી મુગ્ધમતિઃ કશ્ચિદ્વિચારાચ્છન્દો વેતિ । ઉભયાનુપકારી દુર્ગત એવ સ્યાદિતિ તદાશ્રયેણાહ દુર્ગતસુગતા ઇતિ, પૂર્વ દુર્ગતો દરિદ્રો ધનવિહીનત્વાત્ જ્ઞાનાદિરત્નવિહીનત્વાદ્વા, પશ્ચાદપિ દુર્ગતસ્તથૈવેત્યેકઃ । દુર્ગતઃ સુગતો દ્વિતીયાઃ સુગતો દુર્ગતસ્તૃતીયઃ, ઉભયથા સુગતશ્ચેતિ ચતુર્થઃ । અત્ર સુગતો દ્રવ્યતો ધની, ભાવતો જ્ઞાનાદિગુણવાન્ । દુર્ગતઃ કોઽપિ વ્રતી સ્યાદિત્યત આહ દુર્ગતસુવ્રતા ઇતિ, દરિદ્રઃ સન્ દુર્વ્રતઃ, અસમ્યગ્વ્રતઃ, દુર્ગતઃ સન્ સુવ્રતો નિરતિચારનિયમઃ, ઇતરૌ પ્રતીતૌ । દુર્ગતદુષ્પ્રત્યાનન્દાઃ, કશ્ચિદુર્ગતસ્તથૈવ દુષ્પ્રત્યાનન્દશ્ચ, ઉપકૃતેન કૃતમુપકારં યો નાભિમન્યત ઇત્યેકઃ, અપરો દુર્ગતસ્સન્ સુપ્રત્યાનન્દો ય ઉપકારં મન્યતે, ઇતરાવૂહ્યૌ । દુર્ગતદુર્ગતિગામિન ઇતિ, તથૈવ દુર્ગતઃ સન્ દુર્ગતિં ગમિષ્યતીત્યેકઃ, દુર્ગતઃ સન્ સુગતિં ગમિષ્યતીત્યપરઃ, અન્યાવપ્યેવમ્ ॥૧૨૪॥

પુનઃ પુરુષ વિશેષને કહે છે.

આત્મમ્ભરિની અને પરમ્ભરિની... દુર્ગતની સુગત સાથે... દુર્ગતની સુવ્રત સાથે... દુર્ગતની દુષ્પ્રત્યાનન્દ સાથે અને દુર્ગતની દુર્ગતિગામીની સાથે ચતુર્ભંગી થાય છે.

આત્મમ્ભરીતિ...

આત્માને ભરે... પોષણ કરે તે આત્મભરિ...

બીજાનું પોષણ કરે તે પરભરિ...

આના પરસ્પર ચાર ભાંગા થશે.

(૧) આત્મભરિ ન પરભરિ :- કોઈ પુરૂષ પોતાનું પોષણ કરનારા હોય છે, બીજાનું નહીં દા.ત. પોતાના જ કાર્યને કરનાર એવા જિનકલ્પી મહાત્મા...

(૨) પરભરિ ન આત્મભરિ :- બીજાનું પોષણ કરનારા હોય છે... પણ પોતાનું નહીં... દા.ત. અરિહંત ભગવંત.

પરાર્થકારી અરિહંત ભગવંત પોતાના સમગ્ર કાર્યની સમાપ્તિ થઈ ગઈ હોવાથી બીજાને મુખ્ય પ્રયોજન અર્થાત્ મોક્ષ માર્ગની પ્રાપ્તિ કરાવવા દક્ષતા-પ્રવીણતા બતાવતા હોય છે.

(૩) આત્મભરિ-પરભરિ :- સ્વ તથા પરનું કાર્ય કરનારા... સ્થવિરકલ્પી મહાત્માઓ... કારણ કે શાસ્ત્રોક્ત અનુજ્ઞાનથી પોતાનું કાર્ય કરનારા હોય છે... અને વિધિપૂર્વક સિદ્ધાંતની દેશનાથી પરાર્થ સંપાદક છે.

(૪) ન આત્મભરિ ન પરભરિ :- સ્વ તથા પરનું કાર્ય નહીં કરનારા. દા.ત. કોઈક મુઢમતિ અથવા સ્વચ્છંદાચારી.

સ્વ-પરનો ઉપકાર ન કરનાર દરિદ્રી જ હોય છે તેથી તેને આશ્રયીને કહે છે.

દુર્ગત-સુગતની ચતુર્ભંગી :-

દુર્ગત = ગરીબ (દ્રવ્યથી) ભાવથી દુર્ગત = જ્ઞાનાદિથી દરિદ્ર.

સુગત = ધનવાન (દ્રવ્યથી) ભાવથી સુગત = જ્ઞાનાદિ ગુણવાન.

(૧) પહેલાં દરિદ્ર... પછી પણ દુર્ગત = દરિદ્ર.

ધનથી પણ દરિદ્ર... જ્ઞાનાદિ ભાવથી પણ દરિદ્ર-હીન.

(૨) પહેલાં દુર્ગત-દરિદ્ર... પછી સુગત.

(૩) પહેલાં સુગત... પછી દુર્ગત.

(૪) પહેલાં સુગત... પછી પણ સુગત.

કોઈ દુર્ગત વ્રતી પણ હોય છે. તેથી તે જણાવે છે.

દુર્ગત = દરિદ્ર... દુર્વ્રત = અયથાર્થ વ્રતવાળો.

સુવ્રત = નિરતિચાર નિયમવાળો.

(૧) કોઈ દરિદ્ર હોવા સાથે દુર્વ્રત - અસમ્યગ્વ્રતવાળો હોય.

(૨) કોઈ દરિદ્ર હોવા સાથે સુવ્રત - નિરતિચાર નિયમવાળો હોય.

(૩) કોઈ સુગત હોવા સાથે દુર્વ્રત.

(૪) કોઈ સુગત હોવા સાથે સુવ્રત પણ છે.

દુર્ગત અને દુષ્પ્રત્યાનંદની ચતુર્ભંગી :-

દુષ્પ્રત્યાનંદ :- ઉપકારીના ઉપકારને સ્વીકારે નહીં તે. મુશ્કેલીપૂર્વક આનંદ માને.

સુપ્રત્યાનંદ :- ઉપકારીના ઉપકારને માને. સહજ રીતે આનંદ પામે.

(૧) કોઈ દુર્ગત હોવા સાથે દુષ્પ્રત્યાનંદ.

(૨) કોઈ દુર્ગત હોવા સાથે સુપ્રત્યાનંદ.

(૩) કોઈ સુગત હોવા સાથે દુષ્પ્રત્યાનંદ.

(૪) કોઈ સુગત હોવા સાથે સુપ્રત્યાનંદ.

દુર્ગત અને દુર્ગતિગામિની ચતુર્ભંગી :-

(૧) કોઈ દુર્ગત હોતે છતે દુર્ગતિમાં જશે.

(૨) કોઈ દુર્ગત હોતે છતે સુગતિમાં જશે.

(૩) કોઈ સુગત હોતે છતે દુર્ગતિમાં જશે.

(૪) કોઈ સુગત હોતે છતે સુગતિમાં જશે. ॥૧૨૪॥

તથા—

પરિજ્ઞાતકર્મસંજ્ઞાઃ પરિજ્ઞાતકર્મગૃહાવાસા ઇહપરાર્થાશ્ચ ॥૧૨૫॥

પરિજ્ઞાતેતિ, કશ્ચિત્ પરિજ્ઞાતકર્મા ન પરિજ્ઞાતસંજ્ઞઃ, જપરિજ્ઞયા સ્વરૂપતોઽવગતાનિ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા ચ પરિહૃતાનિ કર્માણિ કૃષ્યાદીનિ યેન સઃ, ન ચ પરિજ્ઞાતા આહારાદિસંજ્ઞા યેન સ ઇત્યેકો ભક્તઃ, યથાઽભાવિતાવસ્થઃ પ્રવ્રજિતઃ શ્રાવકો વા । અપરઃ પરિજ્ઞાતસંજ્ઞો ન પરિજ્ઞાતકર્મા યથા શ્રાવકઃ, સન્દાવનાભાવિતત્વાત્, કૃષ્યાદિતોઽનિવૃત્તેશ્ચ, તૃતીયઃ સાધુઃ ચતુર્થોઽસંયત ઇતિ । પરિજ્ઞાતકર્મા સાવદ્યકરણકારણાનુમતિનિવૃત્તત્વાત્ કૃષ્યાદિનિવૃત્તત્વાદ્વા, ન પરિજ્ઞાતગૃહાવાસોઽપ્રવ્રજિત ઇત્યેકઃ, અન્યસ્તુ પરિજ્ઞાતગૃહાવાસો ન ત્યક્તારમ્ભો દુષ્પ્રવ્રજિત ઇતિ દ્વિતીયઃ, તૃતીયઃ સાધુશ્ચતુર્થોઽસંયતઃ, એવં ત્યક્તસંજ્ઞો વિશિષ્ટગુણસ્થાનકત્વાદત્યક્ત-ગૃહાવાસો ગૃહસ્થત્વાદિત્યેકઃ, અન્યસ્તુ પરિહૃતગૃહાવાસો યતિત્વાત્, અભાવિતત્વાન્ન પરિહૃતસંજ્ઞઃ, અન્ય ઉભયથા, અન્યો નોભયથેતિ ભાવ્યમ્ । ઇહ જન્મન્યર્થઃ પ્રયોજનં ભોગસુખાદિ યસ્ય સ ઇહાર્થો ન તુ પરાર્થ ઇત્યેકો ભક્તઃ, યથા ભોગપુરુષઃ, પરત્ર યસ્યાર્થો નેહ સ ઇત્યપરો યથા સાધુઃ, ઇહ પરત્ર ચ યસ્યાર્થઃ સ સુશ્રાવક ઇત્યન્યઃ, ઉભયપ્રતિષેધવાન્ કાલસૌકરિકાદિરિત્યપરઃ ॥૧૨૫॥

તથા—

પરિજ્ઞાત કર્મ - તથા પરિજ્ઞાત સંજ્ઞા...

પરિજ્ઞાત કર્મ તથા પરિજ્ઞાત ગૃહવાસ... તથા ઈહાર્થ અને પરાર્થની ચતુર્ભંગી. (પરિજ્ઞાત કર્મ તથા પરિજ્ઞાત સંજ્ઞાની ચતુર્ભંગી.)

(૧) કોઈ પરિજ્ઞાત કર્મ હોય છે પરિજ્ઞાત સંજ્ઞાવાળા નથી હોતા. આ એક ભાંગો.

પરિજ્ઞાત કર્મ :- પાપ કર્મને જ પરિજ્ઞાતી જાણે અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે કૃષિ વિગેરે પાપકર્મનો ત્યાગ કરે તે પરિજ્ઞાત કર્મ.

પરિજ્ઞાત સંજ્ઞા :- સદ્ભાવનાથી ભાવિત... આહારાદિ ચાર સંજ્ઞા જાણનાર સદ્ભાવનાથી ભાવિત.

(૧) અભાવિત અવસ્થાવાળો પ્રવ્રજિત સાધુ અથવા શ્રાવક તે પરિજ્ઞાતકર્મા - અપરિજ્ઞાત સંજ્ઞાવાળા જાણવો. કૃષિ વિગેરે પાપકર્મથી નિવૃત્ત છે, પર્યક્ષખાણ કર્યું છે પણ સદ્ભાવનાથી ભાવિત નથી આહારાદિ સંજ્ઞાવાળો છે. (આ પ્રથમ ભાંગો)

(૨) પરિજ્ઞાત સંજ્ઞા - ન પરિજ્ઞાત કર્મ :- જેમકે શ્રાવક... સદ્ભાવના વડે ભાવિત હોવાથી આહાર સંજ્ઞા વિગેરેથી રહિત પણ કૃષિ વિગેરે કર્મથી નિવૃત્ત નહીં થયેલ શ્રાવક.

(૩) પરિજ્ઞાત કર્મ... પરિજ્ઞાત સંજ્ઞા :- દા.ત. સાધુ.

(૪) અપરિજ્ઞાત કર્મ... અપરિજ્ઞાત સંજ્ઞા :- દા.ત. અસંયત આત્મા.

પરિજ્ઞાત કર્મા તથા પરિજ્ઞાત ગૃહવાસની ચતુર્ભંગી :-

(૧) પરિજ્ઞાત ગૃહવાસ = ગૃહવાસના ત્યાગી.

(૨) પરિજ્ઞાત કર્મા - અપરિજ્ઞાત ગૃહવાસ :- સાવધકાર્ય કરવું - કરાવવું તથા અનુમોદવું. તેનાથી નિવૃત્ત અથવા કૃષિ કાર્યથી નિવૃત્ત પણ ગૃહવાસનો ત્યાગ નથી કરેલ તે અપ્રવ્રજિત... (આ પ્રથમ ભાંગો.)

(૨) પરિજ્ઞાત ગૃહવાસ ન પરિજ્ઞાત કર્મા :- ગૃહવાસને છોડેલ છે પણ આરંભને ત્યજ્યો નથી તે દા.ત. દુષ્પ્રવ્રજિત - દુષ્ટ સાધુ. (આ બીજો ભાંગો.)

(૩) પરિજ્ઞાત ગૃહવાસ - પરિજ્ઞાત કર્મા :- ઘરવાસનો પણ ત્યાગ - આરંભનો પણ ત્યાગ. દા.ત. સુસાધુ.

(૪) અપરિજ્ઞાત ગૃહવાસ - અપરિજ્ઞાત કર્મા :- ઘરવાસનો પણ ત્યાગ નહીં - આરંભનો પણ ત્યાગ નહીં. દા.ત. અસંયત.

પરિજ્ઞાત સંજ્ઞ - પરિજ્ઞાત ગૃહવાસની ચતુર્ભંગી :-

(૧) પરિજ્ઞાત સંજ્ઞ-ત્યક્ત સંજ્ઞ - અત્યક્ત ગૃહવાસ :- વિશિષ્ટ ગુણસ્થાનક હોવાથી સંજ્ઞાને છોડનાર... પણ ગૃહસ્થ હોવાથી ગૃહવાસને છોડેલ નથી. (આ એક ભાંગો.)

(૨) પરિહત ગૃહવાસ - ન પરિહત સંજ્ઞ :- સાધુ હોવાથી ગૃહવાસનો ત્યાગ છે પણ સદ્ભાવથી ભાવિત ન હોવાથી આહારાદિ સંજ્ઞાનો ત્યાગ નથી.

(૩) પરિહત ગૃહવાસ - પરિહત સંજ્ઞ :- ભાવિત હોવાથી ગૃહવાસનો પણ ત્યાગ છે... આહારાદિ સંજ્ઞાનો પણ ત્યાગ છે. દા.ત. સુસાધુ.

(૪) અપરિહત ગૃહવાસ - અપરિહત સંજ્ઞ :- ગૃહવાસનો ત્યાગ નથી. આહારાદિ સંજ્ઞાનો પણ ત્યાગ નથી. દા.ત. અસંયત.

ઈહાર્થ અને પરાર્થની ચતુર્ભંગી :-

ઈહાર્થ = આ જન્મમાં જ ભોગ-સુખાદિ પ્રયોજનરૂપ લાગે તે ઈહાર્થ અર્થાત્ માત્ર વર્તમાનનું જ લક્ષ્ય રાખનાર.

(૧) ઈહાર્થો ન પરાર્થ :- આ લોકના ભોગ સુખની ઈચ્છા... ભાવિની પરલોકનું કોઈ પ્રયોજન નહીં. જેમકે ભોગપુરુષ. ભાંગો-૧

(૨) પરાર્થો ન ઈહાર્થ :- પરલોકમાં-જન્માંતરમાં જેને શ્રદ્ધા છે તે પરાર્થ... પણ આ ભવમાં સુખ ભોગનું પ્રયોજન જણાતું નથી. દા.ત. સાધુ. (ભાંગો-૨)

(૩) ઈહાર્થ-પરાર્થ :- આ લોક તથા પરલોક બંનેમાં સુખનું પ્રયોજન જેને છે તે. દા.ત. શ્રાવક.

(૪) ન ઈહાર્થ-પરાર્થ :- ઉભય લોકના પ્રયોજનથી રહિત તે. કાલ સૌકરિક અથવા મૂઢ. ॥૧૨૫॥

તથા—

एकेन द्वाभ्यां हानिवृद्धितश्च ॥१२६॥

એકેનેતિ, ચતુર્ધા પુરુષા इति शेषः, कश्चिदेकेन श्रुतेनैव वर्द्धते, एकेन च सम्यग्दर्शनेन हीयते इत्येकः, एकेन श्रुतेनैवान्यो वर्द्धते द्वाभ्यां सम्यग्दर्शनविनयाभ्यां हीयत इति द्वितीयः, द्वाभ्यां श्रुतानुष्ठानाभ्यामन्यो वर्द्धते, एकेन सम्यग्दर्शनेन हीयत इति तृतीयः, द्वाभ्यां श्रुतानुष्ठानाभ्यामन्यो वर्द्धते द्वाभ्यां सम्यग्दर्शनविनयाभ्याञ्च हीयत इति चतुर्थः, अथवा ज्ञानेन वर्द्धते रागेण हीयत इत्येकः, अन्यो ज्ञानेन वर्द्धते रागद्वेषाभ्यां हीयत इति द्वितीयः, अन्यो ज्ञानसंयमाभ्यां वर्द्धते रागेण हीयत इति तृतीयः, अन्यो ज्ञानसंयमाभ्यां वर्द्धते रागद्वेषाभ्यां

હીયત ઇતિ ચતુર્થઃ । અથવા ક્રોધેન વર્દ્ધતે માયયા હીયતે, ક્રોધેન વર્દ્ધતે માયાલોભાભ્યાં હીયતે, ક્રોધમાનાભ્યાં વર્દ્ધતે માયયા હીયતે ક્રોધમાનાભ્યાં વર્દ્ધતે માયાલોભાભ્યાં હીયત ઇતિ ॥૧૨૬॥

તથા—

એક અને બેની સાથે હાનિ અને વૃદ્ધિથી ચૌભંગી.

આર પ્રકારના પુરૂષો હોય છે.

(૧) કોઈ એક = શ્રુત વડે વધે છે... અને એકથી = સમ્યગ્દર્શનથી હીન થાય છે. આ એક ભાંગો.

(૨) બીજો એક વડે એટલે શ્રુત વડે વધે છે, અને બેથી અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન તથા વિનયથી હીન થાય છે. આ બીજો ભાંગો.

(૩) ત્રીજો બે વડે અર્થાત્ શ્રુત અને અનુષ્ઠાન વડે વૃદ્ધિ પામે છે, પણ એક વડે = સમ્યગ્દર્શન વડે હીન થાય છે. આ ત્રીજો ભાંગો.

(૪) ચોથો બે વડે = શ્રુત અને અનુષ્ઠાન વડે વધે છે અને બે વડે = સમ્યગ્દર્શન અને વિનય વડે હીન થાય છે. એ ચોથો ભાંગો. અથવા -

(૧) જ્ઞાન વડે વધે છે - રાગ વડે હીન થાય છે. તે એક ભાંગો.

(૨) જ્ઞાન વડે વધે છે - રાગ-દ્વેષ વડે હીન થાય છે. બીજો ભાંગો.

(૩) જ્ઞાન અને સંયમ વડે વધે છે - રાગ વડે હીન થાય છે. ત્રીજો ભાંગો.

(૪) જ્ઞાન અને સંયમ વડે વધે છે - રાગ-દ્વેષ વડે હીન થાય છે. ચોથો ભાંગો. અથવા -

(૧) કોઈ ક્રોધ વડે વધે છે, માયા વડે હીન થાય છે. પહેલો ભાંગો

(૨) કોઈ ક્રોધ વડે વધે છે, માયા-લોભ વડે હીન થાય છે. બીજો ભાંગો

(૩) કોઈ ક્રોધ-માન વડે વધે છે - માયા વડે હીન થાય છે. ત્રીજો ભાંગો

(૪) કોઈ ક્રોધ-માન વડે વધે છે - માયા-લોભ વડે હીન થાય છે. ચોથો ભાંગો ॥૧૨૬॥

સંયતપુરુષાશ્રયેણાહ—

શય્યાવસ્ત્રપાત્રસ્થાનપ્રતિમાઃ પ્રત્યેકં ચતસ્રઃ ॥૧૨૭॥

શય્યેતિ, શય્યતે યસ્યાં સા શય્યા સંસ્તારકઃ, તસ્યાઃ પ્રતિમા અભિગ્રહઃ, તત્ર ઉદ્દિષ્ટં ફલ્લકાદીનામન્યતમદ્ગ્રહીષ્યામિ નેતરદિત્યેકા, યદેવ પ્રાગુદ્દિષ્ટં તદેવ યદિ દ્રક્ષ્યામિ તદા તદેવ ગ્રહીષ્યામિ નાન્યદિત્યન્યા, તદપિ યદિ તસ્યૈવ શય્યાતરસ્ય ગૃહે ભવતિ તતો ગ્રહીષ્યામિ નાન્યત

આનીય તત્ર શયિષ્ય ઇતિ તૃતીયા, તદપિ ફલકાદિકં યદિ યથાસંસ્તૃતમેવાઽઽસ્તે તતો ગ્રહીષ્યામિ નાન્યથેતિ ચતુર્થી, આસુ ચ પ્રતિમાસ્વાદ્યયોઃ પ્રતિમયોર્ગચ્છનિર્ગતાનામગ્રહ ઉત્તરયોરન્યતરસ્યામભિગ્રહઃ, ગચ્છન્તર્ગતાનાન્તુ ચતસ્રોઽપિ કલ્પન્ત ઇતિ । વસ્ત્રગ્રહણવિષયે પ્રતિજ્ઞાઃ વસ્ત્રપ્રતિમાઃ કાર્પાસિકાદીત્યેવમુદ્દિષ્ટં વસ્ત્રં યાચિષ્ય ઇતિ પ્રથમા, પ્રેક્ષિતં વસ્ત્રં યાચિષ્યે નાપરમિતિ દ્વિતીયા, અન્તરપરિભોગેનોત્તરીયપરિભોગેન વા શય્યાતરેણ પરિભુક્તપ્રાયં વસ્ત્રં ગ્રહીષ્યામીતિ તૃતીયા, તદેવોત્સૃષ્ટધર્મકં ગ્રહીષ્યામીતિ ચતુર્થી । અથ પાત્રપ્રતિમા ઉદ્દિષ્ટદારુપાત્રાદિ યાચિષ્ય ઇતિ પ્રથમા, પ્રેક્ષિતમિતિ દ્વિતીયા, દાતુઃ સ્વાઙ્ગિકં પરિભુક્તપ્રાયં દ્વિત્રેષુ વા પાત્રેષુ પર્યાયેણ પરિભુજ્યમાનં પાત્રં યાચિષ્ય ઇતિ તૃતીયા, ડચ્છિતધર્મિકમિતિ ચતુર્થી । કાયોત્સર્ગાદ્યર્થે સ્થાનપ્રતિમાઃ, તત્ર કસ્યચિદ્વિક્ષોરેવમ્ભૂતોઽભિગ્રહો ભવતિ યથાઽહમચિતં સ્થાનમુપાશ્રયિષ્યામિ તત્ર ચાકુચ્છનપ્રસારણાદિકાં ક્રિયાં કરિષ્યે તથા કિચ્છિદચિતં કુડ્યાદિકમવલમ્બયિષ્યે તથા તત્રૈવ સ્તોકપાદવિહરણં સમાશ્રયિષ્યામીતિ પ્રથમા પ્રતિમા, દ્વિતીયા ત્વાકુચ્છનપ્રસારણાદિક્રિયામવલમ્બનચ્છ કરિષ્યે ન પાદવિહરણમિતિ, તૃતીયા ત્વાકુચ્છનપ્રસારણમેવ નાવલમ્બનપાદવિહરણે ઇતિ, ચતુર્થી ચ યત્ર ત્રયમપિ ન વિધત્ત ઇતિ ॥૧૨૭॥

હવે સંયત પુરૂષને આશ્રયીને કહે છે -

શય્યા-વસ્ત્ર-પાત્ર અને સ્થાનની ચાર-ચાર પ્રતિમા-પ્રતિજ્ઞાનો નિર્દેશ છે.

જેના ઉપર સૂલાય તે શય્યા-સંથારો... તે સંબંધી પ્રતિમા = અભિગ્રહ તે શય્યા અભિગ્રહ.

(૧) ફલક = પાટીયું વિગેરેમાં કોઈપણ એક ઉદ્દિષ્ટ-નક્કી કરેલ જ લઈશ, બીજું નહીં. આ પ્રથમ અભિગ્રહ.

(૨) જે પ્રથમ નિશ્ચય કરેલ છે તેને જ જ્યારે જોઈશ ત્યારે તે જ લઈશ. પણ બીજું નહીં. આ બીજો અભિગ્રહ.

(૩) તેમાં પણ તે નિશ્ચય કરેલ શય્યા શય્યાતરના ઘરે હશે તો તેની પાસેથી લઈશ પણ બીજા સ્થાનથી લાવીને તેના ઉપર શયન કરીશ નહીં. આ ત્રીજો અભિગ્રહ.

(૪) તે ફલક વિગેરે પણ જો જેમ જોઈએ તેમ પાથરેલ હશે તો ગ્રહણ કરીશ પણ બીજી રીતે નહીં. આ ચોથી પ્રતિમા... ચોથો અભિગ્રહ.

આ ચાર પ્રતિમા-અભિગ્રહોમાં પહેલા બે અભિગ્રહો ગચ્છથી નીકળેલ સાધુઓને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી, પાછલી બે પ્રતિમા-અભિગ્રહમાંથી કોઈપણ એક અભિગ્રહ કરે. અન્ય ગચ્છમાં ગયેલા સાધુઓને તો ચારે કલ્પે છે.

વસ્ત્ર ગ્રહણના વિષયમાં જે પ્રતિમા તે વસ્ત્ર અભિગ્રહ :-

(૧) પહેલાં નિશ્ચિત કરેલ કોઈપણ એક કપાસ વગેરેનું વસ્ત્ર હું યાચીશ. આ પ્રથમ અભિગ્રહ.

(૨) જોયેલા વસ્ત્રને યાચીશ પણ બીજું નહીં. આ બીજો અભિગ્રહ.

(૩) નીચે પહેરવા વડે - કે ખેસ રૂપે પહેરવા વડે શય્યાતરે પ્રાયઃ સારી રીતે વાપરેલ હોય એવા વસ્ત્રને હું ગ્રહણ કરીશ. આ ત્રીજો અભિગ્રહ.

(૪) ફેંકવા-ત્યાગ કરવા યોગ્ય વસ્ત્રને હું ગ્રહણ કરીશ. આ ચોથો અભિગ્રહ.

પાત્ર વિષયક અભિગ્રહ :-

(૧) નિશ્ચિત કરેલ કાજના પાત્ર વિગેરેને હું યાચીશ. આ પ્રથમ અભિગ્રહ.

(૨) જોયેલ પાત્રને યાચીશ. તે બીજો અભિગ્રહ.

(૩) દાતાની માલિકીનું - પ્રાયઃ વાપરેલું. બે-ત્રણ પાત્રામાં કમપૂર્વક વપરાતું એવું પાત્રું યાચીશ. આ ત્રીજો અભિગ્રહ.

(૪) ત્યાગ કરવા યોગ્ય પાત્રને યાચીશ. આ ચોથો અભિગ્રહ.

સ્થાન વિષયક અભિગ્રહ :-

સ્થાન = કાયોત્સર્ગ આદિ માટે આશ્રયરૂપ તે સ્થાન.

(૧) તેમાં કોઈ સાધુને એવો અભિગ્રહ હોય છે કે - 'હું અચિત્ત સ્થાનનો આશ્રય કરીશ, અને ત્યાં પગ વિગેરેનું આકુંચન અને વિસ્તાર કરવારૂપ ક્રિયા કરીશ, તથા અચિત્ત ભીંત વગેરેનું કંઈક આલંબન લઈશ. તથા ત્યાં જ થોડા પાદ વિહરવા-ચાલવાનું કરીશ. આ પ્રથમ અભિગ્રહ.

(૨) અચિત્ત ભીંતના આલંબને હાથ-પગનું આકુંચન અને વિસ્તાર વિગેરે ક્રિયા કરીશ પણ ચાલવાનું નહીં કરીશ. આ બીજો અભિગ્રહ.

(૩) આકુંચન અને પ્રસારણ જ કરીશ પણ ભીંત આદિનું આલંબન તથા પાદવિહરણ નહીં કરું. આ ત્રીજો અભિગ્રહ.

(૪) સ્થાનમાં આકુંચન-પ્રસારણ... ભીંતાદિનું અવલંબન તથા પાદવિહાર. આ ત્રણમાંથી કશું કરીશ નહીં. આ ચોથો અભિગ્રહ. ॥૧૨૭॥

પૂર્વ શરીરચેષ્ઠાનિરોધસ્યોક્તવાત્તત્પ્રસન્નેનાહ—

વૈક્રિયાહારકતૈજસકાર્મણશરીરાણિ જીવસ્પૃશ્ણાનિ, ઔદારિકવૈક્રિયાહારકતૈજસાનિ કાર્મણમિશ્રાણિ, ધર્માધર્મજીવપુદ્ગલાસ્તિકાયૈર્લોકોવ્યાપ્તો બાદરપૃથિવ્યમ્બુવાયુવન-સ્પતિભિરુત્પદ્યમાનૈશ્ચ ॥૧૨૮॥

વૈક્રિયેતિ, સ્પષ્ટમ્, જીવેન વ્યાપ્તાનિ જીવસ્પૃષ્ઠાનિ, જીવેન હિ સ્પૃષ્ઠાન્યેવ વૈક્રિયાદીનિ ભવન્તિ, યથૌદારિકં જીવમુક્તમપિ ભવતિ મૃતાવસ્થાયાં ન તુ તથૈતાનીતિ । કાર્મણેન શરીરેણ મિશ્રાણિ ન કેવલાનિ યથૌદારિકાદીનિ ત્રીણિ વૈક્રિયાદિભિરમિશ્રાણ્યપિ ભવન્તિ નૈવં કાર્મણેનેતિ । વ્યાપ્ત ઇતિ, પ્રતિપ્રદેશં વ્યાપ્ત ઇત્યર્થઃ । બાદરેતિ, સૂક્ષ્માણાં પદ્ધાનામપિ સર્વલોકાત્ સર્વલોકે ઉત્પાદાત્, બાદરતૈજસાનાન્તુ સર્વલોકાદુદ્વૃત્ય મનુષ્યક્ષેત્રે ઋજુગત્યા વક્રગત્યા ચોત્પદ્યમાનાનાં દ્વયોરૂર્ધ્વકપાટયોરેવ બાદરતૈજસ્ત્વવ્યપદેશસ્યેષ્ટત્વાચ્ચ તૈજસં વિહાય બાદરેત્યુક્તમ્ । બાદરા હિ પૃથિવ્યમ્બુવાયુવનસ્પતયઃ સર્વતો લોકાદુદ્વૃત્ય પૃથિવ્યાદિઘનો-દધ્યાદિઘનવાતવલયાદિઘનોદધ્યાદિષુ યથાસ્વમુત્પાદસ્થાનેષ્વન્યતરગત્યોત્પદ્યમાના અપર્યાપ્તા-વસ્થાયામતિબહુત્વાત્સર્વલોકં પ્રત્યેકં સ્પૃશન્તિ પર્યાપ્તાસ્ત્વેતે બાદરતૈજસ્કાયિકાસ્ત્રસાશ્ચ લોકાસંખ્યેયભાગમેવ સ્પૃશન્તીતિ ॥૧૨૮॥

હમણાં શરીરની ચેષ્ઠાનો નિરોધ કહ્યો, તેથી તેના પ્રસંગથી વિશેષ કહે છે.

વૈક્રિય-આહારક-તૈજસ તથા કાર્મણ. આ ચાર શરીર જીવસ્પૃષ્ટ છે... ચાર શરીર કાર્મણ શરીરથી મિશ્ર હોય છે. તે આ પ્રમાણે -

(૧) ઔદારિક (૨) વૈક્રિય (૩) આહારક તથા (૪) તૈજસ.

ચાર અસ્તિકાયથી સર્વલોક વ્યાપ્ત છે. તે આ પ્રમાણે -

(૧) ધર્માસ્તિકાય (૨) અધર્માસ્તિકાય (૩) જીવાસ્તિકાય અને (૪) પુદ્ગલાસ્તિકાય. તથા ઉત્પન્ન થનારા ચાર બાદરકાયના જીવોથી લોકસ્પૃષ્ટ છે.

(૧) બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો (૨) બાદર અપ્કાયિક જીવો (૩) બાદર વાયુકાયિક જીવો તથા બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવો.

વૈક્રિયેતિ, જીવ વડે વ્યાપ્ત તે જીવ સ્પૃષ્ટ શરીરો.

વૈક્રિય વિગેરે શરીરો અવશ્ય જીવ વડે જ વ્યાપ્ત હોય છે, પરંતુ જેમ જીવ વડે ત્યજાયેલ છતાં મૃતાવસ્થામાં ઔદારિક શરીર હોય છે તેમ આ વૈક્રિયાદિ શરીરો હોતા નથી.

કાર્મણ શરીર વડે ઔદારિકાદિ શરીરો હંમેશા મિશ્ર હોય છે, પણ એકલા નથી હોતા, જેમ ઔદારિકાદિ ત્રણ શરીરો વૈક્રિયાદિ શરીરો વડે અમિશ્ર પણ હોય છે, તેમ કાર્મણ શરીરથી રહિત હોતા નથી.

વ્યાપ્ત ઇતિ, દરેક પ્રદેશ પર વ્યાપ્ત હોય છે. ધર્માસ્તિકાય - અધર્માસ્તિકાય - જીવાસ્તિકાય તથા પુદ્ગલાસ્તિકાય સર્વલોકના સર્વ પ્રદેશ પર વ્યાપ્ત હોય છે.

બાદરેતિ, પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે સૂક્ષ્મજીવોનો સર્વલોકમાંથી સર્વલોકમાં ઉત્પત્તિ છે, બાદર તૈજસકાયના જીવો તો સર્વલોકથી ઉદ્વર્તના કરીને મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ઋજુ ગતિ કે વક્રગતિ વડે ઉત્પન્ન થતાં તે બે ઉર્ધ્વ કપાટને વિષે બાદર તૈજસકાયત્વરૂપ વ્યપદેશને ઈષ્ટ હોવાથી તૈજસ છોડીને બાદરનું વિધાન કર્યું છે.

બાદર પૃથ્વી-અપ્-વાયુ અને વનસ્પતિકાયના જીવો સમસ્ત લોકમાંથી ઉદ્વર્તના કરીને પૃથ્વી આદિ ધનોદધિ વગેરે અને ધનવાત વલયાદિને વિષે યથાયોગ્ય પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનોમાં ઋજુ અથવા વક્રગતિ વડે ઉત્પન્ન થતાં અપર્યાપ્તિક અવસ્થામાં અત્યંત બહુપક્ષાથી સર્વલોકને દરેક સ્પર્શે છે. આ પૃથ્વી આદિ પર્યાપ્તાબાદર તૈજસકાયિકો અને ત્રસજીવો લોકના અસંખ્યાતા ભાગને જ સ્પર્શે છે. ॥૧૨૮॥

પૃથિવીપ્રસંગાદાહ—

પૃથિવ્યપ્તેજોવનસ્પતિકાયશરીરં ન સુખદૃશ્યમ્, શબ્દગન્ધરસસ્પર્શાંદ્રિયસ્પૃષ્ઠ વેદ્યાઃ જીવપુદ્ગલા ગત્યભાવનિરુપગ્રહત્વરૂક્ષત્વલોકાનુભાવૈરલોકગમનાસમર્થાઃ ॥૧૨૯॥

પૃથિવીતિ, બાદરવાયૂનાં સૂક્ષ્માણાં પજ્ઞાનામપિ પૃથિવ્યાદિકાયાનામેકમનેકં વા શરીરમદૃશ્યમિતિ બોધ્યમ્, વનસ્પતય इह સાધારણા એવ ગ્રાહ્યાઃ પ્રત્યેકશરીરસ્યૈકસ્યાપિ દૃશ્યત્વાત્ । ન સુખદૃશ્યમિતિ, ન ચક્ષુષઃ પ્રત્યક્ષદૃશ્યમનુમાનાદિભિસ્તુ દૃશ્યમપીત્યર્થઃ । શબ્દેતિ, શ્રોત્રાદીન્દ્રિયસમ્બદ્ધા એતે આત્મના જ્ઞાયન્તે નયનમનોવર્જાનાં શ્રોત્રાદીનાં પ્રાપ્તાર્થપરિચ્છેદસ્વભાવત્વાત્, ઉક્તઞ્ચ 'સ્પૃષ્ઠં શ્રુણોતિ શબ્દં રૂપં પુનઃ પશ્યત્યસ્પૃષ્ઠં તુ । ગન્ધં રસઞ્ચ સ્પર્શઞ્ચ બદ્ધસ્પૃષ્ઠં વ્યાકુર્યાં'દિતિ । જીવપુદ્ગલા ઇતિ, અન્યેષાં ગત્યભાવાત્ । એતે ચાલોકે ગમનાય ન શન્કુવન્તિ ગત્યભાવાદિહેતુભિઃ, તત્ર ગત્યભાવો લોકાન્તાત્ પરતસ્તેષાં ગતિલક્ષણ-સ્વભાવાભાવઃ, યથાઽધો દીપશિખાયાઃ । નિરુપગ્રહત્વં ધર્માસ્તિકાયાભાવેન તજ્જનિત-ગત્યુપપ્ત્તિભાવઃ, ગંત્ર્યાદિરહિતપડ્ગુવત્ । રૂક્ષત્વં-સિકતામુષ્ટિવત્, લોકાન્તેષુ હિ પુદ્ગલા રૂક્ષતયા તથા પરિણમન્તિ યથા પરતો ગમનાય નાલમ્, કર્મપુદ્ગલાનાઞ્ચ તથાભાવે જીવા અપિ, સિદ્ધાસ્તુ નિરુપગ્રહતયૈવેતિ । લોકાનુભાવો લોકમર્યાદા, વિષયક્ષેત્રાદન્યત્ર માર્ત્તળંડમળ્ડલવત્ ॥૧૨૯॥

પૃથ્વીના પ્રસ્તાવથી કહે છે.

પૃથ્વી-અપ્-તેઉ અને સાધારણ વનસ્પતિકાય આ ચાર સ્થાવરનું એક શરીર પ્રત્યક્ષ દેખાતું નથી... અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી.

ચાર ઈન્દ્રિ સ્પૃષ્ટ વિષયને ગ્રહણ કરે છે. અર્થાત્ શબ્દ-ગંધ-રસ અને રસઈન્દ્રિયોથી સ્પૃષ્ટ જાણવા.

ચાર કારણે જીવ અને પુદ્ગલ અલોકમાં જવા સમર્થ નથી.

પૃથિવીતિ, બાદર વાયુકાય તથા પાંચેય સૂક્ષ્મજીવોના એક અથવા અનેક શરીરો પણ અદૃશ્ય છે તેમ જાણવું, આથી મૂળમાં વાયુનું વર્જન છે. અહીં 'વનસ્પતિ' શબ્દ વડે સાધારણનું જ ગ્રહણ કરવું. કારણ કે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયનું એક શરીર પણ દૃશ્ય છે.

ન સુખદૃશ્યમ્, ચક્ષુથી પૃથ્વી વિગેરેનું પ્રત્યક્ષ દૃશ્ય નથી, અનુમાન વિગેરેથી જાણી શકાય છે.

શબ્દેતિ, શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિયો સાથે સંબંધ પામેલા વિષયો આત્માથી જણાય છે, કારણ કે આંખ અને મન સિંવાય શ્રોત્રેન્દ્રિય વિગેરેનો પ્રાપ્ત થયેલ વિષયનો બોધ કરવાનો સ્વભાવ છે.

કલ્પું છે કે, શ્રોત્રેન્દ્રિય સ્પર્શ માત્રથી શબ્દને સાંભળે છે, સ્પર્શ વિના ચક્ષુરિન્દ્રિય રૂપને જુવે છે. તથા વિશેષ રીતે સ્પર્શયેલ ગંધ, રસ અને સ્પર્શને ધ્રાણેન્દ્રિય વિગેરે ગ્રહણ કરે છે - જાણે છે.

જીવપુદ્ગલા :- જીવ અને પુદ્ગલો (ગતિ અભાવ) ધર્માસ્તિકાય આદિનો ગતિનો અભાવ આદિ કારણો હોવાથી તેઓ અલોકમાં ગમન કરવા માટે સમર્થ નથી. લોકાન્તથી આગળ ગતિ લક્ષણ સ્વભાવનો અભાવ છે, જેમ દીપકની શિખા નીચે ન જાય તેમ તેઓ જઈ શકતા નથી.

(૨) નિરૂપગ્રહત્વં :- ગતિમાં સહાય કરનારા ધર્માસ્તિકાયના અભાવના કારણે તેનાથી થતી ગતિ સહાયનો અભાવ હોવાથી ગાડી વિગેરેથી રહિત પાંગળાની જેમ ગમન થતું નથી.

(૩) રુક્ષત્વં :- રેતીની મૂઠીની જેમ, લોકાંતને વિષે પુદ્ગલો રુક્ષપણા વડે પરિણમન પામે છે જેથી ત્યાંથી અલોકમાં જવા માટે સમર્થ નથી, કર્મપુદ્ગલો પણ રુક્ષભાવ થયે છતે જીવો અને પુદ્ગલો પણ અલોકમાં ગમન કરી શકતા નથી.

(૪) લોકાનુભાવ :- સિદ્ધ ભગવંતો પણ નિરૂપગ્રહતા અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાયની ગતિસહાયના અભાવે આગળ-અલોકમાં જઈ શકતા નથી.

લોકમર્યાદાના કારણે પોતાના વિષય ક્ષેત્રથી બીજે સ્થળે સૂર્ય મંડળની જેમ જીવોની ગતિ અલોકમાં સંભવતી નથી. ॥૧૨૮॥

અથ દૃષ્ટાન્તઃ પ્રાય ઉક્તાર્થાનાં પ્રતીતેસ્તદ્વેદાનાહ—

આહરણતદ્દેશતદ્દોષોપન્યાસભેદં જ્ઞાતમ્ ॥૧૩૦॥

આહરણેતિ, જ્ઞાયતેઽસ્મિન્ સતિ દાર્ષ્ટાન્તિકોઽર્થ इत्यધિકરણે ક્તપ્રત્યયે જ્ઞાતં દૃષ્ટાન્તઃ સ દ્વિવિધઃ સાધર્મ્યવૈધર્મ્યભેદાત્, સાધનસદ્ભાવે સાધ્યસ્યાવશ્યમ્ભાવો યથાઽગ્નિરત્ર ધૂમાદ્યથા

महानसमिति प्रथमः, साध्याभावे साधनस्यावश्यमभावो यथा तत्रैवान्यभावे धूमो न भवति यथा जलाशय इति द्वितीयः । यद्वा आख्यानकरूपं ज्ञातं तच्च चरितकल्पितभेदाद्विधा, तत्र चरितं यथा निदानं दुःखाय ब्रह्मदत्तस्येव, कल्पितं यथा प्रमादवतामनित्यं यौवनादीति देशनीयम्, यथा पाण्डुपत्रेण किशलयानां देशितं तथाहि 'जह तुब्धे तह अम्हे तुब्धेऽविय होहिहा जहा अम्हे । अप्पाहेइ पडंतं पंडुयपत्तं किसलयानं ॥' इति, अथवा उपमानमात्रं ज्ञातम्, सुकुमारः करः किसलयमिवेत्यादिवत् । यद्वा उपपत्तिमात्रं ज्ञातं ज्ञातहेतुत्वात्, कस्माद्यथाः क्रीयन्ते ? यस्मान्मुधा न लभ्यन्त इत्यादिवदिति, एवमनेकधा साध्यप्रत्यायनस्वरूपं ज्ञातमुपाधिभेदाच्चतुर्विधमाह आहरणेति, यत्र समुदित एव दार्ष्टान्तिकोऽर्थ उपनीयते यथा पापं दुःखाय ब्रह्मदत्तस्येवेति तदाहरणम् । यत्र दृष्टान्तार्थदेशेनैव दार्ष्टान्तिकार्थस्योपनयनं क्रियते तत् तद्देशोदाहरणम्, यथा चन्द्र इव मुखमस्या इति, अत्र हि चन्द्रे सौम्यत्वलक्षणेनैव देशेन मुखस्योपनयनम्, नानिष्टेन नयननासार्वर्जितत्वकलङ्कत्वादिनेति । यत्साध्यविकलत्वादि-दोषदुष्टं तत् तद्दोषोदाहरणम्, यथा नित्यः शब्दोऽमूर्तत्वात् घटवदिति, अत्र साध्य-साधनवैकल्यं नाम दृष्टान्तदोषः । यच्चासध्यादिवचनरूपं तदपि तद्दोषः, यथा सर्वथा-ऽहमसत्यं परिहरामि गुरुमस्तककर्तनवदिति । यद्वा साध्यसिद्धिं कुर्वदपि दोषान्तरमुपनयति तदपि तदेव, यथा सत्यं धर्ममिच्छन्ति लौकिकमुनयोऽपि 'वरं कूपशताद्वापी वरं वापीशतात् क्रतुः । वरं क्रतुशतात् पुत्रः सत्यं पुत्रशताद्वर'मिति वचनवक्तृनारदवदिति, अनेन च श्रोतुः पुत्रक्रतुप्रभृतिषु प्रायः संसारकारणेषु धर्मप्रतीतिराहितेति । यथा वा बुद्धिमता केनापि कृतमिदं जगत् सन्निवेशविशेषवत्त्वात्, घटवत्, स चेश्वर इति, अनेन हि स बुद्धिमान् कुम्भकारतुल्योऽनीश्वरः सिद्ध्यतीति ईश्वरश्च स विवक्षित इति । वादिना अभिमतार्थसाधनाय कृते वस्तूपन्यासे तद्विघटनाय यः प्रतिवादिना विरुद्धार्थोपनयः क्रियते, पर्यनुयोगोपन्यासे वा य उत्तरोपनयः स उपन्यासोपनयः, उत्तररूपमुपपत्तिमात्रमपि ज्ञातभेदः, ज्ञातहेतुत्वादीति । यथाऽकर्ता आत्मा अमूर्तत्वादाकाशवदित्युक्ते अन्य आह-आकाशवदेवाभोक्तेत्यपि प्राप्तमनिष्टञ्चैतदिति । यथा वा मांसभक्षणमदुष्टं प्राण्यङ्गत्वादोदनादिवत्, अत्राहान्यः-ओदनादिवदेव स्वपुत्रादिमांसभक्षणमप्यदुष्टमिति । यथा वा त्यक्तसङ्गा वस्त्रपात्रादिसङ्ग्रहं न कुर्वन्ति ऋषभादिवत्, अत्राह कुण्डिकाद्यपि ते न गृह्णन्ति तद्वदेवेति, तथा कस्मात् कर्म कुरुषे यस्माद्धनार्थीति । इह प्रथमं ज्ञातं सर्वसाधर्म्यरूपं द्वितीयं देशसाधर्म्यरूपं तृतीयं सदोषं चतुर्थञ्च प्रतिवाद्युत्तररूपमित्येषां स्वरूपविभागः ॥१३०॥

દૃષ્ટાંતથી પ્રાણીઓને કહેલા અર્થની પ્રતીતિ થાય છે માટે તેના ભેદો કહે છે.

દૃષ્ટાંત ચાર પ્રકારના કહ્યા છે - (૧) આહરણરૂપ (૨) આહરણ તદ્દેશ (૩) આહરણ તદ્દદોષ તથા (૪) ઉપન્યાસ ઉપનય.

(૧) આહરણેતિ, જે હોતે છતે દૃષ્ટાંતિક અર્થ જણાય છે તે જ્ઞાત-દૃષ્ટાંત, અહીં અધિકરણમાં 'ક્ત' પ્રત્યય લાગવાથી 'જ્ઞાત' શબ્દ બન્યો છે. સાધર્મ્ય અને વૈધર્મ્યના ભેદથી તે બે પ્રકારે છે.

(૧) સાધર્મ્ય દૃષ્ટાંત :- ન્યાયશાસ્ત્ર પ્રમાણે 'સાધન હોતે છતે સાધ્યનો અવશ્ય સદ્ભાવ' હોય, દા.ત. અહીં અગ્નિ છે - ધૂમાડો હોવાથી. જેમકે મહાનસ = રસોડું.

(૨) વૈધર્મ્ય દૃષ્ટાંત :- 'સાધ્યના અભાવમાં સાધનનો અવશ્ય અભાવ. દા.ત. જ્યાં અગ્નિ ન હોય ત્યાં ધુમાડો ન હોય. જેમકે તળાવ. આ વૈધર્મ્ય દૃષ્ટાંત. બીજું દૃષ્ટાંત. (અગ્નિ સાધ્ય - ધૂમાડો સાધન)

(૨) આખ્યાનક :- આખ્યાનક = કથાનકરૂપ દૃષ્ટાંત... તે ચરિત્ર અને કલ્પિતના ભેદથી બે પ્રકારે છે.

(૧) ચરિત્ર :- નિયાણું દુઃખને માટે છે, બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીની જેમ.

(૨) કલ્પિત :- પ્રમાદી આત્માઓને યૌવન વિગેરે અનિત્ય છે એમ બતાવવું. કલ્પના દ્વારા કોઈ સત્ય સમજાવવું.

દા.ત. ધોળા પાંદડાએ કિસલય. કોમળ પત્રોને કહ્યું - તે આ પ્રમાણે.

'હમણાં તમે જેવા કોમળ છો તેવા જ અમે પણ હતા... હમણાં અમે સૂકાઈ ગયા છીએ, તેવા તમે પણ ભવિષ્યમાં થશો.' (મુજ વીતી તુજ વીતશે, ધીરી બાપુડીઆ...) માટે ગર્વ ન કરો.

પડતા-પાકી ગયેલા પાંદડાઓ ઉપર પ્રમાણે કિસલયને બોધ આપે છે. અથવા

(૩) ઉપમાન :- ઉપમાન માત્ર દૃષ્ટાંત :- આના હાથ કોમળ પત્ર-કમળના જેવા સુકુમાર છે. ઈત્યાદિવત્. (કમળ ઉપમાન છે. હાથ ઉપમેય છે.) અથવા

(૪) ઉત્પત્તિ :- જ્ઞાત = ઉત્પત્તિ માત્ર દૃષ્ટાંતનો હેતુ હોય છે. જ્ઞાતના હેતુરૂપ જે હોય તે. કોઈ ચોખા-ચવ ખરીદનારને પૂછે - 'શા શાટે ચવ ખરીદો છો ?'

ખરીદનાર જવાબ આપે... મફત નથી મળતાં માટે ખરીદીએ છીએ. ઈત્યાદિની જેમ.

આ પ્રમાણે સાધ્યને જણાવવા રૂપ દૃષ્ટાંત ઉપાધિના ભેદથી ચાર પ્રકારે છે. તે બતાવે છે.

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં જ્ઞાનના ચાર ભેદ કહ્યા છે - તેનું વિવરણ.

(૧) આહરણ :- અપ્રતીત અર્થને જેના વડે પ્રતીતિમાં લઈ જવાય તે આહરણ. જેમાં સામુદાયિક જ દૃષ્ટાંતિક અર્થ લેવાય છે.

દા.ત. જેમકે પાપ દુઃખને માટે થાય છે, બ્રહ્મદત્ત ચક્રીની જેમ. આ દૃષ્ટાંતને આહરણ જ્ઞાત કહેવાય.

(૨) આહરણ તદ્દેશ જ્ઞાત :- દૃષ્ટાંતના એક દેશથી દાષ્ટાંતિક અર્થનો ઉપનય કરાય છે. તે તદ્દેશનું ઉદાહરણ સમજવું.

દા.ત. આનું મુખ ચંદ્રમાં જેવું છે. અહીં ચંદ્રની સૌમ્યતા સ્વરૂપ એક દેશ વડે મુખનો ઉપનય કરાયો છે. પરંતુ નેત્ર તથા નાસિકાનું રહિતપણું તથા કલંકાદિરૂપ અનિષ્ટ વડે નહીં.

(૩) આહરણ તદ્દોષ જ્ઞાત :- જે દૃષ્ટાંત ‘સાધ્ય વિકલ’ આદિ દોષોથી દુષ્ટ હોય તો તે દૃષ્ટાંતને તદ્દોષ ઉદાહરણ કહેવાય.

દા.ત. શબ્દ નિત્ય છે, અમૂર્ત હોવાથી - જેમકે ઘટ. અહીં આ દૃષ્ટાંત સાધ્ય-સાધન વિકલતા દોષથી યુક્ત છે. (ઘટ મનુષ્ય બનાવે છે તે નિત્ય નથી, અને રૂપ વગેરેથી યુક્ત છે તેથી અમૂર્ત પણ નથી.)

વળી જે અસત્ય વગેરે વચનરૂપ છે તે પણ તદ્દોષ આહરણ છે. જેમકે - ‘હું સર્વથા અસત્યનો પરિહાર કરું છું, ગુરૂના મસ્તકને કાપવાની માફક.’ અથવા સાધ્યની સિદ્ધિને કરતો થકો પણ અન્ય દોષને લાવે છે તે પણ તદ્દોષ આહરણ... જેમકે - લૌકિક મુનિઓ સત્ય ધર્મને ઈચ્છે છે પણ.

‘સો કુવાથી એક વાવડી સારી, સો વાવડીથી એક યજ્ઞ શ્રેષ્ઠ, સો યજ્ઞથી એક પુત્ર શ્રેષ્ઠ અને સો પુત્રથી એક સત્ય શ્રેષ્ઠ.’ આ પ્રમાણે નારદની જેમ બોલે છે.

આવા વચનોથી શ્રોતાને પ્રાયઃ સંસારના કારણભૂત પુત્ર, યજ્ઞ વિગેરેને વિષે ધર્મની પ્રતીતિ બતાવેલી છે, તેથી આહરણ તદ્દોષતા છે.

વળી જેમ કોઈ બુદ્ધિમાન પુરૂષ કહે કે - ‘સન્નિવેશ રચના વિશેષ યુક્ત આ જગત ઘટની જેમ કોઈ બુદ્ધિશાળીએ બનાવેલું છે. અને તે કર્તા ઈશ્વર છે.’

ઉક્ત વાક્ય વડે તે વિવક્ષિત ઈશ્વર બુદ્ધિમાન કુંભારતુલ્ય અનિશ્ચર પુરૂષ વિશેષ સિદ્ધ થાય છે.

(૪) ઉપન્યાસ ઉપનય :- વાદિએ પોતાને ઈચ્છિત અર્થને સિદ્ધ કરવા માટે જે દૃષ્ટાંતનો ઉપન્યાસ કરેલ હોય તેના ખંડન માટે પ્રતિવાદિ દ્વારા જે વિરૂદ્ધ અર્થનો ઉપનય કરાય છે અથવા પર્યનુયોગ ઉપન્યાસમાં જે ઉત્તરરૂપ ઉપનય તે ઉપન્યાસ ઉપનય.

ઉત્તરરૂપ ઉપપત્તિમાત્ર હોવા છતાં તે પણ દૃષ્ટાંતનો ભેદ છે, કારણ કે તે તેનો-દૃષ્ટાંતનો હેતુ છે. દા.ત. ‘આત્મા અકર્તા છે, કારણ કે અમૂર્ત છે, જેમકે આકાશ.’ આમ વાદીએ ઉપન્યાસ કર્યો.

હવે પ્રતિવાદી કહેશે - ‘આકાશની માફક આત્મા અભોક્તા પણ થશે.’ આ અભોક્તાપણું તમને પણ ઈષ્ટ નથી. (આ સાંખ્યમત છે, તેઓ આત્માને કર્તા નહીં પણ ભોક્તા માને છે.)

વળી પ્રાણીનું અંગ હોવાથી ભાત વગેરેની જેમ માંસભક્ષણ દોષ સહિત છે. (વાદિ)

ક્ષમમાર્ગી મત :- ઓદન વગેરેની માફક પોતાના પુત્ર વગેરેનું માંસભક્ષણ પણ નિર્દોષ થશે. (પ્રતિવાદી) વળી -

વાદિ :- ઋષભદેવ વિગેરેની જેમ સંગરહિત મુનિઓ વસ્ત્ર-પાત્ર વિગેરેનો સંગ્રહ કરતા નથી. (આ દિગંબર મત છે)

પ્રતિવાદિ :- કમંડલ વિગેરે પણ તેઓ વસ્ત્રાદિની જેમ ગ્રહણ કરતા નથી. તથા

વાદિ :- શા માટે તું કાર્ય કરે છે.

પ્રતિવાદિ :- ધનની ઈચ્છાવાળો છું માટે.

અહીં પ્રથમ આહરણ નામનું જ્ઞાત સંપૂર્ણ સાધર્મ્યરૂપ છે. બીજું તદેશાહરણ - દેશથી સાધર્મ્યરૂપ છે. ત્રીજું તદોષાહરણ - દોષ સહિત છે. ચોથું ઉપન્યાસોપનય પ્રતિવાદીના ઉત્તરરૂપ છે.

આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારના જ્ઞાતના સ્વરૂપનો વિભાગ છે. ॥૧૩૦॥

લોકાશ્રયેણાહ—

નરકનૈરયિકપાપકર્માણુભપુદ્ગલા અધોલોકેઽન્ધકારકારીણઃ, ચન્દ્રસૂર્યમણિજ્યોતીર્ષિ તિર્યગ્લોક ઉદ્યોતકારીણિ, દેવદેવીવિમાનાભરણાન્યૂર્ધ્વલોકે ॥૧૩૧॥

નરકેતિ, નરકા નારકાવાસાઃ, નૈરયિકાઃ-નારકા એતે કૃષ્ણસ્વરૂપત્વાદન્ધકારં કુર્વન્તિ, પાપાનિ કર્માણિ-જ્ઞાનાવરણાદીનિ મિથ્યાત્વાજ્ઞાનલક્ષણભાવાન્ધકારકારિત્વાદન્ધકારં કુર્વન્તી-ત્યુચ્યન્તે, અથવા અન્ધકારસ્વરૂપેઽધોલોકે પ્રાણિનામુત્પાદકત્વેન પાપાનાં કર્મણામન્ધકાર-કર્તૃત્વમ્ । અશુભપુદ્ગલાઃ-તમિસ્રભાવેન પરિણતાઃ । શેષં સ્પષ્ટમ્ ॥૧૩૧॥

હવે લોકને આશ્રયીને કહે છે -

અધોલોકમાં ચાર વસ્તુ અંધકાર કરે છે... તે આ પ્રમાણે - (૧) નરકાવાસો (૨) નૈરયિકો (૩) પાપકર્મો તથા (૪) અશુભ પુદ્ગલો.

તિર્યગ્લોકમાં ચાર વસ્તુ ઉદ્યોત કરે છે... તે આ પ્રમાણે - (૧) ચંદ્રો (૨) સૂર્યો (૩) મણિ અને (૪) અગ્નિ.

ઉર્ધ્વલોકમાં ચાર વસ્તુ ઉદ્યોત કરે છે... તે આ પ્રમાણે - (૧) દેવો (૨) દેવીઓ (૩) વિમાનો તથા (૪) આભરણો.

નરકેતિ, નરકા = નરકાવાસો, નૈરયિકા = નારકના જીવો.

આ બે કૃષ્ણસ્વરૂપ હોવાથી અંધકાર કરે છે. તથા પાપાનિ કર્માણિ = જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે પાપકર્મો તો મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાન સ્વરૂપભાવ અંધકારને કરનારા હોવાથી અંધકાર કરે છે તેમ કહેવાય છે.

અથવા અંધકાર સ્વરૂપ અધોલોકમાં પ્રાણીઓને ઉત્પન્ન કરનારા હોવાથી પાપકર્મોનું અંધકાર કર્તૃત્વ જાણવું.

અશુભ પુદ્ગલો તો અંધકાર ભાવ વડે પરિણામને પામેલા છે.

અન્ય અર્થ સ્પષ્ટ છે. ॥૧૩૧॥

ભોગસુખાશ્રયેણ પ્રસર્પકાનાહ—

અનુત્પન્નભોગોત્પાદનાય पूर्वोत्पन्नभोगाविप्रयोगायानुત્पन्नसुखोपभोगाय पूर्वोत्पन्न-
सुखाविप्रयोगाय प्रसर्पकाः ॥૧૩૨॥

અનુત્પન્નેતિ, પ્રકર્ષેણ સર્પન્તિ ગચ્છન્તિ ભોગાદ્યર્થં દેશાનુદેશં સચ્ચરન્તિ, આરમ્ભપરિગ્રહતો વા વિસ્તારં યાન્તીતિ પ્રસર્પકાઃ, અનુત્પન્નાનસમ્પન્નાન્ ભોગાન્ શબ્દાદીન્ તત્કારણદ્રવિણાઙ્ગનાદીન્ વા સમ્પાદયિતુમનુત્પન્નાનાં વા ભોગાનામુત્પાદનાર્થમ્ । ઉક્તञ्च 'धावति रोहणं तरति सागरं भ्राम्यति निरिनिकुञ्जेषु । मारयति बान्धवमपि पुरुषो यो भवेद्धनलुब्धः ॥ अटति बहुं वहति भारं सहते क्षुधां पापमाचरति धृष्टः । कुलशीलजातिप्रत्ययस्थितिञ्च लोभोपद्रुतस्त्यजति ॥' इति, पूर्वोत्पन्नानाञ्च भोगानामविप्रयोगाय रक्षणार्थमिति, एवमग्रेऽपि सुखञ्च भोगसम्पाद्यानन्द-
विशेष इति ॥૧૩૨॥

ભોગ અને સુખને આશ્રયીને પ્રસર્પકના ભેદો કહેવાય છે.

ચાર પ્રકારના પ્રસર્પકો કહેવાય છે.

(૧) કોઈ પુરુષ નહીં ઉત્પન્ન થયેલા ભોગોને મેળવવા માટે દેશાટન કરે છે.

(૨) કોઈ પુરુષ પહેલાં પ્રાપ્ત થયેલ ભોગોનું રક્ષણ કરવા દેશાટન કરે છે.

(૩) કોઈ પુરુષ અનુત્પન્ન સુખોને મેળવવા માટે દેશાટન કરે છે.

(૪) કોઈક પૂર્વે મેળવેલ સુખોની રક્ષા માટે દેશાંતરમાં ભ્રમણ કરે છે.

અનુત્પન્નેતિ, કોઈ પુરુષો ભોગાદિકને માટે એક દેશથી બીજા દેશ પ્રતિ વિશેષપણે જાય છે. અથવા આરંભ અને પરિગ્રહથી વિસ્તારને પામે છે તે પ્રસર્પકો.

(૧) નહીં પ્રાપ્ત થયેલ શબ્દાદિ ભોગોને અથવા તેના કારણભૂત ધન અને સ્ત્રી વિગેરેને સંપાદન કરવા માટે અથવા અનુત્પન્ન ભોગોને ઉત્પન્ન કરવા માટે સંચરે છે.

કહ્યું છે કે - જે પુરુષ ધનનો લોભી હોય છે તે રોહણગિરિ પ્રતિ દોડે છે, સમુદ્ર તરે છે, પર્વતની ગુફાઓને વિષે ભટકે છે અને ભાઈને પણ મારે છે, તથા ધૃષ્ટ એવો પુરુષ ભારને વહે છે, ક્ષુધાને સહે છે, પાપને આચરે છે, તથા લોભમાં આસક્ત એવો તે કુલ-શીલ-સદાચાર અને જાતિની મર્યાદાને પણ ત્યજે છે.

(૨) પ્રથમ મેળવેલા અથવા વર્તમાનમાં પ્રાપ્ત થયેલા ભોગાદિકનું રક્ષણ કરવા માટે તથા ભવિષ્યમાં પણ સુખ તથા ભોગ વડે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય આનંદ વિશેષ માટે એક દેશથી બીજા દેશ તરફ સંચરે છે.

આ રીતે બીજા બે ગમનના-દેશાટનના કારણો જાણવા. ॥૧૩૨॥

ભોગાદ્યર્થં યતમાનો બદ્ધવા કર્મ નારકતયોત્પદ્યત્ત્વેતિ નાનાઽઽહારતો નિરૂપયતિ—

અઙ્ગારમુર્મુરોપમશીતલહિમશીતલા નારકાહારાઃ, કઙ્કબિલપાણમાંસપુત્રમાંસોપ-
માસ્તિર્યગ્યોનિકાહારાઃ, અશનપાનખાદિમસ્વાદિમાહારા મનુષ્યાઃ વર્ણાન્ધરસસ્પર્શમયા-
હારા દેવાઃ ॥૧૩૩॥

અઙ્ગારેતિ, અલ્પકાલદાહત્વાદઙ્ગારોપમઃ, સ્થિરતરદાહત્વાન્મુર્મુરોપમઃ, શીતવેદનોત્પાદક-
ત્વાચ્છીતલઃ અત્યન્તશીતવેદનાજનકત્વાદ્દિમશીતલઃ, અધોઽધ્વમિતિ ક્રમઃ । કઙ્કઃ
પક્ષિવિશેષસ્તસ્યાહારેણ સમઃ કંકોપમઃ, યથાહિ કઙ્કસ્ય દુર્જરોઽપિ સ્વરૂપેણાહારઃ સુખભક્ષ્યઃ
સુખપરિણામશ્ચ ભવતિ તથા યસ્તિરશ્ચાં સુભક્ષઃ સુખપરિણામશ્ચ સ કઙ્કોપમઃ । તથા બિલે
પ્રવિશદ્રવ્યં બિલમેવ તેનોપમા યત્ર સ તથા, બિલે હ્યલબ્ધરસાસ્વાદં જ્ઞાતિ કિશ્ચિદ્વથા
પ્રવિશતિ તથા યસ્તેષાં ગલબિલે પ્રવિશતિ સ તથોચ્યતે । પાણો માતઙ્કઃ, તન્માંસસ્પૃશ્યત્વેન
જુગુપ્સયા દુઃખાદ્યં સ્યાદેવં યસ્તેષાં દુઃખાદ્યઃ સ પાણમાંસોપમઃ । પુત્રમાંસન્તુ સ્નેહપરતયા
દુઃખાદ્યતરં સ્યાદેવં યો દુઃખાદ્યતરઃ સ પુત્રમાંસોપમઃ । ક્રમેણ ચૈતે શુભસમાશુભાશુભતરા
વેદિતવ્યાઃ, શેષં સુગમમ્ ॥૧૩૩॥

ભોગાદિ માટે સંચરનારા કર્મ બાંધીને નરકપણાએ ઉત્પન્ન થાય છે માટે નારકોના આહારનું નિરૂપણ કરે છે.

નારકોનો ચાર પ્રકારનો આહાર છે - તે આ પ્રમાણે... (૧) અંગારા જેવો (૨) મુર્મુર જેવો
(૩) શીતલ તથા (૪) હિમ જેવો શીતલ.

તિર્ય્યોનો ચાર પ્રકારનો આહાર કહ્યો છે - તે આ પ્રમાણે... (૧) કંક પક્ષીના આહાર જેવો (૨) બિલના જેવો (૩) પાણ-ચંડાલના માંસ જેવો તથા (૪) પુત્રના માંસ સમાન.

મનુષ્યોનો ચાર પ્રકારનો આહાર કહ્યો છે. (૧) અશન (૨) પાન (૩) ખાદિમ તથા (૪) સ્વાદિમ.

દેવોનો ચાર પ્રકારનો આહાર કહેલો છે. (૧) શુભ વર્ણવાળો (૨) શુભ ગંધવાળો (૩) શુભ રસવાળો અને (૪) શુભ સ્પર્શવાળો.

અજ્ઞારેતિ,

(૧) નારકીનો આહાર :- અલ્પકાળ બળતરા હોવાથી અંગારા જેવો... ઘણા કાળ પર્યંત બળતરા-દાહ થવાથી મુર્મુરના જેવો... શીત વેદનાનો ઉત્પાદક હોવાથી શીતળ અને અત્યંત શીત વેદનાના ઉત્પાદક હોવાથી હિમ જેવા શીતળ.

ઉપર્યુક્ત ચારેય ક્રમશઃ એક-એકથી અધિક વેદનાવાળા છે.

(૧) તિર્ય્ય આહાર :- કંક નામનું પક્ષી છે, તેના આહાર સમાન તે કંકોપમ. કંક પક્ષીને સ્વરૂપથી દુર્જર આહાર પણ સુખપૂર્વક ખાવા યોગ્ય અને સુખરૂપ પરિણામવાળો થાય છે - અર્થાત્ સુખપૂર્વક પચે છે, એ રીતે જે આહાર તિર્ય્યોને સુભક્ષ અને સુખરૂપ પરિણામવાળો હોય છે તે કંકોપમ.

(૨) બીલના જેવો :- બિલને વિષે પ્રવેશ કરતું દ્રવ્ય બિલ જ છે, તેની ઉપમા છે જેને વિષે તે બિલોપમ, જેમ બિલમાં રસનો આસ્વાદ પ્રાપ્ત થયા સિવાય જલ્દીથી કિંચિત્ પ્રવેશ થાય છે, એવી રીતે જે આહાર, ગળારૂપ બિલમાં પ્રવેશે છે તે બિલોપમ કહેવાય છે.

(૩) પાણ માંસ સમાન :- ‘પાણ’ = ચંડાલ, તેનું માંસ, ચંડાલનું માંસ અસ્પર્શ્ય તથા નિંદનીય હોવાથી દુઃખપૂર્વક ખાવાયોગ્ય હોય એ રીતે તેઓને દુઃખપૂર્વક ખાવા યોગ્ય આહાર તે પાણોપમ આહાર.

(૪) પુત્રના માંસ સમાન :- પુત્રનું માંસ તો અત્યંત સ્નેહરૂપ હોવાથી અતિશય દુઃખપૂર્વક ખાવા યોગ્ય હોય, એ રીતે જે આહાર તેઓને અત્યંત દુઃખપૂર્વક ખાવા યોગ્ય હોય તે પુત્રમાંસ તુલ્ય આહાર.

ક્રમપૂર્વક આ આહારો શુભ, સમ, અશુભ અને અશુભતર જાણવા. ॥૧૩૩॥

અથ ચિકિત્સાશ્રયેણાહ—

વ્રણકર્તૃત્વતત્પરિમર્શિત્વાભ્યાં તત્કર્તૃત્વતત્સંરક્ષણાભ્યાં તત્કર્તૃત્વતત્સંરોહિત્વાભ્યાઃ
ચતુર્ભજ્જશ્ચિકિત્સકાનામ્ ॥૧૩૪॥

વ્રણકર્તૃત્વેતિ, ચિકિત્સકા દ્રવ્યતો જ્વરાદિરોગાન્ પ્રતિ, ભાવતો રાગાદીન્ પ્રતીતિ, તત્રાત્મનો જ્વરાદેઃ કામાદેર્વા ચિકિત્સક આત્મચિકિત્સક ઉચ્યતે તદ્વેદા અત્રોક્તા ગ્રાહ્યાઃ । તત્ર કશ્ચિત્ વ્રણં દેહે ક્ષતં સ્વયં કરોતિ રુધિરાદિનિર્ગાલનાર્થમિતિ વ્રણકરઃ પરં ન વ્રણં પરિમૃશતિ इत्येकः, કેચિત્ત્વન્યકૃતં વ્રણં પરિમૃશતિ ન ચ તત્કરોતીતિ દ્વિતીયઃ, અપરઃ પરિમૃશતિ કરોતિ ચ, इतरस्तु नोभयथा । एवं भावव्रणमतिचारलक्षणं करोति कायेन, ન ચ તદેન પુનઃ પુનઃ સંસ્મરણેન સ્મૃશતિ । અન્યસ્તુ તત્પરિમૃશત્યભિલાષાત્, ન ચ કરોતિ કાયતઃ સંસારભયાદિભિઃ । એવમિતરૌ । વ્રણં કરોતિ ન ચ તત્પટ્ટબન્ધાદિના સંરક્ષતિ કશ્ચિત્, કૃતં સંરક્ષતિ ન ચ કરોત્યન્યઃ, ભાવવ્રણન્ત્વાશ્રિત્યાતિચારં કરોતિ ન ચ તં સાનુબન્ધં ભવન્તં કુશીલાદિસંસર્ગ-તન્નિદાનપરિહારતો રક્ષત્યેકઃ, અન્યસ્તુ પૂર્વકૃતાતિચારં નિદાનપરિહારતો રક્ષતિ નવં ચ ન કરોતિ, એવમન્યૌ ભાવ્યૌ । એકો વ્રણકર્તા ન વ્રણસંરોહી નૈવ વ્રણં સંરોહયત્યૌષધદાનાદિના, ભાવવ્રણાપેક્ષયા પ્રાયશ્ચિત્તાપ્રતિપત્તેઃ । અપરો વ્રણસંરોહી પૂર્વકૃતાતિચારપ્રાયશ્ચિત્તપ્રતિપત્ત્યા, નો વ્રણકરોઽપૂર્વાતિચારાકારિત્વાદિતિ ॥૧૩૪॥

હવે ચિકિત્સાને આશ્રયીને કહે છે...

વ્રણકર્તૃત્વની વ્રણપરિભર્ષિ સાથે... વ્રણકર્તૃત્વની વ્રણસંરક્ષણ સાથે. તથા વ્રણકર્તૃત્વની વ્રણસંરોહિત્વ સાથે ચિકિત્સકોની ચતુર્ભંગી થાય છે.

વ્રણકર્તૃત્વેતિ, ચિકિત્સકો દ્રવ્યથી તાવ વિગેરે રોગોની ચિકિત્સા કરે. ભાવથી રાગ-દ્વેષ વિગેરેની. તેમાં આત્મ સંબંધી - જ્વરાદિની અથવા કામાદિની ચિકિત્સા કરનાર તે આત્મ ચિકિત્સક કહેવાય છે. તેના ભેદો અહીં કહેલા છે તે પ્રમાણે જાણી લેવા - તે આ પ્રમાણે...

(૧) કોઈ પોતાની ચિકિત્સા કરે છે - પણ બીજાની કરતા નથી.

(૨) કોઈ બીજાની ચિકિત્સા કરે છે - પણ પોતાની કરતા નથી.

(૩) કોઈ પોતાની તથા બીજાની પણ ચિકિત્સા કરે છે.

(૪) કોઈ પોતાની તથા બીજાની પણ ચિકિત્સા કરતા નથી.

ચાર પ્રકારના પુરૂષો કહેલા છે.

(૧) કોઈ વ્રણ અર્થાત્ શરીરમાંથી રૂધિરાદિ કાઢવા માટે છિદ્રને પોતે કરે છે પણ વ્રણને સ્પર્શ કરતાં નથી. આ એક ભાંગો.

(૨) કોઈ બીજાએ કરેલા વ્રણને સ્પર્શ કરે છે પરંતુ પોતે વ્રણ કરતો નથી. આ બીજો ભાંગો.

(૩) કોઈ વ્રણનો સ્પર્શ પણ કરે છે તથા વ્રણ પણ કરે છે. આ ત્રીજો ભાંગો.

(૪) કોઈ વ્રણનો સ્પર્શ પણ કરતા નથી તથા વ્રણ પણ કરતા નથી. આ ચોથો ભાંગો.

એવી રીતે... (૧) કોઈ અતિયાર સ્વરૂપ ભાવપ્રણને કાયા વડે કરે છે પણ તે પ્રણને જ પુનઃ પુનઃ યાદ કરવા વડે સ્પર્શ કરતો નથી.

(૨) બીજો કોઈ તો અતિયારને વારંવાર યાદ કરવા વડે સ્પર્શ કરે છે પણ કાયાથી અભિલાષાને કરતો નથી, કેમકે સંસારનો ભય વિગેરે હોય છે.

(૩) કોઈ ભાવપ્રણને સ્પર્શ પણ કરે છે તથા કાયા વડે પણ કરે છે.

(૪) કોઈ ભાવપ્રણને સ્પર્શ પણ કરતા નથી તથા કાયા વડે પણ કરતા નથી.

ચાર પ્રકારના પુરૂષો કહેલા છે...

(૧) કોઈ પ્રણ કરે છે પણ તેને પાટો વગેરે બાંધવા વડે સંરક્ષણ કરતો નથી.

(૨) બીજો તો કરેલા પ્રણનું સંરક્ષણ કરે છે પરંતુ પ્રણને કરતો નથી.

(૩) કોઈ પ્રણને કરે છે પ્રણનું સંરક્ષણ પણ કરે છે.

(૪) કોઈ પ્રણ પણ કરતા નથી પ્રણનું સંરક્ષણ પણ કરતા નથી.

ભાવપ્રણને આશ્રયીને તો અતિયાર કરે છે પરંતુ અનુબંધ કરતા તેવા કુશિલાદિનો સંસર્ગ અને તેના નિદાનના પરિહારથી રક્ષણ કરતો નથી. આ એક.

કોઈ પૂર્વે કરેલા અતિયારને નિદાનના પરિહારથી રક્ષણ કરે છે અને નવીન અતિયાર કરતા નથી. આ બે.

કોઈ પૂર્વે કરેલા અતિયારને નિદાનના પરિહારથી રક્ષણ પણ કરતો નથી અને નવીન અતિયાર પણ કરતો નથી. આ ત્રણ.

કોઈ નિદાનના પરિહારથી રક્ષણ કરે છે. અતિયાર પણ કરે છે. આ ચાર.

ચાર પ્રકારના પુરૂષો કહેલા છે -

(૧) કોઈ પ્રણને કરે છે પણ ઔષધ વિગેરે વડે પ્રણને રૂઝવતો નથી. (આ રીતે અન્ય ત્રણ ભેદ જાણવા.)

ભાવ પ્રણની અપેક્ષાએ તો પ્રાયશ્ચિત્તને નહીં સ્વીકારવાથી પ્રણ સંરોહી નથી.

બીજો પૂર્વે કરેલ અતિયાર સંબંધી પ્રાયશ્ચિત્તનો સ્વીકાર કરવા વડે પ્રણ સંરોહી અર્થાત્ અતિયારને દૂર કરનાર છે, કારણ કે નો પ્રણકર અર્થાત્ નવીન અતિયારને કરનાર નથી.

॥૧૩૪॥

પુનઃ પુરુષભેદાનાહ—

અન્તર્બહિર્ભ્યાં શલ્યદુષ્ટત્વતશ્ચ ॥૧૩૫॥

અન્તરિતિ, એકઽન્તશ્શલ્યા ન બહિશ્શલ્યાઃ, યસ્યાન્તો મધ્યે શલ્યં તત્તથા, યચ્છલ્યં વ્રણસ્યાન્તરલ્પં બહિસ્તુ બહુ તદ્બહિરિવ બહિરુચ્યતે તદ્વિદ્યતે યેષાં તે બહિશ્શલ્યાઃ, યદિ પુનઃ સર્વથૈવ તત્ તતો બહિઃ સ્યાત્તદા શલ્યતૈવ ન સ્યાત્, ડઢ્ઢતત્ત્વે વા ભૂતભાવિતયા સ્યાદપીતિ, અપરે બહિઃશલ્યા નાન્તઃ-શલ્યાઃ, યેષામન્તર્બહુ બહિરપ્યુપલભ્યતે તે ઉભયશલ્યાઃ, ચતુર્થઃ શૂન્યઃ, અન્તર્બહિર્ભ્યાં ભિન્નસ્ય શલ્યસ્યૈવાભાવાત્ । ભાવાપેક્ષયા ગુરુસમક્ષમનાલોચિત-ત્વેનાન્તઃશલ્યમતિચારૂપં યસ્ય સ તથા બહિઃશલ્યમાલોચિતતયા યસ્ય । અન્તર્બહિશ્ચ શલ્યમાલોચિતવાનાલોચિતત્વાભ્યામ્, ચતુર્થઃ શૂન્યઃ । અન્તર્દુષ્ટઃ શઠતયા સંવૃતાકારત્વાત્ર બહિરિત્યેકઃ, અન્યસ્તુ કરણેનોપદર્શિતવાક્પારુષ્યાદિત્વાદ્બહિરેવેત્યૂહ્યમન્યત્ ॥૧૩૫॥

પુનઃ પુરૂષના પ્રકારો જણાવે છે...

અંતઃ અને બહિઃની સાથે શલ્ય અને દુષ્ટની ચતુર્ભંગી...

અન્તરિતિ, ચાર પ્રકારના પુરૂષો કહ્યા છે...

(૧) કોઈ વ્રણ અંદરમાં શલ્યવાળા હોય છે.. બહારથી શલ્ય વગરના હોય છે. અર્થાત્ જેના અંદરમાં શલ્ય હોય તે દેખાતું ન હોય તે અંતઃશલ્ય.

(૨) જે શલ્ય વ્રણની અંદર અલ્પ દેખાતું હોય અને બહાર વધારે દેખાતું હોય તે બાહ્ય શલ્ય કહેવાય.

જો વળી સર્વથા વ્રણથી બહાર હોય તો શલ્યપણું જ ન હોય. અથવા શલ્યનો ઉદ્ધાર કર્યો છતે પણ ભૂતકાળનું શલ્ય ભવિષ્યમાં પણ હોય.

(૩) જે વ્રણમાં અંદર ઘણું શલ્ય છે અને બહાર પણ દેખાય છે તે ઉભય શલ્ય.

(૪) અંદર અને બહાર શલ્યથી રહિત શલ્યનો અભાવ હોવાથી આ ભાંગો શૂન્ય છે.

ભાવની અપેક્ષાએ ચતુર્ભંગી :-

(૧) ગુરૂની સમક્ષ આલોચના ન કરવા વડે અતિચારરૂપ અંતઃશલ્ય છે જેને તે અંતઃશલ્ય.

(૨) ગુરૂની સમક્ષ આલોચના કરવા વડે બહાર શલ્ય છે જેને તે બહિઃ શલ્ય.

(૩) આલોચન ન કરવા વડે અંતઃ અને આલોચના કરવા વડે બહાર શલ્ય છે જેને તે અંતઃ બહિઃ શલ્ય.

(૪) અંતઃ અને બહારથી શલ્ય રહિત.

દુષ્ટની ચતુર્ભંગી :-

(૧) કોઈ શઠપણાથી અંદરથી દુષ્ટ છે પણ આકારને છુપાવવાથી બહારથી દુષ્ટ નથી. આ એક ભાંગો.

(૨) બીજો કારણવશાત્ વચનનું કઠોરપણું વગેરે દેખાડવાથી બહારથી દુષ્ટ છે પણ અંતરથી દુષ્ટ નથી.

(૩) કોઈ અંતરથી તથા બહારથી પણ દુષ્ટ નથી.

(૪) કોઈ અંતર અને બહાર બંનેથી દુષ્ટ છે. ॥૧૩૫॥

અથ પ્રવ્રજ્યાં નિરૂપયતિ—

इहपरोभयलोकप्रतिबद्धाप्रतिबद्धस्वरूपा अग्रतः पृष्ठत उभयतः प्रतिबद्धा-
प्रतिबद्धस्वरूपा नटभटसिंहशृगालखादितारूपा च प्रव्रज्या ॥१३६॥

इहेति, इहलोकप्रतिबद्धा प्रव्रज्या निर्वाहादिमात्रार्थिनाम्, परलोकप्रतिबद्धा जन्मान्तर-
कामार्थिनाम्, उभयार्थिनामुभयलोकप्रतिबद्धा, विशिष्टसामायिकवतामप्रतिबद्धा । अग्रतः
प्रव्रज्यापर्यायभाविषु शिष्याहारादिषु या प्रतिबद्धा साऽग्रतः प्रतिबद्धा । पृष्ठतः प्रतिबद्धा
स्वजनादिषु, द्विधापि काचिदुभयतः प्रतिबद्धा अप्रतिबद्धा तु पूर्ववत् । नटस्येव संवेगविकल-
धर्मकथाकरणोपाजितभोजनादीनां नटखादितारूपा, तथाविधबलोपदर्शनलब्धभोजनादेर्भट-
खादितारूपा, शौर्यातिरेकादवज्ञयोपात्तस्य यथारब्धभक्षणेन वा खादिता सिंहखादितारूपा,
व्यावृत्त्योपात्तस्यान्यान्यस्थानभक्षणेन वा खादिता शृगालखादितारूपेति ॥१३६॥

હવે પ્રવ્રજ્યાનું નિરૂપણ કરે છે...

ચાર-ચાર ભેદ વડે પ્રવ્રજ્યાનું વિધાન છે. (૧) ઈહલોક પ્રતિબદ્ધા (૨) પરલોક પ્રતિબદ્ધા
(૩) ઉભયલોક પ્રતિબદ્ધા તથા (૪) અપ્રતિબદ્ધા.

(૧) અગ્રતઃ પ્રતિબદ્ધા (૨) પૃષ્ઠતઃ પ્રતિબદ્ધા (૩) ઉભયતઃ પ્રતિબદ્ધા તથા (૪) અપ્રતિબદ્ધા.

(૧) નટ ખાદિતારૂપા (૨) ભટ ખાદિતારૂપા (૩) સિંહ ખાદિતારૂપા તથા (૪) શૃગાલ
ખાદિતારૂપા.

इहेति, (१) ઈહલોક પ્રતિબદ્ધા :- માત્ર ઉદર ભરવા વિગેરેની ઈચ્છાવાળાની જે દીક્ષા તે
ઈહલોક પ્રતિબદ્ધા.

ભવાંતર સંબંધી કામભોગની ઈચ્છાવાળાની જે દીક્ષા તે પરલોક પ્રતિબદ્ધા.

ઉભયલોકમાં સુખ પ્રાપ્તિની ઈચ્છાવાળાની જે દીક્ષા તે ઉભયલોક પ્રતિબદ્ધા.

વિશિષ્ટ સામાયિકવાળાની જે દીક્ષા તે અપ્રતિબદ્ધા.

(૨) પ્રવ્રજ્યા લેવાથી ભાવિમાં થનારા શિષ્ય અને આહારાદિને વિષે આગળથી પ્રતિબંધવાળી
જે દીક્ષા તે અગ્રતઃ પ્રતિબદ્ધા.

સ્વજનાદિ કે પહેલાં દીક્ષા લીધી હોય તેમના સ્નેહથી જે પાછળથી દીક્ષા લેવી તે પૃષ્ઠતઃ પ્રતિબદ્ધા.

આગળથી અને પાછળથી પ્રતિબદ્ધા તે ઉભય પ્રતિબદ્ધા.

કોઈપણ પ્રકારના પ્રતિબંધ વગરની જે અપ્રતિબદ્ધા.

(૩) નટની જેમ સંવેગ રહિત ધર્મકથા કહેવા વડે મેળવેલ ભોજનાદિનું ભક્ષણ જેમાં છે તે નટખાદિતા રૂપા પ્રવ્રજ્યા.

સુભટની જેમ બળ દેખાડીને ભોજનાદિ મેળવવું તે ભટખાદિતા.

સિંહની જેમ શૌર્યતાથી બધાની અવજા કરીને મેળવેલ અથવા ભક્ષણ વડે જેમ શરૂ કર્યું છે તેમ ખાવું છે જેમાં તે સિંહખાદિતારૂપા.

શિયાળની જેમ દીનતાથી પ્રાપ્ત કરેલ ભોજન અન્ય સ્થળે જઈ ભક્ષણ કરવારૂપ જેમાં છે તે શ્રુગાલ ખાદિતારૂપા. ॥૧૩૬॥

પુનસ્તસ્યા એવ મેદાનાહ—

અવપાતાઽખ્યાતસંકેતવિગ્રહગતિપ્રવ્રજ્યાલક્ષણા તોદયિત્વા પ્લાવયિત્વા સંભાષ્ય પરિપ્લુતયિત્વા ચ પ્રવ્રજ્યા ॥૧૩૭॥

અવપાતેતિ, સદુરૂપાં સેવાઽવપાતસ્તતો યા પ્રવ્રજ્યા સાઽવપાતપ્રવ્રજ્યા । આખ્યાતસ્ય પ્રવ્રાજયેત્યાદ્યુક્તસ્ય યા સ્યાત્સાઽઽખ્યાતપ્રવ્રજ્યા યથાઽઽર્યરક્ષિતધ્રાતુઃ ફલ્ગુરક્ષિતસ્ય, સંકેતાદ્યા સા સંકેતપ્રવ્રજ્યા મેતાર્યાદીનામિવ, અથવા યદિ ત્વં પ્રવ્રજસિ તદાઽહમપીત્યેવં યા સા તથેતિ । વિગ્રહગત્યા પક્ષિન્યાયેન પરિવારાદિવિયોગેનૈકાકિનો દેશાન્તરગમનેન ચ યા સા વિગ્રહગતિપ્રવ્રજ્યા । તથા તોદયિત્વા વ્યથામુત્પાદ્ય યા પ્રવ્રજ્યા દીયતે મુનિચન્દ્રપુત્રસ્ય સાગરચન્દ્રેણેવ સા તથોચ્યતે, પ્લાવયિત્વા અન્યત્ર નીત્વાઽઽર્યરક્ષિતવત્, સંભાષ્ય ગૌતમેન કર્ષકવત્, વચનં વા પૂર્વપક્ષરૂપં કારયિત્વા નિગૃહ્ય ચ પ્રતિજ્ઞાવચનં વા કારયિત્વા યા સા તથોક્તા । ઘૃતાદિભિઃ પરિપ્લુતભોજનઃ પરિપ્લુત એવ તં કૃત્વા પરિપ્લુતયિત્વા સુહસ્તિના રઙ્કવત્ યા સા તથોચ્યતે ॥૧૩૭॥

પુનઃ તેના જ ભેદોને જણાવે છે...

પ્રવ્રજ્યાના પ્રકાર જણાવતા કહે છે.

ચાર પ્રકારે પ્રવ્રજ્યા કહેલી છે... (૧) અવપાત (૨) આખ્યાત (૩) સંકેત તથા (૪) વિગ્રહગતિ પ્રવ્રજ્યા.

તથા ચાર પ્રકારે પ્રવ્રજ્યા કહેલી છે... (૧) તોદયિત્વા (૨) પ્લાવયિત્વા (૩) સંભાષ્ય તથા (૪) પરિપ્લુતયિત્વા પ્રવ્રજ્યા.

(૧) અવપાત પ્રવ્રજ્યા :- સદ્ગુરુઓની સેવા માટે જે પ્રવ્રજ્યા તે અવપાત પ્રવ્રજ્યા.

(૨) આપ્યાત પ્રવ્રજ્યા :- 'તું દીક્ષા લે' એમ કહેવાથી દીક્ષા લેનારની જે પ્રવ્રજ્યા તે આપ્યાત પ્રવ્રજ્યા. (આર્યરક્ષિતસૂરિના ભાઈ ફલ્ગુરક્ષિતની જેમ.)

(૩) સંકેત પ્રવ્રજ્યા :- સંકેતપૂર્વકની જે પ્રવ્રજ્યા તે સંકેત પ્રવ્રજ્યા. (મેતાર્ય મુનિની જેમ.) અથવા 'જ્યારે તું દીક્ષા લઈશ ત્યારે હું પણ લઈશ' એમ સંકેતથી જે દીક્ષા તે સંકેત પ્રવ્રજ્યા.

(૪) વિગ્રહગતિ પ્રવ્રજ્યા :- વિગ્રહગતિ વડે અર્થાત્ પક્ષી જેમ બીજે જાય છે તે ન્યાય વડે પરિવાર વિગેરેના વિયોગથી અને દેશાંતરમાં જવા વડે એકલાની જે દીક્ષા તે વિગ્રહગતિ પ્રવ્રજ્યા.

પ્રવ્રજ્યાના ચાર પ્રકાર :-

(૧) તોદયિત્વા :- પીડા-વ્યથા પેદા કરીને જે દીક્ષા અપાય તે તોદયિત્વા. સાગરચંદ્રમુનિ વડે અપાયેલ મુનિચંદ્ર નૃપના પુત્રની જેમ.

(૨) પ્લાવયિત્વા :- અન્યત્ર લઈ જઈને આર્યરક્ષિતની જેમ જે દીક્ષા અપાય તે પ્લાવયિત્વા.

(૩) સંભાષ્ય :- જેમ ગૌતમસ્વામીએ ખેડૂતને સમજાવીને દીક્ષા આપી તેમ અથવા પૂર્વપક્ષરૂપ વચનને કરાવીને અને તેને જીતીને અથવા પ્રતિજ્ઞા કરાવીને જે દીક્ષા અપાય છે તે સંભાષ્ય પ્રવ્રજ્યા.

(૪) પરિપ્લુતયિત્વા :- ધી આદિ વડે પરિપૂર્ણ ભોજન તે પરિપ્લુત... આવા પ્રકારના પરિપ્લુત ભોજન માટે જે રીતે આર્યસુહસ્તિ આચાર્ય વડે રંકને દીક્ષા આપી તે રીતે જે દીક્ષા અપાય તે પરિપ્લુતયિત્વા પ્રવ્રજ્યા. ॥૧૩૭॥

પુનરપિ તદ્વેદાનાહ—

વપનપરિવપનશોધનપરિશોધનવતી, ધાન્યપુઞ્જિતવિરેલ્લિતવિકીર્ણસઙ્કર્ષિતસમાના ચ ॥૧૩૮॥

વપનેતિ, યથા કૃષિઃ સકૃદ્ધાન્યવપનવતી દ્વિસ્ત્રિર્વા ઉત્પાટ્ય સ્થાનાન્તરારોપણતઃ પરિવપનવતી વિજાતીયતૃણાદ્યપનયનેન શોધિતા દ્વિસ્ત્રિર્વા તૃણાદિશોધનેન પરિશોધિતા ભવતિ તથા પ્રવ્રજ્યાપિ સામાયિકારોપણેન વપનવતી મહાવ્રતારોપણેન નિરતિચારસ્ય સાતિચારસ્ય વા મૂલપ્રાયશ્ચિત્તદાનતઃ પરિવપનવતી સકૃદતિચારાલોચનેન શોધિતા પુનઃ પુનશ્ચ તેન પરિશોધિતા ચ ભવતિ । एवं खले लूनपूनविशुद्धपुञ्जीकृतधान्यसमाना सकलातिचारकचवरविरहेण लब्धस्वस्वभावत्वादेका । अन्या खलक एव यद्विरेल्लितं विसारितं वायुना पूनमपुञ्जीकृतं

ધાન્યં તત્સમાના યા હિ લઘુનાપિ યત્નેન સ્વસ્વભાવં લપ્સ્યત ઇતિ । અપરા તુ યદ્વિકીર્ણ ગોચુરક્ષુણ્ણતયા વિક્ષિપ્તં ધાન્યં તત્સમાના, યા હિ સહજસમુત્પન્નાતિચારકચવરયુક્તત્વાત્ સામગ્ર્યન્તરાપેક્ષિતયા કાલક્ષેપલભ્યસ્વસ્વભાવા સા ધાન્યવિકીર્ણસમાનોચ્યતે, ઇતરા ચ યત્સઙ્કર્ષિતં ક્ષેત્રાદાકર્ષિતં ધાન્યં તત્સમાના યા હિ બહુતરાતિચારોપેતત્વાદ્બહુતરકાલપ્રાપ્ત-વ્યસ્વસ્વભાવા સા ધાન્યસઙ્કર્ષિતસમાનેતિ ॥૧૩૮॥

પુનઃ દીક્ષાના ચાર પ્રકાર કહે છે...

વપન-પરિવપન - શોધન-પરિશોધનવતી... પ્રવ્રજ્યાના ચાર પ્રકાર. ધાન્યપુંજિત-વિરેલ્લિત-વિકીર્ણ-સંકર્ષિત... પ્રવ્રજ્યાના આ ચાર પ્રકાર છે.

વપનેતિ જેમ એક વાર ધાન્ય વવાય તેવી ભૂમિ તે વપનવતી. બે અથવા ત્રણ વાર ઉખેડીને અન્ય સ્થાનમાં રોપવાથી પરિવપનવતી. અન્ય જાતીય ઘાસ વિગેરેને દૂર કરવા વડે શોધિતા. બે અથવા ત્રણ વાર તૃણાદિના શોધન વડે પરિશોધનવતી. કૃષિ છે તે રીતે પ્રવ્રજ્યા પણ -

સામાયિકના આરોપણ વડે વપનવતી. નિરતિચાર ચારિત્રવાળાને મહાવ્રતના આરોપણ વડે અથવા સાતિચાર ચારિત્રવાળાને મૂળ પ્રાયશ્ચિત્ત દેવાથી પરિવપનવતી. એકવાર અતિચારના આલોચનથી શોધિતા. તથા વારંવાર અતિચારના આલોચનથી પરિશોધનવતી પ્રવ્રજ્યા જાણવી.

પુનઃ પ્રવ્રજ્યાના ચાર પ્રકાર...

ધાન્યપુંજિત :- ખળામાં તૂસ વિગેરે કચરો કાઢીને નિર્મળ કરેલ ધાન્યના પુંજ સમાન સમસ્ત અતિચારરૂપ કચરાના અભાવ વડે મેળવેલ સ્વસ્વભાવપણાથી આ પ્રથમ ધાન્યપુંજિત પ્રવ્રજ્યા.

વિરેલ્લિત :- વાયુ વડે કચરાને દૂર કરેલ પણ ઢગલો નહીં કરેલ. એવા ધાન્ય સમાન પ્રવ્રજ્યા. જે થોડા પણ પ્રયત્ન વડે સ્વસ્વભાવને પ્રાપ્ત કરશે.

વિકીર્ણ :- બળદની ખુરા વડે ખૂંદાવાથી છૂટા થયેલ ધાન્ય સમાન પ્રવ્રજ્યા.

જે પ્રવ્રજ્યા સહજ ઉત્પન્ન થયેલ અતિચારરૂપ કચરાયુક્ત હોવાથી સાપેક્ષિત-અન્ય સામગ્રી વડે કાળના વિલંબથી સ્વસ્વભાવને મેળવવા યોગ્ય થાય છે તે ધાન્યવિકીર્ણ સમાન પ્રવ્રજ્યા કહેવાય છે.

સંકર્ષિત :- ક્ષેત્રથી લાવેલ અને ખળામાં રાખેલ ધાન્યના જેવી જે પ્રવ્રજ્યા તે સંકર્ષિત પ્રવ્રજ્યા.

આ પ્રવ્રજ્યા ઘણા અતિચાર સહિત હોવાથી ઘણા કાળ વડે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય સ્વભાવવાળી છે તે ધાન્યસંકર્ષિત સમાન જાણવી. ॥૧૩૮॥

ઉપસર્ગભેદાનાહ—

દિવ્યમાનુષતિર્યગ્યોનિકાત્મસંવેદનારૂપા ઉપસર્ગાઃ ॥૧૩૯॥

દિવ્યેતિ, ઉપસૃજ્યતે ધર્માત્ પ્રચ્યાવ્યતે જન્તુરેભિરિત્યુપસર્ગા બાધાવિશેષાઃ, તે ચ કર્તૃભેદાશ્ચતુર્વિધાઃ, તત્ર હાસ્યાત્ પ્રદ્વેષાદ્વિમર્શાદ્વિમાત્રાતો વા દિવ્યા ઉપસર્ગા ભવન્તિ, માનુષ્યા હાસાત્ પ્રદ્વેષાદ્વિમર્શાત્ કુશીલપ્રતિસેવનાતઃ, ભયાત્ પ્રદ્વેષાદાહારાદપત્યરક્ષણાર્થં વા તૈરશ્ચો ઘટ્ટનસ્તમ્બનપ્રપતનસંલેષણતો વાઽઽત્મસંવેદઃ ॥૧૩૯॥

હવે ઉપસર્ગોના ભેદો જણાવે છે -

ઉપસર્ગો ચાર પ્રકારના છે - (૧) દેવસંબંધી (૨) મનુષ્ય સંબંધી (૩) તિર્યચ્યોનિ સંબંધી તથા (૪) આત્મસંવેદનરૂપ = પોતાથી જ કરાયેલ.

ઉપસર્ગો = પાસે આવવા વડે ધર્મથી જેઓ વડે પ્રાણીઓ બ્રહ્મ કરાય છે તે ઉપસર્ગો... પીડા વિશેષ. કર્તાના ભેદથી તે ચાર પ્રકારે છે.

(૧) દેવ સંબંધી :- હાસ્યથી - પ્રદ્વેષથી - પરીક્ષાથી અને જુદી-જુદી રીતે હાસ્યાદિથી દેવ સંબંધી ઉપસર્ગો થાય છે.

(૨) મનુષ્ય સંબંધી :- હાસ્યથી - પ્રદ્વેષથી - પરીક્ષા કરવાથી તથા કુશીલ સેવનાની ઈચ્છાથી મનુષ્ય સંબંધી ઉપસર્ગો થાય છે.

(૩) તિર્યચ સંબંધી :- ભયથી - પ્રદ્વેષથી - આહારના કારણથી તથા બાળકની રક્ષા માટે તિર્યચ સંબંધી ઉપસર્ગો થાય છે.

(૪) આત્મ સંવેદનરૂપ :- સંઘટ્ટન - આંખ ચોળવા વિગેરેથી, બેસવાથી પગ ઝલાઈ જવાથી, ખાડાવિ.માં પડી જવાથી, ઘણો કાળ પગ સંકોચીને બેસવાથી, વાયુ વડે પણ રહી જાય વિગેરેથી આત્મસંવેદનીય ઉપસર્ગો થાય છે. ॥૧૩૯॥

ઉપસર્ગસહનાજ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મક્ષયાદ્બુદ્ધિભેદાનાહ—

ઔત્પત્તિકી વૈનયિકી કર્મજા પારિણામિકી ચ બુદ્ધિઃ ॥૧૪૦॥

ઔત્પત્તિકીતિ, ઉત્પત્તિરેવ પ્રયોજનં યસ્યાઃ સા ઔત્પત્તિકી, નનુ ક્ષયોપશમઃ કારણમસ્યાઃ, સત્યમ્, કિન્તુ સ ચલ્વન્તરઙ્ગત્વાત્ સર્વબુદ્ધિસાધારણ ઇતિ ન વિવક્ષ્યતે, ન ચાન્યત્ શાસ્ત્રકર્માભ્યાસાદિકમપેક્ષત ઇતિ । યદ્વા બુદ્ધયુત્પાદનાત્ પૂર્વં સ્વયમદૃષ્ટોઽન્યતશ્ચાશ્રુતો મનસાપ્યનાલોચિતસ્તસ્મિન્નેવ ક્ષણે યથાવસ્થિતોઽર્થો ગૃહ્યતે યયા સા લોકદ્વયાવિરુદ્ધૈકાન્તિક ફલવતી બુદ્ધિરૌત્પત્તિકી નટપુત્રોરોહકાદીનામિવ । વિનયો ગુરુશુશ્રૂષા સ કારણમસ્યાસ્તત્પ્રધાના

વા વૈનયિકી, કિંચ્ચ કાર્યભરનિસ્તરણસમર્થા ધર્માર્થકામશાસ્ત્રાણાં ગૃહીતસૂત્રાર્થસારા લોકદ્વયફલવતી ચેયમ્, નૈમિત્તિકસિદ્ધપુત્રશિષ્યાદીનામિવ । અનાચાર્યકં કર્મ સાચાર્યકં શિલ્પં કાદાચિત્કં વા કર્મ નિત્યવ્યાપારસ્તુ શિલ્પમ્, કર્મણો જાતા કર્મજા, અપિ ચ કર્માભિનિવેશોપલબ્ધકર્મપરમાર્થા કર્માભ્યાસવિચારાભ્યાં વિસ્તીર્ણા પ્રશંસાફલવતી ચ હૈરણ્યકર્ષકાદીનામિવ । પરિણામઃ સુદીર્ઘકાલપૂર્વાપરાર્થાવલોકનાદિજન્ય આત્મધર્મઃ સ પ્રયોજનમસ્યાસ્તત્પ્રધાના વેતિ પારિણામિકી, અપિ ચાનુમાનકારણમાત્રદૃષ્ટાન્તૈઃ સાધ્યસાધિકા વયોવિપાકે ચ પુષ્ટીભૂતાઽભ્યુદયમોક્ષફલ્લા ચ, અભયકુમારાદીનામિવ ॥૧૪૦॥

ઉપસર્ગોને સહન કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મનો ક્ષય થાય છે - તેનાથી પ્રગટ થતા બુદ્ધિના ભેદોને જણાવે છે.

બુદ્ધિના ચાર પ્રકાર છે - (૧) ઔત્પાતિકી (૨) વૈનયિકી (૩) કાર્મિકી તથા (૪) પારિણામિકી.

ઉત્પત્તિ જ જેનું પ્રયોજન છે તે ઔત્પાતિકી બુદ્ધિ.

શંકા :- ઔત્પાતિકી બુદ્ધિનું કારણ તો ક્ષયોપશમ છે ને ?

સમાધાન :- વાત સાચી છે, પરંતુ તે અંતરંગ કારણ હોવાથી સર્વ બુદ્ધિનું સાધારણ કારણ છે, તેથી તેની વિવક્ષા અહીં કરેલ નથી, તથા અન્ય શાસ્ત્ર અથવા શિલ્પાદિ કર્મ કે અભ્યાસ વિગેરેની આમાં અપેક્ષા નથી.

તથા બુદ્ધિની ઉત્પત્તિ થયા પહેલાં પોતે નહીં જોયેલ, બીજા પાસેથી નહીં સાંભળેલ અને મન વડે પણ નહીં વિચારેલ અર્થને તે જ ક્ષણે યથાયોગ્ય અર્થ જેના વડે ગ્રહણ કરાય છે તેવી ઉભય અવિરૂદ્ધ, એકાંત ફળવાળી જે બુદ્ધિ તે ઔત્પાતિકી બુદ્ધિ છે.

આ બુદ્ધિ નટપુત્ર રોહક વિગેરેની જેમ જાણવી.

વૈનયિકી :- ગુરૂની શુશ્રૂષા - સેવા રૂપ વિનય જેમાં કારણ છે અને વિનય પ્રધાન છે જેમાં તે વૈનયિકી બુદ્ધિ. તથા કાર્યના ભારને પાર પમાડવાના સામર્થ્યવાળી... ધર્મ-અર્થ અને કામશાસ્ત્રો સંબંધી સૂત્રાર્થના રહસ્યને ગ્રહણ કરનારી અને ઉભય લોકમાં ફળવાળી વૈનયિકી બુદ્ધિ છે.

આ બુદ્ધિ નૈમિત્તિક સિદ્ધપુત્રના શિષ્યાદિની જેમ જાણવી.

કાર્મિકી :- આચાર્ય સિવાય અન્ય પાસેથી શીખેલું કર્મ, આચાર્ય પાસેથી શીખેલું શિલ્પ અથવા કોઈ પ્રસંગે કરવામાં આવતું કર્મ; અને નિરંતર વ્યાપારરૂપે કરાતું તે શિલ્પ જાણવું.

કર્મ-કાર્યથી ઉત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિ તે કર્મજા. વિવક્ષિત કાર્યમાં મનને જોડવાથી તેના પરમાર્થને જાણનારી, કાર્યના અભ્યાસથી અને વિચારથી વિસ્તાર પામેલી, પ્રશંસારૂપ ફળવાળી કાર્મિકી બુદ્ધિ-કર્મજા બુદ્ધિ છે.

સોના-ચાંદીની પરીક્ષા કરનાર વિગેરેની જેમ આ બુદ્ધિ જાણવી.

પારિણામિકી :- લાંબા સમયપર્યંત પૂર્વાપર પદાર્થના અવલોકનથી ઉત્પન્ન થયેલ આત્મધર્મરૂપ પ્રયોજન છે જેનું... અથવા પરિણામની પ્રધાનતા છે જેમાં તે પારિણામિકી બુદ્ધિ તથા અનુમાન, કારણમાત્ર અને દૃષ્ટાંતો વડે સાધ્યને સાધનારી, વધની વૃદ્ધિ વડે પુષ્ટ થનારી, તેમજ અભ્યુદય અને મોક્ષના ફળવાળી આ બુદ્ધિ છે.

અભયકુમાર વિગેરેની જેમ આ બુદ્ધિ જાણવી. ॥૧૪૦॥

નારકત્વાદિસાધનકર્માણ્યાહ—

મહારમ્ભમહાપરિગ્રહપञ्चेन्द्रિયવધકુણિમાહારૈર્નૈરયિકં કર્મ પ્રકરોતિ, માયિત્વનિકૃતિમત્વાલીકવચનકૂટતુલાકૂટમાનૈરસ્તૈર્યગ્યોનિકં પ્રકૃતિભદ્રકતાપ્રકૃતિવિનીતતા-સાનુક્રોશતાઽમત્સરિકતાભિર્માનુષં સરાગસંયમસંયમાસંયમબાલતપઃકર્માકામનિર્જરા-ભિર્દૈવિકમ્ ॥૧૪૧॥

મહારમ્ભેતિ, નૈરયિકં કર્મ નૈરયિકત્વાયાયુષ્કાદિ કર્મ, મહાન્-ઇચ્છાપરિમાણેના-કૃતમર્યાદતયા બૃહન્નારમ્ભઃ પૃથિવ્યાદ્યુપમર્દલક્ષણો यस્ય સ મહારમ્ભઃ, ચક્રવર્ત્યાદિસ્તત્ત્વમેકં કારણમ્ । મહાન્ પરિગ્રહો હિરણ્યસુવર્ણદ્વિપદચતુષ્પદાદિર્યસ્ય સઃ, તત્ત્વમપરમ્ । પञ્चेन्द्रિયાણાં વધોઽપરો હેતુઃ । કુણિમં માસં તદેવાહારઃ સોઽપ્યન્યો માયિત્વં મનઃકુટિલતા, નિકૃતિઃ કાયચેષ્ટાદ્યન્યથાકરણલક્ષણા અભ્યુપચારલક્ષણા વા તદ્વત્ત્વમ્, અલીકવચનમપ્રિયવચનમ-સત્યવચનં વા, કૂટતુલાકૂટમાનેન યો વ્યવહારઃ સ કુટતુલાકૂટમાનઃ, એતે તિર્યગ્યો-નિકાયુષ્કાદેઃ કારણમ્ । પ્રકૃત્યા સ્વભાવેન ભદ્રકતા-પરાનુપતાપિતા, પ્રકૃતિવિનીતતા, અનુપદિષ્ટિવિનીતત્ત્વમ્ સાનુક્રોશતા-સદયતા, મત્સરિકતા-પરગુણાસહિષ્ણુતા તત્પ્રતિષેધો-ઽમત્સરિકતા, એતે મનુષ્યોત્પત્તિકારણકર્મહેતવઃ । સરાગસંયમઃ-સકષાયચારિત્રં વીતરાગ-સંયમિનામાયુષો બન્ધાભાવાત્ । સંયમાસંયમો દેશસંયમઃ, બાલા મિથ્યાદૃષ્ટ્યસ્તેષાં તપઃક્રિયા, અકામેન-નિર્જરાં પ્રત્યનભિલાષેણ નિર્જરા-કર્મનિર્જરણહેતુર્બુધુક્ષાદિસહનમિત્યેતાનિ દેવોત્પત્તિ-કારણાનિ ॥૧૪૧॥

નારકપણું વિગેરે ગતિના કારણભૂત કર્મો કહે છે...

ચાર કારણ વડે જીવો નારકને યોગ્ય આયુષ્યાદિ કર્મ બાંધે છે તે આ પ્રમાણે...

(૧) મહાન આરંભ કરવાથી, મહાન પરિગ્રહ ધારણ કરવાથી, પંચેન્દ્રિયના વધથી અને માંસાહાર કરવાથી.

ચાર કારણ વડે જીવો તિર્યંચ યોનિપણાને યોગ્ય કર્મ બાંધે છે તે આ પ્રમાણે...

(૧) મનની કુટિલતાથી (૨) નિકૃતિથી (૩) જુદું બોલવાથી તથા (૪) ખોટા તોલ અને માપ કરવાથી.

ચાર કારણથી મનુષ્યપણાને યોગ્ય આયુષ્યાદિ બાંધે છે - તે આ પ્રમાણે...

(૧) સરલતાથી (૨) વિનીત સ્વભાવથી (૩) દયાળુતાથી તથા (૪) મત્સર રહિતપણાથી.

ચાર પ્રકારે જીવ દેવગતિને યોગ્ય આયુષ્યાદિ કર્મ બાંધે છે તે આ પ્રમાણે...

(૧) સરાગ સંયમથી (૨) દેશવિરતિપણાથી (૩) બાલતપરૂપ ક્રિયાથી તથા (૪) અકામ નિર્જરાથી.

મહારમ્ભેતિ - નૈરયિકપણા માટે અથવા નૈરયિકપણાએ કર્મ - આયુષ્યકાદિ...

(૧) મહાઆરંભ :- મોટી ઈચ્છાના પરિણામથી મર્યાદારહિત પૃથિવી વિગેરેના ઉપમર્દન સ્વરૂપ મોટો આરંભ છે જેમાં તે મહારંભ... ચકવર્તિપણા વિગેરેનો ભાવ તે મહારંભતા. નરકના આયુષ્યબંધનું આ એક કારણ છે.

(૨) મહાપરિગ્રહ :- હિરણ્ય-સુવર્ણ-દ્વિપદ-ચતુષ્પદાદિ મહાપરિગ્રહ જેને છે તે મહાપરિગ્રહવાળા. આ બીજું કારણ છે. (૩) પંચેન્દ્રિયવધ :- પંચેન્દ્રિય જીવોનો વધ તે ત્રીજું કારણ છે.

(૪) કુષ્ઠિમં :- કુષ્ઠિમં = માંસ, તે માંસનો જ આહાર છે જેનો તેઓ નરકનું આયુષ્ય બાંધે છે આ ચોથું કારણ.

તિર્યંચગતિ યોગ્ય કારણ :-

(૧) માયિત્વં - માયિત્વં = મનની કુટિલતા.

(૨) નિકૃતિમત્વ - નિકૃતિ એટલે બીજાને ઠગવા માટે શરીરની ચેષ્ટાનું અન્યથા કરવું અર્થાત્ કાયા દ્વારા જુદી-જુદી ચેષ્ટા કરવી અથવા અભ્યુપચાર કરવો.

(૩) અલીકવચન - અપ્રિય વચન બોલવું અથવા અસત્ય વચન બોલવું.

(૪) કૂટતુલા-કુટમાન - ખોટા ત્રાજવા તથા ખોટા માપ વડે જે વ્યવહાર તે કૂટતુલા-કુટમાન.

આ ચાર કારણ તિર્યંચયોનિના આયુષ્યના કારણરૂપ છે.

મનુષ્યગતિ યોગ્ય કારણ :-

(૧) પ્રકૃતિ ભદ્રકતા - પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવ વડે ભદ્રકતા - સરળતા... બીજાને પરિતાપ ન પહોંચાડવો તે ભદ્રકતા.

(૨) પ્રકૃતિ વિનીતતા - સ્વભાવથી નમ્રતા. ઝૂકવાનો સ્વભાવ. કોઈના ઉપદેશ વગર જ નમ્રતા.

(૩) સાનુકોશતા - દયા-કરુણાપણું.

(૪) અમત્સરિકતા - બીજાના ગુણોને નહીં સહન કરવારૂપ - તે ઈર્ષ્યા. ઈર્ષ્યાનો અભાવ જેમાં છે તે અમત્સરિકા. મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મબંધના આ કારણો જાણવા.

દેવગતિને યોગ્ય આયુષ્યબંધના કારણ :-

(૧) સરાગ સંયમ :- કષાયયુક્ત ચારિત્ર તે સરાગ સંયમ. વીતરાગ સંયમીઓને આયુષ્યના બંધનો અભાવ હોય છે.

(૨) સંયમાસંયમ :- સંયમ અને અસંયમરૂપ સ્વભાવ તે સંયમાસંયમ-દેશ સંયમ.

(૩) બાલતપ :- બાલ એટલે મિથ્યાદૃષ્ટિઓ - તેઓની તપરૂપ ક્રિયા તે બાલતપ ક્રિયા.

(૪) અકામ નિર્જરા :- નિર્જરા પ્રતિ અભિલાષા ન હોવાથી જે નિર્જરા તથા કર્મની નિર્જરારૂપ ભૂખ વગેરેનું સહન કરવું તે અકામ નિર્જરા.

આ દેવગતિના આયુષ્ય બંધરૂપ કારણો જાણવા. ॥૧૪૧॥

સંયમસમ્બન્ધાદાહ—

સર્વતઃ પ્રાણાતિપાતમૃષાવાદાદત્તાદાનમૈથુનપરિગ્રહવિરમણાનિ પશ્ચમહાવ્રતાનિ સ્થૂલતસ્તાન્યણુવ્રતાનિ ॥૧૪૨॥

સર્વત ઇતિ, પશ્ચમહાવ્રતાનિ, સંખ્યાન્તરવ્યવચ્છેદાય પશ્ચેતિ, પ્રથમપશ્ચિમતીર્થયોઃ પશ્ચાનામેવ ભાવાત્, વ્રતાનિ નિયમાઃ, एषां महत्त्वञ्च सर्वजीवादिविषयत्वेन महाविषयत्वात्, यावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेनेति प्रत्याख्यानरूपत्वात्, देशविरतापेक्षया महतो गुणिनो व्रतरूपत्वाच्च, सर्वतः-निरवशेषात्रसंस्थावरसूक्ष्मबादरभेदभिन्नात् कृतकारितानुमतिभेदाच्च, अथवा द्रव्यतः षड्जीवनिकायविषयात् क्षेत्रतः त्रिलोकसम्भवात् कालतोऽतीतादे रात्र्यादि-प्रभवाद्वा भावतो रागद्वेषसमुत्थाच्च, न तु परिस्थूलादेवेत्यर्थः । प्राणानामिन्द्रियोच्छ्र-सायुरादीनामतिपातः-प्राणिनः सकाशाद्विभ्रंशः प्राणातिपातः प्राणिप्राणवियोजनमित्यर्थः, तस्माद्विरमणं सम्यग्ज्ञानश्रद्धानपूर्वकं निवर्त्तनं सर्वतः सद्भावप्रतिषेधासद्भावोद्भावनार्थान्तरोक्तिगर्हाभेदात् कृतादिभेदाच्च, यद्वा द्रव्यतः सर्वधर्मास्तिकायादिद्रव्यविषयात् क्षेत्रतः सर्वलोकालोकगोचरात् कालतोऽतीतादे रात्र्यादिवर्तिनो वा भावतः कषायनोकषायादि-प्रभवान्मृषाअलीकं वदनं वादो मृषावादस्तस्माद्विरमणं सर्वतः कृतादिभेदात्, यद्वा द्रव्यतः

સચેતનાચેતનદ્રવ્યવિષયાત્ ક્ષેત્રવો ગ્રામનગરારण्याદિસંભવાત્ કાલતોઽતીતાદે રાત્ર્યાદિપ્રભવાદ્વા
ભાવતો રાગદ્વેષસમુત્થાત્, અદત્તં સ્વામિનાઽવિતીર્ણં તસ્યાદાનં તસ્માદ્વિરમણં । સર્વસ્માત્
કૃતકારિતાનુમતિભેદાદથવા દ્રવ્યતો દિવ્યમાનુષતૈરશ્ચભેદાત્ રૂપરૂપસહગતભેદાદ્વા, તત્ર રૂપાણિ
નિર્જીવાનિ પ્રતિમારૂપાણ્યુચ્યન્તે, રૂપસહગતાનિ તુ સજીવાનિ, ભૂષણવિકલાનિ વા રૂપાણિ
ભૂષણસહિતાનિ રૂપસહગતાનીતિ, ક્ષેત્રતસ્ત્રિલોકસંભવાત્ કાલતો ભાવતશ્ચ પૂર્વવત્
મૈથુનાદ્વિરમણં । સર્વસ્માત્ પૂર્વવત્ પરિગ્રહાદ્વિરમણમિતિ । અણૂનિ ચ તાનિ વ્રતાન્યણુવ્રતાનિ,
અણુત્વશ્ચ મહાવ્રતાપેક્ષ્યાઽલ્પવિષયત્વાદિતિ પ્રતીતમેવ, અથવા અનુ મહાવ્રતકથનસ્ય
પશ્ચાત્તદપ્રતિપત્તૌ યાનિ વ્રતાનિ કથ્યન્તે તાન્યણુવ્રતાનિ, યદ્વા સર્વવિરતાપેક્ષ્યા અણોર્લઘોર્ગુણિનો
વ્રતાન્યણુવ્રતાનિ, સ્થૂલા દ્વીન્દ્રિયાદયઃ સત્ત્વાઃ, સ્થૂલત્વઞ્ચૈષાં સકલલૌકિકાનાં જીવત્વપ્રસિદ્ધેઃ
સ્થૂલવિષયત્વાત્, તસ્માત્ પ્રાણાતિપાતાદ્વિરમણમ્ । સ્થૂલઃ પરિસ્થૂલવસ્તુવિષયોઽતિદુષ્ટવિવક્ષા-
સમુદ્ભવસ્તસ્માન્મૃષાવાદાત્ । પરિસ્થૂલવિષયં ચૌર્યારોપણહેતુત્વેન પ્રસિદ્ધમતિદુષ્ટધ્યવસાયપૂર્વકં
સ્થૂલં તસ્માદદત્તાદાનાત્ । સ્વદારસન્તોષાત્મીયકલાત્રાદન્યત્રેચ્છાનિવૃત્તિઃ । ધનાદિવિષયાભિ-
લાષનિયમનં દેશતઃ પરિગ્રહવિરતિરિતિ ॥૧૪૨॥

મહાવ્રત પાંચ છે. (૧) પ્રાણાતિપાત વિરમણ મહાવ્રત (૨) મૃષાવાદ વિરમણ મહાવ્રત (૩)
અદત્તાદાન વિરમણ મહાવ્રત (૪) મૈથુન વિરમણ મહાવ્રત (૫) પરિગ્રહ વિરમણ મહાવ્રત.

અણુવ્રત પણ પાંચ છે. (૧) સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત (૨) સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણ
વ્રત (૩) સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત (૪) સ્થૂલ મૈથુન વિરમણ વ્રત તથા (૫) સ્થૂલ પરિગ્રહ
વિરમણ વ્રત.

‘પંચ મહાવ્રતાનિ’ પાંચ કહેવાથી અન્ય સંખ્યાનો નિષેધ થાય છે, તેથી ચાર નહીં પણ
પાંચ... પ્રથમ અને અંતિમ જિનના તીર્થમાં પાંચનો જ સદ્ભાવ હોય છે.

‘વ્રતાનિ’ એટલે નિયમો... મહાન એવા નિયમો તે મહાવ્રતો.

સર્વે જીવાદિનો વિષય હોવાથી - મહાવિષયવાળા હોવાથી તેઓનું મહત્વ છે...

તથા જીવન પર્યંત ત્રિવિધ-ત્રિવિધ પ્રત્યાખ્યાન રૂપ હોવાથી તેઓનું મહત્વ છે.

અથવા દેશવિરતિની અપેક્ષાએ મોટા - વિશેષ ગુણી જનોના વ્રતો તે મહાવ્રતો...

સમસ્ત = ત્રસ - સ્થાવર - સૂક્ષ્મ અને બાહર ભેદથી કરેલ, કરાવેલ તથા અનુમોદનાથી
કરેલ અથવા દ્રવ્યતઃ છ જીવ નિકાપના વિષયથી... ક્ષેત્રથી ત્રણ લોકના સંબંધથી... કાળથી
અતીત વિગેરેથી અને ભાવથી રાગ-દ્વેષ ઉત્પન્ન થવાથી પરંતુ પરિસ્થૂલથી જ નહીં...

પ્રાણાતિપાત વિરમણ મહાવ્રત :- ઈન્દ્રિય - ઉચ્છવાસ અને આયુ વિગેરે પ્રાણોનો અતિપાત તે પ્રાણાતિપાત અર્થાત્ પ્રાણીઓના પ્રાણનો વિયોગ કરવો. પ્રાણનો ભંશ કરવો તે પ્રાણાતિપાત. તેનાથી અટકવું અર્થાત્ સમ્યગ્ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધા પૂર્વક અટકવું... તે પ્રાણાતિપાત વિરમણ મહાવ્રત...

(૨) મૃષાવાદ વિરમણ મહાવ્રત :- સદ્ભાવનો નિષેધ - અસદ્ ભાવનું પ્રગટ કરવું - અન્ય અર્થનું કહેવું અને ગર્હના ભેદથી અને કૃત - કારિતાના ભેદથી અથવા દ્રવ્યથી સર્વ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યના વિષયથી - ક્ષેત્રથી સર્વ લોકાલોકના વિષયથી - કાળથી ભૂતકાળ વિગેરેથી અથવા રાત્રિ વિગેરેમાં વર્તનારથી ભાવથી કષાય અને નોકષાયાદિના થવાથી મૃષા = જુઠું બોલવું તે મૃષાવાદ... તેનાથી અટકવું તે મૃષાવાદ વિરમણ મહાવ્રત.

(૩) અદત્તાદાન વિરમણ મહાવ્રત :- તથા સર્વથા કૃતાદિ ભેદથી અથવા દ્રવ્યથી સચેતન - અચેતન દ્રવ્યના વિષયથી

ક્ષેત્રથી :- ગ્રામ-નગર અને અરણ્ય વિગેરેના સંભવથી...

કાલથી :- અતીતાદિ અથવા રાત્રિ વિગેરેમાં થવાથી...

ભાવથી :- રાગ-દ્વેષ અને મોહ વિગેરે પેદા થવાથી અદત્ત = માલિકે ન આપેલું તેનું જે ગ્રહણ કરવું તે અદત્તાદાન તેનાથી અટકવું તે અદત્તાદાન વિરમણ મહાવ્રત.

(૪) મૈથુન વિરમણ મહાવ્રત :- તથા સમસ્ત કૃત-કારિત અને અનુમોદનાના ભેદથી અથવા દ્રવ્યથી દેવસંબંધી - મનુષ્ય સંબંધી તથા તિર્યંચ સંબંધી ભેદથી, અથવા રૂપ અને રૂપ સહગતના ભેદથી રૂપ એટલે નિર્જીવ પ્રતિમાના આકારો કહેવાય છે... અને રૂપ સહગત સજીવ આકારો કહેવાય છે. અથવા ભૂષણ સહિત રૂપ અને ભૂષણ વગરના રૂપ તે રૂપ સહગત આકારો

ક્ષેત્રથી ત્રણે લોકમાં સંભવ હોવાથી.

કાલથી - અતીતાદિ ત્રણે કાળ અથવા રાત્રિ વિગેરેમાં થવાથી.

ભાવથી - રાગ-દ્વેષ ઉત્પન્ન થવાથી.

મૈથુનથી અટકવું તે મૈથુન વિરમણ મહાવ્રત.

(૫) પરિગ્રહ વિરમણ મહાવ્રત :- તથા સમસ્ત કૃત-કારિત અને અનુમોદનાના ભેદથી અથવા દ્રવ્યથી સર્વ દ્રવ્યના વિષયથી. ક્ષેત્રથી - ત્રણે લોક... કાલથી - અતીતાતિ ત્રણે કાળ અથવા રાત્રિ વિગેરેમાં થવાથી ભાવતઃ = રાગ-દ્વેષની ઉત્પત્તિથી...

સમસ્તપણે ગ્રહણ કરવું તે પરિગ્રહ તેનાથી અટકવું તે પરિગ્રહ વિરમણ મહાવ્રત.

અણુવ્રત :- નાના એવા જે વ્રતો તે અણુવ્રતો... મહાવ્રતોની અપેક્ષાએ અલ્પપણું અને અલ્પ વિષય હોવાથી પણ અણુ = નાના - લઘુ કહેવાય છે. અથવા અનુ એટલે મહાવ્રતોના કથન બાદ

મહાવ્રતોનો સ્વીકાર ન કર્યો છતે જે વ્રતો કહેવાય છે તે અણુવ્રતો અથવા સર્વવિરતિ ધર્મની અપેક્ષાએ અણુ-લઘુ ગુણવાળાના વ્રતો તે અણુવ્રતો.

સ્થૂલ :- બેઈંદ્રિય વિગેરે જીવો... સમસ્ત લૌકિક જીવોને જીવપણાની પ્રસિદ્ધિથી તેઓનું સ્થૂલપણું છે, સ્થૂલ વિષય હોવાથી સ્થૂલ... તે સ્થૂલ પ્રાણાતિપાતથી વિરમણ - અટકવું તથા પરિસ્થૂલ-મહાન વસ્તુ વિષયના અતિ દુષ્ટ આશયથી થયેલ તે સ્થૂલ મૃષાવાદ તેનાથી અટકવું...

પરિસ્થૂલ = મોટી વસ્તુના વિષયરૂપ સ્થૂલ અદત્તાદાન તેનાથી અટકવું... તેમજ ચોરપણાના આરોપણના હેતુ વડે પ્રસિદ્ધ અને દુષ્ટ અધ્યવસાય પૂર્વક સ્થૂલ = મોટી વસ્તુના વિષયરૂપ સ્થૂલ અદત્તાદાનથી અટકવું...

સ્વદારા સંતોષ :- પોતાની સ્ત્રી સિવાય અન્યત્ર ઈચ્છાથી નિવૃત્તિ... તથા ઈચ્છા-ધનાદિ વિષયના અભિલાષનું પરિમાણ નિયમ તે ઈચ્છા પરિમાણ અર્થાત્ દેશથી પરિગ્રહની વિરતિ. ॥૧૪૨॥

દુર્ગતિસુગતિસાધનાન્યાહ—

શબ્દરૂપગન્ધરસસ્પર્શૌરપરિજ્ઞાતૈર્જીવાઃ સજ્યન્તે રજ્યન્તે મૂર્છન્તિ ગૃધ્યન્તિ અધ્યુપપદ્યન્તે વિનિઘાતમાપદ્યન્તે પરિજ્ઞાતાશ્ચ કલ્યાણાય ॥૧૪૩॥

શબ્દેતિ, શબ્દાદયો હિ કામગુણા અભિલાષસમ્પાદકાઃ, સ્વરૂપતોડનવગતા અપ્રત્યાખ્યાતા નરકાદિભવપ્રાપ્તયે ભવન્તિ, એમિર્જીવા રાગાદ્યાશ્રયૈઃ સહ સમ્બન્ધં કુર્વન્તિ, રાગં યાન્તિ તદ્દોષાનવલોકનેન મોહં યાન્તિ પ્રાપ્તસ્યાસન્તોષેનાપ્રાપ્તસ્યાપરાપરસ્યાકાંક્ષાં કુર્વન્તિ તદર્જના-યાતિશયેન યતન્તે તતશ્ચ સંસારમાપદ્યન્તે, ત એવ યદા જયરિજ્ઞયા પરિજ્ઞાતાઃ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા ચ પરિહૃતાસ્તદા તે પ્રાણિનાં હિતાય શુભાય કલ્યાણાય ચ ભવન્તિ ॥૧૪૩॥

હવે દુર્ગતિ તથા સુગતિના સાધનો કહે છે.

અજ્ઞાનતાથી શબ્દ-રૂપ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શોનું સ્વરૂપ નહીં જાણવા વડે જીવો તેને વિષે અનુરક્ત થાય છે, રંજિત થાય છે, મૂર્છિત થાય છે, ગૃધ્ધિ પામે છે, અતિ આસક્ત થાય છે, અને વિનાશને પામે છે.

આ પાંચ ગુણોનું જ્ઞાન જીવોના કલ્યાણ માટે થાય છે.

શબ્દેતિ :- શબ્દ-રૂપ-રસ-ગંધ અને સ્પર્શ એ પાંચ કામગુણો છે. કામ સંબંધી ઈચ્છા કરાવનારા છે.

આ કામ ગુણોના સ્વરૂપને નહીં જાણેલા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે પ્રત્યાખ્યાન નહીં કરેલા જીવોને નરકાદિ ભવની પ્રાપ્તિ માટે થાય છે.

રાગાદિના આશ્રયભૂત આ પાંચને વિષે અથવા આ પાંચની સાથે જીવો સંબંધ કરે છે, રાગને પામે છે, તેના દોષોને નહીં જાણવાથી મોહને પામે છે, પ્રાપ્ત થયેલા કામગુણોના અસંતોષથી અને પ્રાપ્ત નહીં થયેલા બીજા-બીજા કામગુણોની આકાંક્ષા કરે છે. તેની પ્રાપ્તિ માટે વિશેષ પ્રયત્ન કરે છે, જેથી સંસાર વધે છે,

જા પરિજ્ઞા વડે જેણે આ જાણ્યું છે તે જીવો પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે તેનો ત્યાગ કરે તો તે પ્રાણીઓના હિત માટે, શુભ માટે અને કલ્યાણ માટે થાય છે. ॥૧૪૩॥

શરીરં નિરૂપયતિ—

નારકાદિવૈમાનિકાન્તાનાં શરીરાણિ પञ्चवर्णरसान्यौदारिकादीनि च ॥૧૪૪॥

નારકાદીતિ, ચતુર્વિંશતિદણ્ડકે નારકાદિવૈમાનિકાન્તાનાં વૈક્રિયશરીરાણાં પञ्चवर्णत्वं તત્ત્વ નિશ્ચયનયાત્, વ્યવહારતસ્ત્વેકવર્ણપ્રાચુર્યાત્ કૃષ્ણાદિપ્રતિનિયતવર્ણતૈવ । કૃષ્ણનીલ-લોહિતહારિદ્રશુક્લાઃ પञ्चैव वर्णा अपरेषां सांयोगिकत्वात्, एवं रसा अपि तिक्तकटुकषायाम्ल-मधुराः पञ्च । एवमौदारिकाहारकतैजसकर्मणशरीराण्यपि । कर्मणातिरिक्तानि सर्वाण्यपि पर्याप्तकत्वेन स्थूलाकारधारीणि यदा भवन्ति तदा तान्यवयवभेदेन पञ्चवर्णरसवन्ति सुरभ्यसुरभिगन्धवन्त्यष्टस्पर्शाणि च, अन्यथा तु न नियतवर्णादिव्यपदेश्यानि, अपर्याप्तत्वेनावयवविभागाभावादिति ॥૧૪૪॥

હવે શરીરનું નિરૂપણ કરે છે.

નારકથી માંડીને વૈમાનિક સુધીના સર્વ દંડકોના શરીર પાંચ વર્ણ અને પાંચ રસવાળા હોય છે, ઔદારિકાદિ શરીર પણ પાંચ વર્ણ અને પાંચ રસ યુક્ત છે.

નારકાદીતિ :- નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ નારકથી પ્રારંભી વૈમાનિક પર્યંતના ચોવીશ દંડકને વિષે વૈક્રિય શરીરનું પંચ વર્ણપણું છે, જ્યારે વ્યવહારથી તો એક વર્ણના બાહુલ્યથી કૃષ્ણ વિગેરે વર્ણમાંથી ચોક્કસ એક વર્ણપણું જ હોય છે.

કાળા-નીલા-રાતા-પીળા તથા ધોળા આ પાંચ જ વર્ણો - રંગ છે. બીજા બધા સંયોગથી બને છે. એ રીતે રસો પણ તીખા-કડવા-કષાયી-ખાટા અને મધુર આ પાંચ પ્રકારના જ છે.

તથા ઔદારિક-આહારક-તૈજસ અને કાર્મણ આ પાંચ શરીર છે.

કાર્મણ સિવાયના ચાર શરીર પર્યાપ્તપણાએ સ્થૂલ આકારને ધારણ કરનારા જ્યારે હોય છે ત્યારે અવયવ ભેદ વડે તે પાંચ વર્ણ - પાંચ રસવાળા સુરભી - અસુરભી બે ગંધવાળા તથા આઠ સ્પર્શવાળા હોય છે.

સ્થૂલ આકારને ધારણ નહીં કરનારા શરીરો તો નિયત વર્ણ વિગેરેના વ્યપદેશવાળા નથી, કારણ કે અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં અવયવોનો અભાવ હોય છે. ॥૧૪૪॥

શરીરિવિશેષગતાનુ ધર્મવિશેષાનાહ—

આખ્યાનવિભજનદર્શનતિતિક્ષણાનુચરણેષુ પ્રથમપશ્ચિમજિનાનાં કૃચ્છ્રવૃત્તિઃ ॥૧૪૫॥

આખ્યાનેતી, ભરતૈરવતેષુ ચતુર્વિંશતેર્ય આદિમાઃ પશ્ચિમાશ્ચ જિનાસ્તેષામાખ્યાનાદિક્રિયા-વિશેષેષુ વિનેયાનામૃજુજડત્વેન વક્રજડત્વેન ચ કૃચ્છ્રવૃત્તિર્ભવતિ, તત્ર વિનેયાનાં મહાવચના-ટોપપ્રબોધ્યત્વેન ભગવતામાયાસોત્પત્તેરાખ્યાને કૃચ્છ્રવૃત્તિઃ । વ્યાખ્યાતેઽપિ વસ્તુતત્ત્વસ્ય વિભાગેનાવસ્થાપનં દુઃશકં ભવતિ, શિષ્યાણામુપપત્તિભિઃ પ્રતીતાવારોપયિતુમુત્પન્નં પરીષદાદિકં તિતિક્ષયિતુમનુષ્ઠાપયિતુશ્ચ દુઃશકમ્, તેષામૃજુવક્રજડમતિત્વાત્ । મધ્યમજિનાનાન્તુ સુગમં ભવતિ, તદ્વિનેયાનામૃજુપ્રજ્ઞત્વેનાલ્પપ્રયત્નેનૈવ બોધનીયત્વાત્, વિહિતાનુષ્ઠાને સુખપ્રવર્તનીયત્વાચ્ચ ॥૧૪૫॥

જીવ વિશેષમાં રહેલા ધર્મ વિશેષોને જણાવે છે.

પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થકરના શાસનમાં પાંચ સ્થાનને વિષે કષ્ટ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) ધર્મ તત્ત્વનું આખ્યાન (૨) વિભાગ (૩) તત્ત્વોને બતાવવા (૪) પરિષદ-ઉપસર્ગ સહન કરવા તથા (૫) સંયમનું પાલન... આચરણ...

(૧) આખ્યાનેતિ, ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રમાં ચોવીશ તીર્થકરોમાંથી પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થકરોને પોતાના શિષ્યો અનુક્રમે ઋજુ અને જડ તથા વક્ર અને જડ હોવાથી આખ્યાનાદિ ક્રિયા વિશેષોમાં મુશ્કેલી પડે છે, કારણ કે - શિષ્યોને મહાન વચનમાં આટોપથી સમજાવવા વડે અર્હતોને કષ્ટ થવાથી આખ્યાન - કથનમાં કૃચ્છ્રવૃત્તિ કહી - કષ્ટ જણાવ્યું. (૨) વિભજન :- તત્ત્વનું વ્યાખ્યાન કરે છતે વસ્તુતત્ત્વના વિભાગ વડે સ્થાપવું દુઃશક્ય છે.

(૩) દર્શન :- યુક્તિઓ પૂર્વક શિષ્યોને પ્રતીતિ થાય તે રીતે તત્ત્વનું આરોપણ કરવા માટે દુષ્કર છે, તથા (૪) ઉત્પન્ન થયેલ પરિષદાદિને સહન કરાવવા માટે શિષ્યને તેમાં સારી રીતે જોડવા માટે દુષ્કર થાય છે. (૫) શિષ્યોને સારી રીતે ચારિત્ર પાલનમાં જોડવા - પણ દુઃશક્ય છે. શિષ્યોની ઋજુ - વક્ર અને જડ મતિ હોવાથી આ પાંચ કાર્ય દુઃશક્ય છે.

મધ્યમના બાવીશ તીર્થકરોને તો આ પાંચે કાર્ય સુગમ છે. અનાયાસે થઈ જાય છે.

તેઓના શિષ્યો ઋજુ તથા પ્રજ્ઞ હોવાથી અલ્પ પ્રયત્ન વડે જ બોધ પામે છે, તેમજ કહેલા અનુષ્ઠાનમાં સુખ પૂર્વક પ્રવર્તવવા યોગ્ય બને છે. ॥૧૪૫॥

तथा—

क्षान्तिमुक्तिमार्दवार्जवलाघवानि सत्यतपस्संयमत्यागब्रह्मचर्यवासा उत्क्षिप्तनि-
क्षिप्तान्तप्रान्तरूक्षचरकत्वानि अज्ञातान्नग्लानकमौनचरकत्वसंसृष्टकल्पिकत्वतज्जात-
संसृष्टकल्पिकत्वानि औपनिधिकशुद्धैषणिकसंख्यादत्तिकदृष्टलाभिकपृष्टलाभिकत्वानि
आचाम्लिकनिर्विकृतिकपुरिर्मर्द्धिकपरिमितपिण्डपातिकभिन्नपिण्डपातिकत्वानि
अरसविरसान्तप्रान्तरूक्षाहाराणि च श्रमणानां नित्यं कीर्तितानि ॥१४६॥

क्षान्तीति, क्षान्त्यादयः क्रोधलोभमानमायानिग्रहाः, लाघवमुपकरणतो गौरवत्रयत्यागो वा ।
सत्यं चतुर्विधमनलीकम्, तदुक्तम् 'अविसंवादनयोगः कायमनोवागजिह्वता चैव । सत्यं
चतुर्विधं तच्च जिनवरमतेऽस्ति नान्यत्रे'ति । तपो द्वादशविधम्, संयमो हिंसादिनिवृत्तिः,
त्यागः संविग्नैकसाम्भोगिकानां भक्तादिदानम्, ब्रह्मचर्यं मैथुनविरमणे वास इत्येष पूर्वोक्तैः सह
दशविधः श्रमणधर्मः । अथ वृत्तिसंक्षेपाभिधानस्य बाह्यतपोविशेषस्य भेदा उच्यन्ते, उत्क्षिप्तं
स्वप्रयोजनाय पाकभाजनादुद्धृतं तदर्थमभिग्रहविशेषाच्चरति तद्वेषणाय गच्छतीत्युत्क्षिप्त-
चरकस्तस्य भाव उत्क्षिप्तचरकत्वमेवमग्रेऽपि, निक्षिप्तमनुद्धृतं चरतीति तथा, अन्ते भवमानं
भुक्तावशेषं वल्लादि, प्रकृष्टमानं प्रान्तं तदेव पर्युषितम्, रूक्षं निस्नेहमिति, तत्राद्यौ
भावाभिग्रहावितरे द्रव्याभिग्रहाः । अज्ञातः—अनुपदर्शितस्वाजन्यर्द्धिमत्प्रव्राजितादिभावः सन्
भिक्षार्थमटतीत्यज्ञातचरकः, अन्नग्लानकचरकः, अन्नग्लानको दोषान्नभुक्, एवंविधः सन्
चरति, अन्नग्लायकचरकः, अन्यग्लायकचरको वेति क्वचिद् दृश्यते, अन्नं विना ग्लायकः
समुत्पन्नवेदनादिकारण एवेत्यर्थः, अन्यस्मै वा ग्लायकाय भोजनार्थं चरतीति तथा । मौनेन
व्रतेन चरतीति मौनचरकः, संसृष्टेन खरण्डितेन हस्तभाजनादिना दीयमानं कल्पिकं कल्पवत्
कल्पनीयमुचितमभिग्रहविशेषाद्भक्तादि यस्य स संसृष्टकल्पिकः, तज्जातेन—देयद्रव्यप्रकारेण
यत्संसृष्टं हस्तादि तेन दीयमानं कल्पिकं यस्य सः । उपनिधीयत इत्युपनिधिः प्रत्यासन्नं यद्यथा
कथञ्चिदानीतं तेन चरति तद्ग्रहणायेत्यौपनिधिकः । शुद्धा अनतिचारा एषणा
शङ्कितादिदोषवर्जनरूपा तथा चरतीति शुद्धैषणिकः । संख्याप्रधानाः परिमिता एव दत्तयः
सकृद्भक्तादिक्षेपलक्षणा ग्राह्याः यस्य सः संख्यादत्तिकः । दृष्टस्यैव भक्तादेर्लाभस्तेन चरतीति
तथा । पृष्टस्यैव साधो दीयते त इत्येवंविधेन लाभेन यश्चरति स पृष्टलाभिकः । आचाम्लेन
समयप्रसिद्धेन यश्चरति स तथा । घृतादिविकृतिभ्यो यो निर्गतः स निर्विकृतिकः । पुरिर्मर्द्धं
पूर्वाह्नलक्षणं प्रत्याख्यानविशेषो यस्य स तथा । परिमितो द्रव्यादिपरिमाणतः पिण्डपातो

ભક્તાદિલાભો યસ્યાસ્તિ સઃ । ભિન્નસ્યૈવ સ્ફોટિતસ્યૈવ પિણ્ડસ્ય સક્તુકાદિસમ્બન્ધિનઃ પાતો
લાભો યસ્યાસ્તિ સઃ । અરસં હિંગ્વાદિભિરસંસ્કૃતમાહારયતીત્યરસો વિગતરસં વિરસં
પુરાણધાન્યૌદનાદિ રૂક્ષં તૈલાદિવર્જિતમ્ એવમ્ભૂતાનિ વસ્તૂનિ ભગવતા સદા વર્ણિતાનિ
શ્લાર્ઘિતાનિ કર્તવ્યતયાઽનુમતાનિ ચ ॥૧૪૬॥

તથા—

સાધુને નિત્ય કરવા યોગ્ય પાંચ-પાંચ કાર્ય ધર્મ જણાવે છે.

(૧) ક્ષમા-મુક્તિ-મૃદુતા-ઋજુતા તથા લાઘવ.. આ પાંચ ધર્મ... ક્રોધ-લોભ-માન અને
માયાના નિગ્રહથી ક્ષમા-મુક્તિ-મૃદુતા અને ઋજુતાની પ્રાપ્તિથી થાય છે.

લાઘવ - ઉપકરણની અલ્પતા તથા ત્રણ ગારવના ત્યાગથી લઘુતા ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે.

(૨) સત્ય-તપ-સંયમ-ત્યાગ તથા બ્રહ્મચર્યવાસ...

સત્ય :- જૂઠ્ઠો અભાવ, તેના ચાર પ્રકાર છે. (૧) અવિસંવાદન યોગ - સરલ પ્રવૃત્તિ, (૨)
કાયાથી અકુટિલતા, (૩) મનથી અકુટિલતા, (૪) અને વાણીથી અકુટિલતા..

આ ચાર પ્રકારનું સત્ય જિનેશ્વરના મતમાં છે, પરંતુ બીજા મતમાં નથી. તપ :- બાર
પ્રકારનો તપ. સંયમ :- હિંસા વિગેરેથી નિવૃત્તિ. ત્યાગ :- સંવિજ્ઞ - સાંભોગિક મુનિઓને
આહારાદિ આપવા. બ્રહ્મચર્યવાસ :- બ્રહ્મચર્યમાં વાસ કરવો.. મૈથુન વિરમણમાં વાસ કરવો.
ક્ષમા વિ. પાંચ તથા સત્ય વિગેરે પાંચ મળી દશ પ્રકારનો સાધુ ધર્મ છે.

બાહ્ય તપ વિશેષ વૃત્તિસંક્ષેપ નામના તપના ભેદો - કહેવાય છે...

(૧) ઉત્ક્ષિપ્તચરક (૨) નિક્ષિપ્ત ચરક (૩) અંત ચરક (૪) પ્રાંત ચરક તથા (૫) રૂક્ષ ચરક.

ઉત્ક્ષિપ્ત ચરક :- પોતાના પ્રયોજન માટે પાકના ભાજનમાંથી કાઢેલું છે, તે જ અન્નાદિ લેવા
માટે અભિગ્રહ વિશેષથી ફરે છે, તેના ગવેષણ માટે જાય છે, તે ઉત્ક્ષિપ્ત ચરક... તેનો ભાવ તે
ઉત્ક્ષિપ્ત ચરકત્વ.. આ રીતે બધે જાણવું.

નિક્ષિપ્ત ચરક :- નિક્ષિપ્ત એટલે નહીં કાઢેલું. અર્થાત્ રાંધવાના ભાજનમાં જ રહેલ આહારને
માટે ફરે તે નિક્ષિપ્ત ચરક.

અંત ચરક :- અંત એટલે જમ્યા પછી બચેલું તે વાલ વિગેરે. તેવા પ્રકારના આહારને માટે
ફરે તે અંત ચરક.

પ્રાંત ચરક :- અત્યંત પ્રાંત - તુચ્છ વાલાદિ આહારને માટે ફરે તે પ્રાંત તેજ પર્યુષિત.

રૂક્ષ ચરક :- રૂક્ષ એટલે ચિકાસ રહિત.. રસ રહિત લૂખા આહારને માટે ફરે તે રૂક્ષ ચરક.

આમાં પ્રથમના બે ભાવ અભિગ્રહ છે. બાકીના ત્રણ દ્રવ્ય અભિગ્રહ છે.

પાંચ અભિગ્રહ વિશેષ. (૧) અજ્ઞાત ચરક (૨) અન્નગ્લાનક ચરક (૩) મૌન ચરક (૪) સંસૃષ્ટ કલ્પિક (૫) તજજ્ઞાત સંસૃષ્ટ કલ્પિક.

(૧) અજ્ઞાત ચરક :- પોતાના સ્વજન સંબંધી ઋદ્ધિને ન જણાવતો - પોતાની દીક્ષાના વૃત્તાંતને ન જણાવતો ભિક્ષા માટે જે ફરે તે અજ્ઞાત ચરક.

(૨) અન્નગ્લાનક ચરક :- દોષવાળા અન્નને ભોગવનાર.. આવા પ્રકારનો ભિક્ષા માટે ફરે.. તે અન્નગ્લાનક ચરક.

અન્નગ્લાયક ચરક :- આહાર વિના ખેદ પામનાર. અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલ વેદનાદિ કરણવાળો. તેવા પ્રકારનો ભિક્ષા માટે ફરે..

અન્યગ્લાયક ચરક :- અન્ય ગ્લાન - બિમાર માટે ભિક્ષા ગ્રહણ કરવા જે ફરે તે અન્યગ્લાયક ચરક...

(૩) મૌન ચરક :- મૌન વ્રત વડે ભિક્ષા માટે ચરે તે મૌન ચરક.

(૪) સંસૃષ્ટ કલ્પિક :- ખરડાયેલા હાથ કે ભાજન વડે અપાતું તે કલ્પવાળું, કલ્પનીય અને ઉચિત આહારાદિ અભિગ્રહ વિશેષથી જે ગ્રહણ કરે તે સંસૃષ્ટ કલ્પિક.

(૫) તજજ્ઞાત સંસૃષ્ટ કલ્પિક :- દેવાની વસ્તુ વડે જ ખરડાયેલ હાથ વિગેરે તેના વડે અપાતો કલ્પનીય આહારાદિ જે ગ્રહણ કરે તે તજજ્ઞાત સંસૃષ્ટ કલ્પિક.

અન્ય પાંચ સ્થાન :- (૧) ઔપનિષિક. (૨) શુદ્ધૈષણિક. (૩) સંખ્યાદત્તિક (૪) દષ્ટલાભિક તથા (૫) પૃષ્ઠલાભિક..

ઔપનિષિક :- નજીકમાં લઈ જવાય તે ઉપનિષિ... કોઈ રીતે જે નજીકમાં લાવેલો આહાર હોય, તેને ગ્રહણ કરવા માટે જે ફરે તે ઔપનિષિક..

શુદ્ધૈષણિક :- શુદ્ધ - અતિચાર રહિત - શંકાદિ દોષોના વર્જનરૂપ એષણા તેને માટે જે ફરે - અર્થાત્ બેતાલીશ દોષ રહિત આહાર માટે જે ફરે તે શુદ્ધૈષણિક...

સંખ્યાદત્તિક :- સંખ્યાના પ્રમાણવાળી જ દત્તિ - અર્થાત્ એકવાર આહારાદિ જે ધારાબદ્ધ અપાય તેને જ ગ્રહણ કરનાર તે સંખ્યાદત્તિક - અખંડિત ધારા વડે જેટલી વાર આહારાદિ અપાય તેટલી દત્તિ...

દષ્ટલાભિક :- દષ્ટિ વડે જોયેલ આહારાદિના લાભ માટે જે ફરે તે દષ્ટલાભિક.

પૃષ્ઠલાભિક :- દાતારે પૂછેલ આહારની પ્રાપ્તિ માટે જે ફરે તે પૃષ્ઠલાભિક.

અન્ય પાંચ સ્થાન :- (૧) આચામ્લિક (૨) નિર્વિકૃતિક (૩) પુરિમદ્ધિક (૪) પરિમિત પિંડ પાતિક અને (૫) ભિન્ન પિંડપાતિક.

આચામ્લિક :- સમય પ્રસિદ્ધ આયંબિલ માટેના આહાર માટે જે ફરે તે આચામ્લિક...

નિર્વિકૃતિક :- ઘી વગેરે વિગઈથી રહિત આહાર માટે ફરે તે નિર્વિકૃતિક.

પુરિમદ્વિક :- પુરિમાર્દ - મધ્યાહન.. બે પ્રહર પર્યંત જેને પચ્ચક્ષાણ છે તે પુરિમદ્વિક.

પરિમિત પિંડ પાતિક :- દ્રવ્યાદિના પરિમાણથી પરિમિત આહારની પ્રાપ્તિ જે કરે તે પરિમિત પિંડપાતિક..

ભિન્ન પિંડ પાતિક :- વિભાગ કરેલ અર્થાત્ જુદા કરેલ સાથવા વિગેરેના સંબંધવાળા દ્રવ્યોની પ્રાપ્તિ જે કરે તે ભિન્ન પિંડ પાતિક.

આહાર ગ્રહણ બાદ કેવી રીતે વાપરવાનો તેના પાંચ સ્થાન :- (૧) અરસ (૨) વિરસ (૩) અંત (૪) પ્રાંત તથા (૫) રૂક્ષ.

અરસ :- હિંગ આદિ મસાલા વડે સંસ્કાર ન કરાયેલ. આહારને જે વાપરે છે.. વિરસ :- રસ રહિત જુના ધાન્ય ચોખા વિગેરેને જે વાપરે છે. અંત :- લોકોએ જમી લીધું હોય પછી વધેલો આહાર. પ્રાંત :- અત્યંત તુચ્છ આહારને જે વાપરે છે. રૂક્ષ :- તેલ-ધી વિગેરેથી રહિત લુખો આહાર જે વાપરે છે.

આવા પ્રકારના આહાર વિગેરે વસ્તુની પરમાત્માએ પ્રશંસા કરી છે. શ્લાઘા કરી છે તથા કર્તવ્યપણાએ અનુજા આપી છે. ॥૧૪૬॥

તથા—

ક્રિયાસ્થાનપ્રતિસેવનાં પ્રતિસેવ્યાપ્યનાલોચનં લબ્ધપ્રાયશ્ચિત્તાનારમ્ભણં પ્રસ્થાપ્યાપ્ય-
નિર્વેષ્ટારં સ્થિતિપ્રકલ્પ્યાન્યપ્રતિસેવનઞ્ચ કુર્વાણં સામ્ભોગિકં વિસામ્ભોગિકં કુર્વન્
નિર્ગન્થો નાજ્ઞાબાહ્યઃ, કુલભેદિનં ગણભેદિનં હિંસાપ્રેક્ષિણં છિદ્રપ્રેક્ષિણં પુનઃ પુનઃ પ્રશ્ન-
પ્રયોક્તારઞ્ચ પારાશ્ચિકં કુર્વન્નપિ ॥૧૪૭॥

ક્રિયાસ્થાનેતિ, અશુભકર્મબન્ધકમકૃત્યવિશેષલક્ષણં સ્થાનં પ્રતિસેવિતારં પ્રતિસેવ્ય
તદ્ગુરવેડનિવેદયિતારં આલોચ્ય ગુરુપદિષ્ટપ્રાયશ્ચિત્તસ્થાનારમ્ભકં આરમ્ભ્યાપિ ન નિષ્ઠાપ્રાપ્તકં
સ્થવિરકલ્પિકાનાં સમાચારે યોગ્યાનિ વિશુદ્ધપિણ્ડશય્યાદીન્યતિક્રમ્યાન્યાનિ પ્રતિસેવિતારઞ્ચ
સામ્ભોગિકં-એકભોજનમણ્ડલિકાદિકં સાધર્મિકં વિસામ્ભોગિકં-મણ્ડલીબાહ્યં વિદધન્નિર્ગન્થો
ન ભગવદાજ્ઞામતિક્રામતિ, યત્તત્ત્વાત્, તથા યો ગચ્છવાસી સન્ તસ્યૈવ કુલસ્ય ભેદાયાન્યો-
ડન્યમધિકરણોત્પાદનેનાભ્યુત્થાતા ભવતિ, તથા ગણે વસન્ તસ્યૈવ ભેદાય ભવતિ, एवं હિંસા-
વધં સાધ્વાદર્ગવિવેચયતિ, હિંસાર્થમેવાપભ્રાજનાર્થં વા પ્રમત્તવાદીનિ છિદ્રાણિ પ્રેક્ષતે તથા
મુહુર્મુહુરસંયમસ્યાયતનભૂતાનિ સાવધાનુષ્ઠાનપ્રશ્નાનિ પ્રયુન્કે તં સાધર્મિકં પારાશ્ચિકં-દશમ-
પ્રાયશ્ચિત્તવિશેષવન્તમપહ્તલિઙ્ગાદિકં કુર્વન્ નિર્ગન્થો ભગવદાજ્ઞાં નાતિક્રામતીત્યર્થઃ ॥૧૪૭॥

તથા

શ્રમણ નિર્ગથ ભગવંતો પાંચ સ્થાનને વિષે સમાન ધર્મવાળા સાંભોગિકને અસાંભોગિક કરતાં અર્થાત્ ભોજન માંડલીમાંથી બહાર કાઢતા જિનાજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતાં નથી.

(૧) ક્રિયાસ્થાન પ્રતિસેવિતારં :- (૧) અશુભ કર્મના બંધરૂપ સ્થાન. અર્થાત્ અકૃત્યને સેવનારા હોય.

(૨) પ્રતિસેવ્યાડપિ અનાલોચનં :- પાપ કાર્યનું સેવન કરીને ગુરુને નિવેદન ન કરનારા.

(૩) લબ્ધ પ્રાયશ્ચિત અનારંભણં :- ગુરુને નિવેદન કરીને પણ ગુરુએ આપેલ પ્રાયશ્ચિત રૂપ તપ કરવાનો આરંભ ન કરનાર.

(૪) પ્રસ્થાપ્યાડપિ અનિર્વેષ્ટારં :- પ્રાયશ્ચિત રૂપ તપનો આરંભ પણ પૂર્ણ ન કરે.

(૫) સ્થિતિ પ્રકલ્યાન્ય પ્રતિસેવનં :- સ્થવિર કલ્પવાળાઓની માસકલ્પાદિ સ્થિતિ અને વિશુદ્ધ પિંડ વિગેરે પ્રકલ્પ્ય તે સ્થિતિ પ્રકલ્પ્યો, તેને ઉલ્લંઘી - ઉલ્લંઘીને તેથી અન્ય અયોગ્ય કર્તવ્યોને સેવે છે.

આ પાંચ સ્થાનને વિષે સમાન ધર્મવાળા સાંભોગિકને અસાંભોગિક કરતાં અર્થાત્ ભોજન માંડલીમાંથી બહાર કાઢનાર નિર્ગથ જિનાજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતા નથી.

કુલભેદિ વિગેરે પાંચ સ્થાનકને સેવનારને પારાંચિક પ્રાયશ્ચિત્ત આપનાર નિર્ગથ જિનાજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતા નથી.

(૧) કુલભેદી :- જે કુલમાં વસે છે તે કુલમાં - ગચ્છમાં રહેતો છતો તે જ ગચ્છમાં ભેદ પડાવવા માટે પરસ્પર કલહને ઉત્પન્ન કરવા વડે તૈયાર થાય.

ગણભેદિનં :- જે ગણમાં વસે તે ગણમાં ભેદ પડાવવા તૈયાર થાય. તેને

હિંસાપ્રેક્ષિણં :- સાધુ વિગેરેનો વધ કરવા માટે શોધ કરનાર. તેને.

છિદ્ર પ્રેક્ષિણં :- સાધુ વિગેરેને મારવા માટે અથવા તેની નિંદા થાય માટે તેના પ્રમત્તાદિ દોષોને જોનાર - તેને.

પુનઃ પુનઃ પ્રશ્નપ્રયોક્તારં :- વારંવાર અસંયમના સ્થાનભૂત અંગુષ્ઠ પ્રશ્નાદિ અથવા સાવધ અનુષ્ઠાનના પ્રયોગો કરે. તેને

દશમા પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત રૂપ તે સાધુના વેષ - લિંગ વિગેરેને ખેંચી લેવા રૂપ પારાંચિત કરનાર નિર્ગથ પરમાત્માની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતો નથી. ॥૧૪૭॥

તથા—

ગણે આજ્ઞાધારણયોઃ સમ્યગપ્રયોક્ત્રોઃ યથારાત્નિકતયા વિનયસ્ય સમ્યગપ્રયોક્તોઃ
શ્રુતપર્યવજાતાનાં યથાવસરં સમ્યગપાઠયિત્રોઃ ગ્લાનશૈક્ષવૈયાવૃત્ત્યાનભ્યુપગંત્રોઃ
અનાપૃચ્છચારિણોરાચાર્યોપાધ્યાયયોઃ પદ્મ વિગ્રહસ્થાનાનિ ॥૧૪૮॥

ગણ ઇતિ, ગણવિષયે હે સાધો ભવતા વિધેયમિદમિત્યેવંરૂપાયા આજ્ઞાયા ન વિધેય-મિદમિદમિત્યેવંરૂપાયા ધારણાયા યો ન સમ્યગૌચિત્યેન પ્રયોક્તા ભવતિ યેન પરસ્પરં સાધવઃ કલહાયન્તે અસમ્યગ્-યોગાદુર્નિયંત્રિતત્વાચ્ચ તસ્યાચાર્યસ્યોપાધ્યાયસ્ય વા ગણે પ્રથમં વિગ્રહસ્થાનમ્ । રત્નાનિ દ્વિધા દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ, તત્ર દ્રવ્યતઃ કર્કેતનાદીનિ, ભાવતો જ્ઞાનાદીતિ, તત્ર રત્નૈર્જ્ઞાનાદિભિર્વ્યવહરતીતિરાત્લિકો બૃહત્પર્યાયઃ, યો યો રાત્લિકો યથારાત્લિકં તદ્ભાવસ્તત્તા તથા, યથારાત્લિકતથા-યથા જ્યેષ્ઠં વિનયસ્ય વન્દનકાદેર્નં સમ્યક્ પ્રયોજયિતા તાદૃશસ્ય દ્વિતીયં સ્થાનમ્, શ્રુતસ્ય યાનિ પર્યવજાતાનિ સૂત્રાર્થપ્રકારાસ્તેષાં યથાવસરં કાલે કાલે યો ન સમ્યક્ પ્રાઠયિતા તસ્ય તૃતીયમ્ । યથા ત્રિવર્ષપર્યાયસ્ય આચારપ્રકલ્પનામાધ્યયનમ્, ચતુર્વર્ષસ્ય સૂત્રકૃદ્ઙમ્ દશાકલ્પવ્યવહારાઃ પચ્ચવર્ષસ્ય સ્થાનાઙ્ગં સમવાયોઽપ્યષ્ટવર્ષસ્ય દશવર્ષસ્ય વિવાહ ઇત્યાદિરૂપોઽવસરઃ । ગ્લાનશૈક્ષવૈયાવૃત્ત્યં પ્રતિ યો ન સમ્યક્ સ્વયમભ્યુત્થાતા તસ્ય ચતુર્થમ્ । યો ગણમનાપૃચ્છ્ય ક્ષેત્રાન્તરસંક્રમાદિ કરોતિ તસ્ય પચ્ચમમ્ । એતદ્વૈપરીત્યેન પચ્ચ તયોરવિગ્રહસ્થાનાનિ ॥૧૪૮॥

તથા

આચાર્ય - ઉપાધ્યાયના ગણને વિષે પાંચ વિગ્રહ - કલહના સ્થાનો કહેલા છે.

(૧) ગણને વિષે વિગ્રહસ્થાનો -

‘હે મુનિ ! તારે આમ કરવું’ આવા પ્રકારની વિધિ રૂપ આજ્ઞા પ્રત્યે તથા ધારણા અર્થાત્ તારે આમ ન કરવું આવા પ્રકારની નિષેધ રૂપ ધારણા પ્રત્યે જે મુનિ યોગ્ય રીતે જોડાતો નથી - પાલન કરતો નથી જે કારણથી સાધુઓ પરસ્પર કલહની આચરણા કરે છે, કારણ કે તેઓની યથાર્થ વ્યાપાર-પ્રવૃત્તિ નથી અને દુઃખ પૂર્વક જોડાયેલા હોય છે. આચાર્ય - ઉપાધ્યાયના ગણને વિષે આ પ્રથમ વિગ્રહ સ્થાન છે.

(૨) રત્નો બે પ્રકારે છે, દ્રવ્યથી અને ભાવથી.

દ્રવ્યથી - કર્કેતનાદિ રત્નો... ભાવથી - જ્ઞાનાદિ રત્નો...

જ્ઞાનાદિ રત્નો વડે વ્યવહાર કરે છે તે રાત્લિક - મોટા પર્યાયવાળો તેનો ભાવ તે યથારાત્લિકતા... તે યથારાત્લિકતા વડે - યથા જ્યેષ્ઠને વંદન કરવું જોઈએ. જે આ રીતે રત્નાદિકને વંદન આદિને સારી રીતે કરતો નથી તેમાં સારી રીતે જોડાતો નથી.. આ કલહનું બીજું સ્થાન...

(૩) શ્રુતના જે પર્યવજાતાનિ અર્થાત્ સૂત્રાર્થના પ્રકારોને જેઓ ધારણ કરે છે તેઓને યોગ્ય અવસરે - યથાયોગ્ય સમયે સારી રીતે ભજાવતા નથી... તે કલહનું ત્રીજું સ્થાન...

વાચનાની મર્યાદા આ પ્રમાણે છે.

ત્રણ વર્ષની દીક્ષાવાળાને આચાર પ્રકલ્પ - નિશીથ સૂત્રની વાચના આપે...

ચાર વર્ષના પર્યાયવાળાને સૂયગડાંગ અંગની વાચના આપે...

પાંચ વર્ષના પર્યાયવાળાને દશાશ્રુતસ્કંધ... બૃહત્ કલ્પાદિ અને વ્યવહાર સૂત્રની...

આઠ વર્ષના પર્યાયવાળાને ઠાણાંગ તથા સમવાયાંગની...

દશ વર્ષના સંયમ પર્યાયવાળાને વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ - ભગવતીજી સૂત્રની વાચના આપે.

(૪) ગ્લાન અને શૈક્ષ (નવ દીક્ષિત) ની વૈયાવચ્ચ માટે જે સારી રીતે તત્પર થતો નથી... તે ચોથું કલહ સ્થાન...

(૫) જે ગણને પૂછ્યા વગર અન્ય ક્ષેત્રમાં ગમન વિગેરે કરે છે તે પાંચમું વિગ્રહ સ્થાન.

આ પાંચ સ્થાનથી વિપરીત હોય તે અકલહ સ્થાન કહેવાય. ॥૧૪૮॥

દુષ્ટાધ્યવસાયસ્ય પ્રાણિનસ્તદ્ગતિસ્થિત્યાદિપ્રતિઘાતો ભવતીતિ-તન્નિરૂપયતિ—

ગતિસ્થિતિબન્ધનભોગબલસમ્બન્ધિનઃ પઞ્ચ પ્રતિઘાતાઃ ॥૧૪૯॥

ગતીતિ, દેવગત્યાદેઃ પ્રકરણાચ્છુભાયાઃ પ્રતિઘાતસ્તત્પ્રાપ્તિયોગ્યત્વે સતિ વિકર્મકરણાદ-પ્રાપ્તિર્ગતિપ્રતિઘાતઃ, પ્રવ્રજ્યાદિપરિપાલનતઃ પ્રાપ્તવ્યશુભદેવગતેર્નરકપ્રાપ્તૌ કણ્ડરીકસ્યેવ । સ્થિતેઃ શુભદેવગતિપ્રાયોગ્યકર્મણિ બદ્ધૈવ તेषાં પ્રતિઘાતઃ સ્થિતિપ્રતિઘાતઃ, ભવતિ ચાધ્યવસાયવિશેષાત્ સ્થિતેઃ પ્રતિઘાતઃ । બન્ધનં નામકર્મણ ઉત્તરપ્રકૃતિરૂપમૌદારિકાદિભેદતઃ પઞ્ચવિધં તસ્ય પ્રશસ્તસ્ય પ્રાગ્વત્ પ્રતિઘાતો બન્ધનપ્રતિઘાતઃ, બન્ધનગ્રહણં તત્સહચરપ્રશસ્ત-શરીરતદ્ગ્લોપાઙ્ગસંહનનસંસ્થાનાનામપ્યુપલક્ષકમ્, તેન તेषામપિ પ્રતિઘાતો બોધ્યઃ । પ્રશસ્ત-ગતિસ્થિતિબન્ધનાદિપ્રતિઘાતાભોગાનાં પ્રશસ્તગત્યાદ્યવિનાશૂતાનાં પ્રતિઘાતો ભોગપ્રતિઘાતઃ, ભવતિ હિ કારણાભાવે કાર્યાભાવઃ । પ્રશસ્તગત્યાદેવભાવાદેવબલસ્ય ઉપલક્ષણાદ્વીર્યપુરુષકાર-પરાક્રમાણાં ચ પ્રતિઘાતો ભવતિ, બલં શારીરં, વીર્યં જીવપ્રભવં, પુરુષકારોઽભિમાનવિશેષઃ પુરુષકર્ત્તવ્યં વા, પરાક્રમો નિષ્પાદિતસ્વવિષયોઽભિમાનવિશેષ એવ, બલવીર્યયોર્વ્યાપારણં વા ॥૧૪૯॥

દુષ્ટ અધ્યવસાયવાળા જીવોને દેવની ગતિ તથા સ્થિતિનો પ્રતિઘાત થાય છે માટે તેનું નિરૂપણ કરાય છે.

પાંચ પ્રકારના પ્રતિઘાતો છે, તે આ પ્રમાણે...

(૧) ગતિ (૨) સ્થિતિ (૩) બંધન (૪) ભોગ તથા (૫) બલની અપ્રાપ્તિ રૂપ પાંચ પ્રતિઘાત...

(૧) ગતિ પ્રતિધાત :- દેવ ગતિ વિગેરેનું પ્રકરણ હોવાથી શુભ દેવ ગતિ વિગેરેનો પ્રતિધાત, અર્થાત્ શુભ ગતિ પ્રાપ્તિની યોગ્યતા હોવા છતાં પણ ખરાબ - અશુભ કર્મ કરવાથી તેની પ્રાપ્તિ ન થવાથી ગતિ વિષયક પ્રતિધાત... પ્રવ્રજ્યાના પરિપાલનથી શુભ ગતિની પ્રાપ્તિના બદલે કંડરીક મુનિની જેમ નરક ગતિની પ્રાપ્તિ - તે ગતિ પ્રતિધાત.

(૨) સ્થિતિ પ્રતિધાત :- શુભ દેવ ગતિ પ્રાયોગ્ય કર્મની સ્થિતિ બાંધીને જે તેનો પ્રતિધાત તે સ્થિતિ પ્રતિધાત.. અધ્યવસાય વિશેષથી સ્થિતિ પ્રતિધાત થાય છે. અર્થાત્ દીર્ઘ કાલની સ્થિતિવાળી પ્રકૃતિને અલ્પ સ્થિતિવાળી કરે છે.

(૩) બંધન પ્રતિધાત :- નામ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃત્તિરૂપ બંધનના ઔદારિકાદિ ભેદથી પાંચ પ્રકાર છે, તેના સંબંધથી પ્રશસ્ત બંધનોનો પૂર્વની જેમ જે પ્રતિધાત તે બંધન પ્રતિધાત... બંધનને ગ્રહણ કરવાના ઉપલક્ષણથી તેના સહચર શરીર, તેના અંગોપાંગ. સંહનન અને સંસ્થાનોનો પણ પ્રતિધાત કહેવો.

(૪) ભોગ પ્રતિધાત :- પ્રશસ્ત ગતિ - સ્થિતિ - બંધનાદિના પ્રતિધાતથી પ્રશસ્ત ગતિ આદિ સિવાય ન મળનારા ભોગોનો પ્રતિધાત તે ભોગ પ્રતિધાત, કારણ કે કારણના અભાવમાં કાર્યનો અભાવ અવશ્ય હોય છે.

(૫) બલ પ્રતિધાત :- પ્રશસ્ત ગત્યાદિના અભાવથી જ બલ ઉપલક્ષણથી વીર્ય, પુરુષકાર અને પરાક્રમનો પ્રતિધાત થાય છે.

બલ :- શરીર સંબંધી, વીર્ય :- જીવની આત્મિક શક્તિ... પુરુષકાર :- અભિમાન વિશેષ... અથવા પુરુષનું કર્તવ્ય... પરાક્રમ :- સ્વ વિષયભૂત કાર્ય પૂર્ણ થાય તે.. પૂર્ણ કરેલ છે સ્વ વિષયભૂત કાર્યરૂપ પરાક્રમ.. અથવા બલ તથા વીર્યની પ્રવૃત્તિરૂપ પરાક્રમ. ॥૧૪૮॥

સરાગસ્ય પ્રવ્રજિતસ્ય પરીષહાદિસહનમાહ—

પુરુષસ્યાસ્યોદીર્ણકર્મત્વં યથાવિષ્ટત્વં સ્વસ્ય તદ્ભવવેદનીયકર્મણ ઉદયમસહમાનસ્ય પાપકર્મસમ્પત્તિં સહમાનસ્ય નિર્જરાજ્વ વિભાવ્ય છદ્વસ્થઃ આક્રોશાદિ સહેત ॥૧૫૦॥

પુરુષસ્યેતિ, છાદ્યતે યેન તચ્છદ્ય જ્ઞાનાવરણાદિધાતિકર્મચતુષ્ટયમ્, તત્ર તિષ્ઠતીતિ છદ્વસ્થઃ સકષાયઃ, સ ઉદિતાન્ પરીષહોપસર્ગાન્ કષાયોદયનિરોધપૂર્વકં સહેત તથાહિ પુરુષો-ડયમુદિતપ્રબલમિથ્યાત્વાદિમોહનીયકર્મા અત એવાયમુન્મત્તસદૃશઃ, ઉદીર્ણકર્મત્વાદેવાસૌ મામા-ક્રોશત્યુપહાસં કરોતિ નિર્ભર્ત્સયતિ દુર્વચનૈર્બધ્નાતિ રજ્જ્વાદિના હસ્તાદિ છિનતિ મારણસ્થાનં નયતિ, પાત્રકમ્બલપાદપ્રોજ્ઞનપ્રભૃતીન્યાચ્છિનતિ, તથાડયં સ્યાદ્ યક્ષાવિષ્ટોડત એવાક્રોશાદિ વિધત્તે, તથાડયં પરીષહોપસર્ગકારી મિથ્યાત્વાદિકર્મવશવર્તી મમ પુનરેતસ્મિન્નેવ

જન્મન્યનુભવનીયસ્ય તથાવિધકર્મણ ઉદયો વિદ્યતે નૈષ મામાક્રોશતિ, તથા કરોતુ નામૈષ બાલિશત્વાત્, તથા મમ પુનરસહમાનસ્ય સર્વથા પાપં કર્મ અસાતાદિ સમ્પદ્યતે, મમ ચેદં સહતો નિર્જરા ક્રિયત્ત્વમિતિ વિચિન્ત્યાધિસહેત, ઇહ પ્રાય આક્રોશવધાભિધાનપરીષદ્વ્યમુપ-સર્ગવિવક્ષાયાં માનુષ્યકપ્રાદ્વેષિકાદિરૂપં મન્તવ્યમ્ ॥૧૫૦॥

સરાગ સંયમી આત્માઓ પરિષદોનું સહન કેવી રીતે કરે છે તે જણાવતા પાંચ સ્થાન કહે છે.

જેના વડે ઢંકાય તે છબ - જ્ઞાનાવરણાદિ ચાર ઘાતિ કર્મ - તેને વિષે જે રહે છે તે છબસ્થ અર્થાત્ કષાય યુક્ત જીવ. આવો કષાય યુક્ત આત્મા કષાયોના ઉદયને નિરોધ કરવા પૂર્વક. ઉદયમાં આવેલા પરિષદો અને ઉપસર્ગોને સહન કરે... તે આ પ્રમાણે -

(૧) પુરુષસ્ય ઉદીર્ષા કર્મત્વં :- આ પુરુષ ઉદયમાં આવેલ પ્રબળ મિથ્યાત્વાદિ મોહનીય કર્મવાળો છે જેથી ઉન્મત્ત ગાંડા જેવો છે, તેથી તે મને આક્રોશ કરે છે. શ્રાપ આપે છે. ઉપહાસ કરે છે. દુર્વચનો વડે તિરસ્કાર કરે છે. દોરડી વગેરેથી બાંધે છે. હાથ વિગેરે છોટે છે. વધ સ્થાનમાં લઈ જાય છે. પાત્રા-કામળી-રજોહરણ વિગેરે છીનવી લે છે. આ પ્રથમ સ્થાન.

(૨) યથાવિષ્ટત્વં :- આ પુરુષ યથાવિષ્ટ અર્થાત્ દેવના આવેશવાળો છે. તેથી આક્રોશાદિ કરે છે. આ બીજું સ્થાન.

(૩) સ્વસ્ય તદ્ભવ વેદનીય કર્મણ ઉદયમ્ :- તથા આ પુરુષ જે પરીષદ તથા ઉપસર્ગ કરનારો છે તે મિથ્યાત્વ વિગેરે કર્મને વશ થયેલ છે, તથા મારા પણ આ ભવમાં વેદવા યોગ્ય તેવા પ્રકારના કર્મનો ઉદય વર્તે છે તેથી આ મારા પ્રતિ આક્રોશ વિગેરે કરે છે. આ તૃતીય સ્થાન

(૪) અસહમાનસ્ય પાપકર્મસમ્પત્તિઃ :- આ અજ્ઞાની હોવાથી ભલે આક્રોશ કરે, પરંતુ જો હું સહન ન કરું તો પાપ કર્મનો બંધ થશે, અસાતા ઉદયમાં આવશે..

(૫) સહમાનસ્ય નિર્જરા :- અજ્ઞાનીના આક્રોશ વિગેરે સહન કરતાં મને એકાંતે નિર્જરા થશે, આ પ્રમાણે વિચારીને સહન કરે.

અહીં પ્રાયઃ કરીને આક્રોશ તથા વધ નામના બે પરિષદ જાણવા. ઉપસર્ગની વિવક્ષામાં પ્રદેષ વિગેરે મનુષ્યની વિવક્ષામાં જાણવા. ॥૧૫૦॥

અથ છદ્વસ્થપ્રસન્નાત્ કેવલિનં નિરૂપયતિ—

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રતપોવીર્યાણ્યનુત્તરાણિ કેવલિનઃ ॥૧૫૧॥

જ્ઞાનેતિ, સુગમં અનુત્તરત્વજ્વ યથાસ્વં સર્વથાઽઽવરણક્ષયાત્, તત્ર જ્ઞાનદર્શને, તદાવરણ-ક્ષયાત્, ચારિત્રતપસી મોહક્ષયાત્, તપસશ્ચારિત્રભેદત્વાત્, તપશ્ચ કેવલિનામનુત્તરં શૈલેશ્યવસ્થાયાં શુક્લધ્યાનભેદસ્વરૂપમ્, ધ્યાનસ્યાધ્યન્તરતપોભેદત્વાત્, વીર્યન્તુ વીર્યાન્તરાયક્ષયાદિતિ ॥૧૫૧॥

હવે છદ્મસ્થના પ્રસંગથી કેવલીનું નિરૂપણ કરે છે.

કેવલીને પાંચ ગુણો અનુત્તર કહ્યા છે. જેનાથી ઉત્તર - પ્રધાન બીજા નથી તે અનુત્તર. યથાયોગ્ય પોતાના સર્વથા આવરણનો ક્ષય થવાથી.

તેમાં પહેલા બે જ્ઞાન અને દર્શન ક્રમશઃ જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણનો ક્ષય થવાથી, પછીના બે ચારિત્ર અને તપ મોહનીયના ક્ષયથી, કેમ કે તપ એ ચારિત્રનો ભેદ છે, અને કેવલીને અનુત્તર તપ શૈલીથી અવસ્થામાં શુક્લ ધ્યાનના ભેદ (પાછલા બે) સ્વરૂપ છે. કારણ કે ધ્યાન એ અભ્યંતર તપનો ભેદ છે. વીર્ય તો વીર્યાન્તરાય કર્મના ક્ષયથી છે. ॥૧૫૧॥

નિર્ગ્રન્થાનાં નિર્ગ્રન્થીનાઞ્ચાકલ્પ્યાનાહ—

ભયદુર્ભિક્ષપ્રવાહણપ્લાવનાનાર્યાભિભવવ્યતિરેકેણ ગઙ્ગાયમુનાસરચ્ચૈરાવતીમહી-
મહાનદીર્માસાન્તદ્વિત્રિવારાનુત્તરીતું નિર્ગ્રન્થાનાં ન કલ્પતે ॥૧૫૨॥

ભયેતિ, ગઙ્ગાદિપઞ્ચમહાનદીર્ગુનિમ્નગા માસસ્ય મધ્યે દ્વૌ વારૌ ત્રિવારાન્ વા સાધૂના-
મુપલક્ષણાત્સાધ્વીનાઞ્ચોત્તરીતું બાહુજઙ્ગાનાવાદિના લઙ્ગયિતું ન કલ્પતે, આત્મસંયમોપ-
ઘાતસમ્ભવાત્, શબલચારિત્રભાવાત્ । પરન્તુ રાજપ્રત્યનીકાદેઃ સકાશાદુપધ્યાદ્યપહારવિષયે ભયે
સતિ દુર્ભિક્ષે-ભિક્ષાભાવે સતિ ગઙ્ગાદૌ કેનચિત્ પ્રત્યનીકેન પ્રક્ષિપ્તે સતિ તેન પ્લાવ્યમાને
સત્યનાયૈર્મ્લેન્દ્રાદિભિર્જીવિતચારિત્રાપહારિભિરભિભૂતે સતિ ચ તત્તરણેઽપિ ન દોષઃ ॥૧૫૨॥

હવે નિર્ગ્રંથ અને નિર્ગ્રંથી (સાધુ - સાધ્વી) ને અકલ્પ્ય જણાવે છે.

ગંગા, યમુના, સરયુ, ઐરાવતી અને મહી આ પાંચ મહાનદીઓ, તે ઊંડી નદીઓ એક માસમાં બે કે ત્રણ વાર બાહુ અને જંઘા વડે ઉલ્લંઘન કરવા માટે પોતાનો અને સંયમનો ઘાત હોવાથી કલ્પે નહીં. વળી શબલ (મલિન) ચારિત્ર થવાથી અકલ્પ્યતા છે.... પરંતુ (૧) રાજ તેમજ દ્વેષી વગેરેના સંબંધથી ઉપધિ વગેરેના અપહરણ વિષયક ભય ઉત્પન્ન થયે છે, (૨) ભિક્ષાનો અભાવ હોતે છે, (૩) કોઈક દ્વેષી તે જ ગંગાદિ નદીઓમાં નાંખે, (૪) ગંગાદિ નદીઓ ઉન્માર્ગપણાએ આવતી છતી તેના વડે પાણીના સમૂહમાં તણાએલાને (૫) અનાર્યજીવન અને ચારિત્રનો નાશ કરનાર મ્લેચ્છાદિ વડે પરાભવ પામેલાઓને નદીઓને તરવામાં દોષ નથી. ॥૧૫૨॥

તથા—

ભયદુર્ભિક્ષનિષ્કાશનપ્રવાહાગમનાનાર્યપરિભવવ્યતિરેકેણ ગ્રામાન્તરવિહરણં પ્રથમ-
પ્રાવૃષિ ન કલ્પતે, વર્ષાવાસં પર્યુષિતાનાં ગ્રામાન્તરવિહરણઞ્ચ, કલ્પતે ચ જ્ઞાનાદિત્રયાર્થ
વિષ્વગ્ભવનેન પ્રેષણેન ચ ॥૧૫૩॥

ભયેતિ, આષાઢશ્રાવણૌ પ્રાવૃદ્ આષાઢસ્તુ પ્રથમપ્રાવૃદ્, ઋતૂનાં વા પ્રથમત્વાત્ પ્રથમ-પ્રાવૃદ્ અથવા ચતુર્માસપ્રમાણો વર્ષાકાલઃ પ્રાવૃદ્ઽિતિ વિવક્ષિતઃ, અત્ર સપ્તતિદિનપ્રમાણે પ્રાવૃષો દ્વિતીયે ભાગે ગન્તું તાવન્ન કલ્પતે એવ, પ્રથમભાગેઽપિ પચ્ચાશદિનપ્રમાણે વિંશતિદિનપ્રમાણે વા ન કલ્પતે જીવવ્યાકુલભૂતત્વાત્, ઉક્તજ્વ 'અત્ર ચાનભિગૃહીતં વિંશતિરાત્રિં સર્વિંશતિં માસં । તેન પરમભિગૃહીતં ગૃહિજ્ઞાનં કાર્ત્તિકં યાવત્' ॥ ઇતિ, અત્રાનભિગૃહીતં-અનિશ્ચિતમશિવાદિ-ભિર્નિર્ગમભાવાત્ । યત્ર સંવત્સરેઽધિકમાસો ભવતિ તત્રાષાઢ્યા વિંશતિર્દિનાનિ યાવદનભિ-ગ્રહિકઃ આવાસોઽન્યત્ર સર્વિંશતિરાત્રં માસં-પચ્ચશતં દિનાનીતિ । તત્ર પ્રાવૃષ્યેકસ્માદ્ગ્રામાન્તરં વિહર્તું ન કલ્પતે ઇત્યુત્સર્ગઃ, ભયાદિકારણે ત્વપવાદઃ, ઉક્તજ્વ 'આવાહે દુર્ભિક્ષે ભયે મહતિ દકૌધે । પરિભવનં તાડનં વા યદા પરઃ કરિષ્યતિ' ઇતિ । વર્ષાવાસમિતિ, વર્ષાસ્વાવાસો-ઽવસ્થાનં સ ચ જઘન્યત આ કાર્ત્તિક્યા દિનસપ્તતિપ્રમાણો મધ્યવૃત્ત્યા ચતુર્માસપ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટત ષળ્માસમાનઃ, તત્ર પર્યુષિતાનાં-સામસ્ત્યેનોષિતાનાં પર્યુષણાકલ્પેન નિયમવત્ વસ્તુમારબ્ધાનાં ગ્રામાન્તરવિહરણં ન કલ્પતે, પર્યુષણાકલ્પશ્ચ ન્યૂનોદરતાકરણં વિકૃતિનવકપરિત્યાગઃ પીઠફલકાદિસંસ્તારકાદાનમુચ્ચારાદિમાત્રકસંગ્રહણં લોચકરણં શૈક્ષાપ્રવ્રાજનં પ્રાગ્ગૃહીતાનાં ભસ્મડગલકાદીનાં પરિત્યજનમિતરેષાં ગ્રહણં દ્વિગુણવર્ષોપગ્રહકરણધરણમભિનવોપકરણાગ્રહણં સક્રોશયોજનાત્ પરતો ગમનવર્જનમિત્યાદીકઃ । કલ્પતે चेति, જ્ઞાનાર્થતયા ગ્રામાન્તરવિહરણં કલ્પતે, તત્રાપૂર્વઃ શ્રુતસ્કન્ધોઽન્યસ્યાચાર્યાદિરસ્તિ સ ચ ભક્તં પ્રત્યાખ્યાતુકામઃ, તતો યદ્યસૌ તત્સકાશાન્ન ગૃહ્યતે તતોઽસૌ વ્યવચ્છિદ્યતે, અતસ્તદ્ગ્રહણાર્થં ગ્રામાન્તરગમનં કલ્પતે ઇત્યર્થઃ । તથા દર્શનાર્થતયા-દર્શનપ્રભાવકશાસ્ત્રાર્થિત્વેન, ચારિત્રાર્થતયા તુ તસ્ય ક્ષેત્રસ્યાનેષણાસ્ત્યાદિ-દોષદુષ્ટતયા તદ્રક્ષણાર્થમ્, આચાર્યસ્યોપાધ્યાયસ્ય વા વિષ્વગ્ભાવો મરણં તેન કારણેન, તત્ર ગચ્છેઽન્યસ્યાચાર્યાદિરભાવાદ્ગાનાન્તરાશ્રયણાર્થમ્ । પ્રેષણેન-આચાર્યોપાધ્યાયાનાં વર્ષાક્ષેત્રસ્ય બહિસ્તાદ્વર્તમાનાનાં વૈયાવૃત્યકરણાયાચાર્યાદિના પ્રેષિતસ્ય ગમનં કલ્પતે ઇત્યર્થઃ ॥૧૫૩॥

તથા -

અષાઢ અને શ્રાવણ આ બે માસ પ્રાવૃદ્ ઋતુ છે. તેમાં અષાઢ માસ તે પ્રથમ પ્રાવૃદ્. અથવા ચાર માસના પ્રમાણવાળો વર્ષાકાળ તે પ્રાવૃદ્ એમ વિવક્ષિત છે. તેમાં સીત્તેર દિવસમાં પ્રમાણવાળા પ્રાવૃદ્ના બીજા ભાગને વિષે તો વિહાર કરીને જવું કલ્પે જ નહીં. અને પચ્ચાશ દિવસના પ્રમાણવાળા પ્રથમ ભાગને વિષે કારણે જવું કલ્પે નહીં. તેમાં પણ વીશ દિવસનાં પ્રમાણવાળા પ્રથમ ભાગમાં ગ્રામાંતર જવું કલ્પે નહીં. કારણ કે તે સમયે પૃથ્વી જંતુઓ વડે વ્યાકુલ હોય છે. કહ્યું છે કે -

શ્રાવણ બહુલ (ગુજરાતી અષાઢ વદ) પંચમી વગેરેમાં સાધુ રહે છે તે પણ ગૃહસ્થો પાસે રહેવાનું ચોક્કસ નહીં કરેલ હોઈ જો કોઈ ગૃહસ્થ પૂછે કે - હે આર્યો ! તમે અહીં રહ્યા છો કે નહીં ? ત્યારે હજી કાંઈ ચોક્કસ કરેલું નથી એમ કહે. આવી રીતે અનિશ્ચિત ક્યાં સુધી કહેવું ? વીસ દિવસ અથવા પચાસ દિવસ સુધી. પર્યુષણ બાદ ચોક્કસ કરવું. ગૃહસ્થોને યાવત્ કાર્તિક પૂર્ણિમા સુધી રહેવાનું જણાવવું.

અહીં અનભિગૃહીત - અનિશ્ચિતપણું છે. કોઈ પણ અશિવ મરકી વગેરે ઉપદ્રવો વડે નીકળવાનો સંભવ હોવાથી અનિશ્ચિતપણું કહ્યું છે.

જે સંવત્સરોમાં અધિક માસ હોય છે તે સંવત્સરમાં આષાઢી પૂર્ણિમાથી વીસ દિવસ સુધી અનભિગૃહીક વસે. અધિક માસ ન હોય ત્યારે પચાસ દિવસ સુધી અચોક્કસ રહે.

વર્ષાઋતુમાં એક ગામથી બીજે ગામ વિહાર કરવા માટે કલ્પે નહીં આ ઉત્સર્ગ માર્ગ છે. ભયાદિ કારણે તો અપવાદ છે. (૧) માનસિક પીડા છે તે અથવા ગામ બહાર કોઈ કાઢે છે તે (૨) દુર્ભિક્ષા, (૩) પાણીનો મોટો પ્રવાહ આવે છે તે (૪) ભય આવે છે તે (૫) કોઈક દ્વેષી જ્યારે પરાભવ અથવા તાડન કરે તેમ હોય ત્યારે વર્ષાકાળમાં વિહાર કરે.

વર્ષાકાળમાં આવાસથી રહેવારૂપ વર્ષાવાસ તે જઘન્ય કાર્તિક પૂર્ણિમા સુધી સિત્તેર દિવસ પ્રમાણ, મધ્યમ વૃત્તિથી ચાતુર્માસ પ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટથી છ માસ પર્યંત છે. અને બીજા ગીતાર્થનું પણ તે પ્રમાણે (તેના જણાવ્યા મુજબ) પ્રાયશ્ચિત્તનું આપવું તે આજ્ઞા.

(૪) ગીતાર્થ એટલે સૂત્રને અર્થના જાણનાર. સંવિજ્ઞ એટલે ક્રિયાપાત્ર. એવા પુરુષે દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ જે અપરાધમાં જેવી રીતે જે વિશુદ્ધિ કરી હોય તેને યાદ રાખીને જે અન્ય પુરુષ, તે દોષમાં તેવી જ રીતે વિશુદ્ધિ કરાવે તે ધારણા. અથવા ગચ્છના ઉપકાર કરનારાઓએ બતાવેલા સમસ્ત અનુયિત પ્રવૃત્તિના ઉચિત પ્રાયશ્ચિત પદોને (તેની પાસેથી) વૈયાવૃત્યના કરનારા વગેરેનું જે ધારી રાખવું તે ધારણા.

(૫) દ્રવ્ય (સચિત - અચિતાદિ), ક્ષેત્ર (દિશ, માર્ગાદિ), કાળ (સુભિક્ષ, દુર્ભિક્ષાદિ), ભાવ (રોગી, પુષ્ટ વગેરે), પુરુષ (સહન કરવા સમર્થ છે કે નહીં ?), પ્રતિસેવા (આકુટ્ટી, પ્રમાદ, હર્ષ અને કલ્પ) ની અનુવૃત્તિ વડે સંહનન, ધૈર્ય વગેરેની હાનિની અપેક્ષાએ જે પ્રાયશ્ચિત આપવું અથવા જે ગચ્છમાં સૂત્રથી ભિન્ન (છતાં પણ) કારણથી જે પ્રાયશ્ચિતનો વ્યવહાર પ્રવર્તેલ હોય અને બીજા ઘણા (ગીતાર્થ) પુરુષો વડે પરંપરાએ અનુસરાયેલ હોય તે જીત વ્યવહાર છે. ॥૧૫૩॥

અકલ્પ્યાનામાચરણે કર્મબન્ધસમ્ભવાત્કર્મદ્વારતન્નિરોધદ્વારાણ્યાચષ્ટે—

મિથ્યાત્વાવિરતિપ્રમાદકષાયયોગા આશ્રવદ્વારાણિ, સમ્યક્ત્વવિરત્યપ્રમાદાકષાયિત્વાયોગિત્વાનિ સંવરદ્વારાણિ, ઉપધ્યુપાશ્રયકષાયયોગભક્તપાનભેદા પરિજ્ઞા ॥૧૫૪॥

મિથ્યાત્વેતિ, સ્પષ્ટમ્, આશ્રવણમાશ્રવઃ, જીવતડાગે કર્મજલસ્ય સઙ્ગલનમ્, કર્મ-
નિબન્ધનમિત્યર્થઃ, તસ્ય દ્વારાણીવ દ્વારાણિ-ઉપાયા આશ્રવદ્વારાણિ । સંવરણં સંવરઃ, જીવતડાગે
કર્મજલસ્ય નિરોધનં તસ્ય દ્વારાણિ । કર્મણો નિર્જરોપાયભૂતાં પરિજ્ઞામાહ-ઉપધીતિ, પરિજ્ઞા
વસ્તુસ્વરૂપસ્ય જ્ઞાનં તત્પૂર્વકં પ્રત્યાખ્યાનઞ્ચ, ઇષા દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ દ્વિધા, દ્રવ્યતો-
ઽનુપયુક્તસ્ય, ભાવતસ્તૂપયુક્તસ્ય । તત્રોપધિઃ રજોહરણાદિઃ, તસ્યાતિરિક્તસ્યાશુદ્ધસ્ય સર્વસ્ય વા
પરિજ્ઞા ઉપધિપરિજ્ઞા, એવમગ્રેઽપિ ॥૧૫૪॥

અકલ્પ્યના આચરણમાં કર્મબંધનો સંભવ હોવાથી કર્મના દ્વાર અને તેના નિરોધક દ્વારોને
કહે છે.

આવવું તે આશ્રવ. જીવરૂપ તળાવમાં કર્મરૂપ જલનું એકત્ર થવું તે આશ્રવ. અર્થાત્ કર્મનું
બાંધવું. તેના દરવાજાથી જેમ દ્વારો - ઉપાયો તે આશ્રવદ્વારો. તથા જીવરૂપ તળાવમાં કર્મરૂપ જળનું
રૂંધન - અટકાવ કરવો તે સંવર. તેના ઉપાયો તે સંવર દ્વારો. અર્થાત્ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ,
કષાય, યોગ આ કર્મથી વિપર્યયરૂપ સમ્યક્ત્વ, વિરતિ, અપ્રમાદ, અકષાયીપણું અને અયોગીપણું.

પરિજ્ઞા = સારી રીતે જાણવું. અર્થાત્ વસ્તુના સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને જ્ઞાનપૂર્વક પ્રત્યાખ્યાન.
આ પરિજ્ઞા દ્રવ્યથી અને ભાવથી એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં ઉપયોગ રહિતને દ્રવ્યથી અને
ઉપયોગવાળાને ભાવથી કહ્યું છે. તેમાં ઉપધિ - રજોહરણ વગેરે અધિક, અશુદ્ધ અથવા સર્વ
ઉપધિની પરિજ્ઞા તે ઉપધિપરીજ્ઞા આવી રીતે આગળ પણ જાણી લેવું. ॥૧૫૪॥

પરિજ્ઞા ચ વ્યવહારવતાં ભવતીતિ તન્નિરૂપયતિ—

આગમશ્રુતાજ્ઞાધારણાજિતાનિ વ્યવહારાઃ ॥૧૫૫॥

આગમેતિ, વ્યવહારો મુમુક્ષુપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિરૂપઃ, તન્નિબન્ધનત્વાજ્ઞાનવિશેષોઽપિ, આગમો
યેન પદાર્થાનાં પરિચ્છેદઃ, સ ચ કેવલમનઃપર્યવાવધિપૂર્વચતુર્દશકદશકનવકરૂપઃ । શ્રુતં-
આચારપ્રકલ્પાદિશ્રુતમ્, નવાદિપૂર્વાણાં શ્રુતત્વેઽપ્યતીન્દ્રિયાર્થજ્ઞાનહેતુત્વેન સાતિશયત્વાદાગમવ્ય-
પદેશઃ કેવલવત્ । યદગીતાર્થસ્ય પુરતો ગૂઢાર્થપદૈર્દેશાન્તરસ્થગીતાર્થનિવેદનાયાતિચારા-
લોચનમિતરસ્યાપિ તથૈવ શુદ્ધિદાનં સાઽઽજ્ઞા । ગીતાર્થસંવિગ્નેન દ્રવ્યાદ્યપેક્ષયા યત્રાપરાધે યથા
યા વિશુદ્ધિઃ કૃતા તામવધાર્ય યદન્યસ્તત્રૈવ તથૈવ તામેવ પ્રયુક્તં સા ધારણા, વૈયાવૃત્યકરાદ્રેર્વા
ગચ્છોપગ્રહકારિણોઽશેષાનુચિતસ્યોચિતપ્રાયશ્ચિત્તપદાનાં પ્રદર્શિતાનાં ધરણં ધારણા ।
દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવપુરુષપ્રતિષેવાનુવૃત્યા સંહનનધૃત્યાદિપરિહાણિમપેક્ષ્ય યત્રાપ્રાયશ્ચિત્તદાનં યો વા
યત્ર ગચ્છે સૂત્રાતિરિક્તઃ કારણતઃ પ્રાયશ્ચિત્તવ્યવહારઃ પ્રવર્તિતો બહુભિરન્યૈશ્ચાનુવર્તિતસ્તજ્જિત-
મિતિ ॥૧૫૫॥

આ પરિજ્ઞા વ્યવહારવાળાને હોય છે માટે વ્યવહારનું પ્રરૂપણ કરતા કહે છે. -

મુમુક્ષુની પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિરૂપ વ્યવહાર છે. તેનું કારણ હોવાથી જ્ઞાન વિશેષ પણ વ્યવહાર છે.

(૧) આગમ :- જેના વડે પદાર્થો જણાય તે આગમ. તે કેવળ, મનઃ પર્યવ, અવધિ, ચૌદપૂર્વ, દશપૂર્વ અને નવપૂર્વરૂપ છે.

(૨) શ્રુત :- આચાર પ્રકલ્પાદિ શ્રુત. નવ વગેરે પૂર્વોનું શ્રુતપણું છે છતાં અતીન્દ્રિય - સૂક્ષ્મ જ્ઞાનનું કારણ હોવાથી કેવળજ્ઞાનની જેમ અતિશયવાળું હોવાથી આગમ (શબ્દ) નો વ્યપદેશ કર્યો છે.

(૩) આજ્ઞા :- જે અગીતાર્થની આગળ ગૂઢ અર્થવાળા પદો વડે દેશાંતરમાં રહેલ ગીતાર્થને નિવેદન કરવા માટે અતિચારનું (ગીતાર્થ) જણાવવું.

તેમાં સમસ્તપણાએ રહેલાઓને અર્થાત્ પર્યુષણાકલ્પ વડે નિયમવાળી વસ્તુ પ્રત્યે ગ્રહણ કરનાર મુનિઓને બીજા ગામમાં વિહરવું કલ્પે નહીં.

પર્યુષણાકલ્પ તે ઊણોદરતાનું કરવું, નવ વિગઈનો સર્વથા ત્યાગ, પીઠ, ફલક વગેરે સંસ્તારકનું ગ્રહણ, ઉચ્ચારાદિ સંબંધી માત્રકનું ગ્રહણ કરવું, લોચ કરવો, શિષ્યને દીક્ષા ન આપવી, પહેલા લીધેલ ભસ્મ-રાખ, ડગલ વગેરેનું તજવું, નવીનોનું ગ્રહણ કરવું. વર્ષાકાળમાં મદદ કરનાર ડબલ ઉપકરણનું ધરવું, નવીન ઉપકરણનું ગ્રહણ ન કરવું અને પાંચ કોશથી આગળ જવાનું વર્જવું.

વિચરવું કલ્પે :- જ્ઞાન એ જ અર્થ - પ્રયોજન છે જેને તે જ્ઞાનાર્થ. તેનો જે ભાવ તે જ્ઞાનાર્થતા. જ્ઞાનાર્થપણા વડે - અન્ય આચાર્યાદિ પાસે અપૂર્વ શ્રુતસ્કંધ છે. તે આચાર્ય આહાર પ્રત્યાખ્યાન કરવાની ઈચ્છાવાળા છે. તે કારણથી શ્રુતસ્કંધ તેની પાસેથી જો ગ્રહણ ન કરાય તો તે આચાર્યદિથી શ્રુતસ્કંધનો નાશ થાય. આ કારણથી તેને ગ્રહણ કરવા માટે ગ્રામાનુગ્રામ પ્રત્યે વિચરવું કલ્પે.

એવી રીતે દર્શનના પ્રયોજન વડે અર્થાત્ દર્શન પ્રભાવક શાસ્ત્ર (સમ્યત્યાદિ) ના પ્રયોજનથી, અને ચારિત્રના પ્રયોજનપણાએ તો જે ક્ષેત્રમાં રહેલ તે ક્ષેત્રની અનેપણા અને સ્ત્રી વગેરેના દોષ વડે દુષ્ટતાથી ચારિત્રની રક્ષા માટે, તે સાધુના આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય મરણ પામે, તે કારણથી તે ગચ્છમાં અન્ય આચાર્યાદિકના અભાવથી અન્ય ગણનો આશ્રય કરવા માટે, તથા વર્ષાક્ષેત્ર - ચોમાસાના ક્ષેત્રથી બહાર રહેનારા આચાર્ય, ઉપાધ્યાયોનું વૈયાવૃત્ય કરવા માટે આચાર્યાદિ વડે મોકલાયેલ સાધુને વિહાર કરવો કલ્પે છે. ॥૧૫૫॥

संयताधिकारादाह—

उद्गमोत्पादनैषणापरिकर्मपरिहरणभेद उपघातः, तथा विशुद्धिः, अर्हतां तद्धर्मस्या-
चार्योपाध्याययोः संघस्य विपक्वतपोब्रह्मचर्याणामवर्णवादिनः कर्मणो बन्धका
वर्णवादिनश्च शुभस्य ॥१५६॥

उद्गमेति, उपघातोऽशुद्धता, तत्रोद्गमोपघात उद्गमदोषैराधाकर्मादिभिः षोडशप्रकारैर्भक्त-
पानोपकरणालयानामशुद्धता, उत्पादनया-उत्पादनादोषैः षोडशभिर्धात्र्यादिभिरशुद्धता, एषणया-
तद्दोषैः शङ्कितदिभिरशुद्धता परिकर्म-वस्त्रपात्रादेः छेदनसीवनादि तेनाशुद्धता, तद्यथा
'तिसृणामुपरि थिगलिकानां वस्त्रे यः थिगलिकां तु संसीव्येत् । पञ्चविधानामेकतरस्मिन् स
प्राप्नोत्याज्ञादीनि ॥' इत्यादि, परिहरणा-आसेवा उपध्यादेस्तयाऽशुद्धता, यथा-एकाकिना
हिंडकसाधुना यदासेवितमुपकरणं तदुपहतं भवतीति समयप्रसिद्धिरेव वसत्यादेरपि चिन्त्यम् ।
एवं विशुद्धयोऽप्युद्गमादिभिर्भक्तादीनां कल्प्यतारूपा विज्ञेयाः । उपघातविशुद्धिवृत्तयश्च जीवा
निर्धर्मधार्मिकत्वाभ्यां बोधेरलाभलाभस्थानेषु प्रवर्तन्त इति कर्मबन्धनस्थानान्याह अर्हता-
मिति, अर्हतामवर्णनश्लाघां वदन्तीति अवर्णवादिनः । यथा 'नास्त्यर्हन् जानानो वा कथं
भोगान् भुङ्क्ते । प्राभृतिकां वोपजीवतीत्यादि तु जिनानामवर्णः' इत्यादि । उत्तरमत्र न च ते
नाभूवन्, तत्प्रणीतवचनोपलब्धेः, नापि भोगानुभवनादिदोषः, अवश्यवेद्यसातस्य तीर्थकर-
नामादिकर्मणश्च निर्जरणोपायत्वात्तस्य । तथा वीतरागत्वेन समवसरणादिषु प्रतिबन्धा-
भावादिति । तत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य श्रुतचारित्ररूपस्यावर्णवादी यथा प्राकृतभाषानिबद्धमेतत्तथा
किं चारित्रेण दानमेव श्रेय इत्यादि, उत्तरञ्चात्र प्राकृतभाषात्वं श्रुतस्य न दोषो बालादीनां
सुखाध्येयत्वेनोपकारित्वात्, तथा चारित्रमेव श्रेयः निर्वाणस्यानन्तरहेतुत्वादिति ।
आचार्योपाध्यायानामवर्णं वदन्, यथा बालोऽयमित्यादि, उत्तरञ्च न च बालत्वादोषः,
बुद्ध्यादिभिर्वृद्धत्वादिति । तथा संघस्य श्रमणादिचतुर्वर्णस्यावर्णं वदन्, यथा-कोऽयं संघो यः
समवायबलेन पशुसंघ इवामार्गमपि मार्गीकरोतीति प्रतिविधानञ्च न चैतत्साधु, तस्य
ज्ञानादिगुणसमुदायात्मकत्वात्तेन च मार्गस्यैव मार्गीकरणादिति । तथा विपक्वं सुपरिनिष्ठितं
प्रकर्षपर्यन्तमुपगतमित्यर्थः, तपश्च ब्रह्मचर्यञ्च भवान्तरे येषाम्, विपक्वं वोदयार्गतं
तपोब्रह्मचर्यं तद्धेतुकं देवायुष्कादिकर्म येषां ते तथा, तेषामवर्णं वदन् यथा-न सन्त्येव देवाः,
कदाचनाप्यनुलभ्यमानत्वात्, किं वा तैर्वितैरिव कामासक्तमनोभिरविरतैर्निर्निमेषैरचेष्टैश्च
प्रियमाणैरिव प्रवचनकार्यानुपयोगिभिरित्यादि, इहोत्तरन्तु सन्ति देवास्तत्कृतानुग्रहोपघातादि-

દર્શનાત્, કામાસક્તતા ચ મોહસાતકર્મોદયાદિત્યાદિ । તદ્વિપર્યયેનાહ-વર્ણવાદિનશ્ચેતિ, તત્રાર્હતાં વર્ણવાદો યથા-‘જિતરાગદ્વેષમોહાઃ સર્વજ્ઞાસ્ત્રિદશનાથકૃતપૂજાઃ । અત્યન્તસત્યવચનાઃ શિવગતિગામિનો જયન્તિ જિનાઃ ॥’ इति तत्प्रणीतधर्मवर्णवादो यथा ‘वस्तुप्रकाशनसूर्यो-ऽतिशयरत्नानां सागरो जयति । सर्वजगज्जीवबन्धुरबन्धुर्द्विविधोऽपि जिनधर्मः ॥’ इति, आचार्यादिर्वर्णवादो यथा ‘तेभ्यो नमस्तेभ्यो नमो भावेन पुनरपि तेभ्य एव नमः । अनुपकृतपरहितरता ये ज्ञानं ददति भव्येभ्यः ॥’ इति, संघवर्णवादो यथा-‘एतस्मिन् पूजिते नास्ति तद्यत्र पूजितं भवति । भुवनेऽपि पूजनीयो न गुणी संघतो यदन्यः ॥’ इति, देववर्णवादो यथा ‘देवानामहो शीलं विषयविषमोहिता अपि जिनभवने । अप्सरोभिरपि समं हास्यादि ये न कुर्वन्ति ॥’ इति ॥૧૫૬॥

સંયતનો અધિકાર હોવાથી કહે છે -

ઉપધાત = અશુદ્ધતા. તે પાંચ પ્રકારે છે. (૧) ઉદ્ગમ ઉપધાત (૨) ઉત્પાદન ઉપધાત (૩) એષણા ઉપધાત (૪) પરિકર્મ ઉપધાત (૫) પરિહરણ ઉપધાત.

(૧) ઉદ્ગમ ઉપધાત :- આધાકર્માદિ સોળ પ્રકારના ઉદ્ગમ દોષો વડે ભાત, પાણી, ઉપકરણ ને સ્થાનની અશુદ્ધતા તે ઉદ્ગમ ઉપધાત.

(૨) ઉત્પાદન ઉપધાત :- પોતાનાથી ઉત્પન્ન થતા ધાત્રી આદિ સોળ ઉત્પાદન દોષ વડે અશુદ્ધતા તે ઉત્પાદન ઉપધાત.

(૩) એષણા ઉપધાત :- ગૃહસ્થ અને સાધુ ઉભયથી થતા શંકિતાદિ દોષોથી અશુદ્ધ તે એષણા ઉપધાત.

(૪) પરિકર્મ ઉપધાત :- વસ્ત્ર, પાત્રાદિના છેદન અને સીવવા વગેરેથી તેનો ઉપધાત - અશુદ્ધતા તે પરિકર્મ ઉપધાત. તે આ પ્રમાણે - જે સાધુ ત્રણથી અધિક થીંગડા આપે અને ઊન વગેરે પાંચ પ્રકારના વસ્ત્રમાંથી કોઈ પણ એક પ્રકારના વસ્ત્રને સીવે તે આજ્ઞાભંગાદિ દોષને પામે છે.

(૫) પરિહરણ ઉપધાત :- પરિહરણા = આસેવા. તેથી ઉપધિ વગેરેની અશુદ્ધતા છે. તેમાં ઉપધિની અશુદ્ધતા આ પ્રમાણે - એકાકી વિચરનાર સાધુ વડે જે સેવાયેલ ઉપકરણ તે હણાયેલું - અશુદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે સિદ્ધાંતમાં પ્રસિદ્ધ જ છે. (આ આચારની વ્યવસ્થા છે.)

વસતિ આદિમાં પણ તે પ્રમાણે વિચારવું.

અશુદ્ધતા કહી હવે વિશુદ્ધિ કહે છે. તે પણ પાંચ પ્રકારે છે.

ઉદ્ગમ, ઉત્પાદન, એષણા, પરિકર્મ, પરિહરણ વિશુદ્ધિ.

ઉદ્ગમાદિ વડે જ આહારાદિની કલ્પ્યતારૂપ જ વિશુદ્ધિઓ જાણવી.

ઉપધાત અને વિશુદ્ધિની વૃત્તિવાળા જીવો અધાર્મિક અને ધાર્મિકપણાના બોધિના અલાભ અને લાભના સ્થાનોમાં પ્રવર્તે છે. એ પ્રમાણે કર્મબંધના સ્થાનો કહે છે.

(૧) અરિહંત, (૨) અરિહંત પ્રરૂપિત ધર્મ, (૩) આચાર્ય - ઉપાધ્યાય, (૪) સંઘ, (૫) ઉત્કૃષ્ટ તપ અને બ્રહ્મચર્યને પાળવાથી થયેલ દેવોના અવર્ણવાદ બોલવાથી જીવ દુર્લભબોધિપણાએ કર્મને બાંધે છે.

અવર્ણવાદ = અવર્ણ - અશ્લાઘા (પ્રશંસા નહીં) વાદ = બોલવું. નિંદા કરવી.

(૧) અરિહંતનો અવર્ણવાદ :- અરિહંત પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ વડે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી - અરિહંત નથી. અથવા ત્રણ જ્ઞાનથી યુક્ત હોવા છતાં ગૃહસ્થાવાસમાં ભોગોને કેમ ભોગવે છે ? કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયે છે તે દેવરચિત સમવસરણાદિ મહાત્મ્યદિને કેમ ભોગવે છે ? અથવા પ્રાભુતિકા ઉપજીવે છે ? ઇત્યાદિ કથનરૂપ જિનેશ્વરોનો અવર્ણવાદ છે.

આનો જવાબ છે - અરિહંતો થયા નથી એમ કદાપિ કહેવું નહીં. કારણ કે તેમણે કહેલા પ્રવચનનો સાક્ષાત્કાર છે. વળી ભોગોનો અનુભવ કરવો વગેરે તેમને દોષરૂપ નથી કેમ કે તેમને અવશ્ય વેદવા યોગ્ય સાતાવેદનીય અને તીર્થંકરનામાદિ કર્મની નિર્જરાનો ઉપાય હોય છે.

વળી વીતરાગીપણાથી સમવસરણાદિને વિષે પ્રતિબંધ (રાગ) નો અભાવ હોવાથી દોષ નથી.

(૨) અરિહંત પરમાત્માએ પ્રરૂપેલ શ્રુત અને ચારિત્રરૂપ ધર્મનો અવર્ણવાદ - “પ્રાકૃત ભાષા વડે ગુંથાયેલ શ્રુત છે. વળી ચારિત્ર વડે શું ફળ છે ? દાન જ શ્રેય છે.” ઇત્યાદિ અવર્ણવાદ બોલતો થતો કર્મબંધ કરે છે. જવાબ :- શ્રુતનું પ્રાકૃત ભાષારૂપ દોષપણું નથી. કારણ બાળ વગેરે જીવોને સુખપૂર્વક અભ્યાસ કરવા માટે ઉપયોગી છે. તથા મોક્ષનું અનંતર કારણ હોવાથી ચારિત્ર જ શ્રેષ્ઠ છે.

(૩) ‘આ બાળક છે’ ઇત્યાદિ આચાર્ય, ઉપાધ્યાયના અવર્ણવાદ - બોલતો થકો કર્મબંધ કરે છે.

ઉત્તર :- બુદ્ધિ વગેરેથી વૃદ્ધપણું હોવાથી બાલત્વાદિ દોષરૂપ નથી.

(૪) સંઘનો અવર્ણવાદ :- શ્રમણાદિ ચાર વર્ણો - પ્રકારો જેમાં છે તે ચતુર્વર્ણ. તે ચતુર્વર્ણરૂપ સંઘનો અવર્ણવાદ બોલતો કર્મબંધ કરે છે. દા.ત. આ સંઘ શો ? જે સમુદાયના બળથી પશુના સંઘની જેમ અમાર્ગને પણ માર્ગરૂપ કરે છે. આમ કહેવું ઉચિત નથી. કારણકે સંઘ જ્ઞાનાદિક ગુણનો સમુદાય છે. અને જ્ઞાનાદિ ગુણ વડે જ માર્ગને માર્ગરૂપ કરે છે.

(૫) વિપક્વ તપ બ્રહ્મચર્ય :- વિપક્વ = સારી રીતે પરિનિષ્ઠિત અર્થાત્ પ્રકર્ષ પર્યંત પ્રાપ્ત થયેલ તપ અને બ્રહ્મચર્ય ભવાંતરમાં (હતું) જેઓનું અથવા વિપક્વ - ઉદયમાં આવેલ તપ બ્રહ્મચર્યના હેતુપૂર્વક દેવાયુષ્કાદિ કર્મ જેઓને તે વિપક્વ તપ બ્રહ્મચર્યવાળા દેવોના અવર્ણવાદને

બોલતો થકો. દા.ત. દેવો નથી જ. કોઈ વખત પણ જોવામાં આવતા જ નથી. અથવા કામમાં આસક્ત ચિત્તવાળા વિટ જેવા અવિરતિઓ વડે શું ? અર્થાત્ કંઈ જ નહીં. વળી અનિમેષ અને ચેષ્ટા રહિત મરણ પામતા એવા અને શાસનના કાર્યમાં અનુપયોગી એવા દેવો વડે શું પ્રયોજન છે ? ઇત્યાદિ અવર્ણવાદ બોલવો. અહીં તેનો જવાબ છે કે - દેવો છે. કારણ કે તેના વડે કરાયેલા અનુગ્રહ અને ઉપધાત વગેરે જોવાય છે. કામની આસક્તિ તો મોહ અને સાતા વેદનીય કર્મના ઉદયથી છે.

આ પાંચ પ્રકારે અવર્ણવાદથી જીવ કર્મ બાંધે છે. આ પાંચના વર્ણવાદ કરનાર શુભ કર્મ બાંધે છે.

(૧) અરિહંતના વર્ણવાદ :- રાગ, દ્વેષ અને મોહને જીતેલા, સર્વજ્ઞ, દેવોના સ્વામી ઈન્દ્રો વડે પૂજા કરાયેલા, અત્યંત સત્ય વચનવાળા અને મોક્ષગતિમાં જવાવાળા જિનેશ્વરો જય પામે છે.

(૨) અરિહંત પ્રણીત ધર્મનો વર્ણવાદ :- વસ્તુઓને પ્રકાશવામાં સૂર્ય, અતિશય રત્નોનો સાગર, સમસ્ત જગતમાં જીવોનો સ્નેહાળ બંધુ સમાન એવો બે પ્રકારનો જિનધર્મ જય પામે છે.

(૩) આચાર્યાદિનો વર્ણવાદ :- તેઓને નમસ્કાર હો (૨) ભાવથી ફરી નમસ્કાર હો. ઉપકાર નહીં કરેલ, બીજા જીવોના હિતમાં તત્પર જે ભવ્ય જીવોને જ્ઞાન આપે છે.

(૪) સંઘનો વર્ણવાદ :- સંઘની પૂજા કર્યે છતે એવો કોઈ નથી જે પૂજિત થતો નથી. ત્રણ ભુવનમાં પણ સંઘથી અન્ય પૂજવા યોગ્ય ગુણી કોઈ જ નથી.

(૫) દેવનો વર્ણવાદ :- અહો ! દેવોનું અદ્ભૂત શીલ છે. કેમ કે વિષયરૂપ વિષથી તેઓ મોહિત છે પણ જિનભવનમાં અપ્સરાઓની સાથે પણ હાસ્યાદિ કરતા નથી. ॥૧૫૬॥

યેષ્વતિશયેષુ વર્તમાન આચાર્યો ધર્મ નાતિક્રામતિ તમાહ—

પાદૌ નિગૃહ્ય વસતેરન્તઃ પ્રસ્ફોટનપ્રમાર્જને કારયન્નુચ્ચારપ્રશ્રવણયોઃ પરિણ્ણપન-
વિશોધને કુર્વન્નિચ્છ્રયાં વૈયાવૃત્ત્યં કુર્વન્નેકરાત્રં દ્વિરાત્રં વોપાશ્રયે એકાકી વસન્
બહિર્વૈકાલ્યેકરાત્રં દ્વિરાત્રં વા વસન્નાચાર્યોપાધ્યાયો નાતિક્રામતિ ધર્મમ્ ॥૧૫૭॥

પાદાવિતિ, આચાર્યશ્ચાસાવુપાધ્યાયશ્ચાચાર્યોપાધ્યાયઃ, કેષાંચિદર્થદાયકત્વાત્ પરેષાં
સૂત્રદાયકત્વાચ્ચ । આચાર્યોપાધ્યાયાવિતિ વા, એતે પઞ્ચ સાધુસમુદાયે વર્તમાનસ્ય
વર્તમાનયોર્વાડતિશયાઃતત્ર પ્રથમઃ, કુલાદિકાર્યાર્થં નિર્ગતઃ પ્રત્યાગતશ્ચાચાર્યઃ વસતેર્બહિરેવ પાદૌ
પ્રસ્ફોટયતિ, અથ તત્ર સાગારિકો યદિ ભવેત્તદા વસતેરન્તર્મધ્યે પાદૌ નિગૃહ્ય-પાદધૂલે-
રુદ્ધ્યમાનાયા યથાડન્યે ધૂલ્યા ન શ્રિયન્તે તથા નિગ્રહં વચનેન કારયિત્વા પ્રસ્ફોટન-
આભિગ્રહિકેનાન્યેન વા સાધુના સ્વકીયરજોહરણેનોર્ણિકાપાદપ્રોજ્ઞનેન વા પ્રસ્ફોટનં કારયન્

प्रमार्जनं शनैर्तूष्णं वा कारयन् धर्मं नातिक्रामति । प्रस्फोटनञ्च प्रमार्जनविशेषः, तच्च चक्षुर्व्यापारलक्षणप्रत्युपेक्षणपूर्वकमतः सप्त भङ्गा भवन्ति, तद्यथा-न प्रत्युपेक्षते न प्रमार्ष्टि चेत्येकः, न प्रत्युपेक्षते प्रमार्ष्टीति द्वितीयः, प्रत्युपेक्षते न प्रमार्ष्टीति तृतीयः, प्रत्युपेक्षते प्रमार्ष्टि चेति चतुर्थः, चतुर्थे भङ्गे भङ्गाश्चत्वारस्ते यथा-यत्तत्प्रत्युपेक्ष्यते प्रमार्ज्यते च तदुपप्रत्युपेक्षितं दुष्प्रमार्जितं, दुष्प्रत्युपेक्षितं सुप्रमार्जितं वा, सुप्रत्युपेक्षितं दुष्प्रमार्जितं वा, सुप्रत्युपेक्षितं सुप्रमार्जितं वा करोतीति, इह च सप्तमः शुद्धः शेषेष्वसमाचारीति । यदि तु सागारिकश्चलस्ततः सप्ततालमात्रं सप्तपादावक्रमणमात्रं वा कालं बहिरेव स्थित्वा तस्मिन् गते पादौ प्रस्फोटयेत्ततो वसतौ प्रविशेत् । वसतेरन्तःप्रविष्टस्य चायं विधिर्विपुलायां वसतावपरिभोगस्थाने सङ्कटायाञ्चात्मसंस्तारकावकाश उपविष्टस्य पादौ प्रमार्जनीयौ, अन्यस्यापि गणावच्छेदकादेरयमेव विधिः केवलमन्यो बहिश्चिरतरं तिष्ठतीति । एतावानेव चायमतिशयो यदसावाचार्यो न चिरं बहिरास्ते, अन्यथा 'तृषोष्णभावितस्य प्रतीच्छतो मूर्च्छादिकाः । प्रचुरद्रवपाने ग्लानत्वं सूत्रार्थविराधना चैवे'ति ॥ दोषप्रसङ्गः । इतरेषां तु साधूनां न ते दोषाः, जितश्रमत्वात्, इत्येकोऽतिशयः । उपाश्रयस्यान्तःपुरीषं मूत्रं च परिष्ठापयन् पादादिलग्नञ्च विशोध्यन्न धर्ममतिक्रामतीति द्वितीयोऽतिशयः, उत्सर्गतो ह्याचार्यो न विचारभूर्मि गच्छति दोषसम्भवात्, तथाहि श्रुतवानयमित्यादिगुणतः पूर्वं वीथिषु वणिजो बहुमानादभ्युत्थानादि कृतवन्तस्ततो विचारभूमौ सकृद्द्विर्वा आचार्यस्य गमने आलस्यात्तत्र कुर्वन्ति पराङ्मुखाश्च भवन्ति, एतच्चेतरे दृष्ट्वा शङ्कन्तेऽयमिदानीं पतितो वणिजानामभ्युत्थानाद्यकरणादित्येवं मिथ्यात्वगमनादयो दोषाः स्युरिति । तथा वैयावृत्यकरणे यदीच्छ भवेत्तदा भक्तपानगवेषणग्रहणतः साधुभ्यो दानलक्षणं वैयावृत्यं कुर्यात्, अथ तदकरणे इच्छ चेन्न कुर्यात्, भावार्थश्चायमाचार्यस्य भिक्षाभ्रमणं न कल्पते, तत्र दोषास्त्वमी- 'भारेण वेदना वा हिंडमाने उच्चनीचश्वासो वा । आदाने पानकछर्दनाद्याः ग्लानत्वे पौरुषीभङ्ग' इति । एते च सामान्यसाधोरपि प्रायः समानास्तथापि गच्छस्य तीर्थस्य वा महोपकारित्वेन रक्षणीयत्वेनाचार्यस्यायमतिशय उक्तः । तथाऽन्तरुपाश्रये एकरात्रं द्विरात्रं वा विद्यादिसाधनार्थमेकाग्र्येकान्ते वसन्नातिक्रामति तव तस्य दोषासम्भवात्, अन्यस्य तु तद्भावादिति चतुर्थः, एवं पञ्चमोऽपि, भावार्थश्चायं-अन्तरुपाश्रयस्य वक्षारके विष्वग्वसति, बहिर्वोपाश्रयस्य शून्यगृहादिषु वसति यदि तदाऽसामाचारी । दोषाश्चैते-पुंवेदोदयेन जनरहिते हस्तकर्मादिकरणेन संयमे भेदो भवति, मर्यादा मया लङ्घितेति निर्वेदेन वैहानसादिमरणञ्च प्रतिपद्यत इति ॥१५७॥

આચાર્ય જે અતિશયોને વિષે વર્તતા થકા ધર્મને ઉલ્લંઘતા નથી તે અતિશયોને કહે છે -

આચાર્ય એ જ ઉપાધ્યાય તે આચાર્યોપાધ્યાય. તે કેટલાકોને અર્થના દાયક હોવાથી આચાર્ય અને બીજાઓને સૂત્રપાઠના દાયક હોવાથી ઉપાધ્યાય. તેના અથવા આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયના ગણમાં સાધુના સમુદાયમાં વર્તનારના અથવા વર્તનાર બંનેના આ પાંચ અતિશયો છે.

(૧) ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરતા આચાર્ય, ઉપાધ્યાય બંને પગને ગ્રહણ કરી કરીને ખંભેરાતી ધૂલીથી, જેમ બીજા સાધુઓ ધૂળ વડે ન ભરાય તેમ વચનદ્વારા શિક્ષા આપીને અભિગ્રહિક મુનિ દ્વારા અથવા અન્ય સાધુ દ્વારા પોતાના રજોહરણથી અથવા ઉનના પાદપ્રોચ્છનથી ઝટકાવતો થકો અથવા પ્રમાર્જન કરાવતો થકો, ધીમે ધીમે સાફ કરાવતો થકો આજ્ઞાને ઉલ્લંઘતો નથી.

અહીં ભાવાર્થ એ છે કે - અહીં રહેલ આચાર્ય કુલ, ગણ વગેરેના કાર્ય પ્રસંગે બહાર નીકળેલ, તે પાછા આવેલ તે ઉત્સર્ગમાર્ગે પ્રથમ વસતિથી બહાર બંને પગને ઝટકાવે છે. જો ત્યાં સાગારિક ગૃહસ્થ હોય તો વસતિની અંદર ઝટકાવે. પ્રસ્ફોટન - ઝટકાવવું તે પણ પ્રમાર્જન વિશેષ છે.

તે દષ્ટિના વ્યાપારરૂપ પ્રત્યુપેક્ષણ પૂર્વક છે. તેથી અહીં સાત ભાંગા થાય છે. (૧) દષ્ટિએ જોતો નથી અને પ્રમાર્જન કરતો નથી. (૨) દષ્ટિથી જોતો નથી પણ પ્રમાર્જન કરે છે. (૩) દષ્ટિથી જુવે છે પણ પ્રમાર્જન કરતો નથી. (૪) દષ્ટિથી જુવે છે અને પ્રમાર્જન કરે છે. અહીં જે તે દષ્ટિથી જોવાય છે અને પ્રમાર્જન કરાય છે તેમાં ચાર ભાંગા થાય છે. માઠી રીતે જોયેલ અને માઠી રીતે પ્રમાર્જેલ, માઠી રીતે જોયેલ અને સારી રીતે પ્રમાર્જેલ, સારી રીતે જોયેલ અને માઠી રીતે પ્રમાર્જેલ અને સારી રીતે જોયેલ અને સારી રીતે પ્રમાર્જેલ. આ સાત ભાંગાઓમાં છેલ્લો ભાંગો શુદ્ધ છે. શેષ છ ભાંગામાં સામાચારી નથી.

જો સાગારિક જોનાર હોય તો સાત તાલ માત્ર અથવા સાત પગલા ભરવા માત્ર કાળ બહાર રહીને સાગારિક ગયે છતે બંને પગને ઝટકાવે. ત્યાર બાદ વસતિમાં પ્રવેશ કરે.

વસતિમાં અંદર પ્રવેશીને વિશાળ વસતિ છતે નહીં ભોગવેલ સ્થાને અને સાંકડી વસતિમાં પોતાના સંથારાના સ્થાનમાં બેઠેલા આચાર્યના બંને પગ પ્રમાર્જન કરવા યોગ્ય છે. ગણાવચ્છેદક વગેરે બીજાનો પણ આ જ વિધિ છે. ફક્ત અન્ય મુનિ, બહાર ઘણી વખત સુધી રહે છે.

એટલો જ આ અતિશય.

આચાર્ય, વિશેષ વખત બહાર ન રહે. જો ઘણો વખત રહે તો તૃષા અને તાપ વડે પીડાયેલ સુકુમાર આચાર્યને વિશેષ સમય બહાર રહેવાથી મૂર્છા વગેરે થવા પામે. તૃષા વડે ઘણું પાણી પીવે તો ગ્લાનપશું થાય અને સૂતાર્યની વિરાધના થાય. શેષ સાધુઓ ઘણો વખત બહાર રહે તો પણ દોષો ન થાય. કારણ કે તેઓએ શ્રમને જીતેલ છે. આ એક અતિશય.

(૨) ઉપાશ્રયમાં વડીનીતિ અને લઘુનીતિને બધું ય પરઠવતો થકો, પગ વગેરેમાં થયેલ અશુદ્ધિને વિશુદ્ધ કરાવતો થકો ઉલ્લંઘન કરતો નથી. આ બીજો અતિશય છે.

આચાર્ય ઉત્સર્ગ માર્ગે દોષના સંભવથી વિચાર ભૂમિ - સ્થંડિલ ભૂમિએ ન જાય. તે આ પ્રમાણે - આ આચાર્ય શ્રુતવાન - શાસ્ત્રજ છે ઇત્યાદિ ગુણથી પહેલા રસ્તામાં વ્યાપારીઓ એક વખત વિચારભૂમિ પ્રત્યે જવામાં ઊભા થવું વગેરે વિનયાદિ કરતા હતા. ત્યાર બાદ બીજી વખતે આચાર્યના જવા, આવવામાં આગસથી તે વણિકો અભ્યુત્થાનાદિ કરતા નથી અને પરાક્ષુપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે જોઈને બીજા લોકો શંકા કરે છે કે - જરૂર આ આચાર્ય હમણાં પતિત થયેલ હશે કેમકે વ્યાપારીઓ ઊભા થવું આદિ અભ્યુત્થાનાદિ કરતા નથી. એવી રીતે અન્ય જીવો મિથ્યાત્વને પામે વગેરે દોષો થાય છે.

(૩) સમર્થ, જો વૈયાવૃત્ય કરવામાં ઇચ્છા - અભિલાષા થાય તો વૈયાવૃત્ય - ભક્ત, પાનના ગવેષણ અને ગ્રહણથી સાધુઓને માટે દેવા રૂપ કરે અને જો વૈયાવૃત્ય કરવામાં ઇચ્છા ન થાય તો ન કરે. ભાવાર્થ એ છે કે - આચાર્યને ભિક્ષા માટે ભ્રમણ કરવું કલ્પે નહી. ભિક્ષા જાય તો આ દોષો લાગે છે - આહારના ભાર વડે પીડા થાય. અથવા ટેકરા ઉપરના ગામમાં ઊંચા - નીચા રસ્તા હોવાથી ભિક્ષા માટે ફરતા શ્વાસ - દમ ચડે અને મૂર્છા આવવાથી વિશેષ પાણી પીવાને કારણ શરદી, ઉલટી વગેરે થાય. તથા ગ્લાન થવાથી સૂત્રાર્થ પોરિસીનો ભંગ થાય.

આ દોષો સામાન્ય સાધુને પણ પ્રાયઃ સમાન હોય છે. તો પણ ગચ્છના અથવા તીર્થના મહાન ઉપકાર કરનારા હોવાથી આચાર્યનો અતિશય કહ્યો છે. (અર્થાત્ ભિક્ષા ન જાય.) આ ત્રીજો અતિશય છે.

(૪) ઉપાશ્રયની અંદર એક રાત્રિ પર્યંત કે બે રાત્રિ પર્યંત વિદ્યાદિની સાધના માટે એકાકી એકાંતમાં વસતા થકા આચાર્ય આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતા નથી. તેમને તેમાં દોષોનો અસંભવ છે. બીજાને તો દોષનો સદ્ભાવ છે. આ ચોથો અતિશય જાણવો.

(૫) આ પ્રમાણે પાંચમો અતિશય પણ જાણવો. આ બંનેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે. - ઉપાશ્રયની અંદર વક્ષારક - ગુપ્ત સ્થાનમાં જો પૃથક્ રહે અથવા ઉપાશ્રયની બહાર શૂન્ય ઘર આદિમાં રહે તો સામાચારી નથી.

આ દોષો છે - પુરુષવેદના ઉપયોગ વડે મનુષ્ય ન હોતે છતે હસ્તકર્માદિ કરવાથી સંયમમાં ભેદ - દોષ થાય છે. અને મેં મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કર્યું એમ ઉદાસીન ભાવ (કંટાળા) થી વૈહાનસાદિ મરણને સ્વીકારે છે. ॥૧૫૭॥

તસ્યૈવ ગણાન્નિર્ગમનકારણાન્યાહ—

ગણે આજ્ઞાયા ધારણાયા વા સમ્યગપ્રયોક્તા યથાજ્યેષ્ઠં કૃતિકર્મણો વિનયસ્ય વા સમ્યગપ્રયોક્તા યથાવસરં શ્રુતપર્યાયાણાં સમ્યગનનુપ્રવાચયિતા સ્વપરગણસમ્બન્ધિ-
નિર્ગ્રન્થ્યાં બહિર્લેશ્યઃ, સુહૃદાદિકૃતગણાપક્રમણશ્ચાચાર્યોપાધ્યાયો ગણાદપક્રામેત્ ॥૧૫૮॥

ગણ ઇતિ, આચાર્યોપાધ્યાયસ્યાચાર્યોપાધ્યાયયોર્વા ગચ્છન્નિર્ગમઃ કારણૈરેભિર્ભવેત્, સ હિ ગચ્છવિષયે યોગેષુ પ્રવર્તનલક્ષણામાજ્ઞામવિધેયેભ્યો નિવર્તનલક્ષણાં ધારણાં યથૌચિત્યં યદા ન પ્રયોજયતિ, इदमुक्तं भवति दुर्विनीतत्वाद्ગણસ્ય તે પ્રયોક્તુમશક્તુવન્ ગણાદપક્રામતિ કાલિકાચાર્યવદિત્યેકમ્ । તથા ગણવિષયે યથાજ્યેષ્ઠં કૃતિકર્મ તથા વિનયં નૈવ સમ્યક્પ્રયોક્તા ભવતિ, આચાર્યસમ્પદા સાભિમાનત્વાત્, યતઃ આચાર્યેણાપિ પ્રતિક્રમણક્ષામણાદિષુ ઉચિતાના-
મુચિતવિનયઃ કર્તવ્ય એવેતિ દ્વિતીયમ્ । તથાઽસૌ યાન્ શ્રુતપર્યાયપ્રકારાનુદેશકાધ્યયનાદીન્ ધારયતિ હૃદ્યવિસ્મરણતસ્તાન્ યથાવસરે ગણં સમ્યક્પાઠયિતા ન ભવતિ, તસ્યાવિનીતત્વાત્ સુખલમ્પટત્વાન્મન્દપ્રજ્ઞત્વાદ્વાચાર્યસ્યેતિ ગણાદપક્રામતીતિ તૃતીયમ્ । તથાઽસૌ ગણે વર્તમાનઃ સ્વગણસમ્બન્ધિન્યાં પરગણસમ્બન્ધિન્યાં વા નિર્ગ્રન્થ્યાં તથાવિધાશુભકર્મવશવર્તિતયા સકલકલ્યાણાશ્રયસંયમસૌધમધ્યાદ્વહિઃ લેશ્યા-અન્તઃકરણં યસ્યાસૌ બહિર્લેશ્ય આસક્તો ભવતીત્યર્થઃ સગણાદપક્રામતિ ઇતિ ચતુર્થમ્ । સુહૃત્સ્વજનવર્ગઃ તસ્યાચાર્યદેઃ કુતોઽપિ કારણાદ્ગણાદપક્રામેત્ અતસ્તસ્ય સંગ્રહાદ્યર્થં ગણાદપક્રામેદિતિ પઞ્ચમમ્ ॥૧૫૮॥

આચાર્યના ગણને વિષે અતિશયો કહ્યા. હવે તેના જ અતિશયથી વિપર્યભૂત ગણથી નિકળવાના કારણો કહે છે.

આચાર્ય, ઉપાધ્યાયનું અથવા આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયનું ગચ્છથી નીકળવું તે ગણાપક્રમણ કહેલું છે. આ કારણોથી ગચ્છની બહાર નીકળવાનું થાય છે. તે કારણો...

(૧) આચાર્ય, ઉપાધ્યાય ગણના વિષયના યોગોને પ્રવર્તનરૂપ આજ્ઞાએ અથવા નહીં કરવાને યોગ્યને વિષે નિવર્તનરૂપ ધારણાને યથા્યોગ્ય પ્રવર્તન કરનારા તે બંનેમાં થતાં નથી.

અહીં તાત્પર્ય એ છે કે - સાધુ સમુદાયના દુર્વિનીતપણાથી આચાર્ય, ઉપાધ્યાયો યોગાદિમાં તેઓને જોડવા માટે અશક્ત થયા થકા ગણથી નીકળે છે. કાલિકાચાર્યની જેમ. આ એક કારણ.

(૨) ગણના વિષયમાં યથારાત્નિકપણાએ - યથાજ્યેષ્ઠ દીક્ષા પર્યાયાદિ વડે મોટા પ્રત્યે કૃતિકર્મ તથા વિનયને સારી રીતે પ્રયુજનાર થતો નથી. કારણ કે આચાર્યની સંપદા વડે અભિમાનથી યુક્ત હોય. આ કારણથી આચાર્યે પણ પ્રતિક્રમણ ક્ષામણાદિને વિષે ઉચિત મુનિઓનો ઉચિત વિનય કરવો જ જોઈએ. આ બીજું કારણ.

(૩) આચાર્ય, ઉપાધ્યાય જે શ્રુતના પર્યાયો-ઉદ્દેશક, અધ્યયનાદિ પ્રકારોને વિસ્મરણ ન થવાથી હૃદયમાં ધારે છે તે શ્રુત પર્યાયોને યથાવસરે સાધુઓને ભણાવતો નથી. ગણ પ્રત્યે આચાર્યનું અવિનીતપણું હોવાથી, સુખમાં લંપટપણું હોવાથી અથવા મંદપ્રજ્ઞાવાળો હોવાથી ગચ્છથી નીકળે છે. આ ત્રીજું કારણ છે.

(૪) ગણમાં વર્તમાન, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય સ્વગચ્છની અને પરગચ્છની સાધ્વીઓને વિષે તેવા પ્રકારના અશુભ કર્મના વશવર્તિપણાને લઈને સકલ કલ્યાણના આધારભૂત સંયમરૂપ મહેલના મધ્યથી બહાર લેશ્યાઅંતઃકરણ જેનું તે બહિર્લેશ્ય અર્થાત્ આસક્ત થાય છે. આ પ્રમાણે તે ગણથી નીકળે છે. આ ચોથું કારણ છે.

(૫) તે આચાર્યાદિના મિત્ર અને સ્વજન વર્ગ કોઈ પણ કારણથી ગચ્છથી નીકળેલ હોય આ કારણથી તે મિત્ર અને સ્વજનના સંગ્રહાદિને માટે ગચ્છથી નીકળવું કહેલ છે. સંગ્રહ-તેઓનો સ્વીકાર અને ઉપગ્રહ-વચ્ચાદિ વડે સહાય આ પાંચમું કારણ છે. ॥૧૫૮॥

જીવાજીવાશ્રયેણાહ—

દ્રવ્યતઃ ક્ષેત્રતઃ કાલતો ભાવતો ગુણતઃચ ધર્માસ્તિકાયાદયઃ ॥૧૫૯॥

દ્રવ્યત ઇતિ, ધર્માધર્માકાશજીવપુદ્ગલાઃ પञ्चास्तિકાયાઃ, તત્ર ધર્માસ્તિકાયો દ્રવ્યાદિતઃ પञ્ચધા, દ્રવ્યતામધિકૃત્યાયમેકઃ, ક્ષેત્રમાશ્રિત્ય લોકપ્રમાણઃ, કાલાપેક્ષ્યા ધ્રુવઃ, યતઃ કદાપિ નાસીદિતિ ન, ન ભવતીતિ ન, ન ભવિષ્યતીતિ ન, કિન્તુ અભૂદ્ભવતિ ભવિષ્યતિ ચ । ભાવાપેક્ષ્યા વર્ણગન્ધરસસ્પર્શશૂન્યઃ, ગુણાપેક્ષ્યા ચ ગતિપરિણામિનાં જીવપુદ્ગલાનાં સહકારિતયા ગમન ઉપકારકત્વમ્ । એવમધર્માસ્તિકાયોઽપિ, પરન્તુ ગુણતઃ સ્થિતિપરિણામિનાં જીવપુદ્ગલાનાં સ્થિતાવુપકારકર્તૃત્વમ્ । આકાશાસ્તિકાયઃ ક્ષેત્રતો લોકલોકપ્રમાણઃ, ગુણતોઽવગાહનાગુણઃ, શેષં પૂર્વવત્ । જીવાસ્તિકાયો દ્રવ્યતોઽનન્તઃ જીવાનાં પ્રત્યેકં દ્રવ્યત્વાત્ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણઃ, કાલતો નિત્યઃ, ભાવતોઽમૂર્તક્ષેત્રનાવાન્, ગુણતઃ સાકારાનાકારભેદોપયોગગુણઃ, પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽપિ દ્રવ્યતોઽનન્તાનિ દ્રવ્યાણિ ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણઃ, કાલતો નિત્યો ભાવતો વર્ણગન્ધરસસ્પર્શવાન્ ગુણતઃશૌદારિકશરીરાદિતયા ગ્રાહ્યત્વાત્, વર્ણાદિમત્તયેન્દ્રિયગ્રાહ્યત્વાદ્વા ગ્રહણરૂપ-ગુણવાનિતિ ॥૧૫૯॥

હવે જીવ અને અજીવને આશ્રયીને (તેના ધર્મો) કહેવાય છે.

ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવ, પુદ્ગલો આ પાંચ અસ્તિકાય છે. તેમાં ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યાદિથી પાંચ પ્રકારે છે.

દ્રવ્યથી ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે.

ક્ષેત્રથી ધર્માસ્તિકાય લોકપ્રમાણ છે.

કાલથી ધર્માસ્તિકાય ધ્રુવ છે. ક્યારે પણ ન હતો, નથી કે નહીં હોય. તેવું નથી પણ હતો, હોય છે અને હશે એવી રીતે ત્રિકાળભાવથી હોવાથી ધ્રુવ છે.

ભાવતી ધર્માસ્તિકાય વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શથી રહિત છે. ગુણ અપેક્ષાએ ગતિ પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ અને પુદ્ગલોને સહકારી કારણપણાથી ગમનમાં ઉપકારક થાય છે.

એવી રીતે અધર્માસ્તિકાય પણ સમજવો. પરંતુ. ગુણથી સ્થિતિ પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ અને પુદ્ગલોને ઉપકારપણું છે.

આકાશાસ્તિકાય ક્ષેત્રથી લોકલોક પ્રમાણ છે. ગુણથી અવગાહના ગુણ છે. બાકી બધું પૂર્વની જેમ સમજવું.

જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યથી જીવો અનંતા છે. અનંત જીવોનું પ્રત્યેકમાં દ્રવ્યપણું હોવાથી અનંત જીવ દ્રવ્યો છે.

ક્ષેત્રથી જીવ લોકપ્રમાણ છે. કાલથી જીવ નિત્ય છે.

ભાવથી જીવ અમૂર્ત અને ચેતનાવાન-ચેતનવાળો છે.

ગુણથી જીવ સાકાર અને અનાકાર ભેદરૂપ ઉપયોગ ગુણવાળો છે.

પુદ્ગલાસ્તિકાય પણ દ્રવ્યથી અનંતા દ્રવ્યો છે.

ક્ષેત્રથી લોકપ્રમાણ છે. કાલથી નિત્ય છે. ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ સ્પર્શવાળો છે. ગુણથી ઔદારિક શરીરાદિ વડે ગ્રાહ્ય હોવાથી, વર્ણાદિમાનપણાથી ઈન્દ્રિયોથી ગ્રાહ્યહોવાથી પ્રહણરૂપ ગુણવાન છે. ॥૧૫૮॥

અથ જીવાશ્રયેણાહ—

પુલાકબકુશકુશીલનિર્ગ્રન્થસ્નાતકા નિર્ગ્રન્થાઃ ॥૧૬૦॥

પુલાકેતિ, ગ્રન્થાદાભ્યન્તરબાહ્યભેદાન્મિથ્યાત્વાદેર્ધનાદેશ્ચ નિર્ગતા નિર્ગ્રન્થાઃ । તત્ર પુલાકઃ સ યસ્તપઃશ્રુતહેતુકાયાઃ સંઘાદિપ્રયોજને ચક્રવર્ત્યાદિરપિ ચૂર્ણનસમર્થાયા લબ્ધેરુપજીવનેન જ્ઞાનાદ્યતિચારાસેવનેન વા સંયમસારરહિતઃ, જ્ઞાનદર્શનચારિત્રલિંગયથાસૂક્ષ્મભેદભિન્નઃ । અયં જ્ઞાનભેદ આસેવાપુલાકસ્ય, ન તુ લબ્ધિપુલાકસ્ય, તસ્યૈકવિધત્વાત્, બકુશઃ શરીરોપકરણ-વિભૂષાનુવર્તિતયા શુદ્ધયશુદ્ધિવ્યતિકીર્ણચરણઃ, અયં શરીરોપકરણાનુવર્તિતયા દ્વિવિધઃ, તત્ર શરીરેऽનાગુપ્તવ્યતિરેકેન કરચરણવદનપ્રક્ષાલનમક્ષિકર્ણનાસિકાદ્યવયવેભ્યો વિદૂષિકામલાદ્ય-પનયનં દન્તધાવનલક્ષણં કેશસંસ્કારજ્વ દેહવિભૂષાર્થમાચરન્તઃ શરીરબકુશાઃ । અકાલ એવ પ્રક્ષાલિતચોલપટ્ટકાન્તરકલ્પાદિચોક્ષવાસઃ પ્રિયાઃ પાત્રદણ્ડાદ્યપિ તૈલમાત્રયોજ્જ્વલીકૃત્ય

વિભૂષાર્થમનુવર્તમાના વિભ્રત્યુપકરણબકુશાઃ, ઉભયેતિ ઋદ્ધિયશસ્કામાઃ સાતગૌરવમાશ્રિતા નાતીવક્રિયાસ્વખ્યુદ્યતા અવિવિક્તપરિવારા બહુચ્છેદશબલયુક્તાશ્ચ ઉત્તરગુણપ્રતિષેવયા સંજ્વલન-કષાયોદયેનં વા દૂષિતશીલાઃ કુશીલાઃ, પ્રતિસેવનકુશીલકષાયકુશીલભેદેન દ્વિવિધાઃ, નૈર્ગ્રન્થ્યં પ્રતિ પ્રસ્થિતા અનિયતેન્દ્રિયાઃ કથજ્વિત્કિજ્વિદેવોત્તરગુણેષુ પિપ્પ્લવિશુદ્ધિસમિતિ-ભાવનાતપઃપ્રતિમાભિગ્રહાદિષુ વિરાધયન્તઃ સર્વજ્ઞાજ્ઞોલ્લંઘનમાચરન્તિ તે પ્રતિસેવનાકુશીલાઃ । યેષાન્તુ સંયતાનામપિ સતાં કથજ્વિત્સંજ્વલનકષાયા ઉદીર્યન્તે તે કષાયકુશીલાઃ । મોહનીયાસ્થ્યગ્રન્થનિર્ગતો નિર્ગ્રન્થઃ ક્ષીણકષાય ઉપશાન્તમોહો વા । ક્ષાલિતસંકલઘાતિકર્મમ-લપટલત્વાત્ સ્નાત ઇવ સ્નાતઃ સ એવ સ્નાતકઃ સયોગોઽયોગો વા કેવલીતિ ॥૧૬૦॥

હવે જીવને આશ્રયીને કહે છે.

મિથ્યાત્વ વગેરે (ચૌદ) અભ્યંતર ગ્રન્થથી અને ધર્મોપકરણ સિવાય ધન વગેરે (નવ) બાહ્ય ગ્રન્થથી જે નીકળેલા-છૂટેલા તે નિર્ગ્રન્થો. તેમાં

(૧) પુલાક : તંદુલ (ચોખા)ના કણથી શૂન્ય પલાલ. તેની જેમ તપ અને શ્રુતના હેતુવાળી સંઘાટિના પ્રયોજનમાં ચક્રવર્તી વગેરેને પણ ચૂર્ણ કરવામાં સામર્થ્યવાળી, લબ્ધિના પ્રયોગ વડે અથવા જ્ઞાનાદિમાં અતિચારને સેવવા વડે જે સંયમરૂપ સાર તેનાથી રહિત તે પુલાક.

તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, લિંગ અને યથાસૂક્ષ્મ ભેદથી પાંચ પ્રકારે છે. આ ભેદ આસેવ-પુલાકના છે. લબ્ધિપુલાકનું એકવિધપણું હોવાથી ભેદ નથી.

(૨) બકુશ :- બકુશ એટલે શબલ અર્થાત્ કાબરો - શરીર અને ઉપકરણ સંબંધી વિભૂષાની અનુવર્તિપણને લઈને શુદ્ધિ અને અશુદ્ધિ - મિશ્રિત ચારિત્ર હોય છે.

આ શરીર અને ઉપકરણ અનુવર્તિતાથી બકુશ બે પ્રકારે છે. શરીરમાં પ્રગટ વ્યતિકર વડે હાથ, પગ અને મુખ ધોવું, આંખ કાન અને નાસિકાદિ અવયવોમાંથી ખરાબ મેલ વગેરેનું દૂર કરવું, દાંતને સાફ કરવા અને કેશોનું સંસ્કારવું તે દેહની શોભા માટે આચારનારાઓ શરીર બકુશો છે.

ઉપકરણ બકુશો તો અકાળે ધોયેલ ચોલપટ્ટક અને અંતરકલ્પાદિ સ્વચ્છ વસ્ત્રમાં પ્રીતિવાળા પાત્ર અને દંડ વગેરેને પણ તેલની માત્રા વડે ઉજળા કરીને શોભા માટે ઉપકરણને ધારણ કરે છે.

બંને પ્રકારના પણ બકુશો ઋદ્ધિ અને યશની ઈચ્છાવાળા હોય છે. વળી સાતાગારવના આશ્રયવાળા હોઈને દિવસ, રાત્રિમાં કરવા યોગ્ય ક્રિયાઓ કરવામાં ઉદમવાળા હોતા નથી.

(૩) કુશીલ : અવિવિક્ત પરિવારવાળા - અસંયમથી જુદા નહીં (જંધાને ઘસનાર, તેલ વગેરેથી શરીરને શુદ્ધ કરનાર અને કાતર વડે કાપેલ કેશવાળો જેનો પરિવાર છે આ ભાવ છે.)

બહુ છેદ અને શબલ દોષથી યુક્ત અર્થાત્ સર્વ છેદ અને દેશ છેદને યોગ્ય અતિચાર વડે ઉત્પન્ન થયેલ શબલત્વ દોષ યુક્ત તેથી કુત્સિત.

ઉત્તરગુણની પ્રતિ સેવા વડે અથવા સંજવલન કષાયના ઉદય વડે દૂષિત શીલવાળા તે કુશીલ તેના બે-ત્વેદ છે. (૧) પ્રતિસેવન કુશીલ, (૨) કષાય કુશીલ.

(૧) પ્રતિસેવન કુશીલ : જે નિર્ઘ્ન્યપણા પ્રત્યે તત્પર થયેલા, ઇન્દ્રિયને કાબુમાં નહીં રાખનાર, કોઈપણ પ્રકારે કિંચિત્ પિંડવિશુદ્ધિ, સમિતિ, ભાવના, તપ, પ્રતિમા, અને અભિગ્રહાદિરૂપ ઉત્તરગુણને વિષે વિરાધના કરતા થકા સર્વજની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે છે તે પ્રતિસેવના કુશીલો છે.

(૨) કષાય કુશીલ : જે સત્સંયતોને પણ ક્વચિત્ સંજવલન કષાયો ઉદીરાય છે અર્થાત્ કષાયો કરે છે તે કષાય કુશીલો છે.

(૪) નિર્ઘ્ન્ય : મોહનીય કર્મરૂપ ગ્રન્થથી નીકળેલ તે નિર્ઘ્ન્ય. તે ક્ષીણ કષાય અથવા ઉપશાંત મોહ (કષાય) હોય છે.

(૫) સ્નાતક : સમસ્ત ધાતીકર્મરૂપ મળના સમૂહને ધોયેલ હોવાથી સ્નાન કરેલની જેમ સ્નાત-ન્હાયેલો તે જ સ્નાતક. તે સયોગી કેવલી અથવા અયોગી કેવલી હોય છે. ॥૧૬૦॥

ઉપધિવિશેષાશ્રયેણાહ—

જાઙ્ગમિકભાઙ્ગિકસાનકપોતકત્વદ્વયમયાનિ વસ્ત્રાણિ સાધૂનાં યોગ્યાનિ ઔર્ણિકૌષ્ઠિકસાનકબલ્વજમૌઙ્ગ્યાનિ રજોહરણાનિ ચ ॥૧૬૧॥

જાઙ્ગમિકેતિ, જઙ્ગમાસ્ત્રસાસ્તદવયવનિષ્પન્નં કમ્બલાદિજાઙ્ગમિકમ્, ભઙ્ગા-અતસી તન્મયં ભાઙ્ગિકમ્, સનસૂત્રમયં સાનકમ્, કાર્પાસિકં પોતકમ્, વૃક્ષત્વદ્વયમયજ્વ વસ્ત્ર સાધૂનાં સાધ્વીનાજ્વ ધારયિતુમાસેવિતું વા યુજ્યતે, ઉત્સર્ગતસ્ત્વમહામૂલ્યે કાર્પાસિકૌર્ણિકે એવ ગ્રાહ્યે, મહામૂલ્યતા ચ પાટલીપુત્રીયરૂપકાષ્ટાદશકાદારભ્ય રૂપકલક્ષં યાવદિતિ । રજો હિયતે-અપનીયતે યેન તદ્રજોહરણમ્, તદપ્યવિલોમમયમુષ્ટ્રલોમમયં સનસૂત્રમયં બલ્વજસ્તૃણવિશેષ-સ્તસ્ય કુદ્વિતત્વદ્વયમં મુઙ્ગઃ શરપર્ણી તન્મયં યોગ્યં ભવતિ, ઔત્સર્ગિકં રજોહરણં પટ્ટનિષદ્યાદ્યયુક્તમાપવાદિકમનાવૃતદણ્ડમ્, નિર્વ્યાધાતિકમૌર્ણિકદશકં વ્યાધાતિકન્તિવતર-દિતિ ॥૧૬૧॥

ઉપધિ વિશેષનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે.

જંગમ, ત્રસ જીવોથી ઉત્પન્ન થયેલું વસ્ત્ર તે જાંગમિક કંબલાદિ.

ભાંગિક : ભંગા-અતસી અને અતસીમય વસ્ત્ર તે ભાંગિક.

સાનક : શણના સૂત્રમય તે સાનક.

પોતક : કપાસનું વસ્ત્ર તે પોતક.

ત્વગ્મય : વૃક્ષની છાલમય વસ્ત્ર તે ત્વગ્મય.

આ પાંચ પ્રકારના વસ્ત્ર સાધુ અને સાધ્વીઓને પહેરવા માટે અને રાખવા માટે યોગ્ય છે.

આ પાંચ પ્રકારના વસ્ત્ર કહેવા છતાં ઉત્સર્ગથી કપાસનું અને ઉનનું જ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે.

તે પણ અલ્પમૂલ્યવાળું લેવા યોગ્ય છે. પાટલીપુત્ર (પટના) સંબંધી અઢાર રૂપિયાથી આરંભીને એક લાખ રૂપિયા સુધીનું વસ્ત્ર મહામૂલ્યવાન કહેવાય છે. (એ સમયમાં અઢાર રૂપિયા સુધીનું વસ્ત્ર સાધુને લેવું કલ્પતું હતું.)

રજોહરણ :- જેના વડે રજ હરાય છે, દૂર કરાય છે તે રજોહરણ. તે રજોહરણ પણ અવિ - ગાડરના રોમથી બનેલું (ઉનનું), ઊંટના રોમથી બનેલું, શણના સૂત્રથી બનેલું, બલ્લજ નામના ઘાસ વિશેષની ફૂટેલી છાલથી બનેલું, મુંજ શરપણી નામના ઘાસથી બનેલું આ પાંચ પ્રકારે રજોહરણ યોગ્ય છે.

ઔત્સર્ગિક રજોહરણ બે નિષઘ્ના પટ્ટક સહિત - એક બહાર અને એક અંદર વસ્ત્રના વીંટનરૂપ છે અને ખુલ્લા દંડવાળું રજોહરણ તે આપવાદિક છે. ઉનની દશીવાળું તે નિવ્યાધાતિક અને તે સિવાયનું વ્યાધાતવાળું જાણવું. ॥૧૬૧॥

ધાર્મિકાણામાલમ્બનસ્થાનાન્યાહ—

ષટ્કાયગણરાજગૃહપતિશરીરાણિ નિશ્રાસ્થાનાનિ ॥૧૬૨॥

ષટ્કાયેતિ, શ્રુતચારિત્રધર્મચારિણ ઉપગ્રહેતવઃ ષટ્કાયાદયઃ, ષટ્કાયાઃ પૃથિવ્યાદયસ્તેષાં સંયમોપકારિત્વમાગમપ્રસિદ્ધમ્, ગચ્છસ્યોપગ્રાહિત્વં તત્ર વસતાં નિર્જરાવિનયાદિ-સમ્ભવાત્ । નરપતેર્ધર્મસહાયકત્વં દુષ્ટેભ્યઃ સાધુરક્ષણાત્ । ગૃહપતેર્નિશ્રાસ્થાનત્વં સ્થાનદાનેન સંયમોપકારિત્વાત્, શરીરસ્ય ધર્મોપગ્રાહિત્વં સ્પષ્ટમેવ તદરક્ષણે ધર્મહાનેઃ ॥૧૬૨॥

ધર્મને આચરનાર ધાર્મિક સાધુને આલંબનના સ્થાનો પાંચ કહે છે.

શ્રુત - ચારિત્રરૂપ ધર્મને સેવનાર (મુનિઓ) ને પાંચ નિશ્રાસ્થાનો - આલંબનના સ્થાનો અર્થાત્ સહાયના હેતુઓ કહેલા છે.

પૃથ્વી વગેરે છ કાયો તેઓનું સંયમમાં ઉપકારીપણું આગમમાં પ્રસિદ્ધ છે.

ગણ :- ગચ્છની ઉપકારિતા. ગચ્છમાં વસતા થકા ઘણી નિર્જરા થાય છે. કેમકે વિનયાદિનો સંભવ છે.

રાજ :- દુષ્ટ મનુષ્યોથી સાધુનું રક્ષણ કરવાથી રાજાનું ધર્મમાં સહાયકપણું છે.

ગૃહપતિ :- ગૃહપતિ તે શય્યા - વસતિને આપનાર (શય્યાતર) તે પણ નિશ્ચાનું સ્થાન છે. તે સ્થાનના દાન વડે સંયમમાં ઉપકાર કરનાર છે.

શરીર :- શરીરની ધર્મમાં સહાયતા પ્રસિદ્ધ જ છે. શરીરનું રક્ષણ ન કરે તો ધર્મની હાનિ સ્પષ્ટ જ છે. ॥૧૬૨॥

શૌચાન્યાહ--

પૃથિવ્યપ્તેજોમંત્રબ્રહ્મસમ્બન્ધીનિ શૌચાનિ ॥૧૬૩॥

પૃથિવીતિ, શૌચં શુદ્ધિર્દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ, તત્ર દ્રવ્યશૌચં પૃથિવ્યાદિચતુષ્ટયસમ્બન્ધિ, ભાવશૌચં પञ्चમમ્, તત્ર પૃથિવ્યા-મૃત્તિકયા શૌચં શરીરાદિભ્યો ઘર્ષણલેપનાદિના જુગુપ્સિતમ-લગન્ધયોરપનયનમ્ । इह च 'एका लिङ्गे गुदे तिष्ठस्तथैकत्र करे दश । उभयोः सप्त विज्ञेया मृदः शुद्धौ मनीषिभिः ॥ एतच्छौचं गृहस्थानां द्विगुणं ब्रह्मचारिणाम् । त्रिगुणं वानप्रस्थानां यतीनाञ्च चतुर्गुणम् । इति परोक्तं नाभिमतम्, गन्धाद्युपघातमात्रस्य शौचत्वेन विवक्षितत्वात्, तस्यैव युक्तियुक्तत्वाच्च । अद्भिः प्रक्षालनमप्शौचम् । अग्निना तद्वિકारेण भस्मना वा शौचं तेजसशौचम् शुचिविद्यया मंत्रशौचम् । ब्रह्मचर्यादિકुशलानुष्ठानं ब्रह्મशौचम्, अनेन च सत्यादिशौचं चतुर्विधं संगृहीतम् ॥૧૬૩॥

હવે શૌચ કહે છે.

શૌચ = શુદ્ધિ. તે દ્રવ્ય અને ભાવથી એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં દ્રવ્યશૌચ :- તેમાં પૃથિવી આદિ ચાર દ્રવ્ય શૌચ છે. અને પાંચમું તે ભાવશૌચ છે તેમાં

પૃથ્વીશૌચ :- માટી વડે શૌચ અર્થાત્ ઘસવું અને લેપન કરવું શરીરાદિથી દુગંધનીય મળ અને ગંધનું દૂર કરવું તે પૃથ્વી શૌચ. અહીં બીજાઓ વડે પૃથ્વીશૌચનું લક્ષણ કહેવાય છે તે બતાવે છે - “માટી વડે શુદ્ધ લિંગને વિષે એક વાર, ગુદા સ્થાનને વિષે ત્રણવાર, એક હાથમાં દશ વાર અને બંને હાથમાં સાત વાર ડાહ્યા પુરુષોએ માટી વડે શુદ્ધિ જાણવી”

“આ પ્રમાણે ગૃહસ્થોને શૌચ છે. બ્રહ્મચારીને એથી બમણું, વાનપ્રસ્થોને ત્રણ ગણું અને પતિઓને ચતુર્ગુણ શૌચ છે.”

આ પ્રમાણેનું કથન અન્ય મતિઓનું છે. તે અહીં સંમત નથી. પરંતુ ગંધ વગેરેના નાશ માત્રને શૌચપણાએ વિવક્ષિત હોવાથી અને તેનું જ યુક્તિયુક્તપણું હોવાથી શૌચ છે.

પાણી વડે શૌચ તે અપ્શૌચ અર્થાત્ ધોવું.

અગ્નિ વડે અથવા અગ્નિના વિકારભૂત ભસ્મ વડે શૌચ તે તેજસશૌચ.

શુચિ વિદ્યા વડે શૌચ તે મંત્રશૌચ.

બ્રહ્મચર્યાદિ કુશળ અનુષ્ઠાનરૂપ શૌચ તે બ્રહ્મશૌચ.

આ બ્રહ્મના કથન વડે ચાર પ્રકારનું શૌચ પણ સંગૃહીત છે. ॥૧૬૩॥

પુરુષભેદાનેવાહ—

હ્રીદ્વીમનશ્ચલસ્થિરોદયનસત્ત્વભેદાઃ પુરુષાઃ, અનુપ્રતિસ્ત્રોતાન્તમધ્યસર્વચારિણો ભિક્ષાકાઃ, અતિથિકૃપણબ્રાહ્મણશ્ચાનશ્રમણાશ્રયા વનીપકાઃ ॥૧૬૪॥

હ્રીતિ, લજ્જયા સત્ત્વોઽવિચલત્વં સાધોઃ પરીષદેષુ પરસ્ય સદ્ગ્રામાદૌ યસ્યાસૌ હ્રીસત્ત્વઃ । હ્રિયા મનસ્યેવ સત્ત્વં યસ્ય ન દેહે, શીતાદિષુ કમ્પાદિવિકારભાવાત્ સ હ્રીમનઃસત્ત્વઃ, ચલં ભદ્ગુરં સત્ત્વં યસ્ય સ ચલસત્ત્વઃ, એવં સ્થિરસત્ત્વઃ, ઉદયનં-ઉદયગામિ પ્રવર્ધમાનં સત્ત્વં યસ્યાસાવુદયનસત્ત્વઃ । સત્ત્વપુરુષોઽત્ર ભિક્ષુરેવેતિ તદાશ્રયેણાહ-અન્વિતિ, અનુસ્તોતચારી પ્રતિશ્રયાદારભ્ય ભિક્ષાચારી, પ્રતિસ્તોતચારી, દૂરાદારભ્ય પ્રતિશ્રયાભિમુખચારી, અન્તચારી, પાર્શ્વચારી, એવં મધ્યચારી સર્વચારી ચ । ભિક્ષાકાધિકારાત્તદ્વિશેષમાહાતિથીતિ, પરેષામાત્મ-દુઃખત્વદર્શનેનાનુકૂલભાષણજ્ઞો યલ્લભ્યતે દ્રવ્યં સા વની, તાં પિબત્યાસ્વાદયતિ પાતીતિ વા વનીપઃ સ એવ વનીપકઃ-ચાચકઃ, અત્ર તુ યો યસ્યાતિથ્યાદેર્ભક્તો ભવતિ તં તત્પ્રંશસનેન યો દાનાભિમુખં કરોતિ સ વનીપકઃ इति । ભોજનકાલોપસ્થાયી પ્રાઘૂર્ણકોઽતિથિસ્તદ્વાનપ્રશંસનેન તદ્વાક્તાદ્યો લિપ્સતિ સોઽતિથિમાશ્રિત્ય વનીપકોઽતિથિવનીપકઃ, એવમન્યેઽપિ ॥૧૬૪॥

હવે પુરુષના ભેદો કહે છે.

હ્રી સત્ત્વ :- લજ્જા વડે સાધુઓને, પરિષદોને વિષે અને અન્યને સંગ્રામાદિકને વિષે અવિચલરૂપ સત્ત્વ છે જેને તે હ્રી સત્ત્વ.

હ્રી મનઃ સત્ત્વ :- લજ્જા વડે પણ મનમાં જ સત્ત્વ છે જેને પરંતુ શીત વગેરેમાં કંપ વગેરે વિકારના ભાવથી શરીરને વિષે સત્ત્વ નથી તે હ્રી મનઃ સત્ત્વ.

ચલસત્ત્વ :- ચલ (ક્ષણ ભંગુર) સત્ત્વ છે જેને તે ચલ સત્ત્વ.

સ્થિર સત્ત્વ :- ચલથી વિપરીત - નિશ્ચલ હોવાથી સ્થિર સત્ત્વ.

ઉદયન સત્ત્વ :- ઉદય પામતું, વધતું જતું સત્ત્વ જેને છે તે ઉદયન સત્ત્વ.

આ પાંચ પ્રકારના સત્ત્વવાળા પુરુષો કહ્યા છે તે ભિક્ષુ (સાધુ) જ હોય છે. માટે ભિક્ષુનું સ્વરૂપ જણાવતા કહે છે -

(૧) અનુસ્તોતચારી :- ઉપાશ્રયથી શરૂ કરીને ભિક્ષા કરનાર.

(૨) પ્રતિસ્તોતચારી :- દૂરના ઘરોથી આરંભીને ઉપાશ્રય સન્મુખ ગોચરી કરનાર.

(૩) અન્તચારી :- પડખાના ઘરમાં ગોચરી કરનાર.

(૪) મધ્યચારી :- મધ્યના ઘરોમાં ભિક્ષા કરનાર.

(૫) સર્વચારી :- સર્વ રીતે ભિક્ષા કરનાર.

ભિક્ષાકા એટલે સાધુઓના અધિકારથી ભિક્ષુક વિશેષને જ પાંચ પ્રકારે કહે છે.

વનીપક :- બીજાઓને પોતાનું દુઃખિતપણું દર્શાવવા વડે, અનુકુળ ભાષણથી જે દ્રવ્ય મેળવાય છે તે 'વની' પ્રતીત છે. તેને આસ્વાદે છે અથવા સાચવે છે તે વનીપ. તે જ વનીપક અર્થાત્ પાચક.

અહીં પ્રસ્તુતમાં તો અતિથિ વગેરેનો જે ભક્ત હોય છે તેની પ્રશંસા કરવા વડે તેને દાનથી સન્મુખ કરે છે તે વનીપક.

(૧) અતિથિ વનીપક :- ભોજન સમયે ઉપસ્થિત થયેલ મહેમાન અતિથિ તેના (દાતાના) દાનની પ્રશંસા વડે તે ભક્ત પાસેથી મેળવવાને ઈચ્છે છે તે અતિથિને આશ્રયીને વનીપક તે અતિથિ વનીપક.

એવી રીતે (૨) કૃપણ વનીપક (૩) બ્રાહ્મણ વનીપક (૪) શ્યાન વનીપક, (૫) શ્રમણ વનીપક જણવા. ॥૧૬૪॥

અથ કાલાશ્રયેણાહ—

નક્ષત્રયુગપ્રમાણલક્ષણશનૈશ્વરસંવત્સરાઃ પઞ્ચ ॥૧૬૫॥

નક્ષત્રેણિ, ચન્દ્રસ્ય નક્ષત્રમણ્ડલભોગકાલો નક્ષત્રમાસઃ, સ ચ સપ્તવિંશતિર્દિનાનિ, એકવિંશતિઃ સપ્તષષ્ટિભાગા દિવસસ્યેતિ ૨૭ $\frac{૨}{૬}$ $\frac{૧}{૭}$. એવંવિધદ્વાદશમાસો નક્ષત્રસંવત્સરઃ, સ ચ ત્રીણિ શતાન્યહનાં સપ્તવિંશત્યુત્તરાણિ, એકપઞ્ચાશચ્ચ સપ્તષષ્ટિભાગાઃ યથા ૩૨૭ $\frac{૫}{૬}$ $\frac{૧}{૭}$. એકોનત્રિંશદિનાનિ દ્વાત્રિંશચ્ચ દ્વિષષ્ટિભાગા દિવસસ્યેત્યેવંપ્રમાણઃ કૃષ્ણપ્રતિપદારબ્ધઃ પૂર્ણમાસીનિષ્ઠિતશ્ચાન્દ્રમાસઃ, તદ્યથા-૨૯ $\frac{૩}{૬}$ $\frac{૨}{૭}$, તેન માસેન દ્વાદશમાસપરિમાણશ્ચન્દ્રસંવત્સરઃ, તસ્ય ચ પ્રમાણમિદમ્, ત્રીણિ શતાન્યહનાં ચતુઃપઞ્ચાશદુત્તરાણિ દ્વાદશ ચ દ્વિષષ્ટિભાગા યથા ૩૫૪ $\frac{૧}{૬}$ $\frac{૨}{૭}$, એવમ્ભૂતૌ ચન્દ્રસંવત્સરાવનુક્રમેણ દ્વૌ તતોઽભિવર્દિતસંવત્સરસ્તતશ્ચન્દ્રસંવત્સરઃ તતોઽભિવર્દિતસંવત્સર ઇતિ પઞ્ચભિરેભિઃ સંવત્સરૈરેકં યુગં ભવતિ, તત્રાભિવર્દિતાખ્યે સંવત્સરેઽધિકમાસઃ પતતિ, એકત્રિંશદિનાન્યેકવિંશત્યુત્તરશતં ચતુર્વિંશત્યુત્તરશતભાગાનામભિવર્દિતમાસઃ યથા-૩૧ $\frac{૧}{૬}$ $\frac{૨}{૭}$ $\frac{૧}{૮}$, એવંવિધેન માસેન દ્વાદશમાસપ્રમાણોઽભિવર્દિતસંવત્સરઃ સ ચ પ્રમાણેન ત્રીણિ શતાન્યહનાં ત્ર્યશીત્યધિકાનિ ચતુશ્ચત્વારિંશચ્ચ દ્વિષષ્ટિભાગાઃ યથા-૩૮૩ $\frac{૪}{૬}$ $\frac{૪}{૭}$ ઇતિ । પ્રમાણં પરિમાણં દિવસાદીનાં તેનોપલક્ષિતો નક્ષત્રસંવત્સરશ્ચન્દ્રસંવત્સર ઋતુસંવત્સર

આદિત્યસંવત્સરોઽભિવર્દિતસંવત્સરશ્ચ પ્રમાણસંવત્સરઃ, તત્ર નક્ષત્રસંવત્સરઃ પૂર્વોક્તલક્ષણ એવ કેવલં તત્ર નક્ષત્રમણ્ડલસ્ય ચન્દ્રભોગમાત્રં વિવક્ષિતમિહ તુ દિનદિનભાગાદિપ્રમાણમિતિ । તથા ચન્દ્રાભિવર્ધિતાવપ્યુક્તલક્ષણાવેવ કિન્તુ તત્રયુગાવયવતામાત્રમિહ તુ પ્રમાણમિતિ વિશેષઃ । ત્રિંશદહોરાત્રપ્રમાણૈર્દ્વાદશાભિર્ઋતુમાસૈઃ સાવનમાસકર્મમાસપર્યાયૈર્નિષ્પન્નઃ ષષ્ટ્યધિકાહોરાત્ર-શતમાનો યથા ૩૬૦ । આદિત્યસંવત્સરઃ સ ચ ત્રિંશદિનાન્યર્દ્ધશ્ચ યથા $30 \frac{1}{2}$ એવંવિધમા-સદ્વાદશકનિષ્પન્નઃ ષટ્ષષ્ટ્યધિકાહોરાત્રશતમાનો યથા ૩૬૬ । અયમેવાનન્તરોક્તો નક્ષત્રાદિ-સંવત્સરો લક્ષણપ્રધાનતયા લક્ષણસંવત્સર इति । યાવતા કાલેન શનૈશ્વરો નક્ષત્રમેકમથવા દ્વાદશાપિ રાશીન્ ભુક્તં સ શનૈશ્વરસંવત્સર इति ॥૧૬૫॥

હવે કાલના આશ્રયથી કહે છે.

ચન્દ્રનો નક્ષત્ર મંડળ સંબંધી ભોગકાળ તે નક્ષત્રમાસ છે. તે સત્યાવીશ દિવસ અને એક દિવસના સડસઠ ભાગ કરીએ તેવા એકવીશ ભાગ ૨૭ ૨૧/૬૭ એવી રીતે બાર માસનો આ નક્ષત્ર સંવત્સર છે. તે ત્રણસો સત્યાવીશ દિવસ અને સડસઠીઆ એકાવન ભાગ ૩૨૭ ૫૧/૬૭ નો થાય છે.

ઓગણત્રીસ દિવસ અને બાસઠીઆ બત્રીસ ભાગ ૨૮ ૩૨/૬૨ આ પ્રમાણવાળો કૃષ્ણ (વદ) પ્રતિપદાથી આરંભીને પૂર્ણિમાએ પૂર્ણ થયેલ તે ચન્દ્રમાસ.

તે માસના પ્રમાણ વડે બાર માસના પરિમાણવાળો ચંદ્ર સંવત્સર હોય છે. તેનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે - ત્રણસો ચોપન દિવસ અને બાસઠીઆ બાર ભાગ ૩૫૪ ૧૨/૬૨ આ પ્રમાણવાળા અનુક્રમે ચંદ્ર સંવત્સર બે જાણવા.

ત્યાર પછી અભિવર્ધિત સંવત્સર, ત્યાર પછી ચન્દ્ર સંવત્સર, ત્યાર પછી અભિવર્ધિત સંવત્સર.

આ પાંચ સંવત્સર વડે એક યુગ થાય છે. તેમાં અભિવર્ધિત નામના સંવત્સરમાં અધિક માસ પડે છે.

અભિવર્ધિત માસ :- એકત્રીશ દિવસ અને એક દિવસના એકસો ચોવીશ ભાગ કરીએ તેવા એકસો એકવીશ ભાગ પ્રમાણ ૩૧ ૧૨૧/૧૨૪ છે.

આવા પ્રકારના માસ વડે બાર માસના પ્રમાણવાળો અભિવર્ધિત સંવત્સર છે. તે પ્રમાણ વડે ત્રણસો ત્રાશી દિવસ અને બાસઠીઆ ચુમ્માલીશ ભાગ ૩૮૩ ૪૪/૬૨ આ પ્રમાણવાળો અભિવર્ધિત સંવત્સર જાણવો.

આ ચન્દ્રાદિ પાંચ સંવત્સર વડે એક યુગ થાય છે. આ પાંચ સંવત્સરમાંથી અભિવર્ધિત નામના સંવત્સરમાં અધિક માસ પડે છે.

પ્રમાણ - દિવસાદિના પરિમાણ વડે ઓળખાતો નક્ષત્ર સંવત્સર વગેરે જ પ્રમાણ સંવત્સર છે.

તેમાં નક્ષત્ર સંવત્સર, ચંદ્ર સંવત્સર, ઋતુ સંવત્સર, આદિત્ય સંવત્સર અને અભિવર્ધિત સંવત્સર પ્રમાણ સંવત્સર છે.

તેમાં નક્ષત્ર સંવત્સર ઉક્ત લક્ષણવાળો છે પરંતુ ત્યાં કેવળ નક્ષત્ર મંડળનો ચન્દ્રભોગ માત્ર વિવક્ષિત છે. અને અહીં તો દિવસ ભાગ વગેરેનું પ્રમાણ વિવક્ષિત છે.

તથા ચન્દ્ર અને અભિવર્ધિત સંવત્સર પણ ઉક્ત લક્ષણવાળા જ છે પરંતુ ત્યાં યુગના વિભાગ માત્ર કહેલ છે અને અહીં તો દિવસાદિના પ્રમાણ વડે કહેલ છે. આ વિશેષ (ભેદ) છે.

ઋતુ સંવત્સર :- ત્રીશ અહોરાત્રના પ્રમાણવાળો ઋતુમાસ. તેવા બાર ઋતુમાસ વડે સાવનમાસ અને કર્મમાસ નામના પર્યાય (અપર નામ) વડે થયેલ ત્રણસો સાઠ (૩૬૦) અહોરાત્ર પ્રમાણવાળો છે.

આદિત્ય સંવર :- તે સાડાત્રીશ ૩૦ ૧/૨ દિવસનો એક માસ, એવા બાર માસ વડે થયેલ ત્રણસો છાસઠ (૩૬૬) અહોરાત્ર પ્રમાણવાળો હોય છે.

અનંતર કહેલ એ જ નક્ષત્રાદિ સંવત્સર, લક્ષણની પ્રધાનતા વડે લક્ષણ સંવત્સર કહેવાય છે.

જેટલા કાળ વડે શનૈશ્વર (ગ્રહ) એક નક્ષત્રને અથવા બારે રાશિઓને ભોગવે તે શનૈશ્વર સંવત્સર કહેવાય છે. ॥૧૬૫॥

કાલાત્યયે શરીરિણાં શરીરાન્નિર્ગમાત્ તન્માર્ગમાહ—

પાદોરૂરઃશિરસ્સર્વાંગૈર્જીવસ્ય નિર્ગમનં ક્રમેણ નરકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવસિદ્ધિગતિ-
ગમનસૂચકમ્ ॥૧૬૬॥

પાદેતિ, મરણકાલે શરીરિણઃ શરીરાન્નિર્ગમો નિર્યાણં તત્ત્વ પાદાદિદ્વારેણ ભવતિ, તથા ચ કરણભૂતાભ્યાં પાદાભ્યાં યદા જીવઃ શરીરાન્નિર્યાતિ તદા સ નિરયગામી ભવતિ, એવમન્યત્રાપિ ॥૧૬૬॥

કાળ વ્યતીત થયે છતે પ્રાણીઓને શરીરમાંથી નીકળવાનું થાય છે. માટે તેના નીકળવાના માર્ગને કહે છે.

નિર્યાણ - મરણના સમયમાં જીવનો શરીરમાંથી નીકળવાનો માર્ગ તે નિર્યાણમાર્ગ. અર્થાત્ પગ વગેરે. માર્ગભૂત અને કરણ (સાધન) તાને પામેલ બંને પગ દ્વારા જીવ શરીરથી નીકળે છે. એવી રીતે બંને સાધન દ્વારા છાતી, મસ્તક અને સર્વાંગથી જીવ નીકળે છે.

બંને પગથી નીકળતો જીવ નરકગામી - નરકમાં જનારો હોય છે. બંને સાધનથી નીકળતો જીવ તિર્યંચગામી થાય છે. હૃદયથી નીકળતો જીવ મનુષ્યગામી થાય છે. મસ્તકથી નીકળતો જીવ દેવગામી થાય છે. અને સર્વાંગ - બધા ય અંગોથી નીકળતો જીવ સિદ્ધિગતિને પામે છે. ॥૧૬૬॥

અથ જ્ઞાનાવરણક્ષણોપાયમાહ--

વાચનાપૃચ્છનાપરિવર્તનાડનુપ્રેક્ષાધર્મકથારૂપઃ સ્વાધ્યાયઃ સદ્ગ્રહોપગ્રહણનિર્જરણ-
શ્રુતસ્ફુટતાડવ્યવચ્છિન્નિનયાર્થ શ્રુતસ્ય વાચના ॥૧૬૭॥

વાચનેતિ, વક્તિ શિષ્યસ્તં પ્રતિ ગુરોઃ પ્રયોજકભાવો વાચના-પાઠનમ્ । ગૃહીતવાચનેનાપિ સંશયાદ્યુત્પત્તૌ પુનઃ પ્રઘ્વ્યમિતિ પૂર્વાધીતસ્ય સૂત્રાદેઃ શઙ્કિતાદૌ પ્રશ્નઃ પ્રચ્છના । પ્રચ્છનાવિશોધિતસ્ય સૂત્રસ્ય મા ભૂદ્વિસ્મરણમિતિ પરિવર્તના સૂત્રસ્ય ગણનમિત્યર્થઃ, સૂત્રવદર્થેડપિ સમ્ભવતિ વિસ્મરણમતઃ સોડપિ પરિભાવનીય ઇત્યનુપ્રેક્ષણમનુપ્રેક્ષા, ચિન્તનેત્યર્થઃ । એવમભ્યસ્તશ્રુતેન ધર્મકથાવિધેયેતિ શ્રુતરૂપસ્ય ધર્મસ્ય વ્યાખ્યા ધર્મકથેતિ । શ્રુતં સૂત્રમાત્રં વા સદ્ગ્રાહઃ શિષ્યાણાં શ્રુતોપાદાનં તદર્થમેષાં શ્રુતસદ્ગ્રહો ભવત્ત્વિતિ પ્રયોજનેન શ્રુતં વાચનીયં શિક્ષણીયજ્વ, એવમેતે ભક્તપાનવત્ત્રાદ્યુત્પાદનસમર્થતયોપઘ્મિભતા ભવન્ત્વિત્યુપગ્રહાર્થમેવં મે કર્મણાં નિર્જરણં ભવત્ત્વિતિ નિર્જરાર્થમેવં વાચયતો મે ગ્રન્થો જાતવિશેષઃ સ્ફુટતયા ભવિષ્યતીતિ શ્રુતસ્ફુટતાર્થ શ્રુતસ્યાવ્યવચ્છિત્યા કાલાન્તરનયનાર્થજ્વ વાચયેત્ ॥૧૬૭॥

હવે જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયના ઉપાયને કહે છે.

(૧) ભણવા માટે કહેનાર શિષ્ય પ્રત્યે ગુરુનો પ્રયોજક ભાવ તે વાચના. અર્થાત્ ભણાવવું તે વાચના.

(૨) વાચના લીધેલ શિષ્યે પણ સંશયાદિ ઉત્પન્ન થયે છે તે પુનઃ પૂછવું અર્થાત્ પૂર્વે ભણેલ સૂત્રાદિ સંબંધી શંકા વગેરેમાં પ્રશ્ન કરવો તે પૂછના.

(૩) પૂછવાથી વિશેષ શુદ્ધ થયેલ સૂત્રનું વિસ્મરણ ન થાય માટે પરાવર્તના કરવી. અર્થાત્ સૂત્રનું ગુણન કરવું તે પરાવર્તના.

(૪) સૂત્રની જેમ અર્થમાં પણ વિસ્મૃતિનો સંભવ છે તેથી અર્થ પણ વારંવાર વિચારવા યોગ્ય છે માટે અનુપ્રેક્ષવું તે અનુપ્રેક્ષા. અર્થાત્ વિચારવું.

(૫) એ પ્રમાણે અભ્યાસ કરેલ શ્રુત વડે ધર્મકથા કરવા યોગ્ય છે. શ્રુતરૂપ ધર્મની જે કથા (વ્યાખ્યા) તે ધર્મકથા.

પાંચ કારણોથી ગુરુ શિષ્યને સૂત્રની વાચના આપે - ભણાવે.

(૧) સંગ્રહ :- શ્રુતને અથવા સૂત્રમાત્રને ભણાવે. તેમાં સંગ્રહ - શિષ્યોને શ્રુતનું ગ્રહણ. તે જ અર્થ - પ્રયોજન માટે અર્થાત્ સંગ્રહરૂપ પ્રયોજનને માટે અથવા સંગ્રહ એ જ પ્રયોજન છે જેને તે સંગ્રહાર્થ. તેના ભાવરૂપ સંગ્રહાર્થતા વડે એટલે શિષ્યોને શ્રુતનો સંગ્રહ થાઓ. માટે વાચના આપવી જોઈએ, શીખવાડવું જોઈએ.

(૨) ઉપગ્રહણ :- ઉપગ્રહ માટે. ભણાવવાથી શિષ્યો, ભક્ત, પાન અને વસ્ત્રાદિને મેળવવામાં સમર્થપણાએ આધારભૂત થાઓ. આ ભાવ છે.

(૩) નિર્જરા :- મને કર્મોની નિર્જરા જ થાઓ આ હેતુથી.

(૪) શ્રુત સ્ફુટતા :- વાચના આપતા એવા મને ગ્રન્થ વિશેષ થશે. અર્થાત્ શાસ્ત્ર સ્ફુટપણાએ થશે.

(૫) અવ્યવચ્છિન્નિય :- અવિચ્છિન્નપણાએ નયન - શ્રુતનું કાળાંતરમાં પમાડવું અર્થાત્ ચિરકાળ પર્યંત ચાલે તે અવ્યવચ્છિન્નિય (શાસ્ત્રની પરંપરા અખંડીત ચાલે) તે માટે.

આ પાંચ કારણોથી વાચના આપે. ॥૧૬૭॥

ગણં ધારયિતું યોગ્યં ગુણિનમાહ—

શ્રદ્ધાસત્યમેધાબહુશ્રુતશક્ત્યલ્પાધિકરણવન્તો ગણધારકાષ્ટદ્ ॥૧૬૮॥

શ્રદ્ધેતિ, ગચ્છં મર્યાદાયાં ધારયિતું પાલયિતું વા યોગ્યઃ શ્રદ્ધાવાન્, અશ્રદ્ધાવતો હિ સ્વયમમર્યાદાર્તિતયા પરેષાં મર્યાદાસ્થાપનાયામસમર્થત્વાદ્ગણધારહતા ન સ્યાત્ । સદ્ધ્યો જીવેભ્યો હિતં સત્યં તદ્વાન્, પ્રતિજ્ઞાતશૂરો વા, એવમ્ભૂતો હિ પુરુષો ગણપાલક આદેયશ્ચ સ્યાદિતિ । મેધાવાન્ શ્રુતગ્રહણશક્તિમાન્, એવં ભૂતો હિ શ્રુતમન્યતો જ્ઞાગિતિ ગૃહીત્વા શિષ્યાધ્યાપને સમર્થો ભવતીતિ । બહુશ્રુતવાન્ યસ્ય સૂત્રાર્થરૂપં શ્રુતં પ્રભૂતં સઃ, અન્યથા હિ ગણાનુપકારી સ્યાત્ । શક્તિમાન્ શરીરમન્ત્રતન્ત્રપરિવારાદિસામર્થ્યયુક્તઃ, સ હિ વિવિધાસ્વાપત્સુ ગણસ્યાત્મનશ્ચ નિસ્તારકો ભવતિ । અલ્પાધિકરણવાનલ્પમવિદ્યમાનમધિકરણં સ્વપર-પક્ષવિષયો વિગ્રહસ્તદ્વાન્ સ હ્યનુવર્તકતયા ગણસ્યાહાનિકારકો ભવતીતિ ॥૧૬૮॥

ગણને ધારણ કરવા યોગ્ય એવા ગુણિને કહે છે.

ગુણવિશેષ છ સ્થાનો વડે યુક્ત અણગાર - ભિક્ષુ ગચ્છને મર્યાદામાં ધારણ કરવા માટે અથવા પાલન કરવા માટે યોગ્ય છે.

(૧) શ્રદ્ધાવાન્ :- અશ્રદ્ધાવાળો તો સ્વયં મર્યાદામાં નહીં વર્તવાથી બીજાઓને મર્યાદા વડે સ્થાપવામાં અસમર્થ હોવાથી ગણને ધારણ કરવા માટે અયોગ્ય છે.

(૨) સત્યવાન્ :- જીવો માટે હિતપણાએ અથવા કરેલ પ્રતિજ્ઞામાં શૂરપણા વડે સત્ય. આવા પ્રકારનો સત્યવાળો પુરુષ ગચ્છનો પાલક અને આદેય વચનવાળો થાય.

(૩) મેધાવી :- શ્રુતને ગ્રહણ કરવાની શક્તિવાળો તે મેધાવી. આવો પુરુષ જ બીજા પાસેથી શીઘ્ર શ્રુતને ગ્રહણ કરીને શિષ્યોને ભણાવવામાં સમર્થ થાય છે.

(૪) બહુશ્રુતવાન્ :- બહુ = ઘણું સૂત્ર અને અર્થ રૂપ શ્રુત છે જેને તે બહુશ્રુત. જો તેવો ન હોય તો ગણને ઉપકાર કરનાર ન થાય.

(૫) શક્તિમાન :- શક્તિવાળો. શરીર, મંત્ર, તંત્ર અને પરિવાર વગેરેના સામર્થ્યવાળો. તે વિવિધ આપત્તિઓમાં ગચ્છનો અને પોતાનો નિસ્તારક થાય છે.

(૬) અલ્પ અધિકરણવાળો :- અલ્પ - નથી વિદ્યમાન સ્વપક્ષ અને પરપક્ષ વિષયક અધિકરણ - વિગ્રહ જેને તે અલ્પ અધિકરણવાળો. તે અનુવર્તકપણાએ ગણને અહાનિ - લાભકારક થાય છે.

આ પ્રમાણેના છ ગુણવાન ગચ્છને ધારણ કરવા માટે યોગ્ય છે. ॥૧૬૮॥

જીવાનાં દુર્લભ્યપર્યાયવિશેષાનાહ—

માનુષાર્યક્ષેત્રસુકુલજન્માર્હદ્ધર્મશ્રવણશ્રુતશ્રદ્ધાનસમ્યક્સંસ્પર્શનાનિ ન સુલભાનિ ॥૧૬૯॥

માનુષેતિ, મનુષ્યસમ્બન્ધિજન્મ સર્વજીવાનાં ન સુલભં ન સુપ્રાપં કૃચ્છ્રલભ્યમિત્યર્થઃ, ન પુનરલભ્યં કેષાંચિજ્જીવાનાં તલ્લાભોપલમ્ભાત્ । ઉક્તઞ્ચ ‘નનુ પુનરિદમતિદુર્લભમગાધસંસાર-જલધિવિભ્રષ્ટમ્ । માનુષ્યં ચ્વોતકતડિલ્લતાવિલસિતપ્રતિમમ્ ॥’ इति । तथाऽऽર્યક્ષેત્ર-ऽર્ધषड्विंशतिजनपदरूपे जननं न सुलभम्, उक्तञ्च ‘सत्यपि च मानुषत्वे दुर्लभतरमार्य-भूमिसम्भवनम् । यस्मिन् धर्माचारप्रवणत्वं प्राप्नुयात् प्राणी ॥’ इति, एवमिक्ष्वाकवादिके सुकुले प्रभवो न सुलभः, उक्तञ्च ‘आर्यक्षेत्रोत्पत्तौ सत्यामपि सत्कुलं न सुलभं स्यात् । सच्चरणगुणमणीनां पात्रं प्राणी भवति यत्र ॥’ इति, तथा केवलिप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य श्रवणत्वं दुर्लभम् यतोऽमिहितं ‘सुलभा सुरलोकश्री रत्नाकरमेखला मही सुलभा । निर्वृत्तिसुख-जनितरुचिर्जनवचनश्रुतिर्जगति दुर्लभा ॥’ इति, श्रुतस्य श्रद्धानमपि दुर्लभम्, उक्तञ्च ‘कदाचिच्छ्रवणं लब्ध्वा श्रद्धा परमदुर्लभा । श्रुत्वा न्यायोपपन्नं मार्गं बहवः परिभ्रश्यन्ति ॥’ इति, सामान्येन श्रद्धितस्योपपत्तिभिः प्रतीतस्य सम्यक् कायेन स्पर्शनं दुर्लभम् यदाह ‘धर्ममपि तु श्रद्धतां दुर्लभा कायेन स्पर्शना । इह कामगुणेषु मूर्च्छितानां समयं गौतम ! मा प्रमाद्येः’ इति । एतेषां दुर्लभत्वञ्च प्रमादादिप्रसक्तप्राणिनामेव, न सर्वेषाम् ॥१६९॥

જીવોને દુર્લભ એવા પર્યાય વિશેષોને કહે છે.

છ વસ્તુઓ, સર્વ જીવોને સુલભ - સુખે પ્રાપ્ત થતી નથી અર્થાત્ દુઃખે મળે છે. પરંતુ અલભ્ય નથી. કારણ કે કેટલાક જીવોને તેનો લાભ થાય છે.

(૧) મનુષ્ય જન્મ :- મનુષ્ય સંબંધી ભવ તે સુલભ નથી. કહ્યું છે કે - ખદ્યોત અને વિજળીના ઝબકારાના વિલાસ જેવું ચંચલ આ મનુષ્યપણું અગાધ સંસારરૂપ સમુદ્રમાં જે ગુમાવ્યું તે ફરીથી મળવું અતિ દુર્લભ છે.

(૨) આર્યક્ષેત્ર :- સાડા પચ્ચીશ દેશરૂપ આર્યક્ષેત્રને વિષે જન્મ થવો તે પણ દુર્લભ છે. કહ્યું છે કે - મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થયે છતે પણ આર્યભૂમિમાં ઉત્પન્ન થવું અત્યંત દુર્લભ છે. જે ક્ષેત્રમાં પ્રાણી ધર્મના આચરણથી રૂચિપણાને પ્રાપ્ત થાય.

(૩) સુકુલમાં જન્મ :- એ જ પ્રમાણે ઇક્ષ્વાકુ આદિ કુળમાં જન્મ સુલભ નથી. કહ્યું છે કે - આર્યક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયે છતે પણ સત્કુળ મળવું સુલભ હોતું નથી. જે સત્કુળમાં પ્રાણી ચારિત્રના ગુણરૂપ મણીઓનું પાત્ર થાય છે.

(૪) અર્હર્દ્ધ શ્રમણ :- કેવલિપ્રજ્ઞ ધર્મનું શ્રવણ પણ દુર્લભ છે. કહ્યું છે કે - દેવલોકની લક્ષ્મી મળવી સુલભ છે. સમુદ્રના છેડા સુધી પૃથ્વી મળવી સુલભ છે. પરંતુ મોક્ષસુખમાં ઉત્પન્ન થયેલ છે રૂચિ જેનાથી એવી જિનવચનની શ્રુતિ (સાંભળવું) જગતમાં દુર્લભ છે.

(૫) શ્રુત શ્રદ્ધાન :- શ્રવણ કરેલ ધર્મની શ્રદ્ધા થવી દુર્લભ છે. કહ્યું છે કે - કદાચિત ધર્મના શ્રવણને પ્રાપ્ત કરીને પણ શ્રદ્ધા થવી પરમ દુર્લભ છે. કારણકે ઘણા જીવો ન્યાયી સમ્યગ્ માર્ગને સાંભળીને પણ પરિભ્રષ્ટ થાય છે.

(૬) સમ્યગ્સ્પર્શન :- સામાન્યથી શ્રદ્ધા કરેલને, યુક્તિઓ વડે નિશ્ચિત કરેલને પણ સમ્યગ્ - (અવિરતિની જેમ મનોરથ માત્ર વડે નહીં) કાયા વડે સ્પર્શવું દુર્લભ છે. કહ્યું છે કે - સર્વજ પ્રણીત ધર્મની શ્રદ્ધા કરતા છતાં પણ કાયા વડે સ્પર્શવું - આચરણ કરવી દુર્લભ છે. કેમકે આ જગતમાં જીવો શબ્દાદિ વિષયમાં ગૃહ છે. આથી ધર્મની સામગ્રી પામીને હે ગૌતમ ! સમય માત્ર પ્રમાદ ન કર. મનુષ્યભવ આદિનું દુર્લભપણું પ્રમાદ આદિમાં આસક્ત પ્રાણીઓને જ હોય છે. પરંતુ સઘળાને નહીં. ॥૧૬૯॥

મનુષ્યભેદાનાહ-

ત્રિવિધા: સમ્પૂર્ણજાસ્ત્રિવિધા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાશ્ચ મનુષ્યાઃ, અર્હચ્ચક્રવર્તિ-
બલદેવવાસુદેવચારણવિદ્યાધરા ઋદ્ધિમન્તઃ ॥૧૭૦॥

ત્રિવિધા ઇતિ, મનુષ્યા દ્વિવિધા: સમ્પૂર્ણજા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાશ્ચ, તત્ર સમ્પૂર્ણજા
કર્મભૂમિજા અકર્મભૂમિજા અન્તરદ્વીપગાશ્ચ તથૈવ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાશ્ચ સ્પષ્ટં શેષમ્ ॥૧૭૦॥

મનુષ્યના ભેદો કહે છે.

મનુષ્યો બે પ્રકારે છે. (૧) સમૂર્ણિમ, (૨) ગર્ભજ. તેમાં સમૂર્ણિમ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) કર્મભૂમિના (૨) અકર્મભૂમિના (૩) અંતરદ્વીપના. તેવી જ રીતે ગર્ભજ મનુષ્યો પણ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) કર્મભૂમિના (૨) અકર્મભૂમિના (૩) અંતરદ્વીપના. ॥૧૭૦॥

સંહનનસંસ્થાને આહ--

વજ્રર્ષભનારાચર્ષભનારાચનારાચાર્દ્ધનારાચકીલિકાસેવાત્તાંનિ સંહનનાનિ, સમ-
ચતુરસ્રન્યગ્રોધપરિમણ્ડલસાદિકુબ્જવામનહુણ્ડાનિ સંસ્થાનાનિ ॥૧૭૧॥

વજ્રેતિ, સંહનનમસ્થિસન્ધ્યઃ, શક્તિવિશેષ इत्यन्ये, તત્ર વજ્રં-કીલિકા ઋષભઃ
પરિવેષ્ટનપટ્ટઃ, નારાચઃ-ઉભયતો મર્કટબન્ધઃ, યત્ર દ્વયોરસ્થનોરુભયતો મર્કટબન્ધેન બદ્ધયોઃ
પટ્ટાકૃતિના તૃતીયેનાસ્થના પરિવેષ્ટિતયોરુપરિ તદસ્થિત્રયભેદિકીલિકાકારં વજ્રનામકમસ્થિ
ભવતિ તદ્વજ્રર્ષભનારાચમ્ । યત્ર તુ કીલિકા નાસ્તિ તદ્વજ્રભનારાચમ્ । યત્ર તૂભયોર્મર્કટબન્ધ એવ
તન્નારાચમ્, યત્ર ત્વેકતો મર્કટબન્ધો દ્વિતીયપાર્શ્વે કીલિકા તદર્ધનારાચમ્, કીલિકાવિદ્ધા-
સ્થિદ્વયસન્ધિતં કીલિકમ્ । અસ્થિદ્વયપર્યન્તસ્પર્શનલક્ષણાં સેવામાર્તં સેવામાગતમિતિ
સેવાર્તમ્ । શક્તિપક્ષે ત્વેવંવિધદાર્વાદિરિવ દૃઢત્વં સંહનનમ્ । સંસ્થાનં અવયવરચનાત્મિકા
શરીરાકૃતિઃ, તત્ર સમાઃ-શરીરલક્ષણોક્તપ્રમાણાવિસંવાદિન્યશ્વતસ્રોઽસ્ત્રયો यस્ય તત્ સમ-
ચતુરસ્રમ્ । આશ્રયસ્ત્વિહ ચતુર્દિગ્વિભાગોપલક્ષિતાઃ શરીરાવયવાસ્તતશ્ચ સર્વેઽપ્યવયવાઃ
શરીરલક્ષણોક્તપ્રમાણાવ્યભિચારિણો यस્ય ન તુ ન્યૂનાધિકપ્રમાણાસ્તતુલ્યં સમચતુરસ્રમ્ ।
ન્યગ્રોધવત્પરિમણ્ડલં ન્યગ્રોધપરિમણ્ડલમ્, યથા ન્યગ્રોધ ઉપરિસમ્પૂર્ણાવયવોઽધસ્તનભાગે તુ ન
તથેદમપિ નાભેરુપરિ વિસ્તૃતબહુલં શરીરલક્ષણભાક્, અધસ્તુ હીનાધિકપ્રમાણમિતિ । સાદિ,
આદિરિહોત્સેધાઘ્યો નાભેરધસ્તનો દેહભાગો ગૃહ્યતે તેન શરીરલક્ષણભાજા સહ વર્તતે યત્તત્
સાદિ, સર્વમેવ હિ શરીરમવિશિષ્ટેનાદિના સહ વર્તતે इति विशेषणान्यथानुपपत्तेरિह विशिष्टता
લભ્યતે, અતઃ સાદિ-ઉત્સેધબહુલં પરિપૂર્ણોત્સેધમિત્યર્થઃ । યત્ર પાણિપાદશિરોગ્રીવં
લક્ષણવ્યભિચારિ શેષં લક્ષણયુતં તત્કુબ્જમ્ । તદ્વિપરીતં વામનમ્, હુણ્ડન્ત્વેકોઽપ્યવયવો યત્ર
પ્રમાણયુતો ન ભવતિ તદિતિ ॥૧૭૧॥

હવે સંધયણ અને સંસ્થાન કહે છે.

સંહનન - હાડકાનો સંયય. અન્ય આચાર્યો સંધયણને શક્તિ વિશેષ કહે છે.

(૧) તેમાં વજ્રઋષભનારાય :- વજ્ર = કીલિકા (ખીલી) ઋષભ = ચોતરફ વીંટવાનો
પાટો, નારાય = બંને પડખેથી મર્કટબંધ.

જેમાં બે અસ્થિ બંને પડખેથી મર્કટબંધ વડે બંધાયેલ હોય અને પટ્ટની આકૃતિવાળા ત્રીજા
હાડકા વડે વીંટાયેલ હોય, વળી તેના ઉપર તે ત્રણ હાડકાને ભેદનારૂં ખીલીના આકારવાળું વજ્ર
નામનું હાડકું હોય તે વજ્રઋષભનારાય નામનું પહેલું સંધયણ.

(૨) જેમાં ફક્ત ખીલી નથી તે બીજું ઋષભનારાય સંઘયણ.

(૩) જેમાં બંને પડખે મર્કટબંધ હોય (પરંતુ પટ્ટ તથા કીલિકા ન હોય) તે ત્રીજું નારાય સંઘયણ.

(૪) જ્યાં એક પડખાથી મર્કટબંધ અને બીજા પડખામાં ખીલી હોય તે ચોથું અર્ધનારાય સંઘયણ.

(૫) ખીલીથી વીંધાયેલ બે હાડકાના સંયયવાળું તે કીલિકા નામનું પાંચમું સંઘયણ.

(૬) બે હાડકાના છેડાને સ્પર્શનરૂપ સેવા પ્રત્યે પ્રાપ્ત થયેલું (અર્થાત્ તેલ મર્દનાદિ સેવાની આકાંક્ષાવાળું તે સેવાર્ત નામનું છઠ્ઠું સંઘયણ જાણવું.

શક્તિ વિશેષ પક્ષમાં તો શક્તિ વિશિષ્ટ લાકડા વગેરેની જેમ દૃઢપણું તે સંહનન સમજવું. સંસ્થાન = અવયવોની રચનાત્મક શરીરની આકૃતિરૂપ છે. તેમાં

(૧) સમયતુરસ્ત્ર :- સમાઃ = શરીરના લક્ષણરૂપ કહેલ પ્રમાણથી અવિરોધી એવી ચાર અંગ્રી છે જેને તે સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન. અહીં અંગ્રી એટલે ચાર દિશાના વિભાગ વડે જણાતા શરીરના અવયવો છે. તેથી જેના બધા ય અવયવો શરીર સંબંધી લક્ષણના કહેલ પ્રમાણથી અવ્યભિચારવાળા છે. પરંતુ ન્યૂનાધિક પ્રમાણવાળા નથી તેના જેવું તે સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન.

(૨) ન્યગ્રોધ પરિમંડલ :- વડના ઝાડ જેવા વિસ્તાર (ઘેરાવા) વાળું તે ન્યગ્રોધ પરિમંડલ. જેમ વડવૃક્ષ ઉપરના ભાગમાં સંપૂર્ણ અવયવવાળો હોય છે અને નીચેના ભાગમાં તેવો હોતો નથી. તેમ આ સંસ્થાન પણ નાભિથી ઉપર બહુલ વિસ્તાર વાળું છે અને નીચેના ભાગમાં તો હીનાધિક પ્રમાણવાળું હોય છે.

(૩) સાદિ :- અહીં ‘આદિ’ શબ્દથી ઊંચાઈરૂપ નાભિની નીચેનો દેહ ભાગ ગ્રહણ કરાય છે. તે શરીર - લક્ષણના કહેલ પ્રમાણને ભજનાર તે આદિ સાથે જે વર્તે છે તે સાદિ. આખું શરીર અવિશિષ્ટ આદિ સાથે જે વર્તે છે માટે આ વિશેષણ છે. અન્યથા (નહીતર) ઉપપત્તિ - સંગતિ ન થવાથી અહીં વિશિષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. સાદિ - ઉત્સેધ બહુલ અર્થાત્ પરિપૂર્ણ ઊંચાઈ.

(૪) કુબ્જ :- અધસ્તનકાય મડભ - ન્યૂનાધિક. અહીં અધસ્તનકાય શબ્દથી પગ, હાથ, શિર અને ગ્રીવા કહેવાય છે. તે જેમાં શરીર લક્ષણના કહેલ પ્રમાણથી વ્યભિચારી (અસુંદર) હોય અને વળી જે શેષ શરીર (પીઠ, ઉદર, હૃદય) યથોક્ત પ્રમાણવાળું હોય તે કુબ્જ સંસ્થાન.

(૫) વામન :- મડહકોજ, જેમાં હાથ, પગ, શિર અને ગ્રીવા યથોક્ત પ્રમાણવાળા હોય અને શેષ શરીર મડભ - ન્યૂનાધિક પ્રમાણવાળું હોય તે વામન સંસ્થાન.

(૬) હુંડ :- સર્વત્ર અયુક્ત હોય. પ્રાયઃ જેનું એક પણ અવયવ શરીર લક્ષણના કહેલ પ્રમાણની સાથે મળતું ન હોય તે અસંસ્થિત હુંડક નામનું સંસ્થાન. જેનો એક પણ અવયવ પ્રમાણ યુક્ત ન હોય. ॥૧૭૧॥

અશુભાનુબન્ધાનાહ—

પર્યાયપરિવારશ્રુતતપોલાભપૂજાસત્કારા અનાત્મવતોઽહિતાય, આત્મવતશ્ચ હિતાય
॥૧૭૨॥

પર્યાયેતિ, અકષાયો હ્યાત્માઽઽત્મા ભવતિ, સ્વસ્વરૂપાવસ્થિતત્વાત્, યસ્તદ્વાન્ન ભવતિ સોઽનાત્મવાન્ સકષાય इत्यર્થસ્તસ્ય પર્યાયો જન્મકાલઃ પ્રવ્રજ્યાકાલો વા સ યદિ મહાન્ તદા માનકારણં ભવતિ, અત એવ તસ્યૈહિકામુષ્મિકાપાયજનકત્વમ્, ગૃહસ્થાપેક્ષયા ચાત્પોઽપિ પ્રવ્રજ્યાપર્યાયો માનહેતુરેવ, તત્ર જન્મપર્યાયો મહાનહિતાય, યથા બાહુબલિનઃ, એવમન્યેઽપિ વાચ્યાઃ । પરિવારઃ શિષ્યાદિઃ, શ્રુતં પૂર્વગતાદિ, ઉક્તજ્વ ‘યથા યથા બહુશ્રુતઃ સંમતશ્ચ શિષ્યગણસંપરિવૃતશ્ચ । અવિનિશ્ચિતશ્ચ સમયે તથા તથા સિદ્ધાન્તપ્રત્યનીકઃ ॥’ इति, તપોઽનશનાદિ, લાભોઽન્નાદીનામ્, પૂજા સ્તવાદિરૂપા તત્પૂર્વકસ્સત્કારઃ—વસ્ત્રાભ્યર્ચનં પૂજાયાં વા આદરઃ, એતે અશુભાનુબન્ધાય ભવન્તિ । યસ્ત્વાત્મવાન્—સ્વસ્વરૂપાવસ્થિતસ્તસ્યૈતે હિતાયૈવ ભવન્તિ કષાયશૂન્યત્વાદિતિ ॥૧૭૨॥

અશુભ અનુબંધોને કહે છે.

કષાય રહિત આત્મા જ આત્મા હોય છે. કેમ કે પોતાના સ્વરૂપમાં અવસ્થિત છે. પરંતુ જે કષાય રહિત ન હોય તે અનાત્મવાન્ અર્થાત્ કષાય સહિત છે તેનો પર્યાય - જન્મકાળ કે પ્રવ્રજ્યા કાળ તે જો મહાન (મોટો) છે તો માનનું કારણ થાય છે. અથવા મહાન માનનું કારણ છે, આથી જ તેને આલોક સંબંધી કે પરલોક સંબંધી દોષને ઉત્પન્ન કરનાર છે.

(૧) પર્યાય :- ગૃહસ્થની અપેક્ષાએ અલ્પ દીક્ષા પર્યાય પણ માનનો હેતુ જ થાય છે.

તેમાં મહાન્ જન્મ પર્યાય મહાન્ અહિત માટે થાય છે. જેમ બાહુબલીને થયું. (બાહુબલી દીક્ષા પર્યાયમાં નાના હોવા છતાં પણ જન્મ પર્યાયે મોટા હોવાથી ‘મારાથી નાના અઢાણું ભાઈઓને વંદન કેમ કરાય ? એવું માનનું કારણ થયું હતું)

આ રીતે જન્મ પર્યાય કે દીક્ષા પર્યાય માનનું કારણ બને છે. આ પ્રમાણે બીજા પણ કહેવા.

(૨) પરિવાર :- શિષ્યાદિ સમુદાય પરિવાર સહિત હોય તે પણ માનનું કારણ બને છે.

(૩) શ્રુત :- પૂર્વગતાદિ શ્રુત. કહ્યું છે કે -

“જેમ જેમ બહુશ્રુત હોય, બહુ જનને સંમત હોય, શિષ્યના સમુદાય સહિત હોય પરંતુ જો સિદ્ધાંતના વિષયમાં અનિશ્ચિત, તત્ત્વનો જાણનાર ન હોય તો સિદ્ધાંતનો પ્રત્યનીક - શત્રુ થાય છે.

(૪) તપ :- અનશનાદિ (૫) લાભ :- અન્નાદિનો લાભ.

(૬) પૂજા સત્કાર :- સ્તુત્યાદિ પૂજા પૂર્વક સત્કાર તે વસ્ત્રાદિ વડે અભ્યર્ચન અથવા પૂજાને વિષે આદર તે પૂજાસત્કાર.

આ છ એ અશુભના અનુબંધ માટે થાય છે.

વળી જે આત્મવાન્ છે - સ્વ સ્વરૂપમાં રહેલ છે તેને આ હિત માટે જ થાય છે કારણ કે કષાયથી રહિત છે. ॥૧૭૨॥

સકર્મણા દિક્ષેવ ગત્યાદય इत्याह—

पूर्वपश्चिमदक्षिणोत्तरोर्ध्वाધોदिग्भिर्जीवानां गत्यादिः प्रवर्तते ॥૧૭૩॥

पूर्वेति, षट्स्थानकानुरोधेन विदिशोऽविवक्षिताः, आभिः षड्भिर्दिग्भिः जीवानां गतिः—उत्पत्तिस्थानगमनं प्रवर्तते, तेषामनुश्रेणिगमनात्, एवमागतिव्युत्क्रान्त्याहारवृद्धिनिवृद्धि-विकुर्वणागतिपर्यायसमुद्घातकालसंयोगदर्शनाभिगमज्ञानाभिगमजीवाभिगमाजीवाभिगमा वाच्याः किन्तु गत्यागती प्रज्ञापकस्थानापेक्षिण्यौ प्रसिद्धे एव, व्युत्क्रान्तिः—उत्पत्तिस्थानप्राप्त्योत्पादः, सापि ऋजुगतौ षट्स्वेव दिक्षु, आहारः प्रतीतः, सोऽपि षट्स्वेव दिक्षु, एतद्वयवस्थित-प्रदेशावगाढपुद्गलानामेव जीवेन स्पर्शनात्, स्पृष्टानामेव चाहरणात्, तथा शरीरस्य वृद्धिः, निवृद्धिर्हानिः, तस्यैव विकुर्वणा—वैक्रियकरणं गतिपर्यायो गमनमात्रं न परलोकगमनरूपः, तस्य गत्यागतिग्रहणेनोक्तत्वात्, समुद्घातो वेदनादिकः सप्तविधः, कालसंयोगः—समयक्षेत्रमध्ये आदित्यादिप्रकाशसम्बन्धलक्षणः, दर्शनं सामान्यग्राही बोधः, तच्चेह गुणप्रत्ययावध्यादिप्रत्यक्षरूपं तेनाभिगमो वस्तुनः परिच्छेदस्तत्प्राप्तिर्वा दर्शनाभिगमः, एवं ज्ञानाभिगमोऽपि, जीवाभिगमः—सत्त्वाधिगमो गुणप्रत्ययावध्यादिप्रत्यक्षतः, अजीवाभिगमः—तथैव पुद्गलास्तिकायाद्याधिगम इति पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां मानुष्याणाममी गत्यादयः सामस्त्येन ज्ञेयाः ॥१७३॥

કર્મવાળા જીવોની દિશાઓને વિષે જ ગત્યાદિ હોય છે માટે દિશાઓ અને તેઓને વિષે ગતિ વગેરેને પ્રરૂપતા કહે છે.

છ સ્થાનના અનુરોધથી વિદિશાઓની વિવક્ષા કરી નથી. માટે પૂર્વ પશ્ચિમ, દક્ષિણ, ઉત્તર, ઉર્ધ્વ, અધો આ છ જ દિશાઓ કહેલી છે. છ દિશાઓ વડે જીવની ગતિ અર્થાત્ ઉત્પત્તિ સ્થાન પ્રત્યે જવું પ્રવર્તે છે. કેમકે તેઓનું અનુશ્રેણી - સમશ્રેણી વડે ગમન છે.

આ પ્રમાણે આગતિ, વ્યુત્ક્રાન્તિ, આહાર, શરીરની વૃદ્ધિ, નિવૃદ્ધિ, વિકુર્વણા, ગતિ પર્યાય, સમુદ્ઘાત, કાળસંયોગ, દર્શનાભિગમ, જ્ઞાનાભિગમ, જીવાભિગમ, અજીવાભિગમાદિ જાણવા કહેવા યોગ્ય છે.

(૧,૨) પરંતુ ગતિ, આગતિ બંને પ્રજ્ઞાપકના સ્થાનની અપેક્ષાવાળા પ્રસિદ્ધ જ છે.

(૩) વ્યુત્કાન્તિ :- ઉત્પત્તિ સ્થાનને પામેલાનું ઉપજવું. તે પણ ઋજુગતિમાં છ દિશાઓને વિષે જ હોય છે.

(૪) આહાર :- પ્રતીત છે, તે પણ છ દિશાઓમાં જ છે. કેમકે આ છ દિશાઓના પ્રદેશોમાં અવગાહીને રહેલા પુદ્ગલોનું જ જીવ વડે સ્પર્શન છે અને સ્પર્શેલ પુદ્ગલોનો જ આહાર છે.

(૫) શરીરની વૃદ્ધિ, (૬) શરીરની હાનિ, (૭) શરીરની જ વિકુર્વણા - વૈક્રિય કરવું.

(૮) ગતિ પર્યાય :- ગતિ પર્યાય તે ગમન માત્ર પણ પરલોક ગમનરૂપ નહીં કેમકે તેનું ગતિ અને આગતિ શબ્દ વડે ગ્રહણ કરેલ છે.

(૯) સમુદ્ઘાત :- વેદનાદિ સાત પ્રકારના સમુદ્ઘાત.

(૧૦) કાળ સંયોગ :- સમય ક્ષેત્રની અંદર આદિત્યાદિ પ્રકાશના સંબંધ લક્ષણવાળો.

(૧૧) દર્શનાભિગમ :- દર્શન તે સામાન્યગ્રાહી બોધ. તે અહીં ગુણપ્રત્યય અવધિ વગેરે પ્રત્યક્ષરૂપ લેવા. તેના વડે અભિગમ વસ્તુઓનો પરિચ્છેદ અથવા વસ્તુની પ્રાપ્તિ તે દર્શનાભિગમ.

(૧૨) જ્ઞાનાભિગમ :- એવી રીતે જ્ઞાનાભિગમ પણ જાણવો.

(૧૩) જીવાભિગમ :- ગુણ પ્રત્યય અવધિ વગેરે પ્રત્યક્ષથી જીવોને જાણવું.

(૧૪) અજીવાભિગમ :- પુદ્ગલાસ્તિકાયને જાણવો. તે પણ અવધિ આદિથી પ્રત્યક્ષ જાણવો આ રીતે પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યોની ગતિ આદિ સમસ્તપણે જાણવા. ॥૧૭૩॥

અથ સંયતમનુષ્યાણામાહારગ્રહણકારણાન્યાહ—

વેદનાવૈયાવૃત્ત્યેર્યાસંયમપ્રાણપાલનધર્મચિન્તાર્થ નિર્ગન્થસ્યાહારં ગૃહ્ણતો ન દોષાય,
આતક્લોપસર્ગતિતિક્ષાપ્રાણિદયાતપઃશરીરવ્યવચ્છેદાર્થજ્વ ત્યજતઃ ॥૧૭૪॥

વેદનેતિ, एभिर्નિमितैરશનાદિકમभ्यवहरन्निर्गन्थो नाज्ञामतिक्रामति પુષ્ટકારણત્વાત્, અન્યથા ત્વતિક્રામત્યેવ, રાગાદિભાવાત્, ક્ષુદ્રેદનોપશમનાર્થમાચાર્યાદિવૈયાવૃત્ત્યકરણાર્થમીર્યા-વિશુદ્ધ્યર્થં પ્રેક્ષોત્પ્રેક્ષામાર્જનાદિસંયમાર્થં પ્રાણસંધારણાર્થં ગુણનાનુપ્રેક્ષણાર્થજ્વ ભુજ્જીત । આહારપરિત્યજનનિદાનમાહ આતક્લેતિ, આતક્લે-જ્વરાદૌ, ઉપસર્ગે-રાજસ્વજનાદિજનિતે પ્રતિકૂલાનુકૂલસ્વભાવે, તિતિક્ષાયાં-મૈથુનવ્રતસંરક્ષણસ્યાધિસહને, આહારત્યાગિનો હિ બ્રહ્મચર્ય સુરક્ષિતં ભવતીતિ । પ્રાણિદયાયાં-સંપાતિમત્રસાદિસંરક્ષણે, તપસિ-ચતુર્થાદિષળ્માસાન્તસ્વરૂપે, શરીરવ્યવચ્છેદાર્થ-દેહત્યાગાયાહારં પરિત્યજન્નાતિક્રામત્યાજ્ઞામિતિ ॥૧૭૪॥

સંયત મનુષ્યોને આહાર ગ્રહણ અને અગ્રહણ કરવાના કારણો કહે છે.

આ કારણો વડે અશનાદિક આહારને વાપરતો થકો નિર્ગ્રંથ પુષ્ટ કારણપણાથી આજ્ઞાને ઉલ્લંઘતો નથી. પરંતુ પુષ્ટ કારણ વિના રાગાદિ ભાવથી તો ઉલ્લંઘન કરે છે. તે પુષ્ટ કારણ આ પ્રમાણે -

(૧) વેદના :- ભૂખની વેદના (બાધા) ને શમાવવા માટે

(૨) વૈયાવૃત્ય :- આચાર્યદિના કાર્યને કરવું તે વૈયાવૃત્ય કરવા માટે

(૩) ઈર્ષ્યા :- ગમન. તેની વિશુદ્ધિ - યુગ માત્ર રાખેલ દષ્ટિપણું તે ઈર્ષ્યા વિશુદ્ધિ તેને માટે. ભૂખ્યો હોય તો ઈર્ષ્યાની વિશુદ્ધિ વિષે અશક્ત થાય માટે ઈર્ષ્યા વિશુદ્ધિ માટે.

(૪) સંયમ :- પ્રેક્ષા, ઉત્પ્રેક્ષા અને પ્રમાર્જનાદિ રૂપ સંયમને માટે

(૫) પ્રાણ પાલન :- ઉચ્છવાસાદિ પ્રાણો અથવા બલરૂપ પ્રાણ તેઓની અથવા તેની વૃત્તિ - પાલન માટે અર્થાત્ પ્રાણોને સારી રીતે ટકાવવા માટે.

(૬) ધર્મ ચિંતા :- ધર્મની ચિંતા માટે. અર્થાત્ ગુણન (પરાવર્તન) અને અનુપ્રેક્ષા માટે.

આ છ કારણો આહાર કરવાનો કહેલો છે.

હવે આહારને છોડવાના કારણ કહે છે.

(૧) આતંક :- તાવ આદિ રોગ ઉત્પન્ન થયે છતે. (૨) ઉપસર્ગ :- રાજા અને સ્વજનાદિથી થયેલ પ્રતિકુળ અને અનુકુળ સ્વભાવવાળા ઉપસર્ગ થયે છતે.

(૩) તિતિક્ષા :- વિશેષ સહન કરવામાં કોનો ? બ્રહ્મચર્ય ગુમ્હિનો. અર્થાત્ ચોથા વ્રતના સંરક્ષણનો. કારણકે આહારના ત્યાગ કરનારનું જ બ્રહ્મચર્ય સુરક્ષિત થાય.

(૪) પ્રાણી દયા :- સંપાતિમ આવીને પડતા (ચોતરફથી) આવીને પડતા ત્રસાદિ જીવોનું સંરક્ષણ અને (૫) તપ :- એક ઉપવાસથી આરંભીને છ મહિના સુધી તપ. પ્રાણીની દયા અને તપ તે બંનેનો હેતુ તે દયાના નિમિત્તે તપનિમિત્તે. (૬) શરીર વ્યવચ્છેદાર્થ :- દેહના ત્યાગ (અનશન) માટે આ છ કારણો આહારને છોડતો થકો આજ્ઞાને ઉલ્લંઘતો નથી. ॥૧૭૪॥

પ્રમાદા હિ મદ્યનિદ્રાવિષયકષાયદ્યૂતપ્રતિલેખનાપ્રમાદરૂપાઃ શ્રમણાદેઃ સદુપયોગાભાવહેતવ ઇતિ તે નિરૂપયિતવ્યાસ્તત્ર મદ્યાદીનાં સ્પષ્ટતયા પ્રત્યુપેક્ષાપ્રમાદં ષષ્ઠં નિરૂપયતિ—

આરભટા સમ્મર્દા મોસલી પ્રસ્ફોટના વિક્ષિપ્તા વેદિકા ચ પ્રમાદપ્રત્યુપેક્ષા, અપ્રમાદપ્રત્યુપેક્ષણા તુ અનર્જિતા, અવલિતા, અનનુબન્ધિની, અમોસલી, ષટ્પ્રસ્ફોટક-નવઘોટકાઃ પ્રાણિપ્રાણવિશોધના ચ ॥૧૭૫॥

આરભટેતિ, પ્રત્યુપેક્ષણં પ્રત્યુપેક્ષા, સા ચ દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવભેદાચ્ચતુર્ધા, તત્ર દ્રવ્ય-પ્રત્યુપેક્ષણા વસ્ત્રપાત્રાદ્યુપકરણાનામશનપાનાદ્યાહારાણાઞ્ચ ચક્ષુર્નિરીક્ષણરૂપા, ક્ષેત્રપ્રત્યુપેક્ષયા

કાયોત્સર્ગનિષદનશયનસ્થાનાનાં સ્થળિડલાનાં માર્ગસ્ય વિહારક્ષેત્રસ્ય ચ નિરૂપણા, કાલપ્રત્યુપેક્ષણા ઊચિતાનુષ્ઠાનકરણાર્થં કાલવિશેષસ્ય પર્યાલોચના, ભાવપ્રત્યુપેક્ષા ધર્મ-જાગરિકાદિરૂપા, તત્ર પ્રત્યુપેક્ષાયાં પ્રમાદઃ શૈથિલ્યમાજ્ઞાતિક્રમો વા પ્રત્યુપેક્ષાપ્રમાદઃ, અનેન ચ પ્રમાર્જનાભિક્ષાચર્યાદિષ્વિચ્છન્નકારમિથ્યકારાદિષુ ચ દશવિધસામાચારીરૂપવ્યાપારેષુ યઃ પ્રમાદોઽસાવુપલક્ષિતઃ, તસ્યાપિ સામાચારીગતત્વેનૈતત્પ્રમાદલક્ષણાવ્યભિચારિત્વાત્ । આરભટા-વિતથકરણરૂપા, અથવા ત્વરિતં સર્વમારભમાણસ્ય, અથવાઽર્ધપ્રત્યુપેક્ષિત એવૈકત્ર યદન્યાન્યવસ્ત્રગ્રહણં સાઽરભટા, સા ચ વર્જનીયા સદોષત્વાદેવં સર્વત્ર । યત્ર વસ્ત્રસ્ય મધ્યપ્રદેશે સંવલિતાઃ કોણા ભવન્તિ યત્ર વા પ્રત્યુપેક્ષણીયોપધિવેળિટકાયામેવોપવિશ્ય પ્રત્યુપેક્ષતે સા સંમર્દા । મોસલી પ્રત્યુપેક્ષ્યમાણવસ્ત્રભાગેન તિર્યગૂર્ધ્વમધો વા ઘટ્ટનરૂપા । પ્રસ્ફોટના પ્રકર્ષેણ ધૂનનં રેણુગુણિઠતસ્યેવ વસ્ત્રસ્યેતિ, વિક્ષિપ્તા-વસ્ત્ર પ્રત્યુપેક્ષ્ય તતોઽન્યત્ર યવનિકાદૌ યત્પ્રક્ષિપતિ વસ્ત્રાઞ્ચલાદીનાં વા યદૂર્ધ્વક્ષેપણં સા । વેદિકા પઞ્ચ પ્રકારા તત્રોર્ધ્વવેદિકા યત્ર જાનુનોરુપરિ હસ્તૌ કૃત્વા પ્રત્યુપેક્ષતે, અધોવેદિકા જાન્વોરધો હસ્તૌ નિવેશ્ય, તિર્યગ્વેદિકા જાન્વોઃ પાર્શ્વતો હસ્તૌ નીત્વા, દ્વિધા વેદિકા બાહ્યોરન્તરે દ્વે અપિ જાનુની કૃત્વા, એકતો વેદિકા એકં જાનુ બાહ્યોરન્તરે કૃત્વા, ઇતિ । ઉક્તવિપરીતપ્રત્યુપેક્ષણ-માહાપ્રમાદેતિ, વસ્ત્રમાત્મા વા ન નર્તિતં-ન નૃત્યવદિવ કૃતં યત્ર તદનર્તિતમ્, તત્ર વસ્ત્રં નર્તયતિ આત્માનઞ્ચ, વસ્ત્રં ન નર્તયત્યાત્માનન્તુ નર્તયતિ, વસ્ત્રં નર્તયતિ નાત્માનમ્, ન વસ્ત્રં નર્તયતિ ન વાઽઽત્માનમિતિ ચત્વારો ભઙ્ગાઃ । વસ્ત્રં શરીરં વા ન વલિતં કૃતં યત્ર તદવલિતમત્રાપિ ચત્વારો ભઙ્ગાઃ । ન વિદ્યતેઽનુબન્ધઃ સાતત્યપ્રસ્ફોટકાદીનાં યત્રાસાવનનુ-બન્ધિની । ન વિદ્યતે ઉક્તલક્ષણા મોસલી યત્રાસાવમોસલી । વસ્ત્રે પ્રસારિતે સતિ ચક્ષુષા નિરૂપ્ય તદર્વાગ્ભાગં તત્પરાવર્ત્ય નિરૂપ્ય ચ ત્રયઃ પ્રસ્ફોટકાઃ કર્તવ્યાઃ, તથા તત્પરાવૃત્ય ચક્ષુષા નિરૂપ્ય ચ પુનરપરે ત્રયઃ પ્રસ્ફોટકા એવમેતે ષટ્, તથા નવઘોટકાઃ તે ચ ત્રયસ્ત્રયઃ પ્રમાર્જનાનાં ક્રમેણ ત્રયેણ ત્રયેણાન્તરિતાઃ કાર્યા ઇતિ પદદ્વયેનાપિ પઞ્ચમી અપ્રમાદપ્રત્યુપેક્ષણા, તયોઃ સદૃશત્વાત્ । તથા પાણેઃ-હસ્તસ્યોપરિ પ્રાણાનાં-પ્રાણિનાં કુન્થ્વાદીનાં વિશોધના-પ્રમાર્જના પ્રત્યુપેક્ષ્યમાણવસ્ત્રેણૈવ નવૈવ વારાઃ કાર્યા ઇતિ ॥૧૭૫॥

શ્રમણ આદિને સદ્ઉપયોગના અભાવના કારણરૂપ છે પ્રમાદ છે. (૧) દારૂ (૨) નિદ્રા (૩) વિષય (૪) કષાય (૫) જુગાર (૬) પ્રતિલેખના તે નિરૂપણ કરવા યોગ્ય છે. તેમાં મધ્ય-દારૂ આદિ સ્પષ્ટ હોવાથી છઠ્ઠા પ્રત્યુપેક્ષા પ્રમાદનું નિરૂપણ કરે છે. સારી રીતે તપાસવું તે પ્રત્યુપેક્ષા. અને તે પ્રત્યુપેક્ષા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના ભેદથી ચાર પ્રકારની છે. તેમાં

દ્રવ્યપ્રત્યુપેક્ષણ :- વસ્ત્ર, પાત્રાદિ ઉપકરણોની અને અશન, પાનાદિ આહારોની ચક્ષુથી જોવારૂપ. દ્રવ્યપ્રત્યુપેક્ષણ.

ક્ષેત્રપ્રત્યુપેક્ષણ :- કાયોત્સર્ગ અને બેસવા કે સૂવારૂપ સ્થાનની, સ્થંડિલોના માર્ગની અને વિહાર ક્ષેત્રની ચોક્કસ કરવા રૂપ ક્ષેત્રપ્રત્યુપેક્ષણ.

કાળપ્રત્યુપેક્ષણ :- ઉચિત - યોગ્ય અનુષ્ઠાન કરવા માટે કાળ વિશેષની વિચારણા તે કાળ પ્રત્યુપેક્ષણ. ભાવ પ્રત્યુપેક્ષણ :- ધર્મ જાગરિકાદિ રૂપ ભાવ પ્રત્યુપેક્ષણ.

પ્રત્યુપેક્ષણમાં પ્રમાદ - શિથિલતા અથવા આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન તે પ્રત્યુપેક્ષણ પ્રમાદ છે. આ કથન વડે પ્રમાર્જના, ત્મિકાચર્યાદિને વિષે અને ઈચ્છાકાર, મિથ્યાકારાદિ દશ પ્રકારની સામાચારીરૂપ વ્યાપારોને વિષે જે પ્રમાદ થાય છે તે બતાવેલ છે. કારણ કે તેનું પણ સામાચારીમાં અંતર્ગતપણાને લઈને છઠ્ઠા પ્રમાદ લક્ષણને વિષે અવ્યત્મિચારીપણું છે.

આ પ્રત્યુપેક્ષા પ્રમાદ કલ્પો હવે તદ્દવિશિષ્ટ તેને જ - પ્રમાદ યુક્તાદિ પડિલેહણાને કહે છે. પ્રમાદ પડિલેહણા

(૧) આરભડા :- અયથાર્થ કરવારૂપ અથવા શીઘ્ર બધુંય શરૂ કરનારની અથવા એક વસ્ત્ર અર્ધું પડિલેહણ કીધે છતે જે અન્ય અન્ય વસ્ત્રને ત્રહણ કરવું નો આરભડા. તે સદોષ હોવાથી વર્જનીય છે. આ પ્રમાણે સર્વત્ર સંબંધ કરવા યોગ્ય છે.

(૨) સમ્મર્ધા :- જેમાં વસ્ત્રના મધ્યભાગે સળ પડેલા ખૂણા થાય છે. અથવા જેમાં પ્રત્યુપેક્ષણીય ઉપધિના વીંટલા પર બેસીને પડિલેહણ કરે છે તે સમ્મર્ધા.

(૩) મોસલી :- પડિલેહણ કરાતા વસ્ત્રના ભાગ વડે તીચ્છા, ઊર્ધ્વ અથવા નીચે સંઘટ્ટનરૂપ પ્રમાદ યુક્ત પ્રત્યુપેક્ષણ તે મોસલી.

(૪) પ્રસ્ફોટના :- રજથી ખરડાયેલ વસ્ત્રની જેમ વિશેષ કંપાવવા રૂપ તે પ્રસ્ફોટના.

(૫) વિક્ષિપ્તા :- વસ્ત્રને પડિલેહીને ત્યાર બાદ અન્યત્ર - વસ્ત્રના પડદા વગેરે ઉપર જે મૂકે છે અથવા વસ્ત્રના છેડા વગેરેનું જે ઊંચે ઉછાળવું તે વિક્ષિપ્તા કહેવાય છે.

(૬) વેદિકા :- વેદિકા પાંચ પ્રકારે છે. તેમાં

(૨) ઊર્ધ્વવેદિકા - જેમાં બંને જાનુ ઉપર બંને હાથ રાખીને પડિલેહણ કરે છે તે ઊર્ધ્વવેદિકા

(૨) અધોવેદિકા :- બંને જાનુની નીચે બંને હાથ રાખીને પડિલેહણ કરે તે અધોવેદિકા.

(૩) તિર્યગ્ વેદિકા :- બંને જાનુની પડખે બંને હાથ લઈને કરે તે તિર્યગ્ વેદિકા.

(૪) દ્વિધા વેદિકા :- બંને બાહુની અંદર બંને જાનુને કરીને કરે તે દ્વિધા વેદિકા.

(૫) એકતોવેદિકા :- એક જાનુને બંને બાહુની અંદર કરીને કરે તે એકતોવેદિકા.

આ પાંચ પ્રકારે છઠ્ઠી પ્રમાદ પ્રત્યુપેક્ષણ છે.

હવે છ પ્રકારે પ્રમાદથી વિપરીતરૂપ અપ્રમાદવડે પ્રત્યુપેક્ષણ તે અપ્રમાદ પ્રત્યુપેક્ષણ. તે આ પ્રમાણે -

(૧) અનર્તિતા :- જેમાં વસ્ત્ર અથવા આત્મા (શરીર) નાચનારની જેમ નાચેલ નથી તે અનર્તિત પ્રત્યુપેક્ષણ. તેમાં ચાર ભાંગા થાય છે.

(૧) વસ્ત્ર નહીં નચાવેલ અને શરીર નહીં નચાવેલ.

(૨) વસ્ત્રને નહીં નચાવેલ પણ શરીરને નચાવેલ.

(૩) વસ્ત્રને નચાવેલ પણ શરીરને નહીં નચાવેલ.

(૪) વસ્ત્ર અને શરીર બંનેને નચાવેલ.

આ ચાર ભાંગામાં પ્રથમ ભાંગો શુદ્ધ છે.

(૨) અવલિતા :- જેમાં વસ્ત્ર અથવા શરીર વાળેલું કર્યું નથી તે અવલિત.

અહીં પણ ચાર ભાંગા સમજવા.

(૧) જેમાં વસ્ત્ર કે શરીર વાળેલું કર્યું નથી. (૨) જેમાં વસ્ત્રને નહીં વાળેલ પણ શરીરને વાળેલ, (૩) વસ્ત્રને વાળેલ શરીરને નહીં વાળેલ, (૪) જેમાં વસ્ત્ર અને શરીર બંનેને વાળેલ.

(૩) અનનુબન્ધિની :- જેમાં નિરંતર પ્રસ્ફોટક વગેરેનો અનુબંધ વિદ્યમાન નથી તે અનનુબન્ધિની. અથવા અનુબંધી નહી તે અનનુબંધી.

(૪) અમોસલી :- કહેલ લક્ષણવાળી મોસલી જેમાં નથી તે અમોસલી.

(૫) ષટ્ પ્રસ્ફોટક નવ ખોટકા :- તેમાં વસ્ત્ર પ્રસારિત (ખુલ્લુ) કરે છતે તેના પ્રથમ ભાગને ચક્ષુ વડે જોઈને, તેને પાછો ફેરવીને અને જોઈને ત્રણ પુરિમા - પ્રસ્ફોટકો કરવા તથા તેને પુનઃ ફેરવીને આંખો વડે જોઈને ફરીથી બીજા ત્રણ પ્રસ્ફોટકો કરવા. એવી રીતે આ છ તથા નવ ખોટકો તે ત્રણ ત્રણ પ્રમાર્જનના ત્રણ ત્રણ અંતર વડે અંતરિત કરવા. એમ બે પદ વડે પાંચમી અપ્રમાદ પ્રત્યુપેક્ષણ પુરિમ અને ખોટકોના સદશપણાથી કહી.

(૬) પાણિપ્રાણ વિશોધના :- હાથ ઉપર કુંથુઆ વગેરે જીવોની વિશોધના રૂપ પ્રમાર્જના તે પ્રત્યુપેક્ષણ કરાતા વસ્ત્રથી જ ઉક્ત ન્યાય વડે ખોટકોથી અંતરિત નવ વાર જ કરવી. આ છઠ્ઠી અપ્રમાદ પ્રત્યુપેક્ષણ છે. ॥૧૭૫॥

તપ આશ્રયેણાહ—

અનશનાવમોદરિકાભિક્ષાચર્યારસપરિત્યાગકાયક્લેશપ્રતિસંલીનતારૂપં બાહ્યં તપઃ
પ્રાયશ્ચિત્તવિનયવૈયાવૃત્ત્યસ્વાધ્યાયધ્યાનવ્યુત્સર્ગલક્ષણમાભ્યન્તરમ્ ॥૧૭૬॥

અનશનેતિ, આહારત્યાગોડનશનમ્, ઇત્વરં યાવત્કથિકઞ્ચ, ઇત્વરં ચતુર્થાદિ

ષળ્માસાન્તમિદં તીર્થમાશ્રિત્ય । યાવત્કથિકન્ત્વાજન્મભાવિ ત્રિધા-પાદપોપગમનેઙ્ગિતમરણ-
ભક્તપરિજ્ઞાભેદાત્ । ઋનોદરકરણમવમોદરિકા સા ચ દ્રવ્યત ઉપકરણભક્તપાનવિષયા, ભાવતઃ
ક્રોધાદિત્યાગઃ । ભિક્ષાચરણં ભિક્ષાચર્યા સૈવ તપો નિર્જરાઙ્ગત્વાદનશનવત્, વિચિત્રાભિ-
ગ્રહયુક્તત્વેન વૃત્તિસંક્ષેપરૂપા વા સા, ભિક્ષા ચર્યાયાં દ્રવ્યાદિવિષયતયા ચતુર્વિધા અભિગ્રહાઃ,
અલેપકાર્યાદ્યેવ દ્રવ્યં ગ્રહીષ્ય ઇતિ દ્રવ્યતઃ, પરગ્રામગૃહપઞ્ચકાદિલબ્ધં દ્રવ્યં ગ્રહીષ્ય ઇતિ
ક્ષેત્રતઃ, પૂર્વાહ્લાદાવિતિ કાલતઃ, ગાનાદિપ્રવૃત્તાલ્લબ્ધમિતિ ભાવતઃ । ક્ષીરાદીનાં પરિત્યાગો
રસપરિત્યાગઃ । શરીરક્લેશનં કાયક્લેશઃ સ ચ વીરાસનાદિરનેકધા । ગુપ્તયા પ્રતિસંલીનતા,
સા ચેન્દ્રિયકષાયયોગવિષયા વિવિક્તશયનાસનતા વા બાહ્યં તપઃ, આસેવ્યમાનસ્યાસ્ય
લૌકિકૈરપિ તપસ્તયા જ્ઞાયમાનત્વાત્, પ્રાયો બહિઃશરીરસ્ય તપકત્વાદ્વા । આખ્યન્તરત્વઞ્ચ
તપસો લૌકિકૈરનભિલક્ષ્યત્વાત્ તન્નાન્તરીયૈશ્ચ પરમાર્થતોઽનાસેવ્યમાનત્વાત્ મોક્ષપ્રાપ્ત્યન્તરઙ્ગ-
ત્વાદ્વા, પ્રાયશ્ચિત્તમાલોચનાદિ, વિનયો જ્ઞાનાદિભેદઃ, વૈયાવૃત્ત્યં ધર્મસાધનાર્થમન્નાદિદાનમ્,
સ્વાધ્યાયો વાચનાદિઃ, ધ્યાનમેકાગ્રતા-ચિત્તનિરોધઃ, વ્યુત્સર્ગઃ પરિત્યાગઃ, સ ચ દ્રવ્યતો
ગણશરીરોપધ્યાહારવિષયઃ, ભાવતઃ ક્રોધાદિવિષયઃ ॥૧૭૬॥

હવે તપ કહે છે.

(૧) આહારનો ત્યાગ તે અનશન. તે બે પ્રકારે છે. (૧) ઈત્વર (અલ્પકાલીન) અને યાવત્કથિત. આ તીર્થને આશ્રયીને ઈત્વર તે એક ઉપવાસથી આરંભીને છ માસ પર્યંત છે. યાવત્કથિત તો જીવન પર્યંત છે. તે ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) પાદપોપગમન (૨) ઈંગિત મરણ અને (૩) ભક્ત પરિજ્ઞા.

(૨) અવમોદરિકા :- અવમ = ઊણું, ઉદર = જઠર તે અવમોદર. તેનું કરવું તે અવમોદરિકા. તે દ્રવ્યથી ઉપકરણ અને ભક્ત પાનના વિષયવાળી પ્રતીત છે અને ભાવથી તો ક્રોધાદિના ત્યાગરૂપ છે.

(૩) ભિક્ષાચર્યા :- ભિક્ષાને માટે ચરવું તે ભિક્ષાચર્યા. તે જ તપ નિર્જરાના અંગભૂત હોવાથી અનશનની જેમ અથવા સામાન્યથી ગ્રહણમાં પણ વિચિત્ર અભિગ્રહ યુક્તપણાને લીધે વિશિષ્ટ વૃત્તિ સંક્ષેપરૂપ આ (ભિક્ષાચર્યા) ગ્રહણ કરવી.

આ ભિક્ષાચર્યામાં દ્રવ્યાદિ વિષયપણાને ચાર પ્રકારે અભિગ્રહો છે. તેમાં દ્રવ્યથી અલેપકારી (વાલ વગેરે) દ્રવ્યને જ ગ્રહણ કરીશ. ક્ષેત્રથી પરગ્રામ, પાંચ ઘર વગેરેથી મેળવેલ દ્રવ્યને જ ગ્રહણ કરીશ. કાળથી પૂર્વાહ્ન વગેરે (આગલા બે પ્રહરાદિમાં) મળેલ તથા ભાવથી ગાયન વગેરેમાં પ્રવૃત્ત થયેલ પાસેથી મેળવેલ દ્રવ્યને ગ્રહણ કરીશ.

(૪) રસ પરિત્યાગ ક્ષીર વગેરે રસોનો પરિત્યાગ.

(૫) કાયકલેશ શરીરને કલેશ આપવો તે વીરાસનાદિ અનેક પ્રકારે છે.

(૬) પ્રતિ સંલીનતા ગુપ્તતા તે ઈન્દ્રિય, કષાય અને યોગના વિષયવાળી અથવા વિવક્ત (પૃથક્) શયન અને આસનતાવાળી છે.

આ બાહ્ય તપ છે. બાહ્ય એટલે તપ પ્રત્યે આચરનારને લૌકિકો વડે પણ તપ રૂપે જણાતું હોવાથી પ્રાયઃ બાહ્ય તપ છે. શરીરને તપાવનાર હોવાથી બાહ્ય તપ છે.

અભ્યંતર તપ લૌકિકો વડે (તપ સ્વરૂપે) નહીં જણાતું હોવાથી તંત્રાન્તરીઓ - જેનેતરો દ્વારા પરમાર્થથી નહીં સેવાયેલ હોવાથી અને મોક્ષની પ્રાપ્તિમાં અતરંગ હોવાથી અભ્યંતર તપ છે. તે છ પ્રકારે છે.

(૧) પ્રાયશ્ચિત્ત :- કહેલ વિશિષ્ટ સ્વરૂપવાળું આલોચનાદિ દશ પ્રકારે છે.

(૨) વિનય :- વિશેષે કરી જેના વડે કર્મ દૂર કરાય તે વિનય. તે જ્ઞાનાદિ ભેદથી સાત પ્રકારે છે. (૩) વૈયાવૃત્ય :- તલ્લીનતા (સેવા) નો ભાવ તે વૈયાવૃત્ય. ધર્મના સાધનને માટે અન્નાદિનું આપવું. ભજાવનારને વિધિ પૂર્વક અન્ન - વસ્ત્રાદિ આપવા.

(૪) સ્વાધ્યાય :- વાચનાદિ. સારી રીતે મર્યાદા પૂર્વક અધ્યયન કરવું તે સ્વાધ્યાય. તે સ્વાધ્યાય વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા, ધર્મકથાદિ પાંચ પ્રકારે છે.

(૫) ધ્યાન :- એકાગ્રતા ચિત્તવૃત્તિના નિરોધરૂપ ધ્યાન છે.

(૬) વ્યુત્સર્ગ :- પરિત્યાગ, છોડવું તે બે પ્રકારે છે. (૧) દ્રવ્યથી, (૨) ભાવથી. દ્રવ્યથી - ગણ, શરીર, ઉપધિ અને આહારના વિષયવાળો ત્યાગ. ભાવથી - ક્રોધાદિના વિષયવાળો અર્થાત્ ક્રોધાદિનો ત્યાગ. ॥૧૭૬॥

સત્ત્વાનામનપાયતઃ સાધુના ભિક્ષાચર્યા કાર્યેતિ ષોઢા તાં દર્શયતિ—

પેટાર્થપેટા ગોમૂત્રિકા પતઙ્ગવીથિકા શઙ્ખવૃત્તા ગત્વાપ્રત્યાગતા ચ ગોચરચર્યા
॥૧૭૭॥

પેટેતિ, ગોશ્વરો ગોચરસ્તદ્વચ્ચર્યા ગોચરચર્યા, યથા ગોરુચ્ચનીચતુષ્ણેષ્વવિશેષેણ ચરણં પ્રવર્તતે તથા યત્સાધોરક્તદ્વિષ્ટસ્યોચ્ચનીચમધ્યમકુલેષુ ધર્મસાધનદેહપરિપાલનાય ભિક્ષાર્થં ચરણં સા ગોચરચર્યા, ઇયમેકસ્વરૂપાઽપ્યભિગ્રહવિશેષાત્ ષોઢા, તત્ર પ્રથમા પેટા-વંશદલમયં વસ્ત્રાદિસ્થાનં જનપ્રતીતમ્, સા ચ ચતુરસ્ત્રા ભવતિ, તતશ્ચ સાધુભિરભિગ્રહવિશેષાદ્યસ્યાં ચર્યાયાં ગ્રામાદિક્ષેત્રં પેટાવચ્ચતુરસ્રં વિભજન્ વિહરતિ સા પેટેત્યુચ્યતે, એવમર્ધ્વપેટાપિ । ગોમૂત્રણં ગોમૂત્રિકા તદ્વદ્ધા સા, ઇયં હિ પરસ્પરાભિમુખગૃહપંક્ત્યોરેકસ્યાં ગત્વા પુનરિતરસ્યાં

પુનસ્તસ્યામેવેત્યેવં ક્રમેણ ભાવનીયા । પતંગસ્ય શલભસ્ય વીથિકામાર્ગસ્તદ્વદ્યા સા, પતંગગતિર્હાનિયતક્રમા ભવતિ, એવં યાઽનાશ્રિતક્રમા સા તથા । શંખવત્-શંખધ્રમિવદ્યા વૃત્તા સા શદ્ધવૃત્તા, દ્વિવિધા સા, યસ્યાં ક્ષેત્રબહિર્ભાગાત્ શંખવૃત્તત્વગત્યાઽટન્ ક્ષેત્રમધ્યભાગમાયાતિ સાઽધ્યન્તરશંખા, યસ્યાં તુ મધ્યભાગાદ્બહિર્યાતિ સા બહિઃશંખા । ઉપાશ્રયાન્નિર્ગતઃ સન્નેકસ્યાં ગૃહપંક્તૌ ભિક્ષમાણઃ ક્ષેત્રપર્યન્તં ગત્વા પ્રત્યાગચ્છન્ પુનર્દ્વિતીયાયાં ગૃહપંક્તૌ યસ્યાં ભિક્ષતે સા ગત્વાપ્રત્યાગતેતિ ॥૧૭૭॥

જીવોને પીડા કર્યા વિના સાધુઓને ભિક્ષાર્ય કરવા યોગ્ય છે અને તે છ પ્રકારે છે એમ બતાવવા માટે કહે છે.

ગો = ગાય. ગાયનું ચરવું તે ગોચર. તેની જેમ જે ચર્યા - ફરવું તે ગોચર ચર્યા. જેમ બળદ (ગાય) ઊંચ - નીચ તૃણને વિષે સામાન્યથી ચરવામાં પ્રવર્તે છે તેમ રાગ, દ્વેષ રહિત સાધુનું ઊંચ - નીચ - મધ્યમ કુળોને વિષે, ધર્મના સાધનભૂત દેહના પરિપાલન માટે ભિક્ષાર્ય જે ફરવું તે ગોચરચર્યા છે. આ એક સ્વરૂપવાળી છતાં પણ અભિગ્રહ વિશેષથી છ પ્રકારે છે.

(૧) પેટા :- વંશના દલમય વસ્ત્રાદિના સ્થાનભૂત લોક પ્રસિદ્ધ (પેટી) છે. તે ચોરસ હોય છે. સાધુ, અભિગ્રહ વિશેષથી જે ચર્યામાં ગ્રામાદિ ક્ષેત્રને વિષે પેટીની જેમ ચોરસ વિભાગ કરતો થકો વિચરે છે તે પેટા કહેવાય છે. (૨) અર્ધ પેટા :- એવી રીતે અર્ધપેટા પણ આના અનુસારે કહેવી.

(૩) ગોમૂત્રિકા :- ગો - બળદનું મુતરવું તે ગોમૂત્રિકા. તેની જેમ જે ચર્યા તે ગોમૂત્રિકા. આ પરસ્પર સન્મુખ ઘરોની પંક્તિમાંથી એક પંક્તિમાં જઈને વળી બીજી પંક્તિમાં, વળી પહેલી પંક્તિમાં એવી રીતે ક્રમ વડે ભાવવું.

(૪) પતંગવીથિકા :- પતંગ - શલભ, પતંગીયું. તેની વીથિકા (માર્ગ) ની જેમ જે ચર્યા તે પતંગવીથિકા. પતંગીયાની ગતિ જ અનિતય ક્રમવાળી હોય છે. એવી રીતે જે અચોક્કસ ક્રમવાળી ચર્યા તે તેના જેવી જ સમજવી.

(૫) શંખવૃત્તા :- શંખની જેમ - શંખની ભ્રમિની જેમ ગોળાઈવાળી જે ચર્યા તે શંખવૃત્તા. તે બે પ્રકારે છે. તેમાં જે ચર્યાને વિષે ક્ષેત્રના બહારના ભાગથી શંખની જેમ ગોળાઈવાળી ગતિ વડે ભ્રમતો થકો ક્ષેત્રના મધ્ય ભાગમાં આવે છે તે અભ્યંતર શંખા અને જેમાં મધ્ય ભાગથી બહાર જાય તે બહિઃ શંખા.

(૬) ગત્યા પ્રત્યાગત્યા :- ઉપાશ્રયમાંથી નીકળીને ઘરોની પંક્તિમાં ભિક્ષા કરતો થકો ક્ષેત્રના છેડા સુધી જઈને પાછો આવીને ફરીથી બીજા ઘરોની પંક્તિમાં જે ભિક્ષા માટે ફરે છે તે ગત્યાપ્રત્યાગતા છે. ॥૧૭૭॥

સાધોર્યાનિ વચનાનિ વક્તું ન કલ્પન્તે તાન્યાહ—

અલીકહીલિતર્થિંસિતપરુષાગારસ્થિતવ્યુપશમિતોદીરણવચનાનિ નિર્ગન્થસ્યા-
કલ્પ્યાનિ ॥૧૭૮॥

અલીકેતિ, પ્રચલાયસે કિં દિવેત્યાદિપ્રશ્ને ન પ્રચલાયે इत्यादि અલીકવચનમ્, સાસૂયં વચનં હીલિતવચનમ્ યથા ગણિન્ ! વાચક ! જ્યેષ્ઠાર્યેત્યાદિ । ર્થિંસિતં જન્મકર્માદ્યુદ્ઘટનતઃ, પરુષં યથા કૌલિકઃ इत्यादि યથા દુષ્ટ શૈક્ષેત્યાદિ । ગૃહિણાં વચનમગારસ્થિતવચનં યથા પુત્ર, મામક, ભાગિનેયેત્યાદિ । વ્યુપશમિતસ્ય-ઉપશમિતસ્ય પુનરુદીરણમિતિ ॥૧૭૮॥

સાધુને જે વચન કહેવા માટે કલ્પે નહીં તે કહે છે.

અલીક :- દિવસે તું કેમ પ્રયલા કરે છે ? અર્થાત્ ઊભા કે બેઠા નિદ્રા કેમ લે છે ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નોમાં 'હું પ્રયલા કરતો નથી' ઇત્યાદિ કહેવું તે અલીક (જુદ્ધ) વચન.

હીલિત :- ઇધ્યાપૂર્વક હે ગણિ, વાચક, જ્યેષ્ઠાર્ય ઇત્યાદિ કહેવું તે. ણિંસિત :- જન્મ કર્માદિને ઉઘાડવાથી. પરુષ :- દુષ્ટ, શૈક્ષ, કૌલિક આદિ કહેવું તે. અગાર :- ગૃહમાં રહેલા તે ગૃહસ્થો. તેઓનું જે વચન તે અગાર સ્થિતવચન. પુત્ર, મામા, ભાણેજ ઇત્યાદિ. વ્યુપશમિત ઉદીરણ વચન :- ઉપશાંત થયેલાને ફરીથી ઉદીરવા માટે બોલવું કલ્પે નહીં... ઉદીરણ વચન નામનું આ છઠ્ઠું અવચન કહ્યું.

આ રીતે છ પ્રકારના વચનો સાધુએ કહેવા કલ્પે નહીં. ॥૧૭૮॥

અવચનેષુ પ્રાયશ્ચિત્તપ્રસ્તારો ભવતીતિ તાનાહ—

પ્રાણાતિપાતમૃષાવાદાદત્તાદાનાવિરત્યપુરુષદાસવાદિનાં કલ્પપ્રસ્તારાઃ ॥૧૭૯॥

પ્રાણાતિપાતેતિ, પ્રાણાતિપાતસ્ય વદનશીલઃ, પ્રાણાતિપાતસ્ય વાચં વદતિ સાધૌ પ્રાયશ્ચિત્તસ્ય પ્રસ્તારો ભવતીત્યેકઃ । યથાઽન્યજનવિનાશિતદર્દુરે ન્યસ્તપાદં ભિક્ષુમુપલભ્ય ક્ષુલ્લક આહ— સાધો ! દર્દુરો ભવતા મારિત ઇતિ, ભિક્ષુરાહ-નૈવમ્, ક્ષુલ્લક આહ-દ્વિતીયમપિ વ્રતં તે નાસ્તિ, તતઃ ક્ષુલ્લકો ભિક્ષાચર્યાતો નિવૃત્યાચાર્યસમીપમાગચ્છતીત્યેકં પ્રાયશ્ચિત્તસ્થાનમ્, તતઃ સાધયતિ યથા તેન દર્દુરો મારિત ઇતિ પ્રાયશ્ચિતાન્તરમ્, તતોઽધ્યાખ્યાતસાધુરાચાર્યેણોક્તઃ—યથા દર્દુરો ભવતા મારિતઃ, અસાવાહ-નૈવમિહ ક્ષુલ્લકસ્ય પ્રાયશ્ચિતાન્તરમ્, પુનઃ ક્ષુલ્લક આહ—પુનરપ્યપલપસીતિ, ભિક્ષુરાહ-ગૃહસ્થાઃ પૃચ્છ્યન્તામિતિ, વૃષભા ગત્વા પૃચ્છન્તીતિ પ્રાયશ્ચિતાન્તરમિત્યેવં યોઽધ્યાખ્યાતિ તસ્ય મૃષાવાદદોષ એવ, યસ્તુ સત્યમારિતં નિહનુતે તસ્ય દોષદ્વયમિતિ । મૃષાવાદસ્ય વદનશીલઃ, મૃષાવાદં વદતિ સાધૌ પ્રાયશ્ચિત્તપ્રસ્તારો ભવતીત્યર્થઃ,

તથા હિ-ક્વચિત્ સંઘડ્યામકાલત્વાત્ પ્રતિષિદ્ધૌ સાધૂ અન્યત્ર ગતૌ, તતો મુહૂર્તાન્તરે રત્નાધિકેનોક્તમ્-વ્રજામઃ સંઘડ્યામિદાનીં ભોજનકાલો યતસ્તત્રેતિ, લઘુર્ભળતિ પ્રતિષિદ્ધોઽહં ન પુનર્વ્રજામિ, તતોઽસૌ નિવૃત્ત્યાચાર્યાયેદમાલોચયતિ યથા-અયં દીનકરુણવચનૈર્યાચતે, પ્રતિષિદ્ધોઽપિ ચ પ્રવિશત્યેષણાં પ્રેરયતીત્યાદિ, તતો રત્નાધિકમાચાર્યો ભળતિ-સાધો ! ભવાનેવં કરોતિ ? સ આહ-નૈવમિત્યાદી, પૂર્વવત્ પ્રસ્તારઃ । એવમદત્તાદાનસ્ય વાદં વદતિ, અત્ર ભાવના-એકત્ર ગેહે ભિક્ષા લબ્ધા સા અવમેન ગૃહીતા યાવદસૌ ભાજનં સંમાર્ષ્ટિ તાવદ્રત્નાધિકેન સંઘડ્યાં મોદકા લબ્ધાસ્તાનવમો દૃષ્ટ્વા નિવૃત્ત્યાચાર્યસ્યાલોચયતિ-યથાઽનેનાદત્તા મોદકા ગૃહીતા इत्यादि, પ્રસ્તારઃ પ્રાગ્વદિતિ । એવમવિરતિરબ્રહ્મ તદ્વાદં વાર્તા વા, અથવા ન વિદ્યતે વિરતિર્યસ્યાસ્સાઽવિરતિઃ સ્ત્રી, તદ્વાદં તદાસેવાભળનરૂપાં વા વાર્તા વદતિ, તથાહિ-અવમો ભાવયતિ એષ રત્નાધિકતયા માં સ્વલિતાદિષુ પ્રેરયતિ, તતો રોષાદભ્યાખ્યાતિ સ 'જ્યેષ્ઠાર્યેણાકાર્યં સદ્ય આર્યાગૃહે કૃતમદ્ય । ઉપજીવિતશ્ચ ભદન્ત ! મયાઽપિ સંસ્પૃષ્ટકલ્પોઽત્ર' ॥ ઇતિ, પ્રસ્તારભાવના પ્રાગ્વત્ । અપુરુષો-નપુંસક इत्येवं વાદં વાર્તા વા વદતિ, ભાવનાત્ર-આચાર્ય પ્રત્યાહ-અયં સાધુર્નપુંસક इति, આચાર્ય આહ-કથં જાનાસિ ? સ આહ-એતન્નિજકૈરહમુક્તઃ-કિં ભવતાં કલ્પતે પ્રવ્રાજયિતું નપુંસકમિતિ, મમાપિ કિઞ્ચિત્તલ્લિઙ્ગદર્શનાચ્છંકા અસ્તીતિ, પ્રસ્તારઃ પ્રાગ્વત્ । તથા દાસવાદં વદતિ, ભાવના-કશ્ચિદાહ-દાસોઽયમ્, આચાર્ય આહ-કથમ્ ? સ આહ-દેહાકારાઃ કથયન્તિ દાસત્વમસ્યેતિ, પ્રસ્તારઃ પ્રાગ્વત્, એવં ષડ્વિધાન્ પ્રસ્તારાન્ માસગુર્વાદિપારાઞ્ચિકાનભ્યુપગમત આત્મનિ પ્રસ્તુતાન્ વિધાયાભ્યાખ્યાનદાયકસાધુરભ્યા-ખ્યેયાર્થસ્યાસદ્ભૂતતયાઽભ્યાખ્યાનસમર્થનં કર્તુમશક્નુવન્ સ્વયમપિ પ્રાણાતિપાતાદિકતુરિવ સ્થાનં પ્રાપ્તઃ પ્રાણાતિપાતાદિકારીવ દણ્ડનીયઃ સ્યાદિતિ ॥૧૭૯॥

આવા અડલ્ખ - અવયવોને વિષે પ્રાયશ્ચિત્તોનો પ્રસ્તાર થાય છે. માટે તેને કહે છે.

સાધુના આચારની વિશુદ્ધિ માટે છ પ્રસ્તારો - પ્રાયશ્ચિત્તની રચનાના વિશેષો કહેલા છે. તે આ પ્રમાણે -

(૧) પ્રાણાતિપાત નો વાદ - વાર્તા અથવા વાચાને બોલતા સાધુને વિષે પ્રાયશ્ચિત્તનો પ્રસ્તાર થાય છે. જેમ બીજા મનુષ્યો વડે નાશ પામેલ દેડકા ઉપર મૂકેલ પગવાળા સાધુને જોઈને કુલ્લક (નાનો-લઘુ) સાધુ બોલ્યો - હે સાધુ ! તમારા વડે દેડકો મરાયો ? સાધુએ કહ્યું - નથી મરાયો. (પ્રથમથી જ મરાયેલ છે) કુલ્લક બોલ્યો - તમારે વિષે બીજું વ્રત પણ નથી ? ત્યાર બાદ કુલ્લક ભિક્ષાયર્થથી નિવૃત્ત થઈને આચાર્ય પાસે આવે છે. આ એક પ્રાયશ્ચિત્તનું સ્થાન છે. ત્યાર બાદ સાધુથી દેડકો મરાયો છે આ પ્રાયશ્ચિત્તાંતર છે. ત્યાર પછી અભ્યાખ્યાત (દોષ અપાયેલ) સાધુને

આચાર્યે પૂછ્યું કે - તમારા વડે દેડકો મરાયો છે ? ત્યારે તે સાધુ બોલ્યા - નથી મરાયો. અહીં કુલ્લકને પ્રાયશ્ચિત્તાંતર છે. વળી કુલ્લક કહે છે - તે સાધુ ફરીથી પણ જુદું બોલે છે. ત્યારે સાધુ બોલ્યા - ગૃહસ્થોને પૂછો. વૃષભ - સમર્થ મુનિઓને જઈને પૂછે છે, આ પ્રાયશ્ચિત્તાંતર છે. એ પ્રમાણે જે ખોટું બોલે છે તેને મૃષાવાદ દોષ જ છે અને જે ખરેખર મારેલને ગોપવે છે તેને બંને (હિંસા અને મૃષા) દોષ છે.

(૨) મૃષાવાદ સંબંધી વાદ - વિકલ્પને અથવા વાતાર્ત બોલતા સાધુને વિષે પ્રાયશ્ચિત્તનો પ્રસ્તાર થાય છે. તે આ પ્રમાણે -

કોઈક સંખડી (જમણવાર) માં અકાળપણાથી નિષિદ્ધ કરાયેલ બે સાધુઓ બીજે સ્થળે ગયા. ત્યાર બાદ મુહૂર્તાન્તરે રત્નાધિકે કહ્યું - અમે સંખડીમાં જઈએ છીએ. કેમકે ત્યાં હમણા ભોજનનો સમય છે. ત્યારે લઘુ મુનિ કહે છે - નિષિદ્ધ કરાયેલ હું હવે ફરીથી ત્યાં જવા ઈચ્છતો નથી. ત્યાર બાદ લઘુ મુનિ નિવૃત્ત થઈને આચાર્યની પાસે આલોચે છે કે - આ રત્નાધિક (જયેષ્ઠ) મુનિ દીન, કરૂણ વચન વડે યાચે છે, નિષિદ્ધ કરાયા છતાં પણ પ્રવેશે છે. એષણા પ્રત્યે પ્રેરે છે - નાશ કરે છે ઈત્યાદિ. ત્યાર પછી રત્નાધિકને આચાર્ય પૂછે છે - હે સાધુ ! આપ આવું કરો છો ? ત્યારે તે બોલ્યા - એમ નહીં જ. ઈત્યાદિ પૂર્વવત્ પ્રસ્તાર જાણવો.

(૩) અદત્તાદાન એવી રીતે અદત્તાદાનના વાદને બોલે છે. અહીં ભાવના એ છે કે - એક ઘરમાં ભિક્ષા મળી, તે લઘુ મુનિએ ગ્રહણ કરી. પાત્રને ધોવે છે ત્યાં રત્નાધિક વડે જમણવારમાંથી લાડૂઓ લવાયા. જેટલામાં આ લઘુ મુનિ લાડવા જોઈને ત્યાંથી નિવૃત્ત થઈને આચાર્યની આગળ નિવેદન કરે છે કે - આ રત્નાધિક મુનિએ અદત્ત મોદકો લીધેલ છે. ઈત્યાદિ પ્રસ્તાર પૂર્વવત્.

(૪) અવિરતિ અબ્રહ્મ. તેનો વાદ કે વાર્તા અથવા નથી વિદ્યમાન વિરતિ જેણીને તે અવિરંતિકા - સ્ત્રી, તેણીનો વાદ કે વાર્તા. તેણીની આ સેવાના કથનરૂપ વાદને કહે છે. તે આ પ્રમાણે - અવમ (લઘુ મુનિ) વિચારે છે કે - આ મુનિ રત્નાધિકપણા વડે મને સ્ખલિતાદિ સ્થાનમાં પ્રેરે છે - વારંવાર કહે છે તેથી રોષથી તેના ઉપર ખોટું આળ આપે છે. હે ભદ્રન્ત ! જયેષ્ઠાર્ય - રત્નાધિક મુનિએ આજે આર્યાના ઘરમાં હમણાં (મૈથુન સેવારૂપ) અકાર્ય કર્યું. તેથી સંસર્ગવશાત્ મેં પણ સ્પૃષ્ટકલ્પ - મૈથુન સેવા આચરેલ છે. અર્થાત્ તેણે ભોગવેલી આયર્તિ ભોગવી છે.

પ્રસ્તારની ભાવના પૂર્વની જેમ સમજવી.

(૫) અપુરૂષ 'આ નપુંસક છે' એવી રીતે વાદ - વાર્તા બોલે છે.

અહીં ભાવના એ છે કે- આચાર્ય પ્રત્યે કહે છે કે- આ સાધુ નપુંસક છે. આચાર્ય પૂછે છે તું કેમ જાણે છે ? તે કહે છે કે- એ મુનિના નિજક - સંબંધીઓએ મને કહ્યું છે કે- શું તમોને નપુંસકને દીક્ષા દેવી કલ્પે ? મને પણ શંકા છે, કેમ કે ઊભા રહેવું, ચાલવું, શરીરનો દેખાવ અને ભાષાદિ લક્ષણ વડે તેઓ નપુંસક સદૃશ દેખાય છે. એવી રીતે અપુરૂષ વચનને વિષે ઘણા પ્રસ્તારના આરોપણ કરે.

(૬) દાસવાદ:- હવે દાસવાદને કહે છે. ભાવના એ છે કે- કોઈ કહે કે- આ દાસ છે. આચાર્ય પૂછે છે કે- કેવી રીતે ? તે કહે આના દેહના આકારો દાસપણાને કહે છે. પ્રસ્તાર પૂર્વવત્.

આ પ્રમાણે આ અનંતર કહેલ છ કલ્પ - સાધુના આચાર સંબંધી પ્રસ્તાર - પ્રાયશ્ચિત્તની રચનાના વિશેષોને માસગુરૂ વગેરે પારાંચિક પર્યંતને પ્રસ્તાર્ય - સ્વીકારથી આત્માને વિષે પ્રસ્તુત પ્રસ્તારોને કરીને અથવા પ્રસ્તાર કરનાર - ખોટું આળ આપનાર સાધુ, સમ્યક્ નહીં પૂરતો થકો અર્થાત્ કહેવા યોગ્ય અર્થના અસત્યપણાને લઈને અભ્યાખ્યાન (કથન) ના સમર્થનને કરવા માટે શક્તિમાન ન થયો થકો ઊલટી વાણીને કરતો થકો. તેના જ પ્રાજ્ઞાતિપાતાદિના કરનારના જ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ પ્રાજ્ઞાતિપાતાદિને કરનારની જેમ દંડ કરવા યોગ્ય થાય છે. ॥૧૭૮॥

અથાયુર્બંધપ્રકારનાહ—

જાતિગતિસ્થિત્યવગાહનાપ્રદેશાનુભાવનામનિધત્તાયુર્વ્યાયુર્બંધાઃ ॥૧૮૦॥

જાતીતિ, જાતિરેકેન્દ્રિયજાત્યાદિઃ પञ्चधा स एव नामकर्मण उत्तरप्रकृतिविशेषो-
जीवपरिणामो वा, जातिनाम्ना सह निधत्तं-निषिक्तं यदायुस्तज्जातिनामनिधत्तायुः, निषेकश्च
कर्मपुद्गलानां प्रतिसमयमनुभवनरचना । एवं गतिनारकादिका चतुर्धा शेषं पूर्ववत्, तथा
स्थितिः यत्स्थातव्यं केनचिद्विवक्षितेन भावेन जीवेनायुः कर्मणा वा, सैव नामः परिणामो धर्मः
स्थितिनाम, तेन विशिष्टं निधत्तं यदायुर्दलिकरूपं तत्स्थितिनामनिधत्तायुः । अथवा
जातिनामगतिनामावगाहनामभिर्जातिगत्यवगाहनानां प्रकृतिमात्रं विवक्षितम्, स्थितिप्रदेशानु-
भागनामभिस्तासामेव स्थित्यादयो विवक्षिताः, ते च जात्यादिनामसम्बन्धित्वान्नामकर्मरूपा
एवेति नामशब्दः सर्वत्र कर्माथो घटत इति, स्थितिरूपं नामकर्म स्थितिनाम, ते न सह निधत्तं
यदायुस्तत् स्थितिनामनिधत्तायुरिति । तथा अवगाहते यस्यां जीवः सोऽवगाहना
शरीरमौदारिकादि, तस्या नाम-औदारिकादिशरीरनामकर्मैत्यवगाहनानाम, तेन सह
यन्निधत्तमायुस्तदवगाहनानामनिधत्तायुरिति । तथा प्रदेशानां-आयुःकर्मद्रव्याणां नाम तथाविधा
परिणतिः, तेन सह यन्निधत्तमायुस्तत्प्रदेशनामनिधत्तायुः । तथाऽनुभाग आयुर्द्रव्याणामेव
विपाकः स एव नाम परिणामस्तेन सह निधत्तं यदायुस्तदनुभागनामनिधत्तायुरिति । अथ
किमर्थं जात्यादिनामकर्मणाऽऽयुर्विशिष्यते, उच्यते, आयुष्कस्य प्राधान्योपदर्शनार्थम्,
यस्मान्नारकाद्यायुरुदये सति जात्यादिनामकर्मणामुदयो भवति नारकादिभवोपग्राहकञ्चायुरेव,
एतदुक्तम्भवति नारकायुःसंवेदनप्रथमसमय एव नारक इत्युच्यते तत्सहचारिणाञ्च
पञ्चेन्द्रियजात्यादिनामकर्मणामप्युदय इति । इह चायुर्बन्धस्य षड्विधत्वे उपक्षिप्ते यदायुषः

ષડ્વિધત્વમુક્તં તદાયુષો બન્ધાવ્યતિરેકાદ્વદ્વસ્યૈવ ચાયુર્વ્યપદેશવિષયત્વાદિતિ, ષડ્વિધો-
ઽયમાયુર્બન્ધો નૈરયિકાદિવૈમાનિકાન્તાનામ્ । નૈરયિકા નિયમેન ષળ્માસાવશિષ્ટાયુષ્કાઃ પર-
ભવિકાયુર્બઘ્નન્તિ, એવમસુરકુમારાદિસ્તનિતકુમારાન્તાઃ । તથા 'નૈરયિકસુરા' અસંખ્યેયા-
યુષસ્તિર્યગ્મનુષ્યાઃ શેષકે તુ ષળ્માસે । એકવિકલા નિરુપક્રમાયુષસ્તિર્યગ્મનુષ્યા આયુષ્ક-
તૃતીયભાગે ॥ અવશેષાઃ સોપક્રમાસ્તૃતીયનવમસપ્તવિંશતિતમે ભાગે । પરભવાયુર્બઘ્નન્તિ
નિજભવે સર્વે જીવાઃ ॥ ઇતિ ॥૧૮૦॥

હવે આયુષ્યના બંધના પ્રકારો કહે છે. આયુષ્યનો બંધ તે આયુર્ બંધ. તે છ પ્રકારે છે. (૧)
જાતિ તે એકેન્દ્રિય જાતિ આદિ પાંચ પ્રકારે છે. તે જ નામ - નામ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ વિશેષ
અથવા જીવનો પરિણામ. તે જાતિ નામ કર્મની સાથે નિધત્ત (નિષેક કરેલ) જે આયુષ્ય તે જાતિ
નામ નિધત્તાયુ. નિષેક - કર્મ પુદ્ગલોની પ્રતિસમય અનુભવનરૂપ રચના.

(૨) એવી રીતે ગતિ નરકાદિ ચાર પ્રકારે. ગતિ સાથે નિષેક કરેલ આયુ તે ગતિનામ
નિધત્તાયુ.

(૩) સ્થિતિ = કોઈક વિવક્ષિત ભાવ વડે અથવા આયુષ્ય કર્મ વડે જે સ્થિર રહેવું તે સ્થિતિ.
તે જ નામ - પરિણામ (ધર્મ) તે સ્થિતિ નામ. તે વડે વિશિષ્ટ નિધત્ત જે દલિકરૂપ આયુ તે
સ્થિતિનામ નિધત્તાયુ. અથવા આ સૂત્રમાં જાતિનામ, ગતિનામ, અવગાહના નામના ત્રણથી
જાતિ, ગતિ અને અવગાહનાને પ્રકૃતિ માત્ર કહ્યું અને સ્થિતિ પ્રદેશ અને અનુભાગ નામના
ત્રણથી તેઓની જ સ્થિતિ વગેરે કહ્યા, અને તે સ્થિતિ વગેરે, જાતિ વગેરે નામના સંબંધીપણથી
નામકર્મરૂપ જ છે. એવી રીતે 'નામ' શબ્દ સર્વત્ર કર્મના અર્થમાં ઘટે છે. માટે સ્થિતિરૂપ નામ
કર્મ તે સ્થિતિનામ તેની સાથે જે નિધત્ત આયુ તે અવગાહના નામ નિધત્તાયુ.

(૪) અવગાહના :- જેમાં જીવ અવગાહે છે (રહે છે) તે અવગાહના. તે ઔદારિકાદિ
શરીર. તેણીનું નામ તે ઔદારિકાદિ શરીર નામ કર્મ તે અવગાહના નામ. તેની સાથે જે નિધત્ત
આયુ તે અવગાહના નામ નિધત્તાયુ.

(૫) પ્રદેશ :- આયુષ્ય કર્મ - દ્રવ્યરૂપ પ્રદેશોનું નામ - તેવા પ્રકારની પરિણતિ તે પ્રદેશનામ.
અથવા પ્રદેશરૂપ નામ કર્મ વિશેષ તે પ્રદેશનામ. તેની સાથે જે નિધત્તાયુ તે પ્રદેશનામ નિધત્તાયુ.

(૬) અનુભાગ :- અનુભાગ આયુના દ્રવ્યોનો જ વિપાક - રસ તત્સ્વરૂપ જ નામ - પરિણામ
તે અનુભાગ નામ અથવા અનુભાગરૂપ નામ કર્મ તે અનુભાગ નામ. તેની સાથે જે નિધત્તાયુ તે
અનુભાવ નિધત્તાયુ.

પ્રશ્ન :- શા માટે જાતિ આદિ નામ કર્મ વડે આયુષ્ય વિશેષાય છે ?

ઉત્તર :- આયુષ્યનું પ્રધાનપણું બતાવવા માટે. જે કારણથી નારકાદિ આયુનો ઉદય થયે છતે જાતિ વગેરે નામ કર્મનો ઉદય થાય છે અને નારકાદિ ભવનો ઉપગ્રાહક આયુષ્ય જ છે. કહ્યું છે કે- નારકાયુના અનુભવ રૂપ પ્રથમ સમયમાં જ નારક કહેવાય છે અને તેના સહચારી પંચેન્દ્રિય જાતિ વગેરે નામકર્મોનો પણ ઉદય થાય છે.

અહીં આયુષ્યના બંધનો નિષ્કેપ કરે છતે જે ષડ્વિધપણું કહ્યું તે આયુષ્ય બંધના અભિન્નપણાથી અને બંધાયેલને જ આયુષ્યનો વ્યપદેશ છે. બંધાયેલ જ વ્યપદેશનો વિષય છે. માટે આયુષ્ય બંધના છ પ્રકાર કહ્યા છે. આ છ પ્રકારનો આયુષ્યનો બંધ નરકથી લઈને વૈમાનિક સુધીનાઓને હોય છે.

નારકો અવશ્ય છ મહિનાનું આયુષ્ય બાકી રહે ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે છે. એ જ પ્રમાણે અસુરકુમારાદિથી સ્તનિતકુમાર સુધીના બાંધે છે. તેવી રીતે નૈરયિકો, દેવો અને અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા તિર્યંચ તથા મનુષ્યો-યુગલીકો પોતાનું છ માસ આયુષ્ય બાકી રહે ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે છે. એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય અને નિરૂપકમ આયુષ્યવાળા તિર્યંચ, મનુષ્યો (સંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા) પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે તથા બાકીના સોપકમ આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યંચો પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે અથવા નવમે કે સત્તાવીશમે ભાગે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે છે. ॥૧૮૦॥

અથ ગણાપક્રમકારણાનિ સપ્ત પ્રાહ-

સર્વેષાં કેષાઞ્ચિદ્વા ધર્માણામભિરુચિવિચિકિત્સાદાનેભ્ય એકાકિવિહારપ્રતિમામુપ-
સમ્પદ્ય વિહારાયં ચ ગણાપક્રમઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ ॥૧૮૧॥

સર્વેષામિતિ, પ્રયોજનભેદેન ગણાન્નિર્ગમસ્તીર્થકરાદિભિઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, તદ્વત્થા-સર્વેષાં ધર્માણાં નિર્જરાહેતુભૂતાનાં શ્રુતભેદાનાં સૂત્રાર્થોભયવિષયાણામપૂર્વગ્રહણવિસ્મૃતસન્ધાનપૂર્વાધીતપરાવર્તન-
રૂપાણાં ક્ષપણવૈયાવૃત્ત્યરૂપાણાં ચારિત્રભેદાનાઞ્ચાભિરુચિશ્ચિકીર્ષા તત્પ્રયોજનેનેત્યેકં સ્થાનં
બહુશ્રુતાદિસામગ્ર્યભાવેન સ્વગણ એતેષામસંપત્તેઃ પરગણે સમ્પત્તેશ્ચ ગુરૂનાપૃચ્છ્ય ગચ્છન્નિર્ગચ્છેત્ ।
તથા કેષાઞ્ચિદેવ શ્રુતધર્માણાં ચારિત્રધર્માણાં વા ચિકીર્ષયા ન તુ સર્વેષામિતિ દ્વિતીયમ્ । एवं
સર્વધર્મવિષયસંશયાપનોદનાય સ્વગણાદપક્રમણમિતિ તૃતીયમ્, કેષાઞ્ચિદ્ધર્મવિષયસંશય-
વ્યપોહાયેતિ ચતુર્થમ્, અન્યેભ્યઃ સર્વેષાં ધર્માણાં દાનાય સ્વગણે પાત્રાભવાદિતિ પચ્ચમમ્,
કેષાઞ્ચિદ્ધર્માણાં દાનાયેતિ ષષ્ઠમ્; તથૈકાકિનો ગચ્છન્નિર્ગતસ્ય જિનકલ્પિકાદિતયા યો વિહારો-
વિચરણં તસ્ય યા પ્રતિમા-પ્રતિજ્ઞા તામઙ્ગીકૃત્ય વિહર્તુમિતિ સપ્તમમ્ । इह सर्वत्र स्वगुरुं
पृष्ट्वैव विसर्जितेनापक्रमितव्यम्, ઉક્તકારણવશાત્ પક્ષાદિકાલાત્ પરતોઽવિસર્જિતો-ઽપિ
ગચ્છેન્નિષ્કારણન્તુ ગણાપક્રમણં ન વિધેયમિતિ ॥૧૮૧॥

હવે ગણથી નીકળવાના સાત કારણો કહે છે.

ગણ = ગચ્છથી, અપકમણ - નીકળવું તે ગણાપકમ

પ્રયોજન વિશેષથી ગચ્છથી નીકળવું તે તીર્થંકર આદિએ કહેલું છે. તે આ પ્રમાણે - નિર્જરાના કારણરૂપ સર્વ ધર્મોને સૂત્ર અને અર્થરૂપ ઉભય વિષયવાળા શ્રુતભેદોને અર્થાત્ અપૂર્વશ્રુતનું ગ્રહણ, વિસ્મરણ થયેલાનું સંધાન (પુનઃ સ્મરણ) અને પૂર્વ ભણેલાના પરાવર્તનરૂપ શ્રુતના ધર્મોને અને ક્ષપણ - તપ, વૈયાવૃત્યરૂપ ચારિત્ર ધર્મો પ્રત્યે હું ઈચ્છું છું. તે અમુક પર ગચ્છમાં પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ અહીં સ્વ ગચ્છમાં મળે તેમ નથી તેથી તેને મેળવવા માટે હે ભદ્રન્ત ! હું સ્વ ગચ્છમાંથી નીકળું છું. આ રીતે શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મમાં અભિરૂચિ અને કરવાની ઈચ્છા પ્રયોજન છે. આ એક સ્થાન બહુશ્રુતાદિ સામગ્રીના અભાવે કહ્યું. આ રીતે ગુરૂને પૂછવા દ્વારા એક ગણાપકમણ કહ્યું.

કોઈ એક શ્રુતધર્મો પ્રત્યે અથવા ચારિત્રધર્મો પ્રત્યે રૂચિ કરૂં છું - ઈચ્છું છું પરંતુ સર્વ શ્રુત ધર્મો પ્રત્યે અથવા ચારિત્ર ધર્મો પ્રત્યે ઈચ્છતો નથી. આ કારણથી ઈચ્છિત ધર્મોને સ્વગચ્છમાં કરવાની સામગ્રીના અભાવથી હે ભદ્રન્ત ! હું નીકળું છું. આ બીજું ગણાપકમણ.

આ પ્રમાણે સર્વ ધર્મના વિષયમાં હું સંશય કરૂં છું. તેથી સંશયનું નિરાકરણ કરવા માટે સ્વગણથી નીકળું છું. આ ત્રીજું ગણાપકમણ.

એવી રીતે કોઈક ધર્મોના વિષયમાં સંશય કરૂં છું તેને દૂર કરવા માટે હું સ્વગણથી નીકળું છું આ ચોથું ગણાપકમણ.

બીજાઓને સર્વ ધર્મ આપું છું. પરંતુ સ્વગણમાં પાત્ર નથી માટે સર્વ ધર્મ બીજાઓને આપવા માટે ગણમાંથી હું નીકળું છું. આ પાંચમું ગણાપકમણ.

કેટલાક ધર્મો બીજાને આપવા માટે હું ગણથી નીકળું છું. આ છઠ્ઠું ગણાપકમણ.

તથા હે ભદ્રન્ત ! એકાકીપણે ગચ્છમાંથી નીકળીને જિનકલ્યાદિપણા વડે જે વિહાર - વિચરવું તેની જે પ્રતિમાની પ્રતિપત્તિ - પ્રતિજ્ઞા તે એકાકી વિહાર પ્રતિમા. તેને અંગીકાર કરીને વિચરવા માટે હું નીકળું છું. આ સાતમું ગણાપકમણ.

અહીં સર્વત્ર પોતાના ગુરૂને પૂછીને જ ગુરૂ દ્વારાં આજ્ઞા અપાયેલ શિષ્યે નીકળવું જોઈએ.

ઉક્ત કારણવશાત્ પક્ષાદિ કાળથી ઉપર ગુરૂએ આજ્ઞા ન આપી હોય તો પણ શિષ્ય જાય. (આ વિધેય છે) કારણ સિવાય ગચ્છમાંથી નીકળવું તે અવિધેય છે. આચરવા યોગ્ય નથી. ॥૧૮૧॥

અથ યોન્યાશ્રયેણ જીવાનાહ—

અણ્ડજપોતજજરાયુજરસજસંસ્વેદજસંમૂર્ચ્છિમોદ્ભિજ્જા જીવાઃ ॥૧૮૨॥

અણ્ડજેતિ, યોનિભેદાત્સપ્તધા જીવાઃ, યથાઽણ્ડજાઃ પક્ષિમત્સ્યસર્પાદયઃ પોતં-વસ્ત્ર તદ્વજ્જાતાઃ, પોતાદિવ વા બોહિત્યાજ્જાતા અજરાયુવેષ્ટિતા इत्यर्थो हस्तिवल्गुलीप्रभृतयः, જરાયુજા મનુષ્યા ગવાદયશ્ચ, રસે-તીમનકાઞ્જિકાદૌ જાતા રસજા ઈલિકાદયઃ સંસ્વેદજા યૂકાદયઃ, સમ્પૂર્ચ્છિમાઃ કૃમ્યાદયઃ, ઉદ્ભિજ્જા ભૂમિભેદાજ્જાતાઃ ખવ્જનકાદયઃ । एषां प्रत्येकं गत्यागती सप्तस्वेषु भवतः ॥૧૮૨॥

હવે યોનિના આશ્રયથી જીવોને કહે છે.

યોનિ (ઉત્પત્તિ સ્થાન) ના ભેદથી સાત પ્રકારના જીવો છે.

(૧) અંડજ :- પક્ષી, મત્સ્ય અને સર્પ વગેરે.

(૨) પોતજ :- પોત = વસ્ત્રની માફક ઉત્પન્ન થયેલા અથવા વહાણથી ઉત્પન્ન થયેલાની જેમ (ખુલ્લા) જન્મેલા. અર્થાત્ જરાયુ (જર) થી વીંટાયેલા નહીં તે પોતજો. હાથી, વાગુલ વગેરે.

(૩) જરાયુજ :- જરામાં ગર્ભ (આળ) ના વેષ્ટનમાં જન્મેલા અર્થાત્ ઓળથી વીંટાયેલા તે જરાયુજો - મનુષ્ય વગેરે. ગાય આદિ.

(૪) રસજ :- રસ- તીમન એટલે બોડો, કાંજી વગેરેમાં ઉત્પન્ન થયેલ તે રસજ ઇંચળ આદિ. (ચલિત રસમાં બેઠિન્દ્રિય જીવો ઉપજે છે.)

(૫) સંસ્વેદજ :- પરસેવાથી ઉત્પન્ન થયેલા તે સંસ્વેદજ - જૂ આદિ યૂકાદિ.

(૬) સમ્પૂર્ણિમ :- સંપૂર્ણ વડે ઉત્પન્ન થયેલા તે કૃમિ વગેરે.

(૭) ઉદ્ભિજજ :- ભૂમિના ભેદથી ઉત્પન્ન થયેલ તે ઉદ્ભિજજ. ખંજનક આદિ.

આ દરેકની ગતિ અને આગતિ આ સાતમાં હોય છે. તેમાં મરેલાઓને અંડજાદિ યોનિલક્ષણ સાત ગતિઓ છે. ॥૧૮૨॥

उक्तजीवसाधारणत्वाद्भयस्य तन्निरूपयति—

इह परलोकादानाकस्माद्देवनामरणाश्लोका भयस्थानानि ॥૧૮૩॥

इहेति, भयं मोहनीयप्रकृतिसमुत्थ आत्मपरिणामः तस्य स्थानान्याश्रयाः, यथा मनुष्यादिकस्य सजातीयादन्यस्मान्मनुष्यादेरेव सकाशाद्यद्भयं तदिहलोकभयम्, इहाधिकृतभीतिमतो जातौ लोक इहलोकस्ततो भयमिति व्युत्पत्तिः । तथा पराद्विजातीयातिर्यग्देवादेः सकाशान्मनुष्यादीनां यद्भयं तत्परलोकभयम्, आदानं धनं तदर्थं चौरादिभ्यो यद्भयं तदादानभयम्, अकस्मादेव बाह्यानिमित्तानपेक्षं गृहादिष्वेव स्थितस्य रात्र्यादौ भयमकस्माद्भयम् वेदना-पीडा तद्भयं वेदनाभयम्, मरणभयं प्रतीतम्, अश्लोकभयं अकीर्तिभयं, एवं हि क्रियमाणे महदयशो भविष्यतीति तद्भयात्र प्रवर्तत इति ॥१८३॥

અંડજાદિ જીવો કહ્યા તે જીવોને સાધારણ રીતે ભય હોય માટે હવે ભયનું નિરૂપણ કરે છે.

ભય = મોહનીયની પ્રકૃતિથી ઉત્પન્ન થયેલ આત્માનો પરિણામ તે ભય. તેના સ્થાનો - આશ્રયો તે ભયસ્થાનો.

(૧) ઇંદ્ર લોક ભય :- મનુષ્યાદિને સ્વજાતિય અન્ય મનુષ્યાદિથી થયેલ ભય તે ઇંદ્રલોક ભય.

અહીં અધિકૃત ભયવાળી જાતિને વિષે જે લોક તે ઇંદ્રલોક. તેથી જે ભય તે ઇંદ્રલોક ભય. આ વ્યુત્પત્તિ છે.

(૨) પરલોકભય :- પર - વિજાતીય - તિર્યચ, દેવાદિથી મનુષ્યાદિને જે ભય થાય તે પરલોક ભય.

(૩) આદાન ભય :- ગ્રહણ કરાય છે તે આદાન. અર્થાત્ ધન. તેના માટે ચોરાદિથી થતો ભય તે આદાનભય.

(૪) અકસ્માદ્ ભય :- અકસ્માત્થી જ બાહ્ય નિમિત્તની અપેક્ષા સિવાય ધર વગેરેમાં જ રહેલાને રાત્રિ વિગેરેને વિષે જે ભય થાય તે અકસ્માત્ ભય.

(૫) વેદના ભય :- પીડાથી જે ભય થાય તે વેદના ભય.

(૬) મરણ ભય :- મરણભય તો પ્રતીત છે.

(૭) અશ્લોકભય :- અપકીર્તિનો ભય. અર્થાત્ આ પ્રમાણે કાર્ય કરવામાં મહાન અપયશ થાય છે તેમ વિચારી તેવા ભયથી અકાર્યમાં પ્રવર્તે નહીં. ॥૧૮૩॥

છદ્વસ્થજ્ઞાનોપાયનાહ—

પ્રાણાનામતિપાતયિતા મૃષાવાદિતાઽદત્તગૃહીતા શબ્દાદીનાસ્વાદયિતા પૂજાદ્યનુ-
મોદયિતા સાવદ્યપ્રતિસેવિતાઽન્યથાકારી ચ છદ્વસ્થઃ ॥૧૮૪॥

પ્રાણાનામિતિ, યતોઽયં પ્રાણાનતિપાતયત્યતોઽસૌ છદ્વસ્થ ઇત્યેવં સપ્તભિર્હેતુભૂતૈઃ સ્થાનૈઃ
છદ્વસ્થં જાનીયાત્, અત્ર પ્રયોગોઽયં છદ્વસ્થઃ પ્રાણાતિપાતનાદિતિ । કેવલી હિ ક્ષીણચારિત્રા-
વરણત્વાન્નિરતિચારસંયમત્વાદપ્રતિસેવિત્વાન્ન કદાચિદપિ પ્રાણાનામતિપાતયિતા ભવતીતિ,
સર્વત્રૈવં ભાવના કાર્યા । તથા મૃષાવાદિત્વાદદત્તાનાં ગ્રહણાચ્છબ્દસ્પર્શસરૂપગન્ધાનામાસ્વાદનાત્
પરેણ સ્વસ્થ ક્રિયમાણસ્ય પૂજાસત્કારાદેરનુમોદનાત્ સાવદ્યમાધાકર્માદિકં સપાપમિત્યેવં
પ્રજ્ઞાપ્ય સ્વયં તસ્યૈવ પ્રતિસેવનાદન્યથાઽભિધાયાન્યથાકરણાચ્ચ છદ્વસ્થો ગમ્યત ઇતિ । એતાન્યેવ
વિપર્યસ્તાનિ કેવલિગમકાનિ ભવન્તીતિ ॥૧૮૪॥

ભય તો છદ્મસ્થને જ હોય છે અને તે જે સ્થાનો વડે જણાય તે સ્થાનો કહે છે. છદ્મસ્થને જાણવાના ઉપાયો કહે છે.

કારણ કે આ પ્રાણોનો નાશ કરનાર છે માટે આ છદ્મસ્થ છે. આ પ્રમાણે હેતુભૂત સાત સ્થાનો વડે છદ્મસ્થને જાણે. અહીં પ્રયોગ આ પ્રમાણે -

(૧) આ છદ્મસ્થ છે. પ્રાણોનો નાશ કરતો હોવાથી. પ્રાણીઓને (ક્યારેક નાશ કરનાર હોય છે.) મારવાથી આ છદ્મસ્થ છે. એમ નિશ્ચય કરાય છે. કેવલી તો ચારિત્રાવરણ કર્મના ક્ષીણપણાથી નિરતિચાર ચારિત્રપણાને લઈને અપ્રતિસેવી હોવાથી ક્યારેય પણ પ્રાણીઓનો નાશ કરનાર હોય નહીં. એવી રીતે સર્વત્ર ભાવના જાણવી.

(૨) છદ્મસ્થ અસત્ય બોલનાર હોય છે.

(૩) છદ્મસ્થ અદત્તને લેનાર હોય છે.

(૪) છદ્મસ્થ શબ્દાદિ વિષયોને આસ્વાદનાર હોય છે.

(૫) છદ્મસ્થ પૂજા - સત્કાર - પુષ્પ વડે અર્ચન અને વસ્ત્રાદિ અર્ચનમાં બીજાએ પોતાનું સન્માન કરવાથી તેનું અનુમોદન કરનાર અર્થાત્ પૂજાદિમાં હર્ષ પામનાર.

(૬) છદ્મસ્થ આ 'આધાકર્માદિ સાવધ - પાપ સહિત છે' એવી રીતે પ્રરૂપીને તેનું જ પ્રતિસેવન કરનાર હોય છે.

(૭) સામાન્યથી જેમ બોલનાર છે તેમ કરનાર નથી. જુદી રીતે કહીને જુદી રીતે કરનાર હોય છે.

આ સાત સ્થાનો વિપર્યસ્તપણાએ કેવલીને જણાવનારા હોય છે. ॥૧૮૪॥

કેવલિનઃ પ્રાયો ગોત્રવિશેષવન્ત એવ ભવન્તીતિ મૂલગોત્રવિભાગમાહ-

કાશ્યપગૌતમવત્સકુત્સકૌશિકમળ્લવવાશિષ્ઠ મૂલગોત્રાણિ ॥૧૮૫॥

કાશ્યપેતિ, તથાવિધૈકૈકપુરુષપ્રભવા મનુષ્યસન્તાના ગોત્રાણિ, ઉત્તરગોત્રાપેક્ષયાઽઽદિ-ભૂતાણિ ગોત્રાણિ મૂલગોત્રાણિ તાણિ સપ્ત, યથા કાશે ભવઃ કાશ્યો રસસ્તં પીતવાનિતિ કાશ્યપઃ, તદપત્યાણિ કાશ્યપાઃ, મુનિસુવ્રતનેમિવર્જા જિનાશ્ચક્રવર્ત્યાદયશ્ચ ક્ષત્રિયાઃ સપ્તમગણધરાદયો દ્વિજા જમ્બૂસ્વામ્યાદયો ગૃહપતયશ્ચ । ગોત્રગોત્રવદ્ભયોઽભેદાદેવં નિર્દેશોઽન્યથા કાશ્યપં ગોત્રમિતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ । ગોતમસ્યાપત્યાણિ ગૌતમા ક્ષત્રિયાદયો યથા સુવ્રતનેમી જિનૌ નારાયણપદ્મવર્જવાસુદેવબલદેવા ઇન્દ્રભૂત્યાદિગણનાથત્રયં વૈરસ્વામી ચ । વત્સસ્યાપત્યાણિ વત્સાઃ શય્યમ્ભવાદયઃ, કુત્સાઃ શિવભૂત્યાદયઃ, કૌશિકાઃ ષડ્બલુકાદયઃ, મળ્લવપત્યાણિ મળ્લવાઃ । વશિષ્ઠસ્યાપત્યાણિ વશિષ્ઠાઃ ષષ્ઠગણધાર્યસુહસ્ત્યાદયઃ । એવં કાશ્યપાદીનામ-વાન્તરાણિ સપ્ત સપ્ત ગોત્રાણિ ભવન્તિ ॥૧૮૫॥

કેવલીઓ પ્રાયઃ ગોત્રવિશેષવાળા જ હોય છે માટે મૂલ ગોત્રના વિભાગને કહે છે.

ગોત્ર = તેવા પ્રકારના એક એક પુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્ય સંતાનો. ઉત્તર ગોત્રની અપેક્ષાએ મૂળભૂત - આદિભૂત ગોત્રો તે મૂળગોત્રો. તે સાત છે.

(૧) કાશ્યપ :- કાશમાં થયેલ તે કાશ્ય - રસ. તેને પીધેલ તે કાશ્યપ. તેના અપત્યો - વંશજો તે કાશ્યપો. શ્રી મુનિસુવ્રત ભ. અને શ્રી નેમિનાથ ભ. ને છોડીને શેષ જિનો, ચક્રવર્તી વગેરે ક્ષત્રિયો, સાતમા ગણધર (મૌર્યપુત્ર) વગેરે બ્રાહ્મણો અને જંબૂસ્વામી વગેરે ગૃહપતિઓ (વૈશ્યો) કાશ્યપ ગોત્રવાળા છે. અહીં ગોત્રનો ગોત્રવાળા સાથે અભેદ કરીને આ પ્રમાણે નિર્દેશ (કાશ્યપો) કરેલ છે. અન્યથા 'કાશ્યપ' એમ કહેવું થાત. એવી રીતે સર્વત્ર સમજવું:

(૨) ગૌતમ :- ગૌતમના અપત્યો તે ગૌતમો. ક્ષત્રિયાદિ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી અને શ્રી નેમિનાથ જિન, નારાયણ (લક્ષ્મણ) અને પદ્મ (રામચન્દ્ર) સિવાય શેષ વાસુદેવ અને બલદેવો (ક્ષત્રિય), ઈન્દ્રભૂતિ આદિ ત્રણ ગણધરો (બ્રાહ્મણો) અને વૈર (વજ્ર) સ્વામી (વૈશ્ય) છે. જે ગૌતમ ગોત્રવાળા છે.

(૩) વત્સ :- વત્સના અપત્યો તે વત્સો શયંભવ (દશવૈકાલિકના કર્તા) વગેરે વત્સ ગોત્રના છે.

(૪) કુત્સ :- શિવભૂતિ આદિ કુત્સ ગોત્રવાળા છે.

(૫) કૌશિક :- કૌશિકી ષડુલૂક (ત્રૈશિક મતને ઉત્પન્ન કરનાર) વગેરે છે.

(૬) મંડવ :- મંડુના અપત્યો તે મંડવો.

(૭) વાશિષ્ઠા :- વાશિષ્ઠના અપત્યો તે વાશિષ્ઠો. છઠ્ઠા ગણધર (મંડિત) અને આર્યસુહસ્તિ (સંપ્રતિ રાજાના ગુરુ) વગેરે.

આ પ્રમાણે કાશ્યપ આદિના અવાંતર સાત સાત ગોત્ર હોય છે. ॥૧૮૫॥

અયં ગોત્રવિભાગો નયવિશેષમતાદ્વતીતિ નયાનાહ—

નૈગમસદ્ગ્રહવ્યવહાર્જુસુત્રશબ્દસમભિરૂઢૈવમ્ભૂતા નયાઃ ॥૧૮૬॥

નૈગમેતિ, એતે મૂલનયાઃ સપ્ત, ઉત્તરનયાસ્તુ સપ્તશતાનિ ભવન્તિ । તથાયં સદ્ગ્રહશ્લોકાઃ “શુદ્ધં દ્રવ્યં સમાશ્રિત્ય સદ્ગ્રહસ્તદશુદ્ધિતઃ । નૈગમવ્યવહારૌ સ્તઃ શેષાઃ પર્યાયમાશ્રિતાઃ ॥ અન્યદેવ હિ સામાન્યમભિન્નજ્ઞાનકારણમ્ । વિશેષોઽપ્યન્ય એવેતિ મન્યતે નૈગમો નયઃ । સદ્રૂપતાનતિક્રાન્તસ્વસ્વભાવમિદં જગત્ । સત્તારૂપતયા સર્વં સદ્ગૃહ્ણન્ સદ્ગ્રહો મતઃ ॥ વ્યવહારસ્તુ તામેવ પ્રતિવસ્તુ વ્યવસ્થિતામ્ । તથૈવ દૃશ્યમાનત્વાદ્વ્યવહારયતિ દેહિનઃ ॥ તત્રર્જુસૂત્રનીતિઃ સ્યાત્ શુદ્ધપર્યાયસંસ્થિતા । નશ્વરસ્યૈવ ભાવસ્ય ભાવાત્સ્થિતિવિયોગતઃ ॥

અતીતાનાગતાકારકાલસંસ્પર્શવર્જિતમ્ । વર્તમાનતયા સર્વમૃજુસૂત્રેણ સૂચ્યતે ॥ વિરોધિલિङ્ગ-
સંખ્યાદિભેદાદ્ભિન્નસ્વભાવતામ્ । તસ્યૈવ મન્યમાનોઽયં શબ્દઃ પ્રત્યવતિષ્ઠતે ॥ તથાવિધસ્ય
તસ્યાપિ વસ્તુનઃ ક્ષણવૃત્તિનઃ । બ્રૂતે સમભિરૂઢસ્તુ સંજ્ઞાભેદેન ભિન્નતામ્ ॥ એકસ્યાપિ
ધ્વનેર્વાચ્યં સદા તન્નોપપદ્યતે । ક્રિયાભેદેન ભિન્નત્વાદેવમ્ભૂતોઽભિમન્યતે ॥” ઇતિ ॥૧૮૬॥

આ ગોત્રનો વિભાગ નયવિશેષના મતથી થાય છે માટે નયો કહે છે.

સાત મૂળ નયો છે. નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂઢ અને એવંભૂત.
આ પ્રમાણે મૂળ નયો સાત છે અને ઉત્તર નયો તો સાતસો છે. મૂળ દરેક નયોના સો સો ભેદ
કરવાથી સાત નયના સાતસો ભેદ થાય છે.

આ તેના સંગ્રહ શ્લોકો છે તે ટીકામાં દર્શાવેલા છે...

શુદ્ધ દ્રવ્યને આશ્રયીને સંગ્રહ નય છે અને તેની (દ્રવ્યની) અશુદ્ધિથી નૈગમ અને વ્યવહાર
આ બે નય છે. શેષ ચાર નયો પર્યાયને આશ્રયેલા છે.

અભિન્ન જ્ઞાનના કારણભૂત સામાન્ય જુદું જ છે અને વિશેષ પણ જુદું જ છે. (ભિન્ન જ્ઞાનનું
કારણ છે) એવી રીતે નૈગમ નય (ઉભયને જુદા જુદા) માને છે.

સ્વસ્વભાવલક્ષણ ‘સત્’ રૂપતાને નહીં ઉલ્લંઘન કરાયેલ આ જગત છે એમ સત્તારૂપપણા વડે
સર્વને સંગ્રહ - એકત્ર કરતો થકો સંગ્રહ નય માનેલ છે.

વ્યવહાર નય, પ્રત્યેક વસ્તુમાં રહેલ ‘સત્’ ને જ (ભિન્ન) માને છે. કેમકે તેમ જ દેખાતું
હોવાથી પ્રાણીઓનો વ્યવહાર થાય છે. (એક રૂપ હોય તો વ્યવહાર ન થાય)

તેમાં ઋજુસૂત્રની માન્યતા શુદ્ધ પર્યાયમાં જ રહેલી છે. વિનાશ ભાવના ભાવથી સ્થિતિના
વિયોગથી જ અતીત અને અનાગત આકારરૂપ કાળના સંબંધ વર્જિત (માત્ર) વર્તમાનપણા વડે
સર્વ ઋજુસૂત્ર નયથી જણાય છે.

તે ઘટાદિ વસ્તુને જ સ્ત્રીલિંગાદિ વિરોધ લિંગ અને એક વચનાદિ સંખ્યાદિ ભેદથી ભિન્ન
સ્વભાવને માનતો થકો આ શબ્દ નય રહે છે.

તેવા પ્રકારની - લિંગ અને સંખ્યાના ભેદવાળી અને લક્ષણવૃત્તિવાળી ઘટાદિ - વસ્તુઓને પણ
(કુટ-કુંભાદિ) સંજ્ઞાના ભેદ વડે ભિન્નતાને સમભિરૂઢ નય માને છે.

સદા એક ધ્વનિનો વાચ્ય અર્થ હોય તેને પણ ક્રિયાના ભેદ વડે ભિન્ન હોવાથી એ નય અભેદ
સ્વીકારતો નથી. એવી રીતે એવંભૂત નય (ક્રિયાકારીપણાએ) વસ્તુને માને છે. ॥૧૮૬॥

અણ્ડજાદિજીવાઃ સંસારિણસ્તેષાં સંસરણમાયુર્ભેદે ભવતીતિ તદ્દર્શયતિ—

અધ્યવસાયનિમિત્તાહારવેદનાપરાઘાતસ્પર્શશ્વાસોચ્છ્વાસા આયુરુપક્રમાઃ ॥૧૮૭॥

અધ્યવસાયેતિ, આયુષો જીવિતવ્યસ્ય ઉપક્રમાઃ સ ચ સપ્તવિધનિમિત્તપ્રાપિતત્વા-
ત્સપ્તવિધઃ, તત્રાધ્યવસાનં-રાગસ્નેહભયાત્મકોઽધ્યવસાયઃ, નિમિત્તં-દણ્ડકશાશસ્ત્રાદીનિ, તત્ર
સત્યાયુર્ભિદ્યતે, તથા-ભોજનેઽધિકે સતિ, તથા વેદના-નયનાદિપીડા, પરાઘાતો ગર્ભપાતાદિ-
સમુત્થઃ, તથા સ્પર્શઃ તથા વિધભુજઙ્ગાદિસમ્બન્ધી, ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસૌ નિરુદ્ધાવાશ્રિત્યાયુષો
ભેદઃ, અયજ્વાયુર્ભેદઃ સોપક્રમાયુષામેવ, નેતરેષામ્, ન ચ તથાસતિ કૃતનાશોઽકૃતાભ્યાગમશ્ચ
સ્યાત્, સંવત્સરશતમુપનિબદ્ધસ્યાયુષોઽપાન્તરાલ એવ હિ વ્યપગમાત્ કૃતનાશઃ, યેન ચ કર્મણા
તદ્ભિદ્યતે તસ્યાકૃતસ્યૈવાભ્યાગમઃ, એવજ્વ મોક્ષાનાશ્વાસઃ તતશ્ચારિત્રાપ્રવૃત્તાદયો દોષાઃ સ્યુરિતિ
વાચ્યમ્, યથાહિ વર્ષશતભોગ્યભક્તમપ્યગ્નિકવ્યાધિતસ્યાલ્પેનાપિ કાલેનોપભુંજાનસ્ય ન
કૃતનાશો નાપ્યકૃતાભ્યાગમસ્તદ્વિદિહાપીતિ ॥૧૮૭॥

અંડજાદિ સંસારી જીવોનું સંસરણ આયુષ્યનો ભેદ થયે છતે હોય છે માટે તેને બતાવવા થકા
સૂત્રકાર કહે છે -

આયુષ - જીવિતવ્યનો ભેદ - ઉપક્રમ તે આયુર્ભેદ. તે સાત પ્રકારના નિમિત્તને પ્રાપ્ત કરેલ
હોવાથી સાત પ્રકારે જ છે. તેમાં (૧) અધ્યવસાન :- રાગ, સ્નેહ અને ભયાત્મક અધ્યવસાય તે
અધ્યવસાન.

(૨) નિમિત્ત :- દંડ, ચાબુક અને શસ્ત્રાદિ.

અધ્યવસાન અને નિમિત્ત પ્રાપ્ત થયે છતે આયુષ્ય ભેદાય છે.

(૩) આહાર :- ભોજન અધિક કીધે છતે.

(૪) વેદના :- આંખ વગેરેની પીડા.

(૫) પરાઘાત :- ખાડામાં પડવું વગેરેથી ઉઠેલ. ગર્ભપાતાદિથી ઉઠેલ.

(૬) સ્પર્શ :- તેવા પ્રકારના સર્પ વગેરે સંબંધી સ્પર્શ થયે છતે.

(૭) શ્વાસોચ્છવાસ :- રૂંધાયેલા શ્વાસ અને ઉચ્છવાસને આશ્રયીને.

આ પ્રમાણે સાત પ્રકારે આયુષ્ય ભેદાય છે. આ સાતને આશ્રયીને આયુષ્યનો ભેદ થાય છે.
અથવા અધ્યવસાન, નિમિત્તાદિ આયુષ્યના ઉપક્રમનું કારણ છે. આ આયુષ્યનો ભેદ, સોપક્રમ
આયુષ્યવાળા જીવોને જ હોય છે, પરંતુ બીજાઓને - નિરૂપક્રમ આયુષ્યવાળાને હોય નહીં.

શંકા :- જો એવી રીતે આયુષ્ય ભેદાય છે તો તેથી કૃતનાશ - કરેલનો નાશ અને નહીં
કરેલનું આવવું થાય, કેવી રીતે ? એક સો વર્ષના બાંધેલ આયુષ્યનો, મધ્યમાં જ નાશ થવાથી
કૃતનાશ અને જે કર્મ વડે તે ભેદાય છે તે નહીં કરેલ કર્મનું આવવું જ થાય છે. એવી રીતે મોક્ષનો
અવિશ્વાસ થાય અને તેથી ચારિત્રમાં અપ્રવૃત્તિ વગેરે દોષો થાય.

સમાધાન :- જેમ એક સો વર્ષ વડે ભોગવવા યોગ્ય ભોજનને પણ અગ્નિક (ભસ્મક) વ્યાધિ વડે બાધિતને થોડા કાળ વડે પણ ભોગવવા થકા કૃતનાશ પણ નથી અને અકૃતાગમ પણ નથી. તેની જેમ અહીં પણ સમજવું. ॥૧૮૭॥

અથ દર્શનભેદાનાહ—

સમ્યક્મિથ્યાસમ્યક્મિથ્યાદર્શનચક્ષુરચક્ષુરવધિકેવલદર્શનભેદં દર્શનમ્ ॥૧૮૮॥

સમ્યક્મિતિ, સમ્યક્દર્શનં-સમ્યક્ત્વં મિથ્યાદર્શનં-મિથ્યાત્વં સમ્યક્મિથ્યાદર્શનં મિશ્રં, એતદ્ધ ત્રિવિધમપિ દર્શનમોહનીયભેદાનાં ક્ષયક્ષયોપશમોપશમોદયેભ્યો જાયતે તથાવિધરુચિ-સ્વભાવજ્ઞ, ચક્ષુર્દર્શનાદિ તુ દર્શનાવરણીયભેદચતુષ્ટયસ્ય યથાસમ્ભવં ક્ષયોપશમક્ષયાભ્યાં જાયતે સામાન્યગ્રહણસ્વભાવજ્ઞ, તદેવં શ્રદ્ધાનસામાન્યગ્રહણયોર્દર્શનશબ્દવાચ્યત્વાદ્દર્શનં સપ્તધોક્તમિતિ ॥૧૮૮॥

હવે દર્શનના ભેદ કહે છે.

(૧) સમ્યક્ દર્શન (૨) મિથ્યાદર્શન (૩) સમ્યક્ મિથ્યા - મિશ્ર દર્શન (૪) ચક્ષુદર્શન (૫) અચક્ષુદર્શન (૬) અવધિ દર્શન (૭) કેવલ દર્શન.

આ સાત પ્રકારે દર્શન છે.

સમ્યક્ દર્શન તે સમ્યક્ત્વ. મિથ્યાદર્શન તે મિથ્યાત્વ.

સમ્યક્ મિથ્યાદર્શન તે મિશ્ર.

આ ત્રણ પ્રકારનું દર્શન પણ ત્રણ પ્રકારના દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષય, ક્ષયોપશમ, ઉપશમ અને ઉદયથી થાય છે, અને તેવા પ્રકારની રૂચિરૂપ સ્વભાવવાળું છે.

ચક્ષુદર્શનાદિ તો દર્શનાવરણીય કર્મના ચાર ભેદના યથાસંભવ ક્ષયોપશમ અને ક્ષયથી થાય છે. તથા સામાન્યના ગ્રહણરૂપ (બોધ) સ્વભાવવાળું છે.

તે પ્રમાણે - ૩ શ્રદ્ધાન અને ૪ સામાન્યગ્રહણને દર્શન શબ્દ વડે વાચ્ય હોવાથી સાત પ્રકારે દર્શન કહ્યું છે. ॥૧૮૮॥

અથ વિનયભેદાનાહ—

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રમનોવાક્યાયલોકોપચારાશ્રયો વિનયઃ ॥૧૮૯॥

જ્ઞાનેતિ, વિનીયતેઽષ્ટપ્રકારં કર્મણિનેતિ વિનયઃ, જ્ઞાનમાભિનિબોધિકાદિ પञ્ચધા તદેવ વિનયઃ, તસ્ય વા વિનયો ભક્ત્યાદિકરણં જ્ઞાનવિનયઃ, ‘ભત્તી તહ બહુમાણો તદ્દિદ્વૃત્થાણ સંમ ભાવયણા । વિહિગ્રહણભ્યાસોઽવિય એસો વિણઓ જિણાભિહિઓ ॥’ इति । दर्शनं सम्यक्ત્વં

તદેવ તસ્ય વા વિનયઃ દર્શનગુણાધિકાનાં શુશ્રૂષણાઽનાશાતનારૂપો દર્શનવિનયઃ, 'સુસ્સૂસણા અણાસાયણા ય વિણઓ ડ દંસણે દુવિહો । દંસણગુણાહિણસું કજ્જઈ સુસ્સૂસણાવિણઓ ॥ સક્કારબ્બુદ્ધાણે સમ્માણા સણઅભિગ્ગહો તહ ય । આણસમણુપ્પયાણં કીકમ્મં અંજલિગ્ગહો ય ॥ ઇંતસ્સઽણુગચ્છણયા ઠિયસ્સ તહ પજ્જુવાસણા ભણિયા । ગચ્છંતાણુવ્વયણં एसो સુસ્સૂસણા-વિણઓ ॥' इति, अनुचितक्रियाविनिवृत्तिरनाशातनाविनयः, अयं पञ्चदशविधः 'तित्थगर धम्म आयरिय वायगे थेर कुलगणे संघे । संभोगिय किरियाए मइनाणाईण य तहेव' इति । चारित्रमेव विनयश्चारित्रस्य वा श्रद्धानादिरूपो विनयश्चारित्रविनयः 'सामाइयादिचरणस्स सदहणया तहेव काएणं । संप्रसणं परूवण मह पुरओ भव्वसत्ताणं ॥ इति । मनोवाक्काय-विनयास्तु मनःप्रभृतीनां विनयार्हेषु कुशलप्रवृत्त्यादिः । 'मणवइकाइयविणओ आयरियाईण सव्वकालंपि । अकुसलाण निरिहो कुसलाणमुईरणं तहय ॥' इति, लोकानामुपचारो व्यवहारः तेन स एव वा विनयो लोकोपचारविनयो लोकोपचारश्च श्रुताद्यर्थिनाऽऽचार्यादिसमीपे आसितव्यं पराभिप्रायानुवर्तिता श्रुतं प्रापितोऽहमनेनेति तस्य विनये वर्तनं भक्तादिनोपचारे कृते प्रसन्ना गुरवः प्रत्युपकरणं सूत्रादिदानतः करिष्यन्तीति भक्तादिदाने प्रयतितव्यं दुःखार्त्तसौषधादिगवेषणमवसरज्जता सर्वेष्वर्थेष्वानुकूल्यमिति ॥१८९॥

હવે વિનયના ભેદ કહે છે.

જેના વડે આઠ પ્રકારનું કર્મ દૂર કરાય છે તે વિનય. તે વિનય સાત પ્રકારે છે. (૧) જ્ઞાન વિનય (૨) દર્શન વિનય (૩) ચારિત્ર વિનય (૪) મન વિનય (૫) વચન વિનય (૬) કાય વિનય (૭) લોકોના ઉપચાર રૂપ વ્યવહારિક વિનય.

(૧) જ્ઞાન વિનય :- જ્ઞાન આભિનિબોધિક - મતિ વગેરે પાંચ પ્રકારે કહેલ છે, તે જ વિનય તે જ્ઞાન વિનય અથવા જ્ઞાનનો વિનય - ભક્તિ વગેરે કરવું તે જ્ઞાન વિનય.

કહ્યું છે કે - (૧) ભક્તિ - બાહ્ય ઉપચારરૂપ (૨) બહુમાન - અંતરંગ પ્રેમ (૩) જ્ઞાન વડે જાણેલ પદાર્થની સમ્યગ્ ભાવના - વિચારણા (૪) વિધિપૂર્વક ગ્રહણ. અને (૫) વારંવાર અભ્યાસ કરવો. આ પાંચ પ્રકારનો વિનય જિનેન્દ્રોએ કહેલ છે.

(૨) દર્શન વિનય :- દર્શન - સમ્યક્ત્વ. તે જ વિનય તે દર્શન વિનય. અથવા દર્શનનો વિનય તે દર્શન વિનય. દર્શનથી અભિન્ન હોવાથી દર્શની - સમ્યક્ત્વ ગુણથી અધિક પુરુષોની શુશ્રૂષણા - સેવા અને અનાશાતના રૂપ વિનય તે દર્શન વિનય.

કહ્યું છે કે શુશ્રૂષણા અને અનાશાતના રૂપ દર્શન વિનય બે પ્રકારે છે. તેમાં દર્શનગુણમાં અધિક છે તેનો શુશ્રૂષણા આદિ વિનય કરવો જોઈએ.

(૧) સ્તવન, વંદનાદિ વડે સત્કાર (૨) વિનયને યોગ્ય પુરુષોને જોઈને આસનથી ઊઠવું તે અભ્યુત્થાન (૩) વસ્ત્ર, પાત્રાદિ વડે પૂજા કરવી તે સન્માન (૪) આસનાભિગ્રહ વળી બેઠા પછી આદર પૂર્વક આસનને લાવીને 'અહીં બેસો' એમ નિમંત્રણ કરવું (૫) આસનાનું પ્રદાન આસનને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં લઈ જવું (૬) કૃતિકર્મ દ્વાદશાવર્ત વંદન કરવું (૭) અંજલિગ્રહ - હસ્તાંજલિનું જોડવું (૮) આવતાની સન્મુખ જવું (૯) બેઠેલાની પર્યુપાસના - વિશેષ સેવા કરવી (૧૦) જતાની પાછળ મૂકવા જવું આ દશ પ્રકારે શુશ્રૂષણા વિનય છે. ઉચિત ક્રિયારૂપ આ દર્શનમાં શુશ્રૂષણા વિનય છે.

અનાશાતના વિનય તો અનુચિત ક્રિયાની નિવૃત્તિ (ત્યાગ) રૂપ છે. તે પંદર પ્રકારે છે.

૧. તીર્થંકર ૨. ધર્મ ૩. આચાર્ય ૪. ઉપાધ્યાય ૫. સ્થવિર ૬. કુલ ૭. ગણ ૮. સંઘ ૯. સાંભોગિક - એક સામાયારીવાળા સાધુ ૧૦ ક્રિયા - આસ્તિકતા ૧૧ થી ૧૫ મતિ વગેરે પાંચ જ્ઞાન. આ પંદર સ્થાનો છે.

અહીં ભાવના એ છે કે- તીર્થંકરની અનાશાતનામાં તથા તીર્થંકર પ્રરૂપિત ધર્મની અનાશાતનામાં વર્તવું. એવી રીતે સમજવું.

(૩) ચારિત્ર વિનય :- ચારિત્ર જ વિનય અથવા ચારિત્રનો જ શ્રદ્ધાનાદિરૂપ વિનય તે ચારિત્ર વિનય. કહ્યું છે કે- (૧) સામાયિકાદિ ચારિત્રનું શ્રદ્ધાન કરવું (૨) તેમ જ કાયા વડે સ્પર્શવું - કરવું (૩) ભવ્ય જીવોની આગળ પ્રરૂપવું - સભાના પ્રબંધથી વિસ્તારથી વ્યાખ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારે ચારિત્રવિનય છે.

(૪, ૫, ૬) મન, વચન અને કાયાનો વિનય :- તો મન વગેરેના વિનયને યોગ્ય સ્થાનને વિષે કુશલ પ્રવૃત્તિ વગેરે છે. કહ્યું છે કે-

આચાર્યાદિનો સર્વકાલમાં પણ મન, વચન અને કાયા વડે વિનય તો અકુશલ યોગનો નિરોધ અને કુશલ યોગોની ઉદીરણા - પ્રવૃત્તિ કરવારૂપ સમજવો.

(૭) લોકોપચાર વિનય :- લોકોનો ઉપચાર - વ્યવહાર તેના વડે અથવા તે જ વિનય તે લોકોપચાર વિનય છે. શ્રુતાદિના અર્થો જીવોએ આચાર્યાદિની સમીપ રહેવું. બીજાના અભિપ્રાય પ્રમાણે વર્તવાપણું. હું એમની પાસેથી શ્રુત પામ્યો છું માટે વિશેષતઃ તેમના વિનયમાં વર્તવું જોઈએ અને તેમનું અનુષ્ઠાન કરવું જોઈએ.

ભોજનાદિ વડે ઉપચાર કીધે છતે ગુરુઓ પ્રસન્ન થયા થકા સૂત્રાદિના દાનથી મારા પર પ્રત્યુપકાર કરશે માટે ભક્ત આદિના દાન પ્રત્યે મારે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

દુઃખથી પીડાયેલને ઔષધ આદિનું ગવેષવું તે જ આર્તગવેષણતા. અર્થાત્ પીડિતને ઉપકાર કરવો અથવા પોતે કે આત્મ (સ્વજન ભૂત) થઈને ગવેષવું - સારી કે માઠી સ્થિતિનું શોધન કરવું. દેશ કાલજાતા - અવસરને જાણવાપણું સર્વ અર્થમાં અનુકુળપણું. ॥૧૮૯॥

વિનયાત્ કર્મઘાતો ભવતિ સ ચ સમુદ્ઘાતે વિશિષ્ટતર ઇતિ તત્પ્રરૂપયતિ—

વેદનાકષાયમારણાન્તિકવૈકુર્વિકતૈજસાહારકકેવલિભેદઃ સમુદ્ઘાતઃ ॥૧૧૦॥

વેદનેતિ, હનનં ઘાતઃ, સમિત્યેકીભાવે, ડિદિતિ પ્રાબલ્યે, એકીભાવેન પ્રાબલ્યેન ચ ઘાતઃ—
નિર્જરા સમુદ્ઘાતઃ, આત્મનો વેદનાકષાયાદ્યનુભવપરિણામેનૈકીભાવગમનમ્, યદા હ્યાત્મા
વેદનીયાદ્યનુભવજ્ઞાનપરિણતો ભવતિ તદા નાન્યજ્ઞાનપરિણત ઇતિ, પ્રાબલ્યેન કથં ઘાતઃ ?
યસ્માદ્વેદનીયાદિસમુદ્ઘાતપરિણતો બહૂન્ વેદનીયાદિકર્મપ્રદેશાન્ કાલાન્તરાનુભવયોગ્યાનુદીરણા-
કરણેનાકૃષ્ણોદયે પ્રક્ષિપ્યાનુભૂય નિર્જરયતિ, આત્મપ્રદૈશૈઃ સહ સંશ્લિષ્ટાન્ શાતયતીત્યર્થઃ । સ
ચ વેદનાદિભેદેન સસધા ભવતિ યથા-અસદ્વેદ્યકર્માશ્રયો વેદનાસમુદ્ઘાત, કષાયાઽર્ચ્યચારિત્ર-
મોહનીયકર્માશ્રયઃ કષાયસમુદ્ઘાતઃ, અન્તર્મુહૂર્ત્તશેષાયુષ્કર્માશ્રયો મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતઃ,
વૈકુર્વિકતૈજસાહારકમુદ્ઘાતાઃ શરીરનામકર્માશ્રયાઃ કેવલિસમુદ્ઘાતસ્તુ સદસદ્વેદ્યશુભાશુભ-
નામોચ્ચનીચૈર્ગોત્રકર્માશ્રયઃ, તત્ર વેદનાસમુદ્ઘાતસમુદ્ધત આત્મા વેદનીયકર્મપુદ્ગલશાટં કરોતિ,
કષાયસમુદ્ઘાતસમુદ્ધતઃ કષાયપુદ્ગલશાટં મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતસમુદ્ધત આયુષ્યકર્મપુદ્ગલઘાતં
વૈકુર્વિકસમુદ્ઘાતસમુદ્ધતસ્તુ જીવપ્રદેશાન્ શરીરાદ્વર્હિર્નિષ્કાશ્ય શરીરવિષ્કમ્બબાહલ્યમાત્રમાયા-
મતશ્ચ સંખ્યેયાનિ યોજનાનિ દણ્ડ નિસૃજતિ નિસૃજ્ય ચ યથાસ્થૂલાન્ વૈક્રિયશરીરનામ-
કર્મપુદ્ગલાન્ પ્રાગ્બદ્ધાન્ નાશયતિ, એવં તૈજસાહારકમસમુદ્ઘાતાવપિ । કેવલિસમુદ્ઘાતેન સમુદ્ધતઃ
કેવલી વેદનીયાદિકર્મપુદ્ગલાન્ પ્રાગ્બદ્ધાન્ શાતયતિ, એવં તૈજસાહારકસમુદ્ઘાતાવપિ ।
કેવલિસમુદ્ઘાતેન સમુદ્ધતઃ કેવલી વેદનીયાદિકર્મપુદ્ગલાન્ શાતયતીતિ । ઇહાન્ત્યોઽષ્ટસામયિકઃ
શેષાસ્ત્વસંખ્યાતસામયિકાઃ । મનુષ્યાણામેવ સસ સમુદ્ઘાતા ભવન્તિ ॥૧૧૦॥

વિનયથી કર્મનો ઘાત થાય છે અને તે કર્મનો ઘાત સમુદ્ઘાતમાં વિશિષ્ટતર થાય છે માટે
સમુદ્ઘાતનું પ્રરૂપણ કરે છે.

સમુદ્ઘાત :- હણવું તે ઘાત. સમ્ = એકીભાવમાં ઉદ્ધ = પ્રાબલ્ય. એકીભાવ વડે અને
પ્રબલતાથી ઘાત - નિર્જરા તે સમુદ્ઘાત.

પ્રશ્ન :- કોનો કોની સાથે એકીભાવ ?

ઉત્તર :- આત્માનો વેદના, કષાય આદિના અનુભવરૂપ પરિણામ અર્થાત્ જ્યારે આત્મા
વેદના આદિના અનુભવરૂપ જ્ઞાન વડે પરિણત થાય છે ત્યારે અન્ય જ્ઞાનથી પરિણત હોતો નથી.
આ રીતે આત્માનું વેદના આદિ સાથે એકીભાવ થવું.

પ્રશ્ન :- પ્રબલતાથી ઘાત કેવી રીતે ?

ઉત્તર :- જે હેતુથી વેદના આદિ સમુદ્ધાત વડે પરિણત (જીવ) કાલાંતરમાં અનુભવવા યોગ્ય, ઘણા વેદનીયાદિ કર્મ પ્રદેશોને ઉદીરણાકરણ વડે આકર્ષાને (ખેંચીને) ઉદયમાં પ્રક્ષેપી અનુભવીને નિર્જરે છે. અર્થાત્ આત્માના પ્રદેશોની સાથે મળી ગયેલ કર્મ પ્રદેશોને સાડે છે - દૂર કરે છે. પૂર્વ કરેલ કર્મનું શાટન - નાશ તે નિર્જરા છે. આ રીતે પ્રબલતાથી ધાત સમજવો.

તે સમુદ્ધાત સાત પ્રકારે છે.

(૧) વેદના સમુદ્ધાત અસાતા વેદનીય કર્મના આશ્રયવાળો છે.

(૨) કષાય સમુદ્ધાત કષાય નામના ચારિત્ર મોહનીય કર્મના આશ્રયવાળો છે.

(૩) મારણાંતિક સમુદ્ધાત અંતર્મુક્ત શેષ આયુષ્ય કર્મના આશ્રયવાળો છે.

(૪-૫-૬) વૈકુર્વિક, તૈજસ અને આહારક આ ત્રણ સમુદ્ધાત શરીરનામકર્મના આશ્રયવાળા છે.

(૭) કેવલી સમુદ્ધાત સાતા અને અસાતા વેદનીય, શુભ અને અશુભ નામ તથા ઉચ્ચ અને નીચ ગોત્ર આ ત્રણ કર્મના આશ્રયવાળો છે.

તેમાં વેદનીય કર્મના સમુદ્ધાત વડે જોડાયેલ આત્મા વેદનીય કર્મ પુદ્ગલનો નાશ કરે છે કષાય સમુદ્ધાત વડે જોડાયેલ આત્મા કષાય પુદ્ગલનું શાટન કરે છે. મારણાંતિક સમુદ્ધાત વડે જોડાયેલ આત્મા આયુષ્ય કર્મના પુદ્ગલોનો ધાત કરે છે. વૈક્રિય સમુદ્ધાત વડે જોડાયેલ આત્મા તો જીવના પ્રદેશોને શરીરથી બહાર કાઢીને શરીરના વિષ્કંભ (પહોળાઈ) જેટલો પહોળો અને લંબાઈથી સંખ્યાત યોજનના દંડને કરે છે. કરીને પૂર્વે બાંધેલ વૈક્રિય શરીર નામ કર્મના યથા સ્થૂલ પુદ્ગલોને શાટન કરે છે. એવી રીતે તૈજસ અને આહારક સમુદ્ધાત પણ વ્યાખ્યા કરવા યોગ્ય છે.

કેવલી સમુદ્ધાત વડે જોડાયેલ કેવલી, વેદનીયાદિ કર્મના પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. અહીં છેલ્લો (કેવલી) સમુદ્ધાત આઠ સમયનો છે. બાકીના છ સમુદ્ધાતો તો અસંખ્યાત સમયના છે.

ચોવીશ દંડકની વિચારણામાં સાતે સમુદ્ધાતો મનુષ્યોને જ હોય છે. ॥૧૮૦॥

સમુદ્ધાતાદીન્ ભગવદુક્તાનન્યથા પ્રરૂપયન્ પ્રવચનબાહ્યો ભવતીતિ નિહવાનાહ-

બહુરતજીવપ્રાદેશિકાવ્યક્તિકસામુચ્છેદિકદ્વૈક્રિયત્રૈરાશિકાબદ્ધિકાઃ

પ્રવચનનિહવાઃ ॥૧૧૧॥

બહુરતેતિ, પ્રવચનમાગમમન્યથા પ્રરૂપયન્તીતિ પ્રવચનનિહવાઃ, યંથા-બહુરતાઃ-બહુષુ સમયેષુ સક્તા દીર્ઘકાલેન દ્રવ્યમુત્પદ્યતઃ ઇતિ પ્રરૂપિણઃ, એકેન સમયેન ક્રિયાધ્યાસિતરૂપેણ વસ્તુનોઽનુત્પત્તેઃ પ્રભૂતસમયેન ચોત્પત્તેરિતિ । જીવપ્રાદેશિકા જીવઃ પ્રદેશ એવ યેષાન્તે જીવપ્રદેશિકાશ્ચરમપ્રદેશજીવપ્રરૂપિણઃ । અવ્યક્તમસ્ફુટં વત્સ્વભ્યુપગમતો વિદ્યતે યેષાન્તે-

ઽવ્યક્તિકાઃ સંયતાદ્યવગમે સંદિગ્ધબુદ્ધયઃ । સમુચ્છેદઃ પ્રસૂત્યનન્તરં નિરન્વયવિનાશસ્તં બ્રુવત
 इति सामुच्छेदिकाः, क्षणक्षयिकभावप्ररूपकाः । द्वे क्रिये समुदिते वेदिनो द्वैक्रियाः, कालाभेदेन
 क्रियाद्वयानुभवप्ररूपिणः । जीवाजीवनोजीवभेदास्त्रयो राशयः समाहृतास्त्रिराशि तत्प्रयोजनं
 येषां ते त्रैराशिका राशित्रयख्यापकाः । स्पृष्टं जीवेन कर्म न स्कन्धबन्धवद्बद्धं तदेषा-
 मस्तीत्यबद्धिकाः स्पृष्टकर्मविपाकप्ररूपका इति ॥૧૯૧॥

જિનેશ્વર ભગવાને કહેલ આ સમુદ્ધાતાદિ વસ્તુનું બીજી રીતે અન્યથા (વિપરીતપણે) પ્રરૂપણ કરે તે પ્રવચન - સંધ બહાર થાય છે. દા.ત. જેમ નિન્હવો. માટે હવે નિન્હવો કહે છે-
 પ્રવચન એટલે આગમની ઉત્થાપના - બીજી રીતે પ્રરૂપણ કરે તે પ્રવચન નિન્હવ છે. તેના સાત પ્રકાર છે.

(૧) બહુરત નિન્હવ :- ઘણા સમયોમાં રત એટલે કે આસક્ત થયેલા દીર્ઘકાલે - લાંબા સમયે દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેવી પ્રરૂપણા કરનારા. તે બહુરત નિન્હવ છે. એક એક સમય વડે (ક્રિયાકાલ રૂપ એક સમયમાં) વસ્તુની ઉત્પત્તિ ન માનવાથી અને ઘણા સમયો વડે ઉત્પત્તિને માનવાથી ઘણા સમયોમાં આસક્ત થયેલા તે બહુરત. અર્થાત્ દીર્ઘકાલે દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ માનનારા છે.

(૨) જીવ પ્રાદેશિક નિન્હવ :- છેલ્લા પ્રદેશમાં જીવત્વને માનનારા.

‘પ્રદેશ જ જીવ છે જેઓને’ તે જીવપ્રદેશો. તે જ જીવ પ્રાદેશિક.

(૩) અવ્યક્તિક નિન્હવ :- સાધુ વિગેરેને જાણવામાં સંદેહવાળા.

અવ્યક્ત = અપ્રગટ વસ્તુ સ્વીકારવાથી અવ્યક્ત (વાદ) વિદ્યમાન છે જેઓને તે અવ્યક્તિકો. અર્થાત્ સંયતાદિને જાણવામાં સંદિગ્ધ બુદ્ધિવાળા. કોણ જાણે આ સંયમી છે કે અસંયમી ? ઇત્યાદિ સંશયવાળા.

(૪) સામુચ્છેદિક નિન્હવ :- ક્ષણિક ભાવને માનનારા.

સમુચ્છેદ = ઉત્પત્તિ થયા પછી તરત જ નિરન્વયપણે સમસ્તપણે અને પ્રકર્ષથી છેદ તે સમુચ્છેદ. અર્થાત્ ક્ષણમાં ક્ષય પામનાર ભાવો છે એમ પ્રરૂપણ કરનારા તે સામુચ્છેદિક નિન્હવ.

(૫) દ્વૈકિય નિન્હવ :- એક સમયમાં બે ક્રિયા માનનાર.

બે ક્રિયા એકત્રિત થાય તે દ્વૈકિય. તેને - બે ક્રિયાને કહે અથવા અનુભવે તે દ્વૈકિય. અર્થાત્ કાલના અભેદથી (એક સમયે) બે ક્રિયાનો અનુભવ થાય છે તેવી પ્રરૂપણા કરનારા તે દ્વૈકિય નિન્હવ.

(૬) ત્રૈરાશિક નિન્હવ :- જીવ, અજીવ અને નોજીવ એમ ત્રણ રાશિની પ્રરૂપણા કરનારા.

૧. નિરન્વય નાશ એટલે શું ? ઘડો ફૂટી ગયા પછી માટી રહે છે તે સાન્વય નાશ પણ બૌદ્ધો નિરન્વય નાશ માને છે. નિરન્વય નાશ એટલે કશું રહે નહીં.

જીવ, અજીવ, નોજીવના ભેદરૂપ ત્રણ રાશિનો સમુદાય તે ત્રિરાશિ તેનું પ્રયોજન છે જેઓને તે ત્રૈરાશિક. અર્થાત્ ત્રણ રાશિની પ્રરૂપણા કરનારા.

(૭) અબદ્ધિક નિન્દવ :- જીવને કર્મ માત્ર સ્પર્શેલ છે - સ્પર્શ માત્ર છે પણ બદ્ધ નથી - બંધાયેલ નથી તેવી પ્રરૂપણા કરનાર. જીવ વડે કર્મ સ્પર્શયિલું છે પરંતુ સ્કંધના બંધની જેમ બાંધેલું નથી તે અબદ્ધ છે જેઓના મતમાં તે અબદ્ધિકો અર્થાત્ જીવને સ્પર્શેલ કર્મના વિપાકને (અનુભવને) પ્રરૂપનારા. ॥૧૮૧॥

અથૈકાકિવિહારપ્રતિમાયોગ્યમષ્ટસ્થાનાશ્રયેણાહ—

શ્રદ્ધાસત્યમેધાબહુશ્રુતશક્તિનિષ્કલહધૃતિવીર્યસમ્પન્ન એકાકિવિહારપ્રતિમાયોગ્યઃ
॥૧૯૨॥

શ્રદ્ધેતિ, એકાકિનો વિહારો ગ્રામાદિચર્યા સ એવ પ્રતિમાઽભિગ્રહ એકાકિવિહારપ્રતિમા જિનકલ્પપ્રતિમા માસિક્યાદિકા વા ભિક્ષુપ્રતિમા તદાશ્રયેણ ગ્રામાદિષુ ચરિતું યોગ્ય ઇત્યર્થઃ । શ્રદ્ધા-તત્ત્વેષુ શ્રદ્ધાનમાસ્તિક્યમિત્યર્થઃ, અનુષ્ઠાનેષુ વા નિજોઽભિલાષસ્તદ્વત્ સકલનાકિનાય-કૈરપ્યચલનીયસમ્યક્વચારિત્રમિત્યર્થઃ । સત્ય-સત્યવાદિત્વં પ્રતિજ્ઞાશૂરત્વાત્ સદ્ભ્યો હિતત્વાદ્વા સત્યમ્, મેધા-શ્રુતગ્રહણશક્તિઃ, બહુશ્રુત-પ્રચુર આગમઃ સૂત્રતોઽર્થતશ્ચ, તત્ત્વોત્કૃષ્ટતોઽસમ્પૂર્ણ-દશપૂર્વધરં જઘન્યતો નવમસ્ય તૃતીયવસ્તુ, શક્તિઃ પચ્ચવિધા તુલના 'તપસા સત્ત્વેન સૂત્રેણૈકત્વેન બલેન ચ । તુલના પચ્ચધા ઉક્તા જિનકલ્પં પ્રતિપદ્યમાનસ્ય' ઇતિ । નિષ્કલ-હમલ્પાધિકરણમ્, ધૃતિશ્ચિત્તસ્વાસ્થ્યમરતિરત્યનુલોમપ્રતિલોમોપસર્ગસહત્વં, વીર્યમુત્સાહાતિરેકઃ, એવંવિધગુણવિશિષ્ટોઽનગારઃ સર્વપ્રાણિનાં રક્ષણક્ષમો ભવતિ સ ત્વેકાકિયોગ્યઃ ॥૧૯૨॥

વિશિષ્ટ ગુણવાળો અણગાર એકલ વિહારીની પ્રતિમાને સ્વીકારીને વિચરવા માટે યોગ્ય છે તે આઠ સ્થાનને આશ્રયીને આઠ પુરુષ જણાવતા કહે છે.

એકાકીપણે વિહાર એટલે ગામ આદિમાં વિચરવું તે. પ્રતિમા એટલે અભિગ્રહ. તે જ એકાકી વિહાર પ્રતિમા, જિનકલ્પ પ્રતિમા અથવા માસિકી (મહિનાની) આદિ ભિક્ષુની પ્રતિમાને સ્વીકારીને ગામ આદિમાં વિચરવા માટે યોગ્ય છે. તે -

(૧) શ્રદ્ધાવાળો પુરુષ :- શ્રદ્ધા એટલે તત્ત્વોમાં આસ્તિક્ય - શ્રદ્ધાવાળો. અથવા અનુષ્ઠાનોમાં પોતાની રૂચિવાળો. સકલ દેવના નાયકો વડે પણ ચલાયમાન કરાવી શકાય નહીં એવા સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રવાળો.

(૨) સત્યવાદી પુરુષ :- સત્ય એટલે પ્રતિજ્ઞામાં શૂર હોવાથી (પ્રતિજ્ઞાનો નિર્વાહ કરનાર) અથવા જીવોને હિતકર એવું સત્ય બોલનાર.

(૩) મેધાવી પુરૂષ :- શ્રુતને ગ્રહણ કરવાની શક્તિવાળો હોવાથી મેધાવી.

(૪) બહુશ્રુત પુરૂષ :- બહુ = ઘણા શ્રુત = આગમ. સૂત્ર અને અર્થથી જેની પાસે ઘણું જ્ઞાન છે તે બહુશ્રુત. તે ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન દશ પૂર્વધર અને જઘન્યથી નવમા પૂર્વની ત્રીજી (આચાર) વસ્તુને જાણનાર.

(૫) શક્તિ :- જિનકલ્યાદિની તુલના કરનારની તપ, સત્ય, શ્રુત, એકત્વ, શક્તિ પાંચ પ્રકારની કહેલી છે. અને બલથી એમ પાંચ પ્રકારે જિનકલ્પ સ્વીકારનારને તુલના કહી છે.

(૬) નિષ્કલહ :- અલ્પ અધિકરણવાળો, કલહ નહીં કરનાર.

(૭) ધૃતિમાન :- ધીરજવાળો, ચિત્તની સ્વસ્થતા પૂર્વક અર્થાત્ અરતિ, રતિ અનુકુળ અને પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગને સહન કરનાર.

(૮) વીર્યવાન :- ઉત્સાહના અતિરેકથી યુક્ત. અત્યંત ઉત્સાહવાળો.

એવા પ્રકારનો અણગાર બધા ય પ્રાણીઓના રક્ષણમાં સમર્થ હોય છે. તે એકાકી વિહાર માટે યોગ્ય છે. ॥૧૯૨॥

उपर्युक्तगुणाभावे माया भवति तद्भावादनलोचना भवेदित्यत आह—

कृतवत्ताकुर्वत्ताकरिष्यत्ताऽकीर्त्यवर्णापनकीर्त्तियशःपरिहाणिभ्योऽतिचारं
कृत्वाऽनालोचयति मायी ॥१९३॥

કૃતવત્તેતિ, અહમપરાધં કૃતવાન્ કૃતત્વાચ્ચ કથં તસ્ય નિન્દાદિ યુજ્યતે તથા સામ્પ્રતમપિ તમતિચારં કરોમીતિ કીદૃશ્યનિવૃત્તસ્યાલોચનાદિ ક્રિયા ? તથા કરિષ્યામ્યહમિતિ ન યુક્તમાલોચનાદિ, તથાઽકીર્તિઃ-એકદિગ્ગામિન્યપ્રસિદ્ધિઃ, અવર્ણોઽયશઃ-સર્વદિગ્ગામિન્યપ્રસિદ્ધિરેતદ્વ્યમવિદ્યમાનં મે ભવિષ્યત્યાલોચનાદૌ કૃતે, તથાઽપનયઃ પૂજાસત્કારાદેઃ સ્યાત્ તથા કીર્તેઃ યશસશ્ચ વિદ્યમાનસ્ય હાનિઃ સ્યાદિત્યતિચારં વિધાયાઽપિ માયાવાન્ નાલોચયતિ-ન ગુરુવે નિવેદયતિ, ન મિથ્યાદુષ્કૃતં દદાતિ નાત્માનં ગર્હતે નાતિચારાન્નિવર્તતે ન ચાતિચારકલઙ્કસ્ય ધાવનં શુભભાવજલેનાપુનઃ કરણેનાભ્યુત્થાનં કરોતિ ન વા યોગ્યં પ્રાયશ્ચિત્તં પ્રતિપદ્યતે । યસ્ત્વાસેવાવસર એવ માયી નાલોચનાદ્યવસરે સ ત્વપરાધં વિધાય જન્મેદં ગર્હિતં સાતિચારત્વેન નિન્દિતત્વાત્, દેવજન્માપિ મમ ગર્હિતં કિલ્બિષિકાદિરૂપત્વાત્, મનુષ્યજન્માપિ ગર્હિતં જાત્યૈશ્વર્યરૂપાદિરહિતત્વાત્, ન વા ય એકમપિ બહ્વપિ વા કૃત્વા નાલોચયતિ તસ્ય જ્ઞાનાદિમોક્ષમાર્ગારાધના, યસ્ત્વાલોચનાદિ વિધતે તસ્યૈવાઽઽરાધના ફલવતી, તથાઽઽચાર્યોપાધ્યાયસ્ય મેઽતિશેષં જ્ઞાનદર્શનં સમુત્પદ્યેત સ ચ મામાલોચયેદિતિ મીત્યા વિભાવ્યાલોચનાદિ કરોત્યેવેતિ ॥૧૯૩॥

ઉપર બતાવ્યા તે ગુણોના અભાવમાં માયા થાય છે. અને માયા હોવાથી માયાવી માયા કરીને આલોચના ન કરે માટે કહે છે...

મેં અપરાધ કરેલ છે અને અપરાધ કરેલ હોવાથી તેની નિંદા આદિ કેવી રીતે યુક્ત થાય ? વળી હમણાં પણ તે અતિચાર હું કરું છું. તો પછી નિવૃત્ત નહીં થયેલાને આલોચનાદિ ક્રિયા કેવી રીતે ? તથા ભવિષ્યમાં હું કરીશ, તો પછી આલોચનાદિ કરવું યુક્ત નથી.

અકીર્તિ = એક દિશા વ્યાપી અપ્રસિદ્ધિ,

અવર્ણ = સર્વ દિશામાં વિસ્તરનારી અપ્રસિદ્ધિ.

જો હું આલોચના કરીશ તો આ બંને મારે અવિદ્યમાન થશે. તથા પૂજા, સત્કારાદિ દૂર થશે, વિદ્યમાન કીર્તિ અને યશની મારે હાનિ થશે.

આ પ્રમાણે (વિચારીને) અતિચાર સેવીને (કરીને) પણ માયાવી આલોચના ન કરે. ગુરૂ સમક્ષ નિવેદન કરે નહીં, મિચ્છા મિ દુઃકડમ્ આપે નહીં. આત્મ સાક્ષીએ નિંદા કરે નહીં. અતિચારથી નિવર્તે (પાછો ફરે) નહીં. શુદ્ધ ભાવરૂપ જળથી અતિચારરૂપ કલંકને શુદ્ધ કરે નહીં. ફરીથી ન કરવા વડે ઉઠે નહીં - તૈયાર થાય નહીં. તથા યથાયોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપ તપ કર્મને સ્વીકારે નહીં.

વળી આસેવા = દોષ કરવાના જ અવસરે માયાવી છે પરંતુ આલોચનાદિના અવસરે નહીં, કારણ કે માયાવીની આલોચનાદિમાં પ્રવૃત્તિ હોતી નથી.

વળી તે માયાવીને જ આલોચના ન કરવામાં અનર્થ છે. તે બતાવે છે - આ લોક (જન્મ) ગર્હિત થાય છે. અતિચાર સહિતપણાને લઈને નિંદિત હોવાથી આ જન્મ ગર્હિત થાય છે. પરલોકમાં કિબ્લિષિકાદિ દેવ રૂપે ઉત્પત્તિ થવાથી દેવ જન્મ પણ મારો ગર્હિત થાય છે. મનુષ્ય જન્મ પણ જાતિ, ઐશ્વર્ય રૂપાદિ રહિત હોવાથી ગર્હિત - નિંદિત થાય છે.

વળી જે માયાવી એક અતિચારરૂપ માયા કે બહુ અતિચારરૂપ માયા કરીને આલોચના ન કરે તેને જ્ઞાનાદિ મોક્ષમાર્ગની આરાધના નથી. વળી જે આલોચનાદિ કરે છે તેની જ આરાધના ફળવાળી થાય છે. તથા જો મારા આચાર્ય, ઉપાધ્યાયને અતિશયવાળા જ્ઞાન, દર્શન ઉત્પન્ન થાય તો મને જ્ઞાનથી જાણે કે એણે અતિચારો કર્યા છે એવા ભયથી આલોચનાદિ કરે જ (તેને પણ આરાધના છે) ॥૧૯૩॥

આચાર્યાદિસમક્ષમાલોચના કાર્યેતિ તત્સમૃદ્ધિમાહ—

આચારશ્રુતશરીરવચનવાચનામતિપ્રયોગસદ્ગ્રહપરિજ્ઞાવિષયા ગણિસમ્પત્ ॥૧૯૪॥

આચારેતિ, સમુદાયો ગુણાનાં સાધૂનાં વા ભૂયાનતિશયવાન્ ગણઃ, સોઽસ્યાસ્તીતિ ગણી આચાર્યસ્તસ્ય સમ્પત્, સમૃદ્ધિર્ભાવરૂપા ગણિસમ્પત્, તત્રાચરણમાચારોઽનુષ્ઠાનં સ એવ

સમ્પદ્વિભૂતિઃ, તસ્ય વા સમ્પત્ સમ્પત્તિઃ પ્રાપ્તિઃ આચારસમ્પત્ સા ચ ચતુર્ધા-યથા સંયમ-ધ્રુવયોગયુક્તા, ચરણે નિત્યં સમાધ્યુપયુક્તેત્યર્થઃ, અસંપ્રગ્રહઃ-આત્મનો જાત્યાદ્યુત્સેકરૂપ-ગ્રહવર્જનમ્, અનિયતવૃત્તિઃ-અનિયતવિહારઃ, વૃદ્ધશીલતા-વપુર્મનસો નિર્વિકારતા, એવં શ્રુત-સમ્પદપિ ચતુર્ધા યથા-બહુશ્રુતતા-યુગપ્રધાનાગમતા, પરિચિતસૂત્રતા, વિચિત્રસૂત્રતા સ્વસમયાદિ-ભેદાત્, ઘોષશુદ્ધિકરતા ચોદાત્તાદિવિજ્ઞાનાદિતિ શરીરસમ્પચ્ચતુર્ધા યથા-આરોહપરિણાહ-યુક્તા-ઉચિતદૈર્ઘ્યવિસ્તારતેત્યર્થઃ, અનપત્રપતા-અલજ્જનીયાઙ્ગતેત્યર્થઃ, પરિપૂર્ણેન્દ્રિયતા, સ્થિરસંહનનતા ચેતિ । વચનસમ્પચ્ચતુર્ધા યથા-આદેયવચનતા મધુરવચનતા, અનિશ્રિત-વચનતા-મધ્યસ્થવચનેત્યર્થઃ, અસંદિગ્ધવચનતા ચેતિ । વાચનાસમ્પચ્ચતુર્ધા યથા-વિદિત્વોદ્દેશનં, વિદિત્વા સમુદ્દેશનં પરિણામિકાદિકં શિષ્યં જ્ઞાત્વેત્યર્થઃ । પારિનિર્વાપ્ય વાચના-પૂર્વદત્તાલાપ-કાનધિગમ્ય શિષ્યં પુનઃ સૂત્રદાનમિત્યર્થઃ । અર્થનિર્યાપના-અર્થસ્ય પૂર્વાપરસાઙ્ગત્યેન ગમનિકેત્યર્થઃ । મતિસમ્પચ્ચતુર્ધા, અવગ્રહેહાપાયધારણાભેદાત્, પ્રયોગસમ્પચ્ચતુર્ધા ઇહ પ્રયોગો વાદવિષયઃ, તત્રાત્મપરિજ્ઞાનં વાદાદિસામર્થ્યવિષયે, પુરુષપરિજ્ઞાનં કિંનયોઽયં વાદ્યાદિરિતિ, ક્ષેત્રપરિજ્ઞાનમ્, વસ્તુપરિજ્ઞાનં વસ્ત્વિહ વાદકાલે રાજામાત્યાદિ । સઙ્ગ્રહપરિજ્ઞા સઙ્ગ્રહઃ સ્વીકારણં તત્ર પરિજ્ઞા-જ્ઞાનં સાપિ ચતુર્વિધા તદ્યથા-બાલાદિયોગ્યક્ષેત્રવિષયા, પીઠફલ્લકાદિ-વિષયા યથાસમયં સ્વાધ્યાયભિક્ષાદિવિષયા, યથોચિતવિનયવિષયા ચેતિ ॥૧૯૪॥

આચાર્ય આદિની પાસે આલોચના કરવી જોઈએ તો તે આચાર્ય આદિની ભાવ સમૃદ્ધિ કહે છે.

ગણ = ઘણો અથવા અતિશયવાળો સમુદાય. તે ગુણોનો કે સાધુઓનો સમુદાય જેની પાસે છે તે ગણી - આચાર્ય. તેની સંપત્ એટલે ભાવરૂપ, સમૃદ્ધિ તે ગણિસંપત્ કહેવાય છે. તે આઠ પ્રકારે છે. તેમાં -

(૧) આચાર સંપત્ :- આચારવું તે આચાર - અનુજ્ઞાન. તે જ સંપત્ - વિભૂતિ અથવા તેની પ્રાપ્તિ તે આચાર સંપત્. તે આચાર સંપત્ ચાર પ્રકારે છે.

(૧) સંયમ ધ્રુવયોગ યુક્તતા :- ચારિત્રમાં હંમેશા સમાધિ પૂર્વક સાવધાનતા.

(૨) અસંપ્રગ્રહઃ :- આત્માને જાતિ વગેરેના અહંકારરૂપ આગ્રહનું વર્જનું.

(૩) અનિયતવૃત્તિઃ :- અનિયત વિહાર. (૪) વૃદ્ધશીલતા :- શરીર અને મનથી નિર્વિકારતા.

(૨) શ્રુત સંપત્ :- શ્રુત સંપત્ પણ ચાર પ્રકારે છે.

(૧) બહુશ્રુતતા :- યુગપ્રધાન આગમતા. જે યુગમાં જેટલા આગમો મોજૂદ હોય તે આગમોનું પારગામીપણું.

(૨) પરિચિત સૂત્રતા (૩) વિચિત્ર સૂત્રતા :- સ્વ સમય (સિદ્ધાંત) આદિના ભેદથી વિચિત્ર સૂત્રતા.

(૪) ઘોષવિશુદ્ધિકરતા :- ઉદાત્ત આદિના જ્ઞાનથી ઘોષ (ઉચ્ચાર) ની વિશુદ્ધિ કરવાપણું.

(૩) શરીર સંપત્ :- શરીરનું યોગ્ય પ્રમાણ અને સંપૂર્ણ અવયવાદિ.

(૧) આરોહ પરિણાહયુક્તતા :- યોગ્ય લંબાઈ અને પહોળાઈ. (૨) અન્યત્રયતા :- અલજ્જનીય અંગપણું.

(૩) પરિપૂર્ણ ઇન્દ્રિયતા :- પરિપૂર્ણ ઇન્દ્રિયપણું. (૪) સ્થિર સંહનનતા :- સ્થિર સંઘયણપણું.

(૪) વચન સંપત્ :- વચન સંપત્ ચાર પ્રકારે છે.

(૧) આદેયવચનતા (૨) મધુરવચનતા. (૩) અનિશ્ચિતવચનતા મધ્યસ્થપણું (૪) અસંદિગ્ધવચનતા નિઃસંદેહ વચનતા.

(૫) વાયના સંપત્ :- ચાર પ્રકારે છે.

(૧) શિષ્યની યોગ્યતા જાણીને ઉદ્દેશન કરવું. (૨) પાકી બુદ્ધિવાળો શિષ્ય જાણીને સમુદ્દેશન કરવું.

(૩) પરિનિર્વાખ્યવાચના - પૂર્વે આપેલ આલાપકોને પરિપક્વ કરાવીને શિષ્યને ફરીથી સૂત્ર આપવું. (૪) અર્થ નિર્વાપણા :- પૂર્વાપરની સંગતિ વડે અર્થની ગમનિકા - વિચારણા કરાવવી.

(૬) મતિ સંપત્ :- અવગ્રહ, ઈલા, અપાય અને ધારણાના ભેદથી ચાર પ્રકારે છે.

(૭) પ્રયોગ સંપત્ :- ચાર પ્રકારે છે. પ્રયોગ એટલે વાદનો વિષય.

(૧) વાદાદિ સામર્થ્યના વિષયમાં પોતાની શક્તિનું પરિજ્ઞાન.

(૨) પુરૂષ પરિજ્ઞાન - વાદિ વગેરેનો ક્યો નય (મત) છે તેનું જ્ઞાન. (૩) ક્ષેત્ર પરિજ્ઞાન-

(૪) વસ્તુનું પરિજ્ઞાન - અહીં વસ્તુ એટલે વાદના સમયમાં રાજા, અમાત્ય વગેરેનું જ્ઞાન.

(૮) સંગ્રહ પરિજ્ઞા :- સંગ્રહ એટલે સ્વીકારવું. તેમાં પરિજ્ઞા = જ્ઞાન. તે પણ ચાર પ્રકારે છે.

(૧) બાલાદિને યોગ્ય ક્ષેત્રના વિષયવાળી. (૨) પીઠ, ફલક આદિના વિષયવાળી.

(૩) યથાસમયે સ્વાધ્યાય અને ભિક્ષાના વિષયવાળી. (૪) યથોચિત વિનયના વિષયવાળી.

॥૧૮૪॥

પુનરપિ તસ્યૈવ સ્વરૂપમાલોચનયોગ્યં તથાऽऽલોચકસાધુસ્વરૂપમાહ—

આચારાધારવ્યવહારજ્ઞાઽપત્રીઙકપ્રકાર્યપરિશ્રાવિનિર્યાપકાપાયદર્શિનોઽનગારા આલોચનાદાનયોગ્યાઃ, જાતિકુલવિનયજ્ઞાનદર્શનચારિત્રસમ્પન્નક્ષાન્તદાન્તા અનગારા દોષાલોચનાર્હાઃ ॥૧૯૫॥

આચારેતિ, જ્ઞાનાસેવનાભ્યાં જ્ઞાનાદિપઞ્ચવિધાચારવાનાલોચકેનાલોચ્યમાનાનામતી-
 ચારાણામવધારણાવાન્, આગમશ્રુતાજ્ઞાધારણાજીતલક્ષણાં પઞ્ચાનાં વ્યવહારાણાં વેત્તા, યો
 લજ્જયા સમ્યગ્નાલોચયન્તં સર્વં યથા સમ્યગ્નાલોચયતિ તથા વિધાયાઽપત્રીડકઃ, પ્રકારી-
 આલોચિતે સતિ યઃ શુદ્ધિ પ્રકર્ષેણ કારયતિ સઃ, અપરિશ્રાવીય આલોચકદોષાનુપશ્રુત્યાન્યસ્મૈ
 ન પ્રતિપાદયતિ સઃ, નિર્યાપકઃ-યસ્તથા કરોતિ યથા ગુર્વપિ પ્રાયશ્ચિત્તં શિષ્યો નિર્વાહયતિ સઃ,
 શિષ્યચિત્તભઙ્ગનિર્વાહાદીન્ દુર્ભિક્ષદૌર્બલ્યાદિકૃતાનપાયાન્ પશ્યતીત્યેવં શીલોઽપાયદર્શી,
 સમ્યગ્નાલોચનાયાં દુર્લભબોધિકત્વાદીનપાયાન્ શિષ્યસ્ય દર્શયતીતિ વેતિ । જાતિકુલે
 માતાપિતૃપક્ષૌ, તત્સમ્પન્નઃ પ્રાયોઽકૃત્યં ન કરોતિ, કૃત્વાપિ પશ્ચાત્તાપાદાલોચયતીતિ તથાવિધઃ,
 વિનયસંપન્નઃ સુખેનૈવાલોચયતિ, જ્ઞાનસમ્પન્નો દોષવિપાકં પ્રાયશ્ચિત્તં વાઽવગચ્છતિ,
 દર્શનસમ્પન્નઃ શુદ્ધોઽહમિત્યેવં શ્રદ્ધતે ચારિત્રસમ્પન્નો ભૂયસ્તમપરાધં ન કરોતિ સમ્યગ્નાલોચયતિ
 પ્રાયશ્ચિત્તઞ્ચ નિર્વાહયતિ ક્ષાન્તઃ પરુષં ભણિતોઽપ્યાચાર્યૈર્ન રુષ્યતિ દાન્તઃ પ્રાયશ્ચિત્તં દત્તં વોદું
 સમર્થો ભવતીતિ ॥૧૧૫॥

ફરી પણ તેના જ સ્વરૂપને વિચારવા યોગ્ય છે તેમ જ આલોચના કરનાર સાધુના સ્વરૂપને
 કહે છે.....

જ્ઞાન અને આસેવન શિક્ષા વડે જ્ઞાનાદિ પાંચ પ્રકારના આચારવાળો, આલોચના કરનાર વડે
 આલોચના કરાતા અતિચારોની અવધારણાવાળો આગમ, શ્રુત, આજ્ઞા, ધારણા, જીત સ્વરૂપ
 પાંચે ય વ્યવહારનો જે જ્ઞાતા છે, જે શરમથી સારી રીતે (ખુલ્લા દિલથી) આલોચના નહીં
 કરનારને બધું જેમ સારી રીતે આલોચના કરાવે તેવું કરનારને અપત્રીડક કહેવાય છે.

આલોચના કરે છતે જે વિશેષે કરીને શુદ્ધિને કરાવે છે તે પ્રકારી છે.

જે આલોચના લેનારના દોષોને સાંભળીને બીજાને ન કહે તે અપરિશ્રાવી કહેવાય છે.

જે તે પ્રમાણે કરે છે - નિર્યાપણા કરાવે છે કે - જેમ શિષ્ય મોટા પણ પ્રાયશ્ચિતનો નિર્વાહ
 કરે છે તે નિર્યાપક છે.

દુકાળ અને દુર્બલતાદિ વડે કરાયેલ શિષ્યના ચિત્તભંગ અને અનિર્વાહાદિરૂપ અપાયોને
 જોવાના સ્વભાવવાળો જે છે તે અપાયદર્શી છે. અથવા સારી રીતે આલોચના ન કરવામાં
 દુર્લભબોધિપણું વગેરે અપાયો શિષ્યોને બતાવે છે તે અપાયદર્શી છે. અપાયદર્શી એવા સાધુઓ
 આલોચના આપવા માટે યોગ્ય છે. જાતિ = માતાનો પક્ષ, કુળ = પિતાનો પક્ષ.

જાતિકુળસંપન્ન એવો તે પ્રાયઃ અકૃત્યને કરતો નથી અને કદાચ થઈ જાય તો કરીને પણ
 પશ્ચાત્તાપથી આલોચના કરે છે. તેવા પ્રકારનો વિનય સંપન્ન સુખેથી - સહેલાઈથી આલોચના કરે છે.

જ્ઞાનસંપન્ન દોષના ફળને અથવા પ્રાયશ્ચિત્તને જાણે છે.

દર્શનસંપન્ન હું શુદ્ધ છું એ પ્રમાણે શ્રદ્ધા કરે છે. ચારિત્રસંપન્ન ફરી વાર તે અપરાધને કરતો નથી અને સારી રીતે આલોચના અને પ્રાયશ્ચિત્તનો નિર્વાહ કરે છે. જ્ઞાન્ત ક્ષમાવાળો હોય તે આચાર્ય વડે કઠોર કે કર્કશ વચનો વડે કહેવાયેલ પણ ગુસ્સો કરતો નથી. દાન્ત આપેલ પ્રાયશ્ચિત્તને કરવા માટે સમર્થ હોય છે. ॥૧૯૫॥

આલોચના ચ મદાભાવે સ્યાત્તત્ર શ્રુતમદોઽન્તર્ગતઃ સ ચ પ્રાયો વાદિનાં ભવતીતિ વાદિવિશેષાનાહ—

एकत्वानेकत्वमितनिर्मितत्वसुखसमुच्छेदनित्यत्वपरलोकाभाववादिनोऽक्रियावादिनः
॥१९६॥

एकत्वेति, सकलपदार्थसार्थव्यापिन्यस्तीत्येवंरूपा क्रिया, सैव कुत्सिता अयथावस्तु-
विषयत्वादक्रिया तां वदन्तीत्येवंशीला अक्रियावादिनः, यथावस्थितं हि वस्त्वनेकान्तात्मकं
तन्नास्त्येकान्तात्मकमेव चास्तीति प्रतिपत्तिमन्त इत्यर्थः, एवंवादित्वाच्चैते परलोक-
साधकक्रियामपि परमार्थतो न वदन्ति, तन्मतवस्तुसत्त्वे हि परलोकसाधकक्रियाया
अयोगादक्रियावादिन एव ते । तत्र एक एवात्मादिरर्थ इत्येवंवदतीत्येकत्ववादी, उक्तञ्च
तन्मतानुसारिभिः 'एक एव हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः । एकधा बहुधा चैव दृश्यते
जलचन्द्रवत् ॥' इति, अपरस्त्वात्मैवास्ति नान्यदिति प्रतिपन्नः, तदुक्तं 'पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं
यच्च भाव्य'मित्यादि, तथा 'नित्यज्ञानविवर्त्तोऽयं क्षितितेजोजलादिकाः । आत्मा तदात्मकश्चेति
सङ्गिरन्ते परे पुनः ॥ इति, शब्दाद्वैतवादी तु सर्वं शब्दात्मकमिदमित्येकत्वं प्रतिपन्नः, उक्तञ्च
'अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरं । विवर्त्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥' इति,
अथवा सामान्यवादी सर्वमेवैकं प्रतिपद्यते सामान्यस्यैकत्वादित्येवमनेकधैकत्ववादी,
अक्रियावादिता चैषां तदन्यस्याभावप्रतिपादनात्, तत्तद्वादानां युक्त्यनुपपन्नानामभ्युपगमाच्च,
एवमग्रेऽपि । तथा सत्यपि कथञ्चिदेकत्वे भावानां सर्वथाऽनेकत्वं वदतीत्यनेकत्ववादी, यथा
परस्परविलक्षणा एव भावाः, तथैव प्रमीयमाणत्वात्, यथा रूपं रूपतयेति, अभेदे तु भावानां
जीवाजीवबद्धमुक्तसुखितदुःखितादीनामेकत्वप्रसङ्गादीक्षादिवैयर्थ्यमिति । किञ्च सामान्यमङ्गी-
कृत्यैकत्वं विवक्षितं परैः, सामान्यञ्च भेदेभ्यो भिन्नाभिन्नतया विचार्यमाणं न घटते,
एवमवयवेभ्योऽवयवी धर्मेभ्यश्च धर्मीत्येवमनेकत्ववादी, अस्याप्यक्रियावादित्वं सामान्यादि-
रूपतयैकत्वे सत्यपि भावानां सामान्यादिनिषेधेन तन्निषेधनादिति, न च सामान्यं सर्वथा

नास्ति, अभिन्नज्ञानाभिधानाभावप्रसङ्गात्, सर्वथा वैलक्ष्ये चैकपरमाणुमन्तरेण सर्वेषाम-
 परमाणुत्वप्रसङ्गात् तथाऽवयविनं धर्मिणञ्च विना न प्रतिनियतावयवधर्मव्यवस्था स्यात्,
 भेदाभेदविकल्पदूषणञ्च कथञ्चिद्वादाभ्युपगमेन निरवकाशमिति । जीवानामनन्तानन्तत्वेऽपि
 परिमितान यो वदति स मितवादी, 'उत्सन्नभव्यकं भविष्यति भुवनमि'त्यभ्युपगमात् ।
 अङ्गुष्ठपर्वमात्रं श्यामाकतन्दुलमात्रं वा मितं वदति न त्वपरिमितमसंख्येयप्रदेशात्मकतया,
 अङ्गुलासंख्येयादारभ्य यावल्लोकमापूरयतीत्येवमनियतप्रमाणतया वा, अथवा मितं सप्तद्वीप-
 समुद्रात्मकतया लोकं वदत्यन्यथाभूतमपीति मितवादीति, तस्याप्यक्रियावादित्वं वस्तुतत्त्व-
 निषेधनादेवेति । निर्मितमीश्वरब्रह्मपुरुषादिना कृतं लोकं वदतीति निर्मितत्ववादी, प्रमाणयति
 च-बुद्धिमत्कारणकृतं भुवनं संस्थानवत्त्वान्, घटादिवदित्यादि, अक्रियावादित्वं चास्य 'न
 कदाचिदनीदृशं जगदि'ति वचनादकृत्रिमभुवनस्याकृत्रिमतानिषेधात्, नचेश्वरादिकर्तृकत्वं
 जगतोऽस्ति, कुलालादिकारकवैयर्थ्यप्रसङ्गात्, कुलालादिवच्चेश्वरादेर्बुद्धिमत्कारणस्यानीश्वरता-
 प्रसङ्गात्, ईश्वरस्याशरीरतया कारणत्वासम्भवात् सशरीरत्वे तच्छरीरस्यापि सशरीरकर्त्रन्तरेणा-
 सम्भवात्तथाविधस्य कल्पनेऽनवस्थाप्रसङ्गाच्च । तथा सुखस्यैव वादी, सुखमेव ह्यनुशीलनीयं
 सुखार्थिना न तु दुःखरूपं तपोनियमब्रह्मचर्यादि, कारणानुरूपत्वात् कार्यस्य, न हि शुक्लैः
 तन्तुभिरारब्धो रक्तः पटो भवति, अपि तु शुक्ल एव, तथा सुखासेवनात्सुखमेवेति,
 अक्रियावादिता चास्य संयमतपसोः पारमार्थिकप्रशमसुखरूपयोर्दुःखत्वेनाभ्युपगमात्, कारणानु-
 रूपकार्याभ्युपगमस्य च विषयसुखादनुरूपस्य निर्वाणस्याभ्युपगमेन बाधितत्वादिति ।
 समुच्छेदवादी-उत्पत्त्यनन्तरमेव निरन्वयविनाशितावादी क्षणिकवादीत्यर्थः नित्यस्य क्रमयोग-
 पद्याभ्यामर्थक्रियाकारित्वासम्भवेनार्थक्रियाकारित्वलक्षणसत्त्वस्य तत्रासम्भवादिति, अक्रिया-
 वादित्वञ्चास्य क्षणिकत्वाभ्युपगमे परलोकाभावप्रसङ्गात् फलार्थिनाञ्च क्रियास्वप्रवृत्तेः,
 सकलक्रियासु प्रवर्तकस्यासंख्येयसमयसंभव्यनेकवर्णोल्लेखवतो विकल्पस्य प्रतिसमयक्षयित्वे
 एकाभिसन्धिप्रत्ययाभावात् सकलव्यवहारोच्छेदाच्च । एवं नित्यत्ववादी-नित्यो हि लोकः,
 आविर्भावतिरोभावमात्रत्वादुत्पादविनाशयोः, असतोऽनुत्पादाच्छशविषाणस्येव, सतश्चाविना-
 शाद्धटवत्, न हि सर्वथा घटो विनष्टः, कपालाद्यवस्थाभिस्तस्य परिणतत्वात्, तासाञ्चा-
 पारमार्थिकत्वान्मृत्सामान्यस्यैव पारमार्थिकत्वात्तस्य चाविनष्टत्वादिति, अक्रियावादिता चास्यै-
 कान्तनित्यस्य स्थिरैकरूपतया सकलक्रियाविलोपाभ्युपगमादिति । एवं परलोकाभाववादी तु
 न विद्यते मोक्षो जन्मान्तरं वा, आत्मा हि नास्ति प्रत्यक्षादिप्रमाणाविषयत्वात्तदभावाच्च न

પુણ્યપાપલક્ષણં કર્મ તદભાવાન્ન પરલોકો મોક્ષો વેતિ, અક્રિયાવાદિતા ચાસ્ય પ્રત્યક્ષાદ્ય-
પ્રવૃત્ત્યાઽઽત્માદીનાં નિરાકર્તુમશક્યત્વાત્, સત્યપિ વસ્તુનિ પ્રમાણાપ્રવૃત્તિર્દર્શનાત્, આગમવિશેષ-
સિદ્ધત્વાચ્ચ, નાપિ ચૈતન્યમુપલભ્યમાનં ભૂતધર્મો ભવિતુમર્હતિ, વિવક્ષિતભૂતાભાવેઽપિ જાતિ-
સ્મરણાદિદર્શનાદિતિ, મતાનામેષામષ્ટાનાં વિસ્તરતો નિરૂપણં પ્રતિવિધાનઞ્ચ તત્ત્વન્યાયવિભાકર-
સમ્મતિતત્ત્વસોપાનાદૌ દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥૧૯૬॥

આલોચના મદના અભાવમાં થાય છે. મદમાં શ્રુતનો મદ છે. અને તે પ્રાયઃ વાદીઓને હોય છે. માટે વાદી વિશેષને કહે છે.

આઠ અક્રિયાવાદી છે. ૧. એકવાદી, ૨. અનેકવાદી, ૩. મિત્તવાદી, ૪. નિર્મિતવાદી, ૫. સાતવાદી ૬. સમુચ્છેદવાદી ૭. ક્ષણિકવાદી ૮. પરલોકવાદી.

સમસ્ત પદાર્થમાં સમૂહમાં વ્યાપીને રહેલ 'અસ્તિ' એ રૂપવાળી જે ક્રિયા તે જ કુત્સિત છે - તે જ અયથાર્થ વસ્તુના વિષયપણે કુત્સિતા નિદિતા તે અક્રિયા. તે અક્રિયાને જેઓ બોલે છે એવા સ્વભાવવાળા તે અક્રિયાવાદી છે.

યથાવસ્થિત વસ્તુતો અનેકાંતાત્મક નથી પરંતુ એકાંતાત્મક જ છે. એ પ્રમાણે સ્વીકારવાવાળા અર્થાત્ નાસ્તિકો એ રીતે બોલનારા હોવાથી તેઓ પરલોક સાધક ક્રિયાને પણ પરમાર્થથી કહેતા નથી. તેઓના મતમાં વસ્તુઓનો સદ્ભાવ છતે પણ પરલોકને સાધક ક્રિયાના અયોગથી તેઓ અક્રિયાવાદી જ છે. તેમાં

(૧) એકત્વવાદી :- એક જ આત્માદિ પદાર્થ છે એમ બોલે છે તે એકત્વવાદી છે.

તે મતાનુસારીઓ વડે કહેવાયું છે -

એક જ ભૂતરૂપ આત્મા, પ્રત્યેક પ્રત્યેક ભૂત-જીવમાં વ્યવસ્થિત રહેલ છે. પરંતુ તે એક પ્રકારે અને અનેક પ્રકારે જલ - ચંદ્રની જેમ દેખાય છે. અર્થાત્ જેમ એક ચંદ્ર છતાં જલમાં તેના પ્રતિબિંબો પડવાથી અનેક ચંદ્ર દેખાય છે.

બીજો એક વાદી તો આત્મા જ છે. પરંતુ બીજો કોઈ પદાર્થ નથી એમ સ્વીકારનારો છે. કહ્યું છે કે- “આ બધું પુરુષ જ છે. જે સર્વ થયેલ અને થશે” ઈત્યાદિ.

વળી બીજા વાદીઓ કહે છે - “હંમેશા જ્ઞાનથી યુક્ત, પૃથ્વી, તેજ, જલ વગેરેવાળો આ આત્મા તદાત્મક જ છે.

વળી શબ્દાદ્વૈત (એક) વાદીઓ તો બધું ય વિશ્વ શબ્દાત્મક છે એવી રીતે એકત્વને માને છે કહ્યું છે કે-

શબ્દ તત્ત્વરૂપ જે અક્ષર, અર્થભાવ વડે વર્તે છે તે અનાદિ - અનંત બ્રહ્મ છે જેથી આ જગતની પ્રક્રિયા છે.

અથવા સામાન્યવાદી બધું ય એક જ સ્વીકારે છે. કેમ કે સામાન્યનું એકપણું છે એવી રીતે અનેક પ્રકારે એકત્વવાદી છે. એનું અક્રિયાવાદીપણું તો તેનાથી અન્ય સદ્ભૂત - રહેલા છતાં ભાવોને 'નાસ્તિ' નથી એમ પ્રતિપાદન કરવાથી અને યુક્તિઓ વડે અઘટમાન (આત્માદૈત, પુરુષદૈત અને શબ્દદૈતાદિના અસ્તિપણાનો સ્વીકાર કરવાથી) હોવાથી છે.

(૨) તથા કથંચિત એકપણું છતે પણ સર્વથા - એકાંતે ભાવોનું અનેકપણું કહે છે તે અનેકાંતવાદી :-

પરસ્પર વિલક્ષણ - જુદા જ ભાવો છે. તે જ પ્રમાણે પ્રેમાણ કરાય છે. જેમ રૂપ, રૂપપણાએ (ભિન્ન છે) ભાવોના અભેદમાં તો જીવ, અજીવ, બદ્ધ, મુક્ત, સુખી, દુઃખી વગેરેનો એકપણાનો પ્રસંગ થવાથી દીક્ષાદિ નિરર્થક થશે.

વિશેષ કહે છે - સામાન્યને અંગીકાર કરીને બીજા વાદીઓએ એકપણું વિવક્ષેલ છે. પરંતુ સામાન્ય ભેદ - વિશેષથી ભિન્ન અને અભિન્નપણાએ વિચારાતું ઘટતું નથી. એવી રીતે અવયવોથી અવયવી, ધર્મોથી ધર્મી આ પ્રમાણે અનેકવાદી કહે છે.

એનું પણ અક્રિયાવાદીપણું સામાન્યાદિ રૂપપણાએ કરી ભાવોનું એકત્વ હોતે છતે પણ સામાન્યાદિના નિષેધ વડે છે. તેનો નિષેધ કરવાથી. કારણકે સામાન્ય સર્વથા નથી એમ (યુક્ત) નથી. કેમકે અભિન્ન જ્ઞાનના કથનના અભાવનો પ્રસંગ આવવાથી, વળી સર્વથા ભિન્નપણું (સ્વીકાર્યું) છતે એક પરમાણુ સિવાય બધાય પરમાણુઓને અપર પરમાણુપણાનો પ્રસંગ આવે. તથા અવયવી અને ધર્મી સિવાય પ્રતિનિયત ધર્મની વ્યવસ્થા નહીં થાય. (અર્થાત્ આ કોના અવયવો છે એમ નહીં કહી શકાય. તેથી સર્વ સંકરપણું પ્રાપ્ત થાય) અને ભેદ, અભેદ વિકલ્પરૂપ દૂષણ તો કથંચિત્ વાદના સ્વીકાર વડે અવકાશ રહિત છે.

(૩) મિતવાદી :- જીવોનું અનંતાનંતપણું હોવા છતાં પણ મિત = પરિણામવાળા કહે છે - 'ઉચ્છેદ પામવાવાળું જગત થશે - પ્રલય થશે.' એ પ્રમાણે સ્વીકારવાથી અથવા પ્રમાણવાળો અંગુઠાના પર્વ માત્ર કે શ્યામક તંદુલ માત્ર જીવને કહે છે પરંતુ અપરિમિત અસંખ્યેય પ્રદેશાત્મકપણાએ કે અંગુલના અસંખ્યેય ભાગથી આરંભીને યાવત્ લોકને પૂરે છે. એવી રીતે અનિયત પ્રમાણપણે સ્વીકારતો નથી. અથવા મિત-સપ્તદ્વીપ સમુદ્રપણાએ લોકને કહે છે. અન્યથા ભૂત પણ કહે છે તે મિતવાદી. તેનું પણ અક્રિયાવાદીપણું વસ્તુતત્ત્વના નિષેધથી જાણવું.

(૪) નિર્મિતવાદી :- ઈશ્વર, બ્રહ્મ, પુરુષાદિવડે કરાયેલ લોક છે. એવું કહે છે તે નિર્મિતવાદી છે. તેમાં પ્રમાણ આપે છે - બુદ્ધિમાન (પુરુષ)રૂપ કારણવડે કરાયેલું આ જગત છે. કેમકે ઘટની જેમ સંસ્થાન-આકારવાળું હોય છે. ઈત્યાદિ.

અક્રિયાવાદીપણું તો એનું “ક્યારે પણ અનિદ્રશ જગત ન હતું અર્થાત્ એવું જ હતું” આ વચનથી અકૃત્રિમ જગતની અકૃત્રિમતાનો નિષેધ કર્યો છે. કારણ કે ઈશ્વરાદિ વડે જગતનું કર્તાપણું

નથી. (તેમ માનવાથી) કુંભારાદિને કર્તાપણાનો પ્રસંગ વ્યર્થ થશે અને કુંભારાદિની જેમ બુદ્ધિમાન કારણભૂત ઈશ્વરાદિને અનિશ્ચરતાનો પ્રસંગ આવશે. અર્થાત્ કુંભારાદિ સદૃશ ઈશ્વર થશે. વળી અશરીરપણાને લઈને ઈશ્વરને કારણના અભાવથી ક્રિયામાં અપ્રવૃત્તિ થાય અને શરીરપણું છતે ઈશ્વરના શરીરનું પણ અન્યકર્તાવડે થવું જોઈએ. એ પ્રમાણે તો અનવસ્થાનો પ્રસંગ થશે.

(પ) સાતવાદી :- સાત = સુખ ભોગવવું એમ કહે છે તે સાતવાદી. સુખના અર્થી જીવોએ સુખ ભોગવવું પરંતુ અસાત-દુઃખરૂપ તપ, નિયમ અને બ્રહ્મચર્યાદિનું કરવું નહીં, કેમકે કાર્યનું કારણને અનુરૂપપણું હોય છે. સર્કેદ તંતુઓ વડે આરંભેલું વસ્ત્ર, લાલ થતું નથી પરંતુ શુકલ જ થાય છે. એવી રીતે સુખના સેવનથી સુખ જ થાય છે.

અક્રિયાવાદીપણું તો એનું પારમાર્થિક પ્રશ્ન સુખરૂપ સંયમ અને તપને દુઃખપણે સ્વીકારવાથી અને કારણને અનુરૂપ કાર્યના સ્વીકારનું તો વિષયસુખથી અનનુરૂપ મોક્ષસુખને માનવા વડે બાધિતપણું હોવાથી.

(દ) સમુચ્છેદવાદી :- ઉત્પત્તિ પછી તરત જ દરેક ક્ષણમાં નિરન્વય-સંબંધ રહિત નાશને જે કહે છે અર્થાત્ ક્ષણિકવાદી તે સમુચ્છેદવાદી છે. સત્તું લક્ષણ છે અર્થક્રિયાકારિત્વ. નિત્ય વસ્તુમાં ક્રમથી કે એકી સાથે પણ કાર્યનો સંભવ નથી. તેથી તેમાં અર્થક્રિયાકારિત્વ લક્ષણનો પણ સંભવ નથી.

જો કાર્ય ન કરવામાં પણ વસ્તુપણે સ્વીકાર કરાય તો ખરવિષાણ (ગધેડાના શીંગડા)ને પણ સત્પણાનો પ્રસંગ આવશે. અને નિત્યવસ્તુ કાર્યને ક્રમશઃ કરે નહીં. કેમકે નિત્ય = છે છે છે. એક સ્વભાવપણું હોઈ કાલાંતરમાં થનાર બધા ય કાર્યના ભાવનો પ્રસંગ આવે છે. જો એમ નહીં સ્વીકારશો તો દરેક ક્ષણમાં અન્ય અન્ય સ્વભાવની ઉત્પત્તિ થવા વડે નિત્યત્વની હાનિ થશે.

નિત્ય વસ્તુ એકી સાથે પણ કાર્યને કરે નહીં. કારણ કે એકી સાથે કાર્ય નહીં કરવાનું પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધ છે. આ હેતુથી ક્ષણિક વસ્તુ જ કાર્યને કરે છે. એ રીતે અર્થક્રિયાકારીપણાથી ક્ષણિક વસ્તુ છે.

આ અક્રિયાવાદી એવી રીતે જાણવો - સંબંધ રહિત નાશનો સ્વીકાર અર્થાત્ માનવામાં જ પરલોકના અભાવને ઉત્પન્ન કરે છે. તથા ફલના અર્થી જીવોને ક્રિયામાં અપ્રવૃત્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. તથા સમસ્ત ક્રિયામાં પ્રવર્તકને અસંખ્યેય સમયમાં થનાર અનેક અક્ષરના ઉલ્લેખવાળા વિકલ્પનું પ્રતિસમય ક્ષયપણું થયે છતે એક ઈચ્છિત પ્રત્યયના અભાવથી સમસ્ત વ્યવહારનો ઉચ્છેદ થાય.

આ કારણથી જ એકાંત ક્ષણિક મતથી કુંભારાદિ પાસેથી અર્થક્રિયા ઘટી શકતી નથી. માટે વસ્તુ પર્યાયથી સમુચ્છેદ-નાશવાળી છે, પરંતુ દ્રવ્યથી નાશવાળી નથી.

(૭) નિત્યવાદી :- વસ્તુને જે નિત્ય કહે તે નિત્યવાદી છે. તે આ પ્રમાણે - લોક નિત્ય છે કેમકે ઉત્પાદ અને વિનાશના આવિર્ભાવ-પ્રગટ થવું અને તિરોભાવ-અંતર્ભાવ માત્રપણાથી સસલાના

શીંગડાની જેમ 'અસત્'નો ઉત્પાદ ન થવાથી અને ઘટની જેમ 'સત્'નો વિનાશ ન થવાથી. કારણ કે ઘટ સર્વથા નાશ પામેલ નથી. કપાલાદિ અવસ્થા વડે તેનું પરિણતપણું હોવાથી. વળી કપાલાદિ અવસ્થાનું અપારમાર્થિકપણું હોવાથી અને માટીરૂપ સામાન્યનું જ પારમાર્થિકપણું હોવાથી અને મૃત્તિકારૂપ સામાન્યના અવિનષ્ટપણાથી. (આ નિત્યવાદીનો પક્ષ છે.)

સ્થિર એકરૂપપણે એકાંત નિત્યને સ્વીકારવા વડે સકલ ક્રિયાનો લોપ સ્વીકારવાથી આ અક્રિયાવાદી છે.

(૮) પરલોક અભાવવાદી :- મોક્ષ નથી, જન્માંતર અર્થાત્ બીજો જન્મ - પરલોક નથી એમ જે કહે છે તે પરલોક અભાવવાદી છે. તે આ પ્રમાણે - આત્મા નથી કારણ કે પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણનો વિષયભૂત નથી. અને આત્માનો અભાવ છે માટે પુણ્ય, પાપરૂપ કર્મ નથી. અને કર્મનો અભાવ છે માટે પરલોક નથી અને મોક્ષ પણ નથી.

વાદીની અક્રિયાવાદિતા સ્ફુટ જ છે. એનો મત સંગત (યોગ્ય) નથી. કારણ કે પ્રત્યક્ષાદિની અપ્રવૃત્તિ વડે આત્માદિનું નિરાકરણ-ખંડન કરવા માટે અશક્ય હોવાથી. વસ્તુ હોવા છતાં પ્રમાણની અપ્રવૃત્તિ જોવાથી અને આગમવિશેષથી વસ્તુ સિદ્ધ થતી હોવાથી.

તથા ભૂતધર્મતા પણ ચૈતન્યની નથી. કારણ કે વિવક્ષિત ભૂતોના અભાવમાં પણ જાતિસ્મરણ આદિ દેખાય છે.

અહીં આઠે વાદીઓનું પણ સૂચન માત્ર બતાવ્યું છે. વિસ્તારથી નિરૂપણ અને પ્રતિવિધાન (જવાબ) તત્ત્વન્યાયવિભાકર, સમ્મતિતત્ત્વસોપાન આદિ અન્ય ગ્રન્થથી જાણવું અને વિચારવું. ॥૧૮૬॥

एते वादिनः शास्त्रपरिकर्मितमतयो भवन्ति, शास्त्रं च वचनविभक्तियोगेनार्थप्रतिपादकमिति वचनविभक्तीराह—

प्रथमादयोऽष्टौ वचनविभक्तयः ॥१९७॥

प्रथमादय इति, एकत्वद्वित्वबहुत्वलक्षणोऽर्थ उच्यते यैस्तानि वचनानि, विभज्यते कर्तृत्वकर्मत्वादिलक्षणोऽर्थो यथा सा विभक्तिः, वचनात्मिका विभक्तिर्वचनविभक्तिः सु औ जसित्यादि, कर्मादिकारकशक्तिभिरधिकस्य लिङ्गार्थमात्रस्य यत्र प्रतिपादनं तत्र प्रथमा भवति, यथा स वा अयं वाऽऽस्ते अहं वा आसे इत्यादि । कर्तुः क्रियया व्याप्तुमिष्यमात्रं कर्म तत्र द्वितीया यथा भण इमं श्लोकं घटं ददाति ग्रामं यातीत्यादि । क्रियां प्रति साधकतमं करणं, तत्र तृतीया यथा-दानेन लभते धर्ममित्यादि । यस्मै सत्कृत्य प्रदाप्यते यस्मै वा सम्प्रदीयते स सम्प्रदानं, तत्र चतुर्थी यथा-भिक्षवे भिक्षां दापयति ददाति वेत्यादि । सम्प्रदानस्योप-

લક્ષણત્વાન્નમઃસ્વસ્તિસ્વાહાસ્વધાઽલંબષડ્યોગાચ્ચ ચતુર્થી નમઃ શાસ્ત્રાયૈ ઇત્યાદિ । અપાદીયતે અપાયતો-વિશ્લેષત આ-મર્યાદયા દીયતે खण्ड्यते આદીયતે-ગૃહ્યતે વા યસ્માત્તદપાદાનં અવધિમાત્રમિત્યર્થઃ, તત્ર પઞ્ચમી યથા-અપનય ગૃહાદ્યાન્યં કુશૂલાદગૃહાણેતિ । સ્વસ્વામિ-સમ્બન્ધે ષષ્ઠી ભવતિ, યથા તસ્યાયં ભૃત્ય ઇત્યાદિ । સન્નિધીયતે ક્રિયાઽસ્મિન્નિતિ સન્નિધાનમા-ધારસ્તત્ર સપ્તમી વિષયોપલક્ષણત્વાચ્ચાસ્ય કાલે ભાવે ચ ક્રિયાવિશેષણેઽપિ, તત્ર સન્નિધાને યથા તદ્ભક્તમિહ પાત્રે, તત્સપ્તચ્છદવનમિહ શરદિ પુષ્યતિ, અત્ર પુષ્યનક્રિયા શરદા વિશેષિતા, તત્કુટુમ્બકમિહ ગવિ દુહ્યમાણાયાં ગતમ્, અત્ર ગમનક્રિયા ગોદોહનભાવેન વિશેષિતેતિ । આમંત્રણે પ્રથમા, ઇયં વિભક્તિરામંત્રણલક્ષણાર્થસ્ય કર્મકરણાદિવલ્લિઙ્ગાર્થમાત્રાતિરિક્તસ્ય પ્રતિપાદકત્વેનાષ્ટમી વિભક્તિરુક્તા યથા હે યુવન્નિત્યાદિ ॥૧૯૭॥

આ બધા વાદીઓ શાસ્ત્રપરિકર્મિત બુદ્ધિવાળા હોય છે, અને શાસ્ત્ર વચન-વિભક્તિના સંબંધથી અર્થનું પ્રતિપાદન કરનારા હોય છે માટે વચન અને વિભક્તિઓ કહે છે.

એક, બે અથવા બેથી વધારે જેના વડે કહેવાય છે તે વચન છે. કર્તા, કર્માદિ સ્વરૂપ અર્થ જેના વડે વિભાગ કરાય છે તે વિભક્તિ છે. વચનસ્વરૂપ વિભક્તિ તે વચન વિભક્તિ કહેવાય છે. સુ,ઔ,જસ્ ઈત્યાદિ.

કર્માદિકારક શક્તિ વડે અધિક, લિંગાર્થમાત્રનું જ્યાં પ્રતિપાદન કરાય છે ત્યાં (તેમાં) પ્રથમા વિભક્તિ થાય છે. જેમકે - 'તે' 'કે' 'આ' છે ને 'હું હું'.

કર્તાની ક્રિયા વડે જે પ્રાપ્ત કરવા માટે ઈચ્છાય તે કર્મ. તેમાં બીજી વિભક્તિ થાય. દા.ત. આ શ્લોકને ભણ, તે ઘડાને આપે છે, તે ગામ જાય છે. ક્રિયા માટે અત્યંત ઉપયોગી સાધન તે કરણ. અને તેમાં-કરણને તૃતીયા વિભક્તિ થાય છે. દા.ત. દાન વડે ધર્મ મેળવે છે. જેને સત્કાર કરીને અપાય છે અથવા તો જેને અપાય છે તેને સંપ્રદાન કહેવાય છે. તેમાં ચતુર્થી વિભક્તિ થાય છે. દા.ત. ભિક્ષુકને ભિક્ષા અપાવે છે અથવા આપે છે. સંપ્રદાનના ઉપલક્ષણથી નમઃ, સ્વસ્તિ, સ્વાહા, સ્વધા, અલં, વષડ્ના યોગમાં ચતુર્થી વિભક્તિ થાય છે. દા.ત. શાખાને નમસ્કાર થાઓ.

વિશ્લેષણ કરે છે. જુદા કરવાથી મર્યાદા વડે અપાય છે - આ વચનથી ટૂંકડો કરાય છે, લેવાય છે, ગ્રહણ કરાય છે જેમાંથી તે અપાદાન અવધિમાત્ર મર્યાદાપ્રમાણ છે. તેમાં પાંચમી વિભક્તિ થાય છે. દા.ત. ઘરથી ધાન્ય લઈ લે. કોઠીમાંથી ગ્રહણ કર.

સ્વસ્વામી સંબંધમાં છઠ્ઠી વિભક્તિ થાય છે. સ્વ એટલે પોતે અને સ્વામી તે બંનેનું વચન-કથન તે સ્વસ્વામીના વચનમાં અર્થાત્ સંબંધમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ થાય છે. દા.ત. તેનો આ નોકર છે. ઈત્યાદિ.

જેમાં ક્રિયા કરાય તે સંનિધાન કે આધાર તેમાં સપ્તમી વિભક્તિ થાય છે. વિષયના ઉપલક્ષણથી કાળ, ભાવરૂપ ક્રિયા વિશેષણ (ક્રિયા વિષય)માં પણ સપ્તમી થાય છે. દા.ત. સંનિધાનમાં (આધારમાં) - ભોજન આ પાત્રમાં છે.

શરદઋતુમાં સપ્તઋતુનું વન ખીલે છે. અહીં ખીલવાની ક્રિયા શરદ (કાલ) ઋતુ વડે વિશેષિત કરાયેલ છે. તેનું કુટુંબ ગાય દોહતે છતે ગયું. અહીં જવાની ક્રિયા ગોદોહનરૂપ ભાવ વડે વિશેષિત કરાયેલ છે.

આમંત્રણમાં પ્રથમા વિભક્તિ થાય છે. આ વિભક્તિ આમંત્રણ સ્વરૂપ અર્થને, કર્મ, કરણાદિની જેમ લિંગાર્થ માત્રથી ભિન્ન પ્રતિપાદકપણાએ કરીને અષ્ટમી વિભક્તિ કહી છે. દા.ત. હે યુવન્ ! ઈત્યાદિ. ॥૧૮૭॥

વિશિષ્ટવચનરચનાયા: શાસ્ત્રત્વાત્તદ્વિશેષાયુર્વેદવિભાગમાહ—

કુમારભૃત્યદેહચિકિત્સાશાલાક્યશલ્યહત્યાજાઙ્ગુલિભૂતવિદ્યાક્ષારતન્ત્રરસાયન-
તન્ત્રભેદા આયુર્વેદા: ॥૧૯૮॥

કુમારભૃત્યેતિ, આયુર્જીવિતં તદ્વિદન્તિ રક્ષિતુમનુભવન્તિ ચોપક્રમરક્ષણે વિદન્તિ વા
લભન્તે યથાકાલં તેન તસ્માત્તસ્મિન્ વેત્યાયુર્વેદશ્ચિકિત્સાશાસ્ત્રં તદદૃષ્ટવિધમ્, યથા કુમારભૃત્ય-
બાલકાનાં પોષણે યોગ્યં તદ્વિ તન્ત્રં કુમારભરણક્ષીરદોષસંશોધનાય દુષ્ટશૂન્યનિમિત્તાનાં
વ્યાધીનામુપશમનાર્થજ્વ ભવતિ । દેહચિકિત્સા જ્વરાદિરોગગ્રસ્તસ્ય દેહસ્ય ચિકિત્સાપ્રતિપાદકં
તન્ત્રમ્, તદ્વિ મધ્યાહ્નસમાશ્રિતાનાં જ્વરાતીસારરક્તશોષોન્માદપ્રમેહકુષ્ઠાદીનાં શમનાર્થમિતિ ।
શલાકાયા: કર્મ શાલાક્યં તત્પ્રતિપાદકં તન્ત્રમેતદ્વિ ઋર્ધ્વવક્રગતાનાં રોગાણાં શ્રવણવદન-
નયનગ્રાણાદિસંશ્રિતાનામુપશમનાર્થમિતિ । શલ્યસ્યોદ્ધાર: શલ્યહત્યા, તત્પ્રતિપાદકં તન્ત્રમપિ
તથા, તત્તૃણકાષ્ટપાષાણપાંસુલોહલોષ્ઠાસ્થિનખપ્રાયાઙ્ગાન્તર્ગતશલ્યોદ્ધરણાર્થમ્ । જાઙ્ગુલીતિ
વિષવિઘાતતન્ત્રમ્, તદ્વિ સર્પકીટલૂતાદૃષ્ટવિષનાશનાર્થં વિવિધવિષસંયોગોપશમનાર્થજ્વ ।
ભૂતાદીનાં નિગ્રહાર્થં વિદ્યા ભૂતવિદ્યા સા હિ દેવાસુરગન્ધર્વયક્ષરક્ષ:પિતૃપિશાચનાગગ્રહાદ્યુપ-
સૃષ્ટચેતસાં શાન્તિકર્મબલિકરણાદિગ્રહોપશમનાર્થા, ક્ષરણં ક્ષાર: શુક્રસ્ય, તદ્વિષયં તન્ત્રં
ક્ષારતન્ત્રમિદં હિ સુશ્રુતાદિષુ વાજીકરણતન્ત્રમુચ્યતે, અવાજિનો વાજીકરણં રેતોવૃદ્ધ્યાઽશ્વસ્યેવ
કરણમિત્યનયો: શબ્દાર્થ: સમ એવેતિ, તત્તન્ત્રં હ્યલ્પક્ષીણવિશુષ્કરેતસામાપ્યાયનપ્રસાદોપજનન-
નિમિત્તમિતિ । રસોઽમૃતરસસ્તસ્ય પ્રાપ્તિ: રસાયનમ્, તદ્વિ વય:સ્થાપનમાયુર્મેધાકરણં
રોગાપહરણસમર્થજ્વ તત્પ્રતિપાદકં શાસ્ત્રં રસાયનતન્ત્રમિતિ ॥૧૯૮॥

વિશિષ્ટ વયનની રચનાથી જ શાસ્ત્ર વિશેષ બને છે. તેમાં તે શાસ્ત્ર વિશેષ આયુર્વેદના વિભાગને કહે છે.

આયુ = જીવન. તેના રક્ષણ કરવાનું જે જાણે છે અથવા અનુભવે છે.

ઉપક્રમ = ઉપાય અને રક્ષણને જાણે છે અને યથાસમયે જેના વડે, જેનાથી અથવા જેના વિષે (જેમાં) મેળવે છે તે આયુર્વેદ એટલે ચિકિત્સાશાસ્ત્ર છે તે આઠ પ્રકારે છે.

(૧) કુમારભૃત્ય :- બાળકોના પોષણમાં જે યોગ્ય હોય તે શાસ્ત્ર. કુમારના ભરણ-પોષણ માટે દૂધના દોષના સંશોધન માટે તથા દુષ્ટરહિત નિમિત્તવાળા વ્યાધિઓના ઉપશમાવવા માટે રચાયેલું જે છે તે કુમારભૃત્ય શાસ્ત્ર.

(૨) દેહચિકિત્સા :- તાવ આદિ રોગથી ગ્રસ્ત શરીરની ચિકિત્સા (સારવાર) જણાવનારું શાસ્ત્ર તે દેહચિકિત્સા શાસ્ત્ર. તે મધ્યાંગ (ગળાથી નીચેનું અંગ)ને આશ્રયીને થયેલા જવર (તાવ) અતીસાર (જાડા) લોહી, સોજો, ઉન્માદ (ગાંડપણ), ડાયાબીટીસ, કોઢ આદિના રોગોને શાંત-શમાવવા માટે રચાયેલું શાસ્ત્ર તે દેહચિકિત્સા શાસ્ત્ર.

(૩) શાલાક્ય :- શલાકાનું કાર્ય તે શાલાક્ય. તેને જણાવનારું શાસ્ત્ર તે શાલાક્ય. આ શાલાક્ય શાસ્ત્ર તે ઊંચે (ગળાથી ઉપરના ભાગના) ગયેલા, વાંકા થયેલા કાન, મોઢું, આંખ, નાક આદિ તેનાથી સંબંધિત રોગોના ઉપશમન માટે રચાયેલું આ શાલાક્ય (શળીનું કાર્ય) શાસ્ત્ર છે.

(૪) શલ્યહત્યા :- શલ્યને ઉદ્ધરવું અર્થાત્ કાંટાને કાઢવું યાને કાંટાનો નાશ બતાવનારું શાસ્ત્ર તે શલ્યહત્યા. દા.ત. ઘાસ, લાકડું, પથ્થર, ધૂળ, લોહું, ઢેફું, હાડકા, નખ વગેરે અંગની અંદર રહેલ શલ્યના ઉદ્ધાર માટે જે રચાયેલું શાસ્ત્ર તે શલ્યહત્યા શાસ્ત્ર છે.

(૫) જાંગુલિ :- વિષના નાશનું તંત્ર તે જાંગુલિ શાસ્ત્ર. તે સાપ, કીડા, કરોળીયાથી ડંસાયેલા વિષના નાશ માટે તેમજ વિવિધ પ્રકારના ઝેરને ઉપશમાવવા માટે રચાયેલ તે જાંગુલિ શાસ્ત્ર છે.

(૬) ભૂતવિદ્યા :- ભૂતાદિના નિગ્રહ માટે જે વિદ્યા છે તે ભૂતવિદ્યા. તે શાસ્ત્ર દેવ, અસુર, ગંધર્વ, યક્ષ, રાક્ષસ, પિતા, પિશાચ, નાગ, ગ્રહાદિથી ઉપદ્રવ પામેલા - ગ્રસ્ત થયેલા ચિત્તવાળાને શાંતિકર્મ, બલિકર્મ કરવું આદિ અને ગ્રહોના ઉપશમન કરનારી વિદ્યા જેમાં છે તે ભૂતવિદ્યા શાસ્ત્ર.

(૭) ક્ષારતંત્ર :- શરીરમાંથી શુક્રનું ઝરવું તેના વિષયનું શાસ્ત્ર તે ક્ષારતંત્ર છે. આ સુશ્રુત આદિમાં વાજકરણનું શાસ્ત્ર કહેવાય છે. અવાજને વાજ કરવું અર્થાત્ વીર્યની વૃદ્ધિ વડે (જે ઘોડા જેવો નથી તેને) ઘોડા જેવો પુષ્ટ બનાવવો. આ બંનેનો (ક્ષારતંત્ર અને વાજકરણ તંત્ર) શબ્દાર્થ સમાન છે. તે વિષયવાળું શાસ્ત્ર તો અલ્પ, ક્ષીણ અને સુકાઈ ગયેલા વીર્યવાળા પુરૂષોને વૃદ્ધિ, પ્રસાદ અને ઉપજનન (પેદા કરવું) રૂપ વિશેષ હર્ષને ઉત્પન્ન કરવા માટે રચાયેલું શાસ્ત્ર તે ક્ષારતંત્ર છે.

(૮) રસાયનતંત્ર :- રસ = અમૃત રસ. તેનું અયન = પ્રાપ્તિ. અમૃતરસની પ્રાપ્તિ તે રસાયન. તે રસાયણ ખરેખર જુવાનીને ટકાવનારૂં, આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરાવનારૂં, બુદ્ધિને વધારનારૂં, રોગ દૂર કરવા માટે સમર્થ છે. તેને પ્રતિપાદન કરનારૂં શાસ્ત્ર તે રસાયનશાસ્ત્ર છે. ॥૧૯૮॥

આયુર્વેદસ્તુ સર્વજીવોપયોગીતિ જીવાશ્રયેણાહ—

પ્રથમાપ્રથમસમયભેદાત્રૈરયિકાદયો જીવાઃ સાંસારિકાઃ । જીવાસ્તુ નૈરયિકાઃ સ્ત્રીપુંસતિર્યગ્યોનિકમનુષ્યદેવાઃ સિદ્ધાશ્ચ, મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યવકેવલજ્ઞાનિનો મત્યજ્ઞાન-શ્રુતાજ્ઞાનવિભજ્જ્ઞાનવન્તશ્ચ વા ॥૧૯૯॥

પ્રથમેતિ, સ્પષ્ટમ્, પ્રથમસમયનૈરયિકા નરકાયુઃપ્રથમસમયોદયે, ઇતરે ત્વિતરસ્મિન્નેવં તિર્યઙ્મનુષ્યદેવા અપિ, નૈરયિકાનામેકવેદવત્ત્વાદેકભેદઃ શેષસંસારિણાં વેદદ્વયવત્ત્વાદ્વિરૂપત્વં સિદ્ધસ્ત્વેક એવ યદ્યપિ મનુષ્યાણાં તૃતીયવેદસત્ત્વેઽપિ નારકાન્તર્ગતનપુંસકવેદસમાવિષ્ટત્વાત્ર પૃથગ્ગૃહીતોઽલ્પત્વેનાવિવક્ષિતત્ત્વાદ્વા ॥૧૯૯॥

આયુર્વેદ સર્વ જીવોને ઉપયોગી છે માટે જીવના આશ્રયથી કહે છે.

પ્રથમ સમયના નારકો એટલે નરકના આયુષ્યના પ્રથમ સમયના ઉદયવાળા. વળી બીજાઓ યાને તિર્યંચ આયુષ્યના પ્રથમ સમયના ઉદયમાં રહેલા તિર્યંચો, મનુષ્ય આયુષ્યના પ્રથમ સમયના ઉદયમાં રહેલ મનુષ્યો, દેવ આયુષ્યના પ્રથમ સમયના ઉદયમાં રહેલ દેવો પણ સંસારી સમજવા. અને અપ્રથમ સમયના પણ બધા સમજવા.

નારકીઓ ફક્ત નપુંસકવેદવાળા હોવાથી એક ભેદરૂપે છે. બાકી સંસારીઓનો પુરુષવેદ તેમજ સ્ત્રીવેદ હોવાથી બે વેદવાળા છે. વળી સિદ્ધ ભગવંત વિરૂપપણાથી એક જ ભેદવાળા છે. જો કે મનુષ્યોને ત્રણ વેદ હોવા છતાં પણ બે વેદ કેમ કહ્યા ? નરકમાં નપુંસકવેદનો સમાવેશ થઈ જતો હોવાથી જુદો ગ્રહણ નથી કર્યો, અથવા અલ્પ હોવાથી વિવક્ષા નથી કરી.

સૂત્રાર્થ :- દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નરક આ બધા જીવો પોતપોતાના આયુષ્યના પ્રથમ સમયના ઉદયમાં અને અન્ય સમયના ઉદયમાં સંસારી છે. અને તેઓ સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદવાળા છે. સિદ્ધના જીવો વિરૂપી છે. તે સંસારી જીવોમાં કેટલાક મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાનવાળા છે, અને કેટલાક મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાનવાળા છે. ॥૧૯૯॥

જ્ઞાનિનાં પ્રકમાત્સંયમિનઃ પ્રાહ—

પ્રથમાપ્રથમસમયાભ્યાં સૂક્ષ્મસમ્પરાયસરાગભાદરસંપરાયોપશાન્તકષાયવીતરાગ-ક્ષીણકષાયવીતરાગસંયમભેદાઃ સંયમિનઃ ॥૨૦૦॥

પ્રથમેતિ, સંયમશ્ચારિત્રં સરાગવીતરાગભેદાદ્વિપ્રકારમ્, સરાગો દ્વિધા સૂક્ષ્મબાદર-કષાયભેદાત્, પુનસ્તૌ પ્રથમાપ્રથમસમયભેદાદ્વિધા, એવં ચતુર્ધા સરાગસંયમઃ, તત્ર પ્રથમઃ સમયઃ પ્રાપ્તૌ યસ્ય સ પ્રથમસમયઃ સૂક્ષ્મઃ કિટ્ટીકૃતઃ સમ્પરાયઃ કષાયઃ સંજ્વલનલોભલક્ષણો વેદ્યમાનો યસ્મિન્ સઃ, તથા સહરાગેન-અભિષ્વંગલક્ષણેન યઃ સ સરાગઃ, સ એવ સંયમઃ, તથા ચ કર્મધારયે પ્રથમસમયસૂક્ષ્મસમ્પરાયસરાગસંયમ इत्येकः, દ્વિતીયોઽપ્રથમસમયવિશેષિત इति । બાદરા અકિટ્ટીકૃતાઃ સમ્પરાયાઃ સંજ્વલનક્રોધાદયો યસ્મિન્ સ બાદરસમ્પરાય इति । વીતરાગસંયમસ્તુ શ્રેણિદ્વયાશ્રયણાદ્વિવિધઃ, પ્રથમાપ્રથમસમયભેદેનૈકૈકો દ્વિવિધ इति ચતુર્વિધઃ, સામસ્ત્યેન ચાષ્ટધેતિ ॥૨૦૦॥

જાનીઓના પ્રક્રમથી સંયમીઓનું કહે છે.

સંયમ એટલે ચારિત્ર. સરાગસંયમ અને વીતરાગ સંયમના ભેદથી બે પ્રકારે છે. સરાગ સંયમ બે પ્રકારે છે. સૂક્ષ્મકષાય અને બાદરકષાય. તે બંનેના બે ભેદ છે.

(૧) પ્રથમ સમય સૂક્ષ્મકષાય સરાગ સંયમ. (૨) અપ્રથમ સમય સૂક્ષ્મકષાય સરાગ સંયમ.

(૩) પ્રથમ સમય બાદરકષાય સરાગ સંયમ. (૪) અપ્રથમ સમય બાદરકષાય સરાગ સંયમ.

આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારે સરાગ સંયમ છે. તેમાં પ્રથમ સમય (સંયમની) પ્રાપ્તિમાં છે જેનો તે પ્રથમ સમય સંયમ, સૂક્ષ્મ-કિટ્ટીકૃત કિટ્ટીકરાયેલ = સૂક્ષ્મખંડ રૂપે કરેલ, સંપરાય-કષાય, સંજ્વલન લોભલક્ષણ વેદાય છે જે સંયમમાં તે સૂક્ષ્મ સંપરાય. તેમજ રાગસહિત જે સંયમ તે સરાગ સંયમ. તથા કર્મધારય સમાસમાં (૧) પ્રથમ સમય સૂક્ષ્મસંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ એ પ્રમાણે એકને. (૨) અપ્રથમસમય સૂક્ષ્મ સંપરાય સ્વરૂપ સરાગસંયમ એ પ્રમાણે બીજો ભેદ.

બાદર = ચૂર્ણરૂપે નહીં કરાયેલા, કષાયો-સંજ્વલન ક્રોધાદિ જેમાં (જે સંયમમાં) તે બાદર સંપરાય. (૧) પ્રથમ સમય બાદર સંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ. (૨) અપ્રથમ સમય બાદર સંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ.

વીતરાગ સંયમ તો બે શ્રેણિના આશ્રયથી બે પ્રકારે છે. ઉપશમ શ્રેણિના બે ભેદ -

(૧) પ્રથમ સમય સૂક્ષ્મસંપરાય વીતરાગ સંયમ. (૨) અપ્રથમ સમય બાદરસંપરાય વીતરાગ સંયમ.

ક્ષપક શ્રેણિના બે ભેદ - (૧) પ્રથમ સમય ક્ષપક વીતરાગ સંયમ. (૨) અપ્રથમ સમય ક્ષપક વીતરાગ સંયમ. બધા મળીને કુલ આઠ ભેદ છે.

(૧) પ્રથમ સમય સૂક્ષ્મ સંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ. (૨) અપ્રથમ સમય સૂક્ષ્મ સંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ. (૩) પ્રથમ સમય બાદર સંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ. (૪) અપ્રથમ સમય

બાદર સંપરાય સ્વરૂપ સરાગ સંયમ. (૫) પ્રથમ સમય સૂક્ષ્મ સંપરાય વીતરાગ સંયમ. (૬) અપ્રથમ સમય સૂક્ષ્મ સંપરાય વીતરાગ સંયમ. (૭) પ્રથમ સમય ક્ષપક વીતરાગ સંયમ. (૮) અપ્રથમ સમય ક્ષપક વીતરાગ સંયમ. ॥૨૦૦॥

સંયમસિદ્ધિશ્ચ શુભાનુષ્ઠાનેષ્વપ્રમાદિત્વાદ્વતીત્યપ્રમાદસ્થાનાન્યાહ—

અશ્રુતધર્મશ્રવણાય શ્રુતધર્મપરિપાકાય સંયમેનપાપકર્મવિશોધનાય પ્રાક્કર્મણાં તપસા નિર્જરાયૈ પરિજનસદ્ગ્રહાય શૈક્ષસ્યાચારગોચરગ્રહણતાયૈ ગ્લાનસ્ય વૈયાવૃત્ય-
કરણાયાધીકરણસ્યોપશમનાય ચ પરાક્રમો વિધેયઃ ॥૨૦૧॥

અશ્રુતેતિ, અનાર્કણિતાનાં શ્રુતધર્મણાં સમ્યક્ શ્રવણાયાભ્યુત્થાતવ્યં ન પ્રમાદઃ કાર્યઃ, શ્રુતાનાઞ્ચાવિચ્યુતિસ્મૃતિવાસનાવિષયીકરણાય પાપાનાં કર્મણાં સંયમેન વિશુદ્ધિકરણાય, પ્રાચીનાનાઞ્ચ કર્મણાં તપસા વિશોધનાય, અનાશ્રિતસ્ય શિષ્યવર્ગસ્ય સંગ્રહણાયાભિનવ-
પ્રવ્રજિતમાચારો જ્ઞાનાદિવિષયઃ પઞ્ચવિધો ગોચરશ્ચ ભિક્ષાચર્યા તૌ ગ્રાહયિતું ગ્લાનસ્યા-
ગ્લાનભાવેન વૈયાવૃત્યકરણાયાધીકરણસ્ય વિરોધસ્યોપશમનાય ચાભ્યુત્તિષ્ઠેત્ ॥૨૦૧॥

સંયમની સિદ્ધિ શુભ અનુષ્ઠાનોમાં અપ્રમાદીપજ્ઞાથી થાય છે. તેથી અપ્રમાદના સ્થાનો કહે છે.

(૧) નહીં સાંભળેલા શ્રુતધર્મોને સારી રીતે સાંભળવા માટે ઉદ્યત રહેવું જોઈએ. પણ પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ, (૨) સાંભળેલા શ્રુતધર્મોની અવિચ્યુતિ, સ્મૃતિ અને વાસનારૂપ વિષય કરવા માટે, (૩) સંયમ વડે પાપકર્મોની વિશુદ્ધિ કરવા માટે, (૪) તપ વડે જૂના કર્મોની વિશુદ્ધિ-નિર્જરા માટે, (૫) આશ્રય નહીં કરેલ તેવા શિષ્યવર્ગના સંગ્રહ માટે અનાશ્રિત શિષ્યોની ઉપસંપદા માટે, (૬) નવા દીક્ષિતને જ્ઞાનાદિ પાંચ આચાર અને ભિક્ષાચર્યાનો વિષય તે બંને ગ્રહણ કરાવવા માટે, (૭) ગ્લાન-બીમારની અગ્લાનપણે - ખેદ રહિત સેવા-વૈયાવૃત્ય કરવા માટે-તત્પરતાથી વૈયાવૃત્ય કરવા માટે, (૮) ઝઘડા વગેરે વિરોધની શાંતિ માટે અધિકરણ (વિરોધ)ની ઉપશાંતિ માટે પરાક્રમ કરવું જોઈએ. અર્થાત્ ઉદ્યત રહેવું જોઈએ. તત્પર રહેવું જોઈએ. ॥૨૦૧॥

એવંગુણવિશેષવિશિષ્ટોઽપ્રમાદી કશ્ચિત્કેવલીભૂત્વા વેદનીયાદિકર્મસ્થિતીનામાયુષ્કસ્થિત્યા સમીકરણાય કેવલિસમુદ્ઘાતં કરોતીતિ તમાહ—

દળ્ડકપાટમન્થાનલોકપૂરણક્ષણલોકપૂરણમન્થાનકપાટદળ્ડોપસંહરણાન્યષ્ટસામયિકાનિ
કેવલિસમુદ્ઘાતઃ ॥૨૦૨॥

દળ્ડેતિ, સમુદ્ઘાતં પ્રારંભમાણઃ પ્રથમમેવાન્તર્મૌર્હત્તિકમુદીરણાવલિકાયાં કર્મપ્રક્ષેપ-
વ્યાપારરૂપમાવર્જીકરણં પ્રથમમેવાભ્યેતિ તતઃ સમુદ્ઘાતં ગચ્છતિ તત્ર ચ પ્રથમસમયે

સ્વદેહવિષ્કમ્ભમૂર્ધ્વમધશ્ચાઽઽયતમુખયતોઽપિ લોકાન્તગામિનં જીવપ્રદેશસંઘાતં દણ્ડમિવ દણ્ડં કેવલી જ્ઞાનાભોગતઃ કરોતિ, દ્વિતીયે તુ તમેવ દણ્ડં પૂર્વાપરદિગ્દ્વયપ્રસારણાત્ પાર્શ્વતો લોકાન્તગામિ કપાટમિવ કપાટં કરોતિ, તૃતીયે તદેવ દક્ષિણોત્તરદિગ્દ્વયે પ્રસારણાન્મન્થાનં લોકાન્તપ્રાપિણં કરોતિ, એવં ચ લોકસ્ય પ્રાયો બહુ પૂરિતં ભવતિ, મન્થાન્તરાણ્યપૂરિતાનિ ભવન્તિ, અનુશ્રેણિગમનાજ્જીવપ્રદેશાનામિતિ, ચતુર્થે તુ સમયે મન્થાન્તરાણ્યપિ સકલલોક- નિષ્કુટૈઃ સહ પૂરયતિ, તતશ્ચ સકલો લોકઃ પૂરિતો ભવતિ, તદનન્તરમેવ પઞ્ચમે સમયે યથોક્તપ્રતિલોમં મન્થાન્તરાણિ સંહરતિ-જીવપ્રદેશાન્ સર્કર્મકાન્ સંકોચયતિ, ષષ્ઠે મન્થાનમુપસંહરતિ, ઘનતરસંકોચાત્ સપ્તમે કપાટમુપસંહરતિ દણ્ડાત્મનિ સંકોચાત્, અષ્ટમે દણ્ડમુપસંહત્ય શરીરસ્ય એવ ભવતિ તત્ર ચ “ઔદારિકપ્રયોક્તા પ્રથમાષ્ટમસમયયોરસાવિષ્ટઃ । મિશ્રૌદારિકયોક્તા સપ્તમષષ્ટદ્વિતીયેષુ ॥ કાર્મણશરીરયોગી ચતુર્થકે પઞ્ચમે તૃતીયે ચ । સમયત્રયે ચ તસ્મિન્ ભવત્યનાહારકો નિયમાત્ ॥” इति, વાઙ્મનસોસ્ત્વપ્રયોક્તૈવ, પ્રયોજનાભાવાદિતિ, इत्येवमष्टसामयिकः केवलिसमुद्घातो न शेष इति ॥૨૦૨॥

આવા પ્રકારના ગુણ વિશેષથી વિશિષ્ટ અપ્રમાદી એવો કોઈ કેવલી થઈને વેદનીય આદિ કર્મની સ્થિતિઓને આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિની સાથે સમાન કરવા માટે કેવલી સમુદ્ઘાત કરે છે માટે કેવલી સમુદ્ઘાત કહે છે.

સમુદ્ઘાતનો પ્રારંભ કરનાર પહેલા અવશ્ય આવર્જકરણ કરે છે. અર્થાત્ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ, ઉદ્યાવલિમાં નહીં આવેલ કર્મને ઉદ્યાવલિમાં પ્રક્ષેપવારૂપ વ્યાપાર-પ્રયોગ કરે છે. ત્યાર પછી સમુદ્ઘાત પામે છે - કરે છે. તેમાં પહેલા સમયે પોતાના દેહ પ્રમાણે પહોળો અને ઊંચે-નીચે લાંબો બંને તરફ લોકાંત સુધી જવાવાળો જીવના પ્રદેશોના સમૂહરૂપ દંડની જેમ દંડને કેવલી જ્ઞાનના ઉપયોગથી કરે છે.

બીજે સમયે તો તે જ દંડને પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ બે દિશામાં ફેલાવવાથી બંને પડખે લોકાંતગામી કપાટની જેમ કપાટ કરે છે.

ત્રીજા સમયે તે જ દંડને દક્ષિણ અને ઉત્તર એ બે દિશામાં પ્રસારવા મંથાન (રવૈયો) કરે છે. તે લોકાંત સુધી પહોંચનારો જ હોય છે. એ પ્રમાણે કરવાથી પ્રાયઃ લોકને બહુ પૂરેલું હોય છે. પરંતુ મંથાનના આંતરાઓ પૂરેલા હોતા નથી. જેમકે જીવના પ્રદેશોનું ગમન સમશ્રેણીએ હોવાથી તે રવૈયાના આંતરાઓ ખાલી રહે છે.

ચોથા સમયે મંથાનના આંતરાઓને પણ સમસ્ત લોકના નિષ્કૂટોની સાથે પૂરે છે. તેથી સમસ્ત લોક પૂરાયેલો થાય છે.

ત્યાર પછી તરત જ પાંચમા સમયે જેમ કહેલ છે તેનાથી પ્રતિલોભ = ઊલટા ક્રમથી મંથાનના આંતરાઓને સંહરે છે. કર્મસંહિત જીવના પ્રદેશોને સંકોચે છે.

છઠ્ઠે સમયે મંથાનને સંહરે છે. ઘનતર અતિશય-સંકોચથી સાતમે સમયે કપાટને સંહરે છે. દંડની અંદર સંકોચ કરવાથી આઠમે સમયે દંડને સંહરીને શરીરમાં રહેલ જ (પૂર્વની જેમ) થાય છે.

તેમાં પહેલા અને આઠમા સમયમાં ઔદારિકના પ્રયોગવાળો આ હોય છે. બીજા, છઠ્ઠા અને સાતમા સમયમાં ઔદારિકમિશ્ર યોગવાળા હોય છે. ત્રીજા, ચોથા તથા પાંચમા સમયમાં કાર્મણ શરીરના યોગવાળા હોય છે. આ ત્રીજા, ચોથા તથા પાંચમા આ ત્રણ સમયમાં જીવ અવશ્ય અનાહારક હોય છે. પ્રયોજનનો અભાવ હોવાથી વચન અને મનોયોગના પ્રયોગથી તો રહિત હોય છે. આ પ્રમાણે આઠ સમયવાળો કેવલી સમુદ્ઘાત છે. પરંતુ બીજા (સમુદ્ઘાત) નહીં. ॥૨૦૨॥

કેવલી ચ બ્રહ્મચારિવિશેષ એવેતિ બ્રહ્મચર્યપ્રતિપાદકનવાધ્યયનાન્યાચારપ્રથમશ્રુતસ્કન્ધ-રૂપાણ્યાચષ્ટે—

શસ્ત્રપરિજ્ઞાલોકવિજયશીતોષ્ણીયસમ્યક્ત્વલોકસારધૂતવિમોહોપધાનશ્રુતમહાપરિજ્ઞા નવ બ્રહ્મચર્યાણિ ॥૨૦૩॥

શસ્ત્રપરિજ્ઞેતિ, શસ્ત્રં દ્રવ્યભાવભેદાદનેકવિધમ્, જીવવિઘાતનિમિત્તસ્ય તસ્ય પરિજ્ઞા-જ્ઞાનપૂર્વકં પ્રત્યાઘ્યાનં યત્ર વર્ણયતે સા શસ્ત્રપરિજ્ઞા, રાગદ્વેષલક્ષણસ્ય ભાવલોકસ્ય વિજયો નિરાકરણં યત્ર સ લોકવિજયઃ, અનુકૂલાન્ પરિષહાન્ શીતાન્ પ્રતિકૂલાંશ્ચોષ્ણાનાશ્રિત્ય યત્કૃતં તચ્છીતોષ્ણીયમ્, સમ્યક્ત્વમચલં વિધેયં ન તાપસાદીનાં કષ્ટતપઃસેવિનામષ્ટગુણૈશ્ચર્યમુદ્વીક્ષ્ય દૃષ્ટિમોહઃ કાર્યં ઇતિ પ્રતિપાદનપરં સમ્યક્ત્વમ્, અજ્ઞાનાદ્યસારત્યાગેન લોકસારરત્નત્રયોદ્યુક્તેન ભાવ્યમિત્યેવમર્થં લોકસારઃ, ધૂતં સજ્ઞાનાં ત્યજનં તત્પ્રતિપાદકં ધૂતમ્, મોહસમુત્થેષુ પરીષહોપસર્ગેષુ પ્રાદુર્ભૂતેષુ વિમોહો ભવેતાન્ સમ્યક્ સહેતેતિ યત્રાભિધીયતે સ વિમોહઃ, મહાવીરસેવિતસ્યોપધાનસ્ય તપસઃ પ્રતિપાદકં શ્રુતમુપધાનશ્રુતમિતિ, મહતી પરિજ્ઞા-અન્તક્રિયા-લક્ષણા સમ્યગ્વિધેયેતિ પ્રતિપાદનપરં મહાપરિજ્ઞેતિ નવ બ્રહ્મચર્યાણિ, બ્રહ્મ કુશલાનુષ્ઠાનં તત્ત્વ તત્ત્વચર્યમાસેવ્યજ્વ બ્રહ્મચર્ય-સંયમઃ, તત્પ્રતિપાદકાધ્યયનાનિ આચારપ્રથમશ્રુતસ્કન્ધપ્રતિબદ્ધાનિ બ્રહ્મચર્યાણીતિ ॥૨૦૩॥

કેવલી ભગવંત બ્રહ્મચારી વિશેષ જ હોય છે તેથી બ્રહ્મચર્યનું પ્રતિપાદન કરનાર નવ અધ્યયનો આચારાંગના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધરૂપ છે તેને કહે છે -

(૧) શસ્ત્ર = દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી અનેક પ્રકારનું છે. જીવના નાશનું નિમિત્ત એવું જે શસ્ત્ર તેનું પરિજ્ઞા = જ્ઞાનપૂર્વક પચ્ચક્ષ્ણાજ્ઞા જેમાં કહેવાય છે તે શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયન.

(૨) રાગ, દ્વેષરૂપ ભાવલોકનો વિજય-નિરાકરણ જેમાં કહેવાય છે તે લોકવિજય અધ્યયન.

(૩) અનુકૂલ પરીષદરૂપ-શીત અને પ્રતિકૂલ પરીષદરૂપ-ઉષ્ણને આશ્રયીને જે કરેલું છે તે શીતોષ્ણીય અધ્યયન.

(૪) સમ્યક્ત્વને નિશ્ચલ કરવું પરંતુ કષ્ટતપને સેવનારા તાપસાદિના અષ્ટગુણરૂપ ઐશ્વર્યનો દૃષ્ટિમોહ કરવો નહીં. અર્થાત્ પ્રશંસા કરવી નહીં એવી રીતે પ્રતિપાદનમાં તત્પર એવું અધ્યયન તે સમ્યક્ત્વ અધ્યયન.

(૫) અજ્ઞાનાદિ અસારનો ત્યાગ કરીને લોકના સારભૂત રત્નત્રયમાં ઉદ્ધમ કરવો. આવા પ્રકારના અર્થવાર્ણું તે લોકસાર અધ્યયન છે.

(૬) પરિગ્રહાદિ સંગનો ત્યાગ કરવો તેનું પ્રતિપાદન કરનારું ધૂત અધ્યયન છે.

(૭) મોહથી ઉત્પન્ન થયેલ પરીષદ, ઉપસર્ગોનો પ્રાદુર્ભાવ-ઉદય થયે છતે વિમોહ થાય તેને સારી રીતે સહે એમ જેમાં કહેવાય છે તે વિમોહ અધ્યયન છે.

(૮) મહાવીર પ્રભુએ સેવેલ ઉપધાન-તપનું પ્રતિપાદન કરનાર શ્રુત-ગ્રન્થ તે ઉપધાન શ્રુત અધ્યયન.

(૯) અંતક્રિયાસ્વરૂપ મોટી પરિજ્ઞા સારી રીતે કરવી એવું પ્રતિપાદન કરવામાં તત્પર એવું જે અધ્યયન તે મહાપરિજ્ઞા અધ્યયન.

બ્રહ્મ = કુશલ (સારું) અનુજ્ઞાન તેનું સેવન = બ્રહ્મચર્ય. તે બ્રહ્મચર્ય સેવવું જોઈએ. બ્રહ્મચર્ય = સંયમ. તેનું પ્રતિપાદન કરનાર અધ્યયનો જે આચારાંગસૂત્રમાં પ્રથમ શ્રુતસ્કંધરૂપે ગુંથાયેલા છે તે બ્રહ્મચર્ય અધ્યયનો (નવ) છે. ॥૨૦૩॥

બ્રહ્મચર્યશબ્દેન મૈથુનવિરતિરપ્યભિધીયત્ત્વમ્મિતિ તદ્ગુપ્તીરાહ—

વિવિક્તસ્થાનસેવનસ્ત્રીકથાપરિવર્જનસ્ત્રીનિષદ્યાનાસેવનમનોહરેન્દ્રિયાચિન્તનપ્રણીતરસા-
ભોજનાતિમાત્રાહારવર્જનપૂર્વક્રીડિતાસ્મરણશબ્દાદ્યનનુપાતિત્વસાતસુખાપ્રતિબદ્ધત્વાનિ
તદ્ગુપ્તયઃ ॥૨૦૪॥

વિવિક્તેતિ, સ્ત્રીપશુપણ્ડકેભ્યઃ પૃથગ્વર્તિનાં શયનાસનાદિસ્થાનાનામાસેવકો ભવતિ
બ્રહ્મચારી, અન્યથા તદ્વાધાસમ્ભવાત્, તસ્માદ્દેવીનાર્યાદિસમાકીર્ણસ્થાનાસેવનં મનોવિકારસમ્ભવાન્ન
કાર્યમિત્યેકં સ્થાનમ્ । સ્ત્રીકથાપરિવર્જનમ્, કેવલનાં સ્ત્રીનાં ધર્મદેશનાદિલક્ષણવાક્ય-
પ્રબન્ધરૂપાં જાતિરૂપાદિવિષયાં વા કથાં યો ન કથયતિ સ બ્રહ્મચારીતિ દ્વિતીયમ્ ।

સ્ત્રીનિષદ્ધાનાસેવનમ્-યેષુ સ્થાનેષુ સ્ત્રિયસ્તિષ્ઠન્તિ તત્રૈકાસને નોપવિશેત્, ઉત્થિતાસ્વપિ તાસુ મુહૂર્તં યાવન્નોપવિશેદિતિ તૃતીયમ્ । મનોહરેન્દ્રિયાચિન્તનમ્-સ્ત્રીણાં નયનનાસિકાદીનિ દૃષ્ટમાત્રતોઽનુચિન્તનાદપિ વા મનોહરાણિ નાતિશયેન ચિન્તયિતા ભવેત્ કિમહો લાવણ્યં તત્રયનયોરિત્યેવમિતિ ચતુર્થમ્ । પ્રણીતરસાભોજનમ્-ન ગલત્સ્નેહબિન્દુભોક્તાસ્યાદિતિ પઞ્ચમમ્ । અતિમાત્રાહારવર્જનમ્-પાનભોજનસ્ય રૂક્ષસ્યાપિ 'અર્ધમશનસ્ય સવ્યઞ્જનસ્ય કુર્યાદ્દ્રવ્યસ્ય દ્વૌ ભાગૌ । વાયુપ્રવિચારણાર્થં ષષ્ઠં ભાગમૂનં કુર્યાદિ'તિ પ્રમાણાતિક્રમેણ નાહારકો ભવેત્ ષ્ણાદ્યસ્વાદ્યયોરુત્સર્ગતો યતીનામયોગ્યત્વં વિજેયમિતિ ષષ્ઠમ્ । પૂર્વક્રીડિતાસ્મરણમ્-ગૃહસ્થાવસ્થાયાં કૃતસ્ય સ્ત્રીસમ્ભોગાદ્યનુભવસ્ય દ્યૂતાદિરમણસ્ય ચ ન સ્મર્તા ભવેદિતિ સપ્તમમ્ । શબ્દાદ્યનનુપાતિત્વમ્-મર્મભાષિતાદિકમભિષ્વઙ્ગહેતું રૂપાનુપાતિનં સ્થ્યાત્યનુપાતિનં વા ન વેદેદિત્યષ્ટમમ્ । સાતસુખાપ્રતિબદ્ધત્વં-સાતાસ્થ્યપુણ્યપ્રકૃતેઃ સકાશાદ્યતસૌખ્યં ગન્ધરસસ્પર્શ-લક્ષણં વિષયસમ્પાદ્યં તત્પરો ન ભવેત્, ઉપશમસૌખ્યપ્રતિબદ્ધત્વસ્યાત્ર નિષેધ ઇતિ નવમમિત્યેવં નવ બ્રહ્મચર્યસ્ય મૈથુનવ્રતસ્ય ગુપ્તયો રક્ષાપ્રકારાઃ ॥૨૦૪॥

‘બ્રહ્મચર્ય’ શબ્દથી મૈથુનની વિરતિ પણ કહેવાય છે માટે બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિઓનું પ્રતિપાદન કરતા કહે છે -

(૧) સ્ત્રી, પશુ તેમજ નપુંસકોથી અલગ રહેનાર, શયન, આસનાદિ સ્થાનોને સેવનાર બ્રહ્મચારી હોય છે. જો તેમ ન કરે તો તેને બાધાનો સંભવ હોવાથી તથા દેવી, સ્ત્રી આદિથી વ્યાપ્ત એવા સ્થાનોનું સેવન કરવાથી મનમાં વિકારો ઉત્પન્ન થવાની સંભાવના હોવાથી સ્ત્રી આદિ જે સ્થાનમાં રહ્યા છે ત્યાં બ્રહ્મચારીએ ન રહેવું જોઈએ. આ પહેલું સ્થાન.

(૨) સ્ત્રીકથાનું વર્જન :- ફક્ત સ્ત્રીઓને ધર્મદેશનારૂપ વાક્યના પ્રબંધરૂપ કથાને ન કહે. અથવા જાતિ, રૂપાદિ વિષયવાળી કથાને જે કહેતો નથી તે બ્રહ્મચારી છે. આ બીજું સ્થાન.

(૩) સ્ત્રીનિષદ્ધા સેવન :- જે સ્થાનો (આસનાદિ પર)માં સ્ત્રીઓ બેઠી હોય તે એક જ આસન પર ન બેસે. તે આસન પરથી સ્ત્રીઓ ઊઠી જાય તો પણ મુહૂર્ત સુધી તેના પર બેસે નહીં. આ ત્રીજું સ્થાન.

(૪) મનોહરેન્દ્રિયાચિન્તન :- સ્ત્રીઓના નેત્ર, નાસિકાદિ જોવા માત્રથી જ (આકર્ષણ થાય છે.) તેથી જોયા પછી આ મનોહર છે એમ ચિન્તન કરવાથી પણ (આહ્લાદક લાગે છે.) અતિશય ચિન્તન કરનાર પણ ન થાય ‘અરે આના નયનોનું શું લાવણ્ય છે?’ એ પ્રમાણે આ ચોથું સ્થાન.

(૫) પ્રણીતરસાભોજન :- ઝરતા-તરબતર ચીકાશવાળા બિંદુવાળા ભોજનને કરનારો ન હોય. અર્થાત્ આવી રસવાળી વસ્તુને ખાનાર ન હોય આ પાંચમું સ્થાન.

(૬) અતિમાત્રાહારવર્જન : લૂખા પણ પાણી અને ભોજનનો માત્રાથી વધારે આહાર કરે નહીં. અહીં ઉદરને છ ભાગ વડે વહેંચવો. તેમાં અર્ધ = ત્રણ ભાગ વ્યંજન = શાક. છાશ આદિ સહિત ચોખા, મગ વગેરે અન્નના કરવા, અને દ્રવ્ય પાણીના બે ભાગ કરવા અને એક ભાગ વાયુનો પ્રચાર થાય - ફરી શકે તેના માટે ઓછો કરવો. અર્થાત્ ખાલી રાખવો.

એવી રીતે પ્રમાણના અતિક્રમ વડે આહાર કરનાર હોય નહીં. ઉત્સર્ગથી ખાદ્ય-સુખડી મેવો વગેરે અને સ્વાદ્ય-લવિંગ, સોપારી, એલચી વગેરે આ બંને સાધુઓને યોગ્ય નથી. બંને વસ્તુનું સાધુઓને અયોગ્યપણું જાણવું. આ છઠ્ઠું સ્થાન છે.

(૭) પૂર્વકીડિતાસ્મરણ :- ગૃહસ્થાવસ્થામાં કરેલ સ્ત્રી સંબંધી સંભોગના અનુભવને અને જુગારાદિ રમવારૂપ ક્રીડાને યાદ કરે નહીં. આ સાતમું સ્થાન છે.

(૮) શબ્દાદિ અનનુપાતિત્વમ્ :- મર્મ બોલેલ આદિ રાગના કારણરૂપ એવા સ્વભાવવાળો તે શબ્દાનુપાતી, એવી રીતે રૂપાનુપાતી, ખ્યાતિ-શ્લોકાનુપાતી એવા શબ્દાદિ બોલે નહીં. આ આઠમું સ્થાન છે.

(૯) સાતસુખાપ્રતિબદ્ધત્વ :- સાતા નામની પુણ્ય પ્રકૃતિથી સૌખ્ય-ગંધ, રસ, સ્પર્શરૂપ વિષયથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય સુખમાં બ્રહ્મચારી તત્પર હોય નહીં. અહીં ઉપશમથી ઉત્પન્ન થતા સુખમાં પ્રતિબદ્ધ-બંધાયેલાનો નિષેધ છે. (અર્થાત્ સાધુઓને સાત = ઉપશમથી થતું જે સુખ તેમાં નિષેધ નથી.) તેમ સમજવું. આ પ્રમાણે આ નવમું સ્થાન છે.

આ રીતે બ્રહ્મચર્યની નવ ગુપ્તિઓ છે. ગુપ્તિઓ = રક્ષાના પ્રકારો (વાડ) છે. ॥૨૦૪॥

સમ્યગ્જીવાદિપદાર્થવિજ્ઞાને બ્રહ્મચર્યસ્ય નિષ્પત્તે: પદાર્થવિભાગમાહ—

જીવાજીવપુણ્યપાપાશ્રવસંવરનિર્જરાબન્ધમોક્ષા નવ સત્પદાર્થા: ॥૨૦૫॥

જીવેતિ, સદ્ભૂતા: પદાર્થા: સત્પદાર્થા: પારમાર્થિકવસ્તૂનીત્યર્થ:, સુખજ્ઞાનોપયોગલક્ષણો જીવ:, જ્ઞાનદર્શનસુખાદિપર્યાયવાનિત્યર્થ:, તેન સિદ્ધાનામપિ સદ્ગ્રહ:, ન તુ દશવિધપ્રાણધારી સિદ્ધે તદભાવાત્, તદ્વિપરીતોઽજીવો રૂપ્યરૂપિસ્વરૂપ:, પુદ્ગલા રૂપવન્તોઽજીવા:, ધર્માદયોઽરૂપિણોઽજીવા: । પુણ્યં શુભપ્રકૃતિરૂપં કર્મ, પાપં તદ્વિપરીતમ્, આશ્રૂયતે ગૃહ્યતે કર્મનિનેત્યાશ્રવ: શુભાશુભકર્માદાનહેતુ: । સંવરો ગુપ્ત્યાદિભિરાશ્રવનિરોધ:, વિપાકાક્તપસા વા કર્મણાં દેશત: ક્ષપણા નિર્જરા, આશ્રવગૃહીતસ્ય કર્મણ આત્મના સંયોગો બન્ધ:, કૃત્સ્નકર્મક્ષયાદાત્મન: સ્વાત્મન્યવસ્થાનં મોક્ષ: । નનુ જીવાજીવવ્યતિરિક્તા: પુણ્યોદયો ન

સન્તિ, તથાડયુજ્યમાનત્વાત્, તથા હિ પુણ્યપાપે કર્મણી બન્ધોઽપિ તદાત્મક એવ, કર્મ ચ પુદ્ગલપરિણામત્વાદજીવ એવ, આશ્રવસ્તુ મિથ્યાદર્શનાદિરૂપઃ પરિણામો જીવસ્ય, સ ચાત્માનં પુદ્ગલાંશ્ચ વિરહ્ય્ય કોઽન્યઃ ?, સંવરોઽપ્યાશ્રવનિરોધો દેશસર્વભેદ આત્મનઃ પરિણામો નિવૃત્તિરૂપો નિર્જરા તુ કર્મપરિણામો જીવઃ કર્મણાં ચત્પાર્થક્યમાપાદયતિ સ્વશક્ત્યા, મોક્ષોઽપ્યાત્મા સમસ્તકર્મવિરહિતઃ, તસ્માજ્જીવાજીવૌ સત્પદાર્થાવિતિ, સત્યમેતત્, કિન્તુ યાવેવ જીવાજીવપદાર્થૌ સામાન્યેનોક્તૌ તાવેવેહ વિશેષતો નવધોક્તૌ, સામાન્યવિશેષાત્મકત્વાદ્વસ્તુનઃ, તથેહ મોક્ષમાર્ગે શિષ્યઃ પ્રવર્તનીયો ન સદ્ગ્રહાભિધાનમાત્રમેવ કર્તવ્યમ્, સ યદૈવમાખ્યાયતે આશ્રવો બન્ધો બન્ધદ્વારાયાતે ચ પુણ્યપાપે મુખ્યાનિ તત્त्वાનિ સંસારકારણાનિ, સંવરનિર્જરે ચ મોક્ષસ્ય તદા સંસારકારણત્યાગેનેતરત્ર પ્રવર્તતે નાન્યથેત્યતઃ ષટ્કોપન્યાસઃ, મુખ્યસાધ્યરૂપાપનાર્થઞ્ચ મોક્ષસ્યેતિ ॥૨૦૫॥

સમ્યગ્ જીવાદિ પદાર્થનું જ્ઞાન હોતે છે તે બ્રહ્મચર્યની નિષ્પત્તિ હોવાથી હવે પદાર્થના વિભાગને કહે છે.

સદ્ભાવથી અર્થાત્ પરમાર્થથી (પરંતુ ઉપચારથી નહીં) એવા પદાર્થો-વસ્તુઓ તે સત્પદાર્થો.

જીવ :- જીવો સુખ (દુઃખ) અને જ્ઞાનરૂપ ઉપયોગ લક્ષણવાળા છે. અર્થાત્ જીવ જ્ઞાન, દર્શન અને સુખાદિ પર્યાયવાળો છે. તેથી સિદ્ધોનો પણ સમાવેશ થાય છે. પરંતુ દશપ્રાણને ધારણ કરે તે જીવ એમ કહેવું નહીં. કારણ કે સિદ્ધોમાં પ્રાણનો અભાવ છે.

અજીવ :- તેનાથી વિપરીત તે અજીવ છે. જે રૂપી, અરૂપી સ્વરૂપ છે. તેમાં પુદ્ગલો રૂપવાળા અજીવો છે. ધર્માદિ અરૂપી એવા અજીવો છે.

પુણ્ય :- પુણ્ય શુભ પ્રકૃતિરૂપ કર્મ છે. પાપ :- તેનાથી વિપરીત અશુભ પ્રકૃતિરૂપ કર્મ છે.

આશ્રવ :- જેના વડે કર્મ ગ્રહણ કરાય છે તે આશ્રવ. અર્થાત્ શુભ, અશુભ કર્મને ગ્રહણ કરવાનો હેતુ. સંવર :- ગુપ્તિ વગેરેથી આશ્રવના વિરોધરૂપ તે સંવર.

નિર્જરા :- વિપાકથી (ભોગવવાથી) અથવા તપ વડે દેશથી કર્મોનું ખપાવવું તે નિર્જરા છે.

બંધ :- આશ્રવ વડે ગ્રહણ કરાયેલા કર્મોનો આત્માની સાથે સંયોગ તે બંધ છે.

મોક્ષ :- સમસ્ત કર્મના ક્ષયથી આત્માનું પોતાના આત્મામાં જ સ્થિર થવું તે મોક્ષ છે.

શંકા :- જીવ અને અજીવથી જુદા પુણ્ય વગેરે પદાર્થો છે નહીં કેમકે તેવી રીતે ઘટમાન નથી. તે આ પ્રમાણે - પુણ્ય અને પાપ એ બંને કર્મ છે અને બંધ પણ તદાત્મક-કર્મસ્વરૂપ જ છે. અને તે કર્મ, પુદ્ગલનો પરિણામ છે. અને તે પુદ્ગલો અજીવો છે. આશ્રવ તો મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ જીવોનો પરિણામ છે. આત્મા અને પુદ્ગલોને છોડીને એનાથી બીજો કોણ છે ? સંવર પણ

આશ્રવના નિરોધરૂપ દેશ અને સર્વના ભેદરૂપ આત્માનો નિવૃત્તિરૂપ પરિણામ છે. નિર્જરા તો કર્મના પરિણાટન (નાશ) રૂપ છે જે પોતાની શક્તિ વડે જીવ અને કર્મોનું જુદાપણું સંપાદન કરે છે, તદ્દરૂપ છે. અને મોક્ષ પણ સમસ્ત કર્મથી રહિત આત્મારૂપ છે તે કારણથી જીવ અને અજીવરૂપ બે સદ્ભાવ પદાર્થ છે એમ કહેવા યોગ્ય છે.

સમાધાન : તમારું આ કથન સત્ય છે. પરંતુ જે આ જીવ અને અજીવ પદાર્થ જ સામાન્યથી બે પ્રકારે કહેલ છે તે જ અહીં વિશેષથી નવ પ્રકારે કહેલ છે. કારણ કે વસ્તુ સામાન્ય-વિશેષાત્મક છે. વસ્તુનું સામાન્ય-વિશેષાત્મકપણું છે.

તેમ જ અહીં શિષ્ય મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવર્તવવા યોગ્ય છે, પરંતુ નામ માત્ર જ સંગ્રહવા યોગ્ય નથી. એ તો જ્યારે આવી રીતે (ગુરુ) કહે કે - આશ્રવ, બંધ અને બંધદ્વાર આવે છતે પુણ્ય, પાપ. આ ચાર મુખ્ય તત્ત્વો સંસારના કારણભૂત છે, તથા સંવર અને નિર્જરા આ બે મોક્ષના કારણ છે. ત્યારે (શિષ્ય), સંસારના કારણભૂત ચાર તત્ત્વના ત્યાગપૂર્વક બીજે-સંવર અને નિર્જરામાં પ્રવર્તે છે. પરંતુ અન્યથા નહીં. આ કારણથી છ તત્ત્વનું સ્થાપન છે, મોક્ષનું મુખ્ય સાધન બતાવવા માટે. ॥૨૦૫॥

અથ જીવસ્ય બાહ્યાખ્યન્તરરોગોત્પત્તિકારણવિશેષાનાહ—

અત્યાસનાહિતાસનાતિનિદ્રાતિજાગરણોચ્ચારનિરોધપ્રસ્ત્રવણનિરોધાધ્વગમનભોજન-પ્રતિકૂલતેન્દ્રિયાર્થવિકોપનૈઃ રોગોત્પત્તિઃ, નિદ્રાનિદ્રાનિદ્રાપ્રચલાપ્રચલાપ્રચલાસ્થાનદ્વિ-ચક્ષુરચક્ષુરવધિકેવલદર્શનાવરણાનિ દર્શનાવરણીયં કર્મ ॥૨૦૬॥

અત્યાસનેતિ, સતતોપવેશનમત્યાસનમ્, અનનુકૂલાસનં ટોલપાષાણાદિકમહિતાસનમ્, પ્રકૃત્યનનુકૂલભોજનં ભોજનપ્રતિકૂલતા, ઇન્દ્રિયાર્થાનાં શબ્દાદિવિષયાણાં વિપાક ઇન્દ્રિયાર્થ-વિકોપનમ્, સ્પષ્ટમન્યત્ । રોગોત્પત્તિઃ શારીરરોગોત્પત્તિરિત્યર્થઃ । આન્તરરોગકારણભૂતકર્મ-વિશેષભેદાનાહ-નિદ્રેતિ, સુખપ્રબોધા સ્વાપાવસ્થા નિદ્રા નચ્છોટિકા માત્રેણાપિ યત્ર પ્રબોધો ભવતિ, તદ્વિપાકવેદ્યા કર્મપ્રકૃતિરપિ નિદ્રા, કાર્યેણ વ્યપદેશાત્ । દુઃખપ્રબોધા સ્વાપાવસ્થા નિદ્રાતિશાયિત્વાન્નિદ્રાનિદ્રા, તસ્યાં હ્યત્યર્થમસ્ફુટતરીભૂતચૈતન્યત્વાદુઃખેન બહુભિર્ધોલનાદિભિઃ પ્રબોધો ભવત્યતઃ સુખપ્રબોધનિદ્રાપેક્ષયાઽસ્યા અતિશાયિનીત્વમ્, તદ્વિપાકવેદ્યા કર્મપ્રકૃતિરપિ તથા, યસ્યાં સ્વાપાવસ્થાયામુપવિષ્ટ ઔર્ધ્વસ્થિતો વા પ્રચલતિ સા પ્રચલા, સા હ્યુપવિષ્ટસ્યોર્ધ્વસ્થિતસ્ય વા ધૂર્ણમાનસ્ય સ્વપ્તુર્ભવતિ, તથાવિધવિપાકવેદ્યા કર્મપ્રકૃતિરપિ પ્રચલા । પ્રચલાપ્રચલા હિ ચઙ્ક્રમણાદિ કુર્વતઃ સ્વપ્તુર્ભવતિ, અતઃ સ્થાનસ્થિતસ્વપ્તુર્ભવાં પ્રચલામપેક્ષ્યાતિશાયિની, તદ્વિપાકગમ્યા કર્મપ્રકૃતિરપિ તથા । યસ્યા જાગ્રદવસ્થા-

ઽધ્યવસિતાર્થસાધનવિષયા બહ્વધિકાંશા ભવતિ સા સ્ત્યાનર્દ્ધિઃ, તસ્યાં હિ સત્યાં જાગ્રદવસ્થા-
ધ્યવસિતમર્થમુત્થાય સાધયતિ, તદ્ભાવે હિ સ્વપ્તુઃ કેશવાર્દ્ધબલસદૃશી શક્તિર્ભવતિ, તદેવં
નિદ્રાપજ્વકં દર્શનાવરણક્ષયોપશમાલ્લબ્ધાત્મલાભાનાં દર્શનલબ્ધીનામાવારકમ્, દર્શનલબ્ધીનાં
મૂલત એવ લાભસ્યાવારકં ચક્ષુર્દર્શનાદિકમ્, ચક્ષુષા સામાન્યગ્રાહી બોધશ્ચક્ષુર્દર્શનં તસ્યાવરણં
ચક્ષુર્દર્શનાવરણમ્, તદ્વર્જેન્દ્રિયચતુષ્ટયેન મનસા વા યદ્દર્શનં તદચક્ષુર્દર્શનં તદાવરણમચક્ષુર્દર્શના-
વરણમ્, કરણનિરપેક્ષરૂપિદ્રવ્યવિષયં દર્શનમવધિદર્શનં તદાવરણમ્, સકલવસ્તુદર્શનં
કેવલદર્શનં તદાવરણમિત્યેવં નવવિધં દર્શનાવરણમ્ ॥૨૦૬॥

હવે જીવના બાહ્ય અને અભ્યંતર રોગની ઉત્પત્તિના કારણ વિશેષોને કહે છે -

(૧) સતત-નિરંતર બેસી રહેવું તે અત્યાસન છે.

(૨) પ્રતિકૂળ એવું જે આસન તે ટોલ, પાષાણાદિ તે અહિતાસન છે.

(૩) અતિનિદ્રા, (૪) અતિ જાગવું, (૫) ઠલ્લાને રોકવો, (૬) માત્રાને રોકવું,

(૭) અતિપ્રવાસ કે અતિવિહાર, (૮) પ્રકૃતિને અનુકૂલ નહીં તેવું ભોજન,

(૯) ઈન્દ્રિયોના અર્થો-શબ્દાદિ વિષયોનો વિપાક તે ઈન્દ્રિયાર્થ વિકોપન.

આ રીતે શરીરના રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ બાહ્યરોગની ઉત્પત્તિના નવ કારણો બતાવ્યા.

હવે અભ્યંતર રોગના કારણભૂત કર્મવિશેષ ભેદોને કહે છે.

(૧) સુખે જાગવારૂપ સુપ્ત અવસ્થા, સૂતેલાને સુખેથી ઉઠાડી શકાય તે નિદ્રા. ચપટી વગાડવા માત્રથી ઊંઘમાંથી ઊઠી જાય તે નિદ્રા. તેના વિપાકને અનુભવવા યોગ્ય કર્મપ્રકૃતિ પણ નિદ્રા. એ પ્રમાણે કાર્યથી વ્યપદેશ કરાય છે.

(૨) દુઃખે જાગી શકાય તેવી ઊંઘની અવસ્થા, નિદ્રાથી ચઢીયાતી હોવાથી તે નિદ્રાનિદ્રા છે. તેમાં અત્યંત અસ્પષ્ટ ચૈતન્ય હોવાથી દુઃખેથી ઘણું હલાવવા વડે જાગે છે. ખૂબ ઢંઢોળીએ ત્યારે જાગે છે આથી નિદ્રાની અપેક્ષાએ ઘણું સુવાપણું છે. તેના વિપાકને અનુભવના યોગ્ય કર્મ પ્રકૃતિ પણ કાર્ય દ્વારાએ નિદ્રાનિદ્રા કહેવાય છે.

(૩) જેમાં - જે સૂતેલી અવસ્થામાં બેઠેલો કે ઊભેલો ઝોલા ખાય છે. ઊંઘે છે તે પ્રયલા છે. તે બેઠેલ તે ઊભા રહેલ ઝોલાયમાન થતા ઊંઘનારને હોય છે. તેવા પ્રકારની વિપાકથી અનુભવવા યોગ્ય કર્મપ્રકૃતિ પણ પ્રયલા છે.

(૪) ચાલતા ચાલતા ઊંઘનારને આ પ્રયલાપ્રયલા હોય છે. સ્થાનમાં રહેલ ઊંઘનારને થયેલી પ્રયલાની અપેક્ષાએ અતિશાયી છે - વધારે છે. તેના વિપાકને અનુભવવા યોગ્ય કર્મપ્રકૃતિ પણ પ્રયલાપ્રયલા છે.

(પ) જાગ્રત અવસ્થામાં ચિંતવેલ કાર્યને સાધવાના વિષયવાળી, ઘણા અભિલાષવાળી જે નિદ્રા તે સ્થાનર્થિ. તે નિદ્રા હોતે છતે જાગ્રત અવસ્થામાં ચિંતવેલ કાર્યને ઊઠીને (નિદ્રામાં) કરે છે. આવી થીણદ્વી નિદ્રા જેને હોય છે તેની વાસુદેવના અર્ધા બલ જેવી શક્તિ હોય છે.

તે જ આ નિદ્રાપંચક દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી મેળવેલ આત્મલાભરૂપ દર્શનલબ્ધિઓને આવરણ કરનારું-રોકનારું છે.

હવે જે દર્શનલબ્ધિઓના લાભને મૂળથી જ આવરણ કરનાર છે તે ચક્ષુદર્શનાદિ છે.

ચક્ષુ વડે સામાન્યગ્રાહી બોધ તે ચક્ષુદર્શન. તેનું આવરણ તે. (૬) ચક્ષુદર્શનાવરણ :- અલગ ચક્ષુ સિવાયની ચાર ઈન્દ્રિયો વડે અથવા મન વડે જે દર્શન તે. (૭) અચક્ષુ દર્શન તેનું આવરણ તે અચક્ષુદર્શનાવરણ.

(૮) ઈન્દ્રિયોની અપેક્ષા સિવાય (ઈન્દ્રિયો વિના) રૂપી દ્રવ્ય વિષયનો જે સામાન્ય બોધરૂપ દર્શન તે અવધિદર્શન. તેનું આવરણ કરે તે અવધિદર્શનાવરણ.

(૯) સકલ વસ્તુના સામાન્ય બોધરૂપ જે દર્શન તે કેવલદર્શન. તેનું આવરણ કરે તે કેવલદર્શનાવરણ. (કર્મ.) આ પ્રમાણે નવ પ્રકારે દર્શનાવરણ કર્મ કહ્યું. ॥૨૦૬॥

उपर्युक्तकर्मणां विकृतिभोगाधिक्याद्वावाद्विकृतीराह—

ક્ષીરદધિનવનીતસર્પિસ્તૈલગુડમધુમદ્યમાંસાનિ નવસ્ત્રોતઃપરિસ્ત્રવલક્ષણશરીરસ્યોપ-
ચયહેતવો વિકૃતયઃ ॥૨૦૭॥

ક્ષીરેતિ, ક્ષીરં પઞ્ચધા અજૈડકાગોમહિષ્યુષ્ઠીભેદાત્, દધિનવનીતઘૃતાનિ ચતુર્ધૈવ, ઉષ્ઠીણાં તદભાવાત્ તૈલં ચતુર્ધા તિલાતસીકુસુમ્ભસર્ષપભેદાત્, ગુડો દ્વિધા દ્રવપિણ્ડભેદાત્, મધુ ત્રિધા માક્ષિકકૌન્તિકભ્રામરભેદાત્, મદ્યં દ્વિધા કાષ્ઠપિષ્ઠભેદાત્, માંસં ત્રિધા જલસ્થલાકાશચર-
ભેદાદિતિ, એતાનિ નવ પુરુષાપેક્ષયા નવભિઃ સ્ત્રોતોભિશ્ચિદ્રૈઃ કર્ણનયનનાસિકાસ્યોપસ્થપાયુ-
સ્વરૂપૈઃ પરિસ્ત્રવતિમલં ક્ષરતીતિ નવસ્ત્રોતઃપરિસ્ત્રવલક્ષણં શરીરમૌદારિકમેવ, તસ્યોપચયહેતવો
વિકૃતયો વિકારકારિત્વાદિતિ ॥૨૦૭॥

ઉપર કહેલ કર્મો વિકૃતિ (કરે તેવા)ના ભોગોની અધિકતાથી હોય છે માટે હવે વિગઈઓ કહે છે.

ક્ષીર = દૂધ. દૂધ પાંચ પ્રકારે છે. બકરી, ઘેટી, ગાય, ભેંસ અને ઊંટડીના ભેદથી પાંચ પ્રકારે દૂધ છે.

દહીં, માખણ અને ઘીના ચાર જ પ્રકાર છે. કારણ કે ઊંટડીના દૂધના દહીં, માખણ, ઘી બનતું નથી. તેના દૂધમાં તેનો અભાવ છે.

તેલ ચાર પ્રકારે છે. તલનું, અલસીનું, કુસુંભ અને સરસવનું.

ગોળ બે પ્રકારે છે. પાતળો (પ્રવાહી) અને કઠણ એમ બે ભેદથી બે પ્રકારે ગોળ છે.

મધ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) માખીનું, (૨) કૌન્તિક = ચંદ્રિન્દ્રિય જીવની જાતિ વિશેષનું અને (૩) ભમરીનું.

મધ = દારૂ. બે પ્રકારે છે (૧) કાષ્ઠનો (તાડ વગેરેનો) (૨) પિષ્ટ = લાટે આદિનો

માંસ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) જલચર, (૨) સ્થલચર, (૩) ખેચરના ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે.

આ નવ વિગઈઓ છે. જે શરીરની વૃદ્ધિના કારણરૂપ છે. (તેમાંથી પાંચ ભક્ષ્ય છે અને મધ, માંસ, માખણ, મદિરા ચાર અભક્ષ્ય છે.) શરીરની પુષ્ટિ કરનાર વિગઈઓ કહી તો હવે શરીર કેવું છે ? તે કહે છે. પુરુષની અપેક્ષાએ નવ છિદ્રોથી મેલ નીકળે છે. (તે નવ છિદ્ર - બે કાન, બે આંખ, બે નાસિકા (નસકોરા), મુખ, મૂત્રસ્થાન, અપાન (ગુદાદ્વાર). આવું નવ છિદ્રોથી નીકળતા મેલવાળું ઔદારિક શરીર તેની પુષ્ટિનું કારણ વિગઈઓ છે. વિકાર કરતી હોવાથી. ॥૨૦૭॥

एवंविधशरीरेण कदाचित् पुण्यमप्युपादीयत इति तद्भेदानाह—

अन्नपानवस्त्रगृहसंस्तारकमनोवचःकायनमस्कारपुण्यानि पुण्यभेदाः ॥२०८॥

અન્નેતિ, પાત્રાયાન્નદાનાદ્યસ્તીર્થકરનામાદિપુણ્યપ્રકૃતિબન્ધસ્તદન્નપુણ્યમેવં સર્વત્ર, મનસા ગુણિષુ તોષાદ્વચસા પ્રશંસનાત્, કાયેન પર્યુપાસનાન્નમસ્કારાચ્ચ યત્પુણ્યં તન્મનઃપુણ્યાદીનિ, ઉક્તજ્વ ‘અન્નં પાનજ્વ વસ્ત્રજ્વ, આલયઃ શયનાસનમ્ । શુશ્રૂષા વન્દનં તુષ્ટિઃ પુણ્યં નવવિધં સ્મૃત’ મિતિ ॥૨૦૮॥

આવા પ્રકારના શરીર વડે કદાચિત્ પુણ્ય પણ ઉપાર્જન કરાય છે માટે પુણ્યના ભેદ કહે છે.

પાત્રને અન્નદાન આપવાથી જે તીર્થંકર નામકર્માદિ પુણ્ય પ્રકૃતિનો બંધ તે અન્નપુણ્ય જ છે. આ રીતે સર્વત્ર સમજવું. અર્થાત્ પાન, વસ્ત્ર, વસતિ, સંતારો, આસનાદિ, આપવાથી જે પુણ્ય પ્રકૃતિનો બંધ તે પાન પુણ્ય, વસ્ત્ર પુણ્ય, ગૃહ-વસતિ પુણ્ય, સંસ્તારક - શયનાદિ સંસ્તારક પુણ્ય.

મન વડે ગુણીજનોને વિષે સંતોષ થવાથી, જે પુણ્ય થાય તે મનઃપુણ્ય.

વચન વડે પ્રશંસા કરવાથી જે પુણ્ય થાય તે વચન પુણ્ય.

કાયા વડે પર્યુપાસના - સેવા કરવાથી જે પુણ્ય થાય તે કાય પુણ્ય. અને નમસ્કાર-વંદનાદિ વડે જે પુણ્ય થાય તે નમસ્કાર પુણ્ય છે.

કહ્યું છે કે - (૧) અન્ન, (૨) પાણી, (૩) વસ્ત્ર, (૪) સ્થાન, (૫) શયન, (૬) આસન, (૭) સેવા, (૮) વંદન (સ્તુતિ), (૯) તુષ્ટિ-ખુશી થવું. આ નવ પ્રકારનું પુણ્ય કહેલું છે. ॥૨૦૮॥

પુણ્યવિપર્યયરૂપસ્ય પાપસ્ય કારણભૂતાનિ શ્રુતાન્યાહ—

ઉત્પાતનિમિત્તમન્ત્રમાતઙ્ગાયુર્વેદકલાવાસ્ત્વજ્ઞાનમિથ્યાપ્રવચ્ચનાનિ પાપશ્રુતાનિ ॥૨૦૯॥

ઉત્પાતેતિ, ઉત્પાત:-પ્રકૃતિવિકારરૂપ: સહજરુધિરવૃષ્ટ્યાદિ તત્ત્રપ્રતિપાદનપરં શાસ્ત્રમપિ તથા રાષ્ટ્રોત્પાતાદિ, નિમિત્ત-અતીતાદિપરિજ્ઞાનોપાયં શાસ્ત્રં કૂટપર્વતાદિ, મન્ત્રો મન્ત્રશાસ્ત્રં જીવોદ્ધરણગારુડાદિ, માતઙ્ગવિદ્યા-યદુપદેશાદતીતાદિ કથયન્તિ ડોળ્ડયો બધિરા ઇતિ લોકપ્રતીતા:, આયુર્વેદશિકિત્સાશાસ્ત્રમ્, કલા-લેખાદ્યાઃ ગણિતપ્રધાનાઃ શકુનરુતપર્યવસાના દ્વાસપ્તતિસ્તચ્છાસ્ત્રાણ્યપિ તથા, વાસ્તુવિદ્યા-ભવનપ્રાસાદનગરાદિલક્ષણશાસ્ત્રં, એતચ્ચ સર્વમપિ શ્રુતં પાપોપાદાનહેતુઃ સંયતેન પુષ્ટાલમ્બનેન ત્વાસેવ્યમાનસપાપશ્રુતમેવેતિ ॥૨૦૯॥

પુષ્ટ્યના વિપર્યયરૂપ પાપના કારણભૂત શ્રુતને કહે છે.

(૧) ઉત્પાત :- પ્રકૃતિના વિકારરૂપ સહજ લોહીવૃષ્ટિ આદિ તેનું પ્રતિપાદન કરવામાં તત્પર રાષ્ટ્રોત્પાત વગેરે શાસ્ત્ર પણ ઉત્પાત કહેવાય છે.

(૨) નિમિત્ત :- અતીત (ભૂત) કાલાદિના પરિજ્ઞાનના ઉપાયરૂપ, કૂટ પર્વતાદિ નિમિત્ત શાસ્ત્ર.

(૩) મંત્ર :- મંત્ર શાસ્ત્ર અર્થાત્ જીવનું ઉદ્ધરણ-ખેંચી કાઢવારૂપ ગારૂડ શાસ્ત્રાદિ.

(૪) માતંગવિદ્યા :- જેના ઉપદેશથી અતીત આદિ (વૃત્તાંત)ને કહે છે તે ડોડી અને બહેરા લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. (૫) આયુર્વેદ :- ચિકિત્સા (વૈદક) શાસ્ત્ર.

(૬) કલા :- ગણિત પ્રધાન લેખથી આરંભિને શકુનરૂત-પક્ષીઓના શબ્દના શુકન પર્યંત બોંતેર કલાઓ છે તેના શાસ્ત્રો પણ કલાશાસ્ત્ર.

(૭) વાસ્તુવિદ્યા :- ભવન, પ્રાસાદ, નગર વગેરે તેના લક્ષણ વિશિષ્ટ શાસ્ત્ર તે વાસ્તુવિદ્યા.

(૮) અજ્ઞાન :- ભારત, કાવ્ય, નાટક વગેરે લૌકિક શાસ્ત્ર.

(૯) મિથ્યાપ્રવચન :- બૌદ્ધ આદિ કુતીર્થિકોનું શાસન-શાસ્ત્ર.

આ બધુંય પાપશ્રુત-પાપના ઉપાદાનનું કારણ છે પણ સાધુએ પુષ્ટ આલંબનથી સેવ્યું થકું સપાપશ્રુત જ છે. ॥૨૦૯॥

એતચ્છ્રુતાવલમ્બિનો નિપુણા ભવન્તીતિ નિપુણપુરુષાભિધાનાયાહ—

સંખ્યાનનિમિત્તકાયિકપુરાણપ્રકૃતિદક્ષપરપંડિતવાદિભૂતિકર્મચિકિત્સકા નૈપુણિકાઃ ॥૨૧૦॥

સંખ્યાનેતિ, સંખ્યાનં-ગણિતં તદ્યોગાત્પુરુષોઽપિ તથા, ગણિતવિષયે નિપુણ इत्यर्थः, એવમગ્રેઽપિ, નિમિત્તં-ચૂડામણિપ્રભૃતિ, કાયિકં-શારીરિકમિડાપિઙ્ગલાદિપ્રાણતત્ત્વમિત્યર્થઃ, પુરાણો વૃદ્ધઃ સ ચ ચિરજીવિત્વાદૃષ્ટબહુવિધવ્યતિકરત્વાન્નૈપુણિકઃ, શાસ્ત્રવિશેષો વા પુરાણં તજ્ઞો નિપુણપ્રાયો ભવતિ, પ્રકૃત્યૈવ દક્ષઃ સર્વપ્રયોજનાનામકાલહીનતયા કર્તેતિ, પરપણ્ડિતો બહુશાસ્ત્રજ્ઞો યસ્ય મિત્રાદિઃ પણ્ડિતઃ સ વા, અયં હિ વૈદ્યકૃષ્ણકવન્નિપુણસંસર્ગાન્નિપુણો ભવતિ, વાદી-વાદલબ્ધિસમ્પન્નો યઃ પરેણ ન જીયતે, મંત્રવાદી વા ધાતુવાદી વા, જ્વરાદિરક્ષાનિમિત્તં ભૂતિદાનં ભૂતિકર્મ તત્ર નિપુણઃ, ચિકિત્સકઃ, ચિકિત્સાયાં નિપુણઃ, એતે નિપુણં સૂક્ષ્મં જ્ઞાનં તેન ચરન્તીતિ નૈપુણિકાઃ ॥૨૧૦॥

આ ઉત્પાતાદિ શ્રુતવાળા નિપુણ હોય છે માટે નિપુણ પુરુષોને કહેવા માટે કહે છે -

(૧) સંખ્યાન :- સંખ્યાન-ગણિત તેના યોગથી પુરુષ પણ સંખ્યાન કહેવાય છે. અર્થાત્ ગણિત (સંખ્યાન)ના વિષયમાં નિપુણ તે સંખ્યાન.

(૨) નિમિત્ત :- ચૂડામણિ આદિ (પ્રમુખ) શાસ્ત્રમાં નિપુણ તે નિમિત્ત.

(૩) કાયિક :- શારીરિક ઈડા, પિંગલાદિ પ્રાણતત્ત્વમાં નિપુણ તે કાયિક.

(૪) પુરાણ :- વૃદ્ધ. તે લાંબા જીવનવાળો હોવાથી ઘણા પ્રકારના વૃત્તાંતને જોયેલ હોવાથી નૈપુણિક અથવા પુરાણ શાસ્ત્રવિશેષને જાણનાર પ્રાયઃ નિપુણ હોય છે.

(૫) પ્રકૃતિદક્ષ :- પ્રકૃતિથી જ દક્ષ. બધાય કાર્ય અકાલહીનપણાએ અર્થાત્ યોગ્ય સમયે કરનાર હોય છે. (૬) પરપંડિત :- ઘણા શાસ્ત્રોને જાણનાર અથવા મિત્ર વગેરે પંડિત છે જેના તે પરપંડિત. તે પણ નિપુણના સંસર્ગથી નિપુણ હોય છે. વૈદ્ય કૃષ્ણકની જેમ.

(૭) વાદી :- વાદ લબ્ધિથી સંપન્ન જે બીજાથી જીતી ન શકાય તે અથવા મંત્રવાદી, ધાતુવાદી.

(૮) ભૂતિકર્મ :- જ્વરાદિની રક્ષા માટે ભૂતિનું આપવું તે ભૂતિકર્મ. તેમાં નિપુણ. (૯) ચિકિત્સક :- ચિકિત્સા કરવામાં નિપુણ તે ચિકિત્સક. આ બધા નિપુણ = સૂક્ષ્મ જ્ઞાન, તેનાથી વિચરે છે માટે નૈપુણિકો છે. ॥૨૧૦॥

સત્યાયુષિ નૈપુણ્યં ભવતીતિ તત્પરિણામાનાહ—

ગતિતદ્વચ્ચનસ્થિતિતદ્વચ્ચનોર્ધ્વાધસ્તિર્યગ્દીર્ઘસ્વગમનપરિણામા આયુષઃ પરિણામાઃ ॥૨૧૧॥

ગતીતિ, ગતિર્દેવાદિકા તાં નિયતાં યેન સ્વભાવેનાયુર્જીવં પ્રાપયતિ સ આયુષો ગતિપરિણામઃ, યેનાયુઃસ્વભાવેન પ્રતિનિયતગતિકર્મબન્ધો ભવતિ તથા નરકાયુઃસ્વભાવેન

મનુષ્યતિર્યગગતિનામકર્મણી બધ્નાતિ ન દેવનરકગતિનામકર્મણીતિ સ ગતિબન્ધનપરિણામઃ, આયુષો યા અન્તર્મુહૂર્તાદિ ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાન્તા સ્થિતિર્ભવતિ સ સ્થિતિપરિણામઃ, યેન પૂર્વભવાયુઃપરિણામેન પરભવાયુષો નિયતાં સ્થિતિં બધ્નાતિ સ સ્થિતિબન્ધનપરિણામઃ, યથા તિર્યગાયુઃપરિણામેન દેવાયુષ ઉત્કૃષ્ટોઽપ્યષ્ટાદશસાગરોપમાણીતિ, યેનાયુઃસ્વભાવેન જીવસ્યો-ધ્ર્વદિશિ ગમનશક્તિલક્ષણઃ પરિણામો ભવતિ સ ઊધ્ર્વગમનપરિણામઃ, એવમધોગમનપરિણામ-તિર્યગમનપરિણામૌ ભાવ્યૌ, યત આયુઃસ્વભાવાજ્જીવસ્ય દીર્ઘ-દીર્ઘગમનતયા લોકાન્તાલ્લોકાન્તં યાવદ્ગમનશક્તિર્ભવતિ સ દીર્ઘગમનપરિણામઃ । યસ્માચ્ચ હ્રસ્વં ગમનં સ હ્રસ્વગમનપરિણામઃ, ઇત્યેતે કર્મપ્રકૃતિવિશેષસ્યાયુષઃ પરિણામઃ-સ્વભાવઃ શક્તિર્ધર્મ ઇતિ ॥૨૧૧॥

આયુષ્ય હોતે છતે હોંશિયાર થાય છે માટે આયુષ્યના પરિણામોને કહે છે.

આયુષ્ય નામની કર્મપ્રકૃતિ વિશેષ છે. તેનો પરિણામ એટલે સ્વભાવ, શક્તિ, ધર્મ તે આયુષ્યનો પરિણામ. તેમાં -

(૧) ગતિ = દેવાદિ. તેને (તે ગતિને) નિયત (ચોક્કસ), જે સ્વભાવ વડે - જે શક્તિથી આયુષ્ય જીવને પ્રાપ્ત કરાવે છે તે આયુષ્યનો ગતિ પરિણામ અર્થાત્ જે સ્વભાવથી આયુષ્ય જીવને દેવાદિ નિયત ગતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે તે આયુષ્યનો ગતિ પરિણામ છે.

(૨) જે આયુષ્યના સ્વભાવથી પ્રતિનિયત ગતિના કર્મનો બંધ થાય છે, દા.ત. નરકાયુના સ્વભાવથી મનુષ્યગતિ નામકર્મ અને તિર્યગગતિ નામકર્મ બંધાય છે પરંતુ દેવગતિ કે નરકગતિ નામકર્મ બંધાય નહીં તે ગતિબંધન પરિણામ.

(૩) આયુષ્યની જે અંતર્મુહૂર્ત વગેરેથી માંડીને તેત્રીશ સાગરોપમ સુધીની સ્થિતિ થાય છે તે સ્થિતિ પરિણામ.

(૪) જે પૂર્વભવ સંબંધી આયુષ્યના પરિણામ વડે પરભવના આયુષ્યની નિયત સ્થિતિ બાંધે છે તે સ્થિતિબંધન પરિણામ. જેમ તિર્યગ આયુષ્યના પરિણામ વડે દેવનું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટથી પણ અઢાર સાગરોપમ સુધી જ બાંધે છે.

(૫) જે આયુષ્યના સ્વભાવ વડે જીવને ઊર્ધ્વ દિશામાં ગમન શક્તિરૂપ પરિણામ હોય છે તે ઊર્ધ્વગમન પરિણામ.

(૬) એવી રીતે જે આયુષ્યના સ્વભાવ વડે જીવને અધો દિશામાં ગમન શક્તિરૂપ પરિણામ હોય છે તે અધોગમન પરિણામ.

(૭) જે આયુષ્યના સ્વભાવ વડે જીવને તિર્યગ્ દિશામાં ગમન શક્તિરૂપ પરિણામ હોય છે તે તિર્યગ્ગમન પરિણામ.

(૮) જે આયુષ્યના સ્વભાવ વડે જીવને દીર્ઘ-દૂર ગમનપણાએ યાવત્ લોકાંતથી લોકાંત સુધી ગમન કરવાની શક્તિ હોય છે તે દીર્ઘગમન પરિણામ.

(૯) એવી રીતે હ્રસ્વ એટલે થોડું ગમન કરવાની શક્તિ હોય છે તે હ્રસ્વગમન પરિણામ.

આ પ્રમાણે આ પરિણામો કર્મપ્રકૃતિ વિશેષ આયુષ્યના પરિણામ-સ્વભાવ-શક્તિ-ધર્મ છે.

॥૨૧૧॥

યાવન્નોકષાયમાયુષઃપરિણામા ભવન્તીતિ તાનાહ—

સ્ત્રીપુરુષનપુંસકવેદહાસ્યરત્યરતિભયશોકજુગુપ્સા નવ નોકષાયાઃ ॥૨૧૨॥

સ્ત્રીતિ, કષાયૈઃ ક્રોધાદિભિઃ સહચરા નોકષાયાઃ, કેવલાનાં નૈષાં પ્રાધાન્યં કિન્તુ ચૈરનન્તાનુબન્ધ્યાદિભિઃ સહોદયં યાન્તિ તદ્વિપાકસદૃશમેવ વિપાકમાદર્શયન્તીતિ નોકષાય-વેદનીયભેદા इत्यर्थः, યદુદયેન સ્ત્રિયાઃ પુંસ્યભિલાષઃ પિત્તોદયેન મધુરાભિલાષવત્ સ ફુંફકાગ્નિસમાનઃ સ્ત્રીવેદઃ, યદુદયેન પુંસઃ સ્ત્રિયામભિલાષઃ શ્લેષ્મોદયાદમ્લાભિલાષવત્ સ તૃણાગ્નિજ્વાલાસમાનઃ પુંવેદઃ, યદુદયેન નપુંસકસ્ય સ્ત્રીપુંસયોરુભયોરભિલાષઃ પિત્તશ્લેષ્મણો-રુદયે મજ્જિતાભિલાષવત્ સ મહાનગરદાહાગ્નિસમાનો નપુંસકવેદઃ । યદુદયેન સનિમિત્ત-મનિમિત્તં વા હસતિ તત્કર્મ હાસ્યમ્ । યદુદયેન સચિત્તાચિત્તેષુ બાહ્યદ્રવ્યેષુ જીવસ્ય રતિરુત્પદ્યતે તદ્રતિકર્મ, યદુદયેન તેષ્વેવારતિરુત્પદ્યતે તદરતિકર્મ, યદુદયેન ભયવર્જિતસ્યાપિ જીવસ્યેહ-લોકાદિસપ્તપ્રકારં ભયમુત્પદ્યતે તદ્ભયકર્મ, યદુદયેન શોકરહિતસ્યાપિ જીવસ્યાક્રન્દનાદિઃ શોકો જાયતે તચ્છોકકર્મેતિ, યદુદયેન ચ વિષ્ટાદિબીભત્સપદાર્થેભ્યો જુગુપ્સતે તજ્જુગુપ્સાકર્મેતિ ॥૨૧૨॥

નોકષાય સુધી આયુષ્યના પરિણામો હોય છે માટે નોકષાયોને કહે છે.

ક્રોધાદિ કષાયોની સાથે રહેનારા નોકષાયો હોય છે. માત્ર (એકલા) નોકષાયોનું પ્રાધાન્ય નથી - પ્રધાનપણું નથી પરંતુ જે અનંતાનુબંધી વગેરે કષાયોની સાથે ઉદયમાં આવે છે તેના વિપાક જેવા જ વિપાકને બતાવે છે. આ રીતે નોકષાયપણાએ જે કર્મ વેદાય છે તે નોકષાયવેદનીય છે. તેમાં - જેના ઉદયથી સ્ત્રીને પુરુષને વિષે અભિલાષ થાય છે. પિત્તના ઉદયથી મધુર ખાવાના અભિલાષની જેમ તે હુંકુમ અગ્નિ (છાણના અગ્નિ) સમાન સ્ત્રી વેદ છે.

જેના ઉદયથી પુરુષને સ્ત્રીને વિષે અભિલાષ થાય છે. શ્લેષ્મ (કફ)ના ઉદયથી ખાટું ખાવાના અભિલાષની જેમ. તે ઘાસના અગ્નિ-દાવાગ્નિની જવાલા સમાન પુરુષ વેદ છે.

જેના ઉદયથી નપુંસક-સ્ત્રી તથા પુરુષ ઉભયને વિષે અભિલાષ થાય છે. પિત્ત મિશ્રિત કફના ઉદયમાં મજ્જિત (અર્થાત્ દહીંવડા વગેરે મિશ્રિત) પદાર્થના અભિલાષની જેમ. તે મહાનગરના દાહના અગ્નિ સમાન નપુંસક વેદ છે.

જેના ઉદયથી નિમિત્ત સહિત અથવા નિમિત્ત વિના હસે છે તે હાસ્ય કર્મ.

જેના ઉદયથી સચિત્ત કે અચિત્ત બાહ્ય દ્રવ્યોને વિષે જીવને રતિ ઉત્પન્ન થાય તે રતિ કર્મ.

જેના ઉદયથી તે જ બાહ્ય દ્રવ્યોને વિષે અરતિ ઉત્પન્ન થાય છે તે અરતિ કર્મ.

જેના ઉદયથી ભય રહિત જીવને પણ ઈહલોકાદિ વગેરે સાત પ્રકારનો ભય ઉત્પન્ન થાય છે તે ભયકર્મ.

જેના ઉદયથી શોક રહિત જીવને પણ આકંદ વગેરે શોક ઉત્પન્ન થાય છે તે શોક કર્મ.

જેના ઉદયથી વિષ્ટાદિ બીભત્સ પદાર્થોની જુગુપ્સા (સૂગ) થાય છે તે જુગુપ્સા કર્મ. ॥૨૧૨॥

નોકષાયવતો લોકે પુનઃપુનરુત્પાદાવશ્યમ્ભાવાત્ સદા લોકસ્થિતિરિત્યાહ—

તત્રૈવ પુનર્જનનં સતતં કર્મણો મોહનીયસ્ય વા બન્ધનં જીવાજીવાવૈપરીત્યં ત્રસસ્થાવરાવ્યવચ્છેદો લોકાલોકાવૈપરીત્યં તયોરન્યોઽન્યાનનુપ્રવેશો જીવલોક-સમનૈયત્યં જીવાદિગતિપર્યાયલોકસમનિયતત્વં લોકાન્તેષુ પુદ્ગલાનાં રૂક્ષતયા પરિણમનજ્વેતિ દશધા લોકસ્થિતિઃ ॥૨૧૩॥

તત્રૈવેતિ, યજ્જીવાનાં મૃત્વા તત્રૈવ લોકદેશે ગતૌ યોનૌ કુલે વા સાન્તરં નિરન્તરં વૌચિત્યેન પુનઃ પુનઃ પ્રત્યુત્પાદઃ સૈકા લોકસ્થિતિઃ, પ્રવાહતોઽનાદ્યપર્યવસિતં કાલં યાવન્નિરન્તરં જીવૈર્જ્ઞાનાવરણાદિપાપકર્મબન્ધનસ્ય ક્રિયમાણત્વાદિતિ દ્વિતીયા લોકસ્થિતિઃ, એવમેવ સદા મોહનીયકર્મણો બન્ધનં તૃતીયા લોકસ્થિતિઃ, મોહનીયસ્ય પ્રધાનત્વાદ્દેદેન નિર્દેશઃ । કદાપિ જીવાનામજીવતયાઽજીવાનાઞ્ચ જીવત્વેનાભવનમિતિ ચતુર્થી, કાલત્રયે કદાપિ ત્રસાનાં સ્થાવરાણાં વા વ્યવચ્છેદાભાવ ઇતિ પચ્ચમી, લોકસ્યાલોકત્વેનાલોકસ્ય ચ લોકત્વેન કદાપ્યભવનમિતિ ષષ્ઠી, લોકાલોકયોઃ પરસ્પરમનુપ્રવેશાભાવ ઇતિ સપ્તમી, યાવતિ ક્ષેત્રે લોકવ્યપદેશસ્તાવતિ ક્ષેત્રે જીવાઃ, યાવતિ ચ ક્ષેત્રે જીવાસ્તાવતિ લોક ઇત્યષ્ટમી, યાવતિ જીવાનાં પુદ્ગલાનાઞ્ચ ગતિપર્યાયસ્તાવતિ લોકઃ, યાવતિ ચ લોકસ્તાવતિ તેષાં ગતિપર્યાય ઇતિ નવમી, લોકાન્તેષુ સ્વભાવાદેવ પુદ્ગલાનાં રૂક્ષતયા પરિણમનાદ્દર્માસ્તિકાયાભાવાઞ્ચ ન શન્કુવન્તિ લોકાન્તાદ્વહિર્ગન્તુમિતિ દશમી લોકસ્થિતિરિતિ ॥૨૧૩॥

લોકમાં નોકધાયવાળાની ઉત્પત્તિ વારંવાર અવશ્ય થવાની છે આથી હવે લોકસ્થિતિ કહે છે -

(૧) જે જીવો મરીને તે જ લોકના દેશમાં, ગતિમાં, યોનિમાં અથવા કુલમાં, અંતર સહિત કે નિરંતર ઉચિતપણાએ ફરી ફરી ઉત્પન્ન થાય છે તે એક લોકસ્થિતિ છે.

(૨) સદા-પ્રવાહથી અનાદિ અનંત કાલ સુધી નિરંતર જીવો વડે જ્ઞાનાવરણાદિ પાપ કર્મનો બંધ કરાય છે. નિરંતર કર્મના બંધનરૂપ બીજી લોકસ્થિતિ છે.

(૩) આ જ પ્રમાણે હંમેશા મોહનીય કર્મનું બંધન છે તે ત્રીજી લોકસ્થિતિ છે. મોહનીય કર્મની પ્રધાનતા હોવાથી મોહનીય કર્મનો બંધ એ જુદો કહ્યો છે.

(૪) ક્યારે પણ જીવોનું અજીવપણા વડે કે અજીવોનું જીવપણા વડે થતું નથી. અર્થાત્ જીવો, અજીવ ન બને કે અજીવો જીવો ન બને તે ચોથી લોકસ્થિતિ છે.

(૫) ત્રણે કાળમાં ક્યારે પણ ત્રસ અને સ્થાવર જીવોના વ્યવચ્છેદનો અભાવ અવ્યવચ્છેદ અભાવ ન થવારૂપ પાંચમી લોકસ્થિતિ છે. (ક્યારે પણ અભાવ હોતો નથી.) (ત્રસ-સ્થાવર જીવો હોય જ છે.)

(૬) લોકનું અલોકરૂપે ન થવું, અને અલોકનું લોકરૂપે ન થવું તે છઠ્ઠી લોકસ્થિતિ છે.

(૭) લોક અને અલોકનો પરસ્પર પ્રવેશ ન થવો તે સાતમી લોકસ્થિતિ છે.

(૮) જેટલા ક્ષેત્રમાં લોકનો વ્યપદેશ છે તેટલા ક્ષેત્રમાં જીવો છે. જેટલા ક્ષેત્રમાં જીવો છે તેટલો લોક છે. આ આઠમી લોકસ્થિતિ.

(૯) જેટલામાં જીવો અને પુદ્ગલોનો ગતિપર્યાય છે તેટલો જ લોક છે અને જેટલો લોક છે તેટલો તેઓનો ગતિ પર્યાય છે. આ નવમી લોકસ્થિતિ.

(૧૦) લોકાંતે સ્વભાવથી જ પુદ્ગલો રૂક્ષપણે પરિણમે છે અને ધર્માસ્તિકાયનો અભાવ હોવાથી લોકાંતથી બહાર જવા માટે સમર્થ થતા નથી. આ દશમી લોકસ્થિતિ છે. ॥૨૧૩॥

વિશિષ્ટવક્ત્રુનિસૃષ્ટાઃ શબ્દપુદ્ગલા લોકાન્ત એવ ગચ્છન્તીતિ પ્રસ્તાવાચ્છબ્દાદિવિષયા-શ્રયેણાહ—

દેશસર્વાપેક્ષાઃ શબ્દાદય ઇન્દ્રિયાર્થા દશ ॥૨૧૪॥

દેશેતિ, કાલભેદેન કશ્ચિદ્વિક્ષિતશબ્દસમૂહાપેક્ષયા દેશતઃ કાંશ્ચિચ્છબ્દાનશ્રુણોત્ શ્રુણોતિ શ્રોષ્યતિ ચ, સર્વતઃ સર્વાન્ કદાચિદિન્દ્રિયાપેક્ષયા વા કશ્ચિત્ શ્રોત્રેન્દ્રિયેણ દેશતઃ સમ્ભિન્ન-શ્રોતોલબ્ધિયુક્તાવસ્થાયાં સર્વૈરિન્દ્રિયૈઃ સર્વતઃ, અથવૈકકર્ણેન દેશતઃ, ઉભાભ્યાઞ્ચ સર્વત ઇતિ, સર્વત્રૈવમ્ ॥૨૧૪॥

લોકસ્થિતિથી જ વિશિષ્ટ વક્તા વડે નીકળેલા શબ્દ પુદ્ગલો પણ લોકાંત સુધી જ જાય છે. આ પ્રસ્તાવથી શબ્દાદિ વિષયના આશ્રયથી કહે છે.

કાલના ભેદથી કોઈ વિવક્ષિત શબ્દના સમૂહની અપેક્ષાએ દેશથી કેટલાક શબ્દોને સાંભળ્યા, સાંભળે છે અને સાંભળશે.

સર્વથી સર્વ (શબ્દો)ને કોઈક ઈન્દ્રિયની અપેક્ષાએ કોઈક શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે દેશથી અને સંભિન્નશ્રોત નામની લબ્ધિથી યુક્ત અવસ્થામાં બધી ઈન્દ્રિયો વડે સર્વથી સાંભળેલ છે. અથવા દેશથી એક કાન વડે અને સર્વથી બંને કાન વડે સાંભળેલ છે. આવી રીતે સર્વત્ર સમજવું. ॥૨૧૪॥

इन्द्रियार्थानां पौद्गलिकत्वात् पुद्गलस्वरूपविशेषमाह—

અચ્છિન્નતયા પુદ્ગલચલનમાહિયમાણપરિણમ્યમાનોચ્છસ્યમાનનિઃશ્વસ્યમાનવેદ્યમાન- નિજીર્યમાણવૈક્રિયમાણપરિચાર્યમાણયક્ષાવિષ્ટવાતપરિગતેષુ સત્સુ ॥૨૧૫॥

અચ્છિન્નતયેતિ, યદા પુદ્ગલઃ આહિયમાણઃ-ખાદ્યમાનઃ-આહારેઽભ્યવહિયમાણો ભવતિ તદાઽચ્છિન્નઃ-અપૃથગ્ભૂતઃ શરીરે ઉત્પાટ્યમાનો વિવક્ષિતસ્કન્ધે વા સમ્બદ્ધસ્સન્ સ્થાનાનાન્તરં ગચ્છેત્, एवं परिणम्यमान उदराग्निना खलरसभावेन, उच्छ्वसे क्रियमाणे सति, एवं निःश्व- સ્યમાનઃ, વેદ્યમાનો નિજીર્યમાણશ્ચ કર્મપુદ્ગલઃ, વૈક્રિયમાણઃ-વૈક્રિયશરીરતયા પરિણમ્યમાનઃ, પરિચાર્યમાણઃ-મૈથુનસંજ્ઞાયા વિષયીક્રિયમાણઃ, શુક્રપુદ્ગલાદિઃ, યક્ષાવિષ્ટઃ-યક્ષાદ્યાવિષ્ટે સતિ પુરુષે યચ્છરીરલક્ષણઃ પુદ્ગલઃ, વાતપરિગતઃ-દેહગતવાયુપ્રેરિતો વાતપરિગતે વા દેહે સતિ બાહ્યવાતેન વોત્ક્ષિપ્ત ઇતિ ॥૨૧૫॥

ઈન્દ્રિયના વિષયો પૌદ્ગલિક (પુદ્ગલના ધર્મો) છે માટે પુદ્ગલના સ્વરૂપ વિશેષને કહે છે.

(૧) જ્યારે પુદ્ગલ આહાર કરાતો-ખવાતો, આહારમાં ઉપયોગ કરાતો હોય છે ત્યારે અચ્છિન્ન = જુદો નહીં થયેલ શરીરમાં અથવા વિવક્ષિત સ્કંધમાં સંબંધવાળો. (અર્થાત્ શરીરથી અભિન્નરૂપે ઉપાડાતો, સ્કંધમાં સારી રીતે બંધાયો છતો) સ્થાનાંતરમાં જાય. અર્થાત્ પુદ્ગલ ચલે.

(૨) પરિણામને પ્રાપ્ત કરાતો પુદ્ગલ જ ઉદરના અગ્નિ વડે ખલ અને રસભાવ વડે અથવા ભોજનમાં પરિણામને પમાડતો પુદ્ગલ ચલે. (૩) એવી રીતે ઉચ્છવાસ લીધે છતે, વાયુનો પુદ્ગલ ચલે. (૪) નિશ્વાસને લેવાતો અથવા નિઃશ્વાસ લીધે છતે પુદ્ગલ ચલે.

(૫) વેદાતો અથવા કર્મ વેદતે છતે પુદ્ગલ ચલે. (૬) નિર્જરાતો અને નિર્જરાતે છતે કર્મપુદ્ગલ ચલે.

(૭) વૈક્રિય શરીરપણે પરીણામને પામતો અથવા વૈક્રિય શરીર કરે છતે ચલે.

(૮) મૈથુન સંજ્ઞાના વિષયવાળો કરાતો શુક્ર (વીર્ય) પુદ્ગલાદિ અથવા સ્ત્રીના શરીરાદિનો ભોગ કીધે છતે શુક્રાદિ જ ચલે. (૯) ભૂતાદિ વડે અધિષ્ઠિત ચલે અથવા યક્ષના આવેશવાળો પુરૂષ થયે છતે તેનો શરીરરૂપ પુદ્ગલ ચલે.

(૧૦) દેહમાં રહેલ વાયુ વડે પ્રેરિત પુદ્ગલ ચલે અથવા વાયુ વડે વ્યાપ્ત દેહ થયે છતે કે બાહ્યવાયુ વડે ફેંકેલ પુદ્ગલ ચલે. ॥૨૧૫॥

ઇન્દ્રિયાર્થાનાં મનોજ્ઞામનોજ્ઞરૂપાણાં શબ્દાદીનામપહારે ઉપનયને વા ક્રોધાદ્યુત્પત્ત્યા-
ઽસંયમભાવપ્રાપ્તેસ્તદભાવે ચ સંયમભાવપ્રાપ્તેઃ સંયમાસંયમાવાહ—

પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતિકાયદ્વિત્રિચતુઃપજ્જેન્દ્રિયાજીવકાયવિષયૌ સંયમાસંયમૌ
॥૨૧૬॥

પૃથિવીતિ, સુગમં સૂત્રમ્ । સંયમ્યતે નિયમ્યતે આત્મા પાપવ્યાપારસમ્ભારાદનેનેતિ સંયમઃ, પૃથિવ્યાદિવિષયેભ્યઃ સંઘટ્ટપરિતાપનોપદ્રવણેભ્ય ઉપરમો વા, અજીવકાયસંયમશ્ચ પુસ્તકાદીનાં ગ્રહણપરિભોગોપરમઃ । એતદ્વિપર્યયરૂપોઽસંયમઃ ॥૨૧૬॥

ઈન્દ્રિયોના સુંદર કે અસુંદર શબ્દાદિ વિષયોને છોડવામાં કે લેવામાં ક્રોધાદિની ઉત્પત્તિથી અસંયમભાવની પ્રાપ્તિ અને તેના અભાવમાં સંયમભાવની પ્રાપ્તિ હોવાથી સંયમ અને અસંયમને કહે છે -

જેના વડે પાપ વ્યાપારના સમૂહથી આત્મા સંયમિત કરાય છે, નિયમિત કરાય છે તે સંયમ કહેવાય છે.

પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, અજીવકાય યાને જીવ તથા અજીવ બંનેના વિષયવાળું સંયમ અને અસંયમ છે.

પૃથ્વી આદિ વિષયોથી, સંઘટ્ટ = સ્પર્શ. પીડા આપવી-પરિતાપ ઉપજાવવો, ઉપદ્રવ આ બધાથી અટકવું તે પૃથ્વી આદિ જીવ સંયમ કહેવાય છે. પુસ્તક આદિનું ગ્રહણ, પરિભોગ તેનાથી અટકવું તે અજીવકાય સંયમ છે.

આનાથી વિપરીત વિરૂદ્ધ (અટકવું નહીં) તે અસંયમ છે. ॥૨૧૬॥

સંયમશ્ચ ચારિત્ર્યભેદ इति प्रव्रज्याभेदानाह—

छन्दरोषपरिद्युस्वप्नप्रतिश्रुतस्मरणरोगानादરदेवसंज्ञप्तिवत्सानुबन्धैઃ પ્રવ્રજ્યાઃ ॥૨૧૭॥

છન્દેતિ, સ્વકીયાભિપ્રાયવિશેષઃ છન્દઃ તસ્માત્ પ્રવ્રજ્યા ગૃહ્યતે ગોવિન્દવાચકસ્યેવ, સુન્દરીનન્દનસ્યેવ વા, પરકીયાદ્વા ભ્રાતૃવશભવદત્તસ્યેવ । રોષાત્ શિવભૂતેરિવ, પરિદ્યુના-
દારિક્ષદ્ગ્રેણ કાષ્ઠહારકસ્યેવ, સ્વપ્નાત્ પુષ્પચૂલાયા ઇવ, પ્રતિશ્રુતાત્-પ્રતિજ્ઞાનાત્-શાલિભદ્ર-

ધગિનીપતિધન્યકસ્યેવ, સ્મરણાત્ મલ્લિનાથસ્મારિતજન્માન્તરાણાં પ્રતિબુદ્ધયાદિરાજ્ઞામિવ, રોગાત્-સનત્કુમારસ્યેવ, અનાદરાત્-નન્દિષેણસ્યેવ, દેવપ્રતિબોધનાત્-મેતાર્યાદેરિવ, વત્સઃ-પુત્રતદનુબન્ધાત્ વૈરસ્વામિમાતુરિવ ॥૨૧૭॥

એને સંયમ એ ચારિત્રનો ભેદ છે માટે પ્રવ્રજ્યાના ભેદોને કહે છે -

(૧) છંદ :- પોતાનો અભિપ્રાય વિશેષ. તેનાથી (ઈચ્છાથી) ગોવિંદ વાચકની જેમ પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય છે. અથવા સુંદરીના નંદન (પુત્ર)ની જેમ, પારકાના અભિપ્રાયથી ભાઈને વશ એવા ભવદત્તની જેમ. (૨) રોષ :- શિવભૂતિની જેમ રોષથી પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય છે તે રોષથી.

(૩) પરિઘુ :- દારિદ્રથી કઠીયારાની જેમ પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય છે તે પરિઘુથી.

(૪) સ્વપ્ન :- સ્વપ્નથી પુષ્પચૂલાની જેમ પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય છે તે સ્વપ્નથી.

(૫) પ્રતિશ્રુત :- પ્રતિજ્ઞાથી શાલિભદ્રની બહેનના પતિ (બનેવી) ધન્નાની જેમ પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય છે તે પ્રતિશ્રુત.

(૬) સ્મરણ :- સ્મરણથી-શ્રીમલ્લિનાથ ભ. યાદ કરાવેલ જન્માંતર (પૂર્વજન્મ)થી પ્રતિબોધ પામેલ (૭) રાજાઓની જેમ પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરે તે સ્મરણથી.

(૭) રોગ :- સનતકુમારની જેમ રોગથી પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય તે રોગથી.

(૮) અનાદર :- નંદીષેણની જેમ અનાદરથી પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરાય તે અનાદર.

(૯) દેવ :- દેવના પ્રતિબોધવાથી મેતાર્ય આદિની જેમ દીક્ષા લેવાય તે દેવસંજ્ઞાપ્તિ.

(૧૦) વત્સ :- પુત્રના સ્નેહથી વજ્રસ્વામીની માતા સુનંદાની જેમ દીક્ષા લેવાય છે તે વત્સાનુબંધ પ્રવ્રજ્યા. ॥૨૧૭॥

પ્રવ્રજ્યાયા જીવપરિણામવિશેષત્વાદન્યાનપિ તત્પરિણામવિશેષાન્ તદ્વિપરીતસ્વરૂપસ્યા-જીવસ્ય ચ પર્યાયવિશેષાનાહ-

ગતીન્દ્રિયકષાયલેશ્યાયોગોપયોગજ્ઞાનદર્શનચારિત્રવેદપરિણામા જીવસ્ય, બન્ધન-ગતિસંસ્થાનભેદવર્ણરસગન્ધસ્પર્શાગુરુલઘુશબ્દપરિણામા અજીવસ્ય ॥૨૧૮॥

ગતીતિ, પરિણમનં પરિણામસ્તદ્ભાવગમનમિત્યર્થઃ, યદાહ ‘પરિણામો હ્યર્થાન્તરગમનં ન ચ સર્વથા વ્યવસ્થાનં । ન ચ સર્વથા વિનાશઃ પરિણામસ્તદ્વિદામિષ્ટઃ ॥’ इति, દ્રવ્યાર્થનયસ્યેતિ શેષઃ ‘સત્પર્યાયેણ નાશઃ પ્રાદુર્ભાવોઽસતા ચ પર્યાયતઃ । દ્રવ્યાણાં પરીણામઃ પ્રોક્તઃ ખલુ પર્યાયનયસ્ય ॥’ इति, તત્ર જીવસ્ય પરિણામો જીવપરિણામઃ સ ચ પ્રાયોગિકઃ, તત્ર ગતિરેવ પરિણામો ગતિપરિણામઃ, એવં સર્વત્ર, ગતિશ્ચેહ ગતિનામકર્મોદયાત્રારકાદિવ્યપદેશહેતુઃ,

तत्परिणामश्चाभवक्षयादिति, स च नरकगत्यादिश्चतुर्विधः, गतिपरिणामे च सत्येवेन्द्रिय-
परिणामो भवति, स चेन्द्रियपरिणामः श्रोत्रादिभेदात् पञ्चधा, इन्द्रियपरिणतौ चेष्टानिष्टविषय-
सम्बन्धाद्रागपरिणतिरिति कषायपरिणामः स च क्रोधादिभेदाच्चतुर्विधः, कषायपरिणामे सति
लेश्यापरिणतिर्न तु लेश्यापरिणतौ कषायपरिणति, येन क्षीणकषायस्यापि शुक्ललेश्या-
परिणतिर्देशोनपूर्वकोटिं यावद्भवति, स च लेश्यापरिणामः कृष्णादिभेदात् षोढा, अयञ्च
योगपरिणामे सति भवति यतो निरुद्धयोगस्य लेश्यापरिणामोऽपैति, स योगपरिणामो मनोवाक्
कायभेदात्त्रिधा, संसारिणाञ्च योगपरिणतावुपयोगपरिणतिर्भवति स च साकारानाकार
भेदाद्विधा, सति चोपयोगपरिणामे ज्ञानपरिणामो भवति स चाभिनिबोधिकादिभेदात् पञ्चधा,
तथा मिथ्यादृष्टेर्ज्ञानमप्यज्ञानपरिणामो मत्यज्ञानश्रुताज्ञानविभङ्गज्ञानलक्षणस्त्रिविधोऽपि विशेष-
ग्रहणसाधर्म्यात् ज्ञानपरिणामग्रहणेन गृहीतो द्रष्टव्यः । ज्ञानाज्ञानपरिणामे च सति सम्यक्त्वादि-
परिणतिरिति दर्शनपरिणामः, स च त्रिधा सम्यक्त्वमिथ्यात्वमिश्रभेदात्, सम्यक्त्वे सति
चारित्रपरिणामः, स च सामायिकादिभेदात् पञ्चधा, स्र्यादिवेदपरिणामे चारित्रपरिणामो न तु
चारित्रपरिणामे वेदपरिणतिर्यतोऽवेदकस्यापि यथाख्यातचारित्रपरिणतिर्दृष्टेति वेदपरिणाम उक्तः
स च स्र्यादिभेदात्त्रिविध इति । अजीवानां परिणामाश्च-बन्धनं-पुद्गलानां परस्परं सम्बन्धः
संश्लेषरूपः, स एव परिणामः एवं सर्वत्र, तल्लक्षणञ्च 'समस्निग्धतया बन्धो न भवति
समरूक्षतयापि न भवति । विमात्रस्निग्धरूक्षत्वेन बन्धस्तु स्कन्धानामि'ति, एतदुक्तं भवति
समगुणस्निग्धेन परमाण्वादिना बन्धो न भवति, समगुणरूक्षेण, यदा विषमा मात्रा तदा भवति
बन्धः, विषममात्रानिरूपणार्थमुच्यते 'स्निग्धस्य स्निग्धेन द्विकाधिकेन रूक्षस्य रूक्षेण
द्विकाधिकेन । स्निग्धस्य रूक्षेणापैति बन्धो जघन्यवर्जो विषमः समो वा ॥' इति, गतिपरिणामो
द्विविधः स्पृशद्गतिपरिणाम इतरश्च, तत्राद्यो येन प्रयत्नविशेषात् क्षेत्रप्रदेशान् स्पृशन् गच्छति,
येनास्पृशन्नेव तान् गच्छति, न चायं न सम्भाव्यते गतिमद्द्रव्याणां प्रयत्नभेदोपलब्धेः, तथाहि-
अभ्रङ्कषहर्म्यतलगतविमुक्ताश्मपातकालभेद उपलभ्यते अनवरतगतिप्रवृत्तानाञ्च देशान्तरप्राप्ति-
कालभेदश्चेत्यतः संभाव्यतेऽस्पृशद्गतिपरिणामः, अथवा दीर्घह्रस्वभेदाद्विविधोऽयम् । संस्थान-
परिणामः परिमण्डलवृत्तत्रयस्रचतुरस्त्रायतभेदात् पञ्चविधः, भेदपरिणामः पञ्चधा, तत्र
खण्डभेदः क्षिप्तमृत्पिण्डस्येव, प्रतरभेदोऽभ्रपटलस्येव, अनुतटभेदो वंशस्येव, चूर्णभेद-
श्चूर्णनम्, उत्करिकाभेदः समुत्कीर्यमाणप्रस्थकस्येवेति । वर्णपरिणामः पञ्चधा, गन्धपरिणामो
द्विधा रसपरिणामः पञ्चधा, स्पर्शपरिणामोऽष्टधा, न गुरुकमधोगमनस्वभावं न लघुकमूर्ध्व-

ગમનસ્વભાવં યદ્દ્રવ્યં તદ્ગુરુલઘુકમ્, અત્યન્તસૂક્ષ્મં ભાષામનઃકર્મદ્રવ્યાદિ સ એવ પરિણામઃ, એતદ્ગ્રહણેનૈતદ્વિપક્ષોઽપિ ગૃહીતો દ્રષ્ટવ્યઃ, તત્ર વિવક્ષયા ગુરુ વિવક્ષયા ચ લઘુ યદ્દ્રવ્યં તદ્ગુરુલઘુકમૌદારિકાદિસ્થૂલતરમ્ । ઇદમુક્તસ્વરૂપં દ્વિવિધં વસ્તુ નિશ્ચયનયમતેન । વ્યવહારતસ્તુ ચતુર્ધા, તત્ર ગુરુકમધોગમનસ્વભાવં વજ્રાદિ, લઘુકમૂર્ધ્વગમનસ્વભાવં ધૂમાદિ, ગુરુલઘુકં તિર્યગ્ગામિવાયુજ્યે તિષ્ઠકવિમાનાદિ, અગુરુલઘુકમાકાશાદિ । શબ્દપરિણામઃ શુભાશુભભેદાદ્વિધેતિ ॥૨૧૮॥

પ્રવ્રજ્યા એ જીવનો પરિણામ વિશેષ હોવાથી જીવના બીજા પણ પરિણામ વિશેષોને તથા તેનાથી વિપરીત સ્વરૂપવાળા અજીવના પર્યાય વિશેષોને કહે છે -

પરિણમવું તે પરિણામ. અર્થાત્ તે સ્વરૂપે જવું. તે કહ્યું છે કે - 'પરિણામ જ અર્થાતર ગમનરૂપ છે પરંતુ સર્વથા તે રૂપે રહેવું નથી. તેમ સર્વથા વિનાશરૂપ નથી તે પરિણામ. તેના સ્વરૂપને જાણનારા પંડિતોને ઈષ્ટ છે.' આ પ્રમાણે દ્રવ્યાર્થિક નયના મતે સમજવું.

પર્યાયાર્થિક નયના મતથી તો દ્રવ્યોનો છતાં પર્યાય વડે નાશ તથા અછતા પર્યાયો વડે પ્રાદુર્ભાવ-ઉત્પન્ન થવારૂપ પરિણામ કહેલ છે.

તેમાં - એવી રીતે જીવનો પરિણામ તે જીવ પરિણામ. તે પ્રાયોગિક છે અર્થાત્ પ્રયોગથી છે.

તેમાં ગતિ એ જ પરિણામ તે ગતિ પરિણામ. એવી રીતે સર્વત્ર સમજવું.

(૧) ગતિ પરિણામ :- અહીં ગતિ તો ગતિ નામકર્મના ઉદયથી નારકાદિ વ્યપદેશના હેતુભૂત છે. (નારકાદિ કહેવામાં કારણરૂપ છે.) અને તેનો પરિણામ તો આ ભવના ક્ષયથી છે. તે નરકગતિ ચાર પ્રકારે છે.

(૨) ઈન્દ્રિય પરિણામ :- ગતિ પરિણામ થયે છતે જ ઈન્દ્રિયોનો પરિણામ થાય છે. તે ઈન્દ્રિયોનો પરિણામ શ્રોત્રાદિ ભેદથી પાંચ પ્રકારે છે.

(૩) કષાય પરિણામ :- ઈન્દ્રિયોની પરિણતિને વિષે ઈષ્ટ અને અનિષ્ટ વિષયના સંબંધથી રાગ (દ્વિષ રૂપ) પરિણતિ થાય છે તેથી હવે કષાયનો પરિણામ કહેલ છે. તે કષાય પરિણામ ક્રોધાદિ ભેદથી ચાર પ્રકારે છે.

(૪) લેશ્યા પરિણામ :- કષાય પરિણામ થયે છતે લેશ્યાનો પરિણામ થાય છે. પરંતુ લેશ્યાની પરિણતિ હોતે છતે કષાયની પરિણતિ નથી. કારણ કે ક્ષીણ કષાય જીવને પણ શુક્લ લેશ્યાની પરિણતિ દેશોનપૂર્વ કોડ વર્ષ પર્યંત હોય છે. અને તે લેશ્યાનો પરિણામ કૃષ્ણાદિ ભેદથી છ પ્રકારે છે.

(૫) યોગ પરિણામ :- લેશ્યાનો પરિણામ, યોગ પરિણામ હોતે છતે હોય છે કારણ કે રૂંધન કરેલ યોગવાળાને લેશ્યાનો પરિણામ દૂર થાય છે. તે યોગ પરિણામ. મન, વચન, કાયાના ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે.

(૬) ઉપયોગ પરિણામ :- સંસારી જીવોને યોગની પરિણતિમાં ઉપયોગની પરિણતિ હોય છે માટે યોગ પછી ઉપયોગ પરિણામ કહ્યો. તે ઉપયોગ (૧) સાકાર, (૨) અનાકાર ભેદથી બે પ્રકારે છે.

(૭) જ્ઞાન પરિણામ :- ઉપયોગ પરિણામ હોતે છતે જ્ઞાન પરિણામ હોય છે. તે જ્ઞાન પરિણામ આભિનિબોધિક (મતિ) જ્ઞાન આદિ ભેદથી પાંચ પ્રકારે છે. તથા મિથ્યાદષ્ટિનું જ્ઞાન પણ અજ્ઞાન પરિણામ મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન, વિભંગ જ્ઞાન રૂપે ત્રણ પ્રકારે છે. પણ તે વિશેષ ગ્રહણના સમાનપણાથી જ્ઞાન પરિણામના ગ્રહણ વડે ગ્રહણ કરેલ સમજવો.

(૮) દર્શન પરિણામ :- જ્ઞાન અને અજ્ઞાન પરિણામ હોતે છતે સમ્યક્ત્વાદિની પરિણતિ છે માટે જ્ઞાન પછી દર્શન પરિણામ કહ્યો છે. અને તે દર્શન પરિણામ સમ્યક્ત્વ, મિથ્યાત્વ અને મિશ્રના ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે.

(૯) ચારિત્ર પરિણામ :- સમ્યક્ત્વ હોતે છતે ચારિત્રનો પરિણામ હોય છે પરંતુ ચારિત્રના પરિણામમાં વેદની પરિણતિ નથી કારણ કે અવેદક જીવને પણ યથાપ્ર્યાતચારિત્રની પરિણતિ જોવાયેલી છે. (કહેલ) છે. માટે ચારિત્ર પરિણામ પછી વેદ પરિણામ કહ્યો. તે વેદ પરિણામ. સ્ત્રી આદિ ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે.

હવે અજીવોના પરિણામ કહે છે.

(૧) બંધન પરિણામ :- પરસ્પર પુદ્ગલોનો સંબંધ અર્થાત્ મિલન, તદ્દરૂપ પરિણામ તે બંધન પરિણામ. એવી રીતે સર્વત્ર જાણવું.

બંધન પરિણામનું લક્ષણ આ છે - સમાન ગુણવાળા સ્નિગ્ધ (ચીકણા) પરમાણુઓનો અન્ય સમાન ગુણવાળા સ્નિગ્ધ પરમાણુ વગેરેની સાથે બંધ થતો નથી. તથા સમાન ગુણવાળા રૂક્ષ પરમાણુઓનો પણ સમાન ગુણવાળા રૂક્ષ પરમાણુ વગેરેની સાથે બંધ થતો નથી. જ્યારે વિષમ માત્રા હોય, અર્થાત્ વધુ, ઓછા ગુણ હોય ત્યારે સ્નિગ્ધ, રૂક્ષપણે સ્કંધોનો બંધ થાય છે.

શું કહ્યું ? આ પ્રમાણે કહ્યું કે - સમાન ગુણવાળા સ્નિગ્ધની સાથે પરમાણુ આદિનો બંધ નથી થતો. તેવી રીતે સમાન ગુણવાળા રૂક્ષની સાથે બંધ થતો નથી. જ્યારે વિષમ માત્રા હોય ત્યારે બંધ થાય છે. વિષમ માત્રાના નિરૂપણ માટે કહે છે - સ્નિગ્ધ પરમાણુ વગેરેનો સ્નિગ્ધ પરમાણુ વગેરેની સાથે બંધ થાય તો બે ગુણ અધિક પરમાણુ સાથે બંધ થાય. રૂક્ષ પરમાણુ વગેરેનો રૂક્ષની સાથે બંધ થાય તો બે ગુણ અધિક પરમાણુ વગેરે સાથે જ બંધ થાય. પરંતુ રૂક્ષ અને સ્નિગ્ધ પરમાણુ વગેરેનો તો જઘન્ય વર્જને ચાહે વિષમ માત્રાએ હોય અથવા સમ માત્રાએ - સમાન ગુણવાળા હોય તો પણ બંધ થાય છે. માત્ર જઘન્ય એક ગુણ સ્નિગ્ધ અને એક ગુણ રૂક્ષ પરમાણુ વગેરેનો બંધ ન થાય.

(૨) ગતિ પરિણામ :- ગતિ પરિણામ બે પ્રકારે છે.

(૧) સ્પૃશદ્ગતિ પરિણામ - જે પ્રયત્ન વિશેષથી ક્ષેત્ર (આકાશ)ના પ્રદેશોને સ્પર્શતો (પરમાણુ વગેરે) જાય છે તે સ્પૃશદ્ગતિ પરિણામ.

(૨) અસ્પૃશદ્ગતિ પરિણામ - આકાશ પ્રદેશોને નહીં સ્પર્શતો જાય છે તે. એટલે કે મનુષ્યલોકમાંથી જીવ સિદ્ધ થાય છે ત્યારે જે સમયે જીવ આયુર્પૂર્ણ કરે છે તે જ સમયે સાત રજજુ પાર કરી સિદ્ધશિલા પહોંચે છે. એક સમયની ગતિ છે. બીજા સમયે સ્પર્શતો નથી. તે અસ્પૃશદ્ગતિ. આ સંભવી શકે નહીં, એમ નથી અર્થાત્ સંભવી શકે છે. ગતિવાળા દ્રવ્યોની પ્રયત્નના ભેદથી ઉપલબ્ધિ હોવાથી (કોઈ દ્રવ્યની ગતિ હોય છે. કોઈની વધારે હોય છે.) તે આ પ્રમાણે - ગગનચુંબી હવેલીના તળીયામાં રહેલને ત્યાંથી મુકાયેલ પથ્થરો કાલભેદથી મેળવાય છે. આ પથ્થર નીચે પડે તો કોઈ જલ્દી પડે, કોઈને ટાઈમ વધારે લાગે તેમ કાલનો ભેદ થાય છે. નિરંતર ગતિમાં પ્રવૃત્ત થયેલા જુદા જુદા દેશને પ્રાપ્ત થાય છે. કોઈને એક સમય લાગે છે. તો કોઈને અસંખ્ય સમય લાગે છે. આ રીતે દેશાંતર પ્રાપ્તિમાં કાલનો ભેદ જણાય છે. આથી અસ્પૃશદ્ગતિ પરિણામ સંભવી શકે છે. અથવા દીર્ઘ અને હ્રસ્વના ભેદથી બે પ્રકારે છે. દીર્ઘ ગતિ પરિણામ અને હ્રસ્વ ગતિ પરિણામ.

(૩) સંસ્થાન પરિણામ :- પરિમંડલ, વૃત્ત, ત્ર્યસ્ર, ચતુરસ્ર અને આયતના ભેદથી પાંચ પ્રકારે સંસ્થાન પરિણામ છે.

(૪) ભેદ પરિણામ :- ભેદ પરિણામ પાંચ પ્રકારે છે. તેમાં -

ખંડભેદ - માટીના પિંડને ફેંકવાથી જે ટૂકડે ટૂકડા થાય છે તે ખંડભેદ.

પ્રતરભેદ - મેઘ સમૂહનું આપ મેળે ટૂકડે ટૂકડા થઈ જવું તે. અભ્રકના પડની જેમ.

અનુતટ ભેદ - વાંશ ફાટવાની જે ક્રિયા થાય છે તે. વાંશની જેમ. (વાંશને ચીરવાથી તેની છાલનો ભેદ થાય છે તે.) ચૂર્ણભેદ - કોઈ પણ વસ્તુનો એકદમ ભૂકો થઈ જવો. ઉત્કરિકાભેદ

- પહાડના ભેદનની જે ક્રિયા થઈ તે. પ્રસ્થક-પોપડો ઉખેડવાની જેમ.

(૫) વર્ણ પરિણામ :- પાંચ પ્રકારે છે. કૃષ્ણ, નીલ, પીત, રક્ત અને શ્વેત.

(૬) ગંધ પરિણામ :- બે પ્રકારે છે. સુરભિ અને દુરભિ. (સુગંધ અને દુર્ગંધ)

(૭) રસ પરિણામ :- રસ પરિણામ પાંચ પ્રકારે છે. તિક્ત, કટુ, કસાય, ખાટો, મધુર રસ.

(૮) સ્પર્શ પરિણામ :- સ્પર્શ પરિણામ આઠ પ્રકારે છે.

(૯) અગુરુલઘુ પરિણામ :- નીચે જવાના સ્વભાવવાળું જે ભારે નથી અને ઊંચે જવાના સ્વભાવવાળું હલકું નથી એવું જે દ્રવ્ય તે અગુરુલઘુ દ્રવ્ય છે. અત્યંત સૂક્ષ્મ ભાષા, મન અને કર્મ દ્રવ્યાદિ તે જ પરિણામ તે અગુરુલઘુ પરિણામ.

આના જ ગ્રહણથી એનો વિપક્ષ ગુરુલઘુ પણ ગ્રહણ કરેલો સમજવો. તેમાં વિવક્ષાથી જે ગુરુ અને વિવક્ષાથી લઘુ એવું જે દ્રવ્ય તે ગુરુલઘુ દ્રવ્ય. તે ઔદારિકાદિ અત્યંત સ્થૂલરૂપે છે.

આ બે પ્રકારના સ્વરૂપવાળી વસ્તુ તે નિશ્ચય નયના મતથી છે. (૧) ગુરુલઘુ, (૨) અગુરુલઘુ.

વ્યવહાર નયના મતે વસ્તુ ચાર પ્રકારે છે. ગુરુ - ભારે, નીચે જવાના સ્વભાવવાળી વસ્તુ વજ્ર વિગેરે. લઘુ - હલકું, ઊંચે જવાના સ્વભાવવાળા ધૂમાડો વિગેરે. ગુરુલઘુ - તીર્થ જનાર વાયુ, જ્યોતિષ્ક વિમાનાદિ. અગુરુલઘુ - આકાશ આદિ.

(૧૦) શબ્દ પરિણામ :- શબ્દ પરિણામના બે ભેદ છે. (૧) શુભ શબ્દ પરિણામ (૨) અશુભ શબ્દ પરિણામ. ॥૨૧૮॥

અજીવપરિણામાધિકારાદન્તરિક્ષલક્ષણાજીવપરિણામોપાધિકમસ્વાધ્યાયિકવ્યપદેશ્યં પુદ્ગલપરિણામવિશેષમાહ—

ઉલ્કાપાતદિગ્દાહગર્જિતવિદ્યુન્નિર્ઘાતમિશ્રપ્રભાયક્ષાદીપ્તધૂમિકામહિકારજઝઙ્ઘાતા આન્તરિક્ષકાસ્વાધ્યાયાઃ ॥૨૧૯॥

ઉલ્કાપાતેતિ, અન્તરિક્ષે ભવ આન્તરિક્ષકઃ, સ્વાધ્યાયો વાચનાદિઃ પઞ્ચવિધો યસ્મિન્નસ્તિ સ સ્વાધ્યાયિકસ્તદભાવોઽસ્વાધ્યાયિકઃ, તત્ર ઉલ્કા-આકાશજા તસ્યાઃ પાત ઉલ્કાપાતઃ, દિશો દિશિ વા દાહો દિગ્દાહઃ, ઇદમુક્તમ્ભવતિ-એકતરદિગ્વિભાગે મહાનગર-પ્રદીપનકમિવ ય ડહોતો ભૂમાવપ્રતિષ્ઠિતો ગગનતલવર્તી સ દિગ્દાહ ઇતિ, ગર્જિતં-જીમૂતધ્વનિઃ, વિદ્યુત્તડિત્, નિર્ઘાતઃ સાગ્રે નિરગ્રે વા ગગને વ્યન્તરકૃતો મહાગર્જિતધ્વનિઃ, મિશ્રપ્રભા-સંધ્યાપ્રભા ચન્દ્રપ્રભા ચ યદિ યુગપદ્ભવતસ્તથાવિધા, તત્ર ચન્દ્રપ્રભાઽઽવૃત્તા સંધ્યાઽપગચ્છન્તી ન જાયતે શુક્લપક્ષપ્રતિપદાદિષુ દિનેષુ, સંધ્યાચ્છેદે વાઽજાયમાને કાલવેલા ન જાનન્ત્યતસ્ત્રીણિ દિનાનિ પ્રાદોષિકં કાલં ન ગૃહ્ણન્તિ તતઃ કાલિકસ્યાસ્વાધ્યાયઃ સ્યાત્ । યક્ષાદીપ્તમાકાશે ભવતિ, એતેષુ સ્વાધ્યાયં કુર્વતાં ક્ષુદ્રદેવતા છલનાં કરોતિ, ધૂમિકા-મહિકાભેદો વર્ણતો ધૂમિકા ધૂમાકારા ધૂમેત્યર્થઃ, મહિકા-પ્રતીતા, એતચ્ચ દ્વયમપિ કાર્તિકાદિષુ ગર્ભમાસેષુ ભવતિ, તચ્ચ પતનાનન્તરમેવ સૂક્ષ્મત્વાત્સર્વમપ્યપ્કાયભાવિતં કરોતીતિ, રજઝઙ્ઘાતઃ-વિસ્રસાપરિણામતઃ સમન્તાદ્રેણુપતનમિતિ ॥૨૧૯॥

અજીવ પરિણામના અધિકારથી આકાશલક્ષણ અજીવ પરિણામના આધારે (અજીવ પરિણામરૂપ ઉપાધિક વ્યપદેશ કરવા યોગ્ય) અસ્વાધ્યાય સંબંધી પુદ્ગલ પરિણામ વિશેષને કહે છે -

આકાશમાં થયેલું તે આંતરિક્ષક. સ્વાધ્યાય વાચનાદિ પાંચ પ્રકારનો જેમાં છે તે સ્વાધ્યાયિક. તેનો અભાવ તે અસ્વાધ્યાયિક. તેમાં -

(૧) ઉલ્કા :- આકાશમાં થનારી જે (વિજળી આદિ) તેનું પડવું તે ઉલ્કાપાત.

(૨) દિગ્દાહ :- દિશાનો અથવા દિશામાં જે દાહ તે દિગ્દાહ. તાત્પર્ય એ છે કે - કોઈ એક દિશાના વિભાગમાં મહાનગરમાં આગ લાગી હોય તેમ જે પ્રદેશ ભૂમિ પર ન રહ્યો હોય અને આકાશમાં રહ્યો હોય તે દિગ્દાહ.

(૩) ગર્જિત :- મેઘનો ધ્વનિ. (૪) વિજળી :- વિજળીનો ચમકારો થાય ત્યારે.

(૫) નિર્ઘાત :- આકાશ વાદળાઓથી ઘેરાયેલું હોય કે વાદળા વગરનું હોય તેવા આકાશમાં વ્યંતરે કરેલ મહાગર્જના જેવો અવાજ યાને કડાકા થાય ત્યારે.

(૬) મિશ્રપ્રભા :- સંધ્યાની પ્રભા અને ચંદ્રની પ્રભા જેમાં બંને એકી સાથે થાય છે તે મિશ્રપ્રભા. તેમાં ચંદ્રની પ્રભા વડે ઢંકાયેલ (નાશ પામતી) સંધ્યા દૂર જતી સંધ્યા, શુકલ પક્ષના પડવાદિ દિવસોમાં જણાતી નથી. અથવા સંધ્યાનો વિભાગ-છેદ નહીં જણાતે છતે કાલવેલા જણાય નહીં આથી ત્રણ દિવસ પ્રાદોષિક કાલને ગ્રહણ (કાલગ્રહણ) ન કરે. તેથી કાલિક સૂત્રનો અસ્વાધ્યાય થાય.

(૭) યક્ષાદીપ્ત :- યક્ષાદીપ્ત આકાશમાં થાય છે. (કોઈ એક દિશામાં રહી રહીને જે વિજળી જેવો પ્રકાશ આકાશમાં થાય છે તે યક્ષાદીપ્ત.) આ બધાયને વિષે સ્વાધ્યાય કરનારને કુદ્ર દેવતા છલે છે.

(૮) ધૂમિકા :- મહિકાનો જે ભેદ, વર્ષાથી ધૂમિકા ધૂમના આકારવાળી ધૂમ્રા હોય છે.

(૯) મહિકા :- ઝાકળ પ્રતીત છે. આ ધૂમિકા અને મહિકા બંને પણ કાર્તિક આદિ ગર્ભમાસોમાં હોય છે અને તે પડ્યા પછી તરત જ સૂક્ષ્મ હોવાથી બધું જ અપકાયરૂપ કરે છે.

(૧૦) રજઉદ્ઘાત :- વિઘ્નસા (સ્વાભાવિક) પરિણામથી ચારે તરફથી ધૂળનું પડવું તેને રજઉદ્ઘાત કહેવાય છે.

આ રીતે આકાશ સંબંધી દશ અસ્વાધ્યાય કાલ છે. ॥૨૧૯॥

પુનરપ્યસ્વાધ્યાયકાલમાહ—

અસ્થિમાંસશોણિતાશુચિશ્મશાનસમીપચન્દ્રસૂર્યગ્રહણપતનરાજવિગ્રહવસતિમધ્યગ-
શરીરાણિ ઔદારિકસ્યાસ્વાધ્યાયાઃ ॥૨૨૦॥

અસ્થીતિ, ઔદારિકસ્ય મનુષ્યતિર્યક્શરીરસ્ય સમ્બન્ધ્યસ્વાધ્યાયાઃ, અસ્વાધ્યાયે નિમિત્તભૂત મૌદારિકમિતિ ભાવઃ । તત્રાસ્થિમાંસશોણિતાનિ પ્રતીતાનિ । તત્ર પન્ચેન્દ્રિય-

તિરશ્ચામસ્વાધ્યાયિકં દ્રવ્યતોઽસ્થિમાંસશોણિતાનિ ચર્મ ચ, ક્ષેત્રતઃ ષષ્ઠિહસ્તાભ્યન્તરે, કાલતઃ સમ્ભવકાલાદ્યાવતૃતીયા પૌરુષી માર્જારાદિભિર્મૂષિકાદિવ્યાપાદનેઽહોરાત્રજ્વ, ભાવતઃ સૂત્રં નન્દ્યાદિકં નાધ્યેતવ્યમિતિ, મનુષ્યસમ્બન્ધ્યપ્યેયમેવ, નવરં ક્ષેત્રતો હસ્તશતમધ્યે કાલતોઽહોરાત્રં યાવત્, આર્તવં દિનત્રયં, સ્ત્રીજન્મનિ દિનાષ્ટકં પુરુષજન્મનિ દિનસપ્તકમ્, અસ્થીનિ તુ જીવવિમોક્ષદિનાદારભ્ય હસ્તશતાભ્યન્તરસ્થિતાનિ દ્વાદશવર્ષાણિ યાવદસ્વાધ્યાયિકં ભવતિ, ચિતાગ્નિના દગ્ધાન્યુદકવાહેન વા વ્યૂઢાન્યસ્વાધ્યાયિકં ન ભવતિ, ભૂમિનિખાતાન્ય-સ્વાધ્યાયિકમિતિ । અશુચીન્યમેધ્યાનિ મૂત્રપુરીષાણિ, તેષાં સમીપમસ્વાધ્યાયિકં ભવતિ । શ્મશાનસમીપં-શવસ્થાનસમીપમ્, ચન્દ્રગ્રહણં-ચન્દ્રવિમાનસ્ય રાહુવિમાનતેજસોપરઞ્જનમેવં સૂર્યગ્રહણમપી, ઇહ કાલમાનજ્વ-યદિ ચન્દ્રઃ સૂર્યો વા ગ્રહણે સતિ સગ્રહોઽન્યથા વા નિમજ્જતિ તદા ગ્રહણકાલં તદ્રાત્રિશેષં તદહોરાત્રશેષજ્વ તતઃ પરમહોરાત્રજ્વ વર્જયન્તિ । આચરિતન્તુ યદિ તત્રૈવ રાત્રૌ દિને વા મુક્તઃ તદા ચન્દ્રગ્રહણે તસ્યા એવ રાત્રેઃ શેષં પરિહરન્તિ, સૂર્યગ્રહણે તુ તદ્દિનશેષં પરિહૃત્યાનન્તરં રાત્રિમપિ પરિહરન્તીતિ । ચન્દ્રસૂર્યોપરાગયોશ્ચૌદારિકત્વં તદ્વિમાન-પૃથિવીકાયિકાપેક્ષ્યાઽવસેયમાન્તરીક્ષકત્વન્તુ સદપિ ન વિવક્ષિતમ્ । પતનં-મરણં રાજામાત્ય-સેનાપતિગ્રામભોગિકાદીનામ્, તત્ર યદા દણ્ડકઃ કાલગતો ભવતિ રાજા વાઽન્યો યાવન્ન ભવતિ તદા સમયેઽનિર્ભયે સ્વાધ્યાયં વર્જયન્તીતિ નિર્ભયશ્રવણાનન્તરમપિ અહોરાત્રં વર્જયન્તીતિ ગ્રામમહત્તરેઽધિકારનિયુક્તે બહુસ્વજને વા શય્યાન્તરે વા પુરુષાન્તરે વા સપ્તગૃહાભ્યન્તરમૃતે-ઽહોરાત્રં સ્વાધ્યાયં વર્જયન્તિ શનૈર્વા પઠન્તિ, નિર્દુઃખા એતે ઇતિ ગર્હાં લોકો મા કાર્ષીંદિતિ । રાજવિગ્રહો-રાજાં સઙ્ગ્રામઃ, ઉપલક્ષણત્વાત્સેનાપતિગ્રામભોગિકમહત્તરપુરુષસ્ત્રીમલ્લયુદ્ધાન્ય-સ્વાધ્યાયિકમ્, યત એતે પ્રાયો વ્યન્તરબહુલાસ્તેષુ પ્રમત્તં દેવતાં છલયેન્નિર્દુઃખા એતે ઇત્યુદ્ધાહો વાઽપ્રીતિકં વા ભવેદિત્યતો યદ્વિગ્રહાદિકં યચ્ચિરકાલં યસ્મિન્ ક્ષેત્રે ભવતિ તત્ર વિગ્રહાદિકે તાવત્કાલં તત્ર ક્ષેત્રે સ્વાધ્યાયં પરિહરન્તિ । વસતિ મધ્યગશરીરાણિ-ઉપાશ્રયસ્ય મધ્યે વર્તમાનમૌદારિકં મનુષ્યાદિસત્કં શરીરં યદ્યદ્વિત્રં ભવતિ તદા હસ્તશતાભ્યન્તરેઽસ્વાધ્યાયિકં ભવતિ, અથાનુદ્વિત્રં તથાપિ કુત્સિતત્વાદાચરિતત્વાચ્ચ હસ્તશતં વર્જ્યતે, પરિષ્ઠાપિતે તુ તત્ર તત્સ્થાનં શુદ્ધં ભવતીતિ ॥૨૨૦॥

ફરી પણ અસ્વાધ્યાય કાલને કહે છે.

ઔદારિક' મનુષ્ય અને તિર્યચના શરીર સંબંધી અસ્વાધ્યાયકાળ કહે છે. અસ્વાધ્યાયમાં નિમિત્તભૂત ઔદારિક શરીર છે. તેમાં (૧) હાડકા, (૨) માંસ, (૩) લોહી પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં

પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબંધી અસ્વાધ્યાયિક દ્રવ્યથી - હાડકા, માંસ, લોહી અને ચામડું આ ચાર અસ્વાધ્યાયિક હોય છે. ક્ષેત્રથી - સાંઈઠ(૬૦) હાથની અંદર. કાલથી સંભવ કાલથી માંડીને યાવત્ ત્રીજી પોરિસી સુધી. બિલાડી વગેરે દ્વારા ઉંદરાદિના નાશમાં અહોરાત્ર પર્યંત અસ્વાધ્યાય હોય છે. ભાવથી નંદી આદિ સૂત્રનું અધ્યયન કરવું નહીં. મનુષ્ય સંબંધી અસ્વાધ્યાય પણ એમ જ છે. પરંતુ વિશેષ એ છે કે - ક્ષેત્રથી એકસો(૧૦૦) હાથની અંદરમાં, કાલથી-અહોરાત્ર સુધી, યાવત્ આર્તવ (અંતરાય) સંબંધી ત્રણ દિવસ સુધી, પુત્રીના જન્મમાં આઠ દિવસ સુધી, પુત્રના જન્મમાં સાત દિવસ સુધી.

હાડકાના વિષે તો જીવના વિનાશના (મરણ થાય) દિવસથી માંડીને (આરંભીને) એકસો હાથની અંદર રહેલા-દાટેલા હોય તો બાર વર્ષ સુધી અસ્વાધ્યાય હોય છે.

ચિતાના અગ્નિ વડે બળેલા અથવા પાણીના પ્રવાહ વડે તણાયેલા હાડકાઓ હોય તો અસ્વાધ્યાય થાય નહીં, પરંતુ ભૂમિમાં દાટેલા હાડકાઓ હોય તો અસ્વાધ્યાય થાય છે.

(૪) અશુચિ-વિષ્ટા અને મૂત્રની સમીપે અસ્વાધ્યાય હોય છે.

(૫) શ્મશાનની નજીકમાં (મડદાના સ્થાનથી નજીકમાં) અસ્વાધ્યાય છે.

(૬-૭) ચંદ્ર ગ્રહણ અને સૂર્ય ગ્રહણ = ચંદ્રના વિમાનનું કે સૂર્યના વિમાનનું રાહુના તેજથી ઢંકાઈ જવું. અહીં કાલમાન છે - જો ચંદ્ર અથવા સૂર્ય ગ્રહણ થયે છતાં સગ્રહ (ખગ્રાસ) અથવા અસંપૂર્ણ બૂડે (ડૂબે) ત્યારે ગ્રહણ કાલ, તે રાત્રિ શેષ, અહોરાત્ર શેષ અને ત્યાર પછી અહોરાત્ર પર્યંત વર્જે છે. આચાર એવો છે કે - જો તે જ રાત્રિ કે દિવસમાં ચંદ્ર ગ્રહણ મુકાયું હોય તો તે જ રાત્રિના શેષમાં (બાકીની રાત્રિમાં) સ્વાધ્યાયનું વર્જન છે. સૂર્ય ગ્રહણમાં તે બાકી રહેલા દિવસને છોડીને પછીની તરતની રાત્રિને પણ છોડે છે.

પ્રશ્ન :- સૂર્ય અને ચંદ્ર તો આકાશમાં છે તો પછી અહીં ઔદારિકમાં કેમ તેનું ગ્રહણ કર્યું ?

ઉત્તર :- સૂર્ય, ચંદ્ર આકાશમાં રહે છે તો પણ તેમના વિમાનો પૃથ્વીકાયના હોવાથી પૃથ્વીકાયિક જીવની અપેક્ષાએ ઔદારિકપણું કહ્યું છે. અંતરીક્ષપણું છે તો પણ તેની વિવક્ષા કરી નથી.

(૮) પતન :- પતન એટલે મરણ. રાજા, પ્રધાન, સેનાપતિ, ગામના માલિક વગેરેનું મરણ. તેમાં જ્યારે દંડનાયક અથવા રાજા મરણ પામે છે અને જ્યાં સુધી બીજો રાજા થતો નથી ત્યારે નિર્ભયમાં સ્વાધ્યાયને છોડે છે. નિર્ભયના શ્રવણ પછી પણ અહોરાત્ર સ્વાધ્યાય છોડે છે.

ગામના મોટા માણસ-મુખ્ય પુરૂષનું, અધિકારી (અમલદાર)નું, ઘણા કુટુંબવાળાનું, શય્યાતર અથવા ઉપાશ્રયથી સાતમા ઘરની અંદર સામાન્ય પુરૂષનું પણ મરણ થયું હોય તો અહોરાત્ર સુધી સ્વાધ્યાય વર્જે છે, અથવા ધીમે ધીમે ભણે છે. કેમકે આ સાધુઓ દુઃખ વગરના છે એવી રીતે લોકો ગર્હા ન કરે. માટે સ્વાધ્યાય વર્જે.

(૯) રાજ વિગ્રહ :- રાજાનું યુદ્ધ, ઉપલક્ષણથી સેનાપતિ, ગ્રામ ભોગિક, મહત્તર પુરૂષ, સ્ત્રી, મલ્લના યુદ્ધોના સમયે સ્વાધ્યાય ન કરે. કારણ કે આવા સ્થાનોમાં પ્રાયઃ કરીને ઘણા વ્યંતરે કૌતુકથી આવે છે અને પ્રમાદીને દેવતા છળે છે. અથવા આ સાધુઓ દુઃખ વિનાના છે એમ ઉજાહ (અપયશ-ઠેકડી) થાય અથવા અગ્રીતિ થાય. માટે જ્યાં આગળ જેટલો લાંબો સમય યુદ્ધ વગેરે થાય તેટલો સમય તે ક્ષેત્રમાં (તે જગાએ) સ્વાધ્યાય ન કરે.

(૧૦) વસતિ મધ્યગ શરીરાણિ :- ઉપાશ્રયની અંદર (મધ્યમાં રહેલ) રહેલ ઔદારિક મનુષ્યાદિ સંબંધી શરીર શસ્ત્ર વગેરેથી ભેદાયેલું હોય તો સો હાથની અંદર અસ્વાધ્યાય થાય. અને જો ભેદાયેલું ન હોય તો પણ કુત્સિતપણાથી અને આચરિતપણાથી (ખરાબ હોવાથી અને ખરાબ આચરણ થવાથી સો હાથ સુધી સ્વાધ્યાય વર્જ્ય છે. પરંતુ પછી ત્યાં તે સ્થાન શુદ્ધ થાય છે. ॥૨૨૦॥

उपर्युक्तास्वाध्यायावर्जनेन सूक्ष्मजीवेष्ववतरन्तीति तद्भेदानाह—

प्राणपनकबीजहरितपुष्पाण्डलयनस्नेहगणितभङ्गसूक्ष्माणि सूक्ष्माणि ॥२२१॥

પ્રાણેતિ, પ્રાણસૂક્ષ્મ-અનુદ્ધરિતકુન્થુઃ, પનકસૂક્ષ્મ-ઉલ્લીપ્રભૃતિ, બીજસૂક્ષ્મ-વ્રીહાદીનાં નચિકા, હરિતસૂક્ષ્મ-ભૂમિસમવર્ણ તૃણમ્, પુષ્પસૂક્ષ્મ-વટાદિપુષ્પાણિ, અણ્ડસૂક્ષ્મ-કીટિકા-છણ્ડકાનિ, લયનસૂક્ષ્મ-કીટિકાનગરાદિ, સ્નેહસૂક્ષ્મ-અવશ્યાયાદી, ગણિતસૂક્ષ્મ-ગણિતં જીવાદીનાં સઙ્કલનાદિ તદેવ સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મબુદ્ધિગમ્યત્વાત્, શ્રૂયતે ચ વજ્રાન્તં ગણિતમિતિ । ભઙ્ગસૂક્ષ્મ-ભઙ્ગા-ભઙ્ગકાઃ વસ્તુવિકલ્પાસ્તે ચ દ્વિધા-તત્રાદ્યાસ્થાનભંગકા યથા-દ્રવ્યતો નામૈકા હિંસા ન ભાવતઃ, અન્યા ભાવતો ન દ્રવ્યતઃ અપરા ભાવતો દ્રવ્યતશ્ચ, ઇતરા ચ ન ભાવતો નાપિ દ્રવ્યત ઇતિ । ઇતરે ક્રમભંગકાસ્તુ-દ્રવ્યતો હિંસાભાવતશ્ચ, દ્રવ્યતોઽન્યા ન ભાવતઃ, ન દ્રવ્યતોઽન્યા ભાવતઃ, અન્યા ચ દ્રવ્યતો ન ભાવત ઇતિ, તલ્લક્ષણં સૂક્ષ્મં ભઙ્ગસૂક્ષ્મમ્, સૂક્ષ્મતા ચાસ્ય ભજનીયપદબહુત્વે ગહનભાવેન સૂક્ષ્મબુદ્ધિગમ્યત્વાદિતિ ॥૨૨૧॥

ઉપર કહ્યા મુજબ અસ્વાધ્યાયને ન છોડવાથી સૂક્ષ્મ જીવોમાં અવતરે છે. માટે સૂક્ષ્મ જીવોના ભેદોને કહે છે.

(૧) પ્રાણ સૂક્ષ્મ :- ઉદ્ધરી ન શકાય એવા જીવો કુંથુઆ. જે જીવો ચાલે ત્યારે જ નજરે પડે છે તે પ્રાણ સૂક્ષ્મ.

(૨) પનકસૂક્ષ્મ :- ઉલ્લી આદિ. વર્ષા ઋતુમાં જમીન, કાષ્ઠ આદિ પર જે પંચવર્ણી લીલકૂગ થાય છે તે પનકસૂક્ષ્મ. (૩) બીજસૂક્ષ્મ :- ચોખા આદિની નખિકા = અગ્રભાગ. જેમાં અંકુર ઉત્પન્ન થાય તે બીજસૂક્ષ્મ. (૪) હરિતસૂક્ષ્મ :- ભૂમિના જેવા વર્ણવાળું ઘાસ તે હરિતસૂક્ષ્મ.

(૫) પુષ્પસૂક્ષ્મ :- વડ આદિના ફૂલો તે પુષ્પસૂક્ષ્મ. (૬) અંડસૂક્ષ્મ :- કીડી આદિના ઈંડા તે અંડસૂક્ષ્મ. (૭) લયનસૂક્ષ્મ :- કીડીના નગરાદિ. કીડીયારામાં રહેલ કીડી આદિ સૂક્ષ્મ જીવો તે લયનસૂક્ષ્મ. (૮) સ્નેહસૂક્ષ્મ :- હિમ, ઠાર આદિ તે સ્નેહસૂક્ષ્મ. (૯) ગણિતસૂક્ષ્મ :- જીવાદિની સંકલનનિદિ તે જ સૂક્ષ્મ. કારણ કે સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા જીવો વડે સમજી શકાય તેવું છે. તે ગણિતસૂક્ષ્મ. તે વજ્ર સુધીનું ગણિત સંભળાય છે.

(૧૦) ભંગસૂક્ષ્મ :- ભાંગા એટલે વસ્તુના વિકલ્પો. જેમાં ભંગ = ભાંગા સૂક્ષ્મ હોય તે ભંગસૂક્ષ્મ.

તે વિકલ્પો બે પ્રકારે છે - (૧) સ્થાન ભાંગા, (૨) ક્રમ ભાંગા.

સ્થાન ભાંગા - જેમાં (૧) દ્રવ્યથી હિંસા છે, ભાવથી નથી. (૨) ભાવથી હિંસા છે, દ્રવ્યથી નથી. (૩) ભાવથી પણ હિંસા અને દ્રવ્યથી પણ હિંસા. (૪) ભાવથી કે દ્રવ્યથી હિંસા નહીં. ભાવથી પણ હિંસા નહીં. દ્રવ્યથી પણ હિંસા નહીં.

ક્રમ ભાંગા - (૧) દ્રવ્યથી હિંસા અને ભાવથી હિંસા. (૨) દ્રવ્યથી હિંસા અને ભાવથી નહીં.

(૩) દ્રવ્યથી હિંસા નહીં પણ ભાવથી હિંસા. (૪) દ્રવ્યથી હિંસા નહીં અને ભાવથી પણ હિંસા નહીં.

આવા પ્રકારના લક્ષણવાળું સૂક્ષ્મ તે ભંગસૂક્ષ્મ. અને આની સૂક્ષ્મતા ભજનીય પદ બહુત્વ - ઘણા વિકલ્પો હોતે છતે ગહનતાથી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી જાણવા યોગ્ય - ગમ્ય હોવાથી આ પ્રમાણે છે. ॥૨૨૧ ॥

भङ्गद्वयस्य व्याख्यानाधीनत्वादनुर्योगप्रकारानाह—

द्रव्यमातृकापदैकार्थिककरणार्पितानर्પितभाविताभावितबाह्याबाह्यशाश्वताशाश्वत-
तथाज्ञानाऽतथाज्ञानविषयो द्रव्यानुयोगः ॥२२२॥

द्रव્યેતિ, અનુયોજન-સૂત્રસ્યાર્થેન સમ્બન્ધનમ્, અનુકૂલો વા યોગ:-સૂત્રસ્યાભિધેયાર્થ પ્રતિ વ્યાપારોઽનુયોગઃ વ્યાખ્યાનમિતિ ભાવઃ, સ ચ ચતુર્ધા વ્યાખ્યેયભેદાત્, તદ્વથા-ચરણ-કરણાનુયોગો ધર્મકથાનુયોગો ગણિતાનુયોગો દ્રવ્યાનુયોગશ્ચેતિ, તત્ર દ્રવ્યજીવાદેરનુયોગો-વિચારો દ્રવ્યાનુયોગઃ, સ ચ દશધા, તત્ર યજ્જીવાદેર્દ્રવ્યત્વં વિચાર્યતે સ દ્રવ્યાનુયોગઃ યથા દ્રવતિ ગચ્છતિ તાંસ્તાન્ પર્યાયાન્, દ્રૂયતે વા તૈસ્તૈઃ પર્યાયૈરિતિ દ્રવ્યં ગુણપર્યાયવાનિત્યર્થઃ, તત્ર સન્તિ જીવે જ્ઞાનાદયઃ સહભાવિત્વલક્ષણા ગુણાઃ, ન હિ તદ્વિયુક્તો જીવઃ કદાચનાપિ સમ્ભવતિ, જીવત્વહાનેઃ, તથા પર્યાયા અપિ માનુષત્વબાલ્યાદયઃ કાલકૃતાવસ્થાલક્ષણાસ્તત્ર સન્ત્યેવેતિ, અતોઽસૌ ગુણપર્યાયવત્ત્વાત્ દ્રવ્યમિત્યાદિદ્રવ્યાનુયોગઃ । માતૃકેવ માતૃકા, પ્રવચનપુરુષ-

स्योत्पादव्ययध्रौव्यलक्षणा पदत्रयी तस्या अनुयोगो यथा उत्पादवज्जीवद्रव्यं बाल्यादि-
पर्यायाणामनुक्षणमुत्पत्तिदर्शनात्, अनुत्पादे च वृद्धाद्यवस्थानामप्राप्तिप्रसङ्गादसमञ्जसापत्तेः,
तथा व्ययवज्जीवद्रव्यं प्रतिक्षणं बालाद्यवस्थानां व्ययदर्शनादव्ययत्वे च सर्वदा
बाल्यादिप्राप्तेरसमञ्जसमेव, तथा यदि सर्वथाप्युत्पादव्ययवदेव तत्र केनापि प्रकारेण ध्रुवं
स्यात्तदाऽकृताभ्यागमकृतविप्रणाशप्राप्त्या पूर्वदृष्टानुस्मरणाभिलाषादिभावानामभावप्रसङ्गेन च
सकलेहलोकपरलोकालम्बनानुष्ठानानामभावतोऽसमञ्जसमेव ततो द्रव्यतयाऽस्य ध्रौव्यमित्यु-
त्पादव्ययध्रौव्ययुक्तमतो द्रव्यमित्यादिमातृकापदानुयोगः । एकश्चासावर्थश्चाभिधेयो जीवादिः स
एषामस्ति त एकार्थिकाः शब्दास्तैरनुयोगः कथनमित्यर्थः, एकार्थिकानुयोगो यथा जीवद्रव्यं
प्रति जीवः प्राणीभूतः सत्त्व इत्यादि । एकार्थिकानां वाऽनुयोगो यथा जीवनात्
प्राणधारणाज्जीवः, प्राणानामुच्छ्वासदीनानामस्तित्वात् प्राणी, सर्वदा भवनाद्भूतः, सर्वदा
सत्त्वात्सत्त्व इत्यादि । क्रियत एभिरिति करणानि, तेषामनुयोगः करणानुयोगः, तथा हि-
जीवद्रव्यस्य कर्तुर्विचित्रक्रियासु साधकतमानि कालस्वभावनियतिपूर्वकृतानि, नैकाकी जीवः
किञ्चन कर्तुमलमिति । मृद्द्रव्यं वा कुलालचक्रचीवरदण्डादिकं कारणकलापमन्तरेण न
घटलक्षणं कार्यं प्रति घटत इति तस्य तानि करणानीति द्रव्यस्य करणानुयोगः । द्रव्यं ह्यर्पितं
विशेषितं यथा जीवद्रव्यं किंविधं ? संसारीति, संसार्यपि त्रसरूपं तदपि पञ्चेन्द्रियं तदपि
नररूपमित्यादि, अनर्पितमविशेषितमेव, यथा जीवद्रव्यमिति ततश्चार्पितञ्च तदनर्पित-
ज्वेत्यर्पितानर्पितं द्रव्यं भवतीति द्रव्यानुयोगः । तथा भावितं-वासितं द्रव्यान्तरसंसर्गतः,
अभावितमन्यथैव । यथा जीवद्रव्यं भावितं किञ्चित्, तच्च प्रशस्तभावितमितरभावितञ्च,
प्रशस्तभावितं संविग्नभावितमप्रशस्तभावितमितरभावितम् । तद्विधमपि वामनीयमवाम-
नीयञ्च, तत्र वामनीयं यत्संसर्गजं गुणं दोषं वा संसर्गान्तरेण वमति, अवामनीयन्त्वन्यथा,
अभावितं त्वसंसर्गप्राप्तं प्राप्तसंसर्गं वा वज्रतन्दुलकल्पं न वासयितुं शक्यमिति, एवं घटादिकं
द्रव्यमपि, ततश्च भावितं चाभावितञ्च भाविताभावितमेवंभूतो विचारो द्रव्यानुयोग इति ।
बाह्याबाह्यम्, तत्र जीवद्रव्यं बाह्यं चैतन्यधर्मेणाकाशास्तिकायादिभ्यो विलक्षणत्वात्
तदेवाबाह्यममूर्तत्वादिना धर्मेणामूर्तत्वादुभयेषामपि, चैतन्येन वाऽबाह्यं जीवास्तिकायात्,
चैतन्यलक्षणत्वादुभयोरपि, अथवा घटादिद्रव्यं बाह्यं कर्मचैतन्यादित्वबाह्यमाध्यात्मिकमिति
यावत्, एवमन्यो द्रव्यानुयोगः । शाश्वताशाश्वतम्, तत्र जीवद्रव्यमनादिनिधनत्वाच्छश्वतम्,
तदेवापरापरपर्यायप्राप्तितोऽशाश्वतमित्येवमन्यो द्रव्यानुयोगः । यथा वस्तु तथा ज्ञानं यस्य

તત્તથાજ્ઞાનં સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવદ્રવ્યં તસ્યૈવાવિતથજ્ઞાનત્વાત્, અથવા યથા તદ્વસ્તુ તથૈવ જ્ઞાનમવબોધઃ પ્રતીતિર્યસ્મિસ્તત્તથાજ્ઞાનં ઘટાદિદ્રવ્યં ઘટાદિતયૈવ પ્રતિભાસમાનં જૈનાભ્યુપગતં વા પરિણામિ પરિણામિતયૈવ પ્રતિભાસમાનમિત્યેવમન્યો દ્રવ્યાનુયોગઃ । અતથાજ્ઞાનં મિથ્યાદૃષ્ટિ-જીવદ્રવ્યમલાતદ્રવ્યં વા વક્તૃતયાઽવભાસમાનમેકાન્તવાદ્યભ્યુપગતં વા વસ્તુ, તથાહિ એકાન્તેન નિત્યમનિત્યં વા વસ્તુ તૈરભ્યુપગતં પ્રતિભાતિ ચ તત્પરિણામિતયેતિ તદતથાજ્ઞાનમિત્યેવમન્યો દ્રવ્યાનુયોગ ઇતિ ॥૨૨૨॥

બે ભાંગાના વ્યાખ્યાનો આધીન હોવાથી અનુયોગના પ્રકારોને કહે છે.

દ્રવ્યાનુયોગના દશ (૧૦) પ્રકાર છે.. તે આ પ્રમાણે - (૧) દ્રવ્યાનુયોગ (૨) માતૃકાનુયોગ (૩) એકાર્થિકાનુયોગ (૪) કરણાનુયોગ (૫) અર્પિતાનર્પિતાનુયોગ (૬) ભાવિતાભાવિતાનુયોગ (૭) બાહ્યાબાહ્યાનુયોગ (૮) શાશ્વતાશાશ્વતાનુયોગ (૯) તથાજ્ઞાનાનુયોગ અને (૧૦) અતથાજ્ઞાનાનુયોગ.

દ્રવ્યેતિ :- અનુયોજનં = સૂત્રનો અર્થ સાથે સંબંધ... અથવા અનુકૂલ યોગ... સૂત્રનો અભિધેયાર્થ પ્રતિ વ્યાપાર તે અનુયોગ... અર્થાત્ તેનું કથન કરવું એવો ભાવ છે.

તે અનુયોગ કહેવા યોગ્ય ભેદથી ચાર પ્રકારે બતાવેલ છે, તે આ પ્રમાણે - (૧) ચરણકરણાનુયોગ (૨) ધર્મકથાનુયોગ (૩) ગણિતાનુયોગ અને (૪) દ્રવ્યાનુયોગ.

તેમાં જીવાદિ દ્રવ્યોનો વિચાર તે દ્રવ્યાનુયોગ... તે દશ પ્રકારે છે.

(૧) દ્રવ્યાનુયોગ :- જીવાદિનું જે દ્રવ્યપણું વિચારાય છે તે દ્રવ્યાનુયોગ. જેમકે દ્રવતિ અર્થાત્ તે-તે પર્યાયોને પામે છે અથવા દ્રૂયતે એટલે તે-તે પર્યાયો વડે શ્રવે છે - ઝરે છે તે દ્રવ્ય અર્થાત્ ગુણ અને પર્યાયવાળો પદાર્થ તે દ્રવ્ય.

જીવમાં સહભાવિત્વલક્ષણવાળા જ્ઞાનાદિ ગુણો હંમેશા વિદ્યમાન હોય છે. પરંતુ તે જ્ઞાનાદિ ગુણોથી રહિત ક્યારે પણ જીવ સંભવે નહીં, કારણ કે ગુણરહિતપણામાં જીવત્વની હાનિ છે. માનુષત્વ અને બાલ્યાવસ્થાદિ કાલકૃત અવસ્થા તથા લક્ષણ પર્યાયો પણ તેમાં છે જ.

આથી ગુણપર્યાયવાળા દ્રવ્ય હોય છે - ઈત્યાદિ વિચારણા કરવી તે દ્રવ્યાનુયોગ.

(૨) માતૃકાનુયોગ :- માતૃકાની જેમ માતૃકા અર્થાત્ પ્રવચન-સિદ્ધાંતરૂપ પુરૂષની ઉત્પાદ-વ્યય અને ધ્રૌવ્યરૂપ ત્રીપદી તે માતૃકા અને તેનો અનુયોગ અર્થાત્ વિચાર કરવો, જેમકે -

જીવદ્રવ્ય ઉત્પાદવાળું છે, કેમકે બાલ્યાદિ પર્યાયોની પ્રતિક્ષણ તેમાં ઉત્પત્તિ દેખાવાથી...

જો જીવદ્રવ્યમાં ઉત્પાદ માનવામાં ન આવે તો વૃદ્ધત્વાદિ અવસ્થાની અપ્રાપ્તિનો પ્રસંગ આવવાથી અસમંજસપણું અર્થાત્ અઘટિતની આપત્તિ આવશે. તથા વ્યયવાળું જીવદ્રવ્ય છે...

કેમકે દરેક ક્ષણમાં બાલ્યાવસ્થાદિ વ્યયને જોવાથી... અવ્યયપણામાં તો સર્વદા બાલ્યાદિની પ્રાપ્તિથી અસમંજસપણું જ થશે. અર્થાત્ બાળક, બાળક જ રહે... યુવા કે વૃદ્ધ ન બને...

તથા જો સર્વથા જ ઉત્પાદ અને વ્યયવાળું દ્રવ્ય હોય તો કોઈપણ રીતે ધ્રુવ ન થાય, ત્યારે અકૃતનું આવવું અને કૃતનાશની પ્રાપ્તિ થવાથી અને પૂર્વે જોયેલ વસ્તુનું અનુસ્મરણ તથા અભિલાષ વગેરે ભાવોના અભાવનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય... જેથી આ લોક અને પરલોક સંબંધી આલંબનભૂત અનુજ્ઞાનોનો અભાવ થવાથી અસમંજસપણું જ થશે... આથી દ્રવ્યપણાએ આનું ધ્રુવપણું છે... માટે ઉત્પાદ-વ્યય અને ધ્રોવ્યયુક્ત દ્રવ્ય છે - ઈત્યાદિ વિચારણા તે માતૃકાપદાનુયોગ.

(૩) એકાર્થિક અનુયોગ :- સમાન અર્થવાળા શબ્દો તે એકાર્થિક... એક એવો અર્થ કહેવા યોગ્ય જે જીવાદિ પદાર્થ, તે છે જેઓને તે એકાર્થિક શબ્દો... તે એકાર્થિક શબ્દો વડે જે અનુયોગ વ્યાખ્યાન થાય તે એકાર્થિકાનુયોગ. જેમકે જીવ દ્રવ્યને જીવ, પ્રાણી, ભૂત અને સત્ત્વ ઈત્યાદિ શબ્દોથી ઓળખાવાય છે. અથવા એક અર્થિકોનો જે અનુયોગ... જેમકે - જીવનાત્ = પ્રાણને ધારણ કરવાથી જીવ... ઉચ્છવાસાદિ પ્રાણના અસ્તિત્વથી પ્રાણી... ત્રણે કાળમાં તેને સદ્ભાવ હોવાથી ભૂત... તેની વિદ્યમાનતા કાયમ રહેતી હોવાથી તેને સત્ત્વ પણ કહે છે.

(૪) કરણાનુયોગ :- જેઓ વડે કરાય છે તે કરણો તેનો અનુયોગ તે કરણાનુયોગ... તે આ પ્રમાણે - કર્તા એવા જીવ દ્રવ્યની જુદી-જુદી ક્રિયાઓમાં કાળ-સ્વભાવ-નિયતિ અને પૂર્વના કર્મરૂપ કારણો સાધકતમરૂપે છે, કારણ કે એકલો જીવ કંઈ જ કરવા માટે સમર્થ નથી.

માટીરૂપ દ્રવ્ય તે કુંભાર-ચક્ર-ચીવર અને દંડ વિગેરેના સમૂહ રહિત ઘટ રૂપ કાર્ય માટે સમર્થ થતું નથી, તેના તે કારણો છે - સાધનો છે. એવી રીતે દ્રવ્યનો કરણાનુયોગ છે.

(૫) અર્પિતાનર્પિતાનુયોગ :- અર્પિત = વિશેષિત - વિશેષણથી યુક્ત અનર્પિત = અવિશેષિત... વિશેષણથી રહિત.

દ્રવ્ય જ અર્પિત છે અર્થાત્ વિશેષિત છે. જેમકે -જીવ દ્રવ્ય... જીવ દ્રવ્ય કેવા પ્રકારનું છે ? સંસારી... સંસારી પણ ત્રસ રૂપ... ત્રસ પણ પંચેન્દ્રિય રૂપે... પંચેન્દ્રિય પણ મનુષ્ય રૂપે... ઈત્યાદિ. અનર્પિત - વિશેષણ રહિત જ. જેમકે જીવદ્રવ્ય...

આમ દ્રવ્ય અર્પિત અને અનર્પિત થાય છે.. આ અર્પિત અને અનર્પિત દ્રવ્યનો અનુયોગ તે અર્પિતાનર્પિતાનુયોગ...

(૬) ભાવિતાભાવિત :- ભાવિત = અન્ય દ્રવ્યના સંસર્ગથી વાસિત થયેલ... અભાવિત = અન્ય દ્રવ્યના સંસર્ગથી વાસિત ન થયેલ.

જેમકે જીવદ્રવ્ય કિંચિત વાસિત છે. વળી તે જીવ દ્રવ્ય પ્રશસ્ત ભાવિત અને અપ્રશસ્ત ભાવિત છે. પ્રશસ્ત ભાવિત = સંવિજ્ઞ પુરૂષ વડે ભાવિત અને અપ્રશસ્ત ભાવિત = કુમતિ પુરૂષ વડે ભાવિત.

તે પણ બે પ્રકારે છે - વામનીય - વમી શકાય તેવું. સંસર્ગથી ઉત્પન્ન થયેલ ગુણ અથવા દોષ અન્ય સંસર્ગથી વમે છે, ત્યાગ કરે છે. અવામનીય - સંસર્ગથી પ્રાપ્ત થયેલ ગુણો કે દોષોનું અન્ય સંસર્ગથી વમન ન કરે - ત્યાગ ન કરે.

અભાવિત તો સંસર્ગને નહીં પામેલું કે સંસર્ગને પામેલું વજ તંદુલની જેમ (કોરડા મગની જેમ) વાસિત થવા શક્ય નથી. એ રીતે ઘટ વિગેરે પણ દ્રવ્યને સમજવું. આમ ભાવિત કે અભાવિતનો વિચાર કરવો તે ભાવિતાભાવિત દ્રવ્યાનુયોગ.

(૭) બાહ્યાબાહ્ય :- બાહ્ય એટલે ભિન્ન... અબાહ્ય એટલે અભિન્ન. જીવ દ્રવ્ય ચૈતન્ય ધર્મરૂપ હોવાથી આકાશાસ્તિકાયાદિ ધર્મથી ભિન્ન હોવાથી બાહ્ય છે. તેમજ તે જ જીવ દ્રવ્ય અમૂર્ત હોવાથી આકાશાસ્તિકાયાદિ જે અમૂર્ત છે તેની અપેક્ષાએ તે બંનેસમાન હોવાથી અબાહ્ય છે. અથવા ચૈતન્ય ધર્મથી જીવાસ્તિકાયથી જીવ અબાહ્ય છે કારણ કે તે બંનેનું ચૈતન્ય લક્ષણ છે. અથવા ઘટાદિ દ્રવ્ય બાહ્ય છે - દેખાય છે, અને કર્મ-ચૈતન્ય વિગેરે તો અબાહ્ય છે કારણ કે તે આધ્યાત્મિક છે - દેખાતા નથી આ રીતે બાહ્યાબાહ્ય દ્રવ્યાનુયોગ.

(૮) શાશ્વતાશાશ્વત :- જીવ દ્રવ્ય અનાદિ અનંત હોવાથી શાશ્વત છે તે જ નવીન-નવીન પર્યાયો પામવાથી અશાશ્વત છે. આ રીતે શાશ્વતાશાશ્વત દ્રવ્યાનુયોગ.

(૯) તથાજ્ઞાનાનુયોગ :- વસ્તુ જેવી હોય તેવું તેનું જ્ઞાન તે તથાજ્ઞાન. જીવદ્રવ્યવિષે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોનું અવિતથ જ્ઞાન હોવાથી તથાજ્ઞાન કહેવાય. અથવા જે વસ્તુ જેવી છે તેવું જ જ્ઞાન-અવબોધ કે પ્રતીતિ જેમાં થાય તે તથાજ્ઞાન. જેમકે ઘટાદિ દ્રવ્યને ઘટાદિરૂપે જ જણાય... તે તથાજ્ઞાન. અથવા જેનો વડે સ્વીકારાયેલું પરિણામી દ્રવ્ય પરિણામરૂપે જ જણાય તે તથાજ્ઞાન. આ રીતે તથાજ્ઞાનની વિચારણા તે તથાજ્ઞાનાનુયોગ.

(૧૦) અતથાજ્ઞાનાનુયોગ :- મિથ્યાદષ્ટિ જીવ દ્રવ્ય અથવા અલાત એટલે કે ઊંબાડિયું તે વક્ત્ર ન હોવા છતાં ગોળ દેખાવાથી અતથાજ્ઞાન. અથવા એકાંતવાદીઓએ સ્વીકારેલું જ્ઞાન તે અતથાજ્ઞાન.

તે આ રીતે... એકાંતે નિત્ય કે એકાંતે અનિત્ય વસ્તુ તેઓએ સ્વીકારી છે, અને જે રીતે સ્વીકારી છે તે રીતે અર્થાત્ એકાંતે નિત્ય અને એકાંતે અનિત્ય રીતે તેમને જણાય છે - આથી અતથાજ્ઞાન.

આમ અતથાજ્ઞાનની જે વિચારણા તે અતથાજ્ઞાનાનુયોગ. ॥૨૨૨॥

અથાજ્ઞાનપ્રસ્તાવાન્મિથ્યાત્વમાહ—

ધર્માધર્મમાર્ગામાર્ગજીવાજીવસાધ્યસાધુમુક્તામુક્તેષુવિપર્યયસંજ્ઞામિથ્વાત્વમ્ ॥૨૨૩॥

ધર્મેતિ, ધર્મે-કષ્ણદાદિશુદ્ધે સમ્યક્શ્રુતે આપ્તવચનલક્ષણેઽધર્મસંજ્ઞા સર્વ એવ પુરુષા રાગાદિમન્તોઽસર્વજ્ઞાશ્ચ પુરુષત્વાદહમિવેત્યાદિ પ્રમાણતોઽનાપ્તાઃ તદભાવાન્નેતદુપાદિષ્ટં શાસ્ત્રં ધર્મ

ઇત્યાદિકુવિકલ્પવશાદનાગમબુદ્ધિરિતિ । અધર્મે શ્રુતલક્ષણવિહીનત્વાદનાગમેऽપૌરુષેયાદૌ ધર્મસંજ્ઞા આગમબુદ્ધિર્મિથ્યાત્વં વિપર્યસ્તત્વાદિતિ । માર્ગેऽમાર્ગસંજ્ઞેતિ પ્રતીતમ્ । અમાર્ગે નિર્વૃત્તિપુરોં પ્રતિ અનધ્વનિ વસ્તુતત્ત્વાપેક્ષયા વિપરીતશ્રદ્ધાનજ્ઞાનાનુષ્ઠાનરૂપે માર્ગસંજ્ઞા-કુવાસનાતો માર્ગબુદ્ધિરિતિ । જીવેષુ પૃથિવ્યાદિષ્વજીવસંજ્ઞા યથા ન ભવન્તિ પૃથિવ્યાદયો જીવા ઉચ્છ્રાસાદીનાં પ્રાણિધર્માણામનુપલમ્ભાત્, ઘટવદિતિ । અજીવેષુ આકાશપરમાણ્વાદિષુ જીવસંજ્ઞા પુરુષ એવેદં સર્વમિત્યાદ્યધ્યુપગમાત્, તથા 'ક્ષિતિજલપવનહુતાશનયજમાનાકાશચન્દ્રસૂર્યાઃ' इति मूर्तयो महेश्वरसम्बन्धिन्यो भवन्त्यष्टौ इति । સાધુષુ બ્રહ્મચર્યાદિગુણાન્વિતેષુ અસાધુસંજ્ઞા, એતે હિ કુમારપ્રવ્રજિતા નાસ્ત્યેષાં ગતિરપુત્રત્વાત્ સ્નાનાદિવિરહિતત્વાદિત્યાદિવિકલ્પાત્મિકા । અસાધુષુ ષડ્જીવનિકાયવધાનિવૃત્તેષ્વૌદેશિકાદિભોજિષ્વબ્રહ્મચારિષુ સાધુસંજ્ઞા, યથા સાધવ એતે સર્વ-પાપપ્રવૃત્તા અપિ બ્રહ્મમુદ્રાધારિત્વાદિત્યાદિવિકલ્પરૂપા । મુક્તેષુ સકલકર્મકૃતવિકારવિરહિ-તેષ્વનન્તજ્ઞાનદર્શનસુખવીર્યયુક્તેષુ અમુક્તસંજ્ઞા, ન સન્ત્યેવેદૃશા મુક્તાઃ મુક્તસ્ય વિધ્યાત-દીપકકલ્પત્વાત્, આત્મન એવ વા નાસ્તિત્વાદિત્યાદિવિકલ્પરૂપા । તથાऽમુક્તેષુ સકર્મસુ લોકવ્યાપારપ્રવૃત્તેષુ મુક્તસંજ્ઞા, યથા 'અણિમાદ્યષ્ટવિધં પ્રાપ્ય હૈશ્વર્યં કૃતિનઃ સદા । મોદન્તે નિર્વૃતાત્માનસ્તીર્ણાઃ પરમદુસ્તર'મિત્યાદિવિકલ્પરૂપેતિ ॥૨૨૩॥

હવે અજ્ઞાનના પ્રસ્તાવથી મિથ્યાત્વને કહે છે -

મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે - (૧) ધર્મ, (૨) અધર્મ, (૩) માર્ગ, (૪) અમાર્ગ, (૫) જીવ, (૬) અજીવ, (૭) સાધુ, (૮) અસાધુ, (૯) મુક્ત તથા (૧૦) અમુક્ત. આ સર્વને વિષે વિપરીત બુદ્ધિ તે મિથ્યાત્વ કહેવાય.

(૧) ધર્મ સંબંધી વિપરીત બુદ્ધિ :- કષ-છેદાદિ પરીક્ષાથી શુદ્ધ-સમ્યક્જ્ઞાન સ્વરૂપ - તથા આપ્ત વચનરૂપ ધર્મને વિષે અધર્મની બુદ્ધિ... તે આ રીતે - બધા જ પુરૂષો રાગાદિવાળા છે અને અસર્વજ્ઞ છે, જેમકે પુરૂષપણાથી હું અસર્વજ્ઞ છું... ઈત્યાદિ પ્રમાણથી અનાપ્ત પુરૂષો છે અને આપ્તના અભાવથી તેમણે ઉપદેશેલું શાસ્ત્ર ધર્મરૂપ નથી, ઈત્યાદિ કુવિકલ્પના વશથી અનાગમબુદ્ધિરૂપ મિથ્યાત્વ.

(૨) અધર્મને વિષે ધર્મની બુદ્ધિ :- શ્રુત લક્ષણથી રહિત-અપૌરુષેય સ્વરૂપ-અનાગમરૂપ અધર્મમાં આગમરૂપ ધર્મની બુદ્ધિ એ મિથ્યાત્વ છે... વિપરિતતા હોવાથી.

(૩) માર્ગમાં અમાર્ગની બુદ્ધિ :- મોક્ષ માર્ગને વિષે અર્થાત્ મોક્ષ પ્રાપ્તિ કરાવનાર રત્નત્રયીને વિષે અમાર્ગની બુદ્ધિ તે મિથ્યાત્વ.

(૪) અમાર્ગમાં માર્ગની બુદ્ધિ :- વસ્તુતત્ત્વની અપેક્ષાએ વિપરીત શ્રદ્ધા-વિપરીત જ્ઞાન અને વિપરીત અનુષ્ઠાનરૂપ અમાર્ગમાં કુવાસનાથી માર્ગની બુદ્ધિ કરવી તે મિથ્યાત્વ.

(૫) જીવમાં અજીવની બુદ્ધિ :- પૃથ્વીકાય વિગેરે જીવોમાં અજીવની બુદ્ધિ - તે આ પ્રમાણે. પૃથ્વીકાય આદિ જીવો ઉચ્છ્વાસાદિ જે જીવના ધર્મો છે તેને ધારણ કરતા ન હોવાથી ઘટની જેમ અજીવ છે - તેવા પ્રકારની બુદ્ધિ કરવી તે મિથ્યાત્વ.

(૬) અજીવમાં જીવની બુદ્ધિ :- અજીવરૂપ આકાશ-પરમાણુ વિગેરેમાં જીવ છે કારણ કે 'પુરૂષ એવ ઈદં' આ બધું જડ-ચૈતન્ય પુરૂષરૂપે જ છે ઈત્યાદિની માન્યતાથી... તેઓ માને છે કે પૃથ્વી, જલ, પવન, અગ્નિ, યજમાન, આકાશ, ચંદ્ર અને સૂર્ય આ આઠ મૂર્તિઓ મહેશ્વર સંબંધી છે.

(૭) સાધુમાં અસાધુની બુદ્ધિ :- બ્રહ્મચર્યાદિ ગુણયુક્ત સાધુઓને વિષે અસાધુની સંજ્ઞા તે આ રીતે, કુમાર અવસ્થામાં દીક્ષા લીધેલા આ લોકો અપુત્રીયા હોવાથી તેઓની ગતિ નથી. અથવા તો સ્નાનાદિ પણ તેઓ કરતા નથી માટે તેઓની ગતિ નથી તેવા વિકલ્પરૂપ મિથ્યાત્વ.

(૮) અસાધુમાં સાધુની બુદ્ધિ :- છ જીવ નિકાયની વિરાધનાથી નહીં અટકેલા, ઔદેશિકાદિ આહારને વાપરનારા અને અબ્રહ્મચારી એવા અસાધુઓને વિષે સાધુપણાની બુદ્ધિ, જેમકે સર્વ પાપમાં પ્રવર્તેલા છે તો પણ બ્રહ્મમુદ્રાને ધારણ કરનારા હોવાથી આ સાધુઓ છે - ઈત્યાદિ વિકલ્પરૂપ મિથ્યાત્વ.

(૯) મુક્તમાં અમુક્તની બુદ્ધિ :- સમસ્ત કર્મથી કરાયેલ વિકારથી રહિત તથા અનંત જ્ઞાન-દર્શન-સુખ તથા વીર્યથી યુક્ત એવા મુક્તાત્માઓમાં અમુક્તની બુદ્ધિ. તે આ પ્રમાણે - મુક્ત જીવો બુઝાયેલા દીપક સમાન છે - અથવા આત્મા જ નથી. માટે મુક્ત જીવો નથી, ઈત્યાદિ વિકલ્પરૂપ મિથ્યાત્વ.

(૧૦) અમુક્તમાં મુક્તની બુદ્ધિ :- કર્મસહિત અને લોકવ્યાપારમાં પ્રવૃત્ત જીવોને વિષે મુક્તની બુદ્ધિ, જેમ અણિમાદિ આઠ પ્રકારના ઐશ્વર્યને પામીને હંમેશા પુણ્યવાન નિવૃત્ત આત્મા થયા થકા પરમ દુસ્તરને તરેલા હર્ષને પામે છે... આવા પ્રકારનો વિકલ્પ તે મિથ્યાત્વ. ॥૨૨૩॥

पूर्वोदितानां सुखं न कदाचिदपीति सुखं निरूपयति-

आरोग्यदीर्घायुराढ्यत्वकामभोगसन्तोषास्तित्वशुभभोगनिष्क्रमानाबाधानि सुखानि ॥२४॥

आरोग्येति, आरोग्यं नीरोगता, दीर्घमायुः चिरजीवितं शुभम्, आढ्यत्वं धन-पतित्वं सुखकारणत्वात् सुखरूपम् अथवा आढ्यैः क्रियमाणा पूजाऽऽढ्यत्वम्, कामःशब्दरूप-लक्षणः, भोगः गन्धरसस्पर्शस्वरूपः संश्लेषपूर्वकसुखजनकत्वात् सन्तोषः--अल्पेच्छता,

તત્સુખમેવ, આનન્દરૂપત્વાત્સન્તોષસ્ય, ઉક્તञ्च 'आरोग्यसारियं माणुसत्तणं सच्चसारिओ धम्मो । विज्जा निच्छियसारा सुहाइ संतोससाराइ ॥' इति, अस्तित्वं येन येन यदा यदा प्रयोजनं तदा तदा तस्य सत्त्वम् अस्यानन्दहेतुत्वात्सुखरूपता, शुभभोगः अनिन्दिता विषयेषु भोगक्रिया सा सुखमेव सातोदयसम्पाद्यत्वात् निष्क्रमः अविरति-जम्बालान्निष्क्रमणं प्रव्रज्येत्यर्थः भवस्थानां हि निष्क्रमणमेव सुखं निराबाधस्वायत्तानन्दरूपत्वात् शेष सुखानि च दुःखप्रतीकारमात्रत्वात्सुखाभिमानजनकत्वाच्च न तत्त्वतः सुखं भवतीती । अनाबाधं-जन्मजरामरणक्षुत्पिपासाद्याबाधारहितं सर्वोत्तमं मोक्षसुखमित्यर्थः ॥२२४॥

પૂર્વે ઉદય પામેલાઓને ક્યારેય સુખ નથી આથી હવે સુખને કહે છે.

દશ પ્રકારના સુખ છે... (૧) આરોગ્ય, (૨) દીર્ઘાયુ, (૩) આઢ્યતા, (૪) કામ, (૫) ભોગ, (૬) સંતોષ, (૭) અસ્તિત્વ, (૮) શુભ ભોગ, (૯) નિષ્ક્રમણ તથા (૧૦) અવ્યાબાધ.

આરોગ્યેતિ :- (૧) આરોગ્યં = નિરોગીપણું. (૨) દીર્ઘાયુ = શુભ એવું લાંબાકાળ સુધીનું જીવન. (૩) આઢ્યત્વં = ધનનું સ્વામિત્વ તે સુખનું કારણ હોવાથી સુખ કહેવાય. અથવા ધનાઢ્યો વડે કરાતી પૂજા તે આઢ્યત્વં. (૪) કામ = શબ્દ અને રૂપલક્ષણ કામ તે સુખનું કારણ હોવાથી સુખ છે. (૫) ભોગ = ગંધ-રસ અને સ્પર્શરૂપ ભોગો આશ્લેષપૂર્વકના સુખના કારણરૂપ હોવાથી સુખ છે. (૬) સંતોષ = અલ્પ ઇચ્છાપણું તે પણ સુખ છે. કારણ કે સંતોષ આનંદરૂપ છે. કહ્યું છે કે - મનુષ્યપણાનો સાર આરોગ્ય છે, ધર્મનો સાર સત્ય છે, વિદ્યાનો સાર નિશ્ચય છે, અને સુખનો સાર સંતોષ છે, એ પ્રમાણે. (૭) અસ્તિત્વ = જે-જે વસ્તુનું જ્યારે-જ્યારે પ્રયોજન પડે ત્યારે ત્યારે તેની વિદ્યમાનતા આનંદનો હેતુ હોવાથી સુખરૂપ છે. (૮) શુભ ભોગ = અનિન્દિત વિષયોમાં જે ભોગની ક્રિયા તે સાતાના ઉદયથી પ્રાપ્ત થતી હોવાથી સુખરૂપ છે. (૯) નિષ્ક્રમણ = અવિરતિરૂપ કાદવમાંથી બહાર નીકળવું તે પ્રવ્રજ્યા. સંસારમાં રહેલા જીવોને દીક્ષા જ સુખરૂપ છે, કારણ કે દીક્ષા બાધારહિત, સ્વાધીન અને આનંદરૂપ છે. બાકીના સુખો દુઃખના પ્રતીકાર માત્રથી સુખના અભિમાનને પેદા કરનાર હોવાથી વાસ્તવિક સુખરૂપ નથી. (૧૦) અનાબાધ = જન્મ-જરા-મરણ-ક્ષુધા-તરસ વિગેરે પીડાથી રહિત સર્વોત્તમ મોક્ષ સુખ છે... એ પ્રમાણે જાણવું. ॥૨૨૪॥

નિષ્ક્રમણસુખં हि चारित्रसुरवं तच्चानुपहतमनाबाधसुखाय, अतः चारित्रस्यैतत्साधनस्य भक्तादर्शनादेशोपघातकं निरूपयति-

उद्गमोत्पादनैषणापरिकर्मपरिहरणाज्ञानदर्शनचारित्राપ્રીતિકસंरक्षणविषय उपघातो विशुद्धिश्च ॥२२५॥

ઉદ્ગમેતિ, આધાકર્માદિના ષોડશવિધેનોદ્ગમેન ચારિત્રસ્ય વિરાધનં ભક્તાદેર્વા અકલ્પ્યતા ઉદ્ગમોપધાતઃ, એવં ધાત્ર્યાદિદોષલક્ષણયોત્પાદનયા શંકિતાદિભેદયૈષણયા ઉપધાતઃ, વસ્ત્ર-પાત્રાદિસમારચનં પરિકર્મ તેનોપધાતઃ, સ્વાધ્યાયસ્ય શ્રમાદિના શરીરસ્ય સંયમસ્ય વોપધાતઃ પરિકર્મોપધાતઃ । અલાક્ષણિકસ્યાકલ્પ્યસ્ય વોપકરણસ્યાઽઽસેવા પરિહરણા તયોપધાતઃ, શ્રુતજ્ઞાનાપેક્ષયા પ્રમાદતઃ જ્ઞાનોપધાતઃ, શઙ્કિતાદિભિર્દર્શનોપધાતઃ, સમિતિભઙ્ગાદિભિશ્ચારિત્રોપ-ધાતઃ, વિનયાદેરપ્રીતિકોપધાતઃ સંરક્ષણે શરીરાદિવિષયે મૂર્ચ્છા તયા ઉપધાતઃ પરિગ્રહ-વિરતેરિતિ સંરક્ષણોપધાતઃ । વિશુદ્ધિશ્ચ-ભક્તાદેર્નિરવદ્યતા ઉદ્ગમાદિવિશુદ્ધિઃ, પરિકર્મણા વસત્યાદિસારવળલક્ષણેન ક્રિયમાણેન વિશુદ્ધિર્યા સંયમસ્ય સા પરિકર્મવિશુદ્ધિઃ પરિહરણયા-વસ્ત્રાદેઃ શાસ્ત્રીયયાઽઽસેવનયા વિશુદ્ધિઃ પરિહરણાવિશુદ્ધિઃ જ્ઞાનાદિત્રયવિશુદ્ધયસ્તદાચાર-પરિપાલનાતઃ, અપ્રીતિકસ્ય વિશોધિસ્તન્નિવર્તનાત્, સંરક્ષણં સંયમાર્થમુપધ્યાદેસ્તેન વિશુદ્ધિ-શ્ચારિત્રસ્યેતિ સંરક્ષણવિશુદ્ધિરિતિ ॥૨૨૫॥

નિષ્કમણ સુખ ચારિત્ર સુખ કહ્યું, ચારિત્રનું સુખ અખંડિત-અનાભાધ સુખને માટે થાય છે, તેથી સુખના સાધનરૂપ ચારિત્રના ભક્તાદિ અને જ્ઞાનાદિ ઉપધાતનું નિરૂપણ કરે છે.

ચારિત્રની વિરાધનારૂપ દશ (૧૦) પ્રકારનો ઉપધાત કહેલ છે, તે આ પ્રમાણે - (૧) ઉદ્ગમ, (૨) ઉત્પાદન, (૩) એષણ, (૪) પરિકર્મ, (૫) પરિહરણ, (૬) જ્ઞાન, (૭) દર્શન, (૮) ચારિત્ર, (૯) અપ્રીતિક તથા (૧૦) સંરક્ષણ વિષયક.

એ પ્રમાણે ચારિત્રને નિર્મળ કરવારૂપ વિરોધિ પણ દશ પ્રકારે છે.

(૧) ઉદ્ગમ ઉપધાત :- ઉદ્ગમ એટલે આધાકર્માદિ સોળ પ્રકારના દોષ વડે ચારિત્રની વિરાધના અથવા ભોજન વિગેરેની અકલ્પ્યતા તે ઉદ્ગમ ઉપધાત.

(૨) ઉત્પાદન ઉપધાત :- ધાત્રી દોષ વિગેરે સોળ દોષરૂપ વિરાધના ઉત્પાદન ઉપધાત.

(૩) એષણ :- શંકિત વિગેરે દશ એષણના ભેદ વડે જે વિરાધના તે એષણ ઉપધાત.

(૪) પરિકર્મ :- વસ્ત્ર-પાત્ર આદિનું ગોઠવવું અથવા સાંધવું-સીવવું વિ. પરિકર્મ - શ્રમાદિથી શરીરનો કે સંયમનો ઉપધાત તે પરિકર્મ ઉપધાત.

(૫) પરિહરણ :- અલાક્ષણિક કે અકલ્પ્ય એવા ઉપકરણોનું સેવન કરવાથી જે વિરાધના તે પરિહરણ ઉપધાત. (અલાક્ષણિક એટલે ઓઘો-મુહપત્તિ વગેરે શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણથી વિપરીત લક્ષણરૂપ સમજવા.)

(૬) જ્ઞાન ઉપધાત :- શ્રુતજ્ઞાનની અપેક્ષાએ પ્રમાદથી થતી વિરાધના અર્થાત્ પ્રમાદને કારણે શ્રુતજ્ઞાનમાં જે ખામી આવે તે જ્ઞાન ઉપધાત.

(૭) દર્શન ઉપધાત :- શંકા આદિ વડે સમ્યક્ત્વની જે વિરાધના થાય તે દર્શન ઉપધાત.

(૮) ચારિત્ર ઉપધાત :- સમિતિ આદિના ભંગથી જે વિરાધના તે ચારિત્ર ઉપધાત.

(૯) અપ્રીતિક ઉપધાત :- અપ્રીતિને કારણે જે વિનય આદિનો ઉપધાત થાય તે અપ્રીતિક ઉપધાત. (૧૦) સંરક્ષણ :- શરીરાદિની મૂચ્છાને કારણે થતો ઉપધાત. પરિગ્રહની વિરતિની વિરાધના રૂપ ઉપધાત તે સંરક્ષણ ઉપધાત. ઉપધાતના વિપક્ષભૂત દશ પ્રકારની વિશુદ્ધિ.

વિશુદ્ધિ :- ભક્ત-પાનાદિ દોષોની નિર્દોષતા તે ઉદ્દગમ-ઉત્પાદ તથા એષણાની વિશુદ્ધિ.

પરિકર્મ :- વસતિ વિગેરેની સારવણ અર્થાત્ કાજો કાઢવારૂપ જે સારસંભાળ તેના દ્વારા થતી વિશુદ્ધિ તે પરિકર્મ વિશુદ્ધિ.

પરિહરણ :- શાસ્ત્રીય આજ્ઞા-શાસ્ત્રોક્ત આસેવના વડે જે વિશુદ્ધિ તે પરિહરણ વિશુદ્ધિ.

જ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીના પાલનથી જે વિશુદ્ધિ તે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર વિશુદ્ધિ.

અપ્રીતિકરૂપ અવિનય વિગેરેના ત્યાગ દ્વારા જે વિશુદ્ધિ તે અપ્રીતિક વિશુદ્ધિ.

સંયમની પાલના માટે ઉપધિ વિગેરેના સંરક્ષણ વડે ચારિત્રમાં જે વિશુદ્ધિ પેદા થાય તે સંરક્ષણ વિશુદ્ધિ. ॥૨૨૫॥

एवंविधविशुद्धियुतः सत्यमेव भाषत इति तन्निरूपयति-

जनपदसम्मतस्थापनानामरूपप्रतीत्यव्यवहारभावयोगौपम्यविषयं सत्यम् ॥२२६॥

जनपदेति, सन्तः प्राणिनः पदार्था मुनयो वा तेभ्यो हितं सत्यं दशविधम्, यथा-सत्यपदं सर्वत्र सम्बन्धनीयम्, जनपदेषु-देशेषु यद्यदर्थवाचकतया रूढं देशान्तरेऽपि तत्तदर्थवाचकतया प्रयुज्यमानं सत्यमवितथमिति जनपदसत्यम् यथा कोङ्कणादिषु पयःपिच्वं नीरमुदकमित्यादि, सत्यत्वञ्चास्यादुष्टविवक्षाहेतुत्वान्नानाजनपदेष्विष्टार्थप्रतिपत्तिजनकत्वा-द्वयवहारप्रवृत्तः, एवमन्यत्रापि भावना कार्या । सम्मतसत्यं-कुमुदकुवलयोत्पलतामरसानां समाने पङ्कसमुद्भवे गोपालादीनामपि सम्मतमरविन्दमेव पङ्कजमिति, अतस्तत्र सम्मततया पङ्कजशब्दः सत्यः कुवलयदावसत्यः असम्मतत्वात् । स्थाप्यत इति स्थापना यल्लेप्यादिकर्मार्हदादिविकल्पेन स्थाप्यते तद्विषये सत्यं स्थापनासत्यम्, यथाऽजिनोऽपि जिनोऽयमनाचार्योऽप्याचार्योऽयमिति, नामसत्यं-यथा कुलमवर्द्धयन्नपि कुलवर्द्धन उच्यते । रूपसत्यं यथा प्रपञ्चयतिः प्रवर्जितरूपं धारयन् प्रवर्जित उच्यते न चासत्यताऽस्येति । प्रतीत्यसत्यं-वस्त्वन्तरमाश्रित्य सत्यम् । यथाऽनामिकाया दीर्घत्वं ह्रस्वत्वञ्चेति, तथा ह्यनन्तपरिणामस्य द्रव्यस्य तत्तत्सहकारिकारण-सन्निधाने तत्तद्रूपमभिव्यज्यत इति सत्यता । व्यवहारसत्यता-यथा दह्यते गिरिः गलति

ભાજનમિત્યાદિ, અયં ચ ગિરિગતતૃણાદિદાહે વ્યવહારઃ પ્રવર્તતે, ઉદકે ચ ગલતિ સતીતિ ।
ભાવસત્યં भूयिष्ठशुक्लादिपर्यायमाश्रित्य शुक्ला बलाकेति, સત્યપિ હિ પશ્ચવર્ણસમ્ભવે શુક્લ-
વર્ણોત્કટત્વાત્ શુક્લેતિ । યોગસત્યં-સમ્બન્ધતો યથા દણ્ડયોગાદ્દણ્ડી, છત્રયોગાચ્છત્રી એવોચ્યતે ।
ઔપમ્યસત્યં-ઉપમેવૌપમ્યં તેન સત્યં યથા સમુદ્રવત્તટાગં દેવોડયં સિંહસ્ત્વમિતિ ॥૨૨૬॥

આવા પ્રકારની વિશુદ્ધિવાળા આત્મા સાચું જ બોલે, તેથી હવે તેનું નિરૂપણ કરે છે.

૧૦ પ્રકારના સત્ય છે... (૧) જનપદ સત્ય, (૨) સમ્મત, (૩) સ્થાપના, (૪) નામ, (૫) રૂપ, (૬) પ્રતીત્ય, (૭) વ્યવહાર, (૮) ભાવ, (૯) યોગ તથા (૧૦) ઔપમ્ય સત્ય.

પ્રાણીઓ-પદાર્થો અથવા મુનિઓ તેઓ માટે જે હિત તે સત્ય... તેના દશ પ્રકાર છે... તે આ પ્રમાણે... 'સત્ય' પદનો સર્વત્ર સંબંધ કરવા યોગ્ય છે.

(૧) જનપદ સત્ય :- દેશોમાં જે-જે અર્થ વાચકપણા વડે રૂઢ થયો હોય તે-તે અર્થ વાચકપણાએ દેશાંતરમાં પ્રયોગ કરાતો હોય તો તે અવિતથ છે તેથી તે જનપદ સત્ય કહેવાય. જેમકે કોંકણાદિ દેશોમાં પાણી માટે પયઃ, પિચ્ચં, નીરં, ઉદકમ વિગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ થાય છે.

અદુષ્ટ વિવક્ષા હોવાથી તથા વિવિધ દેશોને વિષે ઈચ્છિત અર્થની પ્રાપ્તિ કરાવનાર હોવાથી, તથા વ્યવહારની પ્રવૃત્તિ થવાથી આ ભાષાનું સત્યપણું છે. આ રીતે બીજા સત્યોને વિષે પણ ભાવના કરવી.

(૨) સમ્મત સત્ય :- સંમત એવું સત્ય સંમત સત્ય... જેમકે કુમુદ-કુવલય-ઉત્પલ તથા તામરસની સમાનપણે કાદવમાં ઉત્પત્તિ છે પણ આબાલ-ગોપાલ વિગેરેને 'અરવિંદ' શબ્દ જ પંકજ રૂપે સંમત છે, તેથી તેમાં સંમતપણું હોવાથી 'પંકજ' શબ્દ સત્ય છે. જ્યારે 'કુવલય' વિગેરે શબ્દોમાં 'પંકજ' શબ્દ સંમત ન હોવાથી અસત્ય છે.

(૩) સ્થાપના સત્ય :- જે સ્થપાય તે સ્થાપના... જે લેખ્યાદિ કર્મ અરિહંતાદિના અભિપ્રાય વડે સ્થપાય છે. જેમકે આ પ્રતિમા અરિહંતની છે વિ. સ્થાપના સત્ય. આચાર્ય ન હોવા છતાં પણ આ આચાર્ય છે... જિન ન હોવા છતાં પણ આ જિન છે તે રીતે સ્વીકારવું તે સ્થાપના સત્ય.

(૪) નામ સત્ય :- માત્ર નામથી સત્ય તે નામ સત્ય... જેમકે કુલની વૃદ્ધિને ન કરતો હોય તો પણ કુલવર્દન કહેવાય છે.

(૫) રૂપ સત્ય :- કોઈ દંભથી પ્રવ્રજિત થયેલા મુનિ સંયમના વેષને ધારણ કરતો થકો દીક્ષિત કહેવાય છે, કારણ કે એના વેષની અસત્યતા નથી.

(૬) પ્રતીત્ય સત્ય :- અન્ય વસ્તુને આશ્રયીને જે સત્ય તે પ્રતીત સત્ય... જેમકે અનામિકા મધ્યમાની અપેક્ષાએ નાની છે અને કનિષ્ઠાની અપેક્ષાએ લાંબી છે. તેમ અનંત પરિણામવાળા દ્રવ્યનું તે તે સહકારિ કારણની સાથે તે તે સ્વરૂપે પ્રગટ થવું તે સત્યતા.

(૭) વ્યવહાર સત્યતા :- વ્યવહાર વડે સત્ય તે વ્યવહાર સત્ય... જેમકે પર્વત બળે છે, ભાજન ગળે છે, અહીં પર્વતમાં રહેલ તૃણાદિના બળવામાં અને પાત્રમાં રહેલા પાણીના ગળવામાં આવા પ્રકારનો વ્યવહાર થાય છે.

(૮) ભાવ સત્ય :- અધિક શુકલાદિ પર્યાયને આશ્રયીને જે સત્ય તે ભાવ સત્ય... જેમકે બગલાઓ ધોળા છે - બગલાઓમાં પાંચે વર્ણનો સંભવ હોતે છતે પણ શુકલ વર્ણની ઉત્કટતા-અતિશયતા હોવાથી શુકલ કહેવાય છે.

(૯) યોગ સત્ય :- સંબંધ દ્વારા સત્ય તે યોગ સત્ય... જેમકે દંડના યોગથી દંડી... છત્રના યોગથી છત્રી કહેવાય છે.

(૧૦) ઔપમ્ય સત્ય :- ઉપમા એ જ ઔપમ્ય... તેના વડે જે સત્ય તે ઔપમ્ય સત્ય. જેમકે સમુદ્રના જેવું તળાવ છે - આ દેવ છે... તું સિંહ છે. વિગેરે... ॥૨૨૬॥

સત્યવિપક્ષં મૃષાં મિશ્રજ્ઞાહ-

ક્રોધમાયાલોભપ્રેમદ્વેષહાસભયાख्यायिकोपचोपघाताश्रिता મૃષા, ઉત્પન્નવિગત-મિશ્રજીવાજીવમિશ્રાનન્તપરીત્તાદ્વાદ્વાદ્વા વિષયા મિશ્રા ભાષા ॥૨૨૭॥

ક્રોધેતિ, ક્રોધવિષયા ભાષા મૃષા, યથા ક્રોધાભિભુતોઽદાસમપિ દાસમભિધત્તે, માનવિષયા યથા માનાધ્માતઃ કશ્ચિત્ કેનચિદત્યધનોઽપિ પૃષ્ઠઃ સન્નાહ-મહાધનોઽહમિતિ, માયાવિષયા યથામાયાકારપ્રભૃતય આહુઃ-નષ્ટો ગોલક ઇતિ, લોભાશ્રયેણ યથા વણિક્પ્રભૃતીનામન્યથા ક્રીતમેવેત્યં ક્રીતમિત્યાદિ પ્રેમાશ્રયેણ યથા અતિરક્તાનાં દાસોઽહં તવેત્યાદિ, દ્વેષનિશ્ચિતં યથા-મત્સરિણાં ગુણવત્યપિ નિર્ગુણોઽયમિત્યાદિ, હાસવિષયા યથા કન્દર્પિકાણાં કર્સ્મિશ્ચિત્કસ્ય-ચિત્સમ્બન્ધિનિ ગૃહીતે પૃષ્ઠાનાં ન દૃષ્ટમિત્યાદિ, ભયાશ્રયા યથા તસ્કરાદિગૃહીતાનાં તથા તથાઽસમજ્ઞસાભિધાનમ્, આખ્યાયિકાશ્રિતા-યથા તત્પ્રતિબદ્ધોઽસત્પ્રલાપઃ, ઉપઘાતઃ પ્રાણિવધ-સ્તદાશ્રયેણ યથા અચૌરૈ ચૌરોઽયમિત્યખ્યાનમિતિ । સત્યાસત્યયોગાદ્વચનં તદાહ-ઉત્પન્નેતિ, ઉત્પન્નવિષયા મિશ્રા યથૈકં નગરમધિકૃત્ય અસ્મિન્નઘ દશદારકા ઉત્પન્ના इत्यभिदधतः, તત્ત્ર્યૂનાધિકભાવે વ્યવહારતોઽસ્ય સત્યમૃષાત્વત્, શ્વસ્તે શતં દાસ્યામીત્યભિધાય પચ્ચાશત્યપિ દત્તાયાં લોકે મૃષાત્વાદર્શનાદનુત્પન્નેષ્વેવાદત્તેષ્વેવ વા મૃષાત્વસિદ્ધેઃ, સર્વથા ક્રિયાભાવેન સર્વથા વ્યત્યયાત્, એવમગ્રેઽપિ ભાવનીયમ્, વિગતવિષયા યથા એકં ગ્રામમધિકૃત્યાસ્મિન્નઘ દશવૃદ્ધા વિગતા इत्यभिदधतो न्यूनाधिकभावे मिश्रम् । ઉત્પન્નવિગતલક્ષણં મિશ્રજ્ઞ યથૈકં પત્તનમધિકૃત્યાસ્મિન્નઘ દશદારકા જાતાઃ દશ ચ વૃદ્ધા વિગતા इत्यभिदधतस्तत्र्यूनाधिकभावे । જીવવિષયં મિશ્રં યથા જીવન્મૃતકૃમિરાશૌ જીવરાશિરિતિ, અજીવાનાશ્રિત્યમિશ્રં યથા તસ્મિન્નેવ

પ્રભૂતમૃત કૃમિરાશાવજીવરાશિરિતિ, જીવાજીવવિષયં મિશ્રં યથા તસ્મિન્નેવ જીવન્મૃતકૃમિરાશૌ પ્રમાણનિયમેનૈતાવન્તો જીવન્ત્યેતાવન્તશ્ચ મૃતા इत्यभिદધતસ્તત્ર્યૂનાધિકત્વે । अनन्तविषयं मिश्रं यथा मूलकन्दादौ परीतपत्रादिमत्यनन्तकायोऽयमित्यभिदधतः । परीतविषयं-यथाऽनन्तकाय-लेशवति परीते परीतोऽयमित्यभिदधतः । कालविषयं सत्यासत्यं यथा कश्चित् कस्मिंश्चित् प्रयोजने सहायांस्त्वरयन् परिणतप्राये वा वासरे एव रजनी वर्तत इति ब्रवीति । अद्धा दिवसो रजनी वा तदेकदेशः प्रहरादिः अद्धाद्धा तद्विषयं मिश्रं यथा कश्चित् कस्मिंश्चित् प्रयोजने प्रहरमात्र एव मध्याह्न इत्याहेति ॥२२७॥

હવે સત્યના વિપક્ષરૂપ મૃષાને તથા મિશ્ર ભાષાને કહે છે.

૧૦ પ્રકારે મૃષા ભાષા છે... (૧) ક્રોધથી, (૨) માનથી, (૩) માયાથી, (૪) લોભથી, (૫) પ્રેમથી, (૬) દ્વેષથી, (૭) હાસ્યથી, (૮) ભયથી, (૯) આખ્યાયિકાથી (૧૦) ઉપધાત દ્વારા નીકળેલું વચન.

(૧) ક્રોધ :- ક્રોધમાં બોલાયેલી ભાષા તે મૃષા ભાષા છે. જેમકે ક્રોધથી પરાભવ પામ્યો થકો દાસ ન હોય તેને પણ દાસ કહે છે.

(૨) માન :- માનને વશ થયેલી બોલાયેલી ભાષા તે મૃષા ભાષા. જેમકે, માનથી ધમધમેલો પુરુષ, કોઈ વડે પૂછાયે છતે, અલ્પ ધનવાળો હોવા છતાં પણ હું મહાધનવાળો છું એમ કહે.

(૩) માયા :- માયા દ્વારા મૃષા તે માયા મૃષા... જેમકે માયા કરનારા વિગેરે કહે કે ધિંડનાશ થયો છે, એ પ્રમાણે...

(૪) લોભ :- લોભનો આશ્રય કરીને જે બોલાય તે લોભ મૃષા. જેમકે વાણીયા-વેપારી વિગેરે ઓછા મૂલ્યે ખરીદ્યું હોય તો પણ વધારે મૂલ્યે ખરીદ્યું છે એમ કહે.

(૫) પ્રેમ :- પ્રેમ-રાગને કારણે જે બોલાય તે પ્રેમ મૃષા ભાષા. જેમકે અતિરાગવાળો કહે કે ‘હું તારો દાસ છું...’ ઇત્યાદિ.

(૬) દ્વેષ :- દ્વેષને આશ્રયીને જે બોલાય તે દ્વેષ મૃષા ભાષા. જેમકે ઈર્ષ્યાળુઓનું વચન-ગુણવાન પુરુષોને વિષે ‘આ નિર્ગુણ છે.’ એવું વચન...

(૭) હાસ્ય :- હાસ્યમાં બોલાયેલું તે હાસ્ય મૃષાભાષા... જેમકે કામી પુરુષોનું વચન-કોઈ પુરુષનો કોઈ સંબંધી પકડાયે છતે પુછવાથી- ‘નથી જોયું’ એ પ્રમાણે કહેવું.

(૮) ભય :- ભયને આશ્રયીને જે બોલાય તે ભય મૃષા વચન. પકડાયેલા ચોર વિગેરેનું જેમ-તેમ બોલવું.

(૯) આખ્યાયિકા :- આખ્યાયિકા દ્વારા જે બોલાય તે આખ્યાયિકા મૃષા. કથામાં રચાયેલ જે અસત્ પ્રલાપ તે આખ્યાયિકા મૃષા ભાષા.

(૧૦) ઉપઘાત :- ઉપઘાતરૂપ વચન તે ઉપઘાત મૃષા ભાષા. પ્રાણિવધના આશ્રયીને બોલાય અર્થાત્ ચોર ન હોય તેને પણ મારવાની બુદ્ધિએ ચોર કહેવો તે ઉપઘાત મૃષા ભાષા.

દશ પ્રકારની મિશ્ર ભાષા :- સત્ય અને અસત્ય બંનેના યોગથી બોલાતી ભાષા તે મિશ્ર ભાષા.

(૧) ઉત્પન્ન વિષયક :- ઉત્પત્તિ વિષયક મિશ્ર ભાષા -

જેમકે એક નગરને આશ્રયીને 'આજે આ નગરમાં દસ બાળકો ઉત્પન્ન થયા છે' આવું બોલતે છતે ન્યૂન કે અધિકની સંભાવના હોવાથી વ્યવહારથી તે મિશ્ર ભાષા કહેવાય. 'પ્રાતઃ કાલે તને હું સો રૂપિયા આપીશ' એમ કહીને પચાસ - ૫૦ રૂપિયા આપે છતે લોકમાં તેનું મૃષાપણું ન દેખાતું હોવાથી - તથા નહીં ઉત્પન્ન થયેલને વિષે તથા નહીં આપેલને વિષે મૃષાપણાની સિદ્ધિ દેખાતી હોવાથી કેમકે સર્વથા ક્રિયાના અભાવ વડે સર્વથા વિપરિતપણાથી એ રીતે વિગતાદિને વિષે પણ જાણવું.

(૨) વિગત વિષયક મૃષા :- નાશના વિષયરૂપ ભાષા તે વિગત મિશ્ર ભાષા.

જેમકે કોઈ ગામને આશ્રયીને 'આ ગામમાં આજે દશ વૃદ્ધો મૃત્યુ પામ્યા' આ વચનમાં ન્યૂનાધિકની સંભાવના હોવાથી વિગત વિષયક મિશ્ર ભાષા...

(૩) ઉત્પન્ન વિગત મૃષા :- ઉત્પત્તિ તથા નાશ સંબંધી મિશ્ર ભાષા -

જેમ કે આ પત્તનમાં આજે દસ બાળકો જન્મ્યા તથા દશ વૃદ્ધો મરણ પામ્યા. ન્યૂનાધિકની સંભાવના હોવાથી આ ઉત્પન્ન - વિગત મિશ્ર ભાષા -

(૪) જીવ મિશ્ર :- જીવ વિષયક મિશ્ર વચન તે જીવ મિશ્ર ભાષા - જેમકે જીવિત તથા મૃત કરમીયાઓના સમૂહને વિષે 'આ જીવરાશિ' છે તેવું વચન તે જીવ મિશ્ર ભાષા...

(૫) અજીવ મિશ્ર ભાષા :- અજીવોને આશ્રયીને જે મિશ્ર વચન તે અજીવ મિશ્ર ભાષા જેમકે ઘણી મરેલી કૃમિની રાશિ હોતે છતે 'આ અજીવ રાશિ' છે તેવું વચન તે અજીવ મિશ્ર ભાષા...

(૬) જીવાજીવ મિશ્ર ભાષા :- જીવ અને અજીવવાળું જે મિશ્ર વચન તે જીવાજીવમિશ્ર ભાષા - જેમકે - તે જ જીવતા અને મરેલા કૃમિઓની રાશિને વિષે પ્રમાણના નિયમ વડે 'આટલા જીવતા છે કે આટલા મરેલા છે' તેવું બોલતા ન્યૂન કે અધિકની સંભાવના હોવાથી જીવાજીવ મિશ્ર ભાષા -

(૭) અનંત મિશ્ર :- અનંતના વિષયવાળું મિશ્ર તે અનંત મિશ્ર - જેમકે પ્રત્યેક પાંદડાવાળા કંદમૂલાદિને વિષે આ અનંતકાય છે એમ બોલાય તે અનંત મિશ્ર ભાષા.

(૮) પરિત મિશ્ર :- પ્રત્યેકને આશ્રયીને મિશ્ર તે પરિત મિશ્ર...

જેમ કે અનંતકાયના લેશવાળા પ્રત્યેકમાં આ પ્રત્યેક છે એમ બોલતો થકો પરિત મિશ્ર ભાષા

(૯) અદ્ધા મિશ્ર :- કાલ વિષયક સત્યાસત્ય તે અદ્ધા મિશ્ર... જેમકે કોઈ વ્યક્તિ કોઈ પ્રયોજન હોતે છતે સહાયકોને ઉતાવળ કરાવતો પરિણત પ્રાયઃ અર્થાત્ સ્વલ્પ દિવસ હોતે છતે રાત્રિ વર્તે છે એમ કહે તે અદ્ધા મિશ્ર ભાષા.

(૧૦) અદ્ધાદ્ધા મિશ્ર :- અદ્ધા એટલે દિવસ કે રાત્રિ તેનો એક ભાગ પ્રહરાદિ તે અદ્ધાદ્ધા - તે વિષયક જે મિશ્ર વચન તે અદ્ધાદ્ધા મિશ્ર ભાષા. જેમ કે કોઈ પુરુષ, કોઈક પ્રયોજનમાં પ્રહર માત્રમાં જ મધ્યાહ્ન થયો એમ કહે તે અદ્ધાદ્ધા મિશ્ર. ॥૨૨૭॥

સત્યભાષણં હિ સકલપ્રાણિનાં સુખાવહમશસ્ત્રરૂપત્વાત્ શસ્ત્રમેવ હિ દુઃખાવહમિતિ તન્નિરૂપયતિ-

અગ્નિવિષલવળસ્નેહક્ષારામ્લદુષ્પ્રયુક્તમનોવાક્કાયાવિરતયઃ શસ્ત્રાણિ ॥૨૨૮॥

અગ્નીતિ, શસ્યતે હિંસ્યતેઽનેનેતિ શસ્ત્રં હિંસકં વસ્તુ તત્ત્વ દ્વિધા દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ, તત્ર દ્રવ્યતો યથા અગ્નિઃ-અનલઃ, સ ચ વિસદૃશાનલાપેક્ષયા સ્વકાયશસ્ત્રં ભવતિ પૃથિવ્યાદ્યપેક્ષયા પરકાયશસ્ત્રમ્ । વિષં સ્થાવરજઙ્ગમભેદં લવણં પ્રસિદ્ધમ્ સ્નેહસ્તૈલઘૃતાદિઃ, ક્ષારો ભસ્માદિ, અમ્લં-કાઙ્ગિકમ્, ભાવસ્વરૂપન્તુ શસ્ત્રં યથા દુષ્પ્રયુક્તમકુશલં મનસ્તથાવિધા વાક્ તથાવિધં શરીરં, કાયસ્ય હિ હિંસાપ્રવૃત્તૌ ખડ્ગાદેરુપકરણત્વાત્તદ્ગ્રહણં વિશેયમ્ । અવિરતિરપ્રત્યાખ્યાનમિતિ ॥૨૨૮॥

અશસ્ત્રરૂપ હોવાથી સત્ય ભાષણ જ સર્વે પ્રાણીઓને સુખ માટે થાય છે જ્યારે શસ્ત્ર જ ખરેખર દુઃખ રૂપ થાય છે તેથી હવે તેનું નિરૂપણ કરે છે.

દશ પ્રકારના શસ્ત્ર છે - તે આ પ્રમાણે

(૧) અગ્નિ (૨) વિષ (૩) લવણ (૪) સ્નેહ (૫) ક્ષાર (૬) અમ્લ (૬) દુષ્પ્રયુક્ત મન (૮) દુષ્પ્રયુક્ત વચન (૯) દુષ્પ્રયુક્ત કાયા તથા (૧૦) અવિરતિ.

અગ્નીતિ, જેના વડે હિંસા કરાય છે તે શસ્ત્ર અર્થાત્ હિંસક વસ્તુ... તે બે પ્રકારે છે - દ્રવ્ય અને ભાવથી. દ્રવ્ય હિંસા.. જેમકે

(૧) અગ્નિ :- અગ્નિ એટલે અનલ... તે અગ્નિ વિજાતીય અગ્નિની અપેક્ષાએ સ્વકાય શસ્ત્રરૂપ થાય છે.. પૃથ્વીકાયાદિની અપેક્ષાએ તે પરકાય શસ્ત્ર સ્વરૂપ છે. (૨) વિષ :- સ્થાવર અને જંગમના ભેદથી વિષ બે પ્રકારે છે. (૩) લવણ :- લવણ પ્રસિદ્ધ છે. (૪) સ્નેહ :- તેલ - ઘી વિગેરે - તેમાં પડવાથી જીવ-જંતુ મરી જાય માટે. (૫) ક્ષાર :- ભસ્મ વિગેરે. (૬) અમ્લ :- કાંજી વિગેરે. આ છ દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. હવે ભાવ શસ્ત્ર... (૭) દુષ્પ્રયુક્ત મન અર્થાત્ અકુશલ

भून... (८) दुष्प्रयुक्त वाणी अर्थात् अकुशल वयन... (८) दुष्प्रयुक्त काया अर्थात् अकुशल शरीर... छिसानी प्रवृत्तिभां तलवार आदिना उपकरण इप छोवाथी कायानुं भ्रष्ट कर्तुं छे. (१०) अविरति = पथ्यक्ष्णाश रक्षितता - अप्रत्याप्यान. ॥२२८॥

अविरत्यादेर्दोषत्वात्तत्प्रस्तावाद्दोषचिशेषानाह-

तज्जातमतिभङ्गप्रशास्तृपरिहरणकारणस्वलक्षणहेतुसंक्रमणनिग्रहवस्तुदोषा दोषाः
॥२२९॥

तज्जातेति, एते हि दोषा गुरुशिष्ययोर्वादिनोर्वा वादाश्रया इव लक्ष्यन्ते तस्य गुर्वदिर्जातं-जातिः प्रकारो वा जन्ममर्मकर्मादिलक्षणं तज्जातं तदेव दूषणमिति कृत्वा दोषस्तज्जातदोषः तथाविधकुलादिना दूषणमित्यर्थः, अथवा प्रतिवाद्यादेः सकाशाज्जातः क्षोभान्मुखस्तम्भादिलक्षणो दोषस्तजातदोषाः । निजमतेर्विनाशः विस्मृत्यादिलक्षणो वा दोषो मतिभङ्गदोषः । प्रशास्ताअनुशासकः मर्यादाकारी सभानायकः सभ्यो वा, तस्माद्विष्टादुपेक्षकाद्वा दोषः प्रतिवादिनो जयदानलक्षणो विस्मृतप्रमेयवादिनः प्रमेयस्मारणादिलक्षणो वा प्रशास्तृदोषः । परिहरणमासेवा स्वदर्शनस्थित्या लोकरूढ्या वा अनासेव्यस्य, तदेव दोषः परिहरणदोषः, अथवा सभारूढ्या सेव्यस्य वस्तुनोऽनासेवनं परिहरणं तदेव तस्माद्वा दोषः, यद्वा वादिनोपन्यस्तस्य दूषणस्य सम्यक्परिहारो जात्युत्तरं परिहरणदोष इति, यथा बौद्धेनोक्तमनित्यः शब्दः कृतकत्वाद्धटवदिति, अत्र मीमांसकः परिहारमाह-ननु घटगतं कृतकत्वं शब्दस्यानित्यत्वसाधनायोपन्यस्यते शब्दगतं वा, आद्येऽसिद्धता, हेतोः शब्देऽभावात्, द्वितीये चानित्यत्वेन तद्व्याप्तमुपलब्धमित्यसाधारणानैकान्तिको हेतुरिति, अयं न सम्यक् परिहारः, सर्वानुमानोच्छेदप्रसङ्गात्, अनुमानं हि साधनधर्ममात्रात् साध्यधर्ममात्रनिर्णयात्मकम्, अन्यथा धूमादनलानुमानमपि न सिद्ध्येत्, तथाहि अग्निरत्र धूमात्, यथा महानसे इति अत्रापि विकल्प्यते किं पर्वतगतो धूमो हेतुरुत महानसगतः, आद्ये नाग्निना धूमस्य व्याप्तिः सिद्धेत्यसाधारणानैकान्तिको हेतुः, द्वितीयेऽसिद्धः पर्वते तस्यावृत्तेरिति, अयं परिहरणदोषः । लक्ष्यते तदन्यव्यपोहेनावधार्यते वस्त्वनेनेति लक्षणं स्वं च तल्लक्षणञ्च स्वलक्षणं यथा जीवस्योपयोगः, यथा वा प्रमाणस्य स्वपरावभासकज्ञानत्वम् । करोतीति कारणं-परोक्षार्थनिर्णयनिमित्तमुपपत्तिमात्रं यथा निरुपमसुखः सिद्धो अनाबाधज्ञानप्रकर्षात्, नात्र किल सकललोकप्रतीतः साध्यसाधनधर्मानुगतो दृष्टान्तोऽस्तीत्युपपत्तिमात्रता । दृष्टान्तसद्भावेऽस्यैव हेतुव्यपदेशः स्यात्, हिनोति गमयतीति हेतुः साध्यसद्भावभावतदभावतदभावाभावलक्षणः,

અથવા સ્વલક્ષણકારણહેતુદોષાણામન્યથા વ્યાખ્યાનં કાર્ય-યથા લક્ષણદોષોઽસંભવોઽવ્યાપ્તિ-
રતિવ્યાપ્તિર્વા, તત્ર યસ્યાર્થસ્ય સન્નિધાનાસન્નિધાનાભ્યાં જ્ઞાનપ્રતિભાસભેદઃ તત્સ્વલક્ષણમિતિ
સ્વલક્ષણસ્ય લક્ષણં તદિન્દ્રિયપ્રત્યક્ષમેવાશ્રિત્ય સ્યાન્ન યોગિજ્ઞાનં તત્ર હિ ન સન્નિધાના-
સન્નિધાનાભ્યાં પ્રતિભાસભેદોઽસ્તીત્યતસ્તદપેક્ષ્યા ન કિञ્ચિત્સ્વલક્ષણં સ્યાદિતિ અવ્યાપ્તેરુદા-
હરણમ્, અતિવ્યાપ્તિર્યથા-અર્થોપલબ્ધિહેતુઃ પ્રમાણમિતિ પ્રમાણલક્ષણં, ઇહ ચાર્થોપલબ્ધિહેતુ-
ભૂતાનાં ચક્ષુર્દધ્યોદનભોજનાદીનામાનન્ત્યેન પ્રમાણેયતા ન સ્યાત્, યદ્વા લક્ષ્યતેઽનેનેતિ વ્યુત્પત્ત્યા
દૃશ્યન્તો લક્ષણં તદ્દોષઃ સાધ્યવિકલત્વાદિઃ, નિત્યઃ શબ્દો મૂર્તત્વાત્, ઘટવદિતિ સાધ્ય-
વિકલત્વમ્ । કારણ દોષઃ સાધ્યં પ્રતિ તદ્વ્યભિચારઃ, યથાઽપૌરુષેયો વેદો વેદકારણસ્યા-
શ્રૂયમાણત્વાદિતિ, અશ્રૂયમાણત્વં હિ કારણાન્તરાદપિ સમ્ભવતીતિ । હેતુદોષોઽસિદ્ધવિરુદ્ધાનૈ-
કાન્તિકત્વલક્ષણઃ, તત્રાસિદ્ધઃ, અનિત્યઃ શબ્દશ્ચાક્ષુષત્વાદ્ઘટવદિતિ, અત્ર હિ ચાક્ષુષત્વં શબ્દે ન
સિદ્ધમ્ વિરુદ્ધો યથા નિત્યશ્શબ્દઃ કૃતકત્વાદ્ઘટવદિત્યત્ર ઘટે કૃતકત્વં નિત્યત્વવિરુદ્ધમ-
નિત્યત્વમેવ સાધયતિ, અનૈકાન્તિકો યથા નિત્યઃ શબ્દઃ પ્રમેયત્વાદાકાશવદિત્યત્ર પ્રમેયત્વમ-
નિત્યેષ્વપિ વર્તતે, તતઃ સંશય એવેતિ । સંક્રામણં પ્રસ્તુતપ્રમેયેઽપ્રસ્તુતપ્રમેયસ્ય પ્રવેશનં
પ્રમેયાન્તરગમનમિત્યર્થઃ, અથવા પ્રતિવાદિમતે આત્મનઃ સંક્રામણં પરમતાભ્યનુજ્ઞાનમિત્યર્થઃ,
તદેવ દોષ ઇતિ । નિગ્રહઃ-છલાદિના પરાજયસ્થાનં સ એવ દોષ ઇતિ । વસતઃ સાધ્યધર્મ-
સાધનધર્માવત્રેતિ વસ્તુપ્રકરણાત્ પક્ષઃ, તસ્ય દોષઃ-પ્રત્યક્ષનિરાકૃતત્વાદિઃ, યથાઽશ્રાવણઃ
શબ્દઃ, અત્ર શબ્દેઽશ્રાવણત્વં પ્રત્યક્ષનિરાકૃતમિતિ ॥૨૨૯॥

અવિરતિ વગેરે દોષો શસ્ત્રરૂપ છે, એમ કહ્યું, માટે દોષના પ્રસ્તાવથી દોષ વિશેષના નિરૂપણ માટે કહે છે.

દશ પ્રકારે દોષ કહેલા છે.

(૧) તજજાત દોષ (૨) મતિ ભંગ દોષ (૩) પ્રશાસ્તૃ દોષ (૪) પરિહરણ દોષ (૫) સ્વ લક્ષણ દોષ (૬) કારણ દોષ (૭) હેતુ દોષ (૮) સંક્રમણ દોષ (૯) નિગ્રહ દોષ તથા (૧૦) વસ્તુ દોષ...

આ દોષો ગુરુ અને શિષ્યના અથવા વાદિ અને પ્રતિવાદીના વાદનો આશ્રય લઈને થતાં હોય છે. તેમાં

(૧) તજજાત :- ગુરુ વિગેરેની જાતિ અથવા જન્મ, મર્મ કર્માદિ સ્વરૂપ તેમાં જે દૂષણ તે તજજાત તે જ દૂષણ છે એ પ્રમાણે કરીને જે દોષ થાય તે તજજાત દોષ... અર્થાત્ તેવા પ્રકારના

કુલાદિ વડે દૂષણ દેવું અથવા- પ્રતિવાદી દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલા ક્ષોભને કારણે વાદીના મુખ થંભી જાય. ચૂપ થઈ જાય તેવા પ્રકારનો જે દોષ તે તજજાત દોષ...

(૨) મતિ ભંગ દોષ :- પોતાની જ બુદ્ધિનો વિનાશ તે મતિ ભંગ અર્થાત્ વિસ્મરણ રૂપ દોષ તે મતિ ભંગ દોષ.

(૩) પ્રશાસ્તૃ દોષ :- વાદી અને પ્રતિવાદીના વાદનો નિર્ણાયક હોય છે તે પ્રશાસ્તા કહેવાય - અર્થાત્ અનુશાસન કરનાર - મર્યાદા કરનાર - સભાનો નાયક કે સભ્ય તે પ્રશાસ્તા, તેના દ્વારા દોષથી કે ઉપેક્ષાથી પ્રતિવાદીને જય આપવા રૂપ દોષ... અથવા વીસરી ગયેલા પ્રમેય વિષયવાળા પ્રતિવાદીને પ્રમેયનું સ્મરણ કરાવવા રૂપ દોષ તે પ્રશાસ્તૃ દોષ...

(૪) પરિહરણ દોષ :- પરિહરણ = સેવવું... અર્થાત્ જે વસ્તુનું સેવન કરવાનો સ્વ શાસ્ત્રોએ નિષેધ કર્યો હોય અથવા લોકરૂઢિ દ્વારા જેના સેવનનો નિષેધ હોય એવી વસ્તુનું સેવન કર્યું હોય તેનું નામ પરિહરણ દોષ.. અથવા પરિહરણ = ન સેવવું... અર્થાત્ સભાની રૂઢિ વડે સેવવા યોગ્ય વસ્તુનું નહિ સેવવું તે જ દોષ અથવા તેના દ્વારા જે દોષ... તે પરિહરણ દોષ.

અથવા વાદીએ સ્થાપન કરેલ દૂષણને જે સમ્યક્પરિહારરૂપ પ્રત્યુત્તર તે પરિહરણ દોષ

જેમકે બૌદ્ધે કહ્યું છે - 'શબ્દઃ અનિત્યઃ કૃતકત્વાત્ ઘટવત્' ઇતિ... (અનુમાન)

અહીં મીમાંસક તેનો પરિહાર કરે છે-

હે બૌદ્ધવાદી ! ઘટ સંબંધી કૃતકપણું- તમે શબ્દનું અનિત્યપણું સિદ્ધ કરવા માટે સ્થાપો છો કે શબ્દમાં રહેલું અનિત્યપણું સિદ્ધ કરવા માટે ? આ બંને પક્ષમાં દોષ આપતા મીમાંસક કહે છે કે-

પ્રથમ પક્ષમાં દોષ :- જો ઘટગત કૃતકતાને આધારે તમે શબ્દમાં અનિત્યતા સિદ્ધ કરવા માંગતા હો તો તે શબ્દમાં નહીં ઘટી શકે કારણકે હેતુ અસિદ્ધ છે. કારણ કે ઘટમાં રહેલ કૃતકતા ઘટમાં છે શબ્દમાં નથી તેથી પક્ષમાં હેતુ ન રહેવાથી સ્વરૂપાસિદ્ધ હેત્વાભાસ રૂપ દોષ છે.

બીજા પક્ષમાં દોષ :- જો કહેશો કે શબ્દ સંબંધી અનિત્યપણું છે, તો અનિત્યપણાએ વ્યાપ્તિની ઉપલબ્ધિ નથી, તેથી તમારા હેતુમાં અસાધારણ અનૈકાંતિક દોષ ઘટશે.

'યત્ર યત્ર (શબ્દનિષ્ઠ) કૃતકત્વ તત્ર તત્ર અનિત્યત્વ' અનિત્ય સાથે આ વ્યાપ્તિ ઉપલબ્ધ નથી...

ઘટમાં કૃતકત્વ સિદ્ધ છે અને અનિત્યત્વ પણ સિદ્ધ છે, પણ ઘટમાં રહેલું કૃતકત્વ શબ્દમાં નથી એટલે અનિત્યત્વ પણ શબ્દમાં નથી.

મીમાંસકે જે આ પરિહાર કર્યો છે તે અસમ્યક્ છે, કારણકે આ પરિહાર રૂપ કથન વડે સર્વ અનુમાનના ઉચ્છેદનો પ્રસંગ આવશે આ રીતે માનવાથી તો કોઈ અનુમાન જ નહીં થાય.

અનુમાન તો સાધન ધર્મ માત્રથી સાધ્ય ધર્મ માત્રનો નિર્ણયાત્મક છે, જો એમ ન માનીએ તો ધૂમથી અગ્નિનું અનુમાન પણ સિદ્ધ નહીં થાય.

અહીં પણ બે વિકલ્પ કરાય છે.

(૧) પ્રથમ વિકલ્પ :- ‘પર્વતો વહ્નિમાન્ ધૂમાત્’ થી જે ધૂમ હેતુ છે તે શું પર્વતીય ધૂમ છે ? જો ‘પર્વતીય ધૂમ’ હેતુ હોય તો પર્વતીય ધૂમમાં વહ્નિની વ્યાપ્તિ નથી, વ્યાપ્તિ તો મહાનસીય ધૂમમાં મહાનસીય વહ્નિની વ્યાપ્તિ છે. રસોડામાં વારંવાર જોયું છે કે (રસોડામાં) જ્યાં -જ્યાં રસોડાનો ધૂમ છે ત્યાં ત્યાં રસોડાનો અગ્નિ છે.

(૨) બીજો વિકલ્પ :- ‘પર્વતો વહ્નિમાન્ ધૂમાત્’ અનુમાનમાં જે ધૂમ હેતુ છે - તેને ‘મહાનસીય ધૂમ’ હેતુ છે તેમ માનો તો પર્વત ઉપર તમે જે ધૂમાડો જોયો તે પર્વતીય ધૂમ છે, પણ પર્વતમાં રસોડાનો ધૂમાડો નથી. અને પર્વત પક્ષમાં હેતુ એવો મહાનસીય ધૂમ નથી. આમ પક્ષમાં હેતુ ન રહેવાથી ‘સ્વરૂપાસિદ્ધ હેત્વાભાસ છે. પક્ષમાં હેતુ જ નથી તો સાધ્ય વહ્નિ શી રીતે સિદ્ધ થાય. આ રીતે મીમાંસકે કરેલો પરિહાર અસમ્યક્ પરિહાર છે. ધૂમમાં વહ્નિની વ્યાપ્તિ છે, આમ સામાન્ય ધર્મ ધૂમ માત્રથી સાધ્ય રૂપ વહ્નિ ધર્મનો નિશ્ચય કરવો.

રસોડામાં ધૂમ છે ત્યાં વહ્નિ છે, એમ વારંવાર જોયા બાદ ‘જ્યાં રસોડામાં મહાનસીય ધૂમ છે ત્યાં મહાનસીય વહ્નિ છે’ એવી વ્યાપ્તિ માત્ર ગ્રહણ કરી નથી પણ સામાન્યથી જ્યાં ધૂમ છે ત્યાં વહ્નિ છે (સાહચર્ય નિયમ) એવી વ્યાપ્તિ ગ્રહણ કરી છે. આમ જો ન માનો તો કોઈ અનુમાન જ નહિ થઈ શકે. આમ આને પરિહરણ દોષ રૂપ જાણવો.

(૫) સ્વ લક્ષણ દોષ :- અન્યને દૂર કરીને ચોક્કસ કરાય છે વસ્તુ જેના વડે તે લક્ષણ પોતાનું જે લક્ષણ તે સ્વ લક્ષણ જેમકે ‘ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે. અથવા ‘સ્વ અને પરના પ્રકાશ રૂપ જાણવાપણું’ એ પ્રમાણનું લક્ષણ છે. ઉપરોક્ત સ્વ લક્ષણમાં દોષ તે સ્વ લક્ષણ દોષ.

(૬) કારણ દોષ :- કરોતિ = કરે તે કારણ... આ કારણ પરોક્ષ અર્થનો નિર્ણય કરાવવામાં નિમિત્ત રૂપ ઉપપત્તિ માત્ર રૂપ હોય છે. જેમ કે - સિદ્ધ ભગવંતો નિરૂપમ સુખવાળા હોય છે, નિરાબાધ જ્ઞાનના પ્રકર્ષથી, (અનુમાન) અહીં સમસ્ત લોકમાં પ્રસિદ્ધ સાધ્ય-સાધન ધર્મને અનુરૂપ એવું કોઈ દૃષ્ટાંત નથી તેથી આવા કથનને ઉપપત્તિ રૂપે જ સમજવું દૃષ્ટાંતના સદ્ભાવમાં એને જ હેતુનો વ્યપદેશ થાય છે.

(૭) હેતુ દોષ :- હિનોતિ = ગમયતિ ઈતિ હેતુ : જે જણાવે તે હેતુ... સાધ્યના સદ્ભાવનો ભાવ અને તેના અભાવના અભાવરૂપ લક્ષણને જણાવે તે હેતુ... (અથવા સ્વલક્ષણ-કારણ અને હેતુ દોષની બીજી વ્યાખ્યા.) અહીં સ્વ લક્ષણાદિનો દ્વંદ્વ સમાસ છે. જેથી સ્વ લક્ષણ દોષ. કારણ દોષ અને હેતુ દોષ આમ સમાસ કરાય - અથવા લક્ષણની સાથે કરણ અને હેતુ તે બંનેનો દોષ...

જેમકે - અસંભવ - અવ્યાપ્તિ કે અતિવ્યાપ્તિ રૂપ લક્ષણ દોષ છે.

તેમાં સ્વ લક્ષણમાં અવ્યાપ્તિ આ પ્રમાણે :- અર્થના સમીપથી અને દૂરથી જ્ઞાનના પ્રતિભાસના ભેદ તે સ્વલક્ષણ, આ સ્વ લક્ષણ નામે લક્ષણ છે, આ ઈન્દ્રિય વડે પ્રત્યક્ષને આશ્રયીને હોય પરંતુ યોગી જ્ઞાનને આશ્રયીને ન હોય. ઈન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ રૂપ જ્ઞાનમાં જેમ પદાર્થ નજીક હોય તેમ સ્પષ્ટ જ્ઞાન થાય છે અને પદાર્થ દૂર હોય તો સ્પષ્ટ જ્ઞાન થતું નથી. પણ યોગી જ્ઞાન એટલે અવધિજ્ઞાનાદિમાં એવું નથી. અવધિજ્ઞાનમાં તો પદાર્થ દૂર હોય કે નજીક... ઢાંકેલો હોય કે ખુલ્લો... તો પણ સ્પષ્ટ જ્ઞાન થાય છે.

આમ યોગી જ્ઞાનની અપેક્ષાએ કંઈપણ સ્વલક્ષણ નહીં થાય - જેથી અવ્યાપ્તિ..

અતિવ્યાપ્તિ :- જે લક્ષણ લક્ષ્ય સિવાયના અલક્ષ્યમાં પણ ઘટે તે અતિવ્યાપ્તિ. અહીં અતિવ્યાપ્તિ આ પ્રમાણે-

‘અર્થની ઉપલબ્ધિનો હેતુ તે પ્રમાણ’ આ પ્રમાણનું લક્ષણ છે. અહીં પ્રમાણ લક્ષ્ય છે અને અર્થોપલબ્ધિ હેતુ તે લક્ષણ છે. અહીં અર્થોપલબ્ધિના હેતુ રૂપ યજ્ઞ - દધિ - ઓદન આદિ અનંત વસ્તુઓ પણ હોઈ શકે છે. પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનમાં ઓદન - દધિ આદિ વિષય કારણ છે. કેમ કે વિષય હોય તો જ જ્ઞાન થાય. અને યજ્ઞ આદિ ઈન્દ્રિય વસ્તુના જ્ઞાનમાં સાધન છે માટે તે પ્રમાણ થઈ જશે. આમ પ્રમાણની અનંતતા થઈ જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થઈ જશે. તેથી પ્રમાણની સંખ્યામાં અવરોધ આવવાથી આ લક્ષણ અલક્ષ્યમાં જવાથી અતિવ્યાપ્તિ દોષ. અથવા ‘સ્વ’ શબ્દ વડે દાર્ષ્ટાન્તિક અર્થ લેવામાં આવ્યો છે, તેથી દાર્ષ્ટાન્તિક પદાર્થ જેના દ્વારા જણાય તે સ્વ લક્ષણ છે. આ દૃષ્ટાંતનો જે સાધ્ય વિકલતા રૂપ દોષ છે તેનું નામ ‘સ્વ લક્ષણ દોષ..’

જેમકે - ‘શબ્દો નિત્યઃ મૂર્તત્વાત્ ષટ્વત્’ (અનુમાન) ઘટની જેમ મૂર્ત હોવાથી શબ્દ નિત્ય છે.

અહીં દૃષ્ટાંતમાં ‘નિત્યત્વ’ સાધ્ય છે - તે રહેલું નથી, તેથી તેને ‘સાધ્ય વિકલતા’ રૂપ દૃષ્ટાંત દોષ કરી શકાય.

(દ) કારણ દોષ :- સાધ્ય પ્રતિ તેનો વ્યભિચાર. જેમ કે- ‘અપૌરુષેયો વેદો વેદકારણસ્યાશ્રુયમાણત્વાદ્ ઈતિ..’

વેદની રચના કરનાર પુરુષરૂપ કારણ સાંભળવામાં આવ્યું નથી - અર્થાત્ કોઈપણ પુરુષ દ્વારા તેમની રચના થઈ નથી, તેથી વેદો અપૌરુષેય છે.

અહીં વેદના રચનારની અશ્રૂયમાણતા અન્ય કારણોને લીધે પણ હોઈ શકે છે, તેથી આ પ્રકારના કથનમાં કારણ દોષ છે.

(૭) હેતુ દોષ :- હેતુ દોષ ત્રણ પ્રકારે છે (૧) અસિદ્ધ (૨) વિરુદ્ધ તથા અનૈકાંતિક રૂપ... તે આ પ્રમાણે ...

(૧) અસિદ્ધ :- ‘શબ્દઃ અનિત્યઃ ચાક્ષુષત્વાત્ ઘટવત્’ (અનુમાન) અહીં ચાક્ષુત્વ હેતુ દોષરૂપ છે, કારણ કે શબ્દમાં ચક્ષુવડે જોવાપણું સિદ્ધ નથી.

‘પક્ષમાં સાધનનો અભાવ તેનું નામ જ અસિદ્ધ દોષ છે. હેતુના કારણે દોષ આવવાથી હેતુ દોષ.

(૨) વિરુદ્ધ :- ‘શબ્દો નિત્યઃ કૃતકત્વાત્ ઘટવત્’ (અનુમાન) શબ્દ ઘટની જેમ કૃતક હોવાથી નિત્ય છે.

આ અનુમાનમાં કૃતકત્વરૂપ હેતુ પોતાના સાધ્ય - ‘નિત્યત્વ’ થી વિરુદ્ધ એવા અનિત્યત્વ સાથે વ્યાપ્ત હોવાથી અનિત્યત્વનો સાધક થાય છે, પણ નિત્યત્વનો નહીં માટે વિરુદ્ધ દોષ છે.

(૩) અનૈકાંતિક દોષ :- ‘શબ્દો નિત્યઃ પ્રમેયત્વાત્ આકાશવત્’

પ્રમેય હોવાથી શબ્દ આકાશની જેમ નિત્ય છે, આ અનુમાનમાં ‘પ્રમેયત્વ’ રૂપ હેતુ નિત્ય એવા આકાશમાં રહે છે, એ જ પ્રમાણે અનિત્ય એવા ઘટ-પટ વિગેરેમાં પણ રહે છે, આમ પક્ષમાં (સપક્ષ) રહેવા છતાં વિપક્ષમાં પણ હેતુ રહેતો હોવાથી અનૈકાંતિક દોષ.

(૮) સંક્રમણ દોષ :- ૧. પ્રસ્તુત પ્રમેયમાં અપ્રસ્તુત પ્રમેયનો પ્રવેશ અર્થાત્ વિષયાંતરમાં જવું તે સંક્રમણ દોષ અથવા ૨. પ્રતિવાદીના મતમાં સંક્રમણ કરવું એટલે કે તેના મતમાં ભળી તેનું સમર્થન કરવું, તે સંક્રમણ દોષ.

(૯) નિગ્રહ દોષ :- છલાદિ વડે પરાજય સ્થાન તે જ દોષ... તે નિગ્રહ દોષ...

(૧૦) વસ્તુ દોષ :- સાધ્ય અને સાધન રૂપ ધર્મ જ્યાં રહે છે તે વસ્તુ. વસ્તુનું રૂપ પક્ષ હોય છે. પક્ષનો જે દોષ તે વસ્તુ દોષ - પ્રત્યક્ષથી નિરાકરણપણું વગેરે.. જેમકે ‘શબ્દઃ અશ્રાવણઃ’ અહીં ‘શબ્દ’ પક્ષ છે ‘અશ્રાવણત્વ’ સાધ્ય છે. શબ્દમાં અશ્રાવણત્વનું પ્રત્યક્ષ જ નિરાકરણ થઈ જાય છે. ॥૨૨૮॥

एते दोषा अनुयोगगम्यां, अनुयोगश्च वचनतोऽर्थतश्च भवति, तत्र दानलक्षणार्थस्य भेदानामनुयोगमाह-

अनुकम्पासङ्ग्रहभयकारुण्यलज्जागौरवाधर्मधर्मविषयं करिष्यति कृतमिति बुद्धिविषयञ्च दानम् ॥२३०॥

अनुकम्पेति, अनुकम्पा-कृपा तथा दानं दीनानाथविषयमनुकम्पादानम्, अनुकम्पातो यद्दानं तदनुकम्पैव, उपचारात्, उक्तञ्च कृपणेऽनाथदरिद्रे व्यसनप्राप्ते च रोगशोकहते । यद्दीयते कृपार्थमनुकम्पा तद्भवेद्दानम् इति । सङ्ग्रहणं सङ्ग्रहः-व्यसनादौ सहायकरणं तदर्थं दानं संग्रहदानम्, यद्वा अभेदादानमपि संग्रह उच्यते, आह च ‘अभ्युदये व्यसने वा यत्किञ्चिद्दीयते

સહાયાર્થમ્ । તત્સદ્ગ્રહતોઽભિમતં મુનિભિર્દાનં ન મોક્ષાય ॥' इति, भयाद्यदानं तद्भयदानम्, भयनिमित्ताद्वा दानमपि भयमुपचारात्, उक्तञ्च 'राजारक्षपुरोहितमधुमुखमावल्लदण्डपाशिषु च । यद्दीयते भयार्थात्तद्भयदानं बुधैर्ज्ञेयम् ॥' इति, कारुण्यं-शोकस्तेन पुत्रवियोगादिजनितेन तदीयस्यापि तल्पादेः स जन्मान्तरे सुखितो भवेत्विति वासनातोऽन्यस्य वा यद्दानं तत्कारुण्यदानं कारुण्यजन्यत्वाद्वा दानमपि कारुण्यमुपचारात्, लज्जया हिया दानं यत्तल्लज्जा-दानम्, उक्तञ्च 'अभ्यर्थितः परेण तु यद्दानं जनसमूहमध्यगतः । परचित्तरक्षणार्थं लज्जा-यास्तद्भवेदानम् ॥' इति । गौरवेण-गर्वेण यद्दीयते तद्गौरवदानम्, उक्तञ्च 'नटन- तंमुष्टिकेभ्यो दानं सम्बन्धिबन्धुमित्रेभ्यः । यद्दीयते यशोऽर्थं गर्वेण तु तद्भवेदानम् ॥' इति, अधर्मपोषकं दानमधर्मदानम्, अधर्मकारणाद्वाऽधर्म एवेति, उक्तञ्च 'हिंसानृतचौर्योद्यतपरदारपरिग्रह-प्रसक्तेभ्यः । यद्दीयते हि तेषां तज्जानीयादधर्माय ॥' इति, धर्मकारणं यत्तद्धर्मदानं धर्मे एव वा, उक्तञ्च 'समतृणमणिमुक्तेभ्यो यद्दानं दीयते सुपात्रेभ्यः । अक्षयमतुलमनन्तं तद्दानं भवति धर्माय ॥' इति, करिष्यति कञ्चनोपकारं ममायमिति बुद्ध्या यद्दानं तत्करिष्यतीति दानमुच्यते । कृतं ममानेन तत्प्रयोजनमिति तत्प्रत्युपकारार्थं यद्दानं तत्कृतमिति, उक्तञ्च 'शतशः कृतोपकारं दत्तञ्च सहस्रशो ममानेन । अहमपि ददामि किञ्चित्प्रत्युपकाराय तद्दानम् ॥' इति ॥२३०॥

અનુયોગ દ્વારા ગમ્ય દોષો કલ્યા - વચનના અનુયોગથી અર્થનો અનુયોગ પ્રવર્તે છે, માટે દાન સ્વરૂપ અર્થના ભેદો સંબંધી અનુયોગને કહે છે.

દશ પ્રકારનું દાન કહેલું છે - તે આ પ્રમાણે -

(૧) અનુકંપા (૨) સંગ્રહ (૩) ભય (૪) કારુણ્ય (૫) લજ્જા (૬) ગૌરવ (૭) અધર્મ (૮) ધર્મ (૯) કરિષ્યતિ તથા (૧૦) કૃતદાન...

આવા પ્રકારની બુદ્ધિ વિષયક આ દાનના પ્રકાર છે.

અનુકમ્પેતિ,

(૧) અનુકંપા :- અનુકંપા એટલે દયા વડે દીન અનાથના વિષયવાળું દાન તે અનુકંપાદાન અથવા અનુકંપાથી અપાય તે દાન ઉપચારથી અનુકંપા જ છે. ઉમાસ્વાતિ મહારાજાએ કહ્યું છે- 'કૃપણ - અનાથ - દરિદ્ર - કષ્ટમાં આવેલ - રોગ અને શોકથી હણાયેલ એવા પુરુષને દયાના ભાવથી જે દેવાય છે તે અનુકંપા દાન

(૨) સંગ્રહ :- સંગ્રહવું તે સંગ્રહ. કષ્ટ વિગેરેમાં મદદ કરવી તેના માટે જે દાન તે સંગ્રહ દાન અથવા અભેદથી દાન પણ સંગ્રહ કહેવાય છે કહ્યું છે કે - અભ્યુદય - ઉત્કર્ષમાં અથવા કષ્ટમાં જે કંઈ સહાય માટે દાન અપાય છે તે દાન મુનિઓએ સંગ્રહથી માનેલું છે પરંતુ મોક્ષને માટે નહીં.

(૩) ભય દાન :- ભયથી જે આપવું તે ભય દાન અથવા ભયના નિમિત્તથી જે દાન તે પણ ઉપચારથી ભય દાન છે. કહ્યું છે કે - રાજા, કોટવાલ, પુરોહિત, દુર્જન, મલ્લ અને દંડપાશી અર્થાત્ થોડા અપરાધમાં ભારે શિક્ષા કરનાર એવા પુરુષોને વિષે જે ભયને લઈને દાન દેવાય છે તે ભય દાન પંડિતોએ સમજવું.

(૪) કારુણ્ય દાન :- કારુણ્ય એટલે શોક... પુત્ર વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ શોકથી તે પુત્રાદિ ભવાંતરમાં સુખી થાઓ એવી વાસનાથી તેની જ શય્યા વગેરેનું દાન અથવા બીજી વસ્તુઓનું જે દાન તે કારુણ્ય દાન અથવા કારુણ્યથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી તે દાન પણ ઉપચારથી કારુણ્ય દાન કહેવાય છે.

(૫) લજ્જા દાન :- લજ્જાથી જે દાન અપાય તે લજ્જા દાન... લોકોની વચ્ચે રહેલ પુરુષની પાસે કોઈએ યાચના કરી ત્યારે બીજા લોકોનું મન રાખવા માટે - ચિત્તની રક્ષા માટે જે આપવું તે લજ્જા દાન.

(૬) ગૌરવ દાન :- ગર્વથી જે અપાય તે ગૌરવ દાન. કહ્યું છે કે- નટ, નાયનાર, મુષ્ટિ યુદ્ધ કરનાર મલ્લોને, સંબંધિઓને તથા મિત્રોને યશ માટે ગર્વથી જે દાન અપાય તે ગૌરવ દાન...

(૭) અધર્મ દાન :- અધર્મને પોષણ કરનારું દાન તે અધર્મ દાન અથવા અધર્મનું કારણ હોવાથી અધર્મ જ છે. કહ્યું છે કે- હિંસા, અસત્ય, ચોરીમાં તત્પર, પરદારામાં લંપટ, અને પરિગ્રહમાં આસક્ત એવા લોકોને જે દાન અપાય તે અધર્મ દાન... (આવા લોકોને સંકટમાં અનુકંપા બુદ્ધિથી અપાય તો તે અધર્મ નથી)

(૮) ધર્મ દાન :- ધર્મના કારણભૂત જે દાન તે ધર્મ દાન...અથવા ધર્મમાં જ જે દાન તે ધર્મ દાન.. કહ્યું છે કે - જેઓને ઘાસ અને મણિ સમાન છે તેવા નિર્લોભી સુપાત્રને જે દાન અપાય છે તે અક્ષય, અતુલ અને અનંત એવું દાન ધર્મને માટે કહેવાય.

(૯) કરિષ્યતિ દાન :- આ મારા વિષે કંઈક ઉપકાર કરશે એવી બુદ્ધિ વડે જે દાન કરાય તે કરિષ્યતિ દાન...

(૧૦) કૃત દાન :- મારા ઉપર તેણે ઉપકાર કર્યો છે, તે પ્રયોજન રૂપ પ્રત્યુપકારને માટે જે દાન તે કૃત દાન... કહ્યું છે કે - મારા ઉપર તેણે સેંકડો ઉપકાર કર્યા છે. અને હજારો વખત તેણે મને આપ્યું છે, તેથી હું પણ તેના પ્રત્યુપકાર માટે કંઈક આપું એવી ભાવનાથી જે અપાય છે તે કૃત દાન. ॥૨૩૦॥

દાનધર્મેऽપિ સંસ્થિતત્વાત્ પ્રત્યાખ્યાનધર્મમાહ-

અનાગતાતિક્રાન્તકોટીસહિતનિયંત્રિતસાકારાનાકારપરિમાણકૃતનિરવશેષસંકેત-
કાબ્ધારૂપં પ્રત્યાખ્યાનમ્ ॥૨૩૧॥

અનાગતેતિ, પ્રત્યાખ્યાનં નિવૃત્તિરિત્યર્થઃ, અનાગતકરણાદનાગતં-પર્યુષણાદાવાચાર્યાદિવૈયા-
વૃત્યકરણાન્તરાયસદ્ભાવાદારત એવ તત્તપઃકરણમ્ । અતિક્રાન્તં અતીતે પર્યુષણાદૌ કરણાત્ ।
કોટીભ્યાં એકસ્ય ચતુર્થાદિરન્તરવિભાગોઽપરસ્ય ચતુર્થાદિરેવારમ્ભવિભાગ इत्येवं લક્ષણાભ્યાં
સહિતં-યુક્તં કોટીસહિતં મિલિતોભયપ્રત્યાખ્યાનકોટેશ્ચતુર્થાદિઃ કરણમિત્યર્થઃ । નિતરાં યંત્રિતં
નિયંત્રિતં-પ્રતિજ્ઞાતદિનાદૌ ગ્લાનત્વાદ્યન્તરાયભાવેઽપિ નિયમાત્ કર્તવ્યમિતિ હૃદયમ્, એતશ્ચ
પ્રથમસંહનનમેવેતિ । આક્રિયન્ત इत्याकाराः પ્રત્યાખ્યાનાપવાદહેતવોઽનાભોગાદ્યાઃ, તૈઃ સહિતમ્ ।
અવિદ્યમાના આકારાઃ-મહત્તરાદયો વિપ્રયોજનત્વાત્ પ્રતિપતુર્યસ્મિસ્તદનાકારમ્, તત્રાપ્યના-
ભોગસહસાકારાવાકારૌ સ્યાતામ્, મુખેઽઙ્ગુલ્યાદિપ્રક્ષેપસમ્ભવાત્ । પરિમાણં સંખ્યાનં દત્તિક-
વલગૃહભિક્ષાદીનાં કૃતં યસ્મિસ્તત્પરિમાણકૃતમ્ । નિર્ગતમવશેષમપિ અલ્પાલ્પમશનાદ્યાહારજાતં
યસ્માન્નિરવશેષં નિરવશેષં વા સર્વમશનાદિ તદ્વિષયત્વાન્નિરવશેષમિતિ । કેતનં કેતશ્ચિ-
હ્મઙ્ગુષ્ઠમુષ્ટિગ્રન્થિગૃહાદિકં સ એવ કેતકઃ ‘તત્સહિતં સકેતકમ્ । અદ્ધા કાલઃ પૌરુષ્યાદિ-
કાલમાનમાશ્રિત્યેતિ ભાવઃ ॥૨૩૧॥

દાન ધર્મમાં પણ રહેલો હોવાથી હવે પચ્ચક્ખાણ ધર્મને કહે છે.

પ્રત્યાખ્યાન દશ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે...

(૧) અનાગત (૨) અતિક્રાન્ત (૩) કોટિ સહિત (૪) નિયંત્રિત (૫) સાકાર (૬) અનાકાર
(૭) પરિમાણ કૃત (૮) નિરવશેષ (૯) સંકેતક તથા (૧૦) અદ્ધા રૂપ...

પ્રત્યાખ્યાન એટલે નિવૃત્તિ...

(૧) અનાગત :- ભવિષ્યકાળ સંબંધી કરાતું હોવાથી અનાગત - અર્થાત્ પર્યુષણ વિગેરેમાં
આચાર્ય ભગવંતાદિનું વૈયાવૃત્ય કરવામાં અંતરાયની સંભાવનાથી પ્રથમ જ તે તપ કરી લેવો તે
અનાગત તપ

(૨) અતિક્રાન્ત :- પર્યુષણાદિ વ્યતીત થયે છતે જે પચ્ચક્ખાણ કરાય તે અતિક્રાન્ત પચ્ચક્ખાણ.

(૩) કોટિ પચ્ચક્ખાણ :- બંને કોટિથી જે પચ્ચક્ખાણ તે કોટિ પચ્ચક્ખાણ. એક ઉપવાસાદિનો
અંત વિભાગ અને બીજા ઉપવાસાદિનો આરંભ એ રીતે બંને કોટિથી સહિત - યુક્ત તે કોટિ
સહિત અર્થાત્ પ્રત્યાખ્યાનની મળેલ કોટિ રૂપ ઉપવાસાદિનું કરવું.

(૪) નિયંત્રિત :- અત્યંત યંત્રિત કરેલ તે નિયંત્રિત... પ્રતિજ્ઞા કરેલ દિવસોમાં ગ્લાનપણું
- બિમારી આદિ અંતરાય આવે છતે પણ અવશ્ય તે નક્કી કરેલ પચ્ચક્ખાણ કરે જ. તે
નિયંત્રિત.. આ પચ્ચક્ખાણ પ્રથમ સંઘયણવાળાને જ હોય છે.

(૫) સાકાર :- આગાર સહિત તે સાકાર અર્થાત્ છૂટ - અપવાદ ચારે તરફથી જે કરાય છે તે સાકાર. પ્રત્યાખ્યાનના અપવાદના હેતુભૂત જે અનાભોગ વિગેરે આગારો છે તેનાથી સહિત તે સાગાર પચ્ચક્ષાણ. અર્થાત્ જે પચ્ચક્ષાણમાં અપવાદનું સેવન છે તે સાગાર પચ્ચક્ષાણ.

(૬) અનાગાર :- આગાર રહિત પચ્ચક્ષાણ તે અનાગાર.. પ્રયોજન ન હોવાથી મહત્તરાગારેણ વિગેરે બીનજરૂરી આગારો પચ્ચક્ષાણ સ્વીકારનારને નથી હોતા તે અનાગાર.. તેમાં પણ અનાભોગ અને સહસાકાર આ બે આગાર હોય જ, કારણકે મુખમાં આંગળી નાંખવા વિગેરેની સંભાવના રહેલી છે આથી આ બે આગાર હોય.

(૭) પરિમાણ કૃત :- જે પચ્ચક્ષાણમાં આહારાદિની દત્તીઓની - કોળીયાઓની-ઘરોની તથા ભિક્ષા વિગેરેની મર્યાદા નક્કી કરવામાં આવે તે પરિમાણ કૃત...

(૮) નિરવશેષ :- જે પચ્ચક્ષાણમાં ચારે પ્રકારના જે અશનાદિ આહાર છે તેના ન્યૂનાતિન્યૂન અંશનો પણ જેમાં ત્યાગ છે. અર્થાત્ ચારે પ્રકારના આહારનો સંપૂર્ણ ત્યાગ તે નિરવશેષ..

(૯) કેતન :- કેતન એટલે ચિહ્ન... જે પચ્ચક્ષાણ અંગૂઠો - મુઠ્ઠિ - ગાંઠ કે ઘર આદિ ચિહ્નથી સહિત હોય તે કેતન પચ્ચક્ષાણ જેમ કે અંગૂઠો કે મુઠ્ઠિ વાળીને ન ખોલું ત્યાં સુધી પચ્ચક્ષાણ વિગેરે.

(૧૦) અદ્વા :- પોરિસિ વિગેરે કાલ માનને આશ્રયીને કરેલું પચ્ચક્ષાણ તે અદ્વા પચ્ચક્ષાણ.
॥૨૩૧॥

પ્રત્યાખ્યાનસ્ય સાધુસામાચારીત્વાદન્યામપિ સામાચારી નિરૂપયતિ-

इच्छामिथ्यातथाकारावश्यकीनैषेधिक्यापृच्छनाप्रतिपृच्छछन्दनानिमंत्रणोपसम्पदः
सामाचार्यः ॥२३२॥

इच्छेति, संव्यवहारः सामाचारी, इच्छाकारः बलाभियोगमन्तरेण करणम्, इच्छापूर्वकं करणं न बलाभियोगपूर्वकमित्यर्थः । मिथ्याकारो मिथ्याक्रिया तथा च संयमयोगे वितथाचरणे विदितजिनवचनसाराः साधवस्तत्क्रियावैतथ्यप्रदर्शनाय मिथ्याकारं कुर्वते मिथ्याक्रियेयमिति । तथाकरणं तथाकारः स च सूत्रप्रश्नादिगोचरः यथा भवद्विरुक्तं तथैवेदमित्येवंस्वरूपः, अयञ्च पुरुषविशेषविषय एवं प्रयोक्तव्यः । अवश्यकर्तव्यैर्योगैर्निष्पन्नाऽऽवश्यकी, एतत्प्रयोग आश्रयान्निर्गच्छत आवश्यकयोगयुक्तस्य साधोर्भवति । नैषेधिकी-व्यापारान्तरनिषेधरूपा, प्रयोगश्चास्या आश्रये प्रविशत इति । 'आपृच्छनमापृच्छ सा विहारभूमिगमनादिषु प्रयोजनेषु गुरोः कार्या । प्रतिपृच्छ-प्रतिप्रश्नः, सा च प्राग्नियुक्तेनापि करणकाले कार्या पूर्वं निषिद्धेन वा प्रयोजनतस्तदेव कर्तुंकामेनेति । छन्दना प्रागृहीतेनाशनादिना कार्या । निमंत्रणा-

અગૃહીતેનૈવાશનાદિના ભવદર્થમહમશનાદિકમાનયામ્યેવમ્ભૂતા । ઉપસમ્પત્-ઇતો ભવદીયો-
ઽહમિત્યભ્યુપગમઃ સા ચ જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાર્થત્વાત્ત્રિધા, તત્ર જ્ઞાનોપસમ્પત્ સૂત્રાર્થયોઃ પૂર્વ-
ગૃહીતયોઃ સ્થિરીકરણાર્થં તથા પ્રથમતો ગ્રહણાર્થં ઉપસમ્પદ્યતે દર્શનોપસમ્પદપ્યેવં કિન્તુ
દર્શનપ્રભાવકસમ્પત્યાદિ શાસ્ત્રવિષયા, ચારિત્રોપસમ્પચ્ચ વૈયાવૃત્યકરણાર્થં ક્ષપણાર્થઞ્ચોપ-
સમ્પદ્યમાનસ્યેતિ ॥૨૩૨॥

પ્રત્યાખ્યાન તો સાધુની સામાચારી રૂપ છે માટે તેના અધિકારથી બીજી સામાચારીનું નિરૂપણ કરે છે.

સામાચારી દશ પ્રકારે છે - તે આ પ્રમાણે -

(૧) ઈચ્છાકાર (૨) મિથ્યાકાર (૩) તથાકાર (૪) આવશ્યકી (૫) નૈષેધિકી (૬) આપૃચ્છા (૭) પ્રતિપૃચ્છા (૮) છંદશા (૯) નિમંત્રણ તથા (૧૦) ઉપસંપદા.

સામાચારી = સાધુઓનો સારો વ્યવહાર..

(૧) ઈચ્છાકાર સામાચારી :- ઈચ્છા પૂર્વક બળાત્કાર વગર કરવું તે ઈચ્છાકાર.. ઈચ્છાકારેણ એટલે કે ‘આપની ઈચ્છા હોય તો મારું આ કાર્ય કરો’ આમ ઈચ્છા પ્રધાન ક્રિયા વડે, પરંતુ બલાત્કાર પૂર્વકની ક્રિયા વડે નહીં.

(૨) મિથ્યાકાર :- મિથ્યા ક્રિયા તે મિથ્યાકાર... સંયમ યોગમાં અકૃત્યનું સેવન થઈ જાય તો જાણ્યો છે જિન વચનનો સાર જેણે એવા સાધુ ભગવંતો તે અકૃત્યને નિષ્કળ બનાવવા માટે મિચ્છાકાર અર્થાત્ મિચ્છા મિ દુઃકડમ્ કહે છે.

(૩) તથાકાર :- તથા એટલે તહત્તિ કરવું તે ‘તથાકાર’ ગુરૂને સૂત્ર સંબંધી પ્રશ્નો વિષયક તહત્તિ કરતા ગુરૂને કહેવું કે - ‘આપે જે કહ્યું તે, તે પ્રમાણે જ છે. આ પુરુષ વિશેષ અર્થાત્ બહુશ્રુતના સંબંધમાં જ પ્રયોગ કરવો યોગ્ય છે.

(૪) આવશ્યકી :- અવશ્ય કરવા યોગ્ય યોગ વડે કરાતી ક્રિયા તે આવશ્યકી.. આવશ્યક યોગથી યુક્ત એવા સાધુને ઉપાશ્રયથી બહાર નીકળતા આ ‘આવસ્સહી’ નો પ્રયોગ હોય છે. અર્થાત્ ‘ આવશ્યક ક્રિયા માટે બહાર નીકળું છું..’

(૫) નૈષેધિકી :- બીજી પ્રવૃત્તિના નિષેધ રૂપે નૈષેધિકી ક્રિયા છે. ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરતાં સાધુ ભગવંતો આનો પ્રયોગ કરે છે. અર્થાત્ ‘નીસિહિ’ બોલીને પ્રવેશ કરે છે.

(૬) આપૃચ્છના :- આપૃચ્છના = પૂછવું. પ્રયોજનમાં વિહારભૂમિ (સ્થંડિલ ભૂમિ) માં જવા રૂપ પ્રયોજનમાં ગુરૂને પૂછવું અર્થાત્ કોઈ પણ કાર્ય કરતાં ગુરૂને જણાવીને કરવું.

(૭) પ્રતિપૃચ્છા :- પુનઃ પૂછવું તે પ્રતિપૃચ્છા.. પૂર્વે ગુરૂએ કાર્ય કરવા માટે કહેલું હોવા છતાં કાર્ય કરવાના સમયે ફરી પૂછવું. અથવા પૂર્વે નિષેધ કરેલ કાર્યમાં પ્રયોજન હોતે છતે તે જ કાર્ય માટે ફરી પૂછવું.

(૮) છંદના :- સાધુ પોતે ગ્રહણ કરેલ અશનાદિ વડે ગુરૂની આજ્ઞાથી અન્ય સાધુઓને લાભ આપવા વિનંતિ કરે.. આનું નામ છંદના..

(૯) નિમંત્રણા :- ગોચરી લાવતા પહેલા અશનાદિ આહાર લાવવા માટે વિનંતિ કરવી. 'આપના માટે હું અશનાદિ લાવું ? મને લાભ આપો. આવી વિનંતિ તે નિમંત્રણા..

(૧૦) ઉપસંપદા :- 'હવેથી હું આપનો છું' એ પ્રમાણે સ્વીકાર તે ઉપસંપદા. જ્ઞાન - દર્શન અને ચારિત્રના ભેદથી ઉપસંપદા ત્રણ પ્રકારે છે.

(૧) જ્ઞાન ઉપસંપદા :- પૂર્વે ગ્રહણ કરેલ સૂત્ર અને અર્થના સ્થિરીકરણ માટે... ત્રુટિત સૂત્ર અને અર્થના અનુસંધાન માટે.. અથવા તો પહેલેથી નવીન અભ્યાસ કરવા માટે જ્ઞાન ઉપસંપદા...

(૨) દર્શન ઉપસંપદા :- દર્શન ઉપસંપદા પણ તે રીતે જ છે, પણ દર્શન - પ્રભાવક સમ્મતિ તર્ક આદિ શાસ્ત્રોના અભ્યાસ માટે લેવાતી આ ઉપસંપદા છે.

(૩) ચારિત્ર ઉપસંપદા :- વૈયાવચ્ચ કરવા માટે અથવા તપ દ્વારા કર્મક્ષયની ભાવના માટે જે સ્વીકારાય તે ચારિત્ર ઉપસંપદા. ॥૨૩૨॥

દર્શનવિષયાપ્યુપસમ્પદ્ધવતિ તત્ત્વ દર્શનં સરાગસમ્યગ્દર્શનમપીતિ તન્નિરૂપયતિ-

નિસર્ગોપદેશાજ્ઞાસૂત્રબીજાધિગમવિસ્તારક્રિયાસંક્ષેપધર્મરુચયઃસરાગસમ્યગ્દર્શનાનિ ॥૨૩૩॥

નિસર્ગેતિ, સરાગસ્ય-અનુપશાન્તાક્ષીણમોહસ્ય યત્સમ્યગ્દર્શનં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં તત્તથા । તત્ર નિસર્ગઃ-સ્વભાવસ્તેન રુચિઃ-તત્ત્વાભિલાષરૂપાઽસ્યેતિ નિસર્ગતો રુચિરિતિ વા નિસર્ગરુચિઃ, યો હિ જાતિસ્મરણપ્રતિભાદિરૂપયા સ્વમત્યાઽવગતાન્ સદ્ભૂતાન્ જીવાદિપદાર્થાન્ શ્રદ્ધધાતિ સ નિસર્ગરુચિઃ। ઉપદેશો ગુર્વાદિના કથનમ્ તેન રુચિર્યસ્યેત્યુપદેશરુચિઃ યો હિ જિનોક્તાનેવ જીવાદીનર્થાન્ તીર્થકરશિષ્યાદિનોપદિષ્ટાન્ શ્રદ્ધતે સ ઉપદેશરુચિઃ । આજ્ઞા-સર્વજ્ઞવચનં, તથારુચિર્યસ્ય સ તથા, યો હિ પ્રતનુરાગદ્વેષમિથ્યાજ્ઞાનતયાઽઽચાર્યાદીનામાજ્ઞયૈવ કુગ્રહા-ભાવાજ્જીવાદિ તથેતિ રોચતે માષતુષાદિવત્ સ આજ્ઞારુચિઃ સૂત્રેણ રુચિર્યસ્ય સ સૂત્રરુચિઃ, યો હિ સૂત્રાગમમધીયાનસ્તેનૈવાઙ્ગપ્રવિષ્ટાદિના સમ્યક્ત્વં લભતે-ગોવિન્દવાચકવત્ સ સૂત્રરુચિઃ બીજમિવબીજં યદેકમપ્યનેકાર્થપ્રતિબોધોત્પાદકં વચસ્તેન રુચિર્યસ્ય સ બીજરુચિઃયસ્ય હ્યેકેનાપિ જિવાદીના પદેનાવગતેનાનેકેષુ પદાર્થેષુ રુચિરુપૈતિ સ બીજરુચિઃ । યેન હ્યાચારાદિકં

શ્રુતમર્થતોઽધિગતં ભવતિ સોઽભિગમરુચિઃ । વિસ્તારો વ્યાસઃ, તતો રુચિર્યસ્ય સઃ, યેન હિ ધર્માસ્તિકાયાદિદ્રવ્યાણાં સર્વપર્યાયાઃ સર્વૈર્નયપ્રમાણૈર્જાતા ભવન્તિ સ વિસ્તારરુચિઃ, જ્ઞાનાનુસારિ-રુચિત્વાત્ । ક્રિયાનુષ્ઠાનં તત્ર રુચિર્યસ્ય, યસ્ય દર્શનાદ્યાચારાનુષ્ઠાને ભાવતો રુચિરસ્તિ સ ક્રિયારુચિઃ । સંક્ષેપઃ સંગ્રહઃ તત્ર રુચિર્યસ્ય, યો હ્યપ્રતિપત્તકપિલાદિદર્શનો જિનપ્રવચનાન-ભિજ્ઞશ્ચ સંક્ષેપેણૈવ ચિલાતિપુત્રવદુપશમાદિપદત્રયેણ તત્ત્વરુચિમવાપ્નોતિ સ સંક્ષેપરુચિઃ । ધર્મે શ્રુતાદૌ રુચિર્યસ્ય, યો હિ ધર્માસ્તિકાયં શ્રુતધર્મં ચારિત્રધર્મં ચ જિનોક્તં શ્રદ્ધતે સ ધર્મરુચિરિતિ ॥૨૩૩॥

દર્શન વિષયક પણ ઉપસંપદા હોય છે, અને તે દર્શન સરાગ સમ્યગ્દર્શન પણ હોય તેથી તેનું નિરૂપણ કરે છે.

સરાગ સમ્યગ્દર્શન દશ પ્રકારે છે - તે આ પ્રમાણે -

(૧) નિસર્ગ (૨) ઉપદેશ રુચિ (૩) આજ્ઞા રુચિ (૪) સૂત્ર રુચિ (૫) બીજ રુચિ (૬) અભિગમ રુચિ (૭) વિસ્તાર રુચિ (૮) ક્રિયા રુચિ (૯) સંક્ષેપ રુચિ તથા (૧૦) ધર્મ રુચિ.

ઉપશાંત નહિ થયેલ અને ક્ષય નહિ પામેલ એવા મોહાધીન આત્માનું જે સમ્યગ્દર્શન... તથા તત્ત્વ રૂપ પદાર્થની જે શ્રદ્ધા તે સરાગ સમ્યગ્દર્શન..

(૧) નિસર્ગ રુચિ :- નિસર્ગ = સ્વભાવ, તેના વડે તત્ત્વના અભિલાષ રૂપ રુચિ છે જેને તે નિસર્ગ રુચિ... અથવા સહજથી રુચિ તે નિસર્ગ રુચિ... અર્થાત્ જે જાતિસ્મરણ જ્ઞાનાદિ રૂપ પોતાની બુદ્ધિ વડે જાણેલા સદ્ભૂત જીવાદિ પદાર્થો પ્રતિ શ્રદ્ધા કરે છે તે નિસર્ગ રુચિ..

(૨) ઉપદેશ રુચિ :- ગુરુ આદિ વડે જે કહેવાય તે ઉપદેશ. તે ઉપદેશ દ્વારા રુચિ તે ઉપદેશ રુચિ.. પરમાત્માએ કહેલ જીવાદિ પદાર્થો કે જે તીર્થંકર કે તેમના શિષ્યાદિ વડે કહેવાયા હોય તેના ઉપરની શ્રદ્ધા તે ઉપદેશ રુચિ...

(૩) આજ્ઞા રુચિ :- સર્વજનું વચન તે આજ્ઞા, તેમાં જેની રુચિ છે તે આજ્ઞા રુચિ... મંદ થયેલા રાગ-દ્વેષ અને મિથ્યા જ્ઞાન વડે, આચાર્યની આજ્ઞા વડે, કુગ્રહના અભાવથી જીવાદિ તત્ત્વો તેમજ છે અર્થાત્ જિનેશ્વરોએ કહેલા સત્ય છે તેમ માષતુષાદિ મુનિની જેમ સ્વીકારવા તેના પ્રતિ રુચિ કરવી તે આજ્ઞા રુચિ...

(૪) સૂત્ર રુચિ :- સૂત્ર વડે રુચિ તે સૂત્ર રુચિ... સૂત્રાગમને ભણતાં - ભણતાં તે જ અંગ પ્રવિષ્ટાદિ વડે ગોવિંદવાચકની જેમ સમ્યક્ત્વને પામે છે તે સૂત્ર રુચિ.

(૫) બીજ રુચિ :- બીજની જેમ બીજ.. અર્થાત્ એક બીજ જેમ બીજા બીજને પેદા કરે છે તેમ એક પણ અનેકાર્થરૂપ પ્રતિબોધને ઉત્પન્ન કરનારું વચન - તેના વડે જેની રુચિ તે બીજ રુચિ... અર્થાત્ જેને એક પણ જીવાદિ પદને જાણવા વડે અનેક પદાર્થને વિષે રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે તે બીજ રુચિ...

(૬) અભિગમ રુચિ :- જેના વડે આચારાંગાદિ શ્રુત જ્ઞાનનો અર્થથી બોધ થાય તે અભિગમ રુચિ...

(૭) વિસ્તાર રુચિ :- વિસ્તાર એટલે ફેલાવો, તેના દ્વારા રુચિ છે જેની તે વિસ્તાર રુચિ... જેણે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોના સર્વ પર્યાયો, સર્વ નય અને પ્રમાણ વડે જાણેલા હોય છે તે વિસ્તાર રુચિ છે, કારણકે જ્ઞાનને અનુસરનારી રુચિ હોય છે.

(૮) ક્રિયા રુચિ :- ક્રિયા એટલે અનુષ્ઠાન... ક્રિયામાં રુચિ છે જેની તે ક્રિયા રુચિ... દર્શનાચારાદિ અનુષ્ઠાનમાં ભાવથી જેની રુચિ છે તે ક્રિયા રુચિ...

(૯) સંક્ષેપ રુચિ :- સંક્ષેપ એટલે સંગ્રહ... તેને વિષે રુચિ છે જેની તે સંક્ષેપ રુચિ...

જેણે કપિલાદિ દર્શન સ્વીકાર્યું નથી અને જિનપ્રવચનથી અનભિક્ષ હોય તે ચિલાતીપુત્રની જેમ ઉપશમ - વિવેક અને સંવર રૂપ માત્ર ત્રણ પદ વડે જ તત્ત્વની રુચિને પામે છે તે સંક્ષેપ રુચિ.

(૧૦) ધર્મ રુચિ :- શ્રુત વિગેરે ધર્મમાં જેની રુચિ હોય તે ધર્મ રુચિ... અને જે જિનોક્ત ધર્માસ્તિકાય અને શ્રુત ધર્મ તથા ચારિત્ર ધર્મની શ્રદ્ધા રાખે છે તે ધર્મ રુચિ જાણવી. ॥૨૩૩॥

अयञ्च सम्यग्दृष्टिर्दशानामपि संज्ञानां क्रमेण व्यवच्छेदं करोतीति ता आह-

आहारभयमैथुनपरिग्रहक्रोधमानमायालोभलोकौघाः संज्ञाः ॥२३४॥

આહારેતિ, સંજ્ઞાનં સંજ્ઞા, આભોગ इत्यर्थः, मनोविज्ञानमित्यन्ये, संज्ञायते वा आहाराद्यर्थी जीवोऽनयेति संज्ञा वेदनीयमोहनीयोदयाश्रया ज्ञानदर्शनावरणक्षयोपशमाश्रया च विचित्रा आहारादिप्राप्तये क्रियैवेत्यर्थः, सा चोपाधिभेदाद्भिद्यमाना दशप्रकारा भवतीति, तत्र क्षुद्वेदनी- योदयात्कवलाद्याहारार्थं पुद्गलोपादानक्रियैव संज्ञायतेऽनयेति आहारसंज्ञा, भयवेदनीयोदयाद्भ- योद्भ्रान्तस्य दृष्टिवदनविकाररोमाञ्चोद्भेदादિક्रियैव संज्ञायतेऽनयेति भयसंज्ञा, पुंवेदाद्युदयान्मैथुनाय स्त्राद्यङ्गालोकनप्रसन्नवदनस्तंभितोरुवेपथुप्रभृतिलक्षणा च क्रियैव संज्ञायतेऽनयेति मैथुनसंज्ञा, लोभोदयात् प्रधानभवकारणाभिष्वङ्गपूर्विका सचित्तेतरद्रव्योपादानक्रिया च संज्ञायतेऽनयेति परिग्रहसंज्ञा, क्रोधोदयात्तदावेशगर्भा प्ररूक्षमुखनयनदन्तच्छदचेष्टैव संज्ञायतेऽनयेति क्रोधसंज्ञा, मानोदयादहङ्काराधिकोत्सेकादिपरिण तिरेव संज्ञायतेऽनयेति मानसंज्ञा, मायोदयेनाशुभ- संक्लेशादनृतसम्भाषणादિક्रियैव संज्ञायतेऽनयेति मायासंज्ञा, लोभोदयाल्लालसत्त्वान्वितात्स- चित्तेतरद्रव्यप्रार्थनैव संज्ञायतेऽनयेति लोभસંજ્ઞા, મતિજ્ઞાનાદ્યાવરણક્ષયોપશમાઽચ્છન્દાદ્યર્થગોચરા સામાન્યાવબોધક્રિયૈવ સંજ્ઞાયતેઽનયેત્યોધસંજ્ઞા, તદ્વિશેષાવબોધક્રિયૈવ સંજ્ઞાયતેઽનયેતિ લોકસંજ્ઞા, તતશ્ચોધસંજ્ઞાદર્શનોપયોગઃ, લોકસંજ્ઞા જ્ઞાનોપયોગ इति ॥२३४॥

સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા દશે સંજ્ઞાનો ક્રમપૂર્વક નાશ કરે છે તેથી હવે તે સંજ્ઞાઓ જણાવે છે.

સંજ્ઞા દશ છે, તે આ પ્રમાણે-

(૧) આહાર (૨) ભય (૩) મૈથુન (૪) પરિગ્રહ (૫) ક્રોધ (૬) માન (૭) માયા (૮) લોભ (૯) લોક તથા (૧૦) ઓધ સંજ્ઞા...

સંજ્ઞાનં સંજ્ઞા એટલે કે આભોગ - સંકલ્પ... અન્ય આચાર્યો મનના વિજ્ઞાન રૂપ કહે છે, અથવા આહારાદિનો અભિલાષી જીવ જેના વડે સારી રીતે જણાય છે તે સંજ્ઞા વેદનીય અને મોહનીય કર્મના આશ્રયવાળી અને જ્ઞાનાવરણ - દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમ રૂપ વિચિત્ર પ્રકારની આહારાદિની પ્રાપ્તિ માટે જે ક્રિયા તે સંજ્ઞા... ઉપાધિના ભેદ વડે ભેદ કરતાં તેના દશ - ૧૦ પ્રકાર થાય છે.

(૧) આહાર સંજ્ઞા :- ક્ષુધા વેદનીયના ઉદયથી કવલાદિ આહાર માટે પુદ્ગલને ગ્રહણ કરવાની ક્રિયા જ જેના વડે જણાય તે આહાર સંજ્ઞા...

(૨) ભય સંજ્ઞા :- ભય વેદનીય કર્મના ઉદયથી ભયથી અત્યંત ઉદ્ભ્રાંત થયેલની દષ્ટિ - મુખનો વિકાર - તથા રોમરાજી ખડી થઈ જવી વગેરે ક્રિયા જેના વડે જણાય છે તે ભય સંજ્ઞા.

(૩) મૈથુન સંજ્ઞા :- પુરુષ વેદાદિના ઉદયથી મૈથુન માટે સ્ત્રી આદિના અંગોનું અવલોકન... પ્રસન્ન વદન... થાંભલાની જેમ થીજી ગયેલ સાથળનું કંપન... વિગેરે લક્ષણવાળી ક્રિયા જેના વડે જણાય છે તે મૈથુન સંજ્ઞા.

(૪) પરિગ્રહ સંજ્ઞા :- લોભના ઉદયથી મુખ્ય ભવના કારણભૂત આસક્તિ પૂર્વક સચિત્ત કે અચિત્ત દ્રવ્યના ગ્રહણરૂપ ક્રિયા જેના વડે જણાય છે તે પરિગ્રહ સંજ્ઞા.

(૫) ક્રોધ સંજ્ઞા :- ક્રોધ મોહનીયના ઉદયથી તેના આવેશથી યુક્ત મુખ, નયન અને હોઠની ચેષ્ટા જેના વડે જણાય છે તે ક્રોધ સંજ્ઞા.

(૬) માન સંજ્ઞા :- માનના ઉદયથી અહંકારાત્મક અધિક ઉત્કર્ષ વગેરે પરિણતિ જેના વડે જણાય તે માન સંજ્ઞા.

(૭) માયા સંજ્ઞા :- માયાના ઉદયથી અશુભ સંકલેશથી અસત્ય બોલવાની ક્રિયા વડે જણાય છે તે માયા સંજ્ઞા.

(૮) લોભ સંજ્ઞા :- લોભના ઉદયથી લાલસાથી યુક્ત હોવાથી સચિત્ત - અચિત્ત દ્રવ્યની પ્રાર્થના જ જેના વડે જણાય છે તે લોભ સંજ્ઞા.

(૯) ઓધ સંજ્ઞા :- સામાન્ય પ્રવૃત્તિ તે ઓધ સંજ્ઞા... મતિ જ્ઞાનાવરણીય આદિના ક્ષયોપશમથી શબ્દાદિ અર્થ વિષયક સામાન્ય બોધ રૂપ ક્રિયા જેના વડે જણાય તે ઓધ સંજ્ઞા...

(૧૦) લોક સંજ્ઞા :- લોક દષ્ટિ તે લોક સંજ્ઞા... તથા તેનાથી વિશેષ બોધ રૂપ ક્રિયા જ જણાય છે જેના વડે તે લોક સંજ્ઞા. તેવી જ ઓધસંજ્ઞા સામાન્ય દર્શનના ઉપયોગ રૂપ અને લોકસંજ્ઞા જ્ઞાનના ઉપયોગ રૂપ છે. ॥૨૩૪॥

સંજ્ઞાવન્તો વ્યવસ્થાવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ સામાન્યેન ધર્મં નિરૂપયતિ-

ગ્રામનગરરાષ્ટ્રપાખંડકુલગણસંઘશ્રુતચારિત્રાસ્તિકાયા ધર્માઃ ॥૨૩૫॥

ગ્રામેતિ, જનપદાશ્રયા ગ્રામાસ્તેષાં તેષુ વા ધર્મઃ-સમાચારો વ્યવસ્થેતિ ગ્રામધર્મઃ, સ પ્રતિગ્રામં ભિન્નઃ, અથવા ગ્રામઃ ઇન્દ્રિયગ્રામો રૂઢેસ્તદ્ધર્મો વિષયાભિલાષઃ । નગરધર્મો નગરાચારઃ સોઽપિ પ્રતિનગરં પ્રાયો ભિન્ન એવ, રાષ્ટ્રધર્મો દેશાચારઃ, પાખંડધર્મઃ પાખંડિનામાચારઃ, કુલધર્મઃ:ઉગ્રાદિકુલાચારઃ, અથવા કુલં ચાન્દ્રાદિકમાર્હતાનાં ગચ્છસમૂહાત્મકં તસ્ય ધર્મઃ સામાચારી, ગણધર્મો મલ્લાદિગણવ્યવસ્થા, જૈનાનાં વા કુલસમુદાયો ગણઃ કોટિકાદિસ્તદ્ધર્મઃ તત્સામાચારી, સંઘધર્મો ગોષ્ઠીસમાચારઃ, આર્હતાનાં વા ગણસમુદાયરૂપશ્ચતુર્વર્ણો વા સંઘસ્તદ્ધર્મ-સ્તત્સમાચારઃ, શ્રુતમેવાચારાદિકં દુર્ગતિપ્રપતજ્જીવધારણાદ્ધર્મઃ શ્રુતધર્મઃ, ચયરિક્તીકરણા-ચ્ચારિત્રં તદેવ ધર્મશ્ચારિત્રધર્મઃ, અસ્તયઃ પ્રદેશાસ્તેષાં કાયો રાશિરસ્તિકાયઃ સ એવ ધર્મઃ, ગતિપર્યાયે જીવપુદ્ગલયોર્ધારણાદિત્યસ્તિકાયધર્મ ઇતિ ॥૨૩૫॥

સંજ્ઞાવાળા વ્યવસ્થાવાળા પણ હોય છે તેથી સામાન્યથી ધર્મનું નિરૂપણ કરે છે.

દશ પ્રકારે ધર્મ છે - તે આ પ્રમાણે -

(૧) ગ્રામ ધર્મ (૨) નગર ધર્મ (૩) રાષ્ટ્ર ધર્મ (૪) પાખંડ ધર્મ (૫) કુલ ધર્મ (૬) ગણ ધર્મ (૭) સંઘ ધર્મ (૮) શ્રુત ધર્મ (૯) ચારિત્ર ધર્મ તથા (૧૦) અસ્તિકાય ધર્મ.

(૧) ગ્રામ ધર્મ :- દેશના આશ્રયવાળા જે ગામો તે ગામોનો ધર્મ કે તે ગામોમાં ધર્મ - આચાર - વ્યવસ્થા તે ગ્રામ ધર્મ... દરેક ગામોમાં ભિન્ન - ભિન્ન ધર્મ હોય છે. અથવા ગ્રામ એટલે ઇન્દ્રિયો... ગ્રામ = સમૂહ (રૂઢ છે) તેના વિષયાભિલાષ સ્વરૂપ ધર્મ તે ગ્રામ ધર્મ...

(૨) નગર ધર્મ :- નગરનો ધર્મ - આચાર, તે પણ દરેક નગરમાં પ્રાયઃ ભિન્ન જ હોય છે.

(૩) રાષ્ટ્ર ધર્મ :- દેશનો આચાર (૪) પાખંડ ધર્મ :- પાખંડિયાઓનો આચાર.

(૫) કુલ ધર્મ :- ઉગ્ર-ભોગ વિગેરે કુલ તેનો આચાર તે કુલ ધર્મ. અથવા જૈન મુનિ ભગવંતોના ગચ્છના સમૂહરૂપ ચાંદ્રાદિ કુલ. તેનો આચાર તે કુલ ધર્મ...

(૬) ગણ ધર્મ :- મલ્લાદિના સમૂહની વ્યવસ્થા... અથવા જૈનોના કુલના સમુદાય રૂપ કોટિકાદિ ગણ તેની સામાચારી રૂપ ધર્મ તે ગણ ધર્મ.

(૭) સંઘ ધર્મ :- મિત્ર મંડળની વ્યવસ્થા.. અથવા જૈનોના સમુદાયરૂપ સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ સંઘ તેનો ધર્મ તેની સામાચારી તે સંઘ ધર્મ...

(૮) શ્રુત ધર્મ :- આચારંગાદિ શ્રુત... દુર્ગતિમાં પડતાં જીવોને તે બચાવનાર હોવાથી તે ધર્મ તે શ્રુત ધર્મ... (૯) ચારિત્ર ધર્મ :- કર્મના સંચયને ખાલી કરે તે ચારિત્ર. તેનો જે ધર્મ તે ચારિત્ર ધર્મ.

(૧૦) અસ્તિકાય ધર્મ :- અસ્તયઃ એટલે પ્રદેશો... તેઓનો સમૂહ તે અસ્તિકાય... તે જ ધર્મ... ગતિ પર્યાય વડે જીવ અને પુદ્ગલ એ બંનેને ધારણ કરતો હોવાથી - મદદ કરતો હોવાથી અસ્તિકાય ધર્મ છે. ॥૨૩૫॥

સોડયં ધર્મઃ સ્થવિરૈઃ કૃતો ભવતીતિ તાનાહ-

ગ્રામનગરરાષ્ટ્રપ્રશાસ્તૃકુલગણસંઘજાતિશ્રુતપર્યાયસમ્બન્ધિનઃ સ્થવિરાઃ ॥૨૩૬॥

ગ્રામેતિ, દુર્વ્યવસ્થિતં જનં સન્માર્ગે સ્થાપયન્તિ-સ્થિરીકુર્વન્તીતિ સ્થવિરાઃ તત્ર યે ગ્રામનગરરાષ્ટ્રેષુ વ્યવસ્થાકારિણો બુદ્ધિમન્ત આદેયાઃ પ્રભવિષ્ણવસ્તે તત્તસ્થવિરાઃ, પ્રશાસતિ શિક્ષયન્તિ યે તે પ્રશાસ્તારઃ-ધર્મોપદેશકાઃ, તે ચ સ્થવિરાઃ । કુલસ્ય ગણસ્ય સંઘસ્ય ચ લૌકિકસ્ય લોકોત્તરસ્ય ચ યે વ્યવસ્થાકારિણઃ તદ્ભદ્રકુશ્ચ નિગ્રાહકાઃ સ્થવિરાસ્તે તથા । ષષ્ટિવર્ષપ્રમાણજન્મપર્યાયા જાતિસ્થવિરાઃ । સમવાયાદ્યધ્ધારિણઃ શ્રુતસ્થવિરાઃ વિંશતિવર્ષ-પ્રમાણપ્રવ્રજ્યાપર્યાયવન્તઃ પર્યાયસ્થવિરા ઇતિ ॥૨૩૬॥

તે આ ધર્મ સ્થવિરો વડે કરેલો હોવાથી સ્થવિરોનું નિરૂપણ કરે છે.

દશ પ્રકારના સ્થવિરો છે - તે આ પ્રમાણે -

(૧) ગ્રામ સ્થવિર (૨) નગર સ્થવિર (૩) રાષ્ટ્ર સ્થવિર (૪) પ્રશાસ્તૃ સ્થવિર (૫) કુલ સ્થવિર (૬) ગણ સ્થવિર (૭) સંઘ સ્થવિર (૮) જાતિ સ્થવિર (૯) શ્રુત સ્થવિર તથા (૧૦) પર્યાય સ્થવિર... ઉન્માર્ગમાં ગયેલા લોકોને સન્માર્ગમાં લાવે તે સ્થવિરો... ખરાબ સ્થિતિમાં રહેલા લોકોને સન્માર્ગમાં સ્થાપે - સ્થિર કરે તે સ્થવિરો.

(૧) ગ્રામ સ્થવિરો :- ગામની વ્યવસ્થા કરનાર બુદ્ધિશાળી પુરુષો, આદેય અર્થાત્ જેના વચનનો સ્વીકાર થાય એવા પ્રભાવવાળા પુરુષો તે ગ્રામ સ્થવિરો.

(૨) નગર સ્થવિરો :- નગરની વ્યવસ્થા કરનારા બુદ્ધિશાળી પુરુષો - જેનું વચન માન્ય થતું હોય તેવા પ્રભાવી પુરુષો તે નગર સ્થવિરો.

(૩) રાષ્ટ્ર સ્થવિરો :- રાષ્ટ્રની વ્યવસ્થા કરનારા બુદ્ધિશાળી પુરુષો - જેનું વચન માન્ય થતું હોય તેવા પ્રભાવી પુરુષો તે રાષ્ટ્ર સ્થવિરો.

(૪) પ્રશાસ્તૃ સ્થવિરો :- જે શીખવાડે - શિક્ષા આપે તે પ્રશાસ્તા... ધર્મના ઉપદેશ દ્વારા લોકોને સ્થિર કરે તે પ્રશાસ્તૃ સ્થવિરો.

(૫) કુલ સ્થવિરો :- લૌકિક ઉગ્રાદિ તથા લોકોત્તર ચાંદ્રાદિ કુલની વ્યવસ્થા કરનારા અને તે વ્યવસ્થાનો ભંગ કરનારાઓને શિક્ષા કરનારા તે કુલ સ્થવિરો.

(૬) ગણ સ્થવિરો :- લૌકિક તથા લોકોત્તર કોટિ વિગેરે ગણની વ્યવસ્થા કરનારા અને તે વ્યવસ્થાનો ભંગ કરનારાઓને શિક્ષા કરનારા તે ગણ સ્થવિરો.

(૭) સંઘ સ્થવિરો :- લૌકિક તથા લોકોત્તર સંઘની વ્યવસ્થા કરનારા તથા વ્યવસ્થાનો ભંગ કરનારાઓને શિક્ષા કરનારા તે સંઘ સ્થવિરો.

(૮) જાતિ સ્થવિરો :- ૬૦ - સાઈઠ વર્ષની ઊંમરવાળા તે જાતિ સ્થવિરો.

(૯) શ્રુત સ્થવિરો :- સમવાયાંગાદિ અંગ સૂત્રને ધારણ કરનારા તે શ્રુત સ્થવિરો.

(૧૦) પર્યાય સ્થવિરો :- વીશ - ૨૦ વર્ષ પ્રમાણ દીક્ષા પર્યાયવાળા તે પર્યાય સ્થવિરો.

॥૨૩૬॥

ગ્રમસ્થવિરાદયઃ સંસારિણ ઇતિ તત્પર્યાયવિશેષનાહ-

બાલક્રીડામન્દબલપ્રજ્ઞાહાયનીપ્રપજ્ઞાપ્રાગ્ભારામુદ્મુખીશાયનીભેદાદ્દશાં ॥૨૩૭॥

બાલેતિ, યત્ર કાલે મનુષ્યાણાં વર્ષશતામાયુઃ સ કાલો વર્ષશતાયુષ્કઃ, તત્ર યઃ પુરુષઃ સોઽપ્યુપચારાદ્વર્ષશતાયુષ્કો મુખ્યવૃત્ત્યા વર્ષશતાયુષિ પુરુષે ગૃહ્યમાણે પૂર્વકોટ્યાયુષ્કપુરુષકાલે વર્ષશતાયુષઃ પુરુષસ્ય કસ્યચિત્કુમારત્વેઽપિ બાલાદિદશાદશકસમાપ્તિઃ સ્યાત્, ન ચૈવમ્, તતઃ ઉપચાર એવ યુક્તઃ, વર્ષદશકપ્રમાણઃ કાલકૃતા અવસ્થા દશા, વર્ષશતાયુર્ગ્રહણં વિશિષ્ટતર-દશસ્થાનકાનુરોધાત્, વિશિષ્ટતરત્વજ્ઞ વર્ષદશકપ્રમાણત્વાત્, અન્યથા પૂર્વકોટ્યાયુષોઽપિ બાલાદ્યા દશાવસ્થા ભવન્ત્યેવ, કેવલં દશવર્ષપ્રમાણા ન ભવન્તિ, બહુવર્ષા વા અલ્પવર્ષા વા સ્યુરિતિ । તત્ર બાલસ્યેયમવસ્થા ધર્મધર્મિણોરભેદાદ્વાલા જાતમાત્રસ્ય જન્તોઃ પ્રથમા દશા સુખદુઃખાનામ-ત્યન્તવિજ્ઞાનાભાવાત્ । ક્રીડાપ્રધાના દશા ક્રીડા 'દ્વિતીયા કામભોગેષુ તીવ્રમત્યનુદયાત્ । વિશિષ્ટબલબુદ્ધિકાર્યોપદર્શનાસમર્થો ભોગાનુભૂતાવેવ ચ સમર્થો યસ્યામવસ્થાયાં સા મન્દા તૃતીયા ભોગોપાર્જને મન્દત્વાત્ । યસ્યાં પુરુષસ્ય બલં ભવતિ સા બલયોગાદ્વાલા ચતુર્થી બલદર્શનસામર્થ્યાત્ । ઈપ્સિતાર્થસમ્પાદનવિષયાયાઃ કુટુમ્બાભિવૃદ્ધિવિષયાયા વા બુદ્ધેર્યોગાદ્દશાપિ પ્રજ્ઞા પજ્ઞમી, હાપયતિ-ઇન્દ્રિયાણ્યપદ્વીન કરોતિ યસ્યાં દશાયાં સા હાયની ષષ્ઠી, કામેષુ વિરજનાદિન્દ્રિયાણાં ક્ષીણશક્તિત્વાચ્ચ । પ્રપજ્ઞયતિ-સંસયત્યારોગ્યાદિતિ પ્રપજ્ઞા સપ્તમી

રોગજાલોદ્ભુતેઃ, પ્રાગ્ભારં ઈષદવનતં ગાત્રં યસ્યાં ભવતિ સા પ્રાગ્ભારા અષ્ટમી સંકુચિતવલિ-
ચર્મત્વાત્ મોચનં-મુક્ જરારાક્ષસીસમાક્રાન્તશરીરગૃહસ્ય જીવસ્ય મુચં પ્રતિ મુખં યસ્યાં સા
મુઙ્મુખી નવમી, શાયયતિ-નિદ્રાવન્તં કરોતિ યસ્યાં સા શાયની દશમી હીનભિન્નસ્વરત્વાદ્દી-
નત્વાદુર્બલત્વાચ્ચેતિ ॥૨૩૭॥

ગ્રામ સ્થવિરો વિગેરે સંસારી હોય છે, તેથી તેમના પર્યાય વિશેષોને કહે છે.

દશ દશા નીચે પ્રમાણે જાણવી.

(૧) બાલ (૨) કીડા (૩) મંદા (૪) બલા (૫) પ્રજ્ઞા (૬) હાયની (૭) પ્રપંચા (૮)
પ્રાગ્ભારા (૯) મુક્ષુખી, તથા (૧૦) શાયની.

જે કાલમાં મનુષ્યોનું એક સો વર્ષનું આયુષ્ય હોય તે કાલ વર્ષશતાયુષ્ક કાલ. તે કાલમાં જે પુરુષ તે પણ ઉપચારથી વર્ષશતાયુષ્ક. મુખ્યવૃત્તિથી સો વર્ષના આયુષ્યવાળા પુરુષનું ગ્રહણ કરીએ તો પૂર્વ કોડ આયુષ્યવાળા પુરુષના કાળમાં સો વર્ષના આયુષ્યવાળા કોઈક પુરુષને કુમારપણામાં પણ બલાદિ દશા દશકની સમાપ્તિ થાય, એમ તમે જો માનતા હો તો એમ નથી, તેથી ફક્ત ઉપચાર જ યોગ્ય છે.

વર્ષ દશકના પ્રમાણવાળી કાલકૃત અવસ્થા જાણવી - અર્થાત્ દશ વર્ષની એક દશા... સો વર્ષની દશ દશા... અહીં વર્ષ શતાયુનું ગ્રહણ વિશિષ્ટતર દશ સ્થાનકના અનુરોધથી જ છે. દશ સ્થાનકનું વિશિષ્ટતરપણું આ પ્રમાણે છે.

સો વર્ષની અપેક્ષાએ દશ વર્ષના પ્રમાણવાળી દશા દશ છે, પૂર્વ કોડ વર્ષના આયુષ્યવાળાઓને પણ બાલાદિ દશ અવસ્થાઓ હોય છે. તેઓની દશા માત્ર દશ વર્ષના પ્રમાણવાળી ન હોય, પરંતુ બહુ વર્ષવાળી અથવા અલ્પ વર્ષવાળી હોય છે, આ તાત્પર્ય છે.

(૧) બાલ દશા :- જેમાં સુખ દુઃખનું વિશેષ જ્ઞાન ન હોય તે બાલ દશા. બાલની આ અવસ્થા ધર્મ અને ધર્મોમાં અભેદ માનીને જાણવી. માત્ર જન્મ પામેલા જીવની જે પ્રથમ દશા છે, તેમાં સુખ કે દુઃખને બહુ જાણે નહીં, સામાન્યથી જાણે માટે તે બાલ દશા છે.

(ધર્મ એટલે અવસ્થા અને ધર્મો એટલે બાલ)

(૨) કીડા દશા :- કીડા પ્રધાન જે દશા તે કીડા દશા.... આ બીજી દશામાં જીવ વિવિધ કીડા કરે છે પણ કામ ભોગને વિષે તીવ્ર મતિ હોતી નથી.

(૩) મંદા દશા :- વિશિષ્ટ બલ કે બુદ્ધિ પૂર્વક કાર્ય કરી બતાવવામાં અસમર્થ અને માત્ર ભોગ ભોગવવા જ સમર્થ જે અવસ્થામાં હોય તે ત્રીજી મંદા દશા. આ અવસ્થામાં જીવો ભોગ ઉપાર્જન કરવામાં મંદ હોય છે.

(૪) બલા દશા :- જે અવસ્થામાં પુરુષને બલ-શક્તિ હોય છે તે બલના યોગથી બલા કહેવાય છે... આ અવસ્થામાં બલ બતાવવાનું સામર્થ્ય પણ હોય છે.

(૫) પ્રજ્ઞા દશા :- ઈચ્છિત અર્થને પ્રાપ્ત કરવાના વિષયવાળી અથવા કુટુંબ વિગેરેની અભિવૃદ્ધિ કરવાના વિષયવાળી બુદ્ધિના યોગથી પાંચમી પ્રજ્ઞા નામની દશા.

(૬) હાયની દશા :- જેમાં પુરુષ કામથી વિરક્ત થાય અને ઈન્દ્રિયોના બલની હાનિ થાય તે હાયની દશા... ઈન્દ્રિયોને પોતાના વિષયને ગ્રહણ કરવામાં અપટૂ - અસમર્થ કરે છે.. ભોગ-સુખમાં વિરક્ત થવાથી તથા ઈન્દ્રિયોની શક્તિ ક્ષીણ થવાથી આ દશા હાયની કહેવાય છે.

(૭) પ્રપંચા દશા :- જેમાં શ્લેષ્માદિ નીકળે - ખાંસી વિગેરે ઉપદ્રવ તે પ્રપંચા દશા આરોગ્યથી દૂર કરે તે... અને રોગોની ઉત્પત્તિ કરે તે સાતમી પ્રપંચા દશા.

(૮) પ્રાગ્ભારા દશા :- વૃદ્ધાવસ્થાને કારણે જરાક શરીર નમી જાય તે પ્રાગ્ભાર દશા... તથા જેમાં શરીર પર કરચલીઓ પડી જાય તે પ્રાગ્ભારા દશા.

(૯) મુહુખી દશા :- મોયનં - મૂઝ - અર્થાત્ જરા રૂપ રાક્ષસીથી ઘેરાયેલા શરીરરૂપ ધરવાળા જીવનો ત્યાગ કરવા તરફ જેનું મુખ છે - તેવી દશા. અર્થાત્ વૃદ્ધાવસ્થાને કારણે જીવનના અંતની ઈચ્છા છે જેમાં તેવી દશા તે મુહુખી દશા.

(૧૦) શાયની દશા :- જે દશામાં સૂતો રહે છે અને દુઃખિત હોય છે, તે શાયની દશા. સુવાડે છે. નિદ્રાવાળો કરે છે, જેમાં તે... તથા હીન અને ભિન્ન ભેદાયેલ સ્વર થવાથી... દીનપણથી તથા દુર્બલપણથી આ દશમી શાયની દશા છે. ॥૨૩૭॥

અથ મંજ્જલરૂપં ભગવન્તં મહાવીરં વિઘ્નવિઘાતાય સ્મરન્ દશાઽઽશ્ચર્યાણ્યાહ-

અપસર્ગગર્ભહરણસ્ત્રીતીર્થાભવ્યપર્ષત્કૃષ્ણાવરકંકાગમનચન્દ્રસૂર્યાવતરણહરિવંશ-
કુલોત્પત્તિચમરોત્પાતાષ્ટશતસિદ્ધાસંયતપૂજા આશ્ચર્યાણિ ॥૨૩૮॥

અપસર્ગેતિ, આ-વિસ્મયતશ્ચર્યન્તેઽવગમ્યન્તે ઇત્યાશ્ચર્યાણ્યદ્ભુતાનિ, તત્રોપસૃજ્યતે ક્ષિપ્યતે ચ્યાવ્યતે પ્રાણી ધર્મદેભિરિત્યુપસર્ગા દેવાદિકૃતોપદ્રવાઃ, તે ચ ભગવતો મહાવીરસ્ય છદ્મસ્થકાલે કેવલિકાલે ચ નરામરતિર્યવકૃતા અભૂવન્, ઇદશ્ચ કિલ ન કદાચિદ્ભૂતપૂર્વં તીર્થકરાદિ અનુત્તરપુણ્યસમ્પ્રાર્થયા નોપસર્ગભાજનમપિ તુ સકલનરામરતિરશ્ચાં સત્કારાદિસ્થાનમેવેતિ અનન્તકાલભાવ્યયમર્થો લોકેઽદ્ભુતભૂત ઇતિ । ગર્ભસ્ય-ઉદરસત્ત્વસ્ય હરણં-ઉદરાન્તરસંક્રામણં ગર્ભહરણમ્, એતદપિ તીર્થકરાપેક્ષ્યાઽભૂતપૂર્વં સદ્ગવતો મહાવીરસ્ય જાતમ્, પુરન્દરાદિષ્ટેન હરિણેગમેષિદેવેન દેવાનન્દાભિધાનબ્રાહ્મણ્યુદરાન્નિશલાભિધાનાયા રાજપત્ન્યા ઉદરે સદ્ક્રમણાત્, એતદપ્યનન્તકાલભાવિત્વાદાશ્ચર્યમેવેતિ । સ્ત્રી યોષિત્ તસ્યાસ્તીર્થકરત્વેનોત્પન્નાયાઃ તીર્થ

द्वादशाङ्गं सङ्घो वा, तीर्थं हि पुरुषसिंहा पुरुषवरगन्धहस्तिनस्त्रिभुवनेऽप्यव्याहृतप्रभुभावाः प्रवर्तयन्ति, इह त्ववसर्पिण्यां मिथिलानगरीपतेः कुम्भकराजस्य दुहिता मल्लयभिधाना एकोनविंशतितमतीर्थकरस्थानोत्पन्ना तीर्थं प्रवर्तितवतीत्यनन्तकालजातत्वादस्य भावस्याश्चर्यतेति । चारित्रधर्मस्यायोग्या पर्षत्-तीर्थकरसमवसरणश्रोतृलोकः अभव्यपर्षत्, श्रूयते हि भगवतो वर्द्धमानस्य जृम्भिकग्रामनगराद्बहिरुत्पन्नकेवलस्य तदनन्तरं मिलितचतुर्विधदेवनिकायविरचित-समवसरणस्य भक्तिकुतूहलाकृष्टसमायातानेकनरामरविशिष्टतिरश्चां स्वस्वभाषानुसारिणाऽतिमनोहारिणा महाध्वनिना कल्पपरिपालनायैव धर्मकथा बभूव, यतो न केनापि तत्र विरतिः प्रतिपन्ना, न चैतत्तीर्थकृतः कस्यापि भूतपूर्वमितीदमाश्चर्यम् । कृष्णस्य नवमवासुदेवस्या-परकङ्का-राजधानी गति विषया जातेति अजातपूर्वत्वादाश्चर्यम्, श्रूयते हि पाण्डवभार्या द्रौपदी धातकीखण्डभरतक्षेत्रापरकंकाराजधानीनिवासिपद्मराजेन देवसामर्थ्येनापहृता, द्वारकावतीवास्तव्यश्च कृष्णो वासुदेवो नारदादुपलब्धतद्भुतः समाराधितसुस्थिताभिधानलवणसमुद्राधिपतिर्देवः पञ्चभिः पाण्डवैः सह द्वियोजनलक्षप्रमाणं जलधिमतिक्रम्य पद्मराजं रणविमर्देन विजित्य द्रौपदीमानीतवान्, तत्र च कपिलवासुदेवो मुनिसुव्रतजिनात्कृष्णवासुदेवागमनवार्तामुपलभ्य स बहुमानं कृष्णदर्शनार्थमागता, कृष्णश्च तदा समुद्रमुल्लङ्घयति स्म ततस्तेन पाञ्चजन्यः पूरितः कृष्णेनापि तथैव ततः परस्परशङ्खशब्दश्रवणमजायतेति । भगवतो महावीरस्य वन्दनार्थम-वतरणमाकाशात्समवसरणभूम्यां चन्द्रसूर्ययोः शाश्वतविमानोपेतयोः बभूवेदमप्याश्चर्यमेवेति । हरेः पुरुषविशेषस्य वंशः-पुत्रपौत्रादिपरम्परा हरिवंशः तल्लक्षणं यत्कुलं तस्योत्पत्तिः, कुलं ह्यनेकधा अतो हरिवंशेन विशिष्यते, एतदप्याश्चर्यमेवेति, श्रूयते हि भरतक्षेत्रापेक्षया यत्तृतीयं हरिवर्षाख्यं मिथुनकक्षेत्रं ततः केनापि पूर्वविरोधिना व्यन्तरसुरेण मिथुनकमेकं भरतक्षेत्रे क्षिप्तं तेन पुण्यानुभावाद्राज्यं प्राप्तं ततो हरिवर्षजातहरिनाम्नः पुरुषाद्यो वंशः स तथेति । चमरस्य-असुरकुमारराजस्योत्पत्तनमूर्ध्वगमनं चमरोत्पातः सोऽप्याकस्मिकत्वादाश्चर्यम्, श्रूयते हि चमरचञ्जाराजधानीनिवासी चमरेन्द्रोऽभिनवोत्पन्नः सन्नूर्ध्वमवधिनाऽऽलोकयामास, ततः स्वशीर्षोपरि सौधमव्यवस्थितं शक्रं ददर्श, ततो मत्सराध्मातः शक्रतिरस्काराहितमतिरिहागत्य भगवन्तं महावीरं छद्मस्थावस्थमेकरात्रिकीं प्रतिमां प्रतिपन्नं सुसुमारनगरोद्यानवर्त्तिनं सबहुमानं प्रणम्य भगवंस्त्वत्पादपंकजं मे शरणमरिपराजितस्येति विकल्प्य विरचितघोररूपो लक्षयोजन-मानशरीरः परिघरत्नं प्रहरणं परितो भ्रामयन् गर्जन्नास्फोटयन् देवांस्त्रासयन् उत्पपात, सौधर्मावतंसकविमानवेदिकायां पादन्यासं कृत्वा शक्रमाक्रोशयामास, शक्रोऽपि कोपाज्जा-

જ્વલ્યમાનસ્ફારસ્ફુરત્સ્ફુલિન્નશતસમાકુલં કુલિશં તં પ્રતિ મુમોચ, સ ચ ભયાત્ પ્રતિનિવૃત્ય ભગવત્પાદૌ શરણં પ્રપેદે, શક્રોઽપ્યવધિજ્ઞાનાવગતતદ્વ્યતિકરસ્તીર્થકરાશાતનાભયાત્ શીઘ્રમાગત્ય વજ્રમુપસન્નહાર, બભાળ ચ મુક્તોઽસ્યહો ભગવતઃ પ્રસાદાન્નાસ્તિ મત્તસ્તે ભયમિતિ । અષ્ટા-ભિરધિકં શતમષ્ટશતં તત્ત્વ તે સિદ્ધાશ્ચ-નિર્વૃતાઃ અષ્ટશતસિદ્ધાઃ, ઇદમપ્યનન્તકાલજાત-મિત્યાશ્ચર્યમિતિ, અસંયતા અસંયમવન્તઃ આરમ્ભપરિગ્રહપ્રસક્તા અબ્રહ્મચારિણસ્તેષુ પૂજા-સત્કારઃ, સર્વદા હિ કિલ્લ સંયતા એવ પૂજાર્હાઃ, અસ્યાન્ત્વવસર્પિણ્યાં વિપરીતં જાતમિત્યાશ્ચર્યમિતિ ॥૨૩૮॥

હવે મંગલરૂપ ભગવાન મહાવીરને વિઘ્નના નાશ માટે સ્મરણ કરતાં દશ આશ્ચર્યો કહે છે.

આશ્ચર્ય દશ છે - તે આ પ્રમાણે -

(૧) ઉપસર્ગ (૨) ગર્ભ હરણ (૩) સ્ત્રી તીર્થંકર (૪) અભવ્ય પર્ષદા (૫) કૃષ્ણનું અપરંકકામાં ગમન (૬) ચંદ્ર-સૂર્યનું મૂળ વિમાન દ્વારા અવતરણ (૭) હરિવંશકુલની ઉત્પત્તિ (૮) ચમરાનો ઉત્પાત (૯) ૧૦૮ આત્માની સિદ્ધિ તથા (૧૦) અસંયત પૂજા...

આ - વિસ્મયથી ચર્ચન્તે = જણાય... વિસ્મયથી જે જણાય તે આશ્ચર્ય અર્થાત્ અદ્ભૂત ઘટનાઓ ઉપસર્જન કરાય છે, ફેકાય છે, પતિત થાય છે પ્રાણીઓ ધર્મથી જેના વડે તે ઉપસર્ગો, અર્થાત્ દેવાદિ દ્વારા કરાયેલ ઉપસર્ગ...

(૧) ઉપસર્ગ :- ભગવાન મહાવીરને છદ્મસ્થ કાળમાં તથા કેવલી કાલમાં મનુષ્ય, દેવ તથા તિર્થો વડે આ ઉપસર્ગો થયા છે, કેવલી અવસ્થામાં આવા ઉપસર્ગો થાય તેવું ક્યારેય પહેલા થયું નથી, કારણ કે તીર્થંકર પરમાત્મા વિગેરે અનુત્તર પુણ્યના સમૂહથી ઉપસર્ગના સ્થાન સ્વરૂપે નથી હોતા, પરંતુ સમસ્ત મનુષ્ય-દેવ તથા તિર્થોને માટે સત્કારને યોગ્ય જ હોય છે. તેથી અનંતકાલે થયેલ સંગમ વિગેરેના ઉપસર્ગો લોકોમાં આશ્ચર્યભૂત ગણાય છે.

(૨) ગર્ભાપહાર :- ગર્ભાપહાર એટલે ગર્ભમાં રહેલ જીવનું હરણ થવું અર્થાત્ એક ઉદરમાંથી બીજાના ઉદરમાં સંક્રમણ કરવું. આ ઘટના પણ તીર્થંકરોની અપેક્ષાએ પહેલાં નહીં થયેલ. છતાં ભગવાન મહાવીરનું ગર્ભાપહરણ થયું. ઈંદ્ર મહારાજની આજ્ઞાથી હરિણગમેષિ દેવે, દેવાનંદા નામની બ્રાહ્મણીના ઉદરથી પરમાત્મા મહાવીરના જીવનું ત્રિશલા નામની રાજપત્ની-રાણીના ઉદરમાં સંક્રમણ કર્યું... આ પણ અનંતકાલે થવાથી આશ્ચર્ય કહેવાય છે.

(૩) સ્ત્રી તીર્થંકર :- તીર્થંકરપણાએ ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રીનું તીર્થ... દ્વાદશાંગી અથવા સંઘ પણ તીર્થસ્વરૂપ છે, સામાન્ય રીતે પુરૂષોને વિષે સિંહ સમાન... શ્રેષ્ઠ ગંધલસ્તિ સમાન, ત્રિભુવનમાં પણ અવ્યાહત સામર્થ્યવાળા પુરૂષો પ્રવર્તાવે છે. પરંતુ આ અવસર્પિણીમાં મિથિલા નગરીના સ્વામી કુંભન રાજાની પુત્રી મલ્લિ નામની ઓગણીસમા તીર્થંકરના સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયા અને તીર્થ પ્રવર્તાવ્યું. આવું પણ અનંતકાલે બનતું હોવાથી આશ્ચર્ય ગણાય છે.

(૪) અભવ્યપર્ષદા :- ચારિત્રધર્મને સ્વીકારવા અયોગ્ય પર્ષદા તે અભવ્ય પર્ષદા. પર્ષદા એટલે સમવસરણમાં તીર્થંકરની દેશના સાંભળનારા શ્રોતાઓ. સંભળાય છે કે જૈનક ગ્રામના નગરની બહાર ભગવાન વર્ધમાનસ્વામીને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, ત્યાર પછી ચાર નિકાયના દેવોએ મળીને સમવસરણની રચના કરી. ભક્તિ અને કુતૂહલથી આકર્ષાઈને આવેલ અનેક મનુષ્યો, દેવો અને વિશિષ્ટ તિર્થંચોને પોતપોતાની ભાષામાં સમજાય તેવી, અતિ મનોહર એવી મહાધ્વનિ વડે આચારના પાલન માટે જ ધર્મકથા થઈ, તેમાં કોઈએ પણ વિરતિનો સ્વીકાર ન કર્યો. આમ કોઈપણ તીર્થંકરની પ્રથમ દેશના નિષ્ફળ જાય તેવું પૂર્વે કદાપિ થયું નથી, માટે આ આશ્ચર્ય છે.

(૫) કૃષ્ણ મહારાજાનું અપરકંકામાં ગમન :- નવમા વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણમહારાજાનું અપરકંકા રાજધાનીમાં ગમન થયું, આવી ઘટના પહેલાં ન થઈ હોવાથી આશ્ચર્યરૂપ છે.

સંભળાય છે કે ધાતકીખંડ સંબંધી ભરતક્ષેત્રની અપરકંકા રાજધાનીના સ્વામી પદ્મ નામના રાજાએ દેવના સામર્થ્યથી પાંડવોની ભાર્યા દ્રૌપદીનું અપહરણ કર્યું. આ બાજુ દ્વારકાવતી નિવાસી કૃષ્ણ વાસુદેવે નારદ દ્વારા તેનો વૃત્તાંત જાણીને લવણ સમુદ્રના અધિપતિ સુસ્થિત દેવની આરાધના કરી, તે દેવની સહાયથી પાંચ પાંડવોની સાથે બે લાખ યોજન પ્રમાણ લવણ સમુદ્રને ઉલ્લંઘીને પદ્મ રાજાને રણમાં વિશેષ મદદ કરવા વડે જીતીને દ્રૌપદીને લઈ આવ્યા.

આ બાજુ ત્યાં કપિલનામના વાસુદેવ (તે ક્ષેત્રના) શ્રી મુનિસુવ્રત નામના (તે ક્ષેત્રના) જિનેશ્વર પાસેથી કૃષ્ણ વાસુદેવના આગમનની વાત જાણીને બહુમાન સહિત કૃષ્ણ મહારાજાના દર્શન માટે આવ્યા. તે સમયે કૃષ્ણ મહારાજા સમુદ્રનું ઉલ્લંઘન કરતા હતા, ત્યારે તેણે પાંચજન્ય નામે પોતાનો શંખ ફૂંક્યો, કૃષ્ણ મહારાજાએ પણ પ્રત્યુત્તરરૂપે પોતાનો શંખ ફૂંક્યો. આમ બંને વાસુદેવનો પરસ્પર થયેલો શંખનો ધ્વનિ સંભળાયો.

(૬) સૂર્ય-ચંદ્રનું મૂળ વિમાને અવતરણ :- પરમાત્મા મહાવીરને વંદન કરવા માટે સૂર્ય અને ચંદ્ર શાશ્વત વિમાન સહિત દેવલોકથી (આકાશથી) મનુષ્યલોકની ભૂમિ પર સમવસરણમાં આવ્યા. અવતરણ કર્યું તે પણ એક આશ્ચર્ય છે. (મૂળ વિમાને દેવો આવતા નથી.)

(૭) હરિવંશની ઉત્પત્તિ :- હરિ નામના પુરુષનો વંશ તે હરિવંશ... વંશ એટલે પુત્ર-પૌત્રાદિની પરંપરા... આવા પ્રકારના કુલની જે ઉત્પત્તિ તે હરિવંશ-કુલોત્પત્તિ... કુલ તો અનેક પ્રકારે છે, આથી હરિવંશ વડે વિશેષણ અપાય છે. આ પણ આશ્ચર્ય જ છે. સંભળાય છે કે ભરતક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ત્રીજા હરિવર્ષ નામના યુગલિક ક્ષેત્રમાંથી કોઈક પૂર્વભવના વિરોધી વ્યંતર દેવે એક યુગલિક ભરતક્ષેત્રમાં મૂક્યું. તેના વડે પુણ્યના પ્રભાવથી રાજ્ય પ્રાપ્ત કરાયું, તેથી હરિવર્ષક્ષેત્ર વંશમાં થયેલ હરિ નામના પુરુષનો વંશ તે હરિવંશ.

(૮) ચમરાનો ઉત્પાત :- ચમર નામના અસુરકુમારના રાજા અર્થાત્ ઈંદ્રનું ઉત્પત્તન. ઊંચે જવું તે ચમરોત્પાત, તે પણ અકસ્માત થયેલ હોવાથી આશ્ચર્ય છે. સંભળાય છે કે ચમરચંચા રાજધાની નિવાસી ચમરેન્દ્ર કે જે નવો જ ઉત્પન્ન થયો હતો અને તેણે ઉત્પન્ન થતાં જ અવધિજ્ઞાન વડે ઊંચે જોયું. ત્યારે પોતાના મસ્તક ઉપર સૌધર્મ દેવલોકમાં રહેલ ઈંદ્રને જોયો. ઇષ્પાથી ધમધમેલો - ઈંદ્ર પ્રતિ તિરસ્કારની બુદ્ધિવાળો તે અહીં મનુષ્યલોકમાં આવીને છત્રસ્થ અવસ્થામાં એક રાત્રિકી પ્રતિમાને સ્વીકારેલા, સુસુમારનગરના ઉદ્યાનમાં રહેલા ભગવાન મહાવીરને બહુમાનપૂર્વક નમસ્કાર કરીને... 'હે ભગવન્ ! શત્રુથી પરાભવ પામેલા એવા મને તમારા ચરણ-કમળનું શરણ હો.'

આ પ્રમાણે વિકલ્પ કરીને ભયંકર રૂપવાળો, લાખ યોજન પ્રમાણ શરીરવાળો, પરિઘરત્ન નામના પોતાના શસ્ત્રને ચારે તરફ ભમાવતો, ગર્જના કરતો, આસ્ફોટન કરતો, દેવોને ત્રાસ પમાડતો ઊંચે જવા લાગ્યો. સૌધર્માવતંસક નામના વિમાનની વેદિકા ઉપર પગ મૂકીને શકેન્દ્રને આક્રોશ કરવા લાગ્યો. શકેન્દ્રે પણ કોપથી, જાજવલ્યમાન, અતિશય બળતા સેંકડો અગ્નિના કણિયાઓ વડે વ્યાપ્ત એવા વજ્રને તેના પ્રતિ મૂક્યું-ફેંક્યું. અને તે ચમરેન્દ્ર ભયથી પાછો ફરીને ભગવંતના ચરણનું શરણ સ્વીકાર્યું. શકેન્દ્રે પણ અવધિજ્ઞાનથી તે વૃત્તાંતને જાણીને તીર્થંકરની આશાતનાના ભયથી જલ્દી આવીને વજ્ર પાછું ખેંચી લીધું. અને કહ્યું કે - 'તું પરમાત્માની કૃપાથી આજે મુક્ત થયો છે, તને મારાથી કોઈ ભય નથી.' આ પ્રમાણે ચમરાના ઉત્પાતરૂપ આશ્ચર્ય જાણવું.

(૯) એકશો આઠ (૧૦૮) આત્મા ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા એક સમયમાં સિદ્ધ થયા તે આશ્ચર્ય. આવું પણ અનંતકાળે થતું હોવાથી આશ્ચર્ય.

(૧૦) અસંયતની પૂજા :- આરંભ-પરિગ્રહમાં આસક્ત, અબ્રહ્મચારીને અસંયત કહેવાય. તેઓના પૂજા-સત્કાર તે અસંયત પૂજા... હંમેશા ખરેખર તો સંયમી આત્માઓ જ પૂજાને યોગ્ય હોય છે, પરંતુ આ અવસર્પિણીમાં વિપરીત થયું તે આશ્ચર્ય.

સ્થાનાઙ્ગજલધિમધ્યાદ્વિમલા મુક્તાં સમુદ્ભૂતા એતાઃ ।

નૂનં બાલમતીનાં માનસમોદં વિતન્વન્તુ ॥

ઠાણાંગ સૂત્ર રૂપ સમુદ્રમાંથી આ નિર્મલ મોતીઓ ઉદ્ભૂત કરાયા છે જે ખરેખર બાલ-અલ્પ બુદ્ધિવાળા મનના આનંદ-હર્ષનો વિસ્તાર કરે.



-પ્રશસ્તિ:-

इति श्रीतपोगच्छनभोमणिश्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरपट्टालङ्कारश्रीमद्विजय
कमलसूरीश्वरचरणनलिनविन्यस्तभक्तिभरेण तत्पट्टधरेण विजय-
लब्धिसूरीणा सङ्कलितायां सूत्रार्थमुक्तावल्यां स्थानाङ्ग
लक्षणा चतुर्थी मुक्तासरिका वृत्ता ।

તપગચ્છરૂપ ગગન મંડલને વિષે મણિસમાન શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર શ્રીમદ્વિજયકમલસૂરીશ્વરજીમહારાજના ચરણ-કમળને વિષે ભક્તિમાં તત્પર તેમના પટ્ટધર શિષ્ય શ્રીમદ્વિજયલબ્ધિસૂરીશ્વરજીમહારાજ વડે સંકલન કરાયેલ સૂત્રાર્થમુક્તાવલી ગ્રંથની સ્થાનાંગસૂત્રરૂપ ચોથી મોતીની માળા ગૂંથાઈ...!

પૂ. દાદાગુરૂદેવશ્રી લબ્ધિસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના પટ્ટધર પૂ. ન્યાયતર્કનિપુણ આ. વિક્રમસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના પટ્ટધર પ્રાચીન તીર્થોદ્ધારક મૂર્ધન્ય આ. રાજયશસૂરીશ્વરજી આજ્ઞાવર્તિની સાધ્વીવર્મા સર્વોદયાશ્રીજી મ. ના શિષ્યા એકાદશાંગપાઠી સાધ્વી રત્નચૂલાશ્રીજી તથા સાધ્વી નયપન્નાશ્રીજી આદિ આર્યાવૃન્દે પૂ. દાદાગુરૂદેવશ્રીની સ્વર્ગારોહણ અર્ધશતાબ્દી વર્ષસ્મૃત્યર્થે સ્થાનાંગસૂત્રરૂપ ચોથી મોતીની માળાનો ગુજરાતી અનુવાદ કર્યો....

શ્રી શુભં ભવતુ

• • •

॥ દેવાધિદેવ શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
॥ ગિરનારમંડન શ્રી નેમિનાથાય નમઃ ॥
॥ પૂ. આત્મ-કમલ-લાબ્ધિ-ભુવનતિલક-ભદ્રંકરસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ ॥

નું

શ્રી સમવાયાંગસૂત્ર મુક્તાસરિકા

: શુભાશિષ :

પૂ. પ્રભાવક પ્રવચનકાર આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજય યશોવર્મસૂરીશ્વરજી મ.સા.

: ભાવાનુવાદ :

પરમ પૂજ્ય જૈનરત્ન વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજય લલિતસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના
પદ્મધર પૂ. શાસનપ્રભાવક આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજય વિક્રમસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના
આજીવન ગુરુચરણસેવી તપસ્વી પૂ. આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજય પદ્મયશસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના
શિષ્યરત્ન વિદ્વત્પર્ય પૂ. આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજય અજિતયશસૂરીશ્વરજી મ.સા.

પ્રાસ્તાવિકમ્

દ્રવિડદેશાલંકાર ન્યાયાચાર્ય પંડિતરાજશ્રી નારાયણાચાર્યને તેમનું સાંનિધ્ય કરનારા, તેમની પરંપરામાં શાસ્ત્રોના અધિષ્ઠાતા ગણાતા ‘શ્રી હયોગ્રીવ પક્ષે’ જેઓ શ્રીમદ્દની શાસ્ત્રસર્જનમાં થયેલી અનુપ્રેક્ષાઓ માટે ‘અશ્રુતપૂર્વ કે અપૂર્વ લાગતી પણ એમની અનુપ્રેક્ષાઓ શાસ્ત્રાનુસારી જ માનવી’ એમ જણાવ્યું હતું તે સ્વનામ ધન્ય શ્રુતસાગર પૂજ્યપાદ દાદાગુરુદેવશ્રી લલ્લિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ દ્વારા થયેલા અનેકાનેક શાસ્ત્રોના સર્જન, સંપાદન અને સંકલનમાં એક આગવું સ્થાન અને સન્માન પ્રાપ્ત કરનારો ગ્રંથ એટલે ‘સૂત્રાર્થ મુક્તાવલિ...’

આ ગ્રંથમાં - શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર, આચારાંગ સૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર, સ્થાનાંગ સૂત્ર, તથા સમવાયાંગ સૂત્ર જેવા ગંભીર અને અનેકવિધ નવા પદાર્થોથી છલોછલ ભરેલા આગમ સૂત્ર - અંગસૂત્રના પદાર્થોનો સારગ્રાહી સૂત્રાત્મક સંગ્રહ છે. જે તેઓ શ્રીમદ્દનું પ્રૌઢ શાસ્ત્ર સંકલન દર્શાવે છે, તો તેઓ શ્રીમદ્દનું સંસ્કૃત ભાષામાં એજ સૂત્રો ઉપરનું વિવરણ એ એ પૂજ્યનું પાંડિત્ય પૂર્ણ શાસ્ત્ર સર્જન સૂચવે છે.

જૈન આગમ સાહિત્યમાં શ્રી પંચમ ગણધર ભગવંત સુધર્મસ્વામીજી વિરચિત દ્વાદશાંગીના ચતુર્થ અંગ સમવાયાંગ સૂત્ર વર્તમાન સમયમાં ચાર વિભાગ ધરાવે છે.

પ્રથમ વિભાગમાં... ૧ થી ૧૦૦ સુધીના પદાર્થો, ૫૪ ૧૫૦, ૨૦૦, ૨૫૦, ૩૦૦, ૩૫૦, ૪૦૦, ૪૫૦, ૫૦૦, ૬૦૦, ૭૦૦, ૮૦૦, ૯૦૦, ૧૦૦૦, ૧૧૦૦, ૨૦૦૦, ૩૦૦૦, ૪૦૦૦, ૫૦૦૦, ૬૦૦૦, ૭૦૦૦, ૮૦૦૦, ૯૦૦૦, ૧૦,૦૦૦, ૧૦૦૦૦૦, ૧૦૦૦૦૦૦૦, તથા ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ આટલા પદાર્થોનું વર્ણન છે.

દ્વિતીય વિભાગમાં... શ્રી દ્વાદશાંગીનું વર્ણન છે.

તૃતીય વિભાગમાં... અજીવરાશિ તથા જીવરાશિનું અને જીવરાશિમાં જીવોના આવાસો, શરીર ઇત્યાદિ અનેક વિષયોનું વર્ણન છે.

ચતુર્થ વિભાગમાં... શ્રી તીર્થંકરો, શ્રી ગણધરો, કુલકરો, ચક્રવર્તીઓ, વાસુદેવો અને પ્રતિવાસુદેવો આદિના માતા પિતા તથા નગરોનું વર્ણન છે.

શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રમાં આવતા વિવિધ વિષયોનું વિવેચન જોતા નવાજી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરીશ્વરજીમહારાજનું જ્ઞાન કેટલું બધું ગંભીર તથા વ્યાપક હતું એ સહજ રીતે જણાવાઈ આવે છે. પોતે સંવેગી પક્ષના હોવા છતાં આ મહાપુરુષે જે સમયે ચૈત્યવાસિ તથા સંવેગી પક્ષ વચ્ચે કટ્ટર વિરોધનું વાતાવરણ હતું તે સમયે ચૈત્યવાસિઓના અગ્રેસર મહાન વિદ્વાન, ઓધનિર્યુક્તિ ગ્રંથ ટીકાકાર શ્રી દ્રોણાચાર્ય વિગેરેના સહકાર મેળવી તેઓ પાસે પણ આ ગ્રંથની શુદ્ધિ કરાવીને આ તથા

ઠાણાંગ આદિ આગમ ગ્રંથોના તેઓ શ્રીમદે સકલશ્રી સંઘમાં રહસ્યોદ્ઘાટન કર્યું. તેઓ શ્રીમદ્માં રહેલી અપૂર્વ શ્રુતભક્તિ તથા ઔદાર્યના સમર્થક આથી વિશેષ તો કયા પ્રસંગો હોઈ શકે ?

મૂળ સમવાયાંગ આગમ જેવો બહોળો વિસ્તાર અહીં પ્રસ્તુત સૂત્રાર્થમુક્તાવલિમાં નથી, પરંતુ અન્ય ચાર આગમ ગ્રંથોની જેમ અહીં પણ પૂજ્યપાદ દાદાગુરુદેવશ્રીએ મહત્વના સાર ભૂત પદાર્થોને સંગ્રહીત, સંકલિત કર્યા છે. જેની રજુઆત તેઓ શ્રીમદે લખેલી આજ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં કહી છે.

તત્વાર્થ સૂત્ર તથા તેના ભાષ્ય જેવી લાગતી આ ગ્રંથની પણ રચનાશૈલી વિદ્વજ્જનોને પદાર્થોપસ્થિતિ માટે તથા જિજ્ઞાસુજનોને પદાર્થબોધ માટે અવશ્યમેવ ઉપકારક બનશે જ એ વાત નિઃસંદેહ છે.

શાસ્ત્રોના સર્જન કે અનુવાદ માટે આવશ્યક જણાતા બે પાયાના ગુણો, એક પ્રૌઢ મતિ... અને બીજી પ્રાગ્જલ અભિવ્યક્તિ આ બંને ખૂબીઓના સ્વામી પૂજ્યપાદ ભવોદધિતારક ગુરુ મહારાજશ્રી અજિતયશસૂરીશ્વરજી મહારાજ દ્વારા શ્રી સંઘના કરકમલમાં અનુવાદિત થઈ અર્પણ કરાયેલી આ ગ્રંથ અંતર્ગત ‘શ્રી સમવાયમુક્તાસરિકા’ વિદ્વજ્જગતમાં સ્તુત્ય, આદરણીય તથા મનનીય બનશે જ એ નિઃસંશય છે.

પૂજ્યપાદ દાદાગુરુદેવશ્રી લલ્ખિસૂરીશ્વરજી મહારાજના દિગ્ગજ પદ્ધર બહુશ્રુત ગીતાર્થ પૂજ્યપાદ ગુરુદેવશ્રી વિક્રમસૂરીશ્વરજી મહારાજના વરદહસ્તે બાલ્યવયે સિદ્ધિગિરિ તીર્થાધિરાજમાં સંયમ પ્રાપ્ત કરી તેઓ શ્રીમદ્ના અપૂર્વશ્રુતનો વારસો પ્રાપ્ત કરવાનું સૌભાગ્ય પામનારા, વિદ્વદ્ધર્થ અધ્યાત્મમૂર્તિ પૂજ્યપાદ ગુરુભગવંત આચાર્ય ભગવંત શ્રી અજિતયશસૂરીશ્વરજી મહારાજને, શ્રી લલ્ખિ-ભુવનતિલક-ભદ્રંકરસૂરીશ્વર પટ્ટાલંકાર, સંયમ, સારલ્ય અને સૌભાગ્યના નિર્મલ પ્રવાહે નિજ જીવનને રમણીય તીર્થરૂપ બનાવનારા પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવશ્રી પુણ્યાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા શ્રુતભક્તિપરાયણ પૂજ્ય ગણિવર્યશ્રી વિક્રમસેનવિજયજી મહારાજનું સમવાયમુક્તાસરિકાને ગુર્જર અનુવાદ કરવા માટે આત્મીય આમંત્રણ મળ્યું.

અનેકવિધ વ્યસ્તતા વચ્ચે પણ આ આમંત્રણ સામે આનાકાની ન કરી શકનારા પૂજ્ય ગુરુભગવંતે સમય કાઢી કાઢીને પણ આ અનુવાદ પૂર્ણ કર્યો.

શ્રી લલ્ખિ-વિક્રમ પદ્મરત્ન સમતાનિધિ પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવંત શ્રી યશોવર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના મંગલ આશિર્વાદથી તથા શ્રી લલ્ખિ-વિક્રમ પટ્ટાલંકાર સંયમનિધિ પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવંતશ્રી પદ્મયશસૂરીશ્વરજી મહારાજની મંગલ પ્રેરણાથી કરાયેલો આ અનુવાદ ગુરુભગવંતની વિરલ શ્રુતભક્તિ અને શ્રુત અભિવ્યક્તિના સંવાદ રૂપ બનો...

પ્રાન્તે પૂજ્યશ્રી હજુ પણ ઝળહળતા શ્રુત વારસાને વરસતા વરસાદની જેમ ખૂબ ખૂબ વરસાવો... એજ મંગલ પ્રાર્થના સહ વિરમુ છું.

ગુરુકૃપાકાંક્ષી મુ. સંસ્કારયશવિજય
દીપાવલી પર્વ-ગુરુ પર્વ દિન...

શ્રી સમવાયાંગ સૂત્ર (૧૬૬૭ શ્લોક પ્રમાણ)
શ્રી અભયદેવીયા ટીકા - ૩૫૭૫ શ્લોક પ્રમાણ

આ સમવાયાંગ સૂત્રમાં ૧ થી ૧૦૦ સુધીની સંખ્યામાં વસ્તુનું નિરૂપણ કરી કોડા કોડી સુધીની સંખ્યાવાળા પદાર્થોનો નિર્દેશ કર્યો છે. છેવટે સમસ્ત દ્વાદશાંગી (સર્વ આગમો)નો સંક્ષિપ્ત પરિચય, તીર્થકરો, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ-બલદેવ-પ્રતિવાસુદેવ વગેરે ઘણી વસ્તુઓનો સંગ્રહ છે. સ્થાનાંગસૂત્ર આગમની અને આ આગમની શૈલી સમાન છે. સમવાય એટલે ભેગું કરવું. આ આગમમાં સંખ્યાના માધ્યમે જે તત્ત્વો ભેગા કરીને રસાળ શૈલીએ વર્ણવ્યા છે.

અધ્યયન-૧, ઉદ્દેશ-૧

- ૧લા સમવાયમાં આત્મા-અનાત્મા, દંડ-અદંડ, ક્રિયા-અક્રિયા, લોક-અલોક, ધર્મ-અધર્મ, પુણ્ય-પાપ, બંધ-મોક્ષ, આશ્રવ-સંવર, વેદના-નિર્જરા અને અંતે કેટલાક ભવ્ય જીવો એક ભવ પછી મુક્તિ પામે છે તેનું વર્ણન છે.
- ૨ જા સમવાયમાં બે દંડ, બે રાશિ, બે બંધન વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે બે ભવમાંથી મુક્તિની વાત કરી છે.
- ૩જા સમવાયમાં ત્રણ દંડ, ત્રણ ગુપ્તિ, ત્રણ શલ્ય, ત્રણ ગારવ, ત્રણ વિરાધના વગેરેનું વર્ણન કરી ત્રણ ભવથી મુક્તિનું વર્ણન છે.
- ૪થા સમવાયમાં ચાર કષાય તેમજ ધ્યાન, ક્રિયા, સંજ્ઞા, બંધ, યોજનનું પરિમાણ વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે ચાર ભવથી મુક્તિની વાત કરી છે.
- ૫ મા સમવાયમાં પાંચ ક્રિયા, મહાવ્રત, કામગુણ, આશ્રવદ્વાર, સંવરદ્વાર, નિર્જરાસ્થાન, સમિતિ, અસ્તિકાય વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે પાંચ ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૬ઠ્ઠા સમવાયમાં છ લેશ્યા, છ જીવનિયકાય, બાહ્યતપ, આત્મ્યંતરતપ, છાગ્રસ્થિક સમુદ્ધાત અને અર્થાવગ્રહનું વર્ણન અને પછી બીજા છ-છ પ્રકારનું વર્ણન કરી અંતે છ ભવની મુક્તિવાળાની વાત જણાવી છે.
- ૭મા સમવાયમાં ભવસ્થાન, સમુદ્ધાત, મહાવીરભગવાનની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે સાત ભવથી મુક્તિની વાત કરી છે.

- ૮મા સમવાયમાં મદસ્થાન, આઠ પ્રવચનમાતા વગેરેનું વિસ્તૃત વર્ણન કરી આઠ ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૯મા સમવાયમાં બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ, બ્રહ્મચર્ય અગુપ્તિ, ભગવાન પાર્શ્વનાથની ઊંચાઈ વગેરેનું વિસ્તૃત વર્ણન કરી અંતે નવ ભવથી મુક્તિની વાત કરી છે.
- ૧૦મા સમવાયમાં શ્રમણધર્મ, ચિત્તસમાધિસ્થાન વગેરેનું વિસ્તૃત વર્ણન કરી દસ ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૧૧મા સમવાયમાં ઉપાસક પરિમા, ભગવાન મહાવીરના અગિયાર ગણધરો અને અંતે અગિયાર ભવથી મુક્તિની વાત છે.
- ૧૨મા સમવાયમાં ભિક્ષુપ્રતિમા, વંદનના આવર્ત, જઘન્ય દિવસ-રાત્રિના અંતમુહૂર્ત અને અંતે બાર ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૧૩મા સમવાયમાં કિયાસ્થાન, સૂર્યમંડલનું પરિમાણ અને અંતે તેર ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૧૪મા સમવાયમાં ભૂતગ્રામ, પૂર્વગુણસ્થાન, ચક્રવર્તીના રત્ન, ભગવાન મહાવીરની ઉત્કૃષ્ટ સંપદા અને અંતે ચૌદ ભવથી મુક્તિની વાત કરી છે.
- ૧૫ મા સમવાયમાં પરમાધામી દેવ, ભગવાન નેમિનાથની ઊંચાઈ, વિદ્યાપ્રવાદપૂર્વની વસ્તુ. સંજી મનુષ્યમાં યોગ અને અંતે અધ્યયનની ગાથાઓ, કષાયના ભેદ, મેરુપર્વતના નામ અને અંતે પંદર ભવથી મોક્ષે જનારની વાત છે.
- ૧૬મા સમવાયમાં સૂત્રકૃતાંગના સોળ અધ્યયનની ગાથાઓ, કષાયના ભેદ, મેરુપર્વતના નામ અને અંતે સોળ ભવથી મોક્ષે જનારની વાત છે.
- ૧૭મા સમવાયમાં સત્તર પ્રકારના અસંયમ-સંયમ અને અંતે સત્તર ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૧૮મા સમવાયમાં બ્રહ્મચર્ય, ભગવાન નેમિનાથની ઉત્કૃષ્ટ સંપદા, બ્રાહ્મી લિપિના અઢાર પ્રકાર અને અંતે અઢાર ભવથી મુક્તિની વાત કરી છે.
- ૧૯મા સમવાયમાં જ્ઞાતાધર્મકથા, પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના અધ્યયન અને અંતે ઓગણીસમા ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૨૦મા સમવાયમાં અસમાધિસ્થાન, ભગવાન મુનિસુવ્રતસ્વામીની ઊંચાઈ અને અંતે વીસ ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૨૧મા સમવાયમાં સબલ દોષ અને અંતે એકવીસમા ભવે મુક્તિ થવાની વાત છે.

- ૨૨મા સમવાયમાં પરીષદ, દષ્ટિવાદની વિગતો, પુદ્ગલના પ્રકાર અને અંતે બાવીસ ભવથી મુક્તિની વાત કરી છે.
- ૨૩મા સમવાયમાં સૂત્રકૃતાંગના બે શ્રુતસ્કંધોના અધ્યયન અને અંતે ત્રેવીસ ભવથી મુક્તિ જવાની વાત જણાવી છે.
- ૨૪મા સમવાયમાં ચોવીસ તીર્થંકર તેમજ ગંગા, સિંધુ, રક્તા, રક્તવતી વગેરે નદીઓના પ્રવાહ, વિસ્તાર અને અંતે ચોવીસ ભવે સિદ્ધ થનારની વાત છે.
- ૨૫ મા સમવાયમાં પાંચ મહાવ્રતની ભાવના, ભગવાન મલ્લિનાથની ઊંચાઈ અને અંતે પચ્ચીસમા ભવથી મુક્ત થનારની વાત જણાવી છે.
- ૨૬મા સમવાયમાં દશ શ્રુતસ્કંધ, બૃહત્કલ્પ અને વ્યવહારના ઉદ્દેશકોની સંપદા અને અંતે છવ્વીસ ભવથી મુક્તિએ જનારની વાત છે.
- ૨૭મા સમવાયમાં અણગાર ગુણો વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે સત્તાવીસ ભવથી મુક્તિની વાત જણાવી છે.
- ૨૮મા સમવાયમાં આચાર પ્રકલ્પ, મૌનની પ્રકૃતિઓ વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે અઠ્ઠાવીસ ભવે મુક્તિએ જનારની વાત કરે છે.
- ૨૯મા સમવાયમાં પાપશ્ચુત, જુદા-જુદા માસના દિવસ-રાત, ચંદ્ર, દિવસના મુહૂર્ત વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે ઓગણત્રીસ ભવથી મુક્ત થનારની વાત છે.
- ૩૦મા સમવાયમાં મોહનીયના સ્થાન, ત્રીસ મુહૂર્તોનાં નામ વગેરે વર્ણન કરી ત્રીસ ભવથી મુક્ત થનારની વાત કરી છે.
- ૩૧મા સમવાયમાં સિદ્ધોના ગુણ વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે એકત્રીસ ભવથી મુક્ત થનારની વાત જણાવી છે.
- ૩૨મા સમવાયમાં યોગસંગ્રહ, દેવેન્દ્ર વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે બત્રીસ ભવથી મુક્ત થનારની વાત કરી છે.
- ૩૩મા સમવાયમાં આશાતના વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનના દેવોના શ્વાસોચ્છવાસ, કાળ, આહાર, ઈચ્છા અંતે તેત્રીસ ભવથી મુક્તિ થનારની વાત જણાવી છે.
- ૩૪મા સમવાયમાં તીર્થંકરના અતિશયો, ચક્રવર્તીના વિજયક્ષેત્રો વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૩૫મા સમવાયમાં સત્યવચનાતિસય, ભગવાન કુંથુનાથ અને અરનાથની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન છે.

- ૩૬મા સમવાયમાં ઉત્તરાધ્યયનના અધ્યયન, મહાવીરભગવાનની સંપદા વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૩૭મા સમવાયમાં ભગવાન કુંથુનાથ અને અરનાથના ગણધર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૩૮મા સમવાયમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથની ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણી સંપદા વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૩૯મા સમવાયમાં ભગવાન નેમિનાથના અવધિજ્ઞાની મુનિ અને સમયક્ષેત્રના કુલ-પર્વત વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૪૦મા સમવાયમાં ભગવાન અરિષ્ટનેમિની શ્રમણી સંપદા, ભગવાન શાંતિનાથની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૪૧મા સમવાયમાં ભગવાન નેમિનાથની શ્રમણી સંપદા વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૪૨મા સમવાયમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીનો શ્રમણ પર્યાય, નામ-કર્મની ઉત્તરક્રિયાઓ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૪૩મા સમવાયમાં કર્મવિપાકના અધ્યયન વગેરે વર્ણિત છે.
- ૪૪મા સમવાયમાં ઋષિ ભાષિતના અધ્યયન વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૪૫મા સમવાયમાં ભગવાન અરનાથની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણન છે.
- ૪૬મા સમવાયમાં દષ્ટિવાદના માતૃકાપદ, બ્રાહ્મીલિપિના માતૃકાક્ષર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૪૭મા સમવાયમાં સ્થવિર અગ્નિભૂતિના સહવાસ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૪૮મા સમવાયમાં ચક્રવર્તીના પ્રમુખ નગરો, ભગવાન ધર્મનાથના ગણધર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૪૯મા સમવાયમાં ત્રિ-ઈન્દ્રિયોની સ્થિતિ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૫૦મા સમવાયમાં ભગવાન મુનિસુવ્રતસ્વામીની શ્રમણી સંપદા વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૫૧મા સમવાયમાં આચારંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ, અધ્યયનોના ઉદ્દેશક વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૫૨મા સમવાયમાં મોહનીય કર્મના નામ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૫૩મા સમવાયમાં દેવ, કુરુક્ષેત્રના જીવોની તથા પાતાળ કલશોની વાતો છે.
- ૫૪મા સમવાયમાં ભરતક્ષેત્રમાં ઉત્સર્પિણી - અવસર્પિણીમાં થયેલા ઉત્તમ પુરુષો, અનંતનાથના ગણધર વગેરે વર્ણિત છે.
- ૫૫મા સમવાયમાં ભગવાન મલ્લિનાથનું આયુષ્ય ભગવાન મહાવીરનું અંતિમ પ્રવચન વગેરે વર્ણિત છે.

- ૫૬મા સમવાયમાં ભગવાન વિમલનાથના ગણ અને ગણધરોનું વર્ણન છે.
- ૫૭મા સમવાયમાં આચારંગ (ચૂલિકા છોડીને) સૂત્રકૃતાંગ અને સ્થાનાંગના અધ્યયન વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૫૮મા સમવાયમાં પહેલા, બીજા અને પાંચમાં નરકના આવાસનું વર્ણન છે.
- ૫૯મા સમવાયમાં ચાંદ્ર સંવત્સરના દિવસ-રાત, ભગવાન સંભવનાથનો ગૃહવાસ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૬૦મા સમવાયમાં એક મંડળમાં સૂર્યને રહેવાનો સમય, ભગવાન વિમલનાથની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૧મા સમવાયમાં યુગ, ઋતુ, માસ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૨મા સમવાયમાં ભગવાન વાસુપૂજ્યના ગણ અને ગણધર, પાંચવર્ષીય યુગની પૂર્ણિમા અને અમાસ શુક્લપક્ષ અને કૃષ્ણપક્ષ, ભાગ-હાનિ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૩મા સમવાયમાં ભગવાન ઋષભદેવનો ગૃહવાસકાળ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૬૪મા સમવાયમાં અસુરકુમારોના ભુવન, ચક્રવર્તીના મુક્તાહારની સેરો વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૫મા સમવાયમાં જંબૂદ્વીપના સૂર્યમંડળ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૬૬મા સમવાયમાં દક્ષિણાધિ મનુષ્યક્ષેત્રના સૂર્ય-ચંદ્ર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૭મા સમવાયમાં પંચવર્ષીય યુગના નક્ષત્રવાસ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૬૮મા સમવાયમાં ભગવાન વિમલનાથની શ્રમણી સંપદા વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૯મા સમવાયમાં મોહનીય સિવાયની સાત કર્મોની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ વર્ણિત છે.
- ૭૦મા સમવાયમાં ભગવાન મહાવીરના વર્ષાવાસના દિવસ-રાત, મોહનીયકર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું વર્ણન છે.
- ૭૧મા સમવાયમાં વીર્યપ્રવાહના પ્રાભૂત, ભગવાન અજિતનાથ અને સગર ચક્રવર્તીનો ગૃહસ્થકાળ વર્ણિત છે.
- ૭૨મા સમવાયમાં સ્વર્ણકુમારના ભવન, ભગવાન મહાવીરનું આયુ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૭૩મા સમવાયમાં હરિવર્ષના જીવો વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૭૪મા સમવાયમાં સ્થવિર અગ્નિભૂતિનું આયુ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૭૫મા સમવાયમાં ભગવાન સુવિધિનાથના સામાન્ય કેવલી, ભગવાન શીતલનાથ અને ભગવાન શાંતિનાથના ગૃહવાસકાળ વગેરેનું વર્ણન છે.

- ૭૬મા સમવાયમાં વિદ્યુત્કુમાર, દ્વીપકુમાર, દિશા, ઉદયિ, સ્તનિત, અગ્નિ વગેરે કુમારોના ભવનોનું વર્ણન છે.
- ૭૭મા સમવાયમાં ભરત ચક્રવર્તીની કુમાર અવસ્થા વગેરે વર્ણિત છે.
- ૭૮મા સમવાયમાં સ્થવિર અકંપિતના આયુ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૭૯મા સમવાયમાં જંબૂદ્વીપમાં પ્રત્યેક દ્વારોનું અંતર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૮૦મા સમવાયમાં ભગવાન શ્રેયાંસનાથની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૮૧મા સમવાયમાં નવ નવમીકા ભિક્ષુપ્રતિમાના દિવસ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૮૨મા સમવાયમાં જંબૂદ્વીપના સૂર્યના મંડળ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૮૩મા સમવાયમાં ભગવાન મહાવીરના ગર્ભહરણદિન વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૮૪મા સમવાયમાં ભગવાન ઋષભદેવ, ભગવાન શ્રેયાંસનાથ, ભરત, બાહુબલી, બ્રાહ્મી સુંદરીના સર્વ આયુનું વર્ણન અને અંતે સર્વ વિમાનોનું વર્ણન છે.
- ૮૫મા સમવાયમાં ચૂલિકાસહિત આચારાંગના ઉદ્દેશક વગેરે વર્ણિત છે.
- ૮૬મા સમવાયમાં ભગવાન સુવિધિનાથના ગણ-ગણધર, ભગવાન સુપાર્શ્વનાથના વાદીમુનિ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૮૭મા સમવાયમાં મેરુ પર્વતના પૂર્વ ભાગનો અંત અને ગોસ્તંભ આવાસ પર્વતના પશ્ચિમ ભાગનો અંત - આ અંતર વગેરે વર્ણિત છે.
- ૮૮મા સમવાયમાં એક ચંદ્ર-સૂર્યના ગ્રહ, દૃષ્ટિવાદના મૂત્ર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૮૯મા સમવાયમાં ભગવાન ઋષભદેવ અને ભગવાન મહાવીરના નિર્વાણકાળ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૯૦મા સમવાયમાં ભગવાન શીતલનાથની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૯૧મા સમવાયમાં વૈયાવૃત્ત પ્રતિમા, કાલોદયિ સમુદ્રની પરિધિ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૯૨મા સમવાયમાં સર્વપ્રતિમા, સ્થવિર ઈન્દ્રભૂતિના આયુ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૯૩મા સમવાયમાં ભગવાન ચંદ્રપ્રભુના ગણ અને ગણધર વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૯૪મા સમવાયમાં ભગવાન અજિતનાથના અવધિજ્ઞાની મુનિઓ, નિષધ પર્વતની આયામ વગેરે વર્ણિત છે..
- ૯૫મા સમવાયમાં ભગવાન સુપાર્શ્વનાથના ગણ અને ગણધર સ્થવિર મૌર્યપુત્રના આયુ વગેરેનું વર્ણન છે.

- ૯૬મા સમવાયમાં ચક્રવર્તીના ગામ, વાયુકુમારના ભવન, દંડ ધનુષનું અંગુલ પ્રમાણ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૯૭મા સમવાયમાં આઠ કર્મોની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૯૮મા સમવાયમાં નંદનવનના ઉપરના ભાગથી પાંડુકવનના અધોભાગનું અંતર વર્ણિત છે.
- ૯૯મા સમવાયમાં મેરુ પર્વતની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણન છે.
- ૧૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન સુવિધિનાથની ઊંચાઈ, ભગવાન પાર્શ્વનાથનું આયુ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૧૫૦મા સમવાયમાં ભગવાન ચંદ્રપ્રભુની ઊંચાઈ, આરણ, અચ્યુતકલ્પના વિમાન વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૨૦૦મા સમવાયમાં સુપાર્શ્વનાથની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૨૫૦મા સમવાયમાં ભગવાન પદ્મપ્રભુની ઊંચાઈ, અસુરકુમારોના પ્રાસાદોની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણિત છે.
- ૩૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન સુમતિનાથની ઊંચાઈ, ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ચૌદ પૂર્વીય મુનિ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૩૫૦મા સમવાયમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથના ચૌદ પૂર્વધારી મુનિ, ભગવાન અભિનંદનની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૪૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન સંભવનાથની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે ભગવાન મહાવીરના ઉત્કૃષ્ટવાદી મુનિનું વર્ણન છે.
- ૪૫૦મા સમવાયમાં ભગવાન અજિતનાથની અને સગરચક્રવર્તીની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૫૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન ઋષભદેવની, ભરત ચક્રવર્તીની તથા વિવિધ પર્વતોની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન છે.
- ૬૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથના આદિમુનિ, ભગવાન વાસુપૂજ્યની સાથે દીક્ષિત થયેલા મુનિઓનું વર્ણન છે.
- ૭૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન મહાવીરના કેવલજ્ઞાની શિષ્યો અને ભગવાન અરિષ્ટનેમિનો કેવલી-પર્યાય વર્ણિત છે.

- ૮૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન અરિષ્ટનેમિના ઉત્કૃષ્ટવાદી મુનિઓ તથા વિવિધ વિમાનોની ઊંચાઈનું વર્ણન છે.
- ૯૦૦મા સમવાયમાં વિવિધ વિમાનોની ઊંચાઈ વગેરે વર્ણન છે.
- ૧૦૦૦મા સમવાયમાં સર્વ ગ્રૈવેયક વિમાનોની ઊંચાઈ વગેરેનું વર્ણન કરી અંતે પદ્મદ્રહ, પુંડરીક દ્રહના વર્ણનની વાત કરી છે.
- ૧૧૦૦મા સમવાયમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથના વૈક્રિય લબ્ધિવાળા શિષ્યોનું વર્ણન છે.
- ૨૦૦૦મા સમવાયમાં મહાપ્રહ્લદ, મહાપુંડરીકદ્રહના આયામોનું વર્ણન છે.
- ૩૦૦૦મા સમવાયમાં રત્નપ્રભાના વજ્રકાંડના ચરમાન્તથી લોહિતાક્ષ કાંડના ચરમાન્ત સુધીના અંતરનું વર્ણન છે.
- ૪૦૦૦મા સમવાયમાં તિગિચ્છદ્રહના અને કેશરીદ્રહના આયામોનું વર્ણન છે.
- ૫૦૦૦મા સમવાયમાં ધરણીતલમાં મેરુના મધ્યભાગથી અંતિમ ભાગ સુધીનું અંતર વર્ણિત છે.
- ૬૦૦૦મા સમવાયમાં સહસ્રાર-કલ્પના વિમાનોનું વર્ણન છે.
- ૭૦૦૦મા સમવાયમાં ઉપરના તલથી પુલકકાંડના નીચેના સ્થળના અંતરનું વર્ણન છે.
- ૮૦૦૦મા સમવાયમાં હરિવર્ષ અને રમ્યક્રવર્ષના વિસ્તારનું વર્ણન છે.
- ૯૦૦૦મા સમવાયમાં દક્ષિત અર્ધ ભરતની જીવાનું આયામ વર્ણિત છે.
- ૧૦૦૦૦મા સમવાયમાં મેરુપર્વતના વિષ્કંભનું વર્ણન છે.
- એક લાખથી આઠ લાખના સમવાયમાં જંબૂદ્વીપના આયામ અને વિષ્કંભથી માંડીને અંતે મહેન્દ્રકલ્પના વિમાનોનું વર્ણન છે.
- કોટિ સમવાયમાં ભગવાન અજિતનાથના અવધિજ્ઞાની, પુરુષસિંહ વાસુદેવનું આયુ વગેરેનું વર્ણન છે.
- કોટાકોટિ સમવાયમાં ભગવાન મહાવીરના પોટિલ ભવના શ્રમણ-પર્યાય, ભગવાન ઋષભદેવથી ભગવાન મહાવીરનું અંતર તથા તેર સૂત્રોમાં દ્વાદશ અંગોનો પરિચય, બે રાશિ, ચોવીસ દંડકમાં પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત સર્વ નરકાવાસ, સર્વ ભવનાવાસ, સર્વ વિમાનાવાસ વગેરેનું વિસ્તૃત વર્ણન કરી, ચોવીસ તીર્થકરો, બાર ચક્રવર્તીઓ, નવ બલદેવો, નવ વાસુદેવો, નવ પ્રતિવાસુદેવો વગેરેના માતા-પિતા વગેરેની ગતિ-આગતિ, પૂર્વભવના ધર્મચાર્યો અને અંતે નવ વાસુદેવોની નિદાન ભૂમિઓ અને નિદાનના કારણો જણાવી ઉપસંહારમાં સમવાયાંગમાં વર્ણિત વિષયો સંક્ષિપ્તમાં જણાવ્યા છે.

श्री समवायांगसूत्रमुक्तासरिका विषयानुक्रमणिका

विषयाः

उक्तातिदेशाभिधानम्
 तद्व्याख्यानम्
 जीवाद्याश्रयक्षेत्रमानवर्णनम्
 जम्बूद्वीपमानाभिधानम्
 अप्रतिष्ठाननरकाभिधानम्
 पालकविमानमहाविमानमानवर्णनम्
 एकतारकनक्षत्रकथनम्
 युगादावभिजिति प्रथमं चन्द्रयोग इति वर्णनम्
 देवानां स्थितिविशेषकथनम्
 व्यादिपत्योपमस्थितिकानामभिधानम्
 स्थित्यनुसारेण देवानामुच्छासादिकथनम्
 एकादिसागरोपमस्थित्याश्रयेणोच्छा-
 साद्यभिधानं
 चित्तसमाधिस्थानभेदाख्यानम्
 धर्मचिन्तादिदशसमाधिभेदप्रकटनम्
 उपासकप्रतिभाभेदाः
 दर्शनश्रावकादिभेदान्वाख्यानम्
 सम्भोगभेदाः
 वारत्रयोपरि अशुद्धोपधिग्रहणकर्तुः
 प्रायश्चित्ताभिधानम्
 श्रुतविषये संभोग्यासंभोग्यप्रकाशनम्
 भक्तपानाञ्जलिप्रग्रहणिकाचनेषु तत्कथनम्
 अभ्युत्थानादिविषये तद्वर्णनम्
 क्रियास्थानभेदाः
 चतुर्दशपूर्वभेदाः
 पूर्वस्वरूपकथनम्

विषयाः

उत्पादपूर्वादिवर्णनम्
 परमाधार्मिकभेदाः
 अम्बादितद्भेदवर्णनम्
 षोडशकषायकथनम्
 तत्स्फुटीकरणम्
 संयमासंयमविषयवर्णनम्
 संयमिनामष्टादशस्थानकथनम्
 सक्षुद्रकव्यक्तपदसार्थक्यप्रकाशनम्
 ज्ञाताध्ययनभेदाः
 उत्क्षिप्ताध्ययनादिवर्णनम्
 असमाधिस्थानवर्णनम्
 द्रुतचारित्वादितद्भेदप्रकाशनम्
 शब्दलभेदाः
 हस्तकर्मादितद्भेदवर्णनम्
 परीषद्भेदाः
 बुभुक्षादितद्भेदवर्णनम्
 सूत्रकृताङ्गाध्ययनभेदाः
 चतुर्विंशतितीर्थकृताः
 भावनाभेदाः
 प्रथममहाव्रतभावनाः
 द्वितीयमहाव्रतभावनाः
 तृतीयमहाव्रतभावनाः
 चतुर्थमहाव्रतभावनाः
 पञ्चममहाव्रतभावनाः
 भावनाभावे मोहनीयसद्भावनैयत्यकथनम्
 अभवसिद्धिकानामेतानि सदैवेति कथनम्

विषयाः

अनगारगुणवर्णनम्
 व्रतपञ्चकादिगुणव्यावर्णनम्
 देवगतियोग्यकर्मबन्धकथनम्
 नैरधिकयोग्यकर्मबन्धकथनम्
 पापश्रुताख्यानम्
 भौमादिश्रुताभिधानम्
 महामोहनीयस्थानवर्णनम्
 त्रिंशतां तेषां संक्षेपतो वर्णनम्
 सिद्धादिगुणकथनम्
 प्रशस्तयोगसङ्ग्रहवर्णनम्
 तेषां द्वात्रिंशद्भेदकथनम्
 आशातनाभेदवर्णनम्
 तीर्थकृदतिशयवर्णनम्
 अर्शमागध्या धर्माख्यानकथनम्
 अर्धमागधीस्वरूपम्
 वचनातिशयनिरूपणम्
 शब्दापेक्षयाऽतिशयसप्तकवर्णनम्
 अर्थापेक्षया महार्थाद्यतिशय प्रकाशनम्
 तीर्थकृतां सम्पत्तिवर्णनम्
 महावीरभ्रमणकालाभिधानम्
 नरकावाससंख्यानिरूपणम्
 प्रथमपृथिव्यां तदावासकथनम्
 चतुर्थपृथिव्यां तदावासवर्णनम्
 पञ्चमपृथिव्यां तदावासवर्णनम्
 ऋषिभाषिताध्ययनसंख्याकथनम्
 समयक्षेत्रप्रमाणादिवर्णनम्
 सीमन्तकादीनां प्रमाणवर्णनम्
 दृष्टिवादस्य मातृकापदसंख्या
 ब्राह्मीलिप्यां मातृकाक्षरसंख्या
 अग्निभूतेरगारवासकालसंख्यानम्
 धर्मजिनस्य गणादिनिरूपणम्

विषयाः

भिक्षुप्रतिमाविशेषस्य कालप्रकाशनम्
 भिक्षुनिक्षेपाः
 भावभिक्षुभेदाः
 सप्तसप्तकिका प्रतिमा
 मुनिसुव्रतस्याऽऽर्यिकामानम्
 मुनिनिक्षेपाः
 अनन्तजिनपुरुषोत्तमयोर्देहमानम्
 एकपञ्चाशत्प्रकृतिककर्मकथनम्
 द्विपञ्चाशत्प्रकृतिककर्मवर्णनम्
 संमूर्च्छितोरःपरिसर्पाणां स्थित्यभिधानम्
 पर्याप्तकापर्याप्तकविवेकः
 भरतैरवतयोरुत्सर्पिण्यामुत्तमपुरुषसंख्या
 पुरुषनिक्षेपाः
 उत्तममध्यमजघन्यपुरुषाभिधानम्
 प्रथमद्वितीयपृथिव्योर्नरकावाससंख्या
 तस्यैव स्फुटीकरणम्
 जम्बूद्वीपे नक्षत्रचन्द्रसंख्या
 तद्व्याख्यानम्
 गणिपिटकानामध्ययनसंख्या
 तद्विशदीकरणम्
 प्रथमद्वितीयपञ्चमपृथिवीषु निरयावाससंख्या
 चन्द्रवर्षस्य ऋतुदिनप्रमाणम्
 उदितस्थाने सूर्यस्य पुनरुदयकालमानम्
 मण्डलसंख्या
 एकमुहूर्ते सूर्यस्य गतिवर्णनम्
 ऋतुमासपरिमाणं युगस्य
 चन्द्रस्य प्रतिदिनावस्थावर्णनम्
 चन्द्रस्य वृद्धयपवृद्धिभागवर्णनम्
 चन्द्रमासपरिमाणम्
 निषधे सूर्यमण्डलाख्यानम्
 नीलवति सूर्यमण्डलप्रकाशनम्
 अष्टाष्टमिकाप्रतिमाकथनम्

विषयाः

तद्व्याख्यानम्
 सौधर्मावतंसकस्य प्रतिदिशं भौमसंख्या
 तदभिप्रायप्रकाशनम्
 सूर्यचन्द्रप्रकाश्यक्षेत्रकथनम्
 मानुषक्षेत्रस्वरूपनिरूपणम्
 तत्र चन्द्रसूर्यसंख्याप्रतिपादनम्
 चन्द्रसूर्ययोर्मानुषे पङ्क्तिनिरूपणम्
 युगस्य नक्षत्रमाससंख्यावर्णनम्
 नक्षत्रमासमानवर्णनम्
 धातकीखण्डेऽष्टषष्टिचक्रवर्त्यादीनामभिधानम्
 चक्रवर्तिवासुदेवयोरेकदा तावन्मानस्यासम्भ-
 वमाशंक्य समाधानविधानम्
 समयक्षेत्रे वर्षादीनां संख्याकथनम्
 सामान्येन क्षेत्रवर्षवर्षधराणामभिधानम्
 मोहनीयस्य स्थितिकथनम्
 स्थितिबन्धाभिधानम्
 स्थितिद्वैविध्यम्
 उभयोः स्थितिमानकथनम्
 अबाधाकालप्रकाशनम्
 कर्मनिषेधककथनम्
 सूर्यस्यावृत्तिकथनम्
 तस्यास्संघटनम्
 द्वासप्ततिकलाभिधानम्
 लेखद्वैविध्यनिरूपणम्
 अक्षरदोषाभिधानम्
 गणितादिकलावर्णनम्
 विजयबलदेवस्य सिद्धताकथनम्
 अग्निभूतेः सिद्धताख्यापनम्
 शीतलस्य गृहावासमानम्
 शान्तेः गृहावासकालः
 विद्युत्कुमाराणां भवनावाससंख्या
 भवनमात्रसंख्याभिधानम्

विषयाः

असुरकुमारादीनां भवनसंख्या
 गर्दतोयतुषितानां परिवारसंख्या
 तत्संघटनम्
 वैश्रवणस्याधिपत्यम्
 तद्व्याख्या
 विजयादिद्वारान्तरनिरूपणम्
 तद्व्यवस्थापनम्
 श्रेयांसादीनां देहमानवर्णनम्
 तद्विभर्जनम्
 नथनवमिकाप्रतिमा
 तन्निरूपणम्
 महावीरगर्भान्तरगमनम्
 तद्विशदीकरणम्
 नरकयोन्योः संख्या
 नरकावाससंख्याविभागः
 योनिसंख्याविभागः
 कारिकाव्यावर्णनम्
 उत्पत्तिस्थानानन्त्यशङ्कानिरासः
 आचाराङ्गस्योद्देशनकालकथनम्
 तद्व्यवस्थापनम्
 सुविधेर्गणादिकथनम्
 तद्व्याख्यानम्
 मेरुपूर्वान्तगोस्तूभचरमान्तयोरन्तरा-
 भिधानम्
 तत्समर्थनम्
 ऋषभजिनस्य संसारादुपरमकालः
 तद्विशदीकरणम्
 अजितशान्तिनाथयोगर्गणादिवर्णनम्
 परवैयावृत्त्यकर्मप्रतिमाकथनम्
 तन्निरूपणम्
 प्रतिमाभेदाः
 तद्विभागपूर्वकव्याख्या

વિષયા:

વિષમાહોરાત્રકૃત્સૂર્યમણ્ડલવર્ણનમ્
તદ્વિમલીકરણમ્
અજિતસ્થાવધિજ્ઞાનિસંખ્યા
કુચ્ચુનાથસ્ય પરમાયુવર્ણનમ્
વાયુકુમારાણાં ધ્વનસંખ્યા
તદ્વ્યાવર્ણનમ્
કર્માષ્ટકોત્તરપ્રકૃતયઃ
તત્ત્વરૂપણમ્
નન્દનવનસ્યોપરિણત્ ચરમાન્તતઃ પાણ્ડુ-
કવનસ્યાથસ્તનચરમાન્તં યાવદન્તરકથનમ્
નન્દનવનસ્ય પૂર્વચરમાન્તાત્પશ્ચિમચરમાન્તં
યાવદન્તરકથનમ્
દશદશમિકાભિક્ષુપ્રતિમા
તદ્વ્યાખ્યાનમ્
આચારાઙ્ગપ્રતિપાદ્યવિષયાઃ
સૂત્રકૃતાઙ્ગપ્રતિપાદ્યવિષયાઃ
સ્થાનાઙ્ગસ્થાપનીયવિષયાઃ

વિષયા:

સમવાયાઙ્ગસમવયનવિષયાઃ
વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્રજ્ઞાપ્યવિષયાઃ
જ્ઞાતાધર્મકથાકથનીયવિષયાઃ
ઉપાસકદશોપાસ્યવિષયાઃ
અન્તકૃતદશાજ્ઞાપ્યન્તકૃતવિષયાદયઃ
અનુત્તરોપપાતિકદશાવક્તવ્યમ્
તદ્વ્યાખ્યાનમ્
પ્રશ્નવ્યાકરણાભિધેયાઃ
તદર્થવ્યાવર્ણનમ્
વિપાકશ્રુતવિષયાઃ
દૃષ્ટિવાદવક્તવ્યતા
દ્વાદશાઙ્ગસ્યાનિત્યતાદિ
તદ્વિરાધકસ્ય ફલમ્
તદારાધકસ્ય ફલમ્
સમવાયોપસંહરણમ્
મુક્તાસરિકોપસંહારઃ

• • •



નમોસ્તુ તસ્મૈ જિનશાસનાય
સુઅસ્સ ભગવઓ
શ્રુતજ્ઞાન એ જ ભગવાન
નમો નમો નાણદીવાયરસ્સ



શ્રી જ્ઞાનપદ

(રાગ- સિદ્ધારથના રે નંદન વિનવું.)

વર્ધમાન જિન તુમસે વિનવું, આપો મુક્તિ પ્રકાશ
લાખ ચોરાશી દુઃખ તમ વારીને
પામું શિવપુર વાસ, વર્ધમાન ... ૧

જ્ઞાન બરાબર ગુણ કોઉ જગ નહિ, તારણ આ
સંસાર, અણજાણ્યો જન કહો કિમ ભવ તરે,
નહિ જ્યાં ધ્યેય વિચાર, વર્ધમાન ... ૨

જ્ઞાની કર્મ ખપે એક શ્વાસમાં, કોટા કોટી પ્રમાણ,
અજ્ઞાની જે કોડો ભવ કરી,
ન કરે જેહની રે હાણ, વર્ધમાન ... ૩

નાણી આચારજ ઉવજાચની પદવી લહે
સુખ ખાણ, પૂજા નિજ દેશે ભૂપતિ લહે,
નાણી ત્રિજગમાં રે જાણ, વર્ધમાન ... ૪

નાણે આત્મ કમલ પ્રફુલ્લતું પામે આનંદ સાર,
લલ્લિસૂરિમાં એ ગુણ આવતાં,
જલ્દી હે ભવપાર, વર્ધમાન ... ૫

અથ સમવાયમુક્તાસરિકા

અથ સમવાયાઙ્ગસ્ય સારાર્થમાખ્યાતુમાહ-

ઉક્તો જીવાદીનામેકત્વાદિક્રમઃ ॥૧॥

ઉક્તેતિ, સ્થાનાઙ્ગસારવર્ણનાવસર ઇતિ શેષઃ, કથञ્ચિદાત્મા એકઃ પ્રદેશાર્થતયાઽસંખ્યાત-
પ્રદેશોઽપિ પ્રતિક્ષણં પૂર્તસ્વભાવત્યાગપરસ્વભાવગ્રહણયોગેનાનન્તભેદોઽપિ દ્રવ્યાર્થતયા કાલ-
ત્રયાનુગામિચૈતન્યમાત્રાપેક્ષયા એકઃ, અજીવોઽપિ પ્રદેશાર્થતયા સંખ્યેયાસંખ્યેયાનન્તપ્રદેશોઽપિ
તથાવિધૈકપરિણામરૂપદ્રવ્યાર્થપેક્ષયા એકઃ, એવં દણ્ડક્રિયાદીનામપ્યેકરૂપત્વં ત્રસસ્થાવરાદિ-
ભેદેન દ્વૈવિધ્યાદિકમપ્યુક્તમેવ, અત્ર ચ યદનુક્તં તેષામેવાત્ર કિञ્ચિત્સમવાયઃ ક્રિયત ઇતિ
ભાવઃ ॥૧॥

હવે સમવાયાંગનો સાર કહેવા માટે કહે છે.

શ્રી સ્થાનાંગસૂત્રનો સાર વર્ણવતા જીવાદિનો એકત્વ વિગેરે ક્રમ કહ્યો હતો.

કોઈક આત્મા પ્રદેશોથી અસંખ્યાત પ્રદેશવાળો હોવા છતાં, પ્રત્યેક ક્ષણે પૂર્વ સ્વભાવના
ત્યાગથી અને અપર સ્વભાવના ગ્રહણથી અનંતભેદવાળો હોવા છતાં પણ ત્રણે કાલમાં અનુગત
રહેનારા એવા ચૈતન્યથી એક જ છે. એ જ પ્રમાણે અજીવ પણ સ્વપ્રદેશોથી સંખ્યાત, અસંખ્યાત
કે અનંત પ્રદેશી હોવા છતાં પણ તથાવિધ દ્રવ્યતાથી એક જ છે. એ પ્રમાણે દંડક્રિયાદિનું એકરૂપત્વ
અને ત્રસસ્થાવરાદિના ભેદથી દ્વિવિધત્વ પણ પહેલા સ્થાનાઙ્ગસૂત્ર વૃત્તિમાં જણાવાયું છે. ॥૧॥

હવે અહિંયા જે નથી કહેવામાં આવ્યા તેવા પદાર્થો જણાવીએ છીએ.

જીવાદ્યાશ્રયભૂતં ક્ષેત્રમવલમ્બ્યાહ-

જમ્બૂદ્વીપાપ્રતિષ્ઠાનનરકપાલકવિમાનમહાવિમાનાનિ એકયોજનશતસહસ્રમાનાનિ
॥૨॥

જમ્બૂદ્વીપેતિ, જમ્બવા સુદર્શનાપરનામ્યાઽનાદતદેવાવાસભૂતયોપલક્ષિતો દ્વીપો જમ્બૂપ્રધાનો
વા દ્વીપઃ સર્વદ્વીપાનાં ધાતકીખણ્ડાદીનાં સર્વસમુદ્રાણાં લવણોદાદીનાં સર્વાત્મનાઽધ્યન્તરઃ
સકલતિર્યગ્લોકમધ્યવર્તી આયામેન વિષ્કમ્બેન ચ યોજનશતસહસ્રપ્રમાણઃ જમ્બૂદ્વીપાનાં

બહુત્વેऽપિ ઉક્તપ્રમાણ એક એવેત્યર્થઃ । અપ્રતિષ્ઠાનનરકઃ સપ્તમનરકપૃથિવીરૂપઃ પદ્માનાં કાલાદીનાં નરકાવાસાનાં મધ્યવર્તી નરકાવાસઃ, યત્ર મહારમ્ભાઃ કુટુમ્બિનો ચક્રવર્તિનો વાસુદેવાઃ તન્દુલમત્સ્યપ્રભૃતયો માણ્ડલિકો રાજાનશ્ચાતિશયેન ગચ્છન્તિ સોઽપિ આયામવિષ્કન્ભત એકયોજનશતસહસ્ત્રમાનઃ, પાલકં યાનવિમાનં સૌધર્મેન્દ્રસમ્બન્ધ્યાભિયોગિકપાલકાભિધાનદેવ-કૃતં વૈક્રિયં પારિયાનિકમિતિ યદુચ્યતે, इदमपि तावन्मानम् तथा सर्वार्थसिद्धमहाविमानमपि तावन्मानमिति ॥૨॥

જીવાદિ આશ્રયભૂત ક્ષેત્રને અવલંબિને કહે છે.

જેનું બીજું નામ સુદર્શન છે એવા અનાદતદેવતાના આવાસરૂપ જાંબુ વૃક્ષથી ઉપલક્ષિત એવો જંબૂદ્વીપ, અથવા ધાતકીખંડાદિ સર્વ દ્વીપો અને લવણસમુદ્રાદિ સર્વ સમુદ્રોની વચ્ચે રહેલો અને સકલ તીર્થલોકની પણ વચ્ચે રહેલો, લંબાઈ અને પહોળાઈથી ૧ લાખ યોજનના પ્રમાણવાળો હોવાથી જંબુદ્વીપો ઘણા હોવા છતાં પણ આવો જંબુદ્વીપ તો માત્ર એક જ છે.

અપ્રતિષ્ઠાનનરક એ સાતમી નરકસ્વરૂપ છે. જેનું સ્થાન કાલાદિ પાંચ નરકાવાસોની મધ્યમાં રહેલું છે. આ અપ્રતિષ્ઠાનનરકમાં મહાઆરંભીઓ, ચક્રવર્તીઓ, વાસુદેવો અને તંદુલમત્સ્યાદિ માછલાઓ, મંડલિક રાજાઓ જાય છે. આ નરકાવાસનું માપ પણ લંબાઈ અને પહોળાઈથી એક લાખ યોજનનું છે.

પાલક એ મહાવિમાન છે. આ વિમાન સૌધર્મેન્દ્રના આભિયોગીક (સેવક) ગણાતા પાલક નામના દેવતા એ વૈક્રિય પુદ્ગલોથી બનાવેલું એક લાખ યોજનની લંબાઈ પહોળાઈવાળું જ હોય છે. અને એ બધાની જેમ જ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન પણ એક લાખ યોજન પ્રમાણ જ હોય છે. ॥૨॥

જ્યોતિષ્કાશ્રયેणाह-

आर्द्राचित्रास्वातय एकैकाः ॥૩॥

આર્દ્રેતિ, નક્ષત્રાણ્યષ્ટાવિંશતિઃ, અભિજિદાદીન્યુત્તરાષાઢાપર્યવસાનાનિ, સર્વેષાં કાલ-વિશ્લેષણામાદૌ ચન્દ્રયોગમધિકૃત્યાભિજિત્રક્ષત્રસ્ય પ્રવર્તમાનત્વાત્, સર્વેષામપિ હિ સુષમ-સુષમાદિરૂપાણાં કાલવિશ્લેષણામાદિર્યુગમ્, તસ્ય ચાદિઃ શ્રાવણે માસિ બહુલપક્ષે પ્રતિપદિ તિથૌ બાલવકરણેઽભિજિતિ નક્ષત્રે ચન્દ્રેણ સહ યોગમુપગચ્છતિ, એતાનિ સર્વાણિ નક્ષત્રાણિ પ્રત્યેકં દ્વે દ્વે, તારકાપેક્ષયા તુ આર્દ્રાદયઃ સૂત્રોક્તાઃ એકૈકા ત્રિતારા અશ્વિની ભરણી ચ, ષટ્તારા કૃત્તિકા, રોહિણી પચ્ચતારા, મૃગશિરા ત્રિતારા, પચ્ચતારા પુનર્વસૂ, ત્રિતારા પુષ્યા, આશ્લેષા ષટ્તારા, સપ્તતારા મઘા, ફાલ્ગુનીદ્વયમપિ દ્વિ દ્વિ તારકમ્, પચ્ચતારા હસ્તા વિશાખા ચ, ચતુસ્તારા અનુરાધા, ત્રિતારા જ્યેષ્ઠા, એકાદશતારા મૂલા, ચતુસ્તારા પૂર્વાષાઢા ઉત્તરાષાઢા ચ,

ત્રિતારા અભિજિત શ્રવણા ચ, ધનિષ્ઠા પચ્છતારા શતતારા શતભિષા દ્વિતારા પૂર્વાપ્રોષ્ઠપદા ઉત્તરાપ્રોષ્ઠપદા ચ દ્વાર્વિંશતિતારા રેવતીતિ ॥૩॥

હવે જ્યોતિષ્ઠાને આશ્રયિને જણાવે છે.

અભિજિત નક્ષત્રથી ઉત્તરાષાઢા સુધીના અઠ્ઠાવીશ નક્ષત્રો છે. તેમાં જે પણ સુષમસુષમાદિ કાલવિશેષો છે તે બધાના પ્રારંભમાં અભિજિત નક્ષત્રનો જ ચંદ્ર હોય છે.. એટલે કે આ બધા જ કાળ વિશેષોમાં અભિજિત નક્ષત્ર હોય છે. અહિંયા એમ જણાવે છે કે બધા જ સુષમસુષમાદિ રૂપ કાલ વિશેષોની આદિ તે યુગ કહેવાય છે. અને તેનો પહેલો શ્રાવણ માસ હોય છે, બહુલ નામનું પખવાડીયું હોય છે. પ્રતિપદા (એકમ) તીથિ હોય છે, બાલવ નામનું કરણ હોય છે, અને અભિજિત નામના નક્ષત્રમાં ચંદ્રનો યોગ હોય છે. આ બધા જ નક્ષત્રો બે બેની જોડીમાં છે.. તારાની અપેક્ષાએ આર્દ્રા, ચિત્રા અને સ્વાતિ એમ ત્રણ નક્ષત્રો એકેક જ છે. ત્રણ તારા વાળા અશ્વિની અને ભરણી નક્ષત્રો છે, છ તારાવાળું કૃત્તિકા, પાંચ તારા રોહિણી, ત્રણ તારાવાળું મૃગશિર, પાંચ તારાવાળું પુનર્વસુ, ત્રણ તારાવાળું પુષ્ય, છ તારાવાળું આશ્લેષા, સાત તારાવાળું મઘા, બંને ફાલ્ગુની બે તારાવાળું, પાંચ તારાવાળું હસ્ત અને વિશાખા, ચાર તારાવાળું અનુરાધા, ત્રણ તારાવાળું જ્યેષ્ઠા, અગ્યાર તારાવાળું મૂળ, ચાર તારાવાળું પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા, ત્રણ તારાવાળું અભિજિત અને શ્રવણ, પાંચ તારાવાળું ધનિષ્ઠા, સો તારાવાળું શતભિષા, બે તારાવાળું પૂર્વાભાદ્રપદા અને ઉત્તરભાદ્રપદા અને બાવીશ તારાવાળું રેવતી નક્ષત્ર હોય છે. ॥૩॥

નક્ષત્રાણાં દેવવિશેષત્વાત્ દેવાનાં સ્થિતિવિશેષાનાચષ્ટે-

एकपल्योपमस्थितयः रत्नप्रभानैरयिका असुरकुमाराश्चमरबलिवर्जभवनवासिनो-
ऽसंख्येयवर्षायुस्संज्ञिपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका असंख्येयवर्षायुष्कगर्भव्युत्क्रान्तिकसंज्ञि-
मनुष्याः वानव्यन्तरदेवाः सौधर्मकल्पदेवा ईशानकल्पदेवाश्च ॥४॥

એકેતિ, એકં પલ્યોપમં સ્થિતિર્યેષાન્તે, કેચન નૈરયિકાઃ રત્નપ્રભાપૃથિવ્યામેકપલ્યોપમ-
સ્થિતયો વર્તન્તે સા ચ ચતુર્થે પ્રસ્તરે મધ્યમાઽવસેયા ઉત્કર્ષેણૈષાં સ્થિતિસ્તુ એકં સાગરોપમમ્ ।
અસુરકુમારાણાન્તૂત્કર્ષેણ સ્થિતિઃ સાધિકમેકં સાગરોપમમ્ । અસુરકુમારેન્દ્રવર્જિતાનાં
ભવનવાસિનાં દેવાનાં કેષાંચિત્ મધ્યમા એકપલ્યોપમં સ્થિતિઃ, ઉત્કૃષ્ટા તુ દેશોને દ્વે પલ્યોપમે
તથાવિધતિર્યગ્યોનિકાનામેકં પલ્યોપમં સ્થિતિઃ સા ચ હેમવતૈરણ્યવતવર્ષયોરુત્પન્નાનાં વિજ્ઞેયા
વાનવ્યન્તરા અપિ દેવા એવ ગ્રાહ્યાઃ, ન તુ દેવ્યસ્તાસામર્ધપલ્યોપમસ્થિતિત્વાત્ સૌધર્મ કલ્પે
દેવશબ્દેન દેવા દેવ્યશ્ચ ગૃહીતાઃ, સૌધર્મ હિ પલ્યોપમાદ્વીનતરા સ્થિતિર્જઘન્યતોઽપિ નાસ્તિ,
ઇયઞ્ચ પ્રથમપ્રસ્તરે જઘન્યાઽવસેયા । ઈશાનકલ્પદેવા इत्यत्रापि देवा देव्यश्च ग्राह्याः तत्र हि
सातिरेकपल्योपमादन्या जघन्यतः स्थितिरेव नास्ति ॥४॥

હવે ઉપરોક્ત નક્ષત્રો એ દેવતા વિશેષરૂપ હોવાથી દેવોની સ્થિતિ જણાવી રહ્યા છે.

એક પલ્યોપમની સ્થિતિ છે જેમની તેવા કેટલાક નારકીઓ... આવી સ્થિતિ વાળા નારકો રત્નપ્રભા પૃથ્વી નામની પહેલી નરકના ચોથા પ્રસ્તર (પાથડામાં) રહે છે. તેઓની સ્થિતિ સાધિક એક સાગરોપમની હોય છે. અસુરકુમારના ઇન્દ્રને છોડીને બાકીના કેટલાક ભવનપતિનિકાયના દેવોની મધ્યમસ્થિતિ એક પલ્યોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન દ્વિપલ્યોપમની હોય છે. હૈમવત અને ઐરણ્યવત એમ બે વર્ષક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલા તિર્યંચોની પણ એક પલ્યોપમ સ્થિતિ હોય છે. આ જ રીતે એક પલ્યોપમની સ્થિતિવાળા વાણવ્યન્તરના દેવતાઓ જ સમજવા, કારણકે દેવીઓની તો સ્થિતિ અર્ધપલ્યોપમની જ છે. સૂત્રમાં સૌધર્મ દેવલોકના દેવ શબ્દથી દેવીઓ પણ ગ્રહણ કરી છે, કારણકે પ્રથમ દેવલોકની તો જઘન્ય સ્થિતિ પણ પલ્યોપમથી ઓછી નથી. આ ૧ પલ્યોપમની સ્થિતિ પહેલા દેવલોકના પહેલા પાથડાની જઘન્ય સ્થિતિ છે. એવી જ રીતે મૂળ સૂત્રમાં ઈશાનદેવલોકના દેવ શબ્દથી દેવીઓનું પણ ગ્રહણ કરવું, કારણકે બીજા દેવલોકે સાધિક પલ્યોપમથી ઓછી જઘન્યથી પણ કોઈ દેવ કે દેવીની આયુ સ્થિતિ હોતી નથી. ॥૪॥

તથા-

દ્વિત્રિપલ્યોપમસ્થિતિકા અપિ ॥૫॥

દ્વિતિ, રત્નપ્રભાયાં નૈરયિકાણાં દ્વિપલ્યોપમાસ્થિતિશ્ચતુર્થપ્રસ્તરે મધ્યમા અસુરેન્દ્રવર્જ-
ભવનવાસિનાં દ્વે દેશોને પલ્યોપમે સ્થિતિરૈદીચ્યનાગકુમારાદીનાશ્રિત્ય તથાવિધતિરક્ષાં
મનુષ્યાણાંચ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષજન્મનાં દ્વિપલ્યોપમા સ્થિતિરિતિ એવમન્યત્રાપિ ભાવ્યમ્ । રત્નપ્રભા-
નારકાણાં અસુરકુમારાણાં સૌધર્મેશાનકલ્પદેવાનાન્તુ ત્રિચતુઃપદ્મષટ્સપ્તાષ્ટનવાદિપલ્યોપમાનિ
સ્થિતયઃ ॥૫॥

તથા-

રત્નપ્રભાનારકના ચોથા પ્રસ્તરના નારકીઓની મધ્યમસ્થિતિ બે પલ્યોપમની હોય છે. અસુરનિકાયના ઇન્દ્રને છોડીને ભવનવાસીઓની દેશોન દ્વિપલ્યોપમની સ્થિતિ હોય છે. ઉત્તર દિશાના નાગકુમારાદિને આશ્રયિને તથા હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષના તિર્યંચ અને મનુષ્યોની આયુષ્ય સ્થિતિ બે પલ્યોપમની હોય છે, રત્નપ્રભા નારકીઓ, અસુરકુમારો, સૌધર્મ તથા ઈશાનકલ્પના દેવોની ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ, સાત, આઠ, નવ પલ્યોપમાદિની સ્થિતિ હોય છે. ॥૫॥

સ્થિત્યનુસારેણ દેવાનામુચ્ચ્વાસાદીનાહ-

યાવત્સાગરોપમસ્થિતિકસ્ય દેવસ્ય તાવદર્ધમાસેષૂચ્ચ્વાસસ્તાવદ્વર્ષસહસ્રૈરાહારઃ ॥૬॥

યાવદિતિ, યથા યે દેવાઃ સાગરાદિલોકહિતાવસાનં વિમાનમાસાદ્ય દેવત્વેનોત્પન્ના ન તુ દેવીત્વેન તાસાં સાગરોપમસ્થિતેરસમ્ભવાત્ તેષાં દેવાનામેકં સાગરોપમં સ્થિતિઃ વિમાનમેતત્સપ્તમે પ્રસ્તરે, યેષાઞ્ચૈકસાગરોપમં સ્થિતિઃ તે દેવા એકસ્યાર્ધમાસસ્યાન્તે ઉચ્છ્વસન્તિ નિઃશ્વસન્તિ વા તેષામેકસ્ય વર્ષસહસ્રસ્યાન્તે આહારાર્થમાહારપુદ્ગલાનાં ગ્રહણમાભોગતો ભવતિ અનાભોગતસ્તુ પ્રતિસમયમેવ ગ્રહણં વિગ્રહગતેરન્યત્ર ભવતિ । યે શુભાદિ સૌધર્માવતંસકાવસાનં વિમાનમાસાદ્ય દેવત્વેનોત્પન્નાઃ તેષામુત્કર્ષેણ દ્વે સાગરોપમે સ્થિતિઃ । તથાવિધાનાં દ્વયોર્ધમાસયોરન્તે ઉચ્છ્વાસાદયઃ દ્વયોર્વર્ષસહસ્રયોરન્તે આહાર પુદ્ગલગ્રહણમ્ । યે દેવા આભક્ષ્યાદિ ચન્દ્રોત્તરાવતંસકાવસાનં વિમાનમાસાદ્ય દેવત્વેનોત્પન્નાસ્તેષામુત્કર્ષેણ ત્રીણિ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ ત્રયાણામર્ધમાસાનામન્તે ઉચ્છ્વાસાદયઃ ત્રયાણાં વર્ષસહસ્રાણામન્તે આહારપુદ્ગલગ્રહણમ્ । કૃષ્ટ્યાદિ કૃષ્ટ્યુત્તરાવતંસકાવસાનં વિમાનમાસાદ્ય યે દેવત્વેનોત્પન્નાસ્તેષામુત્કર્ષેણ ચત્વારિ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ, તદનુસારેણોચ્છ્વાસાદયઃ । વાતસુવાતાદિ વાયુત્તરાવતંસકાવસાનં વિમાનમાસાદ્ય યે દેવત્વેનોત્પન્નાસ્તેષામુત્કર્ષેણ પચ્ચ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ । સ્વયમ્ભૂસ્વયંભૂ-રમણાદિ વીરોત્તરાવતંસકાવસાનં વિમાનમાસાદ્ય દેવત્વેનોત્પન્નાનામુત્કર્ષતઃ ષટ્ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ સમસમપ્રભાદિ સનત્કુમારાવતંસકાન્તં વિમાને દેવત્વેનોત્પન્નાનામુત્કર્ષેણ સપ્ત સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ, અર્ચિરર્ચિમાલ્યાદિ અનુત્તરાવતંસકાવસાને વિમાને દેવત્વેનોત્પન્નાનામુત્કર્ષેણ અષ્ટ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ । પદ્મસુપદ્માદિ રુચિલોત્તરાવતંસકાવસાને વિમાને દેવત્વેનોત્પન્નાનામુત્કર્ષેણ નવ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ, ઘોષસુઘોષાદિ બ્રહ્મલોકાવતંસકાવસાને વિમાને દેવત્વેનોત્પન્નાનામુત્કર્ષતો દશ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ એવમગ્રેઽપિ ભાવનીયમ્ ॥૬॥

હવે પોતાની સ્થિતિ અનુસાર દેવોની શ્વાસોચ્છ્વાસાદિ કહે છે.

જે દેવતાઓ 'સાગરાદિલોકહિતાવસાન' (જ્યોતિષ્ઠ) વિમાનમાં દેવી તરીકે નહીં પરંતુ દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે તેઓનો સ્થિતિ એક સાગરોપમની હોય છે. કારણકે દેવીઓની સાગરોપમની સ્થિતિ સંભવતી નથી. આવા એક સાગરોપમવાળા દેવતાઓ સાતમા પ્રસ્તરમાં રહ્યા હોય છે. અને તેઓ દર પંદર દિવસે શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે. તથા તેઓ એક હજાર વર્ષે ઇચ્છાપૂર્વક આહાર કરવા માટે આહારવર્ગજાના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. પરંતુ આ દેવતાઓ અનાભોગથી વિગ્રહગતિ વિના પ્રત્યેક સમયે આહાર માટે પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે છે.

જે દેવો સૌધર્માવતંસક સુધીના દેવલોકમાં દેવ પણે ઉત્પન્ન થયા છે તેઓની બે સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તેવા દેવતાઓનું એક મહિને ઉચ્છ્વાસાદિ અને બે હજાર વર્ષે આહાર માટે પુદ્ગલ ગ્રહણ હોય છે. .

જે દેવો આભંકરથી લઈને ચંદ્રાવતંસક પર્યંતના દેવવિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા છે તેમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ સાગરોપમનું, દોઢ મહિને ઉચ્ચવાસાદિ તથા આહાર અર્થે ૩ હજાર વર્ષે પુદ્ગલ મ્રહણ કરે છે.

કૃષ્ટિથી લઈને કૃષ્ટ્યુત્તર પર્યંતના વિમાનમાં દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયેલાઓનું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સાગરોપમ, બે મહિને શ્વાસોચ્ચવાસ અને ૪ હજાર વર્ષે આહાર માટેના પુદ્ગલ મ્રહણ હોય છે.

વાતસુવાતથી લઈને વાયુત્તરાવતંસક પર્યંતના વિમાનમાં જે દેવો હોય તેમની ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. સ્વયંભૂ સ્વયંભૂરમણથી લઈને વીરોત્તરાવતંસક પર્યંતના દેવોની ઉત્કૃષ્ટ છ સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે.

સમસમપ્રભાથી લઈને સનતકુમાર પર્યંતના દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની હોય છે.

અર્ચિ અર્ચિમાલિથી લઈને અનુત્તરાવતંસક વિમાન સુધીના દેવોની ઉત્કૃષ્ટથી આઠ સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે.

પદ્મ સુપદ્મથી લઈને રૂચિલોત્તરાવતંસક વિમાન સુધીના દેવોની ઉત્કૃષ્ટ આયુસ્થિતિ નવ સાગરોપમની હોય છે.

ધોષ સુધોષથી લઈ બ્રહ્મલોકાવતંસક પર્યંત વિમાનના દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની હોય છે.

આજ રીતે આગળના વિમાનો પણ સમજી લેવા. ॥૬॥

ચિત્તસમાધિમન્તરેણ વિશિષ્ટદેવગત્યભાવાત્તત્સ્થાનાન્યાહ-

ધર્મચિન્તાસ્વપ્નદર્શનસંજ્ઞિજ્ઞાનદેવદર્શનાવધિજ્ઞાનદર્શનમનઃપર્યવકેત્વલજ્ઞાનદર્શનકેત્વલિમરણાનિ દશ ચિત્તસમાધિસ્થાનાનિ ॥૭॥

ધર્મચિન્તેતિ, ચિત્તસ્ય મનસઃ સમાધિઃ-સમાધાનં પ્રશાન્તતા તસ્ય સ્થાનાનિ-આશ્રયા ભેદા વા ચિત્તસમાધિસ્થાનાનિ, તપોવિશેષયુતાનાં જ્ઞાનદર્શનચારિત્રલક્ષણસમાધિપ્રાપ્તાનાં ધર્મ-શુક્લધ્યાનં ધ્યાયમાનાનાં સાધૂનાં કદાપ્યતીતકાલેઽસમુત્પન્નપૂર્વાણિ દશચિત્તસમાધિસ્થાનાનિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । તત્ર ધર્મો નામ સ્વભાવઃ જીવાજીવદ્રવ્યાણાં તદ્વિષયા ચિન્તા-સત્યં ધર્મ જ્ઞાતું કિમમી જીવાદયો નિત્યાઃ ઉતાનિત્યાઃ, રૂપિણ ઉતારૂપિણ ઇત્યાદિરૂપા, અથવા ધર્મચિન્તા-યથા સર્વે કુસમયા અશોભના અનિર્વાહકાઃ પૂર્વાપરવિરુદ્ધાઃ, અતઃ સર્વધર્મેષુ શોભનતરોઽયં ધર્મો જિનપ્રણીત ઇત્યેવં રૂપા ઇત્યેકમ્ । ઇયંચ યઃ કલ્યાણભાગી તસ્ય સાધોઃ પૂર્વસ્મિન્નતીતે કાલેઽનુપજાતા તદુત્પાદે હ્યપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્તાન્તે કલ્યાણસ્યાવશ્યમ્ભાવાત્, અસ્યાશ્ચ પ્રયોજનં

પરોક્તદ્રવ્યસ્વભાવં શ્રુતાદિ વા જપરિજ્ઞયા વિજ્ઞાય પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિહારઃ । સ્વપ્નદર્શનં
યથા ભગવતો વર્ધમાનસ્વામિનઃ પ્રજ્ઞપ્ત્યાં પ્રતિપાદિતં સ્વપ્નફલમ્, સર્વથા નિર્વ્યભિચારં તસ્ય
ભવનમ્, અવશ્યમ્ભાવિનો મુક્ત્યાદેઃ શુભસ્વપ્નફલસ્ય અનુભવનાય સાધો સ્વપ્નદર્શનમુપ-
જાયતે, કલ્યાણસૂચકાવિતથસ્વપ્નદર્શનાચ્ચ ચિત્તસમાધિર્ભયતીતિ દ્વિતીયં ચિત્તસમાધિસ્થાનમ્ ।
સંજિજ્ઞાનં સંજ્ઞા સા ચ યદ્યપિ હેતુવાદદૃષ્ટિદીર્ઘકાલિકોપદેશભેદેન ક્રમેણ વિકલેન્દ્રિય-
સમ્યગ્દૃષ્ટિસમનસ્કસમ્બન્ધિત્વાત્ ત્રિધા ભવતિ તથાપીહ દીર્ઘકાલિકોપદેશસંજ્ઞા ગ્રાહ્યા, સા
યસ્યાસ્તિ સ સંજી સમનસ્કઃ તસ્ય જ્ઞાનં સંજિજ્ઞાનમ્, તચ્ચેહાધિકૃતસૂત્રાન્યથાનુપપત્તેર્જાતિ-
સ્મરણમેવ, તસ્ય તદસમુત્પન્નપૂર્વં પૂર્વભવાન્ સ્મર્તું સમુત્પદ્યતે, સ્મૃતપૂર્વભવસ્ય ચ સંવેગાત્
સમાધિરુત્પદ્યતે इति સમાધિસ્થાનમેતત્ તૃતીયમ્, દેવદર્શનં-દેવાહિતસ્ય ગુણિત્વાદ્દર્શનં દદતિ,
તચ્ચ તસ્યાસમુત્પન્નપૂર્વં પ્રધાનપરિવારાદિરૂપાં દિવ્યાં દેવદ્વિવિશિષ્ટાં શરીરાભરણાદિદીપ્તિ
ઉત્તમવૈક્રિયકરણાદિપ્રભાવં દર્શયિતું સમુત્પદ્યતે, દેવદર્શનાચ્ચાગમાર્થેષુ શ્રદ્ધાનદાઢ્યં ધર્મે
બહુમાનઞ્ચ ભવતીતિ તતશ્ચિત્તસમાધિરિતિ દેવદર્શનં ચિત્તસમાધિસ્થાનં ચતુર્થમ્ । અવધિજ્ઞાનં-
તદપિ તસ્યાસમુત્પન્નપૂર્વં મર્યાદયા નિયતદ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવરૂપેણ લોકજ્ઞાનાય સમુત્પદ્યતે
તતશ્ચિત્તસમાધિર્ભવતીતિ પચ્ચમમ્ । એવમવધિદર્શનમપીતિ ષષ્ઠમ્ । મનઃપર્યવજ્ઞાનમૂત્તત્તસ્યા-
સમુત્પન્નપૂર્વં અર્ધતૃતીયદ્વીપસમુદ્રેષુ સંજિનાં પચ્ચેન્દ્રિયાણાં પર્યાપ્તકાનાં મનોગતભાવજ્ઞાનાય
સમુત્પદ્યતે इति સપ્તમમ્ । કેવલજ્ઞાનં તસ્યાસમુત્પન્નપૂર્વં લોકાલોકસ્વરૂપવસ્તુજ્ઞાનાય
સમુત્પદ્યતે સમાધિભેદત્વાચ્ચ કેવલજ્ઞાનસ્ય ચિત્તસમાધિસ્થાનતા, ઇહ ચામનસ્કતયા કેવલિ-
નશ્ચિત્તં ચૈતન્યમવસેયમિત્યષ્ટમમ્ । તથા કેવલદર્શનં નવમમ્ । કેવલિમરણં તસ્યાસમુત્પન્નપૂર્વં
સર્વદુઃખપ્રહાણાય ભવેત્, ઇદન્તુ કેવલિમરણં સર્વોત્તમસમાધિસ્થાનમેવેતિ દશમમિતિ ॥૭૧॥

હવે ચિત્ત સમાધિ વિના વિશિષ્ટ દેવગતિની પ્રાપ્તિ ન થતી હોવાથી સમાધિ સ્થાનો બતાડે છે.

ચિત્તની - મનની પ્રશાંતતા રૂપ સમાધિ માટેના સ્થાનો, આશ્રયો તે ચિત્ત સમાધિ સ્થાનો.
વિશિષ્ટ તપોથી યુક્ત, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપ સમાધિમાં રહેલા, ધર્મ અથવા શુકલ ધ્યાન
ધરનારા, સાધુઓને પૂર્વે ક્યારે પણ ન પ્રાપ્ત થયેલા દશ પ્રકારના ચિત્તના સમાધિ સ્થાનો હોય છે.
તેમાં સૌ પ્રથમ ધર્મચિંતા :- ધર્મ એટલે જીવ અજીવાદિ દ્રવ્યોનો નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ, રૂપિત્વ,
અરૂપિત્વાદિ સ્વભાવ. તેવા સ્વભાવનું સત્ય ધર્મની પ્રાપ્તિ માટેનું ચિંતન તે ધર્મચિંતા. અથવા તો
સર્વે કુદર્શનો પૂર્વા પર વિરુદ્ધવાચી હોવાથી આભાના નિર્વાહક બની શકતા નથી, માટે નિર્વાહક
બનાવનાર માત્ર જિનેશ્વર ભગવંતનો ધર્મ છે. જે કલ્યાણના કામી હોય તેવા શ્રમણોને પૂર્વકાળમાં
ન ઉત્પન્ન થયેલી એવી આ ધર્મચિંતા દ્વારા અપાર્થપુદ્ગલ પરાવર્તકાલના અંતે અવશ્ય કલ્યાણ

થાય છે. બીજા દર્શનોમાં કહેલા દ્રવ્યનો સ્વભાવ, શ્રુતવિગેરેને જાણીને અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાનથી ત્યાગ કરવો તે આ ધર્મચિંતાનું પ્રયોજન છે.

બીજું સમાધિસ્થાન સ્વપ્નદર્શન :- જેમ પરમાત્મા મહાવીર દેવના સ્વપ્નનું ફળ વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞામાં પ્રતિપાદિત કરાયેલું છે. આવા સ્વપ્નો અવશ્ય મોક્ષવિગેરે શુભફળના અનુભવ માટે સાધુને દેખાય છે. કલ્યાણના સૂચક એવા આ સાચા સ્વપ્નનું દર્શન એ ચિત્તનું બીજું સમાધિસ્થાન કહેવાય છે.

ત્રીજું સમાધિસ્થાન સંજ્ઞિજ્ઞાન છે. યદ્યપિ હેતુવાદોપદેશિકી, દષ્ટિવાદોપદેશિકી તથા દીર્ઘકાલિકી એમ સંજ્ઞા વિકલેન્દ્રિય, સમ્યગ્દષ્ટિ અને સંજ્ઞીને આશ્રયિને ત્રણ પ્રકારની છે, તો પણ અહીંયા દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા ગ્રહીત કરવાની છે. આવી સંજ્ઞા જેને હોય તે અહીં સંજ્ઞી એટલે સમનસ્ક કહેવાયો છે. આવું સંજ્ઞિજ્ઞાન એ જાતિસ્મરણ રૂપ છે. આવા જાતિસ્મરણથી પૂર્વે નહીં સ્મરાયેલા એવા પોતાના પૂર્વભવોનું સ્મરણ થાય છે, અને આવા પૂર્વભવ સ્મરણ દ્વારા સંવેગ અને સંવેગથી સમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાર બાદ ચતુર્થ સમાધિ સ્થાન દેવદર્શન છે. દેવતાથી અધિષ્ઠિત થયેલાને ગુણવત્તાદિના કારણે દેવતાનું દર્શન થાય છે. આવું દર્શન તેને પૂર્વે થયું હોતું નથી કે જેમાં, તેને દેવતાઓના મંત્રી આદિ વિરાટ પરિવારાદિ દીવ્ય દેવતાઈ સમૃદ્ધિથી વિશિષ્ટ તેજસ્વી અલંકારો અને ઉત્તમ કોટીના વૈકિય રૂપોનું દર્શન થાય છે. આવા દેવદર્શનથી આગમમાં કહેલા દેવતા વિગેરેના વર્ણન પ્રત્યેની શ્રદ્ધા દઢ થાય છે અને ધર્મમાં બહુમાનભાવની વૃદ્ધિ થાય છે. જે ચિત્તની સમાધિનું કારણ બને છે. હવે પંચમ સમાધિસ્થાન અવધિજ્ઞાન છે. આ અવધિજ્ઞાનથી પણ અપૂર્વ એવું મર્યાદિત દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ રૂપ લોકનું જ્ઞાન થાય છે. જે જ્ઞાન ચિત્તસમાધિનું કારણ બને છે. છઠ્ઠું સ્થાન અવધિદર્શન છે તે પણ અવધિજ્ઞાનની જેમ જ ચિત્તસમાધિનું કારણ બને છે. સાતમું સ્થાન મનઃપર્યવજ્ઞાન છે. આ મનઃપર્યવથી અઢીઢીપમાં રહેલા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યામોના મનોગત ભાવોની અપૂર્વ જાણકારી મળે છે. તે પણ ચિત્તસમાધિ કારક બને છે. કેવલજ્ઞાન એ આઠમું ચિત્તસમાધિસ્થાન છે. આ પહેલા ક્યારેય પ્રાપ્ત ન થયેલા જ્ઞાનથી લોકલોકની સર્વ વસ્તુઓનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. જેથી એની પણ ચિત્તસમાધિસ્થાનતા છે. અહીંયા પૂર્વે કલ્પા પ્રમાણે સમનસ્કતા નહીં કિન્તુ અમનસ્કતા હોવાથી કેવલજ્ઞાન વિશિષ્ટ ચૈતન્ય જ છે એમ સમજવું. નવમું કેવલદર્શનરૂપ સમાધિસ્થાન પણ આજ પ્રમાણે જાણવું. દશમું કેવલીમરણ રૂપ સમાધિસ્થાન એ સર્વ દુઃખના નાશરૂપ હોવાથી સર્વોત્તમ સમાધિસ્થાન રૂપ કહ્યું છે. ॥૭॥

અથ સમાધ્યન્તરેણ શ્રાવકપ્રતિમાનામભાવાત્ તા આહ-

દર્શનશ્રાવકકૃતવ્રતકર્મસામાયિકપૌષ્ઠોપવાસરાત્રિપરિમાણપ્રકટપ્રકાશભુક્સ-
ચિત્તારમ્ભપ્રેષ્યોદ્દિષ્ટભક્તપરિજ્ઞાતશ્રમણભૂતા એકાદશોપાસકપ્રતિમાઃ ॥૮॥

દર્શનશ્રાવકેતિ, શ્રમણાન્ યે ઉપાસન્તે સેવન્તે તે ઉપાસકાઃ-શ્રાવકાસ્તેષાં પ્રતિમાઃ-
પ્રતિજ્ઞા અભિગ્રહરૂપા ઉપાસકપ્રતિમાઃ, તત્ર દર્શનં સમ્યક્ત્વં પ્રતિપત્તઃ શ્રાવકો દર્શનશ્રાવકઃ,

प्रतिमाप्रकरणेऽप्यत्र तद्वतोऽभिधानमभेदोपचारात्, एवमुत्तरत्रापि, सम्यग्दर्शनस्य शङ्कादि-
 शल्यरहितस्याणुव्रतादिगुणविकलस्य योऽभ्युपगमः मासं यावत्, सा प्रतिमा प्रथमा,
 सम्यग्दर्शनादिप्रतिपत्तिश्चास्य पूर्वमप्यासीत् केवलमिह शंकादिदोषराजाभियोगाद्यपवादवर्जि-
 तत्वेन तथाविधसम्यग्दर्शनाचारविशेषपालनाभ्युपगमेन च प्रतिमात्वम् । कृतव्रतकर्मा-येनाणु-
 व्रतादीनां श्रवणज्ञानवाञ्छाप्रतिपत्तिर्द्विमासपर्यन्तं कृता स प्रतिपन्नदर्शनः कृतव्रतकर्मा, प्रति-
 पन्नाणुव्रतादिरिति भाव इतीयं द्वितीया । कृतसामायिकः येन देशतः सावद्ययोग-
 परिवर्जननिरवद्ययोगासेवनस्वभावं सामायिकं विहितं स कृतसामायिकः, तदेवं प्रतिपन्न-
 पौषधस्य दर्शनव्रतोपेतस्य प्रतिदिनमुभयसंध्यं मासत्रयं यावत्सामायिककरणमिति तृतीया
 प्रतिमा । पौषं-पुष्टिं धत्ते कुशलधर्माणां यदाहारत्यागादिकमनुष्ठानं तत्पौषधं तेनोपवसनम्-
 अवस्थानं अहोरात्रं यावदिति पौषधोपवासः, यद्वा पौषधं पर्वदिनमष्टम्यादि, तत्रोपवासः-
 अभक्तार्थः पौषधोपवास इति, इयं व्युत्पत्तिरेव, प्रवृत्तिस्त्वस्य शब्दस्य आहारशरीरसत्कारा
 ब्रह्मचर्यव्यापारपरिवर्जनेष्विति, तत्र कृतपौषधोपवासः पौषधोपवासे निरतः-आसक्तः इत्यर्थः,
 एवंविधश्रावकस्य चतुर्थी प्रतिमा, अयमत्र भावः पूर्वप्रतिमात्रयोपेतः अष्टमीचतुर्दश्यमावा-
 स्यापौर्णमासीष्वाहारपौषधादि चतुर्विधं पौषधं प्रतिपद्यमानस्य चतुरो मासान् यावच्चतुर्थी
 प्रतिमा भवतीति । तथा पञ्चमीप्रतिमायामष्टम्यादिषु पर्वस्वेकरात्रिकप्रतिमाकारी भवति, तथा
 शेषदिनेषु कृतरात्रिपरिमाणः रात्रौ कृतं स्त्रीणां तद्भोगानां वा परिमाणं-प्रमाणं येन तथाविधः,
 दिवा तु ब्रह्मचारी, अयम्भावः दर्शनव्रतसामायिकाष्टम्यादिपौषधोपेतस्य पर्वस्वेकरात्रिक-
 प्रतिमाकारिणः शेषदिनेषु दिवा ब्रह्मचारिणो रात्रावब्रह्मपरिमाणकृतोऽस्नानस्यारात्रिभोजिनो-
 ऽबद्धकच्छस्य पञ्च मासान् यावत् पञ्चमी प्रतिमा भवति । प्रकटप्रकाशभुक्, न निशायामति
 किन्तु प्रकटे प्रकाशे दिवा अशनाद्यभ्यवहरति, अयम्भावः प्रतिपञ्चकोक्तानुष्ठानयुक्तस्य
 ब्रह्मचारिणः षण्मासान् यावत् षष्ठीप्रतिमा भवतीति । सचित्तपरिज्ञातः सचेतनाहारः परिज्ञातः
 तत्स्वरूपपरिज्ञानात् प्रत्याख्यातो येन सः सचित्तपरिज्ञातः श्रावकः, पूर्वोक्तप्रतिमाषट्कानुष्ठान-
 युक्तस्य प्रासुकाहारस्य सप्त मासान् यावत्सप्तमी प्रतिमा भवतीति । आरम्भपरिज्ञातः,
 आरम्भः पृथिव्याद्युपमर्दनलक्षणः परिज्ञातः तथैव प्रत्याख्यातः येनासौ, समस्तपूर्वोक्तानुष्ठान-
 युक्तस्यारम्भवर्जनमष्टौ मासान् यावदष्टमीप्रतिमेति । प्रेष्यपरिज्ञातः, प्रेष्या आरम्भेषु
 व्यापारणीयाः परिज्ञाताः तथैव प्रत्याख्याता येन सः, पूर्वोक्तानुष्ठानवत आरम्भं परैरप्यकारयतो
 नवमासान् यावन्नवमी प्रतिमा भवतीति । उद्दिष्टभक्तपरिज्ञातः-तमेव श्रावकमुद्दिश्य

કૃતોદનાદેર્શનપૂર્વ પરિત્યક્તા, પૂર્વોક્તગુણયુક્તસ્ય આધાર્કર્મિકભોજનપરિહારવતઃ ક્ષુરમુણ્ડતશિરસઃ શિખાવતો વા કેનાપિ કિચ્છિદ્ગૃહવ્યતિકરે પૃષ્ઠસ્ય તજ્જાને સતિ જાનામીતિ અજ્ઞાને ચ સતિ ન જાનામીતિ બ્રુવાણસ્ય દશ માસાન્ યાવદુત્કર્ષેણ એવંવિધવિહારસ્ય દશમી પ્રતિમેતિ । શ્રમણભૂતઃ-શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ, તદ્વદ્યઃ તદનુષ્ઠાનાત્સ શ્રમણભૂતઃ પૂર્વોક્તસમગ્રગુણોપેતસ્ય ક્ષુરમુણ્ડસ્ય કૃતલોચસ્ય વા ગૃહીતસાધુનેપથ્યસ્ય ઈર્યાસમિત્યાદિકં સાધુધર્મમનુપાલયતો ભિક્ષાર્થં ગૃહિકુલપ્રવેશે સતિ શ્રમણોપાસકાય પ્રતિમાપ્રતિપન્નાય ભિક્ષા દત્તેતિ ભાષમાણસ્ય કસ્ત્વમિતિ કસ્મિંશ્ચિત્ પૃચ્છતિ પ્રતિમાપ્રતિપન્નઃ શ્રમણોપાસકોઽહમિતિ બ્રુવાણસ્યૈકાદશમાસાન્ યાવદેકાદશી પ્રતિમેતિ ॥૮॥

હવે સમાધિ વિના શ્રાવકની પ્રતિમાઓ ન હોવાથી શ્રાવકની પ્રતિમા કહે છે.

શ્રમણોની જે ઉપાસના કરે તે ઉપાસક એટલે કે શ્રાવક કહેવાય. તેમની જે પ્રતિજ્ઞા તે ઉપાસક પ્રતિમા. તેમાં દર્શન એટલે સમ્યક્ત્વ, તે જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે તે દર્શનશ્રાવક. અહીંયા પ્રતિમા અને પ્રતિમાધારણ કરનાર ઉપાસક બન્નેયનો અભેદોપચાર કર્યો હોવાથી દર્શન શ્રાવક પ્રતિમા એમ કહ્યું છે. અહીંયા દર્શન શ્રાવક એ પ્રતિમા એટલા માટે છે કે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ તો પૂર્વે પણ હતી, પરંતુ પ્રતિમાવાન શ્રાવકનું જે સમ્યગ્દર્શન છે તે શંકાદિ દોષો અને રાજાભિયોગ આદિ જે સમ્યક્ત્વના અપવાદો છે તેનાથી સંપૂર્ણપણે વર્જિત એટલે કે અપવાદ રહિત અહીં સમ્યક્ત્વની એક માસ પર્યતની પ્રતિપત્તિ હોય છે. બીજી પ્રતિમા કૃતવ્રત..... એટલે કે જે પ્રતિમામાં અણુવ્રતાદિનુ શ્રવણ, જાણકારી ઈચ્છા અને સ્વીકાર બે માસ પર્યત હોય છે. ત્રીજી પ્રતિમા કૃતસામાયિક :- જે પ્રતિમામાં દેશથી સાવધયોગોનું પરિવર્જન અને નિરવધ યોગોનું આસેવન રૂપ સામાયિક કરવાનું કહેવાયું છે. આવું સામાયિક એ ત્રણ માસપર્યત દર્શનવ્રતવાળા પૌષધયુક્ત શ્રાવકે નિત્ય કરવાનું આ પ્રતિમામાં કહેવાયું છે. હવે કૃતપૌષધોપવાસ :- રૂપ ચતુર્થી પ્રતિમામાં ‘પૌષ’ એટલે કે કુશલધર્મોની પુષ્ટિ અને આહારાદિ ત્યાગ રૂપ જે અનુષ્ઠાન તે પૌષધ. આવા પૌષધ સાથે ‘ઉપવાસ’ એટલે કે અહોરાત્ર રહેવું તે પૌષધોપવાસ. અથવા તો બીજી પણ વ્યાખ્યા કરે છે કે ‘પૌષધ’ એટલે અષ્ટમી વિગેરે પર્વના દિવસો તેમાં ઉપવાસ એટલે આહાર ત્યાગ તેનું નામ પૌષધોપવાસ. અહીં જે વ્યાખ્યા કરાયી છે તે પૌષધશબ્દની વ્યુત્પત્તિથી કરાયેલી છે.

આમાં રહેલા શ્રાવકની પ્રવૃત્તિ આહાર, શરીર સત્કાર, બ્રહ્મચર્ય અને વ્યાપાર પરિત્યાગ રૂપ હોય છે. આવા પૌષધોપવાસમાં નિરત એવા પૂર્વની ત્રણ પ્રતિમાઓથી યુક્ત શ્રાવકની જે ચતુર્વિધ પૌષધરૂપ ચાર માસ સુધીની આઠમ, ચૌદસ, અમાસ અને પૂનમે કરાયેલી પ્રતિમા તે કૃતપૌષધોપવાસ રૂપ પ્રતિમા છે.

પાંચમી પ્રતિમા રાત્રિ પરિમાણ પ્રતિમા છે. આ પ્રતિમામાં અષ્ટમી વિગેરે પર્વતિથિઓમાં એક રાત્રિ પ્રમાણ પૂર્વોક્ત ચાર પ્રતિમાઓથી સંયુક્ત હોય છે, અને શેષ દિવસોમાં દિવસે સંપૂર્ણ

બ્રહ્મચારી, અને રાત્રે અબ્રહ્મના પરિમાણવાળો તે સ્નાન અને રાત્રિભોજન લેવાના પર્ય્યક્ષપાશ સાથે અબદ્ધકચ્છપણે પાંચ મહિના સુધી પંચમ પ્રતિમા ધારણ કરે છે. છઠ્ઠી પ્રકટ પ્રકાશમુક્ત નામની પ્રતિમા છે, જેમાં ઉપરોક્ત પાંચે ય પ્રતિમાના પાલન પૂર્વક છ માસ સુધી સંપૂર્ણ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કરે છે, અને દિવસના જ આહાર કરે છે.

સાતમી અચિત્ત પ્રતિમા, એ સંપૂર્ણ સચિત્તાહારના ત્યાગ વાળી હોય છે. આ ત્યાગ પૂર્વોક્ત છ પ્રતિમાયુક્ત શ્રાવકે સાત માસ પર્યંત કરવાની હોય છે.

આઠમી આરંભ પ્રતિમા છે. જેમાં પૂર્વોક્ત સાતેય પ્રતિમાથી યુક્ત એવા પ્રતિમાધારી શ્રાવકે પૃથિવ્યાદિના ઉપમર્દન રૂપ આરંભનો આઠ મહિના સુધી ત્યાગ કરવાનો હોય.

નવમી પ્રેષ્ય પરિજ્ઞાત નામક પ્રતિમા. પ્રેષ્ય એટલે પોતાના આરંભાદિમાં સહાયક બનનાર જે સેવક હોય તેને પોતાના આરંભમાં જોડાવવા પ્રેરણા કે અનુમતિ ૮ માસ સુધી ન આપવી, અને સાથે સાથે બીજી પણ આઠે આઠ પ્રતિમાઓનું પાલન કરવાનું આ પ્રતિમામાં હોય છે.

દશમી ભક્ત પરિજ્ઞાત રૂપ પ્રતિમા છે. આ પ્રતિમામાં પૂર્વોક્ત નવેય પ્રતિમા યુક્ત શ્રાવકે અસ્ત્રાથી મુંડન કરાવી ૧૦ મહિના સુધી પોતાના માટે બનાવેલો ઓદનાદિ આહાર ન વાપરવો, અને ગૃહ સંબંધી કોઈપણ વાર્તાલાપમાં જાણકારી હોય તો જાણું છું એમ કહેવું, અને ન જાણતો હોય તો 'આ બાબતમાં હું અજ્ઞાન છું. એમ સત્ય બોલવાનું હોય છે.

અગ્યારમી શ્રમણભૂત પ્રતિમા છે. શ્રમણ એટલે નિર્ગ્રંથ, નિર્ગ્રંથની સમાન જેનું અનુજ્ઞાન હોય તે શ્રમણભૂત કહેવાય. પૂર્વોક્ત અગિયાર પ્રતિમાઓના સંપૂર્ણ પાલન પૂર્વક આ બારમી પ્રતિમા વહન કરનારે ક્યાં તો અસ્ત્રાથી અથવા હાથેથી લુંચિત થઈ, શ્રમણલિંગ - શ્રમણનો વેષ ધારણ કરી, ઈર્ષ્યાસિમિતિ આદિ સાધુધર્મોનું પાલન કરતાં, ભિક્ષા માટે ગૃહસ્થાન ઘરે 'શ્રમણોપાસક એવા પ્રતિમાધારી મને ભિક્ષા દાન કરો એમ બોલતો આ અગિયારમી પ્રતિમા પ્રતિપત્ત શ્રાવક અગિયાર મહિના સુધી આ પ્રતિમાનું પાલન કરે. ॥૮॥

વિહિતપ્રતિમસ્ય સમ્ભોગસમ્ભવાત્તાન્ત્રિરૂપયતિ-

અધિશ્રુતમક્તપાનાઞ્જલિપ્રગ્રહદાનનિકાચનાભ્યુત્થાનકૃતિકર્મવૈયાવૃત્ત્યસમવસરણ-સન્નિષદ્યાકથાપ્રબન્ધા દ્વાદશ સમ્ભોગાઃ ॥૯॥

અપધીતિ, સમ્-એકીભૂય સમાનસમાચારાણાં સાધૂનાં ભોજનં સમ્ભોગઃ સ ચોપધ્યાદિ-લક્ષણવિષયભેદાત્ દ્વાદશવિધા, તત્રોપધિર્વસ્ત્રપાત્રાદિસ્તં સામ્ભોગિકઃ સામ્ભોગિકેન સાર્દ્ધદ્વમો-ત્પાદનૈષણાદોષૈર્વિશુદ્ધં ગૃહ્ણન્ શુદ્ધઃ, અશુદ્ધં ગૃહ્ણન્ પ્રેરિતઃ પ્રતિપત્તપ્રાયશ્ચિત્તો વારત્રયં યાવત્-સંભોગાર્હશ્ચતુર્થવેલાયાં પ્રાયશ્ચિત્તં પ્રતિપદ્યમાનોઽપિ વિસમ્ભોગાર્હ ઇતિ, વિસમ્ભોગિકેન પાર્શ્વસ્થાદિના વા સંયત્યા વા સાર્ધમુપધિ શુદ્ધમશુદ્ધં વા નિષ્કારણં ગૃહ્ણન્ પ્રેરિતઃ પ્રતિપત્તપ્રાયશ્ચિત્તોઽપિ

वेलात्रयस्योपरि न सम्भोग्यः, एवमुपधेः परिकर्म परिभोगं वा कुर्वन् सम्भोग्यो विसम्भोग्य-
 श्चेति । साम्भोगिकस्यान्यसाम्भोगिकस्य वोपसम्पन्नस्य श्रुतस्य वाचनाप्रच्छनादिकं विधिना
 कुर्वन् तथा शुद्धः, तस्यैवाविधिनोपसम्पन्नस्यानुपसम्पन्नस्य वा पार्श्वस्थादेर्वा स्त्रिया वा
 वाचनादि कुर्वन् तथैव वेलात्रयोपरि विसम्भोग्यः । भक्तपानमुपधिद्वारवदवसेयम्, परन्तु
 भोजनं दानं च परिकर्म पीरभोगयोः स्थाने वाच्यमिति । साम्भोगिका नामन्यसाम्भोगिकानां वा
 संविग्नानां प्रणाममञ्जलिप्रग्रहं नमः क्षमाश्रमणेभ्य इति भणनं आलोचना सूत्रार्थनिमित्तनिषद्या-
 करणञ्च कुर्वन् शुद्धः पार्श्वस्थादेरेतानि कुर्वन् तथैव सम्भोग्यो विसम्भोग्यश्चेति । दानं, तत्र
 साम्भोगिकः साम्भोगिकाय अन्यसाम्भोगिकाय वा शिष्यगणं यच्छन् शुद्धः, निष्कारणं
 विसम्भोगिकस्य पार्श्वस्थादेर्वा संयत्या वा तं यच्छंस्तथैव सम्भोग्यो विसम्भोग्यश्चेति ।
 निकाचनं छन्दनं निमंत्रणमित्यनर्थान्तरम्, तत्र शय्योपध्याहारैः शिष्यगणप्रदानेन स्वाध्यायेन च
 साम्भोगिकः साम्भोगिकं निमंत्रयन् शुद्धः, शेषं तथैव । अभ्युत्थानमासनत्यागरूपम्,
 तत्राभ्युत्थानं पार्श्वस्थादेः कुर्वंस्तथैवासम्भोग्यः, अभ्युत्थानस्योपलक्षणत्वात् किंकरताञ्च-
 प्राघूर्णकलानाद्यवस्थायां किं विश्रामणादि करोमीत्येवं प्रश्नलक्षणां, अभ्यासकरणं-
 पार्श्वस्थादिधर्माच्च्युतस्य पुनस्तत्रैव संस्थापनलक्षणं, तथा अविभक्ति-अपृथग्भावलक्षणां
 कुर्वन्नशुद्धोऽसम्भोग्यश्चापि, एतान्येव यथाऽऽगमं कुर्वन् शुद्धः संभोग्यश्चेति । कृतिकर्म-वन्दनं
 विधिना कुर्वन् शुद्धः, इतरथा तथैवासम्भोग्यः । तत्र चायं विधिः-यः साधुर्वर्तिनस्तब्धदेह
 उत्थानादिकर्तुमशक्तः स सूत्रमेवास्खलितादिगुणोपेतमुच्चारयति, एवमावर्त्तशिरोनमनादि
 यच्छक्नोति तत्करोत्येवं चाशठप्रवृत्तिर्वन्दनविधिरिति भावः । वैयावृत्यं-आहारोपधिदानादिना
 प्रश्रवणादिमात्रकार्पणादिनाऽधिकरणोपशमनेन सहायदानेन वोपष्टम्भकरणं तस्मिंश्च विषये
 सम्भोगासम्भोगौ भवतः । समवसरणं-जिनस्त्रपनरथानुयानपट्टयात्रादिषु यत्र बहवः साधवो
 मिलन्ति तत्समवसरणम्, इह च क्षेत्रमाश्रित्य साधूनां साधारणोऽवग्रहो भवति वसतिमाश्रित्य
 साधारणोऽसाधारणश्चेति, अनेन चान्येऽप्यवग्रहा उपलक्षिताः, ते चानेके-यथा वर्षावग्रहः
 ऋतुबद्धावग्रहो वृद्धवासावग्रहश्चेति, एकैकश्चायं साधारणावग्रहः प्रत्येकावग्रहश्चेति द्विधा, तत्र
 यत् क्षेत्रं वर्षाकल्पाद्यर्थं युगपद् द्व्यादिभिः साधुभिर्भिन्नगच्छस्थैरनुज्ञाप्यते स साधारणौ यत्
 क्षेत्रमेके साधवोऽनुज्ञाप्याश्रिताः स प्रत्येकावग्रह इति, एवं चैतेष्ववग्रहेषु आकुट्टयाऽनाभाव्यं
 सचित्तं शिष्यमचित्तं वा वस्त्रादि गृह्णन्तोऽनाभोगेन च गृहीतं तदनर्पयन्तः समनोज्ञा अमनोज्ञश्च
 प्रायश्चित्तिनो भवन्त्यसम्भोग्याश्च, पार्श्वस्थादीनां चावग्रह एव नास्ति तथापि यदि तत् क्षेत्रं

ક્ષુલ્લકમન્યત્રૈવ ચ સંવિગ્ના નિર્વહન્તિ તતસ્તત્ક્ષેત્રં પરિહરન્ત્યેવ, અથ પાર્શ્વસ્થાદીનાં ક્ષેત્રં વિસ્તીર્ણં સંવિગ્નશ્ચાન્યત્ર ન નિર્વહન્તિ તતસ્તત્રાપિ પ્રવિશંતિ, સચિત્તાદિ ચ ગૃહ્ણન્તિ પ્રાયશ્ચિત્તિનો-
ડપિ ન ભવન્તીતિ । સન્નિષદ્યા-આસનવિશેષઃ, સા ચ સમ્ભોગાસમ્ભોગકારણં ભવતિ, તથાહિ સંનિષદ્યાગત આચાર્યો નિષદ્યાગતેન સામ્ભોગિકાચાર્યેણ સહ શ્રુતપરિવર્તનાં કરોતિ શુદ્ધઃ, અથામનોજપાર્શ્વસ્થાદિસાધ્વીગૃહસ્થૈઃ સહ તદા પ્રાયશ્ચિત્તી ભવતિ, તથાડક્ષનિષદ્યાં વિનાડનુયોગં કુર્વતઃ શ્રૃણ્વતશ્ચ પ્રાયશ્ચિત્તં તથા નિષદ્યામુપવિષ્ટઃ સૂત્રાર્થો પૃચ્છતિ અતિચારાન્ વાડડલોચયતિ યદિ તદા તથૈવેતિ । કથાવાદાદિકા પંચધા તસ્યાઃ પ્રબન્ધનં-પ્રબન્ધેન કરણમ્-કથાપ્રબન્ધનં તત્ર સંભોગાસંભોગૌ ભવતઃ, તત્ર મતમભ્યુપગમ્ય પચ્ચાવયવેન ત્ર્યવયવેન વા વાક્યેન યત્તત્સમર્થનં સ છલજાતિવિરહિતો ભૂતાર્થાન્વેષણપરો વાદઃ, સ એવ છલજાતિનિગ્રહસ્થાનપરો જલ્પઃ, યત્રૈકસ્ય પક્ષપરિગ્રહોડસ્તિ નાપરસ્ય સા દૂષણમાત્રપ્રવૃત્તા વિતણ્ડા, તથા પ્રકીર્ણકથા ચતુર્થી, સા ચોત્સર્ગકથા દ્રવ્યાસ્તિકનયકથા વા, નિશ્ચયકથા પચ્ચમી સા ચાપવાદકથા પર્યાયાસ્તિક-
નયકથા વેતિ, તત્રાદ્યાસ્તિસ્રઃ કથાઃ શ્રમણીવર્જૈઃ સહ કરોતિ, તાભિઃ સહ કુર્વન્ પ્રાયશ્ચિત્તી, ચતુર્થવેલાયાચ્છાલોચયત્રપિ વિસમ્ભોગાર્હં ઇતિ ॥૧॥

પ્રતિમા સ્વીકારનારના ભોગ વિષયક નિરૂપણ કરે છે.

સમાન સામાચારિવાળા સાધુઓના ભોજનાદિ તે સંભોગ કહેવાય. આ સંભોગ ઉપધિ આદિ વિષયના ભેદથી બાર પ્રકારનો છે તેમાં ઉપધિ એટલે વસ્ત્ર પાત્રાદિ, તેને સાંભોગિકની સાથે ઉદ્દગમ, ઉત્પાદના અને એષણાદિ દોષોથી રહિત જ્યારે ગ્રહણ કરે છે ત્યારે તે શુદ્ધ છે. પરંતુ તે જ વસ્ત્ર પાત્રાદિ અશુદ્ધ ગ્રહણ કરતો, જ્યારે તે સાંભોગિક કો'કથી પ્રેરણા પામીને પ્રાયશ્ચિત્ત ગ્રહણ કરે છે, ત્યારે તેવી રીતના ભૂલ કરનાર તે ત્રણવાર સાંભોગિક રહેવાને યોગ્ય છે. કિન્તુ ચોથી વખતનો તે જો આવી જ ભૂલ કરે તો પ્રાયશ્ચિત્ત ગ્રહણ કરવા છતાં પણ સાંભોગિક રહેવાને યોગ્ય નથી રહેતો. જે અસાંભોગિક એવા પાર્શ્વસ્થાદિની સાથે કે શ્રમણીની સાથે શુદ્ધ કે અશુદ્ધ એવા ઉપધિ કે આહારાદિ નિષ્કારણ ગ્રહણ કરતો હોય તે પ્રેરણા પ્રમાણ પછી ત્રણ વારથી વધુ એજ ભૂલ કરી અને પ્રાયશ્ચિત્ત ગ્રહણ કરે તો તેવો પણ શ્રમણ અસાંભોગ્ય બની જાય. એજ પ્રમાણે ઉપધિનું પરિકર્મ કે પરિભોગ કરતો પણ ત્રણ વાર સાંભોગિક અને ચોથી વખત અસાંભોગિક બને છે. વિધિ પૂર્વક સાંભોગિક કે અસાંભોગિક પાસે ઉપસંપદા સ્વીકારનારની પાસે શ્રુતની વાચના, પૃચ્છનાદિને ગ્રહણ કરનાર શુદ્ધ કહેવાય છે. પરંતુ તેની જ પાસે અવિધિ પૂર્વક ઉપસંપદા સ્વીકારનાર કે ન સ્વીકારનાર તથા પાર્શ્વસ્થાદિ કે સાધ્વી વાચનાદિ ગ્રહણ કરનાર ત્રણ વખત પછી અસાંભોગિક બની જાય છે. ભક્ત અને પાન વિષે ઉપધિ દ્વાર પ્રમાણે જાણી લેવું. પરંતુ ભોજન અને દાન એ બન્ને પરિકર્મ અને પરિભોગને સ્થાને લેવા. સાંભોગિકોની અને અન્ય

સાંભોગિક સંવિગ્નોને પ્રજ્ઞામ કરવા પૂર્વક ખમાસમણ, આલોચના અથવા સૂત્રાર્થ વાચનાદિના કારણે નિષઘ્ના પાથરવા માટે આપવું તે શુદ્ધ છે. જ્યારે આજ બધું જો પાર્શ્વસ્થાદિને કરાય તો પૂર્વવત્ કરનાર સાંભોગિક અને અસાંભોગિક બને છે. સાંભોગિક શ્રમણ સાંભોગિકને અને અન્ય સાંભોગિક કે શિષ્યગણને દાન આપતા તેજ રીતે સંભોગ્ય વિસંભોગ્ય બને છે. હવે નિકાયન, છંદન કે નિમંત્રણ આ બધું જ એકાર્થક છે. એમાં શય્યા, ઉપધિ અને આહારથી, શિષ્યગણના દાનથી અને સ્વાધ્યાયથી સાંભોગિકને સાંભોગિક નિમંત્રણ આપે તો શુદ્ધ, નહીતર પૂર્વવત્ સાંભોગિક અસાંભોગિક બન્ને, અભ્યુત્થાન એટલે આસનનો ત્યાગ. તેમાં પાર્શ્વસ્થાદિનું અભ્યુત્થાન કરે તો પૂર્વવત્ અસાંભોગ્ય, અહિંયા અભ્યુત્થાન ઉપલક્ષણ જાણીને ક્રિંકરતા એટલે મહેમાન સાધુઓ કે ગ્લાનાદિ અવસ્થામાં શું વિશ્રામણાદિ કરું ? ઈત્યાદિ પ્રશ્નાત્મક છે. અભ્યાસ કરણ એટલે, પાર્શ્વસ્થાદિના ધર્મથી વ્યુત થયેલાને ફરી પાછું તેમાં સ્થાપવું. અવિભક્તિ એટલે પાર્શ્વસ્થાદિ સાથે અભિન્નભાવવાળી અવિભક્તિ કરતો અશુદ્ધ અને અસાંભોગ્ય છે. અને આ જ બધું જો આગમ અનુસાર કરે તો શુદ્ધ અને સાંભોગ્ય છે. કૃતિકર્મ એટલે વંદન, જો આવું વંદન વિધિપૂર્વક થાય તો શુદ્ધ છે અને અવિધિપૂર્વક કરે તો અશુદ્ધ આ વંદનનો વિધિ આ પ્રમાણે છે, જે સાધુનો વાયુ વિગેરેના કારણે દેહ જકડાઈ ગયો હોય અને ઉત્થાનાદિ કરવાને જે અસમર્થ હોય તે વંદનના સૂત્રોનું અસ્ખલિતપણું ઉચ્ચારણ કરે એજ પ્રમાણે આવર્તાદિ, શિરો નમનાદિ પણ જેટલું શક્ય બને એટલું કરે. આ પ્રમાણે અશઠભાવથી કરાયેલા વંદનનો વિધિ કહ્યો. વૈયાવૃત્ય - આહાર ઉપધિ વિગેરેના દાનથી, લઘુનીતિ માટે માત્રક વિગેરે આપવા વિગેરે સહાયથી જે ઉપકાર કરવો તે વિષયમાં સાંભોગિક અને અસાંભોગિક થાય એમ જાણવું. સમવસરણ - જિનેશ્વર ભગવંતના સ્નાત્ર, અભિષેક, રથયાત્રા, પદયાત્રાદિ જેમાં ઘણા બધા મહાત્મા - શ્રમણો મળે તે સમવસરણ - અહિંયા ક્ષેત્રને આશ્રયિને સાધુઓને સામાન્ય અવગ્રહ હોય છે. અને વસતિને આશ્રયિને સાધારણ અને અસાધારણ એમ બેય પ્રકારના અવગ્રહ હોય છે. આમ કહીને અન્ય અવગ્રહો પણ ઉપલક્ષણથી કહેવાઈ ગયા. જેમકે, વર્ષાવગ્રહ, ઋતુબદ્ધાવગ્રહ, વૃદ્ધવાસાવગ્રહ ઇત્યાદિ. આ પ્રત્યેક અવગ્રહના સાધારણ અને પ્રત્યેક એમ બે બે ભેદ છે, તેમાં જે ક્ષેત્ર વર્ષાકલ્પ માટે એક સાથે ભીન્ન ગચ્છના બે કે એથી વધારે સાધુઓની અનુજ્ઞા અપાયેલું હોય તે સાધારણ, અને જે ક્ષેત્ર એક જ સાધુઓએ (અન્યગચ્છનાનડી) અનુજ્ઞાપિત કર્યું હોય તે પ્રત્યેકાવગ્રહ, આ જ પ્રમાણે આ બધા અવગ્રહોમાંથી અનાતાપ્ય એવા સચિત્તરૂપ શિષ્યને કે અચિત્ત એવા વસ્ત્રાદિને ગ્રહણ કરતો અથવા અનાભોગથી ગ્રહણ કરાયેલા તે ન આપતો એવો તે શ્રમણ કમથી સમનોજ અને અમનોજ બનવાથી એક પ્રાયશ્ચિત્તના ભાગી બને છે અને બીજા અસાંભોગ્ય બને છે. પાર્શ્વસ્થ વિગેરેના તો અવગ્રહ જ હોતો નથી. છતાં પણ જો ક્ષેત્ર ક્ષુલ્લક એટલે કે સામાન્ય હોય, અને સંવિગ્નોનો નિર્વાહ અન્યત્ર પણ થઈ જતો હોય તો તે ક્ષુલ્લક ક્ષેત્રને છોડી દે અને જો પાર્શ્વસ્થાદિનું ક્ષેત્ર વિશાળ હોય, અને સંવિગ્નોનો નિર્વાહ અન્યત્ર ન થતો હોય તો સંવિગ્નો એ પાર્શ્વસ્થના ક્ષેત્રમાં

પણ પ્રવેશ કરે, ત્યાંના સચિતાદિ ગ્રહણ કરે. અને આમ તો તેઓ પ્રાયશ્ચિત્તના ભાગી બનતા નથી. સંનિષદ્યા એટલે આસનવિશેષ. તે પણ સાંભોગિક અને અસાંભોગિકપણાનું કારણ છે. તે આ પ્રમાણે કે, સંનિષદ્યામાં રહેલા આચાર્ય નિષદ્યાસ્થિત રહેલા સાંભોગિક આચાર્ય સાથે શ્રુત સ્વાધ્યાય કરે તે શુદ્ધ. અને જો અમનોજ પાર્શ્વસ્થાદિ, સાધ્વી કે ગૃહસ્થો સાથે વાતચિત્ત કરે તો અશુદ્ધ, પ્રાયશ્ચિત્ત યોગ્ય બને છે. એમ જ સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપિત કર્યા વિના અનુયોગ કરનાર કે પુછનારને પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે. તેમ જ નિષદ્યા પર બેઠા બેઠા જ સૂત્રાર્થની પૂછના કરનાર કે આલોચના કરનારને પણ પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે.

કથા વાદ વગેરે પાંચ પ્રકારની છે.. તે કથાનો વિસ્તાર પણ સાંભોગિક અને અસાંભોગિકપણાના કારણભૂત બને છે. વાદ વગેરે પાંચ પ્રકારની કથામાં “સ્વમત સ્વીકારી છલ જાતિ વગેરેથી રહિતપણે. સદ્ભૂત પદાર્થના અન્વેષણ પૂર્વક પંચાવયવ વાક્ય કે ત્રિઅવયવ વાક્ય દ્વારા સ્વમત સમર્થન કરવું એનું નામ વાદ છે. તે વાદ પણ છલ, જાતિ વગેરે નિગ્રહસ્થાનથી યુક્ત બનતા જલ્પ છે..., જેમાં (વાદી પ્રતિવાદીમાં..) એક જણને પોતાનો પક્ષનો સ્વીકાર છે પણ અન્યને પોતાનો કોઈ પક્ષ જ નથી માત્ર સીમાને દૂષણ આપવામાં માત્ર પ્રવૃત્ત છે તે વિતણા છે.. (આ ત્રણ કથા થઈ) પ્રકીર્ણ કથા એ ચોથી કથા છે તે ઉત્સર્ગકથા અથવા દ્રવ્યાસ્તિકનયકથા રૂપ છે.. તેમાં પણ. પહેલી ત્રણ (વાદ જલ્પને વિતણારૂપ) કથા શ્રમણી સિવાયની વ્યક્તિ સાથે કરવી તેણીઓ સાથે કરનાર પ્રાયશ્ચિત્તનો ભાગી બને છે..

ત્રણવાર ભૂલ કરે આલોચે પછી ચોથીવાર આ ભૂલ કરીને આલોચે તો પણ તે વિસંભોગાર્હ એટલે કે અસાંભોગિક બને છે.

આમ ૧૨ પ્રકારે.: સાંભોગિક અસાંભોગિક બને છે તેનું વર્ણન પુરું થયું. ॥૮॥

વિસંભોગાર્હેણ સામ્ભોગિકત્વં પાપાયાતઃ ક્રિયાસ્થાનાન્યાહ-

**અર્થાનર્થહિંસાકસ્માદ્દૃષ્ટિવિપર્યાસમૃષાવાદાદત્તાદાનાધ્યાત્મિકમાનમિત્રદ્વેષમાયાલો-
ભૈર્યાપથિકપ્રત્યયદણ્ડાસ્ત્રયોદશક્રિયાસ્થાનાનિ ॥૧૦॥**

અર્થેતિ, ક્રિયા-કર્મબન્ધનિબન્ધચેષ્ટા તસ્યાઃ સ્થાનાનિ ભેદાઃ ક્રિયાસ્થાનાનિ, તત્રાર્થાય-
શરીરસ્વજનઘર્માદિપ્રયોજનાય દણ્ડઃ-ત્રસસ્થાવરહિંસા અર્થદણ્ડઃ, તદ્વિલક્ષણોઽનર્થદણ્ડઃ,
હિંસામાશ્રિત્ય હિંસિતવાન્ હિનસ્તિ હિંસિષ્યતિ વાઽયં વૈરિકાદિર્મામિત્યેવં પ્રણિધાનેન દણ્ડો
વિનાશનં હિંસાદણ્ડઃ, અકસ્માત્-અનભિસંધિનોઽન્યવધાય પ્રવૃત્ત્યા દણ્ડઃ-અન્યસ્ય વિનાશો-
ઽકસ્માદ્દણ્ડઃ, દૃષ્ટેર્બુદ્ધેર્વિપર્યાસિકા, વિપર્યાસિતા વા દૃષ્ટિર્દૃષ્ટિવિપર્યાસિકા મતિભ્રમઃ
તેન દણ્ડઃ પ્રાણિવધો દૃષ્ટિવિપર્યાસિકાદણ્ડઃ, મિત્રાદેરમિત્રાદિબુદ્ધ્યા હનનમિતિ ભાવઃ,
મૃષાવાદઃ-આત્મપરો ભયાર્થમલીકવચ્ચનં તદેવ પ્રત્યયઃ કારણં યસ્ય દણ્ડસ્ય સ મૃષાવાદ-

પ્રત્યયઃ, એવમદત્તાદાનપ્રત્યયોઽપિ, આધ્યાત્મિકો બાહ્યનિમિત્તાનપેક્ષઃ મનસિ ભવઃ શોકાદિભવ
 इत्यर्थः, માનપ્રત્યયઃ જાત્યાદિમદહેતુકઃ, મિત્રદ્વેષપ્રત્યયઃ-માતાપિત્રાદીનામલ્પેઽપ્યપરાધે મહા-
 दण्डनिर्वर्तनम्, માયાપ્રત્યયો માયાનિબન્ધનઃ, एवं लोभप्रत्ययोऽपि, ऐर्यापथिकः-કેવલયોગ-
 પ્રત્યયઃ કર્મબન્ધઃ-ઉપશાન્તમોહાદીનાં સાતવેદનીયબન્ધ ઇતિ ॥૧૦॥

હવે અસામ્બોગિક સાથે સાંભોગિકપણું કરવું એ પાપ માટે છે... તેથી (પાપરૂપ) (૧૩)
 ક્રિયા સ્થાનો કહે છે.

અર્થ = પ્રયોજન ક્રિયા = કર્મબન્ધની કારણભૂતચેષ્ટા તે ક્રિયાના સ્થાનો એટલે કે ભેદો..
 એનું નામ છે ક્રિયાસ્થાનો. (તે ૧૩ પ્રકારના છે) તેમાં અર્થ માટે... અર્થાત્ શરીર-સ્વજન-ધર્મ
 વગેરેના પ્રયોજનથી જે ત્રસસ્થાવર હિંસા રૂપ દંડ કરે છે... તે અર્થદંડ ક્રિયા છે. તેનાથી વિલક્ષણ
 એટલે કે તેવા કોઈ પ્રયોજન વિના જે હિંસાદિ દંડ કરાય તે અનર્થદંડ ક્રિયા છે.. આણે મને માર્યો
 હતો અથવા મારે છે કે મારશે... તેવો હિંસા સંબંધિ વિકલ્પથી અથવા આ મારો વૈરી છે. એવા
 પ્રશ્નિધાનથી કોઈનો વિનાશ કરવો તે હિંસાદંડ છે. મનમાં જેને મારવાનો વિકલ્પ નથી ને અન્યના
 વધની પ્રવૃત્તિથી કોઈ અન્યનો જ વિનાશ થઈ જાય તે અકસ્માત્ દંડ છે. દષ્ટિ = બુદ્ધિ એની
 વિપરીતતા અથવા વિપરીત એવી દષ્ટિથી મતિભ્રમ થકી કોઈ પ્રાણિવધ થાય તે દષ્ટિ વિપર્યાસિકા
 દંડ છે. જેમ કે મિત્ર વગેરેને અમિત્ર માનીને મારી નાંખવું. પોતાના માટે, અન્યના માટે કે
 ઉભયમાટે જુદું વચન બોલવાના કારણે જે હિંસાદિ દંડ થાય છે તે મૃષાવાદપ્રત્યયદંડ છે. એજ રીતે
 અદત્તાદાન = ચોરી જે દંડનું કારણ બને છે તેવો હિંસાદિ દંડ અદત્તાદાન પ્રત્યયદંડ છે.
 બાહ્યનિમિત્તની અપેક્ષા વિનાજ મનમાં શોકાદિ ઉત્પન્ન થાય છે તે આધ્યાત્મિક દંડ છે. જાતિમદ
 વગેરે મદ જેમાં કારણ બનીને હિંસાદિ દંડ થાય છે તે માન પ્રત્યય દંડ છે. માતૃપિતાના નાના
 પણ અપરાધમાં મોટી શિક્ષા કરવારૂપ મિત્રદ્વેષ પ્રત્યય દંડ છે. માયા જેમાં કારણ બને છે તે માયા
 પ્રત્યય દંડ છે. ને એજ રીતે લોભ જેમાં કારણ બને છે લોભ પ્રત્યય દંડ છે. માત્ર કાયયોગ જે
 કર્મબંધમાં કારણ બને છે તે ઐર્યાપથિક દંડ છે. જેમકે ઉપશાન્તમોહ વગેરેને (ગુણસ્થાનીકોને)
 સાત્તા વેદનીયનો બંધ ઈતિ. ॥૧૦॥

क्रियास्थानाभावाय पूर्वज्ञानं भवतीति तान्याह-

उत्पादाग्रायणीयवीर्यास्तिनास्तिप्रवादज्ञानप्रवादसत्यप्रवादात्मप्रवादकर्मप्रवाद-
 प्रत्याख्यानविद्यानुप्रवादावस्थ्यप्राणायुःक्रियाविशाललोकबिन्दुसाराणि चतुर्दशपूर्वाणि
 ॥११॥

उत्पादेति, तीर्थकरस्तीर्थप्रवर्तनकाले गणधरान् सकलश्रुतार्थावगाहनसमर्थानधिकृत्य पूर्वं
 पूर्वगतसूत्रार्थं भाषते ततस्तानि पूर्वाण्युच्यन्ते, गणधराः पुनस्तत्र रचनां विदधते आचारादि-

ક્રમેણ સ્થાપયન્તિ, તત્રોત્પાદપૂર્વે-સર્વદ્રવ્યાણાં સર્વપર્યાયાણાઞ્ચોત્પાદમધિકૃત્ય પ્રરૂપણા ક્રિયતે, તસ્ય પદપરિમાણમેકા પદકોટી । અગ્રાયણીયં અગ્રં પરિમાણં તસ્યાયનં ગમનં પરિચ્છેદ इत्यर्थः, તસ્મૈ હિતમગ્રાયણીયં, સર્વદ્રવ્યાદિપરિમાણપરિચ્છેદકારીતિ ભાવાર્થઃ, તત્ર હિ સર્વદ્રવ્યાણાં સર્વપર્યાયાણાં સર્વજીવવિશેષાણાઞ્ચ પરિમાણમુપવર્ણ્યતે, તસ્ય પદપરિમાણં ષણ્ણવતિપદશત-સહસ્રાણિ । વીર્યપ્રવાદં-તત્ર સકર્મેતરાણાં જીવાનામજીવાનાઞ્ચ વીર્યમુચ્યતે તસ્ય પદપરિમાણં સપ્તતિપદશતસહસ્રાણિ । અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદં-તત્ર યદ્વસ્તુ લોકેઽસ્તિ ધર્માસ્તિકાયાદિ, યચ્ચ નાસ્તિ खरशृङ्गादि तत्प्रवदति, અથવા સર્વં વસ્તુસ્વરૂપેણાસ્તિ પરરૂપેણ નાસ્તીતિ પ્રરૂપણં ક્રિયતે, તસ્ય પદપરિમાણં ષષ્ટિઃ પદશતસહસ્રાણિ । જ્ઞાનપ્રવાદં-મતિજ્ઞાનાદિભેદાભિન્નં જ્ઞાનં, પંચપ્રકારં સપ્રપંચં વદતિ, તસ્ય પદપરિમાણં એકા પદકોટી પદેનૈકેન ન્યૂના । સત્યપ્રવાદં-સત્ય સંયમો વચનં વા તત્સત્યં સંયમં વચનં વા પ્રકર્ષેણ વદતીતિ સત્યપ્રવાદં તસ્ય પદપરિમાણં એકા પદકોટી ષડ્ભિઃ પદૈરધિકા । આત્માનં જીવમનેકધા નયમતભેદેન યત્પ્રવદતી-ત્યાત્મપ્રવાદં તસ્ય પદપ્રમાણં ષડ્વિંશતિપદકોટ્યઃ । કર્મજ્ઞાનાવરણીયાદિકમષ્ટપ્રકારં પ્રકૃત્તિસ્થિત્યનુભાગપ્રદેશૈદિભેદૈઃ સપ્રપંચં વદતીતિ કર્મપ્રવાદં તસ્ય પદપરિમાણં એકા કોટી અશીતિશ્ચ ષટ્ સહસ્રાણિ । પ્રત્યાખ્યાનં સપ્રભેદં યદ્વદતિ તત્પ્રત્યાખ્યાનપ્રવાદં તસ્ય પ્રમાણં ચતુરશીતિપદલક્ષાણિ । વિદ્યામનેકાતિશયસમ્પન્નામનુપ્રવદતિ સાધનાનુકૂલ્યેન સિદ્ધિપ્રકર્ષેણ ચેતિ વિદ્યાનુપ્રવાદં તસ્ય પદપરિમાણં એકા પદકોટી દશ ચ પદલક્ષાઃ । વન્ધ્યં નિષ્ફલં ન વિદ્યતે યત્ર તદવન્ધ્યં, યત્ર સર્વેઽપિ જ્ઞાનતપઃસંયમાદયઃ શુભફલાઃ સર્વે ચ પ્રમાદાદયો-ઽશુભફલા વર્ણ્યન્તે, તસ્ય પદપરિમાણં ષડ્વિંશતિપદકોટ્યઃ । પ્રાણાઃ પચ્છેન્દ્રિયાણિ ત્રીણિ માનસાદીનિ બલાનિ, ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસૌ ચાયુશ્ચ યત્ર ચૈતાનિ સપ્રભેદમુપવર્ણ્યન્તે તદુપચારતઃ પ્રાણાયુઃ, તસ્ય પદપરિમાણમેકા પદકોટી ષટ્પચ્ચાશ્ચ પદલક્ષાણિ । ક્રિયાઃ કાયિક્યાદયઃ સંયમક્રિયાછન્દઃક્રિયાદયશ્ચ તાભિઃ પ્રરૂપ્યમાણાભિર્વિશાલં, ક્રિયાવિશાલમ્, તસ્ય પદપરિમાણં નવપદકોટ્યઃ । લોકબિન્દુસારં-લોકે જગતિ શ્રુતલોકે વા અક્ષરસ્યોપરિ બિન્દુરિવ સારં સર્વોત્તમં સર્વાક્ષરસત્રિપાતલબિંધહેતુત્વાલ્લોકબિન્દુસારમ્, તસ્ય પદપરિમાણમર્દ્ધત્રયોદશપદ-કોટ્યઃ ॥૧૧॥

૧૩-૧૩ ક્રિયાસ્થાનના અભાવ માટે પૂર્વનું જ્ઞાન હોય છે.. માટે હવે તે (૧૪) પૂર્વો કહે છે.

“ઉત્પાદ” તીર્થકર ભગવંતો તીર્થ પ્રવર્તન કાલમાં ગણધરોને સકલ શ્રુતના પદાર્થોનું અવગાહન કરવામાં સમર્થ જાણીને સહુપ્રથમ પૂર્વગત સૂત્રના અર્થો કહે છે. માટે (ઉપરોક્ત ૧૪ શાસ્ત્રોને)

એને પૂર્વ કહેવામાં આવે છે.. અને ત્યાં ગણધરો (સૂત્ર) રચના કરે છે અને (દ્વાદશાંગીને) આચાર વગેરેના ક્રમથી સ્થાપે છે..

તે ચૌદપૂર્વોમાં - ઉત્પાદપૂર્વમાં... સર્વદ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયોના ઉત્પત્તિને અશ્રયિને પ્રરૂપણ કરાય છે. તે ઉત્પાદપૂર્વનું પદ પરિમાણ એક કરોડ પદ છે.

અગ્રાયણીયં = અગ્ર એટલે પરિમાણ. તેનું અયન એ ગયન - જ્ઞાન.

પરિમાણના જ્ઞાન માટે હિતકારી તેનું નામ અગ્રાયણીય... સર્વ દ્રવ્ય -વગેરેના પરિમાણનો બોધ કરાવનાર એમ ભાવાર્થ થયો... તેમાં સર્વદ્રવ્યોનું સર્વ પર્યાયોનું સર્વજીવ વિશેષોનું પરિમાણ વર્ણવાય છે. તે અગ્રાયણીય પૂર્વના પદનું પરિમાણ ૯૬ લાખ પદ છે.

વીર્યપ્રવાદ = કર્મયુક્ત અને કર્મરહિત જીવોનું તેમજ અજીવોનું વીર્ય જેમાં વર્ણવાય છે તે આ વીર્યપ્રવાદ પૂર્વનું પદ પરિમાણ ૭૦ લાખ પદ છે.

અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદ :- લોકમાં ધર્માસ્તિકાય વગેરે જે વસ્તુ છે... અને ખરશૂંગ (ગધેડાના શીંગડા) વગેરે જે વસ્તુઓ નથી... અર્થાત્ અસ્તિત્વ ધરાવતી કે ન ધરાવતી વસ્તુઓનું જે વર્ણન કરે તે અથવા દરેક વસ્તુ સ્વરૂપથી છે પરસ્વરૂપથી નથી તે પ્રરૂપણ જેમાં કરાય તે અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદ પૂર્વ છે. તેના પદનું પરિમાણ ૬૦ લાખ પદ છે.

જ્ઞાનપ્રવાદ પૂર્વ :- મતિજ્ઞાન વગેરે ભેદવાળા (પાંચેય પ્રકારના જ્ઞાનને વિસ્તાર સહિત કહે છે.. તે જ્ઞાનપ્રવાદ પૂર્વ છે. તેનું પરિમાણ ૧૫૨ ન્યૂન એવા એક કરોડ પદ છે.

સત્યપ્રવાદ :- સત્ય એટલે સંયમ અથવા વચન - સંયમને અથવા વચનને ઉત્કૃષ્ટતાથી જે વર્ણવે છે. તે સત્યપ્રવાદ પૂર્વ છે. અને એનું પદ પરિમાણ એક કરોડને છ પદનું છે.

આત્મપ્રવાદ :- આત્માને અર્થાત્ જીવને અનેક પ્રકારે નય અને મતના ભેદથી જે વિશેષ રીતે કહે છે. તે આત્મપ્રવાદ પૂર્વ છે તેના પદનું પરિમાણ ૨૬ કરોડ પદ છે.

કર્મપ્રવાદ :- કર્મ - જ્ઞાનાવરણીય વગેરે આઠ પ્રકારના છે. પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ વગેરે ભેદોથી તે આઠે પ્રકારના કર્મોનું વિસ્તારપૂર્ણ વર્ણન કરે છે. તે કર્મપ્રવાદ પૂર્વ છે. તેનું પદ પરિમાણ ૧ કરોડ ૮૬ હજાર પદ છે.

પ્રત્યાખ્યાન પૂર્વ :- ભેદ પ્રભેદ સહિત પ્રત્યાખ્યાન (પચ્ચક્ષુષાણ) ને જે વર્ણવે છે તે પ્રત્યાખ્યાન પ્રવાદ પૂર્વ છે. તેનું પ્રમાણ ૮૪ લાખ પદ છે.

વિદ્યાનુપ્રવાદ :- ચમત્કારીક પ્રભાવોથી સંપન્ન અનેક વિદ્યાઓને જે કહે છે તે પણ આખ્યાયો સાધનોની અનુકુલતા દ્વારા ને સિદ્ધિના પ્રકર્ષ દ્વારા, તે વિદ્યાનુપ્રવાદ છે તેના પદનું પરિમાણ ૧ કરોડ ને ૧૦ લાખ પદ છે.

અવન્ધ્ય (પૂર્વ) :- અવન્ધ્ય એટલે જે નિષ્ફલ ન હોય તે અવન્ધ્ય (અવન્ધ્ય એવાં) સર્વ જ્ઞાન તપ અને સંયમ શુભફલવાળા જેમાં વર્ણવાય છે. તેમજ જેમાં અશુભફલવાળા પ્રમાદાદિ જેમાં વર્ણવાય છે. તે અવન્ધ્યપૂર્વ. તેનું પદ પરિમાણ ૨૬ કરોડ પદો છે.

પ્રાણાયુઃપૂર્વ :- પ્રાણો... પાંચઈન્દ્રિય, ત્રણ (મન વચન કાય) બળ ઉચ્છવાસ નિઃશ્વાસ અને આયુષ્ય જેમાં ભેદપ્રભેદ વર્ણવાય છે તે પૂર્વને પણ ઉપચારથી પ્રાણાયુઃ પૂર્વ કહેવાય છે. તેનું પદપરિમાણ ૧ કરોડ ૫૬ લાખ પદનું છે.

ક્રિયાવિશાલપૂર્વ :- ક્રાયિકી વગેરે ક્રિયાઓ... સંયમક્રિયા છન્દઃક્રિયા વગેરે. જેમાં પ્રરૂપણ કરાતા જે વિશાલ બને છે. તે ક્રિયાવિશાલપૂર્વ છે. અને તેનું પદ પરિમાણ ૮ કરોડ ૫૬ છે.

લોકબિંદુસાર :- અક્ષર ઉપર જેમ બિંદુ સારભૂત કે સર્વોત્તમ કહેવાય છે. તેમ આ જગત્માં અથવા શ્રુતલોકમાં સર્વ અક્ષરસન્નિપાત લબ્ધિનું કારણભૂત જે પૂર્વ હોવાથી લોકબિંદુસારપૂર્વ કહેવાય છે. તેનું પરિમાણ ૧૩૧ કરોડ ૫૬ છે. ॥૧૧॥

एतद्विराधकाः परमाधार्मिककृतपीडां सहन्तीति तानाह-

**અમ્બામ્બરિષીશ્યામશબલરૌદ્રોપરૌદ્રકાલમહાકાલાસિપત્રધનુઃકુમ્ભવાલુકાવૈતરણી-
खरस्वरमहाघोषाः पञ्चदश परमाधार्मिकाः ॥१२॥**

અમ્બેતિ, પરમાશ્ચ તેઽધાર્મિકાશ્ચ પરમાધાર્મિકાઃ સંક્લિષ્ટપરિણામત્વાત્ અસુર-નિકાયાન્તર્વર્તિનો યે તિસૃષુ પૃથિવીષુ નારકાન્ કદર્થયન્તિ, તે ચ વ્યાપારભેદેન પચ્ચદશ ભવન્તિ, તત્ર યઃ પરમાધાર્મિકો દેવો નારકાન્ હન્તિ પાતયતિ બધ્નાતિ નીત્વા ચામ્બરતલે વિમુચ્ચતિ સોઽમ્બ ઇત્યભિધીયતે, યો નારકાન્નિહતાન્ કલ્પનિકાભિઃ ખણ્ડશઃ કલ્પયિત્વા શ્રાષ્ટ્રપાકયોગ્યાન્ કરોતિ સોઽમ્બરિષી, યસ્તુ રજ્જુહસ્તપ્રહારાદિના શાતનપાતનાદિ કરોતિ વર્ણતશ્ચ શ્યામઃ સ શ્યામઃ, યશ્ચાન્નવસાહૃદયકાલેયકાદીન્યુત્પાટયતિ વર્ણતશ્ચ કમ્બુરઃ સ શબલઃ, યશ્ચશક્તિકુન્તાદિષુ નારકાન્ પ્રોતયતિ સ રૌદ્રત્વાદ્રૌદ્રઃ, યસ્તુ તેષામઙ્ગોપાઙ્ગાનિ ભનક્તિ સોઽત્યન્તરૌદ્રત્વાદુપરૌદ્રઃ, યઃ કણ્ડવાદિષુ પચતિ વર્ણતઃ કાલશ્ચ સ કાલઃ, યઃ શ્લક્ષ્ણમાંસાનિ ખણ્ડયિત્વા ખાદયતિ વર્ણતશ્ચ મહાકાલઃ સ મહાકાલઃ, યઃ ખડ્ગાકારપત્રવદ્વનં વિકુર્વ્ય તત્સમાશ્રિતાન્નારકાનસિપત્રપાતનેન તિલશશિચ્છન્તિ સોઽસિપત્રઃ, યો ધનુર્વિમુક્તાર્ધ-ચન્દ્રાદિબાણૈઃ કર્ણાદીનાં છેદનભેદનાદિ કરોતિ સ ધનુઃ, યઃ કુમ્ભાદિષુ તાન્ પચતિ સ કુમ્ભઃ, યઃ કદમ્બપુષ્પાકારાસુ વજ્રાકારાસુ વૈક્રિયવાલુકાસુ તપ્તાસુ ચળકાનિવ તાન્ પચતિ સ વાલુકાઃ, યઃ પૂયરુધિરત્રપુતામ્રાદિભિરતિતાપાત્ કલલાયમાનેર્ભૂતાં વિરૂપં તરણં પ્રયોજનમસ્યા ઇતિ વૈતરણીતિ યથાર્થા નદીં વિકુર્વ્ય તત્તારણેન નારકાન્ કદર્થયતિ સ વૈતરણી, યો

વજ્રકણ્ઠકાકુલં શાલ્મલીવૃક્ષં નારકમારોપ્ય સ્વસ્વરં કુર્વન્તં કુર્વન્ વા કર્ષતિ સ સ્વસ્વરઃ,
યસ્તુ ભીતાન પતાયમાનાન્ નારકાન્ પશૂનિવ વાટકેષુ મહાઘોષં કુર્વન્નિરુણદ્ધિ સ મહાઘોષ
ઇતિ ॥૧૨॥

આ ચૌદપૂર્વના વિરાધકો.. પરમાધાર્મિકકૃત પીડાઓને સહન કરે છે. માટે તે ૧૫ પરમાધાર્મિકોને... હવે કહે છે.

અંબ - પરમ એવા તે સંક્લિષ્ટ પરિણામથી અધાર્મિકો, અસુરનિકાયવર્તી એવા તેઓ (દેવો - અસુરો) (પ્રથમ) ત્રણ નારકીઓમાં નારકોની કદર્થના કરે છે. તે અસુરો પોતાના વિવિધ વ્યાપારોને લઈને ૧૫ પ્રકારના થાય છે.

તેમાં - જે પરમાધાર્મિક દેવ નારકોને હણે છે. પાડે છે બાંધે છે. લઈ જઈને આકાશ તલે મુકે છે. તેને અંબ (પ્રકારના પરમાધાર્મિક) કહેવાય છે.

જે મારેલા એવા નારકોનો તીક્ષ્ણ છરીઓ વગેરેથી ટુકડા કરીને ભક્ષામાં પકાવવા યોગ્ય બનાવે છે તે અંબરિષી (પ્રકારના પરમાધાર્મિક) કહેવાય છે.

અને જે ચાબુક કે હાથ વગેરે દ્વારા નારકીઓને સાતન પાતન = (પીડા) પહોંચાડે છે. અને વર્ણથી કાળા છે તે શ્યામ (પ્રકારના પરમાધાર્મિક) કહેવાય છે.

જે નારકીઓના આંતરડા, ચરબી, હૃદય, કલેજું વગેરેને ઉખાડી નાંખે છે વર્ણથી કાબરચીતરા હોય છે તે શબલ (પ્રકારના પરમાધાર્મિક) કહેવાય છે.

જે શક્તિ અને ભાલાઓ વગેરેથી નારકીઓને (આરપાર) પરોવી દે છે. તે રોદ્રપણાથી રૌદ્ર (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે તેઓનો અંગોપાંગોને ભાંગી નાંખે છે તે અત્યન્ત કૂર પરિણામી હોવાથી ઉપરૌદ્ર (પ્રકારના પરમાધાર્મિક) કહેવાય છે.

જે ખાજ વગેરેમાં (નારકીઓને) પકાવે છે. ને વર્ણથી કાળો છે. તે કાલ (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે માંસના ઝીણા ટુકડા કરીને (નારકીને) ખવડાવે છે તે મહાકાલ. (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે ખડ્ગ આકારના પાંદડાવાળા વનને વિકુર્વીને તેના આશરે આવેલા નારકીઓને અસ્ત્રિપત્ર પાડવા દ્વારા તલ તલ જેવડા ટુકડાની જેમ છેદી નાંખે છે. તે અસિપત્ર (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે ધનુષ્યમાંથી છોડેલા અર્ધ ચન્દ્રાદિ બાણો દ્વારા (નારકીઓના) કાન વગેરે છેદન ભેદન કરે છે. તે ધનુઃ (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે કુંભ વગેરેમાં તેઓને પકાવે છે. તે કુંભ (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે કદંબપુષ્પ જેવા આકારવાળી વજ્ર જેવી બળબળતી વૈક્રિય વાલુકા (રેતી) માં ચણાની જેમ (નારકીઓને) ભુંજે છે. તે વાલુકા (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે અત્યંત તપેલા તાંબા, સીસા ને ગંધાતા લોહી વગેરેના કળણથી ભરેલી અને જેનું અત્યંત ભયંકર તરવા રૂપ પ્રયોજનો છે એવી યથાર્થ નામ વાળી વૈતરણી નદીને વિકુર્વાને તેમાં તરાવવા દ્વારા નારકીઓને ભયંકર કદર્થના કરે છે તે વૈતરણી (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

વજ્ર જેવા કાંટાથી ભરેલા શાલ્મલીવૃક્ષોને વિકુર્વાને એના ઉપર નારકોને (પરાણે) ચડાવીને એકદમ કર્કશ સ્વર કરતા તેઓને ઝાડ પરથી ઘસડીને ખેંચે છે તે ખરસ્વર (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે.

જે ડરેલા અને ભાગતા નારકીઓને.. પશુઓની માફક મોટેથી અવાજ કરી વાડા વગેરેમાં બાંધે છે તે મહાધોષ (પ્રકારના પરમાધાર્મિકો) કહેવાય છે. ॥૧૨॥

તીવ્રકષાયૈર્ભવન્તિ પરમાધાર્મિકા इति કષાયાનાહં-

અનન્તાનુબન્ધ્યપ્રત્યાખ્યાનપ્રત્યાખ્યાનસંજ્વલનક્રોધમાનમાયાલોભાઃષોડશકષાયાઃ
॥૧૩॥

અનન્તેતિ, કષ્યન્તે બાધ્યન્તે પ્રાણિનોડનેતિ કષં કર્મ ભવો વા તદાયો લાભ યતસ્તે કષાયાઃ મોહનીયપુદ્ગલવિશેષોદયસમ્પાદ્યજીવપરિણામવિશેષાઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાઃ, અનન્તં ભવમનુબધ્નાત્યવિચ્છિન્નં કરોતીત્યેવંશીલોડનન્તાનુબન્ધી અનન્તો વાડનુબન્ધો યસ્યેત્યનન્તાનુબન્ધી સમ્યગ્દર્શનસહભાવિક્ષમાદિસ્વરૂપોપશમાદિચરણલવવિબન્ધી ચારિત્રમોહનીયત્વાત્તસ્ય ન ચોપશમાદિભિરેવ ચારિત્રી, અલ્પત્વાત્, યથાડમનસ્કો ન સંજી, કિન્તુ મનસૈવ, તથા મહતા મૂલગુણાદિરૂપેણ ચારિત્રેણ ચારિત્રી । ન વિદ્યતે પ્રત્યાખ્યાનમણુવ્રતાદિરૂપં યસ્મિન્ સોડપ્રત્યાખ્યાનો દેશવિરત્યાવારકઃ । સર્વવિરતિં યો વૃણોતિ સ પ્રત્યાખ્યાનઃ, સંજ્વલયતિ દીપયતિ સર્વસાવદ્યવિરતિમિતિ સંજ્વલનઃ ॥૧૩॥

તીવ્ર કષાયો દ્વારા જીવ પરમાધાર્મિક બને છે.. માટે (૧૬ ભેદે) કષાયોને કહે છે.

જેનાથી પ્રાણીઓ પીડાય છે તેનું નામ કષાય અથવા કષ = કર્મ, કષ = ભવનો જેનાથી લાભ થાય તે કષાય છે કારણકે મોહનીય (કર્મ) પુદ્ગલ વિશેષના ઉદયથી સંપન્ન એવા જીવ પરિણામ વિશેષ રૂપ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ આ કષાયો છે..

અનન્ત ભવનો અનુબંધ અવિચ્છિન્નપણે કરાવે એવા સ્વભાવવાળા કષાયો અનંતાનુબંધી છે. અથવા જેનો અનુબંધ અનંત છે તે અનંતાનુબંધી છે. અનંતાનુબંધી ચારિત્ર મોહનીય હોવાથી એ

સમ્યગ્દર્શનની સાથે રહેનાર જે ક્ષમાદિ ગુણરૂપ ઉપશમ વગેરે ચારિત્રાંશનો પ્રતિબંધી છે. (સમ્યગ્દર્શન સહભાવી) ઉપશમ વગેરેથી જ એ વ્યક્તિ ચારિત્રી નથી બનતો. કેમકે ચારિત્રગુણનું એમાં અલ્પત્વ છે. જેમ (ભાવમન હોવા છતાં) મન વિનાનો વ્યક્તિ સંજી નથી કહેવાતો, મન પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ એ સંજી કહેવાય છે. તેવી રીતે મહાન એવા (અહિંસાદિ) મૂલગુણરૂપ ચારિત્રથી જ જીવ ચારિત્રી કહેવાય છે.

એજ રીતે જે કષાયના ઉદયમાં અશુભ્રતરૂપ પ્રત્યાખ્યાનાદિ નથી હોતા તે દેશવિરતિનો આવારક અપ્રત્યાખ્યાન કષાય છે.

જે સર્વવિરતિને વરે છે તે પ્રત્યાખ્યાન કષાય છે અને જે સર્વ સાવધરૂપ વિરતિને બાળે છે. (અતિચાર યુક્ત બનાવે છે) તે સંજવલન કષાય છે.

(અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની, સંજવલન એમ ચારે પ્રકારે ચાર પ્રકારના ક્રોધ માન માયા લોભ કષાયો.. ૧૬ ભેદને પામે છે) ॥૧૩॥

તત્સદ્ધાવાસદ્ધાવાધ્યાં સંયમાસંયમૌ ભવત્ત્વમિતિ તાવાહ-

**પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતિકાયદ્વિત્રિચતુઃપદ્ધેન્દ્રિયાજીવકાયપ્રેક્ષોપેક્ષાપહૃત્યા-
પ્રમાર્જનમનોવાક્કાયવિષયૌ સંયમાસંયમૌ ॥૧૪॥**

પૃથિવીતિ, પૃથિવ્યાદિવિષયેભ્યઃ સંઘટ્ટપરિતાપોપદ્રાવણેભ્ય ઉપરમઃ તત્તત્સંયમઃ, તદ્વિપરીતોઽસંયમઃ, અજીવકાયસંયમો વિકટસુવર્ણબહુમૂલ્યવસ્ત્રપાત્રપુસ્તકાદિગ્રહણમ્, તદુપરમઃ તત્સંયમ, પ્રેક્ષાયામસંયમઃ સ્થાનોપકરણાદીનામપ્રત્યુપેક્ષણમવિધિપ્રત્યુપેક્ષણં વા, ઉપેક્ષાઽસંયમો-ઽસંયમયોગેષુ વ્યાપારણં સંયમયોગેષ્વવ્યાપારણં વા, અપહૃત્યાસંયમઃ અવિધિનોચ્ચારાદીનાં પરિષ્ઠાપનતો યઃ સઃ, અપ્રમાર્જનાસંયમઃ પાત્રાદેરપ્રમાર્જનયાઽવિધિપ્રમાર્જનયા વેતિ, મનો-વાક્કાયનામસંયમાસ્તેષામકુશલાનામુદીરણાનીતિ, અસંયમવિપરીતઃ સંયમ ઇતિ ॥૧૪॥

તે કષાયોના સદ્ભાવમાં સંયમ અને અસદ્ભાવમાં અસંયમ થાય છે માટે. (૧૭ પ્રકારના) સંયમ અસંયમ કહે છે.

પૃથિવીતિ - પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ વિષયક સંઘટ્ટો પરિતાપ ઉપદ્રવ આદિથી અટકવું તે પૃથ્વીસંયમ, અપૂસંયમ, તેજઃ સંયમ, વાયુસંયમ વનસ્પતિસંયમ છે. તેનાથી વિપરિત વર્તવું તે તે તે સંબંધી અસંયમ છે બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિયના સંઘટ્ટ પરિતાપ ઉપદ્રવ આદિથી અટકવું તે બેઈન્દ્રિયસંયમ, તેઈન્દ્રિયસંયમ, ચૌરિન્દ્રિયસંયમ, પંચેન્દ્રિયસંયમ છે. તેનાથી વિપરિત વર્તવું તે તત્સંબંધિ અસંયમ છે. અજીવકાયનો અસંયમ વિકટ, સુવર્ણ, બહુમૂલ્યવાળા વસ્ત્ર-પાત્ર આદિના ગ્રહણ કરવારૂપ છે. તેનાથી અટકવું તે

અજીવકાયસંયમ છે. સ્થાન તથા ઉપકરણ વગેરેનું અપ્રત્યુપેક્ષણ (સમ્યક્ રીતે જોવું નહીં તે) અથવા અવિધિથી જોવું તે પ્રેક્ષાઅસંયમ.

ઉપેક્ષા અસંયમ :- અસંયમ યોગમાં પ્રવૃત્તિ અને સંયમયોગ અપ્રવૃત્તિરૂપ છે.

અપહૃત્ય અસંયમ :- અવિધિથી સ્થંડિલ માત્રું વગેરેનું જે પરઠવું તે છે.

અપ્રમાર્જના અસંયમ :- પાત્ર વગેરેની અપ્રમાર્જના અથવા અવિધિથી પ્રમાર્જના કરવા વડે થાય છે.

મનઃ અસંયમ, વચન અસંયમ અને કાયઅસંયમ :- અકુશલ (અશુભ) મન વચન અને કાયની ઉદીરણા રૂપ છે આ અસંયમથી વિપરીત (પ્રવૃત્તિ + પરિણતિ) એ સંયમ છે. ॥૧૪॥

સંયમિનામેતદષ્ટાદશસ્થાનાનિ ભવન્તીતિ તાન્યાહ-

વ્રતષટ્કકાયષટ્કાકલ્પગૃહિભાજનપર્યંકનિષદ્યાસ્નાનશોભાવર્જનાનિ અષ્ટાદશ-
નિર્ગ્રન્થાનાં સક્ષુદ્રકવ્યક્તાનાં સ્થાનાનિ ॥૧૫॥

વ્રતષટ્કેતિ, સહ ક્ષુદ્રકૈર્વ્યક્તૈશ્ચ યે તે તેષામ્, તત્ર ક્ષુદ્રકા વયસા શ્રુતેન વાઽવ્યક્તાઃ, વ્યક્તાસ્તુ યે વયઃશ્રુતાભ્યાં પરિણતાઃ, તેષાં સ્થાનાનિ પરિહારસેવાશ્રયવસ્તૂનિ । તત્ર વ્રતષટ્ક-મહાવ્રતાનિ રાત્રિભોજનવિરતિશ્ચ, કાયષટ્કં પૃથિવીકાયાદિ, અકલ્પઃ-અકલ્પનીયપિણ્ડ-શય્યાવસ્ત્રપાત્રરૂપઃ, ગૃહિભાજન-સ્થાલ્યાદિ, પર્યંકઃ-મજ્જકાદિ, નિષદ્યા-સ્ત્રિયા સહાસનમ્, સ્નાન-શરીરક્ષાલનમ્, શોભાવર્જનં પ્રસિદ્ધમિતિ ॥૧૫॥

સંયમીઓના આ અઢાર સ્થાનક હોય છે... તે હવે કહે છે.

ક્ષુદ્રકો દ્વારા અને વ્યક્તો દ્વારા. સહિત જેઓ છે. તેઓ સક્ષુદ્રક વ્યક્ત કહેવાય છે. તેઓના સ્થાનો અર્થાત્ પરિહાર કરવાના આશ્રયભૂત ને સેવા કરવાને આશ્રયભૂત વસ્તુઓ (તે અઢાર છે)

તેમાં ઉમરથી તથા જ્ઞાનથી જે અવ્યક્ત છે... અપરિણત છે... તે ક્ષુદ્ર કહેવાય તેમજ વય અને જ્ઞાનથી જેઓ પરિણત છે તેઓ વ્યક્ત કહેવાય છે.

તે અઢાર સ્થાન પૈકી વ્રતષટ્ક પાંચ મહાવ્રત અને રાત્રિ ભોજન વિરમણ છે. કાયષટ્ક પૃથ્વી-અપ્-તેજો-વાયુ-વનસ્પતિ અને ત્રસકાય રૂપ છે. અકલ્પ અકલ્પનીય પિંડ-શય્યા-વસ્ત્ર અને પાત્ર રૂપ છે. ગૃહિભાજન - થાળી વગેરે, પર્યંક માંચી-પલંગ-ખાટલા વગેરે રૂપ છે. નિષદ્યા સ્ત્રીની સાથે (એક) આસને બેસવું તે. સ્નાન શરીર ધોવારૂપ છે. શોભાવર્જન શણગાર રૂપ પ્રસિદ્ધ છે.

(આમાં... કાયષટ્ક અકલ્પ ગૃહિભાજન-પર્યંક-નિષદ્યા-સ્નાન ને શોભા વગેરે સ્થાનકો પરિહાર યોગ્ય છે. અને વ્રતષટ્ક સેવા યોગ્ય છે) ॥૧૫॥

સંયમિનાં સ્થાનપુષ્ટિકરત્વાદૃષ્ટાન્તપ્રતિપાદકાધ્યયનાન્યાહ-

અક્ષિપ્તસંઘાટકાંડકૂર્મશૈલેકતુમ્બરોહિણીમલ્લીમાકન્દીચન્દ્રમોદાવદ્રવોદકમણ્ડૂક-
તૈતિલીનન્દિફલાપરકંકાકીર્ણસુંસમાપુણ્ડરીકજ્ઞાતાનિ જ્ઞાતાધ્યયનાનિ ॥૧૬॥

ઉત્ક્ષિપ્તેતિ, જ્ઞાતાનિ દૃષ્ટાન્તાઃ તત્પ્રતિપાદકાન્યધ્યયનાનિ ષષ્ઠાઙ્ગપ્રથમશ્રુતસ્કન્ધવર્તીનિ, તત્ર મેઘકુમારજીવેન હસ્તિભવે પ્રવર્તમાનેન યઃ પાદ ઉત્ક્ષિપ્તસ્તેનોત્ક્ષિપ્તેનોપલક્ષિતં મેઘકુમારચરિતમુત્ક્ષિપ્તમેવોચ્યતે, ઉત્ક્ષિપ્તમેવ જ્ઞાતમુદાહરણં વિવક્ષિતાર્થસાધનમુત્ક્ષિપ્તજ્ઞાતમ્, જ્ઞાતતા ચાસ્યૈવં ભાવનીયા, દયાદિગુણવન્તઃ સહન્ત એવં દવદાહકષ્ટમ્, ઉત્ક્ષિપ્તૈકપાદો મેઘકુમારજીવહસ્તી વેતિ, એતદર્થાભિધાયકં સૂત્રમધીયમાનત્વાદધ્યયનમુક્તમ્ । એવં સર્વત્ર । સંઘાટકઃ-શ્રેષ્ઠિચૌરયોરેકબન્ધનબદ્ધત્વમ્ । દમપ્યભીષ્ટાર્થજ્ઞાપકત્વાદ્ જ્ઞાતમ્ એવમૌચિત્યેન સર્વત્ર જ્ઞાતશબ્દો યોજ્યઃ, યથાયથજ્ઞ જ્ઞાતત્વં પ્રત્યધ્યયનં તદર્થાવિગમાદવસેયમ્ । અણ્ડકં-મયૂરાણ્ડમ્, કૂર્મઃ કચ્છપઃ, શૈલકો રાજર્ષિઃ, તુમ્બજ્ઞાલાબુ, રોહિણી શ્રેષ્ઠિવધૂઃ, મલ્લી એકોનવિંશતિતમજિનસ્થાનોત્પન્ના તીર્થકરી, માકન્દીનામ વણિક, તત્પુત્રૌ માકન્દીશબ્દેનેહ ગૃહીતૌ, ચન્દ્રમા ઇતિ ચ, દાવદ્રવઃ સમુદ્રતટે વૃક્ષવિશેષઃ, ઉદકં નગરપરિખાજલં, તદેવ જ્ઞાતમુદાહરણમુદકજ્ઞાતમ્, મણ્ડૂકઃ-નન્દનમણિહારિશ્રેષ્ઠિજીવઃ, તૈતિલીસુતાભિધાનોઽમાત્ય ઇતિ, નન્દિફલં-નન્દિવૃક્ષાભિધાનરુફલાનિ, અપરકંકા-ધાતકીખણ્ડભરતક્ષેત્રરાજધાની, આકીર્ણા જાત્યાઃ સમુદ્રમધ્યવર્તિનોઽશ્વાઃ, સુંસમા-સુંસમાઽભિધાના શ્રેષ્ઠિદુહિતા, અપરજ્ઞ પુણ્ડરીક-જ્ઞાતમેકોનવિંશતિતમમિતિ ॥૧૬॥

સંયમીઓને સ્થાનપુષ્ટિ કરનારા એવા દૃષ્ટાંતોના પ્રતિપાદક અધ્યયનો (૧૮) હવે કહે છે.

ઉત્ક્ષિપ્તેતિ - જ્ઞાત એટલે દૃષ્ટાંત.. છઠ્ઠા અંગના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં રહેલા દૃષ્ટાંતોના પ્રતિપાદક અધ્યયનો (૧૮) છે તેમાં મેઘકુમારના જીવે હાથીના ભવમાં જે પગ ઊઠાવ્યો હતો. તેથી ઉત્ક્ષિપ્ત પદથી ઓળખાતું મેઘકુમારનું ચરિત્ર પણ ઉત્ક્ષિપ્ત કહેવાય છે. આ ઉત્ક્ષિપ્ત દૃષ્ટાંત જ વિવક્ષિત (સંયમ) રૂપ પદાર્થનું સાધક હોવાથી ઉત્ક્ષિપ્ત જ્ઞાત કહેવાય છે. એની દૃષ્ટાંતતા આ રીતે વિચારવી કે દયા વગેરે ગુણવાળા દવદાહના કષ્ટને સહન કરે જ છે. અથવા ઊઠાવેલ એક પગવાળો મેઘકુમારનો જીવ = હાથી એ અર્થને કહેનારું સૂત્ર, એ સૂત્ર ભણાતું હોવાથી અધ્યયન કહેવાય છે. (આમ મેઘકુમારે હાથીના ભવમાં દયા પરિણામથી એક પગ ઊઠાવેલો રાખ્યો અને સહન કર્યું આ પદાર્થ ઉત્ક્ષિપ્ત અધ્યયનથી કહેવાયો છે)

(આમ સર્વત્ર શબ્દના આધારે આખા દૃષ્ટાંતો સમજી લેવાના)

સંઘાટક :- શ્રેષ્ઠિ અને ચોર એક બંધનમાં બદ્ધપણાથી સંઘાટક કહેવાય છે. આ દૃષ્ટાંત પણ ઇચ્છિત અર્થને કહેનાર હોવાથી સંઘાટક જ્ઞાત કહેવાય છે. આમ સર્વત્ર તે તે નામ સાથે જ્ઞાત શબ્દ જોડ્યો..

અને જે તે અધ્યયનમાં રહેલું જ્ઞાતત્વ એટલે દૃષ્ટાંત પદાર્થ તે અધ્યયન અર્થોથી જાણી લેવો.

અણૂક = મોરનું ઈંડુ... કૂર્મ = કાચબો... શૈલક = રાજર્ષિ, તુમ્બ = તુંબડું, રોહિણી = શેઠની પૂત્રવધુ મહલી = ૧૯મા જિનેશ્વરના સ્થાને ઉત્પન્ન થયેલા સ્ત્રી તીર્થંકર માકન્દી = માકન્દી નામનો વાણીયો અને તેના બે પૂત્રો માકન્દી શબ્દથી ગૃહીત છે, ચન્દ્રમા = ચંદ્ર દાવદ્રવ = સમુદ્ર તટ પર થનાર એક વૃક્ષ વિશેષ, ઉદક = નગરની ખાળનું જલ એ જલ જ જ્ઞાત = ઉદાહરણ બને એને ઉદક જ્ઞાત કહેવાય છે. મણૂક = નન્દમણિહારીનો જીવ વિશેષ, તૈતલી = તૈતલિ સુત નામનો મંત્રી, નંદિક્કલ = નન્દિ નામના વૃક્ષના ફૂલો, અપરકકા = ધાતકીખંડના ભરત ક્ષેત્રની રાજધાની આકીર્ણ = જાતિમાન અને સમુદ્રના મધ્યવર્તિ અશ્વ વિશેષો, સુંસમા = સુંસમા નામની શ્રેષ્ઠિપુત્રી અને બીજું પુંડરીક જ્ઞાત ઓગણીશમું છે. ॥૧૬॥

पूर्वोक्ताध्ययनावसितान्तःकरणानां न समाधिपरिपाक इति असमाधिस्थानान्याह-

દ્રુતાપ્રમાર્જિતદુષ્પ્રમાર્જિતચાર્યતિરિક્તશય્યાસનિકરાત્નિકપરીભાષિસ્થવિરભૂતોપ-
ઘાતિકસંજ્વલનક્રોધનપૃષ્ઠિમાંસાશિકાવધારયિતૃનવોત્પાદયિતૃપુરાતનોદીરચિત્રકાલ-
સ્વાધ્યાયિસરજસ્કપાણિપાદકલહશબ્દભેદકરસૂરપ્રમાણભોજ્યેષ્ઠાસમિતાઅસમાધિ-
સ્થાનાનિ ॥૧૭॥

દ્રુતેતિ, સમાધિશ્વેતસઃ સ્વાસ્થ્યં તદભાવોઽસમાધિર્જ્ઞાનાદિભાવપ્રતિષેધઃ, અપ્રશસ્તો ભાવ
ઇત્યર્થઃ, તસ્યાઃ સ્થાનાનિ પદાનિ, યૈર્હિ આસેવિતૈરાત્મપરોભયાનામિહ પરત્રોભયત્ર વાઽસમાધિ-
રુત્પદ્યતે તાન્યસમાધિસ્થાનાનિ, તત્ર દુર્ગતૌ યો હિ દ્રુતં દ્રુતં સંયમાત્મવિરાધનાનિરપેક્ષો વ્રજતિ
આત્માનં પ્રપતનાદિભિરસમાધૌ યોજયતિ, અન્યાંશ્ચ સત્ત્વાન્ ઘનત્રસમાધૌ યોજયતિ સત્ત્વ-
વધજનિતેન ચ કર્મણા પરલોકેઽપ્યાત્માનમસમાધૌ યોજયતિ, અતો દ્રુતગન્તૃત્વસમાકુલતયા
ચલાધિકરણત્વાદસમાધિસ્થાનમ્, એવં ભુજ્ઞાનો ભાષમાણઃ પ્રતિલેખનાઞ્ચ કુર્વન્નાત્મવિરાધનાં
સંયમવિરાધનાઞ્ચ પ્રાપ્નોતિ, તિષ્ઠન્, આકુચ્છનપ્રસારણાદિકં વા દ્રુતં દ્રુતં કુર્વન્ પુનઃપુનર-
નવલોકયત્રપ્રમાર્જયન્ આત્મવિરાધનાઞ્ચ પ્રાપ્નોતિ, ઇતિ દ્રુતચારિત્વં પ્રથમં સ્થાનમ્ । અપ્રમાર્જિતે-
ઽવસ્થાનનિષીદનત્વગ્વર્તનશયનોપકરણનિક્ષેપોચ્ચારાદિપ્રતિષ્ઠાપનં કુર્વન્નાત્માદિવિરાધનાં લભતે
ઇત્યપ્રમાર્જિતચારી, એવં દુષ્પ્રમાર્જિતચાર્યપિ । અતિરિક્તા-અતિપ્રમાણા શય્યા વસતિરાસનાનિ ચ
પીઠકાદીનિ યસ્ય સન્તિ સોઽતિરિક્તશય્યાસનિકઃ, સ ચાતિરિક્તાયાં શય્યાયાં સદ્વૃશાલાદિ-

रूपायामन्येऽपि कार्पटिकादय आवसन्तीति तैः सहाधिकरणसम्भवादात्मपरावसमाधौ योजयतीति, एवमासनाधिक्येऽपि वाच्यम् । रात्रिकपरीभाषी-आचार्यादिपूज्यगुरुपरिभवकारी, अन्यो वा महान् कश्चिज्जातिश्रुतपर्यायाद्वा शिक्षयति तं परिभवत्यवमन्यते जात्यादिभेदस्थानैः, एवञ्च गुरुं परिभवन् आज्ञोपतापं वा कुर्वन् आत्मानमन्यांश्चासमाधौ योजयत्येव । स्थविरोपघातिकः-स्थविरा आचार्यादिगुरवः तानाचारदोषेण शीलदोषेणावज्ञादिभिर्वा उपहन्तीत्येवं शीलः । भूतोपघातिकः भूतान्येकेन्द्रियादीन्युपहन्तीत्येवंशीलः प्रयोजनमन्तरेण ऋद्धिरससातगौरवैर्वा विभूषानिमित्तं वा आधाकर्मादिकं वाऽपुष्टालम्बनेऽपि समाददानः, अन्यद्वा तादृशं किञ्चिद्भाषते वा करोति येन भूतोपघातो भवति । संज्वलनः प्रतिक्षणं रोषणः, स च तेन क्रोधेनात्मीयं चारित्रं सम्यक्त्वं वा हन्ति ज्वलति वा दहनवत् । क्रोधनः-सकृत्क्रुद्धोऽत्यन्तक्रुद्धो भवति, अनुपशान्तवैरपरिणाम इति भावः । पृष्टिमांसाशिकः-पराङ्मुखस्य परस्यावर्णवादकारी, अगुणभाषीति भावः, स चैवं कुर्वन् आत्मपरोभयेषाञ्च इह परत्र चासमाधौ योजयत्येव । अवधारयिता-अभीक्ष्णं शङ्कितस्याप्यर्थस्य निःशङ्कितस्येव एवमेवायमित्येवं वक्ता, अथवा अवहारयिता-परगुणानामपहारकारी यथा तथा हास्यादिकमपि परं प्रति तथा भणति दासश्चौरस्त्वमित्यादि अदासादिकमपि । नवोत्पादयिता-नवानामनुत्पन्नानां प्रकरणादधिकरणानां कलहानामुत्पादयिता, तांश्चोत्पादयन्नात्मानं परञ्चासमाधौ योजयति, यद्वा नवान्याधिकरणानि यन्त्रादीनि तेषामुत्पादयिता । पुरातनोदीरयिता-पुरातनानां कलहानां क्षमितव्यवशमितानां मर्षितत्वेनोपशान्तानां पुनरुदीरयिता भवति । अकालस्वाध्यायी-अकाले स्वाध्यायं यः करोति, तत्र कालः-उत्कालिकसूत्रस्य दशवैकालिकादिकस्य संध्याचतुष्टयं त्यक्त्वाऽनवरतं भणनम् । कालिकस्य पुनराचाराङ्गादिकस्योद्घाटपौरुषीं यावद्भणनम्, दिवसस्य निशायाश्च आद्याव्वसानयामो त्यक्त्वा अपरस्त्वकाल एव । सरजस्कपाणिपादः-यः सचेतनादिरजोगुण्डितेन दीयमानां भिक्षां गृह्णाति तथा स्थण्डिलादौ संक्रामन् पादौ न प्रमार्ष्टि, अथवा यस्तथाविधकारणे सचित्तादिपृथिव्यां कल्पादिनाऽनन्तरितायामासनादि करोति, स चैवं कुर्वन् संयमेऽसमाधिना आत्मानं संयोजयति । कलहकरः-आक्रोशनादिना येन कलहो भवति तत्करोति, स चैवंविधो हि असमाधिस्थानं भवति । शब्दकरः-सुप्तेषु प्रहरमात्रादूर्ध्वं रात्रौ महता शब्देनोल्लापस्वाध्यायादिकारको गृहस्थभाषाभाषको वा वैरात्रिकं वा कालग्रहणं कुर्वन् महता शब्देनोल्लपति । भेदकरः-येन कृतेन गच्छस्य भेदो भवति मनोदुःखमुत्पद्यते तथा भाषते वा । सूरप्रमाणभोजी-सूर्योदयादस्तसमयं यावदशनपानाद्यभ्यवहारी, उचितकाले स्वाध्यायादि

ન કરોતિ પ્રતિપ્રેરિતો રુષ્યતિ, અજીર્ણે ચ બહ્વાહારેऽસમાધિઃ સંજાયત इति દોષઃ । ઇષ્ણા-
ઽસમિતઃ-ઈષ્ણાયાં સમિતશ્ચાપિ સંયુક્તોઽપિ નાનૈષ્ણાં પરિહરતિ, પ્રતિપ્રેરિતશ્ચાસૌ સાધુભિઃ સહ
કલહાયતે, અનેષણીયમપરિહરન્ જીવોપરોધે વર્તતે, એવઞ્ચાત્મપરયોરસમાધિકરણાદસમાધિ-
સ્થાનમ્ ॥૧૭॥

પૂર્વોક્ત અધ્યયનથી અભાવિત અંતઃકરણવાળાઓને સમાધિનો પરિપાક થતો નથી એથી
કરીને (૨૦) અસમાધિસ્થાનો બતાવે છે.

સમાધિ = ચિત્તસ્વાસ્થ્ય, તેનો અભાવ એ અસમાધિ છે, જ્ઞાન વગેરે ભાવોનો નિષેધ,
અર્થાત્ ચિત્તનો અપ્રશસ્તભાવ, આ અસમાધિના સ્થાનો - પદો તેનું નામ અસમાધિસ્થાન છે. જે
સ્થાનો સેવવાથી પોતાને, બીજાને, કે ઉભયને. અહિંયા અથવા આવતા ભવે કે આ ભવ
પરભવમાં અસમાધિ ઉત્પન્ન થાય તેને અસમાધિસ્થાન કહેવાય છે.

તેમાં દુ ગત્યર્થક ધાતુ છે. સંયમવિરાધના, આત્મવિરાધના કે ઉભયવિરાધનાથી નિરપેક્ષપણે
જે દ્રુતંદ્રુતં = જલ્દી જલ્દી ચાલે છે. અને પોતાને પાડવા વગેરે દ્વારા અસમાધિમાં જોડે છે તેમજ
અન્ય જીવોને મારતો અન્યને પણ અસમાધિમાં જોડે છે અને પ્રાણિવધ જનિત કર્મો દ્વારા
પરલોકમાં ત્યાં પણ આત્માને અસમાધિમાં જોડે છે. આથી કરીને જલ્દી જવા દ્વારા, આકુલતાથી
ચાલવા દ્વારા અધિકરણપણાથી એ અસમાધિનું સ્થાન બને છે. એજ રીતે જલ્દી જલ્દી ખાનારો,
બોલનારો, પડિલેહણાદિ કરનારો પણ આત્મવિરાધના અને સંયમવિરાધના પામે છે. તેજ રીતે
ઉભો રહ્યો, જલ્દી જલ્દી દેહના આકુંચન પ્રસારણ આદિ કરનારો, વારંવાર દૃષ્ટિપડિલેહણ અને
પ્રમાર્જન ન કરનારો આત્મવિરાધના અને સંયમવિરાધનાને પામે છે. આમ દ્રુતચારિત્વ નામનું
પ્રથમ અસમાધિસ્થાન છે.

અપ્રમાર્જિત સ્થાનમાં રહેવાથી, બેસવાથી, પડખુ બદલવાથી, સુવાથી કે ઉપકરણ મૂકવાથી
કે સ્થંડિલ વગેરે પરઠવાથી આત્મવિરાધના પામે છે. આમ અપ્રમાર્જિત ચારિત્વ એ બીજું સ્થાન
છે. એજ રીતે દુષ્પ્રમાર્જિત ચારિત્વ = (બરોબર પ્રમાર્જન ન કરેલા સ્થાને ઉપરોક્ત બાબતો
કરનાર) એ ત્રીજું સ્થાન છે.

પ્રમાણથી અતિરિક્ત એટલે શય્યા એટલે વસતિ પ્રમાણથી મોટું આસન - પીઠ ફલક વગેરે
જેના છે તે અતિરિક્ત શય્યાસનિક છે.

અતિરિક્ત શય્યા = મોટી સંઘશાલા વગેરેમાં બીજા કાપડીયા વગેરે પણ આવીને વસે
અને તેની સાથે ઝગડો વગેરે થવાનો સંભવ છે. તેથી પોતાને અને અન્યને પણ એ અસમાધિમાં
જોડે છે (માટે માપસરની વસતિમાં રહેવું.) એજ રીતે અધિક આસન-પીઠફલક વગેરેમાં પણ
સમજી લેવું.

રાત્નિકપરિભાષી :- આચાર્ય વગેરે પૂજ્ય એવા ગુરુ ભગવંતોના પરિભવ = (અપમાનાદિ) કરનાર અથવા બીજા પણ કોઈ જાતિથી શ્રુતથી પર્યાય વગેરેથી વડીલ હોવાથી હિતશિક્ષા આપે તેને જાતિ વગેરે ભેદ સ્થાનોથી અપમાનિત કરે તે રાત્નિક પરિભાષી કહેવાય

આ રીતે ગુરુને પરાભવ કરતો, અથવા આજ્ઞા વગેરેનું ઉત્થાપન કરતો પોતાને તથા બીજાઓને અસમાધિમાં જોડે જ છે. (માટે તે પાંચમું અસમાધિસ્થાન છે.)

સ્થવિરોપધાતિક :- સ્થવિર = આચાર્ય વગેરે ગુરુઓ (પૂજ્યો) તેઓને આચારના દોષ દ્વારા કે શીલના દોષ દ્વારા કે અપમાનાદિ દ્વારા જે હણે છે એવા પ્રકારના સ્વભાવવાળો તે સ્થવિરોપધાતિક કહેવાય છે. (આ છઠ્ઠું અસમાધિસ્થાન છે.)

ભૂતોપધાતિક :- ભૂત = એકેન્દ્રિય વગેરેને હણવાના સ્વભાવવાળો કોઈપણ પ્રયોજન વિના ઋદ્ધિગારવ, રસગારવ ને સાતાગારવ દ્વારા કે વિભૂષા માટે આધારકર્મી વગેરે ભોજનને અપુષ્ટાલંબનમાં પણ મ્રહણ કરનારો અથવા ઉપરોક્ત નિમિત્તો માટે, તેવું કાંઈક બોલે કે જેનાથી ભૂત (એકેન્દ્રિયાદિ) નો ઘાત થાય.. તે ભૂતોપધાતિક કહેવાય (આ સાતમું અસમાધિસ્થાન છે.)

સંજવલન :- પ્રતિક્ષણ ગુસ્સાવાળો તે વ્યક્તિ તેવા પ્રકારના ક્રોધ દ્વારા પોતાના ચારિત્રને અને સમ્યક્ત્વને હણે છે. અથવા અગ્નિની જેમ બાળે છે. (આ આઠમું અસમાધિસ્થાન છે)

ક્રોધન :- એકવાર પણ ગુસ્સે થયેલો અત્યંત ક્રોધિત બને છે. એનો વૈરભાવ ઉપશાંત નથી થતો. (આ નવમું અસમાધિસ્થાન છે)

પૃષ્ઠિમાંસાશિક :- વિરોધી એવા અન્યનો અવર્ણવાદકારી અર્થાત્ અવગુણ બોલનારો તે આવું કરતો પોતાને અને પરને અસમાધિમાં જોડે છે. (આ દસમું અસમાધિસ્થાન છે)

અવધારયિતા :- વારંવાર શંકિત એવા પદાર્થ માટે પણ નિઃશંકિત વ્યક્તિની જેમ આ આમ જ છે. એમ અવધારણા પૂર્વક બોલનારો અથવા અવધારયિતા એટલે કે બીજાના ગુણોનો અપહાર કરનારો જેમ તેમ અન્યની સાથે હાસ્ય કરતો પણ અદાસ અને અચૌરને પણ તું તો દાસ છે તું તો ચોર છે એવું બોલનારો (આ ૧૧મું અસમાધિસ્થાન છે)

નવોત્પાદયિતા :- નવા - અનુત્પન્ન એવા કલહોને ઉત્પન્ન કરનારો તે કલહોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાને તથા અન્યને અસમાધિમાં એ જોડે છે અથવા નવોત્પાદયિતા એટલા નવા અધિકરણોને (યંત્ર વગેરેને) ઉત્પન્ન કરનારો (આ ૧૨મું અસમાધિસ્થાન છે)

પુરાતનોદીરયિતા :- જૂના કલહો એટલે કે ખમાવવા દ્વારા ઉપશમિત અને સહન કરવાથી ઉપશમિત થયેલ જૂના કલહોને વળી પાછા ઉદીરિત કરનારો - ભડકાવનારો (આ ૧૩મું અસમાધિસ્થાન છે)

અકાલસ્વાધ્યાયી :- જે અકાલમાં સ્વાધ્યાય કરે છે. તે ઉત્કાલિક એવા દશવૈકાલિક વગેરે સૂત્રને ચાર સંધ્યાના સમયોને છોડી સતત સ્વાધ્યાય કરી શકાય છે તે તેનો કાળ છે. તેમજ કાલિક

એવા આચારાંગાદિ સૂત્રોને ઉગ્ધાડા પોરિસી એટલે પ્રથમ પોરિસી સુધી ભણવું. કાલિક સૂત્રો માટે દિવસનો અને રાત્રિનો પ્રથમ અને અંતિમ પ્રહર છોડી બાકી બધો અકાલ છે. અકાલનો સ્વાધ્યાય કરનારો (આ ૧૪મું અસમાધિસ્થાન છે)

સરજસ્કપાણિપાદ :- જે સચિત્તરંજથી ખરડાયેલ હાથવાળા પાસેથી ભિક્ષા ગ્રહણ કરે છે. તેમજ સ્થંડિલ વગેરે ભૂમિમાં જતો પગ વગેરેને પુંજતો નથી અથવા તેવા પ્રકારના કારણો હોતે છતે જે સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર કલ્પ (ઉનના આસન) વગેરેથી આવરિત કર્યા વિના જ આસન (બેસવાનું) કરે છે. તે આમ કરતો સંયમમાં પોતાના આત્માને અસમાધિમાં જોડે છે (આ ૧૫મું અસમાધિસ્થાન છે)

કલહકર :- જેના દ્વારા કલહ વગેરે થાય એવા આક્રોશ વગેરે જે કરે તે કલહકર છે. (આ ૧૬મું અસમાધિસ્થાન છે)

શબ્દકર :- સૂતા પછી એકાદ પ્રહર બાદ રાત્રે મોટા શબ્દોથી વાર્તાલાપ અને સ્વાધ્યાય કરનારો, અથવા ગૃહસ્થની ભાષા બોલનારો અથવા વેરત્તિકાલ ગ્રહણ કરતો મોટા શબ્દોથી બોલે તે શબ્દકર કહેવાય (આ ૧૭મું અસમાધિસ્થાન છે)

ભેદકર :- જે કરવાથી ગચ્છની અંદર ભેદ ઉત્પન્ન થાય, મનમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય તેવું બોલે તે ભેદકર કહેવાય (આ ૧૮મું અસમાધિસ્થાન છે)

સૂરપ્રમાણભોજી :- સૂર્યોદયથી માંડી અસ્તના સમય સુધી અશન પાન વાપરનારો, ઉચિત સમયે પણ સ્વાધ્યાય વગેરે નથી કરતો, પ્રેરણા કરતા ગુસ્સે થાય છે અને અજીર્ણમાં પણ ઘણો આહાર વાપરવામાં અસમાધિ વગેરે દોષ થાય છે. (આ ૧૯મું અસમાધિસ્થાન છે)

એષણાઅસમિત :- એષણામાં જોડાયો હોવા છતાં પણ વિવિધ પ્રકારની એષણા નથી કરતો, એ બાબતમાં પ્રેરણા કરનારની સાથે ઝગડો કરે છે અને અનેષણીય વસ્તુને નહીં પરિહરતો, જીવને પીડા પહોંચાડવામાં એ વર્તતો. આમ પોતાને-બીજાને અસમાધિ કરવા દ્વારા આ પણ અસમાધિસ્થાન છે (આ ૨૦મું અસમાધિસ્થાન છે) ॥૧૭॥

અસમાધિમાન્ શબલો ભવતીતિ શબલાનાહ-

હસ્તકર્મમૈથુનરાત્રિભોજનાધાકર્મરાજપિણ્ડક્રિતાદિપુનઃપુનઃપ્રત્યાખ્યાતભુગ્ગણાન્તર-સહ્ક્રમણત્રયધિકોદકલેપકૃન્માયાસ્થાનત્રયકૃત્સાગારિકપિણ્ડભુગાકુટ્ટિપ્રાણાતિપાત-મૃષાવાદાદત્તાદાનકૃદનન્તરિતસચિત્તપૃથિવ્યુપયોગબીજાદિમત્સ્થિતિમૂલાદિભુક્તશોદકલેપ-કૃદ્દશમાયાસ્થાનકૃચ્છ્રીતોદકવ્યાસપાણિદત્તાહારભોજિનઃશબલાઃ ॥૧૮॥

હસ્તકર્મેતિ, યૈઃ ક્રિયાવિશેષૈર્નિમિત્તભૂતૈશ્ચારિત્રં કર્બુરં ભવતિ તેદ્યોગાત્સાધવોઽપિ શબલા ઇતિ વ્યપદિશ્યન્તે તે એવં-હસ્તકર્મ-વેદવિકારવિશેષમુપશમં કુર્વન કારયન્નનુજાનન્ વા શબલો

ભવતીત્યેકઃ, મૈથુનમતિક્રમવ્યતિક્રમાતિચારૈસ્ત્રિભિઃ પ્રકારૈર્દિવ્યાદિત્રિવિધં સેવમાનઃ શબલો ભવતીતિ દ્વિતીયઃ, રાત્રિભોજનં દિવાગૃહીતં દિવાભુક્તમિત્યાદિભિશ્ચતુર્બદ્ધકૈરતિક્રમાદિભિશ્ચ ભુજ્ઞાનઃ શબલઃ, આધાકર્મ આધાય સાધુપ્રણિધાનેન યત્તુ સચેતનમચેતનં કિયતે અચેતનં વા પચ્યતે તદાધાકર્મ ભુજ્ઞાનઃ શબલઃ, રાજપિણ્ડો નૃપાહારસ્તદ્ભુજ્ઞાનઃ શબલઃ ક્રીતાદિ દ્રવ્યાદિના ક્રીતં સાધ્વર્થમુદ્ધારાનીતં પ્રામિત્યં અનિચ્છતોઽપિ પુરુષાદેઃ સકાશાત્ સાધુદાનાય ગૃહીતં નાનુજ્ઞાતં સર્વસ્વામિભિઃ સાધુદાનાય સ્વસ્થાનાત્ અભિમુખમાનીય દીયમાનશ્ચ ભુજ્ઞાનઃ શબલઃ । પુનઃ પુનઃ પ્રત્યાખ્યાતભુક્-અભીક્ષ્ણં પ્રત્યાખ્યાયાશનાદિ ભુજ્ઞાનઃ । ગણાન્તરસદ્ક્રમણ-ષણ્ણાં માસાનામન્ત એકતો ગણાદન્યં ગણં સંક્રામન્ શબલો નિરાલમ્બનત્વાત્ । ત્ર્યધિકોદકલેપકૃત્-માસસ્યાન્તઃ ત્રીનુદકલેપાન્ કુર્વન્, ઉદકલેપશ્ચ નાભિપ્રમાણજલાવગાહનમ્ । માયાસ્થાનત્રયકૃત્-માસસ્ય મધ્યે ત્રીણિ માયાસ્થાનાનિ તથાવિધપ્રયોજનમન્તરેણાતિગઢમાતૃસ્થાનાનિ કુર્વન્ । સાગારિકપિણ્ડભુક્-વસતિદાતા સાગારિકસ્તત્પિણ્ડભોજી, આકુટ્ટિપ્રાણાતિપાતકૃત્-ઉપેત્ય પૃથિવ્યાદિકં હિંસત્રિત્યર્થઃ । આકુટ્ટ્યા મૃષાવાદકૃત્-તથાઽઽકુટ્ટ્યાઽઽદત્તાદાનકૃત્ । આકુટ્ટ્યૈવાનન્તરિતાયાં પૃથિવ્યાં સ્થાનં વા નૈષેધિકીં વા ચેતયન્ કાયોત્સર્ગ સ્વાધ્યાયભૂમિં વા કુર્વન્ । આકુટ્ટ્યૈવ સચિત્તસરજસ્કાયાં પૃથિવ્યાં સચિત્તવત્યાં શિલાયાં લેષ્ટૌ વા કોલાવાસે દારુણિ સ્થાનાદિ કુર્વન્, તથા તથૈવ સબીજાદૌ-બીજહરિતનીહારાદિસહિતે સ્થાનાદિ કુર્વન્ । મૂલાદિભુક્-મૂલકન્દત્વક્પ્રવાલપત્રફલબીજહરિતાદીનાં ભોજનં કુર્વન્ । દશોદકલેપકૃત્-સંવત્સરસ્ય મધ્યે દશ ઉદકલેપાન્ કુર્વન્ । દશમાયાસ્થાનકૃત્, વર્ષસ્યાન્તર્દશ માયાસ્થાનાનિ કુર્વન્ । શીતોદકેન વ્યાપારિતેન હસ્તેનાગલદ્બિન્દુના ભાજનેન વા દીયમાનં અશનાદિ ભુજ્ઞાનઃ ॥૧૮॥

અસમાધિવાળો જીવ - શબલ (ચારિત્રવાળો) વાળો બને છે. માટે હવે ૨૧ શબલ સ્થાનો બતાવે છે.

જે ક્રિયા વિશેષો નિમિત્ત બનીને ચારિત્રને કાબરચીતરુ બનાવી દે છે તે શબલ સ્થાન છે. અને તેના યોગથી સાધુપણ શબલ તરીકેના વ્યવહારને પામે છે તે સ્થાનો આ પ્રમાણે છે.

હસ્તકર્મ :- (હસ્ત વગેરે સાધનો દ્વારા) વેદજનિત વિકાર વિશેષનો ઉપશમ કરતો કરાવતો કે અનુજ્ઞાત કરતો વ્યક્તિ શબલ બને છે. (પ્રથમ સ્થાન છે)

મૈથુન :- અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચારો દ્વારા ત્રણે પ્રકારે દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ સંબંધિ ત્રણે પ્રકારના મૈથુનને સેવનારો શબલ બને છે. (દ્વિતીય સ્થાન)

રાત્રિભોજન :- દિવસે ગૃહીત અને દિવસે જ ભુક્ત વગેરે ચતુર્ભંગી વડે અતિક્રમ-વ્યતિક્રમ અતિચાર આદિથી રાત્રે જમનારો શબલ બને છે. (તૃતીય સ્થાન)

આધાકર્મ :- સાધુના જ સંકલ્પથી જે વસ્તુ ગ્રહણ કરી સચેતનથી અચેતન કરાય અથવા અચેતન વસ્તુ ને પણ અગ્નિ આદિથી પકાવાય તે આધાકર્મ - આહાર કરનાર શબલ બને છે. (ચતુર્થ સ્થાન)

રાજપિંડ :- રાજાનો આહાર (રાજા દ્વારા અપાતો આહાર) ખાનાર શબલ બને છે. (પંચમ સ્થાન)

કીતાદિ :- પૈસાથી સાધુ માટે ખરીદેલું કીત, ઉધાર લાવેલું તે પ્રાપ્તિય સાધુને આપવા માટે. નહીં ઈચ્છતા વ્યક્તિ પાસે પણ ગૃહીત કરેલું. તેમજ જેના ઘણા સ્વામી છે. તે સર્વ સ્વામીઓ દ્વારા જેની અનુજ્ઞા નથી મળે તેવું અને સાધુને આપવા પોતાને ત્યાંથી સન્મુખ લાવીને અપાતું વાપરનાર શબલ બને છે. (છઠ્ઠું સ્થાન)

પુનઃ પુનઃ પ્રત્યાખ્યાતભુગ્ન :- વારંવાર અશનાદિનું પચ્ચક્ષ્ણ કરે તેને વાપરનાર શબલ બને છે. (૭મું સ્થાન)

ગણાન્તર સંક્રમણ :- ૬ જ મહિનામાં એક ગણથી અન્ય ગણમાં નિરાલંબનપણે સંક્રમણ કરે તે શબલ બને છે. (૮મું સ્થાન)

ત્ર્યધિકોદકલેપકૃત્ :- નાભિ સુધીના જલનું અવગાહન કરવું તે ઉદકલેપ કહેવાય એક જ માસમાં ત્રણથી અધિક વાર ઉદકલેપ કરનારનું ચારિત્ર શબલ બને છે. (૯મું સ્થાન)

માયાસ્થાનત્રયકૃત્ :- તેવા પ્રકારનું કોઈ પ્રયોજન ન હોવા છતાં અતિ ગૂઢ માયાથી એક મહિનામાં જ ત્રણથી અધિક વાર કરનાર શબલ બને છે. (૧૦મું સ્થાન)

સાગારિક પિંડભુક્ :- વસતિને આપનારો સાગારિક કહેવાય છે (શય્યાતર) તેના પિંડને (અશનાદિ વસ્તુને) વાપરનારો શબલ બને છે. (૧૧મું સ્થાન)

આકુટિપ્રાણાતિપાતકૃત્ :- સામે ચડીને (જાણી બુઝીને) પૃથ્વીકાયની હિંસા કરનારો શબલ બને છે. (૧૨ મું સ્થાન)

આકુટિમૃધાવાદકૃત્ :- આકુટિ વડે. (જાણી બુઝીને) જુદું બોલનારો શબલ બને છે.

આકુટિઅદત્તાદાનકૃત્ :- (જાણી બુઝીને) આકુટિથી અદત્તાદાન કરનારો શબલ બને છે. (૧૩ મું ૧૪ મું સ્થાન)

આકુટિ અનન્તરિત પૃથ્વી ઉપયોગ :- આકુટિથી (જાણી બુઝીને) પ્રાવરણ (આસનાદિ) વગર જ પૃથ્વી પર બેસવાથી-સુવાથી-કાઉસ્સગ્ગ કે સ્વાધ્યાયાદિ કરવાથી શબલ બનાય છે. (૧૫ મું સ્થાન)

આકુટિ સચિત્ પૃથ્વી ઉપયોગ :- તેમજ સચિત્ સરજસ્ક પૃથ્વી ઉપર સચિત્ શિલા ઉપર ઢેફા ઉપર અથવા કોલ (મોટા ઉંદર) વગેરેના દર ઉપર લાકડા વગેરે ઉપર બેસવાથી પણ ચારિત્ર શબલ બને છે. (૧૬મું સ્થાન)

બીજાદિમત્ સ્થાનાદિકૃત્ :- તે જ રીતે સચિત્ બીજ લીલીઆલી વનસ્પતિ કે હિમ બરફ વગેરે યુક્ત ભૂમિ ઉપર સ્થાન વગેરે કરનારો શબલ બને છે. (૧૭મું સ્થાન)

મૂલાદિભૂક્ :- મૂલ-કન્દ-છાલ-કિસલય-પાંદડા-ફલ-બીજ સચિત્ લીલોતરી વગેરે ખાનારો શબલ બને છે. (૧૮મું સ્થાન)

દશોદકલેપકૃત્ :- વરસ દિવસમાં દશ વખત ઉદક લેપ (નાભિથી વધારે જલ ઉતરનારે) કરનારો શબલ બને છે. (૧૯મું સ્થાન)

દશમાયાસ્થાનકૃત્ :- વરસ દિવસમાં દશવાર માયા સેવન કરનારો કપટ પ્રપંચ કરનારો શબલ બને છે. (૨૦મું સ્થાન)

શીતોદક વ્યામ પાણિદતાહાર ભોજી :- કાચું પાણી વાપરેલા, ગળતા જલ બિંદુવાળા, હાથથી કે ભાજનથી અપાતા આહાર વગેરેને ગ્રહણ કરી વાપરનારો શબલ બને છે. (૨૧ મું સ્થાન) ॥૧૮॥

શબલત્વજ્ઞ ક્ષુધાદિપરીષહાણાં સહિષ્ણુત્વાભાવે સ્યાદિતિ પરીષહસ્વરૂપાણ્યાચષ્ટે-

**બુભુક્ષાપિપાસાશીતોષ્ણદંશમશકાચેલારતિસ્ત્રીચર્યાનિષદ્યાશય્યાક્રોશવધયાચના-
ડ્લાભરોગતૃણસ્પર્શમલસત્કારપ્રજ્ઞાડ્જ્ઞાનદર્શનવિષયાઃ પરીષહાઃ ॥૧૯॥**

બુભુક્ષેતિ, પરીતિ સમન્તાત્સ્વહેતુભિરુદીરિતા માર્ગાચ્ચવનનિર્જરાર્થ સાધ્વાદિભિઃ સદ્યન્તે યે તે પરીષહાઃ, સુગમમ્, ભોક્તુમિચ્છા બુભુક્ષા, પાતુમિચ્છા પિપાસા તૃટ્ શીતોષ્ણે પ્રતીતે, દંશાશ્ચ મશકાશ્ચ દંશમશકાઃ ઉભયેડપ્યેતે ચતુરિન્દ્રિયાઃ મહત્વામહત્વકૃતશ્ચૈષાં વિશેષાઃ, યદ્વા દંશો દંશનં તત્પ્રધાના મશકા દંશમશકાઃ એતે ચ યૂકામત્કુળમત્કોટકમક્ષિકાદીનામુપલક્ષણમિતિ । ચેલાનાં વસ્ત્રાણાં બહુધનનવિનાવદાતસુપ્રમાણાનાં સર્વેષાં વાડ્ભાવોડ્ચેલત્વમ્, સર્વાભાવો જિનકલ્પિકાનામ્ । અરતિર્માનસો વિકારઃ, સ્ત્રી પ્રતીતા, ચર્યા-ગ્રામાદિષ્વનિયતવિહારિત્વમ્ । નિષદ્યા-સોપદ્રવેતરા સ્વાધ્યાયભૂમિઃ, શય્યા-મનોજામનોજવસતિઃ સંસ્તારકો વા, આક્રોશો દુર્વચનમ્, વધો યષ્ટ્યાદિતાડનમ્ યાચનાભિક્ષણં તથાવિધે પ્રયોજને માર્ગણં વા, અલ્લાભરોગૌ પ્રતીતૌ, તૃણસ્પર્શઃ સંસ્તારકાભાવે તૃણેષુ શયાનસ્ય, મલઃ શરીરવસ્ત્રાદેઃ, સત્કારઃ વસ્ત્રાદિ-પૂજનાધ્યુત્થાનાદિસમ્પાદનેન સન્માનનં । પ્રજ્ઞા-સ્વયં વિમર્શપૂર્વકો વસ્તુપરિચ્છેદઃ જ્ઞાનં સામાન્યેન મત્યાદિ, તદ્ભાવોડ્જ્ઞાનમ્, દર્શનં-સમ્યગ્દર્શનં તદેવ ક્રિયાદિવાદિનાં વિચિત્રમત-

શ્રવણેऽપિ સમ્યક્ પરિષદ્ધમાણં નિશ્ચલચિત્તતયા ધાર્યમાણો દર્શનપરીષહઃ, યદ્વા દર્શનશબ્દેન દર્શનવ્યામોહહેતુરૈહિકામુષ્મિકફલાનુપલમ્ભાદિરિહ ગૃહ્યતે, તતઃ સ એવ પરીષહો દર્શનપરીષહઃ ॥૧૧॥

શબ્દલપણું ક્ષુધાદિપરીષહો પ્રત્યે સહિષ્ણુપણાના અભાવથી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે હવે પરીષહોના સ્વરૂપને કહે છે.

માર્ગથી ચ્યુત ન થવા માટે અને નિર્જરા માટે પોતાના હેતુઓથી ચારેબાજુથી (પરિ) ઉદ્દીરિત થયેલ બાબતોને સાધુ વગેરે દ્વારા જે સહન કરાય છે તે પરીષહ છે. તે બધા પરીષહો સુગમ છે... બુભુક્ષા ખાવાની ઈચ્છા તરસ પીવાની ઈચ્છા શીત અને ઉષ્ણ ગરમી અને ઠંડી પ્રસિદ્ધ છે. દંશ = ડાંસ - મશક = મચ્છર તે બન્ને એટલે દંશમશક આ બન્ને ચઉરિન્દ્રિય છે. ફક્ત ડાંસ મોટા હોય છે મચ્છર નાના હોય છે. એટલો બેમાં ફેર છે. અથવા દંશ = ડસવું તે જેમાં મુખ્ય છે. તેવા મચ્છરો તે દંશમશક કહેવાય... આ દંશમશક રૂપ પરીષહથી જુ-મંકોડા માખી વગેરે પણ સમજી લેવા, અચેલ = ચેલ એટલે વસ્ત્ર - બહુમૂલ્ય, નવીન, સુંદર, સપ્રમાણ વગેરે વસ્ત્રોનો અભાવ - અથવા સર્વ વસ્ત્રોનો અભાવ બન્ને અચેલ પરીષહ છે... સર્વ વસ્ત્રનો અભાવ જિનકલ્પિકોને હોય છે... અરતિ = માનસિક વિકાર (અજંપો) સ્ત્રી = પ્રસિદ્ધ છે. ચર્ચા = ગ્રામ નગરાદિમાં અનિયત વિહારિપણું... નિષદ્યા = ઉપદ્રવ યુક્ત અને ઉપદ્રવ રહિત એવી સ્વાધ્યાય ભૂમિ. શય્યા = સુંદર કે અસુંદર એવી વસતિ અથવા સંધારો.. (સુવાની જગ્યા) આકોશ = દુર્વચન વધ = લાકડી વગેરે દ્વારા તાડન. યાયના = ભિક્ષા, તેવા પ્રકારનું પ્રયોજન હોતે છતે યાયના કરવી. અલાભ, રોગ = (બન્ને પરીષહો) પ્રસિદ્ધ છે. તૃણસ્પર્શ = સંધારાના અભાવમાં ઘાસમાં સુનાર તૃણનો સ્પર્શ સહે તે. મલ = શરીર અને વસ્ત્ર વગેરે પર ચડેલ મેલ. સત્કાર = વસ્ત્ર વગેરે દ્વારા સત્કાર તથા ઉભા થવા દ્વારા સન્માન વગેરે આપવું તે. પ્રજ્ઞા = સ્વયં વિચારણા કરવા પૂર્વક વસ્તુનો બોધ, અજ્ઞાન = સામાન્યથી મતિ વગેરે જ્ઞાન છે. તેનો અભાવ એનું નામ અજ્ઞાન દર્શન પરીષહ = દર્શન એટલે સમ્યગ્દર્શન. ક્રિયાવાદી વગેરે વિવિધ અને વિચિત્રમત સાંભળવા છતાં પણ સારી રીતે ચારે તરફથી સહવા છતાં પણ (પ્રભુવચન પર) નિશ્ચલચિત્ત ધારણ કરવું. તે દર્શનપરીષહ (સહવા રૂપ) છે. અથવા દર્શન શબ્દથી દર્શન (સ. દર્શન) ના વ્યામોહનું કારણ એવા ઔહિક અને આમુષ્મિક ફલની અપ્રાપ્તિ એજ સ્વયં પરીષહ રૂપ છે... માટે તે દર્શનપરીષહ છે. ॥૧૮॥

તદાદર્શકાગમવિશેષાશ્રયેણાહ-

સમયવૈતાલીયોપસર્ગસ્ત્રીપરિજ્ઞાનરકવિભક્તિવીરસ્તુતિકુશીલપરિભાષિકવીર્યધર્મ-સમાધિમાર્ગસમવસરણયાથાત્મ્યગ્રન્થયમતીતગાથાપુણ્ડરીકક્રિયાસ્થાનાહારપરિજ્ઞા-ઽપ્રત્યાખ્યાનક્રિયાઽનગારશ્રુતાર્દ્રકીયનાલન્દીયાનિસૂત્રકૃતાઙ્ગધ્યયનાનિ ॥૨૦॥

સમયેતિ, સૂત્રકૃતાક્ષસ્ય પ્રથમે શ્રુતસ્કન્ધે સમયાદિષોડશાધ્યયનાનિ, દ્વિતીયે ચ પુણ્ડરીકાદિસપ્તાધ્યયનાનિ ભવન્તિ ॥૨૦॥

તે ૨૨ પરીષદ જીતવામાં... આદર્શ સમાન છે આગમ વિશેષો છે.. (સુયગડાંગ સૂત્રના ૨૩ અધ્યયન ૩૫) તેને હવે કહે છે.

સૂત્રકૃતાંગ - (સુયગડાંગ સૂત્ર) ના પ્રથમ શ્રુત સ્કંધના સમય વગેરે ૧૬ અધ્યયનો છે. (૧ - સમય. ૨ - વૈતાલિક ૩ - ઉપસર્ગપરિજ્ઞા ૪ - સ્ત્રીપરિજ્ઞા ૫ - નરક વિભક્તિ ૬ - વીર સ્તુતિ ૭ - કુશીલપરિભાષિક ૮ - વીર્ય ૯ - ધર્મ ૧૦ - સમાધિ ૧૧ - માર્ગ ૧૨ - સમવસરણ ૧૩ - યાથાત્મ્ય ૧૪ - ગ્રંથ ૧૫ - યમતીત ૧૬ - ગાથા. અને દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધના પુંડરીક વગેરે ૭ અધ્યયન છે. (૧. પુંડરીક, ૨. ક્રિયાસ્થાન, ૩. આહારપરિજ્ઞા, ૪. અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા ૫. અનગાર શ્રુત, ૬. આર્દ્રકીય, ૭. નાલંદીય)

આમ આ ૨૩ અધ્યયનો.. ૨૩માં સમવાયમાં સમજવા. ॥૨૦॥

एवंविधागमोपदेष्टुं सकलजगद्वन्द्वान् निर्जितनिखिलारिगणानाह-

ઋષભાજિતસમ્ભવાભિનન્દનસુમતિપદ્યપ્રભસુપાર્શ્વચન્દ્રપ્રભસુવિધિશીતલશ્રેયાંસવાસુ-
પૂજ્યવિમલાનન્તધર્મશાન્તિકુચ્ચરમલ્લીનાથમુનિસુવ્રતનમિનેમિપાર્શ્વવર્ધમાના દેવાધિદેવા-
સ્તીર્થકૃતઃ ॥૨૧॥

ઋષભેતિ, તીર્થંતે ભવોદધિરનેન અસ્માદસ્મિન્નિતિ વા તીર્થં હેતુતાચ્છીલ્યાનુલોમતો યે ભાવતીર્થં કુર્વન્તિ ગુણતઃ પ્રકાશયન્તિ ચ તે તીર્થકરાઃ, તત્ર હેતૌ-સદ્ધર્મતીર્થકરણહેતવઃ ‘કૃજો હેતુતાચ્છીલ્યાનુલોમ્યેષુ’ (ઉ ૨.૨૦ પાણિ૦) ઇત્યાદિના ટપ્રત્યયવિધાનાત્તીર્થકરાઃ, યથા યશસ્કરી વિદ્યેત્યાદિ । તાચ્છીલ્યે-કૃતાર્થા અપિ તીર્થકરનામકર્મોદયતઃ સમગ્રપ્રાણિગણાનુકમ્પાપરતયા ચ સદ્ધર્મતીર્થદેશકત્વાત્તીર્થકરાઃ, ભરતાદિક્ષેત્રે પ્રથમનરનાથકુલકરાદિવદિતિ । આનુલોમ્યે-સ્ત્રીપુરુષબાલવૃદ્ધસ્થવિરકલ્પિકજિનકલ્પિકાદીનામનુરૂપોત્સર્ગાપવાદદેશનયા અનુલોમસદ્ધર્મ-તીર્થકરણાત્તીર્થકરાઃ, યથા વચનકર ઇત્યાદિ, એવમ્ભૂતાસ્તીર્થકરાઃ અત એવ સર્વાસુમતાં હિતસ્ય મોક્ષાર્થસ્ય કરણાત્સર્વપ્રાણ્યુત્તમત્વાદેવાધિદેવાઃ-તે ચ ઋષભાદયઃ-ચતુર્વિંશતિતીર્થકરાઃ ॥૨૧॥

આવા પ્રકારે આદર્શભૂત આગમોના ઉપદેશકો સકલ જગતમાં વન્ધ અને જેઓએ સકલ અરિગણોને જીતી લીધા છે તેવા (૨૪) અરિહંતો છે... તેને હવે કહે છે.

જેનાથી સંસારરૂપી સમુદ્ર તરાય જેથી કે જેમાં રહ્યા સંસાર સમુદ્ર તરાય તેને તીર્થ કહેવાય હેતુતાચ્છીલ્ય અને અનુલોમ દ્વારા જેઓ ભાવતીર્થને કરે છે એટલે કે ગુણથી પ્રકાશિત કરે છે. તે તીર્થને કરનાર તીર્થકર કહેવાય છે તેમાં...

સદ્ધર્મ રૂપ તીર્થ ને કરવાના કારણભૂત તીર્થકર પ્રભુ છે. માટે તીર્થશબ્દથી પર રહેલા કૃ ધાતુને. હેતુ અર્થમાં... ૨ પ્રત્યય, “કૃજો હેતુતાચ્છીલ્યાનુભોગ્યેષુ” આ ઉણાદિ ૨-૨૦ પાણિની વ્યાકરણના સૂત્ર દ્વારા થયો છે. ને તીર્થકર શબ્દ બન્યો છે... જેમ યશસ્કરી વિદ્યામાં યશસ્કર શબ્દમાં યશની હેતુ વિદ્યા હોવાથી યશશબ્દથી કૃ ધાતુને ૮ પ્રત્યય લાગી યશસ્કર શબ્દ બન્યો તેમ...

તાચ્છીલ્ય અર્થથી પણ તીર્થકર શબ્દ બની શકે છે તે આ રીતે - કૃતાર્થ એવા પણ પ્રભુ તીર્થકરનામકર્મના ઉદયથી અને સમગ્ર પ્રાણિગણ પર કારુણ્ય ભાવથી પ્રેરાઈને સદ્ધર્મ રૂપી તીર્થ (દ્વાદશાંગી રૂપી તીર્થ) ના દેશક બને છે (તેવા પ્રકારના સ્વાભાવથી) માટે તાચ્છીલ્ય અર્થમાં તીર્થ શબ્દથી પર કૃ ધાતુને ઉપરોક્ત વ્યાકરણના સૂત્ર દ્વારા ૮ પ્રત્યય લાગી તીર્થકર શબ્દ બન્યો છે. જેવી રીતે ભરતાદિ ક્ષેત્રોમાં પ્રથમ રાજા સમાન કુલકર શબ્દ બન્યો છે તાચ્છીલ્યાર્થમાં તેવી રીતે.

આજ રીતે આનુલોમ્યથી પણ તીર્થકર શબ્દ બની શકે છે તે આ રીતે સ્ત્રી, પુરુષ, બાલ, વૃદ્ધ, સ્થવિરકલ્પી જિનકલ્પી વગેરે સર્વને અનુરૂપ ઉત્સર્ગ-અપવાદ યુક્ત દેશના વડે. અનુલોમ = અનુકુળ એવા સદ્ધર્મ રૂપ તીર્થના કરનારા હોવાથી અનુલોમ્ય અર્થમાં તીર્થ શબ્દથી કૃ ધાતુને ૮ પ્રત્યય લાગી તીર્થકર શબ્દ બન્યો છે જેમ વચનકર શબ્દ બન્યો તેમ.

આવા પ્રકારના તીર્થકર પ્રભુ સર્વ જીવોનું હિત એવો મોક્ષ રૂપ પદાર્થ આપનાર હોવાથી સર્વ પ્રાણીઓમાં ઉત્તમ હોવાથી દેવાધિદેવ કહેવાય છે અને તે ઋષભાદિ ચોવીસ તીર્થકરો છે. (ઋષભપ્રભુથી વર્ધમાનસ્વામિ સુધીના) ॥૨૧॥

एतेषां तीर्थकृतां जन्मभूमिषु निष्क्रमणचरणज्ञानोत्पत्तिनिर्वाणभूमिषु देवलोकभवनेषु मन्दिरेषु नन्दीश्वरद्वीपादौ पातालभवनेषु यानि शाश्वतानि चैत्यानि तेषु अष्टापदादौ च यथासम्भवमभिगमनवन्दनपूजागुणोत्कीर्तनादितो मौनीन्द्राणां तीर्थकृतां ज्ञानात्मनः प्रवचनस्य यथावस्थिताशेषपदार्थाविर्भावकतया सम्यग्भावयतोऽर्हिसादिधर्माणामत्रैव तीर्थकृत्प्रवचने शोभनत्वमिति च भावयतः प्रशस्तभावनासद्भावासद्भावना निरूपयति-

ईर्यासमितिर्मनोवाग्गुप्ती आलोकितपात्रभोजनं निक्षेपणासमितिरनुविचिन्त्यभाषणता क्रोधलोभभयहास्यविवेका अवग्रहानुज्ञापनाऽनुज्ञाते सीमापरिज्ञानं तत्र स्वयमेवाव-
ग्रहानुज्ञापना साधर्मिकावग्रहमनुज्ञाप्य वासस्तदनुज्ञया भक्ताद्युपभोगः स्त्र्यादिसंसक्त-
शयनादिवर्जनं तत्कथेन्द्रियविलोकनपूर्वक्रीडितस्मरणवर्जनानि प्रणीताहारवर्जनं
पञ्चेन्द्रियरागोपरतयः पञ्चविंशतिभावना महाव्रतस्य ॥२२॥

ईर्येति, ईर्या ગમનં તત્રોપયુક્તો ભવેત્, અસમિતો હિ પ્રાણિનો હિંસ્યાત્ । સંયતઃ સમાહિતઃ સન્નદુષ્ટં મનઃ પ્રવર્તયેત્, દુષ્ટં હિ મનઃ ક્રિયમાણં કાયસંલીનતાદિકેઽપિ સતિ કર્મબંધાય

सम्पद्यते, श्रूयते हि प्रसन्नचन्द्रो राजर्षिर्मनोगुप्त्यभाविताहिसाव्रतो हिंसामकुर्वन्नपि सप्तमनरक-
पृथिवीयोग्यं कर्म निर्मितवानिति । एवं वाचमप्यदुष्टां प्रवर्तयेत्, दुष्टां प्रवर्तयन् जीवान्
विनाशयेत् साधुः सर्वकालं सम्यगुपयुक्तः सन्नवलोक्य भुञ्जीत गृहीत वा पानभोजनम्,
अयमर्थः-प्रतिगृहं पात्रमध्यपतितः पिण्डश्चक्षुराद्युपयुक्तेन तत्समुत्थागन्तुकसत्त्वरक्षणार्थं
प्रत्यवेक्षणीयः, आगत्य च वसतौ पुनः प्रकाशवति प्रदेशे स्थित्वा सुप्रत्यवेक्षितं पानभोजनं
विधाय प्रकाशप्रदेशावस्थितेन महति पात्रे भोक्तव्यम्, अनवलोक्य भुञ्जानस्य हि प्राणिहिसा
सम्भवीति । पात्रादेरागमानुसारेण प्रत्यवेक्षणप्रमार्जनपूर्वमादाननिक्षेपौ कार्यौ, तत्र प्रमादी हि
सत्त्वव्यापादनं विदध्यादिति प्रथममहाव्रतस्य पञ्च भावनाः । अनुविचिन्त्यसम्यग्ज्ञानपूर्वकं
पर्यालोच्य भाषको वक्ता, अनालोचितभाषी हि कदाचिन्मृषाप्यभिदधीत ततश्चात्मनो
वैरपीडादयः सत्त्वोपघातश्च भवेत् । तथा यः क्रोधं लोभं भयमेव वा परिहरेत् स एव
मुनिर्दिनरात्रं मोक्षमवलोकनशीलः सन् सर्वकालं निश्चयेन मृषापरिवर्जकः स्यात्, तत्परवशो हि
वक्ता स्वपरनिरपेक्षो यत्किञ्चनभाषी मृषाऽपि भाषेत । एवं हास्यमपि वर्जयेत्, हास्येन
ह्यनृतमपि ब्रूयादिति द्वितीयमहाव्रतस्य । तृतीयस्य तु अवग्रहानुज्ञापना, तत्र चानुज्ञाते
सीमपरिज्ञानम्, ज्ञातायाञ्च सीमायां स्वयमेवावग्रहस्य पश्चात्स्वीकरणम्, साधर्मिकाणां-
गीतार्थसमुदायविहारिणां संविग्नानामवग्रहो मासादि कालमानतः पञ्चक्रोशादिक्षेत्ररूपतामेवानु-
ज्ञाप्य तत्र वसतौ वस्तव्यम्, सामान्यञ्च यद्भक्तादि तदाचार्यादिकमनुज्ञाप्य तस्य परिभोजनमिति ।
चतुर्थस्य च-स्त्रीभिस्सह परिचयं न कुर्यात्तत्संसक्तवसतितदुपभुक्तशयनासनादिसेवनेन,
अन्यथा ब्रह्मव्रतभङ्गः स्यात्, तथाऽवगततत्त्वो मुनिः क्षुद्रामप्रशस्यां स्त्रीविषयां कथां न
कुर्यात्, तत्कथासक्तस्य हि मानसोन्मादः सम्पद्येत, तथा स्त्रियं तदङ्गान्यपि सस्पृहं न प्रेक्षेत,
निरन्तरमनुपमवनितावयवविलोकने हि ब्रह्मबाधासम्भवः, पूर्वं गृह्यवस्थायां स्त्रिया सह कृतान्
क्रीडादीन् न संस्मरेत्, तथाऽऽहारे गुप्तः स्यात्, न पुनः स्निग्धमतिमात्रं भुञ्जीत यतो निरन्तर-
हृब्धस्निग्धमधुरसप्रीणितः प्रधानधातुपरिपोषणेन वेदोदयादब्रह्मापि सेवेत, अतिमात्राहारस्य तु
न केवलं ब्रह्मव्रतविलोपविधायित्वाद्वर्जनं किन्तु कायक्लेशकारित्वादपीति । पञ्चमव्रत-
भावनाश्च-यो हि साधुः शब्दरूपरसगन्धानागतानिन्द्रियविषयीभूतान् स्पर्शाश्च सम्प्राप्य
मनोशेष्वभिष्वङ्गं प्रद्वेषञ्चामनोशेषु न करोति स एव विदितसत्त्वो जितेन्द्रियः, अन्यथा
शब्दादिषु मूर्च्छादिसद्भावाद्व्रतविराधना भवेदिति ॥२२॥

आ तीर्थंकर परमात्मान्नी जन्मभूमि-विहारभूमि-चारित्र-डेवलज्ञान-निर्वाणभूमि वगेरेमां
जठने तेभज देवलोकना लुपनोमां, भंदिरोमां, नंटीश्चर वगेरे द्विपोमां पाताललुपनोमां जे जे

શાશ્વત ચૈત્યો છે તેમાં, અષ્ટાપદ વગેરે તીર્થોમાં, જ્યાં જ્યાં પણ પ્રભુના ચૈત્યો સંભવિત છે ત્યાં સામેથી જઈને વંદન-પૂજન-સ્તવના કરવા દ્વારા કલ્યાણકારી ભાવનાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ મૌનીન્દ્ર એવા તીર્થંકર પરમાત્માના જ્ઞાન સ્વરૂપ પ્રવચનો કે જે પ્રવચન જેવા છે તેવા સકલ પદાર્થોના પ્રકાશક છે જેને સારી રીતે ચિંતવવાથી સ્પષ્ટ રીતે અહિંસાદિ ધર્મો આ શાસનમાં જ સારી રીતે ઘટે છે એમ સમજાય છે.

આવા પ્રવચનોને ભાવવાથી પણ પ્રશસ્ત ભાવના પેદા થાય છે માટે હવે ૨૫ ભાવના બતાવે છે.

ઈર્યા :- ગમન ક્રિયા તેમાં ઉપયોગવાળા થવું (તે ઈર્યાસમિતિ) અસમિતિવાળો પ્રાણીઓની હિંસા કરે છે. સંયમી સમાધિવાળો હોતે છતે મનને અદુષ્ટ રાખનારો હોય છે. જે વ્યક્તિ મનને દુષ્ટ બનાવે છે. તેની કાયસંલીનતા વગેરે હોવા છતાં પણ કર્મબંધ થાય છે. સંભળાય છે કે પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિની મનોગુપ્તિ દ્વારા અહિંસા વ્રત ભાવિત ન રહ્યું અને તેથી હિંસા ન કરતા હોવા છતાં ૭ મી નરકને યોગ્ય કર્મ તેમણે નિર્માણ કર્યા. એજ રીતે વાણીને પણ અદુષ્ટ બનાવવી દુષ્ટ વાણી પ્રવર્તવાનારો જીવોનો વિનાશ કરે છે.

આલોકિત પાત્ર ભોજન :- સાધુએ સર્વકાળ સારી રીતે ઉપયોગવાળા બની સારી રીતે જોઈને- ભોજનાદિ કરવું જોઈએ અથવા પાણી અને આહારને ગ્રહણ કરવા જોઈએ અર્થાત્ દરેક ઘરે પાત્રે પોલા પિંડને ચક્ષુઆદિ દ્વારા તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ કે આગંતુક જીવના રક્ષણ માટે ઉપયોગ પૂર્વક જોવું જોઈએ, વહોરીને વસતિમાં આવીને વળી પ્રકાશિત પ્રદેશમાં રહી સારી રીતે પાન ભોજનને જોઈ પ્રકાશવાળા પ્રદેશમાં રહીને મોટા પાત્રમાં વાપરવું જોઈએ, જોયા વિના વાપરનાર સાધુને પ્રાણિ હિંસા સંભવે છે.

નિક્ષેપણ સમિતિ :- પાત્ર વગેરેને આગમાનુસારી પદ્ધતિથી પડિલેહણ પ્રમાર્જનાપૂર્વક ગ્રહણ કરવા અને મૂકવા તે બાબતમાં પ્રમાદ કરનાર જીવ વિરાધના કરે છે. આ પ્રથમ મહાવ્રતની પાંચ ભાવના થઈ

અનુવિચિન્ત્ય ભાષણતા :- અનુવિચિન્ત્ય એટલે કે સમ્યગ્ સમજણપૂર્વક = વિચારીને બોલનાર, વિચાર્યા વિના બોલનારો ક્યારેક ખોટું પણ બોલી જાય છે. પોતાને વૈર અને પીડા વગેરે પેદા કરે છે. સામે સત્ત્વ = જીવનો ઉપઘાત થાય છે.

તેમજ જે ક્રોધ, લોભ અને ભય ને પરિહરે છે તેજ રાત દિવસ મોક્ષને જોનારો મુનિ સર્વકાલ ચોક્કસ મૃષાનો છોડનારો બને છે. અને ક્રોધ, લોભ, ભય ને પરવશ એવો વક્તા સ્વપર નિરપેક્ષપણે કાંઈપણ બોલનારો હોવાથી મૃષાભાષણ પણ કરે છે. એજ રીતે હાસ્ય પણ છોડી દેવું કેમકે હાસ્યથી પણ જુઠું બોલાય છે. (આમ વિચારીને બોલવું. ક્રોધ, લોભ, ભય, હાસ્યથી જુઠું ન બોલવું.) આ પાંચ ભાવના બીજા મહાવ્રતની છે.

અવગ્રહ અનુજાપના :- ત્રીજા મહાવ્રતમાં... માલિક પાસે અવગ્રહની અનુજા મેળવવી, અવગ્રહની અનુજા પ્રાપ્ત થયે છતે અવગ્રહની સીમા મર્યાદાનું બરોબર જ્ઞાન મેળવવું તે સીમા પરિજ્ઞાન છે. સીમા જણાયા બાદ સ્વયં પોતેજ અવગ્રહનો પાછો સ્વીકાર કરવો તે અવગ્રહ સ્વીકાર છે. સાધર્મિક = ગીતાર્થ નિશ્ચયે કે અનુજાએ સમુદાય સાથે વિહરતા સંવિગ્ન મુનિઓનો જે અવગ્રહ છે માસકલ્પમાં એક માસ કાલનો અથવા પાંચ કોશનું ક્ષેત્ર રૂપ અવગ્રહ તેમાં, તેઓની રજા લઈને જ વસતિ વગેરેમાં વસવું... “તદનુજયા ભક્ત્યાધુપભોગઃ” સામાન્યથી જે આહારાદિ વગેરે છે તે સર્વ તે આચાર્ય ભગવંતોની રજાથી વાપરવું (આમ ત્રીજા મહાવ્રતની આ પાંચ ભાવના છે.)

ચતુર્થવ્રતની પાંચ ભાવના = સ્ત્રી સાથે પરિચય ન કરવો અર્થાત્ સ્ત્રી યુક્ત વસતિમાં વાસ ન કરવો, તેમજ સ્ત્રીથી ઉપભુક્ત શયન આસન વાપરવું નહીં, નહીં તો બ્રહ્મવ્રતનો ભંગ થઈ શકે છે. તેમજ તત્ત્વનો જાણકાર મુનિ ક્ષુદ્ર અને અપ્રશસ્ય એવી સ્ત્રી વિષયક કથાઓ પણ ન કરે. તેની કથામાં આસક્ત મુનિને માનસિક વિકારો થઈ શકે છે. તેમજ સ્ત્રીને અથવા તેના અંગોને લોલુપતાથી જોવા નહીં, સતત સુંદર સ્ત્રી અને અવયવો જોવામાં બ્રહ્મવ્રતને બાધા સંભવી શકે છે. પૂર્વકાળમાં ગૃહસ્થ અવસ્થામાં સ્ત્રી સાથે કરેલા ભોગોનું સંસ્મરણ ન કરે. તેમજ આહારમાં પણ સંયમી બને, અત્યંત રસાળ અને અતિમાત્ર ભોજન ન કરે. કેમકે સતત ભારે સ્નિગ્ધ મધુર રસથી પોષાયેલ વ્યક્તિ પ્રધાનધાતુના પરિપોષણ દ્વારા વેદોદયથી અબ્રહ્મ પણ સેવી લે અને અતિમાત્ર આહાર માત્ર બ્રહ્મવ્રતનો લોપ કરનાર જ નથી પરંતુ કાયકલેશ કરનાર પણ છે માટે તેનો ત્યાગ કરવો. (આમ ચોથામહાવ્રતની આ પાંચ ભાવના છે)

પાંચમા મહાવ્રતની ભાવના = જે સાધુ આવેલા અને ઈન્દ્રિયોના વિષયભૂત બનેલા શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શોને પામીને મનગમતા વિષયોમાં રાગ ન કરે અને અણગમતા વિષયોમાં દ્વેષ ન કરે એજ સાધુ સત્ત્વશાળી છે, જિતેન્દ્રિય છે, નહીં તો શબ્દાદિ વિષયોમાં મૂર્છા વગેરે થવાથી વ્રતની વિરાધના થાય. ॥૨૨॥

एतद्भावना अन्तरेण मोहनीयप्रकृतिसद्भावस्य नित्यत्वमाह-

मिथ्यात्वमोहनीयषोडशकषायस्त्रीपुंनपुंसकवेदहास्यारतिरतिभयशोकजुगुप्सा
अभवसिद्धिकानां जीवानाम् सदैवसत्तायाम् ॥२३॥

મિથ્યાત્વમોહનીયેતિ, મોહયતિ સદસદ્વિકલં કરોત્યાત્માનમિતિ મોહનીયમ્, યથા હિ મદ્યપાનમૂઢઃ પ્રાણી સદસદ્વિકલો ભવતિ તથાઽનેનાપિ કર્મણા મૂઢો જંતુરપિ તથા ભવતિ, તત્ત્વ દર્શનચારિત્રમોહનીયભેદભિન્નમ્ । કષાયાઃ પૂર્વોક્તાઃ ષોડશવિધાઃ, યદ્વશાત્ સ્ત્રિયાઃ પુંસ્યભિલાષઃ પુરુષસ્ય સ્ત્રિયં પ્રત્યભિલાષઃ નપુંસકસ્ય તદુભયં પ્રત્યભિલાષો ભવતિ તે સ્ત્રીવેદપુંવેદ-

નપુંસકવેદાઃ । યદુદયાત્સનિમિત્તમનિમિત્તં વા હસતિ તત્કર્મ હાસ્યમ્, મોહનીયકર્મભેદઃ । યદુદયાજ્જીવસ્ય સચિતાચિત્તેષુ બાહ્યદ્રવ્યેષુ અરતિ મોહનીયજો મનોવિકારઃ રતિર્વૌત્પદ્યતે તદરતિરતિકર્મણી નોકષાયવેદનીયકર્મભેદૌ । યદુદયેન ભયવર્જિતસ્યાપિ જીવસ્યેહલોકાદિ-સપ્તપ્રકારં ભયમુત્પદ્યતે તદ્ભયકર્મ મોહાન્તર્ગતા નોકષાયરૂપા પ્રકૃતિઃ । યેન શોકરહિતોઽપિ પ્રિયવિપ્રયોગાદિવિકલચેતોવૃત્તિતયાઽઽક્રન્દનાદિ કરોતિ તચ્છ્રેકકર્મ નોકષાયવેદનીયકર્મભેદઃ । યદુદયાત્ સનિમિત્તમનિમિત્તં વા જીવસ્યાશુભવસ્તુવિષયા જુગુપ્સા ભવતિ તજ્જુગુપ્સામોહનીયમ્ સ્ત્રીવેદાદયઃ સર્વા નોકષાયપ્રકૃતયઃ, ભવૈર્નાસ્તિ સિદ્ધિર્યેષાં તેષામેતાનિ કર્માણિ સદૈવ સ્યુર્યદ્યપિ ભવસિદ્ધિકાનામપિ ભવાવસ્થાયાં ભવન્તિ તથાપિ ન સદૈવ ચરમે ભવે તદભાવાદિતિ ॥૨૩॥

આ ભાવનાઓ વિના મોહનીય (૨૬) પ્રકૃતિનો સદ્ભાવ કાયમી નિત્ય રહે છે... તે ૨૬ પ્રકૃતિઓ હવે કહે છે.

મોહપમાડે... અર્થાત્ સારા નરસાથી જીવને વિકલ બનાવે, સારા નરસાનો ભેદ સમજવા ન દે એનું નામ મોહનીય (કર્મ) છે. જેવી રીતે મદ્યપાન કરીને મૂઢ બનેલા જીવને સારાસારનો વિવેક નથી રહેતો તેવી જ રીતે આ મોહનીય કર્મથી મૂઢ બનેલ જીવ પણ સારાસારના વિવેક વિનાનો થાય છે.

તે મોહનીય કર્મ દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય એમ બે ભેદે છે. (આમાં સારાસારને સમજવા ન દે તે દર્શનમોહનીય છે અને સારને ગ્રહણ કરી અસારનો ત્યાગ ન કરવા દે તે ચારિત્રમોહનીય છે તેમાં મિથ્યાત્વમોહનીય એ દર્શનમોહનીય છે.)

પૂર્વમાં કહેલા (અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની, સંજવલન ક્રોધ, માન, માયા, લોભ) એવા સોળ પ્રકારના કષાયો છે.

તેમજ જે મોહનીયકર્મને વશ થઈ સ્ત્રી પુરુષનો અભિલાષ કરે છે, પુરુષ સ્ત્રીનો અભિલાષ કરે છે અને નપુંસક ઉભયનો અભિલાષ કરે છે તે સ્ત્રીવેદ-પુંવેદ અને નપુંસકવેદ છે. નિમિત્તથી કે વગર નિમિત્તે પણ જે કર્મના ઉદયથી હાસ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તે હાસ્યમોહનીય કર્મ મોહનીયનો એક ભેદ છે. સચિત્ત કે અચિત્ત બાહ્યદ્રવ્યોમાં જે કર્મના ઉદયથી અરતિ = મોહનીયથી ઉત્પન્ન મનોવિકાર (અજંપો અજાગમો) થાય છે અથવા રતિ = મોહનીયથી ઉત્પન્ન મનોવિકાર (ખુશી-પરિતોષ) થાય છે. તે અરતિ મોહનીય અને રતિ મોહનીય કર્મ છે જે નોકષાય વેદનીય (નોકષાય વેદન) કર્મ છે.

જે કર્મના ઉદયથી ભય વર્જિત વ્યક્તિને પણ ઈન્દ્રલોક પરલોકાદિ સાત પ્રકારના ભયનો અનુભવ થાય છે તે મોહનીય કર્મ અંતર્ગત નોકષાય મોહનીયની પ્રકૃતિ ભયકર્મ (ભયમોહનીય) છે.

જે કર્મના ઉદયથી શોક રહિત હોય તો પણ પ્રિય વ્યક્તિના વિયોગથી આકુલ-વ્યાકુલ વૃત્તિપણાએ આકંદન વગેરે જીવ કરે છે તે શોકકર્મ (શોક મોહનીય) નોકષાયવેદનીય ભેદ છે. (અર્થાત્ નોકષાય મોહનીય)

જેના ઉદયથી સનિમિત્ત કે અનિમિત્ત અશુભ વસ્તુ પ્રત્યે જીવને જે અરૂચિ - જુગુપ્સા પેદા થાય છે તે જુગુપ્સા મોહનીય છે.

સ્ત્રીવેદથી માંડીને જે જુગુપ્સા સુધીના ૯ નોકષાય મોહનીયની પ્રકૃતિઓ છે.

અનંત ભવે પણ જેઓની સિદ્ધિ (મોક્ષ) નથી થવાનો તે અભવસિદ્ધિકો (અભવ્યો) ને આ મોહનીયકર્મ સદૈવ-હંમેશા જ રહે છે.

જો કે ભવસિદ્ધિકો (ભવ્યોને) ને પણ મોહનીયકર્મ ભવાવસ્થામાં હોય જ છે. પરંતુ ચરમભવમાં તેનો અભાવ થતો હોવાથી સદૈવ નથી રહેતું... ॥૨૩॥

તત્સત્તાવિરોધ્યનગારગુણાનાચષ્ટે-

વ્રતપશ્ચકપશ્ચેન્દ્રિયનિગ્રહક્રોધમાનમાયાલોભવિવેકભાવકરણયોગસત્યક્ષમાવૈરાગ્યમનોવાકકાયસમાહરણતાજ્ઞાનદર્શનચારિત્રસમ્પન્નતાવેદનામારણાન્તિકાતિસહનતાઃ
અનગારગુણાઃ ॥૨૪॥

વ્રતપશ્ચકેતિ, અનગારાણાં સાધૂનાં ગુણાશ્ચારિત્રવિશેષરૂપાઃ, તત્ર મહાવ્રતાનિ ઇન્દ્રિયનિગ્રહાશ્ચ પશ્ચ ક્રોધાદિવિવેકાશ્ચત્વારઃ, સત્યાનિ ત્રીણિ, તત્ર ભાવસત્યં શુદ્ધાન્તરાત્મતા, કરણસત્યં-યત્પ્રતિલેખનાક્રિયાં યથોક્તાં સમ્યગુપયુક્તઃ કુરુતે, યોગસત્યં-યોગાનાં મનઃપ્રભૃતીનામ-વિતથત્વમ્, ક્ષમાદ્રેષસંજિતસ્યાપ્રીતિમાત્રસ્યાભાવઃ, અથવા ક્રોધમાનયોરુદયનિરોધઃ, ક્રોધમાન-વિવેકશબ્દાભ્યાં તદુદયપ્રાપ્તયોસ્તયોર્નિરોધોઽભિહિત ઇતિ ન પુનરુક્તતા, વૈરાગ્યં અભિષ્વઙ્ગ-માત્રસ્યાભાવઃ, અથવા માયાલોભયોરનુદયઃ, મનોવાકકાયનાં સમાહરણતા અકુશલાનાં નિરોધ-રૂપાઃ, જ્ઞાનાદિસમ્પન્નતાઃ તિસ્તઃ, વેદનાતિસહનતા શીતાદ્યતિસહનમ્, મારણાન્તિકાતિસહનતા-કલ્યાણમિત્રબુદ્ધ્યા મારણાન્તિકોપસર્ગસહનમિતિ ॥૨૪॥

મોહનીયકર્મની સત્તાના વિરોધી એવા અણગારગુણો સાધુના (૨૭) ગુણો હવે કહે છે.

અણગાર = સાધુઓના ગુણો અર્થાત્ ચારિત્રધર્મ વિશેષો તે ૨૭ છે. તેમાં ૫ મહાવ્રતો અને ઇન્દ્રિય નિગ્રહ ૫ છે. ક્રોધાદિવિવેક ચાર છે. ત્રણ સત્યો છે. તેમાં શુદ્ધ અન્તરાત્મદશા તે ભાવસત્ય છે. જે પડિલેહણાદિ ક્રિયાઓ જેવી કહી છે તેવી રીતે સમ્યગ્ ઉપયોગપૂર્વક કરવી તે કરણસત્ય છે મન વચન કાયા રૂપ યોગ ખોટા ન કરવા (શુભમાં પ્રવર્તવવા) તે યોગસત્ય છે

ક્ષમા :- દ્વેષરૂપ જે અપ્રીતિ છે. તેનો સંપૂર્ણ અભાવ અથવા ક્રોધ માનનો ઉદય અટકાવવો તે છે.

પૂર્વે કહેલ ક્રોધ માનના વિવેકમાં, ઉદયમાં આવેલા એવા ક્રોધ માનને અટકાવવા તે છે. ક્ષમામાં-એનો ઉદય જ ન થવા દેવો એટલો તકાવત સમજવો. તેથી પુનરુક્તિ દોષ નથી.

વૈરાગ્ય :- રાગમાત્રનો અભાવ અથવા માયા કે લોભનો અનુદય.

મન વચન કાયાની સમાધારણતા :- અકુશલ મન - વચન અને કાયાને અટકાવવા રૂપ છે.

જ્ઞાનસંપન્નતા દર્શનસમ્પન્નતા ચારિત્રસમ્પન્નતા :- એ ત્રણ છે.

વેદનાતિ સહનતા :- શીત-ઉષ્ણ વગેરે વેદનાઓને અત્યંત સહન કરવી તે.

મારણાન્તિક સહનતા :- મારણાન્તિક ઉપસર્ગોને (ઉપસર્ગ કરનાર પ્રત્યે) કલ્યાણમિત્રની બુદ્ધિથી સહન કરવા તે છે.

આમ સાધુના સત્યાવીસ ગુણ છે. ॥૨૪॥

અનગારવિશેષાણાં વિશિષ્ટદેવગતિસમ્ભવાત્ તદ્ગતિયોગ્યકર્માણ્યાહ-

દેવગતિપદ્ધેન્દ્રિયવૈક્રિયતૈજસકાર્મણસમચતુરસ્ત્રવૈક્રિયાઙ્ગોપાઙ્ગવર્ણગન્ધરસસ્પર્શ-
દેવાનુપૂર્વ્યગુરુલઘૂપઘાતપરાઘાતોચ્છ્વાસપ્રશસ્તવિહાયોગતિત્રસબાદરપર્યાપ્તપ્રત્યેકયશઃ-
કીર્તિર્નિર્માણનામાનિ સ્થિરાસ્થિરયોઃ શુભાશુભયોરાદેયાનાદેયયોરન્યતરચ્ચ દેવગતિં
બન્ધન્નામ્ન ઉત્તરપ્રકૃતીર્બદ્ધાતિ, एवं नैरयिकाऽपि नानात्वं तु अप्रशस्तविहायोग-
તિહુण्डાસ્થિરદુર્ભગાશુભદુઃસ્વરાનાદેયાયશઃકીર્તિર્નિર્માણનામભિઃ ॥૨૫॥

દેવગતીતિ, સ્પષ્ટમ્, સ્થિરાસ્થિરયોઃ શુભાશુભયોરાદેયાનાદેયયોશ્ચ પરસ્પરં વિરોધિત્વે-
નૈકદા બન્ધાભાવાદન્યતરદિત્યુક્તમ્, નારકોઽપિ વિશતિસ્તા એવ પ્રકૃતયોઽષ્ટાનાન્તુ સ્થાને-
ઽષ્ટાવન્યા બદ્ધાતિ ॥૨૫॥

અનગાર વિશેષોની વિશિષ્ટ દેવગતિ સંભવતી હોવાથી તે દેવગતિ ગત જીવોને યોગ્ય કર્મો હવે કહે છે.

૧. દેવગતિનામકર્મ, ૨. પંચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ, ૩. વૈક્રિય શરીર નામકર્મ, ૪. તૈજસ શરીર નામકર્મ, ૫. કાર્મણ શરીર નામકર્મ, ૬. સમચતુરસ્ત્ર સંસ્થાન, ૭. વૈક્રિયાંગોપાંગ નામકર્મ, ૮. વર્ણ નામકર્મ, ૯. ગંધ નામકર્મ, ૧૦. રસ નામકર્મ, ૧૧. સ્પર્શ નામકર્મ, ૧૨. દેવાનુપૂર્વીનામ, ૧૩. અગુરુલઘુનામ, ૧૪. ઉપઘાતનામ, ૧૫. પરાઘાત નામ, ૧૬ ઉચ્છ્વાસનામ, ૧૭. પ્રશસ્ત વિહાયોગતિ નામ, ૧૮. ત્રસનામ, ૧૯. બાદરનામ, ૨૦. પર્યાપ્તનામ, ૨૧. પ્રત્યેકનામ, ૨૨. યશઃકીર્તિનામ, ૨૩. ઉપરાંત શુભનામ, ૨૪. અશુભનામ, ૨૫. આદેયનામ, ૨૬. અનાદેયનામ.

૨૭. સ્થિરનામ. ૨૮. કે અસ્થિરનામ માંથી કોઈપણ એક, કેમકે સ્થિર-અસ્થિર શુભાશુભ આદેય અનાદેય પરસ્પર વિરુદ્ધ પ્રકૃતિ હોવાથી એક બંધાય ત્યારે અન્ય બંધાતી નથી આમ દેવગતિ ને બાંધતો જીવ આટલી (૨૮) નામકર્મ ઉત્તર પ્રકૃતિઓ બાંધે છે.

આજ રીતે નારકીઓ પણ વૈકિય વગેરે. તે જ વીસ વીસ પ્રકૃતિઓ બાંધે છે. પણ આઠ પ્રકૃતિઓના સ્થાને અન્ય આઠ બાંધે છે, જે આ પ્રમાણે...

૧. અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, ૨. હુંડક સંસ્થાન ૩. નરકાનુપૂર્વી ૪. અપયશઃ કીર્તિ ૫. અસ્થિર ૬. અશુભ ૭. અનાદેય ૮. નરકગતિ. વગેરે બાંધે છે.

મૂળ આગમ અને મૂળ સૂત્ર પ્રમાણે દેવતા કરતાં નારકીમાં નરકગતિ બાંધતા નીચે પ્રમાણે પ્રકૃતિનું નાનાત્વ બતાવ્યું છે.

અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, હુંડક સંસ્થાન, અસ્થિર, દુર્ભગ, અશુભ, દુઃસ્વર, અનાદેય, અયશઃકીર્તિને નિર્માણનામકર્મ...

(મૂળ આગમમાં કહેલ આઠ પ્રકૃતિના સ્થાને અન્ય આઠપ્રકૃતિ ગણવા જાવતો આ ક્રમ નથી બેસતો પણ ઉપરનો ક્રમ બેસે છે. આ ક્રમમાં નિર્માણ તો બન્નેને સમાન છે તેથી નિર્માણ કાઢી નાંખીએ તો આઠ પ્રકૃતિ બેસે પણ દેવગતિને દેવાનુપૂર્વી નરકનો જીવ નથી બાંધતો તેથી તે ન ગણીએ ને ઉપરોક્ત દેવતાની ૨૮ પ્રકૃતિમાં સુસ્વર અને સુભગનામકર્મ ગણતરીમાં નથી લીધું તેથી તેના વિરુદ્ધ દુર્ભગ અને દુઃસ્વરનો પણ અહિં સમાવેશ ન કરાય અને દેવગતિ દેવાનુપૂર્વીના સ્થાને નરકગતિને નરકાનુપૂર્વી ગણવી જોઈએ એમ લાગે છે) ॥૨૫॥

પ્રોક્તનરકગતિકર્મબંધનિદાનભૂતાનિ શાસ્ત્રાણ્યાહ-

સૂત્રવૃત્તિવાર્તિકભેદાનિ ભૌમોત્પાતસ્વપ્નાન્તરિક્ષાઙ્ગસ્વરવ્યઙ્ગનલક્ષણશ્રુતાનિ વિકથા-
વિદ્યામંત્રયોગાન્યતીર્થિકપ્રવૃત્તાનુયોગશ્રુતાનિ પાપશ્રુતાનિ ॥૨૬॥

સૂત્રેતિ, પાપોપાદાનહેતુભૂતાનિ શ્રુતાન્યેતાનિ, તત્ર ભૌમં-ભૂમિવિકારદર્શનાદેવાસ્માદિદં ભવતીત્યાદિ ફલ્તાભિધાનપ્રવૃત્તં નિમિત્તશાસ્ત્રમ્-તત્ત્વ સૂત્રવૃત્તિવાર્તિકભેદત્રયવત્, એવ-
મુત્પાતાદીન્યપિ ત્રિભેદાનિ, તત્રાઙ્ગવર્જિતાનાં સૂત્રં સહસ્રપ્રમાણં વૃત્તિર્લક્ષપ્રમાણા વાર્તિકં
વૃત્તેર્વાચ્છાનરૂપં કોટિપ્રમાણમ્ અઙ્ગસ્ય તુ સૂત્રં લક્ષં વૃત્તિઃ કોટિઃ વાર્તિકન્ત્વપરિમિતમિતિ ।
ઉત્પાતશ્રુતં સહજરુધિરવૃષ્ટ્યાદિલક્ષણોત્પાતફલનિરૂપકં નિમિત્તશાસ્ત્રમ્ । સ્વપ્નં-સ્વપ્નફલ-
પ્રકાશકમ્ અન્તરિક્ષં-આકાશજન્યગ્રહયુદ્ધાદિભાવફલનિવેદકમ્, અઙ્ગ-શરીરાવયવપ્રમાણ-
સ્પન્દિતાદિવિકારફલોદ્ભાવકમ્, સ્વરં-જીવાજીવાશ્રિતસ્વરસ્વરૂપફલ્તાભિધાયકમ્, વ્યઙ્ગનં-
મષાદિવ્યઙ્ગનફલોપદર્શકમ્ લક્ષણં લાઙ્ઘનાદ્યનેકવિધલક્ષણવ્યુત્પાદકમિતિ ચતુર્વિંશતિઃ,

તથા-વિકથાનુયોગ:-અર્થકામોપાયપ્રતિપાદનપરાણિ કામન્દકવાત્સ્યાયનાદીનિ ભરતાદીનિ વા શાસ્ત્રાણિ । વિદ્યાનુયોગ:-રોહિણીપ્રભૃતિવિદ્યાસાધનાભિધાયકાનિ શાસ્ત્રાણિ, મંત્રાનુયોગ:- ચેટકાદિમંત્રસાધકાભિધાયકાનિ શાસ્ત્રાણિ, યોગાનુયોગ:-વશીકરણાદિકાનિ હરમેખલાદિ-યોગાભિધાયકશાસ્ત્રાણિ, અન્યતીર્થિકેભ્યઃ કપિલાદિભ્યઃ સકાશાદ્યઃ પ્રવૃત્તઃ સ્વકીયાચાર-વસ્તુતત્ત્વાનાં વિચારઃ સોઽન્યતીર્થિકપ્રવૃત્તાનુયોગ ઇતિ ॥૨૬॥

ઉપરોક્ત નરકગતિ કર્મના બંધ કારણભૂત ૨૮ પાપશાસ્ત્રો હવે કહે છે.

પાપના ઉપાદાનનું કારણભૂત શ્રુત એનું નામ પાપશ્રુત, તેમાં ભૌમ :- ભૂમિના વિકારોના દર્શનથી (ધરતીકંપ આદિ) આવા વિકારથી આવું થશે એવું ફલ કથન કરવામાં પ્રવૃત્ત એવું નિમિત્તશાસ્ત્ર ભૌમ કહેવાય છે.. તેના ત્રણ ભેદો સૂત્ર-વૃત્તિ અને વાર્તિક ત્રણભેદવાળું ભૌમ શાસ્ત્ર એજ રીતે ઉત્પાદ વગેરેના પણ ત્રણ ત્રણ ભેદો સમજવા.

તે આઠ આઠ ભૌમાદિ શાસ્ત્રોમાં અંગ શાસ્ત્રને છોડી અન્ય નિમિત્તશાસ્ત્રોના સૂત્ર હજાર પ્રમાણનું છે. વૃત્તિ લાખ શ્લોક પ્રમાણ છે. અને વાર્તિક કરોડ શ્લોક પ્રમાણ છે જ્યારે અંગ શાસ્ત્રનું સૂત્ર તો લાખ શ્લોક પ્રમાણ છે. વૃત્તિ કરોડ શ્લોક પ્રમાણ છે. જ્યારે વાર્તિક અપરિમિત છે.

ઉત્પાતશ્રુત :- સ્વાભાવિક થયેલ રૂધિર વગેરેની વૃષ્ટિ રૂપ ઉત્પાત દ્વારા ભાવિફલનું કથન કરનાર નિમિત્ત શાસ્ત્ર છે. સ્વપ્ન :- (વિવિધ પ્રકારના) સ્વપ્નોના ફલનું પ્રકાશન કરનારું શાસ્ત્ર. અન્તરિક્ષ :- આકાશમાં થતા ગ્રહયુદ્ધ વગેરે ભાવના ફલને જણાવનાર શાસ્ત્ર. અંગ :- શરીરના વિવિધ અવયવ પ્રમાણ - સ્ફૂરણ આદિ રૂપ વિકારોથી ફલ કથન કરનાર શાસ્ત્ર. સ્વર :- જીવ કે અજીવ આશ્રિત સ્વર (ધ્વનિ) ના સ્વરૂપથી ફલ કથન કરનારું શાસ્ત્ર. વ્યગ્જન :- મસા વગેરે વિવિધ ચિહ્નોના ફળને કહેનારું શાસ્ત્ર. લક્ષણ :- શરીર પર રહેલા લાંછનો ચિહ્નો વગેરે અનેકવિધ લક્ષણોની વિચારણા કરનારું શાસ્ત્ર. આ બધાની સૂત્ર-વૃત્તિ ને વાર્તિક વગેરે એમ ત્રણ ભેદ કરતા ૨૪ પાપશ્રુત થયાં.

તેમજ વિકથાનુયોગ :- અર્થ અને કામના ઉપાય બતાવનાર કામન્દક વાત્સ્યાયન ભરત વગેરે શાસ્ત્રો વિદ્યાનુયોગ :- રોહિણી વગેરે વિદ્યાનું સાધન બતાવનારા શાસ્ત્રો. મંત્રાનુયોગ :- ચેટક (ક્ષુદ્રદેવો) વગેરેના મંત્રની સાધના બતાવનારા શાસ્ત્રો. યોગાનુયોગ :- વશીકરણ વગેરે. હર મેખલા (હરતાલ વગેરે) ના વિવિધ પ્રકારના યોગ (તંત્રપ્રયોગો) કહેનારા શાસ્ત્રો. અન્યતીર્થિક પ્રવૃત્તાનુયોગ :- અન્યતીર્થિક કપિલ વગેરેથી પ્રવૃત્ત થયેલા પોત પોતાના આચારો ને તત્ત્વોનો વિચાર કહેનારા શાસ્ત્રો. (આમ ૨૪+૫ ઉમેરતા ૨૯ પાપશ્રુત થયા) ॥૨૬॥

પાપશ્રુતપ્રવક્તા ચ મહામોહનીયસ્થાનપાત્યેવેતિ મોહનીયસ્થાનાન્યાહ-

ત્રિશન્મહામોહનીયસ્થાનાનિ મહાવીરેણ પ્રવેદિતાનિ ॥૨૭॥

त्रिंशदिति, मोहनीयमष्टप्रकारं कर्म विशेषतश्चतुर्थी प्रकृतिर्वा तस्य स्थानानि निमित्तानि, वक्ष्यमाणानि समवसरणस्थेन महावीरेण प्रवेदितानि यानि स्थानानि तानि स्त्री वा पुरुषो वा समाचरन् पुनःपुनः शठाध्यवसायितया मोहनीयं कर्म प्रकरोतीति भावः, तत्र स्त्रीपुरुषगृहस्थपाषण्डिप्रभृतीन् त्रसान् वारिमध्ये प्रविश्योदकेन शस्त्रभूतेन पादादिना आक्रम्य मारयति मार्यमाणस्य महामोहोत्पादकत्वात्संक्लिष्टचित्तत्वात् भवशते दुःखवेदनीयमात्मना महामोहं प्रकरोतीति त्रसमारणेनैकं मोहनीयस्थानम् । प्राणिनां मुखादि हस्तेन संपिधायारुध्य चान्तर्नदन्तं मारयति स महामोहं प्रकरोति । वैश्वानरं प्रज्वाल्य महामण्डपवाटादि जनमवरुध्य मारयति स महामोहकृत् । उत्तमाङ्गादौ खड्गमुद्रादिना प्रहृत्य प्राणिनाशको महामोहकरः । आर्द्रचर्मादिमयेन शीर्षावेष्टनेन यः कश्चित्त्रसान् वेष्टयित्वा मारयति स महामोहविधाता । मायया यो वाणिजकादिवेषं विधाय पथि गच्छता सह गत्वा विजने तं मारयति तत उपहासादि च करोति स महामोहकृत् । यः प्रच्छन्नानाचारवान् स्वकीयदुष्टाचारगोपनया परकीयमायां जयेत् स महामोहं विधत्ते । योऽविद्यमानदुःश्लेष्टितं निजकृतऋषिघातादि दुष्टव्यापारारोपाद्भ्रंशयति सोऽपि तथा । योऽनृतमेतदिति जानानोऽपि सभायां किञ्चित्सत्यानि बह्वसत्यानि सत्यमृषारूपाणि वाक्यानि भाषते स तथा । यो विचक्षणोऽमात्योऽनायकराजदारान् अर्थागमद्वारान् वा ध्वंसयित्वा नायकं वा संक्षोभ्य तद्भोगान् विदारयति अनुकूलयितुं समीपमागच्छन्तमपि नायकं प्रतिकूलैर्वचोभिरवरुध्य विशिष्टान् भोगान् विदारयति सोऽपि तथा । योऽकुमारब्रह्मचारी सन् कुमारभूतोऽहं कुमारब्रह्मचार्यहमिति वदन् स्त्रीषु गृद्धः सोऽप्येवम् । यः स्त्रीगृद्ध्याऽब्रह्मचारी सन् तत्काल एव ब्रह्मचारी साम्प्रतमहमित्यतिधूर्ततया परप्रवञ्चनाय वदति स तथा । यो जीविकालाभेन राजादि सेवते राजादेः सत्कोऽयमिति लब्धप्रतिष्ठश्च तस्यैव राजादेर्वित्ते लुभ्यति सोऽपि तथा । राजादिनेश्वरीकृतो यो लब्धसम्पत्तिरूपकारकारकराजादिविषये दुष्टान्तःकरणोऽन्तरायं करोति सोऽप्येवम् । यः पोषयितारं सेनार्पितं राजानं वा ऽमात्यं वा धर्मपाठकं वा विहिनस्ति सोऽप्येवम्, तन्मरणे बहुजनदुःस्थता प्रसङ्गात् । यो राष्ट्रस्य नायकं सति प्रयोजने निगमस्याशास्तारं बहुयशसं श्रेष्ठिनञ्च हन्ति स महामोहं विधत्ते । बहुजननायकं प्रावचनिकादिपुरुषं हेयोपादेयवस्तुस्तोमप्रकाशकं हत्वा महामोहं प्रकरोति । प्रविब्रजिषुं प्रव्रजितं संयतं सुसमाहितं व्रतचारित्रधर्माद्यो भ्रंशयति सोऽपि तथा । ज्ञानाद्यनेकातिशयसम्पन्नत्वेन भुवनत्रये प्रसिद्धान् जिनान् प्रत्यवर्णवादी यः सोऽपि तथा । न्यायमार्गस्य सम्यग्दर्शनादेर्द्विष्टोऽपकरोति यः तथाऽन्यांश्च तत्र द्वेषेण वासयति स तथा । आचार्यो-

પાધ્યાયાદીન્ નિજશિક્ષકાન્ અલ્પજ્ઞાના એતે इति જ્ઞાનતઃ, અન્યતીર્થિકસંસર્ગકારિણ इति દર્શનતઃ, મન્દધર્માણઃ પાર્શ્વસ્થાદિસ્થાનવર્તિન इति ચારિત્રતશ્ચ નિન્દતિ સ તથા । શ્રુતદાન-ગ્લાનાવસ્થાપ્રતિચરણાદિભિરુપકૃતાનાચાર્યાદીન્ યો વિનયાહારોપધ્યાદિભિર્ન પ્રત્યુપકરોતિ, નાસેવતે માનવાંશ્ચ સોઽપ્યેવમ્ । અબહુશ્રુતો યઃ શ્રુતવાનહમનુયોગધરોઽહમિત્યાત્માનં શ્લાઘતે સ મહામોહકારી । અતપસ્વી ય આત્માનં તપસ્વિનં કથયતિ સ તથા । યઃ કશ્ચિદાચાર્યાદિઃ સમર્થઃ ગ્લાને ઉપસ્થિતે ઉપદેશેનૌષધાદિદાનેન ચ સ્વતોઽન્યતશ્ચોપકારં ‘સમર્થોઽપિ સત્ર મમાપ્યેષ કિઞ્ચનાપિ કરોતી તિ વિદ્વેષેણ અસમર્થોઽયં બાલત્વાદિના કિં કૃતેનાસ્ય ? પુનરુપ-કર્તુમશક્ત્ત્વાદિતિ લોભેન ન કરોતિ’ સોઽતથા કૌટિલીયાદિર્હિસાપ્રવર્તકશાસ્ત્રાણિ રાજકથાદીનિ યંત્રાદીનિ ચ પુનઃપુનઃ પ્રયુંકે યઃ સોઽપિ સર્વતીર્થનાશનાય પ્રવૃત્તેસ્તથા । યઃ શ્લાઘાયૈ નિમિત્તવશીકરણાદિપ્રયોગાન્ પ્રયુનક્તિ સોઽપિ તથા । યઃ પારલોકિકભોગેષ્વતૃપ્યન્ માનુષ્યકાન્ ભોગાનભિલષતિ સોઽપિ તથા । યો દેવાનાં ઋદ્ધિદ્યુતિયશોવર્ણબલવીર્યપ્રભૃતિષ્વર્ણવાન્ સોઽપ્યેવમ્ । યો દેવાનપશ્યન્નપિ પશ્યામીતિ બ્રૂતે જિનસ્યેવ ચ પૂજામર્થયતે ગોશાલકવત્ સોઽપિ મહામોહં પ્રકરોતીતિ ॥૨૭॥

પાપશ્રુતને કહેનારો મહામોહનીય સ્થાનમાં પડનારો જ બને છે માટે. ૩૦ મોહનીયસ્થાનો હવે કહે છે.

આઠ પ્રકારના કર્મ છે તેમાં મોહનીય ચોથી કર્મપ્રકૃતિ છે. તેના સ્થાનો એટલે કે નિમિત્તો સમવસરણે બિરાજમાન પ્રભુ મહાવીરે સ્વયં નીચે પ્રમાણે કહ્યા છે.

જે જે સ્ત્રી હોય કે પુરુષ હોય તે આ સ્થાનોને આચરતા વારંવાર અશુભ (શઠ) અધ્યવસાય ધારણ કરવાથી મોહનીય કર્મને (પ્રબળરીતે) બાંધે છે.

સ્ત્રી પુરુષ ગૃહસ્થ કે અન્યમતવાળા ત્રસ વગેરેને પાણીમાં પ્રવેશી પાણીને શસ્ત્ર બનાવી પગ વગેરેથી દબાવી ને મારી નાંખે તે ત્રસમારણ રૂપ ૧. મોહનીય સ્થાન આવી રીતે મારનારો જીવ મહામોહનો ઉત્પાદક છે, સંકલિષ્ટ ચિત્તવાળો છે ને તેથી સો સો ભવ સુધી દુઃખે કરીને વેદાય એવા મહામોહને જાતે બાંધે... ૨. પ્રાણીઓના મુખ વગેરેને હાથથી ઢાંકી દાબીને અંદર જ બૂમ પાડતા તેને મારી નાંખે તે મહામોહનીય બાંધે છે. ૩. મોટા મંડપ અને વાડા વગેરેમાં લોકોને રુંધી અગ્નિ પેટાવી ને જે મારી નાંખે છે. તે મહામોહનો બંધ કરે છે. ૪. મસ્તક વગેરે પર ખડ્ગ કે મુદ્ગર વગેરે દ્વારા પ્રહાર કરી પ્રાણીનો નાશ કરનારો મહામોહનીય કર્મ બાંધે છે. ૫. લીલી ચામડાની વાધરને માથાને પાઘડી વીંટાળીને જે કોઈ ત્રસ જીવને મારી નાખે છે તે મહામોહને બાંધે છે. ૬. કપટથી વણિક વગેરેનો વેષ ધારણ કરી રસ્તામાં જતાં એકાંતમાં સાથે રહેલા વિશ્વાસુને જે મારી નાંખે છે હણીને તેનો ઉપહાસ વગેરે કરે છે. તે મહામોહ બાંધનારો છે. ૭. જે ગુપ્ત

અનાચારવાળો પોતાના દુષ્ટ આચારને છુપાવવા દ્વારા અન્યની માયાને જીતે છે તે પણ મહામોહ બાંધે છે. ૮. સ્વયં કરેલા ઋષિઘાત વગેરેને કોઈકના દુષ્ટ વ્યાપારને આગળ કરી એને આરોપ દઈને ભાંગી નાંખે છે. પોતાના પાપને અવિદ્યમાન બનાવે છે તે પણ મહામોહ બાંધે છે. ૯. જે અસત્ય છે એમ સમજે છે. તે છતાં સભામાં કંઈક સાચું પણ ઘણું બધું ખોટું... (અર્ધસત્ય) એવા સત્યમૃષા રૂપ વાક્યોને બોલે છે. તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૦. કોઈક હોશીયાર મંત્રી, રાજા અને એના દીકરા, પત્ની વગેરેના અર્થાગમના દ્વારો તોડી નાંખીને અથવા આજુબાજુના સામન્ત વગેરે પરિકરનો બળવો વગેરે કરાવીને અને સમજાવવા નિકટ આવતા એવા સામંતોને પણ પ્રતિકુળ વચનો કહેવા દ્વારા રાજાના વિશિષ્ટ ભોગોને વિદારી નાંખે છે. તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૧. જે કુંવારો નથી, બ્રહ્મચારી પણ નથી તે છતાં સ્ત્રીમાં આસક્ત થયેલો હું કુંવારો છું. બ્રહ્મચારી છું. એવું કહેનારો પણ મહામોહ બાંધે છે. ૧૨. અબ્રહ્મચારી હોવા છતાં ય સ્ત્રી પ્રત્યેની ગૃહ્થિતા તાત્કાલિક મૈથુન સેવીને પણ હમણા હું બ્રહ્મચારી છું. એમ અત્યંત ધૂર્તપણાએ બીજાને ઠગવા જે બોલે છે, તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૩. જે આજીવિકાના લાભ માટે રાજા વગેરેને સેવે છે અને આ રાજાનો માણસ છે. એમ પ્રતિજ્ઞા પામેલો પછીથી તે રાજા વગેરેના ધનમાં જ લોભાય છે તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૪. રાજાએ જેને સમૃદ્ધ બનાવ્યો હોય તે છતાં સંપત્તિવાળો થઈને ઉપકારકારક એવા રાજાની બાબતમાં દુષ્ટ અંતઃકરણવાળો રાજા વગેરેને અંતરાય કરનારો થાય તો તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૫. જે પોતાને પોષનાર સેનાપતિને-રાજાને-મંત્રીને-ધર્મપાઠકને હણે છે તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે કેમકે તેવા મોટા માણસના મોતથી ઘણા માણસો મુશ્કેલીમાં મુકાય છે. ૧૬. કારણ હોવા છતાં પણ રાષ્ટ્રના નાયક, ઘણા યશવાળા, વેપારી મંડળનું શાસન કરવાવાળા શ્રેષ્ઠિને જે હણે છે તે પણ મહામોહ બાંધે છે. ૧૭. ઘણાજનોના નાયક પ્રાવચનિકપુરુષ અને હેય ઉપાદેય વસ્તુના સમૂહને પ્રકાશનાર વ્યક્તિને હણનારો પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૮. પ્રવ્રજ્યાના ઈચ્છુકને (મુમુક્ષુને) તેમજ પ્રવ્રજિત સમાધિમાન સાધુને જે વ્રત અને ચારિત્ર ધર્મથી બ્રષ્ટ કરે છે, તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૧૯. જ્ઞાનાદિ અનેક અતિશયોથી સંપન્ન, ત્રણ જગતમાં પ્રસિદ્ધ એવા જિનેશ્વરો પ્રત્યે અવર્ણવાદ (નિંદા) કરનારો પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૨૦. સત્ય (ન્યાય) માર્ગ એવા સમ્યગ્દર્શન (જ્ઞાન, ચારિત્ર) પ્રત્યે દ્વેષ કરનારો અને અન્યજીવોને પણ દ્વેષ કરાવનારો પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૨૧. પોતાને ભણાવનાર એવા પણ આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયને આતો અલ્પજ્ઞાની છે. એમ જ્ઞાનની બાબતમાં આ બધા તો અન્યદર્શનીઓના સંસર્ગ કરનારા છે. એમ દર્શનની બાબતમાં અને ચારિત્રધર્મમાં મન્દ થયેલા પાસત્યાના સ્થાને રહેલા છે એમ ચારિત્રની બાબતમાં એમનું ઘસાતુ બોલનારો મહામોહનીયને બાંધે છે. ૨૨. ભણાવનારા અને ગ્લાન અવસ્થામાં સેવા કરનારા વગેરે ઉપકાર કરનાર આચાર્ય વગેરેને વિનય-આહાર અને ઉપધિ વગેરેથી જે પ્રત્યુપકાર નથી કરતા અને અભિમાની એવો તે આચાર્ય-ઉપાધ્યાયનું આસેવન નથી કરતો તે મહામોહને બાંધે છે. ૨૩. જે અબહુશ્ચુત છે. તે છતાં પોતાને અનુયોગધારી અને બહુશ્ચુત કહીને જાતની પ્રશંસા કરે છે તે

પણ મહામોહ બાંધે છે. ૨૪. અતપસ્વી હોવા છતાં પણ પોતાની જાતને તપસ્વી કહે છે તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૨૫. જે કોઈ સમર્થ આચાર્ય છે જેની પાસે ગ્લાન ઉપસ્થિત થયે છતે “આતો સમર્થ હોવા છતાં મારું કશું નથી કરતો” એવા દ્વેષથી અથવા “આતો બાલક છે અસમર્થ છે. મને પ્રત્યુપકાર કરવામાં અશક્ત છે.” માટે મારે શું ? આવા લોભથી ઉપદેશ દ્વારા કે ઔષધિ આપવા દ્વારા પોતે કે બીજા પાસે ઉપકાર નથી કરતો તો તે પણ મહામોહ બાંધે છે. ૨૬. ચાણક્ય વગેરેના હિંસા પ્રવર્તક શાસ્ત્રોને, રાજકથા વગેરેને, ચંત્રો વગેરેનો વારંવાર પ્રયોગ કરે છે તે પણ સર્વ તીર્થના નાશ માટે પ્રવૃત્તિ કરતો હોવાથી મહામોહનીય બાંધે છે. ૨૭. પોતાની પ્રશંસા માટે જે વ્યક્તિ નિમિત્તશાસ્ત્ર, વશીકરણ વગેરેના પ્રયોગ કરે છે તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૨૮. જે પરલોકમાં મળનાર દિવ્ય ભોગોથી પણ તૃપ્તિ ન પામતો મનુષ્યના જ ભોગોને ઇચ્છે છે તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ૨૯. જે દેવતાઓની ઋદ્ધિ-દ્યુતિ-યશ-રૂપ-બલ-સામર્થ્ય વગેરે પ્રત્યે અવર્ણવાદી નિંદા કરનારો છે તે પણ મહામોહ બાંધે છે. ૩૦. જે દેવતાઓને ન જોતો હોય છતાં પણ હું દેવોને જોઉં છું. એમ કહે અને તીર્થકરની જેમ પૂજાને ઇચ્છે, ગોશાલકની જેમ તે પણ મહામોહનીય બાંધે છે. ॥૨૭॥

મહામોહનીયસ્થાનાનામનાસેવી સિદ્ધો ભવતીતિ તદ્ગુણાનાહ-

આભિનિબોધિકશ્રુતાવધિમનઃપર્યવકેવલજ્ઞાનચક્ષુરચક્ષુરવધિકેવલદર્શનાવરણ-
નિદ્રાનિદ્રાનિદ્રાપ્રચલાપ્રચલાપ્રચલાસ્થ્યાનર્દ્ધિસાતાસાતવેદનીયદર્શનચારિત્રમોહનીયનારક-
તિર્યંકમનુષ્યદેવાયુરુચ્ચનીચગોત્રશુભાશુભનામદાનલાભભોગોપભોગવીર્યાન્તરાયક્ષયાઃ
સિદ્ધાદિગુણાઃ ॥૨૮॥

આભિનિબોધિકેતિ, સિદ્ધાનામાદૌ-સિદ્ધત્વપ્રથમસમય એવ ગુણાઃ સિદ્ધાદિગુણાઃ, તે
આભિનિબોધિકાવરણાદિક્ષયસ્વરૂપાઃ, દર્શનાવરણનવકાયુશ્ચતુષ્કજ્ઞાનાવરણીયપञ्ચકાન્તરાય-
પञ્ચકવેદનીયદ્વયમોહનીયદ્વયનામદ્વયગોત્રદ્વયાનિ ક્ષીણશબ્દવિશેષિતત્ત્વેન પ્રોચ્યમાનાનિ એકત્રિ-
શત્સંખ્યાકાનિ સિદ્ધાદિગુણરૂપાણિ ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥૨૮॥

આ ૩૦ મહામોહનીય સ્થાનનું આસેવન નહીં કરનાર વ્યક્તિ સિદ્ધ બને છે. તે સિદ્ધના
(૩૧) ગુણોને હવે કહે છે.

સિદ્ધોના આદિ ગુણો અર્થાત્ સિદ્ધત્વના પ્રથમ સમયે જ જે ગુણો હોય છે. તે સિદ્ધના આદિ
ગુણો કહેવાય છે ને તે આભિનિબોધિકાવરણ વગેરેના ક્ષય સ્વરૂપ હોય છે.

દર્શનાવરણીય નવક, આયુષ્ય ચતુષ્ક, જ્ઞાનાવરણીય પચ્ચક, અન્તરાય પંચક, વેદનીય દ્વય,
મોહનીય દ્વય, નામદ્વય, ગોત્રદ્વય, આમ ૯+૪+૫+૫+૨+૨+૨+૨ = ૩૧ પ્રકૃતિઓ ક્ષીણ
શબ્દથી યુક્ત બનાવો તો તે ૩૧ સંખ્યાવાળા સિદ્ધના આદિ ગુણ રૂપ બને છે. ॥૨૮॥

તે ગુણાઃ કથં સમ્ભવન્તીત્યત્ર કારણભૂતાન્ પ્રશસ્તયોગાનાચષ્ટે-

આલોચનનિરપલાપદૃઢધર્મત્વાદયઃ પ્રશસ્તયોગસદ્ગ્રહાઃ ॥૨૧॥

આલોચનેતિ, યોગાઃ મનોવાક્કાયાનાં વ્યાપારાસ્તે પ્રશસ્તા ગ્રાહ્યાઃ તેષાં શિષ્યાચાર્યગતાનાં આલોચનનિરપલાપાદિના પ્રકારેણ યે સદ્ગ્રહાસ્તે દ્વાત્રિશદ્વિધાઃ, તદ્વત્થા-પ્રશસ્તમોક્ષસાધન-યોગસદ્ગ્રહાય શિષ્યેણાચાર્યાય સમ્યગાલોચના દાતવ્યેત્યાલોચના, આચાર્યોઽપિ મોક્ષસાધક-યોગસંગ્રહાયૈવ દત્તાયામાલોચનાયાં નાન્યસ્મૈ કથયેદિતિ નિરપલાપઃ, તદર્થમેવ દ્રવ્યાદિ-ભેદાસ્વાપ્સુ સાધુના સુતરાં દૃઢધર્મિણા ભાવ્યમિતિ દૃઢધર્મતા, તદર્થમેવ પરસાહ્યાનપેક્ષં તપો વિધેયમિત્યનિશ્ચિતોપધાનતા, સૂત્રાર્થગ્રહણરૂપા પ્રત્યુપેક્ષાદ્યાસેવનાત્મિકા ચ શિક્ષાઽઽસેવિત-વ્યેતિ શિક્ષા, નિષ્પ્રતિકર્મશરીરેણાસેવનીયેતિ નિષ્પ્રતિકર્મતા, યશઃપૂજાદ્યર્થત્વેનાપ્રકાશય-દ્વિસ્તપઃ કાર્યં યથાઽન્યો ન જાનાતિ તથા તપઃ કાર્યમિત્યર્થં ઇતિ અજ્ઞાતતા, અલોભેન યત્નઃ કાર્યં ઇત્યલોભતા, પરીષહાદિજયઃ કાર્યં ઇતિ તિતિક્ષા, આર્જવં કર્તવ્યમિત્યાર્જવમ્, સંયમવતા ભવિતવ્યમિતિ શુચિત્વમ્, સમ્યગ્દર્શશ્શુદ્ધો ભવેદિતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિત્વમ્, ચેતસઃ સ્વાસ્થ્યં કાર્યમિતિ સમાધિઃ, નિર્માય આચારોપગતઃ સ્યાદિત્યાચારઃ, નિર્માનો વિનયોપગતો ભવેદિતિ વિનયિત્વમ્, ધૃતિપ્રધાના મતિરદૈન્યરૂપા કાર્યેતિ ધૃતિમતિત્વમ્, સંસારાદ્ધ્યં મોક્ષાભિલાષો વા ભવેદિતિ સંવેગિત્વમ્, માયાશલ્યં ન કુર્યાદિત્યપ્રણિધિઃ, સદનુષ્ઠાનં કર્તવ્યમિતિ સુવિધિઃ, આશ્રવનિરોધઃ કાર્યં ઇતિ સંવરઃ, સ્વકીયદોષસ્ય નિરોધઃ કાર્યં ઇત્યાત્તદોષોપસંહારઃ, સમસ્તવિષયવૈમુખ્યં ભાવયેદિતિ સર્વકામવિરક્તતા, મૂલગુણવિષયમુત્તરગુણવિષયજ્ઞ પ્રત્યાખ્યાનં કાર્યમિતિ પ્રત્યાખ્યાને, દ્રવ્યભાવભેદભિન્નો વ્યુત્સર્ગઃ કાર્યં ઇતિ વ્યુત્સર્ગિત્વમ્, પ્રમાદવર્જનં કાર્યમિત્યપ્રમાદિત્વમ્, ક્ષણે ક્ષણે સામાચાર્યનુષ્ઠાનં કાર્યમિતિ લવાલ્લવઃ, ધ્યાનં કાર્યમિતિ ધ્યાનસંવરયોગઃ, મારણાન્તિકેઽપિ વેદનોદયે ન ક્ષોભઃ કાર્યં ઇતિ ઉદિતમારણાન્તિકત્વમ્, સદ્જ્ઞાનાજ્ઞ જ્ઞપરિજ્ઞાપ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાભેદભિન્ના પરિજ્ઞાકર્તવ્યેતિ સંગપરિજ્ઞા, પ્રાયશ્ચિત્તકરણજ્ઞ કાર્યમિતિ પ્રાયશ્ચિત્તકરણમ્, મરણાન્તકાલે આરાધના કાર્યેત્યારાધના, એતે પ્રશસ્તયોગસદ્ગ્રહ-નિમિત્તત્વાત્ યોગસદ્ગ્રહા ઇતિ ॥૨૧॥

તે સિદ્ધગુણો જીવને કેવી રીતે સંભવે એમાં કારણભૂત એવા પ્રશસ્ત (૩૨) યોગોને હવે કહે છે.

યોગ = મન વચન કાયાનો વ્યાપાર અને તે પ્રશસ્ત ગ્રહણ કરવા શિષ્ય અને આચાર્યગત એવા (પ્રશસ્ત મન વચન કાયાના વ્યાપારો) આલોચન, નિરપલાપ, વગેરે પ્રકારે જે યોગનો સંગ્રહ છે તે (૩૨) પ્રકારનો છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

૧. મોક્ષ સાધન માટે કલ્યાણ કારક એવા યોગનો સંગ્રહ કરવા માટે શિષ્યે આચાર્ય ભગવંતને સારી રીતે આલોચના આપવી જોઈએ, આ આલોચના નામનો પ્રથમ યોગ સંગ્રહ છે. ૨. અને આચાર્ય ભગવંતને પણ મોક્ષ સાધક યોગનો સંગ્રહ કરવા કાજે આલોચના આપે છતે અન્યને કહે નહીં. આ નિરપલાપ નામનો બીજો યોગ સંગ્રહ છે. ૩. મોક્ષ માટે જ દ્રવ્યાદિ ભેદે (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ) આવેલી આપત્તિઓમાં પણ સાધુએ ચોક્કસ દૃઢધર્મી રહેવું. ૪. મોક્ષના માટે જ બીજાની સહાયની અપેક્ષા વિના તપ કરવો. એને અનિશ્ચિત ઉપધાનતા કહેવાય. ૫. સૂત્ર અને અર્થની ગ્રહણ રૂપ શિક્ષા (ગ્રહણશિક્ષા) અને પડિલેહણ વગેરે કેવી રીતે કરવું તેને શીખવું તે આસેવન રૂપ શિક્ષા બન્ને શિક્ષાનું આસેવન કરવું મોક્ષ માટે. ૬. શરીરની નિષ્પ્રતિકર્મતા સેવવી અર્થાત્ શરીરની આળ પંપાળ ન કરવી. સેવાદિ ન કરવા ૭. યશ અને પૂજાના અર્થો બનીને તપ વગેરે પ્રકાશિત કરવો નહીં અર્થાત્ બીજો ન જાણે તે રીતે તપ કરવો એને અજ્ઞાતતા કહેવાય ૮. કોઈપણ સાધના, પ્રયત્ન અલોભ ભાવથી કરવો એ અલોભતા છે. ૯. પરીષદો પર વિજય મેળવવો પરીષદ સહવા (અગ્લાન ભાવે) એ તિતિક્ષા છે. ૧૦. સરળતા ઋજુતા રાખવી એ આર્જવ છે. ૧૧. સંયમી રહેવું એ શુચિતા છે. ૧૨. સમ્યગ્દર્શનથી શુદ્ધ બનવું તે સમ્યગ્દષ્ટિત્વ છે. ૧૩. ચિત્તને હંમેશા સ્વસ્થ રાખવું તે સમાધિ છે. ૧૪. નિર્દેભ આચરણથી યુક્ત બનવું તે આચાર છે. ૧૫. માનમુક્ત બની વિનયયુક્ત બનવું તે વિનયિત્વ છે. ૧૬. બુદ્ધિને-વિચારણાને હંમેશા ધૃતિવાળી ધીરજવાળી બનાવવા એ ધૃતિમત્ત્વ છે. ૧૭. સંસારનો ડર અને મોક્ષનો અભિલાષ રાખવો. એ સંવેગીપણું છે. ૧૮. (પાપ કે દોષ લઈને) માયા રૂપ શલ્ય રાખવું નહીં, એ અપ્રણિધિ છે. ૧૯. હંમેશા અનુષ્ઠાન (ક્રિયાદિ) શુદ્ધ અને સારી રીતે કરવી એ સુવિધિ છે. ૨૦. આશ્રવનો હંમેશા નિરોધ કરવો એ સંવર છે. ૨૧. પોતાના દોષોનો નિરોધ કરવો. એ આત્મદોષોપસંહાર છે. ૨૨. બધા જ ઈન્દ્રિયોના વિષયોથી વિમુખ થવું એ સર્વકામ વિરક્તતા છે. ૨૩, ૨૪. મૂલગુણ સંબંધી અને ઉત્તરગુણ સંબંધી પચ્ચક્ષ્માણ કરવું તે બે પ્રત્યાખ્યાન છે. ૨૫. દ્રવ્ય અને ભાવ બે ભેદે વ્યુત્સર્ગ કરવો. એ વ્યુત્સર્ગિત્વ છે. ૨૬. પ્રમાદનો ત્યાગ કરવો એ અપ્રમાદિત્વ છે. ૨૭. ક્ષણે ક્ષણે સામાચારીનું અનુષ્ઠાન કરવું એ લવાલ્લવ છે. ૨૮. ધ્યાન કરવું એ ધ્યાન સંવર યોગ છે. ૨૯. મારણાન્તિક વેદનામાં પણ ક્ષોભ ન પામવો, ઉચાર ન કરવો એ ઉદ્ધિતમારણાન્તિકત્વ છે. ૩૦. સંગો વિષે જપરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા રૂપ બે ભેદોથી પરિજ્ઞા કરવી (અર્થાત્ સંગોને સમજવા અને ત્યાગવા) એ સંગપરિજ્ઞા છે. ૩૧. પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું... એ પ્રાયશ્ચિત્તકરણ યોગસંગ્રહ છે. ૩૨. મરણાન્તકાલમાં આરાધના કરવી એ આરાધના યોગ સંગ્રહ છે. (આ ૩૨ યોગ મોક્ષ માટે જીવનમાં અપનાવવા એ ૩૨ યોગ સંગ્રહ કહેવાય છે.) ॥૨૯॥

પ્રશસ્તયોગાભાવે આશાતના ભવન્તીતિ તા આહ-

શૌક્ષસ્ય રાત્નિકેઽવિનયા આશાતનાસ્ત્રયસ્ત્રિંશત્ ॥૩૦॥

શૈક્ષસ્યેતિ, આ સામસ્ત્યેન જ્ઞાનાદિગુણાઃ શાત્યતેऽપધ્વસ્યન્તે યાધિસ્તા આશાતનાઃ-તત્ર શૈક્ષસ્ય-શિક્ષાયોગ્યસ્ય-અલ્પપર્યાયસ્ય રાત્નિકે બહુપર્યાયે આચાર્યાદિવિષયે યેઽવિનયાઃ-અયોગ્યવૃત્તયસ્તા સ્ત્રયસ્ત્રિશદ્વિધાઃ-યથા, બહુપર્યાયસ્યાઽઽસન્નગમનં યથા રજોઽચ્છલાદિઃ તસ્ય લગેત્, એવં તસ્ય પુરતો ગમનં તથા સમપાર્શ્વં યથા ભવતિ તથા સમશ્રેણ્યા ગમનમ્, એવમાસન્નસ્થિતિઃ પુરઃસ્થિતિઃ પાર્શ્વતસ્થિતિઃ, તથાઽઽસન્નં નિષીદનં પુરો નિષીદનં પાર્શ્વતો નિષીદનમ્, વિચારભૂમિં ગતયોઃ શૈક્ષસ્ય પૂર્વતરમાચમનમ્, પૂર્વં ગમનાગમનાલોચનમ્, રાત્નિકેન રાત્રૌ કો જાગર્તીતિ પૃષ્ઠે તદ્વચનાશ્રવણમ્, રાત્નિકસ્ય પૂર્વમાલપનીયં કંચન શૈક્ષસ્ય પૂર્વતરમાલપનમ્, લબ્ધાશનાદેઃ પૂર્વમેવાલોચનમ્, અન્યસ્ય તદુપદર્શનમ્, અન્યસ્ય નિમંત્રણમ્, અનાપૃચ્છ્યાઽન્યસ્મૈ દાનમ્, પ્રધાનતરસ્ય સ્વયં ભોજનમ્, ક્વચિત્પ્રયોજને વ્યાહરતો રાત્નિકસ્ય વચસોઽપ્રતિશ્રવણમ્ રાત્નિકસ્ય પુરતો બૃહતા શબ્દેન બહુધા ભાષણમ્, વ્યાહરતેન મસ્તકેન વન્દે इति વક્તવ્યે કિં ભણસીતિ કથનમ્, રાત્નિકે પ્રેરયતિ સતિ કસ્ત્વં પ્રેરણાયामિતિ ભણનમ્, આર્ય ! ગ્લાનં કિં ન પ્રતિચરસીતિ ઉક્તે ત્વં કિં ન તં પ્રતિચરસીત્યભિધાનમ્, ધર્મં કથયતિ ગુરૌ અન્યમનસ્કતાઽઽસેવનમ્ કથયતિ ગુરૌ ન સ્મરસીતિ કથનમ્, ધર્મકથાયા આચ્છેદનમ્, ભિક્ષાવેલા વર્તત इति વદન્ પર્ષદો ભેદનમ્, ગુરુપર્ષદોઽનુત્થિતાયાસ્તથૈવ વ્યવસ્થિતાયા ધર્મસ્ય કથનમ્, ગુરોઃ સંસ્તારકસ્ય પાદેન ઘટ્ટનમ્, ગુરુસંસ્તારકે નિષીદનમ્, ઉચ્ચાસને નિષીદનમ્, સમાસને નિષીદનમ્, આલપતો રાત્નિકસ્ય આસનાદિ સ્થિત એવ પ્રતિશ્રવણં આગત્ય હિ પ્રત્યુત્તરં દેયમિતિ (તત્રદદાનિ) શૈક્ષસ્યાઽઽશાતનાઃ ॥૩૦॥

પ્રશસ્ત યોગનો અભાવ હોય તો આશાતનાઓ થાય છે, તે (૩૩) આશાતનાઓ હવે કેહે છે.

સમસ્તતાથી જ્ઞાનાદિ ગુણોનું જે શાતન કરે છે. ખરાબ રીતે ધ્વસ્ત કરે છે. તે આશાતના છે. તેમાં શૈક્ષ = શિક્ષા યોગ્ય - અલ્પદીક્ષા પર્યાયવાળો... રાત્નિક = બહુ પર્યાયવાળા આચાર્ય વગેરેના વિષયમાં જે અવિનયો કરે છે. અયોગ્ય વર્તનો કરે છે તે તેત્રીશ પ્રકારના છે. જેમ કે ૧. બહુપર્યાયવાળા વડીલની ખૂબ નિકટ જવું જેથી આપણી રજ અને વસ્ત્ર વગેરે એને લાગે ૨. એ જ રીતે એમની આગળ જવું ૩. એમની બરોબર પડખે સમશ્રેણીથી ચાલવું ૪. એજ રીતે નિકટમાં ઉભા રહેવું ૫. એમની આગળ ઉભા રહેવું ૬. એમની પડખે સમશ્રેણીએ ઉભા રહેવું ૭. એજ રીતે નિકટમાં બેસવું ૮. એમની આગળ બેસવું ૯. એમના પડખે... સમશ્રેણીએ બેસવું. ૧૦. સ્થંડિલ ગયેલા વડીલ અને શૈક્ષમાં શૈક્ષ... એમના કરતા વહેલા હાથ પગ વગેરે ધુએ. ૧૧. એમના કરતા પહેલા જ ગમજાગમણે (ઈરિયાવહીયા) આલોચે. ૧૨. વડીલ રાત્રે પૂછે. કોણ જાગે છે ? છતાં તેનું વચન ન સાંભળ્યું. (જવાબ ન દે) ૧૩. વડીલે પહેલાં બોલાવવાના હોય

તેવી કોઈ વ્યક્તિને શૈક્ષ (નાનો) જ પહેલા બોલાવી લે... ૧૪. વડીલ કરતા પહેલા ગોચરી વગેરે મળી જતા પહેલા જ આલોવી લે. ૧૫. વડીલને છોડી ગોચરી આદિ બીજાને દેખાડે... ૧૬. ગોચરી માટે વડીલ સિવાય અન્યને પહેલા નિમંત્રણ કરે. ૧૭. વડીલને પૂછ્યા વિના જ બીજાને ગોચરી આદિ આપી દે. ૧૮. કોઈક પ્રયોજનથી વડીલ બોલાવે તો પણ વડીલના વચન સાંભળે નહીં. ૧૯. વડીલની આગળ મોટા મોટા અવાજે બહુ બોલે. ૨૦. વડીલ બોલાવે ત્યારે જ મત્યએણ વંદામિ કહેવું જોઈએ એને બદલે શું કહો છો ? એમ બોલે... ૨૧. વડીલ પ્રેરણા કરે છતાં “તમે કોણ પ્રેરણા કરવાવાળા” એવું કહેવું. ૨૨. વડીલ કહે કે. “ભાઈ ! ગ્લાનની સેવા કેમ નથી કરતો ?” ત્યારે “તમે કેમ નથી કરતા” એમ સામો જવાબ દે... ૨૩. ગુરુ ધર્મની વાત કહેતા હોય છતાં પણ અન્ય મનસ્કતા રાખે, ધ્યાન ન આપે. ૨૪. ગુરુ કંઈ કહેતા હોય ત્યારે “તમને યાદ નથી” એ કહેવું. ૨૫. ધર્મકથામાં ભંગાણ પાડવું. ૨૬. ચાલો હવે ગોચરી આવી ગઈ છે એમ કહી ગુરુની પર્યદા તોડી નાંખવી. ૨૭. ગુરુની પર્યદા ઉઠી ન હોય અને તેવીજ બેઠી હોય ત્યારે ગુરુને બાજુ રાખી પોતે ધર્મનો ઉપદેશ આપવા બેસી જાય, ગુરુના સંથારાને પગથી સ્પર્શવો. ૨૮. ગુરુના સંથારામાં બેસી જાય. ૨૯. ગુરુ કરતા ઉંચા આસને બેસવું... ૩૦. સમાન આસને બેસવું. ૩૧. ગુરુ બોલાવે ત્યારે આસને બેઠો બેઠો જ સાંભળે... ૩૨. આવીને પ્રત્યુત્તર આપવો જોઈએ તે ન આપે ત્યાં રહ્યો રહ્યો જવાબ આપે, તે શૈક્ષની આશાતના છે. (આમ ૩૩ આશાતના) ॥૩૦॥

આશાતનાપ્રતિપાદકસ્યાતિશયાનાહ-

તીર્થકરસ્યાતિશયા અવર્દ્ધમાનકેશનિરામયશરીરપાણ્ડુરમાંસશોણિતાદયઃ ॥૩૧॥

તીર્થકરસ્યેતિ, અવૃદ્ધિસ્વભાવાસ્તીર્થકૃતઃ કેશાઃ શ્મશ્રૂણિ રોમાણિ નચાશ્ચ, નીરોગં નિર્મલજ્ઞ શરીરમ્, ગોક્ષીરપાણ્ડુરં માંસશોણિતમ્, પદ્મોત્પલગન્ધિનાવુચ્છ્વાસનિઃશ્વાસૌ, અભ્યવહરણમૂત્ર-પુરીષોત્સર્ગૌ ચ માંસચક્ષુષાઽદૃશ્યૌ, આકાશગતં ધર્મચક્રમ્, આકાશગતં છત્રત્રયમ્, પ્રકાશે પ્રકીર્ણકે શ્વેતવરચામરે, સપાદપીઠં આકાશમિવાચ્છસ્ફટિકમયં સિંહાસનમ્ અતિતુલ્લઘુપતા-કાતિમનોહરસ્યેન્દ્રધ્વજસ્ય જિનસ્ય પુરતો ગમનમ્, યત્ર યત્ર ભગવન્તસ્તિષ્ઠન્તિ તત્ર તત્ર તદૈવ પત્રસંછત્રપુષ્પફલોપશોભિતછત્રઘન્ટાપતાકાલઙ્કૃતાશોકવરપાદપોઽભિસંજાયતે, ઈષત્પશ્ચાદ્ભાગે મસ્તકપ્રદેશે પ્રભાપટલં યેન દશદિશોઽન્ધકારેઽપિ પ્રભાસન્તે, અતિસમમનોહરભૂપ્રદેશઃ, અધશિશરઃ કળ્પકાઃ, અવિપરીતાસ્સુખસ્પર્શા ઋતવઃ, સંવર્તકવાતેન સુખસ્પર્શેન શીતલેન સવાસિતેન યોજનં યાવત્ ક્ષેત્રશુદ્ધિઃ, ઉચિતબિન્દુપાતેન નિહતરજોરેનુર્ગન્ધોદકવર્ષાકરો મેઘઃ, જાનૂત્સેધપ્રમાણમાત્રઃ પદ્મવર્ણોર્ધ્વમુખપ્રભૂતપુષ્પપ્રકરઃ, કાલાગુર્વાદિગન્ધદ્રવ્યોદ્ભૂતાતિસૌરભગ-ન્ધાદતિમનોહરં તન્નિષીદનસ્થાનમ્, ઉપર્યુક્તસ્થાનદ્વયે અમનોજશબ્દાદ્યભાવો મનોજ્ઞાનાં પ્રાદુર્ભાવ-

શ્વેતિ દ્વયં વા, વ્યાકુર્વતો ભગવતો હૃદયંગમો યોજાનાતિવિક્રમી સ્વરઃ, અર્ધમાગધીભાષાતો ધર્માચ્છ્યાનમ્, ષણ્ણાં ભાષાવિશેષાણાં મધ્યે યા માગધી નામ ભાષા સાઽસમાશ્રિતસ્વકીય-સમગ્રલક્ષણાઽર્ધમાગધીત્યુચ્યતે, તસ્યાશ્ચાર્યાનાર્યદેશોત્પન્નાનાં દ્વિપદચતુષ્પદમૃગપશુપક્ષિસરીસૃપાણાં આત્મનો ભાષાત્વેન પરીણમનમ્, પૂર્વબદ્ધવૈરા અપિ દેવાસુરાદયઃ પ્રસન્નચિત્તા ધર્મં તં નિશમયન્તિ, અન્યતીર્થિકપ્રાવચનિકા અપિ ભગવન્તં વન્દન્તે, આગતાસ્સન્તોઽર્હતઃ પાદમૂલે નિષ્પ્રતિવચના ભવન્તિ, યત્ર યત્ર ભગવાનાસ્તે તત્ર તત્ર પશ્ચવિંશતિયોજનેષુ ધાન્યાદ્યુપદ્રવકારિ પ્રચુરમૂષકાદિ-પ્રાણિગણબાધા ન ભવતિ ન વા મારિર્ભવતિ, સ્વકીયરાજસૈન્યં તદપકારિ ન ભવતિ, પરચક્રમપિ ન ભવતિ, અતિવૃષ્ટ્યપિ ન ભવતિ, અનાવૃષ્ટિરપિ ન ભવતિ, દુર્ભિક્ષમપિ ન ભવતીતિ અત્રાદ્યા-શ્ચત્વારોઽતિશયા જન્મપ્રભૃતિત્ત્વેન ઈકોનવિંશતિર્દેવકૃતાઃ એકાદશ ઘાતિકર્મણાં ક્ષયાદ્ભવન્તીતિ ॥૩૧॥

આ ગુરુ પ્રત્યેની ૩૩ આશાતના નું પ્રતિપાદન કરનાર તીર્થંકર પ્રભુના અતિશયો (૩૪) હવે કહે છે.

૧. તીર્થંકર પરમાત્માના કેશ શ્મશ્તુ (દાઢીમુંછ) નખ અને રોમ ન વધવાના સ્વભાવવાળા હોય છે. ૨. રોગ અને મલરહિત શરીર હોય છે. ૩. ગાયના દૂધ જેવું ઉજ્જવળ માંસ અને લોહી. ૪. કમળ જેવા સુગંધી શ્વાસોચ્છ્વાસ હોય છે. ૫. આહાર તથા મૂત્ર પુરીષ સંબંધી નીહાર એ બન્ને ચર્મચક્ષુથી અદૃશ્ય હોય છે. ૬. આકાશે ચાલતું ધર્મચક્ર. ૭. આકાશગત છત્ર ૮. પ્રકાશમાન વીંઝાતા શ્વેતોજ્વલ ચામરો. ૯. પાદપીઠ સહિત આકાશ જેવા સ્વચ્છ સ્ફટિકમય સિંહાસન ૧૦. અનેક લઘુપતાકાથી યુક્ત અતિ ઉંચો એવો ઇન્દ્રધ્વજ પ્રભુની આગળ ચાલે છે. ૧૧. જ્યાં જ્યાં તીર્થંકર પ્રભુ ઉભા રહે છે. બેસે છે. ત્યાં ત્યાં ત્યારે જ પાંદડાઓથી ઢંકાયેલું, પુષ્પ અને ફુલોથી શોભતું, છત્ર-ઘંટા-પતાકાથી અલંકૃત એવું શ્રેષ્ઠ અશોકવૃક્ષ તૈયાર થાય છે. ૧૨. મસ્તકની પાછળ કંઈક પાછળના ભાગે પ્રભાનું આભામંડલ કે જેનાથી દશ દિશાઓ અંધારે પણ ચમકે છે... ૧૩. (પ્રભુ જ્યાં વિચરે છે ત્યાં) અત્યંત સમથળ મનોહર ભૂમિ પ્રદેશ હોય છે... ૧૪. (પ્રભુ જ્યાં વિચરે ત્યાં) કાંટા ઉંધા થઈ જાય છે. ૧૫. સુખસ્પર્શવાળી અનુકુળ ઋતુઓ હોય છે. ૧૬. (પ્રભુ જ્યાં વિચરે ત્યાં) શીતલ સુખસ્પર્શ સુવાસિત એવા સંવર્તક વાયુથી એક યોજન જેટલા ક્ષેત્રની શુદ્ધિ થાય છે. ૧૭. (પ્રભુ જ્યાં વિચરે ત્યાં) રજ અને રેણુને સમાવી દેતો ઉચિત જલ બિંદુઓના પાત વડે સુગંધી જલ વરસતો મેઘ વર્ષે છે. ૧૮. (પ્રભુ જ્યાં વિચરે ત્યાં) પંચવર્ણવાળા ઉર્ધ્વમુખ (ચત્તા) પુષ્કળ એવા પુષ્પોનો ઘુંટણ પ્રમાણ ઢગ (સમવસરંશમાં) થાય છે. ૧૯. પ્રભુ જ્યાં બેસે છે તે સ્થાને કાલાગરુ વગેરે સુગંધી ધૂપ દ્રવ્યોથી ઉત્પન્ન સૌરભથી મધમધતું ને મનોહર હોય છે. ૨૦. અમનોજ શબ્દાદિ (પ્રતિકુળશબ્દાદિ)નો (પ્રભુ પાસે) અભાવ હોય છે. ૨૧. તો મનોજ (અનુકુળ) એવા શબ્દાદિ પંચ વિષયનો પ્રાદુર્ભાવ હોય છે. ૨૨. બોલતા એવા પ્રભુનો હૃદયને સ્પર્શી જાય તેવો એક યોજનને ઓળંગી જતો સ્વર હોય છે.

૨૩. પ્રભુ અર્ધમાગધી ભાષામાં ધર્મનું કથન કરે છે ૨૪. છ પ્રકારની ભાષામાં એક ભાષા માગધી ભાષા છે... પ્રભુ સમગ્ર સ્વલક્ષણોથી યુક્ત એવી માગધી ભાષા નથી વાપરતા માટે એ અર્ધ માગધી ભાષા કહેવાય છે. તે પ્રભુદ્વારા બોલાતી અર્ધમાગધી ભાષા આર્ય કે અનાર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા તમામ મનુષ્યોને તેમજ બે પગાં, ચોપગા મૃગ પશુ પક્ષી કે સરીસૃપોને પોતપોતાની ભાષામાં પરિણમે છે. ૨૫. પૂર્વથી બંધાયેલા વૈરવાળા એવા પણ દેવો અસુરો વગેરે (પ્રભુદ્વારા કહેવાતા) ધર્મને પ્રસન્નચિત્તે સાંભળે છે. ૨૬. અન્યતીર્થિકો અને અન્ય દર્શનના મુખ્ય ધર્મોપદેશકો પણ પ્રભુને વંદે છે. ૨૭. આવેલા એવા તેઓ... અર્હન્ત ભગવંતના ચરણકમલે નિરૂત્તર બની જાય છે. ૨૮ જ્યાં જ્યાં ભગવાન બેસે છે. તેની ચારે દિશાએ પચ્ચીસ પચ્ચીસ યોજન સુધી ધાન્યાદિને ઉપદ્રવ કરનારી પુષ્કળ ઉદરડા વગેરે પ્રાણિઓના સમૂહની બાધા (પીડા) નડતી નથી. ૨૯. મારી વગેરે પણ થતી નથી ૩૦. સ્વકીય રાજસૈન્ય બળવો નથી કરતું તથા પરચકનો પણ ઉપદ્રવ નથી થતો. ૩૧. અતિવૃષ્ટિ થતી નથી ૩૨. અનાવૃષ્ટિ પણ થતી નથી. ૩૩. દુકાળ નથી પડતો ૩૪. ઉત્પન્ન થયેલા વ્યાધિઓ, અનિષ્ટ સૂચક ઉત્પાતોનો અભાવ થાય છે. આમાં શરૂઆતના ચાર અતિશયો જન્મથી માંડીને (સહજ) હોય છે.

૧૯ દેવકૃત અતિશયો હોય છે. ૨૧ અતિશયો ધાતિકર્મના ક્ષયથી થાય છે. ॥૩૧॥

તીર્થકૃતાં સાતિશયવચનત્વાદ્વચનાતિશયાનાચષ્ટે-

સંસ્કારવદુદાત્તોપચારોપેતગમ્भीરશબ્દાદયો વચનાતિશયાઃ ॥૩૨॥

સંસ્કારવદિતિ, વચનં હિ ગુણવદ્વક્તવ્યં તદ્વથા-સંસ્કારવત્ત્વં લક્ષણયુક્તત્વમ્, ઉદાત્તત્વ-મુચ્ચૈર્વૃત્તિતા, ઉપચારોપેતત્વં-અગ્રામ્યતા, મેઘસ્યેવ ગમ્भीરશબ્દમ્, અનુનાદિત્વં-પ્રતિરોપેતતા, દક્ષિણત્વં-સરલતા, ઉપનીતરાગત્વં-માલકોશાદિગ્રામરાગયુક્તતા, એતે સપ્ત શબ્દોપેક્ષ્યા અતિશયાઃ અન્યે ત્વર્થોપેક્ષ્યા । મહાર્થત્વં-બૃહદભિધેયતા, અવ્યાહતપૌર્વાપર્ય-પૂર્વાપરવાક્યા-વિરોધઃ, શિષ્ટત્વંઅભિમતસિદ્ધાન્તોક્તાર્થતા વક્તુઃ શિષ્ટતાસૂચકં વા, અસન્દિગ્ધત્વં-અસંશય-કારિત્વમ્, અપહૃતાન્યોત્તરત્વં-પરદૂષણાવિષયતા, હૃદયગ્રાહિત્વં-શ્રોતૃમનોહરતા, દેશકાલાવ્યતી-તત્વં-પ્રસ્તાવોચિતતા, તત્વાનુરૂપત્વં-વિવક્ષિતવસ્તુસ્વરૂપાનુસારિતા, અપ્રકીર્ણપ્રસૂતત્વં-સુસ-મ્બન્ધસ્ય સતઃ પ્રસરણં અથવાઽસમ્બન્ધાનધિકારિત્વાતિવિસ્તરયોરભાવઃ, અન્યોઽન્યપ્રગૃહી-તત્વં-પરસ્પરેણ પદાનાં વાક્યાનાં વા સાપેક્ષતા, અભિજાતત્વં-વક્તુઃ પ્રતિપાદ્યસ્ય વા ભૂમિકાનુસારિતા, અતિસ્નિગ્ધમધુરત્વં-અમૃતગુડાદિવત્સુખકારિત્વમ્, અપરમર્મવેધિત્વં-પર-મર્માનુદ્વટનસ્વરૂપમ્, અર્થધર્માભ્યાસાનપેતત્વં-અર્થધર્મપ્રતિબદ્ધત્વમ્ ઉદારત્વં-અભિધેયાર્થસ્યાતુ-ચ્છત્વં ગુમ્ફગુણવિશેષો વા, પરનિન્દાત્મોત્કર્ષવિપ્રયુક્તત્વમિતિ પ્રતીતમેવ, ઉપગતશ્લાઘત્વં-

ઉક્તગુણયોગાત્ પ્રાપ્તશ્લાઘતા, અનપનીતત્વં-કારકકાલવચનલિઙ્ગાદિવ્યત્યયરૂપવચનદોષાપેતતા, ઉત્પાદિતાચ્છિન્નકૌતૂહલત્વં-સ્વવિષયે શ્રોતૃણાં જનિતમવિચ્છિન્નં કૌતુકં યેન તત્તથા, તદ્વાવસ્ત-
ત્ત્વમ્, અદ્ભુતત્વં, અનતિવિલમ્બિતત્વચ્છ પ્રતીતમ્, વિભ્રમવિક્ષેપકિલ્લકિચ્છિતાદિવિપ્રમુક્તં વિભ્રમો-
વક્તૃમનસો ભ્રાન્તતા, વિક્ષેપ:-તસ્યૈવાભિધેયાર્થં પ્રત્યનાસક્તતા, કિલ્લકિચ્છિતં-રોષભયાભિલાષાદિ-
ભાવાનાં યુગપત્સકૃદ્ધા કરણં આદિશબ્દાન્મનોદોષાન્તરપરિગ્રહસ્તૈર્વિમુક્તતા । અનેકજાતિસંશ્રયા-
દ્વિચિત્રત્વમ્, ઇહ જાતયોર્વર્ણનીયવસ્તુસ્વરૂપવર્ણનાનિ, આહિતવિશેષત્વં-વચનાન્તરાપેક્ષયા
ઢૌકિતવિશેષતા, સાકારત્વં-વિચ્છિન્નવર્ણપદવાક્યત્વેનાકારપ્રાપ્તત્વમ્, સત્ત્વપરિગૃહીતત્વં-સાહસો-
પેતતા, અપરિચ્છેદિત્વં-અનાયાસસમ્ભવ:, અવ્યુચ્છેદિત્વં-વિવક્ષિતાર્થાનાં સમ્યક્ સિદ્ધિં યાવદન-
વચ્છિન્નવચનપ્રમેયતેતિ પઞ્ચત્રિંશતિશયા: ॥૩૨॥

તીર્થંકર પ્રભુના વચનો પણ સાતિશય હોય છે તેથી પ્રભુના (૩૫) વચનાતિશયો હવે કહે છે.

વચન પણ ગુણયુક્ત કહેવા જોઈએ તે ગુણો... આ પ્રમાણે છે...

૧. સંસ્કારવત્ત્વ = વ્યાકરણ યુક્ત (વ્યાકરણ શુદ્ધ) ભાષા... ૨. ઉચ્ચ સ્વર ૩. ઉપચારાપેતત્વ
= અગ્રામ્યપણું... ૪. ગંભીર = મેઘ જેવો ગંભીર અવાજ ૫. અનુનાદિત્વ = પડધો પડે તેવો
ધ્વનિ ૬. દક્ષિણત્વ = સરલતા ૭. ઉપનીતરાગત્વ = માલકોશ વગેરે ગ્રામ અને રાગથી
યુક્તપણું... આ સાત ગુણો શબ્દ = ધ્વનિની અપેક્ષાએ અતિશયો છે.

અન્ય અતિશયો અર્થની અપેક્ષાએ છે... તે આ પ્રમાણે... ૮. મહાર્થતા = મહાન પદાર્થ
કહેનારી ૯. અવ્યાહત પૌર્વાપર્યં = પૂર્વા પર વાક્ય વચ્ચે અવિરોધ ૧૦. શિષ્ટત્વ = સ્વ સિદ્ધાંત
યુક્ત પદાર્થ કહેવા અથવા વક્તાની શિષ્ટતાના સૂચક પદાર્થો હોવા. ૧૧. અસંદિગ્ધત્વ =
અસંશય કરાવનારું ૧૨. અપદૃતાન્યોત્તરત્વ = બીજો કોઈ જેમાં દૂષણ બતાવી ન શકે તેવું ૧૩.
હૃદયગ્રાહિત્વ = શ્રોતાના મનને હરી લે તેવું... ૧૪. દેશકાલાવ્યતીતત્વં = દેશકાલને અનુરૂપ
પ્રસ્તાવોચિત ૧૫. તત્પાનુરૂપત્વ = જે પદાર્થ કહેવાની ઈચ્છા છે એના સ્વરૂપને અનુસરનારું.
૧૬. અપ્રકીર્ણ પ્રસૂતત્વં = સુસંબદ્ધ વસ્તુનું પ્રસરણ અથવા અસંબદ્ધ અને અનધિકારિ વસ્તુના
અતિવિસ્તારના અભાવવાળું... ૧૭. અન્યોન્ય પ્રગૃહીતત્વં = પરસ્પર પદ અને વાક્યની
અપેક્ષાવાળું... ૧૮. અભિજ્ઞતત્વ = વક્તાની અથવા પ્રતિપાદ્ય પદાર્થની ભૂમિકાને અનુસાર.
૧૯. અતિ સ્નિગ્ધ મધુરત્વ = અમૃતને ગોળની જેમ સુખાકારી ૨૦. અપરમર્મવેષિત્વ = પરના
મર્મને પ્રકાશિત નહીં કરનારું. ૨૧. અર્થધર્માભ્યાસાનપેતત્વ = પદાર્થ અને ધર્મને બંધાયેલું.
૨૨. ઉદારત્વ = અભિધેય પદાર્થનું અતુચ્છપણું - અથવા અર્થગુંફનનો ગુણવિશેષ. ૨૩.
પરનિદા અને આત્મોત્કર્ષ (આપ બડાઈ) થી રહિતપણું. ૨૪. ઉપગતશ્લાઘત્વ = ઉપરોક્ત
ગુણના યોગથી સ્વાભાવિક રીતે શ્લાઘા એટલે પ્રશંસા પાત્ર. ૨૫. અનપનીતત્વ = કારક કે કાલ-

વચન કે લિંગ વગેરેના વ્યત્યય (ફેરબદલાથી) રૂપ વચનના દોષ વગરનું ૨૬. ઉત્પાદિતાચ્છિન્ન-કૌતૂહલત્વ = સ્વ પ્રતિપાદિત વિષયોમાં શ્રોતાઓને સતત કૌતુક જન્માવતું ૨૭. અદ્ભુતત્વ ૨૮. અનતિવિલમ્બિતત્વ બન્ને પ્રસિદ્ધ છે. (અર્થાત્ અદ્ભુત આશ્ચર્યપ્રદ અને અતિ ઝડપી નહીં અતિ ધીમું નહીં તેવું) ૨૯. વિભ્રમ વિક્ષેપ કિલકિઞ્ચિતાદિ વિપ્રમુક્ત વિભ્રમ = વક્તાના મનની બ્રાન્તદશા (વગરનું) વિક્ષેપ = તે અભિધેય પદાર્થ પ્રત્યેની અનાસક્તતા એટલે કે નિરસતા - (વગરનું) કિલકિઞ્ચિત = રોષ, ભય, અભિલાષ વગેરે ભાવો આદિ પદથી મન અન્ય પણ દોષો તે એકસાથે બધા કરવા કે એકાદ વાર પણ કરવાથી રહિત જેઓનું વચન છે... ૩૦. અનેક જાતિ સંશ્રયથી વિચિત્ર અહિં જાતિ એટલે વર્ણનીય વસ્તુઓના સ્વરૂપ વર્ણનો - આવા અનેક સ્વરૂપ વર્ણનોથી યુક્તત્વ એટલે વિચિત્રત્વ. ૩૧. આહિત વિશેષત્વ = જેમાં અન્ય વચનો કરતા વિશેષતા રહેલી છે તેવું. ૩૨. સાકારત્વ છુટા (સ્પષ્ટ) વર્ણો-પદો અને વાક્યો દ્વારા જેનો કોઈ આકાર બંધાય તેવું. ૩૩. સત્વપરિગૃહીતત્વ = સાહસથી યુક્ત ૩૪. અપરિખેદિત્વ = જેમાં પ્રયાસ નથી કરવો પડતો તેવું. ૩૫. અવ્યુચ્છેદિત્વ = વિવક્ષિત પદાર્થોની જ્યાં સુધી સિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી સતત અનવચ્છિન્ન વચન વાળું. (આમ પ્રભુવચન પાંત્રીસ ગુણથી યુક્ત હોય છે) આ પાંત્રીસ વાણી અતિશયો છે. ॥૩૨॥

વાણ્યતિશયવતાં સંપત્તિવિશેષાનાહ-

મહાવીરસ્યાઽઽર્યાણાં ષટ્ત્રિંશત્સહસ્રાણિ કુન્થોઃ સપ્તત્રિંશદ્ગણા ગણધરાશ્ચ પાર્શ્વ-
સ્યાષ્ટત્રિંશદાર્યિકાસહસ્રાણિ નમેરેકોનચત્ત્વારિંશદાધોઽવધિકશતાનિ અરિષ્ટનેમેશ્ચત્ત્વા-
રિંશદાર્યિકાસહસ્રાણિ નમેરેકચત્ત્વારિંશદાર્યિકાસહસ્રાણિ ભવન્તિ ॥૩૩॥

મહાવીરસ્યેતિ, સુગમમ્, મહાંશ્વાસૌ વીરશ્ચ કર્મવિદારણસહિષ્ણુર્મહાવીરઃ, ‘વિદારયતિ
યત્કર્મ તપસા ચ વિરાજતે । તપોવીર્યેણ યુક્તશ્ચ તસ્માદ્વીરંતિ સ્મૃતઃ ॥’ इति, इतरवीरापेक्षया
महांश्वसौ वीरश्च महावीरः, अस्यामवसर्पिण्यां चतुर्विंशतेस्तीर्थकराणां मध्ये चरमतीर्थकरः ।
तस्य आर्याणां षट्त्रिंशत्सहस्राणि श्रमणीसंपत्, कुः पृथिवी तस्यां स्थितत्वात् कुन्थुः सप्तदश
तीर्थकरः, यद्यपि सर्वेऽपि भगवन्तः पृथिव्यां स्थिता एव तथापि अस्य जननीस्वप्ने कुस्थे
मनोहरेऽभ्युन्नते महीप्रदेशे स्तूपं रत्नविचित्रं दृष्ट्वा प्रतिबुद्धवती, ततो हेतोर्भगवान्नामतः
कुन्थुजिनः, तस्य गणाः सप्तत्रिंशत्, गणधराश्च सप्तत्रिंशन्, आवश्यके तु गणधराः त्रयस्त्रिंशत्
श्रूयन्ते । युक्तिकलापात् पश्यति सर्वभावानिति पार्श्वः त्रयोविंशस्तीर्थकरः, तस्य पुष्पचूला-
प्रमुखाः अष्टात्रिंशत्सहस्राऽऽर्यिका अभवन् । नमैश्चैकोनचत्वारिंशत् आधोऽवधिकशतानि,
आधोऽवधिकाः नियतक्षेत्रविषयावधिज्ञानिनः, तेषां शतानीत्यर्थः । धर्मचक्रस्य नेमिवन्नेमिः,

ગર્ભસ્થે માત્રારિષ્ટરત્નમયનેમેર્દર્શનાદરિષ્ટનેમિઃ, દ્વાવિંશસ્તીર્થકરઃ, તસ્ય આર્ય-યક્ષિણીપ્રમુખાણિ ચત્વારિંશદાર્યાસહસ્રાણિ અભવન્ । નમેશ્ચૈકચત્વારિંશદાર્યાકાસહસ્રાણિ ॥૩૩॥

પાંત્રીસ વાણીના અતિશયને ધારણ કરનારા (તીર્થકરોના) સંપત્તિ વિશેષો હવે કહે છે.

મહાવીર = મહાન્ એવા વીર... કર્મ વિદારણમાં સમર્થ તે મહાવીર... જેઓ કર્મને વિદારે છે અને તપથી શોભે છે. તપના વીર્યથી જે યુક્ત છે તેથી કરીને તે મહાવીર છે. અન્ય વીરોની અપેક્ષાએ પ્રભુવીર મહાન્ વીર હોવાથી મહાવીર છે. તે મહાવીર એટલે ચોવીસ તીર્થકરોમાં ચરમ તીર્થકર.

તે ચરમતીર્થકર મહાવીર સ્વામીજીના ૩૬૦૦૦ સાધ્વીજી ભગવંતોની સંપદા છે.

હું એટલે પૃથ્વી તેમાં જે સ્થિત છે. તેનું નામ કુંધુ એટલે સત્તરમાં તીર્થકર... જો કે સર્વ તીર્થકરો પૃથ્વીપર સ્થિત છે. પરંતુ સત્તરમા તીર્થકરની માતાએ સ્વપ્નમાં પૃથ્વી ઉપર સ્થિત મનોહર અને અતિ ઉન્નત ભૂમિપ્રદેશ ઉપર રત્નોથી વિચિત્ર એવો સ્તૂપ જોયો અને જાગ્યા હતા તે હેતુથી ભગવાનનું નામ પણ કુન્દ્યુજિન રાખવામાં આવ્યું.

તે કુંધુનાથ ભગવાન ના ૩૭ ગણ હતાં. અને ૩૭ ગણધર હતા આવશ્યક સૂત્રમાં તો ૩૩ ગણધરો (૧૭મા જિનના) સંભળાય છે.

યુક્તિના સમૂહથી સર્વભાવોને પશ્યતિ = જે જુએ છે તે પાર્શ્વ છે જે ૨૩ માં તીર્થકર છે.

તેઓની પુષ્પયુલા પ્રમુખ ૩૮ હજાર સાધ્વીજીઓ થઈ...

નમિનાથ ભગવાનના ૩૮ સો.. આધોઅવધિક સાધુઓ થયા, આધોઅવધિક એટલે નિયતક્ષેત્ર વિષયક અવધિજાનીઓ. તેની સંખ્યા ૩૮૦૦ છે.

ધર્મચક્રની શ્રેણિવાળા નેમિનાથ છે.. નેમિનાથ ગર્ભમાં હોતે છતે માતા વડે અરિષ્ટરત્નની શ્રેણિના (નેમિના) દર્શન કરાયા હોવાથી ૨૨ મા તીર્થકર અરિષ્ટનેમિનાથ છે તે અરિષ્ટનેમિનાથના આર્યા યક્ષિણી પ્રમુખ ૪૦ હજાર સાધ્વીજીઓ થયા. અને (૨૧મા) નમિનાથ પ્રભુજીના ૪૧ હજાર સાધ્વીજી ભગવંતો થયા.

(આમ ૩૬ થી ૪૧ સુધીના સમવાય પછી... આગળ કહે છે) ॥૩૩॥

उपर्युक्तसंपत्तिधरमहावीरस्य श्रमणकालमानमाह-

द्विचत्वारिंशद्वर्षाणि साधिकानि श्रामण्यपर्यायो महावीरस्य ॥૩૪॥

દ્વિચત્વારિંશદિતિ, છઠ્ઠસ્થપર્યાયે દ્વાદશવર્ષાણિ ષળ્માસા અર્દ્ધમાસશ્ચેતિ, કેવલિપર્યાયસ્તુ દેશેનાનિ ત્રિંશદ્વર્ષાણીતિ દ્વિચત્વારિંશદ્વર્ષાણિ સાધિકાનિ મહાવીરસ્ય શ્રામણ્યપર્યાય ઇતિ ॥૩૪॥

ઉપર્યુક્ત (૩૬ હજાર સાધ્વીજી) ની સંપદા ધારણ કરનારા મહાવીરસ્વામીજીના શ્રમણકાલને હવે કહે છે.

પ્રભુ મહાવીરનો છન્દસ્થ પર્યાય ૧૨ વર્ષ ૬ મહિના અને અર્ધમાસ હતો અને ૬૥ માસ ઉણાં - ૩૦ વર્ષ પ્રભુવીરનો કેવલી પર્યાય હતો.

બન્ને પર્યાય મળીને ૪૨ વર્ષ કંઈક સાધિક મહાવીર પ્રભુનો શ્રામણ્ય પર્યાય દીક્ષાકાલ હતો. ॥૩૪॥

ઉપર્યુક્તશ્રામણ્યપર્યાયવતા મહાવીરેણોક્તા નારકાવાસસંખ્યા આહ-

પ્રથમચતુર્થપચ્ચમપૃથિવીષુ ત્રિચત્વારિંશત્સહસ્રાણિ નરકાવાસાઃ ॥૩૫॥

પ્રથમેતિ, રત્નપ્રભાપદ્મપ્રભાધૂમપ્રભાભિધાનાસુ પૃથિવીષ્વિત્યર્થઃ, આવસન્તિ યેષુ તે આવાસાઃ, નરકાશ્ચ તે આવાસાશ્ચ નરકાવાસાઃ, તત્ર રત્નપ્રભાયાં પ્રથમપૃથિવ્યાં ત્રયોદશપ્રસ્તરાઃ, પ્રસ્તરા નામ વેશ્મભૂમિકાકલ્પાઃ, તત્ર પ્રથમે પ્રસ્તરે પૂર્વાદિષુ દિક્ષુ પ્રત્યેકમેકોનપચ્ચાશત્રનરકાવાસાઃ, ચતસૃષુ વિદિક્ષુ પ્રત્યેકમષ્ટચત્વારિંશત્, મધ્યે ચ સીમન્તકાચ્ચો નરકેન્દ્રકઃ, સર્વસંખ્યયા પ્રથમપ્રસ્તરે નરકાવાસાનામાવલિકાપ્રવિષ્ટાનામેકોનવત્યધિકાનિ ત્રીણિ શતાનિ, શેષેષુ ચ દ્વાદશસુ પ્રસ્તરેષુ પ્રત્યેકં યથોત્તરં દિક્ષુ વિદિક્ષુ ચ એકૈકનરકાવાસહાનિભાવાત્ અષ્ટકાષ્ટ-કહીના નરકાવાસાઃ, તતઃ સર્વસંખ્યયા રત્નપ્રભાયાં પૃથિવ્યામાવલિકાનરકાવાસાશ્ચતુ-શ્ચત્વારિંશચ્છતાનિ ત્રયસ્ત્રિંશદધિકાનિ, શેષાસુસ્તુ એકોનત્રિંશલ્લક્ષાણિ પચ્ચનવતિસહસ્રાણિ પચ્ચશતાનિ સપ્તષષ્ટ્યધિકાનિ પ્રકીર્ણકાઃ, ઉભયમીલને ત્રિંશલ્લક્ષા નરકાવાસાનામ્ । પદ્મપ્રભાયાં ચતુર્થપૃથિવ્યાં સપ્ત પ્રસ્તરાઃ, પ્રથમે પ્રસ્તરે પ્રત્યેકં દિશિ ષોડશાવલિકાપ્રવિષ્ટા નરકાવાસાઃ, વિદિશિ પચ્ચદશ, મધ્યે ચૈકો નરકેન્દ્રકઃ, સર્વસંખ્યયા ચ પચ્ચવિંશં શતમ્, શેષેષુ ષટ્સુ પ્રસ્તરેષુ પૂર્વવત્પ્રત્યેકં ક્રમેણાધોઽધોઽષ્ટકાષ્ટકહાનિઃ, તતઃ સર્વસંખ્યયા તત્રાવલિકાપ્રવિષ્ટા નારકાવાસા સપ્તશતાનિ સપ્તોત્તરાણિ, શેષાસ્તુ પુષ્પાવકીર્ણકા નવલક્ષા નવનવતિસહસ્રાણિ દ્વે શતે ત્રિનવત્યધિકે, ઉભયમીલને નરકાવાસાનાં દશલક્ષાઃ । ધૂમપ્રભાયાં પચ્ચમપૃથિવ્યાં પચ્ચપ્રસ્તરાઃ, પ્રથમે ચ પ્રસ્તરે એકૈકસ્યાં દિશિ નવનવ આવલિકા પ્રવિષ્ટા નારકાવાસાઃ, વિદિશ્યષ્ટૌ મધ્યે ચૈકો નરકેન્દ્રકઃ, ઇતિ સર્વસંખ્યયા એકોનસપ્તતિઃ, શેષેષુ ચ ચતુર્ષુ પ્રસ્તરેષુ પૂર્વવત્ પ્રત્યેકં ક્રમેણાધોઽધોઽષ્ટકાષ્ટકહાનિઃ, તતઃ સર્વસંખ્યયા તત્રાવલિકા-પ્રવિષ્ટા નરકાવાસા દ્વે શતે પચ્ચષષ્ટ્યધિકે, શેષાઃ પુષ્પાવકીર્ણકા દ્વે લક્ષે નવનવતિસહસ્રાણિ સપ્તશતાનિ પચ્ચત્રિંશદધિકાનિ, ઉભયમીલને સર્વસંખ્યયા તિસ્રો લક્ષા નરકાવાસાઃ, પ્રથમચતુર્થપચ્ચમપૃથિવીનરકાવાસસંખ્યાનાં મીલને ચ ત્રિચત્વારિંશચ્છતસહસ્રાણીતિ ॥૩૫॥

ઉપરોક્ત ગ્રામણ્ય પર્યાયવાળા મહાવીર પ્રભુએ (૪૩૦૦૦૦) નરકાવાસની સંખ્યા કહી છે. તે હવે કહે છે.

પ્રથમ, ચતુર્થ અને પંચમ પૃથિવી એટલે રત્નપ્રભા, પંકપ્રભા, ધૂમપ્રભા નામની પૃથ્વીમાં... નરકરૂપ આવાસોની સંખ્યા કહે છે.

જેમાં (નરકના જીવો) વસે તે આવાસ કહેવાય છે.

તેમાં રત્નપ્રભા પહેલી નરક પૃથ્વીમાં ૧૩ પ્રતરો છે. પ્રતરો એટલે ઘરના માળ જેવા વિભાગો તેમાં પહેલા પ્રતરમાં - પૂર્વ વગેરે ચારેદિશામાં પ્રત્યેકમાં ૪૮-૪૮ નરકાવાસો છે. ચારે ય દિશાઓમાં પ્રત્યેકમાં ૪૮-૪૮ નરકાવાસો છે. મધ્યભાગમાં - સીમન્તક નામનું મુખ્ય નરકાવાસ છે. પ્રથમ પ્રસ્તરમાં આવલિકામાં રહેલા નરકાવાસો. ટોટલ ૩૮૮ છે. અને ત્યારબાદ બાકીના ૧૨ પ્રસ્તરોમાં પ્રત્યેક દિશા અને વિદિશાઓમાં એક એક ઓછા કરવાથી પ્રત્યેક પ્રતરે આઠ આઠથી હીન નરકાવાસો છે તેથી રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં સર્વ સંખ્યા મેળવતા ૪૪૩૩ નરકાવાસો છે. બાકી પ્રકીર્ણક નરકાવાસો ૨૮ લાખ ૮૫ હજાર ૫૬૭ છે. ૪૪૩૩+૨૮,૮૫,૫૬૭ બન્ને મેળવો તો ૩૦ લાખ નરકાવાસ થાય.

પંકપ્રભા ચતુર્થ નરકભૂમિમાં ૭ પ્રસ્તરો છે. પ્રથમ પ્રસ્તરમાં પ્રત્યેક દિશામાં શ્રેણિબદ્ધ ૧૬-૧૬ નરકાવાસો છે. અને વિદિશામાં ૧૫-૧૫ નરકાવાસો છે. અને મધ્યમાં એક નરકેન્દ્રક (નરકાવાસ મુખ્ય) હોય છે. આમ બધી સંખ્યા મેળવતા પ્રથમ પ્રસ્તરમાં ૧૨૫ નરકાવાસ છે. બાકીના ૬ પ્રસ્તરોમાં ક્રમસર નીચે નીચે પ્રત્યેકમાં આઠ આઠ નરકાવાસ ઓછા કરતા જવાના તેથી સાતે સાત પ્રસ્તરોના નરકાવાસોની સર્વ સંખ્યા ૭૦૭ થાય છે તેમજ પુષ્પની જેમ છુટા છવાયા વેરાયેલા પ્રકીર્ણક નરકાવાસો ૮,૮૮,૨૮૩ થાય છે. ૭૦૭ અને ૮,૮૮,૨૮૩ મેળવવાથી (ચોથી નરકમાં) ૧૦,૦૦૦૦૦ (દસ લાખ) નરકાવાસોની સંખ્યા થાય છે.

ધૂમપ્રભા નામની પાંચમી નરકભૂમિમાં પાંચ પ્રસ્તર છે. તેના પ્રથમ પ્રસ્તરમાં પ્રત્યેક દિશામાં શ્રેણિબદ્ધ ૮/૮ નરકાવાસ છે પ્રત્યેક વિદિશાઓમાં શ્રેણિબદ્ધ ૮/૮ નરકાવાસ છે. અને મધ્ય ભાગમાં ૧ નરકેન્દ્રક (મુખ્ય નરકાવાસ) છે. આમ સર્વ સંખ્યાથી ૬૮ નરકાવાસ થાય છે. બાકીના ચાર પ્રસ્તરોમાં ક્રમસર નીચે નીચે પ્રત્યેક પ્રસ્તરે આઠ આઠ ઓછા નરકાવાસો દિશા-વિદિશામાં સમજવા તેથી પાંચે પાંચ પ્રસ્તરના ભેગા થઈ સર્વસંખ્યાથી ૨૬૫ નરકાવાસો છે. અને પુષ્પોની જેમ છુટા છવાયા વેરાયેલા પ્રકીર્ણક નરકાવાસોની સંખ્યા ૨,૮૮,૭૩૫ છે. ૨૬૫ + ૨,૮૮,૭૩૫ એમ ઉભય સંખ્યા મેળવીએ તો સર્વ સંખ્યાથી ૩ લાખ નરકાવાસ થાય છે.

પ્રથમ નરક ભૂમિના ૩૦ લાખ નરકાવાસો

ચતુર્થ નરક ભૂમિના ૧૦ લાખ નરકાવાસો

પંચમ નરક ભૂમિના ૩ લાખ નરકાવાસો

ભેગા થઈ - ૪૩ લાખ નરકાવાસો થાય છે.

(આમ ૪૩ અંકનો સમવાય કહ્યો) ॥૩૫॥

ઋષિભાષિતાધ્યયનેષ્વપિ નારકાવાસવર્ણનાત્તાન્યાહ-

ઋષિભાષિતાધ્યયનાનિ ચતુશ્ચત્વારિંશત્ ॥૩૬॥

ઋષીતિ, પશ્યન્તીતિ ઋષયોઽતિશયજ્ઞાનવન્તઃ, ગણધરવ્યતિરિક્તાઃ શેષા જિનશિષ્યાઃ, યદ્વા ઋષયઃ પ્રત્યેકબુદ્ધસાધવઃ, તે ચાત્ર નેમિનાથતીર્થવર્તિનો નારદાદયો વિંશતિઃ, પાર્શ્વનાથ-તીર્થવર્તિનઃ પચ્ચદશ, વર્ધમાનસ્વામિતીર્થવર્તિનો દશ, તૈર્ભાષિતાનિ અધ્યયનાનિ કાલિક-શ્રુતવિશેષભૂતાનિ અંગ્ગબાહ્યાનિ ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥૩૬॥

ઋષિભાષિત અધ્યયનોમાં પણ નારકાવાસનું વર્ણન હોવાથી ઋષિભાષિત અધ્યયનોની સંખ્યા કહે છે.

પશ્યન્તિ ઇતિ ઋષયઃ અર્થાત્ જ્ઞાનથી વિશેષ રૂપે જેઓ જુએ છે તે ઋષિઓ કહેવાય છે. એટલે કે અતિશય જ્ઞાનીઓ ગણધર ભગવંતોને છોડી જિનેશ્વર દેવના અન્ય શિષ્યો ઋષિઓ કહેવાય છે. અથવા પ્રત્યેકબુદ્ધ સાધુ એનું નામ ઋષિઓ છે. નેમિનાથ પ્રભુના તીર્થવર્તિ નારદ વગેરે ૨૦ સાધુ પ્રત્યેકબુદ્ધ છે પાર્શ્વનાથપ્રભુના તીર્થવર્તિ ૧૫ સાધુ પ્રત્યેકબુદ્ધ છે ને વર્ધમાનસ્વામીના તીર્થવર્તિ ૧૦ સાધુ પ્રત્યેકબુદ્ધ છે તેઓએ કહેલા. અંગબાહ્ય કાલિકશ્રુત વિશેષભૂત એવા અધ્યયનો તે ઋષિભાષિત અધ્યયનો છે જેની સંખ્યા ૪૪ છે.

(ઉપરોક્ત ત્રણ તીર્થકરના પ્રત્યેક બુદ્ધોની સંખ્યા ગણતા ૪૫ થાય છે. ને વળી - મૂળ સમવાયાંગમાં... દેવલોકથી ચ્યવીને ઋષિભૂત બનેલાને ઋષિ કહેવાય તેમના ભાષિત અધ્યયનો ૪૪ છે એમ કહ્યું છે. માટે - ઋષિને પ્રત્યેકબુદ્ધ જુદા સમજવા ? કે એક ?) ॥૩૬॥

ઋષયઃ સમયક્ષેત્રે ભવન્તીતિ સમયક્ષેત્રાદિપ્રમાણમાહ-

સમયક્ષેત્રં સીમન્તક ઉદ્ધુવિમાનમીષત્પ્રાગ્ભારપૃથિવી ચ પચ્ચત્વારિંશદ્વોજનશત-સહસ્રાણ્યાયામવિષ્કમ્બેણ ॥૩૭॥

સમયક્ષેત્રમિતિ, સમયઃ કાલસ્તેનોપલક્ષિતં ક્ષેત્રં સમયક્ષેત્રં મનુષ્યક્ષેત્રમિત્યર્થઃ, કાલો હિ દિનમાસાદિરૂપઃ સૂર્યગતિસમભિવ્યઙ્ગયો મનુષ્યક્ષેત્ર એવ ન પરતઃ, પરતો હિ નાદિત્યા સચ્ચરિષ્ણવઃ, इदञ्च ક્ષેત્રમાયામવિષ્કમ્બેણ પચ્ચત્વારિંશદ્વોજનશતસહસ્રમ્, પરિક્ષેપેણ ચૈકા યોજનકોટી દ્વાચત્વારિંશત્ શતસહસ્રાણિ ત્રિંશત્સહસ્રાણિ કિંચિદ્વિશેષાધિકૈકોનપચ્ચાશદ્યુતે દ્વે યોજનશતે । પ્રથમપૃથિવ્યાં પ્રથમપ્રસ્તરે મધ્યભાગવર્તી વૃત્તો નરકેન્દ્રઃ સીમન્તક ઉચ્યતે,

તસ્યાપિ પ્રમાણમાયામવિષ્કમ્બેણ તાવદેવ સૌધર્મેશાનયોઃ પ્રથમપ્રસ્તરવર્તિચતસૃણાં વિમાના-
વલિકાનાં મધ્યભાગવર્તિ વૃત્તં વિમાનકેન્દ્રકમુદુવિમાનકમ્ । ઈષદલ્પઃ રત્નપ્રભાદ્યપેક્ષ્યા
પ્રાગ્ભાર ઉચ્છ્ર્યાદિલક્ષણો યસ્યાઃ સા ઈષત્રાગ્ભારા, ઊર્ધ્વલોકાગ્રસ્થઃ સિદ્ધાનાં નિવાસભૂતઃ
પૃથિવીભેદઃ, સ ચ શંખદલચૂર્ણવત્ શ્વેત ઉત્તાનચ્છત્રસંસ્થાનસંસ્થિતઃ શ્વેતસુવર્ણમયઃ । મધ્યે
બાહ્યન્તુ અષ્ટયોજનપ્રમાણમ્, સા ચ પૃથિવી પરિતો હીયમાના ચરમાન્તેષુ સકલદિગ્વિ-
ભાગવર્તિષુ પર્યન્તપ્રદેશેષુ મક્ષિકાપત્રાદપિ તનુતરી, અત્રૈવ સિદ્ધા ઉપરિ ભાગવિશેષે નિવસન્તીતિ
સિદ્ધાલય इत्यप्युच्यत इति ॥૩૭॥

ઋષિઓ હંમેશા સમયક્ષેત્રમાં હોય છે. તેથી સમયક્ષેત્ર વગેરેનું પ્રમાણ (૪૫ સમવાયમાં)
કહે છે.

સમય એટલે કાલ... કાલથી ઉપલક્ષિત ક્ષેત્ર એટલે સમયક્ષેત્ર = મનુષ્યક્ષેત્ર કેમકે. સૂર્યગતિથી
સારી રીતે અભિવ્યક્ત થતો દિન-માસ વગેરે રૂપ કાલ મનુષ્યક્ષેત્ર = ૨૥ દ્વીપથી આગળ નથી,
કેમકે ૨૥ દ્વીપથી બહારના સૂર્યાદિ સ્થિર છે. હલન ચલન કરતા નથી. આ સમયક્ષેત્ર પહોળાઈ
અને લંબાઈથી ૪૫ લાખ યોજનનું છે.

પહેલી નરકમાં પ્રથમ પાથડામાં મધ્યભાગવર્તી ગોળાકાર નરકેન્દ્ર (મુખ્ય નરકાવાસ) સીમન્તક
કહેવાય છે. તેનું પણ પ્રમાણ લંબાઈ અને પહોળાઈમાં તેટલું જ એટલે કે ૪૫ લાખ યોજનનું છે.

સૌધર્મ અને ઈશાનના પ્રથમ પ્રસ્તરવર્તી ચાર વિમાનની આવલિકાના મધ્યભાગવર્તી ગોળાકાર
વિમાનકેન્દ્રક (મુખ્ય વિમાન) એ ઉડુવિમાન કહેવાય છે તેનું પણ પ્રમાણ લંબાઈ-પહોળાઈમાં ૪૫
લાખ યોજન જેટલું છે. તો ઈષદ્ એટલે અલ્પ. રત્નપ્રભા પૃથ્વી વગેરેની અપેક્ષાએ જેનો પ્રાગ્ભાર
એટલે કે ઉંચાઈ વગેરે કંઈક અલ્પ છે એવી પૃથ્વી એટલે ઈષત્રાગ્ભારા = ઊર્ધ્વલોકના અગ્રભાગ
પર રહેલા સિદ્ધોના નિવાસસ્થાન સ્વરૂપ પૃથ્વીનો ભેદ તે. શંખદલના ચૂર્ણ જેવી શ્વેત છે ઉંચા
કરેલા (ઉંધા કરેલા) છત્રના આકાર જેવા આકાર વાળી છે. શ્વેતસુવર્ણ (અર્જુન) મય છે.
મધ્યભાગ તેનું બાહ્ય એટલે જાડાઈ આઠ યોજન પ્રમાણ છે. તે પૃથ્વી ચારેબાજુ હીયમાન થતી
થતી એના એકદમ અંતિમ છેડે સકલ દિશાઓના છેડાના પ્રદેશ, માંખીની પાંખ કરતા પણ વધુ
પતલી છે... આ પૃથ્વી પર જ ઉપરના ભાગ વિશેષમાં સિદ્ધો વસે છે. એટલે કે સિદ્ધોનું સ્થાન
છે માટે એ સિદ્ધાલય એમ પણ કહેવાય છે. આ પૃથ્વીનું પણ પ્રમાણ લંબાઈ અને પહોળાઈમાં
૪૫ લાખ યોજન પ્રમાણ છે. ॥૩૭॥

સમયક્ષેત્ર એવ દૃષ્ટિવાદાદેઃ પ્રાદુર્ભાવાત્તમાહ--

દૃષ્ટિવાદસ્ય માતૃકાપદાનિ બ્રાહ્મીલિપ્યાં માતૃકાક્ષરાણિ ચ ષટ્ચત્વારિંશત્ ॥૩૮॥

દૃષ્ટિવાદસ્યેતિ, જિનપ્રણીતવસ્તુતત્ત્વપ્રતિપત્તિર્દૃષ્ટિઃ, તસ્યા વાદો દૃષ્ટિવાદઃ દ્વાદશાઙ્ગરૂપઃ, તસ્ય સકલવાઙ્મયસ્યાકારાદિમાતૃકાપદાનીવ દૃષ્ટિવાદાર્થપ્રસવનિબન્ધનત્વેન માતૃકાપદાનિ-ઉત્પાદવ્યયધ્રૌવ્યલક્ષણાનિ તાનિ ચ સિદ્ધશ્રેણિમનુષ્યશ્રેણ્યાદિના વિષયભેદેન કથમપિ ભિદ્યમાનાનિ ષટ્ચત્વારિશદ્ધવન્તીતિ સમ્ભાવ્યતે । બ્રાહ્મી ઋષભદેવસ્ય સુમઙ્ગલાયાં દેવ્યાં ભરતેન સહ જાતા પુત્રી, લિપિઃ પુસ્તકાદાવક્ષરવિન્યાસઃ, સાચાષ્ટદશપ્રકારાપિ બ્રાહ્મયા યા દર્શિતાઽક્ષરલેખનપ્રક્રિયા સા બ્રાહ્મીલિપિઃ, તસ્યાં લેખ્યવિધૌ માતૃકાક્ષરાણિ ષટ્ચત્વારિશત્, તાનિ ચાકારાદીનિ હકારાન્તાનિ ક્ષકારસહિતાનિ ઋ ઋ લૃ લૃ ળ્ ળ્ ઇત્યેવં તદક્ષરપઞ્ચકર્વાર્જિતાનિ સંભાવ્યન્ત ઇતિ ॥૩૮॥

સમયક્ષેત્રમાં જ દૃષ્ટિવાદ વગેરેનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે માટે (તેના પ્રાદુર્ભાવનું કારણ એવા માતૃકાપદોને) તે કહે છે.

જિનેશ્વર પ્રભુ દ્વારા પ્રણીત વસ્તુ અને તત્ત્વનો સ્વીકાર (શ્રદ્ધા) એનું નામ દૃષ્ટિ, એ દૃષ્ટિનો વાદ એનું નામ છે દૃષ્ટિવાદ, જે દ્વાદશાંગ રૂપ છે. જેમ સકલવાક્ષ્યનું બીજ અ-આ વગેરે માતૃકાપદો છે. તે માતૃકાપદની જેમ દૃષ્ટિવાદના પદાર્થના જન્મના કારણભૂત માતૃકાપદો છે. ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રૌવ્ય રૂપ આ ઉત્પાદ-વ્યય અને ધ્રૌવ્યરૂપ માતૃકાપદો સિદ્ધશ્રેણિ, મનુષ્યશ્રેણિ આદિ જુદા જુદા વિષયોના ભેદથી ભિન્ન ભિન્ન ગણતા ૪૬ થાય છે. એવું સંભવે છે.

(હવે બ્રાહ્મી લિપિના પણ મૂળાક્ષરો (માતૃકાક્ષરો) ૪૬ છે, તે કહે છે) બ્રાહ્મી = શ્રી ઋષભદેવની સુમંગલા પત્નીને વિષે ભરતની સાથે ઉત્પન્ન પુત્રી અને લિપિ = પુસ્તક વગેરેમાં જે અક્ષરનો વિન્યાસ આ લિપિ ૧૮ પ્રકારની છે. તેમાં પણ બ્રાહ્મી વડે જે અક્ષર લેખનની પ્રક્રિયા બતાવવામાં આવી તે બ્રાહ્મીલિપિ છે. તે લિપિમાં માતૃકાક્ષરો (મૂળાક્ષરો) ૪૬ છે. તે અક્ષરો ‘અ’થી માંડીને ‘હ’ સુધીના સમજવા તેમાં પણ ક્ષ થી યુક્ત અને ઋ ઋ લૃ લૃ અને ળ્ ળ્ આમ પાંચ અક્ષર વર્જિત સમજવા તો ૪૬ સંભવે છે. ॥૩૮॥

સૂત્રરૂપેણ તસ્ય પ્રતિપાદકમાહ—

અગ્નિભૂતિઃ સપ્તચત્વારિશદ્વર્ષસ્યાન્તોઽનગારી ॥૩૯॥

અગ્નિભૂતિરિતિ, શ્રીમતો મહાવીરસ્ય દ્વિતીયો ગણધરો મગધદેશજો ગૌતમગોત્રઃ કૃત્તિકા-નક્ષત્રજોઽગ્નિભૂતિઃ, પિતાઽસ્ય વસુભૂતિર્માતા પૃથિવી તસ્યાગારવાસઃ સપ્તચત્વારિશદ્વર્ષાણિ, આવશ્યકે તુ ષટ્ચત્વારિશદ્વર્ષાણ્યુક્તાનિ, સપ્તચત્વારિશત્તમવર્ષસ્યાપૂર્ણત્વાત્તત્રાવિવક્ષા કૃતા, સમવાયાઙ્ગે ચાપૂર્ણસ્યાપિ પૂર્ણત્વવિવક્ષયા સપ્તચત્વારિશદ્વર્ષાણ્યુક્તાનિ । સૂત્રેઽન્તશ્શબ્દો મધ્યપરઃ । અસ્ય છદ્મસ્થપર્યાયો દ્વાદશવર્ષાણિ જિનપર્યાયઃ ષોડશવર્ષાણિ ॥૩૯॥

સૂત્રરૂપે દ્વાદશાંગીના પ્રતિપાદક (ગણધર છે, તેથી) ને હવે કહે છે.

શ્રીમાન્ ભગવાન મહાવીરસ્વામીજીના બીજા ગણધર અગ્નિભૂતિ છે. તેઓ મગધદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ છે. ગૌતમગૌત્ર વાળા છે. કૃત્તિકાનક્ષત્રમાં જન્મેલા છે. એમના પિતા વસુભૂતિ છે. અને માતા પૃથિવી છે. તેઓનો ગૃહસ્થવાસ ૪૭ વર્ષનો છે.

આવશ્યકસૂત્રમાં ૪૬ વર્ષનો અગારવાસ કહ્યો છે. તેમાં ૪૭ મું વર્ષ અપૂર્ણ હોવાથી ૪૭ ની વિવક્ષા ત્યાં નથી કરી જ્યારે સમવાયાંગમાં અપૂર્ણ એવા ૪૭ માં વર્ષની પણ પૂર્ણત્વની વિવક્ષા કરી છે. તેથી ૪૭ વર્ષ અગારવાસનો પર્યાય કહ્યો છે. સૂત્રમાં લખેલ “અન્ત” શબ્દ મધ્ય અર્થનો વાચક છે. (તેથી ૪૭ વર્ષના મધ્યમાં અનગારી થયા એવો અર્થ કરવો) એ અગ્નિભૂતિ ગણધરનો હ્રસ્વસ્થ પર્યાય ૧૨ વર્ષનો છે. અને કેવલી પર્યાય સોળ વર્ષનો છે. ॥૩૮॥

ગણધરવિષયકવક્તવ્યત્વાદત્રાપિ તદેવાહ—

ધર્મજિનસ્યાષ્ટચત્વારિંશદ્ગણા ગણધરાશ્ચ ॥૪૦॥

ધર્મજિનસ્યેતિ, અયં પञ्चदશતીર્થકરઃ દુર્ગતૌ પ્રપતન્તં સત્ત્વસંઘાતં ધારયતીતિ ધર્મઃ, ગર્ભસ્થેઽસ્મિન્ જનની દાનાદિધર્મપરા જાતેતિ નામ્ના ધર્મઃ, અસ્ય ગણાસ્તાવન્માનાઃ, ગણશ્ચૈક વાચનાઽઽચારક્રિયાસ્થાનામ્ । ગણધરા અપિ તાવન્તઃ, અનુત્તરજ્ઞાનદર્શનાદિધર્મગણં ધરન્તીતિ ગણધરાઃ, આવશ્યકે તુ ત્રિચત્વારિંશદ્ ગણા ગણધરાશ્ચ પઠ્યન્તે ॥૪૦॥

ગણધરની વિષય વક્તવ્યતા ચાલતી હોવાથી આ સૂત્રમાં પણ તેજ વાત કહે છે.

ધર્મજિન... એ પંદરમા તીર્થકર છે. દુર્ગતિમાં પડતા જનસમુહને ધારે તે ધર્મ. (એ એમના નામનો અર્થ છે) આવું નામ પાડવાનું કારણ એ છે, જ્યારે પંદરમા પ્રભુજી માતાના ગર્ભમાં હતાં ત્યારે માતા દાન વગેરે ધર્મમાં ખૂબ તત્પર બની ગઈ તેથી તે પ્રભુનું ધર્મ નામ પાડવામાં આવ્યું.

એ ધર્મનાથ પ્રભુજીના ગણો ૪૮ છે. અને ગણધરો પણ અડતાલીસ છે. ગણ એટલે જેઓની વાચના અને સામાચારી એક છે. તે અને અનુત્તર એવા જ્ઞાન અને દર્શન રૂપ ધર્મને ગણ = સમૂહને ધારણ કરે તે ગણધરો છે. (આવશ્યકમાં તો ૪૩ ગણ અને ગણધરો ધર્મનાથપ્રભુના કહેવાય છે.) ॥૪૦॥

ગણધરપ્રકાશિતપ્રતિમાવિશેષમાહ—

સપ્તસપ્તકિકાભિક્ષુપ્રતિમા ઇકોનપજ્વાશદ્રાત્રિદિવૈઃ ॥૪૧॥

સપ્તસપ્તકિકેતિ, યમનિયમવ્યવસ્થિતઃ કૃતકારિતાનુમોદિતપરિહારેણ ભિક્ષતે इत्ये-
वंशीलो ભિક્ષુઃ-પચનપાચનસ્યાવદ્યાનુષ્ઠાનરહિતતયા નિર્દોષાહારભોજી સાધુઃ, નામસ્થાપનાદ્રવ્ય-
ભાવૈઃ સ નિક્ષેપ્યઃ, નામસ્થાપને સુગમે, દ્રવ્યભિક્ષુઃ આગમતો નોઆગમતશ્ચ, જ્ઞાતાઽનુપયુક્ત

આદ્યઃ, દ્વિતીયસ્તુ ત્રિવિધઃ, જશરીરં ભવ્યશરીરં તદુભયવ્યતિરિક્તશ્ચ, ભિક્ષુપદાર્થજ્ઞસ્ય જીવાપેતં શરીરં જશરીરમ્, ભૂતભાવત્વાત્ । યસ્તુ બાલકો નેદાનીં ભિક્ષુશબ્દાર્થમવબુદ્ધ્યતે ભોત્સ્યતેઽનેનૈવ શરીરેણ તસ્ય શરીરં ભવ્યશરીરં ભાવિભાવત્વાત્ । તદુભયવ્યતિરિક્તશ્ચ ત્રિધા, એકભવિકઃ, બદ્ધાયુષ્કઃ, અભિમુખનામગોત્રશ્ચ, યો નૈરયિકસ્તિર્યઙ્મનુષ્યો વા દેવો વાઽનન્તરભવે ભિક્ષુર્ભાવી સ એકભવિકઃ । યેન ભિક્ષુપર્યાયનિમિત્તમાયુર્બદ્ધં સ બદ્ધાયુષ્કઃ, યસ્ય ભિક્ષુપર્યાય-પ્રવર્તનાભિમુખે નામગોત્રે કર્મણી સ ચાઽઽર્યક્ષેત્રે મનુષ્યભવે ભાવિભિક્ષુપર્યાયે સમુદ્યમાનઃ, યદ્વા સ્વજનધનાદિ પરિત્યજ્ય ગુરુસમીપે પ્રવ્રજ્યાપ્રતિપત્યર્થં સ્વગૃહાદ્વહિર્ગચ્છતિ સોઽભિમુખનામગોત્રઃ । ભાવભિક્ષુર્દ્વિધા, આગમતો નોઆગમતશ્ચ, આગમતો ભિક્ષુશબ્દાર્થવેત્તા તત્ર ચોપયુક્તઃ । નોઆગમતસ્તુ સમ્યક્ ત્રિવિધં ત્રિવિધેન સમસ્તસાવદ્યાદુપરતસ્સંયતઃ । ગૃહસ્થા અન્યતીર્થિક-લિઙ્ગિનો વા ન નોઆગમતો ભાવભિક્ષવઃ, ભિક્ષુશબ્દપ્રવૃત્તિનિમિત્તસ્ય તત્રાભાવાત્, ભિક્ષુશબ્દસ્ય હિ દ્વે નિમિત્તે, વ્યુત્પત્તિનિમિત્તં પ્રવૃત્તિનિમિત્તજ્વ, ભિક્ષત્ત્વં ઇત્યેવંશીલો ભિક્ષુરિતિ વ્યુત્પત્ત્યા ભિક્ષણં વ્યુત્પત્તિનિમિત્તમ્, તેન ભિક્ષણેનૈકાર્થે સમવાયિતયા યદુપલક્ષિતમિહ પરલોકાશંસા-વિપ્રમુક્તતયા યમનિયમેષુ વ્યવસ્થિતત્વં તત્પ્રવૃત્તિનિમિત્તમ્, તેન ભિક્ષમાણેઽભિક્ષમાણે વા ભિક્ષૌ ભિક્ષુશબ્દઃ પ્રવર્તતે, ઉભય્યામપ્યવસ્થાયાં પ્રવૃત્તિનિમિત્તસદ્ભાવાત્, અન્યત્ર ચ ગૃહસ્થાદૌ ન પ્રવર્તતે, નવકોટ્યપરિશુદ્ધાહારભોજિતયા તેષુ યથોક્તસ્ય પ્રવૃત્તિનિમિત્તસ્યાભાવાત્, નહિ ગમનક્રિયામાત્રાદૌઃ, કિન્તુ ગમનેનૈકાર્થસમવાયિતયા યદુપલક્ષિતં સાસ્નાદિમત્ત્વં તદ્યોગાદેવેતિ । તેષાં પ્રતિમા-અભિગ્રહવિશેષઃ, સપ્ત સપ્તકદિનાનિ યસ્યાં સા સપ્તસપ્તકિકા, સપ્તસુ સપ્તકેષુ સપ્ત સપ્ત દિનાનિ ભવન્તીતિ સા એકોનપચ્ચાશતા દિનૈર્ભવતિ, તત્ર પ્રથમે સપ્તકે પ્રતિદિવસમેકૈકાં ભિક્ષાં ગૃહ્ણતિ, દ્વિતીયે સપ્તકે પ્રતિદિવસે દ્વે દ્વે ભિક્ષે, તૃતીયે સપ્તકે પ્રતિદિવસં તિસ્રસ્તિસ્રઃ, ચતુર્થે ચતસ્રશ્ચતસ્રઃ, પચ્ચમે પચ્ચ પચ્ચ, ષષ્ઠે ષટ્ ષટ્, સપ્તમે સપ્ત સપ્તેતિ સપ્તસપ્તકિકાયાં ભિક્ષાપરિમાણં ષણ્ણવતં શતમ્ ॥૪૧॥

ગણધર પ્રકાશિત પ્રતિમા વિશેષ હવે કહે છે.

યમ અને નિયમ માં રહેલો, કૃત-કારિત-અનુમોદિતના પરિહારપૂર્વક જે ભિક્ષા ગ્રહણ કરે છે. તે ભિક્ષુ છે. પકાવવું અને પકાવડાવવુરૂપ પાપાનુષ્ઠાન રહિતપણે નિર્દોષ આહારને ખાનારો સાધુ છે.

તે ભિક્ષુના નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય અને ભાવ એમ ચાર નિર્દેશ કરવા તેમાં નામ અને સ્થાપના સુગમ છે. દ્રવ્યભિક્ષુ = આગમતઃ અને નોઆગમત બે ભેદ છે. એમાં ભિક્ષુનો અર્થ જાણતો હોવા છતાં એ અર્થમાં જ્યારે એ ઉપયુક્ત નથી એ આગમતો દ્રવ્ય ભિક્ષુ છે. (આદ્ય) દ્વિતીય -

નોઆગમતઃ દ્રવ્યભિક્ષુ ત્રિવિધ છે ૧. શરીર ૨. ભવ્યશરીર ૩. તદુભયવ્યતિરિક્ત, ભિક્ષુ પદાર્થના જ્ઞાતા જીવથી રહિત જે શરીર છે. એ ભૂતભાવ હોવાથી નોઆગમતો જશરીર દ્રવ્યભિક્ષુ, જે બાલક છે હજી ભિક્ષુ પદાર્થને જાણતો નથી પણ આજ શરીરથી ભિક્ષુપદાર્થને જાણશે તેનું શરીર ભવ્યશરીર છે ભાવિ ભાવત્વ છે. માટે તે ૨- નોઆગમતો ભવ્યશરીર દ્રવ્યભિક્ષુ છે. તદુભયવ્યતિરિક્ત દ્રવ્યભિક્ષુ - ત્રણ પ્રકારે છે ૧. એકભવિક ૨. બદ્ધાયુષ્ક ૩. અભિમુખનામગોત્ર. ૧- જે નારક-તિર્યચ-મનુષ્ય અને દેવ પછીના તરતના જ ભવમાં ભિક્ષુ બનવાનો હોય તે. એકભવિક તદુભયવ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય ભિક્ષુ ૨- જેણે ભિક્ષુના પર્યાયનું નિમિત્ત આયુષ્ય બાંધ્યું છે. તે બદ્ધાયુષ્ક તદુભયવ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય ભિક્ષુ છે. ૩. જેના નામ અને ગોત્ર બંને કર્મ ભિક્ષુપર્યાયના પ્રવર્તન તરફ વર્તે છે તે- આર્યક્ષેત્રમાં મનુષ્ય ભવમાં ભિક્ષુપર્યાય તરફ સમ્યક્ક્રીતે ઉદયમશીલ હોય તેને અભિમુખ નામગોત્ર તદુભયવ્યતિરિક્ત દ્રવ્યભિક્ષુ છે. અથવા સ્વજન અને ધનનો પરિત્યાગ કરી ગુરુ સમીપે પ્રવજ્યા મેળવવા માટે પોતાના ઘરથી બહાર નિકળેલો તે અભિમુખનામગોત્ર તદુભયવ્યતિરિક્ત દ્રવ્યભિક્ષુ છે.

ભાવભિક્ષુ પણ બે પ્રકારે છે. ૧. આગમતઃ ૨. નોઆગમતઃ ભિક્ષુ શબ્દનો અર્થવેત્તા અને એમાં ઉપયોગવાળો જે હોય તે આગમતઃ ભાવભિક્ષુ છે. નોઆગમતઃ ભાવભિક્ષુ તે છે જે સર્વસાવધથી મન-વચન-કાયાથી કરવા કરાવવાને અનુમોદવા રૂપે (ત્રિવિધ ત્રિવિધે) અટકેલો હોય તેવો સાધુ.

ગૃહસ્થો કે અન્યતીર્થિક કે અન્યલિંગી સાધુઓ એ નોઆગમતઃ ભાવ ભિક્ષુ નથી. કેમકે ભિક્ષુ શબ્દથી તેમાં પ્રવૃત્તિ થવાના નિમિત્તનો તેમાં અભાવ છે. અર્થાત્ ભિક્ષુ શબ્દના બે નિમિત્તો છે ૧. વ્યુત્પત્તિનિમિત્ત ૨. પ્રવૃત્તિનિમિત્ત જે ભિક્ષા માંગે એવા પ્રકારનો સ્વભાવવાળો છે એ ભિક્ષુ, આ વ્યાખ્યા વ્યુત્પત્તિનિમિત્તક છે. એમાં ભિક્ષાએ વ્યુત્પત્તિનું નિમિત્ત છે. તે ભિક્ષા સાથે એક જ પદાર્થમાં સમવાયીરૂપે રહીને ઓળખાતું પરલોકની આશંસાથી રહિતપણા દ્વારા યમ નિયમમાં વ્યસ્થિતપણું એ પ્રવૃત્તિનિમિત્ત છે. (અર્થાત્ ભિક્ષુમાં રહેલ જે ભિક્ષણ છે તે વ્યુત્પત્તિ નિમિત્ત છે તે એના સાથે ભિક્ષુમાં જ રહેલ પરલોકાશંસાથી મુક્ત યમ નિયમની વ્યસ્થિતતા એ પ્રવૃત્તિનિમિત્ત છે)

આ વિશિષ્ટ યમ નિયમની વ્યવસ્થિતતા ભિક્ષુ ભિક્ષા માંગે ત્યારે અને ન માંગતો હોય ત્યારે ઉભય અવસ્થામાં ભિક્ષુને વિષે મળે છે તે. તેથી ભિક્ષાના અભાવમાં પણ ભિક્ષુમાં ભિક્ષુ શબ્દ પ્રવર્તે છે. જ્યારે ગૃહસ્થમાં તે નથી પ્રવર્તતો કેમકે નવકોટી અશુદ્ધ આહાર ભોજી એવા ગૃહસ્થમાં યથોક્ત પ્રવૃત્તિનિમિત્તનો અભાવ રહેલો છે.

માત્ર ગમનક્રિયા કરવાથી ગાય-ગૌ નથી કહેવાતી પરંતુ ગમનક્રિયાની સાથે એકાર્થ સમવાયી રહીને ઓળખાતું સાસ્નાદિવત્વં (એટલે કે ગાયના ગળે રહેલ ગોદડીવાળાપણું) એના યોગથી જ

ગાય ગૌ કહેવાય છે. (એજ રીતે ભિક્ષા માંગવા માત્રથી નહીં પણ ભિક્ષા સાથે પરલોક આશંસા રહિતપણે યમ નિયમમાં સ્થિરતા દ્વારા જ સાધુ ભિક્ષુ કહેવાય છે)

તે ભિક્ષુની પ્રતિમા = અભિગ્રહ વિશેષ, જેમાં ૭ અઠવાડીયા હોય છે. તે સપ્તસપ્તકિકા કહેવાય છે. આ ૭ સપ્તક (અઠવાડીયામાં) માં ૭-૭ દિવસો હોય છે બધા મળીને તે ૪૯ દિવસો થાય છે.

આ પ્રતિમા માં પહેલા ૭ દિવસમાં એક એક ભિક્ષાનું ગ્રહણ થાય છે. બીજા ૭ દિવસમાં બે બે, ત્રીજા ૭ દિવસમાં દરરોજ ત્રણ ત્રણ ભિક્ષાનું ગ્રહણ થાય છે. ચોથા સપ્તકમાં ચાર ચાર, પાંચમાં પાંચ પાંચ અને છઠ્ઠામાં છ છ તેમજ સાતમા સપ્તકમાં ૭ ૭ ભિક્ષાનું ગ્રહણ આ સાત સાતિકામાં થાય છે. આમ ભિક્ષાનું પરિમાણ ૧૯૬ થાય છે. ॥૪૧॥

(અહીંયા ભિક્ષા શબ્દથી દત્તી સમજવી) એટલે દત્તી ટોટલ ૧૯૬ થશે.

પ્રતિમાવહનેનોત્રતાચારદેહવન્તો ભવન્તીતિ તથાવિધાનાહ—

મુનિસુવ્રતસ્ય પઞ્ચાશદાર્યિકાસહસ્રાણિ, અનન્તજિનઃ પુરુષોત્તમશ્ચ પઞ્ચાશદ્ધનુ-
ર્દેહમાનઃ ॥૪૨॥

મુનિસુવ્રતસ્યેતિ, મનુતે જગતસ્ત્રિકાલાવસ્થામિતિ મુનિ જીવાજીવલક્ષણં લોકં યથાર્થોપ-
યોગેન દ્રવ્યાસ્તિકપર્યાયાસ્તિકસ્વભાવગુણપર્યાયૈર્નિમિત્તોપાદાનકારણકાર્યભાવોત્સર્ગાપવાદપદ્ધત્યા
જાનાતિ મુનિઃ, (નામમુનિઃ સ્થાપનામુનિઃ સુગમઃ, દ્રવ્યમુનિઃ જશરીરભવ્યશરીરતદ્વ્યતિરિક્ત-
ભેદાસ્ત્રિવિધોઽનુપયુક્તઃ લિઙ્ગમાત્રદ્રવ્યક્રિયાવૃત્તિસાધ્યોપયોગશૂન્યસ્ય પ્રવર્તનવિકલ્પાદિષુ
કષાયનિવૃત્તસ્ય પરિણતિચક્રેઽસંયમપરિણતસ્ય દ્રવ્યમુનિત્વમ્ । ભાવમુનિઃ ચારિત્રમોહનીય-
ક્ષયોપશમક્ષાયિકોત્પન્નસ્વરૂપરમણપરભાવનિવૃત્તઃ પરિણતિવિકલ્પપ્રવૃત્તિષુ દ્વાદશકષાયોદ્રેકમુક્તઃ,
નૈગમસદ્ગ્રહવ્યવહારનયૈઃ દ્રવ્યક્રિયાપ્રવૃત્તદ્રવ્યાસ્ત્રવિરક્તસ્ય મુનિત્વમ્, ઋજુસૂત્રનયેન ભાવા-
ભિલાષસંકલ્પોપગતસ્ય, શબ્દસમભિરૂઢૈવમ્ભૂતનયૈઃ પ્રમત્તાત્ ક્ષીણં મોહં યાવત્ પરિણતૌ
સામાન્યવિશેષચક્રે સ્વતત્ત્વૈકત્વપરમશમતામૃતરતસ્ય મુનિત્વમ્) શોભનાનિ વ્રતાનિ યસ્ય સ
સુવ્રતઃ, મુનિશ્ચાસૌ સુવ્રતશ્ચેતિ તથા, एवं गर्भस्थेऽस्य जननी मुनिवत्सुव्रता जातेति મુનિસુવ્રતઃ
વિંશતિતમસ્તીર્થકરઃ, અસ્ય પિતા સુમિત્રઃ, માતા પદ્મા, અસૌ નવમે ભવે જિનો જાતઃ, અસ્ય
શ્રમણાઃ ત્રિંશત્સહસ્રાણિ, આર્યિકાઃ પઞ્ચાશત્સહસ્રાણિ, ત્રિંશદ્વર્ષસહસ્રાણિ સર્વાયુઃ વિંશતિ-
ધનુર્દેહમાનઃજ્વેતિ । અનન્તકર્માશિજયાત્ અનન્તાનિ વા જ્ઞાનાદીન્યસ્યેત્યનન્તઃ અસ્ય જનન્યા
રત્નવિચિત્રમતિપ્રમાણં દામસ્વપ્ને દૃષ્ટમતોઽનન્તઃ, ચતુર્દશસ્તીર્થકરઃ, અસ્ય પિતાઽયોધ્યાલઙ્કારઃ
સિંહસેનઃ, માતા સુયશાઃ, ત્રિંશદ્વર્ષલક્ષાણિ સર્વાયુઃ, ષ્ઢ્ષષ્ટિસહસ્રાણિ શ્રમણાઃ, લક્ષમેકમઘૌ-

શતાન્યાર્યિકાઃ, પઞ્ચાશદ્ધનુર્દેહમાનઞ્વ । પુરુષોત્તમોઽયં ચતુર્થો વાસુદેવઃ, વાસુદેવાશ્વાવસર્પિણ્યાં નવ ભવન્તિ, અનન્તજિનકાલભાવી પુરુષોત્તમો વાસુદેવઃ પઞ્ચાશદ્ધનુર્દેહમાન ઇતિ ॥૪૨॥

હવે પ્રતિમા વહન કરનાર ઉગ્રત આચારવાળો અને ઉગ્રત દેહવાળો પણ થાય છે. તેથી (૫૦ સમવાય) હવે તેવાની વાત કહે છે.

જગત્ની ત્રિકાલ અવસ્થાને જે માને તે મુનિ કહેવાય છે. અથવા જીવ અજીવ રૂપ આ લોકને યથાર્થ ઉપયોગથી એટલે કે દ્રવ્યાસ્તિક-પર્યાયાસ્તિક-સ્વભાવ-ગુણ અને પર્યાયોદ્વારા નિમિત્ત ઉપાદાન કારણ કાર્યભાવને ઉત્સર્ગ અપવાદ પદ્ધતિ દ્વારા જે જાણે તે મુનિ.

મુનિના ચાર નિર્લેપ = નામમુનિ, સ્થાપનામુનિ, દ્રવ્યમુનિ અને ભાવમુનિ એમાં નામ-સ્થાપના પ્રસિદ્ધ છે. દ્રવ્યમુનિ = જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર, તદ્વ્યતિરિક્ત એમ ત્રણ ભેદ છે. જ્ઞાતા છતાં અનુપયુક્ત દ્રવ્યમુનિ કહેવાય છે. ખાલી લિંગમાત્ર (વેષમાત્ર) દ્રવ્યક્રિયાની વૃત્તિથી સાધ્ય તે ક્રિયામાં ઉપયોગ શૂન્ય અને (અસંયમના) પ્રવર્તન વિકલ્પમાં કષાય નિવૃત્ત પરંતુ પરિણતિના ચક્રમાં અસંયમમાં પરિણત વ્યક્તિનું દ્રવ્યમુનિત્વ છે. જ્યારે ભાવમુનિ એ છે જે ચારિત્ર મોહનીયના ક્ષયોપશમ કે ક્ષયથી ઉત્પન્ન સ્વરૂપરમણતાથી પરભાવમાં નિવૃત્ત થયો હોય, પરિણતિ વિકલ્પને પ્રવૃત્તિને વિષે બારેય કષાયની ઉત્કટતા વિનાનો હોય.

નૈગમ-સંગ્રહ ને વ્યવહારનયથી દ્રવ્યક્રિયામાં પ્રવૃત્ત અને દ્રવ્યાન્નવથી વિરક્ત એ મુનિ છે. ઋજુસૂત્રનયથી ભાવને પામવાના અભિલાષને સંકલ્પથી યુક્ત હોય તે મુનિ છે. શબ્દ-સમભિરૂઢ ને એવંભૂતનયથી પ્રમત્ત ગુણઠાણાથી ક્ષીણમોહ ગુણઠાણા સુધી પરિણતિમાં સામાન્ય કે વિશેષ ચક્રમાં સ્વતત્ત્વમાં એકત્વમાં પરમશમભાવના અમૃતમાં રત વ્યક્તિ મુનિ છે.

સુંદર જેના પ્રતો હોય તે સુવ્રત કહેવાય મુનિ એવા સુવ્રત = મુનિસુવ્રત (૨૦ મા તીર્થંકર) કે જે આ પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતા મુનિની જેમ સુવ્રત (સારાવ્રતવાળી) થઈ ગઈ હતી, માટે તેમનું નામ મુનિસુવ્રત પડ્યું.

આ વીસમા તીર્થંકર મુનિસુવ્રતસ્વામીના પિતા સુમિત્ર રાજા છે માતા પદ્મા (દેવી) છે. એ નવમા ભવે જિનેશ્વર થયા. એમના સાધુઓ ૩૦ હજાર છે અને સાધ્વીજીઓ ૫૦ હજાર છે સર્વાધુષ્ય ૩૦ હજાર વર્ષ છે. ૨૦ ધનુષ્યનું દેહમાન છે.

અનન્ત એવા કર્મોને અંશોને જીતનાર હોવાથી ચૌદમા જિનનું નામ અનંતનાથ છે અથવા અનંત એવા જ્ઞાન વગેરેને ધરનાર હોવાથી એઓ અનંત છે. એમની માતાએ રત્નભયિત અતિપ્રમાણવાળી માલાને સ્વપ્રમાં જોઈ હોવાથી એ અનંત છે. એ અનંતનાથ ૧૪ મા તીર્થંકર છે. એમના પિતા અયોધ્યાના અલંકાર સિંહસેન રાજા છે અને માતા સુયશા છે. ત્રીસ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય છે. ૬૬ હજાર શ્રમણો છે એકલાખ ને ૮૦૦ શ્રમણીઓ છે અને ૫૦ ધનુષ્યનું દેહમાન છે.

આ પુરુષોત્તમ જે ચોથો વાસુદેવ છે. અવસર્પિણીમાં ૯ વાસુદેવ થાય છે.

એમાં અનંતનાથ જિનેશ્વરના કાલમાં થનાર પુરુષોત્તમ નામનો વાસુદેવ પણ ૫૦ ધનુષ્યના દેહમાનવાળો છે. (આમ ૫૦ નો સમવાય થયો) ॥૪૨॥

एते कर्मणां क्षयं करिष्यन्तीति तान्याह—

दर्शनावरणनामकर्मणोरेकपञ्चाशत्प्रकृतिकत्वम् ॥૪૩॥

दर्शनेति, सामान्यार्થબોધો દર્શનં તદાવૃણોતિ યત્તદર્શનાવરણીયમ્, તત્ત્વ ચક્ષુર્દર્શનાવરણીયાદિભેદેન નવવિધમ્, નામકર્માપિ દ્વિચત્વારિંશદિતિ મિલિત્વોભયકર્મણી એકપજ્વાશ-દુત્તરપ્રકૃતિકે ભાવતઃ ॥૪૩॥

આ બધા વ્યક્તિ કર્મોનો ક્ષય કરશે. એટલે ૫૧ મા સમવાયની વાતમાં કર્મને લગતી બાબત કહે છે.

સામાન્ય અર્થબોધને દર્શન કહે છે. તે દર્શનને જે આવરે તે દર્શનાવરણીય કર્મ છે, તે દર્શનાવરણીય ચક્ષુદર્શન વગેરે ૯ પ્રકારનું છે. નામકર્મ પણ બેતાલીસ પ્રકારનું છે. ૪૨+૯ બન્ને મળીને બે કર્મ ૫૧ પ્રકૃતિવાળા થયા (૫૧ ભાવવાળા થયા) ॥૪૩॥

तथा—

ज्ञानावरणनामान्तरायाणाञ्च द्विपञ्चाशत्प्रकृतिकत्वम् ॥૪૪॥

ज्ञानेति, विशेषार्થવિષયં જ્ઞાનમાવૃણોતીતિ જ્ઞાનાવરણં દેશસર્વજ્ઞાનાવરણરૂપં મતિજ્ઞાનાવરણાદિપજ્વવિધમ્, નામ દ્વિચત્વારિંશદ્વિધમ્, અન્તરા-દાતૃપ્રતિગ્રાહકયોરન્તર્ભાણ્ડાગારિક-વદ્વિઘ્નહેતુતયા અયતે ગચ્છતીત્યન્તરાયમ્ પ્રત્યુત્પન્નવિનાશિ આગામિલબ્ધવ્યપથપ્રતિરોધકજ્ઞ-દાનાન્તરાયાદિ પજ્વવિધમિતિ સર્વમેલને દ્વિપજ્વાશદ્ભવન્તીતિ ॥૪૪॥

હવે કર્મની બાબતમાં (૫૨) બાવનનો સમવાય કહે છે.

વિશેષ અર્થબોધ વિષયવાળું જ્ઞાન છે આવા જ્ઞાનને જે આવરે તે જ્ઞાનાવરણ છે. દેશથી જ્ઞાન રોકનાર કે સર્વથી જ્ઞાનને રોકનાર એમ બન્ને પ્રકારે આવનાર જ્ઞાનાવરણીય કર્મો મતિજ્ઞાનાવરણ વગેરે પાંચ પ્રકારે છે, નામકર્મ ૪૨ પ્રકારે છે અને અન્તરા = વચ્ચે દાતા અને ગૃહીતાની વચ્ચે દેનાર લેનારની વચ્ચે ભંડારીની જેમ વિઘ્નનું કારણ લાભને (નડનારા) તરીકે જે જાય છે તે અન્તરાય છે. જે તત્કાલમાં વિનાશ કરનારું અને ભાવિમાં પ્રાપ્ત થનારાના માર્ગને રોકનારા દાનાન્તરાય વગેરે પાંચ પ્રકારનું છે.

૫+૪૨+૫ = (સર્વમલીને) ૫૨ થાય છે. ॥૪૪॥

क्लिष्टकर्मणामुदयात्सम्पूर्च्छिमा भवन्तीति तद्विशेषमाह—

सम्पूर्च्छिમोरःपरिसर्पाणां त्रिपञ्चाशद्वर्षसहस्राणि स्थितिः ॥૪૫॥

સમ્મૂર્ચ્છમેતિ, સંમૂર્ચ્છનં સંમૂર્ચ્છા તથા નિર્વૃત્તા: સમ્મૂર્ચ્છમાઃ, તથાવિધકર્મોદયાત્ ગર્ભમન્તરેણૈવ યે ઉત્પદ્યન્તે તે સંમૂર્ચ્છમાઃ, પ્રસિદ્ધબીજાભાવેન પૃથિવ્યાં વર્ષોદ્ભવાસ્તથાવિધ- તૃણાદયઃ, ન ચૈતે ન સમ્ભવંતિ, દગ્ધભૂમૌ બીજાસત્ત્વેઽપિ તેષાં સમ્ભવાત્, તથા પદ્મિનીશૃંગ્ગાટક- પાઢાશૈવલાદિવનસ્પતયઃ, શલભપિપીલિકામક્ષિકાઽઽશાલિકાદયશ્ચ, ઊરસા-વક્ષસા યે પરિ- સર્પન્તિ સજ્વરન્તિ તે ઊરઃપરિસર્પા ઊરગાદયઃ, સમ્મૂર્ચ્છમાશ્ચ તે ઊરઃપરિસર્પાશ્ચ તેષાં ત્રિપજ્વાશ- દ્વર્ષસહસ્રાણિ સ્થિતિરુત્કર્ષતઃ, જઘન્યેન ત્વન્તર્મુહૂર્તમ્, ઇયજ્વ સ્થિતિઃ તાદૃશાં પર્યાપ્તકાનામ્, અપર્યાપ્તકાનાન્તુ તેષાં જઘન્યેનોત્કર્ષેણ ચાન્તર્મુહૂર્તમ્, એવં સમ્મૂર્ચ્છમસ્થલચરપજ્વેન્દ્રિય- તિર્યગ્યોનિકાનામપિ તાવત્યેવ સ્થિતિઃ ॥૪૫॥

કિલેષ કર્મના ઉદયથી જીવો સંમૂર્છિમ બને છે. તે સંમૂર્છિમની વિશેષતા ૫૩મા સમવાયથી કહે છે.

સંમૂર્છન પામવું (વિચાર શૂન્યતા પામવી) તે સંમૂર્છા છે. તેનાથી નિર્વૃત્તા એટલે કે વિચારશૂન્યતાએ ઉત્પન્ન જીવો સંમૂર્છિમ કહેવાય છે.

તેવા પ્રકારના કર્મોદયથી ગર્ભ વિના જ જેઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે સંમૂર્છિમ છે.

પ્રસિદ્ધ બીજનો અભાવ હોવા છતાં પૃથ્વીમાં વરસાદ વગેરેથી ઉત્પન્ન થતા તેવા પ્રકારના તૃણ વગેરે પણ સંમૂર્છિમ છે. તેઓ બીજથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે સંમૂર્છિમ નથી એમ ન કહેવું કેમકે દગ્ધભૂમિમાં - બીજ ન હોય તોય તૃણાંકુરો ઉત્પન્ન થાય છે.

તેજ રીતે કમલિની, સિંધોડા, પાઢા, સેવાલ વગેરે વનસ્પતિઓ અને પતંગીયા, કીડી, માખી, આશાલિકા વગેરે પણ સંમૂર્છિમ છે.

ઊર એટલે કે છાતી તેનાથી જેઓ આળોટીને ચાલે છે તેઓ ઊરઃ પરિસર્પ કહેવાય છે. સર્પ વગેરે,

સંમૂર્છિમ એવા ઊરઃપરિસર્પ (સર્પાદિ) તેઓની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ ૫૩૦૦૦ વર્ષ જઘન્યથી અંતમુહૂર્ત છે.

આ સ્થિતિ પર્યાપ્તિ એવા ઊરઃપરિસર્પની છે અપર્યાપ્તિ ઊરઃપરિસર્પની ઉત્કૃષ્ટ કે જઘન્ય સ્થિતિ અન્તમુહૂર્તની જ છે.

આમ સંમૂર્છિમ સ્થલચર અને પંચેન્દ્રિય તિર્યચની પણ તેટલી જ સ્થિતિ સમજવી. ॥૪૫॥

સમ્મૂર્ચ્છમા અધમાસ્તદ્વિપર્યયેણોત્તમાનાહ-

ભરતૈરવતયોઃ પ્રત્યેકમુત્સર્પિણ્યાં ચતુઃપજ્વાશદુત્તમપુરુષા એવમવસર્પિણ્યામપિ ॥૪૬॥

ભરતેતિ । જમ્બૂદ્વીપગતભરતૈરવતહૈમવતહૈરણ્યવતહરિરમ્યકમહાવિદેહલક્ષણસપ્તવર્ષઘટકે
ભરતવર્ષે ઐરવતવર્ષે ચેત્યર્થઃ, ઉત્સર્પન્તિ વર્ધયન્ત્યરકાપેક્ષયા ભાવાનિત્યુત્સર્પિણી શુભભાવવર્ધકો-
ઽશુભભાવહાનિકારકો દશસાગરોપમકોટીકોટિપરિમાણઃ કાલવિશેષઃ, એવમવસર્પયતિ
ભાવાનિત્યવસર્પિણી તાવન્માનૈવ, અત્રાપિ સમસ્તાઃ શુભા ભાવાઃ ક્રમેણાનન્તગુણતયા હીયન્તે,
અશુભા ભાવાશ્ચ ક્રમેણાનન્તગુણતયા પરિવર્દ્યન્તે, ઉત્તમાશ્ચ તે પુરુષાશ્ચોત્તમપુરુષાઃ, પૂઃ શરીરં તત્ર
શયનાન્નિવસનાત્ પુરુષઃ, તત્ર નામપુરુષઃ, પુરુષ इति નામૈવ, સ્થાપનાપુરુષઃ પ્રતિમાદિ, દ્રવ્ય-
પુરુષઃ પુરુષત્વેન ય ઉત્પત્સ્યતે ઉત્પન્નપૂર્વો વા, ઉભયવ્યતિરિક્તશ્ચ મૂલગુણનિર્મિતઃ-પુરુષ-
પ્રાયોગ્યાણિ દ્રવ્યાણિ, ઉત્તરગુણનિર્મિતઃ-તદાકારવન્તિ તાન્યેવ । એવમભિલાપપુરુષઃ-યથા પુરુષ
इति, પુલ્લિંગવૃત્ત્યભિધામાત્રં વા, યથા ઘટઃ પટ इत्यादि । ચિહ્નપુરુષઃ-પુરુષાકૃતિર્નપુંસ-
કાત્માશ્મશ્રુપ્રભૃતિપુરુષચિહ્નયુક્તઃ । વેદપુરુષઃ-પુરુષવેદાનુભવનપ્રધાનઃ સ ચ સ્ત્રીપુંસપુંસક-
સમ્બન્ધિષુ ત્રિષ્વપિ લિङ्ગેષુ ભવતીતિ । એવમુત્તમપુરુષો મધ્યમપુરુષો જઘન્યપુરુષશ્ચ, તત્રોત્તમ-
પુરુષો ધર્મપુરુષો ભોગપુરુષઃ કર્મપુરુષશ્ચેતિ ત્રિવિધઃ, ધર્મઃ ક્ષાયિકચારિત્રાદિસ્તદર્જનપરઃ પુરુષો
ધર્મપુરુષઃ અર્હઠાદિઃ, ભોગા મનોજ્ઞશબ્દાદયસ્તત્પરો ભોગપુરુષઃ ચક્રવર્ત્યાદિઃ, કર્માણિ
મહારમ્ભાદિસમ્પાદ્યાનિ તત્પરઃ કર્મપુરુષો વાસુદેવાદિઃ, એતે ઉત્તમપુરુષાઃ પ્રત્યેકમુત્સર્પિણ્યાં
ચતુર્વિંશતિતીર્થકરાઃ, દ્વાદશચક્રવર્તિનો, નવ વાસુદેવા, નવ બલદેવાશ્ચેતિ મિલિત્વા
ચતુઃપૃષ્ઠાશદ્ધવન્તિ, એવમવસર્પિણ્યામપિ । ઉગ્રા ભોગા રાજન્યાશ્ચ મધ્યમપુરુષાઃ, દાસા ભૃતકા
ભાગવન્તશ્ચેતિ જઘન્યપુરુષાઃ इति ॥૪૬॥

સંમૂર્ધિમ તો અધમ કહેવાય છે તેના વિપરીત ઉત્તમોને હવે કહે છે.

જંબુદ્વીપ ગત ભરત, ઐરવત, હૈમવત, હૈરણ્યવત, હરિવર્ષ, રમ્યક, મહાવિદેહરૂપ સાત
વર્ષક્ષેત્રના ઘટક ભરતવર્ષ અને ઐરવતવર્ષમાં આરાની અપેક્ષા વિવિધ ભાવોની વૃદ્ધિ કરતી એવી
ઉત્સર્પિણી = શુભભાવની વૃદ્ધિ કરનાર અને અશુભભાવની હાનિ કરનારો દશ કોડાકોડી સાગરોપમ
પ્રમાણનો કાલ વિશેષ એજ રીતે ભાવોનું અવસર્પણ કરતી અવસર્પિણી પણ એટલાજ પ્રમાણની
છે (૧૦ કોડાકોડી સાગરોપમ) એમાં પણ સમસ્ત શુભભાવો. કમે કમે અનંત ગુણ હાનિ પામે
છે. અને અશુભ ભાવો કમે કમે અનંત ગુણે વૃદ્ધિ પામે છે.

(આમ ભરત, ઐરવત ક્ષેત્રમાં પ્રત્યેક ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલમાં ૫૪ ઉત્તમ પુરુષો થાય છે)

ઉત્તમ એવા પુરુષ = ઉત્તમ પુરુષ પૂઃ એટલે શરીર તેમાં શયન કરવાથી નિવાસ કરવાથી
પુરુષ કહેવાય છે. તે પુરુષના નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય ભેદ પડે છે. પુરુષ એ પ્રમાણે નામ એ નામ
પુરુષ પુરુષની પ્રતિમા એ સ્થાપના પુરુષ છે. અત્યારે પુરુષ તરીકે જે નથી પણ પુરુષ તરીકે

ઉત્પન્ન થશે તે, તથા જે પહેલા પુરુષ તરીકે ઉત્પન્ન થયેલો હોય તે દ્રવ્યપુરુષ છે અને આ બેથી વ્યતિરિક્ત = અલગ પુરુષને પ્રાયોગ્ય દ્રવ્યો અથવા પુરુષાકાર એવા દ્રવ્યો... તે દ્રવ્યપુરુષ છે.

અભિલાપપુરુષ એટલે પુરુષ, પુર્લિંગમાં વર્તતું નામ માત્ર ઘટ: ષટ: વગેરે અભિલાપપુરુષ છે.

ચિહ્નપુરુષ પુરુષાકૃતિ ધરાવતો. નપુંસક વ્યક્તિ જેને દાઢી વગેરે બધા પુરુષ ચિહ્નો છે.

વેદપુરુષ પ્રધાનપક્ષે પુરુષવેદને અનુભવતો વ્યક્તિ. તે સ્ત્રી પુરુષ નપુંસક ત્રણે લિંગોમાં હોઈ શકે છે એજ રીતે ઉત્તમપુરુષ, મધ્યમપુરુષ, જઘન્યપુરુષ આવા પણ પુરુષના ભેદ છે.

તેમ ઉત્તમપુરુષ ત્રણ પ્રકારે છે. ૧. ધર્મપુરુષ, ૨. ભોગપુરુષ, ૩. કર્મપુરુષ.

ધર્મ ક્ષાયિક ચારિત્ર વગેરે છે તેનું સર્જન કરવામાં તત્પર તે ધર્મપુરુષ છે. અરિહંત પરમાત્મા વગેરે.

ભોગ = સુંદર શબ્દ વગેરે ઉપભોગમાં તત્પર તે ભોગપુરુષ છે. ચક્રવર્તી વગેરે.

કર્મ = મહાઆરંભ વગેરેથી સંપાદન યોગ્ય નરકાદી આયુષ્યનો બંધ કરવામાં તત્પર એવો પુરુષ તે કર્મપુરુષ છે. વાસુદેવ વગેરે.

આ ઉત્તમપુરુષોની સંખ્યા ઉત્સર્પિણીમાં ૫૪ ની છે જે આ પ્રમાણે ૨૪ તીર્થંકરો ૧૨ ચક્રવર્તીઓ નવ વાસુદેવો અને નવ બલદેવો બધાં મળીને ૫૪ થાય છે.

જેમ ઉત્સર્પિણીમાં ૫૪ ઉત્તમ પુરુષો થાય છે તેમ અવસર્પિણીમાં પણ ૫૪ ઉત્તમપુરુષો થાય છે.

ઉગ્ર-ભોગ અને રાજન્યકુળના વ્યક્તિઓ મધ્યમપુરુષો ગણાય છે. દાસ, નોકર ચાકરો, ભાગીયા વગેરે જઘન્યપુરુષો કહેવાય છે. ॥૪૬॥

ઉત્તમેષ્વપિ વાસુદેવા નરકમેવ યાન્તીતિ તદાવાસાનાહ—

પ્રથમદ્વિતીયપૃથિવ્યો: પઞ્ચપઞ્ચાશન્નરકાવાસશતસહસ્રાણિ ॥૪૭॥

પ્રથમેતિ, પ્રથમાયાં પૃથિવ્યાં ત્રિશન્નરકલક્ષાણિ પૂર્વં વ્યાર્ણિતાન્યેવ, શર્કરાપ્રભાયાં દ્વિતીયપૃથિવ્યામેકાદશ પ્રસ્તટાઃ, નરકપટલાનિ અધોઽધો દ્વન્દ્વહીનાનીતિ વચનાત્, તત્ર પ્રથમે પ્રસ્તરે ચતસૃષુ દિક્ષુ ષટ્ત્રિશદાવલિકાપ્રવિષ્ટા નરકાવાસાઃ, વિદિક્ષુ પઞ્ચત્રિશત્, મધ્યે ચૈકો નરકેન્દ્રકઃ, સર્વસંખ્યયા દ્વે શતે પઞ્ચાશીત્યધિકે, શેષેષુ દશસુ પ્રસ્તટેષુ પ્રત્યેકં ક્રમેણાધોઽધોઽષ્ટકાષ્ટકહાનિઃ પ્રતિદિક્ એકૈકનરકાવાસહાનેઃ, તતસ્તત્ર સર્વસંખ્યયાઽઽવલિકાપ્રવિષ્ટા નરકાવાસાઃ ષડ્વિંશ તાનિ પઞ્ચનવત્યધિકાનિ, શેષાશ્ચતુર્વિંશતિલક્ષાઃ સપ્તનવતિસહસ્રાણિ ત્રીણિ શતાનિ પઞ્ચોત્તરાણિ પુષ્પાવકીર્ણકાઃ । ઉભયમીલને પઞ્ચવિંશતિલક્ષાણિ નરકાવાસાનામિતિ પૃથિવીદ્વયસંખ્યાયોજનેન પઞ્ચપઞ્ચાશન્નરકાવાસશતસહસ્રાણિ ભવન્તીતિ ॥૪૭॥

ઉત્તમપુરુષોમાં પણ જે વાસુદેવો હોય છે. તે નરકમાં જ જાય છે તેથી અહિં તે નરકવાસોની સંખ્યાઓ કહે છે.

પહેલી (નરક) પૃથ્વીમાં ૩૦ લાખ નરકવાસો પહેલાં જ વર્ણવ્યા જ છે. અને શર્કરાપ્રત્ના નામની બીજી (નરક) પૃથ્વીમાં ૧૧ પ્રસ્તરો છે. નરકના પડલા... ઉપરથી નીચે નીચે તરફ જતા દ્વન્દ્વ હીન કરતા જવા એ વચનથી પ્રથમ પાથડામાં ચારે દિશામાં ૩૬ શ્રેણિબદ્ધ નરકવાસો છે. અને વિદિશાઓમાં પાંત્રીશ અને મધ્યમાં એક નરકેન્દ્રક સર્વ સંખ્યા ૨૮૫ થઈ. બાકીના ૧૦ નરકવાસોમાં પ્રત્યેક દિશા (વિદિશામાંથી એક એક નરકવાસની હાનિ કરવાથી આઠ આઠ ની હાનિ પ્રત્યેક પાથડામાં (ઉપરના પાંથડા કરતા) થશે. તેથી ત્યાં આવલિકા બદ્ધ નરકવાસો સર્વ સંખ્યાથી ૨૬૮૫ થશે. તેમજ બાકી પુષ્પાવકીર્ણક નરકવાસોની સંખ્યા ૨૪ લાખ ૮૭ હજાર ૩૦૫ છે. ૨૪,૮૭,૩૦૫+૨૬૮૫+૨૮૫ = ૨૫ લાખ નરકવાસો થાય છે. પ્રથમ નરકના ૩૦ લાખ અને બીજી નરકના ૨૫ લાખ એમ બન્ને પૃથ્વીના નરકવાસોનું સંયોજન કરતા ૫૫ લાખ નરકવાસો થાય છે. ॥૪૭॥

નારકિણોઽપિ બહિરાગત્ય કૃતધર્માણો યાન્તિ ચંદ્રાદિષ્વિતિ તદ્વક્તવ્યતામાહ—

જમ્બૂદ્વીપે ષટ્પજ્વાશન્નક્ષત્રાણિ ચન્દ્રયુક્તાનિ ॥૪૮॥

જમ્બૂદ્વીપ ઇતિ, સમયક્ષેત્રબહિર્વર્ત્યસંખ્યેયજમ્બૂદ્વીપવ્યાવૃત્તે ધાતકીખણ્ડાદિસર્વદ્વીપાનાં લવણોદાદિસર્વસમુદ્રાણાં સર્વાત્મનાઽધ્યન્તરે સકલતિર્યગ્લોકમધ્યવર્તિનિ સર્વદ્વીપેભ્યઃ ક્ષુલ્લકે યોજનલક્ષપ્રમાણે પુષ્કરર્કાણિકાસંસ્થાનસંસ્થિતેઽસ્મિન્ જમ્બૂદ્વીપે દ્વૌ ચન્દ્રૌ પ્રભાસેતે, સૂર્યા-ક્રાન્તાભ્યામન્યત્ર શેષયોર્દિશોશ્ચન્દ્રાભ્યાં પ્રકાશ્યમાનત્વાત્, એકૈકસ્ય ચ ચન્દ્રસ્યાષ્ટાવિંશતિ-નક્ષત્રપરિવારભાવાત્, તાનિ નક્ષત્રાણિ સ્વયં નિયતમણ્ડલચારિત્વેઽનિયતાનેકમણ્ડલચારિણા નિજમણ્ડલક્ષેત્રમાગતેન ચન્દ્રેણ સહ પ્રાપ્તવન્તિ પ્રાપ્નુવન્તિ પ્રાપ્સ્યન્તિ ચ, તતશ્ચ ચન્દ્રદ્વયાપેક્ષ્યા ષટ્પજ્વાશન્નક્ષત્રાણિ યોગકર્તૃણીતિ ॥૪૮॥

નારકીઓ પણ નરકમાંથી નીકળી ધર્મ કરીને ચંદ્ર વગેરેમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેની વાત કહે છે.

સમયક્ષેત્રની બહાર રહેલા અસંખ્ય જંબુદ્વીપોથી ભિન્ન, અને ધાતકીખંડ વગેરે સર્વદ્વીપોને લવણોદધિ વગેરે સર્વ સમુદ્રોની અભ્યંતરમાં સર્વરૂપે રહેલો, સર્વદ્વીપો કરતા નાનો, એક લાખ યોજન પ્રમાણનો... કમળની કક્ષિકા સમાન સંસ્થાન વાળો... જંબુદ્વીપ છે. એ જંબુદ્વીપમાં બે ચંદ્રો પ્રકાશે છે. સૂર્ય આકાંત એવી બે દિશાથી બાકીની બે દિશાઓ બે ચન્દ્રો વડે પ્રકાશે છે... એક એક ચંદ્રનો ૨૮ નક્ષત્રનો પરિવાર છે. તે નક્ષત્રો... નિયતમંડલ ચારિ હોવા છતાં... અનિયત અનેક મંડલથી ચાલનારાને પોતાના મંડલક્ષેત્રમાં આવનારા ચંદ્રની સાથે પ્રાપ્ત થયા છે,

પ્રાપ્ત થાય છે, અને પ્રાપ્ત થશે. તેથી બે ચંદ્રની અપેક્ષા $૨૮+૨૮ = ૫૬$ એવા નક્ષત્રો યોગ કરનારા છે. ॥૪૮॥

ચન્દ્રાદીનાં વક્તવ્યતાગણિપિટ્ટકેસ્તીતિ તદ્વિશેષમાહ—

ગણિપિટકાનામાચારચૂલિકાવર્જાનિ સપ્તપજ્વાશદધ્યયનાનિ આચારસૂત્રકૃત-
સ્થાનાઙ્ગાનામ્ ॥૪૯॥

ગણીતિ, ગણ:-ગચ્છો ગુણગણો વાડસ્યાસ્તીતિ ગણી આચાર્યઃ, તસ્ય પિટકમિવ પિટકાનિ સર્વસ્વભાજનાનિ, અથવા ગણિનામર્થપરિચ્છેદાનાં પિટકમેવ પિટકાનિ સ્થાનાનિ તેષામાચારસૂત્રકૃતસ્થાનાઙ્ગાનામધ્યયનાની, આચારે પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધે નવાધ્યયનાનિ, દ્વિતીયે ષોડશ, નિશીથાધ્યયનસ્ય પ્રસ્થાનાન્તરત્વેનેહાનાશ્રયણાત્ । સૂત્રકૃતે દ્વિતીયાઙ્ગે પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધે ષોડશ, દ્વિતીયે સપ્ત, સ્થાનાઙ્ગે દશ, પરન્તુ આચારસ્ય પ્રથમાઙ્ગસ્ય ચૂલિકા સર્વાન્તિમમધ્યયનં વિમુક્ત્યભિધાનં તદ્વર્જનાત્ સપ્તપજ્વાશદધ્યયનાનિ ભવન્તિ ॥૪૯॥

ચંદ્ર વગેરેની વક્તવ્યતા ગણિપિટકમાં છે... આથી તેનો વિશેષ (૫૭ મા સમવાયમાં) હવે કહે છે.

ગણ એટલે ગચ્છ અથવા ગણ એટલે ગુણોનો ગણ (સમૂહ) જેનો હોય તે ગણિ એટલે કે આચાર્ય કહેવાય છે.

તેનો પિટક એટલે પટારો (ખજાનો) સમાન સર્વસ્વ સમાન જે છે તે ગણિપિટક છે. અથવા ગણિ એટલે આચાર્યોના અર્થ પરિચ્છેદના પિટક એટલે સ્થાનો... એનું નામ ગણિપિટક, તેના આચારાંગ સૂચગાંગ તથા ઠાણાંગના અધ્યયનો, તેમાં આચારાંગના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં નવ અધ્યયનો અને બીજાના ૧૬, નિશીથના અધ્યયનો અન્ય પ્રસ્થાનના હોવાથી અહીં ગણવામાં નથી આવ્યા. સૂચગાંગ બીજા અંગના પ્રથમશ્રુતસ્કંધના ૧૬ અને બીજા શ્રુતસ્કંધના ૭ અને સ્થાનાંગના ૧૦ અધ્યયનો છે. $૯+૧૬+૧૬+૭+૧૦ = ૫૮$ અધ્યયન થાય છે આમાં આચારાંગ પ્રથમ અંગનું સર્વાન્તિમ અધ્યયનરૂપ ચૂલિકા વિમુક્તિ અધ્યયનને ન ગણવાથી ૫૭ થાય છે. ॥૪૯॥

આચારાઙ્ગાદીનાં નિહનવાદિકર્તુર્નરકગતિપ્રાયોગ્યકર્મબન્ધાત્રરકાવાસતદ્વંધકર્માણ્યાહ—

પ્રથમદ્વિતીયપજ્વમપૃથિવીષુ નિરયાવાસા અષ્ટપજ્વાશત્ શતસહસ્ત્રાણિ જ્ઞાનાવરણ-
વેદનીયાયુર્નામાન્તરાયાણાઙ્ગાષ્ટપજ્વાશદુત્તરપ્રકૃતિકત્વમ્ ॥૫૦॥

પ્રથમેતિ, પ્રથમાયાં ત્રિંશલ્લક્ષાણિ દ્વિતીયાયાં પજ્વર્વિંશતિઃ પજ્વમ્યાસ્ત્રીણીતિ સર્વાણ્યષ્ટ-
પજ્વાશલ્લક્ષાણિ । જ્ઞાનાવરણસ્ય પજ્વ વેદનીયસ્ય દ્વે આયુષશ્ચત્સો નામ્નો દ્વિચત્વાર્વિંશત્
અન્તરાયસ્ય પજ્વેતિ સર્વા અષ્ટપજ્વાશદુત્તરપ્રકૃતયઃ ॥૫૦॥

આચારાંગ વગેરેના પદ્ધતિઓને ન માનવાથી કે છુપાવવાથી નરકગતિ પ્રાપ્તિ કર્મબંધ થાય છે. તેથી (૫૮ માં સમવાયમાં) નરકાવાસ અને નરકાવાસમાં લઈ જનાર કર્મબંધો હવે કહે છે.

પ્રથમ નરકમાં ૩૦ લાખ, દ્વિતીય નરકમાં ૨૫ લાખ અને પાંચમી નરકમાં ૩ લાખ નરકાવાસો છે. ટોટલ ૫૮ લાખ નરકાવાસો થયાં. તેજ રીતે જ્ઞાનાવરણીય ૫, વેદનીયની ૨, આયુષ્યની ૪, નામની ૪૨, અંતરાયની ૫, આમ સર્વ મળીને ૫૮ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ થાય છે. (આટલી પ્રકૃતિઓ નરકમાં છે એવું નહીં પણ આટલા કર્મની ૫૮ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ છે એમ સમજવું) ॥૫૦॥

કર્મણાં સ્થિતિનિયતત્વેન સ્થિતેશ્ચ કાલનિયંત્રિતતયા તદ્વિશેષમાહ—

ચન્દ્રવર્ષસ્ય પ્રત્યેકમૃતવ એકોનષ્ટિરાત્રિદિવમાનાઃ ॥૫૧॥

ચન્દ્રવર્ષસ્યેતિ, નક્ષત્રચન્દ્રત્વાદિત્યાભિવદ્ધિતસંવત્સરેષુ યશ્ચન્દ્રસંવત્સરઃ ચન્દ્રગતિમઙ્ગીકૃત્ય ભવતિ તત્ર દ્વાદશમાસાઃ ષડ્ ઋતવો ભવન્તિ, તત્ર કૃષ્ણપ્રતિપદમારભ્ય પૌર્ણમાસીપરિસમાપ્તિ યાવન્તાવત્કાલપ્રમાણશ્ચાન્દ્રો માસઃ, સ ચ માસ એકોનાત્રિંશદ્રાત્રિદિવાનિ દ્વાત્રિંશચ્ચ દ્વિષ્ટિભાગા, અહોરાત્રસ્યેત્યેવં પ્રમાણઃ, દ્વાભ્યાં તાભ્યાઞ્ચ માસાભ્યામૃતુર્ભવતિ તત એકોનષ્ટિરહોરાત્રાણ્યસૌ ભવતિ, યચ્ચેહ દ્વિષ્ટિભાગદ્વયમધિકં તત્ર વિવક્ષિતમ્ ॥૫૧॥

કર્મ બધા સ્થિતિથી બંધાયેલ છે. અને સ્થિતિ કાલથી નિયંત્રિત છે માટે કાલ વિશેષને હવે કહે છે.

નક્ષત્ર, ચંદ્ર, ઋતુ, આદિત્ય, અભિવર્ષિત આમ પાંચ સંવત્સરોમાં જે ચંદ્ર સંવત્સર છે. તે ચંદ્રની ગતિને આશ્રયીને થાય છે. તેમાં ૧૨ માસ અને ૬ ઋતુઓ હોય છે. કૃષ્ણપ્રતિપદ (વદ-૧થી) માંડી (સુદ) પુનમ સુધીનું કાલ પ્રમાણ એ ચંદ્રમાસ છે. તે ચંદ્રમાસ ૨૮ રાત્રિદિવસ અને એક અહોરાત્રના ૩૨/૬૨ (બત્રીસ બાંસઠીયા ભાગ)નો હોય છે. તેવા બે મહિના (બે ચંદ્રમાસ દ્વારા) એક ઋતુ બને છે. તેથી તે ઋતુ ૫૮ અહોરાત્રિની બને છે. જે અહિં બે બાંસઠીયા ભાગ અધિક રહે છે. વધારાના રહે છે તેની અહિં વિવક્ષા નથી કરવામાં આવી (આમ ૫૮ મો સમવાય પૂર્ણ થયો) ॥૫૧॥

સૂર્યગતિપરિમાણવિશેષાદપિ ઋતૂનાં ભાવાત્સૂર્યાશ્રયેણ ગતિવિશેષમાહ—

અદિતે સ્થાને ષષ્ટિમુહૂર્તૈરુદેતિ સવિતા પુનઃ ॥૫૨॥

અદિત ઇતિ, સ્થાનં ચારભૂમિર્મળલમ્, તાનિ મળલાનિ સર્વસંખ્યયા ચતુરશીત્યધિક-મળલશતમ્, જમ્બૂદ્વીપે પચ્ચષ્ટિઃ લવણે સમુદ્રે એકોનવિંશત્યધિકં શતમ્, એકૈકસ્ય મળલ-લસ્ય વિષ્કમ્ભોઽષ્ટચત્વારિંશદેકષ્ટિભાગા યોજનસ્ય, મળલત્વજ્વૈષાં મળલસદશત્વાત્, ન તુ

તાત્ત્વિકમ્, મળ્ડલપ્રથમક્ષણે યદ્વ્યાપ્તં ક્ષેત્રં તત્સમશ્રેણ્યેવ યદિ પુરઃ ક્ષેત્રં વ્યાપ્નુયાત્ તદા તાત્ત્વિકી મળ્ડલતા સ્યાત્, તથા ચ સતિ પૂર્વમળ્ડલાદુત્તરમળ્ડલસ્ય યોજનદ્વયમન્તરં ન સ્યાત્, સૂર્યમળ્ડલક્ષેત્રજ્વ ચક્રવાલવિષ્કમ્ભતોઽવસેયમ્, તત્ર સૂર્યઃ સર્વાભ્યન્તરં સર્વબાહ્યજ્વ સકૃદેવ સંક્રામતિ શેષાણિ તુ દ્વૌ વારાન્, સૂર્યઃ પઞ્ચપઞ્ચયોજનસહસ્રાણિ દ્વે ચૈકપઞ્ચાશે યોજનશતે ઈકોનવિંશતજ્વ ષષ્ટિભાગાન્ યોજનસ્યૈકૈકેન મુહૂર્તેન ગચ્છતિ, સર્વમપિ હિ મળ્ડલમેકેના-હોરાત્રેણ દ્વાભ્યાં સૂર્યાભ્યાં પરિસમાપ્યતે, પ્રતિસૂર્યજ્વાહોરાત્રગણને પરમાર્થતો દ્વાવહોરાત્રૌ ભવતઃ, દ્વયોશ્વાહોરાત્રયોઃ ષષ્ટિ મુહૂર્તાઃ, તતો મળ્ડલપરિરયસ્ય ષષ્ટ્યા ભાગે હતે યલ્લભ્યતે તન્મુહૂર્તગતિ-પ્રમાણમ્, સર્વાભ્યન્તરમળ્ડલપરિરયઃ ત્રીણિ લક્ષાણિ પઞ્ચદશસહસ્રાણિ ઈકોનનવત્યધિકાનિ યોજનાનામિતિ । અસ્મિન્ સર્વાભ્યન્તરે મળ્ડલે દિવસોઽષ્ટાદશમુહૂર્તપ્રમાણઃ, ભરતક્ષેત્રગતાનાજ્વ મનુષ્યાણાં સપ્તચત્વારિંશતા યોજનસહસ્રૈર્દ્વાભ્યાં ત્રિષષ્ટ્યધિકાભ્યાં યોજનશતાભ્યાં ઈકવિંશત્યા ચ ષષ્ટિભાગૈર્યોજનસ્ય સર્વાભ્યન્તરમળ્ડલચારચરણકાલે સૂર્ય ઉદયમાનઃ ચક્ષુર્ગોચરમાયાતિ ॥૫૨॥

સૂર્યગતિના પરિમાણ વિશેષથી પણ ઋતુઓ થતી હોય છે. તેથી સૂર્યને આશ્રયીને જે ગતિ છે તે હવે કહે છે.

ઉદિત સ્થાન એટલે કે સૂર્યના ભ્રમણની ભૂમિ સૂર્યનું મંડલ... આવા સૂર્યના મંડલો ટોટલ ૧૮૪ છે. ૬૫ જંબુદ્વીપમાં ૧૧૮ લવણ સમુદ્રમાં થાય છે. એક એક મંડલનો વિષ્કમ્ભ (વિસ્તાર) યોજનના ૪૮/૬૧ (એકસઠીયા ૪૮ ભાગ) હોય છે.

સૂર્યના મંડલને ગોળાકાર પરિભ્રમણથી મંડલ કહેવાય છે પરંતુ તાત્ત્વિક રીતે મંડલ નથી. મંડલના પ્રથમ ક્ષણે જે ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હતું. તેની બરોબર સમશ્રેણિમાં આગળનું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાત તો તાત્ત્વિક રીતે મંડલતા ઘટી શકત ને જો આવી તાત્ત્વિક મંડલતા હોત તો પૂર્વમંડલ અને ઉત્તરમંડલ વચ્ચે બે યોજનનું અંતર ન હોત.

સૂર્યનું મંડલક્ષેત્ર ચક્રવાલવિષ્કમ્ભથી જાણવું તેમાં સૂર્ય સર્વ અભ્યંતરને અને સર્વ બાહ્યમંડલમાં એક જ વાર સંક્રમણ કરે છે જ્યારે બાકીના મંડલોમાં બે વાર સંક્રમણ કરે છે.

સૂર્ય એકમુહૂર્તમાં ૫૨૫૧ યોજન તથા ૧૮/૬૦ (સાઠઠીયા ૧૮ ભાગ) જાય છે (ચાલે છે) આખું મંડલ એક અહોરાત્રમાં બે સૂર્ય વડે પરિસમાપ્ત થાય છે. પ્રત્યેક સૂર્યને મંડલમાં કેટલા અહોરાત્ર થાય છે. તેમ વિચારો વાસ્તવિક રીતે પ્રત્યેક સૂર્યને બે અહોરાત્ર થાય છે. બે અહોરાત્રના ૬૦ મુહૂર્ત થાય છે.

તેથી મંડલના પરિભ્રમણને ૬૦ ભાગથી ભાગો તો એક મુહૂર્તની સૂર્યની ગતિનું પ્રમાણ મળે છે.

સર્વ અભ્યન્તર મંડલનું પરિભ્રમણ ૩ લાખ ૧૫ હજાર ૮૮ યોજનોથી અધિક છે.

આ સર્વાભ્યન્તર મંડલમાં દિવસ ૧૮ મુદૂર્ત પ્રમાણ છે. ભરતક્ષેત્રના મનુષ્યોને સર્વાભ્યન્તર-ચારના વિચરણ કાલમાં ૪૭૨૬૩ યોજન તથા યોજનના સાઈટીયા ૧૮ ભાગ ૧૮/૬૦ સૂર્યનું ઉદયમ્મન ચક્ષુનો વિષય બને છે. ॥૫૨॥

કાલવિશેષમાશ્રિત્યૈવાહ—

ઋતુમાસેન યુગસ્યૈકષ્ટિઃ ઋતુમાસાઃ ॥૫૩॥

ઋતુમાસેનેતિ, ઋતુર્હિ લોકરૂઢ્યા ષષ્ટ્યહોરાત્રપ્રમાણો દ્વિમાસાત્મકસ્તસ્યાર્દ્ધ માસોઽપિ ઋતુરવયવે સમુદાયોપચારાત્, ઋતુરેવ માસઃ પરિપૂર્ણત્રિશદહોરાત્રપ્રમાણઃ ઋતુમાસઃ કર્મમાસઃ સાવનમાસ इति वा व्यवह्रियते, યુગશ્ચ ચન્દ્રશ્ચન્દ્રોઽભિવર્દ્ધિતશ્ચન્દ્રોઽભિવર્દ્ધિતશ્ચેતિ પञ्चभिઃ સંવત્સરૈર્મીયમાનઃ કાલવિશેષઃ સ ચ પ્રમાણેનાષ્ટાદશશતમિતઃ ત્રિશદુત્તરાણ્યહોરાત્રાણાં ભવતિ, તસ્ય ચ પ્રમાણસ્ય ત્રિશતા ભાગાહારે લબ્ધા એકષ્ટિઃ ઋતુમાસા इति ॥૫૩॥

કાલવિશેષને આશ્રયીને જ હવે (૬૧ મા સમવાયમાં) કહે છે.

લોકરૂઢિથી ઋતુ એ ૬૦ અહોરાત્ર પ્રમાણની હોય છે. બે માસરૂપ, પરંતુ અવયવમાં સમુદાયનો ઉપચાર કરી શકાય એ ન્યાયે તેનો અર્ધભાગ એટલે ૧ માસમાં પણ તે તે ઋતુનો ઉપચાર થાય માટે એક માસને ઋતુ માસ કહી શકાય...

ઋતુ એવો માસ એટલે પરિપૂર્ણ ત્રીસ દિવસનો ઋતુમાસ જેનો કર્મમાસ સાવનમાસ વગેરે પણ વ્યવહાર થાય છે.

એક ચંદ્ર સંવત્સર પુનઃ એક ચંદ્ર સંવત્સર પછી અભિવર્ધિત સંવત્સર પુનઃ ચંદ્રસંવત્સર અને વળી પાછો અભિવર્ધિત સંવત્સર આમ પાંચ સંવત્સરથી મપાતો કાલ વિશેષ એટલે યુગ કહેવાય છે.

(આમાં અધિકમાસથી યુક્ત વર્ષ એટલે અભિવર્ધિત સંવત્સર સમજવું)

આમ પાંચ સંવત્સરોનું પ્રમાણ ૧૮૩૦ અહોરાત્ર છે. તેને ૩૦ દ્વારા ભાગવાથી ૬૧ ઋતુમાસ થાય છે. ॥૫૩॥

યુગસ્ય ચન્દ્રમાસર્ગભિતત્વેન ચન્દ્રસ્ય પ્રતિદિનાવસ્થામાહ—

પક્ષયોઃ પ્રત્યહં ચન્દ્રો દ્વિષ્ટિભાગાન્ હીયતે વર્દ્ધતે ચ ॥૫૪॥

પક્ષયોરિતિ, કૃષ્ણશુક્લપક્ષયોરિત્યર્થઃ, ચન્દ્રમસો વૃદ્ધ્યપવૃદ્ધી અષ્ઠૌ મુહૂર્તશતાનિ પञ्चाशीत्यધિકાનિ, એકસ્ય મુહૂર્તસ્ય ત્રિશતં દ્વાષ્ટિભાગાન્ યાવત્ । એકસ્ય ચન્દ્રમાસસ્ય મધ્યે એકસ્મિન્ પક્ષે ચન્દ્રમસો વૃદ્ધિરેકાસ્મિન્નપવૃદ્ધિઃ, ચન્દ્રમાસસ્ય પરિમાણમેકોત્રિશદ્વાત્રિન્દિનાનિ

एकस्य रात्रिदिवस्य द्वात्रिंशद्द्वाषष्टिभागाः, रात्रिदिवं च त्रिंशन्मुहूर्तकरणार्थमेकोनत्रिंशता गुण्यते, जातान्यष्टौ शतानि सप्तत्यधिकानि मुहूर्तानाम् । येऽपि द्वाषष्टिभागा रात्रिदिवस्य तेऽपि मुहूर्तसत्का भागकरणार्थं त्रिंशता गुण्यन्ते, जातानि नवशतानि षष्ट्यधिकानि तेषां द्वाषष्ट्या भागो द्वियते लब्धाः पञ्चदश मुहूर्ताः ते मुहूर्तराशौ प्रक्षिप्यन्ते जातानि मुहूर्तानामष्टौ शतानि पञ्चाशीत्यधिकानि शेषाश्च त्रिंशद्द्वाषष्टिभागा मुहूर्तस्य । तत्र चन्द्रश्चत्वारि मुहूर्तशतानि द्वाचत्वारिंशदधिकानि षट्चत्वारिंशतञ्च द्वाषष्टिभागान् मुहूर्तस्य यावदपवृद्धिं गच्छति-राहु-विमानप्रभया रज्यते, प्रतिपत्तिथौ परिसमाप्नुवत्यां परिपूर्णं प्रथमं पञ्चदशं भागं यावद्रज्यते, एवं द्वितीयादितिथिषु यावत्पञ्चदश्यां तिथौ परिसमाप्नुवत्यां परिपूर्णं पञ्चदशभागं यावत्, तस्याश्च पञ्चदश्याश्चरमसमये चन्द्रः सर्वात्मना राहुविमानप्रभया रक्तो भवति, यस्तु षोडशो भागो द्वाषष्टिभागद्वयात्मकोऽनावृत्य तिष्ठति स स्तोक्तत्वाददृश्यत्वाच्च न गण्यते ॥५४॥

યુગ ચંદ્રમાસથી ગર્ભિત છે. માટે ચંદ્રની પ્રતિદિન અવસ્થાને હવે (૬૨મા સમવાયથી) કહે છે.

પક્ષ એટલે કૃષ્ણપક્ષ અને શુક્લપક્ષમાં ચંદ્રની હાનિ અને વૃદ્ધિ ૮૮૫ મુહૂર્ત અને એકમુહૂર્તના બાંસઠીયા ૩૦ ભાગ એટલે કે ૩૦/૬૨ જેટલી થાય છે. (વૃદ્ધિ ને હાનિ બન્ને થઈને)

એક ચંદ્રમાસમાં એક પખવાડીયામાં ચંદ્રની વૃદ્ધિ થાય છે અને એક પખવાડીયામાં ચંદ્રની હાનિ થાય છે.^૧

એક ચંદ્રમાસનું પરિમાણ / માપ ૨૯ રાત્રિદિવસ અને એક રાત્રિદિવસના ૩૨ બાંસઠીયા ભાગ. (અર્થાત્ ૩૨/૬૨ ભાગ)

હવે (૨૯) રાત્રિદિવસ ત્રીસ/ત્રીસ મુહૂર્ત કરવા માટે ૨૯ રાત્રિદિવસને ત્રીસ વડે ગુણવાથી ૮૭૦ મુહૂર્ત થયા.

ઉપરોક્ત ચંદ્રની વૃદ્ધિહાનિનું ગણિત નીચે પ્રમાણે સમજવું...

૧. ચંદ્રમાસમાં ચંદ્રની વૃદ્ધિ હાનિ ૮૮૫ મુહૂર્ત અધિક, મુહૂર્ત ૩૦/૬૨ ભાગ

૧. ચંદ્રમાસ = ૨૯ રાત્રિદિવસ અધિક એક રાત્રિદિવસના ૩૨/૬૨ ભાગ

૧. રાત્રિદિવસ = ૩૦ મુહૂર્ત તેથી ૨૯ રાત્રિદિવસને ૩૦ મુહૂર્તનો ગુણાકાર કરતા ૨૯ x ૩૦ = ૮૭૦ મુહૂર્ત થયા

બાકીના ૧ રાત્રિદિવસ ૩૨/૬૨ ભાગને મુહૂર્તમાં ફેરવવા ૩૨/ ૬૨ ૩૦ = ૯૬૦/૬૨ એને ૬૨ વડે ભાગતા ૧૫ મુહૂર્ત મળ્યા

૮૭૦ + ૧૫ = ૮૮૫ મુહૂર્ત થયા

બાંસઠીયા ભાગ શેષ બચ્યા તે મુહૂર્તના ૩૨/૬૨ ભાગ પ્રમાણ છે

તેથી ૮૮૫ મુહૂર્ત અને ૧ મુહૂર્તના ૩૨/૬૨ ભાગ એ ચંદ્રની હાનિ વૃદ્ધિનું માપ એક માસમાં નીકળ્યું.

હવે જે રાત્રિદિવસના ૩૨/૬૨ ભાગ (બાંસઠીયા બત્રીસ ભાગ હતા) તેનો મુહૂર્ત સંબંધી ભાગ બનાવવા માટે. ૩૨/૬૨ ને ૩૦ થી ગુણતા ૮૬૦ પ્રાપ્ત થાય એને ૮૬૦ ને ૬૨ થી ભાગતા ૧૫ મુહૂર્ત મળ્યા. જે ૧૫ મુહૂર્તની સંખ્યાને ૮૭૦ માં ઉમેરતા ટોટલ ૮૮૫ મુહૂર્ત થયા. અને ઉપરાંત શેષ તરીકે ૩૦/૬૨ (બાંસઠીયા ૩૦ અંશ) ૩૦/૬૨ મુહૂર્તના મળ્યા. એટલે એક ચંદ્રમાસમાં ચંદ્રમાસની વૃદ્ધિ + હાનિ ૮૮૫ મુહૂર્તથી અધિક મુહૂર્તના ૩૦/૬૨ અંશ થશે.

તેમાં ચંદ્ર ૪૪૨ મુહૂર્તથી અધિક એક મુહૂર્તના ૪૨/૬૨ ભાગ હાનિ પામે છે એટલે કે રાહુના વિમાનની પ્રભાથી ઢંકાય છે. વદ એકમ પરિસમાપ્ત થયે છતે પરિપૂર્ણ પહેલો ૧૫મો ભાગ ચંદ્રનો ઢંકાય છે. આમ બીજા (વદ) વગેરે તિથિઓને વિષે છેક પંદરમી તિથિ પરિસમાપ્ત થયે છતે, (અમાસ સુધી) પરિપૂર્ણ ૧૫ ભાગ સુધી ચંદ્ર ઢંકાય છે. અમાસના ચરમ સમયે ચંદ્ર આખો રાહુવિમાનની પ્રભાથી ઢંકાય છે. જે ૧૬મી કલા / ભાગ ૨/૬૨ ભાગ પ્રમાણ છે. તે ઢંકાયા વિનાના રહે છે પરંતુ એ અતિ અલ્પ હોવાથી અને અદૃશ્ય હોવાથી ગણાતા નથી

તેનું અડધુ કરો ૪૪૨ મુહૂર્ત તથા ૪૬/૬૨ મુહૂર્તના વૃદ્ધિ અને એટલું જ હાનિનું માપ થાય. ॥૫૪॥

નનુ જમ્બૂદ્વીપે પઞ્ચષષ્ઠિઃ સૂર્યમણ્ડલાનામુક્તા, તત્ર કુત્ર કિયન્તિ મણ્ડલાનિ વર્તન્તિ
ઇત્યત્રાહ—

નિષધે નીલવતિ ચ ત્રિષષ્ઠિઃસૂર્યમણ્ડલાનિ ॥૫૫॥

નિષધ ઇતિ, મહાવિદેહસ્ય દક્ષિણસ્યાં હરિવર્ષસ્યોત્તરસ્યાં પૌરસ્ત્યલવણોદસ્ય પશ્ચિમાયાં પશ્ચિમલવણસમુદ્રસ્ય પૂર્વસ્યાં જમ્બૂદ્વીપે નિષધો નામ વર્ષધરપર્વતશ્ચત્વારિયોજનશતાનિ ઋધ્વો-
ચ્ચત્વેન યોજનશતાન્યુદ્વેધેન ભૂપ્રવેશેન મેરુવર્જસમયક્ષેત્રગિરિણાં સ્વોચ્ચત્વચતુર્થાશેનોદ્વેધત્વાત્,
ષોડશયોજનસહસ્રાણિ દ્વિચત્વાર્શદધિકાનિ અષ્ઠૌ ચ યોજનશતાનિ દ્વૌ ચેકોનર્વિશતિભાગૌ
યોજનસ્ય વિષ્કમ્બેણ વર્તન્તે, મહાહિમવતો દ્વિગુણવિષ્કમ્બમાનત્વાત્, યત્ર બહૂનિ કૂટાનિ
નિષધસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ, યત્ર ચ નિષધો નામ દેવોઽધિપતિત્વમુદ્વહતિ, તત્પર્વતસ્ય ચોપરિ તથા
મહાવિદેહસ્યોત્તરેણ રમ્યકવર્ષસ્ય દક્ષિણેન પૂર્વલવણસમુદ્રસ્ય, પશ્ચિમેન પશ્ચિમલવણોદસ્ય
પૂર્વેણ નિષધસમાનમાનો નીલવત્રામ વર્ષધરપર્વતો નીલવત્રામકદેવાધિષ્ઠિતો વર્તન્તે તસ્ય ચોપરિ
ત્રિષષ્ઠિઃ સૂર્યમણ્ડલાનિ ભવન્તિ, હરિવર્ષજીવાકોટ્યાં રમ્યકજીવાકોટ્યાઞ્ચ દ્વે મણ્ડલે ભવતઃ
॥૫૫॥

ખરેખર જંબુદ્વીપમાં ૬૫ સૂર્યમંડલો કહ્યા છે. તેમાં કેટલા મંડલો ક્યાં વર્તી રહ્યા છે તે ૬૩મા સમવાયમાં હવે કહે છે.

મહાવિદેહથી દક્ષિણે... હરિવર્ષ ક્ષેત્રની ઉત્તરે... પૂર્વીય લવણ સમુદ્ર જલના પશ્ચિમમાં... અને પશ્ચિમીય લવણ સમુદ્રજલના પૂર્વમાં... જંબુદ્વીપમાં નિષધનામનો વર્ષધર પર્વત છે. જે ભૂપ્રદેશમાં ૧૦૦ યોજન ગડાયેલો છે. અને ઉર્ધ્વમાં ચારસો યોજન ઊંચો છે. કેમકે મેરુને છોડીને સમય ક્ષેત્રના સર્વ પર્વતો પોતાની બહારની ઉંચાઈના ચોથા ભાગ જમીનમાં ગડાયેલા હોય છે. વળી ૧૬ હજાર ૮૪૨ યોજન તથા એક યોજન ૨/૧૮ ભાગ લંબાઈમાં છે કેમકે મહાહિમવાન પર્વત કરતા દ્વિગુણ લંબાઈવાળો નિષધ છે. આખાય નિષધ પર્વતના સંસ્થાનમાં ઘણા કુટો એટલે કે શિખરો રહેલા છે. વળી નિષધનામનો દેવ આ પર્વતનો અધિપતિ છે.

તે પર્વતની ઉપર અને તેવી જ રીતે મહાવિદેહથી ઉત્તરમાં રમ્યકૂર્વ ક્ષેત્રથી દક્ષિણમાં પૂર્વ લવણ સમુદ્રથી પશ્ચિમ તરફ અને પશ્ચિમ લવણ સમુદ્રથી પૂર્વ તરફ નિષધ જેવા જ સમાન પ્રમાણવાળો નીલવત્ નામનો વર્ષધર પર્વત છે. જેનો અધિષ્ઠાયક દેવ નીલવત્ નામનો છે. આ નીલવત્ પર્વતની ઉપર... (આમ નિષધ અને નીલવત્ પર્વતની ઉપર) સૂર્યના ૬૩ મંડલો થાય છે.

જ્યારે ૧ મંડલ હરિવર્ષ નામના ક્ષેત્રમાં. અને એક મંડલ રમ્યકૂ નામના ક્ષેત્રમાં સૂર્યનું થાય છે. આમ ૬૩+૨=૬૫ મંડલ થાય છે. ॥૫૫॥

કેચિત્પ્રતિમાવિશેષભૂતો જ્યોતિષ્કદેવત્વેનોત્પદ્યન્ત્વેતિ પ્રતિમાવિશેષમાહ—

અષ્ટાષ્ટમિકા પ્રતિમા ચતુઃષષ્ટિરાત્રિદિવપ્રમાણા ॥૫૬॥

અષ્ટેતિ, અષ્ટાવષ્ટમાનિ દિનાનિ યસ્યાં સાઽષ્ટાષ્ટમિકા, યસ્યાં હ્રાષ્ઠૌ દિનાષ્ટકાનિ ભવન્તિ, પ્રતિમા-ભિક્ષૂનામભિગ્રહવિશેષઃ, અષ્ઠૌ અષ્ટકાનિ યતોઽસૌ ભવતિ અતશ્ચતુષ્ષષ્ટ્યા રાત્રિદિવૈઃ સા પાલિતા ભવતિ, તથા પ્રથમેઽષ્ટકે પ્રતિદિનમેકૈકા ભિક્ષા દ્વિતીયે દ્વે દ્વે યાવદષ્ટમે અષ્ટાવષ્ટાવિતિ સઙ્કલનયા દ્વે શતે ભિક્ષાણામષ્ટાશીત્યધિકે ભવતઃ ॥૫૬॥

કેટલાક પ્રતિમા વિશેષને ધારણ કરનારા જીવો જ્યોતિષ્ક દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. તે પ્રતિમા વિશેષને ૬૪ મા સમવાયમાં કહે છે.

જેમાં (પ્રતિમામાં) આઠ આઠમા દિવસો આવે છે તે અષ્ટાષ્ટમિકા નામની આઠમી પ્રતિમા છે. જે પ્રતિમામાં આઠ આઠ દિવસના સમૂહો હોય છે. આ પ્રતિમા એટલે સાધુનો અભિગ્રહ વિશેષ, જેમાં દિવસોના આઠ અષ્ટક હોય છે. એટલે $૮ \times ૮ = ૬૪$ રાત્રિ દિવસોથી તે પરિપાલિત થાય છે.

આ પ્રતિમાના પહેલા અષ્ટકમાં એક એક ભિક્ષા, બીજામાં બે બે એમ કરતા આઠમા અષ્ટકમાં આઠ આઠ ભિક્ષાયર્થ કરવાની હોય છે બધી મળીને ૨૮૮ ભિક્ષા તેમાં થાય છે. ॥૫૬॥

પ્રતિમાવાહકા અવશ્યં વૈમાનિકા ભવન્તીતિ તદ્વક્તવ્યતામાહ—

સૌધર્માવતંસકસ્ય પ્રતિદિશં પઞ્ચષષ્ટિર્ભૌમાનિ ॥૫૭॥

સૌધર્મેતિ, સૌધર્મઃ શક્રેન્દ્રપાલિતઃ પ્રથમદેવલોકઃ, તસ્ય મધ્યભાગવર્તિ શક્રનિવાસભૂતં વિમાનં સૌધર્માવતંસકમ્, અત્ર હિ કલ્પે ચતુર્દિશુ ચત્વારિ વિમાનાનિ મધ્યે ચ પઞ્ચમં સૌધર્માવતંસકમ્ તસ્માદેકૈકસ્યાં દિશિ પ્રાકરાભ્યર્ણવર્તીનિ નગરાકારાણિ ભૌમાનિ પઞ્ચ-ષષ્ઠિર્ભવન્તિ ॥૫૭॥

(સામાન્યથી) પ્રતિમા વહન કરનારા (સાધુ) અવશ્ય વૈમાનિક તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે તે વૈમાનિક સંબંધિ વક્તવ્યતા ૬૫ માં સમવાયથી કહે છે.

સૌધર્મ દેવલોક એટલે શક્રેન્દ્ર દ્વારા પાલિત પ્રથમ દેવલોક તે દેવલોકના મધ્યભાગમાં શક્રના નિવાસનું સ્થાન એવું સૌધર્માવતંસક વિમાન છે. આ પ્રથમ કલ્પમાં ચારે દિશામાં ચાર વિમાનોની મધ્યમાં પાંચમું સૌધર્માવતંસક વિમાન હોય છે એ સૌધર્માવતંસક વિમાન ચારે દિશામાં પ્રાકર (કિલ્લા) નિકટવર્તિ નગર જેવા આકારવાળા ભૌમ હોય છે. જેની સંખ્યા ૬૫ છે. ॥૫૭॥

વૈમાનિકેષુ સૂર્યચંદ્રપ્રકાશાભાવાત્પ્રકાશ્યક્ષેત્રં તત્સંખ્યાઞ્ચાહ—

ષટ્ષષ્ઠિશ્ચન્દ્રાઃ સૂર્યાશ્ચ માનુષક્ષેત્રસ્ય દક્ષિણાર્ધમુત્તરાર્ધઞ્ચ પ્રભાસયન્તિ ॥૫૮॥

ષટ્ષષ્ઠિરિતિ, જમ્બૂદ્વીપધાતકીખણ્ડપુષ્કરવરદ્વીપાર્ધરૂપા દ્વીપા દ્વૌ ચ લવણોદધિ-કાલોદધિરૂપૌ સમુદ્રૌ માનુષં ક્ષેત્રં તત્રૈવ મનુષ્યાણામુત્પત્તેર્મરણાચ્ચ, અત્રૈવ સુષમસુષમાદયઃ કાલવિભાગાઃ, માનુષક્ષેત્રાત્ પરતસ્તુ સર્વમપિ દેવારણ્યં દેવાનાં ક્રીડાસ્થાનમ્, ન તત્ર જન્મતો મનુષ્યા નાપિ કોઽપિ તત્ર કાલવિભાગઃ, માનુષક્ષેત્રે ચન્દ્રસૂર્યગ્રહનક્ષત્રતારાગણા વિચરણશીલાઃ શેષેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ જ્યોતિશ્ચક્રં સદાઽવસ્થાનશીલમ્ । તથા ચ દ્વૌ ચન્દ્રૌ જમ્બૂદ્વીપે ચત્વારો લવણસમુદ્રે દ્વાદશ ધાતકીખણ્ડે દ્વિચત્વારિંશત્કાલોદધિસમુદ્રે દ્વિસપ્તતિશ્ચ પુષ્કરાર્ધે, સર્વે ચૈતે દ્વાત્રિંશદધિકં શતમ્, એતદર્ધઞ્ચ ષટ્ષષ્ઠિર્દક્ષિણપંક્તૌ ષટ્ષષ્ઠિશ્ચોત્તરપંક્તૌ સ્થિતાઃ, એવં સૂર્યા અપિ, એવજ્વેહલોકે માનુષે ચન્દ્રસૂર્યાણાં ચતસ્રઃ પંક્તયઃ, દ્વે પંક્તૌ ચન્દ્રાણાં દ્વે ચ સૂર્યાણામ્, એકૈકા ચ પંક્તિઃ ષટ્ષષ્ઠિઃ, એકઃ કિલ સૂર્યો જમ્બૂદ્વીપે મેરોર્દક્ષિણભાગે ચારં ચરન્ વર્તતે એક ઉત્તરભાગે, એકશ્ચન્દ્રમા મેરોરુત્તરભાગે, એકોઽપરભાગે, તત્ર યો મેરોર્દક્ષિણભાગે સૂર્યશ્ચારં ચરન્ વર્તતે તદા તત્સમશ્રેણિવ્યવસ્થિતૌ દ્વૌ દક્ષિણભાગે સૂર્યૌ લવણસમુદ્રે ષડ્ ધાતકીખણ્ડે એકવિંશતિઃ કાલોદે ષટ્ત્રિંશદધ્યન્તરપુષ્કરાર્ધે, અસ્યાં સૂર્યપંક્તૌ ષટ્ષષ્ઠિઃ સૂર્યા જાતાઃ, ઉત્તરભાગેઽપિ તથા, ચન્દ્રા અપિ પૂર્વભાગેઽપરભાગે ચ તથા । એતે સૂર્યાશ્ચન્દ્રાશ્ચાનવસ્થિતમમ્બડલા યથાયોગમન્યસ્મિન્નન્યસ્મિન્ મમ્બડલે સઞ્ચરન્તઃ પ્રદક્ષિણાવર્તમમ્બડલા મેરું લક્ષીકૃત્ય પરિ-ભ્રમન્તિ, તેષાં પ્રદક્ષિણાવર્તગતેઃ પ્રત્યક્ષત એવોપલભ્યમાનત્વાત્ ॥૫૮॥

હવે વૈમાનિક વિમાનોમાં સૂર્યચંદ્રના પ્રકાશનો અભાવ હોય છે. માટે દૃઢ મા સમવાય તે સૂર્યચંદ્રની સંખ્યાને તેનું પ્રકાશ્ય ક્ષેત્ર, બન્ને કહે છે.

જંબુદ્વીપ, ધાતકીખંડ, પુષ્કરવરદ્વીપાર્ધ આટલા દ્વીપો અને લવણોદધિ, કાલોદધિ રૂપ બે સમુદ્રો, આટલું માનુષક્ષેત્ર છે. તેમાં જ મનુષ્યનો જન્મ અને મરણ થતું હોવાથી અને આ મનુષ્યક્ષેત્રમાં સુષમ સુષમા વગેરે કાલવિભાગો પણ છે.

આ મનુષ્યક્ષેત્ર (૨૥ દ્વીપ - ૨ સમુદ્ર) થી પછી બધું જ દેવારણ્ય છે અર્થાત્ દેવતાઓ માટેનું કીડા સ્થાન છે. નથી ત્યાં જન્મથી મનુષ્યો કે કોઈપણ પ્રકારનો કાલ વિભાગ.

આ મનુષ્યક્ષેત્રમાં રહેલા ચન્દ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાગણો વિચરણ સ્વભાવવાળા (ફરતા) છે. અને બાકીના બધા દ્વીપ સમુદ્ર વિષે રહેલું આખું જ્યોતિષયક (ચંદ્ર-સૂર્ય-ગ્રહ-નક્ષત્ર-તારાઓ) સદાય સ્થિર સ્વભાવવાળું છે. (ફરતું નથી)

તેમજ મનુષ્યક્ષેત્રમાં ૨ ચન્દ્ર જંબુદ્વીપમાં, ૪ લવણસમુદ્રમાં, ૧૨ ધાતકીખંડમાં, ૪૨ કાલોદધિ સમુદ્રમાં, ૭૨ પુષ્કરાર્ધદ્વીપ બધા મળીને ૧૩૨ ચંદ્ર થયાં. ૧૩૨ ના અડધા એટલે કે ૬૬ ચંદ્રો દક્ષિણપંક્તિમાં રહેલા છે. ૬૬ ચંદ્રો ઉત્તરપંક્તિમાં રહેલા છે.

આમ ૬૬ સૂર્યો પણ દક્ષિણપંક્તિમાં ૬૬ સૂર્યો ઉત્તરપંક્તિમાં રહેલા છે.

આમ આ લોકમાં મનુષ્યક્ષેત્રમાં ચંદ્ર અને સૂર્યની ચાર પંક્તિ થઈ બે પંક્તિ ચંદ્રની બે પંક્તિ સૂર્યની એક એક પંક્તિમાં ૬૬ ની સંખ્યા છે.

એક સૂર્ય જંબુદ્વીપમાં મેરુથી દક્ષિણ ભાગમાં ભ્રમણ કરી રહ્યો હોય ત્યારે બીજો ઉત્તરભાગ (મેરુથી) ભ્રમણ કરે અને એક ચંદ્ર જ્યારે મેરુની ઉત્તરભાગમાં ભ્રમણ કરી રહ્યો હોય છે ત્યારે બીજો ચંદ્ર અપર ભાગમાં એટલે કે દક્ષિણ ભાગમાં ભ્રમણ કરે છે.

જ્યારે દક્ષિણ ભાગના સૂર્યનું પરિભ્રમણ ચાલુ હોય છે ત્યારે એજ સમગ્રેણિમાં લવણ સમુદ્રમાં દક્ષિણભાગમાં ૨ ધાતકીખંડમાં ૬ કાલોદધિ સમુદ્રમાં, ૨૧ પુષ્કરવરદ્વીપના અભ્યંતર ભાગમાં ૩૬ સૂર્યો દક્ષિણ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે. (આ પંક્તિ) જેની સંખ્યા ૬૬ થાય છે. એવી જ રીતે ૬૬ સૂર્યો ઉત્તરભાગને પ્રકાશિત કરે છે, ને ત્યારે ૧ ચંદ્ર પૂર્વભાગમાં અને એક ચંદ્ર અપર ભાગમાં (પશ્ચિમ ભાગમાં) (ને ચંદ્રની પણ પુષ્કરાવર્ત દ્વીપાર્ધ સુધી ને બન્ને પંક્તિમાં ૬૬/૬૬ ચંદ્રો રહેલા છે, કમ સૂર્ય પ્રમાણે)

આ સૂર્યો અને ચંદ્રો અનવસ્થિત મંડલવાળા છે. યથાયોગ્ય રીતે જુદા જુદા મંડલમાં સંચરતા પ્રદક્ષિણાવર્તની જેમ મેરુને લક્ષ (ધરી) બનાવી પરિભ્રમણ કરે છે. તેઓ પ્રદક્ષિણા વર્તે ગતિ કરે છે તે તો પ્રત્યક્ષ જ દેખાય છે. ॥૫૮॥

નક્ષત્રાણાં ચન્દ્રસ્વામિત્વાત્તદાશ્રયેણ માસભેદમાહ—

નક્ષત્રમાસેન ભીયમાનસ્ય યુગસ્ત સપ્તષષ્ટિર્નક્ષત્રમાસાઃ ॥૫૯॥

નક્ષત્રમાસેનેતિ, યેન કાલેન ચન્દ્રો નક્ષત્રમણ્ડલં ભુંકે સ નક્ષત્રમાસઃ, સ ચ સપ્ત-
વિંશતિરહોરાત્રાણિ એકવિંશતિશ્ચાહોરાત્રસ્ય સપ્તષષ્ટિભાગાઃ । સપ્તષષ્ટિભાગકરણાર્થં તે સપ્તષષ્ટ્યા
ગુણ્યન્તે, જાતાન્યષ્ટાદશશતાનિ નવોત્તરાણિ, તત ઉપરિતના એકવિંશતિઃ સપ્તષષ્ટિભાગાસ્ત્ર
પ્રક્ષિપ્યન્તે, જાતાન્યષ્ટાદશ શતાનિ ત્રિંશદધિકાનિ, યુગસ્યાપિ સમ્બન્ધિનસ્ત્રિંશદધિકાષ્ટ-
દશશતપ્રમાણાન્યહોરાત્રાણિ સપ્તષષ્ટ્યા ગુણ્યન્તે, જાત એકો લક્ષો દ્વાવિંશતિસહસ્રાણિ ષટ્
શતાનિ દશોત્તરાણિ, એતેષામષ્ટાદશશતૈસ્ત્રિંશદધિકૈનક્ષત્રમાસસત્કૈસપ્તષષ્ટિભાગરૂપૈર્ભાગો હ્રિયતે,
લઙ્ઘાઃ સપ્તષષ્ટિમાસાઃ ॥૫૧॥

નક્ષત્રોનો સ્વામિ ચંદ્ર છે. માટે હવે નક્ષત્રને આશ્રયીને ૬૭ માં સમવાયમાં એક યુગના
કેટલા માસ ભેદ થાય છે તે હવે કહે છે.

જે સમય દ્વારા ચંદ્ર સમસ્ત નક્ષત્ર મંડલનો પરિભોગ કરે તે કાલ નક્ષત્ર માસ ગણાય છે.

અને તે નક્ષત્રમાસ ૨૭ અહોરાત્ર અને એક અહોરાત્રના ૨૧/૬૭ (સડસઠીયા ૨૧ભાગ)
જેટલો છે.

૨૭ અહોરાત્રના ૫ડસઠીયા ભાગ બનાવવા માટે ૨૭ ને ૬૭ વડે ગુણતા ૧૮૦૮ થયા...
ને ૨૧/૬૭ ભાગમાં ઉપરના એકવીસ એમાં ઉમેરતા ૧૮૩૦ સડસઠીયા ભાગ પ્રમાણ નક્ષત્રમાસ
થયો...

હવે પાંચ સંવત્સર રૂપ યુગના અહોરાત્રો પણ ૧૮૩૦ છે. એ દરેકને ૫ડસઠીયા ભાગમાં
ફેરવવા ૧૮૩૦x૬૭ કરવાથી ૧ લાખ ૨૨ હજાર ૬૧૦ (૧,૨૨,૬૧૦) ૫ડસઠીયા ભાગ થાય.

૧,૨૨,૬૧૦ સડસઠીયા ભાગોને નક્ષત્ર માસના ૧૮૩૦ સડસઠીયા ભાગો દ્વારા ભાગાકાર
કરતા ૬૭ નો આંક પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી એક યુગમાં ૬૭ નક્ષત્ર માસ હોય છે તે નિષ્કર્ષ પ્રાપ્ત
થાય છે. ॥૫૮॥

નક્ષત્રમાસાનાં સમયક્ષેત્રભાવિત્વાત્સમયક્ષેત્રવિશેષસ્ય ધાતકીખણ્ડસ્ય વક્તવ્યતામાહ—

ધાતકીખણ્ડેઽષ્ટષષ્ટિશ્ચક્રવર્તિવિજયા રાજધાન્ય ઉત્કર્ષેનાર્હન્તશ્ચક્રવર્તિબલદેવ-
વાસુદેવાશ્ચ ॥૬૦॥

ધાતકીખણ્ડ ઇતિ, યદ્યપિ ચક્રવર્તિનાં વાસુદેવાનાં નૈકદાઽષ્ટષષ્ટિઃ સમ્ભવતિ, જઘન્યતો-
ઽપ્યેકૈકસ્મિન્ મહાવિદેહે ચતુર્ણાં ચતુર્ણાં તીર્થકરાદીનામવશ્યમ્ભાવસ્ય સ્થાનાઙ્ગાદાવભિહિ-
તત્વાત્, ન ચૈકક્ષેત્રે ચક્રવર્તી વાસુદેવશ્ચૈકદા ભવતો યતઃ અષ્ટષષ્ટિરેવોત્કર્ષતશ્ચક્રવર્તિનાં
વાસુદેવાનાં ચાષ્ટષષ્ટ્યાં વિજયેષુ ભવતિ તથાપીહૈકસમયાવિવક્ષણાત્ કાલભેદભાવિનાં
ચક્રવર્ત્યાદીનાં વિજયભેદેનાષ્ટષષ્ટિરવિરુદ્ધેતિ ॥૬૦॥

નક્ષત્રમાસો સમયક્ષેત્રમાં થનારા છે. તેથી સમયક્ષેત્ર વિશેષ એવા ધાતકીખંડની ૬૮ મા સમવાયમાં વક્તવ્યતા કહે છે.

પાતકી ખંડમાં ૬૮ ચકવર્તિઓની વિજય રાજધાની છે. જેમાં ઉત્કૃષ્ઠથી ૬૮ અરિહંતો ચકવર્તિઓ બલદેવો ને વાસુદેવો થાય છે. આ સૂત્રાર્થની સ્પષ્ટતા કરતા ટીકાકાર ટીકામાં કહે છે કે...

જોકે ચક્રવર્તીઓ ને વાસુદેવો એક જ સમયે ૬૮ હોવા સંભવતા નથી.

અને જઘન્યથી પણ એક એક મહાવિદેહમાં ચાર/ચાર તીર્થંકરો અવશ્ય હોય છે એવું સ્થાનાંગ વગેરેમાં કહ્યું છે.

એક જ ક્ષેત્રમાં, એકજ સમયે ચક્રવર્તીને વાસુદેવ નથી હોતા કેમકે આ જ દૃષ્ટિ વિજયોમાં દૃષ્ટિ ચક્રવર્તીને દૃષ્ટિ વાસુદેવો થાય છે. (એક સાથે ચક્રવર્તી દ ખંડમાં આધિપત્ય કરે ને. ૩ ખંડમાં વાસુદેવ આધિપત્ય કરે. વિજયના દ ખંડ બે આધિપત્ય સંભવી ન શકે) તો પણ એક જ સમયે એ વિવક્ષા નથી. જુદા જુદા કાલની અપેક્ષાએ ચક્રવર્તી દૃષ્ટિ ને વાસુદેવો દૃષ્ટિ આ અડસઠ વિજયોમાં થાય છે. ભિન્ન કાલમાં ચક્રવર્તી વાસુદેવની દૃષ્ટિ સંખ્યા અવિરૂદ્ધ છે. ॥૬૦॥

समयक्षेत्रविशेषवक्तव्यतानन्तरं तत्सामान्याश्रयेण वर्षादीनाह—

वर्षाणि वर्षधराश्च मेरुवर्जा एकोनसप्ततिः समयक्षेत्रे ॥६१॥

वर्षाणीति, भरतहैमवतहरिवासमहाविदेहरम्यकहैरण्यवतैरवतानि क्षेत्राणि सप्त, तत्राद्यानि त्रीणि मेरोर्दक्षिणेन, अन्त्यानि त्रीणि तस्योत्तरेण महाविदेहश्च मेरोः पूर्वेण पश्चिमेन च, वर्ष क्षेत्रविशेषं धारयन्ते-व्यवस्थाप्यन्त इति वर्षधराः, ते च हिमवान् महाहिमवान् निषध नीलवान् रुक्मी (रूप्यः) शिखरी मन्दरश्चेति सप्त, आद्यास्तयो मेरोर्दक्षिणेन ततस्त्रयः तस्योत्तरेण मेरुर्मध्ये, इत्येकमेवपेक्षया वर्षाणि वर्षधरपर्वताश्च त्रयोदश, मेरुवर्जनात्, समयक्षेत्रे पञ्च मन्दरा इति तदपेक्षया पञ्चषष्टिर्वर्षाणि वर्षधराश्च, चत्वार एवेषुकाराः, सर्वसंख्यया चैकोनसप्ततिरिति ॥६१॥

સમયક્ષેત્ર વિશેષ ના કથન બાદ સમયક્ષેત્રમાં સામાન્યથી વર્ષ ક્ષેત્રો વર્ષધરો વગેરે ૬૯ માં સમવાયમાં હવે કહે છે.

ભરત, હૈમવત, હરિવાસ, મહાવિદેહ, રમ્યક, હૈરણ્યવત્, ઐરવત એમ ૭ ક્ષેત્રો છે. તેમાં ૩ મેરુપર્વતની દક્ષિણ તરફ છે. છેલ્લા ત્રણ તેની (મેરુની) ઉત્તરમાં છે. અને મેરુથી પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં મહાવિદેહક્ષેત્ર છે. વર્ષ = ક્ષેત્ર વિશેષ એ ક્ષેત્ર વિશેષ ને જે ધારણ કરે અલગ ક્ષેત્ર તરીકે સ્થાપે તે વર્ષધરો (પર્વતો) છે. અને તે વર્ષધર - હિમવાનુ, મહાહિમવાનુ, નિષધ,

નીલવાનુ, રુકમી, (રુખ્ય) શિખરી, મંદર આમ ૭ પર્વતો છે. તેમાંથી ૩ મેરુની દક્ષિણે અને ૩ મેરુની ઉત્તરમાં, મધ્યભાગે મેરુ છે. આમ એક મેરુની અપેક્ષાએ વર્ષ અને વર્ષધરો - ૧૩ થયા. મેરુને છોડીને સમયક્ષેત્રમાં પાંચ મેરુ છે. તેથી તેની અપેક્ષાએ $૧૩ \times ૫ = ૬૫ + ૪$ ઈથુકાર પર્વતોને ઉમેરવાથી $૬૫ + ૪ = ૬૯$ પર્વતો ક્ષેત્રો થયા. ॥૬૧॥

સમયક્ષેત્ર એવ કર્મણામુત્કર્ષસ્થિતિલાભાત્સર્વકર્મમૂલભૂતમોહનીયસ્થિતિમાહ—

મોહનીયકર્મણોઽબાધોનિકાસ્થિતિઃ કર્મનિષેકઃ સપ્તતિસાગરોપમકોટીકોટ્યઃ

॥૬૨॥

મોહનીયકર્મણ ઇતિ, શુભાશુભાન્યતરાધ્યવસાયી જીવો હિ પુણ્યપાપાત્મકસ્ય કર્મણો યોગ્યં નાતિબાદરં નાતિસૂક્ષ્મં ન વા સ્વાવગાઢપ્રદેશેભ્યો ભિન્નપ્રદેશાવગાઢં કર્મવર્ગણાગતં દ્રવ્યં તૈલાદિકૃતાભ્યઙ્ગઃ પુરુષો રેણુમિવ રાગદ્વેષક્લિન્નસ્વરૂપો રુચકવર્જે સર્વાત્મપ્રદેશૈર્ગૃહ્ણતિ, શુભાશુભાદિવિશેષણાવિશિષ્ટમેવ તદ્ગૃહ્ણન્ તત્ક્ષણમેવ શુભમશુભં વા કુરુતે, પરિણામાશ્રયકર્મણાં તથાવિધસ્વભાવત્વાત્, જીવસ્ય હિ શુભોઽશુભો વા પરિણામસ્તથાવિધોઽસ્તિ યદ્વશાત્ ગ્રહણસમય એવ કર્મણાં શુભત્વમશુભત્વં જનયતિ, જીવસ્યાપિ કર્માશ્રયભૂતસ્ય સ કોઽપિ સ્વભાવોઽસ્તિ યેન શુભાશુભત્વેન પરિણમયત્રૈવ કર્મ ગૃહ્ણતિ, તથા કર્મણોઽપિ સ સ્વભાવઃ કશ્ચિદ્વર્તતે યેન શુભાશુભપરિણામાન્વિતેન જીવેન ગૃહ્ણમાણમેવૈતદ્રૂપેણ પરિણમતિ, તથા પ્રકૃતિસ્થિત્યનુભાગવૈચિત્ર્યં પ્રદેશાનામલ્પબહુભાગવૈચિત્ર્યજ્વ કર્મણો ગ્રહણસમય એવ કરોતિ તત્રાધ્યવસાયવિશેષગૃહીતસ્ય કર્મદલિકસ્ય યત્સ્થિતિકાલનિયમનં સ સ્થિતિબન્ધઃ, સ્થિતિશ્ચ દ્વિવિધા કર્મત્વાપાદનમાત્રરૂપા, અનુભવરૂપા ચ, તત્ર કર્મત્વાપાદનરૂપાં સ્થિતિમધિકૃત્ય મોહનીયસ્ય કર્મણ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિઃ સપ્તતિસાગરોપમકોટીકોટ્યઃ, અનુભવરૂપામઙ્ગીકૃત્ય તુ અબાધોનિકા, યેષાં હિ કર્મણાં યાવત્યઃ સાગરોપમકોટીકોટ્યઃ તેષાં તાવન્તિ વર્ષશતાન્યબાધાકાલઃ, સ ચ કાલો મોહનીયસ્ય સપ્તવર્ષસહસ્રરૂપઃ તદાનીજ્વ કર્મ નોદયં યાતીતિ તદૂના સપ્તતિઃ સાગરોપમકોટીકોટ્યોઽનુભવરૂપા સ્થિતિઃ, કર્મદલિકનિષેકોઽપિ તદૈવ, તાવન્માન એવ, કર્મદલિકનિષેકો નામ જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મદલિકસ્ય પૂર્વનિષિક્તસ્યાનુભવનાર્થમુદયે પ્રવેશનમ્, તત્ર સર્વસ્મિન્નપિ બધ્યમાને કર્મણિ નિજમબાધાકાલં પરિત્યજ્ય તતો દલિકનિષેકં કરોતિ, તત્ર પ્રથમાયાં સ્થિતૌ સમયલક્ષણાયાં પ્રભૂતતરં દ્રવ્યં કર્મદલિકં નિષિજ્વતિ, તત ઊર્ધ્વં દ્વિતીયસમયે વિશેષહીનં તૃતીયસમયે વિશેષહીનમેવં યાવદુત્કૃષ્ટસ્થિતિકર્મદલિકં તાવદ્વિશેષહીનં નિષિજ્વતિ, અયજ્વ કર્મનિષેકઃ ॥૬૨॥

સમયક્ષેત્રમાં જ કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનો લાભ થાય છે. તેથી ૭૦ માં સમવાયમાં સર્વકર્મના મૂળભૂત એવા મોહનીયકર્મની સ્થિતિ હવે કહે છે.

જેમ તેલના વિલેપનથી લેપાયેલો પુરુષ માટીની રજકણને પોતાના દેહ પર ખેંચે છે. તેવી જ રીતે રાગ દ્વેષની ચીકાશથી ભીંજાયેલ સ્વરૂપવાળો શુભ કે અશુભ અધ્યવસાયવાળો જીવ. પોતાના આઠ રૂચકપ્રદેશને છોડીને સર્વ આત્મ પ્રદેશો દ્વારા, ૧. પુણ્ય અને પાપ રૂપ કર્મને યોગ્ય. ૨. અતિસૂક્ષ્મ નહીં કે અતિ બાદર નહીં. ૩. પોતે જે પ્રદેશોને અવગાહીને રહ્યો છે. તેનાથી ભિન્નપ્રદેશોને અવગાહીને રહેલા એવા કાર્મણ વર્ગણાના દ્રવ્યને નહીં પણ એજ પ્રદેશને અવગાહીને રહેલા કાર્મણ વર્ગણાગત દ્રવ્યને ગ્રહણ કરે છે.

કાર્મણવર્ગણાગત એ દ્રવ્ય શુભ કે અશુભ વિશેષણથી વિશિષ્ટ નથી હોતું પણ તેને ગ્રહણ કરનાર જીવ એને તત્ક્ષણ શુભ કે અશુભમાં ફેરવી નાંખે છે.

જીવના પરિણામના આશ્રયે કર્મનો તેવો શુભાશુભ સ્વભાવ બને છે.

જીવનો શુભાશુભ પરિણામ જ તેવો હોય છે. જે લઈને ગ્રહણ (કર્મના) સમયે જ કર્મોનું શુભાશુભત્વ જન્માવે છે. કર્મયુક્ત જીવનો પણ તેવો કોઈ સ્વભાવ છે. જેના દ્વારા શુભ કે અશુભ રૂપે કર્મને પરિણામીને જ તે કર્મ ગ્રહણ કરે છે. તો કર્મનો પણ તેવો સ્વભાવ કોઈક વર્તે છે, જેના દ્વારા શુભાશુભ પરિણામથી યુક્ત જીવ દ્વારા ગ્રહણ કરાતા જ તે પણ શુભાશુભ રૂપે પરિણામી જાય છે.

તેમજ કર્મની પ્રકૃતિ-સ્થિતિ અને રસનું વૈચિત્ર્ય અને પ્રદેશોનું અલ્પત્વ કે બહુભાગત્વનું વૈચિત્ર્ય પણ જીવ કર્મના ગ્રહણ સમયે જ કરી દે છે. તેમાં અધ્યવસાય વિશેષથી ગ્રહણ કરાયેલા કર્મદલિકનો (એક) સ્થિતિકાલ નક્કી થવો તે સ્થિતિ બંધ છે.

સ્થિતિ પણ બે પ્રકારની છે. ૧. કર્મને કર્મપણે સ્થાપવા માત્ર રૂપ અને કર્મના અનુભવ રૂપ એમાં મોહનીય કર્મની કર્મરૂપે રહેવાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. અને એમાંથી અબાધાકાલ રૂપ સ્થિતિને બાદ કરતા બાકી રહેલી સ્થિતિ એ અનુભવ રૂપ સ્થિતિ છે.

જે કર્મની જેટલા કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. એ કર્મની એટલા સો વર્ષનો અબાધાકાલ હોય છે. જેમકે. મોહનીય કર્મની ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ તો ૭૦ સો. એટલે ૭૦૦૦ વર્ષ રૂપ એનો અબાધાકાલ હોય છે. ત્યારે (૭૦૦૦ વર્ષ સુધી) એ મોહનીય કર્મ ઉદયમાં નથી આવતું. એટલા વર્ષ ન્યૂન એવા ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ અનુભવ રૂપ સ્થિતિ છે.

કર્મદલિકનો નિષેક પણ તેટલા પ્રમાણનો ત્યારે જ રચાઈ જાય છે.

કર્મદલિક નિષેક એટલે જે પૂર્વકાળમાં નિષેક પામ્યા છે. (વિશિષ્ટ રચના) તેવા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોના દળીયાઓનો અનુભવ કરવા માટે ઉદયમાં પ્રવેશ કરાવવો.

તેમાં બધા જ બંધાતા કર્મોમાં પોતાનો અબાધાકાળ છોડીને પછી કર્મદલિકનો નિક્ષેપ (સ્થાપના) થાય છે.

તેમાં - પહેલી એક સમયની સ્થિતિમાં સહુથી વધુ પુષ્કળ કર્મ દળીયાનું દ્રવ્ય નાંખે છે. તે પછી બીજે સમયે વિશેષહીન એનાથી ત્રીજે સમયે વિશેષહીન કર્મદલિક દ્રવ્ય નાંખે છે. આમ જ્યાં સુધી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું કર્મદલિક આવે છે ત્યાં સુધી વિશેષહીન - વિશેષહીન કર્મદલિકનો નિષેક (રચના વિશેષ) થાય છે. આ જ કર્મ નિષેક છે.

મોહનીય કર્મની ઉત્કૃષ્ટ અનુભવ રૂપ સ્થિતિ ૭૦૦૦ વર્ષ (અબાધાકાલથી) ન્યૂન એ ૭૦ કોડકોડી સાગરોપમ છે ને કર્મ નિષેક પણ એટલી જ સ્થિતિવાળો થાય છે. ॥૬૨॥

સ્થિતિ: કાલવિશેષ: સ ચ સૂર્યાવૃત્તેર્ભવતીત્યાવૃત્તિમાનમાહ—

સૂર્યશ્ચતુર્થચન્દ્રસંવત્સરસ્ય હૈમન્તે એકસપ્તતિદિનેઽતિક્રાન્તે આવૃત્તિં કરોતિ ॥૬૩॥

સૂર્ય ઇતિ, પ્રથમતશ્ચન્દ્રસંવત્સરત્રયે દિનાનાં સહસ્રં દ્વિનવતિ: ષટ્દ્વિષષ્ટિભાગા ભવન્તિ, આદિત્યસંવત્સરે દિનાનાં શતત્રયં ષટ્ષષ્ટિશ્ચ ભવન્તિ, તત્ત્રિતયે ચ સહસ્રમષ્ટનવત્યધિકં ભવતિ, ચન્દ્રયુગમાદિત્યયુગજ્વાષાઢ્યામેકં પૂર્યતેઽપરજ્વ શ્રાવણકૃષ્ણપ્રતિપદ્યારભ્યતે, એવજ્વાદિત્યયુગ-સંવત્સરત્રયાપેક્ષયા ચન્દ્રયુગસંવત્સરત્રયં પજ્વર્ધિર્દિનૈઃ ષટ્પજ્વાશતા ચ દિનદ્વિષષ્ટિભાગૈરૂનં ભવતીતિ કૃત્વાઽઽદિત્યયુગસંવત્સરત્રયં શ્રાવણકૃષ્ણપક્ષસ્ય ચન્દ્રદિનષટ્કે સાધિકે પૂર્યતે, ચન્દ્રયુગસંવત્સરત્રયન્ત્વાષાઢ્યામ્, તતશ્ચ શ્રાવણકૃષ્ણપક્ષસપ્તમદિનાદારભ્ય દક્ષિણાયનેના-દિત્યશ્ચરન્ ચન્દ્રયુગચતુર્થસંવત્સરસ્ય ચતુર્થમાસાન્તભૂતાયાં અષ્ટાદશોત્તરશતતમદિનભૂતાયાં કાર્ત્તિક્યાં દ્વાદશોત્તરશતતમે સ્વકીયમણ્ડલે ચરતિ, તતશ્ચાન્યાન્યેકસપ્તતિર્મણ્ડલાનિ તાવત્સ્વેવ દિનેષુ માર્ગશીર્ષાદીનાં ચતુર્ણાં હૈમન્તમાસાનાં સમ્બન્ધિષુ ચરતિ, તતો દ્વિસપ્તતિતમે દિને માઘમાસે બહુલપક્ષત્રયોદશીલક્ષણે સૂર્ય: દક્ષિણાયનાન્નિવૃત્યોત્તરાયણેન ચરતીતિ ॥૬૩॥

સ્થિતિ એટલે કાલવિશેષ: તે સૂર્યની આવૃત્તિ દ્વારા સર્જાય છે. માટે (૭૧ મા સમવાય માં) આવૃત્તિનું પ્રમાણ કહે છે.

સૂત્રાર્થ :- ચોથો ચન્દ્ર સંવત્સરના હૈમન્ત માસ સંબંધી ૭૧ દિવસ વ્યતીત થયે છતે (૭૨ મા દિવસથી) સૂર્ય દક્ષિણાયન પૂર્ણ કરી ઉત્તરાયણથી ચાલે છે. (આ પાછા ફરવું. તે જ આવૃત્તિ છે)

પ્રથમ તો ત્રણ ચંદ્ર સંવત્સરના દિવસો ૧૦૮૨ ૬/૬૨ જેટલા થાય છે. અને (૩) સૂર્ય સંવત્સરના દિવસો ૧૦૮૮ થાય છે. કેમકે એક સૂર્ય સંવત્સરના ૩૬૬ દિવસ છે.

૧ ચંદ્ર યુગ (૫ વર્ષ) અને ૧ સૂર્ય યુગ બન્ને અષાઢમાં પૂર્ણ થાય છે. અને બીજા ચંદ્રયુગનો અને સૂર્યયુગનો પ્રારંભ શ્રાવણ કૃષ્ણ પ્રતિપદા (શ્રાવણ વદ-૧) થી શરૂ થાય છે.

આમ આદિત્યયુગના ત્રણ સંવત્સરો કરતા ચંદ્રયુગના ત્રણ સંવત્સરો. પાંચ દિવસ અને દિનના ૫૬/૬૨ ભાગ જેટલા ઓછા (ઉણા) હોય છે. ૧૦૮૮ = ૩ સૂર્યયુગ સંવત્સર ૧૦૮૨ ૬/૬૨ = ૩ ચંદ્રયુગ સંવત્સર, આથી કરીને ૩ ચંદ્રયુગ સંવત્સર અષાઢમાં પૂરા થાય છે જ્યારે ૩ આદિત્યયુગ સંવત્સર શ્રાવણ વદમાં અધિક ૬ ચંદ્રદિન ગયા બાદ પૂર્ણ થાય છે. તેથી શ્રાવણ વદના સાતમા દિવસથી માંડી સૂર્ય દક્ષિણાયનમાં ફરવાની શરૂઆત કરે છે. ચંદ્રયુગના ચોથા સંવત્સરના ચોથા માસમાં રહેલ કાર્તિક માસની પૂનમે ૧૧૮ માં દિવસે સૂર્ય પોતાના ૧૧૨ માં મંડલમાં ફરે છે.

ત્યાર બાદ માગશર વગેરે ચાર હેમન્ત માસ સંબંધી ૭૧ દિવસમાં બાકી રહેલા પોતાના ૭૧ મંડલ સૂર્ય પૂર્ણ કરે છે. અને ત્યાર બાદ ૭૨ મા દિવસે એટલે કે મહા વદ ૧૩ ના દિવસે સૂર્ય દક્ષિણાયનનું પરિભ્રમણ પૂર્ણ કરી ઉત્તરાયણની આવૃત્તિ (આઠમી આવૃત્તિ) શરૂ કરે છે. ॥૬૩॥

જ્યોતિશ્ચારવિજ્ઞાનમપિ કલાત્મકમતસ્તા આહ—

લેખગણિતરૂપ્યનાટ્યાદયો દ્વાસપ્તતિકલાઃ ॥૬૪॥

લેખેતિ, કલા વિજ્ઞાનં સા ચ કલનીયભેદાદ્દ્વિસપ્તતિર્ભવતિ, તદ્વથા-લેખનં લેખો-
 ઽક્ષરવિન્યાસઃ, તદ્વિષયા કલાપિ લેખ એવોચ્યતે, एवं सर्वत्र, स च लेखो द्विधा लिपि-
 विषयभेदात्, लाटादिदेशभेदतस्तथाविधविचित्रोपाधिभेदतो वा लिपिरनेकविधा, तथाहि
 पत्रवल्ककाष्ठदन्तलोहताम्ररजतादयोऽक्षराणामाधारस्तथा लेखनोत्कीर्णनस्यूतव्यूतछिन्नभिन्नदग्ध-
 संक्रान्तितोऽक्षराणि भवन्तीति । विषयापेक्षयाऽप्यनेकधा, स्वामिभृत्यपितृपुत्रगुरुशिष्यभार्या-
 पतिशत्रुमित्रादीनां लेखविषयाणामप्यनेकत्वात्तथाविधप्रयोजनभेदाच्च । अक्षरदोषाश्चैते
 'अतिकाश्यमतिस्थौल्यं वैषम्यं पंक्तिवक्रता । अतुल्यानां च सादृश्यमभागोऽवयवेषु चे'ति ।
 गणितं-संख्यानं सङ्कलिताद्यनेकभेदं पाटीप्रसिद्धम् । रूप्यं-लेप्यशिलासुवर्णमणिवस्त्रचित्रादिषु
 रूपनिर्माणम् । नाट्यं-साभिनयनिरभिनयभेदभिन्नं ताण्डवम् । गीतं-गन्धर्वकला-गानविज्ञानम् ।
 वाद्यं-ततविततादिभेदम् । स्वरगतं-गीतमूलभूतानां षड्जऋषभादिस्वराणां ज्ञानम् । पुष्करगतं
 मृदङ्गमुरजादिभेदभिन्नं तद्विषयकं विज्ञानम्, पृथक्कथनं परमसङ्गीताङ्गत्वख्यापनार्थम् ।
 समतालं-गीतादिमानकालस्तालः स समोऽन्यूनाधिकमात्रिकत्वेन यस्माज्जायते तत्समताल-
 विज्ञानम् । धृतं-प्रसिद्धम् । जनवादो-द्युतविशेषः । पाशकं-प्रतीतम् । अष्टापदं-सारिफलक-
 द्यूतम् । दकमृत्तिका-दकसंयुक्तमृत्तिका विवेकद्रव्यप्रयोगपूर्विका तद्विवेचनफलाप्युपचारात्तथा ।
 अन्नविधिः सूपकारकला । पानविधिः-दकमृत्तिकाकलया प्रसादितस्य सहजनिर्मलस्य
 तत्संस्कारकरणम् । वस्त्रविधिः-परिधानीयादिरूपस्य वस्त्रस्य नवकोणदैविकादिभागयथा-

સ્થાનનિવેશાદિવિજ્ઞાનમ્ । શયનવિધિઃ-પલ્ચક્ષાદિવિધાનમ્ 'કર્માઙ્ગુલં યવાષ્ટકમુદરાસક્તં તુષૈઃ પરિત્યક્તમ્ । અઙ્ગુલશતં નૃપાણાં મહતી શય્યા જયાય કૃતે'ત્યાદિકં વિજ્ઞાનમ્ । આર્યા-સપ્તચતુષ્કલગણાદિવ્યવસ્થાનિબદ્ધા માત્રાછન્દોરૂપા । પ્રહેલિકા-ગૂઢાશયપદ્યમ્ । માગધિકા-રસવિશેષઃ । ગાથા-સંસ્કૃતેતરભાષાનિબદ્ધાઽઽર્યેવ । શ્લોકમનુષ્ટુબ્ધિવિશેષઃ । ગન્ધયુક્તિઃ-ગન્ધદ્રવ્યવિરચનમ્ । મધુસિંક્તં-મધુરાદિષડ્સપ્રયોગઃ । આભરણવિધિઃ-આભૂષણાનાં વિરચન-ઘટનપરિધાનાનિ । તરુણીપરિકર્મ-યુવતીનામનઙ્ગશતક્રિયા વર્ણાદિવૃદ્ધિરૂપા । સ્ત્રીપુરુષહયગ-જગોત્વકુક્કુટમેઢકચક્રછત્રદણ્ડાસિમણિકાકળીચર્મલક્ષણાનિ, ચન્દ્રસૂર્યરાહુચારાઃ સૌભાગ્યદૌ-ર્ભાગ્યવિદ્યામંત્રરહસ્યવિજ્ઞાનાનિ, સભાપ્રવેશવિધાનં, જ્યોતિશ્ચક્રચારઃ, ગ્રહાણાં વક્રગમનાદિ-પ્રતિચારઃ, વ્યૂહઃ-યુયુત્સૂનાં સૈન્યરચના, પ્રતિવ્યૂહઃ-તત્પ્રતિદ્વન્દ્વિના તદ્વજ્રકરણવિધિઃ । સ્કન્ધાવારસ્ય માનમ્ । નગરમાનં-દ્વાદશયોજનાયામનવયોજનવ્યાસાદિપરિજ્ઞાનમ્ । વસ્તુસ્થાપન-વિધાનામ્, કટકવાસવિધાનમ્, વસ્તુનિવેશઃ, નગરનિવેશઃ ઇષુશાસ્ત્રમ્, ત્સરુપ્રકતમ્ ખડ્ગ-શિક્ષાશાસ્ત્રમ્ । અશ્વશિક્ષા હસ્તિશિક્ષા ધનુર્વેદઃ હિરણ્યાદિપાકઃ, બાહુદણ્ડાદિયુદ્ધં નાલિકાદિ-ક્રીડા-દ્યૂતવિશેષઃ । પત્રચ્છેદ્યાદિ સજીવનિર્જીવકરણમ્, શકુનરુતમિતિ ॥૬૪॥

જ્યોતિશ્ચક્રનું પરિભ્રમણ વિજ્ઞાન એ પણ એક કલારૂપ છે. માટે ૭૨ મા સમવાયમાં તે કલા ને કહે છે.

કલા એટલે વિશિષ્ટ જ્ઞાન-વિજ્ઞાન તે કલાના વિષયો. ૭૨ હોવાથી કલા પણ ૭૨ હોય છે.

તે આ પ્રમાણે... ૧. લેખનકલા લેખ એટલે અક્ષર વિન્યાસ = (રચના) તે વિષયક કલાને પણ લેખનકલા જ કહેવાય છે.

આમ સર્વત્ર સમજવું...

તે લેખ - લિપિ અને વિષય એમ બે પ્રકારે છે. લાટ વગેરે દેશ, દેશના ભેદથી અને તેવા પ્રકારના વિચિત્ર ઉપાધિ ભેદથી લિપિ અનેક પ્રકારની હોય છે.

તેમજ જેના પર અક્ષર પાડવામાં આવે છે. તે પત્ર - છાલ, કાજ, દાંત, લોહું, તાંબુ, ચાંદી વગેરે. અક્ષરના આધારો પણ અનેકવિધ છે. તેથી લિપિ પણ અનેક પ્રકારની છે. વળી તે આધારો ઉપર લખવાની રીતો. પણ લખવું, કોતરવું, સીવવું, ગુંથવું, છેદવું, ભેદવું, બાળવું. વગેરે અને પ્રક્રિયાથી અક્ષરો તે તે આધાર પર પાડવામાં આવે છે. અર્થાત્ કપડા પર છાપીને, ગુંથીને, સીવીને ઘણી રીતે અક્ષરો પાડવામાં આવે છે. તે બધી ઉપાધિ ભેદો થયા તથા ગુજરાતી, કન્નડ, દેવનાગરી, બ્રાહ્મી વગેરે ૧૮ દેશ-દેશના ભેદથી લિપિભેદ થયા આમ અનેક રીતે લિપિના ભેદો થાય છે.

તો સ્વામિ-સેવક-પિતા-ગુરુ-શિષ્ય-પત્ની-પતિ-શત્રુ વગેરે લેખના અનેક વિષયોને તેવા તેવા પ્રકારના પ્રયોજનોથી પણ લેખ એટલે કે અક્ષર વિન્યાસો અનેક પ્રકારના કલા છે.

અતિપતલા, અતિજડા, નાના, મોટા, વાંકી પંક્તિવાળા, જે અસમાન અક્ષરો છે. તે પણ સમાન કરવા, અને અક્ષરના અંવયવોને ભેગા ભેગા લખવા, આ બધા અક્ષરના દોષો છે.

૨. ગણિતકલા - સંખ્યા ગણતરી કરવી તે ગણિત છે સરવાળો, બાદબાકી, ગુણાકાર, ભાગાકાર વગેરે. વિવિધ શૈલીઓથી પ્રસિદ્ધ અનેક પ્રકારનું ગણિત છે. તે આવડવું તે એક કલા છે.

૩. રૂપ્ય કલા - લેખ = લાખ વગેરે પથર, સુવર્ણ, રૂપું, વસ્ત્ર કે કાગળ વગેરે ચિત્રોમાં રૂપનું-નિર્માણ કરવું. આકૃતિઓ બનાવવી તે રૂપ્ય કલા છે.

૪. અભિનય યુક્ત કે અભિનય વિના તાંડવ વગેરે (નૃત્ય) (ભરતના નાટ્ય શાસ્ત્રથી પ્રદર્શિત) નાટ્યકલા છે.

તો ગંધર્વોની કલા ગાવાની કલા તે ગીતકલા છે. તો તત્ત વિતત શુષિર ઘન વગેરે વિવિધ વાજિંત્રોને વગાડવાની આવડત તે વાદ્યકલા છે.

ગીતના મૂળમાં રહેલા ષડ્જ ઋષભ વગેરે સ્વરોનું જ્ઞાન તે સ્વરગત કલા છે.

મૃદંગ મુરજ વગેરે ભેદવાળી પુષ્કરગત કલા કહેવાય છે. મૃદંગ, મુરજ વગેરે વિષયક વિજ્ઞાન. આ મૃદંગ વગેરે પરમ સંગીતના અંગ છે તે જણાવવા વાદ્યકલામાં હોવા છતાં, આ પુષ્કરગત કલાનું પૃથક્કથન કરાયું છે.

ગીતાદિ વગેરેનો એક લયાત્મક કાળમાન એટલા તાલ તે તાલ ન ન્યૂન અને ન અધિક માત્રામાં છે... તે જેનાથી જણાય તે સમતાલ વિજ્ઞાન છે.

ઘૂતકલા = પ્રસિદ્ધ છે. જનવાદ = એ ઘૂતવિશેષ પાશકલા પણ પ્રસિદ્ધ છે. અષ્ટાપદકલા = ચોપાટ (સારિક્લઘુત), દકમૃત્તિકા = જલમિશ્રિત માટીમાં નિર્મળતા કરે તેવા વિવેક દ્રવ્યથી પાણી માટી જુદા કરવા રૂપ કલા. અન્નવિધિ = રસોઈયાકલા. પાનવિધિ = દક મૃત્તિકાકલાથી ચોક્ષું કરેલું જલ સંસ્કારિત કરવું તે. વસ્ત્રવિધિ = પરિધાનને લાયક વસ્ત્રના નવખુણે દેવ ગણ મનુષ્યગણ રાક્ષસગણ વગેરેને યથાસ્થાન સ્થાપિત કરવાનું વિજ્ઞાન. શયનવિધિ = પલંગ વગેરે કેવી રીતે બનાવવો તે કલા “કર્માઙ્ગુલં યવાષ્ટકમુદરાસકં તુષૈઃ પરિત્યક્તમ્ । અઙ્ગુલશતંનૃપાણાં મ્હતી શય્યા જપાય કૃત્તે.” વગેરે વગેરે શયન-પલંગ બનાવવાની કલા... આર્યા ૭-૪ લઘુ ગુરુ વગેરે ગણ વ્યવસ્થાથી બંધાયેલી માત્રા છન્દ રૂપ આર્યા હોય છે (તે આર્યા રચવાની કલા) પ્રહેલિકા =

૧. છોડાઓથી મુક્ત અંદરના ઉદરમાં રહેલા આઠ યવપ્રમાણ એક કર્માંગુલ છે. તેવા ૧૦૦ અંગુલની મોટી શય્યા રાજાઓ માટે જય કરનારી થાય છે.

ગુઢ આશયવાળુ કવિત આપણી ભાષામાં ઉખાણું... (તેની કલા) માગધિકા = રસ વિશેષ ગાથા = સંસ્કૃતથી ભિન્ન ભાષામાં રચેલી આયત્તિ ગાથા કહેવાય છે. (તે રચવાની કલા) શ્લોક = અનુષ્ટુપ વિશેષ ગન્યયુક્તિ = સુગંધિ દ્રવ્ય રચવાની કલા મધુસિક્ત = મધુર વગેરે છ રસના પ્રયોગ કરવાની કલા આભરણવિધિ = આભૂષણો બનાવવા ધડાવવા ને પહેરવાની (આવડત) તરૂણીકર્મ = યુવતીઓની વર્ણાદિ વૃદ્ધિરૂપ અનંગશત ક્રિયા. તેમજ સ્ત્રીના પુરુષના - ગજના - ગાયના - કુકડાના - મેંઢા (ઘેટાં) ના ચકના છત્રના દંડના તલવારના મણિના કાકિણી ના સૂર્યના - લક્ષણો જાણવા રૂપ કલા ચંદ્ર સૂર્યને રાહુના ગમન (ચાર) ચણવાની કલા, સૌભાગ્ય-દુર્ભાગ્ય ની વિદ્યા ને મંત્રોના રહસ્યની જાણકારી રૂપ કલા. સભાપ્રવેશ વિધાન - જ્યોતિશ્ચક્રની ગતિ ગ્રહની સરલગતિ વક્રગતિનું વિજ્ઞાન વ્યૂહકલા = યુદ્ધના ઈચ્છુકોની સૈન્ય રચના પ્રતિવ્યૂહ કલા = તેના પ્રતિદ્વંદ્વિઓના દ્વારા વ્યૂહભંગ કરવાની આવડત (એવા પ્રકારની સૈન્ય રચના), છાવણીના માપની જાણકારી નગરના માપની જાણકારી જેમકે ૧૨ યોજન લાંબુ ને નવ યોજન પહોળુ નગર હોવું જોઈએ ઈત્યાદિ, વસ્તુઓ સ્થાપવાની (રાખવાની) કલા સૈન્યનો વાસ કરાવવાની કલા, વસ્તુ નિવેશ કલા નગર નિવેશ કલા, ત્સરુ = તલવારની મુંઠ તે કેવી હોવી જોઈએ તેની જાણકારી, ખડ્ગ (તલવાર) ની શિક્ષાનું શાસ્ત્ર. - અશ્વશિક્ષા, હસ્તિશિક્ષા, ધનુર્વેદ, હિરણ્ય (સફેદ સોનું) વગેરે ને પકાવવાની કલા બાહ્યુદ્ધ, દંડયુદ્ધ વગેરે યુદ્ધો. નાલિકાકીડા = જુગુરુ વિશેષ પત્રચ્છેદ વગેરે તેમજ સજીવને નિર્જીવ કરવાની કલા તેમજ શુકુનરુત - (વિવિધ પ્રકારના પશુ પક્ષીના અવાજથી શુકુન અપશુકન જાણવા) આવી ૭૨ કલા છે. ॥૬૪॥

બલદેવગણધરાઃ કલાધરા એવાતસ્તદાશ્રયેનાહ—

વિજયબલદેવઃ ત્રિસપ્તતિર્વર્ષલક્ષાણિ સર્વાયુષમગ્નિભૂતિગણધરશ્ચતુઃસપ્તતિવર્ષાણિ ચ પાલયિત્વા સિદ્ધઃ ॥૬૫॥

વિજયેતિ, દ્વારાવત્યાં બ્રહ્મરાજસ્ય પુત્રઃ સુભદ્રાકુક્ષિસમ્ભૂતો વિજયો નામ દ્વિતીયો બલદેવઃ, સ ચ સ્વલઘુભ્રાતૃદ્વિસપ્તતિવર્ષશતસહસ્ત્રાયુર્દ્વિપૃષ્ઠવાસુદેવમરણાનન્તરં શ્રામણ્યમઙ્ગીકૃત્યોત્પાદિત-કેવલજ્ઞાનઃ ત્રિસપ્તતિર્વર્ષશતસહસ્ત્રાણિ સર્વાયુરતિવાહ્ય મુક્તિં ગતઃ । અગ્નિભૂતિર્મહાવીરસ્ય દ્વિતીયો ગણધરઃ, તસ્યેહ ચતુઃસપ્તતિવર્ષાણ્યાયુઃષટ્ચત્વાર્શિશદ્વર્ષાણિ ગૃહસ્થપર્યાયઃ, દ્વાદશ છદ્મસ્થપર્યાયઃ ષોડશ કેવલિપર્યાય ઇતિ ॥૬૫॥

બલદેવ ને ગણધરો ૭૨ કલાવાળા જ હોય છે આથી ૭૩/૭૪ મા સમવાયમાં તેમની વાત કરે છે.

દ્વારાવતી નગરીમાં બ્રહ્મરાજના સુભદ્રાની કુક્ષિર્થી ઉત્પન્ન થયેલ પુત્ર વિજય નામના બીજા બળદેવ તેઓ ૭૨ લાખ વર્ષના આયુષ્યવાળા પોતાના લઘુભ્રાતા દ્વિપૃષ્ઠ વાસુદેવના મરણ બાદ

દીક્ષા બ્રહ્મ કરી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ૭૩ લાખ વર્ષનું પોતાનું સર્વ આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મુક્તિને પામ્યા.

પ્રભુ મહાવીરના બીજા ગણધર - અગ્નિભૂતિ ગણધર તેઓનું અહિં ૭૪ વર્ષનું આયુષ્ય હતું. તેમાં ૪૬ વર્ષ ગૃહસ્થપર્યાય ૧૨ વર્ષ છત્રસ્થ પર્યાય અને ૧૬ વર્ષ કેવલિ પર્યાય હતો. ॥૬૫॥

ગણધરાસ્તીર્થકરાણાં ભવન્તીતિ તદ્વિશેષવક્તવ્યતામાહ—

શીતલ: પञ्चसप्तति: पूर्वसहस्राणि शान्तिश्च पञ्चसप्ततिवर्षसहस्राणि गृहवासमध्यवास ॥૬૬॥

શીતલ **इति**, દશમતીર્થકર: શીતલ:, સર્વસન્તાપકારણવિરહાદાહ્વાદજનનાચ્ચ શીતલ:, અસ્ય હિ પિતુરસदृश: પિત્તદાહોઽભવत्, સ ચૌષધૈર્નાનાપ્રકારૈર્નોપશામ્યતિ, અસ્મિન્ન ગર્ભગતે દેવ્યા: પરામર્શે સ દાહ ઉપશાન્તસ્તેન શીતલ ઇતિ નામ । પञ्चविंशतिपूर्वसहस्राणि કુમારત્વે રાજ્યે ચ પञ्चाशदिति ગૃહવાસોઽસ્ય પञ्चसप्तति: પૂર્વસહસ્રાણિ, તત: પ્રવ્રજ્ય કેવલીભૂત:, વ્રતપર્યાયોઽસ્ય પञ्चविंशति: પૂર્વાણાં સહસ્રાણિ । શાન્તિ: ભરતવર્ષે વર્તમાનાવસર્પિण्याં જાત: ષોડશતીર્થકર:, અસ્મિન્ ગર્ભગતે પૂર્વે યન્મહદશિવમાસીત્તસ્યોપશમો જાતસ્તેન કારણેન શાન્તિજિન:, અસ્ય ભગવત: કુમારત્વે પञ्चविंशतिवर्षसहस्राणि માણ્ડલિકત્વેઽપિ પञ्चविंशतिवर्षसहस्राणि ચક્રિત્વે પञ्चविंशतिसहस्राणि શ્રામણ્યે ચ પञ्चविंशतिवर्षसहस्राणि દીક્ષાપર્યાય: સર્વાયુશ્ચ વર્ષલક્ષમેકં જાતમ્ ॥૬૬॥

ગણધરો તીર્થકરોના હોય છે... તેથી (૭૫ મા સમવાયમાં) તે તીર્થકરોની વિશેષ વક્તવ્યતા કહે છે.

દશમાં તીર્થકર શીતલનાથ ભગવાન છે. સર્વ પ્રકારના સંતાપના કારણનો તેમનામાં વિરહ હોવાથી અને આહલાદ્ જન્માવનાર હોવાથી એ શીતલનાથ કહેવાય...

એમના પિતાને અસામાન્ય પિત્તદાહ પેદા થયો હતો... નાના પ્રકારના ઔષધોથી પણ તે ઉપશાંત નહોતો થયો પરંતુ આ પ્રભુ ગર્ભમાં આવ્યા ને માતાએ સ્પર્શ કર્યો અને તે ઉત્કટ પિત્તદાહ ઉપશાંત થયો માટે એમનું શીતલ એવું નામ થયું.

તેઓ ૨૫ હજાર પૂર્વ વર્ષ કુમારપણામાં અને ૫૦ હજાર પૂર્વ વર્ષ રાજ્ય ઉપર આમ ૭૫ હજાર પૂર્વ વર્ષ ગૃહસ્થપર્યાયમાં રહ્યા. ત્યાર બાદ દીક્ષા લઈ કેવલી થયા. દીક્ષા પર્યાય તેઓનો ૨૫ હજાર પૂર્વ વર્ષ થયો.

ભરતક્ષેત્રમાં વર્તમાન અવસર્પિણીમાં ૧૬મા તીર્થકર શાંતિનાથ પ્રભુ થયા એઓ પણ ગર્ભમાં આવતા જ પહેલાનું જે મોટું અશિવ હતું (મરકી વગેરે) તેનો ઉપશમ થયો... તે કારણથી તે પ્રભુનું નામ શાંતિજિન પડ્યું.

આ કુમારપણામાં ૨૫ હજાર વર્ષ. માંડલિક રાજા તરીકે ૨૫૦૦૦ વર્ષ તથા ચક્રવર્તીપણામાં ૨૫ હજાર વર્ષ (આમ ગૃહસ્થપર્યાયમાં ૭૫૦૦૦ વર્ષ) ને સાધુપણામાં ૨૫૦૦૦ વર્ષ દીક્ષાપર્યાય તેઓનો છે. અને સર્વ આયુષ્ય ૧ લાખ વર્ષનું થયું. ॥૬૬॥

તીર્થપતિપ્રોક્તભવનાવાસાનાહ—

વિદ્યુત્કુમારાણાં ષટ્સપ્તતિર્ભવનાવાસલક્ષાણિ ॥૬૭॥

વિદ્યુદિતિ, ભવનવાસિનાં દેવાનાં દશસ્વપિ નિકાયેષુ સંપીડ્ય ચિન્ત્યમાનાનિ સર્વાણ્યપિ ભવનાનિ સપ્તકોટ્યો દ્વાસપ્તતિશ્ચ શતસહસ્રાણિ, એતાનિ ચાશીતિસહસ્રાધિકલક્ષયોજન-બાહલ્યાયા રત્નપ્રભાયાશ્ચાધ ઉપરિ ચ પ્રત્યેકં યોજનસહસ્રમેકં મુક્ત્વા યથાસમ્ભવમાવાસા इति, શેષેઽષ્ટસપ્તતિસહસ્રાધિકલક્ષયોજનપ્રમાણે મધ્યભાગેઽવગન્તવ્યાનિ, અન્યે ત્વાહુર્નવયોજન-સહસ્રાણામધસ્તાદ્ભવનાનિ, અન્યત્ર ચોપરિતનમધસ્તનજ્વ યોજનસહસ્રં મુક્ત્વા સર્વત્રાપિ યથાસમ્ભવમાવાસા इति, તત્રાસુરકુમારાદીનાં દક્ષિણોત્તરદિગ્ભાવિનાં સર્વસંખ્યયા ભવનાનિ ચતુઃષ્ટિશતસહસ્રાણિ, નાગકુમારાણાં ચતુરશીતિલક્ષાઃ, સુવર્ણકુમારાણાં દ્વિસપ્તતિલક્ષાઃ, વાયુકુમારાણાં ષણ્ણવતિલક્ષાઃ, દ્વીપકુમારદિક્કુમારોદધિકુમારવિદ્યુત્કુમારસ્તનિતકુમારગ્નિ-કુમારાણાં ષણ્ણામપિ દક્ષિણોત્તરદિગ્વર્તિલક્ષણયુગ્મરૂપાણાં પ્રત્યેકં ષટ્સપ્તતિલક્ષા ભવન્તિ ભવનાનામ્, એષાંજ્વ સર્વેષામપ્યેકત્ર મીલને પ્રાગુક્તાઃ સંખ્યા ભવન્તીતિ ॥૬૭॥

એ તીર્થકરો દ્વારા કથિત ભવનાવાસોનું વર્ણન હવે કહે છે. (૭૬ મા સમવાયમાં)

ભવનપતિ નિકાયના દેવોના ૧૦ નિકાયોના કુલ મળીને સર્વ ભવનોની સંખ્યા વિચારતાં ૭ કોડને ૭૨ લાખ થાય છે.

રત્નપ્રભા પૃથ્વી ૧ લાખ ૮૦ હજાર યોજનની જાડાઈવાળી છે તેમાં ઉપર હજાર યોજન નીચેના હજાર યોજન છોડી ૧ લાખ ૭૮ હજાર યોજનમાં આ આવાસો યથાસંભવ રહેલા છે.

કેટલાક કહે છે કે ૮ હજાર યોજન નીચે ભવનો છે. અને બીજે કહ્યું છે ઉપર અને નીચે હજાર યોજન છોડી બાકીના મધ્યભાગમાં સર્વત્ર યથાસંભવ આવાસો જાણવા. તેમાં અસુરકુમાર નિકાયના દક્ષિણ અને ઉત્તરભાગવર્તી સર્વ ભવનો સંખ્યા ૬૪ લાખ છે. નાગકુમારના ૮૪ લાખ છે. સુપર્ણકુમારની ભવન સંખ્યા ૭૨ લાખની છે. વાયુકુમારની ૮૬ લાખ છે. દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, સ્તનિતકુમાર, અગ્નિકુમાર, આ ૬ એ ૬ નિકાયના દક્ષિણ ઉત્તર ભાગવર્તી ભવનોની સંખ્યા પ્રત્યેકમાં ૭૬ લાખની છે. સર્વ મળીને ૭ કોડને ૭૨ લાખની પૂર્વોક્ત સંખ્યા થાય છે. ॥૬૭॥

દેવાધિકારાદર્દતોયાદિપરિવારમાહ—

ગર્દતોયતુષિતાનાં પરિવારઃ સપ્તસપ્તતિસહસ્રાણિ ॥૬૮॥

ગર્દતોયેતિ, બ્રહ્મલોકસ્યાધસ્તાત્ રિષ્ટાચ્ચો વિમાનપ્રસ્તટો વર્તતે, એતસ્ય આઘાટકવત્ સમચતુરસ્રસંસ્થાનસંસ્થિતા અષ્ટ કૃષ્ણરાજયઃ કાલપુદ્ગલપંક્તિયુક્તક્ષેત્રવિશેષા વર્તન્તે, એતા-સામશ્ચનાં કૃષ્ણરાજીનામષ્ટસ્વવકાશેષુ રાજીદ્વયમધ્યલક્ષણેષુ અષ્ઠૌ લોકાન્તિકવિમાનાનિ ભવન્તિ, એષુ ચાષ્ટવિધેષુ લોકાન્તિકવિમાનેષુ સારસ્વતાદિત્યવહ્નિવરુણગર્દતોયતુષિતાવ્યાબાધાગ્નેયનામાનો-ઽષ્ટવિધા દેવનિકાયા ભવન્તિ તત્ર ગર્દતોયાનાં તુષિતાનાઞ્ચ દેવાનામુભયપરિવારસંખ્યામીલનેન સપ્તસપ્તતિર્દેવસહસ્રાણિ પરિવારઃ ॥૬૮॥

દેવતાઓનો અધિકાર ચાલી રહ્યો છે... તેથી ગર્દતોય વગેરેનો પરિવાર હવે કહે છે (૭૭ માં સમવાયમાં)

બ્રહ્મલોક (પાંચમો દેવલોક) ની નીચે રિષ્ટ નામનો એક વિમાનપ્રસ્તર રહેલો છે. એના આઘાટકની જેમ (ઢાંકણની જેમ) સમચતુરસ્ર સંસ્થાનમાં સંસ્થિત ગાઢ કાળા પુદ્ગલોની પંક્તિથી યુક્ત ક્ષેત્રવિશેષ રૂપ આઠ કૃષ્ણરાજીઓ છે. આઠ કૃષ્ણરાજીના વચ્ચે વચ્ચેના અવકાશમાં એટલે કે બે કૃષ્ણરાજીના મધ્ય ભાગ રૂપ સ્થાનોમાં આઠ લોકાન્તિકોનાં વિમાનો છે. એ આઠ લોકાન્તિક વિમાનોમાં સારસ્વત, આદિત્ય, વહ્નિ, વરુણ, ગર્દતોય, તુષિત, અવ્યાબાધ, આગ્નેય, નામના આઠ દેવ નિકાયો છે. તેમાં ગર્દતોય અને તુષિત નામના ઉભય દેવોના પરિવારને મેળવવાથી ૭૭ હજાર દેવોનો પરિવાર થાય છે. ॥૬૮॥

પરિવારઃ સ્વામિનો ભવતિ અતઃ સુવર્ણદ્વીપકુમારાવાસસંખ્યાપૂર્વકં સ્વામિનમાહ—

અષ્ટસપ્તત્યાઃ સુવર્ણદ્વીપકુમારાવાસશતસહસ્રાણાં વૈશ્રવણો મહારાજા ॥૬૯॥

અષ્ટસપ્તત્યા ઇતિ, સોમયમવરુણવૈશ્રવણાભિધાનાનાં લોકપાલાનાં ચતુર્થ ઉત્તરદિક્પાલો વૈશ્રવણઃ, સ હિ વૈશ્રવણદેવનિકાયાનાં સુવર્ણકુમારદેવદેવીનાં દ્વીપકુમારદેવદેવીનાં વ્યન્તર-વ્યન્તરીણાઞ્ચાધિપત્યં કરોતિ, તદાધિપત્યાઞ્ચ તન્નિવાસાનામપ્યાધિપત્યમસૌ કરોતીત્યુચ્યતે, તત્ર સુવર્ણકુમારાણાં દક્ષિણસ્યામષ્ટત્રિંશદ્ધવનલક્ષાણિ દ્વીપકુમારાણાઞ્ચ ચત્વારિંશદિત્યેર્વમષ્ટ-સપ્તતિરિતિ ॥૬૯॥

પરિવાર સ્વામીનો હોય આથી સુવર્ણદ્વીપકુમારના આવાસોની સંખ્યા પૂર્વક તેના સ્વામિની વાત પણ (૭૮ માં સમવાયમાં) કહે છે.

સોમ-યમ-વરુણ અને વૈશ્રવણ નામના ચાર લોકપાલો છે તેમાં ચોથો લોકપાલ ઉત્તર દિશાનો દિક્ષપાલ વૈશ્રવણ છે તે વૈશ્રવણ દેવ દેવીઓ અને વૈશ્રવણ દેવનિકાય ગત સુવર્ણકુમારના દેવ દેવીઓ અને દ્વીપકુમારના દેવ દેવીઓ અને વ્યન્તર વ્યન્તરી રૂપ દેવ દેવીઓનું આધિપત્ય કરે છે.

તે દેવ દેવીઓના આધિપત્યથી તેઓના આવાસોનું પણ એ આધિપત્ય કરે છે તેમ કહેવાય છે.

તેમાં સુવર્ણકુમારના દક્ષિણ દિશામાં ૩૮ લાખ ભવનો છે અને દ્વીપકુમારના ૪૦ લાખ આમ બન્ને મળીને ૭૮ લાખ આવાસો થયા. ॥૬૯॥

દિગ્વિશિષ્ટસ્થિતત્વાદ્વૈશ્રમણસ્ય દિગુપસ્થિતેસ્તદ્વતદ્વારાન્તરમાહ—

વિજયાદિદ્વારાણામન્યોન્યમન્તરં સાતિરેકાણ્યેકોનાશીતિયોજનસહસ્રાણિ ॥૭૦॥

વિજયેતિ, જમ્બૂદ્વીપસ્ય જગત્યાશ્ચત્વારિ દ્વારાણિ વિજયવૈજયન્તજયન્તાપરાજિતાભિધાનાનિ ચતુશ્ચતુર્યોજનવિષ્કમ્ભાનિ ગવ્યૂતપૃથુલદ્વારશાખાનિ ક્રમેણ પૂર્વાદિદિક્ષુ ભવન્તિ, તેષાં દ્વારસ્ય ચાન્યોડન્યં એકોનાશીતિયોજનસહસ્રાણિ સાતિરેકાણીત્યેવંલક્ષણં વ્યવધાનરૂપમન્તરં ભવતિ, જમ્બૂદ્વીપપરિધેઃ ૩૧૬૨૨૭ યોજનાનિ ક્રોશાઃ ૩ ધનૂષિ ૧૨૮ અઙ્ગુલાનિ ૧૩ સાર્ધાનીત્યેવંલક્ષણસ્યાપકર્ષિતદ્વારદ્વારશાખાવિષ્કમ્ભસ્ય ચતુર્વિભક્તસ્યૈવંફલત્વાદિતિ ॥૭૦॥

વૈશ્રમણ એ વિશિષ્ટ દિશાનો અધિપતિ છે આ દિશાની વાત ઉપસ્થિત થતા દિશાગત અન્ય દ્વારની વાત હવે (૭૯ મા સમવાયમાં) કહે છે.

જંબુદ્વીપની જગતીના વિજય-વૈજયન્ત-જયન્ત અને અપરાજિત નામના ચાર દ્વારો છે. કમથી પૂર્વ-દક્ષિણ-ઉત્તર-પશ્ચિમ દિશામાં રહેલા તે ચાર દ્વારો ચાર ચાર યોજન વિષ્કમ્ભવાળા (પહોળા) અને એક ગાઉ જાડી બારશાખવાળા છે.

એક દ્વારથી બીજા દ્વાર સુધીનું ત્યાંથી ત્રીજાને ચોથા દ્વાર સુધીનું વચ્ચેનું વ્યવધાન / આંતરું કાંઈક અધિક ૭૯૦૦૦ યોજનનું છે. (આ માપ એક દ્વારથી બીજા દ્વાર વચ્ચેનું સમજવું)

જંબુદ્વીપની પરિધિ ૩,૧૬,૨૨૭ યોજન ૩ કોશ ૧૨૮ ધનુષ્ય ૧૩૥ અંગુલની છે. તેમાંથી ૪ દ્વાર અને દ્વારશાખાના વિષ્કમ્ભનું માપ બાદ કરતા ને ચાર વડે ભાગતા સાધિક ૭૯૦૦૦ યોજનનું માપ મળી જાય છે. ॥૭૦॥

દ્વારાન્તરસ્ય પરિમાણરૂપત્વેન પરિમાણવિશેષમાહ—

શ્રેયાંસસ્ત્રિપૃષ્ઠોઽચલશ્ચોર્ધ્ધત્વેનાશીતિધનુર્દેહમાનઃ ॥૭૧॥

શ્રેયાંસ इति, अस्यामवसर्पिण्यां जात एकादशो जिनः श्रेयांसः, स एकाविंशति-वर्षलक्षाणि कुमारत्वे तावन्त्येव प्रव्रज्यायां द्विचत्वारिंशद्राज्य इति चतुरशीतिमायुः पालयित्वा

સિદ્ધઃ, તસ્ય દેહમાનમુત્સેધાઙ્ગુલેનાશીતિધનુઃ, આત્માઙ્ગુલેન ચ સર્વે જિનાશ્ચતુર્વિંશતિરપિ વિંશત્યધિકશતાઙ્ગુલપ્રમાણદેહાઃ, શ્રેયાંસજિનકાલભાવી ત્રિપૃષ્ઠો વાસુદેવઃ પ્રથમઃ ચતુરશીતિ-વર્ષલક્ષાયુષ્કઃ, ચત્વારિ લક્ષાણિ કુમારત્વે, શેષન્તુ મહારાજ્યે । અચલો બલદેવોઽપરવિદેહે સલિલાવતીવિજયે વીતશોકાયાં નગર્યાં જિતશત્રોઃ રાજો મનોહરીભાર્યાયામુત્પન્નઃ ॥૭૧॥

દ્વારથી દ્વારનું અંતર એક પરિમાણ વિશેષ છે. તેથી કરી હવે પરિમાણ વિશેષની જ વાત (૮૦ માં સમવાયમાં) કહે છે.

આ અવસર્પિણીમાં થયેલા ૧૧ માં જિનેશ્વર શ્રેયાંસનાથ તેઓ ૨૧ લાખ વર્ષ કુમારપણામાં... ૨૧ લાખ વર્ષ દીક્ષાવસ્થામાં ૪૨ લાખ વર્ષ રાજ્યાવસ્થામાં... આમ ૮૪ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય પાળી સિદ્ધ થયા. તેઓનો દેહ ઉત્સેધાંગુલના માપથી ૮૦ ધનુષ્યનો હતો. આત્માંગુલથી તો દરેક તીર્થકરો એટલે કે ૨૪ તીર્થકરો ૧૨૦ અંગુલ પ્રમાણ દેહવાળા હોય છે.

એજ રીતે શ્રેયાંસજિનના સમયે થયેલ ત્રિપૃષ્ઠ નામના પ્રથમ વાસુદેવ પણ ૮૪ લાખ વર્ષના આયુષ્યવાળા થયા. ચાર લાખ વર્ષ કુમારપણામાં ને બાકીના ૮૦ લાખ વર્ષ મહારાજ્યાવસ્થામાં તેમના થયા, તેનો દેહ પણ ૮૦ ધનુષ્યનો હતો.

એજ રીતે અચલ નામના પ્રથમ બલદેવ પણ ૮૦ ધનુષ્યની ઉંચાઈવાળા દેહને ધારણ કરનારા હતા.

[સમવાયાંગ મૂળમાં અચલ બળદેવ ભરતક્ષેત્રના જ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવની સાથે પ્રથમ બળદેવ હતા. તેથી સલીલાવતી વિજયના વીતશોકા નગરીના જિતશત્રુને મનોહારી પત્ની દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલી છે. અપર વિદેહના ઘટી શક્તા નથી આ પાઠ પ્રમાણિક છે.] ॥૭૧॥

દેહસ્ય સારં વ્રતધારણં ચેતિ વ્રતાત્મકપ્રતિમાવિશેષમાહ—

નવનવમિકાયાં પ્રતિમાયામેકાશીતિરાત્રિદિનાનિ ॥૭૨॥

નવેતિ, નવ નવમાનિ દિનાનિ યસ્યાં સા, નવસુ નવકેષુ નવ નવમદિનાનિ ભવન્તિ તસ્યાજ્વ પ્રતિમાયાં એકાશીતી રાત્રિદિનાનિ ભવન્તિ, નવાનાં નવકાનામેકાશીતિરૂપત્વાત્, તત્ર પ્રથમે નવકે પ્રતિદિનમેકૈકા ભિક્ષા, એવમેકોત્તરયા વૃદ્ધયા નવમે નવકે નવ નવેતિ સર્વાસાં પિણ્ડને ચત્વારિ પજ્વોત્તરાણિ ભિક્ષાશતાનિ ભવન્તિ ॥૭૨॥

દેહનો સાર વ્રતનું ધારણ કરવું તે છે. માટે વ્રતાત્મક પ્રતિમા વિશેષની વાત (૮૧ માં સમવાયમાં) કહે છે.

નવમો દિવસ જેમાં નવ વાર આવે. એનું નામ નવ નવયિકા... નવ નવકવાળી આ પ્રતિમામાં નવ વાર નવ દિવસો આવે છે. આથી આખી પ્રતિમાના ૮૧ રાત્રિદિવસો થાય છે.
૮ x ૮ = ૮૧

તેમાં પહેલા ૯ દિવસમાં... એક એક ભિક્ષા. (અહિયા ભિક્ષા એટલે દત્તી સમજવી) બીજામાં ૨/૨ ભિક્ષા આમ ૯ મા ૯ દિવસમાં નવ નવ ભિક્ષા (દત્તી) કુલ મળીને ૪૦૫ ભિક્ષા (દત્તી) થશે. ॥૭૨॥

પ્રતિમાપ્રતિપાદકમહાવીરસ્ય ગર્ભસંક્રમણકાલમાહ—

મહાવીરો દ્વયશીત્યહોરાત્રાતિક્રમે ત્ર્યશીતિતમે દિને ગર્ભાદ્ગર્ભાન્તરં નીતઃ ॥૭૩॥

મહાવીર ઇતિ, ચતુર્વિંશતિતમસ્તીર્થકરો મહાવીરઃ સ દેવાનન્દાબ્રાહ્મણીકુક્ષીતઃ ત્રિશલા-
ભિધાનક્ષત્રિયાકુર્ક્ષિ આષાઢશુક્લષષ્ઠયા આરભ્ય દ્વયશીત્યાં રાત્રિદિવેષ્વતિક્રાન્તેષુ ત્ર્યશીતિતમે
દિને વર્તમાને આશ્વયુજકૃષ્ણત્રયોદશ્યાં અર્હદાદયઃ અન્ત્યાધમતુચ્છદરિદ્રકૃપણાભિક્ષાકુલેષુ ન
કદાપ્યુત્પદ્યન્તે કિન્તુ ઝગ્રભોગરાજન્યેક્ષ્વાકુક્ષત્રિયહરિવંશાદિકુલેષુ વિશુદ્ધજાતિકુલવંશેષ્વેવેતિ
વિચિન્તિતેન દેવેન્દ્રેણ પ્રેષિતેન હરિનૈગમેષિણા નીતઃ ॥૭૩॥

પ્રતિમાના પ્રતિપાદક પ્રભુ મહાવીરના ગર્ભ સંક્રમણનો કાલ (૮૨ મા, ૮૩ મા સમવાયમાં)
હવે કહે છે.

ચોવીશમાં તીર્થંકર મહાવીરસ્વામી ભગવાન તેઓ દેવાનંદાની કુક્ષીમાંથી ત્રિશલા નામની
ક્ષત્રિયાણીની કુક્ષીમાં અષાઢ સુદ ૬ થી માંડી ૮૨ રાત્રિદિવસ વ્યતિકાંત (વ્યતીત કર્યા બાદ) ૮૩
મો દિવસ વર્તમાન હતો ત્યારે આસો વદ ૧૩ (ગુજરાતી ભા. વ. ૧૩) ના દિવસે.

“અરિહંતો... અધમ, અન્ત્ય, તુચ્છ, દરિદ્ર, કૃપણ, ભિક્ષાયર કુળમાં ક્યારે પણ ઉત્પન્ન
થતા નથી, પરંતુ ઊગ્ર, ભોગ, રાજન્ય, ઇક્ષ્વાકુ, ક્ષત્રિય, હરિવંશ વગેરે કુલોમાં વિશુદ્ધ જાતિ-
કુલ-વંશમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.” આવું ચિંતવેલા દેવેન્દ્ર વડે મોકલેલ હરિશૈલગમેષી દેવ વડે લઈ
જવાયા.

અર્થાત્ દેવાનંદાની કુક્ષીમાં ૮૨ રાત્રિદિવસ વ્યતીત થયા બાદ ૮૩ મા દિવસે ભા.વ. ૧૩
શાસ્ત્રીય આ. વ. ૧૩ ના દિવસે હરિશૈલગમેષી દેવ દ્વારા શકના આદેશથી ત્રિશલા માતાની
કુક્ષીમાં લઈ જવાયા. ॥૭૩॥

તદુક્તવેન નરકાવાસયોનિપ્રમુખાનાં સંખ્યામાહ—

ચતુરશીતિલક્ષાણિ નરકા યોનિપ્રમુખાનિ ચ ॥૭૪॥

ચતુરિતિ, ‘ત્રીસા ય પણ્ણવીસા પણરસ દસેવ તિન્નિ ય હવંતિ । પંચૂણસયસહસ્સં પંચેવ
અનુત્તરા નિરયો ॥’ ઇતિ નરકાવાસસંખ્યાવિભાગઃ । યોનયો જીવોત્પત્તિસ્થાનાનિ તા એવ
પ્રમુખાનિ દ્વારાણિ યોનિપ્રમુખાનિ તાન્યપિ ચતુરશીતિલક્ષપ્રમાણાનિ ‘પુઢવિ દગ અગણિ મારુય
એકેકે સત્ત જોણિલક્ખાઓ । વળ પત્તેય અણંતે દશ ચડદસ જોણિલક્ખાઓ ॥ વિગલ્લિદિણ્ણુ

દો દો ચરો ય નારયસુરેસુ । તિરિણ્સુ હોંતિ ચરો ચોદસલલ્લખા ડ મણ્ણસુ ॥' ઇત્યુક્તેઃ, તથાહિ યુવન્તિ-ભવાન્તરસંક્રમણકાલે તૈજસકાર્મણશરીરવન્તઃ સન્તો જીવા ઔદારિકાદિ-શરીરપ્રાયોગ્યપુદ્ગલસ્કન્ધૈર્મિશ્રીભવન્ત્યસ્યામિતિ યોનિઃ, તત્ર પૃથિવ્યબગ્નિમરુતાં સમ્બન્ધિ-ન્યેકૈકસ્મિન્ સમૂહે સપ્ત સપ્ત યોનિલક્ષા ભવન્તિ, તદ્વથા-સપ્ત પૃથિવીનિકાયે સપ્તોદકનિકાયે સપ્તાગ્નિનિકાયે સપ્ત ચતુર્દશ, વિકલેન્દ્રિયેષુ દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયરૂપેષુ પ્રત્યેકં દ્વે દ્વે યોનિલક્ષાઃ, ચતસ્રો યોનિલક્ષા નારકાણાં ચતસ્રો દેવાનાં તિર્યક્ષુ પચ્ચેન્દ્રિયેષુ ચતસ્રો યોનિલક્ષાઃ ચતુર્દશ યોનિલક્ષા મનુષ્યેષુ, સર્વસંખ્યામીલને ચ ચતુરશીતિર્યોનિલક્ષા ભવન્તીતિ । ન ચાનન્તાનાં જીવાનામુત્પત્તિસ્થાનમપ્યનન્તં સ્યાદિતિ વાચ્યમ્, સકલજીવાધાર-ભૂતસ્યાપિ લોકસ્ય કેવલમસંખ્યેયપ્રદેશાત્મકત્વાત્, યેન પ્રત્યેકસાધારણજન્તુશરીરાણ્યસંખ્યેયા-ન્યેવ, તતો જીવાનામાનન્ત્યે કથમુત્પત્તિસ્થાનાનન્ત્યમ્ । ભવતુ તદ્દ્યસંખ્યેયાનીતિ ચેન્ન કેવલિ-દ્દેન કેનચિદ્વર્ણાદિધર્મેણ સદૃષ્ટાનાં બહુનામપિ તેષામેકયોનિત્વસ્યેષ્ટત્વાત્, તતોઽનન્તાનામપિ જન્તૂનાં કેવલિવિવક્ષિતવર્ણાદિસાદૃશ્યતઃ પરસ્પરભાવચિન્તયા ચ ચતુરશીતિલક્ષસંખ્યા એવ યોનયો ભવન્તિ ન હીનાધિકા ઇતિ ॥૭૪॥

ગર્ભ સંક્રમણ કાલના કથનથી નરકાવાસ યોનિપ્રમુખોની સંખ્યા (૮૪ મા સમવાયમાં) કહે છે.

૧લી નરકથી ૭મી નરક સુધી ક્રમશઃ નરકાવાસની સંખ્યા ૩૦ લાખ, ૨૫ લાખ, ૧૫ લાખ, ૧૦ લાખ, ૭ લાખ, ૮૫ હજાર, અને અનુત્તર એવા ૫ નરકાવાસ બધા મળીને (૮૪,૦૦૦૦૦) ચોરસી લાખ છે.

“જીવની ઉત્પત્તિ સ્થાનો એટલે યોનિઓ. તે યોનિઓજ પ્રમુખ એટલે દ્વાર છે તેનું નામ યોનિપ્રમુખ. તે યોનિપ્રમુખો પણ ૮૪ લાખ પ્રમાણની છે. પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુની એક એક ની ૭૭ લાખ વનસ્પતિકાયના પ્રત્યેક અને સાધારણ (અનંત)માં ક્રમશઃ ૧૦ લાખ અને ૧૪ લાખ વિકલેન્દ્રિયના પ્રત્યેકમાં (એ. તે. ચતુરિન્દ્રિય) માં ૨/૨ લાખ, ચાર લાખ નારકી ને ચાર લાખ દેવતા, ચાર લાખ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ને ૧૪ લાખ મનુષ્યની, આવા કથનથી સર્વ મળી ૮૪ લાખ યોનિઓ થાય છે.”

(યુ ધાતુ ઉપરથી યોનિ શબ્દ બન્યો છે) યુવન્તિ = મિશ્ર થવું. અન્ય ભવાંતરમાં સંક્રમણ સમયે તૈજસ કાર્મણ શરીર વાળા જીવો ઔદારિક વગેરે શરીર પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલો સાથે જે સ્થાનવાળા મિશ્ર થાય છે. મળે છે. તેનું નામ યોનિ (યોનિ શબ્દની આ વ્યાખ્યા થઈ)

તેમાં પૃથ્વી, અપ્, અગ્નિ અને વાયુ સંબંધી એક એક સમૂહમાં ૭/૭ લાખ યોનિઓ છે. તે આ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયની ૭ લાખ યોનિ, ઉદકનિકાયની ૭ લાખ યોનિ, અગ્નિનિકાયની ૭ લાખ,

અને વાયુનિકાયની ૭ લાખ યોનિ... વનસ્પતિકાય બે પ્રકારના છે. પ્રત્યેક અને અનંતકાય તેમાં પ્રથમ નિકાયમાં ૧૦ લાખ યોનિ અને અન્ય નિકાયમાં ૧૪ લાખ યોનિ, વિકલેન્દ્રિયમાં બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઈર્ણિન્દ્રિય ત્રણે પ્રકારના એક એકમાં ૨ લાખ ૨ લાખ ૨ લાખ યોનિ, ચાર લાખ યોનિ નારકોની, ચારલાખ યોનિ દેવતાઓની અને ૧૪ લાખ યોનિ મનુષ્યોમાં સર્વસંખ્યા ને મેળવતા ૮૪ લાખ યોનિ થાય છે.

શંકા અહિંયા એ થાય છે કે જીવો અનંત છે તો એને ઉત્પન્ન થવાના સ્થાન પણ અનંત હોવા જોઈએ પરંતુ, એમ ન કહેવું અનંત જીવો હોવા છતાં એના આધાર ભૂત લોક માત્ર અસંખ્યાત પ્રદેશનો જ છે. જેથી કરીને પ્રત્યેક સાધારણ (અનંત જીવો) ના જીવોના પણ શરીરો અસંખ્યાત જ છે.

સારું તો પછી, અનંત જીવોની યોનિ અસંખ્યાત માનો આવું પણ નહી કહેવું કેમ કે... કેવલી દષ્ટ કેટલાક વર્ષા ધર્મથી સમાન જીવો. ઘણા (યાવત્ અનંતા) હોય તો પણ તેઓનું એક જ ઉત્પત્તિસ્થાન (યોનિ) માનવું ઈષ્ટ છે. તેથી અનંત જીવો હોય તો પણ કેવલિ ભગવંત દ્વારા વિવક્ષિત વર્ષાદિની સમાનતાથી અને પરસ્પર ભાવની ચિંતાથી ૮૪,૦૦,૦૦૦ (૮૪ લાખ) જ યોનિઓ હોય છે એનાથી ઓછી પણ નહી અને એનાથી અધિક પણ નહી. ॥૭૪॥

યોનિપરિભ્રમણનિવર્તકવિશિષ્ટજ્ઞાનક્રિયોદ્યોતકોદ્દેશનકાલાનાહ—

સચૂલિકાચારસ્ય પઞ્ચાશીતિરુદ્દેશનકાલાઃ ॥૭૫॥

સચૂલિકેતિ, દ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધયુતસ્યાચારાઙ્ગસ્ય નવાધ્યયનાત્મકપ્રથમશ્રુતસ્કન્ધસ્ય પઞ્ચાશીતિરુદ્દેશનકાલા ભવન્તિ, તત્ર પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધે નવસ્વધ્યયનેષુ ક્રમેણ સપ્ત ષટ્ ચત્ત્વારશ્ચત્ત્વારઃ ષટ્ પઞ્ચાષ્ટચત્ત્વારઃ સપ્ત ચેતિ ઉદ્દેશનકાલાઃ, દ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે તુ પ્રથમ-ચૂલિકાયાં સપ્તસ્વધ્યયનેષુ ક્રમેણૈકાદશ ત્રયસ્ત્રયઃ ચતુર્ષુ દ્વૌ દ્વૌ દ્વિતીયાયાં સપ્તૈકસરાણિ અધ્યયનાન્યેવં તૃતીયૈકાધ્યયનાત્મિકા, એવં ચતુર્થ્યપીતિ સર્વમીલને પઞ્ચાશીતિરિતિ, નિશીથન્તુ ભિન્નપ્રસ્થાનમિતિ ન ગૃહ્યતે ॥૭૫॥

યોનિઓના પરિભ્રમણથી અટકાવનારા જ્ઞાન અને ક્રિયાને પ્રકટ કરનારા આચારાંગશાસ્ત્રનો ઉદ્દેશન કાલગ્રહણો (૮૫ મા સમવાયમાં) કહે છે.

દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ યુક્ત આચારાંગના નવ અધ્યયન રૂપ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ૮૫ ઉદ્દેશાના કાલગ્રહણો છે.

તેમાં પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં ક્રમસર ૭+૬+૪+૪+૬+૫+૮+૪+૭ = આટલા ઉદ્દેશના કાલગ્રહણો છે.

દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધમાં (ચાર ચૂલિકા છે) પ્રથમ ચૂલિકામાં ૧૧+૩+૩ બાકીના ચાર અધ્યયનોમાં ૨+૨+૨+૨ બીજી ચૂલિકામાં સાત એકસરા અધ્યયન (સતક્રિયા) ના ૭ તૃતીય ચૂલિકાનું ૧ અને ચોથી ચૂલિકાનું ૫૭ એક, એમ ૩૪ ઉદ્દેશન કાલગ્રહણો થાય છે. પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ૫૧+૩૪ દ્વિતીયશ્રુત સ્કંધની ચાર ચૂલિકાના થઈને ૮૫ કાલગ્રહણ ઉદ્દેશાના થાય છે. ॥૭૫॥

ઉદ્દેશાનન્તરમનુજા ભવતીતિ તદ્વિષયગણધરાનાહ—

સુવિધેર્ગણા ગણધરાશ્ચ ષડશીતિ: ॥૭૬॥

સુવિધેરિતિ, ભારતેઽસ્યામવસર્પિણ્યાં જાતઃ પુષ્પદન્તાપરનામકો નવમસ્તીર્થકરઃ, ગર્ભકાલે-
ઽસ્યમાતા સમ્યગાચારે રતાઽતઃ સુવિધેરિતિ નામ જાતમ્, શતધનુર્દેહમાનઃ, અસ્ય શ્રામણ્ય-
પર્યાયઃ અષ્ટાવિંશતિપૂર્વાઙ્ગહીનૈકપૂર્વલક્ષપ્રમાણઃ, અસ્ય ગણાઃ ષડશીતિર્ગણધરાશ્ચ તાવન્તઃ,
પ્રતિગણધરં ભિન્નભિન્નવાચનાચારક્રિયાસ્થત્વાત્ ॥૭૬॥

ઉદ્દેશ બાદ અનુજા હોય છે. એ અનુજાના વિષય ગણધરો છે. તેથી તેની વાત (૮૬ મા સમવાયમાં) કહે છે.

આ ભારતમાં આ અવસર્પિણીમાં પુષ્પદન્ત એવા બીજા નામવાળા નવમા તીર્થકર થયા જ્યારે ગર્ભકાલ હતો ત્યારે એમની માતા સારા આચારમાં રક્ત રહેતી હોવાથી એમનું સુવિધિ એવું નામ થયું.

સો ધનુષ્યનું દેહપ્રમાણ, એમનો શ્રામણ્ય પર્યાય ૨૮ પૂર્વાંગ હીન એવા એકલાખ પૂર્વ પ્રમાણ હતો, એમના ૮૬ ગણો અને ૮૬ ગણધરો છે. પ્રત્યેક ગણધરો ભિન્ન વાયના અને ભિન્ન આચાર અને ક્રિયામાં રહેલા હોય છે. ॥૭૬॥

ગણધરોક્તમન્તરવિશેષમાહ—

મેરુપૂર્વાન્તગોસ્તૂભચરમાન્તયોરન્તરં સપ્તાશીતિરષ્ટાશીતિશ્ચ યોજનસહસ્રાણિ ॥૭૭॥

મેર્વિતિ, મેરોઃ પૌરસ્ત્યાન્તાદ્રોસ્તૂભસ્યાવાસપર્વતસ્ય પશ્ચિમચરમાન્તં યાવદન્તરં સપ્તાશીતિ-
યોજનસહસ્રાણિ, પૂર્વાન્તાજ્જમ્બૂદ્વીપાન્તઃ પઞ્ચચત્વાર્શદ્યોજનસહસ્રાણિ દ્વિચત્વાર્શદ્યોજન-
સહસ્રાણિ લવણજલધિમવગાહ્ય ગોસ્તૂભો વેલંધરનાગરાજાવાસપર્વતઃ પ્રાચ્યાં દિશિ વર્તતેઽત
ઉક્તમન્તરં ભવતિ, ગોસ્તૂભસ્ય પૂર્વચરમાન્તવિવક્ષાયાન્તુ ગોસ્તૂભસ્ય સહસ્રયોજનવિષ્કમ્ભત્વાત્-
સ્યાપિ મીલનેનાષ્ટાશીતિયોજનસહસ્રાણ્યન્તરં ભવતીતિ ॥૭૭॥

ગણધરો દ્વારા કથિત એક અંતરવિશેષની વાત (૮૭ મા ૮૮ મા સમવાયમાં) કહે છે.

મેરુ પર્વતના પૂર્વ તરફના છેડાથી ગોસ્તૂભ નામના આવાસ પર્વતના પશ્ચિમ છેડા સુધીનું અંતર ૮૭ હજાર યોજન છે.

મેરુના પૂર્વીય છેડાથી જંબુદ્વીપનો છેડો ૪૫ હજાર યોજન છે. અને ત્યાર બાદ લવણસમુદ્ર-ને ૪૨ હજાર યોજન અવગાહીને વેલંધર નાગરાજનો આવાસ પર્વત ગોસ્તૂભ છે. (અર્થાત્ લવણસમુદ્રમાં ૪૨૦૦૦ યોજન ગયા પછી આ પર્વત છે) આ ગોસ્તૂભ પર્વત એક હજાર યોજનના વિષ્કમ્ભ (પહોળાઈ) વાળો છે. તેથી આ બાજુના પશ્ચિમ છેડાથી એનો પૂર્વીય છેડો બીજા ૧ હજાર યોજન ઉમેરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે માટે ૮૭ માં ૧ ઉમેરવાથી ૮૮ હજાર યોજને એનો અંતિમ છેડો (પૂર્વ તરફનો) આવે છે. ॥૭૭॥

મેરૌ ઋષભેતિ શાશ્વતનામભૃન્મૂર્તેઃ સત્ત્વાત્તત્સંબન્ધાદૃષભનિર્વાણકાલમાહ—

ઋષભજિનોઽવસર્પિણીસુષમદુઃષમાયામેકોનનવતિપક્ષશેષે સંસારાદુપરતઃ ॥૭૮॥

ઋષભેતિ, ઋષભોઽર્હૈત્રૈકં વર્ષસહસ્ત્રં હ્રદ્યસ્થપર્યાયં પૂરયિત્વૈકં પૂર્વલક્ષં વર્ષસહસ્ત્રોનં કેવલિપર્યાયં પ્રાપ્ય ચતુરશીતિપૂર્વલક્ષાણિ સર્વાયુરુપભુજ્ય માઘમાસકૃષ્ણપક્ષત્રયોદશીદિને દશાભિરનગારસહસ્રૈઃ સાર્ધં સંપરિવૃતોઽષ્ટાપદશૈલશિખરે ચતુર્દશેન ભક્તેનાપાનકેન પદ્માસનેન નિષણ્ણોઽસ્યામવસર્પિણ્યાં સુષમદુઃષમાયામેકોનનવતિપક્ષેષુ શેષેષુ નક્ષત્રેણાભિજિતા યોગ-મુપાગતે ચન્દ્રે પૂર્વાહ્લકાલસમયે કાલં ગતઃ સર્વદુઃખપ્રહીણો જાતઃ ॥૭૮॥

મેરુ પર્વત ઉપર ઋષભ એવા શાશ્વત નામને ધારણ કરનાર પ્રભુની મૂર્તિ હોવાથી તે સંબંધથી ઋષભપ્રભુના નિર્વાણ કાલ કહે છે. (૮૮ માં સમવાયમાં)

(આ અવસર્પિણીના પ્રથમ તીર્થંકર) શ્રી ઋષભદેવ અરિહંત એક હજાર વર્ષનો હ્રદ્યસ્થ પર્યાય પૂર્ણ કરી એક હજાર વર્ષ ન્યૂન ૧ લાખ પૂર્વનો કેવલિ પર્યાય પાળીને ૮૪ લાખ પૂર્વનું સર્વાયુષ્ય ભોગવી મહા મહિનાની કૃષ્ણપક્ષની ૧૩ ના દિવસે ૧૦,૦૦૦ સાધુ સાથે પરિવરેલા અષ્ટાપદ પર્વતના શિખર ઉપર ૬ દિવસ નિર્જલા ઉપવાસ દ્વારા પદ્માસનમાં બેઠેલા આ અવસર્પિણીના સુષમદુષના નામના ૩ જા આરાના ૮૮ પખવાડીયા બાકી રહે છે તે અભિજિત નક્ષત્રમાં ચંદ્રનો યોગ આવે છે તે પૂર્વાહ્લકાલમાં કાલ પામી સર્વ દુઃખથી મુક્ત બની ગયા. ॥૭૮॥

તીર્થંકરસામ્યાત્તદ્વિશેષમાહ—

અજિતસ્ય શાન્તિનાથસ્ય ચ ગણા ગણધરાશ્ચ નવતિર્નવતિવર્ષાણિ ચ સ્વયમ્ભુવો વિજયઃ ॥૭૯॥

અજિતસ્યેતિ, સુગમમ્, સ્વયમ્ભૂરસ્યામવસર્પિણ્યાં જાતસ્તૃતીયો વાસુદેવસ્તસ્ય નવતિ-વર્ષાણિ પૃથિવીસાધનવ્યાપારઃ ॥૭૯॥

તીર્થંકર તરીકે સમાનતા હોવાથી અન્ય તીર્થંકરોની પણ (૮૦ મા સમવાયમાં) કંઈક વિશેષ વાત કહેવાય છે.

અજિતનાથ પ્રભુ અને શાંતિનાથ પ્રભુના ૮૦ ગણો અને ૮૦ ગણધરો હતા.

અને આ અવસર્પિણીમાં થયેલ ત્રીજા વાસુદેવ સ્વયંભૂ, તેઓને આ પૃથ્વી જીતવાનો કાળ ૮૦ વર્ષનો છે. ॥૭૯॥

તીર્થક્રતામપિ વૈયાવૃત્યં ભવતીતિ વૈયાવૃત્યમાહ—

પરવૈયાવૃત્યકર્મપ્રતિમા એકનવતિઃ ॥૮૦॥

પરેતિ, પરેષાં સ્વવ્યતિરિક્તાનાં વૈયાવૃત્યકર્મણિ ભક્તપાનાદિભિરુપષ્ટમ્ભક્રિયાવિષયે પ્રતિમા અભિગ્રહવિશેષાઃ, એતાનિ પ્રતિમાત્વેનાભિહિતાનિ ક્વચિદપિ નોપલબ્ધાનિ કેવલં વિનય-વૈયાવૃત્યભેદા એતે સમ્ભવન્તિ, તથાહિ-દર્શનગુણાધિકેષુ સત્કારાદિર્દશધા વિનયઃ, તત્ર સત્કારો વન્દનાદિઃ, અભ્યુત્થાનં-આસનત્યાગઃ, સન્માનો-વસ્ત્રાદિપૂજનમ્, આસનાભિગ્રહઃ-તિષ્ઠત એવાસના-નયનપૂર્વકમુપવિશતાત્રેતિ ભજનમ્, આસનાનુપ્રદાનં-આસનસ્ય સ્થાનાત્ સ્થાનાન્તરસજ્જારણમ્, કૃતિકર્મ અજ્ઞલિપ્રગ્રહો ગચ્છતોઽનુગમનં સ્થિતસ્ય પર્યુપાસનમાગચ્છતોઽભિમુખગમનમ્ । તથા તીર્થકરાદીનાં પઞ્ચદશાનાં પદાનામનાશાતનાદિપદચતુષ્ટયગુણિતત્વે ષષ્ટિવિધોઽનાશાતનાવિનયો ભવતિ । ઔપચારિકવિનયઃ સપ્તધા અભ્યાસાનનં-ઉપચરણીયસ્યાન્તિકેઽવસ્થાનમ્, છન્દો-ઽનુવર્તનં-અભિપ્રાયાનુવૃત્તિઃ, કૃતપ્રતિકૃતિઃ પ્રસન્ના આચાર્યાઃ સૂત્રાદિ દાસ્યન્તિ ન નામ કેવલં નિજરેતિ મન્યમાનસ્યાહારાદિદાનમ્, કારિતનિમિત્તકરણં-સમ્યક્ શાસ્ત્રપદમધ્યાપિતસ્ય વિશેષેણ વિનયે વર્તનં તદર્થાનુષ્ઠાનઞ્ચ । દુઃખાર્ત્તંગવેષણમ્, સર્વાર્થેષુ દેશકાલજ્ઞાનમનુમતિશ્ચેતિ, તથા વૈયાવૃત્યમાચાર્યાદીનાં દશધા, તત્ર પ્રબ્રાજનાદિગુદેશસમુદેશવાચનાચાર્યવિનયઃ પંચધા તથા ચ વૈયાવૃત્યમાચાર્યમિત્રં નવધાઽઽચાર્યસ્ય ચ પઞ્ચેતિ ચતુર્દશધેત્યેકનવતિર્વિનયભેદા એત એવાભિગ્રહવિષયીભૂતાઃ પ્રતિમા ઉચ્યન્તે इति ॥૮૦॥

તીર્થકર પ્રભુનું પણ વૈયાવૃત્ય હોય છે. માટે વૈયાવૃત્ય સંબંધી વાત (૮૧ મા સમવાયમાં) કહે છે.

સ્વથી મિત્ર પર = અન્ય વ્યક્તિઓના વૈયાવૃત્યના કામમાં એટલે કે આહારપાણી સેવા વગેરે ક્રિયાના વિષયમાં પ્રતિમા = અભિગ્રહ વિશેષો ૮૧ છે. વૈયાવૃત્ય સંબંધી કાર્યોને પ્રતિમા તરીકે ક્યાંય કહેલા હોય તેવું પ્રાપ્ત થતું નથી તેથી આ ૮૧ પ્રતિમા એટલે વિનય અને વૈયાવૃત્યના ભેદો હોય એમ સંભવે છે. તે આ પ્રમાણે ૮૧ થાય છે.

(૧૦ પ્રકારનો સત્કાર વગેરે વિનય, તીર્થકર વગેરે ૧૫ પદનો અનાશાતના વગેરે, ૪ થી ગુણીને ૬૦ પ્રકારનો અનાશાતનાદિ વિનય, ૭ પ્રકારનો ઔપચારિક વિનય અને આચાર્ય વગેરે ૧૦ એમાં પાંચ પ્રકારના આચાર્ય ગણતાં ૧૧૪ પ્રકારનું વૈયાવૃત્ય મળીને એકાશું ભેદ થાય છે)

તેમાં દર્શનાદિ ગુણમાં અધિક વ્યક્તિ વિષે સત્કાર વગેરે ૧૦ પ્રકારનો વિનય છે. તેમાં સત્કાર = વન્દન વગેરે. અભ્યુત્થાન = ગુણાધિક આવતા આસન વગેરેનો ત્યાગ કરવો. સન્માન = વસ્ત્રાદિ દ્વારા પૂજવું. આસનાભિગ્રહ = ઉભા હોય ત્યારે જ આસન લાવવા પૂર્વક આપ અહિયાં બેસો એવું કહેવું આસનાનુપ્રદાન = આસનને એક ઠેકાણેથી અન્ય સ્થાને લઈ જવું. કૃતિકર્મ = (ખમાસણ પૂર્વક વંદન) અંજલિપ્રગ્રહ (હાથ જોડવા) જતા વ્યક્તિને અનુસરવું ઉભા હોય તો તેમની આજુ બાજુ બેસવું. આવતા હોય તો સન્મુખ જવું... આમ ૧૦ પ્રકારનો સત્કાર વિનય છે.

તીર્થંકર વગેરે ૧૫ (તીર્થંકર, ધર્મ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, કુલ, ગણ, સંઘ, સાંભોગિક, ક્રિયા, મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ, કેવલજ્ઞાન) સ્થાનોની અનાશાતના (આશાતના ન કરવી) તેમજ તેમની ભક્તિ કરવી, બહુમાન કરવું, પ્રશંસા કરવી આમ ૧૫ x ૪ = ૬૦ પ્રકારનો અનાશાતાદિ વિનય છે.. (૬૦+૧૦=૭૦)

સાત પ્રકારનો ઔપચારિક વિનય - સેવા કરવાને લાયકની પાસે બેસવું (અભ્યાસાસનં) છન્દોનુવર્તન = એમના મનના અભિપ્રાયને અનુસરવું. કૃતપ્રતિકૃતિ = માત્ર નિર્જરા થશે એવો ભાવ નહીં પરંતુ પ્રસન્ન થયેલા આચાર્ય સૂત્રાદિ આપશે એવા ભાવથી એમને આહાર વગેરે આપવું. કારિતનિમિત્ત કરણં = સારી રીતે શાસ્ત્રપદો ભણાવ્યા હોવાથી વિશેષ રીતે એમનો વિનય કરવો એમના માટેના કાર્યો / અનુષ્ઠાનો કરવા, દુઃખાર્ત ગવેષણ = (દુઃખથી પીડાયેલ હોય તો તેમને સાચવવા) બધી જ બાબતોમાં દેશકાલને અનુરૂપ જ્ઞાન અને અનુમતિ આપતી આમ ૭ પ્રકારનો ઔપચારિક વિનય છે ૭૦+૭ = ૭૭.

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, તપસ્વી, ગ્લાન, શૈક્ષ, સાધર્મિક, કુલ, ગણ, સંઘ આ દશનું વૈયાવૃત્ત્ય કરવું...

તેમાં પ્રવ્રાજનાચાર્ય, દિગાચાર્ય, ઉદ્દેશાચાર્ય સમુદ્દેશાચાર્ય, વાયનાચાર્ય આમ આચાર્યના પાંચ ભેદ છે તેથી આચાર્ય ૫+૮ = ૧૪ નું વૈયાવૃત્ત્ય કરવું. આ વિનયને વૈયાવૃત્ત્યના અભિગ્રહ વિશેષ ધારણ કરવા તે જ પ્રતિમા કહેવાય છે.

૭૭+૧૪ = ૯૧ - ૧૦+૬૦+૭+૧૪ = ૯૧ વિનય વૈયાવૃત્ત્યના ભેદો છે તેના અભિગ્રહ વિશેષ જ ૯૧ પરવૈયાવૃત્ત્યની પ્રતિમા કહેવાય છે. ॥૮૦॥

પ્રતિમાપ્રસ્તાવાદાહ—

દ્વિનવતિભેદાઃ પ્રતિમાઃ ॥૮૧॥

દ્વીતિ, સમાધ્યુપધાનવિવેકપ્રતિસંલીનતૈકાકિવિહારપ્રતિમાભેદતઃ પઞ્ચ પ્રતિમાવિશેષાઃ, શ્રુતસમાધિચારિત્રસમાધિપ્રતિમાભેદતઃ પ્રથમા પ્રતિમા દ્વિધા, તત્ર શ્રુતપ્રતિમા દ્વિષ્ટિભેદા, આચારે

પ્રથમે શ્રુતસ્કન્ધે પઞ્ચ દ્વિતીયે સપ્તત્રિશત્, સ્થાનાઙ્ગે ષોડશ વ્યવહારે ચતસ્ર્વ ઇતિ । એતાશ્ચારિત્રસ્વભાવા અપિ વિશિષ્ટશ્રુતવતાં ભવન્તીતિ શ્રુતપ્રધાનતયા શ્રુતસમાધિપ્રતિમાત્વેનોપ-
દિષ્ટાઃ । સામાયિકછેદોપસ્થાપનીયાદ્યાઃ પઞ્ચ ચારિત્રસમાધિપ્રતિમાઃ, ભિક્ષુશ્રાવકભેદાદુપધાન-
પ્રતિમા દ્વિવિધાઃ, તત્ર ભિક્ષુપ્રતિમા ‘માસાઇસત્તંતા’ ઇત્યાદિનાઽભિહિતસ્વરૂપા દ્વાદશ, ઉપાસક-
પ્રતિમાસ્તુ ‘દંસણવય’ ઇત્યાદિનાઽભિહિતસ્વરૂપા એકાદશેતિ સર્વાસ્ત્રયોર્વિશતિઃ, વિવેકપ્રતિમા-
ઽપ્યેકૈવ, ઇન્દ્રિયસ્વરૂપાયાઃ પઞ્ચવિધાયા નોઽન્દ્રિયસ્વભાવાયાશ્ચ યોગકષાયવિવિક્તશયના-
સનભેદતસ્ત્રિવિધાયાઃ પ્રતિસંલીનતાવિષયાયા ભેદેનાવિવક્ષણાત્ । એકાકિવિહારપ્રતિમાત્વેકૈવેતિ
દ્વિષષ્ટિઃ પઞ્ચ ત્રયોર્વિશતિરેકા એકા ચેતિ સર્વા દ્વિનવતિર્ભવન્તિ ॥૮૧॥

પ્રતિમાનો પ્રસ્તાવ હોવાથી (૯૨ માં સમવાયમાં પણ) પ્રતિમાને ૪ કહે છે.

(૬શાશ્રુતસ્કંધ નિર્યુક્તિના અનુસારે.) સમાધિ, ઉપધાન, વિવેક, પ્રતિ સંલીનતા, એકાકિ વિહાર, આ પાંચ ભેદ પાંચ પ્રતિમા વિશેષો છે.

સમાધિરૂપ પ્રથમ પ્રતિમા શ્રુતસમાધિ પ્રતિમા અને ચારિત્ર સમાધિપ્રતિમા એમ બે પ્રકારની છે તેમાં શ્રુત (સમાધિ) પ્રતિમા ૬૨ પ્રકારની છે. આચારાંગના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં પાંચ, બીજા શ્રુતસ્કંધમાં ૩૭, ઠાણાંગમાં ૧૬ અને વ્યવહારમાં ૪ પ્રતિમા (થઈને ૬૨ થાય છે) થાય છે.

આ ૬૨ પ્રતિમાઓ છે તો ચારિત્ર સ્વભાવવાળી પરંતુ વિશિષ્ટશ્રુતવાળાઓને ૪ તે પ્રાપ્ત થતી હોવાથી શ્રુતપ્રધાનતાએ કરી એને શ્રુતસમાધિ પ્રતિમા ઉપદેશેલી છે.

સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, વગેરે (પાંચ ચારિત્ર રૂપ) પાંચ ચારિત્ર સમાધિ પ્રતિમા છે.

ભિક્ષુ પ્રતિમા અને શ્રાવક પ્રતિમા એમ બે ભેદે ઉપધાનપ્રતિમા છે. તેમાં ભિક્ષુપ્રતિમા “માસાઈ સત્તંતા” દ્વારા કહેલા સ્વરૂપવાળી ૧૨ છે. અને “દંસણવય” ઇત્યાદિ શ્લોક દ્વારા કથિત સ્વરૂપવાળી શ્રાવકની ઉપાસક પ્રતિમા ૧૧ છે. ૧૨+૧૧ = ૨૩ તે બન્ને મળીને થાય છે.

વિવેક પ્રતિમા (વિવેચનીય વસ્તુના ત્યાગ રૂપ) ૧ છે. ઇન્દ્રિય સ્વરૂપ પાંચ અને નોઈન્દ્રિય સ્વભાવના યોગ, બધા કષાય અને વિવિક્ત શયનાસન આમ ત્રણ, આ પાંચ અને ત્રણ એ પ્રતિસંલીનતા વિષયો છે. માટે તે બધાના ભેદથી વિવક્ષા ન કરતા માત્ર પ્રતિસંલીનતા પ્રતિમા ૧ જ ગણવી

એકાકી પ્રતિમા પણ ૧ ગણવી તે ભિક્ષુપ્રતિમામાં અંતર્ગત થાય છે. આથી ૬૨+૫+૨૩+૧+૧ = ૯૨ પ્રતિમાઓ થાય છે. ॥૮૧॥

પ્રતિમાવિરાધકસ્ય જ્યોતિર્લોકોત્પત્તેસ્તદ્વિશેષાશ્રયેણાહ—

ત્રિનવતિમણ્ડલગસ્સૂર્યો વિષમાહોરાત્રકૃત્ ॥૮૨॥

ત્રિનવતીતિ, સર્વબાહ્યાત્સર્વાભ્યન્તરં સર્વાભ્યન્તરાત્સર્વબાહ્યં પ્રતિ વા ગચ્છન્નિતિ શેષઃ । દિવસસ્ય રાત્રેશ્ચ સમતા તદા ભવતિ યદા પઞ્ચદશ મુહૂર્તા ઉભયોરપિ ભવન્તિ, તત્ર સર્વાભ્યન્તર-મણ્ડલેઽષ્ટાદશમુહૂર્તમહર્ભવતિ રાત્રિશ્ચ દ્વાદશમુહૂર્તા સર્વબાહ્યો તુ વ્યત્યયઃ, તત્ર ત્ર્યશીત્યધિક-મણ્ડલશતે દ્વૌ દ્વાવેકષ્ટિભાગૌ વર્દ્ધન્તે હીયન્તે ચ, યદા ચ દિનવૃદ્ધિસ્તદા રાત્રિહાનિઃ, રાત્રિવૃદ્ધૌ ચ દિનહાનિરિતિ, તત્ર દ્વિનવતિતમે મણ્ડલે પ્રતિમણ્ડલં મુહૂર્તૈકષ્ટિભાગદ્વયવૃદ્ધયા ત્રયો મુહૂર્તા એકેનૈકષ્ટિભાગેનાધિકા વર્દ્ધન્તે વા હીયન્તે વા, તેષુ ચ દ્વાદશમુહૂર્તેષુ મધ્યે ક્ષિપ્તેષ્વષ્ટા-દશમ્યોઽપસારિતેષુ વા પઞ્ચદશ મુહૂર્તા ઉભયત્રૈકેનૈકષ્ટિભાગેનાધિકા હીના વા ભવન્તો દ્વિનવતિતમમણ્ડલસ્યાર્દ્ધે સમાહોરાત્રતા તસ્યૈવ ચાન્તે વિષમાહોરાત્રતા ભવતિ ॥૮૨॥

પ્રતિમા વિરાધકની જ્યોતિષ્ લોકમાં ઉત્પત્તિ થાય તેના વિશેષના આશ્રય દ્વારા (૯૩ માં સમવાય) હવે કહે છે.

સર્વ બાહ્ય મંડલથી સર્વ અભ્યંતર મંડલ તરફ જતો અને સર્વ અભ્યંતર મંડલથી સર્વ બાહ્ય મંડલ તરફ જતો સૂર્ય... જ્યારે ૯૩ માં મંડલમાં પ્રવેશે છે ત્યારે વિષમ અહોરાત્રિને કરનારો થાય છે.

દિવસ અને રાત્રિની સમાનતા ત્યારે થાય છે જ્યારે ૧૫ મુહૂર્તનો દિવસ હોય અને ૧૫ મુહૂર્તની રાત્રિ હોય, સર્વથી અંદરના અભ્યંતર મંડલમાં ૧૮ મુહૂર્તનો દિવસ અને ૧૨ મુહૂર્તની રાત્રિ હોય છે. તો સર્વ બહારના મંડલમાં (વ્યત્યય એટલેકે) ૧૮ મુહૂર્તની રાત્રિ અને ૧૨ મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે.

(સર્વાભ્યંતર મંડલથી સર્વ બાહ્યમંડલ સુધી સર્વબાહ્યમંડલથી સર્વઅભ્યંતર મંડલ સુધી કરે છે) તે ૧૮૩ મંડલના પ્રત્યેક મંડલમાં એક મુહૂર્તના ૨/૬૧ ભાગ વૃદ્ધિ અને હાનિ રાત્રિ દિવસની થાય છે. તેમાં જ્યારે દિનવૃદ્ધિ થાય છે. ત્યારે રાત્રિની હાનિ થાય છે ને રાત્રિની હાનિ થાય છે ત્યારે દિન વૃદ્ધિ થાય છે. (અભ્યંતર મંડલથી બાહ્યમંડલમાં જતા દિનની હાનિ અને રાત્રિની વૃદ્ધિ થાય છે અને બાહ્યમંડલથી અભ્યંતર મંડલમાં જતાં રાત્રિની હાનિ અને દિનની વૃદ્ધિ થાય છે)

આમ પ્રતિમંડલ વૃદ્ધિ હાનિ પામતા ૯૨ માં મંડલમાં સૂર્યપ્રવેશે ત્યારે (કુલ) ૩ મુહૂર્ત ૧/૬૧ થી અધિક વૃદ્ધિ હાનિનું માપ પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે (બાહ્યથી અભ્યંતરમાં જતો સૂર્ય હોય ત્યારે) ૧૨ મુહૂર્તની રાત્રિમાં. ૩ મુહૂર્ત + ૧/૬૧ ઉમેરતા ૧૫ ૧/૬૧ ભાગ ૯૨ માં મંડલના પ્રવેશમાં મળે છે. અને (અભ્યંતરથી બાહ્ય તરફ સૂર્ય જતો હોય ત્યારે) ૧૮ મુહૂર્તના દિનમાંથી ૩ મુહૂર્ત + ૧/૬૧ બાદ કરતાં ૧૫ મુહૂર્ત ૧/૬૧ ઓછો પ્રાપ્ત થાય છે.

૯૨ મું મંડલ અર્ધ સમાપ્ત થતા સમ અહોરાત્રતા એટલે કે ૧૫ મુહૂર્તનો દિન અને ૧૫ મુહૂર્તની રાત્રિ થાય છે. ને ૯૩ માં મંડલમાં સૂર્ય આવતા જ આ સમાપ્તતા વિષય બને છે એટલે કે દિવસ કે રાત્રિ નાની મોટી થઈ જાય છે. ॥૮૨॥

સૂર્યચારસ્યાવધેરપિ વિષયત્વાત્તદાશ્રયેણાહ—

અજિતસ્ય ચતુર્નવતિરવધિજ્ઞાનિશતાનિ, કુન્થુનાથસ્ય પઞ્ચનવતિર્વર્ષસહસ્રાણિ પરમાયુઃ, મૌર્યપુત્રસ્ય પઞ્ચનવતિર્વર્ષાણિ ॥૮૩॥

અજિતસ્યેતિ, દ્વિતીયતીર્થકૃતોઽવધિજ્ઞાનિનશ્ચતુર્નવતિશતાનિ, દ્વાદશસહસ્રાણિ કેવલિનસ્તુ વિંશતિઃ સહસ્રાણિ, મતાન્તરેણ દ્વાવિંશતિસહસ્રાણિ, પઞ્ચશતાધિકાનિ મનઃપર્યવજ્ઞાનિનઃ । સપ્તદશતીર્થકરસ્ય કુમારત્વમાણ્ડલિકત્વચક્રવર્તિત્વાનગારત્વેષુ પ્રત્યેકં ત્રયોવિંશતેર્વર્ષ-સહસ્રાણામર્દ્ધાષ્ટવર્ષશતાનાઞ્ચ ભાવાત્સર્વાયુઃ પઞ્ચનવતિર્વર્ષસહસ્રાણિ ભવન્તિ । મૌર્યપુત્રો મહાવીરસ્ય સપ્તમગણધરસ્તસ્ય સર્વાયુઃ પઞ્ચનવતિર્વર્ષાણિ, ગૃહસ્થત્વછદ્મસ્થત્વકેવલિત્વેષુ ક્રમેણ પઞ્ચષષ્ટિચતુર્દશષોડશાનાં વર્ષાણાં ભાવાત્ ॥૮૩॥

સૂર્યનો ચાર = ગતિ એ અવધિજ્ઞાનનો પણ વિષય હોવાથી તે અવધિજ્ઞાનના આશ્રય (અવધિજ્ઞાની) વિષય વડે હવે (૯૪, ૯૫ માં સમવાયમાં) કહે છે.

દ્વિતીય તીર્થકર અજિતનાથ પ્રભુના ૯૪૦૦ અવધિજ્ઞાનીઓ છે. ૧૨ હજાર કેવલજ્ઞાનીઓ છે. અને ૨૦ હજાર ૫૦૦ અથવા મતાંતરે ૨૨ હજાર પાંચસો મનઃપર્યવજ્ઞાનીઓ છે.

૧૭ માં તીર્થકર કુમારપણામાં ૨૩૭૫૦ વર્ષ, માંડલિક રાજા તરીકે ૨૩૭૫૦ વર્ષ, ચક્રવર્તી તરીકે ૨૩૭૫૦ વર્ષ અને સાધુ તરીકે ૨૩૭૫૦ હોવાથી એમનું કુલ મળીને આયુષ્ય ૯૫૦૦૦ વર્ષનું છે.

મૌર્યપુત્ર કે જેઓ મહાવીર પ્રભુના ૭ માં ગણધર હતા તેઓનું પૂર્ણ આયુષ્ય ૯૫ વર્ષનું છે. ગૃહસ્થપણામાં ૬૫ વર્ષ, છદ્મસ્થપણામાં ૧૪ વર્ષ, કેવલિપણામાં ૧૬ વર્ષ, હોવાથી સર્વાયુ ૯૫ વર્ષનું છે. ॥૮૩॥

ભવનાવાસાદપિ ગણધરા આગચ્છન્તીતિ ભવનસંખ્યાવિશેષમાહ—

વાયુકુમારાણાં ષણ્ણવતિર્ભવનલક્ષાણિ ॥૮૪॥

વાચ્ચિતિ, અસુરનાગવિદ્યુત્સુવર્ણાગ્નિવાયુસ્તનિતોદધિદ્વીપદિકકુમારા દશવિધા ભવન-વાસિનઃ, તત્ર ભવનાનિ દક્ષિણોત્તરદિગ્ભાવીનિ સર્વસંખ્યયા ચતુઃષષ્ટિશતસહસ્રાણ્યસુરકુમારાણામ્, નાગકુમારાણાં ચતુરશીતિલક્ષાઃ, સુવર્ણકુમારાણાં દ્વિસપ્તતિલક્ષાઃ, વાયુકુમારાણાં ષણ્ણવતિલક્ષાઃ, શેષાણાં પ્રત્યેકં ષટ્સપ્તતિલક્ષા ભવનાનાં ભવન્તિ ॥૮૪॥

ગણધરો ભવનપતિના આવાસોમાંથી પણ આવે છે. માટે (૯૬ મા સમવાયમાં) ભવનપતિ વિશેષના આવાસોની સંખ્યા કહે છે.

અસુરકુમાર, નાગકુમાર, વિદ્યુતકુમાર, સુવર્ણકુમાર, અગ્નિકુમાર, વાયુકુમાર, સ્તનિતકુમાર, ઉદધિકુમાર, દ્વીપકુમાર, દિક્કુમાર આમ ૧૦ પ્રકારના ભવનવાસી દેવો છે.

તેમાં અસુરકુમારના દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં રહેલા ભવનો સર્વ સંખ્યાએ કરી ૬૪ લાખ છે, નાગકુમારના ૮૪ લાખ છે, સુવર્ણકુમારના ૭૨ લાખ છે. વાયુકુમારના ૯૬ લાખ છે. બાકીના પ્રત્યેક પ્રત્યેકના ૭૬ લાખ ભવનો છે. ॥૮૪॥

કુમારાણામષ્ટવિધકર્માશ્રયત્વાત્તદુત્તરભેદાનાચષ્ટે—

અષ્ટાનાં કર્મપ્રકૃતીનાં સપ્તનવતિરુત્તરપ્રકૃતયઃ ॥૮૫॥

અષ્ટાનામિતિ, યો મિથ્યાત્વાદિકલુષિતરૂપતયાઽસાતાદિવેદનીયાદિકર્મણામભિનિર્વર્ત-
કસ્તત્ફલસ્ય ચ વિશિષ્ટાસાતાદેરુપભોક્તા નરકાદિભવેષુ ચ યથા કર્મવિપાકોદયં સંસર્તા
સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રસમ્પન્નરત્નત્રયાધ્યાસપ્રકર્ષવશાચ્ચ નિઃશેષકર્માશાપગમતઃ પરિનિર્વાતા સ
જીવઃ, તેન જીવેન યેન મિથ્યાત્વાવિરતિકષાયયોગલક્ષણસામાન્યકારણેન ક્રિયતે-વિધીયતે-
ઽઙ્ગનચૂર્ણપૂર્ણસમુદ્રકવન્નિરન્તરપુદ્ગલનિચિતે લોકે ક્ષીરનીરન્યાયેન વહનય યઃપિણ્ડવદ્વા કર્મ-
વર્ગણાદ્રવ્યમાત્મસમ્બદ્ધં યેન તત્કર્મ-આત્મત્વેનાવિશિષ્ટાનામાત્મનાં દેવાસુરમનુજતિર્યગાદિનૃપતિ-
દરિદ્રમનીષિમન્દાદિવૈચિત્ર્યહેતુત્વેન સિદ્ધમ્, તત્ત્વ કર્મ યૈર્મિથ્યાત્વાદિભિશ્ચતુર્ભિ ક્રિયતે જ્ઞાના-
વરણદર્શનાવરણવેદનીયમોહનીયાન્તરાયાયુર્નામગોત્રરૂપેણાષ્ટવિધમ્, કર્મણામેષાં મૂલપ્રકૃતિ-
રૂપાણામુત્તરપ્રકૃતયો યથા પઞ્ચ જ્ઞાનાવરણસ્ય નવ દર્શનાવરણસ્ય વેદનીયસ્ય દ્વે મોહનીય-
સ્યાષ્ટાવિંશતિરન્તરાયસ્ય પઞ્ચાઽઽયુષશ્ચત્સ્રો નામ્નો દ્વિચત્વાર્વિંશદ્રોત્રસ્ય દ્વે ઇતિ સર્વસંખ્યયા
સપ્તનવતિરિતિ ॥૮૫॥

કુમારો (ભવનપતિઓ) પણ આઠ પ્રકારના કર્મના આશ્રય હોવાથી તે આઠે કર્મ પ્રકૃતિઓના ઉત્તર ભેદો (૯૭ મા સમવાયમાં) કહે છે.

મિથ્યાત્વ વગેરેથી કલુષિત સ્વરૂપથી અશાતાવેદનીય વગેરે કર્મનો સર્જક પણ જીવ છે, તેમજ તે કર્મ ફલ રૂપ વિશિષ્ટ એવી અશાતા વગેરેને ભોગવનાર પણ આ જીવ છે. તો જેવા જેવા કર્મના વિપાકો હોય તેવા તેવા નરક વગેરેના ભવમાં ભ્રમનારો પણ આ જીવ છે ને સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન અને ચારિત્રથી સંપન્ન, તે રત્નત્રયીના અભ્યાસથી તેની ઉત્કૃષ્ટતાને પામી સકલ કર્મના અંશોને પોતાનામાંથી ખેરવી નાંખનારો પણ આ જીવ છે.

આવા આ જીવ વડે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય, યોગ રૂપ સામાન્ય રીતે કર્મબંધના કારણો દ્વારા જે કરાય તે કર્મ અર્થાત્ અંજનથી પૂર્ણ ભરેલા ડાભડા જેવા પુદ્ગલથી ભરેલા આ લોકમાં ક્ષીરનીરન્યાયે અથવા અગ્નિ અને લોઢાના ગોળાની જેમ એકમેક ભાવે. કાર્મણ વર્ગજ્ઞાના દ્રવ્યને આત્માની સાથે મિથ્યાત્વાદિ કર્મબંધના કારણો દ્વારા સંબદ્ધ કરાય તે કર્મ છે.

આત્મારૂપે સકલ આત્મા સમાન છે. પણ તે આત્માઓમાં ૧ દેવ ૧ અસુર ૧ મનુષ્ય કોઈ તિર્થંચ વગેરે તથા કોઈ રાજા કોઈ રંક કોઈ બુદ્ધિશાળી કોઈ મૂર્ખ વગેરે. જે વિચિત્રતાઓ છે. તેનું કારણ તરીકે આ કર્મ સિદ્ધ થાય છે.

મિથ્યાત્વાદિ ૪ હેતુઓ વડે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, અંતરાય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર રૂપે આઠ પ્રકારે કર્મ બંધાય છે.

આ આઠ એ કર્મની મૂળ પ્રકૃતિઓ છે. તેની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ પણ છે. જેમ કે જ્ઞાનાવરણ ૫, દર્શનાવરણની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૮, અંતરાયની ૫, આયુષ્યની ૪, નામની ૪૨, ગોત્રની ૨ સર્વ મળીને ૯૭ ઉત્તરપ્રકૃતિ છે. ॥૮૫॥

પૃથ્વીમયનન્દનસ્ય કર્મપ્રકૃતિજાતત્વાત્તદાશ્રયેનાહ—

નન્દનવનસ્યોપરિણ્ણચ્ચરમાન્તઃ પાણ્ડુકવનસ્યાધસ્તનચરમાન્તં યાવદષ્ટનવતિર્યોજન-
સહસ્રાણ્યન્તરં નન્દનવનસ્ય પૂર્વચરમાન્તાત્પશ્ચિમચરમાન્તં યાવન્નવનવતિર્યોજનશતાનિ ચ
॥૮૬॥

નન્દનવનસ્યેતિ, નન્દનવનં મેરોઃ પઞ્ચયોજનશતોચ્છ્રિતપ્રથમમેખલાભાવિપઞ્ચયોજન-
શતોચ્છ્રિતં તદ્વતતાવન્માનોચ્છ્રિતકૂટાષ્ટકસ્ય તદ્ગ્રહણેન ગ્રહણાત્, પાણ્ડુકવનં સૌમનસવનસ્ય
બહુસમભૂમિભાગાદૂર્ધ્વં ષટ્ત્રિંશદ્યોજનસહસ્રાણ્યુત્પ્લુત્યાસ્મિન્મન્દરપર્વતે શિખરતલે વર્તમાનમ્,
તત્ર નવનવત્યા મેરોરુચ્ચૈસ્ત્વસ્યાદ્યે સહસ્રેઽપકૃષ્ટે યથોક્તમન્તરં ભવતિ । મેરોર્વિષ્કમ્બો મૂલે
દશસહસ્રાણિ, નન્દનવનસ્થાને તુ નવનવતિર્યોજનશતાનિ ચતુઃપઞ્ચાશ્ચ યોજનાનિ ષટ્
યોજનૈકાદશભાગા બાહ્યો ગિરિવિષ્કમ્બો નન્દનવનાભ્યન્તરસ્તુ મેરુવિષ્કમ્મ એકોનવતિઃ શતાનિ
ચતુઃપઞ્ચાશદધિકાનિ ષટ્ ચૈકાદશભાગાસ્તથા પઞ્ચશતાનિ નન્દનવનવિષ્કમ્બઃ, તદેવમભ્ય-
ન્તરગિરિવિષ્કમ્બો દ્વિગુણનન્દનવનવિષ્કમ્મશ્ચ મિલિતો યથોક્તમન્તરં પ્રાયો ભવતીતિ ॥૮૬॥

નંદનવન એ પૃથ્વીમય છે. ને એ પણ કર્મપ્રકૃતિથી જન્મેલું છે. તેના આધારે (૯૮ મા ૯૯ માં સમવાયમાં) તેની વાત કહે છે.

નંદનવન એ મેરુ પર્વત માં ૫૦૦ યોજન ઉંચાઈ પર રહેલી પ્રથમ મેખલામાં રહેલું ૫૦૦ યોજનની ઉંચાઈવાળું છે.

પ્રથમ મેખલામાં રહેલા ૫૦૦ યોજન ઉંચાઈ વાળા આઠ શિખરોના ગ્રહણથી નંદનવનનું ગ્રહણ થાય છે. અર્થાત્ મેરુપર્વતમાં ૫૦૦ યોજન ઉંચાઈથી નંદનવન શરૂ થાય છે. તે ૫૦૦ યોજન ઉંચા આઠ શિખરોમાં વ્યસ્ત છે. માટે નંદનવન ૫૦૦ યોજનનું છે.

હવે પાંડુકવન એ મેરુ પર્વતના સૌમનસવનના બહુ સમ ભૂમિભાગથી ૩૬૦૦૦ યોજન ઉપર આવીને આજ મંદર / મેરુ પર્વતના શિખર પર રહેલું છે. જે મેરુપર્વતના નીચેના ભાગથી ૮૮ હજાર યોજન ઉપર શિખર પર રહેલું છે. આ ૮૮૦૦૦ યોજનમાં પ્રથમ મેખલાના ૫૦૦ યોજન ને નંદનવન ૫૦૦ યોજન એટલે કે ૧૦૦૦ યોજન બાદ કરતા નંદનવનથી પાંડુકવનનું ૮૮૦૦૦ યોજન આંતરું રહે છે.

હવે ૮૮ મા સમવાયની વાત શરૂ કરે છે.

મેરુપર્વત મૂળમાં ૧૦,૦૦૦ યોજન પહોળો છે. ઉપર જતા નંદનવનના સ્થાનમાં ૮૮૫૪ યોજન + ૧ યોજન ૬/૧૧ ભાગ જેટલો મેરુગિરિની બાહ્ય પહોળાઈ છે. અને નંદનવનની અંદર રહેલા મેરુપર્વતની પહોળાઈ ૮૮૫૪ યોજન + ૧ યોજન ૬/૧૧ ભાગ છે અને નંદનવન ૫૦૦ યોજન પહોળાઈનું છે.

નંદનવનની અંદરનો મેરુગિરિની પહોળાઈ ૮૮૫૪ યોજન + ૧ યોજનના ૬/૧૧ ભાગમાં પૂર્વ તરફના ૫૦૦ યોજનનું નંદનવન અને પશ્ચિમ તરફના ૫૦૦ યોજનનું નંદનવન એમ દ્વિગુણનંદનવનનું માપ ઉમેરતા પ્રાયઃ ૮૮૦૦ યોજન જેવું થાય છે. એટલે નંદનવનના પૂર્વ છેડાથી નંદનવનના પશ્ચિમ છેડાનું અંતર ૮૮૦૦ યોજન લગભગ છે. ॥૮૬॥

પ્રતિમયા લબ્ધલબ્ધિકા મુનયો નન્દનવનાદૌ યાન્તીતિ પ્રતિમાવિશેષમાહ—

દશદશમિકા ભિક્ષુપ્રતિમા રાત્રિદિવશતેનેતિ ॥૮૭॥

દશેતિ, દશ દશમાનિ યસ્યાં સા દશદશમિકા યસ્યાં હિ દિનાનાં દશદશકાનિ ભવન્તિ, દશદશકાનિ શતં દિનાનાં, તત્ર ચ પ્રથમે દશકે પ્રતિદિનમેકૈકા ભિક્ષા દ્વિતીયે દ્વે દ્વે એવં યાવદ્દશમે દશ દશેત્યેવં સર્વીભિક્ષાસંકલને સાર્દ્ધપંચશતાનિ ભિક્ષામાનમ્ । ઇતિશબ્દઃ સંખ્યાક્રમેણ સ્થાનવર્ણનસમાપ્તિસૂચકઃ, પઞ્ચાશતાદિવૃદ્ધયા કોટીકોટ્યન્તાનાં સમવાયોઽસ્ય ગ્રન્થસ્ય સારરૂપત્વાન્ન નિરૂપ્યત ઇતિ ભાવઃ ॥૮૭॥

પ્રતિમા દ્વારા લબ્ધિ પ્રાપ્તિવાળા મુનિઓ નંદનવન વગેરેમાં જાય છે આથી હવે પ્રતિમા વિશેષની વાત (૧૦૦ મા સમવાયમાં) જણાવે છે.

૧૦ વાર જેમાં દશમો દિવસ આવે તેનું નામ દશદશમિકા - જે પ્રતિમામાં દશ દશ દિવસના ૧૦ સુમખાં હોય તે પ્રતિમા દશદશમિકા છે.

દશદશમિકા પ્રતિમાના ૧૦૦ રાત્રિ દિવસ હોય છે. તેમાં પ્રથમ દશકમાં દરરોજ ૧ ભિક્ષા (૧ દત્તીરૂપ) બીજા દશકમાં ૨ ભિક્ષા એવી રીતે ૧૦ માં દશકમાં ૧૦ ભિક્ષા (૧૦ દત્તીરૂપ) હોય છે. સર્વ ભિક્ષાઓનું સંકલન કરતાં ૫૫૦ ભિક્ષાનું પ્રમાણ થાય છે.

આ સૂત્રમાં ઈતિ શબ્દ સંખ્યા ક્રમના સ્થાન વર્ણનોનું સમાપ્તિ સૂચક છે એટલે કે ૧૦૦ સુધી સમવાય વર્ણવ્યા, હવે વર્ણન સમાપ્ત.

બાકી તો ૫૦૦ સુધી વગેરે વૃદ્ધિથી કોટાકોટી અન્ત સુધી સમવાયો આ સમવાયાંગ ગ્રંથના સાર રૂપ છે. પણ નિરૂપણ નથી કરતા. ॥૮૭॥

અમીષાં સ્થાનાનાં દ્વાદશાઙ્ગે નિરૂપણાદ્દ્વાદશાઙ્ગાશ્રયેણાહ—

આચારગોચરવિનયવૈનયિકસ્થાનગમનચંક્રમણપ્રમાણયોગનિયોજનભાષાસમિતિ-
ગુપ્તિશય્યોપધિભક્તપાનોદ્ગમોત્પાદનૈષણાવિશુદ્ધિશુદ્ધાશુદ્ધગ્રહણવ્રતનિયમતપઉપધાના-
ન્યાચારાઙ્ગે ॥૮૮॥

આચારેતિ, આચારાઙ્ગે હિ નિર્ગન્થાનાં શ્રમણાનામાચારો વ્યાખ્યાયતે, તત્રાચારો જ્ઞાનાદ્યનેક-
ભેદભિન્નઃ, ગોચરો ભિક્ષાગ્રહણવિધિઃ, વિનયો જ્ઞાનાદિવિનયઃ, વૈનયિકં તત્પલ્લં કર્મક્ષયાદિ,
સ્થાન-કાયોત્સર્ગોપવેશનશયનભેદાન્નિરૂપમ્, ગમન-વિહારભૂમ્યાદિષુ ગતિઃ, ચક્રમણ-ઉપા-
શ્રયાન્તરે શરીરશ્રમવ્યપોહાર્થમિતસ્તતઃ સઞ્ચરણમ્ । પ્રમાણ-ભક્તપાનાભ્યવહારોપધ્યાદર્શનમ્,
યોગનિયોજન-સ્વાધ્યાયપ્રત્યુપેક્ષણાદિવ્યાપારેષુ પરેષાં નિયોજનમ્, ભાષાઃ-સંયતસ્ય ભાષાઃ સત્યા-
ઽસત્યાઽમૃષારૂપાઃ, સમિતયઃ-ઈર્યાસમિત્યાદ્યાઃ પઞ્ચ, ગુપ્તયઃ-મનોગુપ્ત્યાદયસ્તિસ્તઃ, શય્યા-
વસતિઃ, ઉપધિર્વસ્ત્રાદિકઃ, ભક્ત-અશનં, પાન-ઉષ્ણોદકાદીનિ, ઉદ્ગમોત્પાદનૈષણાનાં દોષાણાં
વિશુદ્ધિઃ, તથા શુદ્ધાનામેવ ગ્રહણમ્ તથાવિધિકારણેઽશુદ્ધાનાં ગ્રહણમ્ । વ્રતાનિ-મૂલગુણાઃ,
નિયમાઃ-ઉત્તરગુણાઃ, તપઉપધાન-દ્વાદશવિધં તપઃ, એતત્સર્વં સુપ્રશસ્તમભિધીયત ઇતિ ॥૮૮॥

આ સ્થાનોનું નિરૂપણ દ્વાદશાંગમાં હોવાથી દ્વાદશાંગના આધારે હવે વર્ણન કરે છે (દરેક અંગોમાં શું છે તેનું)

આચારાંગ (પ્રથમ અંગમાં) માં નિર્ગ્ઠ સાધુઓનો આચાર વ્યાખ્યાયિત કરાય છે. તેમાં -
જ્ઞાનાચાર વગેરે અનેક ભેદથી યુક્ત આચાર હોય છે. (૧) ગોચર = ભિક્ષા ગ્રહણ કરવાની
વિધિ (૨) વિનય = જ્ઞાન વગેરેનો વિનય (૩) વૈનયિક = વિનયના ફલ તરીકે કર્મક્ષય વગેરે.
(૪) સ્થાન = કાઉસલગગ = ઉભા-બેઠા ને સૂતા એમ ત્રણ પ્રકારનું (૫) ગમન = વિહારભૂમિ
વગેરે ગતિ (કેવી રીતે કરવી તે) (૬) ચક્રમણ = ઉપાશ્રયની અંદર જ શરીરના શ્રમને દૂર કરવા
માટે આમથી તેમ હરવું ફરવું. (૭) પ્રમાણ = આહાર-પાણી-ઉપધિ વગેરેનું માપ (૮) યોગ

નિયોજન = સ્વાધ્યાય પડિલેહણ વગેરે કાર્યોમાં અન્યને (કેવી રીતે) જોડવું તે (૯) ભાષા = સાધુની ભાષા = ૧ સત્ય ૨ અસત્ય અમૃષારૂપ ભાષા. (૧૦) સમિતિઓ = ઈર્ષા સમિતિ વગેરે પાંચ. (૧૧) ગુપ્તિ = મનોગુપ્તિ વગેરે ત્રણ. (૧૨) શય્યા = વસતિ (૧૩) ઉપધિ = વસ્ત્ર વગેરે. (૧૪) ભક્ત = અશન (ભોજન) (૧૫) પાન = (ઉકાળેલું) ઉષ્ણપાણી વગેરે. (૧૬) ઉદ્ગમ-ઉત્પાદન-એષણા સંબંધી દોષોની શુદ્ધિ (૧૭) ઉદ્ગમ-ઉત્પાદન-એષણા દોષની શુદ્ધિથી શુદ્ધ આહારપાણી વગેરેનું જ ગ્રહણ કરવું તેમજ તેવા પ્રકારના કારણોમાં અશુદ્ધનું પણ ગ્રહણ કરવું. (૧૮) વ્રતો = મૂલગુણો (પ્રાણાતિપાત વિરમણ વગેરે) (૧૯) નિયમો = ઉત્તરગુણો (૨૦) તપ ઉપધાન = ૧૨ પ્રકારનો તપ (૨૧) આ બધી બાબતો સારી રીતે આચારંગમાં કહેવાય છે. ॥૮૮॥

અથ દ્વિતીયાઙ્ગવક્તવ્યતામાહ—

અચિરપ્રવ્રજિતમુનિમનોગુણવિશોધનાય સ્વસમયસંસ્થાપકં સૂત્રકૃતાઙ્ગમ્ ॥૮૯॥

અચિરેતિ, ચિરપ્રવ્રજિતાસ્તુ મુનયો નિર્મલમતયો ભવન્તિ, અર્હર્નિશં શાસ્ત્રપરિચયાદ્વહુશ્રુત-સમ્પર્કાચ્ચેતિ । અચિરકાલપ્રવ્રજિતાશ્ચ કુસમયશ્રવણેન મોહિતાઃ સન્દિગ્ધા વા ભવેયુઃ, સોઽયં તેષાં યો મનોગુણો બુદ્ધિપર્યાયઃ સ વિપર્યયસંશયાત્મકત્વેન કૃત્સિતપ્રવૃત્તિહેતુત્વાદશુભ-કર્મફલઃ, તસ્ય વિશોધનાય-નિર્મલત્વાધાનાય ત્રીણિ ત્રિષષ્ટ્યધિકાનિ પરસમયશતાનિ બહુભિઃ પ્રકારૈઃ પ્રતિક્ષેપં કૃત્વા સ્વસમયો-જૈનસિદ્ધાન્તઃ સ્થાપ્યતે સૂત્રકૃતેન ॥૮૯॥

હવે બીજું અંગ (સુયગડાંગ) (સૂત્રકૃતાંગ) તેમાં શું વક્તવ્યતા (કથનો) છે તે કહે છે.

ચિરપ્રવ્રજિત = એટલે લાંબા દિક્ષા પર્યાયવાળા તો નિર્મલ મતિવાળા હોય છે કેમકે રાત દિવસ શાસ્ત્રનો પરિચય અને બહુશ્રુત વ્યક્તિનો સંપર્ક સત્સંગ તેમને થયેલો હોય છે. (પરંતુ) અચિરકાલ પ્રવ્રજિત = અલ્પ સમયના દીક્ષિત મુનિએ - કુશાસ્ત્રોના શ્રવણ (કે વાંચન) થી મોહિત બનેલા હોય છે. સંદેહવાળા પણ હોય છે.

તેઓનો આ મનોગુણ એટલે બુદ્ધિનો પર્યાય વિપરીતતાવાળો ને સંશયાત્મક હોવાથી - ખરાબ (ખોટી) પ્રવૃત્તિનું કારણ બનતો હોવાથી અશુભ કર્મ બંધાવનારો હોય છે.

તેથી તેની મતિને વિશુદ્ધ નિર્મલ અને ચોકખી કરવા માટે ૩૬૩ પરસમયો = પાખંડી મતો ને ઘણી રીતે ખંડન કરીને સ્વસમય = જૈન સિદ્ધાંતનું સ્થાપન આ સૂત્રકૃતાંગ આગમ દ્વારા કરવામાં આવે છે. ॥૮૯॥

અથ તૃતીયાઙ્ગવક્તવ્યતામાહ—

જીવાદીનાં દ્રવ્યગુણક્ષેત્રકાલપર્યંવા એકાદિવિધવક્તવ્યતાશ્ચ સ્થાપ્યન્તે સ્થાનેન

જીવાદીનામિતિ, યથાવસ્થિતસ્વરૂપપ્રતિપાદનાય જીવાદીનાં દ્રવ્યગુણક્ષેત્રકાલપર્યવાઃ સ્થાનેન સ્થાપ્યન્તે, તત્ર દ્રવ્યં-દ્રવ્યાર્થતા યથા જીવાસ્તિકાયોઽનન્તાનિ દ્રવ્યાણિ, ગુણઃ સ્વભાવો યથોપયોગસ્વભાવો જીવઃ, ક્ષેત્રં યથા અસંખ્યેયપ્રદેશાવગાહનોઽસૌ, કાલો યથા અનાદ્ય-પર્યવસિતઃ, પર્યવાઃ-કાલકૃતા અવસ્થાઃ, યથા નારક્ત્વાદયો બાલત્વાદયો વૈતિ, એવમ-જીવાદીનામપિ ભાવ્યમ્ । એવમેતેષાં પદાર્થાનામેકવિધવક્તવ્યતા-એકવિધત્વેનાભિધેયતા, એવં દ્વિવિધવક્તવ્યતા ત્રિવિધવક્તવ્યતેત્યેવં દશવિધવક્તવ્યતાં યાવદ્દ્રવ્યાદયઃ સ્થાપ્યન્ત ઇતિ ॥૧૦॥

હવે ત્રીજા (ઠાણાંગ) અંગમાં શું વાતો છે તે કહે છે.

જીવ-અજીવ વગેરેનું યથાવસ્થિત સ્વરૂપ જણાવવા માટે તેના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને પર્યાયો સ્થાન (ઠાણાંગ) દ્વારા સ્થાપિત કરાય છે.

તેમાં - દ્રવ્ય = દ્રવ્યાર્થતા. જેમકે જીવાસ્તિકાય અનંતદ્રવ્ય રૂપ છે. (અર્થાત્ અનંતા જીવ દ્રવ્યો છે) ગુણ = સ્વભાવ. જેમકે જીવનો ઉપયોગ એ સ્વભાવ છે. ક્ષેત્ર = જેમકે અસંખ્યાત પ્રદેશની અવગાહનાવાળો આ જીવ છે. કાલ = જેમકે અનાદિ અપર્યવસિત = અનંત એવો જીવ છે. પર્યવો = કાલ દ્વારા કરાયેલી વિવિધ અવસ્થાઓ. જેમકે. નારકપશું મનુષ્યપશું - તેમજ બાળકપશું યુવાનપશું વગેરે જીવના પર્યાયો છે.

આજ રીતે અજીવ સંબંધી પણ વિચારણા સમજી લેવી, આમ આ બધા પદાર્થોને એક પ્રકારે બે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે, યાવત્ દશ પ્રકારે... વિધવિધ પ્રકારે... (અલગ અલગ સાપેક્ષતાઓથી) કહેવા... સ્થાપવા. (આમ અનેક પ્રકારે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવથી જીવાદિ પદાર્થોની સ્થાપના જેમાં કરાય છે. (અથવા જેનાથી કરાય છે) તે સ્થાનાંગ નામનું ત્રીજું અંગ છે.) ॥૮૦॥

અથ ચતુર્થાદિવક્તવ્યતામાહ—

एकोत्तरादिवृद्ध्याऽऽगमस्य पर्यवपरिमाणज्ञापकः समवायः ॥९१॥

एकोत्तरेति, समवायः सम्यक्परिच्छेदः, तद्धेतुश्च ग्रन्थोऽपि समवायः, आगमस्य-जगज्जीवहितस्य भगवतो द्वादशाङ्गलक्षणगणिपिटकस्य पर्यवपरिमाणं-अभिधेयादितद्धर्म-संख्यानं तच्च शतं यावदेकोत्तरपरिवृद्ध्या समनुगीयते ततः परमनेकोत्तरिकया परिवृद्ध्या, एवमेकेन्द्रियादिभेदेन पञ्चप्रकारा जीवाः पुनः पर्याप्तापर्याप्तादिभेदेन नानाविधा वर्णिताः तथा तद्धर्मा अपीति ॥९१॥

હવે ચોથા (સમવાયાંગ) અંગમાં શું કહેવામાં આવે છે તે કહે છે.

સમવાય = સારી રીતે જ્ઞાન કરવું, સારી રીતે જ્ઞાનનો હેતુ બનતો હોવાથી ગ્રંથને પણ સમવાય કહેવામાં આવે છે. જગત્જીવના હિતકારી ભગવાનનું દ્વાદશાંગ રૂપ ગણિપિટક =

આગમ અને તેના અભિધેયો અને અભિધેયોના ધર્મો વગેરેની સંખ્યા એટલે પર્યવપરિમાણ... (અર્થાત્ આગમોમાં કહેલા પદાર્થો ને પદાર્થના ધર્મોની સંખ્યા વગેરે)

તે સંખ્યા વગેરે સો સુધી ક્રમશઃ એક, બે... વગેરે ઉત્તર ઉત્તરની પરિવૃદ્ધિથી જેમાં આ પદાર્થો કહેવાય છે અને ત્યાર બાદ અનેક ઉત્તર ઉત્તરની પરિવૃદ્ધિ દ્વારા પદાર્થો જેમાં કહેવાય છે. તે સમવાયાંગ છે.

એજ રીતે એકેન્દ્રિય વગેરે ભેદથી પાંચ પ્રકારના જીવો તે વળી પર્યાપ્તા-અપર્યાપ્તા વગેરે ભેદોથી અનેક પ્રકારના જેમાં વર્ણવાયા છે. અને એ જીવના ધર્મો જેમાં વર્ણવાયા છે. તે સમવાયાંગ છે. ॥૮૧॥

અથ પञ्चमाङ्गवक्तव्यतामाचष्टे—

भगवता द्रव्यगुणादिभिरव्याकृतानां संशयितपृष्ठानां श्रुतार्थानां व्याख्याकृद्व्याख्या-
प्रज्ञप्तिः ॥९२॥

ભગવતેતિ, અત્રાપિ સ્વપરોભયસમયા જીવા અજીવા જીવાજીવાશ્ચ વ્યાખ્યાયન્તે, તથા નાનાવિધસુરનરેન્દ્રરાજર્ષિભિર્નાનાવિધસંશયવદ્भिः પૃષ્ઠાનાં ભગવતા મહાવીરેણ વિસ્તરેણ ભાષિતાનાં ષટ્ત્રિંશત્સહસ્રાણાં વ્યાકરણાનામત્રોપનિબન્ધનાત્ શ્રુતવિષયા અર્થાઃ શ્રુતા આકર્ણિતા વા જિનસકાશે ગણધરેણ ચેઽર્થાઃ શ્રુતાર્થાસ્તેઽત્ર નાના પ્રકારા વ્યાખ્યાયન્તે । ભગવતા કથં વ્યાકૃતા इत्यत्रोक्तं દ્રવ્યગુણાદિભિરિતિ, દ્રવ્યગુણક્ષેત્રકાલપર્યવપ્રદેશપરિણામયથાસ્તિભાવાનુગમ-નિક્ષેપનયપ્રમાણોપક્રમૈરિત્યર્થઃ, તત્ર દ્રવ્યાણિ ધર્માસ્તિકાયાદીનિ, ગુણાઃ-જ્ઞાનવર્ણાદયઃ, ક્ષેત્ર-માક્રશમ્, કાલઃ-સમયાદિઃ, પર્યાવાઃ-સ્વપરભેદભિન્ના ધર્માઃ, કાલકૃતા અવસ્થા નવપુરાણાદયો વા, પ્રદેશાઃ-નિરંશાવયવાઃ, પરિણામાઃ-અવસ્થાતોઽવસ્થાન્તરગમનાનિ, યથાસ્તિભાવઃ-યેન પ્રકારેણ સત્તા, અનુગમઃ-સંહિતાદિવ્યાખ્યાનપ્રકારઃ, ઉદ્દેશનિર્દેશનિર્ગમાદિદ્વારકલાપાત્મકો વા, નિક્ષેપઃ-નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવૈર્વસ્તુનો ન્યાસઃ, નયપ્રમાણં નયા નૈગમાદયઃ સપ્ત, દ્રવ્યાસ્તિક-પર્યાયાસ્તિકભેદાત્ જ્ઞાનક્રિયાભેદાન્નિશ્ચયવ્યવહારભેદાદ્વા દ્વૌ, ત એવ તાવેવ વા પ્રમાણં-વસ્તુતત્ત્વપરિચ્છેદનં નયપ્રમાણમ્, ઉપક્રમઃ-આનુપૂર્વ્યાદિઃ ॥૯૨॥

હવે પંચમાંગ (ભગવતી સૂત્ર - વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ) ની વક્તવ્યતા કહે છે.

વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ કે જેનું બીજું નામ ભગવતીસૂત્ર છે. તેમાં... જીવો-અજીવો-જીવાજીવો સ્વસમય (સ્વસિદ્ધાંતો) પરસમય (પરદર્શનના સિદ્ધાંતો) વગેરેની વ્યાખ્યા થાય છે.

આ ભગવતીસૂત્રમાં અનેક પ્રકારના સંશય (શંકા) થી યુક્ત અનેક દેવો રાજા મહારાજાઓ રાજર્ષિઓ વડે ભગવાનને પૂછવામાં આવેલી બાબતોનો ભગવાન મહાવીરસ્વામીજી દ્વારા વિસ્તારથી

સમાધાન આપવામાં આવ્યા છે. જેની સંખ્યા ૩૬૦૦૦ ની છે. (અર્થાત્ ૩૬૦૦૦ શંકાના પ્રભુવીર દ્વારા અપાયેલ સમાધાનો) જે આ ભગવતીસૂત્રમાં ગુંથાયેલા છે.

વળી શ્રુતાર્થો = શ્રુતવિષયક અર્થો એટલે કે જિનેશ્વર પ્રભુ પાસે ગણધરોએ શ્રુત = સાંભળેલા એવા અર્થો = પદાર્થો તે અનેક પ્રકારના પદાર્થો ભગવાન દ્વારા આ ભગવતીસૂત્રમાં રજુ થયેલા છે.

પ્રભુએ કેવી રીતે એ પદાર્થો જણાવ્યા છે ? તો સૂત્રાર્થમુક્તાવલીમાં કહ્યું છે કે દ્રવ્ય ગુણ આદિથી પ્રભુએ આ પદાર્થો જણાવ્યા છે.

દ્રવ્ય - ગુણ - ક્ષેત્ર - કાલ - પર્યવ - પ્રદેશ - પરિણામ, યથાસ્થિતિ ભાવ, અનુગમ નિષેપ - નય પ્રમાણ ઉપક્રમ વગેરેથી પ્રભુએ આ પદાર્થો કહ્યા છે.

તેમાં દ્રવ્ય = ધર્માસ્તિકાયાદિ, ગુણ = જ્ઞાન, વર્ણ વગેરે ક્ષેત્ર = આકાશ, કાલ = સમય વગેરે, પર્યવ = સ્વપર ભેદે રહેલા ધર્મો અથવા કાલકૃત જુની નવી વગેરે અવસ્થાઓ, પ્રદેશ = જેના વિભાગ ન થાય તેવા અવયવ - નિરંશ અવયવો, પરિણામ = એક અવસ્થાથી અન્ય અવસ્થામાં ગમન. યથાસ્થિભાવ = જે પ્રકારે જે પદાર્થનું અસ્તિત્વ છે તે, અનુગમ = સંહિતા વગેરે વ્યાખ્યા કરવાની પદ્ધતિ અથવા ઉદ્દેશ-નિર્દેશ-નિર્ગમ વગેરે દ્વારોનો સમુહ. નિષેપ = નામ સ્થાપના-દ્રવ્ય અને ભાવથી પદાર્થનો ન્યાસ. નયપ્રમાણ = નય-નૈગમ વગેરે ૭. અથવા દ્રવ્યાસ્તિક, પર્યાયાસ્તિક, જ્ઞાન, ક્રિયા, નિશ્ચય વ્યવહાર એમ બે ભેદે જાણવા તે સાતનો સમુહ અથવા બન્નેનો સમુહ તેના દ્વારા સમગ્રતાથી વસ્તુનું જ્ઞાન કરવું તેનું નામ-પ્રમાણ અને ઉપક્રમ = આનુપૂર્વી વગેરે.

(આ બધા વ્યાખ્યાના ભેદ પ્રભેદો દ્વારા પ્રભુવીર વડે અનેક શંકા સમાધાનો અને શ્રુતાના પદાર્થોની વ્યાખ્યા જેમાં કરી છે. તે વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાતિ નામનું પાંચમું અંગ છે. ॥૮૨॥

અથ ષષ્ટાઙ્ગવક્તવ્યતાં નિદર્શયતિ—

જ્ઞાતાધર્મકથાસુ સંયમપ્રતિજ્ઞાપાલને દુર્બલતાનાં ધોરપરીષદ્ધપરાજિતાનાં વિષયે ગાધ્યેન વિરાધિતજ્ઞાનાદીનાં પરિભ્રમણં વ્યાવર્ણયતે ॥૯૩॥

જ્ઞાતેતિ, જ્ઞાતાનિ-ઉદાહરણાનિ, તત્પ્રધાના ધર્મકથાઃ, અથવા પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધઃ જ્ઞાતા-ભિધાયકત્વાત્ જ્ઞાતાનિ, દ્વિતીયસ્તુ ધર્મકથાભિધાયકત્વાદ્ધર્મકથાઃ, તતશ્ચ જ્ઞાતાનિ ચ ધર્મકથાશ્ચ જ્ઞાતાધર્મકથાઃ, દીર્ઘત્વં સંજ્ઞાત્વાત્, તત્રોદાહરણભૂતમેઘકુમારાદીનાં નગરાદયો વ્યાખ્યાયન્તે તથા કર્મવિનયકરે વિનયકરણજિનસ્વામિશાસનવરે પ્રવચને પ્રવ્રજિતાનાં સંયમપ્રતિજ્ઞાપાલને યે ધૃતિમતિવ્યવસાયાસ્તેષુ દુર્બલતાનાં તત્ર ધૃતિશ્ચિત્તસ્વાસ્થ્યં મતિર્બુદ્ધિઃ, વ્યવસાયોઽનુષ્ઠાનોત્સાહઃ, एवं તપોનિયમો નિયંત્રિતં તપઃ, તપઉપધાનં-અનિયંત્રિતં તપઃ, તત્ર

પરાઙ્મુખીભૂતાનાં ઘોરૈઃ પરીષદૈઃ પરાજિતાનામત એવ પ્રતિરુદ્ધસિદ્ધાલયમાર્ગગતીનાં તુચ્છેષુ વિષયસુખેષ્વાશાવશદોષેણ મૂર્ચ્છિતાનાં વિરાધિતજ્ઞાનદર્શનચારિત્રાણાં સંસારેઽનન્તક્લેશરૂપાસુ નારકતિર્યક્કુમાનુષકુદેવત્વરૂપાસુ દુર્ગતિષુ પરિભ્રમણં વ્યાખ્યાયતે, તથા ધીરાણાં સુગત્યાદીનિ ચ ॥૧૩॥

હવે છઠ્ઠા અંગ (જ્ઞાતાધર્મકથાંગ) ની વક્તવ્યતા (વાતો) જણાવે છે.

જ્ઞાત = ઉદાહરણોથી પ્રધાન ધર્મકથા એનું નામ છે. જ્ઞાતાધર્મકથા અથવા આ અંગનો પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ જ્ઞાત = ઉદાહરણોને કહેનારો છે અને દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ ધર્મકથાનો કહેનારો છે. તેથી જ્ઞાતો અને ધર્મકથાઓ... એમ બન્ને મળી જ્ઞાતા ધર્મકથા શબ્દ બન્યો. (જ્ઞાતામાં દીર્ઘત્વ છે.) તે જ્ઞાન - સંજ્ઞા (નામ) છે માટે. (વ્યાકરણના નિયમથી થયેલો છે)

તે જ્ઞાતાધર્મકથાંગમાં ઉદાહરણ રૂપ બનેલા મેઘકુમાર વગેરેના નગર વગેરે વર્ણનનું વ્યાખ્યાન કરાય છે.

કર્મનું વિનયન (નિર્જરા) કરનારા અર્થાત્ વિનયકરણ (કર્મ નિર્જરાકારી) એવા જિનેશ્વર પરમાત્માના શ્રેષ્ઠ શાસનમાં દીક્ષિત બનેલા.

પરંતુ સંયમની પ્રતિજ્ઞા પાળવામાં જેઓ ધૃતિથી દુર્બલ બન્યા છે મતિથી દુર્બલ બન્યા છે. વ્યવસાયથી દુર્બલ થયેલા છે.

તેમાં ધૃતિ એટલે ચિત્તનું સ્વાસ્થ્ય મતિ એટલે બુદ્ધિ અને વ્યવસાય એટલે અનુજ્ઞાનમાં (ક્રિયા + પાલન) ઉત્સાહ, આ ત્રણેય બાબતમાં દુર્બલ બનેલા (તે દીક્ષિતો..)

વળી તપનિયમ = નિયંત્રિત તપ, તપઉપધાન = અનિયંત્રિત તપ તેમાં... પરાઙ્મુખ બનેલા અને ઘોર પરીષદોથી હારી ગયેલા અને એથી જ જેમની મોક્ષમાર્ગમાં ગતિ રૂંધાઈ ગઈ છે. (એવા એ દીક્ષિતો)

તેમજ “હમણાં સુખ મળશે હમણાં સુખ મળશે” એવા પ્રકારની આશાને આધીન થઈ તુચ્છ એવા વિષયસુખમાં મૂર્છિત બની / આસક્ત બની જેમણે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની વિરાધના કરી છે એવા એવા વ્યક્તિઓનું આ સંસારમાં અનંતકલેશ રૂપ નારક તિર્યંક કુમનુષ્ય કુદેવ રૂપ દુર્ગતિઓમાં પરિભ્રમણ. આ અંગમાં વર્ણવાય છે. તેમજ જે ધીર વ્યક્તિઓ છે તેઓની સુગતિ વગેરે પણ વર્ણવાય છે. ॥૮૩॥

અથ સપ્તમાઙ્ગવક્તવ્યતામાવિષ્કરોતિ—

ઉપાસકાનાં નગરાદીનિ શીલવ્રતવિરમણગુણપ્રત્યાખ્યાનપૌષ્ઠોપવાસશ્રુતપરિગ્રહત-
પરોપધાનપ્રતિમાદય ઉપાસકદશાસુ ॥૧૪॥

ઉપાસકાનામિતિ, વ્યાવર્ણ્યન્ત ઇતિ વચનવિપરિણામેનાન્વયઃ, એવમગ્રેઽપિ । ઉપાસકાઃ શ્રાવકાઃ, તદ્વતક્રિયાકલાપપ્રતિબદ્ધા દશાઃ-દશાધ્યયનોપલક્ષિતા ઉપાસકદશાસ્તાસુ ઉપાસકાનાં નગરોદ્યાનચૈત્યવનખણ્ડરાજાનઃ, અમ્બાપિતરૌ સમવસરણાનિ ધર્માચાર્યા ધર્મકથા એહલૌકિકપારલૌકિકા ઋદ્ધિવિશેષાઃ, તથા શીલવ્રતાનિ-અણુવ્રતાનિ, વીરમણાનિ-રાગાદિવિરતયઃ, ગુણાઃ-ગુણવ્રતાનિ, પ્રત્યાખ્યાનાનિ નમસ્કારસહિતાદીનિ, પૌષધઃ-અષ્ટમ્યાદિપર્વદિનં તત્રોપવસનં-આહારશરીરસત્કારાદિત્યાગઃ, શ્રુતપરિગ્રહાઃ પ્રવ્રજ્યાતઃ, તપઉપધાનાનિ પ્રતીતાનિ, પ્રતિમા-एकादशोपासकप्रतिमाः, ઉપસર્ગાઃ-દેવાદિકૃતોપદ્રવાઃ, સંલેખનાભક્તપાનપ્રત્યાખ્યાનાનિ, પાદપોષગમનાનિ, દેવલોકગમનાનિ, સુકુલપ્રત્યાયાતિઃ, પુનર્બોધિલાભોઽન્તક્રિયા ચૈતે વિશેષેણા-ઽઽચ્છાયન્તે ॥૧૪॥

હવે ૭ મું અંગ (ઉપાસકદશાંગ) એની વાતો કહેવાય છે.

ઉપાસકોનું વર્ણન કરાય છે. ઉપાસકો એટલે શ્રાવકો, શ્રાવક સંબંધી ક્રિયા કલાપમાં નિષ્ઠ એવા ઉપાસકોના દશ અધ્યયનથી ઓળખાતું ઉપાસક દશા નામનું સૂત્ર છે. તેમાં ઉપાસકોના નગર, ઉદ્યાન, ચૈત્ય, વનખંડ, રાજા, વગેરે માતપિતા, સમવસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથા, આલોક સંબંધી ઋદ્ધિ વિશેષ, પરલોક સંબંધી ઋદ્ધિ વિશેષોના વર્ણન છે.

તેમજ શીલવ્રતો = અણુવ્રતો, વિરમણ = રાગ વગેરેની વિરતિ, ગુણ = ગુણવ્રતો. પ્રત્યાખ્યાનો = નવકારશી વગેરે પચ્ચક્ષુખાણો, પૌષધ = આઠમ વગેરે પર્વદિનમાં. ઉપવાસ = આહાર શરીર સત્કાર (અવ્યાપાર, અબ્રહ્મ) વગેરેનો ત્યાગ, પ્રવ્રજ્યા વગેરેથી શ્રુત - પરીગ્રહ તપ ઉપધાન વગેરે. તેમજ શ્રાવકની અગ્યાર પ્રતિમાઓ, ઉપસર્ગ = દેવ વગેરે દ્વારા કરાયેલ ઉપદ્રવો. સંલેખના = આહાર પાણીના પચ્ચક્ષુખાણો, પાદપોષગમન = અણસણ દેવલોક ગમન - સુકુલ વગેરેમાં જન્મ વળી પાછો સમ્યક્ત્વ વગેરેનો લાભ અને અંતિમ આરાધનાઓ આટલી બધી બાબતો વિશેષથી વ્યાખ્યાન કરાય છે. ॥૮૪॥

અથાષ્ટમાઙ્ગવક્તવ્યતામાદર્શયતિ-

અન્તકૃતાનાં નગરાદીનિ ક્ષમામાર્દવાદીનિ કેવલલાભઃ પાદપોષગમનાદીન્યન્ત-કૃતદશાસુ ॥૧૫॥

અન્તકૃતાનામિતિ, અન્તો વિનાશઃ સ ચ કર્મણસ્તત્ફલસ્ય વા સંસારસ્ય, સ કૃતો યૈસ્તેઽન્તકૃતાસ્તે ચ તીર્થકરાદયઃ, તેષાં દશાઃ દશાધ્યયનોપલક્ષિતાઃ તાસુ, અન્તકૃતાનાં નગરાદીનિ નગરોદ્યાનચૈત્યવનરાજાનઃ અમ્બાપિતરૌ સમવસરણાદીનિ ચ, તથા ક્ષમામાર્દવાર્જવ-શૌચસત્યસપ્તદશવિધંસંયમોત્તમબ્રહ્મચર્યાકિઞ્ચન્યતપસ્ત્યાગસમિતિગુપ્ત્યાદયઃ, સર્વવિરતિં પ્રાપ્તાનાં

જિતપરીષહાણાં ઘાતિકર્મક્ષયે સતિ કેવલસ્ય જ્ઞાનાદેર્લાભઃ, યાવદ્વર્ષાણિ પ્રવ્રજ્યાપર્યાય-
સ્તપોવિશેષાશ્રયણાદિના મુનિભિઃ પાલિતો યત્ર શત્રુઙ્ગયપર્વતાદૌ યાવન્તિ ભક્તાનિ છેદયિત્વા યો
મુનિરન્તકૃતો જાતઃ તત્સર્વમત્રાખ્યાયતે ॥૧૫॥

હવે આઠમું અંગ (અંતગડદશા) ની વાતો જણાવે છે.

અન્ત = વિનાશ અને તે વિનાશ કર્મ અને કર્મના ફળ રૂપ સંસારનો જાણવો. જેઓએ આવો
(કર્મ સંસારનો) અંત કર્યો છે તે અન્તકૃત = તીર્થંકર વગેરે છે.

એવા અંતકૃતોના દશા = દશ અધ્યયનો તરીકે ઓળખાતા દશમું ધુમધું એનું નામ
અન્તકૃતદશાંગ છે.

તે દશ અધ્યયનોમાં અંતકૃતોના નગર વગેરે એટલે કે નગર-ચૈત્ય-વનખંડ-રાજા-માતૃપિતા-
સમવસરણ વગેરેના વર્ણનો છે. તેમજ ક્ષમા, મૃદુતા, સરલતા શૌચ (પવિત્રતા) સત્ય ૧૭
પ્રકારનું સંયમ, ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય, અક્રિયનતા તપ ત્યાગ વગેરેના વર્ણન છે.

તેમજ સર્વવિરતિને પામેલા પરીષદને જીતેલા મહામુનિઓને ઘાતિકર્મનો ક્ષય થતાં જે
કેવલજ્ઞાનનો લાભ થાય છે તેના વર્ણન તથા એ મહામુનિઓએ જે તપ વિશેષના આશ્રયે જેટલા
વર્ષો સુધી પ્રવ્રજ્યા પર્યાય પાળ્યો અને જે શત્રુઙ્ગય વગેરે પર્વતો ઉપર જેટલા ઉપવાસો વગેરે
કરીને એ મુનિ અંતકૃત બન્યા તે સર્વનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ॥૮૫॥

અથ નવમાઙ્ગવક્તવ્યતાં પ્રકટીકરોતિ—

અનુત્તરોપપાતિકાનાં નગરાદિનિ સમવસરણાનિ જિનાતિશેષાઃ શ્રમણોત્તમાદીનાં
વર્ણકા અનુત્તરવિમાનવિષયસુખઙ્ગ્વાનુત્તરોપપાતિકદશાસુ ॥૧૬॥

અનુત્તરોપપાતિકાનામિતિ, નાસ્માદુત્તરો વિદ્યતે इत्यનુત્તરઃ, ઉપપતનમુપપાતો જન્મ,
અનુત્તરઃ પ્રધાનઃ સંસારેऽન્યસ્ય તથાવિધસ્યાભાવાદુપપાતો યેષાં તે તથા, ત એવાનુત્તરોપ-
પાતિકાસ્તદ્વક્તવ્યતાપ્રતિપાદકા દશાઃ દશાધ્યયનોપલક્ષિતા અનુત્તરોપપાતિકદશાઃ, તત્રાનુત્તરોપ-
પાતિકાનાં-સાધૂનાં નગરાણ્યુદ્યાનાનિ ચૈત્યાનિ વનખણ્ડા રાજાન એવાદયો વર્ણ્યન્તે તથા
પરમમાઙ્ગલ્યત્વેન જગદ્ધિતાનિ તીર્થંકરસમવસરણાનિ જિનાતિશેષા અત્રૈવ દ્વાત્રિંશસૂત્રે ઉક્તા
અતિશયાઃ જિનશિષ્યાણાં શ્રમણોત્તમાનાં ગણધરાદીનાં સ્થિરચશસાં પરીષહવૃન્દપ્રમર્દકાનાં
તપોદીપ્તજ્ઞાનચારિત્રદર્શનાનાં પ્રશસ્તક્ષમાગુણધ્વજાનાં શ્લાઘા આખ્યાયન્તે તથા યે યત્ર યાવન્તિ
ચ ભક્તાનિ છેદયિત્વા લબ્ધ્વા ચ સમાધિમુત્તમં જિનવરધ્યાનયોગયુક્તા ઉપપન્ના મુનિવરોત્તમા
યથા અનુત્તરેષુ પ્રાપ્નુવન્તિ ચાનુત્તરવિમાનેષુ યથા વિષયસુખં તત્સર્વમનુત્તરોપપાતિકદશા-
સ્વાખ્યાયતે ॥૧૬॥

હવે નવમા અંગ (અનુત્તરોપપાતિક) ની વાતો પ્રકટ કરે છે.

જેનાથી ઉત્તર = પછીનું નથી એનું નામ અનુત્તર (એકને અદ્વિતીય) અને ઉપપાત = જન્મ... આ સંસારમાં તેવા પ્રકારનો બીજો જન્મ ન હોવાથી અનુત્તર એટલે સર્વ શ્રેષ્ઠ ઉપપાત જન્મ જેઓનો છે. તેઓ અનુત્તરોપપાતિક છે.

તેવા અનુત્તરમાં જન્મનારા વ્યક્તિઓની વક્તવ્યતાનું પ્રતિપાદન કરનારા દસા = એટલે કે દશ અધ્યયનોથી ઓળખાતું સૂત્ર - અંગ એનું નામ છે અનુત્તરોપપાતિકદશાંગસૂત્ર.

તે સૂત્રમાં અનુત્તરમાં ઉત્પન્ન થનારા સાધુ ભગવંતોના નગરોનું ઉદ્યાનોનું ચૈત્ય વનખંડ અને રાજાઓ આદિનું વર્ણન કરાય છે.

તેમજ પરમ માંગલિક હોવાથી જગત્ હિતકારી તીર્થંકર પ્રભુના સમવસરણ અને જિનાતિશેષ = આજ સૂત્રના ૩૨ માં સૂત્રમાં પ્રભુના અતિશયો કહેવાયા છે.

તથા શ્રમણોમાં ઉત્તમ સાક્ષાત્ જિનના શિષ્ય-ગણધર વગેરે મહામુનિઓ કે જેઓ સ્થિરચશવાળા, પરીષદના સમુહને મર્દન કરનારા અને તપથી દેદીપ્યમાન જ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્રવાળા કલ્યાણકારી ક્ષમાગુણના ધ્યજને ધારણ કરનારા છે.

તે ગણધરો ને મહામુનિઓની પ્રશંસા આ અંગમાં વર્ણવાય છે.

તેમજ જે મહામુનિ જેટલા ઉપવાસ કરીને, ઉત્તમ સમાધિ વરીને જિનવરના ધ્યાન યોગથી યુક્ત થઈ જેવી રીતે અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા છે. અને એ અનુત્તર વિમાનમાં જે વિષયસુખને અનુભવે છે તે બધુંજ આ અનુત્તરોપપાતિકદશાંગ સૂત્રમાં કહેવાય છે. ॥૯૬॥

અથ દશમાઙ્ગવક્તવ્યતાં વિશદીકરોતિ—

પ્રશ્ના અપ્રશ્નાઃ પ્રશ્નાપ્રશ્ના વિદ્યાતિશયા યક્ષાદિભિઃ સંવાદાદયઃ પ્રશ્નવ્યાકરણેષુ ॥૯૭॥

પ્રશ્ના ઇતિ, પ્રશ્નઃ પ્રતીતઃ, તન્નિર્વચનં વ્યાકરણં પ્રશ્નાનાં વ્યાકરણાનાઞ્ચ યોગાત્ પ્રશ્નવ્યાકરણાનિ, તત્રાઙ્ગુષ્ઠબાહુપ્રશ્નાદિકા મંત્રવિદ્યાઃ પ્રશ્નાઃ, યાઃ પુનર્વિદ્યા મંત્રવિધિના જપ્યમાના અપૃષ્ઠા એવ શુભાશુભં કથયન્તિ તા અપ્રશ્નાઃ, તથાઽઙ્ગુષ્ઠાદિપ્રશ્નભાવં તદભાવં ચ પ્રતીત્ય યા વિદ્યાઃ શુભાશુભં કથયન્તિ તાઃ પ્રશ્નાપ્રશ્નાઃ, તથા અન્યે વિદ્યાતિશયાઃ સ્તમ્ભ-સ્તોભવશીકરણવિદ્વેષીકરણોચ્ચાટનાદયઃ, ભવનપતિવિશેષૈર્નાગસુપર્ણૈર્યક્ષાદિભિશ્ચ સહ સાધકસ્ય તાત્ત્વિકાઃ શુભાશુભગતાઃ સંલાપા એવમાદયોઽત્ર વર્ણ્યન્તે ॥૯૭॥

હવે દશમાંગ - પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રની વક્તવ્યતા જણાવે છે.

પ્રશ્ન તો પ્રસિદ્ધ જ છે. તે પ્રશ્નોનું કથન કરવું આમ પ્રશ્ન અને વ્યાકરણના યોગથી પ્રશ્નવ્યાકરણ શબ્દ બન્યો.

આ પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રમાં અંગુષ્ઠ બાહુ પ્રશ્ન (અંગુઠામાં જોઈને બાહુ વગેરેમાં પ્રશ્નો પૂછવાથી તેના જવાબ મળે) વગેરે મંત્રવિદ્યાઓ પ્રશ્ના કહેવાય છે. અને જે વિદ્યાઓ મંત્ર વિધિ પ્રમાણે જાપો... અને પૂછ્યા વિના પણ તમારા શુભાશુભને કહે છે તે વિદ્યાઓ અપ્રશ્ના કહેવાય છે ને વળી અંગુષ્ઠ વગેરેમાં પૂછીને જવાબ આપે. અને અંગુષ્ઠ પ્રશ્નનો અભાવ હોય તો પણ જાપ માત્રથી શુભાશુભને કહે એવી વિદ્યાઓ ને પ્રશ્નાપ્રશ્ના કહેવાય છે. તેમજ બીજા પણ વિદ્યા અતિશયો (પ્રભાવો) જેમ કે સ્તમ્ભન કરવું, વશીકરણ કરવું, વિદ્વેષીકરણ કરવું, કોઈનું ઉચ્ચાટન (મારણાદિ) વગેરે કરવું અને ભવનપતિ વિશેષ નાગ અને સુપર્ણના યક્ષો સાથે સાધકોના તાત્વિક શુભ અને અશુભને લગતા આલાપ સંલાપો આ બધી બાબતો પ્રશ્નવ્યાકરણ નામના દશમા અંગ વર્ણવાય છે. ॥૮૭॥

અથૈકાદશાઙ્ગવક્તવ્યતામાખ્યાતિ—

શુભાશુભકર્મણાં ફલવિપાકો વિપાકશ્રુતે ॥૯૮॥

શુભેતિ, વિપચનં વિપાકઃ—શુભાશુભકર્મપરિણામસ્તત્પ્રતિપાદકં શ્રુતં વિપાકશ્રુતમ્, તસ્મિન્ ફલરૂપો વિપાકો દ્વિવિધો દુઃખવિપાકઃ સુખવિપાકશ્ચેતિ, તત્ર દુઃખવિપાકાનાં નગરોદ્યાનચૈત્યવનખણ્ડરાજાનો માતાપિતરૌ સમવસરણાનિ ધર્માચાર્યા ધર્મકથા નગરગમનાનિ સંસારપ્રબન્ધો દુઃખપરમ્પરા વર્ણ્યન્તે તથા સુખવિપાકાનાં નગરાદયઃ સમવસરણધર્માચાર્ય-ધર્મકથા ઇહપરલૌકિકર્ત્ત્વયઃ પ્રવ્રજ્યા શ્રુતપરિગ્રહાસ્તપોષધાનાનિ પરિત્યાગાઃ પ્રતિમાઃ સંલેખનાઃ ભક્તપ્રત્યાખ્યાનાનિ પાદપોષગમનાનિ દેવલોકગમનાનિ સુકુલપ્રત્યાયાતિઃ, પુનર્બોધિલાભોન્ત-ક્રિયા ઉપવર્ણિતા વિસ્તરેણ ॥૯૮॥

હવે અગ્યારમું અંગ (વિપાકસૂત્ર) તેની વક્તવ્યતા કહે છે.

વિપચન - વિપાક = શુભ અશુભ કર્મના પરિણામો... ફલો... તેનું પ્રતિપાદક શ્રુત એટલે વિપાકશ્રુત

તે વિપાકમાં ફલ રૂપે વિપાક બે પ્રકારનો છે એક તો દુઃખવિપાક અને બીજો સુખવિપાક. (વિપાક શ્રુતમાં) તેમાં દુઃખવિપાકના સંબંધી નગરો, ઉદ્યાનો, વનખંડો, ચૈત્યો, રાજા, માતાપિતા, સમવસરણો, ધર્માચાર્યો, ધર્મકથાઓ નગરગમનો, સંસારનો પ્રબંધ વગેરે દુઃખ પરંપરા વર્ણવાય છે.

તેમજ સુખવિપાક સંબંધી નગર વગેરે સમવસરણ ધર્માચાર્ય ધર્મકથા વગેરે આલોકની ઋદ્ધિ વગેરે. દીક્ષા શ્રુત પરિગ્રહ તપ ઉપધાન, વિવિધ ત્યાગ, પ્રતિમાઓ, સંલેખના ભક્તપ્રત્યાખ્યાનો

પાદપોષગમનો, દેવલોકગમનો, સુકુલમાં પ્રત્યાગમનો, વળી પાછો બોધિલાભ અને અન્તક્રિયા વગેરે વિસ્તારથી વર્ણવાયા છે. (વિપાક શ્રુતમાં) ॥૮૮॥

અથ દ્વાદશાઙ્ગવક્તવ્યતાં પ્રરૂપયતિ—

દૃષ્ટિવાદે સર્વભાવપ્રરૂપણા ॥૯૧॥

દૃષ્ટિ, દૃષ્ટ્યો દર્શનાનિ, વદનં વાદઃ દૃષ્ટીનાં વાદો યત્રાસૌ દૃષ્ટિવાદઃ તત્ર સર્વભાવપ્રરૂપણા ક્રિયતે, સ સમાસતઃ પઞ્ચવિધઃ પરિકર્મસૂત્રાણિ પૂર્વગતં અનુયોગઃ ચૂલિકા ચેતિ, પરિકર્મ સપ્તવિધં સિદ્ધશ્રેણિકાપરિકર્મ મનુષ્યશ્રેણિકાપરિકર્મ પૃષ્ઠશ્રેણિકાપરિકર્મ અવગાહનાશ્રેણિકાપરિકર્મ ઉપસમ્પદ્યશ્રેણિકાપરિકર્મ વિપ્રત્યક્તશ્રેણિકાપરિકર્મ ચ્યુતાચ્યુતશ્રેણિકાપરિકર્મેતિ ષડાદિમાનિ પરિકર્માણિ સ્વસામયિકાન્યેવ, ગોશાલકપ્રવર્તિતાઽઽજીવિકપાખ્વિન્ડકસિદ્ધાન્તમતેન પુનઃચ્યુતાચ્યુતશ્રેણિકાપરિકર્મસહિતાનિ સપ્ત, એતેષામુત્તરભેદતઃ ત્રયશીતિવિધત્વમ્ । સૂત્રાણિ ઋજુકાદીનિ દ્વાવિંશતિઃ, વિભાગતોઽષ્ટાશીતિઃ, પૂર્વગતં પૂર્વમુક્તમ્ । મૂલપ્રથમાનુયોગો ગણ્ડિકાનુયોગશ્ચેત્યનુયોગો દ્વિધા, તીર્થકરાણાં પ્રથમસમ્યક્ત્વાવાપ્તિલક્ષણપૂર્વભવાદિગોચરો મૂલપ્રથમાનુયોગઃ, એકવક્તવ્યતાર્થાધિકારાનુગતા વાક્યપદ્ધતયો ગણ્ડિકા ઉચ્યન્તે તાસામનુયોગઃ સ અનેકવિધઃ કુલકરતીર્થકરગણધરાદિભેદાત્ । ચૂલિકા ચતુર્ણાં પૂર્વાણાં ચૂલિકાઃ શેષાણિ પૂર્વાણ્યચૂલિકાનીતિ ॥૯૧॥

હવે દ્વાદશાંગ - બારમા અંગની વક્તવ્યતા હવે કહે છે.

દૃષ્ટિઓ એટલે વિવિધદર્શનો... વાદ = કથન અનેક દૃષ્ટિઓના વાદ એનું નામ દૃષ્ટિવાદ તેમાં સર્વભાવોની = પદાર્થોની પ્રરૂપણા કરાય છે.

તે દૃષ્ટિવાદ - સંક્ષેપથી પાંચ પ્રકારનો છે. ૧. પરિકર્મ ૨. સૂત્ર ૩. પૂર્વગત ૪. અનુયોગ ૫. ચૂલિકા.

સાત પ્રકારના પરિકર્મ છે. ૧. સિદ્ધશ્રેણિકાપરિકર્મ ૨. મનુષ્યશ્રેણિકાપરિકર્મ ૩. પૃષ્ઠશ્રેણિકાપરિકર્મ ૪. અવગાહનાશ્રેણિકાપરિકર્મ ૫. ઉપસમ્પદ્યશ્રેણિકાપરિકર્મ ૬. વિપ્રત્યક્તશ્રેણિકાપરિકર્મ ૭. ચ્યુતાચ્યુતશ્રેણિકાપરિકર્મ.

આ સાત પરિકર્મમાં પહેલા ૬ પરિકર્મમાં સ્વસિદ્ધાન્ત મત પ્રમાણે જ પ્રરૂપણા છે. જ્યારે ૭ મા ચ્યુતાચ્યુતશ્રેણિકાપરિકર્મ. એ ગોશાલક દ્વારા પ્રવર્તિત આજીવક પાખંડી મતના સિદ્ધાન્ત મુજબ પ્રરૂપણા છે.

૭ પરિકર્મના ઉત્તરભેદ ૮૩ છે...

સૂત્ર = દ્વાદશાંગનો બીજો વિભાગ સૂત્રના ઋજુક વગેરે ૨૨ ભેદો છે ને ઉત્તરભેદથી તેની સંખ્યા ૮૮ છે.

પૂર્વગત = દ્વાદશાંગના ત્રીજા વિભાગ પૂર્વગત ૧૪ પૂર્વ રૂપ છે તે પહેલા જ વર્ણવાઈ ગયા છે.

અનુયોગ = દ્વાદશાંગનો ચોથો વિભાગ છે. તેમાં મૂલ પ્રથમાનુયોગ ગણિકાનુયોગ એમ એના બે ભેદ છે.

તીર્થકરોને સહુપ્રથમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ રૂપ પૂર્વભવો વિષયક મૂલ પ્રથમાનુયોગ છે...

એક વક્તવ્યતાવાળા અર્થાધિકારોને અનુસરનારી વાક્યપદ્ધતિઓને ગણિકા કહેવાય છે. તેઓનો અનુયોગ / અર્થકથન એ ગણિકાનુયોગ છે. કુલકર, તીર્થકર, ગણધર વગેરે અનેક પ્રકારનો ગણિકાનુયોગ હોય છે.

ચૂલિકા = દ્વાદશાંગનો પાંચમો વિભાગ છે... ૧૪ પૂર્વમાં... માત્ર ચાર પૂર્વની ચૂલિકાઓ છે. બાકીના ૧૦ પૂર્વો ચૂલિકા વિનાના છે. (આ સંપૂર્ણ બારમું અંગ અત્યારે અહીંયા વિચ્છેદ પામેલું છે...) ॥૮૯॥

अस्य द्वादशाङ्गस्य नित्यत्वं सम्मानयितुर्विराधयितुश्च फलमाचष्टे—

અચલં નિત્યં દ્વાદશાઙ્ગં વિરાધ્યાતીતેઽનાગતે ચાનન્તાઃ પ્રત્યુત્પન્ને સંખ્યેયાઃ સંસારમનુવર્તન્ત આરાધ્ય વ્યતિવ્રજન્તિ ચ ॥૧૦૦॥

અચલમિતિ, इदं द्वादशाङ्गं गणिपिटकं न कदाचिन्नासीदनादित्वात्, न कदाचिन्न भवति सदैव भावात्, न कदाचिन्न भविष्यत्यपर्यवसितत्वात् किन्त्वभूच्च भवति च भविष्यति चेति त्रिकालभावित्वादचलमत एव मेवादिबद्धुवमत एव नियतं पञ्चास्तिकायेषु लोकवचनवत्, नियतत्वादेव शाश्वतं समयावलिकादिषु कालवचनवत्, शाश्वतत्वादेव वाचनादिप्रदानेऽप्यक्षयं गंगासिंधुप्रवाहेऽपि पद्महृदवत्, अक्षयत्वादेवाव्ययं मानुषोत्तराद्बहिः समुद्रवत्, अव्ययत्वादेव स्वप्रमाणेऽवस्थितं जम्बूद्वीपादिवत्, अवस्थितत्वादेव च नित्यमाकाशवत् । इदं द्वादशाङ्गं विराध्य जीवाश्चतुरन्तं संसारकान्तारमनुपरिवर्तन्ते, इदं हि द्वादशाङ्गं सूत्रार्थोभयभेदेन त्रिविधम्, विराधनञ्चानाज्ञया ततश्च सूत्रानाज्ञयाऽभिनिवेशतोऽन्यथापाठादिलक्षणयाऽतीतकालेऽनन्ता जीवाश्चतुरन्तं संसारकान्तारमनुपरावृत्तवन्तो जमालिवत्, अर्थानाज्ञयाऽभिनिवेशतोऽन्यथा-प्ररूपणादिलक्षणया गोष्ठामाहिलवत्, उभयानाज्ञया तु पञ्चविधाचारपरिज्ञानकरणोद्यतगुर्व-देशादेरन्यथाकरणलक्षणया गुरुप्रत्यनीकद्रव्यलिङ्गधार्यनेकश्रमणवत्, वर्तमान काले विशिष्ट-

વિરાધકમનુષ્યજીવાનાં સંખ્યેયતયા સંખ્યેયા इत्युक्तम्, ત્રિવિધામાજ્ઞામારાધ્ય જીવાશ્ચતુર્ગતિક-
સંસારોલ્લહ્વનેન મુક્તિમવાપ્તા અવાપ્નુવન્તિ, અવાપ્સ્યન્તિ ચ તાવન્ત એવેતિ ॥૧૦૦॥

સમવાયાઙ્ગપયોધેરહમહમિકયા સમુત્થિતા મુક્તાઃ ।

કસ્ય મનસ્યુત્કળ્પઠાં નોદીપયતિ સ્વસાત્કર્તુમ્ ॥

इति श्रीतपोगच्छनभोमणिश्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरपट्टालङ्कारश्रीमद्विजय-
कमलसूरीश्वरचरणनलिनविन्यस्तभक्तिभरेण तत्पट्टधरेण विजयलब्धिसूरिणा
सङ्कलितायां सूत्रार्थमुक्तावल्यां समवायाङ्गलक्षणा
पञ्चमी मुक्तासरिका वृत्ता ।

આ બારમા અંગનું નિત્યત્વ છે. એનું સન્માન કરનારાઓને શું ફળ મળે છે તથા એની વિરાધના કરનારાને શું ફળ મળે તે કહે છે.

આ દ્વાદશાંગ ગણિપીટક ક્યારેય ન હતું એવું નથી કેમકે તે અનાદિ છે. અને ક્યારેય નથી હતું એવું પણ નથી કેમકે સદાકાળ એનું અસ્તિત્વ છે. તેમજ ભવિષ્યમાં ક્યારેય નહીં હશે એવું પણ નથી કેમકે એ અપર્યવસિત એટલે અનંત છે.

પરંતુ આ દ્વાદશાંગી ભૂતકાળમાં હતી, વર્તમાનમાં છે અને ભવિષ્યમાં રહેશે. એ ત્રિકાળભાવિ છે, માટે અચલ છે અને આથી જ મેરુની જેમ ધ્રુવ = નિત્ય છે. આથી કરીને પંચાસ્તિકાય વિષે જેમ લોકવચન શાશ્વત છે, સમય આવલિકા વગેરેને વિષે જેમ કાલવચન શાશ્વત છે, એજ રીતે દ્વાદશાંગ પણ નિયત = નિત્ય શાશ્વત છે.

એ શાશ્વત હોવાથી જ વાયના વગેરે આપવા છતાં એ ક્ષય પામતું નથી જેમ ગંગાસિંધુનો સતત પ્રવાહ વહેવા છતાં પન્નહ્રદ અક્ષય છે અક્ષય હોવાથી જ માનુષોત્તર પર્વતથી બહારના સમુદ્રની જેમ અવ્યય છે. અવ્યય હોવાથી જ જંબુદ્વીપની જેમ સ્વપ્રમાણમાં એ અવસ્થિત છે. અવસ્થિત હોવાથી આકાશની જેમ તે નિત્ય છે.

આ દ્વાદશાંગીની વિરાધના કરી જીવો ચાતુરંત, સંસાર રૂપી કાંતારમાં રખડે છે, આ દ્વાદશાંગી સૂત્ર, અર્થ, ઉભય ભેદે ત્રિવિધ છે એની વિરાધના અનાજ્ઞા વડે થાય છે.

સૂત્રની અનાજ્ઞા એટલે. પોતાના અભિનિવેશ / આગ્રહથી સૂત્રના ખોટા પાઠ રૂપ અનાજ્ઞાદ્વારા ભૂતકાળમાં અનંતા જીવો આ સંસાર રૂપી જંગલમાં ભ્રમ્યા છે જમાલિની જેમ ('કડે માણે કડે' એ સૂત્રનો અભિનિવેશથી એણે અસ્વીકાર કર્યો)

અર્થની અનાજ્ઞા પોતાના મતાગ્રહથી ખોટો અર્થ પ્રરૂપણા કરવી જેમ ગોજામાહિલે કરી...

ઉભય અનાજ્ઞા = પંચાચારના જ્ઞાની અને પંચાચાર પાલનમાં ઉદ્યત એવા ગુરુની આજ્ઞાનો અનાદર કરવા રૂપ છે. - ગુરુ વિરોધી દ્રોહી અનેક સાધુલિંગધારી શ્રમણોની જેમ (તે બધા સંસારમાં ભમે છે)

વર્તમાન કાલમાં વિશિષ્ટ વિરાધકોની સંખ્યા સંખ્યાતી હોવાથી સંખ્યેય શબ્દ વાપર્યો છે.

આ ત્રણેય પ્રકારની શાસ્ત્રજ્ઞા આરાધીને જીવો ચારગતિ રૂપ સંસારને ઓળંગી મુક્તિ પામ્યા છે... મુક્તિ પામે છે... અને તેટલા જ મુક્તિ પામશે.

આમ

સમવાયાંગ રૂપી સમુદ્રમાંથી

‘હું પહેલું, હું પહેલું’ એમ હોડ કરતા

વિવિધ પદાર્થરૂપી મોતીઓ.

કોના મનને ઉત્કંઠિત નથી કરતા ?

— • —

પ્રશસ્તિ:

એ પ્રમાણે શ્રી તપોગચ્છનભોમણિ શ્રીમદ્વિજયઆનંદસૂરીશ્વર પટ્ટાલંકાર શ્રીમદ્વિજય-કમલસૂરીશ્વર ચરણકમલમાં રહેલ ભક્તિવાન એવા તેઓશ્રીના પદ્મધર વિજયલબ્ધિસૂરીશ્વર વડે સંકલિત કરેલ સૂત્રાર્થમુક્તાવલીમાં સમવાયાંગલક્ષણા પાંચમી મુક્તાસરિકા પૂર્ણ થઈ...

• • •

આ પાંચમી મુક્તાસરિકાનો ગુજરાતી ભાવાનુવાદ પૂ. દાદાગુરુદેવશ્રીના પ્રપ્રશિષ્ય આ.શ્રી અજિતયશસુ.એ પૂ. દાદાગુરુદેવશ્રીની સ્વર્ગારોહણ અર્ધશતાબ્દી સ્મૃત્યર્થે, જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષય નિમિત્તે જ્ઞાનની આરાધના કરી.

• • •

શ્રી લઘ્વિભુવન જૈન સાહિત્યસદનના ઉપયોગી પ્રકાશનો

અભ્યાસુ પૂ. સાધુ-સાધ્વી મ.સા.ને આ પ્રકાશનો ભેટ મળશે.

અધ્યાત્મસાર	- સંસ્કૃતટીકા
અધ્યાત્મોપનિષત્	- સંસ્કૃતટીકા
વિજયોલ્લાસમહાકાવ્ય	- સંસ્કૃતટીકા
લલિતવિસ્તર	- સંસ્કૃતટીકા
લલિતવિસ્તર	- ગુજરાતી અનુવાદ
ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર	- મૂળ તથા ગુજરાતી અનુવાદ
દશવૈકાલિકસૂત્ર	- મૂળ તથા ગુજરાતી અનુવાદ
અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ	- ગુજરાતી અનુવાદ
સ્તુતિતરંગિણી	- (ભાગ-૧-૨-૩)
આચારાંગ સૂત્ર	- મૂળ તથા ગુજરાતી અનુવાદ (ભાગ-૧-૨)
બારસાસૂત્ર	- મૂળ ફોટોસહ (પ્રતાકારે)
બારસાસૂત્ર	- ગુજરાતી અનુવાદ (પ્રતાકારે)
કલ્પસૂત્ર	- ચિત્રસંપૂટ
તત્ત્વન્યાયવિભાકર	- (ભાગ ૧-૨)
મૂર્તિમંડન	- હિન્દી-ગુજરાતી
દયાનંદકુતર્કતિમિરતરણી	-
નૂતન સ્તવનાવલિ	-
પર્યુષણ અષ્ટાલિકા	- ગુજરાતી ભાષાંતર (પ્રત)
લઘ્વિદેવવંદનમાળા	-
શાંતસુધારસ ભાવના	- સંસ્કૃત ગેય-કાવ્ય અન્વયાર્થ સહ
શ્રી નવસ્મરણ ગૌતમસ્વામી રાસ	- (પ્રત)
શ્રી કલ્પસૂત્ર ખીમશાહી	- (ગુજરાતી) (પ્રત)

: પ્રાપ્તિસ્થાન :

શ્રી લઘ્વિભુવન જૈન સાહિત્ય સદન

નટવરલાલ ચુનીલાલ, બજારમાં, છાપ્પી-૩૯૧૭૪૦. ગુજરાત



પૂજ્ય ગુરુભગવંતોના ચરણે વંદના



મૂળ સૂત્રકાર - ટીકાકાર

પૂ. કવિકુલકીર્તિ આચાર્ય શ્રીમદ્વિજય

લલ્લિસૂરીશ્વરજી મહારાજ

ગુજરાતી ભાવાનુવાદ

શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર (પેજ નં. ૧૩ થી ૧૧૬) (ખંડ-૧)
ગણિવર વિક્રમસેનવિજય મ., મુનિ સિદ્ધસેનવિજય મ.

શ્રી આચારાંગ સૂત્ર (પેજ નં. ૧૧૭ થી ૨૯૪) (ખંડ-૧)
સાધ્વી સુવર્ણપદ્માશ્રીજી મ.

શ્રી સુયગડાંગ સૂત્ર (પેજ નં. ૨૯૫ થી ૪૬૦) (ખંડ-૧)
પૂ.સ્વ. આચાર્ય શ્રીમદ્વિજય અમિતયશસૂરીશ્વરજી મ.સા.

શ્રી ઠાણાંગ સૂત્ર (પેજ નં. ૪ થી ૪૩૮) (ખંડ-૨)
એકાદશાંગપાઠી સાધ્વીવર્યા રત્નચૂલાશ્રીજી મ.

શ્રી સમવાયાંગ સૂત્ર (પેજ નં. ૪૩૯ થી ૫૭૫) (ખંડ-૨)
પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્વિજય અજિતયશસૂરીશ્વરજી મ.સા.

શ્રી લલ્લિ-ભુવન જૈન સાહિત્ય સદન દ્વારા પ્રકાશિત ગ્રંથો

- દશવૈકાલિક-મૂળ-અનુવાદ સહ
- ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-મૂળ-અનુવાદ સહ (પોકેટ બુક મૂળ)
- આચારાંગસૂત્ર-મૂળ-અનુવાદ સહ (પોકેટ બુક મૂળ)
- પર્યુષણા અષ્ટાહિકા પ્રવચન પ્રત
- શ્રી કલ્પસૂત્ર ખીમશાહી-ગુજરાતી પ્રત
- શ્રી બારસાસૂત્ર મૂળ-ચિત્રાવલી સહ
- શ્રી બારસાસૂત્ર ગુજરાતી અનુવાદ-ચિત્રાવલી સહ
- શ્રી નવસ્મરણ-ગૌતમસ્વામી રાસ-પ્રત
- લલિત વિસ્તરા-સંસ્કૃત ટીકા, ગુજરાતી
- અધ્યાત્મસાર-સંસ્કૃત ટીકા, ગુજરાતી
- ચૈત્યવંદનો નો ચારુ ચરુ
- સ્તુતિતરંગીણી-ભાગ-૧, ગુજરાતી (સ્તુતિઓનો સંગ્રહ)
- લલ્લિ ચોવીશી
- લલ્લિ દેવવંદનમાળા
- લલ્લિસૂરીશ્વર મૃત્યુક્ષણકાવ્ય-સંસ્કૃત
- શાંતસુધારસ-મૂળ-અર્થ
- અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ-મૂળ-અર્થ
- ચિંતનનો ચંદરવો
- ચાંદનીમાં ચિંતન
- તુ તને ફોન કર
- અમૃતાગમમ્ (૪૫ આગમપૂજા)
- મહાપુરુષની મહાનતા (પૂ. આત્મારામજી મ.સા. રચિત)
- પાલિતાણાએ મન ભાવ્યું
- જૈન બાલપોથી
- અધ્યાત્મઉપનિષત્-સંસ્કૃત ટીકા
- વૈરાગ્ય ગંગા-ગુજરાતી અનુવાદ
- દયાનંદકૃતકર્તિમિરતરણી(હિન્દી)
- મૂર્તિમંડણ(હિન્દી)
- સૂરિસાર્વભૌમના શરણમાં-હિન્દી
- ચૈત્યવંદન-સ્તુતિ-ચતુર્વિંશતિકા
- તત્ત્વન્યાયવિભાકર (ભાગ-૧/૨)





KIRIT GRAPHICS
09898490091