

स्वाध्याय

सूचि

[व. सं. २०४३-४४]

पुस्तक २५

[श. सं. १९८७-८८]

शैष्यमहोत्सव वर्ष

संकलनकार

श्री. सी. चौडाण

संपादक

रामकृष्ण टी. व्यास

नियामक, प्राच्यविद्या मन्दिर,

व डो ह रा.



સ્વાધ્યાય

સૂચિ

[વ. સં. ૨૦૪૩-૪૪]

પુસ્તક ૨૫

[ઈ. સ. ૧૯૮૭-૮૮]

લેખકો	પૃષ્ઠાંક
આચાર્ય, નવીનચન્દ્ર—કુંભારિયાનાં જૈનમંદિરોના પ્રતિમાલેખો	૬૯
ઉશનસુ—હોસ્પિટલ પોએમ્સ (અન્યા.)	૨૨૬
કાકડિયા, એમ. પી.—સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્રમાં ગણિકા	૧૪૩
કાંટાવાળા, સુરેશચન્દ્ર—ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ (અન્યા.)	૪૮૮
કોઠારી, જયંત—રાજકીર્તિ (કીર્તિ ?) વિરચિત આરામશાલા રાસ	૩૪૯
જમીનદાર, રસેશ, મહેતા, રમણલાલ ના.—સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતમાં ઇતિહાસ-સંશોધનનો વિકાસ	૩૭
જની, બળવંત—ભક્ત કવિશ્રી માવલ વરસડા ; જીવન-કવન	૩૭૧
જોશી, અરુણ શા.—નૃસિંહચમ્પુ એક અધ્યયન	૧૬૫
જોશી, દેવદત્ત—ગુજરાતમાં સમકાલીન રામાયણપરંપરા	૭૫, ૨૬૯
જોષી, દેવદત્ત—દેશદેશના ગાંધી (અન્યા.)	૨૨૮
જોશી, પુરુષોત્તમ હ.—ઇન્દ્રિયસંવાદનપદ્યક-ભાવનગરના રાજવીની પ્રશસ્તિનું અલ્પજ્ઞાત નાટક	૪૩૩
જોશી, માલતી જે.—સમાજસુધારક શ્રીકૃષ્ણ	૧૬૧
જોશી, રમણલાલ—સુન્દરજી બેટાઈ (નિવાપાંજલિ)	૪૮૨
જોશી, લાલશંકર એમ.—લલિતાસહસ્રનામ અને શંકરાચાર્યકૃત સૌન્દર્ય-લહરીમાં કુંડલિનીવર્ણન-તુલનાત્મક અધ્યયન	૧૨૩
જોષી, હરસિદ્ધ મ.—વ્યક્તિત્વનું ચિંતન	૫૧
ઠાકર, જયન્ત પ્રે.—પ્રો. હસિત બૂચ (નિવાપાંજલિ)	૪૭૨
ઠાકોર, અર્જુન—સંસ્કૃત કાવ્યવિચારણામાં વસ્તુ	૩૧૫
તન્ના, અલકા—તત્ત્વ સાલંકારસ્ય કાવ્યતા	૧૨૭
દેવે, કાન્તિલાલ—હરદત્તની શિષ્યા : ઇરાવતી કે ઇતરા ?	૩૧૩
દેવે, સુભાષ એમ.—ઈંડીરચિત 'કાવ્યાદર્શ' (અન્યા.)	૪૯૧
દેવે, સુભાષ એમ.—પ્રા. મહેન્દ્રકુમાર એમ. દેસાઈ 'કુમાર' (નિવાપાંજલિ)	૪૭૦
દેસાઈ, પુનિતા નાગરજી—ભારતીય વેદાન્તદર્શનમાં જીવાત્માસ્વરૂપવિચાર	૧૧૭

દેસાઈ, મહેન્દ્રકુમાર મો. 'કુમાર'—ઈક્ષણ (અન્યા.)	૪૮૬
દેસાઈ, એસ. કે.—લેખસંચય (અન્યા.)	૪૯૦
ધોળકિયા, પુષ્પકાંત વિ.—મહુવાનાં જૈનશિલ્પો	૧૩૭
પટેલ, અરુણા કે.—ઉપસર્ગો થકી ઉપનયનસંસ્કાર	૧૩૧
પટેલ, અરુણા કે.—“વક્રોક્તિ-વૈદગ્ધ્યમઙ્ગીભવિતિ”	૨૯૧
પટેલ, રણજિત 'અનામી'—કર્નલ પ્રો. આર. સી. પટેલ (નિવાપાંજલિ)	૪૬૫
પટેલ, રણજિત 'અનામી'—મધ્યકાલીન કથાસાહિત્ય	૩૨૭
પટેલ, વસંત સી.—કર્પૂરમંજરી પર માલવિકાગ્નિમિત્રની અસર	૨૬૫
પટેલ, સુમિત્રા એલ.—સંસ્કારલક્ષી શિક્ષણ ગ્રંથ-૨ (અન્યા.)	૨૩૨
પરીખ, પુષ્પા—કિશોરકુંજ (અન્યા.)	૪૯૨
પંડ્યા, જગૃતિ—અલંકારત્વ અલંકારત્વ	૩૮૫
પંડ્યા, મહેશચન્દ્ર—સાબરકાંઠા જિલ્લામાં દેશીરાજ્યો સામે ચાલેલી પ્રજાકીય લડતો	૧૯૯
પંડિત, વિજયકુમાર એલ.—અશ્વઘોષના બુદ્ધચરિતમાં રસનિરૂપણ	૧૩
પ્રજાપતિ, અંબાલાલ મો.—અન્યાર્થની પ્રતીતિ અભિધાથી કે વ્યંગનાથી?	૨૯૯
પાઠક, મધુસૂદન મા.—વિષ્ણુપુરાણ (અન્યા.)	૪૯૫
પારેખ, સોમાભાઈ ધૂ.—ડૉ. ઉમાકાન્ત પ્રેમાનંદ શાહ (નિવાપાંજલિ)	૨૨૧
ખાત્રીસી, મુગટલાલ પો.—શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા; જીવન અને કાર્ય	૧૪૯
ખૂચ, હસિત હ.—સુન્દરમનાં ગીતો (અન્યા.)	૪૮૫
ખેટાઈ, રમેશ એસ.—નાટ્યરસ અને કાવ્યરસ	૧
ભટ્ટ, ભરતકુમાર ડી.—નારાયણીયમ્	૩૦૭
મહેતા, નરેન્દ્રકુમાર પી.—કાલજ્ઞાનં પ્રવક્ષ્યામિ (ઋગ્વેદાઙ્ગજ્યોતિષ-શ્લો. ૨)	૨૪૩
મહેતા, રમણુલાલ ના.—ડૉ. નવીનચંદ્ર આનંદીલાલ આચાર્ય (નિવાપાંજલિ)	૪૮૧
મહેતા, રમણુલાલ ના.—પ્રો. હસમુખલાલ ધીરજીલાલ સાંકળિયા (નિવાપાંજલિ)	૪૬૭
મહેતા, રમણુલાલ ના., જમીનદાર રસેશ—સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતમાં ઇતિહાસ-સંશોધનનો વિકાસ	૩૭
મહેતા, રમણુલાલ નાગરજી અને શીલચન્દ્રવિજયજીગણી—અમદાવાદમાં મળી આવેલ જૈનતામ્ર-સામગ્રી	૪૨૫
માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર મ. (મધુરમ્)—દાંડીકૃત્યવિષયક ગુજરાતી કાવ્યો	૯૫
રામી, અંજના એમ.—પારમીથી ચૌદમી સદીનાં સંસ્કૃત પ્રહસનો	૧૭૧
રાવલ, ઈન્દ્રવદન—વસોઈના મંત્રો : યજ્ઞની વિભાવના અને કર્મયોગ	૨૩૭
વાકણકર, સિદ્ધાર્થ યશવંત—અભિજ્ઞત સંસ્કૃત સાહિત્ય અને કલહકાવ્ય	૪૪૩
વાકણકર, સિદ્ધાર્થ યશવંત—સવ્યાભિષકાવ્યમ્—એક પરિચય	૨૦૭
વાડેકર, મુકુન્દ લાલજી—મ્લેચ્છતણુદિ—એક સામાજિક સમસ્યાનો દેવલમુનિનો ઉકેલ	૪૫૯
વ્યાસ, રામકૃષ્ણ ત્ર.—સંપાદકીય	૧-૨ અંક ૩-૪.

વ્યાસ, સાવિત્રી—પૂર્વ અને પશ્ચિમનું તત્ત્વજ્ઞાન	૩૯૫
શાસ્ત્રી, અનિલ કે.—શ્રીમદ્ભાગવતમાં સાંખ્યતત્ત્વો	૨૬૧
શાસ્ત્રી, પી. યુ.—મિથ્યાધ્યવસિત અલંકાર	૩૬૫
શાહ, ગોવિંદલાલ શં.—પિંગલાચાર્ય અને અનુષ્ટુભ છંદ	૨૫૭
શીલચન્દ્રવિજયજીગણિ—જૈનઇતિહાસનો એક લુપ્ત દસ્તાવેજ પરિચય	૧૭૭
શીલચન્દ્રવિજયજીગણિ અને મહેતા, રમણુલાલ નાગરજી—અમદાવાદમાં મળી આવેલ જૈનતામ્ર-સામગ્રી	૪૨૫
સાંડેસરા, ભોગીલાલ જ.—અમેરિકાના આદિમ વસાહતીઓ : (ગ્રન્થા.)	૨૨૫
સાંડેસરા, ભોગીલાલ જ.—ઐતિહાસિક શબ્દકોશ : કેટલાક વિચારો	૧૯
સાંડેસરા, ભોગીલાલ જ.—ગુજરાતી ગદ્યનો એક પ્રાચીનતમ નમૂનો	૩૨૧

લેખો

અન્યાર્થની પ્રતીતિ અભિધાથી કે વ્યંજનાથી ?—અંબાલાલ મો. પ્રબળપતિ	૨૯૯
અભિજાત સંસ્કૃત સાહિત્ય અને કલહકાવ્ય—સિદ્ધાર્થ યશવંત વાકણુકર	૪૪૩
અમદાવાદમાં મળી આવેલ જૈનતામ્ર-સામગ્રી—શીલચન્દ્રવિજયજીગણિ અને રમણુલાલ નાગરજી મહેતા	૪૨૫
અલંકારનું અલંકારત્વ—જગદિત પંડ્યા	૩૮૫
અશ્વઘોષના પુદ્ગલચિત્રમાં રસનિરૂપણ—વિજયકુમાર એલ. પંડિત	૧૩
ઐતિહાસિક શબ્દકોશ : કેટલાક વિચારો—ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા	૧૯
ઈન્દ્રિયસંવાદનાટક—ભાવનગરના રાજવીની પ્રશસ્તિનું અદ્વપજ્ઞાત નાટક—પુરુષોત્તમ હ. જોશી	૪૩૩
ઉપસર્ગો થકી ઉપનયનસંસ્કાર—અરુણા કે. પટેલ	૧૩૧
કર્પૂરમંજરી પર માલવિકાગ્નિમિત્રની અસર—વસંત સી. પટેલ	૨૬૫
કાલજ્ઞાનં પ્રવક્ષ્યામિ (ઋગ્વેદાજ્ઞજ્યોતિષ-શ્લો. ૨)—નરેન્દ્રકુમાર પી. મહેતા.	૨૪૩
કુંભારિયાનાં જૈનમંદિરોના પ્રતિમાલેખો—નવીનચન્દ્ર આચાર્ય	૬૯
ગુજરાતમાં સમકાલીન રામાયણપરંપરા—દેવદત્ત જોશી	૭૫, ૨૬૯
ગુજરાતી ગદ્યનો એક પ્રાચીનતમ નમૂનો—ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા	૩૨૧
જૈનઇતિહાસનો એક લુપ્ત દસ્તાવેજ પરિચય—પં. શ્રી શીલચન્દ્રવિજયજીગણિ	૧૭૭
તત્ત્વં સાલંકારસ્ય કાવ્યતા—અલકા તન્ના	૧૨૭
દાંડીકૃત્યવિષયક ગુજરાતી કાવ્યો—ધર્મેન્દ્ર મ. માસ્તર (મધુરમ્)	૯૫
નાટ્યરસ અને કાવ્યરસ—રમેશ ખેટાઈ	૧
નારાયણીયમ્—ભરતકુમાર ડી. ભટ્ટ	૩૦૭

નૃસિંહચમ્પૂ એક અધ્યયન—અરુણ શા. જોશી	૧૬૫
પિંગલાચાર્ય અને અનુષ્ટુભ છંદ—ગોવિંદલાલ શં. શાહ	૨૫૭
પૂર્વ અને પશ્ચિમનું તત્ત્વજ્ઞાન—સાવિત્રી વ્યાસ	૩૯૫
પારમીથી ચૌદમી સદીનાં સંસ્કૃત પ્રહસનો—અંજના એમ. રામી	૧૭૧
ભક્ત કવિશ્રી ભાવલ વરસઠાઃ જીવન-કવન—બળવંત જાની	૩૯૧
ભારતીય વેદાન્તદર્શનમાં જીવાત્માસ્વરૂપવિચાર—પુનિતા નાગરજી દેસાઈ	૧૧૭
મધ્યકાલીન કથાસાહિત્ય—રણજીત પટેલ ‘અનામી’	૩૨૭
મહુવાનાં જૈનશિલ્પો—પુષ્પકાંત વિ. ઘોળકિયા	૧૩૭
મિથ્યાધ્યવસિતિ અલંકાર—પી. યુ. શાસ્ત્રી	૩૬૫
મ્લેચ્છતણ્વિ—એક સામાજિક સમસ્યાનો દેવલમુનિનો ઉકેલ—મુકુંદ લાલજી વાડેકર	૪૫૯
રાજકીર્તિ (કાવિ ?) વિરચિત આરામશૈલા રાસ—જયંત કોઠારી	૩૪૯
લલિતાસહસ્રનામ અને શંકરાચાર્યકૃત સૌન્દર્ય—લહરીમાં કુંડલિની વર્ણન—તુલનાત્મક અધ્યયન—લાભશંકર મ. જોશી	૧૨૩
“વક્રોક્તિ-વૈદ્યમજ્જીમણિ” —અરુણા કે. પટેલ	૨૯૧
વસોઘારા મંત્રો : યજ્ઞની વિભાવના અને કર્મયોગ—ઈન્દ્રવદન રાવલ	૨૩૭
વ્યક્તિત્વનું ચિંતન—હરસિદ્ધ મ. જોશી	૫૧
શ્યામજી કૃષ્ણવર્માઃ જીવન અને કાર્ય—મુગટલાલ પો. બાવીસી	૧૪૯
શ્રીમદ્ભાગવતમાં સાંખ્યતત્ત્વો—અનિલ કે. શાસ્ત્રી	૨૬૧
સમાજસુધારક શ્રીકૃષ્ણ—માલતી જે. જોશી	૧૬૧
સય્યામિષકાવ્યમ્—એક પરિચય—સિદ્ધાર્થ યશવંત વાકણકર	૨૦૭
સાબરકાંઠા જિલ્લામાં દેશી રાજ્યો સામે ચાલેલી પ્રજાકીય લડતો—મહેશચન્દ્ર પંડ્યા	૧૯૯
સંપાદકીય—રામકૃષ્ણ વ્યાસ	૧-૨ અંક ૩-૪
સંસ્કૃત કાવ્યવિચારણામાં વસ્તુ—અજિત ઠાકોર	૩૧૫
સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્રમાં ગણિકા—એમ. પી. કાકડિયા	૧૪૩
સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતમાં ઇતિહાસ—સંશોધનનો વિકાસ—રમણલાલ ના. મહેતા,	
રસેશ જમીનદાર	૩૭
હરદત્તની શિષ્યા : પ્રિયવતી કે ઇતરા ?—કાન્તિલાલ દવે	૩૧૩

નિવાયાંજલિ

ડૉ. ઉમાકાન્ત પ્રેમાનંદ શાહ—સોમાભાઈ ધૂ. પારેખ	૨૨૧
ડૉ. નવીનચંદ્ર આનંદીલાલ આચાર્ય—ર. ના. મહેતા	૪૮૧
પ્રા. મહેન્દ્રકુમાર એમ. દેસાઈ ‘કુમાર’—સુભાષ દવે	૪૭૦

કર્નલ પ્રો. આર. સી. પટેલ—રણજિત પટેલ 'અનામી'	૪૬૫
સુન્દરજી ખેટાર્જી—રમણલાલ જોશી	૪૮૨
પ્રો. હસમુખલાલ ધીરજલાલ સાંકળિયા—ર. ના. મહેતા	૪૬૭
પ્રો. હસિત ખૂચ—જયન્ત પ્રે. દાકર	૪૭૨

અન્યાવલોકનો

અમેરિકાના આદિમ વસાહતીઓ : નિરૂપક—અધ્યાપક કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી; પ્ર. હરપ્રસાદ ગિરિજાશંકર રાવળ, સિન્સિયર પબ્લિકેશન્સ, જૂના વાડજ, અમદાવાદ-૧૩, ૧૯૮૭, પૃ ૯૮, ૧૨ + ૨૮૦, મૂલ્ય : રૂ. ૨૫ = ૦૦. અવલોકનકાર—ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા	૨૨૫
ઈક્ષણા : કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શાહ, પ્ર. એન. એમ. ત્રિપાઠી પ્રા. લિ. પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૨, પૃ. ૭૫, કિંમત રૂ. ૭ = ૦૦, અવલોકનકાર—મહેન્દ્રકુમાર મો. દેસાઈ 'કુમાર'	૪૮૬
કિશોરકુંજ : કર્તા—પૂર્ણલાલ, પ્ર. પૂર્ણલાલ, શ્રી અરવિંદ આશ્રમ, પોંડિચેરી-૬૦૫ ૦૦૨, (દ. ભારત), પૃ. કિંમત : રૂ. ૬ = ૦૦, અવલોકનકાર—પુષ્પા પરીખ	૪૯૨
દેશદેશના ગાંધી : લે. રણછોડભાઈ પટેલ અને બીજા, પ્ર. વિશ્વમાનવ સંસ્કાર શિક્ષણ ટ્રસ્ટ, જયુપીટર એપાર્ટમેન્ટસ, વડોદરા-૫, પ્રથમ સંસ્કરણ-૧૯૮૪, પૃ. ૧૬ + ૨૪૮, કિંમત : રૂ. ૩૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—દેવદત્ત જોશી	૨૨૮
ઈંડીરચિત 'કાવ્યાદર્શ' : સં. ડૉ. અનંતરાય જ. રાવલ, પ્ર. શ્રી પાર્શ્વ પ્રકાશન, નિશાપોળ નાકા, ઝવેરીવાડ, અમદાવાદ, પ્રકાશન વર્ષ ૧૯૮૪-૮૫, પૃ. ૧૬ + ૨૦૦, કિંમત : રૂ. ૨૫ = ૦૦, અવલોકનકાર—સુભાષ દવે	૪૯૧
ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ : લે. ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, પ્ર. યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬, બીજી સંશોધિત આવૃત્તિ, ૧૯૮૪, પૃ. ૧૦ + ૨ + ૬૦૭, કિંમત : રૂ. ૩૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—સુરેશચંદ્ર કાંટાવાળા	૪૮૮

લેખસંચય : લે. નવીનચંદ્ર આ. આચાર્ય, પ્ર. દી. બ. ચૂનીલાલ ગાંધી
વિદ્યાભવન, એમ. ટી. બી. આર્ટ્સ કોલેજ કમ્પાઉન્ડ, અંકવા લાઈન્સ,
સૂરત-૩૯૫ ૦૦૧, પ્રથમ આવૃત્તિ, મે ૧૯૮૪, પૃ. ૯૨, કિંમત :
રૂ. ૧૩ = ૦૦, અવલોકનકાર—એસ કે. દેસાઈ

૪૯૦

વિષ્ણુપુરાણ : લે. ડૉ. જે. કે. ભટ્ટ, પ્ર. અધ્યક્ષ, ગુજરાત રાજ્ય પુસ્તક
સહાયક સહકારી મંડળ લિ., વડોદરા, પૃ. ૯૦, કિંમત : રૂ. ૧૦ = ૦૦,
અવલોકનકાર—મધુસૂદન મા. પાઠક

૪૯૫

સંસ્કારલક્ષી શિક્ષણ : ગ્રંથ-૨, ખંડ ૧ થી ૩ અને ૪ થી ૭, લે.
શ્રી કરુણાશંકર કુબેરજી ભટ્ટ; પ્ર. શ્રી કરુણાશંકર શતાબ્દીસમિતિ,
C/o ભો. જે. વિદ્યાભવન, ૨. છે. માર્ગ, અમદાવાદ-૯, પૃ. ૬ + ૪૧૪,
(૨) ૭ + ૫૫૨, કિંમત : રૂ. ૨૪ = ૦૦, અને રૂ. ૩૫ = ૦૦,
અનુક્રમે. અવલોકનકાર—સુમિત્રા એલ. પટેલ

૨૩૨

સુન્દરમનાં ગીતા : સં. સુધા પંખા, પ્ર. કવિશ્રી સુન્દરમ અમૃત
મહેત્સવસમિતિ, કીર્તિકુંજ સોસાયટી, કારેલીયાગ, વડોદરા-૧૮,
મે ૧૯૮૪, પૃ. ૧૦૦, કિંમત : રૂ. ૧૦ = ૦૦ અવલોકનકાર—હસિત
બૂચ

૪૮૫

હોરિપટલ પોએમ્સ : કર્તા શ્રી. જયા મહેતા, પ્ર. એસ. એન. ડી. ટી.
યુનિવર્સિટી, મુંબઈ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૮૭, પૃ. ૪૪, મૂલ્ય :
રૂ. ૧૫ = ૦૦, અવલોકનકાર—ઉશનસ

૨૨૬

ચિત્રા

કલામય કળશ—

કાયોત્સર્ગ તથા ચામરધારી—

ધંટ—

ચામરધારી તથા કાયોત્સર્ગ—

જૂનાગઢ મ્યુઝિયમમાં સંગ્રહાયેલ જૈન-

દાતાદંપતી, ૧૨મી સદીનો પ્રારંભ—

જૈનદંપતી—

જૈનદાતાદંપતી—

જૈનદેવી તથા ચામરધારી અને

ચિત્ર : ૫, અંક ૩-૪, પૃ. ૪૩૧ની સામે

ચિત્ર-૨, અંક ૧-૨, પૃ. ૧૪૨ની સામે

ચિત્ર : ૬, પુસ્તક ૩-૪, પૃ. ૪૩૧ની સામે

ચિત્ર-૧, અંક ૧-૨, પૃ. ૧૪૨ની સામે

ચિત્ર-૯, અંક ૧-૨ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર

ચિત્ર-૭, અંક ૧-૨, પૃ. ૧૪૩ની સામે

ચિત્ર-૮, અંક ૧-૨ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર

કાયોત્સર્ગ—

ધાતુનું પરિકર : બે કાઉસગિયાજી—

ધાતુનું પરિકર : બે કાઉસગિયાજી—

ધ્યાનસ્થ મુદ્રામાં તીર્થ કર—

પરિકર : ગાદી—

પરિકર : છત્રવટો—

પૂતળી (સાયન્ટિફિક ટ્રીટમેન્ટ અપાયા પછીની છબી)

પૂતળી (સાયન્ટિફિક ટ્રીટમેન્ટ અપાયા પછીની છબી)

પૂતળી (સાયન્ટિફિક ટ્રીટમેન્ટ આપીને સફાઈ કર્યા પહેલાં)—

પૂતળી (સાયન્ટિફિક ટ્રીટમેન્ટ આપીને સફાઈ કર્યા પહેલાં)—

શ્રી અનુમાદેવી—સપરિવારનું ચિત્રણ

ધરાવતી, ઓધનિયુક્તિની પ્રતિના

વેષ્ટનરૂપ બે કાષ્ઠપટ્ટિકાઓ :

વિ. સં. ૧૨૯૩

સપ્તપથ્યા પાર્શ્વનાથ તથા સપરિકર

તીર્થ કર—

સંવત ૧૩૪૧—પ્રતિમાની બેસણી

ચિત્ર-૩, અંક ૧-૨ના ખીજા કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર : ૭, અંક ૩-૪ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર : ૮, અંક ૩-૪ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર : ૫, અંક ૧-૨ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર : ૧૦, અંક ૩-૪ના પાછલા પૃષ્ઠા ઉપર

ચિત્ર-૯ : અંક ૩-૪ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર

ચિત્ર : ૩, અંક ૩-૪, પૃ. ૪૩૦ની સામે

ચિત્ર-૪, અંક ૩-૪, પૃ. ૪૩૦ની સામે

ચિત્ર : ૧ અંક ૩-૪, પૃ. ૪૩૦ની સામે

ચિત્ર : ૨, અંક ૩-૪, પૃ. ૪૩૦ની સામે

અંક ૧-૨, પૃ. ૧૯૮ની સામે

ચિત્ર-૪, અંક ૧-૨ના ખીજા કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર-૬, અંક ૧-૨ના ત્રીજા કવરપેજ ઉપર

મુદ્રક : શ્રી પ્રહલાદ નારાયણ શ્રીવાસ્તવ, મેનેજર, ધી મ. સ. યુનિવર્સિટી ઓફ બરોડા પ્રેસ (સાધના પ્રેસ), રાજમહેલ રોડ, વડોદરા; સંપાદક અને પ્રકાશક : મહારાજ સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી ઓફ બરોડા વતી ડૉ. રામકૃષ્ણ તુ. બ્યાસ, નિયામક, પ્રાચ્યવિદ્યા મંદિર, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા, ૩૯૦૦૦૨, ડીસેમ્બર, ૧૯૯૭.

स्वाध्याय

सूत्रि

[व. सं. २०४२-४३]

पुस्तक २४

[ध. सं. १९८६-८७]

संकलनकार

पी. सी. चौधरी

संपादक

रामकृष्ण टी. व्यास

नियामक, प्राच्यविद्या मन्दिर,

ब डो ह रा



સ્વાધ્યાય

સૂચિ

[વ. સં. ૨૦૪૨-૪૩]

પુસ્તક ૨૪

[ઈ. સ. ૧૯૮૬-૮૭]

લેખકો

પૃષ્ઠાંક

આચાર્ય, નવીનચન્દ્ર—તેરમી-ચૌદમી સદીના ગુજરાતની ચિત્રકલા	૧૮૩
ઉશનસુ—ઓચ્છવ (અન્યા.)	૪૫૮
કંસારા, નારાયણ મ.—ઉત્તરાર્ધ તુ પરિશેષાદનુદાત્તમ્	૨૩૯
કાંટાવાળા, સુરેશચન્દ્ર—એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર (અન્યા.)	૪૬૨
ચીતલવાલા, વા. એમ.—સેટલમેન્ટ પેટર્ન અથવા રહેણાકીય વ્યવસ્થા— પુરાતત્ત્વીય અર્થઘટનની એક આગવી પદ્ધતિ	૪૧
બની, જયદેવ અ.—પાણિનીય વ્યાકરણ અને સારસ્વત વ્યાકરણનાં સ્વરસંધિ- વિષયક સૂત્રો-તુલનાત્મક અધ્યયન	૨૬૭
બેશી, દેવદત્ત—ચમત્કારિક શક્તિની શોધમાં (અન્યા.)	૨૧૬
બેશી, દેવદત્ત—તીર્થાવલી	૮૧
બેશી, દેવદત્ત—સંતસાગર ભાગ ૧-૨ (અન્યા.)	૪૬૭
બેશી, પુરુષોત્તમ હ.—ગુજરાતના વિદ્વાન શિવરામ શુક્લની સામવેદીય કૃતિઓ	૪૦૯
બેશી, મુનીન્દ્ર અને હજરનીસ, રવિ—ગુજરાતના એક અપ્રસિદ્ધ ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પનું શીર્ષ	૧૮૧
બેશી, લક્ષ્મણ વ.—ધર્મકીર્તિના મણિ-પ્રદીપપ્રભાના દૃષ્ટાન્તનું ભાસર્વજ્ઞ કરેલું ખંડન	૧૨૩
બેશી, લક્ષ્મણ વ.—‘ન્યાયભૂષણ’માં ત્રિવિધ પૂર્વવત્ વગેરે સૂત્રપદોનાં અર્થઘટનો	૨૮૭
બેશી, લાલશંકર એમ.—ભટ્ટિકાવ્ય: એક અધ્યયન (અન્યા.)	૪૭૫
બાલા, એસ. ડી.—વૈશેષિકદર્શનમાં-‘અભાવ’ પદાર્થ અને તેનું જ્ઞાન	૨૩૩
ઠાકર, જયન્ત પ્રે.—વિશ્વામિત્રીમાહાત્મ્ય: પરિચય	૩૫૯
ઠાકોર, અંજિત—‘વિમલિની’કારમાં આચાર્યની પ્રતિભાનો ઉન્મેષ	૩૩૧
ત્રિપાઠી, રસિકલાલ ચિ.—સાહિત્ય સામેના આક્ષેપોનું કાવ્યમીમાંસામાં ખંડન	૧૪૯
ત્રિવેદી, ઇન્દ્રજીતકુમાર આર.—સ્થાનિક ઇતિહાસના સંશોધનમાં...થોડી ચર્ચા	૧૭૫
દર, મનોજ—યૌવનનું પ્રભાત (અન્યા.)	૪૬૪
દવે, જયેન્દ્ર—વાચન-પદ્ય: શાસ્ત્રીય વિભાવના	૬૭
દવે, જિતેન્દ્ર—ક્ષણો ચિરંજીવી (ભાગ ૧-૨) (અન્યા.)	૨૦૯

દવે, સુભાષ મ.—‘જૈન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ ૧ (અન્યા.)	૪૬૧
દીક્ષિત, રજની કે.—નરસિંહનાં ઝારીપદો	૧૫૫
દેશપાંડે, ઉમા—અનંત પંડિતનું સ્વાનુભૂતિનાટક	૩૦૩
દેશપાંડે, ઉમા—માણુગાંવથી ગરુડેશ્વર (પ્રથમ ખંડ) (અન્યા.)	૪૬૬
દેશપાંડે, ઉમા—જ્ઞાનદેવ (અન્યા.)	૨૧૪
દેસાઈ, ભાસ્કર ગોપાળજી—પાશ્ચાત્ય તર્કશાસ્ત્રની વિકાસગાથા	૧૫
દેસાઈ, મહેન્દ્રકુમાર મો. (કુમાર)—પાશ્ચાત્ય ચિન્તક વ્હાઈટહેડની ઉત્ક્રાન્તિ- વિષયક વિચારધારા	૭
દેસાઈ, એસ. કે.—ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ અંથ ૮ (અન્યા.)	૪૭૨
દેસાઈ, એસ. કે.—ખેતાલીસમાં ગુજરાત (અન્યા.)	૪૭૪
નાણુવટી, રાજેન્દ્ર—સ્વાતિ (અન્યા.)	૨૧૨
નાન્દી, તપસ્વી—આચાર્ય જિનસમુદ્રસૂરિવિરચિત રઘુવંશટીકા	૩૧૩
પટેલ, અરુણા કે.—‘રસ’ શબ્દની લાક્ષણિક વ્યુત્પત્તિ અને સ્વરૂપ	૧
પટેલ, જે. એસ.—ગદ્યચિન્તામણિનાં કથાઘટકો	૩૮૭
પરીખ, કુમુદ—અનુવાદક ભાલણ—‘દશમસ્કંધ’ના સંદર્ભમાં	૧૬૫
પંજા, જી. કે.—સદ્બોધશતકમ્—એક વિહંગાવલોકન	૩૭૧
પંજા, ભગવત્રસાદ પનાલાલ—શ્રીવલ્લભાચાર્યમત-એક પરિચય	૩૫૩
પંજા, ભગવત્રસાદ—સંસ્કૃત ભાષાની પ્રવાહિતાના અનુભાવક ભદ્રોજી દીક્ષિત	૨૫૩
પંજા, વિનાયક હરિલાલ—સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં સંસ્થાનોનો ફાળો	૪૫
પંજા, શાંતિકુમાર એમ.—મહાકવિ શ્રીપાલ, સિદ્ધપાલ, વિજયપાલ અને એમનો ધર્મ	૩૧૯
પ્રજ્ઞપતિ, મણિભાઈ ઈ.—દ્વારકા-શારદાપીઠના તામ્રપત્રને આધારે આદ્યશ્રી શંકરાચાર્યના સમયની વિચારણુ	૩૦૫
પ્રદ્યુમ્ન વિજયજીગણિ—અગ્રાતકર્તૃક-ઉત્તરગુજરાતનાં કેટલાંક ગામોની ચૈત્યપરિપાટી	૩૩
બૂચ, હસિત હ.—ઈમ્પ્રેશન્સ (અન્યા.)	૪૫૭
ખેટાઈ, જયાબેન—ધર્મશાસ્ત્રોમાં માનવ	૧૧૫
બ્રહ્મચારી, ઉષા—ડૉ. જયદેવભાઈ એમ શુકલ (નિવાપાંજલિ)	૨૦૭
બ્રહ્મચારી, ઉષા—મહેક (અન્યા.)	૪૭૧
બ્રહ્મચારી, ઉષા—વૈદિક સાહિત્યમાં ‘ઋષિ’ની વિભાવના	૧૯૧
ભટ્ટ, જયંત કે.—મધુપકમાં માંસ ગ્રાહ્ય કે વજ્ય ?	૩૭૫
ભટ્ટ, ભાલયન્દ્ર—સંસ્કૃતમાં સંખ્યાપૂર્વપદ સામાસિક શબ્દોનાં સ્વરૂપો	૨૮૩
ભટ્ટ, વસન્તકુમાર મ.—વર્ણસમામ્નાયમાં લૂકારોપદેશ	૨૭૧
મહેતા, ર. છો.—અષ્ટછાપીય ભક્તિસંગીતઃ ઉદ્ભવ ઓર વિકાસ ખંડ ૧-૨ (અન્યા.)	૪૫૫

વાકણ્ણકર, સિદ્ધાર્થ યશવંત—પદ્મશ્રી ડૉ. વિષ્ણુ શ્રીધર વાકણ્ણકર (નિવાપાંજલિ)	૪૫૦
વાકણ્ણકર, સિદ્ધાર્થ ય.—વ્યાકરણનોકા—એક દુર્લભ અને અપ્રકાશિત ગ્રંથ	૪૧૫
વેદિયા, ડી. જી.—યાગવલ્ક્યસ્મૃતિનો ગણપતિકલ્પ—એક સમીક્ષા	૨૪૭
વ્યાસ, નીતિન જયંતિલાલ—જૈન અનેકાંતવાદ—આધુનિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં	૩૨૫
વ્યાસ, રામકૃષ્ણ તુ.—ઉપનિષદોમાં વિજ્ઞાન	૨૨૫
વ્યાસ, રામકૃષ્ણ તુ.—ભોજવ્યાકરણ (ગ્રંથા.)	૨૧૯
વ્યાસ, રામકૃષ્ણ તુ —સર્વદર્શનપ્રવેશિકા (ગ્રંથા.)	૨૧૦
વ્યાસ, સાવિત્રી—જે. કૃષ્ણમૂર્તિના શૈક્ષણિક વિચારો	૧૩૯
શાસ્ત્રી, અ. દે.—શાંકરભાષ્ય ૨.૨.૧૦માં દર્શાવેલો સાંખ્ય આચાર્યોનો મતભેદ	૩૦૧
શાસ્ત્રી, સત્યવ્રત—પ્રો. ચારુદેવ શાસ્ત્રી (નિવાપાંજલિ)	૪૪૫
શાહ, ઉમાકાન્ત પી.—સત્યની ખોજ	૪૩૭
શાહ, નીલાંજના સુ.—રાધવભટ્ટની ‘ અર્થઘોષતનિકા ’ ટીકાનો નાટ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વિમર્શ	૩૩૭
શાહ, રમેશ જી.—ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વિજ્ઞાન	૩૯૫
શુક્લ, રમેશ મ.—કપાલિન : કે પિનાકિન : ?	૧૩૧
શુક્લ, ચિત્રા પી.—વૈષ્ણવ રસશાસ્ત્ર—એક દૃષ્ટિપાત	૩૪૯
સાંકળિયા, હસમુખ ધીરજીલાલ—ઈ. સ. પૂર્વે ૪૦૦૦ થી ૧૯૮૦ સુધી લોટાનો ૫૦૦૦ વર્ષનો ઇતિહાસ	૨૫
સાંડેસરા, ભોગીલાલ જ.—વૃદ્ધ ચાણક્ય નીતિશાસ્ત્ર : જૂની ગુજરાતી ગદ્યાનુવાદ (સંવત ૧૫૩૮)	૮૭
હજરનીસ, રવિ અને જોષી, મુનીન્દ્ર—ગુજરાતના એક અપ્રસિદ્ધ ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પનું શીર્ષ	૧૮૧

લેખો

અગ્રાતકર્તૃક—ઉત્તરગુજરાતનાં કેટલાંક ગામોની ચૈત્યપરિપાટી— પ્રદ્યુમ્નવિજયજીગણિ	૩૩
અનંત પંડિતનું સ્વાનુભૂતિનાટક—ઉમા દેશપાંડે	૩૮૩
અનુવાદક ભાલજી—‘ દશમસ્કંધ ’ના સંદર્ભમાં—કુમુદ પરીખ	૧૬૫
આચાર્ય જિનસમુદ્રસૂરિવિરચિત રઘુવંશટીકા—તપસ્વી નાન્દી	૩૧૩
ઈ. સ. પૂર્વે ૪૦૦૦ થી ૧૯૮૦ સુધી લોટાનો ૫૦૦૦ વર્ષનો ઇતિહાસ— હસમુખ ધીરજીલાલ સાંકળિયા	૨૫
ઉત્તરાર્ધ તુ પરિષોષાદનુદાત્તમ્—નારાયણ મ. કંસારા	૨૩૯
ઉપનિષદોમાં વિજ્ઞાન—રામકૃષ્ણ વ્યાસ	૨૨૫
કપાલિન : કે પિનાકિન : ?—રમેશ મ. શુક્લ	૧૩૧

ગદ્યાચિન્તામણિનાં કથાઘટકો—જે. એસ. પટેલ	૩૮૭
ગુજરાતના એક અપ્રસિદ્ધ ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પનું શીર્ષ—રવિ હજરનીસ અને મુનીન્દ્ર જોષી	૧૮૧
ગુજરાતના વિદ્વાન શિવરામ શુક્લની સામવેદીય કૃતિઓ—પુરુષોત્તમ હ. જોષી	૪૦૯
જે. કૃષ્ણમૂર્તિના શૈક્ષણિક વિચારો—સાવિત્રી વ્યાસ	૧૩૯
જૈન અનેકાંતવાદ—આધુનિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં—નીતિન જયંતિલાલ વ્યાસ	૩૨૫
તીર્થવલ્લી—દેવદત્ત જોશી	૮૧
તેરમી-ચૌદમી સદીના ગુજરાતની ચિત્રકલા—નવીનચન્દ્ર આચાર્ય	૧૮૩
દ્વારકા-શારદાપીઠના તામ્રપત્રને આધારે આદ્યજી શંકરાચાર્યના સમયની વિચારણા—મણિલાલ ધ. પ્રજ્ઞપતિ	૩૦૫
ધર્મકીર્તિના મણિ-પ્રદીપપ્રભાના દૃષ્ટાન્તનું ભાસર્વજ્ઞે કરેલું ખંડન—લક્ષ્મણ જોશી	૧૨૩
ધર્મશાસ્ત્રોમાં માનવ—જયાબેન બેટાઈ	૧૧૫
નરસિંહનાં ઝારીપદો—રજની કે. દીક્ષિત	૧૫૫
‘ન્યાયભૂષણ’માં ત્રિવિધ પૂર્વવત્ વગેરે સૂત્રપદોનાં અર્થઘટનો—લક્ષ્મણ જોશી	૨૮૭
પાણિનીય વ્યાકરણ અને સારસ્વતવ્યાકરણનાં સ્વરસંધિવિષયકસૂત્રો—તુલનાત્મક અધ્યયન—જયદેવ અ. જાની	૨૬૭
પાશ્ચાત્ય ચિન્તક બ્રહ્મદેવેડની ઉત્ક્રાન્તિવિષયક વિચારધારા—મહેન્દ્રકુમાર મો. દેસાઈ (કુમાર)	૭
પાશ્ચાત્ય તર્કશાસ્ત્રની વિકાસગાથા—ભાસ્કર ગોપાળજી દેસાઈ	૧૫
ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વિજ્ઞાન—રમેશ જી. શાહ	૩૯૫
મધુપર્કમાં માંસ ગ્રાહ કે વજ્ય ?—જયંત કે. ભટ્ટ	૩૭૫
મહાકવિ શ્રીપાલ, સિદ્ધપાલ, અને એમનો ધર્મ—શાંતિકુમાર એમ. પંજા	૩૧૯
યાજ્ઞવલ્કયસ્મૃતિનો ગણપતિકલ્પ—એક સમીક્ષા—ડી. જી. વેદિયા	૨૪૭
‘રસ’ શબ્દની લાક્ષણિક વ્યુત્પત્તિ અને સ્વરૂપ—અરુણ કે. પટેલ	૧
રાઘવભટ્ટની ‘અર્થઘોતનિકા’ ટીકાનો નાટ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વિમર્શ—નીલાંજના સુ. શાહ	૩૩૭
‘વિમર્શિની’ કારમાં આચાર્યની પ્રતિભાનો ઉન્મેષ—અજિત ઠાકોર	૩૩૧
વર્ણસમામ્નાયમાં લઙ્કારોપદેશ—વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ	૨૭૧
વાચન-પઠન : શાસ્ત્રીય વિભાવના—જયેન્દ્ર દવે	૬૭
વિશ્વામિત્રીમાહાત્મ્ય : પરિચય—જયન્ત પ્રે. ઠાકોર	૩૫૯
વૃદ્ધ્યાણુકય નીતિશાસ્ત્ર : જૂની ગુજરાતી ગદ્યાનુવાદ (સંવત ૧૫૩૮)—ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા	૮૭
વૈદિક સાહિત્યમાં ‘ઋષિ’ની વિભાવના—ઉષા બ્રહ્મચારી	૧૯૧

વૈશેષિકદર્શનમાં—‘અભાવ’ પદાર્થ અને તેનું જ્ઞાન—સર્વ. ડી. ઓલિની	૨૩૩
વૈષ્ણવ રસશાસ્ત્ર—એક દૃષ્ટિપાત—ચિત્રા પી. શુક્લ	૩૪૯
વ્યાકરણનોંકા—એક દુર્લભ અને અપ્રકાશિત ગ્રન્થ—સિદ્ધાર્થ ય. વાકબુક્કર	૪૧૫
શાંકરભાષ્ય ૨.૨.૧૦માં દર્શાવેલો સાંખ્ય આચાર્યોનો મતભેદ—અ. દે. શાસ્ત્રી	૩૦૧
શ્રીવલ્લભાચાર્યમત—એક પરિચય—ભગવતપ્રસાદ પનાલાલ પંજા	૩૫૩
સત્યની ખોજ—ઉમાકાન્ત પી. શાહ	૪૩૭
સદ્બોધશતકમ્—એક વિહંગાવલોકન—જી. કે. પંજા	૩૭૧
સંસ્કૃત ભાષાની પ્રવાહિતાના અનુમોદક ભટ્ટોજી દીક્ષિત—ભગવતીપ્રસાદ પંજા	૨૫૩
સંસ્કૃતમાં સંખ્યાપૂર્વપદ સામાસિક શબ્દોનાં સ્વરૂપો—ભાલચંદ્ર ભટ્ટ	૨૮૩
સાહિત્ય સામેના આક્ષેપોનું કાવ્યમીમાંસામાં ખંડન—રસિકલાલ ચિ. ત્રિપાઠી	૧૪૯
સેટલમેન્ટ પેટર્ન અથવા રહેણાકીય વ્યવસ્થા પુરાતત્વીય અર્થઘટનની એક આગવી પદ્ધતિ—વાય. એમ. ચીતલવાલા	૪૧
સ્થાનિક ઇતિહાસના સંશોધનમાં—થોડી ચર્ચા—ધ્રુવજીતકુમાર આર. ત્રિવેદી	૧૭૫
સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં સંસ્થાનોનો ફાળો—વિનાયક હરિલાલ પંજા	૪૫

નિવાપાંજલિ

ડૉ. જયદેવભાઈ એમ. શુક્લ—ઉષા બ્રહ્મચારી	૨૦૭
પદ્મશ્રી ડૉ. વિષ્ણુ શ્રીધર વાકબુક્કર—સિદ્ધાર્થ યશવંત વાકબુક્કર	૪૫૦
પ્રો. ચારુદેવ શાસ્ત્રી—સત્યવ્રત શાસ્ત્રી	૪૪૫

ગ્રન્થાવલોકનો

અષ્ટછાપીય ભક્તિસંગીત : ઉદ્ભવ ઔર વિકાસ ખંડ ૧-૨ : લે. ચંપકલાલ છબીલદાસ નાયક, પ્ર. અષ્ટછાપ સંગીત કલા કેન્દ્ર, ૬૦, નાયકનગર, અમદાવાદ, ૧૯૮૩, ખંડ ૧, પૃ. ૮ + ૨૨૩, ખંડ ૨, પૃ. ૧૪૦ (ખંડ ૧-૨ સંયુક્ત), કિંમત રૂ. ૫૦ = ૦૦ (હિન્દી ભાષામાં), અવલોકનકાર—૨. છો. મહેતા	૪૫૫
એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર : લે. જો. વિ. કરંદીકર, અનુવાદિકા—જયા મહેતા અને જશવંતી દેવે, પ્ર. શ્રીમતી નાથીબાઈ દામોદર ઠાકરસી મહિલા વિદ્યાપીઠ, નાથીબાઈ ઠાકરસી રોડ, મુંબઈ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૮૫, પૃ. ૧૬ + ૨૫૫, કિંમત : રૂ. ૪૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—સુરેશચંદ્ર કાંટાવાળા	૪૬૨
ઇમ્પ્રેશનિઝ : લે. સુરેશ દલાલ, પ્ર. કમલિની ભણુસાલી, શ્રી ના. દા. ઠાકરસી મહિલા વિદ્યાપીઠ, મુંબઈ-૨૦, પૃ. ૨૯૮, કિંમત : રૂ. ૫૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—હસિત હ. બૂચ	૪૫૭

ઓચ્છવં : લે. હસિત ખૂચ, પ્ર. જ્યોત્સનાખેન હ. ખૂચ, ખી-૧૯,
'હરિકિરણ', પારસિક સોસાયટી, ઈન્દુલાલ યાસિક માર્ગ,
વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૯, પ્રથમ આવૃત્તિ (૧૯૮૭), પૃ. ૧૨૦,
કિંમત : રૂ. ૨૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—ઉશનસુ

૪૫૮

ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ ગ્રંથ ૮ : ઐતિહાસિકાલ
(ઈ. સ. ૧૯૧૪ સુધી), સંપાદકો : હરિપ્રસાદ ગં. શાસ્ત્રી અને
પ્રવીણ ચી. પરીખ, પ્ર. ભો. જે. અધ્યયન-સંશોધન વિદ્યાલયન,
અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ઈ. સ. ૧૯૮૪, પૃ. ૬૩૫, કિંમત :
રૂ. ૨૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—એસ. કે. દેસાઈ

૪૭૨

અમત્કારિક શક્તિની શોધમાં : લે. ભોગીભાઈ ગાંધી, પ્ર. વિશ્વમાનવ સંસ્કાર
શિક્ષણ ટ્રસ્ટ, જ્યુપીટર એપાર્ટમેન્ટસ, વડોદરા-૫, આ. ૧, ૧૯૮૩,
પૃ. ૧૨ + ૧૪૦ + ૧૦૮ = ૨૬૦, કિંમત : રૂ. ૨૭ = ૦૦,
અવલોકનકાર—દેવદત્ત જોશી

૨૧૬

'જૈન ગુર્જર કવિઓ' : ભાગ-૧, સંગ્રાહક અને સંપ્રયોજક : મોહનલાલ
દલીયદ દેસાઈ, સંશોધિત-સંવિધિત આવૃત્તિ (૧૯૮૬)ના સંપાદક :
જયંત કોઠારી, પ્ર. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, ઓગષ્ટ ક્રાન્તિમાર્ગ,
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૩૬, કિંમત : રૂ. ૧૦૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—
સુભાષ મ. દવે

૪૬૧

ખેતાલીસમાં ગુજરાત : લે. ડૉ. જયકુમાર ર. શુક્લ, પ્ર. ડૉ. જયકુમાર ર.
શુક્લ, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૫, પાન ૯૬,
કિંમત : રૂ. ૧૫ = ૦૦, અવલોકનકાર—એસ. કે. દેસાઈ

૪૭૪

ભટ્ટિકાવ્ય : એક અધ્યયન : લેખિકા ડૉ. નીલાંજના સુ. શાહ, પ્ર. સંવિદ
સુ. શાહ, ૧૮, સ્વૈરવિહાર સોસાયટી, ડૉ. વિક્રમ સારાભાઈ માર્ગ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૫, ૧૯૮૭, પૃ. ૨૨૮ + ૨, કિંમત : રૂ. ૪૫ = ૦૦,
અવલોકનકાર—લાલશંકર એમ. જોશી

૪૭૫

ભોજવ્યાકરણ : લે. શ્રી વિનયસાગર ગણિવર્ય, અનુ. ડૉ. જયદેવ અ. જાની,
પ્ર. શ્રી આર્યજયકલ્યાણ કેન્દ્ર, મુંબઈ-૩૦, ૧૯૮૫, પૃ. ૧-૨૩ +
૧-૩૮ + ૧-૬૭૨ = ૭૩૩, કિંમત : રૂ. ૧૦૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—
રામકૃષ્ણ વ્યાસ

૨૧૯

મહેક : લે. પ્રા. મહેજૂબ યુ. દેસાઈ, પ્ર. પોતે, રૂવાપુરી રોડ, સાંઢિયાવાડ
નાકા સામે, ભાવનગર-૩૭૦ ૦૦૧, આવૃત્તિ ૧, ૧૯૮૬, પૃ. ૮ + ૬૪,
કિંમત લખી નથી, અવલોકનકાર—ઉષા અભયારી

૪૭૧

માણુગાંવથી ગરુડેશ્વર : (પ્રથમ ખંડ) લે. શ્રી રમેશચંદ્ર કૃષ્ણરાવ પટ્ટણકર,
પ્ર. શ્રી ર. કૃ. પટ્ટણકર (વિજ્યા પબ્લિકેશન્સ), ૬૮, રાજધાની
સોસાયટી, વારસીયા, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૬, પૃ. ૧-૫૩, કિંમત :
રૂ. ૯ = ૦૦, અવલોકનકાર—ઉમા દેશપાંડે

૪૬૬

યૌવનનું પ્રભાત : સં. મનુ પંડિત, પ્ર. જીવનસ્મૃતિ સ્વાધ્યાય મંદિર, ૧૭, વસંતનગર, ભૈરવનાથ માર્ગ, મણિનગર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮, પ્રથમ આવૃત્તિ, સંવત ૨૦૪૧, વિજ્યાદશમી : ૨૨-૧૦-૧૯૮૫, પૃ. ૩૦ + ૨ + ૩૨૦, કિંમત : રૂ. ૩૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—મનોજ દર	૪૬૪
સર્વદર્શનપ્રવેશિકા : લે. મ. મ. વાસુદેવ શાસ્ત્રી અભ્યાસકર, અનુ. અને પ્ર. ડૉ. અ. ન. જાની, વડોદરા, ૧૯૮૩, પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧-૧૫ + ૨૭૦ + ૮, કિંમત : રૂ. ૫૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—રામકૃષ્ણ વ્યાસ	૨૧૦
સંતસાગર, ભા. ૧-૨ : લે. રમણલાલ સોની, પ્ર. શ્રીમતી રસિકબાળા ર. સોની, ૭/૧ કર્મયોગ ફ્લેટ, સરદાર પટેલનગર, અમદાવાદ-૬, ડિસેમ્બર, ૮૫, આ. ૧, કુલ પૃ. ૧૧૦૦, કિંમત : ૮૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—દેવદત્ત જોશી	૪૬૭
સ્વાતિ : (કાવ્યસંગ્રહ) : લે. ઇશ્વરભાઈ પટેલ, પ્ર. સ્વાતિ પ્રકાશન (૪૪૮-૧, રચના સોસાયટી, સેક્ટર ૨૨), ગાંધીનગર, ૧૯૮૩, પૃ. ૧૨ + ૮૦, કિં. : રૂ. ૧૦ = ૦૦, અવલોકનકાર—રાજેન્દ્ર નાણાવટી	૨૧૨
ક્ષણો ચિરંજીવી (ભાગ ૧-૨) : લે. હસિત હ. ખૂચ, પ્ર. મનુભાઈ નાથાલાલ શાહ, ૪૮૮, ડી ન્યુ રેલ્વે કોલોની, સાબરમતી, અમદાવાદ, ૧૯૮૧, આવૃત્તિ ૧, પૃ. ૧૨ + ૨૭૨, (ભાગ ૧), પૃ. ૧૨ + ૨૮૮, (ભાગ ૨), કિંમત : રૂ. ૨૫ = ૦૦ દરેક ભાગના, અવલોકનકાર—જિતેન્દ્ર દવે	૨૦૯
જ્ઞાનદેવ : લે. મુણાલિની દેસાઈ, પ્ર. કુલસચિવ, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી યુનિવર્સિટી પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર-૩૮૮ ૧૨૦, પૃ. ૧૩૧, કિંમત : રૂ. ૨૩ = ૦૦, અવલોકનકાર—ઉમા દેશપાંડે	૨૧૪

ચિત્રો

અસાતકર્તૃક-ઉત્તરચુજરાતનાં ચૈત્યપરિપાટી	કેટલાંક ગામોની ચિત્ર ૧, અંક ૧-૨, પૃ. ૪૦ની સામે
અસાતકર્તૃક-ઉત્તરચુજરાતનાં ચૈત્યપરિપાટી	કેટલાંક ગામોની ચિત્ર ૨, અંક ૧-૨, પૃ. ૪૧ની સામે
બીમી ટાટીવાળો લોટો, નેવાસા	ચિત્ર ૧૨, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩ની વચ્ચે
જ્યોતિષપત્રિકા પ્રા. વિ. મં. હ પ્ર. નં. ૭૬૫૫ ટાટીવાળો લોટો, ટેક્કલકોટા	અંક ૩-૪ના બીજા કવરપેજ ઉપર ચિત્ર ૫, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩ વચ્ચે
ટાટીવાળો લોટો, નેવાસા	ચિત્ર ૬, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩ વચ્ચે

ડોલોતસવ (એક જ ચિત્ર) પ્રા. વિ. મં. હ. પ્ર.

નં. ૧૧૦૬

નાવડાટોલી, મહેશ્વર

નાળિયેરનું અનુકરણ કરતો લોટો, નાસિક

પ્લાસ્ટીકનો લાલ લોટો

ભગવદ્ગીતા પ્રા. વિ. મં. હ. પ્ર. ૫૬૭

ભગવદ્ગીતા પ્રા. વિ. મં. હ. પ્ર. ૫૬૭

લોટા, ઘડા, છત્યાદિ પર વિવિધ જાતનાં ચિત્રો

લોટા, વાટકા પર વિવિધ જાતનાં ચિત્રો

લોટો, આહડ, ઉદેપુર

લોટો, ઈનામગામ, મહારાષ્ટ્ર

લોટો, ઈનામગામ, મહારાષ્ટ્ર

લોટો, ઈનામગામ, મહારાષ્ટ્ર

લોટો, ટેક્સલકોટા

લોટો, ટેક્સલકોટા (કણુટિક)

લોટો (તંબાનો) માફરઝરી, નાગપુર (મહારાષ્ટ્ર)

લોટો, નાસિક

લોટો, નેવાસા (મહારાષ્ટ્ર)

લોટો, નેવાસા (મહારાષ્ટ્ર)

લોટો, રંગપુર (સૌરાષ્ટ્ર)

લોથલ શૈલીનો ચિત્રાંકનવાળો લોટો

અંક ૩-૪ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર

ચિત્ર ૩, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨ સામે

ચિત્ર ૮, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨ની
સામે

અંક ૩-૪ના પાછલા પૃષ્ઠ ઉપર

અંક ૩-૪ના પાછલા પૃષ્ઠ ઉપર

ચિત્ર ૧૨અ, અંક ૧-૨ના ત્રીજા-
કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર ૧૩અ, અંક ૧-૨ના પાછલા
પૃષ્ઠ ઉપર

ચિત્ર ૧૬, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧૩, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧૪, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧૮, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧૭, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૪, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૨, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨ની સામે

ચિત્ર ૯, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૭, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧૪, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧૦, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૨૦, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

‘૪૬ ચાણક્ય નીતિશાસ્ત્ર’—ગુજરાતી ગદ્યાનુવાદ :

સં. ૧૫૩૮માં લખાએલી પોથીનું અંતિમ પુષ્ક
સુંદર ચિત્રોવાળાં વાસણો (Armi Pottery)

સ્ટેનલેસ સ્ટીલનો લોટો

હાથવાળા લોટો ને કુંઝઓ-એ ટોટીવાળા ઈસ્લામી
સમયના

હાથવાળો લોટો, થાળી, વાટકા, ઘડો ચિત્રિત

ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પ-શીર્ષ, જૂના સોજા
(ઉત્તર ગુજરાત)

અંક ૧-૨, પૃ. ૧૧૨ની સામે

ચિત્ર ૮અ, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨-૩૩
વચ્ચે

ચિત્ર ૧અ, અંક ૧-૨, પૃ. ૩૨ની
સામે

ચિત્ર ૧૫અ, અંક ૧-૨ના ત્રીજા
કવરપેજ ઉપર

ચિત્ર ૧૪અ, અંક ૧-૨ના મુખપુષ્ક
ઉપર

અંક ૧-૨, પૃ. ૧૮૨ની સામે

મુદ્રક : શ્રી મહ્મદ નારાયણ શ્રીવાસ્તવ, મેનેજર, ધી મ. સ. યુનિવર્સિટી ઓફ બરોડા પ્રેસ
(સાધના પ્રેસ), રાજમહેલ રોડ, વડોદરા; પ્રકાશક : ડૉ. રામકૃષ્ણ ટી. બ્યાસ, નિયામક,
પ્રાચ્યવિદ્યા મંદિર, મ. સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા, ગાંધી, ૧૬૮૬.