

‘સસ્તુ’ સાહિત્ય એવે જિયામાં જિયું સપહિત્ય’

ત ક ક ૬૫

અર્થાત

[છાશસેવનવિધિ]

સંચાલક :

વૈદ્ય હરિમસાદ યુનીલાલ ભટ્ટ ‘આયુર્વેદાચાર્ય’
વાદસમિતિસંચાલ, મં. શુ. આયુર્વેદિક કોલેજ-નડિયાદ



ઢિલ્હી આઝંડાનંદની પ્રસ્તાદી
અચતું સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય
કે.ભદ્રપાસે અમદાવાદ અને પ્રિન્સેસ રોડ મુંબઈ-૨



૬૦ નયા પૈસા

‘સસ્તુ’ સાહિત્ય એટલે જિંચામાં જિંચું સાહિત્ય

ત ડ ડ ૬૫

અર્થાત્

[છાશસેવનવિધિ]



સંચોજક :

વૈદ્ય હરિમસાહ ચુનીલાલ ભટ્ટ ‘આયુર્વેદાચાર્ય’
વાઇસમિનિસપાલ, મ૦ ચુ૦ આયુર્વેદિક કોલેજ-નડિયાદ



ત્રિલોકી આખંડાનંદની પ્રસ્તાવી
સુચતું સાહિત્ય વર્ષિક કાર્યાલય
૬ ભદ્ર પાસે અમદાવાદ અને પ્રિન્સેસ રોડ મુંબઈ-૨ -



૬૦ નવા પૈસા

(c)

[સર્વ હક્ક પ્રકાશક સંસ્થાને સ્વાધીન છે.]

નિવેદન

‘યથા સુરાણામમૃતં પ્રધાનં તથા નરાણાં ભુવિ તત્કમાદુઃ-સર્વં પ્રકારનાં પીણાંમાં દેવોમાં જમ અમૃત મુખ્ય છે, તેમ પૃથ્વી પરના સોડેા માટે જાસ મુખ્ય છે. દૂધ, દહીં, જાસ, માખણ, ઘી, એ પૃથ્વી પરનાં પાંચ અમૃત-પંચામૃત છે.

આયુર્વેદની દૃષ્ટિએ જાસના ગુણો આસેખતા આ પુસ્તકમાં રોગ પરત્વે જાશના જીદાજીદા અનુમૂત પ્રયોગો આપવામાં આવ્યા છે. જાસ કરીને જાશને વાપરવાની રીત, રોગીને માફક આવતાં લક્ષણો અને કોઈ વખત તેનાથી થતા ઉપદ્રવોના ઉપાયો પણ આપ્યા છે.

છેવટે ચરક, સુશ્રુત, આર્યભિષક, શાકુર્ધર, રસરત્ન-સમુચ્ચય વગેરે જાંચો અનુસાર જાશનાં જીદાં જીદાં અનુપાન આપ્યાં છે તેમ જ પારિભાષિક કદિન શબ્દોના અર્થ ઉપરાંત પરિશિષ્ટ આપીને આ પુસ્તકને સોડોપયોગી ખનાવવા માટે સંયોજકે યથાશક્ય પ્રયત્ન કર્યો છે.

આ પુસ્તકની આ નવી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવાની રજા શ્રી સયાજી સાહિત્યમાલા પ્રકાશન સમિતિએ-મહારાજ સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી વડોદરાએ ઉદારતાથી આપી છે-તે ખદલ તેનો આભાર માનવામાં આવે છે.

આજા છે કે આ પુસ્તક વાચકોને ઘણું રચિકર થઈ પડશે.

મુંબઈ, } સસ્તું સાહિત્ય મુદ્રણાલય દરેકના દરેકો વતી
તા. ૧૬-૩-૧૦ } મનુ સુબેદાર (મુખ્ય)

‘સસ્તું સાહિત્ય એટલે જાણમાં જાણું સાહિત્ય’

કેટલાંક ઉપયોગી પુસ્તકો

ધર્મગ્રંથો

રામાયણ

તુલસીકૃત રામાયણ-૧,૨	૧૦-૦૦
વાલ્મીકિ રામાયણ-૧,૨	૧૨-૦૦
ગિરધરકૃત રામાયણ	૫-૦૦
શ્રીરામચરિતમાનસ	૬-૫૦
શ્રીરામચરિતમાનસકોશ	૦-૫૦
તુલસીરામાયણનાં	
મહાવાક્યો ...	૦-૫૦

ઉપનિષદો

કઠોપનિષદ ...	૧-૨૫
પ્રશ્નોપનિષદ ...	૧-૦૦
મુણ્ડકોપનિષદ ...	૧-૦૦
માન્દૂક્ય ઉપનિષદ	૩-૦૦
ખૂહારણ્યક ઉપનિષદ	૨-૦૦
ઈશ ને કેન ઉપનિષદ	૧-૨૫

સો ઉપનિષદો ...	૫-૦૦
મહાવાક્યરત્નાવલી ...	૧-૮૦

પુરાણો

મહાભારત-ભાષાંતર	૬૪-૦૦
શાંતિપર્વ-મહાભારતનું	૧૦-૦૦
વિષ્ણુપુરાણ ...	૪-૫૦
શ્રીશિવમહાપુરાણ-૧,૨	૧૨-૦૦
શ્રીમદ્ ભાગવત-૧,૨	૧૦-૫૦
એકાદશ સ્કંધ-	
(એકનાથી ટીકા)	૬-૦૦
એકાદશ સ્કંધ-	
(શ્રીમદ્ ભાગવતનો)	૨-૫૦
શ્રીમદ્ ભગવતી	
(દેવી) ભાગવત	૭-૫૦

ગીતાવિષયક

ભગવદ્ગીતા-	
પુરુષાર્થબાધિની ટીકા	૧૨-૫૦
ભગવદ્ગીતા શાંકરભાષ્ય	૪-૦૦
ભગવદ્ગીતા (નીલકંઠી)	૩-૦૦
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ગીતા ...	૪-૫૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ...	૧-૦૦
ભગવદ્ગીતા (ચુટકો)	૦-૪૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	
(ચુજરાતી લિપિ)	૦-૫૦
ગીતામાં જીવનની કળા	૩-૦૦
ભગવદ્ગીતા અ. ૧૨, ૧૫	૦-૧૬

પંચરત્નગીતા ...	૧-૫૦
શ્રી રામગીતા ...	૧-૭૫
જ્ઞાનસત્ર ગીતા ...	૧-૨૫
હિતરગીતા ...	૦-૩૭
ગીતાપોથી ...	૦-૩૭
ગીતાસાર ...	૦-૩૦
ગીતાસંકલન ...	૦-૧૬
અવધૂતગીતા ...	૧-૨૫
અષ્ટાવક્રગીતા ...	૦-૫૦
પાંડવગીતા ...	૦-૨૫

દષ્ટાંતકથાઓ

આદર્શ દષ્ટાંતમાળા-ભા.૨	૨-૫૦	દષ્ટાંતશતક	... ૧-૨૫
શ્રી સુબોધરતનાકર ...	૧-૫૦	બોધક વાર્તાઓ	... ૧-૫૦
સુબોધ કથાસાગર	૨-૦૦	મહાપુરુષોના	
ધર્મકથાઓ ...	૧-૫૦	ત્રેરક જીવનપ્રસંગો	૧-૫૦
સુબોધક કથાવાર્તાઓ	૧-૫૦	સંતોની કૃલવાડી	... ૦-૫૦

ભક્તિવિષયક

વિવેકાનંદસાર ...	૩-૦૦	ભક્તિયોગ-	
ધર્મભયોતિ ...	૧-૫૦	(સ્વામી વિવેકાનંદ) ૨-૦૦	
આપણો ધર્મ ...	૨-૦૦	પરમહંસ શ્રીરામકૃષ્ણ દેવનાં	
સંતગુરુનો પરિચય	૨-૦૦	વચનામૃતો ...	૦-૩૭
સ્વામીશ્રી રામદાસનો ઉપદેશ	૧-૦૦	શ્રી રામકૃષ્ણ ઉપદેશ	૦-૩૭
સદ્બોધસરિતા ...	૧-૫૦	સ્વામી વિવેકાનંદનાં	
સંતની વાતો ...	૧-૫૦	વચનામૃતો ...	૦-૫૦
બોધદાયક કથાઓ ...	૧-૫૦	સ્વામી રામતીર્થનાં	
ઉપદેશસારસંગ્રહ ...	૧-૫૦	વચનામૃત ...	૦-૬૨
મનોબોધ (મનાએ શ્લોક)	૦-૫૦	સત્સંગમાળા ...	૦-૪૦
મેનાવતી અને ગોપીચંદ		પરવાળાં ...	૦-૨૫
તથા ભર્તૃહરિ ને વિક્રમ	૦-૨૫	બોધમાળા ...	૦-૨૫
જેસલ-તોરણ તથા		ગીતાંજલિ ...	૦-૩૭
જલધર-ગોપીચંદ	૦-૨૫	પુરોગામી ...	૦-૨૫
રામકૃષ્ણ વાર્તાલાપ-પુ. ૧	૨-૫૦	પ્રવાસી ...	૦-૩૭
રામકૃષ્ણ વાર્તાલાપ-પુ. ૨	૨-૦૦	દાનેશ્વર ને ચાંગદેવ	૦-૩૭
સૂર્યકાંત ...	૨-૦૦	તંત્રની સાધના ...	૦-૨૫
પ્રજુમય જીવન ...	૧-૦૦	દત્તાત્રેય (અવધૂત)	૦-૨૫
શ્રી રામકૃષ્ણ વાર્તાલાપ-૧	૦-૫૦		

સાંપ્રદાયિક પુસ્તકો

પોઠશ મંથો ...	૧-૫૦	જપજી ...	૦-૬૨
ધમ્મપદ-ધર્મનાં પદો	૧-૨૫	સમાધિશતક ...	૦-૫૦
મોક્ષમાળા ...	૧-૨૫	શિક્ષાપત્રી ...	૦-૩૭
મહાવીરવાણી ...	૦-૭૫	ગોરખનાથ ...	૦-૩૭

આરોગ્ય અને વૈદક

ચરક-સંહિતા		ધરધરનો વૈદ્ય ...	૧-૫૦
[શ્લોક(સૂત્ર)સ્થાન] ૧૨-૦૦		ઝેર ઉતારવાના તાત્કાલિક	
ભાવપ્રકાશ ભા. ૧-૨	૨૦-૦૦	ઉપાયો ...	૦-૬૨
સુશ્રુત-આયુર્વેદ ૧-૨	૧૫-૦૦	અકસ્માતના તાત્કાલિક	
અષ્ટાંગહૃદય-વાગ્બટ ૧૨-૦૦		ઉપાય ...	૮-૭૫
માધવનિદાન ...	૧૦-૮૦	તક્કલ્પ (જાશસેવનવિધિ)	૦-૬૦
ભાવપ્રકાશ-નિઘંટુ...	૫-૦૦	ખેરાકના ગુણદોષ...	૦-૭૫
શાકુંગધરસંહિતા ...	૬-૦૦	આરોગ્યની ખારમાસી	૧-૫૦
આર્યભિષક ...	૬-૫૦	માંદગીમાં ઉપવાસ	૦-૩૭
આયુર્વેદ યોગશતક ૦-૭૫		માંદાના આહારવિહાર	૦-૩૦
રસતંત્રસાર અને		પ્રકીર્ણ-ઔષધિ ...	૦-૩૧
સિદ્ધપ્રયોગસંગ્રહ (૧) ૧૦-૦૦		ખાલખોધોદય (વૈદકના	
" " ... (૨) ૮-૦૦		અડસીર ઉપાયો)	૦-૩૭
નીરોગી જીવન ...	૧-૭૫	જીવનચર્યા ...	૦-૪૦
આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન ૦-૭૫		ખેરાકમાં ઝેર ...	૦-૫
		હરડે (અને તેનો ઉપયોગ)	૮-૪૦

વધુ વિગત માટે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મંગાવો :

સ સ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

સ્વામી અખંડાનંદ માર્ગ, ભદ્ર પાસે, પો. બો. નં. ૫૦, અમદાવાદ
અને ૧૪૮, મિન્સેસ રફીટ, હવાફા સામે, મુંબઈ-૨

અનુક્રમ

જાશના પર્યાય	...	...	...	...	૧૦
જાશની ઉત્તમતા	...	...	...	...	૧૨
દહીં બનાવવાની વિશેષ વિધિ	...	...	...	...	૧૩
પાત્રવિશેષમાં જાશનું પાન તથા ગુણ	...	...	...	...	૧૪
જાશના ભેદ, ગુણ	...	...	...	...	૧૫
જાશસેવનવિધિ	...	...	...	...	૨૨
જાશ પીવામાં માત્રાનું પ્રમાણ	...	...	...	...	૨૪
રોગ પરત્વે જાશનું અનુપાન	...	...	...	...	૨૫
હૃદયરોગમાં જાશનું પાન	...	...	...	...	૨૬
અહણી માટે તકારિષ્ટ	...	...	...	...	૨૭
અર્શ માટે તકારિષ્ટ	...	...	...	...	૨૮
તકસાત્મ્યનાં લક્ષણ	...	...	...	...	૩૦
તકઅસાત્મ્યનાં લક્ષણ	...	...	...	...	”
મંડ	...	...	...	...	૩૨
અણગુણમંડ	...	...	...	...	૩૩
રક્ષ મનુષ્યનાં લક્ષણ	...	...	...	...	૩૫
નવનીતના ગુણ	...	...	...	...	૩૬
માખણની માત્રાનું પ્રમાણ	...	...	...	...	”

સુરિનઘનાં લક્ષણો	...	...	...	...	૩૭
અતિરિનઘનાં લક્ષણો	...	...	...	...	”
છાશસેવનમાં વ્યાપદ્ તથા તેની ચિકિત્સા	...	...	...	...	”
છાશ પીનારે પાળવું જોઈતું પદ્ય	...	...	...	...	૪૧
છાશસેવન માટે અયોગ્ય	...	...	...	...	૪૨
અનમિશ્રિત છાશનો પ્રયોગ	...	...	...	...	૪૩
પડવાપડવ છાશના ગુણ	...	...	...	...	”
છાશની પ્રશંસા	...	...	...	...	૪૪
છાશનો ઉપયોગ	...	...	...	...	૪૫
છાશનો બાહ્ય પ્રયોગ-લેપ વગેરેમાં ઉપયોગ	...	...	...	...	૬૫
ઉલ્લેખ કરેલા પ્રયોગના પાઠ	...	...	...	...	૬૯
કઠિન શબ્દોના અર્થ	...	...	...	...	૭૪
પરિશિષ્ટ	...	...	...	...	૭૬

ત. ડં ૩૯૫

અર્થાત્

છાશસેવનવિધિ

રાગાદિરોગાન્સતતાનુપક્ત્તાનશેષકાયપ્રસૂતાનશેષાન્ ।
ઔત્સુક્યમોહારતિદાઙ્ગધાન યોઽપૂર્વવૈદ્યાય નમોઽસ્તુ તસ્મૈ ॥
બ્રહ્મદક્ષાશ્વિદેવેશમરદ્વાજપુનર્વસુ-
હુતાશવેશચરકપ્રભૃતિભ્યો નમોનમઃ ॥

અથ તક્રવિધિઃ કથ્યતે-

અશ્વિનાવૂચતુઃ—

યદેવ કેવલં તક્રં સેઽયમિત્યાહ રોગહૃત્ ।
કિં ગુણં તદ્રસં કીદૃક્ કિં વીર્યં કિંચ તત્ફલમ્ ॥ ૧ ॥
કિયત્કાલં કથં સેઽયં કિં પ્રમાણં ક યુજ્યતે ।
કિં તત્ર પરિહાર્યન્ વ્યાપદોઽયુક્તિતોઽથવા ॥
एतत्सर्वं प्रजानाथ वक्तुमर्हस्यशेषतः ॥ ૨ ॥

હવે તક્રવિધિ લખવામાં આવે છે. અથ શબ્દ મંગલ-
વાચક છે ને તે મંગળાચરણ રૂપે યોગ્ય છે.

‘ઔકારસ્વાથશબ્દશ્ચ દ્વાવેતૌ બ્રહ્મણઃ પુરા ।

કણ્ઠં મિત્વા વિનિર્વાતૌ તેન માહ્લિકાલુભૌ ॥’

‘ઔકાર’ અને ‘અથ’ આ બે શબ્દો બ્રહ્માના ઠંકમાંથી પડેલાં
બહાર પડ્યા તેથી એ બંને શબ્દોને માંગલિક ગણવામાં આવ્યા છે.

અશ્વિનીકુમાર બ્રહ્માને પૂછે છે : હે દેવ, આપે કહ્યું કે બધા રોગનો નાશ કરનારી એકલી છાશનું સેવન કરવું જોઈએ; તો તે છાશમાં શા શા ગુણ છે, કયા કયા રસ છે, શું કાર્ય છે, તેના સેવનનું શું ફળ છે, કેટલા વખત સુધી, કેવી રીતે અને કેટલા પ્રમાણમાં સેવન કરવી જોઈએ, તેના સેવનમાં શું શું વળ્યું છે, તેના સેવનથી થતા ઉપદ્રવ (તથા તેનો પ્રતિકાર) એ બધું આપ સંપૂર્ણ વિસ્તારથી કહો. ૧,૨

શ્રુત્વા તદ્વચનં શંસનુવાચ કમલસનઃ ॥ ૩ ॥

આત્માર્થ કલ્પિતં દેવૈઃ સર્વિસ્તક્રં ચ માનવે ।

અધિકારકરં તસ્માત્ સાત્મ્યાદ્વિશ્વસ્ય સર્વદા ॥ ૪ ॥

તે અશ્વિનીકુમારોનો પ્રશ્ન સાંભળી બ્રહ્મા તેની પ્રશંસા કરી કહેવા લાગ્યા કે, દેવોએ પોતાના અર્થે ધી તથા છાશ બનાવ્યાં છે; ને તે છાશ, ધી વિશ્વને સાત્મ્ય (માફક) હોવાથી મનુષ્યોને કોઈ પણ વિકાર કરતાં નથી. ૩,૪

છાશના પર્યાય

મથિતં ગોરસં ઘોલં દ્રવમમ્લં વિલોહિતમ્ ।

શ્વેતં દણ્ડાહતં સાન્દ્રં નામતઃ પરિકીર્તિતમ્ ॥

(સુષેણવૈદ્યક)

તક્રં શ્વેતપયઃ સાત્મ્યં છાસિ ચૈવ પ્રકીર્તિતમ્ ।

(ધન્વતરીયનિષ્ણટ્)

મથિત, ગોરસ, ઘોલ, દ્રવ, અમ્લ, વિલોહિત, શ્વેત, દણ્ડાહત, છાસિ (કાલસેય) એ છાશનાં નામ છે.

*મોજનાન્તે તુ રાજેન્દ્ર તકં સલવણં પિવેત્ ।

તસ્યોપરિ જલં કિંચિત્તસ્યોપરિ ન કિંચન ॥ ૫ ॥

જમ્યા પછી સિંધવ નાંખેલી છાશ પીવી, તે ઉપર થોડું જળ પીવું, પછી તે ઉપર કંઈ ન લેવું. ૫

(છાશ પીધા પછી એક ઘૂંટડો ગરમ અથવા ઠંડું પાણી પીવું, જેથી છાશમાં રહેલ અમ્લતાની અસર કંઈ તથા દાંત ઉપર થવા ન પામે.)

સ્વસ્થાનાં વલદં નિત્યમન્નેન સહ સેવિતમ્ ।

અવૃષ્યં વલઙ્ગત્તકં કેવલં વાતિસેવિતમ્ ॥ ૬ ॥

સ્વસ્થ-તાંદુરસ્ત મનુષ્ય માટે અન્નની સાથે છાશનું સેવન બળદાયક છે. પરંતુ તે છાશ એકલી અથવા તો અતિ પ્રમાણમાં લેવાથી અવાજિકર તેમજ બળ હુરનારી* છે. ૬

* મોજનાન્તે પિવેત્તકં દિનાન્તે ચ વયઃ પિવેત્ ।

મૈથુનાન્તે પિવેત્ સર્પી રજન્યન્તે જલં પિવેત્ ॥

જમ્યા પછી છાશ પીવી; રાત્રે દૂધ પીવું; મૈથુનને અંતે ધી પીવું ને રાત્રે અંતે-પરોઢિયે પાણી પીવું.

* ઢોજરીના કેટલાક રોગોમાં એસિડનું પ્રમાણ વધી જાય છે અને તેથી અપચો પણ થાય છે. સ્વાભાવિક રીતે ઢોજરીમાં લેક્ટિક એસિડનું પ્રમાણ બહુ જ થોડું હોય છે, જ્યારે સવણામ્લનો ડિસ્સો વધારે હોય છે. આ બાબત ધ્યાનમાં રાખીએ તો આપણને સહેજ સમજશે કે ખોરાક લેવાની શરૂઆતમાં જ દહીં અથવા છાશ પુષ્કળ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે છે અને તે ખાસ કરીને જ્યારે બહુ ખાટા હોય, ત્યારે ઢોજરીના જઠરરસમાં સવણામ્લનું માધાન્ય હોવું જોઈએ તેને બદલે લેક્ટિક એસિડ વધી જાય છે અને ત્યારે તેવી ખાટી છાશ પીધા પછી ખાંસો ખોરાક બરાબર પચી શકતો નથી; તેથી છાશ જમણે ઉવટે લેવામાં આવે તો સારું. કાન્યકુબજ તથા દક્ષિણી બ્રાહ્મણો ઢોજન પછી લે છે.

છાશની ઉત્તમતા

ગુલ્મેર્શસિ મ્રહ્મ્યાષ્ઠ પાણ્ડુરોગેષ્વરોચકે ।
 વિશેષાચ્છર્ધતીસારે તક્તસેવાઽમૃતં યથા ॥ ૭ ॥
 મ્રહ્મ્યા^૧ મેષજં નાસ્તિ નાસ્ત્યન્યત્તક્રતઃ પરમ્ ।
 પિત્તોદ્ભવાં પરિત્યજ્ય ચિરસ્થાં ચ ત્રિદોષજામ્ ॥ ૮ ॥
 સામરોગેષુ તત્સેવ્યં, ન નિરામે કદાચન ।
 રૂક્ષત્વાચ્ચ વિકાશિત્વાન્નિરામે વ્યાધિવર્દ્ધનમ્ ॥ ૯ ॥

ગોળો, હરસ, સંઘડણી, પાણ્ડુ, અરુચિ ને ખાસ કરી ઝાઝા તથા ઊલટીના દરદમાં છાશનું સેવન અમૃત સમાન છે. જૂની તેમ જ ત્રિદોષજ ઘડણીમાં છાશ સિવાય બીજું કંઈ શ્રેષ્ઠ ઔષધ નથી. પિત્તાધિક્યથી ઉત્પન્ન થયેલી સંઘડણી માટે છાશ ઠીક નથી.^૨ સામરોગમાં તેનું સેવન કરવું; નિરામમાં ઠંડી પણ છાશ લેવી નહીં; રૂક્ષ તથા

૧ દુઃશ્વાયો મ્રહ્મોરોગો મેષજૈર્નૈવ શામ્યતિ ।

સહસ્રૌષધવિહિતે વિના તક્તસ્ય સેવનાત્ ॥

દુઃશ્વાય ઘડણી રોગ છાશના સેવન સિવાય એકલા એસડોથી મટતો જ નથી.

૨ કષ્મણોઽલ્પવસ્ત્રવેન ધાતુમાદ્યમપાચિતમ્ ।

દુશ્મામાશયગતં રક્તમામં પ્રવક્ષતે ॥

આમેન તેન સંયુક્તા દોષા દૂષ્યાથ દૂષિતાઃ ।

સામા હત્યુપદિશ્યન્તે યે ચ રોગાસ્તદુદ્ભવાઃ ॥

જઠરાગ્નિની મંદતાને ક્ષીધે શરીરમાં રહેલ રક્ત નામની પહેલી ધાતુને આમાશયમાં પાક ન થતાં, જેમ ને તેમ રહી વાતાદિ દોષોના સંયોગથી દૂષિત બને છે. તે અપકવ દુષ્ટ રક્તને આમ કહે છે: વાતાદિ દોષ, રક્ત રક્તાદિ ધાતુ-દૂષ્ય અને તેથી ઉત્પન્ન થનાર રોગ જો આમયુક્ત હોય તેને ‘સામ’ સંજ્ઞાથી સંબોધવામાં આવે છે.

વિકાશિ હોવાથી નિરામાવસ્થામાં રોગને વધારે છે. ૭-૯

(સાધારણ રીતે દહીં બનાવવાની રીત એવી છે જે એક વાસણમાં ગરમ કરી ઠંડું પાડેલું દૂધ ભરી તેમાં થોડું મોરવણુ (છાશ, દહીં જેવી ખાટી વસ્તુ) મેળવી રાખી મૂકે છે. જેથી તે ૮-૧૦ કલાકમાં બરોબર બની જાય છે, હાલમાં છાશના પ્રયોગ માટે રાત્રે જમાવેલા દહીંની છાશ બપોર સુધી કામમાં લે છે; ને સવારમાં જમાવેલા દહીંની છાશને સાંજે ઉપયોગ કરે છે. નીચે જે દહીં બનાવવાની વિધિ છે તે રોગ પરત્વે વિશેષ છે. વળી બબ્બરુ કાચા ઉકાળ્યા વગરના દૂધમાં ક્ષય, કૉલેરા, ટાઈફોઈડ, ટાયફસ ઇત્યાદિ રોગોના જંતુઓ ઘણીવાર હોય છે. આવા દૂધની બનાવેલી છાશ બકરું કાઢતાં ઊંટને જ પેસાડે; માટે દૂધને સારી પેઠે ઊભરે આવતા સુધી ઉકાળી ઠંડું કરી આખરું જરૂરી છે.)

દહીં બનાવવાની વિશેષ વિધિ

વિશ્વામિત્રનિઘ્નિકં કર્ષ ચૂર્ણિતં મધુના સહ ।

લેપયેદ્દોહિનીં તેન દુઘ્નાત્તર ગવાં પયઃ ॥

અર્જાં વા નિરુજાં મુદ્ગમાષપર્ણાદિસ્વાદિતામ્ ।

દુઘ્નાત્તર યથાન્યાયં દધિ પ્રાતર્વિલોઢયેત્ ॥ ૧૦ ॥

સૂંઠ, ચિત્રકમૂળ, ગંઠોડાનું ચૂર્ણ-૧ કર્ષ (હાલના માપે ૧ તોલો) જ લઈ મધમાં કાલવી દહોણી-દોહિની (દૂધ દોહવાનું પાત્ર)ની અંદર ચોપડવું. પછી તે વાસણમાં ગાયનું દૂધ કાઢવું અથવા મગ અડદનાં પાંદડાં ખાધેલ હોય તેવી તંદુરસ્ત બકરીનું દૂધ કાઢવું ને તે દૂધ તે જ પાત્રમાં રાખી જમાવવું. સવારમાં તૈયાર થયેલા દહીંની

છાશ બનાવી લેવી. ૧૦

કપિત્થફલકલ્કેન પક્વામ્સ્ય રસેન વા ।

લિપ્તે માણ્ડે ચ કઠિનં દધિ શુભ્રં વિજાયતે ॥ ૧૧ ॥

સુલોઢિતં તતસ્તકં સવિશ્વં મ્રહ્ણીગદે ।

કેઠાંના ફળનો ગર અથવા પાકી કેરીનો રસ પાત્રની અંદર ચોપડી તેમાં દૂધ જમાવી દહીં તૈયાર કરવું તે દહીંની છાશ કરી સૂંઠનું ચૂર્ણ મેળવી સંઘ્રહણી રોગ-વાળાને આપવી. ૧૧

ત્વચં ચિત્રકમૂલસ્ય પિષ્ટ્વા કુમ્ભં પ્રલેપયેત્ ॥ ૧૨ ॥

તક્રં વા દધિ વા તત્ર જાતમર્શોઢરં પિબેત્ ।

ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટીને તે માટીના વાસણમાં ચોપડી, દૂધ જમાવી દહીં કરવું; તેની છાશ અથવા તે દહીં હરસ રોગોનો નાશ કરે છે. ૧૨

પાત્ર વિશેષમાં છાશનું પાન તથા ગુણ

સૌવર્ણે રાજતે શૈલે મ્રહ્ણ્યાં મૃન્મયેઽથવા ॥ ૧૩ ॥

તીક્ષ્ણલોઢમયે પાણ્ડૌ સર્વઘાતૌ તથાઽર્શસિ ।

સ્થિતં પાત્રે ચ તત્તકં સર્વદા શસ્યતે નૃણામ્ ॥ ૧૪ ॥

સંઘ્રહણી રોગ માટે સોનાના, ચાંદીના, પથ્થરના અથવા માટીના વાસણમાં દૂધ જમાવી તૈયાર કરેલી છાશ હિતકર્તા છે. પાણ્ડુરોગ માટે પોલાદ(લોહ)ના વાસણમાં ને અર્શરોગ માટે દરેક ધાતુનું વાસણ ઉપયોગી છે. (પરંતુ એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે તાંબાનું વાસણ કદી ઉપયોગમાં ન લેવું. પિત્તજ વગેરે ધાતુનાં વાસણ પણ કલાઈદીધેલાં જ વાપરવાં. તેમ જ એલ્યુમીનીઅમ ધાતુનાં વાસણ પણ વાપરવાં નહીં.) ૧૩, ૧૪

છાશના ભેદ, ગુણ

ઘોલન્તુ* મથિતં તક્રમુદશ્ચિછછ્છિકાપિ ચ ।
સસરં નિર્જલં ઘોલં મથિતં સરવર્જિતમ્ ॥ ૧૫ ॥
સમોદકં શ્વેતમમ્લમુદશ્ચિત્ ત્વર્ધવારિકમ્ ।
પાદોદકં ભવેત્તક્રમદ્ધર્મામ્બોઽથાવમાપિરે ॥ ૧૬ ॥
છછ્છિકા સારહીના સ્યાત્ સ્વચ્છા પ્રચુરવારિકા ।
(સ્વછ્છિકા, છવિકા इति अपरनाम ।)

ઘોલ, મથિત, તક, ઉદશ્ચિત્ ને છછ્છિકા એમ તકના પાંચ ભેદ છે; કેટલાક શ્વેતને પણ અંદર ગણે છે.

ઘોલ : દહીંમાં ખીલકુલ પાણી મેળવ્યા વગર ને સ્નેહ-તર કાઢ્યા સિવાય એમ ને એમ વલોવી ભાંગી નાખે તે ઘોલ.

મથિત : દહીંમાં પાણી ન નાખે પણ સ્નેહ-તર કાઢી લઈ ભાંગી નાખે તે મથિત.

શ્વેત : દહીં જેટલું જ પાણી નાંખી વલોવી બનાવેલ તે શ્વેત.

ઉદશ્ચિત્ : દહીંથી અર્ધ ભાગે પાણી મેળવી બનાવેલ તે ઉદશ્ચિત્.

તક : દહીંથી ચોથા ભાગે પાણી મેળવી વલોવી બનાવેલ તે તક.

છછ્છિકા-દહીંમાં પુષ્કળ પાણી મેળવી વલોવી માખણ

* 'સુષેજ વૈયકે' ટુ—

ઘોલં મથિતમુદશ્ચિત્તકં ચૈતચતુર્વિધં જ્ઞેયમ્ ।

પાદસલિલમુદશ્ચિત્તદ્વેજલં તક્રમાદુશ્ચ ॥

ઘોલ, મથિત, ઉદશ્ચિત્, તક એમ ચાર પ્રકારની છાશ છે. ચોથા ભાગનું પાણી મેળવેલી ઉદશ્ચિત્, અર્ધું પાણી મેળવેલી તક ડોચ છે.

ઠાઢી લઈ તૈયાર કરેલી છાશને છછ્છિકા કહે છે. ૧૫, ૧૬
 (સાધારણ રીતે આ તક-છાશનો પ્રયોગ કરવામાં આવે
 છે. આથી વધારે પાણી મેળવવાથી તે નિઃસત્વ બની ગુણ
 કરતી નથી; તેથી જ્યાં જ્યાં છાશનો પ્રયોગ કરવો હોય,
 ત્યાં આ જ છાશ-તક વાપરવી. છછ્છિકા છાશ બહુ
 પુષ્ટિદાયક નથી.)

વાતપિત્તહરંધોલં મથિતં કફપિત્તનુત્ ॥ ૧૭ ॥

તકં ગ્રાહિ કષાયામ્લં સ્વાદુપાકરસં લઘુ ।

વીર્યોષ્ણં દીપનં વૃષ્યં પ્રીણનં વાતનાશનમ્ ॥ ૧૮ ॥

ઉદશ્લિત્કફકૃદ્બલ્યં શ્રમગ્નં પરમં મતમ્ ।

સ્વછ્છિકા શીતલ લઘ્વી પિત્તશ્રમતૃષાહરી ॥ ૧૯ ॥

વાતનુત્કફકૃત્સા તુ દીપની લવણાન્વિતા ।

ઘોલ વાતપિત્તનાશક છે, મથિત કફપિત્તનો નાશ કરે
 છે, તક રસમાં તૂટી, ખાટી ને મધુર છે. વિપાકમાં મધુર
 ને ઉષ્ણવીર્ય છે. તે દીપન, આહી, (પાતળા મળને બાંધ-
 નાર), પ્રીતિ ઉપજવનાર, વીર્યવર્ધક તેમ જ વાતનાશક
 છે. ઉદશ્લિત્ કફ વધારનાર, બળ આપનાર તથા શ્રમ-
 નાશક છે. સ્વછ્છિકા ઠંડી, હલકી, પિત્ત, શ્રમ તથા તૃષા-
 નાશક છે. સિંધવ મીઠું મેળવેલી છાશ વાયુનાશક, કફકર્તા,
 અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે. ૧૭-૧૯

અન્યેઽપિ—

ઘોલં મારુતપિત્તહારિ મથિતં વાતાપહં શ્લેષ્મહૃત્ ।

પિત્તશ્લેષ્મવિનાશયુદશ્ચિદધિકં તકં ત્રિદોષાપહમ્ ॥

મંદેઽમાવરુચૌ તથૈવ નિતરામન્યેષુ રોગેષ્વપિ ।

શ્રેષ્ઠં તકમિદં વદન્તિ મુનયસ્તેનોત્તમં પ્રાણિનામ્ ॥ ૧ ॥

ઘોલ વાતપિત્તનો નાશ કરે છે, મથિત વાત અને કફને હરે છે. ઉદશ્વિત્ પિત્તકફને મટાડે છે. તક વિશેષ કરી ત્રિદોષનાશક છે. મંદાગ્નિ, અરુચિ તથા બીજા ઘણા રોગમાં છાશ શ્રેષ્ઠ છે. એમ મુનિલોક કહે છે; તેથી કરીને મનુષ્યોને માટે છાશ ઉત્તમ છે.

રુક્ષમર્ધોદ્ભૂતસ્નેહં યતશ્ચાનુદ્ભૂતં ઘૃતમ્ ।

તત્કં દોષામિત્તલવિત્ત્રિવિધં તત્પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૦ ॥

સર્વોદ્ભૂતઘૃતં તત્કં પથ્યં લઘુ વિશેષતઃ ।

સ્તોકોદ્ભૂતઘૃતં તસ્માદ્ વૃણ્યં ગુરુ કફાવહમ્ ॥ ૨૧ ॥

અનુદ્ભૂતઘૃતં શીતં ગુરુ પુષ્ટિકફપ્રદમ્ ।

તક સ્નેહ-માખણ કાઢી લીધેલી, અર્ધ સ્નેહ કાઢેલી ને સ્નેહ કાઢ્યા વગરની એમ ત્રણ જાતની છે. તે છાશનો ઉપયોગ⁺ દોષ, બળ અને અગ્નિનો વિચાર કરી કરવો. બધો સ્નેહ કાઢી લીધેલી છાશ રક્ષ, લઘુ અને હિતકર્તા પથ્ય છે. થોડું માખણ કાઢેલી છાશ કંઈક ભારે, વૃણ્ય અને કફકારક છે. માખણ સાથેની છાશ ઠંડી, ગુરુ, પુષ્ટિ તથા કફ કરનારી છે. ૨૦, ૨૧

ત્રિદોષશમનં તત્કમુદ્ભૂતસ્નેહમાદિશેત્ ॥ ૨૨ ॥

+ દોષાનુસાર અર્ધાત્ કફમાં રક્ષ, પિત્તમાં થોડા સ્નેહવાળી, વાયુમાં સ્નેહ સાથેની. વળી એકલા કફમાં રક્ષ, કફ તથા વાયુમાં થોડા સ્નેહવાળી ને એકલા વાયુમાં બધા સ્નેહવાળી આપવી.

અગ્નિ અનુસાર એટલે મંદતમ અગ્નિમાં રક્ષ, મંદતરમાં અર્ધ-સ્નેહવાળી ને મંદ અગ્નિમાં સ્નેહવાળી. આઠી મંદ એટલે સાધારણ્વી તીક્ષ્ણ એમ સમજવું.

બળાનુસાર અર્ધાત્ અધમ બળવાળાને રક્ષ, મધ્યમ બળવાળાને અર્ધ સ્નેહવાળી ને ઉત્તમ બળવાળાને બધા સ્નેહવાળી આપવી.

છર્દિવિટ્શૂલશુક્રમ્નં મેદઃશ્લેષ્માનિલાપહમ્ ।
 વિષમજ્વરકૃચ્છ્રમ્નં હૃદયં સ્નેહાર્તિજિલ્લધુ ॥ ૨૩ ॥
 પાણ્ડુમેહમહાપ્યર્શોમૂત્રમ્નહમગન્દરાન્ ।
 ગર્^x ગુલ્મમતીસારં શૂલક્રીહોદરારુચીઃ ।
 હન્તિ કોષ્ઠગતવ્યાધીન્ કુષ્ઠશોથતૃષાક્રિમીન્ ॥ ૨૪ ॥

માખણ કાઠી લીધેલી છાશ ત્રિદોષનાશક છે. જિલ્લી, વિટ્શૂલ, મેદ, કૃચ્છ અને વાયુનાશક છે તથા વિષમ-જ્વર અને મૂત્રકૃચ્છ્ર હરનાર છે. વીર્યવર્ધક નથી, હૃદયને હિતકારી, હલકી ને સ્નેહની વ્યાપત્તને મટાડનાર છે. પાણ્ડુરોગ, પ્રમેહ, સંઘ્રહણી, અર્શ, મૂત્રરોધ, ભગંદર, ગરવિષ, ગોળો, અતીસાર, શૂળ, પ્લીહા (બરોળ વધવી) પેટના રોગ, અરુચિ, કોઠામા થનારા રોગ, કોઠ, સોજો, તૃષા, કરમિયાનો નાશ કરે છે. ૨૨-૨૪

વાતશ્લેષ્માવિનાશનં રુચિકરં કૃચ્છ્રાશ્મરિચ્છેદનમ્ ।
 મૂત્રાઘાતહરં પ્રમેહશ્મનં મંદાગ્નિગુલ્માપહમ્ ॥
 દુર્ગન્ધોદરપાણ્ડુરોગશ્મનં કરાસ્થિનિર્મૂલનમ્ ।
 તંક્રં દીપનપાચનં લઘુતરં પથ્યં સદા પ્રાણિતામ્ ॥ ૨૫ ॥

છાશ વાત-કફનો નાશ કરે છે. રુચિ ઉત્પન્ન કરે છે, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાઘાત તથા પથરીને મટાડે છે. પ્રમેહને શાંત કરે છે, મંદાગ્નિ અને ગોળાને દૂર કરે છે. મુખની દુર્ગન્ધતા પેટના રોગ, પાંડુવિકારને શાંત કરે છે, હાડકાના સળાને જડમૂળથી મટાડે છે, તેમ જ અગ્નિ પ્રદીપક, પાચક

* ગર-નિર્વિષ દ્રવ્યના સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ વિષ જ્વર:-કાંસાના વાસણમાં દસ દિવસ કરતાં વધારે મુદત રહેલું ધી; તાંબાના વાસણમાં રહેલું દહીં; સરખા પ્રમાણમાં મધ ને ધી વગેરે.

(ખાધેલા ખોરાકને પચાવનાર) અને પચવામાં વધુ હલકી હોઈ મનુષ્યને સદા હિતકારી છે. ૨૫

દીપનીયપાચનીયમ્રહ્ણીયગણત્રયમ્ ।

સર્વત્ર વિનીયુક્તીત તક્રે ચાપિ વિશેષતઃ ॥ ૨૬ ॥

દીપનીય, પાચનીય ને સંશ્રદ્ધણીય એ ત્રણે ગણોનો યથાયોગ્ય ઉપયોગ બધા રોગમાં કરવો. દીપનીય, પાચનીય ને સંશ્રદ્ધણીય એમ ત્રણે* ગણના ઔષધોનો એક સામટો શુભ તકમાં વિશેષે કરી રહ્યો છે. ૨૬

તથા ચ—

તકં હરતિ ચ વ્યાધીન્ નરકુંજરવાજિનામ્ ।

રોગરાજે તથા પાણ્ડૌ ગુલ્મગ્રંથૌ હલીમકે ॥ ૨૭ ॥

મ્રહ્ણ્યામતીસારે ચ પુરાણજ્વરકર્શિતે ।

તથોદરામયે વૈદ્યો યુક્તયા તકં પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૮ ॥

વળી તક મનુષ્ય, હાથી તથા ઘોડાના રોગને મટાડે છે. રાજ્યક્ષમા, પાંડુ, હલીમક, ગુલ્મ, ગ્રંથિ, અતિસાર, સંશ્રદ્ધણી, જીર્ણજ્વર તથા પેટના રોગમાં વૈદ્યે યુક્તિપૂર્વક છાશનો પ્રયોગ કરવો. ૨૭, ૨૮

ગૌરવારોચકાર્તાનાં સમન્દામ્ન્યતિસારિણામ્ ।

તકં વાતકફાર્તાનામમૃતત્વાય કલ્પતે ॥ ૨૯ ॥

વિશેષમાં શુરતા (ભારેપણું) તથા અરુચિથી પીડિતને, મંદાગ્નિ તથા અતિસારવાળાને, વાત તથા કફજન્ય વિકાર માટે છાશ અમૃત જેવી ઉપયોગી છે. ૨૯

* છાશ જેવા નાગરભોષમાં પણ ત્રણે શુભ રહેલા છે.

‘મુસ્તં સંપ્રાહ્લકદીપનીયપાચનીયાનાં શ્રેષ્ઠમ્ ।’ ચરક. સૂત્ર. અ. ૨૫

વાતશ્લેષ્માર્શસાં તક્રાત્પરં નાસ્તીહ મેષજમ્ ।

તત્પ્રયોજ્યં યથાદોષં સસ્નેહં રુક્ષમેવ વા ॥ ૩૦ ॥

હતાનિ ન વિરોહન્તિ તક્રેણ ગુદજાનિ તુ ।

ભૂમાવપિ નિષિત્તં તદ્વરેત્તકં તૃણોલુપમ્ ।

કિં પુનર્દીપ્તકાયાગ્નેઃ શુષ્કાણ્યશાંસિ દેહિનઃ ॥ ૩૧ ॥

વાતજ તથા ઠંડજ અર્થે માટે તક સિવાય આ
હુનિયામાં ખીણું ઔષધ નથી. તેમાં દોષાનુસાર રૂક્ષ
અથવા સ્નેહવાળી છાશનો પ્રયોગ કરવો. છાશથી નાશ
પામેલા અર્થે ફરીથી થતા નથી. જમીનમાં પણ છાશ
નાખવાથી ડાલ-કાસ* જેવા નકામા ઘાસને ખાળી નાખી
નાશ કરે છે તે પ્રદીપ્ત જઠરાગ્નિવાળા મનુષ્યના સૂકા હૃદય-
નો નાશ કરે તેમાં શું આશ્ચર્ય? અર્થાત્ છાશથી અર્થનો
જરૂરથી નાશ થાય છે તેથી ફરીથી પીડા થતી નથી. ૩૦, ૩૧

તકં તુ મ્રહ્ણીદોષે દીપનં પ્રાહિલ્યવાત્ ।

શ્રેષ્ઠં મધુરપાકિત્વાન્ન ચ પિત્તં પ્રકોપયેત્ ॥ ૩૨ ॥

કષાયૌપ્યવિકાસિત્વાદ્રૌક્ષ્યાચ્ચૈવ કફે હિતમ્ ।

વાતે સ્વાદ્વમ્લસાન્દ્રત્વાત્ સચસ્કમવિદાહિ તત્ ॥ ૩૩ ॥

સંઘ્રહણીમાં છાશ જઠરાગ્નિપ્રદીપક, સંઘ્રાહી તથા
પચવામાં હલકી હોવાથી શ્રેષ્ઠ છે. મધુર વિપાકી હોવાથી

* આણુકે દર્બને ધાતક માનીને તેનું પૃથ્વી ઉપરથી જડમૂળ
કાઢવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. પણ તે તે જ્યાં જ્યાં દર્બે ભેતે ત્યાં ત્યાંથી
તેને ઉખાડી નાખી તેના મૂળમાં તક રેડતો; કેમ કે તે તકના શુણે બંધતો
હતો કે, ભે હું દર્બે ઉખાડીને તેના મૂળમાં છાશ રેડીશ; તે તેનાં મૂળ
ખળી જશે અને ત્યાંથી તે દર્બ નાશ પામશે. ભે મકાઈના ઢગલા પર પણ
તક છાંટવામાં આવે, તે તે બધી મકાઈને નકામી કરી નાખે છે.

પિત્તને દૂષિત કરતી નથી તેમ જ કષાય-તૂરા રસવાળી, ઉખ્ખુ ને વિકાસી* તથા રૂક્ષ હોવાથી કફમાં કાયદાકારક છે. મધુર, અમ્લ ને સાંદ્ર હોવાથી વાયુમાં લાલકર્તા છે. તરતની તૈયાર કરેલી છાશ વિદાહ ઉત્પન્ન કરતી નથી. છાશ બનાવ્યે વધારે વખત જતાં તે ખાટી થતી જાય છે જેથી વિદાહ ઉત્પન્ન કરે છે. ૩૨,૩૩

વાતેઽમ્લં શસ્યતે તકં શુષ્કીસૈન્ધવસંયુતમ્ ।

પિત્તે સ્વાદુ સિતાયુક્તં, સવ્યોષમધિકે કફે ॥ ૩૪ ॥

હિંગુજીરયુતં ઘોલં સૈન્ધવેન ચ સંયુતમ્ ।

ભવેદતીવ વાતપ્રમર્શોઽતીસારહૃત્પરમ્ ॥ ૩૫ ॥

રુચિદં પુષ્ટિદં વહ્ન્યં વસ્તિશૂલનિવારણમ્ ।

મૂત્રકૃચ્છ્રે તુ સગુડં, પાણ્ડુરોગે સચિત્રકમ્ ॥ ૩૬ ॥

વાયુ માટે ખાટી તથા સૂંઠ, સિંધવ નાખેલી છાશ પ્રશસ્ત છે. પિત્ત માટે મીઠી એટલે સાકર નાખેલી લેવી. કફ માટે વ્યોષ (સૂંઠ, મરી, લીંડીપીપર) મેળવેલી ઉપ-યોગમાં લેવી; હિંગ, જીરું, સિંધવ મેળવેલ છાશ બહુ જ વાયુનાશક છે; હરસ તથા અતિસાર મટાડે છે, રુચિ ઉત્પન્ન કરે છે, બળ તથા પુષ્ટિ આપે છે, મૂત્રાશયનું શુભ

* છાશમાં વિકાસીપણુનો મોટો ગુણ છે, જેથી તે શરીરના સૂક્ષ્મ તંતુમાં પણ સહેલાઈથી પ્રસરી જાય છે ને તેથી મનુષ્યશરીરમાં રહેલા રોગોત્પાદક જંતુનો સામનો બહુ જલદી કરે છે. છાશમાં (Bacillus Bulgaricus) બેસિલસ બલ્ગેરિકસ નામના જંતુ હોય છે તે શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન કરનાર જંતુ સાથે ઝરોઝર લડે છે અને તેથી જ છાશમાં રોગનો પ્રતિકાર કરવાનો ગુણ કુદરતી છે. પેટમાં વાયુ (ગેસ) ઉત્પન્ન કરનાર જંતુ ઉપર ઉત્તમ અસર કરી છાશ આંતરડાંને સાફ રાખે છે.

ફર કરે છે, મૂત્રકૃચ્છ્ર(પેશાબ કરતાં પીડા થવી અને
ઓછો પેશાબ આવવો)માં ગોળ નાખી પીવી અને
પાંડુરોગમાં ચિત્રકમૂળનું ચૂર્ણ મેળવી પીવી એ લાભ-
દાયક છે. ૩૪-૩૬

છાશસેવનવિધિ

કલ્માઃ શાલયો રક્તાઃ મુદ્રાશ્ચૈવ કુલ્લથકાઃ ।

લઘૂન્યન્યાનિ માંસાનિ પૂર્વં સેવ્યાનિ ધીમતા ॥ ૩૭ ॥

અથવાઽઽમહરા યૂષાઃ સેવ્યા યે પટવો રસાઃ ।

આમાશયે વિશુદ્ધે ચ તક્રં વાયૌ પ્રશસ્યતે ॥ ૩૮ ॥

છાશનું સેવન શરૂ કરતાં પહેલાં કોલમ અથવા
રાતા ચોખા-વરી, મગ, કળથી અને ખીજાં પથ્થવામાં
હલકાં માંસનું સેવન કરવું; અથવા તો આમદોષનાશક
યૂષ તો જલદી પથે એવા હલકા માંસરસનું સેવન
કરવું. આમાશય શુદ્ધ થયે વાયુનો નાશ કરવા છાશનો
પ્રયોગ શરૂ કરવો યોગ્ય છે. ૩૭,૩૮

અર્ધવારિયુતં પૂર્વં તતઃ પાદાંશવારિણા ।

નિર્વારિ ચ તતસ્તક્રં સપ્તસપ્તદિનાન્તરે ॥ ૩૯ ॥

અત્યર્થ મૃદુકાયામેસ્તક્રમેવાવચારયેત્ ।

સાયં વા ભાજસક્તૂનાં દદ્યાત્તક્રાવલેહિકામ્ ॥ ૪૦ ॥

જીર્ણે તક્રે પ્રદદ્યાદ્વા તક્રપેયાં સસૈન્ધવામ્ ।

તક્રાનુપાનં સસ્નેહં તક્રોદનમતઃ પરમ્ ॥ ૪૧ ॥

યૂષૈર્માંસરસૈર્વાઽપિ ભોજયેત્તક્રસંયુતૈઃ ।

પહેલાં અર્ધ જળ મેળવેલી છાશ સાત દિવસ પીવી,
પછીના સાત દિવસ ચોથા ભાગનું પાણી મેળવેલી પીવી,

પછી બિલકુલ પાણી મેળવ્યા વગરની છાશ (ઘોલ-ઘોળવું યા મથિત દોષાનુસાર) પીવી. બહુ જ નાનુક પ્રકૃતિના તથા મંદ અગ્નિવાળાને એકલી છાશ પાવી. તેને કોઈ જાતનો ખોરાક આપવો નહિ; પરંતુ એકલી છાશથી તેનું બરાબર પોષણ ન થતું હોય તો તેને સાંજે લાળ-ચોખાની ઘાણી અથવા સડતું (સાથવો) મેળવી કરેલી તકાવલેહિકા-છાશનું ભઈકડું-ઘેંશ આપવી, પણ પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાને સવારમાં એકલી છાશ પાવી; છાશ પચી ગયા પછી સિંધવ-મિશ્રિત તકપેયા અને રનેહુમિશ્રિત તક પાવી; છાશ-ભાત આપવા અથવા તકથી સિદ્ધ કરેલ યૂષ યા માંસરસ સાથે ભાત આપવો. ૩૬-૪૧

(બનતા સુધી દરદીને અન્ન પાણી વગેરે બધી ચીજોનો આહાર છોડાવી એકલી છાશ ઉપર જ રાખવાનો હોય છે. તરસ લાગે તોપણ છાશ પીવાની હોય છે; પરંતુ ન રહી શકે ને શરીરનું પૂરતું પોષણ ન થતું હોય તો-જઠરાગ્નિનો વિચાર કરી તકપેયા, તકભાત, તકમિશ્રિત માંસરસ વગેરે લોજન આપતા જવું; પરંતુ સવારમાં દરેકને એકવાર એકલી છાશ પાવી; પછી જરૂર જણાય તેમ છાશ સાથે બીજો ખોરાક આપતા જવું.)

સપ્તાહં વા દશાહં વા માસં માસાર્દ્ધમેવ વા ।

બલકાલવિકારજ્ઞો મિષક્ ત્રકં પ્રયોજયેત્ ॥ ૪૨ ॥

વૈદ્યે રોગ તથા રોગીના બળનો અને કાળનો વિચાર કરીને છાશનો પ્રયોગ સાત દિવસ, દશ દિવસ, પંદર દિવસ અથવા એક માસ સુધી કરવો. ૪૨

છાશ પીવામાં માત્રાનું પ્રમાણ

ચુલકાર્ધમાત્રં તુ ચુલકાર્ધ તતઃ પરમ્ ।

આતૃપ્તિં પ્રાશયેત્તક્રમસ્વમલ્પં મુહુર્મુહુઃ ॥ ૪૩ ॥

પ્રથમ એક ચતુર્થાંશ ચુલક (અર્થાત્ ૪ તોલા) પીવી;
પછી અર્ધચુલક પીવી (૧ ચુલક=૧ પ્રસૂતિ=૨ પલ=
૧૬ તોલા). બાદ તકે થોડી થોડી વારંવાર તૃપ્તિ થતાં
સુધી પીવી. ૪૩

(શરૂઆતમાં નવટાંક નવટાંક છાશ પીવી; પછી પાશેર
પાશેર પીવી. આખા દિવસમાં બધી મળી કેટલી પીવી
તેનું પરિમાણ (માપ) નક્કી કરી શકાય નહિ, તે અગ્નિ
ઉપર આધાર રાખે છે; પરંતુ એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું
કે છાશ એકી વખતે એક સામટી નહીં પીતાં, વારંવાર
થોડી થોડી પીવી. વર્ષાઋતુમાં એકંદરે ઊંચી ઋતુ કરતાં
પ્રમાણમાં ઓછી લેવી. એકી વખતે વધારે પીવાથી જઠર
તથા આંતરડામાં ફોલ થઈ ઝાડા થવાનો સંભવ રહે છે.
છાશના પ્રમાણ માટે કાંઈ અનુકૂળતા થાય તેથી નીચે ઉમ્મરવાર
તેનું પરિમાણ* દેખાડયું છે, તે સામાન્ય જ્ઞાન માટે છે.
આથી વધારે છાશ પણ લઈ શકાય છે. ઘણા ૧૦-૧૫ શેર

• ૨ થી	૫ વર્ષની	ઉંમર સુધીનાએ	૧ દિવસમાં	૫ તોલા	છાશ પીવી.
૫ થી	૮ વર્ષની	"	"	૧૦ થી ૨૦ તોલા	"
૮ થી	૧૫ વર્ષની	"	"	૨૦ થી ૪૦ તોલા	"
૧૫ થી	૨૫ વર્ષની	"	"	૨૦ થી ૬૦ તોલા	"
૨૫ થી	૬૦ વર્ષની	"	"	૩૦ થી ૪૦ તોલા	"
૬૦ થી	૮૦ વર્ષની	"	"	૨૦ થી ૨૫ તોલા	"
૮૦ થી	૧૦૦ વર્ષની	"	"	૧૦ થી ૨૦ તોલા	"

અથવા બમણા માપ સુધી આપી શકાય છે.

હહીંની છાશ ખાઈ શકે છે; તેથી જ અગ્નિનો વિચાર કરવાનો રહે છે.)

વિચિત્રૈર્વ્યજનૈઃ સાર્દ્ધં રુચિકૃત્તચ્ચ તદ્વિતૈઃ ।

તત્કં પીતં જરાં યાતિ ધત્તે મત્તેભતાં તનૌ ॥ ૪૪ ॥

ચિહ્નીવાસ્તુકઘૃન્તાકવાલમૂલકપર્પટમ્ ।

ધિવિકોશાતકીરાજજીવન્તી ચ કપિત્થકમ્ ॥ ૪૫ ॥

શાકાર્થેષુ હિતં સર્વં વ્યંજનં વિલ્વમાર્દ્રકમ્ ।

વાલામ્રમામ્રાતકજં મારિષં ચ પ્રશપયેત્ ॥ ૪૬ ॥

આર્દ્રકં લવણાક્તં ચ હરિદ્રા વા શતાવરી ।

કુટજાવીજકોશી ચ મધ્યે શાકાનિ યોજયેત્ ॥ ૪૭ ॥

હિતકારક એવા નાના પ્રકારના પદાર્થ (શાક, ચટણી વગેરે) સાથે છાશ લેવી તે રુચિ ઉત્પન્ન કરે છે, તેવી રીતે પીધેલી છાશ જલદી પચે છે ને તેથી શરીરમાં યુવાન હાથીના જેટલું બળ આવે છે.

ચીલની ભાજી, બથુઆ ભાજી, રીંગણુ, નાના ફૂણા મૂળા, પિત્તપાપડો, ઘીલોડાં, તુરિયાં, ગલકાં, જીવંતી (ડોડી), કોહું, કાચું નાનું ખીલું, કેરીના મરવા, આમ્રાતક, મારિષશાક, મીઠું લગાડેલા-મીઠામાં આથેલ આદું અથવા લીલી હળદર, શતાવરી, કડા વગેરે શાક છાશ સાથે આપી શકાય.

રોગ પરત્વે છાશનું અનુપાન

યથા સાત્ત્વ્યં સમાયાતિ તત્કં સેવ્યં તથા નૈરઃ ।

યસ્ય રોગસ્ય યો યોગસ્તેનૈવ સહ યોજયેત્ ॥ ૪૮ ॥

મ્રહ્ણ્યાં લોકનાથેન, મૃગાકેન તથા ક્ષયે ।

દશાદમિકુમારેણ સામરોગે તથા જ્વરે ॥ ૪૯ ॥

રોગે વાતકૃતે વાપિ મસ્મસૂતસમન્વિતમ્ ।

તામ્રેણાનુપ્રદાતવ્યં વ્યાધાવુદરસંભવે ॥ ૫૦ ॥

(તક્રમુદરિભિઃ પેયં ચૂર્ણનારાયણેન વા)

લોહેન ચ તથા પાણ્ડૌ ક્ષયે સ્યાદ્દેમમસ્મના ।

કુષ્ઠે પારદસંયુક્તં તક્રં દેયં વિચક્ષણૈઃ ॥ ૫૧ ॥

છાશ જેમ માફક આવે તેમ પીવી જોઈએ. હરેક રોગના યોગ સાથે છાશને વાપરવી.

સંઘ્રહણી રોગમાં લોકનાથ રસ સાથે, ક્ષયમાં મૃગાંક રસ સાથે, આમરોગ તથા જ્વરમાં અગ્નિકુમાર સાથે.

વાતવ્યાધિ-વાયુના વિકારમાં પારાની ભસ્મ સાથે ને પેટના રોગમાં તામ્રભસ્મ સાથે છાશનો ઉપયોગ કરવો અથવા નારાયણ ચૂર્ણ સાથે પેટના દરદમાં પીવી.

પાંડુ રોગમાં લોહભસ્મ સાથે પીવી, ક્ષયમાં સુવર્ણ-ભસ્મ સાથે છાશ પીવી.

કુષ્ઠમાં પારદભસ્મ મેળવી બુદ્ધિપૂર્વક પ્રયોગ કરવો.

ઉદરરોગમાં છાશનું પાન

નાતિસાન્દ્રં મતં પાને સ્વાદુ તક્રમપેલ્લવમ્ ।

ઞ્યૂષણક્ષારલ્લવણૈર્યુક્તં તુ નિચયોદરી ॥ ૫૨ ॥

વાતોદરી પિવેત્તક્રં પિપ્પલીલવણાન્વિતમ્ ।

શર્કરામધુકોપેતં સ્વાદુ પિત્તોદરી પિવેત્ ॥ ૫૩ ॥

યમાનીસૈન્ધવાજાજીઞ્યોષયુક્તં કફોદરી ।

પિવેન્મધુયુતં તક્રં વ્યક્ત્કામ્લં નાતિપેલ્લવમ્ ॥ ૫૪ ॥

મધુતૈલ્લવચાશુણ્ઠીશતાહ્વાકુષ્ઠસૈન્ધવૈઃ ।

યુક્તં પ્લીહોદરી જાતં સવ્યોષં તૂદકોદરી ॥ ૫૫ ॥

વદ્ધોદરી તુ હપુપાયમાન્યજાજીસૈન્ધવૈઃ ।

પિવેચ્છિદ્રોદરી તક્રં પિવ્વલીક્ષોદ્રસંયુતમ્ ॥ ૫૬ ॥

સાધારણ બડી-ગાઢી મધુર ને સ્નેહુ વગરની છાશ
દરેક બાતના પેટના રોગમાં હિતકારક છે.

સન્નિપાતજ ઉદરરોગમાં : ત્રિકટુ (સૂંઠ, મરી, પીપર),
જવખાર તથા લવણુ મિશ્રિત.

વાતજ ઉદરમાં : સિંધવ ને પીપરચૂર્ણ મિશ્રિત.

પૈત્તિક ઉદરમાં : પીઠીસાકર (ખૂર) તથા જોઠીમધના
ચૂર્ણ મિશ્રિત.

કફજ ઉદરમાં : અજમો, સિંધવ, કાળું જીરું, ત્રિકટુનું
ચૂર્ણ તથા મધ મેળવેલી, સાધારણ બડી, ખાટી, વધારે
સ્નેહુ ન હોય તેવી છાશ આપવી.

ખ્લીહોદરમાં : મધ, તેલ, વજ, સૂંઠ, સૂવા, ઉપલેટ-કઠ, સિંધવ નાખેલી છાશ આપવી.

જલોદરી-જલંધરવાળાને : ત્રિકટુ ચૂર્ણ મિશ્રિત.

બદ્ધોદર રોગીને : હપુષા, અજમો, કાળું જીરું ને
સિંધવમિશ્રિત છાશ આપવી.

ક્ષતોદર રોગીને : પીપર ને મધથી સંયુક્ત છાશ
પીવા આપવી. ૫૨-૫૬

અહણ્ણી માટે તકારિષ્ટ

યમાન્યામલકે પથ્યા મરિચં ત્રિપલાંશિકમ્ ।

લવણાનિ પલાંશાનિ પચ્ચ ચૈક્રત્ર ચૂર્ણયેત્ ॥ ૫૭ ॥

તક્રકં સાસુતં જાતં તકારિષ્ટં પિવેન્નરઃ ।

દીપનં શોથગુલ્માશઃ ક્રિમિમેહોદરાપહમ્ ॥ ૫૮ ॥

અજમો, આમળાં, હરડે ને મરી દરેક ૩-૩ નવટાંક,

પાંચે જાતનાં લવણ (૧ સિંધવ, ૨ સંચળ, ૩ ખીડલવણ, ૪ સાંભર અથવા વરાગડું મીઠું અને ૫ દરિયાનું અથવા ગસિયું) દરેક ૧-૧ નવટાંક. બધાંનું સાથે ચૂર્ણ કરી ૧૬ શેર છાશમાં મેળવી એક ઘડામાં ભરી રાખવું (આસવ બનાવવાની રીતે). જ્યારે બરોબર આસુત* થાય ત્યારે તે અરિષ્ટને યોગ્ય માત્રામાં પીવે. આ તકારિષ્ટ પીવાથી સોજો, ગોળો, હરસ, કરમિયા, પ્રમેહ ને પેટના રોગો નાશ પામે છે ને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. ૫૭,૫૮

અર્શ માટે તકારિષ્ટ

હપુષાં કુશ્વિકાં ધાન્યમજાર્જીં કારવીં શટીમ્ ।
 પિપ્પલીં પિપ્પલીમૂલં ચિત્રકં હસ્તિપિપ્પલીમ્ ॥ ૫૯ ॥
 યમાનીં ચાજમોદાં ચ ચૂર્ણિતં તક્રસંયુતમ્ ।
 મન્દામ્લકટુકં વિદ્વાન્ સ્થાપયેદ્વૃતમાજને ॥ ૬૦ ॥
 વ્યક્તામ્લકટુકં જાતં તકારિષ્ટં મુલપ્રિયમ્ ।
 પ્રપિવેન્માત્રયા કાલેષ્વન્નસ્ય તૃપિતસ્ત્રિષુ ॥ ૬૧ ॥
 દીપનં રોચનં વર્ણ્ય કફવાતાનુલોમનમ્ ।
 ગુદશ્વયથુકણ્ઢ્વર્તિનાશનં બલવર્ધનમ્ ॥ ૬૨ ॥

હપુષા, મેથી, ધાણા, જીરું, ઠાણું જીરું, કપૂરકાચલી, પીપર, ગંઠાડા, ચિત્રકમૂળ, ગજપીપર, અજમો અને બોડી અજમોદના ચૂર્ણ સાથે સોળગણી છાશ મેળવવી. આ ચૂર્ણ મેળવેલી છાશને સ્વાદ ખાટો ને તીખો લાગશે. તેને પછી એક ઘી ચોપડેલા માટીના ઘડામાં ભરી રાખવી; જ્યારે તે બરા-

* આસવ બનાવવાની રીત : વાસણમાં દ્રવ્ય ભરી મોઢું ઢાંકણાથી ઢાંકી ૪૫૮માટીથી છાંદી લેવું. એવી રીતે બંધ રાખવાથી ૧૦ થી ૧૫ દિવસમાં ખમીર આવી તૈયાર થાય છે એને આસુત (ફર્મેન્ટેશન) કહે છે.

બર આસુત થઈ બહુ ખાટી તથા તીખી થાય, ત્યારે લોજન પહેલાં, વચમાં ને લોજન પછી એમ ત્રણ વાર યોગ્ય માત્રામાં પીવી. આ તકારિષ્ટ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. જઠરાગ્નિપ્રદીપક, રુચિકારક, બલવર્ધક, વાતક્રન્તી ગતિને અનુલોભ કરનાર ને ગુદાના સોજાને તથા કષ્ટ-ખૂજલી તથા વેદના મટાડનાર છે. ૫૯—૬૨

સહસા ન પિવેત્તકં તત્તથા ન પરિત્યજેત્ ।

અસાત્મ્યજા હિ રોગાઃ સ્યુઃ સહસા ત્યાગશીલનાત્ ॥ ૬૩ ॥

પાદેનાપથ્યમભ્યસ્તં પાદપાદેન વા ત્યજેત્ ।

નિપેવેત હિતં તદ્વદેકદ્વિઙ્યંતરીકૃતમ્ ।

અપથ્યમપિ હિ ત્યક્તં શીલિતં પથ્યમેવ વા ।

સાત્મ્યાસાત્મ્યવિકારાય જાયતે સહસાન્યથા ॥ ૬૫ ॥

ક્રમેણોપચિતા દોષાઃ ક્રમેણોપચિતા ગુણાઃ ।

નાપ્નુવંતિ પુનર્માવમપ્રકંપ્યા ભવન્તિ હિ ॥ ૬૬ ॥

એકદમ છાશનું સેવન કરવું નહીં, તેમ જ એકદમ તેને છોડી દેવી પણ નહીં. સહસા ત્યાગ અથવા સેવન કરવાથી* અસાત્મ્યજનિતવિકાર પેદા થાય છે. ટેવ પડી ગયેલા અહિત વિષય-કુપથ્યને એકદમ ન છોડતાં ચતુર્થાંશથી અથવા તેા ષોડશાંશથી ત્યાગ કરે; ને તેને બદલે તે જ પ્રમાણે અનભ્યસ્ત હિત વિષય-પથ્યનું સેવન એક એક, બપોળે, ત્રણ ત્રણ દિવસનો અથવા તેટલી (જમવાની)

* અક્ષીજના બંધાણીને જે કોઈ એકદમ અક્ષીજ છોડાવી દે છે, તેા તેને આખા સરીરમાં કળતર-વેણાચૂંથા, અશક્તિ, ચક્કર, ઝાડા વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે ને ઠાંઠિયા થસે છે તથા મરણતોલ બની જાય છે. પરંતુ જે તેને ધીરે ધીરે છોડાવ્યું હોય તેા ઉપદ્રવ થયા વગર સહેલાઈથી ધ્રુવી રહે છે.

ટંકનો આંતરો રાખી કરે, અર્થાત્ પહેલાં ટેવ પડી ગયેલા કુપથ્યનો એક ચતુર્થાંશ છોડી દઈ ટેવ ના હોય તેવા પથ્યનો એક ચતુર્થાંશ સેવન કરે. આ પ્રમાણે એક, બે, ત્રણ દિવસ કરે; પછી ફરીથી કુપથ્યનો બીજો ચતુર્થાંશ છોડે ને પથ્યનો બીજો ચતુર્થાંશ અહુલ્ય કરે; આ રીતે બધું કુપથ્ય છોડી દઈ પથ્યસેવનની ટેવ પાડવી જોઈએ. આ ક્રમનું ઉદ્દલંઘન કરીને એકદમ ટેવ પડેલા અપથ્યને છોડે કિંવા ટેવ વગરના પથ્યને એકદમ શરૂ કરે તો તેનાથી સાત્ત્વ-અસાત્ત્વથી ઉત્પન્ન થનાર વિકાર થાય છે. આ ક્રમથી કુપથ્યનો ત્યાગ ને પથ્યનું સેવન કરવાથી અપથ્યના અભ્યાસથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગ-દોષ ધીરે ધીરે મટી જાય છે ને ફરી થતા નથી. તે પ્રમાણે પથ્યના સેવનથી થતા શુભ વૃદ્ધિ પામી ચિરસ્થાયી રહે છે-તેનો ફાયદો કાયમ ટકે છે. ૬૩-૬૬

તકસાત્ત્વનાં લક્ષણ

અપ્રમાદઃ ક્ષુધાધિક્યં લાઘવં વપુષિ પ્રમા ।

નીરોગતા તથા પુષ્ટિસ્તકસાત્ત્વસ્ય જાયતે ॥ ૬૭ ॥

તક માફક આવે તો અનાલસ્ય—સ્ફૂર્તિ, ભૂખ વધવી મતલબ કે જઠરાગ્નિ વધવો, શરીરનું હલકાપણ તથા તેજસ્વી શરીર, તાંદુરસ્તી તેમ જ શરીરની પુષ્ટિ એ તક-સાત્ત્વનાં લક્ષણ છે. ૬૭

તકઅસાત્ત્વનાં લક્ષણ

મૂત્રોદ્રેકો મલનાન્ન શૈથિલ્યં સંભ્રમો જ્વરઃ । •

મંદામિરૂર્ધ્વવાતત્વં દેહે પુષ્ટિવિપર્યયઃ ।

અન્યદોષોદયઃ પ્રાયસ્તકસાત્ત્વવિપર્યયાત્ ॥ ૬૮ ॥

છાશ માફક ન આવે તો—પેશાબ વધારે આવવો,
મળ વધારે થવો, ઝાડો-મળ નરમ થવો, તાવ, ભ્રમ,
જઠરાગ્નિ મંદ, વાયુની પ્રતિક્ષોભ ગતિ થવી અર્થાત્ ઝોડ-
કાર આવવા વગેરે, દેહનું પોષણ ન થવું ને ખીજો દોષ
ઉત્પન્ન થવા એ લક્ષણો થાય છે. ૬૮

यदि कोऽप्यधिको रोगो जायते तक्रसेविनः ।

तदा तद्रोगविहितमौषधं च निषेवयेत् ॥ ६९ ॥

જો કદાપિ છાશનું સેવન કરનારને કોઈ રોગનું જોર
વધે તો તે તે રોગનાશક ઔષધ આપવાં. ૬૯

यदा दिनेऽष्टमे वाऽथ नवमे चैव षोडशे ।

अष्टादशेऽह्नि मात्रायास्तक्रं प्रक्षेपितं भवेत् ॥

કરોતિ ચેદતીસારં તત્ર યોગાનિમાન્ શૃણુ ॥ ૭૦ ॥

જો છાશ પીનારને આઠમે, નવમે, સોળમે અથવા
તો અઠારમે દિવસે છાશનું સેવન છોડાવી દેવાથી ઝાડો-
અતીસાર થાય તો નીચેનું ઔષધ આપવું: ૭૦

कपित्थदाडिमाज्जीशुण्ठीचित्रकसैन्धवैः ।

सहितं सितया दद्यान्नवनीतं च पथ्यया ॥ ७१ ॥

કેહું, દાડમ, કાળું જીરું, સૂંઠ, ચિત્રક, સિંધવ, હરડે
ને સાકરના ચૂર્ણ સાથે માળણ આપવું. ૭૧

वातप्रकोपे नादेयीक्षारभस्मार्कसंयुतम् ।

વાયુપ્રકોપમાં જલજાંબુના ક્ષારને આઠંડાની ભરમ
(અર્કક્ષાર) સાથે આપવી.

सौवर्चलं जीरकयुग्मधान्यं जया जवानी कणनागरं वा ।

कपित्थसारेण समं प्रगृह्य ददीत चूर्णं निशि तीव्रपित्ते ॥ ७२ ॥

દિવા હરીતકીમેકાં મુલસ્થામેવ ધારયેત્ ।

વાતાધિક્યે પ્રદાતવ્યં સામુદ્રાચં ચ સંયુતમ્ ॥

ક્ષુધાધિક્યે ગૃહીતવ્યં તક્રમાતૃસિર્વકમ્ ॥ ૭૨ ॥

તીવ્ર પિત્તમાં સંચળ, જીરું, કાળું જીરું, ધાણા, ભાંગ, અજીમો, પીપર, સૂંઠ, કોઠાંનો ગર-બધાં સરખે ભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ રાત્રે આપવું અને દિવસે હરડે મુખમાં રાખવી.

વાયુ અધિક હોય તો સામુદ્રાદિ ચૂર્ણ મેળવી આપવું. બૂખ પુષ્કળ હોય તો તૃસિ થતાં સુધી છાશ પીવી. ૭૨, ૭૩

ક્ષુધં નોહંધયેત્પાજ્ઞઃ પુષ્ટિકામો જિતેન્દ્રિયઃ ।

પુષ્ટિની ઇચ્છાવાળા જિતેન્દ્રિય સમગ્ર માણસે બૂખને મારવી નહિ.

ક્ષુદભાવે પ્રદાતવ્યં ચૂર્ણં હિંમ્વષ્ટકામિધમ્ ।

ભાસ્કરાદ્યચૂર્ણેન સપંચલવળેન ચ ॥ ૭૪ ॥

વિલ્વશિવાટિકાઽજાજી પ્રપથ્યાનાગૈરઃ સહ ।

દયાત્તકં શનૈઃ સાન્નં સક્ષારલવણં મુહુઃ ॥

• મળેને વાડથ મક્તેન દૃષ્ટવા સાત્મ્યચલાબલમ્ ॥ ૭૫ ॥

બૂખ ન લાગતી હોય તો હિંમ્વષ્ટક ચૂર્ણ અથવા તો લવણભાસ્કર ચૂર્ણ સાથે અથવા ખીલી, કાળું જીરું, હરડે અને સૂંઠ સાથે છાશ આપવી. ધીરે ધીરે છાશ, ક્ષાર તથા લવણ મેળવી અન્ન સાથે વારંવાર આપવી; અથવા મંડ સાથે યા લકત-ભાત સાથે સાત્મ્યના બલાબલનો વિચાર કરી આપવી. ૭૪, ૭૫

મંડ

મળદ્વશ્ચતુર્દશગુણે તોયે સિદ્ધસ્ત્વસિકથકઃ ।

શુણ્ઠીસૈન્ધવસંયુક્તઃ પાચનો દીપનો પરઃ ॥ ૭૬ ॥

સુકાણ્ડિતૈસ્તથા મૃદૈર્વાત્મ્યમણ્ડો યવૈર્ભવેત્ ।

લાજૈર્વા તણ્ડુલૈર્મૃદૈર્લાજમણ્ઢઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૭૭ ॥

ચોખાને ૧૪ગણા પાણીમાં પકાવી સિક્કથ-કણુકી ન રહે અર્થાત્ ચોખા ચઢી ઓગળી એકરસ થઈ જાય તે-મંડમાં સૂંઠ, સિંધવ મેળવી પીવું. આ મંડ પાચક તથા જઠરાગ્નિદીપક છે.

વાટચમંડ : છોડાં કાઢી નાખી શેકેલા જવથી બનાવેલ મંડનું નામ વાટચમંડ છે.

લાળમંડ : લાળ-ચોખાની ધાણી અથવા શેકેલા ચોખાથી બનાવેલ મંડ લાળમંડ કહેવાય છે. ૭૬, ૭૭

અષ્ટગુણુમંડ

ધાન્યત્રિકટુસિન્ધૂત્યમુદ્ગતણ્ડુલયોજિતઃ ।

મૃદશ્ચ હિંગુતૈલાભ્યાં સ મણ્ડોઽષ્ટગુણઃ સ્મૃતઃ ॥ ૭૮ ॥

શેકેલા ચોખા ને તેથી અડધા મગ લઈ તેને ૧૪ ગણા પાણીમાં પકાવી જ્યારે કણુ ન રહે-એકરસ બની જાય ત્યારે તેમાં ધાણા, સૂંઠ, મરી, પીપર અને સિંધવનું ચૂર્ણ મેળવી હિંગ-તેલથી જરા વધાર દઈ તૈયાર કરેલ મંડને અષ્ટગુણુ મંડ કહે છે. ૭૮

ક્ષુદ્ધોધનો વસ્તિવિશોધનશ્ચ પ્રાણપ્રદઃ શોણિતવર્ધનશ્ચ ।

જ્વરાપહારી કફપિત્તહન્તા વાયું જયેદઽષ્ટગુણો હિ મણ્ઢઃ ॥ ૭૯ ॥

અષ્ટગુણુ મંડના ગુણુ : તે ભૂખ લગાડે છે, બસ્તિ શોષે છે, બળ આપે છે, લોહી વધારે છે, તાવ દૂર કરે છે, કફ અને પિત્તનો નાશ કરે છે ને વાયુને છૂતે છે. ૭૯

તક્રે સાત્મ્યં સમાયાતે ક્ષુધાધિક્યે તથૈવ ચ ।

દાતવ્યં વૈદ્યરાજેન નવનીતં સશર્કરમ્ ॥ ૮૦ ॥

શર્કરાસહિતં પ્રાશ્યં નવનીતં તતઃ પિબેત્ ।

તત્કં જલવિહીનં તુ પ્રાતઃ પ્રાતરયં વિધિઃ ॥ ૮૧ ॥

પકાન્નાનિ વિચિત્રાણિ વ્યંજનાનિ બહૂન્યપિ ।

પુષ્ટયર્થં સંપ્રદેયાનિ શ્વકુલીઃ સરસાસ્તથા ॥ ૮૨ ॥

છાશ સાતમ્ય થાય-માફક આવે ને ભૂખ વધારે
લાગતી હોય તો વૈદ્યે માખણમાં સાકર મેળવી આપવું.
સાકર ને માખણ ખાઈ ઉપરથી પાણી મેળવ્યા વગરની
છાશ પીવી. રોજ સવારમાં આ પ્રમાણે કરવું.

દરદીના પોષણ માટે જુદી જુદી જાતનાં પકવાન્ન તથા
ખટું જાતનાં શાક વગેરે ખાવા આપવાં; શબ્દુલી (સુંવાળી
પૂરી યા ઘૂઘરા) તથા માંસરસ આપવો. ૮૦-૮૨

અર્ધવારિયુતં પૂર્વં તતઃ પાદાંશવારિણા ।

નિર્વારિ ચ તતસ્તત્કં સપ્તસપ્તદિનાન્તરે ॥ ૮૩ ॥

મલપાકોઽથ તચ્છુદ્ધિસ્તતસ્તત્ક્રમલોદ્ભવઃ ।

તત્પ્રવૃત્તિસ્તતો વહેઃ સંભવઃ સ્યાદ્રસોદ્ભવઃ ।

રક્તાદીનાં ચ ધાતૂનાં ક્રમાદ્વૃદ્ધિસ્તતોચલમ્ ॥ ૮૪ ॥

અર્ધાં લાગનું પાણી મેળવેલી છાશ પહેલા સાત
દિવસ, ચોથા લાગનું પાણી નાખેલી પછીના સાત દિવસ
ને પાણી મેળવ્યા વગરની સાત દિવસ લેવી.

આ રીતે છાશના સેવનથી મળ(દોષ)નો ખરાબર
પાક થાય છે ને મળની શુદ્ધિ થાય છે ને પછીથી છાશનો
ચોખ્ખ મળ બને છે ને તે મળ સહેલાઈથી બહાર નીકળે
છે. જઠરાગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે ને રસ ધાતુ સારી રીતે બને
છે અને કંમથી રક્તાદિ ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ ને બળ પશુ

આવે છે. ૮૩, ૮૪

તકોદ્ભવે મલે શુદ્ધે રુક્ષિતઃ સ્યાત્તતો નરઃ ।

વિશેષાદ્વાતલસ્તસ્ય સ્નેહનં સમુપાચરેત્ ॥ ૮૫ ॥

છાશના સેવનથી મળની શુદ્ધિ થઈ જો મનુષ્યના શરીરમાં રુક્ષતા આવે તો તેને—તથા વાતપ્રધાન મનુષ્યને તો ખાસ કરીને સ્નેહન* કરાવવું જોઈ એ. ૮૫

રુક્ષ મનુષ્યનાં લક્ષણ

કષ્ટેન પચ્યતે તક્રં શુષ્કરુક્ષમલચ્છવિઃ ।

ઉરો વિદહ્યતેઽત્યર્થ વાયુરન્ત્રાણિ કૂજયેત્ ॥

રુક્ષ એવંવિધો જ્ઞેયો દુર્બલો દુર્બલેન્દ્રિયઃ ॥ ૮૬ ॥

છાશનું કષ્ટથી પચન થાય છે અર્થાત્ ખરાખર રીતે પચતી નથી. તે મનુષ્યનો મળ સૂકો ને રુક્ષ—લૂખો બને છે, છાતીમાં દાહ થાય છે, આંતરડામાં વાયુ શુડશુડ એવો અવાજ કરે છે, દુર્બળ બની જાય છે ને ઇન્દ્રિયો પણ શિથિલ થઈ જાય છે. ૮૬

નોપેક્ષેત નરં રુક્ષં તક્રં રુક્ષં યતો મૃશમ્ ।

અન્ત્રકૂજનશૂલાઘ્વાઃ સંભવન્ત્યનિલામયાઃ ॥ ૮૭ ॥

રુક્ષ મનુષ્યની ઉપેક્ષા ન કરવી; કારણ કે છાશ પણ રુક્ષ છે તેથી રુક્ષતા પ્રતિદિન વધતી જાય છે ને આંતરડામાં અવાજ, શૂલ વગેરે ઉપદ્રવ થાય છે. ૮૭

યઃ સ્યાત્કેવલવાતાર્તઃ સ તૈલં વલયા શૃતમ્ ।

સપિત્તઃ પિત્તવાતાર્તો નવનીતં નવં પિબેત્ ॥ ૮૮ ॥

* દોષાનુસાર ધી અથવા તેલનો ખાવામાં અને બહાર અભ્યંગ—માલિસ કરવામાં ઉપયોગ કરવો તે સ્નેહન.

કફે ચાંગેરિજં સર્પિરિતિ કેચિદ્વચસ્થિતાઃ ।

વસાં મજ્ઞાનમનિલત્પિવેયુર્મૃશપીઢિતાઃ ॥ ૮૯ ॥

જે કેવળ વાયુથી પીડિત હોય તેણે બલાતૈલ પીવું.
પિત્તથી પીડિત અથવા તે વાતપિત્તથી પીડાતા મનુષ્યે
તાળું માખણ ખાવું-ચાટવું. ૮૮

કફથી પીડિત મનુષ્યે ચાંગેરી ઘૂત પીવું, એમ કેટલા-
લાકનો મત છે. વાયુથી પીડાતા મનુષ્યને વસા યા મજ્ઞાનું
પાન કરાવવું. ૮૯

નવનીતના ગુણ

સ્નેહાદ્રૌક્ષ્યં લાઘવં ગૌરવાચ્ચ ।

શૈત્યાદૌષ્ણ્યં સ્વાદુભાવાદરૌચ્યમ્ ।

× × ×
તકસ્યૈતત્ હૈયંગવીનં નિહન્યાત્ ॥ ૯૦ ॥

તકવ્યાપદ્ધરં સૌમ્યં સર્વધાતુવિવર્ધનમ્ ।

સ્નેહનં નિરપાયં ચ હૈયંગવીનમુચ્યતે ॥ ૯૧ ॥

માખણ સ્નિગ્ધ હોવાથી રુક્ષતાનો, ગુરુ હોવાથી
લાઘવપણાનો, શીત હોવાથી ઉષ્ણતાનો ને મધુર હોવાથી
અરુચિનો નાશ કરે છે. માખણ શીતવીર્ય છે. દરેક ધાતુને
વધારનાર ને તકસેવનથી થયેલ વ્યાપદને મટાડનાર છે,
ઉત્તમ સ્નેહન છે, કાંઈ અપાય-નુકસાન કરતું નથી. ૯૦, ૯૧

માખણની માત્રાનું પ્રમાણ

કર્ષમારમ્ય કર્ષાર્ધં વર્દ્યેદાપલં તતઃ ।

કર્ષં કર્ષં ચ કુઢવાત્ દ્વિકર્ષં પ્રસ્થમાનતઃ ॥ ૯૨ ॥

યાવત્સુસ્નિગ્ધલિંગાનિ તાવદ્વૈવર્ધયેચ્છનૈઃ ।

સુસ્નિગ્ધલક્ષણાત્ હ્રાસો નાતિસ્નેહો વિધીયતે ॥ ૯૩ ॥

પહેલાં ૧ કર્ષ (૨ તોલા) લઈ દરેક વખતે ૧-૧ તોલા એક પલ (૮ તોલા) થતાં સુધી વધારવું. પલથી માંડી કુડવ (અચ્છેર) થતાં સુધી ૧-૧ કર્ષ વધારવું ને પ્રસ્થ (૨ શેર) સુધી ૨-૨ કર્ષ વધારવું. જ્યાં સુધી સુસ્તિગ્ધનાં લક્ષણ દેખાય ત્યાં સુધી ધીરે ધીરે માખણ-સ્નેહનું પ્રમાણ વધારતા જવું. સુસ્તિગ્ધનાં લક્ષણ થયે સ્નેહપાન બંધ કરવું. અતિ સ્નેહપાન કરવું યોગ્ય નથી. ૯૨, ૯૩

સુસ્તિગ્ધનાં લક્ષણો

ગ્લાનિઃ સદનમંગાનામધસ્તાસ્તેહદર્શનમ્ ।

સમ્યક્ સ્તિગ્ધસ્ય લિંગાનિ સ્નેહદ્વેષસ્તથૈવ ચ ॥ ૯૪ ॥

ગ્લાનિ-બેચેની, અંગની શિથિલતા, મળમાર્ગે સ્નેહ નીકળવો તથા સ્નેહપાન માટે દ્વેષ-અનિચ્છા થવી એ સુસ્તિગ્ધનાં લક્ષણ છે. ૯૪

અતિસ્તિગ્ધનાં લક્ષણો

મક્તદ્વેષો મુલસાવો ગુદે દાહઃ પ્રવાહિકા ।

પુરીષાતિપ્રવૃત્તિશ્ચ મૃશસ્તિગ્ધસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૯૫ ॥

અરુચિ, મુખમાંથી લાલાસ્રાવ, ગુદામાં દાહ, પ્રવાહિકા (મરડો) ને વારંવાર ઝાડો થવો એ બધાં અતિસ્તિગ્ધનાં લક્ષણ છે. ૯૫

છાશસેવનમાં વ્યાપદ્ તથા તેની ચિકિત્સા

વ્યાપદોઽથ પ્રવક્ષ્યામિ શૃણુ ત્વં સચ્ચિકિત્સિતાઃ ।

આમાશયે વિરુદ્ધેઽથ સહસા તક્રસેવનાત્ ॥ ૯૬ ॥

આમં પક્કાશયં પ્રાપ્ય ગ્રહણીમમિદૂષયેત્ ।

તસ્યાતીસારો ગુદરુક્ વિષ્ટમ્બો વહ્નિમન્દતા ॥ ૯૭ ॥

મહેત્સમુસ્તવિશ્વાતિવિષાછિન્નોદ્ભવાઃ સમાઃ ।

एषां काथं पिवेदामग्रहणीवहिमान्यनुत् ॥ ९८ ॥

ચિત્રકં ઝ્યુષણં હિંગુ ગ્રંથિકં લવણાનિ ચ ।

चव्याजमोदकौ क्षारद्वयमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ९९ ॥

રસેન માતુલુકસ્ય વિહિતા દાહિમસ્ય વા ।

गुटिका पाचयत्यामं दीपयत्यनलं तथा ॥ १०० ॥

હવે વ્યાપદ-ઉપદ્રવનું તથા તેની ચિકિત્સાનું વર્ણન કરે છે. એકદમ તકસેવનથી આમાશય આમદોષથી રુદ્ધ થાય ત્યારે આમ પકવાશયમાં જઈ અહુણીને દૂષિત કરે છે તેથી અતિસાર, યુદ્ધામાં પીડા, વિષ્ઠભ ને જઠરાગ્નિની મંદતા થાય છે તેવી વ્યાપત્તમાં—(૧) નાગરમેથ, સૂંઠ, અતિવિષ, ગળો એ સરખે ભાગે લઈ તેનો કવાથ-ઉકાળો કરી પીવો. તે કવાથ આમદોષ, અહુણીદોષ અને મંદાગ્નિને મટાડે છે. (૨) ચિત્રકમૂળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હીંગ, ગંઠોડા, બધાં લવણ, ચવક, અજમે, ઝોડીઅજમે, સાજ-ખાર, જવખાર એ બધાંનું ચૂર્ણ કરી ખીજેરા(લીંબુ)-ના રસમાં અથવા દાડમના રસમાં ગોળી બાંધવી. આ ગોળી આમદોષનું પાચન કરે છે ને જઠરાગ્નિને પ્રબલિત કરે છે. ૯૬-૧૦૦

उष्णे पित्ताधिके पुंसि तक्रं दाहं करोति चेत् ।

नवनीतेन संयुक्तां सितां लीद्वा निरामयः ॥ १०१ ॥

વિશેષાદ્બુંદુળો વૃષ્યો યોગોઽયં તકસેવિષુ ।

नवनीतेऽरुचिर्यस्य जीवनीयामृतं घृतम् ॥ १०२ ॥

સ પિવેદથવા યોગાન્ સઘઃસ્નેહનકારિણઃ ।

शतघौतघृताभ्यंगः प्रदाहेऽस्य गुरुः स्मृतः ॥ १०३ ॥

ઉબ્બકાળમાં અથવા પિત્તપ્રધાન મનુષ્યને છાશના સેવનથી દાહ ઉત્પન્ન થાય તો માખણમાં સાકર મેળવી ચાટવું. આ સાકર-માખણનો પ્રયોગ પુષ્ટિ આપનાર ને વીર્યવર્ધક છે. ૧૦૧

નવનીત ખાવાની જેને અરુચિ હોય તેને જીવનીય-ધૂત અથવા અમૃતધૂત ખાવા આપવું અથવા *સઘ:સ્નેહન કરનાર કોઈ પ્રયોગ કરી શરીર ઉપર શતધૌત (સો વાર પાણીથી ધોયેલ) ધીનો બાડો લેપ કરવો. ૧૦૨, ૧૦૩

વમિમૂર્છાતિસારેષુ બ્રમે ચ મુચિકિરિસતમ્ ।

ઊલટી, મૂર્ચ્છા, અતિસાર, બ્રમ વગેરેમાં યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી.

રુક્ષસ્ય સ્નેહનં સ્નેહૈરતિસ્નિગ્ધસ્ય રુક્ષણમ્ ॥ ૧૦૪ ॥

શ્યામાકકોરદૂષાન્નશક્તુપિપ્પાકવૈદલૈઃ ।

વિદલાનિ સતૈલાનિ હીને સ્નિગ્ધે નિવેદયેત્ ॥ ૧૦૫ ॥

ઉદ્વેગે મૃગનાભ્યાદિસુગંધૈ રુચિતાં નયેત્ ।

કુશં વૃંહણયોગૈસ્તુ કર્શનૈઃ સ્થૂલમાચરેત્ ॥ ૧૦૬ ॥

રુક્ષ મનુષ્યને સ્નેહપ્રયોગથી સ્નેહન કરાવવું ને અતિ-સ્નિગ્ધ મનુષ્યને રુક્ષ ક્રિયા કરવી. સામો, કોદરા વગેરે હલકાં ધાન્ય, શકતુ (સાથવો-જવ વગેરેનો), પિપ્પાક (તલનો ખેાળ) ને કઠોળ વગેરેથી રુક્ષ ક્રિયા કરવી. હીનસ્નિગ્ધ

* સઘ:સ્નેહન પ્રયોગ—શર્કરાચૂર્ણસંસૃષ્ટે દોહનસ્ય ઘૃતે તુ ગામ્ ।

દુગ્ધ્વા ક્ષીરં પિવેદુક્ષઃ સઘ:સ્નેહનમુચ્યતે ॥

દોહવાના વાસણમાં સાકરનું ચૂર્ણ અને ધી રાખી ગાયને દોહવી તે ધારિણ્ય દ્વિધ રુક્ષ મનુષ્યે પીવું તે સઘ:સ્નેહન પ્રયોગ કહેવાય છે.

સુશ્રુતસંહિતા ચિકિત્સાસ્થાન. (અ. ૩૧)

મનુષ્યને ઠઠાળમાં ઘણું તેલ નાખી ખવડાવવું. તક લેવામાં ઉદ્દેગ-અરુચિ થતી હોય તો કસ્તૂરી વગેરે સુગંધી પદાર્થ મેળવી આપવી.

કૃશ^x મનુષ્યને ળુંહુણુ-પુષ્ટિકારક પ્રયોગથી ને સ્થૂળ મનુષ્યને કૃશતાકારક પ્રયોગથી ચિકિત્સા કરવી. ૧૦૪-૧૦૬

અતિસ્નેહમયે પ્રાપ્તે સ્નેહં જઘ્નાદ્વિચક્ષણઃ ।

સ્નેહાજીર્ણે સમુત્પન્ને સ્નેહમુષ્ણાંબુના વમેત્ ॥ ૧૦૭ ॥

જીર્ણાજીર્ણવિશંકાયાં સ્નેહસ્યોષ્ણોદકં પિબેત્ ।

તેનોદ્વારો ભવેચ્છુદ્ધો મક્તં પ્રતિ રુચિસ્તથા ॥ ૧૦૮ ॥

અતિસ્નિગ્ધ થયાનો લય ઉપસ્થિત થતાં સ્નેહપાન કરાવવાનું બુદ્ધિમાન વૈદ્યે છોડી દેવું. સ્નેહપાનથી અણુર્થ થાય તો ગરમ પાણી પાઈ પીધેલા સ્નેહને ઝિલટી કરાવી દેવો, સ્નેહ પચ્યા ન પચ્યાની શંકા હોય તો ગરમ જળ પાવું; તેથી શુદ્ધ ઓડકાર આવશે તથા ખાવાની રુચિ ઉત્પન્ન થશે. ૧૦૭, ૧૦૮

સ્નેહં ત્યક્ત્વા મજેદ્ભૂયઃ પેયાદિં ચ ક્રિયાવિધિમ્ ।

રૂક્ષણં દીપનં રૂચ્યં પાલયન્નનલંબલમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

વધારે સ્નેહ આપવો છોડી દઈ પેયા, વિલેપી, યવાગૂ આપવી. રૂક્ષણુ, દીપન, રુચિકારક અન્નથી અગ્નિના બળની રક્ષા કરવી. ૧૦૯

આનાદે સવિવંધે ચ નિરૂદ્ધૈઃ સાનુવાસનૈઃ

શૂલે દીપનસર્પિમિસ્તિલૈશ્ચ પરિકર્તને ॥ ૧૧૦ ॥

આનાહ ને વિબંધમાં નિરૂહ (રૂક્ષ) અથવા સ્નિગ્ધ

^x કૃશ તથા સ્થૂળ મનુષ્યની ચિકિત્સા બુદ્ધિએ ચરક-સૂત્રસ્થાન, અ.૨૧ માં.

અસ્તિ આપવી, શૂળમાં દીપન ધૂત દેવું. પરિકતન(શુદ્ધમાં કાતરથી કાતરવા જેવી પીડા થવી)માં તલ આપવા. ૧૧૦

उपाचरेदवस्थासु चान्यास्वपि यथाबलम् ॥ १११ ॥

આ બધું સંક્ષેપમાં કહ્યું. આ સિવાયની બીજી અવસ્થામાં બીજા ઉપદ્રવોમાં યથાયોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. ૧૧૧

बालविल्वं सविश्वं च सगुडं कल्कितं लिहन् ।

न प्राप्नोति नरो जातु व्यापदस्तक्रतः परम् ॥ ११२ ॥

જે તકસેવન કરનાર મનુષ્ય છાશની સાથે સાથે નાની કુમળી બીલી તથા સૂંઠનું ચૂર્ણ ગોળ મેળવી ખાય તો તેને તકસેવનથી કોઈ પણ જાતની વ્યાપદ થતી નથી. તકસેવન વખતે આ ચૂર્ણનું સેવન કરવું જરૂરી છે. ૧૧૨

छाश पीनारे पाण्डुं जेष्ठतुं पथ्य

तक्रसेवी नरो नित्यमेतानि परिवर्जयेत् !

मैथुनं च दिवास्वप्नं व्यायामं विषमासनम् ॥

अपथ्यभोज्यं स्नानं च वेगसंचारणं तथा ॥ ११३ ॥

છાશનું સેવન કરનારે મૈથુન, દિવસે ઊંઘવું, વ્યાયામ, વિષમ રીતે બેસવું (ઊભા પગે અથવા વાંકા બેસવું), અપથ્ય ભોજન, સ્નાન ને મળમૂત્રાદિક વેગને શેકવા વગેરે ક્રિયાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ૧૧૩

शीतकालेऽग्निमान्द्ये च कफोत्थेष्वामयेषु च ।

मार्गावरोधे दुष्टे च वायौ तक्रं प्रशस्यते ॥ ११४ ॥

ઠંડી ઋતુમાં, જઠરાગ્નિની મંદતા કફરોગ, વાયુનો માર્ગ શેકાયો હોય અને વાયુ દૂષિત થયો હોય તેમાં છાશનો ઉપયોગ હિતકારી છે. ૧૧૪

હેમન્તે શિશિરે ચૈવ તક્રં વર્ષાસુ શસ્યતે ।

શરદ્ગ્રીष्મૌ પરિત્યજ્ય વસન્તે કૈશ્વિદીરિતમ્ ॥ ૧૧૫ ॥

ઋતુ પરત્વે-હેમન્ત, શિશિર ને વર્ષાઋતુમાં તકનું
સેવન સારું છે. કેટલાક વસન્તઋતુમાં પણ તકનું સેવન
કરવાનું કહે છે. પરંતુ ગ્રીष्મ* તથા શરદઋતુમાં તેનું
સેવન કરવું યોગ્ય નથી. ૧૧૫

હેમન્તે શિશિરે પિવેતુ મથિતં તક્રં વસન્તે ઋતૌ ।

નૈદાઘે ચ ઋતાવુદશ્ચિદુચિતં સ્યાદ્ ધોલકં પ્રાવૃષિ ॥

શસ્તં સ્યાન્મિલિતં ઘનાન્તસમયે સ્યાત્કાલસેયં તથા ।

સોઽયં ષટ્સુ ઋતુષ્વપિ પ્રણિહિતઃ સ્યાત્તકપાનક્રમઃ ॥ ૧૧૬ ॥

હેમન્ત અને શિશિરઋતુમાં મથિત પીવી.

વસન્તમાં તક પીવી.

ગ્રીष्મઋતુમાં ઉદશ્ચિત્ પીવી.

વર્ષાઋતુમાં ઘોલ પીવી.

શરદઋતુમાં મિશ્રિત છાશ પીવી.

આવી રીતે છયે ઋતુઓમાં તક પીવાનું કહ્યું છે. ૧૧૬

છાશસેવન માટે અયોગ્ય

તક્રં દયાન્નો ક્ષતે નોષ્ણકાલે નો દૌર્બલ્યે નો તૃષામૂર્છિતે ચ ।

નૈવ બ્રાન્તૌ નૈવ પિત્તાલદોષે નૈતદ્દયાત્સૂતિકાયાં વિરોષાત્ ॥ ૧૧૭ ॥

ઉરઃક્ષત રોગીને, ઉબ્ધકાળમાં, દુર્બળને તથા તૃષા,

મૂર્છા અને બ્રમથી પીડિતને, રક્તપિત્ત રોગમાં અને

* ઉનાળામાં અને શરદઋતુમાં છાશ બિલકુલ ન લેવી એમ પ્રતિબંધ
નથી, પણ પ્રમાણમાં ઓછી લેવી, થોડા પ્રમાણમાં ખાવાથી હરકત નથી.
તકસાધ્ય રોગમાં રોગી માટે ગમે ત્યારે છાશ લેવામાં હરકત નથી. નિષેધ-
કાળમાં અલ્પ લેવી.

સૂતિકા સ્ત્રીને ખાસ કરીને છાશ ન આપવી. ૧૧૭
અન્યેઽપિ—

નૈવ તત્રં ક્ષતે દધાન્નોજ્જકાલે ન દુર્બલે ।

ન મૂર્છાભ્રમદાહેષુ ન રોગે રક્તપૈત્તિકે ॥ ૧૧૮ ॥

છાશ ઉરઃક્ષત રોગીને, ઉબ્બકાળમાં, દુર્બલને મૂર્છા,
ભ્રમ અને દાહ રોગમાં, રક્તપિત્ત રોગમાં આપવી નહિ. ૧૧૮
તથા ચ—

તત્રં નિદાઘે શરદિ દૌર્બલ્યે ભ્રમમૂર્છયોઃ ।

પિત્તાસ્રમદશોફેષુ કદાચિન્ન પ્રશસ્યતે ॥ ૧૧૯ ॥

છાશ શ્રીભક્ષતુમાં, શરદઋતુમાં, દુર્બલાવસ્થામાં,
ભ્રમ, મૂર્છા, રક્તપિત્ત, મદ અને સોજના રોગમાં કદી
આપવી યોગ્ય નથી. ૧૧૯

અન્નમિશ્રિત છાશનો પ્રયોગ

ક્ષુર્તૃજ્ઞાગ્લનિદૌર્બલ્યવાતરોગપ્રમેહિણામ્ ।

બાલસ્થવિરમીરુણાં સાન્નં તત્રં પ્રશસ્યતે ॥ ૧૨૦ ॥

ક્ષુધાપીડિત, તૃષ્ણાપીડિત, દુર્બળ, વાતરોગી, પ્રમેહી,
બાળક, વૃદ્ધ અને લીરુ-બીકણુ મનુષ્યને અન્ન સાથે છાશ
આપવી યોગ્ય છે. ૧૨૦

પકવાપકવ છાશના ગુણ

તત્રમામં કફં કોષ્ઠે હન્તિ કણ્ઠે કરોતિ ચ ।

પીનસશ્વાસકાસાદૌ પક્વમેવ પ્રયુજ્યતે ॥ ૧૨૧ ॥

કાચી છાશ કોઠાના ઠંદને નાશ કરે છે, પરંતુ
ઠંઠમાં ઠંદને ઉત્પન્ન કરે છે. પીનસ (જૂતું સળેખમ),
શ્વાસ, કાસ-ઉધરસમાં પાકી-વધાર દીધેલી જ છાશ વાપરવી.

છાશની પ્રશંસા

દુર્નામગ્રહણીગુલ્મશોષશોફોદરાશ્રયાઃ ।

રોગાઃ કાસાદયો યાન્તિ સશૂલાસ્તક્રપ્સ્ય હિ ॥ ૧૨૨ ॥

દૃઢ શરીરઃ સ્વલ્ભઃ લુપ્તિપુષ્ટિસમન્વિતઃ ।

કામાદપિ ભવેત્કાન્તો જીવત્યબ્દશતં સુધીઃ ॥ ૧૨૩ ॥

છાશ પીનારના હરસ, સંઘ્રહણી, ગોળો, ક્ષય, સોજો, પેટના રોગ, ઉધરસ વગેરે રોગ નાશ પામે છે. છાશ પીનાર મનુષ્ય શરીરે સુદૃઢ, પુષ્ટ, બળવાન ને સંતોષી રહી કામદેવથી પણ અધિક રૂપાળો થઈને પૂરાં સો વર્ષ જીવે છે.

રસાદિકારાઃ રુધિરાન્ન જાતા માંસાન્ન મેદઃપ્રભવાસ્તથા તે ।

વર્ચોદ્ભવાઃ શુક્લસુદ્ભવાશ્ચ તન્નેન સર્વે વિલયં પ્રયાન્તિ ॥ ૧૨૪ ॥

છાશસેવનથી રસધાતુમાંથી ઉત્પન્ન થનારા વિકાર-રોગ,* રક્તવિકાર, માંસવિકાર, મેદવિકાર, મળવિકાર, શુક્ર-વિકાર વગેરે બધા વિકાર નાશ પામે છે. ૧૨૪

ન તક્રદગ્ધાઃ પ્રભવન્તિ રોગાઃ ન તક્ત્રસેવી વ્યથતે કદાચિત્ ।

યથા સુરાણામમૃતં પ્રધાનં તથા નરાણાં ભુવિ તક્રનાહુઃ ॥ ૧૨૫ ॥

છાશના સેવનથી નાશ પામેલા રોગ કદાપિ ફરી થતા નથી. તક્રસેવન કરનાર કદી વ્યથા પામતો નથી. જેમ દેવતાઓને માટે અમૃત એ જ જીવન છે તેમ મનુષ્યો માટે આ સંસારમાં તક્ર અમૃતસ્વરૂપ છે. ૧૨૫

મધુરામ્લકષાયરસામિયુતં સુરમેઃ શુચિતક્રસુસેવનતઃ ।

મનુજો હ્યમરો ભવતિ પ્રભવં બહુવીર્યકરં બલદં મતિદમ્ ॥ ૧૨૬ ॥

ગાયત્રી પવિત્ર, મીઠી, મધુર, કંઈક ખાટી અને સહેજ

* બધા વિકારનાં નામ જીઓ ચરકસંહિતા, સૂત્રસ્થાન (અ. ૨૮).

તૂરી એવી છાશના સેવનથી મનુષ્ય અમર-દીર્ઘાયુ, બહુ પરાક્રમી, બળવાન ને બુદ્ધિશાળી બને છે. ૧૨૬

મૃદ્વાસનસમાસીનસ્તકતામ્બૂલસેવકઃ ।

પથ્યમોજી જિતક્રોધો જીવેદ્વર્ષશતં સુખી ॥ ૧૨૭ ॥

હંમેશાં મૃદુ આસને બેસનાર, તક તથા તાંબૂલ-
(પાન)નું સેવન કરનાર, પથ્ય ભોજન કરનાર, ક્રોધને છતા-
નાર મનુષ્ય સુખરૂપે પૂરાં સો વર્ષ જીવે છે. ૧૨૭

કૈલાસે यदि तक्रमस्ति गिरीशः किं नीलकण्ठो भवे-

द्वૈકુण્ઠે यदि कृष्णतामनुभवेदद्यापि किं केशवः ।

इन्द्रो दुर्भगतां क्षयं द्विजपतिर्लम्बोदरत्वं गणः

कुष्ठित्वं च कुबेरको दहनतामग्निश्च किं विन्दति ॥ ૧૨૮ ॥

જે કૈલાસમાં તક સુલભ હોત તો શ્રીમહાદેવજી નીલકંઠ
ન રહ્યા હોત, અર્થાત્ તક પીવાથી તેમના કંઠમાંનું ઝેર
નાશ પામ્યું હોત. જે વૈકુંઠમાં તક મળતી હોત તો વિષ્ણુ
આજે શ્યામ હોત ? ઇંદ્રને ભગંદર રોગ અને ચંદ્રની
ક્ષયદશા તરત જ નાબૂદ થઈ હોત, ગણેશજીનું પેટ આવડું
મોટું ન હોત; કુબેરને કોઢ હોત નહિ અને શું અગ્નિ
પણ પોતે દાહ પામતો હોત ખરો ? જે તે બધાને છાશ
પીવાની મળી હોત તો હુઃખી ન થઈ પડત. ૧૨૮

*

છાશનો ઉપયોગ

ચરક સંહિતા

આહિણી પેયા : કેાહું, બીલી, ચાંગેરી, દાડમ એની
છાશમાં પકાવેલી પેયા પીવાથી દોષનો પાક થાય અને

પાતળો મળ બંધાય. (સૂત્ર. અ. ૨, શ્લોક ૧૭)

કૃમિહ્ન યવાગૂ : વાવડિંગ, સરગવો, ગઠોડા અને મરી એ બધાં દ્રવ્યની છાશમાં પકાવેલી યવાગૂમાં સાજી-ખાર નાખી પીવાથી કૃમિ-પેટના કરમનો નાશ થાય. (સૂત્ર. અ. ૨, શ્લોક ૨૧)

ધૃતવ્યાપત્ નાશક યવાગૂ : અધિક ઘી સેવન કરવાથી થયેલ રોગમાં તકસિદ્ધ યવાગૂ હિતકર છે; અધિક તેલ સેવનથી થયેલ રોગમાં છાશ અને તલકલ્ક(સાંણી)થી સિદ્ધ યવાગૂ પ્રશસ્ત છે. (સૂત્ર. અ. ૨, શ્લોક ૨૮)

મદનાશક યવાગૂ : પોઈની ભાજી અને દહીંથી પકાવેલી યવાગૂ મદરોગનો નાશ કરે છે. (સૂત્ર. અ. ૨, શ્લોક ૩૧)

સ્નેહવ્યાપત્ રોગમાં : તકારિષ્ઠ પ્રયોગ, રુક્ષ અન્ન-પાન, ગોમૂત્રાદિ પાન અને ત્રિકુળાનું સેવન કરવું. (સૂત્ર. અ. ૧૩, શ્લોક ૭૮)

અતિ સ્થૂળતા માટે : તકારિષ્ઠનો પ્રયોગ, મધનો પ્રયોગ હિતકારી છે. (સૂત્ર. અ. ૨૧, શ્લોક ૨૨)

રુક્ષણક્રિયા : તકનું સેવન રુક્ષ કરનાર છે. (સૂત્ર. અ. ૨૨, શ્લોક ૨૬)

મૂત્રકૃચ્છ્ર અને પ્રમેહ : કઠ, ગોમેદમણિ, હિંગ, કૌંચપક્ષીનાં હાડકાં, સૂંઠ, પીપર, મરી, વજ, અરડૂસી, ઇલાયચી, ગોખરુ, અજમે અને લકડીપાષાણુલેદનું ચૂર્ણ છાશ સાથે, દહીંના પાણીથી અથવા ખાટાં ખોરના ઉકાળાથી પીવાથી મૂત્રકૃચ્છ્ર પ્રમેહ મટે. છાશ, હરડે, ત્રિકુળા અને અરિષ્ઠના પ્રયોગથી પ્રમેહ વગેરે રોગ મટે છે. (સૂત્ર. અ. ૨૩, શ્લોક ૧૬, ૧૭)

ગ્રહણીદોષ, સોજો, હરસ અને ધૃતવ્યાપત્ પ્રશમન

મધ્યે તકનો અભ્યાસ (નિત્યસેવન) ઉત્તમ છે. (સૂત્ર. અ. ૨૫, ગ. ૩૯)

કમીલાની લાજી : તકમાં સિદ્ધ કરેલી વિરુદ્ધ છે (ખાલી નહિ). (સૂત્ર. અ. ૨૬, ગ. ૮૬)

તક : શોથ, અશ્ન, ગ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ઉદરરોગ, અરુચિ, સ્નેહવ્યાપત્ અને પાંડુરોગ તથા ગરવિષના દોષમાં છાશ આપવી. (સૂત્ર અ. ૨૭, શ્લોક ૨૨૫)

પુંસવન સંસ્કાર માટે પ્રયોગ : ગોષ્ઠ અર્થાત્ ગાય ચરાવવાના સ્થાનમાં ઊગેલા વડની પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા તરફની શાખામાંથી અલગ બે શુંગ-કૂંપળ લઈ તેની સાથે ઉત્તમ અડદના બે દાણા અથવા બે સફેદ સરસવના દાણા દહીંમાં નાખી પુષ્ય નક્ષત્રમાં પીવું. (શારીર. અ. ૮, ગ. ૨૦)

તક સાથે અજમાનું ચૂર્ણ તથા થોડું ખીડલવણ મેળવી પીવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય અને મળ, મૂત્ર તથા અધોવાયુ-અપાનવાયુ અનુલોભ થાય છે. (ચિકિ. અ. ૫, શ્લોક ૧૬૪)

રાજ્યક્રમામાં અતીસાર મટાડવા : ચોખાના ધોવણ સાથે સૂંક અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ આપી, ઔષધ પત્ર્યા પછી આંગેરી તક અને દાડમના રસથી ચવાગૂ પાક કરી ખાવા આપવી. (ચિકિ. અ. ૮, શ્લોક ૧૨૨)

તથા પીવા માટે : મોટા પંચમૂળનું ઉકાળેલું પાણી, તક, સુરા, ચુકિડા અને દાડમના રસનો ઉપયોગ કરવો. (ચિકિ. અ. ૮, શ્લોક ૧૨૬)

કફ શોથ : ગોમૂત્ર સહિત તક અથવા આસવ પ્રયોગ કફ શોથને શાંત કરે. (ચિકિ. અ. ૧૨, શ્લોક ૧૭)

શોથ રોગમાં પાતળો અને આમયુક્ત ગુરુ ઝાડો થતો હોય તો સૂંઠ, મરી, પીપર, સંચળ અને મધ સાથે તકપાન કરાવવું. (ચિકિ. અ. ૧૨, શ્લોક ૨૫)

શોથનાશક ચિત્રકઘૃત : એક ઘડાની અંદર ચિત્રક-મૂળની છાલનો કલ્ક લગાડી ગાયનું દૂધ ભરી દહીં બનાવવું. તે દહીંને વલોવી માખણ કાઢી, તે માખણનું ઘી તૈયાર કરી તે ઘી ચિત્રકમૂળની છાલનો કલ્ક અને છાશ સાથે યથાવિધિ સિદ્ધ કરવું. આ ઘી સોજો દૂર કરવા માટેનું ઉત્તમ ઔષધ છે. આ ઘીથી અર્શી, આમવાત, ગુદમ અને પ્રમેહ શાંત થાય છે. અગ્નિપ્રદીપક છે. ઉપરોક્ત દહીં વલોવતાં જે છાશ બને તે છાશ અને સિદ્ધ ઘી સાથે લોજન કરે અથવા તે બન્નેથી ચવાગૂ તૈયાર કરી ખાય. (ચિકિ. અ. ૧૨, શ્લોક ૫૫, ૫૬)

ઉદર રોગમાં તકનો વિવિધ ઉપયોગ : મૂળમાં શ્લોક પરથી ૫૬ સુધી. (ચિકિ. અ. ૧૩, શ્લોક ૯૩-૧૦૪)

નારાયણ ચૂર્ણના અનુપાનમાં છાશ. (ચિકિ. અ. ૧૩, શ્લોક ૧૨૬)

પીપર, લોધર વગેરે દ્રવ્ય, પંચલવણ, દહીં, ઘી, વસા, તેલ, મજ્જા બધું સાથે મેળવી અત્યૂર્ણ બાળી ક્ષાર કરવો. તે ક્ષાર ૨ તોલા અન્ન જમ્યા પછી મદિરા, દહીંનું પાણી, ગરમ પાણી અથવા આસવ-અરિષ્ટ સાથે લેવાથી હૃદ્રોગ, શોથ, પ્લીહા, ગુદમ, વિસ્પ્રચિકા, ઉદાવર્ત વાતાઘીલા શાંત થાય છે. (ચિકિ. અ. ૧૩, શ્લોક ૧૫૩-૧૫૭)

રક્તાર્શમાં : તક સાથે હરડે અથવા ત્રિકુળાચૂર્ણ સેવવું. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૬૭)

ચિત્રકમૂળ હુપુષા અને હીંગ અથવા પંચકોલ(સૂંઠ,

પીપર, ગંઠાડા, ચવક, ચિત્રક)નું ચૂર્ણ તક સાથે સેવન કરે. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૭૧)

તકારિષ્ટ : અર્શમાં પ્રયોગ મૂળમાં શ્લોક પદ્ધતી ૬૨ (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૭૨-૭૫)

અર્શ માટે : તકની શ્રેષ્ઠતા. ઘણું ખરું મૂળમાં આવી ગયું છે. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૭૬-૭૮)

સૂંઠ અથવા પીપર સાથે પેયા પકાવી છાશથી ખાટી બનાવી અને મરીનું ચૂર્ણ મેળવી તે પેયા અર્શ રોગીને પાવી. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૮૨)

વાયુ અને મળના અનુલોમન માટે : અજમો, સૂંઠ, પાઠા, દાડમનો રસ, ગોળ અને મીઠું છાશ સાથે મેળવી પાવું. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૮૬)

અર્શરોગી વાતપ્રધાન, રુક્ષ અને મંદાગ્નિવાળો હોય તેને શર્કરાન્નત મદિરા, સીધુ, તક, તુષોદક, અરિષ્ટ, દધિમંડ, ગરમ કરી ઠારેલું પાણી, લોરિંગણીસિદ્ધ જળ અથવા સૂંઠ-ધાણાથી પકાવેલું પાણી અનુપાન માટે પાવું, તેથી મળ અને વાયુ અનુલોમ થાય છે. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૧૨૭, ૧૨૮)

રક્તાર્શ રોગીને રક્તસ્રાવ થયે છાશ સાથે ડુંગળીનું શાક અથવા છાશના અગ્લ ઘોલ સાથે મસૂર (ની દાળનો) યૂષ લોબનમાં આપવો. (ચિકિ. અ. ૧૪, શ્લોક ૨૦૪)

પંચમૂલાઘ ઘૂત : તક, દધિમસ્તુથી તથા સુરામણક, કાંજી, તુષોદક ધી સમાન ભાગે લઈ સિદ્ધ કરવાનું છે. તે ધીથી અગ્નિ વધારે પ્રદીપ્ત થાય છે અને શૂલ, ગુલ્મ, ઉદર, શ્વાસ, કાસ અને વાયુ-કંકને દૂર કરે છે. (ચિકિ. અ. ૧૫, શ્લોક ૮૬, ૮૭)

હરણ વગેરે જાંગલ પશુના માંસરસને દાઢમરસ અને તકથી અગ્ન બનાવી, ઘીથી વધારી મરી અને મીઠું મેળવી અહુણી રોગવાળાને ખાવા આપવો. અહુણી રોગમાં લોજનાથ આ બધા યુષ અને માંસરસ પ્રશસ્ત છે; અને પાનાથ તક, ઠાંજી, મધ અને અરિષ્ટ હિતકર છે. (ચિકિ. અ. ૧૫, શ્લોક ૧૧૩, ૧૧૪)

અહુણી રોગમાં : તક વિશેષ હિતકર છે. તે લઘુ હોઈ અગ્નિપ્રદીપક, મલસંગ્રાહક અને સુપથ્ય છે. વિપાકમાં મધુર રસ હોઈ પિત્તનો પ્રકોપ કરતી નથી. કષાયરસ, ઉષ્ણ ગુણ યુક્ત, વિકાશી અને રુક્ષ હોવાથી કફમાં હિતકર છે અને મધુર, અગ્ન અને સાન્દ્ર (ગાઠી) હોવાથી વાયુનાશક છે. તરત વલોવેલી-બનાવેલી છાશ વિદાહી નથી; તેથી ઉદર અને અશ રોગમાં કહેલા બધા તકના પ્રયોગો અહુણી રોગમાં અજમાવવા જોઈએ. (ચિકિ. શ્લોક ૧૧૫-૧૧૭)

તકારિષ્ટ : અહુણીમાં પ્રયોગ મૂળમાં શ્લોક ૫૭-૫૮. (ચિકિ. અ. ૧૫, શ્લોક ૧૧૮, ૧૧૯)

કફજ અહુણીમાં : લોજન પછી અગ્નતક, તકારિષ્ટ વગેરે અનુપાનરૂપે આપે. (ચિકિ. અ. ૧૫, શ્લોક ૧૪૩)

ત્રિદોષજ સંગ્રહણીમાં : વિવિધ તકપ્રયોગ અને અગ્નિવર્ધક ધૂતનું સેવન કરવું. (ચિકિ. અ. ૧૫, શ્લોક ૧૬૪)

મજ્જુરવટક : અગ્નિબલ્લાનુસાર તક સાથે લેવાથી પાણુ-રોગીને પ્રાણ આપનાર છે. (ચિકિ. અ. ૧૬, શ્લોક ૭૪)

મજ્જુરવટકના સેવનકાલે તક અને યવમંડ પીવો. (ચિકિ. અ. ૧૬, શ્લોક ૧૦૧)

પુનર્નવા મજ્જુરની ગોળી તકમાં મેળવી સેવન કરવી.

તે પાણ્ડુરોગ, સોજો, શ્રહ્ણીદોષ વગેરે મટાડે છે. (ચિકિ. અ. ૧૬, શ્લોક ૯૩)

કાસ : ખદિરસારનું ચૂર્ણ મદિરા અથવા દહીંના મસ્તુ સાથે લેવું. (ચિકિ. અ. ૧૮, શ્લોક ૬૨)

અતિસાર : રોગીને પ્રથમ તક, કાંજી, યવાગૂ, તર્પણ (દ્રવ મેળવેલું સકતુ), સુરા અને મધ-માદક આવે તે આપવું. (ચિકિ. અ. ૧૯, શ્લોક ૨૭)

ચિત્રકમૂળનું ચૂર્ણ : તક સાથે પાન કરવાથી ઉદર-રોગ મટે (ચિકિ. અ. ૧૯, શ્લોક ૧૧૯)

કક્ષ્મ મૂત્રકૃચ્છ્ર રોગીને : તકપાન હિતકર છે. (ચિકિ. અ. ૨૬, શ્લોક ૫૨)

શિતિમારક(શાલિંચ બી)નાં બી તક સાથે લેવાં.

સુશ્રુતસંહિતા

મજ્જારોગીએ : દહીં, છાશ વગેરેનો ત્યાગ કરવો. તે દોષ-વર્ધક અને પરુ વધારનાર છે. (સૂત્ર. અ. ૧૯, શ્લોક ૧૬, ૧૭)

કેળાં : દહીં અથવા છાશ સાથે ન ખાવાં, વિરુદ્ધ છે. (સૂત્ર. અ. ૨૦, ગદ્ય. ૧૩)

તક : રસમાં મધુર, અમ્લ, કષાય, અનુરસવાળી, ઉબ્જી-વીર્ય, પચવામાં હલકી, રુક્ષ, અગ્નિપ્રદીપક, ગર, શોષ, અતિ-સાર, શ્રહ્ણી, પાંડુરોગ, અર્શ, પ્લીહા, ગુલ્મ, અરુચિ, વિષમજ્વર, તૃષા, ઊલટી, પ્રસેક (મોળ છૂટવી), શૂળ, મેદ, કક્ષ, વાયુનો નાશ કરનાર, વિપાકમાં મધુર, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને સ્નેહવ્યાપત્ મટાડે છે. (સૂત્ર. અ. ૪૫, ગદ્ય ૮૪)

અપતાનક રોગીને : સવારમાં ભૂખે પેટે મરી અને વજના ચૂર્ણ સાથે ખાડું દહીં લેવાથી મટે છે. (ચિકિ. અ. ૫, ગદ્ય ૧૮)

અર્શરોગમાં : લીલામાનું ચૂર્ણ છાશ સાથે આપવું.
ઘડામાં અંદર ચિત્રકમૂળનો કલક લગાડી છાશ નાખી ખાટી
અથવા મોળીનો ખાવાપીવામાં ઉપયોગ કરવો. વાતવ્યાધિમાં
કહેલું હિંગ્વાદિચૂર્ણનું છાશ સાથે સેવન કરવું. કડાના
મૂળના તથા બન્દાકના મૂળનો કલક છાશ સાથે લેવો.
(ચિકિ. અ. ૬, ગદ્ય ૧૩)

રક્તાતીસાર : માખણ ચાટી ઉપરથી છાશ પીવી.
(ચિકિ. અ. ૪૦, શ્લોક ૧૧૬)

અહણી રોગીએ : સવારમાં પાચન-સંગ્રાહી-દીપનીય-
ગણુ તક સાથે લેવા અથવા એકલી છાશ પીવી. (ચિકિ.
અ. ૪૦, શ્લોક ૧૮૦)

પાંડુ રોગીએ : મંદૂરનો પ્રયોગ ઉદ્વિગ્નથી કરવો
અને છાશ-ભાત ખાવાં. (ચિકિ. અ. ૪૪, શ્લોક ૩૫)

આયર્ષિષકુ

પિત્ત ઉપર : અઘેડાનાં ખીયાં રાત્રે છાશમાં પલાળી
રાખી, સવારે વાટી પીવામાં ઉપયોગ કરવો; એટલે પિત્ત
નીકળશે અથવા શમશે. તે ઉપર ભાત અને ઘી ખાવાં.

કમળા ઉપર : અઘેડાનાં મૂળ છાશમાં ઘસીને પાવાં.

કક્ષુદમ : અજમાનું ચૂર્ણ અને ખીડલોણુ છાશમાં
નાખી આપવું.

જીર્ણવર : છાશની પરાશમાં (આછમાં) સૂંઠ ઘસી
પાવી, દિન ૨૧.

હરસ : સૂંઠનું ચૂર્ણ છાશમાં નાખી આપવું.

પ્રમેહ : આમલીનાં પાંદડાંનો રસ ૦૧ શેર અને છાશ
૦૧ શેર એકત્ર કરી પાવું.

રક્તાતિસાર : આંખાની ગોટલી છાશમાં વાટી આપવી.

કોલેરા : બેઅઢી તોલા કેરીના મરવા દહીંમાં વાટી આપવા.

કૂતરાનું વિષ : પ્રથમ ગોળ ખવડાવી તે ઉપર ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ છાશમાં નાખી પાવું.

બાળકની હુગામણ : ઇંદ્રજવનાં મૂળ છાશના નીતયાં પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં.

બાળકનો કોલેરા : ઇંદ્રજવનાં મૂળ અને મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં.

પથરી : ઇંદ્રજવની છાલ-કડાની છાલ દહીંમાં ઘસી પાવી.

સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, સંઘ્રહણી, પાંડુ, છર્ણ-જ્વર : ઇંદ્રજવના ઝાડનાં મૂળ ઘોઈ છૂંદીને રસ કાઢવો; તે રસ દેવતા ઉપર મૂકી ઉકાળતા રહેવું. સાધારણ ઉકળે એટલે તેમાં સૂંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જાયફળ, માયફળ (માયાં), જવંત્રી, લવિંગ, વાવડિંગ, મરડાશિંગ, નાનાં બીલાં, બહેડાંનું દળ અને નાગકેસર-એનું ચૂર્ણ નાખી સરખું મિશ્રણ થયા પછી ચણા જેવડી ગોળી કરવી. એ ગોળી અતિસાર, સંઘ્રહણી ઉપર છાશના નીતયાં પાણીમાં-આછમાં થોડું હિંગનું ચૂર્ણ નાખી તે મીઠા અધમળ્યા દહીંમાં આપવું.

શીતજ્વર : કાકડી ખાઈ ઉપર ખાટી છાશ પીવી તથા શેક કરવો અથવા તડકામાં એાઢીને બેસવું એટલે સર્વાંગે પરસેવો આવી શીતજ્વર નાશ પામે છે.

જલોદર : કાસાળુનો કાંદો ૧ તોલો છાશમાં વાટી પાવો.

વાછરડા કિંવા ઢોરોના કરમ : કુંવાડીઆના પાલાનો રસ કાઢી તેમાં તેટલી જ છાશ નાખવી; અને ગંધક ૧ તોલો અને હિંગ ૫ તોલા પર્યંત લઈ બત્તેની બૂકી કરી તેમાં મેળવી પાવી. વાછરડાંને રસ નવટાંક અને ઔષધ

ચતુર્થાંશ, મોટાં ઢોરને અગ્રેસ્થી શેર પર્થત ઉપરના માપે ઔષધ નાખી પાવો.

ખાળકનો અતીસાર : કોલીજન છાશમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી કઢી કરી પાવું.

નાનાં વાછરડાંના કરમ : કૌચના કાંટા છાશમાં પાવા.

અફીણનો ઉતાર : ત્રણ કિંવા ચાર માસા હિંગ છાશમાં વાટી પાવી.

કમળી : ગળોનાં પાંદડાંનો કદક છાશમાં આપવો.

અજીર્ણ, સંઘ્રહણી, અતીસાર : ચિત્રકનું ચૂર્ણ છાશના પાણી સાથે આપવું.

અર્શ : ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી, એક કોરી માટલીમાં તેનો અંદર લેપ કરી તેમાં રાત્રે દૂધ જમાવવું; સવારે તે દહીં ખાવું.

સંઘ્રહણી : ચિત્રકમૂળ, ચવક, ઠાચાં ખીલાં અને સૂકં સમભાગે લઈ વઘગાળ ચૂર્ણ દિવસમાં બે-ત્રણ વખત ૩-૬ માસા છાશમાં મેળવી પીવું.

અતિસાર : ચીણા નામના અનાજના દાણા શેડી લોટ કરી, તે લોટ છાશમાં નાખી પાવો.

વિસૂચિકા : જવનું ચૂર્ણ છાશમાં નાખી ગરમ કરી જવખાર નાખી પાવું.

આમાતીસાર, અતિસાર : જવત્રીનું ૨-૨૫ માસા ચૂર્ણ દહીંની પરાશમાં-આછમાં અથવા દહીંમાં ઠાલવી સાત દિવસ આપવું.

અતીસાર : જાયફળ, ખારેક, અફીણ સમભાગે લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં ચણા જેવડી ગોળી કરી છાશમાં આપવી.

કોલેરા : જાયફળ, સિંધવ, શુદ્ધ હિંગજોક, કેડીભરમ, સૂંઠ, શુદ્ધ અદ્રીષુ, શોધેલ ધંતુરાનાં બી, લીંડીપીપર એ સમભાગે લઈ લીંબુના રસમાં, ધંતુરાના બીજના ઠાઠામાં અથવા ભાંગના ઠાઠાની ભાવના આપી ૧ રતીભારની ગોળી કરી પૈસાભાર છાશ, શેકેલી હીંગ (ચણા બરોબર) અને સિંધવ ૧ માસો એકત્ર કરી એક ગોળી આપવી એટલે આડા-ઊલટી તત્કાળ બંધ થાય છે.

છાશનું પુનઃ દહીં બનાવવું : ગોવાળિયા લોક દૂધનું દહીં કરી તેમાં થોડું પાણી નાખી છાશ કરી માખણ કાઢી લે છે; પછી છાશમાં તોરણનાં મૂળ ઘસી થોડો સમય ચૂલાની પાસે મૂકે છે; અને તે વાસણ ઉપર ધોયેલું કપડું વીંટાળી તે ઉપર છાણાંની રાખોડી નાખે છે, તે યોગથી છાશમાં પાણીનો રહેલો અંશ ઉપર આવે છે, તે રાખથી ખેંચાઈને નીચે રહેલા છાશ દહીંના જેવી ઘટ્ટ થાય છે.

ધંતુરાનું વિષ : દહીં પાવું.

વિષમન્તવર : ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ ઠાથી ઠા તોલો ચાર તોલા દહીંમાં, તાવ આવ્યા પહેલાં એક કલાક અગાઉ આપવો, શક્તિનો વિચાર જરૂર કરવો.

સોમરોગ—જળપ્રદર : નાગકેસર છાશમાં વાટી ૩ દિવસ ખાવું અને તે ઉપર ભાત ખાવો.

આમાંશ અને બાળકની રક્તસંગ્રહણી : નાગકેસરની ભૂકી રાત્રે છાશમાં પલાળી રાખી સવારે ગોળી કરી આપવી, એ જ ક્રમ પ્રમાણે સાંજે પણ ૩ દિવસ આપવી.

ઉદકમેહ આદિ પ્રમેહ : નિર્મળીનાં બિયાં ૧ તોલો છાશમાં વાટી તેમાં મધ નાખી પાવું.

મોડશી : નેપાળાનાં મૂળ છાશમાં ઘસી પાવાં અને

એ જ મૂળ પાણીમાં ઘસી શરીરે પણુ લેપ કરવો.

શોકોદર : પાટલાનાં મૂળ ગાયના દૂધની છાશના પાણી-માં ઘસી જે વખત પાવાં. પથ્ય-અલૂણી.

અતિસાર અને દાહ : પહાડમૂળ કિંવા આંખાની અંતરછાલ દહીંમાં વાટી ખવડાવવી.

ઢોરના ખાધામાં સોમલ આળ્યો હોય તો : પાણુ-કાંદાનો રસ શેર ભર લઈ ઘીમાં અથવા દહીંમાં પાવો.

પ્રદર : પીપળાની લાખ ૧ તોલો છાશના પાણીમાં ઉકાળી સાકર નાખી પાવી.

પથરી : પિત્તપાપડો ૪ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી ગાયની છાશમાં પાવો. તાજે લીલો મળે તો રસ કાઢી છાશમાં પાવો.

વાછરડાંનાં જંતુ : બાફળીનાં બિયાં છાશમાં વાટી પાવાં.

પેટનો દુખાવો, અતિસાર : બાવળની છાલનો રસ દહીં સાથે પાવો.

પીચોટી ખસવી : બાવળની ફૂંજો, નાંદરખીની ફૂંજો વાટી દહીં સાથે પાવી.

શરીરે પારો ફૂટી નીકળવો : ભાંગરાનો રસ, અગથિ-યાનો રસ અને સુરેખાર વાટી છાશમાં મેળવી છાશ તો. ૪ પાવી એટલે મૂત્રમાર્ગે પારો નીકળી જાય છે.

વાયુનો દુખાવો-શરીર ઝલાઈ જવું : ભીલામા નં. ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કાથો તો. ૧, રસકપૂરનાં ફૂલ રતિ ૭ અને શોધેલા નેપાળાનાં બીજનાં ફાડાં (દાળ) નં. ૭ નાખી ખૂબ ખાંડી જૂનો ગોળ તો. ૨૧ મેળવી ૧૪ ગોળી કરી દરરોજ ૧-૧ ગોળી ગાયના દશ તોલા દહીંમાં ખાવા આપવી. પથ્ય-છાશમાં રાંધેલી ખંટીની થેંશ અને છાશ સિવાય બીજું કશું પણુ ૨૮ દિવસ સુધી ખાવા ન આપવું. એથી

મોઢું પણુ આવતું નથી.

મૂત્રાઘાત : લોરિંગણીનો અંગરસ છાશમાં નાખી પાવો.
(ચોગરનાકર, પૃ. ૨૭૬.)

મરડો : મરડાશિંગીનાં મૂળ છાશમાં ઘસી પાવાં.

સંઝઢણી, મૂળવ્યાધિ-અર્શ, ઉદરરોગ, બરોળ, મંદાગ્નિ અને ગોળો : મરી, ચિત્રકમૂળ અને સંચળ એ ત્રણ ઔષધનું ચૂર્ણ છાશમાં નાખી પાવું.

પરસેવો ઘણો આવવો : મીંઢીઆવળની ભૂદ્રી અડધો તોલો ગાયની છાશમાં નાખી પાવી.

અતિસાર : મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ છાશમાં પાવું.

સંઝઢણી : મૂસળી ૧ તોલો છાશમાં વાટી આપવી.

આંવ (મરડો) : મેથીનો લોટ ઢહીમાં કાલવી ખાવો.

ઊલટી, જુલાબ બંધ થવા : મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમાં સુમારે એક તોલો ઘસી પાવાં.

ઠોલેરા : મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમાં વાટી તેમાં હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવાં.

પેટપીડ : મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી નાના અને મોટા બાળકને પાવાં

ઉદરરોગ : શુદ્ધ ઠરેલું લસણ (છેલી એક રાત્રી છાશમાં પલાળી રાખી પછી અંદરની મોખ કાઢી નાખવી તે) ૧ ભાગ, સિંધવ ૧ ભાગ, શેકેલી હિંગ ૧ ભાગ, બધાની બરાબર આદાનો રસ લઈ ખરલ કરી ૪ ગુંજ ભાર પ્રમાણે ગોળી કરવી. તેમાંથી ૧-૨ ગોળી ગાયની છાશમાં આપવી એટલે મોઢું થયેલું પેટ મળશુદ્ધિ થઈ નાનું થાય છે.

કંક, મૂત્રકૃચ્છ્ર : છાશ સાથે લાંબડીનાં ખીજ ખાંડી પાવાં.

અપરમાર અને વાયુગોળો : લીંડીપીપર ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ અને સિંધવ ૧ ભાગનું ચૂર્ણ છાશના પાણીમાં ૬ માસા સુધી આપવું.

મૂળવ્યાધિ-અર્શ : છાશમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ આપવું : શરપુખાનાં મૂળ દહીંમાં વાટી આપવાં.

કૂતરાનું વિષ : વગડાઉ મરચી વેલ-નરડીનાં કંદ અને પાંદડાં છાશમાં વાટી ૩ દિવસ આપવાથી ગુણ થાય છે.

અતીસાર : વડની વડવાઈએ એખાના ધોવરામણમાં વાટી છાશ નાખી પાવી.

વિષમઢવર : વિષવૃક્ષ ઉપરનો વાંદો છાશમાં અથવા દહીંના ઘોલમાં આપવો.

કમળી : વિષ્ણુકાન્તાનાં મૂળિયાં છાશમાં નાખી પાવાં.

અતીસાર : વેલતુરનાં પાંદડાં છાશમાં વાટી પાવાં.

ખ્વીહોદર : શરપુખાનાં મૂળ છાશમાં વાટી પાવાં.

ઢોરના ખાધામાં વિષ આવે તો : શિકેકાઈ બિયાં સુદાં છાશમાં વાટી તે છાશ પાવી એટલે વિષ ઊતરે છે.

મૂત્રકૃચ્છ્ર : દહીંમાં સાકર નાખી આપવું.

સંઘ્રહણી : સાલમ (દ્વધમૂસળી) છાશમાં ૧ તોલો વાટી આપવી. પથ્થ માટે છાશ અને ભાત આપવાં.

પિત્તથી શરીરનું ક્ષીણ થવું : હરડેનું દળ બે પૈસા-ભાર ખાંડી સાંજે છાશમાં પલાળી રાખી સવારે તે છાશ પાવી. એ પ્રમાણે ૩-૪ અઠવાડિયાં કરવું. રેચ થાય તો ઉતાર-ધી અને ભાત આપવાં.

કમળી : હજારનું ચૂર્ણ ૧ તોલો અને દહીં ૪ તોલા સવારે સેવવું.

વાળા : હિંગનું ચૂર્ણ ૪ માસા ૦૧ શેર દહીંમાં નાખી ૩ દિવસ ખાવું.

શાફગધર સંહિતા

લઘુગંગાધર ચૂર્ણ : નાગરમોથ, ઇંદ્રજવ, ખીલી, લોહર, મોચરસ અને ધાવડીનાં ફૂલ એ છ ઔષધોનું ચૂર્ણ છાશ તથા ગોળની સાથે ખાવાથી સર્વ પ્રકારના અતિસાર તથા પ્રવાહિકા રોગ મટે છે. આ ચૂર્ણ સંત્રાહક-મળને સારી રીતે અટકાવનારું છે.

અજમોદાદિ ચૂર્ણ : અજમોદ, મોચરસ, સૂંઠ અને ધાવડીનાં ફૂલ એ ચારનું ચૂર્ણ દહીંના મંથની સાથે ખાવાથી ગંગાના પ્રવાહના વેગ સરખા અતિસારનો વેગ મટાડે છે.

મરીચાદિ ચૂર્ણ : મરી, ચિત્રો અને સંચળ એ ત્રણનું ચૂર્ણ છાશની સાથે જે નિત્ય ખાય તેના ગ્રહણી, ઉદરરોગ, ખરોળ, મંદાગ્નિ, શુદ્ધ અને અર્શરોગ મટે છે.

નારાયણ ચૂર્ણ : વિડલંગ-ગાંઠાગંડબા સાથે પાણી પડતું હોય તેવા પ્રકારના ઝાડા પર દહીંના પાણી સાથે ઉદરરોગ પર ઊંટડીના દૂધમાં કે ગાયની છાશમાં આપવું.

લવણત્રિતયાદિ ચૂર્ણ : ગાયના દૂધની છાશ, ઊંટડીના દૂધ અથવા દહીંના પાણી સાથે આપવાથી યકૃત, પ્લીહા, કટિશૂળ, શુદ્ધરોગ, કુક્ષિરોગ, અર્શ, વિષ્મલ, મંદાગ્નિ, ઉદરરોગ, આધ્માન વગેરે મટે છે.

હિંગ્વાદિ ચૂર્ણ : જમવાની અગાઉ અથવા અધુર જમ્યા પછી છાશ અથવા ઉના પાણીના અનુપાન સાથે-ખાવા-

થી વાતકદ્ધ ગુદમ, અષીલા, હૃદયશૂળ, ખસ્તિશૂળ, ગુદશૂળ, આનાહ, યદૃત્, પ્લીહા, અહણી, અર્શ મટાડે છે.

ભારકરલવણુ ચૂર્ણ : દહીંના પાણી, છાશ સાથે એક શાણુ (૩ તોલો) ખાવાથી વાતકદ્ધ થયેલ ગુદમ, પ્લીહા, ઉદરરોગ, અર્શ, અહણી મટાડે છે. દીપન-પાચન છે.

મણ્ડૂરવટક : છાશની સાથે ખાવાથી કામલા, પાણ્ડુ, પ્રમેહ, અર્શ, શેથ, અજીર્ણ, પ્લીહા મટે છે.

કુટન્નવલેહ : અનુપાન તરીકે બકરીના દૂધની છાશ, બકરીનું દૂધ, દહીં અથવા પાણી સાથે ખાવાથી આ અવલેહ સર્વ પ્રકારના અર્શ, અતીસાર, અહણી, પ્રવાહિકાને મટાડે છે.

આનંદભૈરવ રસ : આ રસ ૧ અથવા ૨ ગુંળ સુધી રાગીનું બળ જોઈ કડાછાલ અને ઇન્દ્રજવનો ભૂકો કરી એક કર્ષ (૧ તોલો) ભૂકાની સાથે મધની અંદર ચાટવાથી ત્રિદોષજન્ય અતીસાર મટે છે. પથ્યમાં ગાયનું દહીં અને ભાત અથવા ગાયની છાશ અને ભાત ખવડાવવાં.

હંસપોટલી રસ : ની ગોળી મરીના ચૂર્ણની સાથે ઘીમાં ચાટવાથી અને પથ્યમાં છાશ-ભાત ખાવાથી સંઘ્રહણી રોગ મટે છે.

મહાવક્ત્રિ રસ : એક એક નિષ્ક (૪ માસા)ની ગોળી હરરોજ ઉના પાણીમાં લીધાથી રેચ લાગે છે. એ રેચ લાગી રહ્યા પછી પથ્ય તરીકે સિંધવ નાખેલી છાશ સાથે ભાત ખાવાથી અને તેના ઉપર ટાડું પાણી ન પીતાં, ઊનું પાણી પીવાથી સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ અને મૂઢવાત મટી જાય છે.

લસણની ગંધ મટાડવા : ફાંદેલી કળીઓને ઉગ્ર (આકરી) ગંધ મટાડવા રાતના છાશમાં પલાળી મૂકવી. સવારે છાશમાંથી કાઢી લઈ સાધારણ પાણીથી ઘોઈ વાપ-

રવી, તેથી ઉચ્ચ ગંધ ઓછી થઈ જાય છે.

રસરત્નસમુચ્ચય

પ્રમેહ : તિલપિંડી-તલની સાની (વિષ્ટિ) છાશ સાથે પકાવી આપવી. (અ. ૧૭, શ્લોક ૧૩૦)

ખ્લીહા માટે : સિંધવ, હુળદર, રાઈ દરેક ૫ પલ લઈ ખાંડી ચૂર્ણ કરી ૧૦૦ પલ છાશમાં મેળવી બંધ કરી ત્રણ દિવસ રાખી મૂકવું. પછી તેમાંથી ૫ પલ છાશ રોજ પીવાથી વધેલી બરોળનો નાશ ૨૧ દિવસમાં કરે છે. (અ. ૧૮, શ્લોક ૬૩-૬૪)

કામલા, પાણ્ડુ, શોથ : નો અથેડા અને સમડીનું મૂળ છાશ સાથે વાટી ૧ કર્ષ પીવાથી નાશ કરે છે. (અ. ૧૯, શ્લોક ૧૧૨)

અંદ્રપ્રભા વટિકા (રસ) : છાશ સાથે લેવાથી મિત્ર મટાડે છે. (અ. ૨૦, શ્લોક ૧૫૬)

શ્વત્રમાં : કેાદરી અને છાશ ખાવી. (અ. ૨૦, શ્લોક ૨૧૬)

યોનિશૂલ : નગોડનાં પાનનો રસ ને જૂનો ગોળ સુરા સાથે સેવન કરવાથી અને છાશ-ભાત ખાવાથી મટે છે. (અ. ૨૨, શ્લોક ૧૨૧)

પિત્તકફના વ્યાધિ, કુષ્ઠ, મેહ, પાણ્ડુ, કામલા માટે : રાત્રે એક મૂઠી ચણા મીઠા પાણી સાથે કાંત લોઢાના વાસણમાં પલાળી રોજ સવારે ૬ માસ ખાવાથી અને છાશનું પથ્ય કરવાથી એ બધા વિકાર મટાડે છે. (અ. ૨૬, શ્લોક ૩૮)

પ્રમેહ : ત્રિકૂળા ૯૯ ભાગ, સીસાની ભસ્મ ૧ ભાગ ને દારૂહુળદર, નોરવેલ, ત્રિકૂળા, ધંતુરાના રસ શેર ૨માં

વાટી ૧૦૦ ગોળી કરવી. તે ગોળી રોજ છાશ સાથે લેવી.
(અ. ૨૮, શ્લોક ૭૨)

અહુણી : હળદર, લીમડાનાં પાન, પીપર, મરી, નાગર-
મોથ, વાવડિંગ એ બધું બકરીના મૂત્રમાં વાટી ગોળી
કરવી. તે છાશ સાથે લેવાથી અહુણી મટે છે. (અ. ૨૯,
શ્લોક ૧૨૩)

કિલાસ (સફેદ કોઢ) : ચિત્રક, કૌંચ, કૌઆઠોડી
(કાકતુંડી), બાવચી ૨ ભાગ, પારાની ભસ્મ ૧ ભાગ
મેળવી ગોમૂત્રમાં લેવાથી અને છાશનું સોજન કરવાથી મટે
છે. (અ. ૩૦, શ્લોક ૫૯)

ચોગરત્નાકર

તરુણ જ્વરમાં : તક અહિતકર છે.

દાહરોગમાં : તક વન્ય છે.

હૃદરોગમાં : તકનો ત્યાગ કરવો.

ઉપદંશરોગમાં : તક વન્ય છે.

ષડંગયૂષ : મગનો યૂષ, માંસરસ, તક, ધાણા, જીરું
અને સિંધવ મેળવવાથી ષડંગ યૂષ થાય છે. તે અગ્નિપ્રદીપક
અને અહુણીદોષનાશક છે. અરુચિ અને જ્વરમાં હિતકારી છે.

પકવાતીસાર : લોધર, ધાવડીનાં ફૂલ, ખીલી, નાગર-
મોથ, કેરીની ગોટલી, ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ, ભેંસની છાશ સાથે પીવું.

વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ : ગોળ અને છાશ સાથે લેવાથી
અતિસાર મટે છે.

વડની કૂંપળો : ચોખાના ઘોવણમાં બારીક વાટી
છાશ સાથે પીવાથી અતિસાર મટે છે.

કુટબવલેહ : ૩ ઠપ્ છાશ સાથે લેવાથી રક્તાતીસાર
મટે છે.

અતીસારમાં : ગાયનું દહીં અને છાશ પથ્ય છે.

ઉચ્ચ અહુણી : ખીલી (ખેલગિરિ) નો કલક સૂંક, ગોળ સાથે મેળવી ખાઈ ઉપર છાશ પીવાથી ઉચ્ચ અહુણી મટે છે.

ચવક, ચિત્રક, ખીલી, સૂંક, મરીનું ચૂર્ણ છાશ સાથે પીવાથી ૭ દિવસમાં અગ્નિ વધારી અહુણી, અતિસાર, શૂળનો નાશ કરે છે.

તકકરીતકી : ૩ કંસ (આઢક) અર્થાત્ ૨૪ શેર છાશમાં ઠંજિયા કાઢેલી ૬૦ હરડે, ઘી, તેલ, સૂંક, ચિત્રક ૧-૧ કુડવ નાળી પકવી લેહ કરવો; તેમાં જીરું, મરી, પીપર, અજમો ૧-૧ પલ મેળવી રાખવું. આ તકકરી-તકીથી અગ્નિ બહુ જ પ્રદીપ્ત થાય છે.

અર્શરોગમાં : તક પથ્ય કહી છે.

અમૃતહરીતકી : સો હરડેને છાશમાં બાફી કુશળતા-થી તેમાંના ઠંજિયા કાઢી લઈ ષડૂષણ (પીપર, ગંઠાડા, ચવક, ચિત્રક, સૂંક, મરી), પાંચે મીઠાં (સંચળ, સિંધવ, ખીડનમક, મીઠું, વરાગડુમીઠું), હિંગ, સાણખાર, જવ-ખાર, જીરું, અજમો—તેનું ચૂર્ણ તથા તે ચૂર્ણથી અડધું નસોતરનું ચૂર્ણ વચ્ચગાળ કરી ચુક (સીરકા) વડે કરમોવી; તે ઠંજિયા કાઢેલી હરડેમાં ભરી તડકે સૂકવી લેવી. તે હરડે સેવવાથી મંદાગ્નિ, જઠરરોગ, અજીર્ણ, ગુલ્મ, અર્શ, શૂળ, અહુણી, વિબંધ (કબજિયાત) અને આમવાતને છૂટે છે.

ખૂંટત્ કવ્યાદ રસ : પુષ્કળ જમ્યા પછી ૪ વાલ રસ છાશ સાથે પીવાથી જલદી અન્નને પચાવી દે છે.

મણ્ડૂરવટક : છાશ સાથે લેવાથી પાણુ, કામલાનો નાશ કરે છે.

કામલા : હળદરનું ચૂર્ણ ૧ કપ, દહીં ૧ પલમાં

મેળવી સવારે લેવાથી કામલાનો નાશ કરે છે.

શુઠ્યાદિલેહ : કપૂરકાચલી, અતિવિષની કળી, નાગર-
મોથ, કાકડાશીંગ, હરડે, સૂંઠ, હિંગ, સિંધવનું ચૂર્ણ છાશના
પાણીમાં ભીંજવી લેહ જેવું વારંવાર કફળ ઉધરસવાળાએ
ચાટવું.

અરુચિમાં : છાશ-દહીં પથ્ય છે.

વમનોત્થ તૃષ્ણામાં : ગોળ સાથે દહીં પ્રશસ્ત છે.

ફલત્રિકાદિ ચૂર્ણ : ત્રિકુળા (હરડાં, બહેડાં, આમળાં)
અને સૂંઠનું ચૂર્ણ છાશ સાથે, દહીંના પાણી સાથે લેવાથી
આમવાત, સંધિના સોજાને દૂર કરે છે.

અલમ્બુષાદિ ચૂર્ણ : છાશ સાથે લે તો આમવાતને
છૂટે છે.

કફળગુલ્મ : છાશમાં અજમો અને મીઠું મેળવી
પીવાથી કફળગુલ્મમાં અપાનવાયુ, મળ, મૂત્રને અનુલોભ
કરે છે.

ગુલ્મરોગ : છાશ પથ્ય છે.

મૂત્રકૃચ્છ્ર : કાકડીનાં બીજ છાશ સાથે લેવાં.

મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી : જવખાર સાથે છાશ રુચિ
અનુસાર પીવી.

રસાદિ યોગ : પારદભસ્મ, જવખાર, સાકર છાશ
મેળવી લેવી.

મૂત્રકૃચ્છ્ર : તક પથ્ય છે.

ઉષ્ણવાત : લોરિંગાણીનો સ્વરસ છાશ સાથે પીવો.

મૂત્રાઘાત : તક પથ્ય છે.

પ્રમેહ : નિર્મળીનાં બી ૧ કપ છાશમાં વાટી મધ
મેળવી લે તો પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

પ્લીહા (બરોળ) : શરપુંખા-ઝીલનાં મૂળનો કઢક છાશ સાથે પીએ તો ઘણા વખતની જૂની બરોળ મટે છે.
વજ્રક્ષાર : ઉદરરોગ, બરોળ વગેરે માટે છાશ સાથે ખાવો.

શોથમાં : તક પથ્ય છે. મળ પાતળો આવે તો છાશ પીવી.

વૃદ્ધિ રોગમાં : તક પથ્ય છે.

ગલગણ્ડમાં : જલકુંભીની લરમ ગોમૂત્રમાં ગાળી પીએ અને કોઢરી-છાશ ખાય તો ગલગંડ મટે.

ગુહશ્વંશ : અગ્નિ પ્રતીપન માટે કોકમ, ચિત્રક, ચાંગેરી ભાજી (ખાટી લૂણી), ખીલી, પાઠા, જવખાર છાશ સાથે સેવન કરે.

પીનસ : ગોળ અને મરીનું ચૂર્ણ મેળવી દહીં ખાવાથી મટે.

શિરોરોગ : તક પથ્ય છે.

છાશનો બાહ્ય પ્રયોગ-લેપ વગેરેમાં ઉપયોગ

ચરક સંહિતા

ખૂજલી, ફેલ્લી, ચકામાં, કોઢ, શોથનાશક લેપ : કઠ, હળદર, દારૂહળદર, તુલસી, પરવળનાં પાન, લીમડાનાં પાન, આસંધ, દેવદાર, સરગવો, સફેદ સરસવ, તુમ્બુરુ, ધાણા, કેવડીમોથ અને ચંડા (ચોરપુખી) બધું સરખે ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી છાશ સાથે વાટી તેનાથી તેલ માલીશ કરેલા શરીરને ઘસવાથી ખૂજલી, ચકામાં, ફેલ્લી, કોઢ, સોજો નાશ પામે છે. (સૂત્ર. અ. ૩, શ્લોક ૬-૭)

કોઢ : ગરમાળાનાં પાન, કાકમાચી (પીલુડી) અને કરેણનાં પાન છાશમાં વાટી કોઢવાળી જગ્યાને તેલ-ધી અભ્યંગ કરી મહાન કરે. (સૂત્ર. અ. ૩, શ્લોક ૧૫)

પેટની પીડા : જવનું ચૂર્ણ છાશમાં મેળવી થોડો જવખાર નાખી ગરમ કરી પેટના દુખાવા ઉપર લેપ કરવો-તેનું બંધારણ બાંધવું. (સૂત્ર. અ. ૩, શ્લોક ૧૮)

કુષ્ઠ : ચિત્રકમૂળ અને સરગવાની છાલ; ગળો, અથેડો અને દેવદાર; ખેર, ધાવડો, કાળું નસોતર, નાગદંતી ને દ્રવન્તીમૂળ; લાખ, રસાંજન, ઇલાયચી અને સાટોડી; એ દરેક યોગ દહીંના મંડ(પાણી)માં વાટી લગાડવાથી કુષ્ઠ મટે. (ચિકિ. અ. ૭, શ્લોક ૧૨૧, ૧૨૨)

સુશ્રુત સંહિતા

દાદર : લાખ, કઠ, સરસવ, સરળનો શુંદર, હળદર, સૂંઠ, મરી, પીપર, કૂંવાડિયા (પૂંવાડિયા)નાં બી, મૂળાનાં બી એ બધું છાશ સાથે વાટી લેપ કરવાથી દાદર મટે. (ચિકિ. અ. ૬, શ્લોક ૧૨)

કર્ણશૂલ : કાંછ, સુરા, તક, મૂત્ર, લવણથી સિદ્ધ કરેલ તેલ કાનમાં નાખવું. (ચિકિ. અ. ૫, ગદ્ય ૨૪)

આર્યભિષક

શ્લીપદ અને અંડવૃદ્ધિ : આકડાના મૂળની છાલ ગાયની છાશમાં ઘસીને લગાડવાથી આરામ થાય છે.

પાઠું : ગરમાળાનાં મૂળને છાશમાં ઘસી લેપ કરવો.

શરીરની ખસ : ગરમાળાનાં પાંદડાં છાશમાં વાટી શરીરે થોળવાં અને થોડી વાર પછી સ્નાન કરવું.

અર્બુદ : મર્મસ્થાન ઉપર અર્બુદરોગ થાય તો મયાળ-

પોઈ કાંજી અને છાશમાં વાટી તેમાં મીઠું નાખી રાત્રે-દિવસે લેપ કરવો. (યોગરત્નાકર)

દાદર : મીંદીઆવળનાં ણિયાં અને ગરમાળાની શીંગોમાંનું મગજ દહીંમાં વાટી લેપ કરવો.

ગંડમાળા, ગલગંડ : મૂળાનાં ણિયાં, શણુનાં ણિયાં, સરગવાનાં ણિયાં, સરસવ, જવ અને અળશીને છાશમાં વાટી લેપ કરવો.

ગૃધ્રસી અને ગરદન જલાવી-વાયુવિકાર : લીંડીપીપર ૧૬ તોલા, સૂંઠ ૧૬ તોલા, સરસિયું તેલ ૪ શેર, દહીં ૪ શેર, છાશ ૩૨ શેર, વિધિ પ્રમાણે તેલ તૈયાર કરી ચોળવું-માલીશ કરવું.

વિસર્પ અને દાદર : વછનાગ, ઝેરકચોલાં અને મોરથુથુ દહીંમાં ઘસી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો.

શાર્ફધર

ખૂજલી, દાદર અને વિચચિંકા : કૂંવાડિયાનાં ખી, ખાવચી, સરસવ, તલ, કઠં, હળદર, દારૂહળદર અને મોથ એ ઔષધો સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી છાશમાં વાટીને લેપ કરવાથી મટે છે. (ઉત્તરખંડ, અ. ૧૧)

૨. ફર્વા-ધ્રો, હરડે, સિંધાલૂણ, કૂંવાડિયાનાં ખી અને રાની તુલસી એ સરખે ભાગે લઈ છાશમાં વાટી લેપ કરવાથી ૩ દિવસમાં કંડુ અને દાદર મટી જાય છે. (ઉત્તરખંડ, અ. ૧૧ તથા યોગરત્નાકર)

ગંડમાલા, અર્ધુદ, સગલગંડ : સરસવ, સરગવાનાં ખી, શણુનાં ખી, અળશી, જવ, મૂળાનાં ખી-આ ઔષધો સરખે ભાગે લઈ ખાટી છાશમાં વાટી લેપ કરવાથી મટી જાય

છે. (ઉત્તરખંડ, અ. ૧૧ તથા યોગરત્નાકર).

રસરત્નસમુચ્ચય

યોનિરોગ : બાવચી, દેવદાર, લીમડો, દારૂહુળદર અને અસનનો તકથી વાટી લેવ કરવો. (અ. ૨૫, શ્લોક ૭૬)

વિચરિંકા, દડુ, કિટિલ : ગરમાળાનાં પાન, છાલ, મૂળ અને વિષ (વછનાગ) છાશ સાથે વાટી લગાડવાં. (અ. ૨૬, શ્લોક ૬૭, શ્લોક ૬૪)

દડુ, પામા, વિચરિંકા : હુળદર, લીમડાનાં પાન, પીપર, મરી, નાગરમોથ, વાવડિંગ બકરીના મૂત્રમાં વાટી ગોળો કરવો; છાશમાં વાટી લગાડવો. (અ. ૨૬, શ્લોક ૧૨૫)

આ જ પ્રયોગ ગાયત્રી છાશ અને મનુષ્યના મૂત્ર સાથે વાટી ચોપડવાથી ઉંદર અને વીંછીનું વિષ દૂર કરે છે. (અ. ૨૬, શ્લોક ૧૩૧)

યોગરત્નાકર

સિંધમકુષ્ઠ : કપાસનાં પાન, કાકજંઘાનું મૂળ, મૂળાનાં બી છાશ સાથે વાટી લગાડવું.

મૂળાનાં બી છાશ સાથે અથવા ગોમૂત્ર સાથે યા જૂની કાંજીમાં વાટી ચોપડે તો સિંધમકુષ્ઠ મટે.

સ્નાયુક (વાળો) : તલનો ખોળ કાંજીમાં અથવા છાશમાં વાટી લગાડવો.

શિરઃપીડા : કઠ, એરંડાનું મૂળ, સૂંઠ છાશમાં વાટી સાધારણ ગરમ કરી કપાળે લગાવે તો માથાનો દુખાવો મટે.

પીનસ : રક્તાન્ન(કૌશાન્ન)નાં પાનનો સ્વરસ છાશ સાથે મેળવી નસ્ય લેવાથી તથા તેનાં પાન વાટી નાકે બાંધવાથી નાકના ક્રીડા પડી જઈ પીનસ મટી જાય છે;

૩ દિવસ સુધી આ પ્રયોગ કરવો.

આ પુસ્તિકામાં શ્લોક ૪૯,૫૦, ૭૩,૭૪,૭૫, ૮૮માં

ઉલ્લેખ કરેલા પ્રયોગના પાઠ :

નોંધ : એક જ નામના ઘણા પ્રયોગો હોય છે ને તેમાં થોડોવધારે ફેરફાર હોય છે. અહીં સામાન્ય વપરાતા પાઠ આપ્યા છે. આમાં પણ અનુભવી વૈદ્યની સલાહ લેવી જોઈએ.

૧ અગ્નિકુમાર રસ : શુદ્ધ પારે ૧ તોલો, શુદ્ધ ગંધક ૧ તોલો, ટંકણ કુલાવેલ ૧ તોલો, શુદ્ધ વછનાગ ૩ તોલા, કોડીભસ્મ ૩ તોલા, શંખભસ્મ ૩ તોલા, મરીચુર્ણ ૮ તોલા : બધું સાથે વાટી પાકા લીંબુના રસમાં ખૂબ મદન કરી સૂકવી રાખવો. ૧-૨ વાલ સેવન કરવાથી અજીર્ણ, વિસ્પ્રચિકા, સંઘ્રહણી વગેરે વિકાર મટાડે છે. (ભૈષજ્યરતનાવલી)

૨ અમૃત-અમૃતપ્રાશ ઘૃત : કલકાર્થ-જીવક, ઋષભક, સમેરવો, જીવન્તી, સૂંઠ, કપૂરકાચલી, સમેરવો, પૃષ્ઠપર્ણી, જંગલી મગ, જંગલી અડદ, મેદા, મહામેદા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ભોરિંગણી ૨, બેઠી ભોરિંગણી ૨, સાટોડી લાલ, સફેદ સાટોડી, જોઠીમધ, કૌંચાં, શતાવરી, ઋદ્ધિ, ફાલસા, ભારંગમૂળ, દ્રાક્ષ, શીંગોડાં, ભોંય આમળાં, ભોંય-કોળું, લીંડીપીપર, બલામૂળ, બોર, અખરોટ, ખજૂર, બદામ, પિસ્તાં એ બધાં દ્રવ્ય દરેક ૨-૨ તોલા, આમળાંનો રસ, ભોંયકોળાનો રસ, શેરડીનો રસ, બકરીના માંસનો રસ અને દૂધ દરેક ૪ શેર લઈ ૪ શેર ગાયનું ઘી સિદ્ધ કરવું. ઘી તૈયાર થયે કપડે ગાળી લઈ તેમાં ૬૧ (સવાઈ) શેર સાકર, મરી, તજ, ઇલાયચી, તેજપાત,

નાગકેસરનું ચૂર્ણ દરેક ૪-૪ તોલા મેળવવું. ઠંડું થયે મધ શેર ૨ નાખવું. આ અમૃતપ્રાશ ઘૃત મનુષ્યોને અમૃત સરખું ગુણકારી છે. યોગ્ય માત્રામાં લઈ દૂધ યા માંસરસના પથ્થથી રહે તો ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, હિક્કા, દાહ, તૃષ્ણા, રક્તપિત્ત, હૃદ્રોગ, ક્ષય નાશ પામે છે. આ ઘૃત નષ્ટશુક મનુષ્યને, ક્ષતક્ષીણ રોગીને, દુર્બળ, સ્ત્રીઆસક્ત તથા કૃશને પુષ્ટ કરે છે. પુત્ર આપનાર છે. (ચરક. ચિકિ. અ. ૧૧)

૩ જીવનીય-જીવન્ત્યાદ્ય ઘૃત : ઘી ૪ શેર, પાણી ૧૬ શેર, કલ્કાર્થ-જીવન્તી, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, ઇંદ્રજવ, કપૂરકાચલી, કઠ, ભોરિંગણી, ગોખરુ, બલા-કાંસક્રીનાં મૂળ, કમળ, ભોંય-આમળી, ત્રાયમાણુ, ધમાસો, લીંડીપીપર બધું મળી ૧ શેર મેળવી સિદ્ધ કરવું. આ સિદ્ધ ધીના સેવનથી રાજ્યક્ષમા રોગનાં અગિયાર લક્ષણોયુક્ત રાજ્યક્ષમા-ક્ષયને મટાડે છે. (ચરક. ચિકિ. અ. ૮)

૪ નારાયણ ચૂર્ણ : ચિત્રો, હુરડાં, બહેડાં, આમળાં, સૂંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જીરું, હુપુષા, ઘોડાવજ, અજમો, ગઠોડા, વરિયાળી, તલવણી, બોડીઅજમોદ, કચૂરો, ધાણા, વાવડિંગ, કલોંજી જીરું, દાડીમૂળ, પુષ્કરમૂળ (અલાવે કઠ), સાંજીખાર, જવખાર, સિંધવ, સંચળ, બિડલવણ, મીઠું, વરાગડું મીઠું અને કઠ એ ઝોગણત્રીશ ઔષધો એક એક ભાગ, ઇન્દ્રવા-યણાંનાં મૂળ બે ભાગ, નસોતર ત્રણ ભાગ, નેપાળાનાં મૂળ ત્રણ ભાગ, સાતલા થોરનાં મૂળ ચાર ભાગ; એ સર્વે ઔષધો એકઠાં કરી ખાંડી ચૂર્ણ કરવું. પછી વિડભંગ પર દહીંના પાણીમાં, ઉદર-અતિસાર રોગ પર જીંટડીના દૂધમાં અથવા ગાયની છાશમાં આપવું. (શાર્કાંધર, મધ્યમ ખંડ અ. ૬)

૫ બલાતેલ : અધકચરાં બલાનાં-ખરેટીનાં મૂળ ૮ ભાગ તથા પાણી ૩૨ ભાગ લઈ, એ બન્ને ઉકાળી ચોથો ભાગ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમને નીચે ઉતારીને ગાળી લેવાં.

સુગંધી સમેરવો, સમેરવો, ઊભી ભોરિંગણી, ખેડી ભોરિંગણી, ગોખરુ, ખીલી, અરણી, શ્યોનાક-અરડૂસો, સીવણુ, પાટલા-પાડળ, એ દશ મૂળ અધકચરાં ખાંડી ૮ ભાગ તથા પાણી ૩૨ ભાગ લઈ ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી રાખી ઉતારી ગાળી લેવું.

કળથી, જવ અને ખોરના ઠળિયાની અંદરની મીંજ એ ત્રણે ઔષધો દરેક ૮ ભાગ લઈ, દરેક માટે બત્રીસ ભાગ પાણી નાખી બુદાં બુદાં ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળવાં. એ રીતે પાંચે કાઢાનાં ગાળી લીધેલાં પાણી ભેગાં કરી તેમાં ગાયનું દૂધ ૮ ભાગ, તલનું તેલ ૧ ભાગ નાખવાં, ઉપરાંત મેદા, મહામેદા, ઠાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવક, સપ્તભક (એ છને બદલે શતાવરી, આસંધ, ભોંયકોણું), મીઠી ખરખોડી, જેઠીમધ, જંગલી મગ, જંગલી અડદ, શતાવરી, દેવદાર, મજીઠ, કઠ, પથ્થરકૂલ, તગર, અગર, સિંધવ, ઘોડાવજ, સાટોડી, બાલ કપૂરીમધુરી, બન્ને સારીવા, તમાલપત્ર, સૂવા, આસંધ, એલચી એ સત્તાવીશ ઔષધો, તેલના ચોથા ભાગે લઈ, વાટી, કલક કરી મેળવી ઉકાળતાં તેલ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. આ તેલ ગર્ભની ઇચ્છાવાળી સ્ત્રીએ, ધાતુ-ક્ષીણતાવાળા પુરુષે, વ્યાયામને લીધે ક્ષીણ થયેલા ગાત્ર-વાળાએ અને સૂવાવડી સ્ત્રીએ શરીરે ચોળવું. આ બલાતેલ સર્વ વાતરોગોનો નાશ કરવામાં પ્રખ્યાત છે. (શાર્ફધર મધ્યમ ખંડ અ. ૬)

૬ મૃગાંકરસ : શુદ્ધ પારો ૧ તોલો, સુવર્ણભસ્મ ૧ તોલો, મોતી ભસ્મ ૨ તોલા, ગંધક ૨ તોલા, ટંકણુ ૨ માસા, એ બધું કાંજીમાં વાટી ગોળો બનાવવો. પછી તેને સૂકવી મૂષામાં બંધ કરી લવણચત્રથી ૪ પ્રહર પકવવું. માત્રા ૪ રતી, ૧૦ મરી અથવા ૧૦ લીંડીપીપર સાથે મધમાં વાટી ખાવો. લઘુ માંસરસ, બકરીનું દહીં, ગાયત્રી છાશ, બકરીનું માંસ અને ઘીથી તૈયાર કરેલ પદાર્થનું પથ્ય રાખવું. અધિક ક્ષારદ્રવ્ય, હિંગ, વંતાક, તેલ, બીલું, કારેલાં વગેરે ત્યજી દેવાં. સ્ત્રીસંલોગ અને ક્રોધ વગેરેનો ત્યાગ કરવો. આ મૃગાંકરસ રાજ્યક્ષમા (ક્ષય) ને મટાડે છે. (લૈષન્યરત્નાવલી).

૭ લવણભારકર ચૂર્ણ : લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ (ગંઠોડા), ધાણા, કાળું જીરું, સિંધવ, બીડલવણ, તેજ-પાત, તમાલપત્ર, નાગકેસર પ્રત્યેક ૨ પલ, સંચળ ૫ પલ, મરી, જીરું, સૂંઠ : પ્રત્યેક ૧ પલ, તજ ૩ પલ, ઈલાયચી ૩ પલ, વરાગડું મીઠું ૮ પલ, ખાટાં દાડમનાં બી ૪ પલ, અમલવેત ૨ પલ, એ બધું સાથે ખાંડી ચૂર્ણ કરવું. આ ચૂર્ણ તક, દહીંના પાણી યા કાંજી સાથે લેવું. વાતશુદ્ધ, વાતશૂળ, ખ્લીહા, પાંડુ વગેરે મટાડે છે; અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. (લૈષન્યરત્નાવલી, શાર્ફધર)

૮ લોકનાથરસ : પારો, ગંધક, અબ્રક, પ્રત્યેક ૧ તોલો, લોહભસ્મ ૨ તોલા, તામ્રભસ્મ ૨ તોલા, કોડીભસ્મ ૬ તોલા એ બધું નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘૂંટી ગોળો ગજપુટમાં પકવવો. ઠંડું થયે કાઢી લેવું. ૨ રતી જેટલું મધ પીપર સાથે, હરડેદળ ગોળ સાથે, ગોમૂત્ર સાથે, ગોળ-જીરા સાથે લેવાથી યકૃત, શુદ્ધ, ઉદરરોગ, શોથ, અગ્નિમાંધ, જીર્ણીકર વગેરે રોગ મટાડે છે. (લૈષન્યરત્નાવલી)

૯ સામુદ્રાદિ ચૂર્ણ : વરાગડું મીઠું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, અજમોદ, લોંડીપીપર, ચિત્રકમૂળ, સૂંઠ, હિંગ, ખીડલવણ, સરખે ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી ધી સાથે જમવામાં પ્રથમ આસ-કોળિયા સાથે લેવાથી વાતોદર, ગુદમ, અજીર્ણ, વાયુપ્રકોપ, અહુણી વિકાર મટાડે છે. (લૈષ્ઠ્યરત્નાવલી)

૧૦ હિંગવણક ચૂર્ણ : સૂંઠ, મરી, પીપર, અજમો, સિંધવ, જીરું, શાહજીરું, એ સરખે ભાગે લઈ તેનો આઠમો ભાગ શેકેલી હિંગ મેળવી કરેલું ચૂર્ણ ધી સાથે જમવામાં પ્રથમ આસ સાથે લેવાથી વાતરોગનો નાશ થાય છે અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (લૈષ્ઠ્યરત્નાવલી, આર્યભિષક)

૧૧ તકવટી : પારો ૧ માસો, ગંધક ૧ માસો, વછનાગ ૨ માસા, તામ્બુલ ૪ માસા, પીપર ચૂર્ણ ૧ તોલો, મંદૂરભસ્મ ૧ તોલો એ બધું સાથે વાટી કાળાજીરાના ઉકાળાથી (કાળીજીરી યા કડવીજીરી નથી લેવાની) ૭ દિન ભાવના આપી ૨ ગુંજની ગોળી કરવી, છાશ સાથે આપવી.

પથ્યમાં છાશ-ભાત ખાવો. મીઠું અને જળ છોડી દેવું જરૂરી છે. આ તકવટીના સેવનથી શોથ, મંદાગ્નિ, અહુણી મટી જાય છે. (લૈષ્ઠ્યરત્નાવલી)

કઠિન શબ્દોના અર્થ

અનુલોભ : સ્વાભાવિક ગતિ.

અપતાનક : એક જાતનો હીસ્ટીરિયાને મળતો વાયુનો રોગ.

અરિષ્ટ : ઉકાળાથી તૈયાર કરેલ આસવ.

આનાહ : મળની કબજિયાતથી થતો રોગ.

આમાશયિકરસ : જઠરરસ.

આસુત : આથો, ખમીર.

ઉદશ્વિત્ : દહીંમાં અધુરું પાણી રેડી બનાવેલી છાશ.

ઉપદ્રવ : એક રોગમાં થતો બીજો રોગ.

કલક : વાટીને ચટણી જેવું બનાવવું તે.

ગાઉટ : ગઠીઓ વા.

ગુહમ : ગોળો (રક્તનો અથવા વાયુનો).

અહણી : સંઅહણી, ઝાડાનો રોગ.

ગ્રાહી : મળને ખાંધનાર.

ઘોલ : ભાંગી નાખેલું તરવાળું દહીં.

છછ્છિકા : વધારે પાણી નાખેલી છાશ.

તક : ચોથા ભાગનું પાણી રેડી કરેલી છાશ.

તકપેયા : છાશથી બનાવેલી ઘેંશ.

તુષોદક : કાંછ.

દીપન : અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર.

નિરૂહ : રુક્ષબસ્તિ, આસ્થાપન બસ્તિ.

પરસુદી : મેંદો.

પેયા : લેડકી, રાબડી.

પ્રોટિન ; માંસઉત્પાદક તત્ત્વ.
 ખસ્તિ : એનીમા, શુદ્ધ વાટે ઔષધયુક્ત પાણી ચઢાવવું તે.
 બેસીલસ કોલાર્થ : મોટા આંતરડામાં રહેતા જંતુ.
 મથિત : ભાંગી નાખેલું તર વગરનું દહીં.
 મસ્તુ : દહીંનું પાણી.
 મોડસી : કોલેરા.
 મંડ : ઓસામણ.
 યુરિયા : પેશાબમાં નીકળતું નિરુપયોગી તત્ત્વ.
 રસ : અન્નરસ, રસધાતુ.
 રાજ્યક્રમા : ક્ષય.
 રુક્ષ : લૂપું.
 વિકાશી : શરીરનાં છિદ્ર ખુલ્લાં કરનાર.
 વિપાક : ખોરાક જઠરમાં ગયા પછી પરિણામે થતો રસ.
 વિબંધ : કબજિયાત.
 વૃધ્ધ : વીર્યવધેક.
 વ્યાપત્ (વ્યાપફ) : ઉપદ્રવ, પીડા.
 શાલિ : ચોખ્ખાની જાત (વરી).
 શોથ (શોક્ષ) : સોજો.
 સ્થિત : દહીં જેટલું પાણી નાખી બનાવેલી છાશ.
 સાત્ત્મ્ય : માદ્રક.
 સાંદ્ર : ગાદું, ઘટ્ટ.
 સ્નિગ્ધ : ચીકાશવાળું.
 હૃલીમક : કમળો વધી ગયા પછીની અવસ્થાનો વિકાર.

પરિશિષ્ટ

રોગાનુસાર છાશનાં અનુપાન પ્રક્ષેપ ચૂર્ણના માપ સાથે.
નોંધ : સાધારણ રીતે ૧ નવટાંક છાશ સાથે લેવાનું
પ્રમાણ છે.

અનુભવી વૈદ્યની સલાહ લઈ પ્રયોગ કરવો વધુ હિતાવહ છે.

૧ અજીર્ણ : અગ્નિમાંઘ : ૧ નવટાંક છાશમાં સિંધવ
મરીનું ચૂર્ણ ૪-૬ રતી મેળવી પીવું.

૨ અર્શ (હરસ) : ચિત્રકમૂળનો ઘસારો ૪-૧૨
રતી વાસણમાં ચોપડી તે વાસણમાં દહીં જમાવી
તે દહીંની છાશ કરી પીવી.

અર્શ સૂકા : ગોળ ૦૧-૦૧૧ તોલો છાશમાં મેળવી પીવું.

અર્શ દ્વંઝતા : ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ૨-૪ વાલ મેળવી છાશ પીવી.

૩ અતિસાર (ઝાડા) : જીરું અને સાકરનું ૦૧ તોલો
ચૂર્ણ મેળવવું.

અતિસાર જૂનો : ઇંદ્રજવ, નાગરમોથ, નાગકેસર,
લોધર, સૂંઠ, મોચરસ એ ચીળેનું ચૂર્ણ સાકર
મેળવી ૦૧૧ તોલો છાશ સાથે લેવું.

અતિસાર લોહીનો : ખીલીના ગર-ગરલ સાથે છાશ લેવી.

૪ અશ્મરી (પથરી) : જવખાર અથવા અઘેડાનો ખાર
૧-૪ રતી મેળવી પીવી.

અશ્મરી : હળદર, ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ૨-૪ રતી મેળવી પીવી.

૫ આક્ષેપક (આંકડી) : મરીનું ચૂર્ણ ૧-૨ વાલ
મેળવી પીવી.

૬ ઉદાવત : સિંધવ ૨-૬ રતી, સંચળ ૨-૬ રતી,
પીપર ૧-૪ રતી મેળવી પીવી.

૭ ઉરક્ષત (છાતીમાંથી લોહી પડતું) : અરડૂસીનો
રસ ૦૧ તોલા મેળવી પીવી.

૮ કમ્મરનો દુખાવો : લસણના ૧-૨ આનીભર રસ
સાથે છાશ પીવી.

૯ કરમીઆ : સિંધવ, કડાછાલ, કરમાણી અજમો,
વાવડિંગ દરેકનું ચૂર્ણ ૨-૮ રતી મેળવી સવાર
સાંજ પીવી.

૧૦ કંપવાયુ : આસંધનું ચૂર્ણ ૧-૮ રતી મેળવી ૧
શેર છાશ નરણે ઠેકે પીવી.

૧૧ ખાલીપણું મગજનું : જેઠીમધના મૂળનું ચૂર્ણ
૨-૬ રતી મેળવી છાશ પીવી.

૧૨ ખાંસી, છાતીનો કફ : આદુના ૧-૨ આનીભર
રસ સાથે છાશ પીવી.

૧૩ ગંડમાળા : આમળાં, હરડે, સૂંઠ, મરી દરેકનું
૨-૧૨ રતી ચૂર્ણ, હળદર ચૂર્ણ ૪-૧૨ રતી મેળવી
સવારમાં છાશ સાથે લેવું.

૧૪ ગરવિષ : પીપર, ધાણા, જટામાંસી, લોધર,
ધંલાયચી, સાંજખાર, મરી, વાળાનું ૧-૨ માસા
ચૂર્ણ ૧૦ તોલા છાશમાં નાખી લેવું.

ગરવિષ : ગળો, પીપર, ચિત્રક, વજ, મોથ, સુખડ,
જેઠીમધ, ધંલાયચી, સાંજખાર, વાવડિંગનું ૧-૨
માસા ચૂર્ણ ૧૦ તોલા છાશ સાથે શેજ લેવું.

- ૧૫ શુદ્ધ (ગોળો) : વરાગડું મીઠું ૨-૪ રતી,
કાંચકાંતું ચૂર્ણ ૩-૬ રતી મેળવી લેવું.
- ૧૬ છાતીનો ધબકારો : પીપરીમૂળ (ગંઠાડા) નું
૨-૪ રતી ચૂર્ણ મેળવી લેવું.
- ૧૭ જ્વર (તાવ) : સાકર ૨-૪ માસા મેળવી પીવી.
તાવ વિષમ : ખીલીનો ગર, કમળકાકડીનું ચૂર્ણ
૧-૨ માસા મેળવી છાશ પીવી.
- ૧૮ નેત્રની ઝાંખ : તાજી છાશ સિંધવ ૨-૪ રતી
મેળવી પીવી.
- ૧૯ પક્વાશયગત વાત : સૂંઠ સિંધવનું ચૂર્ણ ૮ રતી
છાશમાં પીવું.
- ૨૦ પાંડુરોગ : ચિત્રકમૂળ ૧-૮ રતી કરમાણી અજમા
૧-૪ રતી મેળવી પીવા.
- ૨૧ પ્લીહોદર : નસોતરનું ચૂર્ણ ૪-૨૦ રતી મેળવી
વારંવાર છાશ પીવી.
- પ્લીહોદર : સૂંઠ, મરી, પીપરનું ચૂર્ણ ૨ રતી,
સિંધવ ૧ માસા મેળવી ૧૦ તોલા છાશ પીવી.
- ૨૨ માથું દુખવું : જાયફળ ૨-૩ રતી છાશમાં મેળવી
પીવું.
- ૨૩ એદરોગ : ત્રિકૂળા ચૂર્ણ ૨-૧૫ રતી છાશમાં
મેળવી પીવું.
- ૨૪ મૂત્રકૃચ્છ્ર : જૂનો ગોળ ૨-૮ રતી અથવા ટંકજી
૨-૪ રતી છાશમાં નાખી પીવું.
- મૂત્રકૃચ્છ્ર : ચણકબાળ, ગોખરુ દરેક ૨-૮ રતી

મેળવી વારંવાર પીવાં.

૨૫ વિષમજ્જવર (આંત્રવિકૃતિજન્ય) : આદુરસ ૨-૧૦
રતી, લસણ ૩-૨ રતી, સુવા ૨-૮ રતી, હિંગ
૩-૧ રતી છાશ શેર બેમાં મેળવી થોડી થોડી પીવી.

૨૬ શીતપિત્ત (શીળવા) : કઠ, હરડે, આમળાં, સૂંઠ
દરેક ૨-૪ રતી ચૂર્ણ મેળવી પીવું.

૨૭ : શુક્ર પ્રમેહ : ગોખરુચૂર્ણ ૨-૮ રતી મેળવી પીવી.

૨૮ શૂલ : અજમો, સુવા, સંચળ ૨-૮ રતી, હિંગ
૩-૩ રતી મેળવી વારંવાર પીવી.

૨૯ શોથ : મોળી છાશ ૦૧ શેરમાં સૂંઠ, મરી, પીપરનું
ચૂર્ણ ૨ રતી, સિંધવ ૧ માસો નાખી પીવી.

૩૦ સર્પદંશ : શિરીષ(સરસડા)ની છાલનો કવાથ
મેળવી પાવી.

૩૧ સાદ બેસવો (સ્વરોદ) : શેકેલ બહેડાંની છાલનો
બુકો ૨-૬ રતી મેળવી પીવી.



અન્ય ઉપયોગી પુસ્તકો

સંતવાણી-ભજનો

તુકારામગાથા (બે ગ્રંથોમાં) ૧-૦૦	ભક્ત કવિ રહીમ અને
ભજનસાગર ભા. ૧-૨ ૪-૦૦	જમાલ ... ૦-૨૫
ભજનસાગર ભા. ૨જો ૨-૦૦	રવિ, બાણુ અને મોરાર
ભજનસંગ્રહ ... ૧-૦૦	સાહેબની વાણી ૦-૨૫
મીરાંબાઈનાં ભજનો ૦-૭૫	સાંઈ દીનદરવેશ ... ૦-૨૫
નરસિંહ મહેતાનાં ભજનો ૦-૭૫	કેશવકૃતિ ... ૦-૨૫
પરિચિત પદસંગ્રહ .. ૧-૭૫	કવિ દીનદયાળગિરિ ૦-૨૫
દલપતરામની કવિતા ૦-૭૫	કબીર સાહેબનાં ભજનો ૦-૫૦
અખાની વાણી ... ૩-૦૦	કબીર સાહેબની સાખીઓ ૦-૨૫
અખાના છપ્પા ... ૧-૦૦	સંતકવિ નઝીર ... ૦-૫૦
શામળના છપ્પા ... ૦-૭૫	વૈતાલ કહે ... ૦-૧૬
અક્ષરમાળા ... ૦-૩૭	ગિરિધર કવિરાય ... ૦-૧૬
શ્રીરામનામભજનાવલિ ૦-૪૦	દોહારનાવલિ ... ૦-૧૬
સાંખ્યસાર ને યોગસાર. ૦-૩૭	ભક્ત સૂરદાસનાં પદો ૦-૩૭
ગોરખવાણી ... ૦-૩૭	ભોજ ભગતના ચાખખા ૦-૩૭
સંત દાદુ ... ૦-૨૫	ધીરા ભગતનાં પદો ૦-૨૫
સો ભજનો ... ૦-૩૭	કવિ ગંગ કહે ... ૦ ૨૦
ઋષિરાજનાં પદો ... ૦-૩૭	તુલસીદાસની સાખીઓ ૦-૨૫
પ્રબોધબાવની ... ૦-૨૫	

ગઝલો-કાવ્યો

કાવ્યસંક્ષેપ ... ૧-૫૦	શ્રીમંતોનો સડો ... ૦-૨૫
ગુજરાતની ગઝલો... ૧-૦૦	મનને ... ૦-૧૬
મારાં સો કાવ્યો ... ૦-૭૫	

વધુ વિગત માટે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મંગાવો :

સસ્તુ’ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય-અમદાવાદ

જવનચરિત્રો યોગીશ્વર ગી૨

વીર દુર્ગાદાસ	૧-૫૦	ગૌતમ છુદ્ધ	૧-૫૦
સોરઠના સિદ્ધો	૧-૫૦	શ્રીમત શંકરાચાર્ય	૧-૦૦
લક્ષ્મીબાઈ	૦-૭૫	મહાત્મા ટોલ્સ્ટોય	૧-૨૫
અકબર	૧-૦૦	મીરાં દાસી જનમ	
શિવાજી છત્રપતિ	૧-૨૫	જનમકી	૦-૭૫
બેન્ગામિન ફ્રેંકિલન	૧-૨૫	સંતશિરોમણી નામદેવ	૦-૫૦
બૂકર ટી. વોશિંગ્ટન	૧-૫૦	ગુજરાતના ભક્તો	૦-૭૫
જોન ઓફ આર્ક	૦-૭૫	દેવધિ નારદ	૦-૩૧
પિતામહ ભીષ્મ	૧-૦૦	ભક્ત પીપાળ	૦-૪૦
મહર્ષિ દયાનંદ	૧-૫૦	સંત મૂળદાસ	૦-૩૭
સ્વામી ભાસ્કરાનંદ	૧-૨૫	શ્રીશુકદેવજી	૦-૩૫
સ્વામીશ્રી વિવેકાનંદ	૧-૭૫	ગોસ્વામી ગુલસીદાસ	૦-૪૦
સ્વામી સહજાનંદ	૧-૫૦	ભક્ત મહુલાદ	૦-૪૦
સંત ગુકારામ	૩-૦૦	શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ	૦-૪૦
સ્વામીશ્રી બ્રહ્માનંદ ને		શ્રીતૈલંગસ્વામી	૦-૨૫
શિવાનંદ	૧-૩૭	બાળકોના વિવેકાનંદ	૦-૨૫
સ્વામીશ્રી નિત્યાનંદ	૦-૫૦	વિદ્યામિત્ર ને હરિચંદ્ર	૦-૨૫
ભક્તચરિત્ર	૨-૦૦	નાનભટ્ટ બાપા	૦-૨૫
આદર્શ ચરિત્રચંદ્ર-૨	૩-૦૦	જડભરત	૦-૧૬
યોગીશ્વર યાગ્નવલ્કય	૦-૬૦	સ્વામી રામતીર્થ	૦-૨૫
શ્રીરામચંદ્ર દત્ત અને		ભક્ત જલારામ	૦-૩૦
નાગમહાશય	૧-૦૦	ભક્ત રેહીદાસજી	૦-૧૬
સંત જ્ઞાનેશ્વર અને		મહાત્મા મરુતરામજી	૦-૪૦
મહાત્મા એકનાથ	૦-૩૭	કબીરસાહેબ	૦-૩૭
ચૈતન્ય મહાપ્રભુ	૧-૦૦	નાનક	૦-૩૭
		સતી સાવિત્રી	૦-૨૫

સસ્તું સાહિત્ય વધારે કાર્યાલય-અમદાવાદ