

सकलागमरहस्यवेदिश्रीमद्विजयदानसुरि-परमगुरुभ्यो नमः ।

श्रीतत्त्वतरंगिणी-बालावबोध



श्रीमुक्ताबाई-ज्ञानमंदिर

डमोई



ओं अर्हम् ।

[શ્રી આત્મ-કમલ-દાન-પ્રેમ-જંબૂસૂરિ-જૈન-ગ્રંથમાલા-૧૪]
શ્રીતિથિઆરાધનાના સત્યમતનું પ્રદીપક પ્રાચીન ભાષાશાસ્ત્ર

શ્રી તત્ત્વતરંગિણી--બાલાવબોધ ।

મૂલકાર

ઉપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગરજી ગણિવર

બાલાવબોધકાર

મૂલકારના લગભગ સમસમયવર્તિ અજ્ઞેયનામધેય મહાત્મા

ભાષાકાર

સિદ્ધાંતમહોદધિ પૂજ્ય આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્દેવિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબના સુવિહીત પટપ્રભાવકે આગમપ્રજ્ઞ પૂજ્ય
આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્દેવિજય જંબૂસૂરીશ્વરજી મહારાજ



પ્રકાશક,

શ્રી સુજ્ઞાપ્તિ જ્ઞાનમંદિર, શ્રીમાળેશ્વર, રાજકોટ.

મુદ્રક.

શ્રી વીરવિજય પ્રી-ટી ગ્રેસ, સલાપસ કોસરોડ, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી

વીર સં. ૨૪૭૫

પ્રત ૧૦૦૦

વિ. સં. ૨૦૦૫

સ મ પ્તુ

તિથિ આરાધનામાં ચાલતી અવિધિને પકારી જેમણે જુમજુમના સત્યની મિશાલ પ્રકટાવવામાં અડગપણે ઉભા રહી જૈન શાસ્ત્રની અનુપમ સેવા બજાવી છે અને તેથી કેઈ કલ્યાણકામી આત્માઓની કલ્યાણ સાધનામાં મહાન ઉપકાર કર્યો છે, તે પરમપૂજ્યપાદ શાંત તપોમૂર્તિ શાસનનાયક પ્રવચનપ્રભાવક સંઘસ્થવિર આચાર્યભટ્ટારક શ્રી ૧૦૦૮ વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના શુભ વરહ હસ્ત કમલમાં વર્તમાન તિથિઆરાધનામાં કરાતી મનઃકલ્પિત તિથિ-પરાવૃત્તિના જુઠાં મતનું ખંડન કરતું અને તિથિપરાવૃત્તિ કર્યા વિના યથાસ્થિત આરાધના કરવાના સત્ય મતનું મંડન કરતું આ પ્રાચીન પ્રમાણિક પ્રકાશન ભક્તિભાવપૂર્વક મૂકતાં અમે અત્યંત હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ. શાસનદેવ એ પરમ ઉપકારી મહાપુરુષના સંયમદેહને ચિરંજીવી તંદુરસ્તિ બક્ષે, એજ પ્રાર્થના. એ તારકને કેટિશઃ વંદનશ્રી છે અમારી.

—સેવામાં નમ્ર પ્રકાશક

આ ગ્રંથરત્નના પ્રકાશનમાં સહાયકર્તા પુણ્યશાલીઓ

પૂજ્ય મુનિમહારાજ શ્રી રૈવતવિજયજીએ રાધનપુર આતુર્માંસમાં કરેલ ૪૪ ઉપવાસની મહત્ત્વપૂર્ણની યાદગિરિ નિમિત્તે સં. ૨૦૦૦

૧૫૦] શા. હિંમતલાલ જુરાલાલ દસાડીઆ, મુ. રાધનપુર.

૫૦] ,, ચીમનલાલ જુરાલાલ, સ્વ સ્વર્ગગત પિતાશ્રી જુરાલ લજીના સ્મરણાર્થે મુ. રાધનપુર

૫૧] ,, કાન્તીલાલ કકલભાઈ, દસાડીઆ

૨૫] ,, જવાભાઈ દેવશીભાઈ

૫૧] ,, દાક્ષતચંદ વેણીચંદ મહેતા સં. ૨૦૦૫ મુ. સિદ્ધપુર.

પ્રાસ્તાવિક કથન



તારેક શ્રી જિન પરમાત્માનું શાસન સદાય મંમલકારી જન્યનું વર્તે છે. આ હુંડા અવસર્પિણી તેમાં રે પંચમ કાળ, જેને લોકો કલિકાલના નામથી ઓળખે છે, તેના કહેવાતા દોષથી પ્રભુ મહાવીરના શાસનમાં કાળે કાળે જે કંઈ મતભેદો પ્રવર્તમાન બન્યા છે, તેમાંનો એક વર્તમાનમાં ચાલતો તિથિ-મતભેદ છે. આ મતભેદના મૂળ સં. ૧૬૬૨ માં નહિ પરંતુ સં. ૧૬૫૨ માં રાપાયા છે, અને વાસ્તવમાં ભોતો તેથીયે પહેલાંના છે.

છેલ્લા દાયકામાં કેટલાકો તરફથી આ મતભેદને બહુજ ઉમ સ્વરૂપ અપાયેલું આપણે જોયું છે. તથાપિ સમાજમાં તિથિઆરાધન એક દિવસે થતોને બદલે કેટલીક વખત બિન્ન બિન્ન દિવસે જ થાય છે. ત્યારે હવે આ બાબત આજની છે કે કાલની છે એ ચર્ચા છોડી દઈને સત્ય શું છે તે જાણવા, જોવા તથા આચરવાની વૃત્તિ જેમને ઉદ્ભવી હોય તેમને સંતોષવાનું સાધન શું? એ પ્રશ્ન ધ્યાને મુકવે છે.

તેના ઉત્તરમાં કહેવું જોઈશે કે શ્રી તત્ત્વતરંગિણી ગ્રંથના અનુવાદરૂપે શ્રી પર્વ તિથિ પ્રકાશ અને આરાધના વિષયક તિથિ સાહિત્ય દર્ષણ આદિ ગ્રંથો આ પહેલાં કેવલ આ જ એક શુભ ધરિદે અમારી સંસ્થા વિગેરે તરફથી બહાર પડેલા વિદ્યમાન છે. તેનાથી સત્ય શોધકને લાભ થએલો અમારી જાણમાં છે. હવે તે પુસ્તકોમાં કરેલા અર્થો સત્ય છે તે દેખાડી આપનાર અને શ્રી તપમચ્છ માન્ય તિથિ આરાધનાના સત્ય ઉપર વધુ પ્રકાશ પાડનાર આ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરતાં અમારા હર્ષમાં ઉમેરો થાય છે.

આરાધનામાં ઉદય તિથિ માનવી કે અસ્ત તિથિ માનવી, ક્ષય પ્રસંગે પૂર્વતિથિમાં આરાધના કરવી કે પછીની તિથિમાં આરાધના કરવી, વૃદ્ધિ હોય ત્યારે પહેલી આરાધવી કે બીજી આરાધવી, આ જ તિથિમતભેદના મુક્ત પ્રશ્નો છે. તેની છણાવટ કરનાર તથા તે અંગે શ્રી તપમચ્છ માન્યતાનો પ્રમાણુસિદ્ધ પુરસ્કાર કરનાર શ્રી તત્ત્વતરંગિણી નામનો મૂળ ગ્રંથ છે. તે ઉપાધ્યાયજી શ્રી ધર્મસાગરજી બહિષ્વરે સં. ૧૬૧૫ માં સંસ્કૃત પદ્યમાં રચ્યો છે. તેના ઉપર તેમની પોતાની બનાવેલી વ્યાખ્યા પણ છે. એ વ્યાખ્યાને અવલંબીને તે જ સમયની નજીકમાં થયેલા અગ્રાતનામાં મહાત્માએ તે સમયની બોલાતી ગુની-પ્રાચીન ગુજરાતી ભાષામાં તેના જે સવિસ્તાર અર્થ લખ્યા છે તે જ આ શ્રી તત્ત્વતરંગિણી બાલાવબોધ નામનું પુસ્તક મૂલ સાથે પ્રમટ કરવામાં આવે છે. આ પુસ્તકની મુદ્ર હસ્તલિખિત પ્રતિની લિપિ તથા ભાષા પણ તેના લેખક તથા રચયિતાનો સમય સત્તરમી સતાબ્દનો પૂર્વાર્ધ લગભગ હોવાનું પૂરવાર કરે છે. આ બાલાવબોધની પ્રાચીન ગુજરાતી ભાષાને જો અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષામાં ઉતારેલી હોય તો જ તે હાલની આમજનતાને સમજવી મુશ્કેલ પડે, એટલે પરમપૂજ્ય આગમપ્રમ આચાર્ય દેવ શ્રી ૧૦૦૮ વિજયજી બૂસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે બાલાવબોધનું ચાલુ બોલાતી ગુજરાતી કરી આપવાની કૃપા કરી છે, તે શ્રી બાલાવબોધ-બોધિની ભાષા એ નામથી આ ગ્રંથમાં બાલાવબોધની નીચે જ પ્રસિદ્ધ કરેલ છે. આ ભાષા અને તેના ઉપર પ્રાસંગિક ટિપ્પણો પૂજ્યશ્રીએ ત્રણ વર્ષ પહેલાં તૈયાર કરેલાં તે મુક્યાં છે.

અહીં જાણી લેવું જરૂરનું છે કે બાલાવબોધકારે મૂલ ગ્રંથની જરૂર પૂરતી ગાથાઓનો જ બાલાવબોધ કરેલો હોવાથી આ પુસ્તકમાં ગાથાનો આંક છેલ્લો ૨૫ નો આવેલો છે. એકથી એકવીસ ગાથાઓ સુધીનો બાલાવબોધ મૂલના ક્રમ પ્રમાણે છે, તે પછી મૂલની ૩૩-૩૪-૩૫-મી ગાથાઓ કહેવામાં આવી છે, અને અન્ય ગાથામાં મૂલની અન્ય ૬૧-૬૨મી ગાથાના પૂર્વાર્ધ ઉત્તરાર્ધ ચરણોનું મિશ્રણ કરેલું છે, તે પૂજ્ય ભાષાકાર મહાત્માના ટિપ્પણ ૧૮ વિગેરેથી ૨૫૪ સમજી શકાશે.

‘આરાધનામાં ઉદય તિથિ માનવી કે અસ્ત તિથિ માનવી’ ઇત્યાદિ તિથિમતભેદના ઉપયુક્ત મુદ્દાઓ તથા તેની ચર્ચા વિચારતાં એટલું તો કબુલ કરવું પાશે કે જેનેમાં પર્વ તિથિની હાનિ-વૃદ્ધિ માની શકાય જ નહિ, અને તેથી અમુક તિથિની ક્ષય-વૃદ્ધિ આવતાં તેની પૂર્વ તિથિની કલ્પિત ક્ષય વૃદ્ધિ કરી દેવી, તથા અમુક તિથિની ક્ષય વૃદ્ધિ આવી હોય ત્યારે તેની પૂર્વતર તિથિની કલ્પિત ક્ષય વૃદ્ધિ કરી દેવી અને બાકી તિથિની ક્ષય-વૃદ્ધિ આવી હોય ત્યારે તો યથાવત્ રાખીને જ આરાધના કરવી, નહિ તો એક પર્વિ-લોખ્યાનો અથવા અધિક કર્યાનો દોષ આવે, ઇત્યાદિ જે હકીકતો આજની જનતાને સમજાવવામાં આવે છે, તે મૌલિક નથી કિન્તુ પાછળની ઉપજાવી કાઢેલી છે. જે એજ સત્ય હોત, પરંપરાગત પ્રવૃત્તિ હોત તો મૂલકારે અને બાહ્યવર્ણકારે આ અંશોમાં તેનો જ હવાલો આપ્યો હોત, તથા ‘પુનમના ક્ષયે તમે શું કરશો?’ એ પ્રશ્ન પણ ઉઠ્યો ન હોત, તેમજ તે પ્રશ્નના ઉત્તરમાં—“રે બાપડા! ચૌદશના દહાડે ચૌદશ પુનમ બેહુ તિથિઓ છે, મારે ચૌદશમાંજ પુનમનું આરાધન થઈ ગયું.” એમ ન કહેતાં અંધકાર એમજ સ્પષ્ટ કહી દેત કે ‘અમારે તો પુનમ વિગેરેની ક્ષયવૃદ્ધિએ તેરસ (વિગેરેની ક્ષયવૃદ્ધિ કરાય છે, અને તેમ કરી જોડીયાં પર્વો સાથે ઉભાંજ રખાય છે,’ પરંતુ એ ધ્યાન રાખો કે આવું કંચન અંધકારોએ કર્યાં કયું નથી.

જોડીયાં પર્વ વિગેરેના નામે જેઓ આજે જૈન સમાજમાં વિભ્રમ ફેલાવે છે તેઓ સમજી લે કે ‘જૈન શાસ્ત્રકારોને પુનમ વિગેરેના ક્ષય પ્રસંગે ચૌદશ પુનમ વિગેરે ભેગાં જ થાય તથા વૃદ્ધિ પ્રસંગે ચૌદશ પુનમની વચમાં પહેલી પુનમ વિગેરે અભિવર્ધિત જ રહે, તે જ સમ્મત છે. પરંતુ તેરસ વિગેરેની કલ્પિત ક્ષય વૃદ્ધિ કરી ચૌદશ પુનમ વિગેરે સાથે રાખ્યાનું (મિથ્યાભિમાન પોષણું) બીજકુલ બીજી નથી,’ તેનો જવલંત પૂરાવો આ અંધની ગાથા પ મીનો નીચેનો પ્રશ્નોત્તર છે—

“તમારે પણ પુનમ ત્રુટે કયો પ્રકાર? તેને એમ કહીએ-રે બાપડા! ચૌદશને દહાડે ચૌદશ અને પુનમ બેહુ તિથિ છે, એટલા મારે ચૌદશે જ પુનમ આરાધી.”

તથા માથા ૬માં (પૃ. ૧૦) બાહ્યવર્ણકાર લખે છે કે—“કેઈ એકને કલ્યાણકાદિકનો તેરસે ઉપવાસ કરવો જોઈએ એવું કારણ હોય છે તે ક્ષીણ ચૌદશ સાથે મલી તેરસને તેરસ લેખવે બાકી ચૌદશ લેખવે.” આ ત્યારે જ બની શકે કે બ્યારે ચૌદશ વિગેરેની ક્ષય વૃદ્ધિએ તેરસ વિગેરેની ક્ષયવૃદ્ધિ કરવામાં ન આવતી હોય. આથી પણ ટિપ્પણમાં જે તિથિની ક્ષય કે વૃદ્ધિ આવી હોય તેને જદલે અન્ય કાંઈ તિથિની મનઃકલ્પિત ક્ષય વૃદ્ધિ કરી દેવાની હાલની પ્રવૃત્તિ તદ્દન જુદી હરે છે. અંધકારે જેમ આમાં તેરસ ચૌદશ ભેગાં હોય ત્યારે કલ્યાણક તેરસનો ઉપવાસ અને ચૌદશ પખિખનું પ્રતિક્રમણ તેજ દિવસે વિહિત કયું તેમ ચૌદશ પુનમ ભેગાં હોય ત્યારે તે દિવસે લેવા કારણે સ્થાનિક પુનમની યાત્રા પરજારણ વિગેરે ક્રિયા પણ થાય અને ચોમાસી પ્રતિક્રમણ પણ થાય, છતાં આમાં જેઓ કુશ-કાઓ પ્રેરે છે તે તેઓના દૈનિક હકામદ ક્ષિવાય બીજી કાંઈ જ નથી.

વળી ગાથા ૧)માં અંધકાર લખે છે કે—

“આજ પૂરી તિથિ છે (એટલે પહેલી ચૌદશ વિગેરે સાટે ઘડીની મળે છે) બહુણે-સવારે (એટલે કાલે-અર્થાત્ બીજી ચૌદશ વિગેરે) તો ઘડી બે ત્રણ પખખી હશે, એ મારે આજ જ પૌષધ કરીએ, પણ સવારે (અર્થાત્ કાલે) ન કરવું,” એવું બહુણીને તિથિ વધે ત્યારે પહેલી તિથિ ન લેવી કિન્તુ બીજી જ તિથિ આરાધવી.”

આ વિધાનને લક્ષમાં રાખી શ્રી હીરપ્રશ્ન, સેનપ્રશ્નમાં 'એ પુનમ, અમાસ તથા એ આઠમ અગીયારસ વિગેરે આવે ત્યારે ઔદયિકી પુનમ, અગીયારસ વિગેરે આરાધના' જે કહ્યું છે તેનો અર્થ વિચારવામાં આવે તો તેનો અર્થ એ પુનમ વિગેરેની એ તેરસ વિગેરે કરવાનો થતો નથી કિન્તુ પહેલી પુનમ વિગેરેને કહ્યું અભિવર્ધિત રાખી બીજી પુનમ વિગેરેને આરાધનામાં લેવી એવો જ અર્થ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. આથી ચૌદશ પુનમ વિગેરેની વચમાં પહેલી પુનમ વિગેરે અભિવર્ધિત આવે તેનો જૈન સામાયારીને મુદ્દલે બાધ રહેતો નથી.

અને માથા ૧૮માં નીચેનો પ્રશ્નોત્તર પણ જુઓ—

“હવે કોઈ એક એમ કહે—‘તિથિ ક્ષય પામે ત્યારે એક દિવસ એ તિથિ માનો છા ત્યાં કયો દષ્ટાંત? તેને એમ કહીએ—‘જેમ કોઈ એક પુરૂષ એકજ દિવસે એ કાર્ય કરીને એમ કહે જે ‘આજ મેં એ કાર્ય પૂરું કર્યું’ તે પ્રકારે જે દિવસને વિષે એ તિથિ પૂરી થઈ હોય તે જ પ્રમાણુ એમ મતાર્થ થયો.”

અંત્યકારનાં આ વચનો સાફ સાફ પૂરવાર કરે છે કે પૂર્વાચાર્યોને ક્ષય પ્રસંગે એ તિથિ ભેગી રહેતી તથા તે બેની આરાધના પણ તેજ એક દિવસે ભેગી થતી અને વૃદ્ધિ પ્રસંગે પહેલાં તિથિ બાકી રહેતી એ અભિમત છે, પરંતુ કલ્પિત ક્ષય વૃદ્ધિ કરી તિથિઓને ફેરવી નાખવી તથા તેમ કરીને પર્વને અપર્વ તથા અપર્વને પર્વ વિગેરે કરવા રૂપ દેષો સ્વીકારવા તે જરાયે અભિમત નથી જ.

‘ક્ષયે પૂર્વા તિથિર્માઘા’ વચનનો અર્થ પણ શું થાય? શું ‘ક્ષય કે વૃદ્ધિ હોય ત્યારે કલ્પિત સંસ્કાર આપીને એક વખત પૂર્વતિથિનો લોપ અથવા વૃદ્ધિ કરવી, બીજી વખત પૂર્વતર તિથિનો લોપ અથવા વૃદ્ધિ કરવી, ત્રીજી વખત સંસ્કાર આપ્યા વિના માત્ર પૂર્વ અને ઉત્તર તિથિમાં આરાધના કરવી,’ એમ ત્રણ વખત જુદો જુદો થાય? કે ‘કલ્પિત સંસ્કાર રહિત સર્વત્ર માત્ર ક્ષય હોય ત્યારે તેની પૂર્વ તિથિમાં આરાધના કરવી અને વૃદ્ધિ હોય ત્યારે ઉત્તર તિથિએ આરાધના કરવી,’ એ એક જ થાય? આ વિવાદને પણ આપણા બાલાવબોધકારે ત્રણ અર્થનો અસ્વીકાર કરીને તથા છેલ્લો એકજ અર્થનો સ્વીકાર કરીને આ ગ્રંથમાં સારી રીતે ભાગી નાખ્યો છે. આ વસ્તુ તેઓશ્રીનું ગાથા ૧૪ વગેરે ઉપરનું વિવેચન વાંચતાં આપણને હીવા જેવી દેખાઈ આવે છે.

આમ વર્તમાન તિથિચર્યામાં સત્ય સમજવા તથા આદરવા માટે જિજ્ઞાસુ આત્માઓને આ મૌલિક ગ્રંથ ધણેજ સંતોષ આપનારો થઈ પડે તેમ છે, તેમાં તલ માત્ર શંકાને સ્થાન નથી.

આ સંબંધમાં ટેલ્લિક સામા પદ્ધતીનાં છર્તા સત્યને પુષ્ટ કરનારાં પ્રમાણો વિચારવાં રસપ્રદ છે. જેમ—આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયપદ્મસૂરિજી, જેઓ સૂરિસમ્રાટ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજીના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન છે, તેમણે રચેલ શ્રી વૈરાગ્ય શતકાદિ ગ્રંથ ચતુષ્ટયોમાંના વિરાતિસ્થાનપદ્ધીપિકામાં પૃ. ૫૦૭માં ક્ષયે પૂર્વો નો શાસ્ત્ર સંમત અર્થ નિઃસંકોચ જણાવી દેતાં લખ્યું છે કે—

“તિથિની મુખ્યતાવાળા તપમાં સૂર્યોદયવેળાની તિથિ લેવી. તિથિનો ક્ષય હોય તો પહેલાની તિથિ લેવી અને તિથિની વૃદ્ધિ હોય તો બેમાં બીજી તિથિ લેવી.”

આ ગ્રંથ શેઠ ભગુલાઈ સુતરીયાની સહાયથી જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભાએ સં. ૧૯૯૭માં પ્રગટ કર્યો છે. આ પંક્તિઓ કહી દે છે કે—ક્ષય વૃદ્ધિ પ્રસંગે ટિપણમાં જે તિથિનો ક્ષય વગેરે હોય તેને બદલે જે તિથિનો ક્ષય વિગેરે ન હોય તેવી અન્ય કોઈ તિથિનો ક્ષય વગેરે કરવાનો રિવાજ ખોટો જ છે, પણ ક્ષય વૃદ્ધિને કાયમ રાખી પૂર્વ તિથિ વિગેરેમાં આરાધના કરવા રૂપ એક ધ્રુવ અર્થ માનવો, એજ સનાતન સત્ય છે.

વળી આને સમાજમાં એમ પણ પ્રચારાય છે કે-‘જૈનોમાં પર્વતિથિની હાનિ વૃદ્ધિ ન મનાય, ન શોભાય, કે ન લખાય.’ આ પ્રચાર પણ તદ્દન ખોટો જ છે, તેની સાક્ષી આવા પ્રાચીન ગ્રંથો તો પૂરે જ છે, પણ સ્વર્ગસ્થ અધ્યાત્મરસિક આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિ મહારાજે પણ એ વાતની સાક્ષી પૂરી છે. તેમના પોતાના રચેલા ધાર્મિક ગદ્ય સંગ્રહ-પત્ર સદુપદેશ બા. ૧ (પ્રકાશક અખ્યાતમજાનપ્રચારક મંડળ, શા લલ્લુભાઈ કરમચંદ ડલાલ, ચંપાગલી, મુંબઈ) માંથી તેમની તે નોંધોના થોડા નમૂના આ નીચે આપ્યા છે, તે જુઓ—

વૃદ્ધિ માટે

“સં. ૧૬૬૮ જેઠ વદ ૨ સનિવાર, તા. ૧ જુન ૧૯૧૨, અમદાવાદ. પૃ. ૩૧૬

“ “ “ રવિવાર તા. ૨ “ “ “ “ ૩૧૭

(આમાં તેઓશ્રી બીજાની વૃદ્ધિ કલ્પિત રાખે છે, પણ તેને અહીં એ એકમો લખતા નથી.)

“સં. ૧૬૬૮ દ્વિતીય અષાઢ સુદ ૧૪ સનિવાર, તા. ૨૭ જુલાઈ ૧૯૧૨, અમદાવાદ. પૃ. ૩૭૮

“ “ “ રવિવાર, તા. ૨૮ “ “ “ “ ૩૭૯

(આમાં તેઓશ્રીએ ચોમાસી ચૌદશ એ જણાવી છે, પણ એ તેરસો લખી નથી.)

“સં. ૧૬૬૮ અસો સુદ ૧૪ સુરવાર, તા. ૨૪ ઓક્ટોબર ૧૯૧૨ અમદાવાદ પૃ. ૪૫૬

“ “ “ શુક્રવાર, તા. ૨૫ “ “ “ “ ૪૫૮

(આમાં પણ શાશ્વત ઓલિની એ ચૌદશે છે તેજ અત્તલી છે, પણ તેને લોપીને એ તેરસો માની નથી.)

ક્ષય માટે

“સં. ૧૬૬૮ જેઠ સુદ ૧૦ રવિવાર, તા. ૨૬ મે ૧૯૧૨ ખેડા. પૃ. ૩૧૦

“ “ “ ૧૨ સોમવાર, તા. ૨૭ “ “ “ “ ૩૧૧

(અહીં સુદ ૧૧ પર્વ તિથિનો જે ક્ષય આવ્યો છે તે તેમણે માન્ય રાખ્યો છે પણ તેને અહીં ૧૦નો ક્ષય કર્યો નથી.)

“સં. ૧૬૬૮ બાદરવા સુદ ૧ સુરવાર, તા. ૧૨ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૨ અમદાવાદ પૃ. ૪૨૧

“ “ “ ૩ શુક્રવાર, તા. ૧૩ “ “ “ “ ૪૨૨”

(અહીં તેઓશ્રીએ શ્રી પર્યુષણ પર્વમાં બીજનો ક્ષય હોવાનું એટલે કે-એકમ બીજ લેર્ગા હોવાનું જણાવ્યું છે, પરંતુ બીજના ક્ષયને અહીં એકમનો ક્ષય કર્યો નથી.)

સ્વર્ગસ્થ સૂરિજીની આ નોંધો આજે ફેલાવાતી ગેરસમજ ઉપર જબ્બર પ્રકાશ નાખી ગય છે. એ ઉપરથી સમજાશે કે-‘આપણામાં એ આઠમ, એ ચૌદશ કે આઠમ ચૌદશનો ક્ષય વિગેરે થાય જ નહિ, મનાય જ નહિ, એવી જો સમજ જૈન સમાજના કેટલાક ઓ-પુરુષોના મનમાં પેસી ગઈ છે, તે તદ્દન ગેરસમજની છે અને હવે તે સત્વર કાઢી જ નાખવી રહી. જો એમ ન મનાતું હોત તો ઉપર પ્રમાણે બીજ ચૌદશ વિગેરેની ક્ષય વૃદ્ધિ યથાવત્ સ્વર્ગસ્થ સૂરિજ પોતાના પુસ્તકમાં લખી દેત નહિ.

અંતઃપ્રકાશના આજના ધેરા વાતાવરણમાં મતાગ્રહને બાજુએ રાખી એક શ્રી જૈનશાસનના ઉચ્ચની દૃષ્ટિએ આ પુસ્તકનો નિષ્પક્ષપણે આદર કરવાની અમો સુઘ વાંચકોને નમ્ર વિનંતિ કરીએ છીએ. આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં અમારા પૂર્વ અને પશ્ચિમ યથેચ્છા માનવંતા સહાયકોનો અમો આભાર માનીએ છીએ. આ પુસ્તકના સંશોધનમાં તથા સમુચિત મુદ્રણ કરાવવામાં સારી ઠાળજી ધરાવવા છતાં કાંઈક અમલ પાછલ, તથા અશુદ્ધિ વિગેરે બહતીઓ રહી જવા પામી હોય તેને સુઘ વાંચકો સુધારી લેશે, એવી અમે આશા રાખી તથા ક્ષુલ્લચકની ક્ષમા માગી અત્રે વિરમીએ છીએ.

માનદ મંત્રી શ્રી. સુ જા.

विषयसूचि

વિષય	પૃષ્ઠ		
૧ બાલાવબોધકારનું મંજલાચરણ તથા ઉદ્દેશ કથન.	૧	(૩) પુનમના ક્ષયે છઠ્ઠ તપનો અભિગ્રહી ચોદસની આગલ પાછળનો કિન લઈ તપ પૂરો કરી શકે, પણ તિથિ ફેરવી શકે નહિ. (ટિપ્પણ)	૧૧
ગાથા ૧	૨		
૨ મૂલકારનો નમસ્કાર તથા ઉદ્દેશ કથન.	૨-૪	૧૪ ચોદસના ક્ષયે તેરસે આરાધના કરવી પણ તેરસનો ક્ષય કરવો નહિ.	૧૨
ગાથા ૨	૨	ગાથા ૭	૧૨-૧૩
૩ ચૌદમ, ચૌદશ, ચૌભાસી તથા સંવત્સરીનું આરાધનપણું	૪	૧૫ આરાધનાનો અર્થ તિથિ હોય તે જ દિવસ લે.	"
ગાથા ૩	૪	ગાથા ૮	૧૩
૪ અષ્ટમ્યાદિ તિથિઓ ન આરાધે તો પ્રાયશ્ચિત	"	૧૬ અન્યથા કહેનારની શંકાનું સમાધાન:	"
ગાથા ૪	૫-૭	ગાથા ૯	૧૩-૧૪
૫ ક્ષરમા પૂર્વ તિથિ લેવી અને વૃદ્ધિમા ઉત્તર તિથિ લેવી	૫	૧૭ કાર્યકારણ બાવ અને તેના ઉપચારની સમજૂતિ:	૧૪
૬ ક્ષીણ ચતુર્દશી પુનમે નહિ કિન્તુ તેરસે કરવી	"	ગાથા ૧૦	૧૪-૧૫
૭ પ્રાયશ્ચિતાદિક વિધિમાં ચૌદશ કહેવાય	૬	૧૮ પુનમ એ ચૌદસનું કારણ નથી.	૧૫
૮ ઉદય તિથિ પ્રમાણ કરવી	"	ગાથા ૧૧	"
૯ ચૌદશ આદિના ક્ષયે તેરસ આદિના ચે વ્યવહારનો નિશ્ચય	૭	(૫) તેરસ ત્રીજ એ પુનમ પાંચમનું પણ કારણ નથી. (ટિપ્પણ)	"
ગાથા ૫	૮-૯	ગાથા ૧૨	૧૬-૧૭
૧૦ કલ્યાણકની ચે પર્વિતા	૮	૧૯ ક્ષીણ ચૌદશ તેરસ ભેગીજ કરવી.	૧૬
૧૧ પુનમે ચૌદશ કરો તો એકલી પુનમ જ આરાધાય, ચૌદશ નહિ.	"	(૨) તેમ ક્ષીણ પુનમ, પાંચમ પણ ચૌદશ, ચોથ ભેગીજ કરવી. (ટિં)	૧૭
૧૨ પુનમના ક્ષયે ચૌદશ પુનમ ભેગો હોનાથી ખેમ આરાધાય છે.	"	ગાથા ૧૩	"
(ક) તેરસ આદિના વ્યવહારનો સામા પક્ષે કરેલો સ્વીકાર. (ટિપ્પણ)	"	૨૦ દર્પાંતનું સમઘન	"
(ખ) ક્ષીણ તિથિનો સ્વતંત્ર સૂચકિય આરાધનામાં અપેક્ષિત નથી. (ટિં)	૯	ગાથા ૧૪	૧૮
ગાથા ૬	૧૦-૧૨	૨૧ પુનમે પપ્પી છે જ નહિ.	"
૧૩ ચૌદશ ક્ષયે કલ્યાણક તેરસનો ઉપવાસ તેરસના વપરેશથી કરી શકાય.	૧૦	ગાથા ૧૫-૧૬	૧૮-૨૦
		૨૨ બધી પુનમે વિગેરે ચૌદશ વગેરે જેવી આરાધ્ય નથી.	૧૯

ગાથા ૧૭	૨૦-૨૧
૨૩ ઉદય, ક્ષીણ, કે વૃદ્ધ ત્રણેમાં તિથિ ભોમ સમાપ્તિના દિવસ દેવો.	૨૦
૨૪ તિથિ વધે બીજી જ દેવી, ધટથે પૂર્વની જ દેવી.	૨૧
૨૫ એક દિવસમાં બે તિથિ ભોમ સમાપ્ત થતાં બેય માનવી.	”
(છ) કહેવાતા સંસ્કાર વિગેરેનું મામાવીપણું. (ટિ.)	૨૨

ગાથા ૧૮	૨૨-૨૩
૨૬ સમાપ્તિના દિવસને જ પ્રમાણ ગણુ. વાનો લોકબંધાર	૨૨
૨૭ એક દિવસે બે કાર્ય કરવાની માફક બે તિથિમાન્યતાની પ્રમાણિકતા.	૨૩

ગાથા ૧૯	૨૩-૨૫
૨૮ ક્ષીણ કે વૃદ્ધ તિથિ સ્વભોમની દ્રષ્ટિએ એક અખંડ છે.	૨૪

ગાથા ૨૦-૨૧	૨૫-૨૮
૨૯ ચોથે સંવત્સરી અને ચૌદશે ચોમાસી.	૨૬
૩૦ છતાં પાંચમ પુનમનો આગ્રહ ધરવો તે આગાતું વિરાધકપણું છે.	૨૭

ગાથા ૨૨	૨૮
૩૧ પૂર્ણિમાદિ બીજી તિથિઓએ પૌષધા. દિક્કનો નિયમ નહિ હોવા વિષે.	”

ગાથા ૨૩	૨૯-૩૫
૩૨ કહેલી ક્રિયા ન કરે અને ન કહેલી કરે તે મહાપ્રમાદીઓનું સ્વરૂપ.	૨૯

(બ) પૂર્ણિમાદિની ક્ષયવૃદ્ધિએ તેરસ આદિની ક્ષય વૃદ્ધિ કરવાથી થતા અધિક ક્રિયાદિક્કનો દોષ (ટિ.)	૩૦
--	----

(ક) ‘ચૌદશક્ષયે તેરસ વગરે નજ કહેવાય’ એમ નથી તેના વધુ સ્ફેટ. (ટિ.)	૩૧
---	----

૩૩ ‘પ્રતિનિયત દિવસાનુષ્ટેયોસ’નો ખુલાસો	૩૩
--	----

ગાથા ૨૪	૩૫
૩૪ બીજી તિથિઓએ પૌષધ વિગેરે કરે તેના નિષેધ નથી.	”
ગાથા ૨૫	૩૬
૩૫ તિથિ આરાધન કરારે કરવું તે શંકા રાળવા માટે શ્રી તત્ત્વતરંગણી.	”
(૮) બાપાકારનો અન્યોદ્દેશ	”

શુદ્ધિપત્રક

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પંક્તિ	પૃષ્ઠ
બોધિબો	બોધબો	૭	૧
‘અવતરણિકા’ એ વાક્ય ન જોઈએ.		૧૬	૪
‘તિથિ ત્રુટતદ્...થી કહિડં છદ્-’ સુધીનો		૧૨	૫
પાઠ ‘માયા ૪ થી’ એ મથાળા ઉપર મૂક્તની નીચે જોઈએ.			
અહો !	અહો !	૧૨	૭
‘હવે ગ્રંથકારે ટીકામાં જે કહ્યું છે કે-’એ		૨૩	૮
વાક્ય ન જોઈએ.			
રાહ પકડે રાહ છોડી દઈને સાચો રાહ પકડે		૨૫	૯
કટકા	કુટકા	૭	૧૦
કરી વિચાર કરી	કરી સિદ્ધાંત	૨૬	૧૧
સિદ્ધાંત			
સ્થક્ષને જોતાં	સ્થક્ષનો વિચાર	૩૦	”
કરી જોતાં			
સિદ્ધિ બે	સિદ્ધિ પામ્યું. બે	૨૦	૧૬
હચ્છી ધું.	હચ્છીયું.	૩૨	૨૨
‘ચોથે	(બાપા) ‘ચોથે	૧	૨૭
ગુણકુણ	ગુણકુણ	૭	”
જયંતવંતી	જયવંતી	૫	૩૬
‘કૃતશ્રીતત્ત્વ’	‘કૃતશ્રીતત્ત્વ’	૧૩	”
બાહાવ	બાલાવ	”	”
શાલામાં	શાલામાં	૨૪	”



पूज्यपाद प्रशमपीपुषपयोनिधि, परमाराध्य, प्रातःस्मरणीय,
शान्ततपोमूर्ति, श्रीसंघस्थविर, वयोवृद्ध
आचार्यदेव श्रीमद्



जन्म-

वि. सं. १९११

श्रावण शुद्ध १५

अमदावाद

ॐ

दीक्षा-

वि. सं. १९३४

जेठ वद २

अमदावाद



गणी-पंन्यासपद-

वि. सं. १९५७

अषाढ शुद्ध ११

सुरत

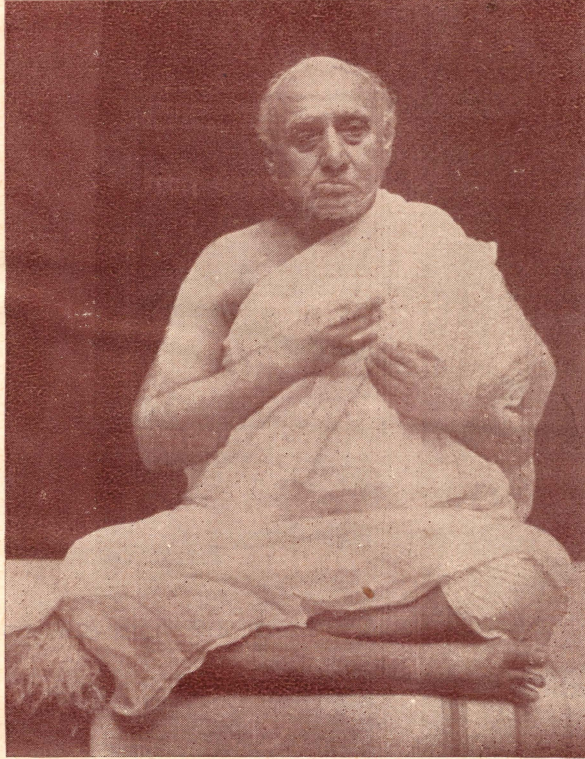
ॐ

आचार्यपद-

वि. सं. १९७५

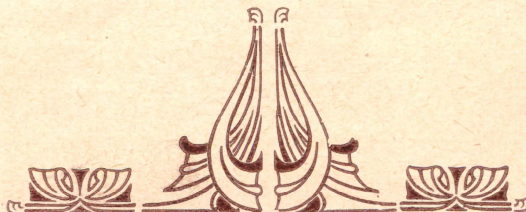
महा शुद्ध ५

महेसाणा



विजयसिद्धिसूरीश्वरजी महाराज.

ॐ



ૐ નમોઽર્હતે શ્રીવર્ધમાનસ્વામિને ।

અનન્તલઙ્ઘિનિધાનાય શ્રીગૌતમગણેશાય નમઃ ।

સિદ્ધાન્તમહોદધિતપોગબગનદિનમળ્યાચાર્યવિજયપ્રેમસૂરિપૂરન્દરપરમગુરવે નમઃ ।

શ્રીચિરંતનમુનિમહત્તમકૃતઉપાધ્યાયશ્રીધર્મસાગરગણિવિરચિત-

શ્રીતત્ત્વતરંગિણી-બાલાવબોધ

પૂજ્યઆચાર્યવિજયપ્રેમસૂરિપદ્મપ્રભાવકપૂજ્યઆચાર્યવિજયજંબુસૂરીશ્વરકૃતા
સટિપ્યનક શ્રી તત્ત્વતરંગિણી બાલાવબોધિબોધિની ભાષા



શ્રીસિદ્ધાર્થમહીપાલકુલામ્બોરુહભાસ્કરમ્ ।

શ્રીવર્ધમાનમાનમ્ય, સ્વપ્રભાપુજ્જમઞ્જુલમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રતિભાપોતનિસ્તાર્ય શ્રુતસાગરપારગૈઃ ।

યા ચક્રે પાઠકોત્તંસૈર્ધર્મસાગરનામભિઃ ॥ ૨ ॥

અલ્પધીરપિ શુદ્ધાત્મા, હિતાર્થ(ર્થ)તનુમેધસામ્ ।

તસ્યાસ્તત્ત્વતરંગિણ્યાઃ, કુર્વે બાલાવબોધનમ્ ॥ ૩ ॥

બાલાવબોધકારના નમસ્કાર શ્લોક ૩

(ભાષા) “ ૧ પોતાની કાન્તિના ઢગથી મનોહર શ્રીસિદ્ધાર્થરાજના કુલકમલ માટે સૂર્યસમા શ્રીવર્ધમાનજીનને નમીને

“ ૨ શ્રુતસમુદ્રનો પાર પામેલા ઉપાધ્યાયોમાં ઉત્તમ શ્રીધર્મસાગરજી વડે વિશેષ બુદ્ધિરૂપી નોકાથી કાઢીને જે બનાવાયેલી છે

“ ૩ તે ‘તત્ત્વતરંગિણી’ને ‘બાલાવબોધ’ હું અલ્પબુદ્ધિ છતાં શુદ્ધહૃદયી અલ્પ-બુદ્ધિઓના હિત માટે કરું છું. ”

૧ સં. ૧૬૧૫ માં ઉપાધ્યાયજી શ્રીધર્મસાગરજી મણિવર્ચ્યે સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલા આ ગ્રંથ છે. તે આરાધના વિષયક તિથિ સંબંધી શ્રીતપામજીની સુવિશુદ્ધ સામાયારીનું પ્રતિપક્ષીઓનું ખંડન કરવા પૂર્વક પ્રતિપાદન કરે છે. તિથિચર્ચાના વા વટોલમાં આ એક શુદ્ધ માર્ગદર્શક પ્રમાણિત ગ્રંથ છે.

૨ સંસ્કૃત ભાષાના અનભિસ જીવોને તેનો અર્થ ભાષામાં સરલતાથી સમજાય તેવી ગ્રંથ રચનાને પ્રાચીન ભાષામાં બાલાવબોધ કહેવામાં આવે છે.

इह प्रथनी आदई अभिमतप्रन्थसमातिनई अर्थिई विघ्ननउ विनाशक जे अभीष्टदेवता श्रीमहावीर तेहनई प्रथनु करणहार नमस्कार करइ छइ—

नमिऊण वद्धमाणं, तिथयरं तस्स तिथमवि सारं ।

वुच्छामि तिहिवियारं, तत्ततरंगिणिमहासुत्तं ॥ १ ॥

‘नमिऊण’ कहिता नमस्करोइ, कउण प्रतिई ? ‘श्रीवर्धमान’ स्वामिप्रतिई । किसिउ छइ ते श्री वर्धमान ? ‘तीर्थकर’ छइ, ‘तीर्थ’ कहिइ चतुर्विध संघ तेहुनु करणहार छइ । वली किसिउ छइ ? ‘सार’ कहिइ सर्वोत्तम छइ, अथवा ‘सा’ कहिइ चउत्रीस अतिशयरूप लक्ष्मी तिणइ करीनई ‘र’ कहितां शोभइ छइ । ‘अपि’ कहितां वल्ली । ‘तस्स’ कहितां तेहुनुं जे तीर्थ संघरूप तेह प्रतिई नमस्करीनई, ‘अहासुत्तं’ यथासूत्र, जिम सूत्रमार्हि छइ तीणइ प्रकारई तत्त्वतरंगिणीनाम प्रकरण तेह प्रतिई ‘वुच्छामि’ कहेतां कहीसिइ । इति गाथार्थः ॥ १ ॥

गाथा १ वी

अवतरण्डि

(भाषा) “अही” अन्यनी आदिमां छविछत अन्यनी सभाप्तिने भाटे विघ्नना विनाशक जे अभीष्ट देवता श्रीमहावीर तेभने अन्यनी “कर्त्ता” नमस्कार करे छे. ”

(भाषा) “नमि ण” कहेतां नमस्कार करीने, कौण प्रत्ये ? श्रीवर्धमानस्वामी प्रत्ये, કેવા છે તે શ્રીવર્ધમાન ? ‘તીર્થકર’ છે. ‘તીર્થ’ કહેતાં ચતુર્વિધ સંઘ, તેના કરનારા છે વલી કેવા છે ? ‘સાર’ કહેતાં સર્વોત્તમ છે અથવા ‘સા’ કહેતાં ચોત્રીસ અતિશય રૂપ લક્ષ્મી તેને કરીને ‘ર’ કહેતાં શોભે છે. ‘અપિ’ કહેતાં વલી ‘તસ્સ’ કહેતાં તેમનું જે તીર્થ સંઘરૂપ તે પ્રત્યે નમસ્કાર કરીને ‘અહાસુત્તં’ યથાસૂત્ર જેમ સૂત્રમાં છે તે પ્રકારે તત્ત્વતરંગિણીનામ પ્રकरण તે પ્રત્યે ‘વુચ્છામિ’ કહેતાં કહીશ એમ ગાથાનો અર્થ થયો.”

કउण तिथि किसी विधिई आराधवी ? एहवुं उत्तर गाथाई कहीइ छइ—

अट्टमिचउदसीसुं, पच्छित्तं जइ य न कुणइ चउत्थं ।

चउमासीए छट्ठं, तह अट्टम वासपठवम्मि ॥ २ ॥

अष्टमी अनई चतुर्दशी तेहनई विषइ ‘चउत्थ’ कहिइ एक उपवास, अनइ चतुर्मासीनइ विषइ ‘छट्ठ’ कहिइ उपवास २, ‘वर्षपर्व’ कहिइ पजूसण, तेहनइ विषइ ‘अट्टम’ कहिइ उपवास ३, जउ छती शक्तिई न करइ तउ प्रायश्चित्त आवइ, ते तउ घणे ग्रन्थे कहिउं छइ ते छिसीइ छइ, यथा—

१ ઉપાસાયછ શ્રીધર્મસાગરછ ગણીવાર્યં.

(ભાષા) “કર્પ તિથિ કર્પ વિધિથી આરાધવી તે ખીજી ગાથાથી કહે છે.”

“संते बलवीरियपुरिसयारपरक्कमे अट्टमि चउइसीनाणपंचमीपज्जोसबणाचाउम्मासि(सी)ए
चउत्थइट्टमछट्टे न करिज्जा पच्छित्तं” इति श्रीमहानिशीथे । तथा—

“अट्टमीए चउत्थं पक्खीए चउत्थं चउमासीए छट्ठं संवच्छरीए य अट्टमं न करेति पच्छित्तं,
च शब्दात् एएसु चैव चेइयाइं साहुणो वा जे अण्णाए वसहीए ठिआ ते न वंदति पच्छित्तं ।”
इति व्यवहारपीठचूर्णो । तथा—

“एतेषु चाष्टम्यादिषु च दिवसेषु चैत्यानामन्यवसतिगतसाधूनां चावन्दने प्रत्येकं प्रायश्चित्तम् ।”
इति व्यवहारपीठे वृत्तिः ।

“अट्टमि चउदसीसुं अरिहंता साहुणो य वंदेयन्वा ।” इति आवश्यकचूर्णै ।

“આઠમ યોદશે અરિહંત ભગવંતો અને સાધુ મહારાજો વાંઠવા ભોળાએ.” એમ શ્રીઆવશ્યકસૂત્રત્રયીમાં કહ્યું છે.

“अट्टमिचउद्दीसिं उववासकरणं ।” इति पाक्षिकचूर्णौ ।

“આહમ ચોદશે ઉપવાસ કરવો.” એમ શ્રીપાદિક્યૂર્ણિમાં કહ્યું છે.

ઇગદ પ્રકારદ નિશીથવ્યવહારચૂર્યાદિકનદં વિષદં ચૈત્યપરિવાદિ સુવિહિતયતિનું વાંદવું અનદ ચડથાદિક તપ દહ પ્રમુલ જે પાધી(સી)સંવધિયાં કર્તવ્ય કહિયાં તે કર્તવ્ય આગમનદં વિષદ ચડદ-સીદં જ કહિયાં હદ પળિ પૂર્ણિમાદિકપર્વનદં વિષદ કહિયાં નથી, દહવું હુંતદ છતદ જે પૂર્ણિમાદિક અંગીકરદ તે જિનવચનશિકુ વિમુલ જાણિવા । તે કારણ મળા દહ જ પ્રકરણનદં વિષદ “નેવં કયાદ મૂયં” દહવી કહીતી જે ચડદમી ગાથા તિહાં કળિ સંદેહ ન કરવડ, ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૨ ॥

“આ પ્રકારે નિશીથવ્યવહારચૂર્યાદિકને વિષે ચૈત્યપરિવાદી, સુવિહિત સાધુનું વાંદવું, અને ઉપવાસાદિક તપ, એ પ્રમુખ જે પખખી સંબંધી કર્તવ્ય કહ્યું તે કર્તવ્ય આમમને વિષે ઔદશે જ કહ્યાં છે પણ પૂર્ણિમાદિક પર્વને વિષે કહ્યાં નથી, એમ હોવા છતાં જેઓ પૂર્ણિમાદિકને અંગીકારે તેઓને જિનવચનથી વિમુખ બાણવા. તે કારણથી આ જ પ્રકરણને વિષે “નેવં કયાદ મૂયં” એમ કહેતી જે ઔદમી ગાથા કહી છે તેમાં સંદેહ ન કરવો. એમ ગાથાનો અર્થ થયો. ” ૨.

જિનહરજિનબિંવાદં, સવ્વાદં સાહુળો ય સવ્વે વિ ।

નો વંદદ પચ્છિત્તં, પુવ્વદિદ્દેસુ પવ્વેસુ ॥ ૩ ॥

દ ગાથા સુગમ હદ । પ્રત્યાંતરની સંમતિ તુ પૂર્વિદં દેષા(સા)હી હદ તે જાણવ્યો ॥ ૩ ॥

ગાથા ૩ છ

અવતરણિકા

(ભાષા) “એ” ગાથા. સુગમ છે. પ્રત્યાંતરની સંમતિ તો પૂર્વે દેખાડી છે. તે બાણને. ” ॥ ૩ ॥

૧ આ ગાથા સુગમ છે છતાં તેની પુદ્ગલેશ્રીધર્મસામરણ કૃત ટીકાનો ઉલ્લેખ અમારી લખેલી શ્રીપર્વતિથિપ્રકાશ ચોપડીના પૃ. ૧૦ કુટનોટમાં પ્રત્યંતરમાંથી નીચે પ્રમાણે આવ્યો છે—

“વ્યાખ્યા—‘જિનગૃહેષુ’ અર્હચ્ચૈત્યેષુ, જિનબિમ્બાનિ—જિનપ્રતિમા તાનિ સર્વાણિ, સાધુંશ્ચ સર્વાનપિ નો વન્દતે પ્રાયશ્ચિત્તં પૂર્વોદિદ્દેષુ—અનન્તરિતગાથાયાં દર્શિતેષુ પર્વેષુ—અષ્ટમ્યાદિષુ, ઇતિ ગાથાર્થઃ ” ॥૩॥

આનો અનુવાદ અમેએ ઉપયુક્ત પુસ્તકના પૃ ૯ માં નીચે પ્રમાણે લખ્યો છે—

પૂર્વોક્ત ગાથામાં જણાવેલ અષ્ટમી અતુલશી આતુભાસી અને સંવત્સરી પર્વ દિવસે સર્વ જિન-મંદિરામાં શ્રીજિનપ્રતિમાને અને સર્વ સાધુઓને પણ જો ન વાંદે તો પ્રાયશ્ચિત આવે.”

“આ વ્યાખ્યાના આધારે કરેલા ગાથાનુવાદને અદ્યુદિધિ જોનાર પ્રત્યેક સરલ વાંચકને દિવા જેવું દેખાશે કે એમાં અબજુતે પણ કશોય ઉલ્ટો કે જુડો અર્થ કરવામાં આવ્યો નથી. તદ્દન સાચો અને સંગત જ અર્થ કરેલો છે તથાપિ સં. ૧૯૯૭ ના ચૈત્ર વદ ૧૩ મુકવારે પાલીતાણામાં શ્રીમાન આચાર્ય સામરાનન્દસરિજીએ અમેને લખ્યું કે—

“૧ તત્વતરંગિણીની ત્રીજી ગાથાનો અનુવાદ બાણી જોધને ઉલ્ટો અને જુડો કરેલો છે, એમ સાબીત કરવા તૈયાર છું.”

હવે તિથિ ત્રુટતઈ અનઈ વાઘતઈ કડળ તિથિ આરાધવી ? એવી શંકા ટાલવાનઈ કાજઈ આગિલી ગાથા કહીઈ છે—

તિહિવાણ પુઠ્ઠતિહો, અહિયાણ ઉત્તરા ય ગહિયઠ્ઠા ।

હીળા વિ ચડદસિ પુળ, ન પમાણં પુણિમાદિવસે ॥ ૪ ॥

ગાથા ૪ થી

અવતરણિકા

(ભાષા) “હવે તિથિ ત્રુટતે અને વધતે કઈ તિથિ આરાધવી ? એવી શંકા ટાલવાને કાળે આગલી ગાથા કહે છે.”

(ભાષા) “તિથિ ત્રુટે હુતે-છતે પૂર્વિલી-પહેલાંની તિથિ લેવી, અને વધતે આગિલી-પછીની ગ્રહવી-લેવી,^૧ એ આપણી-પોતાની મતિકલ્પનાથી અમે કહેતા નથી. કારણ કે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે—

તિથિ ત્રુટતઈ હુંતઈ પૂર્વિલી તિથિ લેવી, અનઈ વાઘતઈ આગિલી પ્રહિવી । એ આપણી મતિકલ્પનાઈ અહો(મ્હે) કહિતા નથી, જેહ મળી શાસ્ત્રમાર્ગિ કહિતું છે—

“ક્ષયે પૂર્વા તિથિર્ગાઘ્યા, વૃદ્ધૌ કાર્યા તથોત્તરા । શ્રીમદ્વીરસ્ય નિર્વાણં, કાર્યં લોકાનુસારતઃ ” ॥૧॥

અર્થાત્—“ક્ષય હોય ત્યારે પૂર્વ તિથિ લેવી અને વૃદ્ધિ હોય ત્યારે ઉત્તર-પછીની તિથિ લેવી. શ્રીવીરભગવાનનું નિર્વાણ કલ્યાણક લોકાનુસારે કરવું.”

હમ ન કહિવું^૨ જે એ વચન અહો(મ્હે) ન માનિતું જેહ મળી તુહા(મ્હા)રઈ પૂર્વાચાર્યઈ માનિતું છે । હવે કોઈ એક એવું અંગીકરીઈનઈ મિથ્યાજ્ઞાનમળી અનઈ આપણી મતિના તુચ્છપણાથિકુ અર્ધજરતીય-ન્યાયપ્રતિઈ અનુસરઈ, એક છી અર્ધાંગિ ડોકરી અનઈ અર્ધાંગિ છોકરી એ અર્ધજરતીય-ન્યાય કહીઈ । ‘આઠમિનઈ છેદઈ સાતમિ માનઈ, અનઈ ચડદસિનઈ છેદઈ પૂર્ણિમા માનઈ,’ એ અર્ધજરતીય ન્યાયપ્રતિઈ અંગીકરતા એવા જે પુરુષ તે આશ્રીનઈ ઉત્તરાર્ધ કહીઈ છે—‘હીળા વિ૦’ । ત્રુટીએ ચતુર્દશી પૂર્ણિમાનઈ વિષઈ પ્રમાણ ન કરવી જેહ મળી પૂર્ણિમાઈ ચતુર્દશીનું ગંધઈ નથી । જે પૂર્ણિમાઈ પાષી(સ્ત્રી) માનઈ તે પુરુષ મહાસાહસિક જાણિવા, જેતલા માટઈ જિનવચનથિકુ વિપરીતમાર્ગનઈ વિષઈ પ્રવર્તઈ છે, જિનવચનવિપરીતમાર્ગના પ્રવર્તક તુ ઉત્સૂત્રભાષક કહિયા છે । તેહ મળી ત્રુટી

આ કેવી જુદી ચેલેજ છે, તે વાંચકો સહેજે કળી શકશે. આ સંમંધીનો આખો પત્ર બ્યવહાર “શ્રી ‘પ્રત્યોત્તરહોતેરી’” પૃ. ૩૧ પરિસ્પષ્ટમાં અમોએ જણાવેલો છે. અત્રે ખ્યાનમાં રહે કે શ્રીમાન સામરાનન્દસરિશ સંપાદિત શ્રીતત્ત્વતરંગિણીમાં તે ઉપલેા દીકા પાઠ મુદ્દે આપ્યો નથી, “નિગદસિદ્ધૈવ” કરીને ચાલ્યા મયા છે. એટલું પણ જો તેઓએ જોયું હોત તે આવી અર્થવિનાશી ચેલેજને ફેંક્યા કરવાનું સાહસ કદાપિ થઈ શકત નહિ.

૧ આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે જોએ ‘આર પર્વમાં ક્ષય હોય ત્યારે પૂર્વ કે પૂર્વતર તિથિનો

ચતુર્દશી ત્રયોદશોઈ જ કરવી, જડ જિનવચનઅમીષ્ટ છે, તેરસિ ચડસિ કરવાની યુક્તિ આગલિ કહીસિહ । ત્રુટી જે ચતુર્દશી તેહનહં તેરસિમાઈ અળમાનવઈ કરીનહં કદાપ્રહી કોઈ એક એહવું કહઈ જે—‘ઔદયિકતિથિનું માનવું અનહં વીજી તિથિનું અળમાનવું એ આપણ બિહુંનહં મિલતું છે’ તેહ મળી કિમ કાઈ તેરસિહં ત્રુટીચતુર્દશી કરવી ? એહવું તે મુખવાક્ય જાણિવું, જેતણ માટહં ત્રુટીચડસિની તેરસિમઈ વિષઈ તેરસિનુ વ્યવહાર નથી, સાહસું પ્રાયશ્ચિત્તાદિકના વિધિનહં વિષઈ ચતુર્દશીપણં કહીઈ છે, જેહ મળી સિદ્ધાંતમાર્હિ કહિઉં છે—

“એમ ન કહેવું” કે એ વચન અમે ન માનીએ, કારણ કે તમારા પૂર્વાચાર્યે માન્યું છે. હવે કોઈ એક એવું અંગીકરીને મિથ્યાજ્ઞાને કરીને અને પોતાની મતિના તુચ્છપણાથી ‘અર્ધજરતીય’ ન્યાયને અનુસરે, જેમકે એક સ્ત્રી અર્ધાંગે ડોસી અને અર્ધાંગે છોકરી હોય તે અર્ધજરતીય ન્યાય કહેવાય, આઠમને ક્ષયે સાતમ માને અને ચઉદશને ક્ષયે પૂર્ણિમા માને, તે અર્ધજરતીય ન્યાયને અંગીકારતા એવા જે પુરૂષ તે આશ્રીને ઉત્તરાર્ધ કહે છે—હીણા વિં, તુટેલી-ક્ષીણ ચતુર્દશી પૂર્ણિમાને વિષે પ્રમાણ ન કરવી, કારણ પૂર્ણિમાએ ચૌદશની અંધે નથી. જે પૂર્ણિમાએ પખખી માને તે પુરૂષ મહાસાહસિક બાણવા, કારણ જિનવચનથી વિપરીત માર્ગને વિષે પ્રવર્તે છે, જિનવચન વિપરીત માર્ગના પ્રવર્તક તો ઉત્સુકભાષક કહ્યા છે. તે કારણથી ક્ષીણ ચતુર્દશી ત્રયોદશીએ જ કરવી, જે જિનવચન અમીષ્ટ છે, (તો). તેરસે ચૌદશ કરવાની યુક્તિ આગલ કહેશે. ક્ષીણ જે ચૌદશ તેને તેરસમાં અણમાનવે કરીને કદાચહી કોઈ એક એકવું કહે કે ‘ઔદયિક તિથિનું માનવું અને બીજી તિથિનું અણમાનવું એ આપણ એને મલતું છે તે કારણથી શ્યા માટે તેરસે ત્રુટેલી ચૌદશ કરવી ?’ એવું તે આ તેનું મુખવાક્ય બાણવું, કારણ ક્ષીણ ચતુર્દશીની તેરસને વિષે તેરસનો વ્યવહાર નથી, સાહસું પ્રાયશ્ચિત્તાદિકના વિધિને વિષે ચૌદશપણે કહીએ છીએ. જે માટે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે—

“સંવચ્છરચડમાસિય અઠાહિયપમુહપવ્વસુ તિહીણુ । તાડ પમાણં મળિયા જાઓ સૂરો ઉદયમેઈ” ॥૧॥

અર્થાત્—“સંવત્સરી, ચાતુર્માસી, અષ્ટાહિકા પ્રમુખ પર્વતિથિઓમાં તે પ્રમાણ કહેલી છે કે જેમાં સૂર્ય ઉદય પામ્યો હોય.”

“અહ જઈ કહાવિ ન છમંતિ તાઓ સૂરુગમેણજુતાઓ । તા અવરવિદ્ધઅવરા, વિ હુઝ્જ—નહુ પુવ્વતવિદ્ધા” ॥૨॥

આગિલી ગાથાનુ અર્થ લિખીઈ છે—અહં જડ સૂર્યનહં ઉદઈ કરી સહિત તિથિ પામીઈ નહીં તડ અવરા કહિતા વીજી આગિલી તિથિ તીણઈ વોંધી પૂર્વિલી તિથિ આગિલી જ જાણિવી । પણ આગિલી તિથિઈ વોંધી હુતી પૂર્વિલી કહીઈ નહિં એ તુહો(મ્હે) પણ માનુછડ । જડ ઇમ ન હુઈ તડ ત્રુટી

ક્ષય કરવો અને વૃદ્ધિ હોય ત્યારે પૂર્વકે પૂર્વતર તિથિની વૃદ્ધિ કરવી ’ એવો અર્થ ઉપજાવી કાઢે છે તેઓ તદ્દન ભોટા અર્થ કરીને પોતી જ આચરણ આચરી રહ્યા છે.

જે આઠમિ તેહનું કર્તવ્ય સાતમિ કીજતું હુંતું એ આઠમિનું કર્તવ્ય હમ કહીઈ નહીં તે અષ્ટમીનું કર્તવ્ય નહીં હમ ન કહિવું, જેહ મળી આજ અમ્હનઈ અષ્ટમીનુ પોસો છઈ રૂંણઈ પ્રકારઈ કહિવઈ કરીનઈ ષો(સ્વો)ટા બોલાવણું થાઈ । હવઈ કોઈ એક હમ કહઈ જેહ મળી આઠમિ ત્રુટી તેતલા માટઈ તેહનુ કર્તવ્ય પળિ ગઈઅં । તેહનઈ હમ કહીઈ—અહો અસત્યભાષીપણું, જેહ મળી માહરો પિતા અનઈ બાલ-
બ્રહ્મચારી હસિઅ ન્યાય । જેતલા માટઈ પોસો કરીનઈ ઓલવુ છઅ । રૂતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૪ ॥

“ આગલી ગાથાનો અર્થ લખીએ છીએ— અહાં જે સૂર્યને ઉદયે કરી સહિત તિથિ પામીએ નહિ તે ‘અવરા’ કહેતાં બીજી આગલી તિથિ તેને વીંધી પૂર્વની તિથિ આગલી જ બાણવી, પણ આગલીતિથિએ વીંધી થકી પૂર્વની કહીએ નહિ,^૧ ” એ તમે પણ માનો છો. જે એમ ન હોય તો ક્ષીણ જે અષ્ટમી તેનું કર્તવ્ય સાતમે કરાતું થકું ‘એ આઠમનું કર્તવ્ય’ એમ કહીએ નહિ. તે અષ્ટમીનું કર્તવ્ય નથી એમ ન કહેવું કારણ કે આજ અમોને આઠમનો પોસહ છે; એ પ્રકારે કહેવે કરીને ખોટા બોલાવણું થાય. હવે કેઈ એમ કહે કે જે, માટે આઠમ ત્રુટી તે માટે તેનું કર્તવ્ય પણ ગયું !’ તેને એમ કહીએ— ‘અહે ! અસત્યભાષીપણું ! કારણ કે મારો પિતા અને બાલ બ્રહ્મચારી એવો ન્યાય (કરો છો), જે માટે પોસો કરીને બોલાવો છો. એમ ગાથાનો અર્થ થયો. ॥૪॥

હવે ચતુઃપર્વમાર્હિ કહિયા માટઈ પૂર્ણિમા આરાધનીક છઈ તેહ મળી પૂર્ણિમાજનઈ વિષઈ ચતુર્દશી કરવી, નવમી તુ ચતુઃપર્વમાર્હિ નથી તેતઅ માટઈ સાતમિમાર્હિ આઠમીનું અનુષ્ઠાન કરિવું

“ ૧ શ્રીપર્વતિથિ પ્રકાશ પૃ. ૨૩ ટિપ્પણ ૨૮ માં અમોએ આ ગાથાએનો જે મૂલ ટીકા પાઠ ઉતાર્યો છે, તે આ રશી—

“ અત્ર પ્રથમગાથાયાઃ સુગમત્વેન દ્વિતીયગાથાર્થો યથા—અથ યદિ કથમપિ ‘તાઃ’—પૂર્વેક્તાઃ ‘સૂર્યોદયમેન યુક્તાઃ’—અવાપ્તસૂર્યોદયા રૂતિ યાવત્, ન લભ્યન્તે ‘તા’—તર્હિ ‘અવરવિદ્ધ’તિ—અપરવિદ્ધા ક્ષીણતિ-થિભિર્વિદ્ધા—અર્થાત્પ્રાચીનાસ્તિથયઃ ‘અપરા અપિ’—ક્ષીણતિથિસંજ્ઞિકા અપિ, પ્રાકૃતત્વાબ્દદ્વયે એકવચનં ‘હુજ્જ’-તિ—ભવેયુઃ । વ્યતિરેકમાહ ‘ન હુ’—હુરેવાર્યે વ્યવહિતઃ સંબધ્યતે, તદ્વિદ્ધા સત્યો ન ‘પૂર્વા’ તિ—પૂર્વા તિથિનામ્ય એવ ભવેયુઃ કિન્તુ ઉત્તરસંજ્ઞિકા અપીતિ ભાવઃ । ”

(ભાવાર્થ)—‘આમાં પહેલી ગાથા સુમમ છે. બીજી ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ‘જે કદાપિ પૂર્વે કહેલી તિથિએ સૂર્યોદયવાળી ન મળે તો ક્ષીણતિથિયુક્ત પૂર્વની તિથિએ ક્ષીણતિથિની સંજ્ઞાવાળી પણ બને છે. વ્યતિરેકથી કહે છે કે—ક્ષીણતિથિથી વિંધાયેલી પૂર્વની તિથિએ કેવલ પોતાના પૂર્વનામવાળી જ રહે એમ નહિ કિન્તુ ઉત્તર તિથિના—ક્ષીણતિથિના નામ વાળી પણ બને છે.’

ખુદ અંચકારના કરેલા આ અર્થથી ૨૫૫ સમગ્રજ છે કે ચૌદશના ક્ષયે ચૌદયિત્રી તેરસ ચૌદશ યુક્ત છે, તે તેરસ આરાધનાની અપેક્ષાએ પ્રાર્થનાતાદિ વિધિમાં ચૌદશ પણ કહેવાય છે. આથી તેરસ તેરસ જ છે એમ નહિ પરંતુ અમુક અપેક્ષાએ તેરસ તેરસ પણ છે અને તેરસ ચૌદશ પણ છે.

“ આ રશ્યે શ્રીતત્વતરંગિણી ટીકામાં આ પ્રમાણે શંકા સમાધાન પણ કરવામાં આવ્યું છે—

પણ નવમીમાર્હિં કરિવું નહીં એહવું જે મિત્રનું વ્યામોહ તેહ રૂપ ઝવર તેહના નાશનહં કાજહ પ્રધાન
ઔષધરૂપ ગાથા કહીહ છહ—

નારાહણમંતોએ, પશ્ચિમયકજ્જં ચ પુણિમાદિવસે .

હીણડટ્ટમિ કલ્હાણગ-નવમીએ જેણ ન પમાણં ॥ ૫ ॥

આરાધ્યપણં પ્રસિદ્ધ એહવી એ જે કલ્યાણકની નવમી તેહનહં વિષહ જેહ મળી અષ્ટમીનું કર્તવ્ય
કરતા નથી તેહ મળી આરાધ્યપણાનહં ભ્રમહં કરી પૂર્ણિમાહં ચતુર્દશી માનુ છઝ તિહિયાં કાંઈ અક્ષર
દીસતા નથી । હવહ કેહ એક જિનવચન અજાણતા હમ કહહ જે ‘કલ્યાણક નવમી તુ ચતુઃપર્વમાર્હિં
કહી નથી, પૂર્ણિમા તુ ચતુઃપર્વમાર્હિં છહ, તેતલા મળી પૂર્ણિમામાર્હિ પોસા કીજહ પણ કલ્યાણકની
નવમીમાર્હિં ન કરિવો ’ તેહ પ્રતિહં હમ કહીહ—રે બાપડા ! યદાપિ હમ છહ તઝહહ પણ સાતમીની
અપેક્ષાહં કલ્યાણક નવમી અધિકી જ બલી બીજું દૂષણ દીજહ—જઝ ચઝદસિ અનહ પૂનિમિ વિહિહ
તિથિ આરાધવી માનુ છઝ તુહા(મ્હા)રહ લેલહ પૂર્ણિમાનું જ આરાધવું હુહ પણ ચઝદસિનું આરાધવું ન
થાહ ! અજ્ઞાતતત્ત્વ હુંતા બલી હમ કહહ—‘ જિમ અહ્મા(મ્હા)રહ ટુટી ચઝદમીનું આરાધન નથી તિમ
તુહા(મ્હા)રહ પણ પૂર્ણિમા ટુટહ કઝણ પ્રકાર ? ’ તેહનહં હમ કહીહ—રે બાપડા !—ચઝદસિનહ
દિહાહહ ચઝદસિ અનહ પૂનિમિ વિહિહ તિથિ છહ, એતલા માટહ ચઝદસિહં જ પૂનિમિ
આરાધી । હિતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૫ ॥

“ ન ચ પ્રાક્ ચતુર્દસ્યેવેત્યુક્તમ્, અત્ર તુ ‘અવરા વો’ત્યેનેન ‘અપિ’ શબ્દાત્ અન્યસંજ્ઞાડપિ ગૃહ્યતે,
તત્કથં ન વિરોધ ઇતિ વાચ્યં, પ્રાયશ્ચિત્તાદિવિધાવિત્યુક્તત્વાદ્ ગૌણમુલ્યમેદાત્ મુલ્યતયા ચતુર્દસ્યા એવ
વ્યપદેશો યુક્ત ઇત્યભિપ્રાયેણોક્તત્વાદા । ”

અર્થાત્-અંકા-‘પહેલાં તમે તેરસને ચોદશ જ બચાવી અને આ ગાથામાં ‘અપિ’ શબ્દથી અન્ય-
સંજ્ઞાપણું ગ્રહણ કરો છો એટલે કે તેરસ તેરસ પણ છે અને ચોદશ પણ છે, તો વિરોધ કેમ નહિ ?’
સમાધાન-‘પ્રાયશ્ચિત્તાદિ વિધિમાં તેરસને ચોદશ જ કહેવાતું બચાવેલું હોવાથી અથવા બોણ મુખ્ય એક
કરીને મુખ્યપણે ચોદશ જ કહેવાય એ અભિપ્રાયથી અમે કહેલું હોવાથી વિરોધ નથી ’

હવે અંકકારે ટીકામાં જે કહ્યું છે કે—

આમ છતાં તિથિચર્યાપ્રકરણમાં ‘તેરસને તેરસ એવા નામનો પણ અસંભવ છે.’ એટલી વાત
પકડીને જે કેટલે એમ કહેતા હોય કે-‘ચોદશના ક્ષયે તેરસનો ક્ષય જ કરવો જોઈએ, તેરસને તેરસ
કહેવાય જ નહિ,’ તો તે તેઓનો કેવળ અતિવિભ્રમ છે. શ્રીસિદ્ધયક વર્ષ ૯ અંક ૧૩-૧૪ પૃ. ૨૪૧
પ્રશ્ન અને સમાધાનમાં આ. શ્રી જ્ઞાનરાનન્દસૂરિજીએ કયુલ કયું છે કે—અવરાવિ પદથી લૌકિક કાર્યોમાં
તેરસ પણ કહેવાય અને પર્વ આરાધનમાં ચોદશ જ કહેવાય ” તેમના સિપ્પ હંસસાગરે પણ ચા. સુ.
વર્ષ ૧ અંક ૩ પૃ. ૮ માં બખ્યું છે કે—“ આપણે તેરસનો ચોદશ પણે સ્વીકાર કરતા જ નથી,
પરંતુ પ્રાયશ્ચિત્તાદિ વિધિમાં ચોદશ જ છે. એમ વ્યવહાર કરાતો હોવાથી તે દિવસે ચોદશ જ છે. ”

(ભાષા)—“હવે દીધું ને ઓપધ તેડું રમે વમન થાય એવું બહીને તેને માંક રાખવા માટે રસામરૂપ આપા કહે છે—

ગાથા ૬ કી

જહ અન્નસંગિ રયણં, રયણટ્ટી ગિન્હઈ ય ન કણગઈ ।
ન ય પુણ તંબાઈણં, હેઝવિસેસં વિણા મુલ્લં ॥ ૬ ॥

રિષે(શે) એ રત્ન પડેઈ એહવું જાણીનઈ જે રત્ન ત્રાંબા સંઘાતઈ જહિં હુઈ અથવા (વજ્ર)ના કટકા સંઘાતઈ બાંધિં હુઈ તે રત્ન અન્યસંગિ કહીઈ । હવઈ જિમ કોઈ એક રત્નનું અર્થી અન્યસંગિ એહવું એ રત્ન પ્રહઈ જેહ ભળી બીજામિલિં એ હુંતું આપણા કાર્ય કરવાનઈ વિષઈ સમર્થ છે, જડ સમર્થ ન હુઈ તડ કેવલા રત્નની પરિં મૂલ્ય ન પામઈ, પણ રત્નનું અર્થી તેહનઈ ઠામિ ગમતું એ સોનું ન લિઈ, જેહ ભળી તે સોનું રત્નનું કામ ન કરઈ । કોઈ એકનઈ કલ્યાણકાદિકનું તેરસિં ઉપવાસ કીધો જોઈઈ એહવું કારણ છેતઈ ત્રુટી ચતુર્દશીસંઘાતઈ મિલી તેરસિ અલગી લેખવી, બીજો પરિં તેરસિની શંકા એ ન કરવી, એહવું કહિવાનઈ કાજઈ ઉત્તરાર્ધઈ દષ્ટાંત કહીઈ છે—‘ ન ય પુણ ૦ ’ । જિમ રત્ન છેતઈ હુંતઈ મૂલ્ય દેવાનઈ અવસરિ ત્રાંબાદિક વસ્તુ અલગી લેખવી નહિ, અનઈ તુલાદિકનઈ વિષઈ ચઢાવતઈ હુંતઈ ત્રાંબાદિક વસ્તુ અલગી ગળીઈ ઇણઈ પ્રકારઈ ત્રુટી જે તિથિ તેહ સંઘાતઈ મિલી હુંતી પુર્વિલો તિથિ કારણ-વિશેષઈ અલગી ત્રેવડીઈ, પણ ઇમ નહોં જે આપણી જ કાર્યનઈ વિષઈ ઉપયોગિ આવઈ અનઈ ચડસિના કામનઈ ઉપયોગિ નાવઈ, જેહ ભળી પરીક્ષાના કરણહારના હાથનઈ વિષઈ પુહુંતું ત્રાંબાદિકનં સહિત રત્ન ત્રાં(બાં)બાનઈ મૂલ્યઈ ન લહીઈ, પણ ચૌરાદિક અપરીક્ષકનઈ હાથિં ચડિં હુંતું ત્રાંબાનં મૂલ્યઈ પામીઈ । યદુક્તમ્—

નાર્થન્તિ રત્નાનિ સમુદ્રજાનિ, પરીક્ષકા યત્ર ન સન્તિ દેશે ।

આમીરઘોષે કિલ્ ચન્દ્રકાન્તં, ત્રિભિઃ કિરાટૈઃ પ્રવદન્તિ ગોપાઃ ॥૧॥

ઈણ પ્રકારઈ જે અબુઘજન તેરસિં સહિત ચડસીપ્રતિં તેરસિપણં જ માનઈ પણ ચડસિપણં ન માનઈ તે ગોવાલિયા સરિષા(લા) જાણવા । હિતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૬ ॥

“નન્વેવં પૌર્ણમાસીક્ષ્યેભવતામપિ કા ગતિરિતિચેત્, અહો વિચારચાતુરી ! યતસ્તત્ર ચતુર્દશ્યાં દ્વયોરપિ વિધમાનત્વેન તસ્યા અપ્યારાધનં જાતમેવ ।”

અર્થાત્—(શંકા)—‘પુનઃપુનઃ ક્ષયે તમે શું કરશો ?’ (સમાધાન)—‘ વાહ, તમારી વિચાર ચતુરાઈ ! ચૌદશમાં ચૌદશ અને પુનઃપુનઃ જન્મેની સમાપ્તિ હોવાથી અમારે પુનઃપુનઃ પણ આરાધન થવું જાયું.’ આમ શાસ્ત્રકાર ચૌદશ પુનઃપુનઃ આરાધન એકજ દિવસે બધાં અંયુક્ત વિદિત કરે છે ત્યાં બોડીયા

(ભાષા) — “રજે એ રત્ન પડે એવું બાણીને જે રત્ન ત્રાંખા સંઘાતે જડયું હોય અથવા વસ્ત્રના કટકા સંઘાતે બાંધ્યું હોય તે રત્ન અન્ય સંગિ કહીએ. હવે જેમ કોઈ એક રત્નનો અર્થ અન્ય સંગી એવુંયે રત્ન લે, કારણ બીજાની સાથે મળ્યું થકુ તે પોતાનું કાર્ય કરવાને વિષે સમર્થ છે, જો સમર્થ ન હોય તો એકલા રત્નની પેઠે મૂલ્ય ન પામે, પણ રત્નનો અર્થ તેને સ્થાને ગમતુંયે સોનું ન લે, કારણ તે સોનું રત્નનું

પર્વના બહાને ચૌદસ ફેરવવાનો અને ક્ષોણ પૂર્ણિમા આદિને અલગ આરાધવાનો કહેવાતો ચાલ ખોટો જ હોવાનું આપોઆપ પૂરવાર થઈ જાય છે. આજ માયાના પ્રાન્ત ભાગમાં શ્રી તત્ત્વતરંગિણીકારે જે શંકા સમાધાન આપ્યું છે તે આ હકીકતને વધારે સચોટ બનાવે છે. વાદિ શંકા કરે છે કે— સાથે આવેલી બે ત્રણ આદિ કલ્યાણક તિથિઓમાં પણ શું તમે એમ જ માનો છો? અંધકાર ઉત્તર આપે છે કે—

“અસ્માકમગ્રેતનકલ્યાણકતિથિપાતે પ્રાચીનકલ્યાણકતિથૌ દ્વયોરપિ વિદ્યમાનત્વાદિષ્ટપત્તિરેવોત્તરમ્।”

અર્થાત્— ‘આગલી કલ્યાણક તિથિનો ક્ષય હોય ત્યારે પૂર્વની કલ્યાણક તિથિમાં તે બન્ને તિથિઓની સમાપ્તિ હોવાથી તે એકજ દિવસમાં બન્નેની આરાધના અમે માનેલી જ છે.’ આથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે આરાધના વિષયક તિથિ નિષ્કૃયમાં કલ્યાણક કે આર પવિ વગેરે હાથના ફેટલાક આચાર્યો જેવો ભેદ પાડે છે તેવો ભેદ મુદ્દલે નથી. વાદિ પુનઃ શંકા કરે છે કે—ત્યારે પછીના દિવસે અને પછીના વર્ષના કલ્યાણક તિથિ દિવસે તપ જુદો કેમ કરાય છે? અંધકાર સમજાવે છે કે—

“તત્રાષ્ટકસ્મિન્દિને દ્વયોરપિ કલ્યાણકતિથ્યોર્વિદ્યમાનત્વેન તદારાધકોડપિ સત્ત્વનંતરોત્તરદિનમાદાયૈવ

તપઃ પૂરકો ભવતિ, નાન્યથા, યથા પૂર્ણિમાપાતે ચાતુર્માસિકષષ્ટતપોડમિગ્રહો અપરદિનમાદાયૈવ તપઃપૂરકઃ, દ્વિતીયસ્તુ ભવિષ્યદ્વર્ષતત્કલ્યાણકતિથિયુક્તં દિનમાદાયૈવેતિ નાત્ર શંકાવકાશં હિતિ ।”

અર્થાત્— ‘કલ્યાણકનો તપ જે તુરત જ કરી આપવાનો નિયમવાળો હોય તે એક દિવસમાં બન્ને કલ્યાણક તિથિઓ વિદ્યમાન હોવાથી બન્નેનો આરાધક થવા છતાં પણ તપને માટે તો પછીનો દિવસ લઈને જ તપ પૂર્ણ કરનારો બને છે, અન્યથા નહિ, જેમ પુનમના ક્ષયે ચોઆસી છઠ્ઠ તપના નિયમ વાળો ચૌદસની સાથે બીજો—તેરસ કે પડવાનો દિવસ લઈને જ તપ પૂર્ણ કરનારો બને છે તેમ, જે આમા નિમમવાળો ન હોય અને આતરે કરનારો હોય તે પછીના વર્ષનો કલ્યાણક તિથિ દિવસ લઈને તપ પૂરો કરે છે, આમાં શંકાને સ્થાન નથી.’

આથી પૂર્ણિમા આદિની ક્ષય વૃદ્ધિએ આ વિધિ મુજબ આરાધના કરનારા અને તિથિઓની કલ્પિત ફેરફારી નહિ કરનારા સત્ત્વ વર્તને અભીચાર અથવા તેર પર્વ કરવાનો આક્ષેપ જેઓ કરે છે અને જેઓ તિથિઓની કલ્પિત ફેરફાર કરી તેને જૈન સિદ્ધાંતિક સંસ્કારનું નામ આપે છે તેઓ જૈન સિદ્ધાંતિક સત્ત્વનો અપલાપ કરી વિચાર કરી સિદ્ધાંત અને પરંપરા પ્રેમી જૈન સમાજને કેવલ જોષે મર્જે દોરી રહેલા છે, એમાં બે મત નથી; આ સ્થલને જોતાં એ પણ સમજી શકાય કે પાંચમ પુનમના ક્ષયે ત્રીજ તેરસનો ક્ષય કરવામાં શ્રી હોર પ્રમના પાદનો જેઓ ઉપયોગ કરે છે તે પણ તેઓની ભૂલ છે.

કામ ન કરે. કૌર્ષ્ઠ એકને કલ્યાણકાંક્ષિનો તેરસે ઉપવાસ કરવો જોઈએ એવું કારણ છે તે ક્ષીણ ચૌદશ સાથે મલો તેરસ અલગ લેખવવી (અર્થાત્ તેરસ ગણવી), બાકી તેરસની શંકાએ ન કરવી (અર્થાત્ ચૌદશ ગણવી), એવું કહેવાને માટે ઉત્તર-શ્લોકમાં દર્શાવેલ છે—‘ન ચ પુનઃ’ ।

“જેમ રત્ન લેતા થકા મૂલ્ય દેવાને અવસરે ત્રાંબા આદિક વસ્તુ અલગ ગણીએ નહિ, અને તુલા-કાંટાદિકને વિષે ચઢાવતે થકે ત્રાંબાદિક વસ્તુ અલગ ગણીએ, એ પ્રકારે તુલી જે તિથિ તે સંઘાતે મલો થકી પૂર્વની તિથિ કારણ વિશેષે જુદી ગણીએ પણ એમ નહિ કે (તે) પોતાના જ કાર્યને વિષે ઉપયોગ આવે અને ચૌદશના કામને ઉપયોગ નાવે, કારણ પરીક્ષા કરનારના હાથને વિષે પહેલેથી ત્રાંબાદિકે સહિત રત્ન ત્રાંબાને મૂલ્યે ન મળે પણ ચોરાદિક અપરીક્ષકને હાથે ચડ્યું થકું ત્રાંબાને મૂલ્યે પામીએ. કહ્યું છે કે—

“જે દેશમાં પરીક્ષકો નથી ત્યાં સમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં રત્નોની કિંમત થતી નથી. જેમ ભરવાડની પદ્મીમાં ચંદ્રકાન્ત મણિનું મૂલ્ય ગોવાળીઆઓ ખરેખર ત્રણ ઠેાડીઓ કહે છે.”

“એ પ્રકારે જે અબુધ-અજ્ઞાન મનુષ્ય તેરસ સહિત ચૌદશ પ્રત્યે તેરસ પણ જ માને પણ ચૌદશ પણ ન માને તે ગોવાળીઆ સરખા બાણવા. ઇતિ ગાથાર્થ” ॥ ૬ ॥

અવતરણિકા

હવે પૂઠિં કહી જે યુક્તિ તેહનુ સામાન્ય ન્યાય કહિવાનં કાજહ ઉત્તરગાથા કહીહ છહ—

(બાષા)—“હવે ઉપર કહી જે યુક્તિ તેનો સામાન્ય ન્યાય કહેવાને માટે ઉત્તર-ગાથા કહે છે—

ગાથા ૭ મી

જો જસસદ્ધો સો તં, અવિનાસયસંજુઅં પિ ગિળહેઈ ।

ન ચ પુળ તઓ વિ અન્નં, તક્કજ્જપસાહણાભાવા ॥ ૭ ॥

જે પુરુષ જેહનુ અર્થો હુહ તે પુરુષ આપણપં વાંછી જે વસ્તુ તેહનં ‘અવિનાસય’ કહીહ વિનાશનુ કરણહાર નહોં એહવી જે વસ્તુ તોળં કરીનં સહિત એહવી એ તે વસ્તુપ્રતિં પ્રહિં પળિ તેહથિકુ બીજા વસ્તુપ્રતિં ન પ્રહિં, જેહ મળી રત્ન રહં સાચ્ય જે કાર્ય તેહ પ્રતિં તે રત્નથિકુ બીજી વસ્તુ ન કરહ, ઇતિ ગાથાર્થ: ॥ ૭ ॥

૮ આ કહીકત પણ ક્ષય પ્રસંગે તેરસ ચૌદશ બેગી, તેની આરાધનાએ બેગી, તેરસ કલ્યાણકરો ઉપવાસ કરનાર તેરસ ગણીને તે જ દિવસે ઉપવાસ કરી શકે, ઇત્યાદિ વસ્તુને પુષ્ટ બનાવે છે અને તેરસ આદિનો ક્ષય માનવાની કહેવાતી પ્રથાને તોડી પાડે છે.

(ભાષા) —“ જે પુરૂષ જેનો અર્થી હોય તે પુરૂષ પોતે ધ્રુવની જે વસ્તુ તેને ‘અવિનાશય’ કહેતાં વિનાશ કરનાર ન હોય એવી જે વસ્તુ તેને કરીને સહિત એવી તે વસ્તુને લે પણ તેથી બીજી વસ્તુને ન મહે, કારણ રત્નનું સાધ્ય જે કાર્ય તે રત્નથી બીજી વસ્તુ ન કરે, ઇતિ ગાથાર્થ.” ૭

અવતરણિકા

હવે કોઈ એક રૂમ કહો જે જેહનુ અર્થી હોય તે તેહ જ પ્રતિઈ પ્રહિઈં એવો એકાંત નથી, જેહ મળી ધીનુ અર્થી દૂધપ્રતિઈં લેતો દીસો છો, હિસુ અન્ત પુરૂષ જે અમ તેહ પ્રતિઈં છંડાવિનાનઈં કાજો કહીઈ છો—

(ભાષા) —“હવે કોઈ એક એમ કહે—જે જેનો અર્થી હોય તે તેને જ લે એવો એકાંત નથી, કારણ ધી નો અર્થી દુધને લેતો દેખાય છે, એવો જાંત પુરૂષનો જે અમ તેને છોડાવવાને માટે કહે છે”—

ગાથા ૮ મી

જં દુદ્ધાઈગહણં, ઘયામિલાસેણ તત્થ નો દોસો ।
તદ્ધારેણ તયટ્ઠી, અહવા કજ્જોવયારેણં ॥ ૮ ॥

જે ધીની વાંછાઈં દૂધનું લેવું તિહાં કળિ દોષ નહી, જે કારણથિકુ ધીની વાંછાનઈં દ્વારઈં દૂધપ્રતિઈં લેતો હુંતો દૂધનુ અર્થી કહીઈ, અથવા કારણ જે દૂધ તેહનઈં વિષદ કાર્ય જે ધી તેહનુ ઉપચાર કરીઈ । ઇતિ ગાથાર્થ: ॥૮॥

(ભાષા) —“ જે ધીની ધ્રુવજો દુધનું લેવું ત્યાં દોષ નથી. કારણ કે ધીની ધ્રુવ દ્વારા દુધને લેતો થકો દુધનો અર્થી છે, અથવા કારણ જે દુધ તેને વિષે કાર્ય જે ધી તેનો ઉપચાર કરવો, ઇતિ ગાથાર્થ.” ૮

અવતરણિકા

હવે કિમ દ્વાર અનઈ કિમ ઉપચાર એવું જણાવીઈ છો—

(ભાષા) —“ હવે કેમ દ્વાર અને કેમ ઉપચાર તે જણાવે

ગાથા ૯ મી

જહ સિદ્ધટ્ઠી દિક્ખં, ગિણંતો તહ ય પત્થઓ દારુ ।
ન ય તં કારણભાવં, મોત્તૂણં સંભવઈ ઉભયં ॥ ૯ ॥

જિમ મોક્ષનુ અર્થી દીક્ષા લિહિતો હુંતો દીક્ષાનુ અર્થી કહીઈ, જેહ મળી કાર્યનુ વાંછક જે પુરુષ તેહનઈ નિશ્ચઈ કારણની ઇચ્છા હુઈ તેહ મળી ઇહ્યાંકણિ મોક્ષવાંછાનઈ દ્વારઈ દીક્ષાનુ અર્થી કહાઈ। ઈણઈ પ્રકારઈ દ્વાર કહિંડં । હવઈ ઉપચાર કહોઈ છઈ જિમ પાથાનું દલ જે કાષ્ટ તેહનઈ વિષઈ પાથાનું જાણિવું, જિમ પાથાનું દલ કાષ્ટ જાતઈ હુંતઈ પાથડ જાઈ છઈ ઇમ કહીઈ ઈણઈ પ્રકારઈ ધોનું કારણ જે દૂષ તેહનઈ વિષઈ એ ધો છઈ ઈણઈ પ્રકારઈ વ્યવહાર હુઈ । હવઈ દ્વાર અનઈ ઉપચાર કિહ્યાં કરોઈં એહવું કહીઈ છઈ—‘ ન ય૦ ’ । ‘ કારણભાવં ’ કહિતા કાર્ય કારણ મુંકીનઈ દ્વાર અનઈ ઉપચાર એ વિહિઈ વાના ન સંભવઈ । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥૯॥

(ભાષા)—“ જેમ મોક્ષનો અર્થી દીક્ષા લેતો થકો દીક્ષાનો અર્થી કહીએ, જે માટે કાર્યનો વાંછક જે પુરુષ તેને નિશ્ચયે કારણની ઇચ્છા હોય તે માટે અહીં મોક્ષ વાંછાને દ્વારે દીક્ષાનો અર્થી કહીએ. આ પ્રકારે દ્વાર કહ્યું. હવે ઉપચાર કહીએ છીએ—જેમ પાથાનું—પ્યાલાનું દલ જે કાષ્ટ તેને વિષે પ્યાલાનો (ઉપચાર) ભણવો. જેમ પ્યાલાનું દલ કાષ્ટ જતે થકે પ્યાલો ભય છે એમ કહીએ એ પ્રકારે ધીનું કારણ જે દુઃખ તેને વિષે ‘ એ ધી છે ’ એ પ્રકારે વ્યવહાર હોય. હવે દ્વાર અને ઉપચાર ક્યાં કરીએ તે કહે છે—‘ ન ય૦ ’ । ‘ કારણભાવં ’ કહેતાં કાર્ય કારણ મુંકીને દ્વાર અને ઉપચાર એ એ વાનાં ન સંભવે, ઇતિ ગાથાર્થ ” <

અવતરણિકા

જિન શાસનનઈ વિષઈ કાલ સમસ્તકાર્યપ્રતિઈ કારણ છઈ તેહ મળી કાલ વિશેષ જે પૂર્ણિમા તે ચતુર્દસિપ્રતિઈ કારણ કાંઈ ન હુઈ એહવી જે શંકા તેહ પ્રતિઈ ટાલઈ છઈ—

(ભાષા)—“ જિનશાસનને વિષે કાલ સમસ્ત કાર્ય પ્રત્યે કારણ છે તે માટે કાલ વિશેષ જે પૂર્ણિમા તે ચૌદશ પ્રત્યે કારણ કાંઈ—કેમ ન હોય ? એવી જે શંકા તે પ્રત્યે ટાલે છે ”—

ગાથા ૧૦ મી

જઈ વિ હુ જિણસમયમ્મિ ય, કાલો સઠ્ઠસ્સ કારણં મળિઓ ।
તહ વિ ય ચડહસીણ, નો પુણિમાકારણં જુજ્જે ॥ ૧૦ ॥

યથાપિ જિનશાસન(ન)ઈ વિષઈ કાલ સમસ્તવસ્તુપ્રતિઈ કારણ કહિડ તડહઈ પણ ચતુર્દશીનું કારણ પૂર્ણિમા સંભવઈ નહોં, જેહ મળી પૂર્ણિમાઈ કારણનું સ્વરૂપ નથી । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥૧૦॥

(ભાષા) — “યદાપિ વિનશાસનને વિષે કાલ સમસ્ત વસ્તુ પ્રત્યે કારણ કહ્યું તો પણ અતુલ્યશીલું કારણ પૂર્ણિમા સંભવે નહિ, કારણ પૂર્ણિમામાં કારણનું સ્વરૂપ નથી, ઇતિ ગાથાર્થ” ૧૦

અવતરણિકા

હવે પૂર્ણિમાનું વિષય કારણનું સ્વરૂપ નથી તે કિમ, કાંઈ એવું કહી દે છદ્—

(ભાષા) — “હવે પૂર્ણિમાને વિષે કારણનું સ્વરૂપ નથી તે કેમ કાંઈ—શા માટે તે કહે છે” —

ગાથા ૧૧ મી

કજ્જસ્સ પુલ્લભાવી, નિયમેણ ચ કારણં જઓ મળિયં ।

તલ્લક્ખ(ણ)રહિયા વિ ચ, મળાહિ કહ પુણિમા હેઊ ॥ ૧૧ ॥

જે કારણ હુદ તે અવશ્યક કાર્યશિકુ પહિલું વર્તેદ એ કારણનું સ્વરૂપ કહિંડું । તે તુ કારણનું સ્વરૂપ પૂર્ણિમાનું વિ(ષય છે નહિ) જેહ મળી ચડદસિ પહિલું ત્રુટી અનંદ પૂર્ણિમા તુ આગલિ વર્તેદ છે । અનંદ વિળાટા એ (હવું પળિ) કાર્યપ્રતિદં જુ કારણ ઉપજાવેદ તુ મળા ઘડા પ્રતિદં કુંમકાર ઉપજાવેદ । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥૧૧॥

(ભાષા) — “જે કારણ હોય તે અવશ્ય કાર્ય થકી પહેલું વર્તે એ કારણનું સ્વરૂપ કહ્યું.” તે તો કારણનું સ્વરૂપ પૂર્ણિમાને વિષે છે નહિ, કારણ ચોદશ પહેલાં ત્રુટી અને પૂર્ણિમા તો આગલ વર્તે છે. અને વિનષ્ટ એવા પણ કાર્ય પ્રત્યે જે કારણ ઉપજાવે તો ભાગ્ય ઘડા પ્રત્યે કુંભાર ઉપજાવે, ૧૦ ઇતિ ગાથાર્થ.” ૧૧

૬ જુઓ શ્રી તત્ત્વતરંગિણી ટીકા (ગાથા ૧૧—)

“કાર્યસ્ય નિયમેન યત્પૂર્વભાવી....તદેવ કારણં ભવતિ, તલ્લક્ષણરહિતાઽપિ ચ પૌર્ણમાસી કથં ચતુર્વેશ્યા હેતુઃ કારણં સ્યાદિતિ મળ-કથય....। યદિ વિનષ્ટસ્યાપિ કાર્યસ્ય ભાવિકારણં સ્યાત્તર્હિ જગદ્વચસ્થાવિષ્ણુઃ પ્રસજ્યેતેતિ ।”

૧૦ “કાર્યથી આંતરા રહિત અવશ્ય પૂર્વ હોવું એ કારણ સ્વરૂપ કહેલું છે. જે કારણથી કાર્યનું કારણ અવશ્ય પહેલાં હોય છે તે કારણથી પૂર્ણિમા કે જે ચોદશથી પહેલાં નથી પણ પછી થાય છે તે ચોદશનું કારણ શી રીતે થઈ શકે ? તે તમેજ અમેને કહો.” તેજ પ્રમાણે કારણ સ્વરૂપના અભાવવાળી તેરસ અને ત્રીજ અતુલ્ય પૂનમ અને પાંચમનું કારણ પણ શી રીતે બની શકે ? કારણ કે તેઓ પૂર્વવર્તિ છે છતાં આંતરા રહિત નથી, વચમાં ચોદશ અને ચોદશનું આંતર પડે છે. જે ‘કાર્ય નાશ પામી જાય અને કારણ પછી થાય’ એવા તમારો અભિપ્રાય હોય તો તમારો એ

અવતરણિકા

ઈણ પ્રકાર સામાન્ય ન્યાય કહાનહ માંડિં જે ચડસિનું કહિવું તેહનહં દૃષ્ટાંત જોઢી છહ—

(ભાષા)—“એ પ્રકારે સામાન્ય ન્યાય કહીને માંડયું જે ચોદશનું કહેવું—અર્થાત્ પ્રસ્તુત—તેને દૃષ્ટાંત ભેડે છે”—

ગાથા ૧૨ મી

एवं हीण चउदसि, तेरसिजुत्ता न दोसमावहइ ।

दिदंतो जं सरणं, रण्णो आवइगयस्सावि ॥ १२ ॥

ઈણ પ્રકાર પૂર્વિં કહી જે યુક્તિ તીણ પ્રકાર ત્રુટી જે ચતુર્દશી તે જુ તેરસિં સહિત લીજહ તડહહ પણ કાઈ દૂષણ નથી । પૂર્વિં કહી જે યુક્તિ તીણ કરીનહ ત્રુટી ચતુર્દશીનું કર્તવ્ય તેરસિં જ કરિવું એવું સિદ્ધિ પામિં । બિ વાર બાંધિં હુંતું અતિહિં દઢ હુહ એવું ન્યાય અંગીકરીનહ વલી દૃષ્ટાંતપ્રતિં દેષા(સ્વા)હહ છહ—‘દિદંતો’ ત્તિ । કર્મની સામગ્રી મોટાપનહં આપદા આવહ, તેહ મળી આપદાપ્રતિં પામિં જે રાજાન તેહનું શરણ જે ગઢ ક્યાદિક ઠામ તેહનહં વિષહ વસતડ એ હુંતો તિહાં-કણ જઈનહ સેવવડ । તે રાજાનનું જે ઠામ તેહ પણ ચત્તચિકુ રાષ(સ્વ) હું । પણ રાજાનહં કરી સહિત જે રાજાનનું ઠામ તેહ પ્રતિં રાજસંઘાતહં વિણાસીનહં કિ વારહ તે રાજાનહં શરણ નહીં એવું અરણ્ય અથવા મંત્રીશ્વરપ્રમુખનું ઘર તેહનહ વિણાસિં જે રાજાન તેહ પ્રતિં મનમાર્હિ કર્મનીં તેહનું આરાધવું ફલવંત ન હુહ । ત્રુટી ચતુર્દશીનું ઠામ નહીં એવી જે પૂર્ણિમા તેહ પ્રતિં પાષી(સ્વ)ની બુદ્ધિ આરાધહ તે પુરુષ પૂઠિં કહિયા પુરુષનહં સારીષા(સ્વા) જાણિવા । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥૧૨॥

(ભાષા)—“એ પ્રકારે પૂર્વે કહી જે યુક્તિ તે પ્રકારે ત્રુટી જે ચતુર્દશી તે ભે તેરસે સહિત હે તો પશુ કાંઈ ક્ષણ નથી. પૂર્વે કહી જે યુક્તિ તેને કરીને ત્રુટી ચતુર્દશીનું કર્તવ્ય તેરસે જ કરવું એ સિદ્ધિ એ વાર બાંધ્યું થકું અતિશય દઢ હોય એવો ન્યાય અંગીકારીને વલી દૃષ્ટાંતને દેખાડે છે—‘દિદંતો’ત્તિ કર્મની સામગ્રીએ મોટાનેય આપદા આવે, તે માટે આપદાને પામ્યો જે રાજા તેનું શરણ જે ગઢ ઇત્યાદિક સ્થાન તેને વિષે વસતો થકો એ ત્યાં જઈને સેવવો. તે રાજાનું જે સ્થાન તે પશુ ચત્તથી રાખવું.

પૂનમની કારણતા ખાતર આખી જમત વ્યવસ્થાનો અંત થઈ જશે, પુત્રોના પેદા થયા પછી પિતાઓને પેદા થવું પડશે. વળી ‘કાર્ય’ હાલ પેદા થાય અને તેની પૂર્વે ગમે ત્યારે પેદા થયેલું કારણ અણાય’ એવો ભો તમારો અભિપ્રાય હોય તો તમારો તેરસ અને ત્રીજની ખાતર પશુ જમત વ્યવસ્થાને ક્ષમસહ આપવી પડશે. અભીધાન કર્યા વિના પશુ મરી ગયેલા પિતાઓથી પુત્રોને પેદા થવું પડશે.” મત્યાદિ જુઓ ત્રી પર્વતિથિ પ્રકાશ પૃ. ૧૦૩.

—સાચવવું. પણ રાજાએ કરી સહિત જે રાજાનું સ્થાન તેને રાજા સંઘાતે વિનાશીને ક્યારેય તે રાજાને શરણ નહિ એવું અરણ્ય અથવા મંત્રીશ્વર પ્રમુખનું ઘર તેને—તેમાં વિનશ્યો જે રાજા તેને મનમાં કદવીને તેનું આરાધનું ફલવંત ન હોય. ક્ષીણ ચતુર્દશીનું સ્થાન જે તેરસ તેને વિરાધીને ચૌદશનું સ્થાન નહિ એવી જે પૂર્ણિમા તેને પચ્છમીની બુદ્ધિએ આરાધે તે પુરૂષ ઉપર કદા પુરૂષના સરખા બાણવા.^{૧૧} એમ ગાથાર્થ થયો. ” ૧૨

અવતરણિકા

વહી પ્રકારાંતરે દૃષ્ટાંત કહીહ છહ—

(બાષા)—“ વહી પ્રકારાંતરે દૃષ્ટાંત કહે છે. ”—

ગાથા ૧૩ મી

અહવા જત્ય વિ રાયા, ચિટ્ઠહ મચ્છાઈસંજુઓ સસુહં ।

તત્યેવ રાયપરિસા, ઠિણ(ય)ત્તિ વુચ્છહ ન અન્નત્ય ॥ ૧૩ ॥

અથવા જિહ્યાંકણિ મંત્રીશ્વરાદિકહ સહિત હુંતડ આપણહ સુખહં કરી રાજાન બહસહ તિહાં જ સમા બહઠી કહીહ, પણ રાજાન રહહંબહસવાના ઠામથિકુ વીજહ ઠામહં સમા ન કહીહ । ઈણહ દૃષ્ટાંતહ કરી તેરસિં જ ચડસિ સહિત માનવી, જેહ મળી ચતુર્દશીરૂપ રાજાન તેરસિરૂપ જે ઠામ તેહનહં (વિષહં) આવી બહઠો છહ । હિત ગાથાર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

(બાષા)—“ અથવા જ્યાં મંત્રીશ્વરાદિકે સહિત પોતાના મુખે કરી રાજા બેસે ત્યાં જ સમા બેઠી કહીએ પણ રાજાના રહેવાબેસવાના સ્થાનથી બીજે સ્થાને સમા ન કહીએ. એ દૃષ્ટાંતે કરી તેરસ જ ચૌદશ સહિત માનવી, કારણ ચતુર્દશીરૂપ રાજા તેરસરૂપ જે સ્થાન તેને વિષે આવી બેઠો છે, એમ ગાથાર્થ થયો. ” ૧૩

અવતરણિકા

‘ પાષી(સ્ત્રી)તુ પૂર્ણિમાહં તીર્થ(કરહં) કહી છહ તેહ મળી ચતુર્દશીહં જે પાષી(સ્ત્રી) માનહ તેહનહં કાંઈ સૂત્રની સાષિ(સ્ત્રી) દીસતી નથી ’ એવો જે મૂર્ખનુ કદાપ્રહ તેહ પ્રતિહં ટાલવાનહં કાજહં ઉત્તરગાથા અવતારીહ છહ—

(બાષા)—“ ‘ પચ્છમી તો પૂર્ણિમાએ તીર્થકરે કહી છે તે માટે ચતુર્દશીએ જે પચ્છમી માને તેને કાંઈ સૂત્રની સાક્ષી દેખાતી નથી, ’ એવો જે મૂર્ખનો કદાપ્રહ તેને ટાલવાને માટે ઉત્તર-પચ્છમીની ગાથા અવતારે છે ”—

૧૧. આથી ફલિત થાય છે કે જેઓ પાંચમ પુનમ આદિની ક્ષય-વૃદ્ધિએ ત્રીજ તેરસ આદિની ક્ષય-વૃદ્ધિ કલ્પને ચોથ ચૌદશની અન્યથા આરાધના કરે છે તેઓ અચુકત કરી રહ્યા છે, કારણ ઉપરની માહક એમની ક્રિયા પણ રાજા વૃક્ષ ચોથ ચૌદશ આદિને તેના પોતાના સ્થાનમાંથી ઉઠાડી મૂકવા બરાબર છે.

નેવં કયાઈ ભૂઅં, ભવં ભવિસ્સં ચ પુણિમાદિવસે ।

પક્ષિચયકજ્જં આણા-જુત્તાણં મોહમુત્તાણં ॥ ૧૪ ॥

મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મફલકરો રહિત એવા અને આશાએ કરીને સંયુક્ત એવા જે પુરુષ તેને ‘પાષી(સ્ત્રી)નું કર્તવ્ય પૂર્ણિમાઈ વિષે,’ એવું હવું નહીં, હું નથી, અને હુસિદ નહીં । ર્ણે પ્રકારે ત્રણ કાલનં વિષે પૂર્ણિમાઈ પાષી(સ્ત્રી)ના કર્તવ્યનું નિષેધ જાણવો । હવે તત્ત્વનું અજાણ કોઈ એક હમ કહીએ જે—‘પુણ્યા(મ્હા)રું વચન આપણા જ ઘરનં વિષે કહીજતું હું મહં દીસદ છદ પણ સમામાર્હિ નહીં’ । તેહ પ્રતિદં હમ કહીએ—૧ શાસ્ત્રનં વિષે અપ્રવિણ ! જડ પાષી(સ્ત્રી)નું અનુષ્ઠાન ચતુર્દશીઈ (પૂર્ણિમાઈ) હુદ તડ ચડત્થતપ ચૈત્યપરિવાદિ ઇત્યાદિક પાષી(સ્ત્રી)નું અનુષ્ઠાન ચતુર્દશીઈ કાઈ શાસ્ત્રમાર્હિ કહિં ? ર્ણાં બીજા પ્રંથની સાષિ(સ્ત્રી) પૂર્વિદં કહી છદ આગલી પણ કહી-સિદ । ર્ણ ગાથાર્થઃ ॥ ૧૪ ॥

(ભાષા)—“મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ કરી રહિત એવા અને આશાએ કરીને સંયુક્ત એવા જે પુરુષ તેને ‘પાષીનું કર્તવ્ય પૂર્ણિમાને વિષે,’ એવું હવું નહિ, થતું નથી, અને થશે નહિ. એ પ્રકારે ત્રણ કાલને વિષે પૂર્ણિમાએ પાષીના કર્તવ્યને નિષેધ જાણવો. હવે તત્ત્વને અજાણ કોઈ એક એમ કહે કે ‘એ તમારું વચન પોતાના જ ઘરને વિષે કહ્યું થકું ભલું દેખાય છે, પણ સભામાં નહિ.’ તેને એમ કહીએ—૧ શાસ્ત્રને વિષે અપ્રવિણ ! એ પાષીનું અનુષ્ઠાન પૂર્ણિમાએ હાય તો ચતુર્દશ ઉપવાસ તપ ચૈત્ય પરિપાટી ઇત્યાદિક પાષીનું અનુષ્ઠાન ચતુર્દશીએ કેમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું ? અહીં બીજા પ્રંથની સાક્ષી પૂર્વે કહી છે, આગલ પણ કહેશે, એમ ગાથાર્થ થયો.” ૧૪

અમરતરણિકા

‘ત્રણ કાલનં વિષે પૂર્ણિમાઈ પાષી(સ્ત્રી)ના કરવાનું નિષેધ કહુ છડ તે કડણ સૂત્રનું ન્યાય ?’ એવું જે મૂઢનું જમ તેહ રૂપ જે રોગ તેહના નાશનં કાજદ ઉત્તરગાથાયુગલરૂપ અમૃત પાઈદ છદ—

(ભાષા)—“ત્રણ કાલને વિષે પૂર્ણિમાએ પાષીના કરવાને નિષેધ કહો છો । તે કયા સૂત્રને ન્યાય ? એવો જે મૂઢનો જમ તે રૂપ જે રોગ તેના નાશને માટે ઉત્તર-ગાથાયુગલરૂપ અમૃત પાઈએ છીએ”—

ગાથા ૧૫—૧૬ મી

જેણં ચડદસીણ, તવ—ચેદય—સાહુવંદનાકરણે ।

પચ્છત્તં જિણકહિઅં, મહાનિસીહાઈગંથેસુ ॥ ૧૫ ॥

ન હુ તહ પન્નરસીણ, પવિચ્ચકજ્જં જિણેણ ઉવહંદ્ડં ।

કિંતુ પુણો વોયંગે, ચડમાસિ તિપુણિમા ગહિયા ॥ ૧૬ ॥

જે કારણથિકુ મહાનિશીયાદિક ગ્રંથનહં વિષહ ચડસિણ જ ચડત્થતપ ચૈત્યપરિવાહિ પ્રમુખ પાષી (સ્ત્રી)નું અનુષ્ઠાન કહિંડં છહ અનહં પહના અગકરવાનહં વિષહં જિમ પ્રાપ્યશિત્ત કહિંડં । इति प्रथम गाथार्थः ॥ १५ ॥

‘ ન હુ૦ ’ । તીણહ પ્રકારહં પૂર્ણિમાહં પાષી(સ્ત્રી)નું કર્તવ્ય કહિંડં નથી । જડ પૂર્ણિમાહં પણિ ચડત્થાદિક અનુષ્ઠાન કહિંડં હુહ તડ ચડસિ અનહ પૂનિમિ તેહનહં વિષહ ચડત્થાદિ કરવાથિકુ ચડમાસાની પરિહં છટ્ટ કહિહ હુહ, તિમ તુ કહિંડં નથી । તેહ મળી ગ્રંથોક્તયુક્તિહં કરી ચડસીહં જ પાષી(સ્ત્રી) કરવી, જડ આત્માર્થ સાધવાની ઇચ્છા છહ । હવહ કોહ એક ઇમ કહહ ‘ જે ચડસિહં જ પાષી(સ્ત્રી) માનવી પહવા અક્ષર દીસતા નથી, તેહ મળી પૂર્ણિમાહં જ પાષી(સ્ત્રી) માનવી ’ તેહ પ્રતિહં ઇમ કહોહ—રે બાપડા ! જડ ચડસિહં પાષી(સ્ત્રી) ન માનીહ તડ સૂઅગડાંગના વચનનું અગમાનવું થાહ, જે કારણ મળી સૂઅગડાંગનહં વિષહ ત્રણિ જ પૂર્ણિમા આરાધ્યપણહ કહો છહ, તે આઝાવો લિચ્છીહ છહ—

“સે ણં લેણ ગા(હા)વર્હ સમણોવાસગે અહિગયજોવાજોવેત્યાદિક ” સૂત્રપાઠ । તેહનુ અર્થ લિચ્છીહ છહ—

ચતુર્દશ્યષ્ટમ્યાદિષુ તિથિષુ ઉદિષ્ટાસુ મહાકલ્યાણકસમ્બન્ધિતયા પ્રલ્યાતાસુ તથા પૌર્ણમાસીષુ ચ તિસ્ત્વપિ ચતુર્માસકતિથિષ્વિત્યર્થઃ, એવમ્ભૂતેષુ ધર્મદિવસેષુ સુષ્ટુ અતિશયેન પ્રતિપૂર્ણો યઃ પૌષ્ઠો વ્રતાભિ-
પ્રહવિશેષસ્તં પ્રતિપૂર્ણમાહાર-શરીર-બ્રહ્મચર્યા-વ્યાપારરૂપં પૌષ્ઠમનુપાલયન્ સમ્પૂર્ણ શ્રાવકધર્મમનુવરતિ ।

એ અક્ષર શ્રી સૂઅગડાંગનહ બીજહ સુઅવસ્થંધિ લેપ શ્રાવ(ક)નહ અધિકારિ છહ । તેહ મળી તુહારા હિતનહં કાજહં કહીહ છહ—જડ પૂનિમિ પાષી(સ્ત્રી) હુહ તડ કિમ કાંહ ત્રણિ જ પૂર્ણિમા આરાધ્યપણહ કહહ ? એ અક્ષરનહં અનુસારહં પૂર્ણિમાહં પાષી(સ્ત્રી) માનતહં હુંતહ તુહારહં વરસમાહિં ત્રણિ જ પાષી(સ્ત્રી) જોઈહ, વિચારિ જોજિડ, જડ સિદ્ધાંતપ્રતિહં માનુ છડ તડ ચડસિ પાષી(સ્ત્રી) માનડ, તુહાનહ હિતમળી કહોહ છહ । इति गाथार्थः ॥ १६ ॥

(ભાષા) —“ જે કારણથી મહાનિશીયાદિક ગ્રંથને વિષે ચોદશે જ ઉપવાસ તપ ચૈત્ય પરિવાટી પ્રમુખ પખખીનું અનુષ્ઠાન ઠહું છે અને એના ન કરવાને વિષે જેમ પ્રાયશ્ચિત્ત ઠહું, જેમ પ્રથમ ગાથાનો અર્થ થયો. ” ૧૫

‘ ન હુ૦ ’ । તે પ્રકારે પૂર્ણિમાએ પખખીનું કર્તવ્ય ઠહું નથી. જે પૂર્ણિમાએ પણ ઉપવાસાદિક અનુષ્ઠાન ઠહું હોય તો ચોદશે અને પુનઃમ તેને વિષે ઉપવાસાદિક કરવાથી ચામાસીને પેટે હડ ઠહો હોય, તેમ તો ઠહો નથી. તે માટે અધોક્ત યુક્તિએ કરી ચોદશે જ પખખી કરવી, જે આત્માર્થ સાધવાની ઇચ્છા છે. હવે હોઈ એક જેમ કહે—

‘ને ચૌદશે જ પખખી માનવી એવા અક્ષર દીસતા-દેખાતા નથી, તે માટે પૂર્ણિમાએ જ પખખી માનવી,’ તેને એમ કહીએ—‘રે બાપડા ! જે ચૌદશે પખખી ન માને તો સૂયગડાંગના વચનનું ન માનવું થાય, કારણ સૂયગડાંગને વિષે ત્રણ જ પૂર્ણિમા આરાધ્ય-પણે કહી^{૧૨} છે, તે આલાવો લખીએ છીએ—

“ સેળં લેણ ગાહાવૈં સમણોવાસમે અહિગયજીવાજીવ૦ ”

ઈત્યાદિ સૂત્રપાઠ. તેના અર્થ લખીએ છીએ—

“ ચૌદશ-આઠમ-આદિ તિથિઓ, મહાકલ્પાણ સંબંધિ પ્રસિદ્ધ અમાવાસ્યા, તથા ત્રણ ચૌમાસી પૂર્ણિમાઓ, આ પ્રકારના ધર્મ દિવસોમાં અતિશયે કરીને સંપૂર્ણ પૌષધ-નતાભિગ્રહ વિશેષ તે પ્રતિપૂર્ણ-આહાર-શરીર-પ્રદાયર્થ-અન્યાપારૂપ પૌષધને પાલેતો સંપૂર્ણ શ્રાવકધર્મને તે પાલે છે. ”

એ અક્ષર શ્રી સૂયગડાંગને બીજે શ્રુતસ્કંધે લેપશ્રાવકને અધિકારે છે. તે માટે તમારા હિતને માટે કહીએ છીએ. ‘જે પૂનમે પખખી હોય તો શા માટે ત્રણ જ પૂર્ણિમા આરાધ્યપણે કહી ? એ અક્ષરને અનુસારે પૂનમે પખખી માનતે થકે તમારે વર્ષમાં ત્રણ જ પખખી જોઈએ, વિચારી જોએ, જે સિદ્ધાંતને માને છે તો ચૌદશે પખખી માને, તમને હિત માટે કહીએ છીએ, એમ ગાથાર્થ થયો. ” ૧૬

અવતરણિકા

ઈંણં પ્રકારં તિથિનં હેદઈ આરાધવાનુ પ્રકાર કહિઉ, હવઈ તિથિ વાધિહ હુંતઈ પૂર્વિલી તિથિ લેવી કિંવા આગિલી લેવી ? પહવી શંકા ટાલવાનં કાજઈ કહીઈ છઈ—

(બાપા)—“ એ પ્રકારે તિથિને ક્ષયે આરાધવાને પ્રકાર કહ્યો, હવે તિથિ વધે થકે પહેલી તિથિ લેવી કે બીજી લેવી ? એ શંકા ટાલવાને કાજે કહે છે—

ગાથા ૧૭ મી

સંપુણ્ણત્તિ અ કાઉં, નો ઘિપ્પઈ વુડંઢિણ વિ પુવ્વતિહો ।

જં જા જમ્મિ હુ દિવસે, સમપ્પઈ(ઈ) સો(સા) પમાણં તિ ॥૧૭॥

‘આજ પૂરી તિથિ છઈ, વિહાણઈ તુઘડી ૨।૨। પાવી(સ્ત્રી)હુસિહ, પ્તલ મળી આજ જ પોસહ કીજઈ પણ વિહાણઈ ન કરિવુ, ’પહવુ જાણિનઈ તિથિ વાધિહ હુંતઈ પૂર્વિલી તિથિ ન લિહવી કિંતુ આગિલી જ તિથિ આરાધવી । તે કિસિઆ મળી પહવું કહિવાનં કાજં આગલિં ગાથાનુ અર્થ કહીઈ છઈ—‘જં જા૦ ’ । જોઈ મળી જે ચતુર્વંશી પ્રમુલ જે તિથિ તે જે આદિત્યપ્રમુલ વારસ્વરૂપ વિહાણાનં વિષઈ પૂરી થાઈતેહ જ

૧૨ ચતુષ્પર્વના નામે વર્તમાનના પુનમ (વગેરે કરતાં ચૌદસ (વગેરેને ૫ બીજા જનાથી તેની વિરાધના કરનારાઓએ આ વચન પણ લખ્યા હોવા એવું છે.

આદિત્યવારરૂપ દિવસ ચતુર્દશીપ્રમુખ તિથિ તેહપણઈ માનવડ । एतल ज कारणभिकु तिथि त्रुटइ हुंतइ
पूर्विली तिथि लिइवी, पणि आगिली न लिइवी, जेतल मगी पूर्विल ज वारनई विषइ बिइइ तिथि पूरी
छइ । इति गाथार्थः ॥ १७ ॥

(ભાષા) —“આજ પૂરી તિથિ છે, બહાણે-સવારે તો ઘડી બે ત્રણ પખખી હશે, એ માટે આજ જ પૌષઠ કરીએ પણ સવારે ન કરવું,” એવું બાણીને તિથિ વધે ત્યારે પહેલી તિથિ ન હોવી કિંતુ બીજી જ તિથિ આરાધવી. તે શા માટે એ કહેવાને માટે આમણું ગાથાનું અર્થ કહે છે.—‘જં જાં ।’

“કારણ કે ચતુર્દશી પ્રમુખ જે તિથિ તે જે આદિત્ય-રવિ પ્રમુખ વાર સ્વરૂપ દિવસને વિષે પૂરી થાય તે જ રવિવાર રૂપ દિવસ ચતુર્દશી પ્રમુખ તિથિ પણે માનવો. એટલા જ કારણથી તિથિ ક્ષય થામે પહેલી તિથિ હોવી પણ આગલી ન હોવી, જે કારણથી પૂર્વ તિથિના જ વારને વિષે બંને તિથિ પૂરી^{૧૩} છે, એમ ગાથાથ થયો.” ૧૭

૧૩ બાલાવબોધકારના આ લખાણથી પણ ‘ક્ષયે પૂર્વા તિથિઃ કાર્યાં’ પ્રબોધનો અર્થ નેઓ ‘પર્વ’ તિથિની ક્ષય વદ્ધિ હોય ત્યારે પૂર્વ અને પૂર્વતર તિથિની ક્ષય વદ્ધિ કરવી’ એવો કરે છે તેઓ તદ્દન ખોટો અર્થ કરે છે, તેમજ તેઓ શ્રી પર્વતિથિ પ્રકાશમાં કરેલા શ્રી તત્ત્વતરંગિણીના વિશિષ્ટ વિવેચનાત્મક અનુવાદને જે જુદો કહેતા હતા તે જુદો નથી પરંતુ તદ્દન સાચો છે, એ સંપૂર્ણ પૂરવાર થાય છે. ‘ક્ષયે પૂર્વાં’ પ્રબોધનો અર્થ એ જ છે કે ‘ક્ષય હોય ત્યારે પૂર્વતિથિમાં આરાધના કરવી અને વદ્ધિ હોય ત્યારે ઉત્તર તિથિમાં કરવી.’ આમ કરવાથી કલ્યાણક તિથિઓની આરાધનાની માફક દ્વિતીયાદિ પર્વોની તેમ જ બેઠીયાં પર્વોની ક્ષય વદ્ધિ પ્રસંગે પણ પૂર્વ કે પૂર્વતર તિથિની ક્ષય વદ્ધિ માની લક્ષને આરાધના ફેરવવાની તલમાત્ર આવશ્યકતા રહેતી નથી. શ્રી તત્ત્વતરંગિણીની આ ગાથાની સ્વોપગ્ન ટીકાગત અક્ષરોના આધારે શ્રી પર્વતિથિ પ્રકાશ પૃ. ૧૧૪ તથા ૧૮૨ માં કરાયેલ નીચેના ઉલ્લેખ પણ આ સ્મરે મનનીય છે. જુઓ તે આ રહ્યા—

“જે સૂર્યોદયને પામીને જે તિથિ સમાપ્ત થતી હોય તે તિથિને માટે તે જ સૂર્યોદય પ્રમાણજૂત થાય છે પણ બીજો નહિ. બીજી તિથિઓમાં પણ એ જ પ્રમાણ હોય છે. તેથી જ બે સૂર્યોદયને પામેલી તિથિનો જે ઉદય સમાપ્તિ સૂચક હોય તે જ પ્રમાણજૂત છે, કેમકે તે ઇચ્છિત વસ્તુની સમાપ્તિ સૂચવે છે. બીજી તિથિઓનો ઉદય સમાપ્તિ સૂચક હોવાથી જેમ પ્રમાણ મનાય છે તેમ વદ્ધિમાં પણ જે ઉદય સમાપ્તિ સૂચક હોય તે પ્રમાણ મનાય છે. આકાશનું કુલ જેમ પ્રમાણજૂત વસ્તુ નથી તેમ જે ઉદય સમાપ્તિ સૂચક ન હોય તે પણ પ્રમાણજૂત નથી.” (પૃ. ૧૧૪)

“એટલા જ માટે ‘ક્ષયે પૂર્વા તિથિર્ગ્રાહ્યા’—એ શ્લોક જે શ્રી ઉમાસ્વામિ મહારાજનો કરેલો છે, એવો વદ્ધ સંપ્રદાય છે તે બરાબર છે, કેમકે ચૌદશ-પુનમ આદિ જ્યાં બે પર્વ તિથિઓ સાથે આવી હોય અને તેમાં પુનમ વિગેરેનો ક્ષય હોય ત્યારે એક જ દિવસમાં ચૌદશ-પુનમ બંને તિથિઓ સંપૂર્ણ થાય છે, તેથી બે પર્વ તિથિઓનું તે દિવસે આરાધન કરાવ છે, અને મળતી વાત “સિદ્ધિવાદ પુલ્કલિદ્યો” ગાથા ૪ ની બ્યાખ્યામાં જમી કહી ઠીકી છે.” (પૃ. ૧૮૨)

શ્રી તત્ત્વતરંગિણી આદિની ઉપરુક્ત ગાથાવી એ સ્પષ્ટ સમજાવે કે—

અવતરણિકા

હવે તિથિ વાધિદં હુંતડૂ પૂર્વિલી ન લિહ્વી કિંતુ આગિલો જ તિથિ લિહ્વી, જેહ મળી આગિલા જ દિવસનહં વિષદ પૂર્વિલી તિથિ પૂરી થાઈ છડ, એ અર્થનહં વિષદ લોકપ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંત કહીદ છડ—

(ભાષા) — “હવે તિથિ વધે થકે પહેલી ન લેવી કિંતુ આગલી જ તિથિ લેવી, કારણ આગલા-ખીબ જ દિવસને વિષે પૂર્વની તિથિ પૂરી થાય છે, એ અર્થને વિષે લોક પ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંત કહે છે” —

ગાથા ૧૮ મી

લોએ વિ અ જં કજ્જં, ગંથપ્પમુહં પિ દીસએ સઠ્ઠં ।

તં ચેવ જમ્મિ દિવસે, પુણ્ણં સ્વલ્લુ હોઈ સપમાણં ॥ ૧૮ ॥

નવા ગ્રંથનું કરિવું અથવા ગ્રંથનું લિખવું इत्यादિક જે કાર્ય લોકનહં વિષદ દીસદ તે કાર્ય જે વારસ્વરૂપ દિવસનહં વિષદ પૂરું થાઈ તેહ જ દિવસ અંગીકરિવું । જિમ અમુકા વરિસસંવધિત જે અમુકડ માસ તેહ માહિલિત જે અમુકડ દિવસ તેહનહં વિષદ એ ગ્રંથ પૂરુ થયુ અથવા એ ગ્રંથ લિખિત इत्याદિક પુસ્તકનહં છેદદ લિખીદ । જે દિવસનહં વિષદ ગ્રંથ પૂરુ થયુ હુદ તીણદ દિવસદં યદપિ એક શ્લોકમાત્ર

“જૈનમત પ્રમાણે પર્વ તિથિની ક્ષય વૃદ્ધિ મનાય નહિ” એમ જોએ કહે છે તે પણ તેઓના મિથ્યા પ્રધાપ માત્ર છે. વળી જૈન ટિપ્પણી વિચ્છેદ પાત્રમાં છે અને લૌકિક ટિપ્પણી માનવાનો જૈન શાસ્ત્રનો આધાર છે. દીક્ષા પ્રતિષ્ઠાદિનાં મુદ્દતો માસ વૃદ્ધિ વિગેરે સધળું લૌકિક ટિપ્પણીના આધારે જોમ કરાય છે તેમ લૌકિક ટિપ્પણીમાં પર્વાતથિ આદિની ક્ષય વૃદ્ધિ પણ જે પ્રમાણે આવેલી હોય તે પ્રમાણે જ આરાધનામાં માનવાની જૈન શાસ્ત્રકારોની આજ્ઞા છે. સંસ્કારના બહાના નીચે ટિપ્પણીની અમુક તિથિઓ ફેરવવાનો આગ્રહ આ શાસ્ત્રાજ્ઞાને ઉત્થાપવાનો આગ્રહ બરાબર છે, તેનો અમારા બંધુઓ વિચાર કરશે ? પુનઃ આદિની વૃદ્ધિમાં ટિપ્પણીની પહેલી પુનઃ આદિમાં ચૌદશ આદિની અંધ સંસ્કારીયે નથી છતાં શા માટે તે દિવસે ચૌદશ આદિ કરવારૂપ ખોટી પ્રવૃત્તિનો આગ્રહ સેવો છો ? આથી તો તમારા સંસ્કારની દૃષ્ટિએ ટિપ્પણીના શ્રાવણ આદિની વૃદ્ધિમાં આપાદ આદિની વૃદ્ધિ કરનારા પણ પ્રમાણિક બની જશે । શાસ્ત્રકારે આ બધાને અપ્રમાણિક કહ્યા છે, તે ભૂલવું ન જોઇએ. આ વિષયમાં શ્રીહરિપ્રશ્ન-સેનપ્રશ્ન-પ્રવચનપરીક્ષાનાં પ્રમાણો સચોટ છે, તે મધ્યસ્થ દૃષ્ટિએ વિચારશો. વિસ્તારના ભયથી અમે અહીં લખતા નથી, ખૂબી તો એ છે કે તિથિની ક્ષય વૃદ્ધિ પલટાવવામાં જોએએ ‘સંસ્કાર’નું ભૂત ખડું કબુ’ છે તેઓએ જ પ્રબોધના ઉત્તરાર્ધમાં ફરમાવ્યા મુજબ લોકાનુસારે જ્યારે ચૌદશે દિવાળી-નિર્વાણ કલ્યાણિક-આરાધવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે ચૌદશે અમારો સંસ્કાર કરતા નથી. અને ચૌદશ વિગેરે પાલટતા પણ નથી. તથા દિવાળી ચૌદશે કરીને વચમાં અમારું આંતરું રાખી બેતરું વર્ષ એકમે કરે એ ત્યાં દિવાળી અને બેતરું વર્ષ સાથે પણ યદ સઠ્ઠું નથી એમને પૂરા કે અહીં તમારો સંસ્કાર કયાં સધ બયો ? એટલે આ ‘સંસ્કાર’ની ઉની કરાયેલી વાતો પણ ખૂટી છે. આ સત્યને સમાજના ઝેરને માટે હજુ પણ આ ભૂલનો કચરો અને આદર એમ આપણે સહાયતાથી ધર્યાં છું. અરુ.

લિખિત હુદ તુહુ પળિ તેહ જ દિવસ પ્રમાણ કરિવું, પળિ જે દિવસનહં વિષદ્ ઉદયથિકુ માંડીનહં આથ-
મિઆં લગઈ સદંબદ્ધ શ્લોક કીધા હુદ અનહ પ્રથ પૂરુ થિયુ ન હુદ તે પૂર્વિલિત દિવસ પ્રમાણ નહી, જેહ
મળી તેહ પૂર્વિલિઆ દિવસનહં વિષદ્ શાસ્ત્ર પૂરું થયું નથી । તડ ર્ણહં પ્રકારહં કરી તેહ જ દિવસ માનવું
(જે) દિવ(સ)નહં વિષદ્ તિથિ પૂરી થઈ હુદ, પળિ પૂર્વિલીન માનવો । હવહ કોઈ એક હમ કહઈ—તિથિ ત્રુટઈ
હુંતઈ એકઈ દિહાડઈ બિહ તિથિ માનુ છડ તિહ્યાં કિસિડ દષ્ટાંત ? તેહનહ હમ કહીઈ—જિમ કોઈ એક
પુરુષ એકહં જ દિહાડઈ બિહ કાર્ય કરીનહ હમ કહઈ જે આજ મહં બિહ કાર્ય પૂરાં કીધા તોળહ પ્રકારહં
જે દિવસનહં વિષદ્ બિહ તિથિ પૂરી થઈ હુદ તેહ જ પ્રમાણ । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૧૮ ॥

(ભાષા)—“નવા અંથનું કરવું અથવા અંથનું લખવું ઇત્યાદિક જે કાર્ય હોઈને
વિષે દેખાય તે કાર્ય જે વાર સ્વરૂપ દિવસને વિષે પૂરું થાય તે જ દિવસ અંગી કરવો.
જેમ અમુક વર્ષ સંબંધી જે અમુક માસ તેમાં જે અમુક દિવસ તેને વિષે એ અંથ પૂરો
થયો, અથવા એ અંથ લખ્યો, ઇત્યાદિક પુસ્તકને છેડે લખાય છે. જે દિવસને વિષે અંથ
પૂરો થયો હોય તે દિવસે યદ્યપિ એક શ્લોક માત્ર લખ્યો હોય તો પણ તે જ દિવસ પ્રમાણ
કરવો, પણ જે દિવસને વિષે ઉદ્યતી માંડીને અસ્ત સુધી સેકડો શ્લોક કર્યા હોય, અને
અંથ પૂરો થયો ન હોય તે પૂર્વે દિવસ પ્રમાણ નહિ, કારણ તે પૂર્વના દિવસને વિષે
શાસ્ત્ર પૂરું થયું નથી. તો^{૧૪} એ પ્રકારે કરી તે જ દિવસ માનવો જે દિવસને વિષે તિથિ
પૂરી થઈ હોય, પણ પૂર્વની ન માનવી. હવે કોઈ એક એમ કહે ‘તિથિ ક્ષય પામે ત્યારે
એક દિવસે જે તિથિ માનો છે ત્યાં કયો દષ્ટાંત ?’ તેને એમ કહીએ—‘જેમ કોઈ એક
પુરુષ એક જ દિવસે જે કાર્ય કરીને એમ કહે જે ‘આજ મેં જે કાર્ય પૂરાં કર્યાં’ તે
પ્રકારે જે દિવસને વિષે જે તિથિ પૂરી થઈ હોય તે જ પ્રમાણ એમ ગાથાર્થ થયો. ૧૮

અવતરણિકા

હવહ ‘વાધી જે તિથિ તેહની પૂર્વિલી તિથિ પૂરી છડ તેહ મળી પહિલી તિથિ માનવી’ એવું જે કહઈ
તેહનહ અસત્ય લગઈ છડ, તે દેષા(સ્વા)હીઈ છડ—

(ભાષા)—“હવે ‘વધી જે તિથિ તેની પૂર્વની તિથિ પૂરી છે તે માટે પહેલી તિથિ
માનવી,’ એવું જે કહે તેને અસત્ય લાગે છે, તે દેખાડે છે”—

આથા ૧૯ મી

તં પુણ અસચ્ચવયણં, જં મળણઈ અજ્જ પુણ્ણતિહિદિવસો ।

જં ણ્ણં પુરો વિ દુગતિગ-ઘડિઆ વટ્ટંતિ તીસે ય ॥ ૧૯ ॥

૧૪. આ ઉદ્દેશ સાક્ષાત્ સાબીત કરે છે કે ક્ષય વૃદ્ધિ પ્રસંગે તેનાથી પૂર્વ પૂર્વતર તિથિની
ક્ષય વૃદ્ધિ કરવાનો આશ અશાસ્ત્રીય છે. અને ક્ષય પ્રસંગે એક જ દિવસે જે તિથિની ભેગી આરાધના
કરવાની તેમ જ વૃદ્ધિ પ્રસંગે પહેલી તિથિ રક્ત્ય અથવા બોખા તિથિ રાખવાની રીત જ ખરી-શાસ્ત્રીય છે.

આજ પૂરી તિથિ છૂદ્દ એવું જે કહીએ તે અસત્ય ભાષા જાણવી, જેહ મળી આગિલિઆ દિવસનહં વિષદ્દ પૂર્વિલી જે તિથિ તેહની જે ઘડી ૨૧૩ વર્તદ્દ છદ્દ । કોઈ એક હમ કહદ્દ જે પૂર્વિલી જ તિથિની ઘડી ૨૧૩ વર્તદ્દ છદ્દ તે કિમ જાણીએ ? તેહનહં હમ કહીએ—‘સાવધાન થઈ નહં સાંભલિ, જિ વારહં ૫૬ ઘડી તેરસિ હુદ્દ અનહં તિ વાર પછી ૬૬ ઘડી ચતુર્દશી હુદ્દ તિવારદ્દ ૪ ઘડી ચતુર્દશીની તેરસિમાહિ ગઈ, અનદ્દ ૬૦ ઘડી સંબધિત વારરૂપ દિવસ ગયુ, એતલદ્દ ૬૪ ઘડી હુદ્દ, હવદ્દ થાકતી જે ૨ ઘડી તે આગિલિઆ દિવસનદ્દ વિષદ્દ વર્તદ્દ છદ્દ, એહ કારણથિકુ તિથિ વાધી કહીએ, અનદ્દ થાકતી જે ૨ ઘડી તે ચતુર્દશીનુ જ અંશ જાણિવુ, એતલ મળો તે અંશ અણછતદ્દ હુંતદ્દ તે પૂર્વિલી તિથિ પૂરી કિમ કાઈ કહીએ ? તે તિથિ પૂરી તડ હુદ્દ જડ ૬૬ ઘડીનુ દિવસ હુદ્દ ! જેહ મળી ઘડી ૨૧૩ આગિલિઆ દિવસનદ્દ વિષદ્દ વર્તદ્દ છદ્દ તેહ મળી પૂર્વિલી તિથિ પૂરી ન કહીએ । તેહનદ્દ વિષદ્દ દષ્ટાંત કહીએ છદ્દ—જિન-મતનહં વિષદ્દ અસંત્યાતપ્રદેશરૂપ આત્મા છદ્દ, અનદ્દ તે આત્માથિકુ કલ્પનાદ્દ કરી એકદ્દ પ્રદેશ બાહિરડ કાઢિદ્દ હુંતદ્દ જિમતે આત્મા પુરુ ન કહીએ, ઈણદ્દ પ્રકારદ્દ ૨૧૩ ઘડી આગિલિઆ દિવસનદ્દ વિષદ્દ વર્તતદ્દ હુંતદ્દ પૂર્વિલી તિથિ પૂરી ન કહીએ । જે હમ કહદ્દ જે ‘બીજા દિવસનદ્દ વિષદ્દ ઘડી થોડી છદ્દ એતલ મળી તેહ ઘડી ૨૧૩ લેખવીએ નહી, ’ હવદ્દ તેહનદ્દ હમ કહીએ—‘જડ હમ છદ્દ તડ ૧૧૨ ઘડીએ કરી સહિત એહવીએ (જે) તિથિ છતદ્દ હુંતદ્દ ‘આજ અમુકી તિથિ છદ્દ’ હમ કાંદ્દ કહુ ? ’ ‘તડ થોડા મળી લેખવીએ નહી એહવુ ન્યાય કિહ્યાં પ્રવર્તાવીએ ?’ જે હમ કહદ્દ તેહનદ્દ હમ કહીએ—‘સબલ-નિર્બલપણુ આશ્રીનદ્દ એ ન્યાય જાણિવુ.’ । તિહ્યાં દષ્ટાંત કહીએ છદ્દ—જિમ સેલડીરસિદ્દ કરી મરિડ ૧ ઘડો હુદ્દ, અનદ્દ તેહ માહિ કોઈ એક પુરુષ પાળીના ૨૧૩ બિંદૂઆ ષે(લે)પવદ્દ જ તે લેખવીએ નહી, જેહ મળા તે પાળીન બિંદૂઆ નિર્બલ છદ્દ, અનદ્દ હાલાહલવિષનુ એકદ્દ બિંદૂડ લેખવીએ, જેહ મળી એકદ્દ તે વિષનુ બિંદૂડ જીવિતવ્યનુ હરણહાર છદ્દ । ઈણદ્દ પ્રકારદ્દ સબલ-નિર્બલપણું આશ્રીનદ્દ એ ન્યાય જાણિવુ । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૧૯ ॥

(ભાષા) —“ આજ પૂરી તિથિ છે એવું જે કહે તે અસત્ય ભાષા^{૧૫} બાણવી. કારણ આગલા દિવસને વિષે પૂર્વની જે તિથિ તેની જ ઘડી બે ત્રણ વર્તે છે. કોઈ એક એમ કહે કે ‘ પૂર્વની જ તિથિની ઘડી બે ત્રણ વર્તે છે તે કેમ બાણીએ ? ’ તેને એમ કહીએ— ‘ સાવધાન થઈને સાંભલ, જે વારે છાપન ઘડી તેરસ હોય અને તે પછી છાસઠ ઘડી ચતુર્દશી હોય તેવારે ચાર ઘડી ચતુર્દશીની તેરસમાં ગઈ અને સાઠ ઘડી સંબંધી વાર ૩૫ (બીએ) દિવસ ગયો, એટલે ચોસઠ ઘડી થઈ, હવે બાકી રહી જે બે ઘડી તે આગલા દિવસને વિષે વર્તે છે, એ કારણથી તિથિ વધી કહીએ; અને બાકીની જે બે ઘડી તે ચતુર્દશીનો જ અંશ બાણવો, એટલા માટે તે અંશ ન હોયે થકે તે પૂર્વની તિથિ પૂરી કેમ

૧૫. આજ પ્રમાણે ચૌદસ વગેરેના ક્ષય વૃદ્ધિએ તેરસ વિગેરેની ક્ષય વૃદ્ધિ આચરવી તે પણ બધું મુષાવાદ અને મુષા આચરણુ જ છે. કારણ જે પ્રમાણે વ્યવહાર કરાય છે તે પ્રમાણે વસ્તુ મુદ્દલ નથી, અર્થાત્ તે દિવસે તેરસ વિગેરે છે, પણ ચૌદસ વિગેરે નથી.

કરીને કહીએ? તે તિથિ પૂરી તો હોય એ છાશ્વક ઘડીનો દિવસ હોય! જે માટે ઘડી એ ત્રણ આગલા દિવસને વિષે વર્તે છે તે માટે પૂર્વની તિથિ પૂરી ન કહીએ. તેને વિષે દૃષ્ટાંત કહે છે—જિનમતને વિષે અસંખ્યાત પ્રદેશરૂપ આત્મા છે, અને તે આત્માથી કલ્પનાએ કરી એકાદો પ્રદેશ બહાર કાઢે થકે જેમ તે આત્મા પૂરો ન કહીએ, એ પ્રકારે એ ત્રણ ઘડી આગલા દિવસને વિષે વર્તે થકે પૂર્વની તિથિ પૂરી ન કહીએ. જે એમ કહે કે ‘બીજા દિવસને વિષે ઘડી થોડી છે, એ માટે તે ઘડી એ ત્રણ ગણીએ નહિ,’ હવે તેને એમ કહીએ—‘જે એમ છે તો એક એ ઘડીએ કરી સહિત એવી જે તિથિ છતી હોય (અર્થાત્ ઉદય તિથિ હોય) ત્યારે ‘આજ અમુક તિથિ છે’ એમ કેમ કહો છો? ‘તો થોડાને ગણવું નહિ એ ન્યાય કયાં પ્રવર્ત્તાવીએ’ જે એમ કહે, તેને એમ કહીએ—‘સમલ નિર્જલપણું આશ્રીને એ ન્યાય બાણવો. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે—જેમ શેરડી રસે કરી બરો એક ઘડો હોય અને તેમાં કોઈ એક પુરૂષ પાણીના એ ત્રણ બીંદુઓ નાખે તે ગણીએ નહિ, કારણ તે પાણીના બીંદુઓ નિર્જલ છે અને હાલાહલ વિષનો એક બીંદુ પણ ગણીએ, કારણ એક પણ તે વિષનો બીંદુ જિવિતવ્યનું હરણ કરે છે. એ પ્રકારે સમલ નિર્જલપણું આશ્રીને એ ન્યાય બાણવો, એમ ગાથાર્થ થયો. ૧૬

અવતરણિકા

હવે કેહ એક તીર્થંકરની આજ્ઞા અણમાનતા હુંતા ચડદસિં ચડમાસું નથી માનતા તે ર્મ કહૈ છહ—‘શ્રી સૂઅગઢાંગ નહં અનુસારહં તુ પૂનિમિં જ ચડમાસું માનિંડં જોઈહ, પણિ ચડદસિં નહોં, જિ કેહ ચડદસિં ચડમાસું માનહં તેહનહં મોટું અસત્ય લાગહ છહ ।’ एहबोजे कदाग्रहरूप पिशाचीनु ग्रह तेह टालवानहं काजहं मंत्ररूप गाथायुगल कहीह छह—

(બાષા)—“હવે કેહ એક તીર્થંકરની આજ્ઞા નહિ માનતા થકા ચોદશે ચોમાસું નથી માનતા તે એમ કહે છે—‘શ્રી સૂઅગઢાંગને અનુસારે તો પુનર્મ જ ચોમાસું માનવું જોઈએ, પણ ચોદશે નહિ, જે કોઈ ચોદશે ચોમાસું માને તેને મોટું અસત્ય લાગે છે.’ આવો જે કદાગ્રહ રૂપ પિશાચીનો ગ્રહ તે ટાલવાને માટે મંત્રરૂપ ગાથા યુગલ કહી છે.”

ગાથા ૨૦-૨૧

તં પિ ય તિત્થયરાણં, આણા તહ જીયપાલણં હોહ ।
 પજ્જોસવણચડત્થી, પક્કિયદિવસે ચડમ્માસં ॥ ૨૦ ॥
 જં વાયણંતરે પુણ, હચ્ચાઈ કપ્પસુત્તમાઈસુ ।
 સંદેહવિસોસહિય, તસ્સટ્ઠો વણિણો અ પુણો ॥ ૨૧ ॥

જે ચરુચિનંદિ દિહાડઈ પજૂસણનું માનવું અનંદ પાષી(સ્ત્રી)નંદિ દિહાડઈ જે ચરુમાસીનું કરિવું તે તીર્થકરની આજ્ઞા જાણીવી, તિમ જીતવ્યવહારનું પણિ પાલવું હુઈ । ઇતિ પ્રથમગાથાર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

(ભાષા) — “જે ચરુચિનંદિ દિવસે પથ્થપણનું માનવું અને પથ્થખીને દિવસે જે ચરુમાસીનું કરવું તે તીર્થકરની આજ્ઞા જાણીવી, તેમ જીતવ્યવહારનું પણ પાલવું હોય. એમ પ્રથમ આથાર્થ થયો. ” ૨૦

ચરુચિનંદિ પજૂસણ અનંદ પાષી(સ્ત્રી)[ન]ંદિ ચરુમાસું કીજઈ એહવી તીર્થકરનીઈ આજ્ઞા છઈ કિંવા નથી એહવો જે સંદેહ [પ્રતિંદ] જિ કેઈ કરઈ તેહ ઉદિસીનંદિ બીજી ગાથાનુ અર્થ કહીઈ છઈ— ‘જં૦’ । જેહ મળી ‘વાયળંતરે પુણ’ ઇત્યાદિક પાઠ શ્રીકલ્પસૂત્રનંદિ વિષઈ કહિંડ છઈ અનંદ તેહની ‘સંદેહવિષૌષધી’ ઇસિંદ નામંદ જે ટીકા તેહનંદિ વિષઈ એહ આલવાનુ અર્થ વષા(સ્ત્રા)ણિંડ છઈ । હવઈ ચરુચિનંદિ પજૂસણ અનંદ ચરુદસીંદ ચરુમાસું એહવું જે પૂર્વિંદ કહિંડ તેહના સંવાદનઈ કાજઈ કલ્પસૂત્રનુ આલાવો લિંચીઈ છઈ— ‘વાયળંતરે પુણ અયં નવસયતેણડે સંવચ્છરે કાલે ગચ્છઈ ઇતિ દીસઈ’ । એહ શ્રીકલ્પસૂત્રનુ પાઠ એહનુ અર્થ લિંચીઈ છઈ— ‘ત્રિનવતિયુતનવશતપક્ષે ત્રિચત્તાર કાલેન પચ્ચમ્યાશ્ચતુર્થ્યા પર્યુષણપર્વે પ્રવવૃત્તે’ ઇત્યાદિ । એહ અક્ષરનંદિ અનુસારંદ પંચમીથિકુ ચરુચિનંદિ પજૂસણ પ્રવર્તિંડ । વલી તેહ જ ટીકાનંદિ વિષઈ કહિંડ છઈ—

સાલાહણેણ રણ્ણા સધાણસેણ કારિઓ મયવં ।

પજ્જોસવળ ચરુચ્ચીણ ચારુમાસં ચરુદસી[સિ] ॥ ૧ ॥

ચરુમાસગપડિકમણં, પક્કિચયદિવસમ્મિ ચરુવિહો સંધો ।

નવસયતેણડપહિ, આચરણં તં પમાણં તિ ॥ ૨ ॥

ઇત્યાદિક તિત્થુગાલી પ્રમુખ જે ગ્રંથ તેહનંદિ વિષઈ કહિંડ છઈ । હવઈ કોઈ એક ઇમ કહઈ જે ‘તીર્થકરંદિ તુ પજૂસણ પાંચમિં અનંદ ચરુમાસું પૂર્ણિમાઈં કીધું, તેહ કારણ આપણ પણિ તિમ જ કરીઈ,’ ઇમ જે કહઈ તેહ પ્રતિંદ ઇમ કહીઈ— ‘રે બાપડાડ ! તીર્થકરનો આજ્ઞા જ માનવી પણિ કર્તવ્ય કરિવું નહીં, જડ તીર્થકરનુ કર્તવ્ય જ કરુ છડ તડ રજોહરણ અનંદ મુહપતી તેહનું પ્રહિવું અનંદ પડિ-ક્રમણાનું કરિવું ઇત્યાદિક કર્તવ્ય કાંઈ કરડ છડ ? જેહ મળી તીર્થકરનંદિ એતલા પ્રકાર કીધા નહીં તડ તુહાઈ એતલા વાનાં કિસિંદ હેતંદિ કરડ છડ ? અનંદ શાસ્ત્રનંદિ વિષઈ આજ્ઞા જ માનવી કહી છઈ, પણિ તીર્થકરનું કર્તવ્ય કાંઈ નથી’ । અનંદ જિ કેઈ ચરુમાસું પૂર્ણિમાઈં માનઈ છઈ તેહનઈ આજ્ઞાનુ વિરાધકપણું જાણિવું । જેહ મળી ઠાણાંગનંદિ વિષઈ દશવિધસમાચારીમાર્હિં તથાકારસામાચારી કહી છઈ । તથાકારસામાચારી તેહ તણુ અર્થ કહીઈ છઈ— તથાવિધ જે આચાર્ય તેહની આજ્ઞાનું તહતિ કરીનઈ માનવું તેહ તથાકારસામાચારી કહીઈ । તડ તુમ્હે વિચારુ-યુગપ્રધાન શ્રીકાલિકાચાર્ય તેહની આજ્ઞા પ્રતિંદ જેહ ન માનઈ તેહનંદિ ઠાણાંગનંદિ વચનંદિ કરી આજ્ઞાનું આરાધકપણું કિંવા વિરાધકપણું ? તીર્થ-કરંદિ તુ તેહનંદિ આજ્ઞાનું આરાધકપણું કહિંડ નથી, વિચારી જોખ્યો । ઇતિ દ્વિતીયાગાથાર્થઃ ॥ ૨૧ ॥

“ચોથે પર્યુષણ અને પચ્ચમીએ ચોમાસું કરવું એવી તીર્થંકરની આજ્ઞા છે કિંવા નથી, એવો જે સંદેહ તેને જે કોઈ કરે તેને ઉદ્દેસીને બીજી ગાથાનો અર્થ કહે છે ‘જં ૦.’” જે માટે ‘વાયળંતરે પુણ’ ઇત્યાદિક પાઠ શ્રી કલ્પસૂત્રને વિષે કહ્યો છે અને તેની ‘સંદેહ વિષોષધી’ એવે નામે જે ટીકા તેને વિષે એ આલોવાનો અર્થ વખાણ્યો-વ્યાખ્યા કરી છે. હવે ચોથે પર્યુષણ અને ચૌદશે ચોમાસું એવું જે પૂર્વે કહ્યું તેના સંવાદને માટે કલ્પસૂત્રનો આલોવો લખીએ છીએ—

“વાયળંતરે પુણ અયં નવસયતેનકુડપ સંવચ્છે કાલે ગચ્છહ્વ ઇતિ દીસહ ” ।

એ શ્રી કલ્પસૂત્રનો પાઠ, એનો અર્થ લખીએ છીએ—“નવસો ત્રાણું એટલા કાલે પાંચમનું ચોથે પર્યુષણપર્વ પ્રવર્તે છે” ઇત્યાદિક એ બક્ષરને અનુસારે પાંચમીથી ચોથે પર્યુષણ પવત્યું. વડી તે જ ટીકાને વિષે કહ્યું છે—

“ભગવાન કાલકસૂરિજીએ શાતવાહન રાજપ્રમુખસંઘના આગ્રહથી પર્યુષણ ચોથે અને ચોમાસી ચૌદશે કરી ૧૧૧૧ શ્રી ચતુર્વિધ સંઘે પચ્ચમીને દિવસે નવસો ત્રાણું વષે ચોમાસી પ્રતિક્રમણ કર્યું, તે આચરણ પ્રમાણ છે. ૧૨૧૧

ઇત્યાદિક તીર્થેદ્વિગારિક પ્રમુખ જે અંથ તેને વિષે કહ્યું છે. હવે કોઈ એક એમ કહે કે—‘તીર્થંકરે તો પર્યુષણ પાંચમે અને ચોમાસું પૂનમે કર્યું’ તે કારણ આપણે પણ તેમજ કરીએ, એમ જે કહે તેને એમ કહીએ—‘રે આપડાઓ! તીર્થંકરની આજ્ઞા જ માનવી, પણ કર્ત્તવ્ય કરવું નહિ. જે તીર્થંકરનું કર્ત્તવ્ય જ કરે છે તો રજોહરણ અને યુગપત્તિ તેનું ગ્રહવું અને પ્રતિક્રમણ કરવું ઇત્યાદિક કર્ત્તવ્ય શા માટે કરે છે? કારણ તીર્થંકરે એટલા પ્રકાર કર્યા નથી તો તમે એટલાં વાનાં શા માટે કરે છે? અને શાસ્ત્રને વિષે આજ્ઞા જ માનવી કહી છે, પણ તીર્થંકરનું કર્ત્તવ્ય કહ્યું નથી. ૧૬’ અને જે કોઈ ચોમાસું પૂનમે માને છે તેને આજ્ઞાનું વિરાધકપણું બણવું. કારણ ઠાણુંગને વિષે કશવિધ સામાચારીમાં તથાકાર સામાચારી કહી છે. તથાકાર સામાચારીનો અર્થ કહીએ છીએ—તથાવિધ જે આચાર્ય તેની આજ્ઞાનું તહત્તિ કરીને માનવું તે તથાકાર સામાચારી ૧૭ કહીએ. તો તમે વિચારો-યુગપ્રધાન શ્રી કાલિકાચાર્ય તેની

૧૬. “આ રચલે શ્રી પર્વાતિથિ પ્રકાશ પૃ. ૧૮૯ થી ૧૯૮ અને પૃ. ૨૧૪ થી ૨૧૬ વિચારવા. શ્રી તીર્થંકર ભગવાને કહ્યું તેમ કરવાનો આગ્રહ ધરાવેલો જોડા છે. જે કરણીય છે તે સર્વ તેમની આજ્ઞામાં આવી જ બળ છે. આથી પણ સમજશે કે પાંચમ-પૂનમનો આગ્રહ પકડી ચોથ-ચૌદશને વિરાધનારા શ્રી તીર્થંકર ભગવાનની આજ્ઞા અને આચરણ ઉભયનો લોપ કરનારા હરે છે.

૧૭ તથાકાર સામાચારી તથાવિધ આચાર્યની આજ્ઞા આદિને માનવાનું ફરમાવે છે. વર્તમાનમાં પૂનમ વિગેરેની ક્ષય-વૃદ્ધિએ તેરસ વિગેરેની ક્ષય-વૃદ્ધિ કરવાની પ્રવૃત્તિ પૂ. આ. શ્રીવિજયદેવસૂરિજીના નામે ચલાવવાનો જે કેટલાકો તરફથી પ્રયાસ થાય છે તે હલકપટથી ભરેલો છે. એટલા જ માટે તિથિચર્યામાં નિમાયેલા પુનાના વિદ્વાન લલાહ પી. એલ. વૈદ્યને પોતાના નિષ્કૃષ્ટમાં એવાં પાનાં અને મતપત્રકોને સામાનાસ એટલે કે ગેરપૂરવાર જણાવવાં પડ્યાં છે. એટલે સ્પષ્ટ છે કે પૂર્વાચાર્યોની સામિત્ય પ્રવૃત્તિને દૂષિત કરનારી સાવલ પોષક વર્તમાનની કહેવાતી અજ્ઞાતિય પ્રવૃત્તિને આરાધનાના ખપી આત્માઓએ જેમ સર્વથા વળી છે તેમ અન્ય પણ ખપી આત્માઓએ તુર્ત વળી જ રહી બેઠાં.

આજ્ઞાને જે ન માને તેને ઠાણાંગને વચ્ચે કરી આજ્ઞાનું આરાધકપણું કે વિરાધકપણું ? તીર્થ કરે તો તેને આજ્ઞાનું આરાધકપણું કહ્યું નથી. વિચારી ને ને. એમ (દ્વિતીય ગાથા) થયો. ૨૧

અવતરણિકા

હવે પૂર્વિદં જે કહિઉં તેહનુ ઉપસંહાર કીજઈ છઠ્ઠ—

(ભાષા)—“હવે પૂર્વે જે કહ્યું તેનો ઉપસંહાર કરે છે ”

ગાથા ૨૨ મી

एवं तिहितवनियमो, कहिओ नियमेण वीअरागेण ।

સેસ તિહીસુ અ ભયના, જિણવયણવિઝહિં નાયઠ્ઠા ॥ ૨૨ ॥

અષ્ટમી અનઈ ચતુર્દશી એહ બિહિ તિથિનં વિષઈ ચરુથતપ કરિવો જ, અનં ચરુમાસઈ છટુ કરિવો જ, અનં પર્યુષણા પર્વનં વિષઈ અટમ કરિવો જ, ઈણં પ્રકારં તીર્થકરં તપનુ નિશ્ચય કહિઉ, પણિ ‘પાષી(સ્ત્રી) ચરુમાસાનં વિષઈ ચરુથ છટુ કરીજઈ પણિ ન કીજઈ પણિ’ એહવી ભજના કહા નથી । બીજી તિથિ-નં વિષઈ ભજના કહી છઈ, જેહ મળી બીજી તિથિં પોસહાદિકનં અણકરિવં પ્રાયશ્ચિત્ત કહિઉં નથી એહ કારણ મળી જિનવચનના જાણ જે પુરુષ તોણઈ બીજી તિથિનં વિષઈ ભજના જાણિવી । ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૨૨ ॥

(ભાષા)—“આઠમ અને ચૌદશ એ બે તિથિને વિષે ઉપવાસ તપ કરવો જ, અને ચૌમાસે છટુ કરવો જ, અને પર્યુષણા પર્વને વિષે અટમ કરવો જ, એ પ્રકારે તીર્થકરે તપનો નિશ્ચય કહ્યો (છે), પણ ‘પાષી ચૌમાસીને વિષે ઉપવાસ છટુ કરવો પણ (અને) ન કરવો પણ’ એવી ભજના-વિકલ્પ કહ્યો નથી. બીજી તિથિને વિષે ભજના કહી છે, કારણ બીજી તિથિએ પોષદાદિકને ન કરવાએ પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું નથી. એ કારણ માટે જિનવચનના બાણ જે પુરુષ તેને બીજી તિથિને વિષે ભજના બાણવી. એમ ગાથાર્થ થયો.” ૨૨

અવતરણિકા

યાકતી તિથિનં વિષઈ ભજન(ના) જણાવિવાનં કાજઈ આગિલી ગાથા કહીઈ છઈ—

(ભાષા)—“બાકી તિથિને વિષે ભજના જણાવવાને માટે આગલી ગાથા કહે છે—”

ગાથા ૨૩ મી

અન્નહરણપમાણ, પચ્છિત્તપરૂવણા કયા હોઈ ।

પડિસિદ્ધકરણઓ પુણ, તં ચેવ હવિજ્ઞ મહસદં ॥ ૨૩ ॥

જાડ બીજી તિથિનં વિષદં નિશ્ચય હુઈ તડ પોસહાદિકનં અણકરિવં પ્રાયશ્ચિત્ત કહિડં જોઈડ, પ્રાયશ્ચિત્ત તુ કહિડં નથી, તેહ મળી મજના જ જાણિવી । અનં જાડ બીજી તિથિનં વિષદ પૌષધાદિકનુ નિષેધ હુઈ તડ બીજી તિથિં પૌષધાદિકના કરિવાનં વિષદ 'મહા' એહો શબ્દ પૂર્વિં છડ જેહનં એહવું પ્રાયશ્ચિત્ત—એતલ્હ મહા પ્રાયશ્ચિત્ત કહિડં હુઈ, જેહ મળી તીર્થકરં કહિડ જે વિધિ તેહના અણકરિવાનં વિષદ જે પ્રાયશ્ચિત્ત આવડ તેહની અપેક્ષાં તીર્થકરં નિષેધિડં જે અનુષ્ઠાન તેહના કરિવાનં વિષદ મહાપ્રાયશ્ચિત્ત લાગડ । હવડ કોઈ એક ઇમ કહડ—'તીર્થકરં કહિડં જે અનુષ્ઠાન તેહના અણકરણહાર જેહ પુરુષ તેહનો અપેક્ષાં મગવંતં અણડપદેસી જે અધિકી ક્રિયા—તીર્થકરં ડમયકાલનં વિષદ ૨ પડિકમળાં કહિડાં છડ તે વિધિપ્રતિં ડલ્લંધીનં ત્રણિ પડિકમળા કરડ તે અધિકી ક્રિયા કહીડ—તેહના કરણહારનં મહાપ્રાયશ્ચિત્ત ડપજડ, તે કિમ કાંઈ જાણીડ ?' । તેડનં ઇમ કહીડ—'અહો મહાભાગ ! સાંમલિ, તીર્થકરં કહિડં જે અનુષ્ઠાન તેહ પ્રતિં તુ તે પુરુષ ન કરડ જે મહાપ્રમાડી હુઈ 'અનં તે અધિકી ક્રિયાનુ કરણહાર તુ તે હુઈ જે પ્રમાડંકરી રહિત હુઈ, તે(જે)હ મળી ક્રિયાનુ કષ્ટ અનિષ્ટ છડ અનં દુઃખં કરી સાધવા યોગ્ય છડ તેહ મળી જે અપ્રમાડી હુઈ તેહ જ અધિકી ક્રિયાનં વિષદ પ્રવર્તડ । અનં અધિકી ક્રિયા પ્રતિં તેહ જ કરડ જે પુરુષ આપળા થાકતા સમુડાયનં હીલવાનુ અર્થી હુઈ અનં તીર્થકરનાં જે વચન તેહનં અણમાનવં કરી મહાપાપી હુઈ । અધિકી ક્રિયાનુ કરણહાર તેહ જ હુઈ જેહનં તીર્થકરનાં વચનનં વિષદ આસ્થા ન હુઈ, તિહાં કણિ દષ્ટાંત કહીડ છડ—જિમ કોઈ એક મૂષ(સ)તૃષાંકરી પીઢિડ વડેવાડ હુઈ, સૂર્યનં કિરણંકરી તપ્ત એહવા તે વડાડપ્રતિં કોઈ એક સત્યવાડી માર્ગનુ જાળ એહવું કહડ—'અહો મહાભાગ ! જેહ મળી ઈળં માર્ગં નગર ડુંકડું છડ તેહ મળી ઈળં માર્ગંકરીનં તું જા' । એહવું તે સત્યવાડીનું વચન સાંમલીનં તેહનું કહિડં અણમાનતડ હુંતડ તોળં માર્ગં ન જાડ અનં બોજડ વેગલં માર્ગંકરી નગરમાહિં જાવા વાંછડ । ઈળં પ્રકારં જે પુરુષ મગવંતના વચનપ્રતિં સહડ નહોં તે પુરુષ મગવંતં કહિડ જે સુગમ માર્ગ તે માર્ગ પ્રતિં છાંડીનં બોજડ માર્ગંકરી મોક્ષરૂપ જે નગર તેહનં વિષદં પડસવાનં કાજં વાંછડ ।

હવડ કે(કો)ઈ એક પુરુષ કડાપ્રહવંત કલ્યાણક અનં ચતુઃપર્વીનો જે તિથિ તેહથિકુ બીજી જે તિથિ તેહનં વિષદ પૌષધાદિકનું અનુષ્ઠાન અણમાનતા હુંતા ઇમ કહીડ છડ—'પૌષધોપવાસાડતિથિસંવિભાગૌ તુ પ્રતિનિયતદિવસાનુષ્ઠેયૌ ન પ્રતિદિવસાચરણીયાવિતિ " । એહવા જે શ્રીહરિમદ્સૂરિપ્રણીત આવશ્યકબૃહદ્વૃત્તિના અક્ષર તેહનં અનુસારં થાકતો તિથિનં વિષદ પોસહ પ્રમુલ જે અનુષ્ઠાન તેહનુ નિષેધ જાણીડ છડ, તેહ મળી બીજી તિથિનં વિષદ મજના કિમ કાંઈ કહુ છડ' એહવું જે કહડ તેહનં વલ્લું

હમ કહીઈ—‘અહો તુમ્હનં શાસ્ત્રના રહસ્યનું અજાણપણું ! જેહ મળી ઈળઈ વચનઈંકરી થાકતી તિથિનંઈ વિષઈ પોસહાદિકનું નિષેધ કરી ન સકીઈ, જેતલા મળી ‘ સઘલો તિથિનંઈ વિષઈ પોસહ કરિવો જ ’ એહવો નિયમનું નિષેધ ઈળઈં વચનં જણાવીઈ છઈ । હવઈ નિશ્ચયનું જે નિષેધ તે જણાવિવાનં કાજં પ્રકાર કહીઈ છઈ “ પૌષધોપાસાઽતિથિસંવિભાગો તુ પ્રતિનિયતદિવસાનુષ્ઠેયો ” એતલઈ પહિલું વાક્ય “ ન પ્રતિદિવસાચરણોયાવિતિ ” એતલઈ વીજું વાક્ય જાણિવું । એહ વિહિઈ વાક્યનં છંદઈ “ એવ ” એહવો શબ્દ જોડિં હુંતઈ નિયમનિષેધ જાણીઈ । હવઈ ‘ એવ ’ શબ્દ જોડિં હુંતં જે અર્થ હુઈ તે અર્થ કહીઈ છઈ— ‘ પ્રતિનિયતદિવસ ’ એહવો જે શબ્દ ત્રીણં શબ્દં કરોનં મનમાર્હિ કાલપડ જે દિવસ તેહ જ દિવસ કહીઈ, તે દિવસનં વિષઈ પોસહાદિકનું અનુષ્ઠાન કરિવું જ, એતલઈ ‘ એવ ’ શબ્દં કરી સહિત પહિલા વાક્યનું અર્થ હુઈ । હવઈ વીજા વાક્યનું અર્થ કહીઈ છઈ— ‘ પોસહ અનં અતિથિસંવિભાગ એહ વિહિઈ દિવસ દિવસ પ્રતિં કરિવા જ ’ હમ નહી, એતલઈ ‘ એવ ’ શબ્દં સહિત વીજા વાક્યનું અર્થ કહિઈ । હવઈ કોઈ એક હમ જાણઈ જે ‘ વિહિઈ વાક્યનં છંદઈ ‘ એવ ’ શબ્દનું જોડવું તે આપમતિં કીધું છઈ, ’ એહવું જે જાણઈ તે પુરુષ શાસ્ત્રના અજાણ જાણિવા, જેહ મળી સઘલું એ વાક્ય ‘ એવ ’ શબ્દં કરોનં સહિત કરિવું, યદુક્તમ્— “ સર્વં હિ વાક્યં સાવધાનગમામનન્તીતિ ” એહ અક્ષરનં અનુસારં ‘ એવ ’ શબ્દ જોડીનં અર્થ કહિતં હુંતં વીજી તિથિનં વિષઈ જિવારં ઇચ્છા ડપજઈ તિવારં પોસહાદિકનું અનુષ્ઠાન કરિવું, પણ ‘ સદૈવ કરિવું જ ’ એહવો નિશ્ચય નહોં, એહવું સિદ્ધિ પામિઉં ।

(ભાષા)—“ જો બીજી તિથિને વિષે નિશ્ચય હોય તો પૌષધાદિકને નહિ કરવે પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવું જોઈએ, પ્રાયશ્ચિત્ત તો કહ્યું નથી, તે માટે ભગ્નો જ બાણવી. અને જો બીજી તિથિને વિષે પૌષધાદિકનો નિષેધ હોય તો બીજી તિથિએ પૌષધાદિકના કરવાને વિષે ‘ મહા ’ એવો શબ્દ પૂર્વે છે જેને એવું પ્રાયશ્ચિત્ત એટલે મહા પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું હોત. કારણ તીર્થંકરે કહી જે વિધિ તેના ન કરવાને વિષે જે પ્રાયશ્ચિત્ત આવે તેની અપેક્ષાએ તીર્થંકરે નિષેધ્યું જે અનુષ્ઠાન તેના કરવાને વિષે મહાપ્રાયશ્ચિત્ત લાગે. હવે કોઈ એક એમ કહે— ‘ તીર્થંકરે કહ્યું જે અનુષ્ઠાન તેના ન કરનાર જે પુરુષ તેની અપેક્ષાએ ભગવંતે નહિ ઉપદેશી જે અધિક ક્રિયા—તીર્થંકરે ઉભયકાલને વિષે જે પ્રતિક્રમણ કહ્યાં છે, તે વિધિને ઉલ્લંઘીને ત્રણ પ્રતિક્રમણો કરે તે અધિક્રી ક્રિયા કહીએ—તેના કરનારને મહાપ્રાયશ્ચિત્ત ઉપજે. તે કેમ બાણીએ ? ’ તેને એમ કહીએ— ‘ અહો મહાભાગ ! સાંભલ, તીર્થંકરે કહ્યું જે અનુષ્ઠાન તેને તો તે પુરુષ ન કરે જે મહાપ્રમાદી હોય, અને તે અધિક ક્રિયાનો કરનાર તો તે હોય જે પ્રમાદ કરી રહિત હોય, કારણ ક્રિયાનું કષ્ટ અનિષ્ટ છે અને દુઃખે કરી સાધવા યોગ્ય છે, તે માટે જે અપ્રમાદી હોય તે જ અધિક ક્રિયાને વિષે પ્રવર્તે. અને ૧૯ અધિક ક્રિયાને તેજ કરે જે પુરુષ પોતાનાથી બાકી સમુદાયને

૧૯ જેઓ પૂણિમાદિની ક્ષયવૃદ્ધિ તરસ આદિની ક્ષયવૃદ્ધિ ન માનનારાઓને અગ્રીયાર તથા તેર પવિ કર્પાંતો આરાપ કરી પોતે આપમતિથી તરસ આદિની ક્ષયવૃદ્ધિ માની બાર પવિ કર્પાંતું મિથ્યાભિમાન સેવે છે તથા ચૌથ આદિ વિરાધ્યાનું બુદ્ધી બળ છે તેઓ ઉપલા નિયમને મરતા આધક્રી ક્રિયાને જ કરનારા છે, તે કહ્યે તેઓ સમજશે ?

હીલવાનો અર્થ હોય અને તીર્થ કરનાં જે વચન તેને ન માનવાએ કરી મહાપાપી હોય. અધિક ક્રિયાનો કરનાર તે જ હોય જેને તીર્થ કરનાં વચનને વિષે આસ્થા ન હોય, તેમાં દૃષ્ટાંત કહે છે—‘જેમ કોઈ એક ભુખતૃષાથી પીડાતો વટેમાર્ગ હોય, સૂર્યને કિરણે કરી તપ્ત એવા તે વટેમાર્ગ પ્રત્યે કોઈ એક સત્યવાદી માર્ગનો બાજુ એવું કહે—‘અરે મહા-ભાગ! જે માટે આ માર્ગે નગર હુંકડું—નજીક છે તે માટે એ માર્ગે કરીને તું જા,’ એવું તે સત્યવાદીનું વચન સાંભળીને તેનું કહ્યું ન માનતો થકો તે માર્ગે ન જાય અને બીજે વેગલે માર્ગે કરી નગરમાં જવા ઇચ્છે.’ એ પ્રકારે જે પુરૂષ ભગવંતના વચનને સફેદ નહિ તે પુરૂષ ભગવંતે કહ્યો જે સુગમ માર્ગ તે માર્ગને છોડીને બીજે માર્ગે કરી મોક્ષરૂપ જે નગર તેને વિષે પેસવાને માટે ઇચ્છે

“હવે કોઈ એક પુરૂષ ઠઠાઅહવંત કહ્યાણુક અને ચતુષ્પવીની જે તિથિ તેનાથી બીજી જે તિથિ તેને વિષે પૌષધાદિકનું અનુષ્ઠાન ન માનતા થકો એમ કહે છે— “પૌષધોપવાસ અને અતિથિ સંવિભાગ તો પ્રતિનિયત દિવસે કરવા યોગ્ય છે, ન કે પ્રતિ દિવસ આચરવા યોગ્ય છે,” એવા જે શ્રી હરિભદ્રસૂરિ પ્રણીત આવશ્યક-બૃહદ્વ્રતિના અક્ષર તેને અનુસારે બીજી તિથિને વિષે પૌષધ પ્રમુખ જે અનુષ્ઠાન તેનો નિષેધ બાણીએ છીએ, તે માટે બીજી તિથિને વિષે ભજના-વિકલ્પ કેમ કરીને કહો^{૨૦} છો ?” એવું જે કહે તેને વળતું એમ કહીએ—‘અહો તમોને શાસ્ત્રના રહસ્યનું અજ્ઞાણપણ! કારણ આ વચને કરી બાકી તિથિને વિષે પૌષધાદિકનો નિષેધ કરી ન શકીએ, કારણ ‘સઘલી તિથિને વિષે પૌષધ કરવો જ’ એવા નિયમનો નિષેધ આ વચને જણાવે છે. હવે નિશ્ચયનો જે નિષેધ તે જણાવવાને માટે પ્રકાર કહે છે—“પૌષધોપવાસ અને અતિથિસંવિભાગ પ્રતિનિયત દિવસે કરવા યોગ્ય છે” એટલું પહેલું વાક્ય, “પ્રતિદિવસ આચરવા હાયક નથી,” એટલું બીજું વાક્ય જણવું. એ બે વાક્યને છેડે “પવ” શબ્દ જોડતે થકે નિયમ નિષેધ બાણીએ, હવે ‘પવ’ શબ્દ જોડતે થકે જે અર્થ હોય તે અર્થ કહે છે— ‘પ્રતિનિયત દિવસ’ એવો જે શબ્દ તે શબ્દે કરીને મનમાં કલ્પ્યો જે દિવસ તે જ દિવસ કહીએ, તે દિવસને વિષે પૌષધાદિકનું અનુષ્ઠાન કરવું જ, એટલો ‘એવ’ શબ્દે કરી સહિત પહેલા વાક્યનો અર્થ થયો. હવે બીજા વાક્યનો અર્થ કહે છે—“પૌષધ અને અતિથિ સંવિભાગ એ બે દિવસ દિવસ પ્રત્યે કરવા જ’ એમ નહિ, એટલો ‘એવ’ શબ્દે સહિત બીજા વાક્યનો

૨૦ આનું માનનારાઓને શ્રી તત્ત્વતરંગિણી ટીકામાં એક આ આપત્તિ પણ આપેલી છે—“તમોએ પણ પર્વતિથિ શિવાયની બીજી તિથિઓમાં પૌષધ સ્વીકારેલો છે. કીણુ આઠમનો પૌષધ સાતમ કે જે અપર્વતિથિ છે તે દિવસે કરનારા તમે શેષતિથિએ પાષધાદિ સ્વીકારનો અપલાપ કરી શકો તેમ નથી.” (જુઓ પર્વતિથિ પ્રકાશ પૃ. ૨૨૨) આ હકીકતનો વિચાર કરવાથી પણ સમજી શકાય છે કે ‘તેરસને તેરસ કહેવાય નહિ’ એવા આત્મકારના આપેક્ષિક શબ્દો પકડી લઈને તમા બીજી તરફ આંખો મીચી લઈને જેઓ દીપણમાં આવેલી ક્ષયવૃદ્ધિને ખસેડી પૂર્વ કે પૂર્વતર તિથિની કલ્પિત જ ક્ષયવૃદ્ધિ કરી નાખે છે તેઓ તદ્દન ખોટું જ કરી રહ્યા છે.

અર્થ કહ્યો. હવે કોઈ એક એમ બાણે કે ‘બે વાક્યને છેડે ‘પવ’ શબ્દનું બેઠવું તે આપમતિએ કર્યું છે,’ એવું બે બાણે તે પુરૂષ શાસ્ત્રના અબાણ બાણવા, કારણ સધણું એ વાક્ય ‘પવ’ શબ્દે કરીને સહિત કરવું, કહ્યું છે કે—“સર્વ વાક્યને વિદ્વાનો અવધારણ સહિત જ માને છે,” એ અક્ષરને અનુસારે ‘એવ’ શબ્દ બેઠીને અર્થ કહેતે છતે ‘બીજી તિથિને વિષે બે વારે ઇચ્છા થાય તે વારે પોષધાદિકનું અનુષ્ઠાન કરવું પણ સદૈવ કરવું જ એવો નિશ્ચય નહિ,’ એવું સિદ્ધ થયું.

બીજી તિથિએ પોસહપ્રમુખકર્તવ્યનિ પ્રતિદિને જે નિષેધ તેહનં આપણે એવું પૂછીએ—‘કહડ, પ્રતિ-નિયતદિવસશબ્દનું કિસિડ અર્થ કહડ છડ ? જડ પ્રતિનિયતદિવસશબ્દનં ચતુઃપર્વી જ કહુ તડ કલ્યા-ણકતિથિનં વિષં જે પોસો કરુ છડ તેહ કર્તવ્ય આજ્ઞા પાષ(સ્વ)ઈ થાઈ, ‘ચતુઃપર્વી અનઈ કલ્યાણકપર્વ ઇ વિહિઈ તિથિ પ્રતિનિયતશબ્દનં લીજઈ’ તુહઈ પણિ પજૂસણના પોસાની કિસો ગતિ ? હવઈ ‘પ્રતિનિયત-શબ્દનં ચતુઃપર્વી કલ્યાણકપર્વ અનઈ પર્યુષણપર્વ ઇ ત્રણિહિઈ તિથિ પ્રહીઈ’ તિથ્યાંકણિ તેહનં એવું પૂછીએ—‘પજૂસણનુ અષ્ટમ પોસહ કરીનં કીજઈ કિવા પોસહ કીધા પાષ(સ્વ)ઈ કીજઈ ?’ વિહિઈ પક્ષનં વિષં જડ પહિલ પક્ષ માનીઈ તડ બીજ અનઈ ત્રીજ તેહનં વિષઈ પોસહ માનિડ જોઈઈ । ‘પોસહ કીધા પાષ(સ્વ)ઈ અઠમ કીજઈ’ તેહમાઈ પહિલા ૨ ઉપવાસ પોસહ કીધા પાષ(સ્વ)ઈ જ કીજઈ અનઈ ત્રીજુ પજૂસણનુ ઉપવાસ પોસહ કરીનં કીજઈ, હવઈ જડ એવો બીજો પક્ષ માનઈ તડ તેહ પ્રતિદિને ઇમ કહી-ઈએ—‘તુમ્હે જે માનુ છડ તે યુક્તિનં મિલતું છઈ કિં વા યુક્તિનં અણમિલતું છઈ ? યુક્તિનં મિલતું છઈ એવું તુ કહી ન સકીઈ, ‘જેહ મળી કોઈ સિદ્ધાંતનં વિષઈ એવું કહિડ નથી જે પહિલા ૨ ઉપવાસ] પોસહપાષ(સ્વ)ઈ કીજઈ અનઈ ત્રીજુ પજૂસણનુ ઉપવાસ પોસહ કરીનં કીજઈ !’ જડ યુક્તિનં અણમિલતું કહઈ છઈ તડ ઇલાથિકુ પર હુ જા, પંડિતની સમાનં વિષઈ કિસિડ બડીઠડ છઈ ? જે કારણથિકુ પંડિ-તની સમાનં વિષઈ તેહ જ બડસઈ જે પુરુષ યુક્તિનં મિલતું કહઈ ।

“બીજી તિથિએ પોષધ પ્રમુખ કર્તવ્યને જે નિષેધ તેને આપણે એવું પૂછીએ—‘કહેા પ્રતિનિયતદિવસ’ શબ્દનો કેવો અર્થ કહેા છે ? એ પ્રતિનિયત દિવસ શબ્દે અતુષ્પર્વી જ કહેા તો કલ્યાણક તિથિને વિષે જે પોસો કરો છે તે કર્તવ્ય આજ્ઞા રહિત થાય, અતુષ્પર્વી અને કલ્યાણકપર્વ એ બે તિથિ પ્રતિનિયત શબ્દે લેવી’ તો પણ પર્યુષ-ણના પોસાની કઈ ગતિ ? હવે ‘પ્રતિનિયત શબ્દે અતુષ્પર્વી કલ્યાણકપર્વ અને પર્યુષણપર્વ એ ત્રણે તિથિ લેવી’ ત્યાં તેને એવું પૂછીએ ‘પર્યુષણનો અઠમ પોષધ કરીને કરવો કે પાષધ કર્યા વિના કરવો ?’ એ પક્ષને વિષે એ પહેલો પક્ષ માનીએ તો બીજ અને ત્રીજ તેને વિષે પોષધ માનવો બેઠ્યો. ‘પોષધ કર્યા વિના અઠમ કરવો’ તેમાં પહેલા બે ઉપવાસ પોષધ કર્યા વિના જ કરવા અને ત્રીજો પર્યુષણનો ઉપવાસ પોષધ કરીને કરવો, હવે એ આવો બીજો પક્ષ માને તો તેને એમ કહીએ—‘તમે જે માનો છો તે યુક્તિએ મલતું છે કે યુક્તિએ નહિ મલતું છે ? યુક્તિએ મલતું છે એવું તો કહી ન

શકીએ, કારણ ‘કોઈ સિદ્ધાંતને વિષે એવું કહ્યું નથી કે પહેલાં એ ઉપવાસ પૌષધ ચિતા કરવા અને ત્રીએ પર્યૂષણનો ઉપવાસ પૌષધ કરીને કરવો.’ એ યુક્તિએ નહિ મલતું કહે છે. તે અહીંથી દૂર થઈ બા, પંડિતની સભાને વિષે કેમ બેઠો? છે? એ કારણથી પંડિતની સભાને વિષે તે જ બેસે એ પુરૂષ યુક્તિએ મલતું કહે.

વર્તી વીજું દૂષણ દીઝઈ—‘ચતુઃપર્વાઈં જે પોષહ કીજઈ’ એવું જે તુમ્હે કહુ છડ તે તુમ્હારું વચન સૂત્રસંધાતઈં વિરોધ પામઈ છઈ, જેહ મળી વિપાક શ્રુતાંગ પ્રમુખ સિદ્ધાંતનઈં વિષઈ સુવાહુપ્રમુખ શ્રાવકઈં લાગટ ત્રણિ પાષી(સી)ના પોસહ કીધા દીસઈ છઈ । ઈંણઈ પ્રકારઈ યુક્તિવંત એહવા જે સિદ્ધાંતનઈં મિલતા વચન તીણઈ કરીનઈં દૂષિઆ હુંતા એહવું [કહવું] કહઈ જે—‘પ્રતિનિયતદિવસ શબ્દનુ અર્થ અમ્હે નથી જાણતા, તુમ્હે જ કહુ’ । તેહનઈં વલતું ઇમ કહીઈ—‘જડ ઇમ છઈ તડ સાવધાન થઈ સાંમલડ ‘હું કાલિ અથવા આજ પોસહ કરીસ’ ઈંણઈ પ્રકારઈં મનમાઈં પોસહ કરવાની ધાંઝાઈં કરીનઈં જે દિવસ ચિંતિવિડું હુઈ તે દિવસ પ્રતિનિયતદિવસ શબ્દઈં કહીઈ, ‘મનમાઈં ચિંતિઆ દિવસનઈં વિષઈ પોસહ કરિવું’ એતલઈ પહિલા વાક્યનુ એહવો અર્થ આધિડ । હવઈ કોઈ એક એહવું જાણસઈ ‘જાવ દિવસ અથવા જાવ અદ્વૈતં પંજુવાસામિ’ ઈંણઈ પ્રકારઈં જિમ પોસહનુ ઉચ્ચાર કીજઈ છઈ તિમ લાગટ ૨ । ૩ પોસહ કરિવાની વાંઝા થઈ હુંતે ‘જાવ દિવસદુર્ગ’ અથવા ‘જાવ દિવસતિર્ગ’ ઈંણઈ પ્રકારઈં પોસહ કાંઈ ડચરીઈ નહીં? ’ એહવો જે શંકા તેઈ પ્રતિઈં ટાલવાનઈં કાજઈ “ન પ્રતિદિવસાચરણીયાવિતિ” એહવું વીજું વાક્ય કહિડું છઈ । જિમ ચારિત્ર એકવાર ડચરિડું હુંતું દિવસ દિવસ પ્રતિઈં ચાલિડું આવઈ તિમ પોસહ એકવાર ડચરિડું હુંતું દિવસ દિવસ પ્રતિઈં ચાલિડું નાવઈ અનઈ જિમ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા એકવાર કીધી હુંતી દિવસ દિવસ પ્રતિઈં તેહ જ આચરીઈ તિમ અતિથિસંવિભાગ ૧વાર કીધઈ હુંતઈ તીણઈ જ ન સારીઈ કિંતુ દિવસ દિવસ પ્રતિઈં શક્તિનઈં અનુસારઈં પોસહ અનઈ અતિથિસંવિભાગ એહ બિહઈ નવા નવા જ કીજઈ । જડ પોસહનુ કર્તવ્ય ચાલિડું આવતું હુઈ તડ ઉપધાનમાઈં પહિલઈં જ દિહાડઈ જાવ અદ્વારસ

૨૧ વર્તમાન તિથિ ચર્ચાના શાસ્ત્રાર્થમાં હારેલા સૂત્રધારાની આજ મનોદશા છે. તેઓ તિથિ આરાધનામાં જે મનઃકલ્પિત રીતિએ ક્ષયને બદલે ક્ષય અને વૃદ્ધિને બદલે વૃદ્ધિનો વાદ આગલ કરે છે તે યુક્તિ યુક્ત છે એમ તો મુંદલ કહી શકાય તેમ નથી, કેમકે એવું કોઈ તપામનું માન્ય સિદ્ધાંત સામાચારીમાં બીલકુલ કહ્યું જ નથી અને યુક્તિ રહિત છે તે તો પ્રત્યક્ષ જ વાત છે, કારણ “જયે પૂર્વા તિથિઃ કાર્યાં”, આખી તિથિચર્ચાના આ મુદ્દાધાર પ્રધાનનો અર્થ તેઓને તથ્ય ઠેકાણે મરડવો પડે છે. જેમકે કલ્યાણક પર્વિઓમાં તેઓ સિદ્ધાંતિક અર્થ આનીને ચાલે છે, દ્વિતીયાદિ પર્વતિથિની ક્ષયવૃદ્ધિએ પૂર્વતિથિની ક્ષયવૃદ્ધિ કરવા રૂપ અર્થ કરે છે, અને પૂર્ણિમાદિ પર્વતિથિની ક્ષયવૃદ્ધિએ વળી પૂર્વતર તિથિની ક્ષયવૃદ્ધિ કરે છે. આ રૂખીતી રીતે જ અવિદ્યજનનામિત હોવાથી પૂનાના અચર્ય વિદ્વાન પી. એલ. વેલ્લના લવાડપણા નીચે પાલીતાણા મુકામે ગાંધવાયેલી ચર્ચામાં તેઓની વસ્તુ ટકી શકી નથી, માટે જ ‘પંડિત સભામાં બેસવા લાયક ન રહેલ હોય’ તો તે કોણ નથી રહેલ તેનો વિચાર નિષ્પક્ષ જનોએ કરવો રહ્યો.

દિવસં પજ્જુવાસામિ ઈંણહ પ્રકારં એકદિવસં અઢારદિવસસંબંધિઆ પોસહ કાંઈ ન કીજઈ? એહ અર્થ પંડિતલોકનં જાણવા યોગ્ય છે, એહ કારણથિકુ જે તે પુરુષ આગલિ એ અર્થ કહિવો નહી, કિંતુ જિ કેઈ પંડિત હુઈ તેહનં જ એહ અર્થ કહિવું । વલિ અધિકું સામલુ—જડ ‘પ્રતિનિયત દિવસ’ શબ્દં ચતુઃપર્વો જ લીજઈ તડ અતિથિસંવિભાગ તેહ પળિ ચતુઃપર્વોં જ કીધુ જોઈઈ, પળિ પોસહના કર્તવ્યની પરિં વીજી તિથિં કરિવો નહીં । ‘અતિથિસંવિભાગ નવમી પ્રમુખ જે તિથિ તેહનં વિષદ કીજઈ’ એહવું જે કહઈ તેહનં હમ કહીઈ—‘જડ હમ કહુ છડ તડ આઠમિ પ્રમુખ તિથિનં વિષદં આજ પઠી અતિ-થિસંવિભાગ ન કરિવો’ । તિમ છતં હુંતઈ તુમ્હનં આજ્ઞાનું ચિરાધકર્ણું દીસઈ છે, જેહ મળી શ્રીજિન-વહ્મમૂરિં પૌષધવિધિપ્રકરણનં વિષદ એહવું કહિં છે, તે કહીઈ છે—“અષ્ટમી પ્રમુખ જે તિથિ તેહનં વિષદ પૌષધવંત જે શ્રાવક તીણઈ શક્તિનં અનુસારં યતીનં કાજઈ અતિથિસંવિભાગપ્રતિં દેઈ અરાગી અનં અદ્વેષી પૂજઈ કરીનં જિમવું ।” અનં ‘પોસહમાર્હિ જિમવું નહીં’ એહવું જે કહઈ તેહ એહ અક્ષરનં મેલં આજ્ઞાના ઉત્થાપક જાણિવા । હ્યાં યુક્તિ પ(ઘ)ણિ છે તેહ યુક્તિ પ્રંથ વાધઈ એહ કારણ-થિકુ કહિતા નથી, પ્રંથાંતરથિકુ જાણિયો ।” ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

વલી બીલું દ્રષ્યુ દે છે—‘ચતુઃપર્વોંએ જે પૌષધ કરવો’ એવું જે તમે કહો છો તે તમારું વચન સૂત્ર સંધાતે વિરોધ પામે છે, કારણ વિપાકસૂત્રકૃતાં પ્રમુખ સિદ્ધાંતને વિષે સુબાહુપ્રમુખ શ્રાવકે લાગટ ત્રણ પખીના પૌષધ કર્યા દેખાય છે. આ પ્રકારે શુદ્ધિવંત એવા જે સિદ્ધાંતને મલતાં વચન તેને દૂષિત થયા થકા એવું કહે કે—‘પ્રતિનિયત દિવસ, શબ્દનો અર્થ’ અમે નથી જાણતા, તમે જ કહો. ’ તેને વલતું એમ કહીએ—’જે એમ છે તેા સાવધાન થઈ સાંભલો, ‘હું કાલે અથવા આજ પૌષધ કરીશ’ એ પ્રકારે મનમાં પૌષધ કરવાની ઇચ્છાએ કરીએ જે દિવસ ચિંતવ્યો હોય તે દિવસ ‘પ્રતિનિયત દિવસ’ શબ્દે કહીએ, ‘મનમાં ચિંતવેલા દિવસને વિષે પૌષધ કરવો’ એટલે પહેલા વાક્યનો એવો અર્થ આવ્યો. હવે કાઈ એક એવું જાણશે ‘જાવ દિવસં અથવા જાવ અહોરત્તં પજ્જુવાસામિ’ એ પ્રકારે જેમ પોસહનો ઉચ્ચાર કરીએ છીએ તેમ લાગટ બે ત્રણ પોસહ કરવાની ઇચ્છા થાય ત્યારે જાવદિવસદુગં અથવા જાવદિવસતિગં એ પ્રકારે પોસહ કેમ ઉચ્ચારીએ નહિ? એવી જે શંકા તેને ટાલવાને માટે “ન પ્રતિદિવસાચરણીયાવિતિ” એવું બીલું વાક્ય કહ્યું છે. જેમ ચારિત્ર એક વાર ઉચ્ચયું થકું દિવસ દિવસ પ્રત્યે ચાલ્યું આવે તેમ પૌષધ એક વાર ઉચ્ચયો થકો દિવસ દિવસ પ્રત્યે ચાલ્યો ન આવે અને જેમ જિનપ્રતિમ્મની પ્રતિષ્ઠા એકવાર કરી થકી દિવસ દિવસ પ્રત્યે તે જ આચરીએ તેમ અતિથિસંવિભાગ એક વાર કર્યું થકે તેનાથી જ ન ચલાવીએ કિંતુ દિવસ દિવસ પ્રત્યે શક્તિને અનુસારે પોસહ અને અતિથિસંવિભાગ એ બે ય નવા નવા જ કરીએ. જો પૌષધનું કર્તવ્ય ચાલ્યું આવતું હોય તો ઉપધાનમાં પહેલે જ દિવસે જાવ અઢારસદિવસં પજ્જુવાસામિ એ પ્રકારે એકે દિવસે અઢાર દિવસ સંબંધિઆ પૌષધ કેમ ન કરોએ? આ અર્થ પડિત લોકને જાણતા યોગ્ય છે, એ કારણથી જે તે પુરુષ આગલ એ અર્થ કહેવો નહિ, કિંતુ જે કાઈ પડિત

હોય તેને જ એ અર્થ કહેવો. વધી અધિક સાંભલો—જો ‘પ્રતિનિયત દિવસ’ શબ્દે ચતુષ્પવી’ જ લક્ષ્યે તો અતિથિસંવિભાગ તે પણ ચતુષ્પવી’એ જ કરવો જોઈએ, પણ પોસહના કર્તવ્યની પેઠે બીજી તિથિએ કરવો નહિ ! ‘અતિથિસંવિભાગ નોમ પ્રમુખ એ તિથિ તેને વિષે કરાએ’ એવું જે કહે તેને એમ કહીએ—‘જો એમ કહે છે તો આઠમ પ્રમુખ તિથિને વિષે આજ પછી અતિથિસંવિભાગ ન કરવો.’ તેમ થયે થકે તમોને આજ્ઞાનું વિરાવકપણું દેખાય છે, કારણ શ્રી જિનવલ્લભસૂરિએ પૌષધવિધિ પ્રકરણને વિષે એવું કહ્યું છે, તે કહે છે—“અષ્ટમી પ્રમુખ એ તિથિ તેને વિષે પૌષધવંત જે શ્રાવક તેણે શક્તિને અનુસારે ચતિને માટે અતિથિસંવિભાગને આપી અરાગી અને અદ્રેષીપણે કરીને જમવું” અને ‘પોસહમાં જમવું નહિ’ એવું જે કહે તે આ અક્ષરને મેલે—આધારે આજ્ઞાના ઉત્થાપક બાણવા. અહીં યુક્તિ ઘણી છે, તે યુક્તિ અંથ વધે એ કારણથી કહેતા નથી, અંથાંતરથકી બાણ્યે, એમ ગાથાથ થયો.” ૨૩

અવતરણિકા

હવે કોઈ એક હમ કહઈ જે—‘યદપિ હમ અર્થ કરતઈં બીજી તિથિનઈં વિષઈ પોસહ કરિવાનુ નિષેધ નાવિડ, તથાપિ ‘બીજી તિથિનઈં વિષઈ પોસહ કોજઈ’ હમ પળિ કહિડ નથી,’ એહવો જે સંદેહ તેહ પ્રતિઈં ટાલવાનઈં કાજઈ આગિલી ગાથા કહઈ છે—

(ભાષા)—“હવે કોઈ એક એમ કહે કે ‘યદપિ એમ અર્થ કરતે બીજી તિથિને વિષે પોસહ કરવાનો નિષેધ ન આવ્યો, તથાપિ ‘બીજી તિથિને વિષે પોસહ કરીએ એમ પણ કહ્યું નથી,’ એવો જે સંદેહ તેને ટાલવાને માટે આગલી ગાથા કહે છે”—

†નત્થિત્થં કિંતુ પુણો, કહિઅં તત્તત્થગંથમાઈસુ ।

પહિવાઈસુ અ નિયમા, ભાવેણ કરિજ્ઞ આણ ત્તિ ॥ ૨૪ ॥

બીજી તિથિનઈં વિષઈ પોસહ કરિવાનુ કેવલ નિષેધ નથી એતલું જ નહીં કિંતુ બીજી તિથિનઈં વિષઈ અનિયમઈં કરીનઈં પોસહ કોજઈ, એહવું તત્ત્વાર્થ પ્રમુખ પ્રંથનઈં વિષઈ કહિડું છે । એહવું છતઈં હુંતઈં જે બીજી તિથિઈં પોસહ નિષેધ તેહ પુરુષ તીર્થકરની આજ્ઞાના અગમાનણહાર જાણિવા ઇતિ ગાથાર્થ ॥૨૪॥

(ભાષા)—“બીજી તિથિને વિષે પોસહ કરવાનો કેવલ નિષેધ નથી એટલું જ નહિ કિંતુ બીજી તિથિને વિષે અનિયમે કરીને પોસહ કરવો, એવું તત્ત્વાર્થ પ્રમુખ પ્રંથન વિષે કહ્યું છે. એવું હોયે છતે જે બીજી તિથિએ પોસહ નિષેધે તે પુરુષ તીર્થ કરની આજ્ઞા નહિ માનનારા બાણવા એમ ગાથાથ થયો.” ૨૪

અવતરણિકા

હવે પ્રંથનુ કરણહાર બીજઈ અર્થઈં કરીનઈં આ ગાથામાર્હિ આપણું નામ જણાવતો હુંતો પ્રંથનઈં આશીર્વાદપ્રતિઈં કરઈ છે—

+ મુદિત તત્તત્તરંગણીમા આનું પૂર્વાર્ધ આ પ્રમાણે છે—“નત્થિત્થં પહિસેહો કહિયં તત્ત થમાવમાઈસુ ।” (શુભો ગાથા ૩૫)

(ભાષા)—“હવે અંથના કરનાર બીજે અર્થે કરીને આ ગાથામાં પોતાનું નામ જણાવતો થકો અંથને આશીર્વાદ પત્યે કહે છે—આશીર્વાદ આપે છે”—

***એવં તિહિઆરાહણસંકાદવદદુસાહુસદ્ગાણં ।**

જિજ્ઞાસુઅધમ્મસાયરરહતત્તરંગિણી જયતુ ॥ ૨૫ ॥

ઈંણં પ્રકારં પૂર્વિં કહી જે તત્ત્વતરંગિણી તે જયંતવંતી વર્તેત । હવે એ પ્રકરણનં નદીસંધાતં સરિષા(સ્ના)ઈં દેષા(સ્ના)ડીઈં છઈ—જિમ બીજી નદીનં વિષઈં કલ્લોલ હુઈ તિમ પ્હનં વિષઈં તત્ત્વરૂપિઆ કલ્લોલ છઈ, બીજી જે નદી હુઈ તેહ સમુદ્રમાંહિં જાઈ તિમ એ તત્ત્વતરંગિણી શ્રીવર્ધમાનસ્વામિતીર્થકારં કહિતુ જે ધર્મ છે (તે)હરૂપિત જે સાગર કહીઈ સમુદ્ર તેહનં વિષઈં રતિ છઈ જેહનં પ્હવી છઈ, પ્તલઈ શ્રીવર્ધમાનસ્વામિપ્રણીત જે ધર્મ તેહનં એ તત્ત્વતરંગિણી મિલતી છઈ, એ પરમાર્થ । અને વલો બીજી નદી હુઈ તેહ તાપવિયા જે પુરુષ તેહનં તાપની હરણહારી હુઈ તોણં પ્રકારં તિથિનું જે આગધવું તેહની જે શંકા તેહ રૂપિત જે દાવાનલ તોણં કરીનં તાપવિઆ જે પુરુષ તેહનં તાપની હરણહારી છઈ, પ્હવી એ શ્રીતત્ત્વતરંગિણી ચિરકાલ જયવંતી વર્તેત ઇતિ ગાથાર્થઃ ॥ ૨૫ ॥

इति चिरंतनमुनिमहत्तमकृतं श्री तत्त्वतरंगिणीवादावबोधसमाप्त ॥

(ભાષા)—“એ પ્રકારે પૂર્વે કહી જે તત્ત્વતરંગિણી તે જયવંતી વર્તે—હવે એ પ્રકરણને નદી સંધાતે સરખાવી દેખાડે છે—જિમ બીજી નદીને વોષે કલ્લોલ હોય તેમ એને વિષે તત્ત્વરૂપી કલ્લોલ છે, બીજી જે નદી હોય તે સમુદ્રમાં જાય તેમ આ તત્ત્વતરંગિણી શ્રી વર્ધમાનસ્વામિ તીર્થકારે કહ્યો જે ધર્મ છે તે રૂપી જે સાગર એટલે સમુદ્ર તેને વિષે રતિ છે અને એવી છે, એટલે શ્રીવર્ધમાનસ્વામિ પ્રણીત જે ધર્મ તેને આ તત્ત્વતરંગિણી મલતી છે, એ પરમાર્થ. અને વલો બીજી નદી હોય તે તપેલા જે પુરુષ તેને તાપની હરણહારી હોય તે પ્રકારે તિથિનું જે આગધવું તેની જે શંકા તે રૂપી જે દાવાનલ તેને કરીને તાપ્યા જે પુરુષ તેને તાપની હરણહારી છે, એવી આ શ્રીતત્ત્વતરંગિણી ચિરકાલ જયવંતી વર્તે એમ ગાથાર્થ થયો. ૨૫

ઈતિશ્રી સં. ૨૦૦૨ વર્ષે આસો સુદ ૧૦ મી તિથીસુ. પાઠરા મધ્યે શ્રી સંભવ જૈન-શાલામાં આતુર્ભાસ રિયત શ્રી તપમચ્છ નાયક ચિદ્વાંત મહોદધિ પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવેશ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વર સુવિદિત પદ્માલકાર પરમ પૂજ્ય આગમપ્રજ્ઞ શાસનપ્રભાવક આચાર્યદેવ વિજયજંબૂસૂરીશ્વર ત્રિખીત તત્ત્વતરંગિણી બાલાવબોધ ભાષાનુવાદ સમાપ્ત.

મેલવણી કારકની નોંધ:—સં. ૧૯૯૬ ના આસો સુદ ૧૩ થે મૂલપ્રતિ પત્રાંક ૬ સાથે બલાવબોધની પ્રેસ કોપી મેલવી. સુ. અમદાવાદ જૈનસોસાયટી, ભરતનિવાસ.

“ભાષા અને લોપી જોતાં અનુમાનથી ૧૭મા સૈકાના પૂર્વાર્ધની લખાયેલી આ મૂલપ્રતિ જણાય છે.”

* મુદ્રિત તત્ત્વતરંગિણીમાં આ ગાથાના પૂર્વાર્ધને મલતું ફેરફાર સાથે ૬૧ મી ગાથાનું પૂર્વાર્ધ આ પ્રમાણે છે—“તિહિઆરાહણસંકાતપલ્લવિઆગમવિઅરીદકરી । અને ઉત્તરાધને અક્ષરસઃ મલતું ગયા ૬૨ નું ઉત્તરાધ આ પ્રમાણે છે:—“જિજ્ઞાસુઅધમ્મસાયરરહતત્તરંગિણી જયતુ ॥”

