

શ્રી ઉમાસ્વાતિવાયક વિરચિત

તત્વાર્થાધિગમસૂત્ર

સ્વોપજ્ઞભાષ્ય + ટીકા + અનુવાદસહિત

ભાગ-૨

મોક્ષ

સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ

સમ્યગ્
જ્ઞાન
સમ્યગ્
ચારિત્ર
સમ્યગ્
જ્ઞાન
સમ્યગ્
ચારિત્ર



ૐ હૃદયેયા

આચાર્યગણેભ્યઃ

ભગવતીચૂડ

સુયગદાંગસૂત્ર

સમવાયાંગસૂત્ર

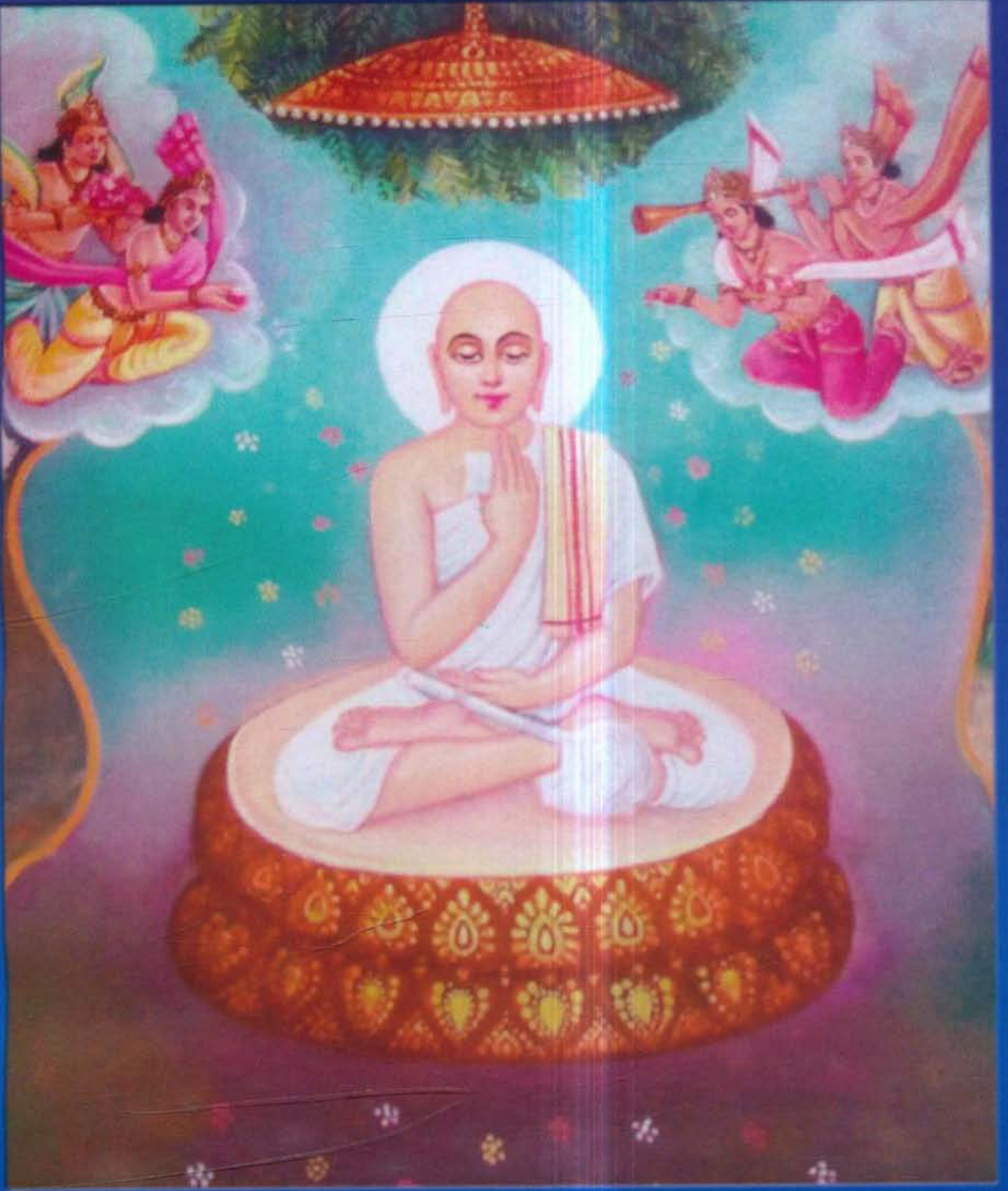
સ્થાનાંગસૂત્ર

શ્રુ ત સા ગ ર

પ્રેરક-ગિરિવિહાર સંસ્થાના સકુળ માર્ગદર્શક ગરુડાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમગ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજા



२५०० वर्ष प्राचीन श्री आदिनाथ प्रभु
श्री केशरवाडी तीर्थ - चेन्नई



દ્રવ્યગુણ પર્યાયથી જેમને તીર્થકરોએ તીર્થની અનુજા આપી
તેવા અનંત લબ્ધિનિધાન શ્રી ગૌતમસ્વામીને અનંતશઃ વંદના

॥ શ્રી અન્નહરા પાર્થનાથાય નમઃ ॥
॥ જામોત્થુણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ ॥
॥ શ્રી મણિ-બુદ્ધિ-મુક્તિ-કમલ-કેશર-ચંદ્ર-પ્રભવચંદ્ર-હેમપ્રભસૂરિભ્યો નમઃ ॥

૫૦૦ પ્રકરણના પ્રણેતા વાચકગુરુજ્ય
શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચક વિરચિત
સ્વોપજ્ઞાભાષ્યવિભૂષિત
ગંધહસ્તિ શ્રી સિદ્ધસેનગણિ કૃત ગંધહસ્તિ ટીકા અલંકૃત
હેમગિરા અનુવાદ રામવિવેક

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર

ભાગ - ૨

❖ દિવ્યાશિષ ❖

યોગનિષ્ઠ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય કેશરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
અધ્યાત્મયોગી પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય ચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ
પ્રશાંતમૂર્તિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રભવચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ

❖ કૃપાદષ્ટિ ❖

ભોપાલતીર્થોદ્ધારક ગરછાધિપતિ પૂજ્યપાદ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ

❖ અનુવાદક + સંપાદક ❖

ગરછાધિપતિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય
પંન્યાસ પ્રવર શ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી ગણિ

❖ પ્રકાશક ❖

શ્રી કેશર-ચંદ્ર-પ્રભવ-હેમ ગ્રંથમાલા
શ્રી વિજય કેશર-ચંદ્રસૂરીશ્વરજી ફાઉન્ડેશન, ગિરિવિહાર ટ્રસ્ટ
મુક્તિનગર, પાલિતાણા

મુખ્ય સંશોધક

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય
અભયશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
વિદ્યાગુરુવર્ય પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય
કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ

માર્ગદર્શક

વિદ્યાગુરુવર્ય પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય
જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
વિદ્યાગુરુવર્ય પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય
યશોવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ

આવૃત્તિ : પ્રથમ વિ. સં. ૨૦૭૨, ઈ. સ. ૨૦૧૬

મૂલ્ય : ૩૫૦/-

સર્વ હક્ક શ્રમણ પ્રધાન શ્રી જૈન સંઘને આધીન

પ્રાપ્તિ સ્થાન

શા. પોપટલાલ મિશ્રીમલજી

૪૪, ગીરધરનગર સોસાયટી, શાહીબાગ, અમદાવાદ (ગુજ.)

ફોન : (૦૭૯) ૬૫૪ ૧૨૫ ૮૪

Shri Jayeshbhai / Shri Sainikbhai C/o. Shri Prasmal & Sons
Station Road, Opp. Clock Tower, DAVANGERE-577 001 (Karnatak)
M. : 094483 84023 / 098867 15371

ચેતનભાઈ જસાણી

‘કેશવ’, ૧/૪, સરદારનગર વેસ્ટ, કણસાગરા હોસ્પિટલ પાછળ,
ભગવાન મહાવીર સ્વામી ચોક (એસ્ટ્રોન સિનેમા ચોક), રાજકોટ-૩૬૦ ૦૦૧
મો. : ૯૪૨૭૨ ૨૧૬૯૯ / ૯૪૨૮૮ ૮૯૭૧૧

કૉમ્પ્યુટર/મુદ્રક : ગોડ’ઝ ગ્રીફ્ટ, રાજકોટ-૩૬૦ ૦૦૧ મો. : ૯૪૨૭૨ ૨૧૬૯૯

॥ Shri Ajahara Parshwanathaay Namah ॥
॥ Namotthunam Samanassa Bhagavao Mahaveerassa ॥
॥ Shri Mani-Buddhi-Mukti- Kamal- Kesar- Chandra-Prabhavchandra-
Hemaprabhasuribhyo Namah ॥

The compiler of 500 scriptures
Vachak Mukhya Shri Umaswatiji Vachaka's

Tattvarthadhigam Sutra

Part - 2

together with Swopagya (his own) Bhashya along with the
Gandhahasti commentary written by Gandhahasti
Shri Siddhasen Gani

✽ DIVINE BLESSING ✽

Yognishtha Pujiyapaad Acharyadev
Shrimad Vijay Kesarsurishwarji Maharaja

Adhyatmayogi Pujiyapaad Acharyadev
Shrimad Vijay Chandrasurishwarji Maharaja

Prashantmurti Pujiyapaad Acharyadev
Shrimad Vijay Prabhavchandrasurishwarji Maharaja

✽ MERCIFUL VISION ✽

Bhopaltirthoddharak Gachchhadhipati Pujiyapaad
Acharyadev Shrimad Vijay Hemaprabhasurishwarji Maharaja

✽ TRANSLATOR + EDITOR ✽

Panniyas Pravar Udayprabhavijayji Gani
Disciple of
Bhopaltirthoddharak Gachchhadhipati Pujiyapaad
Acharyadev Shrimad Vijay Hemaprabhasurishwarji Maharaja

✽ PUBLISHER ✽

Shri Kesar-Chandra-Prabhav-Hem Granthmala
Shri Vijay Kesar-Chandrasurishwarji Foundation,
Girivihar Trust, Muktinagar, Palitana (Gujarat) India

First Edition, Year 2016 A. D., Price Rs. 350/-
Copy Right : Shraman Pradhan Shri Jain Sangh

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના

દ્વિતીય ભાગનો પરિચય

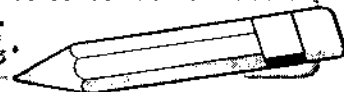
ગ્રંથાનુક્રમ

સુકૃતના સંપૂર્ણ લાભાર્થી	૫
ગ્રંથ સમર્પણ	૬
અંતરના આશીર્વચન : પૂ. આ. શ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ	૭
નમઃ સ્વાદ્વાદવાદીને . . . પૂ. આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ	૮
પ્રકાશકીય સ્કૂરણા	૯
ભૂમિકા	૧૦
વિષય માર્ગદર્શિકા	૨૦
પૂજ્યશ્રી તથા ગિરિવિહાર દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તકોની સૂચિ	૨૭
તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની પ્રસાદી	૨૮
તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર-સટીક-સભાષ્ય-સાનુવાદ- અધ્યાય-૨	૧
પરિશિષ્ટ ૧ થી ૯ માર્ગદર્શિકા	૩૧૬
પરિશિષ્ટ ૧ થી ૯	૩૧૭
પ. પૂ. યોગનિષ્ઠ આચાર્ય શ્રી વિજય કેશરસૂરીશ્વરજી મ. સા. દ્વારા રચિત રસભરપૂર પ્રકાશિત પુસ્તકોની સૂચિ	૩૪૧

અધ્યયનશીલ

પૂ. સાધુ-સાધવીજી ભગવંતોને તથા
જ્ઞાનભંડારોને ભેટ રૂપે મળશે.

આ પુસ્તક જ્ઞાન દ્રવ્ય દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં
આવેલ હોવાથી ગૃહસ્થોએ જ્ઞાનખાતામાં રકમ ભરીને
પોતાની માલિકીમાં રાખવું.



श्रुत - सुकृत के संपूर्ण लाभार्थी

नमूं सूरि राजा सदा तत्त्व ताजा

जिनेन्द्रागमे प्रौढ साम्राज्य भाजा

षड्वर्ग वर्गित गुणे शोभमाना

पंचाचारने पालवे सावधाना

पूज्यपाद गच्छाधिपति आचार्यदेव

श्रीमद् विजय हेमप्रभसूरीश्वरजी महाराजा

के शिष्यरत्न

पूज्य पंन्यास प्रवर श्री उदयप्रभविजयजी म. सा. के

आचार्य पदारोहण के अभिवादनार्थ

श्री आदिनाथ जैन श्वेतांबर मंदिर ट्रस्ट

केसरवाडी तीर्थ, चेन्नई - ६६

एवं

प. पू. गच्छाधिपतिश्री के आज्ञानुवर्तिनी

सा. श्री विनयप्रभाश्रीजी के सुशिष्या

सा. श्री यशप्रभाश्रीजी के सुशिष्या

सा. श्री अरिहंतप्रभाश्रीजी की प्रेरणा से

श्री पुरिषादानीय पार्श्वनाथ सोमेश्वर जैन संघ

(सेटेलाईट) अमदावाद-१५

की ओर से प्रस्तुत ग्रंथ



श्री तत्त्वार्थाधिगम सूत्र भाग - २



के प्रकाशन में ज्ञाननिधि में से धनराशि समर्पण की गई है।

पोष शुक्ला - ८ रविवार दि. १७.१.२०१६ गोरेगांव - मुंबई



સમર્પણ

ઉદારમના

બાલબ્રહ્મચારી

યુવાવયમાં અદ્ભુત વૈચારિકચારી

વૃદ્ધવયમાં વર્ષીતપાદિ ઉગ્ર તપશ્ચર્યાચારી

નિડરતા, નિબાલસતા, નિઃસ્પૃહતાદિ ગુણવૈભવના સ્વામી

કાવ્યમય શૈલીના વિશિષ્ટ પ્રવચન પ્રભાવક

અગાહરા પાર્શ્વનાથ પ્રભુના અપ્રતિમ પરમોપાસક

સંઘ સેવા વિચારક

સંસ્કૃત પાઠશાળા - આરાધના કેન્દ્રો - ભોજનશાળાદિ દ્વારા

ચતુર્વિધ શ્રી સંઘની અનુપમ સેવા - ભક્તિ - વૈચારિક કરતી, તેમજ

અન્નક્ષેત્ર, ગૌશાળા, પાંજરાપોળ, કેન્સર હોસ્પિટલ આદિ દ્વારા

અનેક શાસન પ્રભાવક એવા અનુકંપા, માનવસેવા અને જીવદયાના કાર્યો કરતી

ગિરિવિહાર સંસ્થાના સફળ માર્ગદર્શક

મધ્યપ્રદેશની રાજધાની ભોપાલમાં પહાડ ઉપર મહાવીર સ્વામી

મહાતીર્થના સ્થાપક, પ્રતિષ્ઠાકારક

પંચ જિનેશ્વર કેવલ્યધામ મહાતીર્થ (ઓગણજ-અમદાવાદ) પ્રેરક

પોતાના મહત્ત્વના કાર્યોને ગોણ કરીને

અનેક પ્રખર વિદ્વાન સંયમીઓ પાસે મને અધ્યયન કરાવનાર

માતાની જેમ મારી ભૂલોને ઉદારતાથી માફ કરીને

વાત્સલ્ય-પ્રેમ-ઉષ્મા આપી મને નિર્મળ સંયમ માર્ગમાં આગળ વધારનારા

મારા જેવા અનેકોના ભવોદ્ધિતારક

૨૫૦ સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોના સારણા, વારણા આદિકારક

ગચ્છાધિપતિ પૂજ્ય ગુરુદેવ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય

હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજને

આપશ્રીના ૮૪મા જન્મદિને સાદર સવિનય સખહુમાન સમર્પણ

કૃપાકાંક્ષી

એ જ આપનો શિશુ

ઉદયપ્રભવિજય

भवदीयं भवद्भ्यः समर्पयामि

અંતરના આશીર્વાચન

શ્રુતના વધામણાં

ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરી રહેલા મોહના કાળજાળ તાપથી સંતપ્ત માનવીને શ્રુતગંગા જ અનુપમ શીતલતા બક્ષે છે.

સર્વજ્ઞ પરમાત્મા શ્રી તીર્થંકરદેવ કથિત, શ્રી ગણધર ભગવંત રચિત, શ્રુતજળનો વિવિધ સ્વરૂપે સંગ્રહ કરી પૂર્વધર આદિ પૂર્વાચાર્યોએ આ જિનશાસનને સદા નવપલ્લવિત અને આજ સુધી જીવંત રાખેલ છે. એમાંય વળી હુંડા અવસર્પિણીકાળના પ્રભાવે બૌદ્ધિક મંદતાદિ દોષોને કારણે શ્રુતગ્રહણ અતિ કઠિન થઈ પડતા, જેમ યુગપ્રધાનાચાર્ય ભગવંત શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરીશ્વરજી આદિ પૂર્વાચાર્યોએ દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ રૂપ ૪ અનુયોગોમાં શ્રુતને વિભાજિત કરી શ્રુતપ્રાપ્તિને સુગમ કરી, જગત ઉપર મહાન ઉપકાર કરેલ છે; તેમ શ્રુતસંગ્રહ કળાના શિલ્પી એવા વાચક પ્રવર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાએ સમસ્ત જૈન સંપ્રદાયોને સુસમ્મત એવા તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની રચના કરી, જે સમગ્ર જૈન તત્ત્વામૃતના અર્ક = નિચોડ રૂપ છે.

જેના ઉપર શ્વેતાંબર દિગંબર આચાર્યોએ ખૂબ ખેડાણ, ટીકા રચવા દ્વારા કર્યું છે, એમાં શિરમોર ટીકા ગંધહસ્તિ સિદ્ધસેનીય છે, જે વર્તમાન કાળે ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય તરીકે ઓળખાય છે અને જે ગ્રંથ એક દાર્શનિક સ્વરૂપે પ્રતિષ્ઠિત છે. તેની પંક્તિઓની જટીલતાને લઈ કેટલાક સમયથી તેનું વાંચન અલ્પ થઈ ગયું છે. એ પંક્તિઓની દુર્ગમતાને સુગમતાનું સ્વરૂપ આપવા આ ટીકાના રહસ્યોને પ્રગટ કરવાનું મહાભારત કાર્ય મારા પરમ વિનયી-વિદ્વાન શિષ્ય પંચ્યાસ શ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી ગણિવર્યે હાથમાં લીધું... અનેક પ્રાચીન તાડપત્ર અને હસ્તપ્રતિઓનું માધ્યમ લઈને ખૂબ ચીવટ અને ધીરજ સાથે પ્રથમ ભાગનું સંશોધન-સંપાદન-પ્રકાશન કર્યું.

ડગલુ ભર્યું તે ભર્યું હવે પાછું ના હટવું, ના હટવું..... એવા ઉત્સાહ અને ધૈર્ય સાથે અનુવાદ યાત્રા આગળ વધારી.

સમુદાય-શાસનના અનેક કાર્યો, વિહારો, પ્રભાવક ચાતુર્માસો આદિ સાથે અત્યંત વ્યસ્તતા વચ્ચે પણ બીજા અધ્યાયનો ભાવાનુવાદ પૂર્ણ કર્યો છે, જે મારા માટે અને સમુદાય માટે ગૌરવનો વિષય છે.

આ પરિશ્રમ સાધ્ય ભગીરથ કાર્યમાં મુનિ શ્રી યુગપ્રભવિજયજી આદિ સર્વ મુનિ ભગવંતો સહાયક બન્યા એ પણ ખૂબ અનુમોદનીય છે.

એમની ભાવના ભાવિમાં કમશ: દશે અધ્યાયનો અનુવાદ કરવાની છે. નિર્જરાલક્ષી આ મહાન શ્રુતકાર્ય શીઘ્રાતિશીઘ્ર નિર્વિઘ્નપણે સંપૂર્ણતાના શિખરને આંબે ! એવા મારા અંતરના શુભાશીષ એમને પાઠવું છું.

અને પ્રસ્તુત બીજા અધ્યાયના અધ્યયન-અધ્યાપન દ્વારા મુમુક્ષુ વર્ગ આત્મ કલ્યાણને સાથે એજ અંતરેચ્છા.

- આચાર્ય વિજય હેમપ્રભસૂરિ

જામ: સયાદ્વાદવાદીને

જૈન જગતના ચારે દિરકાઓને માન્ય શાસ્ત્ર “શ્રી તત્ત્વાર્થ સૂત્ર” જ્યાં ગાગરમાં સાગર ઠલવાયો છે, એવા આ સૂત્રની ટીકા અતિ ગંભીર હોય તે સહજ છે. તેમા પણ પ્રખર આગમવાદી મહાવિદ્વાન એવા શ્રી સિદ્ધસેનગણિ દ્વારા રચિત ગંધહસ્તિ ટીકા હોય, પછી તો પૂછવું જ શું ? આ ટીકા જૈન ન્યાયનો શિરમોર ગ્રંથ ગણાય છે. પ્રાચીન ન્યસ્ય શૈલી, વિષય ગાંભીર્ય, જટિલ પદાર્થો, શબ્દ સંક્ષેપ વગેરેને કારણે આ ટીકા દુર્ગમ બની છે.

પંન્યાસ પ્રવર શ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી ગણિવર્યે આ ટીકાના રહસ્યોને પ્રગટ કરવાનું ભગીરથ અને અતિ વિકટ પરિશ્રમસાધ્ય કાર્ય હાથમાં લીધું. પોતાના ગુરુદેવશ્રી પ્રત્યે કૃતજ્ઞતાની અભિવ્યક્તિ કરતા તેમણે એ રહસ્યોદ્ઘાટન કરતી ગુર્જર અનુવાદનું નામ ‘હેમગિરા’ રાખ્યું છે. પ્રથમ ભાગનું પ્રકાશન થયું, જાણે મોટા ભાગનું કાર્ય સંપન્ન થયું. કારણ કે તત્ત્વાર્થ સૂત્રનો પહેલો અધ્યાય જ મહાસાગર જેવો છે, એ વિદ્વજ્જગતમાં સુવિદિત છે. પૂ. પંન્યાસજીએ તેમાં જાણે બે હાથોથી મહાસાગર તરવા જેવો પરિશ્રમ કર્યો છે.

પણ શેષ અધ્યાયો પણ કાંઈ કમ નથી. રહસ્યોદ્ઘાટનની તેમની આ યાત્રા આગળ વધતી રહી. આજે બીજા ભાગનું પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે. પૂ. પંન્યાસજીનો પરિશ્રમ તો તેઓ સ્વયં જ જાણતા હશે. દુર્ગમ પંક્તિઓ, તેમાં પણ કેટલાંય સ્થળે અશુદ્ધિઓ, શબ્દસંક્ષેપ વગેરે વિકટતાઓમાં ધીરજ ખૂટી ન જાય તો જ નવાઈ. તો પણ અયાગ પરિશ્રમ સાથે અનેક હસ્તપ્રતો-તાડપત્રીઓમાંથી સંશોધન કરવા પૂર્વક તેમણે આ કાર્યને ન્યાય આપવામાં કોઈ કસર છોડી નથી.

પોતાનાથી શક્ય સર્વ પ્રયત્નો કર્યા પછી પણ જે પંક્તિઓના ખંભાતી તાળા ન જ ખુલ્યા, તેની ચાવીઓની તેમણે મારી પાસે માંગણી કરી. હા, આ મારું સૌભાગ્ય જરૂર હતું, પણ આ કાર્ય અત્યંત કઠિન હતું. આમ છતાં જિનશાસનના એક મહાન સર્જન પર થઈ રહેલા એક અતિ ઉપયોગી કાર્યમાં યોગદાન આપવાની ભાવના સાથે યથાશક્તિ પ્રયત્નનો પ્રારંભ કર્યો. કાર્ય જેટલું જટિલ હતું, એટલો જ તે કાર્ય કરવાનો આનંદ પણ આવ્યો છે. સંગતિ, સમન્વય અને સમાધાનમયી દૃષ્ટિ સાથે તે દુર્ગમ અંશોનું પરિશીલન કરવા પૂર્વક મારી મતિ અનુસાર મેં યોગદાન આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આમ છતાં છદ્મસ્થસુલભ ક્ષતિઓ, મતિમાંઘ, અનાભોગ વગેરેને કારણે અન્યથા પ્રજ્વળા થઈ હોય તો તેનું મિચ્છામિ દુઃકડમ્ માંગું છું.

સંઘ- શાસનના અનેક કાર્યો, વિહારો, શિબિરો, પ્રભાવક ચાતુર્માસો આદિ સાથે અત્યંત વ્યસ્તતા વચ્ચે પણ પૂ. પંન્યાસજી આવા અદ્ભુત સર્જન કરી રહ્યા છે. તેની ખૂબ-ખૂબ અનુમોદના સહ ફરી ફરી આવા સર્જનો પ્રાપ્ત થતાં રહે એવી શુભાભિલાષા સાથે વિરમું છું.

માગસર સુદ - ૧૧

વીર સંવત્ ૨૫૪૨

વિ. સંવત્ ૨૦૭૨

પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી શિષ્ય

આચાર્ય વિજય કલ્યાણબોધિસૂરિ

પ્રકાશકીય સંસ્કરણ

પ. પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રી વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના શિષ્યરત્ન તત્ત્વબોધદાયી પ્રવચનકાર પંન્યાસ પ્રવર પૂ. શ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી મ. સા.ના આચાર્યપદારોહના મંગલ પ્રસંગે સકલ શ્રી સંઘ સમક્ષ સ્વોપજાભાષ્ય અને સિદ્ધસેનીય ગંધહસ્તિટીકાના અનુવાદ સહિત તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના દ્વિતીય અધ્યાયને પ્રકાશિત કરતાં અમે અત્યંત હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

૫૦૦ ગ્રંથના સર્જનહાર વાચકપ્રવર પૂ. શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ભાષ્યની રચના કરેલ છે. જેમાં મોક્ષમાર્ગ રૂપ ધર્મની શરૂઆતથી માંડી મોક્ષ પ્રાપ્તિ સુધીનો માર્ગ, એટલે કે આત્મા પરમાત્મા સ્વરૂપ બને તે પર્યંતની આત્મ સાધના માટે ઉપયોગી સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રનું સ્વરૂપ વગેરે વિષયોનું આ સૂત્રમાં નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે. કુલ ૧૦ અધ્યાયમાં આ સૂત્ર વિભાજિત છે.

આ સૂત્ર + સ્વોપજા ભાષ્ય ઉપર, ગંધહસ્તિ તરીકે ઓળખાતા પૂ. શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવર્યે કુલ ૧૮, ૨૮૨ શ્લોક પ્રમાણ ગંધહસ્તિ ટીકા રચેલી છે. આ સુંદર ટીકા સૂત્ર અને ભાષ્યના રહસ્યોને ખુલ્લા કરી ગ્રંથને સ્પષ્ટ કરે છે. તેમ છતાં ટીકાની ગહનતા, વિશાળતાને કારણે કેટલાક મુમુક્ષુ વર્ગને પદાર્થ હૃદયંગમ ન થાય તે સ્વભાવિક છે. તેથી જિજ્ઞાસુ વાચક વર્ગને સ્પષ્ટ વિશદ બોધ થાય તે ધ્યાનમાં રાખી યોગનિષ્ઠ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય કેસરસૂરીશ્વરજી મહારાજના સમુદાયના ગચ્છાધિપતિ પરમોપકારી પૂજ્યપાદ ભોપાલ તીર્થોદ્ધારક, આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન પૂજ્ય પંન્યાસ પ્રવર શ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી ગણિવર્યે ‘હેમગિરા’ નામે ગુજરાતી વ્યાખ્યા = અનુવાદ કરેલ છે.

આ સરલ + સુબોધ અનુવાદને વાંચ્યા પછી વાસ્તવમાં તે હેમગિરા છે એવું જણાયા વગર રહેશે નહિ. પ્રાચીન મુદ્રિત પ્રકાશનોમાં રહેલી અશુદ્ધિઓને ૧૮ હસ્તલેખિત પ્રતો દ્વારા દૂર કરી મૂળગ્રંથ તથા ટીકાને શુદ્ધ કરવાનું અને અધ્યેતા વર્ગને કુશલ અધ્યાપકની ગરજ સારે તે રીતે સ્પષ્ટ ગુજરાતી વ્યાખ્યા લખવાનું એક અત્યંત આવશ્યક અને ઉપયોગી કાર્ય પંન્યાસશ્રીએ કરેલ છે.

પૂજ્યપાદ ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના મંગલ આશીષથી યોગનિષ્ઠ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય કેસરસૂરીશ્વરજી મહારાજના હસ્તે આલેખિત ધ્યાનયોગ, ગૃહસ્થ ધર્માદિ ગ્રંથોનું પ્રકાશન, પુનઃ મુદ્રણ તેમજ કલ્પસૂત્ર, પંચસૂત્ર, ધર્મરત્નપ્રકરણાદિ ગ્રંથોનું સાનુવાદ પ્રકાશન કરાવવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. આ જ શૃંગલામાં આજના સમયને અનુરૂપ, સમસ્ત જૈન સમાજને આદરણીય એવા આ તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના શ્રી સિદ્ધસેનીય ટીકા (ભાગ-૨)ના સાનુવાદ પ્રકાશનનો લાભ પૂજ્યશ્રીએ અમને આપ્યો તે બદલ અમે ગૌરવ અનુભવીએ છીએ.

પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં આર્થિક સહયોગ આપનાર શ્રી આદિનાથ જૈન શ્વેતાંબર મંદિર ટ્રસ્ટ, (કેશરવાડી તીર્થ) - ચેન્નઈ - ૬૬ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

પ્રાન્તે પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના અધ્યયન-પરિશીલન અને પરિણમન દ્વારા સહુ કોઈ પરમપદને વહેલી તકે પ્રાપ્ત કરે એ જ મંગલ કામના.

શ્રી વિજય કેશર-ચંદ્રસૂરીશ્વરજી ફાઉન્ડેશન, ગિરિવિહાર ટ્રસ્ટ - પાલિતાણા

ભૂમિકા

* તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર = આર્હત્ પ્રવચન સંગ્રહ *

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની પ્રાચીન હસ્તપ્રત અને તાડપત્રોમાં એનું “આર્હત્ પ્રવચન સંગ્રહ” એવું પણ એક અપર નામ જોવા મળે છે એ. ખરેખર યથાર્થ છે એવો અનુભવ આ બીજા અધ્યાયની પ્રસ્તુત બૃહદ્ ટીકાનો અનુવાદ કરતી વખતે થયો. કેમકે એમાં સૂત્રમાં છુપાયેલા અનેક સિદ્ધાંતો પ્રગટ કરવામાં આવે છે. એથી જ “આગમ દરિયો તત્ત્વ રત્નોથી ભરિયો” એવું કહેવાની જેમ “તત્ત્વાર્થ દરિયો સિદ્ધાંત રત્નોથી ભરિયો” એવું કહેવાનું પણ મન થઈ જાય છે. સિદ્ધાંતોનું રહસ્યોદ્ઘાટન એવી ખૂબીથી આ બૃહદ્ ટીકામાં કરવામાં આવ્યું છે કે જેથી આ બૃહદ્ ટીકાને “ગંધહસ્તિ” ટીકા તરીકેની મળેલી જે પ્રસિદ્ધિ છે તે સાથે જ અહીં છતી થતી જણાય છે. “તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર” એ “રત્નપોટલી” સમાન છે. એના નાના અલ્પસંખ્યક સૂત્રો એ અલ્પ ભારવાળા રત્નો સમાન છે. એની મોટામાં મોટી ગંધહસ્તિ જેવી ટીકાઓ એ રત્નોના મૂલ્ય સમાન છે.

રત્ન તણી જેમ પોટલી, ભાર અલ્પ બહુ મૂલ્ય.

ઠપ આગમનો સાર એ, સૂત્ર એહ તેણે તુલ્ય॥

A. તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનું મહત્ત્વ	N. તત્ત્વાર્થ સૂત્રની અનુપલબ્ધ શ્વેતાંબરીય ટીકા તથા અનુવાદો
B. તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની વિષય-વ્યાપકતા	O. સિદ્ધસેન ગણિ વિરચિત ટીકા
C. વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજીની ઉચ્ચલ જીવન ઝલક	P. ‘ગંધહસ્તિ’ એ કોનું નામ ?
D. વાચક શબ્દનો તાત્પર્યાર્થ	Q. ‘ગંધહસ્તિ’ પદની ભિન્નતા
E. ૫૦૦ ગ્રંથોના રચયિતા વાચકશ્રી	R. વિવિધ અપેક્ષાએ ‘ગંધહસ્તિ’ પદ
F. વાચકશ્રીની નમ્રતા	S. સંશોધન અંગેની માહિતી
G. શ્રીમદ્ વાચક ઉમાસ્વાતિશ્રીજીનો સમય	T. ઉપલબ્ધ હસ્તપ્રતોનો અહેવાલ
H. તત્ત્વાર્થ સૂત્રકારનો સંપ્રદાય	U. સંપાદન અંગે કેટલાક સૂચન
I. તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનું ભાષ્ય સ્વોપજ છે	V. પરિશિષ્ટોની સમજ
J. તત્ત્વાર્થ સૂત્રની ઉપલબ્ધ શ્વેતાંબરીય ટીકા	W. હેમગિરાની રચના વિષે
K. ગુજરાતી વગેરે ભાષામાં અનુવાદિત તત્ત્વાર્થ સૂત્ર અને ભાષ્ય	X. ભૂમિકાની પાર્શ્વભૂમિ
L. તત્ત્વાર્થ સૂત્રની ઉપલબ્ધ દિગંબરીય ટીકા	Y. ઉપકારીઓનું મંગલ સ્મરણ
M. તત્ત્વાર્થ સૂત્રની અનુવાદિત દિગંબરીય ટીકા	Z. ભૂમિકામાં ઉપયુક્ત સાહિત્ય

આ A to Z સુધીના વિષયોની વિસ્તૃત ચર્ચા/વિચારણા પ્રથમ ભાગની ભૂમિકામાં કરી દીધી છે. તે ત્યાંથી જ જોઈ લેવા લલામણ છે. વિસ્તારના ભયથી અહીં ફરી લખતા નથી.

✽ તત્ત્વાર્થ તીર્થની તારક યાત્રા ✽

પ્રથમ અધ્યાય નવરંગપુરામાં પ્રકાશિત થયો હતો. પછી નવરંગપુરા (અમદાવાદ)થી ૧) વાપી, ૨) ચેન્નઈ, ૩) બેંગલોર, ૪) વિજયવાડા, ૫) મૈસૂર, ૬) દાવણગિરિ, ૭) ચેન્નઈ, ૮) ભાવનગર, ૯) ઈરલા-મુંબઈ, ૧૦) ગોરેગાંવ-મુંબઈ આમ ૧૦ વર્ષની સંયમ અને વિહાર યાત્રા વચ્ચે વધુ વ્યસ્તતા છતાં તત્ત્વાર્થ રૂપ જ્ઞાન તીર્થની તારક અનુવાદ યાત્રા ખૂબ જ મંદગતિએ ચાલુ જ રહી. જેથી દેવગુરુના પાવન અનુગ્રહે તથા ચતુર્વિધ શ્રીસંઘના સહાયક બળે આ બીજા અધ્યાયના સંશોધન, સંપાદન અને અનુવાદનું કાર્ય સંપૂર્ણ થયું.

✽ શુભસ્ય શીઘ્રમ્ ✽

આમ તો પૂર્વે એક સાથે બધા અધ્યયનો પ્રકાશિત કરવાની ગણતરી હતી પણ એ બધાને એક સાથે પ્રકાશિત કરતાં ઘણો સમય લાગી જાય તેમ હોવાથી, અને પ્રથમ અધ્યાયના અધ્યેતા વર્ગનો શીઘ્રાતિશીઘ્ર દ્વિતીય ભાગ પ્રકાશિત કરવાનો અત્યાગ્રહ હોવાથી તૈયાર થતાંની સાથે આ પ્રકાશિત કરાય છે. ત્રીજો અને ચોથો અધ્યાય પ્રેસમાં છે અને પાંચમા અધ્યાયના અનુવાદનું કાર્ય મંદગતિએ ચાલી રહ્યું છે.

✽ ગાગરમાં સાગર ✽

પ્રથમ અધ્યાયના અનુવાદ પ્રકાશન પછી જ્યારે બીજા અધ્યાયનું કામ હાથમાં લીધું ત્યારે એમ હતું આ તો ફટફટ થઈ જશે કેમકે જે પ્રમાણ પદાર્થો હતા તે તો પ્રથમ અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયા. હવે તો બધા પ્રમેય પદાર્થો જ આવવાના છે. પ્રાયઃ કરીને જે જટિલતા અને ક્લિષ્ટતા પ્રમાણ પદાર્થોમાં હોય છે તે પ્રમેય પદાર્થોમાં હોતી નથી. માટે આ બીજા અધ્યાયનું કાર્ય તો શીઘ્રતાથી થઈ જશે એવું લાગતું હતું. પણ અમારી આ કલ્પના ભાંગીને ભુક્કો થઈ ગઈ. કેમકે જેમ જેમ કાર્ય કરતાં ગયા તેમ તેમ અનેક નવી નવી ગુંચવણો ઉભી થવા લાગી. ગાગર સમજી પ્રવેશ્યા હતા પણ આ તો સાગર નિકળ્યો.

✽ શ્રેયાંસિ બહુવિઘ્નાનિ ✽

૧) એક બાજુ આ ક્લિષ્ટ ટીકાની ઉભી થતી નવી નવી ગુંચવણો કે જેને લીધે એકને ઉકેલીએ ત્યાં બીજી ૧૩ તૈયાર થઈ જાય.

૨) બીજી બાજુ અવારનવાર આવી પડતી ચોમાસા, છ'રી' પાલિત સંઘ, નવ્વાણું, ઉપધાન, આવાસીય શિબિરો, સંસ્કાર સદન, પ્રતિષ્ઠા, દીક્ષા, જોગ, પદવી વગેરે શાસન કાર્યોની જવાબદારીઓ. જેથી આ કાર્ય માટે જોઈએ તેટલો સમય જ ન મળે. સમય ક્યાંથી કાઢવો એના માટે દિગ્મૂઢ થઈ જતા.

૩) ત્રીજી બાજુ દક્ષિણના વિહારોમાં એક પણ સુવ્યવસ્થિત અને સમૃદ્ધ જ્ઞાન ભંડારનો અભાવ કે જેથી રેફરન્સ આદિ માટે આવશ્યક ગ્રંથો/પુસ્તકો કાંઈ ન મળે.

૪) ચોથી બાજુ દક્ષિણના વિહારોમાં સંવિગ્ન-ગીતાર્થ મહાપુરુષોનો સંપર્ક ઘણો ઓછો જેથી કાંઈ પણ શંકા-સમાધાન ન થઈ શકે. આમ ચારેબાજુથી એવા તો ફસાણા કે વાત ન પૂછો.

૫) એમાં અધૂરામાં પૂરું પ્રસ્તુત કાર્ય કરી શકે તેવા અનુભવી મુદ્રણ કર્તા પણ ન મળ્યા જેથી વિલંબ થતો રહ્યો.

૬) દક્ષિણ બાજુના વિહારોમાં કોઈ ગ્રંથ જોઈતો હોય, કોઈ જ્ઞાની ગુરુભગવંતોનું માર્ગદર્શન જોઈતું હોય કે ટાઈપસેટીંગ કરાવવું હોય તો એ બધા માટે ગુજરાતમાં જ Contact કરવો પડે. ત્યાંથી એ બધું મંગાવતા/મોકલતા સહજતયા ૧-૨ મહિના પણ ઘણીવાર થઈ જતા.

૭) સાધુઓને પાઠો, વાચના, વ્યાખ્યાનો આદિ પ્રવૃત્તિઓમાં પણ ધાર્યા કરતાં વધારે સમયનું વપરાવું.

✠ ઉદ્યમેનહિ સિદ્ધ્યન્તિ કાર્યાણિ ન મનોરથૈઃ ✠

આ બધા કારણોસર કાચબાની ગતિએ ધીમે ધીમે કાર્ય ચાલતું હતું. એ રીતે આગળ વધતા વધતા કોઈને કોઈ એવો Short cut નાનો રસ્તો જડી જતો કે જેનાથી ક્યારેક ધાર્યા કરતાં વધુ પ્રગતિ થઈ જતી, જેથી પાછો ઉદ્યમમાં ઉત્સાહ, ઉમંગ ભળી જતો.

✠ સદા પૃચ્છકેન ભાવ્યમ્ ✠

૧) કેટલાક સ્થાને એવા પદાર્થો આવ્યા કે જેનો સંપ્રદાય જ હમણાં મળતો નથી. એવા કેટલાક જટિલ સ્થાનોનું સમાધાન મહાગીતાર્થ મહાપુરુષોને પૂછાવીને કર્યું જેમકે કેવલદર્શનની ચર્ચા, અજાપાટકનું દષ્ટાંત, નરક અને તિર્યંચોમાં ઔપશમિક ભાવને છોડી ચાર ભાવને સ્વીકારવાની વાત વગેરે.

✠ બુદ્ધે ફલં તત્ત્વવિચારણં ✠

૨) કેટલાક ઠેકાણે એવા ગંભીર પદાર્થો આવ્યા કે જેના ઉકેલ ખૂબ દિવસો સુધી ઉહાપોહ-ચિંતન કરતાં કરતાં છેવટે જડ્યા, જેમકે ભાવોના કમભેદ અને સંખ્યાભેદનું પ્રયોજન.

✠ પાનું ફરે સોનું ખરે ✠

૩) કેટલાક સ્થાનો એવા અશુદ્ધ આવ્યા કે જેમાં લહીયાઓની અશુદ્ધિ કારણ હતી જેને ઉકેલવા માટે અનેક હસ્તપ્રતોને ખૂબ ઉપલાવવી પડી, જેમકે અનુશ્રેણિ ગતિઃ, પાંચ શરીરોના ૧૩ વિકલ્પોમાંથી ૧૨મો વિકલ્પ (પૃષ્ઠ-૨૩૮) વગેરે.

✠ વાંચે પણ ન કરે વિચાર, તે પામે નહિ સઘળો સાર ✠

૪) કેટલાક સ્થાનો એવા મતભેદવાળા આવ્યા કે જેના અર્થ બેસાડવા તે બધા મતાંતરોમાં ઉંડા ઉતરવું પડ્યું, જેમકે લેશ્યા અંગેના ૩ મત દર્શાવ્યા છે.

૫) કેટલાક સ્થાન એવા આવ્યા કે જેમાં વિસ્તૃત બાબતોને “આદિ” શબ્દથી ભલામણ

કરી ટીકાકારશ્રીએ કહી દીધી. જેના ગર્ભિત અર્થ કાઢવા માટે પત્રવણા, લોકપ્રકાશ આદિ આકર ગ્રંથોનો સહારો લેવો પડ્યો, જેમકે વનસ્પતિકાય આદિના ભેદના પ્રતિપાદનમાં શરૂઆતના ભેદો કહ્યા પછી બાકી રહેલાનો નિર્દેશ 'આદિ' પદથી કરી દીધો. (પૃષ્ઠ-૮૮)

✠ સ્યાદ્વાદમુદ્રાનતિભેદિ વસ્તુ ✠

૬) કેટલાક સ્થાને એવો પૂર્વાપર વિરોધ આવ્યો કે જેનો સમન્વય કરવા અનેક અપેક્ષાઓ/ નયો/દષ્ટિકોણોનો સહારો લેવો પડ્યો, જેમકે સાન્નિપાતિક ભાવોના અસંભવિત ૧૫ વિકલ્પો (પૃષ્ઠ-૭૦) ઇત્યાદિ.

✠ સાધવઃ શાસ્ત્રચક્ષુષઃ ✠

૭) કેટલાક એવા ક્લિષ્ટ સ્થાનો આવ્યા જેના અર્થ બેસાડવા વ્યાકરણ અને બીજા ગ્રંથો / ટીકાઓનો પણ સહારો લેવો પડ્યો, જેમકે “લોમપક્ષાણાં” વગેરે પ્રયોગો (પૃષ્ઠ-૨૦૦) તથા આહારક શરીર બનાવવાના ૪ પ્રયોજનો. (પૃષ્ઠ-૨૫૪)

૮) કેટલાક એવા સ્થાનો આવ્યા જેમાં તુલના રૂપે તત્ત્વાર્થ સૂત્રની હારિભદ્રીય આદિ શ્વેતાંબરીય અને રાજવાર્તિક આદિ દ્વિગંબરીય ટીકાઓનો તેમજ બીજા ગ્રંથોના પણ અવતરણો પદાર્થની સ્પષ્ટતા અને બુદ્ધિની વિશદતા માટે આપવા ઉપયોગી જણાયા, જેમકે પૃથ્વીકાય આદિમાં જીવતત્ત્વની સિદ્ધિ (પૃષ્ઠ-૮૭) પાંચ ઇન્દ્રિયો કરતાં વધુ ઇન્દ્રિયો માનનારાઓનું નિરાકરણ - (પૃષ્ઠ-૯૫)

આમ બીજા અધ્યાયની અનુવાદ યાત્રામાં પસાર થતાં એ અનુભવ થયો કે ગંધહસ્તિ પૂ. શ્રી સિદ્ધસેન ગણિજીની ટીકાના પદાર્થો સમજવા, એનું રહસ્ય તાત્પર્ય પકડવું એ અતિશય કપરું છે. આ ગ્રંથ ઉપર કોઈએ પણ આજ સુધી ભાષાંતર કર્યું નથી. આ ટીકાનો પ્રથમવાર અભ્યાસ કર્યો ત્યારે તો ઘણાં બધા પદાર્થો સમજાયા જ ન હતા પણ જેમ જેમ વધુને વધુ અભ્યાસ થતો ગયો, તેમ તેમ આ ગ્રંથના પદાર્થો વધુને વધુ સ્પષ્ટ થવા લાગ્યા. આમ આ ગ્રંથનું ભાષાંતર કરવામાં મુખ્યતયા નીચે લખાતા ૩ પરિબળોનો સહારો લેવો પડ્યો.

✠ વાદે વાદે જાયતે તત્ત્વનિર્ણયઃ ✠

૧) તત્ત્વાર્થ સૂત્રની અન્ય શ્વેતાંબરીય અને દ્વિગંબરીય ટીકાઓ તેના વિવરણો, લોકપ્રકાશ, આર્હતદર્શન દીપિકા આદિ બીજા વિસ્તૃત ગ્રંથોનો આધાર.

૨) આગળ-પાછળનો વિચાર અને વારંવારનું ચિંતન/પરિશીલન.

૩) વર્તમાનના અનેક મહાગીતાર્થ વિદ્વાન મહાત્માઓને અને પંડિતવર્યોને પૃચ્છા.

✠ बहुस्सुअं पज्जुवासेज्जा ✠

પૂજ્યપાદ સિદ્ધાંત દિવાકર ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રી જયઘોષસૂરીશ્વરજી મ. સા.

પૂજ્યપાદ સૂક્ષ્મપ્રજ્ઞાના સ્વામી આચાર્યદેવ શ્રી અભયશેખરસૂરીશ્વરજી મ. સા. અને

પૂજ્યપાદ શાસન પ્રભાવક, વિદ્યાદાતા આચાર્યદેવ શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મ. સા.

તેઓશ્રી દ્વારા શાસનના અનેક કાર્યોમાં તેમજ પોતાના ચાલતા શ્રુત સંશોધન આદિ કાર્યોમાં વ્યસ્ત હોવાથી સંપૂર્ણ ભાષાંતર તપાસી આપવું શક્ય નહોતું, તેમ છતાં જેઓશ્રીએ શ્રુત પ્રત્યેની ભક્તિ અને મારા પ્રત્યેની લાગણીથી તે તે ક્લિષ્ટ પદાર્થોમાં ખૂબજ સુંદર સ્પષ્ટ શાસ્ત્રાનુસારી સમાધાનો દર્શાવ્યા. શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ સંદિગ્ધ સ્થાનો તપાસી આપવાનું ભગીરથ કાર્ય કરી આપી ખૂબ જ ઉપકાર કર્યો છે. એ રીતે અનુવાદની ઉપાદેયતામાં જબરદસ્ત વધારો કર્યો છે. શાસ્ત્રીય પદાર્થો ઉપરનું તેઓશ્રીનું અપ્રતિમ પ્રભુત્વ જોઈ હૈયામાં હર્ષ ઉછળવા લાગ્યો.

✽ પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ ✽

પૂજ્યપાદ સિદ્ધિસૂરિ બાપજી મ. સા.ના પ્રાચીન સાહિત્ય સંશોધક આચાર્યદેવ શ્રી મુનિચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની આજ્ઞા-સૂચના અનુસાર એમના સમુદાયના વૈયાવચ્ચી, વિદૂષી, નિઃસ્પૃહી સાધ્વી ભગવંતે (ક્યાંય પોતાનું નામ નહીં આપવાની શરત સાથે) આખું સટીક ભાષાંતર સૂક્ષ્મતાથી તપાસી, મૂલ્યવાન સૂચના, સુધારા-વધારા કરી આપી જે સહાયક ભાવ દર્શાવ્યો તે કદી ભૂલાય તેમ નથી.

✽ સંહતિ કાર્યસાધિકા ✽

મારા નિમ્નલિખિત સહવર્તી, અંતેવાસી, વિદ્યારિણ્ય એવા સાધુઓએ મહાન કાર્યને પોતાના સ્વાધ્યાયનો જ એક અંગ બનાવી આ આખું ભાષાંતર, સંપાદન, સંશોધન કાર્યમાં મહત્ત્વનો સિંહફાળો આપ્યો છે. તેમજ સમુદાયવર્તી સાધ્વીજી ભગવંતોનો સહયોગ આ કાર્યનું ચાલક બળ છે.

આટલી વિશાળ ઉંડી ટીકાનું ભાષાંતર કરવામાં છદ્મસ્થતા આદિ દોષોના કારણે ભૂલો થવાની શક્યતા રહે જ. એ જો કોઈ સારી રીતે અક્ષરશઃ તપાસીને ન આપે તો એ છાપાવવું શક્ય ન બને. પણ આ સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોએ ધીરજતાપૂર્વક સૂક્ષ્મદષ્ટિથી તપાસી આપી ખૂબ સહયોગ આપી ઉપકાર કર્યો છે. એમણે પણ ભાષાંતરમાં જ્યાં જ્યાં ક્ષતિઓ જણાઈ તે મને જણાવી, એ ક્ષતિઓ દૂર કરવામાં મદદ કરી છે.

✽ સંઘે શક્તિ કલૌ યુગે ✽

સંશોધન - સંપાદન કાર્યમાં સહયોગી મહાત્માઓના શુભ નામો : ૧) મુનિરાજ શ્રી યુગપ્રભવિજયજી મ. સા., ૨) મુનિરાજ શ્રી નિર્મોહપ્રભવિજયજી મ. સા., ૩) મુનિરાજ શ્રી દીક્ષિતપ્રભવિજયજી મ. સા., ૪) મુનિરાજ શ્રી અભ્યુદયપ્રભવિજયજી મ. સા., ૫) મુનિરાજ શ્રી અર્પણપ્રભવિજયજી મ. સા., ૬) મુનિરાજ શ્રી સમર્પણપ્રભવિજયજી મ. સા., ૭) મુનિરાજ શ્રી સૌમ્યપ્રભવિજયજી મ. સા., ૮) મુનિરાજ શ્રી ધન્યપ્રભવિજયજી મ. સા., ૯) મુનિરાજ શ્રી

ગોયમપ્રભવિજયજી મ. સા., ૧૦) મુનિરાજશ્રી યશસ્વીપ્રભવિજયજી મ. સા.

અમારા યોગનિષ્ઠ આ. પૂ. શ્રી કેશરસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના સમુદાયના સા. શ્રી વજ્રસેનાશ્રીજી મ. સા.ના શિષ્યા સા. શ્રી વિરતિધરાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી ગુપ્તિધરાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી આગમરસાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી હેમરત્નાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી હર્ષગુણાશ્રીજી મ. સા.ના શિષ્યા સા. શ્રી જયરત્નાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી કાવ્યરત્નાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી જિતરત્નાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી યશપ્રભાશ્રીજી મ. સા.ના શિષ્યા સા. શ્રી અરિહંતપ્રભાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી વિરતિપ્રભાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી કીર્તનપ્રભાશ્રીજી મ. સા. પૂ. શ્રી રામસૂરીશ્વરજી ડહેલાવાળાના સમુદાયના વિદુષી સા. શ્રી આગમરત્નાશ્રીજી મ. સા., સા. શ્રી અક્ષતરત્નાશ્રીજી મ. સા. તથા પૂ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના સમુદાયના વિદુષી સા. દિવ્યપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ. સા. આદિ સાધ્વી ભગવંતોએ જે નિઃસ્વાર્થ સહયોગ આપ્યો છે તે પણ ખરેખર સરાહનીય છે.

સૂરત સ્થિત સ્વર્ગસ્થ નિઃસ્પૃહ પંડિતવર્ય શ્રી જગદીશભાઈએ પણ વ્યાકરણ આદિ સંખંધી કેટલાય અધરા સ્થાનોને સ્પષ્ટ કરવા પ્રોતાની શક્તિ, બુદ્ધિ અને સમયનો જે અમૂલ્ય સહકાર આપ્યો છે તે પણ ચીરસ્મરણીય રહેશે.

પ્રસ્તુત પ્રકાશનને ટાઈપસેટીંગ આદિ કરવા દ્વારા સર્વાંગ સુંદર બનાવી સમયસર પ્રકાશિત, મુદ્રિત કરવામાં રાજકોટના ચેતનભાઈ જસાણીએ જે કાર્ય કુશળતા દાખવી છે તે ધન્યવાદને પાત્ર છે.

✽ હસ્તલિપિ ✽

સમય અને શ્રમસાધ્ય સંશોધન કાર્યમાં પુસ્તકના ફાઈનલ પ્રૂફનું કરેકશન ચાલતું હતું એ વખતે છેલ્લે છેલ્લે કેટલાક સંદિગ્ધ સ્થાનો જોવા માટે મૂલ પ્રતિ હસ્તપ્રત કે તાડપત્રની જરૂર પડતાં...

૧) ખૂબ જ આત્મીયભાવે અને સહજતયા પૂજ્યપાદ આચાર્ય દેવ શ્રી શીલચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સાહેબે ભાવનગરના દેવ ગુરુભક્ત પીયુષભાઈ દોશી મારફત ખંભાત શાંતિનાથ જ્ઞાન ભંડારનું તાડપત્ર અને ભાવનગરના મોટા ઢેરાસર સ્થિત જ્ઞાનભંડારની હસ્તપ્રત ઉપલબ્ધ કરાવી આપી.

૨) પાલિતાણા સાહિત્ય મંદિરમાંથી પ્રવર્તક મુનિરાજ શ્રી જયભદ્રવિજયજી મ. સા. એમના ભંડારમાંથી પ્રાચીન હસ્તપ્રતની ઝેરોકસ કરાવીને આપી.

૩) ભાવનગર આત્માનંદ સભાના ટ્રસ્ટી શ્રી હર્ષદભાઈએ પણ ત્યાંના ભંડારની બે હસ્તપ્રતોની ઝેરોકસ કરાવીને આપી.

૪) અમદાવાદ આદિ પ્રાચીન જ્ઞાનભંડારોની હસ્તપ્રતોની ઝેરોકસ કૌંપી ઉપલબ્ધ કરવામાં અહો શ્રુતજ્ઞાનમૂના તંત્રી શ્રી બાબુલાલજી સરેમલજી આદિનો પૂર્ણ સહયોગ રહ્યો.

જેથી સંશોધનનું કાર્ય સુચારુ રૂપે થયું તે બદલ તેઓશ્રીનો આ ઉપકાર સદા અવિસ્મરણીય રહેશે.

“સંશોધન અંગેની માહિતી” અને “ઉપલબ્ધ હસ્તપ્રતિઓનો અહેવાલ” નામના ૧૮ અને ૧૯ નંબરના શીર્ષક હેઠળ પ્રથમ ભાગમાં અથ યી ઇતિ સુધીની વાત કરી જ દીધી છે વિશેષ એ જ કે આ ગ્રંથના પૂર્વ સંપાદક પં. શ્રી હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડિયાને આ અંવસરે કેમ ભૂલી શકાય, એમનો તો મારા ઉપર વિશેષ ઉપકાર છે જ, કેમકે આ પુનઃ સંપાદનના કાર્યમાં એમનું પૂર્વ સંપાદન મને ખૂબ જ ઉપયોગી બન્યું છે તેમજ અનેક કુલની હસ્તપ્રતો અને તાડપ્રતોથી તથા અનેક ગ્રંથોના સંદર્ભોથી આ બીજા અધ્યાયમાં લગભગ ૫૦ જેટલા સ્થળે અશુદ્ધ પાઠોનું શુદ્ધિકરણ તથા ૨૫ જેટલા ત્રુટક પાઠોની પૂર્તિ કરવાનું શક્ય બન્યું છે. શુદ્ધ પ્રાયઃ કહી શકાય તેવા ૬૦થી વધુ પાઠાંતરો મળ્યા છે. એ ઉપરાંત પણ ક્ષતિ રહી જવી સંભવિત છે જે વિષે વિદ્વજ્જનો મારું ધ્યાન દોરવાની કૃપા કરે.

A. પાઠ શુદ્ધિકરણની બાબતમાં ક્યાંક હસ્તપ્રતનો આધાર તો ક્યાંક પૂર્વાપરની અર્થસંગતિ ધ્યાનમાં લીધી છે. જેમકે સૂત્ર - ૧૨ સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરાઃ આ જગ્યાએ સંસારિણસ્ત્રસાઃ સ્થાવરાઃ આવું ય સૂત્ર જોવા મળે છે પણ યથોક્ત સામાસિક સૂત્ર જ ખરોખર છે કારણ ટીકામાં આવું લખ્યું છે. સમાસ ઉભયેષાં સદ્વક્રમાર્થમ્ અર્થાત્ ત્રસ, સ્થાવર બંને પદમાં રહેલો સમાસ બંને (ત્રસ, સ્થાવર) એકબીજામાં જઈ શકે છે તે વાતનો સૂચક છે. વળી ... જો ત્રસ, સ્થાવર જુદા-જુદા હોત તો ‘ચ’કાર પણ સૂત્રમાં જરૂરી થઈ જાત જે ત્યાં નથી.

B. પૂર્વમુદ્રિત સૂત્રોમાં ક્યાંક ભાષ્યનો પદ પણ ભળી ગયેલો દેખાય છે જેમકે સૂત્ર ૨/૨૮ પરં પરં સૂક્ષ્મમ્માં તેષાં પદ ભળી ગયેલો જણાય છે. ‘તેષાં પરં પરં સૂક્ષ્મમ્’ આ સૂત્રમાંનું ‘તેષાં’ પદ પૂર્વ સૂત્ર ૩૭ના ભાષ્યમાંનું (છેલ્લે મૂકેલું) જણાય છે. એ વાત ટીકાકારશ્રીના આ વચનોથી સ્પષ્ટ થાય છે તેષામિત્યનેન ભાષ્યકારઃ સૂત્રસમ્બન્ધમાવેદયતિ..... ઇત્યાદિ. આ પંક્તિ એ વાત સ્પષ્ટ કરે છે કે ‘તેષાં’ પદ (૨/૨૭) સૂત્રમાં ઉપદિષ્ટ ઔદારિકાદિ શરીરનો આ સૂત્ર (૨/૩૮) સાથે સંબંધ જોડે છે.

C. પૂર્વમુદ્રિત ગ્રંથમાં ૮૦થી વધુ સ્થળે વિવિધ હસ્તપ્રતિઓ મારફત ઉચિત બંધબેસતાં ફેરફારો કર્યા છે અને તેમાં સંપાદનપદ્ધતિ ‘મુ. (સ્વં...)’ આ પ્રમાણે રાખી છે. જેમકે પા. નં. ૧૦૩માં મુદ્રિતમાં ‘માચરિતંની જગ્યાએ સંદર્ભને અનુરૂપ ‘મારચિતં’ પાઠ રાખ્યો છે. આવું અનેક સ્થળે સુધાર્યું અને તે પૂર્વમુદ્રિત પાઠને યથાયોગ્ય નીચે ફૂટનોટમાં દર્શાવ્યો છે. ત્યાં આ પાઠ ‘પૂર્વ મુદ્રિત ગ્રંથનો છે’ તેવું દર્શાવતાં મુ. એવી સંજ્ઞા લખીને જે નવો પાઠ ખંભાત વગેરે જગ્યાની હસ્તપ્રત કે તાડપત્રમાંથી લીધો હોય તે હસ્તપ્રતનો ઉલ્લેખ કૌંસમાં (સ્વં...) આવા સાંકેતિક સંજ્ઞા રૂપે કરી દીધો છે. આ બધી સાંકેતિક સંજ્ઞાઓનો ઉલ્લેખ પ્રથમ અધ્યાયની ભૂમિકામાં કરી દીધું છે. ત્યાંથી જ જોઈ લેવા લલામણ છે. આ બીજા ભાગમાં જે નવી હસ્તપ્રતોથી સંશોધન કાર્ય થયું છે તેની ‘સા’, ‘આ’ અને ‘અ’ સંજ્ઞા રાખી છે. ઘણી પ્રતોમાં સરખી પાઠ શુદ્ધિ મળતાં બધાનો ઉલ્લેખ ન કરતાં માત્ર આદર્શ એવી એક કે બે પ્રતોનો જ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

D. કોઈક ઠેકાણે આવુંય જોવા મળે છે કે પૂર્વમુદ્રણમાં અમુક પાઠ લુપ્ત જ દેખાય છે. જેમકે સૂ. ૨/૭ (પા. નં. ૪૫)માં સૂત્રસ્ય, જીવવર્તિ આ સ્થળે સૂત્રસ્ય પદ પછી 'યે પુનર્' પાઠ લુપ્ત છે. જેને હસ્તપ્રતોમાંથી લીધેલ છે.

E. કોઈક સ્થળે એવુંય બને છે કે પૂર્વમુદ્રણનો પાઠ કે હસ્તપ્રતમાં મળતા પાઠો બંનેય સંગત ન થતાં હોય તો તેવા સ્થળે અમે અમારી સંભાવના દર્શાવી તે તદ્યોગ્ય ઉચિત પાઠને કૌંસમાં (?) આ રીતે મૂક્યો છે. જેમકે સૂત્ર ૨/૬ (પા. નં. ૩૯)માં લક્ષ્યતેની જગ્યાએ (લક્ષ્યેતે ?) સંભાવના કરી છે.

F. ક્યાંક ટીકાનું વાંચન સરળ રહે તે માટે કૌંસમાં અમુક ઉમેરા કર્યા છે. જેમકે સૂત્ર ૨/૧૫ (પા. નં. ૯૯)માં (પ્રદર્શનીદિત્યનેન દૃષ્ટાર્થમાખ્યાતિ) વગેરે.

❧ સાહસાત્ સિદ્ધિઃ ❧

અતિ ગૂઢ પદાર્થોથી ભરપૂર એક મહાન ગ્રંથનું સટીક ભાષાંતર એ એક સાહસ તો છે જ, છતાં એ સાહસ ખેડ્યું છે. કેમકે વાચકશ્રીએ પોતે જ ૨૯, ૩૦, ૩૧મી સંબંધ કારિકામાં કહ્યું છે કે -

બ્રુવતોઽનુગ્રહબુદ્ધ્યા, વક્તુસ્ત્વેકાન્તતો ભવતિ ॥૨૯॥

શ્રમમવિચિન્ત્યાત્મગતં, તસ્માચ્છ્રેયઃ સદોપદેષ્ટવ્યમ્ ।

આત્માનં ચ પરં ચ હિ, હિતોપદેષ્ટાનુગૃહ્ણાતિ ॥૩૦॥

નર્તે ચ મોક્ષમાર્ગાદ્ધિતોપદેશોઽસ્તિ જગતિ કૃત્સ્નેઽસ્મિન્ ।

તસ્માત્ પરમિમમેવેતિ મોક્ષમાર્ગ પ્રવક્ષ્યામિ ॥૩૧॥

ઉપકાર બુદ્ધિથી સંભળાવનાર વક્તાને તો એકાન્તે ધર્મ થાય જ ॥૨૯॥

માટે પોતાના પરિશ્રમનો જરાય વિચાર કર્યા વિના શ્રેયઃકારી ઉપદેશ હંમેશા આપવો જોઈએ. કારણકે હિતોપદેશ કરનારો સ્વ અને પરનો અનુગ્રહ કરનાર થાય જ છે ॥૩૦॥

આ સમસ્ત જગતમાં મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશથી અન્ય કોઈ હિતોપદેશ નથી, તેથી શ્રેષ્ઠ એવા મોક્ષમાર્ગને હું કહીશ ॥૩૧॥

વાચકશ્રીના આ ટંકશાળી વચનોના બળે સ્વશક્તિનો વધુ વિચાર કર્યા વિના આ શ્રુત કાર્યને અવિરત ચાલુ જ રાખ્યું, સાહસને દુઃસાહસ ન થવા દીધું. ધીરજપૂર્વકની મહેનતના ફળ હંમેશા મીઠા જ હોય છે. “કરત કરત અભ્યાસ કે જડમતિ હોત સુજન” ખરેખર આ ટીકાના અનુવાદ માટે હું જડમતિ જ હતો.

મારી પાસે એવો કોઈ વિશેષ બોધ નહોતો, છતાં પણ યથાશક્તિઃ શુભે ચતનીયમ્ એ ન્યાયે આ શ્રુત કાર્યના મૂલ પ્રેરણાસ્ત્રોત વર્ધમાન તપોનિધિ ન્યાયવિશારદ વિદ્યાગુરુવર પ. પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય ચશોવિજયસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી હું આ શુભ કાર્યમાં

ઉત્સાહિત થયો હતો. આ ભાષાંતર લખવામાં અને એમાં ક્ષતિઓ ન રહે એ માટે બનતી મહેનત કરી છે. એ બધાની પાછળ એક માત્ર ભાવ સ્વહિતનો અને મોક્ષમાર્ગદર્શક તત્ત્વાર્થની આ દુર્ગમ ટીકાના ઉંડા પદાર્થોને જાણવાની જિજ્ઞાસાવાળા સંયમીઓના હિતનો જ છે. એટલે આમાં ભૂલો દેખાય તો અવશ્ય ગીતાર્થ મહાપુરુષો એ તરફ ધ્યાન દોરે.

વાચક પ્રવર પૂ. શ્રી ઉમાસ્વાતિશ્ચ મહારાજે પ્રશમરતિમાં

યચ્ચાસમઞ્જસમિહ છન્દઃસમયાર્થતોષ્ઠિતમ્ ।

પુત્રાપરાધવન્મમ મર્ષયિતવ્યં બુદ્ધૈઃ સર્વમ્ ॥

આ જે કહ્યું છે કે તે જ ક્ષમાયાચનાના સૂરમાં મારો સૂર મિલાવીને કહું છું કે “આ અનુવાદમાં જે કાંઈ અસમંજસ લખાયું હોય, જિનવચન કે ગ્રંથકારના અભિપ્રાયથી વિપરીત લખાયું હોય તે એક પુત્રના અપરાધની જેમ, હે સુજ્ઞપુરુષો ! મને ક્ષમા કરજો.”

✽ ગચ્છતઃ સ્વલનં ક્વાપિ ✽

જે કાંઈ સુધારા વધારા સૂચવશો, તે જ્યારે દ્વિતીય આવૃત્તિ પ્રકાશિત કરવાનો સુઅવસર પ્રાપ્ત થશે ત્યારે તેમાં સુયોગ્ય સુધારા વધારા અવશ્ય કરીશ અને આપ મહારાજોનો આભાર માનીશ.

✽ મોટાનો જે આસરો રે જેથી લહિયે લીલવિલાસ ✽

વિદ્યાગુરુવર સંઘ કૌશલ્યાધાર આચાર્ય દેવ શ્રી જયસુંદરસૂરીશ્વરશ્ચ મ. સા.ની પ્રભાવક નિશ્રામાં પ્રથમ અધ્યાય નવરંગપુરા અમદાવાદમાં પ્રકાશિત થયો અને તેઓશ્રી દ્વારા પ્રેરણા-સૂચના આવી કે “પૂજ્યપાદ સ્વ. આ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરીશ્વરશ્ચ મહારાજાની એક પ્રશસ્ત ભાવના હતી કે તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ઉપરની શ્વેતાંબર-દિગમ્બર વિરચિત ઉપલબ્ધ તમામ વ્યાખ્યાઓનું ઉંડાણથી અધ્યયન-અવગાહન કરી તે બધાનો સંગ્રહ કરી ૩ પ્રકારની વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાઓ તૈયાર કરવી. ૧) ‘તત્ત્વાર્થ ઉષા’ બાલ જીવો સહેલાઈથી સૂત્રનો સામાન્ય અર્થ પામી શકે. ૨) ‘તત્ત્વાર્થ પ્રકાશ’ જેનાથી મધ્યમ બુદ્ધિ જીવો દાખલા-દલીલ-યુક્તિ ગર્ભિત સાર પામી શકે. ૩) ‘તત્ત્વાર્થલોક રહસ્ય’ જેનાથી તીવ્ર મેધાવી અધ્યેતાઓ તુલનાત્મક રીતે ઉંડાણથી એક એક સૂત્રના રહસ્યમય તાત્પર્યો અવધારી શકે. આ યોજનાના મંગલાચરણ રૂપે ‘તત્ત્વાર્થ ઉષા’નું કાર્ય થઈ ગયું. બાકીનું કાર્ય તેઓ અનેકવિધ સંઘ શાસનની જવાબદારીમાં સતત અપ્રમત્તપણે વ્યસ્ત રહેવાના કારણે ન કરી શક્યા. આશા છે કે તેમની આ ભાવના તમે લોકો પૂર્ણ કરશો. પૂ. આચાર્ય ભગવંતની આ પ્રેરણા-ભાવનાને ધ્યાનમાં લઈને જ અનેક ગ્રંથોના રેફરન્સો દ્વારા ૫૦૦થી પણ વધુ તુલનાત્મક તથા રહસ્યોદ્ઘાટક ટીપ્પણીઓ તૈયાર કરી છે. જેનાથી મેધાવી અધ્યેતાઓ તુલનાત્મક રીતે, ઉંડાણથી તે તે પંક્તિઓના રહસ્યમય તાત્પર્યો અવધારી શકે.

❖ લડથડતું પણ ગજ બચ્યું ગાજે ગયવર સાથે રે ❖

પૂજ્યપાદ પ્રખર આગમવાદી અને દિગ્ગજ તાર્કિક પૂ. શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજે વાચક પ્રવર પૂ. શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ વિરચિત સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યયુત તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનાં ઉંડા રહસ્યોને પ્રગટ કરતી વિશાળ-ગંભીર ટીકા રચી દીધી છે. એમની એ ટીકા ઉપર ભાવાનુવાદ+ તુલનાત્મક અને રહસ્યોદ્ઘાટક ટીપ્પણીઓ જે પ્રગટ થઈ રહી છે, એમાં મારું કાંઈ નથી. જ્યારે તીર્થંકરો એમ કહેતા હોય કે જે અનંતા તીર્થંકરો કહી ગયા, તે હું કહું છું, જ્યારે ગણધર ભગવંતો એમ કહેતા હોય કે “મેં પ્રભુની શુશ્રુષા કરતાં જે શ્રવણ કર્યું, તે જ હું તમને કહું છું, ત્યારે મારા જેવો અલ્પમતિ એવો દાવો કેવી રીતે કરી શકે કે, આ મારું મૌલિક સર્જન છે. હું એટલું કહી શકું કે આમાં જે કાંઈ સુંદર છે તે તીર્થંકર, ગણધરો, ગ્રંથકાર, ટીકાકાર અને વિવેચનકાર પૂર્વ મહાપુરુષોએ કરેલી જે તત્ત્વ મિમાંસા છે તે છે. એને જ ઉઠાવી મેં ગુજરાતી શબ્દોમાં કરેલી રજુઆત તે આ અનુવાદ છે અને જે મારું છે, તે આમાં સખલના કે પ્રમાદ રૂપ છે. તે અંગે મારું હાર્દિક મિચ્છામિ દુક્કડમ્.

અગત્યની સૂચના : પરિશિષ્ટ-૧૦માં જે જે ટીપ્પણીઓ લખી છે તે ટીપ્પણીઓને તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ભાગ - ૨ના પૂર્તિ રૂપે સ્વતંત્ર પ્રકાશિત કરવામાં આવશે. તેઓને તેમાંથી જ જોવાની ભલામણ છે.

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ભાગ - ૨ના પરિશિષ્ટ-૧૦માં આપેલી તુલનાત્મક રહસ્યોદ્ઘાટક ટીપ્પણીઓ અને અનુવાદ બંનેને સાથે પ્રકાશિત કરવાની ગણતરી હોવાથી અનુવાદ એમને એમ પડી રહ્યો અને અત્યાર સુધીમાં પ્રકાશિત કરવામાં વિલંબ થયો છે પણ ઘણાં ગુરુ ભગવંતો અને વિદ્યાર્થીઓની માંગ હોવાથી દીક્ષાઓ તેમજ આચાર્ય પદારોહણ પ્રસંગે ટીપ્પણીઓ વગર પ્રકાશિત કરવામાં આવી રહ્યો છે. ટૂંક સમયમાં ટીપ્પણી ભાગ-૨ની પૂર્તિ રૂપે પ્રકાશિત કરવાની ભાવના છે.

❖ ગુરુ કૃપા હિ કેવલં શિષ્યં પરં મંગલં ❖

આરંભે શૂરા બની પ્રસ્તુત કાર્યમાં મારો ઉત્સાહ ન ખૂટી પડે અને હું અધવચ્ચે જ ન અટકી જઈં એ માટે મને સતત ને સતત પ્રેરણા પત્રો દ્વારા પઢાણી ઉઘરાણી કરનાર મારા ભવોદધિતારક ગુરુદેવ પૂજ્યપાદ ગરુડાધિપતિ ભોપાલ તીર્થોદ્ધારક આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના આશીષના પ્રતાપે આ બીજા અધ્યાયનું કાર્ય શક્ય બન્યું છે. અરિહંત-સિદ્ધોના અનુગ્રહથી અને જેમનું નામ જ મંત્ર સમાન છે, એવી સુવિહિત ગુરુપરંપરાના આશીર્વાદથી સર્જાયેલ આ ‘હેમગિરા’ ભાવાનુવાદ ભવ્ય જીવોના આંખનું આનંદદાયક આંજન, કર્ણયુગનું કુંડલ અને હૃદયભાગે રત્નહાર સમો બની રહે એવી પ્રભુને પ્રાર્થના

માગસર (કારતક) વદ-૧૦

લિ.

વીર દીક્ષા કલ્યાણક

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજનો

વિ. સં. ૨૦૭૨

શિષ્યાણુ ઉદયપ્રભ વિજય

ગોરેગાંવ - મુંબઈ

બીજા અધ્યાયની વિષયમાર્ગદર્શિકા

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
ત્રણ પ્રકારના સંબંધ	૨	ભાષ્યમાં સૂત્ર પદ હોવાના કારણો	૨૨
સંબંધો દર્શાવવા અંગે અનેકાંત	૩	વાક્યાંતર દ્વારા નિરૂપણ એ વ્યાખ્યાનનું પ્રધાન અંગ	૨૩
સૂત્ર - ૧		સૂત્ર - ૩	
ઔપશમિક-ક્ષાયિકૌ ભાવૌ	૪	સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે	૨૪
જીવના પાંચ ભાવો	૪	ઔપશમિક ભાવના ભેદો	૨૪
બે પ્રકારના લક્ષણ	૪	ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર	૨૫
સંખ્યાભેદ + ક્રમભેદ	૫	સૂત્ર - ૪	
ક્રમભેદના અન્ય કારણો	૬	જ્ઞાન-દર્શન-દાન-લાભ-.....	૨૬
સંખ્યાભેદનું પ્રયોજન	૭	ક્ષાયિક ભાવના ભેદો	૨૬
સંભવિત ૧૫ વિકલ્પોની ઓળખ	૭	સિદ્ધત્વની ક્ષાયિક ભાવમાં મીમાંસા	૨૬
સમાસ કરવાના અને નહિ કરવાના કારણો	૮	ક્ષાયિક જ્ઞાનાદિનું સ્વરૂપ	૨૭
બે પ્રકારના કર્મ વિધાત	૯	સૂત્ર - ૫	
ઔપશમિકાદિ ભાવોની વિચારણા	૧૦	જ્ઞાનાજ્ઞાન-દર્શન-દાનાદિ	૩૦
ઉપશમ અને ક્ષયોપશમની ભેદરેખા	૧૧	ક્ષાયોપશમિક ભાવના ભેદો	૩૦
બે પ્રકારની વેદના	૧૨	‘ત્ર’ કારથી ખેંચાયેલ પદની અનુવૃત્તિ આગળ ન ચાલે	૩૦
જીવ શબ્દનો વિવક્ષિત અર્થ	૧૪	અજ્ઞાન = કુત્સિતજ્ઞાન	૩૨
જીવના આરોપ અને અપવાદ રહિત સ્વતત્ત્વની વિચારણા	૧૪	ત્રણ દર્શનનું સ્વરૂપ	૩૨
લક્ષણ અને ઉપલક્ષણનો ભેદ	૧૫	પુનરૂક્ત દોષનો વિવરણમાં અભાવ	૩૪
ઉદયગત કર્મ પણ જીવનું સ્વતત્ત્વ કહેવાય	૧૬	સૂત્ર - ૬	
પારિણામિક ભાવનું સ્વરૂપ	૧૭	ગતિ-કષાય-લિઙ્ગ-મિથ્યા-	૩૫
યુક્તિ વિરોધ + આગમ વિરોધ	૧૮	ઔદયિક ભાવના ભેદો	૩૫
ત્રણ પ્રકારના પારિણામિક ભાવ	૧૯	ઔદયિક ભાવની ૨૧ સંખ્યાનો વિચાર	૩૫
જીવના સ્વરૂપની ઓળખ	૧૯	ઔદયિક ભાવમાં લેશ્યાનો સમાવેશ	૩૬
સૂત્ર - ૨		ગતિ અને કષાયના ૪ પ્રકાર	૩૭
દ્વિ-નવાષ્ટાદશૈક.....	૨૦	વેદના ૩ પ્રકાર	૩૮
પાંચ ભાવોના ભેદોની સંખ્યા	૨૦	મિથ્યાદર્શનનો એક પ્રકાર	૩૯
‘સંસારસ્થાનાં’ પદના અધ્યાહારનું નિરાકરણ	૨૧		
સિદ્ધોમાં પણ અનેક ભાવો	૨૧		

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
અજ્ઞાન, અસંયતત્ત્વ અને અસિદ્ધત્વનો એક પ્રકાર.	૪૦	ઉપયોગના ભેદો.	૫૮
લેશ્યાના ૬ ભેદ	૪૦	સૂત્રગત 'સ' પદની વિચારણા	૫૯
લેશ્યાની પરિભાષા	૪૧	સાકાર અને અનાકારના અર્થની ચર્ચા	૬૦
જેવી લેશ્યા તેવો ભાવ	૪૨	કેવળદર્શન શક્તિ શૂન્ય નથી	૬૧
સૂત્ર - ૭		મનઃપર્યાય દર્શન અનાગમિક છે	૬૧
જીવ-ભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ	૪૩	ઉપયોગના ક્રમને નિહાળીએ	૬૨
પારિણામિક ભાવના ભેદો.	૪૩	એકાંત નિર્વિકલ્પ ઉપયોગ નથી	૬૪
... તો વંધ્યાપુત્ર 'અભવ્ય' ન કહેવાય	૪૪	૮ પ્રકારના આત્મા	૬૬
કર્તૃત્વ - ભોક્તૃત્વની સંયોજના	૪૬	વિગ્રહગતિમાં મતિજ્ઞાન આદિની સિદ્ધિ	૬૭
અસર્વગતત્ત્વ આદિ ભાવો	૪૬	સાકાર-અનાકાર ઉપયોગની સમજ	૬૯
ક્રિયાવત્ત્વ આદિ ધર્મો	૪૭	સાકાર-અનાકાર ઉપયોગની સૂક્ષ્મ ભેદરેખા	૭૧
જીવના પર્યાયોપયોગિતાદિ અસાધારણ ધર્મો	૪૮	સૂત્ર - ૧૦	
ભાવોની ૫ ગતિમાં યોજના	૫૦	સંસારિણો મુક્તાશ્ચ	૭૨
સૂત્ર - ૮		જીવના મુખ્ય બે ભેદો.	૭૨
ઉપયોગો લક્ષણમ્	૫૧	સંસારી - મુક્ત પદની વિચારણા	૭૩
જીવનું લક્ષણ.	૫૧	સૂત્ર - ૧૧	
જીવનું અનપાત્રી લક્ષણ	૫૧	સમનસ્કામનસ્કાઃ	૭૪
... તો આત્મા નિર્જીવ બની જાય	૫૩	સંસારી જીવોના બે ભેદો.	૭૪
જ્ઞાન (અનુભવ) અને સ્મૃતિની સમાનાધિકરણતા.	૫૪	જીવોના પ્રકારાંતરે બે ભેદ	૭૪
અનુમાન દ્વારા સ્વ-પરના શરીરમાં રહેલ આત્માની સિદ્ધિ	૫૪	અન્ય મતે થતી સૂત્ર રચનાનું નિરસન	૭૫
જ્ઞાન+અજ્ઞાન વિરોધી હોવાથી એક આધારમાં ન હોય - પૂર્વપક્ષ	૫૫	દ્રવ્યમન અને ભાવમનની ઓળખ	૭૬
સાપેક્ષભાવે બંને આત્મામાં હોય - ઉત્તરપક્ષ	૫૬	સૂત્ર - ૧૨	
સરોવરનું પાણી અને દર્પણ જેવો નિર્મળ આત્મા	૫૭	સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરાઃ	૭૮
સૂત્ર - ૯		સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર બે પ્રકારના	૭૮
સ દ્વિવિધોઽષ્ટ - ચતુર્ભેદ	૫૮	ત્રસ જીવોના લક્ષણ	૭૮
		સૂત્ર - ૧૩	
		પૃથિવ્યમ્બુ-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ	૭૯
		સ્થિતિશીલ જીવો.	૭૯
		સ્થાવર જીવોની અગ્નિમતાના હેતુ	૮૦
		'પૃથ્વીકાય' પદની વ્યુત્પત્તિ	૮૧

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
સૂત્રગત પૃથ્વીકાય આદિ પદોમાં ક્રમના હેતુઓ	૮૨	નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયની પ્રકારાંતરે સમજ	૧૦૬
બાહર પૃથ્વી વિશે મણિના પ્રકારો	૮૩	ઉપકરણોન્દ્રિયના બે પ્રકાર	૧૦૮
આગમથી પૃથ્વીમાં ઉપયોગની સિદ્ધિ	૮૫	સૂત્ર - ૧૮	
યુક્તિથી પૃથ્વીમાં ઉપયોગની સિદ્ધિ	૮૫	લઘ્યુપયોગો ભાવેન્દ્રિયમ્	૧૦૯
જલના વિસ્તૃત પ્રકારો	૮૭	ઉત્પત્તિ ક્રમનું અતિપાદન	૧૦૯
વનસ્પતિના ભેદોની વિશદ પ્રરૂપણા	૮૮	ભાવેન્દ્રિયનો બે ભેદો	૧૧૦
સૂત્ર - ૧૪		નિર્વૃત્તિ આદિ ઇન્દ્રિયથી નિરપેક્ષ અતિન્દ્રિયનો	
તેજો-વાયુ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ	૮૯	ઉપયોગ	૧૧૩
ગતિશીલ જીવો	૮૯	તો અતિન્દ્રિય જ્ઞાનમાં ઉપયોગનો અભાવ	
સૂક્ષ્મ-બાહર વાયુના સ્થાનો	૯૦	નહીં થાય	૧૧૩
ત્રસત્વના બે સ્વરૂપો	૯૧	સૂત્ર - ૧૯	
પ્રથમ અધ્યાયગત સૂત્રની પ્રસ્તુત સૂત્ર સાથે		ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ	૧૧૪
સંકલના	૯૨	ઉપયોગના વિષયો	૧૧૪
સૂત્ર - ૧૫		બે પ્રકારની ચેતના રૂપ ઉપયોગ	૧૧૫
પચ્ચેન્દ્રિયાણિ	૯૩	ઉપયોગના બીજા અર્થો	૧૧૫
ઇન્દ્રિયો પાંચ છે	૯૩	ઇન્દ્રિયોનો પ્રવૃત્તિ ક્રમ	૧૧૬
ઇન્દ્ર એટલે જીવ	૯૪	એક સમયમાં એક ઉપયોગ	૧૧૭
પાંચથી અધિક ઇન્દ્રિયોનું નિરસન	૯૪	આર્ય ગંગના નિહ્વવાના મતનો નિરાસ	૧૧૮
ઇન્દ્રિય પદમાં પારમેશ્વર્યનું અર્થઘટન	૯૮	સૂત્ર - ૨૦	
આત્મસિદ્ધિનું પ્રધાન લિંગ જ ઇન્દ્રિય	૧૦૦	સ્પર્શન-રસન-ગ્રાણ-ચક્ષુ-શ્રોત્રાણિ	૧૧૯
સૂત્ર - ૧૬		પાંચ ઇન્દ્રિયોના નામો	૧૧૯
દ્વિવિધાનિ	૧૦૧	કરણના બે પ્રકાર	૧૧૯
ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે છે	૧૦૧	સૂત્ર - ૨૧	
સમસ્ત ઇન્દ્રિયોના પેટાગત મૂળ બે ભેદ	૧૦૧	સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણ-શબ્દાસ્તેષામર્થા	૧૨૧
સૂત્ર - ૧૭		ઇન્દ્રિયોના વિષયો	૧૨૧
નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્	૧૦૨	સ્પર્શ વગેરેના પ્રકારો	૧૨૧
દ્રવ્યેન્દ્રિયના બે ભેદ	૧૦૨	અવસ્થા ભેદે અર્થ ભેદ	૧૨૩
રસનેન્દ્રિય આદિના આંતર નિર્વૃત્તિના		ઇન્દ્રિયની વિવિધતાની અપેક્ષાએ દ્રવ્યની	
આકારો	૧૦૪	વિવિધતા	૧૨૪
અભ્યંતર નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયોના આકારો	૧૦૪	ચક્ષુના વિષય ક્ષેત્રની મર્યાદા	૧૨૪

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રાપ્ય - અપ્રાપ્ય વિષયતા	૧૨૫	સૂત્ર - ૨૬	
સ્પર્શનાદિ ત્રણની વિષય - ક્ષેત્રની મર્યાદા . . .	૧૨૫	વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ	૧૪૮
વિષય ક્ષેત્રની જઘન્ય મર્યાદા	૧૨૬	વિગ્રહગતિમાં કયો યોગ હોય ?	૧૪૮
સૂત્ર - ૨૨		અંતર્ગતિમાં જીવની ગતિમાં બે હેતુ	૧૪૮
શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય	૧૨૭	ભવસ્થ અવસ્થામાં ૧૫ યોગ	૧૫૦
મનનો વિષય	૧૨૭	તૈજસ અને કાર્મણ ભિન્ન નથી - નયવાદાચાર્ય . .	૧૫૧
શબ્દને દ્રવ્યશ્રુત કહેવાય	૧૨૭	૧૫ યોગ જીવમાં ઘટાડીએ	૧૫૧
અનુદરી કન્યા જેવું અનિન્દ્રિય મન	૧૨૮	કાર્મણ કાયયોગ વિગ્રહગતિમાં અને કેવળી	
બે પ્રકારનું ભાવશ્રુત જ મનનો વિષય	૧૨૯	સમુદ્ઘાતમાં	૧૫૨
નોંધત જેવું નોંધન્દ્રિય મન	૧૩૦	 તો સંપૂર્ણ વિગ્રહગતિમાં માત્ર કાર્મણ	
સૂત્ર - ૨૩		યોગ નથી	૧૫૩
વાય્વન્તાનામેકમ	૧૩૧	કાર્મણમાં વિશિષ્ટ ઉપભાગનો નિષેધ	૧૫૪
વાયુ સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે . . .	૧૩૧	ભગિવત્સૂત્રનો તાત્પર્યાર્થ	૧૫૪
સૂત્ર - ૨૪		નિરૂપભોગ = અભિવ્યક્ત ઉપભોગનો અભાવ . .	૧૫૫
કૃમિ-પિપીલિકા-શ્મર-મનુષ્યાદીના	૧૩૩	સૂત્ર - ૨૭	
ક્યા જીવોને કેટલી ઇન્દ્રિયો હોય છે	૧૩૩	અનુશ્રેણિ ગતિઃ	૧૫૬
બેઇન્દ્રિય વગેરે જીવોના દાખલા	૧૩૫	સંસારી જીવોની ગતિ તથા વિગ્રહગતિનો કાળ . .	૧૫૬
ભાષ્યમાં નરકના પ્રથમ ઉપન્યાસનું કારણ . . .	૧૩૭	જીવ - પુદ્ગલની સ્વભાવથી અનુશ્રેણિ ગતિ . .	૧૫૬
... તો કેવળી પણ પંચેન્દ્રિય કહેવાય	૧૩૮	જીવ અને પુદ્ગલની પરપ્રયોગધીધી	
સૂત્ર - ૨૫		વિશ્રેણી ગતિ	૧૫૭
સંજ્ઞિતઃ સમનસ્કાઃ	૧૩૯	એક પંથ દો કાજ	૧૫૮
સંજ્ઞી જીવો મનવાળા હોય છે	૧૩૯	'આકાશ' પદનું પ્રયોજન	૧૬૦
સંપ્રધારણ સંજ્ઞા = કાલિકી સંજ્ઞા	૧૪૦	સૂત્ર - ૨૮	
મનવાળાને જ સંપ્રધારણ સંજ્ઞા સંભવે	૧૪૧	અવિગ્રહા જીવસ્ય	૧૬૧
જ્ઞાનની વિવિધતાનો હેતુ	૧૪૨	સિદ્ધ થતાં જીવોની ગતિનો નિયમ	૧૬૧
સંજ્ઞી જીવોના નામ નિર્દેશ	૧૪૩	સૂત્ર - ૨૯	
સંપ્રધારણ સંજ્ઞાનું સ્વરૂપ	૧૪૪	વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ	૧૬૨
આહારાદિ ૪ સંજ્ઞાઓ	૧૪૫	જાત્યંતર = જન્માંતરમાં જનારાની બે ગતિ . .	૧૬૩
સ્વસિદ્ધ અને પરસિદ્ધ લક્ષણ	૧૪૫	વળાંકનું કારણ	૧૬૪
તો અન્યોન્ય લક્ષણતા પણ દોષ માટે નથી . . .	૧૪૬	૭ પ્રકારની શ્રેણી	૧૬૫

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
સૂત્ર - ૩૮		સૂત્ર - ૪૪	
પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ ૨૧૩		તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્યા ૨૩૩	
શરીરમાં સૂક્ષ્મતાનો વિચાર ૨૧૩		એક જીવને એક સાથે કેટલા શરીરો હોય ? . . . ૨૩૩	
ઔદારિક વગેરે શરીરોમાં ઉત્તરોત્તર		‘તદાદીનિ’ પદનો વિશેષાર્થ ૨૩૩	
સૂક્ષ્મતાનો ૨૧૩		પાંચ શરીરના વિવિધ ભંગો ૨૩૫	
વૈક્રિયાદિ આદિ શરીરોની સૂક્ષ્મતા ૨૧૪		સૂત્રગત પાંચમી વિભક્તિનો ફલિતાર્થ ૨૩૮	
વૈક્રિય શરીર મોટું છતાં સૂક્ષ્મ ૨૧૫		એક સમયે બે લબ્ધિનો અભાવ ૨૩૯	
સૂત્ર - ૩૯		સૂત્ર - ૪૫	
પ્રદેશતોડસદ્વ્યયેયગુણં પ્રાક્ ૨૧૬		નિરુપભોગમન્યમ્ ૨૪૦	
શરીરમાં પ્રદેશનો વિચાર ૨૧૭		કાર્મણ શરીર ઉપભોગથી રહિત છે ૨૪૦	
પ્રદેશ = અનંત અણુવાળો સ્કંધ ૨૧૭		કાર્મણ શરીરમાં ઉપભોગનો અભાવ ૨૪૦	
... તેથી ‘પ્રદેશ’નો ‘પરમાણુ’ અર્થ કરી		ઉપભોગનો હાર્દ ૨૪૨	
શકાય ૨૧૮		અંતર્ગતિમાં વિશિષ્ટ ઉપભોગનો અભાવ . . . ૨૪૩	
સૂત્ર - ૪૦		ઔદારિક શરીરોમાં ઉપભોક્તાની સિદ્ધિ . . . ૨૪૪	
અનન્તગુણે પરે ૨૧૯		આહારક શરીર નિરૂપભોગ નથી ૨૪૬	
તૈજસ અને કાર્મણના પ્રદેશો અનંતગુણા		તૈજસમાં ઉપભોગ સિદ્ધિ ૨૪૭	
હોય છે ૨૧૯		સૂત્ર - ૪૬	
સૂત્ર - ૪૧		ગર્ભ-સમ્મૂર્છનજમાદ્યમ્ ૨૪૯	
અપ્રતિઘાતે ૨૨૧		સંમૂર્છિમાદિ ૩ જન્મોમાં શરીરની વ્યવસ્થા . . . ૨૪૯	
કમવૃદ્ધિમાં પદ્ધતિભેદ છે પદાર્થભેદ નહીં . . . ૨૨૧		સૂત્ર - ૪૭	
તૈજસ-કાર્મણનું અપ્રતિઘાતીપણું ૨૨૨		વૈક્રિયમૌપપાતિકમ્ ૨૫૦	
સૂત્ર - ૪૨		ઉપપાત જન્મવાળાને વૈક્રિય શરીર હોય . . . ૨૫૦	
અનાદિસમ્બન્ધે ચ ૨૨૩		સૂત્ર - ૪૮	
તૈજસ-કાર્મણનો અનાદિ સંબંધ ૨૨૨		લબ્ધિપ્રત્યયં ચ ૨૫૧	
સૂત્ર - ૪૩		લબ્ધિવાળાને પણ વૈક્રિય શરીર હોય છે . . . ૨૫૧	
સર્વસ્ય ૨૨૫		વૈક્રિય શરીરના સ્વામી ૨૫૧	
તૈજસની અનાદિતાનું મતભેદ ૨૨૬		સૂત્ર - ૪૯	
તેજોલેશ્યા યુક્ત સાધકનું સ્વરૂપ ૨૨૭		શુભં વિશુદ્ધમવ્યાઘાતિ ૨૫૨	
ઔદારિક શરીરમાં તેજસ્વીતા ૨૩૧		આહારક શરીર ૧૪ પૂર્વધર મુનિને હોય . . . ૨૫૨	
એકીયમતનો સાર ૨૩૨		લબ્ધિથી થતું વૈક્રિય શરીર ૨૫૨	

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
આહારકનું સ્વરૂપ	૨૫૩	પરભવના આયુષ્ય બંધના વિકલ્પો	૨૮૮
૧૪ પૂર્વીમાં મૂળ બે ભેદ	૨૫૪	અપવર્તનીય - અનપવર્તનીય આયુષ્યનું	
તૈજસ શરીર પણ લબ્ધિવાળાને હોય	૨૫૭	મૂળ કારણ	૨૮૯
તૈજસ-કાર્મણની વક્તવ્યતા	૨૫૭	સાધ્ય વ્યાધિ જેવું અપવર્તનીય આયુષ્ય	૨૯૧
સકલ ભવપ્રપંચનું મૂળ કારણ	૨૫૯	અસાધ્ય વ્યાધિ જેવું અનપવર્તનીય આયુષ્ય	૨૯૧
સ્વ-પર પ્રકાશક જ્ઞાનવત્ કાર્મણ શરીર	૨૬૦	અપવર્તનાને સમજવા વિવિધ દૃષ્ટાંતો	૨૯૧
શરીરના ઔદારિકાદિ નામોનો અર્થ	૨૬૧	ક્રિયા એક સમય અનેક	૨૯૨
અન્ય દેહોમાંના અવસ્થિતપણાની કારણતા	૨૬૫	આયુષ્યની અપવર્તનાની જેમ વૃદ્ધિ ન હોય	૨૯૩
વૈક્રિયના વિવિધ રૂપો	૨૬૭	અનપવર્તનીય સોપકમ આયુષ્યની વિચારણા	૨૯૪
વૈક્રિય અંગે આગમિક પાઠો	૨૬૯	ઉપકમ છતાં નિરૂપકમ આયુષ્ય	૨૯૫
આહારક શરીરનું સ્વરૂપ	૨૭૩	અસંખ્ય વર્ષના અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળાની	
તૈજસ શરીરનો વિચાર	૨૭૪	કથંચિત્ અપવર્તના	૨૯૫
કાર્મણ શરીરનો વિચાર	૨૭૫	ભાષ્ય અને કર્મગ્રંથના વિરોધનો સમન્વય	૨૯૬
વિષયકૃત વગેરે ભેદોનું સ્વરૂપ	૨૭૬		
શરીરની ભિન્નતાના ૯ કારણ	૨૭૬	સૂત્ર - ૫૨	
કારણ-વિષય-સ્વામી-પ્રયોજન	૨૭૬	ઔપપાતિક-ચરમદેહોત્તમ	૨૯૭
પ્રમાણ-પ્રદેશ-અવગાહના	૨૭૬	અનપવર્ત્યાયુના ચોક્કસ પાત્રો	૨૯૭
સ્થિતિ-અલ્પબહુત્વ	૨૭૮	ભાષ્યના 'ઔપપાતિક' પદની સાર્થકતા	૨૯૯
		૭ પ્રકારના ઉપકમો	૩૦૨
સૂત્ર - ૫૦		આયુષ્યના અપવર્તન સંબંધી-પૂર્વપક્ષ	૩૦૫
નારક-સમ્મૂર્ચ્છિનો નપુંસકાનિ	૨૮૧	આયુષ્યના અપવર્તન સંબંધી-ઉત્તરપક્ષ	૩૦૭
નારક અને સમ્મૂર્ચ્છિમ જીવો નપુંસક હોય	૨૮૧	અપવર્તન શબ્દનો રહસ્યાર્થ	૩૦૮
પ્રાયઃ દુઃખ બહુલ જીવોને આ વેદની પ્રાપ્તિ	૨૮૩	શુષ્કતૃણરાશિ દહનનું દૃષ્ટાંત	૩૦૮
		ગણિતનું દૃષ્ટાંત	૩૦૯
સૂત્ર - ૫૧		મરણ સમુદ્ઘાત સમયે થતી અપવર્તના	૩૧૧
ન દેવા	૨૮૪	અપવર્તનાથી કર્મનું ફળ હણાતું નથી	૩૧૧
દેવો નપુંસક ન હોય	૨૮૪	ભાષ્ય પદોમાં અન્ય અર્થ	૩૧૩
દેવોમા વેદ વ્યવસ્થા	૨૮૪	ભાવાનુવાદકારની પ્રશસ્તિ	૩૧૫
નપુંસકવેદની અપેક્ષાએ સ્ત્રીવેદમાં			
પ્રશસ્તપણું	૨૮૫		
આયુષ્યના ભેદો અપવર્તનીય-અનપવર્તનીય	૨૮૬		
દોરી તૂટી આયુષ્યની ત્યાં સાંધનારું			
કોણ છે ?	૨૮૭		



पूज्यश्री द्वारा संपादित - अनुवादित - लेखित साहित्यनी सूचि

१) बारसा सूत्र - भाषांतर	(हिन्दी)
२) कल्पसूत्र - भाषांतर	(हिन्दी)
३) अष्टाह्निका प्रवचन	(हिन्दी)
४) जैन तत्त्वज्ञान सचित्र भा. - १ (पाठशाला के लिए)	(हिन्दी)
५) जैन तत्त्वज्ञान सचित्र भा. - २ (पाठशाला के लिए)	(हिन्दी)
६) जैन तत्त्वज्ञान सचित्र भा. - ३ (पाठशाला के लिए)	(हिन्दी)
७) जैन तत्त्वज्ञान सचित्र भा. - ४ (पाठशाला के लिए)	(हिन्दी)
८) जैन तत्त्वज्ञान सचित्र भा. - ५ (पाठशाला के लिए)	(हिन्दी)
९) हेम संस्कार सौरभ (शिविर के लिए)	(हिन्दी) *
१०) आर्य मर्यादा (बहेनों की शिविर के लिए)	(हिन्दी) *
११) भक्तियोग (शिविर के लिए)	(हिन्दी) *
१२) व्रतदीपिका (१२ व्रत) और भव आलोचना	(हिन्दी)
१३) पंचसूत्र (प्रथम सूत्र) सानुवाद	(हिन्दी)
१४) उपधान दीपिका	(हिन्दी) *
१५) नव्वाणु दीपिका	(हिन्दी) *
१६) अमृत के रम्य बिन्दु	(हिन्दी) *
१७) बुन्द में समाया समन्दर	(हिन्दी)
१८) संस्कार सदन / वाटिका आयोजन दीपिका	(हिन्दी)
१९) दैनिक नियम पत्रक (पाठशाला के लिए)	(हिन्दी)
२०) महावीर वंदना करे पाप निकंदना (सचित्र) (भाववाही स्तुतिओ)	(हिन्दी)
२१) नवकार जाप चित्र संपुट	(हिन्दी)
२२) आहार विचार	(हिन्दी) *
२३) शब्दों की सफर टेन्सन का ट्रान्सफर	(हिन्दी)
२४) समाधि की समृद्धि	(हिन्दी)
२५) तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सभाष्य सटीक सानुवाद भा. - १	(संस्कृत + गुजराती) *
२६) तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सभाष्य सटीक सानुवाद भा. - २	(संस्कृत + गुजराती)
२७) तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सभाष्य सटीक सानुवाद भा. - ३	(संस्कृत + गुजराती) मुद्रणालयस्थ
२८) तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सभाष्य सटीक सानुवाद भा. - ४	(संस्कृत + गुजराती) मुद्रणालयस्थ
२९) तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सभाष्य सटीक सानुवाद भा. - ५	(संस्कृत + गुजराती) मुद्रणालयस्थ
३०) जैन तत्त्वज्ञान सचित्र भा. - १ (पाठशाला के लिए)	(गुजराती)
३१) स्तुति दर्पणमां प्रभु दर्शन (भाववाही स्तुतिओ)	(गुजराती) *
३२) गुरु गौतमनी गौरव गाथा	(गुजराती) *
३३) जैन आहार विचार भा. - १, २	(गुजराती)
३४) जैन आहार विचार भा. - ३, ४	(गुजराती)
३५) वांचना परिमल (साधु-साध्वीजी के लिए)	(गुजराती)
३६) उत्तमकुमार चरित्र	(गुजराती)

* आ निशानीवाणा
पुस्तको अप्राप्य छे.

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની પ્રસાદી
ગંધહસ્તિ ટીકાની સુરભિ

અપવર્તનમપિ દીર્ઘકાલસ્થિતિતઃ કર્મણો હ્રસ્વસ્થિતિકરણં વિષ-શસ્ત્રાદ્યલ્પતા
हेतुः, एवमिदमपवर्तनमिहायुरङ्गिकृत्याभिहितमन्यासामपि तु प्रकृतीनाम-
निकाचितावस्थानां प्रायोऽ-वसेयम्। तपोऽनुष्ठानात् पुनर्निकाचिता अप्यपवर्त्यन्त
इति पारमर्षी श्रुतिः ॥ (૨/૫૨ સૂત્રની ટીકા)

અપવર્તના એટલે કર્મની દીર્ઘકાળની સ્થિતિમાંથી હ્રસ્વસ્થિતિ કરવી તે અને
નિમિત્ત એટલે અલ્પતાના હેતુ એવા વિષ, શસ્ત્ર વગેરે. આ વાત અહીં અપવર્તન
આયુષ્ય કર્મને આશ્રયીને કહેવાઈ છે. પરંતુ આ જ રીતે અનિકાચિત અવસ્થાવાળી
અન્ય પણ કર્મ પ્રકૃતિઓનું અપવર્તન પ્રાયઃ સમજી લેવું. તપનાં આચરણ થકી
તો નિકાચિત પણ કર્મ પ્રકૃતિઓની અપવર્તના કરાય છે, એવી પરમર્ષિઓની
શ્રુતિ છે.

उपयोगस्तु द्विविधा चेतना → संविज्ञानलक्षणा अनुभवलक्षणा च तत्र घटाद्युप-
लब्धिः संविज्ञानलक्षणा, सुख-दुःखादिसंवेदनानुभवनलक्षणा ॥

(૨/૧૯ સૂત્રની ટીકા)

ઉપયોગ → બે પ્રકારની ચેતના સ્વરૂપ છે. → (A) સંવિજ્ઞાન ચેતના સ્વરૂપ,
(B) અનુભવ ચેતના સ્વરૂપ. ત્યાં ઘટાદિ પદાર્થોનું જ્ઞાન તે સંવિજ્ઞાન ચેતના છે
અને સુખ-દુઃખાદિની સંવેદના એ અનુભવ ચેતના છે.



॥ શ્રી અજાહરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥ ॥ શ્રી આદિનાથાય નમઃ ॥ ॥ શ્રી શઙ્કેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
 ॥ શ્રી ગૌતમગણધરાય નમઃ ॥ ॥ ચરમતીર્થપતિશ્રીવર્ધમાનસ્વામિને નમઃ ॥ ॥ શ્રી વાચકમુખ્યાય નમઃ ॥
 ॥ શ્રી મણિ-બુદ્ધિ-મુક્તિ-કમલ-કેશર-ચન્દ્ર-પ્રભવચન્દ્ર-હેમપ્રભસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ ॥

પચ્ચશતપ્રકરણપ્રણેતૃશ્રીઉમાસ્વાતિવાચકગુમ્ફિતં સ્વોપજ્ઞભાષ્યસમેતમ્
 ગન્ધહસ્તિશ્રીસિદ્ધસેનગણિપ્રણીતગન્ધહસ્તિવૃત્તિવિભૂષિતમ્

તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમ્

દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ

ભાષ્યમ્ :- 'અત્રાહ → ઉક્તં ભવતા જીવાદીનિ તત્ત્વાનીતિ, તત્ર કો જીવઃ કથંલક્ષણો
 વેતિ ? અત્રોચ્યતે →

● ગન્ધહસ્તિ (સંસ્કૃત ટીકા) ●

'અત્રાહ → ઉક્તં ભવતેત્યાદિઃ 'સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, સ ચાધ્યાય-પ્રકરણ-સૂત્રકૃતસ્ત્રિધા, તત્રાધ્યાયકૃત-
 સ્તાવત્ 'સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ' (અ. - ૧, સૂ. - ૧) इत्यव्यतिरिक्तकरण

ભાષ્યાર્થઃ :- પ્રશ્નઃ 'જીવાદીનિ તત્ત્વાની' એ શબ્દો જે આપે (= સૂત્રકારે) (૧/૪ સૂત્રમાં)
 કહ્યા હતા, ત્યાં (= જીવ વગેરે તત્ત્વોમાં) જીવ કોણ છે ? અને કેવા લક્ષણવાળો છે ?

ઉત્તરઃ આ પ્રશ્નને વિષે (૨/૧ સૂત્ર) કહેવાય છે.

● હેમગિરા (ગુજરાતી અનુવાદ) ●

૫૦૦ ગ્રંથના રચયિતા વાચકપ્રવર પૂ. શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે રચેલ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ
 સૂત્ર, સ્વોપજ્ઞભાષ્ય અને તે બન્ને ઉપર ગંધહસ્તી પૂજ્ય શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરે રચેલ ગંધહસ્તી
 વૃત્તિનો ગુર્જર શબ્દાનુવાદ / ભાવાનુવાદ પ્રસ્તુત થાય છે.

શ્રદ્ધા સુરલતાના બળે મતિ માહરી નિર્મળ બને,	વાચક પ્રવર પૂર્વજ ઉમાસ્વાતિ ગુરુ મુજ મન વસે,
સદ્જ્ઞાન શક્તિના બળે વાયાની શક્તિ ઉદ્ભવે,	ગણિરાજ શ્રી સિદ્ધસેન નામે તર્ક શક્તિ નીપજે,
સચ્ચરણના સુતેજથી મુજ દેહ સુદૃઢતા ધરે,	ગુરુ 'હેમ'-જય-યશની કૃપાથી ધૈર્યતા મારી વધે,
શ્રી પાર્શ્વ શંખેશ્વર કૃપાથી સિદ્ધિ શ્રુતની સંપજે ॥૧॥	દેવી સરસ્વતીના પ્રસાદે શબ્દ શક્તિ સંચરે ॥૨॥

૨/૧ સૂત્રની અવતરણિકા : 'અત્રાહ - ઉક્તં ભવતા'... ઇત્યાદિ ભાષ્ય (પૂર્વ અધ્યાયનો
 આ અધ્યાય સાથે સંબંધ જોડતું હોવાથી) 'સંબંધ ગ્રંથ' (= અવતરણિકા સ્વરૂપ ગ્રંથ) છે.

૧. અત્રાહ-પા. ૨. સમ્બન્ધ સ ચા- ચં. માં. ૧

● ગન્ધહસ્તિ ●

તયાઽઽત્મનઃ કર્તુસ્તદ્રૂપેણ^૧ નિર્દેશાનિ મોક્ષસાધનાનિ, અધુના તાન્યેવાનેકકર્મોપશમાદિકારણકલાપજન્યાનિ પરિસ્ફુટવિવિક્તહેતુભાજિ પ્રકાશયન્નાહ → ઔપશમિકં ઇત્યાદિ (સૂત્રમ્)।

તથાઽનુયોગદ્વારપ્રકરણપ્રસ્તાવે નિર્દેશાદિસૂત્રવ્યાખ્યાયામુક્તમ્ → “તદ્વથા → નિર્દેશઃ। કો જીવઃ? ઔપશમિકાદિભાવયુક્તો દ્રવ્યં જીવઃ”, તે ચામી જીવસ્ય ઔપશમિકાદયો ભાવાઃ સ્વતત્ત્વેયતાભ્યામ-વધ્ધિયન્તે^૨ → ઔપશમિકં ઇત્યાદિ (સૂત્રમ્)।

તથા તત્ત્વોદ્દેશઃ, તત્રાદૌ જીવપદાર્થોપન્યાસોઽકારિ સૂત્રકારેણ, તત્સ્વરૂપાવગમેચ્છયા ચ પરઃ પ્રશ્ન-યતિ → કો જીવઃ કથંલક્ષણો વેતિ ?

● હેમગિરા ●

❖ ત્રણ પ્રકારના સંબંધ ❖

વળી અહીં તે સંબંધ ગ્રંથ ૩ પ્રકારે છે :- (૧) અધ્યાયકૃત, (૨) પ્રકરણકૃત, (૩) સૂત્રકૃત. ત્યાં સર્વ પ્રથમ અધ્યાયકૃત સંબંધ આ પ્રમાણે છે.

૧. અધ્યાયકૃત સંબંધ → સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ। (૧/૧) આ સૂત્રમાં કર્તા એવા આત્માથી અભિન્નકરણ (= સાધકતમ કારણ) રૂપ સમ્યગ્દર્શનાદિ મોક્ષના સાધનો તદ્ (= આત્મ) સ્વરૂપે જ નિર્દેશ કરાયા હતા. હવે કર્મોના ઉપશમ આદિ અનેક કારણોના સમૂહથી ઉત્પન્ન થનારા અને તેથી જ સ્પષ્ટ રીતે જુદા - જુદા હેતુઓને ભજનારા એવા તે જ મોક્ષ સાધનોને દેખાડતાં ‘ઔપશમિક-ક્ષાયિકૌ’... ઇત્યાદિ ૨/૧ સૂત્રને સૂત્રકારશ્રી કહે છે. (આ અધ્યાયકૃત સંબંધ થયો.)

૨. પ્રકરણકૃત સંબંધ → ભાષ્યકારે અનુયોગદ્વારના પ્રકરણના અવસરમાં ‘નિર્દેશ’... ઇત્યાદિ (૧/૭) સૂત્રની વ્યાખ્યા કરતાં આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે “આ નિર્દેશ, સ્વામિત્વ આદિ ૬ અનુયોગદ્વારો કહેવાય છે, તેમાં નિર્દેશ દ્વાર આ પ્રમાણે છે →

પ્રશ્ન : જીવ કોણ છે ?

ઉત્તર : જીવ એ ઔપશમિકાદિ ભાવયુક્ત દ્રવ્ય છે.”

અત્યારે જીવના આ ઔપશમિકાદિ ભાવો સ્વતત્ત્વ (સ્વ = આત્મભૂત, તત્ત્વ = સ્વરૂપ) અને ઇંચતા (= પરિમાણ)થી (સૂત્રકાર) નિર્ધારિત કરે છે, એનું નિર્ધારક ‘ઔપશમિક’... ઇત્યાદિ ૨/૧ સૂત્ર છે. (આ પ્રકરણકૃત સંબંધ થયો.)

૩. સૂત્રકૃત સંબંધ → ૧/૪ સૂત્રમાં જીવાદિ તત્ત્વોનો ઉદ્દેશ (= સામાન્યથી કથન) છે. ત્યાં આદિમાં ‘જીવ’ પદાર્થનું કથન સૂત્રકારે કર્યું છે અને હવે તેના સ્વરૂપને જાણવાની ઇચ્છાથી અન્ય કોઈ પ્રશ્ન કરે છે → જીવ કોણ છે ? અને કેવા લક્ષણવાળો છે ?

૧. ઽસ્તાદ્રૂપેણ - મુ. (રા.)। ૨. ઽમધિધીયન્તે-મુ. (ચં. માં.)।

કિં પુનરત્ર પ્રયોજનં યદયમપહાયાધ્યાય-પ્રકરણસમ્બન્ધૌ સૂત્રકૃતમેવ સમ્બન્ધમાવિશ્વકાર ભાષ્યકારઃ? ઉચ્યતે → સ્વલ્પવક્તવ્યત્વાત્, સમ્બન્ધાનાં ચાનેકરૂપત્વાદતો યત્ કિન્ચિદ્ ઘટમાનકં સમ્બન્ધાન્તરમુપાદાય ભાષ્યકૃત્ કૃતી જાયતે, ન 'ચાવશ્યમશોષસમ્બન્ધાભિધાનમાવર્તવ્યમિતિ ક્વચિન્નિયમઃ, યત્ચ ભાષ્ય-કારોપાત્તસૂત્રસમ્બન્ધવ્યતિરિક્તસમ્બન્ધદ્વયપ્રદર્શનમાવિષ્કૃતં તદન્યોપનિબન્ધકારશૈલ્યા ન ત્વપૂર્વ-સમ્બન્ધોદ્વદનેચ્છયેતિ।

અત્રેતિ દ્વિતીયાધ્યાયાવસરે શિષ્ય આહ = પ્રથમાધ્યાયેઽભિહિતં ભવતા જીવાદીનિ સમ્ તત્ત્વાનિ, તત્પ્રતિપત્તિઃ સમ્યક્ત્વમ્, ઇતિશબ્દઃ શબ્દપદાર્થકઃ^૧ ઉક્તમાત્રસ્મરણાત્ તત્રેતિ તેષુ તત્ત્વેષુ નિર્ધાર્યતામાદાવુ-પન્યસ્તો જીવઃ ક ઇતિ કિં સ્વરૂપઃ કિં સત્ત્વઃ^૨, કિમસૌ દ્રવ્યં, ગુણઃ, કર્મેતિ સન્દિહાનસ્ય પ્રશ્નઃ, કથંલક્ષણો

(પ્રસ્તુત ભાષ્યમાં સૂત્રકૃત સંબંધને ધ્યાનમાં લઈ આ પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો છે.)

❖ સંબંધો દર્શાવવા અંગે અનેકાન્ત ❖

પ્રશ્ન : અહીં શું પ્રયોજન છે કે જેથી અધ્યાયકૃત અને પ્રકરણકૃત સંબંધોને છોડી આ સૂત્રકૃત જ સંબંધ ભાષ્યકારશ્રીએ દર્શાવ્યો છે ?

ઉત્તર : આ સૂત્રકૃત સંબંધમાં સહુથી અલ્પ વક્તવ્યતા હોવાથી આ જ સંબંધ અહીં કહ્યો છે અને સંબંધો અનેક પ્રકારના હોવાથી એમાંથી જે કોઈ ઘટતો સંબંધ હોય તેને ગ્રહણ કરીને ભાષ્યકારશ્રી કૃતાર્થ = ચરિતાર્થ થઈ જાય છે.

વળી બીજી વાત એ છે કે 'સર્વ સંબંધોનું વિધાન અવશ્ય કરવું જ જોઈએ' એવો ક્યાંય નિયમ નથી. ભાષ્યકારશ્રી દ્વારા દર્શાવેલ સૂત્રકૃત સંબંધથી ભિન્ન એવા બે સંબંધો જે અમે (= ટીકાકારે) બતાવ્યા છે તે અન્ય ગ્રંથકારોની સંબંધ દર્શાવવાની શૈલીના આધારે છે તેમ સમજવું, નહિ કે નવા સંબંધોને પ્રગટ કરવાની ઇચ્છાથી.

અહીં બીજા અધ્યાયના અવસરે શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે → પ્રથમ અધ્યાયમાં આપે (= વાચકશ્રીએ) કહ્યું હતું કે જીવાદિ ૭ તત્ત્વો છે અને તે તત્ત્વોનો સ્વીકાર એ સમ્યગ્દર્શન છે. {'ઇતિ' શબ્દ એ શબ્દવાચક છે, અર્થવાચક નહીં. અર્થાત્ 'ઇતિ' શબ્દ એ 'જીવાદીનિ તત્ત્વાનિ' પદોનો વાચક જાણવો. તે પદથી વાચ્ય અર્થનો વાચક નહિ. કેમકે પૂર્વ (૧/૪ સૂત્રના ભાષ્ય)માં કહેવાયેલા શબ્દોનું જ અહીં સ્મરણ થાય છે.}

ત્યાં = તે તત્ત્વોમાં શરૂઆતમાં કહેવાયેલ જીવ એ કોણ છે ? અર્થાત્ કયા સ્વરૂપવાળો છે ? અર્થાત્ કયા અસ્તિત્વનો ધારક છે ? એ જણાવો. શું એ દ્રવ્ય છે ? ગુણ છે ? કે કર્મ છે ? એ પ્રમાણે સંદર્ભ કરનાર શિષ્યનો આ (ઉપરોક્ત) પ્રશ્ન છે.

**સૂત્રમ્ :- ઔપશમિક-ક્ષાયિકૌ ભાવૌ મિશ્રશ્ચ* જીવસ્ય
સ્વતત્ત્વમૌદયિક-પારિણામિકૌ ચા ૨/૧ ॥**

• ગન્ધહસ્તિ •

વેતિ દ્વિતીયઃ પ્રશ્નઃ, કથમિતિ કેન પ્રકારેણ કિમનપાયિના સતા લક્ષણેન સર્વાસ્વસ્થાસુ ગમકેનાવિના-
ભાવિના હુતાશન ઇવોષ્ણત્વેન લક્ષયિતવ્યઃ, આહોસ્વિદપાયભાજા વ્યતિરિક્તેન ધૂમેનેવ હુતભુગવબોદ્ધવ્ય
ઇતિ પૃચ્છતિ ।

કથંલક્ષણો વેતિ લક્ષ્યતે અનેનેતિ લક્ષણં = લિઙ્ગમિત્યર્થઃ, કથં લક્ષણમસ્યેતિ કથંલક્ષણઃ,
વાશબ્દશ્ચશબ્દાર્થે, કો જીવઃ કથંલક્ષણસ્યેતિ, ઇતિશબ્દઃ શિષ્યાભિપ્રાયેયતાપ્રકાશનાર્થઃ । એવં પ્રશ્નદ્વયપ્રદર્શન૯
સતિ આચાર્ય આહ → અત્રોચ્યતે ઇતિ । અત્રાસ્મિન્ પ્રશ્નદ્વયેડપિ ભણ્યતે પ્રતિવચનમ્, તત્રાદ્યં પ્રશ્નમધિકૃત્ય
સૂરિઃ સૂત્રમધિજગે → ઔપશમિક ઇત્યાદિ (સૂત્રમ્) । સમુદાયાર્થસ્ત્વયમ્ → ઔપશમિકાદિભાવયુક્તો દ્રવ્યં

**સૂત્રાર્થ :- ઔપશમિક અને ક્ષાયિક ભાવ તેમજ મિશ્ર (ભાવ) તથા ઔદયિક
અને પારિણામિક (ભાવ) જીવના સ્વતત્ત્વ છે. ॥૨/૧ ॥**

• હેમગિરા •

✽ બે પ્રકારના લક્ષણ ✽

‘કથં લક્ષણો વા’ એ ભાષ્ય દ્વારા બીજો પ્રશ્ન કરતાં કહે છે → કે કેવા પ્રકારના લક્ષણથી
જીવને ઓળખવો ? અર્થાત્ અનપાયી (= અવ્યાપ્તિ આદિ દોષ રહિત) એટલે કે સર્વ અવસ્થાઓમાં
ગમક (= સ્વલક્ષ્યને ઓળખાવનારા) અને અવિનાભાવી (= કાયમ લક્ષ્યની સાથે ને સાથે રહેનાર)
એવા સત્ (= વિદ્યમાન) લક્ષણ સ્વરૂપ ઉછણત્વથી જેમ અગ્નિને ઓળખી શકાય છે, તેમ શું
જીવને ઓળખી શકાય છે ?

અથવા અપાયવાળા (= અવ્યાપ્તિ આદિ દોષયુક્ત) અર્થાત્ વ્યતિરિક્ત = સ્વલક્ષ્યથી
ભિન્ન (અમુક અવસ્થામાં જ ગમક છે) એવા ધૂમ રૂપ લક્ષણથી જેમ અગ્નિ ઓળખાય છે તેમ
શું જીવને તેવા પ્રકારના (અપાયવાળા તથા સર્વ અવસ્થામાં ગમક એવા) કોઈ લક્ષણથી ઓળખી
શકાય છે ? એ પ્રમાણે સંદેહ કરનાર શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે

જેનાથી વસ્તુ જણાય તે લક્ષણ અર્થાત્ લિંગ (= જ્ઞાપ્તિનો હેતુ) કહેવાય. ‘કથંલક્ષણઃ’
એમાં અવ્યય વ્યધિકરણ બહુવ્રીહી સમાસ જણવો અને તેનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ છે. ‘વા’
શબ્દ એ ‘ચ’ શબ્દના અર્થમાં છે. આથી જીવ શું છે ? અને કેવા લક્ષણવાળો છે ? એવો અર્થ
કરવો. ‘ઇતિ’ શબ્દ શિષ્યના અભિપ્રાય (પ્રશ્નો)ની સંખ્યા જણાવવા માટે છે કે આટલા જ

જીવ ઇતિ કર્મગુણનિરાસદ્વારેણ^૧ પ્રતિપાદયતિ ।

નવૌદયિકૌપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક-સાન્નિપાતિકા ભાવા ઇતિ ક્રમ-સંખ્યાનિયમઃ પ્રાવચનોડયં, સ એષઃ કિમર્થં પરમર્ષિપ્રણીતપ્રવચનન્યસ્તક્રમસંખ્યાભેદઃ સૂત્રકારેણાકારિ ? અત્રોચ્યતે → ક્રમભેદસ્તાવલ્લાઘવાર્થમાશ્રિતઃ, કથમ્ ? ઔપશમિકભેદદ્વયમધીત્ય ક્ષાયિકભેદપાઠે ચશબ્દાનુકૃષ્ટૌ ચપૂર્વકૌ દ્વાવિત્યેવં નવભેદમવદત્ ક્ષાયિકમ્ ।

નનુ પ્રવચનક્રમેડ્યૌપશમિક-ક્ષાયિકાવનન્તરાવિતિ ન કશ્ચિદ્ વિશેષઃ અસ્તિ ?

વિશેષશ્ચશબ્દેન કિમનન્તરભેદદ્વયાકર્ષણમુતૌદયિકૈકવિંશતિરાકૃષ્યત ઇતિ સન્દેહઃ ।

પ્રશ્નો છે. આ પ્રમાણે બે પ્રશ્ન પૂછાયે છે તે આચાર્યશ્રી (= વાચકશ્રી) ‘અત્રોચ્યતે’ એમ ભાષ્યને કહે છે અર્થાત્ અહીં બંનેય પ્રશ્નને આશ્રયી (આચાર્યશ્રી દ્વારા) ઉત્તર કહેવાય છે. તેમાં પ્રથમ પ્રશ્નને આશ્રયીને સૂરિજી ઉત્તરમાં ૨/૧ સૂત્રને કહે છે.

‘ઔપશમિક’... ઇત્યાદિ ૨/૧ સૂત્ર છે, તેનો સમુદાયાર્થ આ છે → જીવ એ કર્મ કે ગુણ નથી. એમ નિષેધ કરવા દ્વારા જીવ એ ‘ઔપશમિકાદિ ભાવયુક્ત દ્રવ્ય છે’ એમ (આ ૨/૧ સૂત્ર) પ્રતિપાદન કરે છે. (હવે સૂત્રના અવયવાર્થને જણાવતાં કહે છે.)

❖ સંખ્યાભેદ + ક્રમભેદ ❖

શંકા : ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, પારિણામિક અને સાન્નિપાતિક ભાવો છે, એ મુજબ આગમમાં (ભાવોનો) ક્રમ અને સંખ્યા (૬)નો આ નિયમ છે, તો મહર્ષિઓથી કથિત/રચિત આગમમાં મૂકેલા ક્રમ અને સંખ્યાનો આ ભેદ (= ફેરફાર) અહીં પ્રથમ સૂત્રમાં સૂત્રકારે શા માટે કર્યો છે ?

સમાધાન : પ્રથમ જે ક્રમભેદ કરાયો છે તે લાઘવ કરવા માટે કરાયો છે.

શંકા : તે કઈ રીતે ?

સમાધાન : ઔપશમિક ભાવ અંગેના બે ભેદ આ અધ્યાયના ત્રીજા સૂત્રમાં કહીને ત્યાર બાદ ચોથા સૂત્રમાં ક્ષાયિક ભાવના નવ ભેદના પાઠમાં (સાક્ષાત્ કહેવાયેલ ૭ ભેદ પછી રહેલા) ‘ચ’ શબ્દથી ખેંચાયેલા અર્થાત્ ‘ચ’ શબ્દથી પ્રાપ્ત થયેલા પૂર્વના બે ભેદો લીધા છે. એમ કુલ (૭+૨=) ૯ ભેદવાળો ક્ષાયિક ભાવ કહ્યો છે. (આમ કરતાં સૂત્ર રચનામાં લાઘવતા થઈ.)

શંકા : આગમ કથિત ક્રમમાં પણ ઔપશમિક પછી તરત જ ક્ષાયિક ભાવ આવે છે માટે ક્રમભેદ કરવાનું કોઈ વિશેષ પ્રયોજન નથી તો શા માટે આવું કર્યું ?

● ગન્ધહસ્તિ ●

નન્વનન્તરભેદદ્વયમેવાભિસમ્ભન્તસ્યતે ન વ્યવહિતમ્ ?

તદેતદેતાવદ્ વ્યાખ્યાનમલ્પધિયઃ 'ક્રશયતિ ગૌરવં ચ જાયતે, તસ્માદસ્તુ ક્રમભેદઃ ।

અપિ ચ સ્વલ્પકાલ-સ્વામિત્વાદિવિશેષાદપ્યૌપશમિકાદિર્યુજ્યતે ક્રમઃ, આન્તર્મૌહૂર્તિકત્વાદલ્પ-કાલ ઔપશમિકઃ, અલ્પસ્વામિકશ્ચાયમ્, યતો ન ચ્છતુઃ બહુવિધાઃ પ્રાણિનઃ પ્રાપ્નુવન્તિ તાદૃશં પરિણતિ-વિશેષમ્, તદનન્તરં ક્ષાયિકઃ, 'તત્સામાન્યભેદત્વાદ્ બહુતર(ભેદ-)કાલ-સ્વામિત્વાચ્ચ, તતઃ ક્ષાયોપશમિકો બહુતરભેદ-કાલ-સ્વામિત્વાત્', તતઃ ઔદયિકઃ પૂર્વસ્વામિસાધર્મ્યાત્ તદન્યકર્માશ્રયત્વાચ્ચ, તતઃ પારિણામિકો મહાવિષયત્વાદત્યન્તભેદાચ્ચ પૂર્વકેભ્યઃ ઇતિ ।

● હેમગિરા ●

સમાધાન : વિશેષ પ્રયોજન એ છે કે પ્રવચનમાં બતાવેલ ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક ક્ષાયોપશમિક ઇત્યાદિ ક્રમ જ જો સૂત્રમાં રાખવામાં આવે તો એને જોતાં કોઈને આવો સંદેહ થાય કે ક્ષાયિક ભાવના ભેદ પ્રદર્શક સૂત્રમાં રહેલ 'ચ' શબ્દ દ્વારા શું ક્ષાયિક ભાવનાં અનંતરમાં રહેલ ઔપશમિક ભાવનાં બે ભેદ લેવા કે પરંપરમાં રહેલ ઔદયિક ભાવના ૨૧ ભેદ લેવા ?

શંકા : એવો સંદેહ કેમ થાય ? કારણકે અનંતર એવા ઔપશમિક ભાવના બે ભેદ જ ગ્રહણ કરાશે ને ? વ્યવહિત એવા ઔદયિક ભાવના ભેદ ગ્રહણ નહીં કરાય.

સમાધાન : આ આટલું (ક્રમભેદ વિનાનું) વ્યાખ્યાન અલ્પબુદ્ધિવાળાઓને કલેશ પમાડે છે અર્થાત્ સમજવું કઠણ પડે છે અને ગૌરવ થાય છે, તેથી ક્રમભેદ કર્યો તે યોગ્ય છે.

❖ ક્રમભેદના અન્ય કારણો ❖

વળી અલ્પકાળ, સ્વામિત્વ આદિ વિશેષતાની અપેક્ષાએ પણ ઔપશમિકાદિ (ભાવોનો જે) ક્રમ (સૂત્રમાં દર્શાવ્યો છે તે) યોગ્ય છે. તે આ પ્રમાણે → ઔપશમિક ભાવ એ અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળો હોવાથી અલ્પકાલીન છે તથા આ ઔપશમિક ભાવ અલ્પ સ્વામીવાળો છે કારણકે અરેખર ઘણાં પ્રકારના પ્રાણીઓ તેવા પ્રકારની (ઔપશમિક ભાવની) વિશિષ્ટ પરિણતિને પામતાં નથી.

તેના પછી ક્ષાયિક ભાવ કહ્યો છે કારણકે આ ક્ષાયિક ભાવમાં ઔપશમિક ભાવ કરતાં સામાન્ય જ તફાવત છે. તથા (ઔપશમિક ભાવ કરતાં) ઘણાં (= ૯) પ્રકારવાળો, બહુ (= અનંત) કાળ રહેનારો અને ઘણાં (= અનંતા) સ્વામીવાળો છે. ત્યાર પછી ક્ષાયોપશમિક ભાવ કહ્યો કારણકે (ક્ષાયિક ભાવના ૯ ભેદ કરતાં) ઘણાં (= ૧૮) ભેદવાળો, ઘણાં (= અનંત) કાળવાળો, તેમજ ઘણાં (= અનંતા) સ્વામીવાળો છે.

ત્યારબાદ ઔદયિક ભાવ કહ્યો, કારણકે પૂર્વના (ક્ષાયોપશમિક ભાવના) સ્વામીના સાધર્મ્યવાળો છે. વળી તે ઔદયિક ભાવ તેનાથી (= ધાતીકર્મથી) અન્ય એવા અધાતી કર્મના આશ્રયવાળો પણ છે.

૧. ક્રશયન્તિ - મુ. (ચં. ભા.) । ૨. તસ્માત્ સામાન્યભેદ - મુ. (ચં.) । ૩. ત્વાચ્ચ - મુ. (ચં. ભા.) ।

સાન્નિપાતિકોઽપિ લાઘવૈષિણા પૃથક્ નોપાત્તઃ, મિશ્રગ્રહણાદેવ પ્રતિલબ્ધઃ, યત ણ્ણામેવૌપશમિકાદીનાં દ્વિકાદિસંયોગેન સાન્નિપાતિકો નિષ્પદ્યતે ષડ્વિંશતિવિકલ્પઃ, તત્રૈકાદશ વિરોધિત્વાદસમ્ભવત-સ્ત્યક્તા વિકલ્પાઃ, પચ્ચદશોપાત્તાઃ પ્રશમરતૌ સમ્ભવિનઃ, “**ષષ્ઠશ્ચ સાન્નિપાતિક ઇત્યન્યઃ પચ્ચદશભેદઃ**” (પ્રશમ. પ્ર. ૧૧૭) ઇતિ વચનાત્।

તે 'ચામી વિકલ્પાઃ પચ્ચદશ → ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિકાસ્ત્રયોઽપિ યુગપદેકસ્મિન્ નિપતન્તિ જન્તૌ, નારક-તિર્યંક-મનુષ્ય-દેવગતિભેદેન ચૈતે ચત્ત્વારો વિકલ્પાઃ, તથૌદયિકૌપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિકાઃ ક્વચિદકૃતત્રિપુજ્જોપશમસમ્યક્ત્વસદ્ભાવાદ્ ગતિભેદેનૈવ ચત્ત્વારો વિકલ્પાઃ, પુનરૌદયિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિકાઃ ક્વચિત્ ક્ષાયિકસદ્ભાવાત્ શ્રેણિકાદિવદ્ ગતિભેદતઃ

તેના પછી પારિણામિક ભાવ કહ્યો કારણ કે એ મહાવિષયવાળો છે તથા પૂર્વ ભાવો કરતાં અત્યંત જુદા પ્રકારનો છે. આમ ક્રમ ભેદનું કારણ કહ્યા પછી હવે સંખ્યા ભેદનું (= ફને બદલે પાંચ કેમ ? તેનું) કારણ બતાડતાં કહે છે કે :

◆ સંખ્યાભેદનું પ્રયોજન ◆

લાઘવ કરવાના ઇચ્છુક એવા આ સૂત્રકારશ્રી દ્વારા સાંનિપાતિક ભાવ (ભાવ રૂપ જ હોવા છતાં) પણ જુદો નથી જણાવાયો, પણ સૂત્રમાં રહેલ “મિશ્ર” પદના ગ્રહણથી જ ગ્રહણ કરાયો છે. કારણકે આ જ ઔપશમિકાદિ ભાવોના બે આદિ સંયોગથી ૨૬ વિકલ્પવાળો સાંનિપાતિક ભાવ બને છે. ત્યાં (= ૨૬ વિકલ્પોમાં) ૧૧ વિકલ્પો વિરોધી હોવાથી, સંભવી શકતા નથી માટે તેઓનો ત્યાગ કરાયો છે. (અને શેષ અવિરોધી, સંભવિત એવા ૧૫ ગ્રહણ કરાયા છે.

બીજી રીતે કર્મગ્રંથ, અનુયોગ દ્વાર વગેરે ગ્રંથોના મતે વિચારતાં ૨૬ ભાંગામાંથી જીવને વિશે ૨૦ અસંભવિત છે અને શેષ ૬ સંભવિત છે, તેના ગતિને આશ્રયીને ૧૫ વિકલ્પો થાય છે.) સંભવતા એવા તે ૧૫ ભાંગાઓ ‘પાંચથી અન્ય એવો ફક્તો સાંનિપાતિક ભાવ ૧૫ ભેદવાળો છે’ એવા વચન દ્વારા પ્રશમરતિ પ્રકરણ (સૂ. ૧૬૭)માં ગ્રહણ કરાયા છે અને તે ૧૫ વિકલ્પો આ પ્રમાણે જાણવા →

◆ સંભવિત ૧૫ વિકલ્પોની ઓળખ ◆

‘ઔદયિક, ક્ષાયોપશમિક અને પારિણામિક’ આ ત્રણેય ભાવો એક સાથે એક જીવમાં હોય છે. આ સાંનિપાતિક ભાવના નારક, તિર્યંક, મનુષ્ય અને દેવગતિની અપેક્ષાએ ૪ વિકલ્પો બને છે. તથા જ્યારે ૩ પુંજ કર્યા વગર કોઈ જીવ ઉપશમ સમકિત પામે છે, ત્યારે ‘ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક અને પારિણામિક’ એમ સાંનિપાતિક ભાવ થાય છે અને તેના ૪

● ગન્ધહસ્તિ ●

(ચત્ત્વારો વિકલ્પાઃ), પુનશ્ચૌદયિકૌપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિકાઃ દર્શનસપ્તકવર્જ સમસ્તમોહનીયોપશમાચ્છેષકર્મક્ષયોપશમાદિત્વે સતિ મનુષ્યગતાવેવોપશમશ્રેણિસદ્ભાવે સત્યેકો વિકલ્પઃ, તથા ઔદયિક-ક્ષાયિક-પારિણામિકા એક એવ મહ્દગઃ, કેવલિનો મનુષ્યત્વ-કૈવલ્ય-જીવત્વાપ્તેઃ તથા ક્ષાયિક પારિણામિકાવેકો મહ્દગઃ, સિદ્ધે કેવલસમ્યક્ત્વાદિજીવત્વતઃ^૧, એવં પઞ્ચદશ સાન્નિપાતિકા ભાવભેદાઃ પઞ્ચક-ચતુષ્ક-ત્રિક-દ્વિકસંયોગનિષ્પન્નાઃ ચતુરાદિગતિભેદૈર્મિશ્રગ્રહણે લબ્ધા^૨, મિશ્રગ્રહણે ન ચ સાન્નિપાતિકઃ સંયોગમાત્રં પરિગૃહ્યતે, ન ક્ષયોપશમાવિતિ ।

કૃતસમાસયોશ્ચ પૂર્વયોર્નિર્દેશ ઉત્પત્તિ-વિગમકાલસામ્યાત્ સંહતોત્તરકારણત્વાચ્ચ, ઔપશમિક-ક્ષાયિકૌ હિ સંહિતૌ મિશ્રસ્ય કારણીભવતઃ, મિશ્રે ચાસમાસકરણં સ્વામિબાહુલ્યપ્રતિપિપાદયિષયાઽકારિ,

● હેમગિરિ ●

ગતિની અપેક્ષાએ જ ૪ વિકલ્પો બને છે. વળી જ્યારે શ્રેણિકાદિની જેમ કોઈક જીવમાં ક્ષાયિક સમકિતનો સદ્ભાવ હોય છે ત્યારે ‘ઔદયિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક અને પારિણામિક’ એમ સાન્નિપાતિક ભાવ થાય છે અને તેના ૪ ગતિની અપેક્ષાએ ૪ વિકલ્પો સમજવા.

વળી ‘ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક અને પારિણામિક’ આ ભાવપંચકનો એક વિકલ્પ મનુષ્યગતિમાં જ ઉપશમ શ્રેણીના સદ્ભાવમાં (ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને દર્શન સક્તકનો ક્ષય થઈ ગયો હોવાથી) જ્યારે દર્શનસક્ત વર્જને શેષ સમસ્ત મોહનીય કર્મનો ઉપશમ થવાથી શેષ જ્ઞાનાવરણાદિ ૭ કર્મના ક્ષયોપશમ વગેરે હોય ત્યારે થાય છે. તથા ‘ઔદયિક, ક્ષાયિક અને પારિણામિક’ આવો એક જ વિકલ્પ કેવલીમાં સંભવે છે, કેમકે કેવલી ભગવંતમાં મનુષ્યત્વ (ઔદયિક ભાવ), કેવળજ્ઞાન (ક્ષાયિક ભાવ) અને જીવત્વ (પારિણામિક ભાવ) મળે છે. તથા સિદ્ધ ભગવંતોમાં ‘ક્ષાયિક અને પારિણામિક’ આવો એક વિકલ્પ છે, કેમકે સિદ્ધ ભગવંતમાં કેવલ (= ક્ષાયિક) સમ્યક્ત્વ વગેરે (ક્ષાયિકભાવ) તથા જીવત્વ (પારિણામિક ભાવ) છે.

આ પ્રમાણે ૪ ગતિ આદિ ગતિના ભેદોથી પંચક, ચતુષ્ક, ત્રિક અને દ્વિકના સંયોગથી બનેલા ૧૫ સાન્નિપાતિક ભાવના ભેદો મિશ્રના ગ્રહણમાં મેળવાયા. (તે આ પ્રમાણે - પંચક સંયોગનો-૧, ચતુષ્ક સંયોગના-૮, ત્રિક સંયોગના-૫, દ્વિક સંયોગનો-૧, કુલ મળીને ૧૫ વિકલ્પો થયા.) પરંતુ સૂત્રમાં મિશ્ર પદનાં ગ્રહણમાં સાન્નિપાતિક ભાવ સંયોગ રૂપે હોવા છતાં સંપૂર્ણ ગ્રહણ નથી કરાયો અર્થાત્ સાન્નિપાતિક ભાવના છઠ્ઠીસે છઠ્ઠીસ વિકલ્પો ગ્રહણ નથી કરાયા તેમજ ‘ક્ષય અને ઉપશમ’ એવો દ્વિક સંયોગી વિકલ્પ પણ ગ્રહણ નથી કરાયો.

❖ સમાસ કરવાના અને નહીં કરવાના કારણો ❖

પૂર્વના બે ભાવોનો સમાસ કરવાપૂર્વક એક સાથે નિર્દેશ કરાયો છે, કારણકે ક્ષાયોપશમિક ભાવની ઉત્પત્તિ અને વિનાશમાં એ બન્ને ભાવોની ઉત્પત્તિ અને વિનાશ એક સાથે એક જ સમયે

૧. ‘ત્વતઃ પઞ્ચ’ - મુ. (ચં. ખાં.) । ૨. ‘જ્ઞાનાલ્લબ્ધાઃ’ - મુ. (ચં. ખાં.) ।

પૂર્વભાવદ્વયવર્તિજીવેભ્યાઃ^૧ ભૂયિષ્ઠાઃ ક્ષાયોપશમિકભાવભાજઃ પ્રાણિનઃ, ચરમયોઃ પૃથક્કરણં જીવાજીવ-
સાધારણત્વહ્યાપનાર્થમ્^૨, પૂર્વકાસ્ત્રયો જીવાનામેવ, इतरौ तु साधारणौ, સમાસશ્ચાવિયોગપ્રચિકા-
શયિષ્યાઽનયોર્દ્વયોરપિ ।

અત્ર ચાદ્યાસ્ત્રયો ભાવાઃ કર્મવિધાતાપેક્ષાઃ પ્રાદુઃપ્યન્તિ, બહલરજોવિતાનવિધાતે સતિ તિગ્મરશ્મે-
ર્દીધિતિકલાપોત્પત્તિવત્, સ પુનર્વિધાતો દ્વિવિધઃ સ્વવીર્યપેક્ષો^૩ → દેશક્ષયઃ કર્મણઃ સર્વક્ષયશ્ચ, કર્મવ્યા-
પારાપેક્ષ શ્ચતુર્થઃ, સ્વોપાત્તકર્મોદયાત્ ગત્યાદયો ભાવાઃ સમુપજાયન્ત આત્મનઃ સુરાપાનજનિત^૪નૃત્યાદિ-
વિકારવત્, મદોદ્રેકાનૃત્યતિ હસતિ ‘રોદિતિ ગાયતિ ક્રુધ્યતિ ચ યથા શીલવાનપિ તથા ગત્યાદિકર્મોદ્રે-
કાઙ્ગીવસ્તાં તાં વિક્રિયાં પ્રતિપદ્યતે ગતિ-કષાયાદિકામ્ । પારિણામિકસ્તુ નિર્નિમિત્તઃ, સ્વાર્થે પ્રત્યય-

● હેમગિરિ ●

હોય છે અને ભેગા મળેલા એ બંને ભાવો ઉત્તર (= ક્ષાયોપશમિક ભાવ)નું કારણ બને છે.

વળી મિશ્ર પદનો ઔપશમિક અને ક્ષાયિક પદ સાથે સમાસ નથી કર્યો, કારણકે પૂર્વના
બે ભાવોમાં રહેલાં જીવો કરતાં ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં રહેલા જીવો અધિક છે. આમ ક્ષાયોપશમિક
ભાવના સ્વામીની બહુલતા જણાવવા માટે ‘મિશ્રઃ’ એમ સમાસ રહિત અલગ પ્રયોગ કર્યો છે.

ઔદયિક અને પારિણામિક એ બે ભાવો જીવ અને અજીવ બંનેમાં હોય છે એવી સમજણ
આપવા માટે ઔદયિક અને પારિણામિક ભાવોનો અલગ નિર્દેશ કર્યો છે અર્થાત્ પ્રથમ ૩ ભાવો
જીવોના જ હોય. પરંતુ છેલ્લા બે ભાવો જીવ અને અજીવ એ બંનેમાં સાધારણ હોય છે. તથા
(ઔદયિક ભાવ જ્યાં હોય ત્યાં પારિણામિક ભાવ અવશ્ય હોય જ એવો) અવિયોગ (= અવિનાભાવ
રૂપ સંબંધ)ને જણાવવાની ઇચ્છાથી ‘ઔદયિક-પારિણામિકૌ’ એ બે પદ વચ્ચે સમાસ કરાયો છે.

❖ બે પ્રકારના કર્મ વિદ્યાત ❖

જેમ વધુ માત્રામાં ઉડતી ધૂળનો સમૂહ દૂર થવાથી સૂર્યના કિરણોનો સમૂહ સ્પષ્ટપણે
પ્રગટ થાય છે (દેખાય છે), તેમ અહીં (ભાવોમાં) કર્મના વિદ્યાતની અપેક્ષાવાળા આઘ ૩
ભાવો કર્મના પડળ દૂર થવાથી પ્રગટ થાય છે. વળી સ્વ (= આત્મ) વીર્યની અપેક્ષાવાળો તે
વિદ્યાત બે પ્રકારે હોય છે, (૧) કર્મના દેશક્ષયરૂપ અને (૨) કર્મના સર્વક્ષયરૂપ.

કર્મના વ્યાપારની (= વિપાકની) અપેક્ષાવાળો ચોથો (ઔદયિક) ભાવ છે. જેમ દારુ
પીવાથી નૃત્ય આદિ વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ જીવના પોતે કરેલા કર્મના ઉદયથી આત્માના
મનુષ્યગતિ આદિ ભાવો (= વિકારો) ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ દારુના નશાના ઉદ્રેક (= જોર, ઉદય)થી
શીલવાન સજ્જન માણસ પણ નાચે છે, ગાય છે, હસે છે, રડે છે, ક્રોધ કરે છે, તેમ ગતિ વગેરે
કર્મોના ઉદયથી જીવ તે તે ગતિ, કષાય આદિ વિકૃતિઓ (= વિકારો, ભાવો)ને પામે છે.

૧. ‘વર્તિષ્યો જીવે’ - મુ. (અ. ભા.) । ૨. ‘નાર્થઃ’ - પ્રા. । ૩. ‘પેક્ષા’ - પા. । ૪. ‘જનિતવૃત્યાદિ’ ક-અ. ૫. ‘તેતિ’ - ધા. ।

ભાષ્યમ્ :- ઔપશમિકઃ, ક્ષાયિકઃ, ક્ષાયોપશમિકઃ, ઔદયિકઃ, પારિણામિક* इत्येते पञ्च भावा जीवस्य 'स्वतत्त्वं भवन्ति ॥२/१॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

વિધાનાત્, પરિણામ એવ પારિણામિકો રાક્ષસવદિતિ ॥

અધુના ભાષ્યમનુસ્રિયતે → તત્રોપશમનમુપશમઃ = કર્મણોડનુદયક્ષયાવસ્થા^૧ ભસ્મપટલાવચ્છન્નાગ્નિવત્ સઃ પ્રયોજનમસ્યેત્યૌપશમિકસ્તેન વા નિર્વૃત્તઃ । તથા તદત્યન્તાંત્યયાત્ ક્ષયઃ સ પ્રયોજનમસ્ય તેન વા નિર્વૃત્ત ઇતિ ક્ષાયિકઃ, ભવનં ભાવઃ તેન પર્યાયેણ આત્મલાભઃ, કર્મણ ઉપશમાદ્ યદ્ દર્શનં ચરણં વા શ્રદ્ધાનલક્ષણં વિરતિલક્ષણં વા તથોદ્ભવતિ તદૌપશમિકશબ્દેનોચ્યતે, તથા ક્ષાયિકશબ્દેન ત એવ દર્શનાદિપર્યાયાઃ શ્રદ્ધાનાદિલક્ષણાઃ શીર્ણાશેષસ્વવિઘાતિકર્માશાઃ પ્રતિપાદ્યન્ત આત્મનઃ સ્વરૂપ-

ભાષ્યાર્થ :- ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔદયિક, પારિણામિક આ પ્રમાણે આ પાંચ ભાવો જીવના સ્વતત્ત્વ છે. ॥૨/૧॥

● હેમગિરા ●

પારિણામિક ભાવ તો કોઈપણ નિમિત્ત વિનાનો છે, અહીં પરિણામ શબ્દને સ્વાર્થમાં 'ઇકણ્' પ્રત્યય લગાડી પારિણામિક શબ્દ બનાવ્યો છે, આથી અહીં 'રક્ષસ્' શબ્દને સ્વાર્થમાં 'અણ્' લગાડીને 'રક્ષસ્' એ જ રાક્ષસ' એમ રાક્ષસ શબ્દની વ્યુત્પત્તિની જેમ 'પરિણામ એ જ પારિણામિક' એવી વ્યુત્પત્તિ પારિણામિક શબ્દની કરવી, પણ 'પરિણામથી બનેલું તે પારિણામિક' એવી વ્યુત્પત્તિ ન કરવી. (અત્યાર સુધીમાં સૂત્રની પ્રારંભિક ભૂમિકાની વાત કરી તથા પૂર્વાપર અધ્યાય, સૂત્રાદિનો સંબંધ દર્શાવ્યો.)

હવે ભાષ્યને અનુસરે = સવિસ્તાર કથન કરે છે.

❖ ઔપશમિકાદિ ભાવોની વિચારણા ❖

(૧) ઔપશમિક ભાવ :- ઉપશમાવયું/ઉપશમન કરવું તે ઉપશમ કહેવાય અર્થાત્ ભસ્મના પડલથી ઢંકાયેલા અગ્નિની જેમ જીવની કર્મોના ઉદય અને ક્ષય વિનાની અવસ્થા તે ઉપશમ કહેવાય છે, અને તે ઉપશમ પ્રયોજન છે જેનું તે ઔપશમિક અથવા તેના વડે બનેલ પરિણામ તે ઔપશમિક કહેવાય.

(૨) ક્ષાયિક ભાવ :- કર્મોના આત્યંતિક વિનાશ (= કાયમ માટે સંપૂર્ણ વિનાશ) થવાથી પ્રાપ્ત થતી અવસ્થા તે ક્ષય કહેવાય છે અને તે ક્ષય પ્રયોજન છે જેનું તે ક્ષાયિક અથવા તેના વડે બનેલ પરિણામ તે ક્ષાયિક કહેવાય.

થવું તે ભાવ અર્થાત્ તે (ઔપશમિક આદિ) પર્યાય રૂપે વસ્તુનું થવું તે ભાવ તથા કર્મના

તથેતિ, ક્ષયોપશમાભ્યાં નિર્વૃત્તો મિશ્રઃ દરવિધ્યાર્તચ્છન્નજ્વલનવત્, કથં પુનઃ ભાવ્યતે ? યદુદયા-વલિકાપ્રવિષ્ટં કર્મ તત્ ક્ષીણં શેષમનુદ્રેકક્ષયાવસ્થમિમામુભયીમવસ્થામાશ્રિત્ય મિશ્રઃ પ્રજાયતે^૧।

નનુ ચાયમેવૌપશમિકાન્ન ભિદ્યતે, યતસ્તત્રાપ્યુદિતં ક્ષીણમનુદિતં ચોપશાન્તમિતિ।

અત્રોચ્યતે → ક્ષયોપશમે હ્યુદયોડ્યસ્તિ, પ્રદેશતયા કર્મણો વેદનાનુજ્ઞાનાત્, ન ત્વસાવિતિ વિઘાતાય, અનુભાવં પુનર્ન તત્ર વેદયતે, ઉપશમે તુ પ્રદેશકર્માપિ નાનુભવતિ મનાગપિ નોદયોડ્યં વિશેષ ઇતિયાવત્।

ઉપશમથી જે શ્રદ્ધાના લક્ષણવાળું દર્શન અને વિરતિના લક્ષણવાળું ચારિત્ર તે રીતે (= આત્મ પર્યાય રૂપે) પ્રગટ થાય છે તે (દર્શન અને ચારિત્ર) ‘ઔપશમિક’ શબ્દથી કહેવાય છે. તેમજ જેના સમગ્ર પોતાના આવરણીય વિઘાતી કર્મના અંશો નાશ પામી ગયેલા છે તથા શ્રદ્ધા આદિ લક્ષણવાળા એવા જે સમ્યગ્દર્શનાદિ પર્યાયો છે તે જ દર્શન આદિ પર્યાયો = ભાવો ક્ષાયિક શબ્દથી આત્માના સ્વરૂપ તરીકે પ્રતિપાદન કરાય છે.

(૩) મિશ્ર ભાવ :- થોડોક અંશ જેનો ઓલવાઈ ગયો છે અને થોડોક અંશ જેનો ભસ્મથી ઢંકાયેલો છે એવા અગ્નિની જેમ અર્થાત્ અગ્નિ બુઝાઈ ગયા બાદ બાકી રહેલ અગ્નિ જેમ રાખથી ઢંકાઈ જાય તેની જેમ ક્ષય અને ઉપશમથી બનેલ જે ભાવ તે મિશ્ર (= ક્ષાયોપશમિક) કહેવાય.

પ્રશ્ન : આ મિશ્ર કઈ રીતે સમજી શકાય ?

ઉત્તર : ઉદયાવલિકામાં પ્રવેશ પામેલ જે કર્મ છે તે ક્ષીણ થયેલું છે અને જે શેષ (સત્તાગત) કર્મ છે તે ઉદય અને ક્ષય વિનાની અવસ્થાવાળું છે. આ પ્રમાણે આ બન્ને અવસ્થાઓને આશ્રયી મિશ્રભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

❖ ઉપશમ અને ક્ષયોપશમની ભેદરેખા ❖

શંકા : આ ક્ષાયોપશમિક ભાવ એ ઔપશમિક ભાવથી અલગ નથી પણ એક જ છે. કારણકે ત્યાં (ઔપશમિક ભાવમાં) પણ ઉદિત કર્મ ક્ષીણ હોય છે અને અનુદિત કર્મ ઉપશાન્ત હોય છે.

સમાધાન : આ વાત યુક્ત-નથી કારણકે ક્ષયોપશમમાં પ્રદેશની અપેક્ષાથી કર્મનું (= ઉપશાન્ત કર્મનું) વેદન જણાવેલું હોવાથી ઉદય (પ્રદેશોદય) પણ છે. પરંતુ આ પ્રદેશોદય આત્મગુણના વિઘાત માટે નથી બનતો કેમકે ત્યાં (= પ્રદેશોદયમાં) જીવ વિપાકને વેદતો નથી. જ્યારે ઉપશમ અવસ્થામાં તો પ્રદેશ - કર્મને પણ અનુભવતો નથી અર્થાત્ થોડોક પણ ઉદય નથી. આ વિશેષ = અંતર ઉપશમ અને ક્ષયોપશમમાં જાણવું અને આ ઉપરોક્ત વાતનો પ્રતિપાદક આગમ પાઠ આ છે કે -

• ગન્ધહસ્તિ •

આગમશ્વાયમ્ → * “સે ણૂણં ભંતે ! ણેરઙ્ગયસ્સ વા તિરિક્ખજોણિયસ્સ વા મણુસ્સસ્સ વા દેવસ્સ વા જે કડે (પાવે) કમ્મે ણત્થિ ણં તસ્સ અવેઙ્ગતા મોક્ખો ? હંતા ગોયમા ! ” (નેરઙ્ગયસ્સ વા તિરિક્ખજોણિયસ્સ વા મણુસ્સસ્સ વા દેવસ્સ વા જે કડે પાવે કમ્મે નત્થિ(ણં) તસ્સ અવેઙ્ગતા મોક્ખો ।) * સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં વુચ્છઙ્ગ (નેરઙ્ગયસ્સ વા ૪ જાવ મોક્ખો) ? એવં ચલુ ગોયમા ! મય દુવિહે કમ્મે પત્તત્તે, તંજહા → પાસકમ્મે ય * અણુભાવકમ્મે ય, તત્થ ણં જં તં પાસકમ્મં તં નિયમા વેણ્ઙ્ગ, તત્થ ણં જં તં અણુભાવકમ્મં તં ^૧અત્થેગતિયં વેણ્ઙ્ગ, ^૨અત્થેગતિયં નો વેણ્ઙ્ગ । ણાયમેયં અરહતા, ^૩(સુયમેયં અરહયા) ^૪વિણ્ણાયમેયં અરહતા → અયં જીવે ઇમં કમ્મં ^૫અજ્ઞોદગમિયાણ

• હેમગિરા •

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! શું નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવના જે કરાયેલા પાપ કર્મો છે તેને વેદ્યા વિના તેમનો મોક્ષ = છુટકારો નથી ?

ઉત્તર : હા ગૌતમ ! નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવના જે કરાયેલા પાપ કર્મો છે તેને વેદ્યા વિના તેમનો મોક્ષ નથી.

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! તે શા માટે અર્થાત્ કયા પ્રયોજનથી આ પ્રમાણે કહેવાય છે કે નારક વગેરેના જે કરાયેલા પાપ કર્મો છે તેને વેદ્યા વિના તેમનો મોક્ષ નથી ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! મારા વડે બે પ્રકારના કર્મ કહેવાયા છે. તે આ પ્રમાણે →
(૧) પ્રદેશકર્મ અને (૨) અણુભાવકર્મ. તે બેમાં જે પ્રદેશ કર્મ છે તેને જીવ નિયમા વેદે (= અણુભવે) છે તથા તેમાં જે અણુભાવ કર્મ છે તેમાંથી કેટલાકને (જીવ) વેદે છે અને કેટલાકને નથી વેદતો.

❖ બે પ્રકારની વેદના ❖

આ બંને પ્રકારના કર્મને વેદવાના ૨ પ્રકાર છે અને તે અરિહંત પરમાત્મા વડે જણાયેલા છે, એમ દેખાડતાં શાસ્ત્રકાર ભગવંતે ‘ણાયમેવં અરહતા’ ... ઇત્યાદિ પદો કહે છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે → અરિહંત જિનેશ્વર દ્વારા આ જ્ઞાત (= સામાન્યથી જણાયેલું) છે, અરિહંત પ્રભુ દ્વારા આ સ્મૃત છે, (= સ્મરણ કે પ્રતિપાદન કરાયેલું છે) અરિહંત પ્રભુ વડે આ વિજ્ઞાત

▲...▲ ચિત્તદ્વયમધ્યવર્તી પાઠો મુદ્રિતભગવતીસૂત્રે અસ્તિ ।

❖ અથ નૂનં ભદન્ત ! નૈરયિકસ્ય વા તિર્યગ્યોનિકસ્ય વા મનુષ્યસ્ય વા દેવસ્ય વા યત્ કૃતં (પાપં) કર્મ નાસ્તિ ણં તસ્યાવેદિત્વા મોક્ષઃ ? હન્ત ગૌતમ ! (નૈરયિકસ્ય વા તિર્યગ્યોનિકસ્ય વા મનુષ્યસ્ય વા દેવસ્ય વા યત્ કૃતં પાપં કર્મ નાસ્તિ (ણં) તસ્યાવેદિત્વા મોક્ષઃ ।) તત્ કેનાર્થેન ભદન્ત ! એવમુચ્યતે (નૈરયિકસ્ય વા ૪ યાવત્ મોક્ષઃ ?) એવં ચલુ ગૌતમ ! મયા દ્વિવિધં કર્મ પ્રજ્ઞતં, તદ્વાથા પ્રદેશકર્મ ચ અણુભાગકર્મ ચ । તત્ર યત્ તત્ પ્રદેશકર્મ તદ્ નિયમેન વેદયતિ, તત્ર ણં યત્ તદ્ અણુભાગકર્મ તદસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ, જ્ઞાતમેતદર્હતા, (સ્મૃતમેતદર્હતા) વિજ્ઞાતમેતદર્હતા અયં જીવ ઇદં કર્મ અભ્યુપગમિક્યા

૧. અત્થેગદ્ધયં - મુ. (ચં. ભાં.) । ૨. અત્થેગદ્ધયં - મુ. (ચં. ભાં.) । ૩. અજ્ઞોદગમિયાણ - ગ ।

વેયણાએ વેદિસ્સતિ, અયં જીવે ઇમં કમ્મં ઉવક્કમિયાએ વેયણાએ વેદિસ્સતિ, અહાકમ્મં અહાક(નિગ)રણં, જહા જહા તં ભગવયા દિટ્ઠં તહા તહા વિપરિણમિસ્સતીતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! ^૧(નેરઙ્ગયસ્સ વા ૪ જાવ મોક્કો)^૨ એવં વુચ્ચતિ'' (ભગવત્યાં શ. - ૧, ૩. - ૪, સૂ. - ૪૦) અતોઽસ્તિ વિશેષઃ ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિકયોરિતિ ।

અત્રાપિ ત એવ દર્શનાદિપર્યાયાઃ શ્રદ્ધાનાદિલક્ષણાઃ પ્રદેશકર્મોદયયુજઃ^૧ ક્ષાયોપશમિકશબ્દવાચ્યા ભવન્તિ, ચશબ્દઃ સમુચ્ચયાર્થઃ, ઔપશમિક-ક્ષાયિકૌ સ્વતત્ત્વં મિશ્રશ્ચ સ્વતત્ત્વમિતિ ।

જીવસ્યેતિ કર્તૃલક્ષણા ષષ્ઠી, જીવસ્યૈવૈતે ત્રયો ભાવાઃ, નાન્યસ્ય સ્તમ્ભ-કુમ્ભાદેઃ, વક્ષ્યમાણ-દર્શનાદિકલાપાનુપલબ્ધેઃ, ઇહ ચ જીવશબ્દ આત્મપર્યાયઃ શુદ્ધો ગૃહ્યતે, નાયુઃપ્રાણસમ્બન્ધોદ્ભાસિતો

• હેમગિરા •

(= દેશ, કાળ વગેરેના વિભાગ રૂપ વિવિધ પ્રકારોથી જણાયેલું) છે કે (૧) આ જીવ આ કર્મને આભ્યુપગમિકી (= પ્રવ્રજ્યાના સ્વીકારવા સાથે જે બ્રહ્મચર્ય, ભૂમિશયન, કેશલુંચન વગેરે વિશિષ્ટ બ્રાહ્મ અભ્યંતર તપોને સ્વીકારવા તે આભ્યુપગમ અને તેના વડે બનેલી વેદના તે આભ્યુપગમિકી) વેદનાથી વેદશે = ખપાવશે. (૨) આ જીવ આ કર્મને ઔપકમિકી વેદના (= કર્મોને વેદવાના ઉપાય રૂપ ઉપક્રમથી થયેલી વેદના અર્થાત્ સ્વયં ઉદયમાં આવેલા કર્મોના કે ઉદીરણ કરવાથી ઉદયમાં લવાયેલા કર્મોના અનુભવ)થી વેદશે / ભોગવશે, તથા આ બંને પ્રકારની વેદનામાં કર્મનો અનુભવ એ યથાકર્મ (= બંધાયેલા કર્મોને નહિ ઓળંગવાથી) અને યથાનિકરણ (= નિયત દેશ, કાળ વગેરે કર્મોના વિપરિણામના હેતુઓને નહિ ઓળંગવા)થી થાય છે. ભાવાર્થ એ છે કે જે જે રીતે તે કર્મ ભગવાન દ્વારા દેખાયું છે તે તે રીતે તે કર્મ વિપરિણામને પામશે. તે કારણે હે ગૌતમ ! આ પ્રમાણે કહેવાયું કે નારક વગેરેનો છૂટકારો નથી. (શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. - ૧, ઉ. - ૪, સૂ. - ૪૦) આથી ઔપશમિક અને ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં અંતર છે એમ જાણવું.

અહીં (ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં) પણ પ્રદેશકર્મોદયથી યુક્ત શ્રદ્ધાદિ લક્ષણવાળા જે સમ્યગ્દર્શનાદિ પર્યાયો છે તે જ ક્ષાયોપશમિક (= મિશ્ર) શબ્દથી કહેવા યોગ્ય છે. સૂત્રનો 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. (તે આ પ્રમાણે છે →) ઔપશમિક અને ક્ષાયિક, એ બન્ને ભાવો (જીવના) સ્વતત્ત્વ છે અને મિશ્ર ભાવ પણ (જીવનું) સ્વતત્ત્વ છે. સૂત્રગત 'જીવસ્ય' પદમાં રહેલી છઠ્ઠી વિભક્તિ કર્તાના અર્થમાં છે. અર્થાત્ (ઔપશમિકાદિ) ૩ ભાવો જીવના જ હોય છે (= જીવ જ આનો કર્તા હોય છે) બીજા કોઈ સ્તંભ, કુંભ વગેરે જડ વસ્તુના નહીં કારણકે આગળ કહેવાતા સમ્યગ્દર્શનાદિ ભાવોના સમૂહની ઉપલબ્ધિ આ સ્તંભાદિ જડ પદાર્થોમાં નથી.

❖ વેદનયા વેદયિષ્યતિ । અયં જીવ ઇદં કર્મ ઔપશમિકયા વેદનયા વેદયિષ્યતિ, યથાકર્મ યથાક (નિક)રણં યથા યથા તદ્ ભગવતા દૃષ્ટં તથા તથા વિપરિણમસ્યતિ ઇતિ તત્ તેનાર્થેન ગૌતમ ! (નૈરયિકસ્ય વા ૪ યાવત્ મોક્ષઃ) એવમુચ્યતે ।

▲...▲ ચિહ્નદ્વયમધ્યવર્તી પાઠો મુદ્રિતભગવતીસૂત્રે અસ્તિ । ૧. 'યયુક્તઃ' - ધ. ।

જીવનાજ્જીવ ઇતિ, મુક્તાનાં તદનભિસમ્બન્ધાત્ ।

અથવા દ્રવ્ય - ભાવપ્રાણસામાન્યાઙ્ગીકરણે સતિ પ્રતિવિશિષ્ટસમ્બન્ધાપેક્ષઃ શબ્દો ભવત્યેવ જીવના-જ્જીવઃ, સંસારિણો દ્રવ્યપ્રાણાઃ પજ્વેન્દ્રિયાદયઃ સિદ્ધાન્તાં ભાવપ્રાણા જ્ઞાનોપયોગાદય ઇતિ ।

સ્વતત્ત્વમિત્યયં સ્વશબ્દ આત્માત્મીયાદિષુ પ્રસિદ્ધઃ, તત્રાત્મનિ વર્તમાનોઽઙ્ગીક્રિયતે, તત્ત્વ-શબ્દો ભાવાભિધાયી, તતશ્ચાયં સમુદાયાર્થઃ → જીવસ્યાયમાત્મા ભાવઃ જીવસ્યાયમાત્મસ્વરૂપભવનમ્, એવમૌપશમિકાદિરૂપેણાત્મનૈવ સ તથા ભવતીતિ, અવ્યતિરેકલક્ષણા ચેયં કર્તુરનર્થાન્તરં ષષ્ઠી, સ્વતત્ત્વં ચ પદાર્થનામનધ્યારોપિતમનપોદિતં ચ ભવતિ, સર્વદા જીવશ્ચેતનાલક્ષણ ઇતિ નાધ્યારોપિતં, નાપોદિતં

❖ જીવ શબ્દનો વિવક્ષિત અર્થ ❖

અહીં ‘આત્મા’નો પર્યાયવાચી એવો શુદ્ધ (= વ્યુત્પત્તિ શૂન્ય) ‘જીવ’ શબ્દ ગ્રહણ કરાય છે પરંતુ ‘જીવન થકી જીવ’ એવી વ્યુત્પત્તિને આશ્રયીને આયુષ્ય રૂપ દ્રવ્યપ્રાણના સંબંધથી કહેવાયેલો ‘જીવ’ શબ્દ ગ્રહણ નથી કરાયો કેમકે મુક્ત જીવોને આયુષ્ય વગેરે સ્વરૂપ દ્રવ્યપ્રાણનો સંબંધ નથી હોતો. અથવા તો દ્રવ્ય (= આયુષ્ય વગેરે) અને ભાવ (= જ્ઞાનોપયોગ વગેરે) પ્રાણોનો સામાન્ય રીતે અંગીકાર કરવાથી ‘જીવન થકી જીવ’ એ વ્યુત્પત્તિને આશ્રયીને પણ, ચોક્કસ પ્રકારના પ્રાણના સંબંધની અપેક્ષા રાખનાર, ‘જીવ’ શબ્દ જ થાય છે. સંસારીને પાંચ ઇન્દ્રિય વગેરે દ્રવ્ય પ્રાણો હોય છે અને સિદ્ધોને જ્ઞાનોપયોગ વગેરે ભાવ પ્રાણો હોય છે.

હવે સૂત્રગત સ્વતત્ત્વ પદનો અર્થ કરતાં કહે છે કે ‘સ્વતત્ત્વં’ પદમાં રહેલ આ ‘સ્વ’ શબ્દ આત્મા, આત્મીય આદિ અર્થમાં પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં (= આ બંને અર્થમાં) પ્રસ્તુતમાં ‘સ્વ’ શબ્દ ‘આત્મા’ અર્થમાં રહેલો ગ્રહણ કરાય છે. ‘તત્ત્વ’ શબ્દ ભાવ અર્થ (= હોવું, થવું)ને કહેનારો છે અને તેથી ‘જીવસ્ય સ્વતત્ત્વં’ પદનો આ સમુદાય અર્થ થયો કે આ ઔપશમિક આદિ ભાવો જીવના આત્મભૂત ભાવો છે (સ્વ = આત્મા = આત્મ સ્વરૂપ = આત્મભૂત, તત્ત્વ = ભાવ) અર્થાત્ આ પાંચ ભાવો જીવના સ્વસ્વરૂપે થાય છે. આ પ્રમાણે ઔપશમિકાદિ રૂપ આત્મભૂત ભાવથી જ તે જીવ તેવા (= ઔપશમિકાદિ ભાવ) રૂપે થાય છે.

તથા ‘જીવસ્ય’ પદમાં રહેલી અવ્યતિરેક લક્ષણાવાળી આ ષષ્ઠી વિભક્તિ કર્તા એવા જીવ સાથે (ઔપશમિકાદિ ભાવોના) અનર્થાતરને = અભેદને સૂચવનારી છે.

❖ જીવના આરોપ અને અપવાદ રહિત સ્વતત્ત્વની વિચારણા ❖

(જીવાદિ) પદાર્થોનું સ્વતત્ત્વ અનધ્યારોપિત (આરોપ રહિત) અને અનપોદિત (= અપવાદ રહિત) હોય છે. (આત્માના પાંચ ભાવો પ્રાયઃ તેવા અનધ્યારોપિત અને અનપોદિત સ્વતત્ત્વ રૂપ નથી કેમકે પ્રાયઃ જીવ સદા એ પાંચ ભાવયુક્ત હોતો નથી.) હંમેશા જીવ ચેતના લક્ષણાવાળો જ

કિંચિત્, ચેતનાયાઃ સુખ-દુઃખાદિસાધારણસંવેદનલક્ષણાયાઃ પ્રતિસ્વં પ્રાણિવિશેષપ્રતિસંવેદ્યત્વાત્, તત્રા-
ધ્યારોપો વિભુ-નિરવયવ-નિષ્ક્રિયાદિધર્મકત્વેન, અપવાદો નાસ્ત્યાત્મા ન પ્રમાણવિષયો ન ચ
ત્વક્પર્યન્તશરીરસમ્બન્ધોતિ, સ્વાનુભવવિરુદ્ધત્વાત્, અધ્યારોપે ચાપ્રમાણકત્વાત્, યદેવ પ્રત્યાત્મપ્રસિદ્ધં
તદેવાસ્ય લક્ષણમ્, વક્ષ્યતિ ચ દ્વિતીયપ્રશ્નમધિકૃત્ય કથંલક્ષણો વેતિ, ‘ઉપયોગો લક્ષણં’ (અ.૨,
સૂ.૮) ઇતિ ।

ચેતનાવિશેષલક્ષિતસ્ય ચ કર્મોદયાદ્યપેક્ષાણિ ભાવાન્તરાણ્યધિકૃત્ય ‘કો જીવ’ इत्यत्र પ્રશ્ને
પ્રતિપત્તિરાહિતા આત્મન એકરૂપમપિ ચૈતન્યસ્વતત્ત્વં કર્મક્ષયોપશમાદ્યવસ્થાવિશેષનિમિત્તાદ્^૧ વ્યપદેશાદ્
ભાવેયત્તાનિયમં પ્રતિપદ્યતે, ઉપલક્ષણભૂતાશ્ચૈતે પ્રાયઃ કર્મપેક્ષત્વાદ્ ભવન્તિ સ્વતત્ત્વં, યથા ચક્ષુર્દાર્કજ્ઞાન-

● હેમગિરા ●

હોય છે, તેથી જીવનું સ્વતત્ત્વ (= ચેતના લક્ષણ) કોઈના દ્વારા જરાય અધ્યારોપિત નથી અને
અપોદિત પણ નથી કારણ કે સુખ, દુઃખ વગેરેની સાધારણ સંવેદન સ્વરૂપ ચેતના દરેક જીવોને
સ્વયં વ્યક્તિગત રીતે અનુભવાય છે. (તેમજ) ત્યાં (= આત્મા વિષે) વિભુત્વ, નિરવયવત્વ, નિષ્ક્રિયત્વ
વગેરે (આત્મામાં અવિદ્યમાન એવા) ધર્મોથી કરાતો અધ્યારોપ તથા આત્મા નથી, પ્રમાણનો વિષય
નથી અને ત્વયા સુધીના સંપૂર્ણ શરીર સાથે સંયુક્ત નથી એમ (આત્મામાં વિદ્યમાન એવા અસ્તિત્વ
વગેરે ધર્મોથી) કરાતો અપવાદ સ્વાનુભવથી વિરુદ્ધ છે. વળી અધ્યારોપમાં (અને અપવાદમાં) પ્રમાણનો
પણ અભાવ છે. આ લક્ષણ નહીં હોય ત્યાં ત્યાં ઉપરોક્ત અધ્યારોપ અને અપવાદ કરી શકાશે.
આથી જે દરેક આત્મામાં પ્રસિદ્ધ હોય તે જ આ (આત્મા)નું લક્ષણ બની શકે છે. ‘કથંલક્ષણો
વા’ (જીવ કેવા લક્ષણવાળો છે ?) એવા બીજા પ્રશ્નને આશ્રયી ઉત્તર રૂપે ‘ઉપયોગો લક્ષણં’ (=
ઉપયોગ લક્ષણવાળો જીવ છે) એમ ૨/૮ સૂત્ર આગળ કહેવાશે. ચેતના વિશેષ (= ઉપયોગ
લક્ષણ)થી ઓળખાયેલ એવા આત્માના, કર્મોદય વગેરેની અપેક્ષાવાળા જુદા જુદા (૫) ભાવોને
આશ્રયીને ‘જીવ કોણ છે ?’ એ પ્રથમ પ્રશ્નમાં નિરૂપણ કરાયું કે કર્મની ક્ષયોપશમ આદિ વિશિષ્ટ
અવસ્થાના કારણે જીવમાં ઔપશમિક વગેરે ભાવોનું વિધાન થતું હોવાથી એક સ્વરૂપવાળું એવું
પણ ચૈતન્ય સ્વતત્ત્વ, ઔપશમિક વગેરે ભાવોની ૫ સંખ્યાના નિયમને પામે છે.

❖ લક્ષણ અને ઉપલક્ષણનો ભેદ ❖

વળી જેમ રૂપમાં આવતું ‘જ્ઞાનવિષયત્વ’ એ ચક્ષુસાપેક્ષ હોવાથી રૂપનું ઉપલક્ષણ છે
(લક્ષણ નહીં) તેમ આ ‘ઔપશમિકાદિ ભાવો’ પ્રાયઃ કર્મસાપેક્ષ હોવાથી જીવના ઉપલક્ષણ રૂપ
સ્વતત્ત્વ છે અને જેમ મૂર્તિ (= ‘મૂર્તત્વ’) એ રૂપનું લક્ષણ છે, તેમ ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ
રૂપ સ્વતત્ત્વ છે.

જેમ ઉજ્જ્વળતા એ અગ્નિનું લક્ષણ રૂપ સ્વતત્ત્વ અહેય છે. તેમ ચૈતન્ય (= ઉપયોગ) એ

● ગન્ધહસ્તિ ●

વિષયો રૂપમિતિ, ઉપયોગઃ પુનઃ સ્વતત્ત્વં યથા મૂર્તી રૂપમિતિ તથા ચાગ્નેરુણત્વવચ્ચૈતન્યલક્ષણમહેય-
માત્મનઃ, તસ્યૈવાગ્નેર્ધૂમવદૌપશમિકાદિ પ્રાયો હેયમુપલક્ષણમિતિ ।

કર્મવિપાકાવિર્ભાવ ઉદયઃ તત્પ્રયોજનસ્તન્નિર્વૃત્તો વા ઔદયિકો ભાવઃ । તદ્યથા → નરકગતિનામ-
કર્મોદયાન્નરકગતિરૌદયિકોઽભિધીયતે ભાવઃ, કષાયમોહનીયોદયાચ્ચ ક્રોધી માનીત્યાદ્યૌદયિકઃ, સર્વત્રૈવં
વાસનાઽઽધેયા ।

યદ્ યત્ર નરકગતિનામ વિપક્વં સદૌદયિકશબ્દેનોચ્યતે કષાયમોહનીયં ચ વિપક્વં ક્રોધાદિ તત્
કથં જીવસ્ય સ્વતત્ત્વં સ્યાત્ ? યતઃ કર્મ પૌદ્ગલિકં મૂર્તમચેતનં, આત્મસ્વભાવસ્તુ તદ્વિપરીત ઇતિ ।

ઉચ્યતે → નનૂક્તમેવ પ્રાગ્ ઉપલક્ષણભૂતાશ્ચૈતે પ્રાયઃ પાર્થક્યેનાપિ વર્તમાના ધૂમવદગ્નેરાત્મનો
ભાવા ગમકા ભવન્તિ હેયાશ્ચ, અથવા ય એતે ગત્યાદ્યાઃ પરિણામવિશેષાઃ સ જીવ એવ કર્માવશ્મ્ભજનિત-

● હેમગિરા ●

આત્માનું લક્ષણ રૂપ સ્વતત્ત્વ અહેય છે. જેમ (ઈંધનાદિ સહકારી સામગ્રી દ્વારા અગ્નિથી જન્ય
એવો) ‘ધૂમ’ એ તે જ અગ્નિનું ઉપલક્ષણ રૂપ સ્વતત્ત્વ હેય છે તેમ કર્મને અપેક્ષીને આત્મામાં
થનારા ઔપશમિકાદિ ભાવો પ્રાયઃ ઉપલક્ષણ રૂપ સ્વતત્ત્વ હેય છે.

(ઔપશમિક, ક્ષાયિક અને મિશ્રભાવની વ્યાખ્યા કર્યા બાદ હવે ઔદયિક ભાવને કહે
છે.) કર્મોના વિપાકનો આવિર્ભાવ = પ્રગટ થવું તે ઉદય. તે પ્રયોજન છે જે (ભાવ)નું તે અથવા
તે (= ઉદય)થી નિર્માણ થયેલો જે ભાવ તે ઔદયિક ભાવ કહેવાય. તે આ પ્રમાણે → નરકગતિ
નામ કર્મના ઉદય થકી ‘નરકગતિ’ ઔદયિક ભાવ કહેવાય અને કષાય મોહનીયના ઉદયથી
‘ક્રોધી, માની’ ઇત્યાદિ ઔદયિક ભાવ કહેવાય. આ પ્રમાણે સર્વત્ર ભાવના જાણવી.

❖ ઉદયગત કર્મ પણ જીવનું સ્વતત્ત્વ કહેવાય ❖

પ્રશ્ન : યત્ર = જીવમાં ઉદયમાં આવેલું એવું જે નરકગતિ નામ કર્મ અને ઉદયમાં આવેલા
એવા જે ક્રોધ વગેરે કષાયમોહનીય કર્મ ઔદયિક શબ્દથી કહેવાય છે, તે જીવના સ્વતત્ત્વ શી રીતે
હોઈ શકે ? કારણકે કર્મ એ પૌદ્ગલિક, મૂર્ત અને અચેતન છે, જ્યારે આત્માનો સ્વભાવ તો
તેનાથી વિપરીત છે.

ઉત્તર : આ પ્રશ્નનો જવાબ પૂર્વે કહેવાયેલો જ છે કે આ ગતિ વગેરે ઔદયિક ભાવો
લક્ષણ રૂપ નથી જ પણ ઉપલક્ષણરૂપ સ્વતત્ત્વ છે અને ઉપલક્ષણરૂપ એવા આ ભાવો પ્રાયઃ
આત્માથી ભિન્નપણે પણ રહેતા આત્માના ગમક અને હેય રૂપ હોય છે. જેમ અગ્નિથી ભિન્ન
હોવા છતાં ધૂમ અગ્નિનું ગમક બને છે અને અગ્નિનું હેય રૂપ લક્ષણ છે તેમ અહીં પણ સમજવું.
અથવા જે આ ગતિ આદિ વિશિષ્ટ પરિણામો છે તે જીવ (સ્વરૂપ) જ છે કારણકે કર્મની સહાયથી
ઉત્પન્ન થયેલા તે પરિણામોથી જીવ અનન્ય (= અભિન્ન) છે અને આનું પણ કારણ એ છે કે

પરિણામાનન્યત્વાત્, અન્યોડન્યાનુગતૌ સત્યામવિભાગાત્, તદાત્મકત્વમુદક-દુગ્ધયોરિવાત્મ-કર્મણોઃ, અતઃ સ્વતત્ત્વમાત્મનો ગત્યાદયઃ, સૈવ હિ ચેતનાડનપાયિની કર્મમલદિધાડનેકાવસ્થાન્તરાવસ્કન્દિની તથા વ્યપ-
દિશ્યતે इति न दोषः।

કશ્ચિદાઢૈકતે પરિણામ એવ હિ પારિણામિક इति स्वार्थे प्रत्ययो, ન પ્રયોજન-નિર્વૃત્યોઃ, કિં કારણમ્ ? આદિમત્ત્વપ્રસઙ્ગાજ્જીવ-ભવ્યાભવ્યત્વાદેઃ, યદિ પરિણામઃ પ્રયોજનમસ્યેતિ વ્યુત્પત્તિઃ પારિણામિકો જીવ इति ततः प्रागवस्थायां नाभूज्जीव इति, યુક્ત્યાગમાભ્યાં ચૈષ પક્ષો વિરુદ્ધયતે, એવં 'નિર્વૃત્યર્થે'ડપિ પ્રાગનિર્વૃત્તૌ નિર્વૃત્યેત, સ એવ દોષઃ, તથા ભવ્યાભવ્યત્વાદિષ્વપિ યોજ્યમ્। યુક્તિવિરોધસ્તાવત્

આત્મા અને કર્મ પરસ્પર એકમેક (= અનુગત) થયે છતે તેમનો વિભાગ હોતો નથી. વળી પાણી અને દૂધની જેમ આત્મા અને કર્મનું તદાત્મકપણું જાણવું.

આથી ગતિ વગેરે રૂપ (ઔદયિક ભાવો) આત્માના સ્વતત્ત્વ છે. આમ હોવાથી અનપાયી (= ક્યારેય નાશ ન પામનારી = અવ્યાપ્તિ આદિ દોષ રહિત લક્ષણ સ્વરૂપ) એવી તે ચેતના જ ખરેખર કર્મરૂપી મળથી લેપાયેલી અનેક (ઔદયિક ભાવ રૂપ) અવસ્થાંતરોને પામતી તેવી રીતના (ગતિ, ક્રોધ વગેરે રૂપ) વ્યપદેશને પામે છે. આમ હોવાથી દોષ નથી.

❖ પારિણામિક ભાવનું સ્વરૂપ ❖

(પૂર્વે ટીકામાં પૃષ્ઠ-૮માં પરિણામ એવ પારિણામિક એમ સ્વાર્થમાં વ્યુત્પત્તિ દર્શાવી એથી) કોઈ પ્રશ્ન કરે છે કે

પ્રશ્ન : પરિણામ જ ખરેખર પારિણામિક છે, એવી વ્યુત્પત્તિને આશ્રયીને પારિણામિક શબ્દમાં લાગેલો ઇકળ્ પ્રત્યય સ્વાર્થમાં છે પણ પ્રયોજન અને નિર્વૃત્તિ અર્થમાં નથી. આમ કહેવા પાછળ શું કારણ છે ?

ઉત્તર : (જો એમ ન કહેવાય તો) જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ વગેરે પારિણામિક ભાવોને આદિવાળા માનવાની આપત્તિ આવે. તે આ રીતે કે જીવ (= જીવત્વ) એવો જે પારિણામિક ભાવ છે એમાં જો પારિણામિક શબ્દની 'પરિણામ પ્રયોજન છે જેનું એ પારિણામિક' આવી વ્યુત્પત્તિ કરશો તો પૂર્વ અવસ્થામાં જીવ ન હતો (અર્થાત્ જીવત્વ એ સાદિમાન્ છે) એમ કહેવાની આપત્તિ આવે. આ વાત યુક્તિ અને આગમથી વિરુદ્ધ/અયુક્ત ઠરે છે. આમ પ્રયોજન અર્થની જેમ નિર્વૃત્તિ અર્થમાં (પરિણામથી નિર્માણ થયેલ તે પારિણામિક એમ વ્યુત્પત્તિ કરતાં) પણ જે પૂર્વે બનેલું ન હતું એને બનાવાય છે, આમ તે જ દોષ આવશે. તે જ રીતે ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ આદિને વિષે પણ યોજી લેવું. (અર્થાત્ તેઓને પણ સાદિ માનવાનો દોષ આવશે.)

• ગન્ધહસ્તિ •

કથમસન્ ધરવિષાણકલ્પ આત્મોત્તરકાલં સમ્ભવેત્ ?

આગમશ્ચાયમ્ → “‘‘એસ ણં ભંતે ! જીવે ‘તીતમણંતં સાસયં સમયં ભુવીતિ’ વત્તવ્વં સિયા ? હંતા ગોયમા । એસ ણં ભંતે ! જીવે પડુપ્પણં સાસયં સમયં ભવતીતિ વત્તવ્વં સિયા ? હંતા ગોયમા । એસ ણં ભંતે જીવે અણાગયમણંતં સાસતં’ સમયં ભવિસ્સતીતિ વત્તવ્વં સિયા ? હંતા ગોયમા ।’’ (ભગવત્યાં શ. - ૧૪, ઉ. - ૪, સૂ. - ૫૧૧) તસ્માદ્ યુક્ત્યાગમવિરોધૌ મા ભૂતામિતિ પરિણામ એવં પારિણામિકઃ ।

અનાદિપ્રસિદ્ધઃ સકલપર્યાયરાશેઃ પ્રહ્વતામભિમુખતાં પ્રતિપદ્યમાનોઽશ્લેષભાવાધારતાં વિભર્તીતિ નામુના વિના કસ્યચિદ્ ભાવસ્ય નિષ્પત્તિઃ, અતઃશ્ચ પ્રાધાન્યમસ્યૈવ ભાવાનાં ‘મધ્યગિતિ ।

• હેમગિરિ •

❖ યુક્તિવિરોધ + આગમવિરોધ ❖

ઉપર જણાવેલ યુક્તિ અને આગમ, એ બેમાંથી પ્રથમ યુક્તિથી કઈ રીતે વિરોધ આવે તેની સમજ આ પ્રમાણે કે પૂર્વે ગર્દભના રીંગડા જેવો અસત્ એવો આત્મા ઉત્તરકાળમાં કઈ રીતે સંભવી શકે ? અને (જેનાથી આગમ વિરોધ આવે છે તે) આગમ પાઠ આ છે.

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! આ જીવ ભૂતકાળ એવા અનંત શાશ્વત સમયમાં હતો એમ કહી શકાય ?

ઉત્તર : હા, ગૌતમ.

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! આ જીવ વર્તમાનકાળ એવા શાશ્વત એક સમયમાં છે એમ કહી શકાય ?

ઉત્તર : હા, ગૌતમ.

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! આ જીવ ભવિષ્યકાળ એવા અનંત શાશ્વત સમયમાં હશે એમ કહી શકાય ?

ઉત્તર : હા, ગૌતમ. (શ્રી ભગવતીજીમાં શ. - ૪, ઉ. - ૪, સૂ. - ૫૧૧)

આ રીતે યુક્તિ અને આગમનો વિરોધ ન આવે તે માટે પરિણામ જ પારિણામિક એમ વ્યુત્પત્તિ ઉચિત છે. વળી અનાદિ પ્રસિદ્ધ એવો તે પારિણામિક ભાવ સમગ્ર પર્યાય રાશિની નમ્રતાને = અભિમુખતાને સ્વીકારતો સમગ્ર (ઔપશમિકાદિ) ભાવોની આધારતાને ધારણ કરે છે અર્થાત્ આ પારિણામિક ભાવ વિના ઔપશમિકાદિ કોઈ ભાવની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી, આથી ઔદયિકાદિ સર્વ ભાવોમાં આની જ પ્રધાનતા છે.

૧. તીયમાણં - ગ. ૨. ભવતીતિ - મુ. (ગ). ૩. સાસયં - ગ. ૪. એવં હિ પારિણામિકં ઇતિ સ્વાર્થે પ્રત્યયો, ન પ્રયોજન-નિર્વૃત્યોઃ, કિં કારણમ્ ? આદિમત્ત્વપ્રસંગાત્. પારિ - મુ. (ખં.). ૫. મધ્યગિતિ - મુદ્રિતશુદ્ધિપત્રકે (મુ. ખં. માં.).

❖ એસ ણં ભવન્ત ! જીવ અતીતે અનન્તે શાશ્વતે સમયેઽભવદિતિ વત્તવ્વં સ્યાત્ ? હન્ત ગૌતમ ! એસ ણં ભવન્ત ! જીવઃ પ્રત્યુત્પન્ને શાશ્વતે સમયે ભવતીતિ વત્તવ્વં સ્યાત્ ? હન્ત ગૌતમ ! એસ ણં જીવ અનાગતેઽનન્તે શાશ્વતે સમયે ભવિષ્યતીતિ વત્તવ્વં સ્યાત્ ? હન્ત ગૌતમ !

પારિણામિકશબ્દેન ચ દ્રવ્ય-ભાવપ્રાણાવસ્થાશ્રય: પરિણામ (જીવ) ઉચ્યતે, તથા સેધનયોગ્ય: પરિણામો ભવ્ય:, અભવ્યસ્તુ ન કદાચિત્ સેધનયોગ્ય: પરિણામ ઇતિ ।

સૂત્રપર્યન્તવર્તી ચશબ્દ: સમુચ્ચયે, ઔપશમિકાદયો ભાવા: જીવસ્ય સ્વતત્ત્વમૌદયિક-પારિણામિકૌ ચ સ્વતત્ત્વમિતિ, ભાવાનાં પર્યન્તે ચ વૃત્તાવિત્તિશબ્દોઽર્થપદાર્થક:^૧, એતે = ઔપશમિકાદ્યર્થા: પઞ્ચ ભાવા જીવસ્ય સ્વતત્ત્વં ભવન્તિ, વિનાઽપ્યેવકારેણ સદ્ધ્યાશબ્દોપાદાનાદવધૃતિર્ગમ્યતે પઞ્ચૈવાઽ-ન્યૂનાધિકા ભાવા: પર્યાયા: જીવસ્ય સ્વતત્ત્વમુપલક્ષણદ્વારેણ ભૂયસા ભવન્તિ । એતે ચ સર્વજીવેષુ સર્વદા સાકલ્યેન ન ભવન્તીત્યુપલક્ષણમાત્રમતો દ્રષ્ટવ્યા: ।

एवमौपशमिकादिभावयुक्तो द्रव्यं जीवः सङ्कोच-विकासस्वभावो लोकाकाशप्रदेशमानासंख्येय-

❖ ત્રણ પ્રકારના પારિણામિક ભાવ ❖

વળી આ પારિણામિક શબ્દથી, દ્રવ્યપ્રાણ અને ભાવપ્રાણ રૂપ અવસ્થા દ્વારા પ્રસિદ્ધ એવો જીવ (= જીવત્વ) સ્વરૂપ પારિણામ કહેવાય છે તેમજ સિદ્ધિગમનને યોગ્ય એવો ભવ્ય (= ભવ્યત્વ) સ્વરૂપ પારિણામ કહેવાય છે અને ક્યારેય સિદ્ધિ ગમનને અયોગ્ય એવો અભવ્ય (= અભવ્યત્વ) સ્વરૂપ પારિણામ કહેવાય છે.

મૂળ સૂત્રને છોડે રહેલ ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે. સમુચ્ચય આ રીતે કરવો “ઔપશમિક આદિ (૩) ભાવો જીવના સ્વતત્ત્વ છે તથા ઔદયિક અને પારિણામિક ભાવ જીવના સ્વતત્ત્વ છે.” તથા ભાષ્યમાં ૫ ભાવોના અંતે જે ‘ઇતિ’ શબ્દ છે તે અર્થવાચક છે, શબ્દવાચક નથી અર્થાત્ ઔપશમિક વગેરે પદોનો ઔપશમિક વગેરે શબ્દો એ અર્થ ન કરવો પરંતુ તે પદોથી વાચ્ય ઔપશમિક વગેરે ભાવો એ અર્થ કરવો એમ ‘ઇતિ’ શબ્દ દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી સૂચન કરે છે. ‘આ ઔપશમિકાદિ પદાર્થ રૂપ પાંચ ભાવો જીવના સ્વતત્ત્વ છે.’ આ પંક્તિમાં સંખ્યાવાચી ‘પઞ્ચ’ શબ્દ ગ્રહણ કરેલો હોવાથી એવકારનો નિર્દેશ ન કરવા છતાં અવધારણા (‘જ’કાર) અર્થ જણાય છે કે જીવના સ્વતત્ત્વ પાંચ જ ભાવો = પર્યાયો હોય છે, ન્યૂનાધિક નહિ. વળી ઉપલક્ષણ દ્વારા તો ઘણાં હોય છે. આ ભાવો સર્વ જીવોમાં હંમેશા એક સાથે હોતા નથી. આ પ્રમાણે હોવાથી (આ ભાવોને) માત્ર ઉપલક્ષણ રૂપે જોવા યોગ્ય છે.

❖ જીવના સ્વરૂપની ઓળખ ❖

આ પ્રમાણે જીવ ઔપશમિકાદિ ભાવ યુક્ત દ્રવ્ય છે, તેમજ જેમ દીપક (= દીપકનો પ્રકાશ) સ્વ આશ્રયના પ્રમાણ જેટલા પ્રમાણવાળો ભાસે છે તેમ લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ અસંખ્ય પ્રદેશવાળો પણ જીવ સંકોચ અને વિકાસના સ્વભાવવાળો હોવાથી સ્વ આશ્રયભૂત

સૂત્રમ્ :- દ્વિ-નવાષ્ટાદશૈકવિંશતિ-ત્રિભેદા યથાક્રમમ્ ॥૨/૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

દેશોઽપિ પ્રદીપવદાશ્રયમાત્રાવભાસીપ્રમાણત્વાત્ અમૂર્તેભ્યોઽપ્યાકાશાદિભ્યો ભિન્નજાતીય ઇતિ ॥૨/૧॥

એવમેતે જીવસ્ય સ્વનિમિત્તાઃ કર્મક્ષયાદ્યવસ્થાનિમિત્તાશ્ચ ભાવા મૂલભેદતો વ્યાખ્યાતાઃ। અધુનૈષાં પ્રત્યેકં સમ્ભવિનો ભેદાઃ પ્રતાયન્તે^૧, યથૈવ નિમિત્તાન્તરાદવિલક્ષણસ્યાપિ જીવસ્ય ભાવાનાં પઞ્ચત્વં તથા પઞ્ચાનામપિ પૃથક્ પૃથક્ નિમિત્તાપેક્ષા ભેદા ભવન્તિ, તે ચામી →

દ્વિ-નવાષ્ટાદશત્યાદિ સૂત્રમ્। દ્વૌ ચ નવ ચેત્યાદિ દ્વન્દ્વઃ, પશ્ચાદ્ બહુવ્રીહિઃ, દ્વિ-નવાષ્ટાદશૈક-વિંશતિત્રયો ભેદા યેષાં તે દ્વિ-નવાષ્ટાદશૈકવિંશતિ-ત્રિભેદા ઔપશમિકાદયઃ, પ્રાગુપન્યસ્તસૂત્રાનુપૂર્વ્ય-પેક્ષં યથાક્રમગ્રહણમ્। એતચ્ચ વ્યતિકરદોષનિવૃત્ત્યર્થ, મા ભૂત્ પઞ્ચાનામેકસ્યૈતે ભેદાઃ, સમસ્તાનાં વૈતાવન્ત એવ, કિન્ત્વેકૈકસ્ય ભાવસ્ય વક્ષ્યમાણાઃ સમ્યક્ત્વચારિત્રે ઇત્યાદયો યથા સ્યુરિતિ યથાક્રમગ્રહણમ્।

સૂત્રાર્થ :- (એ ૫ ભાવોના) અનુક્રમે ૨, ૯, ૧૮, ૨૧ અને ૩ પ્રકાર છે. ॥૨/૨॥

● હેમગિરા ●

એવા શરીરના પ્રમાણ જેટલા પ્રમાણવાળો ભાસે છે, આથી અમૂર્ત એવા બીજા આકાર, ધર્મસ્થિતકાય વગેરેથી ભિન્ન જાતિવાળો છે. ॥૨/૧॥

૨/૨ સૂત્રની અવતરણિકા :- આ પ્રમાણે જીવના સ્વનિમિત્તવાળા (= સ્વયં થનારા) તથા કર્મક્ષયાદિની અવસ્થાના નિમિત્તવાળા (કર્મક્ષયાદિ હેતુઓથી થનારા) આ ભાવો મૂળ ભેદથી વ્યાખ્યા કરાયા. અત્યારે આ ઔપશમિકાદિ ભાવોના દરેકના સંભવતા ભેદો સ્પષ્ટ કરાય છે. જેમ અવિલક્ષણ (એક સ્વરૂપાત્મક) એવા જીવના ભાવોના જુદા જુદા નિમિત્તોને આશ્રયી પાંચ ભેદો પડે છે તેમ આ પાંચેના પણ નિમિત્તોની અપેક્ષાવાળા જુદા જુદા ભેદો થાય છે અને તે આ ભેદો હવેના ૨/૨ સૂત્રમાં કહેવાઈ રહ્યા છે.

દ્વિ-નવાષ્ટાદશ... ઇત્યાદિ ૨/૨ સૂત્ર છે. તેના પદોમાં શરૂઆતમાં દ્વન્દ્વ સમાસ કર્યો છે અને ત્યારબાદ પાછળ બહુવ્રીહિ સમાસ છે. ૨, ૯, ૧૮, ૨૧ અને ૩ ભેદવાળા ઔપશમિકાદિ ભાવો કહેવાય છે. પૂર્વમાં ઉપન્યાસ કરાયેલ ૨/૧ સૂત્રની (= સૂત્રગત ભાવોની) આનુપૂર્વીની અપેક્ષાવાળા 'યથાક્રમ' પદનું ગ્રહણ કર્યું છે. (૨/૧ સૂત્રમાં જે ક્રમે દેખાડ્યા છે તે જ ક્રમે તે ભાવો અહીં ગ્રહણ કરવા.) આ 'યથાક્રમ' પદ વ્યતિકર (= ભેળસેળ) દોષની નિવૃત્તિ માટે છે. જો યથાક્રમ પદ ન મૂકે તો પૂર્વે દર્શાવેલા ૫ ભાવોના આ ૫૩ ભેદો એક ભાવના જ છે અથવા સમસ્ત પાંચે ભાવોના આટલા (૫૩-૫૩) જ ભેદો છે એવી ગેરસમજ કોઈને થાય, તેવું ન થાઓ. પરંતુ એક એક ભાવના સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર વગેરે કહેવાતા ભેદો બરાબર થઈ શકે અર્થાત્ સુગમતાથી સમજી શકાય તે માટે યથાક્રમનું ગ્રહણ કર્યું છે.

૧. પ્રતાયન્તે- મુ. (ચં.)।

इह केचिद् विद्वांसः 'संसारस्थानामिति वाक्यशेषमधीयते सिद्धव्यावृत्त्यर्थ', न किलैते द्वयादि-
भिन्नास्तेषु सम्भवन्ति भावाः, एकरूपः पारिणामिक एव सम्भवति।

तदेतदयुक्तम् → तत्र हि यथासम्भवं ग्रहीष्यन्ते, नावश्यं सर्वैः स्वभेदैः सर्वत्र भवितव्यम्,
यथा संसारिणामपि मिथ्यादृष्टीनां न कदाचिदौपशमिक-क्षાયिकौ भवतः अभव्यानां वा, तथा सिद्धेष्वपि
यथासम्भव-ग्रहणमिति न किञ्चिद्वाक्यशेषेण। तथैकरूपः पारिणामिक एव सम्भवति, तदेतदयुक्तम्,
यस्मात् क्षાયिक-सम्यक्त्व-वीर्य-सिद्धत्व-दर्शन-ज्ञानैरात्यन्तिकैः स युक्तोऽतिनिर्द्वन्द्वेनापि च सुखेन,
ज्ञानादयस्तु भावप्राणाः, मुक्तोऽपि जीवति स तैर्हि, तस्माज्जीवत्वं नित्यं सर्वस्य जीवस्येत्येवमादयः
पारिणामिका अपि भावाः सन्ति, न परिणाम एवेत्यवधृतिः॥

❖ 'સંસારસ્થાનાં' પદના અધ્યાહારનું નિરાકરણ ❖

અહીં સૂત્રમાં કોઈક વિદ્વાનો સિદ્ધ ભગવંતોની બાદબાકી કરવા માટે 'સંસારસ્થાનાં' એ
પદનો અધ્યાહાર કરે છે. તેઓનું એવું કહેવું છે કે 'ખરેખર સંસારીની જેમ આ ૨ આદિ પ્રકારવાળા
ભાવો તેઓ (= સિદ્ધ ભગવંતો)માં સંભવી શકતા નથી, માત્ર ૧ રૂપવાળો પારિણામિક ભાવ જ
સિદ્ધોમાં સંભવે છે.' (તેથી તેમને આશ્રયી સૂત્રમાં યથોક્ત ભાંગાઓ લખવાનો કોઈ અર્થ નથી.)
આ વાત અયુક્ત છે કારણકે સિદ્ધોમાં (સૂત્ર નિર્દિષ્ટ ભાવોમાંથી) જેટલા ભાવો ઘટે તેટલાનું ગ્રહણ
કરી શકાશે. એવું જરૂરી નથી કે 'પોતાના પેટા ભેદયુક્ત બધા ભાવો સર્વત્ર (= સર્વ જીવોમાં)
હોવા જ જોઈએ.' (પણ જેમાં જેટલા ભાવો ઘટતા હોય તેટલા ઘટાડવા.) જેમકે સંસારીઓમાં
પણ ભવ્ય અને અભવ્ય મિથ્યાદષ્ટિઓને ક્યારે પણ 'ક્ષાયિક અને ઔપશમિક' આ બે ભાવો
હોતા નથી. (પણ માત્ર ૩ જ ભાવો હોય છે.) તે જ રીતે સિદ્ધોમાં પણ યથાસંભવ (= આ ૫
ભાવોમાંથી જે ઘટે તે) ગ્રહણ કરવા, આથી વાક્યશેષથી (= 'સંસારસ્થાનાં' એવો અધ્યાહાર કરવાથી)
કોઈ અર્થ સરતો નથી.

❖ સિદ્ધોમાં પણ અનેક ભાવો ❖

(તમે ઉપર જે 'સંસારસ્થાનાં' પદ મુકવા પાછળ હેતુ આપતાં કહ્યું હતું કે) સિદ્ધોમાં ૧
રૂપવાળો જ પારિણામિક ભાવ સંભવે (બીજા નહિ), આ વાત ખરોખર નથી કારણકે સિદ્ધ ભગવંતો
આત્યંતિક (= શાશ્વત) એવા ક્ષાયિક સમકિત, ક્ષાયિક વીર્ય, ક્ષાયિક સિદ્ધત્વ, ક્ષાયિક દર્શન,
ક્ષાયિક જ્ઞાન વડે તથા અતિ નિર્દ્વન્દ્ર (= દુઃખલેશ પણ જેમાં નથી) એવા સુખ વડે યુક્ત જ છે;
વળી જે જ્ઞાનાદિ ભાવ પ્રાણો છે તેઓના વડે તે મુક્ત જીવ પણ ચોક્કસ જીવે છે, તેથી જીવત્વ સર્વ
જીવમાં નિત્ય (= સર્વકાળ) છે. આવા પ્રકારના બીજા પણ પારિણામિક ભાવો સિદ્ધોમાં છે, તેથી

ભાષ્યમ્ :- એતે ઔપશમિકાદયઃ પઞ્ચ ભાવાઃ દ્વિ-નવાષ્ટાદશૈકવિંશતિ-ત્રિભેદા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમ્પ્રતિ ભાષ્યાક્ષરાણિ વિવ્રિયન્તે → એત્ત્વમ્ પ્રત્યક્ષાસન્નવાચિના સર્વનામ્નાઽનન્તરસૂત્રનિર્દિષ્ટાન્ ભાવાનભિમુખીકરોતિ, ઔપશમિકાદયઃ એતિ પ્રતિવિશિષ્ટં ક્રમમાચષ્ટે, ભાવા એતિ ભવનલક્ષણા જન્તોઃ પરિણતિવિશેષાઃ, પઞ્ચેતિ સદ્ધ્યયયાઽવધારણં તેષામ્, એતાવતા ભાષ્યેણાનૂદ્ય પૂર્વકમર્થમધુના ભેદાન્ વિધતે દ્વિ-નવેત્યાદિના (ભાષ્યેણ) ।

ઇદં ચ સૂત્રમેકમેવાચાર્યેણ ખણ્ડીકૃત્યાધીતમ્, ન પુનર્વિવરણમેતત્સૂત્રસ્ય, કુત એતદ્ ભવતીતિ? સૂત્રમધ્યયુચ્ચારણાદ્ વિભક્ત્યશ્રવણાચ્ચ દ્વયાદિષુ નિશ્ચીયતે, પુનઃ સૂત્રપાઠે તર્હિ કિં પ્રયોજનમ્ ? એતા-

ભાષ્યાર્થ :- આ ઔપશમિકાદિ ૫ ભાવો ક્રમશઃ ૨, ૯, ૧૮, ૨૭ અને ૩ ભેદવાળા હોય છે. તે આ પ્રમાણે →

● હેમગિરિ ●

માત્ર પરિણામ રૂપ જ પારિણામિક ભાવ સિદ્ધોમાં છે એવું 'જ' કાર પૂર્વક અવધારણ ન કરવું.

હમણાં ભાષ્યના અક્ષરો (પદો)નું વિવરણ કરાય છે, તે આ મુજબ → પ્રત્યક્ષ અને નિકટવર્તી વસ્તુના વાચક 'એતે' એવા સર્વનામ વડે પૂર્વ સૂત્રમાં દર્શાવેલ ભાવોનો ભાષ્યકારશ્રી ઉલ્લેખ કરે છે. 'ઔપશમિકાદયઃ' એ પદ ચોક્કસ ક્રમને કહે છે. 'ભાવા' એટલે ભવન (ઉત્પન્ન થવાના) લક્ષણવાળી એવી જીવની વિશિષ્ટ પરિણતિઓ. 'પઞ્ચ' પદ તેઓ (= ભાવો)નું સંખ્યા વડે અવધારણ કરી આપે છે. આટલા ભાષ્ય પદો વડે પૂર્વ સૂત્ર (૨/૧) સંબંધી અર્થનું ફરી કથન કરી અત્યારે 'દ્વિ-નવાષ્ટા.....' ઇત્યાદિ ભાષ્યથી (તે ભાવોના વ્યક્તિગત) ભેદોને કહે છે.

વળી આ એક જ (૨/૨) સૂત્રનો વિભાગ કરીને આચાર્યશ્રીએ ભાષ્યમાં કહ્યું છે પણ ૨/૨ સૂત્રનું આ વિવરણ નથી.

❖ ભાષ્યમાં સૂત્ર-પદ હોવાના કારણો ❖

પ્રશ્ન : આ ક્યાંથી નક્કી થાય કે આ ભાષ્ય સ્વરૂપ નથી, ને સૂત્રનો જ એક વિભાગ છે ?

ઉત્તર : ('દ્વિ-નવાષ્ટા'... ઇત્યાદિ પદો સૂત્રના એક વિભાગ રૂપ છે) કારણ કે સૂત્રની અંદર પણ 'દ્વિ-નવાષ્ટા...' ઇત્યાદિ પદોનું ઉચ્ચારણ છે.

(પ્રશ્ન : સૂત્રમાં હોય તો શું થઈ ગયું ? ભાષ્યમાં ન હોઈ શકે ?

ઉત્તર : હોઈ શકે, પરંતુ અક્ષરશઃ એવું જ ન હોય. સમાસ વગેરેનો વિગ્રહ છૂટો પાડીને લખેલો હોય, પણ અહીં વિગ્રહ છૂટો પાડવામાં નથી આવ્યો કારણકે જો તેવું હોય તો વિભક્તિઓ તો દેખાય ને !) અહીં 'દ્વિ-નવ'... ઇત્યાદિ ભાષ્ય પંક્તિમાં તો વિભક્તિઓ દેખાતી/સંભળાતી

ભાષ્યમ્ :- તદ્યથા^૧ → ઔપશમિકો દ્વિભેદઃ। ક્ષાયિકો નવભેદઃ। ^૨ક્ષાયોપશમિકોઽષ્ટા-
દશભેદઃ। ઔદયિક એકવિંશતિભેદઃ પારિણામિકસ્ત્રિભેદ ઇતિ। યથાક્રમમિતિ યેન સૂત્રક્રમેણાત
ઊર્ધ્વં વક્ષ્યામઃ ॥૨/૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

વલ્લક્ષ્યતે પૂર્વં સૂત્રાર્થમનૂઘ યથાક્રમં સૂત્રં સમ્બન્ધયતિ। ઔપશમિકો દ્વિભેદ ઇત્યાદિ, વિવરણં ^૩સુગમમ્।
પારિણામિકસ્ત્રિભેદ ઇતિ, અયમિતિશબ્દ આદિશબ્દાર્થે, શેષ પારિણામિકભેદસહ્યગ્રહાર્થમ્, યથાક્રમ-
મિતિ, અત્રેતિશબ્દઃ શબ્દપદાર્થકઃ, અનેન શબ્દેનાયમર્થઃ પ્રત્યાય્યતે, યેન સૂત્રક્રમેણાત ઊર્ધ્વં વક્ષ્યામઃ,
યેનેતિ વક્ષ્યમાણેન 'સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે' (૨/૩) ઇત્યાદિનાઽસ્માત્ સૂત્રાદુપરિષ્ટાત્ ભણિષ્યામઃ તેન

ભાષ્યાર્થ :- તે આ પ્રમાણે → ઔપશમિક ભાવના બે ભેદ છે, ક્ષાયિક ભાવના ૯
ભેદ છે, ક્ષાયોપશમિક ભાવના ૧૮ ભેદ છે, ઔદયિક ભાવના ૨૧ ભેદ છે અને પારિણામિક
ભાવના ૩ ભેદ છે વગેરે. યથાક્રમ એટલે આ સૂત્ર પછી આગળ જે સૂત્રના ક્રમથી અમે
ભાવોને કહીશું તે સૂત્રના ક્રમ મુજબ ઔપશમિકાદિ ભાવો જાણવા ॥૨/૨॥

● હેમગિરિ ●

જ નથી આથી નિશ્ચય થાય છે કે 'દ્વિ-નવાષ્ટા'... ઇત્યાદિ પદો સૂત્રના જ એક વિભાગ રૂપ છે,
ભાષ્ય રૂપ નહીં.

પ્રશ્ન : તો (ભાષ્યમાં) ફરી સૂત્ર કહેવામાં શું પ્રયોજન છે ?

ઉત્તર : 'એતે ઔપશમિકાદયઃ પઞ્ચ ભાવાઃ' અહીં સુધીના પદો દ્વારા પૂર્વ ૨/૧ સૂત્રના
અર્થનું ફરી કથન કરીને તે ૨/૧ સૂત્ર સાથે યથાક્રમે 'દ્વિ-નવાષ્ટાદશ'... ઇત્યાદિ ૨/૨ સૂત્રનો
સંબંધ જોડે છે. આટલું જ પ્રયોજન ભાષ્યમાં અક્ષરશઃ સૂત્ર લખવાનું જણાય છે. 'ઔપશમિકોદ્વિભેદઃ'...
ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે અને તેનું વિવરણ સુગમ છે. (માટે તેના ઉપર અહીં ટીકા નથી લખતા.)

❖ વાક્યાન્તર દ્વારા નિરૂપણ એ વ્યાખ્યાનું પ્રધાન અંગ ❖

'પારિણામિકસ્ત્રિભેદ ઇતિ' એ ભાષ્યમાં લખાયેલ 'ઇતિ' શબ્દ એ શેષ પારિણામિક ભેદોનો
સંગ્રહ કરવા માટે 'આદિ' શબ્દના અર્થમાં સમજવો અર્થાત્ આગળ ૨/૭ સૂત્રમાં 'આદિ' પદથી
કહેવાતા અસ્તિત્વ, કર્તૃત્વ આદિનું ગ્રહણ 'ઇતિ' શબ્દથી કરવું.

'યથાક્રમમિતિ' આ ભાષ્યમાં જે 'ઇતિ' પદ છે, તે શબ્દ વાચક છે અર્થવાચક નહીં અર્થાત્
'ઇતિ' શબ્દથી યથાક્રમ પદ એ શબ્દભૂત જાણવું પણ અર્થભૂત નહીં. આ (યથાક્રમ) શબ્દ વડે
'યેન સૂત્રક્રમેણાત ઊર્ધ્વં વક્ષ્યામઃ' એવો ભાષ્ય રૂપ અર્થ જણાય છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે →
આ (૨/૨) સૂત્રની આગળ કહેવાતા સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે (૨/૩) ઇત્યાદિ જે સૂત્રના ક્રમથી અમે
૧. 'યથા' - ઇતિ પાઠો મુદ્રિતપ્રતૌ હસ્તાદર્શો ચ દૃશ્યતે, પરંતુ તત્ત્વાર્થસૂત્રસ્ય પ્રસ્તુતબૃહટ્ટીકાયાં (પૃ.-૨૫) મુદ્રિતભાષ્યપ્રતૌ ચ
'તદ્યથા' ઇત્યેવં પાઠોઽસ્તિ તતઃસ એવ ગૃહીતઃ। ૨. ક્ષાયિકોપશ - મુ. (પ્રા. ઘ)। ૩. સુજ્ઞાનમ્ - ભા. ચં.।

સૂત્રમ્ :- સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે ॥૨/૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ક્રમેણ યથાક્રમમૌપશમિકાદયો દ્રષ્ટવ્યાઃ । વાક્યાન્તરેણ પ્રકૃતાર્થનિગમનમાદર્શિતમ્, વાક્યાન્તરનિરૂપણં ચ 'વ્યાખ્યાયાઃ પ્રધાનાદ્ગમિતિ, સદ્વ્યાનમાત્રશ્રવણાદુદ્દેશસૂત્રમિદં, ન તુ ભેદનિર્દેશઃ ॥૨/૨॥

સમ્પ્રતિ સંખ્યેયાન્ ભાવવિશેષાન્ નિર્દેશતિ, ઔપશમિકસ્ય તાવત્ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાદ્ ભેદદ્વયં પ્રતિપિપાદયિષુરાહ → સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે (ઇતિ સૂત્રમ્) । સમ્યક્ત્વમુક્તં પ્રથમેઽધ્યાયે લક્ષણ-વિધાનાભ્યામ્, ચારિત્રં નવમે વક્ષ્યતે । એતદુભયમપિ સિદ્ધં ગૃહીત્વા ઇહૌપશમિકભાવો 'નિયમ્યતે, સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે ત્વનિયતે ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિકયોરપિ ભવતઃ, ઔપશમિકભાવસ્તુ દ્વયમિદમપહાય ન ભેદાન્તરમવરુણદ્ધિ, અયં ચ નિયમો દ્વિ-નવાષ્ટાદિસૂત્રારમ્ભસામર્થ્યાત્લભ્યતે, ઔપશમિકો દ્વિભેદ એવેતિ ગમ્યતે સદ્વ્યાશબ્દોપાદા-

સૂત્રાર્થ :- સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર, એ બે ભેદ ઔપશમિક ભાવના છે. ॥૨/૩॥

● હેમગિરા ●

ઔપશમિકાદિ ભાવોને કહીશુ તે કમ મુજબ યથાકમે ઔપશમિકાદિ ભાવો જાણવા યોગ્ય છે. અહીં ભાષ્યમાં યેન સૂત્રક્રમેણ ઇત્યાદિ બીજા વાક્ય વડે પ્રસ્તુત (યથાકમ એવા પદના) અર્થનું નિગમન (= ઉપસંહાર) દેખાડાયું છે કેમકે વાક્યાન્તર દ્વારા નિરૂપણ કરવું એ તો વ્યાખ્યાનું પ્રધાન અંગ છે એમ જાણવું.

પ્રસ્તુત બીજા સૂત્રમાં તો ભાવોના ભેદોની સંખ્યા માત્રનો ઉલ્લેખ દેખાતો હોવાથી આ ઉદ્દેશ (= સામાન્ય અર્થકથન) સૂત્ર છે પણ ભેદોનો નિર્દેશ (વિશેષ અર્થ કથન) અહીં નથી કરાયો. ॥૨/૨॥

૨/૩ સૂત્રની અવતરણિકા : હવે તે તે સંખ્યાથી યુક્ત ભાવોના ભેદોનો નિર્દેશ કરે છે. સૂત્ર (૨/૧)માં કહેલ ભાવોનો કમ પ્રમાણભૂત હોવાથી તે કમ મુજબ સર્વ પ્રથમ ઔપશમિક ભાવના બે ભેદોને પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા વાચકશ્રી (૨/૩ સૂત્રને) કહે છે.

‘સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે’ આ ૨/૩ સૂત્ર છે. તેમાં રહેલ સમ્યક્ત્વ પદ લક્ષણ અને વિધાન થકી પ્રથમ અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયું છે તથા ચારિત્રને દ્વિમા અધ્યાયમાં કહેવાશે અને (પ્રથમ અને દ્વિમા અધ્યાયમાં સમજાવેલા =) સિદ્ધ એવા આ બંનેને પણ અહીં (= સૂત્રમાં) ગ્રહણ કરીને (એ બંનેમાં) ઔપશમિક ભાવનું નિયમન કરાય છે (કે ઔપશમિક ભાવ માત્ર સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્રમાં જ હોય છે, બીજામાં નહીં પણ સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર તો ઔપશમિક ભાવમાં નિયત નથી કેમકે તે બંને તો ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં પણ હોય છે, જ્યારે ઔપશમિક ભાવ તો આ બંને છોડી કોઈપણ ભેદમાં વર્તતો/બંધાતો નથી. અને આ નિયમ ‘દ્વિ-નવાષ્ટા...’ વગેરે બીજા સૂત્રના આરંભના સામર્થ્યથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એનાથી જ ‘તદ્યથા’ ઇત્યાદિ (૨/૨) ભાષ્યમાં માત્ર સંખ્યા શબ્દનું ગ્રહણ હોવા છતાં પણ ઔપશમિક ભાવ ૨ ભેદવાળો જ છે એમ ‘જ’ કાર (= એવકાર) વડે અર્થ જણાય છે. વ્યાખ્યાપ્રધાન - ચં. ૧. નિગમ્યતે - ચં. ૧.

ભાષ્યમ્ :- સમ્યક્ત્વં ચારિત્રં ચ દ્વાવૌપશમિકૌ ભાવૌ ભવત્ત્વમ્ ઇતિ ॥૨/૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

નેડપ્યેવકારેણ તદ્વથેત્યાદિભાષ્યે । અનન્તરસૂત્રનિર્દિષ્ટં દ્વિભેદત્વમૌપશમિકસ્ય તદધુના યથા ભવતિ તથા પ્રકાશ્યતે → સમ્યક્ત્વં ચારિત્રં ચેતિ (ભાષ્યેણ), તત્ત્વરુચિઃ સમ્યક્ત્વમ્, સદસત્ક્રિયાપ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિલક્ષણં ચારિત્રમ્, ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે એતદુભયમપિ, ઇષ્ટનિયમપ્રદર્શનાર્થમ્ દ્વાવિતિ સદ્ધ્યોપાદાનમ્, સ ચ પ્રકટીકૃત એવ પ્રાક્ ।

ઔપશમિકાવિત્યનેન 'નિયમ્યં' પદાર્થ દર્શયતિ । ભાવાવિતિ સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રયોરાત્મપર્યાયત્વં દર્શયતિ । ભવત્ત્વમ્ ઇતિ શ્રદ્ધાન-ચરણક્રિયયોઃ ક્રિયાવતઃ સકાશાદનન્યત્વમાહ । અતઃ સમુદાયાર્થોડયમ્ → સમ્યક્ત્વચારિત્રે દ્વ એવ ઔપશમિકો ભાવો ભવતિ, નાન્યથેતિ ॥૨/૩॥

અથ ક્ષાયિકો નવભેદ ઉદ્દિષ્ટઃ સોડધુના નિર્દેશ્યતે →

જ્ઞાન-દર્શનેત્યાદિ સૂત્રમ્ । કૃતદ્વન્દ્વાનાં નિર્દેશઃ, ચશબ્દોડનન્તરદ્વયાનુકર્ષણાર્થઃ સૂત્રોક્તાઃ સપ્ત ચ

ભાષ્યાર્થઃ :- સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ બે જ ઔપશમિક ભાવ હોય છે. ॥૨/૩॥

● હેમગિરા ●

ઔપશમિક ભાવના ૨ ભેદ અનંતર ૨/૨ સૂત્રમાં નિર્દિષ્ટ છે. તે જે રીતે છે તે રીતે અત્યારે ભાષ્યકારશ્રી વડે 'સમ્યક્ત્વં ચારિત્રં ચ' એ ભાષ્ય દ્વારા દેખાડાય છે.

❖ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર ❖

તત્ત્વની રુચિ એ સમ્યક્ત્વ છે તથા સત્ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ અને અસત્ક્રિયાથી નિવૃત્તિના લક્ષણવાળું ચારિત્ર છે. ભાષ્યનો 'ચ' શબ્દ સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ બેના સમુચ્ચય અર્થમાં છે. આથી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો કે સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર બન્નેય ઔપશમિક ભાવો છે. 'દ્વૌ' આ પ્રમાણે સંખ્યાનું ઉપાદાન ઇષ્ટ નિયમ (= આ બંનેમાં ઔપશમિક ભાવના નિયમ)ને દેખાડવા માટે છે અને તે નિયમ પૂર્વમાં બતાવી જ દીધો છે. 'ઔપશમિકૌ' આ પદ દ્વારા નિયમન કરવા યોગ્ય એવા ઔપશમિક ભાવરૂપ પદાર્થને દેખાડે છે. 'ભાવૌ' એ પદ સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્રને આત્માના પર્યાય તરીકે દેખાડે છે. 'ભવતઃ' એ પદ શ્રદ્ધા અને આચરણ કરવા રૂપ ક્રિયાનો ક્રિયાવાન આત્મા સાથેના અભેદ ભાવને કહે છે. આથી ભાષ્યનો સમુદાયાર્થ આ થયો કે 'સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ બે જ ઔપશમિક ભાવ હોય છે, બીજા નહિ.' ॥૨/૩॥

૨/૪ સૂત્રની અવતરણિકા : હવે જે ૬ ભેદવાળો ક્ષાયિકભાવ ઉદ્દિષ્ટ કરાયો હતો તે હેમણા નિર્દેશ કરાય છે.

'જ્ઞાન-દર્શન...' ઇત્યાદિ ૨/૪ સૂત્ર છે. તેમાં જ્ઞાનાદિ પદોનો નિર્દેશ દ્ર-દ્ર સમાસથી કરવામાં

સૂત્રમ્ :- જ્ઞાન-દર્શન-દાન-લાભ-ભોગોપભોગ-વીર્યાણિ ચ ॥૨/૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

દ્વૌ ચશબ્દાનુકૃષ્ટાવિત્યેવં નવ ભેદાઃ ॥

નનુ ચ સિદ્ધત્વમપિ ક્ષાયિકો ભાવઃ, સ ચેહ ન નિર્દિષ્ટઃ સૂરિણા, કોઽભિપ્રાય ઇતિ ?

ઉચ્યતે→ કર્માષ્ટકૈકદેશક્ષયાદેતે ક્ષાયિકાઃ સૂત્રેણ પ્રતિબદ્ધાઃ, સિદ્ધત્વં તુ સકલકર્મક્ષયજં ભવ-પ્રપञ्ચપારવર્તિ^૧ પરં વિશુદ્ધિકાઘામિતં પરમક્ષાયિકં કાલસ્વભાવભેદાન્મુક્તકાલ^૨ એવ સર્વકર્માભાવ-સ્વભાવ ઇત્યતો ન પ્રતિબદ્ધમ્, જ્ઞાનાદયસ્તુ સંસૃતૌ મુક્તૌ ચ કેચિત્ સમ્ભવન્તીતિ વિશેષપ્રતિપાદનાર્થમ૧-ગ્રહણં સિદ્ધત્વસ્યેતિ ।

કથં પુનરયમાચાર્યાભિપ્રાયો ગમ્યતે ?

સૂત્રાર્થ :- જ્ઞાન, દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીર્ય તેમજ ‘ચ’ શબ્દથી ખેંચાયેલા ઉપરના બે, એમ ૯ ભેદવાળો ક્ષાયિક ભાવ છે. ॥૨/૪॥

● હેમગિરા ●

આવ્યો છે. તેમજ સૂત્રમાં છેલ્લે રહેલ ‘ચ’ શબ્દ એ અનંતર (ત્રીજા સૂત્રમાંના સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ) ૨ ભેદના અનુકર્ષણ (= ગ્રહણ) કરવા માટે છે. આમ સૂત્રોક્ત ૭ ભેદ અને ‘ચ’ શબ્દથી ખેંચાયેલા ૨ ભેદ, એમ કુલ ૯ ભેદો ક્ષાયિક ભાવના જાણવા.

❖ સિદ્ધત્વની ક્ષાયિક ભાવમાં મીમાંસા ❖

શંકા : ‘સિદ્ધત્વ’ પણ ક્ષાયિકભાવ રૂપ છે પણ તેનો આચાર્યશ્રીએ અહીં સૂત્રમાં નિર્દેશ કર્યો નથી, તેવું કરવા પાછળ આચાર્યશ્રીનો શું અભિપ્રાય છે ?

સમાધાન : ૮ કર્મના એક દેશના (ઘાતી કર્મના) ક્ષયથી (ઉત્પન્ન થયેલા) આ ક્ષાયિક ભાવો જ પ્રસ્તુત સૂત્ર વડે ગ્રહણ કરાયા છે. સકલ કર્મના ક્ષયથી જન્મેલ, ભવના પ્રપંચની પેલે પાર વર્તનારું, વિશુદ્ધિની શ્રેષ્ઠ કક્ષાને પામેલ, પરમ ક્ષાયિક ભાવના સ્વરૂપવાળુ સિદ્ધત્વ કાળ અને સ્વભાવને આશ્રિત ભેદ થકી (કાળની અપેક્ષાએ) મુક્તકાળમાં જ છે અને (સ્વભાવની અપેક્ષાએ) સર્વ = આઠે કર્મના અભાવ રૂપ સ્વભાવમાં છે. આથી સૂત્રમાં તેનું ગ્રહણ કરાયું નથી. જ્યારે જ્ઞાનાદિ (૯) ક્ષાયિક ભાવો (કાળની અપેક્ષાએ) સંસાર કાળમાં અને કેટલાક મુક્ત કાળમાં સંભવે છે. (તેમજ આ ક્ષાયિક ભાવો સ્વભાવની અપેક્ષાએ ઘાતી કર્મના ક્ષય સ્વરૂપ સ્વભાવમાં પણ છે. આમ કેવળજ્ઞાનાદિ ક્ષાયિક ભાવ કરતાં સિદ્ધત્વ એ કાળ અને સ્વભાવની અપેક્ષાએ ભિન્ન છે.) એમ વિશેષ પ્રતિપાદન કરવા માટે સિદ્ધત્વનું ગ્રહણ સૂત્રમાં કર્યું નથી. (બાકી સિદ્ધત્વ એ ક્ષાયિક ભાવ તો ખરો જ.)

૧. પરિવર્તિ - મુ. પારિવર્તિ - ચં. રા. પારાવર્તિ - ગ (માં) । ૨. ભેદોન્મુક્તકાલ - મુદ્રિતશુદ્ધિપત્રકે (મુ. ચં. માં.) ।

૩. નાર્થ ગ્રહણં સિદ્ધસ્યેતિ પ્રા. ક-ચ ।

ભાષ્યમ્ :- જ્ઞાનં, દર્શનં, દાનં, લાભઃ ભોગઃ, ઉપભોગઃ, વીર્યમિત્યેતાનિ સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે
ચ નવ ક્ષાયિકા ભાવા ભવન્તીતિ ॥૨/૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉચ્ચતે → વક્ષ્યતિ હિ દશમે 'ઔપશમિકાદિભવ્યત્વા'ભાવાચ્છાન્યત્ર કેવલસમ્યક્ત્વ-
જ્ઞાન-દર્શન-સિદ્ધત્વેભ્યઃ' (અ.૧૦, સૂ.૪) ઇતિ, તન્ન ખલુ વિસ્મૃત ઇહાચાર્યસ્યાયં સિદ્ધત્વલક્ષણો
ભાવઃ, કિન્તુ મોક્ષકાષ્ટા પરાસાવિતિ તત્રૈવોપાદાસ્યામહે → મોક્ષાધિકાર એવ પઠિષ્યામઃ ઇત્યમુનાઽભિપ્રાયેણ
નેહાધીતઃ, યે પુનઃ કર્માષ્ટકૈકદેશક્ષયાત્ જાતાસ્ત ઇહાવધિયન્તે નવેત્યદોષઃ ॥

ભાષ્યાક્ષરાણ્યધુનાઽનુગમ્યન્તે →

જ્ઞાનમિતિ કેવલં સકલજ્ઞેયગ્રાહિ સમસ્તજ્ઞાનાવરણક્ષયપ્રભવં^૧ પરિગૃહ્યતે, ન શેષમસમ્ભવાત્ ।

ભાષ્યાર્થ :- જ્ઞાન, દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય આ પ્રમાણે આ
(૭) અને સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એમ ૯ ક્ષાયિક ભાવો હોય છે. ॥૨/૪॥

● હેમગિરા ●

પ્રશ્ન : આચાર્યશ્રીનો આ અભિપ્રાય કઈ રીતે જાણી શકાય ?

ઉત્તર : ૧૦મા અધ્યાયના ચોથા સૂત્રમાં કહેવાશે જ કે 'ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, કેવળજ્ઞાન,
કેવળદર્શન તેમજ સિદ્ધત્વ એ ૪ ક્ષાયિકભાવો મુક્ત આત્મામાં હોય છે, કારણકે એ સિવાયના
ઔપશમિક આદિ ભાવો તેમજ ભવ્યત્વ રૂપ ભાવનો તેમાં અભાવ હોય છે.' તેથી ચોક્કસ
અહીં (સૂત્રમાં) આચાર્યશ્રીને આ 'સિદ્ધત્વ' સ્વરૂપ ક્ષાયિક ભાવ (લખવાનો) ભૂલાઈ ગયો નથી
પરંતુ આ (= સિદ્ધત્વ) મોક્ષની શ્રેષ્ઠ કક્ષા (= અવસ્થા) રૂપ છે આથી 'ત્યાં જ અમે (તેને)
કહીશું અર્થાત્ મોક્ષના અધિકારમાં એટલે કે ૧૦મા અધ્યાયમાં જ કહીશું' એવા આ અભિપ્રાયથી
અહીં સિદ્ધત્વ સ્વરૂપ ભાવ કહેવાયો નથી. પણ જે ૮ કર્મના એક દેશના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલા
ક્ષાયિક ભાવો છે તે ૯ જ અહીં કહેવાય છે તેથી (સર્વ કર્મના ક્ષયરૂપ સિદ્ધત્વના અગ્રહણમાં)
કોઈ દોષ નથી.

હવે ભાષ્યના પદોની વ્યાખ્યા કરે છે.

❖ ક્ષાયિક જ્ઞાનાદિનું સ્વરૂપ ❖

૧. જ્ઞાન : જ્ઞાન એટલે કેવળજ્ઞાન, જે સકલ જ્ઞેયોનું ગ્રાહક છે. વળી જે સમસ્ત જ્ઞાનાવરણીય
કર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થનારું છે તે અહીં જ્ઞાન તરીકે ગ્રહણ કરાય છે, શેષ સર્વ (મતિ વગેરે)
નહિ કારણકે (તે જ્ઞાનો સમસ્ત જ્ઞાનાવરણના ક્ષયથી ઉત્પન્ન ન થતાં હોવાથી) તેઓનો ક્ષાયિક
જ્ઞાનમાં અસંભવ છે.

● ગન્ધહસ્તિ ●

દર્શનમપિ કેવલાલ્પ્યમશેષદર્શનાવરણીયક્ષયસમુદ્ભૂતમુપાત્તમ્, ન શેષં ચક્ષુરાદ્યસમ્ભવાત્ ।

દાનમિતિ વક્ષ્યતે લક્ષણતઃ 'સ્વસ્યાતિસર્ગો દાનં' (અ. ૭, સૂ. ૩૩) તત્ત્વ સકલદાનાન્તરાય ક્ષયાદેકસ્માદપિ તૃણાગ્રાત્ ત્રિભુવનવિસ્મયકરં યથેષ્ણિતમર્થિનો ન જાતુચિત્ પ્રતિહન્યતે પ્રયચ્છત્ત્વમિતિ ।

લાભ ઇતિ પરસ્માચ્ચતુર્વર્ગસ્યાન્યતમ સમસ્તસાધનપ્રાપ્તિઃ, સ ચાશેષલાભાન્તરાયકર્મ-ક્ષયાદવિચિન્ત્યમાહાત્મ્યવિભૂતિરાવિર્ભવતિ યેન યત્ પ્રાર્થયતે તત્ સમસ્તમેવ લભતે, ન તુ પ્રતિષિદ્યતે ।

શુભવિષયસુખાનુભવો ભોગઃ, અથવા ભક્ષ્ય-પેય-લેહ્યાદિસકૃદુપયોગાદ્ ભોગઃ, સ ચ કૃત્સ્ન-ભોગાન્તરાયક્ષયાદ્ યથેષ્ટમુપપદ્યતે, ન તુ સપ્રતિબન્ધઃ કદાચિદ્ ભવતિ, ન વા ન ભવત્યભિલષિત^૧ ઇતિ ।

વિષયસમ્પદિ સત્યાં તથોત્તરગુણપ્રકર્ષાત્ તદનુભવ ઉપભોગઃ, પુનઃ પુનરુપભોગાદ્ વા વસ્ત્ર-

● હેમગિરિ ●

૨. દર્શન : દર્શન એટલે કે વળદર્શન, જે સમસ્ત દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલું છે તે અહીં દર્શન તરીકે ગ્રહણ કરાય છે, શેષ ચક્ષુદર્શન આદિ નહીં કેમકે (તેઓ સમસ્ત દર્શનાવરણના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થતાં ન હોવાથી) તેઓનો ક્ષાયિક દર્શનમાં સંભવ નથી.

૩. દાન : દાન એ લક્ષણ થકી 'અનુગ્રહાર્થં સ્વસ્યાતિસર્ગો દાનં' (= અનુગ્રહ માટે પોતાની વસ્તુનો સુખાત્રમાં ત્યાગ તે દાન) એવા ૭/૩૩ સૂત્રમાં કહેવારો અને તે ક્ષાયિક દાન સકલ દાનાન્તરાય કર્મનો ક્ષય થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે કે જેથી એક તણખલાના માત્રના અગ્રભાગનું માધ્યમ લઈને પણ અર્થીઓને યથેચ્છ રીતે આપનાર વ્યક્તિનું, ત્રણે જગતમાં વિસ્મય કરનારું એવું તે ક્ષાયિક દાન ક્યારે પણ (કોઈના વડે) હણી/અટકાવી શકાતું નથી.

૪. લાભ : લાભ એટલે પર વ્યક્તિ દ્વારા ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આ ચારે વર્ગના કોઈપણ અથવા સમસ્ત સાધનની પ્રાપ્તિ; અને તે ક્ષાયિક લાભ સમસ્ત લાભાન્તરાય કર્મના ક્ષયથી અચિન્ત્ય માહાત્મ્યની વિભૂતિ રૂપે પ્રગટ થાય છે. જેના (= ક્ષાયિક લાભ) વડે જે વસ્તુની પ્રાર્થના કરાય તે બધી જ વસ્તુઓ મળે છે પરંતુ (તે વસ્તુ તેને આપવા) કોઈના વડે નિષેધ કરાતો નથી.

૫. ભોગ : ભોગ એટલે શુભ એવા વિષય સુખોનો અનુભવ અથવા તો ભક્ષ્ય (= ખાવા યોગ્ય), પેય (= પીવા યોગ્ય), લેહ્ય (= ચાટવા યોગ્ય) વગેરે પદાર્થોનો એકવાર ઉપયોગ થતો હોવાથી ભક્ષ્ય વગેરે પદાર્થો ભોગ કહેવાય અને તે ક્ષાયિક ભોગ સમસ્ત ભોગાન્તરાય કર્મના ક્ષય થવા થકી ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે પણ ક્યારેય પ્રતિબંધવાળો હોતો નથી અથવા તો અભિલષિત નથી થતું એમ નથી પણ બધું ય ઇષ્ટ મળી રહે છે.

૬. ઉપભોગ : ઉપભોગ એટલે વિદ્યમાન એવી (શબ્દાદિ) વિષય સંપત્તિમાં ઉત્તરોત્તર ગુણના પ્રકર્ષથી થતો તે વિષય (સુખ)નો અનુભવ અથવા ફરી ફરી ઉપયોગ થતો હોવાથી વસ્ત્ર-

પાત્રાદિરુપભોગઃ, સ ચ નિરવશેષ ઉપભોગાન્તરાયકર્મણિ ક્ષીણે યથેષ્ટમુપતિષ્ઠતે ।

અપ્રતિષ્ઠિતઃ શક્તિવિશેષ આત્મનો વીર્યમ્, તત્ત્વાપ્રતિહતમપાસ્તાશેષવીર્યાન્તરાયકર્મણો ભવતિ, તેન ચ યદિચ્છતિ તત્ સર્વમાયત્તીકરોતિ ।

સમ્યક્ત્વં પુનરનન્તાનુબન્ધિકષાય-^૧મિથ્યાત્વ-મિશ્ર-સમ્યક્ત્વદર્શનસપ્તકક્ષયાદાત્યન્તિકાદ^૨ - પ્રતિહતં જીવાદિપદાર્થશ્રદ્ધાનલક્ષણમસંહાર્યમુપજાયતે ।

ચારિત્રં તુ સકલમોહક્ષયાત્ ક્ષાયિકમાવિર્ભવતિ । વીર્યમિત્યત્રાયમિતિશબ્દોઽર્થપદાર્થકઃ, એતાનીતિ સૂત્રોક્તાનિ, ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે, સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે ચ, નવ ક્ષાયિકા ભાવા ભવન્તીતિ ॥૨/૪॥

ઉદ્દિષ્ટઃ ક્ષાયોપશમિકોઽષ્ટાદશઘા, સ ઇદાનીમાવિર્ભવ્યતે →

પાત્રાદિ તે ઉપભોગ કહેવાય અને તે ક્ષાયિક ઉપભોગ ઉપભોગાન્તરાય કર્મ સમગ્ર ક્ષીણ થયે છે તે ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે.

૭. વીર્ય : વીર્ય એટલે કોઈનાથી પણ ન હણી શકાય તેવા પ્રકારની આત્માની વિશિષ્ટ શક્તિ અને તે (= ક્ષાયિક વીર્ય) અશેષ વીર્યાન્તરાય કર્મ ક્ષીણ થવા થકી અપ્રતિહત થાય છે અને તેના વડે (અર્થાત્ તે વીર્યના પ્રભાવે) આત્મા જેને ઇચ્છે તે સર્વને સ્વાધીન કરે છે.

૮. સમ્યક્ત્વ : અનંતાનુબંધી ૪ કષાય, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય, સમ્યક્ત્વ મોહનીય એમ દર્શન સપ્તકના આત્યંતિક ક્ષયથી અપ્રતિહત (= અસ્ખલિત) તથા અસંહાર્ય (= જે કોઈનાથી પણ નાશ ન કરી શકાય) એવું જે જીવાદિ પદાર્થોની શ્રદ્ધાના સ્વરૂપવાળું સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે તે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે.

૯. ચારિત્ર : સકલ મોહનીય કર્મના ક્ષય થકી ક્ષાયિક ચારિત્ર પ્રગટ થાય.

ભાષ્યમાં 'વીર્યમિતિ' એ પ્રમાણે જે શબ્દો છે એમાં રહેલો આ 'ઇતિ' શબ્દ એ અર્થ વાચક છે, શબ્દ વાચક નહીં અર્થાત્ 'જ્ઞાન' વગેરે પદોનો 'જ્ઞાન' વગેરે શબ્દો એ અર્થ ન કરવો કિન્તુ તે પદોથી વાચ્ય જ્ઞાન વગેરે ક્ષાયિક ભાવો એ અર્થ કરવો, એમ 'ઇતિ' શબ્દ દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે.

ભાષ્યગત 'એતાનિ' એટલે સૂત્રમાં કહેવાયેલા જ્ઞાનાદિ. ભાષ્યગત 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે આથી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો કે સૂત્રગત જ્ઞાનાદિ ૭ તેમજ સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એમ ૯ ક્ષાયિક ભાવો છે. ॥૨/૪॥

૨/૫ સૂત્રની અવતરણિકા :- પૂર્વે જે ૧૮ ભેદવાળો ક્ષાયોપશમિક ભાવ ઉદ્દિષ્ટ (= સામાન્યથી કહેવાયો) હતો તે હમણાં (વિશેષથી) કહેવાય છે.

સૂત્રમ્ :- જ્ઞાનાજ્ઞાન-દર્શન-દાનાદિલબ્ધયશ્ચતુસ્ત્રિ-ત્રિ-પઞ્ચભેદાઃ

યથાક્રમં સમ્યક્ત્વ-ચારિત્ર-સંયમાસંયમાશ્ચ ॥૨/૫॥

• ગન્ધહસ્તિ •

જ્ઞાનાજ્ઞાનેત્યાદિ સૂત્રમ્ । જ્ઞાનાદીનાં લબ્ધિપર્યન્તાનાં દ્વન્દ્વઃ, ચતુરાદીનામપિ ¹પઞ્ચાન્તાનાં દ્વન્દ્વં, પશ્ચાદ્ બહુવ્રીહિઃ, ચતુઃ-ત્રિ-ત્રિ-પઞ્ચ ભેદા યાસાં તાશ્ચતુસ્ત્રિ-ત્રિ-પઞ્ચભેદાઃ । અત્ર ચ યથાસદ્ગ્રંથમભિ-સમ્બન્ધો જ્ઞાનાદીનામ્, સમ્યક્ત્વાદીનામપિ કૃતદ્વન્દ્વાનાં બહુવચનેન નિર્દેશઃ, અશક્યપ્રતિબન્ધમન્યથા સૂત્ર-મતો વિચ્છેદમકરોત્ સૂત્રકારઃ ।

નનુ ચ સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રયોરધિકારાદેવાનુવૃત્તિર્ભવિષ્યતીહ સૂત્રે, નાર્થઃ શૃંગગ્રહણેનેતિ ।

ઉચ્યતે → ‘ચાનુકૃષ્ટમુત્તરત્ર નાનુવર્તત’ इत्यभिप्रायः । चशब्दः समुच्चितौ, ज्ञानादयो लब्ध्यन्ताः

સૂત્રાર્થ :- જ્ઞાન, અજ્ઞાન, દર્શન, દાનાદિ લબ્ધિઓ ક્રમશઃ ૪, ૩, ૩ અને ૫ ભેદે છે તેમજ સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર અને સંયમાસંયમ એ ૩, આમ કુલ ૧૮ ભેદે ક્ષાયોપશમિક ભાવ છે. ॥૨/૫॥

• હેમગિરા •

‘જ્ઞાનાજ્ઞાન...’ ઇત્યાદિ ૨/૫ સૂત્ર છે. તેમાં ‘જ્ઞાન’થી માંડીને ‘લબ્ધિ’ સુધીના પદોનો દ્વન્દ્વ સમાસ કર્યો છે તથા ‘ચતુઃ’થી માંડીને ‘પઞ્ચ’ સુધીના પદોનો પણ દ્વન્દ્વ સમાસ કર્યો છે ત્યાર પછી બહુવ્રીહિ સમાસ છે તેનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ છે, તેમાંથી જ જોઈ લેવો. વળી અહીં (= સૂત્રમાં) જ્ઞાનાદિ પદોનો ‘ચતુઃ’ આદિ પદો સાથે યથાસંખ્ય (ક્રમ મુતાબ્ધિક) સંબંધ જોડવો. તત્પશ્ચાત્ સમ્યક્ત્વાદિ ૩ પદોનો પણ દ્વન્દ્વ સમાસમાં બહુવચન વડે નિર્દેશ કર્યો છે.

પ્રશ્ન : જ્ઞાનાદિની સાથે સમ્યક્ત્વાદિને સળંગ એક દ્વન્દ્વ સમાસ કરી ન કહેતાં અલગ કેમ કહ્યા ?

ઉત્તર : બીજી કોઈ રીતથી સૂત્રની બાંધણી શક્ય નથી. આથી સૂત્રકારશ્રીએ સૂત્રમાં ચતુઃ આદિ પદો જુદા જુદા કહ્યા.

❖ ‘ચ’ કારથી ખેંચાયેલ પદની અનુવૃત્તિ આગળ ન ચાલે ❖

શંકા : પૂર્વથી સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર (૨-૩)નો અધિકાર ચાલતો હોવાથી અહીં પ્રસ્તુત સૂત્રમાં પણ એની અનુવૃત્તિ ચાલશે, શ્રૃંગ ગ્રહણ વડે અર્થાત્ સાક્ષાત્ સમ્યક્ત્વ, ચારિત્રને કહેવા દ્વારા કોઈ પ્રયોજન નથી.

૧. પઞ્ચાનાં - મુ. (લં.) ।

ક્ર જેમ ગાય આપમેળે આવી જાય તો તેનો માલિક તેના શીંગડાં પકડી ન ખેંચે તેમ અહીં સૂત્રમાં સાક્ષાત્ જ સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર ‘ચ’ કારથી સહજતથા આવી જાય છે તો લખવા ૩૫ ખેંચાણથી કોઈ પ્રયોજન નથી.

ભાષ્યમ્ :- જ્ઞાનં ચતુર્ભેદં → મતિજ્ઞાનં, શ્રુતજ્ઞાનં, અવધિજ્ઞાનં, મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમ્યક્ત્વાદયશ્ચ, ક્ષાયોપશમિકોઽષ્ટાદશધા ।

અધુના ભાષ્યાર્થઃ → જ્ઞાનં ચતુર્ભેદમિત્યુદ્દેશભાષ્યમ્, મતિજ્ઞાનમિત્યાદિનિર્દેશઃ, એતાનિ ચ લક્ષણ-વિધાનતઃ પ્રથમે વ્યાખ્યાતાનિ, સમ્પ્રતિ તુ નિયમમાત્રં ભાવસ્યાવદ્યોત્યતે ।

અત્ર ચ મત્યાદિચતુષ્ટયજ્ઞાનાવરણીયકર્મણાં સર્વોપધાતીનિ દેશોપધાતીનિ ચ ફઙ્કુકાનિ, તત્ર સર્વેષુ સર્વધાતિફઙ્કુકેષુ ધ્વસ્તેષુ દેશોપધાતિફઙ્કુકાનાં ચ સમયે સમયે વિશુદ્ધ્યપેક્ષં^૧ ભાગૈરનન્તૈઃ ક્ષયમુપગच्छद्भिર્ભેદેશોપધાતિભાગૈશ્ચોપશાન્તૈઃ સમ્યગ્દર્શનસાહચર્યાજ્ઞાની ભવતિ, તત્ત્વાસ્ય ક્ષાયોપશમજં જ્ઞાનચતુષ્ટયમુચ્યતે, ઇતિશબ્દઃ ક્ષાયોપશમિકજ્ઞાનેયત્તાપ્રતિપત્યર્થઃ ।

ભાષ્યાર્થઃ :- જ્ઞાન ૪ ભેદે છે → મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાયજ્ઞાન.

● હેમગિરા ●

સમાધાન : ‘ચ’ કારથી ખેંચાયેલ ‘પદ’ (ની અનુવૃત્તિ) આગળ ન ચાલે એવો અભિપ્રાય (= નિયમ) છે. પ્રસ્તુતમાં પણ ચોથા સૂત્રમાં ‘ચ’ કારથી ખેંચાયેલી ત્રીજા સૂત્રની અનુવૃત્તિ ત્યાં જ અટકી જતી હોવાથી આગળ પાંચમામાં ચાલશે નહીં એમ જણાવું.

સૂત્રના છેડે રહેલ ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં લેવો, તે આ પ્રમાણે કે જ્ઞાનાદિથી માંડીને લબ્ધિ સુધીના ભાવો અને સમકિતાદિ ભાવો, એમ કુલ ૧૮ ભેદે ક્ષાયોપશમિક ભાવ જણાવો.

હમણાં ભાષ્યાર્થ સ્પષ્ટ કરાય છે. ‘જ્ઞાનં ચતુર્ભેદં’ આ ઉદ્દેશ (= સામાન્ય અર્થ વાચક) વાક્ય છે. ‘મતિજ્ઞાનમ્’ ઇત્યાદિ પદો નિર્દેશ (= વિશેષાર્થ વાચક) વાક્ય છે. વળી આ (મતિ આદિ ચારે) જ્ઞાનોને લક્ષણ અને ભેદ થકી પ્રથમ અધ્યાયમાં જણાવી દીધા છે. અત્યારે તો ભાવનો નિયમ જ દર્શાવાય છે. અર્થાત્ કયા ભાવમાં કયા જ્ઞાનો છે, તે વાત અહીં પ્રકાશિત કરાય છે.

વળી અહીં મતિ આદિ ચારે જ્ઞાનાવરણીય કર્મોના સર્વોપધાતી અને દેશોપધાતી સ્પર્ધકો હોય છે, તેમાં બધાંય સર્વધાતી સ્પર્ધકો ધ્વંસ થયે છતે અને સમયે સમયે વિશુદ્ધિની અપેક્ષાપૂર્વક (= આત્મ વિશુદ્ધિ દ્વારા) દેશોપધાતી સ્પર્ધકોમાંથી અનંત ભાગો વડે ક્ષય પામતાં તેમજ ઉપશાંત થયેલા એવા દેશોપધાતી ભાગો વડે સમ્યગ્દર્શનના સાહચર્ય થકી જીવ જ્ઞાની થાય છે અને તે જ્ઞાનાદિ ચતુષ્ટય આ (= જ્ઞાની જીવ)ને ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલા કહેવાય છે.

‘મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ’ આવું જે ભાષ્ય છે એમાં રહેલો ‘ઇતિ’ શબ્દ ક્ષાયોપશમિક-જ્ઞાનની ઈયત્તા (= સંખ્યા)ના બોધ માટે છે.

ભાષ્યમ્ :- અજ્ઞાનં ત્રિભેદં → મત્યજ્ઞાનં, શ્રુતાજ્ઞાનં, વિભક્તજ્ઞાનમિતિ ।

દર્શનં ત્રિભેદં → ચક્ષુર્દર્શનં, અચક્ષુર્દર્શનં, અવધિદર્શનમિતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અજ્ઞાનં ત્રિભેદમિત્યુદ્દેશઃ, મત્યજ્ઞાનાદિ નિર્દેશઃ, જ્ઞાનમેવ મિથ્યાદર્શનસહચરિતમજ્ઞાનમ્, કુત્સિતત્વાત્ કાર્યાકરણાદશીલવદપુત્રવદ્ વા, અજ્ઞાનતા ચ પ્રપજ્વતઃ પ્રથમે પ્રતિપાદિતા, મિથ્યાદૃષ્ટૈરવધિર્વિભક્તજ્ઞાન ઉચ્યતે, ભક્તઃ = પ્રકારઃ, કુત્સાર્થો વિરુપસર્ગઃ, વિગર્હિતો ભક્તઃ વિભક્તઃ, વિભક્તઃ ચ તજ્ઞાનં ચ વિભક્તજ્ઞાનમ્, અત્ર વિભક્તજ્ઞાનશબ્દેન કુત્સા ગતેતિ ન જ્ઞાનશબ્દાદૌ 'ન'વ્યોગસ્તેન વિભક્તજ્ઞાનમ્ । તદેતત્ ત્રિવિધમપિ જ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમજમવસેયમ્ । અજ્ઞાનેયતાપરિચ્છેદાર્થમિતિશબ્દઃ ।

દર્શનં ત્રિભેદમિત્યુદ્દેશઃ, ચક્ષુર્દર્શનમિત્યાદિ નિર્દેશઃ, ચક્ષુષા દર્શનમ્ = ઉપલબ્ધિઃ સામાન્યાર્થ-

ભાષ્યાર્થઃ :- અજ્ઞાન ૩ ભેદે છે → મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન.

દર્શન ૩ ભેદે છે → ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, અવધિદર્શન.

● હેમગિરિ ●

❖ અજ્ઞાન = કુત્સિતજ્ઞાન ❖

‘અજ્ઞાનં ત્રિભેદં’ એ ઉદ્દેશવાક્ય છે. ‘મત્યજ્ઞાન’ વગેરે નિર્દેશ વાક્ય છે. મિથ્યાદર્શનથી સહચરિત થયેલું મતિ આદિ જ્ઞાન જ અજ્ઞાન છે કેમકે તે કુત્સિત છે. જેમ કુત્સિત (= ખરાબ) શીલ અશીલ કહેવાય છે તેમ મિથ્યાદૃષ્ટિનું જ્ઞાન એ પણ અજ્ઞાન કહેવાય છે. અથવા (વિરતિ કે મુક્તિ રૂપ) કાર્યને નહીં કરતું હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિનું જ્ઞાન એ અજ્ઞાન કહેવાય છે, જેમ પુત્રને અનુરૂપ (માતા-પિતાની સેવા વગેરે) કાર્ય નહીં કરતો હોવાથી પુત્ર અપુત્ર કહેવાય છે.

તથા અજ્ઞાનતા (કેવા પ્રકારની હોય છે તે) અમારા વડે પ્રથમ અધ્યાય (= પ્રથમ ભાગની સૂત્ર ૧/૩૨ની ટીકા પૃ. ૨૭૨)માં સવિસ્તાર બતાવાઈ છે. મિથ્યાદૃષ્ટિનું અવધિજ્ઞાન તે વિભંગજ્ઞાન કહેવાય. (હવે વિભંગજ્ઞાનની વ્યાખ્યા ખોલે છે.) ભંગ એટલે પ્રકાર, ‘વિ’ ઉપસર્ગ એ કુત્સિત અર્થમાં છે અર્થાત્ વિગર્હિત ભંગ તે વિભંગ કહેવાય. વિભંગ એવું જે જ્ઞાન તે વિભંગજ્ઞાન. અહીં કુત્સાનો અર્થ ‘વિભંગ’ શબ્દથી જ જ્ઞાત છે તેથી ‘જ્ઞાન’ શબ્દની આગળ (કુત્સિત અર્થમાં) ‘ન’ કાર = ‘અ’ જોડવાની જરૂર નથી, (અર્થાત્ વિભંગજ્ઞાનના બદલે વિભંગઅજ્ઞાન લખવાની જરૂર નથી) તેથી વિભંગજ્ઞાન એ પ્રમાણે લખ્યું છે. તથા આ (મત્યજ્ઞાનાદિ) ત્રણે પણ જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલા જાણવા. ‘ઈતિ’ શબ્દ અજ્ઞાનોની સંખ્યા જણાવવા માટે છે.

❖ ત્રણ દર્શનનું સ્વરૂપ ❖

‘દર્શનં ત્રિભેદં’ આ ઉદ્દેશવાક્ય છે. ચક્ષુર્દર્શનં વગેરે નિર્દેશવાક્ય છે.

ભાષ્યમ્ :- લબ્ધયઃ પञ्चविधाः → दानलब्धिः, लाभलब्धिः, भोगलब्धिः, उपभोगलब्धिः वीर्यलब्धिरिति ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ग्रहणं स्कन्धावारोपयोगवत् तदहर्जातबालदारकनयनोपलब्धिवद् वा व्युत्पन्नस्यापि, अचक्षुर्दर्शनं = शेषेन्द्रियैः श्रोत्रादिभिः सामान्यार्थग्रहणम्, अवधिदृगावरणक्षयोपशमनाद् विशेषग्रहणविमुखोऽवधि-दर्शनमित्युच्यते नियमतस्तु तत् सम्यग्दृष्टिस्वामिकम्, एवमेतत् त्रिविधमपि दर्शनावरणकर्मणः क्षयोपशमा-दुपजायत इति । 'अत्रापि 'इति' शब्दः क्षायोपशमिकदर्शनेयत्ताधिगमार्थः ।

લબ્ધયઃ પञ્ચવિધા इत्यमुना विवरणेन यथासङ्ख्यमुपदर्शयति। दानलब्धिरित्यादिना भाष्येणाऽऽदिशब्दाक्षिप्ताः प्रतिविशिष्टा एव लब्धीरुपवर्णयति, अनेकरूपत्वान्नलब्धीनाम् ॥

नन्वनन्तरसूत्रनिर्दिष्टाः प्रतिपदमेता एव ग्रहीष्यन्ते न पुनरुपादेया इति ।

ભાષ્યાર્થઃ :- લબ્ધિ ૫ પ્રકારે છ → દાન લબ્ધિ, લાભ લબ્ધિ, ભોગ લબ્ધિ, ઉપભોગ લબ્ધિ, વીર્ય લબ્ધિ.

● હેમગિરા ●

૧. ચક્ષુદર્શન : ચક્ષુ વડે થતું દર્શન = ઉપલબ્ધિ અર્થાત્ સામાન્ય અર્થનું ગ્રહણ તે ચક્ષુદર્શન. જેમકે સ્કન્ધાવાર (= છાવણી)નો ચક્ષુથી થતો સામાન્ય ખોદ અથવા જેમ તાજા જન્મેલા (= એક જ દિવસના) નાના બાળકને આંખ વડે સામાન્ય ખોદ રૂપ ચક્ષુદર્શન થાય તેમ વિદ્રાન માણસને પણ આંખ વડે (નાના બાળક જેવું સામાન્ય ખોદ રૂપ) ચક્ષુદર્શન થાય છે.

૨. અચક્ષુદર્શન : શેષ શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો વડે થતું સામાન્ય અર્થનું ગ્રહણ તે અચક્ષુદર્શન.

૩. અવધિદર્શન : અવધિદર્શનાવરણના ક્ષયોપશમથી થતો વિશેષ અર્થના ગ્રહણથી વિમુખ એવો જે (સામાન્ય માત્રનો) ખોદ તે અવધિદર્શન કહેવાય છે. વિશેષ એ કે તે (= અવધિદર્શન)ના સ્વામી નિયમા સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોય છે. આમ આ (ચક્ષુ આદિ) ત્રણે પ્રકારના દર્શનો પણ દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં પણ 'इति' શબ્દ તે ક્ષાયોપશમિક દર્શનની સંખ્યાના ખોદ માટે છે.

'લબ્ધયઃ પञ્ચવિધા' આ વિવરણ (= ભાષ્ય)થી લબ્ધિઓને ક્રમ મુતાબ્ધિક દર્શાવવામાં આવી છે. સૂત્રમાં રહેલ 'दानादि' પદના 'आदि' શબ્દથી અમુક ચોક્કસ જ લબ્ધિઓને કહેવાની છે. તે 'दानलब्धि'... ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે વર્ણવામાં આવી છે કારણકે લબ્ધિ તો અનેક પ્રકારની છે (તે સર્વનું અહીં વર્ણન નથી કરવાનું).

ભાષ્યમ્ :- સમ્યક્ત્વં ચારિત્રં સંયમાસંયમ इत्येतेऽष्टादश क्षાયોपशમिका भावा भवन्तीति ॥૨/૫॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉચ્યતે → અત એવ સૂત્રે નોપાત્તાઃ, પ્રતિપદં વિવરણે પુનર્ન દોષઃ કશ્ચિત્, યથા યથા સુવિવૃત્તં ભવતિ તથા તથા વિવૃણોતિ । એતાઃ પઞ્ચાપિ લબ્ધયોઽન્તરાયકર્મણઃ^૧ ક્ષયોપશમાદ્ ભવન્તિ, સમ્યક્ત્વ-મનન્તાનુબન્ધિકષાય-દર્શનમોહક્ષયોપશમાદાવિશ્વકાસ્તિ, ચારિત્રમપિ દર્શનમોહ-કષાયદ્વાદશકક્ષયોપ-શમાજ્જાયતે સકલવિરતિલક્ષણમ્, સંયમશ્ચાસાવસંયમશ્ચ સંયમાસંયમ = સદ્કલ્પકૃતાત્ પ્રાણાતિપાતા-ત્રિવૃત્તિરારમ્ભકૃતાદનિવૃત્તિઃ તથા મૃષાવાદાદિષ્વપિ યોજ્યમ્ ।

સદ્ક્ષેપતો દ્વાદશવિધઃ શ્રાવકધર્મઃ સંયમાસંયમો વ્યાવૃત્તિ-પ્રવૃત્તિલક્ષણઃ । સ ચ દર્શનમોહા-પોહાદનન્તાનુબન્ધ્યપ્રત્યાખ્યાનકષાયાષ્ટકક્ષયોપશમાજ્જાયતે ।

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર અને સંયમાસંયમ આમ (કુલ મળી) ૧૮ ક્ષાયોપશમિક ભાવો હોય છે. ॥૨/૫॥

● હેમગિરા ●

❖ પુનરુક્ત દોષનો વિવરણમાં અભાવ ❖

શંકા : હમણાં ૨/૪ સૂત્રમાં પોતપોતાના નામ થકી કહેવાયેલી આ જ લબ્ધિઓ અહીં (૨/૫ સૂત્રના ભાષ્યમાં) ગ્રહણ કરી શકાશે. ફરીથી નામપૂર્વક કહેવાની જરૂર નથી.

સમાધાન : ફરીથી અહીં નથી કહેવી આથી જ સૂત્રમાં તે લાભ વગેરે પ્રત્યેક લબ્ધિઓ ગ્રહણ કરાઈ નથી. પરંતુ ભાષ્યમાં તો પોતપોતાના નામ વડે વિવરણ કરવામાં કોઈ દોષ નથી. કારણ કે જે જે રીતે વિવરણ સારું કરાયેલું અર્થાત્ સરલ થાય તે તે રીતે વિવરણકાર વિવરણ કરતાં હોય છે.

આ પાંચેય લબ્ધિઓ અંતરાયકર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થાય છે. સમ્યગ્દર્શન એ અનંતાનુબંધી કષાય અને (વિવક્ષિત) દર્શન મોહનીયના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થાય છે. સર્વવિરતિના લક્ષણવાળું ચારિત્ર પણ દર્શન મોહનીય તેમજ (અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાનીય તથા પ્રત્યાખ્યાનીય ૩૫) ૧૨ કષાયના ક્ષયોપશમથી થાય છે. સંયમ યુક્ત અસંયમ તે સંયમાસંયમ અર્થાત્ દેશવિરતિ. (અહીં ઉભયપદ વિશેષણ કર્મધારય સમાસ છે.) સંકલ્પ વડે થતાં પ્રાણાતિપાત (= જીવવધ) થકી નિવૃત્તિ અને આરંભથી થતા પ્રાણાતિપાત થકી અનિવૃત્તિ તે સંયમાસંયમ છે. તે રીતે મૃષાવાદ વગેરે પાપોમાં પણ સંયમાસંયમને યોજવું.

સંક્ષેપથી નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિના લક્ષણવાળો ૧૨ પ્રકારનો શ્રાવક ધર્મ તે સંયમાસંયમ છે. અને તે (સંયમાસંયમ) દર્શનમોહનીયના અપોહથી (મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર મોહનીયના સર્વથા ૧. ઝર્મણાં મુ. પ્રા. (ચં. ખાં.) ।

**સૂત્રમ્ :- ગતિ-કષાય-લિङ्ગ-મિથ્યાદર્શનાજ્ઞાનાસંયતાસિદ્ધત્વ-
લેશ્યા શ્વતુશ્વતુસ્ત્યેકૈકૈકૈક-ષડ્ભેદાઃ ॥૨/૬॥**

● ગન્ધહસ્તિ ●

इतिशब्दः क्षायोपशमिकभेदेयत्ताप्रतिपादनार्थः । एते^१ इति ये प्रतिपदमुद्दिष्टाः । अष्टादशेति^२ विशिष्टसङ्ख्यावच्छिन्नाः । क्षायोपशमिका इति शेषभावव्युदासः । भवनलक्षणास्त्वेते भावाः प्रादुष्यन्तीति ॥२/५॥

औદયિકસ્ત્વેકવિંશતિવિધાન ઉદિષ્ટઃ, સોઽધુના ભખ્યતે →

ગતિ-કષાયેત્યાદિ સૂત્રમ્ । ગત્યાદીનાં લેશ્યાન્તાનાં દ્વન્દ્વઃ । ચતુરાદીનાં ષડન્તાનાં દ્વન્દ્વગર્ભો બહુવ્રીહિઃ । એવમિયમેકવિંશતિરૌદયિકભેદાનામવસેયા ।

નનુ ચ બહવોઽસઙ્ગૃહીતાઃ કર્મભેદાઃ પ્રાપ્નુવન્ત્યૌદયિકાઃ, ત્વયા ચ પરિસઙ્ખ્યા ક્રિયતે, દર્શનાવરણે

સૂત્રાર્થ :- ગતિ, કષાય, લિંગ, મિથ્યાદર્શન, અજ્ઞાન, અસંયતત્વ, અસિદ્ધત્વ અને લેશ્યાના (ક્રમશઃ) ૪, ૪, ૩, ૧, ૧, ૧, ૧, ૬ ભેદ છે. ॥૨/૬॥

● હેમગિરા ●

ઉદયાભાવથી) તેમજ અનંતાનુબંધી તથા અપ્રત્યાખ્યાન સ્વરૂપ ૮ કષાયના ક્ષાયોપશમથી થાય છે. 'ઇતિ' શબ્દ એ ક્ષાયોપશમિક ભાવના ભેદોની સંખ્યાનું પ્રતિપાદન કરવા માટે છે.

'એતે' પદ જે ભાવો પોતપોતાના નામે ભાષ્યમાં કહેવાયા છે તેઓનું સૂચક છે. 'અષ્ટાદશ' પદ દ્વારા ચોક્કસ (૧૮) સંખ્યા જણાવાઈ છે. 'ક્ષાયોપશમિકા' એવું પદ શેષ (ઔદયિકાદિ) ભાવોની બાદબાકી કરનાર છે. વળી ભાવાઃ માં 'ભૂ' ધાતુ 'ભવન' અર્થમાં છે. આનો સાર એ છે કે ભવન (= ઉત્પન્ન થવાના) લક્ષણવાળા આ (૧૮ પ્રકારના) ભાવો (આત્મામાં) પ્રગટ થાય છે. આ પ્રમાણે ક્ષાયોપશમિક ભાવનું વિવરણ સમાપ્ત થયું. ॥૨/૫॥

૨/૬ સૂત્રની અવતરણિકા : વળી પૂર્વે જે ઔદયિક ભાવ ૨૧ પ્રકારે ઉદ્દેશ કરાયેલો (સામાન્યથી કહેવાયેલો) હતો તે હમણાં (વિશેષથી) કહેવાય છે.

'ગતિ-કષાય' ઇત્યાદિ ૨/૬ સૂત્ર છે, તેમાં 'ગતિ'થી માંડીને 'લેશ્યા' સુધીના પદોમાં દ્વન્દ્વ સમાસ કર્યો છે. તથા 'ચતુઃ' થી માંડીને અને 'ષડ્' સુધીના પદોમાં દ્વન્દ્વ સમાસથી ગર્ભિત બહુવ્રીહિ સમાસ કર્યો છે. આ રીતે આ ૨૧ સંખ્યા ઔદયિક (ભાવોના) ભેદોની જાણવી.

❖ ઔદયિક ભાવની ૨૧ની સંખ્યાનો વિચાર ❖

શંકા : આ સૂત્રમાં નહિ સંગૃહિત એવા ઘણાં ખરા કર્મના ભેદ સ્વરૂપ ઔદયિક ભાવ પ્રાપ્ત થાય છે જ્યારે તમે તો ગણતરીપૂર્વકના સીમિત જ ભાવો ગ્રહણ કર્યા છે.

૧. एतत् प्रति° मु. प्रा. (खं. भा.) । ૨. ज्ञेति संख्या मु. (भा. खं.) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

તાવન્નિદ્રાદિપञ्ચકં વેદનીયમુભયં મોહનીયે હાસ્યાદિષટ્કં આયુશ્ચતુર્વિધં નામકર્મ સકલમ્, ગતિરુપાત્તા કેવલં તત્રત્યા, ગોત્રમુભયમપિ, સર્વે એતયૌદયિકા ભાવાઃ તત્ કથમેષાં પરિગણનેન સડ્ગ્રહઃ ?

ઉચ્યતે → અજ્ઞાનગ્રહણાન્નિદ્રાદિપञ्ચકમાક્ષિપ્તમ્, યતો જ્ઞાન-દર્શનાવરણ-દર્શનમોહનીયોદયાદજ્ઞાનં ભવતિ, ગતિગ્રહણાચ્છેષનામભેદાઃ ગોત્ર-વેદનીયાયૂષિ ચાક્ષિપ્તાનિ, યસ્માદ્ ગતિરાયુષ્ક-જાત્યાદિનામ-ગોત્ર-વેદનીયાનામન્યતમાભાવેઽપિ ન સમ્ભાવ્યતે, ભવધારણકારણત્વાદેષાં કર્મણામિતિ, તથા લિંગગ્રહણાદ્ હાસ્યાદિષટ્કગ્રહણમ્, હાસ્યાદિષટ્કસ્ય લિંગગોપગ્રહકારકત્વૌત્, કષાયગ્રહણાદ્ વા હાસ્યાદિપરિગ્રહઃ, યસ્માદેતે નવ નોકષાયાઃ કષાયસહવર્તિત્વાદુચ્યન્તે इति ।

નનુ ચ કર્મપ્રકૃતિભેદાનાં દ્વાવિંશત્યુત્તરશતં પ્રકૃતિગણનયા પ્રસિદ્ધમામ્નાયે, ન ચ તત્ર લેશ્યાઃ પરિપઠિતાસ્તદેતત્ કથમ્ ?

ઉચ્યતે → વક્ષ્યતે નામકર્મણિ મનઃપર્યાપ્તિર્નામ, પર્યાપ્તિશ્ચ કરણવિશેષો યેન મનોયોગ્યાન્ પુદ્ગલા-

● હેમગિરા ●

દર્શનાવરણમાં સર્વ પ્રથમ નિદ્રાદિ ૫, બન્ને વેદનીય, મોહનીયમાં હાસ્યાદિ ષટ્ક, ૪ પ્રકારના આયુષ્ય, સમગ્ર નામ કર્મ (ઔદયિક ભાવમાં ગણાય છે છતાં) તેમાં (= નામ કર્મને વિષે) એક માત્ર ગતિને ઔદયિક ભાવ તરીકે સૂત્રમાં ગ્રહણ કરાઈ છે, તથા બન્નેય ગોત્ર કર્મ, આ બધા ઔદયિક ભાવો છે, તો આ બધાનો સંગ્રહ કઈ ગણતરીથી કરશો ?

સમાધાન : (સંગ્રહ આ રીતે કરશું →) ‘અજ્ઞાન’ના ગ્રહણથી નિદ્રાદિ પંચક ગ્રહણ કરાયું છે, કારણકે જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને દર્શન મોહનીયના ઉદયથી અજ્ઞાન પેદા થાય છે. તેમજ ગતિ નામ કર્મના ગ્રહણ કર્યાથી શેષ નામ કર્મના ભેદો અને ગોત્ર, વેદનીય, અને આયુષ્ય ગ્રહણ કરાયા છે કારણકે ગતિ એ આયુષ્યકર્મ, જાતિ વગેરે નામકર્મ, ગોત્રકર્મ અને વેદનીયકર્મમાંથી કોઈ એકના પણ અભાવમાં ન હોઈ શકે. આનું પણ કારણ આ છે કે - આ આયુષ્યાદિ અઘાતી કર્મો ભવ (ગતિ) ધારણમાં કારણ છે. તથા લિંગના ગ્રહણથી હાસ્યાદિ ષટ્કનું ગ્રહણ થાય છે કેમકે હાસ્યાદિષટ્ક લિંગના સહાયક (= વેદોદયમાં કારણ) છે અથવા કષાયના ગ્રહણ થકી હાસ્યાદિનું ગ્રહણ થાય છે. કારણકે આ નવે પણ, કષાયોના સહવર્તી હોવાથી નોકષાય કહેવાય છે.

❖ ઔદયિક ભાવમાં લેશ્યાનો સમાવેશ ❖

શંકા : (કર્મ) પ્રકૃતિઓની ગણનાથી શાસ્ત્રમાં કર્મપ્રકૃતિઓના ૧૨૨ ભેદો પ્રસિદ્ધ છે, ત્યાં લેશ્યા તો કહેવામાં આવેલ નથી, તો આ કઈ રીતે બન્યું ? (એટલે કે જો લેશ્યાઓ પણ ઔદયિક ભાવ હોય તો તેઓની ગણના કર્મપ્રકૃતિઓમાં કેમ ન કરી ?)

સમાધાન : આગળ ૮/૧૨ સૂત્રના ભાષ્યમાં નામકર્મના ભેદોમાં (પર્યાપ્તા નામ કર્મની

ભાષ્યમ્ :- ગતિશ્ચતુર્ભેદા → નારક-તૈર્યગ્યૌન^૧-માનુષ્ય-દેવા इति ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નાદાય ચિન્તયતિ, તે ચ મન્યમાના: પુદ્ગલા: સહ ^૨કરણેન મનોયોગ ઉચ્યતે, મનોયોગપરિણામશ્ચ લેશ્યા:, તાશ્ચ નોષાત્તા:, સૂત્ર-ભાષ્યયોરિહોત્તરોત્તરભેદત્વાદિતિ ।

અપરે મન્યન્તે → કર્માણ્ણિકોદયાદસિદ્ધત્વ એવ લેશ્યા ગ્રાહ્યા:, તદેતત્ સર્વ સૂત્રકારેણ લાઘવ-મિચ્છતા લેશત ઉપાત્તં ન સાક્ષાત્ ।

અધુના ભાષ્યમનુસ્રિયતે^૩ → ગતિશ્ચતુર્ભેદા નારકાદિચતુર્વિધપર્યાયોત્પાદનવ્યપદેશકારણ-સમર્થ યત્ કર્મ તદ્ ગતિશબ્દેનોચ્યતે, તસ્ય કર્મણ ઉદયાદયં નિર્વર્તતે ભાવો નારકાદિ: નરક-ગતિનામ-કર્મો-દયાન્નારક इत्यેવં સર્વત્ર, આત્મ-ગતિનામકર્મણોશ્વાભેદમભિસંન્ધાર્યાચાર્યેણ પ્રેક્ષાપૂર્વકારિણા નારક

ભાષ્યાર્થ : ગતિ ૪ ભેદે છે - નારક, તિર્યગ્ય, મનુષ્ય, દેવ.

● હેમગિરી ●

વ્યાખ્યામાં) મન:પર્યાણિ નામ કર્મ બતાવવાના છીએ (આ નામકર્મ અંતર્ગત લેશ્યાને સમાવી શકાય છે). પર્યાણિ એટલે કરણ વિશેષ, જેના વડે મનોયોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી જીવ ચિંતન કરે છે. ચિંતવાતા તે પુદ્ગલો પર્યાણિ રૂપ કરણ સાથે મનોયોગ કહેવાય છે અર્થાત્ કરણ અને પુદ્ગલો બંને મળીને મનોયોગ કહેવાય છે અને મનોયોગનો પરિણામ તે લેશ્યા છે. તે (= લેશ્યાઓ) નામ કર્મના ઉત્તરભેદ રૂપ ન હોવાથી ૧૨૨ કર્મપ્રકૃતિઓમાં તેઓનો સમાવેશ નથી કર્યો પણ ઉત્તરોત્તર (= પેટા) ભેદ રૂપ હોવાથી અહીં તત્ત્વાર્થ સૂત્ર અને ભાષ્યમાં તેઓનું ગ્રહણ કર્યું છે (નામકર્મમાં પર્યાણિ નામકર્મ, તેમાં મન: પર્યાણિ, તેમાં આ લેશ્યાઓ આવે).

બીજા કેટલાક એમ કહે છે કે ૮ કર્મોના ઉદયથી થતાં અસિદ્ધત્વમાં જ લેશ્યાઓ ગ્રહણ કરવી. તેથી લાઘવને ઇચ્છતા સૂત્રકાર વડે આ સર્વ કર્મો (ઔદયિક ભાવમાં) સંક્ષેપથી ગ્રહણ કરાયા છે પણ સાક્ષાત્ ગ્રહણ કરાયા નથી.

અત્યારે ('ગતિશ્ચતુર્ભેદા' ઇત્યાદિ) ભાષ્યને અનુસરાય છે. (અર્થાત્ ભાષ્યની વ્યાખ્યા કરાય છે.)

ગતિ ૪ પ્રકારે છે → નારકાદિ ૪ પ્રકારના પર્યાયોની ઉત્પત્તિના વ્યવહાર કરાવવામાં સમર્થ જે કર્મ છે તે 'ગતિ' શબ્દથી કહેવાય છે અને તે ગતિ (નામ) કર્મના ઉદયથી (જીવના) આ નારકાદિ ભાવ નિર્માણ પામે છે, તે આ પ્રમાણે કે નરકગતિ નામકર્મના ઉદયથી 'નારક' ભાવ બને છે. આ જ રીતે સર્વત્ર સમજી લેવું.

વળી ઔદયિક ભાવને જીવના સ્વતત્ત્વ તરીકે પ્રતિપાદન કરવા માટે ભાષ્યમાં આત્મા

૧. તિર્યગ્યૌન - પ્રા. ચા. ૨. કરણાત્ (લુ). ૩. ઞ્ચિયતે ચં. રા. ચા. ૪. 'સન્ધાર્યા' - મુ. (ચં. ભા.).

ભાષ્યમ્ :- કષાયશ્ચતુર્ભેદઃ → ક્રોધી, માની, માયી, લોભીતિ। લિङ्ગં ત્રિભેદં → સ્ત્રી, પુમાન્, નપુંસકમિતિ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

इति निरदेशि, न तु नरकगतिमात्रमौदयिकस्य जीवस्वतत्त्वप्रतिपादनार्थम्, इतिशब्दः सर्वभेदान्तेष्वि-
यत्ताप्रदर्शनार्थः।

(कषायश्चतुर्भेदः →) कषः = संसारस्तस्यायः^१ = उपादानकारणविशेषः कषायः। स चतुर्धा
क्रोधादिस्तदुदयात् क्रोधादिव्यपदेशः। अत्रापि जीवस्वतत्त्वप्रतिपत्तये क्रोधीति व्यपदेशि न क्रोध इति।

लिङ्गं त्रिभेदं → સ્ત્રીત્વાદિ, તત્ત્વ લીનત્વાલ્લિङ्ગમુચ્યતે, યસ્માત્ પુરુષલિङ્ગનિર્વૃત્તા-
વતિ પ્રકટાયામપિ કદાચિત્ સ્ત્રીલિङ્ગમુદેતિ ન ચ સ્પષ્ટં બહિરુપલભ્યતે નપુંસકલિङ્ગં વા, તથા
સ્ત્રિયાઃ સ્વલિङ્ગનિર્વૃત્તાવતિસ્પષ્ટાયામેવ જાતુચિત્ પુત્રપુંસકલિङ્ગોદયઃ, નપુંસકસ્યાપ્યેવં

ભાષ્યાર્થ :- કષાય ૪ ભેદે છે → ક્રોધી, માની, માયી, લોભી. લિંગ ૩ ભેદે
છે → સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક.

● હેમગિરા ●

અને ગતિનામકર્મનો અભેદ સંબંધ ધારીને ચતુર એવા આચાર્યશ્રી વડે 'નારક' એવું પદ નિર્દેશ
કરાયું છે, પણ માત્ર નરકગતિ નહીં. નારક વગેરે સર્વે ભેદોના અંતમાં રહેલ 'इति' શબ્દ તે
ગતિના ભેદોની સંખ્યા દર્શાવવા માટે છે. (અહીં કષાય વગેરે ભેદોના અંતમાં રહેલ જે 'इति'
શબ્દ છે, તેમાં પણ આ જ અર્થ સમજવો.)

કષાય ૪ ભેદે છે → કષ એટલે સંસાર. તેનો આય એટલે લાભ. તે જેનાથી થાય તે
કષાય અર્થાત્ સંસારનું વિશિષ્ટ ઉપાદાન કારણ વિશેષ. તે કષાય ક્રોધાદિ ૪ પ્રકારે છે. આ ક્રોધ
આદિના ઉદયને લીધે 'ક્રોધી' ઇત્યાદિ વ્યપદેશ (જીવમાં) થાય છે. અહીં પણ (ઉપરની જેમ)
આચાર્યશ્રી વડે ક્રોધાદિને જીવના સ્વતત્ત્વ રૂપે જણાવવા માટે 'ક્રોધ' ન કહેતા 'ક્રોધી' એવો
વ્યપદેશ કરાયો છે.

સ્ત્રીવેદ આદિ ૩ પ્રકારે લિંગ છે → *તે ગુપ્ત હોવાથી લિંગ કહેવાય છે કારણકે
પુરુષને જ્યારે અતિ પ્રગટપણે પુરુષલિંગની નિર્વૃત્તિ (= રચના) હોય ત્યારે પણ ક્યારેક સ્ત્રીલિંગ
અથવા નપુંસકલિંગનો ઉદય થાય છે, પણ તે લિંગ બહાર સ્પષ્ટ રીતે જણાતું નથી. તે જ રીતે
સ્ત્રીને પણ જ્યારે અતિસ્પષ્ટ જ સ્વલિંગની રચના હોય ત્યારે પણ ક્યારેક પુરુષલિંગ કે નપુંસકલિંગનો
ઉદય થાય છે. નપુંસકને પણ આ રીતે જ્યારે સ્વલિંગની નિર્વૃત્તિ હોય ત્યારે ક્યારેક ઉત્તરકાળમાં

૧. 'स्यायमुपा' મુ. (ભા.)। 'લીનગમયતીતિ લિङ્ગમ્' આ વ્યુત્પત્તિના આધારે ગુપ્ત વસ્તુ - પરોક્ષને જે દર્શાવે
તેવી પ્રગટ વસ્તુ 'લિંગ' કહેવાય છે. પ્રસ્તુતમાં વ્યુત્પત્તિ બદલીને 'જે સ્વયં લીન છે / ગુપ્ત છે' તે લિંગ એમ
અર્થ કર્યો છે કારણ અંતરમાં રહેલી સ્ત્રીવેદાદિની વૃત્તિઓ અવ્યક્ત હોય છે.

ભાષ્યમ્ :- મિથ્યાદર્શનમેકભેદં, મિથ્યાદૃષ્ટિરિતિ । અજ્ઞાનમેકભેદં, અજ્ઞાનીતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સ્વલિङ્ગનિર્વૃતાવુત્તરકાલભાવિની કદાચિત્ પું-સ્ત્રીલિङ્ગે ભવતો ન ચ નિર્વૃત્તિતો લક્ષ્યતે^૧, (લક્ષ્યેતે?) કપિલવદિતિ સર્વત્ર યોજ્યમ્ ।

एतदेव त्रिविधं लिङ्गं वेद उच्यते, यस्य कर्मण उदयात् पौंसं स्त्रैणं नपुंसकत्वं च भवति तल्लिङ्गम्, अत्राप्यभेदेन निर्देशः पुमान्, स्त्री, नपुंसकमिति ।

મિથ્યાદર્શનમેકભેદં → તત્ત્વાર્થાઽશ્રદ્ધાનલક્ષણમ્, यस्य कर्मण उदयान्न किञ्चित् तत्त्वं श्रद्धते तन्मिथ्यादर्शनम् ॥

ननु च अभिगृहीतानभिगृहीत-सन्देहतस्त्रिधोक्तम्, उच्यते → सर्वत्राश्रद्धानलक्षणं न भिद्यत इत्येकभेदमुक्तम् अत्राप्यभेदोपचारात् मिथ्यादृष्टिरिति ।

अज्ञानमेकभेदं → ज्ञान-दर्शनावरण-सर्वधातिदर्शनमोहनीयोदयादज्ञानमनवबोधस्वभावमेक-

ભાષ્યાર્થ :- મિથ્યાદર્શન ૧ ભેદવાળું છે → મિથ્યાદૃષ્ટિ. અજ્ઞાન ૧ ભેદવાળું છે → અજ્ઞાની.

● હેમગિરા ●

ધનારા પુલ્લિંગ અને સ્ત્રીલિંગ (ઉદયમાં) હોય છે, પણ નિર્વૃત્તિ (= રચના) થકી ઓળખી શકાતા નથી, જેમકે “કપિલ”ને. આ રીતે સર્વત્ર જોડી લેવું. આ જ ત્રિવિધ લિંગને ‘વેદ’ કહેવાય છે. જે કર્મના ઉદયથી પુરુષપણું, સ્ત્રીપણું અને નપુંસકપણું થાય છે તે ‘લિંગ’ છે. અહીં પણ વેદ અને વેદવાનનો અભેદ હોવાથી (= પૂર્વની જેમ આત્મા સાથે વેદોનો અભેદ સંબંધ ધારી જીવના સ્વતત્ત્વ તરીકે વેદોને જણાવવા માટે પૌંસનં, સ્ત્રૈણં, નપુંસકત્વં એમ ન કહેતાં) પુમાન્, સ્ત્રી, નપુંસક એમ નિર્દેશ કર્યો છે.

મિથ્યાદર્શન એક ભેદ છે → તત્ત્વાર્થની અશ્રદ્ધારૂપ આ મિથ્યાદર્શન એક ભેદવાળું છે. જે કર્મના ઉદયથી તત્ત્વ અંગે થોડી પણ શ્રદ્ધા જીવને ન થાય તે મિથ્યાદર્શન છે.

શંકા : આ મિથ્યાદર્શન તો અભિગૃહીત, અનભિગૃહીત અને સંદેહ એમ ૩ ભેદે (પ્રથમ અધ્યાયમાં સૂત્ર - ૩૨ પૃ. - ૨૭૩માં) કહેવાયું છે. (તો તમે એક જ ભેદવાળું કેમ કહ્યું ?)

સમાધાન : સર્વત્ર (= ત્રણેમાં) અશ્રદ્ધાન સ્વરૂપ લક્ષણ એક સરખું જ છે, ભિન્ન નથી. એથી મિથ્યાદર્શન ૧ પ્રકારવાળું કહેવાયું છે. અહીં પણ મિથ્યાત્વ અને મિથ્યાત્વીનો અભેદ ઉપચાર થકી (પૂર્વની જેમ આત્માની સાથે આ મિથ્યાદર્શનનો અભેદ સંબંધ ધારી જીવના સ્વતત્ત્વ તરીકે પ્રતિપાદન કરવા માટે મિથ્યાદર્શન એમ ન કહેતાં) મિથ્યાદૃષ્ટિ એ પ્રમાણે કહેલ છે.

ભાષ્યમ્ :- અસંયતત્ત્વમેકભેદં, અસંયતોઽવિરત્ત્વમિતિ । અસિદ્ધત્ત્વમેકભેદં, અસિદ્ધમિતિ ।
 એકભેદમેકવિધમિતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

રૂપમ્, તથૈવાભેદમાધાય મનસિ વ્યપાદિશદ્ અજ્ઞાનીતિ ।

અસંયતત્ત્વમેકભેદં → સઙ્ગવલનવર્જકષાયદ્વાદશકોદયાદસંયતત્ત્વમેકરૂપમ્, અત્રાપ્યભેદેન નિર્દેશઃ
 પર્યાયતશ્ચ અસંયતઃ અવિરત્ત્વમિતિ ।

અસિદ્ધત્ત્વમેકભેદં → વેદનીયાયુર્નામ-ગોત્રોદયાદસિદ્ધત્ત્વમેકરૂપમ્, તથૈવાભેદાદસિદ્ધમિતિ પ્રદ-
 શિતમ્ । એકભેદમિત્યસ્ય પર્યાયાન્તરં કથયતિ પર્યન્તે સર્વત્ર સમ્બન્ધનાર્થમ્ → એકવિધમિતિ, વ્યાખ્યા-
 ધર્મશ્ચાયં પર્યાયાન્તરકથનમિતિ ।

લેશ્યાઃ ષડ્ભેદાઃ । લિશ્યન્ત્ત્વમિતિ લેશ્યાઃ, મનોયોગાવષ્ટમ્ભજનિતપરિણામઃ, આત્મના સહ

ભાષ્યાર્થઃ :- અસંયતપણું ૧ ભેદવાળું છે. અસંયત અર્થાત્ અવિરત. અસિદ્ધત્ત્વ
 ૧ ભેદવાળું છે → અસિદ્ધ. ૧ ભેદ એટલે એકવિધ એક પ્રકાર સમજવો.

● હેમગિરિ ●

અજ્ઞાન ૧ ભેદવાળું છે :- જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ તથા સર્વઘાતી એવા દર્શન મોહનીયના
 ઉદયથી નહિ બોધ પામવાના સ્વભાવવાળું એવું અજ્ઞાન ૧ પ્રકારે છે. અહીં પણ તે રીતે જ (=
 પૂર્વની જેમ) ભાષ્યકારશ્રીએ મનમાં અજ્ઞાન અને અજ્ઞાનીનો અભેદ (સંબંધ) ધારીને ('અજ્ઞાન'
 એમ ન કહેતાં) 'અજ્ઞાની' એમ વિધાન કર્યું છે.

અસંયતત્ત્વ ૧ પ્રકારે છે :- સંજવલન કષાય સિવાયના અનંતાનુબંધી આદિ ૧૨ કષાયના
 ઉદયથી ઉત્પન્ન થનારું અસંયતત્ત્વ એક પ્રકારે છે. અહીં પણ અસંયતત્ત્વ અને અસંયતનો અભેદ
 હોવાથી (આત્મા સાથે અસંયતત્ત્વનો અભેદ સંબંધ ધારી) 'અસંયત' એવો નિર્દેશ કર્યો છે.
 તથા પર્યાયવાચી શબ્દ 'અવિરત' એ પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહ્યું છે.

અસિદ્ધત્ત્વ ૧ પ્રકારે છે :- વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્રના ઉદયથી ઉત્પન્ન
 થનાર અસિદ્ધત્ત્વ એક પ્રકારે છે. અહીં પણ તે રીતે જ અસિદ્ધત્ત્વ અને અસિદ્ધનો અભેદ સંબંધ
 ધારી આચાર્યશ્રી વડે 'અસિદ્ધ' એમ કહેવાયું છે.

ભાષ્યમાં મિથ્યાદર્શનાદિ પદોને અંતે જે 'એકભેદ' પદ છે એના 'એકવિધ' = એક પ્રકારનું
 એવા પર્યાયવાચી પદને ભાષ્યકારશ્રી અંતમાં કહે છે કેમકે તેનો સર્વત્ર (મિથ્યાદર્શનાદિમાં)
 સંબંધ કરવાનો છે અને આ રીતે પર્યાયાન્તરનું કથન કરવું એ વ્યાખ્યાનો ધર્મ છે અર્થાત્ વ્યાખ્યા
 કરવાની પદ્ધતિ છે.

લેશ્યા છ ભેદ છે → જે ચોટે તે લેશ્યા અર્થાત્ મનોયોગની સહાયથી ઉત્પન્ન થયેલ

ભાષ્યમ્ :- લેશ્યાઃ ષડ્ભેદાઃ → કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા, શુક્લલેશ્યેતિ । એતે એકવિંશતિરીદયિકભાવા ભવન્તિ ॥૨/૬॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

લિશ્યતે એકીભવતીત્યર્થઃ । અનેકત્વેડપિ પરિણામસ્ય પરિસ્થૂરકતિપયભેદકથનમેવ સુજ્ઞાનત્વાત્ ક્રિયતે, ન ત્વશેષપરિણામભેદાઽખ્યાનમશક્યત્વાત્, इत्याह → ષડ્ભેદા इति । સમ્પ્રતિ તારતમ્યવિશુદ્ધિક્રમમા-
વિર્ભાવયન્ પઠતિ → કૃષ્ણલેશ્યેત્યાદિ । કૃષ્ણા ચાસૌ લેશ્યા^૧ ચ કૃષ્ણલેશ્યા સર્વત્રૈવમાયોજ્યમ્ ।

લેશ્યેતિ પરિણામ ઉક્તઃ સ કથં કૃષ્ણાદિવર્ણસમ્બન્ધી સ્યાદાત્મનઃ? ઉચ્યતે → દ્વિવિધા લેશ્યા દ્રવ્યભાવભેદતઃ । તત્ર દ્રવ્યલેશ્યાઃ કૃષ્ણાદિવર્ણમાત્રમ્, ભાવલેશ્યાસ્તુ કૃષ્ણાદિવર્ણદ્રવ્યાવષ્ટમ્ભજનિતા પરિણામાઃ^૨ કર્મબન્ધસ્થિતેર્વિધૌતારઃ, શ્લેષદ્રવ્યવદ્ વર્ણકસ્ય ચિત્રાદ્યર્પિતસ્યેતિ, તત્રાવિશુદ્ધોત્પન્ન^૩

ભાષ્યાર્થ :- લેશ્યા ૬ પ્રકારે છે → કૃષ્ણલેશ્યા, નીલ લેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા, શુક્લલેશ્યા. આ પ્રમાણે આ ૨૧ ઔદયિક ભાવો હોય છે ॥૨/૬॥

● હેમગિરા ●

પરિણામ જે આત્મા સાથે ચોટે છે, અર્થાત્ એકમેક થાય છે તે લેશ્યા. પરિણામ (= લેશ્યા) અનેક પ્રકારે હોવા છતાંય સુખેથી જાણી શકાય તેથી સ્થૂલ કેટલાક (પરિણામોના) ભેદનું કથન જ અહીં કરાય છે, પણ સર્વ (અનંત) પરિણામોના ભેદનું કથન નથી કરાતું કારણકે તે કરવું અશક્ય છે. એથી (ભાષ્યમાં સ્થૂલ રીતે ભેદોને જણાવવા માટે) ‘ષડ્ભેદાઃ’ એવા પદને ભાષ્યકારશ્રી કહે છે. હમણાં તરતમતાવાળી વિશુદ્ધિના ક્રમને પ્રગટ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી કૃષ્ણલેશ્યા... ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. કૃષ્ણ એવી જે લેશ્યા તે કૃષ્ણ લેશ્યા. આ રીતે (આ વિગ્રહ) સર્વત્ર (નીલલેશ્યાદિ સર્વ પદોમાં) યોજી લેવું.

❖ લેશ્યાની પરિભાષા ❖

શંકા : લેશ્યા એટલે પરિણામ એ પ્રમાણે કહેવાયું છે, તો તે આત્માનો પરિણામ કૃષ્ણ વગેરે વર્ણ સંબંધી = આશ્રિત રી રીતે હોઈ શકે ? (આત્મા તો અરૂપી છે)

સમાધાન : લેશ્યા ૨ પ્રકારે-છ → દ્રવ્યલેશ્યા અને ભાવલેશ્યા. ત્યાં દ્રવ્યલેશ્યા એ માત્ર કૃષ્ણાદિ વર્ણ રૂપ છે જ્યારે ભાવલેશ્યા તો કૃષ્ણ વગેરે વર્ણવાળા દ્રવ્યોને સહારે ઉત્પન્ન થયેલી કર્મબંધની સ્થિતિને કરનારા એવા પરિણામ સ્વરૂપ છે. ચિત્ર વગેરેમાં કરાયેલા રંગના શ્લેષ (= ચિકાશવાળા) દ્રવ્ય જેવી ભાવલેશ્યા જાણવી (એટલે કર્મ એ રંગ સરખા છે જ્યારે એ રંગની અંદર રહેલ શ્લેષદ્રવ્ય જેવી છે એમ જાણવું).

૧. લેશ્યા કૃષ્ણલેશ્યા - મુ. (ખં. ભા.) । ૨. ‘દિદ્રવ્યા’ - ભાં. । ૩. ‘પરિણામકર્મ’ - મુ. (ખં. ભા.) ।

૪. ‘બન્ધન’ - મુ. (ખં. ભા.) । ૫. ‘દ્વોત્પન્નમેવ’ - મુ. (ખં. ભા.) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

एव कृष्णवर्णस्तत्सम्बद्धद्रव्यावष्टम्भादविशुद्धपरिणाम उपजायमानः कृष्णलेश्येति व्यपदिश्यते। आगम-
श्चायं → * 'जल्लेस्साइं दब्बाइं आदिअतिं तल्लेस्से परिणामे भवति' (प्रज्ञा. लेश्यापदे)।

તથા નીલવર્ણદ્રવ્યાવષ્ટમ્ભાત્રીલલેશ્યા, નીલ-લોહિતવર્ણદ્વયયોગિદ્રવ્યાવષ્ટમ્ભાત્ર કાપોત-
લેશ્યા, લોહિતવર્ણદ્રવ્યાવષ્ટમ્ભાત્ર તેજોલેશ્યા, પીતવર્ણદ્રવ્યાવષ્ટમ્ભાત્ર પદ્મલેશ્યા, શુક્લવર્ણદ્રવ્યા-
વષ્ટમ્ભાત્ર શુક્લલેશ્યા, વર્ણાશુદ્ધ્યપેક્ષ્યા ભાવાશુદ્ધિઃ તચ્છુદ્ધ્યપેક્ષ્યા ભાવવિશુદ્ધિરિતિ। તેજોલેશ્યાયાઃ
શુભપરિણામાપેક્ષ્યા ઇષ્ટા ઇષ્ટતરા ઇષ્ટતમા ચેતિ। કાપોતલેશ્યાયાઃ પ્રાતિલોમ્યેનાનિષ્ટપરિણામાપેક્ષ્યા અનિષ્ટા
અનિષ્ટતરા અનિષ્ટતમા ચેતિ। આસાં ચ ષણ્ણામપિ લેશ્યાનાં જમ્બૂવૃક્ષફલભક્ષકૈકપુરુષષટ્કદૃષ્ટાન્તે-

● હેમગિરિ ●

ત્યાં (= ૬ લેશ્યાઓમાં) અવિશુદ્ધ ઉત્પન્ન થયેલો જ જે કૃષ્ણવર્ણ છે, તે કૃષ્ણવર્ણથી
યુક્ત પુદ્ગલ દ્રવ્ય (= દ્રવ્યલેશ્યા)ના સહારે ઉત્પન્ન થતો જે અવિશુદ્ધ પરિણામ છે તે 'કૃષ્ણ
લેશ્યા' (= ભાવલેશ્યા) આ પ્રમાણે કહેવાય છે. અને (આ વાતને પુષ્ટ કરનાર) આગમ પાઠ
આ છે → "જે લેશ્યાવાળા દ્રવ્યોને આત્મા ગ્રહણ કરે (તે દ્રવ્યોના આધારે) તેવા તેવા પરિણામો
(સ્વરૂપ ભાવલેશ્યા) જીવમાં ઉત્પન્ન થાય છે." (શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં લેશ્યા પદ.)

(આમ આત્મા અરૂપી હોવા છતાંય કૃષ્ણાદિ વર્ણવાળા પુદ્ગલથી જન્ય અવિશુદ્ધ પરિણામ
રૂપ કૃષ્ણ આદિ લેશ્યાને આત્માના કૃષ્ણાદિ વર્ણ સંબંધી પરિણામ રૂપે કહી શકાય.) તે રીતે
નીલવર્ણવાળા દ્રવ્યના સહારે નીલલેશ્યા(ના પરિણામ) થાય છે. નીલ અને લાલ આ બંને વર્ણથી
મિશ્રિત દ્રવ્યના સહારે કાપોતલેશ્યા થાય છે. લાલ વર્ણવાળા દ્રવ્યના સહાયથી તેજોલેશ્યા બને.
પીળા વર્ણવાળા દ્રવ્યના લીધે પદ્મલેશ્યા બને. શુક્લવર્ણવાળા દ્રવ્યના કારણે શુક્લલેશ્યા બને.
(આમ સહાયક વર્ણવાળા દ્રવ્યને દ્રવ્યલેશ્યા અને વર્ણયુક્ત દ્રવ્ય જનિત પરિણામને ભાવલેશ્યા
સમજવી.)

❖ જેવી લેશ્યા તેવા ભાવ ❖

વર્ણની અશુદ્ધિની અપેક્ષાએ ભાવમાં અશુદ્ધિ થાય તથા વર્ણની શુદ્ધિની અપેક્ષાએ ભાવમાં
શુદ્ધિ થાય તેમ જાણવું. તેજોલેશ્યાથી માંડીને ક્રમશઃ શુભ પરિણામોની અપેક્ષાવાળી ૩ (તેજો-
પદ્મ-શુક્લ) લેશ્યાઓ ઈષ્ટ, ઈષ્ટતર અને ઈષ્ટતમ હોય છે. અર્થાત્ આ ત્રણે લેશ્યા શુભ છે.
કાપોતલેશ્યાથી માંડીને ઉંધા ક્રમ વડે અનિષ્ટ પરિણામની અપેક્ષાવાળી ૩ લેશ્યાઓ (કાપોત-
નીલ-કૃષ્ણ) અનિષ્ટ, અનિષ્ટતર અને અનિષ્ટતમ હોય છે. વળી આ ૬ એ પણ લેશ્યાઓની
પ્રસિદ્ધિ = સમજૂતી આગમ-પ્રસિદ્ધ જંબૂવૃક્ષના ફળ ભક્ષક ૬ પુરુષોના દ્રષ્ટાંતથી તથા ગ્રામ

૧. 'સમ્બન્ધિદ્રવ્યા' ધ્વજ. ૨. આદિઅતિ - મુ. (ધ્વજ. ભા.) ૩. પીતલેશ્યા - મુ. (ધ્વજ. ભા.)

૪. 'ફલભક્ષદૃષ્ટા' - મુ. (ધ્વજ. ભા.) ★ યલ્લેશ્યાનિ દ્રવ્યાણ્યાદદતે તલ્લેશ્યઃ પરિણામો ભવતિ।

સૂત્રમ્ :- જીવ-ભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ ॥૨/૭॥

ભાષ્યમ્ :- જીવત્વં, ભવ્યત્વં, અભવ્યત્વમિત્યેતે ત્રયઃ પારિણામિકા ભાવા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નાગમપ્રસિદ્ધેન ગ્રામદાહકપુરુષષટ્કેન ચ પ્રસિદ્ધિરાપાદ્યા, એવં સર્વાન્ ભેદાનાખ્યાયોપસંહરતિ એત્ત ઇત્યાદિના ભાષ્યેણ । એકવિંશતિરેવાન્યૂનાધિકા ભાવાઃ કર્મોદયાપેક્ષાઃ પ્રાદુર્ભવન્તીતિ ॥૨/૬॥

પારિણામિકસ્ત્રિભેદ ઉદ્દિષ્ટઃ, સ ઉચ્યતે →

જીવ-ભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ (ઇતિ સૂત્રમ્) । અત્ર ભાવે 'ત્વપ્રત્યયઃ પ્રત્યેકમભિસમ્બધ્યત ઇતિ પ્રદર્શયન્નાહ → જીવત્વમિત્યાદિ । જીવભાવો જીવત્વં સ્વાર્થિકો ભાવપ્રત્યયઃ । જીવ એવ જીવત્વમ-સદ્ધ્યેયપ્રદેશા' ચેતનેતિ, ભવ્યા સિદ્ધિર્યસ્યાસૌ ભવ્યઃ, ઉત્તરપદલોપાદ્ ભીમાદિવત્, ભવ્ય એવ ભવ્યત્વમ્, અભવ્યઃ સિદ્ધિગમનાયોગ્યઃ કદાચિદપિ યો ન સેત્સ્યતિ, અભવ્ય એવ ચાભવ્યત્વમ્' ॥

સૂત્રાર્થ :- વળી જીવત્વ, ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વ વગેરે ભેદવાળો પારિણામિક ભાવ છે. ॥૨/૭॥

ભાષ્યાર્થ :- જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ એમ આ ૩ પારિણામિક ભાવો હોય છે.

● હેમચિન્તા ●

દાહક ૬ પુરુષો (ચોરો)ના દૃષ્ટાંતથી પ્રતિપાદન કરવી. આ પ્રમાણે (ઔદયિક ભાવોના) સર્વ ભેદોને કહીને 'એતે...' ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા ઉપસંહાર કરે છે કે - કર્મોદયની અપેક્ષાવાળા ૨૧ જ (ઔદયિક) ભાવો પ્રગટ થાય છે, ઓછા કે અધિક નહિ. ॥૨/૬॥

૨/૭ સૂત્રની અવતરણિકા : પારિણામિક ભાવ એ ૩ ભેદે ઉદ્દેશ કરાયેલો = સામાન્યથી કહેવાયેલો છે તે નિર્દેશ કરાય = વિશેષથી કહેવાય છે.

'જીવ-ભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ' એ સૂત્ર છે, અહીં (સૂત્રમાં) 'ત્વ' પ્રત્યય એ ભાવ અર્થમાં છે અને આ ભાવ પ્રત્યય દરેક સાથે જોડાય છે એ પ્રમાણે દેખાડતા ભાષ્યકારશ્રી 'જીવત્વં...' ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહે છે.

જીવત્વ → જીવરૂપ ભાવ તે જીવત્વ. અહીં ('જીવત્વ' પદમાં રહેલો) ભાવ પ્રત્યય 'ત્વ' સ્વાર્થમાં કયો છે એટલે (અર્થ એમ કરવો કે) જીવ એ જ જીવત્વ છે, જે અસંખ્યેય પ્રદેશાત્મક ચેતના રૂપ છે.

ભવ્યત્વ → સિદ્ધિ થવાની છે જેની એ (સિદ્ધિગમનને યોગ્ય) 'ભવ્ય' કહેવાય. ઉત્તરપદના લોપ થકી જેમ 'ભીમસેન'ની જગ્યાએ 'ભીમ' પ્રયોગ થાય છે તેમ અહીં સૂત્રમાં 'ભવ્યસિદ્ધિ'ની જગ્યાએ 'ભવ્ય' પ્રયોગ કયો છે. ભવ્ય એ જ ભવ્યત્વ. (અહીં પણ 'ત્વ' પ્રત્યય પૂર્વની જેમ

૧. ભાવપ્રત્યયઃ - માં. ધ્વં. । ૨. પ્રદેશાઃ - મુ. (ધ્વં.) । ૩. એવાભવ્યત્વમ્ મુ. (ધ્વં. મા.) ।

ભાષ્યમ્ :- આદિગ્રહણં કિમર્થમિત્યત્રોચ્યતે ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નનુ વન્ધ્યાપુત્રોડપ્યેવમભવ્યઃ સ્યાત્, નૈતત્, કુતઃ ? તુલ્યાધિકરણેડન્યસ્મિન્ નઞ્પ્રયોગાદ-
બ્રાહ્મણવત્ । એતેનાકાશાભવ્યત્વં પ્રત્યસ્તમ્, ઇતિશબ્દો વ્યવચ્છિનત્તિ, ભાવત્રયમપ્યસાધારણ્યેન જીવસ્ય ।
એતે ત્રયઃ પારિણામિકા ભાવા ભવન્તીત્યનેન ભાષ્યેનૈતત્ પ્રતિપાદયતિ → ન કર્મકૃતાઃ, સ્વાભાવિકા
એતે જીવસ્ય ત્રયોડપિ ભવન્તિ । આદિગ્રહણં કિમર્થમિતિ પ્રશ્નયતઃ^૧ કોડભિપ્રાયઃ ? એવં મન્યતે →
દ્વિ-નવાષ્ટાદિસૂત્રેણ (અ. ૨ સૂ. ૨) ત્રિપજ્વાશદ્ ભાવભેદા નિયતાઃ તદ્યદિ સન્ત્યન્યેડપિ તતશ્ચાનિયતઃ
સદ્ધ્યાભેદઃ, તથા ચાનર્થકં સૂત્રમ્, અથ તાવન્માત્રા એવ ન સન્ત્યન્યે તતોડનર્થકમાદિગ્રહણમતઃ પૃચ્છતિ ।

ભાષ્યાર્થ :- (સૂત્રમાં) ‘આદિ’ પદનું ગ્રહણ શા માટે ? એ પ્રમાણેના પ્રશ્નનો
ઉત્તર અહીં કહેવાય છે .

● હેમગિરિ ●

સ્વાર્થમાં સમજી લેવો.)

અભવ્યત્વ → જે સિદ્ધિગમનને અયોગ્ય છે અર્થાત્ જે (જીવ) ક્યારે પણ સિદ્ધિ પામવાનો જ
નથી તે અભવ્ય કહેવાય. અભવ્ય એ જ અભવ્યત્વ. (અહીં પણ ‘ત્વ’ પ્રત્યય પૂર્વવત્ સ્વાર્થિક છે.)

❖ ... તો વંધ્યાપુત્ર ‘અભવ્ય’ ન કહેવાય ? ❖

શંકા : આ પ્રમાણે તો વંધ્યાપુત્ર પણ અભવ્ય કહેવાશે, કારણકે આ (વંધ્યાપુત્ર)નો
પણ ક્યારેય મોક્ષ નથી થતો.

સમાધાન : આ ન કહી શકાય.

શંકા : શાથી ન કહી શકાય ?

સમાધાન : અપ્રાક્ષણી જેમ પ્રસ્તુતમાં નજ્ પ્રયોગ (= નિષેધ) અન્ય એવા તુલ્ય
અધિકરણમાં કયો હોવાથી ‘અભવ્યત્વ’ કહેવા દ્વારા ભવ્ય સિવાયના જીવનું ગ્રહણ થાય પણ
‘અસત્ એવા વંધ્યાપુત્ર’નું નહિ. આમ કહેવા દ્વારા આકાશનું અભવ્યત્વ પણ ખંડિત થયું.

ભાષ્યનો ‘ઇતિ’ શબ્દ એ વ્યવચ્છેદ (= બાદબાકી) કરે છે, તે આ પ્રમાણે કે જીવત્વ,
ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ એ ત્રણેય ભાવો અસાધારણપણા વડે જીવના છે, જીવ સિવાય અન્ય કોઈના
નથી. એતે ત્રયઃ... એવા આ ભાષ્ય વડે આ પ્રતિપાદન કરે છે કે આ ત્રણેય ભાવો જીવના
સ્વાભાવિક છે, કર્મકૃત નથી.

પ્રશ્ન : સૂત્રમાં ‘આદિ’ પદનું ગ્રહણ શા માટે છે ? એ પ્રમાણે (ભાષ્યમાં) પ્રશ્ન કરનારનો
શું અભિપ્રાય છે ? એ જણાવતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે કે પ્રશ્નકાર એવું માને છે કે ‘દ્વિ-નવા...’

ભાષ્યમ્ :- અસ્તિત્વં, અન્યત્વં, *કર્તૃત્વં, ભોક્તૃત્વં, ગુણવત્ત્વં, *અસર્વગતત્વં, અનાદિકર્મસન્તાનબદ્ધત્વં, *પ્રદેશવત્ત્વં, *અરૂપત્વં, નિત્યત્વમિત્યેવમાદયોઽપ્યનાદિપારિણામિકા જીવસ્ય ભાવા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અત્રાત્તરમુચ્યતે → દ્વિ-નવાષ્ટાદિસૂત્રેણ જીવવર્તિન એવ ત્રિપજ્જાશદ્ ભેદાઃ સદ્ગૃહીતા इति सङ्ख्यानियमो न भिद्यते, न चानर्थक्यं सूत्रस्य^१, ये पुनरजीववर्तिनो जीववर्तिनश्च साधारणाः पारिणामिकास्ते तत्र नोपात्ताः तदुपादानायेदमादिग्रहणम् । अतस्तान् दर्शयति → अस्तित्वादिना भाष्येण । अस्तित्वं भावानां मौलो धर्मः सत्तारूपत्वम्, तच्चात्मनो ज्ञानादिसद्भावात् 'प्रसिद्धोऽपहनोत्तुम- शक्यमादावुपन्यस्तम्, इदं च परमाण्वादीनामपि सामान्यम् ।

ભાષ્યાર્થ :- અસ્તિત્વ, અન્યત્વ, કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ, ગુણવત્ત્વ, અસર્વગતત્વ, અનાદિ કર્મસંતાનબદ્ધત્વ, પ્રદેશવત્ત્વ, અરૂપત્વ, નિત્યત્વ અને આવા પ્રકારના બીજા (પણ) અનાદિ પારિણામિક ભાવો જીવના હોય છે.

● હેમગિરા ●

એવા ૨/૨ સૂત્રમાં ભાવના પડેલે નિયત (કહ્યા) છે. તેના થકી જો અન્ય પણ ભેદો છે તો આ પડતી સંખ્યાના પ્રકાર અનિયત જ માનવા પડે અને તેમ કરતાં તે ૨/૨ સૂત્ર અનર્થક ઠરે, હવે જો એમ કહીએ કે તેટલા માત્ર (= પડતી સંખ્યા) નિયત જ છે, બીજા કોઈ પ્રકાર (ભાવોના) નથી, તો (પ્રસ્તુત સૂત્રમાં) 'આદિ' પદનું ગ્રહણ છે તે અનર્થક = નિરર્થક ઠરે, (કારણકે જો ભાવોની સંખ્યા પડે જ હોય તો 'આદિ' પદથી શું લેવાનું બાકી રહે ?) આથી પ્રશ્નકાર પ્રશ્ન કરે છે કે 'આદિ' પદના ગ્રહણનું શું પ્રયોજન છે ?

ઉત્તર : 'દ્વિ-નવ...' ઇત્યાદિ સૂત્રમાં જીવવર્તિ જ પડેલે સંગ્રહ કરાયા છે, આથી સંખ્યાનો નિયમ ભાંગી પડતો નથી તેમજ સૂત્ર (૨/૨) પણ અનર્થ/વ્યર્થ ઠરતું નથી. વળી (પ્રસ્તુત સૂત્રમાંનું 'આદિ' પદ પણ અનર્થરૂપ નથી કારણકે બીજા સૂત્રમાં માત્ર જીવવર્તિ ભાવો કહ્યા છે પણ) અજીવવર્તિ અને જીવવર્તિ જે સાધારણ પારિણામિક ભાવો છે, તે ત્યાં ગ્રહણ કરાયા નથી, તેઓને ગ્રહણ કરવા માટે સૂત્રમાં આ 'આદિ' પદનું ગ્રહણ કરેલ છે. એથી હવે ('આદિ'થી કયા કયા ભાવો લેવા) તેઓને 'અસ્તિત્વ...' આદિ ભાષ્યમાં દેખાડે છે.

અસ્તિત્વ → પદાર્થોનો સત્તાસ્વરૂપ મૌલિક ધર્મ તે 'અસ્તિત્વ' કહેવાય છે અને જ્ઞાનાદિ ગુણના સદ્ભાવ = વિદ્યમાનતા થકી આત્માનું જે અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે, તે છુપાવવું શક્ય નથી. તેથી અસ્તિત્વ ધર્મનો આદિમાં ઉપન્યાસ કર્યો છે અને આ (અસ્તિત્વ) પરમાણુ આદિમાં

૧. સૂત્રસ્ય, જીવવર્તિનોઽજીવવર્તિનશ્ચ સાધારણાઃ સુ. (ચં. ભાં.) । ૨. પ્રસિદ્ધમ્ - સુ (ચં.) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અન્યત્વમિતિ શરીરાદાત્મનઃ, તદ્વિલક્ષણત્વાત્-પરલોકસદ્ભાવાચ્ચાવશ્મન્યત્વમભ્યુપેયમ્, તથા-
ડળ્વાદીનામપિ પરસ્પરેણાસ્તિ ।

કર્તૃત્વમિતિ શુભાશુભકર્મણો નિર્વર્તકત્વં^૧ યોગપ્રયોગસામર્થ્યાત્, કર્તૃત્વાદેવ ચ ભોક્તૃત્વં
સ્વપ્રદેશવ્યવસ્થિતશુભાશુભકર્મકર્તૃત્વાત્, (તત્ફલભોક્તૃત્વમ્) કર્તૃત્વં સૂર્યકાન્તેડપિ સવિતૃકિરણ-
ગોમયસઙ્ગમાદુપલભ્યતેડગ્નિનિર્વૃત્તાવતઃ^૨ સામાન્યમ્, ભોક્તૃત્વં મદિરાદિષ્વત્યન્તપ્રસિદ્ધં ભુક્તોડનયા ગુડ ઇતિ ।

ક્રોધાદિમત્ત્વાદ્ગુણવત્ત્વં જ્ઞાનાદ્યાત્મકત્વાદ્ વા, પરમાળ્વાદોવપિ ગુણવત્ત્વમેકવર્ણાદિત્વાત્ સમાનમ્ ।
ત્વક્પર્યન્તશરીરમાત્રવ્યાપિત્વાત્ અસર્વગતત્વં સંસાર્યાત્મનઃ, મુક્તસ્યાપિ સમન્તતઃ પરિમિતત્વાત્ સ્વદેહ-

● હેમગિરિ ●

પણ સામાન્યથી રહેલું છે.

અન્યત્વ → શરીર થકી આત્મામાં 'અન્યત્વ' ધર્મ છે. દેહની અપેક્ષાએ આત્મામાં અવશ્ય
'અન્યત્વ' સ્વીકારવું જોઈએ. કારણકે આત્મા એ શરીરથી વિલક્ષણ છે તેમજ પરલોકમાં આત્માનો
સદ્ભાવ છે (આ વર્તમાન ભવના શરીરનો નહીં). તે રીતે અણુ આદિમાં પણ એક બીજાની
અપેક્ષાએ 'અન્યત્વ' ધર્મ છે.

❖ કર્તૃત્વ-ભોક્તૃત્વની સંયોજના ❖

કર્તૃત્વ → મન, વચન, કાયા એ ૩ યોગના પ્રયોગના સામર્થ્યથી (જીવમાં) શુભ કે
અશુભ કર્મનું કર્તૃત્વ છે અને કર્તૃત્વ હોવાથી જ ભોક્તૃત્વ ધર્મ (જીવમાં) છે. અર્થાત્ સ્વ (=
આત્મ) પ્રદેશમાં વ્યવસ્થિત (ક્ષીરનીર ન્યાયે એકમેક થયેલ) શુભાશુભ કર્મનું કર્તૃત્વ હોવાથી જ
તેના ફળ નું ભોક્તૃત્વ (જીવમાં) હોય છે. એ જ પ્રમાણે કર્તૃત્વ અજીવમાં ય જોવા મળે છે. તે
આ રીતે - (અજીવ એવા) સૂર્યકાંતમણિમાં પણ સૂર્યના કિરણો અને છાણનો સંગમ થવાથી
અગ્નિની ઉત્પત્તિ વિષયક કર્તૃત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. આથી આ કર્તૃત્વધર્મ બંનેમાં હોવાથી સાધારણ
છે. તથા મદિરા આદિમાં પણ 'ભોક્તૃત્વ' ધર્મ અતિ પ્રસિદ્ધ છે, જેમકે લોકમાં એમ કહેવાય છે
કે આ મદિરા વડે ગોળ ખવાયો છે (અર્થાત્ આ મદિરા પ્રચુર ગોળ વડે નિર્માણ થઈ છે. આમ
વ્યવહારથી ભોક્તૃત્વધર્મ એ જડમાં પણ હોય છે. આથી આ ભોક્તૃત્વ ધર્મ સાધારણ છે.)

ગુણવત્ત્વ → આત્મા (કર્મજનિત એવા) ક્રોધાદિ અથવા જ્ઞાનાદિ (ગુણ) આત્મક હોવાથી
આત્મામાં ગુણવત્ત્વ ધર્મ રહ્યો છે. એ જ રીતે પરમાણુ આદિ પણ એક વર્ણ (વાળા, બે વર્ણવાળા,
એમ બીજા પણ વર્ણ, ગંધ, રસ) આદિ ગુણવાળા હોવાથી પરમાણુ આદિમાં પણ ગુણવત્ત્વધર્મ
સમાન છે. (એમ આ ગુણવત્ત્વ ધર્મ પણ જડ અને ચેતનમાં સમાન છે.)

અસર્વગતત્વ → (સંસારી આત્મા) પોતાની ચામડી સુધીના શરીર માત્રમાં વ્યાપી હોવાથી

૧. નિર્વર્તકયોગ - ચં. । ૨. નિર્વૃત્તાવત્સામાન્યમ્ - ખાં. ।

પ્રમાણત્રિભાગહીનાવગાહાત્મકત્વાદસર્વવ્યાપિતા, પરમાણ્વાદિભિસ્તુલ્યા ।

અનાદિકર્મસન્તાનબદ્ધત્વમિતિ અવિદ્યમાનાદિકર્મસન્તત્યા વેષ્ટિતઃ સંસારી સંસૃતૌ પર્યટતીતિ, ન મુક્ત ઇતિ યથાસમ્ભવમેતદ્ યોજ્યમ્ । કાર્મણશરીરમપ્યનાદિકર્મસન્તાનબદ્ધમિતિ સામાન્યઃ ચેતનાચેતનયોર્ધર્મઃ ।

પ્રદેશવત્ત્વં તુ લોકાકાશપ્રદેશપરિમાણપ્રદેશ એક આત્મા ભવતિ, ધર્માદિદ્રવ્યસામાન્યમેતત્ ।

અરૂપત્વમિતિ રૂપ-રસ-ગન્ધ-સ્પર્શવિરહિતત્વમાત્મનઃ, તત્ત્વાકાશાદિભિસ્તુલ્યમ્ ।

નિત્યત્વમિતિ ‘તદ્ભાવાવ્યયં નિત્યમ્’ (અ. ૫, સૂ. ૩૦) ઇતિ વક્ષ્યતે, નિત્યશ્ચ તતો જ્ઞાનાદિસદ્ભાવાદયમાત્મા, તુલ્યં ચૈતદાકાશાદિભિઃ । એવમેતે દશ ધર્માઃ સાધારણા ભાષ્યકૃતોપદર્શિતા આદિશબ્દાક્ષિપ્તાઃ । પુનરપ્યાદિગ્રહણં કુર્વન્ જ્ઞાપયત્યત્રાનન્તધર્મકમેકં^૧ વસ્તુ તત્રાશક્ત્યાઃ પ્રસ્તારયિતું સર્વે

● હેમગિરિ ●

સંસારી આત્માનો અસર્વગતત્વ ધર્મ છે. એ જ રીતે મુક્તાત્માની પણ અસર્વવ્યાપિતા છે કેમકે તેઓ ચારે બાજુથી પરિમિત અવગાહનાવાળા હોય છે અર્થાત્ (અંતિમ ભવ સંબંધી) પોતાના શરીરના પ્રમાણથી ત્રીજો ભાગ ન્યૂન અવગાહનાવાળા હોય છે. પરમાણુ આદિમાં પણ આ અસર્વવ્યાપિતા = અસર્વગતત્વ તુલ્ય છે.

અનાદિકર્મસંતાનબદ્ધત્વ → અવિદ્યમાન છે આદિ જેની અર્થાત્ અનાદિ એવી કર્મસંતતિથી વીંટળાયેલ સંસારી આત્મા સંસારમાં પર્યટન કરે છે, પણ મુક્તાત્મા નથી કરતો. એ રીતે આ (અનાદિકર્મસંતાનબદ્ધત્વ) ભાવ યથાસંભવ જોડવા યોગ્ય છે. (સંસારી જીવ સાથે સતતપણે રહેનાર) અજીવ એવું કાર્મણ શરીર પણ અનાદિકર્મસંતાનથી બંધાયેલું છે, તેથી ચેતન અને અચેતન ઉભયની અંદર આ ‘અનાદિકર્મસંતાનબદ્ધત્વ’ સામાન્ય ધર્મ છે.

પ્રદેશવત્ત્વ → લોકાકાશના જેટલા પ્રદેશો છે, તેટલા પ્રમાણ પ્રદેશવાળો (= અસંખ્યાત પ્રદેશવાળો) એક આત્મા હોય છે માટે આત્મામાં પ્રદેશવત્ત્વ ધર્મ ચોક્કસ છે જ, તેમજ આ (પ્રદેશવત્ત્વધર્મ) ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોમાં પણ સમાનપણે હોય છે.

અરૂપત્વ → આત્માનું રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શથી રહિતપણું તે અરૂપત્વ ધર્મ છે અને તે (અરૂપત્વ) આકાશાદિમાં તુલ્ય છે.

નિત્યત્વ → જે પોતાના સત્સ્વરૂપથી ન ફરે તે નિત્ય કહેવાય એમ ‘તદ્ભાવાવ્યયં નિત્યં’ (૫/૩૦ સૂત્ર)માં કહેવાશે અને આવી વ્યાખ્યાને આશ્રયી તે આ આત્મા નિત્ય છે. કેમકે તેમાં જ્ઞાન વગેરે સત્સ્વરૂપ (હંમેશાં) વિદ્યમાન હોય છે અને આ નિત્યત્વધર્મ આકાશાદિ બધા દ્રવ્યોમાં તુલ્ય છે. આ પ્રમાણે ભાષ્યકારશ્રી દ્વારા દર્શાવેલા આ સાધારણ ૧૦ ધર્મો સૂત્રમાં ‘આદિ’ શબ્દથી ગ્રહણ કરાયા છે.

ભાષ્યમ્ :- ધર્માદિભિસ્તુ સમાના इति, 'આદિ'ગ્રહણેન સૂચિતાઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ધર્માઃ પ્રતિપદં પ્રવચનજ્ઞેન^૧ તુ પુંસા યથાસમ્ભવમાયોજનીયાઃ, ક્રિયાવત્ત્વં, પર્યાયોપયોગિતા, પ્રદેશાષ્ટક-
નિશ્ચલતૈવમ્પ્રકારાઃ સન્તિ ભૂયાંસઃ ।

અપિઃ સમુચ્ચયે → 'એવમ્પ્રકારાશ્ચ અનાદિપારિણામિકા ભવન્તિ જીવસ્ય ભાવાઃ ધર્માદિભિસ્તુ સમાના, इति 'આદિ' ગ્રહણેન સૂચિતાઃ' । એવમાદયોઽપીત્યાદિ ભાષ્યમ્ । એવમ્પ્રકારાઃ = એવમાદયઃ ક્રિયાવત્ત્વપ્રકારાઃ, ધર્માદિભિરિતિ ક્વચિદ્, પુદ્ગલદ્રવ્યં યથાસમ્ભવમુપદર્શિતમેવ, તથા કેચિદાત્મન એવ વૈશેષિકા આદિશબ્દેનાક્ષિપ્યન્તે પર્યાયોપયોગિતાદયઃ । તુશબ્દો વિશેષકઃ → 'ધર્માદિવિશિષ્ટાસ્ત-

ભાષ્યાર્થઃ : વળી, (તે અસ્તિત્વાદિ ધર્મો) ધર્માસ્તિકાયાદિમાં સમાન છે. આમ 'આદિ' પદના ગ્રહણથી (અસ્તિત્વાદિ ધર્મો) સૂચિત કરાયા છે.

● હેમગિરિ ●

અહીં (ભાષ્યમાં) ફરી પણ 'આદિ' શબ્દને ગ્રહણ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી એ જાપન કરે છે કે એક વસ્તુ અનંત ધર્માત્મક હોય છે. ત્યાં (વસ્તુમાં) દરેક ધર્મો પોતપોતાના નામથી જુદા પાડી કહેવા અશક્ય છે. પરંતુ પ્રવચન (= સિદ્ધાંત)ના જ્ઞાતાપુરુષ દ્વારા યથાસંભવ જાણી લેવા. તે આ પ્રમાણે → ક્રિયાવત્ત્વં (આત્મામાં વર્તતી ક્રિયા), પર્યાયોપયોગિતા, પ્રદેશાષ્ટકની નિશ્ચલતા (આત્માના ૮ રૂચક પ્રદેશોની નિશ્ચલતા = કર્મરહિતતા) અને આવા પ્રકારના બીજા પણ ઘણાં ધર્મો છે. (એ શેષ બધા ધર્મોનો સંગ્રહ ભાષ્યના 'આદિ' શબ્દથી થઈ જાય છે.)

(પૃ. ૪૬નો) ભાષ્યગત 'અપિ' શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. તે આ પ્રમાણે કે અસ્તિત્વાદિ અને આવા પ્રકારના ક્રિયાવત્ત્વાદિ (પણ) અનાદિ પારિણામિક ભાવો જીવના હોય છે. જે ધર્માસ્તિકાય વગેરેમાં સમાન છે. આમ સૂત્રમાં 'આદિ' શબ્દ વડે (આ ધર્મો) સૂચિત કરાયા છે.

(આ પ્રમાણે 'એવમાદય...' ઇત્યાદિ ભાષ્ય પંક્તિનો સમુદાયાર્થ કરી હવે 'એવમાદય...' ઇત્યાદિ એક એક ભાષ્ય પદને ખોલે છે.) 'એવમાદયોઽપિ' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે એવમાદયઃ એટલે આવા પ્રકારના બીજા અર્થાત્ ક્રિયાવત્ત્વ વગેરે ધર્મો. 'ધર્માદિભિ...' (ઉપર કહેલા અસ્તિત્વ વગેરે જીવના અનાદિ પારિણામિક ભાવોમાંથી) કેટલાક જ ભાવો ધર્માસ્તિકાય વગેરેમાં સમાન છે, બધા જ નહીં. તેમાંથી પુદ્ગલદ્રવ્યની સાથે રીતે તેમની સમાનતા છે તે ટીકામાં બતાવેલી જ છે. (જેમકે સૂર્યકાન્તમણિમાં કર્તૃત્વધર્મને બતાવ્યો.)

✽ જીવના પર્યાયોપયોગિતાદિ અસાધારણ ધર્મો ✽

તેમજ પર્યાયોપયોગિતા વગેરે કોઈક વિશેષ ધર્મો એવા છે કે જે આત્મામાં જ ઘટી શકે છે ભાષ્યમાં 'આદિ' શબ્દથી લેવાયા છે. 'ધર્માદિભિસ્તુ' આ ભાષ્યપંક્તિનો 'તુ' શબ્દ વિશેષનો ૧. જ્ઞેન પુંસા - મુ. (ચં.) ।

ભાષ્યમ્ :- યે જીવસ્યૈવ વૈશેષિકાસ્તે^૧ સ્વશબ્દેનોક્તા । इत्येते पञ्च भावास्त्रिपञ्चाशद्-
भेदा जीवस्य स्वतत्त्वं भवन्ति, अस्तित्वादयश्च ॥२/७॥ किञ्चान्यत् ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

‘ત્સમાશ્વ’ । इति: परिसमाप्तौ, अयमादिग्रहणार्थस्य आदिग्रहणेन सूचिता: इति गमयति^૩ विधृत-
मर्थमनेन ग्रन्थेन ॥

ये जीवस्यैवेत्यादि ग्रन्थ । आत्मन एवासाधारणा ये धर्मा जीव-भव्याभव्यत्वलक्षणास्त इह
सूत्रे स्वशब्देन = यो यस्य वाचकः शब्दो जीवादस्तेनैवोक्ता इति, एतेनादिशब्दस्य त्रितयपर्यन्त-
वर्तित्वं व्याख्यातम्, अन्यथा जीवत्वादीनि चेति सूत्रं स्यात् ।

सूत्रपर्यन्तवर्ती चशब्दः समुच्चये ‘सम्यक्त्व-चारित्रादयो’ जीवस्य स्वतत्त्वं जीवत्वादयश्च

ભાષ્યાર્થ :- જે (ભવ્યત્વ વગેરે) વિશિષ્ટ ભાવો જીવના જ છે તે સ્વનામથી કહેવાયા.
આ પ્રમાણે ૫૩ ભેદવાળા આ પાંચે ભાવો જીવના સ્વતત્ત્વ છે અને અસ્તિત્વ વગેરે
ભાવો પણ જીવના સ્વતત્ત્વ છે એમ સમજવું ॥૨/૭॥ વળી બીજું.

● હેમગિરા ●

ઘોતક છે. તે આ પ્રમાણે કે કોઈક ભાવો ધર્માસ્તિકાય વગેરે કરતા વિશિષ્ટ છે અને કોઈક તેને
સમાન છે. (અસ્તિત્વાદિ જે ભાવો છે તેમાંથી કેટલાક ભાવો ધર્માસ્તિકાયાદિમાં ઘટતા નથી
અને કેટલાક ભાવો ઘટે છે.) ભાષ્યમાં ‘इति’ શબ્દ એ પરિસમાપ્તિ અર્થમાં છે અર્થાત્ આ ઇતિ
શબ્દ તે સૂત્રમાં ‘આદિ’ શબ્દથી ગ્રહણ કરાયેલા અસ્તિત્વાદિના કથનની પરિસમાપ્તિમાં છે.

‘आदिग्रहणेन सूचिताः’ એવા આ ભાષ્યથી ભાષ્યકારશ્રી મૂળ સૂત્રના આદિ પદથી ગ્રહણ
કરાયેલ અર્થનું નિગમન કરે છે.

‘ये जीवस्यैव’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય ગ્રંથ છે. (એને સ્પષ્ટ કરતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે કે)
આત્માના જ જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ સ્વરૂપ જે અસાધારણ ધર્મો છે, તે અહીં સૂત્રમાં
સ્વશબ્દથી અર્થાત્ જેનો જે ‘જીવ’ વગેરે વાચક શબ્દ છે તે તેનાથી (= તે જીવ વગેરે વાચક
શબ્દથી) જ કહેવાયા છે. માટે જ સૂત્રમાં ‘જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ’ એ ૩ શબ્દોની પછી
‘આદિ’ શબ્દ ગ્રહણ કરાયો છે, અન્યથા (= જો આત્માના અસાધારણ ધર્મ સ્વરૂપ આ ૩
ભાવ સ્વ નામથી નહીં કહેવાના હોત તો) ‘जीवत्वादीनि च’ આવું સૂત્ર હોત.

પ્રસ્તુત સૂત્રના છેડે રહેલ ‘च’ શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. સમુચ્ચય આ રીતે કરવો
કે (પૂર્વ સૂત્રોમાં કહેલા) સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર વગેરે જીવના સ્વતત્ત્વ છે અને જીવત્વ વગેરે પણ
સ્વતત્ત્વ છે.

૧. ‘विशेषिकास्ते’ ગ. ૨. ‘तत्सदृशाश्च’ રા. ૩. ‘विधृत’ રા. ૪. ‘पर्यनुव’ - ચં.

● ગન્ધહસ્તિ ●

સ્વતત્ત્વમિતિ । ઇત્યેતે પઞ્ચ ભાવા इत्यादि भाष्यम् । इतिशब्दः सकलभावोपसंहारार्थः । एत इति प्रतिपदं य उद्दिष्टा औपशमिकादयः । पञ्चैवाऽन्यूनाधिका भावाः = पर्यायान्तराण्यात्मनस्त्रिपञ्चाशद्भेदा येषां ते त्रिपञ्चाशद्भेदा भवन्ति आत्मनः स्वतत्त्वं, द्वि-नवाष्टादिसूत्रे (अ. २, सू. २) च सङ्ख्या प्राग्नियता सैवानेनोपसंहृतेति ।

एते च भावविकल्पा जीवानां यथासम्भवमायोज्याः, न सर्वे सर्वेषामिति, क्षायिक-पारिणामिकावेव सिद्धानाम्, औपशमिकवर्जा नारक-तिर्यग्योनीनाम्, देव-मनुष्याणां पञ्चापि, न त्वौपशमिक-क्षायिके सम्यक्त्वचारित्रे वा युगपद् भवत इति, एवमयमात्मा परिणामैरेभिरौपशमिकादिभिर्युक्तः परिणामी द्रव्यमिति निश्चेतव्यः, न हि श्रद्धानादिलक्षणाः परिणामाः 'केनचिद् कदाचिद् घटादिषूप-लब्धपूर्वाः, तस्मादेषां भावानामवश्यं केनचिदन्वयिना पदार्थेन भवितव्यम्', स चात्मेति ॥ २/७॥

● હેમગિરા ●

‘ઇત્યેતે પઞ્ચ ભાવા’ ઇત્યાદિ ભાષ્યનો અર્થ આ મુજબ છે → ‘ઇતિ’ શબ્દ એ સમ્યક્ત્વ આદિ સર્વે ભાવોના ઉપસંહાર કરવા માટે છે. ‘એતે’ પદ એ ઔપશમિક વગેરે જે ભાવો પોતપોતાના નામથી સાક્ષાત્ સૂત્રમાં ઉદ્દિષ્ટ હતા તેઓનો સૂચક છે. ‘પઞ્ચ’ પદથી આ ઔપશમિકાદિ ૫ જ છે, ઓછા કે વધારે નહીં એવું સૂચિત કર્યું છે. ‘ભાવાઃ’ = ભાવો એટલે કે આત્માના (ઔપશમિકાદિ) જુદા જુદા પર્યાયો. ‘ત્રિપજ્વાશદ્ભેદા’ પદમાં બહુવ્રીહી સમાસ થયેલ છે, જેનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ છે. તેથી અર્થ આ પ્રમાણે થયો કે - ૫૩ ભેદવાળા આ ઔપશમિકાદિ ૫ ભાવો આત્માના સ્વતત્ત્વ છે. વળી ‘દ્વિ-નવ...’ ઇત્યાદિ આ ૨/૨ સૂત્રમાં જે ૫૩ની સંખ્યા પૂર્વમાં નિયત કરેલી તે જ સંખ્યાનો આ ભાષ્યમાં ઉપસંહાર કર્યો છે.

❖ ભાવોની પાંચ ગતિમાં યોજના ❖

વળી આ (૫૩) ભાવના વિકલ્પો જીવોમાં યથાયોગ્ય જોડવા, બધા વિકલ્પો બધામાં ન જોડવા. તે આ પ્રમાણે કે સિદ્ધોમાં ક્ષાયિક અને પારિણામિક બે જ ભાવો ઘટાડવા. નારક અને તિર્યંચ યોનિમાં ઔપશમિક વર્જી શેષ ૪ ભાવો ઘટાડવા, દેવ અને મનુષ્યમાં પાંચેય ભાવો યોજવા. વિશેષ એ ધ્યાનમાં લેવું કે - ઔપશમિક અને ક્ષાયિક એવા સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એક સાથે હોતા નથી અર્થાત્ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયિક ચારિત્ર એક સાથે એક જીવમાં હોતા નથી. આ પ્રમાણે અત્યાર સુધીમાં કહેલા ઔપશમિકાદિ પરિણામો (= ભાવો)થી યુક્ત પરિણામી દ્રવ્ય આ આત્મા છે બીજા ઘટ વગેરે નહીં, એમ નિશ્ચય કરવો કારણકે ઘટાદિ જડ પદાર્થોમાં આ શ્રદ્ધાનાદિ સ્વરૂપવાળા (સમ્યક્ત્વાદિ) પરિણામો કોઈના વડે ક્યારેય પૂર્વે મેળવાયા નથી. તેથી આ ભાવો (= પરિણામો)નો ચોક્કસ કોઈ અન્વયી પદાર્થ (= પરિણામી દ્રવ્ય) હોવો જોઈએ અને તે (અન્વયી દ્રવ્ય) આત્મા છે એ પ્રમાણે ફલિત થાય છે. ॥ ૨/૭ ॥

સૂત્રમ્ :- ઉપયોગો લક્ષણમ્ ॥૨/૮॥

ભાષ્યમ્ :- ઉપયોગો લક્ષણં જીવસ્ય ભવતિ ॥૨/૮॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અધુના દ્વિતીયપ્રશ્નમતિબહુગ્રન્થપ્રતાનવ્યવચ્છિન્નમનુસન્દધાન આહ → કિઞ્ચાન્યદિતિ । ભાવ-
પઞ્ચકમવ્યાપિત્વાન્ન પરિતોષમાધાતુમલમસ્ય શ્રોતુઃ પશ્યન્નાચાર્યઃ સકલજીવપદાર્થવ્યાપીદમવ્યભિચારિ
ત્રિકાલવિષયં લક્ષણમાત્મનો નિર્દિવિક્ષુઃ સમ્બન્ધયતિ → ભાવપશ્ચકાદન્યચ્ચ કિં લક્ષણમસ્યાવ્યભિ-
ચારીતિ યદપ્રાક્ષીત્ તદિદમુચ્યતે ।

(ઉપયોગો લક્ષણમિતિ સૂત્રમ્ ।) ઉપયોગો લક્ષણં ભવતિ જીવસ્યેત્યેતાવદ્ ભાષ્યમસ્ય સૂત્રસ્ય ।
ઉપયોગઃ = ઉપલમ્બો જ્ઞાન-દર્શનસમાધિર્જ્ઞાન-દર્શનયોઃ સમ્યક્ = સ્વવિષયસીમાનુલ્લઙ્ઘનેન ધારણં

સૂત્રાર્થ :- ઉપયોગ લક્ષણ છે. ॥૨/૮॥

ભાષ્યાર્થ :- જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ હોય છે. ॥૨/૮॥

● હેમગિરિ ●

૨/૮ સૂત્રની અવતરણિકા :- (આ અધ્યાયના પ્રારંભના ભાષ્યમાં જે બે પ્રશ્નો કર્યા
હતા. તેમાં પ્રથમ પ્રશ્ન ‘કો જીવ?’ અંગેની વ્યાખ્યા અત્યાર સુધી કરી. હવે બીજો સવાલ
‘કથં લક્ષણો વા ?’ ને ધ્યાનમાં લઈ કહે છે.) અત્યાર સુધીમાં વર્ણવેલ પ્રથમ પ્રશ્નના ઘણાં
લાંબા ઉત્તરગ્રંથના વિસ્તારથી વ્યવચ્છિન્ન (= આંતરાવાળા) એવા બીજા પ્રશ્નનું અનુસંધાન કરતાં
વાચકશ્રી ‘કિઞ્ચાન્યત્’ ભાષ્ય પદને કહે છે. (એનો ભાવાર્થ નીચે મુજબ છે.)

❖ જીવનું અનપાથી લક્ષણ ❖

આ જીવના લક્ષણ તરીકે કહેવાતાં ૫ ભાવો જીવમાં અવ્યાપક હોવાથી (= જીવોમાં
અમુક ભાવો હોય અને અમુક ન હોય તેવું અવ્યાપકત્વ તે ૫ ભાવોનું હોવાથી) શ્રોતાને સંતોષ
પમાડવા સમર્થ નથી એવું જોતાં તેમજ સકળ જીવ પદાર્થોમાં વ્યાપકપણે રહેતા, વ્યભિચાર ન
પામતાં તેમજ ત્રિકાળ વિષયવાળા (અર્થાત્ સદાકાળ આત્મા સાથે રહેનારા) એવા આત્માના
લક્ષણનો નિર્દેશ કરવાની ઇચ્છાવાળા આચાર્યશ્રી = ભાષ્યકારશ્રી સંબંધ જોડે છે કે શું ભાવપંચકથી
જુદું આ જીવનું અવ્યભિચારી લક્ષણ છે ? એમ જે પ્રશ્ન (પૃષ્ઠ-૬માં) કર્યો હતો એના જવાબમાં
આ (૨/૮ સૂત્ર) કહેવાય છે.

‘ઉપયોગો લક્ષણમ્’ આ (૨/૮) સૂત્ર છે અને ‘ઉપયોગો લક્ષણં ભવતિ જીવસ્ય’ આ
પ્રમાણે આટલું ભાષ્ય આ સૂત્રનું છે. ઉપયોગ એટલે ઉપલંભ = ઉપલબ્ધિ અર્થાત્ જ્ઞાન અને
દર્શનની સમાધિ એટલે કે જ્ઞાન અને દર્શનને સમ્યક્ રીતે = સ્વવિષયની સીમાને ઉલ્લંઘન કર્યા
વિના જે ધારણ કરવું તે સમાધિ કહેવાય છે. અથવા (બીજી રીતે ઉપયોગ શબ્દનો અર્થ જણાવતાં

સમાધિરુચ્યતે, અથવા 'યુજેર્યોજનં યોગઃ = જ્ઞાન-દર્શનયોઃ પ્રવર્તનં = વિષયોવધાનાભિમુખતા, સામીપ્યવર્તી યોગ ઉપયોગો નિત્યસમ્બન્ધ इत्यर्थः । લક્ષ્યતેડનેનેતિ લક્ષણમ્, ઉપયોગેન લક્ષ્યત इति । जीवस्येति कर्मलक्षणा इह षष्ठी द्रष्टव्या । ઉપયોગેનોપલભ્યતે इतियावत् ।

સમુદાયાર્થસ્ત્વયમ્ → સામાન્યવિશેષાવબોધદર્શનાન્નિશ્ચીયતેડસ્ત્યત્રાત્મા યસ્યામૂ સામાન્યવિશેષા-વબોધૌ, ન ચાસ્તિ કશ્ચિત્ ક્વચિજ્જીવો યસ્ય ન સ્તઃ સાકારાનાકારોપયોગાવિત્યતોડનપાયીદં લક્ષણ-મસ્ય જન્તોઃ, આગમશ્ચાયમ્ → * 'सर्वजीवाणांपि च णं अक्षरस्य अणंतभागो निच्चुग्धाडियओ' (શ્રી નન્દી સૂત્ર ૪૨) / સર્વજીવાનામપીતિ અશેષસર્વકગ્રહણેન સંસારિણાં પરિગ્રહઃ પૃથિવીકાયાદીનામ્, અપિઃ સમ્ભાવનાયાં, ણમિતિ વાક્યાલઙ્કારાર્થઃ, અક્ષરમિતિ સામાન્ય-વિશેષરૂપોડવબોધસ્તસ્યાનન્ત-ભાગાડવબોધસ્ય નિત્યમેવ = સર્વદા, ઉદ્ઘાટઃ = પ્રકાશો નિરાવરણઃ^૧, યસ્માત્ સકલત્રૈલોક્યાનન્ત-

કહે છે કે) યુજ્ઞ ધાતુનો યોજન અર્થ છે. માટે યુજ્ઞ ધાતુ પરથી બનેલા યોગ શબ્દનું યોજવું/ જોડવું અર્થ કરવો. 'યોગ' એટલે જ્ઞાન અને દર્શનનું પ્રવર્તવું એટલે કે વિષયના અવધાનમાં (= શબ્દાદિ/ઘટાદિ વિષયના બોધમાં) એ જ્ઞાન દર્શનની અભિમુખતા તે યોગ કહેવાય છે અને સામીપ્યવર્તી યોગ તે ઉપયોગ કહેવાય છે અર્થાત્ આત્માની સાથે રહેનાર નિત્ય સંબંધવાળો આ જ્ઞાન-દર્શનનો યોગ તે ઉપયોગ કહેવાય છે.

'જેના વડે વસ્તુ ઓળખાય' તે લક્ષણ કહેવાય છે. ઉપયોગ વડે આત્મા ઓળખાય છે. (તેથી ઉપયોગ એ આત્માનું લક્ષણ છે.) 'જીવસ્ય' અહીં ("કર્મણિ કૃતઃ" સિદ્ધહેમ. - ૨/૨/ ૮૩ સૂત્રથી) કર્મને વિષે ષષ્ઠી વિભક્તિ છે. તેથી ભાવાર્થ એ થયો કે આત્મા ઉપયોગ વડે જણાય છે.

આનો સમુદાયાર્થ આ છે → (વસ્તુ માત્રમાં) સામાન્ય અને વિશેષ રૂપ બોધનું દર્શન થતું હોવાથી એ નિશ્ચય કરાય છે કે અહીં આત્મા છે કે જેના આ બે સામાન્ય અને વિશેષ બોધ છે અને કયાંય કોઈ જીવ એવો નથી કે જેને સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગ નથી. આથી આ જીવનું આ ઉપયોગ લક્ષણ અનપાયી = ક્યારેય નાશ નહિ થનારું = અવ્યાપ્તિ આદિ દોષ રહિત છે. વળી (ઉપરોક્ત વાતને સૂચવનાર) આ આગમ પાઠ છે કે 'બધા જીવોને પણ અક્ષરનો અનંતમો ભાગ નિત્ય ઉઘાડો હોય છે.' (શ્રી નંદી સૂત્ર ૪૨) (હવે ટીકામાં શ્રી નંદીસૂત્રનો અર્થ બોલે છે.) 'સર્વજીવાનામપિ' એવા પદથી અશેષ સર્વ (= સમગ્ર) જીવોનું ગ્રહણ કરવા વડે પૃથ્વીકાયાદિ સંસારી જીવોનું ગ્રહણ કર્યું છે. 'અપિ' શબ્દ એ સંભાવનાના અર્થમાં છે. બધા જીવોમાં ઓછામાં ઓછું આટલું તો જ્ઞાન સંભવે જ. 'ણં' શબ્દ એ વાક્યના અલંકાર માટે છે. સામાન્ય અને વિશેષ રૂપ જે બોધ તે અક્ષર, તે અવબોધનો = જ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ

૧. યુજ્જનં યોગઃ સુ (ખં) । ૨. યાવિધા° ખં. । ૩. નિરાવરણં - ખં ।

★ સર્વજીવાનામપિ ચ ણં અક્ષરસ્યાનન્તભાગો નિત્યમુદ્ઘાટિતકઃ ।

વર્તિનોડપિ હિ પુદ્ગલાઃ કર્મતયા પરિણતાઃ સન્તોડપિ ન સમાવરીતુમલમેકસ્યાત્મનઃ સર્વાત્મનાડવબોધમ્, યથા ચ નિતાન્તઘનપટલપિહિતેડપિ સવિતુર્મણ્ડલે જ્યોતિર્લેશઃ કિયાનપિ ચકાસ્ત્યેવ, ન સર્વથૈવ પ્રણશ્યતિ તથાડડત્મનોડપ્યવબોધલેશઃ સ્ફુરત્યેવ કિયાનપિ સર્વદા, યદિ ^૧ચાવૃણુયુસ્તે પુદ્ગલાઃ સર્વાત્મના તતો નિર્જીવતૈવ સ્યાદાત્મનઃ, તસ્માદ્ યા ચ યાવતી ચ ^૨માત્રાડવરતઃ પ્રબોધસ્ય સર્વજીવવર્તિની સ્વભાવાદેવ નિરાવરણા સમસ્તિ, સા ચ સર્વજઘન્યોપયોગમાત્રા પ્રથમસમયે સૂક્ષ્મનિગોદાપર્યાપ્તાનામેવ ભવતિ, તતઃ પરં તુ સૈવોપયોગમાત્રા શેષૈકેન્દ્રિય-દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃ-પઞ્ચેન્દ્રિયભેદેન ભિદ્યમાના સમ્ભિન્નશ્રોત્રત્વાદિલબ્ધિ-કલાપેન ચ લબ્ધિ-નિમિત્ત-કરણ-શરીરેન્દ્રિય-વાહ-મનઃસાપેક્ષા પ્રવર્ધમાના નાનારૂપક્ષયોપશમા-પાદિતવૈચિત્ર્યાડવગ્રહાદિભેદાત્ ^૩સર્વકર્મક્ષયમવાપ્ય સકલજ્ઞેયગ્રાહિણીં પરાં વિશુદ્ધિ કાષ્ઠાં સમાસાદયતિ કેવલજ્ઞાનસંજ્ઞિતામ્, અત એવ જીવસ્વભાવચૈતન્યવિશેષાણાં સર્વેષાં પ્રમાણાખ્યાનામુપયોગરૂપાણાં સ્વ-

સર્વદા ઉઘડેલો = આવરણ વગરનો પ્રકાશમાન હોય છે. કારણકે આખા ત્રણ લોકમાં રહેલા પણ પુદ્ગલો ખરેખર કર્મ તરીકે પરિણત થઈ જવા છતાં પણ એક આત્માના બોધને સર્વાત્મના (= સંપૂર્ણતા) ઢાંકવા માટે સમર્થ નથી.

◆ ... તો આત્મા નિર્જીવ બની જાય ◆

જેમ સમસ્ત વાદળાઓના પડળથી આવરાયેલા પણ સૂર્યના મંડળમાં કાંઈક અલ્પ પણ જ્યોતિ (= તેજ) ચમકે જ છે. (પણ) સર્વથા જ નાશ પામતી નથી. તેમજ આત્મામાં પણ હંમેશા કંઈક થોડો જ્ઞાનનો અંશ તો ઉઘાડો જ હોય છે. જો તે પુદ્ગલો જ્ઞાનને સંપૂર્ણપણે આવરી શકતા હોત તો આત્માની નિર્જીવતા જ થાય (પણ એવું નથી). તેથી જઘન્યથી જ્ઞાનની સર્વ જીવોમાં જે અને જેટલી માત્રા સ્વભાવથી જ આવરણ રહિત રહેલી છે, તે સર્વ થકી જઘન્ય કક્ષાની ઉપયોગમાત્રા ખરેખર પ્રથમ સમયમાં અપર્યાપ્ત એવા સૂક્ષ્મ નિગોદિયા (સાધારણ વનસ્પતિકાય) જીવોને જ હોય છે. પરંતુ ત્યાર પછી તે જ ઉપયોગની માત્રા શેષ એકેન્દ્રિય, બેઠન્દ્રિય, તેઠન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિયના ભેદથી અને સંભિન્નશ્રોત આદિ લબ્ધિના સમૂહ વડે ભેદાતી અનેક પ્રકારે થાય છે તથા લબ્ધિ, નિમિત્ત (= અરિહંતની પ્રતિમા, સદ્ગુરુ આદિ), કરણ, શરીર, ઇન્દ્રિય, વાચા અને મનની અપેક્ષા રાખનારી એવી તે જ ઉપયોગની માત્રા વિવિધ પ્રકારના ક્ષયોપશમ વડે પ્રાપ્ત થયેલ વિચિત્ર અવગ્રહાદિના ભેદ થકી વધતી સર્વ (ધાતી) કર્મના ક્ષયને પ્રાપ્ત કરી સકળ જોયને (જાણનારી) તથા કેવળજ્ઞાન એવા નામથી કહેવાયેલી એવી વિશુદ્ધિની પરાકાષ્ટાને પ્રાપ્ત કરે છે. આથી જ પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ (= જ્ઞાન)ના નામવાળી, ઉપયોગ રૂપ એવી જીવના સ્વભાવાત્મક સર્વ વિશિષ્ટ ચેતનાઓનું અવશ્ય સ્વસંવેદ્યપણું સ્વીકારવું જોઈએ,

● ગન્ધહસ્તિ ●

સંવેદ્યત્વમવશ્યમભ્યુપગન્તવ્યમ્, ઉત્તરકાલં તદનુસ્મરણોપપત્તેઃ, અનુસ્મરણં હીદં સ્વયમનુભૂતસ્યાર્થસ્ય દૃષ્ટં નાન્યથા, તસ્માજ્ઞાત્વા યોડનુસ્મરત્યુત્તરકાલં સ એક આત્માડન્વયી પ્રતિપત્તવ્યઃ ।

ન ખલુ જ્ઞાન-સ્મૃતી ભિન્નપદાર્થાધારે ક્વચિદ્ દૃષ્ટે, તસ્માદસ્ત્યેક આત્મેતિ, તથા પરત્ર હિતાહિત-પ્રાપ્તિપરિહારવિષયાં ક્રિયાં દૃષ્ટ્વા બુદ્ધિપૂર્વકત્વાનુમાનં સ્વદેહ ઇવ, તાશ્ચ બુદ્ધયઃ પ્રમાણં જીવ ઇત્યેકોડર્થ ઇતિ । યથાડડહ → *“આયા ભંતે ! નાણે અણ્ણાણે ? ગોયમા ! આયા સિય નાણે સિય અણ્ણાણે, નાણે પુણ નિયમા આયા” (ભગવત્યાં) । બુદ્ધિરૂપસ્ય ચાત્મનોડનુમાનગમ્યત્વમવસેયમ્, સ્વદેહે ચ ક્રિયા બુદ્ધિપૂર્વા સ્વાનુભવસિદ્ધા, તત્ક્રિયાજનિતે ચ સુખદુઃખે રૂપાદ્યર્થજ્ઞાનાનિ ચાનુભવસિદ્ધત્વાત્ પ્રત્યક્ષ-

● હેમગિરા ●

કારણકે (સ્વસંવેદ્ય માનીએ તો જ એકવાર વસ્તુનો ઉપયોગ = બોધ થયા બાદ) ઉત્તરકાળમાં તેનું અનુસ્મરણ (= પછીથી થતું સ્મરણ) ઉત્પન્ન થાય છે.

◆ જ્ઞાન (અનુભવ) અને સ્મૃતિની સમાનાધિકરણતા ◆

આ અનુસ્મરણ આત્માએ સ્વયં અનુભવેલા પદાર્થનું જ થાય છે અન્યથા નહીં અર્થાત્ અનનુભૂત વસ્તુનું સ્મરણ ન સંભવે તેથી જે વ્યક્તિ પહેલા જાણીને ઉત્તરકાળમાં તે વસ્તુનું સ્મરણ કરે છે. તે (અનુભવી અને સ્મર્તા રૂપે) એક જ અન્વયીઆત્મા જાણવો છે. કારણ કે જ્ઞાન (અનુભવ) અને સ્મૃતિ એ ભિન્ન પદાર્થના આધારવાળા કયાંય દેખાયા નથી અર્થાત્ એક જ બાબતનો અનુભવ કોઈ એક વ્યક્તિને થાય અને તેનું સ્મરણ કોઈ બીજી વ્યક્તિને થાય, એવું જોવા મળતું નથી, તેથી (આ બંનેનો આધારભૂત) એક આત્મા છે.

◆ અનુમાન વડે પોતાના અને બીજાના શરીરમાં રહેલ આત્માની સિદ્ધિ ◆

તેમજ પોતાના શરીરની જેમ પરત્ર (= બીજાના શરીરમાં), હિતને પ્રાપ્ત કરવાના અને અહિતનો પરિહાર કરવાના વિષયવાળી ક્રિયાને જોઈને, બુદ્ધિપૂર્વકતાનું અનુમાન કરવામાં આવે છે અર્થાત્ સામી વ્યક્તિના શરીરમાં બુદ્ધિ છે એવું અનુમાન થાય છે અને તે બુદ્ધિ, પ્રમાણ અને જીવ આ ત્રણે શબ્દો એક અર્થ રૂપ = પર્યાયવાચી છે. (આથી આમ બીજાના શરીરમાં પણ આત્માની સિદ્ધિ થઈ ગઈ.) જેમ કે શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં શાસ્ત્રકાર મહર્ષિ કહે છે કે

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! આત્મા જ્ઞાનરૂપ છે કે અજ્ઞાનરૂપ છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! આત્મા અપેક્ષાએ જ્ઞાનરૂપ છે, અપેક્ષાએ અજ્ઞાનરૂપ છે, પરંતુ જ્ઞાન એ નિયમા આત્મા હોય છે.

આ પ્રમાણે બુદ્ધિરૂપ (= જ્ઞાનરૂપ) આત્મા અનુમાન પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે એ જાણવું.

★ આત્મા ભદન્ત ! જ્ઞાનં અજ્ઞાનં ? ગૌતમ ! સ્યાત્ જ્ઞાનં સ્યાત્ અજ્ઞાનં, જ્ઞાનં પુનર્નિયમાદાત્મા ।

પ્રમાણવિષયત્વં બુદ્ધીનામ્, સ એવ ચાત્મેતિ, સ્વદેહવ્યાપી સ્વાત્મા, પરદેહવ્યાપી પર ઇતિ । તથા શરીર-કારણયોઃ શુક્રૌજસોર્ધાત્વિન્દ્રિયાઙ્ગોપાઙ્ગાદિપરિણામગતેરભિસન્ધિમાનાહર્તાઽનુમીયતે, તથાઽઽહારપરિણામિત્વાત્ (આહારાઽપરિણામિત્વાત્ ?) તચ્છવશરીરં કેનાપ્યભિસન્ધિમતા ક્વાપિ ગચ્છતોત્સૃષ્ટં, સ ચોત્સ્રષ્ટાઽઽત્મેતિ નિશ્ચીયતે, એવમયમુપયોગલક્ષિતઃ કર્તા ભોક્તા ચાત્માઽધ્યવસાતવ્યઃ ।

અથાત્ર પર આરેકતે → જ્ઞાનરૂપ આત્મા ચેત્ અનવરતમેવ કસ્માન્ન પશ્યતિ હિ 'સોઽર્થાન્ ? જ્ઞાનાનં હિ જ્ઞાનમુચ્યતે, 'જ્ઞાનં ચ ન જાનીતે ચ' વિપ્રતિષિદ્ધમિદમ્, આત્મા ચ 'જ્ઞાનસ્વરૂપોઽતઃ સર્વદા તેન જાનાનેનૈવ ભવિતવ્યમ્, ન જાતુચિદન્યથેતિ, કસ્માદ્ વિજ્ઞાનાત્મકત્વે પૂર્વોપલબ્ધાર્થવિષયમસ્ય વિસ્મરણમવિનષ્ટજ્ઞાનસ્ય સતો ભવતિ ? કિં વા કારણમવ્યક્તબોધો ભવત્યાત્મા ? નાવ્યક્તમિષ્યતે જ્ઞાનમુપ-

પોતાના શરીરમાં બુદ્ધિપૂર્વકની ક્રિયા પોતાને અનુભવસિદ્ધ છે. અને તે ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થયેલ સુખ અને દુઃખ તેમજ રૂપાદિ અર્થોનું જ્ઞાન અનુભવ (= પ્રત્યક્ષ) સિદ્ધ હોવાથી બુદ્ધિ (= જ્ઞાન) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણનો વિષય છે અને તે (બુદ્ધિ) જ આત્મા છે એમ જાણવું. સ્વદેહવ્યાપી આત્મા એ સ્વાત્મા કહેવાય છે તથા પરદેહવ્યાપી આત્મા તે પર (= પરાત્મા) કહેવાય.

તેમજ જીવંત શરીરમાં શરીરના કારણ એવા શુક્ર અને ઓજસૂનું ધાતુ, ઇન્દ્રિય અને અંગોપાંગ આદિ રૂપે પરિણમન થતું હોવાથી તેનો કોઈ બુદ્ધિમાન ગ્રાહક હોવો જોઈએ, એમ અનુમાન કરાય છે. વળી મૃત શરીરમાં આહારનું તથારૂપે પરિણમન ન થતું હોવાથી, તે દેહમાંથી કોઈપણ બીજી ગતિમાં જતા કોઈપણ બુદ્ધિમાન વડે, તે મૃત શરીર ત્યાગ કરાયું છે (એવું પણ અનુમાન થાય છે) અને તે ત્યાગ કરનાર આત્મા છે એવું નિશ્ચય કરાય છે. આ પ્રમાણે ઉપયોગ રૂપ લક્ષણથી લક્ષિત (= ઓળખાયેલ), કર્તા અને ભોક્તા એવો આ આત્મા જાણવો.

❖ જ્ઞાન+અજ્ઞાન વિરોધી હોવાથી એક આધારમાં ન હોય - પૂર્વપક્ષ ❖

હવે અહીં અન્ય કોઈ શંકા કરે છે કે ખરેખર જો આત્મા જ્ઞાન (ચેતના) રૂપ છે તો તે (= આત્મા) અર્થોને નિરંતર જ કેમ જોતો (= જાણતો) નથી ? કહેવાનો આશય એ છે કે જે જાણનારું છે એ જ્ઞાન કહેવાય છે, પણ 'જ્ઞાન છે અને જાણતું નથી' એમ કહેવું એ તો વિપર્યય ('માતા મે વન્ધ્યા'ની જેમ પરસ્પર વિરૂદ્ધ) વાત છે અને આત્મા એ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, એથી તે આત્મા હંમેશા જાણનાર જ રહેવો જોઈએ, ક્યારેય પણ અન્યથા (= અજ્ઞાની) રૂપે નહીં. બીજું એ કે આત્મા વિજ્ઞાનાત્મક હોય તો સદા અવિનષ્ટ જ્ઞાનવાળા એવા આ (= આત્મા)ને પૂર્વે ઉપલબ્ધ થયેલ અર્થવિષયક વિસ્મરણ (= અર્થનું વિસ્મરણ) શાથી થાય ? (જેથી અનુસ્મરણ

૧. 'તિ સો' - મુ. - ચં (ભાં. રા.) । ૨. જ્ઞાનરૂપો - મુ. (ભાં. ચં.) ।

૩. 'લબ્ધાર્થે વિષયમ' - મુદ્રિતશુદ્ધિપત્રકે (ભાં. ચં. મુ.) ।

લબ્ધિસ્વરૂપત્વાત્, ન ચ જ્ઞાનાત્મકત્વાત્ સંશયેનાસ્ય કદાચિદુત્પત્તવ્યમ્, અશેષવિષયગ્રહણં ચ સ્યાત્ નિરઙ્કુશત્વાજ્ઞાનસ્યેતિ ?

અત્રોચ્યતે → જ્ઞાનાત્મત્વે સત્યપિ નાનવરતોપયોગપ્રસઙ્ગઃ, કથમ્ ? કર્મવશાદયમાત્મા સર્વ-પ્રદેશેષુ પ્રદેશાષ્ટકમપહાય મધ્યવર્તિ પિઠરાન્તર્વર્તિજ્વલનજ્વાલાકલાપતપ્તોદ્વર્તમાનવારિવચ્ચલઃ સતતમેવ કૃકલાશવદર્થાન્તરેષુ પરિણમતે, અનવસ્થિતોદ્ધ્રાન્તમનસ્ત્વાચ્ચ કથમુપયુજ્યેત સ ચિરમેકસ્મિન્નર્થે ? સ્વભાવાદેવ ચોપયોગસ્થિતિકાલોઽન્તર્મુહૂર્તપરિમાણઃ પ્રકર્ષાદ્ ભવતિ, જ્ઞાનાવરણકર્મપટલાવચ્છન્નત્વાચ્ચ ન સર્વદાઽવૈતિ, યથા પ્રકાશમયત્વેઽપિ 'ભાસ્વાન્ બહલાભ્રપટલાભિભૂતમૂર્તિર્ન પ્રકાશતે સ્પષ્ટં તથાઽય-માત્મેતિ, સ્મૃતિરપ્યત એવ નાવશ્યમ્ભાવિની ભવતિ તસ્યેતિ પ્રત્યેતવ્યમ્। અવ્યક્તબોધ-સંશયોર્સર્વાર્થ-

માનવું પડે) અથવા તો વિજ્ઞાનાત્મક એવો આત્મા અવ્યક્ત બોધવાળો શા કારણે થાય ? કારણ કે જ્ઞાન એ ઉપલબ્ધિ (= સ્પષ્ટ બોધ) સ્વરૂપ હોવાથી જ્ઞાનને અવ્યક્ત ઈચ્છાયું નથી. વળી આત્મા જ્ઞાનાત્મક હોવાથી આ આત્માને ક્યારે પણ સંશય ઉત્પન્ન થવો જોઈએ નહિ. વળી જ્ઞાનને કોઈ અંકુશ = પ્રતિબંધ ન હોવાથી આત્માને સઘળાં વિષયોનું જ્ઞાન થવું જોઈએ ? (પૂરી શંકાનો ભાવાર્થ એ થયો કે વિજ્ઞાનાત્મક આત્મામાં અનુપયોગિતા, વિસ્મરણ, અવ્યક્તબોધ, સંશય કે અધૂરાશને કોઈ સ્થાન નથી.)

❖ સાપેક્ષભાવે બંને આત્મામાં હોય - ઉત્તરપક્ષ ❖

આ શંકાને વિષે સમાધાન કહેવાય છે કે આત્મા જ્ઞાનાત્મક હોવા છતાં તેમાં (એક કે સમગ્ર પદાર્થ વિશે તમે કહ્યા મુજબ) નિરંતર ઉપયોગ માનવાનો પ્રસંગ નથી આવતો.

પ્રશ્ન : તે કઈ રીતે ?

ઉત્તર : અગ્નિની જ્વાળાઓના સમૂહથી, હાંડીની અંદર રહેલા, અત્યંત ગરમ થઈ ગયેલા ઉકળતાં પાણીની જેમ, મધ્યવર્તી ૮ રૂચક પ્રદેશોને છોડી, શેષ સર્વ આત્મપ્રદેશોમાં, કર્મ (રૂપી જ્વાળા)ના વશ થકી ચંચળ એવો આ આત્મા નિરંતર જ કૃકલાશ (= કાર્યાડા)ની જેમ જુદા જુદા રંગો = અર્થોને વિષે પરિણમે છે અને આ પ્રમાણે તે (આત્મા) અનવસ્થિત અને ભ્રમિત મનવાળો હોવાથી કઈ રીતે એક પદાર્થ વિશે ચિરકાળ સુધી ઉપયોગ રાખી શકે ? વળી સ્વભાવથી જ ઉપયોગનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિકાળ અંતર્મુહૂર્તના પરિણામવાળો હોય છે તેમજ જ્ઞાનાવરણ કર્મના પડલથી ઢંકાયેલો હોવાથી આત્મા નિરંતર જાણી શકતો નથી જે રીતે પ્રકાશમય હોવા છતાં પણ ઘન વાદળાના પડળથી ઢંકાઈ ગયેલ બિંબવાળો સૂર્ય સ્પષ્ટ રીતે પ્રકાશ પાથરી શકતો નથી. તે રીતે આ આત્મા કર્મપડલથી ઢંકાયેલ હોવાથી નિરંતર જાણી શકતો નથી એમ સમજવું. આથી

ગ્રહણાનિ ચાવરણશીલજ્ઞાનાવરણકર્મસદ્ભાવાદભ્યુપેયાનિ ।

યદા ચ ^૧લબ્ધિસ્વરૂપાન્તઃકરણેન્દ્રિયાભોગિકાનાભોગિકવીર્યસમ્પન્નસ્ય જ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમો ભવતિ કરણાનુરૂપસ્તદા ચ જ્ઞાનં તત્ક્ષયોપશમાનુરૂપમાવિર્ભવતિ, લબ્ધ્યનુરૂપકરણવીર્યાનુસારિતયા, વીર્યાપગમે ચ પુનરપિ તદેવ કર્માવૃણોતિ સદ્યસ્તમાત્માનં પ્રાગપાકીર્ણશૈવાલમતાનામપામચ્છત્વમિવ, પુરુષકાર-વ્યાપારોપરમસમનન્તરમેવ શૈવાલપટલાનિ યથા ^૨પુનરાચ્છાદયન્તિ, યથા વા ભસ્માદ્યનેકદ્રવ્યોદ્ઘૃષ્ટવિમલ-દર્પણતલમાગન્તુકશ્યામિકામલીમસમાશુ જાયતે તથાઽસ્યાત્મનો મુહુર્મુહુર્જ્ઞાનાવરણજલધૌ નિમજ્જનોન્મજ્જને (ઉન્મજ્જન-નિમજ્જને ?) કુર્વતઃ સ્પષ્ટઃ સ્પષ્ટતરઃ સ્પષ્ટતમો મલીમસો મલીમસતરો મલીમસતમશ્ચ બોધઃ પ્રાદુરસ્તિ, અભ્યન્તરીકૃતોભ્યંનયવિશેષસામર્થ્યસ્થિત્યુત્પત્તિરનિરોધાનેકધર્માજહદ્વૃત્તિઃ સોઽય-

જ (= કર્મપડલથી ઢંકાયેલ હોવાથી જ) અનુભૂત પદાર્થની “સ્મૃતિ પણ જીવને અવશ્ય થાય જ એવું નથી” એમ સ્વીકારવું જોઈએ. તેમજ જ્ઞાનને આવરણ કરવાના સ્વભાવવાળા જ્ઞાનાવરણીય કર્મની વિદ્યમાનતાના લીધે અવ્યક્ત બોધ, સંશય અને અસર્વ = અલ્પ અર્થનું ગ્રહણ (આત્મામાં) સ્વીકારવું જોઈએ.

❖ સરોવરનું પાણી અને દર્પણ જેવો નિર્મળ આત્મા ❖

લબ્ધિ સ્વરૂપ અન્તઃકરણ (= મન) અને પાંચ ઇન્દ્રિય અર્થાત્ જ્ઞાનનું સામર્થ્ય તેમજ આભોગિક અને અનાભોગિક કરણવીર્યથી યુક્ત જીવને જ્યારે કરણવીર્યને અનુરૂપ એવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થાય છે ત્યારે જ તે ક્ષયોપશમને અનુરૂપ જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે, અને જ્ઞાન એ લબ્ધિ (= જ્ઞાનશક્તિ)ને અનુરૂપ કરણવીર્ય (= વ્યાપૃત વીર્ય = પ્રયત્ન)ને અનુસરનારું હોવાથી વીર્ય નાશ કે હાસ થતાં ફરી તે જ કર્મ જલદીથી તે આત્માને આવરી લે છે, આને દાખલાથી સમજાવતાં કહે છે કે જેમ જે રીતે સરોવરના પાણી ઉપરથી પેલા શેવાળ (= નીલવનરૂપતિ) સ્વરૂપ મળ દૂર કરાયું પણ બાદમાં તે પાણીની નિર્મળતાને ટકાવી રાખનાર પુરુષનો પ્રયત્ન રૂપ વ્યાપાર (= પાણીને સ્વચ્છ રાખવાની હલેસા લગાડવા આદિ પ્રવૃત્તિ રૂપ વ્યાપાર) અટકી જાય તો ધીમે ધીમે શેવાળના થરો ફરીથી સરોવરને ઢાંકી લે છે.

જેમ રાખ આદિ અનેક દ્રવ્યોથી ઘસેલ એવું નિર્મળ દર્પણતળ, એ ફરીથી આવી પડેલી કાલિમાથી શીઘ્ર મલિન થાય છે તેવી રીતે આ આત્માને જ્ઞાનાવરણીય કર્મરૂપી સમુદ્રમાં વારંવાર બહાર નીકળતા અને ડૂબકી લગાવતા કમશઃ સ્પષ્ટ, સ્પષ્ટતર, સ્પષ્ટતમ તેમજ મલિન, અતિમલિન, અત્યંત વધુ મલિન તેમજ બોધ પ્રગટે છે.

૧. લબ્ધિરૂપા - મુ. (ખાં. ખં.) । ૨. °કરણરૂપવી° - ખં. । ૩. °શૈવલ° - મુ (ખં.) । ૪. °પ્રચ્છાદ° પ્રા. રા. ।

૫. °ભયવિશે° મુ. (ખાં. ખં.) । ૬. °તિવ્યયાને° - મુ. (ખં. રા.) ।

સૂત્રમ્ :- સ દ્વિવિધોઽષ્ટ-ચતુર્ભેદઃ ॥૨/૧॥

ભાષ્યમ્ :- સ ઉપયોગો દ્વિવિધ → સાકારોઽનાકારશ્ચ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

માત્મા પ્રકાશસ્વભાવતિગ્માંશુરિવ ચૈતન્યસ્વતત્ત્વઃ સ્વ-પરવિભાસી સાકારા-નાકારોપયોગદ્વયલાઙ્છનો-ઽસ્તીતિ પ્રતિપદ્ધધ્વમપાસ્તસમસ્તશઙ્કમિતિ ॥૨/૮॥

एतावज्जीवस्वतत्त्वं विचार्यम्, नातः परं किञ्चिदस्ति स्वनिमित्तानां परनिमित्तानां च जीवधर्माणामभिहितव्यतिरेकेणासम्भवात्, स चोपयोगो यावता भेदेन वर्तते तावता सङ्गृह्यतेऽधुनेत्यत आह → स द्विविधोऽष्ट-चतुर्भेदः (इति सूत्रम्) । तच्छब्देन भाष्यकारोऽनन्तरमुपयोगं सम्बन्धयति, स उपयोगः सकलजीवराशेश्चिह्नभूतो द्विविधो = द्विप्रकारो भवति । अपरे पुनस्तच्छब्दं नाधीयतेऽनन्तरत्वात् किल स एव सम्भन्तस्यते नार्थस्तत्पाठेन । तदेतदयुक्तम् → अन्यत्रापि हि तच्छब्दोपन्यासे-

સૂત્રાર્થ :- ૮ અને ૪ ભેદે તે (ઉપયોગ) બે પ્રકારે છે. ॥૨/૬॥

ભાષ્યાર્થ :- તે ઉપયોગ બે પ્રકારે છે → (૧) સાકાર અને (૨) અનાકાર.

● હેમગિરા ●

(દ્રવ્યાસ્તિક તથા પર્યાયાસ્તિક નયોને આશ્રયી આત્મા કમશઃ દ્રવ્યરૂપ પણ છે તથા પર્યાયરૂપ પણ છે. દ્રવ્યરૂપ હોવાથી આત્મામાં સ્થિતિરૂપ ધર્મ છે તથા પર્યાયરૂપ હોવાથી ઉત્પત્તિ તથા વિનાશરૂપ ધર્મ ધટે છે.) આમ આગળ કરાયેલા બંને વિશિષ્ટ નયના સામર્થ્યથી ધ્રુવ-ઉત્પાદ-વ્યય રૂપ અનેક (અનંત) ધર્મોની અજહત્ વૃત્તિ (સદા અવસ્થિતિ)વાળો તે આ આત્મા ચૈતન્ય સ્વતત્ત્વવાળો (= ચૈતન્યાત્મક), પ્રકાશ કરવાના સ્વભાવવાળા સૂર્યની જેમ સ્વપરને જણાવનારો તથા સાકાર અને અનાકાર એમ બે ઉપયોગ રૂપ લક્ષણથી યુક્ત છે. એ પ્રમાણે તમારે સમસ્ત શંકા દૂર કરવા પૂર્વક સ્વીકારવું જ જોઈએ. ॥૨/૮॥

૨/૬ સૂત્રની અવતરણિકા : (આ પ્રમાણે સૂત્ર ૨/૧થી માંડીને ૨/૮ સૂત્ર સુધીમાં જેટલું જીવનું સ્વતત્ત્વ = સ્વરૂપ કહેવાયું.) એટલું જીવનું સ્વતત્ત્વ વિચારવું, આનાથી બીજું કોઈ (જીવનું સ્વતત્ત્વ) નથી, કારણકે ઉપર કહ્યા સિવાયના બીજા કોઈ સ્વનિમિત્તવાળા કે પરનિમિત્તવાળા જીવના ધર્મો અસંભવિત છે. હમણાં તે ઉપયોગ જેટલા ભેદે વર્તે છે, તેટલા ભેદનો સંગ્રહ કરી ૨/૬ સૂત્રને કહે છે.

‘સ દ્વિવિધોઽષ્ટ-ચતુર્ભેદઃ’ ૨/૬ સૂત્ર છે, તેમાં રહેલ ‘તત્’ શબ્દથી (‘સ’ એ ‘તત્’ સર્વનામનું પુલ્લિંગ એકવચનનું રૂપ છે.) ભાષ્યકારશ્રી → હમણાં પૂર્વમાં (૨/૮ સૂત્રમાં) કહેલ ‘ઉપયોગ’ પદને જોડે છે અર્થાત્ ગ્રહણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે ‘સ’ એટલે કે ઉપયોગ (અને તે ઉપયોગ) સમગ્ર જીવરાશિના લક્ષણભૂત બે પ્રકારે હોય છે.

નન્ટર ઇવ 'સમ્બઢ્યેત તતશ્ચ ન ક્વચિત્ તચ્છબ્દઃ પ્રયોક્તવ્યઃ સ્યાત્ તથા ચ, 'કાય-વાઙ્-મનઃકર્મ યોગઃ', 'સ આશ્રવઃ' (અ. ૬, સૂ. ૧-૨) ઇતિ, 'સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે', 'સ બન્ધઃ' (અ. ૮, સૂ. ૨-૩) ઇતિ।

પુનસ્ત ઇવાહુઃ → ન હિ યોગાઃ^૧ ભેદત્વેન વિવક્ષિતાઃ^૨ કિન્ત્વાસ્રવતા વિધીયતે યોગાનાં તત્ર, અયં પુનરુપયોગો વિભિત્સિતસ્તત્ર કિમન્યઃ સ્યાદ્ યો દ્વિવિધત્વાદિના ભિદ્યેત ? તથેતરત્રાપિ પુદ્ગલાદાનસ્યાત્મ-સાત્કૃતસ્ય બન્ધવિધાનમ્, અતો ન સમાનમ્।

ઉચ્યતે → કઃ કલ્ત્વયં નિયમો યત્ર ભેદવિધિસ્તત્ર તચ્છબ્દો ન પ્રયુજ્યતે ઇતિ ? રુચિમાત્રમેવ-

◆ સૂત્રગત 'સ' પદની વિચારણા ◆

ખીજઓ સૂત્રના આ 'સ' શબ્દને સૂત્રમાં કહેતા નથી કેમકે તેઓનું કહેવું છે કે હમણાં જ પૂર્વના ૨/૮ સૂત્રમાં ઉપયોગ સંબંધી વ્યાખ્યા થઈ હોવાથી એના પછીના આ ૨/૯ સૂત્રમાં તે (ઉપયોગ) જ ગ્રહણ કરાશે. તેથી 'સ' શબ્દના પાઠનો કોઈ અર્થ નથી અર્થાત્ 'સ' પદ લખવાની જરૂર નથી.

ઉત્તર : તમારું આ કથન અયુક્ત છે કારણકે ખીજે બધે પણ 'સ' (= તત્) શબ્દનો ઉપન્યાસ કરતી વખતે અનંતર (= તેની પૂર્વમાં કહેવાયેલો) પદાર્થ જ સંગત કરાય છે અને તેથી જો તમે કહ્યું એ રીતે હોય તો ક્યાંય પણ 'સ' તે રીતે સર્વનામ લખવો જોઈએ નહીં પરંતુ આગળના સૂત્રોમાં તો 'સ' શબ્દ લખ્યો છે, તે આ મુજબ કે - 'કાય-વાઙ્-મનઃકર્મ યોગઃ, સ આશ્રવઃ' (અ. ૬, સૂ. ૧-૨) એ જ રીતે 'સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે, સ બન્ધઃ' (અ. ૮, સૂ. ૨/૩) (તેથી 'સ' શબ્દ લખવામાં કોઈ આપત્તિ નથી.)

પ્રશ્ન : ત્યાં (= 'સ આશ્રવઃ' સૂત્રમાં) યોગના ભેદ કહેવાનું વિવક્ષિત નથી (અર્થાત્ ત્યાં યોગના ભેદ નથી દર્શાવવા) પરંતુ યોગોની આશ્રવતાનું વિધાન કર્યું છે અર્થાત્ યોગોને આશ્રવ કહ્યા છે. (આમ ત્યાં (૬/૨ સૂત્રમાં યોગોની આશ્રવતા બતાડવા ખાતર 'સ' પદનો પ્રયોગ કર્યો છે.) જ્યારે પ્રસ્તુતમાં તો ઉપયોગના ભેદ પાડવા ઇષ્ટ છે. ત્યાં ઉપયોગ સિવાય અન્ય શું હોય જે દ્વિવિધાદિ ભેદ વડે ભેદી શકાય ? (માટે 'સ' લખવાની જરૂર નથી.)

તેમજ ખીજ ઠેકાણે (૮/૩ સૂત્રમાં) પણ આત્મસાત્ કરાયેલ પુદ્ગલોના ગ્રહણનું બંધરૂપે વિધાન કર્યું છે, (પણ કોઈ પ્રકારો નથી જણાવ્યા. તેથી ત્યાં પણ 'સ' પદ એ યોગ્ય જ છે. પણ પ્રસ્તુતમાં તો ઉપયોગના ભેદ કહ્યા હોવાથી 'સ' પદનું કોઈ પ્રયોજન નથી.) આથી (પ્રસ્તુત 'સ' પદની વાતમાં ઉપરોક્ત બે દાખલા) સમાન નથી.

મહ્ગીકૃતં સ્યાત્, અવિગાનેન ચ ભાષ્યમેવં પઠ્યતે → સ ઉપયોગો દ્વિવિધસ્તદેતદગમિતં સ્યાત્, તસ્માદસ્તુ તત્ત્વચ્છબ્દઃ । દ્વિવિધ એવોપયોગો ભવતીત્યવધાર્યતે મૂલભેદતઃ તત્ત્વ દ્વિવિધ્યમાચાર્યઃ સ્પષ્ટયતિ → સાકારો ડનાકારશ્ચેતિ । આકારો = વિકલ્પઃ સહ આકારેણ સાકારઃ, અનાકારસ્તદ્વિપરીતઃ, નિર્વિકલ્પ इत्यर्थः ।

एतद् व्याख्यानमन्येऽपवदन्ते → સાકારાનાકારયોર્યત્કેવલદર્શને શક્ત્યભાવઃ પ્રસજ્યતે મનઃપર્યાયે ચ દર્શનપ્રસङ्गः, તયોર્હિ ઘટાદિસામાન્યગ્રહણેऽપિ જ્ઞાનમેવ તત્ર દર્શનમિતિ, તસ્માદાકારો લિङ्ગમ્, સ્નિગ્ધ-મધુરાદિ-શઙ્ખશબ્દાદિષુ યત્ર લિङ્ગેન ગ્રાહ્યાર્થાન્તરભૂતેન ગ્રાહ્યકદેશેન વા સાધકેનોપયોગઃ સ સાકારઃ, યઃ પુનર્વિના લિङ્ગેન સાક્ષાત્ સોડનાકારઃ એવં સતિ પૂર્વકં દોષદ્વયં પરિહતં ભવતિ ।

ઉત્તર : શું ખરેખર એવો નિયમ છે કે જ્યાં ભેદનું વિધાન કરવું હોય ત્યાં જ ‘તત્’ (સ) શબ્દનો પ્રયોગ નથી કરાતો ? અર્થાત્ આવો કોઈ નિયમ નથી. આથી આ વાત તો માત્ર તમારી રુચિ માત્રથી જ ગ્રહણ કરાયેલી થાય છે અર્થાત્ સૈદ્ધાંતિક નથી. યદિ જો સૂત્રમાં ‘સ’ પદ ન માનીએ તો બધે નિર્વિવાદ જે ‘સ ઉપયોગ દ્વિવિધઃ’ ભાષ્ય વંચાય છે / સ્વીકાર્ય છે. તેમાં આ ‘સ’નો પ્રયોગ અગમિત = નિરર્થક સાબિત થશે તેથી તે ‘સ’ શબ્દ (જે સૂત્રમાં કહ્યો છે તે) રહ્યો અર્થાત્ યોગ્ય છે.

(દરેક વાક્ય અવધારણ સાથેના હોય છે એ ન્યાયે પ્રસ્તુતમાં પણ) ‘દ્વિવિધ એવ’ બે પ્રકારે જ ઉપયોગ હોય છે, એમ મૂળ ભેદની અપેક્ષાએ અવધારણ કર્યું છે અને તે બે પ્રકારને આચાર્યશ્રી (ભાષ્યમાં) સ્પષ્ટ કરે છે (૧) સાકાર અને (૨) અનાકાર. આકાર એટલે વિકલ્પ, આ વિકલ્પ સાથે જે વર્તે તે સાકાર = સવિકલ્પ. આનાથી વિપરીત તે અનાકાર અર્થાત્ નિર્વિકલ્પ.

❖ સાકાર અને અનાકારના અર્થની ચર્ચા ❖

શંકા : (સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગની) આ વ્યાખ્યાને બીજાઓ દોષ યુક્ત કહે છે તે આ પ્રમાણે → સાકાર અને અનાકારની તમારી વ્યાખ્યા પ્રમાણે તો જે કેવળદર્શન છે તેમાં શક્તિનો અભાવ પ્રાપ્ત થાય છે અને મનઃપર્યાયમાં દર્શનનો પ્રસંગ માનવો પડશે ! કેમકે આ બંનેમાં (કેવળદર્શન અને મનઃપર્યાયમાં) ઘટાદિ સામાન્યના ગ્રહણમાં પણ જ્ઞાન જ છે, તે દર્શન નથી. તેથી (આ દોષને દૂર કરવા માટે) આકાર એટલે કે લિંગ એવો અર્થ કરવો. (૧) સાકાર → સ્નિગ્ધ, મધુરાદિ, શંખના શબ્દ આદિ વિષયોમાં ગ્રાહ્ય પદાર્થથી અર્થાતરભૂત (= ભિન્ન) એવા લિંગ વડે અથવા ગ્રાહ્ય પદાર્થના જ એક દેશરૂપ એવા સાધક લિંગ (= હેતુ) વડે જે ઉપયોગ (વર્તે) છે તે સાકારોપયોગ સમજવો. (૨) અનાકાર → જે લિંગ (= હેતુ)

● ગન્ધહસ્તિ ●

તદેતદયુક્તમ્, યત્ તાવદુચ્યતે → “કેવલદર્શને શક્ત્યભાવઃ પ્રસજતિ ઇતિ” કા પુનરસૌ શક્તિઃ ? યદિ તાવદ્ વિશેષવિષયઃ પરિચ્છેદઃ શક્તિશબ્દવાચ્યસ્તસ્યાભાવોઽશ્નોદ્યતે તતોઽભિલષિતમેવ સદ્ગૃહીતં સ્યાત્ । અથ સામાન્યાર્થગ્રહણશક્ત્યભાવો નોદ્યતે તતસ્તસ્ય દર્શનાર્થતૈવાનુપપન્ના સ્યાત્, કિં હિ તેન દૃશ્યતે ? યદપ્યુક્તં “મનઃપર્યાયે દર્શનપ્રસદ્ગ” ઇતિ તદાગમાનવબોધાદયુક્તમ્ । ન હ્યાગમે મનઃપર્યાયદર્શન-મસ્તિ, ચતુર્વિધદર્શનશ્રવણાત્, આગમપ્રસિદ્ધં ચેહોપનિબધ્યતે, ન સ્વમનીષિકા પ્રતન્યત ઇતિ । મનઃપર્યાય-જ્ઞાનિનો હિ ભગવત્યામાશીવિષોદેશકે (શ. ૮, ૩. ૨, સૂ. ૩૧૯-૩૨૦) દ્વે ત્રીણિ વા દર્શનાન્યુક્તાનિ, અતો ગમ્યતે યો મનઃપર્યાયવિદવધિમાંસ્તસ્ય ત્રયમન્યસ્ય દ્વયમ્, અન્યથા હિ ત્રયમેવાભવિષ્યદિતિ ।

● હેમગિરિ ●

વિનાનો સાક્ષાત્ ઉપયોગ છે તે અનાકારોપયોગ સમજવો. આવી સાકાર અને અનાકારની વ્યાખ્યા કરવાથી તે પૂર્વના બે દોષનો પરિહાર થાય છે.

❖ કેવળદર્શન શક્તિ શૂન્ય નથી ❖

સમાધાન : ‘કેવળદર્શનમાં શક્તિના અભાવનો પ્રસંગ આવશે’ એવું જે પ્રથમ તમે કહો છો તે અયુક્ત છે કેમકે શક્તિ એ વળી શું છે ? જે ‘વિશેષ વિષયવાળો બોધ’ એ શક્તિ શબ્દનો અર્થ કરી અને તેનો અભાવ (કેવળદર્શનમાં) કહેવાય તો એ તો અમોને ઇચ્છિત જ છે અર્થાત્ આ અમને ઇષ્ટાપત્તિ છે.

હવે જે શક્તિ શબ્દનો બીજો અર્થ ‘સામાન્ય વિષયવાળો બોધ’ એવો કરવામાં આવે અને એવી શક્તિનો અભાવ કેવળદર્શનમાં કહેવામાં આવે તો તેની (કેવળદર્શનની) દર્શનાર્થતા જ અનુપપન્ન થાય છે અર્થાત્ કેવળદર્શનને દર્શન તરીકે જ નહીં કહી શકાશે, કારણકે (સામાન્ય વિષયના બોધ રૂપ શક્તિના અભાવમાં હવે) તે કેવળદર્શન વડે શું દેખાશે ? અર્થાત્ કાંઈ નહીં દેખાય.

❖ મનઃપર્યાય દર્શન અનાગમિક છે ❖

બીજું તમે જે કહ્યું હતું કે ‘મનઃપર્યાયમાં દર્શનનો પ્રસંગ આવશે’ તે પણ (તમોને) આગમનો બોધ નહીં હોવાથી અયુક્ત છે. તે આ પ્રમાણે કે ખરેખર આગમમાં મનઃપર્યાય દર્શન ક્યાંય કહેવાયેલું નથી. કેમકે ૪ પ્રકારના (ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ અને કેવલ) દર્શન આગમમાં સંભળાય છે અને અહીં દરેક વાત આગમમાં પ્રસિદ્ધ હોય તે જ લખાય છે, સ્વૈચ્છિક કોઈ વાત લખાતી નથી. કારણકે એવા શ્રી ભગવતીજ સૂત્રના ૮મા શતકના આશીવિષ નામના બીજા ઉદ્દેશા (સૂ. - ૩૧૯-૩૨૦)માં મનઃપર્યાય જ્ઞાનીઓને ૨ અથવા ૩ દર્શન કહેવાયા છે, આ વાત ઉપરથી એમ જણાય છે કે જે અવધિજ્ઞાન સહિત મનઃપર્યાયજ્ઞાની છે તેમને ૩ દર્શન (ચક્ષુ, અચક્ષુ અને અવધિ) હોય, અન્યને (= અવધિજ્ઞાન રહિત મનઃપર્યાયજ્ઞાનીને) ૨ દર્શન (ચક્ષુ અને અચક્ષુ) હોય. અન્યથા (જો મનઃપર્યાયદર્શન માન્યું હોત તો) નિશ્ચે (અવધિરહિત મનઃપર્યાય-

● ગન્ધહસ્તિ ●

તત્રાગમપ્રસિદ્ધસ્ય વ્યાખ્યા ક્રિયતે → નિર્વિકલ્પોઽર્થોઽનાકારાર્થઃ યદ્ દર્શનં તન્નિર્વિકલ્પમ્, અતો ન મનઃપર્યાયદર્શનપ્રસદ્ગઃ, તસ્માત્ તદેવાસ્તુ પૂર્વવ્યાખ્યાનમ્, પર્યાયાઃ = વિકલ્પાસ્તૈઃ સહવર્તિ સાકારમ્, અનાકારમાલોચનમાત્રં નિર્વિકલ્પમિતિ । ઉપયોગક્રમશ્ચ દ્રષ્ટવ્યઃ → પ્રાગનાકારઃ^૧ પશ્ચાત્ સાકાર ઇતિ પ્રવૃત્તૌ ક્રમનિયમઃ, યતસ્તુ નાપરિમૃષ્ટસામાન્યો વિશેષાય ધાવતિ ।

યદ્યેવં તતઃ સૂત્રમિત્યમધ્યેયં → સ દ્વિવિધશ્ચતુરષ્ટભેદ ઇતિ ।

ઉચ્યતે → પારમર્ષપ્રવચનપ્રસિદ્ધક્રમાનુવૃત્ત્યા સૂત્રં ન્યવધર્નીતં સૂત્રકારઃ → *^૨“કતિવિધે^૩ જં ધંતે!^૪ ઉપઓગે પળ્ળત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે^૫ પળ્ળત્તે, ^ તં જહા → સાગારો^૬ પઓગે ય અળાગારો^૭”

● હે મગિરા ●

જ્ઞાનીમાં) ૩ દર્શન જ કહ્યા હોત. (પણ તેવું તો શાસ્ત્રમાં કહ્યું નથી.)

ત્યાં (= ઉપયોગ વિષે) આગમ પ્રસિદ્ધ (૪ પ્રકારવાળા અનાકાર ઉપયોગ)ની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરાય છે કે (અનાકારજ્ઞાન એ નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન છે એટલે) જે દર્શન (= અનાકાર ઉપયોગ) છે તે નિર્વિકલ્પ કહેવાય છે આથી મનઃપર્યાય દર્શન માનવાનો પ્રસંગ આવતો નથી. તેથી તે જ પૂર્વની વ્યાખ્યા રહો અર્થાત્ વ્યાજબી છે.

વિકલ્પ એટલે પર્યાય, તે વિકલ્પોની સાથે રહેનારો જે ઉપયોગ છે તે સાકાર ઉપયોગ તથા જે ઉપયોગ વિકલ્પ વગરનો હોય અર્થાત્ માત્ર આલોચન = દર્શન રૂપ જ હોય તે અનાકારોપયોગ કહેવાય.

❖ ઉપયોગના ક્રમને નિહાળીએ ❖

ઉપયોગનો ક્રમ આ પ્રમાણે જાણવો → “પ્રથમ અનાકાર પછી સાકાર” આવો ક્રમનો નિયમ ઉપયોગની પ્રવૃત્તિમાં જાણવો કારણકે જીવ એ સામાન્ય ઉપયોગનો પરામર્શ કર્યા વિના વિશેષ ઉપયોગ માટે પ્રવૃત્ત થતો નથી.

પ્રશ્ન : જો આ પ્રમાણે તમે કહ્યા મુજબનો ક્રમ ઉપયોગમાં હોય તો સૂત્ર ‘સ દ્વિવિધશ્ચતુરષ્ટભેદઃ’ આ પ્રમાણે કહેવું. (પણ તેવું તો નથી અર્થાત્ તમે કહેલ ઉપયોગના ક્રમથી વિપરીત સૂત્રનો ક્રમ છે.)

ઉત્તર : તીર્થંકરના પ્રવચનમાં પ્રસિદ્ધ ક્રમને અનુસરવા વડે સૂત્રકારે સૂત્રને રચ્યું છે. શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે -

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! ઉપયોગ કેટલા પ્રકારના કહેવાયા છે ?

૧. ‘કલ્પકમિ’ મુ. - (ખાં. ચં. પા. રા.) । ૨. પ્રાગનધિકારઃ - રા । ૩. ‘પરિમૃષસા’ પ્રા. પા. । ૪. ન્યવધાત્ - રા. ।

૫. કતિવિધે જં - મુ. (ચં. ખા.) । ૬. ઉવઓગે - મુ. (ચં. ખા.) । ૭. ‘ગારોવઓ’ - મુ. (ચં. ખા.) ।

૮. ‘ગારોવઓ’ - મુ. (ચં. ખા.) । ▲...▲ ચિહ્નિતોઽયં પાઠઃ ચં. ખાં. પ્રતૌ નાસ્તિ ।

❖ કતિવિધો ભદન્ત ! ઉપયોગઃ પ્રજ્ઞતઃ ? ગૌતમ ! દ્વિવિધઃ (ઉપયોગઃ) પ્રજ્ઞત તદ્યથા સાકારોપયોગશ્ચાનાકારોપયોગશ્ચેતિ ।

ભાષ્યમ્ :- જ્ઞાનોપયોગો દર્શનોપયોગશ્ચેત્યર્થઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

પઓગે ય'' (શ્રી પ્રજ્ઞાપના પદ - ૨૧, સૂત્ર - ૩૧૨) ।

અર્થાથ એવ કૈમર્થક્યાત્ ક્રમભેદઃ ? ઉચ્યતે → બહુભેદત્વાદ્ બહુવક્તવ્યત્વાચ્ચ પ્રાક્ સાકારો-પન્યાસસ્તતોડનાકારઃ સ્વત્પભેદવક્તવ્યત્વાત્, મત્યાદિજ્ઞાનેષુ ચ વ્યાખ્યાતેષુ પ્રાયશ્ચક્ષુર્દર્શનાદ્યપિવ્યાખ્યાત-મેવેતિ યત્કિંચિદુત્તરત્ર વ્યાખ્યેયં સ્યાત્, અતોડપિ યુજ્યતે પ્રથમતઃ સાકારોપયોગ ઇતિ। ચશબ્દઃ સમુચ્ચિતૌ। સાકારશ્ચોપયોગોડનાકારશ્ચ^૧। એતદેવોપયોગદ્વયં પ્રસિદ્ધતરવાક્યાન્તરેણ નિરૂપયન્નાહ → જ્ઞાનોપયોગો દર્શનોપયોગશ્ચેત્યર્થઃ । એતાવાનુપયોગો ભવન્ ભવેદ્ યદુત જ્ઞાનરૂપો દર્શનરૂપશ્ચેતિ, નાતોડન્ય ઉપયોગઃ સમસ્તિ ।

નનુ ચ જ્ઞાન-દર્શનાભ્યામર્થાન્તરભૂત ઉપયોગોડસ્ત્યેકાન્તનિર્વિકલ્પઃ, એવં ચ વિગ્રહગતિપ્રાપ્તાનાં

ભાષ્યાર્થઃ :- અર્થાત્ જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શનોપયોગ.

● હેમગિરિ ●

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ૨ પ્રકારના કહેવાયા છે. તે આ પ્રમાણે → સાકારોપયોગ અને અનાકારોપયોગ. (શ્રી પ્રજ્ઞાપના પદ-૨૬, સૂત્ર-૩૧૨) આ પ્રમાણે આગમમાં કમભેદ હોવાથી સૂત્રમાં પણ સૂત્રકારે કમ ભેદ કર્યો છે.

પ્રશ્ન : આર્થ (= પ્રવચન)માં આવો કમભેદ કયા કારણથી કર્યો છે ?

ઉત્તર : ઘણાં ભેદવાળો અને ઘણી વક્તવ્યતા (= વિસ્તાર)વાળો હોવાથી સાકારોપયોગનો ઉપન્યાસ પ્રથમ કર્યો છે. તેના કરતાં અત્યંત અલ્પ ભેદવાળો તથા અલ્પ વક્તવ્યતાવાળો હોવાથી અનાકાર ઉપયોગ તેની પછી ઉપન્યાસ કરાયો છે. વળી બીજી વાત એ છે કે (શરૂઆતમાં) મતિ આદિ જ્ઞાનો (સાકાર)ની વ્યાખ્યા કર્યે છે તે ચક્ષુર્દર્શન આદિ (અનાકાર)ની પણ પ્રાયઃ વ્યાખ્યા કરાયેલી જ થાય છે, આથી પછી સામાન્ય વ્યાખ્યા જ કરવી યોગ્ય રહે. એ કારણથી પણ શરૂઆતમાં સાકારોપયોગ આગમમાં લખાય છે. 'સાકારોડનાકારશ્ચ' એ ભાષ્યમાં રહેલ 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. તે આ પ્રમાણે કે "સાકારોપયોગ અને અનાકારોપયોગ".

આ ૨ ઉપયોગને જ અત્યંત પ્રસિદ્ધ બીજા વાક્ય વડે દર્શાવતાં ભાષ્યકારશ્રી કહે છે, તે આ પ્રમાણે - સાકારોપયોગ એટલે જ્ઞાનોપયોગ અને અનાકારોપયોગ એટલે દર્શનોપયોગ. આત્મામાં થતો ઉપયોગ આટલો (આ બે પ્રકારે) જ થાય છે - જ્ઞાનરૂપ અને દર્શનરૂપ. આ બે સિવાય અન્ય ત્રીજો કોઈ ઉપયોગ આત્મામાં હોતો નથી.

પ્રશ્ન : જ્ઞાન અને દર્શનથી ભિન્ન એક એકાંત નિર્વિકલ્પ રૂપ ઉપયોગ છે અને આ પ્રમાણે એ એકાંત નિર્વિકલ્પ રૂપ ઉપયોગ સ્વીકારવાથી વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલ જીવોમાં જ્ઞાન

● ગન્ધહસ્તિ ●

જ્ઞાન-દર્શનોપયોગાસંમ્ભવેऽપિ જીવલક્ષણવ્યાપ્તિરન્યથા હ્યવ્યાપકં લક્ષણં સ્યાત્, તેષાં હિ દ્રવ્યેન્દ્રિય-મનસામભાવાદુપયાગોઽસ્ત્યેકાન્તનિર્વિકલ્પઃ, એવં ચ વિગ્રહગતિપ્રાપ્તાનાં જ્ઞાન-દર્શનોપયોગાસંમ્ભવેઽપિ તન્નિમિત્તં મતિજ્ઞાનં નાસ્તિ, તતશ્ચ તત્પૂર્વકં શ્રુતમપિ ન સંમ્ભવતિ, અતસ્તેષાં જ્ઞાનદર્શનોપયોગાભાવાદ^૧-જીવત્વં સ્યાદિતિ ।

તદેતત્ સર્વમયુક્તમુક્તમ્, સ્વસિદ્ધાન્તાનવબોધાત્, ઇહ પ્રવચને મત્યાદીનિ લબ્ધિત ઉપયોગતશ્ચ ચિન્ત્યન્તે, તત્ર સમ્યગ્દૃષ્ટેરવિરતો જઘન્યતરોઽન્તર્મુહૂર્તપરિમાણકાલઃ^૨ પ્રકર્ષતઃ ષટ્ષષ્ટિસાગરોપમાણિ સાધિકાનિ લબ્ધિમદ્ગીકૃત્યાધીતઃ, ઉપયોગતોઽન્તર્મુહૂર્તમેવ જઘન્યોત્કર્ષાભ્યામ્, મિથ્યાદૃષ્ટેરનાદિમત્યજ્ઞાનાદિ કસ્યચિત્, કસ્યચિત્ તુ સાદિ ભવતિ લબ્ધિતઃ, ઉપયોગતસ્તુ તસ્યાપ્યન્તર્મુહૂર્તમવસ્થાનમ્ ।

તત્ર યદેતદુચ્યતે → “દ્રવ્યેન્દ્રિય-મનસામભાવાન્મતિજ્ઞાનં નાસ્તિ તત્પૂર્વકં શ્રુતમપિ નાસ્તિ” તન્મિથ્યા,

● હેમગિરા ●

અને દર્શનના ઉપયોગનો અસંભવ હોવા છતાં પણ જીવના લક્ષણની વ્યાપ્તિ છે અર્થાત્ અવ્યાપ્તિ થતી નથી. અન્યથા (= જો એકાંત નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપ ત્રીજો ઉપયોગ ન સ્વીકારો તો) અરેખર જીવનું લક્ષણ અવ્યાપક થાય કારણકે વિગ્રહગતિમાં રહેલા જીવોમાં દ્રવ્યેન્દ્રિય અને મનનો અભાવ હોવાથી એકાંત નિર્વિકલ્પ ઉપયોગ સંભવે છે (પણ જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગ નહીં). આ રીતે વિગ્રહગતિ પ્રાપ્ત જીવોને જ્ઞાન ઉપયોગ અને દર્શન ઉપયોગનો અસંભવ હોવાથી તે ઉપયોગ નિમિત્તે થતું મતિજ્ઞાન નથી. અને તેથી મતિજ્ઞાનપૂર્વક થનારું શ્રુતજ્ઞાન પણ ન સંભવે. આમ આ જ્ઞાન અને દર્શન ઉપયોગના અભાવે (તથા અમને સમ્મત નિર્વિકલ્પ ઉપયોગને પણ સ્વીકાર્યું ન હોવાથી તેના પણ અભાવે) તેઓમાં અજીવત્વ સિદ્ધ થઈ જશે.

❖ એકાંત નિર્વિકલ્પ ઉપયોગ નથી ❖

ઉત્તર : તમે આ સઘળું ય અયુક્ત કહ્યું છે, કારણ કે સ્વ (= જૈન) સિદ્ધાંતનો તમને બોધ નથી. અહિં જિન પ્રવચનમાં મતિ આદિ જ્ઞાનોને લબ્ધિથી અને ઉપયોગથી (એમ બે રીતે) વિચારાય છે. ત્યાં લબ્ધિને આશ્રયીને સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવના મત્યાદિનો આંતરા વિનાનો અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કાળ જઘન્યતર (= નાનામાં નાનો) છે, ઉત્કૃષ્ટથી (આંતરા વિનાનો કાળ) સાધિક ૬૬ સાગરોપમ પ્રમાણ હોય છે. ઉપયોગની અપેક્ષાએ તો મત્યાદિ જ્ઞાનનો આંતરા વિનાનો કાળ જઘન્યથી કે ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ જ છે.

તે જ રીતે લબ્ધિની અપેક્ષાએ કોઈ (અનાદિ) મિથ્યાદૃષ્ટિને મતિ-અજ્ઞાન વગેરે અનાદિકાલીન હોય છે. વળી કોઈ (સાદિ) મિથ્યાત્વીને મતિઅજ્ઞાન વગેરેની સાદિ હોય છે. ઉપયોગની અપેક્ષાએ તો તે (સાદિ અને અનાદિ) મિથ્યાત્વીને પણ મતિઅજ્ઞાન વગેરેની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની હોય છે.

આગમવિરોધશ્ચ *‘‘૧જાતિસ્સરો ડ ભગવં, અપ્પડિવડિતેહિં તિહિં તુ નાણેહિં’’ (આવ. નિ. ગા. ૧૧૩ ક્ષણભજન્માધિકારે) / યદિ તદા મતિ-શ્રુતે ન સ્તઃ કથમપ્રતિપતિતજ્ઞાનશ્ચુચ્યુવે ભગવાન્ નાક-પૃષ્ઠતઃ ?

તથાડમુનાડપ્યાચાર્યેનોક્તમ્ → ‘જ્ઞાનૈઃ પૂર્વાધિગતૈઃ’ (સમ્બન્ધ-કા. ૧૨) ઇત્યાદિ, તથા ભગવત્યામાશીવિષોદેશકે (શ. ૮, ડ. ૨, સૂ. ૩૧૮)

*‘‘૨અપજ્જત્તગા ણં ભંતે ! જીવા કિં નાણી અણ્ણાણી ? ૧તિન્નિ ૧ગોયમા ! નાણા તિન્નિ અણ્ણાણા ભયણાઈ’’, તથા તસ્યામેવૈકોનવિંશતિશતે *‘‘મતિ ૨અણ્ણાણી ણં ભંતે ! મતિઅણ્ણાણ-ભાવેણં કિં પઢમે, અપઢમે ? ગોયમા ! નો પઢમે, અપઢમે, ંવં ૩સુતઅણ્ણાણીવિ’’. ૧

ત્યાં ઉપયોગના પ્રસ્તાવમાં તમે (પૂર્વપક્ષીએ) જે ઉપર કહ્યું કે વિગ્રહગતિમાં દ્રવ્યેન્દ્રિય અને મનનો અભાવ હોવાથી મતિજ્ઞાન નથી અને મતિજ્ઞાનપૂર્વકનું શ્રુતજ્ઞાન પણ નથી તે વાત ખોટી છે અને આગમ વિરોધ છે, તે આ મુજબ - ‘‘જાતિસ્મરણ જ્ઞાનવાળા ભગવાન, અપ્રતિપાતી એવા ડ જ્ઞાનથી યુક્ત જ દેવલોકમાંથી ગર્ભમાં અવતર્યા હતા.’’ તેમ આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં શ્રી ઋષભજિન જન્માધિકારમાં (ગાથા ૧૯૩માં) કહ્યું છે. ત્યારે જો (વિગ્રહગતિમાં) મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન ન હોય તો ભગવાન કઈ રીતે અપ્રતિપાતી જ્ઞાન સહિત દેવલોકના ભૂમિતલથી ચ્યવ્યા ? તથા આ આચાર્યશ્રી એ પણ સંબંધ કારિકાના ‘જ્ઞાનૈઃ પૂર્વાધિગતૈઃ’ ઇત્યાદિ એવા ૧૨મા શ્લોકમાં કહેવાયું છે કે ‘‘પૂર્વભવથી જ અપ્રતિપાતી અને શુદ્ધ એવા ડ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત એવા તીર્થંકર (વીરપ્રભુ) ચંદ્રની શીતલતા, ધૃતિ અને કાંતિ જેવા હતા.’’ તથા શ્રી ભગવતીસૂત્રમાં પણ ૮મા શતકના આશીવિષ નામના બીજા ઉદેશાના ડ૧૮મા સૂત્રમાં કહ્યું છે કે →

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! અપર્યાપ્ત જીવો શું જ્ઞાની હોય કે અજ્ઞાની ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ‘‘અપર્યાપ્તા જીવમાં ડ જ્ઞાનો અથવા ડ અજ્ઞાનો ભજના વડે છે. વળી તે જ ભગવતીજી સૂત્રમાં ૧૯મા શતકમાં કહ્યું છે કે →

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! મતિઅજ્ઞાની એ મતિઅજ્ઞાનના ભાવ વડે શું પ્રથમ હોય કે અપ્રથમ ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! મતિઅજ્ઞાની એ મતિઅજ્ઞાનના ભાવ વડે પ્રથમ નથી હોતો પણ અપ્રથમ હોય છે. આ જ પ્રમાણે શ્રુતઅજ્ઞાની વિશે પણ જણવું. આમ ભગવતી સૂત્રના બંને

૧. જાડસ્સરો ડ ભગવં, અપ્પડિવડિઈહિં તિહિં ડ નાણેહિં - મુ. (ચં. ખાં.) । ૨. અપજ્જતકા ણં - પા. ।

૩. મડ અણ્ણા - મુ. (ચં. ખાં.) । ૪. સુઅણ્ણા - મુ. (ચં. ખાં.) ।

★ જાતિસ્મરસ્તુ ભગવાન્, અપ્રતિપતિતૈસ્ત્રિભિર્જ્ઞાનૈર્યુક્ત ંવ । ▲...▲ ચિહ્નિતોડયં પાઠઃ ચં. ખાં. પ્રતી નાસ્તિ ।

★ અપર્યાપ્તા ભદન્ત ! જીવાઃ કિં જ્ઞાનિનોડજ્ઞાનિનઃ ? ત્રીણિ ગૌતમ ! જ્ઞાનાનિ ત્રીણિ અજ્ઞાનાનિ ભજનયા ।

★ મત્યજ્ઞાની ભદન્ત ! મત્યજ્ઞાનભાવેન કિં પ્રથમોડપ્રથમઃ ? ગૌતમ ! ન પ્રથમઃ, અપ્રથમઃ, ંવં શ્રુતાજ્ઞાનાન્યપિ ।

નનુ ચાગમ એવોપયોગાત્મા જ્ઞાન-દર્શનવ્યતિરિક્ત ઉક્તઃ, ભગવત્યાં દ્વાદશશતે → દ્રવ્ય-કષાય-યોગોપયોગ-જ્ઞાન-દર્શન-ચરણ-વીર્યાત્માનો ડષ્ટૌ ભવન્તિ, અત્ર ચોપયોગાત્મા પૃથગુપાત્તઃ, સ ચ વિગ્રહગતૌ જીવાનાં ભવિષ્યતિ।

એતદપિ વાર્તમ્, યસ્માત્ તસ્મિન્નેવાત્મા ડષ્ટકાધિકારે (શ. ૧૨, ડ. ૧૦, સૂ. ૪૬૭) ઉક્તમ્ → *“જસ્સ દવિયાતા તસ્સ ઉવયોગાતા ણિયમા અત્થિ, જસ્સ ઉવયોગાતા^૧ તસ્સ નાણાતા^૨ વા દંસણાતા^૩ વા ણિયમા અત્થિ” એવં સૂત્રે ડતિસ્પષ્ટે ડપિ વિભક્તે ન વિદ્યઃ કુત્ત્વં તેષાં મોહમલી-મસધિયામાગતમ્ ? અપિ ચ → સૂત્રે જ્ઞાન-દર્શને એવોપયોગતામાપન્ને બહિરર્થાકારપરિણતિની સતી સમુપાત્તે ઉપયોગગ્રહણેન, ન પુનર્જ્ઞાન-દર્શનવ્યતિરિક્તઃ કશ્ચિદુપયોગ ઇતિ, તથા તુ જ્ઞાન-દર્શનાત્મૈવ ક્રોધાદિ-

પાઠથી સિદ્ધ થાય છે કે વિગ્રહગતિમાં રહેલા જીવને દ્રવ્યેન્દ્રિય અને મનનો અભાવ હોવા છતાંય કે જ્ઞાન હાજર હોય છે.

❖ આઠ પ્રકારના આત્મા ❖

પ્રશ્ન : આગમમાં જ જ્ઞાન અને દર્શનથી જુદો એવો ઉપયોગાત્મા કહેવાયેલ છે. શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં ૧૨મા શતકમાં આત્મા ૮ પ્રકારે હોય છે એમ કહ્યું છે. તે આ રીતે કે - (૧) દ્રવ્યાત્મા, (૨) કષાયાત્મા, (૩) યોગાત્મા, (૪) ઉપયોગાત્મા, (૫) જ્ઞાનાત્મા, (૬) દર્શનાત્મા, (૭) ચરણાત્મા = ચારિત્રાત્મા, (૮) વીર્યાત્મા. અહીં (૮ પ્રકારમાં) ઉપયોગાત્મા જુદો દર્શાવ્યો છે અને તે (ઉપયોગાત્મા) વિગ્રહગતિમાં જીવોને હશે.

ઉત્તર : આ વાત પણ નકામી છે. કારણ કે તે જ ભગવતીસૂત્રમાં ૧૨મા શતકના આત્મઅષ્ટકના અધિકારમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે ‘જેને દ્રવ્યાત્મા છે તેને ઉપયોગાત્મા નિયમા છે, જેને ઉપયોગાત્મા છે તેને જ્ઞાનાત્મા અને દર્શનાત્મા નિયમા છે.’ આ પ્રમાણે સૂત્રમાં અત્યંત સ્પષ્ટપણે વિભાગ કર્યો હોવા છતાં પણ મોહથી મલિન થયેલ બુદ્ધિવાળા તેઓ આ (નિર્વિકલ્પ ઉપયોગ) ક્યાંથી લાવ્યા ? તે અમે જાણી શકતા નથી.

વળી બીજી વાત એ કે લબ્ધિ રૂપ જ્ઞાન અને દર્શન (= જ્ઞાનાત્મા અને દર્શનાત્મા) જ ઉપયોગ અવસ્થાને પામેલા અર્થાત્ બ્રાહ્મ પદાર્થ રૂપ આકાર (= વિષય)ની પરિણતિને પામેલા (= બ્રાહ્મ પદાર્થનો બોધ કરનારા) ઉપયોગ (= ઉપયોગાત્મા) શબ્દના ગ્રહણથી આગમ સૂત્રમાં ગ્રહણ કરાયા છે પણ જ્ઞાન અને દર્શન (= જ્ઞાનાત્મા-દર્શનાત્મા)થી ભિન્ન કોઈ ઉપયોગ (= ઉપયોગાત્મા) ગ્રહણ કરાયો નથી. વળી જે રીતે જ્ઞાનાત્મા અને દર્શનાત્મા જ કોઈ વગેરે

૧. ઉપયોગાયા° - પા. ધં. ૧. ૨. નાણાયા° - મુ. (ધં. ભા.) ૩. દંસણાયા - મુ. (ધં. ભા.)

★ યસ્ય દ્રવ્યાત્મા તસ્ય ઉપયોગાત્મા નિયમાદસ્તિ, યસ્યોપયોગાત્મા તસ્ય જ્ઞાનાત્મા વા દર્શનાત્મા વા નિયમાદસ્તિ।

કષાયપરિણતઃ કષાયાત્મોચ્યતે, ન તદ્વ્યતિરિક્તોઽન્યસ્તથાઽયમપિ ભવિષ્યતિ ।

એતેન કર્માનાવૃત્તપ્રદેશાષ્ટકૌવિકૃતચૈતન્યસાધારણાવસ્થોપયોગભેદઃ પ્રત્યસ્તોઽવગન્તવ્યઃ તથા વિગ્રહગતિભાજામપર્યાપ્તકાનાં ચ જીવાનામાગમે લબ્ધીન્દ્રિયમુક્તમ્ →

* “જીવે જાં બંતે ! ગભ્ભાતો ? ગભ્મં વક્કમાણો ? કિં સઙ્ગિદિં વક્કમતિ ? અણિંદિં વક્કમતિ ? ગોયમા ! સિય સઙ્ગિદિં ‘વક્કમઙ્ગ’ સિય અણિંદિં વક્કમઙ્ગ, સે કેણઙ્ગેણં બંતે ! એવં વુચ્ચતિ ? ગોયમા ! દબ્બિન્દિયાઙ્ગં પડુચ્ચ અણિંદિં વક્કમતિ, લલ્લિન્દિયાઙ્ગં ‘ભાવિંદિયાઙ્ગ’ પડુચ્ચ સઙ્ગિદિં વક્કમતિસે તેણઙ્ગેણં એવં વુચ્ચઙ્ગ” (ભગ. શ. ૧, ૩. ૭. સૂ. ૬૨) / તસ્માદાત્મનોઽવસ્થાદ્વયવર્તિનોઽવશ્યં લબ્ધીન્દ્રિયમભ્યુપેયમ્, તદાશ્રિતં ચ મતિજ્ઞાનાદિ,

કષાયોધી પરિણત થયેલો કષાયાત્મા કહેવાય છે, તેનાથી (= જ્ઞાનાત્મા કે દર્શનાત્માથી) ભિન્ન કોઈ જુદો કષાયાત્મા નહીં તે રીતે આ ઉપયોગાત્મામાં પણ સમજવું.

આ બધી હકીકત કહેવા દ્વારા કર્મથી અનાવૃત્ત (= નહિ ઢંકાયેલા) એવા ૮ આત્મપ્રદેશના અવિકૃત ચૈતન્યની સાધારણ અવસ્થાવાળા ઉપયોગને જેઓ જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શનોપયોગના ૧૨ ભેદથી ભિન્ન ૧૩મા ભેદ રૂપ માને છે તે મત ખંડિત થયેલો જાણવો.

❖ વિગ્રહગતિમાં મતિજ્ઞાનાદિની સિદ્ધિ ❖

તથા આગમમાં વિગ્રહગતિમાં રહેલા (અપર્યાપ્તા) અને શેષ અપર્યાપ્તા જીવને (ક્ષયોપશમ રૂપ) લબ્ધિ ઇન્દ્રિય કહેવાયેલી છે તે આ મુજબ →

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! ગર્ભમાંથી ગર્ભમાં વ્યતિકાંત (= સંક્રમણ) થતાં જીવો શું સેન્દ્રિય (= ઇન્દ્રિય સહિત) સંક્રમે કે અનિન્દ્રિય (= ઇન્દ્રિય રહિત) સંક્રમે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ઇન્દ્રિય સહિત પણ સંક્રમે અને ઇન્દ્રિય રહિત પણ સંક્રમે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! એ પ્રમાણે કઈ રીતે કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયોને આશ્રયીને ગર્ભમાં ઇન્દ્રિય રહિત સંક્રમે છે અને લબ્ધિ ઇન્દ્રિયરૂપ ભાવેન્દ્રિયને આશ્રયી ગર્ભમાં ઇન્દ્રિય સહિત સંક્રમે છે, તેથી એ પ્રમાણે કહેવાય છે. (ભગ. શ. ૧, ઉ. ૭, સૂ. ૬૨) તેથી (= આ આગમ પાઠથી) બંને અવસ્થામાં વર્તનારા એવા

૧. ‘‘શાષ્ટવિકૃ° છં. ૧. ૨. ગભ્ભાઓ - મુ. (છં. ભાં.) ૩. વક્કમાણે - મુ. (છં. ભાં.) ૪. /૫. વક્કમઙ્ગ - મુ. (છં. ભાં.) ૬. વુચ્ચઙ્ગ - મુ. (છં. ભાં.) ૭. ... ચિહ્નદ્વયમધ્યવર્તી પાઠો મુદ્રિતભગવતી દૃશ્યતે ।

★ જીવો જાં બદન્ત ! ગર્ભાદ ગર્ભં વ્યુત્ક્રામન્ કિં સેન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ અનિન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ ?

ગૌતમ ! સ્યાત્ સેન્દ્રિય (વ્યુત્ક્રામતિ) સ્યાદનિન્દ્રિયઃ (વ્યુત્ક્રામતિ) તત્ કેનાર્થેન બદન્ત ! એવમુચ્યતે ?

ગૌતમ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ પ્રતીત્ય અનિન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ, લબ્ધીન્દ્રિયાણિ (ભાવેન્દ્રિયાણિ) પ્રતીત્ય સેન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ ।

(તત્ તેનાર્થેનૈવમુચ્યતે)

ભાષ્યમ્ :- સ પુનર્યથાસદ્દૃશ્યમષ્ટ-ચતુર્ભેદો ભવતિ । જ્ઞાનોપયોગોઽષ્ટવિધઃ (તદ્વથા →) મતિજ્ઞાનોપયોગઃ, શ્રુતજ્ઞાનોપયોગઃ, અવધિજ્ઞાનોપયોગઃ, મનઃપર્યાયજ્ઞાનોપયોગઃ, કેવલજ્ઞાનોપયોગ ઇતિ, મત્યજ્ઞાનોપયોગઃ, શ્રુતાજ્ઞાનોપયોગઃ, વિભક્તજ્ઞાનોપયોગ ઇતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

કેવલં બાહ્યકરણાનિવૃત્તૌ જ્ઞાનવિભાગો નાસ્તિ કરણકૃતસ્તત્રેતિ ।

અથૈતત્ સ્યાત્, ન જ્ઞાનસદ્ભાવમપદ્મમહે તદા વયમ્, કિન્તુ જ્ઞાને સત્યપ્યુપયોગો નાસ્તીતિ બ્રૂમઃ ।

તદેતત્ → સુપ્તાદ્યવસ્થાસ્વપિ સમાનમ્, અથવા 'વિલક્ષણવચનમિત્યપકર્ણ્યમ્ । તસ્માદવસ્થિત-મિદમ્ દ્વિવિધ એવોપયોગો જ્ઞાન-દર્શનાસ્થસ્તદ્વ્યતિરિક્તસ્તુ નાસ્તિ ।

સ ઇદાનીં દ્વિવિધ ઉપયોગો યથાસદ્દૃશ્યં = યથાનિર્દેશમષ્ટભેદશ્ચતુર્ભેદશ્ચ ભવતિ । પુનઃ

ભાષ્યાર્થ :- વળી તે (ઉપયોગ) નિર્દેશના ક્રમ મુજબ ૮ અને ૪ ભેદે હોય છે. જ્ઞાનોપયોગ ૮ ભેદે છે, તે આ મુજબ → (૧) મતિજ્ઞાનોપયોગ, (૨) શ્રુતજ્ઞાનોપયોગ, (૩) અવધિજ્ઞાનોપયોગ, (૪) મનઃપર્યાયજ્ઞાનોપયોગ, (૫) કેવલજ્ઞાનોપયોગ, (૬) મતિ અજ્ઞાનોપયોગ, (૭) શ્રુત અજ્ઞાનોપયોગ, (૮) વિભંગ જ્ઞાનોપયોગ.

● હેમગિરિ ●

આત્માને લબ્ધિરૂપ ભાવેન્દ્રિય અવશ્ય સ્વીકારવી જોઈએ અને તેને આશ્રિત જે મતિજ્ઞાન વગેરે છે, તે પણ અવશ્ય સ્વીકારવા જોઈએ, માત્ર જે બાહ્યેન્દ્રિય (દ્રવ્યેન્દ્રિય) છે તેની ઉભય અવસ્થામાં અનિવૃત્તિ (= અનિર્મિણ) હોવાથી કરણથી (= દ્રવ્યેન્દ્રિયથી) કરાયેલ જ્ઞાનનો પ્રકાર ત્યાં હોતો નથી એમ જાણવું.

પ્રશ્ન : ઉભય અવસ્થામાં તમારી આ વાત ભલે રહો. (અર્થાત્ વિગ્રહગતિમાં અને અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં જ્ઞાનનો સદ્ભાવ છે.) જ્ઞાનના સદ્ભાવનો ત્યારે (= ખંને અવસ્થામાં) અમે અપલાપ નથી કરતા, પરંતુ 'જ્ઞાન હોવા છતાં પણ ઉપયોગ નથી' એવું અમે કહીએ છીએ.

ઉત્તર : તમારી આ વાત સુષ્પ (પ્રમત્ત, મૂર્ધિછત આદિ) અવસ્થાઓમાં પણ સમાન છે. અથવા તો 'માતા મે વન્ધ્યા' આ વાક્યની જેમ 'જ્ઞાન છે અને ઉપયોગ નથી' એવું તમારું વચન વિલક્ષણ (= પરસ્પર વિરોધી) છે માટે સાંભળવા યોગ્ય નથી. તેથી આ નક્કી થયું કે જ્ઞાન અને દર્શન નામના બે જ ઉપયોગ છે, વળી તેનાથી ભિન્ન (એકાંત નિર્વિકલ્પ નામનો) કોઈ ઉપયોગ નથી.

અત્યારે (કહેવાયેલો) તે બે પ્રકારનો ઉપયોગ યથાસંખ્ય = યથાનિર્દેશ = નિર્દેશના ક્રમ મુજબ = 'સાકારોઽનાકારશ્ચ' એ નિર્દેશ વાક્ય રૂપ ભાષ્યના ક્રમ મુજબ, (સાકાર) ૮ ભેદવાળો

ભાષ્યમ્ :- દર્શનોપયોગશ્ચતુર્થેદઃ, તદ્વથા → ચક્ષુર્દર્શનોપયોગઃ, અચક્ષુર્દર્શનોપયોગઃ, અવધિદર્શનોપયોગઃ, કેવલદર્શનોપયોગ ઇતિ ॥૨/૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

શબ્દઃ સંખ્યાનિયમાર્થઃ । નાતઃ પરં વિકલ્પમર્હતિ, જ્ઞાનોપયોગો દર્શનોપયોગો વા ॥ તમેવાધુના સદ્ધ્યા-નિયમમાવિષ્કરોતિ જ્ઞાનોપયોગોઽષ્ટભેદ ઇત્યાદિના ભાષ્યેણોદ્દેશ-નિર્દેશરૂપેણ । મતિજ્ઞાનોપયોગ ઇતિ । મતિજ્ઞાનાકારપરિણામસ્તદાત્મકત્વમાત્મનઃ, તથા શ્રુતજ્ઞાનાદિષ્વપિ યોજ્યમ્ । ઇતિ શબ્દઃ સાકારોપયોગપરિસમાપ્ત્યર્થઃ । ઇતરત્રાપ્યજ્ઞાનપરિસમાપ્તયે ।

ચક્ષુર્દર્શનોપયોગ ઇતિ ચક્ષુરાલોચનાકારપરિણામ આત્મનસ્તદાત્મકત્વં તદ્રૂપતા, ઔપચારિક-નયશ્ચ જ્ઞાનપ્રકારમેવ દર્શનમિच्छति, શુદ્ધનયઃ પુનરનાકારમેવ સદ્ધિગરતે દર્શનમાકારવચ્ચ વિજ્ઞાનમ્ । આકારશ્ચ 'વિશેષ્યનિર્દેશો ભાવસ્ય પર્યાયતઃ પ્રોક્તઃ, સ 'ચ દર્શનસમનન્તરમેવ સમ્પદ્યતેઽન્તર્મુહૂર્તકાલ-

ભાષ્યાર્થ :- દર્શનોપયોગ ૪ ભેદે છે, તે આ મુજબ → (૧) ચક્ષુર્દર્શનોપયોગ, (૨) અચક્ષુર્દર્શનોપયોગ, (૩) અવધિદર્શનોપયોગ, (૪) કેવલદર્શનોપયોગ. ॥૨/૬॥

● હેમગિરિ ●

અને (અનાકાર) ૪ ભેદવાળો હોય છે. 'પુનઃ' શબ્દ સંખ્યાનું નિયમન કરવા માટે છે, તે આ પ્રમાણે કે - 'જ્ઞાનોપયોગ કે દર્શનોપયોગ આ ૮ કે ૪ ભેદથી અલગ બીજા કોઈ વિકલ્પ (= ભેદ)ને પામતો નથી.' અત્યારે તે ૪ સંખ્યાના નિયમને 'જ્ઞાનોપયોગોઽષ્ટભેદ' ઇત્યાદિ ઉદ્દેશ અને નિર્દેશ રૂપ ભાષ્ય વડે પ્રગટ કરે છે. મતિજ્ઞાનોપયોગ એટલે મતિજ્ઞાન સ્વરૂપ આત્માનો પરિણામ અર્થાત્ આત્માનું તદ્ (= મતિજ્ઞાન) આત્મકપણું.

તે ૪ રીતે શ્રુતજ્ઞાનોપયોગ આદિમાં પણ સમજી લેવું. ભાષ્યગત 'ઇતિ' શબ્દ એ (જ્ઞાનરૂપ) સાકારોપયોગની પરિસમાપ્તિ માટે છે. (આના પછી) બીજે ઠેકાણે રહેલો 'ઇતિ' શબ્દ પણ અજ્ઞાન (રૂપ સાકાર ઉપયોગ)ની પરિસમાપ્તિ માટે છે. (છેલ્લે રહેલો 'ઇતિ' શબ્દ પણ દર્શન રૂપ અનાકાર ઉપયોગની પરિસમાપ્તિ માટે છે એમ જાણવું.) ચક્ષુઃદર્શન ઉપયોગ એટલે ચક્ષુ વડે આલોચન (= દર્શન) સ્વરૂપ આત્માનો પરિણામ અર્થાત્ આત્માનું તદાત્મકપણું (= ચક્ષુદર્શનાત્મકપણું), અર્થાત્ તદ્રૂપપણું (= ચક્ષુદર્શન રૂપપણું).

❖ સાકાર - અનાકાર ઉપયોગની સમજ ❖

ઔપચારિક (= વ્યવહાર) નય એ દર્શનને જ્ઞાનનો પ્રકાર જ માને છે. વળી શુદ્ધ (= નિશ્ચય) નય તો દર્શનને અનાકાર જ કહે છે અને વિજ્ઞાનને આકારવાળું (= સાકાર) કહે છે. પર્યાય થકી વિશેષિત કરીને ભાવ (= પદાર્થ) નો નિર્દેશ (= બોધ) તે આકાર કહેવાયેલો છે.

૧. વિશેષ્ય નિર્દેશુ. (ખં. માં.) / વિશેષ્યનિર્દે (લોકપ્રકાશ - ૩/૧૦૫૩). ૨. પ્રોક્તસ્ય ચ - (લોકપ્રકાશ - ૩/૧૦૫૩).

● ગન્ધહસ્તિ ●

ભાવિત્વાત્ । આકાર પરિજ્ઞાનાચ્ચ પ્રાગાલોચનમવશ્યમભ્યુપેયમ્, અન્યથા પ્રથમતઃ એવ પશ્યતઃ કિમ-
પીદમિતિ કુતોઽવ્યક્તબોધનં સ્યાત્ ? યદિ ચાલોચનમન્તરેણાકારપરિજ્ઞાનમુત્પાતત્^૧ એવ પુનઃ સ્યાત્ તથા
સત્યેકસમયમાત્રેણ સ્તમ્ભ-કુમ્ભાદીન્^૨ વિશિષ્ય ગૃહ્ણીયાત્, ન ચ તથોપલભ્યતે, અપિ ચ સમયમપિ
^૩સ ગૃહ્ણીયાત્ ? ન ચ કેવલિનમન્તરેણ સમયગ્રહણમસ્તિ ।

અપરે વર્ણયન્તિ → વર્તમાનકાલવિષયં તુ^૪ સદર્થગ્રહણં દર્શનમ્, ત્રિકાલવિષયં સાકારં જ્ઞાનમિતિ ।
એતદપિ વાર્તમ્ → વર્તમાનસ્ય પરમનિરુદ્ધસમયરૂપત્વાદ્ વિવેચનભાવઃ, તસ્માચ્છદ્યસ્થાનામનાકારા-
દ્ધાઽલ્પત્વાદેવાવ્યક્તા, સાકારાદ્ધા^૫ ચાન્તર્મુહૂર્તિકી વ્યક્તા ભવતિ, ન ચાન્તર્મુહૂર્તાદુપર્યેકત્રાવધાનમસ્તિ
^૬વસ્તુનિ, સ્વપ્રત્યક્ષમેતત્, અનાકારાદ્ધા સાકારાદ્ધા દ્વયપરાવૃત્તિશ્ચ પ્રાણિનાં સ્વભાવાદુપજાયમાના સ્વસંવેદ્યા

● હેમગિરિ ●

(અથવા લોકપ્રકાશગત પાઠાંતરની અપેક્ષાએ પચાઈની અપેક્ષાએ ભાવ (= પદાર્થ)નો વિશેષ
નિર્દેશ તે આકાર) અને તે (આકાર) દર્શન બાદ તરત જ થાય છે. કારણ કે આ સાકાર ઉપયોગનો
સ્થિતિકાળ અંતર્મુહૂર્ત હોય છે. (એક વસ્તુનો સાકારોપયોગ છદ્મસ્થને વધુમાં વધુ અંતર્મુહૂર્ત
હોય.) વળી આકારસ્વરૂપ વિશેષ જ્ઞાનની પહેલા દર્શન અવશ્ય સ્વીકારવું જોઈએ, જો ન સ્વીકારીએ
તો શરૂઆતમાં જ જોનારને 'આ કાંઈક પણ છે' એવો (સામાન્ય) અવ્યક્તબોધ ક્યાંથી થાય ?
અને જો ઉત્પાતથી (= આરંભથી) જ દર્શન વિના માણસને આકાર સ્વરૂપ વિશેષ જ્ઞાન થાય તો
તે રીતે થતાં પુરુષ એક સમયમાં જ સ્તંભ, કુંભાદિઓને વિશેષિત કરીને ગ્રહણ કરે, પણ તે
રીતે તો ગ્રહણ થતું જોવાતું નથી, અને બીજું એ કે ઉપરોક્ત (દર્શન વિના વિશેષ જ્ઞાન થાય
એ) વાત માનીએ તો તે પુરુષ સમયને પણ ગ્રહણ કરી શકે એવું માનવું પડશે, પરંતુ તે તો
શક્ય નથી કેમકે સમયનું જ્ઞાન કેવળી વિના (કોઈ છદ્મસ્થને) થઈ શકતું નથી.

બીજાઓ એમ કહે છે કે વર્તમાનકાળના વિષયવાળું સત્ (= વિદ્યમાન) અર્થનું ગ્રહણ
તે દર્શન (= અનાકાર) કહેવાય તથા ત્રણે કાળના વિષયવાળું અને આકાર સહિતનું (= સાકાર)
તે જ્ઞાન કહેવાય. (અહીં ઉત્તર આ પ્રમાણે છે -) આ પણ વાત (જ) છે (વાસ્તવિકતા નહીં)
કારણ કે વર્તમાન એ પરમનિરુદ્ધ અર્થાત્ અત્યંત સૂક્ષ્મ સમયરૂપ હોવાથી તેમાં થનારા બોધનું
વિવેચન ન થઈ શકે. તેથી નિષ્કર્ષ એ થયો કે છાદ્મસ્થિકોનો અનાકાર ઉપયોગકાળ અવ્યક્ત
હોય છે કેમકે તે અત્યંત અલ્પ જ છે અને સાકાર (જ્ઞાન)નો કાળ વ્યક્ત રૂપે હોય છે કેમકે તે
અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ છે. વળી (એ વાત ધ્યાનમાં લેવી કે) એક વસ્તુ વિષયક અવધાન (= ઉપયોગ)
એ અંતર્મુહૂર્તથી વધુ ન હોઈ શકે એ (આપણને સહુને) પ્રત્યક્ષ છે. અનાકાર ઉપયોગ અને
સાકારોપયોગનો કાળ અને આ બંનેની પરાવૃત્તિ (= ક્રમથી પરાવર્તન) એ જીવમાત્રને સ્વભાવથી

૧. 'ત્પાદત મુ. સં. (ભા.)' । ૨. વિશેઃ 'ખં. ભા.' । ૩. 'મપિ સદ્ગૃહ્ણી' મુ. (ખં.) । ૪. 'ષયં સદર્થ' - 'ખં.' ।

૫. 'સાદ્ધાઽધિક્વાચ્ચાન્ત' મુ. (ખં. ભા.) । ૬. વસ્તુનિ પ્રત્યક્ષં પ્રા. મુ. (ખં.) ।

ચ 'નોપહન્તું શક્યાઽતિબહુભિરપિ હેતુભિઃ । અત્ર ચ યથા સાકારાદ્વાયાં સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટ્યોર્વિશેષઃ, નૈવમસ્તિ દર્શને, અનાકારત્વે દ્વયોરપિ તુલ્યત્વાદિત્યર્થઃ ।

ચક્ષુર્દર્શનવદચક્ષુર્દર્શનં વાચ્યં શેષેન્દ્રિયવિષયમ્, અથવેન્દ્રિયનિરપેક્ષમેવ તત્ કસ્યચિદ્ ભવેદ્ યતઃ પૃષ્ઠત ઉપસર્પન્તં સર્પં બુદ્ધ્યૈવેન્દ્રિયવ્યાપારનિરપેક્ષઃ^૧ પશ્યતીતિ ।

અવધિદર્શનં તુ સમ્યગ્દૃષ્ટેરેવ, ન મિથ્યાદૃષ્ટેઃ, ચક્ષુર્દર્શનમેવ કિલ તસ્યેતિ પારમર્ષી શ્રુતિઃ । કેવલજ્ઞાનોપયોગપ્રવાહવિચ્છેદેઽનાકારાદ્વા કેવલદર્શનમુચ્યતે સ્વાભાવિકમ્, અનાકારગ્રહણકાલશ્ચ^૨ તત્ર નાકર્તુમલમલ્પત્વાદ્ ભાવાત્, ન પુનસ્તન્નાકરોતિ, યથા સમયમાત્રેણાગૃહ્ણાનઃ પુમાન્ ઘટકમન્ય્વ ઇતિ ન વ્યપદિશ્યતે તદ્ગ્રહણશક્તિયુક્તત્વાદ્, અલ્પિષ્ઠકાલત્વાદશક્તસ્તદ્ગ્રહે તથા ભગવાનપીતિ ॥૨/૯॥

ઉત્પન્ન થનારી અને સ્વસંવેદ્ય હોવાથી (કાળ અને પરાવૃત્તિ) ઘણાં બધા પણ હેતુઓ થકી ખંડિત કરવી શક્ય નથી. વળી અહીં જે રીતે સાકારોપયોગના કાળમાં (લબ્ધિને આશ્રયીને) સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મિથ્યાદૃષ્ટિમાં તફાવત છે એ રીતે દર્શનમાં (= અનાકાર ઉપયોગના કાલમાં) કોઈ તફાવત નથી કારણ કે સમકિતી કે મિથ્યાત્વી બંનેને અનાકાર ઉપયોગમાં તો તુલ્યતા હોય છે. ચક્ષુર્દર્શનની જેમ શેષ (ચક્ષુ સિવાયની) ઇન્દ્રિયવિષયક અચક્ષુર્દર્શનની પણ વ્યાખ્યા કરવી. અથવા તે અચક્ષુર્દર્શન કોઈકને ઇન્દ્રિયથી નિરપેક્ષ જ હોય છે કેમકે ઇન્દ્રિયના વ્યાપારથી નિરપેક્ષ પુરુષ પીઠ પાછળથી જતાં સર્પને બુદ્ધિ (= આત્મા) વડે જ જોઈ લે છે.

❖ સાકાર - અનાકાર ઉપયોગની સૂક્ષ્મ ભેદરેખા ❖

‘અવધિદર્શન તો સમ્યગ્દૃષ્ટિને જ હોય, મિથ્યાદૃષ્ટિને ન હોય કારણ કે તે (= મિથ્યાદૃષ્ટિ)ને (વિભંગજ્ઞાનની અવસ્થામાં પણ) ચક્ષુર્દર્શન જ હોય’ એવી પરમ ઋષિઓની શ્રુતિ (= વ્યાખ્યા) છે. (અર્થાત્ આ કાર્મગ્રન્થિક મત છે.) કેવલીને કેવલજ્ઞાનના ઉપયોગના પ્રવાહના વિચ્છેદમાં અનાકારોપયોગનો કાળ તે કેવલદર્શન કહેવાય છે અને તે સ્વાભાવિક છે. વળી જે કેવલદર્શન રૂપ અનાકાર ઉપયોગનો કાળ છે તેમાં આકારને ગ્રહણ કરવા માટે કેવળી સમર્થ નથી કેમકે અનાકાર ઉપયોગનો કાળ અત્યંત અલ્પ પરિમાણવાળો છે પણ એનો અર્થ એવો નથી કે ફરી બીજા સમયમાં પણ એ કેવળી ભગવંત તે આકારને ગ્રહણ કરતાં નથી. જેમ એક સમય માત્રમાં ઘટને નહીં ગ્રહણ કરનારો પુરુષ એ અન્ય (= જડ) છે એ પ્રમાણે નથી કહેવાતું કેમકે તે પુરુષ તેને (= ઘટને) ગ્રહણ કરવાની શક્તિથી યુક્ત છે પણ કાળ અત્યંત અલ્પ હોવાથી તેને ગ્રહણ કરવાને સમર્થ નથી. તેમ ભગવાન પણ અનાકાર ઉપયોગના ગ્રહણ કાળમાં આકારને ગ્રહણ કરવાની શક્તિયુક્ત હોવા છતાં કાળ અલ્પ હોવાથી તેને (= આકારને) ગ્રહણ કરવા (= જાણવા)ને સમર્થ નથી. ॥૨/૬॥

સૂત્રમ્ :- સંસારિણો મુક્તાશ્ચ ॥૨/૧૦ ॥

• ગન્ધહસ્તિ •

એવમેતત્ સર્વગતિવર્તિનાં જીવાનામિન્દ્રિય-કષાય-લેશ્યાદિવિશેષવતામપ્યવિલક્ષણં લક્ષણમુક્તમ્, તે પુનરુપયોગલક્ષ્યાઃ કતિવિધા જીવા इति પ્રકારાન્તરેણ તાવદ્ દ્વૈવિધ્યં વર્ણયિતુકામ આહ →

સંસારિણો મુક્તાશ્ચ (इति સૂત્રમ્) । યદવષ્ટમ્ભેનાત્મનઃ સંસરણમ્ = ઇતશ્ચેતશ્ચ ગમનં ભવતિ સ સંસારઃ = કર્માણ્ટકરૂપઃ, સ યેષાં વિદ્યતે તે સંસારિણઃ । અથવા બલવતો મોહસ્યાખ્યા સંસાર-સ્તત્સમ્બન્ધાત્ સંસારિણઃ, નારકાદ્યવસ્થા વા સંસારઃ, તદવસ્થાયોગાત્ સંસારિણઃ । મુચ્યન્તે સ્મ મુક્તાઃ । કુત્ इति ચેત્ ? અનન્તરત્વાત્ સંસારાદિતિ વાચ્યમ્ । અતો નિર્ધૂતાશોષકર્માણઃ સંસારાન્મુક્તા^૧ મુક્તા इति વ્યપદિશ્યન્તે ।

સૂત્રાર્થ :- જીવના સંસારી અને મુક્ત એમ બે ભેદ હોય છે ॥૨/૧૦ ॥

• હેમચિરા •

૨/૧૦ સૂત્રની અવતરણિકા : આ પ્રમાણે સર્વગતિમાં રહેનારા, ઇન્દ્રિય, કષાય, લેશ્યા આદિથી વિશેષ અર્થાત્ ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપને ધારણ કરનારા પણ જીવોનું આ સાધારણ અર્થાત્ બધા જ જીવોમાં એકસરખું વ્યાપ્ત એવું ઉપયોગ લક્ષણ કહેવાયું. વ્યાખ્યાના પ્રથમ પ્રકાર એવા સ્વરૂપથી જીવના સ્વરૂપની ૨/૧-૨/૬ સૂત્રમાં વ્યાખ્યા કર્યા પછી હવે તે ઉપયોગ લક્ષણથી ઓળખવા યોગ્ય જીવો કેટલા પ્રકારના છે ? એ પ્રમાણેના પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપે વ્યાખ્યાના બીજા પ્રકારથી સર્વ પ્રથમ જીવના બે ભેદને વર્ણન કરવાની ઇચ્છાવાળા શાસ્ત્રકાર ૨/૧૦ સૂત્રને કહે છે.

સંસારિણો મુક્તાશ્ચ આ ૨/૧૦ સૂત્ર છે. તેના અવયવવાર્થને ખોલે છે → જેના આધારથી આત્માનું સંસરણ = અહીંથી અહીં (એટલે કે એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં) ગમન કરવાનું થાય છે તે સંસાર અને તે ૮ કર્મ સ્વરૂપ છે. તે સંસાર વિદ્યમાન છે જેઓને તેઓ સંસારી કહેવાય અથવા બળવાન એવા મોહનું નામ સંસાર, તે મોહરૂપ સંસારના સંબંધને લઈને જીવો સંસારી કહેવાય છે. અથવા નારક આદિ અવસ્થા તે સંસાર. તે અવસ્થાઓ રૂપ સંસારને લઈને જીવો સંસારી કહેવાય છે.

જેઓ મુકાય છે તેઓ મુક્ત.

શંકા : કોના થકી મુકાય છે ?

સમાધાન : સૂત્રમાં 'મુક્ત' શબ્દની નજીકમાં તરત જ સંસારી (સંસાર) શબ્દ રહ્યો હોવાથી તેનું ગ્રહણ કરી, સંસારથી મુકાયેલા એ પ્રમાણે કહેવું.

આથી ખંખેરી નાંખેલા સમસ્ત કર્મવાળા અર્થાત્ સંસારથી મુકાયેલા જીવો 'મુક્ત' એ ૧. સંસારાન્મુક્તા इति - મું. પ્રા. ।

ભાષ્યમ્ :- તે જીવાઃ સમાસતો દ્વિવિધા ભવન્તિ → સંસારિણો મુક્તાશ્ચ ॥૨/૧૦॥
કિઞ્ચાન્યત્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

‘સમસ્ય કસ્માલ્લાઘવૈષિણા નિર્દેશો નાકારિ સૂરિણેતિ ? ઉચ્યતે → ભિન્નસ્વભાવપ્રતિપાદનાર્થ-
મુખ્યેષામ્, સંસારિણો હિ પ્રાગભિહિતૌપશમિકાદિસ્વભાવાસ્તદ્વિનિર્મુક્તાસ્તુ મુક્તાઃ । તથોભયત્રોભયો-
ર્બહુવચનમાનન્ત્યપ્રતિપત્તયે, સંસારિણોઽનન્તાઃ મુક્તાશ્ચેતિ । સંસારિણામાદાવુપન્યાસઃ પ્રત્યક્ષ-બહુભેદવાચ્યાર્થ^૧,
તદનુ મુક્તવચનં સંસારિપૂર્વકત્વપ્રસિદ્ધ્યર્થં તત્સાહચર્યાદભાવનિષેધાર્થં ચ । એકૈકાનેકવિકલ્પજ્ઞાપનાર્થ-
શ્ચશબ્દઃ । સંસારિણાં તાવત્ સમનસ્કાદિભેદોઽનન્તર એવ વક્ષ્યતે, મુક્તાનામપ્યનન્તર-પરમ્પરતદ્ભેદાઃ

ભાષ્યાર્થ :- તે જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારે હોય છે → સંસારી અને મુક્ત ॥૨/૧૦॥
વળી બીજું એ કે

● હેમગિરા ●

પ્રમાણે કહેવાય છે.

❖ સંસારી - મુક્ત પદની વિચારણા ❖

પ્રશ્ન : લાઘવના ઇચ્છુક એવા વાચકપ્રવરશ્રીએ (‘સંસારી’ અને ‘મુક્ત’ પદ વચ્ચે) સમાસ કરીને નિર્દેશ કેમ નથી કર્યો ?

ઉત્તર : ‘બંને ભિન્ન સ્વભાવવાળા છે’ તેવું પ્રતિપાદન કરવા માટે સમાસ કર્યો નથી.
તાત્પર્ય એ છે કે - સંસારી જીવો અરેઅર પૂર્વે કહેવાયેલ ઔપશમિકાદિ સ્વભાવવાળા છે વળી તેનાથી (= ઔપશમિકાદિ સ્વભાવથી) મૂકાયેલા મુક્ત છે, એવું પ્રતિપાદન કરવા માટે સમાસ કર્યો નથી.

સૂત્ર તથા ભાષ્ય એમ બંને ઠેકાણે સંસારી અને મુક્ત એમ બંને પદોમાં બહુવચન એ બંને જીવોની અનંતી સંખ્યાને જણાવવા માટે છે, તે આ મુજબ કે સંસારી જીવો અનંતા છે અને મુક્ત જીવો (પણ) અનંતા છે. વળી સંસારી જીવોનો પ્રથમ ઉપન્યાસ કરવા પાછળ એ પ્રયોજન છે કે આ જીવો તો પ્રત્યક્ષ છે અને ઘણાં ભેદથી વાચ્ય (= ઘણાં ભેદવાળા) છે. ત્યારબાદ મુક્ત પદ છે, એ સંસાર પૂર્વકતાને અર્થાત્ મુક્ત જીવો પહેલા સંસારી હતા એ વાતને જણાવવા માટે અને સંસારી જીવોનું મુક્ત જીવોમાં સાહચર્ય હોવાથી, જેમ સંસારી જીવોનો અભાવ નથી તેમ મુક્ત જીવોનો પણ અભાવ નથી. એમ મુક્તાત્માના અભાવનો નિષેધ કરવા માટે છે.

સૂત્રનો ‘ચ’ શબ્દ એક એકના (= સંસારી અને મુક્ત બંને જીવોના) અનેક પ્રકારને જણાવવા માટે છે તેમાં શરૂઆતમાં સંસારીઓના સમનસ્ક વગેરે ભેદો હમણાં જ (આ પછીના

સૂત્રમ્ :- સમનસ્કામનસ્કા: ॥૨/૧૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

શાસ્ત્રપરિસમાપ્તિદેશે વક્ષ્યન્તે, પ્રધાન-ગુણભાવખ્યાપનાર્થો વા ચશબ્દો દ્રષ્ટવ્ય: । તે જીવા: સમાસત ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્ । ત ઇતિ ઔપશમિકાદિભાવભાજ: સમનન્તરવ્યાવર્ણિતોપયોગલાઙ્ઘના જીવા: પરામૃશ્યન્તે, સમાસત: = સંક્ષેપાત્ દ્વિપ્રકારા ભવન્તિ, ન તુ વિસ્તારાભિધાનત:, તત્ત્વ દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ → સંસારભાજો મુક્તિપ્રાપ્તાશ્વેતિ ॥૨/૧૦॥

કિઞ્ચાન્યદિત્યનેન સમ્બન્ધમાચષ્ટે સૂત્રસ્ય ભાષ્યકાર:, જીવાધિકારાનુપ્રવૃત્તાવન્યદપિ કિઞ્ચિદ્ ભેદાન્તરમુપદિશ્યતે ।

સમનસ્કામનસ્કા: (ઇતિ સૂત્રમ્) । કૃતસમાસનિર્દેશાત્ સંસારિણ એવ સમ્બધ્યન્તે ન મુક્તા:, યદિ ચ મુક્તા અપિ સમ્બધ્યેરન્ ન તર્હિ સમસ્ય નિર્દેશેદાચાર્ય:, વિશકલીકૃત્ય પૂર્વવત્ સ્પષ્ટમભિદધ્યાદ-

સૂત્રાર્થ :- સમનસ્ક (= મનવાળા સંજી) અને અમનસ્ક (= મનરહિત અસંજી) એ બે પ્રકારે જીવ છે. ॥૨/૧૧॥

● હેમગિરા ●

સૂત્રમાં)કહેવાશે તથા મુક્તાત્માઓના પણ અનંતર-પરંપર એવા ભેદો શાસ્ત્રની પરિસમાપ્તિના સ્થાનમાં (સૂત્ર ૧૦/૭) કહેવાશે અથવા તો 'ચ' શબ્દ એ પ્રધાન અને ગૌણભાવને દર્શાવવા માટે છે એવું જણવું. (ભાવાર્થ એ છે કે જીવની પ્રધાન અવસ્થા મુક્તાવસ્થા છે અને બીજી ગૌણાવસ્થા છે.)

‘તે જીવા: સમાસત:’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે તેને સ્પષ્ટ કરતા કહે છે કે ‘તે’ એવા પદથી ઔપશમિકાદિ ભાવોને ધારણ કરનારા તથા હેમજ્ઞાં જ વર્ણન કરાયેલા એવા ઉપયોગના લક્ષણવાળા જીવોની વિચારણા કરાય છે તે જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારે હોય છે પણ વિસ્તાર કથનથી નહિ. (કારણકે વિસ્તારથી તો સંસારી/મુક્ત જીવના પોતપોતાના અનેક ભેદો પડે છે.) અને તે બે પ્રકારને ભાષ્યકારશ્રી દેખાડે છે, તે આ પ્રમાણે → (૧) સંસારી અને (૨) મુક્ત. ॥૨/૧૦॥

❖ જીવોના પ્રકારાંતરે બે ભેદ ❖

૨/૧૧ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘કિઞ્ચાન્યત્’ એવા ભાષ્ય પદ દ્વારા વાચકશ્રી આગળના સૂત્રના સંબંધને કહે છે. તે આ મુજબ કે - જીવનો અધિકાર આગળથી ચાલે છે, તે જીવાધિકારની અનુપ્રવૃત્તિમાં (= અનુસંધાનમાં) બીજા પણ કેટલાક ભેદ જણાવાય છે.

‘સમનસ્કામનસ્કા’ આ ૨/૧૧ સૂત્ર છે. તેમાં સમાસયુક્ત નિર્દેશ કર્યો હોવાથી (સમનસ્કા-મનસ્કા પદ દ્વારા) સંસારી જીવો ગ્રહણ કરાય છે, મુક્ત જીવો નહીં. વળી બે મુક્ત જીવોને

ભાષ્યમ્ :- સમાસતસ્ત એવ જીવા દ્વિવિધા ભવન્તિ → સમનસ્કાશ્ચ અમનસ્કાશ્ચ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમસ્તમેવ । કૃતસમાસ નિર્દેશે ચાયમભિપ્રાયઃ → નૈષ સદ્ઘાતો ^૧વિશકલીભૂતઃ પ્રયુજ્યતે વિશેષણતયા, કિન્તુ સંહતરૂપ એવૈકસ્ય સમ્ભવતો વિશેષણમિતિ, ઉભયસમ્ભવશ્ચ સંસારિણામ્, ન મુક્તાનામ્, અથવા વ્યાખ્યાનાદ્ વિશેષપ્રતિપત્તિઃ → સંસારિણોઽભિસમ્બધ્યન્તે, ન મુક્તાઃ, અથવા નેદં વિધાયકમ્, કિન્ત્વનુ-વાદકમ્, યેષાં નામામાયેઽભિહિતં સમનસ્કામનસ્કત્વં તેષામેવાનૂદ્યતે સિદ્ધાનાં પુનરમનસ્કત્વમેવ, નોભયમિતિ ।

અપરે પુનર્યોગમુત્તરં વિભજન્તે → ‘સંસારિણ’ ઇતિ, યથોક્તલક્ષણાઃ સંસારિણો ભવન્તિ, તતઃ સંસારિણ ઇત્યનુવર્તમાને ‘ત્રસ-સ્થાવરા’ ઇતિ, અન્યે પુનઃ સૂત્રમેવ વિપર્યાસયન્તિ વિભજ્ય, પ્રાક્ તાવત્

ભાષ્યાર્થ :- સંક્ષેપથી તે જ જીવો બે પ્રકારે હોય છે → સમનસ્ક (= મનવાળા) અને અમનસ્ક (= મન વિનાના).

● હેમગિરિ ●

પણ ગ્રહણ કરવા હોત તો આચાર્યશ્રી સૂત્રમાં સમાસ કરીને નિર્દેશ ન કરત, પણ (બંને પદોને) છૂટા પાડીને પૂર્વના સૂત્રની જેમ સ્પષ્ટ રીતે અસમસ્ત = અલગ-અલગ જ કહ્યા હોત. તથા (સૂત્રમાં) સમાસ યુક્ત પદનો નિર્દેશ કરવામાં આ અભિપ્રાય છે કે આ સમૂહ રૂપ જે વિશેષણ છે, તેને છૂટું પાડી વિશેષણ તરીકે તેનો પ્રયોગ ન કરવો કિન્તુ સમાસ રૂપે જ પ્રયોગ કરવો, કેમકે આ બંને ભેદો બેમાંથી જે એક પ્રકારના જીવના વિશેષણ તરીકે સંભવે છે તે એકનું વિશેષણ છે અને આ બંને ભેદો સંસારીઓને સંભવે, મુક્ત જીવોને નહીં અથવા તો સૂત્રના વ્યાખ્યાન થકી જ વિશેષ પ્રતિપત્તિ થાય છે કે આ બે ભેદ દ્વારા સંસારી જીવો ગ્રહણ કરાય છે, મુક્ત જીવો નહિ અથવા તો એમ સમજવું કે આ સૂત્ર નવા લક્ષણ કે ભેદનું વિધાન નથી કરતું (= વિધાયક નથી) પણ અનુવાદ કરે છે અર્થાત્ શાસ્ત્રોક્ત વાતને ફરી કહે છે. તે આ પ્રમાણે કે - જે જીવો (= સંસારી જીવો) શાસ્ત્રમાં ‘સમનસ્ક અને અમનસ્ક’ તરીકે કહેવાયા છે તે (સંસારી) જીવો જ સમનસ્ક અને અમનસ્ક તરીકે અહીં ફરી કહેવાય છે. વળી સિદ્ધ ભગવંતો તો અમનસ્ક જ છે પણ ઉભય સ્વરૂપે નથી.

❖ અન્ય મતે થતી સૂત્ર રચનાનું નિરસન ❖

બીજા કેટલાક આગળના ૨/૧૨ સૂત્રનો વિભાગ કરે છે અર્થાત્ ૨/૧૧ સૂત્રમાં ‘સમનસ્કામનસ્કા’ પછી ‘સંસારિણઃ’ એવું ૨/૧૨ સૂત્ર જોડે છે અને તેનો અર્થ આ પ્રમાણે કરે છે કે - યથોક્ત (= સમનસ્ક અને અમનસ્ક) સ્વરૂપવાળા સંસારીઓ હોય છે (એવો ૨/૧૨ સૂત્રનો અર્થ કરી) ત્યાર પછી ‘સંસારિણઃ’ પદની અનુવૃત્તિ આગળના ૨/૧૩૨ સૂત્રમાં લઈ ‘ત્રસ-સ્થાવરા’

● ગન્ધહસ્તિ ●

‘સંસારિણઃ’ પશ્ચાત્ ‘ત્રસ-સ્થાવરાઃ’ તતઃ ‘સમનસ્કામનસ્કા’ इति, તદેતદયુક્તમનાચાર્યત્વાત્ ।

અધુના સૂત્રાર્થઃ → સમાસતસ્ત એવેત્યાદિ ભાષ્યમ્ । પુનરપિ સદ્ધક્ષેપાદેવ દ્વૈવિધ્યમભિધીયતે, જીવા इति પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતયોદચીચરદ્, इदं કષતિ ચેતસિ સૂરેર્મુક્તાનામપ્યભિસમ્બન્ધપ્રસદ્ગઃ સમનસ્કા-મનસ્કત્વેનેત્યતો જીવાઃ પ્રતિવિશિષ્ટાયુર્દ્રવ્યસહિતાઃ પરિગૃહ્યન્તે इति સિદ્ધવ્યુદાસઃ । સમનસ્કાશ્ચેતિ સહ મનસા સમનસ્કાઃ, તદ્વિરહિતાસ્તિતરે ।

किं पुनस्तन्मनो येन सम्बन्धात् समनस्का इति व्यपदिश्यन्ते ? उच्यते → द्विविधं तद् द्रव्य-भावभेदात्, तत्र मनोऽभिनिर्वृत्तौ यद् दलिकद्रव्यमुपात्तमात्मना सा मनःपर्याप्तिर्नाम करणविशेषः, तेन

● હેમગિરા ●

(૨/૧૨) એ પ્રમાણેનું સૂત્ર સ્વીકારે છે. અન્ય કેટલાક તો વળી સૂત્રને અલગ કરીને સૂત્રનો જ વિષયસિ કરે છે તે આ રીતે કે પ્રથમ ‘સંસારિણઃ’ ૨/૧૧ સૂત્ર એની પછી ‘ત્રસસ્થાવરાઃ’ ૨/૧૨ ત્યારબાદ ‘સમનસ્કામનસ્કા’ ૨/૧૩ એ પ્રમાણે સૂત્રો બનાવે છે પણ આ વાત અયુક્ત છે કારણકે અન્ય રીતે સૂત્ર રચનાર એ આચાર્ય નથી અર્થાત્ પ્રામાણિક વ્યક્તિ નથી. (સૂત્ર રચના અંગેની પ્રાસંગિક વિચારણા કરી.)

હમણાં સૂત્રનો અર્થ વિચારાય છે. સૂત્રના અર્થરૂપે ‘સમાસતસ્ત એવ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. તે આ પ્રમાણે કે ફરી પણ ટુંકમાં જ જીવના બે પ્રકાર કહેવાય છે. ભાષ્યમાં ‘જીવાઃ’ એવું પદ ચતુરાઈપૂર્વક કહેવાયું છે. તે આ મુજબ → આચાર્યશ્રીના મનમાં એ સ્ફૂરિત છે કે જો માત્ર ‘તે એવ’ લખીએ અને ‘જીવા’ પદ ન લખીએ તો પૂર્વ સૂત્રમાં સંસારી અને મુક્ત જીવોનું પ્રકરણ ચાલતું હોવાથી સમનસ્ક અને અમનસ્ક તરીકે ‘તે એવ’ પદથી મુક્તાત્માઓને પણ ગ્રહણ કરવાનો પ્રસંગ આવશે. આથી વિશિષ્ટ એવા આયુષ્યકર્મ રૂપ દ્રવ્ય સહિતના સંસારી જીવોને ગ્રહણ કરવા માટે ‘જીવા’ એવું પદ ગ્રહણ કરાય છે. આ પ્રમાણે સિદ્ધોની બાદબાકી થઈ. હવે ‘સમનસ્કાશ્ચ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યના અર્થને કહે છે તે આ પ્રમાણે → મન સહિતના જીવો સમનસ્ક કહેવાય છે અને મનથી રહિત જીવો અમનસ્ક કહેવાય છે.

❖ દ્રવ્ય મન અને ભાવ મનની ઓળખ ❖

પ્રશ્ન : તે ‘મન’ એ શું વસ્તુ છે કે જેની સાથે સંબંધ થવાથી જીવોમાં ‘સમનસ્કા’ એ પ્રમાણે વિધાન કરાય છે ?

ઉત્તર : તે ‘મન’ દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી બે પ્રકારે છે. તેમાં પ્રથમ દ્રવ્યમનનું સ્વરૂપ દેખાડતાં કહે છે કે (ઉત્પત્તિના પ્રથમ અંતર્મુદૂર્તમાં જ) મનના નિર્માણ માટે (કાયયોગના માધ્યમે) જે (ઔદારિક કે વૈક્રિય વર્ગણા રૂપ) દલિક દ્રવ્ય આત્મા દ્વારા ગ્રહણ કરાયું હોય તે મનપર્યાસિ

૧. નિર્વૃત્તૌ (લુ) ।

ભાષ્યમ્ :- તાન્ ^૧પુરસ્તાદ્ (અ. ૨, સૂ. ૨૫) વક્ષ્યામઃ ॥૨/૧૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

કરણવિશેષણ સર્વાત્મપ્રદેશવર્તિના યાનનન્તપ્રદેશાન્ મનોવર્ગણાયોગ્યાન્ સ્કન્ધાં ^૨શ્ચિન્તાર્થમાદત્તે તે કરણ-વિશેષપરિગૃહીતાઃ સ્કન્ધાઃ દ્રવ્યમનોઽભિધીયતે । ભાવમનસ્તુ જીવસ્યોપયોગશ્ચિત્તચેતનાયોગાધ્યવસાના-વધાનસ્વાન્તમનસ્કારરૂપઃ પરિણામઃ । શ્રુતજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમનાય ^૩ચૈતન્મનો રૂપં કરણમિષ્યતેઽર્હદિભઃ, ધારણા ચ મનોયુક્તસ્યૈવ ^૪જન્તોર્ભવતિ, નેતરસ્યેતિ । અત્ર યે દ્રવ્ય-ભાવમનોભ્યામુભાભ્યામપિ યુક્તાસ્તે સમનસ્કાઃ, યે પુનર્ભાવમનસૈવોપયોગમાત્રેણ મનઃપર્યાપ્તિકરણવિશેષનિરપેક્ષેણ યુક્તાસ્તયમનસ્કાઃ, ^૫‘‘ઘણાં મનઃપર્યાપ્તિકરણનિર્વૃત્ત્યભાવાત્ ^૬ચેતના ‘તુ ન તથા પટીયસી ભવતિ યથેતરેષાં દ્રવ્ય-મનોઽવષ્ટમ્ભાદ્, વૃદ્ધ્યષ્ટિસ્થાનીયદ્રવ્યમનોઽવષ્ટમ્ભેન સંજ્ઞિનઃ સ્પષ્ટમનુચિન્તયન્તિ ।

તત્રવિભાગશ્ચાયમ્ → નારક-દેવ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્ય-તિર્યઙ્ચઃ સમનસ્કાઃ, શૈષાસ્ત્વમનસ્કાઃ,

ભાષ્યાર્થ :- તેઓને આગળ (૨/૨૫ સૂત્રમાં) કહીશું. ॥૨/૧૧॥

● હેમગિરા ●

નામનું કરણ વિશેષ છે. આત્માના સર્વ પ્રદેશોમાં રહેલા તે કરણ વિશેષથી જે અનંત પ્રદેશવાળા મનોવર્ગણા યોગ્ય સ્કંધોને જીવ ચિંતન = મનન કરવા માટે ગ્રહણ કરે છે, તે કરણ વિશેષથી ગ્રહણ કરાયેલા એવા સ્કંધો દ્રવ્યમન કહેવાય છે. વળી જીવનો ઉપયોગ તે ભાવમન કહેવાય છે અર્થાત્ ચિત્ત, ચેતના (અંતર્મન સ્વરૂપ, યોગ, અધ્યવસાન, અવધાન, સ્વાંત, મનસ્કાર રૂપ પરિણામ તે જીવનો ઉપયોગ કહેવાય છે. વળી શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમ માટે આ ભાવમન રૂપ ‘કરણ’ તીર્થકરો દ્વારા ઇચ્છાય છે.

વળી (કોઈપણ વિષયની) ધારણા (પણ) મનયુક્ત જીવને જ હોય છે, બીજા (મનરહિત જીવો)ને ન હોય. અહીં (પ્રસ્તુતમાં) જે જીવો દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બંને મનથી યુક્ત હોય તેઓ ‘સમનસ્ક’ જાણવા, પણ જે જીવો મનઃપર્યાપ્તિ રૂપ કરણવિશેષથી નિરપેક્ષ એવા માત્ર ઉપયોગરૂપ ભાવમનથી જ યુક્ત છે તેઓ અમનસ્ક કહેવાય છે. વળી આ જીવોને (દ્રવ્યમનને બનાવનારી) મનઃપર્યાપ્તિરૂપ કરણ (= શક્તિ વિશેષ)ની નિર્વૃત્તિનો અભાવ હોવાથી તેમની ચેતના તેવી વધુ પડુ નથી હોતી કે જેવી દ્રવ્ય મનના સહાયથી બીજાઓની (= સમનસ્કોની) હોય છે. જેમ વૃદ્ધ પુરુષ લાકડીના સહારે સુગમતાપૂર્વક ચાલે છે તેમ સંજ્ઞી જીવો દ્રવ્ય મનના સહારે સ્પષ્ટ રીતે ચિંતન કરે છે. (વૃદ્ધની લાકડી સરખું સંજ્ઞી જીવનું દ્રવ્યમન છે.) સમનસ્ક અને અમનસ્ક જીવોનો વિભાગ આ છે નારક, દેવ, ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યચ સમનસ્ક હોય

૧. ચિતાર્થ (ચં. બાં.) । ૨. પુરસ્તાદ્ - પા. । ૩. ‘પશમજતયા - મુ. (બાં.) । ૪. ‘જનમુચ્યતે - પા. ।

૫. ‘સ્યૈવ ચ જન્તો’ - મુ. (ચં. બાં.) । ૬. ‘ઘણાં ચ મનઃ’ બાં. ચં. રા. । ૭. ‘વાત્ સા ચેતના - મુ. (ચં. બાં.) ।

૮. તુ તથા પટી’ - મુ. (ચં. બાં.) ।

સૂત્રમ્ :- સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરા: ૧ ॥૨/૧૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

તાન્ પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યામ્ इति (ભાષ્યેણ) 'સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કા:', પુરો ભવિષ્યતિ સૂત્રે (અ. ૨, સૂ. ૨૫) 'વ્યાખ્યાસ્યામઃ સમનસ્કામનસ્કવિશેષમિહ પુનર્ભેદમાત્રાખ્યાનમિત્યાવેદયતિ ભાષ્યકાર इति ॥૨/૧૧॥

અથ જીવપ્રકારાન્તરસદ્ગ્રહસ્તાવમેવોપજીવયન્નાહાચાર્યઃ →

સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરા: ૧ (इति સૂત્રમ્) । इतः प्रभृति संसार्यधिकार एव आ अजीवकाया-
ध्यायाद् वेदितव्यः । मुक्ताः पुनर्दशमेऽध्याये वक्ष्यन्ते । उक्तलक्षणः संसारः, स येषामस्ति ते तथोच्यन्ते ॥

નનુ ચ સંસારિણો મુક્તાશ્વેતિ इह સૂત્રે યત્ સંસારિગ્રહણં તદેવાનન્તરસૂત્રસમ્બન્ધિતમધિકરિષ્યતે નાર્થઃ પુનઃ સંસારિગ્રહણેન । उच्यते → પૂર્વકં સંસારિગ્રહણં ભેદકથનાભિપ્રાયેણ જીવાનામવાચિ, તત્ત્વ

સૂત્રાર્થ :- સંસારી ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે ભેદ છે. ॥૨/૧૨॥

● હેમચિરા ●

છે, વળી શેષ જીવો અમનસ્ક હોય છે.

૨/૧૨ સૂત્રની અવતરણિકા :- હવે જીવોના અન્ય (અન્ય) ભેદોના સંગ્રહના અવસરનો જ આશ્રય કરતા આચાર્યશ્રી ૨/૧૨ સૂત્રને કહે છે.

‘તાન્ પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યામ્’ એ ભાષ્ય દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે કે - ‘સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ’ એવા આગળ આવનારા સૂત્ર ૨/૨૫માં અમે સમનસ્ક અને અમનસ્કના વિશેષ (= તફાવત)ને કહીશું, અહીં તો માત્ર તેઓનું ભેદ રૂપે જ કથન છે. ॥૨/૧૧॥

‘સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરાઃ’ આ ૨/૧૨ સૂત્ર છે. આ સૂત્રથી માંડી સંસારી જીવોનો અધિકાર જ ચાલુ થશે, જે અજીવકાય નામના પાંચમા અધ્યાય સુધી જાણવા યોગ્ય છે, વળી મુક્ત જીવો તો ૧૦માં અધ્યાયમાં કહેવાશે. (હવે ૨/૧૨ સૂત્રની વ્યાખ્યા કરે છે તે આ પ્રમાણે કે) સંસાર શાસ્ત્રોમાં કથિત સ્વરૂપવાળો છે. તે સંસાર જેઓને છે તેઓ સંસારીઓ કહેવાય છે.

❖ ત્રસ જીવોના લક્ષણ ❖

પ્રશ્ન : અહીં ‘સંસારિણો મુક્તાશ્ચ’ એવા ૨/૧૦ સૂત્રમાં જે ‘સંસારિણઃ’ પદનું ગ્રહણ કર્યું છે અને જેનો અનંતર ૨/૧૧ સૂત્રમાં અનુવૃત્તિ દ્વારા સંબંધ કરાયો છે તે જ ‘સંસારિણઃ’ પદનો અહીં અધિકાર ચાલશે, માટે ફરી (પ્રસ્તુત સૂત્રમાં) ‘સંસારિણઃ’ પદનું ગ્રહણ કરવાનો કોઈ અર્થ નથી ?

ઉત્તર : જીવોના ભેદ કહેવાના અભિપ્રાયથી પૂર્વે (૨/૧૦) સૂત્રમાં ‘સંસારિણઃ’ પદનું ગ્રહણ કરેલું છે અને તે સંસારી પદનો સંબંધ (= અનુવૃત્તિ) એના પછીના ‘સમનસ્કામનસ્કાઃ’

સૂત્રમ્ :- 'પૃથિવ્યમ્બુ-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ ॥૨/૧૩॥

ભાષ્યમ્ :- સંસારિણો જીવા દ્વિવિધા ભવન્તિ → ત્રસાઃ સ્થાવરાશ્ચ ॥૨/૧૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમનસ્કામનસ્કસૂત્રે પ્રયત્નતઃ સમ્બન્ધમુપનીતં નોત્તરત્ર પ્રવર્તિતુમુત્સહતે, इदं 'પુનર્ન ભેદપ્રતિપત્તયે, કિન્તુ યદિતઃ પ્રભૃતિ વક્ષ્યતે આ ચતુર્થાધ્યાયપરિસમાપ્તેસ્તત્ સર્વં સંસારિણામિત્યધિક્રિયતે । તે ચ સંસારિણો જીવા દ્વિવિધા ભવન્તિ, તદ્વથા → ત્રસાઃ સ્થાવરાશ્ચેતિ । પરિસ્પષ્ટસુખ-દુઃખેચ્છા-દ્વેષાદિલિङ्ગા-સ્ત્રસનામકર્મોદયાત્ ત્રસાઃ, અપરિસ્ફુટસુખાદિલિङ्ગાઃ સ્થાવરનામકર્મોદયાત્ સ્થાવરાઃ, આદૌ ચ ત્રસાભિધાનં સુખગ્રહણાર્થમ્, સ્પષ્ટલિङ્ગત્વાત્, સમાસ ઉભયેષાં પરસ્પરસङ्ક્રમાર્થમ્, ત્રસાઃ સ્થાવરેષુ સ્થાવરાઃ ત્રસેષુ મૃત્વોપજાયન્તે इति ॥૨/૧૨॥

एवं तावत् संसारिणो द्वैविध्येन विकल्पिताः → ત્રસાઃ સ્થાવરાશ્ચેતિ । તત્ર સ્થાવરાનેવ તાવદ્ વચ્ચઃ → 'પૃથિવ્યમ્બુ-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ (इति सूत्रम्) ॥

સૂત્રાર્થ :- પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિ એ સ્થાવર જીવો છે. ॥૨/૧૩॥

ભાષ્યાર્થ :- સંસારી જીવો બે પ્રકારે હોય છે → ત્રસ અને સ્થાવર. ॥૨/૧૨॥

● હેમગિરિ ●

(૨/૧૧) સૂત્રમાં પ્રયત્નથી ગ્રહણ કરેલ છે પરંતુ તે એના પછીના (૨/૧૨) સૂત્રમાં આગળ પ્રવૃત્ત થવા માટે ઉત્સાહી થતું નથી, એ કારણે આ સૂત્રમાં 'સંસારિણઃ' પદ ફરી ગ્રહણ કરાયું છે. વળી વિશેષ એ જાણવું કે આ 'સંસારિણઃ' પદ એ (અહીં ૨/૧૨ સૂત્રમાં) સંસારીઓના ભેદની પ્રતિપત્તિ (= બોધ) કરાવવા માટે નથી કહેવાયું, પરંતુ આ સૂત્રથી માંડી છેક ચોથા અધ્યાયની સમાપ્તિ સુધીમાં જે કહેવાશે તે સર્વે સંસારી જીવ અંગે કહેવાશે, આ પ્રમાણે સંસારી જીવોનો અધિકાર સૂચવવા ગ્રહણ કરાયું છે.

(હવે સંસારિણો... ઇત્યાદિ ભાષ્યનો અર્થ કરાય છે, તે આ પ્રમાણે) તે સંસારી જીવો બે પ્રકારે છે, તે આ મુજબ કે ત્રસ અને સ્થાવર. ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી અતિ સ્પષ્ટ એવા સુખની ઇચ્છા અને દુઃખનો દ્વેષ વગેરે ચિહ્નો જેમાં છે તેવા જીવો 'ત્રસ' કહેવાય. તેમજ સ્થાવર નામકર્મના ઉદયથી જેમના સુખ-દુઃખાદિ ચિહ્નો અસ્પષ્ટ છે તે જીવો 'સ્થાવર' કહેવાય છે. વળી ત્રસ જીવો ઉપર કહ્યા મુજબ સ્પષ્ટ ચિહ્નવાળા હોવાથી તેઓનો બોધ સુખેથી થાય તે માટે તેનું વિધાન પ્રથમ કર્યું છે. ત્રસ જીવો મરી સ્થાવરોમાં અને સ્થાવર જીવો ત્રસોમાં પેદા થાય છે એવું બંનેનું પરસ્પર સંક્રમણ જણાવવા માટે 'ત્રસ-સ્થાવરાઃ' એવો સમાસ કર્યો છે ॥૨/૧૨॥

૨/૧૩ સૂત્રની અવતરણિકાઃ આ પ્રમાણે હમણાં સંસારી જીવના ત્રસ-સ્થાવર એમ

ભાષ્યમ્ :- તત્ર પૃથ્વીકાયિકાઃ, અપ્કાયિકાઃ, વનસ્પતિકાયિકાઃ इत्येते त्रिविधाः
સ્થાવરા જીવા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નનુ ચ યથોદ્દેશં નિર્દેશઃ કર્તવ્યઃ, 'પ્રથમતઃ ત્રસા વક્તવ્યાઃ તતઃ સ્થાવરાઃ । 'ઉચ્યતે → પ્રેક્ષાપૂર્વ-
કારિતયાઽઽચાર્યેણ સ્વરચિતવ્યવસ્થાં મિત્ત્વા સ્થાવરાસ્તાવદભિહિતાઃ । કા પુનરસૌ પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતા ?
ભણ્યતે → વક્ષ્યત્યુત્તરસૂત્રં 'તેજો-વાયૂ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ' (૨/૧૪), તત્ર ઇન્દ્રિયપ્રકરણમધીત્ય
વક્ષ્યતિ 'વાય્વન્તાનામેકમ્' (અ. ૨, સૂ. ૨૩) તત્રાયમર્થઃ → પૃથિવ્યાદીનાં વાય્વન્તામેકેન્દ્રિયં સ્પર્શનં
ભવતિ, યદિ પુનઃ પૂર્વં ત્રસાભિધાનં કુર્યાત્ પશ્ચાત્ સ્થાવરાનભિદધ્યાત્ તથા^૧ સતિ ગૌરવં જાયેત, 'અતો

ભાષ્યાર્થઃ :- ત્યા (= ત્રસ અને સ્થાવર એ બે ભેદોમાં) પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક
અને વનસ્પતિકાયિક એમ આ ૩ પ્રકારે સ્થાવર જીવો હોય છે. ॥૨/૧૨॥

● હેમગિરા ●

બે વિકલ્પો કહ્યા. ત્યાં (= જીવના બે વિકલ્પોમાં) પ્રથમ સ્થાવરોને જ અમે (૨/૧૩ સૂત્રમાં)
કહીએ છીએ.

'પૃથિવ્યમ્બુ-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ' આ ૨/૧૩ સૂત્ર છે, એના અવયવાર્થને કહે છે.

શંકા : જે પ્રમાણે ઉદ્દેશ કરેલ હોય તે મુજબ જ નિર્દેશ કરવો જોઈએ, (તમે પૂર્વ
સૂત્રમાં પ્રથમ ત્રસનો ઉદ્દેશ કરેલ છે ત્યારબાદ સ્થાવરનો) તેથી પ્રથમ ત્રસ જીવો કહેવા યોગ્ય
છે, ત્યાર બાદ સ્થાવર જીવો કહેવા યોગ્ય છે.

સમાધાન : ચતુર્થાઈ પૂર્વક આચાર્યશ્રી દ્વારા પોતે રચેલા સૂત્રની વ્યવસ્થા તોડીને પ્રથમ
સ્થાવર જીવો કહેવાયા છે.

પ્રશ્ન : આ કઈ બુદ્ધિમત્તા છે ?

ઉત્તર : આગળ "તેજોવાયૂ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ" (= તેઉકાય, વાયુકાય અને બેઇન્દ્રિય
વગેરે જીવો ત્રસ છે) એમ ૨/૧૪ સૂત્રને આચાર્યશ્રી કહેવાના છે. ત્યાર પછી ત્યાં (= બીજા
અધ્યાયમાં જ) (સૂત્ર ૧૫થી ૨૨ દ્વારા) ઇન્દ્રિય પ્રકરણને કહી 'વાય્વન્તાનામેકમ્' એમ ૨/
૨૩ સૂત્રને કહેશે. ત્યાં આ અર્થ છે → પૃથ્વીકાયથી માંડીને વાયુકાય સુધીના જીવોને સ્પર્શનાત્મક
= સ્પર્શન સ્વરૂપ એક ઇન્દ્રિય હોય છે (આમ પૂર્વમાં સ્થાવર કહ્યા બાદ ત્રસનું વિધાન કરતાં
આગળ જીવોમાં ઇન્દ્રિયની સંખ્યા બતાવવામાં સૂત્ર લાઘવ થાય છે). જો વળી પૂર્વમાં ત્રસ
જીવનું વિધાન (વ્યાખ્યા) કરે અને પછીથી સ્થાવર જીવોને કહે તો તે રીતે થવાથી ગ્રંથ ગૌરવ
થાય. આથી લાઘવને ઇચ્છનારા આચાર્યશ્રી દ્વારા (આ રીતે) કમનો ભેદ કરાયો છે.

૧. પ્રથમ - મુ (ખાં. પા.) । ૨. ઉચ્યન્તે - મુ (ખં. ખાં.) । ૩. તથા (તદા) ગૌરવં - મુ. (ખં. ખાં.) ।

૪. અર્થલાઘવ - મુ. (ખં. ખાં.) ।

લાઘવૈષિણા સતા ક્રમો ભિન્નઃ । તત્રેત્યનેન સૂત્રં સમ્બન્ધયતિ, તત્ર = દ્વિતયે પ્રસ્તુતે સ્થાવરાસ્તાવ-
દુચ્યન્તે પ્રયોજનાર્થમ્ । પૃથિવીકાયિકા इत्यादि भाष्यम् ।

નનુ ચ સૂત્રે કાયગ્રહણં નાસ્તિ, ભાષ્યે 'કથમકસ્માદ્ વિહાયસોડપતદિતિ ? ઉચ્યતે → 'લાઘવાર્થિના
સૂત્રે નોપાત્તમ્, વિનાડપિ તેન સિદ્ધેઃ, ભાષ્યે તુ યથેષ્ટમધિકમપ્યુચ્ચાર્યતે સૂત્રાર્થમમુચ્ચતેતિ । તત્ર પૃથિવ્યેવ
કાયઃ પૃથિવીકાયઃ, સ યેષાં વિદ્યતે તે પૃથિવીકાયિકાઃ ॥

નનુ ચ લઘુત્વાત્ પ્રકમસ્ય बहुव्रीहौ सति तदभिहितत्वान्मत्वर्थीयेन न भाव्यम्, ततश्च पृथिवी
कायो येषां ते पृथिवीकायाः । सत्यमेवमेतत् → तथाप्यनरवन्ति चक्राणीत्येवमाद्यनेकप्रयोगदर्शनात् साधुत्व-
मत्रापि प्रतिपत्तव्यम् । अथवा पृथिवीकायादयो जातिशब्दास्ततश्च मत्वर्थीयः सिद्धः कृष्णसर्पवद्वल्मीक-

‘તત્ર’ એવા આ શબ્દ દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી સૂત્રનો સંબંધ જોડે છે, તે આ પ્રમાણે કે ત્યાં
એટલે કે (પૂર્વ સૂત્રના) પ્રસ્તુત બે ભેદમાં (= ત્રસ-સ્થાવરમાં) લાઘવ કરવાના પ્રયોજનાર્થે
સર્વ પ્રથમ સ્થાવરો કહેવાય છે.

❖ ‘પૃથ્વીકાય’ પદની વ્યુત્પત્તિ ❖

‘પૃથિવીકાયિકાઃ’... પ્રશ્ન : મૂળ સૂત્રમાં તો ‘કાય’ પદનું ગ્રહણ કરેલ નથી તો
ભાષ્યમાં કઈ રીતે આ પદ અકસ્માત (= એકાએક) આકાશમાંથી આવી પડ્યું ?

ઉત્તર : લાઘવના અર્થી વાયકપ્રવરશ્રીએ સૂત્રમાં ‘કાય’ પદ મુક્યું નથી કારણકે તેના
વિના પણ અર્થબોધ થાય છે. વળી ભાષ્યમાં તો સૂત્રના અર્થને નહીં છોડતાં એવા ભાષ્યકારશ્રી
પોતાની ઇચ્છાનુસાર (= સૂત્રનો અર્થ જે રીતે વધુ સ્પષ્ટ થાય તે રીતે) અધિક પણ ઉચ્ચારી/
લખી શકે છે એમ જણાવું.

ત્યાં(= સ્થાવરમાં) પ્રથમ પૃથ્વીકાય શબ્દનો વિગ્રહ આ રીતે છે - પૃથ્વી એ જ કાય તે
પૃથ્વીકાય. તે પૃથ્વીકાય વિદ્યમાન છે જેઓને તે પૃથ્વીકાયિક જીવો.

પ્રશ્ન : બહુવ્રીહિ સમાસ કહેતાં તેની અંતર્ગત ‘મતુપ્’ અર્થ કહેવાઈ જતો હોવાથી પ્રસ્તુત
(ઉપરોક્ત) સામાસિક પદમાં લાઘવ છે તેથી ‘મતુપ્’ (સ્વામિદર્શક) પ્રત્યયથી વિગ્રહ ન કરવો
પરંતુ પૃથ્વીકાય છે જેઓને તે પૃથ્વીકાય જીવો (આ પ્રમાણે વિગ્રહ કરવો) પર્યાપ્ત છે.

ઉત્તર : તમારી આ વાત સાચી છે. તો પણ ‘અનરવન્તિ ચક્રાણિ’ (= આરા વગરના
ચક્રો) ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના પ્રયોગો દેખાતા હોવાથી અહીં (= ‘પૃથિવીકાયિકાઃ’ પદ)
પણ (મત્વર્થીય ઇક પ્રત્યય ઉપર મુજબ) નિર્દોષપણે સ્વીકારવા યોગ્ય છે. અથવા (= બીજી

ભાષ્યમ્ :- તત્ર પૃથિવીકાયોડનેકવિધઃ શુદ્ધપૃથિવી-શર્કરા-વાલુકાદિઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ન્યાયેનેતિ, એવમિતરયોરપિ^૧ યોજ્યમેતત્ । ઇતિશબ્દોડર્થપદાર્થકઃ । ત્રિવિધા એવ સ્થાનશીલા ભવન્તિ જીવાઃ પૃથિવ્યાદયઃ, ન પુનઃ સ્થાવરનામકર્મોદયનિર્વૃત્તાનાં ત્રૈવિધ્યં^૨ નિર્ધાર્યતે, તેજો-વાય્વોરપિ તન્નિર્વૃત્તેરિતિ ।

સ્થૂલોત્તરદ્વયાધારત્વાદાદૌ ન્યસ્તા પૃથિવી, તદન્વાપસ્તદાધેયત્વાલ્લેશ્યા-પ્રત્યેકશરીરા-સદ્ધ્યેયત્વસામ્યાચ્ચ, તતો વનસ્પતિરનન્તત્વાત્, સમાસશ્ચ પરસ્પરસંક્રમજ્ઞાપનાર્થઃ^૩ ।

અધુના સ્વસ્થાન એવ પૃથિવ્યાદીનામનેકં^૪ ભેદમાચિખ્યાસુરાહ → પૃથિવીકાયોડનેકવિધ

ભાષ્યાર્થ :- ત્યાં (= ૩ સ્થાવરમાં) પૃથ્વીકાય શુદ્ધ પૃથ્વી, શર્કરા, વાલુકા = રેતી આદિ અનેક પ્રકારે છે.

● હેમગિરા ●

રીતે સમજીએ તો) પૃથ્વીકાય આદિ જાતિવાચક શબ્દો છે અને તેથી તેમાં મત્વર્થીય પ્રયોગ પ્રસિદ્ધ જ છે, જેમ કૃષ્ણસર્પવદ્વત્મીકઃ (= કાળા સર્પવાળો રાક્ષો). આ પ્રમાણે ઇતર (અષ્ટકાય અને વનસ્પતિકાય ૩૫) બે ભેદોમાં પણ આ મતુષ્ સ્વયં યોજી લેવો. ‘ઇતિ’ શબ્દ એ તે અર્થવાચક છે શબ્દવાચક નહીં. અર્થાત્ પૃથિવીકાયિકાઃ વગેરે પદોનો ‘પૃથિવીકાય વગેરે શબ્દો’ એ અર્થ ન કરવો પરંતુ પૃથિવીકાયિક વગેરે જીવો એ અર્થ કરવો, એમ ‘ઇતિ’ શબ્દ દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે.

પૃથ્વી આદિ ૩ પ્રકારના જ જીવો સ્થિર સ્વભાવી હોય છે (અર્થાત્ એક જ સ્થાન પર રહેવાના સ્વભાવવાળા હોય છે), એમ નિર્ધારણ કરવું પણ ‘સ્થાવર નામકર્મના ઉદયથી (સ્થાવર ૩૫) બનેલા (= ઉત્પન્ન થયેલા) જીવોના ૩ પ્રકાર હોય છે’ એમ નિર્ધારણ ન કરવું કારણકે તૈજસકાય અને વાયુકાય પણ સ્થાવર નામકર્મના ઉદયથી બનેલા/ઉત્પન્ન થયેલા છે.

❖ સૂત્રમાં રહેલ પૃથ્વીકાય આદિ પદોમાં ક્રમના હેતુઓ ❖

પૃથ્વીકાય એ સ્થૂલ અને પછીના બંનેનો (= અષ્ટકાય અને વનસ્પતિકાયનો) આધાર હોવાથી (સૂત્રના ક્રમમાં) પૃથ્વીકાયનો પ્રથમ ઉપન્યાસ કરેલ છે. તેના પછી અષ્ટકાયને દર્શાવેલ છે. કારણકે તે અષ્ટકાય પૃથ્વી ઉપર રહેનાર (= આધેય) છે તથા લેશ્યા, પ્રત્યેક શરીર અને અસંખ્યાતપણું આ ૩ની દૃષ્ટિએ પૃથ્વી અને અષ્ટકાય સમાન છે. ત્યાર પછી વનસ્પતિકાયને કહ્યાં કેમકે તે અનંત છે. વળી ત્રણેમાં પરસ્પર સંક્રમણ થઈ શકે છે, તે જણાવવા માટે ત્રણેનો સમાસ કરેલ છે.

અત્યારે સ્વસ્થાનમાં જ (= પૃથ્વીકાય આદિની વાત ચાલે છે, એમાં જ) પૃથ્વી આદિના અનેક ભેદને જણાવવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકારશ્રી ‘પૃથ્વીકાયોડનેકવિધ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને ૧. ‘મિતરેતરયોરપિ પ્રા. ૧. નિર્ધારયતિ પ્રા. મુ. (ખં. ભા.) ૨. ‘જ્ઞાનાર્થઃ પ્રા. મુ. (ખાં.) ૩. ‘નેકભેદ’ મુ. (ખં. ભા.) ૪.

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્। પૃથ્વીકાયજાત્યનતિક્રમેણાનેકભેદતા દર્શ્યતે 'શુદ્ધપૃથિવી વક્ષ્યમાણશર્કરાદિભેદરહિતા મૃત્તિકારૂપા ગોમયકચવરાદ્યનેકેન્ધનરહિતા વા, તથા 'શર્કરાપૃથિવી = પરિલઘુકાશ્મ-શકલવ્યતિ-મિશ્રા, 'વાલુકાપૃથિવી = 'વાલુકાવ્યતિમિશ્રા મૃત્તિકેતિ। આદિશબ્દેનોપલ^૧-શિલા^૨-^૩લવણોષાડ્યસ્ત્રપુંતા^૪-^૫મ્રસીસક^૬-^૭રજત^૮-^૯સુવર્ણ^{૧૦}-^{૧૧}વૈરવજ્ર^{૧૨}-^{૧૩}હરિતાલ^{૧૪}-^{૧૫}હિંગુલક^{૧૬}-^{૧૭}મનઃશિલા^{૧૮}-^{૧૯}સસ્યકાઞ્જન^{૨૦}-^{૨૧}પ્રવાલા^{૨૨}-^{૨૩}ભ્રપટ^{૨૪}લાભ્રવાલિકા^{૨૫}-^{૨૬}ગોમેદક^{૨૭}-^{૨૮}રુચર્કાઙ્ક^{૨૯}-^{૩૦}સ્ફટિક-^{૩૧}લોહિતાક્ષ-^{૩૨}મરકત-^{૩૩}મસારગલ્લ-^{૩૪}ભુજગેન્દ્રનીલ-^{૩૫}ચન્દન-^{૩૬}ગૈરિક-^{૩૭}હંસગર્ભ-^{૩૮}પુલક-^{૩૯}સૌગન્ધિક^{૪૦}-^{૪૧}ચન્દ્રકાન્ત^{૪૨}-^{૪૩}સૂર્યકાન્ત-^{૪૪}વૈદુર્ય-

● હેમગિરિ ●

કહે છે → પૃથ્વીકાયની જાતિને ઓળંગ્યા વગર અર્થાત્ પૃથ્વીકાય જાતિ જેમની છે તે પૃથ્વીકાયના અનેક ભેદ (ભાષ્યમાં) દર્શાવાય છે. તે આ મુજબ : (૧) શુદ્ધ પૃથ્વી = આગળ કહેવાતાં કાંકરા વગેરે ભેદથી અન્ય એવી માટી રૂપ પૃથ્વી અથવા છાણ, કચરો વગેરે અનેક પ્રકારના ઈંધન વિનાની પૃથ્વી (શુદ્ધ પૃથ્વી તરીકે જાણવી), (૨) શર્કરા પૃથ્વી = અત્યંત નાના પત્થરના ટુકડાથી મિશ્રિત પૃથ્વી, (૩) વાલુકા પૃથ્વી = વાલુકા (નદી આદિમાં ઉત્પન્ન થનાર, સૂક્ષ્મ કણી/ઝીણી રેતી)થી મિશ્રિત માટી. ભાષ્યના આદિ શબ્દથી હવે કહેવાતાં સર્વે ભેદો લેવા તે આ પ્રમાણે : (૪) ઉપલ = ગોળ પત્થર, નાના નાના પત્થરો તેમજ પાષાણો, (૫) શિલા = મોટા પત્થરો, ચટ્ટાનો, લાકડાના આધારભૂત પત્થર, (૬) લવણ = નમક (= ખાણમાં ઉત્પન્ન થયેલા સેંધા, સંચળ વગેરે અને સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થયેલું મીઠું), (૭) ઉષ્ણ = ઉષ્ણ ભૂમિ (= ખારી જમીન/ધાન્ય ઉગવાને અયોગ્ય ભૂમિ), (૮) અયસ્ = લોહું, (૯) ત્રપુ = રાંગો (= જસત) નામની ધાતુ, (૧૦) તામ્ર = તાંબુ, (૧૧) સીસક = સીસું, (૧૨) રજત = ચાંદી, (૧૩) સુવર્ણ = સોનું, (૧૪) વૈરવજ્ર = હીરો, (૧૫) હરિતાલ = હરતાલ, (૧૬) હિંગલોક = હિંગુલ, (૧૭) મનઃશીલ = મનસીલ, (૧૮) સસ્યક = પારો, (૧૯) અંજન = સૌવિર નામનું અંજન (= સૂરમો), (૨૦) પ્રવાલ = વિદ્રમ = મુંગા, (૨૧) અભ્રપટલ = અભ્રકના પડ, (૨૨) અભ્રવાલિકા = અભ્રક મિશ્રિત રેતી (= જુરોલિકા, જે ચમકતી હોય છે).

● બાદર પૃથ્વી વિશે મણિના પ્રકારો ●

(બાદર પૃથ્વી અંગે મણિના ૧૮ પ્રકારો છે) (૧) ગોમેદક = ગોમેધ (= કર્કેતન રત્ન), (૨) રૂચક = રૂચક રત્ન (= અતસી પુષ્પના વર્ણવાળું રાજવર્તિમણિ), (૩) અંક = અંક (= કાંક) રત્ન, (૪) સ્ફટિક = સ્ફટિક રત્ન, (૫) લોહિતાક્ષ = લોહિતાક્ષ રત્ન, (૬) મરકત = મરકત રત્ન, (૭) મસારગલ્લ = મસારગલ્લ રત્ન, (૮) ભુજગ = ભુજગમોચક રત્ન (જેના જળ છંટકાવના પ્રભાવે સર્પનું ઝેર દૂર થાય), (૯) ઈન્દ્રનીલ = ઈન્દ્રનીલ મણિ, (૧૦) ચંદન

૧૯ જલકાન્તપ્રકારાઃ સર્વે બાદરપૃથિવીકાયભેદા ગ્રાહ્યાઃ ।

એતે ચ શુદ્ધપૃથિવ્યાદયઃ સ્વાકરસ્થા એવ પ્રાયશ્ચૈતન્યં વિભ્રતિ, ગોમય-કચવરસવિતૃતા-પાદિસમ્પર્કાત્ તુ ંગતચેતના અપિ જાયન્તે, એષાં ચ બાદરાણાં યત્રૈકો જીવસ્તત્રાસદ્ધ્યેયૈર્નિયમતો ભાવ્યમ્ સ્થાનમપિ ચૈષાં પૃથિવ્યષ્ટૈકાધોલોકપાતાલ-ભવન-નરકપ્રસ્તરાદિ, અપરં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયાઃ સર્વલોકવ્યાપિનઃ ।

ઉભયેષામપિ ચૈષામમી પરમર્ષિપ્રણીતપ્રવચનપ્રસિદ્ધા ભેદા વેદિતવ્યાઃ પર્યાપ્તકાપર્યાપ્તક-શરીરત્રયાદ્ગુલાસદ્ધ્યેયભાગશરીર-સેવાર્તસંહનન-મસૂચન્દ્રર્કસંસ્થાન-કષાય-સંજ્ઞાચતુષ્કાઘ-લેશ્યાત્રય-સ્પર્શનેન્દ્રિય-વેદના-કષાય-મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતાસંજિત્વ^૧-નપુંસકવેદ-પર્યાપ્તિચતુષ્ટય-મિથ્યાદર્શના-

= ચંદન રત્ન (= ચંદન સમાન ગંધ, વર્ણવાળું રત્ન), (૧૧) ગૈરિક = ગેરુ રત્ન, (= રૂધિર નામનું લાલવર્ણનું મણિ), (૧૨) હંસગર્ભ = હંસગર્ભ રત્ન (= હંસ રત્ન), (૧૩) પુલક = પુલક રત્ન, (૧૪) સૌગંધિક = સૌગંધિક રત્ન, (૧૫) ચંદ્રકાંત = ચંદ્રકાંત (= ચંદ્રપ્રભ) મણિ, (૧૬) સૂર્યકાંત = સૂર્યકાંત (= રવિપ્રભ) મણિ, (૧૭) વૈડૂર્ય = વૈડૂર્ય રત્ન (= મયૂરના કંઠના વર્ણવાળો મણિ), (૧૮) જલકાંત = જળકાંત (= પાણીના વર્ણવાળો = પાણીમાં લઈને જતાં પાણીના બે ભાગ થઈ જાય તે) મણિ આદિ સર્વે બાદર પૃથ્વીકાયના ભેદો જાણવા.

વળી આ શુદ્ધ પૃથ્વી આદિ જીવો પોતાની ખાણમાં રહેલા હોય ત્યાં સુધી જ પ્રાયઃ ચૈતન્યને ધારણ કરનારા (= સચિત્ત) હોય છે. વળી ખાણમાં જ છાણ, કચરો કે સૂર્યના તાપ આદિના સંપર્કથી વિનષ્ટ ચેતનાવાળા (= અચિત્ત) પણ થાય છે. વળી જ્યાં (= જે સ્થાનમાં) આ બાદર પૃથ્વીકાય જીવોનો (= જીવોમાંથી) એક જીવ હોય ત્યાં નિયમા અસંખ્યાત જીવો હોય છે.

આ બાદર પૃથ્વીકાય જીવોનું સ્થાન ૮ પૃથ્વી તથા અધોલોકના પાતાળ કળશો, અસુર વગેરેના ભવનો અને નરકના પ્રતર વગેરે જાણવા. વળી સૂક્ષ્મ-પૃથ્વીકાય જીવો સર્વ લોકમાં વ્યાપીને રહેલા છે. તથા આ (સૂક્ષ્મ અને બાદર) બંને પૃથ્વીકાય જીવોમાં શ્રી તીર્થંકર પરમાત્મા પ્રણિત પ્રવચનમાં પ્રસિદ્ધ એવા આ ભેદો (= વિશેષતાઓ) જાણવા. તે આ રીતે → પર્યાસિક, અપર્યાસિક ૩ (ઔદારિક, તૈજસ, કાર્મણ) શરીર, અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેવડું શરીર, છેવડું સંઘયણ, મસુરની દાળ અને ચંદ્રમા જેવો આકાર, કષાય ચતુષ્ક, સંજ્ઞા ચતુષ્ક તથા કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત એમ આઘ ૩ લેશ્યા, સ્પર્શનેન્દ્રિય, વેદના, કષાય અને મારણાન્તિક (એમ ૩) સમુદ્ઘાત, અસંજ્ઞીપણું, નપુંસકવેદ, ૪ (આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છવાસ) પર્યાસિ, મિથ્યાદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અજ્ઞાન, કાયયોગ, સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગ, આહાર આદિ

A. વિગત^૨ રા. । B. 'કાધોઽધઃ પાતાલ' - મુ. પા. (ચં. ભા.) ।

C. 'ચન્દ્ર' પ્રા. મુ. (ચં. ભા.) । D. 'સંજ્ઞિનપુ' પ્રા. મુ. (ચં. ભા.) ।

ચક્ષુર્દર્શનાજ્ઞાન-કાયયોગ-સાકારાનાકારોપયોગાહારાદિપ્રકારાઃ, વિશેષસ્તુ^૧ બાદરપૃથિવીકાયનામાદ્યા-
શ્વતસ્રો લેશ્યાઃ, શેષં સમાનમ્, અસંખ્યેયાશ્ચ પ્રત્યેકમુભયે। કથં પુનરિદં વિજ્ઞાયતે સાકારાનાકારોપયોગાદિ-
જીવલિઙ્ગકલાપોઽત્રાશેષપ્રાણિચિહ્નૈર્ભૂતોઽસ્તીતિ ? ઉચ્યતે → આગમતો યુક્તિત્ત્વ, આગમસ્તાવત્ →

* “પૃથ્વિકાઙ્કયા ણં ભંતે ! કિં સાગારોવઓગોવઉત્તા^૨ અણાગારોવઓગોવઉત્તા ? ગોયમા!
સાગારોવઓગોવઉત્તાવિ અણાગારોવઓગોવઉત્તાવિ” (પ્રજ્ઞા. સૂ. ૩૧૨)॥ તથા

* “પૃથ્વિકાઙ્કયે ણં ભંતે ! અવકંતે સમાણે કેરિસયં વેદણં^૩ પચ્ચણુભવતિ ? ગોયમા!
સે જહા નામતે^૪ કેઙ્ક પુરિસે તરુણે બલવં જુવાણે જાવ નિઝણસિપ્પોવગતે^૫ એગં પુરિસં જુણ્ણં
જરાજજ્જરિયદેહં પરિહીણસગલિંદિયવિયારં (વાવારં ?) દુબ્બલં કિલંતં જમલપાણિણા મુદ્ધાણંસિ

લેદો (બંનેય પૃથ્વીકાયમાં જોવા મળે છે). વળી વિશેષ એ જાણવું કે બાદર પૃથ્વીકાય જીવોમાં
પ્રારંભની ૪ લેશ્યાઓ હોય છે (સૂક્ષ્મને ૩ જ હોય). શેષ વસ્તુઓ (સૂક્ષ્મ અને બાદરમાં)
સરખી હોય છે. વળી સૂક્ષ્મ અને બાદર પૃથ્વીકાય એ દરેક અસંખ્યાતા છે (બાદર કરતા સૂક્ષ્મનું
અસંખ્યાતું વિશેષાધિક જાણવું.)

❖ આગમ અને યુક્તિથી પૃથ્વીમાં ઉપયોગ સિદ્ધિ ❖

પ્રશ્ન : સમસ્ત પ્રાણીઓના ચિહ્ન (= લક્ષણ) ભૂત એવો સાકાર-અનાકાર ઉપયોગ વગેરે
જીવના લિંગ (= લક્ષણ)નો સમૂહ પૃથ્વીકાયમાં છે એવું કઈ રીતે જાણી શકાય ?

ઉત્તર : આગમ અને યુક્તિથી જાણી શકાય છે. ત્યાં પ્રથમ (આ વાતને સિદ્ધ કરનાર)
આગમ આ મુજબ છે → ‘હે ભગવાન ! પૃથ્વીકાય જીવો શું સાકાર ઉપયોગથી ઉપયુક્ત છે કે
અનાકાર ઉપયોગથી ઉપયુક્ત છે ? હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાય જીવો સાકાર ઉપયોગથી પણ ઉપયુક્ત
છે અને અનાકાર ઉપયોગથી પણ ઉપયુક્ત છે’ (પ્રજ્ઞાપના સૂ. ૩૧૨). વળી પૃથ્વીકાય જીવોની
વેદના કેવી હોય તે દર્શાવતાં આગમમાં કહ્યું છે :-

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! પૃથ્વીકાય (કોઈનો) સંઘટ્ટો થતાં કેવા પ્રકારની વેદનાને અનુભવે છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ તરુણ (= ચઢતી યુવાનીવાળો), બળવાન જુવાન

૧. વિશેષાસ્તુ - મુ (રા)। ૨. °ચિહ્ની° - ખં। ૩. અણાગારોવઉત્તા-ભાં. ખં..।

૪. પચ્ચણુભવમાણે વિહરતિ-મુદ્રિત ભગવતિસૂત્રે। ૫. °મએ - મુ (ખં. ભાં.)। ૬. °વગએ - મુ (ખં. ભાં.)।

★ પૃથ્વીકાયિકા ણં ભદન્ત ! કિં સાકારોપયોગોપયુક્તાઃ અનાકારોપયોગોપયુક્તાઃ ? ગૌતમ ! સાકારોપયોગોપયુક્તા
અપિ અનાકારોપયોગોપયુક્તા અપિ।

★ પૃથ્વીકાયિકઃ ણં ભદન્તઃ ! કિં આક્રાન્ત સન્ કીદૃશીં વેદનાં પ્રત્યનુભવતિ ? ગૌતમ ! ‘તદ્વથા નામકઃ કશ્ચિત્
પુરુષસ્તરુણો બલવાન્ યુવા યાવત્ નિપુણશિલ્પોપગત એકં પુરુષં જીર્ણં જરાજર્જરિતદેહં પરિહીનસકલેન્દ્રિયવ્યાપારં
દુર્બલં ક્લામ્યન્તં પાણિયમલેન મૂર્ધ્નિ ...

*અભિહજેજ્જા, સે ણં ગોયમા! પુરિસે તેણં^૧ પુરિસેજ જમલપાણિણા મુદ્ધાણંસિ અભિહતે સમાણે^૨ કેરિસયં વેયણં પચ્છણુભવતિ ? અણિદ્ધં સમણાસો ! તસ્સ ણં ગોયમા ! પુરિસસ્સ વેયણાહિંતો પુઢવિકાઙ્ગે અવ્કંતે સમાણે એત્તો^૩ અણિદ્ધતરિયં^૪ ► ચેવ અવ્કંદિતતરિયં ચેવ અમણામતરિયં ચેવ વેયણં^૫ ‘પચ્છણુભવતિ.’ (ભગ. શ. ૧૧, ૩. ૩, સૂ. ૩૧)

एवमेवाप्-तेजो-वायु-वनस्पतिकाया अपि वक्तव्याः। युक्तिरपि सास्ना-विषाणादिसङ्घाता हि छेद्य-भेद्योत्क्षेप्य-भोज्य^६-भोग्याघ्रेय-रसनीय-स्पृश्य-दृश्यद्रव्यत्वे सति जीवशरीरतया प्रसिद्धाः, पृथिव्यादीनां च छेद्यत्वादि दृष्टमपहनोतुं न शक्यते, जीवशरीरत्वेन निरूपितत्वात् पाणि-पाद-सङ्घातानामिव पृथिव्यादीनामपि कदाचिच्चैतन्यं, न चात्यन्तमचित्ततेति, कदाचित् किञ्चिदचेतन-

(= હટપુટ) યાવત્ શિલ્પકળામાં નિપુણતાને પ્રાપ્ત કરેલ પુરુષ તે વૃદ્ધાવસ્થાથી જર્જરિત દેહવાળા, શિથિલ થઈ ગયેલી સર્વ ઇન્દ્રિયોના વ્યાપારવાળા, દુર્બળ અને યાકી ગયેલા એક વૃદ્ધ પુરુષને બંને હાથથી મસ્તક પર હાલો, હે ગૌતમ ! તે વખતે તે બળવાન પુરુષ થકી બે હાથથી માથામાં હણાયેલો તે વૃદ્ધ પુરુષ કેવા પ્રકારની વેદનાને અનુભવે છે ? ગૌતમસ્વામી → હે શ્રમણાયુષ્મન્ ! અનિષ્ટ વેદનાને અનુભવે છે. પ્રભુવીર → હે ગૌતમ ! તે વૃદ્ધ પુરુષની આ વેદના કરતાં સંઘટ્ટનને પામેલા એવા પૃથ્વીકાય વધુ અનિષ્ટ, વધુ આકંઠવાળી અને વધુ અમનોજ એવી વેદનાને અનુભવે છે (ભગવતી શ. ૧૯, ઉ. ૩, સૂ. ૩૧). આ પ્રમાણે જ અપ્કાય, તૈજસકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય જીવો પણ વેદનાના અનુભવવાળા કહેવા (આ પ્રમાણે આગમથી પૃથ્વીકાયાદિમાં ઉપયોગની સિદ્ધિ કરી). હવે યુક્તિ પણ છે તેને જણાવતાં કહે છે →

જેમ સાસ્ના (= ગાયના ગળામાં રહેલી જાડી ગોદડી જેવી ચામડી), શિંગડા વગેરેના સમૂહ (રૂપ ગાયનું શરીર) છેદવા યોગ્ય (= છેદ્ય), ભેદવા યોગ્ય, ઊંચકવા યોગ્ય, ખાવા યોગ્ય, ઉપભોગ કરવા યોગ્ય, સુંઘવા યોગ્ય, ચાખવા યોગ્ય, સ્પર્શવા યોગ્ય, જોવા યોગ્ય દ્રવ્ય રૂપ હોવાથી (સાસ્નાદિ) જીવના શરીર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, અને એ જ પ્રમાણે પૃથ્વી વગેરેનું પ્રત્યક્ષ એવું છેદવા યોગ્યપણું આદિ છુપાવવું શક્ય નથી. (આથી જ પૃથ્વીકાય આદિ પણ સજીવ શરીરો છે.) પૃથ્વીકાયાદિ એ જીવના શરીર રૂપે દેખાયેલ હોવાથી હાથ, પગ (રૂપ શરીરના અવયવો)ના સમૂહની જેમ પૃથ્વીકાયાદિમાં પણ ક્યારેક ચેતના હોય છે, અત્યંત અચેતનતા

૧. તેણં જમલ - મુ. (ખં. ભાં.) । ૨. ‘માણે અણિ’ - મુ. (ખં. ભા.) । ૩. તરિયં અવ્કં - મુ. (ખં. ભાં.) ।

૪. અણિદ્ધતરિયં ચેવ અવ્કંતતરિયં જાવ અમણામતરિયં । ૫. પચ્છણુકથમમાણે વિહરતિ - મુદ્રિત ભગવતિ સૂત્રે ।

૬. ‘ભોગ્યં’ - મુ. (ખં.) । ૭. ત્વાદિષ્ટમં રા. । ►.....૪ ચિહ્નિતોઽયં પાઠઃ ભાં પ્રતૌ નાસ્તિ ।

★ અભિહન્યાત્, સ ણં ગૌતમ ! પુરુષસ્તેન પુરુષેન પાણિયમલેન મુદ્ધિં અભિહતઃ સન્ કીદૃશીં વેદનાં પ્રત્યનુભવતિ ? અનિષ્ટાં શ્રમણાયુષ્મન્! તસ્ય ણં ગૌતમ ! પુરુષસ્ય વેદનાયાઃ (સકાશાત્) પૃથ્વીકાયિક આક્રાન્ત સન્ એતસ્યાઃ અનિષ્ટાતરાં ચેવ આક્રાન્તતરાં ચેવ અમનોજ્ઞતસરાં ચેવ વેદનાં પ્રત્યનુભવતિ ।

ભાષ્યમ્ :- અપ્કાયોડનેકવિધઃ હિમાદિઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

મપિ શસ્ત્રોપહતત્વાત્ પાણ્યાદિવદેવેતિ, અર્શોવિકારાઙ્કુરવચ્ચ સમાનજાતીયાઙ્કુરોત્પત્તિમત્ત્વે સતિ સ્વાશ્રયાવસ્થા વિદ્રુમલવણોપલાદયઃ પૃથિવીવિકારાશ્ચેતના તતશ્ચ વિદ્રુમ-લવણાદિવત્ પૃથિવીવિકારે^૧ સત્યભ્રપટલાઙ્ગન-હરિતાલ-મનઃશિલા-શુદ્ધપૃથિવી-શર્કરાપ્રભૃતયશ્ચૈતન્યમવ્યક્તં મત્તસુપ્ત-મૂર્ચ્છિતપુરુષવદનુભવન્તીત્યાગમતો યુક્તિતશ્ચૈષામુપયોગો^૨ લક્ષણં પ્રતિપત્તવ્યમિતરત્રાપિ ચ યથાસમ્ભવમેતદુભયમાયોજનીયમ્ । અપ્કાયોડનેક ઇત્યાદિગ્રન્થઃ । અત્રાપ્યાદિગ્રહણેનાવશ્યાય-મહિકા-કરક-હરતનુ-શુદ્ધ-શીતોષ્ણ-ક્ષારામ્લ-લવણ-ક્ષીર-ઘૃતોદકપ્રકારાઃ પરિગૃહ્યન્તે, બાદરાણાં સમુદ્ર-હૃદ-

ભાષ્યાર્થ :- અપ્કાય હિમ વગેરે અનેક ભેદે છે.

● હેમગિરિ ●

નથી હોતી તથા જેમ શસ્ત્રથી હણાઈ જવાના કારણે હાથ વગેરે ક્યારેક કોઈક અચેતન પણ થાય છે તેમજ શસ્ત્રથી હણાઈ જવાના કારણે ક્યારેક કોઈક પૃથ્વી આદિ અચેતન પણ થાય છે.

જેમ સ્વાશ્રયમાં રહેનારા (સ્વના = અંકુરના, આશ્રયમાં = શરીરમાં રહેનારા) એવા હરસ રોગના વિકાર રૂપ અંકુરા = મસા/હરસ એ સચિત્ત છે કેમકે તેમાંથી સમાન જાતિવાળા અંકુરા (= નવા મસા)ની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેમજ સ્વાશ્રયમાં રહેનારા (સ્વના = વિદ્રુમાદિના આશ્રયમાં = ખાણમાં રહેનારા) પૃથ્વીના વિકાર રૂપ વિદ્રુમ, લવણ, ઉપલ = નાના ગોળ પથરા વગેરે પણ સચિત્ત છે, કારણકે તેમાંથી પણ સમાન જાતિવાળા અંકુરા (= નવા નવા વિદ્રુમાદિ)ની ઉત્પત્તિ થાય છે અને તેથી વિદ્રુમ, લવણ વગેરેની જેમ અલ્પકપડ, સૂરમો, અંજન, હડતાલ, મનઃશિલા, શુદ્ધ પૃથ્વી, શર્કરા = કાંકરા વગેરે પૃથ્વીના વિકાર સ્વરૂપે હોવાથી મત્ત, સુપ્ત અને મૂર્ચ્છિત માણસની જેમ અવ્યક્ત ચૈતન્યને અનુભવે છે. આ પ્રમાણે આગમ અને યુક્તિથી આ પૃથ્વીકાયમાં ઉપયોગ લક્ષણ સ્વીકારવું અને આ જ પ્રમાણે અન્યત્ર (= અપ્કાય આદિમાં) પણ યથાયોગ્ય આ (= આગમ અને યુક્તિ) બંને યોજી લેવા.

◆ જળના વિસ્તૃત પ્રકારો ◆

હવે 'અપ્કાયોડનેક' ઇત્યાદિ ભાષ્યગ્રંથ છે. (તેનો અર્થ આ પ્રમાણે) અહીં (= અપ્કાયના ગ્રંથ 'હિમાદિ'માં) પણ, આદિ પદના ગ્રહણથી, નીચે બતાવેલ પાણીના પ્રકારો ગ્રહણ કરાય છે. તે આ પ્રમાણે → (૧) અવશ્યાય = ઓસ (= ઝાકળનું પાણી), (૨) મહિકા = ધુમ્મસનું પાણી, (૩) કરક = કરા (ઓળા), (૪) હરતનુ = પૃથ્વીને ભેદીને ઘાસના અગ્રભાગ પર રહે છે એ 'હરતનુ' નામનું જળ, (૫) શુદ્ધોદક = વરસાદનું અર્થાત્ અંતરિક્ષથી પડતું પાણી અથવા

ભાષ્યમ્ :- વનસ્પતિકાયોઽનેકવિધઃ શૈવલાદિઃ ॥૨/૧૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

નદીપ્રભૃતિસ્થાનમિતરેષાં સર્વલોકસ્તથૈવા સદ્ગ્રહ્યેયતાપર્યાપ્તકાદિભેદશ્ચાશેષસ્તથૈવ, કેવલં શરીરસંસ્થાનં સ્તિબુકબિન્દુકસંસ્થિતમેવાવસેયમ્^૧।

વનસ્પતિકાયમ્ ઇત્યાદિગ્રન્થઃ । શૈવલાદિરિતિ સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયોપાદાનાત્ તદુપ-લક્ષિતાસ્તે ચાન્યે ચ ગ્રાહ્યાઃ, શૈવાલાવક-પણક-હરિદ્રાદર્ક-મૂલકાલુકા-સિંહકર્ણિપ્રભૃતયઃ, તથા પ્રત્યેક-શરીરા વૃક્ષ-ગુચ્છ-ગુલ્મ-લતા-વિતાનપ્રભૃતયઃ । અત્ર સાધારણવનસ્પતેરનન્તજીવાનામેકં શરીરમુચ્છવાસ-

ભાષ્યાર્થ :- વનસ્પતિકાય શેવાળાદિ અનેક પ્રકારે છે. ॥૨/૧૩॥

● હેમગિરિ ●

નદી તળાવ વગેરે ભૂમિનું પાણી, (૬) શીતોદક = શીતળ જળ, (૭) ઉષ્ણોદક = ઉષ્ણ જળ, (૮) ક્ષારોદક = ખારું પાણી, (૯) આમ્લોદક = ખાટું પાણી, (૧૦) લવણોદક = જે લવણ જેવું ખારું હોય (= લવણ સમુદ્રનું પાણી), (૧૧) ક્ષીરોદક = દૂધ જેવા સ્વાદવાળું (= ક્ષીરસમુદ્રનું પાણી), (૧૨) ધૃતોદક = ઘી જેવા સ્વાદવાળું (= ધૃતવર સમુદ્રનું પાણી). સમુદ્ર, સરોવર, નદી આદિ સ્થાનો બાદર અષ્ટકાય જીવોના જાણવા. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયની જેમ જ સૂક્ષ્મ અષ્ટકાયના જીવોનું સ્થાન સર્વલોક જાણવું તથા અસંખ્યેયત્વ અને અપર્યાપ્તા આદિ બધાય ભેદ પૃથ્વીકાયની જેમ જાણવા. કેવળ તેના કરતાં વિશેષ એ જાણવું કે અષ્ટકાયના શરીરનો આકાર સ્તિબુક બિન્દુના = પરપોટાના આકાર જેવો હોય છે.

❖ વનસ્પતિના ભેદોની વિશદ પ્રરૂપણા ❖

‘વનસ્પતિકાય...’ અહીં ‘શૈવાલાદિઃ’ પદમાં શૈવાલ નામના સાધારણ શરીરવાળા બાદર વનસ્પતિકાયનું ગ્રહણ કર્યું હોવાથી, તેનાથી ઉપલક્ષિત એવા તેઓ (= સાધારણ શરીરવાળા બાદર વનસ્પતિકાય) અને અન્ય (= પ્રત્યેક શરીરવાળા બાદર વનસ્પતિકાય) ગ્રહણ કરવા. તેમાં પ્રથમ સાધારણ શરીરવાળા બાદર વનસ્પતિ આ મુજબ છે → (૧) શૈવાલ = તળાવાદિના ઉપરના ભાગમાં જામેલી (નીલ) વનસ્પતિ, (૨) અવક = સ્નુહિ વગેરે, (૩) પણક = પાંચ પ્રકારની નિગોદ, (૪) લીલી હળદર, (૫) લીલુ આદુ, (૬) મૂળા, (૭) બટાકા, (= આલુ), (૮) સિંહકર્ણી આવા પ્રકારના બીજા પણ ભેદો જાણવા.

તેમજ પ્રત્યેક શરીરવાળા વનસ્પતિ આ મુજબ છે → (૧) વૃક્ષ, (૨) ગુચ્છ = ગુચ્છા, (૩) ગુલ્મ = પૌધા (= છોડવા), (૪) લતા, (૫) વલ્લી = વેલડી આવા પ્રકારના બીજા પણ ભેદો જાણવા. અહીં (= વનસ્પતિકાયના ભેદમાં) સાધારણ વનસ્પતિમાં અનંત જીવોનું

૧. *તમવસેયં માં. રા. ૨. *કાલ્લુકા* પ્રા. મુ. (ચં.)।

સૂત્રમ્ :- 'તેજો-વાયુ' દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ ॥૨/૧૪॥

ભાષ્યમ્ :- તેજઃકાયિકા અઙ્ગારાદયઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નિઃશ્વાસસમતા સમાહારાદાનતા ચેત્યાદિલક્ષણમાગમતોऽનુસર્તવ્યમ્ । પ્રત્યેકશરીરાસ્ત્વસઙ્ખ્યેયજીવાઃ સઙ્ખ્યેયજીવા વા બહુભેદાઃ, પર્યાપ્તકાદિર્ભેદસ્તથૈવ, કેવલમનિત્યંસ્થં^૧ શરીરસંસ્થાન-મેષામવસેયમ્, શેષમન્યત્ સમાનમ્ । સ્થાનં ઘનોદધિ-ઘનવલયાદ્યેષાં, સઙ્ખ્યાનઙ્ગીકૃત્યાનન્તાઃ સર્વે વનસ્પતયઃ, સૂક્ષ્માઃ સર્વલોકવ્યાપિનો વનસ્પતયઃ ॥૨/૧૩॥

ઉક્તાઃ સ્થાવરાઃ, ત્રસા ઉચ્ચન્તે →

તેજો-વાયુ ઇત્યાદિ^૨ (સૂત્રમ્) । અઙ્ગારાર્ચિરલાત-શુદ્ધાગ્ન્યાદિભેદં બાદરં તેજઃ, બાદરસ્ય^૪ મનુષ્ય-

સૂત્રાર્થ :- તેઉકાય, વાયુકાય અને બેઈન્દ્રિય આદિ જીવો ત્રસ છે. ॥૨/૧૪॥

ભાષ્યાર્થ :- અંગારા વગેરે તેઉકાયો,

● હેમગિરા ●

એક શરીર, (અનંત જીવોનું) ઉચ્છવાસ-નિઃશ્વાસ સાથે કરવું અને એક સાથે આહારનું ગ્રહણ કરવું ઇત્યાદિ લક્ષણ આગમથી જાણી લેવા. એક જ સ્થાનમાં પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાય જીવો તો અસંખ્યાત અથવા સંખ્યાત હોય છે. આમ પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાયની એક સ્થાનમાં અવસ્થિતિ અનેક પ્રકારે હોય છે. (કેમકે અસંખ્યાત અને સંખ્યાતના પણ અનેક પ્રકાર છે.) પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા ઇત્યાદિ (પૂર્વે કહેલા) ભેદ તો (સાધારણ, પ્રત્યેક બંનેમાં) પૃથ્વીકાયની જેમ જ જાણવા. માત્ર એઓના શરીરનું સંસ્થાન અનિત્યંસ્થ (= પરિમંડળ આદિ નિયત સંસ્થાન વિનાનું) જાણવું, બીજું શેષ પૃથ્વીકાય આદિની જેમ સમાન જાણવું.

આ બાદર વનસ્પતિના સ્થાન ઘનોદધિ અને ઘનોદધિ વલય વગેરે જાણવા. સંખ્યાને આશ્રયી (સૂક્ષ્મ-બાદર) સર્વ સાધારણ વનસ્પતિ જીવો અનંત છે. વળી સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જીવો સર્વલોક વ્યાપી છે. ॥૨/૧૩॥

૨/૧૪ સૂત્રની અવતરણિકા :- ઉપર સ્થાવરો જીવો કહેવાયા. હવે ત્રસ જીવો (૨/૧૪ સૂત્રમાં) કહેવાય છે. 'તેજો-વાયુ' ઇત્યાદિ ૨/૧૪ સૂત્ર છે. તેમાં 'તેજો-વાયુ' પદ સ્પષ્ટ છે તેથી તેનો અર્થ ન કરતાં સીધા તે પદના તેજઃ કાયિકા... ઇત્યાદિ ભાષ્યને જ સ્પષ્ટ કરતાં ટીકામાં કહે છે કે તેઉકાય : અહીં તેઉકાયના ભાષ્ય અઙ્ગારાદયમાં પણ 'આદિ' પદના ગ્રહણથી નીચે ખતાવેલ તેઉકાયના પ્રકારો ગ્રહણ કરાય છે. તે આ પ્રમાણે → (૧) અંગારા =

૧. તેજો-વાયુ-દ્વીન્દ્રિયાદયસ્ત્રસાઃ પ્રા. રા. ૨. 'નિત્યં સ્વશરી'. પ્રા. ૩. 'વાયુ ઇતિ - મુ (ખં. ભા.) ।

૪. બાદરસ્ય તુ મન°. - મુ (ખાં. ખં.) । ✽ જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી - ૭

ભાષ્યમ્ :- વાયુકાયિકા ઉત્કલિકાદયઃ। દ્વીન્દ્રિયાસ્ત્રીન્દ્રિયાશ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ પञ्चेન્દ્રિયા
ઇત્યેતે ત્રસા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ક્ષેત્રમેવ સ્થાનમ્, ન તતઃ પરમસ્તિ, સૂક્ષ્મં સર્વલોકપર્યાપન્નમ્, શરીરસંસ્થાનં સૂચીકલાપાકૃતિ, શેષપર્યાપ્ત-
કાદિભેદઃ પૂર્વકૈઃ સમાનઃ, પ્રમાણતોઽસંખ્યેયઃ^૧ । પ્રાચ્ય-પ્રતીચ્યાદ્યુત્કલિકા-મણ્ડલિકાદિભેદો વાયુઃ,
બાદરસ્ય સ્થાનં ઘનવાત-તનુવાત-તદ્વલયાધોલોકપાતાલ-ભવનાદિ, સૂક્ષ્મઃ સર્વલોકપર્યાપન્નઃ, પ્રમાણતોઽ-
સંખ્યેયજીવઃ, પૂર્વકૈઃ પર્યાપ્તકાદિભેદઃ સમાનઃ, શરીરસંસ્થાનં તુ પતાકાકૃતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥

દ્વે ઇન્દ્રિયે યેષાં તે દ્વીન્દ્રિયાઃ, તે દ્વીન્દ્રિયા આદૌ યેષાં તે દ્વીન્દ્રિયાદય ઇતિ તદ્ગુણસંવિજ્ઞાનો

ભાષ્યાર્થ :- ઉત્કલિક આદિ વાયુકાયો, બેઈન્દ્રિયો, તેઈન્દ્રિયો, ચૌરિન્દ્રિયો,
પંચેન્દ્રિયો આટલા જ આ જીવો ત્રસ હોય છે.

● હેમગિરિ ●

ધૂમાડા અને જ્વાળા વિનાનો અગ્નિ, (૨) અર્થિ = જ્વાળાનો અગ્નિ, (૩) અલાત = કોલસાનો
અગ્નિ, (૪) શુદ્ધ અગ્નિ આદિ ભેદવાળો બાદર અગ્નિ જાણવો. વળી આ બાદર અગ્નિકાયનું
સ્થાન તો મનુષ્યક્ષેત્ર જ છે, આના સિવાય બીજે ક્યાંય નથી. સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય તો સર્વલોક વ્યાપી
છે. (અગ્નિના જીવોના) શરીરનો આકાર સોયના સમૂહની આકૃતિ જેવો છે. શેષ પર્યાપ્તક આદિ
ભેદ પૂર્વોક્ત પૃથ્વીકાય આદિની જેમ અગ્નિકાયમાં સમાન જાણવા તથા સંખ્યાથી ‘અસંખ્યાત’ છે.

❖ બાદર - સૂક્ષ્મ વાયુના સ્થાનો ❖

વાયુકાય : અહીં વાયુકાયના ભાષ્ય ઉત્કલિકાદયઃમાં પણ આદિ પદના ગ્રહણથી નીચે
ખતાવેલ વાયુકાયના પ્રકારો ગ્રહણ કરાય છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) પ્રાચ્યવાયુ = પૂર્વ દિશાનો
વાયુ, (૨) પ્રતીચિવાયુ = પશ્ચિમ દિશાનો વાયુ આદિ. (૩) ઉત્કલિકવાયુ = સમુદ્રનાં તરંગોની
જેમ જે વાયુથી રેતીમાં તરંગો પડતાં સ્પષ્ટ જણાય છે, એવા તરંગવાળો અર્થાત્ રહી રહીને
તરંગોથી ચાલનારો વાયુ, (૪) મંડલિકવાયુ = મૂળમાંથી જ ગોળ ફરતો વાયુ આવા બીજા
પણ વાયુના પ્રકાર છે. બાદર વાયુના સ્થાન રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીની નીચે રહેલ ઘનવાત, તનુવાત,
ઘનવાતવલય, તનુવાતવલય, અધોલોકના પાતાળકુંભો અને ભવન આદિ છે. સૂક્ષ્મ વાયુકાય
સર્વલોક વ્યાપી છે. વાયુકાયના જીવો સંખ્યાથી અસંખ્યાત છે. શેષ પર્યાપ્તક આદિ પ્રકાર પૃથ્વીકાય
આદિની જેમ વાયુકાયમાં પણ સમાન જાણવા. વળી (વાયુકાયના) શરીરનો આકાર પતાકા (=
ધ્વજ)ની આકૃતિ સરખો જાણવો.

દ્વીન્દ્રિય :- (ટીકામાં સૂત્રગત ‘દ્વીન્દ્રિયાદયઃ’ પદના સમાસનો વિગ્રહ કરે છે.) બે
ઈન્દ્રિય છે જેઓને તે બેઈન્દ્રિયવાળા જીવો, તે બેઈન્દ્રિય શરૂઆતમાં છે જેઓની (= ત્રસ
૧. જ્યેષ્ઠજીવઃ મુ (ચં. ભા.)।

બહુવ્રીહિઃ, પઞ્ચેન્દ્રિયપર્યવસાનાઃ, વક્ષ્યતિ → ‘પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ’ (અ. ૨, સૂ. ૧૫) इति। પઞ્ચૈવ નાતઃ પરમિન્દ્રિયમ્ નિયમાદિ તદ્વતામવચ્છેદઃ। ચશબ્દઃ સમુચ્ચિતૌ, સર્વયેતે ત્રસા ભવન્તિ। इतिशब्दोऽवधृतौ एतावन्त एव सामान्यत इति।

ત્રસત્વં ચ દ્વિવિધં → ક્રિયાતો લબ્ધિતશ્ચ। તત્ર ક્રિયા = કર્મ = ચલનં = દેશાન્તરપ્રાપ્તિઃ। અતઃ ક્રિયાં પ્રાપ્ય તેજો-વાય્વોસ્ત્રસત્ત્વમ્, લબ્ધિતસ્તુ ત્રસનામકર્મોદયઃ, યસ્માદ્ દ્વીન્દ્રિયાદીનાં ક્રિયા ચ દેશાન્તરપ્રાપ્તિલક્ષણેતિ લબ્ધ્યા। પૃથિવ્યપ્-તેજો-વાયુ-વનસ્પતયઃ સર્વે સ્થાવરનામકર્મોદયાત્ સ્થાવરા એવ, આદિવચનં તેજસશ્ચક્ષુઃપ્રત્યક્ષાલ્પત્વાત્, તતો વાયોસ્તદધિકસૂક્ષ્મત્વાત્, અસમાસકરણં તેજો-વાય્વોઃ સંજ્ઞાદ્વિવિધ્યપ્રતિપાદનાર્થમ્ → ત્રસૌ સ્થાવરૌ ચેતિ, તેજો-વાય્વોઃ સમાસકરણં સ્થાવરૈઃ સહૈકેન્દ્રિય-

● હેમગિરા ●

જીવોની) તે બેઈન્દ્રિયાદિ (ત્રસ જીવો) એમ ‘તદ્ગુણ સંવિજ્ઞાન’ બહુવ્રીહિ સમાસ જાણવો. તે ત્રસ જીવો બેઈન્દ્રિયથી માંડીને પંચેન્દ્રિય સુધીના જાણવા. (તે વાતનું સમર્થન કરનાર) ‘પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ’ એમ ૨/૧૫ સૂત્ર કહેવારો. તેમાં ઈન્દ્રિયો પાંચ જ છે એ સિવાય બીજી (છઠ્ઠી) કોઈ ઈન્દ્રિય નથી એવા નિયમથી તેવા પાંચ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોનો અવચ્છેદ (= નિયમન) થાય છે અર્થાત્ પંચેન્દ્રિયથી આગળ કોઈ જીવ નથી. સૂત્રનો ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે, તે આ પ્રમાણે → તેજો, વાયુ અને બેઈન્દ્રિય આદિ સર્વે ત્રસ હોય છે. (ભાષ્યનો ‘इत्येते’ પદમાંનો) ‘इति’ શબ્દ અવધારણા અર્થમાં છે અર્થાત્ સામાન્યથી ત્રસો આટલા જ છે તેમ જાણવું.

❖ ત્રસત્વના બે સ્વરૂપો ❖

ક્રિયા અને લબ્ધિની અપેક્ષાએ ત્રસપણું બે ભેદે છે. ત્યાં ક્રિયા એટલે કર્મ = ચાલવું = દેશાંતરની પ્રાપ્તિ. આથી ક્રિયાને આશ્રયી તૈજસ અને વાયુમાં ત્રસપણું સમજવું. વળી લબ્ધિથી ત્રસપણું એ ત્રસ નામકર્મના ઉદય સ્વરૂપ છે કેમકે દેશાંતર પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ એવી ક્રિયા બેઈન્દ્રિયાદિમાં લબ્ધિથી (= ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી) પણ હોય છે. પૃથ્વી, અપ્, તેઉ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ બધા સ્થાવર નામકર્મના ઉદય થકી સ્થાવર જીવો જ હોય છે. (ક્રિયાની અપેક્ષાએ તેજો-વાયુ ત્રસ છે) (સૂત્રમાં) પ્રથમ અગ્નિ = તૈજસ ને કહ્યું છે. તેનું કારણ એ છે કે તેઉકાય ચક્ષુથી પ્રત્યક્ષ છે તથા (વાયુકાય કરતાં) અલ્પ સંખ્યામાં છે. ત્યારબાદ વાયુકાયનું ગ્રહણ છે કેમકે વાયુકાય અગ્નિકાય કરતાં અધિક છે તથા સૂક્ષ્મ (= ચક્ષુથી અપ્રત્યક્ષ) છે.

(પ્રશ્ન : ‘તેજો-વાયુ’ પદનો ‘દ્વીન્દ્રિયાદયઃ’ પદ સાથે સમાસ કેમ નથી કર્યો ?

ઉત્તર :) સમાસ ન કરવા પાછળ એ પ્રતિપાદન કરવું છે કે તેઉ અને વાયુ ‘ત્રસ’ અને ‘સ્થાવર’ એમ બંને સંજ્ઞાવાળા છે. ‘તેજસ’ અને ‘વાયુઃ’નો સમાસ (તેજો-વાયુ) કર્યો છે. તેમાં કારણ એ છે કે તૈજસ અને વાયુનું સ્થાવરો સાથે ‘એકેન્દ્રિયત્વ’નું સાધર્મ્ય છે અર્થાત્

ભાષ્યમ્ :- સંસારિણસ્ત્રસાઃ સ્થાવરા इत्युक्ते एतदुक्तं भवति → मुक्ता नैव त्रसा नैव स्थावरा इति ॥૨/૧૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્વસાધર્મ્યાત્, દ્વીન્દ્રિયાદ્યુત્તરવચનમિન્દ્રિયક્રમવૃદ્ધેઃ ।

સંસારિણસ્ત્રસા इत्यादि भाष्यम्। कोऽभिप्रायः ? अर्थापत्तिरपि प्रमाणान्तरं नयवादान्तरेणेति प्रागुक्तम्, तस्याः प्रामाण्यद्वारेण विषयप्रदर्शनं क्रियते → संसारिणां त्रस-स्थावरत्वविधाने; मुक्तानामुभयमपोदितं भवतीति, न ते त्रसाः स्थावरा वा, तल्लक्षणानुपपत्तेरिति ॥૨/૧૪॥

निर्दिष्टा उपयोगिनः, सम्प्रतीन्द्रियाण्युच्यन्ते । कः पुनरस्य सम्बन्ध सूत्रस्य ? उच्यते → उक्तं प्रथमे ‘तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं’ (अ. १, सू. १४) मतिज्ञानं, अनन्तरं च ‘द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः’ (अ. ૨, सू. ૧૪) तत्र कियन्तीन्द्रियाणि ? कतिविधानि वा तानि ? तेषां वा मध्ये कस्य किमिन्द्रिय-

ભાષ્યાર્થ :- ‘સંસારીના ત્રસ અને સ્થાવર (બે ભેદ) છે’ એમ સૂત્રમાં કહેતાં એ ફલિત થાય છે કે સિદ્ધો ત્રસ પણ નથી અને સ્થાવર પણ નથી ॥૨/૧૪॥

● હેમગિરા ●

તૈજસ અને વાયુ એ બે અને સ્થાવરોમાં એકેન્દ્રિયત્વ ધર્મ સમાન છે. વળી ઇન્દ્રિયોની કમશઃ વૃદ્ધિ થતી હોવાથી બેઇન્દ્રિય આદિને (તેઉ, વાયુ) પછી કહ્યા છે.

‘સંસારિણસ્ત્રસા’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. આ ભાષ્યનો શું અભિપ્રાય છે ? (એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે કે) અમુક નયવાદને આશ્રયી અર્થાપત્તિ પણ એક પ્રમાણ છે એમ પૂર્વે (પ્રથમ અધ્યાય સૂત્ર ૧૨માં) કહેવાયેલું છે. તે અર્થાપત્તિ પ્રમાણ દ્વારા પ્રસ્તુતનું વિષયનું પ્રદર્શન કરાય છે. તે આ પ્રમાણે → સંસારીઓ ત્રસ અને સ્થાવર બે ભેદવાળા છે તેમ કહેવાથી તે મુક્તાત્માઓમાં ત્રસત્વ-સ્થાવરત્વ એમ ઉભયની (અર્થાપત્તિથી) બાદબાકી કરાયેલી થાય છે અર્થાત્ તે મુક્ત જીવો ત્રસ અને સ્થાવર નથી કેમકે તેઓમાં તેનું (= ત્રસ અને સ્થાવરનું) લક્ષણ ઘટતું નથી. (આમ અર્થાપત્તિ પ્રમાણ દ્વારા વિષયનું નિરુપણ કરવું તે જ આ ભાષ્યનું પ્રયોજન છે.) ॥૨/૧૪॥

૨/૧૫ સૂત્રની અવતરણિકા :- ઉપયોગવાળા જીવો નિર્દેશ કરાયા, હમણાં (તે જીવોની) ઇન્દ્રિયો કહેવાય છે.

❖ પ્રથમ અધ્યાયગત સૂત્રની પ્રસ્તુત સૂત્ર સાથે સંકલના ❖

પ્રશ્ન : આ (૨/૧૫) સૂત્રનો પૂર્વના અધ્યાયાદિની સાથે શું સંબંધ છે →

ઉત્તર : પૂર્વે પ્રથમ અધ્યાયમાં ‘તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં’ (૧/૧૪) સૂત્ર (= મતિજ્ઞાન એ ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તે થનારું છે એમ કહેલું છે, વળી હમણાં ૨/૧૪ સૂત્ર ‘દ્વીન્દ્રિયાદયસ્ત્રસા’ = બેઇન્દ્રિયાદિ જીવો ત્રસ છે એમ કહ્યું છે. (આ પ્રમાણે બંને સૂત્રોમાં ઇન્દ્રિયોની વાત કરી છે,

સૂત્રમ્ :- પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ ॥૨/૧૫॥

ભાષ્યમ્ :- પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ । આરમ્ભો નિયમાર્થઃ ષડાદિપ્રતિષેધાર્થશ્ચ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

મુપયોગિનિતિ ? તત્રાદૌ સદ્ધ્યાનમેવ તાવન્નિરૂપયિતુમાહ → (પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ ।)

અથવા યેયં ચૈતન્યવ્યક્તિર્જીવાનાં સેન્દ્રિયદ્વારેણેતિ, તાનિ ચ ન સર્વાણિ સર્વસ્યેતિ વિભાગો વક્ષ્યતે, ઇન્દ્રિયનિયમઃ પુનઃ પઞ્ચધૈવેત્યત આહ → પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ । અથવા જીવાનામુપયોગો લક્ષણમન્વયિ સર્વત્ર 'નિગદિતમ્, તસ્યોપયોગસ્ય નિમિત્તાન્યમૂન્યુપદિશ્યન્તે' → પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ (ઇતિ સૂત્રમ્) ॥

નનુ ચ સૂત્રારમ્ભો નિષ્ફલ એવ લક્ષ્યતે, કિમનેનોક્તેન ભવતિ 'પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ' ઇતિ ? ઇન્દ્રિય-

સૂત્રાર્થ :- પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે. ॥૨/૧૫॥

ભાષ્યાર્થ :- આ સૂત્રનો આરંભ પાંચ જ ઇન્દ્રિય હોય છે એવો નિયમ દર્શાવવા માટે અને ૬ વગેરે (સંખ્યા)ના પ્રતિષેધ માટે છે.

● હેમચિર ●

તેથી) ત્યાં (= આ બંને સૂત્રમાં) પ્રશ્ન થાય કે ઇન્દ્રિયો કેટલી છે ? અથવા તે ઇન્દ્રિયો કેટલા પ્રકારે છે ? અથવા તે ઇન્દ્રિયોમાંથી કઈ ઇન્દ્રિય કયા ઉપયોગવાળા જીવને હોય છે ? ત્યાં (= ઇન્દ્રિયના નિરૂપણમાં) શરૂઆતમાં પ્રથમ ઇન્દ્રિયોની સંખ્યાને જ દર્શાવવા માટે સૂત્રકારશ્રી અત્યારે ૨/૧૫ સૂત્રને કહે છે.

(આ સૂત્રની બીજી રીતે અવતરણિકા કરતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે કે) અથવા જીવોના ચૈતન્યની જે આ અભિવ્યક્તિ છે તે ઇન્દ્રિય દ્વારા થાય છે અને તે સર્વે ઇન્દ્રિયો સર્વ જીવોને હોતી નથી, એથી આ વિશેનો વિભાગ (અર્થાત્ કોને કેટલી ઇન્દ્રિય હોય છે તે) કહેવાશે, પરંતુ ઇન્દ્રિયોનું નિયમન (= સંખ્યા) તો પાંચ પ્રકારે જ છે, આથી તે દર્શાવવા માટે 'પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ' એ પ્રમાણે સૂત્રને કહે છે.

(આ સૂત્રની ત્રીજી રીતે અવતરણિકા કરતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે કે) અથવા તો જીવોનું સર્વત્ર (= સદા) અન્વયી (= જીવ સાથે રહેનાર) એવું 'ઉપયોગ' લક્ષણ કહેવાયેલું છે. હવે તે ઉપયોગની (અભિવ્યક્તિમાં) નિમિત્તભૂત એવી આ ઇન્દ્રિયોનો ઉપદેશ કરાય છે.

'પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ' એ ૨/૧૫ સૂત્ર છે. એનું વિવેચન કરે છે →

પ્રશ્ન : આ સૂત્રનો આરંભ નિષ્ફળ જ જણાય છે. કારણકે 'પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ' (= ઇન્દ્રિયો પાંચ-છે) આ પ્રમાણે કહેવાથી શું અર્થબોધ થાય છે ? અર્થાત્ જેનું સ્વરૂપ જ ખબર ન હોય તેની સંખ્યાનો નિયમ દર્શાવતાં શું અર્થબોધ થાય ?

● ગન્ધહસ્તિ ●

સ્વરૂપમેવાત્ર વક્તવ્યમ્ દ્રવ્યેન્દ્રિયમિત્થંલક્ષણમેવંપ્રકારં ચ ભાવેન્દ્રિયમ્ इत्याशङ्कायामाह भाष्यकारः
→ પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ ભવન્તીતિ આરમ્ભો નિયમાર્થઃ । અન્યૂનાધિકતયાડવધાર્યન્તે → એતાવન્તીન્દ્રિયાણિ
પ્રકર્ષતો 'ભવન્ત્યેકસ્ય જન્તોરિત્યેવંપ્રકારો નિયમઃ પ્રતિપિપાદયિષિતઃ, તથા ષડાદિપ્રતિષેધાર્થશ્ચ।
ષદ્ આદૌ યેષાં તાનિ ષડાદીનિ સામર્થ્યાદિન્દ્રિયાણ્યેવ સમ્બધ્યન્તે, અસ્માદુપાત્તેન્દ્રિયપઞ્ચકવ્યતિરેકેણ
યાવન્તિ પરૈરભ્યુપેયન્તે સર્વેષામત્ર પ્રતિષેધઃ સૂત્રારમ્ભાદેવ ।

નનુ ચ નિયમાદેવેદમવાપ્તમન્યૂનાનધિકાનિ પઞ્ચૈવેતિ, પુનઃ કિમુચ્યતે ષડાદિપ્રતિષેધાર્થ-
શ્વેતિ? ઉચ્યતે → નિયમસ્યૈતાવત્ ફલં પઞ્ચૈવેતિ સિદ્ધાન્તોડયં જૈનઃ, તદ્વ્યતિરિક્તેન્દ્રિયાન્તરાભ્યુ-

● હેમચિરા ●

આના કરતાં ઇન્દ્રિયોનું સ્વરૂપ જ અહીં સૂત્રમાં કહેવું જોઈએ કે દ્રવ્યેન્દ્રિય આવા પ્રકારના લક્ષણવાળી
અને ભાવેન્દ્રિય આવા પ્રકારના લક્ષણવાળી છે. (પ્રથમ ઇન્દ્રિયોનું સ્વરૂપ = લક્ષણ કહીને ત્યારબાદ
સંખ્યા નિયમ દર્શાવવો જોઈએ.)

ઉત્તર : આ આશંકા વિશે સમાધાન આપતાં ભાષ્યકારશ્રી 'પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ આરમ્ભો
નિયમાર્થઃ ષડાદિપ્રતિષેધાર્થશ્ચ।' આ ભાષ્યને કહે છે.

પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે એ પ્રમાણેનો નિયમ દર્શાવવા માટે સૂત્રનો આરંભ છે અર્થાત્
ઇન્દ્રિયોની સંખ્યા અન્યૂન અને અનધિક તરીકે અવધારણ કરાય છે એટલે કે વધુમાં વધુ એક
જીવને ઇન્દ્રિયો આટલી જ (= પાંચ) જ છે, આવા પ્રકારનો નિયમ પ્રતિપાદન કરવા માટે
સૂત્રમાં ઇચ્છાયેલો છે. તેમજ ૬ આદિ ઇન્દ્રિયોનો નિષેધ કરવા માટે આ સૂત્રનો આરંભ છે.
(તે વાતને જ હવે જણાવે છે.)

ભાષ્યના 'ષડાદિ' પદનો વિગ્રહ આ મુજબ છે કે ૬ આદિમાં છે જેને તે ૬ ની આદિવાળી
(ષદ્ આદૌ યેષાં તાનિ = ષડાદીનિ), ઇન્દ્રિયનું પ્રકરણ ચાલતું હોવાથી સામર્થ્યથી તે 'ષડાદિનિ'
પદ સાથે 'ઇન્દ્રિયાણિ' પદનો જ અન્વય થાય છે. ૬ આદિમાં છે જોઓની તે '૬'ની આદિવાળી
ઇન્દ્રિયો જ ચાલતા પ્રકરણના સામર્થ્યથી જણાય છે. આ સૂત્રમાં ગ્રહણ કરાયેલી પાંચ ઇન્દ્રિયો
સિવાયની ૬ આદિ જેટલી ઇન્દ્રિયો અન્ય દર્શનકારો વડે સ્વીકારાય છે તે સર્વેનો આ સૂત્ર
બનાવવા માત્રથી જ નિષેધ થઈ જાય છે.

❖ પાંચથી અધિક ઇન્દ્રિયોનું નિરસન ❖

પ્રશ્ન : ઇન્દ્રિયો પાંચ જ છે ન્યૂન કે અધિક નથી અર્થાત્ છ આદિ નથી, એમ આ નિયમ
ધકી જ પ્રાપ્ત થયેલું છે, તો ફરી ભાષ્યમાં 'ષડાદિપ્રતિષેધાર્થશ્ચ' એવું પદ કેમ કહેવાય છે.

ઉત્તર : નિયમનું આટલું ફળ છે કે ઇન્દ્રિયો પાંચ જ છે (ન્યૂનાધિક નહીં) આ પ્રમાણે

પગમવાદી તુ નિરાકાર્યોઽવશ્યં દૂષણમુત્પ્રેક્ષ્ય સિદ્ધાન્તવાદિના, અતસ્તદ્બીજભૂતમિદં વચનં ષડાદિપ્રતિ-
ષેધાર્થશ્ચેતિ ।

તત્ર મનસ્તાવદિન્દ્રિયં ન ભવતિ ઇન્દ્રિયાણિ, ચક્ષુરાદીનિ સ્વતન્ત્રાણિ સન્તિ રૂપાદ્યર્થગ્રહણેષુ પ્રવર્તન્તેઽ-
ન્યનિરપેક્ષાણિ, મનઃ પુનશ્ચક્ષુરાદિન્દ્રિયકલાપવિષયીકૃતમનુપતતિ રૂપાદ્યર્થ, ન સાક્ષાદિત્યતશ્ચક્ષુરાદિવ-
ન્નેન્દ્રિયં મનઃ, કિન્ત્વનિન્દ્રિયમ્ એતદ્વચોપરિણાદ વક્ષ્યતે ।

તથા વાગાદયઃ કિલ વચનાદિવ્યાપારપરાયણત્વાદિન્દ્રિયવ્યપદેશભાજ ઇત્યેતદપ્યયુક્તમ્, નહિ યથા
ચક્ષુરાદિદ્વારજન્યવિજ્ઞાનં પરિણમતેઽર્થગ્રહણાયૈવં વાગાદિદ્વારજન્યવિજ્ઞાનં^૧ વચનાદિષુ પરિણતિમુપૈતિ, ન ચ
વાગ્વચનયોઃ કશ્ચિદ્ ભેદોઽસ્તિ, શબ્દાત્મિકા ચેયમાત્મપ્રયત્નસંસ્કારપ્રયોગક્રમવર્તિનીત્વાત્, સ ચ
શ્રોત્રેન્દ્રિયવિષયઃ, ન ચેન્દ્રિયમિન્દ્રિયાન્તરમાસ્કન્દદિષ્યતે^૨, નિયતવિષયત્વાત્ ।

આ જૈન સિદ્ધાંત છે (અહીં નિયમ દ્વારા માત્ર સ્વમત દેખાડીને અટકી નથી જવાનું) સિદ્ધાંતવાદી
એ, તો દૂષણ વિચારીને આ (પાંચ)થી અતિરિકત અન્ય ઇન્દ્રિયનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર કરનાર
વાદીનું પણ અવશ્ય નિરાકરણ કરવું જોઈએ, આથી ષડાદિપ્રતિષેધાર્થશ્ચ એવું આ વચન તે
નિરાકરણનું બીજ ભૂત = કારણ રૂપ છે. (અન્ય વાદીઓ મન, વચન આદિને ઇન્દ્રિય માને છે.
તેમાં પ્રથમ મનનું નિરાકરણ કરતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે કે :-)

ત્યાં (ઇન્દ્રિયોના પ્રકરણમાં) પ્રથમ મન એ ઇન્દ્રિય નથી. અન્ય કોઈની અપેક્ષા વિનાની
ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયો સ્વતંત્ર રહી છતી રૂપ, રસાદિ અર્થને ગ્રહણ કરવામાં પ્રવર્તે છે. વળી મન
તો ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયના સમૂહ દ્વારા વિષય કરાયેલ રૂપ વગેરે અર્થને અનુસરે છે, પણ (સ્વતંત્ર
રીતે) સાક્ષાત્ નહિ. આ પ્રમાણે હોવાથી ચક્ષુ આદિની જેમ મન એ ઇન્દ્રિય નથી પરંતુ અનિન્દ્રિય
છે અને આ વાત આગળ કહેવામાં આવશે.

તથા 'વચનાદિના વ્યાપારમાં પરાયણ (= તત્પર) હોવાથી વાણી આદિ તો ખરેખર ઇન્દ્રિયના
વ્યપદેશવાળી છે અર્થાત્ ઇન્દ્રિયના નામને યોગ્ય છે' આ વાત પણ ખરાબર નથી. કારણકે જે
રીતે ચક્ષુ આદિ દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલું વિજ્ઞાન રૂપાદિ અર્થને ગ્રહણ કરવા માટે પરિણમે છે, તે
રીતે વાણી આદિ દ્વારા જન્ય વિજ્ઞાન પરિણમતું નથી. વળી (ચક્ષુ અને રૂપાદિ વચ્ચે જેમ ભેદ
છે તેમ) વાણી અને વચનમાં કોઈ ભેદ નથી. આ વાણી એ આત્માના પ્રયત્ન, સંસ્કાર અને
પ્રયોગના ક્રમ મુજબ વર્તનારી હોવાથી શબ્દ સ્વરૂપ છે અને શબ્દ એ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો વિષય છે.
વળી 'એક ઇન્દ્રિય બીજી ઇન્દ્રિય પર ચઢી બેસે એટલે કે એકના વિષયને અન્ય ગ્રહણ કરે' એ
માન્ય નથી, કારણ કે ઇન્દ્રિયો નિયત (સ્વ આશ્રયી) વિષયવાળી હોય છે.

ભાષ્યમ્ :- ‘ઇન્દ્રિયમિન્દ્રલિङ्ગમિન્દ્રદિષ્ટમિન્દ્રદૃષ્ટમિન્દ્રસંસૃષ્ટમિન્દ્રજુષ્ટમિતિ ‘વા’ (પા. અ. ૨, પા. ૫, સૂ. ૧૩)

● ગન્ધહસ્તિ ●

તથા પાણ્યાદ્યવયવક્રિયાણામિન્દ્રયત્વે ભ્રૂક્ષેપ-સ્તન-ભુજ^૧-શિખર-શિરસ્ફુરણક્રિયાણામપીન્દ્રિયત્વં સ્યાત્, અથૈતા એવ પ્રતિવિશિષ્ટાવયવસાધ્યાઃ ક્રિયાઃ પ્રદિશ્યન્ત ઇન્દ્રિયાકારેણ નાન્યાસ્તતો રુચિરેવ યુક્તિતયાઽઙ્ગીકૃતા સ્યાત્, અપિ ચ છિન્નપાણિઃ પાદાભ્યામાદત્તે, ધ્વસ્તચરણશ્ચ પાણિભ્યાં વિહરતિ, વિનષ્ટપાયુપ્રદેશા ચ ભગન્દરવ્યાધિના યોષિદુપસ્થેનાપ્યુત્સૃજતીત્યેવમતિસઙ્કીર્ણતા સ્યાત્, ન ચૈવં કદાચિદન્ધીભૂતઃ શ્રોત્રેણ રૂપમાદદાન ઉપલભ્યતે, તસ્માદ્ યત્કિંચિદેતત્.

પ્રકૃતમુચ્યતે → સઙ્ખ્યાશબ્દો વ્યાખ્યાતઃ। પञ्चૈવેન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ। અધુનેન્દ્રિયાણીત્યસ્યાવય-

ભાષ્યાર્થ :- ઇન્દ્રિય એટલે ઇન્દ્રનું લિંગ, ઇન્દ્રથી દિષ્ટ, ઇન્દ્રથી દૃષ્ટ, ઇન્દ્રથી સંસૃષ્ટ અથવા ઇન્દ્રથી જુષ્ટ (= આસેવિત). (પા. અ. ૨, પા. ૫, સૂ. ૧૩)

● હેમગિરા ●

તથા હાથ-પગ આદિ અવયવોની ક્રિયામાં પણ જો ઇન્દ્રિયત્વ માનીએ તો ભૂવાની ક્ષેપન (= કંપન) તથા સ્તનની, ભુજના અગ્ર ભાગની અને મસ્તકની સ્ફૂરણ ક્રિયાઓમાં પણ ઇન્દ્રિયત્વ માનવું પડે. હવે જો એમ કહેતા હો કે - (હાથ પગ આદિ) શરીરના ચોક્કસ અવયવો/અંગોથી સાધ્ય એ ક્રિયાઓ જ ઇન્દ્રિયના આકારે અર્થાત્ ઇન્દ્રિય તરીકે નિર્દિષ્ટ કરાય છે, (ભૂવાકંપન આદિ) અન્ય ક્રિયાઓ નહિ, તો આ વાતમાં તમારા વડે પોતાની રુચિ (= સ્વેચ્છા) જ યુક્તિ તરીકે સ્વીકારાયેલી થાય છે અર્થાત્ આ વાત યુક્તિ વિનાની છે.

બીજી વાત એ પણ છે કે ભાંગેલા હાથવાળો માણસ બે પગથી વસ્તુનું ગ્રહણ કરે છે અર્થાત્ હાથની પ્રવૃત્તિ કરે છે અને ભાંગેલા પગવાળો બે હાથના સહારે ચાલે છે. તથા ભગંદર (= ગુદાના સ્થાને થતાં મોટા ફોડા/વ્રણરૂપ) વ્યાધિથી વિનષ્ટ થયેલ પાયુ પ્રદેશ (= ગુદા = મળદ્વાર)વાળી સ્ત્રી ઉપસ્થ (મૂત્રદ્વાર)થી પણ મળ વિસર્જન કરે છે. આ રીતે અતિ સંકીર્ણતા (= મિશ્રતા) થઈ જશે (અર્થાત્ હાથ પગાદિની ક્રિયાઓને ઇન્દ્રિય રૂપે સ્વીકારતાં એક જ ઠેકાણે અનેક ક્રિયાઓ (રૂપી ઇન્દ્રિયો) આવતાં અતિસંકીર્ણતા થઈ જશે અને આ પ્રમાણે ક્યારે પણ અંધ થયેલો માણસ શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે રૂપને ગ્રહણ કરતો દેખાયો નથી, તેથી (હાથ-પગ વગેરેની ક્રિયાઓને ઇન્દ્રિય તરીકે સ્વીકારવાની) આ વાત તુરંચ (= યુક્તિ શૂન્ય) છે અર્થાત્ ‘ઇન્દ્રિયો પાંચ જ હોય છે.’

હવે પ્રસ્તુત વાત કહેવાય છે. ભાષ્યકારશ્રીએ સૂત્રગત ‘પञ्च’ એવા સંખ્યા શબ્દની વ્યાખ્યા

૧. ‘ઇન્દ્રિયમિન્દ્રલિङ્ગમદૃષ્ટમસંસૃષ્ટમિન્દ્રજુષ્ટમિન્દ્રદત્તમિતિ ચા’ इति पाठः मुद्रितपुस्तके हारिभट्टीयटीकायां पाणीनिव्याकरणे च दृश्यते (खं. भां.). ૨. ‘भुजशिरं’ मु. रा. (खं. भां.).

ભાષ્યમ્ :- ઇન્દ્રો જીવઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વૈશ્વર્યયોગાત્ વિષયેષુ વા પરમૈશ્વર્યયોગાત્,

● ગન્ધહસ્તિ ●

વસ્ય શબ્દનિર્ભેદવિદર્શયિષયાઽઽહ → ઇન્દ્રિયમિન્દ્રલિङ્ગમિતિ । એતાવતા શબ્દપ્રાભૂતપ્રસિદ્ધં લક્ષણમુપ-
લક્ષયતિ, સ્વયમેવ ચ પુનર્વ્યાચષ્ટે → ઇન્દ્રો જીવઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વૈશ્વર્યયોગાત્, ઇન્દ્રનાદિન્દ્રઃ સર્વભોગોપ-
ભોગાધિષ્ઠાન સર્વદ્રવ્યવિષયૈશ્વર્યોપભોગાજ્જીવઃ તત્ત્વ પર્યાયતોઽસ્ય સમ્ભવત્યનાદૌ સંસારેઽનેકજન્માન્તર-
વૃત્તેર્દેવાદિસ્થાનાપેક્ષયા, ન ચાસ્તિ કિલ કશ્ચિત્ પ્રદેશો લોકેઽણુમાત્રોઽપિ યત્રૈકેન જન્તુના ન જન્મ-
મરણે સમનુભૂતે પ્રાણાપાન-શરીરાહારાદિગ્રહણં વા નાકારીતિ, પ્રવચને ચોપદિષ્ટમજાપાટકનિર્દર્શનમ્, અત
એવ ભગવદ્ભિરાલોકિતસકલલોકસ્વભાવૈઃ, અતઃ પરમેશ્વરોઽયં સર્વત્ર સર્વસ્ય સર્વદેશ્વરત્વાદ્ । યો વા
સર્વદ્રવ્યવિષયમુક્તન્યાયેન પરમેશ્વરત્વમસ્યાપહુતે પ્રવચનાદ્ બહિર્વિર્તમાનસ્તં પ્રતિ પ્રકારાન્તરેણ પરમેશ્વરતામા-
વિષ્કરોતિ વિષયેષુ વા - પરમૈશ્વર્યયોગાદિતિ (ભાષ્યેણ) । પ્રસિદ્ધાઃ ક્ષલુ વિષયાઃ

ભાષ્યાર્થ :- ઇન્દ્ર એટલે જીવ કારણકે (તેને) સર્વ દ્રવ્યો વિષયક ઐશ્વર્યનો યોગ
(= ઉપભોગ) છે અથવા (તેને) વિષયોમાં પરમ ઐશ્વર્યનો યોગ છે.

● હેમગિરિ ●

કરી કે - પાંચ જ ઇન્દ્રિયો હોય છે. હવે 'ઇન્દ્રિયાણિ' એવા સૂત્રગત આ અવયવના શાબ્દિક
રહસ્યને જણાવવાની ઇચ્છાથી વાચકશ્રી 'ઇન્દ્રિયમિન્દ્રલિङ્ગ...' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે.

આટલા ભાષ્ય વડે શબ્દ પ્રાભૂતમાં (= પૂર્વનો એક વિભાગ, જેમાંથી વ્યાકરણનું નિર્માણ
થયું છે તેમાં) પ્રસિદ્ધ એવા ઇન્દ્રિયના લક્ષણને દેખાડે છે અને ફરી સ્વયં જ (વાચકશ્રી) 'ઇન્દ્રો
જીવઃ...' ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં (આ લક્ષણને) કહે છે કે ઇન્દ્રનાત્ (= ઐશ્વર્યના યોગ થકી) ઇન્દ્ર
કહેવાય છે અર્થાત્ સર્વ ભોગ અને ઉપભોગના સ્થાન રૂપ એવા સર્વ દ્રવ્ય વિષયક ઐશ્વર્યના
ઉપભોગ થકી જીવ ઇન્દ્ર કહેવાય છે.

આ જીવનો તે ઉપભોગ અનાદિ સંસારમાં પર્યાયની અપેક્ષાએ અનેક જુદા જુદા જન્મમાં
જીવની વૃત્તિ હોવાથી દેવાદિ સ્થાનની અપેક્ષાએ સંભવે છે. વળી લોકમાં અણુ જેટલો પણ
એવો કોઈ પ્રદેશ નથી કે જ્યાં એક જીવ વડે જન્મ-મરણની અનુભૂતિ કરાઈ નથી અથવા ઉચ્છવાસ-
નિઃશ્વાસ, શરીર, આહારાદિનું ગ્રહણ કરાયું ન હોય ! અને આથી (જીવ વડે સર્વત્ર જન્મ મરણ
શરીર આહારાદિનું ગ્રહણ કરાયું હોવાથી) જ પ્રકાશિત કરાયો છે સકલ લોકનો સ્વભાવ જેમના
વડે એવા તીર્થંકર ભગવાને (આ વસ્તુને સમજાવવા માટે) પ્રવચનમાં 'અજાપાટક'નું દષ્ટાંત
દેખાડ્યું છે. આમ આ જીવ પરમેશ્વર કહેવાય છે કારણકે સર્વત્ર સર્વ દ્રવ્ય વિષયક ઐશ્વર્ય
સર્વદા જીવમાં રહ્યું છે.

ભાષ્યમ્ :- તસ્ય લિङ्ગમિન્દ્રિયમ્, લિङ્ગનાત્ સૂચનાત્ પ્રદર્શનાદુપષ્ટમ્ભનાદ્ (દુપલમ્ભ-
નાદ્ ?) વ્યજ્જનાચ્ચ જીવસ્ય લિङ्ગમિન્દ્રિયમ્ ॥૨/૧૫॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

શબ્દાદયસ્તદ્વિષયશ્ચાત્મનઃ પરિભોગોઽવિગાનેન પ્રતિપન્નઃ પ્રવાદિર્ભિરતસ્તદેવાસ્ય પરમૈશ્વર્યં, વિષયપરિજ્ઞાના-
ધિકત્વાત્ ન ક્ષતુ તં વિહાયાત્માનમન્યો વિષયાન્ ભુક્તે અત્ર કશ્ચિજ્જાનીતે વા ।

વાશબ્દો વિકલ્પાર્થઃ । તમેવમુભાધ્યાં પ્રકારાધ્યામાત્માનમિન્દ્રતાયામવસ્થાપ્ય સર્વનામ્ના પરામૃશતિ
→ તસ્ય લિङ्ગમિન્દ્રિયમિતિ । તસ્યૈવપ્રકારસ્યાત્મન = ઇન્દ્રસ્ય લિङ્ગં = ચિહ્નમવિનાભાવ્યત્યન્ત-
લીનપદાર્થાવગમકારીન્દ્રિયમુચ્યતે, તદેવ ચ લિङ્ગમાત્માવગમહેતુતયાઽનેકપ્રસિદ્ધતરપર્યાયભેદેન દર્શયતિ
→ લિङ્ગનાદિત્યાદિભાષ્યેણ । લિङ્ગનાત્ = અવગમનાત્, તદ્વથા → કશ્ચિચ્છોત્રેણોપલભ્ય શબ્દાન્

ભાષ્યાર્થ :- તે (= ઇન્દ્ર)નું લિંગ તે ઇન્દ્રિય છે. કારણ કે જીવને ઓળખાવનારી,
સૂચવનારી, દેખાડનારી, જણાવનારી અને પ્રગટ કરનારી છે, તેથી જીવનું લિંગ (=
ગમક) ઇન્દ્રિય છે. ॥૨/૧૫॥

● હેમગિરિ ●

❖ ઇન્દ્રિય પદમાં પારમેશ્વર્યનું અર્થ ઘટન ❖

જિનશાસનથી ખહાર વર્તતો એવો જે વ્યક્તિ = અન્ય મતકાર, ઉપર કહેલા ન્યાયથી (= અનાદિ સંસારમાં જન્માંતરોમાં પર્યાયને આશ્રયીને સર્વ પુદ્ગલના ઉપભોગની અપેક્ષાએ) સર્વ દ્રવ્યના વિષયવાળા પરમેશ્વરપણાનો અપલાપ કરે છે તે વ્યક્તિને આશ્રયીને પ્રકારાંતરથી પરમેશ્વરતાને ભાષ્યકારશ્રી 'વિષયેષુ...' ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા પ્રગટ કરે છે. શબ્દાદિ વિષયો તો પ્રસિદ્ધ છે અને આત્માનો તે શબ્દાદિ વિષયોનો પરિભોગ વાઢીઓએ નિર્વિવાદપણે સ્વીકાર્યો છે એથી તે પરિભોગ જ આ (જીવ)નું પરમેશ્વરપણું છે. આ વિષયના બોધ સ્વરૂપ ધર્મ જીવ માત્રમાં જ હોય છે, અન્ય દ્રવ્યમાં નહીં. આથી અહીં (= પંચાસ્તિકાય સ્વરૂપ કે ષડ્દ્રવ્યાત્મક લોકમાં) તે આત્માને છોડીને કોઈ અન્ય (= ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્ય) ખરેખર વિષયોને ભોગવતો અને જાણતો નથી.

ભાષ્યમાંનો 'વા' શબ્દ ઉપરોક્ત (= દ્રવ્ય અને વિષય એમ બે રીતે જણાવેલા પરમેશ્વર્યના) વિકલ્પને સૂચવનાર છે. આ પ્રમાણે બંને પ્રકારે તે જીવને ઇન્દ્ર તરીકે વ્યવસ્થાપિત કરી, તે ઇન્દ્ર સ્વરૂપ જીવનો 'તદ્' સર્વનામથી 'તસ્ય લિङ્ગમ્...' ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં જણાવતાં કહે છે કે તે આવા પ્રકારના (સંસારી) આત્માના = ઇન્દ્રના અવિનાભાવિ તેમજ અત્યંત લીન / અંદરમાં રહેલા (પરોક્ષ) પદાર્થને (= આત્માદિને) જણાવનાર એવા લિંગને = ચિહ્નને ઇન્દ્રિય કહેવાય

૧. 'ભિસ્તદે' મુ. પ્રા. (ખં.) । ૨. ભુક્તે કશ્ચિં પ્રા. મુ. (ખં.) ।

૩. 'આવ્યુત્પન્નલીન'. રા. 'આવ્યન્તલીન' इति पाठः हारिभट्टीयटीकायां दृष्यते ।

મનોહરાનુત્ફુલ્લલોચનયુગસ્તદભિમુખદત્તાવધાનઃ સુખાસ્વાદનિર્ભરહૃદયઃ સહસોપજાયતે રોમાઞ્ચક-
ઞ્ચુકિતચ્છવિઃ, તદત્રાવગમયતિ વિદ્વન્મનાંસિ શ્રોત્રમસ્ત્યત્રાન્તર્વર્તી શરીરાદિસદ્ઘાતવિલક્ષણઃ કોડપિ
પરમાત્મા યસ્યૈવંવિધા વિકારાઃ સમુપલક્ષ્યન્તે શબ્દમાગૃહીતવતઃ । એષૈવ ચ ભાવના 'સૂચનાદીનામપિ,
લિઙ્ગપર્યાયત્વાત્ ।

‘અથવેન્દ્રિયમિન્દ્રલિઙ્ગમિત્યત્ર પઞ્ચાર્થસ્તાન્ પઞ્ચાપિ દર્શયત્યનેન ભાષ્યેન । લિઙ્ગાર્થોડ-
ભિહિત એવ, સૂચનાદિત્યનેન દિષ્ટાર્થમાખ્યાતિ → જીવેન દિષ્ટાનિ = સૂચિતાનિ લેશતઃ પ્રવર્તિતાનિ
તસ્મિન્ સત્યર્થગ્રહણનિમિત્તાનિ’ રાજપુરુષવત્, (પ્રદર્શનાદિત્યનેન દૃષ્ટાર્થમાખ્યાતિ →) જીવેન દૃષ્ટાનિ
= પ્રકર્ષેણ દર્શનમુપલબ્ધિં ગ્રાહિતાનિ નિત્યસમ્પૂર્ણત્વાત્ (ઉપલમ્બનાદિત્યનેન સંસૃષ્ટાર્થમાખ્યાતિ →)

છે. વળી આત્માની જાણકારીમાં હેતુ હોવાથી તે જ લિંગને અનેક પ્રસિદ્ધ પર્યાયવાચી શબ્દથી
'લિઙ્ગનાત્' ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા દેખાડે/જણાવે છે.

લિઙ્ગનાત્ = અવગમ (= ખોધ) કરાવતો હોવાથી તે 'લિંગ' કહેવાય, દા.ત. કોઈ
વ્યક્તિ શ્રોત્રેન્દ્રિય દ્વારા મનોહર એવા શબ્દોને સાંભળીને (પ્રસન્નતાથી/વિસ્મયથી) વિકસિત બે
આંખવાળો, તે શબ્દના તરફ દત્ત અવધાનવાળો (= અતિ એકાગ્ર), તથા સુખના આસ્વાદથી
ભરેલા હૃદયવાળો એકાએક રોમાંચથી વિકસિત કાંતિવાળો થાય છે. અહીં (= આ અવસ્થામાં)
તે શ્રોત્રેન્દ્રિય, વિદ્વાનોના મનમાં (એવો) નિર્ણય કરાવે છે કે અહીં (= શરીરની) અંતર્વર્તી,
શરીરાદિના સમૂહથી સાવ જુદો એવો કોઈ ખીજો આત્મા છે, કે જેના શબ્દોને સાંભળતાં આવા
પ્રકારના વિકારો દેખાય છે અને આ જ ભાવના સૂચનાદિ શેષ શબ્દોમાં પણ કરવી. કારણકે
આ સૂચનાદિ શબ્દો લિંગના જ પર્યાયવાચી છે.

અથવા અહીં 'ઇન્દ્રિયમિન્દ્રલિઙ્ગ...' ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં ઇન્દ્રિયના પાંચ અર્થો કહેવાયા,
તે પાંચેય અર્થોને આ ('લિઙ્ગનાત્' ઇત્યાદિ) ભાષ્યમાં દેખાડે છે. તેમાં લિઙ્ગનો અર્થ ('લિઙ્ગનાત્'
ભાષ્યથી) કહેવાઈ જ ગયો છે. અત્યારે 'સૂચનાત્' એવા આ ભાષ્યથી દિષ્ટના અર્થને કહે છે,
તે આ રીતે કે → જીવ વડે દિષ્ટ = સૂચિત કરાયેલી અર્થાત્ લેશતઃ પ્રવર્તાયેલી આ ઇન્દ્રિયો તે
આત્માની હાજરીમાં જ સ્પર્શાદિ અર્થના ગ્રહણમાં નિમિત્ત (= પ્રવૃત્ત) બને છે. જેમ રાજપુરુષો
રાજની હાજરી પ્રવર્તે છે તેમ ઇન્દ્રિયો જીવ હોય ત્યારે જ પ્રવર્તે છે.

(‘પ્રદર્શનાત્’ એવા આ ભાષ્ય વડે દષ્ટના અર્થને કહે છે -) જીવ દ્વારા પ્રકર્ષતાપૂર્વક
દર્શન રૂપ ઉપલબ્ધિને ગ્રહણ કરનારી ઇન્દ્રિયો છે કેમકે ઇન્દ્રિયો જીવ સાથે સતત જોડાયેલી છે.

(‘ઉપલમ્બનાત્’ એવા આ ભાષ્ય વડે સંસૃષ્ટ અર્થને કહે છે -) જીવ વડે સંસૃષ્ટ અર્થાત્

● ગન્ધહસ્તિ ●

જીવેન 'સંસૃષ્ટાનિ' ઉપલમ્બહેતુતયા પરિણામિતાનિ, અન્યથા તદભાવે તદનુત્પત્તિરેવ (વ્યઙ્જનાદિત્યનેન જુષ્ટાર્થમાહ્યાતિ→) જીવેન જુષ્ટાનિ = શબ્દાદીનાં 'વ્યઙ્જકહેતુત્વાદાસેવિતાનિ તદત્યયેઽર્થાનામ-ગ્રાહકત્વાત્। ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે। જીવસ્ય લિઙ્ગમિન્દ્રિયમિત્યનેનાભિહિતાર્થનિગમનમાવેદયતિ→ તસ્માજ્જીવસ્ય ચલ્લિઙ્ગં તદિન્દ્રિયમિતિ।

एवं तर्हि सुख-दुःखेच्छादयोऽपि जीवलिङ्गत्वादिन्द्रियाणि स्युः, न खल्वेवमवधियते जीवलिङ्गं सर्वमिन्द्रियं किन्तु यदिन्द्रियं तज्जीवलिङ्गमिति नियमः, जीवलिङ्गं पुनर्जातुचि-दिन्द्रियमथवा सुखादीनि ॥२/१५॥

उक्तानीन्द्रियाणि सङ्ख्यातः, प्रकारवचनेनाधुनाभिधित्सुराह→

द्विविधानि (इति सूत्रम्)। अविशेषोपादानात् पञ्चापि द्विप्रकाराणि भवन्ति। उत्तरसूत्रद्वया-

● હેમગિરિ ●

ઉપલંભ (અર્થબોધ)ના હેતુ તરીકે નિમાયેલી = પરિણત કરાયેલી ઇન્દ્રિયો છે. જો આ રીતે પરિણમાઈ ન હોય તો ઇન્દ્રિયના અભાવમાં અર્થબોધની ઉત્પત્તિ જ ન થઈ શકે. ('વ્યઙ્જનાત્' એવા ભાષ્ય વડે જુષ્ટના અર્થને કહે છે) જીવ વડે જુષ્ટ અર્થાત્ શબ્દ આદિના અભિવ્યંજન (= અભિવ્યક્તિ)માં હેતુભૂત તે ઇન્દ્રિયો હોવાથી જીવ વડે સેવાયેલી છે એમ કહેવાય છે. કેમકે સામાન્યથી તે ઇન્દ્રિયના નાશમાં શબ્દાદિ અર્થોનો ગ્રાહક જીવ નહીં બની શકે. 'વ્યઙ્જનાચ્ચ'માંનો 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે. ભાષ્યમાં પ્રાંતે 'જીવસ્ય લિઙ્ગમિન્દ્રિય' એ પંક્તિથી (અત્યાર સુધીમાં) કહેવાયેલા (ઇન્દ્રિયની વ્યુત્પત્તિ રૂપ) અર્થોના ઉપસંહારને જણાવે છે કે તેથી (= કથિત અર્થોને લીધે) જીવનું જે લિંગ છે તે ઇન્દ્રિય છે.

❖ આત્મસિદ્ધિનું પ્રધાનલિંગ જ ઇન્દ્રિય ❖

પ્રશ્ન : આ પ્રમાણે જીવનું જે લિંગ છે તે ઇન્દ્રિય કહેવાય તો પછી સુખદુઃખ અને ઇચ્છા આદિ પણ જીવના લિંગ હોવાથી ઇન્દ્રિય થાય અર્થાત્ ઇન્દ્રિય કહેવાશે ?

ઉત્તર : આ પ્રમાણે અવધારણ વ્યાપ્તિ નથી કરાઈ કે જેટલા જીવના લિંગ છે તે બધા ઇન્દ્રિય રૂપ છે પરંતુ જે ઇન્દ્રિય છે તે જીવનું લિંગ છે એવો નિયમ નક્કી કર્યો છે. વળી જીવનું લિંગ તો ક્યારેક ઇન્દ્રિય અથવા સુખ આદિ હોઈ શકે છે ॥૨/૧૫॥

૨/૧૬ સૂત્રની અવતરણિકા : આ પ્રમાણે સંખ્યા થકી (પાંચ) ઇન્દ્રિયો કહેવાઈ. હમણાં ઇન્દ્રિયોને પ્રકાર સૂચક વચન શબ્દ દ્વારા કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકારશ્રી (૨/૧૬) સૂત્રને કહે છે. 'દ્વિવિધાનિ' આ ૨/૧૬ સૂત્ર છે. સૂત્રમાં 'દ્વિવિધાનિ' (= બે પ્રકારે) એમ

સૂત્રમ્ :- દ્વિવિધાનિ ॥૨/૧૬॥

ભાષ્યમ્ :- દ્વિવિધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ → દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ ભાવેન્દ્રિયાણિ ચ ॥૨/૧૬॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પેક્ષયા પઞ્ચાપિ દ્વાભ્યાં વિશેષાભ્યાં ભિદ્યન્તે નિર્વૃત્યુપકરણવિશેષેણ લબ્ધ્યુપયોગવિશેષેણ ચેતિ ।

નનુ ચૈવં દશેન્દ્રિયાણિ પ્રસજન્તિ દ્વિપઞ્ચકાભિધાનાત્ તતશ્ચ નિયમોઽનર્થકઃ ષડાદિપ્રતિષેધશ્ચેતિ ।
ઉચ્યતે → યદ્યેવમભવિષ્યદ્ ‘દશેન્દ્રિયાણીતિ’ સૂત્રમકરિષ્યત્ પ્રાક્તનમ્ ન ચૈવમારચિતં’ તસ્માદાશ્રયપ્રકાર-
કથનમેતદ્ વિવક્ષિતમેકસ્યૈવ દ્વિત્વેન, યથા હિ ભવનદ્વારં દાર્વાકાશપરિચ્છેદવદપિ ન દ્વિત્વામવતિષ્ઠતે
દ્વિત્વેઽપ્યાકાશ-દારુણોઃ, પ્રયોજનં ચાસ્ય નિર્ગમ-પ્રવેશલક્ષણમેકસ્યૈવ હિ તથા લબ્ધિ-નિર્વૃત્યુપકરણો-
પયોગાઃ ક્રમેણામુના ચતુષ્ટયમિન્દ્રિયલક્ષણમવિશકલિતમ્, ન ચેન્દ્રિયબહુત્વમ્, અત એવ નિર્વૃત્યભાવાચ્છેષ-

સૂત્રાર્થ :- ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે છે. ॥૨/૧૬॥

ભાષ્યાર્થ : ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે હોય છે, તે આ પ્રમાણે - ૧) દ્રવ્યેન્દ્રિયો અને
૨) ભાવેન્દ્રિયો ॥૨/૧૬॥

● હેમગિરા ●

સામાન્ય રીતે કહ્યું હોવાથી પાંચેય ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે હોય છે એમ જાણવું. આના પછીના બે
સૂત્રો (માં કહેવાતા ભેદો)ની અપેક્ષાએ આ પાંચેય ઇન્દ્રિયો બે વિશેષ = ભેદમાં વિભાજિત
કરાય છે. ૧) નિર્વૃત્તિ-ઉપકરણ ભેદ અને ૨) લબ્ધિ-ઉપયોગ ભેદ એમ વિભાજિત કરાય છે.

❀ સમસ્ત ઇન્દ્રિયના પેટાગત મૂળ બે ભેદ ❀

પ્રશ્ન : આ પ્રમાણે (= ઉપરોક્ત રીતે દ્રવ્ય અને ભાવ વડે બે વાર પાંચ ઇન્દ્રિયો કહેતાં
૧૦ ઇન્દ્રિયો કહેવાનો પ્રસંગ આવે અને તેથી (પૂર્વના ભાષ્યમાં દર્શાવેલ ઇન્દ્રિયો પાંચ જ હોવાનો)
નિયમ અને ૬ આદિ ઇન્દ્રિયોનો નિષેધ અનર્થક (= નિરર્થક) ગણાશે.

ઉત્તર : આ રીતે બે ઇન્દ્રિયો ૧૦ પ્રકારે હોત તો પહેલાં જ ‘દશેન્દ્રિયાણિ’ એવું સૂત્ર
વાચકપ્રવરશ્રી એ બનાવ્યું હોત પરંતુ આ પ્રમાણે રચાયું તો નથી. તેથી બે સંખ્યા દ્વારા એક
(= ઇન્દ્રિય)ના જ આશ્રયના બે પ્રકાર કહેવા ઇષ્ટ છે. જેમ લાકડા અને આકાશના પરિચ્છેદ
(= મર્યાદા = આશ્રય)વાળો એવો પણ ભવનનો દરવાજો, આકાશ (= દરવાજો ખુલવાની ખાલી
જગ્યા) અને લાકડામાં દ્વિત્વ સંખ્યા હોવા છતાં પણ બે સંખ્યામાં રહેતો નથી (એ તો એક
સંખ્યામાં જ રહે છે) કેમકે આ એક (દરવાજા)નું જ નિર્ગમ અને પ્રવેશ સ્વરૂપ બંને પ્રયોજન
= કાર્ય છે. તે જ રીતે લબ્ધિ, નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ અને ઉપયોગ આ ક્રમ વડે રહેલ ચતુષ્ટય
(= ૪નો સમુદાય) એ ઇન્દ્રિયનું અખંડિત લક્ષણ છે (અર્થાત્ આ ૪ મળીને જ એક ઇન્દ્રિય

સૂત્રમ્ :-* નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ ॥૨/૧૭॥

ભાષ્યમ્ :- તત્ર નિર્વૃત્તીન્દ્રિયમુપકરણેન્દ્રિયં ચ દ્વિવિધં દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્રયયોગાચ્ચ મનોઽનિન્દ્રિયમુક્તં તસ્માદયમદોષઃ, અતઃ સુષ્ટૂચે દ્વિવિધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ (ભાષ્યમ્) ।

સામાન્યતઃ દ્રવ્યમયાનિ દ્રવ્યાત્મકાનિ દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ, ભાવેન્દ્રિયાણિ તુ ભાવાત્મકાન્યાત્મ-
પરિણતિરૂપાણીતિ । અત્ર ચ પુદ્ગલદ્રવ્યમેવાનન્તપ્રદેશસ્કન્ધમાત્મપ્રયોગાપેક્ષમાયતતે નિર્વૃત્ત્યુપકરણ-
રૂપતયા, સર્વાણીન્દ્રિયાણ્યનન્તપ્રદેશાનિ અસંખ્યેયાત્મપ્રદેશાધિષ્ઠિતાનિ ચ દ્રવ્યાત્મકાનિ ભવન્તિ, ઇતરત્ર
દ્વય આત્મપરિણામો ભાવઃ પ્રયત્નમાતિષ્ઠત ઇતિ ॥૨/૧૬॥

ઉક્તમિન્દ્રિયં દ્રવ્ય-ભાવભેદતો દ્વિવિધમ્ અધુના સ્વરૂપતો નિરૂપયિતુકામ આહ →

તત્ર નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ (ઇતિ સૂત્રમ્) । તત્રેત્યનેન ભાષ્યકારઃ સૂત્રં સમ્બન્ધયતિ, તત્ર

સૂત્રાર્થ : નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ એ બે દ્રવ્યેન્દ્રિય છે. ॥૨/૧૭॥

ભાષ્યાર્થ : ત્યાં (= દ્રવ્ય અને ભાવ ઇન્દ્રિયમાં) દ્રવ્યેન્દ્રિય એ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય
અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિય એમ બે પ્રકારે છે.

● હેમગિરિ ●

યાય છે) પણ અધિક ઇન્દ્રિય સ્વરૂપ નથી (અર્થાત્ આ ૪ એ સ્વતંત્ર ઇન્દ્રિય સ્વરૂપ નથી).
એથી જ નિર્વૃત્તિનો અભાવ હોવાના કારણે અને શેષ ૩નો સંબંધ હોવાના કારણે મનને અનિન્દ્રિય
કહેવાયું છે. તેથી (= દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે પ્રકારો એક જ ઇન્દ્રિયના આશ્રય રૂપ હોવાથી)
આ ઇન્દ્રિયની અધિકતા દોષ રૂપ નથી. એથી 'દ્વિવિધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ' એવું જે ભાષ્ય
કહ્યું તે ખરાબ જ કહ્યું છે. સામાન્યથી દ્રવ્યેન્દ્રિય દ્રવ્યમય અર્થાત્ દ્રવ્યાત્મક છે વળી ભાવેન્દ્રિય
ભાવાત્મક અર્થાત્ આત્મ પરિણામ સ્વરૂપ છે. વળી અહીં (= વિષયના ગ્રહણમાં) આત્મ પ્રયોગની
અપેક્ષાવાળું અનંત પ્રદેશના સ્કંધવાળું પુદ્ગલ દ્રવ્ય જ નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ તરીકે કાર્ય કરે
છે, આથી સર્વ (દ્રવ્ય) ઇન્દ્રિયો અનંત પ્રદેશવાળી અને અસંખ્ય આત્મપ્રદેશમાં પ્રતિષ્ઠિત દ્રવ્યાત્મક
હોય છે. જ્યારે બીજી બે (લઘ્વિ અને ઉપયોગ સ્વરૂપ) ભાવ ઇન્દ્રિયોમાં આત્મપરિણામ સ્વરૂપ
ભાવમાં પ્રયત્ન કરે છે (આથી તે ભાવાત્મક છે). ॥૨/૧૬॥

૨/૧૭ સૂત્રની અવતરણિકા : આ પ્રમાણે દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે ભેદે ઇન્દ્રિય
કહેવાઈ. હમણાં સ્વરૂપથી નિરૂપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકારશ્રી (૨/૧૭) સૂત્રને કહે છે.

'નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્' આ ૨/૧૭ સૂત્ર છે. તેના ભાષ્યને ખોલે છે → 'તત્ર'
એવા ભાષ્યપદથી ભાષ્યકારશ્રી સૂત્રના સંબંધને કહે છે, (= પૂર્વ સૂત્રમાં જણાવેલ સ્વરૂપવાળી

* તત્ર નિર્વૃત્ત્યુ - મુ (ચં.) । જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી - ૮

દ્વિતયે દ્રવ્યેન્દ્રિયં તાવન્નિર્ધાર્યતે સ્વરૂપ-ભેદાભ્યાં, નિર્વર્તનં નિર્વૃત્તિઃ પ્રતિવિશિષ્ટસંસ્થાનોત્પાદઃ, ઉપક્રિય-
તેડનેત્યુપકરણં, નિર્વૃત્તિરવેન્દ્રિયં નિર્વૃત્તીન્દ્રિયમ્, ઉપકરણેન્દ્રિયમપ્યેવમ્। ઉભયમેતત્ પુદ્ગલપરિણામ-
રૂપમપિ સદિન્દ્રિયવ્યપદેશમશ્નુતે ભાવેન્દ્રિયોપયોગકારણત્વાત્, યસ્માત્ હિ તત્સાચિવ્યં ભાવસ્યૈવોપ-
લિઙ્ગને^૧ સમાયાતિ, આત્મભાવપરિણામસ્ય ભાવિનો યત્ સહાયતયા ક્ષમં દ્રવ્યં તદિહ દ્રવ્યેન્દ્રિયં પ્રસ્થ-
દારુવદેષિતવ્યમ્। તત્ર નિર્વૃત્ત્યુપકરણયોઃ સ્વરૂપમાવિષ્કરોતિ ભાષ્યેણૈવ નિર્વૃત્તિરઙ્ગોપાઙ્ગનામેત્યાદિના।
નિર્માણનામ નામકર્માન્તર્ગતઃ કર્મભેદો વર્ધકિસ્થાનીયઃ કર્ણશબ્દકુલ્યાદ્યવયવસન્નિવેશવિશેષરચનાયામા-
હિતનૈપુણઃ, તથૌદારિકાદિશરીરત્રયાઙ્ગોપાઙ્ગનામ કર્મભેદો યદુદયાદઙ્ગાન્યુપાઙ્ગાનિ ચ નિષ્પદ્યન્તે
શિરોઙ્ગુલ્યાદીનિ, એતત્ કર્મદ્વયમુભયરૂપં દ્રવ્યેન્દ્રિયપ્રસાધનાય યતતે। ભાષ્યભાવના ચૈવં કાર્યા →

● હેમગિરિ ●

એ પ્રકારની ઇન્દ્રિયમાં) પ્રથમ દ્રવ્યેન્દ્રિય (આ સૂત્રમાં) સ્વરૂપ અને ભેદ થકી કહેવાય છે.
'નિર્વર્તન પામવું' (=નિર્માણ થવું) અર્થાત્ પ્રતિવિશિષ્ટ (= અમુક ચોક્કસ પ્રકારના) આકારનું
ઉત્પાદન તે નિર્વૃત્તિ કહેવાય. 'જેના વડે ઉપકાર કરાય તે ઇન્દ્રિય ઉપકરણેન્દ્રિય કહેવાય. 'નિર્વૃત્તિ'
એ જ ઇન્દ્રિય તે નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય. ઉપકરણ ઇન્દ્રિય વિશે પણ આ પ્રમાણે જ વિગ્રહ જાણવો.
(આ બંનેમાં અવધારણ તત્પુરુષ સમાસ જાણવો) આ બંને પુદ્ગલ પરિણામ રૂપ હોવા છતાં
પણ ઇન્દ્રિયના વ્યપદેશ = નામને પ્રાપ્ત કરે છે કારણ કે તે ઉપયોગ સ્વરૂપ ભાવેન્દ્રિયમાં કારણ
છે. અર્થાત્ જેથી કરીને ભાવેન્દ્રિયની જ ઉપલબ્ધિમાં તે બંનેની પ્રધાનતા રહી છે તેથી કરીને
ઉપયોગ સ્વરૂપ ભાવેન્દ્રિયમાં નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણને કારણ કહ્યું છે.

(આ ઉપરોક્ત વાતને દૃષ્ટાંત દ્વારા બતાવે છે →) જેમ પ્રસ્થ (કાષ્ઠ નિર્મિત માપવાનું
સાધન વિશેષ)નું કારણ કાષ્ઠ હોય છે, તેથી તે કાષ્ઠને પણ દ્રવ્ય પ્રસ્થ કહેવાય. તેમ અહીં પણ
ઉત્પન્ન થનારા આત્માના ભાવરૂપ પરિણામમાં = ઉપયોગ રૂપ ભાવેન્દ્રિયમાં સહાય તરીકે જે
સમર્થ દ્રવ્ય હોય તે દ્રવ્યેન્દ્રિય તરીકે સમજવું. ત્યાં (= દ્રવ્ય, ભાવ ઇન્દ્રિયમાં) દ્રવ્યેન્દ્રિય અંતર્ગત
નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણના સ્વરૂપને 'નિર્વૃત્તિરઙ્ગો ...' ઇત્યાદિ ભાષ્યથી જ પ્રગટ કરે છે. →

કર્ણશબ્દકુલિ (કાનમાં રહેલ આકાર વિશેષ) આદિ અવયવોને વિશિષ્ટ સમ્યક્ સ્થાનમાં
રચવામાં / મુકવામાં નિપુણ એવા નામકર્મના અંતર્ગત એક નિર્માણ નામનો કર્મનો ભેદ છે જે
સુધારના સ્થાને છે. તેમજ બીજું (નામકર્મની અંતર્ગત) ઔદારિક આદિ ૩ (= ઔદારિક, વૈકિય
અને આહારક) શરીર સંબંધી અંગોપાંગ નામકર્મનો ભેદ છે, જેના ઉદયથી ઔદારિકાદિ શરીરમાં
જીવને મસ્તક અને આંગળી આદિ અંગ અને ઉપાંગોની નિષ્પત્તિ થાય છે. આ બંને (નિર્માણ
અને અંગોપાંગ) નામકર્મ મળીને નિર્વૃત્તિ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિયને બનાવા માટે યત્ન કરે છે.

ભાષ્યમ્ :- નિર્વૃત્તિરઙ્ગોપાઙ્ગનામનિર્વૃત્તિતાનીન્દ્રિયદ્વારાણિ,

● ગન્ધહસ્તિ ●

નિર્વૃત્તિઃ કિં રૂપેત્યત આહ → અઙ્ગેતિ (ભાષ્યમ્) । અઙ્ગોપાઙ્ગનામ્ના પ્રતિવિશિષ્ટેન કર્મભેદેન નિર્વૃત્તિતાનિ = જનિતાનિ = ઘટિતાનિ, ઇન્દ્રિયદ્વારાણિ = ઇન્દ્રિયવિવરાણિ, ઇન્દ્રિયશબ્દેન ચાત્ર ભાવેન્દ્રિય-મુપયોગરૂપં વિવક્ષિતં, તસ્યેન્દ્રિયસ્ય દ્વારાણ્યવધાનપ્રદાનમાર્ગાશ્ચિત્રાઃ, શષ્કુલ્યાદિરૂપા બહિરુપલભ્યમાનાકારા નિર્વૃત્તિરેકા, અપરા ત્વખ્યન્તરનિર્વૃત્તિઃ, નાનાકારં કાયેન્દ્રિયમસઙ્ખ્યેયભેદત્વાદસ્ય ચાન્તર્બહિર્ભેદો નિર્વૃત્તેર્ન કશ્ચિત્ પ્રાયઃ, પ્રદીર્ઘ-ત્ર્યસસંસ્થિતં કર્ણાટકાયુધં ક્ષુરપ્રસ્તદાકારં રસનેન્દ્રિયમ્, અતિમુક્તકપુષ્પદલ-ચન્દ્રકાકારં કિઞ્ચિત્ સકેસરવૃત્તાકાર-મધ્યવિનતં ઘ્રાણેન્દ્રિયમ્, કિઞ્ચિત્ સમુન્નતમધ્યપરિમળડલાકારં ધાન્યમસૂરવચ્ચક્ષુરિન્દ્રિયમ્, પાથેયભાણ્ડક-યવનાલિકાઽઽકારં શ્રોત્રેન્દ્રિયં નાલિકકુસુમાકૃતિ ચાવસેયમ્ ।

ભાષ્યાર્થ : નિર્વૃત્તિ એટલે અંગોપાંગ નામકર્મથી નિર્માણ પામેલ ઇન્દ્રિયના દ્વારો,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યમાં કહેલા પદોની ભાવના = વિચારણા આ મુજબ કરવી → નિર્વૃત્તિ કેવા પ્રકારની છે ? એના ઉત્તરમાં અઙ્ગ ... ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે → અંગોપાંગ નામના ચોક્કસ કર્મના ભેદથી બનેલા અર્થાત્ નિર્માણ થયેલા = ઘડાયેલા એવા જે ઇન્દ્રિયના દ્વારો = ઇન્દ્રિયના વિવરો છે તે નિર્વૃત્તિ છે. વળી અહીં (ઇન્દ્રિય દ્વારમાં) 'ઇન્દ્રિય' શબ્દથી ઉપયોગ સ્વરૂપ ભાવેન્દ્રિય કહેલી ઇષ્ટ છે, તે ભાવેન્દ્રિયના દ્વારો એટલે અવધાન (= ઉપયોગ) આપવાના માર્ગો ઘણાં છે, તે આ મુજબ → પહેલી બાહ્ય નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય એ શષ્કુલી આદિ રૂપે બહાર દેખાતા આકારવાળી છે. બીજી અભ્યંતર નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય એ બહારથી નહીં દેખાતી, અંદરમાં રહેલી છે. (આને જ સવિસ્તાર કહે છે →)

૧. સ્પર્શનેન્દ્રિય : નાનાવિધ આકારવાળી સ્પર્શનેન્દ્રિય છે. કેમકે (તે શરીર વ્યાપી હોવાથી પોતપોતાના શરીરના આકારવાળી હોય છે અને આથી) તેના અસંખ્ય ભેદ છે. આ સ્પર્શનેન્દ્રિયની નિર્વૃત્તિના પ્રાયઃ કરીને કોઈ આંતર કે બાહ્ય ભેદ નથી.

❀ રસનેન્દ્રિય આદિના આંતર નિર્વૃત્તિના આકારો ❀

૨. રસનેન્દ્રિય : લાંબું અને ત્રિકોણ આકારવાળું ખુરપા (= અસ્ત્રા) નામનું કર્ણાટક પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત જે શસ્ત્ર વિશેષ છે તેના આકારવાળી રસનેન્દ્રિય છે.

૩. ઘ્રાણેન્દ્રિય : કેસરાઓ (રેસા) સહિતની ગોળાકારવાળી અને મધ્યથી કાંઈક નમેલી ઘ્રાણેન્દ્રિય અતિમુક્ત (= તાડના અથવા માધવી લતાના) પુષ્પના પાંદડાં અને ચંદ્રકં (= મોરની પાંખમાં રહેલ આંખનો આકાર) જેવા આકારવાળી છે.

૪. ચક્ષુરિન્દ્રિય : મધ્યનો પરિમંડલાકાર જેનો કાંઈક ઉન્નત છે એવા મસુર ધાન્યના

તત્રાદ્યં સ્વકાયપરિમાણં દ્રવ્યમનશ્ચ શેષાણ્યઙ્ગુલાસદ્ધ્યેયભાગપ્રમાણાનિ સર્વજીવાનામ્ ।

તથા ચાગમઃ → * “**‘ફાસિંદિયં ણં ભંતે ! ‘કિં સંઠિએ પળળત્તે ? ગોયમા ! નાણાસંઠાણ-સંઠિએ, જિહ્વિન્દિએ ણં ભંતે ! કિં સંઠિએ પળળત્તે ? ગોયમા ! સુરપ્પસંઠિએ, ઘાણિન્દિએ ણં ભંતે ! કિં સંઠિએ પળળત્તે ? ગોયમા ! અતિમુત્તયચંદકસંઠિએ, ચક્કુરિંદિએ ણં ભંતે ! કિં સંઠિએ પળળત્તે ? ગોયમા ! મસુરય-ચંદસંઠિએ પળળત્તે, સોઢંદિએ ણં ભંતે ! કિં સંઠિએ પળળત્તે ? ગોયમા ! કલંબુયાપુપ્ફસંઠિએ પળળત્તે’**” (પ્રજ્ઞા. સૂ. ૧૧૧) ।

આકાર જેવી ચક્ષુરિન્દ્રિય છે .

૫. શ્રોત્રેન્દ્રિય : પાથેય ભાણ્ડક (= વાટકાં જેવું ભાજન વિશેષે). યવનાલિકાના આકારવાળી અને નાલિક કુસુમના (= કદંબ કે કમલના પુષ્પના) આકારવાળી શ્રોત્રેન્દ્રિય જાણવી. ત્યાં (= આ પાંચે ઇન્દ્રિયોમાં) પહેલી સ્પર્શનેન્દ્રિય તેમજ દ્રવ્યમન એ સ્વકાયના પરિમાણવાળા છે. શેષ સર્વ ઇન્દ્રિયો અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગના પ્રમાણવાળી સર્વ જીવોને હોય છે. વળી ઉપરોક્ત વાતને બતાવનાર શ્રી પ્રજ્ઞાપના આગમનો પાઠ (પ્રજ્ઞા. સૂ. ૧૯૧) આ પ્રમાણે છે →

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! સ્પર્શનેન્દ્રિય કયા સંસ્થાનમાં (= આકારમાં) રહેલી કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! સ્પર્શનેન્દ્રિય વિવિધ આકારમાં રહેલી કહેવાય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! જીહ્વેન્દ્રિય કયા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ખુરપા = અસ્ત્ર જેવા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! ઘ્રાણેન્દ્રિય કયા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! અતિમુક્તક પુષ્પના પાંદડા અને ચંદ્રક જેવા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! ચક્ષુરિન્દ્રિય કયા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! મસુરના દાળ અને ચંદ્ર જેવા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિય કયા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! કદંબના પુષ્પ જેવા આકારમાં રહેલી કહેવાય છે.”

૧. કિં સંઠાણ (ખં.) ।

* સ્પર્શનેન્દ્રિયં ણં ભદન્ત ! કિં સંસ્થાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? ગૌતમ ! નાનાસંસ્થાનસંસ્થિતમ્, જિહ્વેન્દ્રિયં ણં ભદન્ત ! કિં સંસ્થાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? ગૌતમ ! સુરપ્પસંસ્થિતમ્, ઘ્રાણેન્દ્રિયં ણં ભદન્ત ! કિં સંસ્થાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? ગૌતમ ! અતિમુક્તચંદ્રકસંસ્થિતમ્, ચક્ષુરિન્દ્રિયં ણં ભદન્ત ! કિં સંસ્થાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? ગૌતમ ! મસુરક-ચંદ્રસંસ્થિતમ્, શ્રોત્રેન્દ્રિયં ણં ભદન્ત ! કિં સંસ્થાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? ગૌતમ ! કદમ્બપુષ્પસંસ્થિતં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ।

ભાષ્યમ્ :- કર્મવિશેષસંસ્કૃતા: શરીરપ્રદેશા: નિર્માણનામાઙ્ગોપાઙ્ગપ્રત્યયા મૂલગુણ-નિર્વર્તનેત્યર્થ: ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અભ્યન્તરાં નિર્વૃત્તિમઙ્ગીકૃત્ય સર્વાણ્યમૂનિ સૂત્રાણ્યધીતાનિ, બાહ્યા પુનર્નિર્વૃત્તિશ્ચિત્રાકારત્વાન્નોપ નિબદ્ધું શક્યા, યથા મનુષ્યસ્ય શ્રોત્રં ભુસમં નેત્રયોરુભયપાર્શ્વતઃ, અશ્વસ્ય મસ્તકે નેત્રયોરુપરિષ્ટાત્ તીક્ષ્ણાગ્ર-મિત્યાદિજાતિભેદાદ્^૧ બહુવિધાકારા । ઇમમેવ ચાતિક્રાન્તભાષ્યાર્થં પર્યાયાન્તરેણ સ્પષ્ટયતિ ભાષ્યકારઃ કર્મવિશેષસંસ્કૃતા: શરીરપ્રદેશા: (ઇતિ ભાષ્યે) ।

અથવાઙ્ગોપાઙ્ગનામૈવોપાત્તમતીતભાષ્યે ન તુ નિર્માણકર્મ તદુપાદાનાયેદમુચ્યતે → કર્મવિશેષ ઇત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । કર્મવિશેષો નામકર્મ તસ્યાપિ વિશેષઃ અઙ્ગોપાઙ્ગનામ નિર્માણકર્મ ચ આખ્યાં કર્મવિશેષાખ્યાં સંસ્કૃતા = વિશિષ્ટાવયવરચનયા નિષ્પાદિતા = નિર્વર્તિતા: ઔદારિકાદિશરીરાણાં ત્રયાણાં પ્રદેશા: = પ્રતિવિશિષ્ટા દેશા: કર્ણશ્કુલ્યાદય: પ્રદેશા: ।

ભાષ્યાર્થ : આ નિર્વૃત્તિ કર્મ વિશેષથી સંસ્કારિત શરીરના અનેક પ્રદેશ સ્વરૂપ છે એટલે નિર્માણ અને અંગોપાંગ નામકર્મના નિમિત્તવાળી છે અર્થાત્ મૂલગુણની રચનાવાળી છે.

● હેમગિરિ ●

❀ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયની પ્રકારાંતરે સમજ ❀

આ સર્વ (આકાર દર્શક) સૂત્રો અભ્યંતર નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયને આશ્રયી કહેવાયા છે વળી બાહ્ય નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય તો (વિવિધ જીવને આશ્રયી) વિચિત્ર (= ઘણાં) આકારે હોવાથી તેને કહેવી શક્ય નથી. જેમકે મનુષ્યના કાન તે ભૂવાંને સમપણે બંને નેત્રોના બંને પડખે રહેલા છે જ્યારે ઘોડાના કાન મસ્તકમાં બંને નેત્રોની ઉપર તીક્ષ્ણ અગ્રભાગવાળા હોય છે અને એવા પ્રકારની બીજી જાતિઓના ભેદને લઈ બાહ્ય નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય વિવિધ આકારવાળી છે.

નિર્વૃત્તિનો હમણાં જે અર્થ ભાષ્યમાં કહેવાયો એ જ કથિત અર્થને “કર્મવિશેષ ...” ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં સરલ શબ્દો દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી સ્પષ્ટ કરે છે. અથવા પહેલાના ભાષ્યમાં અંગોપાંગ નામકર્મ જ ગ્રહણ કરાયું છે પરંતુ નિર્માણ નામકર્મ નહીં, તેથી તેનું ગ્રહણ કરવા માટે આ ‘કર્મવિશેષ’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહેવાય છે. કર્મવિશેષ શબ્દમાં કર્મ એટલે નામકર્મ સમજવું અને તેના પણ વિશેષ ભેદ તરીકે અંગોપાંગ નામકર્મ અને નિર્માણ નામકર્મ ગ્રહણ કરવા, આ બંને વિશેષ નામકર્મથી સંસ્કારિત = વિશિષ્ટ પ્રકારના અવયવની રચના વડે બનેલા અર્થાત્ રચાયેલા, ઔદારિક આદિ ૩ (= ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક) શરીરના પ્રદેશો અર્થાત્ ચોક્કસ પ્રકારના કર્ણ-શ્કુલી આદિ દેશો તે નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય સ્વરૂપે જાણવા.

● ગન્ધહસ્તિ ●

કર્મવિશેષાભિધાનશ્રવણાદતિસમ્પ્રમુગ્ધબુદ્ધેર્વામોહસ્તદવસ્થ એવ ચેતસીત્યતસ્તદવબોધાર્થં ભૂયોઽ-પ્યાહ
→ નિર્માણનામાઙ્ગોપાઙ્ગપ્રત્યયા મૂલગુણનિર્વર્તનેત્યર્થઃ (ઇતિ ભાષ્યમ્) । કર્મવિશેષં નામગ્રાહમાચષ્ટે
નિર્માણનામ ચ અઙ્ગોપાઙ્ગં ચ નિર્માણનામાઙ્ગોપાઙ્ગે, મધ્યવ્યવસ્થિતો નામશબ્દ ઉભયં વિશેષ્યતયા
ક્ષિપતિ, તે કર્મણી પ્રત્યયઃ = કારણં = નિમિત્તં 'યસ્યા નિર્વૃત્તેઃ સા નિર્માણનામાઙ્ગોપાઙ્ગપ્રત્યયા,
મૂલગુણનિર્વર્તના ઉત્તરગુણનિર્વર્તનાપેક્ષયોચ્યતે ।

ઉત્તરગુણનિર્વર્તના હિ શ્રવણયોર્વેધઃ પ્રલમ્બતાપાદનં, ચક્ષુર્નાસિકયોરઞ્જન-નસ્યાભ્યામુપસ્કારઃ તથા
ભેષજપ્રદાનાઞ્જિહ્વાયા જાઙ્ગાપનયઃ, સ્પર્શનસ્ય વિવિધચૂર્ણગન્ધવાસપ્રઘર્ષાદિતિ^૧ વિમલત્વકરણમ્,
એવંવિધાનેકવિશેષનિરપેક્ષા યથોત્પન્નવર્તિની ઔદારિકાદિપ્રાયોગ્યદ્રવ્યવર્ગણા મૂલકારણવ્યવસ્થિતગુણ-
નિર્વર્તનોચ્યતે । ઇતિશબ્દ^૨ એવં શબ્દાર્થઃ એવમેષોઽર્થઃ પ્રવચનવિદિભરાખ્યાત ઇતિ ॥

● હેમગિરા ●

અહીં જણાવેલ કર્મ વિશેષનું નામશ્રવણ કરવા થકી અતિમુગ્ધ બુદ્ધિવાળાના મનમાં વ્યામોહ
ઉભો જ છે (કે કર્મવિશેષથી કોનું ગ્રહણ કરવું), એથી તે મુગ્ધ બુદ્ધિવાળાને સમજણ આપવા
માટે ફરી પણ ભાષ્યકારશ્રી 'નિર્માણનામ' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે -

એ ભાષ્યમાં કર્મ વિશેષનો નામોલ્લેખ કરવાપૂર્વક કહે છે કે કર્મ વિશેષથી નિર્માણ નામ
અને અંગોપાંગ કર્મ લેવા. (તે બે પદમાં રહેલ દ્વન્દ્વ સમાસનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ જ છે)
મધ્યમાં રહેલ 'નામ' શબ્દ ઉભયમાં (અંગોપાંગ અને નિર્માણમાં) વિશેષ્ય તરીકે રહેલો છે.

બંને (નિર્માણ અને અંગોપાંગ નામ) કર્મો પ્રત્યય = કારણ અર્થાત્ નિમિત્ત છે જે નિર્વૃત્તિના
તે નિર્વૃત્તિ નિર્માણ અને અંગોપાંગ નામકર્મના પ્રત્યયવાળી કહેવાય.

ઉત્તરગુણની રચનાની અપેક્ષાએ આ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય મૂળગુણની રચનાવાળી કહેવાય
છે. ઇન્દ્રિયોમાં ઉત્તરગુણની નિર્વર્તના આ મુજબ છે :- બંને કાનોને વિંધવા અને કાનના છીદ્રોને
લંબાવવા / (બ્રાહ્મી આદિ), ચક્ષુને અંજન વડે અને નાસિકાને નથની વડે શણગારવા, તથા
ઔષધ પ્રદાન કરવા વડે જીભની જડતાને દૂર કરવી તેમજ વિવિધ અરિકા આદિના ચૂર્ણ, સુગંધિત
અત્તરાદિ દ્રવ્ય ચોળીને તે સ્પર્શનની = ચામડીની નિર્મળતા કરવી તે ઉત્તરગુણ નિર્વર્તના કહેવાય
છે. આવા પ્રકારના અનેક વિશેષોથી (= ઉત્તરગુણોથી) નિરપેક્ષ અર્થાત્ જે રીતે ઉત્પન્ન થઈ તે
રીતે જ રહેનારી એવી જે ઔદારિક આદિ પ્રાયોગ્ય દ્રવ્યવર્ગણા છે, તે મૂળ કારણથી વ્યવસ્થિત
(= નિર્મિત) ગુણની રચના અર્થાત્ મૂળગુણ નિર્વર્તના કહેવાય છે.

'ઇત્યર્થ' ભાષ્યપદમાં રહેલ 'ઇતિ' શબ્દ 'એવં' શબ્દના અર્થમાં છે. આથી અર્થ આ
થયો કે (નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયનો) 'આ અર્થ પ્રવચનશોએ આ પ્રમાણે કહ્યો છે.' હમણાં ઉપકરણેન્દ્રિયનું

ભાષ્યમ્ :- ઉપકરણં બાહ્યમભ્યન્તરં ચ નિર્વર્તિતસ્યાનુપધાતાનુગ્રહાભ્યામુપકારીતિ ॥૨/૧૭॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમ્પ્રત્યુપકરણેન્દ્રિયસ્વરૂપમાખ્યાતુમાહ → ઉપકરણં બાહ્યમભ્યન્તરં ચ નિર્વર્તિતસ્યાનુપધાતાનુ-
ગ્રહાભ્યામુપકારીતિ (ઇતિ ભાષ્યમ્) । નિર્વૃત્તૌ સત્યાં કૃપાણસ્થાનીયાયામુપકરણેન્દ્રિયમવશ્યમપેક્ષિત-
વ્યમ્, તત્ત્વ સ્વવિષયગ્રહણશક્તિયુક્તં ચ્છદ્ગસ્યેવ ધારા છેદનસમર્થા, તત્ત્વચ્છક્તિરૂપમિન્દ્રિયાન્તરં, નિર્વૃત્તૌ
'સત્યામપિ શક્ત્યુપધાતૈર્વિષયં ન ગૃહ્ણાતિ, તસ્માન્નિર્વૃત્તે શ્રવણમ્દિસંજ્ઞિકે' દ્રવ્યેન્દ્રિયે 'સદ્ભાવાદાત્મ-
નોડનુપધાતાનુગ્રહાભ્યાં યદુપકારિ તદુપકરણેન્દ્રિયં ભવતિ, તત્ત્વ બહિર્વર્તિ અન્તર્વર્તિ ચ, નિર્વૃત્તિદ્રવ્યેન્દ્રિયા-
પેક્ષયાડસ્યાપિ દ્વૈવિધ્યમાવેદ્યતે । યત્ર નિર્વૃત્તિદ્રવ્યેન્દ્રિયં તત્રોપકરણેન્દ્રિયમપિ, ન ભિન્નદેશવર્તિ તસ્યેતિ
કથયતિ । તસ્યાઃ સ્વવિષયગ્રહણશક્તેર્નિર્વૃત્તિમધ્યવર્તિનીત્વાત્ ।

ભાષ્યાર્થ : ઉપકરણ ઇન્દ્રિય બાહ્ય અને અભ્યંતર એમ બે પ્રકારે છે. નિર્માણ
પામેલ ઇન્દ્રિયને (= નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયને) (આ બાહ્ય ઉપકરણેન્દ્રિય) અનુપધાત વડે તથા
(અભ્યંતર ઉપકરણ ઇન્દ્રિય) અનુગ્રહ વડે 'ઉપકારી' છે. ॥૨/૧૭॥

● હેમગિરા ●

સ્વરૂપ કહેવા માટે 'ઉપકરણં' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે → તલવાર સમાન નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયના
સદ્ભાવમાં (ધાર સમાન) ઉપકરણ ઇન્દ્રિયની અપેક્ષા રાખવી યોગ્ય છે. જેમ ખડ્ગ એ છેદવામાં
સમર્થ એવી ધારથી યુક્ત હોય છે તેમ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય પણ સ્વવિષયમાં સમર્થ એવી ગ્રહણ
કરવાની શક્તિથી યુક્ત હોય છે. અને ઇન્દ્રિયાંતર અર્થાત્ ઉપકરણ ઇન્દ્રિય તે નિર્વૃત્તિમાં રહેલી
શક્તિ સ્વરૂપ છે અર્થાત્ ધાર રૂપ છે. નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયના સદ્ભાવમાં પણ શક્તિ સ્વરૂપ ઉપકરણ
ઇન્દ્રિયના ઉપધાતના કારણે જીવ વિષયને ગ્રહણ કરતો નથી, તેથી નિર્માણ પામેલી શ્રોત્ર વગેરે
નામવાળી દ્રવ્યેન્દ્રિયો વિશે પોતાના સદ્ભાવ થકી ઉપધાત નહીં થવા દેવા (સુરક્ષિત રાખવા દ્વારા)
અને (વિષય બોધમાં) અનુગ્રહ કરવા વડે જે ઉપકાર કરનારી છે તે ઉપકરણ ઇન્દ્રિય છે.

❀ ઉપકરણેન્દ્રિયના બે પ્રકાર ❀

બાહ્યનિર્વૃત્તિમાં રહેલી અભ્યંતર નિર્વૃત્તિની સુરક્ષા કરવાની શક્તિ તે બાહ્ય ઉપકરણ અને
અભ્યંતર નિર્વૃત્તિમાં રહેલી સ્વવિષયના બોધની શક્તિ તે અભ્યંતર ઉપકરણ. આમ તે ઉપકરણેન્દ્રિય
બાહ્યવર્તિ અને અભ્યંતરવર્તિ છે. નિર્વૃત્તિ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ આ ઉપકરણ ઇન્દ્રિયના
પણ (બાહ્ય અને અભ્યંતર એવા આ) બે ભેદો કહેવાય છે. એટલે કે જ્યાં નિર્વૃત્તિ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય
હોય છે ત્યાં ઉપકરણ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય પણ હોય છે, કિન્તુ તેનાથી (= નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયના) ભિન્ન
દેશમાં રહેનારી ઉપકરણ ઇન્દ્રિય નથી એમ તાત્પર્ય છે. કેમકે ઇન્દ્રિયની જે સ્વવિષયને ગ્રહણ
કરવાની (ઉપકરણ ઇન્દ્રિય રૂપ) શક્તિ છે તે નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયની મધ્યમાં રહેનારી છે. આ જ

૧. સત્યપિ મુ. (ખં. ભાં.) । ૨. સંજ્ઞકે - મુ (ભા. ખં. રા.) । ૩. તદ્ભાવાદા° - મુ (ખં.) ।

સૂત્રમ્ :- લબ્ધ્યુપયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્ ॥૨/૧૮॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

एतदेव स्फुटयति → निर्वर्तितस्य = निष्पादितस्य स्वावयवविभागेन यदनुपहृत्याऽनुग्रहेण चोपकरोति ग्रहणमात्मनः स्वच्छतरपुद्गलजालनिर्मापितं तदुपकरणेन्द्रियमध्यवस्यन्ति विद्वांसः, आगमे तु नास्ति कश्चिदन्तर्बहिर्भेद उपकरणस्येत्याचार्यस्यैव कुतोऽपि सम्प्रदाय इति । एवमेतदुभयं द्रव्येन्द्रियमभिधीयते तद्भावेऽप्यग्रहणात् उपकरणत्वान्निमित्तत्वाच्चेति । निर्वृत्तेरादावभिधा जन्मक्रमप्रतिपादनार्थं तद्भावे ह्युपकरणसद्भावाच्छस्त्रशक्तिवदिति ॥२/१७॥

अथ भावेन्द्रियं किमित्यत्रोच्यते →

लब्ध्युपયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્ (इति सूत्रम्) । लब्धिः = प्रतिस्वमिन्द्रियावरणकर्मक्षयोपशमः,

સૂત્રાર્થ : લબ્ધિ અને ઉપયોગ એ ભાવેન્દ્રિય છે . ॥૨/૧૮॥

● હેમગિરિ ●

વાતને ભાષ્યકારશ્રી સ્પષ્ટ કરે છે કે પોતાના અવયવના વિભાગથી નિર્માણ થયેલ જે ઇન્દ્રિય અભ્યંતર નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયને ઉપધાત ન થવા દઈને અને પોતાના વિષયના ગ્રહણમાં = સ્પર્શાદિ વિષયના બોધમાં અનુગ્રહ કરવા વડે ઉપકાર કરે છે તથા સ્વચ્છતર પુદ્ગલના સમૂહથી જે બનેલ છે તે ઉપકરણેન્દ્રિય છે એ પ્રમાણે વિદ્વાનો માને છે.

વળી અહીં દર્શાવેલ ઉપકરણ ઇન્દ્રિયનો અભ્યંતર કે બાહ્ય એવો કોઈ ભેદ આગમમાં દર્શાવેલ નથી, માટે ક્યાંયથી પણ પ્રાપ્ત થયેલો આ બે ભેદનો સંપ્રદાય એ આચાર્યશ્રીનો જ જણાય છે.

આ પ્રમાણે આ નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ બંને દ્રવ્યેન્દ્રિય કહેવાય છે કેમકે બંનેના સદ્ભાવમાં પણ બોધ થતો નથી, આ બંને ઉપકરણરૂપ (= પુદ્ગલમય) છે અને નિમિત્ત કારણ રૂપ છે.

❀ ઉત્પત્તિ ક્રમનું પ્રતિપાદન ❀

અહીં સૂત્રમાં પ્રથમ જે નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયનું વિધાન કર્યું છે, તે ઉત્પત્તિના ક્રમનું પ્રતિપાદન કરવા માટે છે, કેમકે આ નિર્વૃત્તિ હોય તો જ ઉપકરણનું નિર્માણ થાય છે. જેમ તલવાર હોય તો જ તેની શક્તિ = ધાર પણ હોય, તલવારના અભાવમાં તેની શક્તિ = ધાર સંભવિત નથી, તેવી રીતે નિર્વૃત્તિના અભાવમાં ઉપકરણ સંભવિત નથી. ॥૨/૧૭॥

૨/૧૮ સૂત્રની અવતરણિકા : હવે ભાવેન્દ્રિય શું છે ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર અહીં (= ૨/૧૮ સૂત્રમાં) કહેવાય છે.

‘લબ્ધ્યુપયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્’ આ ૨/૧૮ સૂત્ર છે. તેના વિવેચનને કરે છે. લબ્ધિ એટલે

ભાષ્યમ્ :- લબ્ધિરુપયોગસ્તુ ભાવેન્દ્રિયં ભવતિ । લબ્ધિર્નામ ગતિ-જાત્યાદિનામકર્મ-જનિતા તદાવરણીયકર્મક્ષયોપશમજનિતા ચ ઇન્દ્રિયાશ્રયકર્મોદયનિર્વૃત્તા ચ જીવસ્ય ભવતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સ્વવિષયવ્યાપારઃ = પ્રણિધાનં = વીર્યં = ઉપયોગઃ એતદુભયં ભાવેન્દ્રિયં = આત્મપરિણતિલક્ષણં ભવતિ । અત્રાચાર્યો લબ્ધિસ્વરૂપનિર્વર્ણનાયાહ → લબ્ધિર્નામેત્યાદિ ભાષ્યમ્ । 'લબ્ધિઃ' = લાભો = પ્રાપ્તિઃ । નામશબ્દો વાક્યાલંકારાર્થઃ । અથવા લબ્ધિરિતિ યદેતન્નામાભિધાનં તસ્યાયમર્થઃ → ગતિજાત્યાદિનામકર્મજનિતા લબ્ધિરુચ્યતે । ગતિ-જાતી આદિર્યસ્ય તદ્ ગતિ-જાત્યાદિ, ગતિ-જાત્યાદિ ચ તન્નામકર્મ ચ ગતિ-જાત્યાદિનામકર્મ તેન જનિતા = નિર્વર્તિતા, મનુષ્યગતિનામોદયાન્મનુષ્યસ્તથા પજ્વેન્દ્રિયજાતિનામોદયાત્ પજ્વેન્દ્રિય ઇત્યતો મનુષ્યત્વ-પજ્વેન્દ્રિયત્વાદિલાભે પ્રતિસ્વં તદાવરણકર્મક્ષયોપશમો નિર્વર્તતે, તસ્ય ક્ષયોપશમસ્ય ગતિ-જાતિપ્રભૃતિનામકર્મકારણત્વાન્નિર્દિષ્ટમાચાર્યેણ । આદિગ્રહણેન યત્ તદત્ર નાન્તરીયકં શરીરાદિક્ષયોપશમ-

ભાષ્યાર્થ : લબ્ધિ અને ઉપયોગ એ ભાવેન્દ્રિય છે. ગતિ, જાતિ આદિ નામ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી તેમજ તદાવરણીય (મતિજ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય) કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલી અને ઇન્દ્રિયોના આશ્રયવાળા કર્મના ઉદયથી બનેલી લબ્ધિ જીવને હોય છે.

● હેમગિરા ●

તે તે દરેક ઇન્દ્રિયથી જન્ય તે તે સ્પર્શાદિના જ્ઞાનની શક્તિને આવરણ કરનાર કર્મનો ક્ષયોપશમ. ઉપયોગ એટલે સ્વ = પોતાના (= ઇન્દ્રિયના) વિષય (= સ્પર્શાદિ)નો બોધરૂપ વ્યાપાર = પ્રણિધાન = વીર્ય. આ (લબ્ધિ અને ઉપયોગ) બંને ભાવેન્દ્રિય = આત્મપરિણતિ સ્વરૂપ હોય R > i. I h I A I I 'લબ્ધિર્નામ' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. લબ્ધિ એટલે લાભ અર્થાત્ પ્રાપ્તિ. (ભાષ્યમાં આપેલ 'લબ્ધિ' પછીનો) 'નામ' શબ્દ વાક્યના અલંકાર માટે છે અર્થાત્ તેનાથી વાક્ય સાંભળવામાં મધુર લાગે છે અથવા તો લબ્ધિ એવું જે આ નામ = અભિધાન છે, (અર્થાત્ 'નામ' શબ્દનો 'એટલે' અર્થ કરવો) તેનો આ અર્થ છે - ગતિ, જાતિ આદિ નામકર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી 'લબ્ધિ' કહેવાય છે. 'ગતિ' ઇત્યાદિ સામાસિક પદનો વિગ્રહ ટીકામાં દર્શાવેલ છે. તે આ પ્રમાણે છે → ગતિ, જાતિ આદિમાં છે જેને તે 'ગતિ-જાત્યાદિ', ગતિ, જાતિની આદિવાળું એવું નામ કર્મ તે 'ગતિ-જાત્યાદિનામકર્મ', તે નામ કર્મ વડે બનેલી અર્થાત્ નિર્માણ પામેલ તે 'ગતિ-જાત્યાદિનામકર્મજનિતા' (લબ્ધિ). ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે - જીવ મનુષ્યગતિ નામકર્મના ઉદયથી મનુષ્ય તથા પંચેન્દ્રિયજાતિ નામકર્મના ઉદયથી પંચેન્દ્રિય થાય છે અને મનુષ્યપણા તથા પંચેન્દ્રિયપણા આદિના લાભમાં જીવનો પોત-પોતાનો, તે (લબ્ધિ)ને આવરણ કરનાર કર્મનો ક્ષયોપશમ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી રીતે તે ક્ષયોપશમના

૧. લાભો લબ્ધિઃ પ્રાપ્તિઃ - મુ. (ખં) । ૨. નિર્વર્ત્યતે - મુ. (રા) ।

લબ્ધેર્નામાન્તઃપાતિ તત્ સકલમાદીયતે ।

અપરે 'ત્વાયુષ્કમપિ તદાશ્રયત્વાત્ કારણમાચક્ષતે ક્ષયોપશમસ્ય, एवं विदूरवर्ति कारणमपदिश्याधुना प्रत्यासन्नतरकारणान्तरमाविष्करोति → તદાવરણીયકર્મક્ષયોપશમજનિતા ચેતિ (ભાષ્યે) । તસ્યાઃ ખલુ રૂપાદિગ્રહણપરિણતેરાવરણીયં = આવારકં = આચ્છાદકં, બાહુલકાત્ કર્તરિ વ્યુત્પત્તિઃ, તદાવરણીયં ચ તત્ કર્મ ચ તદાવરણીયકર્મ મતિજ્ઞાન-દર્શનાવરણકર્મેત્યર્થઃ, તસ્યોભયસ્ય ક્ષયોપશમોઽ-ભિહિતલક્ષણસ્તજ્જનિતા ચ તન્નિષ્પાદિતા ચેત્યર્થઃ । ચશબ્દઃ પૂર્વકં કારણં સમુચ્ચિનોતિ ।

નનુ ચ ક્ષયોપશમ એવ લબ્ધિરુક્તા તેન જનિતાન્યા કા ભવેલ્લબ્ધિઃ ?

ઉચ્યતે → મતિજ્ઞાન-દર્શનાવરણક્ષયોપશમાવસ્થાનિર્વૃત્તૌ યો જ્ઞાનસદ્ભાવઃ ક્ષાયોપશમિકઃ સોઽત્ર

● હેમચિરા ●

ગતિ-જાતિ વગેરે નામકર્મ કારણ બનતા હોવાથી ભાષ્યકારશ્રીએ લબ્ધિને ગતિ-જાતિ વગેરે નામકર્મ - જનિત કહી છે. વળી નામકર્મની અંતર્ગત જે કોઈ શરીરાદિ નામકર્મ ક્ષયોપશમ સ્વરૂપ લબ્ધિને નાંતરીયક (= હંમેશા સાથે રહેનાર) હોય, તે સર્વ 'આદિ' પદના ગ્રહણથી અહીં ગ્રહણ કરાય છે.

બીજા કેટલાક તો આયુષ્યને પણ ગતિ, જાતિ, શરીરાદિનું આશ્રય હોવાથી ક્ષયોપશમના કારણ તરીકે કહે છે.

આ પ્રમાણે લબ્ધિના અત્યંત દૂરવર્તી (= પરંપર) કારણને જણાવીને અત્યારે નજીકવર્તી (= અનંતર) બીજા કારણને 'તદાવરણીય' ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં જણાવે છે → તે રૂપાદિના જ્ઞાનની શક્તિ રૂપ પરિણતિ (= લબ્ધિ)નું આવરણીય = આવરણ કરનાર = આચ્છાદન કરનાર તે 'તદાવરણીય'. અહીં બહુલકાત્ = 'કૃત્યલ્પુટો બહુલમ્' પાણિની - ૩/૩/૧૧૩ સૂત્રથી 'કૃત્ય' પ્રત્યય નિર્દિષ્ટ અર્થ સિવાય બીજા અર્થમાં પણ થાય છે. આથી અહીં પ્રસ્તુતમાં 'અનીચ' એવા કૃત્ય પ્રત્યયથી યુક્ત 'આવરણીય' શબ્દની કર્તરિ અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરવી. તદાવરણીય એવું જે કર્મ તે તદાવરણીય કર્મ અર્થાત્ મતિજ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય કર્મ તદાવરણીય કર્મ રૂપે જાણવા. તે બંને કર્મોનો કહેવાયેલા સ્વરૂપવાળો જે ક્ષયોપશમ છે તે ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલી લબ્ધિ છે. ભાષ્યનો 'ચ' શબ્દ પૂર્વોક્ત કારણનો સમુચ્ચય કરે છે અર્થાત્ લબ્ધિ સ્વરૂપ કાર્યના આ બંને કારણો છે.

પ્રશ્ન : ક્ષયોપશમ એ જ લબ્ધિ કહેવાય છે, તો પછી તે ક્ષયોપશમથી જન્ય અન્ય કઈ લબ્ધિ છે જેથી 'ક્ષયોપશમજનિતા' એમ કહ્યું ?

ઉત્તર : મતિજ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમની અવસ્થાના નિર્માણમાં જે ક્ષાયોપશમિકજ્ઞાનનો સદ્ભાવ છે તે અહીં લબ્ધિ કહેવાય છે. પૂર્વે ક્ષયોપશમ એ લબ્ધિ છે

ભાષ્યમ્ :- સા પચ્ચવિધા । તદ્વથા → સ્પર્શનેન્દ્રિયલબ્ધિઃ, રસનેન્દ્રિયલબ્ધિઃ, ઘ્રાણેન્દ્રિય-લબ્ધિઃ, ચક્ષુરિન્દ્રિયલબ્ધિઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયલબ્ધિરિતિ ॥૨/૧૮॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

લબ્ધિરુચ્યતે, કથંકૃત્વોક્તં પ્રાક્ ક્ષયોપશમો લબ્ધિરિતિ કારણે કાર્યોપચારમાલમ્બ્ય નદ્વલોદકં પાદરોગવદિત્યભિહિતમતો ન દોષાય । અન્યે પુનરાહુઃ → અન્તરાયકર્મક્ષયોપશમાપેક્ષા ઇન્દ્રિયવિષયોપભોગ-જ્ઞાનશક્તિર્લબ્ધિરુચ્યતે ।

પુનઃ પ્રત્યાસન્નતમકારણનિર્દિદિક્ષયા ભાષ્યકૃત્ પ્રતનુતે ગ્રન્થમ્ → ઇન્દ્રિયાશ્રયકર્મોદયનિર્વૃત્તા ચ જીવસ્ય ભવતીતિ । ઇન્દ્રિયાણ્યાશ્રયઃ = અવકાશો યેષાં કર્મણાં તાનીન્દ્રિયાશ્રયાણિ કર્માણિ યાવન્તિ કાનિચિન્નિર્માણાદ્ગોપાદ્ગાદીનિ ચૈર્વિના તાનિ ન નિષ્પદ્યન્તે તદુદયેન = તદ્વિપાકેન નિર્વૃત્તા = જનિતાઽઽત્મનો લબ્ધિરુદ્ભવતિ, સ્વચ્છે હિ દર્પણતલે પ્રતિબિમ્બોદયો ભવતિ, ન મલીમસે, તથા નિર્માણાદ્ગોપાદ્ગાદિ-ભિરત્યન્તવિમલતદ્યોગ્યપુદ્ગલદ્રવ્યનિર્માપિતાનીન્દ્રિયાણિ તસ્યાઃ ક્ષયોપશમલબ્ધેરતુલં બલમુપયચ્છન્તિ, કારણતાં વિભ્રતીતિ ।

સૈષા લબ્ધિઃ કારણત્રયાપેક્ષા પચ્ચપ્રકારા ભવતિ । તદ્વથા → સ્પર્શનેન્દ્રિયલબ્ધિરિત્યાદિ ભાષ્યમ્ ।

ભાષ્યાર્થઃ : આ લબ્ધિ પાંચ પ્રકારે છે, તે આ મુજબ - સ્પર્શનેન્દ્રિય લબ્ધિ, રસનેન્દ્રિય લબ્ધિ, ઘ્રાણેન્દ્રિય લબ્ધિ, ચક્ષુરિન્દ્રિય લબ્ધિ, શ્રોત્રેન્દ્રિય લબ્ધિ ॥૨/૧૮॥

● હેમગિરા ●

એવું કહેવાયું હતું. તે કયા કારણથી કહેવાયું હતું ? તેને જણાવે છે → કારણમાં કાર્યના ઉપચારને આશ્રયીને કહેવાયું હતું. જેમ રોગના કારણ ભૂત 'નદ્વલોદક'ને પગનો રોગ કહેવાય છે.

આથી હમણાં જે કહ્યું કે ક્ષયોપશમ જન્ય લબ્ધિ છે તે દોષ માટે નથી. બીજા કેટલાક કહે છે કે અંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમની અપેક્ષાવાળી (= ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થતી) ઇન્દ્રિયના વિષયના ઉપભોગ અંગેની જ્ઞાનશક્તિ તે લબ્ધિ કહેવાય છે.

હવે ફરી લબ્ધિના અત્યંત નજીકના કારણને દર્શાવવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યકારશ્રી 'ઇન્દ્રિયાશ્રયઃ' ઇત્યાદિ ગ્રંથનો વિસ્તાર કરે છે → ઇન્દ્રિયો એ આશ્રય = અવકાશ છે જે કર્મોની, તે ઇન્દ્રિયના આશ્રયવાળા કર્મો. અહીં કર્મ તરીકે જેઓના વિના તે ઇન્દ્રિયો નિષ્પન્ન થઈ શકતી નથી, એવા જે કોઈ નિર્માણ, અંગોપાંગાદિ કર્મો છે, તે જાણવા. અને તે (નિર્માણાદિ) નામ કર્મના ઉદય = વિપાકથી ઉત્પન્ન થયેલી લબ્ધિ આત્મામાં ઉદ્ભવે/ પ્રગટે છે. જેમ સ્વચ્છ એવા દર્પણતળમાં પ્રતિબિંબનો ઉદય થાય છે/જીલાય છે પણ મલિન દર્પણમાં નહીં. તે રીતે પ્રસ્તુતમાં ય નિર્માણ, અંગોપાંગાદિ નામકર્મો વડે અત્યંત નિર્મળ એવા તદ્દનુરૂપ (= તે ઇન્દ્રિયને

▲ નદ્વલ નામનું ઘાસ જ્યાં ઉગેલું ત્યાં રહેલું પાણી. આ પાણીમાં પગ મૂકવાથી પગનો રોગ થાય છે.

યથા તત્ પઞ્ચવિધત્વં તસ્યાસ્તથા દર્શ્યતે → સ્પૃષ્ટિઃ = સ્પર્શનં, સ્પર્શનં ચ તદિન્દ્રિયં ચેતિ સ્પર્શનેન્દ્રિયમ્, એતદેવ લબ્ધિઃ સ્પર્શનેન્દ્રિયલબ્ધિઃ શીતોષ્ણાદિસ્પર્શપરિજ્ઞાનસામર્થ્યમનભિવ્યક્તમુપયોગાત્મનેતિયાવત્. એવં જિહ્વેન્દ્રિયાદિલબ્ધયોઽપિ વાચ્યાઃ. ઇતિશબ્દો લબ્ધેરિયત્તામાવેદયતિ ॥૨/૧૮ ॥

ઉક્તા લબ્ધિઃ અધુનોપયોગ ઉચ્યતે → યદિ લબ્ધિ-નિર્વૃત્યુપકરણક્રમેણોપયોગસ્તતોઽતીન્દ્રિયોપયોગાભાવો નિર્વૃત્ત્યાદ્યપેક્ષાભાવાત્, એતદુક્તં ભવતિ → અવધ્યાદીનામતીન્દ્રિયત્વાદત્યન્તાભાવ એવ વિશેષો વાચ્યઃ ? ઉચ્યતે → ન ચલુ સર્વ ઉપયોગો લબ્ધિનિર્વૃત્યુપકરણેન્દ્રિયકૃતઃ, કિં તર્હિ, સ એવૈકસ્ત્રિતયનિમિત્ત ઇત્યત આહ →

યોગ્ય) પુદ્ગલ દ્રવ્યોથી નિર્માણ કરાયેલી ઇન્દ્રિયો, તે ક્ષયોપશમ રૂપ લબ્ધિને અતુલ બળ (= સામર્થ્ય) આપે છે આથી તે પણ એક કારણ છે. (અત્યાર સુધીમાં કહેલા → (૧) ગતિ, જાત્યાદિ નામકર્મ, (૨) તદાવરણીયકર્મનો ક્ષયોપશમ (૩) ઇન્દ્રિયાશ્રય કર્મોદય એવા) ૩ કારણની અપેક્ષાવાળી તે આ લબ્ધિ પાંચ પ્રકારે હોય છે. આ જે રીતે છે તેને 'તદ્યથા' ... ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં દેખાડે છે, તે આ પ્રમાણે → સ્પૃષ્ટિ એટલે સ્પર્શન. સ્પર્શન એવી ઇન્દ્રિય તે સ્પર્શનેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિય એ જ લબ્ધિ તે 'સ્પર્શનેન્દ્રિય લબ્ધિ' કહેવાય. અર્થાત્ ઉપયોગ રૂપે નહીં પ્રગટ થયેલું એવું શીત, ઉષ્ણ આદિ સ્પર્શોના પરિજ્ઞાનનું સામર્થ્ય 'સ્પર્શનેન્દ્રિય લબ્ધિ' કહેવાય. આ પ્રમાણે રસનેન્દ્રિય આદિ લબ્ધિઓ પણ કહેવી. ભાષ્યનો 'ઇતિ' શબ્દ એ લબ્ધિની ઇયત્તા (= સંખ્યાના પ્રમાણ)ને જણાવે છે અર્થાત્ લબ્ધિ આટલી જ છે. ॥૨/૧૮ ॥

૨/૧૯ સૂત્રની અવતરણિકા : લબ્ધિ કહેવાઈ ગઈ, અત્યારે ઉપયોગ કહેવાય છે.

❀ તો અતીન્દ્રિય જ્ઞાનમાં ઉપયોગનો અભાવ નહીં થાય ❀

પ્રશ્ન : જો લબ્ધિ ઇન્દ્રિય, નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય, ઉપકરણ ઇન્દ્રિય એવા ક્રમે ઉપયોગ સંભવતો હોય તો અતીન્દ્રિય ઉપયોગનો અભાવ થશે, કેમકે અતીન્દ્રિય ઉપયોગ માટે નિર્વૃત્તિ આદિ ઇન્દ્રિયની અપેક્ષા નથી રહેતી. કહેવાનો આશય એ છે કે અવધિ આદિ જ્ઞાનો અતીન્દ્રિય હોવાથી તે અવધિ આદિ જ્ઞાનોનો વિશેષ પ્રકારનો અત્યંતાભાવ જ કહેવો જોઈએ ?

ઉત્તર : આ બરોબર નથી. કારણ બધાય ઉપયોગ લબ્ધિ, નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિય વડે કરાયેલ નથી.

પ્રશ્ન : તો શું ?

ઉત્તર : તે જ ૧ (મતિજ્ઞાનોપયોગ) ૩ (= લબ્ધિ, નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ) નિમિત્તવાળો છે એમ જણાવતાં ૨/૧૯ સૂત્રને કહે છે →

સૂત્રમ્ :- ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ ॥૨/૧૧॥

ભાષ્યમ્ :- સ્પર્શાદિષુ મતિજ્ઞાનોપયોગ इत्यर्थः ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ (इति सूत्रम्) । સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણ-શબ્દેષુ ગ્રહણરૂપો વ્યાપાર ઉપયોગો ગૃહ્યતે સ્પર્શનેન્દ્રિયાદિનિમિત્તો નાવધ્યાદ્યુપયોગઃ । અમુમેવાર્થં સ્પષ્ટયન્ ભાષ્યકૃદાહ → **સ્પર્શાદિષુ મતિજ્ઞાનોપયોગ इत्यर्थः** (इति भाष्यम्) । સ્પર્શાદિવિષયો મતિજ્ઞાનવ્યાપારઃ પ્રતિનિયતવિષયાનુભવનમુપલમ્ભનમિતિ, અનેન શેષજ્ઞાનવ્યુદાસમાદર્શયતિ → મતિજ્ઞાનોપયોગ એવ લબ્ધિ-નિર્વૃત્યુપકરણાપેક્ષઃ પ્રવર્તતે ન શેષ इति ।

અત્રોપયોગસામાન્યશ્રુત્યપદ્મતાવધાનઃ નોદયતિ → સ્પર્શાદિવિષયો ય ઉપયોગઃ પરિસમાપ્તિ-વ્યાપાર इत्युक्तम् एतच्च परमाणु-द्व्यणुकादिष्वपि दृष्टम्, પરમાણુરપિ હિ સર્વાત્મનોપયુજ્યતે દ્વ્યણુકાદિ-સ્કન્ધપરિણામે, તતશ્ચ સોડપ્યુપયોગલક્ષણં પ્રાપ્નોતીત્યત આહ ભાષ્યકારઃ → **ઉક્તમેતદુપયોગો લક્ષણમિતિ**

સૂત્રાર્થ : ઉપયોગ સ્પર્શાદિ વિષયક હોય છે. ॥૨/૧૬॥

ભાષ્યાર્થ : ‘મતિજ્ઞાનનો ઉપયોગ સ્પર્શાદિ વિષયક હોય છે’ એમ સૂત્રનો અર્થ છે.

● હેમગિરા ●

‘ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ’ આ ૨/૧૬ સૂત્ર છે. તેનું વિવેચન કરે છે → સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દોને વિશે સ્પર્શનેન્દ્રિય આદિના નિમિત્તવાળો બોધ રૂપ વ્યાપાર ઉપયોગ સ્વરૂપે ગ્રહણ કરાય છે. પણ અવધિ આદિનો ઉપયોગ નહીં. આ જ અર્થને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી ‘સ્પર્શાદિષુ મતિજ્ઞાનોપયોગ इत्यर्थः’ એવા ભાષ્યને કહે છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે → ‘સ્પર્શાદિના વિષયવાળો મતિજ્ઞાનનો વ્યાપાર પ્રતિનિયત (સ્વ ઇન્દ્રિયને અનુરૂપ) વિષયને અનુભવવા રૂપ અર્થાત્ જાણવા રૂપ હોય છે’ આવું કહેવા દ્વારા શેષ જ્ઞાનના વ્યુદાસ (= નિષેધ)ને દેખાડે છે કે લબ્ધિ, નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણની અપેક્ષાવાળો મતિજ્ઞાનોપયોગ જ પ્રવર્તે છે, શેષ અવધિ આદિ જ્ઞાનનો ઉપયોગ નહીં.

અહીં (= સૂત્ર નિર્દિષ્ટ) ‘ઉપયોગ’ એવા સામાન્ય (= વિશેષણ રહિત) શબ્દના શ્રવણથી નાશ પામેલ એકાગ્રતાવાળો શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે (શિષ્ય સમજતો નથી કે આ ઉપયોગ મતિજ્ઞાનસ્વરૂપ છે પણ સંપૂર્ણપણે વ્યાપવું / ભળવું એ અર્થમાં નથી માટે પ્રશ્ન કરે છે કે →) સંપૂર્ણપણે વ્યાપવું / ભળવું એવી ક્રિયા રૂપ જે ઉપયોગ છે તેનો સ્પર્શાદિ વિષય છે એમ અહીં સૂત્રમાં કહેવાયું છે. પરંતુ એ (= સંપૂર્ણપણે વ્યાપવા સ્વરૂપ ઉપયોગ) પરમાણુ અને દ્રવ્યણુક આદિમાં પણ દેખાયો છે, કારણકે દ્રવ્યણુકાદિ સ્કંધના પરિણામમાં (= રચનામાં) પરમાણુ પણ સર્વાત્મના = સર્વાંશે વ્યાપી / ભળી જાય છે / ઉપયોગી બની જાય છે અને તેથી તે પરમાણુ પણ ઉપયોગ રૂપ લક્ષણને પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભાષ્યકારશ્રી ‘ઉક્તમેતદ્ ...’

ભાષ્યમ્ :- ઉક્તમેતદુપયોગો લક્ષણમ્ (અ. ૨, સૂ. ૮) । ઉપયોગઃ = પ્રણિધાનં = આયોગઃ = તદ્ભાવઃ = પરિણામમ્ इत्यर्थः ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

(ભાષ્યમ્) । અથવા ભાષ્યકારઃ સ્વયમેવોપયોગવિશેષવ્યાખ્યામાતિતનિપુરાહ → ઉક્તમેતદિત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । અભિહિતમેતદુપયોગશ્ચૈતન્યપરિણામો જીવસ્ય વૈશેષિકં લક્ષણં કઃ પરમાણ્વાદિષ્વત્ર પ્રસઙ્ગઃ ? અત્યન્તા-સમ્બન્ધ એવ । તમેવોપયોગં પર્યાયતઃ કથયતિ ચૈતન્યલક્ષણં વિશેષવ્યાખ્યાનદર્શનદ્વારેણ ઉપયોગમ્ इत्यादि (ભાષ્યે) । ઉપયોગસ્તુ દ્વિવિધા ચેતના → સંવિજ્ઞાનલક્ષણા અનુભવનલક્ષણા ચ, તત્ર ઘટાદ્યુપલબ્ધિઃ સંવિજ્ઞાન લક્ષણા, સુખ-દુઃખાદિસંવેદનાનુભવનલક્ષણા, એતદુભયમુપયોગગ્રહણાદ્ ગૃહ્યતે । પ્રણિધાનં = અવહિત-મનસ્કત્વમ્, એતદુત્કીર્તયતિ → સ્પષ્ટો હિ મતિજ્ઞાનોપયોગો માનસોપયોગાવશ્યમ્ભાવી દ્રવ્યેન્દ્રિયાદ્ય-પેક્ષશ્ચ નાવધ્યાદ્યુપયોગસ્તથેતિ । આયોગમ્ इति સ્વવિષયમર્યાદયા સ્પર્શાદિભેદનિર્ભાસો જ્ઞાનોદયઃ સ્પર્શન-

ભાષ્યાર્થઃ : (જીવનું) આ ઉપયોગ સ્વરૂપ લક્ષણ ૨/૮ સૂત્રમાં કહેવાયું હતું. ઉપયોગ પ્રણિધાન, આયોગ, તદ્ભાવ, પરિણામ એ ઉપયોગના પર્યાયવાચી શબ્દો છે. આમ ઉપયોગ ઇન્દ્રિયનું સ્વરૂપ કહેવાયું.

● હેમગિરિ ●

એવા ભાષ્યને કહે છે અથવા (તો બીજી રીતે અવતરણિકા કરે છે) ‘ઉપયોગ’ની વિશેષ વ્યાખ્યાને કહેવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકારશ્રી સ્વયં જ ‘ઉક્તમેતદ્ ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે → ચૈતન્ય પરિણામ સ્વરૂપ, જીવના વિશેષ લક્ષણ રૂપે પૂર્વે (૨/૮ સૂત્રમાં) કહેવાયેલો આ ઉપયોગ અહીં પરમાણુ આદિમાં શું પ્રાપ્ત થઈ શકે ? ન જ પ્રાપ્ત થઈ શકે, એટલે કે પરમાણુ આદિમાં ઉપયોગ લક્ષણનો અત્યંત અસંબંધ જ પ્રાપ્ત થાય છે.

✽ બે પ્રકારની ચેતના રૂપ ઉપયોગ ✽

હવે વિશેષ વ્યાખ્યાને દેખાડવાના હેતુથી ‘ઉપયોગ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં તે જ ચૈતન્ય લક્ષણવાળા ઉપયોગને પર્યાય (= અન્ય પર્યાયવાચી શબ્દો)થી કહે છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - (૧) ઉપયોગ → બે પ્રકારની ચેતના સ્વરૂપ છે. → (A) સંવિજ્ઞાન ચેતના સ્વરૂપ, (B) અનુભવ ચેતના સ્વરૂપ. ત્યાં (= બે પ્રકારની ચેતનામાં) ઘટાદિ પદાર્થોની ઉપલબ્ધિ (=જ્ઞાન) તે સંવિજ્ઞાન લક્ષણ ચેતના છે અને સુખ-દુઃખાદિની સંવેદના એ અનુભવલક્ષણ ચેતના છે. ઉપયોગ શબ્દને ગ્રહણ કરવાથી આ બંને (ચેતના) ગ્રહણ કરાય છે.

✽ ઉપયોગના બીજા અર્થો ✽

(૨) પ્રણિધાન → એકાગ્ર મનોદશા. આ પ્રણિધાન પદ દ્વારા આ વાતને સ્પષ્ટ કરે છે કે - સ્પષ્ટ એવો મતિજ્ઞાનોપયોગ એ માનસિક ઉપયોગથી જ અવશ્ય થનાર છે અર્થાત્ મનના

ભાષ્યમ્ :- एषां च सत्यां निर्वृत्तावुपकरणोपयोगौ भवतः सत्यां च लब्धौ निर्वृत्त्युपकरणोपयोगा भवन्ति । निर्वृत्त्यादीनामेकतराभावेऽपि विषयालोचनं न भवति ॥ २/११ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ન્દ્રિયાદિજન્માઽભિધીયતે । તદ્ભાવ ઇતિ ઉપયોગલાઞ્છનો જન્તુસ્તચ્છબ્દેનામૃશ્યતે તસ્ય ભાવઃ = સ્પર્શનાદિદ્વારજન્મજ્ઞાનમાત્મનો ભૂતિરુદ્ભવ ઇતિયાવત્ । પરિણામોઽપ્યાત્મન એવ તદ્ભાવલક્ષણો નાર્થાન્તરપ્રાદુર્ભાવલક્ષણઃ, સ્પર્શનાદિનિમિત્તજ્ઞાનસ્યાત્મપરિણતિરૂપત્વાદિત્યર્થઃ ॥

સમ્પ્રતિ પ્રવૃત્તૌ ક્રમનિયમમાપાદયત્રાહ → एषामित्यादि भाष्यम् । एषामिति व्याख्यातस्वरूपाणां निर्वृत्त्युपकरण-लब्ध्युपयोगेन्द्रियाणामयं प्रवृत्तिक्रमो यदुत निर्वृत्तिः प्राक् तस्यां सत्यामुपकरणमुपयोगश्च भवति निर्वृत्त्याश्रयत्वादुपकरणस्य तद्द्वारजन्मत्वाच्चोपयोगस्य । एतच्च निर्वृत्त्यादित्रयं लब्धीन्द्रिय-

ભાષ્યાર્થ : વળી આ ૪ ઇન્દ્રિયોમાં નિર્વૃત્તિ હોતે છતે ઉપકરણ અને ઉપયોગ હોય. તથા લબ્ધિ હોતે છતે નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ અને ઉપયોગ હોય. અગર જો નિર્વૃત્તિ આદિ ચારમાંથી કોઈ એકનો પણ અભાવ હોય તો વિષયનું આલોચન (= જ્ઞાન) થતું નથી. ॥ ૨/૧૬ ॥

● હેમગિરા ●

વ્યાપાર દ્વારા મતિજ્ઞાન પ્રવર્તે છે તથા દ્રવ્યેન્દ્રિય આદિની અપેક્ષાવાળો છે. અવધિ આદિ જ્ઞાનનો ઉપયોગ તેવો નથી. (૩) આયોગ → ઇન્દ્રિયોના પોતપોતાના વિષયની મર્યાદા વડે સ્પર્શાદિ ભેદના બોધરૂપ, સ્પર્શનેન્દ્રિય આદિથી જન્ય એવો જ્ઞાનનો ઉદય આયોગ કહેવાય છે. (૪) તદ્ભાવ → અહીં 'તદ્' શબ્દથી ઉપયોગ લક્ષણવાળા જીવનો વિચાર કરાય છે. તે (જીવ)નો ભાવ એટલે સ્પર્શનેન્દ્રિય આદિ દ્વારા જન્ય જ્ઞાન. કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે સ્પર્શેન્દ્રિય આદિ દ્વારા આત્મામાં જ્ઞાનનું પ્રગટ થવું એ તદ્ભાવ છે. (૫) પરિણામ → આત્માનો પરિણામ પણ તદ્ભાવ સ્વરૂપ (= આત્મ સ્વભાવ સ્વરૂપ) જ છે પણ અર્થાતર (= ભિન્ન)ભાવ સ્વરૂપ નથી, કેમકે સ્પર્શનેન્દ્રિય આદિના નિમિત્તે થતું જ્ઞાન (= ઉપયોગ) આત્મપરિણતિ રૂપ હોય છે. આમ ઉપયોગ ઇન્દ્રિયનું સ્વરૂપ કહેવાયું.

❀ ઇન્દ્રિયનો પ્રવૃત્તિ ક્રમ ❀

હમણાં (નિર્વૃત્તિ આદિ ચારેની) પ્રવૃત્તિને વિશે ક્રમના નિયમનું પ્રતિપાદન કરતાં 'एषां' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. → एषां = પૂર્વે વ્યાખ્યા કરાયેલા સ્વરૂપવાળી નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ, લબ્ધિ અને ઉપયોગ ઇન્દ્રિયોનો આ પ્રવૃત્તિક્રમ છે કે પ્રથમ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય બને. તે થયા બાદ ઉપકરણ અને ઉપયોગ ઇન્દ્રિય બને છે, કારણકે ઉપકરણેન્દ્રિયનો આશ્રય નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય છે અને ઉપયોગ એ તેના (= ઉપકરણ) દ્વારા જન્ય છે. વળી આ નિર્વૃત્તિ આદિ ત્રણે ઇન્દ્રિયની

● ગન્ધહસ્તિ ●

પૂર્વકં દર્શયતિ → શ્રોત્રાદિક્ષયોપશમલબ્ધૌ સત્યાં નિર્વૃત્તિઃ શષ્કુલ્યાદિકા ભવતિ, યસ્ય તુ લબ્ધિર્નાસ્ત્યેવં-
પ્રકારા ન ખલુ તસ્ય પ્રાણિનઃ શષ્કુલ્યાદયોઽવયવા નિર્વૃત્યન્તે, તસ્માલ્લબ્ધ્યાદયશ્ચત્વારોઽપિ સમુદિતાઃ
શબ્દાદિવિષયપરિચ્છેદમાપાદયન્તે ઇન્દ્રિયવ્યપદેશમશ્નુવતે ।

એકનાપ્યવયવેન વિકલમિન્દ્રિયં નોચ્યતે, નૈવ સ્વવિષયગ્રહણસમર્થં ભવતિ । અમુમર્થ (‘નિર્વૃત્ત્યાદી’
ઇતિ) ભાષ્યેણ દર્શયતિ → નિર્વૃત્ત્યાદીનામિતિ → સૂત્રોપન્યસ્તત્ક્રમમઙ્ગીકૃત્યોચ્યતે । નિર્વૃત્ત્યુપકરણ-
લબ્ધ્યુપયોગાનામન્યતમાભાવે એકનાપ્યઙ્ગેન વિકલે સતિ સમુદાયે ન જાતુચિત્ શબ્દાદિવિષયસ્વરૂપાવબોધો
ભવત્યાત્મનઃ, વિકલકરણત્વાત્ ।

અત્ર ચ યદા શબ્દોપયોગવૃત્તિરાત્મા ભવતિ તદા ન શેષકરણવ્યાપારઃ સ્વલ્પોઽપ્યન્યત્ર, કાન્ત-
દ્વિષ્ટાભ્યસ્તવિષયકલાપાત્ અર્થાન્તરોપયોગે હિ પ્રાચ્યમુપયોગબલમાત્રિયતે કર્મણા, શઙ્ખશબ્દોપયુક્તસ્ય

● હેમગિરિ ●

પૂર્વમાં લબ્ધિ ઇન્દ્રિય હોય એ દર્શાવે છે’ → શ્રોત્રાદિ અંગેની ક્ષયોપશમ રૂપ લબ્ધિ હોય છે
શષ્કુલી (= કર્ણ વિવર) આદિ અવયવ રૂપ નિર્વૃત્તિ નિર્માણ પામે છે પરંતુ જે જીવને આવા પ્રકારની
લબ્ધિ નથી તે પ્રાણીને શષ્કુલી આદિ અવયવો નિર્માણ પામતાં નથી, અને તેથી (= ઉપરોક્ત
વાતથી) એ સિદ્ધ થયું કે શબ્દાદિ વિષયના બોધને કરાવતાં ઉપરોક્ત લબ્ધિ આદિ ચારે પણ સમુદિત
(= એકત્રિત) થયેલા ઇન્દ્રિયના વ્યપદેશને (= નામને) પામે છે. આ ચારમાંથી એક પણ અવયવ
વડે વિકલ (= ન્યૂન) એવો સમુદાય ઇન્દ્રિય તરીકે કહેવાતો નથી કેમકે તે સ્વવિષયને ગ્રહણ કરવામાં
સમર્થ થતો જ નથી.

આ અર્થને (નિર્વૃત્ત્યાદીનામેકતરાભાવે) ભાષ્યથી દર્શાવે છે → પૂર્વ સૂત્રમાં મૂકેલા
ઇન્દ્રિયના ક્રમને અંગીકાર કરી ભાષ્યમાં (લબ્ધ્યાદીનામ્ એવું ન કહેતાં) નિર્વૃત્ત્યાદીનામ્ એ પ્રમાણે
કહે છે તેનો અર્થ → નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ, લબ્ધિ અને ઉપયોગ આ ચારમાંથી કોઈપણ એકના
અભાવમાં અર્થાત્ એક પણ અંગથી વિકલ એવો (ઇન્દ્રિય રૂપ) સમુદાય થયે છે તે ક્યારે પણ
શબ્દાદિ વિષયનાં સ્વરૂપનો બોધ આત્માને થતો નથી કારણ કે તે સમુદાય વિકલ સામગ્રીવાળો છે.

❀ એક સમયમાં એક ઉપયોગ ❀

અહીં (= ઉપયોગમાં) જ્યારે શબ્દનાં ઉપયોગમાં વર્તનારો આત્મા હોય છે ત્યારે અન્યત્ર
(= શબ્દ સિવાયના અન્ય રૂપાદિ વિષયોમાં) સ્વલ્પ પણ શેષ કરણનો (= ઇન્દ્રિયનો) વ્યાપાર
(= ઉપયોગ) હોતો નથી કારણકે રાગ-દ્રેષથી અભ્યસ્ત વિષયના સમૂહથી અર્થાત્ (= બીજા
પદાર્થના) ઉપયોગમાં ખરેખર પૂર્વ પદાર્થ વિષયક ઉપયોગનું બળ કર્મથી આવરાઈ જાય છે. ‘શંખ’ના
અવાજમાં ઉપયુક્ત થયેલા જીવને જ્યારે શંખના અવાજ સંબંધી જ્ઞાન નાશ પામે છે ત્યારે જ શુંગ
(વાજિંત્ર)ના અવાજનું જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે, આથી એક જ ઇન્દ્રિયનાં વિષયમાં પણ ક્રમપૂર્વક

શૃંગ-શબ્દવિજ્ઞાનમસ્તમિતતન્નિર્ભાસં ભવતિ । અતઃ ક્રમેણોપયોગ એકસ્મિન્નપીન્દ્રિયવિષયે, કિમુત બહુવિધ વિશેષભાજીન્દ્રિયાન્તરે, તસ્માદેકેનેન્દ્રિયેણ સર્વાત્મનોપયુક્તઃ સર્વઃ પ્રાણ્યુપયોગં પ્રત્યેકેન્દ્રિયો ભવતિ । એવં શેષવિષયપરિચ્છેદપરિણતાવપિ વાચ્યમ્, યે પુનરત્યન્તકાન્ત-દ્વિષ્ટાભ્યસ્તા વિષયાસ્તાનન્યમનસ્કોઽપિ વિસ્મર્તુ-મપિ^૧ ચેચ્છન્ ન વિસ્મરતિ, અતઃ સહૈવોપયોગો ભવતિ ઉપયોગાન્તરેણેતિ ।

એતચ્ચોપયોગદ્વયમેકસ્મિન્ કાલે પારમર્ષપ્રવચનાભ્યાસાહિતનૈપુણઃ ન બાઢમભ્યુપયન્તિ, ^૨અત આર્યગઙ્ગાનિહનવકે^૩ યુગપત્ ક્રિયાદ્વયોપયોગઃ પ્રપશ્યતઃ પ્રતિષિદ્ધો ન ચાગમાન્તરે ક્વચિદુપનિબદ્ધઃ । ક્રમસ્તુ તત્રોત્પલદલશતભેદવદતિશુષ્કશણ્કુલીભક્ષણોપલબ્ધિવદ્ વાઙ્મિતિસૂક્ષ્મત્વાત્ સમયાદિકૃતો દુર્લક્ષ-શ્ચદ્વસ્થેનેતિ । ‘**ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ**’^૪ ઇતિ કેચિદ્ ભાષન્તે સૂત્રમિદં ન ભવતિ, ભાષ્યમેવ સૂત્રીકૃત્ય કેચિદધીયતે, તદેતદયુક્તમ્, અવિગાનેન સૂત્રમધ્યેઽધ્યયનાત્ પ્રતિવિશિષ્ટાચાર્યસમ્પ્રદાયગમ્યત્વાદ્ વિવરણાચ્ચ

ઉપયોગ હોય છે, તો પછી ઘણાં પ્રકારની વિશેષ વિષયવાળી એવી અન્ય ઇન્દ્રિયોને વિશે તો શું કહેવું ? અને તેથી (= ઉપયોગ ક્રમપૂર્વક થતો હોવાથી) એક ઇન્દ્રિય વડે સંપૂર્ણપણે ઉપયુક્ત એવા સર્વ પ્રાણી ઉપયોગની અપેક્ષાએ એકેન્દ્રિય હોય છે. આ રીતે શેષ (રૂપાદિ) વિષયના બોધની પરિણતિ (= ઉપયોગ)માં પણ કહેવું.

વળી જે વિષયો અત્યંત રાગ-દ્વેષને લઈ જીવમાં અભ્યસ્ત થયા હોય તે વિષયોને જીવ અન્યમનસ્ક (= અન્ય વિષયમાં ઉપયોગવંત) હોવા છતાં પણ અને (તે વિષયોને) ભૂલવાને ઇચ્છતો પણ ભૂલી શકતો નથી, એથી જીવને ઉપયોગાંતર સાથે જ ઉપયોગ હોય છે અર્થાત્ બે ઉપયોગ સાથે હોય છે. (આવું જો કોઈ કહેતું હોય તો આ માન્યતા ભૂલ ભરેલી છે કેમકે) પરમર્ષિનાં પ્રવચનનાં અભ્યાસથી પ્રાપ્ત કરેલી નિપુણતાવાળા નિપુણ પુરુષો આ ઉપયોગદ્વયને એક કાળમાં નિશ્ચયથી સ્વીકારતાં નથી. અને આથી (પ્રભુ મહાવીરનાં શાસનમાં થયેલ) આર્ય ગંગા નામના નિહ્વને વિશે અર્થાત્ નિહ્વના વાદમાં એકી સાથે બે ક્રિયાનો ઉપયોગ વિસ્તારપૂર્વક પ્રતિષેધ કરાયો છે અને આગમની અંદર પણ ક્યાંય એકી સાથે બે ઉપયોગની વાત કહેવાયેલી નથી. વળી જેમ કમળની ૧૦૦ પાંખડીને વિંધવાનો ક્રમ તથા જેમ કડક જલેબીના ભોજનમાં સ્પર્શાદિ પાંચે વિષયના બોધનો ક્રમ એ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી છદ્મસ્થ વડે જાણી શકાતો નથી તેમ સમયાદિ વડે થયેલો ઇન્દ્રિય વિષયક ઉપયોગનો ક્રમ પણ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી છદ્મસ્થ વડે જાણી શકાતો નથી.

‘**ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ**’ આ સૂત્ર નથી એવું કેટલાક બોલે છે અને કેટલાક એવું કહે છે કે આ ભાષ્ય જ છે જે સૂત્ર બનાવીને બોલાય છે. આ વાત અયુક્ત છે કારણકે કોઈપણ વિવાદ વગર સૂત્રની મધ્યમાં આ પદો બોલાય છે તેમજ વિશિષ્ટ કોટીના આચાર્યોની પરંપરા થકી ગમ્ય

સૂત્રમ્ :- સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુ:-શ્રોત્રાણિ ॥૨/૨૦ ॥

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ→ ઉક્તં ભવતા પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ (અ. ૨, સૂ. ૧૫) ઇતિ । તત્ કાનિ તાનીન્દ્રિયાણીતિ ? ઉચ્યતે ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●
નિશ્ચીયતે સૂત્રતેતિ ॥૨/૧૯ ॥

અત્રાહ ઉક્તમિત્યાદિ સમ્બન્ધપ્રદર્શનપરમિદં ભાષ્યમ્, અત્રાવસરે શિષ્ય આહ→ અભિહિતમેતદ્ ભવતા પઞ્ચૈવેન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ સદ્ધ્યાતઃ તત્ કાનિ પુનસ્તાનિ નામતઃ ? ઉચ્યતે→ સ્વરૂપતોઽવ-
ધૃત્ય નામવિષયં પ્રશ્નમકૃતેત્યતોઽત્ર પ્રશ્ને અભિધીયતે પ્રતિવચનમ્ ॥

સ્પર્શનેત્યાદિ સૂત્રમ્ । સ્પૃશ્યતેઽનેનેતિ સ્પર્શનમ્, સર્વાણિ કરણકારકસાધનાન્યાત્મનઃ કર્તુર-
ભેદેન વર્તમાનાન્યતિશયવત્પ્રયોજનપ્રસાધનં પ્રત્યાહિતપાટવાનિ જ્ઞાને નિર્વર્ત્યે કરણાનિ, કથઙ્ચિજ્જીવાદ-

સૂત્રાર્થ : સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ તથા શ્રોત્ર (એ ઇન્દ્રિયો) છે. ॥૨/૨૦ ॥

ભાષ્યાર્થ : પ્રશ્ન :- અ. ૨, સૂત્ર ૧૫માં આપે જણાવ્યું છે કે ઇન્દ્રિયો પાંચ છે, તેથી હવે નામથી તે ઇન્દ્રિયો કઈ છે તે કહો ? ઉત્તર :- કહેવાય છે.

● હેમગિરિ ●

(= જાણી શકાય) છે તેમજ આ સૂત્રનું વિવરણ (= ભાષ્ય) પણ ઉપલબ્ધ છે આથી (આ પદો) સૂત્ર તરીકે નક્કી થાય છે. ॥૨/૧૯ ॥

૨/૨૦ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘અત્રાહ ઉક્તં’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય (હવે પછીના સૂત્રનો) સંબંધ દેખાડવામાં તત્પર છે. તે આ રીતે :- અહીં (= ૨૦મા સૂત્ર કહેવાને પ્રસંગે) શિષ્ય પૂછે છે.

પ્રશ્ન : આપે સંખ્યાની અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિયો પાંચ જ હોય છે એ કહી દીધું. તેથી હવે એ કહો કે નામથી તે ઇન્દ્રિયો કઈ છે ?

ઉત્તર : શિષ્યે (ઇન્દ્રિયોનો) સ્વરૂપથી બોધ કર્યા બાદ નામ વિષયક પ્રશ્ન કર્યો હોવાથી અહીં પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપે ૨/૨૦ સૂત્ર કહેવાય છે.

✽ બે પ્રકારના કરણના દાખલા ✽

‘સ્પર્શન’ ઇત્યાદિ ૨/૨૦ સૂત્ર છે. તેનું વિવચન કરે છે. જેના વડે સ્પર્શ કરાય તે સ્પર્શન. અતિશયવાળા કાર્યને સાધવામાં પ્રાપ્ત પદુતાવાળી સઘળી, કરણસ્વરૂપ કારક એવી જે ઇન્દ્રિયો છે (કરણ કારક = તૃતીયા વિભક્તિ, સાધનાનિ એટલે ઇન્દ્રિયો સ્વરૂપ સાધનો) તે જ્ઞાન રૂપ કાર્યને પ્રગટ કરવામાં કર્તા એવા આત્મા સાથે અભેદપણે રહેનારી કરણ (= સાધન) રૂપે બને છે, કેમકે તે (= ઇન્દ્રિયો) જીવથી અપેક્ષાએ અભિન્ન હોય છે. જેમ ‘દેવદત્ત બે પગ

ભાષ્યમ્ :- સ્પર્શનં, રસનં, ઘ્રાણં, ચક્ષુઃ શ્રોત્રમિત્યેતાનિ પઞ્ચેન્દ્રિયાણિ ॥૨/૨૦॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

નન્યત્વાદ્, ગમને પ્રસાધ્યે^૧ પાદવદ્ દેવદત્તો માંસપિન્ડઃ પાદાભ્યાં ગચ્છતિ ગ્રામમિતિ । અપરાણિ ભેદભાજિ કરણાન્યસ્ય કર્તુરસિ-પરશુ-વાસ્યાદીનિ, એવં ભિન્નાભિન્નકરણકલાપગ્રામણીરયમાત્મા નિરવશેષક્રિયાનુષ્ઠાનશક્તિયુક્તઃ કર્તા, અન્યથોભયકરણગ્રામવ્યુદાસાનુગૃહીતસ્તૃણમપિ કુટિલચિતુમ-યોગ્યઃ સ્યાત્, કિમુતૈહિકામુષ્મિકાનેકકાર્યવિષયવ્યાપારાનુષ્ઠાનમિતિ^૨, યથૈવ ચ પ્રતિવિશિષ્ટજ્ઞાન-નિર્વૃત્ત્યાધાને કરણત્વમિન્દ્રિયાણામ્, એવં વીર્યબલેન^૩ નિર્વૃત્ય યોગા મનોવાક્કાયલક્ષણાઃ કરણાન્યાત્મનો વેદિતવ્યાનિ ।

इतिशब्द एवं शब्दार्थे । एवमेतानि नामग्राहमुपदिष्टानि पञ्चेन्द्रियाणि भवन्ति । स्पर्शनादिक्रम-नियमो बुद्धिपूर्वं सूरेरमुतो नियोगाज्जन्तवो वाय्वन्ताः स्पर्शनकरणभाज इति सुखमेव वक्ष्यामि, तथा
ભાષ્યાર્થઃ : સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ તથા શ્રોત્ર આ પ્રમાણે પાંચ ઇન્દ્રિયો છે. ॥૨/૨૦॥

● હેમગિરા ●

વડે ગામમાં જાય છે.” અહીં પણ રૂપ સાધન, માંસપિન્ડ સ્વરૂપ દેવદત્ત એવા કર્તાથી અભિન્ન થઈ ગમન રૂપ ક્રિયાને કરે છે. (તેમ અહીં ઇન્દ્રિય પણ કર્તા એવા આત્મા શરીરથી અભિન્નપણે રહી જ્ઞાન રૂપ કાર્યનું સાધન બને છે.) તથા તલવાર, કુહાડી, આરી વગેરે બીજા કરણો (= સાધનો) કર્તા એવા આત્મા (શરીર)થી ભિન્નપણે રહેલા (છેદન આદિ કાર્યના કરણ = સાધન બને) છે. આ પ્રમાણે ભિન્ન અને અભિન્ન કરણના સમૂહનો સ્વામી એવો આ આત્મા સમગ્ર ક્રિયાને આચરવાની શક્તિથી યુક્ત એવો કર્તા છે. અન્યથા (ઉક્ત ઉભય કરણથી યુક્ત આત્મા ન સ્વીકારીએ તો) ઉભય કરણના સમૂહના અભાવથી યુક્ત કર્તા એવો જીવાત્મા તૃણને પણ મોડવા માટે અયોગ્ય/અસમર્થ થાય, તો પછી આ ભવ કે પરભવ સંબંધી અનેક કાર્ય વિષયક પ્રવૃત્તિને કરવાની તો શું વાત ?

વળી જે રીતે પ્રતિવિશિષ્ટ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરવામાં ઇન્દ્રિયો કરણ સ્વરૂપ છે એ રીતે વીર્ય - બળ અર્થાત્ આત્મિક શક્તિથી જન્ય એટલે પ્રવૃત્ત થતાં મન, વચન અને કાયાના યોગો પણ (જ્ઞાન પ્રાપ્તિ)માં કરણ તરીકે જાણવા.

૮ ૫ ૬ ‘इति’ શબ્દ ‘एवं’ શબ્દના અર્થમાં છે, આથી અર્થ આમ કરવો → આ પ્રમાણે નામ ગ્રહણ કરવાપૂર્વક કહેવાયેલી આ પાંચે ઇન્દ્રિયો છે. વળી (ઇન્દ્રિયોના નામમાં) સ્પર્શનાદિના ક્રમનો નિયમ વાચકસૂરિજીએ બુદ્ધિપૂર્વક કર્યો છે, તે આ કે → સ્પર્શનાદિ ... એ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયના ક્રમનું નિયોજન કરવાથી “(પૃથ્વીકાયથી માંડી) વાયુકાય સુધીના (= પૃથ્વી, અપ્, વનસ્પતિ, તેજસ અને વાયુ) જીવો એક સ્પર્શન ઇન્દ્રિયવાળા હોય છે” એવું હું

૧. પ્રસાધ્યો - મુ. (ચં. ભાં.) । ૨. નુષ્ઠાતુમિતિ - મુ. (ભાં. ચં.) । ૩. બલે નિર્વ - મુ. (ચં. ભાં.) ।

૪. ‘મપદિ’ મુ (ચં. ભાં. રા.) ।

સૂત્રમ્ :- સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણ-શબ્દાસ્તેષામર્થા ॥૨/૨૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પરે સ્પર્શનિમાદૌ વર્ણયન્તિ સર્વજીવસ્વામિકત્વાત્ સર્વશરીરવ્યાપિત્વાદલ્પશક્તિત્વાચ્ચ, તતો રસનાદીનિ તરતમયોગેનાલ્પસ્વામ્યણુશરીરદેશસ્થ-બહુશક્તિત્વાદિતિ ॥૨/૨૦॥

અથાત્મનો લિઙ્ગાન્યેતાનીત્યુક્તં તત્ કેન પુનઃ પ્રયોજનવિશેષેણોપકુર્વન્ત્યાત્મનઃ ?

ઉચ્યતે → વિષયોપભોગ-તદાદાનકરણતયેતિ । વિષયાશ્ચ સ્પર્શાદયોઽર્થાસ્તે ચામી યથાક્રમમેષામ-વસાતવ્યાઃ ॥

સ્પર્શ-રસેત્યાદિ સૂત્રમ્ । સ્પૃશ્યતેઽસાવિતિ સ્પર્શઃ શીતોષ્ણાદિભેદલક્ષણોઽષ્ટધા, રસઃ પચ્ચધા તિક્તાદિભેદલક્ષણઃ, લવણસ્ય મધુરાન્તર્ગતત્વાત્, ગન્ધો દ્વિધા → સુરભિરિતરશ્ચ, સાધારણશ્ચેત્યપરે,

સૂત્રાર્થઃ : સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ, શબ્દ તેઓના (= ઇન્દ્રિયોના) અર્થો છે. ॥૨/૨૧॥

● હેમગિરિ ●

(= સૂત્રકાર આગળ કહેવાતાં વાચ્યવન્તાનામેકમ્ ૨/૨૩ સૂત્રમાં) સુખપૂર્વક જ કહીશ અર્થાત્ કહી શકીશ. (તાત્પર્ય એ છે કે આ રીતે ઇન્દ્રિયોનો ક્રમ મુકવાથી આગળ સૂત્રો કરવામાં સરળતા (લાઘવતા રહેશે) તથા બીજાઓ 'સ્પર્શનેન્દ્રિય'નું શરૂઆતમાં (કહેવાના કારણોનું આ મુજબ) વર્ણન કરે છે → કેમકે આ સ્પર્શનના સ્વામી સર્વ (સંસારી) જીવો છે, સંપૂર્ણ શરીરમાં (આ સ્પર્શન) વ્યાપીને રહેનારી છે તથા (બીજા ઇન્દ્રિય કરતાં આ સ્પર્શન) અલ્પ શક્તિવાળી છે. (માટે પ્રથમ દર્શાવી છે.) આના પછી રસનેન્દ્રિય વગેરે કહી છે, કારણકે સ્પર્શન ઇન્દ્રિય કરતાં ક્રમશઃ આ રસન આદિ ઇન્દ્રિયો અલ્પ સ્વામીવાળી, અલ્પ આણુ (પ્રદેશ) વાળી, શરીરના અત્યંત અલ્પ દેશમાં રહેલી અને વધુ શક્તિવાળી છે. ॥૨/૨૦॥

૨/૨૧ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : આ ઇન્દ્રિયો આત્માનું લિંગ (ચિહ્ન) છે એ પ્રમાણે આપે કહ્યું તો હવે એ કહો કે (આ ઇન્દ્રિયો) કયા પ્રયોજન વિશેષથી આત્માનો ઉપકાર કરે છે ?

ઉત્તર : વિષયોનો ઉપભોગ કરવામાં તેમજ તે વિષયોનો બોધ કરવામાં કરણ રૂપે (= સાધન રૂપે) આ ઇન્દ્રિયો જીવને ઉપકારી છે. વળી વિષયો એટલે સ્પર્શાદિ અર્થો અને તે આ (અર્થો) યથાક્રમે (૨/૨૧ સૂત્ર દર્શિત ક્રમ મુજબ) આ સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયોના જાણવા.

❀ સ્પર્શ વગેરેના પ્રકારો ❀

'સ્પર્શ-રસ' ઇત્યાદિ ૨/૨૧ સૂત્ર છે. તેનું વિવેચન કરે છે → સ્પર્શ કરાય એ સ્પર્શ. આ સ્પર્શ શીત, ઉષ્ણ આદિ ભેદ સ્વરૂપે ૮ પ્રકારે છે. રસ તે તિક્તાદિ ભેદ સ્વરૂપે (૫) પ્રકારે છે, કેમ કે લવણ રસ (એ વસ્તુમાં સ્વાદનું કારણ બને છે તેથી) મધુર રસમાં

ભાષ્યમ્ :- એતેષામિન્દ્રિયાણામેતે સ્પર્શાદયોડર્થા ભવન્તિ યથાસદ્ગ્રહ્યમ્ ॥૨/૨૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

વર્ણ: પઞ્ચધા શુક્લાદિભેદલક્ષણ:, વાયુયોગપ્રયત્નનિસૃષ્ટોઽનન્તાનન્તપ્રદેશિકપુદ્ગલસ્કન્ધપ્રતિવિશિષ્ટ-
પરિણામ: શબ્દ:, પુદ્ગલદ્રવ્યસદ્ધાત-ભેદજન્યો વા ગર્જિતાદિરૂપ: ।

એતે સ્પર્શાદયો યથોક્તલક્ષણાસ્તેષામનન્તરાતીતસૂત્રન્યસ્તાનાં સ્પર્શનાદિકરણાનામર્થા: પરિચ્છેદ્યા: પ્રયોજનાનિ નિર્વર્ત્યાનીતિયાવત્ । એનમેવાર્થં સ્પષ્ટયન્ ભાષ્યકૃદાહ → એતેષામિત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । એતેષામ્ = આત્મલિદ્ગતયા નિરૂપિતાનાં સ્પર્શનાદીનાં એતે સ્પર્શાદયોઽનેકભેદભાજોઽર્થમાણસ્વરૂપત્વાદ્ યથા-સદ્ગ્રહ્યમર્થા ભવન્ત્યવ્યતિકરરૂપેણ ગ્રહણવિશેષાત્ । ‘તેષામર્થા’ इत्यसमासकरणं सम्बन्धस्य स्पष्टता-प्रतिपत्त्यर्थम्, समासे तु चतुर्थ्यर्थरिकाऽपि स्यात् सा चानिष्टा तस्मादसमास: ।

ભાષ્યાર્થ : આ ઇન્દ્રિયોના આ સ્પર્શાદિ અર્થો (= વિષયો) ક્રમશઃ હોય છે. ॥૨/૨૧॥

● હેમગિરા ●

સમાવિષ્ટ છે. ગંધ સુરભિ અને દુરભિ એમ બે પ્રકારે છે. વળી કેટલાક ‘સાધારણ ગંધ’ એવો ત્રીજો ભેદ પણ સ્વીકારે છે.

શુક્લાદિ ભેદ સ્વરૂપે વર્ણ = રૂપ ૫ પ્રકારે છે. વચનયોગના પ્રયત્નથી નીકળેલો શબ્દ એ અનંતાનંત પ્રદેશવાળા પુદ્ગલ સ્કંધોના વિશિષ્ટ પરિણામવાળો છે અથવા પુદ્ગલ દ્રવ્યના સંઘાત અને ભેદથી ઉત્પન્ન થયેલા ગર્જના આદિ સ્વરૂપવાળો છે.

કથિત લક્ષણવાળા આ સ્પર્શાદિ, અનંતર એવા અતીત (૨/૨૦માં) સૂત્રમાં મુકાયેલી (= જણાવેલી) તે સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયોના પરિચ્છેદ (= ઇન્દ્રિયોથી જોય વિષય) છે, ઇન્દ્રિયના પ્રયોજન છે, ઇન્દ્રિયથી જન્ય / પ્રગટે છે. આ જ અર્થને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી ‘એતેષામ્ ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે →

આત્માના ચિહ્ન (લિંગ) તરીકે દર્શાવેલ એવી આ સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયોના અનેક ભેદવાળા આ સ્પર્શાદિ અર્થમાન (= જ્ઞાયમાન = જણાતાં) હોવાથી અર્થો છે = વિષયો છે અને ઇન્દ્રિયના આ સ્પર્શાદિ અર્થો યથાક્રમે જાણવા, કેમકે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય દ્વારા અવ્યતિકર રૂપે (= પરસ્પર મિશ્રણ વિના પોતપોતાના સ્પર્શાદિ વિષયોનો) વિશેષ બોધ થાય છે.

સૂત્રમાં ‘તદર્થા:’ એમ સમાસ ન કરતાં ‘તેષામર્થા:’ એમ ષષ્ઠી પ્રયોગ (અસમાસ) કર્યો છે. તે ઇન્દ્રિયો અને અર્થોના સંબંધને સ્પષ્ટપણે જણાવવા માટે છે. વળી સમાસમાં તો કોઈને ‘તદર્થા:’ = તે ઇન્દ્રિયો માટે અર્થો છે, એમ ચતુર્થી વિભક્તિના અર્થવાળી શંકા પણ થઈ શકે અને તે અનિષ્ટ છે તેથી સમાસ નથી કર્યો.

અર્થગ્રહણં ચ વિષયશબ્દમપહાય યદકારિ સૂરિણા તદેતજ્ઞાપયિતુમભિપ્રેતમાવસ્થિકમેતદર્થત્વમ્, એકમેવ હિ વસ્ત્વર્યમાણત્વાદવસ્થાભેદેન તથા તથાર્થતામિયર્તિ, તથાહિ → યદેવાદ્ગુલ્યગ્રેણ સ્પૃશ્યતે તદેવ ચ વિદ્રુમદ્રુમચ્છાયાનુકારિણા જિહ્વાગ્રેણ રસ્યતે, મોદકદ્રવ્યમાઘાયતે ચ નાસિકાવિવરેણ, ચક્ષુષા તદેવાલોક્યતે, તદેવ ચાતિબહુકાલપર્યુષિતમતિકઠિનીભૂતમભ્યવહિયમાણમાતનોતિ ધ્વનિમ્, ન ખલુ તત્ર ક્વચિદ્ દેશે સ્પર્શઃ ક્વચિદ્ રસાદિરવસ્થિતઃ કિન્તુ ય એવ દેશઃ શીત ઉષ્ણો વા સ્પર્શનેનોપલબ્ધઃ સ એવ પુનર્મધુરો રસનેનાસ્વાદ્યોપલભ્યતે, તસ્માત્ તદેવૈકમભિન્નં પુદ્ગલદ્રવ્યમનેકગ્રહણાપેક્ષયા ભેદમાસા-
દયતિ, પિત્રાદ્યનેકવિશેષાપેક્ષપુરુષભેદપ્રતિપત્તિવત્। તદ્ હિ ચક્ષુર્ગ્રહણગોચરંતામિતં દ્રવ્યમભેદમપિ નીલાદ્યા-
કારેણ પરિણતિમુપાગચ્છદ્ રૂપમિતિ વ્યપદિશ્યતે, રસનગ્રહણવિષયતામાપન્નં તિક્તાદિપરિણામમાસ્કન્દદ્
રસ इति તદેવાભિધીયતે, એવમિતરેન્દ્રિયપ્રાપ્તાવપિ^૧ વાચ્યમ્।

દ્રવ્યમિન્દ્રિયનાનાત્વાન્નાનાકારસ્પર્શાદિભેદમાપદ્યતે। સ્વનિમિત્તતસ્ત્વેકાકારદ્રવ્યસ્વ (? દ્રવ્યં

❀ અવસ્થા ભેદે અર્થ ભેદ ❀

વળી વાચકશ્રીએ સૂત્રમાં વિષયાઃ શબ્દ છોડીને ‘અર્થાઃ’ શબ્દનું ગ્રહણ જે કર્યું છે, તેનાથી તેઓશ્રી એ જણાવવા માંગે છે કે આ સ્પર્શાદિ અર્થો = વસ્તુઓ અવસ્થાને આશ્રયીને છે અર્થાત્ જુદી જુદી અવસ્થા દ્વારા એક જ વસ્તુ જણાતી હોવાથી તે તે પ્રકારની અર્થતાને પામે છે. તે આ પ્રમાણે કે જે મોદક દ્રવ્ય આંગળીના અગ્રભાગ વડે સ્પર્શાય છે, તે જ મોદક દ્રવ્ય વિદ્રુમ = પરવાળાના વૃક્ષની કાંતિ (= લાલાશ)નું અનુકરણ કરનારી એવી જીહ્વાના અગ્રભાગ વડે ચખાય છે અને નાસિકાના વિવરથી તે જ સુંઘાય છે, ચક્ષુ વડે તે જ જોવાય છે અને ઘણાં કાળ સુધી પડચો રહેલો હોવાથી અતિ કઠણ થઈ ગયેલો એવો તે જ (લાડવો) ખવાતો અવાજને કરે છે. (આ પ્રમાણે એક જ પદાર્થ પાંચે ઇન્દ્રિયોનો વિષય બને છે.) ખરેખર એવું નથી કે ત્યાં (લાડવાના) કોઈ દેશમાં (= અમુક ભાગમાં) સ્પર્શ છે, તો ક્યાંક (= અમુક બીજા ભાગમાં) રસાદિ રહેલો છે. પરંતુ જે (લાડવાનો) દેશ, સ્પર્શન ઇન્દ્રિય વડે શીત કે ઉષ્ણ જણાયેલો છે તે જ દેશ પાછો જિહ્વાથી આસ્વાદ કરતાં મધુર જણાય છે, તેથી જેમ એક જ પુરુષમાં પિતૃત્વ, પુત્રત્વ આદિ અનેક વિશેષ ધર્મોની અપેક્ષાએ અનેકત્વ (= ભેદ)ની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ અભિન્ન (= ભેદ વિનાનું) એક એવું જે પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે તે જ અનેક (ભિન્ન-ભિન્ન) બોધની અપેક્ષાએ ભેદને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ જ વાતને સ્પષ્ટ કરે છે → ભેદ વિનાનું એક એવું પણ જે (ઘટાદિ) પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે તે જ ચક્ષુ દ્વારા બોધના વિષય તરીકે પ્રાપ્ત થયેલું એટલે કે નીલાદિ રંગ (= આકાર) તરીકે (જીવમાં) પરિણતિને પામતું અર્થાત્ નીલાદિ રૂપે જણાતું દ્રવ્ય ‘રૂપ’ એ પ્રમાણે વ્યપદેશ કરાય છે તથા તે

સ્વ) લક્ષણવિશિષ્ટત્વાત્, યદેવાસ્યાન્તરહંગં લક્ષણં તદેવ સ્વરૂપં ત એવ હિ તસ્ય ધર્માઃ સર્વદાઽજહદ્-
ત્તિત્વાત્ સ્વલક્ષણમ્, પરનિમિત્તાસ્તુ 'દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલાદયોઽપગચ્છન્તોઽનુગચ્છન્તશ્ચ ન સ્વલક્ષણં,
તદનાદિપારિણામિકધર્માવિષ્કૃતસ્વરૂપં વસ્તિવન્દ્રિયાદિવ્યપદેશાદ્ ભિદ્યતે, યશ્ચ સ્વરૂપાવસ્થિતસ્ય
પશ્ચાદિન્દ્રિયસમ્બન્ધો નાસૌ વસ્તુનઃ સ્વરૂપં ભવતિ, તેન સ્પર્શાદયો ન દ્રવ્યાદર્થાન્તરમથ'ચ પરનિમિત્ત
ઘણાં ભેદો દ્રવ્યાભેદોઽપીતિ । એતેન દાર્શન-સ્પર્શનમેવ ચ દ્રવ્યમિતિ પ્રત્યસ્તમ્ ।

અત્ર ચાત્માઙ્ગુલપ્રમિતસાતિરેકયોજનલક્ષાવસ્થિતં ચક્ષુઃ પ્રકાશનીયરૂપં ગૃહ્ણાતિ પ્રકર્ષત
ઇતિ સિદ્ધાન્તઃ । એતેન પુષ્કરાર્ધવર્તિપુરુષસાતિરેકૈકવિંશતિલક્ષાઽઽપ્રમિતપ્રદેશોત્કૃષ્ટદિવસોદયકાલ-

જ દ્રવ્ય રસનેન્દ્રિય દ્વારા બોધના વિષય તરીકે પ્રાપ્ત થયેલું અર્થાત્ તિક્તાદિ તરીકે જીવમાં પરિણામને
પામતું 'રસ' એ પ્રમાણે કહેવાય છે. એ જ રીતે ઘ્રાણ આદિ અન્ય ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિમાં પણ તે
જ દ્રવ્ય 'ગંધ' આદિ રૂપે પણ કહેવા યોગ્ય છે.

✽ ઇન્દ્રિયની વિવિધતાની અપેક્ષાએ દ્રવ્યની વિવિધતા ✽

'એક' એવું પણ દ્રવ્ય, (પરનિમિત્ત સ્વરૂપ) ઇન્દ્રિયના વિવિધ પ્રકારોને આશ્રયી સ્પર્શાદિ
વિવિધ પ્રકારો દ્વારા ભેદ (= અનેકતા)ને પામે છે. વળી સ્વનિમિત્તને આશ્રયી તો દ્રવ્ય એક જ
છે, કેમકે તે પોતાના લક્ષણથી (હંમેશાં) યુક્ત છે. વસ્તુનું જે અંતરંગ લક્ષણ છે તે જ તેનું
સ્વરૂપ છે અને જે ધર્મો સ્વરૂપભૂત છે તે જ ધર્મો તેના (= વસ્તુના) સ્વલક્ષણ છે, કેમકે તેઓ
વસ્તુની સાથે જ હંમેશાં રહેનારા છે પરંતુ જતાં અને આવતાં (જહત્ વૃત્તિવાળા) એવા દ્રવ્ય,
ક્ષેત્ર, કાળ વગેરે પરનિમિત્તો સ્વલક્ષણ કહેવાતા નથી. તે અનાદિ પારિણામિક ધર્મથી આવિર્ભૂત
સ્વરૂપવાળી એવી જે એક વસ્તુ છે તે ઇન્દ્રિય વગેરે (સંબંધ)થી થતાં (સ્પર્શ વગેરે) વિધાન
દ્વારા ભેદને પામે છે પણ સ્વરૂપમાં અવસ્થિત વસ્તુને પછીથી થતો જે ઇન્દ્રિયનો સંબંધ છે એ
(સંબંધ) વસ્તુનું સ્વરૂપ બનતો નથી, તેથી સ્પર્શાદિ એ દ્રવ્ય = ઘટાદિ થી અર્થાતર = ભિન્ન
નથી. આમ દ્રવ્યથી સ્પર્શાદિ અભિન્ન હોવા છતાં પણ જે આ સ્પર્શાદિનો ભેદ જણાય છે તે પર
નિમિત્તક જાણવો અને આમ કહેવા દ્વારા દ્રવ્ય એ ચક્ષુ અને સ્પર્શનેન્દ્રિયનો જ વિષય છે એવી
માન્યતાનું ખંડન થયું.

✽ ચક્ષુના વિષય ક્ષેત્રની મર્યાદા ✽

અહીં (= ઇન્દ્રિયો દ્વારા વિષયગ્રહણની બાબતમાં) ઉત્કૃષ્ટથી આત્માંગુલથી મપાયેલ
સાધિક ૧ લાખ યોજન સુધીમાં અવસ્થિત પ્રકાશનીય (= અભાસ્વર) રૂપને ચક્ષુ ગ્રહણ કરે છે
એવો સિદ્ધાન્ત (= નિયમ) છે. એથી (એ નિયમથી) પુષ્કરાર્ધદ્વીપમાં રહેતા પુરુષ દ્વારા સાતિરેક

વર્તિ સૂર્યદર્શનનોદ્યમપાસ્તમધ્યવસાતવ્યમ્ । અપ્રાપ્તકારિત્વાચ્ચ યોગ્યદેશવ્યવસ્થિતમેવ રૂપમાગૃહ્ણાતિ શરીરદેશસ્થમ્ । અપ્રાપ્તકારિતા ચાસ્ય મનોવદનુગ્રહોપઘાતશૂન્યત્વાત્, ન ચાસ્ય હુતભુગ્-જલ-શૂલાદ્યા-લોકનાદ્ દહન-ક્લેદન-પાટનાદયો દૃશ્યન્તે ।

આવૃતાગ્રહણાત્ પ્રાપ્તવિષયમિતિ ચેત્, અસદેતત્, મનોઽપિ હિ વિષ-ગરાદ્યાવૃતં ન ગૃહ્ણાત્યથાપ્રાપ્તકારીતિ ? સ્પર્શ-રસ-ગન્ધાસ્તુ યોજનનવકપ્રમિતાદ્ દેશાદાગતાઃ પ્રકર્ષતઃ સ્પર્શનાદિભિઃ શરીરવ્યવસ્થિતૈરુપલભ્યન્તે, સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણાનાં પ્રાપ્તકારિત્વાત્, પ્રાપ્તકારિત્વં ચોપઘાતાનુગ્રહ-દર્શનાદગ્નિચન્દનાદિભિરવગન્તવ્યમ્ ।

૨૧ લાખ યોજન જેટલા દૂર ક્ષેત્રમાં રહેલા અને સહુથી મોટા દિવસ (કર્ક સંક્રાંતિ)ના ઉદયકાળમાં (= સવારના સમયે) રહેલા એવા સૂર્યને જોવાની શંકા ખંડિત થયેલી જાણવી. (કેમકે સાતિરેક ૧ લાખ યોજનથી દૂરની અભાસ્વર વસ્તુનું રૂપ ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય ભલે નથી, પણ સૂર્ય વગેરે ભાસ્વર = પ્રકાશક વસ્તુનું રૂપ ગ્રાહ્ય હોય તો તેમાં કોઈ ખાધ નથી.) શરીરના દેશમાં રહેલી (નેત્ર ઇન્દ્રિય) અપ્રાપ્તકારી હોવાથી યોગ્ય દેશમાં રહેલા જ રૂપને ગ્રહણ કરે છે. વળી આની (= ચક્ષુની) અપ્રાપ્તકારિતા મનની જેમ જાણવી, કેમકે તે (મનની જેમ) અનુગ્રહ અને ઉપઘાતથી શૂન્ય છે અર્થાત્ આ આંખનું અગ્નિના દર્શનથી દહન, જળના દર્શનથી ભીંજવું અને ત્રિશૂલાદિના દર્શનથી કપાવું વગેરે દેખાતું નથી.

પ્રશ્ન : મિત્રાચેલી આંખ વિષયને ગ્રહણ કરતી નથી (પણ ખુલ્લી જ આંખો વિષયને જાણે છે તેથી આંખોને વિષય પ્રાપ્ત થાય તો જ તે ચક્ષુ તે વિષયને ગ્રહણ કરી શકે છે એમ સિદ્ધ થાય છે) તેથી તે પ્રાપ્તકારી છે. (મનની જેમ અપ્રાપ્તકારી નહીં.)

ઉત્તર : આ વાત ખરોખર નથી, કારણકે વિષ અને ગર = ધીમા ઝેર (અથવા વિષને ગળી જવા) આદિથી આવૃત્ત = શૂન્ય થયેલું મન પણ તે તે વિષયોને જાણી શકતું નથી આમ (આ કારણથી મન શું) અપ્રાપ્તકારી છે ? (ના આ કારણથી મન અપ્રાપ્તકારી નથી ! અનુગ્રહ કે ઉપઘાતને લઈ પ્રાપ્તકારિતા કે અપ્રાપ્તકારિતા સિદ્ધ થાય છે, નહિ કે આવૃત્ત = મિત્રાચેલાના અગ્રહણથી કે અનાવૃત્તના ગ્રહણથી.)

❀ સ્પર્શનાદિ ત્રણની વિષય - ક્ષેત્રની મર્યાદા ❀

ઉત્કૃષ્ટથી ૯ યોજન સુધી સીમિત (૯ યોજન દૂર રહેલા) દેશથી આવેલા સ્પર્શ, રસ અને ગંધ શરીરમાં રહેલી સ્પર્શનાદિ ૩ ઇન્દ્રિયો વડે ગ્રહણ કરાય છે, કારણકે સ્પર્શન, રસન અને ઘ્રાણ આ ૩ ઇન્દ્રિયો પ્રાપ્તકારી છે અને ત્રણેમાં અગ્નિ, ચંદનાદિ દ્રવ્યોથી ઉપઘાત અને અનુગ્રહ દેખાતો હોવાથી પ્રાપ્તકારીપણું જાણવું.

શબ્દોઽપિ સ્વપરિણામમજહદ્ યોજનદ્વાદશકપ્રમિતાત્ પ્રદેશાદાગતઃ શ્રોત્રેણ પ્રાપ્તકારિણોત્કર્ષાદ્ ગૃહ્યતે, સ ચાયાતિ શ્રોત્રદેશમાશુ પુદ્ગલમયત્વે સતિ સક્રિયત્વાત્, સક્રિયત્વં વાયુનોહ્યમાનત્વાદ્ ધૂમસ્યેવ, ગૃહાદિષુ તુ પિષ્ઠીભવનાદ્ વિશેષતશ્ચ દ્વારાનુવિધાનાત્ તોયવત્, પ્રતિઘાતાચ્ચ નિતમ્બાદિષુ વાયુવદિતિ । પ્રાપ્તકારિત્વં ચાનુગ્રહોપઘાતપાટવ-બાધિર્યાદિદર્શનાદસ્યાવસેયમ્ । અવરતશ્ચક્ષુરઙ્ગુલસઙ્ખ્યેયભાગ-પ્રમિતદેશવર્તિ રૂપં પરિચ્છિનન્તિ, શેષાણ્યઙ્ગુલાસઙ્ખ્યેયભાગપ્રમિતપ્રદેશાદાગતં વિષયમાદદતે કરણા-નીતિ ॥૨/૨૧॥

યથા ચૈષાં સ્પર્શાદયોઽર્થાસ્તૈર્ગ્રહણાદેવમિદમર્હત્પ્રણીતં યથાસ્થિતજીવપદાર્થઘ્યાપનપરમ્ પ્રયોજના-પેક્ષયા દ્વયનેકદ્વાદશભેદં શ્રુતજ્ઞાનં મનસોઽર્થં ઇત્યાચિઘ્યાસુરાહ →

પોતાના પરિણામ (= સ્વસ્વરૂપ)ને નહીં ત્યજતો ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ યોજન જેટલા દૂર રહેલ પ્રદેશમાંથી આવેલો એવો શબ્દ પણ પ્રાપ્તકારી એવી શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે ગ્રહણ કરાય છે અને તે શબ્દ શ્રોત્રેન્દ્રિયના દેશમાં શીઘ્ર આવી જાય છે કારણકે શબ્દ પુદ્ગલમય હોવા સાથે સક્રિય હોય છે.

(શબ્દમાં સક્રિયપણું દૃષ્ટાંતો દ્વારા દેખાડાય છે →) ધૂમની જેમ વાયુથી વહન કરાતો હોવાથી વળી પાણીની જેમ શબ્દ ગૃહ આદિમાં એકઠો થતો હોવાથી (બહાર નીકળી શકતો નથી) અને વિશેષથી દ્વાર = વિવરને અનુસરતો હોવાથી (જેમ પાણી નીકળવાનો રસ્તો શોધે તેમ શબ્દો પણ એને નીકળવાના માર્ગને ગોતે છે) અને વાયુની જેમ પર્વતની શ્રેણી આદિઓમાં અથડાતો હોવાથી ‘શબ્દ’ સક્રિય છે એ સિદ્ધ થાય છે, વળી (શબ્દના શ્રવણથી) શ્રોત્રેન્દ્રિયમાં પદુતા થવી વગેરે અનુગ્રહ અને બહેરાપણું થવા રૂપ ઉપઘાત દેખાતો હોવાથી આ શ્રોત્રેન્દ્રિયનું પ્રાપ્તકારીપણું જણાવું.

❀ વિષય ક્ષેત્રની જઘન્ય મર્યાદા ❀

ચક્ષુ જઘન્યથી (પોતાનાથી) અંગુલના સંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ દૂર રહેલ જે ક્ષેત્ર છે, તેમાં રહેલા રૂપને જોઈ શકે છે. જ્યારે શેષ ઇન્દ્રિયો અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ દૂર પ્રદેશમાંથી આવેલા વિષય (= રસ, ગંધ વગેરે)ને ગ્રહણ કરે છે ॥૨/૨૧॥

૨/૨૨ સૂત્રની અવતરણિકા : જેમ તે સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયો વડે ગ્રહણ થતાં હોવાથી સ્પર્શાદિ એ આ સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયોના અર્થો (= વિષયો) કહેવાય છે, એ પ્રમાણે અર્હત્ પ્રણીત (= કથિત), યથાસ્થિત (= વાસ્તવિક) જીવ પદાર્થને કહેવામાં તત્પર, પ્રયોજનની અપેક્ષાએ ૨, અનેક અને ૧૨ ભેદવાળું એવું શ્રુતજ્ઞાન એ મનનો અર્થ = વિષય છે એવું જણાવવાની ઇચ્છાવાળા વાચકશ્રી આગળના ૨/૨૨ સૂત્રને કહે છે.

સૂત્રમ્ :- શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય ॥૨/૨૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય (ઇતિ સૂત્રમ્) । શ્રુતં = જ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમપ્રભવં દ્રવ્યશ્રુતાનુસારિ પ્રાયો-
'નિજાર્થોક્તિસામર્થ્યસદ્ગતમાત્મનઃ પરિણતિપ્રસાદરૂપં તત્ત્વાર્થપરિચ્છેદાત્મકં ભાવશ્રુતં તદનિન્દ્રિયસ્ય
= મનસોઽર્થઃ, અથવાઽર્થાવગ્રહસમયાત્ પરતો મતિજ્ઞાનમેવ શ્રુતજ્ઞાનં ભવતિ તત્ત્વ ન સર્વેષામિન્દ્રિયાણા-
મર્થાવગ્રહાત્ પરતઃ, કિન્તુ મનોઽર્થાવગ્રહાદેવ પરતો મતિઃ શ્રુતીભવતિ વિશેષતસ્તુ શ્રુતગ્રન્થાનુસારેણેતિ,
દ્વયનેક-દ્વાદશવિધ વિશેષણાદ્ ભાવશ્રુતવિશેષપરિગ્રહો ન પુનર્ભાવશ્રુતમાત્રમ્, એકેન્દ્રિયાદીનામ્ અનિન્દ્રિયા-
ભાવેઽપિ તત્સદ્ભાવાત્ ॥

નનુ ચ શબ્દ એવ શ્રૂયમાણત્વાચ્છ્રુતવ્યપદેશમવરોત્સ્યતિ, કિમન્યેનાન્તર્વર્તિના ગણવિધવિશેષણ
ક્લેશલભ્યેન શ્રુતેન પરિકલ્પિતેન કારણાન્તરેણ ચ તદ્વિષયેણેતિ ?

સૂત્રાર્થઃ : અનિન્દ્રિય (= મન)નો અર્થ (= વિષય) શ્રુત છે. ॥૨/૨૨॥

● હેમગિરી ●

‘શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય’ એ ૨/૨૨ સૂત્ર છે. તેનું વિવચન કરે છે → શ્રુત = જ્ઞાનાવરણીય
કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ, દ્રવ્યશ્રુતને અનુસરનારું, પ્રાયઃ પોતાના અર્થ (વિષય)ને કહેવાના
સામર્થ્યથી યુક્ત, આત્માની પરિણતિમાં ઉપકાર કરનારું તત્ત્વાર્થના બોધ સ્વરૂપ એવું ભાવશ્રુત
તે અનિન્દ્રિય = મનનો અર્થ (= વિષય) છે. અથવા બીજી રીતે એમ કહી શકાય કે અર્થાવગ્રહના
સમય પછી (ઈહાદિ અવસ્થાવાળું) મતિજ્ઞાન જ શ્રુતજ્ઞાન રૂપે થાય છે, વિશેષ એ છે કે તે
(મતિજ્ઞાન) સર્વ ઈન્દ્રિયોના અર્થાવગ્રહ પછી શ્રુતજ્ઞાન રૂપે નથી થતું પણ મનના અર્થાવગ્રહ
પછી જ મતિ એ સામાન્યથી (ભાવ) શ્રુત રૂપે થાય છે, એમાં જ્યારે શ્રુતગ્રંથાનુસારે મનના
અર્થાવગ્રહ પછી મતિજ્ઞાન થાય છે ત્યારે તે વિશેષથી ભાવશ્રુત રૂપે થાય છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથ (ના
૧/૨૦)માં શ્રુતજ્ઞાનનું ‘૨, અનેક અને ૧૨ પ્રકાર’ એ વિશેષણ હોવાથી વિશિષ્ટ એવું ભાવશ્રુત
ગ્રહણ કરવું પણ સામાન્ય એવું ભાવશ્રુત નહીં, કેમકે એકેન્દ્રિય આદિને મનનાં અભાવમાં પણ
સામાન્ય ભાવશ્રુતનો સદ્ભાવ હોય છે.

✽ શબ્દને દ્રવ્યશ્રુત કહેવાય ✽

પ્રશ્ન : (‘શ્રૂયતે તદિતિ શ્રુતમ્’ એવી વ્યુત્પત્તિ અનુસાર) શબ્દ જ સંભળાતો હોવાથી શ્રુત
તરીકે વિધાનને પ્રાપ્ત કરશે અર્થાત્ શ્રુત તરીકે કહેવાશે, તો પછી જે (‘જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી
થયેલું’ વગેરે) ઘણાં બધાં વિશેષણોની કલ્પના કરવા રૂપ કલેશથી સમજાય છે તેવા કલ્પિત
અંતર્વર્તિ એવા (ભાવશ્રુત રૂપ) બીજા શ્રુતની અને તે (= ભાવશ્રુત) જેનો વિષય છે એવા (મનરૂપ)

૧. ‘નિજાર્થોપસદ્ગ’ મુ. (ખં. ખાં.) । ૨. ગણતિથ - મુ (ખં. ખાં.) ।

ઉચ્યતે → શ્રુતમિતિ જ્ઞાનમત્ર પ્રસ્તુતમાત્મનઃ પરિણતિવિશેષઃ શબ્દસ્તુ પ્રતિઘાતાભિભવયુક્તત્વાત્ મૂર્તિમાન્ રૂપાદ્યાત્મકઃ શ્રોત્રગ્રહણલક્ષણઃ સ કથં ભવિતુમર્હતિ જ્ઞાનમ્ ? અયમપિ હિ જાતુચિદ્ દ્રવ્યશ્રુતવ્ય-પદેશમાસાદયતિ ભાવશ્રુતકારણત્વાદ્ ભાવશ્રુતપૂર્વકત્વાદ્ વા ઉપચારવશાત્, એતચ્ચ પ્રથમાધ્યાયે પ્રાયો નિરૂપિતમિહ તુ મનસસ્તદ્વિષયત્વેન નિયમ્યતે ।

અનિન્દ્રિયં મનોઽભિધીયતે રૂપગ્રહણાદાવસ્વતન્ત્રત્વાદસમ્પૂર્ણત્વાદનુદરકન્યાવત્, ઇન્દ્રિયકાર્યા કરણાદ્વાપ્યપુત્રવ્યપદેશવત્, તચ્ચાપ્રાપ્તકારિ લોચનવત્, તોય-જ્વલનચિન્તાકાલેઽનુગ્રહોપધાતશૂન્યત્વાત્ ।

તત્ર ચ દ્રવ્યમનઃ સ્વકાયપરિમાણમાત્માપિ ભાવમનઃ, સોઽપિ ત્વકપર્યન્તદેશવ્યાપી, ભાવમનશ્ચ

અન્ય કારણની કલ્પના કરવાની શી જરૂર છે ? અર્થાત્ ‘શબ્દ’ એ જ શ્રુત હોવાથી અને તે શ્રોત્રેન્દ્રિયનો વિષય હોવાથી તમારે આ બધી કલ્પના કરવાની કોઈ આવશ્યકતા નથી.

ઉત્તર : અહીં પ્રસ્તુતમાં શ્રુત એટલે જ્ઞાન સમજવું. જે આત્માની વિશિષ્ટ પરિણતિ રૂપ છે. વળી પ્રતિઘાત સ્વરૂપ અભિભવ (= પરાભવ)થી યુક્ત હોવાથી મૂર્તિમાન (મૂર્ત) અર્થાત્ રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શમય એવો અને શ્રોત્રેન્દ્રિયથી ગ્રહણ થવાના સ્વભાવવાળો એવો તે શબ્દ શી રીતે (અમૂર્ત) જ્ઞાનાત્મક બનવા સમર્થ હોઈ શકે ? આ શબ્દ પણ ક્યારેક ભાવશ્રુતનું કારણ બનતો હોવાથી અથવા તો ભાવશ્રુતપૂર્વક હોવાથી (= શબ્દને બોલવામાં ભાવશ્રુત એ કારણ હોવાથી) ઉપચારવશાત્ દ્રવ્યશ્રુતના વિધાનને પ્રાપ્ત કરે છે અને આ દ્રવ્ય અને ભાવશ્રુત પ્રથમ અધ્યાયમાં પ્રાયઃ ઘણાં અંશે વર્ણવાઈ ગયો છે. અહીં (= પ્રસ્તુત સૂત્રમાં) તો તે ભાવશ્રુતને મનના વિષય તરીકે કહેવાયો છે.

❀ અનુદરી કન્યા જેવું અનિન્દ્રિય મન ❀

જેમ ગર્ભ નહીં ધારણ કરતી પરિણિત સ્ત્રીને અનુદર કન્યા કહેવાય. કેમકે તે ગર્ભના કારણે કૂલાઈ જતાં ઉદર વિનાની એટલે અસંપૂર્ણ ઉદરવાળી કે ગર્ભધારણ કરવામાં પોતે અસમર્થ એટલે અસ્વતંત્ર ઉદરવાળી છે. તેમ આ મન રૂપાદિને ગ્રહણ કરવામાં અસ્વતંત્ર (= પરાધીન) અને અસંપૂર્ણ હોવાથી (= ઇન્દ્રિયનું લક્ષણ ન ઘટતું હોવાથી) અનિન્દ્રિય કહેવાય છે અથવા તો પોતાને (સ્વકર્તવ્યને) અનુરૂપ પ્રવૃત્તિ ન કરનારો પુત્ર જેમ અપુત્રના વિધાનને પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ ઇન્દ્રિયના સાક્ષાત્ રૂપાદિ ગ્રહણ રૂપ કાર્યને ન કરતું હોવાથી પણ મન અનિન્દ્રિય કહેવાય છો વળી તે મન નયનની જેમ અપ્રાપ્તકારી છે. કારણકે પાણી અને અગ્નિના ચિંતન કરવાના સમયે તેનાથી (= પાણી અને અગ્નિથી) થતાં અનુગ્રહ અને ઉપધાત મનને હોતા નથી.

(આ મન દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે પ્રકારે છે.) ત્યાં (= મનના બે પ્રકારમાં) દ્રવ્યમન એ સ્વકાયના પરિમાણવાળું છે અને આત્મા એ ભાવમન છે, તે પણ ત્વચા સુધીના દેશમાં

ભાષ્યમ્ :- શ્રુતજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્ → અનેકદ્વાદશવિધં નોઇન્દ્રિયસ્યાર્થઃ * ॥૨/૨૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

મનુતે દ્રવ્યમનઃસમાલમ્બનદ્વારેણ યદિન્દ્રિયપરિણામં તસ્ય વ્યાપારાનુવિધાનાત્ અતસ્તસ્યૈવંરૂપસ્યાનિન્દ્રિ-
યસ્ય શ્રોત્રપ્રણાલિકોપાત્તશબ્દવાચ્યવિચારિણોઽર્થઃ શ્રુતજ્ઞાનમ્, તત્ત્વ પ્રયોગવિશેષસંસ્કૃતં વર્ણ-પદ-વાક્ય-
પ્રકરણાધ્યાયાદિભેદં મનોઽન્તરેણ ન કરણાન્તરં પરિચ્છેતુમલમ્, એતદ્વિહિતાહિતાનુભયપ્રાપ્તિ-પરિહારોપેક્ષા-
લક્ષણપુરુષાર્થનિર્વર્તનક્ષમત્વાત્ મનસા વીક્ષ્યમાણં, તસ્યૈવાર્થો નેન્દ્રિયાન્તરસ્ય । યથા ધર્માસ્તિકાયશબ્દોચ્ચારણ-
સમનન્તરમેવ પૂર્વકૃતસઙ્કેતાપેક્ષો દ્રાગ્ નિત્યૈકામૂર્ત-ગત્યર્થ-લોકાકાશવ્યાપ્યક્રિયાર્થં દ્રવ્યં મનસોપ-
લભ્યતે તત્ શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્યાર્થં ઇતિ સ્થિતમેતદ્ ભાષ્યકારેણ ચ ભાષ્યે વિશિષ્ટશ્રુતપરિગ્રહાર્થં વિશેષણ-
મુપાત્તમ્ શ્રુતજ્ઞાનમિત્યાદિ । શ્રુતજ્ઞાનમિત્યાત્મપરિણામાખ્યાનં શબ્દવ્યુદાસાર્થમ્, દ્વિવિધમ્ = અઙ્ગબાહ્ય-

ભાષ્યાર્થઃ : કમશઃ અનેક અને બાર ભેદવાળા એવા બે ભેદવાળું શ્રુતજ્ઞાન એ
નોઇન્દ્રિયનો અર્થ છે. ॥૨/૨૨॥

● હેમગિરિ ●

વ્યાપીને રહેનાર છે. જે વખતે જે ઇન્દ્રિયનો પરિણામ હોય અર્થાત્ જે ઇન્દ્રિય પોતાના વિષયનો
બોધ કરવા વ્યાપૃત હોય, તે વ્યાપારને અનુસારે દ્રવ્યમનનું આલંબન લઈને ભાવમન વિચારે છે
અર્થાત્ તે વિષયનો બોધ કરે છે. આથી આવા પ્રકારના (= દ્રવ્યમનનું આલંબન લેવા દ્વારા
વિચારનારા) અને શ્રોત્રેન્દ્રિયની પ્રણાલિકા = માધ્યમથી પ્રાપ્ત થયેલા શબ્દના વાચ્ય અર્થને વિચારનારા
એવા તે મનનો અર્થ (= વિષય) એ શ્રુતજ્ઞાન છે. પ્રયોગવિશેષથી સંસ્કાર પામેલા તેમજ વર્ણ,
પદ, વાક્ય, પ્રકરણ, અધ્યાય આદિ પ્રકારવાળા તે શ્રુતજ્ઞાનને મન વિના કોઈ અન્ય કરણ (=
ઇન્દ્રિય) જાણવાને સમર્થ નથી, કારણકે મનથી વિચારાતું એવું આ શ્રુતજ્ઞાન આત્માને હિતની
પ્રાપ્તિ, અહિતનો પરિહાર અને જેમાં હિત પણ નથી અને અહિત પણ નથી એવા પદાર્થની ઉપેક્ષા
કરવા સ્વરૂપ પુરુષાર્થ કરાવવામાં સમર્થ હોય છે. આથી શ્રુતજ્ઞાન તેનો (= મનનો) જ વિષય
છે, અન્ય ઇન્દ્રિયોનો નહિ. જેથી 'ધર્માસ્તિકાય' એવા શબ્દના ઉચ્ચારણ બાદ તરત જ પૂર્વકૃત
સંકેતની અપેક્ષાવાળો જીવ જલ્દીથી દ્રવ્યાત્મક એવા નિત્ય, એક, અમૂર્ત, ગતિના પ્રયોજનવાળું,
લોકાકાશ વ્યાપી, નિષ્ક્રિય (ધર્માસ્તિકાય) પદાર્થને મનથી જાણી લે છે. તેથી એ નક્કી થયું કે
શ્રુત તે અનિન્દ્રિય (= મન)નો વિષય છે.

✽ બે પ્રકારનું ભાવશ્રુત જ મનનો વિષય છે ✽

ભાષ્યકારશ્રી વડે ભાષ્યમાં વિશિષ્ટ ભાવશ્રુતને ગ્રહણ કરવા માટે શ્રુતજ્ઞાનં ઇત્યાદિ વિશેષણ
ગ્રહણ કરાયું છે. વિશિષ્ટ આત્મ પરિણામ રૂપ ભાવશ્રુતનું ખ્યાપન કરનાર 'શ્રુતજ્ઞાન' એવું પદ
શબ્દ રૂપ દ્રવ્યશ્રુતની બાદબાકી કરવા માટે છે. આ શ્રુતજ્ઞાન અંગબાહ્ય અને અંગાંતરગત

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ ઉક્તં ભવતા પૃથિવ્યબ્વનસ્પતિ-તેજો-વાયવો દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ (અ. ૨, સૂ. ૧૩/૧૪) નવ જીવનિકાયાઃ, પચ્ચેન્દ્રિયાણિ (અ. ૨, સૂ. ૧૫) ચેતિ । તત્ કિં કસ્યેન્દ્રિયમિતિ ?

● ગન્ધહસ્તિ ●

મહ્ગાન્તરગતં ચ, આદ્યમનેકભેદમાવશ્યકાદિ, ઇતરદાચારાદિદ્વાદશભેદમ્, અનેન શ્રુતવિશેષાખ્યાનં ન પુનઃ સર્વમેવ શ્રુતમનિન્દ્રિયાર્થઃ । નોઽન્દ્રિયસ્યાર્થ ઇત્યનેન પર્યાયશબ્દેન નઞર્થ સ્ફુટયતિ, ન ખલ્વેત-દિન્દ્રિયમિન્દ્રિયલક્ષણાનુપપત્તેઃ, એકદેશસ્ત્વિન્દ્રિયલક્ષણસ્ય સમસ્તિ । અત એવાસમ્પૂર્ણત્વાત્રોઘટવત્રોઽન્દ્રિય-મુચ્યત ઇતિ ॥૨/૨૨॥

ઉક્તાનીન્દ્રિયાણિ સઙ્ખ્યાતઃ પ્રકારતઃ સ્વરૂપતો વિષયતશ્ચ । અધુના તાનિ કતિ કસ્ય જન્તોર્ભવન્તીતિ નિરૂપયન્નાહ → (વાચ્યન્તાનામેકમિતિ સૂત્રમ્)

તત્ર સમ્બન્ધમેવ તાવદાપાદયતિ સૂત્રસ્ય ભાષ્યકારઃ અત્રાહોક્તં ભવતેત્યાદિના ભાષ્યેણ ।

અત્રેન્દ્રિયપ્રકરણપ્રસ્તાવે પર આહ → પ્રતિપાદિતં ભવતા ભૂ-જલ-તરુ-હુતાશનાનિલા દ્વિ-

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રશ્ન : આપના વડે પૃથ્વી, અપ્, વનસ્પતિ, તેજસ અને વાયુ તથા બેઠન્દ્રિય આદિ એ ૬ જીવનિકાયા (જે આ અધ્યાયના ૧૩/૧૪માં સૂત્રમાં જણાવ્યાં છે) તથા (૧૫માં સૂત્રમાં) ૫ ઈન્દ્રિયો જણાવાઈ છે, તો હવે એ જણાવો કે તેમાંથી કયા જીવને કઈ ઈન્દ્રિય છે ?

● હેમગિરિ ●

(= અંગપ્રવિષ્ટ) એમ બે ભેદ છે. (તેમાં) પહેલું (અંગબાહ્ય) આવશ્યકાદિ અનેક ભેદ છે તથા બીજું (= અંગપ્રવિષ્ટ) આચારાંગાદિ ૧૨ ભેદ છે. આવું કહેવા દ્વારા મનના વિષય રૂપે (અંગબાહ્ય અને અંગપ્રવિષ્ટ આદિ) વિશિષ્ટ શ્રુતનું કથન છે, પણ બધું જ શ્રુત (= સામાન્ય શ્રુત) મનનો વિષય નથી.

❀ નોઘટ જેવું નો ઈન્દ્રિય મન ❀

ભાષ્યના ‘નોઽન્દ્રિયસ્યાર્થઃ’ આ પદમાં ‘નોઈન્દ્રિય’ એમ (અનિન્દ્રિયના = મનના) આ પર્યાયવાચી શબ્દથી નજ્ (= નકાર)ના અર્થને સ્પષ્ટ કરે છે. તે આ મુજબ → ઈન્દ્રિયનું લક્ષણ મનમાં ઘટતું ન હોવાથી મન એ ઈન્દ્રિય નથી પરંતુ ઈન્દ્રિયના લક્ષણનો એક દેશ તો મનમાં છે. આથી જ ઈન્દ્રિયનું લક્ષણ મનને વિશે અસંપૂર્ણ હોવાથી ‘નોઘટ’ની જેમ મનને ‘નોઈન્દ્રિય’ કહેવાય છે. નોઈન્દ્રિયમાં નજ્ = નકાર દેશનિષેધવાચક સમજવો સર્વનિષેધ વાચક નહીં. ॥૨/૨૨॥

૨/૨૩ સૂત્રની અવતરણિકા : સંખ્યા, પ્રકાર, સ્વરૂપ અને વિષય યકી ઈન્દ્રિયો જણાવાઈ હવે તે ઈન્દ્રિયો કયા જીવને કેટલી હોય છે એ જણાવતાં વાચ્યન્તાનામેકમ્ ૨/૨૩ સૂત્રને કહે

સૂત્રમ્ :- વાય્વન્તાનામેકમ્ ॥૨/૨૩॥

ભાષ્યમ્ :- અત્રોચ્યતે → પૃથિવ્યાદીનાં વાય્વન્તાનાં જીવનિકાયાનામેકમેવેન્દ્રિયમ્,

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્રિ-ચતુઃ-પજ્વેન્દ્રિયાશ્ચ નવ જીવભેદાઃ, પજ્વેન્દ્રિયાણિ સદ્વિદ્યાતો નિરૂપિતાનિ તત્ કિં કસ્યેન્દ્રિય-મિતિ સ્પર્શનાદીનાં મધ્યે પજ્વાનાં કિમિન્દ્રિયં સ્પર્શનાદિ કસ્ય પૃથિવ્યાદેરિતિ સંશયનાઃ પ્રશ્નયતિ ॥

નન્વનુપપન્ન એવ સંશયઃ શ્રોતુર્યતઃ પ્રાદ્વિનરચાયિ તેનેદં સ્થાવર-ત્રસવિધાને ‘પૃથિવ્યમ્બુ-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ’ (અ. ૨, સૂ. ૧૩) ‘તેજો-વાયુ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ’ (અ. ૨, સૂ. ૧૪), તત્ર દ્વે એવ ઇન્દ્રિયે યેષાં તે દ્વીન્દ્રિયાસ્તે આદૌ યેષાં તે દ્વીન્દ્રિયાદયઃ દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃ-પજ્વેન્દ્રિયા इत्यर्थः, સામર્થ્યાच्च પૃથિવ્યાદીનામેકમેવેન્દ્રિયં ભવિષ્યતિ વાય્વન્તાનામેવં ચ સિદ્ધે સૂત્રમપિ નારબ્ધવ્યમિતિ ।

ઉચ્યતે → દ્વીન્દ્રિયાદીનાં સત્યં દ્વીન્દ્રિયાદિતા નિશ્ચિતા દ્વિત્વાદિસામાન્યાન્ન વિશેષતઃ દ્વે ઇન્દ્રિયે

સૂત્રાર્થઃ : વાયુકાય સુધીના જીવોને એક (= પ્રથમ) ઇન્દ્રિય જ હોય છે. ॥૨/૨૩॥

ભાષ્યાર્થઃ : ઉત્તરઃ : પૃથ્વી આદિથી માંડી વાયુ સુધીના જીવસમૂહને એક જ ઇન્દ્રિય હોય છે.

● હેમગિરી ●

છે. ત્યાં (૨/૨૩ સૂત્રના વિવરણમાં) સર્વ પ્રથમ સૂત્રના સંબંધને જ ભાષ્યકારશ્રી ‘અત્રાહોક્તં ભવતા ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે જણાવે છે.

પ્રશ્ન : અહીં ઇન્દ્રિય પ્રકરણના પ્રસ્તાવ અંગે બીજા કોઈ કહે છે કે આપે ૨/૧૩-૧૪ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે - ‘પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, અગ્નિ અને વાયુ તેમજ બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય’ એમ જીવના ૯ ભેદો છે તથા ‘ઇન્દ્રિય ૫ છે’ એ પ્રમાણે ઇન્દ્રિય સંખ્યાથી ૨/૧૫ સૂત્રમાં નિરૂપણ કરાઈ છે. તો હવે એ જણાવો કે તેમાંથી કયા જીવને કઈ ઇન્દ્રિય હોય છે એટલે સ્પર્શનાદિ ૫ ઇન્દ્રિયોની મધ્યમાં સ્પર્શનાદિ કઈ ઇન્દ્રિય પૃથ્વી આદિ કયા જીવને હોય છે ? આ પ્રમાણે સંશય કરનાર શ્રોતા પ્રશ્ન કરે છે.

શંકા → આ ઉપરોક્ત પ્રશ્ન વિશે કોઈ શંકા ઉઠાવતાં કહે છે કે શ્રોતાનો સંશય અનુપપન્ન જ છે (જેથી કે તે સંશયના નિવારણાર્થ આ સૂત્ર કહેવું પડે). કારણકે પૂર્વે ત્રસ અને સ્થાવરના વિધાનમાં તે સૂત્રકાર શ્રીએ આ પ્રમાણે-સૂત્ર રચના કરી હતી કે - ‘પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ એ સ્થાવર છે’ (૨/૨૩) તેમજ ‘તેજસ, વાયુ અને બેઈન્દ્રિય આદિ ત્રસ છે’ (૨/૧૪). ત્યાં (= ૨/૧૪ સૂત્રમાં) ‘દ્વીન્દ્રિયાદયઃ’ પદ દ્વારા આ અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે કે - બે જ ઇન્દ્રિયો છે જેઓને તે બેઈન્દ્રિય જીવો અને તે આદિમાં છે જેઓની તે બેઈન્દ્રિય આદિ, અર્થાત્ ‘બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય જીવો’ આ અર્થના સામર્થ્યથી એ જણાઈ જ આવે છે કે પૃથ્વીકાયથી (માંડીને) વાયુકાય સુધીના જીવોને એક જ ઇન્દ્રિય હશે અને આ રીતે ઉપરોક્ત અર્થ સિદ્ધ હોતે છતે આ (પ્રસ્તુત) સૂત્ર પણ આરંભ કરવા યોગ્ય નથી.

ભાષ્યમ્ :- સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ પ્રથમં સ્પર્શનમેવેત્યર્થઃ ॥૨/૨૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

યેષામિતિ, કે પુનસ્તે દ્વે ઇતિ ન નિશ્ચિનુમઃ । एवं त्रीन्द्रियादिष्वपि योज्यम्, तथा सामर्थ्यादिलाघ-
निलान्तानामेकं 'कतमदिन्द्रियं भवतु किं न निर्दिश्यते अतस्तदवस्थः संशयस्तस्मादुपपन्नः प्रश्नः सूत्रारम्भ-
श्चेति । अपि च नोदनाऽनवकाशैव, यतः किमिन्द्रियं कस्य जीवस्य 'विशेष्याभिहितम् ।

પૃથિવ્યાદીનામિત્યાદિ ભાષ્યમ્ । વાચ્યવન્તાનામિત્યુક્તે ન જ્ઞાયતે કિમાદીનામેકં ભવત્યતઃ
સામર્થ્યલભ્યપૃથિવીગ્રહણમકરોદ્ ભાષ્યકારઃ, તતઃ પરમપરસ્ય જીવનિકાયસ્યાસમ્ભવાદિતિ । અથૈવમા-
શઙ્કેત પરતો મા ભૂત્ સમ્ભવ, આરાત્ કિં ન સમ્ભવતિ વાચ્યવન્તાનાં વનસ્પત્યાદીનામભાદીનાં વા ભવત્ત્વેકમિતિ ।

ભાષ્યાર્થઃ : સૂત્ર (૨૦માં સૂત્ર)નો ક્રમ પ્રમાણ હોવાથી 'એકમ્' પદથી પ્રથમ સ્પર્શન
ઇન્દ્રિય જ જાણવી. ॥૨/૨૩॥

● હેમગિરિ ●

સમાધાન : વાત સાચી છે કે બે ઇન્દ્રિયો છે જેઓને તે બેઇન્દ્રિય એમ સામાન્યથી
દ્વિત્વ આદિ (= બે આદિ સંખ્યા)ની સમાનતાથી બેઇન્દ્રિય આદિ જીવોનું બેઇન્દ્રિયાદિપણું નિશ્ચિત
કરાયું હતું, પણ જેઓને બેઇન્દ્રિય છે તેઓની બેઇન્દ્રિય વિશેષ થકી જણાઈ નથી અર્થાત્ તે બે
ઇન્દ્રિયો કઈ છે એમ અમે નિશ્ચય કર્યો નથી. એવી જ રીતે તેઇન્દ્રિયાદિ જીવોને વિષે પણ સમજવું.
(વિશેષથી તે ત્રણ ઇન્દ્રિય કઈ છે એમ અમે નિશ્ચય કર્યો નથી. એમ પંચેન્દ્રિય સુધી જાણવું.)
તથા પૃથ્વીકાયથી માંડી વાયુકાય સુધીના જીવોને સામર્થ્યથી પ્રાપ્ત થયેલી એક ઇન્દ્રિય પણ કેટલામી
અર્થાત્ પાંચમાંથી કઈ ઇન્દ્રિય હોય છે એ નિર્દેશ કરાયો નથી આથી પ્રસ્તુત સંશય ઊભો જ છે
અને તેથી કરાયેલ પ્રશ્ન તથા (તેને અનુરૂપ ઉત્તર રૂપ) સૂત્રનો આરંભ યુક્ત છે.

વળી બીજી વાત એ પણ છે કે પ્રસ્તુત પ્રશ્નમાં ઉક્ત શંકાને સ્થાન જ નથી કેમકે પ્રસ્તુત ૨/
૨૩ સૂત્રની અવતરણિકા રૂપ ભાષ્યમાં 'કઈ / કેટલામી ઇન્દ્રિય કયા જીવને હોય છે' એમ
વિશેષિત કરીને પ્રશ્ન કરાયો છે (પણ કેટલી ઇન્દ્રિય કયા જીવને હોય છે એમ પ્રશ્ન કરાયો જ નથી.)

'પૃથિવ્યાદીનામ્ ...' 'વાયુ સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય છે' એમ સૂત્રમાં કહેવાયે છતે
પણ જણાતું નથી કે કયા જીવથી માંડીને વાયુ સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે, આથી સામર્થ્યથી
પ્રાપ્ત થયેલ પૃથ્વીનું ગ્રહણ અહીં ભાષ્યકારશ્રીએ કર્યું છે, અને પૃથ્વીકાય ગ્રહણ કરવાનું કારણ પણ
એ છે કે - તે પૃથ્વીકાયથી પૂર્વે અન્ય (કોઈ) જીવનિકાયનો સંભવ નથી.

પ્રશ્ન : હવે આ મુજબ કોઈને આશંકા થાય કે પૃથ્વીકાયથી પૂર્વે ભલે કોઈ જીવનિકાય
ન સંભવે પણ એની પછી કેમ સંભવે નહીં ? અર્થાત્ એની પછી તો વાયુકાય સુધીમાં વનસ્પતિકાય
કે અષ્કાય તો સંભવે જ છે, તો પછી વનસ્પતિકાયના કે અષ્કાયના જીવોથી માંડીને વાયુકાય

સૂત્રમ્ :- કૃમિ-પિપીલિકા-ભ્રમર-મનુષ્યાદીનામેકૈકવૃદ્ધાનિ ॥૨/૨૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અર્થઃ વ્યાચક્ષણેન^૧ શેષજીવભેદપરિત્યાગે પ્રયોજનં વક્તવ્યમતો નિષ્ફલત્વાન્નૈવમભિસમ્બદ્ધું શક્યમ્ ।

જીવનિકાયાનામિત્યચેતનપૃથિવ્યાદિવ્યુદાસઃ, જીવનિકાયાનાં = જીવસંઘાતાનામેકમેવેન્દ્રિયં ભવતિ ન દ્વયાદીનિ ન વિનિશ્ચિતમેકં સ્પર્શનાદીનાં મધ્યે કતમદિત્યત આહ → સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ પ્રથમં સ્પર્શનમેવેત્યર્થઃ (ઇતિ ભાષ્યમ્) । ઇન્દ્રિયનામનિર્દેશસૂત્રક્રમં પ્રમાણીકૃત્યેકં પ્રથમમવસેયમ્, પુનસ્તદેવ વિશિનષ્ટિ નામતઃ → સ્પર્શનમેવેતિ । ન ચાપ્રસિદ્ધ એકશબ્દઃ પ્રથમાર્થે, ‘एको गोत्रे’ इत्यादिदर्शना-दिति ॥૨/૨૩॥

ઉક્તઃ ક્ષિત્યુદક-તરુ-જ્વલન-પવનાનામિન્દ્રિયનિયમઃ સમ્પ્રતિ દ્વીન્દ્રિયાદીનામુચ્યતે इत्याह-

સૂત્રાર્થઃ : કૃમિ, કીડી, ભ્રમર અને મનુષ્યાદિને (કમશઃ) એક એક ઇન્દ્રિયથી વૃદ્ધિ પામેલી ઇન્દ્રિયો જાણવી. ॥૨/૨૪॥

● હેમગિરા ●

સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય થાઓ આ પ્રમાણે તો કહી શકાય છે, તો પછી પૃથ્વીકાયના જીવોને ગ્રહણ કરવાની શું જરૂર છે ?

ઉત્તર : તમે કહ્યું એ મુજબ વ્યાખ્યાન કરવા દ્વારા (પૃથ્વીકાયને છોડીને વનસ્પતિ કાયાદિનું જો ગ્રહણ કરાય તો તેઓની પૂર્વે રહેલ) શેષ પૃથ્વીકાયાદિ જીવના ભેદોના પરિત્યાગમાં પ્રયોજન કહેવું પડે (જે છે જ નહીં). આમ નિષ્પ્રયોજન હોવાથી પૃથ્વીકાયાદિનો ત્યાગ કરીને સૂત્ર રચના કરવી શક્ય નથી (પણ સામર્થ્યથી પ્રથમ તરીકે પૃથ્વીકાયનું જે ભાષ્યમાં ગ્રહણ કર્યું છે તે જ બરોબર છે).

ભાષ્યમાં ‘जीवनिकाय...’ એમ કહી અચેતન પૃથ્વી આદિની બાદબાકી કરી છે. જીવનિકાયને એટલે પૃથ્વીથી વાયુ સુધીના જીવોના સમૂહને એક જ ઇન્દ્રિય હોય છે. બે આદિ ઇન્દ્રિયો નહિ. આ પ્રમાણે વાયુકાય સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે તે નિશ્ચય કરાયું પણ સ્પર્શનાદિની મધ્યમાં કઈ એક ઇન્દ્રિય ગ્રહણ કરવી તે-નિશ્ચય થયો નથી, આથી (તેના ઉત્તરમાં ભાષ્યકારશ્રી) ‘सूत्रक्रम...’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. ઇન્દ્રિયના નામના નિર્દેશક સૂત્ર (૨૦)માં જણાવેલ ક્રમને પ્રમાણ-તરીકે ગણી અહીં એક (ઇન્દ્રિય) એ પ્રથમ ઇન્દ્રિય જાણવા યોગ્ય છે. તે ‘પ્રથમ’ને જ નામથી વિશેષિત કરતાં કહે છે ‘स्पर्शनमेव’ અર્થાત્ પ્રથમ તરીકે સ્પર્શન ઇન્દ્રિયનું જ ગ્રહણ કરવું. ‘એક’ શબ્દ ‘પ્રથમ’ના અર્થમાં અપ્રસિદ્ધ નથી, કેમકે ‘एको गोत्रे’ :- તે ગોત્રમાં પ્રથમ છે અર્થાત્ પ્રથમ ક્રમે છે ઇત્યાદિ પ્રયોગ લોક વ્યવહારમાં/વ્યાકરણમાં દેખાય છે. ॥૨/૨૩॥

ભાષ્યમ્ :- કૃમ્યાદીનાં પિપીલિકાદીનાં ભ્રમરાદીનાં મનુષ્યાદીનાં ચ યથાસંખ્યમેકૈક-વૃદ્ધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ યથાક્રમમ્ ।

તદ્વથા → કૃમ્યાદીનાં 'અપાદિક-નૂપુરક-ગણ્ડૂપદ-શંખ-શુક્તિકા-શંખૂકા-જલૂકા-પ્રભૃતીનામેકેન્દ્રિયેભ્યઃ પૃથિવ્યાદિભ્ય એકેન વૃદ્ધે સ્પર્શન-રસનેન્દ્રિયે ભવતઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

કૃમિ-પિપીલિકાદિ સૂત્રમ્ । અયમાદિશબ્દઃ પ્રત્યેકમભિસમ્બધ્યતે કૃમ્યાદિષુ, ન સમુદાય ઇતિ ભાષ્યેણ દર્શયતિ કૃમ્યાદીનામિત્યાદિના ગતાર્થમેતત્ । યથાસંખ્યમેકૈકવૃદ્ધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ (ઇતિ ભાષ્યમ્) । સૂત્રે ત્વેકૈકવૃદ્ધાનીત્યુક્તં, તત્ર ન જ્ઞાયતે પ્રથમમેકેન કતમેન વૃદ્ધમિતિ સન્દેહવ્યવ-ચ્છેદાર્થમાહ → યથાસંખ્યમ્, યેન ક્રમેણોપન્યસ્તાનિ તમેવોરરીકૃત્યૈકૈકેન વૃદ્ધાનિ ભવન્તિ, ન ક્રમોલ્લ-ઙ્ઘનેન । એતદેવ પુનઃ સ્પષ્ટયતિ → યથાક્રમં = યથાનુપૂર્વી, તદ્વથેત્યનેન તામાનુપૂર્વીમાદર્શયિતુમુપ-

ભાષ્યાર્થઃ : કૃમિ આદિ, કીડી આદિ, ભ્રમર આદિ અને મનુષ્યાદિને યથાસંખ્ય એક એક ઇન્દ્રિય વડે યથાક્રમે વૃદ્ધિ પામેલી ઇન્દ્રિયો હોય છે, તે આ મુજબ :- કૃમિ આદિ એટલે અપાદિક, નૂપુરક, ગણ્ડૂપદ, અળસિયા, શંખ, છીપ, શંખૂકા, જલૂકા આદિ જીવોને, પૃથ્વી આદિ એકેન્દ્રિય જીવો કરતાં અધિક = વધેલી એક રસન ઇન્દ્રિય હોય છે એટલે સ્પર્શન અને રસન એમ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે.

● હેમગિરિ ●

૨/૨૪ સૂત્રની અવતરણિકા : પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, અગ્નિ તથા વાયુની ઇન્દ્રિયનો નિયમ કહેવાયો. અર્થાત્ પૃથ્વી આદિને સ્પર્શન ઇન્દ્રિય એક જ હોય એમ કહેવાયું. હમણાં બે ઇન્દ્રિય આદિ જીવોની ઇન્દ્રિયનો નિયમ કહેવાય છે. આથી માટે ૨/૨૪ સૂત્રને વાચકવર્ચશ્રી કહે છે.

'કૃમિ-પિપીલિકાદિ' આ ૨/૨૪ સૂત્ર છે. તેમાં કૃમિ..... મનુષ્યાદીનાં પદમાં રહેલ આ 'આદિ' શબ્દ કૃમિ વગેરે પ્રત્યેકને વિશે જોડાય છે પણ સમુદાયમાં નહીં, એ પ્રમાણે 'કૃમ્યાદીનાં' ઇત્યાદિ ભાષ્યથી દર્શાવે છે, એનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. 'યથાસંખ્ય.....' સૂત્રમાં "એક - એક ઇન્દ્રિયથી વૃદ્ધિ પામેલી ઇન્દ્રિયો હોય છે" આ પ્રમાણે કહેવાયું છે. ત્યાં એ જણાતું નથી કે પાંચમાંથી કઈ એક (ઇન્દ્રિય)થી પ્રથમ (= સ્પર્શન) ઇન્દ્રિય વૃદ્ધિ પામેલી છે. આ સંશયને દૂર કરવા માટે "યથાસંખ્યમ્" પદને કહે છે. ભાવાર્થ આ મુજબ છે કે જે ક્રમથી ઇન્દ્રિયો (પૂર્વ સૂત્રમાં) ઉપન્યાસ કરાઈ હતી તે જ ક્રમને સ્વીકારીને એક એક ઇન્દ્રિયથી વૃદ્ધિ પામેલી ઇન્દ્રિયો હોય છે, નહીં કે ઉક્ત ક્રમને ઓળંગીને. આ હકીકતને જ ફરીથી ભાષ્યમાં 'યથાક્રમ' શબ્દ દ્વારા સ્પષ્ટ કરે છે → યથાક્રમ એટલે આનુપૂર્વીને ઓળંગ્યા વગર(વૃદ્ધિ જાણવી),

૧. અપાદિકા (લુ.) । ૨. જલૂકા - ગ, પા ।

ભાષ્યમ્ :- તતોડ્પ્યેકેન વૃદ્ધાનિ પિપીલિકા-રોહિણિકા-ઉપચિકા-^૧કુન્થુ-તુંબુરુક-
ત્રપુસ-બીજ^૨-કર્પાસાસ્થિકા-^૩શતપદ્યુત્પતક-તૃણપત્ર-કાષ્ઠહારક-પ્રભૃતીનાં ત્રીણિ સ્પર્શન-
રસન-ઘ્રાણાનિ । તતોડ્પ્યેકેન વૃદ્ધાનિ ભ્રમર-વટર-સારંગ-મક્ષિકા-પુત્તિકા-દંશ-મશક-
વૃશ્ચિક^૪ - ^૫નન્દ્યાવર્ત-કીટ-પતંગાદીનાં ચત્વારિ સ્પર્શન- રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષૂષિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ક્રમતે કૃમ્યાદીનાં = કૃમિપ્રકારાણામ્, આદિશબ્દસ્ય પ્રકારાર્થત્વાત્ । અપાદિકાદયઃ પ્રાયઃ પ્રસિદ્ધાઃ,
એષામ્ એકેન વૃદ્ધે સ્પર્શન-રસને ભવતઃ, પૃથિવ્યાદિભ્યઃ સકાશાદેકેનેન્દ્રિયેણ (રસનેન) વૃદ્ધે સતિ
સ્પર્શને દ્વે સ્પર્શન-રસને ભવતઃ, અન્યથા યદ્યેકેન વૃદ્ધે સ્પર્શન-રસને સમ્બધ્યેતે તતસ્ત્રીણિ પ્રાપ્નુવન્તિ,
તતોડ્પ્યેકેન ^૬વૃદ્ધાનીત્યાદિભાષ્યમ્ । તતોડ્પિ = દ્વીન્દ્રિયેભ્યઃ પિપીલિકાદીનામેકેન ઘ્રાણેન સહિતે

ભાષ્યાર્થ :- કીડી, રોહિણિકા, ઉપચિકા, કુંથુ, તુંબુરુક, ત્રપુસ, બીજ, કર્પાસાસ્થિકા,
શતપદ્મ, ઉત્પતક, તૃણપત્ર, કાષ્ઠહારક આદિ તેઈન્દ્રિય જીવોને તે બેઈન્દ્રિય જીવો કરતાં
પણ અધિક = વધેલી એક ઘ્રાણ ઈન્દ્રિય હોય છે એટલે સ્પર્શન, રસન અને ઘ્રાણ એમ
૩ ઈન્દ્રિયો હોય છે. ભ્રમર, વટર, સારંગ, માખી, પુત્તિકા, વીંછી, ડાંસ, મચ્છર, નંદ્યાવર્ત,
કીટ, પતંગિયું આદિ જીવોને તે તેઈન્દ્રિય જીવ કરતાં પણ અધિક = વધેલી એક ચક્ષુ
ઈન્દ્રિય હોય છે એટલે સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ એમ ૪ ઈન્દ્રિયો હોય છે.

● હેમગિરિ ●

‘તદ્વથા’ આ પદ દ્વારા તે આનુપૂર્વી (= પરિપાટી)ને જણાવવા માટે પ્રારંભ કરે છે. →

✽ બેઈન્દ્રિય વગેરે જીવોના દાખલા ✽

કૃમિ આદિ એટલે ‘કૃમિ અને તેવા પ્રકારના બીજા’ એવો અર્થ કરવો કેમકે (અહીં
જણાવેલ) ‘આદિ’ શબ્દ પ્રકારના અર્થમાં છે. અપાદિક આદિ જીવો પ્રાયઃ (લોકમાં) પ્રસિદ્ધ
છે. આમ આઓને (= કૃમિ વગેરેને) એક વડે વધેલી સ્પર્શન હોતે છતે સ્પર્શન અને રસન હોય
છે અર્થાત્ આ કૃમિ આદિ જીવોને પૃથ્વી આદિ જીવો કરતાં એક (રસન) ઈન્દ્રિય વડે વધેલી
સ્પર્શન હોતે છતે સ્પર્શન અને રસન એમ બે ઈન્દ્રિયો હોય છે. અન્યથા (= એકેન વૃદ્ધે ‘સતિ’
સ્પર્શને એવો ‘સતિ’નો અધ્યાહાર કરી સતિ સમ્પન્નીનો અર્થ ન સ્વીકારાય પણ) જો ‘એક ઈન્દ્રિય
વડે વધેલી સ્પર્શન-રસન’ એમ (વૃદ્ધે પદને પ્રથમા દ્વિવચન કરી સ્પર્શન-રસને પદ સાથે) સંબંધ
કરાય છે તો (બેઈન્દ્રિય જીવોને) ત્રણ ઈન્દ્રિયો પ્રાપ્ત થાય છે, જે ઇષ્ટ નથી. (આવી અનિષ્ટની
પ્રાપ્તિ ન થાઓ માટે ઉપરોક્ત અધ્યાહાર કરી યોગ્ય અર્થ કરવો.)

તતોડ્પ્યેકેન → ઇત્યાદિ. તે બેઈન્દ્રિય જીવો કરતાં પણ કીડી આદિ જીવોને એક ઘ્રાણ

૧. ‘કુન્થુચ્છુરક’ પ્રા. । ૨. ‘બીજકકપા’ પ્રા. । ૩. ‘નન્દ્યાવર્ત’ પ્રા. । ૪. યુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી - ૧૦, ૧૧

૫. વૃદ્ધાદીનિ. પ્રા. વૃદ્ધજાત્યાદિભાષિતેનાપિ - મુ (ચં. ભાં.) ।

ભાષ્યમ્ :- શેષાણાં ચ તિર્યગ્યોનિજાનાં મત્સ્યોરગ-ભુજઙ્ગ-પક્ષિ-ચતુષ્પદાનાં સર્વેષાં ચ નારક-મનુષ્ય-દેવાનાં પञ્ચેન્દ્રિયાણીતિ ॥૨/૨૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

સ્પર્શન-રસને ત્રીણિ સન્તિ, તતો વૃદ્ધાનિ ભવન્તિ ઇતિ । તતોઽપ્યેકેન વૃદ્ધાનિ ભ્રમરાદીનાં સુજ્ઞાનમ્ ।

‘શેષાણાં ચ તિર્યગ્યોનિજાનામિતિ એકેન્દ્રિયાદિતિર્યગ્યોનિજાપેક્ષયા શેષગ્રહણમ્ । એતદ્વ્ય-તિરિક્તાઃ શેષાસ્તિર્યગ્યોનયસ્તાન્ વિસ્તરતો મત્સ્યાદીન્ દર્શયન્તિ । સર્વેષાં ચ નારક-મનુષ્ય-દેવાનાં પञ્ચેન્દ્રિયાણિ, અતિર્યગ્યોનિત્વાત્ પૃથગુપાદાનં નારકાદીનામ્ ।

કિં પુનરત્ર મનુષ્યાદીનામિત્યભિધાય સૂત્રે નારક-મનુષ્ય-દેવાનામિતિ ‘વિવૃતં તથા શેષાણાં ચ તિર્યગ્યોનિજાનામિતિ, ન યથા કૃમ્યાદિષુ પ્રદીર્ઘેકદણ્ડકપાઠસ્તથેહ ?

ઉચ્યતે → કૃમ્યાદિષ્વેકજાતીયા એવ સર્વે દણ્ડકેન નિર્દિષ્ટા ઇતિ યુક્તમ્, ઇહ પુનસ્તિર્યગ્યોનયોઽ-

ભાષ્યાર્થ :- વળી શેષ તિર્યગ્યોનિમાં ઉત્પન્ન થયેલા મત્સ્ય (= જલચર), ઉરગ (= ઉરપરિસર્પ સ્થલચર), ભુજંગ (= ભુજપરિસર્પ સ્થલચર), પક્ષી (= ખેચર) અને ચતુષ્પદો (= ચતુષ્પદ સ્થલચરો)ને તેમજ સર્વે નારક, મનુષ્ય અને દેવોને પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે. ॥૨/૨૪॥

● હેમગિરા ●

ઇન્દ્રિય સહિત સ્પર્શન અને રસન હોતે છતે ૩ ઇન્દ્રિય હોય છે. તેથી બેઇન્દ્રિય જીવો કરતાં વધેલી ઇન્દ્રિયો (તેઇન્દ્રિય જીવોને) હોય છે. ‘તતોઽપ્યેકેન વૃદ્ધાનિ ભ્રમરાદીનાં’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય સુગમ જ છે. હવે શેષાણાં ઇત્યાદિ પદોને સ્પષ્ટ કરે છે. શેષાણાં વગેરે ભાષ્યમાં ‘શેષ’ પદનું ગ્રહણ એકેન્દ્રિય આદિ તિર્યગ્યોનિજની અપેક્ષાએ છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે કે → એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિયથી અન્ય એવા શેષ જે મત્સ્ય આદિ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિજ જીવો છે તે મત્સ્ય આદિ જીવોને ‘મત્સ્યોરગ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા દર્શાવે છે. મત્સ્ય આદિ પાંચ પ્રકારના તિર્યગ્યોને તેમજ સર્વે નારક, મનુષ્ય, દેવોને પાંચ ઇન્દ્રિય હોય છે. અહીં નારક આદિ ૩નું (તિર્યગ્યો કરતાં) જુદું વિધાન કર્યું છે, કેમકે આ ત્રણે તિર્યગ્યોનિજ રૂપ નથી.

પ્રશ્ન : સૂત્રમાં ‘મનુષ્યાદીનાં’ એ પ્રમાણે કહીને અહીં (ભાષ્યમાં) ‘નારક-મનુષ્ય-દેવાનામ્’ તથા ‘શેષાણાં ચ તિર્યગ્યોનિજાનામ્’ એમ અલગ-અલગ વ્યાખ્યા કરાઈ પણ જેવી રીતે સૂત્રગત કૃમ્યાદિ, પિપીલિકાદિ અને ભ્રમરાદિ શબ્દોના વિવરણમાં લાંબો એવો એક દંડક કહેવાયો તે રીતે અહીં (= મનુષ્યાદિ શબ્દને વિશે) કેમ નથી કહેવાયું ?

ઉત્તર : કૃમ્યાદિ વગેરે શબ્દોના વિવરણમાં એક સમાન (બેઇન્દ્રિયાદિ તિર્યગ્ય) જાતિવાળા જ બધા જીવો (‘કૃમ્યાદીનાં’ એવા) દંડક સૂત્ર વડે નિર્દેશ કરાયા હતા માટે તે યુક્ત છે.

૧. વિશેષાણાં રા. । ૨. વિવૃતં શેષાં મુ. (ચં. બાં.) ।

વશ્યં પૃથગ્ નિર્દેશ્યાઃ^૧ ભિન્નજાતીયત્વાન્નારકાદિભ્યઃ, તથા નારકાદયોઽપિ ભિન્નગતિવર્તિત્વાત્ ભેદેનૈવોપાત્તાઃ।

एवं तर्हि मनुष्य-नारक-देवानामिति किं नोक्तमादौ मनुष्योपन्यासात्^२ ?

उच्यते → लोकक्रमसन्निवेशमाचार्येणाधाय चेतसि नारक-मनुष्य-देवानामित्युक्तम्। अथवा विवरणग्रन्थो यथेष्टमारभ्यत इति नातिदोषाय। अपरेऽतिविसंस्थुलमिदमालोक्य भाष्यं विषण्णाः सन्तः सूत्रे मनुष्यादिग्रहणमनार्थमिति सङ्गिरन्ते, गौरवहेतुत्वात्, विनापि किल मनुष्यादिग्रहणेन चत्वार्येकेन वृद्धानि येषां ते सामर्थ्यान्मनुष्यादयो भविष्यन्ति, तदेतदयुक्तप्रायं लक्ष्यते, अविगानेनैवंविधसूत्रा-ध्ययनात्, सामर्थ्यलाभे वा भ्रमरादिग्रहणमपि न कर्तव्यम्, त्रीण्येकेन वृद्धानि स्पर्शन-रसन-घ्राण-चक्षूंषि

પણ અહીં (= મનુષ્યાદિ શબ્દના વિવરણમાં) તો તિર્યચ્યોનિવાળા જીવો નારક આદિથી ભિન્ન (તિર્યચ) જાતિવાળા હોવાથી અવશ્ય અલગ નિર્દેશ કરવા યોગ્ય છે. તેમજ નારકાદિ પણ (= મનુષ્ય, દેવ અને નારક એમ ૩ પણ) ભિન્નગતિમાં રહેલા હોવાથી જુદા જ કહેવાયા છે.

❀ ભાષ્યમાં નરકના પ્રથમ ઉપન્યાસનું કારણ ❀

શંકા : આમ મનુષ્ય વગેરે ૩ જીવોનો જો અલગ-અલગ નિર્દેશ કરવાનો હોય તો ‘મનુષ્ય-નારક-દેવાનામ્’ એ પ્રમાણે કેમ કહેવાયું નહીં ? કારણકે સૂત્રમાં તો શરૂઆતમાં ‘મનુષ્ય’નું ગ્રહણ કર્યું છે.

સમાધાન : લોકની રચનાના ક્રમને મનમાં રાખી આચાર્યશ્રી વડે ‘નારક-મનુષ્ય-દેવાનામ્’ એ પ્રમાણે (ભાષ્યમાં) કહેવાયું છે અથવા વિવરણ સ્વરૂપ ગ્રંથ સ્વતંત્ર રીતે (= જે અવસરે જે રીતે યોગ્ય જણાય તે રીતે) કર્તા આરંભી શકે છે, આથી (સૂત્ર કરતાં ભિન્ન ક્રમે કરેલ ભાષ્ય) મોટા દોષ માટે થતું નથી.

શંકા : વધુ વિસ્તારવાળા આ ભાષ્યને જોઈ વિષાદવાળા બીજા કેટલાક તો ‘સૂત્રમાં ‘મનુષ્યાદિ’ પદનું ગ્રહણ અનાર્થ = અર્વાચીન = પાછળથી કોઈ બીજાએ ઉમેરેલ છે’, આ પ્રમાણે કહે છે, કેમકે તે ગૌરવનું કારણ છે અર્થાત્ ‘મનુષ્યાદિ’ પદનો ઉલ્લેખ કર્યા વિના પણ સામર્થ્યથી જ એક (શ્રોત્ર) ઇન્દ્રિયથી અધિક ૪ ઇન્દ્રિય (સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ) વાળા (= પંચેન્દ્રિય) જીવો તરીકે તે મનુષ્ય વગેરે જ પ્રાપ્ત થશે. (આથી મનુષ્યાદિ પદ લખવાની કોઈ આવશ્યકતા નથી અને આથી જ અનાર્થ છે !)

ઉત્તર : આ વાત અયુક્ત પ્રાયઃ જણાય છે કેમકે કોઈ પણ વિવાદ વિના આ રીતના (અમે કહેલા) સૂત્રનું અધ્યયન (= પઠન-પાઠન) થાય છે અથવા (બીજી રીતે ઉત્તર આ છે કે) તમારા કથન પ્રમાણે જો સામર્થ્યથી જ પંચેન્દ્રિય જીવ તરીકે મનુષ્ય વગેરે જીવોનું ગ્રહણ થતું

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ→ ઉક્તં ભવતા → દ્વિવિધા જીવાઃ સમનસ્કા અમનસ્કાશ્વેતિ।
તત્ર કે સમનસ્કા ઇતિ ? અત્રોચ્યતે ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ભ્રમરાદીનામેવેતિ।

ઇદમન્તરાલમુપજીવ્યાપરે વાતકિનઃ સ્વયમુપરભ્ય સૂત્રમધીયતે → ‘અતીન્દ્રિયાઃ કેવલિનઃ’
યેષાં મનુષ્યાદીનાં ગ્રહણમસ્તિ સૂત્રેઽનન્તરે’ ત એવમાહુઃ → મનુષ્યગ્રહણાત્ કેવલિનોઽપિ પન્ચેન્દ્રિયત્વપ્રસક્તિઃ^૧
અતસ્તદપવાદાર્થમતીત્યેન્દ્રિયાણિ કેવલિનો વર્તન્તે ઇત્યાખ્યેયમ્।

તદેતદ્ વાર્તમ્, ભગવતો દ્રવ્યેન્દ્રિયસદ્ભાવાત્, ભાવેન્દ્રિયાભાવશ્વાત્યન્તિકો મત્યાદિચતુષ્ટય-

ભાષ્યાર્થ : પ્રશ્ન : આપના વડે (સંસારી) જીવો સમનસ્ક અને અમનસ્ક એમ બે
પ્રકારે કહેવાયા હતા. ત્યાં (= બે પ્રકારમાં) સમનસ્ક જીવો કયા છે તે કહો ?

ઉત્તર : આ પ્રશ્નને વિશે ૨/૨૫ સૂત્ર કહેવાય છે.

● હેમગિરિ ●

હોવાથી મનુષ્યાદિ પદ લખવાની કોઈ આવશ્યકતા નથી, તો ભ્રમરાદિ પદને લખવાની પણ કોઈ
આવશ્યકતા નથી કેમકે એક (ચક્ષુ) ઇન્દ્રિયથી અધિક = વધેલી એવી ૩ (સ્પર્શન, રસન અને
ઘ્રાણ) ઇન્દ્રિય અર્થાત્ સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ એમ ૪ ઇન્દ્રિયો ભ્રમરાદિ જીવોને જ હોય
છે, આથી આ પદને પણ અનાર્થ માનવું પડશે.

❀ તો કેવળી પણ પંચેન્દ્રિય કહેવાય ❀

આ અંતરાલને (= સ્થાનને) આશ્રયી કેટલાક ખીજ વાતકી (= વાયડા સ્વભાવના =
બુદ્ધિના વિપર્યાસથી યુક્તિયુક્ત વાતને નહીં સ્વીકારનારા) સ્વયં ‘અતીન્દ્રિયાઃ કેવલિનઃ’ (=
‘કેવલીઓ અતીન્દ્રિય છે’) એ પ્રમાણેનું સૂત્ર રચીને અધ્યયન કરે છે અર્થાત્ ૨/૨૪ સૂત્રમાં
‘મનુષ્યાદીનાં’ પદને આર્થ માનનારા એવા જે વ્યક્તિઓ છે, તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે →

પ્રશ્ન : અનંતર (૨/૨૪) સૂત્રમાં જે મનુષ્ય આદિનું ગ્રહણ કર્યું છે તે મનુષ્યના ગ્રહણથી
કેવલી ભગવંતોને પણ પંચેન્દ્રિય તરીકે માનવાની આપત્તિ આવશે કેમકે કેવલી પણ મનુષ્ય છે.
આથી તેઓની પંચેન્દ્રિયમાં બાદબાકી કરવા માટે ‘કેવલીઓ ઇન્દ્રિયને ઓળંગીને રહેલા =
અતીન્દ્રિય છે.’ એમ કહેવું જોઈએ.

ઉત્તર : તે આ પ્રશ્ન પણ કથન માત્ર છે. કારણકે કેવલી ભગવાનને દ્રવ્યેન્દ્રિયનો સદ્ભાવ
હોય છે અર્થાત્ કેવલી ભગવંતો મતિજ્ઞાન આદિ ૪ જ્ઞાનથી રહિત હોવાથી તેમને ભાવ ઇન્દ્રિયનો
આત્યંતિક (= કાયમી સંપૂર્ણપણે) અભાવ હોય છે પણ દ્રવ્ય ઇન્દ્રિયનો નહીં, આથી અહીં

૧. ‘તરે અત્ત એવ’ પ્રા. ૨. ‘સક્તે મુ. (પ્રા. ચં.)’।

સૂત્રમ્ :- સંજ્ઞિનઃ* સમનસ્કાઃ ॥૨/૨૫॥

ભાષ્યમ્ :- સમ્પ્રધારણસંજ્ઞાયાં સંજ્ઞિનો જીવાઃ સમનસ્કા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

વિનિર્મુક્ત્વાત્ કેવલસ્યેતિ કિમત્રાનિષ્ટમાપદ્યત્ત્વમ્ ઇતિ ન વિદ્યઃ ॥૨/૨૪॥

અત્રાહ → ઉક્તં ભવતેત્યાદિઃ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । ઇન્દ્રિયનિયમ આપાદિતે મનોનિયમાભિધાપનેચ્છયાઽત્ર
= અવસરે શિષ્ય આહ → અભિહિતં ત્વયા પ્રાગ્ દ્વિપ્રકારા જીવાઃ સંસારિણઃ → ‘સમનસ્કા અમનસ્કાશ્ચ’
(અ. ૨, સૂ. ૧૧) તત્ર = નારકાદિષુ કે સમનસ્કા ઇતિ વિભક્તમિચ્છામિ જ્ઞાતુમ્, કે વાઽમનસ્કા
ઇતિ નોક્તમ્, અન્યતરસમૂહાભિધાનેઽન્યતરસ્ય સુજ્ઞાનત્વાત્, અત્ર શિષ્યપ્રશ્નાવસાયેઽભિધીયતે →

સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ (ઇતિ સૂત્રમ્) । સંજ્ઞા યેષાં વિદ્યન્તે તે સંજ્ઞિનઃ, શિક્ષાદિત્વાદ્ વ્રીહ્યાદિત્વાદ્
વા, વિદ્યમાનં મનો યેષાં તે સમનસ્કાઃ સપુત્રાદિવત્, સંજ્ઞામાત્રસમ્બન્ધાત્ સર્વે પૃથિવ્યાદયઃ સંજ્ઞિનો દશવિધ-

સૂત્રાર્થઃ : સંજ્ઞી જીવો સમનસ્ક (= મન સહિતના) હોય છે. ॥૨/૨૫॥

ભાષ્યાર્થઃ : સંપ્રધારણ સંજ્ઞા વિશે વર્તતા સંજ્ઞી જીવો સમનસ્ક = મનવાળા હોય છે.

● હેમગિરિ ●

કેવલી ભગવંતોને પંચેન્દ્રિય તરીકે ગ્રહણ કરવામાં શું અનિષ્ટ આપત્તિ આવે છે, જેથી નવીન
સૂત્રની રચના કરવી પડે, એ અમે જાણતા નથી. ॥૨/૨૪॥

૨/૨૫ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘અત્રાહ - ઉક્તં ભવતા’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય સંબંધ ગ્રંથ
રૂપ છે. જે આ પ્રમાણે કે ઇન્દ્રિયનો (કોને કઈ ઇન્દ્રિય હોય છે ? ઇત્યાદિ) નિયમ પ્રતિપાદન
થએ છતે ‘મન’ના નિયમને કહેવડાવવાની ઇચ્છાથી અહીં = ૨/૨૫ સૂત્ર કહેવાના પ્રસંગે શિષ્ય
પ્રશ્ન કરે છે કે આપે પૂર્વે (આ બીજા અધ્યાયના ૧૧મા સૂત્રમાં) સંસારી જીવો સમનસ્ક અને
અમનસ્ક એમ બે પ્રકારે છે તેમ કહ્યું હતું, ત્યાં નારક આદિમાં કોણ સમનસ્ક (= મનવાળા)
છે એમ વિલાગપૂર્વક જાણવા માટે ઇચ્છું છું. અહીં શિષ્યે ‘કે વાઽમનસ્કાઃ’ (અમનસ્ક જીવો
કોણ છે ?) એમ બીજો પ્રશ્ન કર્યો નથી કેમકે (સમનસ્ક કે અમનસ્ક એ બે જીવ સમૂહ માંથી)
કોઈ એક જીવ સમૂહ કહેવાય છે તે એ સિવાયના અન્ય સમૂહને જાણવું સુકર બની જાય છે.
અહીં શિષ્યે કરેલા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં (૨/૨૫) સૂત્ર કહેવાય છે.

‘સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ’ એ ૨/૨૫ સૂત્ર છે. તેના અવયવાર્થને ખોલે છે. જેઓને સંજ્ઞા
વિદ્યમાન છે તેઓ સંજ્ઞી છે. સં+જ્ઞા ધાતુ ‘શિક્ષા આદિ’ તથા ‘વ્રીહિ આદિ’ (વ્યાકરણ કથિત)
ગણપાઠમાં આવતો હોવાથી સ્વામીદર્શક અર્થમાં ‘જ્ઞ’ પ્રત્યય થયો છે. ‘વિદ્યમાન છે મન જેઓને’

૧. ‘અભિધાને’ - પ્રા. મુ. (ખં. માં.) । ૨. સંજ્ઞા વિદ્યતે યેષાં તે - મુ. (માં. ખં.) । ૩. શિક્ષાદિ - ખં. રા. ।

જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી - ૧૨

સંજ્ઞાભ્યનુજ્ઞાનાત્ इत्यागममनुपश्यन्नाचार्य आह→ सम्प्रधारणसंज्ञायामित्यादि (ભાષ્યમ્) । અથવા કાલ-
 હેતુ-દૃષ્ટિવાદોપદેશાખ્યાસ્તિષ્ઠઃ સંજ્ઞાસ્તત્ર કતમાં સંજ્ઞામધિકૃત્યોચ્યતે સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કા इति ? આહ
 - सम्प्रधारणसंज्ञायामित्यादि (ભાષ્યમ્), ન સર્વા સંજ્ઞાઽઽગમોક્તાઽત્ર ગૃહ્યતે, કિન્તુ યા સમ્પ્રધારણાત્મિકા
 તસ્યાઃ પરિગ્રહઃ । કિં પુનઃ કારણમૂહ-લોકાહારાદિસંજ્ઞાસ્ત્યજ્યન્તે ? 'ઓઘાદિસંજ્ઞાઃ તાવદતિસ્તોકત્વાદશોભન-
 ત્વાચ્ચાહારાદિસંજ્ઞા નાધિક્રિયન્તે, નહિ કાર્ષાપણમાત્રેણ ધનવાન, મૂર્તિમાત્રેણ વા રૂપવાનિતિ વ્યપદિશ્યતે,
 યથા ચ પ્રભૂતદ્રવિણો ધનવાન, પ્રશસ્તરૂપઃ 'સુરૂપવાનુચ્યતે તથા મહત્યા શોભનયા ચેહ સંજ્ઞયા સંજ્ઞિનો
 ગ્રહીષ્યન્તે, ભૂમ-પ્રશંસાતિશયનાદિષુ મત્વર્થીયવિધાનાત્ । કાલ-હેતુ-દૃષ્ટિવાદોપદેશસંજ્ઞાનાં ચ મધ્યે કાલિક્યેવ
 પરિગૃહ્યતે નેતરે, નિરૂપિતમિદં નન્દ્યાં સૂત્રવ્યાખ્યાને (હારિભદ્રીયે) → હેતુ-કાલ-દૃષ્ટિવાદોપદેશક્રમ-

તે 'સમનસ્કાઃ' આ સમાસ 'સપુત્ર' (વિધમાન છે પુત્ર જેને તે સપુત્ર) આદિની જેમ જાણવો. સંજ્ઞા
 સામાન્યના સંબંધથી પૃથ્વી આદિ સર્વ જીવો સંજ્ઞી છે કેમકે આહારાદિ ૧૦ પ્રકારની સંજ્ઞા આગમમાં
 કહેવાયેલી છે. આ પ્રમાણે આગમને જોતા આચાર્યશ્રી 'સમ્પ્રધારણસંજ્ઞાયાં' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે
 છે અથવા (= બીજી રીતે 'સમ્પ્રધારણ' ઇત્યાદિ ભાષ્યની અવતરણિકા આ પ્રમાણે છે કે →)
 કાલિકી, હેતુવાદોપદેશિકી અને દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી નામની ૩ પ્રકારે સંજ્ઞા છે, ત્યાં (= ત્રણમાંથી)
 કઈ સંજ્ઞાને આશ્રયી સંજ્ઞીઓ સમનસ્ક છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં 'સમ્પ્રધારણસંજ્ઞાયાં' ઇત્યાદિ
 ભાષ્યને કહે છે. આનો ભાવાર્થ એ છે કે - સંજ્ઞા તરીકે આગમમાં કહેલી સર્વ સંજ્ઞાઓ અહીં ગ્રહણ
 કરાતી નથી પણ જે સંપ્રધારણ (= વિશિષ્ટ ધારણા) આત્મક સંજ્ઞા છે તેને ગ્રહણ કરવી.

પ્રશ્ન : શા માટે ઉઘ (= ઓઘ), લોક, આહાર આદિ સંજ્ઞાઓ (પ્રસ્તુતમાં) ત્યાગ કરાય છે ?

ઉત્તર : જેમ એકાદ રૂપિયો હોવા માત્રથી વ્યક્તિ ધનવાન છે એમ કહેવાતું નથી તેમ
 ઓઘાદિ સંજ્ઞાઓ અતિ સ્તોક (= અલ્પ = મંદ) હોવાથી પ્રસ્તુતમાં સંજ્ઞા તરીકે ગ્રહણ કરાઈ
 નથી અને જેમ સામાન્ય આકાર = રૂપ હોવા માત્રથી વ્યક્તિ રૂપવાન છે એમ કહેવાતું નથી. તેમ
 આહારાદિ સંજ્ઞા અશોભન હોવાથી પ્રસ્તુતમાં સંજ્ઞા તરીકે ગ્રહણ કરાઈ નથી. જેમ ઘણાં દ્રવ્યવાળો
 ધનવાન કહેવાય છે અને પ્રશસ્ત રૂપવાળો રૂપવાન કહેવાય છે તેમ અહીં વિશાળ અને શોભન
 એવી સંજ્ઞા વડે સંજ્ઞીઓ (= સંજ્ઞાવાળા જીવો) ગ્રહણ કરાશે. કેમકે ભૂમ = બહુત્વ, પ્રશંસા
 અને અતિશય આદિ અર્થમાં 'મતુષ્' અર્થવાળા પ્રત્યયનું વિધાન થાય છે. (પ્રસ્તુતમાં સંજ્ઞા
 શબ્દને શોભન = પ્રશંસા અને અતિશય ના અર્થમાં 'ઇન' પ્રત્યય લગાડ્યો છે.)

❀ સંપ્રધારણ સંજ્ઞા = કાલિકી સંજ્ઞા ❀

કાલિકી, હેતુવાદોપદેશિકી અને દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી એ ૩ સંજ્ઞાઓની મધ્યમાં સંજ્ઞા તરીકે

મુત્તરોત્તરવિશુદ્ધમપહાય કિં કારણં કાલિક્યાદૌ વ્યવસ્થાપિતેત્યેવમાક્ષિપ્તેઽભિહિતમુત્તરં (હારિભદ્રીયે)
→ “‘સંજ્ઞાસંજ્ઞીતિ સર્વત્ર શ્રુતે કાલિક્યાઃ સંજ્ઞાયાઃ પ્રાયઃ સંવ્યવહારઃ ક્રિયતે, અતઃ ક્રમવિશુદ્ધિમનાદૃત્ય
સૂત્રમુપનિબદ્ધમ્” અતસ્તાં કાલિકીં સંજ્ઞામધિકૃત્ય ભાષ્યકૃદ્ વ્યાખ્યાનયતિ → સમ્પ્રધારણસંજ્ઞાયાં
યે વર્તન્તે જીવાસ્તે સમનસ્કા ભવન્તિ ।

સમ્પ્રધારણમ્ = આલોચનં, યેન સુદીર્ઘમપિ કાલમનુસ્મરતિ ભૂતમાગામિનં ચાનુચિન્તયતિ -
કથં નુ કર્તવ્યં કિં વા તત્રાનુષ્ટેયમ્, અતઃ એવ દીર્ઘકાલિકીત્યુક્તાઽઽગમે, પૂર્વપદલોપાત્ ।

તત્ત્વ સમ્પ્રધારણમેવરૂપં કસ્ય સમ્ભવતિ ? યોઽનન્તાનન્તાન્ મનોયોગ્યાન્ સ્કન્ધાન્ આદાય
મન્યતે ‘તલ્લલ્લિધિસમ્પન્નો મનોવિજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમાદિસમેતઃ’, ‘યથા ચ રૂપોપલલ્લિધિશ્ચક્ષુષ્મતઃ પ્રદીપાદિ-
પ્રકાશપૃષ્ઠેન તદ્વત્ ક્ષયોપશમલલ્લિધિમતો મનોદ્રવ્યપ્રકાશપૃષ્ઠેન મનઃષ્ઠૈરિન્દ્રિયૈરર્થોપલલ્લિધિઃ, યથા વાઽ-

સંપ્રધારણ સંજ્ઞાના નામે) કાલિકી જ ગ્રહણ કરાય છે, ઈતર બે ગ્રહણ કરાતી નથી. શ્રી નંદીસૂત્રમાં
આ અંગેના સૂત્રની હારિભદ્રીય વ્યાખ્યામાં આ નિરૂપણ કરાયું છે કે :-

પ્રશ્ન : ‘હેતુવાદોપદેશિકી, કાલિકી અને દષ્ટિવાદોપદેશિકી’ એમ વધતી વિશુદ્ધિને આશ્રિત
સંજ્ઞાના ક્રમને છોડી દઈ શા માટે કાલિકી સંજ્ઞા આદિમાં કહેવાઈ છે ?

ઉત્તર : ‘સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી એવો શબ્દવ્યવહાર શ્રુતમાં સર્વ ઢેકાણે પ્રાયઃ કાલિકી
સંજ્ઞા થકી કરાય છે. માટે ક્રમશઃ થતી વિશુદ્ધિને ધ્યાનમાં લીધા વિના સૂત્રની રચના કરાઈ છે.’
આ પ્રમાણે હોવાથી તે કાલિકી સંજ્ઞાને આશ્રયી ભાષ્યકારશ્રી વ્યાખ્યા કરે છે કે ‘સંપ્રધારણ
સંજ્ઞા’માં જે જીવો વર્તે છે, તેઓ સમનસ્ક હોય છે.

સંપ્રધારણ એટલે આલોચન, જેના વડે જીવ લાંબા કાળ સુધી પણ ભૂતકાળનું અનુસ્મરણ
કરે છે અને દીર્ઘ એવા આગામી કાળનું અનુચિંતન કરે છે, તે આ મુજબ કે - આ કાર્ય કઈ
રીતે કરવું ? અથવા ત્યાં શું આચરવા લાયક છે ? આથી જ સંપ્રધારણ સંજ્ઞા આગમમાં દીર્ઘકાલિકી
એવા નામે કહેવાયેલી છે. ‘સત્યભામા’ના બદલે ‘પૂર્વપદનો લોપ કરી જેમ ‘ભામા’ કહેવાય
તેમ ‘પૂર્વપદનો લોપ કરવાથી દીર્ઘ કાલિકીના બદલે ‘કાલિકી’ આ પ્રમાણે પણ કહેવાય છે.

❀ મનવાળાને જ સંપ્રધારણ સંજ્ઞા સંભવે ❀

પ્રશ્ન : તે આવા પ્રકારનું સંપ્રધારણ કોને સંભવે છે ?

ઉત્તર : ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળને વિચારવાની લલ્લિધી સંપન્ન અર્થાત્ મનોવિજ્ઞાનને
આચ્છાદન કરનાર કર્મના ક્ષયોપશમાદિથી યુક્ત એવો જે (જીવ) અનંતાનંત મનોયોગ્ય પુદ્ગલ
સ્કંધોને ગ્રહણ કરીને વિચારે છે તેમને આવા પ્રકારનું સંપ્રધારણ સંભવે છે. (તે આ મુજબ) જે

ભાષ્યમ્ :- સર્વે નારક-દેવા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તયશ્ચ મનુષ્યાસ્તિર્યગ્યોનિજાશ્ચ કેચિત્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

વિશુદ્ધચક્ષુષો મન્દમન્દપ્રકાશો રૂપોપલબ્ધિરેવમસંજ્ઞિનઃ પન્થેન્દ્રિયસમ્મૂર્છનજસ્યાત્યલ્પ મનોદ્રવ્ય-
ગ્રહણશક્તેરર્થોપલબ્ધિઃ, યથા ચેહ મૂર્ચ્છિતાદીનામવ્યક્તં સર્વવિષયવિજ્ઞાનમેવમતિપ્રકૃષ્ટાવરણોદયાદેકેન્દ્રિ-
યાણામ્, અતઃ શુદ્ધતરં શુદ્ધતમં ચ દ્વીન્દ્રિયાદીનામા પન્થેન્દ્રિયસમ્મૂર્છનજેભ્યઃ, તતસ્તત્સંજ્ઞિનામતિપ્રકૃષ્ટ-
તરમિતિ ।

આહ → કુતઃ પુનશ્ચૈતન્યસમાનતાયામાત્મનો^૧ યદિદમુપલબ્ધિનાનત્વમ્ ? ઉચ્યતે → સામર્થ્યભેદાત્,
સ ચ ક્ષયોપશમાનન્તત્વાદ્^૨ । યથા ચેહ છેદનત્વે તુલ્યે ચક્રવર્તિનશ્ચક્રસ્ય યત્ સામર્થ્યં તત્ ક્રમશો
હીયમાનસામર્થ્યાનાં ન શર-પત્રાદીનામસ્તિ, એવમેવ હિ 'મનોવિષયિણાં સંજ્ઞિનાં' ચૈતન્યે (તુલ્યે) સતિ યા

ભાષ્યાર્થ : સર્વે નારકો અને દેવો તથા ગર્ભજ મનુષ્યો અને કેટલાક તિર્યચો
સંજ્ઞી છે .

● હેમગિરા ●

રીતે ચક્ષુઃઇન્દ્રિયવાળાને પ્રદીપ આદિના પ્રકાશના પીઠબળથી રૂપની ઉપલબ્ધિ થાય છે, તેની જેમ
ક્ષયોપશમ સ્વરૂપ (મનો) લબ્ધિવાળા જીવને મનોદ્રવ્ય રૂપ પ્રકાશના પીઠબળથી મન અને પાંચ
ઇન્દ્રિય વડે પદાર્થનો બોધ થાય છે અથવા જે રીતે અવિશુદ્ધ (અરૂપદ) ચક્ષુવાળાને મંદ-મંદ
પ્રકાશમાં રૂપની ઉપલબ્ધિ અલ્પ થાય છે, એ રીતે અતિ અલ્પ મનોદ્રવ્યોને ગ્રહણ કરવાની
શક્તિવાળા એવા અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય સંમૂર્ચ્છિમ જીવને અર્થની ઉપલબ્ધિ (અતિ અલ્પ) થાય છે.

વળી જેમ અહીં (= સંજ્ઞી જીવોમાં) મૂર્ચ્છિતાદિ જીવોને સર્વ વિષયનું વિજ્ઞાન અવ્યક્ત
હોય છે, તેમ અતિપ્રકૃષ્ટ જ્ઞાનાવરણના ઉદયને લીધે એકેન્દ્રિયોનું સર્વ વિષયનું વિજ્ઞાન અવ્યક્ત
હોય છે. આ એકેન્દ્રિય જીવો કરતાં બેઇન્દ્રિયથી માંડી સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવોને
શુદ્ધતર અને શુદ્ધતમ સર્વ વિષયનું વિજ્ઞાન હોય છે. તે સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય જીવો કરતાં ગર્ભજ
સંજ્ઞી જીવોને સર્વ વિષયનું વિજ્ઞાન અત્યંત વિશુદ્ધતમ હોય છે.

❀ જ્ઞાનની વિવિધતાનો હેતુ ❀

પ્રશ્ન : ચૈતન્યની સમાનતા હોવા છતાં આત્માના જ્ઞાનોમાં જે આ વૈવિધ્ય છે તે શાથી છે ?

ઉત્તર : પોતપોતાના સામર્થ્યના ભેદથી જ્ઞાનમાં વૈવિધ્ય છે અને તે સામર્થ્યનો ભેદ ક્ષયોપશમના
અનંત પ્રકારના લીધે હોય છે. જેમ અહીં (બહિર્જગતમાં) ચક્રવર્તીનું ચક્ર અને સામાન્ય બાણ,
છરી આદિ સાધનોની છેદનત્વ = છેદનપણું = છેદવાની ક્રિયા તુલ્ય હોવા છતાં ચક્રવર્તીના ચક્રનું
જે સામર્થ્ય છે તે, કમશઃ હીયમાન/ઘટતાં સામર્થ્યવાળા બાણ, છરી આદિનું નથી હોતું. એવી

૧. 'ત્મનામિદમુપલબ્ધિનાનામ્' - પ્રા. ૨. 'માનન્તવાદ' - મુ (ચં. ખાં.) । ૩. 'વયાણાં' - ખાં. । ૪. સંજ્ઞાનાં ચં. ।

પટુતા સમ્પ્રધારણાયાં નાસૌ ક્રમશો હીયમાનાનામસંજ્ઞિનામિતિ । એવં તાવદ્ વિશિષ્ટસંજ્ઞાભાજ એવ સંજ્ઞિન
ઇતિ પ્રતિપાદિતમ્ ॥

ઇદાર્ની નામગ્રાહમાચષ્ટે તાન્ 'સંજ્ઞિનઃ' → સર્વે નારક-દેવા इत्यादिना (ભાષ્યેણ) । પૃથિવીસપ્તક-
વર્તિનો નારકાઃ, ભવન-વનચર-જ્યોતિષિક-વૈમાનિકાશ્ચ દેવાઃ, ગર્ભેણ વ્યુત્ક્રાન્તિર્યેષાં મનુષ્યાણાં તે
ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તયઃ, ઉપરિષ્ટાત્ (અ. ૨, સૂ. ૩૨) ત્રિવિધં જન્મ વક્ષ્યતે, તત્ર માતૃ-પિતૃસંયોગાજ્જીવસ્યોત્પાદો
ગર્ભજન્મોચ્યતે, તેન ગર્ભજન્મના વિવિધમુત્ક્રમણં = ઉદ્ગમનં = પ્રાદુર્ભાવો યેષાં કદાચિચ્છિરસા કદાચિત્
પાદાભ્યાં માતુરુદરાન્નિઃસરણમિત્યેવંવિધમનુષ્યાણાં ચ સમનસ્કત્વમ્ । ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિગ્રહણાત્ સમ્મૂર્ચ્છનજન્મ-
મનુષ્યવ્યાવૃત્તિઃ ।

તિર્યગ્યોનિજાસ્તિવત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । પન્થેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિજાઃ ગો-મહિષી-અજાવિક-કરિ-
કેસરિ-વ્યાઘ્રાદયઃ । કેચિદ્ગ્રહણાદ્ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તય એવ પરિગૃહ્યન્તે, ન સમ્મૂર્ચ્છનજન્મભાજઃ ।

રીતે જ ચૈતન્ય સમપણે રહ્યું હોવા છતાં મનના વિષયવાળા સંજ્ઞી જીવોની સંપ્રધારણ સંજ્ઞામાં જે
પટુતા હોય છે તે પટુતા, ક્રમશઃ હીયમાન સંજ્ઞાવાળા અસંજ્ઞી જીવોની સંજ્ઞામાં નથી હોતી. આ
રીતે વિશિષ્ટ સંજ્ઞાવાળા જ જીવો સંજ્ઞી હોય છે એમ પ્રતિપાદન કરાયું.

❀ સંજ્ઞી જીવોના નામ નિર્દેશ ❀

અત્યારે 'સર્વે નારક' ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં તે સંજ્ઞી જીવોને નામગ્રહણ કરવા પૂર્વક
કહે છે. તે આ પ્રમાણે કે - ૭ પૃથ્વીમાં રહેનારા નારકો, તેમજ ભવનપતિ, વનચર = વ્યંતર,
જ્યોતિષક અને વૈમાનિક દેવો તથા ગર્ભ દ્વારા વ્યુત્ક્રાન્તિ છે જે મનુષ્યોની તે ગર્ભજ મનુષ્યો
સંજ્ઞી જાણવા. આગળ આ બીજા અધ્યાયના ૩૨મા સૂત્રમાં જન્મ ૩ પ્રકારે કહેવાશે. ત્યાં (=
જન્મના પ્રકારમાં) માતૃપિતાના સંયોગથી જીવની ઉત્પત્તિ તે ગર્ભજન્મ કહેવાય છે.

તે ગર્ભજન્મથી વિભિન્ન પ્રકારે ઉત્ક્રમણ = ઉદ્ગમન = ઉત્પત્તિ થાય છે અર્થાત્ માતાના
પેટમાંથી ક્યારેક મસ્તિષ્કથી, તો ક્યારેક બે પગ વડે નીકળવાનું બને છે જેઓનું તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિ
(= ગર્ભજ) કહેવાય અને આવા પ્રકારના ગર્ભજ મનુષ્યોને સમનસ્ક તરીકે જાણવા. ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિ
પદનું ગ્રહણ કરવાથી સંમૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા મનુષ્યોની બાદબાકી કરી છે. 'તિર્યગ્યોનિજાસ્તુ
.....' → ગાય, ભેંસ, બકરો, ઘેટો, હાથી, સિંહ, વાઘ વગેરે પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિજ જાણવા.
ભાષ્યમાં 'કેચિત્' પદનું ગ્રહણ કર્યું હોવાથી પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોમાં પણ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિવાળા તિર્યગ્યો
જ સમનસ્ક તરીકે ગ્રહણ કરાય છે, સંમૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા તિર્યગ્યો નહિ.

ભાષ્યમ્ :- ઈહાપોહયુક્તા ગુણ-દોષવિચારણાત્મિકા સમ્પ્રધારણસંજ્ઞા । તાં પ્રતિ સંજ્ઞિનો વિવક્ષિતાઃ । અન્યથા હ્યાહાર-ભય-મૈથુન-પરિગ્રહસંજ્ઞાભિઃ સર્વ એવ જીવાઃ સંજ્ઞિન ઇતિ ॥૨/૨૫॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઈહાપોહયુક્તા ઇતિ (ભાષ્યમ્) । સામાન્યાર્થગ્રહણાનન્તરભાવિની સદર્થમીમાંસા ઈહા કિમયં શઙ્ખ-ધ્વનિરુતાહો શૃંગધ્વનિરિતિ, મધુરાદિગુણયોગાદયં શઙ્ખસ્યૈવ ધ્વનિઃ ન શૃંગસ્યેત્યન્વય-વ્યતિરેકવદ્ વિજ્ઞાનમપોહ ઉચ્યતે, ઈહાપોહાભ્યાં યુક્તા ઈહાપોહયુક્તા ગુણ-દોષવિચારણાત્મિકા સમ્પ્રધારણસંજ્ઞા, તાં પ્રતિ 'સંજ્ઞિનોઽત્ર સંજ્ઞિનો વિવક્ષિતાઃ, ગુણાશ્ચ દોષાશ્ચ ગુણદોષાઃ, સ્વાર્થપુષ્ટિહેતવો ગુણાઃ તદપચય-હેતવો દોષાઃ, તેષાં વિચારણમ્ = આલોચનં = કથં ગુણાવાપ્તિર્દોષપરિહારશ્ચેતિ તદેવાત્મા = સ્વરૂપં યસ્યાઃ સમ્પ્રધારણસંજ્ઞાયાઃ સા ગુણ-દોષવિચારણાત્મિકા સમ્પ્રધારણસંજ્ઞા, તામેવંવિધાં સંજ્ઞામભિમુખીકૃત્ય સંજ્ઞિનો વક્તુમભિપ્રેતાઃ ।

ભાષ્યાર્થ : ઈહા અને અપોહ (= અપાય) વડે યુક્ત ગુણ અને દોષની વિચારણા આત્મક 'સંપ્રધારણ સંજ્ઞા' હોય છે. તે સંપ્રધારણ સંજ્ઞાની અપેક્ષાએ (જીવોને) સંજ્ઞી તરીકે કહેવા અહીં વિવક્ષિત છે. અન્યથા તો આહાર, ભય, મૈથુન, પરિગ્રહ રૂપ સંજ્ઞાની અપેક્ષાએ બધા જ સંસારી જીવો સંજ્ઞી કહેવાશે. ॥૨/૨૫॥

● હેમગિરા ●

❀ સંપ્રધારણ સંજ્ઞાનું સ્વરૂપ ❀

'ઈહાપોહયુક્તા ...' → સામાન્ય અર્થનું ગ્રહણ (= અવગ્રહ) થયા બાદ થનારી વિઘ્નમાન અર્થની વિચારણા તે ઈહા કહેવાય છે. જેમકે ધ્વનિને સાંભળીને એ પ્રમાણે વિચાર આવે કે 'શું આ શંખનો ધ્વનિ છે કે શૃંગ (વાદ્ય વિશેષ)નો ?' ત્યારબાદ મધુરાદિ ગુણોથી યુક્ત હોવાથી આ ધ્વનિ શંખનો જ છે, શૃંગનો નહિ. આ પ્રમાણેના અન્વય અને વ્યતિરેક (વિધાન અને પ્રતિષેધ)વાળું વિજ્ઞાન તે અપોહ (= અપાય = નિશ્ચય) કહેવાય છે. 'ઈહાપોહયુક્તા' આ પદમાં તૃતીયા તત્પુરુષ સમાસ થયો છે (વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ છે). ઈહા અને અપોહથી યુક્ત, ગુણ અને દોષની વિચારણા આત્મક સંપ્રધારણ સંજ્ઞા હોય છે, તે (સંપ્રધારણ સંજ્ઞા)ની અપેક્ષાએ જે સંજ્ઞી જીવો છે તે અહીં સંજ્ઞી રૂપે વિવક્ષિત છે.

ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે → જે પોતાના પ્રયોજનની પુષ્ટિમાં હેતુ હોય તે ગુણ. જે તેના (= પોતાના પ્રયોજનના) હાસમાં હેતુ હોય તે દોષ. તે બે અંગેની વિચારણા = આલોચના અર્થાત્ કઈ રીતે ગુણ પ્રાપ્તિ થાય અને દોષ નાશ થાય એવા પ્રકારની આલોચના. તે (ગુણ દોષની વિચારણા) જ આત્મા એટલે કે સ્વરૂપ છે જે સંપ્રધારણ સંજ્ઞાનું, તે ગુણ દોષની વિચારણાના સ્વરૂપવાળી સંપ્રધારણ સંજ્ઞા હોય છે. તે આવા પ્રકારની સંજ્ઞાને આગળ કરીને ૧. સંજ્ઞિનો વિવક્ષિતાઃ ધ્વનિઃ શં. માં. ।

અન્યથા હીત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । યદિ પ્રતિવિશિષ્ટા સંજ્ઞા નાઙ્ગીક્રિયતે તતઃ સર્વ એવ જન્તવઃ પૃથિવ્યાદિભેદાઃ સમનસ્કાઃ સ્યુઃ, આહારાદિસંજ્ઞાભિઃ સંજ્ઞિન ઇતિકૃત્વા, તસ્માદ્ વિશિષ્ટસંજ્ઞાભાજઃ સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કા ભવન્તિ ।

તત્રાસદ્વેદનીયોદયાદોજ-લોમ-પ્રક્ષેપભેદેનાહારાભિલાષપૂર્વકં વિશિષ્ટપુદ્ગલગ્રહણમાહારસંજ્ઞા, સંજ્ઞા નામ 'પરિજ્ઞાનમ્, તદ્વિષયમાહારમભ્યવહરામીતિ, મોહનીયોદયાત્ સાધ્વસલક્ષણા ભયસંજ્ઞા = ભયપરિજ્ઞાનં વિભેમીતિ, પુરુષાદિવેદોદયાદ્ દિવ્યૌદારિકશરીરસમ્બન્ધાભિલાષાસેવનં^૧ મૈથુનસંજ્ઞા, તતોડન્યથા વાડપિ, મૂર્છાલક્ષણા પરિગ્રહસંજ્ઞા, ભાવતોડભિષ્વઙ્ગો મૂર્છા, તસ્માત્ સિદ્ધં પ્રણિધાનવિશેષાહિતસંસ્કાર-વિજ્ઞાનપાટવાદરવિજૃમ્ભિતપરિણામાઃ સંજ્ઞિનઃ ॥

નનુ ચ સમ્પ્રધારણસંજ્ઞા મનોલક્ષણા, મનશ્ચ સમ્પ્રધારણસંજ્ઞારૂપમ્, તતશ્ચાયુક્તં લક્ષણમન્યોન્ય-

(જીવોને) સંજ્ઞી તરીકે કહેવા ઇષ્ટ છે.

‘અન્યથા હિ’ → જો આ પ્રમાણે આ વિશિષ્ટ કોટીની સંજ્ઞાનો સ્વીકાર ન કરાય તો પૃથ્વી આદિ ભેદવાળા બધા જ જીવો સમનસ્ક થઈ જાય કેમ કે આહારાદિ સંજ્ઞાની અપેક્ષાએ (બધા) સંજ્ઞી છે. તેથી વિશિષ્ટ સંજ્ઞાથી યુક્ત સંજ્ઞી જીવો સમનસ્ક હોય છે.

❀ આહાર આદિ ચાર સંજ્ઞાઓ ❀

ત્યાં (= સંજ્ઞાઓમાં) અશાતાવેદનીયના ઉદયથી આહારની અભિલાષાપૂર્વક ઓજ, લોમ અને કવલના ભેદ વડે વિશિષ્ટ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરવું તે આહારસંજ્ઞા કહેવાય. સંજ્ઞા એટલે પરિજ્ઞાન. ‘આહારને હું ખાઉં છું’ એવું આહારના વિષયવાળું જે જ્ઞાન તે સંજ્ઞા કહેવાય. મોહનીય કર્મના ઉદયથી ભયના લક્ષણવાળી ભયસંજ્ઞા કહેવાય છે અર્થાત્ ‘મને ડર લાગે છે’ એવા પ્રકારના ભયનું પરિજ્ઞાન તે ભયસંજ્ઞા કહેવાય. પુરુષ આદિ વેદના ઉદયથી દિવ્ય (= વૈકિય) કે ઔદારિક શરીરના સંબંધની અભિલાષા કરવી એ મૈથુન સંજ્ઞા કહેવાય અથવા તો તેનાથી જુદા પ્રકારની (ઈષ્ટ શબ્દાદિની અભિલાષા એ) પણ મૈથુન સંજ્ઞા કહેવાય છે. મૂર્છા લક્ષણવાળી જે સંજ્ઞા તે પરિગ્રહ સંજ્ઞા કહેવાય છે. પરિણતિમાં રોગ આવવો તે મૂર્છા છે. તેથી આ સિદ્ધ થયું કે પ્રણિધાન (= એકાગ્રતા - સંકલ્પ) વિશેષથી પ્રાપ્ત થયેલ સંસ્કાર અને વિજ્ઞાનની પટુતાના આસેવનથી પ્રકટ થયેલ પરિણામવાળા જીવો સંજ્ઞી કહેવાય છે.

❀ સ્વસિદ્ધ અને પરસિદ્ધ લક્ષણ ❀

પ્રશ્ન : સંપ્રધારણસંજ્ઞા મન સ્વરૂપ છે અને મન સંપ્રધારણસંજ્ઞા રૂપ છે તેથી ‘હાય’ અને

લક્ષણત્વાદ્ હસ્ત-કરવત્ સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કા इति ।

उच्यते → 'लक्ष्यः पदार्थो द्विविधेन लक्षणेन लक्ष्यते स्वसिद्धेन परसिद्धेन वा, स्वसिद्धेनाग्निरूष्णत्वेन, परसिद्धेनाभिनववारिवाहपटल-स्निग्धतरवनखण्ड-बलाका-कमलसौरभादिना महान् जलाशयः, तत्रेहापि लक्ष्याः समनस्काः प्रसिद्धेन गुण-दोषादान-परिहाररूपेण बहिर्वर्तिना प्रत्यक्षप्रमाणसमधिगम्येन सम्प्रधारणसंज्ञाफलेन लिङ्गभूतेन' संज्ञित्वेनाऽनुमीयन्तेऽन्तःकरणवत्तया विद्वद्भिः, न चाग्नेर्न लक्षण-मुष्णता तदभेदवर्तिन्यपि यथा तथा सम्प्रधारणसंज्ञाऽपि 'बहिरितिस्फुटहिताहितप्राप्तिपरिहाररूपफला लिङ्गिनोऽभेदेनापि वर्तमाना लक्षणमेव ।

अथवा पर्यायकथनेनेदं व्याख्यानं समनस्कानाम्, के समनस्का इति पृष्ठे संज्ञिनः समनस्का

‘કર’ની જેમ સંજ્ઞી અને સમનસ્ક બંને પરસ્પર એક બીજાના લક્ષણ છે અને તેથી સમનસ્ક જીવોનું સંજ્ઞી લક્ષણ અયુક્ત છે.

ઉત્તર : જેનું લક્ષણ કહેવું છે તેવો લક્ષ્ય પદાર્થ સ્વસિદ્ધ અથવા પરસિદ્ધ એમ બે લક્ષણ વડે જણાય (= લક્ષિત કરાય) છે. તે આ મુજબ કે અગ્નિ એ ‘ઉષ્ણત્વ’ સ્વરૂપ સ્વસિદ્ધ લક્ષણથી જણાય છે તથા નવા વાદળાના સમૂહ, અત્યંત સ્નિગ્ધ (= લીલુંછમ) વન ખંડ, બગલાઓ તથા કમળોની સુગંધાદિ સ્વરૂપ પરસિદ્ધ લક્ષણથી મોટું સરોવર જણાય છે. આ બે લક્ષણોના વિષયમાં અહીં પ્રસ્તુતમાં પણ લક્ષ્ય સમનસ્ક જીવો છે. અહીં જીવો મનવાળા તરીકે અનુમાન કરાય છે. આમાં લિંગ = હેતુ કયો છે ? તો કે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જણાતું સંજ્ઞિત્વ કે જે ગુણ રૂપ વસ્તુના સ્વીકાર અને દોષ રૂપ વસ્તુના પ્રતિકારવાળી બાહ્ય પ્રવૃત્તિ રૂપ છે, એ જ અહીં હેતુ બાણવો...

આ સંજ્ઞિત્વ જીવોમાં રહેલી સંપ્રધારણ સંજ્ઞાનું ફળ છે એટલે કે સંપ્રધારણ સંજ્ઞાના ફળ રૂપ સંજ્ઞિત્વ જીવમાં મન હોવાની સાબિતી કરે છે. વિદ્વાનો આ સંજ્ઞિત્વ હેતુ દ્વારા જ જીવોને ‘મનવાળા’ કહે છે. જેમ અગ્નિથી અભેદપણે રહેનારી પણ ઉષ્ણતા અગ્નિનું (સ્વસિદ્ધ) લક્ષણ નથી એમ નથી (પણ લક્ષણ જ છે) તેમ સંપ્રધારણસંજ્ઞા પણ અત્યંત રૂપરૂપણે હિત પ્રાપ્તિ અને અહિત પરિહાર સ્વરૂપ બાહ્ય ફળવાળી, લિંગી (= લક્ષ્ય) થકી અભિન્નપણે રહેનારી (સ્વસિદ્ધ) લક્ષણ જ છે.

❀ તેથી અન્યોન્ય લક્ષણ પણ નથી ❀

અથવા તો (બીજી રીતે ઉપરોક્ત પ્રશ્નનો ઉત્તર આ પ્રમાણે બાણવો →) સમનસ્કોના = પર્યાયવાચી કહેવા માટે વ્યાખ્યાન કરે છે. તે આ મુજબ કે - સમનસ્ક કોણ છે ? એવું પૂછીએ ત્યારે ‘સંજ્ઞી અને સમનસ્ક એ બંને એકાર્થક શબ્દો છે’ એમ ઉત્તર કહેવાય છે. જેમ બીજે

૧. લક્ષ્યપદા° મુ (સ્વ. ભાં.) । ૨. ‘ભૂતેનાઽનુમી°’ સ્વ. ભાં. / ‘ભૂતેનાનુભૂયતે રા. । ૩. બહિરિતિ° પ્રા. ।

इत्येकोऽर्थः यथाऽन्यत्र^१ → 'मतिः स्मृतिः संज्ञाः चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तर' (अ. १, सू. १३), 'सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः' (अ. ९, सू. ४) इति, इहापि गुण-दोषविचारणाफलयोगात् प्रसिद्धतरः संज्ञिशब्दस्तेन प्रत्यायनमप्रसिद्धस्य समनस्कशब्दार्थस्य ।

एवं च हस्त-करवदित्यप्युपपन्नं भवति । कस्यचिदन्यतरप्रसिद्धावन्यतरो व्याख्यायते → कः करः ? हस्त इति, विवक्षावशाद् वा कदाचित् 'कारणेन तत्कार्यमनुमीयते जातुचित् कार्येण कारणम्, अत्र च मनःकारणं सम्प्रधारणसंज्ञाकार्यतया लक्ष्यते इति, कदाचिद् वा सैव मनसा लक्ष्यत इत्यन्योन्यलक्षणताऽपि न दोषायेति ॥ २/२५ ॥

उक्तः प्रतिविशिष्टानामेव भवस्थानां मनोयोगनियमः । अथ येऽन्तर्गतौ वर्तन्ते प्राणिनस्तेषां कतमो योगः ? । उच्यते → (विग्रहगतौ कर्मयोगः इति सूत्रम् ।)

ઠેકાણે (= પ્રથમ અધ્યાયના ૧૩મા સૂત્રમાં) મતિ, સ્મૃતિ, સંજ્ઞા, ચિંતા અને અભિનિબોધ એ બધા એકાર્થક શબ્દો કહેવાયા હતા અથવા ૯મા અધ્યાયના ૪થા સૂત્રમાં અપ્રસિદ્ધ એવા ગુપ્તિ શબ્દને પ્રસિદ્ધ એવા સમ્યગ્ રીતે યોગનો નિગ્રહ શબ્દથી કહેવાશે. તે રીતે અહીં (૨/૨૬ સૂત્રમાં) પણ ગુણ-દોષની વિચારણા રૂપ રૂપ (કાર્ય)ના કારણે અત્યંત પ્રસિદ્ધ એવો જે સંજ્ઞી શબ્દ છે તેનાથી અપ્રસિદ્ધ એવા સમનસ્ક શબ્દના અર્થની પ્રતીતિ = બોધ થાય છે.

અને એ જ રીતે 'હસ્ત અને કરની જેમ' એવું (તમે આપેલું) દૃષ્ટાંત પણ ઉપપન્ન (= યુક્તિયુક્ત) થાય છે, તે આ રીતે - કોઈક જીવને બેમાંથી કોઈ એક શબ્દ પ્રસિદ્ધ (= જાણીતો) હોય તો તેના વડે બીજો અપ્રસિદ્ધ (= અજાણ્યો) શબ્દ કહી શકાય છે જેમ કે 'કર શું છે ?' તેના ઉત્તરમાં 'હાથ' છે (કોઈને 'હાથ' શબ્દ અજાણ્યો હોય તો 'હાથ શું છે ?' એના જવાબમાં 'કર' છે) એમ કહેવાય છે. અથવા તો (ત્રીજી રીતે પ્રશ્નનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે →) વિવક્ષાની અપેક્ષાએ ક્યારેક કારણથી કાર્યનું અનુમાન કરાય છે, તો ક્યારેક કાર્યથી કારણનું અનુમાન કરાય છે અને અહીં મન રૂપ કારણ તે સંપ્રધારણ સંજ્ઞા રૂપ કાર્ય થકી જણાય છે અથવા મન રૂપ કારણથી સંપ્રધારણ સંજ્ઞા રૂપ કાર્યનું અનુમાન કરાય છે, આથી અન્યોન્ય લક્ષણતા પણ દોષ માટે નથી એમ જાણવું. ॥ ૨/૨૫ ॥

૨/૨૬ સૂત્રની અવતરણિકા : સંસારમાં વર્તતા અમુક વિશેષ કક્ષાના જ જીવોમાં મનોયોગનો નિયમ (= મનયોગની અવસ્થિતિ) કહેવાયો. હવે જે જીવો અંતર્ગતિ (= વિગ્રહગતિ)માં રહેનારા છે તેઓમાં (ત્રણમાંથી) કયો યોગ હોય છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ૨/૨૬ સૂત્ર કહેવાય છે. એ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ ૨/૨૬ સૂત્ર છે, તેનું વિવેચન કરતાં પૂર્વે બીજી રીતે

સૂત્રમ્ :- *વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ ॥૨/૨૬॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અથવા સંસારિણોઽધિકૃતાસ્તે ચ સંસરણધર્માણો 'ભવાદ્ ભવાન્તરપ્રાપ્તેઃ, તત્ત્વેષાં સંસરણં દ્વિધા → દેશાન્તરપ્રાપ્તિલક્ષણં ભવાન્તરપ્રાપ્તિલક્ષણં ચ ।

તત્ર યે પૂર્વશરીરપરિત્યાગાદ્ દેશાન્તરં ગત્વા જન્મ લભન્તે તેષાં દેશાન્તરપ્રાપ્તિલક્ષણમ્, યે પુનઃ સ્વશરીર એવોત્પદ્યન્તે મૃતાઃ સન્તઃ કૃમ્યાદિભાવેન તેષાં ભવાન્તરપ્રાપ્તિલક્ષણમ્, એતદુભયમપિ ન ચેષ્ટાલક્ષણ-યોગમન્તરેણ સંસરણમસ્તિ, ત્યક્તપૂર્વકશરીરસ્ય જન્તોર્ગતેરભવાદ્ ગતિપૂર્વિકા ચોભયપ્રાપ્તિરિતિ ?

ઉચ્યતે → ગતિહેતુસદ્ભાવાન્ન ગમનપ્રતિષેધઃ, સા ગતિરન્તરાલવર્તિની દ્વિધા → ઋજ્વી વક્રા ચ, ઋજ્વી તાવત્ પૂર્વશરીરયોગોત્થાપિતપ્રયત્નવિશેષાદેવ ગતિરિષ્યતે ધનુર્જ્યાવિમોક્ષાહિતસંસ્કારે-ષુગમનવત્, તસ્યાં ચ પૂર્વકઃ સ એવ યોગો વાચ્યઃ, અતોઽન્યસ્યાં તુ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ, વિગ્રહો

સૂત્રાર્થઃ : વિગ્રહગતિમાં કાર્મણ શરીરનો વ્યાપાર હોય છે. ॥૨/૨૬॥

● હેમગિરા ●

અવતરણિકા કરતાં કહે છે કે અહીં પ્રસ્તુતમાં સંસારી જીવોનો અધિકાર ચાલી રહ્યો છે અને તે સંસારી જીવો સંસરણ કરવાના ધર્મવાળા છે, કેમકે તેઓ એક ભવમાંથી અન્ય ભવને પ્રાપ્ત કરે છે. વળી તે સંસારી જીવોનું સંસરણ (૧) દેશાંતરની પ્રાપ્તિના લક્ષણવાળું અને (૨) ભાવાંતરની પ્રાપ્તિના લક્ષણવાળું એમ બે પ્રકારે છે.

❀ અંતર્ગતિમાં જીવની ગતિમાં બે હેતુ ❀

પ્રશ્ન : ત્યાં (= બે સંસરણમાં) જે જીવો પૂર્વ શરીરના ત્યાગથી દેશાંતરમાં જઈને જન્મ મેળવે છે, તેઓનું સંસરણ દેશાંતર પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ છે. વળી જેઓ મૃત્યુ પામેલા, કૃમિ આદિ તરીકે સ્વશરીરમાં જ ઉત્પન્ન થાય તેઓનું સંસરણ ભાવાંતર પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ છે. આ બન્ને પ્રકારના સંસરણ ચેષ્ટા સ્વરૂપ યોગ વિના થતા નથી, પરંતુ ત્યાગ કર્યો છે પૂર્વ શરીરનો જેણે એવા જીવને તો ગતિનો અભાવ હોવાથી ગતિપૂર્વક જ થતાં ઉભય પ્રકારનાં સંસરણની પ્રાપ્તિ કઈ રીતે થતે ?

ઉત્તર : ઉપરોક્ત સંસરણોમાં ગતિ અંગેનો હેતુ રહેલો હોવાથી ગમનનો પ્રતિષેધ નથી. તે અંતરાલવર્તિ ગતિ ઋજુ અને વક્ર એમ બે પ્રકારે છે. તે બે ગતિમાં પ્રથમ ઋજુગતિ એ ધનુષની દોરીથી છૂટવા દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ સંસ્કારવાળા બાણની ગતિની જેમ પૂર્વ ભવના શરીરના યોગ (= વ્યાપાર) વડે ઊભા કરાયેલ વિશિષ્ટ પ્રયત્નથી જ ઈચ્છાઈ છે. અને તે (ઋજુગતિ)માં પૂર્વનો (= પૂર્વભવના શરીર સંબંધી) જે યોગ છે તે જ યોગ કહેવો.

આથી (= ઋજુગતિથી) અન્ય એવી વિગ્રહગતિમાં કર્મયોગ હોય છે. વિગ્રહ એટલે વક્ર

ભાષ્યમ્ :- વિગ્રહગતિસમાપન્નસ્ય જીવસ્ય કર્મકૃત એવ યોગો ભવતિ । કર્મશરીરયોગ
ઇત્યર્થઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

વક્રમુચ્યતે, વિગ્રહેણ યુક્તા ગતિર્વિગ્રહગતિઃ અશ્વરથન્યાયેન, વિગ્રહપ્રધાના વા ગતિઃ વિગ્રહગતિઃ શાક-
પાર્થિવાદિવત્, તસ્યાં વિગ્રહગતૌ^૧ કર્માષ્ટકેનૈવ યોગઃ, ન શેષૌદારિકાદિકાય-વાઙ્-મનોવ્યાપાર ઇતિ,
કર્મણો યોગઃ કર્મયોગઃ, કાર્મણશરીરકૃતૈવ ચેષ્ટેત્યર્થઃ । એતદેવ^૨ વ્યક્તં ભાષ્યેણ દર્શયતિ વિગ્રહગતીત્યાદિના ।

સમાસાદિતવક્રગતેર્જન્તોઃ કર્માષ્ટકં કર્મશબ્દેનોચ્યતે । કર્મકૃત એવ યોગો ભવતીત્યવધારણેન
વ્યુદાસમાવેદયતિ શેષયોગાનામ્, પુનઃ સ્પષ્ટતરમસન્દેહાર્થં વિવૃણોતિ → કર્મશરીરયોગ ઇત્યર્થઃ (ઇતિ
ભાષ્યેણ) । કર્મૈવ શરીરં કર્મશરીરં = કાર્મણમિતિ સ્ફુટયતિ, સ્વાર્થે ચ વ્યુત્પત્તિમાવેદયતિ કર્મૈવ કાર્મણમ્,
ન પુનર્જાત-ભવાદ્યર્થસમ્બન્ધોઽત્ર કશ્ચિત્ સમસ્તિ ।

ભાષ્યાર્થઃ : વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવનું (વચ્ચલા સમયોમાં) કર્મકૃત જ યોગ
હોય છે અર્થાત્ કાર્મણ શરીરનો યોગ હોય છે.

● હેમગિરિ ●

કહેવાય છે. અશ્વ વડે યુક્ત રથ જેમ 'અશ્વરથ' કહેવાય છે તેમ વિગ્રહ વડે યુક્ત ગતિ વિગ્રહગતિ
કહેવાય છે અથવા (ખીજી રીતે વિગ્રહ આ પ્રમાણે છે -) વિગ્રહ પ્રધાન ગતિ તે વિગ્રહગતિ.
અહીં 'શાકપાર્થિવ' વગેરેની જેમ મધ્યમપદલોપી સમાસ થયેલ જણાવો. (શાકપ્રિયઃ પાર્થિવઃ
= શાકપાર્થિવઃ । વિગ્રહપ્રધાના ગતિઃ = વિગ્રહગતિઃ અથવા વિગ્રહયુક્તા ગતિઃ = વિગ્રહગતિઃ ।)

તે વિગ્રહગતિમાં ૮ કર્મ (= કાર્મણ શરીર) દ્વારા જ વ્યાપાર હોય છે, શેષ ઔદારિકાદિક
કાય, વચન અને મન દ્વારા વ્યાપાર હોતો નથી, એ ધ્યાનમાં લેવું. કર્મયોગ એટલે કર્મનો યોગ
અર્થાત્ કાર્મણ શરીરથી કરાયેલી જ ચેષ્ટા. આ જ વિવેચન કરાયેલ પદાર્થને વિગ્રહગતિ ...
ઇત્યાદિ ભાષ્યથી દર્શાવે છે. →

અહીં 'કર્મ' શબ્દથી ૮ કર્મ (કાર્મણ શરીર) સમજવું. પ્રાપ્ત કરાયેલી વક્રગતિવાળા
એવા જીવને કર્મકૃત જ યોગ હોય છે એમ અવધારણા (= 'જ' કાર) દ્વારા શેષયોગોના વ્યુદાસ
(= નિષેધ)ને ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે-કર્મયોગ શબ્દના અર્થ અંગે કોઈ શંકા ન રહે તે માટે
ફરી અત્યંત સ્પષ્ટતાપૂર્વક કર્મશરીરયોગ ... એ પદથી વિવરણ કરે છે → કર્મ એ જ શરીર તે
કર્મશરીર અર્થાત્ 'કાર્મણ' શરીર, આ પ્રમાણેનો અર્થ અહીં સ્પષ્ટ થાય છે. વળી અત્ર = 'કાર્મણ'
શબ્દ વિશે 'કર્મ એ જ કાર્મણ' એમ સ્વાર્થમાં વ્યુત્પત્તિ છે પણ 'કર્મણા જાતં ઇતિ કાર્મણમ્,
કર્મણિ ભવં ઇતિ કાર્મણમ્' ઇત્યાદિ 'જાત, ભવ' વગેરે અર્થવાળી કોઈ વ્યુત્પત્તિ નથી, એમ
જણાવે છે.

ભાષ્યમ્ :- અન્યત્ર તુ યથોક્તઃ કાય-વાઙ્-મનોયોગ ઇતિ ॥૨/૨૬ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અર્થ ચ નિયમોઽન્તર્ગતેરેવ ક્રિયતે ન કાર્મણસ્યેતિ ધ્યાપયન્નાહ → અન્યત્ર તુ યથોક્તઃ કાયવાઙ્-મનોયોગ ઇતિ (ભાષ્યમ્) । અન્તર્ગતેરન્યત્ર યથાભિહિત આગમે કાયાદિયોગો ભવતિ, તુશબ્દો ગત્યન્તરવિશેષ-પ્રદર્શનપરતયોક્તઃ । તદ્વથા → નારક-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિતિર્યગ્-મનુષ્ય-દેવાનાં ત્રયોઽપિ યોગાઃ, સમ્પૂર્ણજન્મભાજાં તિર્યગ્-મનુષ્યાણાં કાય-વાગ્યોગાવેવ । અથવા યથોક્ત ઇતિ યેન પ્રકારેણોક્તઃ કાયાદિયોગઃ પચ્ચદશભેદઃ સ તથા સમાયોજનીયો ગત્યન્તરભેદેષ્વિતિ સૂચયતિ, તત્ર મનોયોગશ્ચતુર્ધા સત્યઃ, અસત્યઃ, સત્યાસત્યઃ, અસત્યામૃષા ઇતિ, એવં વાગ્યોગેઽપિ, કાયયોગઃ સપ્તભેદઃ → ઔદારિકઃ, ઔદારિકમિશ્રઃ, વૈક્રિયઃ, વૈક્રિયમિશ્રઃ, આહારકઃ, આહારકમિશ્રઃ, કાર્મણશ્ચેતિ ॥

ભાષ્યાર્થઃ : વળી (= આ વિગ્રહગતિ સિવાય) અન્યત્ર તો આગમમાં કહેવાયેલ અનુસારે કાયયોગ, વચનયોગ અને મનોયોગ એમ ત્રણે હોય છે. ॥૨/૨૬ ॥

● હેમગિરિ ●

❀ ભવસ્થ અવસ્થામાં ૧૫ યોગ ❀

‘વિગ્રહગતિમાં કર્મયોગ હોય છે’ એવો આ નિયમ વિગ્રહગતિને આશ્રયીને જ કરાય છે, કાર્મણ શરીરને આશ્રયીને નહિ અર્થાત્ વિગ્રહગતિમાં વચલા સમયોમાં કર્મયોગ જ હોય છે પણ કર્મયોગ વિગ્રહગતિના વચલા સમયોમાં જ હોય છે એમ નહિ, આ પ્રમાણે જણાવતાં અન્યત્ર તુ ... ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે → અંતર્ગતિ (= વિગ્રહગતિ) સિવાય અન્યત્ર (= ભવસ્થાવસ્થામાં) તો આગમમાં જે રીતે કહેવાય છે તે રીતે જ કાયાદિ યોગ હોય છે (પણ એકલો કર્મયોગ ન હોય). અહીં પ્રસ્તુતમાં ભાષ્યનો ‘તું’ શબ્દ ચાર ગતિની અંદર રહેલ ૩ યોગના વિશેષ (= ફરક)ને દેખાડવા માટે કહેવાયો છે, તે આ મુજબ :-

નારક, ગર્ભજ તિર્યચ, ગર્ભજ મનુષ્ય અને દેવોને ત્રણેય (મન, વચન, કાય) યોગો હોય છે. જ્યારે સંમૂર્ચિમ જન્મવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યોને વચન અને કાયયોગ જ હોય છે અથવા ‘તું’ શબ્દ એમ સૂચવે છે કે યથોક્ત એટલે જે રીતે આગમમાં ૪ ગતિની અંદર રહેલા જીવના ભેદોને વિશે પંદર પ્રકારનો કાયાદિ યોગ કહેવાયો છે તેને તે રીતે તેઓને વિશે જોડી લેવો.

ત્યાં (= ૧૫ યોગમાં) મનોયોગ ૪ પ્રકારે છે. તે આ મુજબ → સત્ય, અસત્ય, સત્યાસત્ય, (= મિશ્ર), અસત્યામૃષા. એ રીતે વાગ્યોગમાં પણ ૪ પ્રકાર જાણવા. કાયયોગ ૭ પ્રકારે છે, તે આ મુજબ → ઔદારિક, ઔદારિક મિશ્ર, વૈક્રિય, વૈક્રિયમિશ્ર, આહારક, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણ.

નનુ ચ 'અનાદિસમ્બન્ધે ચ' (અ. ૨, સૂ. ૪૨), 'સર્વસ્ય' (અ. ૨, સૂ. ૪૩) ઇતિ વચનાત્ તૈજસયોગસદ્ભાવોઽપિ, અતોઽષ્ટવિધેન કાયયોગેન ભવિતવ્યમ્, તતશ્ચ ષોડશભેદો યોગઃ સ્યાત્, અવધારણં ચ ભાષ્યે કર્મકૃત એવેતિ તદપ્યસમીક્ષ્ય કૃતં સ્યાત્ ।

તત્રોચ્યતે → 'સર્વસ્ય' (અ. ૨, સૂ. ૪૩) ઇત્યત્ર સૂત્રે તૈજસયોગમાચાર્યોઽન્યમતેન નિરાકરિષ્યતિ 'એકે ત્વાચાર્યાઃ નયવાદાપેક્ષમ્' ઇત્યાદિના ભાષ્યેણ, (પૃ. ૨૨૬) અતઃ ક્રમમુદીક્ષસ્વ મા ત્વરિષ્ઠાઃ, તત્રૈવેદં 'નિશ્ચેષ્યતે, સમાસતસ્તાવદ્ ગૃહાણ તૈજસં કાર્મણાન્ન ભિન્નમેકમેવેદમિત્યતઃ પચ્ચદશધા યોગઃ, અવધારણમપિ ભાષ્યે નાસમઞ્જસમિતિ ।

સોઽયમધુના જીવેષુ પચ્ચદશવિધો યોગ આયોજ્યતે → સંજ્ઞિમિથ્યાદૃષ્ટેરાબ્ધૌ યાવત્ સયોગ-

❀ તૈજસ અને કાર્મણ ભિન્ન નથી - નયવાદાચાર્ય ❀

પ્રશ્ન : આ બીજા અધ્યાયના 'અનાદિ સમ્બન્ધે ચ' એવા સૂત્ર ૪૨માં તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીર જીવ સાથે અનાદિ સંબંધવાળા છે તથા ૪૩મા 'સર્વસ્ય' સૂત્રમાં સર્વ જીવને આ બે શરીર સદા સંસારમાં હોય જ છે, આ પ્રમાણેના વચનથી તૈજસ કાયયોગનો પણ સદ્ભાવ છે. આથી (= કાયયોગમાં તૈજસનો સદ્ભાવ હોવાથી) કાયયોગ (તૈજસ સહિત) ૮ પ્રકારે હોવો જોઈએ અને તેથી (= કાયયોગ ૮ પ્રકારે થવાથી) યોગ ૧૬ પ્રકારે થાય (૧૫ પ્રકારે નહિ) અને 'કર્મકૃત એવ' એવું જે અવધારણ (પ્રસ્તુત સૂત્રના) ભાષ્યમાં કયું છે તે પણ વિચાર્યા વિના કરાયેલું ગણાય.

ઉત્તર : અહીં (બીજા અધ્યાયમાં) 'સર્વસ્ય' એવા ૨/૪૩ સૂત્રમાં વાચકશ્રી તૈજસયોગનો 'એકે ત્વાચાર્યાઃ નયવાદાપેક્ષમ્' ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા અન્ય મત વડે નિરાકરણ કરશે. એથી → (હે મતિમાન્ !) કમને જો (= કમની રાહ જુઓ = કમશઃ કહેવાતા સૂત્રને બરાબર સાંભળો) ઉતાવળ ન કર ! ત્યાં (= આગળ ૨/૪૩ સૂત્રના ભાષ્યમાં) જ આ વાતનો સારી રીતે નિશ્ચય કરાશે. હમણાં સંક્ષેપમાં આટલું ગ્રહણ કર (= સમજ) કે - તૈજસ એ કાર્મણથી ભિન્ન નથી, પરંતુ એક (= અભિન્ન) જ છે. આ પ્રમાણે હોવાથી ૧૫ પ્રકારના યોગ થયા તથા ભાષ્યમાં કરાયેલું અવધારણ અસમંજસ (= દોષ) રૂપ નથી.

❀ ૧૫ યોગ જીવમાં ઘટાડીએ ❀

હમણાં આ ૧૫ પ્રકારના યોગ જીવમાં યોજાય છે - પ્રથમ (સત્ય) અને ચોથો (અસત્યામૃષા) મનોયોગ સંજ્ઞી મિથ્યાદષ્ટિ ગુણસ્થાનકથી આરંભાયેલા જ્યાં સુધી સયોગી કેવળી ગુણકાણું આવે ત્યાં સુધી (જીવ વડે) મેળવાય છે અને આ જ સ્થાનોને વિશે સત્યવાગ્યયોગ પણ હોય છે. પરંતુ ૧. વિશેષ્યતે-રા. ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

કેવલી તાવદાદ્ય-તુર્યો મનોયોગૌ લભ્યતે, એતેષ્વેવ ચ સ્થાનેષુ સત્યવાગ્યોગોઽપિ, તુરીયઃ પુનર્વાગ્યોગો દ્વીન્દ્રિય મિથ્યાદૃષ્ટેરારબ્ધો યાવત્ સયોગિકેવલી તાવત્ સમસ્તિ, દ્વિતીય-તૃતીયવાગ્યોગૌ સંજિમિથ્યાદૃષ્ટેરા-રબ્ધૌ યાવત્ ક્ષીણકષાયવીતરાગચ્છદ્યસ્થસ્તાવલ્લભ્યેતે^૧। એવં મનોયોગાવપિ દ્વિતીય-તૃતીયૌ। ઋજુગત્યાં યાવદ્ ભવાન્તરસમ્પ્રાપ્તિસ્તાવદન્તરાલે યથાસમ્ભવમૌદારિક-વૈક્રિયકાયયોગૌ ભવતઃ, વક્રાયાં તુ પુનસ્તૌ વિનિવર્તેતે, નારક-સુરા વૈક્રિયયોગભાજઃ, તિર્યગ્મનુષ્યા ઔદારિક-વૈક્રિયયોગિનઃ, આહારકયોગઃ પ્રમત્તેન નિષ્પાદ્યતે પશ્ચાદપ્રમત્તસ્ય ભવતિ, એત એવ હિ નારકાદયોઽપર્યાપ્તકાવસ્થાવર્તિનો મિશ્રયોગ-ભાજો ભવન્તિ, ઔદારિક-વૈક્રિયે યેષાં ગ્રાહ્યો પુરોજન્મનિ તેષાં કાર્મણેન મિશ્રઃ, યસ્યાહારકં ગ્રાહ્યં તસ્યૌદારિકેણ મિશ્રઃ, સમ્યગ્મિથ્યાદૃશમપહાય મિથ્યાદૃષ્ટેરારબ્ધોઽન્તર્ગતૌ કાર્મણ એવ યોગસ્તાવલ્લભ્યતે યાવદુપશાન્તકષાય-વીતરાગચ્છદ્યસ્થ ઇતિ। કેવલિસમુદ્ઘાતકાલે ચ તૃતીય-ચતુર્થ-પદ્મસમયેષુ કાર્મણ એવ। સૂત્રે ચાવધ્રિયતે

● હેમગિરા ●

ચોથો (અસત્યામૃષા) વાગ્યોગ બેઈન્દ્રિય મિથ્યાદૃષ્ટિથી આરંભાયેલો સયોગી કેવલી ગુણકાણું આવે ત્યાં સુધી હોય છે. તથા બીજો (અસત્ય) અને ત્રીજો (સત્યાસત્ય) વચનયોગ સંજી મિથ્યાદૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકથી આરંભાયેલા જ્યાં સુધી ક્ષીણકષાય (મોહ) વીતરાગ છદ્મસ્થ (૧૨મું) ગુણકાણું આવે ત્યાં સુધી (જીવવડે) મેળવાય છે. આ જ પ્રમાણે બીજો (અસત્ય) અને ત્રીજો (સત્યાસત્ય) મનોયોગ પણ સંજી મિથ્યાદૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકથી આરંભાયેલા જ્યાં સુધી ક્ષીણ કષાય વીતરાગ છદ્મસ્થ ગુણકાણું આવે ત્યાં સુધી જીવ વડે મેળવાય છે.

ઋજુગતિમાં (વર્તતા જીવને) જ્યાં સુધી બીજા ભવની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યાં સુધી વચમાં યથાસંભવ ઔદારિક કાયયોગ અને વૈક્રિય કાયયોગ હોય. વક્રગતિમાં (વચલા સમયોમાં) તો આ બંને કાયયોગો નિવૃત્ત થઈ જાય છે. નારક અને દેવો વૈક્રિય કાયયોગવાળા હોય છે. તિર્યચ અને મનુષ્યો ઔદારિક અને વૈક્રિય એમ બે કાયયોગવાળા હોય છે. આહારકયોગનું પ્રમત્તસંયતિ નિર્માણ કરે છે, નિર્માણ થયા પછી અપ્રમત્તસંયતિને હોય છે. અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં રહેતા આ જ નારકાદિ જીવો ખરેખર મિશ્રયોગવાળા હોય છે. જેઓને આગળના જન્મમાં ઔદારિક, વૈક્રિય શરીર ગ્રહણ કરવાના હોય છે તેઓને કાર્મણ સાથે (ઔદારિક - વૈક્રિયનો) મિશ્રયોગ હોય છે. જેને આહારક શરીર ગ્રહણ કરવાનું હોય તેને ઔદારિક સાથે (આહારકનો) મિશ્રયોગ હોય છે.

❀ કાર્મણ કાયયોગ વિગ્રહગતિમાં અને કેવળી સમુદ્ઘાતમાં ❀

(જીવને) અંતર્ગતિમાં ત્રીજા મિશ્ર સમકિત ગુણસ્થાનકને છોડી મિથ્યાદૃષ્ટિ (પ્રથમ) ગુણસ્થાનકથી માંડી જ્યાં સુધી ૧૧મું ઉપશાંત કષાય વીતરાગ છદ્મસ્થ ગુણસ્થાનક આવે ત્યાં સુધી કાર્મણ યોગ જ હોય છે.

વિગ્રહગતિ:^૧, ન કર્મયોગઃ, તતોઽન્યત્રાપિ દર્શનાદિતિ, દ્વિતીય-ષષ્ઠ-સપ્તમેષ્વૌદારિક-કાર્મણમિશ્રઃ, પ્રથમાષ્ટમયોરૌદારિક એવ, એવમન્યત્ર તુ યથોક્તઃ કાયાદિયોગઃ સમાયોજિતો ભવતિ ।

અથ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગ (૨/૨૬) ઇતિવચનાદેકવિગ્રહાયામપિ ગતૌ કાર્મણ એવ યોગઃ કસ્માન્ન ભવતિ ? સાઽપિ હિ વિગ્રહગતિર્ભવત્યેવેતિ ।

ઉચ્યતે → વિગ્રહગતાવિતિ ન વ્યાપ્તિર્વિવક્ષિતા તિલતૈલવત્, કિન્તુ વિષયો વિવક્ષિતઃ खे શકુનિરૂદ્ધકે મત્સ્ય ઇતિ યથા, અવશ્યં ચૈતદેવં ગ્રહીતવ્યમ્, અન્યથા દ્વિવિગ્રહાયાં ત્રિવિગ્રહાયાં વા ગતા-વાદ્યન્તયોરપિ સમયયોઃ કાર્મણયોગઃ પ્રાપ્નોતિ, ઇષ્યતે ચ દ્વિવિગ્રહાયાં મધ્યમસમયે ત્રિવિગ્રહાયાં મધ્યમ-યોર્દ્વયોરિતિ ॥

કેવલી ભગવંતને કેવલી સમુદ્ધાતના કાળે ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયોમાં કાર્મણ યોગ જ હોય છે. વળી સૂત્રમાં વિગ્રહગતિ અવધારણ કરાઈ છે, કાર્મણયોગ નહિ અર્થાત્ કાર્મણયોગમાં વિગ્રહગતિના સમયો જ હોય એવું નથી પણ વિગ્રહગતિના વચલા સમયોમાં એક કાર્મણયોગ જ હોય છે. કેમકે તેનાથી (= વિગ્રહગતિથી) અન્યત્ર (= કેવલી સમુદ્ધાતના ત્રીજા, ચોથા, પાંચમાં સમયમાં) પણ આ કાર્મણયોગ જોવા મળે છે. કેવલી સમુદ્ધાતનાં બીજા, છઠા અને સાતમા સમયને વિશે ઔદારિક-કાર્મણ મિશ્ર કાયયોગ હોય છે અર્થાત્ કાર્મણ એ ઔદારિક સાથે મિશ્ર હોય છે તથા પ્રથમ અને આઠમા સમયે ઔદારિક-કાયયોગ જ હોય છે. આ પ્રમાણે અન્યત્ર (= વિગ્રહગતિ સિવાયની ગતિઓમાં) યથોક્ત કાયાદિ યોગની યોજના થઈ છે.

❀ તો સંપૂર્ણ વિગ્રહગતિમાં માત્ર કાર્મણયોગ નથી ❀

પ્રશ્ન : ‘વિગ્રહગતિમાં કાર્મણ યોગ હોય છે’ એવું ૨/૨૬ સૂત્રનું વચન હોવાથી એક વળાંકવાળી ગતિમાં પણ કાર્મણ જ યોગ કેમ નથી હોતો ? કારણકે તે (બે સમયવાળી, એક વળાંકવાળી) ગતિ પણ વિગ્રહગતિ તો હોય છે જ ?

ઉત્તર : ‘તલમાં તેલ હોય છે’ એમ કહેવા દ્વારા જેમ તલમાં તેલની વ્યાપ્તિ વિવક્ષિત છે કે ‘જ્યાં જ્યાં તલ હોય ત્યાં ત્યાં તેલ હોય’ તેમ અહીં ‘વિગ્રહગતિમાં કર્મયોગ હોય છે’ એમ કહેવા દ્વારા વ્યાપ્તિ નથી દર્શાવી કે ‘જ્યાં જ્યાં વિગ્રહગતિ હોય ત્યાં ત્યાં કર્મયોગ હોય’ પરંતુ જેમ આકાશમાં પક્ષી છે, પાણીમાં માછલી છે એમ વિગ્રહગતિમાં કાર્મણયોગ છે, એમ જણાવું અને આ પ્રમાણે જ આ અર્થ માન્ય કરવો, અન્યથા (= જો આ રીતે અર્થ ન સ્વીકારો તો) તમારા કહેવા મુજબ (૩ સમયવાળી) બે વિગ્રહવાળી ગતિમાં અને (૪ સમયવાળી) ૩ વિગ્રહવાળી ગતિમાં પ્રથમ અને અંત સમયે પણ કાર્મણયોગ પ્રાપ્ત થાય અર્થાત્ કાર્મણયોગ સ્વીકારવાની

નનુ ચ વિગ્રહગતિસમાપન્નઃ કાર્મણેન યોગેન ભવાન્તરં સદ્ક્રામતિ તત્ કથં 'નિરુપભોગમન્ત્યમ્' (અ. ૨, સૂ. ૪૫) ઇતિ વક્ષ્યતે અયમેવ હિ તસ્યોપભોગો યદુત ભવાન્તરસદ્ક્રાન્તિરિતિ ? ।

ઉચ્યતે → વિશિષ્ટઃ સૂત્રે સુખ-દુઃખયોરુપભોગઃ કર્મબન્ધાનુભવ-નિર્જરાલક્ષણશ્ચ પ્રતિષેત્સ્યતે, ન ચેષ્ટારૂપ ઇતિ ।

અથ કથં સૂત્રમિદમ્ ? → *“જાવં ચ ણં ધંતે ! અયં જીવે એયતિ વેયતિ ચલતિ ફંદતિ તાવં ચ ણં ણાણાવરણિજ્જેણં જાવ અંતરાઇણં વજ્જતિત્તિ ? હંતા ગોયમા !”

કાર્મણયોગકાલે ચાસ્તિ ચલનં, તત્ કથં બન્ધાદિલક્ષણોપભોગપ્રતિષેધઃ ?

આપત્તિ આવશે. હકીકતમાં (૩ સમયવાળી) દ્વિવિગ્રહગતિમાં મધ્યના ૧ સમયમાં અને (૪ સમયવાળી) ત્રિવિગ્રહગતિમાં મધ્યના બે સમયમાં (૪) કાર્મણયોગ ઈચ્છાય છે. ★

❀ કાર્મણમાં વિશિષ્ટ ઉપભોગનો નિષેધ ❀

પ્રશ્ન : વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કાર્મણયોગ વડે ભવાંતરમાં સંક્રમણ કરે છે, તો પછી ૨/૪૫મા સૂત્રમાં 'અંતિમ (કાર્મણ) શરીર નિરુપભોગ (= સુખદુઃખાદિના ભોગ વિનાનું) હોય છે' એ પ્રમાણે કઈ રીતે કહેવાશે ? કેમકે જે અન્ય ભવમાં સંક્રાંતિ છે એ જ તે (કાર્મણ શરીર)નો ઉપભોગ છે.

ઉત્તર : ૨/૪૫ સૂત્રમાં સુખદુઃખનો વિશિષ્ટ ઉપભોગ, વિશિષ્ટ કર્મનો બંધ, વિશિષ્ટ કર્મનું વેદન અને વિશિષ્ટ કર્મની નિર્જરા સ્વરૂપ વિશિષ્ટ ઉપભોગનો નિષેધ કરવામાં આવશે, પરંતુ ચેષ્ટા રૂપ (= ભવાંતરમાં સંક્રાંતિ રૂપ) ઉપભોગનો નિષેધ કરાશે નહિ.

❀ ભગવતી સૂત્રનો તાત્પર્યાર્થ ❀

શંકા : વિગ્રહગતિને વિશે કાર્મણયોગના કાલમાં જો ચલન ક્રિયા છે તો તેના સદ્ભાવમાં તમે કર્મબંધ આદિ સ્વરૂપ ઉપભોગનો નિષેધ કઈ રીતે કરો છો કેમકે તે રીતે નિષેધ કરતાં ચલન આદિ ક્રિયામાં કર્મબંધનું પ્રતિપાદક આ નિમ્નલિખિત સૂત્ર કઈ રીતે ઘટશે ? તે આ મુજબ →

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! જ્યારે આ જીવ ચાલે છે, કંપે છે, સ્પંદન કરે છે ત્યારે જ્ઞાનાવરણીયથી માંડી અંતરાય સુધીના કર્મથી બંધાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! હા. (જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મથી બંધાય છે.)

વિગ્રહગતિને વિશે કાર્મણયોગના કાલમાં ચલન છે તેથી ઉપરોક્ત આગમ પાઠના અનુસારે ત્યાં કર્મબંધ આદિ સ્વરૂપ ઉપભોગ સંભવે, તો પછી ૨/૪૨ સૂત્રમાં કાર્મણ શરીરમાં બંધાદિ

★ 'યાવચ્ચ ણં ધદન્ત ! અયં જીવ એજતે વ્યજતે ચલતિ સ્પન્દતે તાવચ્ચ ણં જ્ઞાનાવરણીયેન યાવદ્ અન્તરાયિકેણ વધ્યતે ઇતિ ? હન્ત ગૌતમ !

ઉચ્યતે → ભવસ્થમાશ્રિત્ય ભગવતા સૂત્રં પ્રાણાયિ જ્ઞાનાવરણાદ્યાસ્રવાણાં તદૈવ સદ્ભાવાત્, અપિ ચ અત્પઃ કાલઃ સમયદ્વયં કસ્તત્રોપભોગેનાભિસમ્બન્ધ ઇતિ, સ્યાદ્ વા કાયયોગપ્રત્યયસ્તત્ર બન્ધઃ સ તુ ન વિવક્ષ્યતે ભાષ્યકારેણ, જ્ઞાનાવરણાદ્યાસ્રવવિશેષાહિતબન્ધનિરાકારસૂત્રં વ્યાખ્યાસ્યત ઇતિ,

एवं तर्ह्यानुपूर्वीनामकर्मोपभोगस्तदैव नान्यदा जन्तोः, अन्यत्र केवलिद्विचरमसमयात् ज्ञानावરणा-
द्यુપभोगश्च यथासम्भवमतः कथमुपभोगप्रतिषेध इति ?

ઉચ્યતે → પુનઃ પુનર્વિરુવન્મુધા કદર્થયસિ ત્વમસ્માન્, તત્રૈવ સૂત્રે 'નિશ્ચાયિષ્યત એતદભિવ્યક્ત-
રૂપા હિંસાદયો ન તત્ર સન્તિ, ન ચ તદનુરૂપફલોપભોગ ઇતિ વ્યક્તમાવેશ્ય ચેતસિ પ્રાણૈષીત્ સૂત્રમ્

સ્વરૂપ ઉપભોગનો નિષેધ કઈ રીતે કરાયો છે ?

સમાધાન : ભગવાને ઉપરોક્ત આગમ સૂત્ર ભવસ્થ (= ભવમાં રહેનાર) જીવને આશ્રયીને રચેલ છે, કારણકે જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મના આશ્રવો (= પ્રાણાતિપાતાદિ)નો ત્યારે જ (= ભવસ્થકાળને વિશે જ) સદ્ભાવ છે અને વિગ્રહગતિનો જે બે સમય રૂપ અલ્પકાળ છે ત્યાં કર્મબંધ સ્વરૂપ ઉપભોગ સાથે જીવનો સંબંધ શું સંભવી શકે ? ન સંભવે (કેમકે બે સમય રૂપ અલ્પકાળમાં પ્રાણાતિપાત વગેરે આશ્રવો સંભવી શકે નહીં). અથવા ત્યાં (= વિગ્રહગતિમાં) કાયયોગના પ્રત્યય (= નિમિત્ત)વાળો બંધ ભલે હોય પરંતુ તેની ભાષ્યકારશ્રીએ અહીં વિવક્ષા કરી નથી. જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મોના વિશિષ્ટ આશ્રવથી થયેલ બંધના (અંતર્ગતિમાં) નિષેધ કરનાર સૂત્રની (આગળ) વ્યાખ્યા કરાશે.

❀ અભિવ્યક્ત ઉપભોગનો અભાવ = નિરુપભોગ ❀

શંકા : એ રીતે વિચારતાં વિગ્રહગતિમાં વિશિષ્ટ કર્મબંધને આશ્રયીને ભલે ઉપભોગ નથી ઘટતો પરંતુ કર્માનુભવની (= વિપાકોદયની) અપેક્ષાએ તો ઉપભોગ ઘટશે જ, કેમકે આનુપૂર્વી નામકર્મનો ઉપભોગ = ઉદય તો ત્યારે (= વિગ્રહ ગતિની ક્ષણમાં) જ રહેલો છે અન્ય સમયે નહિ. વળી અન્ય ગ્રંથોમાં બતાવેલ છે કે કેવળી અવસ્થાના પૂર્વે ૧૨માં ગુણઠાણાના દ્વિચરમ સમય સુધી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોનો ઉદય-રૂપ ઉપભોગ યથાસંભવ હોય છે.

આથી ઉપભોગનો પ્રતિષેધ શા માટે કરાયો છે ?

સમાધાન : ફરી ફરી મોટેથી અવાજ કરતો તું ફોગટ અમારી કદર્થના કરે છે. ત્યાં જ આગળના ૨/૪૫ સૂત્રમાં આ નિશ્ચય કરાશે કે ત્યાં વિગ્રહગતિમાં અભિવ્યક્ત રૂપ (= સ્પષ્ટ રૂપે દેખાતા) હિંસાદિ આશ્રવદ્વારો નથી અને તેને અનુરૂપ ફળનો ઉપભોગ પણ નથી. એમ વ્યક્ત (= સ્પષ્ટ) એવા ઉપભોગને મનમાં રાખી વાચકશ્રીએ 'નિરૂપભોગમન્ટ્યમ્' એવા ૨/૪૫ સૂત્રની

સૂત્રમ્ :- 'અનુશ્રેણિ ગતિઃ ॥૨/૨૭॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

(૨/૪૫) આચાર્યસ્તસ્માદવસ્થિતમિદમ્ → વિગ્રહગતૌ કાર્મણ એવ યોગઃ, ન શેષ ઇતિ ॥૨/૨૬॥

અથ યેષાં જીવાનાં ગતિર્ભવાન્તરપ્રાપિણી સા કિં યથાકથશ્ચિદ્ ભવતિ, આહોસ્વિદસ્તિ કશ્ચિન્નિયમઃ ? । અસ્તીત્યુચ્યતે →

અથવા કિં પુનરયમાત્મા ભવાન્તરપ્રાપ્તૌ વક્રાં ગતિં પ્રતિપદ્યતે ગતિનિયમાત્ કુતશ્ચિદુતાહો યથા-કથશ્ચિદિતિ ? ગતિનિયમાત્ ઇત્યાહ । કઃ પુનરસૌ ગતિનિયમઃ ? ઉચ્યતે → 'અનુશ્રેણિ ગતિઃ' । શ્રેણિઃ = આકાશપ્રદેશપડિક્તઃ સ્વશરીરાવગાહપ્રમાણા, પ્રદેશાશ્વામૂર્તાઃ ક્ષેત્રપરમાણવોડત્યન્તસૂક્ષ્મા નૈરન્તર્યભાજઃ, સા ચાસદ્ધ્યેયપ્રદેશા જીવગતિવિવક્ષાયામ્, અન્યત્ર^૧ તુ મૌક્તિકહારલતેવૈકૈકાકાશપ્રદેશરચનાહિત-

સૂત્રાર્થઃ : અનુશ્રેણી (આકાશશ્રેણી મુજબની) ગતિ હોય છે. ॥૨/૨૭॥

● હેમગિરા ●

રચના કરી છે (વિગ્રહગતિમાં ઉપરોક્ત બંધ - ઉદયાદિની અપેક્ષાએ સિદ્ધ કરેલો ઉપભોગ તે અનભિવ્યક્ત છે), તેથી આ સિદ્ધ થયું કે વિગ્રહગતિમાં (વચલા સમયોમાં) કાર્મણ જ યોગ હોય છે, શેષ યોગ નહિ. ॥૨/૨૬॥

૨/૨૭ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : જે જીવોની ભવાંતરને પ્રાપ્ત કરાવનારી ગતિ હોય છે તે ગતિ શું જેમ તેમ હોય છે કે ગતિ માટેનો કોઈ નિયમ છે ?

ઉત્તર : નિયમ છે, તે નિયમને બતાવતાં ૨/૨૭ સૂત્રને સૂત્રકારશ્રી કહે છે અથવા (બીજી રીતે અવંતરણિકા આ પ્રમાણે છે કે) શું આ આત્મા ભવાંતરની પ્રાપ્તિને વિશે કોઈક ગતિના નિયમથી વક્રગતિને પામે છે કે અનિયમિતપણે જેમ તેમ પામે છે ? જો ગતિના નિયમથી પામે છે એમ કહો છો તો એ ગતિનો નિયમ કયો છે ? તે કહો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આ ૨/૨૭ સૂત્ર કહે છે.

❀ જીવ - પુદ્ગલની સ્વભાવથી અનુશ્રેણિ ગતિ ❀

'અનુશ્રેણિ ગતિઃ' આ ૨/૨૭ સૂત્ર છે. અહીં તેનું વિવેચન કરે છે → શ્રેણી એટલે પોતાના શરીરની અવગાહના પ્રમાણ આકાશ પ્રદેશની પંક્તિ અને પ્રદેશો એટલે અત્યંત સૂક્ષ્મ, અમૂર્ત (= અદ્રવી) એવા ક્ષેત્ર પરમાણુઓ જે નિરંતરપણાને ભજનારા છે અર્થાત્ વ્યવધાન વગર એક પછી એક એમ નિરંતર એક પંક્તિથી સતત જોડાઈને રહેલા છે. જીવની ગતિની વિવક્ષામાં તે શ્રેણી અસંખ્યેય પ્રદેશાત્મક જાણવી. (અર્થાત્ જીવ એ અસંખ્યેય પ્રદેશાત્મક હોવાથી ગતિ કરતી વેળાએ તે અસંખ્ય આકાશ પ્રદેશને સ્પર્શીને ગતિ કરે છે.)

૧. અનુશ્રેણિગતિઃ - મુ. (ભાવ.) । ૨. અનુશ્રેણિગતિ - મુ. (સ્વં) । ૩. 'યત્ર મૌ' - મુ. (સ્વં. ખાં.) ।

સ્વરૂપાડપિ ગ્રાહ્યા, પરમાણોસ્તાવત્યામેવ 'અવસ્થાનાત્ દ્વચ્છુકાદેસ્તાવત્યામધિકાયાં ચેત્યેવમનન્ત-
પ્રદેશિકસ્કન્ધપર્યવસાનં પુદ્ગલદ્રવ્યમુપયુજ્ય વાચ્યમ્ । તત્રાનુશ્રેણીતિ શ્રેણિમનુ અનુશ્રેણિ શ્રેણ્યામનુ-
સારિણી ગતિરિતિયાવત્, અનુગઙ્ગં વારાણસી યથા । ગમનં = ગતિઃ = દેશાન્તરપ્રાપ્તિઃ, સા ચાકાશશ્રેણ્ય-
ભેદવર્તિની સ્વયમેવ સમાસાદિતગતિપરિણતેર્જન્તોર્ગતિહેતુસકલલોકવ્યાપિધર્મદ્રવ્યાપેક્ષા પ્રાદુરસ્તિ ।

ભવાન્તરસદ્ક્રાન્ત્યભિમુખો જીવો મન્દક્રિયાવત્ત્વાત્ કર્મણો યાનેવાકાશપ્રદેશાનવષ્ટભ્ય શરીર-
વિયોગં કરોતિ તાનેવાભિન્દન્ દેશાન્તરં ગચ્છત્યૂર્ધ્વમધસ્તિર્યગ્ વા, વિશ્રેણિગત્યભાવાદ્, ધર્માસ્તિકાય-

વળી અન્યત્ર તો (= જીવની ગતિ સિવાયની વિવક્ષામાં) આ શ્રેણી મોતીના પાતળા હારની જેમ એક એક આકાશ પ્રદેશની રચના વડે બનેલા સ્વરૂપવાળી પણ ગ્રાહ્ય છે કારણકે એક પરમાણુની અવસ્થિતિ તો તેટલામાં (= એક આકાશ પ્રદેશવાળી શ્રેણીમાં) જ છે. દ્વચ્છુકાદિની અવસ્થિતિ તેટલામાં (= એક આકાશ પ્રદેશવાળી શ્રેણીમાં) અને અધિકમાં (= બે આકાશ પ્રદેશવાળી શ્રેણીમાં) હોય છે. આ પ્રમાણે અનંત પ્રદેશિક સ્કન્ધ સુધી પુદ્ગલ દ્રવ્યને આશ્રયીને કહેવું.

ત્યાં (= અનુશ્રેણિ ગતિઃ ૨/૨૭ સૂત્રમાં રહેલ) 'શ્રેણી' શબ્દનો અર્થ કર્યા પછી હવે અનુશ્રેણી શબ્દની વ્યાખ્યા કરતાં કહે છે કે - અનુશ્રેણી એટલે 'શ્રેણીની પાછળ રહે તે' અર્થાત્ શ્રેણીને વિશે અનુસરણ કરનારી (= શ્રેણી તરફ જનારી) ગતિ તે અનુશ્રેણી ગતિ. 'અનુગઙ્ગમ્ વારાણસી' (= ગંગા તરફ કે ગંગાની પાસે (= કાઠે) વારાણસી નગરી છે.) એ વાક્યમાં જેમ 'અનુગઙ્ગમ્' પદમાં અવ્યયીભાવ સમાસ છે તેમ પ્રસ્તુત 'અનુશ્રેણિ' પદમાં પણ સમજવો. ગતિ એટલે ગમન અર્થાત્ દેશાંતર પ્રાપ્તિ અને તે ગતિ આકાશ શ્રેણીની સાથે અલોદ રૂપે વર્તનારી, ગતિમાં હેતુભૂત અને સકલ લોક વ્યાપી એવા ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યની અપેક્ષાવાળી, આપ મેળે જ ગતિ કરવાને પરિણત થયેલા જીવને ઉત્પન્ન થાય છે.

✽ જીવ અને પુદ્ગલની પરપ્રયોગથી વિશ્રેણીગતિ ✽

ભવાંતરમાં સંક્રમણ કરવાને અભિમુખ થયેલો જીવ કર્મની મંદક્રિયાવાળો હોવાથી જે આકાશ પ્રદેશોનો આશ્રય લઈને (ઔદારિકાદિ) શરીરનો ત્યાગ કરે છે, તે જ આકાશ પ્રદેશને નહિ ભેદતો = છોડતો, અર્થાત્ એઓનો જ આશ્રય લેતો ઊંચે, નીચે અથવા તિર્યગ્ દિશાએ દેશાંતરમાં જાય છે કેમકે આ ૩ દિશાની શ્રેણી સિવાયની વિશ્રેણીમાં જીવની ગતિનો અભાવ હોય છે. તેમજ લોક પૂર્ણ થયા પછી ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યનો અભાવ હોવાથી જીવ વધુમાં વધુ લોકના પર્યંતે જ સ્થિર થઈ જાય છે (પણ આગળ જઈ શકતો નથી). તથા એક ભવથી બીજા ભવે જતાં જીવને જો લોક પર્યંતવર્તી નિષ્કુટ રૂપ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થવાનું હોય તો ધર્માસ્તિકાયની

ભાષ્યમ્ :- સર્વા ગતિર્જીવાનાં પુદ્ગલાનાં ચાકાશપ્રદેશાનુશ્રેણિ 'ભવતિ, વિશ્રેણિર્ન ભવતીતિ ગતિનિયમ ઇતિ ॥૨/૨૭॥

• ગન્ધહસ્તિ •

ભાવાચ્ચ પરતો લોકપર્યન્તે એવ વ્યવતિષ્ઠતે, લોકનિષ્કુટોપપાતક્ષેત્રવશાચ્ચ ભવાન્તરપ્રાપ્તાવવશ્યમેવ ધર્માજ્જીવો વક્રાં ગતિં પ્રતિપદ્યતે, પુદ્ગલાનામપિ પરપ્રયોગનિરપેક્ષાણાં સ્વાભાવિકી ગતિરનુશ્રેણિ ભવતિ યથાઽણોઃ પ્રાચ્યાત્ લોકાન્તાત્ પ્રતીચ્યં લોકપર્યન્તમેકેન સમયેન પ્રાપ્તિરિતિ પ્રવચનોપદેશઃ, પરપ્રયોગાપેક્ષયા ત્વન્યથાઽપિ ગતિરસ્તીતિ ॥

અધુના ભાષ્યમનુગમ્યતે → સર્વા ગતિરિત્યાદિ । સર્વેતિ ઊર્ધ્વમધસ્તિર્યગ્ વા દેશાન્તરપ્રાપ્તિઃ, જીવાનાં = જીવનયુજાં સંસરણધર્માણામિત્યર્થઃ, પુદ્ગલાનામિતિ પુરણાદ્ ગલનાચ્ચ પુદ્ગલાઃ નિરુક્ત-પ્રાભૃતાનુસારેણ ઉપચયાપચયભાજઃ, તેષાં ચ, સમુચ્ચિતૌ ચશબ્દઃ ।

કથં પુનરત્ર પુદ્ગલગ્રહણમતર્કિતમેવ સહસા વિહાયસોઽપતદિતિ ?

ભાષ્યાર્થ : જીવો અને પુદ્ગલોની સર્વ ગતિ આકાશપ્રદેશની શ્રેણીને અનુસરનારી હોય છે, વિશ્રેણી ન હોય એ પ્રમાણે ગતિનો નિયમ છે. ॥૨/૨૭॥

• હેમગિરા •

સહાયથી અવશ્ય જ વક્રગતિને કરે છે.

પરપ્રયોગથી નિરપેક્ષ એવા પુદ્ગલોની પણ સ્વાભાવિક ગતિ અનુશ્રેણી હોય છે. જેમકે એક અણુની (સ્વાભાવિક ગતિ દ્વારા) પૂર્વ લોકાંતથી છેક પશ્ચિમ લોકાંત સુધી એક સમય વડે પ્રાપ્તિ હોય છે એમ સિદ્ધાંતમાં જણાવ્યું છે. પરપ્રયોગની અપેક્ષાએ તો અન્યથા રીતે (વિશ્રેણી રૂપે) પણ આ અણુની ગતિ હોય છે.

અત્યારે સર્વા ગતિઃ ભાષ્યનો અર્થ કહેવાય છે → સર્વ એટલે ઉંચે, નીચે કે તીર્છી એમ ૩ પ્રકારે દેશાંતરની પ્રાપ્તિ (= ગતિ) જીવોને અને પુદ્ગલોને હોય છે. (હવે ટીકાકારશ્રી જીવ અને પુદ્ગલનો અર્થ ખોલે છે →) જીવ → જીવનથી યુક્ત અર્થાત્ સંસરણ ધર્મવાળા છે. પુદ્ગલ → પૂરણ (= ભેગું થવું) અને ગલન (= છૂટા પડવું) સ્વભાવવાળા છે તેથી પુદ્ગલ કહેવાય છે, નિરુક્ત (= શબ્દવ્યુત્પત્તિ દર્શક) પ્રાભૃત ગ્રંથમાં નિર્દિષ્ટ વ્યુત્પત્તિના અનુસારે ઉપચય (= વૃદ્ધિ) અને અપચય (= હાનિ) સ્વભાવવાળા પુદ્ગલો છે. ભાષ્યમાં 'ચ' શબ્દ જીવ અને પુદ્ગલ બંનેના સમુચ્ચયમાં છે.

❀ એક પંથ દો કાજ ❀

પ્રશ્ન : અહીં (= ભાષ્યમાં) સહસા અવિચારિત જ એવું પુદ્ગલનું ગ્રહણ આકાશમાંથી

૧. શ્રેણિર્ભવતિ - મુ (ભાવ.) । ૨. ગતિરનુશ્રેણિર્ભવતિ - મુ (ચં.) ।

ઉચ્યતે → જીવાધિકારાનુવૃત્તૌ ગતિનિયમવિવક્ષાયામનુપાત્તમપિ સૂત્રે લાઘવૈષિણા ભાષ્યકારેણો-
પાત્તમેકપ્રયત્નસાધ્યત્વાત્, અન્યથા તુ ગૌરવં જાયતે । અતઃશ્વેદમવશ્યમર્થતો વક્તવ્યમ્ → પુદ્ગલાનાં
ચેતિ, ઉત્તરત્ર સૂત્રે જીવગ્રહણાદ્, અન્યથા જીવાધિકારાનુવૃત્તૌ જીવગ્રહણસ્ય ન કિંચિત્ પ્રયોજનમુપ-
લભ્યતે^૧, તસ્માત્ પશ્યત્યયમાચાર્યો જીવાનાં પુદ્ગલાનાં ચ ગતિનિયમં અનન્તરસૂત્રેડતઃ પુદ્ગલવ્ય-
વચ્છિત્તયે જીવગ્રહણમિતિ ।

આકાશપ્રદેશાનુશ્રેણિર્ભવતિ । જીવ-પુદ્ગલાવગાહલક્ષણમાકાશં તસ્ય પ્રદેશાઃ = પરમાણ-
વોઽમૂર્તાસ્તેષાં પઙ્કિતઃ = પ્રદીર્ઘા શ્રેણિરસંખ્યાતપ્રદેશા, પુદ્ગલગમને તુ સદ્ધ્યાતપ્રદેશાડપિ, તામેવં-

શી રીતે આવી પડયું ? કેમકે અહીં જીવનો અધિકાર ચાલી રહ્યો છે.

ઉત્તર : જીવના અધિકારની અનુવૃત્તિમાં જીવ અંગેના ગતિ નિયમની વિવક્ષાવાળા સૂત્રમાં
નહીં ગ્રહણ કરાયેલું પણ પુદ્ગલ (= અજીવ)નું ગ્રહણ લાઘવને ઈચ્છનાર ભાષ્યકારશ્રીએ ગ્રહણ
કર્યું છે. કેમકે તે એક પ્રયત્નથી સાધ્ય છે. (જીવના ગતિ નિયમને બતાવવાનો પ્રસંગ ચાલુ હોય
ત્યારે જીવની સાથે અજીવના ગતિ-નિયમની પણ વાત થઈ જાય તો આગળ આ વિષયને ફરી
કહેવો ન પડે.) અન્યથા ગતિના નિયમ કયન પ્રસંગે જો અર્થતઃ = ભાષ્યતઃ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ ન
કરીએ તો પુદ્ગલ સંબંધી વ્યાખ્યા વખતે ફરી આ વિષયને કહેવાથી ગૌરવ થાય તે ન થાય એ
માટે ‘પુદ્ગલાનાં ચ’ એવું આ પદ (સૂત્રમાં ભલે નથી લખાયું છતાં) અર્થથી (= ભાષ્યથી)
અવશ્ય કહેવું જોઈએ. (સૂત્રમાં પુદ્ગલોના ગ્રહણ વિશે યુક્તિ →) જેના દ્વારા જીવના પ્રસ્તાવની
ચાલતી અનુવૃત્તિ અટકી ગઈ છે, એવા પુદ્ગલોનું ગ્રહણ પ્રસ્તુત ૨/૨૭ સૂત્રમાં ગર્ભિત રીતે
રહેલું જ છે કેમકે ૨/૨૮ સૂત્રમાં પુનઃ ‘જીવસ્ય’ પદનું ગ્રહણ કર્યું છે. અન્યથા (= અનુવૃત્તિને
અટકાવનાર પુદ્ગલ શબ્દનું ગર્ભિત રીતે ગ્રહણ ૨/૨૭ સૂત્રમાં ન હોત તો) જીવના પ્રસ્તાવની
અનુવૃત્તિ ચાલતી હોવાથી ૨/૨૮ સૂત્રમાં જીવસ્ય પદને ગ્રહણ કરવાનું કોઈ પ્રયોજન પ્રાપ્ત
થાય નહીં. તેથી (= આ યુક્તિથી) સિદ્ધ થાય છે કે - અહીં ૨/૨૭ સૂત્રમાં આ આચાર્યશ્રી
જીવો અને પુદ્ગલોની ગતિના નિયમને જુએ છે અર્થાત્ ૨/૨૭ સૂત્રથી બંનેના ગતિ નિયમ
કહેવા ઈષ્ટ છે, એથી પછીના ૨/૨૮ સૂત્રમાં પુદ્ગલની બાદબાકી કરવા માટે ‘જીવસ્ય’ પદનું
ગ્રહણ કર્યું છે એમ જાણવું.

જીવ અને પુદ્ગલોની આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીને અનુસરનારી ગતિને જણાવતાં વાચકશ્રી
કહે છે કે આકાશ એ જીવ અને પુદ્ગલને અવગાહના આપવાના લક્ષણવાળું છે. તે આકાશના
પ્રદેશો એટલે અમૂર્ત એવા પરમાણુઓ, એ પરમાણુઓની પંક્તિ અર્થાત્ અસંખ્ય પ્રદેશવાળી
ઘણી દીર્ઘ શ્રેણી, વળી પુદ્ગલના ગમનમાં તો સંખ્યાત પ્રદેશવાળી પણ શ્રેણી હોય. તે આવા

વિદ્યાં શ્રેણિમનુપત્ય ગમનમુપજાયતે આકાશપ્રદેશાનાં યા શ્રેણિસ્તામનુજાયતે ગતિર્ભવત્યયમર્થઃ સમાસસ્તુ, કથમેતત્ચિન્ત્યમ્ આકાશગ્રહણં ? ધર્માદિદ્રવ્યનિવૃત્ત્યર્થમ્, તદેવ હ્યવગાહદાનેન વ્યાપ્રિયતે, ન શેષમિતિ । ઉક્તલક્ષણાયાઃ શ્રેણેર્વિગતા યા ગતિઃ સા વિશ્રેણિર્જીવાનામ્, પુદ્ગલાનાં તુ સ્વભાવાદ, વિશ્રેણિર્ન ભવતીતિ ગતિર્નિયમ્યતે । પૂર્વાપરાયતા વિયત્પ્રદેશશ્રેણયો દક્ષિણોત્તરાયતાશ્ચાપરાઃ તથા ચોર્ધ્વમધ્યશ્ચ ધર્માધર્મદ્રવ્ય-દ્વયાવધિકા યાસ્તાસ્વેવ ગતિસદ્ભાવાત્ તા એવ વિભિદ્ય ન કદાચિદપિ પ્રયાન્તીતિ ॥૨/૨૭॥

અત્રાહ → સૈવંસ્વભાવા ગતિઃ કિમૃજ્જેવ ગત્વોપરમતિ, અથ કૃત્વાપિ વક્રં પુનરુપજાયતે ?

ઉચ્યતે → પુદ્ગલાનામનિયમઃ, સિદ્ધ્યતસ્ત્વેકાન્તેનૈવાવિગ્રહેત્યત આહ →

પ્રકારની શ્રેણીને અનુસરીને (જીવ કે પુદ્ગલનું) ગમન થાય છે. એટલે ટૂંકમાં આ અર્થ થયો કે - આકાશપ્રદેશોની જે શ્રેણી છે તેને અનુસરનારી એવી ગતિ (જીવ અને પુદ્ગલની) થાય છે.

❀ ‘આકાશ’ પદનું પ્રયોજન ❀

પ્રશ્ન : શા માટે આકાશનું ગ્રહણ છે, એ ચિંતવવું જોઈએ અર્થાત્ ‘પ્રદેશાનુશ્રેણિઃ’ એમ ન લખતાં ‘આકાશપ્રદેશાનુશ્રેણિઃ’ એમ કેમ લખ્યું ?

ઉત્તર : ‘આકાશ’ પદનું ગ્રહણ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોની નિવૃત્તિ માટે અર્થાત્ નિરાકરણ કરવા માટે જાણવું, કારણકે તે આકાશ જ વસ્તુમાત્રને અવગાહ (= અવકાશ) આપવા વડે વ્યાપાર કરે છે, શેષ ધર્માસ્તિકાયાદિ નહિ.

હમણાં કહેવાયેલા સ્વરૂપવાળી શ્રેણીમાંથી નીકળી ગયેલી જે ગતિ અર્થાત્ શ્રેણી વિનાની ગતિ તે વિશ્રેણી ગતિ કહેવાય. જીવોની અને (પરપ્રયોગથી નિરપેક્ષ) પુદ્ગલોની સ્વભાવથી વિશ્રેણી ગતિ હોતી નથી. આ પ્રમાણે ગતિનું નિયમન સૂત્રમાં કરાય છે.

ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે → પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં લાંબી તથા દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં લાંબી અને તે રીતે ઉર્ધ્વ અને અધોદિશામાં લાંબી ધર્માસ્તિકાયા અને અધર્માસ્તિકાયા એ બંને દ્રવ્યની અવધિવાળી અર્થાત્ તે બેથી યુક્ત એવી જે આકાશપ્રદેશની શ્રેણીઓ છે, તેઓને વિષે જ ગતિનો સંભવ હોવાથી તેઓને (આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીઓને) ભેદીને અર્થાત્ છોડીને ક્યારે પણ (પુદ્ગલ કે જીવો) જતાં જ નથી ॥૨/૨૭॥

૨/૨૮ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : તે આવા સ્વભાવવાળી ગતિ શું ઋજુ (= સીધી) જ જઈને અટકી જાય છે કે ફરી વક્ર (વળાંક) કરીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉત્તર : પુદ્ગલોને માટે એવો કોઈ નિયમ નથી (અર્થાત્ તેઓ ઋજુગતિ વડે જ જઈને અટકતાં નથી પરંતુ વક્રગતિ પણ કરી શકે). સિદ્ધ થતાં જીવોને તો એકાંતથી જ અવિગ્રહા ગતિ હોય છે. આથી આ વાતને જ જણાવનાર ૨/૨૮ સૂત્રને વાચકવર્યશ્રી કહે છે.

સૂત્રમ્ :- અવિગ્રહા જીવસ્ય ॥૨/૨૮॥

ભાષ્યમ્ :- ^૫સિદ્ધ્યમાનસ્ય ગતિર્જીવસ્ય નિયતમવિગ્રહા ભવતિ ॥૨/૨૮॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

(અવિગ્રહા જીવસ્યેતિ સૂત્રમ્)। એતાવદ્ ^૧ભાષ્યમસ્તિ અસ્ય સૂત્રસ્ય । સેધનશક્તિયુક્તઃ સિદ્ધ્યમાનઃ સેધન-શીલો વા તસ્ય ગતિઃ = ગમનં પૂર્વપ્રયોગાદિહેતુચતુષ્ટયજનિતમ્ । જીવસ્યેતિ ગ્રહણાત્ પૂર્વયોગે જીવાઃ પુદ્ગલાશ્વેતિ જ્ઞાપિતં ભવતિ, સિદ્ધ્યમાનસ્યેતિ સામર્થ્યલબ્ધમુદચીચરત્ સૂરિરુત્તરયોગે સંસારિગ્રહણાત્, નિયતં = સર્વકાલમેવ સિદ્ધ્યતામ્ અવિગ્રહા = ઋજ્વી ગતિર્ભવતીતિ વેદિતવ્યમિતિ ॥૨/૨૮॥

આહ → અન્યસ્ય સિદ્ધ્યમાનજીવવ્યતિરિક્તસ્ય કથમિતિ ?

સૂત્રાર્થ : જીવને અવિગ્રહગતિ હોય. ॥૨/૨૮॥

ભાષ્યાર્થ : સિદ્ધિગતિને પામતાં જીવની નિયમા અવિગ્રહગતિ હોય છે. ॥૨/૨૮॥

● હેમચિર ●

ઉત્તર : પુદ્ગલોને માટે એવો કોઈ નિયમ નથી (અર્થાત્ તેઓ ઋજુગતિ વડે જ જઈને અટકતાં નથી પરંતુ વક્રગતિ પણ કરી શકે). સિદ્ધ થતાં જીવોને તો એકાંતથી જ અવિગ્રહા ગતિ હોય છે. આથી આ વાતને જ જણાવનાર ૨/૨૮ સૂત્રને વાચકવર્યશ્રી કહે છે.

❀ સિદ્ધ થતાં જીવોની ગતિનો નિયમ ❀

(‘અવિગ્રહા જીવસ્ય’ આ ૨/૨૮ સૂત્ર છે.) એનું ‘સિદ્ધ્યમાનસ્ય ... ભવતિ’ આટલું ભાષ્ય છે. તેનો ટીકાર્થ આ પ્રમાણે છે - સિદ્ધ થવાની શક્તિથી યુક્ત અથવા સિદ્ધ થવાના સ્વભાવવાળા જીવ જ સિદ્ધ્યમાન કહેવાય છે. એવા જીવની પૂર્વ પ્રયોગ આદિ ૪ (૧. પૂર્વપ્રયોગ, ૨. અસંગત્વ, ૩. બંધછેદ, ૪. તથાગતિપરિણામ) હેતુથી ઉત્પન્ન થયેલી ગતિ = ગમન નિયમા ઋજુ હોય છે. ‘જીવસ્ય’ એવા પદના ગ્રહણ થકી પૂર્વના સૂત્રમાં જીવો અને પુદ્ગલો એમ બંને ગ્રહણ કરાયા હતા. એમ જણાવ્યું છે.

સામર્થ્યથી લબ્ધ એવા આ ‘સિદ્ધ્યમાનસ્ય’ પદને આચાર્યશ્રીએ કહ્યું છે, કેમકે આગળના ૨/૨૬ સૂત્રમાં ‘સંસારિ’ પદનું ગ્રહણ કર્યું છે. દૂંકમાં અર્થ આ થયો કે -

સિદ્ધિ પામનારા જીવોની નિયત = સર્વદા જ અવિગ્રહગતિ = ઋજુગતિ હોય છે આ પ્રમાણે જણવું. ॥૨/૨૮॥

૨/૨૮ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : સિદ્ધિગતિ પામતાં જીવોથી ભિન્ન એવા અન્ય

❀ ‘સિદ્ધ્યમાનગતિર્જીવસ્ય’ इति पाठ भाष्यहस्तादर्शेषु दृश्यते, परंतवस्माकं टीकानुसारेण ‘सिद्ध्यमानस्य गतिर्जीवस्य’ इति पाठो यथार्थः प्रतिभासते, अतश्च स एव गृहीतः, तदनुसारेणैवानुवादं कृतमिति ध्येयम् ।

૧. ભાષ્યમસ્ય - મુ. (ભા. ચં.) ।

સૂત્રમ્ :- વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ ॥૨/૨૯॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉચ્યતે → (વિગ્રહવતી ચેત્યાદિ સૂત્રમ્) વિગ્રહવતી = વક્રા ચશબ્દાદવિગ્રહા વાડનન્તરસૂત્ર-
નિર્દિષ્ટા ગતિર્ભવતિ, સંસારિગ્રહણાનુવૃત્તૌ પુનઃ સંસારિગ્રહણં સિદ્ધગ્રહણાદપાસ્તસ્ય પ્રાક્તનસંસારિ-
ગ્રહણસ્ય પુનઃ પ્રત્યુજ્જીવનાય । અર્થવશાચ્ચ વિભક્તિવિપરિણામઃ । પ્રાક્ ચતુર્થ્ય ઇત્યન્તર્ગતિકાલ-
પ્રકર્ષાવધારણાર્થ^૧, ‘**एकसमयोविग्रहः**’ (અ. ૨, સૂ. ૩૦) ઇતિ વક્ષ્યમાણત્વાત્ । ચતુર્થ્યો વિગ્રહેભ્ય
આરાત્ સવિગ્રહા ભવતિ, ત્રિવિગ્રહા પ્રકર્ષત ઇતિ, પ્રાક્શબ્દસ્ય મર્યાદાભિધાયિત્વાત્ ॥

અધુના ભાષ્યાનુસરણં ક્રિયતે → જાત્યન્તરસદ્ક્રાન્તાવિત્યાદિ ।

સૂત્રાર્થ : સંસારી જીવોને અવિગ્રહગતિ અને વધુમાં વધુ ત્રણ વળાંકવાળી
વિગ્રહ ગતિ હોય છે. ॥૨/૨૯॥

● હેમગિરિ ●

જીવોની કઈ રીતની ગતિ હોય ? ઉત્તર : (આ પ્રશ્નને વિશે ૨/૨૯ સૂત્ર) કહેવાય છે. →

(‘વિગ્રહવતી ચ...’ ઇત્યાદિ સૂત્ર છે. અહીં તેનું વિવેચન કરે છે. વિગ્રહગતિ એટલે
વાંકી (= વળાંકવાળી) ગતિ અને પ્રસ્તુત સૂત્રના ‘ચ’ શબ્દથી અનંતર ૨/૨૯ સૂત્રમાં ખતાવેલી
અવિગ્રહ ગતિ (સંસારી જીવની) હોય છે. પૂર્વના ૨/૧૨ સૂત્રોથી દરેક સૂત્રમાં સંસારી પદના
ગ્રહણની અનુવૃત્તિ ચાલતી હોવા છતાં ફરી આ સૂત્રમાં સંસારી પદનું ગ્રહણ કર્યું, તે અનંતર ૨/
૨૯મા સૂત્રમાં સિદ્ધ જીવોના ગ્રહણ થકી અટકી ગયેલી સંસારી પદની અનુવૃત્તિને (પ્રસ્તુત
સૂત્રમાં) ફરી ઉગ્રજીવન કરવા (= આગળ ચલાવવા) માટે છે. વળી સંસારી પદની ફરી અનુવૃત્તિ
ચાલુ કરવા ૨/૧૨ સૂત્રમાં પ્રથમાબહુવચન તરીકે દર્શાવેલ સંસારી પદનું અહીં ષષ્ઠી એકવચન
તરીકે ઉલ્લેખ કરેલ છે, કેમકે અર્થને અનુસારે વિભક્તિ બદલાય છે. અંતર્ગતિના કાળની ઉત્કૃષ્ટતાને
જણાવવા માટે ‘પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ’ લખ્યું છે. (ઉત્કૃષ્ટથી ૩ વળાંકવાળી વિગ્રહગતિ હોય છે એમ
સૂત્રકારશ્રી જણાવે છે.) કેમકે **एकसमयोविग्रहः** એવા ૨/૩૦ સૂત્રમાં એક સમય સુધી વિગ્રહ
હોય છે એ પ્રમાણે વિગ્રહનો જઘન્યકાળ કહેવાના છે. પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃનો અર્થ આ પ્રમાણે છે -
૪ વળાંક સુધી એટલે ૪ વિગ્રહ = વળાંકની પહેલા સવિગ્રહગતિ હોય છે અર્થાત્ વધુમાં વધુ ૩
વિગ્રહવાળી અંતરાલગતિ સંભવે છે, કેમકે ‘પ્રાક્’ શબ્દ એ મર્યાદાના અર્થમાં છે (અભિવિધિ
અર્થમાં નથી).

હવે ‘જાત્યન્તરસદ્ક્રાન્તા...’ ઇત્યાદિની વિચારણા કરાય છે. → એકેન્દ્રિયાદિ ભેદથી
જાતિ કુલ ૫ પ્રકારે છે. એક જાતિથી અન્ય જાતિ તે જાત્યંતર કહેવાય. તે (જાત્યંતર)માં સંક્રાંતિ

ભાષ્યમ્ :- જાત્યન્તરસઙ્ક્રાન્તૌ સંસારિણો જીવસ્ય વિગ્રહવતી ચાવિગ્રહા ચ ગતિ-
ર્ભવતીતિ, ઉપપાતક્ષેત્રવશાત્, તિર્યગૂર્ધ્વમથશ્ચ પ્રાક્ ચતુર્થ્યં ઇતિ, યેષાં વિગ્રહવતી તેષાં વિગ્રહાઃ
પ્રાક્ ચતુર્થ્યો ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

જાતિરેકેન્દ્રિયાદિભેદાત્ પञ्चधा, જાતેરન્યા જાતિર્જાત્યન્તરં તસ્મિન્ સઙ્ક્રાન્તિઃ = ગમનં જાત્યન્તર-
સઙ્ક્રાન્તિસ્તસ્યાં જાત્યન્તરસઙ્ક્રાન્તૌ સત્યામિતિ । અથ યદા સ્વજાતાવેવોત્પદ્યતે તદા કથમ્ ? તદાઽપિ
હ્યેવમેવ ગતિર્વિત્કલ્યા, જાત્યન્તરગ્રહણં તુ તદા પ્રદર્શનમાત્રકારિ વ્યાખ્યેયમ્ । અથવા જનનં = જન્મ
જાતિશબ્દેનોચ્યતે, જન્મનો જન્માન્તરાવાપ્તિર્જાત્યન્તરસઙ્ક્રાન્તિરિતિ ન કશ્ચિદત્ર દોષઃ । સંસારઃ =
કર્મ તદભિસમ્બન્ધાત્ સંસારિણો જીવસ્યેતિ જીવનધર્મભાજઃ, ઋજુગતૌ પૂર્વકમેવાઽઽયુર્ભવતિ યાવદુપ-

ભાષ્યાર્થ : અન્ય જાતિમાં = અન્ય જન્મમાં સંક્રમણ કરવામાં આવે ત્યારે
સંસારી જીવની ઉત્પત્તિ થવાના ક્ષેત્રના વશ થકી વિગ્રહવાળી અને વિગ્રહ વિનાની (એમ
૨) ગતિ હોય છે. ૩ વિગ્રહ સુધીની વિગ્રહગતિ વડે જીવ તિર્યહો, ઉપર અને નીચે
ઉત્પત્તિ થાય છે. જે જીવોની વિગ્રહવાળી ગતિ છે, તેઓના વિગ્રહો = વળાંકો ૩
સુધીના હોય છે.

● હેમગિરા ●

= ગમન તે જાત્યંતર સંક્રાન્તિ કહેવાય. જ્યારે તે જાત્યંતર સંક્રાન્તિ હોય ત્યારે જીવની વિગ્રહા કે
અવિગ્રહા ગતિ હોય છે તેમ જણવું.

✽ જાત્યંતર = જન્માંતરમાં જનારાની બે ગતિ ✽

પ્રશ્ન : હવે (જે અન્ય જાતિમાં સંક્રમણ થનારને આ બે ગતિ હોય છે તેમ કહીએ તો)
જ્યારે સ્વજાતિમાં જ ઉત્પત્તિ થાય ત્યારે કઈ રીતની ગતિ કહેવી ?

ઉત્તર : ત્યારે પણ એ પ્રમાણે જ ગતિ કહેવી. વળી જાત્યંતર પદનું ગ્રહણ તો ત્યારે
પ્રદર્શન જ કરનાર છે અર્થાત્ દેખાડવા પૂરતું જ સમજવું. એનાથી સંક્રાન્તિમાં કોઈ વિશેષ અર્થ
પ્રાપ્ત થતો નથી અથવા તો જાત્યંતરનો અર્થ આ મુજબ કરવો → જાત્યંતરમાં રહેલા જાતિ શબ્દથી
ઉત્પત્તિ = જન્મ કહેવાય છે. એક જન્મમાંથી અન્ય જન્મમાં પહોંચવું તે જાત્યંતર સંક્રાન્તિ. આ
પ્રમાણે અર્થ કરવામાં ઉપર કહેલો કોઈ દોષ આવતો નથી અર્થાત્ ‘જાત્યંતર’ શબ્દ નિરર્થક
માનવાનો દોષ નહીં આવે.

✽ સંસાર એટલે કર્મ (અને) તે કર્મના સંબંધથી જીવો સંસારી કહેવાય. જીવ એટલે કે
જેનો જીવવાનો ધર્મ = સ્વભાવ છે, આવા સંસારી જીવનું આયુષ્ય ઋજુગતિમાં જ્યાં સુધી પરભવના
✽ સંસાર એટલે કર્મ કારણ કે આખો સંસાર = આત્માનું સંસરણ કર્મના આધારે જ ઉભું છે.

પાતદેશં પ્રાપ્નોતિ, કુટિલગતૌ યાવદ્ વક્રં તાવત્ પૂર્વકમ્, તત્પરતો ભવિષ્યજ્જન્મવિષયમાયુરુદેતીત્યેવં-
વિધાર્થજ્ઞાપનાય જીવસ્યેત્યવોચત્ । સમુચ્ચયાર્થં દર્શયતિ → વક્રા ચાવક્રા ચ ઉભયી ગતિઃ ।

કિં પુનઃ કારણમત્ર યેન કદાચિદ્ વક્રા કદાચિદવક્રેતિ ? અત આહ → ઉપપાતક્ષેત્રવશાત્
(ઇતિ ભાષ્યમ્) ઉપપાતક્ષેત્રં યત્ર જન્મ પ્રતિપત્સ્યતે તસ્ય વશઃ = આનુલોમ્યં = અનુકૂલતા ઉપપાત
ક્ષેત્રવશસ્તસ્માદુપપાતક્ષેત્રવશાત્ કારણાત્ । તિર્યગૂર્ધ્વમધશ્ચ પ્રાક્ ચતુર્થ્યં ઇતિ (ઇતિ ભાષ્યમ્) દિક્ષુ
વિદિક્ષુ ચ વ્યાવહારિકીષુ સ મિચિમાણો યાવત્યામાકાશશ્રેણાવગાઢસ્તાવત્પ્રમાણાં શ્રેણિમમુચ્ચન્ (તિર્યગ્)
ઉર્ધ્વમધશ્ચ પ્રાક્ ચતુર્થ્યો વિગ્રહેભ્યઃ સવિગ્રહયા ગત્યોપપદ્યતે, ન ચાયં નિયમઃ પ્રતિપત્ત્યોડ્નતર્ગત્યા-

ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યાં સુધી પૂર્વભવનું જ હોય છે. (જ્યારે) કુટિલ (= વિગ્રહ)
ગતિમાં તો જ્યાં સુધી વળાંકને પામે છે ત્યાં સુધી જીવનું આયુષ્ય પૂર્વભવનું હોય છે, ત્યાર
પછી ભાવિના જન્મ વિષયક આયુષ્ય ઉદય પામે છે. આવા પ્રકારના (ઋજુ અને વિગ્રહગતિમાં
રહેલા જીવન = આયુષ્ય સ્વરૂપ) અર્થને જણાવવા ખાતર ભાષ્યમાં સંસારિણો ‘જીવસ્ય’ એવું
‘વ’ § L § ‘ચ’ શબ્દના સમુચ્ચય અર્થને ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે → વક્ર અને
અવક્ર એ બંને ગતિ (સંસારી જીવની) જાત્યંતર સંક્રાંતિમાં હોય છે.

❀ વળાંકનું કારણ ❀

અહીં (= અંતર્ગતિમાં) એવું શું કારણ છે કે જેથી જીવની ક્યારેક વક્રગતિ અને ક્યારેક
અવક્રગતિ હોય છે ? એવા પ્રશ્નના સમાધાન રૂપે ભાષ્યમાં વાચકપ્રવરશ્રી ‘ઉપપાતક્ષેત્રવશાત્’
એ ભાષ્યને કહે છે. તેનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ છે અને અર્થ આ પ્રમાણે છે →

જીવ જ્યાં જન્મ પ્રાપ્ત કરવાનો હોય તે ઉપપાત ક્ષેત્ર કહેવાય અને તેને અનુકૂળ = આધીન
તે ઉપપાત ક્ષેત્ર વશ અને તે ઉપપાત ક્ષેત્રના વશ સ્વરૂપ કારણ થકી જીવની ક્યારેક વક્રગતિ
અને ક્યારેક અવક્રગતિ હોય છે. ‘તિર્યગૂર્ધ્વમ્ ...’ → વ્યવહારિક (પૂર્વાદિ) દિશા અને (ઈશાનાદિ)
વિદિશામાં ભરતો તે જીવ જેટલી આકાશપ્રદેશની શ્રેણીમાં અવગાઢ હોય તેટલા પ્રમાણવાળી
શ્રેણીને નહીં મુકતો તિર્યક્, ઉપર કે નીચે ૪ વિગ્રહથી પહેલાની એટલે કે ૩ વળાંક સુધીની
સવિગ્રહા = સવક્રા ગતિ વડે ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં આ નિયમ સ્વીકારવા યોગ્ય નથી કે અંતર્ગતિ
અવશ્ય વિગ્રહવાળી (= વળાંકવાળી) હોવી જોઈએ પરંતુ ‘યેષાં વિગ્રહવતી ...’ જે જીવોની
વિગ્રહવાળી ગતિ હોય છે તેઓને ૩ વળાંક સુધી વિગ્રહો થાય છે અર્થાત્ જે જીવોની ઉપપાત
ક્ષેત્રના વશ થકી વિગ્રહવાળી ગતિ હોય છે, તે જીવોની ઉત્કૃષ્ટથી ૩ વળાંકથી યુક્ત ગતિ જાણવી.

ભાષ્યમ્ :- અવિગ્રહા એકવિગ્રહા દ્વિવિગ્રહા ત્રિવિગ્રહા इत्येताश्चतुस्समयपराश्चतुर्विधा
गतयो भवन्ति, परतो न सम्भवन्ति, प्रतिघाताभावाद् વિગ્રહનિમિત્તાભાવાચ્ચ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ડવશ્યં વિગ્રહવત્યા ભવિતવ્યમ્, કિન્તુ યેષાં વિગ્રહવતી તેષાં પ્રાક્ ચતુર્ભ્યો વિગ્રહા 'ભવન્તિ (इति
भाष्यम्) યેષાં જીવાનામુપપાતક્ષેત્રવશાદ્ વિગ્રહવતી ગતિર્ભવતિ તેષાં વિગ્રહત્રયયુક્તા પ્રકર્ષતો દ્રષ્ટવ્યા ।
અમુમેવાતિક્રાન્તમશેષં ભાષ્યાર્થં વ્યક્તિમાપાદયન્નાહ અવિગ્રહા इत्यादि भाष्यम् । यस्योપપાતક્ષેત્રં
સમશ્રેણિવ્યવસ્થિતમુત્પિત્સોઃ પ્રાણિનઃ સ ઋજ્વાયતાં શ્રેણિમનુપત્યોત્પદ્યતે તત્રૈકેન સમયેન વક્રમકુર્વાણઃ,
કદાચિત્ તદેવોપપાતક્ષેત્રં વિશ્રેણિસ્થં ભવતિ તદૈકવિગ્રહા દ્વિવિગ્રહા ત્રિવિગ્રહા चेति तिस्रो गतयो
निष्पद्यन्ते, આકાશપ્રદેશશ્રેણીઃ લિખિત્વા પ્રત્યક્ષીક્રિયન્તે । તથા ચાગમઃ →

* 'अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरच्छिमिल्ले

ભાષ્યાર્થ : અવિગ્રહા, એકવિગ્રહા, દ્વિવિગ્રહા, ત્રિવિગ્રહા એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ થી
૪ સમયવાળી આ ૪ પ્રકારની ગતિઓ જીવોને હોય છે અર્થાત્ ૪ સમય પછી ૫ સમયાદિવાળી
ગતિઓ સંભવતી નથી. પ્રતિઘાતનો અભાવ હોવાથી ઋજુગતિ એક સમય કરતાં વધારે
સમયની નથી હોતી અને વિગ્રહના નિમિત્તનો અભાવ હોવાથી ત્રણે પ્રકારની વિગ્રહગતિ
સ્વ સમયની મર્યાદાને ઓળંગતી નથી તથા ત્રણ વળાંક કરતાં વધારે વળાંક થતાં નથી.

● હેમગિરા ●

આ જ કથિત સમસ્ત ભાષ્યાર્થને સ્પષ્ટ રીતે જણાવતાં વાચકશ્રી 'અવિગ્રહા' ઇત્યાદિ
ભાષ્ય કહે છે → ઉત્પન્ન થનારા જે પ્રાણીનું ઉત્પત્તિ ક્ષેત્ર સમશ્રેણીમાં રહેલું હોય છે, તે પ્રાણી
ઋજુ-આયત (= સીધી એવી લાંબી) શ્રેણીને અનુસરીને વળાંકને કર્યા વિના માત્ર એક સમય
વડે ત્યાં (= ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રમાં) ઉત્પન્ન થાય છે ક્યારેક તે જ ઉત્પત્તિ ક્ષેત્ર વિશ્રેણીમાં રહેલું હોય
છે ત્યારે ૧ વિગ્રહવાળી, ૨ વિગ્રહવાળી અને ૩ વિગ્રહવાળી એમ ૩ ગતિઓ બને છે.

આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીઓને આલેખીને (આ ૩ પ્રકારની ગતિ) પ્રત્યક્ષ કરાય છે. તેમજ
આ વિશે આગમ પાઠ આ પ્રમાણે છે કે→

❀ સાત પ્રકારની શ્રેણી ❀

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! જે અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ
દિશાના છેલ્લા ભાગમાં મરણ સમુદ્ધાત કરે છે અને મરણ સમુદ્ધાત કરીને આ રત્નપ્રભા
પૃથ્વીના પશ્ચિમ દિશાના છેલ્લા ભાગમાં અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક તરીકે તે જીવ ઉત્પન્ન થાય

૧. ભવતિ - સુ. (સ્થં. ભાં.) । ★ અપર્યાપ્તસૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકો ણં ભદન્ત ! અસ્યા રત્નપ્રભાયાઃ પૃથિવ્યાઃ પૂર્વસ્મિન્...

* 'ચરમંતે સમોહતે સમોહણિતા જે ભવિંદ્રમીસે રચણપ્પભાણ પુઢવીંદ્ર પચ્ચચ્છિમિલ્લે 'ચરમંતે અપજ્જત્તસુહમપુઢવિકાઢયત્તાંદ્ર ઉવવજ્જિત્તંદ્ર સે ણં ભંતે ! કઢસમઢણં વિગ્ગહેણં ઉવવજ્જેજ્જા ?

ગોયમા ! ણસમઢણ વા ઢુસમઢણ વા તિસમઢણ વા વિગ્ગહેણ ઉવવજ્જેજ્જા । સે કેણઢેણં ભંતે ! ંવં વુચ્ચઢ ? ંવં ઁલુ ગોયમા ! મંદ્ર સત્ત સેઢીઓ પણ્ણત્તાઓ, તંજહા - ૧) ડજ્જુઆયતા સેઢી ૨) ંગતોવંકા ૩) ઢુહતોવંકા ૪) ંગતોઁવહા ૫) ઢુહતોઁવહા ૬) ચક્કવાલા ૭) અઢ્ઢચક્કવાલા, ડજ્જુઆયતાંદ્ર સેઢીંદ્ર ઉવવજ્જમાણે ંગસમંદ્રણં વિગ્ગહેણં ઉવવજ્જેજ્જા, ંગતોવંકાંદ્ર સેઢીંદ્ર ઉવવજ્જમાણે ઢુસમઢણં વિગ્ગહેણં ઉવવજ્જેજ્જા, ઢુહઓવંકાંદ્ર સેઢીંદ્ર ઉવવજ્જમાણે તિસમઢણં વિગ્ગહેણં ઉવવજ્જેજ્જા, સે તેણઢેણં ગોયમા ! ંવં વુચ્ચઢ ।' (ભગ. શ. ૩૪, ડ. ૧, સૂ. ૮૫૦)

તો હે ભગવાન ! કેટલા સમયવાળા વિગ્રહ વડે ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ૧ સમયવાળા અથવા ૨ સમયવાળા અથવા ૩ સમયવાળા વિગ્રહ વડે ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! તે આવું શા માટે કહેવાય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ખરેખર મારા વડે ૭ પ્રકારની શ્રેણીઓ કહેવાઈ છે. તે આ મુજબ→ (૧) ઋજુઆયત શ્રેણી, (૨) ંકતઃવકા શ્રેણી, (૩) દ્વિધાવકા શ્રેણી, (૪) ંકતઃખા શ્રેણી, (૫) દ્વિધાખા શ્રેણી, (૬) ચક્રવાલ શ્રેણી અને (૭) અર્ધચક્રવાલ શ્રેણી. (આ ૭માંથી) ઋજુઆયત શ્રેણી વડે ઉત્પન્ન થનાર જીવ ંક સમયવાળા વિગ્રહ (= વિરામ)થી ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ંકતઃવક શ્રેણી વડે ઉત્પન્ન થનાર જીવ ૨ સમયવાળા વિગ્રહ (= વિરામ) વડે ઉત્પન્ન થાય છે. તથા દ્વિધાવક શ્રેણી વડે ઉત્પન્ન થનાર જીવ ૩ સમયવાળા વિગ્રહ (= વિરામ) વડે ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી હે ગૌતમ ! તે ંદ્રે પ્રમાણે કહેવાય છે. (ભગવતી-૨૧-૩૪/ઉ-૧/સૂ-૮૫૦)

* ચરમાન્તે સમવહતિ સમવહત્ય યો ભવ્યોઢ્ઢસ્યા રત્તપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યાઃ પશ્ચિમે ચરમાન્તે અપર્યાપ્તસૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકતયોત્પદ્ધતે સ ણં ભદન્ત ! કતિસામયિકેન વિગ્રહેણોત્પદ્ધત ? ગૌતમ ! ંકસામયિકેન વા ઢ્વિસામયિકેન વા ત્રિસામયિકેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્ધતે । સ કેનાર્થેન ભદન્ત ! ંવમુચ્ચતે ? ંવં ઁલુ ગૌતમ ! મયા સત્ત શ્રેણયઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્દથા ઋજ્વાયતા શ્રેણી ંકતોવક્રા ઢ્વિધાવક્રા ંકતઃ ઁલા ઢ્વિધાઁલા ચક્રવાલા અર્ધચક્રવાલા, ઋજ્વાયતયા શ્રેણયોત્પદ્ધમાન ંકસમયેન વિગ્રહેણોત્પદ્ધતે, ઢ્વિધાવક્રયા શ્રેણયોત્પદ્ધમાનસ્ત્રિસામાયિકેન વિગ્રહેણોત્પદ્ધતે, ંકવક્રયા શ્રેણયોત્પદ્ધમાનો ઢ્વિસામાયિકેન વિગ્રહેણોત્પદ્ધતે, તદેતેનાર્થેન ગૌતમ ! ંવમુચ્ચતે ॥ ઋ આગળ 'વિરામ' ંંગે ખુલાસો કર્યો છે.

૧. ચરિમન્તે - ઁં. ંાં. । ૨. ચરિમન્તે - ંાં. રા. । ૩. ંગઓ - મુ (ઁં. ંા.) । ૪. ઢુહઓ - મુ (ઁં. ંા.) ।

૫. ંગઓ - મુ (ઁં. ંાં.) । ૬. ઢુહઓ - મુ (ઁં. ંાં.) । ૭. ંગઓ - મુ (ઁં. ંા.) ।

‘એકસમયેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યતે દ્વિસમયેન વા ત્રિસમયેન વા’ इति, कः पुनः शब्दार्थ इति सन्दिहानः प्रश्नयति, कुतः पुनः सन्देहः ? आचार्येण परिभाषितम् → “विग्रहो = वक्रितं, विग्रहः = अवग्रहः = श्रेण्यन्तरसङ्क्रान्तिरिति” (पृ. १५९) अत्रायमर्थो न सङ्गच्छते, यस्मान्न ह्येकसमयायां गतौ वक्रमस्ति ।

अपरे व्याचक्षते → विग्रहाय गतिर्विग्रहगतिः विगृह्य वा गतिर्विग्रहगतिः, तत्र विग्रहायेति आगामिजन्मशरीरार्था गतिरिति प्रतिपादयन्ति, विगृह्य वा गतिरिति वक्रं कृत्वा या गतिः साऽपि विग्रहगतिः, ऋज्वी प्रथमविकल्पेन सङ्गृहीता पश्चिमविकल्पेन वक्रेति ।

उभय्यामपि विकल्पनायां सूत्रार्थो न घटते, विग्रहार्था या गतिस्तस्यामेव्यज्जन्मनि शरीरेण सम्बन्धः,

પ્રશ્ન : ‘૧ સમયવાળા કે ૨ સમયવાળા અથવા ૩ સમયવાળા વિગ્રહ વડે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે’ એવું જે શ્રી ભગવતી સૂત્રની પંક્તિમાં કહ્યું છે તે પંક્તિનો શબ્દાર્થ શું છે ? આ પ્રમાણે, સંદેહ કરનાર પ્રશ્ન કરે છે .

પ્રશ્ન વિષયક શંકા : (આ) સંદેહ શા માટે થયો છે ?

પ્રશ્ન વિષયક શંકાનું સમાધાન : આચાર્યશ્રી (= વાચકશ્રી) વડે આ જ સૂત્રના ભાષ્યમાં વિગ્રહ શબ્દના બે પારિભાષિક અર્થ દેખાડાયા છે. તે આ પ્રમાણે :- ‘(૧) વિગ્રહ એટલે વક્રિત = વક્ર થયેલું = વળાંક તથા (૨) વિગ્રહ એટલે અવગ્રહ = અન્ય શ્રેણીમાં સંક્રમણું.’ (ભાષ્યમાં બતાડેલા વિગ્રહ શબ્દના) આ પારિભાષિક અર્થ અહીં (= આગમસાક્ષી તરીકે દેખાડેલી શ્રી ભગવતી સૂત્રની પંક્તિમાં) ઘટતા નથી, કેમકે ૧ સમયવાળી ગતિમાં વક્ર (= વળાંક = વિગ્રહ) હોતો જ નથી. (અર્થાત્ ૧ સમયવાળી ગતિ તો વિગ્રહ વિનાની ઋજુ જ હોય છે, માટે સંદેહ થયો છે કે શ્રી ભગવતી સૂત્રની તે પંક્તિમાં વિગ્રહ શબ્દનો અર્થ શું સમજવો ?)

(બીજા કેટલાક વ્યાખ્યાકારો આ પ્રશ્નનો જે ઉત્તર આપે છે તેને દેખાડતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે) વિગ્રહ (= શરીર) માટેની ગતિ તે વિગ્રહગતિ અથવા વિગ્રહ કરીને થતી ગતિ તે વિગ્રહગતિ. તથા (= ઉપરોક્ત બંને વિકલ્પોમાં) પ્રથમ જે વિગ્રહાય ગતિઃ એમ કહ્યું : તેનો અર્થ તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે → આગામી જન્મના શરીર માટેની ગતિ તે વિગ્રહગતિ તથા જે વિગ્રહ્ય ગતિઃ એમ બીજો વિકલ્પ કહ્યો તેનો અર્થ આ પ્રમાણે કહે છે → વક્ર (= વળાંક) કરીને થતી ગતિ તે પણ વિગ્રહગતિ છે. પ્રથમ વિકલ્પ વડે ઋજુગતિ ગ્રહણ કરાઈ છે અને બીજા વિકલ્પ વડે વક્રગતિ ગ્રહણ કરાઈ છે.

❀ વિગ્રહ શબ્દના બંને અર્થની સાથે ભગવતીજી સૂત્રનો વિરોધ ❀

ઉત્તર : (બીજાઓએ બતાડેલા વિગ્રહ શબ્દના) બંને પણ વિકલ્પમાં ઉપરોક્ત ભગવતી

ન ગમનપરિણામકાલ એવ, તત્ર કઃ સમ્બન્ધઃ એકસમયેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યતે, યદા પુનર્વિગૃહ્ય ગતિઃ, તદા સુતરામનુપપન્નમ્, ન હ્યેકસમયગતૌ વક્રસ્ય સમ્ભવઃ, ભાષ્યં ચ વિગૃહ્યગતિપક્ષ એવ ગમિતં ભવતિ 'વિગ્રહો વક્રિતં' (પૃ. ૧૭૪) ઇત્યાદિ, નેતરત્ર, તસ્માદેવં સૂત્રં વ્યાખ્યેયમ્ →

એકસમયેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યેતેતિ, વિગ્રહશબ્દોઽત્રાવચ્છેદવચનો^૧ ન વક્રતાભિધાયીત્યતોઽયમર્થઃ → એકસમયેન વાઽવચ્છેદેન = વિરામેણ। કસ્યાવચ્છેદેનેતિ ચેત્ ? સામર્થ્યાદ્ ગતેરેવ, એકસમયપરિમાણ-ગતિકાલોત્તરભાવિનાઽવચ્છેદેનોત્પદ્યેત^૨ તથા એકવક્રયા શ્રેણ્યોત્પદ્યમાનઃ સમયદ્વયપરિમાણગતિ-

સૂત્રનો અર્થ ઘટતો નથી, તે આ પ્રમાણે → પહેલા વિકલ્પમાં 'શરીર માટેની જે ગતિ છે' તેમાં આગામી જન્મને વિશે શરીર સાથે સંબંધ છે પણ ગમન સ્વરૂપ પરિણામના કાળમાં શરીર સાથે સંબંધ જ નથી. આથી ત્યાં (ઋજુગતિ રૂપ અંતરાલગતિમાં) 'એકસમયેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યતે' આ પંક્તિનો શું સંબંધ (= અન્વય) છે ? અર્થાત્ આ પંક્તિમાં 'વિગ્રહ' શબ્દનો 'શરીર' એવો અર્થ કરીએ તો એક સમયવાળા વિગ્રહ વડે = શરીર વડે ઉત્પન્ન થાય છે આવો અર્થ થાય છે, જે ત્યાં ખિલકુલ સંગત નથી.

હવે પ્રથમ વિકલ્પ પ્રમાણે અર્થ ન ઘટતાં જ્યારે 'વિગ્રહ (= વક્ર = વળાંક) કરીને યતી ગતિ' એવા બીજા વિકલ્પ પ્રમાણે અર્થ કરીશું ત્યારે તો સુતરાં ભગવતીજી સૂત્રની એ પંક્તિનો અર્થ નહિ ઘટે, કેમકે એક સમયવાળી ઋજુગતિ સ્વરૂપ અંતરાલગતિમાં વક્ર (= વળાંક)નો સંભવ નથી અર્થાત્ બીજા વિકલ્પ પ્રમાણે 'એકસમયેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યતે' એ ભગવતી સૂત્રની પંક્તિનો 'એક સમયવાળા વળાંક વડે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે' આવો અર્થ થાય છે જે ખિલકુલ અસંગત છે અને 'વિગ્રહો વક્રિતં' ઇત્યાદિ ભાષ્ય (ઉપરોક્ત) 'વિગૃહ્ય ગતિ' અર્થમાં જ જણાયેલું છે, બીજા કોઈ અર્થમાં નહિ. (અને એ ભાષ્ય પ્રમાણે તો અર્થ સંગતિ યતી નથી એ વાત પહેલા જ જણાવી દીધી છે.)

❀ શ્રી ભગવતીજી સૂત્રનો 'વિગ્રહ' શબ્દ 'વિરામ' અર્થનો વાચક ❀

(આમ અન્ય મતે અને ભાષ્યકારની વ્યાખ્યા પ્રમાણે ભગવતી સૂત્રનો અર્થ સંગત યતો નથી તેથી) 'એક સમયેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યેત' આ શ્રી ભગવતીજી સૂત્રની પંક્તિની આ રીતે વ્યાખ્યા કરવી → અહીં (= શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં) જે 'વિગ્રહ' શબ્દ છે તે અવચ્છેદને (= વિરામને) કહેનાર છે, વક્રતાને કહેનાર નથી. આ પ્રમાણે હોવાથી પ્રસ્તુત સૂત્રનો આ અર્થ થાય છે કે - એક સમયવાળા વિગ્રહ = અવચ્છેદ = વિરામ વડે ઉત્પન્ન થાય છે.

કોના વિરામ વડે ઉત્પન્ન થાય છે ? એવું જો પૂછતા હો, તો 'ગતિના જ વિરામ વડે' એમ

કાલોત્તરભાવિનાવચ્છેદેનોત્પદ્યેત અત્ર ચ વક્રશબ્દોઽપ્યુચ્ચરિતો વિગ્રહશબ્દશ્ચ^૧,

યદિ ચ વિગ્રહોઽપિ વક્રમેવ^૨ વિવક્ષ્યેત પુનરુક્તતા સ્યાત્, સામાનાધિકરણ્યં ચ દ્વિસામયિક-શબ્દેનાનુપપન્નમેવ સ્યાદ્ વિગ્રહશબ્દસ્ય, તસ્માદ્ વક્રમત્ર સાક્ષાદુપાત્તમેકતો વક્રા ઉભયતો વક્રેતિ, વિગ્રહશબ્દશ્ચાવચ્છેદવચન ઇતિ ન કિંચિદ્ વિરુદ્ધયતે ॥

નનુ ચાત્ર સૂત્રે ત્રિવક્રા ગતિર્નોપાત્તૈવ, તદ્ કથં સૂત્રકારેણોપન્યસ્તા પ્રવચનાદ્ બહિર્વર્તમાનેતિ ?
ઉચ્યતે → યદ્યપિ ગતિપરિમાણસૂત્રે નોપાત્તા તથાઽપ્યર્થતસ્તત્પ્રસ્તાવ એવોપરિષ્ટાદભિહિતા, યથા →

* ‘અપજ્જત્તસુહુમપુઢવિકાઙ્કે ણં ભંતે ! અધોલોગખેત્તણાલીએ બાહિરિલ્લે ખેત્તે સમોહણ સમોહણિત્તા જે ભવિએ ઉઢ્ડલોગખેત્તણાલીએ બાહિરિલ્લે ખેત્તે અપજ્જત્તસુહુમપુઢવી કાઙ્કયત્તાએ

● હેમગિરા ●

સામર્થ્યથી જણાઈ આવે છે. ભાવાર્થ એ થયો કે એક સમયના પ્રમાણવાળી ગતિ જેટલા (એક સમય રૂપ) કાળ પછી થનારા વિરામ વડે ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ એક વક્ર (= વળાંક)વાળી શ્રેણીથી ઉત્પન્ન થનાર જીવ બે સમયના પ્રમાણવાળી ગતિના (બે સમય રૂપ) કાળ પછી થનારા વિરામ વડે ઉત્પન્ન થાય છે.

વળી અહીં (‘= એકતો વક્રાએ સેઢીએ ઉવવજ્જમાણે દુસમઙ્કણ વિગ્રહેણં ઉવવજ્જેજ્જા.....’ ઇત્યાદિ સૂત્રમાં) ‘વક્ર’ શબ્દ પણ ઉચ્ચારાયો છે અને વિગ્રહ શબ્દ પણ ઉચ્ચારાયો છે. હવે જો વિગ્રહ શબ્દ પણ ‘વક્ર’ (અર્થમાં) જ કહેવાને ઇષ્ટ હોય તો પુનરુક્તપણું થાય અને દ્વિસામયિક શબ્દ સાથે વિગ્રહ શબ્દની સમાનાધિકરણતા ઘટે નહીં.

તેથી અહીં (= શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં) ‘એકતો વક્રા ઉભયતો વક્રા’ એ પ્રમાણે ‘વક્ર’ પદ સાક્ષાત્ ઉપન્યાસ કરાયો છે. અને વિગ્રહ શબ્દ એ અવરોધ = વિરામને કહેનાર છે આથી (આ પ્રમાણે અર્થ કરવામાં) કોઈ વિરોધ આવતો નથી.

પ્રશ્ન : અહીં (હેમણાં જણાવેલ) શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં ત્રિવક્રાગતિ ગ્રહણ જ નથી કરાઈ તો પછી કઈ રીતે પ્રવચનથી બહાર રહેનારી ત્રિવક્રાગતિ સૂત્રકાર વડે મુકાઈ ?

ઉત્તર : યદ્યપિ ગતિના પરિમાણને કહેનાર શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં ત્રિવક્રાગતિ નથી ગ્રહણ કરાઈ છતાં પણ અર્થથી તો તે (ગતિ)ના પ્રસ્તાવમાં જ આગળ કહેવાઈ છે. તે (અંગેની પ્રશ્નોત્તરી) આ મુજબ છે -

“પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! જે અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ અધોલોકના ક્ષેત્રની ત્રસ

૧. શબ્દસ્ય ચં. ભા. ૨. વક્ષ્યતે - મુ. (રા) ।

★ અપર્યાપ્તસૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકો ણં ભદન્ત ! અધોલોકક્ષેત્રનાડ્યા બહિઃ ક્ષેત્રે સમવહતિ સમવહત્ય યો ભવ્ય ઉર્ધ્વલોકક્ષેત્રનાડ્યા બહિઃક્ષેત્રે અપર્યાપ્તસૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકતયો...

*‘ઉવવજ્જિત્તે^૧, સે ણં ભંતે ! કઙ્કસમઙ્કણં વિગ્ગહેણં ઉવવજ્જેજ્જા ? ગોયમા ! તિસમઙ્કણ વા ચઉસમઙ્કણ વા વિગ્ગહેણં ઉવવજ્જેજ્જા ।’ (ભગ. શ. ૩૪, ડ. ૧, સૂ. ૮૫૧)

ચત્ત્વારશ્ચ સમયાસ્ત્રિવક્રાયામેવ^૨ ભવન્તીતિ અતો ન દોષઃ, તથા પશ્ચસમયાડપિ ગતિઃ સમ્ભવતિ, ન ચોપાત્તા સૂત્રે, યઃ પ્રાણી મહાતમઃપ્રભાપૃથિવીવિદિગ્વ્યવસ્થિતઃ કાલં કરોતિ બ્રહ્મલોકવિદિશિ ચોત્પદ્યતે તસ્ય પશ્ચસમયા ગતિરવશ્યં ભવતિ, ન ચ ક્વચિત્ પ્રતિબદ્ધા ।

અત્ર કેચિદ્ વર્ણયન્તિ → અસ્તિ સત્યં સમ્ભવઃ પશ્ચસમયોયા ગતેર્ન^૩ પુનસ્તથા કશ્ચિદુત્પદ્યતે જન્તુરિત્યતો ન પ્રતિબદ્ધેતિ ।

અથવા વિદ્યમાનાડપિ નોક્તેયં યથા ચતુઃસમયેતિ । ઇયાંસ્તુ વિશેષઃ → ચતુઃસમયાડર્થતોડ-

નાડીની બહારના ક્ષેત્રમાં મરણસમુદ્ધાત કરે છે અને મરણસમુદ્ધાત કરીને ઉર્ધ્વલોકના ક્ષેત્રની ત્રસ નાડીની બહારના ક્ષેત્રમાં અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક તરીકે ઉત્પન્ન થવા માટે યોગ્ય છે તે જીવ ઉત્પન્ન થાય તો હે ભંતે ! કેટલા સમયવાળા વિગ્રહ વડે (= વિરામ વડે) પેદા થાય ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ૩ સમયવાળા અથવા ૪ સમયવાળા વિગ્રહ વડે (= વિરામ વડે) ઉત્પન્ન થાય છે. ” (શ્રી ભગવતી સૂત્ર - શતક-૩૪/ઉદ્દેશો-૧/ સૂત્ર-૮૫૦)

આમ ભગવતી સૂત્ર આગમમાં અર્થતઃ ત્રિવક્રાગતિનું કથન કર્યું જ છે. કેમકે ચાર સમય એ ત્રિવક્રાગતિમાં જ હોય છે. આથી પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં અનાગમિક કથન રૂપ દોષ નથી.

❀ પાંચ સમયવાળી ગતિ ❀

૫ સમયવાળી પણ ગતિ સંભવે છે, પરંતુ સૂત્રમાં ગ્રહણ કરાયેલ નથી અર્થાત્ જે જીવ ૭મી મહાતમઃપ્રભા પૃથ્વીની વિદિશામાં (= અધોલોકની ત્રસનાડીની બહાર) રહેલો કાળ કરે અને બ્રહ્મલોક દેવલોકની વિદિશામાં (= ઉર્ધ્વલોકની ત્રસનાડીની બહાર) ઉત્પન્ન થાય છે તેની ગતિ અવશ્ય ૫ સમયવાળી હોય છે પણ આ ગતિ સૂત્રમાં ક્યાંય સૂત્રિત કરાઈ નથી. એનું કારણ અહીં કેટલાક આ પ્રમાણે વર્ણવે છે કે એ વાત સાચી છે કે ૫ સમયવાળી ગતિનો સંભવ છે પરંતુ તે ગતિ વડે કોઈ જીવ ઉત્પન્ન થતો નથી. આ પ્રમાણે હોવાથી આ ગતિ સૂત્રમાં ક્યાંય પ્રતિબદ્ધ (= સૂત્રિત) કરવામાં આવી નથી. અથવા (બીજી રીતે સમાધાન આપતાં કહે છે કે) વિદ્યમાન હોવા છતાં પણ ૪ સમયવાળી ગતિ જેમ નથી કહી તેમ આ ૫ સમયવાળી વક્રગતિ કહેવાઈ નથી. વળી (૪ સમયવાળી અને ૫ સમયવાળી ગતિમાં) વિશેષ એટલું છે કે -

૧. ઉવવજ્જેજ્જા - મુ. ૧. અસ્માભિસ્તુ મુદ્રિતભગવતિસૂત્રપુસ્તકપ્રાપ્તપાઠો ગૃહિતઃ ।

૨. ‘મેવેતિ અતો - મુ. (રા) । ૩. પુનસ્તથા - રા. ।

★ ત્વદ્યેત સ ણં ભદન્ત ! કતિસામયિકેન વિગ્રહેણોત્પદ્યેત ? ગૌતમ ! ત્રિસામયિકેન વા ચતુઃસામયિકેન વા વિગ્રહેણોત્પદ્યતે ।

ભિહિતા સૂત્રાન્તરે, પચ્ચસમયા તુ નાર્થતો ન સૂત્રત્ત્વમિતિ ।

કિં પુનઃ કારણં સદ્ગ્રહકારેણ ચતસ્ર એવ ગતય ઉપાત્તાઃ, ન પુનશ્ચક્રવાલાદયોડપીતિ ?

ઉચ્યતે → એતાઃ પ્રાયઃ કાલપરિમાણમઙ્ગીકૃત્યૈતાસ્વેવ ચતસૃષુ પતન્ત્યતો નોપાત્તાઃ પાર્થક્યેન, તથા ભૂયસા ભવન્તિ જીવાનામેતાઃ પુદ્ગલાનાં તુ પ્રાયઃ ઇત્યતોડપિ નાદૃતાઃ, પારમર્ષપ્રવચનવેદિનસ્તુ સૂત્રં પરિજ્ઞાસ્યન્તિ સર્વથા, વયં પ્રકૃતમેવ પ્રસ્તુમઃ ।

સમ્પ્રતિ ગતીનામિયત્તામાવેદયન્નાહ → (ઇત્યેતાશ્ચતુસ્સમયા ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્) એવમેતા ઋજ્વાદય-શ્ચતુઃસમયાઃ પરા યાસાં તાશ્ચતુઃસમયપરાશ્ચતુર્વિધા એવ ગતયો ભવન્તિ, પરતઃ પચ્ચસમયાદિકા ન સમ્ભવતીત્યર્થઃ । સર્વત્ર ચ પૂર્વશરીરવિચ્છેદાવિચ્છેદૌ મણ્ડૂક-જલૂકાગતિભ્યાં ભાવનીયાવિતિ, આસાં ચ મધ્યે નારકાદીનામવિગ્રહૈક-દ્વિવિગ્રહા એવ ભવન્તિ ન તુ ત્રિવિગ્રહાઃ, એકેન્દ્રિયાણાં ત્રિવિગ્રહાશ્ચેતરાશ્ચ ।

● હેમગિરા ●

(શ્રી ભગવતીજી સૂત્રના ગતિના પ્રમાણને બતાવનાર અર્થાત્ ૭ શ્રેણીના વર્ણનવાળા સૂત્રની આગળના) બીજા સૂત્રમાં ૪ સમયવાળી ગતિ અર્થથી તો કહેવાઈ છે જ્યારે ૫ સમયવાળી ગતિ તો અર્થથી પણ નથી કહેવાઈ અને સૂત્રથી (પણ) નથી કહેવાઈ.

પ્રશ્ન : શું કારણ છે કે → સંગ્રહકારશ્રી ઉમાસ્વાતિજી વાચકે (૪ સમયવાળી ત્રિવકા → સુધીની) ૪ જ ગતિઓ જણાવી છે. પરંતુ ચક્રવાલ આદિ બીજી પણ ગતિઓ ન જણાવી ?

ઉત્તર : પ્રાયઃ કાળ પરિમાણને આશ્રયીને આ ચક્રવાલ વગેરે ગતિઓ ૧, ૨, ૩, અને ૪ સમયવાળી ૪ ગતિમાં જ અંતર્ભાવ પામે છે, આથી પૃથક્ રીતે આ ચક્રવાલ વગેરે ગતિઓ કહેવાઈ નથી. તેમજ બીજું એ કે આ ગતિઓ મોટા ભાગે સશરીરી જીવોની હોય છે, પુદ્ગલો વિશે તો ક્યારેક જ સંભવે છે તેથી પણ આ ચક્રવાલ આદિ ગતિઓ આદર નથી કરાઈ અર્થાત્ નથી કહેવાઈ. પરમ ઋષિઓના પ્રવચનના જ્ઞાતા (= ગીતાર્થી) સૂત્રને સર્વ રીતે જાણશે (વિચારશે). અમે પ્રસ્તુતને જ કહીએ છીએ. (આમ કહીને ટીકાકારશ્રીએ આ સંબંધી વિચારણાને અહીં અટકાવી દીધી.)

હેમણાં ગતિઓની ઇયત્તા (= સંખ્યા)ને જણાવતાં ‘ઇત્યેતાશ્ચતુસ્સમયાઃ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે → આ પ્રમાણે ૪ સમય ઉત્કૃષ્ટ છે જેઓમાં તે ૪ સમયની ઉત્કૃષ્ટતાવાળી આ ઋજુ આદિ ગતિઓ ૪ પ્રકારે જ હોય છે અર્થાત્ આના પછી ૫ સમયાદિવાળી ગતિઓ ન સંભવે. સર્વ ગતિઓમાં પૂર્વ શરીરના વિચ્છેદ (= પરિત્યાગ) અને અવિચ્છેદ (= અપરિત્યાગ) દેડકા અને જળોની ગતિ વડે જાણવા અર્થાત્ વિચ્છેદપૂર્વકની ગતિ દેડકા કે દડાની ગતિ જેવી તથા અવિચ્છેદપૂર્વકની ગતિ તે જળો કે ઇયળ જેવી હોય છે. આ ઋજુ આદિ ગતિઓની મધ્યમાં નારકાદિની અવિગ્રહા (= ઋજુગતિ), એક વિગ્રહા અને દ્વિવિગ્રહા હોય છે પરંતુ ત્રિવિગ્રહા

કિં પુનઃ કારણમેકસમયૈવાવિગ્રહા ભવતિ ન દ્વિસમયા ત્રિસમયા વા, તાવદસૌ મૃતો જાત્વવક્રં યાવત્ સમયદ્વયં કાલતઃ પૂર્ણમેવ સમયત્રયમપીત્યત આહ → પ્રતિઘાતાભાવાત્ । કો વા નિયમોઽવગ્રહત્રયાત્ પરતોઽન્યો વિગ્રહો નાસ્તીતિ, ચત્વારિ પદ્મ વા વક્રાણિ વિધાય કિમિતિ નોત્પત્તિસ્થાનમાપ્નોતીતિ ?

ઉચ્યતે → વિગ્રહનિમિત્તાભાવાચ્ચ, યેન હિ યત્ સ્થાનમાપ્તવ્યમૃજ્વા ગત્યા સ તદવિશ્રામ્ય-
ન્નન્તરાલે સ્વભાવાદેવ કેનચિદપ્રતિહતઃ પ્રતિઘાતહેતુના તદવશ્યં પ્રાપ્નોતિ, કિં તત્ર દ્વિતીયાદિસમય-
કલ્પનયા ? અતઃ પ્રતિઘાતાભાવાત્ અન્તરાલે તસ્યૈકસમયૈવ ભવતિ ।

ગતિ ન હોય. એકેન્દ્રિય જીવોની ત્રિવિગ્રહા અને બીજી (= અવિગ્રહા, એક વિગ્રહા અને દ્વિવિગ્રહા) ગતિઓ હોય છે.

✽ અવિગ્રહા ગતિ એક સમયની જ હોય ✽

પ્રશ્ન : શું કારણ છે કે ૧ સમયવાળી જ અવિગ્રહા ગતિ હોય, ૨ સમયવાળી કે ૩ સમયવાળી નહીં ? અર્થાત્ મરેલો આ જીવ ક્યારેક ત્યાં સુધી અવક (= સીધો) જાય કે જ્યાં સુધી કાળથી ૨ સમય અથવા ૩ સમય પણ પૂર્ણ થઈ જ જાય. તો શું વાંધો ? તો પછી ૧ સમયવાળી જ અવિગ્રહા (= ઋજુ) ગતિ હોય એમ કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર : આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ભાષ્યકારશ્રી કહે છે → પ્રતિઘાતાભાવાત્ ઋજુગતિમાં પ્રતિઘાતનો અભાવ હોવાથી તે એક સમય કરતાં વધારે સમયની નથી હોતી.

પ્રશ્ન : ૩ વિગ્રહ થયા બાદ અન્ય કોઈ વિગ્રહ હોતો નથી એ વાતમાં નિયમ = હેતુ શું છે ? અર્થાત્ (જે રીતે જીવ ૧, ૨ કે ૩ વિગ્રહ કરીને ઉત્પત્તિ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે તે રીતે) ૪ કે ૫ વિગ્રહ કરીને ઉત્પત્તિના સ્થાનને કેમ પ્રાપ્ત કરતો નથી ?

ઉત્તર : બીજા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભાષ્યકારશ્રી કહે છે કે વિગ્રહનિમિત્તાભાવાચ્ચ = 'વિગ્રહના નિમિત્તનો અભાવ હોવાથી ત્રણે પ્રકારની વિગ્રહગતિ સ્વમર્યાદાને ઓળંગતી નથી તથા ત્રણ વળાંક = વિગ્રહ કરતાં વધારે ૪ કે ૫ વળાંક કરતી નથી.

(હવે પ્રથમ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જે પ્રતિઘાતનો અભાવ સ્વરૂપ હેતુ કહ્યો, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે →) જે જીવ ઋજુગતિથી જે સ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે તે સ્થાનના અંતરાલમાં વિશ્રામ નહિ લેતો, તે (જીવ) સ્વભાવથી જ (અલોક રૂપ) કોઈપણ પ્રતિઘાતના હેતુ વડે નહીં હણાયેલો (એક સમય વડે) તે સ્થાનને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તો ત્યાં અવિગ્રહગતિની વાતમાં બીજા, ત્રીજા વગેરે સમયની કલ્પના વડે શું ? આથી અંતરાલમાં પ્રતિઘાતનો અભાવ હોવાથી તે જીવની એક સમયવાળી જ અવિગ્રહ = ઋજુગતિ હોય છે.

અપરે વર્ણયન્તિ → સિદ્ધ્યમાનગતેરેવ પ્રતિઘાતાભાવઃ, પ્રતિઘાતકં હિ કર્મ, તદભાવાદિત્યર્થઃ, તથા^૧ યેન જન્તુનૈકવિગ્રહયા ગત્યા યત્ સ્થાનં યાતવ્યં તદસૌ સમયદ્વયેનૈવ પ્રાપ્નોતિ, ઉપપાતક્ષેત્રવશાત્, ન તતોડપિ શ્રેણ્યન્તરમાક્રામયતીતિ^૨, અતો વિગ્રહનિમિત્તાભાવાદુચ્યતે, વિગ્રહનિમિત્ત ઉપપાતક્ષેત્રવશ ઇતિ, એવં દ્વિ-ત્રિવિગ્રહયોર્યોજનીયમ્।

અન્યે પ્રરૂપયન્તિ → ગતેર્નિમિત્તં કાર્મણશરીરં, તત્સન્તાનવ્યુચ્છેદશ્ચ વિગ્રહનિમિત્તાભાવ ઇતિ ॥

એવં ગતિનિયમમાવેદ્ય અધુના વિગ્રહશબ્દાર્થં પર્યાયાન્તરૈરાદર્શયતિ^૩ → વિગ્રહણં = વિગ્રહઃ = વક્રિતં = કુટિલમિત્યર્થઃ। પુનરપ્યપરિતુષ્યન્ વિશેષપ્રતિપિપાદયિષ્યા આહ → વિગ્રહઃ = અવગ્રહઃ = શ્રેણ્યન્તરસઙ્ક્રાન્તિરિત્યનર્થાન્તરમ્ (ઇતિ ભાષ્યમ્)। વિગ્રહઃ કઃ ? અવગ્રહઃ, ઋજુતાયા અવચ્છેદ ઇત્યર્થઃ, તથા શ્રેણેરન્યા શ્રેણિઃ શ્રેણ્યન્તરં, તત્ર સઙ્ક્રાન્તિસ્તદવાપ્તિરિતિ, આલેખિતે ચતુરસ્રાકાશપ્રતરે

બીજા એમ કહે છે કે - સિદ્ધિગતિને પામતા જીવની ગતિમાં જ પ્રતિઘાતનો અભાવ હોય છે. કારણકે પ્રતિઘાત કરનાર જે કર્મ છે, તેનો ત્યારે અભાવ છે માટે પ્રતિઘાતનો અભાવ હોય છે. (હવે બીજા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જે 'વિગ્રહના નિમિત્તનો અભાવ' હેતુ કહેવાયો છે, તેનો અર્થ કહે છે →)

વળી જે જીવ વડે ૧ વિગ્રહવાળી ગતિ દ્વારા જે ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જવાનું હોય તે સ્થાનને આ જીવ ઉપપાત ક્ષેત્રના વશ થકી ૨ સમયમાં જ પ્રાપ્ત કરે છે અને તેની પછી બીજી શ્રેણીમાં જતો નથી. આથી 'વિગ્રહનિમિત્તાભાવાત્' એમ બીજો હેતુ ભાષ્યમાં કહ્યો છે. ઉપપાત (= ઉત્પત્તિ) ક્ષેત્રની આધીનતા એ વિગ્રહનું નિમિત્ત છે. આ પ્રમાણે ૨ અને ૩ વિગ્રહવાળી ગતિમાં પણ અર્થ ઘટના કરવી.

અન્ય કેટલાક એમ કહે છે કે - ગતિનું નિમિત્ત કાર્મણ શરીર છે અને તેની પરંપરાનો વિરોધ એ જ વિગ્રહના નિમિત્તનો અભાવ છે.

❀ વિગ્રહના એકાર્થક નામો ❀

આ પ્રમાણે ગતિના નિયમને જણાવીને અત્યારે 'વિગ્રહ' શબ્દના અર્થને બીજા પર્યાયવાચી શબ્દોથી દેખાડે છે કે - વિગ્રહણ = વિગ્રહ = વક્ર = કુટિલ. આટલાથી સંતોષ ન પામતાં શિષ્યને ફરી પણ વિશેષ અર્થનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાથી વિગ્રહઃ = અવગ્રહઃ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે કે -

પ્રશ્ન : વિગ્રહ એટલે શું ?

ઉત્તર : વિગ્રહ એટલે અવગ્રહ અર્થાત્ ઋજુતા (= ઋજુગતિ)નો વિરોધ તેમજ શ્રેણીથી

ભાષ્યમ્ :- વિગ્રહો = વક્રિતમ્, વિગ્રહઃ = અવગ્રહઃ = શ્રેણ્યન્તરસંક્રાન્તિરિત્યનર્થાન્તરમ્ ।
પુદ્ગલાનામપ્યેવમેવ । શરીરિણાં ચ જીવાનાં વિગ્રહવતી ચાવિગ્રહવતી ચ પ્રયોગપરિણામવશાત્ ।
ન તુ તત્ર વિગ્રહનિયમ ઇતિ ॥૨/૨૯॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

બિન્દુકશ્રેણિભિઃ સમસ્તમિદમનુભવમારોહતિ । એવમેષામર્થો 'વિગ્રહશબ્દાર્થાદનર્થાન્તરમર્થરાશિરિત્યુપસંહતઃ ।

અથેદાનીં પુદ્ગલાનામપ્યતિદેશં કુર્વલ્લાઘવાર્થમાહ → પુદ્ગલાનામપ્યેવમેવ (ઇતિ ભાષ્યમ્) ।
યથા સંસારિણાં ચતસ્રો ગતયઃ સમ્ભાવિતાસ્તથા પુદ્ગલાનામપિ પરમાણ્વાદીનાં વિસ્રસા-પ્રયોગાભ્યામાભાવનીયાઃ ।
અન્તર્ગતાવયં કાલનિયમો વિગ્રહનિયમશ્ચ પ્રતિપાદિતઃ ।

અધુના ભવસ્થાનામેવ શરીરિણાં યા ગતિઃ સા કથમિતિ ?

ભાષ્યાર્થઃ : વિગ્રહ એટલે વક્ર થયેલું (= વાંકું) તથા વિગ્રહ = અવગ્રહ = અન્ય
શ્રેણીમાં સંક્રમણ, આ પ્રમાણે આ અર્થો એકાર્થ રૂપ છે. પુદ્ગલોમાં પણ આ પ્રમાણે
જ ગતિનો નિયમ સમજવો. અન્તર્ગતિવર્તી જીવો, પુદ્ગલો અને શરીરધારી જીવોની
વિગ્રહવાળી અને અવિગ્રહવાળી ગતિ પ્રયોગ-પરિણામના વશે થાય છે, પરંતુ શરીરી
જીવોને વિશે વિગ્રહનો નિયમ નથી. ॥૨/૨૯॥

● હેમગિરા ●

અન્ય શ્રેણી તે શ્રેણ્યન્તર, ત્યાં સંક્રાન્તિ અર્થાત્ તેની પ્રાપ્તિ, એ વિગ્રહ શબ્દનો બીજો અર્થ થયો.

બિન્દુની શ્રેણીઓ વડે ૪ ખૂણાવાળા સમચોરસ ૧ આકાશ પ્રતર જ્યારે આલેખવામાં આવે
ત્યારે આ સમસ્ત વાતનો અનુભવ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે અર્થાત્ આ સમસ્ત વાત સમજાઈ જાય છે.

આ રીતે આ વક્રિત આદિ શબ્દોનો અર્થ વિગ્રહ શબ્દના અર્થથી ભિન્ન અર્થરાશિવાળો
નથી જ એમ (હમણાં સુધી કહેવાયેલ વિગ્રહ શબ્દના અર્થ સંબંધી વિષયનો) ઉપસંહાર કરવો.

(જીવમાં વિગ્રહ ગતિનો નિયમ દર્શાવ્યા બાદ) હવે લાઘવ માટે પુદ્ગલોની પણ (ગતિની)
ભલામણ કરતાં પુદ્ગલાનામપ્યેવમેવ એ ભાષ્યને કહે છે. જેમ સંસારીઓ માટે ઋજુ, એકવક્રાદિ
૪ ગતિઓની સંભાવના કરાઈ છે અર્થાત્ બતાવાઈ છે. તેમ પરમાણુ આદિ પુદ્ગલોની પણ
વિસ્રસા અને પ્રયોગ થકી ઋજુ આદિ ૪ ગતિઓ ભાવન કરવી. અંતરાલ ગતિમાં (જીવ માટે)
આ કાળનો નિયમ અને વિગ્રહનો નિયમ કહેવાયો.

❀ સંસારીઓની બે પ્રકારે ગતિ ❀

પ્રશ્ન : હવે ભવમાં રહેનારા જ શરીરીઓની જે (વિગ્રહ અને અવિગ્રહ) ગતિ છે તે કઈ
રીતે કયા કારણે થાય છે ? તે કહો.

ઉચ્યતે → 'શરીરિણાં' ચેત્યાદિ^૧। શરીરિણામિત્યૌદારિકાદ્યપેક્ષ્યોક્તમ્, અન્યથાઽન્તરગતાવપિ કાર્મણશરીરયોગાદ્ વપુષ્માનેવેતિ ન સાધુઃ સ્યાત્।

ચશબ્દેનાન્તર્ગતિવર્તિનો જીવાઃ સમુચ્ચીયન્તે પુદ્ગલા વા, શરીરિણાં ચ જીવાનામેવં^૨ ગતિર્ભવતિ વિગ્રહવતી ચાવિગ્રહા ચ, ન કશ્ચિદ્ ભેદઃ, સવિગ્રહાવિગ્રહસમ્ભાવનાયાં પ્રયોગપરિણામવશાદિતિ (ભાષ્યેણ) ગતેઃ કારણમાહ → સ્વપ્રયત્નાપેક્ષો વાઽસૌ તથા ગચ્છતિ પરપ્રયત્નાપેક્ષો વા કૃષ્યમાણ इति 'પ્રયોગવશાત્' ઉચ્યતે। પરિણામો વિસ્રસાસ્વભાવઃ પ્રયત્નનિરપેક્ષસ્તદ્વશાદ્ વા તથા ગચ્છતિ (इति પરિણામવશાત્ ઉચ્યતે)। અથવા પ્રયોગ એવં^૩ પરિણામઃ પ્રયોગપરિણામસ્તદ્વશાદ્ (તથા ગચ્છતિ) इति (પ્રયોગ પરિણામવશાત્ ઉચ્યતે।) શરીરિણામપ્યેવમેવેત્યતિદિષ્ટમ્, અતસ્તસ્ય દેશાપવાદઃ પ્રદર્શ્યતે → ન તુ તત્ર વિગ્રહનિયમ

ઉત્તર : આ પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપે શરીરિણાં ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહેવાય છે → અહીં જે 'શરીરિણાં' એવો પ્રયોગ કર્યો છે તે ઔદારિક આદિ શરીરવાળા (ભવસ્થ જીવો)ને આશ્રયી અન્યથા તો અંતર્ગતિ (= વિગ્રહગતિ)માં પણ કાર્મણ શરીરના સંબંધ થકી જીવ શરીરધારી જ છે, આથી તેનું પણ અહીં ગ્રહણ થશે અને તેથી શરીરિણાં પ્રયોગ ખરાખર નહીં થાય કેમકે શરીરી પદ પછીનાં 'ચ' શબ્દથી અંતર્ગતિમાં રહેનારા જીવો અને પુદ્ગલોનો સમુચ્ચય કરાય છે, તેથી અર્થ એ થયો કે અંતર્ગતિમાં રહેનારા જીવો, પુદ્ગલો અને શરીરી જીવોની આવી વિગ્રહવાળી અને વિગ્રહ વિનાની ગતિ હોય છે. વળી તે વિષયમાં કોઈ તક્ષવત નથી. 'પ્રયોગ-પરિણામવશાત્' એ ભાષ્ય દ્વારા ગતિના સવિગ્રહ અને અવિગ્રહ એ બે ભેદોની સંભાવનામાં અર્થાત્ ઉત્પત્તિમાં કારણને કહે છે →

આ (જીવ કે પુદ્ગલ) સ્વપ્રયત્નની અપેક્ષાવાળો અથવા પરપ્રયત્નની અપેક્ષાવાળો હોવાથી (પોતાના દ્વારા કે અન્ય દ્વારા) ખેંચાતો તેવી રીતે (= વિગ્રહવાળી કે વિગ્રહ વિનાની ગતિથી) જાય છે કે જેથી પ્રયોગના વશ થકી ગતિ કરે છે એમ કહેવાય છે. અથવા વિસ્રસાસ્વભાવ = પ્રયત્નથી નિરપેક્ષ એવો પરિણામ અને તેનાં વશ થકી તેવી રીતે જાય છે (તેથી પરિણામના વશ થકી ગતિ થાય છે એમ કહેવાય છે) અથવા પ્રયોગ એ જ પરિણામ, તે પ્રયોગ પરિણામ, તે પ્રયોગ પરિણામના વશ થકી તેવી રીતે (= વિગ્રહવાળી કે વિગ્રહ વિનાની ગતિથી) જાય છે. (આથી પ્રયોગ પરિણામના વશ થકી ગતિ થાય છે એમ કહેવાય છે.) શરીરી (= ભવસ્થ જીવો)ની ગતિ વિશે પણ આ પ્રમાણે જ છે એમ અહીં ભલામણ કરાઈ છે પણ તે અંગે જે થોડો ફરક છે તે ન તુ તત્ર વિગ્રહનિયમ इति એ ભાષ્ય દ્વારા દેખાડે છે. → ત્યાં શરીરધારી જીવોમાં યથોક્ત (૧, ૨, ૩) વિગ્રહો કરતાં અલ્પ કે અધિક વિગ્રહોનું નિયમન કરાયું જ

૧. એવ - મુ. ચં. । ૨. પ્રયોગપરિણામવશાત્ - મુ. (ચં) । ૩. પ્રયોગ એવ પરિણામસ્તદ્વ - મુ. પ્રા. (ચં. ખાં) ।

►.....◄ ચિહ્નિતોઽયં પાઠો મુદ્રિત પુસ્તકે નાસ્તિ (ચં. ખાં.) ।

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ → અથ વિગ્રહસ્ય કિં પરિમાણમિતિ ? । અત્રોચ્યતે → ક્ષેત્રતો ભાજ્યમ્, કાલતસ્તુ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

इति । नैव तत्र शरीरिषु विग्रहा नियम्यन्ते अल्पे वा बहवो वा यथोक्तविग्रहेभ्य इति ॥ २/२९ ॥

અત્રાહેત્યાદિઃ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । અવિગ્રહવદ્ગતિવિચારપ્રસ્તાવે પર આહ → અથ વિગ્રહસ્ય કિં પરિમાણમિતિ ? (ઇતિ ભાષ્યેણ) । અથેત્યનેન પૂર્વક્રિયાનન્તર્યમાવેદયતિ, વિગ્રહઃ = વક્રં તસ્ય કિં પરિમાણં = પ્રમાણમિત્યર્થઃ, કિયતા કાલેન વિગ્રહો જાયત ઇતિ પ્રશ્નાર્થઃ, અત્ર પ્રશ્નેઽભિધીયતે નિર્ણય *ઇત્યત આહ* → ક્ષેત્રતો ભાજ્યમ્, કાલતસ્તુ (ઇતિ ભાષ્યેણ) । ક્ષેત્રતો ભાજ્યમેકાદિપ્રદેશ-ભાવિત્વાત્ ક્ષેત્રતો વિગ્રહપરિમાણં ભાજ્યમ્, કુતઃ ? સંહાર-વિસર્ગધર્માત્મકત્વાજ્જીવપ્રદેશાનામ્, પૂર્વશરીરા-વગાહનક્ષેત્રાદુપપાતવ્યપેતાદ્, એકાદિપ્રદેશાદિકં ચોપપાતક્ષેત્રમધ્યવસાતવ્યમ્, એકાદિપ્રદેશાન્તરિતં વા,

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રશ્ન : હવે વિગ્રહનું પ્રમાણ શું છે અર્થાત્ કેટલા કાળે વિગ્રહ થાય છે ?

ઉત્તર : ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ (એક વગેરે પ્રદેશની) ભજના સમજવી, પરંતુ કાલની અપેક્ષાએ તો નિયત હોય છે. (તેને આગળના ૨/૩૦ સૂત્રમાં કહેવાય છે.)

● હેમગિરિ ●

નથી અર્થાત્ શરીરી ભવસ્થ જીવોની ગતિમાં ગમે તેટલા ઓછા કે વધતાં વિગ્રહો હોઈ શકે છે તેમાં કોઈ બંધારણ નથી. ॥ ૨/૨૯ ॥

૨/૩૦ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘અત્રાહ’ વગેરે ભાષ્ય પદો સંબંધ ગ્રંથ (= અવતરણિકા) રૂપ છે. પ્રસ્તુતમાં અવિગ્રહવાળી ગતિ સંબંધી વિચારના પ્રસ્તાવમાં બીજો (= શિષ્ય) અથ વિગ્રહસ્ય ... ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા પ્રશ્ન કરે છે કે - વિગ્રહનું પરિમાણ શું છે ? * અથ એવા આ શબ્દ વડે પૂર્વક્રિયાના આનંતર્યને જણાવે છે, તેથી અર્થ આ પ્રમાણે થયો કે વિગ્રહ સંબંધી ગતિ વાત પૂરી થઈ હવે એ કહો કે વિગ્રહ (= વળાંક) = વક્ર, તેનું શું પરિમાણ અર્થાત્ પ્રમાણ છે ? પ્રશ્નનો ભાવાર્થ એ છે કે કેટલા કાળે વિગ્રહ થાય છે ? અહીં ઉપરોક્ત પ્રશ્નનો ઉત્તર ક્ષેત્રતો ઇત્યાદિ ભાષ્ય થકી કહેવાય છે. એક, બે આદિ પ્રદેશો (ઉત્પત્તિના સ્થાન) હોવાથી ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ વિગ્રહનું પરિમાણ ભજનાવાળું છે.

❀ વિગ્રહ પરિમાણની ક્ષેત્રથી ભજના ❀

પ્રશ્ન : એક, બે આદિ પ્રદેશવાળું ઉપપાત ક્ષેત્ર શાથી હોય છે ?

ઉત્તર : જીવના પ્રદેશો સંકોચ અને વિસ્તાર પામવાના સ્વભાવવાળા હોય છે, તેમજ પૂર્વભવ સંબંધી દેહની અવગાહનાવાળું ક્ષેત્ર ઉપપાત ક્ષેત્ર થકી અલગ હોય છે. આ બે કારણથી

૧. ★...★ ચિદ્વદ્યમધ્યવર્તિપાઠોઽધિકોભાસતે ।

સૂત્રમ્ :- એકસમયો વિગ્રહઃ ॥૨/૩૦॥

ભાષ્યમ્ :- એકસમયો વિગ્રહો ભવતિ । અવિગ્રહા ગતિરાલોકાન્તાદપિ એકેન સમયેન ભવતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

લોકાન્તાલ્લોકાન્તમિતિ વા, કાલતઃ પુનર્નિયતપરિમાણ એવ વિગ્રહો ભવતિ । (ઇત્યત આહ → એકસમયો વિગ્રહઃ ઇતિ સૂત્રમ્ ।)

એકસમયો વિગ્રહો ભવતીત્યાદિ ભાષ્યમ્ । એકોડન્યનિરપેક્ષઃ અવિભાગી યઃ કાલઃ પરમનિરુદ્ધશ્ચ સમયઃ સ એકઃ સમયો યસ્ય વ્યવધાયકઃ સ એકસમયો ભવતીહ વિગ્રહઃ । એતદુક્તં ભવતિ → ભવાન્તરાલ-વર્તિતાયાં જન્તોર્ગતિપરિણતસ્યૈકેન સમયેનાતિક્રાન્તેન વક્રા ગતિર્જાયત ઇતિ, ન ચાયં નિયમઃ સર્વસ્યાવશ્યં સમયાતિક્રમે વક્રેણ ભવિતવ્યમ્, કિન્તુ પૂર્વાપરસમયાવધિક^૧ એષ વિગ્રહઃ, તેન દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃસમયાસુ

સૂત્રાર્થઃ : વિગ્રહ એક સમયવાળો હોય છે. ॥૨/૩૦॥

ભાષ્યાર્થઃ : વિગ્રહ એક સમયવાળો હોય છે. લોકાંત સુધી પણ અવિગ્રહ ગતિ એક સમય વડે થાય છે.

● હેમગિરિ ●

ઉપપાત ક્ષેત્ર એક આદિ પ્રદેશ વગેરેવાળું જાણવું. અર્થાત્ ક્યારેક પૂર્વભવના શરીરના ક્ષેત્રથી ૧ આદિ પ્રદેશની પછી (અંતરિત = દૂર) આ ઉપપાત ક્ષેત્ર હોય છે અથવા ક્યારેક ઉપપાત ક્ષેત્ર ૧ લોકાંતથી માંડીને ઠેઠ સામેના બીજા લોકાંત સુધી દૂર હોઈ શકે છે. કાળથી તો પણ નિયત પરિણામવાળો જ વિગ્રહ હોય છે.

વિગ્રહનો એ નિયત કાળ શું છે તે વાતને બતાવતાં 'એક સમયો વિગ્રહઃ' ૨/૩૦ સૂત્રને કહે છે. તેનું 'એકસમય' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે (તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે,) એક = અન્ય (સમય)થી નિરપેક્ષ અર્થાત્ કોઈની અપેક્ષા રહિત જે હોય તેને એક કહેવાય છે તથા જેનો વિભાગ ન થઈ શકે એવો પરમ નિરુદ્ધ નાનામાં નાનો કાળ તે સમય કહેવાય. તે એક સમય જેનો વ્યવધાયક છે તે એક સમયના વ્યવધાનવાળો વિગ્રહ અહીં હોય છે.

ભાવાર્થ એ છે કે - ભવના અંતરાલમાં રહેલી ગતિમાં એક સમય વીત્યા બાદ, ગતિમાં પરિણત થયેલ જીવને વક્રગતિ થાય છે. વળી એવો નિયમ નથી કે એક સમય પૂર્ણ થએ છતે બધાની અવશ્ય વક્રગતિ થવી જોઈએ પરંતુ પૂર્વાપર સમયની મર્યાદાવાળો આ વિગ્રહ હોય છે એવો નિયમ છે. અર્થાત્ પૂર્વ (= પાછળ) અને અપર (= આગળ) એમ બે સમયની મર્યાદાવાળો વિગ્રહ હોય છે, એવો નિયમ છે. તેથી આ વિગ્રહ ૨, ૩, ૪ સમયવાળી ગતિઓમાં હોય છે, કિંતુ ૧ સમયવાળી ઋજુગતિમાં નથી હોતો. વળી જ્યાં વિગ્રહ છે ત્યાં એકસમયત્વ વિશેષણ

ગતિષુ ભવતિ, નૈકસમયાયામ્, અપિ ચ યત્ર વિગ્રહસ્તત્રૈકસમયત્વમુપલક્ષણમ્, ન પુનઃ એકસમયપરિમાણે કાલે વ્યવચ્છિન્ને સર્વત્ર વિગ્રહેણ ભવિતવ્યમ્, યા હિ ઋજ્વી ગતિર્ન તસ્યાં વિગ્રહોઽસ્તિ, અથ ચૈકસમયેતિ।

સમ્પ્રતિ નિયતકાલપરિમાણામેકસમયાં ગતિં ક્ષેત્રતો ભાજ્યતયા દર્શયતિ અવિગ્રહા ગતિરા-લોકાન્તાદપિ એકેન સમયેન ભવતિ (ઇતિ ભાષ્યેણ), ઋજ્વી ગતિઃ ક્ષેત્રમઙ્ગીકૃત્ય કદાચિદવ્યવહિત-શ્રેણ્યન્તરમાત્ર એવ વિરમતિ જન્તોરુત્પાદવશાત્, કદાચિચ્છ્રેણિદ્વયમતિક્રમ્યોપરમતિ આલોકાન્તાદ વા સિદ્ધ્યમાનસ્ય ભવતીત્યેકસમયપરિમાણભેદવર્તિ (ની) સર્વત્ર ગતિવિશેષાત્, યથા દેવદત્ત યજ્ઞદત્તયોરેકઃ પ્રહેણ ત્રીણિ યોજનાનિ છિન્નતિ, અપરો યોજનમધ્યર્ધં યાતીતિ, એવં તાવદવક્રા ગતિરેકેન સમયેન ભવતીતિ નિરૂપ્ય અવિગ્રહપરિમાણં ચાખ્યાય વિગ્રહપરિમાણત^૧ એવ સુજ્ઞાનસમયસદ્વ્યા એક-દ્વિ-ત્રિવક્રા^૨ → ગતીરાખ્યાતિ

એ ઉપલક્ષણ રૂપ છે (પણ લક્ષણ નથી,) માટે જ્યારે ૧ સમયના પરિમાણ જેટલો કાળ વીતે ત્યારે સર્વત્ર વિગ્રહ થવો જોઈએ એવું નથી કેમકે જે ઋજુગતિ છે તેમાં વિગ્રહ નથી અને તે (ઋજુગતિ) ૧ સમયવાળી છે.

✽ ગતિકાળથી નિયત, ક્ષેત્રથી અનિયત ✽

હમણાં એક સમય રૂપ નિયત કાળના પ્રમાણવાળી જે ગતિ છે તેના વિશે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ભજના છે તેને ‘અવિગ્રહા ગતિ ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા દર્શાવે છે. સંસારી જીવના ઉત્પત્તિ સ્થાનના અનુસારે ક્ષેત્રને આશ્રયી અવિગ્રહા = ઋજુગતિ ક્યારેક માત્ર અવ્યવહિત (= તેની તદ્દન બાજુની જ) એવી અન્ય આકાશશ્રેણીમાં જ અટકી જાય છે, ક્યારેક ૨ આકાશશ્રેણીને ઓળંગીને અટકે છે અને સિદ્ધ થતાં આત્માની ઋજુગતિ દેઠ લોકાંત સુધી હોય છે. આ પ્રમાણે સર્વત્ર (= ઉપરોક્ત ત્રણે સ્થાન વિશે) ઋજુગતિમાં ૧ સમય રૂપ કાલ-પ્રમાણ તુલ્ય હોવા છતાં વિશિષ્ટ ગતિના કારણે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ભેદ છે. જેમ દેવદત્ત અને યજ્ઞદત્તમાં એક વ્યક્તિ ૧ પ્રહર વડે ૩ યોજન કાપે છે તથા બીજો આટલા જ સમયમાં દોઢ યોજન જાય છે. (આમ બંનેની ગતિનું કાલ પ્રમાણ એક હોવા છતાં ક્ષેત્ર પ્રમાણ અલગ છે)

આ પ્રમાણે પ્રથમ અવકા (ઋજુ) ગતિ ૧ સમય વડે થાય છે, એવું નિરૂપણ કરીને અને ઋજુગતિના જ ક્ષેત્ર-પ્રમાણને કહીને હવે વિગ્રહના પ્રમાણથી જ જેના સમયની સંખ્યા જાણવી સુગમ છે, એવી એકવકા, દ્વિવકા અને ત્રિવકા ગતિઓને એકવિગ્રહા... ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા કહે છે → એક વિગ્રહ છે જે ગતિમાં તે ૧ વિગ્રહાગતિ કહેવાય. વિગ્રહ (= વળાંક) એ પૂર્વાપરના સમયની અવધિ = મર્યાદાવાળો હોવાથી સામર્થ્યથી નિશ્ચય કરાય છે કે ૧ વિગ્રહ ૨ સમય વડે નિષ્પાદન કરાય છે. આ પ્રમાણે દ્વિવિગ્રહા ગતિ ૩ સમયમાં અને ત્રિવિગ્રહા ગતિ ૪

ભાષ્યમ્ :- એકવિગ્રહા દ્વાભ્યામ્, દ્વિવિગ્રહા ત્રિભિઃ, ત્રિવિગ્રહા ચતુર્ભિરિતિ । અત્ર ભઙ્ગપ્રરૂપણા કાર્યેતિ ॥૨/૩૦॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

એકવિગ્રહા દ્વાભ્યામ્ (ઇતિ ભાષ્યેણ) એકો વિગ્રહો યસ્યાં સૈકવિગ્રહા પૂર્વાપરસમયાવધિકત્વાત્ વિગ્રહસ્ય સામર્થ્યાન્નિશ્ચીયતે દ્વાભ્યાં સમયાભ્યાં નિષ્પાદ્યત એકવિગ્રહ ઇતિ । એવં દ્વિ-ત્રિવિગ્રહયોરપિ વાચ્યમ્ ॥

અથૈકસ્યાં નરકાદિગતૌ વિવક્ષિતાયાં યે પ્રાણિનસ્તત્ર નરક ઉત્પત્ત્યન્તેઽન્તર્ગતિવર્તિનસ્તે કિં સર્વેઽપિ વિગ્રહગત્યા એકસ્મિન્ કાલે ઉત્પદ્યન્તે, અથ અવિગ્રહયા, ઉત દ્વાભ્યામિતિ ? અત આહ → અત્ર ભઙ્ગપ્રરૂપણા 'કાર્યા', અત્રૈવંવિધવિચારપ્રસ્તાવે ભઙ્ગાઃ = વિકલ્પાઃ તેષાં પ્રરૂપણા = વિભાવના કાર્યા । સા ચૈવં કાર્યા → (૧) નારકાઃ કદાચિત્ સર્વ એવ વિગ્રહગતયો ભવન્તિ, (૨) અથવા અવિગ્રહ-ગતયશ્ચ, વિગ્રહગતિશ્ચૈકઃ^૧ સ્યાત્, (૩) અથવા અવિગ્રહગતયો વિગ્રહગતયશ્ચેતિ, એતેન વિકલ્પ-

ભાષ્યાર્થઃ એકવિગ્રહગતિ ૨ સમય વડે, દ્વિવિગ્રહગતિ ૩ સમય વડે તથા ત્રિવિગ્રહગતિ ૪ સમય વડે થાય છે. આ રીતે અહીં ભાંગાઓ કહેવા. ॥૨/૩૦॥

● હેમગિરિ ●

સમયમાં નિષ્પાદન કરાય છે એમ પણ જણાવું.

❀ ભંગ પ્રરૂપણાને સમજાવે ❀

પ્રશ્ન : નરકાદિ ગતિમાં જે પ્રાણીઓ ત્યાં વિવક્ષિત એક નરકગતિમાં (નારક તરીકે) ઉત્પન્ન થશે, અંતર્ગતિવર્તી એવા તે સર્વે પણ શું ૧ વિગ્રહગતિ, અવિગ્રહગતિ કે ઉભય વડે એક કાળે ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉત્તર : અત્ર ભઙ્ગપ્રરૂપણા કાર્યા... અહીં આવા પ્રકારના વિચારના અવસરે ભંગોની = વિકલ્પોની પ્રરૂપણા = વિભાવના કરવી અને તે આ પ્રમાણે કરવી → ૧) ક્યારેક (એક સાથે ઉત્પન્ન થનારા) બધા જ નારકો વિગ્રહગતિવાળા હોય છે. ૨) અથવા (ક્યારેક) અવિગ્રહ ગતિવાળા ઘણાં હોય અને વિગ્રહગતિવાળા એક હોય. ૩) અથવા (ક્યારેક) અવિગ્રહ ગતિવાળા ઘણાં અને વિગ્રહ ગતિવાળા ઘણાં એમ બંને હોય.

આ ૩ વિકલ્પો વડે એકેન્દ્રિયોને છોડી શેષ સર્વ જીવોની વ્યાખ્યા કરાઈ અર્થાત્ એકેન્દ્રિય જીવોને છોડીને બીજા જે પણ જીવો ઉત્પન્ન થશે તે આ ૩ વિકલ્પ વડે જ ઉત્પન્ન થશે. વળી ઉપર બતાવેલ ભાંગાઓમાં એક-અનેક (= એકાદિ) જીવોની ઉત્પત્તિની યોજના એ નારક વગેરે જીવોમાં પોત-પોતાની ઉત્પત્તિની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા સુધી જણાવી.

વળી એકેન્દ્રિયો તો (જથ્થાબંધ જ જન્મતાં હોવાથી, તેઓમાં) સદાય ઘણાં અવિગ્રહગતિવાળા,

સૂત્રમ્ :- એકં દ્વૌ વાડનાહારકઃ ॥૨/૩૧॥

ભાષ્યમ્ :- વિગ્રહગતિસમાપન્નો જીવઃ એકં વા સમયં દ્વૌ વા સમયાવનાહારકો ભવતિ, શેષં કાલમનુસમયમાહારયતિ । કથમેકં દ્વૌ વાડનાહારકો ન બહૂનીતિ, અત્ર ભદ્ગપ્રરૂપણા કાર્યા ॥૨/૩૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્રયેણૈકેન્દ્રિયાન્ વિહાય શેષા વ્યાખ્યાતાઃ, એકાદ્યુપપાદોપપત્તેર્યાવત્ સ્વસદ્ધ્યાનિયમ ઇતિ, એકેન્દ્રિયાસ્તુ નિત્યમવિગ્રહગતયો વિગ્રહગતયશ્વાપદિશ્યન્ત ઇતિ ॥૨/૩૦॥

ઉક્તો વિગ્રહઃ । અથ વિગ્રહગતિસમાપન્ના જીવાઃ કિમાહારકા અનાહારકાઃ ઇતિ^૧ ? યદનાહારકા એવં તર્હિ કિયન્તં કાલમિતિ વક્તવ્યમિતિ, ઉચ્યતે → (એકં દ્વૌ વાડનાહારકઃ ઇતિ સૂત્રમ્ ।) વિગ્રહગતી-ત્યાદિ ભાષ્યમ્ । ઉક્તા વિગ્રહગતિસ્તાં સમાપન્નઃ = અનુપ્રાપ્તો જીવઃ સામર્થ્યાદ્ વિગ્રહાપેક્ષત્વાદ્ દ્વિવિગ્રહાં ત્રિવિગ્રહાં વાડનુપ્રાપ્તો ગૃહ્યતે, તત્ર દ્વિવિગ્રહાયામેકં સમયં મધ્યમં ત્રિવિગ્રહાયાં દ્વૌ સમયા-

સૂત્રાર્થઃ : વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ ૧ અથવા ૨ સમય અનાહારક હોય છે. ॥૨/૩૧॥

ભાષ્યાર્થઃ : વિગ્રહગતિ પ્રાપ્ત થયેલ જીવ ૧ અથવા ૨ સમય અનાહારક હોય છે. બાકીના સમયમાં દરેક સમયે આહાર કરે છે. પ્રશ્ન : ૨૧ માટે ૧ અથવા ૨ સમય જીવ અનાહારક હોય છે વધુ સમય નહીં ? ઉત્તર : આને સમજવા અહીં વિકલ્પોની પ્રકૃષ્ણા કરવી. ॥૨/૩૧॥

● હેમગિરિ ●

તેમજ ઘણાં વિગ્રહગતિવાળા જીવો કહેવાય છે, એમ જણાવું. ॥૨/૩૦॥

૨/૩૧ સૂત્રની અવતરણિકા : આ પ્રમાણે વિગ્રહ કહેવાયો. પ્રશ્ન : હવે વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો શું આહારક હોય છે કે અનાહારક હોય છે ? જો અનાહારક હોય છે એ પ્રમાણે કહો છો તો કેટલા કાળ સુધી અનાહારક હોય છે, એ પ્રમાણે કહેવા યોગ્ય છે, (તે કહો ?)

ઉત્તર : ઉપરોક્ત પ્રશ્નના ઉત્તર તરીકે ૨/૩૧ સૂત્ર કહેવાય છે.

(એક દ્વૌ વા ડ નાહારકઃ એ ૨/૩૧ સૂત્ર છે. વિગ્રહગતિ... ઇત્યાદિ તેનું ભાષ્ય છે. અનાહારક દશા માટે વિશિષ્ટ વિગ્રહની અપેક્ષા હોય છે માટે સામર્થ્યથી, પૂર્વમાં કહેવાયેલ સ્વરૂપવાળી આ વિગ્રહગતિને સમાપન્ન = પ્રાપ્ત થયેલ જીવ તરીકે ૨ વિગ્રહવાળી ગતિને કે ૩ વિગ્રહવાળી ગતિને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ ગ્રહણ કરાય છે. તેમાં ૨ વિગ્રહવાળી ગતિમાં (૩ સમયમાંથી) મધ્યના ૧ સમયે ૧. તિ ? અનાહારકા ઇત્યાહ - મુ. (સ. પ્રા.) ।

વનાહારકો^૧ મધ્યમૌ ભવતિ । અનન્તરસૂત્રાત્ સમયગ્રહણમનુવર્તતે, વાશબ્દો વિકલ્પાર્થઃ કદાચિદેકં કદાચિદ્ દ્વાવિતિ ।

અપરે વાશબ્દાત્ ત્રીન્ વા સમયાનનાહારકો ભવતીતિ વ્યાચક્ષતે, તં ચ કેવલિનમાદર્શયતિ સમુદ્ઘાત-કાલે ત્રિ-ચતુર્થ-પચ્ચમસમયેષુ, ^૨તદેતદત્યન્તાસમ્બદ્ધમ્, વિગ્રહગતિસમાપન્નો જીવ इत्येवंविधे भाष्य-પ્રક્રમે કઃ પ્રસ્તાવઃ કેવલિસમુદ્ઘાતાનાહારકકાલસ્ય ? ^૩અથાપ્રસ્તુતમપ્યત્રાવશ્યં વક્તવ્યં ભાષ્યાદુત્તીર્ય, તતોડન્તર્મુહૂર્તાર્ધં (દ્વં ?) શૈલેશ્યવસ્થાયામનાહારક इति किं नोक्तम् ? સાદિકમનિધનં કાલં સિદ્ધોડનાહારક

અને ૩ વિગ્રહવાળી ગતિમાં (૪ સમયમાંથી) મધ્યના ૨ સમયે જીવ અનાહારક હોય છે. ૨/૩૧ સૂત્રમાં નહીં કહેલ ‘સમય’ શબ્દનું ગ્રહણ અનંતર (૨/૩૦માં) સૂત્રની અનુવૃત્તિથી થાય છે.

❀ ‘વા’ શબ્દ વિકલ્પસૂચક છે ❀

‘વા’ શબ્દ ક્યારેક ૧, ક્યારેક ૨ સમય એવા વિકલ્પના અર્થમાં છે. બીજા કેટલાક ‘વા’ શબ્દથી ‘અથવા ૩ સમય’ અનાહારક હોય છે એમ કહે છે અને આ વિશે દૃષ્ટાંત રૂપે તે કેવળીને દેખાડે છે, તે આ મુજબ કે સમુદ્ઘાત કાળે ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયમાં કેવળી અનાહારક હોય છે.

આ વાત અત્યંત અસંગત છે કારણકે “વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ” આવા પ્રકારના ભાષ્યના પ્રકરણમાં કેવળી સમુદ્ઘાત સમયના અનાહારક કાળની વાત કરવાનો શું અવસર છે ? (કોઈ અવસર જ નથી.)

હવે જો એમ કહેતા હો કે અપ્રસ્તુત વાત પણ ભાષ્ય દ્વારા ઉતારીને અહીં (= પ્રસ્તુતમાં) અવશ્ય કહેવી જોઈએ તો, અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી શૈલેષી અવસ્થામાં (જીવ) અનાહારક હોય છે આ પ્રમાણે કેમ કહેવાયું નહીં ? (એવો પણ પ્રશ્ન થશે !) અને સિદ્ધ ભગવંતો સાદિ અનંતકાળ સુધી અનાહારક હોય છે તે પણ કેમ કહેવાયું નહીં ? આ પ્રમાણે આ વ્યાખ્યા પ્રસ્તાવથી બહાર હોવાથી વિદ્વાન પુરુષના મનને આરાધી શકતી (= આનંદ પમાડી શકતી) નથી.

..... તો ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયાર્થમાં કહી શકાય

પ્રશ્ન : જો ‘વા’ શબ્દ દ્વારા પાંચ સમયવાળી ગતિમાં ૩ સમયના (અનાહારકનો) સમુચ્ચય (= જોડાણ) કરાય તો યોગ્ય ગણાય ?

ઉત્તર : પહેલા જ અમે જણાવ્યું છે કે, તેવા પ્રકારની ૫ સમયની ગતિમાં કોઈ જીવ ઉત્પન્ન થતો નથી. હવે જો ઉત્પત્તિ સંભવિત હોય તો (તમે કહ્યું તેમ સમુચ્ચય કરવામાં) કોઈ દોષ નથી.

ઇતિ વા, અતઃ પ્રસ્તાવાપાસ્તત્વાન્ન વિદ્વન્મનાંસ્યારાધયત્યેતદ્ વ્યાખ્યાનમ્ । યદિ પુનઃ પઞ્ચસમયાયાં ગતૌ વાશબ્દેન સમયત્રયં સમુચ્ચીયતે? ઉચ્યતે → અભિહિતં પ્રાક્ ન તાદૃશ્યાં ગત્યાં કશ્ચિદુપપદ્યતે, અથાસ્તિ સમ્ભવઃ ન કશ્ચિદ્ દોષઃ ॥

અથ કિમાહારકવિશેષમઙ્ગીકૃત્ય અનાહારકત્વમાખ્યાયતે સૂરિણા ઉત સર્વાહારનિષેધ ઇતિ ? સર્વાહારનિષેધ ઇત્યાહ, કતિ વાઽહારાઃ ? નનુ ત્રયઃ, ઓજઆહારો લોમાહારઃ પ્રક્ષેપાહાર ઇતિ, તત્રૌજ-આહારોઽપર્યાપ્તકાલાવસ્થાયાં કાર્મણશરીરેણામ્બુનિક્ષિપ્તતપ્તભાજનવત્ પુદ્ગલાદાનં સર્વપ્રદેશૈર્યત્ ક્રિયતે જન્તુના પ્રથમોત્પાદકાલે યોનૌ ^૧અપૂપેનેવ પ્રથમકાલપ્રક્ષિપ્તેન ઘૃતાદેરિતિ, ^૨અથ ચ ^૩આન્તર્મૌહર્તિકઃ । લોમાહારસ્તુ પર્યાપ્તકાવસ્થાપ્રભૃતિ યત્ ત્વચા પુદ્ગલોપાદાનમાભવક્ષયાચ્ચ સઃ । પ્રક્ષેપાહારઃ ઓદનાદિકવલ-પાનાભ્યવહારલક્ષણઃ । અતોઽન્નાહારત્રયમપિ પ્રતિષિધ્યતે, ભવસ્થતાયામેવ ત્રિતયાભ્યનુજ્ઞાનાત્ ।

❀ અનાહારક = ૩ આહારનો ત્યાગ ❀

પ્રશ્ન : વાચકશ્રીએ શું વિશિષ્ટ આહારની અપેક્ષાએ અનાહારકપણું કહ્યું છે કે સર્વ આહારના નિષેધની અપેક્ષાએ ? જો સર્વ આહારના નિષેધને આશ્રયીને આ પ્રમાણે વાચકશ્રી કહે છે તો તે આહારો કેટલા પ્રકારના છે તે કહો ?

ઉત્તર : આહાર ૩ પ્રકારના છે. ૧) ઓજ આહાર, ૨) લોમ આહાર, ૩) પ્રક્ષેપ = કવલ આહાર. ત્યાં (= ૩ આહારમાં) ઓજ આહાર → જેમ પાણીમાં નંખાયેલું તપ્ત ભાજન તે પાણીનું ગ્રહણ કરે છે (અથવા તો બીજી રીતે કહીએ તો) જેમ ઉકળતા ઘી આદિમાં પ્રથમવારમાં નંખાયેલી પૂરી એ પોતાના સર્વ પ્રદેશો દ્વારા ઘી આદિને ગ્રહણ કરે છે તેમ જીવ વડે એ યોનિને વિષે જન્મનાં પ્રથમ સમયે અપર્યાપ્ત કાળની અવસ્થામાં કાર્મણ શરીર દ્વારા સર્વ આત્મપ્રદેશોથી જે પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરાય છે તે ઓજ આહાર છે. આ આહાર ગ્રહણનો કાળ અંતર્મુહૂર્તનો હોય છે.

લોમાહાર → પર્યાપ્તાવસ્થાથી માંડીને જીવન પર્યંત ત્વચા વડે જે પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે તે લોમાહાર છે.

પ્રક્ષેપ (= કવલ) આહાર → ભાત આદિના કવલ અને પાણીને આરોગવાના સ્વરૂપવાળો પ્રક્ષેપ આહાર હોય છે.

અહીં પ્રસ્તુતમાં આવા પ્રકારના ત્રણેય આહારનો નિષેધ કરાય છે કારણકે ભવસ્થ સ્થિતિમાં જ ત્રણે આહાર કહેવાયેલા છે. જીવ અંતર્ગતિમાંના પ્રથમ સમયમાં પૂર્વભવ સંબંધી ચ્યવન-દેશમાં અને અંતિમ સમયમાં આગામી ભવના જન્મ-દેશમાં રહેલો હોવાથી આહારક જ હોય

પ્રથમાન્ત્ય^૧સમયયોરન્તર્ગતૌ ચ્યુતજન્મદેશસ્થત્વાદાહારક એવ, પૂર્વોત્તરશરીરપરિત્યાગાદાનકાલા-
ભેદવર્તિત્વાદ્, કર્મપુદ્ગલાદાનં પુનર્યોગ-કષાયહેતુકમન્તર્ગતાવપિ સર્વત્ર સર્વકાલમસ્તિ, વર્ષણસમયે સમાદીપ્ત-
નારાચપ્રક્ષેપવત્, તદ્વથા → જલધારાસન્નિપાતાપાદિતસામર્થ્યે વર્ષતિ પર્જન્યે નારાચદ્રવ્યં જ્યાહસ્તવિ-
પ્રયોગાહિતવેગમગ્નિજ્વાલાકલાપાદીપ્તમમ્ભઃપુદ્ગલગ્રહણં કુર્વદેવ ગચ્છતિ, ^૨એવમયમન્તરાત્મા કાર્મણેન
શરીરેણ કર્મોષ્ણત્વાત્ પુદ્ગલગ્રહણં કુર્વન્નવિચ્છિન્નમાગામિજન્મનેઽભિધાવતીતિ, ન ખલ્વેવંરૂપસ્ય પુદ્ગલા-
દાનસ્ય પ્રતિષેધઃ, કિન્તુ પરિપોષહેતુકો ય આહાર ઔદારિક-વૈક્રિયશરીરદ્વયસ્ય સ વિવક્ષિતઃ પ્રતિષેધ્ય-
ત્વેનેતિ, અતોઽન્તર્ગતાવેકં સમયં સમયદ્વયં વાઽનાહારકઃ, શેષં કાલમનુસમયમાહારયતિ = એક-
દ્વિસમયવ્યતિરિક્ત^૩ શેષકાલમાહારમભ્યવહરતિ। અત્યન્તસંયોગપ્રદર્શનાર્થમનુસમયમિત્યુક્તમ્। અનુસમય-

છે. આનું પણ કારણ એ છે કે - પૂર્વ શરીરના ત્યાગના અને અપર શરીરના ગ્રહણના કાળ સાથે અંતર્ગતિના પ્રથમ અને અંત્ય સમયનો અભેદ છે.

✽ ...કાર્મણ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ આહાર રૂપ નથી ✽

વિશેષ એ છે કે - યોગ અને કષાયના કારણે કર્મપુદ્ગલોનું ગ્રહણ તો અંતર્ગતિમાં ય સર્વ દેશ અને સર્વ કાલમાં ચાલુ જ હોય છે. આને સમજવા માટે વરસાદ થતી વખતે બળતા બાણના પ્રક્ષેપનું દષ્ટાંત જાણવું, તે આ મુજબ કે - જેમ જળધારાને વરસાવવામાં પ્રાપ્ત થયેલા સામર્થ્યવાળા વાદળા વરસે ત્યારે દોરી અને હાથના વિશિષ્ટ પ્રયોગથી વેગને પામેલું, અગ્નિની જ્વાળાના સમૂહથી જાજ્વલ્યમાન એવું બાણ, (તે વરસાદના) બાણીના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતું જ (અવિચ્છિન્નપણે) પસાર થાય છે. એ જ પ્રમાણે આ અંતરાત્મા કર્મની ઉજ્જ્વલતાના કારણે અંતર્ગતિમાં કાર્મણ શરીરથી કાર્મણ વર્ણણાના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતો આગામી જન્મસ્થાનમાં અવિચ્છિન્નપણે દોડે છે અર્થાત્ પહોંચે છે.

ખરેખર અંતર્ગતિમાં આવા પ્રકારનાં પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાનો (કોઈ શાસ્ત્રમાં) નિષેધ નથી કરાયો પરંતુ ઔદારિક અને વૈક્રિય આ બે શરીરના પોષણ કરવામાં હેતુભૂત જે આહાર છે તે આહાર (અંતર્ગતિમાં) નિષેધ કરવા રૂપે વિવક્ષિત છે. આથી અંતર્ગતિમાં ૧ સમય કે ૨ સમય જીવ અનાહારક હોય છે. શેષ... ૧ કે ૨ સમય સિવાયના શેષ કાલને વિશે દરેક સમયમાં જીવ આહાર ગ્રહણ કરે છે. આહાર ગ્રહણ કરવાની પ્રક્રિયાનો અત્યંત સંયોગ દેખાડવા માટે 'અનુસમય' એવો પ્રયોગ ભાષ્યમાં કહેવાયો છે, તેથી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો કે - અનુસમય એટલે વિચ્છેદ વિના દરેક સમયે.

(હવે કઈ રીતે અનુસમય આહાર ગ્રહણ કરે છે તે આ પ્રમાણે સંમજવું →) ગર્ભાદિમાં ઉત્પત્તિ થાય ત્યારે પ્રથમ સમયથી માંડી અંતર્મુહૂર્ત સુધી જીવને ઓજાહાર હોય છે. ત્યારબાદ

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ → એવમિદાનીં ભવક્ષયે જીવઃ અવિગ્રહયા વિગ્રહવત્યા વા ગત્યા ગતઃ
કથં પુનર્જાયત ઇત્યત્રોચ્યતે → ઉપપાતક્ષેત્રં સ્વકર્મવશાત્ પ્રાપ્તઃ શરીરાર્થં પુદ્ગલગ્રહણં કરોતિ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

મવિચ્છેદેન પ્રતિસમયમિત્યર્થઃ । ઉત્પત્તૌ પ્રથમસમયાદારભ્યાન્તર્મુહૂર્તિક ઓજઆહારઃ, પશ્ચાદાભવક્ષયા-
લ્લોમાહારઃ, કાવલિકસ્તુ કાદાચિત્કઃ ।

કથમેકં દ્વૌ 'વેત્યાદિભાષ્યં' । કેન પ્રકારેણેકં દ્વૌ વા સમયાવનાહારકો જન્તુર્ન પુનરતોડપિ બહૂન્ સમયા-
નિત્યત્ર પ્રશ્ને વિકલ્પાનાં વિભાવના કાર્યા, સા ચ કૃતૈવ દ્વિવિગ્રહાયમેકં ત્રિવિગ્રહાયં દ્વાવિતિ ॥૨/૩૧॥

અત્રાહેત્યાદિઃ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । અત્ર = અવસરે શિષ્યઃ પૃચ્છત્યજાનાનઃ, એવં = ઉક્તેન પ્રકારેણ
ઇદાનીમિતિ સર્વસંસારિણાં સ્વજીવેતવ્યવચ્છેદવિશિષ્ટં કાલમામૃશતિ, ભવક્ષયે ઇતિ પ્રાગુપાત્તૌદારિક-

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રશ્ન : હમણાં એ જણાવો કે આ પ્રમાણે જ્યારે ભવનો ક્ષય (= મરણ) થાય છે ત્યારે અવિગ્રહવાળી કે વિગ્રહવાળી ગતિ વડે ગયેલો જીવ કઈ રીતે જન્મે છે ?

ઉત્તર : સ્વકર્મવશે ઉત્પત્તિક્ષેત્રમાં ગયેલો જીવ શરીરનાં (નિર્માણ) માટે પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે છે. એ વાત અમે સૂત્ર ૮/૨, ૫/૧૯ અને ૮/૨૫ કહીશું તે આ પ્રમાણે →

● હેમગિરા ●

અંત (મરણ) કાળ સુધી લોમાહાર હોય છે. કવલાહાર તો (જ્યારે જ્યારે જીવ મોઢાથી આહાર લે ત્યારે જ હોવાથી) ક્યારેક હોય છે.

‘કથમેકં દ્વૌ’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. તેની વિચારણા આ રીતે છે →

પ્રશ્ન : અંતર્ગતિમાં જીવ એક અથવા બે સમય જ અનાહારક હોય છે પણ આના કરતાં વધારે સમયમાં (અનાહારક) નથી હોતો એવું કઈ રીતે સમજવું ?

ઉત્તર : અત્ર ભદ્ગપ્રરૂપણા કાર્યા આ પ્રશ્નને વિશે વિકલ્પોની વિચારણા કરવી (એમ ભાષ્યકારશ્રી સમાધાન આપે છે), અને ‘૨ વિગ્રહવાળી ગતિમાં ૧ સમય અને ૩ વિગ્રહવાળી ગતિમાં ૨ સમય અનાહારક હોય છે.’ એ પ્રમાણે તે વિભાવના (ટીકાકારશ્રી દ્વારા) કરાયેલી જ છે. ॥૨/૩૧॥

૨/૩૨ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘અત્રાહ’ વગેરે ભાષ્ય પદો સંબંધ ગ્રંથ (= અવતરણિકા) ૩૫ જાણવા. (પ્રશ્ન : હમણાં એ જણાવો કે આ પ્રમાણે કહેવાયેલા પ્રકારે જ્યારે ભવનો ક્ષય થાય છે ત્યારે અવિગ્રહવાળી કે વિગ્રહવાળી ગતિથી ગયેલો જીવ કઈ રીતે જન્મે છે ?)

આ પ્રશ્નગત ૧-૧ શબ્દના અર્થ આ પ્રમાણે છે -)

વૈક્રિયશરીરપરિક્ષયે સતિ ઋજ્વા વક્રયા વા ગત્યા ગત ઉપપત્તિદેશં પ્રાપ્તો જીવઃ, કેન પ્રકારેણ પુનર્જાયતે
ઇતિ। પુનઃશબ્દઃ પ્રાક્તનજન્માપેક્ષઃ, જાયતે = પ્રાદુર્ભવતિ, ઔદારિક-વૈક્રિયશરીરિતયોત્પદ્યતે ઇતિયાવત્।
અત્રોચ્યતે→ ઉપપાતક્ષેત્રં સ્વકર્મવશાત્ પ્રાપ્તઃ 'શરીરાદ્યર્થં પુદ્ગલગ્રહણં કરોતિ। યસ્મિન્ ક્ષેત્રે
ઉત્પત્સ્યતે તદુપપાતક્ષેત્રમવકાશઃ' સ્થાનમાશ્રય ઇતિ પર્યાયાઃ, તત્પ્રાપ્તઃ સ્વકર્મવશાદિતિ, પૂર્વોપાત્ત-
કર્મપરિણતિસામર્થ્યાદિવ વિહાય પ્રાણાન્ ભવાન્તરમાસાદયતિ નેશ્વરાદિપ્રેરિત ઇતિ 'સૂચયતિ। સર્વં હિ તસ્ય
કર્માણ્યેવ તદા નિષ્પાદયન્તિ, ઉત્પત્તિસ્થાનમૃજુ ગન્તવ્યમનેન વા માર્ગેણ યાતવ્યમસ્યાં વા વેલાયાં પ્રવર્તિત-
વ્યમસ્મિન્ વા યોન્યન્તરે મયોત્પત્તવ્યં નાન્યત્રેત્યેતદશોષમચિન્ત્યસામર્થ્યભાજિ કર્માણ્યાત્મપરિણામાપેક્ષાણિ

અત્ર = અવસરમાં (જન્મના વિષયમાં) અજાણ એવો શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે. એવં = આ
પ્રમાણે એટલે ઉપર કહેવાયેલ પ્રકાર વડે. ઇદાનીમ્ = સર્વ સંસારી જીવોના પોતાના જીવિતના
અંતથી વિશિષ્ટ એવા કાળને (પ્રશ્નકર્તા) વિચારે છે. ભવક્ષયે = ભવનો ક્ષય થાય ત્યારે એટલે
... પૂર્વભવમાં ગ્રહણ કરાયેલા ઔદારિક કે વૈક્રિય શરીરનો નાશ થાય ત્યારે ઋજુ કે વક્ર ગતિથી
ગયેલો એટલે કે પરભવના ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયેલો જીવ ફરી કઈ રીતે જન્મે છે ? પુનઃ
શબ્દ પૂર્વ જન્મની અપેક્ષાએ છે, અર્થાત્ પૂર્વ જન્મ ક્ષય થાય ત્યાર બાદ ફરી કઈ રીતે જન્મ
થાય એવું પુનઃ શબ્દ બતાવે છે. જાયતે = જન્મે છે અર્થાત્ ઔદારિક કે વૈક્રિય શરીર તરીકે
ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્તર : સ્વકર્મના વશ થકી ઉપપાત ક્ષેત્રને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ શરીર આદિ માટે પુદ્ગલોનું
ગ્રહણ કરે છે. (અર્થ આ પ્રમાણે છે →)

❀ ગતિ કર્મ પ્રેરિત છે, ઈશ્વર પ્રેરિત નથી ❀

જે ક્ષેત્રમાં (= સ્થાનમાં) જીવ ઉત્પન્ન થશે તે ઉપપાત ક્ષેત્ર = અવકાશ = સ્થાન =
આશ્રય કહેવાય છે. આ બધા ક્ષેત્રના એકાર્થક શબ્દો છે. સ્વકર્મના વશે ઉપપાત ક્ષેત્રને જીવ
પ્રાપ્ત કરે છે. 'સ્વકર્મના વશે' એવું કહેવા દ્વારા 'જીવ પૂર્વોપાર્જિત કર્મ પરિણતિના સામર્થ્યથી
જ (પૂર્વભવ સંબંધી) પ્રાણોને ત્યજીને ભવાંતરને પામે છે નહિ કે ઈશ્વર વગેરેથી પ્રેરાયેલો' એવું
સૂચન કરે છે. ખરેખર ત્યારે (= ભવક્ષયની અવસ્થામાં) બધું તે જીવના કર્મો જ નિષ્પાદન
કરાવે છે અર્થાત્ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં સીધા જવા યોગ્ય છે, આ (મયા =) જીવ વડે જવા યોગ્ય
છે, આ સમયમાં પ્રવર્તવા યોગ્ય છે અને અમુક યોનિની અંદર અમુક માર્ગે ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય
છે, બીજે નહિ, આ પ્રમાણે આ બધું અચિન્ત્ય સામર્થ્યવાળા અને આત્મપરિણામની અપેક્ષાવાળા
એવા કર્મો જ સાધી આપે છે પરંતુ અંતરાલગતિમાં (આ બધું કરવા/કરાવા કોઈ આવે તેના

ભાષ્યમ્ :- સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે (અ. ૮, સૂ. ૨) ઇતિ ।
તથા *કાય-વાહ્-મનઃ-પ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામુપકારઃ (અ. ૫, સૂ. ૧૧) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

પ્રસાધયન્તિ, ન પુનરન્તરાલવર્તિતાયામુદીક્ષ્યમાણસ્તિષ્ઠતિ વેલામ્ । નાપિ 'સ ભવસન્તતિપતિતાન્ સત્ત્વાન્ ક્રીડતો રિરંસયાડ્નુપ્રવિશતિ, અસમઞ્જસત્ત્વાત્ અતઃ કર્માનુભાવાદનુપ્રાપ્ત ઔદારિક-વૈક્રિયશરીર-નિષ્પત્તયે પુદ્ગલાનાં તત્પ્રાયોગ્યાનામાદાનં કરોતિ ।

અથ 'કથમસ્ય તે પુદ્ગલાસ્તદ્યોગ્યા ગ્રહણમાગચ્છન્તિ, કેન હેતુના લગન્ત ઇતિયાવત્ ? અત આહ - 'સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે' (અ. ૮, સૂ. ૨), સકષાયત્વાલ્લગન્તિ તે પુદ્ગલાઃ, સ્નેહાભ્યક્તશરીરે રેણુલગનવત્, એતદષ્ટમેડ્ભિધાસ્યતે વિસ્તરેણ, તથા પશ્ચમેડ્પિ દ્રવ્યોપકાર-પ્રસ્તાવેડ્ધ્યેષ્યતે - *કાય-વાહ્-મનઃ-પ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામુપકારઃ (અ. ૫, સૂ. ૧૧) ઇતિ । શરીરાણિ પશ્ચવિધાન્યૌદારિકાદીનિ પુદ્ગલાનામુપકાર ઇત્યતોડ્પિ તે પુદ્ગલાસ્તથાશ્લેષાત્ તથા પરિણ-

ભાષ્યાર્થ : 'જીવ કષાય સહિત હોવાથી કર્મને અનુરૂપ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે' (૮/૨), તેમજ 'કાયા, વચન, મન તથા શ્વાસોચ્છવાસ એ (૪) પુદ્ગલોનો ઉપકાર (= કાર્ય) છે' (૫/૧૬) ।

● હેમગિરિ ●

માટે) સમયની = કાળની પ્રતીક્ષા કરતો જીવ બેસી રહેતો નથી અથવા ભવની પરંપરામાં પડેલા (= ભવસ્થ), ક્રીડા કરતાં જીવોમાં રમવાની ઇચ્છાથી તે (જીવ) પ્રવેશ પણ કરતો નથી. કેમકે એમાં અસમંજસપણું છે અર્થાત્ યુક્તિસંગતતા નથી. આથી કર્મના ઉદયથી ભવાંતરને પ્રાપ્ત થયેલ જીવ ઔદારિક કે વૈક્રિય શરીરના નિર્માણ માટે તે (ઔદારિક કે વૈક્રિય)ને પ્રાયોગ્ય (= અનુરૂપ) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

❀ પુદ્ગલો ચોટવાનું કારણ ❀

તે જન્મના શરીરને પ્રાયોગ્ય તે પુદ્ગલો આ જીવના ગ્રહણમાં કઈ રીતે આવે છે ? અર્થાત્ કયા હેતુથી જીવને આ પુદ્ગલો ચોટે છે ? આથી (= આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો હોવાથી) આના ઉત્તર રૂપે 'સકષાયત્વાત્' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે →

જેમ તેલાદિ ચીકાશવાળા પદાર્થથી લેપાયેલ શરીરમાં ધૂળ ચોટે છે, તેમ આત્મા કષાય સહિતનો હોવાથી અર્થાત્ કષાય રૂપી ચીકાશથી લેપાયેલો હોવાથી આત્મામાં તે કર્મવર્ગણાના પુદ્ગલો ચોટે છે. આ વાત (૮/૨ સૂત્રમાં) સવિસ્તાર કહેવાશે વળી પાંચમા અધ્યાયમાં પણ (૫/૧૬ સૂત્રમાં) દ્રવ્યોના ઉપકારના પ્રસ્તાવમાં 'કાય, વચન, મન અને શ્વાસોચ્છવાસ

૧. સધાગસં - મુ. / સ ભાવસં - પ્રા. (ચં. ભાં.) । ૨. કથમસ્માત્પુદ્ગલાત્તદ્યો - પ્રા. । ૩. 'તદાશ્લે' - ચં. ભા. ।

* શરીર-વાહ્-મનઃ-પ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ (૫/૧૧) ઇતિ સૂત્રમ્ સૂત્રપાઠે પ્રાપ્નોતિ ।

ભાષ્યમ્ :- નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગવિશેષાત્ (અ. ૮, સૂ. ૨૫) ઇતિ વક્ષ્યામઃ । તજ્જન્મ, તચ્ચ ત્રિવિધમ્, તદ્યથા →

● ગન્ધહસ્તિ ●

મન્તે તસ્યામવસ્થાયામિતિ, પ્રપન્થત એતત્ પ્રતિપાદયિષ્યતે તત્રૈવ । તથાઽષ્ટમે → *‘નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગવિશેષાત્ સૂક્ષ્મા એકક્ષેત્રાવગાઢાઃ’ સ્થિતાઃ સર્વાત્મપ્રદેશેષ્વનન્તાનન્તપ્રદેશા’ (અ. ૮, સૂ. ૨૫) ઇતિ પ્રદેશબન્ધવિચારે વક્ષ્યતે । બન્ધનનામકર્મોદયહેતુતઃ કર્મપુદ્ગલગ્રહણમિતિ આદ્યોપપત્તિર્બન્ધ-સામાન્યે, મધ્યમા ઉપકારભેદવિવક્ષાદ્વારેણ, અન્ત્યા પ્રદેશબન્ધપ્રસ્તાવાકૃષ્ટેત્યતસ્તિસૃણામપિ સૂચનમ્, ન પુનરભિન્નૈકવસ્તુસન્નિપાતિન્યસ્તિસ્રોઽપિ, પુનરુક્તદોષપ્રસક્તેઃ, इदं च स्वस्थान एवोपपत्तित्रयमपि विविक्तमुन्मीलिष्यतीति નોત્ત્રસિતવ્યમ્, અતો યત્ તદેવંવિધં પુદ્ગલગ્રહણં તજ્જન્મ, તચ્ચ ત્રિવિધમ્,

ભાષ્યાર્થઃ : તથા સર્વ આત્મપ્રદેશોમાં યોગ વિશેષને લીધે નામનિમિત્તક = કર્મના નામ અથવા સ્વભાવમાં કારણભૂત, સૂક્ષ્મ, એક ક્ષેત્રમાં અવગાઢ, સ્થિત, એવા અનંતાનંત પ્રદેશવાળા કર્મવર્ગણાના પુદ્ગલ સ્કંધો ચારેબાજુથી બંધાય છે. તે જન્મ છે અને તે ૩ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે → (૨/૩૨ સૂત્રમાં કહેવાય છે.)

● હેમગિરા ●

એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર (= કાર્ય) છે’ એ પ્રમાણે કહેવાશે. ઔદારિકાદિ પાંચ પ્રકારના શરીરો પુદ્ગલોના ઉપકાર (= કાર્ય) છે. આ કાય વગેરે દ્વારા પણ તે કર્મ પુદ્ગલો આત્માની તે તે અવસ્થામાં યથાયોગ્ય રીતે ચોટીને તે તે કર્મ રૂપે પરિણમે છે.) આ પ્રમાણે આ વાત વિસ્તારપૂર્વક ત્યાં (= ૫/૧૬ સૂત્રમાં) જ કહેવાશે. તેમજ ૮મા અધ્યાયમાં (સૂત્ર ૨૫માં) પ્રદેશ બંધના પ્રકરણમાં કહેવાશે કે સર્વ આત્મપ્રદેશોમાં યોગવિશેષને લીધે સૂક્ષ્મ, એક ક્ષેત્રમાં અવગાઢ તેમજ સ્થિત એવા અનંતાનંત પ્રદેશવાળા નામ એટલે કર્મ નિમિત્તક કર્મવર્ગણાના પુદ્ગલ - સ્કંધો ચારે તરફથી બંધાય છે.

બંધન નામકર્મના ઉદય રૂપ હેતુના લીધે કર્મના પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે, એમ (૮/૨ સૂત્રની) બંધ સામાન્ય વિશે આઘ = જઘન્ય યુક્તિ જણાવી તથા (પુદ્ગલના) ઉપકારના નેદોની વિવક્ષા કરવા દ્વારા (૫/૧૬ સૂત્રની બીજી = મધ્યમ યુક્તિ જણાવી અને પ્રદેશ બંધના પ્રસ્તાવમાંથી લાવેલી (૮/૨૫ સૂત્રની) ત્રીજી ઉત્કૃષ્ટ યુક્તિ જણાવી. આ પ્રમાણે (અલગ અલગ મધ્યયનના સૂત્રમાં વર્તનારી) ત્રણેય યુક્તિનું સૂચન અહીં ભાષ્યમાં કર્યું છે, પણ ત્રણેય યુક્તિઓ અભિન્ન ૧ વસ્તુમાં રહેનારી નથી અર્થાત્ એક જ વસ્તુને કહેનારી નથી, (કે) જેથી પુનરુક્તિ રોષની આપત્તિ આવે, વળી સ્વસ્થાનમાં જ આ ત્રણે પણ ઉપપત્તિઓને ભાષ્યકારશ્રી વિવેચન કરવાપૂર્વક સ્પષ્ટ કરશે. આથી (‘નનુ કે ન ચ’ કરી) ખેદ કરવો નહિ. આમ આ સ્પષ્ટ થયું કે -

★ નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગવિશેષાત્ સૂક્ષ્મૈકક્ષેત્રાવગાઢસ્થિતાઃ સર્વાત્મપ્રદેશેષ્વનન્તાનન્તપ્રદેશાઃ (૮/૨૫) ઇતિ સૂત્રમ્ સૂત્રપાઠે પ્રાપ્નોતિ । ૧. ‘વગાહસ્થિતાઃ’ - ધ્વજ. ભા. । ૨. ‘વોત્પત્તિ’ ધ્વજ. ।

સૂત્રમ્ :- સમ્મૂર્ચ્છન-ગર્ભોપપાતા જન્મ ॥૨/૩૨॥

ભાષ્યમ્ :- સમ્મૂર્ચ્છનં ૧. ગર્ભ ૨. ઉપપાત ૩. ઇત્યેતત્ ત્રિવિધં જન્મ ॥૨/૩૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

આશ્રયગ્રહણભેદાત્ તત્ત્રૈવિધ્યં દર્શયિતુકામસ્તદ્યથેત્યનેનોપક્રમતે (સમ્મૂર્ચ્છન-ગર્ભોપપાતા જન્મેતિ સૂત્રમ્) ।

સમ્મૂર્ચ્છનં ગર્ભ ઉપપાત ઇત્યેતત્ ત્રિવિધં^૧ જન્મેત્યેતાવદ્ ભાષ્યમસ્ય સૂત્રસ્ય । અત્ર સમ્મૂર્ચ્છામાત્રં સમ્મૂર્ચ્છનમ્, યસ્મિન્ સ્થાને સ ઉત્પત્સ્યતે જન્તુસ્તત્રત્યપુદ્ગલાનુપસૃજ્ય શરીરીકુર્વન્ સમ્મૂર્ચ્છનં જન્મ લભતે, તદેવ હિ તાદૃક્ સમ્મૂર્ચ્છનં જન્મોચ્યતે । જન્મ ચ શરીરદ્વયસમ્બન્ધિત્વેનાત્મનો યઃ પરિણામઃ, અતસ્તત્ સમ્મૂર્ચ્છનજન્મોત્પત્તિસ્થાનવર્તિપુદ્ગલજાલ^૨મનુપમૃદ્ધ ન પ્રાદુરસ્તિ, કિણ્વાદ્યુપમર્દનાત્ સુરા-

સૂત્રાર્થ : સંમૂર્ચ્છન, ગર્ભ અને ઉપપાત એ જન્મના ૩ પ્રકારો છે. ॥૨/૩૨॥

ભાષ્યાર્થ : સંમૂર્ચ્છન, ગર્ભ અને ઉપપાત એમ આ ૩ પ્રકારે જન્મ છે. ॥૨/૩૨॥

● હેમગિરિ ●

જે (= ઉત્પત્તિ અવસ્થામાં) આવા પ્રકારનું પુદ્ગલોનું ગ્રહણ છે તે જન્મ છે અને તે જન્મ ૩ પ્રકારે છે. આશ્રય (= સ્થાન)ના ગ્રહણ સ્વરૂપ ભેદની અપેક્ષાએ તે જન્મના ૩ પ્રકારને દેખાડવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકારશ્રી ‘તદ્યથા’ એવા આ ભાષ્ય દ્વારા ઉપક્રમ (= વિષય દેખાડવાનો પ્રારંભ) કરે છે અર્થાત્ ૨/૩૨માં જન્મના ૩ પ્રકાર બતાવાય છે એમ ભાષ્યકારશ્રી તદ્યથા પદ દ્વારા સૂચિત કરે છે.

‘સમ્મૂર્ચ્છનં + ગર્ભોપપાતા જન્મ’ આ ૨/૩૨ સૂત્ર છે, તેનું ‘સમ્મૂર્ચ્છનં જન્મ’ આટલું ભાષ્ય છે. અહીં (= આ ૩ જન્મમાં) સંમૂર્ચ્છા એ જ ‘સમ્મૂર્ચ્છન’ આ પ્રમાણે અર્થ બાજવો.^{ક્ર} જે સ્થાનમાં તે જીવ ઉત્પન્ન થશે, તે સ્થાન સંબંધી પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી પોતાના શરીરને નિર્માણ કરતો સંમૂર્ચ્છન જન્મને મેળવે છે, તેવા પ્રકારનો જન્મ તે જ સંમૂર્ચ્છન જન્મ કહેવાય છે. કાર્મણ અને ઔદારિક આ બે શરીરના સંબંધી તરીકે આત્માનો જે પરિણામ તે ‘જન્મ’. આથી (= જેમ દાડની ઉત્પત્તિ કિણુ આદિના મિશ્રણ વિના થતી નથી.) તેમ સંમૂર્ચ્છન જન્મ પણ ઉત્પત્તિના સ્થાનવર્તિ પુદ્ગલના સમૂહને ગ્રહણ કર્યા વિના પ્રગટ થતો નથી.

❀ સંમૂર્ચ્છિત જન્મ બે રીતે ❀

જેમ પીસેલા કિણુ (= દાડને બનાવવામાં આથો લાવનાર બીજ) અને પાણી આદિના ગ્રહણ/મિશ્રણથી દાડની ઉત્પત્તિ થાય છે તે રીતે બાહ્ય અને અભ્યંતર પુદ્ગલોના ગ્રહણથી

૧. ત્રિવિધજન્મે - ર્ચ. ૧. ૨. મનુપસૃજ્ય - પ્રા. ૧

ક્ર સં = સમન્તાત્ = સમસ્ત રૂપથી મૂર્ચ્છનં = જાયમાનં = ઉત્પન્ન થતો = જન્મતો અર્થાત્ જે જન્મમાં સમસ્ત બાજુથી શરીર યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે તે સંમૂર્ચ્છન.

જન્મવત્, પિષ્ટકિણ્વોદકાદીનામુપમર્દનાત્ સુરાયા જન્મ દૃષ્ટમ્, તથા બાહ્યપુદ્ગલનામાધ્યાત્મિકાનાં ચોપમર્દનાદ્ યજ્જન્મ ભવતિ તત્ સમ્મૂર્ચ્છનજન્મ વ્યપદિશ્યતે, બાહ્યપુદ્ગલોપમર્દનલક્ષણં તાવદ્ યથા કૃમ્યાદીનાં કાષ્ઠાદિષુ, કાષ્ઠ-ત્વક્-પક્વફલાદિષુ जीवाः કૃમ્યાદયઃ સમુપજાયમાનાઃ તાનેવ કાષ્ઠ-ફલ-ત્વગ્વર્તિનઃ પુદ્ગલાન્ શરીરીકુર્વન્ત ઉપજાયન્તે, તથા જીવદ્ગવાદિશરીરેષુ કૃમ્યાદયઃ પ્રાદુઃષ્યન્ત-સ્તાનેવ જીવદ્ગવાદિશરીરાવયવાનાદાય સ્વશરીરતયા પરિણતિમાપાદયન્તીત્યાધ્યાત્મિકપુદ્ગલોપમર્દન-લક્ષણમેતજ્જન્મ, પ્રત્યક્ષં ચૈતત્, પ્રાયસ્તત્ર ગર્તાદ્યુપલબ્ધેઃ, તથા યોષિદ્યોનાવૈકલ્ય^૧ માગત્ય ગ્રહણં શુક્ર-રક્તયોર્યત્ ક્રિયતે જીવેન જનન્યભ્યવહતાહારરસપરિપોષાપેક્ષં તદ્ ગર્ભજન્મોચ્યતે, અત્રાપિ ગર્ભ એવ જન્મ પ્રતિપત્તવ્યમ્। इदं पूर्वजन्मनो भिन्नलक्षणम्, आगन्तुकशुक्र-शोणितग्रहणात्, न खलु योषिद्योनेस्तदेव शुक्र-शोणितं स्वरूपमतोऽस्ति भेदः। तथा उपपातक्षेत्रप्राप्तिमात्रनिमित्तं यज्જન્મ તદુપપાતશબ્દેનોચ્યતે,

● હેમગિરા ●

જીવોના જે જન્મ થાય છે તે સમ્મૂર્ચ્છન જન્મ તરીકે (વિક્રાનો) કહે છે. જેમ કાષ્ઠ વગેરેમાં કીડા આદિનો થતો જન્મ અર્થાત્ કાષ્ઠ, ત્વચા (= છોતરા) કે વધુ પાકેલા ફળાદિ વિશે ઉત્પન્ન થતાં કૃમિ વગેરે જીવો કાષ્ઠ અને ફલની ત્વચા (= છોતરા)માં રહેલા તે જ પુદ્ગલોને શરીર રૂપે બનાવતાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે પ્રથમ બાહ્ય પુદ્ગલોના ગ્રહણ સ્વરૂપ સમ્મૂર્ચ્છન જન્મ કહેવાય છે. તથા તે જ રીતે જીવંત ગાય આદિ પ્રાણીઓના શરીરમાં ઉત્પન્ન થનારા કૃમિ આદિ જીવો તે જ જીવંત ગાય આદિના શરીરના અવયવોને ગ્રહણ કરી સ્વશરીર તરીકે પરિણમાવે છે, આ અભ્યંતર પુદ્ગલોના ગ્રહણ સ્વરૂપ સમ્મૂર્ચ્છન જન્મ કહેવાય છે અને આ પ્રત્યક્ષ છે કારણકે ત્યાં (= ગાય કે કૂતરા વગેરે પ્રાણીઓમાં) પ્રાયઃ (કૃમિ આદિએ કરેલા)ખાડા આદિ દેખાય છે. (અહીં બાહ્ય પુદ્ગલ તરીકે નિર્જીવ-શરીર અને અભ્યંતર પુદ્ગલ તરીકે સજીવ-શરીર સમજવું.)

❀ ગર્ભજન્મનું સ્વરૂપ ❀

ગર્ભજન્મ : સ્ત્રીની યોનિમાં આવીને તરત (= એકદમ) જીવ માતા દ્વારા ખવાયેલા આહારના રસથી પોષણની અપેક્ષાવાળું જે શુક્ર અને રક્તનું ગ્રહણ કરે છે તે ગર્ભજન્મ કહેવાય છે. અહીં (= ગર્ભજન્મમાં) પણ ('સમ્મૂર્ચ્છન જન્મ'ની જેમ) ગર્ભ એ જ જન્મ તે ગર્ભજન્મ એ પ્રમાણેની વ્યુત્પત્તિ સ્વીકારવી. પૂર્વના સમ્મૂર્ચ્છન જન્મ કરતાં આ ગર્ભ જન્મ ભિન્ન લક્ષણવાળો છે, કેમકે અહીં આવનારો જીવ આગંતુક એવા શુક્ર અને લોહીનું ગ્રહણ કરે છે. ખરેખર જે શુક્ર અને શોણિત છે તે જ સ્ત્રીયોનિનું સ્વરૂપ નથી, એથી સમ્મૂર્ચ્છિત જન્મથી ભિન્ન ગર્ભજન્મ છે. (સમ્મૂર્ચ્છિત જન્મમાં તો ત્યાં સ્થાયી એવા બાહ્ય કે આધ્યાત્મિક પુદ્ગલોનું ગ્રહણ છે. જ્યારે આ ગર્ભજ જન્મમાં તો આગંતુક પુદ્ગલોનું ગ્રહણ છે.)

યથા પ્રચ્છદપટસ્યોપરિષ્ટાદ્ દેવદૂષ્યસ્યાધસ્તાદત્રાન્તરાલવર્તમાનાન્ પુદ્ગલાન્ 'વૈક્રિયશરીરતયાઽઽદદાનો દેવઃ સમુદ્ભવતિ, इदं च पूर्वाभ्यां भिन्नलक्षणम्, नहि प्रच्छदपट-देवदूष्यपुद्गलानेवासौ शरीरीकरोति, नापि शुक्रादिपुद्गलानाददान उत्पद्यते, तस्मात् प्रतिविशिष्टक्षेत्रप्राप्तिमात्रमेवास्य जन्मनो निमित्तं भवति, तथा नारकाणां नरककुड्यव्यवस्थितातिसङ्कुटमुखनिष्कुटा वातायनकल्पा योनिस्तत्र वैक्रिय-शरीर-पुद्गलानादाय निष्पीड्यमाना वज्रमयनरकतले जलमध्यक्षिप्तपाषाणवन्महता वेगेन प्रतिपतन्ति। एवमेतत् त्रिविधं जन्म वेदितव्यमात्मनः शरीरतयात्मलाभ इति। अपरे वर्णयन्ति → सम्मूर्च्छनमेवैकं सामान्यतो जन्म, तद्धि गर्भोपपाताभ्यां विशेष्यत इति अत्र च सम्मूर्च्छनमादौ, प्रत्यक्ष - बहुस्वामित्वात्; तदनु गर्भः, प्रत्यक्षौदारिकशरीरसाधर्म्यात्; तत उपपातः, स्वामिवैधर्म्यात्, इति ॥ ૨/૩૨॥

❀ ઉપપાત જન્મનું સ્વરૂપ ❀

ઉપપાત જન્મ : જન્મ ક્ષેત્રની પ્રાપ્તિના જ નિમિત્તવાળો જે જન્મ છે તે ઉપપાત શબ્દ વડે કહેવાય છે અર્થાત્ ઉપપાત જન્મ કહેવાય છે. જેમકે (દેવલોકમાં દેવશય્યા ઉપર) બિછાવેલા વસ્ત્રની ઉપર તથા (એ બિછાવેલ વસ્ત્રની ઉપર રહેલા) દેવદૂષ્યની નીચે, આમ અહીં બન્નેની વચ્ચે રહેલા પુદ્ગલોને વૈક્રિય શરીર તરીકે ગ્રહણ કરતો દેવ ઉત્પન્ન થાય છે અને આ જન્મ પૂર્વના બન્ને જન્મો કરતા અલગ લક્ષણવાળો છે કેમકે બિછાવેલા વસ્ત્ર અને દેવદૂષ્ય સંબંધી પુદ્ગલોને આ જીવ શરીર રૂપે કરતો જ નથી તેમજ શુક આદિ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતો પણ ઉત્પન્ન થતો નથી. તેથી વિશિષ્ટ કક્ષાના ક્ષેત્રની જે પ્રાપ્તિ છે એ જ માત્ર આ ઉપપાત જન્મનું નિમિત્ત હોય છે તથા નારકીઓને નરકની દીવાલોમાં રહેલ અતિ સાંકડા મુખવાળા નિષ્કુટો (= કુંભીઓ) એ યોનિ તરીકે હોય છે અને તેઓનો આકાર વાતાયન (= બારી) સરખો જાણવો. ત્યાં (= યોનિમાં) વૈક્રિય શરીરના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને અત્યંત પીડાતા એવા નારકીના જીવો વજ્રમય નરકની ભૂમિ પર જળના મધ્યમાં નંખાયેલા પાષાણ (= પથ્થર)ની જેમ મોટા વેગ વડે પડે છે. (આ પણ ઉપપાત જન્મ કહેવાય છે.) આ પ્રમાણે આત્માને શરીરની પ્રાપ્તિ થવા સ્વરૂપ જ આ ત્રણ પ્રકારના જન્મ જાણવા. બીજા કેટલાક કહે છે કે, સામાન્યથી 'સંમૂર્ચ્છન' એ એક જ જન્મ છે, અને ખરેખર તે સંમૂર્ચ્છન જન્મ જ ગર્ભ અને ઉપપાત વડે વિશેષિત કરાય છે.

અહીં (= ૩ પ્રકારના જન્મમાં) સમૂર્ચ્છિત જન્મ પ્રથમ કહ્યો છે કેમકે આ જીવો (સામાન્યથી) પ્રત્યક્ષ દેખાય છે તેમજ એના સ્વામી (જીવો) ઘણાં (= અનંતા) છે. ત્યાર પછી ગર્ભ જન્મ કહેવાયો છે કારણકે સંમૂર્ચ્છિત અને ગર્ભમાં પ્રત્યક્ષત્વ અને ઔદારિક શરીરની સમાનતા છે. ગર્ભજ જીવો પણ સંમૂર્ચ્છિત જીવોની જેમ પ્રત્યક્ષ છે અને ઔદારિક શરીરવાળા છે. આના પછી ઉપપાત જન્મ કહેવાય છે કેમકે એમાં સ્વામીનું વૈધર્મ્ય છે અર્થાત્ આના સ્વામી વૈક્રિય

સૂત્રમ્ :- સચિત્ત-શીત-સંવૃતા: સેતરા મિશ્રાશ્ચૈકશસ્તદ્યોનય: ॥૨/૩૩॥

ભાષ્યમ્ :- સંસારે જીવાનામસ્ય ત્રિવિધસ્ય જન્મન ઇતા: સચિત્તાદય: સપ્રતિપક્ષા મિશ્રાશ્ચૈ-કશો યોનયો ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉક્તં જન્મ પ્રાદુર્ભાવમાત્રં શરીરીણામ્, ન તુ પ્રતિવિશિષ્ટસ્થાનનિર્દેશ: કૃત:, કીદૃશિ પુન: સ્થાને પ્રથમત ઉત્પદ્યમાના: સમ્મૂર્ચ્છન્તિ, શુક્રાસૃગ્રહણં વા કુર્વન્તિ, વૈક્રિયશરીરં વા સમાદદતે કિંગુણે ધામનિ નારક-દેવા इति ? અતસ્તેષાં જન્મનાં વિશિષ્ટસ્થાનનિરૂપણાય યોનયોઽભિધીયન્તે →

અથવાઽયમાત્મા પૂર્વભવશરીરનાશો તદનુ શરીરાન્તરપ્રાપ્તિસ્થાને યાન્ પુદ્ગલાન્ શરીરાર્થમાદત્તે તાન્ કાર્મણેન સહ મિશ્રયતિ તપ્તાય:પિષ્ઠામ્ભોગ્રહણવચ્છરીરનિવૃત્ત્યર્થં બાહ્યપુદ્ગલાન્ યસ્મિન્ સ્થાને તત્ સ્થાનં યોનિસ્તત્પ્રવિભાગાર્થમિદમુચ્યતે → સચિત્તેત્યાદિ (સૂત્રમ્) । સંસારે જીવાનામિત્યાદિ ભાષ્યમ્ ।

સૂત્રાર્થ : ઇતર = અનુક્રમે અચિત્ત, ઉષ્ણ, અસંવૃત સહિતની એવી સચિત્ત, શીત, સંવૃત (= ઢંકાયેલ) યોનિઓ તથા મિશ્ર એમ એક એક કરીને કુલ ૯ પ્રકારે ત્રિવિધ જન્મ સંબંધી યોનિઓ છે . ॥૨/૩૩॥

ભાષ્યાર્થ : સંસારમાં જીવોને આ ૩ પ્રકારના જન્મ સંબંધી પ્રતિપક્ષ (= અચિત્તાદિ) સહિતની એવી આ સચિત્તાદિ અને મિશ્ર, એમ એક એક કરીને કુલ ૯ પ્રકારે યોનિઓ હોય છે .

● હેમગિરા ●

શરીરી દેવ અને નારક હોય છે, જ્યારે ઉપરના જન્મના સ્વામી દેવ અને નારક નથી હોતા. ॥૨/૩૨॥

૨/૩૩ સૂત્રની અવતરણિકા : આમ અત્યાર સુધીમાં શરીર (= જીવો)ની ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ જ જન્મ કહેવાયો પરંતુ (જે સ્થાનોમાં જન્મ થાય છે તે) અમુક ચોક્કસ સ્થાનોનો નિર્દેશ નથી કરાયો, કે કેવા પ્રકારના સ્થાનમાં પ્રથમથી ઉત્પન્ન થનારા જીવો સંમૂર્ચ્છિમ તરીકે હોય છે? અથવા કેવા પ્રકારના સ્થાનમાં ગર્ભજો શુક અને લોહીનું ગ્રહણ કરે છે ? અથવા કેવા ગુણવાળા ધામ (= સ્થાન)ને વિશે નારકો અને દેવો વૈક્રિય શરીરને ગ્રહણ કરે છે ? આથી તે બધા જન્મોના વિશિષ્ટ સ્થાનોનું નિરૂપણ કરવા માટે ૨/૩૩ સૂત્રમાં યોનિઓ કહેવાય છે .

પ્રસ્તુત ૩૩મા સૂત્રની અન્ય રીતે અવતરણિકા આ પ્રમાણે છે → આ આત્મા પૂર્વભવ સંબંધી શરીરનો નાશ થાય ત્યારે તેના પછી બીજા શરીરની પ્રાપ્તિના સ્થાને તપેલા લોહાનો ગોળો જેમ પાણીનું ગ્રહણ કરે છે તેમ જે પુદ્ગલોને શરીર માટે ગ્રહણ કરે છે તે બાહ્ય પુદ્ગલોને શરીરની રચના માટે જે સ્થાનમાં કાર્મણ દેહ સાથે મિશ્રિત કરે છે તે સ્થાન યોનિ કહેવાય છે. તે યોનિના વિભાગ કરવા માટે આ ૨/૩૩ સૂત્ર કહેવાય છે .

● ગન્ધહસ્તિ ●

અષ્ટપ્રકારકર્મવર્તિનાં જન્તૂનામ્ અસ્ય અનન્તરસૂત્રનિર્દિષ્ટસ્ય ત્રિભેદસ્ય સમ્મૂર્છનાદેઃ જન્મન ઇત્યનેન ચ 'તદ્યોનય' ઇતિ સૂત્રાવયવાર્થમાચષ્ટે તસ્ય = જન્મનો યોનયસ્તદ્યોનય ઇતિ ।

એતાઃ સચિત્તાદયઃ (ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્) એતા ઇતિ પ્રત્યક્ષાસન્નાઃ સચિત્ત-શીત-સંવૃતાસ્તિમ્, સપ્રતિપક્ષાઃ = સહ પ્રતિપક્ષૈરચિત્તોષ્ણ-વિવૃતૈઃ સપ્રતિપક્ષાઃ, પ્રતિકુષ્ટઃ પ્રત્યનીકો વા પક્ષઃ પ્રતિપક્ષઃ, મિશ્રાશ્ચ એતદ્વ્યમેકીભૂતં મિશ્રમુચ્યતે, તત્ત્વોક્તમેવ દ્વયં ગૃહ્યતે પ્રસ્તાવાન્ન તુ તદ્વ્યતિરિક્તં, 'સચિત્તાદિત્રયમ-ચિત્તાદિત્રયં ચ એતદેવોભયં મિશ્રીક્રિયતે, યસ્ય ચ મૂલભેદસ્ય યત્ પ્રતિપક્ષત્વેન નિર્દિષ્ટં તયોર્દ્વયોર્મિશ્રણમ્, તદ્વથા → સચિત્તાચિત્તા, શીતોષ્ણા, સંવૃતવિવૃતા, ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે, એકૈકા એકશઃ, એકૈકા સેતરા સચિત્તાદીનામ્, એકૈકા ચ મિશ્રા સ્વપ્રતિપક્ષેણૈવ, એવમેતા નવ યોનયો ભવન્તિ ।

યુવન્તિ (યુજ્જન્તિ ?) = મિશ્રીભવન્તિ યત્ર સ્થાને જન્મહેતુદ્રવ્યાણિ કાર્મણેન સહ તદ્યોનિઃ,

● હેમગિરા ●

❀ યોનિનું પ્રતિપાદન ❀

'સચિત્ત' ઇત્યાદિ ૨/૩૩ સૂત્ર છે તેનું 'સંસારે જીવાનાં' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે, તેનો ટીકાર્થ આ મુજબ છે → ૮ પ્રકારના કર્મોથી યુક્ત એવા સંસારી જીવોના અનંતર સૂત્ર ૨/૩૨માં કહેલ આ સંમૂર્ચિષ્મ વગેરે ૩ પ્રકારના જન્મની (સચિત્ત વગેરે) યોનિઓ હોય છે. ભાષ્યમાં 'જન્મન' એ શબ્દથી ૨/૩૩ સૂત્રના 'તદ્યોનય' એવા અવયવના અર્થને કહે છે, તે આ પ્રમાણે કે - તેની = જન્મની યોનિઓ તે તદ્યોનિ. (તદ્ સર્વનામ એ જન્મનો સૂચક છે.)

હવે ઉપરોક્ત યોનિઓના પ્રકારને બતાવવા માટે 'એતાઃ સચિત્તા' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. આ એતદ્ સર્વનામ પ્રત્યક્ષ અને આસન્નવાચી છે. આથી પ્રત્યક્ષ અને સમીપમાં રહેલી સચિત્ત, શીત, સંવૃત એ ત્રણ યોનિઓનો જાપક છે વળી આ ત્રણે યોનિઓ પ્રતિપક્ષ એવી અચિત્ત, ઉષ્ણ, વિવૃત સહિતની જાણવી. પ્રતિપક્ષ એટલે પ્રતિકુષ્ટ = નિષેધ કરવા લાયક પક્ષ કે પ્રત્યનિક = વિરોધી પક્ષ. મિશ્રાશ્ચ → આ બંને યોનિઓ એક અભિન્ન સ્વરૂપે થયેલી મિશ્ર કહેવાય છે અને પ્રસ્તાવથી (મિશ્રમાં) બે તરીકે ઉપરોક્ત બેનું જ ગ્રહણ કરાય છે પરંતુ તેનાથી ભિન્નનું નહિ અર્થાત્ સચિત્તાદિ ૩ અને અચિત્તાદિ ૩ જે યોનિઓ છે, એ જ બેનું અહીં મિશ્રણ કરાય છે અને જે મૂળભેદનો જે પ્રતિપક્ષી તરીકે નિર્દેશ કરાયો છે તે બેનું મિશ્રણ જાણવું, તે આ મુજબ છે → સચિત્ત + અચિત્ત, શીત + ઉષ્ણ, સંવૃત + વિવૃત. ભાષ્યગત 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. 'એકશઃ' એટલે એક-એક અર્થાત્ પ્રત્યેક. આથી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો → સચિત્તાદિ ૧-૧ ત્રણે તથા સચિત્તાદિની સપ્રતિપક્ષી એવા અચિત્ત આદિ ૧-૧ ત્રણે અને પોતપોતાના પ્રતિપક્ષીથી મિશ્ર = યુક્ત એવી સચિત્તાદિ ત્રણે આ પ્રમાણે આ કુલ ૯ યોનિઓ હોય છે.

ભાષ્યમ્ :- તદ્યથા → સચિત્તા, અચિત્તા, સચિત્તાચિત્તા, શીતા, ઉષ્ણા, શીતોષ્ણા, સંવૃતા, વિવૃતા, સંવૃતવિવૃતા इति । તત્ર 'દેવ-નારકાણામચિત્તા યોનિઃ । ગર્ભજન્મનાં મિશ્રા । ત્રિવિધાઽન્યેષામ્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

તદ્વા સ્થાનમાશ્રયભાવેન યૂયત (યુયત ?) इति યોનિઃ । અમુમેવાતિક્રાન્તમર્થ સ્પષ્ટયન્નાહ → તદ્યથા → સચિત્તેત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । વિશિષ્ટપ્રતિપક્ષદર્શનાર્થ મિશ્રાર્થપ્રતિપાદનાર્થ ચેદં ભાષ્યમ્ । ૧. સચિત્તા જીવ-પ્રદેશાધિષ્ઠિતા ૨. અચિત્તા તદ્વિપરીતા ૩. સચિત્તાચિત્તા પ્રસ્તુતદ્વયસ્વભાવમિશ્રા ૪. શીતા શિશિરા ૫. તદ્વિપરીતોષ્ણા, ૬. ઉભયસ્વભાવા મિશ્રા ૭. સંવૃતા પ્રચ્છન્ના સંકટા વા ૮. તદ્વિપરીતા વિવૃતા ૯. મિશ્રોભયસ્વભાવા એતાવત્યો યોનયઃ । સમ્પ્રતિ જન્મભાજાં વિભજ્યન્તે કસ્ય કા યોનિર્ભવતીત્યાહ →

ભાષ્યાર્થ : તે આ મુજબ : ૧) સચિત્ત, ૨) અચિત્ત, ૩) સચિત્તાચિત્ત, ૪) શીત, ૫) ઉષ્ણ, ૬) શીતોષ્ણ, ૭) સંવૃતા, ૮) વિવૃતા, ૯) સંવૃતવિવૃતા. ત્યાં (= યોનિઓની મધ્યમાં) દેવ-નારકોની યોનિ અચિત્ત હોય છે. ગર્ભથી જન્મનારાઓની મિશ્ર હોય છે. ત્રિવિધ (= સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર) યોનિ અન્ય (સંમૂર્ચિમ તિર્યચ-મનુષ્ય)ની હોય છે.

● હેમગિરિ ●

જે સ્થાનમાં જન્મ માટેના હેતુભૂત દ્રવ્યો કાર્મણ શરીર સાથે મિશ્રિત થાય છે = જોડાય છે તેને (= તે સ્થાનને) યોનિ કહેવાય અથવા તે સ્થાનને જીવ (જન્મ સમયે) આશ્રય રૂપે પ્રાપ્ત કરે છે એથી તે સ્થાન યોનિ કહેવાય છે. આ જ કહેવાયેલા અર્થને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી 'તદ્યથા - સચિત્તા...' ઇત્યાદિ ભાષ્યને જણાવે છે. (સચિત્તાદિ ૩ પ્રકારની યોનિઓ તો સૂત્રમાં દેખાડાઈ છે. આથી હવે) આ (સચિત્તા...) ભાષ્ય વિશિષ્ટ પ્રતિપક્ષને અર્થાત્ ઉપરોક્ત બતાવેલી યોનિથી પ્રતિપક્ષ યોનિને વિશેષ રીતે દેખાડવા માટે તથા મિશ્રયોનિના અર્થનું પ્રતિપાદન કરવા માટે છે.

❀ નવ યોનિનું નિરૂપણ ❀

૧) સચિત્તા એટલે જીવ પ્રદેશથી અધિષ્ઠિત, ૨) અચિત્તા એટલે તેનાથી વિપરીત (= જીવ પ્રદેશથી રહિત), ૩) સચિત્તાચિત્તા એટલે પ્રસ્તુત (સચિત્ત + અચિત્ત એમ) ઉભય સ્વભાવ વડે મિશ્ર, ૪) શીતા એટલે ઠંડી યોનિ, ૫) ઉષ્ણા એટલે તેનાથી વિપરીત (= ગરમ યોનિ), ૬) મિશ્ર એટલે (ઉપરોક્ત શીત + ઉષ્ણ એમ) ઉભય સ્વભાવવાળી, ૭) સંવૃતા એટલે પ્રચ્છન્ના (= ઢંકાયેલી) અથવા સંકટાશવાળી (= સંકટા) યોનિ, ૮) વિવૃતા એટલે તેનાથી વિપરીત

૧. નારક-દેવાનામ° इति पाठः मुद्रित प्रतौ हस्तप्रतिषु च दृश्यन्ते अपि तु टीकायां देव-नारकाणाम° इत्येव पाठोऽस्ति, अतः टीकानुसारपाठ एव अत्र गृहीतः । २. तच्च. - मु. (खं. भां.) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

તત્ર આસાં મધ્યે યોનીનાં દેવ-નારકાણામચિત્તા યોનિર્ભવતિ, શેષા વ્યુદસ્યન્તે, દેવાનાં પ્રચ્છદપટ-
દેવદૂષ્યાન્તરાલં યોનિસ્તત્ત્વાચેતનં, ન જીવપ્રદેશાધિષ્ઠિતમ્, નારકાણાં તુ વજ્રમયનરકકુડ્યેષુ વાતાયન-
કલ્પા યોનયો ભવન્ત્યચેતનાઃ, ગર્ભજાનાં મિશ્રાઃ = તિર્યચ્ચો મનુષ્યાશ્ચ ગર્ભજન્મભાજસ્તેષાં મિશ્રાઃ,
પ્રાગચિત્તાયાઃ પ્રસ્તુતત્વાત્ સચિત્તાચિત્તેત્યર્થઃ । યોષિતાં કિલ નાભેરધસ્તાત્ ^૧સિરાદ્વયં પુષ્પમાલાવૈકલ્ય-
કાકારમસ્તિ, તસ્યાધસ્તાદધોમુખસંસ્થિતકોશાકારા યોનિસ્તસ્યાશ્ચ બહિઃશ્ચૂતકલિકાકૃતયો માંસમ-
ઞ્જર્યો જાયન્તે, તાઃ કિલાસૃક્ ^૨સ્ફુટિત્વા ઋતૌ સ્રવન્તિ, તત્ર કેચિદસૃજો લવાઃ ^૩કોશકાકારાં યોનિ-
મનુપ્રવિશ્ય સન્તિષ્ઠન્તે, પશ્ચાચ્છુક્રસમ્મિશ્રાંસ્તાનાહારયન્ જીવસ્તત્રોત્પદ્યતે, તત્ર યે યોન્યાઽઽત્મસા-

● હેમગિરિ ●

(પ્રગટ કે વિસ્તૃત) યોનિ, ૯) મિશ્ર એટલે (સંવૃત + વિવૃત એમ) ઉભય સ્વભાવવાળી યોનિ
આમ આટલી (= ૯) યોનિઓ છે. હવે જન્મવાળા જીવોમાં કોને કઈ યોનિ હોય છે એનું
વિભાજન કરાય છે, આના માટે તત્ર... ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહે છે. ત્યાં = આ ૯ યોનિઓની
મધ્યમાં દેવો તથા નારકોની અચિત્ત યોનિ હોય છે. (આ વાત કરવા દ્વારા) શેષ સચિત્ત અને
મિશ્ર યોનિ)ની બાદબાકી કરાય છે. દેવશય્યા પર વિછાવેલું વસ્ત્ર અને દેવદૂષ્યનું મધ્યવર્તિ
સ્થાન દેવોની યોનિ છે અને તે (મધ્યવર્તિ સ્થાન) અચેતન હોય છે અર્થાત્ જીવ પ્રદેશોથી અધિષ્ઠિત
નથી. નારકોની નરકની વજ્રમય દીવાલોમાં બારીના આકાર જેવી યોનિઓ અચેતન હોય છે.
ગર્ભજોની મિશ્ર હોય છે અર્થાત્ ગર્ભથી જન્મ લેનારા જે તિર્યચ અને મનુષ્યો છે, તેઓની મિશ્રયોનિઓ
હોય છે એટલે કે સચિત્તાચિત્ત હોય છે. અહીં મિશ્ર તરીકે સચિત્તાચિત્તનું ગ્રહણ કરવું (શીતોષ્ણાદિનું
નહિ), કારણકે હમણાં પ્રસ્તુતમાં પહેલા અચિત્ત યોનિની વાત કરી ગયા છે તેથી તેના જ વિરોધીનું
મિશ્રમાં ગ્રહણ કરવું.

❀ મનુષ્યોની યોનિનું વર્ણન ❀

(આ પ્રસંગે ગર્ભજ મનુષ્યોની યોનિ કેવા પ્રકારની હોય છે તે કહે છે કે) સ્ત્રીઓની
નાભિની નીચે પુષ્પોની માળા અને વૈકલ્યક (= જનોઈની જેમ એક ખલા ઉપરથી અને બીજા
ખલાની નીચેથી ધારણ કરાતી એક માળા) જેવા આકારવાળી બે નાડી હોય છે. તેની હેઠળ
અધોમુખ રહેલા કોશ (= ડોડા)ના આકારવાળી યોનિ હોય છે અને તેની બહાર આંખાની કળી
(= ખીલ્યા વગરનું પુષ્પ)ની આકૃતિવાળી માંસની મંજરી (= રેખા)ઓ થાય છે. તેઓ (=
મંજરીઓ) ખરેખર ઋતુકાળે ફાટીને રૂધિર રૂપે ઝરે છે અર્થાત્ મંજરીઓમાંથી રૂધિરનો સ્રાવ
થાય છે. ત્યાં રૂધિરના કેટલાક ટીપાં કોશાકારવાળી યોનિમાં દાખલ થઈને સ્થિર રહે છે, પાછળથી
શુકથી મિશ્રિત થયેલા તે રૂધિરના કણોનો આહાર કરતો જીવ ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ભાષ્યમ્ :- ગર્ભજન્મનાં દેવાનાં ચ શીતોષ્ણા । તેજઃકાયસ્યોષ્ણા । ત્રિવિધાઽન્યેષામ્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્કૃતાસ્તે સચિત્તાઃ કદાચિન્મિશ્રા इति, ये तु न स्वरूपतामापादितास्तेऽचिन्ताः, अपरे वर्णयन्ति → असृक् सचेतनं शुक्रमचेतनमिति, अन्ये ब्रुवते → शुक्र-शોणितમચિત્તં યોનિપ્રદેશઃ^૧ સચિત્ત^૨ इत्यतो मिश्रा^૩ । ત્રિવિધાઽન્યેષામિતિ । દેવ-નારક-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિ તિર્યગ્-મનુષ્યવ્યતિરિક્તાનાં સમ્પૂર્ણજન્મનાં તિર્યગ્-મનુષ્યાણામિત્યર્થઃ । તેષામનિયમેન કદાચિત્ સચિત્તા કદાચિદચિત્તા કદાચિન્મિશ્રેતિ, યથા ગોકૃમ્યાદીનાં સચિત્તા, કાષ્ઠઘુણાદીનામચિત્તા, ગોકૃમ્યાદીનામેવ^૪ કેષાશ્ચિત્ પૂર્વકૃતક્ષતે સમુદ્ભવતાં મિશ્રેતિ ॥

અધુના શીતાદિત્રિકં વિભજતે → ગર્ભજન્મનાં દેવાનાં ચ શીતોષ્ણા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તીનાં તિર્યગ્-મનુષ્યાણાં દેવાનાં ચોભયસ્વભાવા સ્વભાવાદેવ જાયતે, દેવાનાં સાધારણા સુખબહુલત્વાત્ ક્ષેત્રાનુભાવાચ્ચ,

ભાષ્યાર્થ : ગર્ભથી જન્મ લેનારાઓની તથા દેવોની યોનિ શીતોષ્ણ હોય છે. તેજસ્કાયની ઉષ્ણ હોય છે. અન્યોની (= સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યચ-મનુષ્યો અને નારકોની) ત્રણે પ્રકારે (શીત, ઉષ્ણ, ઉભય) યોનિ હોય છે.

● હેમગિરા ●

ત્યાં (= રૂધિરના કણોમાં) જે કણો યોનિ સાથે આત્મસાત્ (= એકમેક થાય છે) તેઓ 'સચિત્ત' અથવા ક્યારેક મિશ્ર હોય છે, વળી જેઓ (યોનિમાં રહેલા છતાં) તદ્દૃષ્ટતાને પ્રાપ્ત નથી કરતા અર્થાત્ જેઓ યોનિ સ્વરૂપ નથી બન્યા તેઓ અચિત્ત છે.

બીજા ઘણાં કહે છે કે - રૂધિર સચિત્ત છે અને શુક્ર (= વીર્ય) અચિત્ત હોય છે.

બીજા કેટલાક કહે છે કે શુક્ર અને રૂધિર બંને અચિત્ત છે, પણ યોનિ પ્રદેશ સચિત્ત હોય છે આ પ્રમાણે હોવાથી મિશ્ર કહેવાય છે. અન્યોની ત્રણે પ્રકારની યોનિઓ હોય છે અર્થાત્ દેવ, નારક, ગર્ભજ તિર્યચ અને મનુષ્યથી અન્ય એવા સંમૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યોની ૩ પ્રકારે યોનિઓ હોય છે. તેઓમાં યોનિના નિયમના અભાવે ક્યારેક સચિત્ત, ક્યારેક અચિત્ત તો ક્યારેક મિશ્ર યોનિ હોય છે. જેમકે ગાયના શરીરમાં પેદા થતાં કૃમિ વગેરે જીવોની સચિત્ત યોનિ હોય છે. લાકડાના કીડાની યોનિ અચિત્ત હોય છે. તથા જુના ફોડલા પર અર્થાત્ જુના થયેલા ક્ષત = ધા પર ઉદ્ભવતા કેટલાક ગૌકૃમિ આદિ કીડાઓની મિશ્ર યોનિ હોય છે.

અત્યારે શીતાદિ (= શીત, ઉષ્ણ, શીતોષ્ણ) ૩ યોનિઓનું ભાષ્યકારશ્રી વિભાજન કરે છે. ગર્ભજન્મનાં ગર્ભ જન્મવાળાઓની અને દેવોની શીતોષ્ણ યોનિ હોય છે અર્થાત્ ગર્ભજ તિર્યચ અને મનુષ્યો તથા દેવોની સ્વભાવથી જ ઉભય (= શીતોષ્ણ) સ્વભાવવાળી યોનિ હોય છે. સુખ બહુલતા તથા ક્ષેત્ર અનુભાવ = પ્રભાવને લીધે દેવોની સાધારણ (= ઉભય સ્વભાવવાળી

૧. યોનિપ્રદેશઃ, ૨. સચિત્તાઃ, ૩. યોનિઃ મિશ્રા, एतानि पाटान्तराणि लोकप्रकाशगततत्त्वार्थोद्धारणे सन्ति, तदनुसारमत्र भावानुवाद कृतः ►.....◄ चिह्नितोऽयं पाठो मुद्रितपुस्तके नास्ति । ૪. વિભજ્યતે - રા. / વિભજન્તે - પા ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

તેજસઃ ઉષ્ણાઽત્યન્તપ્રસિદ્ધૈવ । ત્રિવિધાઽન્યેષામ્ । અન્યેષામિતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિતિર્યગ્-મનુષ્ય-દેવ-તેજો-વ્યતિરિક્તાનાં સમ્પૂર્ણનજન્મતિર્યગ્-મનુષ્ય-નારકાણામ્, સમ્પૂર્ણનજતિર્યગ્-મનુષ્યાણાં કસ્યચિચ્છીતા કસ્યચિદુષ્ણા કસ્યચિદુભયસ્વભાવા સ્થાનવિશેષાદિતિ, નારકાણામાદ્યે પૃથિવીત્રયે પ્રકૃષ્ટોષ્ણા, ચતુર્થ્યાં ક્વચિન્નરકે શીતા ક્વચિદુષ્ણા તથા પઞ્ચમ્યામ્ । કથં પુનર્ભિન્નાધારોભયસ્વભાવા સ્યાત્ ? ઉચ્યતે → એકસ્યાં પૃથિવ્યામુભયમસ્તીતિ ન ભિન્નાધારત્વમ્ ॥

નનુ તત્રાપિ નારકભેદવર્તિત્વાદનુભયસ્વભાવત્વમેવેતિ ? ઉચ્યતે → ચતુર્થ-પશ્ચમપૃથિવીનારકાણા-મુભયસ્વભાવેતિ સામાન્યાભિધાનાદદોષઃ । પાશ્વાત્યોર્દ્વયોઃ પ્રકૃષ્ટશીતા, ન ત્વેષાં સાધારણાઽસ્તિ દુઃખાત્મક-

● હેમગિરા ●

શીતોષ્ણ) યોનિ હોય છે. તેજસ્કાયની ઉષ્ણ યોનિ સુપ્રસિદ્ધ જ છે.

બીજાઓની ત્રણે પ્રકારની યોનિ હોય છે બીજાઓની એટલે ગર્ભજ તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ તથા તેજસ્કાયથી અન્ય એવા સંમૂર્ચિમ જન્મવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યોની તથા નારકોની ૩ પ્રકારે યોનિ હોય છે. તેમાં સંમૂર્ચિમ જન્મવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યોની સ્થાન વિશેષને આશ્રયી કોઈકની શીત, કોઈકની ઉષ્ણ તો કોઈકની ઉભય સ્વભાવવાળી યોનિ હોય છે. નારકોની શરૂઆતની ૩ પૃથ્વીઓમાં પ્રબળ ઉષ્ણયોનિ હોય છે. ચોથી નરકમાં ક્યાંક શીત, ક્યાંક ઉષ્ણ હોય છે તે જ રીતે પાંચમી પૃથ્વીમાં પણ જાણવી.

✽ ઉભય યોનિની નરકમાં વિભર્શના ✽

પ્રશ્ન : પ્રસ્તુત નરકોમાં ભિન્ન-ભિન્ન આધારને આશ્રયી અર્થાત્ કોઈક પાથડામાં શીત અને કોઈક પાથડામાં ઉષ્ણ યોનિ કહી છે, તો કઈ રીતે તે ભિન્ન આધારવાળી યોનિ ઉભય સ્વભાવવાળી શીતોષ્ણ ઘટે ? પ્રશ્નનો આશય એ છે કે - એક જ ઠેકાણે શીત અને ઉષ્ણ બે ભેગી હોય તો શીતોષ્ણ કહેવાય અન્યથા નહીં.

ઉત્તર : (ચોથી કે પાંચમી) એક જ નરક પૃથ્વીમાં ઉભય (= શીત અને ઉષ્ણ) પ્રકારની યોનિ હોવાથી ભિન્ન આધારપણું નથી.

પ્રશ્ન : ત્યાં (= એક નરક પૃથ્વીમાં) પણ નારકોમાં અમુક ઠેકાણે શીત અને અમુક ઠેકાણે ઉષ્ણ એમ ભિન્નપણે વર્તતી હોવાથી યોનિમાં અનુભવ સ્વભાવપણું જ ઘટશે. ભિન્નપણું (= શીતોષ્ણપણું) નહિ ઘટે.

ઉત્તર : ૪થી અને ૫મી પૃથ્વીમાં નારકોની ઉભય સ્વભાવવાળી યોનિ હોય છે. એમ સામાન્ય રીતે નિર્દેશ કર્યો હોવાથી દોષ નથી અર્થાત્ ૪થી અને ૫મી નરકમાં ૧-૧ નરક પાથડાં વિશેષને આશ્રયી અનુભવ સ્વભાવવાળી યોનિ હોવા છતાં પણ તે નરક સામાન્યમાં શીત અને ઉષ્ણ બંને પ્રકારની યોનિ મળતી હોવાથી તે નરકને ઉભય સ્વભાવવાળી કહેવામાં કોઈ દોષ નથી.

ભાષ્યમ્ :- નારકૈકેન્દ્રિયદેવાનાં સંવૃતા । ગર્ભજન્મનાં મિશ્રા । વિવૃતાઽન્યેષામિતિ ॥૨/૩૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્વાત્, યદ્યપ્યવિશેષેણોક્તં ત્રિવિધાઽન્યેષામિતિ તથાપિ યથાસમ્ભવમત્ર વિભાગઃ । સંવૃતાદિત્રયવિભાગાર્થ-
માહ → નારકૈકેન્દ્રિય-દેવાનાં સંવૃતા (ઇતિ ભાષ્યમ્) નારકાણાં પૃથિવ્યપ્તેજો-વાયુ-વનસ્પતીનાં ચ
સહદેવાનાં સઙ્કુટા, પ્રચ્છન્નેત્યર્થઃ । નારકાણાં વજ્રમયનરકકુડચવ્યવસ્થિતત્વાત્ સઙ્કુટા સતી
પ્રવર્ધમાનવપુષામતિદુઃખા, દેવાનાં પુનઃ 'પ્રચ્છન્ના અપિ પ્રચ્છદપટ-દેવદૂષ્યાન્તરાલવર્તિની સમુચ્છવ-
સચ્છરીરભાજાં સોચ્છવાસત્વાદેવ ન દુઃખા, પૃથિવ્યાદીનાં કૈષાશ્ચિત્ કથજ્વિદવગન્તવ્યા । ગર્ભજાનાં-
મિશ્રા = ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિતિર્યગ્-મનુષ્યાણાં સંવૃત-વિવૃતા સઙ્કુટ-પ્રકાશેત્યર્થઃ । વિવૃતાઽન્યેષાં = નારકૈ-
કેન્દ્રિય-દેવ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિતિર્યગ્-મનુષ્યવ્યતિરિક્તાનાં સમ્મૂર્છનજઘ્નીન્દ્રિયાદિતિર્યગ્-મનુષ્યાણામિત્યર્થઃ ।

ભાષ્યાર્થ : નારકી, એકેન્દ્રિય તથા દેવોની સંવૃત યોનિ હોય છે, ગર્ભથી જન્મનારાઓની
મિશ્રયોનિ હોય છે તેમજ અન્યોની વિવૃત યોનિ હોય છે. ॥૨/૩૩॥

● હેમગિરિ ●

પાછળની ૬ઠી અને ૭મી પૃથ્વીમાં પ્રબળ શીતયોનિ હોય છે વળી આ ૬-૭ પૃથ્વીમાં
(૫મી પૃથ્વીની જેમ) સાધારણ (= ઉભય સ્વભાવવાળી) યોનિ નથી, કારણકે ૬ઠી - ૭મી
પૃથ્વી અતિ દુઃખમય હોય છે. જો કે ભાષ્યમાં અન્યોની (= સંમૂર્છિત-તિર્યચ, મનુષ્ય અને
નારકોની) ત્રિવિધ યોનિ હોય છે એમ સામાન્યથી કહેવાયું છે, તો પણ અહીં (= ઉપરોક્ત
જીવોને વિશે) યથાસંભવ (જે યોનિ જ્યાં ઘટે ત્યાં તે રીતનો) વિભાગ કરવો.

હવે સંવૃત આદિ ૩ યોનિઓનું વિભાજન કરવા માટે 'નારકૈકેન્દ્રિય' ઇત્યાદિ ભાષ્યને
કહે છે. નારકો, એકેન્દ્રિયો અને દેવોની સંવૃતા યોનિ હોય છે અર્થાત્ નારકોની, દેવોની અને
પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિઓની સાંકડી અર્થાત્ ઢંકાયેલી યોનિ હોય છે. નારકોની
યોનિ નરકની વજ્રમય દીવાલોમાં ગોઠવાયેલ હોવાથી સાંકડી હોય છે અને આથી વધતા શરીરવાળા
નારકોને અત્યંત દુઃખને આપનારી હોય છે.

ઉચ્છ્વાસ યુક્ત = સુખકારી દેહવાળા દેવોની પ્રચ્છાદિત (= વિછાવેલ) વસ્ત્ર તથા દેવદૂષ્યના
અંતરાલમાં રહેનારી પ્રચ્છન્ન (= ઢંકાયેલી) પણ યોનિ ઉચ્છ્વાસ યુક્ત જ હોવાથી દુઃખરૂપ હોતી
નથી. કોઈક પૃથ્વીકાય આદિને કથંચિત્ પ્રચ્છન્ન યોનિ જાણવી અર્થાત્ ખાણ વગેરેને આશ્રયીને
પ્રચ્છન્ન યોનિ કોઈકમાં ઘટે. ગર્ભજોને મિશ્ર યોનિ હોય અર્થાત્ ગર્ભજ એવા તિર્યચ અને મનુષ્યોની
સંવૃતવિવૃતા અર્થાત્ સાંકડી અને પ્રગટ યોનિ હોય છે. વિવૃતાઽન્યેષાં ... અન્યોની વિવૃત યોનિ
હોય છે એટલે કે નારક, એકેન્દ્રિય, દેવ, ગર્ભજ તિર્યચ અને મનુષ્ય સિવાયના સંમૂર્છિત
જન્મવાળા એવા બેઈન્દ્રિયાદિ તિર્યચો અને મનુષ્યોની વિવૃત યોનિ હોય છે. તેઓને વિવૃત

તેષાં વિવૃતા, અતિપ્રકાશત્વાત્ ॥

અથ કથં યોનિલક્ષણામશીતિશ્ચતુરુત્તરા પ્રતિજાતિ પ્રતિપાદિતા પ્રવચને ? તદ્ યથા → પૃથિવ્યપ્-
તેજો-વાયૂનાં પ્રત્યેકં સપ્ત સપ્ત યોનિલક્ષાઃ, પ્રત્યેકવનસ્પતીનાં દશ, સાધારણાનાં ચતુર્દશ, દ્વિ-ત્રિ-
ચતુરિન્દ્રિયાણાં પ્રત્યેકં દ્વે દ્વે લક્ષે, શેષતિર્યગ્-નારક-દેવાનાં પ્રત્યેકં ચતસ્રશ્ચતસ્રો લક્ષાઃ, મનુષ્યાણાં
ચતુર્દશ, इह तु नव योनयः प्रतिबद्धाः सूत्रे तदेतदतिविप्रकृष्टमन्तरालमुपक्षिपति चेत् : संशयदोलाया-
मस्માકमतोऽत्रાભિધીયતાં સમાધિઃ ।

અયમુચ્યતે → નવ યોનય इति सङ्ग्राहकमेतदासां परिसङ्ख्यानमवसेयम्, विस्तरः प्रतिजाति
वक्तव्यः, पृथिवीकायस्य 'याऽभिहिता योनिः' सैव स्वजातिभेदापेक्षया सप्तलक्षपरिमाणा भवति, शर्करा-
'वालुकादिभेदा यावत्यो जातयस्तावद्भेदा योनयोऽपि पृथिवीकायस्येत्यवगन्तव्यम्, न च मूलयोनि-
मतिवर्तन्ते ताः, किन्तु जातिभेदाद् भिद्यन्त इति, अतः सङ्ग्राहकम्, एवं शेषाणामपि वाच्यम् स्वजाति-
भेदापेक्षमेतत् परिमाणमिति ॥ २/३३ ॥

યોનિ હોય છે કેમકે તે યોનિ અતિ પ્રકાશવાળી = પ્રગટ છે.

❀ નવ યોનિમાં ૮૪ લાખ યોનિઓનો અંતર્ભાવ ❀

પ્રશ્ન : કુલ ૮૪ લાખ યોનિ દરેક ઉત્તર જાતિને આશ્રયી (મળાવીને) સિદ્ધાંતમાં કેવી
રીતે કહેવાયેલ છે ? તે આ મુજબ કે પૃથ્વી, પાણી, તેજસ અને વાયુની દરેકની ૭-૭ લાખ
યોનિ, પ્રત્યેક વનસ્પતિની ૧૦ લાખ, સાધારણ વનસ્પતિની ૧૪ લાખ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય
અને ચઉરિન્દ્રિય દરેકની ૨-૨ લાખ, શેષ તિર્યચ, નારક અને દેવ દરેકની ૪-૪ લાખ, મનુષ્યની
૧૪ લાખ યોનિ (આમ ૮૪ લાખ યોનિ શા માટે કહી છે). કારણ અહીં સૂત્રમાં તો ૯ યોનિઓ
સૂત્રિત કરાઈ છે. તે આ આટલું મોટું આંતરું અમારા ચિત્તને સંશય રૂપ હીંચકામાં નાંખી દે છે.
એથી અહીં (આ પ્રશ્ન વિશે) સમાધાન આપો.

ઉત્તર : '૯ યોનિઓ' એ પ્રમાણેની આ સંખ્યા ૮૪ લાખ યોનિઓનો સંગ્રહ (= સંક્ષેપ)
કરનારી જાણવી. જ્યારે વિસ્તાર તો દરેક જાતિને આશ્રયી કહેવો, તે આ મુજબ કહેવો → પૃથ્વીકાયની
જે યોનિ (રીતોષ્ણ વગેરે ૭) કહેવાઈ છે તે જ સ્વજાતિના ભેદની અપેક્ષાએ ૭ લાખના પરિમાણવાળી
થાય છે અર્થાત્ પૃથ્વીકાયની શર્કરા, વાલુકા વગેરે ભેદવાળી જેટલી જાતિઓ છે તેટલા ભેદોવાળી
યોનિઓ પણ પૃથ્વીકાયની છે એમ જાણવું અને મૂળ આ ૭ યોનિને તે (૭ લાખ યોનિઓ)
ઓળંગતી નથી પરંતુ જાતિના ભેદથી તે યોનિઓ ભેદાય છે. આથી ૭ લાખ યોનિઓની સંગ્રહ
કરનારી (૭) સંખ્યા છે. આ પ્રમાણે શેષ (= અપ્કાયાદિ સર્વ)નું પણ સ્વજાતિના ભેદની અપેક્ષાવાળું

સૂત્રમ્ :- જરાય્વણ્ડ-પોતજાનાં ગર્ભઃ ॥૨/૩૪॥

ભાષ્યમ્ :- જરાયુજાનાં મનુષ્ય-ગૌ-મહિષ્યજાવિકાશ્વ-ખરોટ્ટ-મૃગ-ચમર-વરાહ-ગવય-સિંહ-વ્યાઘ્રર્ક્ષ-દ્વીપિ-શ્વ-શૃગાલ-માર્જરાદીનામ્ । અણ્ડજાનાં સર્પ-ગોધા-કૃકલાસ-ગૃહકોકિલિકા-મત્સ્ય-કૂર્મ-નક્ર-શિશુમારાદીનામ્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અત્રાહ → ઉક્તં ત્રિવિધં જન્મ, તત્ર ન સંવિદ્યહે તસ્ય ત્રિવિધસ્યાપિ જન્મનઃ 'કે સ્વામિનિતિ, તદ્વિભાગપ્રદર્શનાયેદમુચ્યતે →

જરાય્વણ્ડ-પોતજાનાં ગર્ભઃ (ઇતિ સૂત્રમ્) । અત્રાયં જનિઃ પ્રત્યેકમભિસમ્બધ્યતે, જરાયુજાનાં અણ્ડજાનાં પોતજાનામિતિ । જરાયુનિ જાયન્તે સ્મ જરાયુજાઃ=જરાયુમધ્યગતાઃ, જરાયુવેષ્ટિતા इत्यर्थः । જરાયુજાનાં મનુષ્ય-ગો-મહિષ્યાદીનામિતિ સુજ્ઞાનં ભાષ્યમ્ । અણ્ડે જાયન્તે સ્માણ્ડજાઃ, તેષાં અણ્ડજાનાં સર્પગોધાદીનામિતિ ભાષ્યં સુખાવબોધમેવ । અણ્ડજજાતિભેદપ્રદર્શનાયેદં ભાષ્યમ્ ।

સૂત્રાર્થઃ : જરાયુજ, અંડજ અને પોતજનો ગર્ભ જન્મ હોય છે. ॥૨/૩૪॥

ભાષ્યાર્થઃ : જરાયુજ એવા મનુષ્ય, ગાય, ભેંસ, બકરો, ઘેટો, અશ્વ, ગધેડા, ઊંટ, હરણ, ચમરી ગાય, ભૂંડ, ગવય (= રોઝ = ગાય જેવું પ્રાણી, તેને જંગલી ગાય પણ કહેવાય છે) સિંહ, વાઘ, રીંછ, દીપડો, શ્વાન, શિયાળ, બિલાડો આદિનો તથા અંડજ એવા સાપ, ગોધા (= ચંદનધો), કૃકલાસ (= કાચીડો), ગૃહ કોકિલિકા (= ગરોળી), માછલું, કાચબો, મગરમચ્છ, શિશુમાર (= એક જાતનું જલજંતુ) આદિનો તથા

● હેમગિરિ ●

આ (યથોક્ત ૭ લાખ વગેરે યોનિઓનું) પરિમાણ કહેવું. ॥૨/૩૩॥

૨/૩૪ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : જન્મના ૩ પ્રકાર કહેવાયા પરંતુ ત્યાં તે ત્રણે પ્રકારના પણ જન્મના સ્વામીઓ કોણ છે ? એવું અમે સમ્યક્ રીતે જાણતા નથી. (તેથી તે કહો.)

ઉત્તર : તે સ્વામીના વિભાગને જણાવવા આ (૨/૩૪ સૂત્ર) કહેવાય છે.

❀ ૩ પ્રકારના ગર્ભ જન્મ ❀

‘જરાય્વણ્ડ-પોતજાનાં ગર્ભઃ...’ આ ૨/૩૪ સૂત્ર છે. અહીં સૂત્રમાં રહેલ જનિ (= જ = ‘જન્મ’) શબ્દનો સંબંધ ‘જરાયુ’ આદિ પ્રત્યેક પદ સાથે કરાય છે, તે આ મુજબ છે કે ‘જરાયુજનો, અંડજનો, પોતજનો’. જરાયુજ → જરાયુને વિશે જેઓ જન્મ્યા હોય તે જરાયુજ, અર્થાત્ જરાયુ (Jelly જેવો ચીકણો પારદર્શક પડદો = ઓળ)ની મધ્યમાં રહેલા એટલે કે જરાયુથી વીંટળાયેલા તે જરાયુજ કહેવાય. જરાયુજ એવા મનુષ્ય, ગાય, ભેંસ આદિનું પ્રતિપાદક

ભાષ્યમ્ :- પક્ષિણાં ચ લોમપક્ષાણાં હંસ-ચાષ-શુક-ગૃધ્ર-શ્યેન-પારાપત-કાક-મયૂર-‘મણ્ડૂ-બક-બલાકાદીનામ્ । પોતજાનાં શલ્લક-હસ્તિ-શ્વાવિલ્લાપક (લાવક ?) શશ-શારિકા-નકુલ-મૂષકાદીનામ્, પક્ષિણાં ચ ચર્મપક્ષાણાં જલૂકા-વલ્ગુલિ-ભારણ્ડપક્ષિ-વિરાલાદીનાં ગર્ભો જન્મેતિ ॥૨/૩૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પક્ષિણાં ચ લોમપક્ષાણાં હંસ-ચાષેત્યાદિ પ્રાયો ગતાર્થમ્ । લોમપ્રધાનાઃ પક્ષા યેષાં તે લોમપક્ષાઃ, અપરે લોમપક્ષિણામિત્યધીયન્તે ‘અત્ર ચ મત્વર્થીયોડતિદુર્લભઃ, સ્યાદ્ વા જ્ઞાપકાદેઃ કથંચિત્, અથવા પક્ષિણ એવ વિશિષ્યન્તે, લોમાનુગતા લોમપ્રધાના વા પક્ષિણો લોમપક્ષિણસ્ત્રાદ્યપક્ષિશબ્દઃ પક્ષિસામાન્યમા-વેદયતિ, ઇતરસ્તુ વ્યવચ્છિદ્ય વિશેષેડવસ્થાપયતીતિ ।

ભાષ્યાર્થ : રોમરાજીની પાંખવાળા હંસ, ચાસ, પોપટ, ગીધ, બાજ, કબુતર, કાગડો, મોર, મણ્ડુ, બગલો, બતક આદિ (અંડજ) પક્ષીનો તથા પોતજ એવા દેડકો, હાથી, શ્વાવિધ = કૂતરાથી વધ કરાતું પ્રાણી, લાવક = બંદર પક્ષી, સસલો, સારિકા (= મેના), નોળીયો, ઉંદર વગેરેનો તેમજ ચામડાની પાંખવાળા જલૂકા, વલ્ગુલિ, ભારંડ, બિલાવ આદિ પોતજ પક્ષીનો ગર્ભજન્મ હોય છે અર્થાત્ ગર્ભથી જન્મે છે. ॥૨/૩૪॥

● હેમગિરા ●

‘જરાયુજાનાં મનુષ્ય-ગો...’ વગેરે ભાષ્ય સુકર છે.

અંડજ→ઈંડાને વિષે જે જન્મ્યા હોય તે અંડજો. તે અંડજ એવા સર્પ, ગોધા (= ચંદનધો) આદિનું પ્રતિપાદક ‘અણ્ડજાનાં...’ વગેરે ભાષ્ય સુકર જ છે. આ અણ્ડજાનાં... ઇત્યાદિ ભાષ્ય અંડજોની જાતિના ભેદને દર્શાવવા માટે છે.

❀ લોમપક્ષાણાં પદની વિચારણા ❀

લોમ (= રુવાંટા)ની પાંખવાળા પક્ષી એવા હંસ, ચાસ આદિનું પ્રતિપાદક પક્ષિણાં ચ લોમપક્ષાણાં... ઇત્યાદિ ભાષ્ય પ્રાયઃ સ્પષ્ટાર્થવાળું છે. લોમ (= રુવાંટા) પ્રધાન પાંખ છે જેઓની તેઓ લોમ પાંખવાળા કહેવાય. ભાષ્યના ‘લોમપક્ષાણાં’ની જગ્યાએ બીજાઓ ‘લોમપક્ષિણાં’ એવો પાઠ કહે છે પણ અહીં (= આ પાઠમાં) મતુષ્ પ્રત્યય અતિ દુર્લભ છે અથવા જ્ઞાપકાદિ થકી કથંચિત્ થઈ શકે અથવા લોમપક્ષાણાં વિશેષણથી પક્ષીઓ જ વિશેષિત કરાય છે, એમ જણવું. તે આ મુજબ કે લોમ અનુગત એવા પક્ષી અથવા લોમ પ્રધાન એવા પક્ષી તે લોમ પક્ષી. ‘પક્ષિણાં અને લોમપક્ષિણાં’ આ બે પદોમાં પ્રથમ પદમાં રહેલ ‘પક્ષી’ શબ્દ એ પક્ષી સામાન્યને જણાવે છે વળી બીજા પદમાં રહેલ પક્ષી શબ્દ એ લોમ પાંખ સિવાયના (ચામડાની પાંખવાળા) પક્ષીઓનો વ્યવચ્છેદ (= નિષેધ) કરીને વિશેષ તરીકે રુવાંટાની પાંખવાળાઓને સ્થાપન કરે છે.

સૂત્રમ્ :- નારક-દેવાનામુપપાતઃ ॥૨/૩૫॥

ભાષ્યમ્ :- નારકાણાં દેવાનાં ચોપપાતો જન્મેતિ ॥૨/૩૫॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પોતા એવ જાતાં ઇતિ પોતજાઃ = શુદ્ધપ્રસવા = ન જરાય્વાદિના વેષ્ટિતા ઇતિયાવત્ । અત્ર ચ ‘અન્યેષ્વપિ દૃશ્યન્તે’^૧ (પાણિની સૂત્ર ૩/૨/૧૦૦) ઇતિ વચનાત્ ‘ઇ’, અપરે ત્વેતચ્છબ્દવ્યુત્પત્તિ-ભીત્યા ‘જરાય્વણ્ડજ-પોતાનાં ગર્ભ’^૨ ઇત્યધીયન્તે સૂત્રમાહિતનૈપુણ્યાસ્તત્ સર્વથા ત એવાઽઽવયન્તિ સૂરિ-વિરચિતન્યાસમન્યથાકર્તુમ્, વયં તુ પ્રકૃતાનુસરણમેવ કુર્મઃ ।

પોતજાનાં^૩ શલ્લકાદીનામિત્યાદિ ભાષ્યમતિસ્ફુટત્વાત્ર વિવ્રિયતે । પક્ષિણાં ચ ચર્મપક્ષાણા-મિત્યાદિ । અત્રાપિ પૂર્વવદ્ વ્યાખ્યાં કાર્યા, શેષમતિસ્પષ્ટમેવ । ગર્ભો જન્મેતિ ઉક્તલક્ષણમેષાં પ્રાણિનામ-શેષાણાં ગર્ભો જન્મ ભવતીતિ ॥૨/૩૪॥

અથેદાનીમુપપાતજન્મવિભક્તયે સૂત્રમાહ →

સૂત્રાર્થઃ : નારક અને દેવોનો ઉપપાત જન્મ હોય છે. ॥૨/૩૫॥

ભાષ્યાર્થઃ : નારકોનો તથા દેવતાઓનો ઉપપાત જન્મ હોય છે. ॥૨/૩૫॥

● હેમચિરા ●

❀ પોતજ જન્મની મીમાંસા ❀

પોતજ → ‘પોત’ રૂપે જ જન્મેલા તેઓ પોતજો અર્થાત્ તેઓ શુદ્ધ પ્રસવવાળા હોય છે અર્થાત્ જરાયુ (= ચીકણા પદાર્થ રૂપ પડદા) વગેરેથી વીંટળાયેલ નથી હોતા. અહીં (પોતજ શબ્દમાં) પાણિનીના અન્યેષ્વપિ દૃશ્યન્તે એવા ૩/૨/૧૦૦ સૂત્રથી ‘જન્’ ધાતુને ‘ઇ’ પ્રત્યય થયો છે. બીજાઓ તો આ ‘જન્’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિના ભયથી ‘જરાય્વણ્ડજપોતાનાં ગર્ભઃ’ એવું સૂત્ર કહે છે. પ્રાપ્ત થયેલી નિપુણતાવાળા ! એવા તેઓ જ સૂરિજી દ્વારા વિરચિત તે રચનાને બદલવા માટે સર્વથા સમર્થ છે. પણ અમે (ટીકાકાર) તો પ્રસ્તુત સૂત્રને જ અનુસરનારા છીએ.

પોતજ એવા દેડકા આદિનું પ્રતિપાદક ‘પોતજાનાં...’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય અત્યંત સ્પષ્ટ હોવાથી તેનું વિવરણ કરાયું નથી. ‘પક્ષિણાં ચ ચર્મપક્ષાણાં’ ઇત્યાદિ જે ભાષ્ય છે તેનું વિવરણ હમણાં જ ઉપર કર્યા પ્રમાણે સમજી લેવું અર્થાત્ પક્ષિણાં ચ લોમપક્ષાણાં પદની વ્યાખ્યાની જેમ વ્યાખ્યા કરવી. શેષ ભાષ્ય અત્યંત સ્પષ્ટ જ છે. ગર્ભ જન્મેતિ આ જરાયુજ વગેરે બધાય પ્રાણીઓનો પૂર્વે કહેવાયેલ સ્વરૂપવાળો ગર્ભજન્મ હોય છે, એમ જાણવું. ॥૨/૩૪॥

૨/૩૫ સૂત્રની અવતરણિકા : (પૂર્વ સૂત્રમાં ગર્ભજન્મના સ્વામી કહેવાયા.) હવે ઉપપાત જન્મના (સ્વામીના) વિભાજન માટે ૨/૩૫ સૂત્રને વાચકવર્યશ્રી કહે છે.

૧. દૃશ્યત ઇતિ - ભાં. ૨. અધિધીયતે - મુ (ખં. ભાં.). ૩. શલ્લકાદિ° - ખં. ભાં. ।

સૂત્રમ્ :- શેષાણાં સમ્મૂર્છનમ્ ॥૨/૩૬॥

ભાષ્યમ્ :- જરાયવળ્ડ-પોતજ-નારક-દેવેભ્યઃ શેષાણાં સમ્મૂર્છનં જન્મ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નારક-દેવાનામ્ (ઇત્યાદિ સૂત્રમ્) । ગત્યપેક્ષઃ ક્રમવ્યપદેશઃ, અપરે અભિદધતે → અભ્યર્હિત-ત્વાત્ 'અલ્પાચ્ચતરત્વાત્' (પાણિની ૨/૨/૩૪) ચ, યદાદાવાચાર્યેણ દેવા ન ન્યસ્તાસ્તજ્ઞાપયતિ જન્મનો દુઃખહેતુત્વં તત્ત્વ પ્રકૃષ્ટં કિલ નારકેષ્વિતિ । તેષાં નારકાણાં દેવાનાં ચ ઉક્તલક્ષણ ઉપપાતો જન્મ ભવતિ ॥૨/૩૫॥

અધુના સમ્મૂર્છનજન્મવિભક્તુકામ આહ -

શેષાણાં સમ્મૂર્છનમ્ (ઇતિ સૂત્રમ્) જરાયવળ્ડ ... ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્ । ઉક્તવ્યતિરિક્તાઃ શેષાઃ, કે પુનરભિહિતા ? જરાયવળ્ડ-પોતજ-નારક-દેવા એભ્યઃ શેષાણાં જીવાનાં પૃથિવી-જલાનલાનિલ-તરુ-દ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિય-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિ (વ્યતિરિક્ત) પદ્મેન્દ્રિયતિર્યગ્-મનુષ્યાણાં સમ્મૂર્છનં જન્માભિહિત-

સૂત્રાર્થઃ : શેષ જીવોનો સંમૂર્છન જન્મ હોય છે. ॥૨/૩૬॥

ભાષ્યાર્થઃ : જરાયુજ, અંડજ, પોતજ, નારક અને દેવોથી અન્ય શેષ જીવોનો સંમૂર્છન જન્મ હોય છે.

● હેમગિરિ ●

❀ કમમાં પ્રથમ નરકને રાખવાનો હેતુ ❀

નારક-દેવાનાં ... ઇત્યાદિ ૨/૩૫ સૂત્ર છે. તેમાં 'નારક અને દેવોના' એ પ્રમાણે પદોનું વિધાન ૪ ગતિઓના કમની અપેક્ષાએ છે. (૪ ગતિમાં પ્રથમ 'નરક' ગતિ છે માટે પ્રથમ નરકને કહી.) બીજાઓ કહે છે કે 'દેવ' શબ્દ પૂજ્ય તેમજ અલ્પાક્ષરી હોવાથી પ્રથમ 'દેવ' શબ્દ મૂકવો જોઈએ અર્થાત્ 'દેવ - નારકાણામ્' આવવું જોઈએ. જ્યારે વાચક આચાર્યશ્રી વડે 'દેવ' પ્રથમ નથી મૂકાયો (પરંતુ 'નારક' શબ્દ પ્રથમ મૂકાયો છે) તે જાપન કરે છે કે જન્મ દુઃખનો હેતુ છે અને તે દુઃખ ખરેખર નારકોમાં વધારે પડતું છે. (માટે તેમનું પ્રથમ ગ્રહણ કર્યું છે.) તે નારકોનો અને દેવોનો પૂર્વ કહેવાયેલ લક્ષણવાળો ઉપપાત જન્મ હોય છે. ॥૨/૩૫॥

૨/૩૬ સૂત્રની અવતરણિકા : (પૂર્વ સૂત્રમાં ઉપપાત જન્મના સ્વામી કહેવાયા) હવે સંમૂર્છિત જન્મનું વિભાજન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકારશ્રી સંમૂર્છિત જન્મના સ્વામીને દેખાડતાં (૨/૩૬) સૂત્રને કહે છે. 'શેષાણાં સમ્મૂર્છનમ્' આ ૨/૩૬ સૂત્ર છે. તેનું જરાયવળ્ડ... ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. પૂર્વ સૂત્રમાં કહેવાયેલા જીવોથી અન્ય બાકી રહેલા જીવો શેષ તરીકે ગ્રહણ કરવા.

પ્રશ્ન : પૂર્વ સૂત્રમાં કયા જીવો કહેવાયેલા છે ?

ઉત્તર : જરાયુજ, અંડજ, પોતજ, નારક અને દેવો પૂર્વ સૂત્રમાં કહેવાયા હતા, એઓથી

ઉભયાવધારણમેવ નાન્યતરાવધારણમનવધારણં વા । પ્રથમોપન્યાસેન ગર્ભોઽવધાર્યતે, જરાય્વાદયોઽનવ-
ધૃતાસ્તેઽનુ પાશ્ચાત્યોપન્યાસેઽવચ્છિદ્યન્તે ગર્ભ એવ જરાય્વાદીનામિતિ । ગર્ભો જરાય્વાદીન્ ન જહાતિ,
જરાય્વાદયોઽપિ ગર્ભ ન ત્યજન્તીતિ સમુદાયાર્થઃ । એવમિતરત્રાપિ યોગદ્વયે વાચ્યમવહિતમાનસેન ।

કિં પુનઃ કારણં યેનાન્તરાલે યોનિસૂત્રમધીતં, ન જન્મસૂત્રાનન્તરમેવ જન્મવિભાગઃ કુત્ત્વમિતિ ?
ઉચ્યતે → જન્મનો યોનેશ્ચ યકત્તકદ્વાઽન્તરમિત્યસ્યાર્થસ્ય જ્ઞાપનાય જન્મસૂત્રાનન્તરમેવ યોનિસૂત્રોપન્યાસ
ઇતિ ॥૨/૩૬॥

અત્રાહ → તેષુ જન્મસુ યથોક્તયોનીનાં જીવાનાં કાનિ શરીરાણિ કિયન્તિ વા કિંલક્ષણાનિ વા
ભવન્તીતિ? । અત્રોચ્યતે → (ઔદારિક-વૈક્રિયેત્યાદિસૂત્રમ્ ।)

એકમાં જ અવધારણ કે અનવધારણ નહિ થાય. લાઘ્યગત 'જરાયુ આદિને જ ગર્ભ જન્મ હોય
છે' એમ પ્રથમ અવધારણના ઉપન્યાસ વડે 'ગર્ભ' જન્મનું અવધારણ (જરાયુ આદિમાં) કરાય
છે. ત્યાર પછી નહિ અવધારણ કરાયેલા એવા જે 'જરાયુ' આદિ જીવો છે તેઓનું અવધારણ
ગર્ભમાં 'ગર્ભજન્મ જ જરાયુ આદિનો હોય છે' એમ પછીના અવધારણ ઉપન્યાસ દ્વારા કરાય
છે. ઉભય અવધારણનો સમુદાયાર્થ આ રીતે છે - ગર્ભ જન્મ જરાયુ આદિ જીવોને છોડતો નથી
તથા જરાયુ આદિ જીવો પણ ગર્ભજન્મને છોડતાં નથી.

આ જ પદ્ધતિથી બીજા પણ બે ૨/૩૫ અને ૨/૩૬ સૂત્રમાં તેના અર્થને મનમાં ધારણ
કરવા પૂર્વક ઉભય તરફી અવધારણ કહેવું અર્થાત્ દેવ-નારકને ઉપપાત જન્મ જ હોય, ઉપપાત
જન્મ દેવ-નારકને જ હોય. (સૂ. ૩/૩૫) જરાયુ આદિ તથા દેવ-નારક સિવાયના શેષ જીવો
સંમૂર્ષિમ શેષ જીવો જ હોય (સૂ. ૩/૩૬)

❀ સૂત્ર રચનામાં અક્રમનું પ્રયોજન ❀

પ્રશ્ન : શું કારણ હતું કે જેથી અધવચ્ચે યોનિ સંબંધી (૨/૩૩મું) સૂત્ર કહેવાયું ?
પણ જન્મ સૂત્ર (૨/૩૨મું) કહ્યા બાદ તરત જ જન્મ-વિભાગને દર્શાવનારા (૨/૩૪, ૩૫,
૩૬) સૂત્રો શાથી ન કહેવાયા ?

ઉત્તર : 'જન્મનું અને યોનિનું અંતર યત્કિંચિત્ છે' અર્થાત્ ખાસ કંઈ નથી. એ અર્થનો
બોધ કરાવવા માટે જન્મ-સૂત્ર બાદ તરત જ યોનિ-સૂત્રને મૂકવામાં આવ્યું છે. ॥૨/૩૬॥

૨/૩૭ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : તે નિર્દિષ્ટ જન્મોને વિશે યથોક્ત યોનિવાળા
જીવોને કયા, કેટલા અને કયા લક્ષણવાળા શરીરો હોય છે ?

ઉત્તર : અહીં (= પ્રશ્નને વિશે) ઉત્તર રૂપે ૨/૩૭ સૂત્ર કહેવાય છે.

સૂત્રમ્ :- * ઔદારિક-વૈક્રિયાહારક-તૈજસ-કાર્મણાનિ શરીરાણિ ॥૨/૩૭॥

ભાષ્યમ્ :- ઔદારિકં, વૈક્રિયં, આહારકં, તૈજસં, *કાર્મણમિત્યેતાનિ પંચ શરીરાણિ સંસારિણાં જીવાનાં ભવન્તિ ॥૨/૩૭॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અત્ર કેચિત્ સૂત્રાવયવમવચ્છિદ્ય શરીરાણીતિ પૃથક્ સૂત્રં કલ્પયન્તિ અધિકારાર્થમ્, અતિબહુવાચ્યમે-તચ્છરીરપ્રકરણમતોઽધિકાર ઇતિ ।

અત્રોચ્યતે → ગૌરવમાત્રમપાસ્યૈવમવચ્છિન્દાનૈઃ સૂત્રમન્યત્ર કિંચિદાપ્તં સ્યાત્, સૂત્રપર્યન્તે હિ વર્તમાનં શરીરગ્રહણં નાધિક્રિયતે પૃથગુપન્યસ્તમાદાવધિકારાય જાયત ઇતિ કાઽત્ર યુક્તિસ્તૈરાશ્રયણીયા શરણાયેતિ ।

ઔદારિકં, વૈક્રિયમિત્યાદિ^૧ ભાષ્યમ્ । તત્રોદારં બૃહદસારં યદ્ દ્રવ્યં તન્નિર્વૃત્તમૌદારિકમસાર-
સૂત્રાર્થ : ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ એ શરીરો છે. ॥૨/૩૭॥

ભાષ્યાર્થ : ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ આ પ્રમાણે આ પાંચ શરીરો સંસારી જીવોના હોય છે. ॥૨/૩૭॥

● હેમચિરા ●

ઔદારિક-વૈક્રિય... ઇત્યાદિ ૨/૩૭ સૂત્ર છે. હવે તેનું વિવેચન કરે છે.

શંકા : આ શરીર પ્રકરણમાં ઘણું બધું કહેવા યોગ્ય છે આથી શરીરનો અધિકાર અહીં પ્રારંભ થાય છે. અને આથી જ અહીં કેટલાક સૂત્રના શરીરાણિ એવા અવયવને અલગ કરીને શરીરના અધિકારની શરૂઆત માટે અલગ સૂત્ર તરીકે કહ્યું છે તે શું યોગ્ય છે ?

સમાધાન : એ પ્રમાણે સૂત્રને ખંડિત કરનારાઓએ (અલગ સૂત્ર રચીને) માત્ર ગૌરવને (= સૂત્ર સંખ્યાની આધિક્યતાને) છોડીને બીજું કંઈ કર્યું નથી ! કેમકે - 'સૂત્રના છેડે રહેલ શરીર પદનું ગ્રહણ 'અધિકાર' (વિષય) રૂપે નહીં કરી શકાય પણ પૃથક્ રીતે સૂત્રમાં મૂકેલ 'શરીર' પદ જ અધિકાર માટે થાય છે.' એમ કહેવામાં અહીં કંઈ યુક્તિ છે કે જેનો આશ્રય તેઓ શરણ માટે કરે ? અર્થાત્ એવી કોઈ યુક્તિ જ નથી કે જે યુક્તિ તેમના શરણ (ઈષ્ટ સિદ્ધિ) માટે બને. આથી 'શરીરાણિ' એવું અલગ સૂત્ર કરવાની જરૂર નથી આ જ સૂત્રમાં રહેલા 'શરીરાણિ' પદનો અધિકાર આગળના સૂત્રમાં ચાલશે.

❀ શરીરના પાંચ પ્રકાર ❀

ઔદારિક, વૈક્રિય ... → ત્યાં (= પાંચ શરીરોમાં) ૧. ઔદારિક શરીર : ઉદાર એટલે સ્થૂલ (= મોટું = વિશાળ) અને અસાર એવું જે દ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી બનેલું ઔદારિક ૧. 'ત્યાદિ તત્રો' મુ. (ચં. સં.) । ❀ જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી - ૧૬, ૧૭

સ્થૂલદ્રવ્યવર્ગણા 'સમારબ્ધમૌદારિકપ્રાયોગ્યપુદ્ગલગ્રહણકારણપુદ્ગલવિપાક્યૌદારિકશરીરનામકર્મોદય-
નિષ્પન્નમ્ । એવમિતરશરીરેષ્વપિ વૈક્રિયાદિશબ્દપ્રક્ષેપાદેષ દળ્ડકો વાચ્યઃ । વિક્રિયા વિકારો બહુરૂપતાઽનેકકરણં
તયા નિર્વૃત્તમનેકાદ્ભુતાશ્રયં વિવિધગુણર્દ્ધિસમ્પ્રયુક્તપુદ્ગલવર્ગણાપ્રારબ્ધં વૈક્રિયમ્ । શુભતર-શુક્લ-
વિશુદ્ધદ્રવ્યવર્ગણાપ્રારબ્ધં પ્રતિવિશિષ્ટપ્રયોજનાયાહિયતેઽન્તર્મુહૂર્તસ્થિત્યાહારકમ્, 'કૃત્યલ્યુટો' બહુલં'
વચનાત્ । તેજ इत्यग्निः, તેજોગુણોપેતદ્રવ્યવર્ગણાસમારબ્ધં તેજોવિકારસ્તેજ એવ વા તૈજસમુષ્ણગુણં
શાપાનુગ્રહસામર્થ્યાવિર્ભાવનં તદેવ યદોત્તરગુણપ્રત્યયા લબ્ધિરુત્પન્ના ભવતિ તદા પરં પ્રતિ દાહાય વિસૃજતિ
રોષવિષાધ્માતમાનસો ગોશાલાદિવત્, પ્રસન્નસ્તુ શીતતેજસાઽનુગૃહ્ણાતિ । યસ્ય પુનરુત્તરગુણલબ્ધિ-

શરીર કહેવાય છે. કહેવાનો આશય એ છે કે અસાર અને સ્થૂલ એવા પુદ્ગલ દ્રવ્યની વર્ગણાથી
બનેલું ઔદારિક શરીર કહેવાય છે. ઔદારિક શરીરને પ્રાયોગ્ય એવા પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવામાં
કારણભૂત એવા પુદ્ગલ વિપાકી ઔદારિક શરીર નામકર્મના ઉદયથી બનેલું આ ઔદારિક શરીર
હોય છે. એવી રીતે ઇતર (વૈક્રિય આદિ) શરીરોમાં પણ ઔદારિકના બદલે વૈક્રિય વગેરે શબ્દોનો
પ્રયોગ કરીને આ દંડક પાઠ કહેવો.

૨. વૈક્રિય શરીર : વિક્રિયા એટલે વિકાર અર્થાત્ બહુરૂપતા (= જુદા જુદા ઘણાં રૂપ
કરવા) અથવા અનેક કરણ (= એક સરખા ઘણાં રૂપ કરવા) તે વિક્રિયા આદિથી બનેલું વૈક્રિય
શરીર કહેવાય છે. અનેક અદ્ભૂત ઉપલબ્ધિ (રૂપ, લબ્ધિ વગેરે)ના આશ્રયવાળું તથા વિવિધ
ગુણ ઋદ્ધિથી યુક્ત એવી પુદ્ગલ વર્ગણા વડે નિષ્પન્ન આ વૈક્રિય દેહ હોય છે.

૩. આહારક શરીર : અમુક વિશેષ પ્રયોજન માટે જે ગ્રહણ કરાય તે આહારક શરીર
કહેવાય છે. આ આહારક શરીર વધુ શુભ, શુક્લ (=શ્વેત) અને વિશુદ્ધ દ્રવ્ય વર્ગણાથી બનેલું
છે અને અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું છે. 'કૃત્યલ્યુટો બહુલં' પાણિની-૩/૩/૧૧૩ સૂત્રથી 'કૃત્ય'
પ્રત્યય એ નિર્દિષ્ટ અર્થ સિવાય બીજા અર્થમાં પણ આવતો હોવાથી યથોક્ત વ્યુત્પત્તિ કરી છે.

૪. તૈજસ શરીર : તેજ એટલે અગ્નિ. તેજોગુણથી યુક્ત એવી દ્રવ્યવર્ગણાથી (= તૈજસ
વર્ગણાથી) બનેલું અર્થાત્ તેજનો વિકાર અથવા તેજ રૂપ જ તૈજસ શરીર કહેવાય છે. તે તૈજસ
શરીર ઉષ્ણ ગુણવાળું છે તથા આપ અને અનુગ્રહ કરવાના સામર્થ્યને પેદા કરનાર છે. જ્યારે
જીવને તપ વગેરે ઉત્તરગુણના નિમિત્તવાળી (તેજોલેશ્યા) લબ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે રોષ રૂપી
વિષથી વ્યાસ ચિત્તવાળો સાધક ગોશાલાદિની જેમ સામેવાળી વ્યક્તિને સળગાવી દેવા, અન્ય
વ્યક્તિ ઉપર તે જ તૈજસ શરીર (= તેજોલેશ્યા) ફેંકે છે, વળી પ્રસન્ન થયેલ સાધક તો (તે
વ્યક્તિ પર) શીતલેશ્યા દ્વારા અનુગ્રહ કરે છે (વીર પ્રભુએ જેમ કરુણાથી ગોશાલા પર અનુગ્રહ

● ગન્ધહસ્તિ ●

કર્મભ્યોડન્યદ્, યદિ ચ તન્ન સ્યાત્ કુણ્ડભેદાદ્ બદરાણામિવેતસ્તતઃ પતનં સ્યાત્ કર્મણામનિષ્ઠં ચૈતત્, તસ્માદ્ યદેષામાશ્રયકારણં તત્ કાર્મણં શરીરમિતિ ।

ઉત્પત્તિકારણભેદાચ્ચ પૃથક્ કર્મભ્યઃ કાર્મણમ્, બન્ધનનામકર્મપ્રત્યયં પ્રદ્વેષાદિનિમિત્તં ચ કર્મોત્પદ્યતે ઇત્યાપ્તોપદેશઃ, શરીરાણાં તુ સ્વશરીરનામકર્મોદયાદુત્પત્તિરતોડન્યત્વમ્, પાકભેદાચ્ચાન્યત્ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ પચ્યમાનં મૂઢતાદ્યુત્પાદયતિ, કાર્મણશરીરકારણપાકસ્તુ કાર્મણમેવ શરીરમારભતે તસ્માદન્યત્, 'પૂર્વોત્તરકાલં બન્ધાવિનિવૃત્તે (બન્ધવિનિવૃત્તે ?) શ્વાન્યત્વં મોહ-જ્ઞાનાવરણાદિવત્, અનિવૃત્તિ (નિવૃત્તિ ?) સ્થાને હિ વિનિવર્તતે બન્ધઃ કાર્મણસ્ય, 'કર્મણસ્તુ સહ તેન પૂર્વમુત્તરત્ર ચ

● હેમગિરા ●

(નામકર્મ) પણ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોથી અન્ય છે. (તેથી જેમ કુંડ અને બોરમાં આધાર-આધેયભાવની અપેક્ષાએ ભેદ છે તેમ કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) અને જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો વચ્ચે આધાર-આધેયભાવની અપેક્ષાએ ભેદ છે.) અને જો તે કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) કર્મોથી અન્ય ન હોય તો જેમ આધાર રૂપ કુંડના નાશ થવાથી બોરનું અહીંથી ત્યાં પડવાનું થાય તેમ કર્મોનું આમથી તેમ પડવાનું થાય અને આ અનિષ્ટ છે તેથી એ કહેવું જ પડે કે જે આ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનું આશ્રય રૂપ જે કારણ છે તે (તેનાથી ભિન્ન) કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) જ છે. (જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ જ કાર્મણ શરીર નામકર્મ નથી.)

(૨) બંધના કારણમાં તફાવત → ઉત્પત્તિ (= બંધ)ના કારણમાં ભેદ હોવાથી કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોથી ભિન્ન છે તે આ રીતે કે → જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોની ઉત્પત્તિ (= બંધ) બંધનનામકર્મના નિમિત્તે તથા રાગદ્વેષાદિના નિમિત્તે થાય છે, એમ આપ્તોનો ઉપદેશ છે. જ્યારે તે કાર્મણ વગેરે શરીરોની ઉત્પત્તિ પોતપોતાના શરીર નામકર્મના ઉદયથી થાય છે અર્થાત્ કાર્મણ શરીરના નામકર્મ રૂપે વિવક્ષિત કાર્મણ શરીરની ઉત્પત્તિ (= બંધ) કાર્મણ શરીર નામ કર્મના ઉદયથી થાય છે. આથી કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) એ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોથી અન્ય છે.

(૩) વિપાકમાં તફાવત → પાક (= વિપાક) ભેદની અપેક્ષાએ બંને અન્ય છે, તે આ રીતે કે → વિપાક પામેલ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ જીવમાં મૂઢતા વગેરેને ઉત્પાદન કરે છે, જ્યારે કાર્મણ શરીરના કારણ સ્વરૂપ કાર્મણ શરીર નામકર્મનો વિપાક તો કાર્મણ શરીરનો જ આરંભ કરે છે. તેથી જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોથી કાર્મણ શરીર નામકર્મ અન્ય છે.

(૪) બંધ વિચ્છેદમાં તફાવત → પૂર્વ-ઉત્તરકાળે (= આગળ-પાછળ) થનારા બંધવિચ્છેદની અપેક્ષાએ જ્ઞાના-વરણીયાદિ કર્મોથી કાર્મણ શરીર નામકર્મ ભિન્ન છે. જેમકે જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મનો અને મોહનીય આદિ કર્મનો બંધવિચ્છેદ કાળ જુદો હોવાથી બંને જુદા છે (એક નથી).

૧. પૂર્વોત્તરકાલબન્ધા (ચ.) । ૨. કાર્મણસ્તુ - મુ (ચં. ભાં) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

કર્મભ્યોઽન્યદ્, યદિ ચ તન્ન સ્યાત્ કુણ્ડભેદાદ્ બદરાણામિવેતસ્તતઃ પતનં સ્યાત્ કર્મણામનિષ્ઠં ચૈતત્, તસ્માદ્ યદેષામાશ્રયકારણં તત્ કાર્મણં શરીરમિતિ ।

ઉત્પત્તિકારણભેદાચ્ચ પૃથક્ કર્મભ્યઃ કાર્મણમ્, બન્ધનનામકર્મપ્રત્યયં પ્રદ્વેષાદિનિમિત્તં ચ કર્મોત્પદ્યતે ઇત્યાપ્તોપદેશઃ, શરીરાણાં તુ સ્વશરીરનામકર્મોદયાદુત્પત્તિરતોઽન્યત્વમ્, પાકભેદાચ્ચાન્યત્ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ પચ્યમાનં મૂઢતાદ્યુત્પાદયતિ, કાર્મણશરીરકારણપાકસ્તુ કાર્મણમેવ શરીરમારભતે તસ્માદન્યત્, 'પૂર્વોત્તરકાલં બન્ધાવિનિવૃત્તે (બન્ધવિનિવૃત્તે ?) શ્વાન્યત્વં મોહ-જ્ઞાનાવરણાદિવત્, અનિવૃત્તિ (નિવૃત્તિ ?) સ્થાને હિ વિનિવર્તતે બન્ધઃ કાર્મણસ્ય, 'કર્મણસ્તુ સહ તેન પૂર્વમુત્તરત્ર ચ

● હેમગિરા ●

(નામકર્મ) પણ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોથી અન્ય છે. (તેથી જેમ કુંડ અને બોરમાં આધાર-આધેયભાવની અપેક્ષાએ ભેદ છે તેમ કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) અને જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો વચ્ચે આધાર-આધેયભાવની અપેક્ષાએ ભેદ છે.) અને જો તે કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) કર્મોથી અન્ય ન હોય તો જેમ આધાર રૂપ કુંડના નાશ થવાથી બોરનું અહીંથી ત્યાં પડવાનું થાય તેમ કર્મોનું આમથી તેમ પડવાનું થાય અને આ અનિષ્ટ છે તેથી એ કહેવું જ પડે કે જે આ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનું આશ્રય રૂપ જે કારણ છે તે (તેનાથી ભિન્ન) કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) જ છે. (જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ જ કાર્મણ શરીર નામકર્મ નથી.)

(૨) બંધના કારણમાં તક્ષાવત → ઉત્પત્તિ (= બંધ)ના કારણમાં ભેદ હોવાથી કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોથી ભિન્ન છે તે આ રીતે કે → જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોની ઉત્પત્તિ (= બંધ) બંધનનામકર્મના નિમિત્તે તથા રાગદ્વેષાદિના નિમિત્તે થાય છે, એમ આપ્તોનો ઉપદેશ છે. જ્યારે તે કાર્મણ વગેરે શરીરોની ઉત્પત્તિ પોતપોતાના શરીર નામકર્મના ઉદયથી થાય છે અર્થાત્ કાર્મણ શરીરના નામકર્મ રૂપે વિવક્ષિત કાર્મણ શરીરની ઉત્પત્તિ (= બંધ) કાર્મણ શરીર નામ કર્મના ઉદયથી થાય છે. આથી કાર્મણ શરીર (નામકર્મ) એ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોથી અન્ય છે.

(૩) વિપાકમાં તક્ષાવત → પાક (= વિપાક) ભેદની અપેક્ષાએ બંને અન્ય છે, તે આ રીતે કે → વિપાક પામેલ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ જીવમાં મૂઢતા વગેરેને ઉત્પાદન કરે છે, જ્યારે કાર્મણ શરીરના કારણ સ્વરૂપ કાર્મણ શરીર નામકર્મનો વિપાક તો કાર્મણ શરીરનો જ આરંભ કરે છે. તેથી જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોથી કાર્મણ શરીર નામકર્મ અન્ય છે.

(૪) બંધ વિચ્છેદમાં તક્ષાવત → પૂર્વ-ઉત્તરકાળે (= આગળ-પાછળ) થનારા બંધવિચ્છેદની અપેક્ષાએ જ્ઞાના-વરણીયાદિ કર્મોથી કાર્મણ શરીર નામકર્મ ભિન્ન છે. જેમકે જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મનો અને મોહનીય આદિ કર્મનો બંધવિચ્છેદ કાળ જુદો હોવાથી બંને જુદા છે (એક નથી).

યથાપૂર્વ મોહક્ષયઃ પશ્ચાજ્ઞાનાવરણક્ષય ઇતિ ।

તદેતત્ સર્વમુપપત્તિજાલમનૈકાન્તિકમ્, અભિન્નકર્મસ્વપિ દર્શનાત્ ।

અન્યચ્ચ જ્ઞાનાવરણાદિકર્માષ્ટકાત્ પૃથક્ કલ્પ્યમાને કાર્મણે નવમકર્મપ્રસઙ્ગઃ, કાર્ય-કારણવાદા-
ભ્યુપગમે વા કર્મ-કાર્મણયોઃ સ્યાત્ અન્યત્વં સ્યાત્ અનન્યત્વમભ્યુપેયમન્યથા વા ત એવ દીર્ઘાયુષોઽવ-
ગચ્છન્તિ યેઽત્રાન્યત્વમેકાન્તેનાભિનિવિશન્ત ઇતિ । વયં તુ બ્રૂમઃ→ કર્મભિર્નિષ્પન્નં^૧ કર્મસુ ભવં કર્મસુ
જાતં કર્મૈવ વા કાર્મણમિતિ ન કશ્ચિદ્ દોષઃ પ્રક્રિયાયામાહિતનૈપુણસ્યેતિ ॥

● હેમગિરિ ●

તેમ કાર્મણ શરીર નામકર્મનો બંધવિચ્છેદનો કાળ અને જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોના બંધવિચ્છેદનો
કાળ પણ જુદો જુદો હોવાથી તે બંને પણ ભિન્ન જ છે. તે આ પ્રમાણે કે - કાર્મણ શરીર
નામકર્મનો બંધ વિચ્છેદ નિવૃત્તિ (દમાના દૃઢા ભાગે) ગુણઠાણામાં થઈ જાય છે. જ્યારે જ્ઞાનાવરણાદિ
કર્મોનો બંધવિચ્છેદ તો તેની (= કાર્મણ શરીર નામકર્મની) સાથે, તેની પૂર્વે અને તેની પાછળ
(પણ) થાય છે. જેમ પૂર્વે નવમાં ગુણઠાણે મોહનીય કર્મના બંધનો ક્ષય (= નાશ) થાય પશ્ચાત્
૧૦માં ગુણઠાણે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના બંધનો ક્ષય (= નાશ) થાય છે. (માટે તે બંને ભિન્ન છે)

❀ કર્મથી કાર્મણ શરીર કથંચિત્ ભિન્ન - ઉત્તરપક્ષ ❀

ઉત્તરપક્ષ : કર્મ અને કાર્મણ શરીર નામકર્મ રૂપ કાર્મણ શરીરને એકાંતે ભિન્ન જણાવતી
એવી ઉપર જણાવેલ સર્વ (૪) યુક્તિઓનો સમૂહ અનેકાંતિક (વ્યભિચારી) છે કારણકે આ
સર્વે યુક્તિઓ જ્ઞાનાવરણ આદિ ૮ કર્મના સમુદાયભૂત કર્મ અને કાર્મણ શરીરના અભિન્ન પક્ષ
વિશે પણ ઘટી જાય છે અને તેથી ૮ કર્મના સમુદાયભૂત કર્મ અને કાર્મણ શરીર વચ્ચે અભેદ
સિદ્ધ થાય છે અને કાર્મણ શરીર અને કાર્મણ શરીર નામકર્મ વચ્ચે ભેદ સિદ્ધ થાય છે.

વળી બીજું એ કે કાર્મણ શરીરને જો જ્ઞાનાવરણીય આદિ ૮ કર્મોથી ભિન્ન (કાર્મણ શરીર
નામકર્મ રૂપે) માનવામાં આવે તો કાર્મણ શરીર નામના નવમા કર્મનો પ્રસંગ આવે અથવા તો
જો જ્ઞાનાવરણીય વગેરે ૮ કર્મને કાર્ય અને ૮ કર્મના સમુદાયભૂત એવું કાર્મણ શરીર એ કારણ
એમ કાર્ય-કારણવાદ સ્વીકારવો હોય તો પણ કથંચિત્ ભેદ અને કથંચિત્ અભેદ માનવો જોઈએ
(જેમ વૃક્ષ અને બીજમાં માનીએ તેમ), અન્યથા (=જો આવું પણ ન હોય તો) જેઓ અહીં
અન્યત્વ પક્ષે એકાંત વડે અભિનિવેશ (= કદાગ્રહ) કરે છે તે દીર્ઘાયુષીઓ ! જ આનું રહસ્ય
જાણે. વળી અમે (= ટીકાકાર) તો એમ કહીએ છીએ કે 'કર્મોથી બનેલું, કર્મોને વિશે રહેલું,
કર્મોને વિશે જન્મેલું અથવા કર્મ એ જ (જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોના સમુદાયભૂત) કાર્મણ શરીર છે.'
એ પ્રમાણે કહેવામાં વ્યુત્પત્તિ પ્રક્રિયા વિશે પ્રાપ્ત નિપુણતાવાળા વિદ્વાનોને કાંઈ દોષ નથી.

● ગન્ધહસ્તિ ●

અથૈષામૌદારિકાદીનાં કિં સર્વપુદ્ગલદ્રવ્યાણ્યેવ ગ્રહણપ્રાયોગ્યાનિ, આહોસ્વિત્ કાનિચિદેવેતિ? ઉચ્યતે → ન ચ્ચલુ સર્વાણિ, કિન્તુ દ્રવ્યવર્ગણાપ્રરૂપણક્રમેણ કાનિચિદેવ યોગ્યાનિ ભવન્તિ, તદ્વથા-પરમાણુનામેકા વર્ગણા = વર્ગો = રાશિરિતિ પર્યાયાઃ ।

દ્વિપ્રદેશાનામપિ સ્કન્ધાનામેકા વર્ગણા, એવમેકૈકપરમાણુવૃદ્ધ્યા સદ્દ્રવ્યેયપ્રદેશસ્કન્ધાનાં સદ્દ્રવ્યેય-વર્ગણાઃ, અસદ્દ્રવ્યેયપ્રદેશસ્કન્ધાનામસદ્દ્રવ્યેયાઃ, તતોઽનન્તપ્રદેશસ્કન્ધાનામનન્તા વર્ગણાઃ, સ્વલ્પપુદ્ગલ-પ્રયોગત્વાદયોગ્યાઃ^૧ સમુલ્લઙ્ઘ્ય^૨ અનન્તા એવૌદારિકશરીરયોગ્યા વર્ગણા ભવન્તિ, પુનસ્તસ્યૈવાગ્રહણયોગ્યા-સ્તતોઽનન્તાઃ અતિબહુપુદ્ગલાત્મકત્વાત્, એવમેકૈકપુદ્ગલપ્રક્ષેપપરિવૃદ્ધ્યા વૈક્રિયાહારક-તૈજસ-ભાષા-પ્રાણાપાન-મનઃ-કાર્મણાનામેકૈકસ્યાયોગ્યા યોગ્યા અયોગ્યાશ્ચેતિ દ્રવ્યવર્ગણાત્રયમાભાવનીયમ્, આદ્યા ચ અલ્પત્વાદયોગ્યા, અન્ત્યા તુ બહુત્વાત્, મધ્યમા^૪ પુનસ્તદનુરૂપત્વાદ્ યોગ્યેતિ સર્વત્ર વાસનાઽઽધેયા ।

● હેમગિરિ ●

❀ દ્રવ્ય વર્ગણાની વિચારણા ❀

પ્રશ્ન : શું બધા જ પુદ્ગલ દ્રવ્યો આ ઔદારિકાદિ શરીરોના ગ્રહણને યોગ્ય હોય છે ? કે કેટલાક જ ગ્રહણને યોગ્ય હોય છે ?

ઉત્તર : ખરેખર સર્વે પુદ્ગલો ગ્રહણ યોગ્ય નથી હોતા પરંતુ દ્રવ્યવર્ગણાની પ્રરૂપણાના ક્રમે કેટલાક જ ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોય છે. તે વર્ગણા ક્રમ આ મુજબ છે → પરમાણુઓની એક વર્ગણા છે. વર્ગણા = વર્ગ = રાશિ આ બધા પર્યાયવાચી શબ્દો છે. પછી બે પ્રદેશવાળા સ્કંધોની પણ એક વર્ગણા, આ પ્રમાણે એક-એક પરમાણુની વૃદ્ધિ કરતાં સંખ્યેય પ્રદેશવાળા સ્કંધોની સંખ્યેય વર્ગણા થાય, અસંખ્યેય પ્રદેશવાળા સ્કંધોની અસંખ્યેય વર્ગણા થાય, ત્યારબાદ અનંત પ્રદેશવાળા સ્કંધોની અનંતવર્ગણા થાય. આ વર્ગણાઓ અત્યંત અલ્પ પુદ્ગલ રૂપ હોવાથી ઔદારિકાદિ શરીર માટે અયોગ્ય ગણાય છે. તેઓને ઓળંગ્યા પછી બીજી અનંતી જ વર્ગણાઓ ઔદારિક શરીરને યોગ્ય હોય છે ફરી ત્યાર પછી આવતી અનંતી વર્ગણાઓ અત્યંત ઘણાં પુદ્ગલ સ્વરૂપ હોવાથી તે જ ઔદારિક શરીરના ગ્રહણ માટે અયોગ્ય હોય છે. આ પ્રમાણે એક-એક પુદ્ગલના પ્રક્ષેપ વધવાથી વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, ભાષા, શ્વાસોચ્છવાસ, મન અને કાર્મણને વિશે ક્રમશઃ એક-એકની અયોગ્ય, યોગ્ય અને અયોગ્ય એમ ૩ દ્રવ્ય વર્ગણા વિચારવા યોગ્ય છે.

પ્રથમ અનંત વર્ગણા અલ્પ પુદ્ગલવાળી હોવાથી અયોગ્ય છે, અને છેલ્લી અનંત વર્ગણા અતિ ઘણાં પુદ્ગલવાળી હોવાથી અયોગ્ય છે. જ્યારે મધ્યમ અનંત વર્ગણાઓ તે (વૈક્રિય શરીર)ને અનુરૂપ હોવાથી યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે સર્વત્ર (બીજા આહારકાદિમાં) ભાવના કરી લેવી. અહીં

૧. *ઽધ્યન્તરપ્રદે* - રા. । ૨. *પુદ્ગલપ્રયોગત્વાદ* - મુ. (ચં. ભાં.) । ૩. સમુલ્લઙ્ઘ્યાઃ મુ. (ચ. લુ.) ।

૪. મધ્યમા તદ્ - મુ. પ્રા. (ચં.) ।

ભાષા-પ્રાણાપાન-મનોગ્રહણમત્રાપ્રસ્તુતમપિ કાર્મણશરીરયોગ્યવર્ગણાપ્રદર્શનાર્થમધ્યવસાતવ્યમ્ ।
 एवं तावत् प्रतिविशिष्टपुद्गलद्रव्यनिर्मापितान्यौदारिकादीनि निश्चितम् ॥

અથેદાનીમિદં ભાષ્યમનુસ્રિયતે → ઇત્યેતાનિ પશ્ચ શરીરાણિ સંસારિણાં જીવાનાં ભવન્તિ,
 एवमेतानि पञ्चैवान्यूनानधिकानि शरीराणीति, शीर्यन्त इति शरीराणीति जीर्यमाणत्वाच्चयापचय-
 वत्त्वाच्च विशारुताभाज्ज्येतानि गतिचतुष्टयवर्तिनामेव प्राणिनां यथा सम्भवन्ति, न सिद्धानामिति
 सामर्थ्याद् व्युदासः । निर्जातस्य संज्ञिनः संज्ञेत्यतो न लघ्वपि शरीरग्रहणमादावुपन्यस्तं विशारुत्वा-

(= પ્રસ્તુત શરીર સંબંધી વિચારમાં ય) અપ્રસ્તુત પણ ભાષા, શ્વાસોચ્છ્વાસ અને મનનું ગ્રહણ
 કાર્મણ શરીરને યોગ્ય વર્ગણાને દર્શાવવા માટે (= સમજાવવા માટે) છે. આ પ્રમાણે 'ઔદારિકાદિ
 શરીરો એ અમુક ચોક્કસ પ્રકારના પુદ્ગલ દ્રવ્યોથી નિર્માણ કરાયેલા છે' એ પ્રથમ નિશ્ચિત થયું.

❀ શરીર જડને અને સિદ્ધોને ન હોય ❀

અત્યારે ઇત્યેતાનિ ... ઇત્યાદિ આ ભાષ્ય કહેવાય છે → આ પ્રમાણે આ પાંચ શરીરો
 સંસારી જીવોને હોય છે. આ પ્રમાણે આ પાંચ જ શરીરો છે, ન્યૂન કે અધિક નહિ. 'શીર્ણ (=
 નષ્ટ) થાય તે શરીર' એ પ્રમાણેની વ્યુત્પત્તિ મુજબ જીર્ણ-શીર્ણ થવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી
 તથા ચય અને અપચય (= વધવા અને ઘટવા)ના સ્વભાવવાળા હોવાથી વિશારુતાવાળા (=
 વિનાશને પામનારા) એવા આ શરીરો યથાસંભવ ૪ ગતિમાં વર્તતા પ્રાણીઓને જ સંભવે છે,
 સિદ્ધના જીવોને નહિ. આ પ્રમાણે સામર્થ્યથી (= અર્થાપત્તિથી) સિદ્ધોને વિશે આ શરીરોનો
 નિષેધ કરાયો.

સૂત્ર રચનાનું રહસ્ય ખતાવતાં ટીકાકારશ્રી કહે છે - (ટીકાની આ પંક્તિને પ્રશ્નોત્તરીથી
 સમજીએ.)

પ્રશ્ન : સૂત્રમાં નિર્દિષ્ટ અલ્પાક્ષરી પણ 'શરીરાણિ' પદ વાચકશ્રીએ પ્રથમ કેમ મૂક્યું નહિ ?

ઉત્તર : જણાયેલા સંજ્ઞાની સંજ્ઞા હોય (ઔદારિક વગેરે સંજ્ઞા છે. તેમની 'શરીર' એવી
 સંજ્ઞા છે, માટે જેમની સંજ્ઞા કહેવાય છે એ સંજ્ઞા પહેલાં જણાયેલો હોવો જોઈએ). આથી
 'શરીરાણિ' શબ્દ અલ્પાક્ષરી છતાં મહેલાં ન મૂકતાં છેલ્લે મૂક્યું છે.

❀ 'શરીર' પદના ઉપન્યાસનો હેતુ ❀

પ્રશ્ન : 'શરીર' શબ્દ કરતાં અલ્પાક્ષરી 'કાય' શબ્દ છે (આ પદ મૂકવાથી સૂત્રમાં
 લાઘવ થાત) છતાં પણ શા માટે કાય શબ્દનું ગ્રહણ કરાયું નહિ ?

ઉત્તર : વિશારુ (= વિનષ્ટ થવાના સ્વભાવવાળા) હોવાથી ઔદારિક વગેરે 'શરીરો'

ચ્છરીરાણિ इत्यन्वर्थसंज्ञासिद्ध्यर्थं न कायग्रहणमाश्रितं लघीयोऽपि । आदावौदारिकं स्थूलाल्पप्रदेश-
बहुस्वामित्वात्, ततो वैक्रियं पूर्वस्वामिसाधर्म्यात्, ततोप्याहारकं लब्धिसाधर्म्यात्, ततस्तैजसं सूक्ष्मा-
सङ्ख्येय(अनंत)स्कन्धात्मकत्वात् ततः कर्मणं सर्वकारणाश्रयसूक्ष्मानन्तप्रदेशत्वादिति ॥ २/३७॥

અત્રાહ → કથં પુનરયં વિશેષો નિશ્ચીયતે ઔદારિકાદીનામિતિ ? ઉચ્યતે → ન્યાયાદ વચનાચ્ચ ।
ન્યાય ઉક્તઃ, વચનં ત્વિદં યથાક્રમં તેષાં પૂર્વસ્માત્ (પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ इति सूत्रम्) ।

કહેવાય છે. એ પ્રમાણેની અન્વર્થ સંજ્ઞાની (= યથાર્થ નામની) સિદ્ધિ માટે અત્યંત નાનો એવો
પણ 'કાય' શબ્દ ન મૂકતાં 'શરીર' શબ્દ મૂક્યો છે. (વળી 'કાય' શબ્દ તો 'સમૂહ' વગેરે
અર્થનો ય વાચક છે.)

❀ ઔદારિકાદિ શરીરોના સંખ્યા ક્રમનું રહસ્ય ❀

સૂત્રમાં ઔદારિકાદિ પદના ક્રમનો આશય આ મુજબ છે → સ્થૂલ અને અલ્પ પ્રદેશવાળું
તથા ઘણાં (= સર્વાધિક) સ્વામીવાળું હોવાથી ઔદારિક શરીરને પ્રથમ બતાવ્યું છે ત્યાર બાદ
વૈક્રિયને મૂક્યું છે. કારણકે પૂર્વની (ઔદારિકની) સાથે સ્વામીનું સાધર્મ્ય છે અર્થાત્ પૂર્વના
સ્વામી એવા તિર્યચ અને મનુષ્યો જ વૈક્રિય લબ્ધિની અપેક્ષાએ વૈક્રિય શરીરના પણ સ્વામી છે.
આમ બન્ને શરીરના સ્વામી લબ્ધિવાળા તિર્યચ અને મનુષ્ય થવાથી સ્વામીનું સાધર્મ્ય આવ્યું.
આના પછી 'આહારક' શરીરને મૂક્યું છે કારણકે લબ્ધિને આશ્રયીને (વૈક્રિય અને આહારકમાં)
સામ્યતા છે (વૈક્રિય શરીર જેમ લબ્ધિને આશ્રયી ઉત્પન્ન થાય છે તેમ આહારક શરીર પણ
લબ્ધિ આશ્રિત જ છે). આના પછી તૈજસ શરીરને મૂક્યું છે કારણકે તે આહારક કરતાં સૂક્ષ્મ
અને અનંત સ્કંધરૂપ છે. (અનંત પરમાણુવાળા સ્કંધ-પ્રદેશની અપેક્ષાએ ઔદારિકથી માંડી આહારક
સુધીના શરીરો ઉત્તરોત્તર અસંખ્યગુણ સ્કંધવાળા હોય છે. જ્યારે તૈજસ અને કાર્મણ અનંતગુણ
હોય છે. તેથી ટીકામાં જે 'અનંત સ્કંધાત્મક' તૈજસ શરીર કહ્યું તેનો ભાવાર્થ 'પૂર્વ શરીરો
કરતાં અનંત ગુણ = અનંત પરમાણુવાળા અનંત સ્કંધ રૂપ પ્રદેશાત્મક' એવો કરવો.) ત્યાર
પછી કાર્મણ શરીરનો નિર્દેશ છે, કારણકે તે સર્વ શરીરોનું કારણ, સર્વ શરીરોનો આશ્રય, અત્યંત
સૂક્ષ્મ અને (પૂર્વ શરીર કરતાં) અનંત પ્રાદેશિક છે. ॥ ૨/૩૭॥

૨/૩૮ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : કઈ રીતે ઔદારિકાદિ શરીરોની (ઉપર કહેલ
આ ઔદારિકથી વૈક્રિય સૂક્ષ્મ છે, આમ આગળ આગળના શરીરો સૂક્ષ્મ છે, એવી) આ વિશેષતાઓ
નિશ્ચિત કરી શકાય ?

ઉત્તર : ન્યાય (= તર્ક)થી તથા વચન (= સૂત્ર)થી આ નિશ્ચય થાય છે. ન્યાય (પૂર્વે
વર્ગણાનું સ્વરૂપ બતાવતાં) કહેવાઈ ગયો છે. વચન આ પ્રમાણે કે તે ઔદારિકાદિ શરીરોમાં

સૂત્રમ્ :- *પરં પરં સૂક્ષ્મમ્* ॥૨/૩૮॥

ભાષ્યમ્ :- તેષામૌદારિકાદીનાં શરીરાણાં પરં પરં સૂક્ષ્મં વેદિતવ્યમ્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

તેષામિત્યનેન ભાષ્યકારઃ સૂત્રસમ્બન્ધમાવેદયતિ → તેષામ્, = અનન્તરસૂત્રોપદિષ્ટાનામૌદારિકાદીનાં શરીરાણાં પરં પરં સૂક્ષ્મં વેદિતવ્યમ્ । નિર્જાતત્વાદાદિ શબ્દપ્રયોગઃ, ઔદારિકાદીનામન્યાર્થ-વાચિત્વમપિ સમ્ભવતીતિ, અતો વિશેષણં શરીરાણામિતિ । વિશરણશીલત્વાચ્છરીરાણિ । પરં પરમિતિ વીપ્સયા વ્યાપ્તિં દર્શયતિ, પૂર્વં પૂર્વમપેક્ષ્ય ઔદારિકાદીનાં પરં પરં સૂક્ષ્મં, સૂક્ષ્મગુણં દ્રવ્યં, સૂક્ષ્મં તદ્ યત્રાસ્તિ તત્ સૂક્ષ્મમ્, અર્શઆદિપાઠાચ્છરીરમ્, અતોડયમર્થઃ → સૂક્ષ્મપરિણામપરિણતપુદ્ગલદ્રવ્યા-રબ્ધં વેદિતવ્યમ્ = અવસેયમ્ । એતેન પ્રમાણાધિક્યકૃતં નોદયમપાસ્ત ભવતિ, સૂક્ષ્મત્વાદેવ ચ પ્રાયો

સૂત્રાર્થ : ઔદારિકાદિ શરીરમાં પૂર્વપૂર્વ શરીરની અપેક્ષાએ ઉત્તરોત્તર શરીર સૂક્ષ્મ હોય છે. ॥૨/૩૮॥

ભાષ્યાર્થ : તે (પૂર્વોક્ત) ઔદારિકાદિ શરીરમાં પૂર્વપૂર્વ શરીરની અપેક્ષાએ ઉત્તરોત્તર (=પછી પછીનું) શરીર સૂક્ષ્મ જાણવું.

● હેમચિરા ●

યથાક્રમે પૂર્વના શરીરોથી “પછી પછીના શરીરો સૂક્ષ્મ છે.” આ વાતને કહેનાર (પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ આ ૨/૩૮ સૂત્ર છે.)

એના ભાષ્યની પંક્તિનો અર્થ કરાય છે → ‘તેષાં’ એવા આ પદથી ભાષ્યકાર પૂર્વના સૂત્રની સાથે પ્રસ્તુત સૂત્રના સંબંધને જણાવે છે. તે પૂર્વ સૂત્રમાં સૂચિત ઔદારિકાદિ શરીરોમાં પૂર્વ પૂર્વ કરતાં ઉત્તરોત્તર શરીરો સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મ જાણવા. વૈક્રિયાદિ શરીરો પૂર્વે ૩/૩૭ સૂત્રમાં જણાયેલા હોવાથી સાક્ષાત્ ન કહેતાં તેઓ માટે ભાષ્યમાં ‘આદિ’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે. તથા માત્ર ‘ઔદારિકાદિ’ પદ લખે તો તેમાં અન્ય અર્થ (બંધન, સંઘાતન આદિ)નું પણ કથન સંભવે છે. આથી તેની બાદબાકી કરવા માટે ભાષ્યમાં ‘શરીરાણાં’ એવું વિશેષણ મૂક્યું છે. વિનાશ થવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી (ઔદારિકાદિને) શરીરો કહેવાય છે.

❀ ઔદારિક વગેરે શરીરોમાં ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મતા ❀

‘પરં પરં’ એમ વીપ્સા દ્વારા વ્યાપ્તિને દર્શાવે છે. તે આ મુજબ કે - ઔદારિકાદિમાં ‘પૂર્વ પૂર્વ શરીરની અપેક્ષાએ પછી પછીનું શરીર સૂક્ષ્મ જાણવું.’ (સૂક્ષ્મ શબ્દની વ્યાખ્યા અને સૂક્ષ્મથી શું ગ્રહણ કરવું તે ટીકાકારશ્રી દર્શાવે છે. →) સૂક્ષ્મગુણવાળું દ્રવ્ય તે અહીં સૂક્ષ્મ

૧. °ણામપુદ્ગ° - મુ. (ભાં. ધં.) । ૨. પ્રમાણ્યાધિકૃતં - મુ. (રા.) ।

★ “તેષાં પરં પરં સૂક્ષ્મમ્” ॥૨/૩૮॥ ઇતિ સૂત્રં મુદ્રિતસૂત્રપાઠે પ્રાપ્નોતિ । ❖ જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી-૧૬

વૈક્રિયાદિચતુષ્કસ્ય દર્શનમનુપપન્નમ્ । ઇહ પરિણતિવિશેષમઙ્ગીકૃત્ય પુદ્ગલાઃ કેચિદતિસ્થૂલતયા વર્તન્તે-
 ઽલ્પેઽપિ સન્તો 'ભેષ્ઠકાષ્ઠાદિષુ, કેચિન્નિચિતતરપરિણામભાજોઽતિભૂયાંસોઽપિ સૂક્ષ્માવસ્થામાસાદયન્તિ
 કરિદશનાદિષુ, પ્રસિદ્ધં ચૈતત્ પ્રાયસ્તુલામારોપિતે 'ભેષ્ઠ-દન્તખણ્ડે પ્રમાણતઃ સદૃશો 'પરિમાણતામૈતિ-
 વિપ્રકૃષ્ટાં ધિયમાધત્તે ઇતિ । તદેતત્ પરિશિથિલાં પરિણતિમનપેક્ષ્ય નિચિતતરાં' ચ પુદ્ગલાનામન્યથા
 લાઘવં ગૌરવં વા પ્રતિપત્તુમશક્ય તુલ્યપ્રમાણત્વે સતિ, અતઃ પૂર્વપૂર્વમુત્તરોત્તરાપેક્ષયા શરીરં પરિસ્થૂર-

તરીકે વિવક્ષિત છે. અહીં અર્શ આદિ ગણપાઠથી 'તે સૂક્ષ્મગુણ જેમાં છે તે સૂક્ષ્મ' એમ 'અ' પ્રત્યય 'મતુપ્' અર્થમાં લાગ્યો છે. અહીં સૂક્ષ્મ ગુણવાળા દ્રવ્ય તરીકે શરીરનું ગ્રહણ કરવું. આથી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો → સૂક્ષ્મ પરિણામથી પરિણત થયેલ એવા પુદ્ગલ દ્રવ્યોથી બનેલું (આગળ આગળનું) શરીર જાણવું.

✽ વૈક્રિયાદિ ચાર શરીરોની સૂક્ષ્મતા ✽

આના દ્વારા (= 'પરં પરં સૂક્ષ્મં' એવું કહેવા દ્વારા) પ્રમાણની અધિકતાથી કરાએલી શંકા શાંત થાય છે. અર્થાત્ 'પાછળ પાછળના શરીરો વધુ પુદ્ગલથી બનેલા હોય છે તેથી તેનું પ્રમાણ ઉત્તરોત્તર અધિક હોવું જોઈએ ને ? એવા પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ 'પરં પરં સૂક્ષ્મં' આ વાક્યથી અપાઈ જાય છે અર્થાત્ પછી પછીનું શરીર વધુને વધુ સૂક્ષ્મ પરિણામથી પરિણત પુદ્ગલ દ્રવ્યથી આરબ્ધ હોય છે માટે 'પ્રમાણાધિક્ય' થવાની આપત્તિ હોતી નથી, વળી સૂક્ષ્મતાના કારણે જ પ્રાયઃ કરીને વૈક્રિયાદિ ૪ શરીરોનું દર્શન થતું નથી.

અહીં વિશિષ્ટ પરિણતિને લીધે કોઈક પુદ્ગલો અલ્પ પણ હોવા છતાં ભેંડકાષ્ઠ (કાષ્ઠ વિશેષ) આદિમાં અતિ સ્થૂલ તરીકે હોય છે તથા કેટલાક પુદ્ગલો ઘણી માત્રામાં પણ હોવા છતાં ઘટ્ટ પરિણામને લીધે હાથીદાંત આદિ વિશે સૂક્ષ્મ અવસ્થાને પામે છે અને આ લગભગ પ્રસિદ્ધ છે કે - પ્રમાણથી સમાન (ઘેરાવાવાળા) એવા ભેંડકાષ્ઠ અને હાથીદાંતનો ટુકડો ત્રાજવા ઉપર મૂકી તોલવામાં આવે તો અત્યંત ભિન્ન પરિમાણતાની બુદ્ધિ થાય છે અર્થાત્ પરિમાણની અપેક્ષાએ બંનેની વચમાં ઘણું મોટું અંતર પડે છે.

હાથીદાંત ઘણો ભારે હોય છે અને ભેંડકાષ્ઠ ઘણો હલકો હોય છે, જ્યારે તુલ્ય પ્રમાણ (= આકાર)વાળા પણ પદાર્થ હોય ત્યારે પુદ્ગલોની પરિશિથિલ પરિણતિ (= શિથિલ બંધારણ)ની અપેક્ષા વિના અથવા નિયતિતર પરિણતિ (= અત્યંત ઘટ્ટ બંધારણ)ની અપેક્ષા વિના તે આ લઘુપણું (= હળવાપણું) કે ગુરુપણું (= ભારીપણું) બીજી રીતે સ્વીકાર કરવા માટે શક્ય નથી.

૧. ભણ્ડ - રા. ૧. ૨. ભણ્ડ - રા. ૧. ૩. પરિણામાગતા - મુ. રા. (ચં. ભાં.).

૪. 'મવિપ્રકૃ' - સં. ૫. 'તરાં પુદ્ગલાના' - મુ. (ચં. ભાં.).

ભાષ્યમ્ :- તદ્વથા → ઔદારિકાદ્ વૈક્રિયં સૂક્ષ્મમ્, વૈક્રિયાદાહારકમ્, આહારકાત્ તૈજસમ્, તૈજસાત્ કાર્મણમિતિ ॥૨/૩૮॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

દ્રવ્યારબ્ધમતિશિથિલનિચયમદ્ધં ચ ભવત્યુત્તરં^૧ તુ સૂક્ષ્મદ્રવ્યારબ્ધમતિઘનનિચયમણુ ચ ભવતીતિ પુદ્ગલદ્રવ્યપરિણતેવૈચિત્ર્યાત્ ।

અમુમેવાર્થ ભાષ્યકારઃ પ્રકાશયન્નાહ → તદ્વથા → ઔદારિકાદિત્યાદિ । તદેતદ્ યથા સ્પષ્ટતરં ભવતિ તથાઽઽવેદ્યતે → ઔદારિકાચ્છરીરાદ્ વૈક્રિયં સૂક્ષ્મમ્, ઔદારિકમલ્પદ્રવ્યં સ્થૂલં શિથિલ-નિચયમ્^૨, વૈક્રિયં બહુતરદ્રવ્યં સૂક્ષ્મ-ઘનનિચયં (સૂક્ષ્મં ઘનનિચયં ?) ચેતિ, અતઃ સૂક્ષ્મમુચ્યતે ॥

નનુ ઔદારિકં યોજનસહસ્રપ્રમાણમુત્કર્ષાત્ વૈક્રિયં તુ યોજનલક્ષપ્રમાણમ્, અતઃ કથં સૂક્ષ્મમિતિ? ઉચ્યતે → યદ્યપિ પ્રમાણતસ્તદતિમહદ્ વૈક્રિયં તથાપિ સૂક્ષ્મમેવાદૃશ્યત્વાત્, ઇચ્છયા તુ તત્કર્તુર્દૃશ્યત ઇત્યતો^૩ ન દોષઃ, તથા વૈક્રિયાદાહારકં સૂક્ષ્મમિત્યભિસમ્બન્ધઃ, સૂક્ષ્મતરપરિણામપરિણતં બહુતરપુદ્ગલ

ભાષ્યાર્થ : તે આ રીતે કે ઔદારિક થકી વૈક્રિય સૂક્ષ્મ છે. વૈક્રિયથી આહારક, આહારકથી તૈજસ અને તૈજસથી કાર્મણ સૂક્ષ્મ હોય છે. ॥૨/૩૮॥

● હેમગિરા ●

આથી પૂર્વ પૂર્વ ઔદારિકાદિ શરીર ઉત્તર ઉત્તર (વૈક્રિયાદિ) શરીરની અપેક્ષાએ વધુ સ્થૂલ દ્રવ્યથી બનેલા, અતિશિથિલ બંધારણવાળા અને વિશાળ હોય છે, વળી ઉત્તર-ઉત્તરના શરીર (પૂર્વ પૂર્વના શરીરની અપેક્ષાએ) સૂક્ષ્મ દ્રવ્યથી બનેલા, અતિઘન બંધારણવાળા અને નાના હોય છે, કેમકે પુદ્ગલ દ્રવ્યની પરિણતિ વિચિત્ર છે. આ જ અર્થને સ્પષ્ટ કરતાં તદ્વથા... ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહે છે. તદ્વથા = ઉપરોક્ત ભાષ્યમાં કહેલ વાત જ જે રીતે સ્પષ્ટ થાય તે રીતે કહેવાય છે કે - ઔદારિક શરીર કરતાં વૈક્રિય શરીર સૂક્ષ્મ હોય છે. ઔદારિક એ અલ્પ પુદ્ગલ દ્રવ્યવાળું, સ્થૂલ તેમજ શિથિલ બંધારણવાળું છે, વૈક્રિય શરીર અધિક પુદ્ગલ દ્રવ્યવાળું, સૂક્ષ્મ અને ઘન (= નિખિડ) બંધારણવાળું હોય છે. આથી વૈક્રિયને સૂક્ષ્મ કહેવાય છે.

✽ વૈક્રિય શરીર મોટું છતાં સૂક્ષ્મ ✽

પ્રશ્ન : ઔદારિક શરીર એ ઉત્કૃષ્ટથી ૧ હજાર યોજન પ્રમાણવાળું છે અને વૈક્રિય શરીર તો ઉત્કૃષ્ટથી ૧ લાખ યોજન પ્રમાણવાળું હોય છે આથી વૈક્રિય શરીરને સૂક્ષ્મ કઈ રીતે કહેવાય છે ?

ઉત્તર : જો કે તે વૈક્રિય પ્રમાણથી અત્યંત મોટું છે, તો પણ અદૃશ્ય હોવાથી સૂક્ષ્મ છે પરંતુ તે વૈક્રિય શરીરના કર્તા (=બનાવનાર)ની ઈચ્છા મુજબ (તે વૈક્રિય શરીર) દેખાય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી (ઔદારિક કરતાં વૈક્રિય સૂક્ષ્મ કહ્યું તેમાં) કોઈ દોષ નથી તથા ભાષ્યના 'સૂક્ષ્મ'

સૂત્રમ્ :- પ્રદેશતોઽસદ્દ્ર્યેયગુણં પ્રાક્ તૈજસાત્ ॥૨/૩૧॥

ભાષ્યમ્ :- તેષાં શરીરાણાં પરં પરમેવ પ્રદેશતોઽસદ્દ્ર્યેયગુણં ભવતિ પ્રાક્ તૈજસાત્,

● ગન્ધહસ્તિ ●

દ્રવ્યારબ્ધમાહારકમ્, આહારકાત્ તૈજસંં બહુતરદ્રવ્યમતિસૂક્ષ્મપરિણામપરિણતં ચ, તૈજસાત્ કાર્મણ-
મતિબહુકદ્રવ્યપ્રચિતમતિસૂક્ષ્મં ચ ભવતિ, અતઃ સૂક્ષ્મતાઽઽપેક્ષિકી પ્રતિપત્તવ્યા, ન સૂક્ષ્મનામકર્મોદય-
જનિતેતિ ॥૨/૩૮॥

एवं तावत् कारणानां सूक्ष्मात्, (सूक्ष्मत्वात् ?) परं परं सूक्ष्ममभिहितमतिबहुपुद्गलद्रव्यारब्धमपि
प्रचयविशेषात्, तत् कथमुत्तरोत्तरेषु^१ बहुतरद्रव्यारब्धत्वमिति^२ ? अत आह - (प्रदेशतोऽसद्व्येय...
इत्यादि सूत्रम्)

તેષાં શરીરાણામિત્યાદિ ભાષ્યમ્ । તેષામિત્યૌદારિકાદીનામનન્તરસૂત્રાત્ પરં પરમિત્યેતદનુવર્તેતિ^૧,

સૂત્રાર્થ : તૈજસની પૂર્વના (ઔદારિકાદિથી માંડી આહારક સુધીના) શરીરો
ઉત્તરોત્તર પ્રદેશોની અપેક્ષાએ અસંખ્યગુણ હોય છે. ॥૨/૩૬॥

ભાષ્યાર્થ : (તૈજસ શરીરની પહેલાના) તે શરીરોમાં ઉત્તરોત્તર જ અર્થાત્ પછી
પછીનું જ શરીર પ્રદેશની અપેક્ષાએ અસંખ્યગણું હોય છે.

● હેમગિરિ ●

पदनो अन्वय आगण करतां जवुं, ते आ रीते के वैक्य करतां आहारक शरीर सूक्ष्म छे केमके
वधु सूक्ष्म परिणाममां परिणत तथा अधिकतर पुद्गल द्रव्योधी जनेलुं आहारक होय छे. आहारक
करतां अतिसूक्ष्म परिणाममां परिणत थयेलुं तथा अधिकतम द्रव्यवाणुं तैजस शरीर होय छे.
तैजस शरीर करतां कार्मण शरीर अति घणां द्रव्योधी जनेलुं अने अतिसूक्ष्म होय छे. आधी
(उपरोक्त) सूक्ष्मता (એક બીજા શરીરની) અપેક્ષાવાળી સમજવી પણ સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદય
વડે થયેલી નહિ (કેમકે એવી સૂક્ષ્મતા તો સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોને જ હોય છે). ॥૨/૩૮॥

૨/૩૬ સૂત્રની અવતરણિકા : આ પ્રમાણે કારણ દ્રવ્યોની સૂક્ષ્મ ગુણવત્તા હોવાથી
અતિ બહુ પુદ્ગલ દ્રવ્યથી બનેલું પણ કાર્ય રૂપ શરીર બંધારણ વિશેષને લીધે આગળ આગળ
સૂક્ષ્મ કહેવાયેલું છે. (તે વાત પ્રથમ જાણી પણ હવે એ કહો કે) ઉત્તરોત્તર શરીરોમાં જે અધિક
દ્રવ્યોથી આરબ્ધપણું છે તે શાથી હોય છે ? આથી (= આ પ્રમાણે પ્રશ્ન થયેલો હોવાથી) તેના
ઉત્તરમાં ૨/૩૬ સૂત્રને વાચકપ્રવરશ્રી કહે છે.

પ્રદેશતોઽસદ્દ્ર્યેય... ઇત્યાદિ ૨/૩૬ સૂત્ર છે અને તેનું 'તેષાં શરીરાણાં' ઇત્યાદિ
ભાષ્ય છે. (સમુદાયાર્થ ઉપર ભાષ્યાર્થમાં છે તેનો અવયવાર્થ આ પ્રમાણે છે. →) તેષાં એટલે

અતોઽભિસમ્બધ્નાતિ ભાષ્યકારઃ પરં પરમેવ, એવશબ્દસ્તમેવ ક્રમનિયમમત્રાવદ્યોતયતિ, પરં પરમિત્યમુમેવ ક્રમમઙ્ગીકૃત્યાસઙ્ખ્યેયગુણતા વિધીયતે નાન્યથેતિ । પ્રદેશત્વમિતિ પ્રવૃદ્ધો દેશઃ પ્રદેશઃ અનન્તાણુકસ્કન્ધઃ પ્રદેશોઽન્નાભિધીયતે, એવંવિધૈઃ પ્રદેશૈઃ પ્રદેશતઃ “*૧* *ઇતરાભ્યોઽપિ દૃશ્યન્તે*” પાણિની (૬/૩/૧૪) ઇતિ વચનાત્ અસઙ્ખ્યેયગુણ ભવતિ । એતદુક્તં ભવતિ → ઔદારિકશરીરગ્રહણયોગ્યો યઃ સ્કન્ધોઽનન્તપ્રદેશ એકઃ સ યદાઽન્યૈરનન્તાણુકૈઃ સ્કન્ધૈરસઙ્ખ્યેયૈર્ગુણિતો ભવતિ તદા વૈક્રિયગ્રહણયોગ્યો જાયતે, એવં વૈક્રિયગ્રહણયોગ્યોઽનન્તપ્રદેશઃ સ્કન્ધઃ એકો યદાઽન્યૈરનન્તાણુકસ્કન્ધૈરસઙ્ખ્યેયૈરભ્યસ્તો ભવતિ તદાઽઽ-હારકગ્રહણયોગ્યતામેતિ । પ્રાક્ તૈજસાદિતિ મર્યાદાં દર્શયતિ, ન ખલુ સર્વેષ્વયં ક્રમો ગ્રાહ્યઃ, કિન્તુ તૈજસ-કાર્મણે વિહાયાદ્યેષુ ત્રિષુ શરીરેષ્વેતદ્ વિધાનમ્ ।

અમુમેવાર્થં સ્પષ્ટતરમાચષ્ટે ભાષ્યેનામુના ઔદારિકશરીરપ્રદેશેભ્યો વૈક્રિયપ્રદેશા અસઙ્ખ્યેય-

તે ઔદારિક આદિનો. અનંતર ૨/૩૮ સૂત્રમાંથી ‘પરં પરં’ એવા આ પદની અનુવૃત્તિ ૨/૩૯ સૂત્રમાં આવે છે, આથી ભાષ્યકારશ્રી ‘પરં પરમેવ’ પદ ભાષ્યમાં જોડે છે. ‘એવ’ શબ્દ તે જ ક્રમના નિયમને અહીં (= પ્રસ્તુત ભાષ્યમાં) જણાવે છે. તેથી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો → ‘પરં પરં’ (= ઉત્તરોત્તર) આવા આ (પૂર્વ સૂત્રમાં કહેવાયેલા) જ ક્રમને આશ્રયી અસંખ્યેયગુણપણું કહેવાય છે, અન્યથા (= બીજી રીતે આ અસંખ્યેય ગુણપણું) નથી કહેવાતું.

✽ પ્રદેશ = અનંત અણુવાળો સ્કંધ ✽

‘પ્રદેશ’ શબ્દનો અર્થ પ્રવૃદ્ધ દેશ (= વૃદ્ધિ પામેલો દેશ) એ પ્રમાણે કરવો, અર્થાત્ અનંત અણુવાળો સ્કંધ એ પ્રદેશ અહીં (= પ્રસ્તુતમાં) કહેવાય છે. આવા પ્રકારના પ્રદેશોથી (ઔદારિક આદિથી વૈક્રિય અને આહારક) શરીર પ્રદેશમાં અસંખ્યગુણ હોય છે. ‘*ઇતરાભ્યોઽપિ દૃશ્યન્તે*’ આ વ્યાકરણના સૂત્ર/વચન થકી અહીં ‘પ્રદેશ’ શબ્દને લાગેલ ‘તસિલ્’ને તૃતીયા વિભક્તિના અર્થમાં ગ્રહણ કરી ઉપરોક્ત અર્થ કર્યો છે. અહીં ભાવાર્થ એ છે કે - ઔદારિક શરીરના ગ્રહણને યોગ્ય જે એક અનંત પ્રદેશવાળો સ્કંધ છે તે જ્યારે અન્ય અનંત અણુવાળા અસંખ્ય સ્કંધો વડે ગુણાયેલો થાય છે ત્યારે તે વૈક્રિય ગ્રહણને યોગ્ય સ્કંધ બને છે. આ પ્રમાણે વૈક્રિય શરીરના ગ્રહણને યોગ્ય અનંત પ્રદેશવાળો એક સ્કંધ જ્યારે બીજા અનંત અણુવાળા અસંખ્ય સ્કંધો વડે અભ્યસ્ત (= ગુણાયેલો) થાય છે ત્યારે આહારક ગ્રહણની યોગ્યતાને પામે છે. ભાષ્યમાં દર્શાવેલ ‘પ્રાક્ તૈજસાત્’ એ પદ મર્યાદાને દર્શાવે છે કે - બધા શરીરોમાં આ (અસંખ્યાત ગુણવાળો) ક્રમ ન લેવો. પરંતુ તૈજસ-કાર્મણે છોડી શરૂઆતના ૩ શરીરમાં આ ક્રમ સંબંધી વિધાન જણાવું. ‘ઔદારિકશરીરપ્રદેશેભ્યો.....’ ઇત્યાદિ આ ભાષ્યમાં આ જ અર્થને વધારે સ્પષ્ટ રીતે કહે છે.

ભાષ્યમ્ :- ઔદારિકશરીરપ્રદેશેભ્યો વૈક્રિયશરીરપ્રદેશા અસંખ્યેયગુણાઃ, વૈક્રિયશરીર-પ્રદેશેભ્ય આહારકશરીરપ્રદેશા અસંખ્યેયગુણા इति ॥ ૨/૩૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ગુણાઃ, ઔદારિકશરીરયોગ્ય સ્કન્ધોઽનન્તાણુકોઽપિ સર્વસ્તોકઃ, ઉત્તરસ્કન્ધાપેક્ષયાઽનન્તસંખ્યાયા-શ્વાનન્તભેદત્વાત્, અતઃ એક ઔદારિકયોગ્યઃ સ્કન્ધો યદાઽન્યૈરનન્તપ્રદેશસ્કન્ધૈરસંખ્યેયૈર્ગુણિતો ભવતિ તદા વૈક્રિયયોગ્ય इति પિણ્ડાર્થઃ । ઔદારિકશરીરે પ્રદેશાઃ ઔદારિકશરીરપ્રદેશાઃ અનન્તાણુકાઃ સ્કન્ધા इत्यર્થઃ । ન પુનઃ પ્રદેશાઃ પરમાણવો ગૃહ્યન્તેઽર્થાસમ્ભવાત્, વૈક્રિયશરીરપ્રાયોગ્યાઃ પ્રદેશાઃ = સ્કન્ધા જાયન્તે અસંખ્યેયૈરનન્તપરમાણુપ્રચિતસ્કન્ધૈરન્યૈર્ગુણિતાઃ, ઔદારિકયોગ્યા યે સ્કન્ધાસ્તેઽત્ર ગુણ્યતયા વિવક્ષિતાઃ । બહુવચનમૌદારિકશરીરયોગ્યસ્કન્ધબહુત્વાપેક્ષં વૈક્રિયસ્કન્ધબહુત્વાપેક્ષં चेति । तथा वैक्रीयशरीर-

ભાષ્યાર્થ : તે આ રીતે કે ઔદારિક શરીરને વિશે રહેલા પ્રદેશ કરતાં વૈક્રિય શરીરને વિશે રહેલા પ્રદેશો અસંખ્યાતગુણા હોય, વૈક્રિય શરીરને વિશે રહેલા પ્રદેશ કરતાં આહારક શરીરના પ્રદેશો અસંખ્યગુણા હોય. ॥૨/૩૬॥

● હેમગિરા ●

તે આ મુજબ કે ઔદારિક શરીરને યોગ્ય અનંત અણુવાળો પણ સ્કંધ પછીના સ્કંધોની અપેક્ષાએ સહુથી નાનો હોય છે કારણકે અનંતની સંખ્યાના ખરેખર અનંત ભેદ હોય છે. આથી ઔદારિકને યોગ્ય એક સ્કંધ જ્યારે બીજા અનંત પ્રદેશવાળા અસંખ્ય સ્કંધો વડે ગુણાયેલો થાય છે ત્યારે વૈક્રિયને યોગ્ય બને છે. એમ (એ ભાષ્યનો) સમુદાયાર્થ સમજવો. (હવે ભાષ્યના અવયવનો અર્થ આ પ્રમાણે છે →)

❀ ... તેથી 'પ્રદેશ'નો 'પરમાણુ' અર્થ ન કરી શકાય ❀

ભાષ્યના 'ઔદારિકશરીરપ્રદેશા' પદનો અર્થ 'ઔદારિક શરીરને વિષે રહેલા પ્રદેશો' એ પ્રમાણે કરવો. પ્રદેશો એટલે અનંત અણુવાળા સ્કંધો ગ્રહણ કરવા પણ 'પરમાણુઓ'ને પ્રદેશો રૂપે અહીં ગ્રહણ કરવાના નથી. કેમકે (જો પ્રદેશનો 'પરમાણુ' અર્થ લઈશું તો અહીં (ઔદારિકાદિ શરીરમાં તે) અર્થ નહિ સંભવે. (અર્થ ન ઘટવાનું કારણ એ છે કે - અણુઓમાં શરીર રૂપે ગ્રહણ થવાની યોગ્યતાનો અભાવ છે ઔદારિક શરીરને વિષે રહેલા પ્રદેશો = અનંત અણુવાળા સ્કંધો) અનંત પરમાણુથી યુક્ત એવા અન્ય અસંખ્ય સ્કંધો વડે ગુણાયેલા વૈક્રિય શરીરને પ્રાયોગ્ય પ્રદેશો = સ્કંધો બને છે. અહીં ગુણવા યોગ્ય રાશિ તરીકે ઔદારિક પ્રાયોગ્ય સ્કંધો વિવક્ષિત છે. ભાષ્યમાં જે (પ્રદેશેભ્યઃ.....) બહુવચનનો પ્રયોગ કર્યો છે તે ઔદારિક શરીરને યોગ્ય સ્કંધોના બહુત્વને આશ્રયી અને વૈક્રિય શરીરને પ્રાયોગ્ય સ્કંધોના બહુત્વને આશ્રયી છે.

સૂત્રમ્ :- અનન્તગુણે પરે ॥૨/૪૦॥

ભાષ્યમ્ :- પરે દ્વે શરીરે તૈજસ-કાર્મણે પૂર્વતઃ પૂર્વતઃ પ્રદેશાર્થતયાઽનન્તગુણે ભવતઃ । આહારકાત્ તૈજસં પ્રદેશતોઽનન્તગુણમ્ । તૈજસાત્ કાર્મણમનન્તગુણમિતિ ॥૨/૪૦॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પ્રદેશેભ્ય આહારકશરીરપ્રદેશા અસંખ્યેયગુણા इति, વૈક્રિયશરીરયોગ્યસ્કન્ધેભ્યઃ આહારકશરીર-યોગ્યાઃ સ્કન્ધા અનન્તાણુભિરસંખ્યેયૈઃ સ્કન્ધૈર્ગુણિતા^૧ ભવન્તિ એતદુક્તં ભવતિ વૈક્રિયયોગ્યાઃ સ્કન્ધાઃ પ્રત્યેકમનન્ત-પ્રદેશૈરસંખ્યેયૈઃ સ્કન્ધૈરભ્યસ્તાઃ સન્ત આહારકયોગ્યા જાયન્ત इति, બહુવચનમત્રાપ્યુ-ભયયોગ્યસ્કન્ધબહુત્વાપેક્ષમિતિ ॥૨/૩૯॥

અત્રાહ → પ્રાક્ તૈજસાદિત્યુક્તમ્ । અથ કઃ પુનસ્તૈજસ-કાર્મણ્યોઃ સ્કન્ધપ્રદેશનિયમ इति? અત્રોચ્યતે → (અનન્તગુણે પરે । इति સૂત્રમ્) પરે દ્વે શરીરે इत्याદિ ભાષ્યમ્ । પરે इત્યુક્તેઽપિ દ્વિશબ્દોપાદાનં

સૂત્રાર્થઃ આહારક પછીના બંને શરીરોના પ્રદેશ (= સ્કંધો) ક્રમશઃ અનંતગણા હોય છે. ॥૨/૪૦॥

ભાષ્યાર્થઃ અંતિમ બે તૈજસ-કાર્મણ શરીરો પૂર્વ-પૂર્વના શરીરોથી પ્રદેશની અપેક્ષાએ અનંતગણા હોય છે. આહારક કરતાં તૈજસ શરીર પ્રદેશથી અનંતગણા હોય છે. તૈજસ કરતાં કાર્મણ શરીર (પ્રદેશ થકી) અનંતગણા હોય છે. ॥૨/૪૦॥

● હેમગિરિ ●

વૈક્રિય શરીરના પ્રદેશો કરતાં આહારક શરીરના પ્રદેશો અસંખ્યેયગુણા છે અર્થાત્ વૈક્રિય શરીરને પ્રાયોગ્ય સ્કંધો કરતાં આહારક શરીરને પ્રાયોગ્ય સ્કંધો અનંત અણુવાળા અસંખ્યેય સ્કંધો વડે ગુણાયેલા હોય છે. કહેવાનો આશય એ છે કે વૈક્રિય યોગ્ય દરેક સ્કંધો જ્યારે અનંત પ્રદેશિક અસંખ્યેય સ્કંધો વડે અભ્યસ્ત થયા (=ગુણાકાર થયેલા) હોય ત્યારે તેઓ આહારક યોગ્ય થાય છે. અહીં પણ ભાષ્યગત બહુવચન બંને (વૈક્રિય અને આહારક) પ્રાયોગ્ય સ્કંધોની બહુલતાની અપેક્ષાએ છે. ॥૨/૩૯॥

૨/૪૦ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : આપે ‘પ્રાક્ તૈજસાત્’ એવું કહેવા દ્વારા તૈજસ થકી પૂર્વના શરીરોના સ્કંધો રૂપ પ્રદેશોનો નિયમ જણાવ્યો. હવે તૈજસ અને કાર્મણના સ્કંધ રૂપ પ્રદેશોનો શું નિયમ છે એ કહો ?

ઉત્તર : અહીં (= પ્રશ્ન વિશે) ઉત્તર હવે આગળના ૨/૪૦ સૂત્રમાં કહેવાય છે.

‘અનન્તગુણે પરે’ એ ૨/૪૦ સૂત્ર છે અને ‘પરે દ્વે શરીરે’ ઇત્યાદિ તેનું ભાષ્ય છે. (તેનો સમુદાયાર્થ ઉપર ભાષ્યાર્થમાં છે. તેનો અવયવાર્થ આ પ્રમાણે છે કે →) ભાષ્યમાં ‘પરે’ એ

સપ્તમ્યાશઙ્કાવ્યાવૃત્ત્યર્થમ્, દ્વિત્વમન્યથાઽપિ સમ્ભવતીતિ પ્રતિવિશિષ્ટદ્વયપ્રદર્શનાર્થમાહ → તૈજસ-કાર્મણે इति। પૂર્વસ્માત્ પૂર્વતઃ વીપ્સયા વ્યાપ્તિમાદર્શયતિ, પ્રદેશાર્થતયેતિ અનન્તાણુસ્કન્ધાર્થત્વેનાનન્તગુણે ભવતઃ એતદેવ સ્ફુટીકરોતિ → આહારકાત્ તૈજસં પ્રદેશતોઽનન્તગુણમ્, આહારકશરીરયોગ્યસ્કન્ધોઽનન્તાણુકોઽન્યૈરનન્તપરમાણુપ્રચિતસ્કન્ધૈરનન્તૈર્ગુણિતસ્તૈજસશરીરગ્રહણયોગ્યો ભવતિ। 'પ્રદેશત' इति પ્રદેશૈરનન્તાણુકૈરનન્તૈઃ, અનન્તગુણમિતિ ચ ફલમેવ નિર્દિષ્ટમાચાર્યેણ, અનન્તો ગુણબહુત્વં યસ્ય તદનન્તગુણમ્, અસ્માચ્ચ ફલનિર્દેશાત્ જ્ઞાયતેઽનનન્તૈઃ સ્કન્ધૈર્ગુણિતં સદનન્તગુણં ભવતિ, અન્યથા પ્રદેશૈરનન્તૈરિતિ દુર્લભં સ્યાત્। એવમસદ્ધ્યેયગુણમપિ વાચ્યમ્, તથા તૈજસાત્ કાર્મણમનન્તગુણમિતિ તૈજસશરીરયોગ્યઃ સ્કન્ધોઽન્યૈરનન્તૈરનન્તાણુકૈઃ સ્કન્ધૈર્ગુણિતઃ કાર્મણશરીરયોગ્યો ભવતિ॥

પ્રમાણે દ્વિવચન પ્રયોગ કર્યો હોવા છતાં પણ જે 'દ્વે' શબ્દનું ગ્રહણ છે તે સપ્તમી વિભક્તિની આશંકાની બાદબાકી કરવા માટે છે. ('પરે' પ્રયોગ સપ્તમી વિભક્તિના અર્થમાં પણ થાય છે. પરંતુ અહીં પ્રસ્તુતમાં પ્રથમા વિભક્તિ દ્વિવચનનો અર્થ ઇષ્ટ છે.) દ્વિત્વ એ બીજી રીતે પણ સંભવે છે, એથી અમુક ચોક્કસ પ્રકારના વિશિષ્ટ દ્વિત્વને દેખાડવા માટે 'તૈજસ-કાર્મણે' એ પ્રમાણે કહ્યું છે.

'પૂર્વથી પૂર્વથી' એમ વીપ્સા વડે (= બે વાર લખીને) વ્યાપ્તિ જણાવે છે → (તૈજસ અને કાર્મણ એ પ્રત્યેક પોત-પોતાના પૂર્વ શરીર કરતાં અનંતગણા સમજવા.) પ્રદેશાર્થતયા... એટલે પ્રદેશની અપેક્ષાએ = અનંત અણુવાળા સ્કંધની અપેક્ષાએ આ બે શરીરો અનંતગણા હોય છે.

આ જ વાતને સ્પષ્ટ કરે છે કે આહારકાત્... આહારક શરીર કરતાં તૈજસ શરીર, પ્રદેશો વડે અનંતગણું છે અર્થાત્ આહારક શરીરને યોગ્ય એવો અનંત અણુક સ્કંધ બીજા અનંત પરમાણુ વડે બનેલ એવા અનંત સ્કંધોથી ગુણાયેલ તૈજસ શરીરને ગ્રહણ યોગ્ય થાય છે. ભાષ્યના 'પ્રદેશત' પદનો અર્થ 'અનંતાણુવાળા અનંત પ્રદેશો (= સ્કંધો) વડે' એમ કરવો તથા 'અનન્તગુણમ્' એવું પદ કહેવા દ્વારા આચાર્યશ્રીએ ઇળનો જ નિર્દેશ કર્યો છે. તે આ મુજબ કે અનંતગણું બહુત્વ છે જેનું તે અનંતગણું કહેવાય છે અને આ ઇળના નિર્દેશથી એ જણાય છે કે જ્યારે અનંતા સ્કંધો વડે (= અનંત પ્રદેશો વડે) ગુણાયેલું હોય ત્યારે અનંતગણું થાય છે. અન્યથા જો (પરમાણુ સ્વરૂપ) અનંત પ્રદેશોથી ગુણવામાં આવે તો યથોક્ત (તૈજસ પ્રાયોગ્ય) અનંતગણું બહુત્વ દુર્લભ થઈ જાય. આ પ્રમાણે (૨/૩૬ સૂત્રમાં કહેવાયેલ) અસંખ્યેયગણું પણ કહેવું તથા તૈજસ કરતાં કાર્મણ અનંતગણું છે અર્થાત્ તૈજસ શરીરને યોગ્ય સ્કંધ અનંત અણુવાળા અન્ય અનંત સ્કંધો વડે ગુણાયેલો કાર્મણ શરીરને યોગ્ય થાય છે.

સૂત્રમ્ :- અપ્રતિઘાતે ॥૨/૪૧॥

ભાષ્યમ્ :- એતે દ્વે શરીરે તૈજસ-કાર્મણે અન્યત્ર લોકાન્તાત્ સર્વત્રાપ્રતિઘાતે ભવતઃ ॥૨/૪૧॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

નનુ 'ચાર્ષે તૈજસં કાર્મણં ચાન્તરા ભાષા-પ્રાણાપાન-મનોયોગ્યવર્ગણા નિર્દિષ્ટાસ્તતઃ ક્રમવૃદ્ધઃ સ્કન્ધરાશિર્મનોગ્રહણયોગ્યઃ કાર્મણસ્ય નિર્દિષ્ટઃ, ઇહ તુ તૈજસાદનન્તરમેવેત્યેતત્ કથમ્ ?

ઉચ્યતે → ન કશ્ચિદ્ વિશેષઃ તૈજસાદારમ્ય યાવન્મનસ્તાવત્ ક્રમવૃદ્ધ્યાન્તરાલેડનન્તા એવ સ્કન્ધા ભવન્તિ, પુનસ્તત્રાપ્યેકાણુકાદિપ્રક્ષેપાદનન્તાઃ કાર્મણયોગ્યાસ્તદેવાનન્તગુણત્વમ્, ઇહ તુ પુનર્ન સ ક્રમ આશ્રિતઃ, કિન્ત્વનન્તસ્કન્ધગુણઃ સ રાશિઃ કાર્મણયોગ્ય આખ્યાત ઇતિ, અતઃ સ એવાયં મષીપ્રક્ષિત-કુર્કટાભોડર્થાર્પણવિશેષો મા વિપ્રતિપસ્થાસ્ત્વમિતિ ॥૨/૪૦॥

સૂત્રાર્થઃ : તૈજસ અને કાર્મણ શરીર પ્રતિઘાત રહિત છે. ॥૨/૪૧॥

ભાષ્યાર્થઃ : આ બંને તૈજસ-કાર્મણ શરીર લોકના છેડાને છોડી સર્વત્ર લોકમાં પ્રતિઘાત (= અવરોધ) રહિત હોય છે. ॥૨/૪૧॥

● હેમગિરા ●

❀ કમવૃદ્ધિમાં પદ્ધતિભેદ છે પદાર્થભેદ નહીં ❀

પ્રશ્ન : આર્ષમાં (= આગમમાં) તો તૈજસ અને કાર્મણની વચ્ચે ભાષા, શ્વાસોચ્છવાસ તથા મનોયોગ્ય વર્ગણા નિર્દેશ કરાઈ છે. ત્યાર પછી મનોગ્રહણ યોગ્ય સ્કંધોની રાશિ કમ વડે વધેલી કાર્મણની વર્ગણા નિર્દેશ કરાઈ છે, વળી અહીં (= પ્રસ્તુત સૂત્રમાં) તો તૈજસ પછી તરત જ કાર્મણની સ્કંધરાશિ નિર્દેશ કરાઈ. આ કઈ રીતે (સમજવું) ?

ઉત્તર : તમે જણાવેલી અને પ્રસ્તુત વસ્તુસ્થિતિમાં કોઈ વિશેષ તફાવત નથી, તે આ રીતે→તૈજસથી માંડીને જ્યાં સુધી મન છે ત્યાં સુધીની કમની વૃદ્ધિ વડે આંતરામાં અનંતા જ સ્કંધો હોય છે, ફરી ત્યાં (= મન યોગ્ય સ્કંધોમાં) પણ એક અણુ વગેરેના પ્રક્ષેપ થકી કાર્મણને યોગ્ય અનંતા સ્કંધો થાય છે, આમ ત્યાં આગમમાં પણ અહીં કહેવાયેલું તે જ અનંતગુણપણું પ્રાપ્ત થાય છે પણ અહીં (પ્રસ્તુતમાં) એટલું જ વિશેષ છે કે તે (ભાષા, પ્રાણ આદિનો) કમ નથી ગ્રહણ કરાયો કિંતુ (તૈજસની અર્પેક્ષાએ ઉક્ત) અનંતસ્કંધથી ગુણાયેલી તે રાશિ કાર્મણને યોગ્ય કહેવાઈ છે.

આથી તે જ (= રાશિ) આ છે અર્થાત્ કમસરની વૃદ્ધિ પ્રમાણે જે કાર્મણનું અનંતગણું છે તે જ અનંતગણું અહીં પણ છે. (કૂકડાને સમજાવવામાં) 'સામાન્ય કૂકડો' અથવા 'મસી ચોપડેલ કૂકડો' આ રીતે કહેવામાં કોઈ પદાર્થભેદ નથી કર્યો પણ અર્થ સમજાવવાની પદ્ધતિનો

અયં ચાન્યો વિશેષોઽન્યશરીરેઽધ્યસ્તયોર્યદુત → ('અપ્રતિઘાતે' इति सूत्रम्।)

एते द्वे शरीरे इत्यादि भाष्यम्। एते अनन्तरसूत्रप्रस्तुते प्रत्यक्षासन्ने, द्विशब्दोपादानमत्र प्रथमाबहुवचनाशङ्काव्यावृत्त्यर्थम्। विशरणधर्मत्वाच्छरीरे, द्वित्वं विशेषप्रतिपत्त्यर्थम् तैजस-कर्मणे। जीवाजीवाधारक्षेत्रं = लोकस्तस्यान्तः = अवसायस्तस्माल्लोकान्तादन्यत्र लोकान्ते हि प्रतिहन्येते ते, गतिस्थितिहेतुधर्माधर्मद्रव्यद्वयाभावात्, तदुपग्रहाद्धि जीवानां पुद्गलानां च गतिरुपजायते जलचरणामिव जलद्रव्यापेक्षा^१ इति, अन्यत्र तु सर्वस्मिन् लोके न तयोः प्रतिघातः क्वचन विद्यते, मूर्तत्वेऽपि हि तयोरतिसूक्ष्मत्वात् सर्ववर्त्मसु गतेः प्रतीघातासम्भवः सदाचारमुनिवत्, ते अपि न किञ्चित् प्रतिहतस्नेहगिरि-

જ ભેદ છે. તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ સમજવું. માટે તું વિપરીત અર્થબોધ ન કર. ॥ ૨/૪૦ ॥

૨/૪૧ સૂત્રની અવતરણિકા : તે બે શરીરોમાં અન્ય શરીરો કરતાં બીજું જે આ વિશેષ છે, તે અપ્રતિઘાતે (૨/૪૧) સૂત્રમાં કહેવાય છે.

‘અપ્રતિઘાતે’ એ ૨/૪૧ સૂત્ર છે અને તેનો ‘એતે દ્વે શરીરે’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. ‘એતે’ સર્વનામ પૂર્વસૂત્રથી પ્રસ્તુત એવા પ્રત્યક્ષ અને આસન્ન (= અત્યંત સમીપમાં) રહેલા એવા તૈજસ અને કાર્મણનું સૂચક છે. અહીં (= ભાષ્યમાં) ‘દ્વે’ શબ્દનું ગ્રહણ (‘એતે’ પ્રયોગ વિશે સંભવિત) પ્રથમા વિભક્તિ બહુવચન અંગેની આશંકાના નિવારણ માટે છે. તેમજ ‘શરીરે’ એ પદથી એ જણાવવું છે કે - તે બંને નાશ થવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી શરીર કહેવાય છે. અહીં બે શરીર તરીકે અન્ય પણ શરીર સંભવી શકે આથી વિશેષ (= તૈજસ અને કાર્મણ) શરીરને ગ્રહણ કરવા માટે ‘તૈજસ-કાર્મણે’ પદ લખેલ છે.

❀ તૈજસ - કાર્મણનું અપ્રતિઘાતિપણું ❀

જીવ-અજીવનું આધાર એવું ક્ષેત્ર તે લોક. તેનો અંત = અવસાય (= છોડો) તે લોકાંત, તે લોકાંતથી (= લોકાંતને છોડીને) અન્યત્ર ક્યાંય આ બે તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો પ્રતિઘાત થતો નથી. કહેવાનો આશય એ છે કે લોકાંતમાં એ બે શરીરો હણાય છે, અર્થાત્ ત્યાં અટકી જાય છે, આગળ અલોકમાં જઈ શકતા નથી કારણકે લોકાંત બાદ ગતિમાં હેતુભૂત ધર્માસ્તિકાય અને સ્થિતિમાં હેતુભૂત અધર્માસ્તિકાય આ બે દ્રવ્યોનો અભાવ છે. જેમ જળચર પ્રાણીઓને જળદ્રવ્યની અપેક્ષાવાળી ગતિ હોય છે. તેમ ધર્માસ્તિકાયના ઉપગ્રહ થકી જીવ અને પુદ્ગલોની ગતિ હોય છે. અન્યત્ર તો સર્વ લોકમાં તે બે તૈજસ અને કાર્મણ શરીરોનો ક્યાંય પ્રતિઘાત થતો નથી અર્થાત્ તે બંનેનું મૂર્તિપણું હોવા છતાં પણ અતિસૂક્ષ્મપણું હોવાને લીધે સમ્યક્ આચારવાળા મુનિની જેમ સર્વ માર્ગમાં (તે બંનેની) ગતિના પ્રતિઘાતનો અસંભવ છે. તે બે શરીરો પણ

સૂત્રમ્ :- *અનાદિસમ્બન્ધે ચ ॥૨/૪૨॥

ભાષ્યમ્ :- તાભ્યાં તૈજસ-કાર્મણાભ્યામનાદિઃ^૧ સમ્બન્ધ ઇતિ ॥૨/૪૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

જલધિ-વલય-દ્વીપ-પાતાલ-નરક-વિમાન-પ્રસ્તરાનપિ ભિન્દતી જાતેઽક્ષતસ્વરૂપે વજ્રવન્ન જાતુચિત્ કુણ્ઠતા-મશ્નુવાતે । ન ખલુ લોહપિણ્ડમાવિશન્તસ્તેજોઽવયવાઃ પરિસ્ફુરન્મૂર્તયોઽપિ કયાચિદુપપત્યા નિવારયિતું પાર્યન્તે તદ્વિધ્યાપનાયામ્ભોઽવયવાશ્ચ સમાહૃતાઃ, સૂક્ષ્મત્વાદેવમેવ^૩ ચ તે શરીરકે રાજવલ્લભપુરુષવત્ સર્વત્રાવ્યાહતપ્રવેશ-નિર્ગમે પ્રતિપત્તવ્યે ઇતિ ॥૨/૪૧॥

ન ચ તાભ્યાં કદાચિત્ સંસારી વિરહિત ઇત્યાવેદયન્નાહ →

અનાદિસમ્બન્ધે ચ (ઇતિ સૂત્રમ્) । આદિઃ = પ્રાથમ્યમ્, અવિદ્યમાન આદિર્યસ્યાસાવનાદિઃ, સમ્બન્ધનં = સમ્બન્ધઃ = સંયોગ ઇત્યર્થઃ, અનાદિ સમ્બન્ધો યયોઃ પરસ્પરેણ સંસારિભિશ્ચ સહ તે અનાદિ-

સૂત્રાર્થ : તૈજસ તથા કાર્મણ શરીર સાથે જીવનો અનાદિકાળથી સંબંધ છે. ॥૨/૪૨॥

ભાષ્યાર્થ : તે બે તૈજસ અને કાર્મણ શરીર સાથે (જીવનો) અનાદિકાળથી સંબંધ રહ્યો છે. ॥૨/૪૨॥

● હેમગિરિ ●

આદ્રતા વગરના = અત્યંત કઠોર એવા પર્વત, સમુદ્ર, ધનાદિ વલય, દ્વીપ, પાતાળ, નરક, વિમાન અને પ્રસ્તરોને ભેદતા (= ભેદીને જતાં) ક્યાંય જરાક પણ નહિ ભેદાયેલા એવા વજ્રની જેમ અક્ષત-અખંડ સ્વરૂપવાળા ક્યારેય પણ હાનિને પામતાં નથી. લોઢાના ગોળામાં પ્રવેશ કરતાં સ્ફૂરાયમાન થતાં (ઝગમગતાં) આકારવાળા અગ્નિના અવયવોને કોઈ પણ ઉપાયથી અટકાવવા શક્ય નથી અને તે અગ્નિ કણોને શમાવવા માટે લવાયેલા (લોઢાનાં ગોળામાં પ્રવેશ કરતાં) પાણીના અવયવો પણ અટકાવવા શક્ય નથી, આ જ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ હોવાને લીધે તે બે શરીરો રાજના પ્રિય પુરુષની જેમ સર્વત્ર વિના અવરોધે પ્રવેશ અને નિર્ગમવાળા સ્વીકારવા ॥૨/૪૧॥

૨/૪૨ સૂત્રની અવતરણિકા : વળી સંસારી જીવ તે બે શરીરોથી ક્યારેય રહિત નથી એ પ્રમાણે જણાવતાં વાચકપ્રવરશ્રી ૨/૪૨ સૂત્રને કહે છે.

*** તૈજસ -કાર્મણનો અનાદિ સંબંધ ***

‘અનાદિસમ્બન્ધે ચ’* પદ ૨/૪૨ સૂત્ર છે. હવે તેનું વિવેચન કરે છે. આદિ એટલે પ્રથમ, અવિદ્યમાન છે આદિ જેની એ અનાદિ, સારું (ગાઢ) બંધન તે સંબંધ અર્થાત્ સંયોગ, પરસ્પર એકબીજાની સાથે અને સંસારી જીવોની સાથે અનાદિકાળથી સંબંધ છે જે બેનો તે બે

૧. ‘નાદિસમ્બન્ધો જીવસ્યેત્યનાદિસમ્બ’ - લિ. રા । ૨. ‘ધ્માપના’ - મુ (ખં. ભાં.) । ૩. ‘મેવ ચ શરી’ - મુ (ખં. ભાં.) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમ્બન્ધે શરીરકે ભવતઃ સુવર્ણધાતુ-પાષાણસંયોગવદાકાશ-પૃથિવ્યાદિસંયોગવદ્ વા । ચશબ્દઃ સમ્બન્ધ-વિકલ્પાર્થઃ, નૈકાન્તત્ત્વેનાદિઃ સમ્બન્ધઃ, કિન્તુ દ્રવ્યાસ્તિકનયાવષ્ટમ્ભેન તયોરતિદીર્ઘકાલ^૧- પ્રવૃત્ત-પ્રવાહાદવિચ્છેદવર્તી સકલભવિષ્યદવસ્થાન્તરબીજભૂતો વિચિત્રપરિણામશક્તિપ્રચિતપુદ્ગલ-દ્રવ્યૈરાધીયમાનપ્રચર્યાપચયોડનાદિકપુરુષપ્રયત્નનિર્વર્ત્યનાનારૂપકર્મવિકારાવિચ્છેદઃ સન્તાનવિશેષ-સ્તદ્દગ્ધીકરણેનાયમનાદિઃ સમ્બન્ધઃ પ્રતીયતે । આદિમાંશ્ચ પર્યાયનયવક્તવ્યતાભ્યન્તરીકૃતત્વાત્ । ક્રિયત્ત્વમિત્યેવાદર્શનાવિરતિ-પ્રમાદ- કષાય યોગબન્ધહેતુસદ્ભાવાત્ તીવ્ર-મન્દાદ્યુપપત્તેશ્ચ । પ્રતિક્ષણમય-મુપચીયતે પુરુષઃ કષાય-યોગાદ્યાસ્રવદ્વારવર્તી દૃઢતરૈઃ કર્મણા(સહ) ચૈસ્તત્ કથમયમનાદિઃ^૩ સમ્બન્ધો નિરુપયિતું શક્યેતાતિસાહસિકૈરપિ, જ્ઞાનાવરણાદિકર્મણાં ચ સ્થિતિકાલનિયમાદવશ્યમપૂર્વકર્મોપાદેયમ્, તત્ત્વાદિમત્સમ્બન્ધમેવાધૂતશદ્ધક પ્રતિપદ્યધ્વમ્, અતશ્ચશબ્દો દ્રવ્ય-પર્યાયાસ્તિકનયદ્વયાન્તર્વર્તિતામા-પાદયતિ સમ્બન્ધસ્ય ॥

● હેમગિરિ ●

અનાદિ સંબંધવાળા તૈજસ અને કાર્મણ શરીર હોય છે. જેમ સુવર્ણ ધાતુ અને પાષાણ (= માટી)નો સંયોગ અથવા જેમ આકાશ અને પૃથ્વી આદિનો સંયોગ અનાદિકાળનો છે તેમ આ બંને શરીરોનો એકબીજાનો તથા આ બંને શરીરો અને આત્માનો સંયોગ અનાદિકાલીન જાણવો. સૂત્ર નિર્દિષ્ટ 'ચ' શબ્દ સંબંધના વિકલ્પ (= ભજના)ના અર્થમાં છે. તે વિકલ્પ આ રીતે કે આ સંબંધ એકાંતથી જ અનાદિ નથી પરંતુ દ્રવ્યાસ્તિક નય મુજબ તે બંને શરીરનો જે અનાદિકાળથી પ્રવાહ ચાલતો આવે છે તેનીઅપેક્ષાએ સંબંધ અનાદિ છે. તાત્પર્ય એ છે કે -

૧) અખંડપણે વર્તનારી, ૨) ધનારી સમગ્ર જુદી જુદી અવસ્થાઓની બીજભૂત, ૩) વિચિત્ર પરિણામવાળી શક્તિઓથી યુક્ત એવા પુદ્ગલ દ્રવ્યો વડે રચિત પચય અપચય (વધારા-ઘટાડા)વાળી, ૪) તથા અનાદિકાલીન પુરુષના (= જીવાત્માના) પ્રયત્નથી જન્ય એવા અનેક પ્રકારના કર્મના વિકારો (= વિપાકો)ની પરંપરા જેમાં સતત ચાલુ છે,

..... આવી જે (તૈજસ-કાર્મણ શરીરની) પરંપરા વિશેષ છે તે પરંપરા વિશેષ (= પ્રવાહ)ને સ્વીકારવા વડે દ્રવ્યાસ્તિક નય મુજબ આ સંબંધ અનાદિ પ્રતીત થાય છે અને પર્યાયનયની વક્તવ્યતા મુજબ વિચાર કરવા થકી આ સંબંધ આદિમાન છે, તે આ પ્રમાણે કે - મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ રૂપ કર્મબંધના હેતુના સદ્ભાવ હોવાથી અને તીવ્ર-મંદ આદિ પરિણામ રૂપ કારણને લીધે 'જે કરાય' તે કર્મ છે. કષાય, યોગ આદિ આશ્રવ દ્વારમાં વર્તતો આ જીવાત્મા ક્ષણે ક્ષણે જે અત્યંત દૃઢ કર્મબંધના હેતુઓ વડે કર્મ સાથે બંધાય છે તે કર્મ સાથેનો આ સંબંધ અતિ સાહસિકો વડે પણ કઈ રીતે અનાદિરૂપે નિરૂપણ કરી શકાય ? તથા જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મોની સ્થિતિમાં કાળનું નિયમન હોવાથી અવશ્ય અપૂર્વ કર્મનું ઉપાર્જન થવું જોઈએ અને તેથી

૧. 'કાલપ્રવા' મુ (અ. બા.) । ૨. 'પ્રચયાનાદિ' અ. બા. । ૩. કથમનાદિઃ - મુ (અ. બા.) । ૪. 'અધૂતશબ્દ' - પા ।

સૂત્રમ્ :- સર્વસ્ય ॥૨/૪૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અધુના ભાષ્યાનુસૃતૌ યત્ન આસ્થીયતે- તાભ્યામિત્યાદિ ભાષ્યમ્। તાભ્યાં = ઉક્તલક્ષણાભ્યાં તૈજસ-કાર્મણશરીરકાભ્યાં અનાદિઃ = અકૃતકઃ 'સન્તત્યડ્ઙ્ગીકરણેન સંયોગોડનાદેરકૃતકસ્ય જીવસ્યેતિ, ન હિ જીવઃ કેનચિદુત્પાદિતશ્ચૈતન્યાત્મનેતિ શ્રુતિપથમાગમદ્ વચો યો વા મન્યેત કૃતકમાત્માનમુપયોગ-લક્ષણમનાદિપારિણામિકભાવવર્તિનમપત્રપસ્તસ્યાપિ વચનમયુક્તિકમસડ્ઙ્ગતપૂર્વાપરમિતિ વિદ્વદ્ભરપકર્ણમ્', અતોડનાદિસ્તદનાદિત્વાત્ તૈજસ-કાર્મણે અપ્યનાદિસમ્બન્ધે વિદ્વાંસઃ પ્રમાતુમર્હન્તિ, અન્યથા પરિત્યક્ત-સકલશરીરકલઙ્કસ્ય મુક્તસ્યેવ કેન હેતુના સંસારિતા સ્યાદિતિ ? ॥૨/૪૨॥

અથૈતે અનાદિસમ્બન્ધે અપિ સતિ કિમશેષસંસારિણ એવ સ્ત આહોસ્વિત્ કસ્યચિદેવેતિ ? અત આહ→ (સર્વસ્યેતિ સૂત્રમ્।)

સૂત્રાર્થ : સર્વ સંસારી જીવોને આ બંને શરીર હોય છે. ॥૨/૪૩॥

● હેમગિરા ●

આમ તે કર્મ સાથેનો સંબંધ આદિવાળો જ છે એમ નિઃશંકપણે સ્વીકારવું જોઈએ.

આથી સંબંધ એ દ્રવ્યાસ્તિક નય અને પર્યાયાસ્તિક નય એમ બંનેની અપેક્ષાએ રહેલો છે, એમ 'ચ' શબ્દ જણાવે છે.

અત્યારે ભાષ્યને સમજવા પ્રયત્ન કરીએ → તાભ્યાં પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા તે બે તૈજસ અને કાર્મણ શરીર સાથે અનાદિ = અકૃતક એવા જીવનો સંયોગ સંતતિ = પ્રવાહને આશ્રયીને અનાદિ છે.

કારણકે 'કોઈપણ ચૈતન્યાત્મા વડે જીવ ઉત્પન્ન કરાયો છે.' એવું વચન શ્રુતિપથમાં આવ્યું નથી, અથવા તો જે અવિવેકી લોક અનાદિ પારિણામિક ભાવવર્તિ ઉપયોગ લક્ષણવાળા આત્માને કૃતક (=કરાયેલો) માને છે, તેનું પણ વચન યુક્તિ વિનાનું અને પૂર્વાપર અસંગત છે આથી વિદ્વાનો વડે ઉપેક્ષણીય છે. આથી જીવ (કૃતક નથી પણ) અનાદિ છે અને તે (જીવ) અનાદિ હોવાથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરોને પણ અનાદિ સંબંધવાળા તરીકે નિશ્ચય કરવા માટે વિદ્વાનો યોગ્ય છે. અન્યથા (= અગર જો અનાદિ સંબંધ ન માનવામાં આવે તો) ત્યાગ કર્યું છે સઘળું શરીર રૂપ કલંક જેને એવો એ જીવ મુક્ત જેવો હતો એમ સિદ્ધ થશે, અને એ સિદ્ધ થતાં સહુથી મોટો પ્રશ્ન એ થાય કે મુક્તની જેમ એ જીવનું સંસારીપણું કયા હેતુથી થાય ? નહીં જ થાય. ॥૨/૪૨॥

૨/૪૩ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : આ બે શરીરો અનાદિ સંબંધવાળા હોવા છતાં

ભાષ્યમ્ :- સર્વસ્ય ચૈતે તૈજસ^૧-કાર્મણે શરીરે સંસારિણો જીવસ્ય ભવતઃ । એકે ત્વાચાર્યા નયવાદાપેક્ષં વ્યાચક્ષતે । કાર્મણમેવૈકમનાદિસમ્બન્ધં તેનૈવૈકેન જીવસ્યાનાદિઃ સમ્બન્ધો ભવતીતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સર્વસ્ય ચૈતે ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્ । અશેષસર્વકમાધાય ચેતસ્યવોચત્ સૂરિઃ - સર્વસ્યેતિ, ચશબ્દેનાવૃત્તૌ તૈજસ-કાર્મણે સમાકર્ષત્યનાદિસમ્બન્ધાપેક્ષે, એવંરૂપે એતે શરીરકે સંસારિણો ^૨ભવતિ ।

જીવસ્ય સકર્મકસ્ય જન્તોર્ભવતઃ, સર્વસ્યામવસ્થાયાં ન કન્ધિત્ તાદૃશઃ પ્રાણી વિદ્યતે યસ્યૈતે દુઃખપજ્જરપ્રભવભવવર્તિનો ન સ્ત ઇતિ । એવં સ્વાભિપ્રાયમુપવર્ણ્યાધુના મતાન્તરમુપદર્શયન્નાહ → એકે ત્વાચાર્યા ઇત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । અન્યે પુનરાચાર્યાઃ પ્રરૂપયન્તિ પ્રતિવિશિષ્ટનયવાદાલમ્બનાઃ સન્તઃ → કાર્મણમેવૈકમનાદિસમ્બન્ધમવિચ્છિન્નઃ પ્રવાહો યસ્માત્ કર્મણસ્તસ્માત્ તેનૈવૈકેન જીવસ્યાનાદિઃ

ભાષ્યાર્થ : આ (બે તૈજસ અને કાર્મણ) શરીરો સર્વ સંસારી જીવના હોય છે. વળી કેટલાક આચાર્યો નયવાદની અપેક્ષાએ કહે છે કે - જેથી કાર્મણ જ એક અનાદિ સંબંધવાળું છે તેથી કરીને એક કાર્મણ શરીર સાથે જ જીવનો અનાદિ સંબંધ હોય છે.

● હેમગિરા ●

પણ શું સર્વ સંસારી જીવોને હોય છે કે કોઈક જીવને જ હોય ?

ઉત્તર : આથી (=આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો હોવાથી) એ પ્રશ્નના ઉત્તર માટે ૨/૪૩ સૂત્રને વાચકપ્રવરશ્રી કહે છે.

❀ તૈજસની અનાદિતાનું મતભેદ ❀

‘સર્વસ્ય’ આ ૨/૪૩ સૂત્ર છે અને તેનું ‘સર્વસ્ય ચૈતે’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. (તેનો સમુદાયાર્થ ઉપર ભાષ્યાર્થમાં સ્પષ્ટ છે. અવયવાર્થને ટીકામાં ખોલે છે. તે આ પ્રમાણે →) સર્વ સંસારી જીવને તૈજસ અને કાર્મણ શરીર હોય છે. અશેષ-સર્વને મનમાં રાખીને આચાર્યશ્રીએ ભાષ્યમાં ‘સર્વસ્ય’ એવું પદ કહ્યું છે. ‘ચ’ શબ્દથી આવૃત્તિમાં (જેની આગળથી આવૃત્તિ = અનુવૃત્તિ ચાલી રહી છે તે) અનાદિ સંબંધની અપેક્ષાવાળા એવા તૈજસ અને કાર્મણ શરીરને ભાષ્યકારશ્રી ખેંચે છે. આવા પ્રકારના આ બે શરીરો સંસારી જીવને અર્થાત્ કર્મવાળા જંતુને હોય છે. કહેવાનો આશય એ છે કે - સર્વ અવસ્થાઓમાં તેવા પ્રકારનો કોઈ પ્રાણી વિદ્યમાન નથી કે દુઃખના સમૂહના ઉદ્ગમરૂપ ભવમાં રહેનારા જેને આ બે શરીરો ન હોય. આ પ્રમાણે વાચકશ્રી પોતાના અભિપ્રાયને વર્ણવ્યા બાદ અત્યારે મતાંતરને દર્શાવતાં ‘એકે ત્વાચાર્યા’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. પ્રતિવિશિષ્ટ નયવાદના (= પર્યાયાર્થિક નયના) આલંબનને સ્વીકારનારા અન્ય કેટલાક આચાર્યો પ્રરૂપણા કરે છે કે - કાર્મણમેવ.... જેથી કરીને કાર્મણ જ એક અનાદિ સંબંધવાળું છે અર્થાત્ કર્મનો

૧. ટીકાનુસારેણ ઇદં (તૈજસ-કાર્મણે) પદં અધિકં ભાસતે । ૨. ‘ભવતિ પદે મુદ્ધિતપ્રતૌ નાસ્તિ ।

ભાષ્યમ્ :- *તૈજસં તુ લબ્ધ્યપેક્ષં ભવતિ । સા ચ તૈજસલબ્ધિર્ન સર્વસ્ય, કસ્યચિદેવ ભવતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમ્બન્ધો ભવતિ ન પુનસ્તૈજસેનાપિ, તત્પ્રવાહાદર્શનાત્ । 'કં પુનર્નયવાદમુરરીકૃત્ય તે સૂર્યસ્તૈજસ-મપહ્નુવતે કિમત્ર વક્તવ્યમ્ ॥

નનુ સુજ્ઞાનમેવેદમ્, યો હ્યતીતાનાગતકાલાવધિકવસ્તુવિશેષવ્યુદાસમાતિષ્ઠતે વર્તમાનક્ષણવર્ત્યેવ વસ્તુ વસ્તુતામાવસતીત્યેવમનુસન્ધાય પ્રવર્તતે સ ખલુ પ્રકાશનામા, અતિક્રાન્તાગામિવક્રંપરિહારિત્વાદ્ વર્તમાનક્ષણર્જુસૂત્રણાદૃજુસૂત્ર ઇતિ પ્રતીતસ્તમપેક્ષમાણાઃ પ્રથયન્તિ । તૈજસં તુ લબ્ધ્યપેક્ષં ભવતીત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । તુશબ્દોઽવધારકઃ તૈજસં લબ્ધ્યપેક્ષમેવ ભવતિ = સત્તામાસાદયતિ, સા ચ તૈજસલબ્ધિર્વિશિષ્ટત-પોનુષ્ઠાનાદિભિઃ સાધનૈઃ કસ્યચિદેવ ભવતિ ન સર્વસ્ય જન્તોસ્તત્સાધનકલાપવિમુક્ષસ્ય, સ ચ તદ્યોગ્યસાધન-

ભાષ્યાર્થ : તૈજસ (શરીર) લબ્ધિની અપેક્ષાવાળું જ હોય છે અને તે તૈજસ લબ્ધિ સર્વને નથી હોતી પણ અમુક જીવને જ હોય છે .

● હેમગિરા ●

અનાદિ પ્રવાહ છે તેથી કરીને તે જ એક કાર્મણ શરીરની સાથે જીવનો અનાદિ સંબંધ હોય છે પણ તૈજસ સાથે નહિ, કારણકે આ તૈજસ શરીરનો (કોઈ અખંડ) પ્રવાહ દેખાતો નથી. (આ અન્ય આચાર્યોનો મત થયો.)

પ્રશ્ન : કયા નયવાદને આશ્રયીને તે આચાર્યો તૈજસનો નિષેધ કરે છે. અહીં (તૈજસના નિષેધમાં) તેમનું શું કહેવું છે ?

ઉત્તર : આ સ્પષ્ટ જ છે કે ખરેખર જે નય અતીત અનાગત કાળની અવધિવાળી વસ્તુવિશેષનો નિષેધ કરે છે અને 'માત્ર વર્તમાન ક્ષણવર્તી જ વસ્તુ વસ્તુતાને (= સત્તાને) પ્રાપ્ત કરે છે' એ પ્રમાણે માનીને પ્રવર્તે છે તે ખરેખર પ્રકાશનામ (= પ્રસિદ્ધ નામવાળો) છે અર્થાત્ ભૂત અને ભવિષ્ય રૂપ વક્રનો પરિહાર કરતો હોવાથી અને વર્તમાન ક્ષણ રૂપ ઋજુ = સરલનું ગ્રહણ કરતો હોવાથી 'ઋજુસૂત્ર' એ પ્રમાણે જે નય પ્રતીત છે તે નયની અપેક્ષા રાખનારા (અનાદિ સંબંધ રૂપે તૈજસનો નિષેધ કરનારા અન્ય આચાર્યો તૈજસં તુ..... ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. અહીં ભાષ્યમાં 'તુ' શબ્દ અવધારણ કરનારો છે. (અવધારણ આ મુજબ →) લબ્ધિની અપેક્ષાવાળું જ તૈજસ શરીર હોય છે અર્થાત્ લબ્ધિથી જ સત્તાને (= અસ્તિત્વને) પ્રાપ્ત કરે છે.

❀ તેજોલેશ્યા યુક્ત સાધકનું સ્વરૂપ ❀

તે તૈજસલબ્ધિ વિશિષ્ટ તપના અનુષ્ઠાન આદિ સાધનોથી કોઈકને જ હોય છે. પણ તે (= તૈજસ લબ્ધિ)ના સાધનોના સમૂહથી રહિત એવા સર્વ જીવોને નથી હોતી, અને તેને યોગ્ય

ભાષ્યમ્ :- ક્રોધ-પ્રસાદનિમિત્તૌ શાપાનુગ્રહૌ પ્રતિ તેજોનિસર્ગ-શીતરશ્મિનિસર્ગકરમ્,

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમાસાદિતેજોલબ્ધિસ્તેજોનિસર્ગમાતનોતિ, ક્રોધાવેશાદરુણલોચનશ્વલત્કપોલાધરપુટઃ કૃશાનુપુઞ્જ ઇવ દુષ્પ્રેક્ષ્યઃ ક્ષમાવનિતયા દુર્ભગ ઇવાતિદૂરમપાસ્તઃ શાપપ્રદાનં પ્રતિ કૃતાધ્યવસાયઃ સ્ફુલિઙ્ગમાલાકુલમત્પુષ્પ-તેજઃ પ્રયત્નવિશેષાત્ તથા મુશ્ચતિ ગોશાલાદિવદ્ યેન પરસ્તદૈવ ભસ્મસાદ્ ભવતિ, તથા મનઃપ્રસાદાવેશાદનુ-કમ્પયા વાડનુગ્રાહ્યપક્ષં પ્રતિ પ્રહ્લાદકારિણમમૃતકલ્પં તેજોવિશેષમનુષ્ણદીધિતિવદ્ વિદ્યૂતસકલપરિતાપ-તિમિરરાશિમનુગ્રહપ્રવળમાનસઃ ક્ષિપતિ યેનાશુ સુખાસ્વાદવિનિમીલિતલોચનોડપૂર્વ ઇવ જાયતે, યથા ચ ભગવતૈવોષ્ણલેશ્યાપરીતાઙ્ગયષ્ટિગોશાલકલિરનુગૃહીતઃ શીતતેજોનિસર્ગેણ, ક્રોધ-પ્રસાદૌ નિમિત્તં યયોઃ શાપાનુગ્રહયોસ્તૌ ક્રોધ-પ્રસાદનિમિત્તૌ શાપાનુગ્રહાવભિમુખીકૃત્ય તેજોનિસર્ગં કરોતિ । હતસ્ત્વં દગ્ધસ્ત્વ-

ભાષ્યાર્થ : ક્રોધ અને પ્રસન્નતાના નિમિત્તવાળા શ્રાપ અને અનુગ્રહના અવસરે ઉષ્ણ (કિરણવાળા) તેજ દ્રવ્યને અને શીત કિરણવાળા તેજ દ્રવ્યને ફેંકનાર તેજસ શરીર છે.

● હેમગિરિ ●

અનુષ્ઠાન રૂપ સાધનોથી પ્રાપ્ત થયેલ તેજોલબ્ધિવાળો તે જીવ તેજનું (= અગ્નિનું) વિસર્જન કરે છે, (તે આ મુજબ કે -) ક્રોધના આવેશથી લાલ આંખવાળો, કંપિત થતા ગાલ અને હોઠવાળો, આગના સમૂહ (= ભડકા)ની જેમ દુઃખે કરીને જોઈ શકાય એવો, ક્ષમા રૂપી પત્ની વડે દુર્લગ્નીની જેમ અત્યંત દૂર ફેંકાઈ ગયેલો, શાપ આપવા માટે કરાયેલા અધ્યવસાયવાળો એવો જીવ ગોશાલા આદિની જેમ વિશિષ્ટ પ્રયત્ન વડે ચિનગારીની શ્રેણીઓથી યુક્ત એવી અતિ ઉષ્ણ આગ (= તેજોલેશ્યા)ને તે રીતે મૂકે છે કે જેના વડે ખીજો (= સામેવાળો) ખળીને ત્યારે જ ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે. (શીતલેશ્યાનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે -) તથા મનના પ્રસાદ (= આનંદ)ના ઉછાળાથી અથવા અનુકંપા = કરુણાના કારણે અનુગ્રાહ્ય પક્ષ (= અનુગ્રહ કરવા લાયક વ્યક્તિ) ઉપર આહ્વાદને કરનાર, અમૃત સમાન, નષ્ટ કરાઈ છે સકળ પરિતાપ રૂપ અંધકારની રાશિ જેના વડે એવા તેજવિશેષને (= શીતલેશ્યાને) શીતલ કિરણવાળા ચંદ્રમાની જેમ અનુગ્રહમાં તત્પર મનવાળો જીવ ફેંકે છે જેના (= શીતલેશ્યા) વડે તે (અનુગ્રાહ્ય વ્યક્તિ) શીઘ્ર સુખના આસ્વાદથી વિકસ્વર નયનોવાળો તથા અપૂર્વ રીતે (= ક્યારે પણ પૂર્વમાં નહોતો એવો) સ્વસ્થ થાય છે. જે રીતે ઉષ્ણલેશ્યા (તેજોલેશ્યા)થી ઘેરાયેલો, પાતળા શરીરવાળો અને કલહકારી ગોશાળો શીતલેશ્યાને છોડવા દ્વારા પ્રભુ વીર વડે અનુગ્રહીત કરાયો હતો.

‘ક્રોધપ્રસાદનિમિત્તૌ’ આ ભાષ્યગત સામાસિક પદમાં થયેલ બહુવ્રીહિ સમાસના વિગ્રહને જણાવે છે કે - ક્રોધ અને પ્રસાદ = કૃપા નિમિત્ત છે જે શ્રાપ અને અનુગ્રહના એવા તે ક્રોધ અને પ્રસાદના નિમિત્તવાળા શ્રાપ અને અનુગ્રહ, તેને આગળ કરીને (ઉષ્ણ અને શીત રશ્મિવાળા)

ભાષ્યમ્ :- તથા ભ્રાજિષ્ણુપ્રભાસમુદયચ્છાયાનિર્વર્તકં તૈજસં 'શરીરેષુ મણિ-જ્વલન-જ્યોતિષ્ક-વિમાનવદિતિ ॥૨/૪૩॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

મિત્યેવમાદિ ક્રોધાવિષ્ટવચનં શાપઃ । કદાચિદ્ વા બાહ્યનિમિત્તાપેક્ષમન્તઃકર્માપિ પરિણમતે યેનાયં કાણઃ કુઠઃ કુબ્જો વા ભવતીતિ સોઽપિ શાપ એવાવગન્તવ્યઃ । અતઃ ક્રોધનિમિત્તશાપપ્રદાનાભિમુખ ઉષ્ણ-તેજોનિસર્ગ કરોતિ । પ્રસાદનિમિત્તાનુગ્રહાભિમુખઃ શીતરશ્મિનિસર્ગકરો ભવતિ । શીતા રશ્મયો યસ્ય નિસૃજ્યમાનતેજોવિશેષસ્ય સ શીતરશ્મિઃ, શીતરશ્મિશ્વાસૌ નિસર્ગશ્ચ શીતરશ્મિનિસર્ગસ્તત્કરણશીલં શીતરશ્મિનિસર્ગકરં તૈજસમ્ ।

તથા ભ્રાજિષ્ણુપ્રભેત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । ભ્રાજનશીલો = ભ્રાજિષ્ણુઃ પ્રભાણાં સમુદયસ્તસ્ય છાયા = આભા ભ્રાજિષ્ણુપ્રભાસમુદયચ્છાયા ।

નનુ ચ 'પ્રભા ભ્રાજિષ્ણુરેવ ભવતિ, કિં હિ તસ્યા વિશેષ્યતે ? ન મલીમસત્ત્વેનાપિ દર્શનાત્,

ભાષ્યાર્થઃ : તથા ઔદારિકાદિ શરીરને વિશે મણિ (= રત્ન), જ્વલન (= અગ્નિ) અથવા જ્યોતિષ દેવના વિમાનના જેવી તેજસ્વી પ્રભાના સમુદાયની કાંતિનું નિર્માણ કરનાર તૈજસ શરીર હોય છે. ॥૨/૪૩॥

● હેમગિરા ●

તેજના નિસર્ગને (તેજોલેશ્યાની લબ્ધિવાળો જીવ) કરે છે અર્થાત્ તેજને ફેકે છે. 'તું હણાઈ જા' 'તું બળાઈ જા' ઇત્યાદિ ક્રોધથી યુક્ત (જીવાત્માનું) વચન શ્રાપ કહેવાય. અથવા તો ક્યારેક બાહ્ય નિમિત્તો (દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિ)ની અપેક્ષાવાળું એવું જીવગત અભ્યંતર કર્મ (= કર્મ દલિકો) પણ તે રીતે પરિણમે છે કે જેના વડે આ જીવ કાણો, લૂલો અને કુબ્જો થાય છે, તેથી તે (બાહ્ય નિમિત્તની અપેક્ષાવાળું અંતઃ કર્મ) પણ શ્રાપ જ જાણવો. આથી (=શ્રાપ અને અનુગ્રહ ક્રોધ અને પ્રસાદના નિમિત્તે થતા હોવાથી) ક્રોધના નિમિત્તવાળા શ્રાપને આપવાને અભિમુખ થયેલો જીવ ઉષ્ણ તેજને ફેકે છે તથા પ્રસન્નતાના નિમિત્તવાળા એવા અનુગ્રહને કરવાને અભિમુખ થયેલો જીવ શીત રશ્મિવાળા એવા નિસર્ગને કરનારો થાય છે અર્થાત્ શીતલેશ્યા ફેકે છે.

'શીતરશ્મિ' વગેરે ભાષ્યગત સામાસિક પદોનો વિગ્રહ → જે નિસૃજ્યમાન (ફેંકાતા) તેજ વિશેષના રશ્મિઓ (=ફિરણો) શીત છે, તે 'શીત રશ્મિ' કહેવાય. શીત રશ્મિવાળું એવું નિસર્ગ તે 'શીતરશ્મિનિસર્ગ' કહેવાય. તેને કરવાના (ફેંકવાના) સ્વભાવવાળું 'શીતરશ્મિનિસર્ગકર' તૈજસ કહેવાય છે. તથા ભ્રાજિષ્ણુ... ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - ભ્રાજનશીલ... એટલે કે ચમકવાના સ્વભાવવાળી ભ્રાજિષ્ણુ એવી પ્રભાનો સમુદાય તે ભ્રાજિષ્ણુપ્રભાસમુદય, તેની છાયા એટલે કે કાંતિ તે ભ્રાજિષ્ણુપ્રભાસમુદયચ્છાયા.

૧. સ શરીરેષુ - મુ. (ચ) । ૨. ચ ભ્રાજિ - મુ. (માં.) ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

મલીમસપ્રભો મણિરિતિ સંવ્યવહરન્તિ લૌકિકાઃ, તસ્યાઃ^૧ છાયાયા^૨ નિર્વર્તકં = ઉત્પાદકં તૈજસં, શરીરેષ્વૌ-દારિકાદિષુ^૩ કેષુચિત્ મણિ-જ્વલન-જ્યોતિષ્કવિમાનવદિતિ। યથા હિ મણયઃ સ્ફટિકાદ્ઝક-વૈદૂર્યાદયો ભ્રાજિષ્ણુચ્છાયા વિમલપુદ્ગલારબ્ધત્વાત્, જ્વલનો વા નિરસ્તપ્રત્યાસન્નતિમિરત્રાતઃ પ્રદ્યોતતે સ્વતેજસા, જ્યોતિષ્કદેવાનાં વા ચન્દ્રાદિત્યાદીનાં વિમાનાન્યતિભાસ્વરાણિ નિર્મલદ્રવ્યારબ્ધત્વાત્, તથા તૈજસશરીરા-પેક્ષમૌદારિકાદિષુ શરીરેષુ કેષુચિદેવ સ્ફુરન્મૃજાજાલમુપલભ્યતે, ન સર્વેષુ, અન્યથા તદ્ભાવાત્ કયા યુક્ત્યા તત્ તથા ભવેત્ ? એતચ્ચ તેષ્વેવ શરીરેષુ દ્રષ્ટવ્યં યાનિં લબ્ધેરાધારતાં પ્રતિપદ્યન્તે, અન્યથા ગ્રન્થો ન સદ્ગચ્છેત તથા ભ્રાજિષ્ણુપ્રભેત્યાદિ ચ, કિં કારણં ? યે હિ લબ્ધિપ્રત્યયમેવેચ્છન્તિ તૈજસં તેષાં તાવદન્યત્ર લબ્ધેરભાવાન્ન ઘટતે, આચાર્યાભિપ્રાયોઽપિ નાયં, પરાભિપ્રાયપ્રસ્તાવાત્। અપરે વર્ણયન્તિ

● હેમગિરિ ●

પ્રશ્ન : પ્રભા ક્યારેય પણ ભ્રાજિષ્ણુ (= ચમકદાર) જ હોય છે. તો ‘પ્રભા’ આગળ ‘ભ્રાજિષ્ણુ’ એવું વિશેષણ લખવા દ્વારા તેને શા માટે વિશેષિત કરાય છે ?

ઉત્તર : દરેક પ્રભા ચમકદાર જ હોય તેવું એકાંતે નથી કેમકે કેટલીક પ્રભા ભ્રાજિષ્ણુ ન દેખાતાં મલીન રૂપે પણ દેખાય છે, જેમકે ‘મલિન પ્રભાવાળો મણિ’ એવું લૌકિક જનો બોલે છે, તેથી ભ્રાજિષ્ણુ વિશેષણ જોડ્યું છે. કેટલાક ઔદારિક આદિ શરીરોમાં મણિ, અગ્નિઅથવા જ્યોતિષ-વિમાનોના જેવી છાયા = કાંતિના સમુદાયનું ઉત્પાદક તૈજસ શરીર હોય છે અર્થાત્ જેમ સ્ફટિક રત્ન, અંક રત્ન, વૈદૂર્ય રત્ન આદિ મણિઓ નિર્મળ પુદ્ગલોથી બનેલા હોવાથી તેજસ્વી આભાવાળા હોય છે અથવા નિરસ્ત કર્યો છે સમીપવર્તિ અંધકારનો સમૂહ જેણે એવો અગ્નિ પોતાના તેજ વડે તેજસ્વી હોય છે અથવા તો ચંદ્ર-સૂર્ય આદિ જ્યોતિષ દેવોના વિમાનો નિર્મળ દ્રવ્યોથી નિર્મિત હોવાથી અતિભાસ્વર (= તેજસ્વી) હોય છે, તેમ કેટલાક જ ઔદારિકાદિ શરીરોમાં તૈજસ શરીરને આશ્રયી સ્ફૂરાયમાન થતો તેજનો સમૂહ મેળવાય છે. સર્વમાં નહીં અન્યથા (તૈજસ્ લબ્ધિવાળા ઔદારિકાદિ શરીરોમાં જ તેજનો સમૂહ હોય છે. બધા શરીરોમાં નહીં એવું જો ન માનીએ પણ) બધા શરીરોમાં જ તેનો (લબ્ધિ તૈજસ શરીરનો) સદ્ભાવ માનીએ તો કઈ યુક્તિથી તે કેટલાક ઔદારિકાદિ તેવી રીતે (પ્રભાના સમૂહવાળા) થાય ? દૂંકમાં -

આ પ્રભાનો સમૂહ તે જ શરીરોમાં દેખાય છે કે જેઓ તૈજસ લબ્ધિની આધારતાને પ્રાપ્ત કરે છે જો અન્યથા (= તૈજસ લબ્ધિ રહિત શરીરોમાં પણ ભ્રાજિષ્ણુ પ્રભા) માનશો તો ‘તથા ભ્રાજિષ્ણુ’ ઇત્યાદિ ગ્રંથ (=ભાષ્ય) સંગત નહીં થઈ શકે.

પ્રશ્ન : કયા કારણે સંગત નહીં થઈ શકે ?

ઉત્તર : અર્થ સંગત નહિ થવાનું કારણ એ છે કે જેઓ લબ્ધિ પ્રત્યય (= લબ્ધિના

૧. તસ્ય - મુ (ખં.)। ૨. છાયા (યા) નિર્વ° - મુ (ખં. ખાં.)। ૩. વિકેષુ - મુ (ખં. ખાં.)। ૪. તદભા°મુ. - (ખં. તા.)।

→ આચાર્યમતમેવેદમ્, અન્યે તુ → નિત્યસમ્બન્ધમેવ તત્કાર્યમપિ ચ ભ્રાજિષ્ણુપ્રભેત્યાદિ, તદેતદ-
યુક્તમવ્યાપ્તેરિતિ ॥

અથ યાનિ શરીરાણિ લબ્ધિરહિતાનામપિ મયૂઃખજાલંમુદ્ગમન્તિ દૃશ્યન્તે, તેષુ કથમ્ ? તત્ર હિ
કાર્મણૌદારિકશક્તિરેવ સા તાદૃગિતિ ન તૈજસસ્ય, યથા વૈક્રિયેષ્વિતિ પ્રત્યાખ્યાનવાદિન એવં વર્ણયન્તિ,
તસ્માદ્ યદધુનૈવ લબ્ધ્યા સમુદ્ભાવ્યતે તત્ કથમનાદિસમ્બન્ધં સર્વસ્ય વા જન્તોઃ સ્યાદાહારક-વદપ્રાપ્ત-
લબ્ધેર્ન તેન દાહાદિ કિંચિત્ કાર્યમનુષ્ઠાતું શક્યમનુષ્ઠાતકુમ્ભેનેવ જલાદ્યાહરણાદિ પ્રતિનિવૃત્તતથા-

નિમિત્તવાળા) જ તૈજસ શરીરને માને છે તેઓના મતે અન્યત્ર (= તૈજસ લબ્ધિ રહિત ઔદારિક
આદિ શરીરોમાં) તૈજસ લબ્ધિનો અભાવ હોવાથી ભ્રાજિષ્ણુ પ્રભા તેઓમાં નહીં ઘટી શકે અને
આથી ભ્રાજિષ્ણુ પ્રભા..... ઇત્યાદિ ગ્રંથ પણ સંગત નહીં થાય. પણ આ વાચક આચાર્યશ્રીનો
અભિપ્રાય નથી કારણકે (પ્રસ્તુત ભાષ્યમાં 'એકેત્વાચાર્યનયવાદા.....' ઇત્યાદિ પંક્તિઓ દ્વારા)
અન્ય કેટલાક આચાર્યોનો અભિપ્રાય = પ્રસ્તાવ ચાલી રહ્યો છે.

આ પ્રસંગે બીજા કેટલાક વ્યાખ્યાકારો એમ કહે છે કે - આ ઉપરોક્ત અભિપ્રાય
વાચક આચાર્યશ્રીનો જ છે વળી બીજા કેટલાક વ્યાખ્યાકારો તૈજસ શરીર અને તેના ભ્રાજિષ્ણુ
પ્રભા ઇત્યાદિ રૂપ કાર્યને પણ નિત્ય સંબંધવાળું જ માને છે. અન્ય વ્યાખ્યાકારોની તે આ વાત
વ્યાજબી નથી કારણકે અવ્યાપ્તિ આવે છે.

❀ ઔદારિક શરીરમાં તેજસ્વીતા ❀

(નયવાદને અપેક્ષીને બોલતા આચાર્યને આશ્રયીને પ્રશ્ન) પ્રશ્ન : કેટલાક તૈજસ લબ્ધિ
વિનાના પણ જે શરીરો તેજસ્વી કિરણોના સમૂહને કાઢતા દેખાય છે. તે શરીરોમાં આવું તેજ
અન્ય આચાર્યના મતે શી રીતે સંભવે ?

ઉત્તર : જેમ વૈક્રિય શરીરવાળા દેવ વગેરેના શરીરોમાં તેજસ્વીતા હોય છે, તેમાં વૈક્રિય
અને કાર્મણ શરીરની શક્તિ જ કારણભૂત છે, લબ્ધિ તૈજસ શરીરની નહિ, તેમ ત્યાં (= લબ્ધિરહિત
ઔદારિક શરીરોની તેજસ્વીતામાં) ખરેખર ઔદારિક અને કાર્મણ શરીરની તેવા પ્રકારની શક્તિ
જ કારણ રૂપ છે પરંતુ તૈજસ શરીરની નહિ એમ પ્રત્યાખ્યાન વાદિઓ (= નયવાદને અપેક્ષીને
બોલનારા) કહે છે.

હવે તે જ નયવાદને અપેક્ષીને બોલનાર, વાચકપ્રવરશ્રી સામે આક્ષેપ કરે છે કે તેથી (=
તમારા મતે તૈજસ શરીર લબ્ધિ પ્રત્યય જ હોવાથી) જે હમણાં (= આ ભવમાં) જ લબ્ધિથી
ઉત્પન્ન કરાય છે તેવું તે (લબ્ધિ) તૈજસ શરીર કઈ રીતે (કાર્મણ શરીર અને જીવ સાથે) અનાદિ

વિધલબ્ધિરપિ પુમાન્ તથા કિંચિત્ કર્તુ સમર્થો ન ભવતિ ધ્વસ્તઘટ ઇવ તૈલધારણાદિ, તસ્માન્નાસ્તિ તૈજસં સર્વસ્ય જન્તોઃ, ન ચાનાદિસમ્બન્ધમ્, ઇહ ચ સૂત્રે પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતયાઽઽચાર્યેનાક્ષેપોઽકારિ સૂત્રદ્વય-મપ્યાક્ષેપ્સ્યામીતિ, અન્યથા પૂર્વસૂત્ર એવાક્ષેપો યુજ્યતે, એવમેકીયમતેન પ્રત્યાખ્યાતમેવ તૈજસમનાદિ-સમ્બન્ધતયા સર્વસ્ય^૧ ચેતિ । યા પુનરભ્યવહતાહારં પ્રતિ પાચકશક્તિર્વિનાઽપિ લબ્ધ્યા સા તુ કાર્મણસ્યૈવ ભવિષ્યતિ, કર્મોણત્વાત્, કાર્મણં હીદં શરીરમનેકશક્તિગર્ભત્વાદનુકરોતિ વિશ્વકર્મણઃ, તદેવ હિ તથા-સમાસાદિતપરિણતિ વ્યપદિશ્યતે યદિ તૈજસશરીરતયા તતો ન કશ્ચિદ્ દોષ ઇતિ ॥ ૨/૪૩॥

અથ કિં યથૈતે સર્વસ્યાનાદિસમ્બન્ધે યુગપચ્ચ કિમેવમન્યાન્યપિ યુગપદેકસ્ય ભવન્ત્યુતાહો ન ?

સંબંધવાળું હોય અને અપ્રાપ્ત આહારક લબ્ધિની જેમ અપ્રાપ્ત તૈજસ લબ્ધિવાળા સર્વ જીવોને કઈ રીતે તૈજસ શરીર હોઈ શકે ? અર્થાત્ ન હોય.

જેમ નહિ ઉત્પન્ન થયેલા કુંભ વગેરે દ્વારા જલ લાવવું વગેરે કોઈપણ કાર્ય કરવું શક્ય નથી થતું તેમ અપ્રાપ્ત લબ્ધિવાળાને તૈજસ શરીર વડે દાહ વગેરે કોઈ કાર્ય કરવું શક્ય હોતું નથી. તથા જેમ ભાંગી પડેલો ઘટ તેલને ધારણ કરવા સમર્થ નથી થતો તેમ તથાપ્રકારની તૈજસ લબ્ધિ જેની દૂર થઈ છે તેવો પુરુષ પણ દાહાદિ કાંઈક પણ કાર્ય કરવા સમર્થ બનતો નથી, તેથી તૈજસ શરીર સર્વ જીવને નથી તથા અનાદિ સંબંધવાળું પણ નથી. (આ એકીય મત થયો.)

૨/૪૨-૪૩ બંને સૂત્રમાં ભેગો જ હું આક્ષેપને કરીશ એમ વિચારીને ચતુરતાપૂર્વક બુદ્ધિશાળી આચાર્યશ્રીએ અહીં ૨/૪૩ સૂત્રમાં આક્ષેપ કર્યો છે. અન્યથા (જો આમ એક આક્ષેપને બે સૂત્રમાં ન કહેવા હોત તો) પૂર્વ ૨/૪૨ સૂત્રમાં જ આક્ષેપ કરવો યોગ્ય હતો.

❀ એકીયમતનો સાર ❀

આ પ્રમાણે એકીયમત (= નયવાદાચાર્ય) વડે તૈજસ શરીર ‘અનાદિ સંબંધ તરીકે’ તથા ‘સર્વ જીવોને’ નિષેધ કરાયેલું જ છે, વળી તૈજસ લબ્ધિ વિના પણ ખાધેલા આહારને જે પાચન કરવાની શક્તિ છે તે તો કાર્મણ શરીરની જ કહેવાશે કેમકે કર્મ ઉજ્જા હોય છે. ખરેખર આ કાર્મણ શરીર જ અનેક શક્તિઓના ગર્ભ કારણ રૂપ = મૂલભૂત હોવાના કારણે વિશ્વકર્મા (બ્રહ્મા)નું અનુકરણ કરે છે. તેથી તથાપ્રકારની પ્રાપ્ત થયેલી પરિણતિવાળું તે કાર્મણ શરીર જ જો તૈજસ શરીર તરીકે કહેવામાં આવે તો કોઈ દોષ નથી. ॥ ૨/૪૩॥

૨/૪૪ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : જે રીતે સર્વ જીવના આ બે શરીર અનાદિ સંબંધવાળા તથા એકી સાથે રહેનારા છે. એવી રીતે શું અન્ય પણ શરીરો એકી સાથે એક જીવને હોય છે કે નહીં ?

સૂત્રમ્ :- તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્યા ચતુર્થ્યઃ ॥૨/૪૪॥

ભાષ્યમ્ :- તે આદિની ણમિતિ તદાદીનિ । તૈજસ-કાર્મણે યાવત્ સંસારભાવિની^૧ આદિની^૨ કૃત્વા શેષાણિ યુગપદેકસ્ય જીવસ્ય ભાજ્યાન્યા ચતુર્થ્યઃ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અત્રોચ્યતેસન્તિ, ન તુ સર્વાણિ । કિયન્તિ તર્હીતિ ? અત આહ → (તદાદીનિ ઇત્યાદિ સૂત્રમ્ ।)

તે આદિનીત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । પ્રસ્તુતે તૈજસ-કાર્મણે તચ્છબ્દેનાભિસમ્બધ્યતે । તે આદિની ણમૈ-દારિકાદીનાં મેઢીભૂતે વ્યવસ્થિતે તાનિ^૩ ઇમાનિ તદાદીનિ સમુદાયસમાસાર્થઃ । એતદેવ સ્પષ્ટતરં કરોતિ → તૈજસ-કાર્મણે યાવત્ સંસારભાવિની આદિની કૃત્વા = યાવત્ સંસારં ભવિતું શીલમનયોસ્તે યાવત્સંસારભાવિની તૈજસ-કાર્મણે આદિની કૃત્વા = મેઢીભૂતતયા વ્યવસ્થાપ્ય શેષાણિ = ઔદારિકાદીનિ

સૂત્રાર્થ : તે બે શરીરની આદિવાળા શરીરો એક સાથે જીવને ૪ સંખ્યા સુધી વિકલ્પે હોય છે. ॥૨/૪૪॥

ભાષ્યાર્થ : તે બે (તૈજસ-કાર્મણ) આદિમાં છે જેઓની એવા તે બેની આદિવાળા (ઔદારિકાદિ શરીરો) અર્થાત્ યાવત્ સંસાર સુધી રહેનાર તૈજસ અને કાર્મણ શરીરને આદિ તરીકે સ્થાપન કરી શેષ ઔદારિક આદિ શરીરો, એક જીવના એક સાથે ૪ સંખ્યા સુધી વિકલ્પે હોય છે.

● હેમગિરા ●

ઉત્તર : અન્ય શરીરો પણ આ બેની સાથે હોય છે પણ સર્વ શરીરો એક સાથે નથી હોતા.

પ્રશ્ન : તો પછી એક સાથે કેટલા હોય ?

ઉત્તર : આધી (= આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો હોવાથી) આ પ્રશ્નના ઉત્તર માટે ૨/૪૪ સૂત્રને વાચકપ્રવરશ્રી કહે છે.

❀ તદાદિ પદનો વિશેષાર્થ ❀

તદાદિની... ઇત્યાદિ ૨/૪૪ સૂત્ર છે અને તેનો 'તે આદિની' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. તદ્ શબ્દ (= 'તદ્' સર્વનામનું પ્રથમ વિલક્ષિતના દ્વિવચન પદ) વડે પ્રસ્તુત એવા તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો સંબંધ (= અન્વય) કરાય છે. ઔદારિકાદિ શરીરોમાં પ્રધાન રૂપે રહેલા તે આ બે શરીરો આદિમાં છે જેમની એવા તે આ ઔદારિકાદિ શરીરો એમ તદાદિની... સામાસિક પદનો આ ટૂંકો અર્થ જાણવો. આજ વાતને ભાષ્યકારશ્રી વધુ સ્પષ્ટ કરે છે, તે આ પ્રમાણે છે → યાવત્ સંસાર સુધી રહેવાના સ્વભાવવાળા તૈજસ અને કાર્મણને આદિ તરીકે કરીને = મોલી રૂપે

૧. 'ભાવિની' - રા । ૨. આદિની - રા । ૩. તાનિ તદાદીનિ - મુ. (ચં. ભાં.) ।

ભાષ્યમ્ :- તદ્યથા → તૈજસ-કાર્મણે વા સ્યાતામ્ ।૧। તૈજસ-કાર્મણૌદારિકાણિ વા સ્યુઃ ।૨।

● ગન્ધહસ્તિ ●

एकस्मिन् काले एकस्य जीवस्य भाज्यानि = विकल्प्यानि, आ चतुर्भ्य इति यावच्चत्वारि युगपदेकजीवस्य भवन्त्यप्रत्याख्यानपक्षे ।

अथैकीयमतेन तैजसं प्रत्याख्यातं तदा त्रीणि युगपदेकस्य स्युः, आचार्यस्याभिप्रायः → कर्मणवत तैजसं प्रायः सर्वदा सर्वस्यास्ति, यतस्ते आदिनी एषामिति विग्रहं कृतवान् । ये तु प्रत्याचक्षते तेषां विग्रहः → तत् आदि कर्मणमेषां तानि तदादीनि । उभयथा च भाष्यं भविष्यति, आचार्यस्य तु विग्रहगतौ कर्मकृत एव योगो भवति, न तु तैजसमित्यत्रैव लब्ध्यपेक्षत्वात्, तत् किल नास्ति तस्यामवस्थाया-मन्यत्र त्वाचार्यस्य तैजसं सर्वत्रास्ति । तामिदानीमात्माभिप्रायानुसारिणीं भजनां दर्शयन्नाह → तद्वथे-

ભાષ્યાર્થ : તે આ પ્રમાણે - (૧) તૈજસ અને કાર્મણ એમ ૨ શરીર હોય. (૨) અથવા તૈજસ, કાર્મણ અને ઔદારિક એમ ૩ શરીર હોય.

● હેમગિરિ ●

સ્થાપન કરીને શેષ ઔદારિકાદિ શરીરો એક જીવમાં એક સાથે ૪ સુધી વિકલ્પે = ભજના એ હોય છે. આ અર્થ અપ્રત્યાખ્યાન (= તૈજસ શરીરને કાર્મણથી પૃથક્ સ્વરૂપે માનનારા)ના પક્ષમાં જાણવો. હવે જ્યારે એકીયમત વડે કાર્મણ શરીર કરતાં તૈજસ શરીર જુદું ન ગણાય ત્યારે એક સાથે એક જીવને ૩ શરીરો હોય છે. વાચક આચાર્યશ્રીનો અભિપ્રાય આ મુજબ જણાય છે કે - કાર્મણની જેમ તૈજસ શરીર પ્રાયઃ સર્વ જીવને સર્વદા હોય છે કેમકે 'તદાદીનિ' પદનો વિગ્રહ કરતાં ભાષ્યમાં ('તે આદિનિ ઇષાં') તે બે આદિમાં છે આઓની એવો વિગ્રહ કર્યો છે. (આ વિગ્રહમાં 'તે' નપુંસકલિંગ દ્વિવચનનો પ્રયોગ કરીને તેનાથી તૈજસ અને કાર્મણ બંનેનું ગ્રહણ કર્યું છે.)

જેઓ (તૈજસ-કાર્મણ શરીરને એક સ્વરૂપે માની) સહજ તૈજસ શરીરનો નિષેધ કરે છે તેઓનો વિગ્રહ આ મુજબ છે કે - 'તે કાર્મણ શરીર આદિમાં છે જેઓની એવા ઔદારિકાદિ શરીરો. (આ વિગ્રહમાં 'તત્' નપુંસકલિંગ એકવચનનો પ્રયોગ કરીને તેનાથી માત્ર કાર્મણનું જ ગ્રહણ કર્યું છે.) એમ બંને રીતે પણ ભાષ્ય સંગત થઈ જશે. વાચકપ્રવરશ્રીના મતે (પૂર્વે ૨/૨૬ સૂત્ર મુજબ) તો વિગ્રહગતિમાં કાર્મણકૃત જ યોગ હોય છે, પરંતુ તૈજસકૃત યોગ (લબ્ધિ-તૈજસની અપેક્ષાએ) નથી હોતો કેમકે અહીં (= અંતર્ગતિમાં) જ આચાર્યશ્રીને તૈજસ શરીર લબ્ધિની અપેક્ષાએ વિવક્ષિત છે, અને તે લબ્ધિની અપેક્ષાવાળું તૈજસ શરીર તે અંતર્ગતિ અવસ્થામાં નથી અર્થાત્ અંતર્ગતિમાં લબ્ધિ તૈજસની અપેક્ષા હોવાથી ત્યાં એકીય મત પ્રમાણે તૈજસ શરીરનો અભાવ માનીને કાર્મણ શરીરવાળો માત્ર કર્મકૃત એક જ યોગ સ્વીકાર્યો છે. અન્યત્ર (= આ અંતર્ગતિ સિવાય) તો બધે ઠેકાણે તૈજસ રૂપે સહજ તૈજસ શરીર આચાર્યશ્રીને વિવક્ષિત છે.

ત્યાદિના (ભાષ્યેણ) ।

(૧) અન્તર્ગતૌ તૈજસ-કાર્મણે કેવલે સ્તઃ, इह तु तैजसमाश्रितमाचार्येण विग्रहगतावित्यत्र पराभिप्रायेण नाश्रितम् । (૨)^૫(અનુત્પન્નવૈક્રિયાહારકલબ્ધેશ્ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્યસ્ય, અનુત્પન્નવૈક્રિય-લબ્ધિનાં તિર્યઙ્-મનુષ્યાણાં ચ) ભવસ્થતાયામેતે ચ ઔદારિકં ચેતિ ત્રીણિ યુગપત્ । (૩) અથવા (દેવ-નારકાણાં) એતે ચ વૈક્રિયં ચેતિ ત્રીણિ । (૪) (અનુત્પન્નાહારકલબ્ધેશ્ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્યસ્ય) તિર્યઙ્-મનુષ્યાણાં (ચ) તૈજસ-કાર્મણૌદારિકૈઃ સહ લબ્ધિપ્રત્યયવૈક્રિયશરીરસદ્ભાવે યુગપદવિચ્છિન્નપ્રદેશત્વા-ચ્ચત્વારિ । (૫) (અનુત્પન્નવૈક્રિયલબ્ધેઃ) ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્યસ્યાહારકલબ્ધૌ સત્યાં તૈજસ-કાર્મણૌ-દારિકૈઃ સહ યુગપદેવં ચત્વારિ, પદ્મનાલતન્તુવદેવાવિચ્છેદેનૈકજીવપ્રદેશૈશ્ચતુષ્ટયમપિ પ્રતિબદ્ધમવ-

● હે મગિરા ●

અત્યારે તે સ્વમતાનુસારી ભજનાને દર્શાવતાં વાચકપ્રવરશ્રી તદ્વત્થા' ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહે છે.

❀ પાંચ શરીરના વિવિધ ભંગો ❀

(૧) પ્રથમ વિકલ્પ : અન્તર્ગતિમાં માત્ર તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીર છે. અહીં પ્રથમ ભંગમાં તો આચાર્યશ્રી વડે સ્વાભિપ્રાયાનુસાર તૈજસ (સહજ તૈજસ)નો આશ્રય કરાયો છે. વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ એ ૨/૨૬ સૂત્રમાં જેઓ તૈજસથી લબ્ધિ સાપેક્ષ તૈજસ શરીરની વિવક્ષા કરે છે એવા બીજાના અભિપ્રાયથી આચાર્યશ્રી વડે સહજ તૈજસનો આશ્રય નથી કરાયોઅર્થાત્ નિષેધ કરાયો છે.

(૨) બીજો વિકલ્પ : (અનુત્પન્ન વૈક્રિય અને આહારકલબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વધર મનુષ્યને અને અનુત્પન્ન વૈક્રિયલબ્ધિવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યોને) ભવસ્થ અવસ્થામાં વર્તતા જીવને આ બે શરીર અને ઔદારિક શરીર એમ કુલ ૩ શરીરો એક સાથે હોય છે.

(૩) ત્રીજો વિકલ્પ : (દેવ અને નારકોને) બે શરીર અને વૈક્રિય શરીર એમ કુલ ૩ શરીર એક સાથે હોય છે.

(૪) ચોથો વિકલ્પ : (અનુત્પન્ન આહારક લબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વધર મનુષ્યને તથા) તિર્યચ અને મનુષ્યોને તૈજસ, કાર્મણ અને ઔદારિક શરીર સાથે લબ્ધિ નિમિત્તે થનારા વૈક્રિય શરીરના સદ્ભાવમાં એક સાથે (એક જ જીવમાં) ચારે શરીરો હોય છે. કેમકે ત્યારે ચારે શરીરો સાથે આત્મપ્રદેશો અખંડપણે જોડાયેલા હોય છે.

(૫) પાંચમો વિકલ્પ : (અનુત્પન્ન વૈક્રિય લબ્ધિવાળા) ૧૪ પૂર્વધર સંયમી મનુષ્યને આહારક લબ્ધિ હોય ત્યારે તૈજસ, કાર્મણ અને ઔદારિક શરીર સાથે આહારક આ પ્રમાણે

ક્ર પૃષ્ઠ ૨૩૫થી ૨૩૬ સુધીમાં અમે પૂર્વાપર ચાલતા અર્થના અનુસંધાનથી ફક્ત થતાં અર્થની સુગમતા માટે આ (૧) કૌંસોમાં કેટલાક જરૂરી લગતા પદો ઉમેર્યા છે તે ધ્યાનમાં લેવું.

ભાષ્યમ્ :- તૈજસ-કાર્મણ-વૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ ।૩। તૈજસ-કાર્મણૌદારિક-વૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ ।૪। તૈજસ-કાર્મણૌદારિકાહારકાણિ વા સ્યુઃ ।૫। કાર્મણમેવ વા સ્યાત્ ।૬।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સેયમ્ । એવમેતાન્ પશ્ચ વિકલ્પાન્ સ્વમતે પ્રદર્શ્યાધુના એકીયમતમાદર્શયિતુમાહ → (૬) ‘કાર્મણમેવ વા સ્યાત્’, ન હ્યન્તર્ગતૌ લબ્ધિપ્રત્યયં તૈજસમસ્તિ, લબ્ધેર્મૃતાવેવ પ્રચ્યવનાત્, અતઃ કાર્મણમેવૈક-મિતિ પ્રથમો વિકલ્પઃ, (૬।) કાર્મણ-તૈજસે વા સ્યાતામિત્યયમત્રાનુપપન્નો વિકલ્પો ભવસ્થતાયાં હેયો નુ હેયરૂપતયા તુ ભાષ્યેષ્વધીતઃ, કથં ? યૈઃ પ્રત્યાખ્યાતં સહજં તૈજસં તેષાં કુતોઽન્તર્ગતૌ તત્સમ્ભવઃ ? ન ચાન્યાઽવસ્થા ભવસ્થતાયામસ્તિ યત્રોભયમેવ સ્યાત્ । (૭) અનુત્પન્નતૈજસ-વૈક્રિયલબ્ધેઃ (તિર્યશ્ચો

ભાષ્યાર્થઃ : (૩) અથવા તૈજસ, કાર્મણ અને વૈક્રિય એમ ૩ શરીર હોય. (૪) અથવા તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક અને વૈક્રિય એમ ૪ શરીર હોય. (૫) અથવા તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક અને આહારક એમ ૪ શરીર હોય. (૬) અથવા કાર્મણ શરીર જ હોય.

● હેમગિરિ ●

(એક જીવને) એક સાથે ૪ શરીર હોય છે. કમળનાળના તાંતણા (= રેસા)ની જેમ જ એક જીવના આત્મપ્રદેશો સાથે ચારે પણ શરીરો અવિચ્છિન્નપણે (= અખંડપણે) જોડાયેલા જાણવા.

આ પ્રમાણે વાચકશ્રીએ પાંચ વિકલ્પો સ્વમતે જણાવી અત્યારે સહજ (તૈજસ શરીરને કાર્મણ શરીર સ્વરૂપે જ માનનારા) ‘એકીય મત’ને દેખાડવા માટે કહે છે →

(૬) છઠ્ઠો વિકલ્પ : એકલું કાર્મણ શરીર જ હોય છે. (આ વિકલ્પ અંતર્ગતિનો જાણવો) કારણ અંતર્ગતિમાં લબ્ધિ નિમિત્તક તૈજસ શરીર નથી, કારણ કે જીવનું મરણ યતાંજ લબ્ધિ નષ્ટ થઈ જાય છે. એથી ‘એક કાર્મણ શરીર જ હોય’ એમ પ્રથમ વિકલ્પ એકીયમતવાળાની અપેક્ષાએ જાણવો. આમ આ છઠ્ઠો વિકલ્પ છે. (છઠ્ઠા ભાંગાનો ખીજો વિકલ્પ) અથવા તો ‘કાર્મણ અને તૈજસ શરીર હોય છે.’ આ ભાંગો અહીં અંતર્ગતિમાં અનુપપન્ન છે. વળી ભવસ્થ અવસ્થામાં પણ (નહીં ઘટતો હોવાથી) હેય = ત્યાજ્ય છે અને હેય રૂપે આ ભાંગો ભાષ્યમાં કહેવાયો છે.

પ્રશ્ન : હેય શા માટે જાણવો ?

ઉત્તર : જેઓ (= એકીયમતવાળા આચાર્યો) વડે સહજ તૈજસ પૃથક્ સ્વીકારાયું નથી, તેઓના મતે અંતર્ગતિમાં તે સહજ તૈજસ શરીર શાથી સંભવે ? વળી ભવસ્થ અવસ્થામાં (પણ) એવી કોઈ અન્ય અવસ્થા નથી કે જ્યાં આ બે શરીર જ હોય.

(૭) સાતમો વિકલ્પ : (એકીયમતનો ખીજો વિકલ્પ -) જેઓને તૈજસ અને વૈક્રિય શરીરની લબ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ નથી તેવા (તિર્યચ અને મનુષ્યોને, અને અનુત્પન્ન તૈજસ, વૈક્રિય

ભાષ્યમ્ :- [કાર્મણ-તૈજસે વા સ્યાતામ્ ।૬।] કાર્મણૌદારિકે વા સ્યાતામ્ ।૭। કાર્મણ-વૈક્રિયે વા સ્યાતામ્ ।૮। કાર્મણૌદારિક-વૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ ।૯। કાર્મણૌદારિકાહાર-કાણિ વા સ્યુઃ ।૧૦। કાર્મણ-તૈજસૌદારિક-વૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ ।૧૧।

● ગન્ધહસ્તિ ●

મનુષ્યસ્ય ચ, અનુત્પન્નતૈજસ-વૈક્રિયાહારકલબ્ધેશ્ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્યસ્ય ચ) 'કાર્મણૌદારિકે' દ્વે ભવતઃ । (૮) અથવા કાર્મણ-વૈક્રિયે દેવ-નારકાણાં, (૯) (ઉત્પન્નવૈક્રિયલબ્ધીનાં) તિર્યગ્-મનુષ્યાણા-મનુત્પન્ન-તૈજસલબ્ધીનાં (અનુત્પન્નતૈજસાહારકલબ્ધેરુત્પન્નવૈક્રિયલબ્ધેશ્ચતુર્દશપૂર્વધરસ્ય ચ) કાર્મણૌદારિક-વૈક્રિયાણિ યુગપત્, (૧૦) (ઉત્પન્નાહારકલબ્ધેઃ) અનુત્પન્નતૈજસ-વૈક્રિયલબ્ધેશ્ચતુર્દશપૂર્વધર-મનુષ્યસ્ય કાર્મણૌદારિકાહારકાણિ વા, (૧૧) ઉત્પન્ન (તૈજસ-વૈક્રિય)લબ્ધીનાં નૃ-તિરશ્વાં (અનુત્પન્ના-હારકલબ્ધેરુત્પન્નતૈજસ-વૈક્રિયલબ્ધેર્ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્યસ્ય) કાર્મણ-તૈજસૌદારિક-વૈક્રિયાણિ યુગ-પચ્ચત્વારિ ભવન્તિ,

ભાષ્યાર્થ : (૬।) અથવા કાર્મણ અને તૈજસ શરીર હોય છે (હે ચ સ્વરૂપ ભાંગો) (૭) અથવા કાર્મણ અને ઔદારિક શરીર હોય. (૮) અથવા કાર્મણ અને વૈક્રિય શરીર હોય. (૯) અથવા કાર્મણ, ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીર હોય. (૧૦) અથવા કાર્મણ, ઔદારિક અને આહારક શરીર હોય. (૧૧) અથવા કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીર હોય.

● હેમગિરિ ●

અને આહારકલબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વધર મનુષ્ય)ને કાર્મણ અને ઔદારિક એ બે શરીર હોય છે.

(૮) આઠમો વિકલ્પ : (એકીયમતનો ત્રીજો વિકલ્પ -) કાર્મણ અને વૈક્રિય શરીર દેવ અને નારકોને હોય છે.

(૯) નવમો વિકલ્પ : (એકીયમતનો ચોથો વિકલ્પ -) તૈજસ લબ્ધિ (= તેજોલેશ્યાની લબ્ધિ) વિનાના (વૈક્રિય લબ્ધિવાળા) તિર્યચ અને મનુષ્યોને (અને અનુત્પન્ન તૈજસ અને આહારક-લબ્ધિવાળા તથા ઉત્પન્ન વૈક્રિયલબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વધર મનુષ્યને) કાર્મણ, ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીર એક સાથે હોય છે.

(૧૦) દશમો વિકલ્પ : (તથા એકીયમતનો પાંચમો વિકલ્પ -) ઉત્પન્ન આહારક લબ્ધિવાળા અને અનુત્પન્ન તૈજસ અને વૈક્રિય લબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વી સંયમી મનુષ્યને કાર્મણ, ઔદારિક અને આહારક શરીર એક સાથે હોય છે.

(૧૧) અગ્યારમો વિકલ્પ : (એકીયમતનો છઠ્ઠો વિકલ્પ -) ઉત્પન્ન થયેલ (તૈજસ અને વૈક્રિય) લબ્ધિવાળા મનુષ્યો અને તિર્યચોના (તથા અનુત્પન્ન આહારક લબ્ધિવાળા તથા

ભાષ્યમ્ :- કાર્મણ-તૈજસૌદારિકાણિ^૧ વા સ્યુઃ ॥૧૨॥ ન તુ કદાચિત્ પશ્ય ભવન્તિ । નાપિ વૈક્રિયાહારકે (તૈજસાહારકે વા) યુગપદ્ ભવતઃ । સ્વામિવિશેષાદિતિ વક્ષ્યતે ॥૨/૪૪॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

(૧૨) (ઉત્પન્નતૈજસલબ્ધિનાં તિર્યગ્મનુષ્ઠાણાં, ઉત્પન્નતૈજસલબ્ધેશ્ચ) ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્ઠસ્યાનુત્પન્ન-વૈક્રિય-લબ્ધેઃ (વૈક્રિયાહારકલબ્ધેઃ ?) કાર્મણ-તૈજસૌદારિકાણિ^૨ યુગપત્, એવમેતેડન્યાચાર્યદર્શનેન સપ્ત વિકલ્પા સંભવન્તિ^૩ ॥

ઇદાનીમાચતુર્થ્ય^૪ इत्यस्य व्यवच्छेदस्य फलं दर्शयति → ન તુ કદાચિત્ પશ્ય યુગપદ્ ભવન્તીતિ । નૈવ જાતુચિદેકસ્મિન્ કાલે પશ્યાનાં સમ્ભવઃ આહારક-વૈક્રિયયોઃ (તૈજસ-આહારકયોર્વા) યુગપદભાવાત્ । એતદનેન ભાષ્યવચનેન દર્શયતિ → નાપિ વૈક્રિયાહારકે (તૈજસાહારકે વા) યુગપદ્ ભવતઃ । પૂર્વ-

ભાષ્યાર્થઃ : (૧૨) અથવા કાર્મણ તૈજસ અને ઔદારિક શરીર હોય પરંતુ ક્યારેય એક સાથે ૫ શરીર તો ન જ હોય. વૈક્રિય અને આહારક શરીર (અથવા તૈજસ અને આહારક) એક સાથે કોઈને ન જ હોય. કેમકે વૈક્રિય અને આહારકના (અથવા લબ્ધિ તૈજસ અને આહારકના) સ્વામી ભિન્ન ભિન્ન હોય છે. એ વાત આગળ ૨/૪૮-૪૯ સૂત્રમાં કહેવાશે. ॥૨/૪૪॥

● હેમગિરા ●

ઉત્પન્ન તૈજસ અને વૈક્રિયલબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વધર મનુષ્યોને) કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક અને વૈક્રિય એ ચારે શરીરો એક સાથે હોય છે.

(૧૨) બારમો વિકલ્પઃ : (એકીયમતનો સાતમો વિકલ્પ -) (ઉત્પન્ન તૈજસલબ્ધિવાળા તિર્યગ્ અને મનુષ્યોને તથા ઉત્પન્ન તૈજસલબ્ધિવાળા અને) અનુત્પન્ન વૈક્રિય (અનુત્પન્ન આહારક) લબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વી સંયમી મનુષ્યને કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક શરીરો એક સાથે હોય છે. આ પ્રમાણે અન્ય આચાર્યના મત વડે આ ૭ વિકલ્પો સંભવે છે.

✽ સૂત્રગત પાંચમી વિભક્તિનો ફલિતાર્થ ✽

અત્યારે ભાષ્યમાં ‘આ ચતુર્થ્ય’ પદ (= એક જીવને એક સાથે ૪ સુધીના જ શરીરો હોય એવી વધારે નહિ) એવા આ વ્યવચ્છેદ (નિયમન)ના ફળને દર્શાવે છે →

‘ન તુ કદાચિત્’..... ક્યારે પણ એક કાળમાં એક જીવને પાંચ શરીર નથી જ સંભવતા કારણ કે વૈક્રિય અને આહારક શરીર (અથવા તૈજસ અને આહારક શરીર) સાથે હોતા નથી. આ જ વાતને ભાષ્યકારશ્રી નાપિ... ઇત્યાદિ આ ભાષ્ય વચનથી જણાવે છે, અર્થાત્ આ પાંચે શરીરો ક્યારે પણ એક સાથે કોઈને સંભવતા નથી, એવું હમણાં જે પૂર્વની ભાષ્યપંક્તિમાં કહ્યું

૧. સૌદારિકાહારકાણિ - ૨ા. ૨. કાર્મણ-તૈજસૌદારિકાહારકાણિ સુ. - (સ્વં) । ૩. ભવન્તિ - મુ (ભાં.) ।

મુપન્યસ્તં (૨/૩૭) પશ્ચ યુગપન્ન જાતુચિત્ સમ્ભવન્તીતિ તદ્ભાવનાર્થમિદમ્, અપિશબ્દોઽવધારકઃ । નૈવ વૈક્રિયાહારકે (તૈજસાહારકે વા) યુગપદ્ ભવતઃ, લબ્ધિદ્વયાભાવાત્ । એતે ઉભે લબ્ધી યુગપદેકત્ર ન સમ્ભવતો વ્યક્તિરૂપેણ, યસ્મિન્ કાલે વૈક્રિયં (તૈજસં વા) તસ્મિન્નૈવ કાલે આહારકમિતિ, પર્યાયેણ તુ સમ્ભવતઃ, કૃત્વા વૈક્રિયં (તૈજસં વા) ઉપરતતદ્વ્યાપારઃ કરોત્યેવાહારકં, તદ્ભાવાચ્ચ નૈકકાલે પશ્ચ શરીરાણિ સમ્ભવન્ત્યેકસ્ય । કિં પુનઃ કારણમેકસ્યૈકદા તે 'લબ્ધી ન ભવતિ' इति ? આહ →

સ્વામિવિશેષાદિતિ વક્ષ્યતિ → 'લબ્ધિપ્રત્યયં ચ' (અ. ૨, સૂ. ૪૮) 'શુભં વિશુદ્ધમવ્યાધાતિ ચાઽહારકં ચતુર્દશપૂર્વધરસ્યૈવ' (અ. ૨, સૂ. ૪૯) इत्यत्र સૂત્રદ્વયે, સ્વામિવિશેષો વક્ષ્યતે । નૃ-તિરશ્વાં લબ્ધિપ્રત્યયં વૈક્રિયં (તૈજસં વા) ભવતિ, તદ્દદા^૧ સંયતઃ કરોતિ વૈક્રિયં (તૈજસં વા) નિયમત

તેને સ્પષ્ટ કરવા માટે આ ભાષ્ય છે. ભાષ્યનો 'અપિ' શબ્દ અવધારણ (= જકાર) અર્થમાં છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે કરવો →

જીવને બે લબ્ધિ એક સાથે ન હોવાથી વૈક્રિય અને આહારક શરીર (અથવા તૈજસ અને આહારક શરીર) એક સાથે ન હોય. કહેવાનો આશય એ છે કે આ બંને લબ્ધિ એક સાથે વ્યક્તિ (= પ્રકટીકરણ = ઉપભોગ) સ્વરૂપે એક જ જીવમાં ન સંભવે અર્થાત્ જે કાળમાં વૈક્રિય (અથવા તૈજસ) લબ્ધિનો ઉપભોગ હોય, તે જ કાળમાં આહારક લબ્ધિનો ઉપભોગ હોય એવું ન જ બને. વળી એ બે લબ્ધિનો ઉપભોગ પર્યાયિની (= પરાવર્તનની = ક્રમની) અપેક્ષા વડે સંભવે છે.

✽ એક સમયે બે લબ્ધિનો અભાવ ✽

તે આ પ્રમાણે કે - વૈક્રિય કે તૈજસ શરીરને બનાવ્યા બાદ અટકી ગયેલ તે વૈક્રિય કે તૈજસના વ્યાપારવાળો તે જ જીવ આહારક શરીરને બનાવે છે અને આ પ્રમાણે વ્યક્તિરૂપેણ એક જીવમાં તે બેનો યુગપદ્ અભાવ હોવાથી એક કાળમાં પાંચ શરીર યુગપદ્ ન હોય.

પ્રશ્ન : શું કારણ છે કે એક કાળે એક જીવને તે બે આહારક અને વૈક્રિય (અથવા આહારક અને તૈજસ) લબ્ધિ નથી હોતી ?

ઉત્તર : 'સ્વામિવિશેષાદિતિ' સ્વામી વિશેષના કારણે અર્થાત્ બંને લબ્ધિના સ્વામી ભિન્ન ભિન્ન હોવાથી બંને લબ્ધિ એક સાથે એક જીવને ન હોય. 'લબ્ધિ પ્રત્યયં ચ' ૨/૪૮ તથા 'શુભં વિશુદ્ધમવ્યાધાતિ ચાઽહારકં ચતુર્દશપૂર્વધરસ્યૈવ' ૨/૪૯ એમ આ બીજા અધ્યાયમાં બે સૂત્રોને કહેશે અને ત્યાં આ બંનેના ભિન્ન ભિન્ન સ્વામી છે એ પ્રમાણે કહેવાશે. મનુષ્ય અને તિર્યચને લબ્ધિ-નિમિત્તક જ વૈક્રિય શરીર કે તૈજસ શરીર હોય છે. જ્યારે આહારક શરીર તો

સૂત્રમ્ :- નિરુપભોગમન્યમ્ ॥૨/૪૫॥

• ગન્ધહસ્તિ •

એવ પ્રમત્તસ્તદા ભવતિ, ઉત્તરકાલં ચ તાં લબ્ધિમુપજીવન્, આહારકસ્યાપિ પ્રમત્તો નિષ્પાદકઃ, નિષ્પત્યુત્તર-કાલં તુ નિયમત એવાપ્રમત્તો ભવતીત્યસ્માત્ સ્વામિવિશેષાદ્ વક્ષ્યમાણાન્ન લબ્ધિદ્વયમેકસ્યૈકદેતિ, આહારક-લબ્ધિમુપજીવન્નપિ શુભાધ્યવસાયત્વાદપ્રમત્ત ઇતિ ॥૨/૪૪॥

ઉક્તાનિ શરીરાણિ, કિં પુનરેષાં પ્રયોજનમ્ ? ઉપભોગઃ ઉપભોગવન્તિ શરીરાણિ, તેષાં તુ (નિરુપભોગ-મન્યમિતિ સૂત્રમ્ ।) અથવા ઇહૌદારિકાદિશરીરભાવ તાવત્ સુખદુઃખોપભોગો દૃષ્ટસ્તત્ કિં યદા કાર્મણં વિગ્રહગતૌ તદાઽનેન સુખ-દુઃખોપભોગ આત્મના ક્રિયતે નેતિ ?

સૂત્રાર્થઃ : અંતિમ શરીર નિરુપભોગ હોય છે. ॥૨/૪૫॥

• હેમગિરિ •

લબ્ધિધારી, ૧૪ પૂર્વધારી અપ્રમત્ત સંયમીને જ હોય. જ્યારે સંયમી (= સર્વવિરતિધર) તે વૈકિય શરીર (કે તૈજસ શરીર)ને બનાવે છે ત્યારે તે નિયમા જ પ્રમાદી હોય છે અને ઉત્તરકાળે તે વૈકિય (કે તૈજસ) લબ્ધિને ભોગવતો અર્થાત્ લબ્ધિમાં વર્તતો પણ નિયમા પ્રમાદી હોય છે. એ કે આહારક શરીરનો પણ આરંભ કરનાર સંયમી પ્રમત્ત હોય છે. પરંતુ બનાવ્યા પછીના ઉત્તરકાળમાં નિયમા જ અપ્રમત્ત હોય છે. માટે આગળ કહેવાતા આ સ્વામી વિશેષને (= સ્વામી ભેદને) આશ્રયીને બે લબ્ધિ એક જીવને એક કાળે ન હોય. (જુદા કાળમાં એક જીવમાં હોઈ શકે) કેમકે આહારકમાં વર્તતો પણ સંયમી શુભ અધ્યવસાયવાળો હોવાથી અપ્રમત્ત હોય છે. (જ્યારે વૈકિય કે તૈજસ લબ્ધિમાં વર્તતો નિયમા પ્રમાદી જ હોય) ॥૨/૪૪॥

૨/૪૫ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : અત્યાર સુધીમાં શરીરો કહેવાયા તે શરીરોનું પ્રયોજન શું છે તે કહો ?

ઉત્તર : શરીરોનું પ્રયોજન ઉપભોગ છે અર્થાત્ શરીરો ઉપભોગવાળા છે. પણ તે શરીરોમાં અંતિમ શરીર નિરુપભોગી હોય છે અર્થાત્ ઉપભોગ વિનાનું હોય છે. તે વાતને જણાવતું ૨/૪૫ સૂત્ર કહેવાય છે.

❀ કાર્મણ શરીરમાં ઉપભોગનો અભાવ ❀

(પ્રસ્તુત સૂત્રની અવતરણિકા બીજી રીતે →)

અથવા અહીં (= ભવસ્થદશામાં) જ્યાં સુધી ઔદારિક વગેરે શરીરનો સદ્ભાવ હોય છે ત્યાં સુધી સુખદુઃખનો ઉપભોગ દેખાયો છે. તો જ્યારે કાર્મણ શરીર વિગ્રહગતિમાં હોય છે ત્યારે એના (= કાર્મણ શરીર)થી આત્મા વડે સુખદુઃખનો ઉપભોગ શું કરાય છે કે નથી કરાતો ? આ પ્રમાણેના પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપે નિરુપભોગમન્યમ્ એમ ૨/૪૫ સૂત્ર કહેવાય છે.

ભાષ્યમ્ :- અન્ત્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ કાર્મણમાહ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉચ્યતે → નિરુપભોગમન્ત્યમ્ (ઇતિ સૂત્રમ્) । અથવા શરીરાણામિન્દ્રિયત્વં સુખ-દુઃખોપલબ્ધ્ય-ધિષ્ઠાનત્વં વ્યાપારશ્વાસ્તિ, કાર્મણમપિ ચ શરીરન્યાયવચનાત્ વ્યાપારવચ્ચ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગવચનાચ્ચ પરકારણત્વાચ્ચ । નન્વિન્દ્રિયવદ્ગોપાદ્ગનિર્વૃત્તેરભાવાત્ તત્ કિમસ્મિન્નર્થોપલબ્ધિ-સુખ-દુઃખોપભોગ-વિશેષો નાસ્તિ લબ્ધીન્દ્રિયસદ્ભાવે સતીતિ ?

ઉચ્યતે → તાન્યેવ સોપભોગાનિ સમસ્તોપભોગકારણત્વાત્ કાલાન્તરાવસ્થાનાચ્ચ, इदं तु → નિરુપભોગમન્ત્યમ્ (ઇતિ સૂત્રમ્) ।

અન્ત્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાદિત્યાદિ^૧ ભાષ્યમ્ । અન્તે ભવમન્ત્યમ્, કસ્યાન્ત્યમિતિ ચેદ્ અત આહ → સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાદૌદારિકાદિશરીરાણાં ચતુર્ણાં પર્યન્તવર્તિ કાર્મણમાહ, સૂત્રકારાદવિભક્તોડપિ

ભાષ્યાર્થ : સૂત્રમાં જણાવેલ ક્રમ પ્રમાણભૂત હોવાથી 'અન્ત્યમ્' શબ્દથી અંતમાં રહેલા એવા કાર્મણ શરીરને સૂત્રકારથી કહે છે,

● હેમગિરિ ●

અથવા (ત્રીજી રીતે અવતરણિકા આ મુજબ છે -) શરીરોમાં ઇન્દ્રિયો, સુખ અને દુઃખની ઉપલબ્ધિનું આધારપણું અને વ્યાપાર હોય છે.

કાર્મણ પણ 'જીર્યતે ઇતિ શરીરં' આવા ન્યાય=વ્યુત્પત્તિ યુક્ત વચનથી શરીર છે અને વિગ્રહગતિમાં કર્મયોગ (= વિગ્રહગતૌ કર્મયોગ: ૨/૨૬ સૂત્રગી) કહેવાયો હોવાથી અને તે કાર્મણ શરીર અન્યનું (ઔદારિક વગેરે શરીર રૂપ કાર્યોનું) કારણ હોવાથી વ્યાપારવાળું જ છે.

પ્રશ્ન : વિગ્રહગતિમાં લબ્ધિ ઇન્દ્રિયનો સદ્ભાવ હોય એ અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિયવાળા એવા જે કાર્મણ શરીરમાં અંગોપાંગની રચનાનો અભાવ હોવાથી શું અર્થોપલબ્ધિ (= પદાર્થોનો બોધ) અને સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ નથી ?

ઉત્તર : (હા, નથી કેમકે) તેઓ (= ઔદારિકાદિ) જ સમસ્ત ઉપભોગમાં કારણ હોવાથી અને કાલાંતરમાં રહેતાં હોવાથી ઉપભોગવાળા છે. આ છેલ્લું કાર્મણ શરીર તો ઉપભોગ વિનાનું છે.

(આ કાર્મણ શરીર સમસ્ત ઉપભોગમાં કારણ નથી કેમકે આમાં નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિયનો અભાવ છે વળી આ કાર્મણ શરીર અતિ અલ્પકાલીન છે. આ બધી વાત આગળ આ જ સૂત્રના વિવેચનમાં ખુલ્લી કરશે) આ જ વાતને જણાવતાં ૨/૪૫ સૂત્રને કહે છે. નિરુપભોગમન્ત્યમ્ । એ ૨/૪૫ સૂત્ર છે અને તેનું 'અન્ત્યમિતિ.....' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે અંતમાં રહેલું તે 'અંત્ય' કહેવાય. કોના અંતમાં રહેલું ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો

ભાષ્યમ્ :- તત્ નિરુપભોગમ્ । ન સુખ-દુઃખે તેનોપભુજ્યતે, ન તેન કર્મ બદ્ધયતે, ન વેદ્યતે, નાપિ નિર્જીર્યતે इत्यर्थः ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

હિ ભાષ્યકારો વિભાગમાદર્શયતિ 'પર્યાયનયસમાશ્રયણાત્ । ઔદારિકાદિશરીરચતુષ્ટયપર્યન્તવર્તિ તત્ નિરુપ-ભોગં = નિરસ્તોપભોગં નિરુપભોગમ્, ઉપભોગો વક્ષ્યમાણઃ પ્રતિવિશિષ્ટ એવ, તદભાવાન્નિરુપભોગમુચ્યતે । કઃ પુનરસાવુપભોગો યમધિકૃત્યોચ્યતે નિરુપભોગમ્ ? અત આહ → 'ન સુખ-દુઃખે તેનોપભુજ્યતે' इति (ભાષ્યમ્) । 'મનોજ્ઞશબ્દાદિવિષયસમ્પર્કજં ચ સુખમમનોજ્ઞશબ્દાદિવિષયસમ્પર્કજં ચ દુઃખં ન તેનોપભુજ્યતે નિર્વૃત્યુપ-કરણેન્દ્રિયાભાવાલ્લબ્ધીન્દ્રિયસન્નિધૌ સત્યપિ, 'ઉભયેઽપિ હિ શબ્દાદયો વિષયા નિર્વૃત્યુપકરણેન્દ્રિયવિરહ-વિત્ત્વલેન કાર્મણેન નોપભોક્તું શક્યન્તે' इति નિરુપભોગમ્, અસદ્દુઃખ્યાતસમયનિર્વૃત્તશ્ચ છદ્મસ્થસ્ય સુખ-

ભાષ્યાર્થ : તે કાર્મણ શરીર નિરુપભોગ હોય છે. સુખ કે દુઃખ તેના વડે ભોગવાતાં નથી. તેના વડે કર્મ બંધાતા નથી, વેદાતા નથી, નિર્જીરિત (= ક્ષય) પણ કરાતા નથી.

● હેમગિરા ●

હોવાથી તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે ૨/૩૭ સૂત્રનો ક્રમ પ્રમાણભૂત હોવાથી ઔદારિકાદિ ૪ શરીરોના અંતમાં રહેલા કાર્મણ શરીરને સૂત્રકારશ્રી કહે છે. સૂત્રકારશ્રીથી અવિભક્ત (= અભિન્ન) એવા પણ ભાષ્યકારશ્રી પર્યાયાર્થિક નયનો આશ્રય કરવાના કારણે ભાષ્યમાં "કાર્મણમાહ" એમ પ્રયોગ કરવા દ્વારા વિભાગ (= ભેદ)ને દર્શાવે છે. ઔદારિકાદિ ૪ શરીરની અંતે રહેલું તે કાર્મણ શરીર નિરુપભોગ અર્થાત્ નિરસ્ત ઉપભોગવાળું કહેવાય છે.

❀ ઉપભોગનો હાર્દ ❀

(હવે નિરુપભોગના સ્વરૂપને જણાવવા ઉપભોગના સ્વરૂપને કહે છે) આગળ ઉપર કહેવાતો ઉપભોગ એક વિશિષ્ટ (= ચોક્કસ પ્રકારનો) જ છે તે ઉપભોગનો અભાવ હોવાથી 'નિરુપભોગ' કહેવાય છે.

વળી આ ઉપભોગ શું છે કે જેને આશ્રયી 'નિરુપભોગ' એ પ્રમાણે કહેવાય છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો ઉપસ્થિત થતો હોવાથી એના ઉત્તર માટે ભાષ્યકારશ્રી 'ન સુખ-દુઃખ.....' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. જ્યારે લબ્ધિ ઇન્દ્રિયનો સદ્ભાવ હોય ત્યારે પણ નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિયોનો અભાવ હોવાથી મનોજ્ઞ (= સુંદર) શબ્દ આદિ વિષયોના સંપર્કથી ઉત્પન્ન થતું સુખ અને અમનોજ્ઞ શબ્દ આદિ વિષયના સંયોગથી જન્મતું દુઃખ તે કાર્મણ શરીર વડે ભોગવાતું નથી કહેવાનો આશય એ છે કે - ખરેખર નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિયોના વિરહથી વિહ્વળ (= અસહાય) એવા કાર્મણ શરીર વડે બંનેય (મનોજ્ઞ અને અમનોજ્ઞ) શબ્દાદિ વિષયો ભોગવી

૧. વ્યુચ્છિત્તિનય - મુ/ (ચં. ભા.) । ૨. મનોજ્ઞામનોજ્ઞશબ્દાદિવિષયસમ્પર્કજં ચ સુખં દુઃખં ન તેનો - મુ. (ચં. ભા.) ।

૩. ઉભયોઽપિ - ચં. ભાં. ।

દુઃખોપભોગઃ, વિગ્રહગતેશ્ચ ચતુઃસમયપરત્વાત્ સોડ્યુક્તઃ, તથા 'ન તેન કર્મ બદ્ધયતે, ન વેદ્યતે, નાપિ નિર્જીયતે' इत्यर्थः' उपभोगविशेषनिषेधप्रदर्शनार्थमिदमातन्यते, तेन कार्मणेन वपुषा न खलु कर्म बद्धं पार्यते, अभिव्यक्तकारणभावात्, 'कारणैर्हि कर्ता व्यापारमातनोति पाणि-पाद-श्रोत्रादिभिः तद्यथा → औदारिकशरीरी मनोऽभिसन्धानपूर्वकमाकृष्याकर्णान्तं शिलीमुखं मृगवधाय क्षिपति, असत्प्र-लापादि बहु भाषते, अदत्तद्रविणमादत्ते पाण्यादिना, योषितमभिगच्छति सकलकायव्यापारेण, परिगृह्णाति मनोवाक्कायव्यापारैः, एवमेष कर्मबन्धकरणकलापस्तदा न समस्त्यभिव्यक्तस्वरूपः कार्मणे, तद्वि पाणि-पाद-मुख-लोचनाद्यवयवविनिर्मुक्तं मनो-वाग्-व्यापाररहितं च, अतो न हिंसाद्यास्रवकृतं तेन कर्म बद्ध्यते। तथा तेन न वेद्यते, न निर्जीयते वा, एवंविधास्रवजनितकर्म तेन शरीरकेण नानुभूयते, तस्य ह्युपभोगो

શકાતા નથી. એથી (કાર્મણને) 'નિરુપભોગ' કહેવાય છે. (સુખ-દુઃખના ઉપભોગના અભાવનું બીજું કારણ) વળી છદ્મસ્થ જીવને સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ અસંખ્ય સમય વડે નિર્વૃત્ત (= બનેલો) હોય છે અને વિગ્રહગતિ તો વધુમાં વધુ ૪ સમયવાળી હોવાથી (તેમાં વર્તનારા કાર્મણ શરીરવાળા છદ્મસ્થ જીવને) તે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ (તેમાં) યુક્ત નથી.

❀ અંતર્ગતિમાં વિશિષ્ટ ઉપભોગનો અભાવ ❀

તથા ન તેન કર્મ..... ઇત્યાદિ આ ભાષ્ય વિશિષ્ટ ઉપભોગના નિષેધને દેખાડવા માટે લખાય છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે ખરેખર તે કાર્મણ શરીર વડે જીવ કર્મને બાંધવા માટે શક્ય નથી કારણકે તે વિગ્રહગતિમાં કર્મબંધ માટેના અભિવ્યક્ત કારણોનો (= સાધનોનો) અભાવ છે. હાથ-પગ-કાન આદિ કારણો (= સાધનો) વડે કર્તા વ્યાપારને કરે છે, તે આ પ્રમાણે કે ઔદારિક શરીરવાળો પ્રાણી બાણને છેક કાન સુધી ખેંચીને હરણના વધ માટે માનસિક પ્રાણિધાનપૂર્વક ફેંકે છે (અર્થાત્ હિંસાત્મક વૃત્તિ સાથે પ્રવૃત્તિ કરે છે), તથા અસત્ય પ્રલાપ આદિ ઘણું બોલે છે, નહીં આપેલું ધન હાથ આદિ વડે લે છે (= ચોરી કરે છે), સકલ કાયના વ્યાપાર દ્વારા સ્ત્રીનો ઉપભોગ કરે છે તથા મન, વચન અને કાયાના વ્યાપાર દ્વારા (ષટ્કાય જીવોની વિરાધનાવાળા ધંધાથી) પરિગ્રહ કરે છે.

આ પ્રમાણે આ અભિવ્યક્ત સ્વરૂપવાળા કર્મબંધના સાધનોનો સમૂહ ત્યારે વિગ્રહગતિ વિશે કાર્મણ શરીરમાં હોતો નથી, કારણકે તે કાર્મણ શરીર હાથ, પગ, મુખ, આંખ આદિ અવયવોથી રહિત તથા મન અને વચનના વ્યાપાર વિનાનું હોય છે અને આથી જ હિંસાદિ આસ્રવથી કરાયેલ કર્મ તે કાર્મણ શરીરથી બંધાતા નથી. તેમજ તેના (= કાર્મણ શરીર)થી વેદાતા નથી કે નિર્જરા પામતાં નથી અર્થાત્ આવા પ્રકારના આશ્રવથી ઉત્પન્ન થયેલું કર્મ તે કાર્મણ શરીર વડે

નારકાદિગતિષુ નાન્તર્ગતૌ, અત્યલ્પકાલત્વાત્ ઔદારિક-વૈક્રિયાભાવાચ્ચ, અનુભૂયમાનમેવ^૧ હિ નિર્જીર્યંતે નીરસતામાપાદ્યમાનં પરિશટ્તાત્મપ્રદેશેભ્યઃ^૨ પ્રત્યસ્તસ્નેહલેશમામુક્તરસકુસુમ્ભકવન્નિર્જીર્ણમુચ્યતે, ન ચૈતત્ તસ્યામવસ્થાયાં મનોવ્યાપારાભાવાત્ પ્રતિપત્તુમુત્સહન્તેઽતિકોવિદાઃ, તથા કાર્મણં હિ કર્મ-સદ્ઘાતઃ સ ચોપભોગ્યો ભવતિ, નોપભોજકઃ।

ઔદારિકાદ્યપ્યેવમેવેતિ^૩ ચેત્, ન, બાહ્યેન્દ્રિયપ્રત્યક્ષતામઙ્ગીકૃત્યોપભોક્તૃત્વમૌપચારિકમત્યન્ત-પ્રસિદ્ધમ્, અતોઽભિવ્યક્તસુખ-દુઃખ-કર્મબન્ધાનુભવ-નિર્જરાલક્ષણમુપભોગમાધાય ચેતસિ કાર્મણમનુપભોગ-મધ્યગાયિ સૂરિણા, इत्येवमुपात्तप्रतिविशिष्टोपभोगव्यतिरिक्तेनोपभोगेन यदि तदभिसम्बध्यते गमना-

● હેમગિરા ●

અનુભવાતું નથી, કેમકે તે હિંસાદિ આશ્રવ જન્ય કર્મોનો ઉપભોગ (= અનુભવ) નારકાદિ ગતિઓમાં થાય છે, અંતર્ગતિમાં થતો નથી. અંતર્ગતિમાં ઉપરોક્ત ઉપભોગ ન થવાનું કારણ એ છે કે ત્યાં કાળ અતિઅલ્પ છે તથા ઔદારિક કે વૈક્રિય શરીરનો ત્યાં અભાવ છે. (હવે તેના વડે નિર્જરા કેમ થતી નથી તે કહેવાય છે કે -) ખરેખર ભવસ્થ દશામાં અનુભવાતું જ કર્મ નિર્જરા પામે (= ખરે) છે, રસ વિનાના કુસુંભક પુષ્પની જેમ ચીકાશનો અંશ નીકળી જવાથી અર્થાત્ રસ વગરનું થવાથી જે કર્મ આત્મપ્રદેશોથી ખરે છે તે કર્મ 'નિર્જીર્ણ' (= નિર્જરિત) કહેવાય છે. વળી તે વિગ્રહગતિની અવસ્થામાં મનોવ્યાપારનો અભાવ હોવાથી (કાર્મણ શરીર વિશે) કોઈ ચતુર પુરુષો આ નિર્જરિત દશા સ્વીકારવા માટે તૈયાર નથી. (કારણકે જ્યાં મનોવ્યાપાર હોય ત્યાં જ બંધ, ઉદય, નિર્જરા વગેરે ઘટે, અન્યત્ર નહિ. એકેન્દ્રિય વગેરે ગતિઓમાં પણ અવ્યક્ત ભાવ મનનો વ્યાપાર હોય છે.) તથા કાર્મણ શરીર ખરેખર કર્મના સમૂહ રૂપ છે અને તે સમૂહ ઉપભોગ્ય હોય છે, ઉપભોક્તા (= કર્મોનો ભોક્તા) નહિ.

❀ ઔદારિકાદિ શરીરોમાં ઉપભોક્તાની સિદ્ધિ ❀

પ્રશ્ન : ઔદારિક આદિ શરીરો પણ આ પ્રમાણે જ છે. અર્થાત્ ઔદારિકાદિ વર્ગણા પણ દલિકના સમૂહ રૂપ છે, તો તેઓ પણ ઉપભોગ્ય જ બને, ઉપભોક્તા કઈ રીતે બને ?

ઉત્તર : તમારી વાત યોગ્ય નથી કેમકે બાહ્ય ઇન્દ્રિયોની પ્રત્યક્ષતાને અપેક્ષીને ઔદારિક શરીરનું ઉપભોક્તાપણું ઔપચારિક રીતે અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે.

આ પ્રમાણે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં અભિવ્યક્ત સુખ-દુઃખ, કર્મબંધ, કર્મ અનુભવ, કર્મ નિર્જરા સ્વરૂપ વિશિષ્ટ ઉપભોગને મનમાં રાખીને વાચકશ્રીએ કાર્મણ શરીર ઉપભોગ વિનાનું કહ્યું છે. (હવે કાર્મણને ઉપભોક્તા કઈ વિવક્ષાથી કહી શકાય તે કહે છે →) તે આ પ્રમાણે → ઉપર

૧. 'એવેહ - મુ (ખં. બાં.)'। ૨. પ્રત્યસ્તસ્નેહલેશમાનુક્તરસ - ક-ખ। ૩. 'પ્યેવમિતિ - મુ (ખં. બાં.)'।

૪. 'યપક્ષતા' - મુ (ખં.)। ૫. 'કર્માનુબન્ધ' - મુ (બાં. પા.)।

ભાષ્યમ્ :- શેષાણિ તુ સોપભોગાનિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

દાનાદિક્રિયારૂપેણ કષાય-યોગપ્રત્યયેન^૧ વા બન્ધેન ન કશ્ચિદ્ દોષઃ । એવંવિધઃ સર્વથોપભોગસ્તસ્ય પ્રતિવિધ્યતે નોપભોગસામાન્યમિતિ । અથ કાર્મણવ્યતિરિક્તાનિ શરીરાણિ કથં પ્રતિપત્તવ્યાનીતિ ? અત આહ → શેષાણિ તુ સોપભોગાનીત્યાદિ (ભાષ્યેણ) । ઉક્તં કાર્મણમ્, તદ્વ્યતિરિક્તાન્યૌદારિક-વૈક્રિયા-હારકતૈજસાનિ શેષશબ્દેનાભિધિત્સિતાનિ, તાનિ ચ સોપભોગાનિ પ્રતિપત્તવ્યાનિ । કથમ્ ? ઔદારિકે તાવન્નિર્વૃત્યુપ-કરણેન્દ્રિયસદ્ભાવાદિષ્ટાનિષ્ટવિષયસમ્પૃક્તૌ સત્યાં સુખ-દુઃખોપભોગઃ, પરિસ્ફુટ-પરિનિષ્પન્ન-પાણિપાદાવયવકલાપત્વાન્ચ વધાનૃતાદ્યાસ્રવદ્વારવર્તિત્વાત્ કર્મબન્ધાનુભવ-નિર્જરાઃ સિદ્ધાઃ, વૈક્રિયે-ડપ્યેવમેવ ભાવના કાર્યા । આહારકે તુ શરીરેન્દ્રિયાભિવ્યક્તૌ સત્યાં સુખ-દુઃખોપભોગઃ સમ્ભવતિ । નન્વપ્રમત્ત ઇત્યુક્તં પ્રાક્ કો દોષઃ ? સત્યામપિ શબ્દાદ્યુપલબ્ધૌ ન પ્રમાદ્યત્યસ્યામ્, અનવસ્થિતશુભાશુભગુણાઃ

ભાષ્યાર્થઃ : શેષ ૪ શરીરો ઉપભોગ સહિતના હોય છે .

● હેમગિરા ●

ગ્રહણ કરાયેલ પ્રતિવિશિષ્ટ ઉપભોગ સિવાય વિગ્રહગતિમાં થતી ગમન અને આદાન (= ગ્રહણ) આદિ ક્રિયા સ્વરૂપ અને કષાય અને યોગના નિમિત્તવાળા કર્મબંધ સ્વરૂપ સામાન્ય ઉપભોગ વડે તે કાર્મણ શરીર ઉપભોગવાળું કહેવાય તો કોઈ દોષ નથી. આમ આવા પ્રકારનો ઉપરોક્ત વિશિષ્ટ ઉપભોગ તે કાર્મણ શરીર વિષે સર્વથા નિષેધ કરાયો છે. સામાન્ય ઉપભોગ નિષેધ કરાયો નથી.

કાર્મણ શરીર તો નિરૂપભોગ કહેવાયું પરંતુ કાર્મણ સિવાયના અન્ય શરીરો કઈ રીતના જાણવા ? (ઉપભોગ સહિતના કે ઉપભોગ રહિતના ?) = આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો હોવાથી એના ઉત્તર માટે ‘શેષાણિ તુ સોપભોગાનિ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે → કાર્મણ શરીર કહેવાઈ ગયું છે. તેના સિવાયના અન્ય ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈજસ શરીરો શેષ શબ્દથી કહેવાને ઇષ્ટ છે અને તેઓ ઉપભોગ સહિતના સ્વીકારવા.

પ્રશ્ન : કઈ રીતે ?

ઉત્તર : તે આ રીતે કે - ઔદારિક શરીર વિશે તો નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇન્દ્રિય રહેલી હોવાથી તેની સાથે જ્યારે ઇષ્ટ-અનિષ્ટ વિષયોનો સંપર્ક થાય ત્યારે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ થાય છે. વળી આ ઔદારિક શરીરમાં સ્પષ્ટ અને સંપૂર્ણ રીતે નિષ્પન્ન એવા હાય-પગ વગેરે અવયવોનો સમૂહ હોવાથી ઔદારિક શરીરવાળો જીવ હિંસા, અસત્ય આદિ આસ્રવ દ્વારોમાં વર્તે છે અને આથી કર્મબંધ, કર્મ અનુભવ અને નિર્જરા સ્વરૂપ વિશિષ્ટ ઉપભોગો સિદ્ધ છે. વૈક્રિય શરીરમાં પણ એ પ્રમાણે જ ભાવના કરવી. આહારકમાં તો જ્યારે શરીર અને ઇન્દ્રિય અભિવ્યક્ત પ્રગટ ૧. એન બન્ધેન-મુ (ચં. ભાં.) ।

શુભાશુભગુણાઃ સ્વભાવમી શબ્દાદયો વિષયા ન મનસ્વિનઃ પરિતોષમાધાતું ક્ષમા હત્યનિત્યતાવગમપૂર્વિકાં વૈરાગ્યવાસનામેવાધિવસતિ, ન તૂત્કર્ષમાયાતિ, નિન્દાં વા સમાદત્તે, કિન્તુ યથાવસ્થિતતયા સ્વસંકલ્પ-શિલ્પવિરચનાં વિધૂય તાન્ વિષયાન્ સ વિદ્વાન્ પરિણમયતિ, કર્મબન્ધાનુભવ-નિર્જરણાનિ ત્વસ્ય તથાવિધાસવ-જનિતાનિ ન સમ્ભાવ્યન્તેઽપ્રમત્તત્વાદેવ, ન ચાવશ્યં 'કાર્મણેઽસમ્ભવતા સકલેનોપભોગેન તત્ર ભવિતવ્યમ્, સુખ-દુઃખોપભોગેનાપિ હિ ભોગવદેવેષ્યતે ન નિરુપભોગં યથાસમ્ભવમર્થપ્રતિપત્તેઃ, સામાન્યતો વા સમ્ભવઃ,

યાય ત્યારે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ સંભવે છે.

❀ આહારક શરીર નિરૂપભોગ નથી ❀

પ્રશ્ન : અપ્રમત્તને આહારક શરીર હોય છે એમ પૂર્વે કહેવાયું છે તેમાં શું દોષ છે અર્થાત્ તે વાત શું ખોટી છે કે જેથી હમણાં એને ઉપભોગવાળો બતાવી રહ્યા છો, કેમકે ઉપભોગ લાવશો તો અપ્રમત્તતા જતી રહેશે. તે આ રીતે શબ્દાદિની ઉપલબ્ધિમાં સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ થતાં રાગ-દ્વેષ જન્ય વિશિષ્ટ કર્મબંધ આદિ થશે અને રાગ-દ્વેષ થતાં અપ્રમત્તતા શી રીતે ટકશે ?

ઉત્તર : જ્યારે શબ્દાદિની ઉપલબ્ધિ યાચ ત્યારે પણ એમાં આ જીવ પ્રમાદી બનતો નથી કેમકે 'ખરેખર અનવસ્થિત (પરિવર્તનશીલ) એવા શુભ અને અશુભ ગુણવાળા આ શબ્દાદિ વિષયો ચતુર સાધકને સંતોષ આપવા માટે સક્ષમ નથી.' એમ અનિત્યતાના બોધપૂર્વકના વૈરાગ્યના સંસ્કારને જ અપ્રમત્ત સંયમી વાસિત (= ભાવિત) કરે છે, પણ (આ શબ્દાદિ મનોજ વિષયો મળવાથી તે) ઉત્કર્ષને (અહંકાર-હર્ષને) વશ થતો નથી અને (અમનોજ મળવાથી) નિંદા-શોકને કરતો નથી કિંતુ પોતાના સંકલ્પો સ્વરૂપ શિલ્પની રચના (= ઈમારત)ને ધૂણાવી (= વિધ્વંસ કરી)ને તે વિદ્વાન (= આહારક શરીરધારી ચૌદપૂર્વી) તે શબ્દાદિ વિષયોને યથાવસ્થિતપણે (= રાગ અને દ્વેષ કર્યા વિના જે રીતે છે તે રીતે) પરિણમાવે છે. વળી તેવા પ્રકારના આશ્રવથી જનિત કર્મોના બંધ, અનુભવ અને નિર્જરા સ્વરૂપ વિશિષ્ટ ઉપભોગ આ સંયમીને સંભવતા નથી કેમકે એ વખતે આ અપ્રમત્ત જ હોય છે અર્થાત્ સુખ-દુઃખના ઉપભોગમાં પણ રાગ-દ્વેષ રહિત, સમતાયુક્ત હોય છે તેમજ (આહારક શરીરને ઉપભોક્તા કહેવા માટે) કાર્મણ શરીરમાં નહિ સંભવતા એવા સમગ્ર વિશિષ્ટ ઉપભોગ ત્યાં = આહારક શરીરમાં અવશ્ય હોવા જોઈએ એવું નથી કેમકે કાર્મણ શરીરમાં નહિ સંભવતા એવા એક સુખ-દુઃખ સ્વરૂપ વિશિષ્ટ ઉપભોગ વડે પણ આહારક શરીર ઉપભોગવાળું જ ઈચ્છાય છે, નિરૂપભોગ નહીં. (સુખ-દુઃખના ઉપભોગ સ્વરૂપ એક ઉપભોગ વડે પણ ઉપભોગવાળું કહેવાય છે એનું કારણ આ છે કે) યથાસંભવ (= જેમાં જેટલો સંભવે તેટલો) અર્થ સ્વીકારાય છે અથવા સામાન્યથી (સકલ ઉપભોગનો) સંભવ

ભાષ્યમ્ :- યસ્માત્ સુખ-દુઃખે તૈરુપભુજ્યેતે કર્મ બધ્યતે વેદ્યતે નિર્જીર્યતે ચ, તસ્માત્ સોપભોગાનીતિ ॥૨/૪૫॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

અનુભવ-નિર્જરણે તુ પ્રાક્ કૃતકર્મણોઽપિ સ્તઃ, કર્મબન્ધસ્ત્વપ્રમર્ત્તવાદતિદુર્ઘટઃ, તથાવિધો યોગપ્રત્યયઃ પુનઃ કેવલિનોઽપિ ન નિવર્તત એવેતિ પ્રતિપત્તવ્યમ્ । તૈજસશરીરેણ તેજસિ નિસૃષ્ટે દગ્ધે વૈરિણિ મનસઃ પરિતોષસુખમાપાદ્ય જાયતે પરમાનન્દઃ, તથાઽનુગ્રાહ્યપક્ષે શિશિરતેજોનિર્ગર્મેણ પરિત્રાતે પ્રાણિનિ પ્રીતેરનુત્તમાયાઃ પ્રાદુર્ભાવઃ । દુઃખમપિ વેદ્યતે તપઃપ્રભાવાદિભિર્બલવતા પરિક્ષિતસ્ય દ્વિષોઽન્યસ્ય વા સ્વનિસૃષ્ટે તેજસ્ય-પ્રભવતિ મનાગપ્યપકર્તુમુપકર્તુ વા તૈજસશરીરભાજઃ સ્ફુટમેવ । એષ ચૈવંવિધસુખ-દુઃખોપભોગસ્તૈજસ-નિમિત્ત ઇતિ તેન દ્વારેણોપજાયતે, અતસ્તેન સુખ-દુઃખે ઉપભુજ્યેતે, શાપાનુગ્રહપ્રવળત્વાત્, તદ્દ્વારેણૈવ પુણ્યસ્યાપુણ્યસ્ય વા બન્ધઃ તત્પૂર્વિકે 'ચાનુભવ-નિર્જરે ન પ્રતિષેદ્ધું પાર્યેતે, અતસ્તદપિ સોપભોગમ્,

ભાષ્યાર્થ : જેથી કે તે શરીરોથી સુખ અને દુઃખ ભોગવાય છે, કર્મ બંધાય છે, વેદાય છે અને ક્ષય પણ કરાય છે તેથી તેઓ ઉપભોગ સહિતના કહેવાય છે. ॥૨/૪૫॥

● હેમગિરિ ●

છે, તે આ રીતે - અનુભવ અને નિર્જરા પૂર્વે કરેલા કર્મની પણ તેમને હોય છે પરંતુ અપ્રમત્ત હોવાને લીધે નવીન કર્મબંધ તો અતિ મુશ્કેલ છે. છતાં તથાવિધ યોગનિમિત્તક કર્મબંધ તો કેવળીઓને પણ અટકતો નથી જ, આથી અહીં આહારક દેહ વિશે પણ યોગ પ્રત્યય કર્મબંધ તો અવશ્ય સ્વીકારવો.

✽ તૈજસમાં ઉપભોગ સિદ્ધિ ✽

(હવે તૈજસ શરીરમાં કઈ રીતે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ છે તેને જણાવે છે -) તૈજસ શરીર વડે તેજોલેશ્યાનું વિસર્જન કરવાથી જ્યારે વૈરીનું દહન થાય ત્યારે (તૈજસ શરીરવાળો જીવ) મનથી (= માનસિક) સંતોષ રૂપ સુખને મેળવીને પરમ આનંદવાળો થાય છે તથા અનુગ્રહ કરવા યોગ્ય વ્યક્તિ ઉપર શીતતેજો (= શીત) લેશ્યાને ફેંકવા વડે તે પ્રાણીની જ્યારે રક્ષા થાય ત્યારે અનુત્તમ (= સર્વોત્તમ) પ્રીતિની ઉત્પત્તિ થાય છે. એજ રીતે તૈજસ શરીરવાળા જીવને જ્યારે પોતાના શત્રુને કોઈ બળવાન સાધક પોતાના તપના પ્રભાવ આદિથી રક્ષણ કરે ત્યારે અથવા જ્યારે અન્ય ઉપર પોતાના દ્વારા મુકાયેલી તેજોલેશ્યા કાંઈક પણ અપકાર કે ઉપકાર કરવા માટે સમર્થ ન થાય ત્યારે રૂપેષ્ઠ જ દુઃખ પણ અનુભવાય છે અને આ આવા પ્રકારના સુખ અને દુઃખનો આ ઉપભોગ તૈજસ શરીરના નિમિત્તવાળો છે. અર્થાત્ તે તૈજસ શરીરના માધ્યમે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ થાય છે અને આથી તે તૈજસ શરીર વડે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ કરાય છે એમ કહેવાય છે. કારણકે તૈજસ શરીર શાપ અને અનુગ્રહ કરવામાં ચતુર છે. તે તૈજસ શરીર દ્વારા જ થતો પુણ્ય કે પાપનો બંધ અને તે તૈજસ શરીર પૂર્વક થતો ઉદય અને નિર્જરાનો પણ નિષેધ કરવો શક્ય નથી. એથી (= ઉપરોક્ત ઉપભોગ ઘટતા હોવાથી) તે તૈજસ શરીર પણ

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ → एषां पञ्चानामपि शरीराणां सम्मूर्च्छनादिषु त्रिषु जन्मसु किं क्व जायत इति ? अत्रोच्यते →

● ગન્ધહસ્તિ ●

સમુદ્ધાતનિસર્ગતાત્મકત્વાત્^૧।

લબ્ધિપ્રત્યયમેતદેવં ભવતુ, યત્ પુનઃ સર્વદા સમસ્તિ સર્વપ્રાણિષુ તત્ કથં સોપભોગમ્ ? તદપિ હિ પરિગૃહીતાહારપાકકારિત્વાત્ સમ્યક્પરિણામાપાદનાત્ સુખમાધત્તે, તદ્વિપરીતતયા તુ વ્યાપ્રિયમાણં તદેવ દુઃખાય સમ્પદ્યતે, કર્મબન્ધાનુભવ-નિર્જરાસ્તુ પ્રત્યેકં તસ્ય ન સમ્ભાવ્યન્તે, ઔદારિકાદિસહવર્તિત્વાત્, અતઃ પૂર્વકેનાપ્યુપભોગેન સોપભોગં ભવત્યેવેતિ મા ન પરિતુષઃ। શેષાણિ તુ સોપભોગાનિ इत्यस्यैव वचनस्य विवरणद्वारेण भाष्यप्रणयनं यस्मादित्यादि। अन्येनोપભોગેન સોપભોગાનિ મા ગ્રહીત્^૨ કશ્ચિદતઃ સુહૃદ્ ભૂત્વા સૂરિરાચષ્ટે → ઔદારિકાદિભિઃ સુખ-દુઃખોપભોગઃ કર્મબન્ધાનુભવ-નિર્જરાશ્ચ વ્યાખ્યાત-

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રશ્નઃ : સંમૂર્ચ્છિમાદિ ૩ જન્મોને વિશે આ પાંચ શરીરોમાં કયું (શરીર) કયાં (જન્મમાં) હોય છે ?

ઉત્તરઃ : આના ઉત્તરમાં ૨/૪૬મું સૂત્ર કહેવાય છે.

:::

● હેમગિરિ ●

ઉપલોકતા કહેવાય છે. કારણકે તે (= તૈજસ શરીર) સમુદ્ધાત વડે નિસર્ગતા આત્મક હોય છે અર્થાત્ તૈજસ સમુદ્ધાત વડે તેનું નિસર્જન થતું હોય છે. (સમુદ્ધાત કરવામાં કર્મનો અનુભવ અને નિર્જરા સ્વરૂપ ઉપલોગ હોય છે.)

પ્રશ્નઃ : લબ્ધિના નિમિત્તવાળું આ તૈજસ ઉપર કહ્યા મુજબ ઉપલોગવાળું થાઓ, પરંતુ જે સર્વદા સર્વ પ્રાણીઓમાં છે, તે (સહજ તૈજસ શરીર) શી રીતે ઉપલોગવાળું મનાય ?

ઉત્તરઃ : તે સહજ તૈજસ શરીર પણ ગ્રહણ કરેલા આહારને પાચન કરાવનારું હોવાથી સમ્યક્ પુષ્ટિ આદિ પરિણામને આપાદન કરવા થકી સુખને આપે છે. અને તે જ તેનાથી વિપરીત રીતે વ્યાપાર કરતું (ગૃહીત આહારને પાચન ન કરાવનારું હોવાથી) દુઃખના માટે થાય છે. વિશેષ એ છે કે કર્મબંધ, અનુભવ કે નિર્જરા એ એકલા સહજ તૈજસ શરીરમાં સંભવતા નથી કારણકે તે સહજ તૈજસ શરીર ઔદારિકાદિ શરીરની સાથે રહેનારું હોય છે. આ પ્રમાણે (આહારને પાચન કરવા સ્વરૂપ) ઉપર કહેલા ઉપલોગ વડે પણ સહજ તૈજસ શરીર ઉપલોગ સહિતનું જ છે આથી “કર્મબંધ વગેરે સર્વ ઉપલોગ ઘટતા નથી” એમ તમારે અસંતોષ ન કરવો.

‘શેષાણિ તુ સોપભોગાનિ’ (= ‘શેષ શરીરો સોપલોગ હોય છે’) એવા આ જ ભાષ્ય વચનના વિવરણ દ્વારા વડે અર્થાત્ વિવરણ સ્વરૂપે ‘યસ્માત્’ ઇત્યાદિ રચના છે. ‘સોપભોગ’ શબ્દથી બીજા ઉપલોગ વડે સોપલોગવાળા ઔદારિક આદિ શરીરો છે એમ કોઈ ગ્રહણ ન કરી

૧. નિસર્ગતાત્મત્વાત્ - મુ. (અ. બાં.)। ૨. ક્વચિદતઃ - મુ (બાં.)।

સૂત્રમ્ :- ગર્ભ-સમ્મૂર્છનજમાદ્યમ્ ॥૨/૪૬॥

ભાષ્યમ્ :- આદ્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાદૌદારિકમાહ । તદ્ ગર્ભે સમ્મૂર્છને વા જાયતે ॥૨/૪૬॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ન્યાયેન ક્રિયન્તે તસ્માત્ સોપભોગાનીતિ નિગમનમ્, કાર્મણમપહાયૈકં શેષાણ્યેવંવિધેનોપભોગેન સોપ-
ભોગાનીતિ ॥૨/૪૫॥

અત્રાહેત્યાદિઃ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । અજાનાનઃ પ્રશ્નયતિ → એષામૌદારિકાદીનાં વપુષાં પઞ્ચાનામપિ
ત્રિષુ જન્મસુ = સમ્મૂર્છનાદિષુ કિં શરીરં ક્વ જન્મનિ જાયતે = સમ્ભવત્યુત્પદ્યતે વા ? અત્રોચ્યતે →

(ગર્ભ-સમ્મૂર્છનજમાદ્યમિતિ સૂત્રમ્ । આદ્યમિત્યાદિભાષ્યમ્ ।) આદૌ ભવમાદ્યં શરીરપ્રકરણ-
પ્રથમસૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાદૌદારિકમાહ, તદ્ ગર્ભે જન્મનિ સમ્મૂર્છને વા જાયતે = સમ્ભવતીતિ, જનિઃ

સૂત્રાર્થ : આદ્ય ઔદારિક શરીર ગર્ભજ અને સંમૂર્છનજ હોય છે . ॥૨/૪૬॥

ભાષ્યાર્થ : ૨/૩૭ સૂત્રના ક્રમનું પ્રમાણપણું હોવાથી આદિમાં રહેલા એવા
ઔદારિકને સૂત્રકારશ્રી કહે છે . તે (ઔદારિક શરીર) ગર્ભ અને સંમૂર્છન જન્મને
વિશે હોય છે . ॥૨/૪૬॥

● હેમગિરિ ●

લે આથી મિત્ર બની ભાષ્યકાર વાચકાચાર્યશ્રી કહે છે કે 'ઔદારિકાદિ શરીરો વડે સુખ-દુઃખનો
ઉપભોગ, કર્મબંધ, અનુભવ અને નિર્જરા સ્વરૂપ વિશિષ્ટ ઉપભોગ વ્યાખ્યા કરાયેલ ન્યાય વડે
(= કહેવાયેલી પદ્ધતિથી) કરાય છે, 'તસ્માત્ સોપભોગાનિ' (= તેથી તેઓ ઉપભોગ સહિતના
છ') એવું આ ભાષ્ય ઉપસંહાર કરનાર છે, તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે કે એક કાર્મણને છોડી
શેષ શરીરો આવા પ્રકારના વિશિષ્ટ ઉપભોગ વડે સોપભોગ હોય છે . ॥૨/૪૫॥

❀ સંમૂર્છિમાદિ ત્રણ જન્મોમાં શરીરની વ્યવસ્થા ❀

૨/૪૬ સૂત્રની અવતરણિકા : 'અત્રાહ' ઇત્યાદિ ભાષ્ય સંબંધગ્રંથ રૂપ = અવતરણિકા
રૂપ છે અર્થાત્ ૨/૪૫ સાથે ૨/૪૬ સૂત્રનું અનુસંધાન જોડે છે . કોઈ અજાણ પ્રશ્ન કરે છે કે
સંમૂર્છિમાદિ ૩ જન્મોને વિષે આ ઔદારિકાદિ પાંચેય શરીરોમાં કયું શરીર કયા જન્મને વિશે
સંભવે છે અથવા જન્મે છે ? અહીં (=આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં) ૨/૪૬ સૂત્ર કહેવાય છે .

ગર્ભ-સમ્મૂર્છનજમાદ્યમ્ એ ૨/૪૬ સૂત્ર છે અને તેનું આદ્યમ્... ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે .
અહીં તેનું વિવેચન કરે છે →

આદિમાં રહેલું તે 'આદ્ય' . શરીર પ્રકરણના પ્રથમ સૂત્ર ૨/૩૭ના ક્રમનું પ્રમાણપણું
હોવાથી આદિમાં રહેલા ઔદારિક શરીરને સૂત્રકારશ્રી કહે છે . તે ઔદારિક શરીર ગર્ભ જન્મ
વિશે અને સંમૂર્છિમ જન્મને વિશે હોય છે . સૂત્રગત 'ગર્ભ-સમ્મૂર્છનજ' પદમાં રહેલ ગર્ભ

સૂત્રમ્ :- વૈક્રિયમૌપપાતિકમ્ ॥૨/૪૭॥

ભાષ્યમ્ :- વૈક્રિયં શરીરમૌપપાતિકં ભવતિ । નારકાણાં દેવાનાં ચેતિ ॥૨/૪૭॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પ્રત્યેકમભિસમ્બધ્યતે । ગર્ભે જાતં ગર્ભાદ્ વા ગર્ભજમેવં સમ્મૂર્છનજમપિ, ઉક્તલક્ષણે ચ ગર્ભ-સમ્મૂર્છને જન્મનામતો ગર્ભજન્મનાં સમ્મૂર્છનજન્મનાં ચ પ્રાણિનામૌદારિકં તાવદ્ ભવતિ, ન ત્વવધારણમૌદારિક-મેવ, તૈજસ-કાર્મણયોરપિ તત્ર સમ્ભવાત્, લબ્ધિપ્રત્યયવૈક્રિયાહારકસ્રોર્વા ગર્ભજન્મન્યુત્તરકાલભાવિત્વાત્ ॥

નનુ ચ ભૂતે 'ડ' વિધાનં તત્ કથં ભાષ્યકારો વિવૃણોતિ જાયત્ इति વર્તમાનકાલાભિધાયિના શબ્દેનેતિ? ઉચ્યતે → ન દોષોડયં યસ્માજ્જાતમુત્પન્નમુત્તરકાલમપિ પુનઃ પુનઃ પર્યાયાપેક્ષયા સમ્ભવતી-ત્યુપપન્ન એવ નિર્દેશ इति । એતચ્ચ શરીરં જઘન્યેનાદ્ગુલાસદ્દુષ્ટ્યેયભાગપ્રમાણમુત્કર્ષતો યોજનસહસ્ર-પ્રમાણમિતિ' ॥૨/૪૬॥

સૂત્રાર્થ : વૈક્રિય શરીર ઔપપાતિક હોય છે. ॥૨/૪૭॥

ભાષ્યાર્થ : વૈક્રિય શરીર ઔપપાતિક હોય છે તથા નારક અને દેવોને હોય છે. ॥૨/૪૭॥

● હેમગિરા ●

અને સંમૂર્છન એ બંને શબ્દ સાથે 'જનિ' (= જ)નો સંબંધ કરાય છે. ગર્ભને વિશે જન્મેલો અથવા ગર્ભથી જન્મેલો તે ગર્ભજ. એ જ રીતે 'સંમૂર્છનજ' પદમાં પણ વ્યુત્પત્તિ સમજી લેવી. જન્મના નામકથન કરનાર ૨/૩૨ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં ગર્ભ જન્મ અને સંમૂર્છન જન્મનું સ્વરૂપ કહેવાઈ ગયું છે. ગર્ભ જન્મવાળા અને સંમૂર્છન જન્મવાળા પ્રાણીઓનું પ્રથમ ઔદારિક શરીર હોય છે, વળી ઔદારિક 'જ' હોય છે એવું અવધારણ નથી કારણકે ત્યાં (= એ બંને જન્મમાં) તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો પણ સંભવ (= અસ્તિત્વ) છે અને લબ્ધિ પ્રત્યયવાળા (= લબ્ધિ નિમિત્તે થનારા) વૈક્રિય કે આહારક શરીર પણ ગર્ભ જન્મને વિશે ઉત્તરકાળમાં થનારા છે.

પ્રશ્ન : 'સંમૂર્છનજં' ઇત્યાદિ પદોમાં લાગતો 'ડ' = 'અ' પ્રત્યય 'સંમૂર્છને જાતં इति સંમૂર્છનજં' એમ ભૂતકાળનાં અર્થમાં વપરાય છે. તો પછી ભાષ્યકારશ્રી 'જાયતે' એવા વર્તમાનકાળવાચી શબ્દ વડે શી રીતે તેનું વિવરણ કરે છે ?

ઉત્તર : આ વિવરણ દોષ રૂપ નથી કેમકે ભૂતકાળમાં જન્મેલી = ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુ ઉત્તરકાળમાં પણ ફરી ફરી (અભિનવ-અભિનવ) પર્યાયની અપેક્ષાએ ઉત્પન્ન થાય છે. એથી (વર્તમાન અર્થમાં ભૂતકાળ-સૂચક 'ડ' પ્રત્યયનો) નિર્દેશ યુક્તિયુક્ત જ છે. આ ઔદારિક શરીર જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલું હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧ હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે ॥૨/૪૬॥

૧. જનમપિ - મુ (ખા. ખં.) ।

સૂત્રમ્ :- લબ્ધિપ્રત્યયં ચ ॥૨/૪૮॥

ભાષ્યમ્ :- લબ્ધિપ્રત્યયં ચ વૈક્રિયં (ચ) શરીરં ભવતિ । તિર્યગ્યોનીનાં મનુષ્યાણાં ચેતિ ॥૨/૪૮॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

(વૈક્રિયઔપપાતિકમિતિ સૂત્રમ્ । વૈક્રિયં શરીરમિત્યાદિ ભાષ્યમ્ ।) ઉપપાતજન્મોપપાતશબ્દેનો-ચ્યતે તસ્મિન્ ભવમૌપપાતિકં વૈક્રિયં શરીરં, તન્નિમિત્તત્વાદવધિવત્ સહજમ્, તત્ત્વ સામર્થ્યાન્નારક-દેવાનામેવ ન શેષાણામ્ । દ્વિવિધં ચ તદ્ → ભવધારકમુત્તરવૈક્રિયં ચ, તત્રાદ્યસ્ય જઘન્યેનાઙ્ગુલા-સઙ્ખ્યેયભાગઃ પ્રમાણમ્, ઉત્કૃષ્ટં પશ્ચ ધનુઃશતાનિ, ઉત્તરવૈક્રિયં જઘન્યેનાઙ્ગુલસઙ્ખ્યેયભાગપ્રમિત-મુત્કર્ષેણ યોજનલક્ષપ્રમાણમિતિ ॥૨/૪૭॥

સૂત્રાર્થ : વળી (વૈક્રિય શરીર) લબ્ધિના નિમિત્તવાળું હોય છે. ॥૨/૪૮॥

ભાષ્યાર્થ : વળી વૈક્રિય શરીર લબ્ધિરૂપ નિમિત્તવાળું હોય છે. તેમજ તિર્યગ્યો અને મનુષ્યોને હોય છે. ॥૨/૪૮॥

● હેમગિરા ●

૨/૪૭ સૂત્રની અવતરણિકા : આની અવતરણિકા ૨/૪૬ સૂત્રની અવતરણિકામાં આવી ગઈ છે.

વૈક્રિયમૌપપાતિકમ્ એ ૨/૪૭ સૂત્ર છે અને તેનું વૈક્રિયં... ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. અહીં તેનું વિવેચન કરે છે →

✽ વૈક્રિય શરીરના સ્વામી ✽

‘ઉપપાત’ શબ્દથી ઉપપાત જન્મ કહેવાય છે તે ઉપપાત જન્મ વિશે થયેલ (= જન્મેલ) તે ઔપપાતિક વૈક્રિય શરીર છે. ઉપપાતના નિમિત્તે થતું હોવાથી અવધિજ્ઞાનની જેમ વૈક્રિય શરીર સહજ (= ભવ પ્રત્યયિક) છે અને તે વૈક્રિય શરીર સામર્થ્યથી નારક અને દેવોના જ હોય છે. શેષ (= માનવ-તિર્યગ્યો)ને ન હોય. તે વૈક્રિય શરીર ભવધારક વૈક્રિય અને ઉત્તર વૈક્રિય એમ બે પ્રકારે હોય છે. ત્યાં (= બે પ્રકારના વૈક્રિય શરીરમાં) પ્રથમ ભવધારક વૈક્રિય શરીરનું પ્રમાણ જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ પ્રમાણ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી ૫૦૦ ધનુષ હોય છે. તથા ઉત્તર વૈક્રિય શરીર જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યેય ભાગ પ્રમાણ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી ૧ લાખ યોજન પ્રમાણ હોય છે, એમ સમજવું. ॥૨/૪૭॥

૨/૪૮ સૂત્રની અવતરણિકા : પૂર્વના (૨/૪૭) સૂત્રમાં ભવધારક વૈક્રિય શરીર ઉપપાત જન્મને વિષે હોય છે તે બતાવ્યું. હવે બીજું જે લબ્ધિપ્રત્યય વૈક્રિયશરીર છે તેને લબ્ધિ-પ્રત્યયં ચ ૨/૪૮ સૂત્રમાં બતાવે છે.

સૂત્રમ્ :- શુભં વિશુદ્ધમવ્યાધાતિ *ચાહારકં ચતુર્દશપૂર્વધરસ્યૈવ ॥૨/૪૯॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

(લબ્ધિપ્રત્યયં चेति सूत्रम्) 'लब्धिप्रत्ययं च वैक्रियं चेत्यादि (भाष्यम्) । चशब्दादुत्कृष्टं वैक्रियमुदचीचरद् भाष्यकारः । तपोविशेषजनिता लब्धिस्तत्प्रत्ययं = तत्कारणमेतच्छरीरं भवत्यजन्म-जमिदमित्यर्थः । अथवा गर्भजन्मनामेवेदमुत्तरकालं भवतीति न कश्चिद् दोषः । लब्धिप्रत्ययवैक्रिय-शरीरप्रतिविशिष्टस्वामिनिर्दिक्षया आह → तिर्यग्योनीनां मनुष्याणां चेति (भाष्यम्) । सामान्याभिधानेऽपि लब्धिप्रत्ययवचनाद् भूयसां गर्भव्युत्क्रान्तितिर्यग्-मनुष्याणामिदं द्रष्टव्यम्, तपोविशेषानुष्ठानाद्, वायोश्च वैक्रियं लब्धिप्रत्ययमवશેर्षतिर्यग्योनिजानां मध्ये, नान्यस्येति ॥ २/४८॥

અત્રાહ → અથાહારકં કિલક્ષણમિતિ ? અત્રોચ્યતે →

સૂત્રાર્થ : શુભ, વિશુદ્ધ અને અવ્યાધાતિ એવું આહારક શરીર ૧૪ પૂર્વધરને જ હોય છે. ॥૨/૪૯॥

● હેમગિરા ●

❀ લબ્ધિ વડે થતું વૈક્રિય શરીર ❀

એ ૨/૪૮ સૂત્ર 'લબ્ધિપ્રત્યયં ચ' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે, અહીં તેનું વિવેચન કરે છે → 'ચ' શબ્દથી ભાષ્યકારશ્રીએ ઉત્કૃષ્ટ વૈક્રિય શરીરનો નિર્દેશ કર્યો છે. લબ્ધિ એ વિશિષ્ટ પ્રકારના તપથી પ્રગટ થયેલી હોય તે લબ્ધિ કહેવાય છે અને તે (લબ્ધિ)ના નિમિત્તવાળું અર્થાત્ તે (લબ્ધિ)ના કારણવાળું આ વૈક્રિય શરીર હોય છે સાર આ કે આ 'અજન્મજ' હોય છે (= જન્મજાત = સહજ ન હોય) અથવા આ લબ્ધિ પ્રત્યય વૈક્રિય શરીર ગર્ભજન્મવાળા જીવોને જ ઉત્તરકાળમાં (= જન્મ્યા પછી) હોય છે, એમ કહેવામાં કોઈ દોષ નથી. લબ્ધિના નિમિત્તવાળા વૈક્રિયશરીરના વિશિષ્ટ સ્વામીઓનો નિર્દેશ કરવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યકારશ્રી 'તિર્યગ્યોનીનાં.....' ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહે છે → (લબ્ધિ પ્રત્યય વૈક્રિય શરીર) તિર્યચ અને મનુષ્યોનો હોય છે. અહીં તિર્યચ અને મનુષ્યોનો ઉલ્લેખ સામાન્ય રીતે કર્યો હોવા છતાં ('બધા ય તિર્યચ અને મનુષ્યોને આ શરીર હોય' એમ અર્થ ન કરવો.) પણ 'લબ્ધિપ્રત્યય' પદનો ઉલ્લેખ હોવાથી ઘણાં ગર્ભજ તિર્યચ અને મનુષ્યોને આ શરીર વિશિષ્ટ તપના અનુષ્ઠાન વડે પ્રાપ્ત થાય છે એમ જાણવા યોગ્ય છે, વળી શેષ સંમૂર્ચિમ તિર્યચયોનિવાળા જીવોમાં વાયુકાયને જ લબ્ધિ પ્રત્યય વૈક્રિય શરીર હોય છે, અન્ય તિર્યચોને ન હોય. ॥ ૨/૪૮॥

૨/૪૯ સૂત્રની અવતરણિકા : પ્રશ્ન : હવે એ કહો કે આહારક શરીર કેવા લક્ષણવાળું હોય છે ?

૧. લબ્ધિપ્રત્યયં ચ । વૈક્રિયં લબ્ધિપ્રત્યયં ચેત્યાદિ ભાષ્ય* । - ચં. । ૨. *યમેવશેષ* - મુ (ચં. ભાં.) ।

❀ જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી - ૨૦

ભાષ્યમ્ :- શુભમિતિ શુભદ્રવ્યોપચિતં શુભપરિણામં ચેત્યર્થઃ । વિશુદ્ધમિતિ વિશુદ્ધ-
*દ્રવ્યોપચિતમસાવદ્યં ચેત્યર્થઃ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

(શુભં વિશુદ્ધમિત્યાદિ સૂત્રમ્ ।)

इदमपि लब्ध्यपेक्षमेव किन्तु वैक्रियादयं विशेषः शुभादिकृतः, अजन्मजत्वं च सामान्यम् ।
शुभमिति शुभद्रव्योपचितमित्यादि (भाष्यम्) । शुभानि द्रव्याणीष्टवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शभाज्जि तैः प्रचितं
= निर्वर्तितम्, शुभः परिणामश्चतुरस्रं संस्थानमाकारो यस्य तच्छुभपरिणामं चाहारकं भवति । चशब्दः
समुच्चये, विशुद्धद्रव्योपचितं शुभपरिणामं चेति । विशुद्धमिति विशुद्धद्रव्योपचितमसावद्यं चेत्यर्थः ।
स्वच्छस्फटिकशकलमिव सकलवस्तुप्रतिबिम्बाधारभूतं विशुद्धद्रव्योपचितमुच्यते ।

अपरे वर्णयन्ति → विशुद्धं शुक्लमत्र विवक्षितम्, असावद्यमिति अवद्यं = गर्हितं = पापं

ભાષ્યાર્થ : શુભ એટલે શુભદ્રવ્યથી બનેલું અને શુભ પરિણામવાળું વિશુદ્ધ એટલે
વિશુદ્ધ દ્રવ્યથી બનેલું અને અસાવધ (આહારક શરીર હોય છે) .

● હેમગિરિ ●

ઉત્તર : અહીં (= પ્રશ્ન વિશે) ૨/૪૯ સૂત્ર કહેવાય છે .

❀ આહારકનું સ્વરૂપ ❀

શુભં વિશુદ્ધં... ઇત્યાદિ ૨/૪૯ સૂત્ર છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે → આ (આહારક શરીર) પણ લબ્ધિની અપેક્ષાવાળું જ હોય છે પરંતુ વૈકિય શરીર કરતાં વિશેષ એ છે કે આ આહારક શરીર શુભ વગેરે વિશેષતાઓથી વિશિષ્ટ છે. વળી 'અજન્મજત્વ' (= સહજ ન હોવાપણું) બન્ને શરીરોમાં સમાનપણે છે.

શુભમ્ ... ઇત્યાદિ ૨/૪૯ સૂત્રનું ભાષ્ય છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે → ૧. શુભ → A. શુભ દ્રવ્યોથી બનેલું → શુભ દ્રવ્યો એટલે ઇષ્ટ (= મનોહર) એવા વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શવાળા દ્રવ્યો, તેઓથી પ્રચિત = નિર્માણ પામેલું તથા B. શુભ પરિણામવાળું → સમ્યતુરસ્ર સંસ્થાન = આકાર સ્વરૂપ શુભ પરિણામ છે જેનું તે શુભ પરિણામવાળું આહારક શરીર હોય છે. ભાષ્યનો 'ચ' શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે, તે સમુચ્ચય આ મુજબ કરવો કે - વિશુદ્ધ દ્રવ્યથી ઉપચિત નિર્મિત અને સમ્યતુરસ્ર આકારવાળું આહારક શરીર છે.

૨. વિશુદ્ધ → A. વિશુદ્ધ દ્રવ્યથી બનેલું સ્વચ્છ સ્ફટિકના ટૂકડાની જેમ આહારક શરીર સર્વ વસ્તુના પ્રતિબિંબ માટે આધારભૂત છે અર્થાત્ જેમાં (સમીપવર્તી) સર્વ વસ્તુનું પ્રતિબિંબ પડી શકે તેથી વિશુદ્ધ કહેવાય છે. બીજા કેટલાક કહે છે કે - અહીં વિશુદ્ધ શબ્દ શુક્લ (= સફેદ)

ભાષ્યમ્ :- અવ્યાધાતીતિ આહારકશરીરં ન વ્યાહન્તિ^૧ ન વ્યાહન્યતે ચેત્યર્થઃ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

સહાવદ્યેન સાવદ્યમ્, ન સાવદ્યમસાવદ્યમ્, સાવદ્યં હિંસાદિપ્રવૃત્તિર્યસ્માત્, इदं ન હિંસાદૌ પ્રવર્તતે, ન ચ હિંસાદિપ્રવૃત્તિતઃ ઉત્પદ્યતે, તસ્માદ્ વિશુદ્ધમસાવદ્યમાહારકમિત્યુચ્યતે । અવ્યાધાતીતિ વ્યાહન્તું શીલમસ્ય વ્યાધાતિ, ન વ્યાધાતિ અવ્યાધાતિ, આહારકશરીર ન કિંચિદ્ વ્યાહન્તિ^૨ = વિનાશયતિ, ન વ્યાહન્યતે ઇતિ, ન ચ તદન્યેન પદાર્થેન વ્યાહન્તું શક્યતે । કથં પુનરિદમેકેન યત્નેનોભયં લભ્યતે કર્તા કર્મ ચેતિ ? 'કૃત્યલ્યુટો બહુલમ્' (પાણિની ૩/૩/૧૧૩) ^૩અભિધાનાત્ । નિર્વૃત્તિકાર્યહેતુસમુચ્ચયાર્થઃ ચશબ્દઃ ॥

તદ્ = એવંવિધમાહારકં ચતુર્દશપૂર્વધર એવલબ્ધિપ્રત્યયમેવોત્પાદયતીતિ ક્રિયોપરિષ્ટાદ-

ભાષ્યાર્થઃ : અવ્યાધાતી એટલે આહારક શરીર કોઈને હણાતું નથી અને કોઈથી હણાતું નથી.

● હેમગિરિ ●

વર્ણ તરીકે વિવક્ષિત છે. B. અસાવધ → અવધ એટલે ગર્હિત (= નિંદિત) = પાપ. તે અવધ સહિત જે હોય તેને સાવધ કહેવાય છે. સાવધ વિનાનું જે હોય તેને અસાવધ કહેવાય. હિંસાદિ પ્રવૃત્તિઓ જેનાથી થાય તે સાવધ કહેવાય. આ આહારક શરીર હિંસાદિમાં પ્રવર્તતું નથી તેમજ હિંસાદિ પ્રવૃત્તિથી ઉત્પન્ન થતું નથી તેથી કરીને આહારક શરીર વિશુદ્ધ = અસાવધ કહેવાય છે.

૩. અવ્યાધાતી → વધ કરવા માટેનો સ્વભાવ છે જેનો વધ કરવાના સ્વભાવવાળો તે વ્યાધાતી. જે વ્યાધાતી નથી તે અવ્યાધાતી કહેવાય. A. ન વ્યાહન્તિ → આહારક શરીર કોઈનો પણ વ્યાધાત = વિનાશ કરતું નથી. (આ વ્યુત્પત્તિથી કર્તા અર્થમાં આહારક શરીર આવ્યું.) B. ન વ્યાહન્યતે → વળી તેને અન્ય કોઈ પદાર્થથી વ્યાધાત કરવું/હણવું શક્ય નથી અર્થાત્ અન્ય કોઈ પદાર્થથી તે હણાતું નથી (આ વ્યુત્પત્તિથી કર્મ અર્થમાં આહારક શરીર આવ્યું.) તેથી અવ્યાધાતી કહેવાય.

પ્રશ્ન : અવ્યાધાતી એવા એક પ્રયોગથી કઈ રીતે કર્તા અર્થ અને કર્મ અર્થ એ બંને પ્રાપ્ત થાય ?

ઉત્તર : 'કૃત્યલ્યુટો બહુલમ્' એ વ્યાકરણ સૂત્રથી બંને અર્થ પ્રાપ્ત થવામાં કોઈ દોષ નથી. સૂત્રગત 'ચ' શબ્દ આહારક શરીરના નિર્માણ કાર્યના (ઋદ્ધિદર્શન, સૂક્ષ્મ પદાર્થ અંગેના સંશય દૂર કરવા વગેરે) હેતુઓનો સમુચ્ચય કરવા માટે છે.

❀ ચૌદપૂર્વીમાં મૂળ બે ભેદ ❀

લબ્ધિ નિમિત્તવાળા જ આવા પ્રકારના તે આહારક શરીરને ચૌદપૂર્વી જ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહેલ 'તત્ત્વચતુર્દશપૂર્વધર એવ' એવી આ પંક્તિની સાથે અન્વય પામતું

ભાષ્યમ્ :- તત્ત્વચતુર્દશપૂર્વધર એવ કસ્મિંશ્ચિદર્થે કૃચ્છ્રેડત્યન્તસૂક્ષ્મે સન્દેહમાપન્નો નિશ્ચયા-
ધિગમાર્થ ક્ષેત્રાન્તરિતસ્ય ભગવતોઽર્હતઃ પાદમૂલે^૧ ઔદારિકેણ શરીરેણાશક્ત્યગમનં મત્વા લબ્ધિ-
પ્રત્યયમેવોત્પાદયતિ ।^૨ પૃષ્ટ્વાડથ ભગવન્તં છિન્નસંશયઃ પુનરાગત્ય વ્યુત્પૃજત્યન્તર્મુહૂર્તસ્ય ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

ભિદાસ્યતે । ચતુર્દશેતિ સદ્ગ્રહ્યા, પૂર્વ પ્રણયનાત્ પૂર્વાણ્યુચ્યન્તે, તાનિ ધારણાજ્ઞાનેનાલમ્બત ઇતિ ચતુર્દશ-
પૂર્વધરઃ, સ ચ દ્વિવિધઃ → ભિન્નાક્ષરોઽભિન્નાક્ષરશ્ચ, તે (તત્ર?) ચ યસ્યૈકૈકમક્ષરં શ્રુતજ્ઞાનગમ્યપર્યાયૈઃ
સત્ કારિકાભેદેન ભિન્નં વિતિમિરતામિતં સ ભિન્નાક્ષરઃ, તસ્ય ચ શ્રુતજ્ઞાનસંશયાપગમાત્ પ્રશ્નાભાવસ્ત-
તશ્ચાહારકલબ્ધિમપિ^૩ નૈવોપજીવતિ વિનાલમ્બનેન, સ એવ^૪ ચ શ્રુતકેવલી ભણ્યતે, શેષઃ કરોત્યકૃત્સન-
શ્રુતજ્ઞાનલાભાદવીતરાગત્વાચ્ચ, અતઃ^૫ એવ ચ કેચિદપરિતુષ્યન્તઃ સૂત્રમાચાર્યકૃતન્યાસાદધિકમધીયતે

ભાષ્યાર્થ :- કિલિષ્ટ અને અતિસૂક્ષ્મ એવા કોઈક પદાર્થમાં સંદેહને પ્રાપ્ત
થયેલા તે ૧૪ પૂર્વધર જ તેનો નિર્ણય મેળવવા માટે અન્ય ક્ષેત્રમાં રહેલા અરિહંત
પ્રભુના ચરણની સમીપમાં ઔદારિક શરીર વડે જવું અશક્ય જાણી લબ્ધિના પ્રત્યયવાળા
જ (તે આહારક શરીરને) ઉત્પન્ન કરે છે. હવે ભગવાનને ત્યાં સંદેહની પૃચ્છા
કરીને છેદાયેલ સંશયવાળા આ ૧૪ પૂર્વધર ફરી સ્વસ્થાને આવી આ શરીરનું અંતર્મુહૂર્તમાં
વિસર્જન કરે છે અર્થાત્ આ બધા કામનો સમય અંતર્મુહૂર્તનો હોય છે.

● હેમગિરા ●

‘ઉત્પાદયતિ’ ક્રિયાપદ આ જ ભાષ્યમાં આગળ કહેવાશે.

(હવે ‘ચતુર્દશપૂર્વધર’ પદને ખોલે છે →) ‘ચતુર્દશ’ એ સંખ્યા છે તથા ‘પૂર્વ’ એ
‘પૂર્વમાં’ અર્થાત્ સર્વ પ્રથમ રચાયા હોવાથી ‘પૂર્વ’ તરીકે કહેવાય છે. તે ૧૪ પૂર્વોને મતિજ્ઞાનના
એક પ્રકાર એવા ધારણા જ્ઞાનથી (સંયમી) ધારી રાખે છે એથી તે સંયમી આત્મા ૧૪ પૂર્વધર
કહેવાય. તે ૧૪ પૂર્વધર બે પ્રકારે હોય છે (૧) ભિન્ન અક્ષરવાળા અને (૨) અભિન્ન અક્ષરવાળા.
ત્યાં (= તે બેઓમાં) અલગ અલગ કારિકા (= શ્લોક)માં રહેલા એક એક અક્ષર જે પૂર્વધરને
શ્રુતજ્ઞાનથી જાણી શકાય એવા પર્યાયો વડે પ્રકાશિત થઈ ગયા હોય (=ભિન્ન) તે ૧૪ પૂર્વધારી
ભિન્ન અક્ષરવાળો કહેવાય છે અને આવા તે ભિન્ન અક્ષરવાળા ૧૪ પૂર્વધારીને શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા
સમસ્ત સંશયો દૂર થઈ ગયા હોવાથી કોઈ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થતાં નથી અને તેથી (આહારક લબ્ધિ
યુક્ત હોવા છતાં) વિના આલંબને (= નિષ્કારણ) આહારક લબ્ધિનો પણ ઉપયોગ કરતાં જ
નથી (= લબ્ધિ ઉપર જીવતાં નથી) અને તે ભિન્નાક્ષરવાળા ૧૪ પૂર્વધારી જ ‘શ્રુતકેવલી’ કહેવાય
છે. શેષ (અભિન્નાક્ષર ૧૪ પૂર્વધર) તેઓ સમગ્ર શ્રુતજ્ઞાનને = શ્રુતાર્થને પામ્યા ન હોવાથી તથા

૧. ‘મૂલમી - મુ. - (પા.)’ । ૨. દૃષ્ટ્વા ચ - રા.લિ. । ૩. ‘લબ્ધિતામપિ - મુ (ભાં.)’ । ૪. એવ શ્રુત° - મુ (સ્વં.ભાં.) ।
૫. એવ કેચિ° - મુ (સ્વં. ભાં.) ।

“અકૃત્સ્નશ્રુતસ્યર્દ્ધિમતઃ” इत्यनेन विशेषणकलापेनेति, एवंविधश्चतुर्दशपूर्वधर एव सज्जातलब्धि-
स्तन्निर्वर्तयति, नान्यः श्रुतविदन्यो वा अवधारणफलम्।

કિમર્થં પુનરસૌ તાં લબ્ધિમુપજીવતીત્યાહ → કસ્મિંશ્ચિદર્થે इत्यादि (भाष्यम्) । श्रुतज्ञान-
गम्ये कस्मिंश्चिदेवार्थेऽत्यन्तगहने सन्दिहानस्तदर्थनिश्चितये विदेहादिक्षेत्रवर्तिनोऽर्हतस्त्वरणकमलाभ्याश-
मौदारिकेण वपुषा न खलु पार्यते गन्तुमित्यवबुध्य सज्जातर्द्धिविशेषो लब्धिप्रत्ययमेव नान्यप्रत्यय-
मुपजनयति आहारकशरीरं, गत्वा च तत्राशु भगवन्तमालोकितसमस्तलोकालोकमालोक्याभिवन्द्य पृष्ट्वा
च विच्छिन्नसंशयः परिपूतपाप्मा^१ पुनरागत्य तमेव देशं यत्र प्राग् गच्छतौदारिकमनाबाधबुद्ध्या न्यासक-
वन्निक्षिप्तं स्वप्रदेशजालावबद्धं तदवस्थमास्ते, ततो विहायाहारकमुपसंहारमानीयात्मप्रदेशजालं

અવીતરાગ હોવાથી આહારક શરીરને કરે છે અને આથી જ વાયકશ્રી દ્વારા કરેલી રચનાથી સંતોષને
નહીં પામતાં કેટલાક વ્યાખ્યાકારો ‘અકૃત્સ્નશ્રુતસ્યર્દ્ધિમતઃ’ એવા આ વિશેષણના સમૂહ વડે
અધિક સૂત્રને કહે છે અર્થાત્ પ્રસ્તુત આચાર્યકૃત સૂત્રના ‘ચતુર્દશપૂર્વધરસ્યેવ’ એ પદમાં ‘અકૃત્સ્નશ્રુતસ્યર્દ્ધિમતઃ’
(= અસર્વશ્રુતવાળા અને ઋદ્ધિવાળા = લબ્ધિવાળા) એવા વિશેષણો ઉમેરે છે. પ્રાપ્ત થયેલી
લબ્ધિવાળા આવા પ્રકારના (અભિન્ન અક્ષરવાળા) ૧૪ પૂર્વધર જ તે (= આહારક શરીર)ને
બનાવે છે પરંતુ અન્ય કોઈ (લબ્ધિશૂન્ય) ચૌદપૂર્વી કે ન્યૂન ચૌદપૂર્વી વગેરે બનાવે નહીં. આ જ
અવધારણ કથનનું ક્ષણ જાણવું.

પ્રશ્ન : આ ૧૪ પૂર્વી શા માટે તે લબ્ધિને વિકૂર્વે છે ?

ઉત્તર : ભાષ્યકારશ્રીએ ‘કસ્મિંશ્ચિદર્થે.....’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય ઉક્ત પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપે
કહ્યું છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે - શ્રુતજ્ઞાનથી જાણી શકાય એવા અત્યંત ગહન એવા કોઈક જ
પદાર્થમાં શંકાવાળા (તે ૧૪ પૂર્વી) તે શંકિત અર્થના નિશ્ચય (= નિવારણ) માટે મહાવિદેહ
વગેરે ક્ષેત્રમાં રહેનારા તીર્થંકરના ચરણકમળની સમીપમાં ઔદારિક શરીર વડે ખરેખર જવા માટે
સમર્થ નથી એ જાણીને ઉત્પન્ન થયેલ વિશિષ્ટ આહારક લબ્ધિવાળા ૧૪ પૂર્વધર મુનિ જ લબ્ધિના
નિમિત્તે = સહારે જ આહારક શરીરને ઉત્પન્ન કરે છે, અન્ય કોઈ નિમિત્તે આહારક શરીરને નથી
કરતા અને (આ રીતે આહારક શરીરને વિકૂર્વિને) ત્યાં (= મહાવિદેહાદિ ક્ષેત્રમાં) જલદીથી જઈને
જોયો છે સમગ્ર લોક અને અલોક જેમને એવા પરમાત્માને જોઈને, વંદન કરીને અને પ્રશ્ન પૂછીને
નષ્ટ થયેલ સંશયવાળા શુદ્ધ (= પવિત્ર) થયેલ પાપ કર્મવાળા, ફરી જ્યાં પરમાત્મા પાસે જતાં
પહેલા પોતાના આત્મ પ્રદેશોના સમૂહથી યુક્ત એવું ઔદારિક શરીર અનાબાધ (= કોઈપણ
બાધા ન પહોંચે એવી) બુદ્ધિથી યાપણની જેમ મૂકાયેલું તદવસ્થ રહેલું છે, તે જ દેશમાં આવીને
ત્યાર પછી આહારક શરીરને મૂકીને અને આત્મપ્રદેશના સમૂહનો ઉપસંહાર કરીને (= પાછા

ભાષ્યમ્ :- તૈજસમપિ શરીરં લબ્ધિપ્રત્યયં ભવતિ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

‘દ્રાગૌદારિકમેવાનુપ્રવિશતિ, एष चारम्भात् प्रभृत्या अपवर्गात् सर्वोऽन्तर्मुहूर्तपरिमाणः कालो भवतीति, प्रमाणं चास्यावरतो न्यूनः पाणिरुत्कर्षेण सम्पूर्ण इति ॥

અથ તૈજસ-કાર્મણે કસ્મિન્ જન્મનિ સમુદ્ભવતિતિ, નાનયોર્નિયમઃ, સર્વત્રાપ્રતિહતશક્તિત્વાત્, સર્વજન્મસુ ‘સહજતૈજસં કાર્મણં વા સ્યાન્ન તુ લબ્ધિતૈજસમ્, અતો લબ્ધિપ્રસ્તાવમુપજીવન્ ભાષ્યકારઃ તૈજસમપીતિ (ભાષ્યમ્) આહ ।

તેજોવિકારસ્તૈજસં સર્વસ્યોપલક્ષણં, रसाद्याहारपाकजननमेतच्चोवश्यं सर्वप्राणिविषयमभ्युप-
गन्तव्यम्, अन्यथा शरीरपदे तैजसशरीराणि बद्धान्यनन्तानि अनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीसमयराशिसम-

ભાષ્યાર્થ : તૈજસ શરીર પણ લબ્ધિ પ્રત્યય હોય છે.

● હેમગિરિ ●

એચીને) તેઓ શીઘ્રતાથી ઔદારિક શરીરમાં જ પ્રવેશ કરે છે.

આહારકના આરંભથી માંડી અંત સુધીનો આ બધો કાળ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે. વળી આ શરીરનું પ્રમાણ જઘન્યથી કાંઈક ન્યૂન ૧ હાથ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંપૂર્ણ ૧ હાથ જણાવું. આ પ્રમાણે આહારક શરીરની વક્તવ્યતા પૂર્ણ થઈ.

❀ તૈજસ-કાર્મણની વક્તવ્યતા ❀

હવે તૈજસ અને કાર્મણ શરીર કયા જન્મને વિશે હોય છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહેવાય છે કે - આ બંને શરીરને માટે કોઈ ચોક્કસ (‘આ બંને શરીર અમુકને જ હોય છે, અમુકને નહીં’ એવો ચોક્કસ) નિયમ નથી કારણકે આ બંને શરીર સર્વત્ર અપ્રતિહત શક્તિ (= અપ્રતિહત ગતિ)વાળા હોય છે. કહેવાનો આશય એ છે કે - સર્વ જન્મોમાં સહજ તૈજસ અને કાર્મણ શરીર હોય છે પણ લબ્ધિ તૈજસ શરીર સર્વત્ર નથી હોતું. આ પ્રમાણે લબ્ધિના પ્રસ્તાવનો આશ્રય કરતાં ‘તૈજસમપિ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે :-

તેજના વિકાર રૂપ ‘તૈજસ’ શરીર હોય છે. અહીં ભાષ્યમાં અનુક્ત એવું સહજ તૈજસ શરીર જે સર્વ જીવોને હોય છે તેનું ઉપલક્ષણથી ગ્રહણ કરી લેવું. કેમકે રસ વગેરે આહારના પાક (ધાતુઓ)ને ઉત્પન્ન કરનારું આ સહજ તૈજસ શરીર અવશ્ય બધા પ્રાણીઓના વિષયવાળું = સંબંધવાળું સ્વીકારવું જોઈએ. અન્યથા (= જો સર્વ પ્રાણીના વિષયવાળું તૈજસ શરીર છે એવું નહિ સ્વીકારશો તો) પન્નવણા સૂત્ર સાથે સંગતિ નહીં થાય, તે આ રીતે - શ્રી પન્નવણા સૂત્રમાં શરીર પદમાં ‘બદ્ધ’ તૈજસ શરીરો અનંતા હોય છે, તે આ પ્રમાણે - (૧) કાળની અપેક્ષાએ

ભાષ્યમ્ :- કાર્મણમેષાં નિબન્ધનં = આશ્રયો ભવતિ । તત્કર્મત એવ ભવતીતિ બન્ધે 'પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

સદ્ધ્યાનિ કાલતઃ, ક્ષેત્રતોડનન્તાનન્તા લોકાઃ, દ્રવ્યતઃ સિદ્ધેભ્યોડનન્તાગુણાનિ સર્વજીવાનન્તાભાગોનાનિ, કિં પુનઃ કારણમનન્તાનિ ? તત્સ્વામિનામાનન્ત્યાદિત્યેષ ગ્રન્થઃ સર્વો વિઘટેત લબ્ધિપ્રત્યય એવાઙ્ગીક્રિયમાણે તૈજસવપુષિ, અતો વિદ્યમાનમપિ સર્વાસુમત્સુ સહજમનાદૃત્ય તૈજસં લબ્ધ્યધિકારે લબ્ધિપ્રત્યયમેવા-ચષ્ટે નેતરદિતિ । તૈજસં શરીરં તૈજસશરીરલબ્ધિકારણસમુદ્ભૂતશક્તિ ભવતિ તપોવિશેષાનુષ્ઠાનાત્ કસ્ય-ચિદેવ જાતુચિત્, ન સર્વસ્યેતિ । ઇદાનીં સકલશરીરબીજભૂતં કાર્મણં નિયમેન દર્શયન્નાહ →

કાર્મણમેષાં નિબન્ધનં = આશ્રયો ભવતીત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । કર્મણો વિકારઃ કાર્મણં, તદેષામૌ-

ભાષ્યાર્થઃ : આ ઔદારિકાદિ શરીરોનું કારણ = આધાર કાર્મણ શરીર હોય છે . તે કાર્મણ શરીર કર્મો થકી જ થાય છે એમ આગળ બંધ (ના અધિકાર)માં કહેશે.

● હેમગિરિ ●

અનંત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયની રાશિની સમાન સંખ્યાવાળા (૨) ક્ષેત્રને આશ્રયી અનંતાનંત લોકોના આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ (૩) દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સિદ્ધો કરતાં અનંતગુણા અથવા સર્વ (= સંસારી+સિદ્ધ) જીવો કરતા અનંતમો ભાગ ન્યૂન (= સર્વ જીવોની સંખ્યા ભેગી કરીને અને તે સંખ્યામાં સિદ્ધોની સંખ્યા જેટલો અનંતમો ભાગ ઓછો કરીએ તેટલી) સંખ્યા તૈજસ શરીરની છે.

પ્રશ્ન : તૈજસ શરીરો અનંત કહ્યા તે કયા કારણે ?

ઉત્તર : તૈજસના સ્વામી અનંતા હોવાથી તૈજસ શરીરો અનંત કહ્યા છે.

આ પ્રમાણે લબ્ધિ પ્રત્યય જ તૈજસ શરીર સ્વીકારવામાં આવે ત્યારે આ શ્રી પત્રવણાજી સૂત્રનો સર્વ ગ્રંથ / શાસ્ત્રવચન વિઘટન (= વિરૂદ્ધ) થાય.

હવે આ પ્રમાણે સર્વ સંસારી જીવોમાં વિદ્યમાન પણ સહજ તૈજસ શરીરને ઉપલક્ષણથી સમજી લેવા માટે છોડી દઈ = બાજુમાં રાખી પ્રસ્તુત લબ્ધિપ્રકરણના અધિકારમાં લબ્ધિ પ્રત્યય જ તૈજસ શરીરને સાક્ષાત્ કંઠતઃ ભાષ્યકારશ્રી કહે છે, અન્ય (= સહજ તૈજસ શરીર)ને નહિ. તૈજસ શરીર એ તૈજસ શરીરની લબ્ધિના કારણને લઈને ઉત્પન્ન થયેલ શક્તિવાળું છે. આવું તૈજસ શરીર વિશિષ્ટ તપના આસેવનથી કોઈક જ જીવને ક્યારેક હોય છે. સર્વને (સર્વદા) નથી હોતું. અત્યારે સકળ શરીરોના બીજભૂત કાર્મણ શરીર જ છે એમ નિયમ વડે દર્શાવતાં કાર્મણમેષાં ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે.

भाष्यम् :- कर्म हि कार्मणस्य कारणमन्येषां च शरीराणामादित्यप्रकाशवत् । यथाऽऽ-
दित्यः स्वमात्मानं प्रकाशयति अन्यानि च द्रव्याणि, न चास्यान्यः 'प्रकाशकः,

● गन्धह्वस्ति ●

दारिकादीनां शरीराणां निबन्धनं = बीजं = आश्रयः सकलशक्त्याधारत्वात् कुड्यमिव चित्रकर्मणो भवति । आमूलमुच्छिन्ने तु भवप्रपञ्चप्ररोहबीजे कर्मणे वपुषि न पुनर्विमुक्तिर्भाजः शरीराणामधियन्त्यपि प्रक्षालितसकलकल्मषाः, तच्चैवंविधं कर्मणं कर्मभ्य एव ज्ञानावरणादिभ्यो जायते न पुनरन्यत् तस्य कारणमस्ति, ज्ञानावरणादिकं चाष्टमेऽध्याये बन्धाधिकारे पुरस्तात् = अग्रे वक्ष्यति समूलोत्तरभेदम्^३, एतदेव चार्थजातं स्पष्टयन्नाह → कर्म हीत्यादि (भाष्यम्) । यस्मात् ज्ञानावरणादिकर्म कर्मणस्य कारणं तदात्मकत्वादन्येषां चौदारिकादिशरीराणाम्, न च स्वात्मनि क्रियाविरोधः, आदित्यप्रकाशवत् । प्रकाशं दृष्टान्ततयोपन्यस्य विवरणकाले यथाऽऽदित्य इत्याह तदेतत् कथम् ? न खलु सर्वथाऽऽदित्यात्

ભાષ્યાર્થ : કેમકે સૂર્યના પ્રકાશની જેમ કર્મ એ કાર્મણ શરીરનું તથા અન્ય ઔદારિકાદિ શરીરોનું કારણ છે. જે રીતે સૂર્ય પોતે પોતાની જાતને અને અન્ય દ્રવ્યોને પ્રકાશિત કરે છે પરંતુ સૂર્યનો કોઈ અન્ય પ્રકાશક નથી,

• હેમગિરા •

❁ સકલ ભવપ્રપંચનું મૂળ કાર્મણ ❁

કર્મોનો વિકાર તે કાર્મણ. તે કાર્મણ શરીર આ ઔદારિકાદિ શરીરોનું કારણ = ખીજ = આશ્રય છે કારણકે જેમ દિવાલ એ ચિત્રકર્મનો આધાર છે તેમ સર્વ શક્તિનો આધાર આ કાર્મણ છે. વળી ભવપ્રપંચ રૂપ અંકુર માટે ખીજભૂત અર્થાત્ ભવના પ્રપંચોને પ્રગટ કરવામાં કારણ સ્વરૂપ કાર્મણ શરીર મૂળથી ઉન્મૂલન થાય ત્યારે પ્રક્ષાલન પામેલ સકલ પાપવાળા મુક્તિલાગી જીવો ફરીથી ઔદારિકાદિ દેહોને પામતાં પણ નથી. આવા પ્રકારનું તે કાર્મણ શરીર જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મોથી જ નિર્મિત થાય છે પરંતુ તેના નિર્માણમાં અન્ય કોઈ કારણ નથી તેમજ મૂળ અને ઉત્તર ભેદ સહિત જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મને આગળ બંધના અધિકારવાળા આઠમા અધ્યાયમાં કહેશે. આ જ અર્થના સમૂહને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી 'કર્મ હિ' ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે કે - જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મ એ કાર્મણ શરીરનું કારણ છે અને અન્ય ઔદારિકાદિ શરીરોનું પણ કારણ છે. કેમકે કાર્મણ શરીર એ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્માત્મક છે વળી સૂર્યના પ્રકાશની જેમ પોતાના આત્મામાં (પોતાની) ક્રિયાનો વિરોધ નથી.

પ્રશ્ન : ભાષ્યમાં દષ્ટાંત તરીકે પ્રકાશનો ઉપન્યાસ કરીને દષ્ટાંતનું વિવરણ કરતી વખતે યથા આદિત્ય એમ પ્રકાશને છોડી સૂર્યને કહે છે. આ શી રીતે કરી શકાય ?

ઉત્તર : (સૂર્યથી પ્રકાશ જો સર્વથા ભિન્ન હોય તો તમે કરેલો આકેષપ ખરાખર છે ખરું.)

ભાષ્યમ્ :- एवं कार्मणमात्मनश्च कारणमन्येषां च शरीराणामिति ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પ્રકાશો વ્યતિરિક્ત इत्यभ्युपेतું 'શક્યતે તેન પ્રકાશસ્વભાવઃ પ્રકાશમય આદિત્ય इत्यनेन ન કશ્ચિદ્ વિશેષ આદિત્યપ્રકાશવદાદિત્યવદ્ વાઽભિહિતઃ, સ યથા તિગ્માંશુઃ સ્વમણ્ડલં પ્રકાશયત્યન્યાનિ ચ સ્તમ્ભ-કુમ્ભાદિદ્રવ્યાણિ, ન ચાન્યપદાર્થઃ પ્રકાશકઃ સવિતૃમણ્ડલસ્યાનવસ્થાપ્રસક્તેરભ્યુપેતું શક્યઃ॥

નનુ ચ ઘટાદ્યપ્રકાશાત્મકત્વાત્ પ્રકાશયતુ ભાસ્વાનુ, મૂર્તિસ્તુ પ્રકાશાત્મિકૈવ તસ્યાઃ કિં પ્રકાશ્યતે તત્સ્વભાવત્વાદિતિ ?

उच्यते → યદ્યપિ પ્રકાશસ્વભાવા મૂર્તિસ્તથાપિ સા પ્રકાશ્યૈવ ભવતિ, પ્રમાણવત્, પ્રમાણં हि स्व-पररूपप्रकाशकारीष्यते, अन्यथा चानेकदोषापत्तिः स्यात्।

एवं कार्मणमित्यादि (भाष्यम्) । एवमेतेनादित्यप्रकाशनिदर्शनेन कार्मणं शरीरमात्मनश्च स्व-

ભાષ્યાર્થ : એ રીતે કાર્મણ શરીર પોતાનું અને અન્ય શરીરોનું કારણ છે.

● હેમગિરા ●

ખરેખર સૂર્યથી પ્રકાશ સર્વથા ભિન્ન છે એ પ્રમાણે સ્વીકારવું શક્ય નથી. (કથંચિત્ ભિન્ન છે.) તેથી પ્રકાશના સ્વભાવવાળો કે પ્રકાશમય સૂર્ય છે. આથી પ્રસ્તુતમાં પહેલા “સૂર્યના પ્રકાશની જેમ” એમ કહ્યું અને વિવરણ કરતી વખતે “સૂર્યની જેમ” એમ કહ્યું એમાં કોઈ વિશેષ ફરક નથી.

જેમ તે સૂર્ય સ્વમંડળને (= પોતાને) અને અન્ય સ્તંભ, ઘટ વગેરે પદાર્થોને પ્રકાશિત કરે છે પરંતુ સૂર્યને પોતાને પ્રકાશિત કરનાર અન્ય કોઈ વસ્તુ સ્વીકારવાની જરૂર નથી કેમકે જો અન્યને તેનો પ્રકાશક માનીએ તો અનવસ્થા દોષ લાગે છે. તેમ કાર્મણ શરીર પણ પોતાનું અને અન્ય શરીરોનું કારણ છે. (આ જ વાત આગળ एवं कार्मण... ઇત્યાદિ ભાષ્યથી કહેવાના જ છે.)

❀ સ્વ-પર પ્રકાશક જ્ઞાનવત્ કાર્મણ શરીર ❀

પ્રશ્ન : ઘટાદિ પદાર્થો અપ્રકાશાત્મક હોવાથી સૂર્ય એ પદાર્થોને પ્રકાશમાન કરે (એ યુક્તિ સંગત છે, પણ) સૂર્યની મૂર્તિ (= બિંબ) તો પ્રકાશાત્મક જ હોય છે તો પછી તે સૂર્યનું બિંબ શું પ્રકાશિત કરાય છે ? કારણ કે તે પોતે પ્રકાશાત્મક સ્વભાવવાળો જ છે.

ઉત્તર : યદ્યપિ તમે કીધું તેમ મૂર્તિ (= સૂર્યમંડળ) પ્રકાશ સ્વભાવવાળી છે તો પણ તે મૂર્તિ પ્રકાશ્ય જ હોય છે, જેમ કે પ્રમાણ. ખરેખર પ્રમાણ એ (પોતે પ્રકાશ સ્વભાવવાળું હોવા સાથે સ્વથી પ્રકાશ્ય સ્વભાવવાળું પણ છે જ માટે જ પ્રમાણને) સ્વ અને પરના સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરનાર ઇચ્છાય છે. અન્યથા (= જો પ્રમાણને / સૂર્યને સ્વ-પર પ્રકાશક ન માનીએ તો) અનેક અનવસ્થા આદિ દોષોની આપત્તિ થાય.

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ → ઔદારિકમિત્યેતદાદીનાં શરીરસંજ્ઞાનાં કઃ પદાર્થ ઇતિ ? ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

રૂપસ્ય કારણમન્યેષાં ચૌદારિકાદિવપુષામ્, ન પુનર્જ્ઞાનાવરણાદિકર્મવ્યતિરિક્તમસ્ય કારણમન્વેષિતવ્યમ્, કર્મમાત્રત્વાત્ કર્મસ્વભાવત્વાત્ કાર્મણસ્યેતિ । એતયોશ્ચ તૈજસ-કાર્મણયોરવરતઃ પ્રમાણમઙ્ગુલાસંખ્યેય-ભાગઃ ઉત્કૃષ્ટતશ્ચૌદારિકશરીરપ્રમાણે કેવલિનઃ સમુદ્ધાતે લોકપ્રમાણે વા ભવતો 'મારણાન્તિકસમુદ્ધાતે વાઽઽયામતો લોકાન્તાલ્લોકાન્તાયતે સ્યાતામિતિ ॥

સંશયાનઃ પૃચ્છતિ, ઔદારિકમિતિ પદમાદૌ યેષાં વૈક્રિયાદિપદાનાં તેષામ્ એતદાદીનાં કોઽર્થોઽવિવક્ષિતઃ ? એતદુક્તં ભવતિ → કિમેતા ઔદારિકાદિસંજ્ઞા અર્થવત્તામનુગતા? વિધીયન્તે આહોસ્વિદ્ યદુચ્છયેતિ ?

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રશ્ન → ઔદારિકથી શરૂ થતાં એવા શરીરના નામોનો કયો અર્થ અહીં વિવક્ષિત છે ?

● હેમગિરિ ●

એવં કાર્મણમ્... આ પ્રમાણે એટલે આ સૂર્ય-પ્રકાશના દૃષ્ટાંત વડે કાર્મણ શરીર પોતાના સ્વરૂપનું તેમજ અન્ય ઔદારિકાદિ શરીરનું કારણ જાણવું પરંતુ આ (અષ્ટ કર્મના સમુદાયભૂત) કાર્મણ શરીરનું જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોથી અન્ય કોઈ કારણ ન જોવું / સમજવું. કારણ કે કાર્મણ શરીર માત્ર જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ સ્વરૂપ અર્થાત્ કર્મના સ્વભાવવાળું છે વળી આ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનું પ્રમાણ જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલું હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તે બંને ઔદારિક શરીર જેટલા (સાધિક હજાર યોજન) પ્રમાણવાળા હોય છે અથવા કેવળી ભગવંતના (કેવળી) સમુદ્ધાત વખતે આ બંને શરીર લોકપ્રમાણવાળા હોય છે અથવા મારણાન્તિક (= મરણ સંબંધી) સમુદ્ધાત વખતે (લોકના એક છેડેથી મરીને બીજા છેડે ઉત્પન્ન થનારા જીવોની અપેક્ષાએ) આ બંને શરીરો લંબાઈમાં લોકાંતથી લોકાંત સુધી લંબાઈવાળા હોય છે.

પ્રશ્ન : સંશય કરનાર પૂછે છે કે ઔદારિક એવું પદ છે આદિમાં જે વૈક્રિય આદિ પદોની તે 'ઔદારિકની આદિવાળા વૈક્રિયાદિ' પદોનો શું અર્થ અહીં વિવક્ષિત છે ? કહેવાનો આશય એ છે કે - શું આ ઔદારિક વગેરે સંજ્ઞાઓ સાન્વર્થિક (= અર્થને અનુરૂપ) છે કે યદચ્છા વડે (= અર્થ વિનાની) કરાય છે ?

ઉત્તર : આ નામો સાન્વર્થિક છે. યાદચ્છિક = યદચ્છા વડે નથી કરાયા આ વાતને ભાષ્યકારશ્રી 'ઉદ્ગતારમુદારં' ઇત્યાદિ ભાષ્યથી દર્શાવે છે અને અન્વર્થપણું હોવાથી ઔદારિકાદિ સંજ્ઞા (= નામ) વડે જ (ઔદારિક વગેરે શરીરોના) લક્ષણના ભેદને દર્શાવે છે અથવા "આ જ શરીરો આવા છે બીજા નહીં." એમ આ જ અન્વર્થ સંજ્ઞાના વિવરણ થકી દરેક શરીરોને વિશે

ભાષ્યમ્ :- અત્રોચ્યતે → ઉદ્ગતારમુદારમ્, ઉત્કટારમુદારમ્, ઉદ્ગમ એવ વોદારમ્ (યતઃ) ઉપાદાનાત્ પ્રભૃતિ અનુસમયમુદ્ગચ્છતિ વર્ધતે જીર્યતે શીર્યતે પરિણમતીત્યુદારમ્, ઉદારમેવૌ-દારિકમ્* નૈવમન્યાનિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અન્વર્થસંજ્ઞા એતા ન યાદૃચ્છિક્યમ્ એતિ ભાષ્યકૃદાદર્શયતિ → ઉદ્ગતારમુદારમિત્યાદિના ભાષ્યેણ । અન્વર્થત્વાચ્ચ સંજ્ઞયૈવ લક્ષણભેદં પ્રથયતિ, પૃથગ્લક્ષણવ્યવસ્થાનં વ્રાડત એવાન્વર્થસંજ્ઞાવિવરણા ત્રૈવ-મન્યાનીતિ પ્રત્યેકમન્યલક્ષણવ્યવચ્છેદેનાન્યલક્ષણાભિધાનાત્, એભ્ય એવ વિશેષેભ્યઃ શરીરાણાં નાનાત્વં સેત્સ્યતિ ।

નનુ ચ શરીરપ્રકરણપ્રથમસૂત્રે એતદ્ ભાષ્યં યુક્તં સ્યાત્, ઇહ તુ પ્રકરણાન્તાભિધાને ન કિંચિત્ પ્રયોજનં વૈશેષિકમસ્તીતિ ।

ઉચ્યતે → તદેવમયં મન્યતે, તદેવેદર્માદિસૂત્રમાપ્રકરણપરિસમાપ્તેઃ પ્રપશ્યતે, અથવા પ્રકરણાન્તા-ભિધાને સત્યમેવ ન કિંચિત્ ફલમસ્ત્યસૂત્રાર્થત્વાદતઃ ક્ષમ્યતામિદમેકમાચાર્યસ્યેતિ, તત્ર ઉદ્ગતારમુદારમ્

ભાષ્યાર્થઃ : ઉત્તરઃ : (૧) ઉત્કૃષ્ટ કાંતિવાળું તે ઉદાર, (૨) અથવા ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણવાળું તે ઉદાર, (૩) અથવા તો જે નવી નવી અવસ્થાઓને ક્ષણે-ક્ષણે પ્રાપ્ત કરે તે જ ઉદાર. જેથી કરીને આ શરીર ઉપાદાનથી (= લોહી અને શુક્ર રૂપ ઔદારિક પુદ્ગલોના પ્રથમ ગ્રહણથી) માંડીને સમયે સમયે નવી નવી અવસ્થાઓને પ્રાપ્ત કરે છે અર્થાત્ વધે છે, છૂર્ણ થાય છે, શીર્ણ થાય છે, પરિણમન પામે છે તેથી ઉદાર કહેવાય છે અને ઉદાર એ જ ઔદારિક કહેવાય છે. આ પ્રમાણે બીજા શરીરો નથી.

● હેમગિરિ ●

અન્ય લક્ષણની બાદબાકી કરીને, અન્ય લક્ષણને કહેવા દ્વારા પૃથગ્ (= ભિન્ન) લક્ષણની વ્યવસ્થાને બતાવે છે. આમ આ જ વિશેષ લક્ષણો થકી શરીરોનો ભેદ સિદ્ધ થશે.

પ્રશ્ન : શરીર પ્રકરણના પહેલા સૂત્રમાં આ (હમણાં કહેવાયેલ) ભાષ્ય કહેવું વ્યાજબી હતું, પણ અહીં પ્રકરણના અંતે કહેવામાં તો કોઈ વિશેષ પ્રયોજન નથી (તો શા માટે અહીં કહ્યું છે ?)

ઉત્તર : આ જે પ્રકરણના અંતમાં કહ્યું છે તેથી આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરાય છે કે તે જ આ (શરીર પ્રકરણવાળું) પ્રથમ સૂત્ર પ્રકરણની સમાપ્તિ સુધી વિસ્તાર - વિસ્તૃત કરાયેલું છે, અર્થાત્ વ્યાખ્યા કરાયેલું છે. (પ્રસ્તુત પ્રશ્નનો બીજો રીતે ઉત્તર આ પ્રમાણે છે કે -) અથવા તો શરીર પ્રકરણના અંતમાં વિવરણ કરવામાં ખરેખર જ કોઈ પ્રયોજન (= રૂળ) નથી. કેમકે સૂત્ર વિનાના અર્થ રૂપ ભાષ્યને કહેવાનું થયું છે (જે ઇષ્ટ નથી), આથી આચાર્યશ્રીની આ એક ક્ષતિને ક્ષતવ્ય ગણો. ત્યાં (= ભાષ્યમાં) આ ઉદાર શબ્દની વ્યુત્પત્તિને દેખાડનાર 'ઉદ્ગતારમુદારમ્'

इति उद्गता = उत्कृष्टा आरा = छाया यस्य तदुद्गतारमुदारं प्रधानमित्यर्थः तीर्थङ्कर-गणधर-शरीराङ्गीकरणादेवमुच्यते, नहि तीर्थकरादिशरीरेभ्योऽन्यत् प्रधानतरमस्ति त्रिलोक्यां शरीरमिति। अथवा उत्कटारमुदारम् (इति) उत्कृष्टा आरा = मर्यादा = प्रमाणं यस्य तदुत्कटारमुदारम्, अवस्थित-सातिरेकयोजनसहस्रप्रमाणत्वात्, अन्यच्चैवंविधं नास्ति ॥

નનુ વૈક્રિયમધિકા યોજનલક્ષેતિ, સત્યમેવમેતદ્ → અવસ્થિતં તન્ન ભવતિ, પશ્ચધનુઃ શતપ્રમાણ-મેવાવસ્થિતં વૈક્રિયમ્, ઔદારિકં પુનરવસ્થિતમેવમુચ્યતે ।

उद्गम एव वा उदारः (इति), उद्गमन = उद्गमः = प्रादुर्भावः स एव चोदारशब्देनोच्यते। यत् उपादानात् प्रभृतीत्यादि (भाष्यम्)। उपादानं हि शुक्र-शोणिताद्यौदारिकस्य तद्ग्रहणप्रभृत्येव चानुसमयमुद्गच्छति अविभज्यमानस्वरूपः कालविशेषः समयोऽभिधीयते, अतः प्रतिसमयमेव

એ પદ છે (અને બીજી) અલગ અલગ વ્યુત્પત્તિ પણ ભાષ્યમાં દેખાડાઈ છે) તેનું વિવરણ કરાય છે →

(૧) ઉદ્ગતાર → ઉદ્ગત એટલે ઉત્કૃષ્ટ અને આરા એટલે છાયા. ઉત્કૃષ્ટ છાયા છે જેની તે ઉદ્ગતાર (= ઉત્કૃષ્ટ કાંતિવાળું) કહેવાય છે. તેને જ ઉદાર અર્થાત્ પ્રધાન કહેવાય છે. ઉદારનો આવો અર્થ તીર્થકર, ગણધર આદિના શરીરની અપેક્ષાએ કહેવાય છે કારણકે ત્રણે લોકમાં તીર્થકર વગેરેના શરીરો કરતાં અન્ય કોઈ શરીર વધુ પ્રધાન (= અદ્ભૂત કાંતિવાળું) નથી હોતું.

(૨) ઉત્કટાર → ઉત્કટ એટલે ઉત્કૃષ્ટ અને આરા એટલે મર્યાદા = પ્રમાણ. ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ છે જેનું તે ઉત્કટાર, તેને જ ઉદાર કહેવાય કારણકે ઉત્કૃષ્ટથી ઔદારિક શરીરનું અવસ્થિત (= લબ્ધિજન્ય શરીરની જેમ અમુક સમય પૂરતું નહિ પણ કાયમી) પ્રમાણ કાંઈક અધિક ૧ હજાર યોજન હોય છે. બીજા કોઈ શરીરો અવસ્થિત રૂપે આવા પ્રકારના આટલા મોટા નથી હોતા.

પ્રશ્ન : જે વૈક્રિય શરીર છે તેની મર્યાદા સાધિક ૧ લાખ યોજન હોય છે, આથી આ ઔદારિક શરીર કરતાં ઘણું મોટું છે ને ?

ઉત્તર : આપના કહેવા પ્રમાણે આ વાત સાચી જ છે પરંતુ તે વૈક્રિય શરીર અવસ્થિત નથી, અવસ્થિત વૈક્રિય શરીર તો વધુમાં વધુ ૫૦૦ ધનુષ્ય પ્રમાણ જ હોય છે. જ્યારે અવસ્થિત ઔદારિક શરીર આ પ્રમાણે (હજાર યોજન) પ્રમાણવાળું કહેવાય છે.

(૩) ઉદ્ગમ → ઉદ્ગમન એટલે ઉદ્ગમ અર્થાત્ પ્રગટ થવું = ઉત્પન્ન થવું અને તે ઉદ્ગમ જ ઉદાર શબ્દથી કહેવાય છે. હવે ઉદારનો અર્થ ઉદ્ગમ કેમ કર્યો ? તેના કારણને ખતાવનાર ‘ઉપાદાનાત્ પ્રભૃતિ’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે → શુક્ર અને લોહી આદિ એ ઔદારિકનું ઉપાદાન કારણ છે અને તે (શુક્ર અને લોહી આદિ)ના ગ્રહણથી માંડીને પ્રતિ સમય નવી નવી અવસ્થાને શરીર પ્રાપ્ત કરે છે (આથી ઔદારિક શરીર ઉદાર કહેવાય છે).

● ગન્ધહસ્તિ ●

તદુત્તરામુત્તરાં વ્યવસ્થાં^૧ સ્વાવયવપર્યાપ્ત્યપેક્ષામુદ્ગચ્છતિ = પ્રાપ્નોતિ, ન તદસ્તિ કાલવિવરં યત્રાવસ્થાન્તરં ન સમાસાદયતીતિ, એવં ચ ભાષ્યકારો દર્શયતિ → તત્ વર્ધતે વયઃપરિણામેનોપચીયમાનમૂર્તિ^૨ પ્રતિવેલમા-ભાવ્યતે, જીર્યતે^૩ ઇતિ જરામધિગચ્છતિ = વયોહાનિમાપ્નોતિ, શીર્યત ઇતિ શિથિલસન્ધિબન્ધનમાલમ્બ-માનચર્મમણ્ડલમુપલક્ષ્યતે તદેવ જાતુચિદતઃ શીર્યત ઇત્યુચ્યતે, પરિણમતીતિ સમન્તાજ્જરાભારવિધુરમાન-મતિપરિપેલવગ્રહણશક્તીન્દ્રિયગ્રામં વલીવલયલેખાવિચિત્રમન્યદિવોપજાયતે, અતો મુહુર્મુહુરુદ્ગમનાદ્ ઉદારમેવૌદારિકં સ્વાર્થે પ્રત્યયવિધાનાત્ ।

નૈવમન્યાનીતિ યથેદમૌદારિકમેવંવિધાનેકવિશેષણવિશિષ્ટં ન તથા વૈક્રિયાહારક-તૈજસ-કાર્મણાનિ, નહિ વૈક્રિયસ્ય જરસા વિવૃદ્ધ્યા વા પ્રતિક્ષણં યોગોઽસ્ત્યવસ્થિતત્વાત્ તથાઽહારકસ્ય, તૈજસ-કાર્મણયોસ્તુ સુતરાં ન સમસ્ત્યઙ્ગોપાઙ્ગાદ્યનિર્વૃત્તેઃ ।

● હેમગિરિ ●

અહીં અવિભાજ્ય સ્વરૂપ વિશિષ્ટ કાળ એ સમય કહેવાય છે. આથી અર્થ આ પ્રમાણે થયો કે ઉપરોક્ત આહાર કર્યા બાદ સમયે સમયે પોતાના અવયવ અને પર્યાપ્તિની અપેક્ષાવાળી વિશિષ્ટ અવસ્થાને (ઔદારિક શરીર) ઉત્પન્ન કરે છે અર્થાત્ પામે છે. એવો કોઈ તે વચ્ચે સમય નથી કે જેમાં આ ઔદારિક શરીર અવસ્થાન્તરને (= નવી નવી અવસ્થાને) પામતું ન હોય. અને આ પ્રમાણે થતી અવસ્થાઓને વર્ધત ઇત્યાદિ પદો દ્વારા ભાષ્યકારશ્રી દર્શાવે છે.

A. વધે છે = તે ઔદારિક શરીર વયના પરિણામ વડે દરેક સમયે વધતા આકારવાળું જણાય છે.

B. જીર્ણ થાય છે = આ ઔદારિક શરીર 'જરા'ને પામે છે અર્થાત્ વયની હાનિને પામે છે.

C. શીર્ણ થાય છે = જે ઔદારિક શરીર વૃદ્ધિને પામતું હતું તે જ ક્યારેક શિથિલ થઈ ગયેલા સાંધાના બંધનવાળું તેમજ લટકતી ચામડીના મંડલ (= સમૂહ)વાળું જણાય છે. આથી શીર્યતે (= શીર્ણ થાય છે,) એમ કહેવાય છે.

D. પરિણમે છે = પરિણમવું એટલે ચારે બાજુથી 'જરા'ના ભારથી પીડાતું, અત્યંત મંદ ગ્રહણ શક્તિવાળી ઇન્દ્રિયોના સમૂહવાળું, કરચલીઓની ગોળ રેખાઓ વડે વિચિત્ર, જાણે અન્ય જ અર્થાત્ પૂર્વ કરતાં કાંઈક જુદું જ શરીર થાય છે. આ પ્રમાણે વારંવાર ઉદ્ગમન (= પરિવર્તન = પરિણમન) પામતું હોવાથી આ શરીર ઉદાર કહેવાય. ઉદાર એ જ ઔદારિક છે કારણ કે ઉદાર શબ્દને સ્વાર્થમાં 'ઇક' પ્રત્યય લાગ્યો છે. આ પ્રમાણે બીજા શરીરો નથી અર્થાત્ આવા પ્રકારના (જીર્ણતા, શીર્ણતા વગેરે) અનેક વિશેષણોથી વિશિષ્ટ જે રીતે ઔદારિક શરીર છે તે રીતે વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો નથી હોતા.

ભાષ્યમ્ :- યથોદ્ગમં વા નિરતિશેષં, ગ્રાહ્યં, *છેદ્યં, ભેદ્યં, દાહ્યં, *હાર્યમિત્યુદારણાદૌદારિકમ્, નૈવમન્યાનિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અથવાન્યથા વ્યુત્પત્તિઃ → યથોદ્ગમં વા નિરતિશેષમિત્યાદિ ભાષ્યમ્ । યો ય (યોગ્ય ?) ઉદ્ગમો = યથોદ્ગમં નિરતિશેષં = નિઃશેષં નિરતિશયં વા માંસાસ્થિ-સ્નાય્વાદ્યવબદ્ધત્વાત્ સર્વમેવ તુલ્યમ્, ગ્રાહ્યાદિધર્મયોગાદ્ ગૃહ્યતે પાણ્યાદ્યવયવૈરિન્દ્રિયૈર્વા, છિદ્યતે પરશ્વાદિના, ભિદ્યતે નારાચાદિના, દહ્યતેઽગ્નિ-ભાસ્કરાદિના, હિયતે મહાવાયુવેગેનેત્યેવમાદિભિર્વિદારણાદુદારમુચ્યતે, પૃષોદરાદિત્વાચ્ચ સંસ્કાર-યત્યુદારણાદૌદારિકમ્ ।

ભાષ્યાર્થ : (૪) અથવા જે જે (યોગ્ય) ઉદ્ગમ નિરતિશેષ (= નિશેષ હોય), ગ્રાહ્ય હોય, છેદ્ય હોય, ભેદ્ય હોય, દાહ્ય હોય, હરવા લાયક હોય, આ પ્રમાણે આવા પ્રકારના છેદન ભેદન આદિ દ્વારા વિદારણ (= નાશ) કરી શકાતું હોવાથી ઉદાર કહેવાય છે અને ઉદારણ (= નાશ) પામતું હોવાથી ઔદારિક કહેવાય છે. આ પ્રમાણે બીજા શરીરો નથી,

● હેમગિરા ●

❀ અન્ય દેહોમાંના અવસ્થિતપણાની કારણતા ❀

વૈક્રિય શરીરને પ્રતિક્ષણે શારીરિક વૃદ્ધિ કે જરા અવસ્થા સાથે કોઈ સંબંધ નથી કેમકે આ વૈક્રિય શરીર સદા અવસ્થિત હોય છે. તે રીતે આહારક શરીર પણ આવું જ હોય છે અર્થાત્ તેમાં પણ 'જરા' કે 'વૃદ્ધિ' હોતી નથી, અવસ્થિત જ હોય છે, વળી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરમાં તો સુતરાં જરા કે વૃદ્ધિ સાથે યોગ નથી કારણ કે એ બેમાં અંગોપાંગ આદિનું નિર્માણ હોતું નથી. અથવા બીજી રીતે 'ઔદારિક'ની વ્યુત્પત્તિને કહેનાર - 'યથોદ્ગમં વા નિરતિશેષમ્' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. (તેનો સમુદાયાર્થ ઉપર ભાષ્યાર્થમાં છે. હવે તેના અવયવવાર્થને કહે છે →)

(૪) યથોદ્ગમં → જે જે (યોગ્ય) ઉદ્ગમ (= ઉત્પત્તિ / પ્રાદુર્ભાવ) તે યથોદ્ગમ, આ ઉદ્ગમ નિરતિશેષ એટલે નિઃશેષ (= માંસ, હાડ, સ્નાયુ વગેરે સમગ્ર સામગ્રીવાળો) હોય અથવા સ્વભાવતઃ નિરતિશય = અતિશય રહિત હોય અર્થાત્ માંસ, હાડકાં, સ્નાયુ આદિથી યુક્ત હોવાથી બધે સમાન હોય. આ ઉદ્ગમ ગ્રાહ્ય વગેરે ધર્મોથી યુક્ત હોવાના કારણે હાય આદિ અવયવો અથવા ઇન્દ્રિયો વડે ગ્રહણ કરાય છે, કુહાડી આદિથી છેદાય છે, બાણ આદિથી ભેદાય છે, આગ કે સૂર્ય આદિથી બળાય છે, મહાવાયુના વેગથી હરણ કરાય છે. આ પ્રમાણે કુહાડા, અગ્નિ ઇત્યાદિ વડે વિદારણ (= નાશ) પામતું, દહન કરી શકાતું હોવાથી (આ શરીરને) ઉદાર કહેવાય છે.

ભાષ્યમ્ :- ઉદારમિતિ ચ સ્થૂલનામ । સ્થૂલમુદ્ગતં પુષ્ટં બૃહન્મહદિતિ, ઉદારમેવૌદારિકમ્ । નૈવં શેષાણિ । તેષાં હિ ‘પરં પરં સૂક્ષ્મમ્’ (અ. ૨, સૂ. ૩૮) ઇત્યુક્તમ્ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

નૈવમન્યાનીતિ સુજ્ઞાનમ્ । નહિ વૈક્રિયાદિષુ માંસાસ્થિગ્રાહ્યતાદયો વિશેષાઃ સન્તિ ।

અથવાઽન્યથા ઉદારમિતિ ચેત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । ચશબ્દોઽથવેત્યસ્યાર્થે । સ્થૂલસ્યાભિધાનમુદાર-મિતિ સ્વત્પ્રદેશોપચિતત્વાત્ બૃહત્ત્વાચ્ચ ભેળવદુદારં સ્થૂલમિત્તિ । અસ્યૈવ પર્યાયાન્ સુખાવબોધાર્થ-માહ્યાતિ → સ્થૂલમુદ્ગતં પુષ્ટં બૃહન્મહદિત્યુદારમેવૌદારિકમ્ (ઇતિ ભાષ્યં) । સ્થૂલત્વાદ્ ભેળવત્^૧ ઊર્ધ્વગતમુચ્છ્રાયમુદ્ગતમતિપ્રમાણત્વાત્, પુષ્ટં શુક્ર-શોણિતાદિપ્રચિતત્વાત્, બૃહત્ પ્રતિક્ષણં વૃદ્ધિયોગાત્, યોજનસહસ્રપ્રમાણાવસ્થિતારોહપરિણાહત્વાન્મહત્, ઉદારમેવૌદારિકમિત્યનેન ન તન્નિયમઃ કિન્તુ

ભાષ્યાર્થ : (૫) અથવા ઉદાર એટલે સ્થૂલ અર્થ કરવો. સ્થૂલ, ઉદ્ગત, પુષ્ટ, બૃહત્, મોટું આ બધાં એકાર્થિક છે. ઉદાર જ ઔદારિક કહેવાય છે. અન્ય શરીરો આવા નથી કારણ કે તે પાંચ શરીરોમાં પછી પછીના શરીરો ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ હોય છે, એમ ૩૮ સૂત્રમાં કહેવાયેલું છે.

● હેમગિરિ ●

તેમજ ઉદાર શબ્દ પૃષ્ઠોદરાદિ ગણપાઠમાં આવતો હોવાથી તેનો સંસ્કાર કરે છે. → ‘ઉદારણાત્ ઔદારિકમ્’ = ઉદારણ = વિદારણ / નાશ થતું હોવાથી ઔદારિક એવી વ્યુત્પત્તિ સમજવી. આ પ્રમાણે અન્ય શરીરો નથી હોતાં એવું ભાષ્ય સ્પષ્ટ છે કારણ કે વૈક્રિય વગેરે શરીરોમાં માંસ, હાડકાં, ગ્રાહ્યતા, છેદતા, ભેદતા આદિ વિશેષતાઓ નથી હોતી.

અથવા હજુ બીજી રીતે અર્થ કરી પાંચમી વ્યુત્પત્તિને દેખાડતા ‘ઉદારમિતિ ચ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે. અહીં ‘ચ’ પદ ‘અથવા’ શબ્દના અર્થમાં છે

(૫) સ્થૂલ → સ્થૂલનો અર્થ ઉદાર છે. અતિ અલ્પ પ્રદેશોથી બનેલું હોવાથી તથા મોટું હોવાથી ભીંડા (= શાક વિશેષ)ની જેમ આ શરીર ઉદાર અર્થાત્ સ્થૂલ છે.

હવે સુખેથી સમજી શકાય માટે આ (ઉદાર શબ્દ)ના જ પર્યાયવાચી શબ્દોને સ્થૂલમુદ્ગતં... ઇત્યાદિ ભાષ્યમાં જણાવે છે કે (૧) સ્થૂલ, (૨) ઉદ્ગમ, (૩) પુષ્ટ, (૪) બૃહત્, (૫) મહત્ આ બધા ઉદાર શબ્દના એકાર્થિક જાણવા. ઉદાર તે જ ઔદારિક છે.

(૧) ભેંડ કાષ્ટ (કાષ્ટ વિશેષ)ની જેમ સ્થૂલપણું હોવાથી સ્થૂલ કહેવાય.

(૨) અતિપ્રમાણવાળું હોવાથી ઉપર ગયેલું અર્થાત્ ઉંચાઈને પામેલું તે ઉદ્ગત કહેવાય.

(૩) શુક્ર અને શોણિતાદિથી નિર્મિત હોવાથી પુષ્ટ કહેવાય છે.

ભાષ્યમ્ :- *વૈક્રિયમિતિ વિક્રિયા વિકારો વિકૃતિર્વિકરણમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

પ્રદર્શનમેતત્ ક્વચિત્ સ્વાર્થે ક્વચિન્નિર્વૃત્તાદ્યર્થેષ્વિતિ । નૈવં શેષાણિ વૈક્રિયાદીનિ । કિં કારણમત આહ
→ તેષાં હિ ‘પરં પરં સૂક્ષ્મમ્’ (૨/૩૮) इत्युक्तं (इति भाष्यम्) यस्मात् तेषां वैक्रियादीनां परं परं
प्राक् सूक्ष्ममभिहितं तस्मान्नैवं शेषाणीति ॥

વૈક્રિયમિત્યાદિ ભાષ્યમ્ । પ્રાક્ તાવત્ સુખાવબોધાર્થં પર્યાયાનાચ્છે → વિક્રિયા વિકારો
વિકૃતિર્વિકરણમિત્યનર્થાન્તરમ્ । વિવિધા વિશિષ્ટા વા ક્રિયા વિક્રિયા, તસ્યાં ભવં વૈક્રિયમ્, પ્રકૃતેરન્યત્વં
વિકારઃ, વિચિત્રાકૃતિર્વિકૃતિઃ, વિવિધં ક્રિયત ઇતિ વિકરણમ્, એતેऽનર્થાન્તરમભિદધતિ ધ્વનયઃ ।

ભાષ્યાર્થઃ : વૈક્રિય એટલે વિક્રિયા, વિકાર, વિકૃતિ, વિકરણ આ બધા એકાર્થિક છે .

● હેમચિર ●

(૪) પ્રતિક્ષણ વૃદ્ધિ પામતું હોવાથી બૃહત્ કહેવાય છે .

આ એકાર્થક શબ્દો છે .

(૫) હજાર યોજન પ્રમાણ અવસ્થિત શરીરની ઉંચાઈ અને લંબાઈ હોવાથી મહત્ કહેવાય છે .

આવું ઉદાર શરીર જ ઔદારિક કહેવાય છે . ઉદારમેવ ઔદારિકમ એ પ્રમાણે ભાષ્યમાં
સ્વાર્થ અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરી છે પણ તે સ્વાર્થ અર્થની વ્યુત્પત્તિનો નિયમ નથી કરાયો કે સ્વાર્થમાં
જ ઔદારિક શબ્દની વ્યુત્પત્તિ થાય, કિન્તુ આ પ્રદર્શન (= ઉદાહરણ) માત્ર છે કેમકે આ
વ્યુત્પત્તિ ક્યાંક સ્વાર્થમાં તો ક્યાંક નિર્વૃત્તિ વગેરે અર્થોમાં થાય છે .

‘નૈવ શેષાણિ’ ‘‘વૈક્રિયાદિ શેષ શરીરો આવા નથી’’ આવું જે કહ્યું છે તે કયા કારણે ?

આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો હોવાથી એના ઉત્તરમાં તેષાં હિ પરં પરં... ઇત્યાદિ
ભાષ્યને કહે છે - જેથી કરીને વૈક્રિય વગેરે શરીરોમાં પૂર્વ પૂર્વ કરતાં પછી પછીના શરીર વધુ
સૂક્ષ્મ હોય છે, એમ પૂર્વે ૨/૩૨ સૂત્રમાં કહેવાયું હતું. તેથી શેષ શરીરો એવા ઔદારિક જેવા
સ્થૂલ નથી.

❀ વૈક્રિયના વિવિધ રૂપો ❀

‘વૈક્રિયં’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. સર્વ પ્રથમ વૈક્રિય શરીરનો સુખેથી બોધ થાય માટે તેનાં
પર્યાયવાચી શબ્દોને કહે છે. તે આ મુજબ :- વિક્રિયા, વિકાર, વિકૃતિ અને વિકરણ.

૧. વિક્રિયા → વિવિધ અથવા વિશિષ્ટ ક્રિયા તે વિક્રિયા કહેવાય છે. તે (= વિક્રિયા)
વિશે થનારું તે વૈક્રિય કહેવાય છે.

૨. વિકાર → પ્રકૃતિ (= સ્વાભાવિક રૂપ)થી અન્ય રૂપે થવું અર્થાત્ મૂળ પ્રકૃતિમાં ફેરફાર

ભાષ્યમ્ :- વિવિધં^૧ ક્રિયતે । એકં ભૂત્વા અનેકં^૨ ભવતિ । અનેકં ભૂત્વા એકં ભવતિ । અણુ ભૂત્વા મહદ્ ભવતિ । મહચ્ચ ભૂત્વાઽણુ ભવતિ । એકાકૃતિ ભૂત્વા અનેકાકૃતિ ભવતિ । અનેકાકૃતિ ભૂત્વા એકાકૃતિ ભવતિ । દૃશ્યં ભૂત્વા અદૃશ્યં ભવતિ । અદૃશ્યં ભૂત્વા દૃશ્યં ભવતિ । ભૂમિચરં ભૂત્વા યેચરં ભવતિ । યેચરં ભૂત્વા ભૂમિચરં ભવતિ । પ્રતિઘાતિ ભૂત્વા અપ્રતિઘાતિ ભવતિ । અપ્રતિઘાતિ ભૂત્વા પ્રતિઘાતિ ભવતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

એતદધુના સ્પષ્ટચન્નાહ→વિવિધં ક્રિયતે ઇત્યાદિના । વિવિધમનેકપ્રકારં તદ્ વૈક્રિયં ક્રિયતે, કથં પુનસ્તદિત્યુચ્યતે → એકં ભૂત્વા અનેકં ભવતિ વિકર્તુઃ સમાસાદિતવૈક્રિયલબ્ધેરિચ્છાનુવિધાનાત્ । એકં ભવતીત્યાદિ (ભૂત્વેત્યાદિ ?) ભાષ્યં સુજ્ઞાનં યાવત્ પ્રતિઘાતિ ભૂત્વેત્યાદિ । પ્રતિહનનશીલં ભૂત્વા સ્થૂલત્વાત્ સૂક્ષ્માવસ્થાનમનુપ્રાપ્તં સદપ્રતિઘાતિ ભવતિ, એકકાલમેવ^૩ ચ સર્વાનભિહિતલક્ષણાન્ ભાવાન્

ભાષ્યાર્થ : વૈક્રિય શરીર અનેક પ્રકારે કરાય છે, તે આ પ્રમાણે - એક થઈને અનેક રૂપે થાય છે. અનેક થઈને એક રૂપે થાય છે. અણુ થઈને વિશાળ થાય છે અને વિશાળ થઈને અણુ થાય છે. એક આકૃતિવાળું થઈને અનેક આકૃતિવાળું થાય છે, અનેક આકૃતિવાળું થઈને એકાકૃતિવાળું થાય છે, દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય થાય છે, અદૃશ્ય થઈને દૃશ્ય થાય છે, ભૂમિચર થઈને યેચર થાય છે, યેચર થઈને ભૂમિચર થાય છે, પ્રતિઘાતી થઈને અપ્રતિઘાતી થાય છે, અપ્રતિઘાતી થઈને પ્રતિઘાતી થાય છે.

● હેમગિરિ ●

યાય તે વિકાર કહેવાય છે.

૩. વિકૃતિ→વિચિત્ર પ્રકારની કૃતિ (= રચના) તે વિકૃતિ કહેવાય છે.

૪. વિકરણ→વિવિધ પ્રકારે જે કરાય તે વિકરણ. આ સર્વે શબ્દો એક જ (= વૈક્રિય શરીર રૂપ) પદાર્થને કહે છે.

અત્યારે 'વિવિધં ક્રિયતે' ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે આ વૈક્રિય શબ્દનેસ્પષ્ટ કરતાં કહે છે. → તે વૈક્રિય વિવિધ રૂપે એટલે અનેક પ્રકારે કરાય છે. તે કઈ રીતે વિવિધ પ્રકારે થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં 'એકં ભૂત્વા' ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહેવાય છે. પ્રાપ્ત થયેલી વૈક્રિયલબ્ધિવાળા વિકર્તા (= વૈક્રિય શરીર બનાવનારા) એવા જીવની ઇચ્છાને અનુસરતું હોવાથી તે (વૈક્રિય શરીર) એકમાંથી અનેક થાય છે. 'એકં ભૂત્વા' ઇત્યાદિ પદથી માંડી 'પ્રતિઘાતિ ભૂત્વા' ઇત્યાદિ પદ સુધીનું ભાષ્ય સુગમ છે. આ પ્રતિઘાતિ ભૂત્વા ઇત્યાદિ ભાષ્યનો ભાવાર્થ એવો છે કે ક્યારેક આ વૈક્રિય શરીર સ્થૂલ હોવાથી હણાવાના સ્વભાવવાળું થઈને (સુરક્ષા પામવા) સૂક્ષ્મ અવસ્થાને

ભાષ્યમ્ :- યુગપચ્ચૈતાન્ ભાવાનનુભવતિ । નૈવં શેષાણીતિ । વિક્રિયાયાં ભવતિ, વિક્રિયાયાં જાયતે, વિક્રિયાયાં નિર્વર્ત્યતે, વિક્રિયૈવ વા વૈક્રિયમ્ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

વિકારાન્ વેદયતે, નૈવમૌદારિકાહારકાદીન્યતો વિશિષ્ટલક્ષણમેવેદં વિજ્ઞેયમ્ । તથા ચોક્તં ભગવત્યાં તૃતીયશતે પશ્ચમોદ્દેશકે →

“* (પ્ર.) અણગારે ણં ભંતે ! ભાવિયપ્પા બાહિરે પોગ્ગલે પરિયાઇત્તા પભૂ એમં મહં ઇત્થીરૂવં (વા) જાવ સંદમાણિયારૂવં વા વિઝવ્વિત્તે ? (ઉ.) હંતા પભૂ ।

(પ્ર.) અણગારે ણં ભંતે ! ભાવિયપ્પા કેવડયાઈં પભૂ ઇત્થીરૂવાઈં વિઝવ્વિત્તે ? (ઉ.) ગોયમા ! સે જહા નામએ જુવતિં જુવાણે હત્થેણં 'હત્થંસિ ગિણિહજ્જા ચક્કસ્સ વા નાભી

ભાષ્યાર્થ : આ બધા ભાવોને એક સાથે જુવ વૈક્રિય શરીરમાં અનુભવે છે. શેષ શરીરો આવા પ્રકારનાં નથી. જે વિક્રિયા વિશે થાય છે વિક્રિયામાં જન્મે છે, જે વિક્રિયામાં નિર્માણ પામે છે તે વૈક્રિય અથવા વિક્રિયા જ વૈક્રિય છે.

● હેમગિરિ ●

પ્રાપ્ત થાય ત્યારે અપ્રતિધાતી થાય છે. (યુગપચ્ચૈતાન્ ... ઇત્યાદિ → વિવિધ રૂપ, અનેક રૂપ, અણુ રૂપ, મહત્ રૂપ વગેરે) અત્યાર સુધીમાં દર્શાવેલ સ્વરૂપવાળા સર્વ ભાવોને = વિકારોને આ શરીર એક સાથે જ વેદે છે. (વિવિધ રૂપ એટલે જુદા પ્રકારનાં અનેક રૂપો, અને અનેક રૂપ એટલે એક જ આકારનાં અનેક રૂપો) ઔદારિક, આહારકાદિ શરીરો આવા નથી, આથી ઉક્ત વિશિષ્ટ લક્ષણવાળું જ આ વૈક્રિય શરીર જાણવું.

❀ વૈક્રિય અંગે આગમિક પાઠો ❀

તેમજ શ્રી ભગવતી સૂત્રને વિષે ત્રીજા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહેવાયું છે કે -

પ્રશ્ન : હે ભંતે ! ભાવિતાત્મા એવો અણગાર બાહ્ય પુદ્ગલોને પરિણામાવીને એક મોટા એવા સ્ત્રીના રૂપને યાવત્ પાલખીના રૂપને વિકુર્વવા માટે સમર્થ છે ?

ઉત્તર : હા, સમર્થ છે.

પ્રશ્ન : હે ભંતે ! ભાવિતાત્મા એવો અણગાર કેટલા સ્ત્રી રૂપોને વિકુર્વવા માટે સમર્થ છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ એક યુવાન યુવતીને હાથ વડે હાથમાં ગ્રહણ કરે અથવા

૧. હત્થે ગિ - સં. ભાં ।

★ અનગારો ણં ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા બાહ્યાન્ પુદ્ગલાન્ પર્યાદાય પ્રભુઃ એકં મહત્ સ્ત્રીરૂપં (વા) યાવત્ સ્યન્દમાનિકારૂપં વા વિકુર્વિતુમ્ ? હન્ત પ્રભુઃ । અનગારો ણં ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા કિયન્તિ પ્રભુઃ સ્ત્રીરૂપાણિ વિકુર્વિતુમ્ ? ગૌતમ ! સ યથા નામ યુવતિં યુવા હસ્તેન હસ્તે ગૃહ્ણીયાત્ ચક્રસ્ય વા નાભિઃ...

*અરગાઉત્તા સિયા, એવમેવ ગોયમા ! અણગારે (ડવિ) ણં ભાવિયપ્પા વેઝવ્વિયસમુઘાણં (સમોહણં) સમોહણિત્તા સંઘિજ્જાઈં જોયણાઈં દંડં નિસિરતિ જાવ દોચ્ચંપિ વેઝવ્વિયસમુઘાણં સમોહણિત્તા જાવ પથૂ (ણં, ગોયમા ! અણગારે ણં ભાવિયપ્પા) કેવલકપ્પં જંબુદ્વીપં દીવં બહૂહિં ઇત્થીરૂવેહિં આરૂણં 'વિતિકિણં' જાવ કરિત્તે, અદુત્તરં ચ ણં ગોયમા ! પથૂ તિરિયમસંઘેજ્જદીવસમુદ્દે ભરિયે વિઝવ્વિત્તે જાવ (એસ ણં ગોયમા ! અણગારસ્સ ભાવિઅપ્પણો, અયમેયારુપે વિસે વિસયમેત્તે વુચ્ચઈ) નો ચેવ ણં સંપત્તીયે વિઝવ્વિંતિ વા, વિઝવ્વિસ્સંતિ વા વિઝવ્વિંસુ વા ' ' (એવં પરિવાડીયે નેયવ્વં જાવ સંદમાણિયા) (સૂ. ૧૬૧) ॥

તથા ચતુર્દશશતે અષ્ટમોદેશકે →

“ (પ્ર.) *^૩ અત્થિ ણં ધંતે ! અવ્વાબાધા (હા) દેવા (૨) ? (ઉ.) હંતા અત્થિ । (પ્ર.)

જેમ ચક્રની નાભિ આરાઓથી યુક્ત હોય છે તેમ હે ગૌતમ ! ભાવિતાત્મા એવો અણગાર પણ વૈકિય સમુદ્ધાત વડે (સમવહત = યુક્ત થાય છે.) સમવહત થઈને સંખ્યાતા યોજનવાળા દંડને કાઢે છે. યાવત્ બીજીવાર પણ વૈકિય સમુદ્ધાત વડે સમવહત થઈને યાવત્ અનેક સ્ત્રી રૂપને વિકુર્વવા માટે સમર્થ છે અને આગળ વધતા (હે ગૌતમ ! ભાવિતાત્મા એવો અણગાર) જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપને ઘણા સ્ત્રી રૂપોથી આકીર્ણ, વ્યતિકીર્ણ યાવત્ કરવા માટે સમર્થ છે અને હજુ આગળ વધીને હે ગૌતમ ! તિર્યગ્લોકના અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રોને અનેક સ્ત્રીઓને (સ્ત્રી રૂપોને) વિકુર્વાને ભરવા માટે તે સમર્થ છે યાવત્ (હે ગૌતમ ! ભાવિતાત્મા એવા અણગારનો આ આવા સ્વરૂપવાળો વિષય, માત્ર કહેવા પૂરતો કહેવાય છે પણ) આ પ્રમાણે સાક્ષાત્ ક્યારે પણ વિકુર્વણ કરતો નથી, વિકુર્વણ કરશે નહીં અને વિકુર્વણ કર્યું નથી. (આ પ્રમાણે પરિપાટી વડે પાલખી સુધી જાયું.) (શ્રી ભગવતીજ સૂ. ૧૬૧) તથા આ જ શ્રી ભગવતીજ સૂત્રમાં આગળ ૧૪મા શતકને વિશે ૮મા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે -

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! શું એમ છે કે (સારસ્વત આદિ નવલોકાંતિક દેવોમાંના સાતમા અવ્યાબાધ દેવો' (= પીડા નહીં કરનારા દેવો) છે ?

૧. વિકિણં - ધં. ધાં. ૨. વિઝવ્વિતિ વા વિઝવ્વિસ્સંતિ વા - ધં. ૩. અત્થ ણં - મુ (ધં. ધાં.).

* અરકાયુક્તા સ્યાત્, એવમેવ ગૌતમ ! અણગારો (ડવિ) ણં ભાવિતાત્મા વૈકિયસમુદ્ધાતેન (સમવહતિ) સમૂદ્ધા સંખ્યેયાનિ યોજનાનિ દંડં નિસારયતિ યાવત્ દ્વિકૃત્વોડવિ વૈકિયસમુદ્ધાતેન સમૂદ્ધા યાવત્ પ્રથુઃ (ણં, ગૌતમ ! અણગારો ણં ભાવિતાત્મા) કેવલકલ્પં જંબુદ્વીપં દ્વીપં બહુભિઃ સ્ત્રીરૂપૈઃ આકીર્ણમ્ વ્યતિકીર્ણમ્ યાવત્ કર્તુમ્, અથોત્તરં ચ ણં ગૌતમ ! પ્રથુઃ તિર્યશ્ચમસંખ્યદ્વીપસમુદ્રાન્ ભર્તુ વિકુર્વ્ય યાવત્ (એવો ણં ગૌતમ ! અણગારસ્ય ભાવિતાત્મનઃ, અયમેવંરૂપો વિષયો વિષયમાત્રમુચ્યતે) નો ચૈવ ણં સમ્પત્ત્યા વિકુર્વન્તિ વા, વિકુર્વિશ્યન્તિ વા વ્યકુર્વિષુ વા (એવં પરિપાટ્યા જ્ઞાતવ્યં યાવત્ સ્યન્દમાનિકા) । * સન્તિ ણં ભદન્ત ! અવ્વાબાધા દેવાઃ (૨) ? હન્ત સન્તિ । તત્....

() ઇતિ ધનુષ્યચિહ્નમધ્યવર્તીપાઠાઃ વર્તમાનોપલબ્ધમુદ્રિતભગવતિસૂત્રે દૃશ્યન્તે ।

* સે કેળદ્દેળં ભંતે ! એવં વુચ્ચતિ અવ્વાબાધા દેવા (૨) ?

(૩.) ગોયમા ! પથૂળં એગમેગે અવ્વાબાધે દેવે એગમેગસ્સ પુરિસસ્સ એગમેગંસિ અચ્છિપતંસિ દિવ્વં દેવિદ્દિં દિવ્વં દેવજુદ્દં દિવ્વં દેવાણુભાવં દિવ્વં બત્તીસડ્ઢિવિહં નદ્દિવિહિં ઉવદંસેત્તે, નો ચેવળં તસ્સ પુરિસસ્સ કિંચિ આબાધં વા વાબાહં વા ઉપ્પાદ્દ છવિચ્છેદં વા કરેદ્દ, સુહુમં ચળં ઉવદંસેજ્જા, સે તેળદ્દેળં જાવ અવ્વાબાધા દેવા (૨) ” (સૂ. ૫૩૧) ॥

તથાઽષ્ટાદશશતે સપ્તમોદેશકે →

* “ (પ્ર.) દેવેળં ભંતે ! મહદ્દિદ્દે જાવ મહેસક્કહે રૂવસહસ્સં વિઝવ્વિત્તા પથૂળં અણ્ણમણ્ણેળં સદ્ધિં સંગમં સંગમિત્તે ? (૩.) હંતા પથૂ. (પ્ર.) તાઓળં ભંતે ! બોંદીઓ

ઉત્તર : હા, ગૌતમ એમ છે.

પ્રશ્ન : હે ભંતે ! આ પ્રમાણે શાથી કહેવાય છે કે - (અવ્યાબાધ દેવો એ) અવ્યાબાધ દેવો છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! પ્રત્યેક અવ્યાબાધ દેવ એક એક પુરુષની એક એક આંખની પાંપણમાં દિવ્ય દેવઋદ્ધિને, દિવ્ય દેવદ્યુતિને, દિવ્ય દેવપ્રભાવને, ૩૨ પ્રકારવાળી દિવ્ય નાટ્યવિધિને દેખાડવા માટે સમર્થ છે પરંતુ તે પુરુષને થોડી પીડા કે વિશિષ્ટ પીડાને ઉત્પન્ન કરતાં નથી અથવા તો (તે પુરુષની) છવિચ્છેદ (= શરીરના છેદ)ને પણ કરતાં નથી. આ પ્રમાણે સૂક્ષ્મતાપૂર્વક નાટ્યવિધિને ખતાવી શકે છે, તે હેતુથી (અવ્યાબાધ દેવો) ‘અવ્યાબાધ દેવો’ (= પીડા નહીં કરનારા દેવો) કહેવાય છે. (સૂ. ૫૩૧) તથા ત્યાં શ્રી ભગવતીજી સૂત્રમાં ૪ આગળ ૧૮મા શતકને વિશે ૭મા ઉદ્દેશામાં કહ્યું છે કે -

પ્રશ્ન : હે ભંતે ! મહાઋદ્ધિવાળો યાવત્ મહેશ નામનો દેવ ૧ હજાર ૩૫ વિકુર્વની એકખીખની સાથે પરસ્પર યુદ્ધ = સંગ્રામ કરાવવા માટે સમર્થ છે ?

ઉત્તર : હા, સમર્થ છે.

પ્રશ્ન : હે ભંતે ! તે (વિકુર્વેલા સંગ્રામ કરતાં) શરીરો શું એક જીવ (નાં પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા છે કે અનેક જીવો (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા છે ?

* કેનાથેનં ભદન્ત ! એવમુચ્ચતે અવ્યાબાધા દેવાઃ (૨) ? ગૌતમ ! પ્રભુઃ ણં એકેકો ઽવ્યાબાધો દેવ એકેકસ્ય પુરુષસ્ય એકેકસ્મિન્ અક્ષિપત્રે દિવ્યાં દેવદ્ધિં દિવ્યાં દેવદ્યુતિં દિવ્યં દેવાનુભાવં દિવ્યં દ્વાત્રિંશદ્ધિં નાટ્યવિધિં ઉપદર્શયિતુમ્, નો ચૈવળં તસ્ય પુરુષસ્ય કાઞ્ચિદાબાધાં વા વ્યાબાધાં વોત્પાદયતિ છવિચ્છેદં વા કરોતિ ઇતિ સૂક્ષ્મં ચળં ઉપદર્શયેત, તદેતેનાથેન યાવદવ્યાબાધા દેવાઃ (૨) ।

* દેવોળં ભદન્ત : મહર્દ્ધિકઃ યાવત્ મહેશાખ્યઃ રૂપસહસ્રં વિકુર્વ્ય પ્રભુઃ ણં અન્યોન્યેન સાર્થં સદ્ગ્રામં સદ્ગ્રામ-યિતુમ્ ? હન્ત પ્રભુઃ । તાનિળં ભદન્ત ! શરીરાણિ...

ભાષ્યમ્ :- આહારકમાહિયત ઇત્યાહાર્યમ્, આહારકમન્તર્મુહૂર્તસ્થિતિ, નૈવં શેષાણિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

* કિં એગજીવફુડાઓ અણેગજીવફુડાઓ? (૩.) ગોયમા ! એગજીવફુડાઓ નો અણેગજીવફુડાઓ । (પ્ર.) તે ણં ભંતે ! તેસિં 'બોંદીણં અંતરા કિં એગજીવફુડા અણેગજીવફુડા ? (૩.) ગોયમા ! એગજીવફુડા નો અણેગજીવફુડા । (પ્ર.) પુરિસે ણં ભંતે ! અંતરે (ણં) હત્થેણ *વા પાણ વા અસિણા વા પભૂ વિચ્છિંદિત્તે ? (૩.) નો ઇણમદ્દે સમદ્દે, નો ખલુ તત્થ સત્થં કમતિ'' (સૂ. ૬૩૫) ॥

एतानि च सूत्राणि वैक्रियाद्यर्थेषूपयुज्य नियोज्यानि, न स्वार्थ एव प्रत्ययविधिः, अनियमं दर्शयति

ભાષ્યાર્થ : 'આહારક' → જે આહરણ (= ગ્રહણ) કરાય તે આહાર્ય. આહારક શરીર અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું છે. શેષ શરીરો આ પ્રમાણે નથી.

● હેમગિરા ●

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! (તે શરીરો) એક જીવ (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા છે, અનેક જીવો (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા નથી.

પ્રશ્ન : હે ભંતે ! તે શરીરોની વચ્ચેના આંતરાઓ શું એક જીવ (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા છે કે અનેક જીવો (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! એક જીવ (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા છે. અનેક જીવો (ના પ્રદેશો)થી સ્પર્શાયેલા નથી.

પ્રશ્ન : હે ભગવાન ! કોઈ પુરુષ તે શરીરો વચ્ચેના આંતરાઓને પોતાના હાથ, પગ કે તલવાર વડે છેદવા માટે સમર્થ છે ?

ઉત્તર : ના, આ વાત (= યુક્ત) નથી. (આંતરાઓમાં રહેલાં આત્મપ્રદેશોને છેદી શકતા નથી) કારણ કે ત્યાં શસ્ત્ર અસર કરી શકે નહીં. (સૂ. ૬૩૫)

આ (હમણાં જણાવેલ) આગમ સૂત્રોને વૈક્રિયાદિ અર્થોમાં ઉપયોગ કરીને યોજવા. વૈક્રિય શબ્દને વિશે પ્રત્યયને સ્વાર્થમાં જ લગાડીને વિધિ ન કરવી અને એ જ અનિયમને 'વિક્રિયાયાં ભવતિ' ઇત્યાદિ ભાષ્ય દ્વારા દર્શાવે છે અને એ ભાષ્ય સ્પષ્ટ જ છે. એથી ક્યારેક 'વૈક્રિયં' અને ક્યારેક 'વૈક્રયિકં' એમ બંને પ્રયોગ થઈ શકે છે.

૧. બોંદીયાણં - (ખં. ભાં. રા.) ।

* કિમેકજીવસ્પૃષ્ટાણિ અનેકજીવસ્પૃષ્ટાણિ ? ગૌતમ ! એકજીવસ્પૃષ્ટાણિ નાનેકજીવસ્પૃષ્ટાણિ । અથ ણં ભદન્ત ! તેષાં શરીરાણામન્તરાઃ કિમેકજીવસ્પૃષ્ટાઃ અનેકજીવસ્પૃષ્ટાઃ ? ગૌતમ ! એકજીવસ્પૃષ્ટા નાનેકજીવસ્પૃષ્ટાઃ । પુરુષો ણં ભદન્ત ! અન્તરા (ણં) હસ્તેન વા પાદેન વા અસિના વા પ્રભુવિચ્છેત્તુમ્ ? નૈષોઽર્થઃ સમર્થો, નૈવ તત્ર શસ્ત્રં ક્રામ્યતિ ।

* "હત્થેણ વા એવં જહા અદ્ધમસે તદ્દેસે જાવ નો ખલુ તત્થ સત્થં કમતિ" ઇત્યેવંરૂપઃ પાઠો વર્તમાનોપલબ્ધમુદ્રિત-ભગવત્સૂત્રે દૃશ્યતે ।

→ વિક્રિયાયાં ભવમિત્યાદિના ભાષ્યેણ, એતચ્ચ સુજ્ઞાનમેવાતઃ કદાચિદ્ વૈક્રિયં વૈક્રયિકં ચેતિ ॥

આહારકમાહિયત इत्यादि भाष्यम् । गृह्यते प्रतिविशिष्टप्रयोजनप्रसाधनाय कार्यपरिसमाप्तेश्च पुनर्मुच्यते याचितोपकरणवत् संशयव्यवच्छेदार्थाविग्रहणद्विदर्शनादि च कार्यम्, आह्रियते आहार्य-मित्यनेन शब्दद्वयेन विशिष्टकारकसाध्यमाहारकशब्दं दर्शयति । “कृत्यल्युटो बहुलम्”, (पाणिनी - ३/३/११३), तच्चाहारकमन्तर्मुहूर्तस्थिति, एतावता च कालेनाभिलषितप्रयोजनपरिसमाप्तिस्तस्या-हर्तुरुपजायते, परिनिष्ठितप्रयोजनश्च पुनर्विमुञ्चति नोत्तरकालमपि तां लब्धिमुपजीवति, अतोऽन्तर्मुहूर्त-स्थितिः आत्मलाभो यस्य तदन्तर्मुहूर्तस्थितिः ।

नैवं शेषाणीति । व्यतिरेकमन्यतः प्रतिपादयति → शेषाण्यौदारिकादीनि तत्प्रसाध्यप्रयोजन-निवर्तनाय नालं नापि नियमत एव तावत्या स्थित्या योगः प्रमाणेन वेति ॥

❀ આહારક શરીરનું સ્વરૂપ ❀

‘આહારકમાહિયતે’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય → અમુક ચોક્કસ પ્રકારનાં પ્રયોજનને પુરું પાડવા માટે જે ગ્રહણ કરાય તેમજ કાર્ય પૂર્ણ થતાં જે યાચીને લાવેલ ઉપકરણની જેમ ફરી તજી દેવાય છે તે આહારક શરીર છે. પ્રસ્તુતમાં (૧) સંશયનું નિરાકરણ (૨) અર્થનું ગ્રહણ તથા (૩) સમવસરણની ઋદ્ધિનાં દર્શન આદિ આહારક શરીરના પ્રયોજન જણાવા. જે આહરણ (= ગ્રહણ) કરાય તે આહારક. વિશિષ્ટ કારકથી (= વ્યુત્પત્તિથી) સાધ્ય એવા આહારક શબ્દને કૃત્યલ્યુટો બહુલં (૩/૩/૧૧૩) એ વ્યાકરણ સૂત્રથી ‘આહિયતે આહાર્યમ્’ એવા આ બે શબ્દ દ્વારા જણાવે છે.

વળી તે આહારક શરીર અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું છે. કેમકે તે આહર્તા (= આહારક શરીરને બનાવનાર) જીવના ઈષ્ટ પ્રયોજનની સમાપ્તિ આટલા સમયમાં થઈ જાય છે અને તેથી પૂર્ણ થયેલ પ્રયોજનવાળો આ શરીરનો તે ત્યાગ કરી દે છે પણ ઉત્તરકાળમાં પણ તે આહારક લબ્ધિનો આશ્રય કરતો નથી. આ પ્રમાણે અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળો આત્મલાભ (= સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ) છે જેને તે અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું આહારક શરીર છે.

‘નૈવં શેષાણિ’ (= ‘શેષ શરીરો એવા નથી’) એવું આ ભાષ્ય અન્ય ઔદારિકાદિ શરીરથી આહારક શરીરને ભિન્ન રૂપે પ્રતિપાદન કરે છે કે - શેષ ઔદારિકાદિ શરીરો તે આહારક શરીરથી સાધ્ય કાર્યોને કરવા માટે સમર્થ નથી હોતા તથા નિયમા જ તેટલી અંતર્મુહૂર્ત સ્થિતિ સાથે અથવા (એક હાથ જેટલા) પ્રમાણ = માપ સાથે (તે શેષ શરીરોનો) યોગ નથી અર્થાત્ શેષ શરીરોની સ્થિતિ અને પ્રમાણ વધારે પણ હોય છે.

ભાષ્યમ્ :- તેજસો વિકારસ્તૈજસં તેજોમયં તેજઃસ્વતત્ત્વં શાપાનુગ્રહપ્રયોજનમ્ । નૈવં શેષાણિ ॥ કર્મણો વિકારઃ કર્માત્મકં કર્મમયમિતિ કાર્મણમ્ ।

• ગન્ધહસ્તિ •

તેજસો વિકારસ્તૈજસમિત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । ઉષ્ણભાવલક્ષણં તેજઃ સંસિદ્ધં સર્વપ્રાણિષુ પાચક-મન્થસઃ^૧ । તસ્યૈવંવિધસ્ય તેજસો વિકારસ્તૈજસં = અવસ્થાન્તરાપત્તિરિતિ । એતદેવ પર્યાયાન્તરેણાખ્યાતિ-તેજોમયં સ એવ વિકારાર્થઃ, તેજઃસ્વતત્ત્વમ્ તેજસઃ સ્વતત્ત્વં = સ્વરૂપં = આત્મા = સ્વભાવસ્તત્ તેજઃસ્વતત્ત્વમ્ । શાપાનુગ્રહપ્રયોજનમિતિ (ભાષ્યમ્) । લબ્ધિનિર્વૃત્તિમપેક્ષ્યોચ્યતે ! શાપાનુગ્રહૌ પ્રયોજનં યસ્ય નિગ્રાહ્યાનુગ્રાહ્યપક્ષયોસ્તત્ તુ શાપાનુગ્રહપ્રયોજનમિતિ । નૈવં શેષાણીતિ ઔદારિકાદિભ્યો વ્યતિ-રિચ્યતે એતત્ સ્વગુણૈરિતિ પ્રથયતિ ।

કર્મણો વિકાર ઇત્યાદિ । (કર્મણો વિકાર ઇતિ) જ્ઞાનાવરણાદિકર્મણો વિકૃતિઃ કાર્મણમેકલોલી-

ભાષ્યાર્થઃ : તેજનો વિકાર, અર્થાત્ તેજોમય, તેજસ્વ ભાવાત્મક તે તૈજસ, શ્રાપ (= અભિશાપ) અને અનુગ્રહના પ્રયોજનવાળું તૈજસ શરીર છે. શેષ શરીરો એવા નથી. કર્મનો વિકાર, કર્માત્મક, કર્મમય એ કર્મણ શરીર છે.

• હે મનિરા •

❀ તૈજસનો વિચાર ❀

‘તેજસો વિકારસ્તૈજસં’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે તેનો અર્થ કરે છે → ઉષ્ણતાના સ્વભાવવાળું તેજ (= અગ્નિ) સર્વ પ્રાણીઓ વિશે અન્નના પાચક તરીકે સારી રીતે સિદ્ધ છે. તે એવા પ્રકારના તેજનો વિકાર (તેજનું પરિણામ) તે તૈજસ કહેવાય અર્થાત્ તેજની અવસ્થાંતરની પ્રાપ્તિ તે તૈજસ કહેવાય.

આ તૈજસને જ પર્યાયવાચી શબ્દો વડે કહે છે કે - ‘તેજોમયં’ → આ શબ્દ પણ તેજના વિકારના અર્થવાળો છે. ‘તેજઃસ્વતત્ત્વં’ → તેજનું સ્વતત્ત્વ = સ્વરૂપ = આત્મા = સ્વભાવ તે તેજસ્ સ્વતત્ત્વ. અત્યાર સુધી જે તૈજસની વ્યાખ્યા કરી તે સહજ તૈજસની અપેક્ષાએ છે. હવે લબ્ધિની નિર્વૃત્તિને અપેક્ષીને ‘શાપાનુગ્રહ ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહેવાય છે તે આ મુજબ → નિગ્રહપાત્ર પક્ષને વિશે શ્રાપ અને અનુગ્રહપાત્ર પક્ષને વિશે અનુગ્રહ પ્રયોજન છે જેનું તે શ્રાપ અને અનુગ્રહના પ્રયોજનવાળું આ તૈજસ શરીર કહેવાય છે. આ તૈજસ શરીર પોતાનાં ગુણોને લઈને ઔદારિકાદિથી અલગ છે એમ ‘નૈવં શેષાણિ’ (= ઔદારિક વગેરે શેષ શરીરો આવા નથી) આ ભાષ્ય દ્વારા પ્રતિપાદન કરે છે.

‘કર્મણો વિકાર’ ઇત્યાદિ → ૧. કર્મનો વિકાર → જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મોની વિકૃતિ તે કર્મણ શરીર, અર્થાત્ કર્મોનું એકમેક થવું તે કર્મણ.

ભાષ્યમ્ :- નૈવં શેષાણિ ॥ એશ્ય એવ ચાર્થવિશેષેભ્યઃ શરીરાણાં નાનાત્વં સિદ્ધમ્ । કિં ચાન્યત્ । કારણતો વિષયતઃ* સ્વામિતઃ* પ્રયોજનતઃ પ્રમાણતઃ પ્રદેશ-સદ્ગુહ્યાતોઽ* વગાહનતઃ

● ગન્ધહસ્તિ ●

ભાવ ઇતિ, કર્માત્મકમિતિ કર્માણિ તાન્યેવાત્મા યસ્ય સ્વરૂપં, કર્મમયમિતિ વિકારાર્થ એવ પર્યાયતઃ । નૈવં શેષાણીતિ ઔદારિકાદિલક્ષણવ્યુદાસઃ । એવમન્વર્થસંજ્ઞકાનિ પ્રતિપાદ્ય ઔદારિકાદીન્યેકપ્રયત્ન-પ્રસાધ્યં લક્ષણભેદાચ્છરીરનાનાત્વમપ્યતિદિશતિ → એશ્ય એવ ચાર્થવિશેષેભ્યઃ શરીરાણાં નાનાત્વં સિદ્ધમ્ । ઉદારાદ્યર્થવિશેષેભ્યો = વિહિતલક્ષણેભ્યઃ = વિવિક્તસ્વરૂપેભ્યઃ શરીરાણાં નાનાત્વં સિદ્ધં ઘટપટાદીનામિવ લક્ષણભેદાત્ સિદ્ધમિતિ । કિં ચાન્યદિત્યાદિ । ન કેવલમન્વર્થસંજ્ઞાસ્થાનદ્વારેણૈવ વિશેષઃ શરીરાણામ્, અન્યેભ્યોઽપિ હેતુભ્યઃ સમ્ભવત્યેવ કારણાદિભ્યઃ ।

તત્ર કારણતસ્તાવત્ → સ્થૂલપુદ્ગલોપચિતમૂર્ત્યૌદારિકમ્, ન તથા વૈક્રિયાદીનિ । ‘પરં પરં

ભાષ્યાર્થઃ : શેષ શરીરો એ પ્રમાણે નથી. વળી આજ અર્થ (= લક્ષણ) રૂપ વિશેષોને લઈને શરીરોની ભિન્નતા સિદ્ધ છે. વળી બીજું એ કે કારણ, વિષય, સ્વામી, પ્રયોજન,

● હેમગિરિ ●

❀ કાર્મણનો વિચાર ❀

‘કર્મણો વિકાર’ → ઇત્યાદિ → ૧. કર્મનો વિકાર → જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મોની

૨. કર્માત્મક → કર્મો તે જ આત્મા અર્થાત્ સ્વરૂપ છે જેનું તે કર્માત્મક કહેવાય છે.

૩. કર્મમય → કર્મમય એ વિકાર અર્થવાળો જ પર્યાયવાચી શબ્દ છે અર્થાત્ કર્મનો વિકાર તે કર્મમય કહેવાય. ‘નૈવં શેષાણિ’ → (શેષ શરીરો આવા નથી) આ ભાષ્ય ઔદારિકાદિકાના સ્વરૂપની (કાર્મણથી) બાદબાકી દર્શાવનાર છે. આ પ્રમાણે અન્વર્થ સંજ્ઞાવાળા ઔદારિક વગેરે શરીરોનું પ્રતિપાદન કરીને, હવે પ્રસ્તુત અન્વર્થ નામોને કહેવા સ્વરૂપ એક જ પ્રયત્નથી સાધી શકાય એવું જે લક્ષણના ભેદથી શરીરોનું નાનાત્વ (= શરીરોનો ભેદ) છે તેની પણ ભલામણ કરે છે → ‘એશ્ય એવ...’ આ જ અર્થ રૂપ વિશેષોને લીધે શરીરોનું નાનાત્વ સિદ્ધ છે અર્થાત્ પોતાના વિશેષ લક્ષણોના ભેદ થકી જેમ ઘટ પટ આદિનું નાનાત્વ સિદ્ધ છે તેમ કહેવાયેલા લક્ષણવાળા = વિવેચન કરાયેલા સ્વરૂપવાળા ઉદારાદિ વિશેષ અર્થોથી શરીરોની ભિન્નતા સિદ્ધ છે. કિંચાન્યદ્ ... ઇત્યાદિ → માત્ર અન્વર્થ સંજ્ઞાની વ્યાખ્યા દ્વારા જ શરીરોમાં વિશેષ (= વૈવિધ્ય) નથી, પરંતુ અન્ય પણ ‘કારણ’ વગેરે હેતુઓ થકી વૈવિધ્ય સંભવે જ છે.

ત્યાં (= કારણાદિ ભેદોમાં) પ્રથમ કારણકૃતભેદ (= કારણ = પુદ્ગલ દ્રવ્ય થકી વિશેષતા)

- ઔદારિક શરીર સ્થૂલ પુદ્ગલોથી ઉપચિત / નિર્મિત આકૃતિવાળું છે, વૈક્રિયાદિ શરીર તેવા

સૂક્ષ્મમ્' (અ. ૨, સૂ. ૩૮) ઇતિ વચનાત્ ।

તથા વિષયકૃતો ભેદઃ → વિદ્યાધરૌદારિકશરીરાણિ પ્રત્યાનન્દીશ્વરાદૌદારિકસ્ય વિષયઃ, જડ્ઘાચારણં પ્રત્યારુચકવરપર્યન્તાત્ તિર્યક્, ઊર્ધ્વમાપાણ્ડુકવનાત્ । વૈક્રિયમસદ્ઘ્યેયદ્વીપસમુદ્રવિષયમ્ । આહારકસ્ય યાવન્મહાવિદેહક્ષેત્રાણિ । તૈજસ-કાર્મણયોરાસર્વલોકાત્ ।

તથા સ્વામિકૃતો વિશેષઃ → ઔદારિકસ્ય મનુષ્ય-તિર્યચ્ચઃ^૧ । વૈક્રિયસ્ય દેવ-નારકાસ્તિર્યઙ્-મનુષ્યાશ્ચ કેચિદ્ (તલ્લબ્ધિમન્તઃ) । આહારકસ્ય ચતુર્દશપૂર્વધરમનુષ્યસંયતઃ । તૈજસ-કાર્મણયોઃ સર્વસંસારિણઃ ।

તથા પ્રયોજનકૃતો ભેદઃ → ઔદારિકસ્ય ધર્માધર્મ-સુખ-દુઃખ-કેવલજ્ઞાનાવાપ્ત્યાદિ પ્રયોજનમ્ । વૈક્રિયસ્ય સ્થૂલ-સૂક્ષ્મૈકત્વ-વ્યોમચર-ક્ષિતિગતિવિષયાદ્યનેકલક્ષણા વિભૂતિઃ । આહારકસ્ય તુ સૂક્ષ્મ-વ્યવહિત-દુરવગાહાર્થવ્યવસ્થિતિઃ । તૈજસસ્યાહારપાકઃ શાપાનુગ્રહપ્રદાનસામર્થ્યં ચ । કાર્મણસ્ય ભવાન્તર-ગતિપરિણામઃ ।

નથી. આ ભેદ 'પરં પરં સૂક્ષ્મમ્' (= પછી પછીના શરીરો સૂક્ષ્મ હોય છે) ૨/૩૮ સૂત્ર થકી સિદ્ધ થાય છે.

✽ વિષયકૃત વગેરે ભેદોનું સ્વરૂપ ✽

તેમજ બીજો વિષયકૃત ભેદ - વિદ્યાધર (=વિદ્યાચારણભુનિ તેમજ ખેતર મનુષ્ય)નાં ઔદારિક શરીરોની અપેક્ષાએ નંદીશ્વરદ્વીપ સુધી ઔદારિકનો વિષય હોય છે. જંઘાચારણ મુનિઓને આશ્રયી તિર્યચ્છી દિશામાં રૂચકવર પર્વત સુધી અને ઉર્ધ્વદિશામાં પાંડુકવન સુધી ઔદારિક શરીરનો વિષય હોય છે. વૈક્રિય શરીરનો વિષય અસંખ્ય દ્વીપ-સમુદ્રો સુધી છે. આહારક શરીરનો વિષય મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સુધીનો હોય છે. તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો વિષય સર્વલોક સુધીનો છે.

તથા ત્રીજો સ્વામીકૃત ભેદ - ઔદારિક શરીરના સ્વામી મનુષ્ય અને તિર્યચો છે. વૈક્રિય શરીરના સ્વામી દેવ અને નારકો તથા કેટલાક (તે વૈક્રિય લબ્ધિવાળા) તિર્યચ અને મનુષ્યો હોય છે. આહારક શરીરના સ્વામી ૧૪ પૂર્વધારી સંયમી મનુષ્ય હોય છે. તૈજસ અને કાર્મણ શરીરના સ્વામી સર્વ સંસારીઓ છે.

ચોથો પ્રયોજનકૃત ભેદ - ધર્મ (= પુણ્ય), અધર્મ (= પાપ), સુખ, દુઃખ તથા કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વગેરે પ્રયોજનો આ ઔદારિક શરીરના છે.

શરીરનું સ્થૂલપણું, સૂક્ષ્મપણું, એકત્વ, આકાશમાં ઉડવાની, જમીનની અંદર પણ ચાલવાની તેમજ આવા પ્રકારની બીજી અનેક વિભૂતિ (= વૈભવ) એ વૈક્રિય શરીરનું પ્રયોજન છે. સૂક્ષ્મ, વ્યવહિત = પરોક્ષ અને દુરવગાહ = અત્યંત દુઃખેથી જાણી શકાય એવા પદાર્થોની વ્યવસ્થિતિ

૧. 'કપર્ય' - મુ (ચં. ધા.) / 'કપર્વતાત્ પા. રા. ૧. ૨. તિર્યગ્-મનુષ્યાઃ - ચં. ૧. ૩. 'હદા' - મુ (ચં. ધા.).

ભાષ્યમ્ :- *સ્થિતિતોડ્લપ* બહુત્વત્વ ઇત્યેતેભ્યશ્ચ નવભ્યો વિશેષેભ્યઃ શરીરાણાં નાનાત્વં સિદ્ધમિતિ ॥૨/૪૯॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

તથા પ્રમાણકૃતો ભેદઃ → સાતિરેકં યોજનસહસ્રમૌદારિકમ્ । યોજનલક્ષપ્રમાણં વૈક્રિયમ્ । રત્નિપ્રમાણમાહારકમ્ । લોકાયામપ્રમાણે તૈજસ-કાર્મણે ।

તથા પ્રદેશસંખ્યાતો ભેદઃ → 'પ્રદેશતોડ્સંખ્યેયગુણં પ્રાક્ તૈજસાત્, અનન્તગુણે પરે' (અ. ૨, સૂ. ૩૯-૪૦) ઇત્યુક્તઃ પ્રદેશભેદઃ પ્રાક્ ।

તથાડવગાહનાકૃતો વિશેષઃ → સાતિરેકયોજનસહસ્રપ્રમાણમૌદારિકમસંખ્યેયગુણપ્રદેશેષુ યાવત્સ્વ-વગાઠં ભવતિ તેભ્યો બહુતરકાસંખ્યેયપ્રદેશાવગાઠં યોજનલક્ષપ્રમાણં વૈક્રિયં ભવતિ, આહારકમાધ્યા-મત્પતરપ્રદેશાવગાઠં ભવતિ હસ્તમાત્રત્વાત્, તૈજસ-કાર્મણે લોકાન્તાયતાકાશશ્રેણ્યવગાઠે ભવતઃ ।

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રમાણ, પ્રદેશ સંખ્યા, અવગાહના, સ્થિતિ અને અલ્પબહુત્વથી, આ પ્રમાણે આ ૯ વિશેષતાઓથી શરીરોની ભિન્નતા સિદ્ધ છે. ॥૨/૪૯॥

● હેમગિરિ ●

(= શંકાનું સમાધાન) એ પ્રયોજન આહારક શરીરનું હોય છે.

આહારને પચાવવું તથા શાપ-અનુગ્રહ આપવાનું સામર્થ્ય આ બે પ્રયોજન તૈજસ શરીરના હોય છે. ભવાંતરમાં ગતિ સ્વરૂપ પરિણામ એ કાર્મણ શરીરનું પ્રયોજન છે.

પાંચમો પ્રમાણકૃત ભેદ - ૧ હજાર યોજનથી કાંઈક અધિક ઔદારિક શરીરનું પ્રમાણ હોય છે. વૈક્રિય શરીર ૧ લાખ યોજન પ્રમાણ હોય છે. ૧ હાથ પ્રમાણ આહારક શરીર હોય છે. લોકની લંબાઈના પ્રમાણવાળા અર્થાત્ ઉપરથી નીચે સુધી લોકની લંબાઈના પ્રમાણવાળા તૈજસ અને કાર્મણ શરીર હોય છે.

છઠ્ઠો પ્રદેશસંખ્યાકૃત ભેદ - આ શરીરો અંગેનો પ્રદેશ સંખ્યાનો ભેદ પૂર્વે ૨/૩૯ તથા ૨/૪૦ સૂત્રમાં તૈજસ પૂર્વેનાં શરીરો પ્રદેશથી અસંખ્યગુણ તથા છેલ્લા બે તૈજસ અને કાર્મણ શરીર પ્રદેશથી અનંતગુણ છે એ પ્રમાણે કહેવાઈ ગયેલો છે.

સાતમો અવગાહનાકૃત ભેદ - કાંઈક અધિક ૧ હજાર યોજન પ્રમાણવાળું ઔદારિક શરીર જેટલા અસંખ્યેય આકાશ પ્રદેશમાં અવગાહીને રહેલું હોય છે, તેના કરતાં અધિકતર અસંખ્યેય આકાશ પ્રદેશમાં અવગાહીને રહેલું ૧ લાખ યોજન પ્રમાણવાળું વૈક્રિય શરીર છે. આહારક શરીર હાથ માત્ર જેટલું હોવાથી આ બંને શરીરો કરતાં અત્યંત અલ્પ આકાશ પ્રદેશને અવગાહીને રહેલું હોય છે. તૈજસ અને કાર્મણ શરીર લોકાંત સુધીની લાંબી આકાશ શ્રેણીમાં

● ગન્ધહસ્તિ ●

તથા સ્થિતિકૃતો ભેદઃ → ઔદારિકં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તસ્થિતિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રિપલ્યોપમસ્થિતિ । વૈક્રિયં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તસ્થિતિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમસ્થિતિ । આહારકમન્તર્મુહૂર્તસ્થિત્યેવ । તૈજસ-કાર્મણ્યોઃ સન્તાનાનુરોધાદનાદિત્વમપર્યવસાનતા ચાભવ્યસમ્બન્ધિતયા, અનાદિત્વં સપર્યવસાનતા ચ ભવ્યસમ્બન્ધિત્વેનેતિ ।

તથાઽલ્પબહુત્વકૃતો વિશેષઃ → સર્વસ્તોકમાહારકં યદિ સમ્ભવતિ કદાચિન્ન સમ્ભવત્યપિ । કિં કારણમ્ ? યેન 'તસ્યાન્તરમુક્તં જઘન્યેનૈકસમયઃ, ઉત્કૃષ્ટતઃ ષષ્ઠાસાઃ, તદ્યદિ ભવતિ તતો જઘન્યે-નૈકમાદિ કૃત્વા યાવદુત્કર્ષેણ નવસહસ્રાણિ યુગપદ્ ભવન્ત્યાહારકશરીરાણામ્ । આહારકાદ્ વૈક્રિય-શરીરાણ્યસદ્ધ્યેયગુણાનિ નારક-દેવાનામસદ્ધ્યેયત્વાત્ અસદ્ધ્યેયોત્સર્પિણ્યવસર્પિણીસમયરાશિ-સમ-સદ્ધ્યાનિ ભવન્તિ । વૈક્રિયશરીરેભ્ય ઔદારિકશરીરાણ્યસદ્ધ્યેયગુણાનિ, તિર્યક્શરીરમનુષ્યાણામ-

● હે મગિરા ●

અવગાઢ હોય છે.

આઠમો સ્થિતિકૃત ભેદ - ઔદારિક શરીર જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું હોય છે, ઉત્કૃષ્ટથી ૩ પલ્યોપમની સ્થિતિવાળું હોય છે. વૈક્રિય શરીર જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની તથા ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિવાળું હોય છે. આહારક શરીર જઘન્ય કે ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ સ્થિતિવાળું જ હોય છે. તૈજસ-કાર્મણ શરીરની સ્થિતિ પ્રવાહની અપેક્ષાએ અભવ્ય જીવને આશ્રયીને અનાદિ અને અપર્યવસિત (= અનાદિ-અનંત) હોય છે અને ભવ્ય જીવને આશ્રયીને અનાદિ અને પર્યવસિત (અનાદિ-સાંત) હોય છે.

નવમો અલ્પબહુત્વકૃત ભેદ - આહારક શરીર જો હોય તો સર્વથી થોડા હોય છે, ક્યારેક નથી પણ હોતા.

પ્રશ્ન : કાયમ ન હોય એનું કારણ શું ?

ઉત્તર : કાયમી ન હોવાનું કારણ એ છે કે તે આહારક શરીરનું આંતરું આગમમાં જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ૬ માસનું કહેવાયું છે. તે આહારક શરીર જો હોય તો તેની સંખ્યા જઘન્યથી ૧ આદિથી માંડી યાવત્ ઉત્કૃષ્ટથી ૬ હજાર પ્રમાણ એક સાથે હોય છે.

આહારક શરીર કરતાં વૈક્રિય શરીરો અસંખ્યગુણા છે કારણકે નારક અને દેવો સંખ્યા પ્રમાણથી અસંખ્યાત છે. આ અસંખ્યાતું અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયોની રાશિ સમાન સંખ્યાવાળું હોય છે.

વૈક્રિય શરીરો કરતાં ઔદારિક શરીરો અસંખ્યગુણા હોય છે કારણકે તિર્યક શરીરો અને મનુષ્યો અસંખ્યાતા છે. આ અસંખ્યાતું અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયોની રાશિ

ભાષ્યમ્ :- અત્રાહ → આસુ ચતસૃષુ સંસારગતિષુ કો લિઙ્ગનિયમઃ ?

● ગન્ધહસ્તિ ●

સદ્દૃષ્ટ્યેયત્વાત્, અસદ્દૃષ્ટ્યેયોત્સર્પિણ્યવસર્પિણીસમયરાશિસમસદ્દૃષ્ટ્યાનિ ॥

નનુ ચ તિર્યંચોઽનન્તાઃ તત્ કથમાનન્ત્યે ચ સતિ અસદ્દૃષ્ટ્યેયાનિ શરીરાણિ સ્યુઃ ?

ઉચ્યતે → પ્રત્યેકશરીરાણામસદ્દૃષ્ટ્યેયાનિ સાધારણાસ્ત્વનન્તાસ્તેષામનન્તાનામેકં શરીરં ભવતીત્યતોઽ-સદ્દૃષ્ટ્યાતાનિ, ન પુનરનન્તાનામપિ પ્રત્યેકં શરીરમસ્તિ, તસ્માત્ સુષ્ટૂક્તમસદ્દૃષ્ટ્યેયાનીતિ । ઔદારિક-શરીરેભ્યસ્તૈજસ-કાર્મણાન્યનન્તગુણાનિ, તાનિ હિ પ્રત્યેકં સર્વજીવાનાં સંસારિણાં ભવન્ત્યતોઽનન્તાનિ, ન પુનરેકં તૈજસં કાર્મણં વા બહૂનામિતિ ॥

એવમેતેભ્યઃ કારણાદિભ્યો નવભ્યો વિશેષેભ્યઃ શરીરાણાં નાનાત્વં સિદ્ધં = પ્રતિષ્ઠિતમવસાતવ્ય-મિતિ ॥૨/૪૯॥

અત્રાહ → આસુ ચતસૃષુ સંસારગતિષુ કો લિઙ્ગનિયમ ઇતિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । અત્રાવસરે શિષ્યઃ પ્રશ્નયતિ → આસુ નરક-તિર્યંચ-મનુષ્યામરાખ્યાસુ ચતુઃસદ્દૃષ્ટ્યાનિયતાસુ સંસારગતિષુ કો

ભાષ્યાર્થઃ : પ્રશ્નઃ : સંસાર સંબંધી આ ૪ ગતિઓમાં લિંગને વિશે શું નિયમ છે ?

● હેમગિરા ●

સમાન સંખ્યાવાળું હોય છે. (વૈકિયના અસંખ્યાતા કરતાં આ અસંખ્યાતું અસંખ્યગણું લેવું.)

પ્રશ્નઃ : તિર્યંચ તો અનંતા કહ્યા છે અને તેથી જીવો અનંતા હોવાથી શરીરો અસંખ્યાતા કઈ રીતે હોય ?

ઉત્તરઃ : પ્રત્યેક શરીરી જીવોના શરીરો અસંખ્યાતા છે, વળી સાધારણ જીવો તો અનંતા છે છતાં તે અનંત જીવોનું ૧ શરીર હોય છે. એવું નથી કે અનંત જીવોને પણ દરેકને વ્યક્તિગત ૧-૧ શરીર હોય છે તેથી (ટીકામાં) બરાબર કહેવાયું છે કે ‘તિર્યંચના શરીરો અસંખ્યાતા છે.’

ઔદારિક શરીરો કરતાં તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો અનંતગુણા હોય છે કેમકે તે તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો સર્વ સંસારી જીવોમાં દરેકને હોય છે એથી અનંતા છે, પણ ઘણાં (= અનંત) જીવો વચ્ચે ૧ તૈજસ કે ૧ કાર્મણ શરીર હોતું નથી. આ પ્રમાણે આ ‘કારણ’ વગેરે ૯ વિશેષતાઓને લઈને શરીરોનું નાનાપણું સિદ્ધ = પ્રતિષ્ઠિત છે એમ જાણવું. ॥૨/૪૯॥

૨/૫૦ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘અત્રાહ - આસુ’.... આ ભાષ્ય સંબંધ - ગ્રંથ રૂપ છે અર્થાત્ ૨/૫૦ સૂત્રની અવતરણિકા રૂપ છે. એનો અર્થ આ છે - અહીં (શરીરની વક્તવ્યતા પૂર્ણ થયા પછી) અવસરે શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે - આ નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવના નામે ૪ સંખ્યામાં નિયત એવી સંસારની ગતિઓમાં લિંગ વિશે શું નિયમ છે ? અર્થાત્ કેટલા લિંગ (= વેદ) આ ગતિઓને વિશે સંલવે છે ? એમ પૂછાય છે. અહીં સર્વ પ્રથમ લિંગોની સંખ્યાને જ

ભાષ્યમ્ :- અત્રોચ્યતે → જીવસ્યૌદયિકેષુ ભાવેષુ વ્યાખ્યાયમાનેષુક્તમ્ → ‘ત્રિવિધમેવ લિङ્ગં → સ્ત્રીલિङ્ગં પુલ્લિङ્ગં નપુંસકલિङ્ગમિતિ’ (અ. ૨, સૂ. ૬) । તથા ચારિત્રમોહે નોકષાયવેદનીયે ત્રિવિધ એવ વેદો વક્ષ્યતે (અ. ૮, સૂ. ૧૦) સ્ત્રીવેદઃ પુંવેદો નપુંસકવેદ ઇતિ । તસ્માત્ ત્રિવિધમેવ લિङ્ગમિતિ તત્ર ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

લિङ્ગનિયમ ઇતિ, કિયન્તિ લિङ્ગાન્યાસુ ગતિષુ સમ્ભવન્તીતિ પૃચ્છ્યતે, લિङ્ગસદ્ધ્યામેવ તાવ-ત્રિધારયિતુમિચ્છતિ, ન પુનઃ કિં લિङ્ગં કસ્યાં ગતાવિતિ પૃચ્છ્યતે ।

અત્રોચ્યતે → પ્રાક્ તાવલ્લિङ્ગેયતા નિર્ધાર્યતે તતશ્ચ નિર્વૃત્તાનિ લિङ્ગાનિ સદ્ધ્યાયા ગતિષુ વિભક્ષ્યન્ત ઇતિ । અતસ્તમેવ નિર્ણયં દર્શયતિ → ત્રિવિધમેવ લિङ્ગં ન ન્યૂનમધિકં વા, તત્ત્વ પ્રાક્ પ્રદર્શિતં પ્રાય ઇત્યેવમાવેદયતિ જીવસ્યૌદયિકેષ્વિત્યાદિના ભાષ્યેણ, ગતિ-કષાય-લિङ્ગસૂત્રે (અ. ૨, સૂ. ૬) ઔદયિકમેકવિંશતિભેદમાચક્ષાણેન સ્ત્રી-પું-નપુંસકલિङ્ગાનિ ત્રીણ્યેવાભિહિતાનિ કિમિતિ ન સ્મર્યન્તે? તથા ચારિત્રમોહ ઇત્યાદિ દ્વિવિધો મોહોઽષ્ટમે વક્ષ્યતે (અ. ૮, સૂ. ૧૦)

ભાષ્યાર્થ : ઉત્તર : ૨/૬ સૂત્રના ભાષ્યમાં વ્યાખ્યા કરાતાં એવા જીવના ઔદયિક ભાવોને વિશે કહેવાયેલું છે કે ‘લિંગ ૩ પ્રકારે જ છે’ - (૧) સ્ત્રીલિંગ, (૨) પુલિંગ, (૩) નપુંસકલિંગ, તથા ૮/૧૦ સૂત્રમાં ચારિત્રમોહ અંતર્ગત નોકષાય વેદનીયને વિશે ૩ પ્રકારે જ વેદ કહેવાશે - (૧) સ્ત્રીવેદ, (૨) પુરુષવેદ, (૩) નપુંસકવેદ. તેથી ૩ પ્રકારે જ લિંગ છે. ત્યાં = ૨/૬ અને ૮/૧૦ સૂત્રમાં સંખ્યાથી વેદો વિભાજિત કરાયેલા છે. (અહીં ૨/૫૦ સૂત્રમાં કઈ ગતિમાં કયો વેદ હોય છે તે કહેવાય છે.)

● હેમગિરિ ●

નિર્ધારણ કરવા માટે પ્રશ્નકાર ઇચ્છે છે પણ કઈ ગતિમાં કયું લિંગ છે? એમ પુછાતું નથી.

ઉત્તર : ગ્રંથકાર (પ્રશ્નકારની જિજ્ઞાસા મુજબ) સર્વ પ્રથમ લિંગની સંખ્યા કહે છે અને ત્યાર પછી સંખ્યાથી નક્કી થયેલા લિંગોને ચારે ગતિઓમાં વિભાજિત કરાશે. આથી સર્વ પ્રથમ તે લિંગ સંખ્યાના નિયમને જ દેખાડે છે કે - લિંગ ૩ પ્રકારે જ છે, ઓછા કે વધારે નહીં અને તે મોટા ભાગે પૂર્વે જણાવી જ દીધું છે, એવું આવેદન ‘જીવસ્યૌદયિકં’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે કરે છે. તે આ રીતે → ‘ગતિ-કષાય-લિંગ’ ઇત્યાદિ ૨/૬ સૂત્રમાં ઔદયિક ભાવના ૨૧ ભેદને કહેતા મારા (= વાચકશ્રી) વડે સ્ત્રીલિંગ, પુરુષલિંગ અને નપુંસકલિંગ એમ ૩ જ લિંગો કહેવાયા હતા, તમને (= પૂછનારાને) શું તે સ્મરણમાં નથી ? તેમજ ‘ચારિત્ર મોહ ...’ અ. ૮ સૂ. ૧૦માં દર્શન મોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીયના ભેદથી મોહનીય બે પ્રકારે કહેવાશે. ત્યાં ચારિત્રમોહ પણ (૧) કષાય ચારિત્રમોહ, (૨) નોકષાય ચારિત્રમોહ, એમ બે પ્રકારે કહેવાશે. ત્યાં (= કષાય અને નોકષાય મોહમાં) હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, જુગુપ્સા, સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક

સૂત્રમ્ :- નારક-સમ્મૂર્ચ્છિનો નપુંસકાનિ ॥૨/૫૦॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

દર્શન-ચારિત્રભેદાત્, તત્ર ચારિત્રમોહે ચારિત્રમોહોઽપિ દ્વિવિધઃ કષાયચારિત્રમોહો નોકષાયચારિત્રમોહશ્ચ । તત્ર નોકષાયવેદનીયે હાસ્ય-રત્યરતિ-ભય-શોક-જુગુપ્સા-સ્ત્રી-પું-નપુંસકવેદભેદે ત્રિવિધ એવ વેદો વક્ષ્યતે । યસ્ય કર્મણ ઉદયાત્ પુરુષાભિલાષસ્તત્ કર્મ સ્ત્રીવેદશબ્દાભિધેયમ્, યસ્ય પુનરુદયાત્ સ્ત્ર્યભિલાષ-સ્તત્ કર્મ પુરુષવેદઃ, સ્ત્રી-પુરુષદ્વયાભિલાષો યદુદયાત્ તત્ કર્મ નપુંસકવેદ ઇતિ, તસ્માત્ ત્રિવિધમેવ લિङ્ગમન્યસ્યાસમ્ભવાત્, તદેવ ચૈષાં સ્વસ્થાનં વેદાનાં 'તત્રૈવ ચ સ્વરૂપતો વિસ્તરેણ વ્યાખ્યાસ્યન્તે, તત્ર ચેત્તયા વ્યવચ્છિન્નાઃ સન્ત ઇહ સંસારગતિષુ નિયમ્યન્તે કો વેદઃ કસ્યાં ગતાવિત્યત આહ →

કેનચિત્ પુનરધીયતે → (નારકેત્યાદિ સૂત્રમ્) નપુંસકવેદવન્તો જીવાઃ નારક-સમ્મૂર્ચ્છિનો, નપુંસકાઃ નપુંસકં યેષાં વિદ્યતે, અર્શઆદિપાઠાદતં વિધાય ।

સૂત્રાર્થઃ : નારક અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવો નપુંસક હોય છે. ॥૨/૫૦॥

● હેમગિરિ ●

(વેદ) એમ (૯ ભેદવાળા) નોકષાયમાં ૩ પ્રકારે જ વેદ કહેવાશે. જે કર્મના ઉદયથી પુરુષની અભિલાષા થાય તે કર્મ 'સ્ત્રીવેદ' શબ્દથી કહેવા યોગ્ય છે. જે કર્મોદયથી સ્ત્રીની અભિલાષા થાય તે કર્મ 'પુરુષવેદ' શબ્દથી કહેવા યોગ્ય છે. તથા જે કર્મના ઉદયથી સ્ત્રી અને પુરુષ બંનેની અભિલાષા થાય તે કર્મ 'નપુંસકવેદ' શબ્દથી કહેવા યોગ્ય છે. તેથી ત્રણ પ્રકારે જ લિંગ છે કારણકે અન્ય લિંગનો અસંભવ છે. વળી આ વેદોનું તે જ (= ૮/૧૦ સૂત્ર જ) સ્વસ્થાન છે અને ત્યાં જ આ વેદોની સ્વરૂપ થકી વિસ્તારથી વ્યાખ્યા કરાશે.

વળી ત્યાં ૨/૬ સૂત્રમાં સંખ્યાથી વેદો વિભાજિત કરાયેલા છે. હવે કહેવાતા આ ૨/૫૦ સૂત્રમાં સંસારની (૪) ગતિઓમાં 'કઈ ગતિમાં કયો વેદ હોય ?' એમ નિયમન કરાય છે. આથી ૨/૫૦ સૂત્રને કહે છે.

'નારક-સમૂર્ચ્છિનો... ઇત્યાદિ ૨/૫૦ સૂત્ર છે. આ સૂત્ર અંગે કોઈક (સૂત્ર વ્યુત્પત્તિ વિશે) કહે છે કે - નારકો અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવો નપુંસક વેદવાળા હોય છે. અહીં અર્શાદિ પાઠ થકી મતુષ્ અર્થમાં 'અત્' પ્રત્યય નપુંસક શબ્દમાં લગાડીને, 'નપુંસકવેદ છે જેઓને તે નપુંસકો' આ પ્રમાણે નપુંસકલિંગ ન કરતાં પુલ્લિંગ પ્રયોગ કર્યો છે.

'નારકાશ્વ' ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે, તેનો અર્થ → નરકોમાં ઉત્પન્ન થાય તે નારકો કહેવાય. સર્વે સાતે નરક પૃથ્વીઓમાં રહેતાં તે નારકો નપુંસક હોય છે. સમ્મૂર્ચ્છિનશ્ચ સમ્મૂર્ચ્છનમ્, સમ્મૂર્ચ્છ કે સમ્મૂર્ચ્છા આ ત્રણે લિંગમાં રહેલો સમ્મૂર્ચ્છન શબ્દ સંમૂર્ચ્છિમ જન્મના અર્થવાળો

ભાષ્યમ્ :- નારકાશ્ચ સર્વે સમ્મૂર્છિનશ્ચ નપુંસકાન્યેવ ભવન્તિ, ન સ્ત્રિયો ન પુમાંસઃ । તેષાં હિ ચારિત્રમોહનીયનોકષાયવેદનીયાશ્રયેષુ ત્રિષુ વેદેષુ નપુંસકવેદનીયમેવૈકમશુભગતિનામા-
પેક્ષાં પૂર્વબદ્ધનિકાચિતમુદયપ્રાપ્તં ભવતિ, નેતરે ઇતિ ॥૨/૫૦॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

નારકાશ્ચેત્યાદિ ભાષ્યમ્ । નરકેષુ ભવા નારકાઃ સર્વે સપ્તસુ પૃથિવીષુ 'પ્રવર્તમાનાઃ સમ્મૂર્છિનશ્ચ સમ્મૂર્છનં સમ્મૂર્છઃ સમ્મૂર્છાં વા સમ્મૂર્છનજન્મેત્યર્થઃ તદ્ યેષાં વિદ્યતે તે સમ્મૂર્છિનઃ, સમ્મૂર્છન-
જન્મ-ભાજશ્ચ પૃથિવ્યપ્તેજો-વાયુ-વનસ્પતિ-દ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિયા^૧ પન્દ્રેન્દ્રિયાશ્ચ કેચિત્ તિર્યક-મનુષ્યાઃ, સર્વે એતે નપુંસકાન્યેવ નપુંસકવેદભાજ એવેત્યવધારયતિ । સામર્થ્યાલ્લબ્ધમવધારણાફલં દર્શયતિ →
ન સ્ત્રિયો ન પુમાંસઃ ન સ્ત્રીવેદભાજો ન પુરુષવેદવેદિનઃ, કિં પુનઃ કારણં નપુંસકવેદ એવ તેષ્વિત્યત આહ → તેષાં હીત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । યસ્માત્ તેષાં=નારકાણાં સમ્મૂર્છનજન્મનાં ચ ચારિત્રમોહનીય-

ભાષ્યાર્થઃ : સર્વ નારકીઓ અને સર્વ સંમૂર્છિમો નપુંસક જ હોય. સ્ત્રી નહિ કે પુરુષ નહિ કેમકે તે જીવોને નોકષાય વેદનીય એવા ચારિત્ર મોહનીયના આશ્રયવાળા ૩ વેદોમાં અશુભગતિ નામ કર્મની અપેક્ષાવાળું તથા બંધાયેલું અને નિકાચના કરાયેલું એવું એક નપુંસક વેદનીય કર્મ જ ઉદયમાં આવેલું હોય છે, બીજા બે વેદો નહિ એમ જાણવું. ॥૨/૫૦॥

● હેમચિરા ●

પૃથ્વી, અપ્, તેઉ, વાયુ, વનસ્પતિ, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને કેટલાક પંચેન્દ્રિય તિર્યક અને મનુષ્યો આ બધા નપુંસકો જ અર્થાત્ નપુંસકવેદવાળા જ હોય છે. એ પ્રમાણે ભાષ્યકારશ્રી અવધારણ કરે છે. સામર્થ્યથી મળેલા અવધારણના ફળને જણાવે છે કે “ન સ્ત્રિયો ન પુમાંસઃ” આ જીવો સ્ત્રી કે પુરુષ નથી અર્થાત્ સ્ત્રીવેદ કે પુરુષવેદવાળા નથી. તેઓમાં નપુંસકવેદ જ હોય છે એનું શું કારણ છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો હોવાથી એ પ્રશ્નના ઉત્તર માટે ‘તેષાં હિ’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય છે. તેનો ભાવાર્થ આ મુજબ છે :- જેથી તે નારકો અને સમ્મૂર્છિમ જન્મવાળા જીવોને ચારિત્ર મોહનીય એવા નોકષાય વેદનીયના આશ્રયવાળા ૩ વેદોમાંથી અશુભગતિ નામ કર્મને સાપેક્ષ એક નપુંસક વેદનીય કર્મ જ પૂર્વે બંધાયેલું, નિકાચના કરાયેલું ઉદયને પ્રાપ્ત હોય છે. બીજા બે નહિ, તેથી નારક અને સંમૂર્છિમને નપુંસકવેદ જ હોય. આ રીતે સમુદાયાર્થ કરીને હવે એક એક પદને બોલવા પૂર્વક ભાષ્યનો અવયવાર્થ કરાય છે કે) તેષાં = નારકો અને સમ્મૂર્છિમ જીવોને. “ચારિત્રમોહનીય ...” ચારિત્રમોહનીય અને નોકષાય વેદનીય વચ્ચે કર્મધારય સમાસ થયો છે, જેનો વિગ્રહ ટીકામાં આપેલો છે. હાસ્યાદિ ૬ પ્રકારવાળું નોકષાય વેદનીય એવું ચારિત્ર મોહનીય છે. અને તે આશ્રય = આધાર છે જેઓ (= વેદો)નો

નોકષાયવેદનીયાશ્રયેષુ ત્રિષુ વેદેષુ, ચારિત્રમોહનીયં ચ તત્ત્રોકષાયવેદનીયં ચેતિ ચારિત્રમોહનીયનોકષાય-વેદનીયમ્ = નવધા હાસ્યાદિ તદ્ આશ્રયઃ = સ્થાનં યેષાં તે તદાશ્રયાસ્તેષુ તદાશ્રયેષુ ત્રિષુ વેદેષુ નિર્ધાર્યંતે નપુંસકવેદનીયમિત્યાદિ (ભાષ્યેણ) ।

નપુંસકત્વાનુભવો નપુંસકવેદનીયં તદેવૈકમશુભગતિનામાપેક્ષમ્, પ્રદર્શનવાક્યમિદમશુભગતિ-નામાપેક્ષમિતિ, અશુભગત્યાદિનામ-ગોત્ર-વેદ્યાયુષ્કોદયાપેક્ષો મોહોદયઃ પરો યેનાશુભં મહાનગરદાહોપમં મૈથુનાભિલાષમનુભવન્તિ નારકાકાઙ્ક્ષારૂપમિતિ, સમ્મૂર્ચ્છનજન્માનોઽપિ હિ તિર્યંચો મનુષ્યાશ્ચાશુભગ-ત્યાદિ-નામ-ગોત્ર-વેદ્યાયુષ્કોદયાપેક્ષમોહોદયાકાઙ્ક્ષાવન્તો નપુંસકત્વમનુભવન્તિ, પૂર્વબદ્ધનિકાચિત-મુદયપ્રાપ્તં 'પૂર્વસ્મિન્ જન્મન્યન્તરે બદ્ધં નપુંસકત્વયોગ્યાસ્રવૈઃ પરિગૃહીતમિત્યર્થઃ । નિકાચિતં તદેવ ગ્રહણા-

તેઓ તદ્ આશ્રયવાળા કહેવાય (આ નોકષાય વેદનીય અને આશ્રય વચ્ચેના બહુવ્રીહિ સમાસનો વિગ્રહાર્થ જાણવો). તદ્ આશ્રયવાળા તે ૩ વેદોને વિશે 'નપુંસકવેદનીયમ્ ...' ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે અશુભગતિ નામકર્મની અપેક્ષાવાળું, નપુંસકપણાના અનુભવ સ્વરૂપ એવું જે નપુંસક વેદનીય કર્મ છે તે જ નિર્ધારણ કરાય છે.

ભાષ્ય નિર્દિષ્ટ 'અશુભગતિનામાપેક્ષમ્' એવું આ વાક્ય માત્ર પ્રદર્શન (= દર્શાવત) રૂપે જાણવું, નિયમ વાક્ય રૂપે નહિ (અર્થાત્ નપુંસક વેદનીય કર્મ માત્ર અશુભગતિ નામ કર્મની જ અપેક્ષાવાળું હોય છે, એમ ન સમજવું. કિન્તુ બીજા અશુભ નામ, ગોત્ર, વેદનીય તથા આયુષ્ય કર્મની પણ અપેક્ષાવાળું હોય છે.) હવે આ જ વાતને ટીકાકારશ્રી બતાવે છે કે અશુભગતિ વગેરે નામ, ગોત્ર, વેદનીય અને આયુષ્ય કર્મના ઉદયની અપેક્ષાવાળો પ્રકૃષ્ટ મોહ (= નપુંસકવેદ)નો ઉદય છે કે જે મોહના ઉદયથી નારકીના જીવો મહાનગરના દાહની ઉપમાવાળી એવી નારકીની આકાંક્ષા સ્વરૂપ, અશુભ મૈથુનની અભિલાષાને અનુભવે છે. ખરેખર આવા જ અશુભગતિ વગેરે નામ, ગોત્ર, વેદનીય તથા આયુષ્ય કર્મના ઉદયની અપેક્ષાવાળા મોહોદય (= નપુંસકવેદના ઉદય)થી મૈથુનની આકાંક્ષાવાળા થયેલા સંમૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા તિર્યંચો અને મનુષ્યો પણ નપુંસકત્વને અનુભવે છે.

❀ પ્રાયઃ દુઃખ બહુલ જીવોને આ વેદની પ્રાપ્તિ ❀

પૂર્વબદ્ધ નપુંસક વેદનીય રૂપ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય કર્મ કે જે અનંતર જન્મમાં = પૂર્વ જન્મમાં બંધાયેલું છે અર્થાત્ નપુંસકત્વને યોગ્ય આશ્રવ દ્વારોથી ગ્રહણ કરાયેલું છે અને છે. તે સમ્મૂર્ચ્છન જન્મ જેઓને વિદ્યમાન છે તેઓ સમ્મૂર્ચ્છિમ કહેવાય અને સમ્મૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા તે જ "નિકાચિતં" એટલે કે ગ્રહણ કર્યા પછી આત્મસાત્ કરાયેલું છે, ક્ષીર-નીરના

સૂત્રમ્ :- ન દેવાઃ ॥૨/૫૧॥

ભાષ્યમ્ :- દેવાશ્ચતુર્નિકાયા અપિ નપુંસકાનિ ન ભવન્તિ, સ્ત્રિયઃ પુમાંસશ્ચ ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નન્તરમાત્મસાત્કૃતં ક્ષીરોદકવદન્યોન્યાનુગતિલક્ષણેન સમ્બન્ધેનાત્મપ્રદેશૈઃ સહાવિભાગિતયાઽધ્યવસાય-વિશેષાદ્ વ્યવસ્થાપિતમ્, ઉદયપ્રાપ્તમિતિ સમાસાદિતપરિપાકાવસ્થમ્, તદેવંવિધં નપુંસકવેદનીયમેવ નારક-સમ્મૂર્ચ્છિમાનાં જન્તૂનાં દુઃખબહુલત્વાદ્ ભવતિ, નેતરે સ્ત્રી-પુંવેદનીયે કદાચિદિતિ ॥૨/૫૦॥

ઉક્તં નારક-સમ્મૂર્ચ્છિમાનાં લિङ્ગમ્, અથ દેવાનાં કિં લિङ્ગમિત્યત આહ →

(ન દેવાઃ इति सूत्रम्) પ્રકૃતસ્ય પ્રતિષેધં દર્શયતિ, નપુંસકવેદઃ પ્રકૃતઃ સ એવ પ્રતિષિધ્યતે, (દેવાશ્ચતુર્નીત્યાદિ ભાષ્યમ્) દીવ્યન્તિ इति દેવાઃ ક્રીડા-દ્યુતિ-‘ગતિષ્વતિશયવતીષુ વાચ્યાઃ, ચત્વારો નિકાયાઃ = ‘સઙ્ઘાતાઃ = સમૂહાઃ યેષાં ભવન-વનચર-જ્યોતિષિક-વૈમાનિકાખ્યાસ્તે ચતુર્નિકાયાસ્તે

સૂત્રાર્થઃ : દેવો (નપુંસકવેદવાળા) ન હોય. ॥૨/૫૧॥

ભાષ્યાર્થઃ : ચારે નિકાયના પણ દેવો નપુંસક (વેદવાળા) ન હોય પણ સ્ત્રી (વેદવાળા) અને પુરુષ (વેદવાળા) હોય.

● હેમચિરા ●

સંબંધની જેમ અધ્યવસાય વિશેષથી અન્યોન્યની અનુગતિ (= એકમેક) સ્વરૂપ તાદાત્મ્ય સંબંધથી આત્મપ્રદેશો સાથે અવિભક્તપણે સ્થાપન કરાયેલું કર્મ નિકાશિત કહેવાય છે. ‘ઉદયપ્રાપ્તં’ ઉદય પ્રાપ્ત એટલે પ્રાપ્ત થયેલી પરિપક્વ અવસ્થાવાળું. તે આવા પ્રકારનું નપુંસક વેદનીય કર્મ જ નારક અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવોને હોય છે કેમકે તેઓમાં દુઃખની બહુલતા હોય છે, ઇતર બે સ્ત્રી અને પુરુષ વેદનીય કર્મ ક્યારેય ન હોય. ॥૨/૫૦॥

૨/૫૧ સૂત્રની અવતરણિકા : નારક-સંમૂર્ચ્છિમ જીવોનું લિંગ કહેવાયું. હવે દેવોને કયું લિંગ હોય છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો હોવાથી તેના ઉત્તરમાં ૨/૫૧ સૂત્રને કહે છે.

❀ દેવોમાં વેદ વ્યવસ્થા ❀

‘ન દેવાઃ’ એ ૨/૫૧ સૂત્ર છે. સૂત્રમાં પ્રસ્તુતના નિષેધને દેખાડે છે અર્થાત્ પ્રસ્તુત જે નપુંસકવેદ છે તે જ (દેવોને વિશે) નિષેધ કરાય છે. ‘દેવાશ્ચતુ’ અહીં દેવાઃ શબ્દ એ દીવ્યન્તિ इति દેવાઃ એવી વ્યુત્પત્તિના આધારે બનેલ છે, તેમાં રહેલ દીવ્ ધાતુ અતિશયવાળી ક્રીડા, દ્યુતિ અને ગતિ અર્થમાં વપરાયો છે. ‘ચતુર્નિકાયા.....’ પદનો વિગ્રહ → ભવનપતિ, વનચર = વ્યંતર, જ્યોતિષ, વૈમાનિક નામવાળા ૪ નિકાય = સંઘાત = સમૂહ છે જેઓના તેઓ ચતુર્નિકાયવાળા કહેવાય. તે ચારે પ્રકારના દેવો નપુંસક નથી હોતા. વળી (આ સૂત્રમાં ઉપરના

ભાષ્યમ્ :- તેષાં હિ શુભગતિનામાપેક્ષે સ્ત્રી-પુંવેદનીયે પૂર્વબદ્ધ-નિકાચિતે ઉદયપ્રાપ્તે દ્વે એવ ભવતો નેતરત્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ચતુર્વિધા અપિ ન નપુંસકાનિ ભવન્તિ, નપુંસકવેદપ્રતિષેધોત્તરકાલં ચાપ્રતિષિદ્ધત્વાત્ સામર્થ્યાત્ સ્ત્રી-પુરુષવેદદ્વયયોગિતા ગમ્યતેઽતસ્તાં દર્શયતિ → સ્ત્રિયઃ પુમાંસશ્ચ ભવન્તિ । સ્ત્રીવેદભાજઃ પુરુષવેદ-વેદિનશ્ચેત્યર્થઃ । ભવનપતિ-વ્યન્તર-જ્યોતિષિક-સૌધર્મેશાનેષુ વેદદ્વયમપ્યુપપાતતઃ, તદુપરિ પુરુષવેદ એવ, નેતરઃ । કિં પુનઃ કારણં દેવાનાં નપુંસકવેદા નાસ્તીત્યત આહ → તેષાં હીત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । યસ્માત્ તેષાં શુભગત્યાદિનામ-ગોત્ર-વેદ્યાયુષ્કાપેક્ષમોહોદયાદર્ભિલપિતપ્રીતિસાધકં માયાર્જવોપચિતં કરીષ-તૃણપૂલાનિસદૃશં સ્ત્રીવેદનીયમેકં પુંવેદનીયમેવાધિકં પૂર્વબદ્ધ-નિકાચિતમુદયપ્રાપ્તં ભવતિ નેતર-

ભાષ્યાર્થ : કારણકે તે દેવોને શુભગતિ નામની અપેક્ષાવાળા, પૂર્વે બંધાયેલા અને નિકાચના કરાયેલા, એવા સ્ત્રીવેદનીય અને પુરુષવેદનીય એમ બે જ કર્મ ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે, અન્ય નપુંસક વેદનીય નહીં.

● હેમગિરિ ●

સૂત્રની અનુવૃત્તિથી ચાલી આવતા એવા) નપુંસકવેદનો નિષેધ કર્યા પછીના કાળમાં અન્ય બે વેદોનો નિષેધ કરાયો ન હોવાથી સામર્થ્ય (= પારિશેષ અનુમાન)થી દેવોને સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદ એમ બેનો જ યોગ જણાય છે. એથી ભાષ્યમાં તેને (= યોગને) દેખાડે છે કે દેવો સ્ત્રીઓ અને પુરુષો તરીકે હોય છે અર્થાત્ સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદવાળા હોય છે.

અહીં વિશેષ એ છે કે ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ તથા (વૈમાનિકમાં) સૌધર્મ-ઈશાન દેવલોકમાં આ બંનેય વેદો ઉપપાત (= જન્મ)થી હોય છે. તેની (= ઈશાનની) ઉપરના દેવલોકમાં ઉપપાતથી માત્ર પુરુષવેદ જ હોય, અન્ય બે વેદ ન હોય. દેવોને નપુંસકવેદ ન હોય એનું શું કારણ છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો હોવાથી એના ઉત્તરને જણાવવા માટે ‘તેષાં ...’ શુભગત્યાદિ નામ, ગોત્ર, વેદનીય અને આયુષ્ય કર્મની અપેક્ષાવાળા મોહના ઉદયથી ઇષ્ટના વિશે પ્રીતિના સાધક, અનુક્રમે માયા અને સરળતાથી સંચિત થયેલો, કરીષાગ્નિ (= બકરીની લીંડીનો અગ્નિ) અને ઘાસના પૂળાના અગ્નિ સરખો, પૂર્વે બંધાયેલો અને નિકાચના કરાયેલું એક સ્ત્રીવેદ અને બીજું પુરુષવેદ રૂપ કર્મ જ ઉદયમાં આવેલું હોય છે. ત્રીજો નપુંસક વેદનીય રૂપ કર્મ નહિ કારણ કે પૂર્વે એ બંધાયેલું નથી.

✽ નપુંસકવેદની અપેક્ષા સ્ત્રીવેદમાં પ્રશસ્તપણું ✽

અહીં સ્ત્રીવેદ (એ) નપુંસકવેદની અપેક્ષાએ શુભ કહેવાય છે પણ એકાંતે શુભ જ છે

ભાષ્યમ્ :- પારિશેષાચ્ચ^૧ ગમ્યતે જરાય્વળ્ડ-પોતજાસ્ત્રિવિધા ભવન્તિ → સ્ત્રિયઃ પુમાંસો નપુંસકાનીતિ ॥૨/૫૧॥

અત્રાહ → ચતુર્ગતાવપિ સંસારે કિં વ્યવસ્થિતા સ્થિતિરાયુષઃ ઉતાકાલમૃત્યુરપ્યસ્તીતિ ?

● ગન્ધહસ્તિ ●

નપુંસકવેદનીયમબદ્ધત્વાત્ । અત્ર ચ સ્ત્રીવેદો નપુંસકવેદાપેક્ષયા શુભ ઉચ્યતે, નં પુનઃ શુભ એવ ।

इदानीं सामर्थ्याल्लब्धं दर्शयति → પારિશેષાચ્ચ^૧ ગમ્યત-ઇત્યાદિના (ભાષ્યેણ) । પરિશેષસિદ્ધ્યા વિજ્ઞાયતે જરાય્વળ્ડ-પોતજાસ્ત્રિવિધા ભવન્તિ → સ્ત્રિયઃ પુમાંસો નપુંસકાનિ ચેતિ ॥૨/૫૧॥

અત્રાહેત્યાદિઃ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । અત્ર = પ્રસ્તાવે સંશયાનઃ પ્રશ્નયતિ → નારક-તિર્યક-મનુષ્યામરભેદ-ભાજિ સંસારેડતીતાનન્તરજન્મપરિગૃહીતસ્યાયુષઃ કિં વ્યવસ્થિતા તાવત્યેવ સ્થિતિઃ = અનુભવકાલઃ પૂર્વબદ્ધા હિ યાવતી, અથાપરિપૂરિતાયામપિ તસ્યાં સ્થિતાવપહાય પ્રાણાન્ પરલોકપ્રયાણાભિમુખઃ પ્રાણી પ્રવર્તતે ? અકાલે મૃત્યુઃ અકાલમૃત્યુઃ પ્રાગુપાત્તજીવનકાલાવધેર્વાકકાલે સ્વોપાત્તમનુષ્યાદ્યાયુર્દ્રવ્યાણા-

ભાષ્યાર્થઃ : પારિશેષ અનુમાનથી જણાય છે કે શેષ જરાયુજો, અંડજો અને પોતજો તે સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક એમ ત્રિવિધ વેદવાળા હોય છે. ॥૨/૫૧॥

પ્રશ્ન : ચારે ગતિ રૂપ સંસારમાં રહેલા જીવોના આયુષ્યની શું જેટલી પૂર્વમાં બાંધેલી છે તેટલી જ સ્થિતિ હોય છે કે અકાળ મૃત્યુ પણ છે ?

● હેમગિરિ ●

તેવું નથી. અત્યારે સામર્થ્યથી પ્રાપ્ત થયેલ અર્થને ‘પારિશેષાચ્ચ ...’ ઇત્યાદિ ભાષ્યથી જણાવે છે કે (નારક, સંમૂર્ચ્છિમ અને દેવને વિશે વેદનું વિભાજન કર્યું, પણ બાકી રહેલા ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યો અને તિર્યચોમાં જરાયુ, અંડજ, પોતજોના જે ભેદો છે તેમાં વિભાગીકરણ ન કર્યું આથી) શેષ જરાયુજો, અંડજો અને પોતજો સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક એમ ૩ પ્રકારના વેદવાળા હોય છે. એમ પરિશેષ સિદ્ધિ (= ન્યાય = સામર્થ્ય) વડે જણાય છે. ॥૨/૫૧॥

૨/૫૨ સૂત્રની અવતરણિકા : ‘અત્રાહ’ ઇત્યાદિ ભાષ્ય સંબંધ ગ્રંથ રૂપ છે અર્થાત્ હમણાં કહેવાયેલા સૂત્રનો પ્રસ્તુત નવા સૂત્ર સાથે સંબંધ જોડનાર છે. ‘અત્ર’... અહીં = પ્રસ્તાવ વિશે સંશયકાર પ્રશ્ન કરે છે કે નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવગતિના ભેદવાળા સંસારમાં અતીત એવા અનંતર જન્મ (= પૂર્વ જન્મ)માં પરિગૃહીત (વર્તમાન જન્મ માટે બંધાયેલા) આયુષ્યની શું જેટલી સ્થિતિ પૂર્વે બંધાયેલી હોય તેટલી જ રહેલી હોય છે કે પછી જ્યારે તે પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યની સ્થિતિ અપરિપૂર્ણ હોય ત્યારે પણ પ્રાણી પ્રાણોને છોડી પરલોકના પ્રયાણમાં તત્પર થાય છે ? આ જ પ્રશ્નને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે →

મનુભવતઃ કૃત્સ્નપરિક્ષયો મૃત્યુઃ, સ પુનઃ કિમકાલેઽપિ પૂર્વપ્રતિબદ્ધાયુઃ 'સંસ્કારવિચ્છેદાવધાવપરિ-
સમાપ્તેઽપિ ભવતિ આહોસ્વિન્નિયમત એવ તાવન્તં કાલં પ્રાણિતિ પ્રાણીતિ, કુતઃ પુનરયં સંશયઃ ? સકલ-
લોકપ્રવાદાત્, એવં લૌકિકાઃ પ્રભાષન્તે → અયમકાલે મૃતો જન્તુર્વ્યાપાદિતો વા, અયં પુનઃ સ્થવિરઃ
સ્વકાલપરિમાણમાયુરનુભૂય મૃત્યુગોચરમાયાત ઇત્યતઃ 'સન્દેહઃ કિમકાલેઽપિ મરણયોગ ઇતિ ? તથૈવ
સઙ્ગ્રામે સમર્થતરુણબહુજનવ્યાપત્તિમનુપ્રેક્ષ્ય યુગપત્ સંશયપ્રસવઃ, ન તત્ર પ્રતિપત્તિરાધાતું શક્યાઽઽ-
ત્મનિ અયુક્તિકત્વાત્ સર્વ એતે સમાયુષઃ, સમમેકસંખ્યાનિબન્ધનમેભિર્ભવાન્તરમાસાદ્યાયુરુપચિતમિતિ ન
શક્યમવગન્તુમ્, અતઃ સંશેતે મનઃ કિમકાલમૃત્યુરપ્યસ્તીતિ^૧, તથા તત એવ આયોધનાદક્ષતવપુષઃ

અકાલમૃત્યુ ... અકાળમાં મૃત્યુ તે અકાળમૃત્યુ અર્થાત્ પૂર્વે (= પૂર્વભવમાં) બાંધેલા
જીવનકાળ (= આયુષ્ય)ની અવધિની પહેલાના કાળમાં, જીવે પોતે ઉપાર્જન કરેલ મનુષ્ય વગેરે
ભવના આયુષ્યના દલિકોનો અનુભવ દ્વારા સંપૂર્ણ ક્ષય તે અકાલ મૃત્યુ છે. સંશયકારનો પ્રશ્ન
એ છે કે તે મૃત્યુ શું અકાળમાં પણ અર્થાત્ જ્યારે પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યના સંસ્કારોના વિચ્છેદ
(= નાશ)ની અવધિની પરિસમાપ્તિ ન થઈ હોય ત્યારે પણ સંભવે કે શું નિયમા જ તેટલા કાળ
સુધી પ્રાણી જીવે છે ?

❀ ઠોરી તૂટી આયુષ્યની ત્યાં સાંધનારું કોણ છે ? ❀

પ્રશ્ન : આ સંશય શાથી થયો ?

ઉત્તર : આ સંશય થવાનું કારણ સકલ લોકનો પ્રવાદ છે, તે આ પ્રમાણે કે - ઘણાં
લોકો આ મુજબ બોલે છે કે - આ જીવ અકાળમાં મરણ પામ્યો અથવા આ જીવ અકાળે
મરાયો. વળી એવું પણ સંભળાય છે કે આ વૃદ્ધ પોતાના આયુકાળના પરિમાણવાળા સંપૂર્ણ
આયુષ્યને ભોગવીને મૃત્યુના વિષયમાં આવ્યો અર્થાત્ મર્યો. આ પ્રમાણે હોવાથી સંદેહ થયો છે
કે શું અકાળે પણ મરણનો યોગ હોય છે ?

તે પ્રમાણે જ સંગ્રામમાં સમર્થ અને યુવાન એવા ઘણાં લડવૈયા-જનોના એક સાથે થતાં
મરણને વિચારીને પણ આ સંશય ઉત્પન્ન થયો છે. ત્યાં (= તે શંકા વિશે) આત્મામાં 'આ સર્વે
સમાન આયુષ્યવાળા છે' એવો નિર્ણય કરવો શક્ય નથી કેમકે એ માટે કોઈ ઠોસ નિર્ણાયક
યુક્તિ નથી અર્થાત્ આ સંગ્રામીઓ વડે ભવાંતર (= પૂર્વ ભવ)ને મેળવીને એક સાથે, સમાન
એક સંખ્યાવાળા (એક સરખા સમયવાળા) જીવનનું કારણ એવું આયુષ્ય બંધાયું હતું એમ
કહેવું શક્ય નથી. આથી મન સંશય કરે છે કે - શું અકાળ મૃત્યુ પણ છે ? વળી બીજી બાજુ
એમ પણ દેખાય છે કે તે જ (ઉપરોક્ત) યુદ્ધમાંથી અખંડ દેહવાળા, વયના પરિણામથી સેંકડો
રીતે ક્ષીણ થયેલા સકળ સાંધાઓવાળા, તીવ્ર શસ્ત્ર સમૂહથી યુક્ત હાથવાળા વૃદ્ધો યુદ્ધને પાર

૧. 'કારાવિ' ધ્વં. ધ્વાં. ૨. સંન્દિહ્ય કિમયમકા - ધ્વં. ધ્વાં. ૩. 'તીતિ, તત - સુ. (ધ્વં.)

ભાષ્યમ્ :- અત્રોચ્યતે → દ્વિવિધાન્યાયૂષિ-અપર્વતનીયાનિ અનપર્વતનીયાનિ ચ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

પરિણતિશતર્જર્જરસકલસન્ધયઃ સ્થવિરાસ્તીવ્રહેતિહસ્તાસ્તીરયિત્વા સમરમપંગચ્છન્તોઽવલોક્યન્તે, અતોઽવ-
ગમ્યતે ન ચ્છલુ કશ્ચિદકાલ એવ વિષમાણ્યવગાહમાનોઽપિ શરશતાપાદિતક્ષતિરપિ પ્રકૃષ્ટદુઃખવેદનાર્તો-
મરણમભિલષન્નપિ પ્રાણૈર્વિયુજ્યતે, એવમનેકસ્મિન્ સંશયબીજપ્રસવે સતિ પ્રશ્નપ્રવૃત્તૌ પ્રતિવચનમુચ્યતે
→ દ્વિવિધાન્યાયૂષિ → અપર્વતનીયાન્યનપર્વતનીયાનિ ચેતિ અકાલે મૃત્યોરસ્તિ સમ્ભવ इत्येवं-
વિધાર્થપ્રદર્શનપરાયણમિદમાસ્તીર્યતે ભાષ્યમ્ । દ્વિવિધાન્યાયૂષિ = જીવિતાનિ ભવન્તિ, પ્રયોગવિશેષાચ્ચ
દ્વૈવિધ્યં, ન સ્વભાવાત્, તત્રાયુષો બન્ધકાસ્તાવત્ સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિવિરહિતા મિથ્યાદૃષ્ટેરાભ્ય યાવદ-
પ્રમત્તસંયત इति षट्सु स्थानेषु जन्तवः अजघन्योत्कृष्टाध्यवसायविशेषभाजः पृथुकषायाः साद्यध्रुवायु-
र्विकल्पयुजः, તત્ર નારક-દેવાસદ્ધ્યેયવર્ષાયુષઃ પ્રાણિનઃ ષપ્તમાસ્યામવશેષાયાં નિયમાદાયુષોબન્ધકાઃ ।
શેષાસ્ત્વાયુષસ્ત્રિભાગેઽવશેષે પુરોવર્તિજન્માનુભવયોગ્યમાયુર્બદ્ધન્તિ, ત્રિભાગ-ત્રિભાગે વાઽવશેષ इति ।

ભાષ્યાર્થ : ઉત્તર : (ના, અકાળ મૃત્યુ નથી કે મકે) આયુષ્ય બે પ્રકારે છે -

(૧) અપર્વતનીય અને (૨) અનપર્વતનીય.

● હેમગિરિ ●

પામીને (= જય મેળવીને) પાછા ફરતા દેખાય છે. આથી એવું જણાય છે કે ખરેખર વિષમ
પરિસ્થિતિમાં રહેલો હોવા છતાં, સેંકડો બાણોથી પ્રાપ્ત થયેલી ક્ષતિવાળો પણ, પ્રબળ દુઃખની
વેદનાથી પીડિત થયેલો કોઈ પ્રાણી, મરણને ઇચ્છવા છતાં પણ, અકાળે પ્રાણોથી મુકાતો નથી.
આ પ્રમાણે જ્યારે અનેક સંશય રૂપી બીજથી ઉત્પન્ન થનારી પ્રશ્નની પ્રવૃત્તિ થાય છે ત્યારે ઉત્તર
કહેવાય છે - ‘અકાળમાં મૃત્યુનો સંભવ છે’ એવા પ્રકારના અર્થને રજૂ કરવામાં તત્પર દ્વિવિધા...
ઇત્યાદિ આ ભાષ્યનો વિસ્તાર કરાય છે → બે પ્રકારના આયુષ્ય = જીવન હોય છે (૧) અપર્વતનીય
અને (૨) અનપર્વતનીય અને આ બે પ્રકાર વિશિષ્ટ પ્રયોગથી છે, નહિ કે સ્વભાવથી.

❀ પરભવના આયુષ્યબંધના વિકલ્પો ❀

ત્યાં મિશ્ર ગુણસ્થાનક સિવાય પ્રથમ મિથ્યાદૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકથી માંડી યાવત્ અપ્રમત્ત
સંયત (૭મા) ગુણસ્થાનક આવે ત્યાં સુધીના જીવો આયુષ્યનો બંધ કરનારા હોય છે. આ પ્રમાણે
૬ ગુણસ્થાનકો વિશે જીવો (આયુષ્ય બાંધતી વખતે) અજઘન્ય અને અનુત્કૃષ્ટ વિશિષ્ટ અધ્યવસાયવાળા,
પૃથુ = વધારે કષાયવાળા તથા સાદિ અધ્રુવ (= સાદિસાંત) આયુષ્યના વિકલ્પથી યુક્ત હોય છે.
ત્યાં (= આયુષ્ય બંધની બાબતમાં) નારક અને દેવ તેમજ અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા પ્રાણીઓ
(= મનુષ્યો અને તિર્યંચો) આયુષ્યના જ્યારે ૬ માસ બાકી રહે ત્યારે નિયમા આયુષ્યનો બંધ
કરનારા હોય છે. વળી શેષ જીવો તો પોતાના આયુષ્યનો જ્યારે ત્રીજો ભાગ અવશેષ રહે ત્યારે

● ગન્ધહસ્તિ ●

અથવા ત્રિભાગ-ત્રિભાગ-ત્રિભાગે વાડવશેષ ઇતિ । એતદુક્તં ભવતિ → ત્રિભાગાવશેષાયુષો નવભાગશેષાયુષઃ સપ્તવિંશતિભાગાવશેષાયુષો વા પરભવાયુર્બધ્નન્તિ, તતઃ પરં ન બધ્નન્તીત્યર્થઃ^૧ ।

તત્રાવનિ-જલ-જ્વલન-મારુત-તરુ-દ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિયાણાં નિરુપક્રમાયુષાં ચ પચ્ચેન્દ્રિયાણાં નિયમત એવ ત્રિભાગાવશેષે બન્ધો ભવત્યાયુષઃ, સોપક્રમાયુષાં પુનઃ પચ્ચેન્દ્રિયાણામનિયમેન બન્ધો યાવત્ સપ્તવિંશતિભાગાવશેષકલ્પનેતિ, તે ચ પ્રાણિનસ્તદૈવ તદાયુર્બધ્નન્તોઽધ્યવસાયવિશેષાત્ કેચિદપવર્તનાર્હં કુર્વન્તિ કેચિદનપવર્તનીયમિતિ, મન્દપરિણામપ્રયોગોપચિતમપવર્ત્યં તીવ્રપરિણામપ્રયોગોપચિતમનપવર્ત્યમ્, તત્રાપવર્તના નામ પ્રાક્તનજન્મવિરચિતસ્થિતેરલ્પતાપાદનમધ્યવસાનાદિવિશેષાત્, અનપવર્તનીયં પુનસ્તાવત્કાલ-સ્થિત્યેવ ન હાસમાયાતિ સ્વકાલાવધેરાત્, તૈલવર્તિક્ષયતો નિર્વિઘાતપ્રદીપોપશાન્તિવદ્ ઘનસંહતત્વાદ્ વા પવનશ્લેષવત્, તત્ત્વ કિલાખિન્નવીર્યાર્બધત્વાદસદ્ગ્રહ્યેયસમયોપાર્જિતમાયુરનપવર્ત્યમ્, તથા ગાઢબન્ધન-

● હેમગિરા ●

આગળ ધનારા જન્મનાં અનુભવને અનુરૂપ આયુષ્ય બાંધે છે અથવા તો જ્યારે ત્રીજા ભાગનો ત્રીજો ભાગ અવશેષ રહે ત્યારે બાંધે, અથવા જ્યારે ત્રીજા ભાગનાં ત્રીજા ભાગનો ત્રીજો ભાગ અવશેષ રહે ત્યારે બાંધે. ભાવાર્થ આ મુજબ છે કે ત્રીજા ભાગના અવશેષ આયુષ્યવાળા અથવા નવમા ભાગના શેષ આયુષ્યવાળા અથવા સત્તાવીશમા ભાગના અવશેષ આયુષ્યવાળા જીવો પરભવના આયુષ્યને બાંધે છે અર્થાત્ ત્યાર પછી બાંધતા નથી.

ત્યાં (= આયુષ્યને બાંધવાના ૩ વિકલ્પોમાં) પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, અગ્નિકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૈરિન્દ્રિય તથા (સંખ્યાત વર્ષના) નિરુપકમી આયુષ્યવાળા પંચેન્દ્રિય (મનુષ્ય અને તિર્યચો)ને નિયમા જ પોતાના આયુષ્યનો જ્યારે ત્રીજો ભાગ અવશેષ રહે ત્યારે આયુષ્યનો બંધ થાય છે. વળી (સંખ્યાત વર્ષવાળા) સોપકમ આયુષ્યવાળા પંચેન્દ્રિય (મનુષ્ય અને તિર્યચો)ને આયુષ્યનો બંધ જ્યાં સુધી સત્તાવીસમો ભાગ અવશેષ રહે ત્યાં સુધીમાં હોય છે.

❀ અપવર્તનીય - અનપવર્તનીય આયુષ્યનું મૂળ કારણ ❀

આમ તેમને અયોક્કસ અનિયમિત રીતે આયુષ્યનો બંધ હોય છે અને આયુષ્યને બાંધનારા કેટલાક પ્રાણીઓ ત્યારે જ વિશિષ્ટ-અધ્યવસાય થકી તે આયુષ્યને અપવર્તનાને યોગ્ય કરે છે અને કેટલાક જીવો અનપવર્તનાને અયોગ્ય કરે છે. જે મંદકક્ષાના પરિણામથી બંધાયેલું હોય તે અપવર્તનીય હોય છે અને જે તીવ્ર પરિણામના પ્રયોગથી બંધાયેલું હોય તે અનપવર્તનીય હોય છે. ત્યાં અપવર્તના એટલે ‘પૂર્વજન્મમાં બંધાયેલી (= રચના કરાયેલી) સ્થિતિને વિશિષ્ટ અધ્યવસાન આદિ (= ઘાત વગેરે ઉપક્રમ)થી અલ્પ કરવી તે’. અનપવર્તનીય એટલે બાંધેલું આયુષ્ય તેટલા કાળની સ્થિતિવાળું જ રહે અર્થાત્ પોતાના આયુષ્યની કાળ મર્યાદા પહેલા નાશ ન પામે. જેમ

● ગન્ધહસ્તિ ●

ત્વાન્નિકાચિતબન્ધાત્મનિયમાદનપવર્ત્યાયુર્ભવતિ ।

અથવૈકનાડિકાપરિગૃહીતમાયુઃ સંહતિમત્ત્વાત્ સંહતપુરુષરાશિવદભેદં વા એકનાડિકાવિવર-
પ્રક્ષિપ્તબીજનિષ્પાદિતસસ્યસંહતિવદ્ વા, વિવરાદ્ બહિઃ પતિતબીજપ્રસૂતં હિ સસ્યમસંહતત્ત્વાત્ પ્રવિરલતાયાં
સત્યાં સર્વસ્યૈવ ગવાદેર્ગમ્યમ્, એવં કિલાયમાત્માઽઽયુર્બધ્નન્નેકાત્મલબ્ધિપરિણામસ્વાભાવ્યાચ્છરીરવ્યાપ્યપિ
'સન્નાડિકામાર્ગપરિણામો' ભવતિ, તતસ્તામવસ્થામાસાદ્ય યાનાયુષ્કપુદ્ગલાન્ બધ્નાતિ ^૧તે નાડિકાપ્રવિષ્ટત્વાત્
સંહતિમત્ત્વે સત્યભેદા વિષ-શસ્ત્રાગ્ન્યાદીનામિતિ, મન્દ-તીવ્રપરિણામસન્નિધાનાચ્ચ સ તત્ તથા જન્માન્તર
એવ રચયતિ હૃત્યજન્મવ્યાધિવત્ । અત્પાદ્ધાતુવૈષમ્યનિદાનાપથ્યસેવનાદ્ યો વ્યાધિઃ સમુપજાતઃ સ
કાલાન્તરેણોપેક્ષ્યમાણઃ સમાસાદિતોદગ્રવૃદ્ધિઃ સમૂલઘાતં નિહન્તિ શરીરકં, ન પુનરાશ્વેવ, નિપુણભિષગ્વરોપ-
દિષ્ટતત્પ્રત્યનીકક્રિયાકલાપાનુષ્ઠાનાચ્ચ દ્રાગ્ વિચ્છેદમાપાદ્યતે, તથૈવ યન્મન્દપરિણામપ્રયોગકારણાભ્યા-
સાદાસાદિતમનેનાયુર્જન્તુનાઽતીતજન્મનિ તદપવર્તનાર્હમાચક્ષતે ^૨ક્ષતક્લેશાઃ ।

● હેમગિરા ●

દીવામાં તેલ અને દીવેટના ક્ષય થકી કોઈપણ પ્રકારના વ્યાધાત વિનાનો તે દીપક ઉપશાંત થઈ જાય છે (તેમ આ આયુષ્ય પણ સ્વદલિક ક્ષય મુતાબિક કોઈપણ ઉપધાત વિના આપોઆપ શાંત થઈ જાય છે.) અથવા આયુષ્ય ઘન (= મજબૂત)પણે બંધાયેલું હોવાથી પવનથી સૂકાયેલ ચીકણાં દ્રવ્યની જેમ અનપવર્તનીય હોય છે અને ખરેખર તે અસંખ્ય સમયોથી ઉપાર્જિત આયુષ્ય અખિન્ન (= પ્રબળ) વીર્યથી આરંભાયેલું હોવાથી 'અનપવર્ત્ય' હોય છે. તથા (આયુકર્મદલિક) ગાઢ બંધન રૂપ હોવાથી અર્થાત્ નિકાચિત બંધ સ્વરૂપ નિયમન (= બંધન) થકી આયુષ્ય અનપવર્ત્ય હોય છે.

અથવા તો એક નાડિકા (= એક જ ધારા) વડે ગ્રહણ કરાયેલ આયુષ્ય ઘટ્ટ સમૂહ રૂપ હોવાથી સંઘટ્ટિત થયેલ પુરુષોના સમૂહની જેમ અભેદ હોય છે અથવા એક નાડિકાનાં બાકોરામાં નાંખેલા/વાવેલા બીજથી ઉત્પન્ન થયેલી (આજુબાજુ વિખેરાયા વિના ઘટ્ટ થઈને રહેલી) ધાન્ય રાશિની જેમ અભેદ હોય છે. નાડિકાના વિવરમાંથી બહાર પડેલા બીજોથી ઉગેલું ધાન્ય એ સમૂહ રૂપ ન હોવાથી જ્યારે આજુબાજુ વિખેરાય ત્યારે બધા જ ગાય આદિ પશુઓને ભક્ષ્ય થાય અર્થાત્ અભેદ ન રહેતાં ભેદ થઈ જાય છે. આમ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આ આત્મા આયુષ્યને બાંધતો અનેક આત્મસામર્થ્ય રૂપ પરિણામના સ્વભાવથી શરીરવ્યાપી હોવા છતાં પણ નાડીકા માર્ગનાં પરિણામવાળો થાય છે. ત્યાર પછી તે અવસ્થા (= પરિણામ)ને મેળવીને જે આયુષ્યના પુદ્ગલોને બાંધે તેઓ નાડિકામાં પ્રવેશ પામેલા હોવાથી ઘટ્ટ સમૂહ રૂપ હોય છે અને આથી વિષ, શસ્ત્ર, અગ્નિ વગેરે માટે અભેદ હોય છે અને મંદ-તીવ્ર પરિણામના સન્નિધાનથી = આશ્રયથી તે આત્મા તે આયુષ્ય કર્મના પુદ્ગલને આ ભવ સંબંધી વ્યાધિની જેમ તથાસ્વરૂપે (= અપવર્તનીય

યઃ પુનરતિમહાન્તં ધાતુક્ષોભમાશ્રિત્યાપથ્યનિદાનાસેવનાદિના સમજનિ વ્યાધિરતિદીર્ઘકાલકલાપા-
પાદિતજરઠિમાસમુપગૂઢનિરવશેષાઙ્ગોપાઙ્ગસઙ્ઘાતઃ કુષ્ઠ-ક્ષયાદિઃ, સ ખલુ ભેષજપ્રકારમનેકમુપચીયમાન-
મનુદિનમપ્યવગણ્ય સજ્જાતબલઃ ક્ષિપ્રમાક્ષિપતિ તં રોગિણમકાણ્ડ એવ, ન ખલુ પ્રયત્નપરમેણ ધન્વન્તરિ-
ણાઽપિ શક્યઃ સમુચ્છેત્તુમ્। એવં હિ તીવ્રપરિણામપ્રયોગબીજજનિતશક્તિ તદાયુરાત્તમતીતજન્મનિ ન શક્ય-
મન્તરાલં એવાવચ્છેત્તુમિત્યનપવર્તનીયમુચ્યતે।

અને અનપવર્તનીય રૂપે) જન્માંતરમાં (= પૂર્વ ભવમાં) જ બાંધે છે

❀ સાધ્ય વ્યાધિ જેવું અપવર્તનીય આયુષ્ય ❀.

(વ્યાધિનું દષ્ટાંત આ મુજબ કે -) ધાતુની વિષમતામાં કારણ રૂપ એવા અલ્પ અપથ્યના સેવનથી જે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયેલો હોય તે ઉપેક્ષા પામવાથી પ્રાપ્ત થયેલી અત્યંત વૃદ્ધિવાળો ધીમે ધીમે શરીરનો મૂળથી ઘાત કરે છે પરંતુ જલ્દીથી જ ઘાત કરતો નથી વળી હોંશિયાર અને શ્રેષ્ઠ વૈદ્યથી ઉપદિષ્ટ તે વ્યાધિની વિરોધી ક્રિયાના સમૂહના આસેવન દ્વારા જલ્દીથી (તે વ્યાધિ) નાશ પામે છે (આયુ અક્ષત રહે છે).

તેવી જ રીતે જે આયુષ્ય મંદ (આત્મ) પરિણામવાળા પ્રયોગ રૂપ કારણના અભ્યાસથી આ જીવે અતીત જન્મમાં બાંધ્યું હોય (શીઘ્ર ક્ષય થનાર) તે આયુષ્યને હણાયેલા કલેશવાળા અર્થાત્ સર્વજ્ઞ પરમાત્મા અપવર્તનીય = અપવર્તનને યોગ્ય કહે છે.

❀ અસાધ્ય વ્યાધિ જેવું અનપવર્તનીય આયુષ્ય ❀.

વળી અપથ્ય (= અહિતકર) એવા કારણોના સેવન આદિ દ્વારા (થયેલ), અતિમોટા ધાતુ-ક્ષોભના કારણે જે કોઢ, ક્ષય (= ટી.બી. રોગ) વગેરે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયેલ છે તથા અતિ દીર્ઘકાળ સુધી શરીરમાં રહેવાના કારણે શરીરના સકલ અંગોપાંગનો સમૂહ દુર્બળતાથી ઘેરાઈ ગયો છે, તે વ્યાધિ ખરેખર રોજ રોજ લેવાતાં ઔષધોને અવગણીને બળવાન બનેલો અકાળે જ તે રોગી ઉપર જલ્દીથી આક્રમણ કરે છે અર્થાત્ તે રોગી મરણ પામે છે.

ઉત્કૃષ્ટ પ્રયત્નવાળા ધન્વન્તરી વૈદ્યથી પણ (આ વ્યાધિ) દૂર કરવો શક્ય નથી હોતો. એવી જ રીતે તીવ્ર પરિણામવાળા પ્રયોગ રૂપ કારણ/બીજથી ઉત્પન્ન થયેલ શક્તિવાળા તથા અતીત જન્મમાં બાંધેલા એવા તે આયુષ્યનો અવધિપૂર્ણ થયા વિના વચ્ચે જ વિનાશ કરવો શક્ય નથી. આ આયુષ્ય અનપવર્તનીય કહેવાય છે.

❀ અપવર્તનાને સમજવા વિવિધ દષ્ટાંતો ❀

આયુષ્યના કાળમાં સમાપ્તિ કે અકાળમાં સમાપ્તિ વિશે થતાં અનેક દષ્ટાંત સંલેખે છે

● ગન્ધહસ્તિ ●

તથા હિ કાલાકાલસમાપ્ત્યોરાયુષઃ સમ્ભવત્યનેકં નિદર્શનં, તદ્બલાચ્ચ પ્રતીતિરુપજાયતે શ્રોતુઃ, અતસ્તદભિધાનમ્, આમ્રફલપાકવત્, ભસ્મકવ્યાધિપરિગતપુરુષભોજનવત્, વેષ્ટિતાર્દ્રપટવિતતશોષવત્, વેષ્ટિતપલાલવૃત્તરજ્જુપ્રગુણીકૃતદાહવત્, એકાર્થેષુ^૧ બુદ્ધિ-મન્દગ્રાહકકાલભેદવત્, ^૨એકમાર્ગેઽશ્વ-પદ્મગુગમન-ભેદવત્, યથૈતા ભિન્નકાલાનુવર્તિન્યોઽપ્યવસ્થાસ્તુલ્યનિદર્શનગતાસ્તથા તુલ્યેઽપિ કર્મણિ સ્વપરિણામાદિક્રિયાવિશેષાદ્ ભિન્નોઽનુભવકાલઃ પરમ-મધ્યમ-ઝઘન્યાખ્યઃ, તસ્માદ્ દ્વિવિધમાયુરપવર્તનીયમનપવર્ત્યં ચેતિ વ્યવસ્થિતમ્ ॥

● હેમગિરિ ●

અને તેના બળ થકી શ્રોતાને પ્રતીતિ (= બોધ) ઉત્પન્ન થાય છે. આથી તે દૃષ્ટાંતોનું કથન કરાય છે, તે આ મુજબ કે → (૧) જેમ આંખના ફળને ઘાસાદિમાં રાખવામાં આવે તો જલ્દીથી પાકી જાય છે. જ્યારે એમને એમ સ્વભાવિક રીતે પકાવતાં ઘણો કાળ લાગે છે. (૨) જેમ ભસ્મક વ્યાધિથી ઘેરાયેલા પુરુષને આપેલો પ્રચુર આહાર પણ જલ્દીથી ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે જ્યારે સામાન્ય તંદુરસ્ત માનવને એ આહાર પચાવતાં ઘણો સમય લાગે છે. (૩) વીંટળાયેલ ભીના કપડાંને ખુલ્લું કરી સૂકવતાં જલ્દીથી સૂકાઈ જાય છે, જ્યારે ખુલ્લું કર્યા વિના સૂકવતાં ઘણો સમય લાગે છે. (૪) જેમ પલાલ (= ઘાસ વિશેષ)ને એકદું કરીને બનાવેલા દોરડાને ભેગું કરીને દહન કરવામાં આવે તો શીઘ્ર બળી જાય છે જ્યારે ભેગું કર્યા વિના દોરડાને બાળતાં ઘણો સમય લાગે છે. (૫) જેમ એકનો એક પદાર્થ હોવા છતાં તેનો બોધ બુદ્ધિશાળી શીઘ્રતયા કરે છે જ્યારે મંદબુદ્ધિને ઘણીવાર લાગે છે. (૬) એકના એક માર્ગના વિષે અશ્વનું ગમન શીઘ્રતયા થાય છે. તેથી અશ્વ પહેલો પહોંચી જાય છે. જ્યારે પાંગળાનું ગમન ઘણું ધીમે થતું હોવાથી તેને પહોંચતા ઘણી વાર લાગે છે, (તેમ આયુષ્ય વિષે પણ સમજવું.)

❀ ક્રિયા એક સમય અનેક ❀

જેમ હમણાં વર્ણવેલી વિવિધ કાળવર્તી અવસ્થાઓ એક તુલ્ય દૃષ્ટાંતમાં જ રહે છે. (જેમકે બાળવાનું કાર્ય તો એકજ પણ અવસ્થા - સમય જુદા, પહોંચવાનું સ્થાન એક જ પણ પહોંચનારની અવસ્થા - સમય જુદા) તેમ તુલ્ય પણ આયુષ્ય કર્મને વિશે બંધ વેળાએ પોતાના મંદ ઉત્કૃષ્ટ પરિણામ આદિ વિશિષ્ટ ક્રિયાના કારણે અનુભવનો કાળ ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય એવા નામે ભિન્ન હોય છે. તેથી આયુષ્યના અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય એમ બે પ્રકાર છે એ નક્કી થયું. હવે બે પ્રકારના અનપવર્તનીય આયુષ્યોને કહેવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકારશ્રી અનપવર્તનીય ... ઇત્યાદિ ભાષ્યને કહે છે → અનપવર્તનીય આયુષ્ય સોપકમ અને નિરુપકમ એમ બે પ્રકારે છે. (તેમાં સોપકમિકને જણાવતાં કહે છે કે) ઉપકમણ તે ઉપકમ. આયુષ્યને નજીક લાવવા (= દૂંકાવવા)માં જે કારણ તે ઉપકમ શબ્દથી કહેવા યોગ્ય છે અર્થાત્ અતિ દીર્ઘકાલીન સ્થિતિવાળું

ભાષ્યમ્ :- અનપવર્તનીયાનિ પુનર્દ્વિવિધાનિ → સોપક્રમાણિ નિરુપક્રમાણિ ચ । અપવર્તનીયાનિ તુ નિયતં સોપક્રમાણીતિ ॥ તત્ર →

● ગન્ધહસ્તિ ●

અધુનાઽનપવર્તનીયાયૂષિ દ્વિવિધાન્યભિધિત્સુરાહ → અનપવર્તનીયાનિ પુનર્દ્વિવિધાનિ → સોપક્રમાણિ નિરુપક્રમાણિ ચ (ઇતિ ભાષ્યમ્) । તત્રોપક્રમણમુપક્રમઃ પ્રત્યાસન્નીકરણકારણમુપક્રમશબ્દાભિધેયમ્, અતિદીર્ઘકાલસ્થિત્યપ્યાયુર્યેન કારણવિશેષેનાધ્યવસાનાદિનાઽલ્પકાલસ્થિતિકમાપાદ્યતે સ કારણકલાપ ઉપક્રમઃ, તેન તાદૃશોપક્રમેણ સોપક્રમાણ્યનપવર્તનીયાન્યાયૂષિ ભવન્તિ । નિર્ગતોપક્રમાણિ નિરુપક્રમાણ્યધ્યવસાનાદિકારણકલાપાભાવાત્ । 'યથૈવ તજ્જિહાસ્યતે અતિદીર્ઘકાલસ્થિતિસ્વપરિણતિવિશેષાત્ તથા અલ્પમપિ વૃદ્ધિમાપાદયિષ્યતે રસાયનાદ્યુપયોગતશ્ચેત્, તન્ન, અબદ્ધત્વાત્, જન્માન્તરે હિ બદ્ધમાયુસ્તાવતા વા કાલેનાનુભૂયેત્ 'હસ્વીયસા વાઽધ્યવસાનાદિયોગાદાભિચારિકર્મણાઽવાપ્યકાલફલપાકવત્ સ્યાદ્, અબદ્ધં પુનર્ન શક્યતે સંવર્ધયિતુમમૃતોપયોગેનાપિ ।

ભાષ્યાર્થ : અનપવર્તનીય આયુષ્ય બે પ્રકારે છે → (૧) સોપક્રમ અને (૨) નિરુપક્રમ. અપવર્તનીય આયુષ્ય હંમેશા સોપક્રમ જ હોય છે. ત્યાં (= બે પ્રકારના આયુષ્યમાં) (અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જીવો ૨/૫૨ સૂત્રમાં કહેવાય છે.)

● હેમગિરિ ●

પણ આયુષ્ય જે અધ્યવસાનાદિક (ખાડામાં પડવું, અથડાવું વગેરે) કારણ વિશેષથી અલ્પકાળની સ્થિતિવાળું કરાય તે કારણનો સમૂહ ઉપક્રમ કહેવાય છે. તે તેવા પ્રકારના ઉપક્રમને લીધે અનપવર્તનીય આયુષ્ય સોપક્રમિક હોય છે. અધ્યવસાનાદિક કારણોના સમૂહનો અભાવ હોવાથી નીકળી ગયેલા ઉપક્રમવાળું તે નિરુપક્રમિક અનપવર્તનીય આયુષ્ય હોય છે.

❀ આયુષ્યની અપવર્તનાની જેમ વૃદ્ધિ ન હોય ❀

શંકા : જેમ પોતાની વિશિષ્ટ પરિણતિથી અતિ દીર્ઘકાલીન આયુષ્યની સ્થિતિને જીવ ઘટાડશે. તેમજ રસાયણ વગેરેના વપરાશથી અલ્પ પણ આયુષ્યની વૃદ્ધિને સંપાદન કરાવાશે ? (અર્થાત્ વધારાશે ?)

સમાધાન : ના, તે ક્યારેય નહિ બને કારણકે પૂર્વમાં સ્થિતિ બંધાયેલી નથી. કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે ખરેખર પૂર્વજન્મમાં બંધાયેલ આયુષ્ય તેટલા કાળથી ભોગવાય છે અથવા તો જેમ કાળે કરીને પાકવા યોગ્ય ફળને આભિચારિક કર્મ (= ઘાસ આદિમાં મૂકવા) વડે જલદીથી પકવવામાં આવે છે તેમ અધ્યવસાન વગેરે ઉપક્રમોના લાગવાથી તે (બદ્ધ) આયુષ્ય અલ્પકાળથી ભોગવાય છે પરંતુ અબદ્ધ આયુને તો (ગમે તેવા ઔષધ કે) અમૃતનાં ઉપયોગથી પણ વધારવું

યથા હિ દીર્ઘપટઃ પ્રાગુક્તો (આમુક્તો ?) વેષ્ટનયાઽલ્પઃ શક્યઃ કર્તું ન પુનર્દ્રાધિમાનમાપાદયિતુમનુપાત્તતા-
વદલિકત્વાત્ । સ્યાદેતદ્ રસાયનાદ્યુપયોગાદ્ યાવત્સ્થિતિક્રમાત્ પ્રાગાયુસ્તાવર્તી સ્થિતિમખ્વણ્ડયત્ તદાસીત
ન પુનર્વૃદ્ધિમશ્રદ્ધેયામાધાતુમલં તદિતિ । અત્ર ચ કિલૌપપાતિકા અસદ્ઘ્યેયવર્ષાયુષશ્ચ નિરુપક્રમા એવ,
ચરમદેહાઃ ઉત્તમપુરુષાશ્ચ સોપક્રમા નિરુપક્રમાશ્ચ ॥

નન્વિદં વિપ્રતિષેધ્યમનપવર્ત્યાયુષઃ સોપક્રમાશ્વેતિ ?

ઉચ્યતે → અધ્યવસાનાદ્યુપક્રમકારણાનિ કિલ સન્ત્યમીષાં ચરમદેહોત્તમપુરુષાણાં, ન પુનરાયુર-
પવર્ત્યતે સત્સ્વપિ તેષ્વનપવર્ત્યાયુષ્ટ્વાત્, ન ખલૂપક્રમસન્નિધાનં તત્ર પ્રતિષેધ્યતે, કિન્તુ સત્યપ્યુપક્રમ-
કારણસાન્નિધ્યેઽતિગાઢબન્ધત્વાન્ન તદાયુરપવર્ત્યતે ।

શક્ય નથી. જે રીતે પૂર્વે ખુલ્લું કરીને મૂકેલું એવું દીર્ઘ વસ્ત્ર જો વીંટાળવા (= સમેટવા)માં
આવે તો મૂળ કદથી નાના કદનું થવું શક્ય છે, પરંતુ મોટું કરવું શક્ય નથી કારણકે બની
ગયેલા તે વસ્ત્રમાં તેટલી જગ્યામાં તાંતણા ઉમેરી શકાય તેમ નથી. હા ! એ કહી શકાય કે પૂર્વ
જન્મમાં જેટલી સ્થિતિવાળું તે આયુષ્ય બંધાયેલું હતું. તેટલી સ્થિતિમાં અખંડ રહેતું તે આયુષ્ય
એટલે કે જેટલું પૂર્વે બધું હતું તેટલું તે આયુ રહી શકે છે. પણ આયુષ્યમાં રસાયણાદિથી પણ
વૃદ્ધિ કરવાની વાત તો અતિ અશ્રદ્ધેય છે મતલબ કે આયુષ્યને વધારવા કોઈ સમર્થ નથી. અહીં
(= સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ આયુષ્યમાં) વિરોધ એ સમજી લેવું કે ઔપપાતિક જન્મવાળા
(દેવો અને નારકો) તેમજ અસંખ્ય વર્ષાયુષ્યવાળા (મનુષ્યો અને તિર્યચો) નિરુપક્રમ જ અનપવર્તનીય
આયુષ્યવાળા હોય છે તથા ચરમ શરીરવાળા અને ઉત્તમ પુરુષો (તીર્થંકર, ચક્રવર્તી વગેરે) સોપક્રમ
અને નિરુપક્રમ એમ બંને પ્રકારના અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા હોય છે.

❀ અનપવર્તનીય સોપક્રમ આયુષ્યની વિચારણા ❀

શંકા : એક જ જીવોને એક બાજુ અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા કહેવા અને બીજી બાજુ
સોપક્રમ આયુષ્યવાળા કહેવા એ તો વિપ્રતિષેધ્ય (=એકબીજાનો નિષેધ કરનારી એ બે સ્થિતિ)
હોવાથી પરસ્પર વિરુદ્ધ છે ?

સમાધાન : અધ્યવસાન વગેરે ઉપક્રમના કારણો આ ચરમદેહી અને ઉત્તમ પુરુષોને
(પણ) હોય છે, પરંતુ જ્યારે તે કારણ હોય ત્યારે પણ છતાં તેઓનું આયુષ્ય અપવર્તિત થતું
નથી કેમકે તેઓ અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા હોય છે. કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે - ત્યાં ઉપક્રમોની
ઉપસ્થિતિનો નિષેધ કરાતો નથી પરંતુ જ્યારે ઉપક્રમના કારણોનું સન્નિધાન હોય ત્યારે પણ તે
આયુષ્ય કર્મ, અતિ ગાઢપણે બંધાયેલું હોવાથી અપવર્તના પામતું નથી.

નનુ ચૌપપાતિકાસઙ્ખ્યેયવર્ષાયુષામપિ તુલ્યમેતત્ સન્નિધાનમિતિ । ઉચ્યતે → સત્યમ્, નારકાદીના-
મુપક્રમકલાપઃ સન્નિહિતસ્તથાપિ તે સોપક્રમાયુષો ન ભળ્યન્તે કદાચિદપ્યુપક્રાન્તેરર્દશનાત્ ।

અપરે વર્ણયન્તિ → તીર્થકરૌપપાતિકાનાં નોપક્રમતો મૃત્યુઃ, શેષાણાં ચરમદેહોત્તમપુરુષાસઙ્ખ્યેય-
વર્ષાયુષામુભયથા, એવંવિધાભ્યુપગમે ભાષ્યમુપરિષ્ટાદગમિતં સ્યાત્, “ઔપપાતિકાશ્ચાસઙ્ખ્યેય-
વર્ષાયુષશ્ચ નિરુપક્રમા ચરમદેહાઃ સોપક્રમા નિરુપક્રમાશ્ચ” ઇતિ ભાષ્યમિદમત્યન્તમસઙ્ગતં
સ્યાત્ । કર્મપ્રકૃતિગ્રન્થાનુસારિણસ્તુ વર્ણયન્તિ →

★ “અદ્ધા જોગુક્કસ્સા, બંધિત્તા ભોગભૂમિગેસુ લહુ”

સવ્વપ્પજીવિતં વજ્જહત્તુ ઉવટ્ઠિત્તા દોણહમ્ ॥”

(પંચસંગ્રહે પંચમબંધવિધિદ્વારે ગાથા - ૧૧૬)

✽ ઉપક્રમ છતાં નિરુપક્રમ આયુષ્ય ✽

પ્રશ્ન : ઔપપાતિક જન્મવાળા દેવ અને નારકો તેમ જ અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળાને
પણ આ ઉપક્રમનું સન્નિધાન તો તુલ્ય જ છે ને ? (છતાં શા માટે આ જીવોને નિરુપક્રમ જ કહ્યા છે ?)

ઉત્તર : એ વાત સત્ય છે કે નારકાદિને ઉપક્રમનો સમૂહ રહેલો છે, તો પણ તેઓ
સોપક્રમાયુષ્યવાળા નથી કહેવાયા, એનું કારણ એ છે કે તેઓમાં ક્યારે પણ ઉપક્રાંતિનાં (=
તલવારનાં ઘા વગેરેથી ધાયલ અવસ્થાના) દર્શન થતાં નથી.

ખીજ કેટલાક એવું વર્ણન કરે છે કે ‘તીર્થકરો તથા ઔપપાતિક જન્મવાળા દેવો અને
નારકોને ઉપક્રમના કારણે મૃત્યુ નથી. શેષ ચરમદેહી, ઉત્તમ પુરુષો (= ચકવર્તી વગેરે) અને
અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યો (ઉપક્રમ યુક્ત અને ઉપક્રમ વિનાના એમ)
ઉભય રીતના આયુષ્યવાળા હોય છે.’

આ રીતે (ખીજ કેટલાકનું) સ્વીકારતા તો આગળનું ભાષ્ય અગમિત (= અસંગત)
ધાય. કહેવાનો આશય એ છે કે ‘ઔપપાતિક તથા અસંખ્ય વર્ષાયુષ્યવાળા નિરુપક્રમ અનપવર્તનીય
આયુષ્યવાળા હોય છે અને ચરમદેહી સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ એમ બે પ્રકારના અનપવર્તનીય
આયુષ્યવાળા હોય છે’ આ પ્રમાણે આગળ કહેવાતું આ ભાષ્ય અત્યંત અસંગત થઈ જશે.

✽ અસંખ્ય વર્ષના અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળાની કથંચિત્ અપવર્તના ✽

(શ્રી શિવશર્મસૂરિ કૃત) કમ્મપચડી ગ્રંથને અનુસરનારા તો આ મુજબ કહે છે કે ‘ઉત્કૃષ્ટ

★ અદ્ધાયોગોત્કૃષ્ટાત્ બદ્ધવા ભોગભૂમિગેસુ લઘુ । સર્વાલ્પજીવિતં વર્જયિત્વા અપવર્ત્ય દ્વયોઃ

★ “ભૂમિં સુલહં એવો પાઠ મુદ્રિતમાં છે અને પંચસંગ્રહની મુદ્રિત પ્રતમાં ‘ભૂમિગેસુ લહુ’ પાઠ મળેલ છે જે
વધારે ઉચિત લાગવાથી તેનું ગ્રહણ કર્યું છે.

● ગન્ધહસ્તિ ●

ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશોદયવિચારે સદ્ગ્રહિણ્યામિયં ગાથા, અર્થસ્ત્વસ્યા: → ઉત્કૃષ્ટબન્ધાદ્વાયામાયુષો યોગેનોત્કૃષ્ટેન તિર્યગાયુર્મનુષ્યાયુર્વા બદ્ધ્વા મૃતઃ સન્ ભોગભૂમિજેષુ તિર્યક્ષુ મનુષ્યેષુ ચ ત્રિપલ્યોપમસ્થિતિષૂપન્નઃ પશ્ચાદાશુ સર્વાલ્પજીવિતમન્તર્મુહૂર્તં વિહાય શેષમાયુસ્ત્રિપલ્યોપમસ્થિતિકમપવર્તયન્ત્યન્તર્મુહૂર્તોનમિતિ । યદા ચ તદપવર્તિતં ભવતિ તદા કિલોત્કૃષ્ટઃ પ્રદેશોદયો ભવતીતિ, ન ચ શક્યમનેનાપ્યભિપ્રાયેણ ભાષ્યં ગમયિતુમતિવિરોધાત્, તસ્માદવસ્થિતમિદમનપવર્તનીયાનિ દ્વિવિધાનિ → સોપક્રમાણિ નિરુપક્રમાણિ ચેતિ, અપવર્તનીયાનિ તુ નિયતં સોપક્રમાણિ । તુશબ્દોઽવધારકઃ । સોપક્રમાણ્યેવાપવર્તનીયાન્યાયૂષિ ભવન્તિ સર્વદા, યતો ન હ્યપવર્તનાધ્યવસાનાદિકં નિમિત્તમન્તરેણાત્મલાભં પ્રતિપદ્યતે । તત્ર કેઽનપવર્ત્યાયુષઃ

● હેમગિરિ ●

બંધ કાળમાં ઉત્કૃષ્ટ યોગથી આયુષ્યને બાંધીને ભોગભૂમિમાં શીઘ્ર જ સર્વ અલ્પ આયુષ્યને છોડીને તે બંને (= તિર્યચ અને મનુષ્યો)ના બાંધેલા આયુષ્યની અપવર્તના થાય છે.' (પંચસંગ્રહ પાંચમું બંધવિધિદ્વાર - ગાથા - ૧૧૬) ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશોદયના વિચારમાં સંગ્રહણીમાં આ ગાથા આપેલી છે. આનો ભાવાર્થ આ મુજબ છે →

આયુષ્યનાં ઉત્કૃષ્ટ બંધ કાળને વિશે ઉત્કૃષ્ટ (મન વગેરે) યોગથી તિર્યચ અથવા મનુષ્ય આયુષ્ય બાંધીને મર્યો છતો ભોગભૂમિઓ (= દેવકુરુક્ષેત્રાદિ)માં ૩ પલ્યોપમની સ્થિતિવાળા તિર્યચો અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થયેલો જીવ ત્યાર પછી શીઘ્ર અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ સર્વથી અલ્પ એવી આયુ સ્થિતિને મૂકી શેષ અંતર્મુહૂર્ત ન્યૂન ૩ પલ્યોપમની સ્થિતિવાળા આયુષ્યની અપવર્તના કરે છે અને જ્યારે તે આયુષ્ય અપવર્તના પામેલ હોય છે અર્થાત્ જ્યારે અપવર્તના કાળ હોય છે ત્યારે ખરેખર ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશોદય હોય છે.

❀ ભાષ્ય અને કર્મગ્રંથના વિરોધનો સમન્વય ❀

(આ શ્લોકમાં અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા જીવોની અપવર્તના જણાવી છે.) આ અભિપ્રાય અનુસારે પણ ભાષ્યને સંગત કરવું અશક્ય છે કારણકે બંનેની માન્યતામાં અત્યંત વિરોધ છે. (તે વિરોધનો સમન્વય આ છે કે ભાષ્યકારશ્રીએ અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળાને અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા કહ્યા છે તે પર્યાપ્તાઓની અપેક્ષાએ, જ્યારે કર્મપ્રકૃતિકારે કંઈક અપવર્તના સ્વીકારી છે અપર્યાપ્તાની અપેક્ષાએ.) તેથી આ વાત નક્કી થઈ કે અનપવર્તનીય આયુષ્ય સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ એમ બે પ્રકારે હોય છે.

અપવર્તનીયાનિ તુ... ભાષ્યનો 'તુ' શબ્દ અવધારણ કરનારો છે, આથી અર્થ આ પ્રમાણે થયો કે અપવર્તનીય આયુષ્યો સર્વદા સોપક્રમ જ હોય છે કારણકે અપવર્તના એ અધ્યવસાન આદિ નિમિત્ત વિના આત્મલાભને (= અસ્તિત્વને) પામતી નથી અર્થાત્ હોતી નથી. ત્યાં (= તે આયુષ્યોમાં) અનપવર્ત્યાયુષ્યવાળા અને અપવર્ત્યાયુષ્યવાળા કોણ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એ બેમાંથી કોઈ

સૂત્રમ્ :- *ઔપપાતિક-ચરમદેહોત્તમપુરુષાસદ્ધ્યેયવર્ષાયુષોઽનપવર્ત્યાયુષઃ ॥૨/૫૨॥

ભાષ્યમ્ :- ઔપપાતિકાશ્ચરમદેહા ઉત્તમપુરુષા અસદ્ધ્યેયવર્ષાયુષ ઇત્યેત ઽનપવર્ત્યાયુષો ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

કે વાઽપવર્ત્યાયુષ ઇત્યન્યતરાખ્યાનેઽન્યતરપરિજ્ઞાનં ભવતિ લઘુત્વાચ્ચાનપવર્ત્યાયુષઃ સૂત્રેણ દર્શયતિ → (ઔપપાતિક ઇત્યાદિ સૂત્રમ્) । અનપવર્ત્યાયુષો નિર્ધાર્યન્તેઽમુના યોગેન, તત્ત્વાવધારણં 'તત્ર' શબ્દેનાખ્યાતિ ભાષ્યકારઃ । ઔપપાતિકા ઇત્યાદિ ભાષ્યમ્ । ઉપપાતજન્માનો નારક-દેવાઃ, ચરમઃ અન્ત્યો દેહો યેષાં તે ચરમદેહાઃ = પુનર્દેહગ્રહણં યે ન કરિષ્યન્તિ, ઉત્તમપુરુષાસ્તીર્થકર-ચક્રવર્તિ-બલદેવ-વાસુદેવાદયઃ^૧ । કેચિદભિદધતે → નાસ્તિ સૂત્રકારસ્યોત્તમપુરુષગ્રહણમિતિ તત્ કથં તીર્થકરાદિસદ્ગ્રહ ઇતિ ચેત્, એવં ચ મન્યન્તે ચરમદેહગ્રહાદ્ ગ્રહીષ્યન્તે, કથમ્ ? યે કિલ ચરમદેહાસ્તે નિયમત એવોત્તમા ભવન્તિ, ઉત્તમાસ્તુ ચરમદેહત્વેન ભાજ્યા વાસુદેવાદય ઇતિ, તસ્માદનાર્ષમુત્તમપુરુષગ્રહણમિતિ, ઉભયથા ચ ભાષ્યમુપલક્ષ્યતે

સૂત્રાર્થ : ઔપપાતિક, ચરમદેહવાળા, ઉત્તમ પુરુષો તથા અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા જીવો અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા હોય છે. ॥૨/૫૨॥

ભાષ્યાર્થ : ઔપપાતિક, ચરમદેહવાળા જીવો, ઉત્તમ પુરુષો અને અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા આ જીવો અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા હોય છે.

● હેમગિરિ ●

એકને કહેવામાં અન્યનું પરિજ્ઞાન (= બોધ) થાય છે અને અનપવર્ત્યાયુષ્યવાળા જીવો અલ્પ હોવાથી (સૂચીકટાહન્યાયથી) પ્રથમ તે અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળાને ૨/૫૨ સૂત્રથી દેખાડે છે.

❀ અનપવર્ત્યાયુના ચોક્કસ પાત્રો ❀

ઔપપાતિકા... ઇત્યાદિ ૨/૫૨ સૂત્ર છે. એમાં અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જીવોનો નિર્ણય / નિર્ધારણ કરાય છે અને તે નિર્ધારણની અવધારણા 'તત્ર' શબ્દથી ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે.

'ઔપપાતિકા' ઉપપાત જન્મવાળા નારક અને દેવો હોય છે. ચરમ એટલે અંત્ય દેહ છે જેઓનો તે ચરમ દેહવાળા કહેવાય અર્થાત્ જેઓ ફરીથી દેહને ગ્રહણ કરશે નહિ. તથા ઉત્તમ પુરુષો એટલે તીર્થકર, ચક્રવર્તી, બળદેવ અને વાસુદેવ વગેરે. (આ બધા અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા હોય છે.)

કોઈક કહે છે કે - સૂત્રકારશ્રીએ પ્રસ્તુત સૂત્રમાં ઉત્તમ પુરુષ પદનું ગ્રહણ નથી કર્યું (પરંતુ પછીથી ઉમેરવામાં આવ્યું છે. આ વિશે એક પ્રશ્ન →)

પ્રશ્ન : જો 'ઉત્તમ પુરુષ' પદનું ગ્રહણ સૂત્રકારશ્રીએ ન કર્યું હોય તો (અન્યના મતે સૂત્રમાં) તીર્થકરાદિનો સંગ્રહ કઈ રીતે થશે ? અને જો તેઓ (અન્ય મતવાળા) આ પ્રમાણે ૧. દેવાઃ - મુ. (પા.) । ❀ જુઓ પરિશિષ્ટ-૬ ટીપ્પણી-૩૨

ભાષ્યમ્ :- તત્ર ઔપપાતિકા નારક-દેવાશ્ચેત્યુક્તમ્ (અ. ૨, સૂ. ૩૫) । ચરમદેહા મનુષ્યા એવ ભવન્તિ, નાન્યે । ચરમદેહા = અન્ત્યદેહા इत्यर्थः । ये तेनैव शरीरेण सिद्ध्यन्ति । उत्तमपुरुषास्तीर्थकर-चक्रवर्त्यर्धचक्रवर्तिनः ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અવિગાનાત્, આદાવુત્તમપુરુષાસ્તીર્થકરાદય इति विवृत्तमुत्तरकालं पुनर्नोपात्तमुत्तमपुरुषग्रहणं निरुપક્રમ-સોપક્રમનિરૂપણાયામ્, અતો ભાષ્યાદેવ સન્દેહઃ, કિમસ્તિ નાસ્તીતિ સંશયાત્તમેવેદમસ્માકમ્ ।

અસંખ્યેયવર્ષાણિ ગણિતવિષયાતીતાન્યાયુંષિ યેષાં તેઽસંખ્યેયવર્ષાયુષોઽકર્મભૂમ્યન્તરદ્વીપકા મનુષ્યાઃ ભરતૈરાવત-વિદેહેષુ ચ તત્તુલ્યકાલાઃ પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનયશ્ચ તદન્યક્ષેત્રદ્વીપ-સમુદ્રેષુ, એવમેતેઽન-

ભાષ્યાર્થ : ત્યાં નારક અને દેવો ઔપપાતિક છે એમ (આ ૨/૩૫માં) કહેવાયું છે. ચરમદેહી જીવો મનુષ્યો જ હોય છે અન્ય (કોઈ ગતિવાળા) નહિ. ચરમદેહવાળા એટલે અંત્ય દેહવાળા અર્થાત્ જે જીવો તે જ શરીરથી સિદ્ધ થાય છે. ઉત્તમ પુરુષ રૂપે તીર્થકરો, ચક્રવર્તીઓ, અર્ધચક્રવર્તીઓ જાણવા.

● હેમગિરિ ●

વિચારે કે ‘ચરમદેહ’ પદના ગ્રહણથી જ તીર્થકરાદિનું ગ્રહણ થઈ જશે તો એ પણ કઈ રીતે ?

ઉત્તર : જેઓ ખરેખર ચરમ દેહવાળા છે તેઓ નિયમથી જ ઉત્તમ હોય છે. જેઓ ઉત્તમ છે તેઓ ચરમદેહી હોય જ એવો નિયમ નથી અર્થાત્ ભજના છે. (જેમકે વાસુદેવ વગેરે ઉત્તમ પુરુષ હોવા છતાં ચરમદેહી નથી.) તેથી ‘ઉત્તમ પુરુષ’ પદનું ગ્રહણ એ આર્થ (= પૂર્વધર શ્રી ઉમાસ્વામિજી કૃત) નથી અર્થાત્ અનાર્થ છે. (આવો કેટલાકનો મત છે.)

હવે અહીં ટીકાકારશ્રી પોતાની વિચારણા જણાવતાં કહે છે કે - ભાષ્ય તો બંને રીતે અવિવાદપણે દેખાય છે. શરૂઆતમાં તીર્થકર વગેરે ઉત્તમ પુરુષો છે, એમ વિવરણ કર્યું છે એના પછી નિરુપક્રમ અને સોપક્રમ (અનપવર્ત્ય) આયુષ્યની નિરૂપણામાં ઉત્તમ પુરુષોનું ગ્રહણ કરાયું નથી. આથી ભાષ્ય થકી (= ભાષ્યમાં એક દેકાણે થયેલ ઉલ્લેખ અને અન્ય દેકાણે થયેલ અનુલ્લેખનાં કારણે) જ સંદેહ થાય છે કે - શું આ સૂત્રમાં ‘ઉત્તમપુરુષ’ પદનું ગ્રહણ હશે કે નહિ ? આમ આ (ઉત્તમપુરુષ) પદ અમને (= ટીકાકારશ્રીને) સંશયાપન્ન જ છે. અર્થાત્ અમે હજી ચોક્કસ નિશ્ચય નથી કરી શક્યા કે સૂત્રમાં ‘ઉત્તમપુરુષ’ પદ છે કે નહિ. (હવે આગળના ભાષ્યના અર્થને કહે છે →) ગણિતનાં વિષયથી અતીત એવા અસંખ્યેય વર્ષોનું આયુષ્ય છે જેઓનું તે અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા કહેવાય છે. ૩૦ અકર્મભૂમિ અને ૫૬ અંતરદ્વીપના માનવો તેમજ ભરત, ઐરાવત અને મહાવિદેહમાં રહેલા તેના તુલ્ય કાળવાળા (સુપમ આદિ આરાવાળા) માનવો તેમજ (તદ્ =) અકર્મભૂમિ, અંતરદ્વીપ, કર્મભૂમિ અર્થાત્ અઢીદ્વીપ, તથા

પવત્યાયુષો દ્રષ્ટવ્યાઃ । એતદેવ સ્પષ્ટયતિ ભાષ્યકારઃ → ઔપપાતિકા નારકા દેવાશ્ચેત્યુક્તમિતિ સ્મારયતિ પ્રાગભિહિતં (અ. ૨, સૂ. ૩૫), નાધુના વ્યાખ્યેયમિતિ । ચરમશરીરાસ્તુ મનુષ્યા એવ ભવન્તિ, નાન્યે । નારક-તિર્યગ્-દેવવ્યુદાસઃ સિદ્ધ્યયોગ્યત્વાત્ । ચરમદેહાન્ પ્રસિદ્ધતરપર્યાયશબ્દેન કથયતિ → ચરમદેહા = અન્ત્યદેહા इत्यर्थः ।

ये तेनैव शरीरेण सकलकर्मजालमपहाय सिद्धिमशेषकर्मापगमलक्षणामप्नुवन्ति इति । उत्तमपुरुषास्तीर्थकर-चक्रवर्त्यर्धचक्रवर्तिनः तीर्थकरनामकर्मोदयवर्तिनस्तीर्थकराः, चक्रवर्तिनोऽपि नवनिधिपतयश्चतुर्दशानां रत्नानां नेतारः स्वपौरुषोपात्तमहाभोगभुजः सकलभरताधिपा भवन्ति, अर्ध-चक्रवर्तिनस्तु 'बलदेव-वासुदेवाः एवमादयश्चान्येऽपि किल प्रदर्शनाद् गणधरादयो गृह्यन्ते ।

અન્ય (= અઢીઢ્રીપની બહારના) ઢ્રીપ સ્વરૂપ ક્ષેત્રો અને સમુદ્રોમાં રહેલા તિર્યચો અસંખ્યેય વર્ષના આયુષ્યવાળા જાણવા. આ પ્રમાણે આ (અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા, ઔપપાતિક, ચરમદેહી અને ઉત્તમ પુરુષો) અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા જાણવા. આ વાતને જ ભાષ્યકારશ્રી સ્પષ્ટ કરે છે →

‘ઔપપાતિકા ...’ નારકો અને દેવો ઔપપાતિક છે એમ પૂર્વે (૨/૩૫ સૂત્રમાં) કહેવાયેલું હતું. આથી અત્યારે વ્યાખ્યા કરવાની જરૂર નથી આમ ભાષ્યકારશ્રી પૂર્વે કહેવાયેલાનું સ્મરણ કરાવે છે. ચરમશરીરી તો મનુષ્ય જ હોય, અન્ય કોઈ નહિ. નારક, તિર્યચ અને દેવોનો ચરમશરીરી તરીકે નિષેધ કરાયો છે કારણકે તેઓ સિદ્ધિગતિને અયોગ્ય છે. ભાષ્યકારશ્રી ‘ચરમદેહ’વાળા જીવોને વધુ પ્રસિદ્ધ પર્યાયવાચી શબ્દથી કહે છે →

‘ચરમદેહા ...’ ચરમદેહવાળા એટલે અંત્ય દેહવાળા અર્થાત્ જેઓ તે જ શરીર વડે સકળ કર્મજાળનું છેદન/ભેદન કરી સમસ્ત કર્મનાં વિનાશ રૂપ સિદ્ધિગતિને પામે છે (તે ચરમદેહી કહેવાય છે).

❀ ભાષ્યના ‘ઔપપાતિકં’ પદની સાર્થકતા ❀

ઉત્તમ પુરુષો રૂપે તીર્થકરો, ચક્રવર્તીઓ, અર્ધચક્રવર્તીઓ (= વાસુદેવો, બળદેવો) જાણવા તીર્થકર નામ કર્મનાં વિપાકોદયવાળા તીર્થકરો હોય છે. ૯ નિધિના અધિપતિ, ૧૪ રત્નોના સ્વામી, પોતાનાં સામર્થ્યથી ઉપાર્જિત મહાભોગને ભોગવનારા તથા સકલ ભરત (= પદ્મંડ)ના માલિક ચક્રવર્તીઓ હોય છે, વળી બળદેવો અને વાસુદેવો (તથા પાઠાંતર મુજબ પ્રતિવાસુદેવો) અર્ધચક્રવર્તી હોય છે. અહીં તીર્થકર વગેરેના દૃષ્ટાન્ત થકી આવા પ્રકારના બીજા ગણધર વગેરે પણ ઉત્તમ પુરુષ તરીકે ગ્રહણ કરવા.

ભાષ્યમ્ :- અસંખ્યેયવર્ષાયુષો મનુષ્યાસ્તિર્યગ્યોનિજાશ્ચ ભવન્તિ । સદેવકુરુત્તરકુરુષુ
સાન્તરદ્વીપકાસ્વકર્મભૂમિષુ કર્મભૂમિષુ ચ સુષમસુષમાયાં સુષમાયાં સુષમદુષ્ણમાયામિત્યસંખ્યેય-
વર્ષાયુષો મનુષ્યા ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અસંખ્યેયવર્ષાયુષો મનુષ્યાસ્તિર્યગ્યોનિજા ભવન્તિત્યાદિ ભાષ્યમ્ । એતેષ્વેવાસંખ્યેયવર્ષ-
જીવિત્વં લભ્યતે, ન નારક-દેવેષુ, સમ્ભવન્ત્યપિ તત્રાસંખ્યેયાનિ વર્ષાણ્યૌપપાતિકગ્રહણાન્નિવાર્યન્ત્ત્વમ્તિ,
મનુષ્યાણાં તિરસ્ત્વાં ચ મધ્યે સમ્ભવન્ત્યસંખ્યેયવર્ષાયુષસ્તેઽનપવર્ત્યાયુષઃ । તે ચ →

મન્દર-નીલયોરુત્તર-દક્ષિણા ગન્ધમાદન-માલ્યવતોર્મધ્ય ઉત્તરાઃ કુરવઃ એકાદશયોજનસહસ્ર-
દ્વિચત્વારિંશાશ્વતસદ્વિકલવિસ્તૃતાઃ । મન્દર-નિષધયોર્દક્ષિણોત્તરાઃ સૌમનસ-વિદ્યુત્પ્રભયોર્મધ્યે દેવકુર-
વસ્તાવત્પ્રમાણાઃ, સહ દેવકુરુભિરુત્તરકુરવઃ સદેવકુરુત્તરકુરવસ્તત્ર સદેવકુરુત્તરકુરુષુ જમ્બૂદ્વીપ-ધાતકી-

ભાષ્યાર્થ : અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો અને તિર્યચો હોય છે. દેવકુરુ
સહિતના ઉત્તરકુરુઓમાં, અંતરદ્વીપના માનવો સહિતની અકર્મભૂમિઓમાં, તેમજ કર્મભૂમિઓમાં
સુષમસુષમા નામના પ્રથમ આરામાં, સુષમા નામના બીજા આરામાં અને સુષમાદુષમા
નામના ત્રીજા આરામાં અસંખ્ય વર્ષનાં આયુષ્યવાળા મનુષ્યો હોય છે.

● હેમગિરિ ●

‘અસંખ્યેયવર્ષાયુષો’ અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો અને તિર્યચો હોય
છે અર્થાત્ તેમાં જ અસંખ્ય વર્ષનું જીવિત (અનપવર્ત્ય આયુષ્યના હેતુ તરીકે) મેળવાય છે,
નારક અને દેવોમાં નહિ, કેમકે ત્યાં સંભવતાં પણ અસંખ્ય વર્ષો ઔપપાતિક શબ્દના ગ્રહણથી
નિવારણ કરાય છે. (નારક અને દેવોમાં અનપવર્ત્ય આયુષ્યના હેતુ તરીકે ઔપપાતિકનું ગ્રહણ
કરેલું છે. આથી અસંખ્યાત વર્ષનું આયુષ્ય તેઓ વિશે અનપવર્ત્ય આયુષ્યના હેતુ તરીકે નિવારણ
કરાય છે.) આથી મનુષ્યો અને તિર્યચોની મધ્યમાં જેઓ અસંખ્યેય વર્ષના આયુષ્યવાળા છે
તેઓ અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જાણવા અને તેઓ ક્યાં અને ક્યારે હોય છે ? તેને દેખાડે છે.
(અહીંથી માંડી પાન. નં. ૨૯૮માં ‘અનપવર્ત્યાયુવાળા જાણવા’ ત્યાં સુધી આ વિષય ચાલશે.)
મંદર (= મેરુપર્વત) અને નીલ વર્ષધર-પર્વતની યથાક્રમે ઉત્તર અને દક્ષિણમાં રહેલા તેમજ
ગંધર્ભાદિનગ્નને માલ્યવંત નામના (ગજદંત) પર્વતની વચ્ચે રહેલા ઉત્તરકુરુઓ ૧૧,૮૪૨ યોજન
અને ૨ કળાના વિસ્તારવાળા છે. (પાંચ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રો છે માટે બહુવચન છે). મેરુપર્વત અને
નિષધવર્ષધર પર્વતની ક્રમશઃ દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં રહેલા તેમજ સૌમનસ અને વિદ્યુત્પ્રભ
નામના ગજદંત પર્વતની મધ્યમાં રહેલા દેવકુરુ ક્ષેત્રો તેટલા (= ૧૧,૮૪૨ યોજન અને ૨
કળા) પ્રમાણ વિસ્તારવાળા છે. (આ પણ ઉત્તરકુરુની જેમ પાંચ છે. ‘સદેવકુરુત્તરકુરુષુ’
પદના સમાસનો વિગ્રહ ટીકામાં આપેલ છે, એમાંથી જ જોઈ લેવો, જંબુદ્વીપમાં ૧-૧, ધાતકીખંડમાં

ખણ્ડ-પુષ્કરદ્વીપાર્ધવૃત્તિષુ, તથા હિમવતઃ (શિખરિણશ્ચ) પ્રાક્ પશ્ચાદ્ વિદિક્ષુ ત્ર્યાદિષુ નવાન્તેષુ યોજન-
શતેષૂદધાવગાહ્ય તાવદ્વિસ્તરાયામાઃ સપ્ત-સપ્તાન્તરદ્વીપાશ્ચતુશ્ચતુઃ પ્રાગુત્તરક્રમાદેકોરુકાદયસ્તાનન્તર-
દ્વીપાન્ કાયન્તીત્યન્તરદ્વીપકા મનુષ્યાઃ સહાન્તરદ્વીપકૈઃ સાન્તરદ્વીપકાઃ, કર્મણો ભૂમયઃ યત્ર જાતાઃ
પ્રાણિનઃ સકલં કર્મ ક્ષપયિત્વા સિદ્ધ્યન્તિ તીર્થકરાદ્યુપદેશાત્ તાઃ કર્મભૂમયો ભરતૈરાવત-વિદેહક્ષેત્રાણિ
પચ્ચદશ પ્રત્યેકં પચ્ચભેદત્વાત્ । ન કર્મભૂમયોઽકર્મભૂમયઃ તાસુ અકર્મભૂમિષુ = હૈમવત-હરિવર્ષ-રમ્યક-
હૈરણ્યવતાહ્યાસુ જમ્બૂદ્વીપ-ધાતકીખણ્ડ-પુષ્કરદ્વીપાર્ધવૃત્તિનીષુ તથોક્તલક્ષણાસુ કર્મભૂમિષુ ચ યે મનુષ્યાઃ
પ્રથમ-દ્વિતીય-તૃતીયસમાસુ યદા ભવન્ત્યસઙ્ખ્યેયવર્ષાયુષસ્તદા તેઽનપવર્ત્યાયુષો મન્તવ્યાઃ દૃઢબદ્ધત્વા-
દન્યાદિભિઃ 'કાઠ્વદુકાપરાન્તાનુપક્રમવત્ ।

૨-૨ અને અર્ધપુષ્કરદ્વીપમાં ૨-૨ રહેલા દેવકુરુ સહિતના ઉત્તરકુરુઓમાં (અસંખ્ય વર્ષના
આયુષ્યવાળા મનુષ્યો અને તિર્યચો હોય છે) તેમજ હિમવંત નામના વર્ષધર પર્વતની (તથા
શિખરી નામના વર્ષધર પર્વતની) પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભાગમાં સમુદ્રને વિશે પૂર્વોત્તર (= ઇશાન)
વગેરે ૪-૪ ખુણાના ક્રમ થકી વિદિશામાં ૩૦૦ યોજનથી માંડી ૬૦૦ યોજન સુધીના વિસ્તારમાં
અવગાહીને તેટલા (= ૩૦૦થી માંડી ૬૦૦ યોજન સુધીના) જ વિસ્તાર અને લંબાઈવાળા
એકોરુક વગેરે નામવાળા ૭-૭ અંતર્દ્વીપો છે. (કુલ મળીને ૮x૭=૫૬ થશે. આનો વિસ્તાર
સૂત્ર ૩/૧૫માં છે ત્યાંથી જોઈ લેવો.)

‘અન્તરદ્વીપાન્ કાયન્તિ ઇતિ અન્તરદ્વીપિકાઃ’ તે અંતરદ્વીપોમાં જેઓ વસે છે તે
અંતરદ્વીપક મનુષ્યો કહેવાય. આ અંતરદ્વીપક મનુષ્યો સહિત જેઓ હોય તેઓ ‘સાન્તરદ્વીપકા’
કહેવાય. (‘સાન્તરદ્વીપકા’ પદ એ અકર્મભૂમિઓનું વિશેષણ છે. એટલે અન્વય અર્થ આ
પ્રમાણે થશે કે અન્તરદ્વીપમાં વસનારા એવા અંતરદ્વીપક મનુષ્યો સહિતની એવી અકર્મભૂમિઓમાં
અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો અને તિર્યચો હોય છે.) કર્મ (ક્ષય માટે)ની ભૂમિઓ
અર્થાત્ જ્યાં ઉત્પન્ન થયેલા પ્રાણીઓ તીર્થકરાદિના ઉપદેશથી (સાધના દ્વારા) સકળ કર્મનો ક્ષય
કરીને સિદ્ધિગતિને વરે છે તે કર્મભૂમિઓ. ભરતક્ષેત્ર, ઐરાવતક્ષેત્ર અને મહાવિદેહક્ષેત્ર ૩૫ તે
કર્મભૂમિઓ ૧૫ છે, કેમકે આ ભરત આદિ પ્રત્યેકના ૫-૫ ભેદ છે.

જે કર્મભૂમિઓ નથી તે અકર્મભૂમિઓ કહેવાય છે. જંબુદ્વીપ, ધાતકીખંડ તથા અર્ધપુષ્કરદ્વીપમાં
રહેલા હિમવંત, હરિવર્ષ, રમ્યક અને હૈરણ્યવતક્ષેત્રના નામવાળી તે અકર્મભૂમિઓને વિશે અને
તે રીતના કહેવાયેલા સ્વરૂપવાળી કર્મભૂમિઓમાં જે મનુષ્યો ૧લા, ૨જા અને ૩જા આરામાં
જ્યારે અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે ત્યારે તેઓ અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જાણવા.
જેમ કોરુ મગ અત્યંત દૃઢ બાંધાવાળું હોવાથી અગ્નિ આદિ ઉપક્રમોથી સીઝાતું નથી. તેમ

ભાષ્યમ્ :- અત્રૈવ બાહ્યેષુ દ્વીપેષુ સમુદ્રેષુ તિર્યગ્યોનિજા અસદ્ઠ્થયેયવર્ષાયુષો ભવન્તિ ।
 ઔપપાતિકાશ્વાસદ્ઠ્થયેયવર્ષાયુષશ્ચ નિરુપક્રમાઃ । ચરમદેહાઃ સોપક્રમા નિરુપક્રમાશ્વેતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

અત્રૈવ બાહ્યેષ્વિત્યાદિ (ભાષ્યમ્) । સદેવકુરુત્તરકુરુષ્વિત્યાદિ સમસ્તમુપલક્ષ્યત્યત્રૈવેતિ । તથા
 બાહ્યેષુ = મનુષ્યક્ષેત્રાદ્ બહિર્યે વર્તન્તે દ્વીપાઃ સમુદ્રાશ્ચ તેષુ તિર્યગ્યોનિજા અસદ્ઠ્થયેયવર્ષાયુષો ભવન્તિ,
 મનુષ્યક્ષેત્રે ચ બહિશ્ચેત્યસદ્ઠ્થયેયવર્ષાયુષાં તિરશ્ચાં સમ્ભવઃ । તત્ર પ્રાગુક્તમનપવર્તનીયાનિ દ્વિવિધાનિ ભવન્તીતિ
 તદ્ દર્શયત્યધુના ભાષ્યેણ → ઔપપાતિકાશ્વાસદ્ઠ્થયેયવર્ષાયુષશ્ચ નિરુપક્રમાઃ, ન હોષાં પ્રાણા-
 પાનાહારનિરોધાધ્યવસાન-નિમિત્ત-વેદના-પરાઘાત-સ્પર્શાઠ્થ્યાઃ સપ્ત વેદનાવિશેષાઃ સન્ત્યાયુષો ભેદકાઃ
 ઉપક્રમા ઇતિ, અતો નિરુપક્રમા એવ । ચરમદેહાઃ પુનઃ સોપક્રમા નિરુપક્રમાશ્વેતિ । અત્રોત્તમપુરુષા

ભાષ્યાર્થઃ : અહીં જ તથા અઢીદ્વીપથી બહારના દ્વીપોમાં અને સમુદ્રોમાં અસંખ્ય
 વર્ષનાં આયુષ્યવાળા તિર્યચો હોય છે. વળી ઔપપાતિક જીવો અને અસંખ્ય વર્ષાયુષ્યવાળા
 જીવો નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા હોય છે. ચરમ દેહવાળા જીવો સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ
 આયુષ્યવાળા હોય છે.

● હેમગિરા ●

અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા જીવોને વિશે સમજવું અર્થાત્ ઉપક્રમ ન થાય.

‘અત્રૈવ’ → ‘અત્રૈવ’ એવું પદ ‘સદેવકુરુત્તરકુરુ’ ઇત્યાદિ સમસ્ત ભાષ્યનું ઉપલક્ષણ
 કરે છે. (અર્થાત્ ‘અત્રૈવ’ = ‘અહીં જ’, આવું કહેવા દ્વારા ઉપલક્ષણથી દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ સહિતની
 ૩૦ અકર્મભૂમિ, ૧૫ કર્મભૂમિ અને ૫૬ અંતરદ્વીપનું ગ્રહણ કર્યું છે.) તેમજ બાહ્ય એટલે
 મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર જે દ્વીપો અને સમુદ્રો રહેલા છે તેઓમાં પણ તિર્યચ્યોનિજ જીવો અસંખ્ય
 વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે અર્થાત્ મનુષ્યક્ષેત્રમાં અને મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર આ પ્રમાણે અસંખ્ય
 વર્ષના આયુષ્યવાળા તિર્યચોનો સંભવ/ઉત્પત્તિ છે.

ત્યાં (= આયુષ્યના પ્રસ્તાવમાં) બે પ્રકારે અનપવર્તનીય આયુષ્ય હોય છે, એવું જે પૂર્વે
 કહેવાયું હતું તેને અત્યારે ‘ઔપપાતિકાશ્ચ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યથી દેખાડે છે. તે આ મુજબ કે
 ઔપપાતિકો (= નારક, દેવો) અને અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા (મનુષ્ય, તિર્યચો) જીવો
 નિરુપક્રમ (અનપવર્તનીય) આયુષ્યવાળા હોય છે કેમકે તેમને આયુષ્યના ભેદક એવા (૧)
 શ્વાસોશ્વાસ નિરોધ (૨) આહાર નિરોધ (૩) અધ્યવસાન (૪) નિમિત્ત (૫) વેદના (૬) પરાઘાત
 (૭) સ્પર્શ નામની ૭ વિશિષ્ટ વેદના સ્વરૂપ ઉપક્રમો હોતા નથી.

આથી તેઓ નિરુપક્રમ જ (અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા) હોય છે. ચરમદેહવાળા તો
 સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ એમ બંને પ્રકારના (અનપવર્તનીય) આયુષ્યવાળા હોય છે. અહીં ભાષ્યમાં
 ઉત્તમ પુરુષો કહેવાયા નથી. અર્થાત્ ઉત્તમ પુરુષોને કેવા પ્રકારનું અનપવર્તનીય આયુષ્ય હોય

ભાષ્યમ્ :- એભ્ય ઔપપાતિક-ચરમદેહાસંખ્યેયવર્ષાયુર્ધ્વઃ શેષા મનુષ્યાસ્તિર્યગ્યોનિજાઃ
*સોપક્રમા નિરુપક્રમાશ્ચાપવર્ત્યાયુષોઽનપવર્ત્યાયુષશ્ચ ભવન્તિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નોક્તાઃ, એતાનિ પ્રાણાપાનનિરોધાદીનિ કિલ ચરમદેહેષુ સમ્ભવન્ત્યેવ નોચ્છિન્દન્તીતિ સોપક્રમા ભણ્યન્તે,
કેચિત્ તત્ર નિરુપક્રમા યેષ્વેતાનિ ન સમ્ભવન્તીત્યપીતિ ।

ઇદાનીં સામર્થ્યલબ્ધમર્થં દર્શયતિ → એભ્ય इत्यादि । ઉક્તલક્ષણેભ્યઃ ઔપપાતિકાદિભ્યો
વ્યતિરિચ્ચમાનાઃ શેષાઃ । તે ચ નિયમતો મનુષ્યાઃ તિર્યગ્યો વા આયુરુભયથા ભજન્તે, પ્રાણાપાનનિરોધાદિ-
કારણકલાપોપક્રમ્યત્વાત્ સોપક્રમાયુષઃ કેચિત્, કેચિત્ તુ ન તૈરુપક્રમ્યન્તે इति નિરુપક્રમાયુષઃ ।

ભાષ્યાર્થઃ : આ ઔપપાતિક, ચરમશરીરી અને અસંખ્ય વર્ષનાં આયુષ્યવાળા
મનુષ્યો અને તિર્યગ્યો સિવાયનાં શેષ મનુષ્યો અને તિર્યગ્યો સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ
તથા અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા હોય છે. અર્થાત્ અપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા
સોપક્રમ અને અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા નિરુપક્રમ હોય છે.

● હેમગિરિ ●

છે તે વાત નથી કહી. માત્ર ચરમદેહવાળાઓની વાત કરી છે. આ પ્રાણાપાનનાં નિરોધ વગેરે
ઉપક્રમો ચરમ દેહવાળા જીવોમાં (જે સોપક્રમ છે તેઓને) સંભવે જ છે પણ તે ઉપક્રમો તેમના
પ્રાણોનો ઉચ્છેદ કરતાં નથી, આથી તે ચરમદેહવાળા જીવો સોપક્રમ (એવા અનપવર્તનીય)
આયુષ્યવાળા કહેવાય છે. ત્યાં (= ચરમદેહવાળા જીવોમાં) એવા કોઈક નિરુપક્રમ (એવા અનપવર્તનીય)
આયુષ્યવાળા જીવો છે કે - જેઓમાં આ ઉપક્રમો નથી પણ સંભવતા.

સામર્થ્યથી લબ્ધ એવા અર્થને ભાષ્યકારશ્રી દેખાડે છે → ‘એભ્ય’... કહેવાયેલા સ્વરૂપવાળા
ઔપપાતિક આદિ જીવોથી જે વ્યતિરિક્ત (= ભિન્ન) જીવો છે તે શેષ જીવ સ્વરૂપે જાણવા
(ઔપપાતિકથી સર્વ દેવો, નરક આવી ગયા અને ચરમદેહ, અસંખ્ય વર્ષથી કેટલાક માનવ,
તિર્યગ્યો આવી ગયા એટલે હવે આ સિવાયના શેષ તરીકે અચરમદેહવાળા એવા સંખ્યેય વર્ષના
આયુષ્યવાળા એવા તિર્યગ્ય, મનુષ્યો આવશે.) અને તે (શેષ) મનુષ્ય અને તિર્યગ્યો નિયમા બંને
પ્રકારના આયુષ્યવાળા હોય છે. અર્થાત્ શ્વાસોશ્વાસ નિરોધ વગેરે કારણ - સમૂહથી ઉપક્રમ
હોવાથી કોઈક સોપક્રમ (અપવર્તનીય) આયુષ્યવાળા હોય છે તો વળી કોઈક તેઓથી (= કારણોથી)
ઉપક્રમ પામતા નથી આથી નિરુપક્રમ (અનપવર્તનીય) આયુષ્યવાળા હોય છે. ‘અપવર્તનીય
આયુષ્યવાળા તો નિયમા સોપક્રમ (આયુષ્યવાળા) હોય છે’ એવું જે પૂર્વે કહેવાયું હતું તેને
વિશેષથી દેખાડવાની ઇચ્છાથી ‘અપવર્ત્યાયુષો’..... (ઔપપાતિક સિવાયના) શેષ મનુષ્યો અને
તિર્યગ્યો અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા અને અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા હોય છે. ત્યાં (= બે પ્રકારના
આયુષ્યમાં) જેઓ અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા છે તેઓ નિયમા સોપક્રમ આયુષ્યવાળા છે અને

ભાષ્યમ્ :- તત્ર યેઽપવર્ત્યાયુષસ્તેષાં વિષ-શસ્ત્ર-કણ્ટકાગ્ન્યુદકાહ્વાશિતાજીર્ણાશનિ-
પ્રપાતોદ્બન્ધન-શ્વાપદવજ્રનિર્ઘાતાદિભિઃ ક્ષુત્પિપાસા-શીતોષ્ણાદિભિશ્ચ દ્વન્દ્વોપક્રમૈરાયુરપવર્ત્યતે ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

યદુક્તં પ્રાગ્ ‘અપવર્તનીયયાનિ તુ નિયતં સોપક્રમાણી’તિ તદ્વિશેષદિદર્શયિષયા આહ-
અપવર્ત્યાયુષોઽનપવર્ત્યાયુષશ્ચ શેષાઃ । તત્ર યેઽપવર્ત્યાયુષસ્તે નિયતં સોપક્રમાઃ । યે પુનરનપવર્ત્યા-
યુષસ્તે શેષાશ્ચેતિ નિરુપક્રમાયુષ એવ । એતદેવ ભાષ્યકારઃ સ્પષ્ટયન્ વિભજતે → તત્ર યેઽપવર્ત્યાયુ-
ષસ્તેષામિત્યાદિના (ભાષ્યેણ) । તેષુ મનુષ્યેષુ તિર્યક્ષુ ચ યેષામપવર્તનીયમાયુસ્તેષામપવર્ત્યતે । અમી વિષાદયો
હેતવઃ સુજ્ઞાનત્વાચ્ચ ન વિવૃતાઃ । આદિશબ્દાચ્ચ પૂર્વોક્તાઃ પ્રાણાપાનનિરોધાદયઃ કાંશ્ચિદપહાય ગ્રાહ્યાઃ ।
એભિર્હેતુભિરાયુરપવર્તતે સ્વત્પીભવતીતિયાવત્, દ્વન્દ્વ = ઉપઘાત આયુષસ્તસ્યોપક્રમૈઃ, તત્રપ્રત્યાસન્નીકરણૈરિત્યર્થઃ ।

કિં પુનરપવર્તનમુચ્યતે इत्याह → અપવર્તનં શીઘ્રમન્તર્મુહૂર્તાત્ કર્મફલોપભોગઃ, ન ખલુ
કર્મનાશોઽપવર્તનં, કિન્તુ શીઘ્રં યઃ સકલાર્યુષ્કર્મફલોપભોગસ્તદપવર્તનમ્, અનેનૈતત્ કથયતિ ‘તાવદ-
પવર્તતે તદાયુર્યાવદન્તર્મુહૂર્તસ્થિતિજાતં, તતઃ ૩પરં નિવર્તતે તાદૃગ્વિધાધ્યવસાનાદ્યભાવાત્ । અત્ર ચાપવર્તન-

ભાષ્યાર્થઃ : ત્યાં જેઓ અપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા હોય છે તેઓના આયુષ્યની વિષ,
શસ્ત્ર, કંટક, અગ્નિ, પાણી, સર્પ, ખાદ્યલાનું અજીર્ણ, વીજળી, ઉપરથી પડવું, ગળે
ફાંસો ખાવો, શિકારી પશુ, વજ્ર, આંધી / ભૂકંપ આદિ તથા ભૂખ, તરસ, ઠંડી,
ગરમી, આદિ ઉપઘાતના કારણો વડે અપવર્તના કરાય છે.

● હેમગિરા ●

શેષ (= અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યચોથી શેષ) એવા જેઓ અનપવર્તનીય
આયુષ્યવાળા (મનુષ્યો અને તિર્યચો) છે તેઓ નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા જ છે.

આ વાતને જ સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકારશ્રી ‘તત્ર યે’ ઇત્યાદિ ભાષ્યથી (આયુષ્યવાનના)
વિભાગ કરે છે. તે મનુષ્ય અને તિર્યચોમાં જેઓનું અપવર્તનીય આયુષ્ય છે તેઓના આયુષ્યની
અપવર્તના થાય છે. આ વિષ વગેરે અપવર્તનાના હેતુઓ સુગમ હોવાથી (અહીં ટીકામાં) વિવરણ
કરાયા નથી ‘નિર્ઘાતાદિ’ પદના ‘આદિ’ શબ્દથી પૂર્વમાં કહેવાયેલા જે પ્રાણનિરોધ આદિ છે,
તેઓમાંથી કેટલાકને છોડીને બીજા શેષ ગ્રહણ કરવા. દ્વન્દ્વ એટલે આયુષ્યનો ઉપઘાત, તેના
ઉપક્રમ સ્વરૂપ આ વિષાદિ હેતુઓથી અર્થાત્ તેને (= ઉપઘાતને) સમીપમાં કરનારા આ વિષાદિ
હેતુઓથી આયુષ્ય અપવર્તન પામે છે અર્થાત્ અત્યંત અલ્પ થાય છે.

હવે અપવર્તન કોને કહેવાય ? એના ઉત્તર માટે કહે છે → ‘અપવર્તનં’ અંતર્મુહૂર્તની
સ્થિતિ શેષ રહે ત્યાં સુધી કર્મના ફળનો શીઘ્ર ઉપભોગ તે અપવર્તન છે. ખરેખર કર્મનો નાશ તે
અપવર્તન નથી, કિન્તુ શીઘ્ર સકલ આયુષ્ય કર્મના ફળનો જે ઉપભોગ છે તે અપવર્તન છે. આવું

ભાષ્યમ્ :- અપવર્તનં શીઘ્રમન્તર્મુહૂર્તાત્ કર્મફલોપભોગઃ, ઉપક્રમોઽપવર્તનનિમિત્તમ્ ।
અત્રાહ → યદ્યપવર્તતે કર્મ તસ્માત્ કૃતનાશઃ પ્રસજ્યતે યસ્માન્ન વેદ્યતે ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

ફલે કર્મફલોપભોગેઽપવર્તનશબ્દઃ પ્રયુક્તો ભાષ્યકારેણ । ઉપક્રમોઽપવર્તનનિમિત્તમિતિ પર્યાયાખ્યાન-
માત્રમેતત્, અલ્પતાપત્તિકારણાનામુપક્રમઃ, અપવર્તનમપિ દીર્ઘકાલસ્થિતિતઃ કર્મણો હ્રસ્વસ્થિતિકરણં,
નિમિત્તં વિષ-શસ્ત્રાદ્યલ્પતાહેતુઃ, એવમિદમપવર્તનમિહાયુરઙ્ગીકૃત્યાભિહિતમન્યાસામપિ તુ પ્રકૃતીનામ-
નિકાચિતાવસ્થાનાં પ્રાયોઽવસેયમ્ । તપોઽનુષ્ઠાનાત્ પુનર્નિકાચિતા અપ્યપવર્ત્યન્તેતિ પારમર્ષી શ્રુતિઃ ॥

અથેદાનીં કર્મવિનાશલક્ષણમપવર્તનશબ્દાર્થમઙ્ગીકૃત્ય નોદયતિ → અત્રાહેત્યાદિના ભાષ્યેણ ।

અત્રાવસરે પર આહ → યદ્યપવર્તતે = અપૈતિ = વિનશ્યતિ ફલમદત્ત્વાઽઽયુષ્કકર્મ તસ્માત્

ભાષ્યાર્થઃ : અપવર્તના એટલે જલ્દીથી અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિ સુધીના કર્મના ઇળનો
ઉપભોગ. ઉપક્રમ એટલે અપવર્તનાનું નિમિત્ત.

● હેમચિરા ●

કહેવા દ્વારા એ સૂચિત કરે છે કે ત્યાં સુધી તે આયુષ્ય કર્મ અપવર્તના પામે છે કે જ્યાં સુધી
અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું તે આયુષ્ય કર્મ બાકી રહે, ત્યાર પછી તે અપવર્તના અટકી જાય છે
કેમકે (ત્યાર પછી) તેવા પ્રકારના (અપવર્તનાને યોગ્ય) અધ્યવસાનાદિ (અપવર્તનાના નિમિત્તો)નો
અભાવ હોય છે અને અહીં ('અપવર્તન શીઘ્ર' ઇત્યાદિ પદોમાં કારણનો કાર્યમાં ઉપચાર
કરી) અપવર્તનના ઇળ રૂપ જે કર્મના ઇળનો ઉપભોગ છે તે અર્થમાં 'અપવર્તન' શબ્દ ભાષ્યકારશ્રીએ
પ્રયુક્ત કર્યો છે. 'ઉપક્રમ એટલે અપવર્તનાનું નિમિત્ત'.

આ વાક્ય ઉપક્રમના પર્યાય-કથન સ્વરૂપ જ છે, તે આ રીતે અલ્પતાની પ્રાપ્તિના કારણોને
ઉપક્રમ કહેવાય છે, વળી અપવર્તના એટલે કર્મની દીર્ઘકાળની સ્થિતિમાંથી હ્રસ્વસ્થિતિ કરવી તે,
અને નિમિત્ત એટલે અલ્પતાના (= અપવર્તનાના) હેતુ એવા વિષ, શસ્ત્ર વગેરે. આ પ્રમાણે અહીં
પ્રસ્તુતમાં આ અપવર્તન આયુષ્ય કર્મને આશ્રયીને કહેવાયું છે પરંતુ આ જ રીતે અનિકાચિત અવસ્થાવાળી
અન્ય પણ કર્મ પ્રકૃતિઓનું અપવર્તન પ્રાયઃ સમજી લેવું. તપનાં આચરણ થકી તો નિકાચિત પણ
કર્મ પ્રકૃતિઓની અપવર્તના કરાય છે, એવી પરમ ઋષિઓની શ્રુતિ (= વાણી) છે. હવે કર્મના
વિનાશ સ્વરૂપ અપવર્તન શબ્દના અર્થના સંદર્ભમાં 'અત્રાહ' ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે કોઈક પ્રશ્ન
કરે છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે → અહીં = અવસરમાં બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે કે :-

(૧) કૃતનાશ :- જો આયુષ્યકર્મ ઇળ આપ્યા વિના અપવર્તના પામે છે અર્થાત્ વિનાશ
પામે છે, તો કરાયેલ (= બંધાયેલ) સત્તામાં વિદ્યમાન તે કર્મની નિષ્ફળતા થઈ જવાથી કૃત નાશ
દોષનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે કારણ કે તે કરેલું કર્મ ભોગવાયું નહિ અર્થાત્ અનુભવાયું નહીં અને
નાશ થઈ ગયું આ તો અનિષ્ટ છે કેમકે ઉપાર્જન કરેલ કર્મ સ્વામીને વિશે અનુરૂપ ઇળને અવશ્ય

ભાષ્યમ્ :- અથાસ્ત્યાયુષ્કં કર્મ પ્રિયતે ચ, તસ્માદકૃતાભ્યાગમઃ પ્રસજ્યતે, યેન સત્યાયુષ્કે પ્રિયતે તતશ્ચાયુષ્કસ્ય કર્મણઃ આફલ્યં પ્રસજ્યતે । અનિષ્ટં ચૈતત્ । એકભવસ્થિતિ 'ચાઽયુષ્કં કર્મ ન જાત્યન્તરાનુબન્ધિ । તસ્માન્નાપવર્તનમાયુષોઽસ્તીતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

તસ્ય કર્મણઃ કૃતસ્ય સતો નિષ્ફલત્વાન્નાશઃ પ્રસજ્યતે યસ્માત્ તન્ન વેદ્યતે = નાનુભૂયત્ इत्यર્થઃ । અનિષ્ટં ચૈતત્ અવશ્યં હિ કર્મોપાત્તમનુરૂપં ફલમુપાધાય સ્વામિનિ પરિશટત્યુત્તરકાલં ન પુનરદત્ત્વૈવ ફલં વિલીયત્ इति । અથાનનુભૂતે સત્યેવાયુષ્કે પ્રિયતે તસ્માદકૃતસ્યૈવાભ્યાગમો મરણસ્યાન્તરાલ એવ પ્રસજ્યતે, યેન સત્યાયુષ્કે પ્રિયતે તતશ્ચાયુષા વિફલતાપ્રસજ્ઃ, અનિષ્ટં ચૈતત્, ન ખલુ જૈનસિદ્ધાન્તોઽયં યત્ કૃતં સત્કર્મ પ્રણશ્યતિ અદત્તફલમ્, અકૃતમેવ ચાનુભૂયત્ इति । અન્યચ્ચ અનનુભૂતે તસ્મિન્ કર્મણ્યયમપરો દોષઃ → એકભવસ્થિતિ 'ચાઽયુષ્કં કર્મ ન જાત્યન્તરાનુબન્ધિ ॥

ભાષ્યાર્થ : હવે આયુષ્ય કર્મ છે અને મરે છે તો 'અકૃત અભ્યાગમ' નામના દોષનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે અને જેથી આયુષ્ય હોય ત્યારે મરે છે તેથી આયુષ્ય કર્મની નિષ્ફળતાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે અને આ ત્રણે દોષો અનિષ્ટ છે. જાત્યંતરાનુબન્ધિ દોષ આવશે કેમકે એક ભવની સ્થિતિવાળું આયુષ્યકર્મ અન્ય ભવોને અનુસરનારું નથી હોતું, તેથી આયુષ્યનું અપવર્તન નથી.

● હેમગિરા ●

ભાવીને ત્યાર પછી આત્મા પરથી ખરે છે પણ ફળને આપ્યા વિના જ નષ્ટ થતું નથી.

હવે (જો એવું કહો કે) અનનુભૂત આયુષ્ય કર્મ હોય ત્યારે જ મરે છે અર્થાત્ આયુષ્ય છે અને મરે છે તો બીજા ૩ દોષો આવે છે.

(૨) અકૃત આગમ :- અકૃત એવા જ મરણના આગમનનો વચ્ચે જ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે.

(૩) આયુષ્યની નિષ્ફળતા :- આયુષ્યની નિષ્ફળતા છે કેમકે જ્યારે (તદ્ભવ વેદનીય) હજુ આયુષ્ય વિદ્યમાન છે છતાં ત્યારે જ મરે છે તેથી આયુષ્ય કર્મની અફળતાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે અને આ બંને વાતો અનિષ્ટ છે કેમકે 'જે કર્મ કરાયેલું હોય તે ફળ આપ્યા વિના નષ્ટ થાય અર્થાત્ ચાલ્યું જાય અને નહિ કરાયેલું જ કર્મ અનુભવાય' આ જૈન સિદ્ધાન્ત નથી.

(૪) જાત્યંતરાનુબંધી :- વળી બીજું એ કે અનનુભૂત એવા તે કર્મને વિશે આ જાત્યંતર અનુબંધી નામનો બીજો દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ રીતે - એક ભવની સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ જન્માન્તરનો અનુબંધ કરનારું નથી એટલે અનુસરનારું નથી, આવો નિયમ છે પણ જો આયુષ્યની

ભાષ્યમ્ :- અત્રોચ્યતે → કૃતનાશાકૃતાભ્યાગમાફલ્યાનિ કર્મણો ન વિદ્યન્તે । નાપ્યા-
યુષ્કસ્ય જાત્યન્તરાનુબન્ધઃ, કિન્તુ યથોક્તૈરુપક્રમૈરભિહતસ્ય જીવસ્ય સર્વસન્દોહેનોદયપ્રાપ્ત-
માયુષ્કં કર્મ શીઘ્રં પચ્યતે તદપવર્તનમિત્યુચ્યતે ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

નનુ ચાન્યસ્મિન્ ભવે બદ્ધમન્યત્ર વેદ્યતે કથમેકભવસ્થિતિ સ્યાત્ ? । ઉચ્યતે → ન બન્ધં પ્રતિ
બ્રૂમઃ, ઉપભોગં પ્રત્યેકભવસ્થિતિકમાયુરાચક્ષ્મહે, એકસ્મિન્નેવ ભવે ભવત્યાયુષ ઉપભોગો ન દ્વિતીયેડપીતિ
યથા ચ ત્વયાડધ્યુપેયતે સત્યેવાયુષિ પ્રિયતે તથા તેનાયુષા જાત્યન્તરાનુબન્ધિના ભાવ્યમ્, અપસિદ્ધાન્તપ્રસ્થાનં
ચૈતત્, તસ્માદ્ દોષચતુષ્ટયસમ્ભવાન્નાપવર્તનમાયુષાં વિદ્યતે ઇતિ ।

અત્રોચ્યતે સમાધાનમ્ → ન ચલ્વેતે દોષાઃ પ્રતિભાન્તિ જિનશાસનાવલમ્બિનઃ^૧, સિદ્ધાન્તાપરિજ્ઞાના-
ચ્ચૈવં નોદ્યતે, નાયમાર્હતઃ કૃતાન્તઃ ફલમદત્ત્વા કર્મ પ્રણશ્યતીતિ, કિન્તુ યથોક્તૈરુપક્રમૈરધ્યવસાન-

ભાષ્યાર્થઃ સમાધાનઃ : આયુષ્ય કર્મના કૃતનાશ, અકૃતાગમ અને નિષ્ફળતા આ
ત્રણે દોષો વિદ્યમાન નથી. તેમજ આયુષ્ય કર્મનો જન્માંતર અનુબંધ દોષ પણ નથી.
કિન્તુ યથોક્ત ઉપક્રમો વડે હણાયેલ જીવનું સંપૂર્ણપણે) ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલું એવું આયુષ્ય
કર્મ શીઘ્ર ભોગવાય છે તે ‘અપવર્તન’ કહેવાય છે.

● હેમગિરિ ●

અપવર્તના માનો તો તે આયુષ્ય કર્મને જન્માંતર અનુબંધી માનવાનો દોષ આવશે અર્થાત્ બાકી
રહેલું તે આયુષ્ય કર્મ એના પછીના બીજા જન્મમાં ભોગવવાનો પ્રસંગ આવશે.

એથા દોષ અંગે શંકા : અન્ય ભવમાં બંધાયેલું કર્મ અન્ય ભવમાં વેદાય છે. તો
પછી કઈ રીતે આયુષ્ય કર્મ એક ભવની સ્થિતિવાળું થાય ?

પૂર્વપક્ષીનું સમાધાન : અમે બંધને આશ્રયી એક ભવની સ્થિતિવાળું આયુષ્ય છે એમ
કંઈ નથી કહેતા, પરંતુ ઉપભોગને આશ્રયી એક ભવની સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કહીએ છીએ. કેમકે
પૂર્વબદ્ધ આયુષ્યનો ઉપભોગ એક જ ભવમાં થાય છે, નહિ કે બીજા ભવમાં પણ થાય ! આવો
સિદ્ધાંત છે. (આ પ્રમાણે ઉત્તર આપીને હવે જે પૂર્વપક્ષ ચાલતો હતો તેને જ આગળ વધારે છે.)
તમે જે રીતે સ્વીકારો છો કે આયુષ્ય શેષ રહે છે તે જીવ મરે છે તે રીતે તો તે (બચેલ) આયુષ્ય
અન્ય જન્મનો અનુબંધ કરનારું (= અનુસરનારું) થવું જોઈએ અને આ તો અપસિદ્ધાંતમાં પ્રસ્થાન
(= સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ) છે. તેથી (= આયુષ્યની અપવર્તના સ્વીકારતાં (૧) કૃતનાશ, (૨) અકૃતાગમ,
(૩) અસફળતા અને (૪) જન્માંતર અનુબંધી) ૪ દોષો સંભવતા હોવાથી આયુષ્ય કર્મની
અપવર્તના નથી. અહીં (= આ પ્રશ્ન અંગે) સમાધાન ભાષ્યકારશ્રી કહે છે -

સમાધાન : આ દોષો જિનશાસનના - અવલંબીઓને પ્રતિભાસતા / લાગતા નથી.

ભાષ્યમ્ :- 'સંહતશુષ્કતૃણરાશિદહનવત્ । યથા હિ સંહતસ્ય શુષ્કસ્યાપિ તૃણરાશેરવયવશઃ કસેણ દહામાનસ્ય ચિરેણ દાહો ભવતિ તત્ત્વૈવ શિથિલપ્રકીર્ણોપચિતસ્ય સર્વતો યગપદાદીપિતસ્ય પવનોપક્રમાભિહતસ્યાર્થસ્યાશુ દાહો ભવતિ તદ્વત્ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

વિષ-શસ્ત્રાદિભિરભિહતસ્ય = અભિપ્લુતસ્ય સર્વસન્દોહેન = સર્વાત્મના = સાકલ્યેનાસાદિતોદય-માયુષ્કં કર્મ પ્રાપ્તવિપાકમાશુ ભવતિ, યસ્તુ તસ્ય ક્રમભાવી વિપાકઃ સોઽપવર્ત્યતે, અનુભવઃ પુનઃ સર્વસ્ય યુગપન્ન નિષિધ્યતે इत्येषોઽપવર્તનશબ્દાર્થઃ । બહિર્વર્તમાનવસ્તુવિશેષપ્રસિદ્ધ્યાઽન્તઃપ્રસિદ્ધિઃ સાધ્યત इत्याહ → સંહતેતિ । સંહતત્વાત્ પરિશોષવાનપિ^૧ તૃણપુજ્જશ્ચિરાય દહ્યતે, યદા તુ વિરલિતો ભવત્યવય-વશસ્તદા-ઽઽશુ ભસ્મસાદ્ ભવતિ, તદ્વાદાયુષોઽપ્યનુભવઃ યદાઽઽયુર્દૃઢસંહતમતિઘનતયા બન્ધકાલ એવ પરિણામા-

ભાષ્યાર્થઃ : આ અંગે એકત્રિત શુષ્ક ધાસની રાશિના દહનનો દાખલો બજાવો. ખરેખર જે રીતે એક એક અવયવમાં કમથી બળાતી ઘટ્ટ સમૂહવાળી સૂકી પણ એવી ધાસની રાશિનો દાહ લાંબા કાળથી થાય છે. શિથિલ અને છૂટી છવાઈ રીતે ઉપચિત તથા એકી સાથે બધી બાજુથી બાળવામાં આવેલ તથા પવનના ઝપટાથી હણાયેલ (= વધલા આગ્રવાળા) અવા ત જ પદાર્થ (= ધાસની રાશિ)ના દાહ શાશ્વ થાય છે.

● હેમગિરિ ●

અને આ શંકા જૈન સિદ્ધાંતનો સમ્યગ્બોધ ન હોવાના કારણે કરવામાં આવે છે કારણ કે 'ફળ આપ્યા વિના કર્મ નાશ પામે' એવો કોઈ સિદ્ધાંત અરિહંત ભગવંતનો નથી કિંતુ ભગવાનના સિદ્ધાંત મુજબ તો અધ્યવસાન, વિષ, શસ્ત્ર વગેરે યથોક્ત ઉપક્રમોથી હણાયેલ = ઘાયલ થયેલ જીવને સર્વ સંદોહથી = સર્વાત્માથી = સંપૂર્ણપણે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલું આયુષ્ય કર્મ પ્રાપ્ત - વિપાકવાળું તીવ્ર બને છે અર્થાત્ શીઘ્ર ભોગવાઈ જાય છે.

❀ અપવર્તન શબ્દનો રહસ્યાર્થ ❀

અપવર્તના કાળમાં તેનો (= આયુષ્ય કર્મનો) જે ક્રમ ભાવિ વિપાક છે તે અપવર્તન પામે છે. પરંતુ સર્વ આયુષ્ય કર્મના યુગપદ્ અનુભવનો અહીં નિષેધ નથી. (જે આયુષ્ય કર્મના દલિકો ક્રમસર ઉદયમાં આવવાના હતા તે ક્રમની અપવર્તના થાય છે એટલે કે તે ક્રમ તોડીને બધા જ દલિકો યુગપદ્ એકી સાથે ઉદયમાં આવે છે, માટે દલિકો તો બધાં જ ભોગવાય છે.) આ પ્રમાણે આ અપવર્તના શબ્દનો અર્થ છે. બહાર વિદ્યમાન વિશિષ્ટ વસ્તુની પ્રસિદ્ધિથી અંતર (વસ્તુની) પ્રસિદ્ધિ સધાય છે. આથી (બાહ્ય દૃષ્ટાંતને પ્રતિપાદન કરનાર) સંહત ઇત્યાદિ પદોને કહે છે. ઘટ્ટ થયેલી હોવાથી ચારે બાજુથી સુકાયેલી પણ ધાસની રાશિ લાંબા કાળે બળે છે પરંતુ જ્યારે એક એક અવયવથી છૂટી છવાયેલી હોય છે ત્યારે તે ધાસની રાશિ શીઘ્ર ભસ્મસાત્

૧. સંહતશુષ્કતૃણરાશિદહનવત્ - ઘં. માં । ૨. પ્રસિદ્ધ્યતઃ પ્રસિદ્ધિઃ - કા । ૩. પરિશેષવાન્ - મુ (ઘં) ।

ભાષ્યમ્ :- યથા વા સદ્ધ્યાનાચાર્યઃ કરણલાઘવર્થ ગુણકાર-ભાગહારાભ્યાં રાશિં છેદાદેવાપવર્તયતિ, ન ચ સદ્ધ્યેયસ્યાર્થસ્યાભાવો ભવતિ ।

● ગન્ધહસ્તિ ●

પાદિતં ભવતિ પવનશ્લેષવત્ તત્ ક્રમેણ વેદ્યમાનં ચિરાય વેદ્યતે, યત્ પુનર્બન્ધકાલ એવ શિથિલમાબદ્ધં તદ્ 'વિકીર્ણતૃણરાશિદાહવદપવર્ત્યાશુ વેદ્યતે' इति । एवंવિધાર્થપ્રક્રમે દૃષ્ટાન્તસુલભતામાદર્શયન્નાહ →

યથા વા સદ્ધ્યાનાચાર્ય ઇત્યાદિ । સદ્ધ્યાનં = ગણિતશાસ્ત્રં તત્પ્રધાન આચાર્યઃ સદ્ધ્યાનાચાર્યો = ગણિતપ્રક્રિયાયામાહિતનૈપુણઃ, કરણલાઘવાય, કરણાનિ = ગુણકાર-ભાગહારાપવર્તનોદ્વર્તનાદીનિ ગણિતશાસ્ત્રપ્રસિદ્ધાનિ, તત્ર યો લઘુઃ કરણોપાયઃ સ્વલ્પકાલસ્તેન તત્ફલમાનયતિ ગણિતાભિજ્ઞત્વાત્, તુલ્યેડપિ હિ ફલાનયને ગુણકાર-ભાગહારૌ ચિરાયૃ તત્ફલમભિનિવર્તયતઃ, સ પુનર્ગણિતનિપુણો ગુણકાર-ભાગહારાભ્યાં ચિરકાલકારિભ્યાં સકાશાત્ કરણલાઘવર્થમપવર્તનાર્હ રાશિઃ છેદાદેવાર્ધાદિકાદપ-

ભાષ્યાર્થ : તેની જેમ અપવર્તના વિશે પણ સમજવું અથવા જેમ ગણિતાચાર્ય કરણ (પ્રક્રિયા)ના લાઘવ માટે ગુણકાર અને ભાગકાર કરતાં રાશિને છેદવા થકી જ અપવર્તન કરે છે પણ અને કરવાથી કાંઈ સંખ્યેય અર્થ (= ફળભૂત રાશિ)નો અભાવ થઈ જતો નથી.

● હેમગિરા ●

યઈ જય છે. તેની જેમ આયુષ્યનો પણ અનુભવ જાણવો. પવનથી સુકાયેલા ચિકણાં (ગુંદર જેવા) પદાર્થની જેમ જ્યારે (આયુષ્ય કર્મના) બંધ કાળમાં જ (જીવના) પરિણામથી પ્રાપ્ત કરાયેલ આયુષ્ય અતિઘનપણાથી અત્યંત સંહત (= નિકાચિત) હોય છે ત્યારે તે આયુષ્ય કર્મ કર્મથી વેદાતું લાંબા કાળે (પુરું) વેદાય છે. ફરી જે પૂર્વે બંધ કાળમાં જ શિથિલ (= ઢીલું = અનિકાચિતપણે) બંધાયેલું હોય છે, તે કર્મ છૂટી છવાઈ તૃણ રાશિના દાહની જેમ અપવર્તિત થઈને શીઘ્ર વેદાય છે. આવા પ્રકારના અર્થના પ્રસ્તાવમાં સુલભ દષ્ટાંતને દેખાડતાં 'યથા વા સદ્ધ્યા ...' ઇત્યાદિ ભાષ્ય કહે છે.

સંખ્યાન એટલે ગણિતશાસ્ત્ર, તે સંખ્યાન પ્રધાન આચાર્ય તે સંખ્યાનાચાર્ય એટલે કે 'કરણ'થી ટૂંકું કરવામાં નિપુણ એવા આચાર્ય કે જેમને ગણિત પ્રક્રિયામાં નિપુણતા પ્રાપ્ત કરેલી હોય. ગણિતના જાણકાર હોવાના કારણે કરણ (= પ્રક્રિયા)ના લાઘવ માટે ગણિતશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ એવા ગુણકાર, ભાગકાર, ઉદ્વર્તન, અપવર્તન વગેરે જે કરણો છે, તેમાં જે અત્યંત અલ્પ કાળવાળો લઘુ (= ટૂંકો) કરણ રૂપ ઉપાય હોય તે ઉપાયથી તે ઇષ્ટ રાશિના ફળને લાવે છે. જ્યારે દરેક કરણો ફળને લાવવામાં તુલ્ય હોય ત્યારે પણ ગુણકાર અને ભાગકાર લાંબા કાળે રાશિના ફળને લાવે છે. આથી તે ગણિત નિષ્ણાત આચાર્ય કરણ (= પ્રક્રિયા)ના લાઘવ માટે

ભાષ્યમ્ :- તદ્વદુપક્રમાભિહતો મરણસમુદ્ઘાતદુઃખાર્તઃ કર્મપ્રત્યયમનાભોગયોગપૂર્વકં કરણવિશેષમુત્પાદ્ય ફલોપભોગલાઘવાર્થં કર્માપવર્તયતિ, ન ચાસ્ય ફલાભાવ ઇતિ ॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

વર્તયતિ ષણ્ણવત્યાદિકમ્, અનપવર્તનાર્હં પુનર્લઘુકરણાભિજ્ઞોઽપિ ન શક્નોત્યેવાપવર્તયિતુમ્, એકપજ્વાશ-
દુત્તરસહસ્રાદિકમ્, ગુણકાર-ભાગહારક્રમમેવાત્ર પ્રયોજયતિ, ન ચ સદ્ગ્રહ્યેયસ્યાર્થસ્યાભાવો ભવતિ,
ફલભૂતસ્ય કરણવિશેષે સત્યપિ પ્રેક્ષિતફલાભેદમાદર્શયતિ । કરણવ્યાપારકાલો બહુરત્પભેદઃ ફલમ-
વિશિષ્ટમેવોભયયોર્યથૈત ^૧તદ્વદુપક્રમાભિહતો મરણસમુદ્ઘાતદુઃખાર્તઃ કર્મપ્રત્યયમનાભોગયોગપૂર્વકં
કરણવિશેષમુત્પાદ્ય ફલોપભોગલાઘવાર્થં કર્માપવર્તયતિ, ન ચાસ્ય ફલાભાવ ઇતિ, ^૨ઉપક્રમો
= વિષાગ્નિ-શસ્ત્રાદિસ્તેનાભિહતો મરણં = આયુઃક્ષયસ્તત્ર સમુદ્ઘાતઃ, મરણસમુદ્ઘાતો, સમુદ્ઘાતો નામ

ભાષ્યાર્થ : તેની જેમ ઉપક્રમથી હણાયેલ, મરણ સમુદ્ઘાત રૂપ દુઃખથી પીડિત જીવ કર્મનાં નિમિત્તવાળા અનાભોગ યોગપૂર્વકના કરણ વિશેષને ઉત્પન્ન કરી, ફળનાં ભોગવટાની લાઘવતા માટે કર્મની અપવર્તના કરે છે અને એમ હોય ત્યારે આ આયુષ્ય કર્મનાં ફળનો અભાવ થઈ જતો નથી.

● હેમગિરા ●

લાંબો કાળ લગાડનાર એવા ગુણાકાર અને લાગાકાર કરતાં અપવર્તનને યોગ્ય એવી ૯૬ આદિ રાશિને ટૂંકો કાળ લગાડનાર એવા અર્ધ વગેરે છેદ થકી અપવર્તિત કરે છે. અપવર્તનાને અયોગ્ય એવી ૧,૦૫૧ વગેરે રાશિને લઘુ કરણના અભિજ્ઞ (= નિષ્ણાત) આચાર્ય પણ અપવર્તન કરવા માટે સમર્થ નથી જ આથી અહીં (= જ્યાં અપવર્તના ન થઈ શકે આવા સ્થળોમાં) ગુણાકાર અને લાગાકારના ક્રમને જ આચાર્ય જોડે છે.

‘સંખ્યેય અર્થનો અભાવ થઈ જતો નથી.’ એ વાક્ય ફલભૂત રાશિની પ્રાપ્તિમાં કારણ વિશિષ્ટ કરણ (= ભિન્ન ભિન્ન પ્રક્રિયા) હોવા છતાંય એ પ્રક્રિયાથી પ્રાપ્ત જે ઈચ્છિત ફળ છે તેના અભેદને દેખાડે છે અર્થાત્ પ્રક્રિયા રૂપ સાધનમાં ભેદ છે, સાધ્ય તો એક જ છે. ઉભયમાં (= ગુણાકાર-લાગાકાર અને અપવર્તના એમ બે કરણમાં) કરણના વ્યાપારનો કાળ અધિક અને અલ્પ ભેદવાળો છે પણ ફળ તો અવિશિષ્ટ (= અલ્પ-અધિક ભેદ વિનાનું સરખું) જ છે.

તેની જેમ પ્રસ્તુતમાં પણ ઉપક્રમથી હણાયેલો, મરણ સમુદ્ઘાત સ્વરૂપ દુઃખથી પીડિત જીવ કર્મ નિમિત્તક, અનાભોગ યોગપૂર્વક વિશિષ્ટ કરણ ઉત્પન્ન કરી આયુષ્ય કર્મના ફળના ઉપભોગની લાઘવતા માટે કર્મનું અપવર્તન કરે છે પણ અહીં આ (આયુષ્ય) કર્મના ફળનો અભાવ નથી હોતો (આમ સામાન્યથી અર્થ કરી હવે વિશેષ અર્થ કરે છે).

૧. તદ્વદુઃ ઇતિ પાઠો ભાષ્યે આસ્તિ । ▲...▲ચિહ્નિતોઽયં પાઠો મુદ્રિતપુસ્તકે નાસ્તિ (ચં. ખાં.) ।

સ્વશરીરકાદાત્મપ્રદેશાપકર્ષો મૂર્છાનુગતશ્ચેતનાવિમુક્ત ઇવાવ્યક્તપ્રબોધલક્ષણોઽસ્તમિતસકલબહિર્વર્તિ-
 ચેષ્ટાક્રિયાવિશેષઃ સ એવ ચાતિચિરરૂઢમૂલપ્રદેશોત્ત્વનનરૂપત્વાદ્ દુઃખં તેનાર્તો = વિષણ્ણઃ કિંકર્તવ્યતા-
 વિમુખઃ **કર્મપ્રત્યયં** = કર્મકારણ **કરણવિશેષમુત્પાદ્યાપવર્તનાઘ્યમ્**, કર્મકારણતા તુ કરણવિશેષસ્ય
 પૂર્વભવબન્ધકાલ એવ પ્રયત્નશૈથિલ્યાત્ સોપક્રમબન્ધઃ, અત્યન્તાપરિજ્ઞાનમનાભોગઃ અનાભોગકૃતો યોગઃ
 અનાભોગકૃતયોગઃ, યોગઃ = ચેષ્ટાવિશેષઃ અનાભોગયોગસ્તત્પૂર્વકં તત્કારણમ્। એતદુક્તં ભવતિ →
 અજાનાન એવ હિ તદપવર્તનાકરણેનાપવર્તનાર્હં **કર્માપવર્તયતિ** આહારરસાદિવિપરિણામવત્, કિમર્થં પુનરપ-
 વર્તયતિ ? **ફલોપભોગાર્થમાયુષ્કર્મફલોપભોગયાનાભોગનિર્વર્તિતેન વીર્યવિશેષેણેતિ, ન ચાસ્ય =**

❀ મરણ સમુદ્ઘાત સમયે થતી અપવર્તના ❀

ઉપક્રમ એટલે વિષ, અગ્નિ, શસ્ત્રાદિ, તેનાથી હણાયેલો તે ઉપક્રમથી હણાયેલો, મરણ
 એટલે આયુનો ક્ષય. ત્યાં (= મરણ વખતે) જે સમુદ્ઘાત થાય છે તે મરણ સમુદ્ઘાત. મરણ
 સમુદ્ઘાત કહેવાય. આ સમુદ્ઘાત વખતે (૧) જીવને પોતાના શરીરમાંથી આત્મપ્રદેશોનું અપકર્ષ
 = ખેંચાણ થાય છે, (૨) જીવ મૂર્છા સહિત હોય છે, (૩) જીવ જાણે ચૈતન્ય શૂન્ય થયો હોય
 તેમ અત્યંત અવ્યક્ત બોધવાળો હોય છે અને (૪) જીવ સર્વ બહારની ચેષ્ટા સ્વરૂપ વિશિષ્ટ
 ક્રિયાથી શૂન્ય હોય છે, આવો જે મરણ સમુદ્ઘાત છે તે જ દુઃખ છે કેમકે તે અતિ લાંબા
 કાળથી ઘટ્ટ બની ગયેલા મૂળ આત્મ પ્રદેશો (= શરીરની સાતે ધાતુમાં વ્યાપ્ત આત્મપ્રદેશો)ને
 ઉખેડવા સ્વરૂપ છે. તેનાથી ખીડિત = વિષાદગ્રસ્ત = કિંકર્તવ્યતાથી વિમુખ થયેલ જીવ કર્મના
 કારણવાળા અપવર્તના નામના વિશિષ્ટ કરણને ઉત્પન્ન કરીને ફળના ઉપભોગની લાઘવતા માટે
 કર્મની અપવર્તનાને કરે છે / આ વિશિષ્ટ કરણમાં (= અપવર્તના કરણમાં) કર્મ પણ કારણભૂત
 છે તે આ રીતે કે પૂર્વ ભવમાં આયુષ્યના બંધકાળે પ્રયત્નની શિથિલતાનાં લીધે આયુષ્યકર્મનો
 સોપક્રમ બંધ થયો હતો. આ અપવર્તનાકરણ કેવું છે તે જણાવતાં કહે છે → અત્યંત અપરિજ્ઞાન
 તે અનાભોગ, અનાભોગથી કરાયેલ યોગ તે અનાભોગકૃતયોગ. યોગ એટલે ચેષ્ટા વિશેષ, (અનાભોગથી
 કરાયેલી વિશિષ્ટ ચેષ્ટા તે અનાભોગયોગ. અહીં મધ્યમ પદ લોપી સમાસ જણાવો.) તે અનાભોગયોગ
 પૂર્વક અર્થાત્ અનાભોગયોગના કારણવાળું અપવર્તનાકરણ હોય છે. કહેવાનો આશય એ છે કે
 અજાણ જ એવો જીવ અપવર્તનાને યોગ્ય કર્મને અપવર્તનાકરણ વડે અપવર્તિત કરે છે. જેમ
 ગ્રહણ કરેલ આહારના રસ વગેરેનું પરિણામન (અનાભોગ યોગથી શરીરમાં) થાય છે તેમ
 આમાં પણ સમજવું.

❀ અપવર્તનાથી કર્મનું ફળ હણાતું નથી ❀

પ્રશ્ન : જીવ કર્મનું અપવર્તન શા માટે કરે છે ?

ભાષ્યમ્ :- કિંચિદન્યત્ । યથા વા ધૌતપટો જલાર્દ્ર એવ સંહતશ્ચિરેણ શોષમુપયાતિ, સ એવ ચ વિતાનિતઃ સૂર્યરશ્મિ-વાયુભિર્હતઃ ક્ષિપ્રં શોષમુપયાતિ,

● ગન્ધહસ્તિ ●

આયુષ્કર્મણઃ^૧ ફલાભાવો ભવતિ । ઇયાંસ્તુ વિશેષઃ → ક્રમપરિભોગે બહુકાલઃ, સંવર્તિતપરિભોગે સ્વલ્પ ઇતિ, ન પુનરભુક્તં તત્ર કિંચિત્ કર્મ પરિશટતીતિ । કિંચિદન્યદિત્યનેનાપરમપિ પ્રકૃતાર્થોપયોગિનમા-દર્શયતિ દૃષ્ટાન્તમ્ → યથા વા ધૌતપટ ઇત્યાદિ । એવં ચૈષ પ્રકૃતોઽર્થઃ પ્રતિપત્તવ્યઃ ।^૨ યથા વા ક્ષાલિતપટો જલલેશોપચિતમૂર્તિરિવાવેષ્ટિતશ્ચિરાયોદ્વાયતિ, સ એવ પ્રયત્નવિશેષતો વિસ્તારિતઃ સન્ સહસ્રરશ્મિ-મયૂખમાલાભિઃ પરિપીતાશોષજલલવઃ પ્રબલપવનવેગવિઘટિતનિરવશેષપ્રદેશઃ શીઘ્રમપાસ્તાશ્રિતજલ-સઙ્ઘાતઃ સમાસાદિતાધિકતરધવલિમાઽપિ પરિશુષ્યતિ ।

ન ચ સંહતે તસ્મિન્નભૂતસ્નેહાગમ ઇતિ, ન ચાભૂતજલસ્નેહાગમો ભવતિ તસ્મિન્ સંવેષ્ટિતપટે,

ભાષ્યાર્થઃ : વળી બીજું એ કે અથવા તો જેમ ધોયેલું વસ્ત્ર પાણીથી ભીનું જ એકદું થયેલું (= ખુલ્લું કર્યા વિનાનું) (સૂકવવામાં આવે તો) ઘણાં કાળે સુકાય છે અને ખુલ્લું કરાયેલું તે જ વસ્ત્ર સૂર્યનાં કિરણોથી તેમજ હવાથી હણાયેલું શીઘ્ર સુકાઈ જાય છે.

● હેમગિરિ ●

ઉત્તર : ઇળના ઉપભોગના (લાઘવ) માટે જીવ અપવર્તના કરે છે અર્થાત્ આયુષ્ય કર્મના ઇળના ઉપભોગના (લાઘવ) માટે અનાભોગથી નિર્મિત વિશિષ્ટ વીર્યથી કર્મનું અપવર્તન કરે છે પરંતુ આ આયુષ્ય કર્મના ઇળનો અભાવ હોતો નથી. આટલો વિશેષ ફરક છે કે કમથી આયુષ્યના પરિભોગમાં ઘણો કાળ લાગે છે, જ્યારે એક સાથે (અપવર્તનાથી) થતાં પરિભોગમાં ઓછો સમય લાગે છે. પરંતુ ત્યાં (= અપવર્તનાથી થતાં પરિભોગમાં) ભોગવ્યા વિનાનું કોઈ કર્મ આત્મા પરથી ખરતું નથી.

ભાષ્યમાં કિંચિદન્યદ્ આ પદથી પ્રસ્તુત પદાર્થને ઉપયોગી બીજું પણ દૃષ્ટાંત દર્શાવે છે -

‘યથા વા ધૌતપટ’ ... અથવા આ પ્રમાણે (= હવે કહેવાતા આ દૃષ્ટાંત દ્વારા) પ્રસ્તુત (= અપવર્તના રૂપ) અર્થની ઘટના કરવી → જેમ જળનાં બિંદુઓથી ભરેલું ચોક્કસ આકારમાં વીંટાળાયેલું અને હમણાં જ ધોયેલું એવું વસ્ત્ર ઘણાં સમયે સુકાય છે. વળી તે જ વસ્ત્ર જ્યારે વિશેષ પ્રયત્નથી વિસ્તારિત (= ખુલ્લું) કર્યું હોય ત્યારે સૂર્યના કિરણો પડવાના લીધે ચારે બાજુથી શોષાઈ ગયેલા સમસ્ત જળબિંદુઓવાળું, પ્રબળ પવનના વેગથી વિઘટિત (= કંપિત થયેલા) સમસ્ત ભાગવાળું, દૂર થઈ ગયેલા વસ્ત્ર-આશ્રિત જલ સમૂહવાળું તેમજ પ્રાપ્ત થયેલી અત્યંત અધિક સ્વચ્છતાવાળું શીઘ્ર સુકાઈ જાય છે.

‘ન ચ સંહત.....’ વળી સંઘટિત કરેલ તે વસ્ત્રમાં જળની નવી ભીનાશનું આગમન થતું

ભાષ્યમ્ :- ન ચ સંહતે તસ્મિન્નભૂતસ્નેહાગમો નાપિ વિતાનતે સતિ અકૃત્સ્નશોષઃ તદ્વદ્ય-
થોક્તનિમિત્તાપવર્તનૈઃ કર્મણઃ ક્ષિપ્રં ફલોપભોગો ભવતિ,

● ગન્ધહસ્તિ ●

કિન્તુ સંહતત્વાત્ તાવન્ત એવં^૧ તે જલાવયવાઃ કાલેન બહુના પરિશટન્તિ, ન પુનરભૂતાનામેવ સ્નેહાવય-
વાનામાગમો^૨, નાપિ વિતાનિતે અકૃત્સ્નશોષઃ, ન ચ પ્રસારિતે તસ્મિન્ પટે કૃત્સ્નજલાવયવપરિશોષો
ન ભવતિ, વિતતેઽપિ હિ સર્વ એવ તે જલાવયવાઃ પરિશુષ્યન્તિ, તેષાં હિ જલાવયવાનાં યાવતી માત્રા
વેષ્ટિતપટે તાવત્યેવ પ્રસારિતેઽપિ, પરિશોષકાલસ્તુ ભિદ્યતે ।

પરે વ્યાખ્યાનયન્તિ → ન ચ સંહતે તસ્મિન્ ન ભૂતઃ સ્નેહાપગમઃ, ભૂત એવ સજ્જાત એવેત્યર્થઃ,
કિન્તુ બહોઃ કાલાત્, વિતાનિતે તુ દ્રાગેવ ચ કૃત્સ્નવારિનિવહાપગમઃ । તદ્વદિત્યનેન દાર્ષ્ટાન્તિકમર્થસ્ય
દર્શયતિ → તુલ્યતયા યથોક્તનિમિત્તાપવર્તનૈઃ^૩ કર્મણઃ ક્ષિપ્રં ફલોપભોગો ભવતીતિ । યથાઽભિહિતં^૪
નિમિત્તં વિષાગ્નિ-શસ્ત્રાદિ યેષામપવર્તનાનાં તાન્યપવર્તનાનિ યથોક્તાનિ નિમિત્તાનિ, તૈર્યથોક્તનિમિત્તા-

ભાષ્યાર્થઃ : તે એકત્રિત (= ડૂઆ વાળેલ) વસ્ત્રમાં અભિનવ ભીનાશનું આગમન
થતું નથી અને ખુલ્લા કરીને વસ્ત્રો સૂકવવા છતાં પણ સંપૂર્ણ જલનો શોષ નથી થયો
એવું નથી (અર્થાત્ સંપૂર્ણ સૂકાઈ જાય છે). તેની જેમ યથોક્ત નિમિત્તવાળા અપવર્તનથી
કર્મનો ફળોપભોગ શીઘ્ર થાય છે

● હેમગિરા ●

નથી કિંતુ સંઘટિત હોવાનાં કારણે તેટલા જ તે જળખિંદુઓ ઘણાં કાળે સૂકાય છે. આથી કોઈ
અભૂત (= અભિનવ) ભીનાશ = જળખિંદુઓનું ત્યાં આગમન થાય છે એવી કોઈ આપત્તિ નથી.
નાપિ વિતાનિતે... વળી પ્રસારિત કરેલ તે વસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ જળાવયવોનો શોષ થતો નથી એવું
નથી કેમકે ખુલ્લાં કરીને સૂકવેલા વસ્ત્રમાં પણ બધાં જ તે જળખિંદુઓ સૂકાય છે. ખરેખર તો
તે જળખિંદુઓની જેટલી માત્રા ભેગા કરેલા વસ્ત્રમાં છે, તેટલી જ માત્રા ખુલ્લા વસ્ત્રમાં પણ
છે પરંતુ (સૂકાવાની જુદી પદ્ધતિને લીધે) સૂકાવાનો સમય ભેદાય છે / ભિન્ન છે.

❀ ભાષ્ય પદોમાં અન્ય અર્થ ❀

ખીજા વ્યાખ્યાકારો તસ્મિન્નભૂતસ્નેહાગમ = તસ્મિન્ અભૂતસ્નેહાગમઃ પાઠના બદલે તસ્મિન્
ન ભૂતઃ સ્નેહાગમઃ એવો પાઠ સ્વીકારી અર્થ ઘટન કરે છે. તે આ પ્રમાણે → તે વીંટળાયેલા
વસ્ત્રમાં જળનો વિનાશ નથી થયેલો એવું નથી અર્થાત્ જળનો વિનાશ થયેલો જ છે, કિંતુ ઘણાં
કાળે થાય છે. વળી ખુલ્લાં કરીને સૂકાવાયેલા વસ્ત્રમાં તો સમગ્ર જળના સમૂહનો વિનાશ શીઘ્ર
જ થાય છે. ‘તદ્વદ્’ ઇત્યાદિ આ પંક્તિથી દૃષ્ટાંત રૂપ અર્થના દાર્ષ્ટાન્તિકને દેખાડે છે. તુલ્યપણાથી
(= તેની જેમ) યથોક્ત નિમિત્તવાળી અપવર્તનાઓ વડે આયુષ્ય કર્મના ફળનો ઉપભોગ શીઘ્ર

૧. ‘એવ જલા’ - મુ. (ખં. ભાં.). ૨. ‘નામપગમઃ’ - ખં. ૩. ‘તૈર્નૈઃ ક્ષિપ્રં’ - મુ. (ખં. ભાં.). ૪. ‘હિતં વિષા’ - મુ. (ખં. ભાં.).

ભાષ્યમ્ :- ન ચ કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફલ્યાનીતિ ॥૨/૫૨॥

● ગન્ધહસ્તિ ●

પવર્તનૈઃ કર્મણ આયુષઃ શીઘ્રં ફલવિપાકો ભુજ્યતે इत्यर्थः । અતઃ ક્રમાનુભવે વેષ્ટિતાર્દ્રપટપરિશોષકાલવદ્ બહુત્વં કાલસ્ય, પ્રસારિતાર્દ્રપટપરિશોષકાલવચ્ચાલ્પતાપવર્તિતાયુષ્કપરિભોગકાલસ્ય । એવં ચ સત્તિ ન કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફલ્યાનીતિ નિગમયતિ → સમસ્તાયુર્દ્રવ્યોપભોગાત્ કૃતવિપ્રણાશો નાસ્તિ, ન ચાયુષ્યપરિનિષ્ઠિતે મ્રિયતે इत्यકૃતાભ્યાગમાભાવઃ, પરિભુક્તવાદેવ ચ સકલસ્યાયુષો ન વૈફલ્યપ્રસહ્ગઃ, અતઃ એવ જાત્યન્તરાનુબન્ધત્વાભાવોડપીતિ । ન ચેહ ભાષ્યકારેણોપાત્તઃ^૧ પ્રાગુપન્યસ્તસ્યાપિ, પૂર્વકત્રયસ્યા-ભાવતદભાવાત્, તસ્માદવસ્થિતમિદં કેચિદકાલે પ્રાણિનો મ્રિયન્તે પૂર્વજન્મોપાત્તાયુષ્કકાલાપેક્ષયા, કેચિદ-

ભાષ્યાર્થ : વળી આ પ્રમાણે અપવર્તના હોય ત્યારે કૃતનાશ, અકૃત આગમન અને વિક્ષણતા આ ત્રણે દોષ નથી સંભવતા. ॥૨/૫૨॥

● હેમગિરા ●

ધાય છે. કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે વિષ, અગ્નિ, શસ્ત્ર વગેરે યથા અભિહિત (= યથોક્ત) નિમિત્ત છે જે અપવર્તનાઓના તે અપવર્તનાઓ યથોક્ત નિમિત્તવાળી કહેવાય. તે યથોક્ત નિમિત્તવાળી અપવર્તનાઓથી આયુષ્ય કર્મના ફળનો વિપાક શીઘ્ર ભોગવાય છે.

આ જ કારણસર આયુષ્ય કર્મને ક્રમપૂર્વક અનુભવવામાં વીંટળાયેલ ભીના વસ્ત્રના શોષ = સૂકાવાના કાળની જેમ ઘણો કાળ લાગે છે. જ્યારે પરાવર્તન (= અપવર્તના) પામેલ આયુષ્ય કર્મના પરિભોગનો કાળ, ખુલ્લા કરેલ ભીના વસ્ત્રના સૂકાવાના કાળની જેમ અલ્પ હોય છે અને આ પ્રમાણે હોવાથી કૃતનો નાશ, અકૃતનું આગમન અને વિક્ષણતા આ ત્રણે દોષો આવતાં નથી એમ ભાષ્યકારશ્રી નિગમન કરે છે. તે આ પ્રમાણે → સમસ્ત આયુષ્યના દલિકોનો ભોગવટો થઈ ગયો હોવાથી ‘કૃતનાશ’ દોષ નહિ આવે અને આયુષ્ય પૂર્ણ થાય ત્યારે મરે છે તેથી ‘અકૃત આગમ’ દોષનો અભાવ છે અને સંપૂર્ણ આયુષ્યના દલિકો ભોગવાયા હોવાથી ‘વિક્ષણતા’ દોષનો પ્રસંગ આવતો નથી. આથી (= આયુષ્ય નિષ્ફળ કે બીજા ભવમાં ઉપયોગી નહિ હોવાથી) જ આયુષ્ય કર્મમાં ‘જાત્યન્તરાનુબન્ધીત્વ’ નામના ચોથા દોષનો પણ અભાવ છે.

પરંતુ અહીં પ્રસ્તુત (= નિગમન કરનાર ભાષ્યમાં) ભાષ્યકારશ્રીએ પૂર્વે ઉપન્યાસ કરેલા એવા આ ચોથા દોષનો અભાવ કહ્યો નથી કેમકે પૂર્વના ૩ દોષના અભાવમાં તે ચોથા દોષનો અભાવ આવી જ જાય છે. તેથી આ નિશ્ચિત થયું કે કોઈક પ્રાણીઓ પૂર્વજન્મમાં બાંધેલ આયુષ્યના કાળની અપેક્ષાએ પહેલાં જ અકાળે મરી જાય છે વળી કોઈક જીવો અનંતર પૂર્વ જન્મમાં ઉપાર્જિત આયુષ્યના કાળને અખંડ રીતે પૂર્ણ કરીને મરે છે. આમ અલગ - અલગ રીતે આયુષ્યના દલિકોને તે તે ભવમાં જ ભોગવીને પૂર્ણ કરનારા તે જીવો હોય છે. પણ વર્તમાન ભવના શોષ આયુષ્યના

૧. ‘કાલવચ્ચાલ્પકાલતા પરિવર્તિ’ - મુ. (ખં. બાં.) । ૨. ભાષ્યકારેણોક્તઃ - મુ. (ખં. બાં.) ।

નન્તરાતીતજન્મોપાત્તાયુષ્કકાલમખણ્ડમવસાયં પ્રાપ્ય, વિહાયાસ્તે ન શેષાત્ સ્વકૃતકર્માદિષ્ટં
જન્માન્તરમનુબધ્નન્તીતિ ॥૨/૫૨॥

ગ્રન્થાગ્રમઙ્કતઃ ૩૪૨૦

इति श्रीतत्त्वार्थसूत्रेऽर्हत्प्रवचनाधिगमे भाष्यानुसारिण्यां तत्त्वार्थटीकायां द्वितीयोऽध्यायः ॥२॥

॥ इति द्वितीयोऽध्यायः ॥

● હેમગિરા ●

દલિકો દ્વારા સ્વકર્મથી નિર્ધારિત બીજા ભવને ભોગવતા નથી એટલે કે આયુષ્યના દલિકો
જન્માંતરના અનુબંધી બનતા નથી. કારણ કે વર્તમાન આયુષ્યના દલિક વધ્યા હોય તો જન્માંતરમાં
ભોગવાયને ? વધ્યા જ નથી, ભોગવાઈ ગયા તો પછી જન્માંતરમાં શું ભોગવે ? આથી તમે
આપેલ ચોથા દોષનું પણ નિરસન થઈ ગયું.) ॥૨/૫૨॥

ગ્રંથનું પ્રમાણ અંક સંખ્યાથી ૩,૪૨૦ અનુષ્ટુપ શ્લોક જેટલું થયું. આ પ્રમાણે અર્હત્
પ્રવચનના અધિગમ સ્વરૂપ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં ભાષ્યાનુસારી તત્ત્વાર્થની ટીકાને વિશે
ગુજરાતી અનુવાદ હેમગિરા સહિત બીજો અધ્યાય પૂજ્યપાદ શાસન પ્રભાવક ભોપાલતીર્થોદ્ધારક,
શ્રી પંચજિનેશ્વર કેવલ્યધામ તીર્થ પ્રેરક, ગિરિવિહાર સંસ્થા માર્ગદર્શક, ગચ્છાધિપતિ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય પંન્યાસ ઉદયપ્રભવિજય
દ્વારા દેવ-ગુરુ-ધર્મની કૃપાથી સહર્ષ સંપન્ન થયેલ છે. જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ કાંઈ લખાયું હોય તો
ત્રિવિધે મિરછામિ દુક્કડમ્ ॥૨॥

॥ इति शम् । शुभं भवतु श्री सकलसंघस्य ।

બીજો અધ્યાય સમાપ્ત

પરિશિષ્ટ - ૧થી૯ માર્ગદર્શિકા

પરિશિષ્ટ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧A.	તત્ત્વાર્થ સૂત્રનો સ્વાધ્યાય	૩૧૭
૧B.	હેમગિરાની અનુપ્રેક્ષા	૩૧૮
૨.	સૂત્રાનુક્રમ	૩૧૯
૩.	અકારાદિક્રમેણ સૂત્રાનુક્રમ	૩૨૦
૪.	શ્વેતાંબર - દિગંબર પાઠભેદ	૩૨૧
૪.	શ્વેતાંબર - દિગંબર પાઠભેદ સ્પષ્ટીકરણ	૩૨૨
૫.	તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રાણાં બીજભૂત “આગમ સૂત્રાણિ”	૩૨૩
૬.	શ્રી ચિરંતનાચાર્યકૃત ટીપ્પણકમ્	૩૩૧
૭.	ટીકાગતાનામુદ્ધરણાનામકારાદિક્રમ:	૩૩૭
૮.	ટીકાગતગ્રન્થાનામકારાદિક્રમ:	૩૩૮
૯A.	ટીકાગતપરિભાષા - ન્યાયાનામકારાદિક્રમ:	
૯B.	ટીકાગતવ્યક્તિવિશેષનામાનિ	૩૩૯

પરિશિષ્ટ - ૧

A - તત્ત્વાર્થ સૂત્રનો સ્વાધ્યાય

- ૧) નિયત કાલમર્યાદા પૂર્વે આયુષ્ય ભોગવાઈ જવાથી કૃતનાશ, અકૃતાગમ, નિષ્ફળતા દોષ કેમ નહીં લાગે ?
- ૨) એક જીવને એક સાથે કેટલા શરીર સંભવે, તેના ૫ અને ૭ વિકલ્પો લખો.
- ૩) ગર્ભ જન્મ કોને કોને હોય ?
- ૪) વિગ્રહ એટલે શું ?
- ૫) તૈજસ શરીરના કેટલા પ્રકાર છે ?

(હા/ના માં જવાબ આપો.)

- ૧) નિરૂપકમ આયુષ્ય અનપવર્તનીય જ હોય ?
- ૨) ચરમદેહી અને ઉત્તમ પુરુષોને સોપકમ અને નિરૂપકમ એમ બન્ને પ્રકારના અનપવર્તનીય આયુષ્ય હોય ?
- ૩) નારક અને સમ્ભૂચ્છિમોને પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ હોય ?
- ૪) દેવોને માત્ર પુરુષ વેદ જ હોય ?
- ૫) તૈજસ કાર્મણ શરીર સર્વ સંસારી જીવોને કાયમ માટે હોય ?

ખાલી જગ્યા પૂરો.

- ૧) ભાવોના કુલ ભેદો છે. (૩, ૨૧, ૫૩)
- ૨) સંસારી જીવ એમ બે પ્રકારે છે.

(સંસારી, મુક્ત / સમનસ્ક, અમનસ્ક / ત્રસ-સ્થાવર)

- ૩) સ્પર્શનેદ્રિયનો અર્થ = વિષય છે. (રસ, ગંધ, સ્પર્શ)
- ૪) વિગ્રહગતિમાં વધુમાં વધુ વળાંક હોય છે. (૨, ૫, ૩)
- ૫) શરીર નિરૂપભોગ હોય છે. (તૈજસ, આહારક, કાર્મણ)

ઝોડકાં ઝોડો.

૧) ઔપશમિક	5	૪) જન્મ	2
૨) ઈન્દ્રિય	3	૫) સ્થાવર	2
૩) શરીર	5		

B - હેમગિરાની અનુપ્રેક્ષા

- ૧) સોપકમ અને અનપવર્ત્ય બંને સાથે કઈ રીતે સંભવે ?
- ૨) આયુષ્ય ઘટે તેમ વધે કે નહીં ?
- ૩) ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય ૫૦ વર્ષમાં જ શી રીતે એક સાથે ભોગવાઈ જાય ? વ્યવહારિક દષ્ટાંતથી સમજાવો ?
- ૪) ઉપકમ કયા કયા છે ?
- ૫) પાંચ શરીરની ભિન્નતા વિવિધ દષ્ટિએ સમજાવો ?
- ૬) આહારક શરીર બનાવવાના કેટલા પ્રયોજનો છે ?
- ૭) કયા ચૌદપૂર્વી આહારકશરીર બનાવી શકે ?

(હા/નામાં જવાબ આપો.)

- ૧) ઉપકમ લાગવાથી જે આયુષ્ય તૂટે તે અથવા ઉપકમ લાગવાની જેને સંભાવના છે તે સોપકમ આયુષ્ય કહેવાય ?
- ૨) રાગ, સ્નેહ અને ભય આ ત્રણે અભ્યંતર ઉપકમ છે ?
- ૩) ઔદારિક શરીર સ્થૂલ જ હોય, સૂક્ષ્મ ન હોય ?
- ૪) માનવ અને તિર્યચોને ગર્ભ જન્મ જ હોય ?
- ૫) માત્ર દેવોને જ ઉપપાત જન્મ હોય ?
- ૬) ભગવતી સૂત્રમાં સૂત્રથી ત્રણ વિગ્રહવાળી ગતિ દેખાડી છે ?

ખાલી જગ્યા પૂરો.

- ૧) મિશ્ર ભાવમાં ભાવનો સમાવેશ કર્યો છે. (સાન્નિપાતિક, ક્ષયોપશમિક, ક્ષાયિક)
- ૨) ક્ષાયિક ભાવમાં 'ચ' શબ્દથી ભાવોનું અનુકર્ષણ કર્યું છે. (૨૦, ૧૨, ૨)
- ૩) લેશ્યાનો કર્મ પ્રકૃતિમાં અંતર્ભાવ કર્યો છે. (નામ, મોહનીય, મનઃપર્યાપ્તિનામ)
- ૪) ભગવતી સૂત્રમાં પ્રકારની આત્માઓ બતાવી છે. (૮, ૧૦, ૧૫)
- ૫) વિભંગ જ્ઞાનીને દર્શન હોય છે. (ચક્ષુ, અવધિ, વિભંગ)
- ૬) બાદર પૃથ્વીમાં મણિના પ્રકાર નામપૂર્વક દર્શાવ્યા છે. (૧૪, ૨૪, ૧૮)
- ૭) ઉપયોગ પ્રકારની ચેતના સ્વરૂપ છે. (૧૨, ૮, ૨)

જોડકાં જોડો.

૧) દ્રવ્યેન્દ્રિય	5	૩) ઔદયિક ભાવ	2	૫) ક્ષાયોપશમિક	21
૨) ઉપયોગ	18	૪) જ્ઞાનોપયોગ	2		

परिशिष्ट : २ - सूत्रानुक्रम

सूत्रांङ	सूत्र	पृष्ठांङ	सूत्रांङ	सूत्र	पृष्ठांङ
१.	औपशमिक-क्षायिकौ भावो मिश्रश्च		२५.	संज्ञिनः समनस्काः	१३९
	जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिक-परिणामिकौ च	४	२६.	विग्रहगतौ कर्मयोगः	१४८
२.	द्वि-नवाष्टादशैकविंशति-त्रिभेदा यथाक्रमम्	२०	२७.	अनुश्रेणि गतिः	१५६
३.	सम्यक्त्व-चारित्रे	२४	२८.	अविग्रहाजीवस्य	१६१
४.	ज्ञान-दर्शन-दान-लाभ-भोगोपभोग- वीर्याणि च	२६	२९.	विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्थ्यः	१६२
५.	ज्ञानाज्ञान-दर्शन-दानादिलब्धय- श्चतुस्त्रि-त्रि-पञ्चभेदाः सम्यक्त्व- चारित्र-संयमा-संयमाश्च	३०	३०.	एकसमयोऽविग्रहः	१७७
६.	गति-कषाय-लिङ्ग-मिथ्यादर्शनाज्ञाना संयता-सिद्धत्व-लेश्याश्चतुश्चतुस्त्ये कैकैकैक-षड्भेदाः	३५	३१.	एकं द्वौ वाऽनाहारकः	१८०
७.	जीव-भव्याभव्यत्वादीनि च	४३	३२.	सम्पूर्छन-गर्भोपपाता जन्म	१८८
८.	उपयोगो लक्षणम्	५१	३३.	सचित्त-शीत-संवृताः सेतरा मिश्राश्चैक-शस्तद्योनयः	१९१
९.	सद्विविधोऽष्ट-चतुर्भेदः	५८	३४.	जराय्वण्ड-पोतजानां गर्भः	१९९
१०.	संसारिणो मुक्ताश्च	७२	३५.	नारक-देवानामुपपातः	२०१
११.	समनस्काऽमनस्काः	७४	३६.	शेषाणां सम्पूर्छनम्	२०२
१२.	संसारिणस्त्रस-स्थावराः	७८	३७.	औदारिक-वैक्रियाहारक-तैजस- कार्मणानि शरीराणि	२०५
१३.	पृथिव्यम्बु-वनस्पतयः स्थावराः	७९	३८.	परं परं सूक्ष्मम्	२१३
१४.	तेजो-वायू द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः	८९	३९.	प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक् तैजसात्	२१६
१५.	पञ्चेन्द्रियाणि	९३	४०.	अनन्तगुणे परे	२१९
१६.	द्विविधानि	१०१	४१.	अप्रतिघाते	२२१
१७.	निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम्	१०२	४२.	अनादिसम्बन्धे च	२२३
१८.	लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम्	१०९	४३.	सर्वस्य	२२५
१९.	उपयोगः स्पर्शादिषु	११४	४४.	तदादिनि भाज्यानि युगपदेकस्याचतुर्थ्यः	२३३
२०.	स्पर्शन-रसन-घ्राण-चक्षुः-श्रोत्राणि	११९	४५.	निरुपभोगमन्त्यम्	२४०
२१.	स्पर्श-रस-गन्ध-वर्ण-शब्दास्तेषामर्थाः	१२१	४६.	गर्भ-सम्पूर्छनजमाद्यम्	२४९
२२.	श्रुतमनिन्द्रियस्य	१२७	४७.	वैक्रियमौपपातिकम्	२५०
२३.	वाय्वन्तानामेकम्	१३१	४८.	लब्धिप्रत्ययं च	२५१
२४.	कृमि-पिपीलिका-भ्रमर-मनुष्यादी- नामे कैकवृद्धानि	१३३	४९.	शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं चतुर्दशपूर्वधरस्यैव	२५२
			५०.	नारक-सम्पूर्छिनो नपुंसकानि	२८१
			५१.	न देवाः	२८४
			५२.	औपपातिक-चरमदेहोत्तमपुरुषाऽ सङ्ख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः	२९७

परिशिष्ट : ३ - अकारादिक्रमेण सूत्रानुक्रम

क्रम	सूत्र	सूत्रांक	पृष्ठांक	क्रम	सूत्र	सूत्रांक	पृष्ठांक
१.	अनन्तगुणे परे	४०	२१९	२३.	द्विविधानि	१६	१०१
२.	अनादिसम्बन्धे च	४२	२२३	२४.	न देवाः	५१	२८४
३.	अनुश्रेणि गतिः	२७	१५६	२५.	नारक-देवानामुपपातः	३५	२०१
४.	अप्रतिघाते	४१	२२१	२६.	नारक-सम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि	५०	२८१
५.	अविग्रहा जीवस्य	२८	१६१	२७.	निरुपभोगमन्त्यम्	४५	२४०
६.	उपयोगो लक्षणम्	८	५१	२८.	निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम्	१७	१०२
७.	उपयोगः स्पर्शादिषु	१९	११४	२९.	पञ्चेन्द्रियाणि	१५	९३
८.	एकसमयोऽविग्रहः	३०	१७७	३०.	परं परं सूक्ष्मम्	३८	२१३
९.	एकं द्वौ वाऽनाहारकः	३१	१८०	३१.	पृथिव्यम्बु-वनस्पतयः स्थावराः	१३	७९
१०.	औदारिक-वैक्रियाहारक-तैजस- कार्मणा-नि शरीराणि	३७	२०५	३२.	प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक् तैजसात्	३९	२१६
११.	औपपातिक-चरमदेहोत्तमपुरुषाऽ संख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः	५२	२९७	३३.	लब्धिप्रत्ययं च	४८	२५१
१२.	औपशमिक-क्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिक-पारिणामिकौ च	१	४	३४.	लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम्	१८	१०९
१३.	कृमि-पिपीलिका-भ्रमर-मनुष्यादी- नामे कैकवृद्धानि	२४	१३३	३५.	वाय्वन्तानामेकम्	२३	१३१
१४.	गति-कषाय-लिङ्ग-मिथ्यादर्शनाज्ञाना संयता-सिद्धत्व-लेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्ये कैकैकैक-षड्भेदाः	६	३५	३६.	विग्रहगतौ कर्मयोगः	२६	१४८
१५.	गर्भ-सम्मूर्च्छनजमाद्यम्	४६	२४९	३७.	विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः	२९	१६२
१६.	जराय्वण्ड-पोतजानां गर्भः	३४	१९९	३८.	वैक्रियमौपपातिकम्	४७	२५०
१७.	जीव-भव्याभव्यत्वादीनि च	७	४३	३९.	शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं- चतुर्दशपूर्वधरस्यैव	४९	२५२
१८.	ज्ञान-दर्शन-दान-लाभ-भोगोपभोग- वीर्याणि च	४	२६	४०.	शेषाणां सम्मूर्च्छनम्	३६	२०२
१९.	ज्ञानाज्ञान-दर्शन-दानादिलब्धय- श्चतुस्त्रि-पञ्चभेदाः सम्यक्त्व- चारित्र-संयमा-संयमाश्च	५	३०	४१.	श्रुतमनिन्द्रियस्य	२२	१२७
२०.	तदादिनि भाज्यानि युगपदेकस्याचतुर्भ्यः	४४	२३३	४२.	सचित्त-शीत-संवृताः सेतरा मिश्राश्चैक-शस्तद्योनयः	३३	१९१
२१.	तेजो-वायू-द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः	१४	८९	४३.	सद्विविधोऽष्ट-चतुर्भेदः	९	५८
२२.	द्वि-नवाष्टादशैकविंशति-त्रिभेदा यथाक्रमम्	२	२०	४४.	सम्मूर्च्छन-गर्भोपपाता जन्म	३२	१८८
				४५.	समनस्काऽमनस्काः	११	७४
				४६.	सम्यक्त्व-चारित्रे	३	२४
				४७.	सर्वस्य	४३	२२५
				४८.	संसारिणो मुक्ताश्च	१०	७२
				४९.	संसारिणस्त्रस-स्थावराः	१२	७८
				५०.	संज्ञिनः समनस्काः	२५	१३९
				५१.	स्पर्शन-रसन-घ्राण-चक्षु-श्रोत्राणि	२०	११९
				५२.	स्पर्श-रस-गन्ध-वर्ण-शब्दास्तेषामर्थाः	२१	१२१

परिशिष्ट : ४ - श्वेतांबर - दिगंबर पाठ भेद

सूत्राङ्क	श्वेतांबर पाठ	सूत्राङ्क	दिगंबर पाठ
५.	ज्ञानाज्ञानदर्शनदानादिलब्धयश्चतुस्त्रि- त्रिपञ्च भेदाः सम्यक्त्व०	५.	ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रि- त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्व०
६.	गतिकषायलिङ्गमिथ्यादर्शनाज्ञाना- संयतासिद्धत्व०	६.	गतिकषायलिङ्गमिथ्यादर्शनाज्ञाना- संयतासिद्ध०
७.	जीवभव्याभव्यत्वादीनि च	७.	जीवभव्याभव्यत्वानि च
१३.	पृथिव्यम्बुवनस्पतयः स्थावराः	१३.	पृथिव्यप्तेजो वायुवनस्पतयः स्थावराः
१८.	तेजोवायुद्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः	१४.	द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः
१९.	उपयोगः स्पर्शादिषु	*	सूत्रं नास्ति
२१.	स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तेषामर्थाः	२०.	स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः
२३.	वाय्वन्तानामेकम्	२२.	वनस्पत्यान्तानामेकम्
३०.	एकसमयोविग्रहः	२९.	एक समयाऽविग्रहाः
३१.	एकं द्वौ वाऽनाहारकः	३०.	एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः
३२.	सम्पूर्च्छनगर्भोपपाता जन्म	३१.	सम्पूर्च्छनगर्भोपपादा जन्मः
३४.	जराय्वण्डपोतजानां गर्भः	३३.	जराय्वण्डजपोतानां गर्भः
३५.	नारकदेवानामुपपातः	३४.	देवनारकाणामुपपादः
३७.	औदारिक वैक्रिया०	३६.	औदारिक वैक्रियिका०
४१.	अप्रतिघाते	४०.	अप्रतीघाते
४४.	तदादीनिभाज्यानि युगपदेकस्याऽऽचतुर्भ्यः	४३.	तदादीनिभाज्यानियुगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः
४७.	वैक्रियमौपपातिकम्	४६.	औपपादिक वैक्रियिकम्
	* सूत्रं नास्ति	४८.	तैजसमपि
४९.	शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं चतुर्दश पूर्वधरस्यैव	४९.	शुभं विशुद्धमव्याघातिचाहारकं- प्रमत्तसंयतस्यैव
	* सूत्रं नास्ति	५२.	शेषास्त्रिवेदाः
५२.	औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषाऽसंख्येय वर्षायुषो०	५३.	औपपादिक चरमोत्तमदेहाऽसंख्येय- वर्षायुषो०

શ્વેતાંબર - દ્વિગંબર પાઠભેદ સ્પષ્ટીકરણ

(શ્વેતાંબર) (દ્વિગંબર)

- સૂત્ર ૫માં દાનાદિલબ્ધયઃને સ્થાને લબ્ધયઃ છે.
- સૂત્ર ૬માં સિદ્ધત્વને બદલે સિદ્ધ છે.
- સૂત્ર ૭માં ત્વાદીનીને બદલે ત્વાનિ છે.
- સૂત્ર ૧૩માં પૃથિવ્યમ્બુને બદલે પૃથિવ્યુપ્તેજો વાયુ છે.
- સૂત્ર ૧૮માં તેજોવાયુ અને છેલ્લે ચ એટલા શબ્દો નથી.
- સૂત્ર ૧૯માં દ્વિગંબર આમ્નાયમાં નથી.
- સૂત્ર ૨૧માં તેષામર્થાને સ્થાને તદર્થાઃ છે.
- સૂત્ર ૨૩માં વાઙ્વન્તાનામ્ બદલે વનસ્પત્યાનામ્ છે.
- સૂત્ર ૩૦માં એક સમયોઽવિગ્રહને બદલે એક સમયાઽવિગ્રહા એવું સ્ત્રીલિંગ પદ છે.
- સૂત્ર ૩૧માં ત્રીન્ શબ્દ વધારે છે.
- સૂત્ર ૩૨માં પપાતાને બદલે પપાદા છે.
- સૂત્ર ૩૪માં જરાયુ અને અણ્ડ સાથે જ જોડેલ છે અને પોત સાથે જ જોડેલ નથી.
- સૂત્ર ૩૫માં દેવનો ક્રમ પૂર્વે મુકી દેવનારકાઁ કહ્યું છે. પાતને બદલે પાદ છે.
- સૂત્ર ૩૭માં વૈક્રિયને સ્થાને વૈક્રિયિક છે.
- સૂત્ર ૪૧માં અપ્રતિને સ્થાને અપ્રતી એવો દીર્ઘ ઇકાર છે.
- સૂત્ર ૪૪માં એકસ્યને બદલે એકસ્મિન્ છે.
- સૂત્ર ૪૭માં પાતિકને બદલે પાદિક છે, વૈક્રિયને બદલે વૈક્રિયિકમ્ છે તેમજ ક્રમ પણ આગળ પાછળ છે.
- સૂત્ર ૪૯માં ચતુર્દશ પૂર્વધરને બદલે પ્રમત્તસંયત લખેલ છે.
- સૂત્ર ૫૨માં પાતિકને બદલે પાદિક છે. ચરમદેહોત્તમને સ્થાને ચરમોત્તમદેહા એવો ક્રમ ફેરફાર છે.

દ્વિગંબર આમ્નાયમાં તૈજસમપિ અને શેષાસ્ત્રિવેદાઃ બે સૂત્રો છે. જે અહીં સૂત્રકારે સ્વોપજ્ઞભાષ્યમાં સમાવી દીધા છે અને ૧૯મું ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ સૂત્ર નથી માટે તેઓમાં કુલ ૫૩ સૂત્ર છે.

परिशिष्ट - ५

तत्त्वार्थाधिगमसूत्राणां बीजभूत “आगम सूत्राणि”

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १

छव्विहे भावे पण्णत्ते, तं जहा-ओदइए उपसमिते खत्तिते खतोवसमिते पारिणामिते सन्निवाइए।
(स्थानांग स्थान - ६, सूत्र - ५३७)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १, २, ४, ५, ६, ७

से किं तं उदइए ? दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - उदइए अ उदयनिप्फण्णे अ। से किं तं उदइए ? अट्ठण्हं कम्मपयडीणं उदएणं, से तं उदइए। से किं तं उदयनिप्फण्णे ? दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - जीवोदयनिप्फण्णे अ अजीवोदयनिप्फण्णे अ। से किं तं जीवोदयनिप्फण्णे ? अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा - णेरइए तिरिक्खजोणिए मणुस्से देवे पुढविकाइए जाव तसकाइए कोहकसाई जाव लोहकसाई इत्थीवेदए पुरिसवेदए णपुंसगवेदए कण्हलेसे जाव सुक्कलेसे मिच्छादिट्ठो अविरए असण्णी अण्णाणी आहारए छउमत्थे सजोगी संसारत्थे असिद्धे, से तं जीवोदयनिप्फण्णे। से किं तं अजीवोदयनिप्फण्णे ? अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा - उरालिअं वा सरीरं उरालिअसरीर पओगपरिणामिअं वा दव्वं, वेउव्विअं वा सरीरं वेउव्वियसरीरपओगपरिणामिअं वा दव्वं, एवं आहारं सरीरं तेअगं सरीरं कम्मगसरीरं च भाणिअव्वं, पओगपरिणामिए वण्णे गंधे रसे फासे, से तं अजीवोदयनिप्फण्णे। से तं उदयनिप्फण्णे, से तं उदइए।

से किं तं उवसमिए ? दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - उवसमे अ उवसमनिप्फण्णे अ। से किं तं उवसमे ? मोहणिज्जस्स कम्मस्स उवसमेणं, से तं उवसमे। से किं तं उवसमनिप्फण्णे ? अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा - उवसंतकोहे जाव उवसंतलोभे उवसंतपेज्जे उवसंतदोसे उवसंतदंसण-मोहणिज्जे उवसंतमोहणिज्जे उवसमिआ सम्पत्तलद्धि उवसमिआ चरित्तलद्धी उवसंतकसाय-छउमत्थवीयरगे, से तं उवसमनिप्फण्णे। से तं उवसमिए।

से किं तं खइए ? दुविहे पण्णत्ते तं जहा - खइए अ खयनिप्फण्णे अ। से किं तं खइए ? अट्ठण्हं कम्मपयडीणं खएणं, से तं खइए। से किं तं खयनिप्फण्णे ? अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा - उप्पञ्जणाणदंसणधरे अरहा जिणे केवली खीणआभिणिबोहियणाणावरणे खीणसुअणाणावरणे खीणओहिणाणावरणे खीणमणपज्जवणाणावरणे खीणकेवलणाणावरणे अणावरणे निरावरणे खीणावरणे णाणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के; केवलदंसी सब्बदंसी खीणनिदे खीणनिदानिदे खीण-पयले खीणपयला-पयले खीणथीणगिद्धी खीणचक्खुदंसणावरणे खीणअचक्खुदंसणावरणे खीणओहिदंसणावरणे खीणकेवलदंसणावरणे अणावरणे निरावरणे खीणावरणे दरिसणा-

वरणिज्जकम्मविप्पमुक्के; खीणसायावेअणिज्जे खीणअसायावेअणिज्जे अवेअणे निव्वेअणे खीणवेअणे सुभासुभवेअणिज्जकम्मविप्पमुक्के; खीणकोहे जाव खीणलोहे खीणपेज्जे खीणदोसे खीणदंसण-मोहणिज्जे खीणचरित्तमोहणिज्जे अमोहे निम्मोहे खीणमोहे मोहणिज्जकम्मविप्पमुक्के; खीणणेरइ-आउए खीणतिरिक्खजोणिआउए खीणमणुस्साउए खीणदेवाउए, अणाउए, निराउए खीणाउए, आउकम्मविप्पमुक्के; गइजाइसरीरंगोवंगबंधणसंघयण संठाणअणेगबोदिविंदसंघायविप्पमुक्के खीण-सुभनामे खीणअसुभणामे अणामे निण्णामे खीणनामे सुभासुभणामकम्मविप्पमुक्के; खीणउच्चा-गोए खीणणीआगोए अगोए निग्गोए खीणगोए उच्चणीयगोत्तकम्मविप्पमुक्के; खीणदाणंतराए, खीणलाभंतराए खीणभोगंतराए खीणउवभोगंतराए खीणविरियंतराए-अणंतराए णिरंतराए खीणंतराए अंतराकम्मविप्पमुक्के; सिद्धे बुद्धे मुत्ते परिणिव्वुए अंतगडे सब्बदुक्खप्पहीणे, से तं खयनिप्फण्णे, से तं खइए।

से किं तं खओवसमिह ? दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - खओवसमिह य खओवसम-निप्फण्णे य। से किं तं खओवसमे ? चउण्हं घाइकम्माणं खओवसमेणं, तं जहा - णाणावरणि-ज्जस्स दंसणावरणिज्जस्स मोहणिज्जस्स अंतरायस्स खओवसमेणं, से तं खओवसमे। से किं तं खओवसम-निप्फण्णे ? अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा - खओवसमिआ आभिणिबोहिअ - णाणलद्धी जाव खओवसमिआ मणपज्जवणाणलद्धी खओवसमिआ मइअणाणलद्धी खओव-समिया सुअअणाणलद्धी खओवसमिआ विभंगणाणलद्धी खओवसमिआ चक्खुदंसणलद्धी अचक्खुदंसणलद्धी ओहिदंसणलद्धी एवं सम्मदंसणलद्धी मिच्छादंसणलद्धी सम्ममिच्छादंसण-लद्धी खओवसमिआ सामाइअचरित्तलद्धी एवं छेदोवट्ठावणलद्धी परिहारविसुद्धिअलद्धी सुहुमसंपरायचरित्तलद्धी एवं चरित्ताचरित्तलद्धी खओवसमिआ दाणलद्धी एवं लाभलद्धी भोगलद्धी उपभोगलद्धी खओवसमिआ वीरिअलद्धी एवं पंडिअवीरिअलद्धी बालवीरिअलद्धी बालपंडिअ-वीरिअलद्धी खओवसमिआ सोइन्दियलद्धी जाव खओवसमिआ फासिंदिय-लद्धी खओवसमिह आयरंगधरे एवं सुअगडंगधरे ठाणंगधरे समवायंगधरे विवाहपण्णत्तिधरे नायधम्मकहा० उवासगदसा० अंतगडदसा० अणुत्तरोववाइ अदसा० पण्हावागरणधरे विवाहसुअधरे खओवसमिह दिट्ठिवायधरे खओवसमिह णवपुव्वी खओवसमिह जाव चउहसपुव्वी खओवसमिह गणी खओवसमिह वायए, से तं खओवसमनिप्फण्णे। से तं खओवसमिह।

से किं तं पारिणामिह ? दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - साइपारिणामिह अ अणाइपारिणामिह अ। से किं तं साइपारिणामिह ? अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा -

जुण्णसुरा जुण्णगुलो जुण्णघयं जुण्णतंदुला चेव।

अब्भो य अब्भा य अब्भ रुक्खा संझा गंधव्वणगरा य॥२४॥

उक्कावाया दिसादाहा गज्जियं विज्जूणिग्घाया जूवया जक्खादित्ता धूमिआ महिआ रयुग्घाया

चंदोवरागा सूरुवरागा चंदपरिवेसा सूरपरिवेसा पडिचंदा पडिसूरा इन्दधणू उदगमच्छा कवि-
हसिया अमोहा वासा वासधरा गामा णगरा धरा पव्वता पायाला भवणा निरया रयणप्पहा
सक्करप्पहा वालुअप्पहा पंकप्पहा धूमप्पहा तमप्पहा तमतमप्पहा सोहम्मो जाव अच्चूए गेवेज्जे
अणुत्तरे ईसिप्पभाए परमाणुपोगले दुपएसिए जाव अणंतपएसिए, से तं साइपरिणामिए। से किं
तं अणाइपरिणामिए ? धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पुगलत्थिकाए
अद्धासमए लोए अलोए भवसिद्धिआ अभवसिद्धिआ, से तं अणाइपरिणामिए। से तं पारिणामिए।
(अनुयोगद्वार सूत्र षट्भावाधिकार)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ८

उवओगलक्खणे जीवे।

(भगवती सूत्र शत. - २, उद्देश - १०)

जीवो उवओगलक्खणो।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन - २८, गाथा - १०)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ९

कतिविहे णं भंते ! उवओगे पण्णत्ते ? गोयमा ! दुविहे उवओगे पण्णत्ते, तं जहा -
सागारोवओगे, अणागारोवओगे य॥१॥ सागारोवओगे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा !
अट्ठविहे पण्णत्ते।

(प्रज्ञा. सूत्र पद - २९)

अणागारोवओगे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते। (प्रज्ञा. सूत्र - २९)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १०

संसारसमावन्नगा चेव असंसारसमावन्नगा चेव॥ (स्था. स्थान - २, उद्दे. - १, सूत्र - ४९)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ११

दुविहा नेरइया पण्णत्ता - तं जहा - सन्नी चेव असन्नी चेव,

एवं पंचेदिया सव्वे विगल्लिंदियवज्जा जाव वाणमंतरा वेमाणिया।

(स्था. स्थान - २, उद्दे. - १, सूत्र - ७९)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १२

तसच्चेव थावराच्चेव।

(स्था. स्थान - २, उद्दे. - १, सूत्र - ४९)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १३

पंच थावरकाया पण्णत्ता, तं जहा - इंदे थावरकाए (पुढवीथावरकाए) बंभेथावरकाए
(आऊथावरकाए) सिप्पे थावरकाए (तेऊ थावरकाए) संमती थावरकाए (वाऊथावरकाए)
पाचावच्चेथावरकाए (वणस्सइथावरकाए)।

(स्था. स्थान - ५, उद्दे. - १, सूत्र - ३९४)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १४

से किं तं ओराला तसा पाणा ? चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा - बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचेदिया ।
(जीवाधिगम प्रतिपत्ति - १, सूत्र - २७)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १५

कति णं भंते ! इंदिया पण्णत्ता ? गोयमा ! पंचेदिया पण्णत्ता ।

(प्रज्ञा. सूत्र - १५, इन्द्रिय पद उदे. - सू. १११)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १६

कइविहा णं भंते ! इंदिया पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा - दव्विंदिया य भान्विंदिया य ।
(प्रज्ञा. पद - १५, उदे - १)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १७

कइविहा णं भंते ! इंदियउवचए पण्णत्ते ? गोयमा ! पंचविहा इंदियउवचए पण्णत्ते ।

कइविहे णं भंते ! इन्दियणिवत्तणा पण्णत्ता ? गोयमा ! पंचविहा इन्दियणिवत्तणा पण्णत्ता ।
(प्रज्ञा. उदे. - २, इन्द्रिय पद - १५)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - १८

कतिविहा णं भंते ! इन्दियलद्धी पण्णत्ता ? गोयमा ! पंचविहा इन्दियलद्धी पण्णत्ता ।

कतिविहा णं भंते ! इन्दिय उवउगद्धा पण्णत्ता ? गोयमा ! पंचविहा इन्दियउवउगद्धा पण्णत्ता ।
(प्रज्ञा. उदे. - २, इन्द्रिय पद - १५)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - २०

सोइन्दिए चक्खिंदिए घाणिंदिए जिब्भिंदिए फासिंदिए । (प्रज्ञा. इन्द्रिय पद - १५)

पंच इन्दियत्था पण्णत्ता, तं जहा - सोइन्दियत्थे जाव फासिंदियत्थे ।

(स्था. स्थान - ५, उदे. - ३, सूत्र - ४४३)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - २१

सुणइत्ति सुअं ।

(नन्दि सूत्र - २४)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - २२

से किं तं एगिंदियसंसारसमावन्नजीवपण्णवणा ? एगिंदियसंसारसमावण्णजीवपण्णवणा पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा - पुढवीकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया ।
(प्रज्ञा. प्रथम पद)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १३

किमिया-पिपीलिया-भमरा-मणुस्स इत्यादि।

(प्रज्ञा. प्रथम पद)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १४

जस्स णं अत्थि ईहा अवोहो मग्गणा गवेसगाचिंता वीमंसा से णं सण्णीति लब्भइ।
जस्स णं नत्थि ईहा अवोहो मग्गणा गवेसगाचिंता वीमंसा से णं असन्नीति लब्भइ।

(नन्दि सूत्र - ४०)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १५

कम्मासरीरकायप्पओगे।

(प्रज्ञा. पद - १६)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १६

परमाणुपोग्गलाणं भंते ! किं अणुसेढीं गती पवत्तति विसेढिं गती पवत्तति ? गोयमा !
अणुसेढीं गती पवत्तति नो विसेढिं गती पवत्तती ? दुपएसियाणं भंते ! खंधाणं अणुसेढीं गती
पवत्तति विसेढिं गती पवत्तति एवं चेव, जाव अणंतपएसियाणं खंधाणं१ नेरइयाणं भंते ! किं
अणुसेढीं गती पवत्तति एवं विसेढिं गती पवत्तति एवं चेव, एवं जाव वेमाणियाणं।

(व्याख्या प्र. शत. - २५, उद्दे. - ३, सूत्र - ७३०)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १७

उज्जुसेढीपडिवत्ते अफुसमाणगई उड्ढं एक्कसमएणं अविग्गहेणं गंता सागारोवउत्ते सिज्झिहिइ।

(औपपातिक सूत्र सिद्धाधिकार सूत्र - ४३)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १८

णेरइयाणं उक्कोसेणं तिसमतीतेणं विग्गहेणं उववज्जंति एगिंदिवज्जं जाव वेमाणियाणं।

(स्था. स्थान - ३, उद्दे. - ४, सूत्र - २२५)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - १९

एगसमइयो विग्गहो नत्थि।

(व्या. प्रज्ञ. श. - ३४, सूत्र - ८५१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३०

अणाहारे णं भंते ! अणाहार एत्ति पुच्छा ? गोयमा ! अणाहारए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा
- छउमत्थअणाहारए, केवलीअणाहारए, ... गोयमा ! अजहण्णमनुक्कोसेणं तिण्णिसमया।

(प्रज्ञा. पद - १८, द्वार - १४)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३१

गढभवक्कन्तिया.....

(उत्त. - ३६, गाथा - ११७)

अंडया पोतया जराउया..... समुच्छिया..... उववाइया।

(दशवैकालिक अध्याय - ४, त्रसाधिकार)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३२

कइविहाणं भंते ! जोणी पण्णत्ता ? गोयमा ! तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा - सीया जोणी, उसिणा जोणी सीओसिणा जोणी। तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा - सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी, मीसिया जोणी। तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा - संवुडा जोणी, वियडा जोणी, संवुडवियडा जोणी।

(प्रज्ञा. योनिपद - ९)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३३

अंडया पोतया जराउया।

(दश. अध्याय - ४)

गढभवक्कन्तियाय।

(प्रज्ञा. - १ पद)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३४

दोण्हं उववाए पण्णत्ते देवाणं चेव नेरइयाणं चेव। (स्था. स्थान - २, उदे. - ३, सूत्र - ८५)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३५

संमुच्छिमाय इत्यादि।

(प्रज्ञा. पद - १) (सूत्रकृतांग द्वितीय श्रुतस्कंध, तृतीयाध्ययन)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३६

कति णं भंते : सरीरया पण्णत्ता ? गोयमा ! पंच सरीरा पण्णत्ता, तं जहा - “औरालिते, वेउव्विए, आहारए, तेयए, कम्मए।”

(प्रज्ञा. शरीर पद - २१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ३७, ३८, ३९

गोयमा ! सव्वत्थोवा आहारगसरीरा दवड्डयाए वेउव्वियसरीरा दवड्डयाए असंखेज्जगुणा ओरालियसरीरा दवड्डयाए असंखेज्जगुणा तेयाकम्मसरीरा दोवि तुल्ला दवड्डयाए अणंतगुणा, पदेसट्ठाए सव्वत्थोवा आहारगसरीरा पदेसट्ठाए वेउव्वियसरीरा पदेसट्ठाए असंखेज्जगुणा ओरालियसरीरा पदेसट्ठाए असंखेज्जगुणा तेयगसरीरा पदेसट्ठाए अणंतगुणा कम्मगसरीरा पदेसट्ठाए अणंतगुणा इत्यादि।

(प्रज्ञा. शरीर पद - २१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ४०

अप्पडिहयगई।

(राज. प्र. सूत्र - ६६)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ४१

कम्मगसरीरप्पयोगबंधे अणाइए सपज्जवसिए अणाइए अपज्जवसिए वा एवं जहा तेयगस्स ।
(व्याख्याप्रज्ञप्ति शतक - ८, उद्दे. - ९ सू. - ३५१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ४२

तेयगसरीरप्पयोगबंधे णं भन्ते ! कालओ कालचिरं होइ ? गोयमा ! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - अणाइए वा अपज्जवसिए अणाइए वा सपज्जवसिए ।

(व्याख्या प्र. शतक - ८, उद्दे. - ९, सूत्र - ३५०)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ४३

जस्स णं भन्ते ! ओरालियसरीरं ? गोयमा ! जस्स ओरालियसरीरं तस्स वेडव्वियसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि, जस्स वेडव्वियसरीरं तस्स ओरालियसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि । जस्स णं भन्ते ! ओरालियसरीरं तस्स आहारगसरीरं जस्स आहारगसरीरं तस्स ओरालियसरीरं ? गोयमा ! जस्स ओरालियसरीरं तस्स आहारगसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि, जस्स आहारगसरीरं तस्स ओरालियसरीरं णियमा अत्थि । जस्स णं भन्ते ! ओरालियसरीरं तस्स तेयगसरीरं, जस्स तेयगसरीरं तस्स ओरालियसरीरं ? गोयमा ! जस्स ओरालियसरीरं तस्स तेयगसरीरं णियमा अत्थि, जस्स पुण तेयगसरीरं तस्स ओरालियसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि । एवं कम्मसरीरे वि । जस्स णं भन्ते ! वेडव्वियसरीरं तस्स आहारगसरीरं, जस्स आहारगसरीरं तस्स वेडव्वियसरीरं ? गोयमा ! जस्स वेडव्वियसरीरं तस्स आहारगसरीरं णत्थि, जस्स पुण आहारगसरीरं तस्स वेडव्वियसरीरं णत्थि । तेयाकम्माइं जहा ओरालिएणं सममं तहेव, आहारगसरीरेण वि सममं तेयाकम्माइं तहेव उच्छारियव्वा । जस्स णं भन्ते ! तेयगसरीरं तस्स कम्मगसरीरं जस्स कम्मगसरीरं तस्स तेयगसरीरं ? गोयमा ! जस्स तेयगसरीरं तस्स कम्मगसरीरं णियमा अत्थि जस्स वि कम्मगसरीरं तस्सवि तेयगसरीरं णियमा अत्थि ।

(प्रज्ञा. पद - २१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - २, सूत्र - ४४

विग्गहगइसमावन्नगाणं नेरइयाणं दोसरीरा पण्णत्ता, तं जहा - तेयए चेव कम्मए चेव ! निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।
(स्था. स्थान - २, उद्दे. - १, सूत्र - ७६)

जीवे णं भन्ते ! गब्भं वक्कममाणे किं ससरीरी वक्कमइ, असरीरी वक्कमइ ? गोयमा ! सिय ससरीरी वक्कमइ सिय असरीरी वक्कमइ । से केणट्ठेणं ? गोयमा ! ओरालियवेडव्विय-आहारयाइं पडुच्च असरीरी वक्कमइ । तेयाकम्माइं पडुच्च ससरीरी वक्कमइ ।

(भग. श - १, उद्दे. - ७)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ४५

उरालिअसरीरे णं भंते कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा - समुच्छिम
गब्भवक्कंतिय । (प्रज्ञा. पद - २१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ४६

णेरइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा - अब्भंतरगे चेव बाहिरगे चेव, अब्भंतरए कम्मए
बाहिरए वेउव्विए, एवं देवाणं । (स्था. स्थान - २, उद्दे. - १, सूत्र - ७५)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ४७

वेउव्वियलद्धीए । (औपपातिक सूत्र - ४०)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ४८

तिहिं ठाणेहिं समणे णिगंथे संखित्तविउलतेउलेस्से भवति, तं जहा - आयावणत्ताते १
खंतिखमाते २ अपाणगेणं तवो कम्मेणं ३. । (स्था. स्थान - ३, उद्दे. - ३, सूत्र - १८२)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ४९

आहारकसरीरे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! एगागारे पण्णत्ते पमत्तसंजय
सम्मदिट्ठि समचउरंससंठाणसंठिए पण्णत्ते । (प्रज्ञा. पद - २१, सूत्र - २७३)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ५०

तिविहा नपुंसगा पण्णत्ता, तं जहा - णेरतियनपुंसगा तिरिक्खजोणियनपुंसगा मणुस्सनपुंसगा ।
(स्था. स्थान - ३, उद्दे. - १, सूत्र - १३१)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ५१

असुरकुमारा णं भंते ! किं इत्थीवेया पुरिसवेया नपुंसगवेया ? गोयमा ! इत्थीवेया
पुरिसवेया णो नपुंसगवेया जहा असुरकुमारा तहा वाणमंतरा जोइसिय वेमाणियावि ।

(समवायाङ्ग वेदाधिकरण सूत्र - १५६)

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय - १, सूत्र - ५२

दो अहाउयं पालेंति देवाण चेव णेरइयाणं चेव । (स्था. स्थान - २, उद्दे. - ३, सूत्र - ७९)

देवा नेरइयावि य असंखवासाउया य तिरमणुआ ।

उत्तमपुरिसा य तहा चरम सरीरा य निरुवक्कमा ॥

(इति स्थानाङ्गवृत्तौ)



परिशिष्ट - ६

श्री चिरन्तनाचार्यकृतटीप्पणकम्

१. (औपशमिकक्षायिकौ मिश्रश्च) - औपशमिकक्षायिकयोर्यथाक्रमं सर्वशः कर्मणामुपशमक्षयौ भवतः। प्रदेशतो विपाकतश्चेत्यर्थः॥ तद्यथा - जलपटलैरभिषिच्याभिषिच्य द्रुघणभृशकुट्टितरजः- पुञ्जोपमानि कर्माणि उपशमे जायन्ते। यथा भस्मसात्तु क्षायिकभावे भवन्ति। क्षायोपशमिको मिश्र इत्यनर्थान्तरम्। तत्र तु मारकपुरुष क्षयावलोकनभीतनिर्गच्छजिघांसुजनतावत्कर्मप्रयासः। कोऽर्थः, क्षयोपशमे सति पूर्वबद्धयथावद्विपाकशक्तेरुपशमः स्यात्प्रदेशतस्तूदयः स्यात्ततो विभक्तिभेदः॥

इह केचिद्वक्ष्यन्ति ननु सम्यक्त्वमोहनीयमप्यौदयिकभावे गृह्यतां, कर्मप्रकृतित्वात्। कर्मप्रकृतिश्च पुद्गल- निचिता, पुद्गलानां च वर्णगन्धरसस्पर्शगुणैरनादितन्मयत्वात् वर्णादयश्च परमार्थतो जीवस्याऽऽस्वकीया एव भवन्ति। चेतनालक्षणो जीव इति, चेतना ह्यरूपवती, ततः कथं मिथ्यादर्शनाख्यमोह एव औदयिक इति। अत्रोच्यते - देवानुप्रिय ! श्रूयतां - दर्शनमोहो यद्यपि त्रिधा प्ररूपितः, तथापि बन्धापेक्षया मिथ्यादर्शनस्यैवैकस्य बन्धो भवति, न च त्रयाणां तेषां, मिश्रसम्यक्त्वमोहयोर्विपाकैकाऽधिकारित्वात्, मिथ्यात्वपुद्गला एव परिणामविशुद्धिशोधिता वाच्यान्तरं भजन्ते हितार्थहेतवश्च भवन्ति हरिताल- प्रयोगवत् यथा हि तथाविधवैद्यजनतया सदुपायैरशोधितं तावद्धारि (वद्धरि) तालं लोकस्य तद्भक्षण- निरतस्य कुष्ठादिमहारोगविकारोत्पत्तिकारणं भवति, भृशपरीक्षितशोधितं च तदेव निखिल व्याधिमूलविनाशविधिदुर्निवारव्यसनं भवति। एवं महामोहोऽत्र मिथ्यात्वस्वरूपः, स च लेशतोऽपि सेविनोऽनन्तभवदुःखसन्ततये जायते, स एव कदाचित् परमभावविशुद्धिनिर्विषीकृतः प्रत्युत केवलश्रुतसंघादिवर्णवादहेतुस्वभावो मुक्तिपदपदवीचरणगुणाय जाघटीति, ततश्च तस्य सम्यग्मोह इत्यभिधां प्राप्तस्याऽध्यक्षविचाराद् नहि चतुर्विधोऽपि बन्धो वक्तुं पार्यते। विपाकस्तु चेष्टत एव, परं शोधितहरितालनिर्विषत्वमनुवर्तनीयम्। कोऽर्थः सर्वथाऽपि मोहो बध्यमानः सन् महागरलबन्ध एव स्यात्, न च हरितालस्य रोगापहारिगुणरूपत्वेन सह मूलोत्पत्तिः। यश्च गुणनिबन्धनं योगस्तस्य स तु औपाधिकः पश्चादेव परप्रकाशित इत्यर्थः। उपाधावपि च तत्कथंचिच्छब्दान्तरं नाद्रियते, किन्तु विनिर्मलहरितालमित्येव। तथाऽसावपि सम्यक्त्वसाहाय्यदानात्सम्यक्त्वमोह इत्येव वाच्यः स्यात् न चैकान्तनामान्तरेण। ननु कथमेतदिति चेत् ब्रूमः → मोहशब्दसाहचर्यमद्याप्यस्तीति। अत्र तावानेव विपाकोऽनुभूयते यः खलु क्षायोपशमिकत्वं न व्यभिचरतीति शोधितयथाऽवस्थितविपाक इत्यर्थः। अत्यन्तविपाकस्तु बन्धं विना नागच्छतीति।

अत्र कोऽपि प्राह - क्षयोपशमसम्यक्त्वे यथा मिथ्यात्वमोहस्य क्षयोपशमस्तथा सम्यक्त्वमोहस्य, यथा च सम्यक्त्वमोहस्य तथा मिथ्यात्वमोहस्य, तत्कथं कथनयोग्यतैकत्वेऽपि सम्यग्मोहो विपाक- शब्देन कृत्वा भण्यते, व्यर्थं पुनः सम्यग्मोहस्य कर्मप्रकृतित्वं क्षयोपशमरूपत्वादेव तस्य। न च क्षयोपशमतयापि कर्मप्रकृतिर्वक्तुं योग्या। नो चेदवधिज्ञानिनामपि अवधिज्ञानावरणीयवन्तोऽमी इति

लोकोपचारविरुद्धा विख्यातिर्भवति। मैवं, यथा कश्चिद्भटविशेषः प्रतिज्ञां करोति-शतरूप्यक-
धनतः परं द्रविणमात्रमेव मया लोकस्य लुण्ठनीयमित्येवं च तस्य तिष्ठतः कदाचिद् द्वौ पथिकौ
मिलितौ, एकस्य पार्श्वे धनलक्षं, द्वितीयस्य तु धनशतकमेव, ततोऽसौ भटः प्रथमं शतरूप्यक-
धनावशेषं कृत्वा पर्यहरत्, द्वितीयस्तु यथास्थितधन एव त्यक्तः, नायं लुण्ठित इत्युच्यते। न चापि
विवक्षातोऽलुण्ठित इति, शतरूप्यकातिरिक्त-वस्तुरक्षणासामर्थ्यकीर्त्यलाभात्। मत्वर्थीयप्रत्ययस्तु प्राधान्यम-
पेक्षते, तद्यथा - निश्चीयते धनलक्षापहरणाऽवशेषितशतरूप्यकधनिकपुरुषाच्चिन्ताशोकविषाद दैन्यसमुद्र-
पतितात् स्ववशभुज्यमानरूप्यशतकपुरुषो महाभागः पुण्यवानिति। ततश्च कार्यान्तरे तुल्यधनादपि
पूर्वस्मादसौ सभ्याधिकारस्फूर्तिमधिरोहतीति। अत एव “सद्वेद्यसम्यक्त्वहास्यरतिपुरुषवेदशुभायुर्नाम-
गोत्राणि पुण्यम्” इति वाचकमुख्योऽग्रे वक्ष्यति। किञ्चान्यत्, शोधितसुन्दरस्यापि हरितालस्य
कुपथ्यं निकामसेवने यथा मूलाऽशोधितहरितालत्वमेव प्रादुर्भवति कुष्ठमहारोगादिबीजभूतत्वात्। एवं
शङ्कितकांक्षिताद्यपथ्यभावितः शोधितमोहोऽपि मूलप्रकृतिमोहत्वमेव लभते, जिनवचनविराधना विपाकत्वात्।
कोऽर्थः। यथातथानुभूयमानोऽयं नैवोपकाराय स्यात्किन्तु विवेकपरिक्षितसेवित एव तथाविधसद्गुरुवत्।
यथा नाम सर्वेषामपि सद्गुरुर्मित्रमित्यभिधीयते, विराधिताशातितश्चासौ विचारकरणे महाशत्रुरिति
देवगुरुधर्माणामेव तत्त्वभूतानां विराधनयाऽनन्तसंसारपाश बन्धाज्जीवानामिति।

(अ. - २, सू. - १) (पृ. - ४)

२. (पारिणामिकः) - अत्र घुणाक्षरन्यायात्पारिणामिकभावः। न खलु घुणाख्यजन्तुवेधितशुष्क
काष्ठसूक्ष्मचूर्णकणसमुदायाऽधःपतनस्वयंपरिणताक्षरस्य कश्चिल्लेखको वर्तत इति। रूपान्तरपरिणमनं
ह्रुदयः, स च परमार्थतः पुद्गलेष्वेव, उपचारात् जीवेष्वपीति, यतो हि कदाचित्परमाणुरेकगुणकृष्णवर्ण-
परिणतो भूत्वा द्विगुणकृष्णिमपरिणतः स्यात्। एकगुणत्वाद्द्विगुणत्वं रूपान्तरमेव, इत्येवमन्यत्रापि।
परिणामः षड्द्रव्येऽपि।

(अ. - २, सू. - १) (पृ. - १०)

३. (कर्तृत्वं भोक्तृत्वं अनादिकर्मसन्तानबद्धत्वं) - कर्तृत्वभोक्तृत्वानादिकर्मसन्तानबद्धत्वमिति
त्रयं जीवेष्वेव। (अ. - २, सू. - ७) (पृ. - ४५)

४. (असर्वगतत्वं) - आकाशव्यतिरिक्तेष्वेव। (अ. - २, सू. - ७) (पृ. - ४५)

५. (प्रदेशवत्त्वं) - परमाणुव्यतिरिक्तेष्वेव। (अ. - २, सू. - ७) (पृ. - ४५)

६. (अरूपत्वं) - पुद्गलव्यतिरिक्तेष्वेव। (अ. - २, सू. - ७) (पृ. - ४५)

७. (तेजोवायु) - इह तेजोवायुग्रहणं यद्वनस्पतिपश्चात्कृतं तत्कथञ्चिद्द्वीन्द्रियादीनां त्रसत्वसाधर्म्यात्।
किं चान्यत्, दारिद्र्यसाधर्म्यादप्येवमुचितं, यतस्तेजोवायुभ्यो द्वीन्द्रियादिभ्यस्त्रिभ्यश्च निर्गता न चैव
सिद्ध्यन्तीति। (अ. - २, सू. - १४) (पृ. - ८९)

८. (निर्वृत्युपकरणे) - इह निर्वृतिः कर्णपर्पटिकादिरूपा। उपकरणं च द्वेधा। तत्र बाह्योपकरणं
निर्वृतिरेव। अभ्यन्तरोपकरणं तु कर्मजनिता शब्दादिग्रहणशक्तिः। सा च कदम्बपुष्पाद्याकारा वेदितव्या।

लब्ध्युपयोगयोः परमार्थत एवेकमेव केवलमसौ भेदः, तद्यथा - इन्द्रियाणि विषयापेक्षया क्षायोपशमिकानि भवन्ति। परं तेषामुपयोगो ह्यान्तर्मुहूर्तिक एव स्यात्, लब्धिस्तु बहुतरकालपर्यन्तमिति। य एते एकेन्द्रियादयः स्पर्शनरसनघ्राणनयनश्रवणैर्यथोत्तरं वृद्धिशो वाच्या भवन्ति, ते च निर्वृत्युपकरणापेक्षया समाधीयन्ते मुख्यत्वात्। क्षयोपशमतस्तु पश्चापीन्द्रियाण्येकेन्द्रियेष्वप्युपलभ्यन्ते। तद्यथा - एहि भो ! मां परिणय परिणय इति यौवनाभिमुखसर्वाङ्गरमणीय कन्याकृतसम्बोधनमाकर्ण्य पारदस्तत्पृष्ठौ धावति। नूपुररणरणत्कारप्रसिद्धचरणकमलया नार्या पादस्पृष्टोऽशोकतरुरकालं चापि पुष्प्यति (पुष्प्यति)। तिलकवृक्षश्च स्त्रिया मुखचुम्बनं ददत्वाऽकालं पुष्प्यति। कुरबकवृक्षस्तु सर्वाङ्ग-शृङ्गाररमणीयनार्याऽऽलिङ्गनमात्रप्राप्तावकालं पुष्प्यति। केशरवृक्षश्च नारीणां मुखारविन्द-मधुवासादकालं पुष्प्यतीति॥ (अ. - २, सू. - १७) (पृ. - १०२)

९. (अर्थः) - अर्थ इत्यवचनं तु ज्ञानापेक्षं स्वाम्यपेक्षं वा। न च वाच्यमन्यः श्रोता, अन्यो द्रष्टा अन्यो रसयितेत्यादि॥ (अ. - २, सू. - २१) (पृ. - १२९)

१०. (शतपदी) - शतपदी कर्णखर्जूरिका कर्णशलाकेति॥ (अ. - २, सू. - २४) (पृ. - १३५)

११. (वृश्चिक) - यत्तु कैश्चिदुच्यते वृश्चिकास्त्रीन्द्रिया इति तच्च तिमिरं ततः॥ (अ. २, सू. २४) (पृ. - १३५)

१२. (संज्ञिनः) - ह्यस्तने दिवसेऽहमेवमकार्षं श्वस्तने त्वेवमन्यथा वा करिष्यामीति चिन्तनं, सा दीर्घकालिकी संज्ञेत्युच्यते। द्वित्रिचतुरिन्द्रियाणां हि यद्यपि हेतुवादोपदेशिकसंज्ञया भवति वर्तमानकाल-स्मरणं, तथापि ते “दीनारमात्रेण कुतो धनवान्”, इति न्यायादसंज्ञिन एव बोध्या, अतीतानागतयोश्चिन्तनवैकल्यात्। अतो दीर्घकालिकसंज्ञयैव संज्ञितव्यवहारः, संज्ञा त्रिधा हेतुवादो-पदेशिकी दीर्घकालिकी दृष्टिवादोपदेशिकी चेति। अत्र तृतीया तु सम्यग्दर्शनवतामेव संज्ञिपञ्चेन्द्रियाणां भवति, तदपेक्षया सर्वे मिथ्यात्वीसंसारजीवा असंज्ञिन इत्युच्यमानाः स्युः। अत एव पञ्चमाङ्गे - “नेरइया दुविहा पन्नता। तं जहा - सन्निभूया य असन्निभूया य इति”। “सन्नारहिया थिरा सव्वे” इति तु तिसृणामपि संज्ञानामपेक्षया। केवलिनः सिद्धाश्च नोसंज्ञिनो नोऽसंज्ञिन इति। यद्यपि केवलिनां त्रयोदशगुणस्थाने त्रयोऽपि योगाः प्राप्यन्ते तथापि मनोवर्गणापुद्गलग्रहणाधीनं न हि तेषां चिन्तनं भवति। केवलं ते दूरस्थानामवधिमतां मनःपर्यायिणां वा कुतश्चिदुत्पन्नसंशयापायहेतोः प्रत्युत्तर-वार्ता अक्षररूपेण संकल्पयन्तीति। ततश्च द्रव्यमन एव तत्कथयितुं पार्यते, न च भावमनः। यथा हि - नाम कर्णेन्द्रियगृहीतुमुचिततद्वक्त्रविनिर्गतवर्ण-सन्दोहो द्रव्यश्रुततया भगवदपेक्षायां भण्यते तथेदम्। ननु नाम तर्हि द्रव्यस्य पर्यायवियुततया द्रव्यत्वमेव कुतस्तनं स्यात्। मैवम्। श्रोतृविज्ञातृछद्मस्थपुरुषान्त-स्तस्य भावस्फुटलाभात् न च ते भावा एकान्तशो द्रव्याद्विनास्ततश्चाऽविरोधसिद्धिः।

(अ. - २, सू. - २५) (पृ. - १३९)

१३. (विग्रहगती) - यत्रालोकाकाशप्रदेशानां मार्गमध्ये प्राप्तिर्भवति तत्र ऋजुगतिर्व्याह्र्यते। अलोकान्तः

खलु धर्माधर्मयोरवर्तमानत्वाज्जीवाऽजीवानां गतिः स्थितिश्च न भवितुं शक्नोत्यतो वक्रगतिव्यवहारः ॥

(अ. - २, सू. - २६) (पृ. - १४८)

१४. (चतुर्भ्यः) - केचिदाचार्याः पञ्चसमयान्यावद्वक्रां मन्यन्ते । यदाह संग्रहण्यां श्रीचन्द्रः - “उजुगइङ्ग-समया वक्कं चउपंचसमयंता ।” इति, तच्च मतान्तरम् । (अ. - २, सू. - २९) (पृ. - १६२)

१५. (अण्डजा-नाम्) - अण्डजाः खलु गर्भमध्यशः समुत्पद्य येनिमार्गाद्विनिर्गता इह गृह्यन्ते, न च संज्ञि पञ्चेन्द्रियेभ्यो भिन्नजीवानां योनिर्भवति । योनिर्भगश्च्युतिर्वराङ्गः स्त्रीचिह्नमित्यनर्थान्तरम् । ततश्च यूकामत्कुण-कीटिकादीनामण्डजत्वं न स्यात्, ते हि जीवा बहिःस्थितस्वेदपिण्डादौ सम्मूर्च्छन्ति विवृत-योनित्वात् । सम्मूर्च्छनं त्वनेकविधं रसस्वेदोद्भेदादिप्रकारैः । श्रूयते त्रसानामप्यष्टविधयोनिकत्वम् ।

“अण्डजाः पक्षिसर्पाद्याः, पोन्जाः कुञ्जरादयः । रसजा मद्यकीटाद्या, नृ-गवाद्या जरायुजाः ॥१॥

यूकाद्याः स्वेदजा मत्स्यादयः सम्मूर्च्छनोद्भवाः । खञ्जनास्तूद्भिदोऽथोपपादुका देवनारकाः ॥२॥

त्रसयोनय इत्यष्टा” इति हैमकोषः । “अंडया पोयया जराउया रसया संसेइमा सम्मुच्छिमा उब्भिया उववाइया” (दशवैकालिक अध्याय-४, त्रसाधिकारः) इत्यागमश्च । तथा -

“कुरण्टाद्या अग्रबीजा, मूलजास्तूत्पलादयः । पर्वयोनय इक्ष्वाद्याः, स्कन्धजाः सल्लकीमुखाः ॥१॥

शाल्योदयो बीजरुहाः, सम्मूर्च्छजास्तृणादयः । स्युर्वनस्पतिकायस्य, षडेता मूलजातयः ॥२॥”

इति हैमः ।

“अगबीया मूलबीया पोरबीया खंधबीया बीयरुहा, सम्मूर्च्छिमा” (दशवैकालिक अध्याय - ४,

त्रसाधिकारः) इत्यागमश्चापि ॥ (अ. - २, सू. - ३४) (पृ. - १९९)

१६. (सूक्ष्मं) - सूक्ष्मतापरिणतं सूक्ष्ममित्यर्थः । “शब्द-बन्ध-सौक्ष्म्य-स्थौल्य-संस्थान-भेद-तमश्छायातपोद्योतवन्तश्च” इति अग्रे वक्ष्यति । कोऽर्थः, य एव परमाणवः स्कन्धतां प्राप्ताः स्थौल्यभाजो भवन्ति त एव च सौक्ष्म्यभाजोऽपि भवितुं शक्नुवन्ति तथाविधच्छद्यस्थ-जनागोचराऽनन्तानन्तशक्तित्वात्तेषाम् । ततश्च विचारणीयं यावन्तः पुद्गला एकमात्रवैक्रियशरीरत्वा-परिणता ये स्युस्तावन्तस्ते यदि औदारिकशरीरत्वपरिणामिनो जायन्ते तदा तद्वैक्रियपरिमाणा-वगाहनयाऽसङ्ख्येयान्यौदारिकाणि जायन्त इति । मा च कश्चित्संशयार्णवे पततु, यतस्ते पुद्गलास्तुल्याकाशप्रदेशेष्वत्यर्थाऽत्यर्थं कथं मान्तीति । श्रूयतां भोः आकाशप्रदेशो हि परमाणुद्रव्याऽवगाहना-परिमाणो भण्यते तस्मिन्नैव चैकत्र नभःप्रदेशे स्वयंसिद्धतावत्प्रमाणाऽवगाहनाभाजोऽनन्तानन्ताः परमाणु-पुद्गला मा तास्तिष्ठन्तीत्येवमाकाशद्रव्यस्य पृथक्पृथक्प्रतीताऽवगाहदानशक्त्यानन्त्यं तथाविधज्ञानि-गम्यम् ॥

(अ. - २, सू. - ३८) (पृ. - २१३)

१७. (अनन्तगुणे) - सूक्ष्मैकनिगोदजीवस्यापि तैजसं शरीरं यद्यौदारिकत्वपरिणतं स्यात्तदाऽसत्कल्प-नयाऽनन्तयोजनव्याप्तं तद्वपुर्भवत्यतः ॥ (अ. - २, सू. - ४०) (पृ. - २१९)

१८. (अनादिसंबन्धे) - न आदिर्यस्य सम्बन्धस्य सोऽनादिसम्बन्ध इति। किमुक्तं भवति। न च कदाचिच्चिन्त्यं तैजसकार्मणाभ्यां प्रथमावस्थो जीवो जीवाद्वा प्रथमाऽवस्थे तैजसकार्मणे, किं तु त्रयमप्येतत्सहोत्थितं यथा नाम खानिविशेषे सुवर्णरजसी इति। (अ. २, सू. ४२) (पृ. - २२३)
१९. (तैजसं) - केन लक्षणेन कृत्वा तैजसं लक्ष्यमिति। अत्रोच्यते आहारपचनं हि तैजसस्यैवोपकारः। यानि च जीवतामौदारिकपिण्डे रुधिरमांसादीनि वह्नितापितघृतवदऽस्त्यानभाजि भवन्ति तत्किल तैजसस्य सामर्थ्यम्। ततश्च जीवस्य तैजसकार्मणाभ्यां साकं भवान्तरे गतस्य पृष्ठाऽविशेषितौदारिकं मांसाद्य-पेक्षया प्रायः स्त्यानीभूतं भवति लोकाश्च बादरदृष्टयो विमृश्य संशेरते रुधिरमेव नु जीव इत्यादि।
(अ. - २, सू. - ४३) (पृ. - २२७)
२०. (आहारकं चतुर्दशपूर्वधरस्यैव) - आहियते गृह्यते सूक्ष्मातिसूक्ष्मविचारप्रत्युत्तरं परमेश्वरप्रदत्त मनेन शरीरेण कृत्वा पूर्वधरैरिति आहारकम्। तच्च शुक्लपाक्षिकभव्यानामेव भवति तेष्वपि चतुर्दश-पूर्वधरैरेव तत्प्राप्तुं शक्यते -
चत्तारि य वाराओ, चउइसपुव्वी करेइ आहारं। संसारंमि वसंतो, एगभवे दुन्नि वाराओ ॥ १ ॥
प्राप्तचतुर्थाहारकदेहा नियतं तद्भवमुक्तिगामिन इत्यर्थः ॥ (अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २५२)
२१. (द्रव्योपचितं) - आहारकशरीररूपं तीर्थकरगणधरशरीरेभ्योऽनन्तगुणहीनं पञ्चमानुत्तरविमान-वासिदेवाच्चाानन्तगुणाधिकं भवत्यतः।
(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २५३)
२२. (औदारिकं) - अत एव उदराद्भवमौदारिकमिति लौकिक एवार्थः। अन्यथा औदारिकस्य सम्मूर्च्छनं न स्यात्, न च सन्मूर्च्छितजीवा उदराज्जायन्त इति वक्तुं शक्यमतः।
(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २६२)
२३. (छेद्यं भेद्यं दाह्यं) - यद्यपि नारकाः परमाधार्मिकैश्छेद्यन्ते भेद्यन्ते दाह्यन्ते च तथापि न हि तेषां तदेहं मूलतश्छेत्तुं भेत्तुं दाह्यं शक्यते केनापि पारद इव शीत्वा शीत्वाऽपि ते नारका नातिवेला-ऽतिक्रमेण मिलन्त्येव ततः ॥
(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २६५)
२४. (हार्यं) - हार्यमिति च वैक्रियं न स्यात्। कोऽर्थः, वैक्रियशरीरवान् नहि केनचित्स्वच्छन्दं सुखस्य दुःखस्य वा स्थाने पातयितुं शक्यते, किमुक्तं भवति। तुष्टैरपि प्राग्जन्मस्नेहादिना देवैः खलु नैरयिका यथा स्वर्गभूमौ नहि वास्या भवन्ति बलभद्रेणेव पश्चिमस्वर्गस्थितिमता कृष्णादय इव। एवं रुष्टैरपीन्द्रादिभिर्देवा नरकभूमौ न च निवास्या जायन्ते तेषां जन्मतोऽपीष्टफलदेहत्वात्ततः।
(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २६५)
२५. (औदारिकं वैक्रियं) - आगमे च “उरालियं वेउव्वियं आहारगं” इत्यादि। तत्र च उरलं विरलप्रदेशं तदेवौरालिकमित्यप्यर्थः। विकुव्व इति सिद्धान्तप्रसिद्धो धातुः। विकुर्वणं विकुर्वस्तद्भवं वैकुर्विकमित्यप्यर्थः ॥
(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २६७)
२६. (भवति) - यद्यपि यदृच्छया विनिर्मितबहुस्वरूपो वैक्रियशरीरी खण्डश इव जातो विलोक्यते,

तथापि तज्जीवस्यैकत्वात् खण्डविचारोऽपार्थः किमुक्तं भवति । मर्त्यलोकान्तभागवदर्हज्जन्मादिषु स्वर्गादिस्थानतोऽमरेन्द्रादयः स्वभवधारणीयकायं स्वात्मप्रदेशव्याप्तमेव तत्र विमुच्येह समागच्छन्ति । तदा भवधारणीयदेहस्थानादारभ्य समवसरणादिभूमिपर्यन्तं जीवप्रदेशव्याप्तिः स्यान्न च ते जीवप्रदेशा-
श्छद्मस्थगोचरा इति ततः ॥ अन्यथा परमार्थादपि द्रव्यत्वं पर्यायवदनित्यं घटेतेति ।

(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २६८)

२७. (विषयः) - विषयो ह्यौदारिकस्य तिर्यग्विद्याधरानाश्रित्य नन्दीश्वरद्वीपपर्यन्तं, जङ्घाचारणांस्तु प्रति रुचकगिरेः वैक्रियस्याऽसंख्येया द्वीपसमुद्रा इत्यादि । (अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २७५)

२८. (स्वामित्वं) - स्वामित्वं त्वौदारिकस्य नृतिर्यक्ष्वेव वैक्रियस्य चतसृष्वपि गतिषु इत्यादि ॥

(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २७५)

२९. (अवगाहना) - अवगाहना औदारिकस्य सातिरेकयोजनसहस्रं वैक्रियस्य तु साधिकलक्षयोजनानि स्यादुत्कर्षत इत्यादि ॥ (अ. २, सू. ४९) (पृ. - २७५)

३०. (स्थितिः) - स्थितिः औदारिकस्य पल्यत्रयं वैक्रियस्य तु त्रयस्त्रिंशत्सागराणीत्यादि ॥

(अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २७७)

३१. (अल्पबहुत्वं) - अल्पबहुत्वं तु यथा सर्वस्तोकमाहारकम्, ततो वैक्रियौदारिके क्रमशोऽसंख्येये, ततस्तैजसकार्मणे तुल्ये इति अनन्तगुणे । (अ. - २, सू. - ४९) (पृ. - २७७)

३२. (औपपातिक) - उपपाते भवा औपपातिका उपपादुका इत्यनर्थान्तरम् । ते हि देवनारका एव भवन्ति । उत्पत्तिसमयादन्तर्मुहूर्तेणापि तारुण्यलाभात्तेषां जघन्यतो दशवर्षसहस्राण्यप्यायुःस्थितिममी लभन्ते ततोऽसंख्येयवर्षायुभ्योऽतिरिच्यन्ते । (अ. - २, सू. - ५२) (पृ. - २९७)

३३. (अर्धचक्रवर्तिनः) - इह राम-कृष्ण-प्रतिकृष्णा अर्द्धचक्रवर्तिन इत्युच्यन्ते ।

(अ. - २, सू. - ५२) (पृ. - २९८)

३४. (सोपक्रमा) - चरमदेहानां तीर्थंकरपरमेश्वरवर्जितानां सोपक्रमत्वं शिष्योपचाराय ज्ञापितमस्ति । कोऽर्थः - स्कन्दकाचार्यान्तेवासिनामिव यन्त्रपीलनाद्युपसर्गप्राप्तिर्भवत्यपि तद्भवमुक्तिगामिनाम् । भण्यते च गजसुकुमालमहर्षिः सोमिलब्राह्मणविरचिताऽग्न्युपसर्गकष्टसहननिश्चलध्यानो मुक्तिमवापदिति । परमार्थ-
तस्तु निरुपक्रमत्वमेवेह ।

यदाह -

“उत्तम चरमसरीरा सुरनेरइया असंखनरतिरिया ।

हुंति निरुवक्कमाऊ, दुहावसेसा मुणेयव्वा ॥ १ ॥” इति ।

अत्यन्तगाढाभिप्रायेण बद्धस्य कर्मणो निकाचितत्वं स्यान्निकाचितं चाऽवश्यक्रमवेद्यफलमिति ।

(अ. - २, सू. - ५२) (पृ. - ३०३)

॥ द्वितीयोऽध्यायसमाप्तम् ॥

परिशिष्ट - ७

टीकागतग्रन्थानामकारादिक्रमः

ग्रंथ नाम	पृष्ठ
श्री आचारांग सूत्र	१३०
श्री आवश्यक सूत्र	१३०
श्री आवश्यक निर्युक्ति	६५
श्री तत्त्वार्थ सूत्र	१, २७, २८, ४७, ५९, १४७, १८६, १८७, २८०
श्री तत्त्वार्थ भाष्य	२
श्री तत्त्वार्थ संबंध कारिका	६५
श्री नंदी सूत्र	५२, १४०
श्री नंदी सूत्र हारिभट्टीय टीका	१४१
पंच संग्रह	२९५
श्री प्रज्ञापना सूत्र	४२, ६३, ८५, १०५
प्रशमरति	७
पाणिनी व्याकरण	९६, २०१, २०२, २०६, २१७, २५४, २७३,
श्री भगवती सूत्र	१३, १८, ५४, ६१, ६५, ६६, ६७, ८६, १५४,
	१६६, १७०, २७०, २७१, २७२
शब्द प्राभृत	९७

परिशिष्ट - ८

टीकागतानामुद्धरणानामकारादिक्रमः

गाथा	पृष्ठ
अणगारे णं भंते (भ. सू. ३/५/१६१)	२७०
अत्थि णं भंते (भ. सू. १४/८/५३१)	२७१
अद्धा जोगुक्कस्सा (पंच संग्रह ... ११६)	२९५
अन्येष्वपि दृश्यन्ते (पा. व्या. ३/२/१००)	२०१
अपज्जत्तगा णं भंते ! जीवा (भ. सू. ८/२/३१८)	६५
अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए णं भंते अथो . . . (भ. सू. ३४/१/८५१)	१६९
अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए णं भंते इमीसे . . . (भ. सू. ३४/१/८५०)	१६५
अल्पाचत्तरत्वात् (पा. व्या. २/२/३४)	२०२
आया भंते ! नाणे अण्णाणे ? (भ. सू.)	५४
इतराभ्योऽपि दृश्यन्ते (पा. व्या. ६/३/१४)	२१७
इन्द्रियमिन्द्रलिङ्गमिन्द्र (पा. व्या. २/५/९३)	२७०
एस णं भंते ! जीवे (भ. सू. १४/४/५११)	१८
कतिविधे णं भंते ! (प्र. सू. पद २९, सू. ३१२)	६३
कृत्यल्युटो बहुलम् (पा. व्या. ३/३/१३)	२०६, २५४, २७३
जल्लेसाइं दब्बाइं (प्र. सू. लेश्या पदे)	४२
जस्स दवियाता तस्स (भ. सू. १२/१०/४६७)	६६
जातिस्सरे उ भगवं (आ. नि. गाथा १९३)	६५
जीव च णं भंते ! (भ. सू.)	१५४
जीवे णं भंते ! गव्भातो (भ. सू. १/७/६२)	६७
ज्ञानैः पूर्णधिगतैः (तत्त्वार्थ संबंध कारिका १२)	६५
देवे णं भंते महडिढए (भ. सू. १८/७/६३५)	२७२
पुढवीकाइए णं भंते ! अक्कंते (भ. सू. १९/३/३१)	८६
पुढवीकाइया णं भंते ! किं सागारो (प्र. सू. ३१२)	८५
फसिंदियं णं भंते ! संठिए (प्र. सू. १९१)	१०५
मति अण्णाणी णं भंते (भ. सू. १९)	६५
षष्ठश्च सान्निपातिक (प्र. प्र. १९७)	७
सव्वजीवाणं पि य णं अक्खरस्स (नं. सू. ४२)	५२
संज्यसंज्ञीति सर्वत्र (नं. सू. हारिभट्टीय टीका)	१४१
से नूणं भंते ! णेरइयस्स वा (भ. सू. १/४/४०)	१२

परिशिष्ट - ९

टीकागतपरिभाषा-न्यायानामकारादिक्रमः

सूत्र	पृष्ठ
अनरवन्ति चक्राणि	८१
अनुदरकन्यावत्	१२८
अव्यतिरेकलक्षणा षष्ठी	१४
अश्वरथन्याय	१४९
आरम्भो नियमार्थः	९४
कर्तृलक्षणा षष्ठी	१३
कृष्णसर्पवद्वल्मीकन्यायेन	८१
चानुकृष्टमुत्तरत्र नानुवर्तते	३०
ज्ञापकादेः कथञ्चित्	२००
तद्गुणसंविज्ञानबहुव्रीहिः	९०
नोघटवत्	१३०
शाकपार्थिवादिवत्	१४९

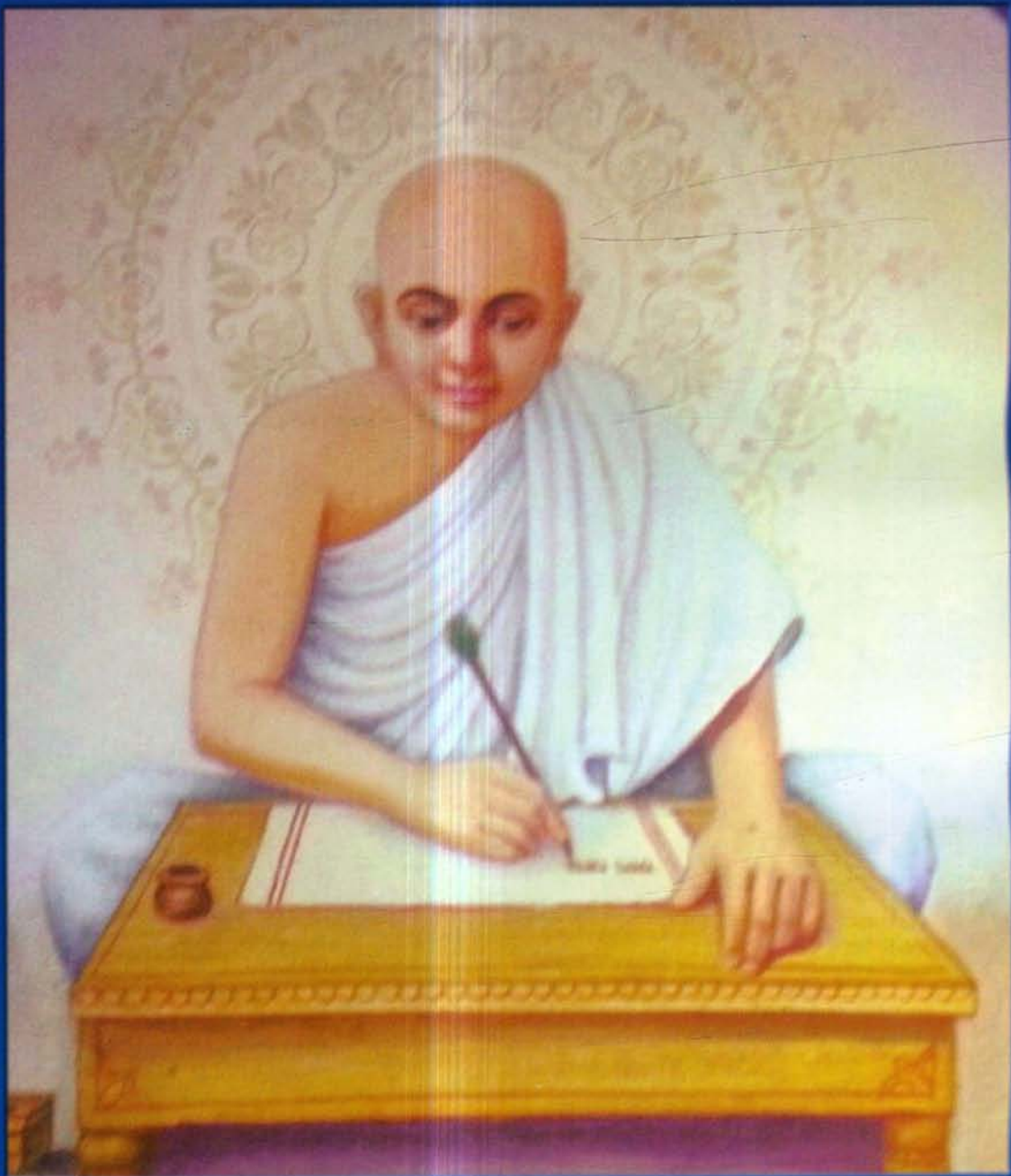
टीकागतव्यक्तिविशेषनामानि

आर्यगङ्गनिहवक	११८
कपिल	३९
श्रेणिक	७

ગિરિવિહાર ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત

પ. પૂ. યોગનિષ્ઠ આચાર્ય શ્રી વિજયકેશરસૂરીશ્વરજી મ. સા.
દ્વારા રચિત રસભરપૂર સાહિત્ય અને ગ્રંથ રત્નોબી સૂચિ

ગુજરાતી ભાષામાં પુસ્તકાકારે	
૧. આત્મવિશુદ્ધિ ૨. આત્મજ્ઞાન પ્રવેશિકા ૩. આત્માનો વિકાસક્રમ અને મહામોહનો પરાજય ૪. ધ્યાન દીપિકા ૫. યોગશાસ્ત્ર - ભાષાંતર ૬. સમ્યગ્ દર્શન ૭. પ્રભુના પંચે જ્ઞાનનો પ્રકાશ ૮. આનંદ અને પ્રભુ મહાવીર ૯. મહાવીર તત્ત્વપ્રકાશ	૩૩. નિત્ય આરાધના ૩૪. સમાધિની સાધના ૩૫. ઉપદેશમાલા અંતર્ગત કથાસાગરનાં અનમોલ રત્નો ૩૬. શ્રી પંચજિનેશ્વર સ્તવન મંજરી ૩૭. શ્રી ચૌવીસ જિનેશ્વર પરિચય ચક્ર ૩૮. જિન તેરે ચરણ કી શરણ ગ્રહું ૩૯. દિપાવલી આરાધના વિધિ ૪૦. શ્રી ગિરિશીલા પૂજન
ગુજરાતી ભાષામાં પ્રતાકારે	ગુજરાતી ભાષામાં પ્રતાકારે
૧૦. પ્રબોધ ચિંતામણિ ૧૧. ધર્મોપદેશ તત્ત્વજ્ઞાન ૧૨. શાંતિનો માર્ગ ૧૩. ગૃહસ્થ ધર્મ ૧૪. નીતિમય ધર્મ ૧૫. નીતિવિચાર રત્નમાલા ૧૬. મહાબલ મલયાસુંદરી ચરિત્ર - ભાષાંતર ૧૭. સુદર્શના ચરિત્ર એટલે સમલીવિહાર - ભાષાંતર ૧૮. દશવૈકાલિક - ભાષાંતર ૧૯. અદ્ભુત યોગીની અમરકથા ૨૦. છીપ મોતી ૨૧. ચારિત્રમાં મુજ મન વસો, ચારિત્ર મુજ તનમાં વસો ૨૨. હસ્તરેખા સંજીવની ૨૩. બૃહદ્વ્યોગ વિધિ ૨૪. શ્રી તપાગચ્છ વંશાવલી ૨૫. માર્ગદર્શક ગુરુદેવ અને આદર્શ ગચ્છાધિરાજ ૨૬. આદર્શ ગચ્છાધિરાજ ૨૭. પ. પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયકેશરસૂરીશ્વરજી મ. સા.નું જીવન ચરિત્ર	૪૧. જ્ઞાન વિમલ સૂરિકૃત કલ્પસૂત્રના ઢાળીયા ૪૨. મહાબલ મલયાસુંદરી ચરિત્ર - ભાષાંતર ૪૩. સુદર્શના ચરિત્ર એટલે સમલીવિહાર - ભાષાંતર ૪૪. શ્રી પંચ સૂત્ર ભાષાંતર ૪૫. ધર્મરત્નનાં અજવાળા એટલે ધર્મરત્ન - ભાષાંતર
હિન્દી ભાષા મેં પુસ્તકાકાર મેં	હિન્દી ભાષા મેં પુસ્તકાકાર મેં
૨૮. જિમ જિમ એ પ્રભુ સેવીએ, તિમ તિમ પાતિક જાય સલુણાં ૨૯. ધર્મરત્નનાં અજવાળા એટલે ધર્મરત્ન પ્રકરણ - ભાષાંતર ૩૦. ધર્મરત્ન પ્રકરણ (મૂલ તથા અર્થ સહિત) ૩૧. અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ અર્થ સહિત ૩૨. મુક્તિમાર્ગનો સાથી	૪૬. આત્મજ્ઞાન પ્રવેશિકા ૪૭. આત્મવિશુદ્ધિ ૪૮. પ્રભુ કે માર્ગ મેં જ્ઞાન કા પ્રકાશ ૪૯. શાન્તિ કા માર્ગ ૫૦. ગૃહસ્થ ધર્મ ૫૧. નીતિમય જીવન ૫૨. ધર્મોપદેશ તત્ત્વજ્ઞાન ૫૩. ધ્યાન દીપિકા ૫૪. મલયાસુંદરી ચરિત્ર ૫૫. પથ પ્રદર્શક ગુરુદેવ ૫૬. પ્રભુભક્તિ વંદના ૫૭. શ્રી ચૌવીસ જિનેશ્વર પરિચય ચક્ર ૫૮. સમાધિ કી સાધના ૫૯. શ્રી પ્રભવ હેમ સંસ્કાર શિબિર
હિન્દી ભાષા મેં પ્રતાકાર મેં	હિન્દી ભાષા મેં પ્રતાકાર મેં
	૬૦. શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરીશ્વરજી કૃત કલ્પસૂત્ર કે ઢાલિયે (હિન્દી લિપિ મેં)
અંગ્રેજી ભાષા મેં પુસ્તક	અંગ્રેજી ભાષા મેં પુસ્તક
	61. Knowledge of Soul
મરાઠી ભાષા મેં પુસ્તક	મરાઠી ભાષા મેં પુસ્તક
	૬૨. આત્મજ્ઞાન પ્રવેશિકા



ધન્ય જિન્હોને ઉલટ ઉદધિ કો એક બુંદ મેં ડાલા ।

ગંભીર અર્થ રૂપ દરિયાને સૂત્રના એક ટીપામાં મઢવાની કોશિશ કરનાર
એવા કુશળ કારીગર રૂપ શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચકવર્યને તથા તે ઉપર ટીકા લખી
ખિંદુમાંથી સિંધુ પ્રગટાવનાર ગંધહસ્તિ શ્રી સિદ્ધસેનગણિને અનંતશઃ વંદના...



પૂજ્યપાદ ભોપાલ તીર્થાદ્ધારક ગરુડાધિપતિ
આચાર્યદેવ શ્રી વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા.

મુખપૃષ્ઠ-પરિચય

જૈનેન્દ્રશાસનસમુદ્રમનન્તરત્ન-

માલોદ્ય ભવ્યજનતોષવિધાયિ ચેન ।

રત્નત્રયં ગુરુસમુદ્ધૃતમિદ્ધબુદ્ધ્યા,

તત્ત્વાર્થસદ્ગ્રહકૃતે પ્રણમામિ તસ્મૈ ॥૧॥

-શ્રીસિદ્ધસેનગણિપ્રણીતતત્ત્વાર્થટીકાગત-મંડલશ્લોકઃ

વિશ્વકલ્યાણકર આ જિનશાસન અનંત અને અક્ષય
શ્રુતનો સાગર છે. જેમાં ચિંતામણિ રત્નથી પણ ચટીયાતાં
અનેક સિદ્ધાંત રત્નો ભરેલા છે. આ સ્યાદ્રાદ અને
અનેકાંતવાદમય શ્રુતસાગરનું વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી
મહારાજાએ પોતાની તેજસ્વી બુદ્ધિરૂપી રવેચા વડે
મંથન કરી-વલોવી તેમાંથી સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને
ચારિત્રરૂપ ત્રણ રત્નોનું
ઉદ્ધરણ કરી આ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર
રૂપી ગાગરમાં ભરી દીધા છે-
તો ચાલો! મોક્ષમાર્ગને પામવા
આ સૂત્રનો સ્વાધ્યાય કરીએ....