

સ્વાધ્યાય

સૂત્રિ

[વ. સં. ૨૦૩૧-૩૭]

પુસ્તક ૧૮

[ઈ. સ. ૧૯૮૦-૮૧]

સંકલનકાર
નવીનચન્દ્ર ન. શાહ

સંપાદક
અરુણોદય ન. જાની
નિયામક, પ્રાચ્યવિદ્યા મંદિર,
બ ડો ૬૨૧



મુદ્રક : શ્રી બંસીલાલ મો. શાહ, મેનેજર, ધી મહારાજ સમાજરાવ યુનિવર્સિટી ઓફ
બરોડા પ્રેસ (સાધના પ્રેસ), રાજમહેલ રોડ, વડોદરા; પ્રકાશક : શ્રી જયન્ત પ્રે. ઠાકર,
નિયામક, પ્રાચ્યવિદ્યા મંદિર, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા, ફેબ્રુઆરી, ૧૯૮૨.

સ્વાધ્યાય

સૂચિ

[વિ. સં. ૨૦૩૬-૩૭]

પુસ્તક ૧૮

[ઈ. સ. ૧૯૮૦-૮૧]

લેખકો

પૃષ્ઠાંક

ઓઝા, ધનવન્ત—સોવિયેત રશિયાનો ઇતિહાસ (અન્યા.)	૨૨૩
ઓઝા, મફત—વિવેચક પ્રો. બલવન્તરાય ઠાકોર (અન્યા.)	૨૨૧
અંજના, રામી અને શુકલ, ચિત્રા—મદનકેતુચરિત પ્રહસન	૪૧૧
ગોસ્વામી, મોહનપુરી; રાયભદ્રા, રાજેન્દ્રસિંહ; પલાણુ, નરોત્તમ—વીસણુવેલ	૧૯૮
ચંદ્રવાકર, પુષ્કર—ભારતીય પરંપરા પ્રમાણે જમીનના પ્રકારો, મહેસૂલી	
તંત્રવ્યવસ્થા અને તેના પારિભાષિક શબ્દો	૫૪
જની, અરુણોદય ન.—વિદ્યાભાસ્કર પં. મણિશંકર વ. ઉપાધ્યાયને અંજલિ	૧૦૫
જની, અરુણોદય ન.—સંસ્કૃત અલંકારઅન્યથામાં શૃંગારાદિ નવ રસોનું નિરૂપણ	૮૭
જની, અરુણોદય ન.—સંસ્કૃત કવિતામાં અલિનવ પ્રયોગ : મોનો ઈમેજ	૪૪૫
જની, અરુણોદય ન.—સંસ્કૃતનાં બે આલિનવ પ્રવાસશતકો	૨૫૪
જેશી, દેવદત્ત—જીંદગીમાં અટપટા ભોગ ભાસે (અન્યા.)	૪૭૭
જેશી, દેવદત્ત—મંગલા (અન્યા.)	૨૧૭
જેશી, પ્રફુલ્લ વિશ્વનાથ—ધનશ્યામ—જીવન અને કૃતિઓ	૪૧૫
જેષી, લક્ષ્મણ—શુકલચંદ્રવેદ વાજસેનિય—શાખાનાં વિશિષ્ટ નિયમો અને ઉચ્ચારણો	૩૩૭
ટોપીવાળા, ચન્દ્રકાન્ત—વિ-સંગતિ (અન્યા.)	૩૧૬
ડણાક, સતીશ—ચિત્રપ્રિયા (અન્યા.)	૪૭૯
ડણાક, સતીશ—વા. મો. શાહ જન્મશતાબ્દી ગ્રંથ (અન્યા.)	૧૧૮
ઢાંકી, મધુસૂદન—ભદ્રાર્યાચાર્ય અને દત્તિલાચાર્ય	૧૫૮
દરજી, પ્રવીણ—સ્વ. જગનલાલ વિદ્યારામ રાવળ	૩૬
દવે, જયેન્દ્ર શાસ્ત્રી—સંસ્કૃતઅધ્યાપનની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિઓ—એક અભ્યાસ	૧
દવે, જયેન્દ્ર શાસ્ત્રી—સંસ્કૃતઅધ્યાપનની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિઓ—એક અભ્યાસ	
(લેખાંક ૨)	૨૬૪
દેવાશ્રયી, ઉમા ઈ.—દ્રૌપદીના બહુપતિત્વની સમસ્યા	૧૨૯
દેસાઈ, મહેન્દ્રકુમાર મો. (કુમાર)—ઉદ્દગીતિ (અન્યા.)	૧૦૮
દેસાઈ, મહેન્દ્રકુમાર મો. (કુમાર)—પ્રત્યક્ષાદર્શન : એક ઝલક	૧૫૧
દેસાઈ, મહેન્દ્રકુમાર મો. (કુમાર)—શ્રી રમણ મહર્ષિની તત્ત્વદર્શિ (અન્યા.)	૩૧૪
દેસાઈ, મહેન્દ્રકુમાર મો. (કુમાર)—સમન્વય (અન્યા.)	૪૬૩

દેસાઈ, લવકુમાર મ.—નાકર (અન્થા.)	૨૧૬
દેસાઈ, લવકુમાર મ.—મડિયાનું અક્ષરકાય (અન્થા.)	૧૧૬
દેસાઈ, લવકુમાર મ.—સ્વર્ગ નીચે મનુષ્ય (અન્થા.)	૩૨૭
નાથ્યાવટી, રાજેન્દ્ર ઈ.—માલવિકાગ્નિમિત્રમ્માં નાયિકાનો વિલગ્નિત પ્રવેશ	૩૬૯
પટેલ, ગૌતમ—કાલિદાસમાં પાદપૂરણો—ચ, વૈ, તુ, હિ વગેરે	૩૮૦
પટેલ, જી. એસ.—વાદીભસિહસૂરિ	૧૬૩
પટેલ, જી. એસ.—સંસ્કૃત ગદ્યકથાકારોમાં વાદીભસિહસૂરિનું સ્થાન	૪૦૦
પટેલ, પ્રહલાદ—ઓખામંડળના ધર્મસંપ્રદાયો	૨૨
પટેલ, રમણભાઈ એચ.—મહારાવ લખપતિસિંહ વ્યક્તિત્વ ઓર સાહિત્યિક કૃતિત્વ (અન્થા.)	૧૧૨
પરીખ, કુમુદ—વિવિધ ભીલોડી ગીતો—૩	૧૭૬
પરીખ, પ્રવીણચન્દ્ર—સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીમાં સુરક્ષિત વિષય—પ્રતિમા	૨૯૨
પારેખ, સુદરલાલ એસ.—પરમાત્મવિભૂતિઓનાં પ્રભામંડળ	૨૦૩
પુરોહિત લાભશંકર—ધ્વનિ-સ્વરૂપ	૨૦૬
પલાણુ, નરોત્તમ; રાયબદા, રાજેન્દ્રસિંહ; જાસ્વામી, મોહનપુરી—વીસળવેલ	૧૯૮
પંડ્યા, એચ. યુ.—ઉત્તરામચરિતમ્ની પ્રણયમીમાંસા	૩૮૯
પંડ્યા, ભગવત્પ્રસાદ પનાલાલ—ગીતાનું આચમન (અન્થા.)	૪૭૪
પંડ્યા, વિજય—ત્રિપુરાશરની માલતીમાધવ પરની ભાવપ્રદીપિકા ટીકા—એક મૂલ્યાંકન	૩૯૧
ખૂચ, હસિત હ.—મૂલ્યાંકનો (અન્થા.)	૨૧૪
ભટ્ટ, ભરતકુમાર ડી.—સંસ્કૃત સાહિત્યમાં રૂપકચાત્રમક નાટ્યકૃતિઓ	૨૪૧
ભટ્ટ, વસન્તકુમાર મ.—નાયિકાવિચાર	૧૦
ભટ્ટ, વસન્તકુમાર મ.—પરિભાષાસૂત્રોનું નિયમાર્થત્વ	૩૫૯
ભટ્ટ, વિભૂતિ વિ.—સોમેશ્વરની કવિ તથા કાવ્ય અંગેની વિભાવના	૪૦૫
માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર મ. (મધુરમ)—સ્નેહ, શ્રદ્ધા અને ગુજરાતગૌરવના ગાયક કવિ ખખરદાર	૩૦૬
મોદી, જગમોહનદાસ—(૧) બ્રહ્માનંદ પદાવલિ, (૨) સરોવર પરમહંસોનું (અન્થા.)	૩૨૩
મોદી, જગમોહનદાસ—(૧) મુક્તાનંદની અક્ષર આરાધના, (૨) દેવાનંદની અક્ષર આરાધના, (૩) સ્વામિનારાયણીય સંસ્કૃત સાહિત્ય, (૪) ભગવાન સ્વામિનારાયણ સમાજ સુધારક, (૫) સમાજ ઘડતરમાં સંપ્રદાયનું પ્રદાન (અન્થા.)	૩૨૫
મોદી, જગમોહનદાસ—(૧) સદ્ગુરુ પ્રેમાનંદ સ્વામી, (૨) સદ્ગુરુ મુક્તાનંદ સ્વામી, (૩) અક્ષરમૂર્તિ ગુણાતીતાનંદ સ્વામી, (૪) મુક્તાનંદની અક્ષર સાધના (અન્થા.)	૩૨૪

મોહી, જગમોહનદાસ—(૧) વેદરસની વિભાવના, (૨) સ્વામિનારાયણીય વેદાંત પરિચય, (૩) દક્ષપતરામ અને સ્વામિનારાયણ, (૪) ભક્તરાજ જીવુળા અને ભક્તરાજ લાડુળા, (૫) ભગવાન સ્વામિનારાયણ, (૬) Thus Speak Swaminarayana, (૭) Swaminarayana on Gnan (અન્યા.)	૩૨૫
રાયબદા, રાજેન્દ્રસિંહ; પદાણુ, નરોત્તમ; જોસ્વામી, મોહનપુરી—વીસણુવેલ રાવલ, પ્રફુલ્લ—છતિહાસ વિમર્શ (અન્યા.)	૧૯૮
રાવલ, પ્રફુલ્લ—કલ્ક	૧૨૦
રાવલ, પ્રફુલ્લ—કલ્ક	૨૮૭
રાવલ, પ્રફુલ્લ—વગડાને તરસ ટકુકાની (અન્યા.)	૪૬૭
વર્મા, એમ. ડી.; હજરનીસ, રવિ—શામળાજીનાં કેટલાંક અપ્રકાશિત શિલ્પો વાકળુકર, સિદ્ધાર્થ યશવંત—અવ્યયસંગ્રહનિધંતુ	૨૯૪
વેદિયા, ડી. જી.—'વિક્રમોવશીય'માં અવસ્થાનિરૂપણ	૨૩૩
વોરા, મણિભાઈ—પશ્ચિમ સૌરાષ્ટ્રનાં જૂનાં દહેરોમાં શિલ્પ	૩૭૩
વોરા, વિધાત્રી—રાસયુગની કૃતિમાંનાં સ્ત્રીપાત્રોમાંથી જીપસતું સ્ત્રી—સ્વાભાવિક ભાવદર્શન	૬૫
વોરા, વિધાત્રી—હરદાસકૃત સભાપર્વ—કવિતાબદ્ધ	૨૭૭
વ્યાસ, હરીશ—ધ. સ. ૧૯૨૧થી ૧૯૪૦ સુધીની યુજરાતી અને હિન્દી ઐતિહાસિક નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ (ખંડ પહેલો) (અન્યા.)	૮૨
શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ—સંસ્કૃત સાહિત્યમાં છતિહાસ—પુરાણ અને અભિલિખિત પ્રશસ્તિઓ	૩૧૯
શાહ, કે. એમ.—ખિજલી કે ફૂલ (અન્યા.)	૪૨૧
શાહ, ગોવિંદલાલ શં.—આચાર્ય દંડીનો સ્વભાવોક્તિ અલંકાર	૪૭૦
શાહ, જી. એસ.—પિંગલાચાર્ય—એક વિરલ પ્રતિભા	૧૪૫
શુક્લ, ચિત્રા અને રામી, અંજના—મદનકેતુ ચરિત પ્રહસન	૩૬૬
શેઠ, કનુભાઈ વ.—કવિ ગુણવિજયકૃત 'નેમીશ્વર કાવ્ય'—એક પરિચય	૪૧૧
શેલત, ભારતી—સંસ્કૃત શબ્દકોશસંવિધાનની વિવિધ પદ્ધતિઓ	૬૭
સુથાર, છોટુભાઈ—નવોન્મેષશાળી રક્તવિચલન ?	૪૩૨
સોનવણે, વિશ્વાસ એચ.—માતરિયાનાં ગુપ્તકાલીન માતૃકા—શિલ્પો	૨૯૭
સોનવણે, વિશ્વાસ એચ.—કૃષ્ણપ્રધાન દશાવતારની એક વિશિષ્ટ પ્રતિમા	૧૯૨
હજરનીસ, રવિ; વર્મા, એમ. ડી—શામળાજીનાં કેટલાંક અપ્રકાશિત શિલ્પો	૪૪૧
	૨૯૪

લેખો

અવ્યયસંગ્રહનિધંતુ—સિદ્ધાર્થ યશવંત વાકળુકર	૨૩૩
આચાર્ય દંડીનો સ્વભાવોક્તિ અલંકાર—ગોવિંદલાલ શં. શાહ	૧૪૫
ઓખામંડળના ધર્મસંપ્રદાયો—પ્રહલાદ પટેલ	૨૨

	પૃષ્ઠાંક
ઉત્તરરામચરિતમની પ્રણયમીમાંસા—એચ. યુ. પંડ્યા	૩૮૯
કલ્ક—પ્રફુલ્લ રાવલ	૨૮૭
કવિ ગુણવિજયકૃત 'નેમીશ્વર કાગ્ય'—એક પરિચય—કનુભાઈ પ્ર. શેઠ	૬૭
કાલિદાસમાં પાદપૂરણો—ચ. વૈ. તુ. હિ વગેરે—ગૌતમ પટેલ	૩૮૦
કૃષ્ણપ્રધાન દશાવતારની એક વિશિષ્ટ પ્રતિમા—વિશ્વાસ એચ. સોનવણે	૪૪૧
ધનસ્થામ—જીવન અને કૃતિઓ—પ્રફુલ્લ વિશ્વનાથ જોશી	૪૧૫
ત્રિપુરારિની માલતીમાધવ પરની ભાવપ્રદીપિકા ટીકા— એક મૂલ્યાંકન—વિજય પંડ્યા	૩૯૧
દ્રૌપદીના બહુપતિત્વની સમસ્યા—ઉમા ઈ. દેવાશ્રમી	૧૨૯
ધ્વનિ—સ્વરૂપ—લાલશંકર પુરોહિત	૨૦૬
નવોન્મેષશાળી રક્તવિચલન ?—છોટુભાઈ સુથાર	૨૯૭
નાયિકાવિચાર—વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ	૧૦
પરમાત્મવિભૂતિઓનાં પ્રભામંડળ—સુંદરલાલ એસ. પારેખ	૨૦૩
પરિભાષાસૂત્રોનું નિયમાર્થત્વ—વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ	૩૫૯
પાશ્ચિમ સૌરાષ્ટ્રના જૂનાં દહેરોમાં શિલ્પ—મણિભાઈ વૌરા	૬૫
પિંગલાચાર્ય એક વિરલ પ્રતિભા—જી. એસ. શાહ	૩૬૬
પ્રત્યક્ષતાદર્શન : એક ઝલક—મહેન્દ્રકુમાર મો. દેસાઈ (કુમાર)	૧૫૧
ભદ્રાર્યાચાર્ય અને દત્તિલાચાર્ય—મધુસૂદન ઢાંકી	૧૫૮
ભારતીય પરંપરા પ્રમાણે જમીનના પ્રકારો, મહેસૂલી તંત્રવ્યવસ્થા અને તેના પરિભાષિક શબ્દો—પુષ્કર ચંદરવાકર	૫૪
મદનકેતુચરિત પ્રહસન—ચિત્રા શુક્લ અને અંજના રામી	૪૧૧
માતરિયાનાં ગુપ્તકાલીન માતૃકા-શિલ્પો—વિશ્વાસ એચ. સોનવણે	૧૯૨
માલવિકાગ્નિમિત્રમ્માં નાયિકાનો વિલગ્નિત પ્રવેશ—રાજેન્દ્ર ઈ. નાણાવટી	૩૬૯
રાસયુગની કૃતિમાંનાં સ્ત્રી પાત્રોમાંથી જીપસતું સ્ત્રી-સ્વાભાવિક ભાવદર્શન— વિધાત્રી વૌરા	૨૭૭
વાદીભસિંહસૂરિ—જે. એસ. પટેલ	૧૬૩
'વિક્રમોવશીય'માં અવસ્થાનિરૂપણ—ડી. જી. વેદિયા	૩૭૩
વિદ્યાભાસ્કર પં. મણિશંકર વ. ઉપાધ્યાયને અંજલિ—અરુણોદય ન. જાની	૧૦૫
વિવિધ ભીલોડી ગીતો—૩—કુમુદ પરીખ	૧૭૬
વીસણવેલ—નરોત્તમ પલાણુ, રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા, ગોસ્વામી મોહનપુરી	૧૯૮
શામળાજીનાં કેટલાંક અપ્રકાશિત શિલ્પો—રવિ હજરનીસ, એમ. ડી. વર્મા	૨૯૪
શુક્લચંદ્રવેદ વાજસેનયિ-શાખાના વિશિષ્ટ નિયમો અને ઉચ્ચારણો—લક્ષ્મણ જોષી	૩૩૭
સોમશ્વરની કવિ તથા કાવ્ય અંગેની વિભાવના—વિભૂતિ વિ. ભટ્ટ	૪૦૫
સૌરાષ્ટ્ર યુનવર્સિટીમાં સુરક્ષિત વિષ્ણુ-પ્રતિમા—પ્રવીણચન્દ્ર પરીખ	૨૯૨
સંસ્કૃતઅધ્યાપનની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિઓ—એક અભ્યાસ—શાસ્ત્રી, જયેન્દ્ર દવે	૧

સંસ્કૃત અધ્યાપનની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિઓ—એક અભ્યાસ (લેખાંક ૨)—

શાસ્ત્રી, જયેન્દ્ર દવે	૨૬૪
સંસ્કૃત અલંકારઅન્યોમાં શૃંગારાદિ નવ રસોનું નિરૂપણ—અરુણોદય ન. જનની	૮૭
સંસ્કૃત કવિતામાં અભિનવ પ્રયોગ : મોનો ઈમેજ—અરુણોદય ન. જનની	૪૪૫
સંસ્કૃત ગદ્યકથાકારોમાં વાદીભસિહસૂરિનું સ્થાન—જે એસ. પટેલ	૪૦૦
સંસ્કૃત શબ્દકોશસંવિધાનની વિવિધ પદ્ધતિઓ—ભારતી શેલત	૪૩૨
સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ઇતિહાસ—પુરાણ અને અભિલિખિત પ્રશસ્તિઓ— હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી	૪૨૧
સંસ્કૃત સાહિત્યમાં રૂપકચાત્મક નાટ્યકૃતિઓ—ભરતકુમાર ડી. ભટ્ટ	૨૪૧
સંસ્કૃતનાં બે અભિનવ પ્રવાસશતકો—અરુણોદય ન. જનની	૨૫૪
સ્નેહ, શ્રદ્ધા અને શુજરાતગૌરવના ગાયક કવિ ખખરદાર— ધર્મેન્દ્ર મ. માસ્તર (મધુરમ)	
સ્વ. જગનલાલ વિદ્યારામ રાવળ—પ્રવીણ દરજી	
હરદાસકૃત સભાપર્વ—કવિતાબદ્ધ—વિધાત્રી વોરા	

અન્યવલોકનો

ઇતિહાસ વિમર્શ : લે. નરોત્તમ પલાણ, પ્ર. રસીલા ન. પલાણ, આર્યકન્યા યુરુકુલ, પોરબંદર, વિક્રેતા : કુમકુમ પ્રકાશન, મામુનાયકની પોળ સામે, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, પૃ. ૧૩૬, કિંમત રૂ. ૧૦-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર— પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨૦
ઈ. સ. ૧૯૨૧થી ૧૯૪૦ સુધીની શુજરાતી અને હિન્દી ઐતિહ્યમૂલક નવલ- કથાઓને તુલનાત્મક અભ્યાસ, ખંડ પહેલો : લે. કૃષ્ણકાન્ત ઓ. કડકિયા, પ્ર. કુમકુમ પ્રકાશન, મામુનાયકની પોળ સામે, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, પૃ. ૩૫૬ + ૩૦, કિંમત રૂ. ૧૭-૫૦ પૈ., અવલોકનકાર—હરીશ વ્યાસ	૩૧૯
ઉદ્ગીતિ : લે. અને પ્ર. રાજેન્દ્ર શાહ, મહેતા પોળ, કપડવણજ, પૃ. ૧૦૮, મૂલ્ય રૂ. ૧૦-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—મહેન્દ્રકુમાર મો. દેસાઈ (કુમાર)	૧૦૮
જીવમાં અટપટા ભોગ ભાસે : લે. વત્સલ વસાણી (સ્વામી વેદાન્તપ્રેમ ભારતી), અભિરુચિ પ્રકાશન, પ્ર. શ્રી સ્પંદન એન. વસાણી, ૨૧૨, સર્વોદય, બીજો માળ, રિલીફ સિનેમા અને જી. પી. ઓ. વચ્ચે, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, જુલાઈ ૧૯૮૦, પૃ. ૧૨૦, મૂલ્ય રૂ. ૨૦-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર— દેવદત્ત જોશી	૪૭૭

૫૭૬

ગીતાનું આચમન : લે. શાન્તારામ વઘ; પ્ર. પ્રવીણભાઈ રામભાઈ પટેલ, મોદાલ,
તા. ખોરસદ, જિ. ખેડા, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૮૦, પૃ. ૬ + ૧૧૨, કિંમત
રૂ. ૬-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—ભગવતપ્રસાદ પનાલાલ પંડ્યા

૪૭૪

ચિત્રપ્રિયા : લે. અકિલન, અનુ. નવનીત મદ્રાસી, પ્ર. આદર્શ પ્રકાશન, જુમ્મા
મસ્જિદ સામે, ગાંધી માર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, ૧૯૮૦, પૃ. ૪૩૫ + ૨૦,
કિંમત રૂ. ૩૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—સતીશ ડબ્બાક

૪૭૯

હલપતરામ અને સ્વામિનારાયણ : લે. રમેશ મહીપતરામ દવે, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ
સંસ્થા, અમદાવાદ-૪, પૃ. ૩૬, મૂલ્ય રૂ. ૦-૭૫ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૫

દેવાનંદની અક્ષરસાધના : લે. અમૃતલાલ યાસિક પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૦-૬૦ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૪

Thus Spake Swaminarayana : પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા, અમદાવાદ-૪
પૃ. ૮૦, અમૂલ્ય, અવલોકનકાર—જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૫

નાકર : લે. ચિમનલાલ ત્રિવેદી, પ્ર. કુમકુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ડિસે. ૧૯૭૯,
પૃ. ૬૮, મૂલ્ય રૂ. ૭-૫૦ પૈ., અવલોકનકાર—લવકુમાર મ. દેસાઈ

૨૧૬

બિજલી કે ફૂલ : લે. પારુકાન્ત દેસાઈ, પ્ર. લીના ચતુર્વેદી, પ્રાપ્તિસ્થાન :
રેમા પ્રકાશન, ૧ મેવાસ બ્લોક, યુનિવર્સિટી ઓફિસ પાસે, કૃતેગંજ,
વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૨, પ્રથમ સંસ્કરણ, ૧૯૮૦, પૃ. ૫૮, મૂલ્ય રૂ. ૮-૦૦ પૈ.,
અવલોકનકાર—કે. એમ. શાહ

૪૭૦

બ્રહ્માનંદ પદાવલિ : સં. વરલાલ દવે, અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪,
૧૯૭૯, પૃ. ૧૨૮, મૂલ્ય રૂ. ૪-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૩

ભક્તરાજ જીવુળા અને ભક્તરાજ સાહુળા : લે. અંબરીષ ભક્ત, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ
સંસ્થા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૦-૬૦ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૫

મગવાન સ્વામિનારાયણ : લે. હરીન્દ્ર દવે, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૦-૬૦ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૫

- ભગવાન સ્વામિનારાયણ સમાજસુધારક : લે. ગુણવંત દાણી પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૦-૬૦ પૈ.,
અવલોકનકાર—જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૪
- મડિયાનું અક્ષરકાર્ય : લે. નવીનચન્દ્ર ત્રિવેદી, પ્ર. આદર્શ પ્રકાશન,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, પૃ. ૩૨૮, મૂલ્ય રૂ. ૨૧-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—
લવકુમાર મ. દેસાઈ ૧૧૬
- મહારાવ લખપતિસિંહ વ્યક્તિત્વ ઔર સાહિત્યિક કૃતિત્વ : કાન્તિલાલ શાહ, પ્ર.
હિન્દી વિભાગ, મ. સ. યુનિવર્સિટી, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૨, પૃ. ૧૨ + ૨૨૪,
મૂલ્ય રૂ. ૫૩-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—રમણભાઈ એચ. પટેલ ૧૧૨
- મુક્તાનંદની અક્ષરસાધના : લે. રઘુવીર ચૌધરી, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૦, મૂલ્ય રૂ. ૦-૬૦ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૪
- મૂલ્યાંકનો : લે. 'ઉશનસ', પ્ર. કુમકુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૮ + ૩૨૮,
કિંમત રૂ. ૨૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—હસિત હ. ખૂચ ૨૧૪
- મંગલા : લે. અને પ્ર. જોડાલાલ ત્રિવેદી, કવિકુટિર, પ્રો. રાધેખા (ઉત્તર
ગુજરાત), આવૃત્તિ : સને ૧૯૭૯, મૂલ્ય રૂ. ૧૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—
દેવદત્ત જોશી ૨૧૭
- વગડાને તરસ ટહુકાની : લે. ગુણવંત શાહ, પ્ર. અવંતિકા શાહ, ૨૪, કદમપલ્લી,
નાનપુરા, સુરત-૧, વિકેતા આર. આર. શેઠની કું. અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧,
પૃ. ૧૫૨, મૂલ્ય રૂ. ૧૬-૦૦, પૈ., અવલોકનકાર—પ્રફુલ્લ રાવલ ૪૬૭
- વા. મો. શાહ જન્મશતાબ્દી ગ્રંથ : સં. ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી, પ્ર.
વલ્લભ ડી. ઝાલા, મુ'બઈ-૪૦૦ ૦૦૯, આવૃત્તિ-૧, પૃ. ૧૧ + ૩૨૦,
મૂલ્ય રૂ. ૨૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—સતીશ ડણાક ૧૧૮
- વિવેચક પ્રો. બલવંતરાય ઠાકોર : લે. હર્ષદ મ. ત્રિવેદી, પ્ર. ગુજરાતી
વિભાગ, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૨, પૃ. ૨૯૪, મૂલ્ય
રૂ. ૨૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—મફત ઝોઝા ૨૨૧
- વિ-સંગતિ : લે. સુરેશ દલાલ, પ્ર. વૌરા એન્ડ કું., ગાંધી એમ્પર્સ,
ગાંધીમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, પૃ. ૩૨, કિંમત રૂ. ૭-૦૦ પૈ.,
અવલોકનકાર—ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૩૧૬

- વેદરસની વિલાવના : લે. મોહનલાલ પટેલ, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૦-૭૫ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૪
- શ્રી રમણ મહર્ષિની તત્ત્વદષ્ટિ : લે. મુકુન્દ કોટેયા, પ્ર. આર. ડી. કોટેયા,
૪૫-૧૭૮૭, ડી. એન. નગર, અંધેરી (પશ્ચિમ) મુંબઈ, પ્રાપ્તિસ્થાન—
ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, મહાત્મા ગાંધી રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧,
પૃ. ૩૩૯, મૂલ્ય રૂ. ૨૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—મહેન્દ્રકુમાર
મો. દેસાઈ (કુમાર) ૩૧૪
- સમન્વય : સં. સુરેશ દલાલ, પ્ર. રજિસ્ટ્રાર, શ્રીમતી નાથીબાઈ મહિલા
વિદ્યાપીઠ, ૧, નાથીબાઈ ઠાકરસી રોડ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૨૦, દ્વિતીય
આવૃત્તિ, પૃ. ૧૯૨, મૂલ્ય રૂ. ૧૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—મહેન્દ્રકુમાર
મો. દેસાઈ (કુમાર) ૪૬૩
- સમાજઘડતરમાં સંપ્રદાયનું પ્રદાન : લે. નાનુભાઈ દવે, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ
સંસ્થા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૦-૭૫ પૈ.,
અવલોકનકાર—જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૪
- સરોવર પરમહંસોનું : લે. નાનુભાઈ દવે, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા, અમદાવાદ—
૩૮૦ ૦૦૪, ૧૯૮૦, પૃ. ૧૭૨, મૂલ્ય રૂ. ૫-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૩
- સોવિયેત રશિયાનો ઇતિહાસ : લે. જયકુમાર ર. શુક્લ, પ્ર. યુનિવર્સિટી
ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬, પૃ. ૧૨ + ૪૫૬, કિંમત
રૂ. ૨૮-૦૦ પૈ., અવલોકનકાર—ધનવન્ત ઓઝા ૨૨૩
- સ્વર્ગ નીચે મનુષ્ય : મૂળ લે. સુનીલ ગંગોપાધ્યાય, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ, પ્ર.
કુમકુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧, પૃ. ૧૬૦, ૧૯૭૭, મૂલ્ય
રૂ. ૭-૫૦ પૈ., અવલોકનકાર—લવકુમાર મ. દેસાઈ ૩૨૭
- Swaminarayana on Jnan : લે. એચ. ટી દવે, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૫૨, મૂલ્ય રૂ. ૧-૫૦ પૈ., અવલોકનકાર—
જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૫
- સ્વામિનારાયણીય વેદાંત પરિચય : લે. રમેશ મહીપતરામ દવે, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ
સંસ્થા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૬૪, મૂલ્ય રૂ. ૧-૫૦ પૈ.,
અવલોકનકાર—જગમોહનદાસ મોદી ૩૨૪

સ્વામિનારાયણીય સંસ્કૃત સાહિત્ય : લે. ભાઈશંકર પુરોહિત, પ્ર. અક્ષરપુરુષોત્તમ
સંસ્થા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪, પૃ. ૩૨, મૂલ્ય રૂ. ૩૨-૦૦ પૈ.,
અવલોકનકાર—જગમોહનદાસ મોદી

૩૨૪

ચિત્રો

અષ્ટસિદ્ધિ પદ્મ : ભવાની મંદિર
અંધારી જળા : શિલ્પ, રિન્દરખેડા
(સાતમી સદી)
અંબિકા
ઈન્દ્રાણી
ઉલૂખલ, ઓડદર
કલ્કિ
કાર્તિકેય-શામળાળ
કોમારી
કૃષ્ણપ્રધાન દશાવતાર પ્રતિમા, સગટાળા
(આશરે ૧૫-૧૬મી સદી)
ખંડિત સૂર્યમૂર્તિ
દેવધરાના વડલામાં તૂટી ગયેલી સૂર્યપ્રતિમા
અક્ષાણી
ભક્તકવિ દયારામની આંદોહમાંની નૂતન
કાંસ્યપ્રતિમા
ઘૌરવ
મહિષમર્દિની-શામળાળ
માહેશ્વરી
મુખમંડપ—છત-શિલ્પ; ઈન્દ્રેશ્વર ભાણુવડ
(નવમી-દશમી સદી)
યક્ષ કે બોધિસત્તવ
યક્ષ—ખાજુનું દર્શન
યક્ષ—સ-મુખ દર્શન

ચિત્ર ૪, અંક ૧ના પાછલાં પૃઠાં ઉપર
ચિત્ર ૨, અંક ૧ના ત્રીજા પૃઠાં ઉપર
ચિત્ર ૧, અંક ૨ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર
ચિત્ર ૫, પૃ. ૧૯૪ સામે
ચિત્ર ૫, અંક ૧ના બીજા પૃઠાં ઉપર
અંક ૩ના બીજા કવરપેજ ઉપર
ચિત્ર ૧, અંક ૩ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર
ચિત્ર ૩, અંક ૨ના પાછલાં પૃઠાં ઉપર
અંક ૪, મુખપૃષ્ઠ ઉપર
ચિત્ર ૬, પૃ. ૨૦૧ સામે
ચિત્ર ૩, પૃ. ૨૦૦-૨૦૧ વચ્ચે
ચિત્ર ૭, પૃ. ૧૯૫ સામે
અંક ૧ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર
ચિત્ર ૮, પૃ. ૧૯૫ સામે
ચિત્ર ૨, અંક ૩ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર
ચિત્ર ૨, અંક ૨ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર
ચિત્ર ૩, અંક ૧ના બીજા પૃઠાં ઉપર
ચિત્ર ૩, અંક ૩ના પાછલાં પૃઠાં ઉપર
ચિત્ર ૧ મ, પૃ. ૨૦૦-૨૦૧ વચ્ચે
ચિત્ર ૧, પૃ. ૨૦૦ સામે

વડલાના થડમાં સૂર્ય, સૂર્ય પરિકર અને
જલાધારી

વાળી

વારાહી

વિષ્ણુ

વિષ્ણુની યુગલપ્રતિમા

શીતલા મન્દિર-વડલા નીચે ચૈત્યખારી

સાધુની સમાધિ ઉપરનો સૂર્ય-અવશેષ

સૂર્ય પરિકર

સ્તંભ શિલ્પ, ઓડદર (સાતમી સદી)

સ્પેક્ટ્રોસ્કોપ

ચિત્ર ૨, પૃ. ૨૦૦ સામે

ચિત્ર ૬, પૃ. ૧૯૪ સામે

ચિત્ર ૪, અંદરના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર

અંક ૩ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર

ચિત્ર ૫, પૃ. ૨૦૦-૨૦૧ વચ્ચે

ચિત્ર ૮, પૃ. ૨૦૦-૨૦૧ વચ્ચે

ચિત્ર ૭, પૃ. ૨૦૧ સામે

ચિત્ર ૪, પૃ. ૨૦૦-૨૦૧ વચ્ચે

ચિત્ર ૧, અંક ૧ના ત્રીજા પૃષ્ઠા ઉપર

૨૯૮