

તાપાશ્વિગમ (સાથ)

અનુપ્રેક્ષા

: પાવન પ્રેરણા :

પ.પૂ.આ.ભ.શ્રી રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મ.સા.

સંપાદક : પં.શ્રી જિતેન્દ્રભાઈ શાહ

तत्पार्थाधिगम

શ્રી કલિકુંડ પાર્શ્વનાથાય નમઃ

તત્ત્વાર્થાધિગમ

(સાર્થ)

વાચકવર્ય ઉમાસ્વાતિજી
વિરચિત તત્ત્વાર્થસૂત્ર

✽ પાવન પ્રેરણા ✽

કલિકુંડ તીર્થોદ્ધારક પ.પૂ.આ.વિ.

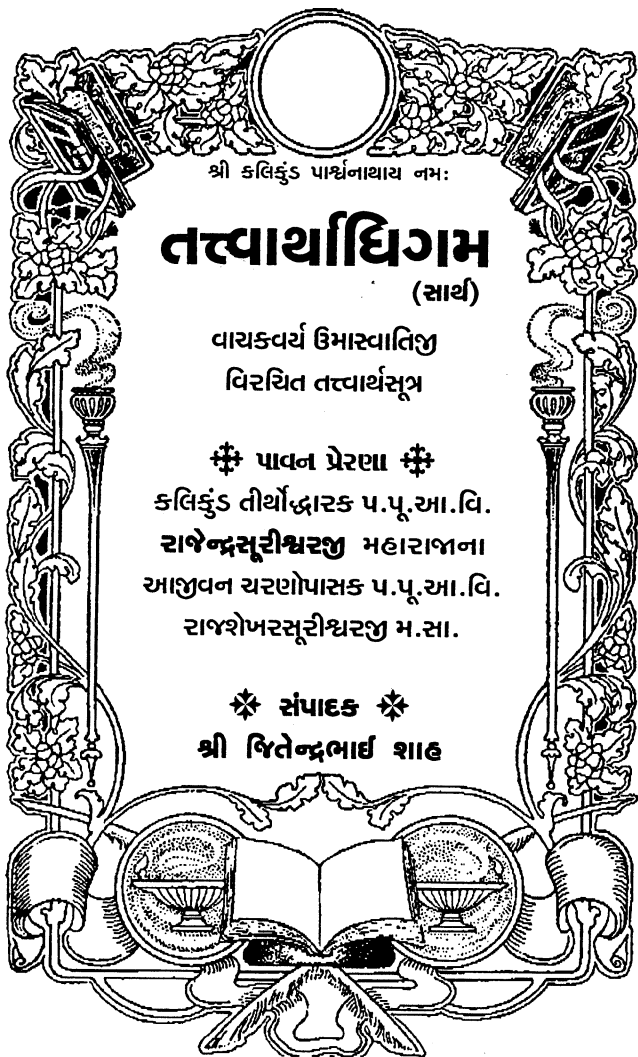
રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના

આજીવન ચરણોપાસક પ.પૂ.આ.વિ.

રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મ.સા.

✽ સંપાદક ✽

શ્રી જિતેન્દ્રભાઈ શાહ





❖ પ્રકાશક ❖

શ્રુતજ્ઞાન સંસ્કારપીઠ

સેલર, વિમલનાથ ફ્લેટ, ૨-શ્રીમાળી સોસાયટી,
નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૯.

❖ નકલ ૧૦૦૦ ❖

❖ પ્રાપ્તિસ્થાન ❖

પં.શ્રી જિતેન્દ્રભાઈ શાહ

એલ.ડી. ઈન્સ્ટિટ્યુટ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી પાસે, અમદાવાદ.

શેઠ ચંપકલાલ કાળીદાસ

૧૩, વિમલનાથ સોસાયટી, નવરંગપુરા, અમદાવાદ.

(મો.) ૯૪૨૬૦૧૦૩૨૩

❖ મુદ્રક ❖

જય જિનેન્દ્ર ગ્રાફીક્સ

૩૦, સ્વાતિ સોસાયટી, નવરંગપુરા,
અમદાવાદ-૧૪.(મો.)૯૮૨૫૦ ૨૪૨૦૪



પ્રાક્કથન

શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે તત્વાર્થસૂત્રની રચના કરીને આપણા ઉપર અનહદ ઉપકાર કર્યો છે.

તત્વાર્થ સૂત્રમાં એમણે ઓછામાં ઓછા શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને ભગીરથ અર્થોને ભરી દીધા છે.

તત્વાર્થ સૂત્રનું બીજું નામ મોક્ષ સૂત્ર છે.

પ્રથમ અધ્યયનના પહેલા સૂત્રમાં મોક્ષનો માર્ગ બતાવ્યો છે અને એ માર્ગમાં આગળ વધવા વાળો સાધક જ્યારે દશમા અધ્યયનના સંપર્કમાં આવે છે ત્યારે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે એટલે મોક્ષ એટલે શું ? મોક્ષમાં આત્માની શું સ્થિતિ હોય છે ? વગેરે વાતો થોડાં જ સૂત્રોમાં પણ સ્પષ્ટ રીતે એ પોતે બતાવી શક્યા છે.

વાચકવર્ય ઉમાસ્વાતિજી મહારાજા પૂર્વધર હતા અને પૂર્વધર હોવાનાં કારણે એમનો સતત સ્વાધ્યાય રહ્યા કરતો હોય એના કારણે સ્વરૂપે

એમના માટે આત્મસાત્ બની ગયેલી વસ્તુની પ્રરૂપણા અત્યંત સાહજિકતાથી કરી શક્યા છે. પૂર્વનું જ્ઞાન આત્મસાત્ બની ગયું હતું. આના પરિણામ સ્વરૂપે આપણને આવું સુંદર તત્ત્વાર્થ સૂત્ર મળ્યું એમ કહી શકાય.

પંડિતવર્ય શ્રી જિતેન્દ્રભાઈએ સરળ સંપાદન કર્યું છે. એમની વિદ્વતાને ધન્યવાદ

પૂર્વમાં મોટા-મોટા અગણિત ભાવોને સંક્ષેપવા એ સામાન્ય કાર્ય નથી એમનો આ અનુપમ પ્રયાસ આપણા શ્રુતજ્ઞાનને અને આપણા શ્રુતજ્ઞાનના આદરને પ્રોજજવલિત કરે એ આશા સાથે વિરમું છું...

-રાજશેખરસૂરિ



શ્રી તત્વાર્થાધિગમ

અધ્યાય-૧

૧. સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ-મોક્ષ-માર્ગઃ ।
૨. તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાનં સમ્યગ્-દર્શનમ્ ।
૩. તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા ।
૪. જીવાજીવાસ્રવ-બન્ધ-સંવર-નિર્જરા-મોક્ષા-સ્તત્ત્વમ્ ।

[૧] સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર એ ત્રણ જ મળીને મોક્ષમાર્ગ છે. સમ્યક્ એટલે પ્રશસ્ત. અથવા સંગત. સમ્યગ્દર્શન એટલે તત્ત્વભૂત જીવાદિ પદાર્થો વિષે શ્રદ્ધા. સમ્યગ્જ્ઞાન એટલે જીવાદિ પદાર્થોનો યથાર્થ બોધ. સમ્યક્ચારિત્ર એટલે યથાર્થજ્ઞાનપૂર્વક અસત્ક્રિયાથી નિવૃત્તિ અને સત્ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ.

[૨] તત્ત્વભૂત જીવાદિ પદાર્થો વિષે આ જ સત્ય છે એવી નિઃશંક શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન.

[૩] નિસર્ગ અને અધિગમ એ બે હેતુથી સમ્યગ્દર્શનગુણ પ્રગટ થાય છે. નિસર્ગ=બાહ્ય નિમિત્ત વિના સ્વાભાવિક. અધિગમ=ગુરુપદેશ આદિ બાહ્ય નિમિત્ત.

[૪] જીવ, અજીવ, આસ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ-એસાત તત્ત્વો છે.

૫. નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવતસ્તત્ર્યાસઃ ।

૬. પ્રણામ-નયૈરધિગમઃ ।

૭. નિર્દેશ-સ્વામિત્વ-સાધનાધિકરણ-સ્થિતિ-વિધાનતઃ ।

[૫] નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર દ્વારો વડે જીવાદિ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ વિચારી શકાય છે. દરેક વસ્તુ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર સ્વરૂપે અવશ્ય હોય છે.

[૬] પ્રમાણ અને નયોથી તત્ત્વોનો અધિગમ=બોધ થાય છે. જેનાથી બોધ થાય તે જ્ઞાન. કોઈપણ વસ્તુનો બોધ પ્રમાણ અને નય દ્વારા થાય છે. આથી એ બંને જ્ઞાનસ્વરૂપ છે. બંને જ્ઞાનસ્વરૂપ હોવા છતાં બંનેમાં ભેદ છે. જેનાથી નિત્ય આદિ અનેક ધર્મો દ્વારા વસ્તુનો અનેક સ્વરૂપે નિર્ણયાત્મક બોધ થાય તે પ્રમાણ, અને જેનાથી નિત્ય આદિ કોઈ એક ધર્મ દ્વારા વસ્તુનો બોધ થાય તે નય. ‘જ્ઞાનક્રિયાભ્યાં મોક્ષઃ’ જ્ઞાન-ક્રિયાથી મોક્ષ થાય, આ પ્રમાણવાક્ય છે. ‘જ્ઞાનેન મોક્ષઃ’ જ્ઞાનથી મોક્ષ થાય, આ નયવાક્ય છે.

[૭-૮] નિર્દેશ (=સ્વરૂપ), સ્વામિત્વ (=માલિક), સાધન (= ઉત્પત્તિનાં નિમિત્તો), અધિકરણ (=રહેવાનું સ્થાન), સ્થિતિ (=ટકવાનો કાળ), વિધાન (=પ્રકાર-ભેદ)-એ છ દ્વારોથી તત્ત્વોનું જ્ઞાન થઈ શકે છે.

८. सत्-संख्या-क्षेत्र-स्पर्शन-कालाऽन्तर-भावाऽल्प
बहुत्वैश्च ।

९. मति-श्रुता-ऽवधि-मनःपर्याय-केवलानि ज्ञानम् ।

૧. સત્, ૨. સંખ્યા, ૩. ક્ષેત્ર, ૪. સ્પર્શન, ૫. કાળ, ૬. અંતર, ૭. ભાવ અને ૮. અલ્પ-બહુત્વ એ આઠ દ્વારોથી પણ તત્ત્વોનું વિશદ જ્ઞાન થઈ શકે છે.

(१) सत्-विवक्षित तत्त्वानी सत्ता=विद्यमानता.

(૨) સંખ્યા-વિવક્ષિત તત્ત્વના માલિકની સંખ્યા.

(૩) ક્ષેત્ર-વિવક્ષિત તત્વના સ્વામી લોકના કેટલા ક્ષેત્રમાં હોઈ શકે.

(४) स्पर्शन-विवक्षित तत्त्वना मासिक लोकना डेटला क्षेत्रने स्पर्श.

(૫) કાળ-વિવક્ષિત તત્ત્વ કેટલા કાળ સુધી રહે.

(૬) અંતર-વિવક્ષિત તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થયા બાદ તેનો વિયોગ થાય તો કેટલા કાળ સુધી વિયોગ રહે.

(૭) ભાવ-ઔદયિક આદિ પાંચ ભાવોમાંથી કયા ભાવે વિવક્ષિત તત્ત્વ હોય.

[૯] (૧) મતિ, (૨) શ્રુત, (૩) અવધિ, (૪) મનઃપર્યવ
અને (૫) કેવળ એ પાંચ પ્રકારે જ્ઞાન છે.

(૧) મતિ-મન અને ઇન્દ્રિયોની સહાયથી થતો બોધ.

૧૦. તત્ પ્રમાણે ।

૧૧. આદ્યે પરોક્ષમ્ ।

૧૨. પ્રત્યક્ષમન્યત્ ।

૧૩. મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા-ચિન્તાઽભિનિબોધ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ।

(૨) શ્રુત-મન અને ઇન્દ્રિયોની સહાયથી શબ્દ અને અર્થના પર્યાલોચનપૂર્વક થતો બોધ.

(૩) અવધિ-ઇન્દ્રિયો અને મનની અપેક્ષા વિના આત્મશક્તિથી થતો રૂપી દ્રવ્યોનો બોધ.

(૪) મનઃપર્યાય-અઢીઢીપમાં રહેલા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવોના મનના વિચારોનો=પર્યાયોનો બોધ.

(૫) કેવળ-ત્રણે કાળનાં સર્વદ્રવ્યો અને સર્વપર્યાયોનું જ્ઞાન.

[૧૦-૧૨] પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન બે (પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષ) પ્રમાણ રૂપ છે. મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણરૂપ છે. અવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવળ એ ત્રણ જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે. ઇન્દ્રિયોની સહાયથી થતું જ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ અને ઇન્દ્રિયોની સહાય વિના થતું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે.

[૧૩] મતિ, સ્મૃતિ, સંજ્ઞા, ચિન્તા અને અભિનિબોધ એ પાંચ શબ્દો એકાર્થક છે અર્થાત્ એ પાંચેય શબ્દોનો અર્થ મતિ (જ્ઞાન) થાય છે. ઇન્દ્રિયો અને મન દ્વારા વર્તમાનમાં થતો બોધ તે મતિજ્ઞાન. પૂર્વે અનુભૂત વસ્તુનું સ્મરણ તે સ્મૃતિજ્ઞાન. પૂર્વે અનુભૂત વસ્તુને

૧૪. તદિન્દ્રિયાઽનિન્દ્રિય-નિમિત્તમ્ ।

૧૫. અવગ્રહેહાપાય-ધારણાઃ ।

વર્તમાનમાં જોતાં ‘તે જ આ વસ્તુ છે’ એ પ્રમાણે થતું જ્ઞાન તે સંજ્ઞાજ્ઞાન, અન્ય ગ્રંથોમાં આ જ્ઞાનને પ્રત્યભિજ્ઞા કહેવામાં આવે છે. ભવિષ્ય માટેની વિચારણા તે ચિંતાજ્ઞાન. મતિ આદિ દરેક જ્ઞાન માટે અભિનિબોધ સર્વ સામાન્ય શબ્દ છે.

[૧૪] મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિયોની અને અનિન્દ્રિયની અર્થાત્ મનની સહાયથી ઉત્પન્ન થાય છે.

[૧૫] મતિજ્ઞાનના (૧) અવગ્રહ, (૨) ઇહા, (૩) અપાય અને (૪) ધારણા એમ મુખ્ય ચાર ભેદો છે.

(૧) અવગ્રહ-અવગ્રહના વ્યંજન અને અર્થ એમ બે ભેદો છે. ઇન્દ્રિય અને વિષયનો સંયોગ તે વ્યંજન. વ્યંજનથી થતો અત્યંત અવ્યક્ત બોધ તે વ્યંજનાવગ્રહ. વ્યંજનાવગ્રહ બાદ ‘કંઈક છે’ એવો અવ્યક્ત બોધ તે અર્થાવગ્રહ.

(૨) ઇહા-અવ્યક્ત બોધ થયા બાદ તે વસ્તુ શું છે એનો નિર્ણય કરવા માટે થતી વિચારણા.

(૩) અપાય-વિચારણા બાદ “આ વસ્તુ અમુક છે” એવો નિર્ણય.

(૪) ધારણા-નિર્ણયાત્મક બોધની સ્થિરતા.

દરેક વખતે અવગ્રહાદિ ચારે ક્રમશઃ પ્રવર્તે છે, છતાં

૧૬. બહુ-બહુવિધ-ક્ષિપ્રાઽનિશ્રિતાઽસંદિગ્ધ-ધ્રુવાણાં સેતરાણામ્ ।

ઉત્પલશતપત્રભેદની જેમ અતિશીઘ્રતાથી પ્રવર્તતા હોવાથી જાણે સીધો અપાય જ થાય છે એમ આપણને લાગે છે.

ધારણાના (૧) અવિચ્યુતિ, (૨) વાસના, (૩) સ્મૃતિ એ ત્રણ ભેદો છે.

(૧) અવિચ્યુતિ-નિર્ણય બાદ તેના ઉપયોગની સ્થિરતા તે અવિચ્યુતિ.

(૨) વાસના-અવિચ્યુતિ ધારણાથી આત્મામાં પડતા સંસ્કારો એ વાસના.

(૩) સ્મૃતિ-સંસ્કારો જાગ્રત થતાં પૂર્વાનુભૂતનું સ્મરણ તે સ્મૃતિ.

[૧૬] (૧) બહુ, (૨) બહુવિધ, (૩) ક્ષિપ્ર, (૪) અનિશ્રિત, (૫) અસંદિગ્ધ, (૬) ધ્રુવ. એ છ અને એ છથી ઈતર= વિપરીત (૭) અબહુ, (૮) અબહુવિધ, (૯) અક્ષિપ્ર, (૧૦) નિશ્રિત, (૧૧) સંદિગ્ધ, (૧૨) અધ્રુવ એ છ એમ બાર પ્રકારે અવગ્રહાદિ ૪ પ્રવર્તે છે.

(૧) બહુ-એકી સાથે ઘણું જાણે.

(૨) બહુવિધ-એકી સાથે ઘણા પ્રકારે જાણે.

(૩) ક્ષિપ્ર-જલદી જાણે.

૧૭. અર્થસ્ય ।

૧૮. વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહઃ ।

૧૯. ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્ ।

(૪) અનિશ્ચિત-નિશાની વિના જાણે.

(૫) અસંદિગ્ધ-અસંદિગ્ધરૂપે જાણે.

(૬) ધ્રુવ-ધ્રુવરૂપે જાણે, એટલે કે એક પદાર્થને એક વખતે જે સ્વરૂપે જાણ્યો હોય તે પદાર્થને ફરી જ્યારે જ્યારે જાણે ત્યારે તે જ સ્વરૂપે જાણે.

(૭-૧૨) બહુ આદિથી વિપરીત રૂપે જાણે.

[૧૭] અવગ્રહ, ઈહા, અપાય અને ધારણા અર્થના થાય છે અર્થાત્ પદાર્થના=વસ્તુના અનુક્રમે અવગ્રહ, ઈહા, અપાય અને ધારણા થાય છે. એથી પદાર્થનું મતિજ્ઞાન થાય છે.

[૧૮] વ્યંજનનો અવગ્રહ જ થાય છે.

ઈન્દ્રિય અને વિષયનો સંબંધ તે વ્યંજન. વ્યંજન થતાં અત્યંત અવ્યક્ત બોધ તે વ્યંજનનો અવગ્રહ=વ્યંજના-વગ્રહ. જેમ ઉપરના સૂત્રમાં કહ્યા મુજબ અર્થનો અવગ્રહ થયા બાદ અર્થના ઈહા આદિ થાય છે તેમ વ્યંજનનો અવગ્રહ થયા બાદ વ્યંજનના (ઈન્દ્રિયવિષયના સંબંધના) ઈહાદિ થતા નથી.

[૧૯] ચક્ષુ અને મનવડે થતા મતિજ્ઞાનમાં વ્યંજનનો અવગ્રહ થતો નથી અર્થાત્ ચક્ષુ અને મન સાથે



૨૦. શ્રુતં મતિપૂર્વં દ્વ્યનેકદ્વાદશભેદમ્ ।

૨૧. દ્વિવિધોઽવધિઃ ।

૨૨. ભવપ્રત્યયો નારક-દેવાનામ્ ।

વિષયનો=વસ્તુનો સંયોગ થતો નથી, પરંતુ સીધો જ અર્થવિગ્રહ થાય છે.

(સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયો) ૪x૫
(વ્યંજનાવગ્રહાદિ)=૨૦. (ચક્ષુ-મન) ૨x૪
(અર્થવિગ્રહાદિ)=૨૮x૧૨ (બહુ આદિ)=૩૩૬
કુલ મતિજ્ઞાનના ભેદો છે.

[૨૦] જે જ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક હોય તે શ્રુતજ્ઞાન. શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન વિના થાય જ નહિ. શ્રુતજ્ઞાનના અંગબાહ્ય અને અંગપ્રવિષ્ટ એમ મુખ્ય બે ભેદો છે. .

અંગબાહ્યના કાલિક, ઉત્કાલિક વગેરે અનેક ભેદો છે. અંગપ્રવિષ્ટના આચારાંગ આદિ બાર અંગરૂપ બાર ભેદો છે.

[૨૧] અવધિના બે ભેદ છે.

(૧) ભવપ્રત્યય=ભવના નિમિત્તથી અવશ્ય થનાર.

(૨) ક્ષયોપશમપ્રત્યય=ભિન્ન-ભિન્ન નિમિત્તથી થતા ક્ષયોપશમ દ્વારા થનાર. પ્રત્યય=નિમિત્ત.

[૨૨-૨૩] નારકો અને દેવોને ભવપ્રત્યય અને શેષ જીવોને ક્ષયોપશમપ્રત્યય છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન હોય છે.

૨૩. યથોક્ત-નિમિત્તઃ ષડ્-વિકલ્પઃ શેષાણામ્ ।

૨૪. ઋજુ-વિપુલ-મતી મનઃપર્યાયઃ ।

૨૫. વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાભ્યાં તદ્વિશેષઃ ।

૨૬. વિશુદ્ધિ-ક્ષેત્ર-સ્વામિ-વિષયેભ્યોઽવધિ-મનઃ-પર્યાયયોઃ ।

(૧) અનુગામી-જ્ઞાનસના દીવાની જેમ સાથે આવનાર.

(૨) અનનુગામી-સાથે ન આવનાર.

(૩) વર્ધમાન-ઉત્પત્તિ બાદ અનુક્રમે વધતું.

(૪) હીયમાન-ઉત્પત્તિ બાદ ક્રમશઃ ઘટતું.

(૫) પ્રતિપાતી-ઉત્પત્તિ બાદ નાશ પામે. અથવા

(૬) અનવસ્થિત-વધે કે ઘટે, જાય-આવે એમ અનિયમિત રહે.

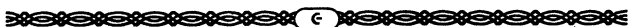
(૭) અપ્રતિપાતી-જાય નહિ, કાયમ રહે. અથવા

(૮) અવસ્થિત-જેવું ઉત્પન્ન થાય તેવું જ કાયમ રહે.

[૨૪] મનઃપર્યવજ્ઞાનના ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ એમ બે ભેદો છે. મનઃપર્યવ=મનના પર્યાયોનો=વિચારોનો બોધ.

[૨૫] વિશુદ્ધિ અને અપ્રતિપાત (કાયમ ટકવું) વડે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિમાં વિશેષતા=ભેદ છે. ઋજુમતિ અવિશુદ્ધ અને પ્રતિપાતી છે, જ્યારે વિપુલમતિ વિશુદ્ધ અને અપ્રતિપાતી છે.

[૨૬] (૧) વિશુદ્ધિ, (૨) ક્ષેત્ર, (૩) સ્વામી અને (૪)



૨૭. મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વ-પર્યાયેષુ ।

૨૮. રૂપિષ્વવધેઃ ।

૨૯. તદનન્ત-ભાગે મનઃપર્યાયસ્ય ।

વિષય એ ચાર હેતુઓથી અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યવજ્ઞાનમાં વિશેષતા=ભેદ છે.

(૧) વિશુદ્ધિ-અવધિજ્ઞાની મનના વિચારોને સ્થૂલથી જાણી શકે છે, જ્યારે મનઃપર્યવજ્ઞાની અતિસૂક્ષ્મતાથી જાણી શકે છે.

(૨) ક્ષેત્ર-અવધિનું ક્ષેત્ર સંપૂર્ણ લોક. મનઃપર્યવનું ક્ષેત્ર અઢીઢીપ.

(૩) સ્વામી-અવધિ ચારે ગતિના જીવોને હોય અને મનઃપર્યવ સંયમીને જ હોય.

(૪) વિષય-અવધિનો વિષય થોડા પર્યાયયુક્ત સર્વરૂપી દ્રવ્યો અને મનઃપર્યવનો વિષય અઢીઢીપમાં રહેલા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયોએ મનપણે પરિણમાવેલ મનોદ્રવ્યો છે.

[૨૭] મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય કેટલાક પર્યાયયુક્ત સર્વદ્રવ્યો છે.

[૨૮] અવધિનો વિષય કેટલાક પર્યાયયુક્ત સર્વરૂપી દ્રવ્યો છે.

[૨૯] મનઃપર્યવજ્ઞાનનો વિષય અવધિજ્ઞાનના વિષયથી અનંતમા ભાગે છે.

૩૦. સર્વ-દ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય ।
 ૩૧. એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્મિન્નાચતુર્થ્યઃ ।
 ૩૨. મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ ।
 ૩૩. સદસતોરવિશેષાદ્યદૃષ્ટોપલબ્ધે-રુન્મત્તવત્ ।
 ૩૪. નૈગમ-સંગ્રહ વ્યવહારર્જુસૂત્ર-શબ્દા નયાઃ ।
 ૩૫. આદ્ય-શબ્દૌ દ્વિ-ત્રિ-ભેદૌ ।

[૩૦] કેવલજ્ઞાનનો વિષય સર્વપર્યાયયુક્ત સર્વદ્રવ્યો છે.

[૩૧] એક જીવને એકી સાથે એક, બે, ત્રણ કે ચાર જ્ઞાન હોઈ શકે. પણ કોઈ જીવને એકી સાથે પાંચેય જ્ઞાન ન હોઈ શકે.

[૩૨] પ્રથમના ત્રણ જ્ઞાન વિપરીત પણ હોય છે, એટલે કે અજ્ઞાન સ્વરૂપ પણ હોય છે.

[૩૩] પોતાની મતિકલ્પના પ્રમાણે અર્થ કરવાથી ઉન્મત્તની જેમ સત્ પદાર્થ અને અસત્ પદાર્થની વિશેષતા સમજી ન શકવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિનું મતિ આદિ જ્ઞાન અજ્ઞાનસ્વરૂપ છે.

[૩૪-૩૫] નૈગમ નયના સામાન્ય અને વિશેષ એ બે અને શબ્દ નયના સાંપ્રત, સમભિરૂઢ અને એવંભૂત એ ત્રણ ભેદો છે.

અધ્યાય-૨

૧. ઔપશમિક-ક્ષાયિકૌ ભાવૌ મિશ્રશ્ચ જીવસ્ય
સ્વતત્ત્વમૌદયિક-પારિણામિકૌ ચ ।

[૧] (૧) ઔપશમિક, (૨) ક્ષાયિક, (૩) મિશ્ર, (૪) ઔદયિક, (૫) પારિણામિક એ પાંચ ભાવો (ગુણો કે ધર્મો) જીવના સ્વતત્ત્વ=સ્વ-સ્વરૂપ છે અર્થાત્ સ્વભાવ છે.

(૧) ઔપશમિક-કચરો નીચે શમી જતાં જળની નિર્મળતાની જેમ કર્મોના ઉપશમથી (થોડા સમય માટે) ઉદયના અભાવથી થતો શુભભાવ.

(૨) ક્ષાયિક-કચરો સર્વથા નીકળી જતાં જળની નિર્મળતાની જેમ કર્મોના સર્વથા ક્ષયથી થતો શુભભાવ.

(૩) મિશ્ર-ધોયેલા કોદ્રવમાં મદશક્તિની અપેક્ષાએ શુદ્ધિ-અશુદ્ધિનું મિશ્રણ હોય છે તેમ, અથવા નીચે શમી ગયેલા કચરાવાળા પાણીને સામાન્ય હલાવવાથી થોડો કચરો ઉપર આવવાથી પાણીમાં શુદ્ધિ-અશુદ્ધિનું મિશ્રણ બને છે, તેમ કર્મના ઉપશમરૂપ શુદ્ધિ અને ઉદયરૂપ અશુદ્ધિના મિશ્રણથી થતો ભાવ.

(૪) ઔદયિક-કર્મના ઉદયથી થતો ભાવ.

(૫) પારિણામિક-પરિણામથી થતો ભાવ પારિણામિક. પરિણામ એટલે જીવનું પોતાનું જ સ્વાભાવિક સ્વરૂપ.

૨. દ્વિ-નવાઽષ્ટાદશૈકવિંશતિ-ત્રિભેદા યથાક્રમમ્ ।
૩. સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે ।
૪. જ્ઞાન-દર્શન-દાન-લાભ-ભોગોપભોગ-વીર્યાણિ ચ ।
૫. જ્ઞાનાઽજ્ઞાન-દર્શન-દાનાદિલબ્ધયશ્ચતુસ્ત્રિ-ત્રિ-પઞ્ચભેદા
યથાક્રમં સમ્યક્ત્વ-ચારિત્ર-સંયમાઽસંયમાશ્ચ ।
૬. ગતિ-કષાય-લિङ્ગ-મિથ્યાદર્શનાઽજ્ઞાનાઽસંયતા-
ઽસિદ્ધત્વ-લેશ્યાશ્ચતુશ્ચતુસ્ત્ર્યેકૈકૈકૈક-ષડ્-ભેદાઃ ।

[૨] ઔપશમિક આદિ-૫ ભાવોના અનુક્રમે ૨, ૮, ૧૮,
૨૧, ૩ ભેદો છે.

[૩] ઔપશમિક ભાવના સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એમ બે
ભેદો છે.

[૪] જ્ઞાન, દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય,
સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ નવ ભેદો ક્ષાયિક ભાવના છે.

[૫] મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ એ-૪ જ્ઞાન. મતિ,
શ્રુત, અવધિ એ-૩ અજ્ઞાન. ચક્ષુ, અચક્ષુ અને
અવધિ એ-૩ દર્શન. દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ,
વીર્ય એ-૫ લબ્ધિ. સમ્યક્ત્વ, સર્વચારિત્ર અને
સંયમાસંયમ(=દેશચારિત્ર) એમ ૧૮ ભેદો
ક્ષાયોપશમિક ભાવના છે.

[૬] ૪ ગતિ, ૪ કષાય, ૩ લિંગ, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન,
અવિરતિ, અસિદ્ધત્વ, ૯ લેશ્યા એમ એકવીસ ભેદો
ઔદયિક ભાવના છે.

૭. જીવ-ભવ્યાઽભવ્યત્વાદીનિ ચ ।

૮. ઉપયોગો લક્ષણમ્ ।

૯. સ દ્વિવિધોઽષ્ટ-ચતુર્ભેદઃ ।

૧૦. સંસારિણો મુક્તાશ્ચ ।

[૭] જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ એ-૩ વગેરે અનાદિ પારિજ્ઞામિક ભાવો છે.

જીવત્વ=ચૈતન્ય. ભવ્યત્વ=મોક્ષ પામવાની યોગ્યતા.

(જાતિભવ્યત્વ નામનો ભાવ પણ છે.

જાતિભવ્યત્વ=મોક્ષ પામવાની યોગ્યતા હોવા છતાં મોક્ષની સામગ્રી ન મળે.)

અભવ્યત્વ=મોક્ષ પામવાની અયોગ્યતા.

[૮] ઉપયોગ એ આત્માનું લક્ષણ=અસાધારણ ધર્મ છે.

[૯] ઉપયોગના મુખ્ય બે ભેદો છે. (૧) સાકારોપયોગ= જ્ઞાનોપયોગ અને (૨) અનાકારોપયોગ= દર્શનોપયોગ. સાકારોપયોગના મતિ આદિ-૫ જ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન આદિ-૩ અજ્ઞાન એમ-૮ ભેદો છે. અનાકારોપયોગના ચક્ષુદર્શન (ચક્ષુથી સામાન્ય બોધ), અચક્ષુદર્શન (શેષ ઈન્દ્રિય અને મનથી સામાન્ય બોધ), અવધિદર્શન (ઈન્દ્રિય અને મનની સહાય વિના રૂપી દ્રવ્યોનો સામાન્ય બોધ) અને કેવળદર્શન (સર્વ દ્રવ્યોનો સામાન્ય બોધ) એ ચાર ભેદો છે.

[૧૦] સંસારી અને મુક્ત એમ જીવોના બે ભેદો છે.

૧૧. સમનસ્કાઽમનસ્કાઃ ।
 ૧૨. સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરાઃ ।
 ૧૩. પૃથિવ્યબ્-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ ।
 ૧૪. તેજો-વાયૂ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ ।
 ૧૫. પજ્જ્વેન્દ્રિયાણિ ।
 ૧૬. દ્વિવિધાનિ ।
 ૧૭. નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ ।

[૧૧] મનવાળા (=સંજ્ઞી) અને મનરહિત (=અસંજ્ઞી) એમ બે પ્રકારના જીવો છે.

[૧૨] ત્રસ (=ગતિ કરનાર) અને સ્થાવર (=ગતિ નહિ કરનાર) એમ બે પ્રકારે સંસારી જીવો છે.

[૧૩] પૃથ્વીકાય, અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય જીવો સ્થાવર છે.

[૧૪] તેજકાય, વાયુકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય જીવો ત્રસ છે.

[૧૫] ઈન્દ્રિયો પાંચ છે.

[૧૬] દરેક ઈન્દ્રિય દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે પ્રકારે છે.

[૧૭] દ્રવ્યેન્દ્રિયના નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ એમ બે ભેદો છે.

(૧) નિર્વૃત્તિ એટલે વિશિષ્ટ આકારની રચના.

આપણને દેખાતો આંખ, કાન વગેરેનો બાહ્ય આકાર એ નિર્વૃત્તિ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે.

૧૮. લબ્ધ્યુપયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્ ।

૧૯. ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ ।

૨૦. સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુઃ-શ્રોત્રાણિ ।

(૨) ઉપકરણ એટલે ઉપકારક. નિર્વૃત્તિ દ્રવ્યેન્દ્રિયની અંદર રહેલા પોતપોતાના વિષયને ગ્રહણ કરવાની =પકડવાની શક્તિ ધરાવનારા પુદ્ગલ-દ્રવ્યના બનેલા સૂક્ષ્મ અવયવો ઉપકરણ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે.

જો નિર્વૃત્તિ એ ખોખું છે તો ઉપકરણ એ ખોખાની અંદર તદાકારે ગોઠવેલ માલ છે. નિર્વૃત્તિને જો તલવાર કહીએ તો ઉપકરણ તલવારની ધાર છે.

[૧૮] ભાવ ઇન્દ્રિયના લબ્ધિ અને ઉપયોગ એમ બે ભેદો છે. લબ્ધિ એટલે લાભ. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી જ્ઞાનશક્તિનો લાભ તે લબ્ધિ.

ઉપયોગ એટલે વ્યાપાર. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી મળેલી જ્ઞાનશક્તિનો વ્યાપાર તે ઉપયોગ.

[૧૯] ભાવેન્દ્રિય રૂપ ઉપયોગ સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયો દ્વારા અનુક્રમે સ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ અને શબ્દ એ પાંચ વિષયોમાં પ્રવર્તે છે અર્થાત્ ઉપયોગથી ઇન્દ્રિયો દ્વારા સ્પર્શાદિનું જ્ઞાન થાય છે.

[૨૦] સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર એ પાંચ ઇન્દ્રિયોનાં ક્રમશઃ નામો છે.

૨૧. સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણ-શબ્દાસ્તેષામર્થાઃ ।
 ૨૨. શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય ।
 ૨૩. વાચ્યન્તાનામેકમ્ ।
 ૨૪. કૃમિ-પિપીલિકા-ભ્રમર-મનુષ્યાદીનામેકૈક-વૃદ્ધાનિ ।
 ૨૫. સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ ।
 ૨૬. વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ ।

[૨૧] સ્પર્શન આદિ ઈન્દ્રિયોના ક્રમશઃ સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દ એ પાંચ વિષયો છે (અર્થાત્ એ પાંચ જાણી શકાય છે.)

[૨૨] મનનો વિષય શ્રુત છે.

[૨૩] પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનસ્પતિકાય, તેઉકાય, વાયુકાય એ પાંચ પ્રકારના જીવોને એક ઈન્દ્રિય હોય છે.

[૨૪] કૃમિ, શંખ, છીપ, જળો વગેરે જીવોને પ્રારંભની બે ઈન્દ્રિયો હોય છે. કીડી, મંકોડા, માંકડ, કુંથુઆ, કાજના કીડા વગેરે જીવોને પ્રારંભની ત્રણ ઈન્દ્રિયો હોય છે. ભ્રમર, માખી, મચ્છર, વીંછી, પતંગિય વગેરે જીવોને શ્રોત્ર વિના બાકીની ચાર ઈન્દ્રિયો હોય છે. દેવ, નારક, મનુષ્ય તથા પશુ-પક્ષી જળચર વગેરે તિર્યચોને પાંચ ઈન્દ્રિયો હોય છે.

[૨૫] સંજ્ઞી જીવો સમનસ્ક=મનવાળા હોય છે.

[૨૬] વિગ્રહગતિમાં (પરભવ જતાં વક્ત્રગતિમાં) કાર્મણ કાયયોગ હોય છે.

૨૭. અનુશ્રેણિ ગતિઃ ।
 ૨૮. અવિગ્રહા જીવસ્ય ।
 ૨૯. વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ ।
 ૩૦. એક-સમયોઽવિગ્રહઃ ।
 ૩૧. એકં દ્વૌ વાઽનાહારકઃ ।
 ૩૨. સંમૂર્છન-ગર્ભોપપાતાજ્જન્મ ।

[૨૭] જેમ ગાડી પાટા ઉપર જ ચાલે છે, તેમ જીવ અને પુદ્ગલની ગતિ અનુશ્રેણી=સીધી થાય છે. (જીવ કે પુદ્ગલની વક્રગતિ પરપ્રયોગથી જ થાય છે.)

[૨૮] સિદ્ધ થતા જીવની ગતિ સરળ જ હોય છે.

[૨૯] સંસારી જીવો વિગ્રહ=વક્ર અને અવિગ્રહ=સરળ એમ બે પ્રકારની ગતિથી ભવાંતરમાં ઉત્પત્તિસ્થાને જાય છે. વક્રગતિ વધુમાં વધુ ત્રણ સમયની હોય છે.

[૩૦] અવિગ્રહગતિનો કાળ એક સમય છે.

[૩૧] પરભવ જતાં અંતરાલગતિમાં જીવ એક બે સમય અનાહારક હોય છે અર્થાત્ કોઈપણ પ્રકારના આહારને ગ્રહણ કરતો નથી.

[૩૨] સંમૂર્છન, ગર્ભ અને ઉપપાત એમ ત્રણ પ્રકારે જન્મ થાય છે. ઉત્પત્તિક્ષેત્રમાં આવીને નવીન ભવના સ્થૂલ દેહને યોગ્ય પુદ્ગલોનું સર્વપ્રથમ ગ્રહણ તે જન્મ. સંમૂર્છન જન્મ=સ્ત્રી-પુરુષના સંબંધ વિના નવીન

૩૩. સચિત્ત-શીત-સંવૃત્તાઃ સેતરા મિશ્રાશ્ચેકશસ્તદ્યોનયઃ ।
 ૩૪. જરાચ્ચળ્લપોતજાનાં ગર્ભઃ ।
 ૩૫. નારક-દેવાનામુપપાતઃ ।
 ૩૬. શેષાણાં સમ્મૂર્છનમ્ ।

ઔદારિક-શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોનું સર્વપ્રથમ
 ગ્રહણ.

ગર્ભજન્મ=પુરુષના સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલા શુક્ર-
 શોણિતના પુદ્ગલોનું સર્વપ્રથમ ગ્રહણ.

ઉપપાતજન્મ=ઉત્પત્તિસ્થાનમાં રહેલા વૈકિય
 પુદ્ગલોનું સર્વપ્રથમ ગ્રહણ.

જન્મના આ ત્રણ ભેદ જન્મસ્થાનના ભેદની
 અપેક્ષાએ છે.

[૩૩] જીવોની યોનિઓ સચિત્ત, અચિત્ત અને
 મિશ્ર(=સચિત્ત-અચિત્ત) એમ ત્રણ પ્રકારે. શીત,
 ઉષ્ણ અને મિશ્ર(=શીતોષ્ણ) એમ ત્રણ પ્રકારે તથા
 સંવૃત, અસંવૃત અને મિશ્ર(=સંવૃત-અસંવૃત) એમ
 ત્રણ પ્રકારે હોય છે. યોનિ=ઉત્પત્તિસ્થાન.

[૩૪] જરાયુજ (મનુષ્ય, ગાય વગેરે), અંડજ (ઈંડામાંથી
 ઉત્પન્ન થનાર પક્ષી વગેરે), પોતજ (હાથી વગેરે)
 પ્રાણીઓને ગર્ભરૂપ જન્મ હોય છે.

[૩૫] તારક અને દેવોને ઉપપાતરૂપ જન્મ હોય છે.

[૩૬] બાકીના જીવોને સંમૂર્છન જન્મ હોય છે.

૩૭. ઔદારિક-વૈક્રિયાઽહારક-તૈજસ-કાર્મણાનિ શરીરાણિ ।

[૩૭] ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ એમ પાંચ શરીરો છે.

(૧) ઔદારિક-ઉદાર એટલે સ્થૂલ (અથવા શ્રેષ્ઠ).
ઉદાર= સ્થૂલ પુદ્ગલોથી બનેલું શરીર ઔદારિક.
સર્વ મનુષ્યો અને તિર્યચોનું મૂળ શરીર ઔદારિક
હોય છે.

(૨) વૈક્રિય-જે શરીર નાનામાંથી મોટું, મોટામાંથી નાનું,
એકમાંથી અનેક, અનેકમાંથી એક એમ વિવિધ
સ્વરૂપે બનાવી શકાય તે વૈક્રિય. આ શરીરના
ભવપ્રત્યય અને લબ્ધિપ્રત્યય એમ બે ભેદો છે.
ભવપ્રત્યય=તેવા પ્રકારના ભવથી જ (પક્ષીઓને
પાંખો હોય તેમ) જન્મથી માંડી મરણ સુધી રહેનાર.
લબ્ધિપ્રત્યય=વૈક્રિયલબ્ધિથી ઈચ્છા થાય ત્યારે ઈચ્છા
પ્રમાણે બનાવી શકાય તે. દેવો અને નારકોને બંને
પ્રકારનું અને મનુષ્ય-તિર્યચોને લબ્ધિપ્રત્યય
વૈક્રિયશરીર હોય છે.

(૩) આહારક-આહારક લબ્ધિવાળા ચૌદપૂર્વધર મુનિઓ
તીર્થંકરની ઋદ્ધિ જોવા કે પ્રશ્ન પૂછવા જે શરીરની
રચના કરે તે આહારકશરીર. આ શરીર એક હાથ
પ્રમાણ અને અત્યંત સૂક્ષ્મ હોય છે.

૩૮. પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ ।

૩૯. પ્રદેશતોઽસંખ્યેયગુણં પ્રાક્ તૈજસાત્ ।

૪૦. અનન્તગુણે પરે ।

૪૧. અપ્રતિઘાતે ।

(૪) તૈજસ-ખાધેલા ખોરાકને પચાવનાર શરીર તૈજસ.

આપણા શરીરમાં અને જઠરમાં જે ગરમી રહેલી છે તે પણ એક જાતનું શરીર છે. આ શરીર ન હોય તો આપણે ખોરાકને પચાવી ન શકીએ અને શરીરમાં ગરમી પણ ન રહે.

(૫) કાર્મણ-આત્માની સાથે ક્ષીરનીરવત્ એકમેક થયેલાં કર્મો એ જ કાર્મણ શરીર. આ શરીર અન્ય સર્વ શરીરોનું કારણ છે.

[૩૮] આ પાંચ શરીરમાં ક્રમશઃ પૂર્વ-પૂર્વના શરીરથી પછી-પછીનું શરીર વધારે સૂક્ષ્મ છે.

[૩૯] તૈજસની પહેલાંનાં એટલે કે આહારક સુધીનાં શરીરો પ્રદેશોની અપેક્ષાએ અસંખ્યગુણ છે અર્થાત્ ક્રમશઃ પોતપોતાનાથી પૂર્વશરીરની અપેક્ષાએ અસંખ્યગુણ પ્રદેશોવાળાં છે.

[૪૦] આહારક પછીનાં તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીરો ક્રમશઃ પૂર્વશરીરની અપેક્ષાએ અનન્તગુણ પ્રદેશોવાળાં છે.

[૪૧-૪૩] આ બે શરીર પ્રતિઘાતથી રહિત છે અર્થાત્

૪૨. અનાદિ-સમ્બન્ધે ચ ।
 ૪૩. સર્વસ્ય ।
 ૪૪. તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્યાઽઽચતુર્થ્યઃ ।
 ૪૫. નિરુપભોગમન્ત્યમ્ ।
 ૪૬. ગર્ભ-સમ્મૂર્છનજમાદ્યમ્ ।
 ૪૭. વૈક્રિયમૌપપાતિકમ્ ।
 ૪૮. લબ્ધિપ્રત્યયં ચ ।
 ૪૯. શુભં વિશુદ્ધમવ્યાધાતિ ચાહારકં ચતુર્દશ પૂર્વધરસ્યૈવં ।

કોઈપણ જાતના પ્રતિઘાત (રૂકાવટ) વિના સંપૂર્ણ લોકમાં ગમે ત્યાં જઈ શકે છે, જીવ સાથે અનાદિથી સંબંધવાળા છે અને સંસારી સર્વજીવોને સદા હોય છે.

[૪૪] એકજીવને એકી સાથે બેથી ચાર શરીરો હોઈ શકે છે.

[૪૫] અંત્ય=કાર્મણ શરીર ઉપભોગથી રહિત છે. ઉપભોગ એટલે શુભાશુભ વિષયના સંપર્કથી થતો સુખ-દુઃખનો અનુભવ.

[૪૬] આદ્ય અર્થાત્ ઔદારિક શરીર ગર્ભ અને સંમૂર્છનથી ઉત્પન્ન થાય છે.

[૪૭-૪૮] વૈક્રિયશરીર ઉપપાતરૂપ નિમિત્તથી થાય છે અને લબ્ધિ (તપ આદિથી ઉત્પન્ન થયેલી શક્તિ)રૂપ નિમિત્તથી પણ થાય છે.

[૪૯] આહારકશરીર ચૌદપૂર્વધર મુનિને જ હોય છે. આ શરીર શુભ, અત્યંત વિશુદ્ધ અને અપ્રતિઘાતી હોય છે.

૫૦. નારક-સમ્મૂર્છિનો નપુંસકાનિ ।

૫૧. ન દેવાઃ ।

૫૨. ઔપપાતિક-ચરમદેહોત્તમ-પુરુષાઽસંખ્યેય-
વર્ષાયુષોઽનપવર્ત્યાયુષઃ ।

[૫૦-૫૨] નારક અને સંમૂર્છિમજીવોને નપુંસકવેદ હોય છે. દેવોને નપુંસકવેદ હોતો નથી. ઔપપાતિક (દેવો, નારકો), ચરમદેહી (તે જ ભવે મોક્ષે જનારા), ઉત્તમપુરુષ (તીર્થંકર, ગણધર, ચક્રવર્તી વગેરે) અને અસંખ્યવર્ષ આયુષ્યવાળા એમ ચાર પ્રકારના જીવોનું આયુષ્ય અનપવર્ત્ય (નિમિત્ત મળવા છતાં ન ઘટે તેવું) હોય છે, અર્થાત્ અકાળે મૃત્યુ ન પામે, કિન્તુ આયુષ્ય પૂર્ણ થાય ત્યારે જ મૃત્યુ પામે.

અધ્યાય-૩

૧. રત્ન-શર્કરા-વાલુકા-પંક-ઘૂમ-તમો-મહાતમ:- પ્રભા
ભૂમયોઘનાઽમ્બુ-વાતાકાશ-પ્રતિષ્ઠા:સપ્તાઽધોઽધ:પૃથુતરા: ।
૨. તાસુ નરકા: ।
૩. નિત્યાઽશુભતરલેશ્યા-પરિણામ-દેહ-વેદના વિક્રિયા: ।
૪. પરસ્પરોદીરિતદુ:ખા: ।
૫. સંક્લિષ્ટાઽસુરોદીરિતદુ:ખાશ્ચ પ્રાક્ ચતુર્થ્યા: ।

[૧] રત્નપ્રભા, શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પંકપ્રભા, ધૂમપ્રભા, તમ:પ્રભા, મહાતમ:પ્રભા એમ સાત પૃથ્વીઓ છે. એ સાત પૃથ્વીઓ, ધનાંબુ, વાત અને આકાશને આધારે રહેલી છે, ક્રમશ: એક-એકની નીચે આવેલી છે અને વધારે વધારે પહોળી છે.

[૨] રત્નપ્રભા આદિ દરેક પૃથ્વીમાં નરકો=નરકાવાસો આવેલા છે.

[૩] નરકના જીવોને (૧) લેશ્યા, (૨) પરિણામ, (૩) દેહ, (૪) વેદના અને (૫) વિક્રિયા સદા અશુભ હોય છે. નીચે નીચેની નરકમાં વધારે અશુભ હોય છે. પરિણામ એટલે પુદ્ગલના વર્ણ, ગંધ આદિ પરિણામ. વિક્રિયા એટલે ઉત્તર વૈક્રિયશરીર.

[૪] નારકો પરસ્પર ઉદીરિત (પરસ્પર નરકના જીવોથી કરાતા) દુ:ખવાળા હોય છે.

[૫] ત્રીજી નરક સુધીના નારકો સંક્લિષ્ટઅસુરોથી= પરમાધામીથી પણ દુ:ખ પામે છે.

૬. તેષ્વેક-ત્રિ-સપ્ત-દશ-સપ્તદશ-દ્વાવિંશતિ-ત્રય-
સ્ત્રિંશત્ સાગરોપમાઃ સત્ત્વાનાં પરા સ્થિતિઃ ।
૭. જમ્બૂદ્વીપ-લવણાદયઃ શુભનામનો દ્વીપ-સમુદ્રાઃ ।
૮. દ્વિર્દ્વિર્વિષ્કમ્ભાઃ પૂર્વપૂર્વપરિક્ષેપિણો વલયાકૃતયઃ ।
૯. તન્મધ્યે મેરુનાભિર્વૃત્તો યોજન-શત-સહસ્ર-
વિષ્કમ્ભો જમ્બૂદ્વીપઃ ।
૧૦. તત્ર ભરત-હૈમવત-હરિ-વિદેહ-રમ્યક્-હૈરણ્ય-
વતૈરાવત-વર્ષાઃ ક્ષેત્રાણિ ।

[૬] પ્રથમ નરક આદિમાં નારકીના આયુષ્યની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ અનુક્રમે ૧, ૩, ૭, ૧૦, ૧૭, ૨૨, ૩૩ સાગરોપમની છે.

[૭] તિસ્થાલોકમાં જંબૂદ્વીપ, લવણસમુદ્ર વગેરે શુભ નામવાળા અસંખ્યદ્વીપ અને સમુદ્રો આવેલા છે.

[૮] દ્વીપ-સમુદ્રો પૂર્વ-પૂર્વના દ્વીપ-સમુદ્રથી બમણા બમણા પહોળા છે. પૂર્વ-પૂર્વના દ્વીપ-સમુદ્રને વીંટળાઈને બંગાળીના આકારે રહેલા છે.

[૯] સર્વ દ્વીપ-સમુદ્રોની મધ્યમાં ગોળ (ચાળી સમાન) જંબૂ નામે દ્વીપ છે, તે એક લાખ યોજન પહોળો છે. તેની મધ્યમાં મેરુપર્વત આવેલો છે.

[૧૦] જંબૂદ્વીપમાં ક્રમશઃ ભરત, હૈમવત, હરિવર્ષ, મહાવિદેહ, રમ્યક્, હૈરણ્યવત અને ઐરાવત એ સાત ક્ષેત્રો આવેલાં છે.

૧૧. તદ્વિભાજિનઃ પૂર્વાપરાયતા હિમવન્મહાહિમવ-
 ત્રિષધ-નીલ-રુક્મિ-શિખરિણો-વર્ષધર-પર્વતાઃ ।
૧૨. દ્વિર્ધાતકી ચ્વણ્ડે ।
૧૩. પુષ્કરાર્થે ચ ।
૧૪. પ્રાગ્માનુષોત્તરાન્મનુષ્યાઃ ।
૧૫. આર્યા મ્લિશશ્ચ ।
૧૬. ભરતૈરાવત-વિદેહાઃ કર્મભૂમયોઽન્યત્રદેવ-
 કુરુત્તરકુરુભ્યઃ ।

[૧૧] જંબૂદ્વીપમાં આવેલાં ભરત, હૈમવત વગેરે ક્ષેત્રોના વિભાગ કરનારા પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબા ક્રમશઃ હિમવાન્, મહાહિમવાન્, ત્રિષધ, નીલ, રુક્મિ અને શિખરી એ છ પર્વતો આવેલા છે.

[૧૨] ધાતકીખંડમાં (બીજા દ્વીપમાં) ક્ષેત્રો અને પર્વતો જંબૂદ્વીપથી બમણાં છે.

[૧૩] પુષ્કરવર દ્વીપના (ત્રીજા દ્વીપના) અર્ધા ભાગમાં પણ ક્ષેત્રો અને પર્વતો બમણાં છે.

[૧૪] માનુષોત્તર પર્વતની પહેલાં મનુષ્યોનો વાસ છે.

[૧૫] આર્ય અને મ્લેચ્છ એમ મનુષ્યોના મુખ્ય બે ભેદો છે.

[૧૬] ૫ ભરત, ૫ ઐરાવત અને ૫ મહાવિદેહ એમ ૧૫ ક્ષેત્રો કર્મભૂમિ છે. પણ મહાવિદેહમાં આવેલા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ એ બે ક્ષેત્રો અકર્મભૂમિ છે.

૧૭. નૃસ્થિતી પરાપરે ત્રિપલ્યોપમાઽન્તર્મુહૂર્તે ।

૧૮. તિર્યગ્યોનીનાં ચ ।

[૧૭-૧૮] મનુષ્યોની અને તિર્યગ્યોની (પશુ, પક્ષી આદિની)
ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમ અને જઘન્ય-સ્થિતિ
અંતર્મુહૂર્ત છે.

અધ્યાય-૪

૧. દેવાશ્ચતુર્નિકાયાઃ ।

૨. તૃતીયઃ પીતલેશ્યઃ ।

૩. દશાઽષ્ટપંચદ્વાદશ-વિકલ્પાઃ કલ્પોપપન્ન-પર્યન્તાઃ ।

૪. ઇન્દ્ર-સામાનિક-ત્રાયસ્ત્રિંશ-પારિષદ્યા-ઽઽત્મરક્ષ-
લોકપાલાઽનીક-પ્રકીર્ણકા-ઽઽભિયોગ્ય
કિલ્બિષિકાશ્ચૈકશઃ ।

[૧] દેવો (ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક, વૈમાનિક
એમ) ચાર નિકાયના=પ્રકારના છે.

[૨] ત્રીજા પ્રકારના દેવો પીત લેશ્યાવાળા છે. અહીં લેશ્યા
શબ્દ વર્ણના અર્થમાં છે, કારણ કે અધ્યવસાયરૂપ
લેશ્યા તો છયે હોય છે. જ્યોતિષ્ક દેવોનો શારીરિક
વર્ણ પીતલેશ્યા=તેજોલેશ્યા જેવો હોય છે.

[૩] કલ્પોપપન્ન સુધીના ભવનપતિ આદિ ચાર પ્રકારના
દેવોના અનુક્રમે ૧૦, ૮, ૫, ૧૨ ભેદો છે.

[૪] ભવનપતિ આદિ પ્રત્યેક અવાંતર ભેદના ઇન્દ્ર,

૫. ત્રાયસ્ત્રિંશલોકપાલવર્જ્યા વ્યંતર-જ્યોતિષ્કાઃ ।

૬. પૂર્વયોદ્ધીન્દ્રાઃ ।

૭. પીતાન્ત-લેશ્યાઃ ।

સામાનિક, ત્રાયસ્ત્રિંશ, પારિષાદ, આત્મરક્ષ, લોકપાલ, અનીક, પ્રકીર્ણક, આભિયોગ્ય, કિલ્બિષિક એ ૧૦ ભેદો છે. ઈન્દ્ર=સર્વ દેવોનો અધિપતિ. સામાનિક=ઈન્દ્રસમાન ઋદ્ધિવાળા. પિતા આદિની જેમ ઈન્દ્રને પણ પૂજનીય. ત્રાયસ્ત્રિંશ=ઈન્દ્રને સલાહ આપનાર મંત્રી. પારિષાદ= ઈન્દ્રની સભાના સભ્યો. આત્મરક્ષ=ઈન્દ્રની રક્ષા માટે શસ્ત્રસહિત ઈન્દ્રની પાછળ ઊભા રહેનારા દેવો. લોકપાલ =પોલીસ કે ચોકિયાત સમાન. અનીક=લશ્કર તથા સેનાધિપતિ. પ્રકીર્ણક=પ્રજાસમાન સામાન્ય દેવો. આભિયોગ્ય=નોકર જેવા. કિલ્બિષિક=અંત્યજ જેવા હલકા દેવો.

[૫] વ્યંતર અને જ્યોતિષ્ક નિકાયમાં ત્રાયસ્ત્રિંશ અને લોકપાલ હોતા નથી.

[૬] પૂર્વના બે દેવનિકાયમાં (ભવનપતિ અને વ્યંતરમાં) બે બે ઈન્દ્રો છે.

[૭] પૂર્વના બે દેવનિકાય પીતલેશ્યા સુધીની લેશ્યાવાળા અર્થાત્ લેશ્યા જેવા શારીરિક વર્ણવાળા છે.

૮. કાય-પ્રવીચારા આ-એશાનાત્ ।
૯. શેષાઃ સ્પર્શ-રૂપ-શબ્દ-મનઃ-પ્રવીચારા દ્વયોર્દ્વયોઃ ।
૧૦. પરેઽપ્રવીચારાઃ ।
૧૧. ભવનવાસિનોઽસુર-નાગ-વિદ્યુત્-સુપર્ણાઽગ્નિ-વાત-
સ્તનિતોદધિ-દ્વીપ-દિક્-કુમારાઃ ।
૧૨. વ્યન્તરાઃ કિન્નર-કિમ્પુરુષ-મહોરગ-ગન્ધર્વ-
યક્ષરાક્ષસ-ભૂત-પિશાચાઃ ।
૧૩. જ્યોતિષ્કાઃ-સૂર્યાશ્ચન્દ્રમસો-ગ્રહ-નક્ષત્ર-પ્રકીર્ણતારકાશ્ચ ।
- [૮] ઈશાન સુધીના દેવો કાયાથી પ્રવિચાર એટલે કે
મૈથુનસેવન કરે છે.
- [૯] ઈશાનથી ઉપરના બે બે કલ્પોમાં દેવો અનુક્રમે સ્પર્શ,
રૂપ, શબ્દ વગ્ અને ૮ થી ૧૨ દેવલોકમાં દેવો મન
વડે મૈથુન સેવન કરે છે.
- [૧૦] પછીના એટલે કે ૧૨મા દેવલોકથી ઉપરના દેવોમાં
મૈથુન સેવનનો અભાવ છે.
- [૧૧] અસુરકુમાર, નાગકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, સુવર્ણકુમાર,
અગ્નિકુમાર, વાતકુમાર, સ્તનિતકુમાર,
ઉદધિકુમાર, દ્વીપકુમાર, દિક્કુમાર-એ પ્રમાણે
ભવનપતિ નિકાયના દશ ભેદોનાં નામો છે.
- [૧૨] કિન્નર, કિંપુરુષ, મહોરગ, ગાંધર્વ, યક્ષ, રાક્ષસ,
ભૂત અને પિશાચ-એ પ્રમાણે વ્યંતરનિકાયના આઠ
ભેદોનાં નામો છે.
- [૧૩] જ્યોતિષ્ક નિકાયના સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને

૧૪. મેરુ-પ્રદક્ષિણાં નિત્ય-ગતયો નૃ-લોકે ।

૧૫. તત્કૃતઃ કાલ-વિભાગઃ ।

૧૬. બહિરવસ્થિતાઃ ।

૧૭. વૈમાનિકાઃ ।

૧૮. કલ્પોપપન્નાઃ કલ્પાતીતાશ્ચ ।

૧૯. ઉપર્યુપરિ ।

તારા એ પાંચ ભેદો છે.

[૧૪] ઉક્ત પાંચે પ્રકારના જ્યોતિષ્કનાં વિમાનો મનુષ્યલોકમાં સદા મેરુપર્વતને પ્રદક્ષિણા આપતાં પરિભ્રમણ કરે છે.

[૧૫] જ્યોતિષ્ક વિમાનોની ગતિથી કાળનો વિભાગ (ગણતરી) થાય છે.

[૧૬] મનુષ્યલોકની બહાર સર્વ જ્યોતિષ્ક વિમાનો અવસ્થિત=સ્થિર છે.

[૧૭] અહીંથી વૈમાનિકનિકાયના (ચોથા પ્રકારના) દેવોનો અધિકાર શરૂ થાય છે.

[૧૮] વૈમાનિકના કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત એમ બે પ્રકારો છે. જ્યાં નાના-મોટાનો કલ્પ=મર્યાદા છે તે દેવલોક કલ્પ કહેવાય છે. કલ્પમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવો કલ્પોપપન્ન છે અને કલ્પરહિત વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવો કલ્પાતીત છે.

[૧૯] વૈમાનિકનિકાયના દેવલોકો ઉપર ઉપર આવેલા છે.

૨૦. સૌધર્મેશાન-સાનત્કુમાર-માહેન્દ્ર-બ્રહ્મલોક-
લાન્તક-મહાશુક્ર-સહસ્રારેષ્વાનત-પ્રાણતયો-
રારણા-ચ્યુતયોર્નવસુગ્રૈવેયકેષુ-વિજય-વૈજયન્ત-
જયન્તાઽપરાજિતેષુ સર્વાર્થસિદ્ધે ચ ।
૨૧. સ્થિતિ-પ્રભાવ-સુખ-દ્યુતિ-લેશ્યા-વિશુદ્ધી-
ન્દ્રીયાવધિ-વિષયતોઽધિકાઃ ।
૨૨. ગતિ-શરીર-પરગ્રહાઽભિમાનતો હીનાઃ ।
૨૩. પીત-પદ્મ-શુક્લ-લેશ્યા-દ્વિ-ત્રિ-શેષેષુ ।

[૨૦] ક્રમશઃ ઉપર ઉપર આવેલા સૌધર્મ, ઈશાન, સાનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાંતક, મહાશુક્ર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુત, નવ ગ્રૈવેયક, વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત, અપરાજિત અને સર્વાર્થસિદ્ધ દેવલોકમાં વૈમાનિક દેવો રહે છે.

[૨૧] સ્થિતિ, પ્રભાવ, સુખ, દ્યુતિ (દેહ આદિની કાંતિ), લેશ્યાવિશુદ્ધિ, ઈન્દ્રિયવિષય અને અવધિવિષય એ સાત બાબતો ઉપર ઉપરના દેવોમાં ક્રમશઃ અધિક અધિક હોય છે.

[૨૨] ગતિ, શરીર, પરિગ્રહ અને અભિમાન આ ચાર બાબતો ઉપર ઉપરના દેવોમાં ક્રમશઃ હીન હોય છે.

[૨૩] બે, ત્રણ અને શેષ દેવલોકમાં અનુક્રમે પીત, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યા=તે તે લેશ્યા જેવો શારીરિક વર્ણ હોય છે.

૨૪. પ્રાગ્ ગ્રૈવેયકેભ્યઃ કલ્પાઃ ।

૨૫. બ્રહ્મલોકાલયા લોકાન્તિકાઃ ।

૨૬. સારસ્વતાદિત્ય-વહ્ન્યરુણ-ગર્દતોય-તુષિતા-
ઽવ્યાબાધ-મરુતોઽરિષ્ટાશ્ચ ।

૨૭. વિજયાદિષુ દ્વિચરમાઃ ।

[૨૪] ગ્રૈવેયકોની પૂર્વે કલ્પ=પૂજ્યપૂજકભાવ વગેરે મર્યાદા છે.

[૨૫] લોકાંતિક દેવોનું સ્થાન બ્રહ્મલોક છે.

[૨૬] સારસ્વત, આદિત્ય, વહ્નિ, અરુણ, ગર્દતોય, તુષિત, અવ્યાબાધ, મરુત અને અરિષ્ટ એમ નવ પ્રકારના લોકાંતિક દેવો છે.

[૨૭] વિજયાદિ ચાર વિમાનના દેવોને મનુષ્યના બે જ ભવો કરવા પડે છે. વિજયાદિ વિમાનમાંથી ચ્યવી મનુષ્યગતિમાં આવે છે. મૃત્યુ પામી પુનઃ વિજયાદિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાંથી ચ્યવી મનુષ્યગતિમાં આવે છે અને સંયમ સાધના કરી મોક્ષ પામે છે. આ પ્રમાણે અહીં બે ભવ મનુષ્યની અપેક્ષાએ છે. અન્યથા દેવભવની સાથે ત્રણ ભવ થાય છે. મનુષ્યભવમાં જ, મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી હોવાથી સૂત્રમાં મનુષ્યભવની અપેક્ષાએ વિજયાદિ દેવોને દ્વિચરમ કહેલ છે. સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દેવો નિયમા એકાવતારી હોય છે.

૨૮. ઔપપાતિક-મનુષ્યેભ્યઃ શેષાસ્તિર્યગ્યોનયઃ ।
 ૨૯. સ્થિતિઃ ।
 ૩૦. ભવનેષુ દક્ષિણાર્ધાઽધિપતીનાં પલ્યોપમમધ્યર્ધમ્ ।
 ૩૧. શેષાણાં પાદોને ।
 ૩૨. અસુરેન્દ્રયોઃ સાગરોપમમધિકં ચ ।
 ૩૩. સૌધર્માદિષુ યથાક્રમમ્ ।
 ૩૪. સાગરોપમે ।
 ૩૫. અધિકે ચ ।

[૨૮] ઔપપાતિક (દેવ-નારક) અને મનુષ્ય સિવાયના જીવો તિર્યગ્યોનિ=તિર્યંચ છે.

[૨૯] અહીંથી સ્થિતિ=(આયુષનો કાળ) શરૂ થાય છે.

[૩૦] ભવનોમાં દક્ષિણાર્ધ ઈંદ્રોની ૧૥ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૩૧] શેષ (ભવનપતિના ઉત્તરાર્ધના) ઈંદ્રોની ૧૥૥ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૩૨] દક્ષિણાર્ધાધિપતિ ચરમની ૧ સાગરોપમ અને ઉત્તરાર્ધાધિ-પતિ બલિની સાધિક ૧ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૩૩] નીચેનાં સૂત્રોમાં જે સ્થિતિ કહેવાશે તે ક્રમશઃ સૌધર્મ આદિ દેવલોકના દેવોની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૩૪] સૌધર્મકલ્પમાં ૨ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૩૫] ઈશાન કલ્પમાં સાધિક ૨ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

૩૬. સપ્ત સાનત્કુમારે ।

૩૭. વિશેષ-ત્રિ-સપ્ત-દશૈકાદશ-ત્રયોદશ-પંચદશ-
ભિરધિકાનિ ચ ।

૩૮. આરણાચ્યુતાદૂર્ધ્વમેકૈકેન નવસુ ગ્રૈવેયકેષુ
વિજયાદિષુ સર્વાર્થસિદ્ધે ચ ।

૩૯. અપરા પલ્યોપમમધિકં ચ ।

[૩૬] સાનત્કુમારકલ્પમાં ૭ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૩૭] સાત સંખ્યામાં વિશેષ, ૩, ૭, ૧૦, ૧૧, ૧૩, ૧૫ સાગરોપમ વધારવાથી અનુક્રમે માહેન્દ્ર આદિ કલ્પના દેવોની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ થાય છે. (૪માં ૭+વિશેષ=સાધિક ૭, ૫માં ૭+૩=૧૦, ૬માં ૭+૭=૧૪, ૭માં ૭+૧૦=૧૭, ૮માં ૭+૧૧=૧૮, ૯-૧૦માં ૭+૧૩= ૨૦, ૧૧-૧૨માં ૭+૧૫=૨૨ સાગરોપમ)

[૩૮] ૧૧-૧૨મા કલ્પની સ્થિતિ પછી એક-એક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરવાથી અનુક્રમે નવગ્રૈવેયક, વિજયાદિ ચાર અને સર્વાર્થસિદ્ધની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ થાય છે. (પ્રથમ ગ્રવૈયકમાં ૨૩ સાગરોપમ, ૯મા ગ્રૈવેયકમાં ૩૧, વિજયાદિ-૪માં ૩૨, સર્વાર્થસિદ્ધમાં ૩૩ સાગરોપમ.)

[૩૯] સૌધર્મમાં ૧ પલ્યોપમ, ઈશાનમાં સાધિક ૧ પલ્યોપમ જઘન્યસ્થિતિ છે.

૪૦. સાગરોપમે ।

૪૧. અધિકે ચ ।

૪૨. પરતઃ પરતઃ પૂર્વા પૂર્વાઽનન્તરા ।

૪૩. નારકાણાં ચ દ્વિતીયાદિષુ ।

૪૪. દશવર્ષસહસ્રાણિ પ્રથમાયામ્ ।

૪૫. ભવનેષુ ચ ।

૪૬. વ્યન્તરાણાં ચ ।

૪૭. પરા પલ્યોપમમ્ ।

૪૮. જ્યોતિષ્કાણામધિકમ્ ।

[૪૦] સાનત્કુમારમાં ૨ સાગરોપમ જઘન્યસ્થિતિ છે.

[૪૧] માહેન્દ્રમાં સાધિક ૨ સાગરોપમ જઘન્યસ્થિતિ છે.

[૪૨] માહેન્દ્ર પછીના દેવલોકમાં પોતપોતાની પૂર્વના દેવલોકની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ પ્રમાણે જઘન્યસ્થિતિ છે.

[૪૩] બીજીથી સાતમી નરક સુધીમાં જઘન્યસ્થિતિ પોત-પોતાની પૂર્વના નરકની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ પ્રમાણે છે.

[૪૪] પ્રથમ નરકમાં જઘન્યસ્થિતિ ૧૦ હજાર વર્ષ છે.

[૪૫] ભવનપતિનિકાયમાં જઘન્યસ્થિતિ ૧૦ હજાર વર્ષ છે.

[૪૬] વ્યંતરનિકાયમાં જઘન્યસ્થિતિ ૧૦ હજાર વર્ષ છે.

[૪૭] વ્યંતરદેવોની ૧ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૪૮] જ્યોતિષ્કદેવોની સાધિક ૧ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

૪૯. ગ્રહાણામેકમ્ ।
 ૫૦. નક્ષત્રાણમર્ધમ્ ।
 ૫૧. તારકાણાં ચતુર્ભાગઃ ।
 ૫૨. જઘન્યા ત્વષ્ટભાગઃ ।
 ૫૩. ચતુર્ભાગઃ શેષાણામ્ ।

[૪૯] ગ્રહોની ૧ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૫૦] નક્ષત્રોની ૦। પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૫૧] તારાઓની ૦ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૪૯, ૫૦, ૫૧ સૂત્રમાં કહી હોવાથી ૪૯મા સૂત્રમાં સૂર્ય અને ચંદ્રની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જણાવી છે. સૂર્યની હજાર વર્ષ અધિક ૧ પલ્યોપમ અને ચંદ્રની લાખ વર્ષ અધિક ૧ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે.

[૫૨] તારાઓની ૧/૮ પલ્યોપમ જઘન્યસ્થિતિ છે.

[૫૩] શેષ જ્યોતિષ્કોની ૦ પલ્યોપમ જઘન્યસ્થિતિ છે. (તારાઓની જઘન્યસ્થિતિ ઉપરના સૂત્રમાં કહેવાઈ ગઈ છે. સૂર્ય-ચંદ્ર-ગ્રહ-નક્ષત્રમાં પણ સૂર્ય-ચંદ્ર-ઈંદ્રોની, તેમની ઈંદ્રાણીઓની અને વિમાનાધિપતિ દેવોની જઘન્યસ્થિતિ નથી, આથી અહીં શેષ તરીકે સૂર્યાદિ ચારના વિમાનોમાં રહેનારા સામાન્ય દેવો સમજવા.)

અધ્યાય-૫

૧. અજીવકાયા ધર્માઽધર્માઽઽકાશ-પુદ્ગલાઃ ।
૨. દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચ ।
૩. નિત્યાઽવસ્થિતાન્યરૂપાણિ ।
૪. રૂપિણઃ પુદ્ગલાઃ ।
૫. આ-આકાશાદેકદ્રવ્યાણિ ।
૬. નિષ્ક્રિયાણિ ચ ।

[૧] ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને પુદ્ગલ એ ચાર (દ્રવ્યો) અજીવકાય છે.

[૨] ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને જીવો એ પાંચ દ્રવ્યો છે.

[૩] એ પાંચ દ્રવ્યો નિત્ય અને અવસ્થિત=સ્થિર છે. તથા પુદ્ગલ સિવાયના ચાર દ્રવ્યો અરૂપી છે. (જેના ધર્મોનો વિનાશ ન થાય તે નિત્ય. જેના ધર્મોનું અન્યમાં પરાવર્તન =સંક્રમણ ન થાય તે અવસ્થિત.)

[૪] પુદ્ગલો રૂપી=રૂપવાળા છે. (ઉપલક્ષણથી સ્પર્શ, રસ, ગંધ વગેરે ગુણો પણ પુદ્ગલમાં જ હોય છે. ઈન્દ્રિયો દ્વારા જે કોઈ વસ્તુ દેખાય છે તે સર્વ પુદ્ગલ જ છે.)

[૫-૬] આકાશ સુધીનાં દ્રવ્યો એક-એક છે અને ક્રિયારહિત છે.

૭. અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશા ધર્માઽધર્મયોઃ ।
૮. જીવસ્ય ચ ।
૯. આકાશસ્યાઽનન્તાઃ ।
૧૦. સંખ્યેયાઽસંખ્યેયાશ્ચ પુદ્ગલનામ્ ।
૧૧. નાઽણોઃ ।
૧૨. લોકાકાશેઽવગાહઃ ।
૧૩. ધર્માઽધર્મયોઃ કૃત્સ્ને ।
૧૪. એક-પ્રદેશાદિષુ ભાજ્યઃ પુદ્ગલનામ્ ।
૧૫. અસંખ્યેય-ભાગાદિષુ જીવાનામ્ ।

[૭-૧૦] ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને પ્રત્યેક જીવના અસંખ્યાત, આકાશના અનંતા, પુદ્ગલદ્રવ્યના યથાસંભવ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતાપ્રદેશો છે. (વસ્તુ સાથે પ્રતિબદ્ધ અવિભાજ્ય અંતિમ સૂક્ષ્મ અંશ પ્રદેશ કહેવાય છે.)

[૧૧] અણુના=પરમાણુના પ્રદેશો નથી.

[૧૨] ધર્માસ્તિકાય આદિ ચારદ્રવ્યો લોકાકાશમાં રહેલાં છે.

[૧૩-૧૫] ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં રહે છે. લોકાકાશના એકપ્રદેશથી આરંભી (લોકાકાશ પ્રમાણ) અસંખ્યપ્રદેશો સુધીમાં પુદ્ગલ દ્રવ્ય-સ્કંધ રહે છે. લોકાકાશના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગથી આરંભી સંપૂર્ણ લોકાકાશ સુધીમાં જીવદ્રવ્ય રહે છે.

૧૬. પ્રદેશ-સંહાર-વિસર્ગાશ્રયાં પ્રદીપવત્ ।

૧૭. ગતિ-સ્થિત્યુપગ્રહો ધર્માઽધર્મયોરુપકારઃ ।

૧૮. આકાશસ્યાઽવગાહઃ ।

૧૯. શરીર વાઙ્મનઃ-પ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ ।

[૧૬] જીવના પ્રદેશોનો દીપકની જેમ સંકોચ વિકાસ થવાથી જીવની ભિન્ન-ભિન્ન (=વધારે ઓછી) અવગાહના થાય છે. (આથી સસલાના શરીરમાં રહેલો જીવ મૃત્યુ થતાં હાથીના સંપૂર્ણ શરીરમાં અને હાથીના શરીરમાં રહેલો જીવ મૃત્યુ થતાં સસલાના શરીરમાં રહી શકે છે.)

[૧૭] ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો અનુક્રમે ગતિ-ઉપગ્રહ અને સ્થિતિ-ઉપગ્રહ એ ઉપકાર છે. ઉપગ્રહ=નિમિત્ત-કારણ. ઉપકાર=કાર્ય. જીવ અને પુદ્ગલોનો ગતિ અને સ્થિતિ કરવાનો સ્વભાવ છે. જીવ અને પુદ્ગલો જ્યારે ગતિ કરે છે ત્યારે ધર્માસ્તિકાય ગતિમાં અને સ્થિતિ કરે છે ત્યારે અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિમાં સહાય કરે છે. (જોવામાં આંખને પ્રકાશ સહાય કરે છે તેમ.)

[૧૮] આકાશનો અવગાહ (=જગા આપવી) ઉપકાર છે.

[૧૯] શરીર, વાણી, મન, પ્રાણાપાન=શ્વાસોશ્વાસ એ પુદ્ગલનો ઉપકાર=કાર્ય છે અર્થાત્ શરીર આદિ પુદ્ગલના પરિણામરૂપ છે.

૨૦. સુખ-દુઃખ-જીવિત-મરણોપગ્રહાશ્ચ ।
 ૨૧. પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ્ ।
 ૨૨. વર્તના પરિણામઃ ક્રિયા પરત્વાઽપરત્વે ચ કાલસ્ય ।
 ૨૩. સ્પર્શ-રસ-ગન્ધવર્ણન્તઃ પુદ્ગલાઃ ।
 ૨૪. શબ્દ-બન્ધ-સૌક્ષ્મ્ય-સ્થૌલ્ય-સંસ્થાન-ભેદ-તમ-
 શ્છાયાઽઽપોદ્યોતવન્તશ્ચ ।

[૨૦] તથા સુખ-દુઃખ, જીવન અને મરણ પણ પુદ્ગલોનો ઉપકાર=કાર્ય છે.

[૨૧] પરસ્પર સહાય કરવી એ જીવોનો ઉપકાર છે.

[૨૨] વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા, પરત્વ અને અપરત્વ એ કાળનો ઉપકાર છે.

(૧) વર્તના=પ્રતિસમય દ્રવ્યનું વર્તવું=હોવું તે.

(૨) પરિણામ=પોતાની સત્તાનો ત્યાગ કર્યા વિના દ્રવ્યમાં થતો ફેરફાર.

(૩) ક્રિયા=ગતિ.

(૪) પરત્વાપરત્વ=જૂનો-નવો, મોટો-નાનો વગેરે.

[૨૩-૨૪] પુદ્ગલો સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણવાળા તથા પુદ્ગલો શબ્દ, બંધ, સૂક્ષ્મતા, સ્થૂલતા, સંસ્થાન, ભેદ, અંધકાર, છાયા, આતપ અને ઉદ્યોતવાળા પણ છે. સ્પર્શાદિ ચારેય પરમાણુ અને સ્કંધ એ બંનેમાં અવશ્ય હોય. શબ્દાદિ સ્કંધમાં જ હોય, તે પણ અમુક જ સ્કંધમાં હોય.

૨૫. અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ ।

૨૬. સંઘાત-ભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે ।

૨૭. ભેદાદણુઃ ।

૨૮. ભેદ-સંઘાતાભ્યાં ચાક્ષુષાઃ ।

૨૯. ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રૌવ્ય-યુક્તં સત્ ।

[૨૫] પુદ્ગલના પરમાણુ અને સ્કંધ એમ બે ભેદ છે.

પરમાણુ=સ્કંધમાંથી છૂટો પડેલો પુદ્ગલનો છેલ્લામાં છેલ્લો અવિભાજ્ય અંશ. સ્કંધ-પરસ્પર જોડાયેલા બે વગેરે પરમાણુઓનો જથ્થો.

[૨૬] સ્કંધો સંઘાત, ભેદ અને સંઘાત-ભેદ એ ત્રણ કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે. સંઘાત=પુદ્ગલો કે સ્કંધોનું જોડાવું=ભેગા થવું. ભેદ=સ્કંધોમાંથી છૂટા પડવું.

[૨૭] પરમાણુ સ્કંધના ભેદથી ઉત્પન્ન થાય છે.

[૨૮] ભેદ અને સંઘાતથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્કંધો જ ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય બને છે=જોઈ શકાય છે.

તાત્પર્ય-અત્યંત સ્થૂલપરિણામી સ્કંધો જ ચક્ષુથી જોઈ શકાય છે. એ સ્કંધો કેવળ ભેદ કે કેવળ સંઘાતથી ઉત્પન્ન થતા નથી, પણ ભેદ અને સંઘાતથી જ ઉત્પન્ન થાય છે.

[૨૯] ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રૌવ્યથી યુક્ત હોય તે સત્ કહેવાય. ઉત્પાદ=ઉત્પત્તિ. વ્યય=નાશ. ધ્રૌવ્ય=સ્થિરતા. દરેક વસ્તુ પ્રતિસમય પર્યાયરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે, દ્રવ્યરૂપે સ્થિર પણ રહે છે.

૩૦. તદ્-ભાવાઽવ્યયં નિત્યમ્ ।

૩૧. અર્પિતાઽનર્પિત-સિદ્ધેઃ ।

૩૨. સ્નિગ્ધ-રુક્ષત્વાદ્ બન્ધઃ ।

૩૩. ન જઘન્ય-ગુણાનામ્ ।

[૩૦] જે વસ્તુ પોતાના ભાવથી રહિત ન બને તે નિત્ય. નિત્યતાની આ વ્યાખ્યા દરેક સત્ વસ્તુમાં ઘટે છે, કારણ કે દરેક સત્ વસ્તુ પરિવર્તન પામવા છતાં પોતાના ભાવને=મૂળ સ્વરૂપને છોડતી નથી. પરિવર્તન પામે છે એટલે અનિત્ય છે અને પોતાના મૂળ સ્વરૂપને છોડતી નથી માટે નિત્ય પણ છે.

[૩૧] એક જ વસ્તુમાં નિત્યતા, અનિત્યતા વગેરે પરસ્પર વિરુદ્ધ ધર્મોની સિદ્ધિ અર્પિતથી=અપેક્ષાથી અને અનર્પિતથી=અપેક્ષાના અભાવથી થાય છે. પર્યાયની અપેક્ષાથી અનિત્યતા આદિની અને પર્યાયની અપેક્ષાના અભાવથી (=દ્રવ્યની અપેક્ષાથી) નિત્યતા આદિ ધર્મોની સિદ્ધિ થાય છે.

[૩૨] બંધ એટલે પુદ્ગલોનો પરસ્પર સંશ્લેષ=જોડાણ. પુદ્ગલમાં રહેલ સ્નિગ્ધ અને રુક્ષ સ્પર્શથી પુદ્ગલોનો (પરમાણુ કે સ્કંધોનો) પરસ્પર બંધ થાય છે.

[૩૩] જઘન્ય ગુણવાળા પરમાણુઓનો પરસ્પર બંધ થતો નથી. સૌથી ઓછો ગુણ જે પરમાણુમાં હોય તે પરમાણુ જઘન્યગુણ કે એકગુણ કહેવાય.

૩૪. ગુણ-સામ્યે સદૃશાનામ્ ।

૩૫. દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ ।

સ્પષ્ટતા-જઘન્યગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુનો જઘન્યગુણ રૂક્ષ કે જઘન્યગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુની સાથે બંધ ન થાય. તે જ પ્રમાણે જઘન્યગુણ રૂક્ષ પરમાણુનો જઘન્યગુણ સ્નિગ્ધ કે જઘન્યગુણ રૂક્ષ પરમાણુ સાથે બંધ ન થાય.

[૩૪] સદૃશ પરમાણુઓમાં ગુણસામ્ય (ગુણની સમાનતા) હોય તો બંધ થતો નથી. અહીં સદૃશતા સ્નિગ્ધ કે રૂક્ષગુણની અપેક્ષાએ સમજવી. એટલે કે સ્નિગ્ધગુણવાળો પરમાણુ અન્ય સ્નિગ્ધ ગુણવાળા પરમાણુની અપેક્ષાએ સદૃશ છે. એમ રૂક્ષગુણવાળો પરમાણુ અન્ય રૂક્ષગુણવાળા પરમાણુની અપેક્ષાએ સદૃશ છે. ગુણસામ્ય એટલે ગુણની તરતમતાનો અભાવ.

[૩૫] સદૃશ પરમાણુઓમાં ગુણવૈષમ્ય હોવા ઉપરાંત દ્વિગુણ વગેરે સ્પર્શથી અધિકતા હોય તો પરસ્પર બંધ થાય. પૂર્વસૂત્રમાં સદૃશ પરમાણુઓમાં ગુણસામ્ય હોય તો બંધ ન થાય એમ કહ્યું છે.

એનો અર્થ એ થયો કે સદૃશ પરમાણુઓમાં ગુણવૈષમ્ય હોય તો બંધ થાય. આ સૂત્રથી સદૃશ પરમાણુઓમાં ગુણવૈષમ્ય હોય તો પણ બંધનો નિષેધ

૩૬. બન્ધે સમાધિકૌ પારિણામિકૌ ।
 ૩૭. ગુણ-પર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્ ।
 ૩૮. કાલશ્ચેત્યેકે ।
 ૩૯. સોઽનન્ત-સમયઃ ।
 ૪૦. દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણાઃ ।

કરવામાં આવ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-સદૃશ પરમાણુઓમાં માત્ર એક ગુણવૈષમ્ય હોય તો બંધ ન થાય, જેમકે - ચતુર્ગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુનો પંચગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ સાથે બંધ ન થાય, પણ છગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ સાથે બંધ થાય.

[૩૬] બંધ થયા બાદ સમગુણ અને અધિકગુણ અનુક્રમે સમગુણ અને હીનગુણને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે.

[૩૭] જેમાં ગુણો (સદા રહેનારા જ્ઞાનાદિ અને સ્પર્શાદિ ધર્મો) અને પર્યાયો (ઉત્પન્ન થનારા તથા નાશ પામનારા જ્ઞાનોપયોગ આદિ તથા શુક્લરૂપ આદિ ધર્મો) હોય તે દ્રવ્ય કહેવાય.

[૩૮] કેટલાક આચાર્યો કાળને પણ દ્રવ્ય તરીકે માને છે.

[૩૯] કાળ અનંત સમય પ્રમાણ છે. સમય એટલે કાળનો અંતિમ અવિભાજ્ય સૂક્ષ્મ અંશ.

[૪૦] જે દ્રવ્યમાં રહે અને સ્વયંગુણોથી રહિત હોય તે ગુણ. યદ્યપિ પર્યાયો પણ ગુણરહિત હોય છે, છતાં તે

૪૧. તદ્ભાવઃ પરિણામઃ ।

૪૨. અનાદિરાદિમાંશ્ચ ।

૪૩. રૂપિષ્વાદિમાન્ ।

૪૪. યોગોપયોગૌ જીવેષુ ।

દ્રવ્યમાં સદા હોતા નથી, જ્યારે ગુણો સદા રહે છે.
અસ્તિત્વ, જ્ઞાન, દર્શન વગેરે જીવના ગુણો છે.
અસ્તિત્વ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ વગેરે પુદ્ગલના
ગુણો છે, ઘટજ્ઞાન વગેરે જીવના પર્યાયો છે.
શુક્લરૂપ વગેરે પુદ્ગલના પર્યાયો છે.

[૪૧] તેનો=દ્રવ્યોનો અને ગુણોનો ભાવ એ પરિણામ છે,
અર્થાત્ સ્વજાતિનો=દ્રવ્યત્વનો કે ગુણત્વનો ત્યાગ
કર્યા વિના દ્રવ્યોનો કે ગુણોનો જે વિકાર તે
પરિણામ.

[૪૨] પરિણામ અનાદિ અને આદિમાન (નવો બનતો)
એમ બે પ્રકારે છે.

[૪૩] રૂપી દ્રવ્યોમાં (પુદ્ગલોમાં) આદિમાન પરિણામ હોય
છે.

[૪૪] જીવોમાં યોગ અને ઉપયોગ એ બે પરિણામો
આદિમાન છે. પુદ્ગલના સંબંધથી ઉત્પન્ન થતો
વીર્યરૂપ પરિણામવિશેષ યોગ છે. જ્ઞાન અને દર્શન
ઉપયોગ છે.

અધ્યાય-૬

૧. કાય-વાહ-મન:-કર્મયોગઃ ।
૨. સ આશ્રવઃ ।
૩. શુભઃ પુણ્યસ્ય ।
૪. અશુભઃ પાપસ્ય ।
૫. સકષાયાઽકષાયયોઃ સામ્પરાયિકેર્યાપથયોઃ ।

[૧] કાયા, વચન અને મનની ક્રિયા એ યોગ છે.

[૨] તે યોગ આસ્રવ છે. આસ્રવ=કર્મને આત્મામાં પ્રવેશવાનું દ્વાર. જેમ બારી દ્વારા કચરો મકાનમાં આવે છે તેમ યોગ દ્વારા આત્મામાં કર્મરૂપી કચરો આવે છે, માટે યોગ આસ્રવ છે.

[૩-૪] કાયાદિ પ્રત્યેક યોગના શુભ અને અશુભ એવા બે ભેદ છે. આત્માના શુભ પરિણામથી=અધ્યવસાયથી ઉત્પન્ન થતો યોગ શુભયોગ અને આત્માના અશુભ પરિણામથી= અધ્યવસાયથી ઉત્પન્ન થતો યોગ અશુભયોગ. તેમાં શુભયોગ પુણ્યનો=શુભકર્મનો આસ્રવ છે અને અશુભયોગ પાપનો=અશુભકર્મનો આસ્રવ છે.

[૫] કષાય સહિત આત્માનો યોગ સામ્પરાયિક (=રસસહિત) કર્મબંધનો આસ્રવ બને છે અને કષાય રહિત આત્માનો યોગ ઈર્યાપિથ (=રસરહિત) કર્મબંધનો આસ્રવ બને છે. સમ્પરાય એટલે સંસાર.

૬. અવ્રત-કષાયેન્દ્રિય-ક્રિયા: પંચ-ચતુ:-પંચ-
પંચવિંશતિસંખ્યા: પૂર્વસ્ય ભેદા: ।
૭. તીવ્ર-મન્દ-જ્ઞાતાઽજ્ઞાત-ભાવ-વીર્યાઽધિકરણ-
વિશેષેભ્યસ્તદ્વિશેષ: ।
૮. અધિકરણં જીવાઽજીવા: ।
૯. આદ્યં સંરમ્ભ-સમારમ્ભાઽરમ્ભ-યોગ-કૃત-કારિતાઽ-
નુમત-કષાય-વિશેષૈસ્ત્રિસ્ત્રિસ્ત્રિશ્ચતુશ્ચૈકશ: ।

[૬] પાંચ ઇન્દ્રિયો, ચાર કષાયો, પાંચ અવ્રતો, પચીસ ક્રિયાઓ એમ કુલ-૩૯ ભેદો સાંપ્રત્યિક આસ્રવના છે.

[૭] તીવ્રભાવ, મંદભાવ, જ્ઞાતભાવ (જાણીને), અજ્ઞાતભાવ (અજાણથી), વીર્ય (=શક્તિ) અને અધિકરણના (સાધનોના) ભેદથી પરિણામમાં ભેદ પડવાથી કર્મબંધમાં ભેદ પડે છે.

[૮] જીવરૂપ અને અજીવરૂપ એમ અધિકરણના બે ભેદો છે. કેવળ જીવથી કે અજીવથી આસ્રવ થાય જ નહિ. જીવ અને અજીવ બંને હોય તો જ આસ્રવ થાય. માટે અહીં જીવ અને અજીવ એ બંનેને આસ્રવરૂપ કહ્યા છે. તેમાં જીવ આસ્રવનો કર્તા છે અને અજીવ આસ્રવમાં સહાયક છે.

[૯] સંરંભ, સમારંભ, આરંભ, ત્રણયોગ, કૃત, કારિત, અનુમત, ચારકષાય-આ સર્વના સંયોગથી જીવાધિકરણના ૧૦૮ ભેદો છે. ($3 \times 3 = ૯$, $૯ \times 3 = ૨૭$, $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮$)

૧૦. નિર્વર્તના-નિક્ષેપ-સંયોગ-નિસર્ગા દ્વિ-ચતુર્દ્વિ-ત્રિ-ભેદાઃ
પરમ્ ।

[૧૦] નિર્વર્તના, નિક્ષેપ, સંયોગ અને નિસર્ગ એ ચાર પ્રકારે અજીવાધિકરણ છે. તેમના ક્રમશઃ ૨-૪-૨-૩ ભેદો છે.

નિર્વર્તના=રચના. નિર્વર્તના મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણ એમ બે ભેદ છે.

(૧) મૂલગુણ નિર્વર્તના=ઔદારિક આદિ પાંચ શરીર, ભાષા, મન અને શ્વાસોશ્વાસની નિર્વર્તના=રચના એ મૂલગુણ નિર્વર્તના છે.

(૨) ઉત્તરગુણ નિર્વર્તના=કાષ, તલવાર આદિની રચના એ ઉત્તરગુણ નિર્વર્તના છે.

નિક્ષેપ=મૂકવું.

નિક્ષેપના ચાર ભેદ છે.

(૧) અપ્રત્યવેક્ષિત નિક્ષેપાધિકરણ-ભૂમિને દૃષ્ટિથી જોયા વિના વસ્તુ મૂકવી.

(૨) દુષ્પ્રમાર્જિત નિક્ષેપાધિકરણ-જેમ તેમ પ્રમાર્જન કરીને અથવા પ્રમાર્જન કર્યા વિના વસ્તુ મૂકવી.

(૩) સહસાનિક્ષેપાધિકરણ-સહસા જોયા વિનાની અને પૂંજયા વિનાની ભૂમિ ઉપર વસ્તુ મૂકવી.

(૪) અનાભોગનિક્ષેપાધિકરણ-વિસ્મૃતિ થવાથી ઉપયોગ

વિના, પૂંજ્યા કે પ્રમાર્જન કર્યા વિના વસ્તુ મૂકવી.
સંયોગ=ભેગું કરવું, જોડવું.

સંયોગ બે પ્રકારે છે.

(૧) ભક્તપાનસંયોગ=રોટલી આદિની સાથે શાક,
ગોળ, મુરબ્બો આદિનો સંયોગ કરવો, દૂધમાં સાકર
નાખવી.

(૨) ઉપકરણસંયોગ-એક કપડું નવું હોય તો બીજું પણ
નવું વાપરવું વગેરે.

નિસર્ગ=ત્યાગ. નિસર્ગના મન, વચન અને કાયા
એમ ત્રણ ભેદ છે.

(૧) મનોનિસર્ગ-શાસ્ત્રાજ્ઞાથી વિરુદ્ધ વિચાર કરવો તે.
અહીં મનનો ત્યાગ એટલે મનરૂપે પરિણમાવેલા
મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોનો ત્યાગ. મનરૂપે
પરિણમાવેલા મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોનો ત્યાગ એટલે
જ વિચાર.

(૨) ભાષાનિસર્ગ-શાસ્ત્રાજ્ઞાથી વિરુદ્ધ બોલવું. અહીં પણ
ભાષાનો ત્યાગ એટલે ભાષારૂપે પરિણમાવેલા
ભાષાવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોનો ત્યાગ. ભાષારૂપે
પરિણમાવેલા ભાષાવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોનો ત્યાગ
એટલે જ ભાષા=બોલવું.

(૩) કાયાનિસર્ગ=શસ્ત્ર, અગ્નિપ્રવેશ, જલપ્રવેશ,
પાશબંધન આદિથી કાયાનો ત્યાગ કરવો.

૧૧. તત્પ્રદોષ-નિહ્લવ-માત્સર્યાઽન્તરાયા-ઽઽસાદનોપઘાતા
જ્ઞાન-દર્શનાઽઽવરણયોઃ ।

૧૨. દુઃખ-શોક-તાપાઽઽક્રન્દન-વધ-પરિદેવનાન્યાઽઽત્મ-
પરોભય-સ્થાન્યસદ્વેદ્યસ્ય ।

૧૩. ભૂતવ્રત્યનુકમ્પ્યા દાનં સરાગ-સંયમાદિયોગઃ ક્ષાન્તિઃ
શૌચમિતિ સદ્વેદ્યસ્ય ।

[૧૧] જ્ઞાન, જ્ઞાની અને જ્ઞાનનાં સાધનો વિશે યથાસંભવ
પ્રદોષ (દ્વેષ), નિહ્લવ (અપલાપ), માત્સર્ય,
અંતરાય, આસાદન (અનાદર) અને ઉપઘાત
(નાશ) એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આશ્રવો છે.

[૧૨] દુઃખ, શોક, સંતાપ, આકંઠ (કરુણ રુદન), વધ,
(મત્યુ કે માર) અને પરિદેવન (વિલાપ) સ્વયં
અનુભવે કે અન્યને અનુભવ કરાવે તો
અસાતાવેદનીય કર્મના આશ્રવો બને છે. ક્રોધાદિ
કષાયના આવેશથી દુઃખાદિનો અનુભવ આશ્રવ છે,
પણ આત્મશુદ્ધિના ધ્યેયથી સ્વેચ્છાએ સ્વીકારાતું દુઃખ
વગેરે આશ્રવ નથી.

[૧૩] સર્વજીવો પ્રત્યે દયા, શ્રાવક-સાધુ વિષે ભક્તિ, દાન,
સરાગસંયમ (અતિચારવાળું સર્વચારિત્ર),
દેશવિરતિ, પરાધીનપણે કષ્ટસહન, મોક્ષના
આશયથી રહિત તપ, ક્ષમા, તૃષ્ણાના અભાવરૂપ
શૌચ વગેરે સાતાવેદનીયના આશ્રવો છે. તદુપરાંત

૧૪. કેવલિ-શ્રુત-સંઘ-ધર્મ-દેવાઽવર્ણવાદો દર્શનમોહસ્ય ।
૧૫. કષાયોદયાત્તીવ્રાત્મપરિણામશ્ચારિત્ર-મોહસ્ય ।
૧૬. બહ્વારમ્ભ-પરિગ્રહત્વં ચ નારકસ્યાયુષઃ ।
૧૭. માયા તૈર્યગ્યોનસ્ય ।
૧૮. અલ્પારમ્ભ-પરિગ્રહત્વં સ્વભાવ-માર્દવાર્જવં ચ માનુષસ્ય ।
૧૯. નિઃશીલ-વ્રતત્વં ચ સર્વેષામ્ ।
- ધર્મરાગ, તપ, વૈયાવચ્ચ, દેવગુરુભક્તિ, માતા-પિતાની સેવા વગેરે સમજવાં.
- [૧૪] કેવળીનો, શ્રુતનો, સંઘનો, ધર્મનો અને દેવોનો અવર્ણવાદ એ દર્શનમોહના આસ્રવો છે.
- [૧૫] કષાયનો તીવ્ર પરિણામ ચારિત્રમોહનો આસ્રવ છે.
- [૧૬] અતિશય આરંભ અને અતિશય પરિગ્રહ નરક આયુષ્યના આસ્રવો છે.
- [૧૭] માયા તિર્યચ આયુષ્યનો આસ્રવ છે.
- [૧૮] અલ્પ આરંભ, અલ્પ પરિગ્રહ, અકૃત્રિમ નમ્રતા અને સરળતા, આ મનુષ્ય આયુષ્યના આસ્રવો છે.
- [૧૯] શીલ અને વ્રતના પરિણામનો અભાવ નરક, તિર્યચ અને મનુષ્ય-એ ત્રણે આયુષ્યનો આસ્રવ છે અર્થાત્ વ્રતના પરિણામ રહિત જીવો નરકાદિ ત્રણમાંથી ગમે તે આયુષ્ય બાંધી શકે છે.

૨૦. સરાગસંયમ-સંયમાઽસંયમાઽકામનિર્જરા-બાલતપાંસિ
દૈવસ્ય ।

૨૧. યોગ-વક્રતા વિસંવાદનં ચાઽશુભસ્ય નામ્નઃ ।

૨૨. વિપરીતં શુભસ્ય ।

૨૩. દર્શન-વિશુદ્ધિર્વિનય-સંપન્નતા શીલ-વ્રતેષ્વનતિ-
ચારોઽભીક્ષણં જ્ઞાનોપયોગ-સંવેગૌ શક્તિતસ્ત્યાગ
તપસી સંઘ-સાધુ-સમાધિ-વૈયાવૃત્યકરણમર્હદા-ચાર્ય
બહુશ્રુત-પ્રવચન-ભક્તિરાવશ્યકાઽપરિહાણિ-માર્ગ-
પ્રભાવના-પ્રવચન-વત્સલત્વમિતિ તીર્થકૃત્ત્વસ્ય ।

[૨૦] સરાગસંયમ, સંયમાસંયમ (દેશવિરતિ), અકામ-
નિર્જરા અને બાલતપ એ દેવાયુષ્યના આશ્રવો છે.

[૨૧] મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગની વક્રતા (=કુટિલ
પ્રવૃત્તિ) તથા વિસંવાદન (=સ્વીકૃતમાં કાલાંતરે
ફેરફાર કરવો) અશુભ નામકર્મના આશ્રવો છે.

[૨૨] અશુભ નામકર્મના જે આશ્રવો છે તેનાથી વિપરીત
ભાવો શુભનામકર્મના આશ્રવો છે.

[૨૩] સમ્યગ્દર્શનની વિશુદ્ધિ, વિનય, શીલ અને વ્રતોમાં
અપ્રમાદ, વારંવાર જ્ઞાનોપયોગ (=શ્રુતમાં
એકાગ્રતા), સંવેગ (=મોક્ષરાગ), યથાશક્તિ ત્યાગ
અને તપ, સંઘ તથા સાધુઓની સમાધિ અને
વૈયાવચ્ચ, અરિહંત, આચાર્ય, બહુશ્રુત અને
પ્રવચનની ભક્તિ, આવશ્યકની અપરિહાણિ
(આવશ્યક ક્રિયાઓનું સમ્યક્પાલન), મોક્ષમાર્ગની

૨૪. પરાઽઽત્મનિન્દા-પ્રશંસે સદસદ્ગુણાચ્છાદનોદ્ભાવને
ચ નીચૈર્ગોત્રસ્ય ।

૨૫. તદ્વિપર્યયો નીચૈર્વૃત્યનુત્સેકૌ ચોત્તરસ્ય ।

૨૬. વિઘ્નકરણમન્તરાયસ્ય ।

પ્રભાવના અને પ્રવચન-વાત્સલ્ય એ તીર્થંકર
નામકર્મના આસ્રવો છે.

[૨૪] પરનિંદા, આત્મપ્રશંસા, સ્વમાં ગુણો નહિ હોવા
છતાં છે તેવો દેખાવ કરવો, પોતાના દોષોને
દેખાવવા, પરમાં ગુણો હોવા છતાં દેખાવી દેવા અને
દોષોનું પ્રકાશન કરવું એ નીચગોત્રનાં કારણો છે.

[૨૫] નીચગોત્રના કારણોથી વિપરીત કારણો તથા ગુણી
પુરુષો પ્રત્યે નમ્રતા (=વિનયપૂર્વક વર્તવું) શ્રુત
આદિની પ્રાપ્તિ હોવા છતાં ગર્વ ન કરવો એ
ઉચ્ચગોત્રના આસ્રવો છે.

[૨૬] દાન આદિમાં વિઘ્ન કરવો એ દાનાંતરાય આદિ પાંચ
કર્મના આસ્રવો છે.

અધ્યાય-૭

૧. હિંસાઽનૃત-સ્તેયાઽબ્રહ્મ-પરિગ્રહેભ્યો વિરતિર્વ્રતમ્ ।
૨. દેશ-સર્વતોઽણુ-મહતી ।
૩. તત્સ્થૈર્યાર્થ ભાવનાઃ પંચ પંચ ।

[૧] હિંસા, અનૃત (=અસત્ય), સ્તેય (=ચોરી), અબ્રહ્મ (= મૈથુન) અને પરિગ્રહ એ પાંચ પાપોને જાણીને શ્રદ્ધાપૂર્વક મન, વચન, કાયાથી એ પાંચ પાપોથી અટકવું તે અનુક્રમે અહિંસાવ્રત, સત્યવ્રત, અસ્તેયવ્રત, બ્રહ્મચર્યવ્રત અને અપરિગ્રહવ્રત છે.

[૨] હિંસાદિ પાપોથી દેશથી=આંશિક (સ્થૂલ) નિવૃત્તિ તે અણુવ્રત, અને સર્વથા (સૂક્ષ્મ) નિવૃત્તિ તે મહાવ્રત.

[૩] મહાવ્રતોની સ્થિરતા માટે દરેક મહાવ્રતની પાંચ-પાંચ ભાવનાઓ છે.

પ્રથમ મહાવ્રતની ભાવના-ઈર્યા, એષણા, આદાન-નિક્ષેપણ એ ત્રણ સમિતિ, મનોગુપ્તિ, આલોકિત પાન-ભોજન.

બીજા મહાવ્રતની ભાવના-વિચારપૂર્વક બોલવું, ક્રોધ, લોભ, ભય અને હાસ્ય એ ચારનો ત્યાગ.

ત્રીજા મહાવ્રતની ભાવના-રહેવા માટે અવગ્રહયાચના, વારંવાર અવગ્રહયાચના, અવગ્રહ અવધારણા, સાધર્મિક અવગ્રહયાચના અને અનુજ્ઞાપિત પાન-ભોજન.

૪. હિંસાદિષ્વિહાઽમુત્ર ચાઽપાયાઽવદ્ય-દર્શનમ્ ।
૫. દુઃખમેવ વા ।
૬. મૈત્રી-પ્રમોદ-કારુણ્ય-માધ્યસ્થ્યાનિ સત્ત્વ-
ગુણાધિક-ક્લિષ્ટમાનાઽવિનેયેષુ ।
૭. જગત્કાય-સ્વભાવૌ ચ સંવેગ-વૈરાગ્યાર્થમ્ ।

ચોથા મહાવ્રતની ભાવના-સ્ત્રી-પશુ-પંડકથી સંસકૃત વસતિ, સરાગ સ્ત્રીકથા, મનોહર ઈન્દ્રિયાવલોકન, પૂર્વ કીડાસ્મરણ, પ્રણીતરસભોજન એ પાંચનો ત્યાગ. પાંચમા મહાવ્રતની ભાવના-સ્પર્શાદિ પાંચ વિષયો ઈષ્ટ મળે તો રાગ ન કરવો અને અનિષ્ટ મળે તો દ્વેષ ન કરવો.

- [૪] હિંસાદિ પાપોથી આ લોકમાં થતા અપાયની (=અનર્થ પરંપરાની) અને પરલોકમાં અવધના (=પાપના) ક્રુણ વિપાકની વિચારણા કરવી.
- [૫] તથા હિંસાદિ પાપો દુઃખરૂપ જ છે એ પ્રમાણે વિચારવું.
- [૬] સર્વ પ્રાણીઓ વિષે મૈત્રીભાવના, ગુણાધિક જીવો વિષે પ્રમોદભાવના, દુઃખી જીવો વિષે ક્રુણાભાવના, અયોગ્ય અને અવિનીત જીવો વિષે માધ્યસ્થ (ઉપેક્ષા) ભાવના રાખવી જોઈએ.
- [૭] સંવેગ અને વૈરાગ્યની પુષ્ટિ માટે સંસાર અને કાયાનું સ્વરૂપ વિચારવું જોઈએ. સંસારના સ્વરૂપની

૮. પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણ-વ્યપરોપણં હિંસા ।
૯. અસદ્ભિધાનમનૃતમ્ ।
૧૦. અદત્તાદાનં સ્તેયમ્ ।
૧૧. મૈથુનમબ્રહ્મ ।
૧૨. મૂર્ચ્છા પરિગ્રહઃ ।
૧૩. નિઃશલ્યો વ્રતી ।
૧૪. અગાર્યનગારશ્ચ ।

વિચારણાથી સંવેગની અને દેહસ્વરૂપની વિચારણાથી વૈરાગ્યની પુષ્ટિ થાય છે. સંવેગ=સંસારનો ભય, સંસાર ઉપર ઉદ્વેગ. વૈરાગ્ય=અનાસક્તિ.

[૮] પ્રમાદથી પ્રાણનો વિયોગ તે હિંસા.

[૯] પ્રમાદથી અસત્=અયથાર્થ બોલવું તે અસત્ય.

[૧૦] પ્રમાદથી અન્યની નહિ આપેલી વસ્તુ ગ્રહણ કરવી તે સ્તેય=ચોરી.

[૧૧] મૈથુન સેવન એ અબ્રહ્મ.

[૧૨] જડ કે ચેતન વસ્તુ વિષે મૂર્ચ્છા=આસક્તિ એ પરિગ્રહ.

[૧૩] શલ્યરહિત તથા અહિંસાદિ વ્રતસહિત જે હોય તે વ્રતી કહેવાય.

[૧૪] વ્રતીના અગારી અને અનગાર એમ મુખ્ય બે ભેદ છે. અગાર એટલે ઘર=સંસાર. જે ઘરમાં=સંસારમાં રહીને (અણુ)વ્રતોનું પાલન કરે તે અગારી વ્રતી.

૧૫. અણુવ્રતોઽગારી ।

૧૬. દિગ્દેશાઽનર્થદણ્ડવિરતિ-સામાયિક-પૌષ્ઠો-
પવાસોપભોગપરિભોગાઽતિથિસંવિભાગવ્રત-સંપન્નશ્ચ ।

૧૭. મારણાન્તિકીં સંલેખનાં જોષિતા ।

૧૮. શંકા-કાંક્ષા-વિચિકિત્સા-ઽન્યદૃષ્ટિપ્રશંસા-સંસ્તવાઃ
સમ્યગ્દૃષ્ટેરતિચારાઃ ।

જે ઘરનો=સંસારનો ત્યાગ કરવા પૂર્વક
(મહા)વ્રતોનું પાલન કરે તે અનગાર વ્રતી.

[૧૫] જે વ્રતીને અણુવ્રતો હોય તે અગારી.

[૧૬] અગારીને (પાંચ અણુવ્રતો ઉપરાંત) દિગ્વિરતિ,
દેશવિરતિ, અનર્થદંડવિરતિ, સામાયિક,
પૌષ્ઠોપવાસ, ઉપભોગ-પરિભોગ-પરિમાણ અને
અતિથિ-સંવિભાગ એ સાત વ્રતો પણ હોય છે.

[૧૭] વ્રતીએ (ગૃહસ્થે કે સાધુએ) મરણને અંતે સંલેખના
કરવી જોઈએ. સંલેખના એટલે શરીર અને કષાયોને
પાતળા કરનાર તપવિશેષ.

[૧૮] ૧. શંકા, ૨. કાંક્ષા, ૩. વિચિકિત્સા, ૪.
અન્યદૃષ્ટિ-પ્રશંસા અને ૫. મિથ્યાદૃષ્ટિસંસ્તવ એ
પાંચ સમ્યગ્દર્શનના અતિચાર છે.

શંકા-જિનપ્રણીત તત્ત્વો વિશે આ સાચું હશે કે કેમ
એવી શંકા.

૨. કાંક્ષા-અન્યદર્શનો પણ સારાં છે ઇત્યાદિરૂપે
અન્યદર્શનની ઈચ્છા.

૧૯. વ્રત-શીલેષુ પંચ પંચ યથાક્રમમ્ ।

૨૦. બન્ધ-વધ-છવિચ્છેદાઽતિભારાઽરોપણાઽન્નપાનનિરોધાઃ ।

૩. વિચિકિત્સા-ધર્મના ફળમાં શંકા.

૪. અન્યદૃષ્ટિપ્રશંસા-અન્યદર્શનની પ્રશંસા કરવી.

૫. મિથ્યાદૃષ્ટિસંસ્તવ-અન્યદર્શનવાળા સાથે પરિચય કે આલાપ કરવો વગેરે. અતિયાર, સ્મલના, દૂષણ વગેરેનો એક અર્થ છે.

[૧૯] પાંચ અણુવ્રતો અને શીલ (૩ ગુણવ્રત, ૪ શિક્ષાવ્રત) એ દરેકના પાંચ પાંચ અતિયારો ક્રમશઃ નીચે મુજબ છે.

[૨૦] ૧. બંધ, ૨. વધ, ૩. છવિચ્છેદ, ૪. અતિભારારોપણ અને ૫. અન્નપાનનિરોધ એ પાંચ અહિંસાવ્રતના અતિયારો છે.

(૧) બંધ-બળદ, પુત્ર આદિને ક્રોધથી મજબૂત બાંધવા.

(૨) વધ-નિર્દયતાથી માર મારવો.

(૩) છવિચ્છેદ-નિર્દયતાથી ચોર આદિની ચામડીનો છેદ કરવો.

(૪) અતિભારારોપણ-બળદ આદિ પાસે શક્તિ ઉપરાંત કામ લેવું.

(૫) અન્નપાનનિરોધ-બળદ વગેરેને સમયસર ભોજન-પાણી આદિ ન આપવું.

૨૧. મિથ્યોપદેશ-રહસ્યાઽભ્યાખ્યાન-કૂટલેખક્રિયા
ન્યાસાપહાર-સાકારમન્ત્ર ભેદાઃ ।

૨૨. સ્તેનપ્રયોગ-તદાહતાઽઽદાન-વિરુદ્ધરાજ્યાઽતિક્રમ
હીનાઽધિકમાનોન્માન-પ્રતિરૂપક-વ્યવહારાઃ ।

[૨૧] ૧. મિથ્યાઉપદેશ, ૨. રહસ્ય-અભ્યાખ્યાન, ૩.
કૂટલેખ, ૪. ન્યાસ-અપહાર અને ૫. સાકાર
મંત્રભેદ એ પાંચ સત્યવ્રતના અતિયારો છે.

(૧) મિથ્યાઉપદેશ-ખોટી સલાહ આપવી વગેરે.

(૨) રહસ્ય-અભ્યાખ્યાન-એકાંતમાં થયેલી વાતને બહાર
પાડવી.

(૩) કૂટલેખ-ખોટા દસ્તાવેજ કરવાં વગેરે.

(૪) ન્યાસ-અપહાર-બીજાએ મૂકેલી રકમમાં ઘાલમેલ
કરવી.

(૫) સાકારમંત્રભેદ-વિશ્વાસુની ગુપ્ત હકીકતને પ્રકાશમાં
લાવવી.

[૨૨] ૧. સ્તેનપ્રયોગ, ૨. તદાહતાદાન, ૩. વિરુદ્ધ
રાજ્યાતિ-ક્રમ, ૪. હીનાધિક માનોન્માન, ૫.
પ્રતિરૂપક વ્યવહાર એ પાંચ અસ્તેય વ્રતના અતિયારો
છે.

(૧) સ્તેનપ્રયોગ-ચોરી કરવાની પ્રેરણા કરવી.

(૨) તદાહતાદાન-ચોરી લાવેલી વસ્તુ ખરીદવી વગેરે.

૨૩. પરવિવાહકરણેત્વરપરિગૃહીતાઽપરિગૃહીતા-ગમના-
ઝનંગક્રીડા-તીવ્રકામાઽભિનિવેશાઃ ।

૨૪. ક્ષેત્રવાસ્તુ-હિરણ્યસુવર્ણ-ધનધાન્ય-દાસી-દાસ-કૃષ્ય-
પ્રમાણાઽતિક્રમઃ ।

(૩) વિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમ-રાજ્યવિરુદ્ધ દાણયોરી આદિ
કાર્ય કરવું.

(૪) હિનાધિકમાનોન્માન-ખોટાં માપ-તોલાં રાખવાં વગેરે.

(૫) પ્રતિરૂપક વ્યવહાર-માલમાં ભેળસેળ કરવી વગેરે.

[૨૩] ૧. પરવિવાહકરણ, ૨. ઈત્વરપરિગૃહીતાગમન,
૩. અપરિગૃહીતાગમન, ૪. અનંગક્રીડા, ૫.
તીવ્રકામાભિ-નિવેશ એ પાંચ બ્રહ્મચર્યવ્રતના
અતિચારો છે.

(૧) પરવિવાહકરણ-સંબંધીઓના પુત્રાદિનો વિવાહ કરવો.

(૨) ઈત્વરપરિગૃહીતાગમન-બીજાએ સ્વીકારેલ વેશ્યાનો
ઉપભોગ કરવો.

(૩) અપરિગૃહીતાગમન-માલિક વિનાની વેશ્યા કે
કન્યાનો ઉપભોગ કરવો.

(૪) અનંગક્રીડા-સૃષ્ટિ વિરુદ્ધ કામસેવન કરવું.

(૫) તીવ્રકામાભિનિવેશ-અતિશય કામના ઉદયથી
અયોગ્ય કામચેષ્ટા કરવી.

[૨૪] ૧. ક્ષેત્ર-વાસ્તુ, ૨. હિરણ્ય-સુવર્ણ, ૩. ધન-ધાન્ય,

૨૫. ઋધ્વાઽ-ધસ્તિર્યગ્-વ્યતિક્રમ-ક્ષેત્રવૃદ્ધિ-
સ્મૃત્યન્તર્ધાનાનિ ।

૨૬. આનયન-પ્રેષ્યપ્રયોગ-શબ્દ-રૂપાનુપાત-પુદ્ગલક્ષેપાઃ ।

૪. દાસી-દાસ, ૫. કુપ્ય-એ પાંચનો અતિક્રમ એમ
પાંચ અતિયારો સંતોષવ્રતના છે.

(૧) ક્ષેત્ર=ખેતીની જમીન. વાસ્તુ=રહેવાની જમીન.

(૨) હિરણ્ય=ચાંદી. સુવર્ણ=સોનું. ઉપલક્ષણથી સર્વ
ઝવેરાત તથા રોકડ, નાણું વગેરે મિલકત.

(૩) ધન=પશુ. ધાન્ય=ઘઉં આદિ.

(૪) દાસી-દાસ=મનુષ્યો તથા બે પગા મયૂર આદિ
પ્રાણીઓ.

(૫) કુપ્ય=રાયરચીલું, ઘરમાં વપરાતી વસ્તુઓ.

[૨૫] ૧. ઉપર, ૨. નીચે અને ૩. તિચ્છું અતિક્રમ, ૪.
ક્ષેત્રવૃદ્ધિ, ૫. સમૃત્યન્તર્ધાન એ પાંચ છક્ષા દિગ્વિરતિ
વ્રતના અતિયારો છે.

(૧ થી ૩) ઉપર-નીચે-તિચ્છું અતિક્રમ-ઉપર, નીચે, તિચ્છું
એ ત્રણ દિશાના પ્રમાણમાં અતિક્રમ કરવો.

(૪) ક્ષેત્રવૃદ્ધિ-એક દિશાનું પ્રમાણ બીજી દિશામાં ઉમેરીને
ઈષ્ટદિશાનું પ્રમાણ વધારવું.

(૫) સ્મૃત્યન્તર્ધાન-ધારેલા પ્રમાણને ભૂલી જવું.

[૨૬] ૧. આનયન, ૨. પ્રેષ્યપ્રયોગ, ૩. શબ્દાનુપાત, ૪.

૨૭. કન્દર્પ-કૌતુક્ય-મૌખર્યા-ઽસમીક્ષ્યાઽધિકરણો-
પભોગાઽધિકત્વાનિ ।

રૂપાનુપાત, ૫. પુદ્ગલક્ષેપ એ પાંચ સાતમા
દેશાવગાસિક વ્રતના અતિયારો છે.

(૧) આનયન-ધારેલ પ્રમાણથી અધિક દેશમાંથી અન્ય
દ્વારા વસ્તુ મંગાવવી.

(૨) પ્રેષ્યપ્રયોગ-ધારેલ પ્રમાણથી અધિક દેશમાં નોકર
આદિ મોકલી પોતાનું કાર્ય કરવું.

(૩-૪-૫) ધારેલ દેશથી દૂર રહેલી વ્યક્તિને બોલાવવા ધારેલ
દેશમાં રહીને

(૬) શબ્દાનુપાત-ખોંખારા દ્વારા શબ્દ આદિ પહોંચાડવો.

(૭) રૂપાનુપાત-તેવા પ્રકારની કાયિક ચેષ્ટા કરવી.

(૮) પુદ્ગલક્ષેપ-કાંકરો વગેરે ફેંકવું.

[૨૭] ૧. કંદર્પ, ૨. કૌતુક્ય, ૩. મૌખર્ય, ૪.
અસમીક્ષ્યાધિ-કરણ, ૫. ઉપભોગાધિકત્વ એ પાંચ
આઠમા અનર્થદંડ-વિરતિ વ્રતના અતિયારો છે.

(૧) કંદર્પ-હાસ્યપૂર્વક કામોત્તેજક અસભ્ય વાક્યો
બોલવાં.

(૨) કૌતુક્ય-બીજાને હસવું આવે એવી કામોત્તેજક
અયોગ્ય કાયિક ચેષ્ટા કરવી.

(૩) મૌખર્ય-અસંબદ્ધ બહુ બોલબોલ કરવું.

૨૮. યોગદુષ્પ્રણિધાના-ડનાદર-સ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનિ ।

૨૯. અપ્રત્યવેક્ષિતા-ડપ્રમાર્જિતોત્સર્ગા-ડડદાનનિક્ષેપ
સંસ્તારોપક્રમણા-ડનાદર-સ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનિ ।

(૪) અસમીક્ષ્યાધિકરણ-જરૂરિયાત ન હોવા છતાં શસ્ત્ર
આદિ અધિકરણો રાખવાં અને અન્ય માગે તો
આપવાં.

(૫) ઉપભોગાધિકત્વ-જરૂરિયાત કરતાં વધારે ભોગ-
ઉપભોગની સામગ્રી રાખવી.

[૨૮] ૧. મન, ૨. વચન, ૩. કાયા એ ત્રણનું
દુષ્પ્રણિધાન, ૪. અનાદર, ૫. સ્મૃત્યનુપસ્થાપન એ
પાંચ નવમા સામાયિક વ્રતના અતિયારો છે.

(૧) મન-નિરર્થક કે સાવધ વિચારો કરવા,

(૨) વચન-નિરર્થક કે સાવધ વચન બોલવાં,

(૩) કાયા-નિરર્થક કે સાવધ પ્રવૃત્તિ કરવી.

(૪) અનાદર-ઉત્સાહનો અભાવ, નિયત સમયે સામાયિક
ન લેવું.

(૫) સ્મૃત્યનુપસ્થાપન-સામાયિક કર્યું કે ન કર્યું તે ભૂલી
જવું.

[૨૯] ૧. અપ્રત્યવેક્ષિત-અપ્રમાર્જિત-ઉત્સર્ગ, ૨. અપ્ર૦
અપ્ર૦ આદાનનિક્ષેપ. ૩. અપ્ર૦ અપ્ર૦
સંસ્તારોપક્રમણ, ૪. અનાદર, ૫. સ્મૃત્યનુપસ્થાપન

૩૦. સચિત્ત-સંબંધ-સંમિશ્રા-ઽભિષવ-દુષ્પક્વાહારાઃ ।

એ પાંચ દશમા પૌષધોપવાસ વ્રતના અતિયારો છે.
(૧-૨-૩) દષ્ટિથી જોયા વિના અને ચરવાળા
આદિથી પ્રમાર્જન કર્યા વિના

- (૧) ઉત્સર્ગ-મલમૂત્ર આદિનો ત્યાગ કરવો.
- (૨) આદાનનિક્ષેપ-વસ્તુ લેવી કે મૂકવી.
- (૩) સંસ્તારોપક્રમણ-સંતારો પાથરવો.
- (૪) અનાદર-ઉત્સાહ ન રાખવો. જેમ તેમ અનાદરથી
પૌષધ પૂર્ણ કરવો.
- (૫) સ્મૃત્યનુપસ્થાપન-પોતે પૌષધમાં છે એ ભૂલી જવું
વગેરે.

[૩૦] ૧. સચિત્ત-આહાર, ૨. સચિત્ત-પ્રતિબદ્ધ આહાર,
૩. સચિત્ત સંમિશ્ર આહાર, ૪. અભિષવ આહાર,
૫. દુષ્પક્વ આહાર એ પાંચ અગિયારમા ઉપભોગ-
પરિભોગ પરિમાણ વ્રતના અતિયારો છે.

- (૧) સચિત્ત-સચિત્ત આહારનો ઉપયોગ કરવો.
- (૨) સચિત્તપ્રતિબદ્ધ-ઠળિયા આદિ સચિત્તથી યુક્ત બોર
આદિનો ઉપયોગ કરવો.
- (૩) સચિત્તસંમિશ્ર-થોડો ભાગ સચિત્ત અને થોડો ભાગ
અચિત્ત હોય તેવો ખસખસયુક્ત લાડુ આદિનો
આહાર કરવો.

૩૧. સચિત્તનિક્ષેપ-પિધાન-પરવ્યપદેશ-માત્સર્યકાલાતિક્રમાઃ ।

૩૨. જીવિત-મરણા-ડડસંશા-મિત્રાનુરાગ-સુખાનુબન્ધ-
નિદાનકરણાનિ ।

(૪) અભિષવ-મઘ આદિ માદક આહાર કરવો.

(૫) દુષ્પક્વ-બરાબર ન રંધાયેલ કંઈક પક્વ કંઈક
અપક્વ કાકડી આદિનો ઉપયોગ કરવો.

[૩૧] ૧. સચિત્તનિક્ષેપ, ૨. સચિત્તપિધાન, ૩.
પરવ્યપદેશ, ૪. માત્સર્ય અને ૫. કાલાતિક્રમ એ
પાંચ ૧૨મા અતિથિસંવિભાગ વ્રતના અતિયારો છે.
(૧-૨-૩) નહિ વહોરાવવાની બુદ્ધિથી

(૧) સચિત્તનિક્ષેપ-આપવા લાયક વસ્તુને સચિત્ત વસ્તુ
ઉપર મૂકી દેવી.

(૨) સચિત્તપિધાન-આપવા લાયક વસ્તુ ઉપર સચિત્ત
વસ્તુ ઢાંકી દેવી.

(૩) પરવ્યપદેશ-પોતાની હોવા છતાં પરની છે એમ
કહેવું.

(૪) માત્સર્ય-ક્રોધ, ઈર્ષ્યા આદિથી વહોરાવવું.

(૫) કાલાતિક્રમ-ભિક્ષાનો કાળ વીતી ગયા બાદ કે
બહુવાર પહેલાં સાધુઓને નિમંત્રણ કરવું.

[૩૨] ૧. જીવિત-આશંસા, ૨. મરણ-આશંસા, ૩.
મિત્રાનુરાગ, ૪. સુખાનુબંધ, ૫. નિદાનકરણ એ
પાંચ સંલેખનાના અતિયારો છે.

૩૩. અનુગ્રહાર્થં સ્વસ્યાતિસર્ગો દાનમ્ ।

૩૪. વિધિ-દ્રવ્ય-દાતૃ-પાત્ર-વિશેષાત્ તદ્વિશેષઃ ।

(૧) જીવિત-આશંસા-સત્કાર આદિ થવાથી હું વધારે જીવું તો સારું એમ જીવવાની ઈચ્છા.

(૨) મરણઆશંસા-સત્કાર આદિ ન થવાથી હું જલદી મૃત્યુ પામું એમ મરણની ઈચ્છા.

(૩) મિત્રાનુરાગ-મિત્ર, પુત્ર આદિ ઉપર મમત્વભાવ રાખવો.

(૪) સુખાનુબંધ-પૂર્વે અનુભવેલા સંસારસુખોને યાદ કરવા.

(૫) નિદાનકરણ-તપ અને સંયમના પ્રભાવથી હું પરલોકમાં ચક્રવર્તી કે દેવ બનું એમ સંસારસુખની ઈચ્છા રાખવી.

[૩૩] સ્વ અને પરના ઉપકાર માટે પોતાની વસ્તુ પ્રેમથી અન્યને આપવી તે દાન.

[૩૪] વિધિ, દ્રવ્ય, દાતા અને પાત્રની વિશેષતાથી દાનધર્મમાં (અર્થાત્ ફળમાં) તફાવત પડે છે.

અધ્યાય-૮

૧. મિથ્યાદર્શના-ડવિરતિ-પ્રમાદ-કષાય-યોગા બન્ધહેતવઃ ।
૨. સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્યુદ્ધલાનાદત્તે ।
૩. સ બન્ધઃ ।
૪. પ્રકૃતિ-સ્થિત્યનુભાવ-પ્રદેશાસ્તદ્વિધયઃ ।
૫. આદ્યૌ જ્ઞાનદર્શનાડવરણ-વેદનીય-મોહનીયાડયુષ્ક-
નામ-ગોત્રા-ડન્તરાયાઃ ।

[૧] ૧. મિથ્યાદર્શન, ૨. અવિરતિ, ૩. પ્રમાદ, ૪. કષાય અને ૫. યોગ એ પાંચ કર્મબંધના હેતુઓ છે.

(૧) મિથ્યાદર્શન-સર્વજ્ઞપ્રણીત તત્ત્વો વિષે અશ્રદ્ધા.

(૨) અવિરતિ-પાપના નિયમનો અભાવ.

(૩) પ્રમાદ-વિસ્મરણ, અનુત્સાહ, અશુભ વિચારથી થતી પ્રવૃત્તિ વગેરે.

(૪) કષાય-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ.

(૫) યોગ-મન, વચન, કાયા.

[૨-૩] કષાયના કારણે જીવ કર્મના (કાર્મણવર્ગણા ગત) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોને દૂધમાં પાણીની જેમ આત્મામાં એકમેક કરે છે. તે જ કર્મનો બંધ છે.

[૪] પ્રકૃતિ (સ્વભાવ), સ્થિતિ (કાળ), અનુભાવ (રસ), પ્રદેશ (કર્મનાં દલિકો) એ ચાર પ્રકારનો કર્મબંધ છે.

[૫] જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, વેદનીય, મોહનીય,

૬. પંચ-નવ-દ્વયષ્ટાવિંશતિ-ચતુર્દ્વિચત્વારિંશદ્-દ્વિ-પંચ-
ભેદા યથાક્રમમ્ ।

૭. મત્યાદીનામ્ ।

૮. ચક્ષુરચક્ષુરવધિ-કેવલાનાં નિદ્રા-નિદ્રાનિદ્રા-પ્રચલા-
પ્રચલાપ્રચલા-સ્ત્યાનગૃહ્ણિ-વેદનીયાનિ ચ ।

આયુષ્ય, નામ, ગોત્ર, અંતરાય એ પ્રકૃતિબંધના ભેદો છે. જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ પ્રકૃતિઓ ક્રમશઃ અનંતજ્ઞાન (વિશેષજ્ઞાન), અનંતદર્શન (સામાન્ય જ્ઞાન), અનંત અવ્યાબાધ સુખ, (સ્વભાવમાં રમણતારૂપ) ચારિત્ર, અક્ષયસ્થિતિ, અમૂર્તત્વ (રૂપનો અભાવ), અગુરુલઘુતા (ઉચ્ચનીચનો અભાવ), અનંતવીર્ય એ આત્માના આઠ ગુણોને દબાવીને આત્મામાં અજ્ઞાનતા આદિ વિકૃતિ કરે છે.

[૬] જ્ઞાનાવરણ વગેરે આઠ મૂળ પ્રકૃતિના અનુક્રમે ૫, ૮, ૨, ૨૮, ૪, ૪૨, ૨ અને ૫ ભેદો છે.

[૭] મતિજ્ઞાનાવરણ, શ્રુતજ્ઞાનાવરણ, અવધિજ્ઞાનાવરણ, મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણ અને કેવલજ્ઞાનાવરણ એમ જ્ઞાનાવરણના પાંચ ભેદો છે. એ પાંચ ભેદો ક્રમશઃ મતિ આદિ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનને રોકે છે. (અધ્યાય-૧માં જ્ઞાનનું વર્ણન આવી ગયું છે.)

[૮] ૧. ચક્ષુદર્શનાવરણ, ૨. અચક્ષુદર્શનાવરણ, ૩. અવધિદર્શનાવરણ, ૪. કેવલદર્શનાવરણ,

૧. સદસદ્વેદો ।

૫. નિદ્રાદર્શનાવરણ, ૬. નિદ્રાનિદ્રાદર્શનાવરણ,
૭. પ્રયલાદર્શનાવરણ, ૮. પ્રયલાપ્રયલાદર્શનાવરણ,
૯. સત્યાનર્દ્દિદર્શનાવરણ એ દર્શનાવરણના
૯ ભેદો છે.

- (૧) ચક્ષુદર્શનાવરણ-ચક્ષુથી થતા સામાન્ય જ્ઞાનને રોકે.
- (૨) અચક્ષુદર્શનાવરણ-ચક્ષુ સિવાય શેષ ઇન્દ્રિયોથી થતા સામાન્યજ્ઞાનને રોકે.
- (૩) અવધિદર્શનાવરણ-આત્મશક્તિથી થતા રૂપી દ્રવ્યના સામાન્ય જ્ઞાનરૂપ અવધિદર્શનને રોકે.
- (૪) કેવળદર્શનાવરણ-ત્રણેકાળના સર્વદ્રવ્ય-પર્યાયોના સામાન્ય જ્ઞાનરૂપ કેવળદર્શનને રોકે.
- (૫) નિદ્રાદર્શનાવરણ-સુખે જગાય તેવી નિદ્રા.
- (૬) નિદ્રાનિદ્રાદર્શનાવરણ-દુઃખે જગાય તેવી નિદ્રા.
- (૭) પ્રયલાદર્શનાવરણ-ઊભા ઊંઘ આવે.
- (૮) પ્રયલા-પ્રયલાદર્શનાવરણ-ચાલતા ઊંઘ આવે.
- (૯) સત્યાનર્દ્દિદર્શનાવરણ-દિવસે ચિંતવેલું કાર્ય રાત્રે ઊંઘમાં કરે.

[૯] શાતા (સુખનો અનુભવ) અને અશાતા (દુઃખનો અનુભવ) એમ બે પ્રકારે વેદનીયકર્મ છે.

૧૦. દર્શન-ચારિત્રમોહનીય-કષાય-નોકષાય-વેદનીયા
 ડડ્ડ્યાસ્ત્રિ-દ્વિ-ષોડશ-નવ-ભેદાઃ સમ્યક્ત્વ-
 મિથ્યાત્વ-તદુભયાનિ કષાય-નોકષાયાવનન્તાનુ-
 બન્ધ્યપ્રત્યાખ્યાન-પ્રત્યાખ્યાનાવરણ-મંજ્વલન-
 વિકલ્પાશ્ચૈકશઃ ક્રોધ-માન-માયા-લોભાઃ હાસ્ય-
 રત્યરતિ-શોક-ભય-જુગુપ્સા-સ્ત્રી-પું-નપુંસકવેદાઃ ।

[૧૦] મોહનીયના મુખ્ય બે ભેદો -

(૧) દર્શનમોહનીય (સમ્યક્ત્વમાં બાધક).

(૨) ચારિત્રમોહનીય (ચારિત્રમાં બાધક).

દર્શનમોહનીયના ત્રણ ભેદો-

૧. સમ્યક્ત્વમોહનીય-(સમ્યક્ત્વમાં મુંઝવે=દૂષણ લગાડે).

૨. મિશ્રમોહનીય-(જેનાથી શ્રદ્ધા પણ નહિ, અશ્રદ્ધા પણ નહિ, કિન્તુ મિશ્રભાવ=મધ્યસ્થભાવ પ્રગટ થાય).

૩. મિથ્યાત્વમોહનીય-(જેનાથી જીવાદિ તત્ત્વો વિષે અશ્રદ્ધા થાય).

ચારિત્રમોહનીયના મુખ્ય બે ભેદો -

૧. કષાયમોહનીય ૨. નોકષાયમોહનીય (નો એટલે પ્રેરણા. કષાયોને પ્રેરણા કરે, કષાયોના ઉદયમાં નિમિત્ત બને. અથવા નો એટલે સાહચર્ય. કષાયોની સાથે રહી પોતાનું ફળ બતાવે.)

૧૧. નારક-તૈર્યગ્યોન-માનુષ દૈવાનિ ।

૧૨. ગતિ-જાતિ-શરીરાંગોપાંગ-નિર્માણ-બન્ધન-સંઘાત-
સંસ્થાન-સંહનન-સ્પર્શ-રસ-ગન્ધવર્ણાઽઽનુપૂર્વ્યગુરુ-
લઘૂપઘાત-પરાઘાતા-ઽઽતપોદ્યોતોચ્છ્વાસવિહાયોગ
તયઃ પ્રત્યેકશરીર-ત્રસ-સુભગ-સુસ્વર-શુભ-સૂક્ષ્મ-
પર્યાપ્ત-સ્થિરાઽઽદેય-યશાંસિ સેતરાણિ તીર્થકૃત્ત્વં ચ।

કષાયમોહનીયના અનંતાનુબંધી (સમ્યક્ત્વને રોકનાર), અપ્રત્યાખ્યાન (દેશવિરતિને રોકનાર), પ્રત્યાખ્યાના-વરણ (સર્વવિરતિને રોકનાર) અને સંજવલન (વીતરાગતાને રોકનાર) એ ચાર ભેદો છે. એ પ્રત્યેકના ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર ભેદ હોવાથી કષાય મોહનીયના ૧૬ ભેદો છે. નોકષાય મોહનીયના હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય, જુગુપ્સા, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદ એ નવ ભેદો છે.

[૧૧] નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય, અને દેવ એ ચાર પ્રકારના આયુષ્ય છે. તે તે કર્મના ઉદયથી તે તે રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે.

[૧૨] (૧) ગતિ-નરકાદિ ૪ (૨) જાતિ-એકેન્દ્રિયાદિ-૫ (૩) શરીર-ઔદારિક આદિ-૫ (૪) અંગોપાંગ-ઔદારિક આદિ-૩ (૫) નિર્માણ-અંગોપાંગોને નિયત સ્થળે રચનાર. (૬) બંધન-જતુકાજની જેમ શરીરના પુદ્ગલોને એકમેક કરનાર. (૭) સંઘાત-ઘાસના

પથારાને દંતાળી પિંડરૂપે સંઘટિત કરે તેમ ગ્રહણ
 કરેલા શરીરના પુદ્ગલોને સંઘટિત કરનાર.
 ઔદારિક આદિ-૫ (૮) સંસ્થાન-આકૃતિ.
 સમયતુરસ્ર આદિ-૬ (૯) સંહનન-
 સંઘયણ=હાડકાની રચના. વજ્રઋષભનારાય
 આદિ-૬ (૧૦) સ્પર્શ-કર્કશાદિ-૮ (૧૧) રસ-
 તિક્તાદિ-૫ (૧૨) ગંધ-સુગંધ, દુર્ગંધ-૨ (૧૩)
 વર્ણ-કૃષ્ણાદિ-૫ (૧૪) આનુપૂર્વી-લાંબી મુસાફરીમાં
 આહારની જેમ ભવાંતર જતાં વક્રગતિમાં સહાયક.
 નરકાનુપૂર્વી આદિ-૪ (૧૫) અગુરુલઘુ-અતિ ભારે
 કે અતિ હલકું નહિ. મધ્યમ શરીર કરનાર. (૧૬)
 ઉપઘાત-અંગોપાંગને ખંડિત કરનાર. (૧૭)
 પરાઘાત-જેનાથી બળવાનનો પણ પરાભવ કરી
 શકાય તે. (૧૮) આતપ-જેનાવડે સ્વયં શીત છતાં
 ઉષ્ણપ્રકાશ થાય. સૂર્ય વિમાનના એકેન્દ્રિયજીવોને
 આ કર્મનો ઉદય હોય છે. (૧૯) ઉદ્યોત-અનુષ્ણ
 પ્રકાશરૂપ ઉદ્યોતને કરનાર. આગિયા વગેરેને આ
 કર્મનો ઉદય હોય છે. (૨૦) ઉચ્છ્વાસ-જેના યોગે
 શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા થાય. (૨૧) વિહાયોગતિ-
 ચાલવાની ઢબ. શુભ અને અશુભ એ બે પ્રકારની.
 હંસ આદિને શુભ અને ઊંટ આદિને અશુભ હોય
 છે. (૨૨) પ્રત્યેકશરીર-દરેક જીવને સ્વતંત્ર શરીર
 કરનાર. (૨૩) ત્રસ-જેના યોગે સ્વેચ્છાએ એક

૩. ઉચ્ચૈર્નીચૈશ્ચ ।

૪. દાનાદીનામ્ ।

સ્થાનેથી બીજા સ્થાને જઈ શકાય. (૨૪) સુભગ-
સૌભાગ્ય. જેના યોગે ઉપકાર ન કરવા છતાં
સર્વને પ્રિય બને. (૨૫) સુસ્વર-મધુર સ્વર
કરનાર. (૨૬) શુભ-શુભ અવયવો કરનાર.
નાભિથી ઉપરના અવયવો શુભ છે. (૨૭)
સૂક્ષ્મ-જેના યોગે સૂક્ષ્મશરીરની પ્રાપ્તિ થાય.
(૨૮) પર્યાપ્ત-જેના યોગે સ્વપ્રાયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ
પૂર્ણ થાય. (૨૯) સ્થિર-દાંત આદિને સ્થિર
રાખનાર. (૩૦) આદેય-જેના યોગે વચન સર્વને
માન્ય બને, દર્શનમાત્રથી સત્કાર સન્માન થાય.
(૩૧) યશ-ખ્યાતિ કરાવનાર.

પ્રત્યેકશરીર આદિ દશથી વિપરીત-(૩૨) સાધારણ
શરીર, (૩૩) સ્થાવર, (૩૪) દૌર્ભાગ્ય, (૩૫)
દુઃસ્વર, (૩૬) અશુભ, (૩૭) બાદર, (૩૮)
અપર્યાપ્ત, (૩૯) અસ્થિર, (૪૦) અનાદેય, (૪૧)
અપયશ એ દશ છે. તેમના અર્થો પ્રત્યેક શરીર
આદિના અર્થોથી વિપરીત છે. (૪૨) તીર્થંકર-જેના
યોગે જીવ ધર્મરૂપ તીર્થને પ્રવર્તાવે અને
ત્રિભુવનપૂજ્ય બને. આમ નામકર્મના ૪૨ ભેદો છે.

[૧૩] ઉચ્ચ અને નીચ એમ ગોત્રના બે ભેદો છે ઉચ્ચથી
ઉચ્ચકુળમાં, નીચથી હલકા કુળમાં જન્મ થાય છે.

[૧૪] ૧. દાનાંતરાય, ૨. લાભાંતરાય, ૩. ભોગાંતરાય,

૧૫. આદિતસ્તિસૃણામન્તરાયસ્ય ચ ત્રિંશત્સાગરોપમકોટી-
કોટ્યઃ પરા સ્થિતિઃ ।

૧૬. સપ્તતિર્મોહનીયસ્ય ।

૧૭. નામ-ગોત્રયોર્વિંશતિઃ ।

૧૮. ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાણ્યાયુષ્કસ્ય ।

૪. ઉપભોગાંતરાય, ૫. વીર્યાંતરાય એમ અંતરાય
કર્મના પાંચ ભેદો છે.

૧. દાનાંતરાય-દાન ન આપી શકાય.

૨. લાભાંતરાય-ધન આદિ ઈચ્છિત ન મળે.

૩. ભોગાંતરાય-ઈષ્ટ વસ્તુનો ભોગ ન થઈ શકે.

૪. ઉપભોગાંતરાય-ઈષ્ટ વસ્તુનો ઉપભોગ ન થઈ શકે.
એક જ વાર ભોગવી શકાય તે ભોગ. અનેકવાર
ભોગવી શકાય તે ઉપભોગ. આહારાદિ ભોગ છે.
વસ્ત્ર આદિ ઉપભોગ છે.

૫. વીર્યાંતરાય-બળને રોકે.

[૧૫] જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય અને
અંતરાય એ ચાર કર્મોનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિબંધ ૩૦
કોટાકોટિ સાગરોપમ છે.

[૧૬] મોહનીયની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૭૦ કોટાકોટિ સાગરોપમ છે.

[૧૭] નામ-ગોત્રની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૨૦ કોટાકોટિ સાગરોપમ છે.

[૧૮] આયુષ્યની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૩૩ સાગરોપમ છે.

૧૯. અપરા દ્વાદશ-મુહૂર્તા વેદનીયસ્ય ।

૨૦. નામ-ગોત્રયોરષ્ટૌ ।

૨૧. શેષાણામન્તર્મુહૂર્તમ્ ।

૨૨. વિપાકોઽનુભાવઃ ।

૨૩. સ યથાનામ ।

૨૪. તતશ્ચ નિર્જરા ।

૨૫. નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગ-વિશેષાત્ સૂક્ષ્મૈકક્ષેત્રા-
ઽવગાઢ-સ્થિતાઃ સર્વાત્મ-પ્રદેશેષ્વનન્તાનન્તપ્રદેશાઃ ।

[૧૯] વેદનીયની જઘન્યસ્થિતિ બાર મુહૂર્ત છે.

[૨૦] નામ-ગોત્ર કર્મોની જઘન્યસ્થિતિ આઠ મુહૂર્ત છે.

[૨૧] બાકીના પાંચ કર્મોની જઘન્યસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત છે.

[૨૨] કર્મના વિપાકને=ફળ આપવાની શક્તિને અનુભાવ
(=રસ) કહેવામાં આવે છે.

[૨૩] સર્વ કર્મોનું ફળ પોતપોતાના નામ પ્રમાણે છે.

[૨૪] કર્મોનું ફળ મળ્યા બાદ કર્મોની નિર્જરા થાય છે.
નિર્જરા એટલે કર્મોનું આત્મપ્રદેશોથી છૂટા પડી જવું.

[૨૫] નામપ્રત્યયાઃ-કર્મના પ્રદેશો નામના એટલે કે કર્મોના
જ્ઞાનાવરણીયાદિ જે સાર્થક નામો છે તેના
પ્રત્યય=કારણ છે. અર્થાત્ બંધાયેલા કર્મપ્રદેશોનું
તેમના સ્વભાવ પ્રમાણે નામ નક્કી થાય છે. સર્વતઃ-
જીવ કર્મપુદ્ગલોને સર્વ-દિશાઓમાંથી ગ્રહણ કરે છે.

યોગવિશેષાત્-મન, વચન, કાયાના યોગ પ્રમાણે

૨૬. સદ્વેદ્ય-સમ્યક્ત્વ-હાસ્ય-રતિ-પુરુષવેદ-શુભાયુર્ના- મગોત્રાગિ પુણ્યમ્ ।

પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. અર્થાત્ યોગ વધારે હોય તો વધારે અને ઓછો હોય તો ઓછા પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. સૂક્ષ્મ-મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોથી પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ એવા કાર્મણવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. એકક્ષેત્રાવગાઢ-જેમ અગ્નિ પોતે જેટલા ક્ષેત્રમાં છે તેટલા જ ક્ષેત્રમાં રહેલ વસ્તુને બાળે છે, તેમ જીવ પોતે જેટલા ક્ષેત્રમાં છે તેટલા જ ક્ષેત્રમાં રહેલા પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. સ્થિતા:-કાર્મણ-વર્ગજ્ઞાના જે પુદ્ગલો સ્થિત= ગતિરહિત હોય તેને જ ગ્રહણ કરે છે. સર્વાત્મપ્રદેશેષુ- સર્વ આત્મપ્રદેશોમાં કર્મપુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. અનન્તાનન્તપ્રદેશા:- પ્રત્યેક સમયે એકી વખતે અનંતાનંત કર્મપુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

[૨૬] સાતાવેદનીય, સમ્યક્ત્વમોહનીય, હાસ્ય, રતિ, પુરુષવેદ, શુભ આયુષ્ય, શુભનામ અને શુભગોત્ર એ પુણ્ય પ્રકૃતિઓ છે. દેવ અને મનુષ્ય એ બે આયુષ્ય શુભ છે. શુભનામની ૩૭ પ્રકૃતિઓ છે. તે આ પ્રમાણે- મનુષ્યગતિ, દેવગતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ, પાંચ-શરીર, ત્રણ અંગોપાંગ, વજ્રઋષભ-નારાયસંહનન, સમયતુરસ્ત્ર-સંસ્થાન, પ્રશસ્ત વર્ણ, પ્રશસ્ત ગંધ, પ્રશસ્ત રસ, પ્રશસ્ત સ્પર્શ,

મનુષ્યાનુપૂર્વી, દેવાનુપૂર્વી, શુભવિહાયોગતિ,
પરાધાત, ઉચ્ચવાસ, આતપ, ઉદ્યોત, અગુરુલઘુ,
તીર્થકર, નિર્માણ અને ત્રસદશક. ઉચ્ચગોત્ર એ
શુભગોત્ર છે. કુલ મળીને ૪૫ પુણ્યપ્રકૃતિઓ છે.
બાકીની પાપપ્રકૃતિઓ છે. કર્મપ્રકૃતિ આદિમાં
સમ્યક્ત્વમોહનીય, હાસ્ય, રતિ અને પુરુષવેદ એ
ચાર પ્રકૃતિ રહિત તથા તિર્યચાયુ સહિત ૪૨
પ્રકૃતિઓને પુણ્યસ્વરૂપ કહી છે. આમાં તત્ત્વાર્થ
પ્રમાણે અનુકૂળરૂપે વેદાય તે પુણ્ય, પ્રતિકૂળરૂપે
વેદાય તે પાપ. કર્મપ્રકૃતિ આદિ પ્રમાણે
આત્મવિકાસને બાધક તે પાપ, શેષ પુણ્ય.

અધ્યાય-૯

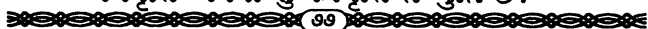
૧. આસ્રવ-નિરોધઃ સંવરઃ ।
૨. સ ગુપ્તિ-સમિતિ-ધર્માનુપ્રેક્ષા-પરીષહ-જય-ચારિત્રૈઃ ।
૩. તપસા નિર્જરા ચ ।
૪. સમ્યગ્યોગનિગ્રહો ગુપ્તિઃ ।

[૧] આસ્રવોનો નિરોધ તે સંવર છે.

[૨] ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા, પરીષદોનો જય અને
ચારિત્રથી સંવર થાય છે.

[૩] તપથી નિર્જરા અને સંવર બંને થાય છે.

[૪] મન, વચન અને કાયાના યોગોનો સમ્યક્નિગ્રહ=
નિવૃત્તિ અથવા શુભપ્રવૃત્તિ તે ગુપ્તિ છે.



૫. ઇર્યા-ભાષૈષણા-ડડદાનનિક્ષેપોત્સર્ગાઃ સમિતયઃ ।

૬. ઉત્તમઃ ક્ષમા-માર્દવા-ડડર્જવ-શૌચ-સત્ય-સંયમ-

તપસ્ત્યાગા-ડડર્કિચન્ય-બ્રહ્મચર્યાણિ ધર્મઃ ।

[૫] ઇર્યા, ભાષા, એષણા, આદાનનિક્ષેપ, ઉત્સર્ગ એ પાંચ પ્રકારે સમિતિ છે.

(૧) ઇર્યાસમિતિ-સંયમની રક્ષાને ઉદેશીને આવશ્યક કાર્ય માટે યુગપ્રમાણ ભૂમિનું નિરીક્ષણ કરવા પૂર્વક ધીમીગતિથી જવું.

(૨) ભાષાસમિતિ-જરૂર પડે ત્યારે જ સ્વપરને હિતકારી, પ્રમાણોપેત, નિરવધ અને સ્પષ્ટ બોલવું.

(૩) એષણાસમિતિ-સંયમના નિર્વાહ માટે જરૂરી વસ્ત્ર, આહાર આદિની શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ તપાસ કરવી.

(૪) આદાનનિક્ષેપસમિતિ-સંયમનાં ઉપકરણોને શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી ચક્ષુથી જોઈ અને રજોહરણ આદિથી પ્રમાણને ગ્રહણ કરવા કે મૂકવા.

(૫) ઉત્સર્ગસમિતિ-શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ ભૂમિને જોઈને નિરવધ ભૂમિમાં મળ આદિનો ત્યાગ કરવો.

(૬) ક્ષમા, નમ્રતા, સરળતા, સંતોષ, સત્ય, સંયમ (મન આદિ યોગની નિવૃત્તિ કે શુભપ્રવૃત્તિ), તપ, (બિન જરૂરી વસ્તુનો) ત્યાગ, આર્કિંચન્ય (મૂર્છાનો અભાવ), બ્રહ્મચર્ય એ દશ પ્રકારનો શ્રેષ્ઠધર્મ છે.

૭. અનિત્યા-ઽશરણ-સંસારૈકત્વા-ઽન્યત્વા-ઽશુચિત્વા-
 ઽઽસ્રવ-સંવર-નિર્જરા-લોક-બોધિદુર્લભ ધર્મસ્વા-
 ય્યાત-તત્ત્વાનુચિન્તનમનુપ્રેક્ષાઃ ।

[૭] ૧. અનિત્યતા, ૨. અશરણતા, ૩. સંસાર, ૪. એકત્વ, ૫. અન્યત્વ, ૬. અશુચિત્વ, ૭. આસ્રવ, ૮. સંવર, ૯. નિર્જરા, ૧૦. લોક, ૧૧. બોધિદુર્લભતા, ૧૨. ધર્મસ્વાધ્યાતતા એ બાર પ્રકારે ચિંતન એ-૧૨ પ્રકારે અનુપ્રેક્ષા છે.

(૧) અનિત્યતા-ભૌતિક સર્વ વસ્તુઓની અને સ્વજનાદિના સંયોગની અનિત્યતા.

(૨) અશરણતા-ભૌતિક વસ્તુઓ અને સ્વજનાદિ પરિવાર આપત્તિ વખતે શરણભૂત ન બને. આપત્તિથી બચાવી ન શકે.

(૩) સંસાર-નરક આદિ ગતિમાં પરિભ્રમણ અને અનંત દુઃખોનો અનુભવ.

(૪) એકત્વ-જીવ એકલો જ જન્મે છે, એકલો જ મરે છે, સ્વકર્મના ફળને એકલો જ અનુભવે છે.

(૫) અન્યત્વ-ભૌતિક વસ્તુઓ સાથે સ્વજનાદિ આત્માથી ભિન્ન છે. અત્યારે થયેલો સંયોગ મુસાફરીમાં મિલન સમાન છે.

(૬) અશુચિત્વ-શરીરની અશુચિની વિવિધ રીતે વિચરણા.

૮. માર્ગાઽચ્યવન-નિર્જરાર્થં પરિષોઢવ્યાઃ પરીષહાઃ ।

૯. ક્ષુત્-પિપાસા-શીતોષ્ણ-દંશ-મશક-નાગ્ન્યા-ડરતિ-સ્ત્રી-
ચર્યા નિષદ્યા-શય્યા-ઽઽક્રોશ-વધ-યાચનાઽભરોગ-
તૃણસ્પર્શ-મલ-સત્કારપુરસ્કાર-પ્રજ્ઞાઽજ્ઞાના-ઽદર્શનાનિ ।

(૭-૮-૯) ક્રમશઃ આસ્રવ, સંવર અને નિર્જરા તત્ત્વની
વિચારણા.

(૧૦) લોક-વિવિધ રીતે લોકની=જગતની આકૃતિ કે
સ્વરૂપ વગેરેની વિચારણા.

(૧૧) બોધિદુર્લભતા-બોધિની=સમ્યક્ત્વની કે મોક્ષમાર્ગની
પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે એની વિચારણા.

(૧૨) ધર્મસ્વાખ્યાતતા-સમ્યગ્દર્શન આદિ ધર્મની ઉત્તમતા,
સ્વરૂપ, લાભ વગેરે રીતે વિચારણા.

[૮] સમ્યગ્દર્શન આદિ મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિરતા રહે માટે
તથા નિર્જરા માટે પરીષદો સહન કરવા જોઈએ.

[૯] (૧) ક્ષુધા-અતિ ક્ષુધા લાગવા છતાં અનેષણીય
આહાર ન લેતાં ક્ષુધાને સમભાવે સહન કરવી.

(૨) પિપાસા-અતિ તૃષ્ણા લાગવા છતાં અનેષણીય
પાણી ન લેતાં તૃષ્ણાને સમભાવે સહન કરવી.

(૩) શીત-અતિ ઠંડી પડવા છતાં અકલ્પ્ય વસ્ત્રો
આદિનું ગ્રહણ ન કરતાં સમભાવે ઠંડીને સહન
કરવી.

(૪) ઉષ્ણ-અતિ તાપ પડવા છતાં તાપને દૂર કરવા સંયમમાં બાધક વસ્તુ ગ્રહણ ન કરવી અને તાપ સહન કરવો.

(૫) દંશમશક-ડાંસ, મચ્છર આદિ જંતુઓનો ઉપદ્રવ થતાં શાંતિથી સહન કરવું.

(૬) નાગન્ય-વસ્ત્રના અભાવરૂપ કે જીર્ણ વસ્ત્રરૂપ નગ્નતાને સહન કરવી.

(૭) અરતિ-સંયમના પાલનમાં અરતિ ઉત્પન્ન થાય તેવાં અનેક કષ્ટો ઉત્પન્ન થવા છતાં અરતિ ધારણ ન કરતાં આનંદથી તે કષ્ટોને સહન કરવાં.

(૮) સ્ત્રી-સ્ત્રીઓના અંગોપાંગ, હાસ્યાદિ કામચેષ્ટા આદિનું ચિંતન ન કરવું, સરાગદષ્ટિથી સ્ત્રી તરફ ન જોવું વગેરે.

(૯) ચર્યા-પ્રમાદનો ત્યાગ કરીને શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ માસકલ્પ આદિની ચર્યાનું પાલન કરવું તથા તેમાં આવતાં કષ્ટોને સહન કરવાં.

(૧૦) નિષદ્યા-નિષદ્યા એટલે સ્થાન. સ્ત્રી-પશુ-પંડક રહિત સ્થાનમાં રહેવું તથા ત્યાં રહેતાં જે ઈષ્ટ-અનિષ્ટ પ્રસંગો ઊભા થાય તેને સમભાવે સહન કરવા.

(૧૧) શય્યા-શય્યા એટલે સંથારો. ખરબચડી કે કર્કશ શય્યા મળતાં ઉદ્વેગ અને અનુકૂળ મૃદુ શય્યા

મળતાં હર્ષ ન કરવો અથવા શય્યા એટલે વસતિ.
ધૂળવાળી, ગરમીવાળી વગેરે પ્રતિકૂળ વસતિ મળતા
ઉદ્વિગ્ન ન બનવું કે અનુકૂળ વસતિ મળતાં હર્ષ ન
પામવો.

(૧૨) આક્રોશ-કોઈ અજ્ઞાની કે દ્વેષી આક્રોશ-
તિરસ્કાર કરે તો તેના ઉપર ગુસ્સો ન કરતાં સમભાવે
સહન કરવું.

(૧૩) વધ-પથ્થર આદિ દ્વારા કોઈ તાડન કરે તો
શરીરનું વિનાશીપણું વગેરે વિચારીને સહન કરવું,
પણ તાડન કરનાર ઉપર ક્રોધ ન કરવો.

(૧૪) યાચના-સંયમમાં જરૂરી વસ્ત્ર ગૃહસ્થ પાસે
માંગવામાં માન કે શરમનો ત્યાગ કરવો. ભિક્ષુને
જરૂરી સર્વ વસ્તુ ગૃહસ્થ પાસેથી જ માગવાની હોય
છે. જો શરમ રાખે તો કેવી રીતે માગી શકે ?

(૧૫) અલાભ-જરૂરી વસ્તુ ગૃહસ્થ પાસે માગવા
છતાં ન મળે તો ખેદ ન કરવો. લાભાંતરાય કર્મનો
ઉદય છે, તપની વૃદ્ધિ થશે ઇત્યાદિ વિચારીને સમતા
રાખવી.

(૧૬) રોગ-જવર આદિ રોગ ઉત્પન્ન થતાં જિનકલ્પ
આદિ વિશિષ્ટકલ્પવાળા સાધુઓ તે રોગની ચિકિત્સા
ન કરાવે તથા સ્થવિરકલ્પી સાધુઓ શાસ્ત્રોક્ત વિધિ
પ્રમાણે દવા કરાવતાં દવાથી રોગ મટે તો હર્ષ અને

ન મટે તો ખેદ-ચિંતા ન કરે.

(૧૭) તૃણસ્પર્શ-જિનકલ્પ આદિ વિશિષ્ટ કલ્પવાળા સાધુઓને અને કેટલાક પ્રસંગોમાં સ્થવિરકલ્પી (ગચ્છવાસી) સાધુઓને તૃણનો સંથારો કરવાનું વિધાન છે. તૃણના સંથારાના તૃણની અણીઓ શરીરમાં વાગે તો પણ અન્ય વસ્ત્રની ઈચ્છા ન કરે, કિન્તુ સમતાથી સહન કરે.

(૧૮) મલ-સાધુઓને કામરાગના કારણભૂત જલસ્નાન કરવાનો નિષેધ છે. પરસેવા આદિથી શરીરે મેલ લાગ્યો હોય, એથી દુર્ગંધ આવતી હોય, તો પણ શરીરનો મેલ કે દુર્ગંધ દૂર કરવા સ્નાન કરવાની ઈચ્છા ન રાખવી.

(૧૯) સત્કાર-લોકો સત્કાર-સન્માન કરે તો હર્ષ ન પામે અને સત્કાર-સન્માન ન કરે તો ખેદ ન પામે.

(૨૦) પ્રજા-પોતે બહુશ્રુત મહાવિદ્વાન હોવાથી અનેક લોકો દેશના સાંભળે, અનેક પ્રશ્નો કરે, પોતે તેમને દેશના આદિથી સંતુષ્ટ કરે, આથી લોકો તેની પ્રશંસા કરે તો પણ ગર્વથી હર્ષ ન પામે, કિન્તુ પોતાનાથી અધિક બહુશ્રુત પૂર્વપુરુષોને યાદ કરીને તેમની પાસે પોતે કોઈ વિસાતમાં નથી એમ વિચારે.

(૨૧) અજ્ઞાન-પૂર્વે બાંધેલા જ્ઞાનાવરણીયકર્મના ઉદયથી જ્ઞાન ન મેળવી શકે, આગમાદિનાં તત્ત્વો

૧૦. સૂક્ષ્મસંપરાય-ચ્છદાસ્થવીતરાગયોશ્ચતુર્દશ ।

૧૧. એકાદશ જિને ।

૧૨. બાદર-સંપરાયે સર્વે ।

ન સમજી શકે, તો પોતાના કર્મનો ઉદય વિચારી સંયમમાં લીન બને, કિન્તુ હાય-વોય કે ઉદ્વેગને વશ ન થાય.

(૨૨) અદર્શન-સંયમની સુંદર સાધના કરવા છતાં અનેક કષ્ટો આવે, અતિ પ્રયત્ન કરવા છતાં શાસ્ત્રોનાં સૂક્ષ્મ રહસ્યો ન સમજાય, પરદર્શનોના પ્રત્યક્ષ ચમત્કારો દેખાય ઇત્યાદિ સમ્યક્ત્વથી ચલિત થવાનાં અનેક કારણો ઉપસ્થિત થવાં છતાં સમ્યક્ત્વથી=શ્રદ્ધાથી ચલિત ન થવું.

[૧૦] ૧૦, ૧૧, ૧૨ એ ત્રણ ગુણસ્થાનોમાં મોહનીયકર્મનો ઉદય ન હોવાથી મોહનીયજન્ય-૮ પરીષદો સિવાયના ૧૪ પરીષદો હોય છે. (૧૦મા ગુણસ્થાને લોભ હોવા છતાં અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી સ્વકાર્ય કરવાને અસમર્થ છે.)

[૧૧] જિનને ધાતિકર્મોનો ઉદય ન હોવાથી કેવળ વેદનીયજન્ય ૧૧ પરીષદો હોય છે.

[૧૨] નવમા ગુણઠાણા સુધી સર્વ પરીષદો હોય છે. કારણ કે જે કર્મોથી પરીષદો પ્રાપ્ત થાય છે તે સર્વ કર્મોનો ઉદય નવમા ગુણઠાણા સુધી હોય છે.

૧૩. જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞા-ઽજ્ઞાને ।
 ૧૪. દર્શનમોહા-ઽન્તરાયયોરદર્શના-ઽલાભૌ ।
 ૧૫. ચારિત્રમોહે નાગ્ન્યા-ઽરતિ-સ્ત્રી-નિષદ્યા-ઽઽક્રોશ-
 યાચના-સત્કારપુરસ્કારાઃ ।
 ૧૬. વેદનીયે શેષાઃ ।
 ૧૭. એકાદયો ભાજ્યા યુગપદેકોનવિંશતેઃ ।
 ૧૮. સામાયિક-છેદોપસ્થાપ્ય-પરિહારવિશુદ્ધિ-
 સૂક્ષ્મસંપરાય-યથાખ્યાતાનિ ચારિત્રમ્ ।

[૧૩] પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન એ બે પરીષદ જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયે હોય છે.

[૧૪] દર્શનમોહના ઉદયે અદર્શન પરીષદ તથા લાભાંતરાયના ઉદયે અલાભ પરીષદ સંભવે છે.

[૧૫] નાગ્ન્ય, અરતિ, સ્ત્રી, નિષદ્યા, આક્રોશ, યાચના, સત્કાર એ સાત પરીષદો ચારિત્રમોહના ઉદયે હોય છે. અનુક્રમે જુગુપ્સા, અરતિ, સ્ત્રીવેદ, ભય, ક્રોધ, માન, લોભરૂપ ચારિત્ર-મોહનીય કર્મના ઉદયે હોય છે.

[૧૬] બાકીના ક્ષુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, ચર્ચા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મલ એ અગિયાર પરીષદો વેદનીય કર્મના ઉદયે હોય છે.

[૧૭] એક જીવને બાવીસમાંથી એકી સાથે એક, બે, ત્રણ યાવત્ ૧૮ પરીષદો હોઈ શકે છે.

[૧૮] સામાયિક, છેદોપસ્થાપ્ય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાય, યથાખ્યાત એ પાંચ પ્રકારે ચારિત્ર હોય છે.

- (૧) સામાયિક-સમ એટલે રાગ-દ્વેષનો અભાવ=સમતા. આય એટલે લાભ. જેનાથી સમતાની પ્રાપ્તિ થાય તે સામાયિક. સામાયિકચારિત્રના ઇત્વરકાલ (થોડા સમય માટેનું) અને યાવજજીવિક (સદા રહેનાર) એમ બે ભેદ છે. પ્રથમ અને અંત્ય તીર્થંકરના તીર્થમાં ઇત્વરકાલ અને બાવીશ તીર્થંકરોના તીર્થમાં યાવજજીવિક સામાયિક હોય છે.
- (૨) છેદોપસ્થાપ્ય-છેદોપસ્થાપ્યમાં છેદ અને ઉપસ્થાપ્ય એ બે શબ્દો છે. જેમાં પૂર્વ પર્યાયનો છેદ અને ઉત્તર (નવા) પર્યાયમાં ઉપસ્થાપન તે છેદોપસ્થાપ્ય. પ્રથમ અને છેલ્લા જિનેશ્વરોના સાધુઓને સામાયિક બાદ આ ચારિત્ર આપવામાં આવે છે.
- (૩) પરિહારવિશુદ્ધિ-અમુક પ્રકારના તપને પરિહાર કહેવામાં આવે છે. પરિહાર તપથી વિશુદ્ધ ચારિત્ર તે પરિહાર-વિશુદ્ધિ.
- (૪) સૂક્ષ્મસંપરાય-સંપરાય એટલે લોભ. સૂક્ષ્મ=અતિ અલ્પ પ્રમાણમાં લોભ હોય ત્યારે (દશમા ગુણઠાણે) આ ચારિત્ર હોય છે.
- (૫) યથાખ્યાત-જિનેશ્વરોએ જેવું કહ્યું છે તેવું ચારિત્ર તે યથાખ્યાત. જિનેશ્વરોએ શ્રેષ્ઠ ચારિત્ર તરીકે અકષાય= કષાયરહિત ચારિત્ર કહ્યું છે. કષાયરહિત ચારિત્ર ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪ એ ચાર ગુણસ્થાનોમાં હોય છે.

૧૧. અનશના-ડવમૌદર્ય-વૃત્તિપરિસંખ્યાન-રસ-પરિત્યાગ-
વિવિક્તશય્યાસન-કાયક્લેશા બાહ્યં તપઃ ।

[૧૮] અનશન, ઊણોદરી, વૃત્તિસંક્ષેપ, રસત્યાગ,
વિવિક્ત શય્યાસન અને કાયક્લેશ એમ છ પ્રકારનો
બાહ્ય તપ છે.

(૧) અનશન-અનશન તપના ઈત્વર અને યાવજજીવ
એમ બે ભેદ છે. જે થોડા સમય માટે કરવામાં આવે
તે ઈત્વરતપ. નવકારશી, પોરિસી, એકાસણું,
આયંબિલ, ઉપવાસ, છઠ્ઠ યાવત્ છે મહિનાના
ઉપવાસ સુધીનો તપ ઈત્વર અનશન છે.
યાવજજીવ અનશનના મુખ્ય ત્રણ ભેદો છે. (૧)
પાદપોપગમન, (૨) ઈંગિની, (૩) ભક્ત
પ્રત્યાખ્યાન.

(૧) પાદપોપગમન અનશન-મરણ નજીક આવતાં
ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરીને શુદ્ધ ભૂમિમાં
જીવનપર્યંત વૃક્ષની જેમ નિશ્ચલ થઈને એક પડખે
સૂઈ રહે. આમાં જરા પણ અંગ-ઉપાંગોને ચલાવી
ન શકાય. સદા પ્રશસ્ત ધ્યાનમાં લીન રહેવું જોઈએ.

(૨) ઈંગિની-ઈંગિની એટલે ચેષ્ટા. જેમાં નિયત જ
પ્રદેશમાં એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે જવું વગેરે ક્રિયા
જાતે જ કરી શકાય તે ઈંગિની અનશન. મરણ
નજીક આવતાં જીવનપર્યંત ચારે પ્રકારના આહારનો

ત્યાગ કરીને શુદ્ધભૂમિમાં રહે. આમાં તડકેથી છાંયડે કે છાંયડેથી તડકે જવા વગેરેની છૂટ હોય છે.

(૩) ભક્તપ્રત્યાખ્યાન-જીવનપર્યંત ભક્તનું પચ્ચક્ષ્ણ = ત્રણ પ્રકારના કે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ તે ભક્તપ્રત્યાખ્યાન અનશન. આમાં ઊઠવું, બેસવું આદિ શરીરક્રિયા સ્વયં કરી શકે અને બીજાની પાસે પણ કરાવી શકે.

(૨) ઊણોદરી-ભૂખથી ઓછો આહાર લેવો.

(૩) વૃત્તિસંક્ષેપ-વૃત્તિ એટલે આહાર. તેનો સંક્ષેપ તે વૃત્તિસંક્ષેપ. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી વિશિષ્ટ અભિગ્રહો ધારણ કરવા. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી અને ભાવથી ચાર રીતે અભિગ્રહ થઈ શકે.

દ્રવ્યથી-અમુક જ દ્રવ્યો લેવાં. તે સિવાયનાં દ્રવ્યોનો ત્યાગ. તથા અમુક સંખ્યામાં જ ૫-૬-૭ દ્રવ્યો લેવાં, તેથી અધિકનો ત્યાગ એ પણ દ્રવ્યાભિગ્રહ છે.

ક્ષેત્રથી-અમુક ક્ષેત્ર સિવાયના ક્ષેત્રનો ત્યાગ. દા.ત. અમુક ઘરોની જ ગોચરી લેવી. તે સિવાયનાં ઘરોની ગોચરીનો ત્યાગ. ગૃહસ્થો ઘરમાં અથવા બહાર અમુક વસ્તુનો ત્યાગ ઇત્યાદિ રૂપે ક્ષેત્રથી અભિગ્રહ લઈ શકે છે.

કાળથી-બપોરના સમયે જ ભિક્ષા ગ્રહણ કરીશ ઇત્યાદિ. ગૃહસ્થો પણ અમુક વસ્તુ દિવસે જ લેવી,

૨૦. પ્રાયશ્ચિત્ત-વિનય-વૈયાવૃત્ય-સ્વાધ્યાય-વ્યુત્સર્ગ-
ધ્યાનાન્યુત્તરમ્ ।

શિયાળામાં જ લેવી, ઇત્યાદિ રૂપે કાળથી અભિગ્રહ
ગ્રહણ કરી શકે છે.

ભાવથી-હસતો માણસ વહોરાવે તો જ ભિક્ષા લેવી
ઇત્યાદિ. ગૃહસ્થો તબિયત નરમ હોય તો જ અમુક
વસ્તુ લેવી, અન્યથા નહિ, ઇત્યાદિ રૂપે ભાવથી
અભિગ્રહ ગ્રહણ કરી શકે છે.

(૪) રસત્યાગ-વિગઈઓનો ત્યાગ તે રસત્યાગ. વિગઈઓ
દશ છે. તેમાં દૂધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોળ અને તળેલી
વસ્તુ (કડા વિગઈ) એ છ લઘુ વિગઈ અને મદિરા,
માંસ, માખણ, મધ એ ચાર મહાવિગઈ છે.

(૫) વિવિક્ત શય્યાસન-સ્ત્રી, પશુ, નપુંસક આદિથી
રહિત શૂન્યઘર, મંદિર, ચોરો, ગુફા, ઉપાશ્રય આદિ
સ્થળે વસવું.

(૬) કાયકલેશ-વીરાસન આદિ આસનોથી બેસવું,
કાયોત્સર્ગ કરવો, લોચ કરવો, ઉગ્ર વિહાર કરવો
ઇત્યાદિ કાયકલેશ તપ છે.

[૨૦] પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ,
ધ્યાન એ છ ભેદો અભ્યંતર તપના છે.

(૧) પ્રાયશ્ચિત્ત-લાગેલા દૂષણોની જેનાથી શુદ્ધિ થઈ શકે
તે આલોચના આદિ.

૨૧. નવ-ચતુર્દશ-પંચ-દ્વિ-ભેદં યથાક્રમં પ્રાગ્ધ્યાનાત્ ।

૨૨. આલોચન-પ્રતિક્રમણ-તદુભય-વિવેક-વ્યુત્સર્ગ-
તપશ્છેદ-પરિહારોપસ્થાપનાનિ ।

(૨) વિનય-ગુણ અને ગુણી પ્રત્યે આશાતનાના
ત્યાગપૂર્વક ભક્તિ-બહુમાન.

(૩) વેયાવચ્ચ-આચાર્ય આદિ મહાપુરુષોની સેવા.
વિનયમાં માનસિક પરિણામની પ્રધાનતા છે.
વેયાવચ્ચમાં બાહ્યવ્યાપારની અને આહારાદિ દ્રવ્યની
પ્રધાનતા છે.

(૪) સ્વાધ્યાય-નવીન શ્રુતનો કે અભ્યસ્ત શ્રુતનો
અભ્યાસ.

(૫) વ્યુત્સર્ગ-વ્યુત્સર્ગ=ત્યાગ. બિનજરૂરી કે સાધનામાં
વિઘ્નભૂત વસ્તુનો ત્યાગ.

(૬) ધ્યાન-ચિત્તની એકાગ્રતા. વિવિધ વિષયોમાં ભટકતા
ચિત્તને કોઈ એક વિષયમાં સ્થિર કરવું.

[૨૧] પ્રાયશ્ચિત્તના નવ, વિનયના ચાર, વેયાવચ્ચના દસ,
સ્વાધ્યાયના પાંચ અને વ્યુત્સર્ગના બે ભેદો છે.

[૨૨] પ્રાયશ્ચિત્તના આલોચન, પ્રતિક્રમણ, આલોચન-
પ્રતિક્રમણ, વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ, છેદ, પરિહાર
અને ઉપસ્થાપન એ નવ ભેદો છે.

(૧) આલોચન-સ્વદોષો ગુરુ સમક્ષ પ્રગટ કરવા.

(૨) પ્રતિક્રમણ-લાગેલા દોષો માટે મિથ્યાદુષ્ટ આપવું.

અર્થાત્ દોષોના હાર્દિક સ્વીકાર સાથે આ મેં અયોગ્ય કર્યું છે એવો પશ્ચાત્તાપ કરવો.

(૩) આલોચન-પ્રતિક્રમણ-આલોચના અને પ્રતિક્રમણ બંને કરવાં તે. અર્થાત્ દોષોને ગુરુ સમક્ષ પ્રગટ કરવા અને પશ્ચાત્તાપપૂર્વક મિચ્છા મિ દુક્કડમ્ આપવું.

(૪) વિવેક-ત્યાગ. ઉપયોગપૂર્વક આહારાદિ લેવા છતાં અશુદ્ધ આવી જાય તો તેનો વિધિપૂર્વક ત્યાગ કરવો.

(૫) વ્યુત્સર્ગ-અહીં વ્યુત્સર્ગ એટલે કાયોત્સર્ગ. અનેષણીય કે જંતુમિશ્રિત આહારપાણી કે મળ-મૂત્ર વગેરે પરઠવવા આદિ માટે થતી ગમનાગમનાદિની ક્રિયાઓમાં લાગેલા દોષોની શુદ્ધિ માટે કાઉસ્સગ્ગ કરવો તે કાયોત્સર્ગ.

(૬) તપ-છ પ્રકારના બાહ્ય અને છ પ્રકારના અભ્યંતર તપનું સેવન.

(૭) છેદ-દીક્ષાપર્યાયનો છેદ.

(૮) પરિહાર-જ્યાં સુધી ગુરુએ આપેલ પ્રાયશ્ચિત્ત પૂર્ણ ન કરે ત્યાં સુધી દોષિતની સાથે જઘન્યથી મહિના સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી છ મહિના સુધી વંદન, અન્નનું આદાન-પ્રદાન, આલાપ વગેરે ક્રિયાનો પરિહાર-ત્યાગ.

(૯) ઉપસ્થાપન-પૂર્વના દીક્ષાપર્યાયને રદ કરીને ફરીથી પ્રવ્રજ્યા આપવી.

મૂલ-મૂલથી ફરી દીક્ષા આપવી.

૨૩. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રોપચારા: ।

અનવસ્થાપ્ય-કરેલા અપરાધનું પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરે ત્યાં સુધી મહાવ્રતો ન ઉચ્ચરાવવા.

પારાંચિત-સાધ્વીનો શીલભંગ કરે ઇત્યાદિ મોટા દોષોની શુદ્ધિ માટે ગચ્છની બહાર નીકળી ૧૨ વર્ષ સુધી છુપાવેશમાં ફરે તથા શાસનની પ્રભાવના કરે બાદ ફરી દીક્ષા લઈ ગચ્છમાં દાખલ થાય.

[૨૩] જ્ઞાનવિનય, દર્શનવિનય, ચારિત્રવિનય, ઉપચારવિનય એમ વિનયના ચાર ભેદ છે.

(૧) જ્ઞાનવિનય-મતિ આદિ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનની તથા તે તે જ્ઞાનના તે તે વિષયની શ્રદ્ધા કરવી, જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીની ભક્તિ કરવી, બહુમાનભાવ રાખવો, જ્ઞેયપદાર્થોનું ચિંતન કરવું, વિધિપૂર્વક નવું જ્ઞાન ગ્રહણ કરવું, ગ્રહણ કરેલ જ્ઞાનનું પરિશીલન કરવું વગેરે.

(૨) દર્શનવિનય-તત્ત્વભૂત અર્થોની શ્રદ્ધા કરવી આદિ સમ્યક્ત્વનાં લક્ષણોથી આત્માને વાસિત કરવો, દેવ-ગુરુની આશાતના ન કરવી તથા ઉચિત સેવા કરવી ઇત્યાદિ.

(૩) ચારિત્રવિનય-પાંચ પ્રકારના ચારિત્રની શ્રદ્ધા રાખવી, યથાશક્તિ ચારિત્રનું પાલન કરવું, અન્યને ચારિત્રનો ઉપદેશ આપવો વગેરે.

૨૪. આચાર્યોપાધ્યાય-તપસ્વિ-શૈક્ષક-ગ્લાન-ગણ-
કુલ-સંઘ-સાધુ-સમનોજ્ઞાનામ્ ।

૨૫. વાચના-પૃચ્છના-ઽનુપ્રેક્ષા-ઽઽમ્નાય-ધર્મો-પદેશાઃ ।

૨૬. બાહ્યાઽભ્યન્તરોપધ્યોઃ ।

(૪) ઉપચારવિનય-સમ્યગ્દર્શન આદિ ગુણોથી અધિક મોટાઓ આવે ત્યારે સામા જવું, અંજલિ જોડવી, ઊભા થવું, આસન આપવું, વંદન કરવું, આદર-સત્કાર કરવો, સદ્ભૂત ગુણોની પ્રશંસા કરવી વગેરે.

[૨૪] આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તપસ્વી, શૈક્ષક (નવ-દીક્ષિત), ગ્લાન, ગણ (એક આચાર્યનો સમુદાય), કુલ (અનેક ગચ્છોનો સમુદાય), સંઘ (સાધુ-આદિ-૪), સાધુ અને સમનોજ્ઞ (=પરસ્પર ગોચરી પાણી આદિનો વ્યવહાર હોય તે) એમ વૈયાવૃત્ત્યના દશ ભેદ છે.

[૨૫] વાચના (પાઠ લેવો), પૃચ્છના (પ્રશ્નો કરવા), અનુપ્રેક્ષા (મનમાં ચિંતન), આમ્નાય (મુખના ઉચ્ચારપૂર્વક જૂનું કે નવું શ્રુત ભણવું) અને ધર્મોપદેશ (અર્થનું વ્યાખ્યાન) એ પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય છે. (અત્યારે અપાતું વ્યાખ્યાન ધર્મોપદેશ રૂપ સ્વાધ્યાય છે.)

[૨૬] બાર પ્રકારની બાહ્યોપધિનો ત્યાગ તથા શરીર અને

૨૭. ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમ્ ।

૨૮. આમુહૂર્તાત્ ।

૨૯. આર્ત-રૌદ્ર-ધર્મ-શુક્લાનિ ।

૩૦. પરે મોક્ષહેતૂ ।

૩૧. આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃતિ-
સમન્વાહારઃ ।

કષાયરૂપ અત્યંતર ઉપધિનો ત્યાગ એમ વ્યુત્સર્ગના
બે ભેદ છે.

[૨૭] કોઈ એક વિષયમાં ચિત્તની સ્થિરતા તે ધ્યાન. એકાગ્ર
એટલે એક આલંબન=એક વિષય. ચિંતા એટલે
ચળચિત્ત. નિરોધ એટલે સ્થિરતા. ચલચિત્તની એક
વિષયમાં સ્થિરતા તે ધ્યાન.

[૨૮] લગાતાર ધ્યાન વધારેમાં વધારે અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે.

[૨૯] આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, ધર્મધ્યાન, શુક્લધ્યાન એ
ચાર ધ્યાનના ભેદો છે.

[૩૦] ચાર પ્રકારના ધ્યાનમાં ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન
એ બે ધ્યાન મોક્ષના હેતુ છે. આથી એ ફલિતાર્થ
થાય છે કે આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન એ બે સંસારનાં
કારણ છે.

[૩૧] અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ થતાં તેને દૂર કરવાના
ઉપાયનો એકાગ્ર ચિત્તે વિચાર તે આર્તધ્યાનનો
'અનિષ્ટવિયોગ-ચિંતા' રૂપ પ્રથમ ભેદ છે.

૩૨. વેદનાયાશ્ચ ।

૩૩. વિપરીતં મનોજ્ઞાનામ્ ।

૩૪. નિદાનં ચ ।

૩૫. તદવિરત-દેશવિરત-પ્રમત્ત-સંયતનામ્ ।

૩૬. હિંસા-ઽનૃત-સ્તેય-વિષયસંરક્ષણેભ્યો રૌદ્રમવિરત-
દેશવિરતયોઃ ।

૩૭. આજ્ઞા-ઽપાય-વિપાક-સંસ્થાન-વિચયાય ધર્મમ-
પ્રમત્તસંયતસ્ય ।

[૩૨] રોગને દૂર કરવાના ઉપાયનો એકાગ્રચિત્તે વિચાર તે આર્તધ્યાનનો ‘રોગ-વિયોગ-ચિંતા’ રૂપ બીજો ભેદ છે.

[૩૩] ઈષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ થતાં તેને મેળવવાના ઉપાયનો એકાગ્ર ચિત્તે વિચાર તે આર્તધ્યાનનો ‘ઈષ્ટ સંયોગ ચિંતા’ રૂપ ત્રીજો ભેદ છે.

[૩૪] ધર્મના ફળરૂપે આ લોક કે પરલોકનાં ભૌતિક સુખની ઈચ્છા તે આર્તધ્યાનનો ‘નિદાન’ રૂપ ચોથો ભેદ છે.

[૩૫] આ આર્તધ્યાન અવિરત, દેશવિરત અને પ્રમત્ત-સંયમીઓને હોય છે.

[૩૬] હિંસા માટે, અસત્ય માટે, ચોરી માટે અને વિષયસંરક્ષણ માટે એકાગ્રચિત્તે વિચાર તે ચાર પ્રકારનું રૌદ્રધ્યાન છે. આ ધ્યાન અવિરત તથા દેશવિરત જીવોને હોય છે.

[૩૭] આજ્ઞાવિચય-ભગવાનની આજ્ઞા શું છે ઇત્યાદિ

૩૮. ઉપશાન્ત-ક્ષીણકષાયયોશ્ચ ।

૩૯. શુક્લે ચાઽઽદ્યે (પૂર્વવિદઃ) ।

૪૦. પરે કેવલિનઃ ।

૪૧. પૃથક્ત્વૈકત્વ-વિતર્ક-સૂક્ષ્મક્રિયાઽપ્રતિપાતિ-
વ્યુપરતક્રિયાઽનિવૃત્તીનિ ।

વિચાર. અપાયવિચય-સંસારના અપાયની
(શારીરિક અને માનસિક દુઃખની) વિચારણા.
વિપાકવિચય-વિપાકની (તે તે કર્મથી મળતાં
દુઃખોની) વિચારણા. સંસ્થાન-વિચય-સંસ્થાનની
(લોકના આકારની) વિચારણા. એમ ધર્મધ્યાનના
ચાર ભેદો છે. તે અપ્રમત્ત સંયતને હોય છે.

[૩૮] ઉપશાન્ત કષાય અને ક્ષીણકષાય મુનિઓને પણ
ધર્મધ્યાન હોય છે.

[૩૯] પૂર્વના જાણકાર ઉપશાન્તકષાય અને ક્ષીણકષાય
મુનિઓને શુક્લધ્યાનના પ્રથમના બે ભેદો પણ હોય
છે.

[૪૦] શુક્લધ્યાનના અંતિમ ભેદો કેવળીને હોય છે. તેમાં
પ્રથમ ભેદ ૧૩મા ગુણસ્થાનને અંતે હોય છે અને
બીજો ભેદ ચૌદમા ગુણસ્થાને હોય છે.

[૪૧] પૃથુક્ત્વવિતર્ક (સવિચાર), એકત્વવિતર્ક
(અવિચાર), સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતી, વ્યુપરતક્રિયા
નિવૃત્તિ એ પ્રમાણે શુક્લધ્યાનના ચાર ભેદ છે.

૪૨. તત્ ત્ર્યેક-કાયયોગા-ડ્યોગાનામ્ ।

૪૩. એકાશ્રયે સવિતર્કે પૂર્વે ।

(૧) પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર-પૃથક્ત્વ એટલે ભેદ=જુદાપણું. વિતર્ક એટલે પૂર્વગત શ્રુતના આધારે ચિંતન. વિચાર એટલે દ્રવ્યપર્યાયિની, અર્થ-શબ્દની કે મન આદિ ત્રણ યોગની સંક્રાંતિ=પરાવર્તન. વિચારથી સહિત તે સવિચાર. પૂર્વગતશ્રુતના આધારે આત્મા આદિ કોઈ એક દ્રવ્યને આશ્રયીને ઉત્પાદાદિ અનેક પર્યાયોનું ભેદપ્રધાન (દ્રવ્ય-પર્યાયિનો ભેદ) ચિંતન થાય અને સાથે સાથે દ્રવ્ય-પર્યાય આદિનું પરાવર્તન થાય તે પૃથક્ત્વવિતર્ક સવિચાર ધ્યાન. (શેષ ત્રણ ધ્યાનની વ્યાખ્યા ૪૬મા સૂત્રમાં છે.)

[૪૨] પ્રથમ પ્રકારનું ધ્યાન મનોયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ એ ત્રણ યોગના વ્યાપારવાળાને હોય છે. બીજા ભેદનું ધ્યાન ઉક્ત ત્રણ યોગમાંથી કોઈ એક યોગના વ્યાપારવાળાને હોય છે. ત્રીજા ભેદનું ધ્યાન કેવળ કાયયોગના વ્યાપારવાળાને હોય છે. ચોથા ભેદનું ધ્યાન યોગના વ્યાપારથી રહિત જીવોને હોય છે.

[૪૩] એકાશ્રય એટલે એક આલંબન. સવિતર્ક એટલે શ્રુતસહિત. શુક્લધ્યાનના પ્રથમના બે ભેદોમાં પૂર્વગત શ્રુતના આધારે આત્મા કે પરમાણુ આદિ કોઈ એક દ્રવ્યનું ધ્યાન હોય છે.

૪૪. અવિચારં દ્વિતીયમ્ ।

૪૫. વિતર્કઃ શ્રુતમ્ ।

૪૬. વિચારોઽર્થ-વ્યંજન-યોગ-સંક્રાન્તિઃ ।

[૪૪] પ્રથમના બે ભેદોમાં બીજો ભેદ વિચારથી રહિત એટલે કે ધ્યેય દ્રવ્ય, શબ્દ અને યોગની સંક્રાન્તિથી રહિત હોય છે. આથી એ સિદ્ધ થયું કે પ્રથમ ભેદ સવિચાર=વિચાર-સહિત હોય છે. પ્રથમભેદ એકાશ્રય સવિતર્ક અને સવિચાર હોય છે. બીજો ભેદ એકાશ્રય સવિતર્ક અને અવિચાર હોય છે.

[૪૫] વિતર્ક એટલે (પૂર્વગત) શ્રુત.

[૪૬] અર્થ, વ્યંજન અને યોગની સંક્રાન્તિ એ વિચાર છે. અર્થ એટલે દ્રવ્ય અને પર્યાય. વ્યંજન એટલે ધ્યેય પદાર્થનો અર્થવાચક શબ્દ અર્થાત્ શ્રુતવચન. મન, વચન અને કાય એ ત્રણ યોગ છે. સંક્રાન્તિ એટલે પરાવર્તન. કોઈ એક દ્રવ્યના ધ્યાનનો ત્યાગ કરી અન્ય દ્રવ્યનું કે પર્યાયનું ધ્યાન કરવું અથવા કોઈ એક પર્યાયના ધ્યાનનો ત્યાગ કરી અન્ય પર્યાયનું કે દ્રવ્યનું ધ્યાન કરવું એ અર્થ સંક્રાન્તિ છે. શબ્દ ઉપરથી અર્થ ઉપર અને અર્થ ઉપરથી શબ્દ ઉપર જવું એ વ્યંજન સંક્રાન્તિ છે. કાયયોગનો ત્યાગ કરી વચનયોગનું કે મનોયોગનું આલંબન લેવું, મનોયોગનો ત્યાગ કરી વચનયોગ કે કાયયોગનું

આલંબન લેવું તે યોગસંકાંતિ છે. આ અર્થ, વ્યંજન અને યોગની સંકાંતિ શુદ્ધધ્યાનના પ્રથમભેદમાં હોય છે. બીજા ભેદમાં આ સંકાંતિનો = પરાવર્તનનો અભાવ હોય છે. આથી પ્રથમભેદ સવિચાર = સંકાંતિસહિત અને બીજો ભેદ અવિચાર = સંકાંતિરહિત હોય છે.

- (૨) એકત્વ-વિતર્ક-અવિચાર-એકત્વ એટલે અભેદ. આ ધ્યાનમાં દ્રવ્ય અને પર્યાયનું અભેદરૂપે ચિંતન હોય છે. પૂર્વગત શ્રુતના આધારે આત્મા કે પરમાણુ આદિ કોઈ એક દ્રવ્યને આશ્રયીને ઉત્પાદ આદિ કોઈ એક પર્યાયનું અભેદથી (દ્રવ્ય-પર્યાયનો અભેદ) ચિંતન થાય અને અર્થ-વ્યંજન-યોગના પરાવર્તનનો અભાવ હોય તે એકત્વ વિતર્ક અવિચાર.

આ ધ્યાન વિચારરહિત હોવાથી પવનથી રહિત સ્થાને રહેલા દીપકની સમાન નિષ્પ્રકંપ = સ્થિર હોય છે.

- (૩) સૂક્ષ્મક્રિયા-અપ્રતિપાતિ-જેમાં માત્ર શ્વાસોશ્વાસ રૂપ સૂક્ષ્મ-ક્રિયા જ રહી છે અને ધ્યાન કરનારના પરિણામવિશેષનું પતન નથી તે ધ્યાન સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતી. ૧૩મા ગુણઠાણે યોગનિરોધકાણે સૂક્ષ્મકાયયોગ બાકી રહે ત્યારે આ ધ્યાન હોય છે.

- (૪) વ્યુપરતક્રિયા-નિવૃત્તિ-જેમાં મન આદિ ત્રણે યોગોનો

૪૭. સમ્યગ્દૃષ્ટિ-શ્રાવક-વિરતા-ઽનન્તવિયોજક-

દર્શનમોહક્ષપકોષશમકોષશાન્તમોહ-ક્ષપક-

ક્ષીણમોહ-જિનાઃ ક્રમશોઽસંખ્યેયગુણ-નિર્જરાઃ ।

૪૮. પુલાક-બકુશ-કુશીલ-નિર્ગન્થ-સ્નાતકા નિર્ગન્થાઃ ।

સર્વથા નિરોધ થઈ ગયો છે તથા ધ્યાન કરનારના પરિણામવિશેષનું પતન નથી તે ધ્યાન વ્યુપરતક્રિયા નિવૃત્તિ. ચૌદમા ગુણસ્થાને યોગોનો સર્વથા નિરોધ હોવાથી આ ધ્યાન ચૌદમા ગુણસ્થાને હોય છે.

[૪૭] સમ્યગ્દૃષ્ટિ, શ્રાવક, વિરત (સાધુ), અનંતાનુબંધી વિયોજક (અનંતાનુબંધીનો ક્ષય કરનાર), દર્શનમોહક્ષપક (દર્શનસમ્પન્નનો ક્ષય કરનાર), મોહોપશમક (મોહનો ઉપશમ કરનાર), ઉપશાન્તમોહ (મોહને જેણે ઉપશાન્ત કરી દીધો છે), મોહક્ષપક (મોહનો ક્ષય કરનાર), ક્ષીણમોહ (જેણે મોહનો ક્ષય કરી દીધો છે.) જિન (જેણે ચાર ઘાતિકર્મનો નાશ કર્યો છે.) આ દશ અનુક્રમે પૂર્વ-પૂર્વથી અસંખ્યાત ગુણ નિર્જરા કરે છે.

[૪૮] ૧. પુલાક, ૨. બકુશ, ૩. કુશીલ, ૪. નિર્ગન્થ અને ૫. સ્નાતક એ પાંચ પ્રકારના નિર્ગન્થો=સાધુઓ છે.

પુલાકના બે ભેદો-લબ્ધિપુલાક અને સેવાપુલાક.

પુલાક= નિઃસાર. તપ અને શ્રુતના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થયેલી લબ્ધિઓનો સ્વમહત્તા આદિ માટે ઉપયોગ

કરી આત્માને ચારિત્રના સારથી રહિત કરે તે લબ્ધિપુલાક. સેવાપુલાકના પાંચ ભેદો (૧) જ્ઞાનપુલાક= જ્ઞાનાચારમાં અતિચાર લગાડે. (૨) દર્શનપુલાક= દર્શનાચારમાં અતિચાર લગાડે. (૩) ચારિત્રપુલાક= ચારિત્રમાં અતિચાર લગાડે. (૪) લિંગપુલાક= નિષ્કારણ શાસ્ત્રોક્ત સાધુવેષથી અન્ય સાધુવેષને ધારણ કરે. (૫) સૂક્ષ્મપુલાક=મનથી સૂક્ષ્મ અતિચારો લગાડે. બકુશના બે ભેદો-(૧) શરીરબકુશ= મુખપ્રક્ષાલન વગેરે શરીરવિભૂષા દ્વારા ચારિત્રને બકુશ=મલીન બનાવે. (૨) ઉપકરણબકુશ=શોભા માટે દંડ આદિ સંયમના ઉપકરણોને ચળકાટવાળા કરવા આદિથી ચારિત્રને મલિન કરે.

અન્ય રીતે બકુશના પાંચ ભેદો -

- (૧) આભોગબકુશ-જાણવા છતાં દોષો સેવે.
- (૨) અનાભોગબકુશ-અજાણથી દોષો સેવે.
- (૩) સંવૃતબકુશ-અન્યના દેખતાં દોષો સેવે.
- (૪) અસંવૃતબકુશ-દુષ્ટી રીતે દોષો સેવે.
- (૫) સૂક્ષ્મબકુશ-થોડો પ્રમાદ કરે.

કુશીલના બે ભેદો-(૧) પ્રતિસેવનાકુશીલ-ઉત્તર ગુણોમાં અતિચારો લગાડે.

૪૧. સંમય-શ્રુત-પ્રતિસેવના-તીર્થ-લિંગ-લેશ્યોપપાત-
સ્થાન-વિકલ્પતઃ સાધ્યાઃ ।

(૨) કષાયકુશીલ-સંજવલનકષાયના ઉદયથી
ચારિત્રને દૂષિત કરે.

નિર્ગ્રંથ=યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા છદ્મસ્થ.

સ્નાતક=સયોગી અને અયોગી કેવળી.

[૪૮] સંયમ (સામાયિકાદિ ચારિત્રમાં કોને કયું ચારિત્ર
હોય), શ્રુત (કોને કેટલું શ્રુત હોય), પ્રતિસેવના
(કોણ કેવા દોષો સેવે), તીર્થ (તીર્થમાં જ હોય કે
અતીર્થમાં પણ હોય), લિંગ (દ્રવ્ય અને ભાવ
લિંગમાંથી કયું લિંગ હોય), લેશ્યા (કઈ લેશ્યા
હોય), ઉપપાત (કાળ કરીને ક્યાં ઉત્પન્ન થાય),
સ્થાન (કેટલા સંયમસ્થાનોને સ્પર્શે) એ આઠ દ્વારોથી
નિર્ગ્રંથો વિષે વિશેષ વિચારણા થઈ શકે.

અધ્યાય-૧૦

૧. મોહક્ષયાદ્ જ્ઞાનદર્શનાવરણાઽન્તરાય-ક્ષયાચ્ચકેવલમ્ ।

૨. બન્ધહેત્વભાવ-નિર્જરાભ્યામ્ ।

[૧] મોહનીય, જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, અંતરાય એ
ચારના ક્ષયથી કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે.

[૨] બંધહેતુના અભાવથી અર્થાત્ સંવરથી અને નિર્જરાથી
મોહનીય આદિ કર્મોનો ક્ષય થાય છે.

૩. કૃત્સ્ન-કર્મક્ષયો મોક્ષઃ ।
૪. ઔપશમિકાદિ-ભવ્યત્વાભાવાચ્ચાન્યત્ર કેવલસમ્યક્ત્વ-જ્ઞાન-દર્શન-સિદ્ધત્વેભ્યઃ ।
૫. તદનન્તરમૂર્ધ્વ ગચ્છત્યાઽઽલોકાન્તાત્ ।
૬. પૂર્વ-પ્રયોગાદસંગત્વાદ્ બન્ધચ્છેદાત્તથાગતિ-પરિણામાચ્ચ તદ્ગતિઃ ।
૭. ક્ષેત્ર-કાલ-ગતિ-લિંગ તીર્થ-ચારિત્ર-પ્રત્યેકબુદ્ધ-બોધિત-જ્ઞાના-ઽવગાહના-ઽન્તર-સંખ્યા-ઽલ્પબહુત્વતઃ સાધ્યાઃ ।

[૩] સકલ કર્મોનો ક્ષય એ મોક્ષ છે.

[૪] કેવલ (=ક્ષાયિક) સમ્યક્ત્વ કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન અને સિદ્ધત્વ વિના ઔપશમિક આદિ ભાવોના તથા ભવ્યત્વના અભાવથી મોક્ષ થાય છે.

[૫] સઘળાં કર્મોનો ક્ષય થતાં આત્મા લોકાંત સુધી ઉપર જાય છે.

[૬] સર્વ કર્મોનો ક્ષય થતાં પૂર્વપ્રયોગ (કુલાલ-ચક્ર), અસંગ (તુંબડું), બંધવિચ્છેદ (એરંડ-ફળ), અને તથાગતિપરિણામ (તુંબડું) એ ચાર હેતુઓથી આત્મા ઊર્ધ્વગતિ કરે છે.

[૭] ક્ષેત્ર (ક્યાં), કાલ (ક્યારે), ગતિ (કઈ ગતિમાંથી), લિંગ (ક્યા લિંગે), તીર્થ (તીર્થમાં કે અતીર્થમાં) ચારિત્ર (ક્યા ચારિત્રમાં), પ્રત્યેક બુદ્ધ બોધિત (સ્વયં

બોધ પામીને કે અન્યથી બોધ પામીને), જ્ઞાન (કયા જ્ઞાનથી), અવગાહના કેટલી અવગાહના (શરીર પ્રમાણ)વાળા, અંતર (કેટલા અંતરે), સંખ્યા (એક સમયમાં એકી સાથે કેટલા), અલ્પબહુત્વ (કોણ ઓછા-વધારે) એ બાર દ્વારોથી સિદ્ધિ પામનારા જીવોની વિશેષ વિચારણા કરવી જોઈએ.

તત્ત્વાર્થાધિગમ-દશ-અધ્યાય સૂત્ર સમાપ્ત.



નોંધ

विशेष

કલિકુંડ તીર્થોદ્ધારક પ.પૂ.આ.વિ.
શ્રી રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના વિનેય
પૂ. મુનિરાજ શ્રી રાજપુણ્યવિજયજી મ.સા.ના
૩૧ ઉપવાસની અનુમોદના નિમિત્તે

: અનુમોદક :
ઉંદરાણા નિવાસી
દોશી ઘનીબેન માનચંદભાઈ પરિવાર