



વાચકવર્યશ્રી ઉમાસ્વામિજી મહારાજ વિરચિત

તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર

સ્વોપજ્ઞભાષ્ય - સિદ્ધસેનીયા ટીકા સહિત

દ્વિતીય ભાગ

= મોક્ષ માર્ગ



સમ્યગ્દર્શન + સમ્યગ્જ્ઞાન + સમ્યગ્ચારિત્ર

❖ ભાવાનુવાદ કર્તા ❖
પૂ.મુ. શ્રી રત્નવલ્લભ વિ.

ॐ अहं नमः । ऐं नमः ।

वाचकवर्य श्री ઉમાસ્વાતિ મહારાજ વિરચિત

ભત્વાચાર્યદિગમસૂત્ર

સ્વોપજ્ઞાભાષ્ય - સિદ્ધસેનીયા ટીકા સહિત

ભાગ - ૨

(પ્રથમ અધ્યાય)

(ચંદ્રપ્રભા વિવેચન - પ્રેમપ્રભા ગુર્જર ભાવાનુવાદ સહિત)

❖ ભાવાનુવાદકર્તા ❖

યુગપ્રધાન આચાર્યસમ પ. પૂ. પંન્યાસપ્રવરશ્રી

ચંદ્રશેખરવિજયજી મ. સાહેબના

શિષ્ય

મુનિ રત્નવલ્લભવિજય

ગ્રંથ : તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર
સ્વોપજ્ઞભાષ્ય-સિદ્ધસેનીયા ટીકા સહિત
દ્વિતીય ભાગ

આવૃત્તિ : પ્રથમ

પ્રકાશન વર્ષ : વિ.સં. ૨૦૬૯, યે.સુ. ૧૦

નિમિત્ત : ગુરુપાદુકા પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગ

પ્રતિ : ૬૦૦

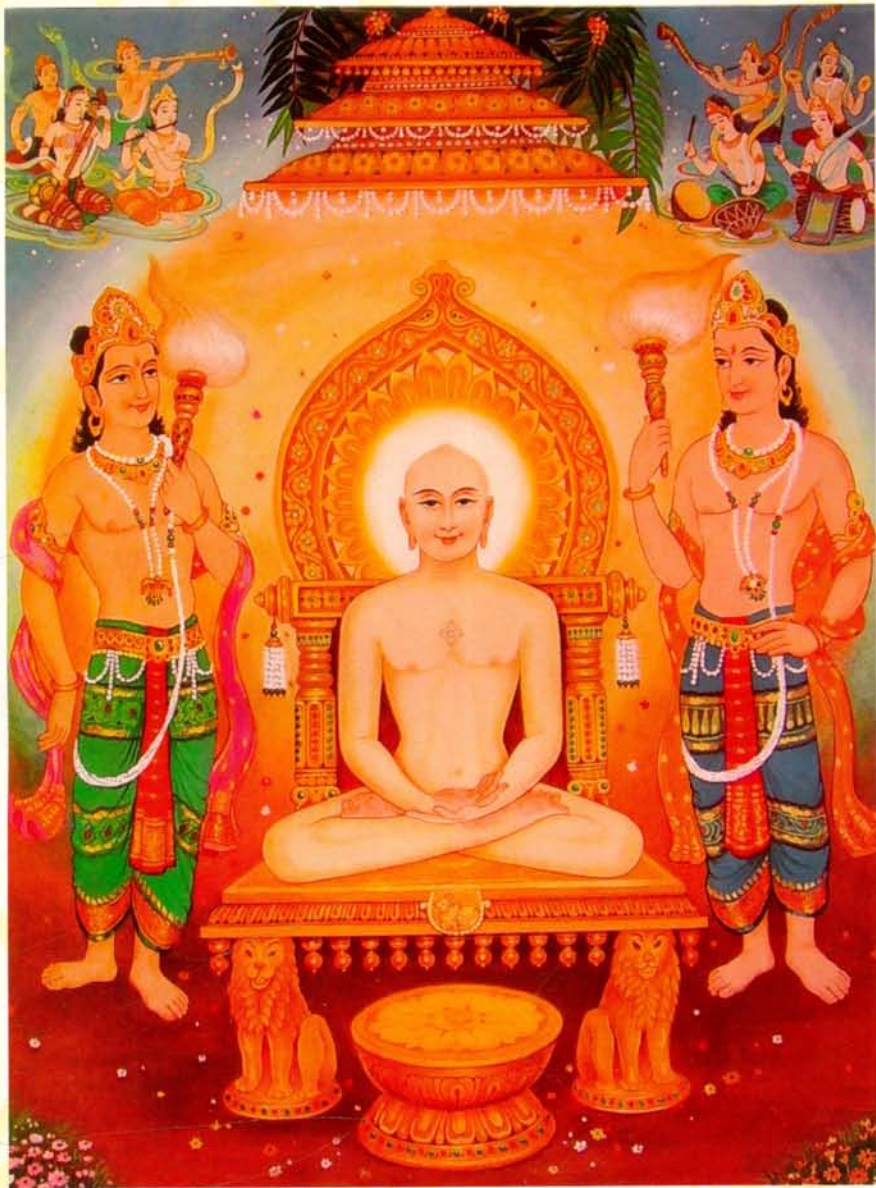
મૂલ્ય : ૩૦૦/-

© સર્વાધિકાર સુરક્ષિત

મુદ્રક : નવરંગ પ્રિન્ટર્સ
અપૂર્વભાઈ શાહ મો. ૯૪૨૮૫૦૦૪૦૧

❖ પ્રકાશક ❖

કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ
૧૦૨/એ, ચંદનબાલા કોમ્પ્લેક્સ
પાલડી, ભટ્ટા, અમદાવાદ-૭



॥ गुरुकृपा हि केवलं शिष्यं परं मङ्गलम् ॥



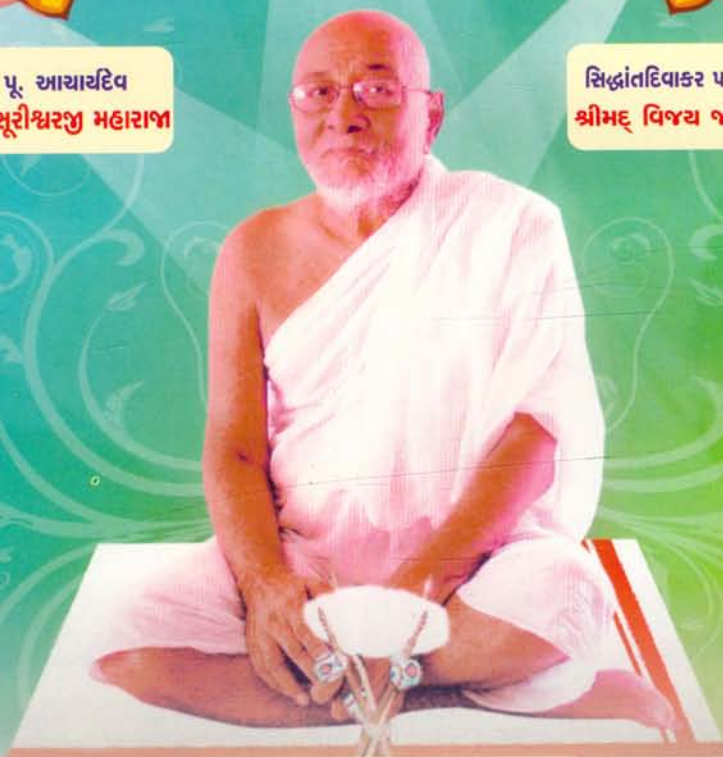
सिद्धांतमहोदय प. पू. आचार्यदेव
श्रीमद् विजय प्रेमसूरीश्वरजी महाराज



वर्धमान तपोनिधि प. पू. आचार्यदेव
श्रीमद् विजय भुवनभानुसूरीश्वरजी महाराज



सिद्धांतद्विवाकर प. पू. गच्छाधिपति आचार्यदेव
श्रीमद् विजय जयद्योपसूरीश्वरजी महाराज



युगप्रधान आचार्यसम प. पू. पंन्यासप्रवर
श्री चंद्रशेखरविजयजी महाराज साहेब



તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર - ભાગ-૨ (પ્રથમ - અધ્યાય)

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
સૂત્ર-૧ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાન૦...	૧	○ દર્શન શબ્દની 'ભાવ' અર્થમાં સિદ્ધિ	૩૧
○ મોક્ષને બદલે તેના હેતુઓ કહેવાનું કારણ...	૨	○ સ.દ.નું બીજું લક્ષણ : અવિપરીત દૃષ્ટિ...	૩૩
○ સમ્યગ્દર્શનાદિ ઉપયોગનું સ્વરૂપ/લક્ષણ	૩	○ 'ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ'નો અર્થ...	૩૪
○ 'સમ્યક્' શબ્દને જ્ઞાન-ચારિત્ર સાથે પણ જોડવો જરૂરી...	૪	○ બીજા-સૂત્રની ભૂમિકા...	૩૮
○ 'મોક્ષ' શબ્દના વિવિધ અર્થ...	૭	સૂત્ર-૨ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્...	૩૯
○ 'લક્ષણ'નું સ્વરૂપ અને બે પ્રકાર...	૮	○ સ્યાદ્વાદને સિંહની ઉપમા...	૪૦
○ એક જ રુચિના નિમિત્ત-ભેદથી ૫ ભેદ...	૯	○ 'તત્ત્વાર્થ'ની શ્રદ્ધા'નો અર્થ	૪૧
○ પ્રથમ-સૂત્રની રચનાના ત્રણ હેતુ...	૧૨	○ 'તત્ત્વાર્થ' શબ્દમાં બે પ્રકારે સમાસની વિચારણા...	૪૨
○ 'મોક્ષમાર્ગઃ' એમ એકવચન કરવાનું પ્રયોજન...	૧૩	○ અનાદિ-સાદિ પારિણામિકભાવથી જીવ અને પુદ્ગલની વિચારણા...	૪૭
○ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ પરસ્પર જોડાયેલાં જ મોક્ષમાર્ગ...	૧૪	○ ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પૂર્વોક્ત વિચારણા...	૪૮
○ ફક્ત જ્ઞાન અથવા ક્રિયા મોક્ષ ન આપે...	૧૭	○ 'પ્રત્યય-અવધારણ'ના વિવિધ અર્થ...	૫૦
○ સ.દ.આદિ ત્રણમાં પૂર્વનો લાભ થયે ઉત્તરનો લાભ થવામાં વિકલ્પ...	૧૯	○ સ.દ.ની પ્રાપ્તિના પાંચ લિંગ/ચિહ્ન...	૫૨
○ સ.દ. અને સ.જ્ઞા. વચ્ચે ભેદ હોવાનો અભિપ્રાય...	૨૦	○ જિનવચન અનુસારે પ્રશમાદિ વાસ્તવિક...	૫૫
○ સ.દ. અને સ.જ્ઞા વચ્ચે અભેદ-વાદી મત...	૨૧	○ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધા અને સ.દ.નું એકાર્થપણું...	૫૮
○ સ.દ. જ્ઞાનની જ અવસ્થા હોવાનો મત...	૨૫	સૂત્ર-૩ તન્નિર્સર્ગાદધિગમાદ્વા૦...	૫૯
○ 'સમ્યક્' શબ્દનો બે પ્રકારે અર્થ	૨૮	○ નિર્સર્ગ અને અધિગમ સ.દ.ની વ્યાખ્યા...	૬૦
○ એકનયમતમાં મિથ્યાત્વ, સર્વનયમતમાં સમક્તિ...	૩૦	○ બે હેતુથી બે પ્રકારની રુચિ...	૬૨
		○ 'નિર્સર્ગ'ના પર્યાયવાચી શબ્દો...	૬૩
		○ સ.દ.ના કારણભૂત અનિવર્તિપરિણામની પ્રાપ્તિનો ક્રમ...	૬૬
		○ જ્ઞાન-દર્શન રૂપ લક્ષણવાળો જીવ...	૬૭

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
○ સર્વજ્ઞની દૃષ્ટિએ સંસાર અનાદિ છે...	૬૯	○ સ્થાપના-જીવનું સ્વરૂપ	૧૧૪
○ ઈશ્વર - સૃષ્ટિવાદનું નિરસન...	૭૦	○ દ્રવ્ય-જીવ નિક્ષેપ...	૧૧૭
○ બંધ અને તેના પેટા-ભેદની વ્યાખ્યા	૭૫	○ ગુણ-પર્યાયરહિત દ્રવ્ય-જીવ ભાંગો	
○ બદ્ધાદિની વ્યાખ્યા	૭૭	અસંગત...	૧૧૯
○ નિકાયના-ઉદય-નિર્જરાનું સ્વરૂપ...	૭૮	○ 'દ્રવ્ય-જીવ' ભાંગો ઘટાવવામાં	
○ બંધાદિની અપેક્ષાએ સંસાર-ભ્રમણ...	૮૦	આપત્તિ...	૧૨૧
○ પરિણામનું સ્વરૂપ અને તેનો		○ પ્રાયઃ દરેક વસ્તુના ૪ નિક્ષેપા...	૧૨૨
અધ્યવસાય સાથે તફાવત...	૮૨	○ મતાંતરે 'દ્રવ્ય-જીવ' ભાંગાની	
○ ગ્રંથિ-ભેદની પ્રક્રિયા...	૮૩	ઘટના અને નિષ્કર્ષ...	૧૨૩
○ ગ્રંથિનું સ્વરૂપ અને ત્રણ પ્રકારના		○ ભાવ-જીવ કોને કહેવાય...	૧૨૪
'કરણ'....	૮૪	○ ઔપશમિકાદિ ૫ ભાવો...	૧૨૬
○ 'અભિગમ'ના પર્યાય-શબ્દો...	૮૮	○ પાંચે ય ભાવોની એક જીવમાં ઘટના...	૧૨૭
સૂત્ર-૪ જીવાજીવાન્નવ૦...	૯૩	○ અજીવાદિ + સ.દ. આદિમાં નામાદિ	
○ જીવાદિ ૭ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ...	૯૩	નિક્ષેપા...	૧૨૮
○ 'તત્ત્વ' શબ્દનો અર્થ અને એક વચનનું		○ 'દ્રવ્ય' ના નામાદિ નિક્ષેપા...	૧૩૦
પ્રયોજન...	૯૫	○ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્યરૂપ ભાંગા...	૧૩૨
○ સાત તત્ત્વો કહેવાનું રહસ્ય...	૯૭	○ દ્રવ્યમાંથી સંઘાતાદિ વડે દ્રવ્યોત્પત્તિ...	૧૩૪
○ જીવાદિ ૭ તત્ત્વોમાં લક્ષણ અને ભેદની		○ ઉપચારથી ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પણ	
નિરૂપણ - પદ્ધતિનું દિગ્દર્શન...	૯૯	ગુણ-પર્યાયની ઉત્પત્તિ વગેરે...	૧૩૬
સૂત્ર-૫ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય૦...	૧૦૨	○ 'શબ્દ-પ્રાભૂત'માં દ્રવ્ય-શબ્દનો અર્થ...	૧૩૮
○ જીવાદિના નામાદિ નિક્ષેપ કરવાનું		○ મૂ નો 'સત્તાને બદલે પ્રાપ્તિ' અર્થ	૧૩૯
કારણ...	૧૦૩	○ નામાદિ-નિક્ષેપનું મુખ્ય પ્રયોજન...	૧૪૧
○ 'શબ્દ' પણ વસ્તુનો ધર્મ...	૧૦૫	સૂત્ર-૬ પ્રમાણનવૈરધિગમઃ૦...	૧૪૪
○ 'સ્થાપના' પણ વસ્તુનું સ્વરૂપ...	૧૦૬	○ પ્રમાણ અને નયો વડે જ પદાર્થનો	
○ 'દ્રવ્ય' શબ્દના અનેક અર્થ...	૧૦૭	બોધ...	૧૪૬
○ શબ્દ કરતાં 'ભાવ'ની મહત્તા...	૧૦૮	○ 'પ્રમાણ'ની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ...	૧૪૭
○ જીવમાં નામાદિ નિક્ષેપની		○ પરોક્ષ-પ્રત્યક્ષની વ્યાખ્યા...	૧૪૮
વિચારણા...	૧૧૦	○ નયની વ્યુત્પત્તિ અને લક્ષણ...	૧૫૦
○ 'નામ'ના પર્યાય-શબ્દો	૧૧૧	○ પ્રમાણ અને નય વચ્ચે તફાવત...	૧૫૧

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
○ અપેક્ષાએ નયના બે ભેદ...	૧૫૨	○ ક્ષયાદિ ૩ કારણથી ૩ પ્ર.નું સ.દ.	૧૮૩
સૂત્ર-૭ નિર્દેશ-સ્વામિત્વ...	૧૫૪	○ ક્ષયાદિ સ.દ.ની શુદ્ધિનો પ્રકર્ષ-	
○ નિર્દેશાદિ છ દ્વારોથી સર્વ વસ્તુનો		અપકર્ષ...	૧૮૫
બોધ...	૧૫૫	સૂત્ર-૮ સત્સદ્ગુણાક્ષેત્ર...	૧૮૭
○ ઉદ્દેશપૂર્વક 'નિર્દેશનું' સ્વરૂપ...	૧૫૭	○ (૧) સત્-દ્વારની વિચારણા...	૧૮૮
○ સ્વામિત્વાદિ દ્વારો વડે વસ્તુની		○ બે રીતે સ.દ.નો નિશ્ચય...	૨૦૦
વિચારણા...	૧૫૮	○ ગતિ વગેરે ૧૩ દ્વારોમાં સ.દ.ની	
○ 'સમ્યગ્દર્શન'માં નિર્દેશાદિ દ્વારોની		વિચારણા...	૨૦૨
ઘટના...	૧૬૧	○ નિશ્ચય અને વ્યવહાર નયથી કોણ	
○ દ્રવ્ય-પર્યાયનયથી સ.દ.	૧૬૨	સમક્ષિ પામે ?...	૨૦૫
○ કર્મો આત્માના ગુણોને ઢાંકે છે,		○ ભાષક વગેરે દ્વારોનો પૂર્વમાં	
પણ નાશ ન કરે...	૧૬૫	અંતર્ભાવ...	૨૦૮
○ ત્રણ પ્રકારે સ.દ.ના સ્વામી	૧૬૭	○ સંખ્યા-દ્વાર : ૩ પ્ર.ની સંખ્યાનો	
○ પર-સંયોગથી સ્વામિત્વના છ ભાંગા...	૧૬૮	નિર્દેશ...	૨૦૮
○ ઉભય-સંયોગથી છ હેય ભાંગા...	૧૭૦	○ (૩) ક્ષેત્ર-દ્વાર...	૨૧૦
○ ઉભય-સંયોગથી છ ગ્રાહ્ય ભાંગા...	૧૭૨	○ (૪) સ્પર્શન-દ્વાર...	૨૧૨
○ (૩) સાધન-દ્વાર...	૧૭૪	○ કેવળી વડે સમસ્ત લોકની સ્પર્શના...	૨૧૩
○ નિસર્ગાદિ સ.દ.ના ત્રણ કારણો...	૧૭૬	○ સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દષ્ટિ	
○ (૪) અધિકરણ-દ્વારના ત્રણ પ્રકાર...	૧૭૭	વચ્ચે વિવક્ષા વડે ભેદ...	૨૧૪
○ સ.દ.ના ૩ પ્રકારના આધાર...	૧૭૮	○ 'અપાય' = મતિજ્ઞાનનો ભેદ...	૨૧૫
○ ઉપચારથી પર-વસ્તુ પણ આધાર...	૧૮૧	○ (૫) કાળ-દ્વાર...	૨૧૭
○ (૫) સ્થિતિ દ્વાર: બે પ્રકારની સ્થિતિ...	૧૮૪	○ અપેક્ષાએ સ્થિતિ અને કાળ વચ્ચે	
○ શુભ (સમ્યગ્)દષ્ટિની ચાર		ભેદ...	૨૧૮
અવસ્થાઓ...	૧૮૪	○ (૬) અંતર-દ્વાર...	૨૧૯
○ સ.દ.ની ઉત્કૃ. સ્થિતિની ઘટના...	૧૮૭	○ પુદ્ગલાવર્તનો અર્થ	૨૨૦
○ ત્રણ પ્રકારના 'સમ્યગ્દષ્ટિ'...	૧૮૮	○ (૭) ભાવ-દ્વાર : સ.દ. કયા ભાવે	
○ વિધાન દ્વાર : સાધન, વિધાન અને		વર્તે છે...	૨૨૧
સંખ્યા વચ્ચે તફાવત...	૧૮૧	○ (૮) અલ્પ-બહુત્વદ્વાર...	૨૨૩
○ 'સમ્યગ્દર્શન'નો ૩ રીતે 'સ.દ.વાળા'		○ જ્ઞાનાદિ સર્વ પદાર્થોનો નિર્દેશાદિથી	
અર્થ...	૧૮૧	બોધ...	૨૨૫

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
સૂત્ર-૯ મતિશ્રુતાવધિ૦...	૨૨૬	૦ બાહ્ય-આંતર રૂપ નિમિત્તકારણ અને	
૦ મતિ વગેરે જ્ઞાનોની વ્યુત્પત્તિ...	૨૨૮	પારમાર્થિક કારણ...	૨૭૦
૦ બીજા દર્શનોમાં પ્રમાણોની સંખ્યા...	૨૩૨	સૂત્ર-૧૫ અવગ્રહેહાયાયધારણાઃ...	૨૭૩
સૂત્ર-૧૦ તત્ પ્રમાણે ।	૨૩૩	૦ મતિજ્ઞાનના ૨૪ ભેદ...	૨૭૪
૦ જૈનદર્શનમાં બે પ્રમાણો	૨૩૪	૦ 'અવગ્રહ'નું સ્વરૂપ અને પર્યાય-શબ્દો	૨૭૫
૦ વિશુદ્ધ શબ્દ-નયથી એક જ પ્રમાણ...	૨૩૬	૦ અવગ્રહાદિ ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ...	૨૭૭
સૂત્ર-૧૧ આદ્યે પરોક્ષમ્ ।	૨૩૮	૦ સંશય અને ઈછા વચ્ચે ભેદ...	૨૮૦
૦ મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ હોવાનું કારણ...	૨૪૦	૦ 'ઈછા'ના પર્યાય-શબ્દો	૨૮૧
૦ 'અપાય-સદ્દ્રવ્યતયા'નો અર્થ...	૨૪૨	૦ અપાયનું લક્ષણ અને પર્યાય-શબ્દો...	૨૮૨
૦ અવગ્રહાદિમાં અપાય જ પ્રમાણ...	૨૪૨	૦ ત્રણ પ્રકારની ધારણા...	૨૮૪
૦ નિમિત્તાપક્ષેત્વાત્૦ હેતુમાં વ્યભિચાર દોષનું નિવારણ...	૨૪૫	૦ અવગ્રહાદિ ભેદોની ઉદા. વડે વિચારણા...	૨૮૬
૦ બે પ્રકારના પ્રત્યક્ષ : નિશ્ચય અને વ્યવહાર...	૨૪૮	સૂત્ર-૧૬ બહુબહુવિધક્ષિપ્રા૦...	૨૮૮
૦ સૂત્ર વિભાગ દ્વારા બેયનું ગ્રહણ...	૨૪૯	૦ અવગ્રહાદિ ૪ ભેદોના 'બહુ' વગેરે ૧૨ ભેદો...	૨૮૮
સૂત્ર-૧૨ પ્રત્યક્ષમન્યત્...	૨૫૦	૦ અવગૃહ્ણતિ અને અવગ્રહ માં અર્થભેદ નથી...	૨૯૧
૦ કરણ અર્થમાં 'પ્રમાણ' શબ્દની સિદ્ધિ...	૨૫૨	૦ નિશ્ચય અને વ્યવહારિક અવગ્રહ	૨૯૨
૦ અનુમાનાદિ પ્રમાણોનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ...	૨૫૫	સૂત્ર-૧૭ અર્થસ્ય....	૨૯૮
૦ અનુમાનાદિનો કયા પ્રમાણમાં અંતર્ભાવ...	૨૫૭	૦ દ્રવ્ય અને સ્પર્શાદિ વચ્ચે સાપેક્ષતા...	૨૯૯
૦ અપેક્ષાએ અનુમાનાદિ અપ્રમાણ...	૨૫૯	સૂત્ર-૧૮ વ્યઙ્ગનસ્યાવગ્રહઃ...	૩૦૨
૦ નયવિશેષથી કોઈ અજ્ઞાની નથી...	૨૬૨	૦ વ્યંજનાગ્રહ પણ જ્ઞાનરૂપ...	૩૦૩
સૂત્ર-૧૩ મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા૦...	૨૬૪	સૂત્ર-૧૯ ન ચક્ષરનિન્દ્રિયાભ્યામ્...	૩૦૪
૦ મતિ, સ્મૃતિ વગેરેનો વિશેષાર્થ...	૨૬૫	૦ ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્તકારી...	૩૦૫
સૂત્ર-૧૪ તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિય૦...	૨૬૭	૦ જુદી જુદી અપેક્ષાએ મતિજ્ઞાનના ભેદો...	૩૦૮
૦ મતિજ્ઞાનના બે પ્રકાર	૨૬૮	સૂત્ર-૨૦ શ્રુતં મતિપૂર્વં દિવ્યનેક૦	૩૦૯

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
○ શ્રુતજ્ઞાનનું લક્ષણ	૩૧૦	○ દ્રષ્ટાંતસહિત અવસ્થિત અ.જ્ઞા.	૩૫૬
○ શ્રુતજ્ઞાનના પર્યાય-શબ્દો	૩૧૨	સૂત્ર-૨૪ ઋજુવિપુલમતી મનઃપર્યાયઃ...	૩૫૮
○ સામાયિકાદિ અંગ-બાહ્ય શ્રુત...	૩૧૬	○ ઋજુતા-વિપુલતા વિષયને આશ્રયીને...	૩૫૮
○ આચારાદિ અંગ-પ્રવિષ્ટ શ્રુત...	૩૧૮	○ મ.પ.જ્ઞાની શી રીતે વિષયને જાણે ?...	૩૬૧
○ વક્તાના ભેદથી શ્રુતના બે ભેદ...	૩૨૧	સૂત્ર-૨૫ વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાધ્યાં...	૩૬૩
○ પરમાત્માને દેશના આપવાનું પ્રયોજન...	૩૨૩	○ ઋજુ-વિપુલમતિ વચ્ચે તફાવત...	૩૬૩
○ ગણધરોને ત્રિપદીનું દાન...	૩૨૫	સૂત્ર-૨૬ વિશુદ્ધિસ્ત્રેસ્વામિ...	૩૬૬
○ ગણધરોની વિશિષ્ટતા...	૩૨૫	○ અવધિ અને મનઃપર્યાય વચ્ચે ભેદ...	૩૬૬
○ અંગ-બાહ્ય શ્રુતની રચનાનું પ્રયોજન...	૩૨૮	○ વિશુદ્ધિના કારણે તફાવત...	૩૬૭
○ શ્રુતના વિભાગીકરણના બીજા ચાર હેતુઓ...	૩૩૧	○ ક્ષેત્રના કારણે તફાવત...	૩૬૮
○ શ્રુતનું વિભાગીકરણ ન કરવામાં દોષ...	૩૩૨	○ સ્વામિના કારણે તફાવત...	૩૬૮
○ પૂર્વાદિ શ્રુતના ભેદો...	૩૩૪	○ વિષયના કારણે તફાવત...	૩૭૧
સૂત્ર-૨૧ દ્વિવિધોઽવધિઃ...	૩૩૭	○ કે. જ્ઞા.ની પ્રાપ્તિમાં નિમિત્ત કારણ...	૩૭૩
○ બે હેતુથી બે પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન...	૩૩૮	સૂત્ર-૨૭ મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધઃ...	૩૭૪
સૂત્ર-૨૨ ભવપ્રત્યયો નારકદેવાનામ્...	૩૪૦	○ મતિ-શ્રુતજ્ઞાની સર્વદ્રવ્યોને શી રીતે જાણે ?	૩૭૫
○ પક્ષિઓના આકાશગમનનું દ્રષ્ટાંત...	૩૪૨	સૂત્ર-૨૮ રૂપિષ્વવધેઃ...	૩૭૫
સૂત્ર-૨૩ યથોક્તનિમિત્તઃ ષડ્વિકલ્પઃ...	૩૪૩	○ અવધિજ્ઞાનનો વિષય : રૂપી દ્રવ્યો...	૩૭૬
○ ક્ષયોપ. ના ભેદથી છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન...	૩૪૪	સૂત્ર-૨૯ તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય...	૩૭૭
○ દ્રષ્ટાંતસહિત અનાનુગામિક અ.જ્ઞા.	૩૪૭	સૂત્ર-૩૦ સર્વદ્રવ્યપર્યાયેષુ કેવલસ્ય...	૩૭૮
○ દ્રષ્ટાંતસહિત આનુગામિક અ.જ્ઞા.	૩૪૮	○ કે.જ્ઞાની સર્વ દ્રવ્ય-પર્યાયોને શી રીતે જાણે...	૩૭૮
○ દ્રષ્ટાંતસહિત હીયમાન અ.જ્ઞા.	૩૫૦	○ સંભિન્ન શબ્દના ચાર અર્થ...	૩૮૧
○ દ્રષ્ટાંતસહિત વર્ધમાન અ.જ્ઞા.	૩૫૩	○ કે.જ્ઞા. ના ૭ પર્યાયો...	૩૮૨
○ દ્રષ્ટાંતસહિત અનવસ્થિત અ.જ્ઞા.	૩૫૪	સૂત્ર-૩૧ એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેક...	૩૮૬
		○ એક જીવમાં ૧ થી ૪ જ્ઞાનો કઈ રીતે ?...	૩૮૭

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
○ મતિ-શ્રુતનું સહાવસ્થાન અંગે નિયમ...	૩૮૯	○ અર્થનય-શબ્દનય વિભાગ...	૪૩૦
○ કે.જા. હોય ત્યાં મતિ આદિ હોય એવો મત...	૩૯૧	સૂત્ર-૩૫ આદ્યશબ્દો દ્વિત્રિભેદો...	૪૩૦
○ કે.જા. સાથે મતિ આદિ ન હોવાનો મત...	૩૯૩	○ નૈગમનયના બે પ્રકાર...	૪૩૧
○ મતિ આદિમાં ક્રમથી ઉપયોગ, કે.જા. માં યુગપત્...	૩૯૪	○ શબ્દનયના ૩ ભેદો...	૪૩૨
○ આગમવાદિ-મત : કે.જા., કે.દ.નો સમયાંતરે ઉપયોગ...	૩૯૫	○ સમભિરૂઢનયનો મત ...	૪૩૪
○ એક સમયે ઉપયોગવાદી મતનું નિરાકરણ...	૩૯૬	○ એવંભૂતનયનો મત...	૪૩૯
○ કેવળજ્ઞાનીને શેષ જ્ઞાન શાથી ન હોય...	૪૦૦	○ નૈગમાદિ નયોના લક્ષણો...	૪૪૦
○ કોના મતિ આદિ જ્ઞાન/અજ્ઞાન...	૪૦૩	○ બે પ્રકારનો નૈગમનય...	૪૪૧
○ મિ.દ. નું વ્યવહારિક જ્ઞાન યથાર્થ છતાં અજ્ઞાન	૪૦૬	○ સંગ્રહનયના બે ભેદ	૪૪૩
સૂત્ર-૩૩ સદસતોરવિશેષાત્...	૪૦૭	○ વ્યવહારનયનું લક્ષણ	૪૪૩
○ બે કારણથી મિ.દ.નું જ્ઞાન અજ્ઞાન...	૪૦૮	○ ઋજુસૂત્રનયનું સ્વરૂપ	૪૪૪
○ મિ.દ.નું જ્ઞાન ઉન્મત્ત જેવું...	૪૦૯	○ શબ્દનય અને તેના ૩ ભેદો...	૪૪૬
સૂત્ર-૩૪ નૈગમસદ્ગ્રહવ્યવહાર...	૪૧૩	○ સાંપ્રતનયનું સ્વરૂપ...	૪૪૭
○ મૂળ પાંચ નયોનું નિરૂપણ...	૪૧૩	○ સમભિરૂઢનયનું સ્વરૂપ...	૪૪૮
○ નૈગમનયનો શબ્દાર્થ + અભિપ્રાય...	૪૧૬	○ એવંભૂતનયનું લક્ષણ...	૪૫૦
○ સંગ્રહનયની વ્યુત્પત્તિ + મંતવ્ય...	૪૧૬	○ ભાષ્યમાં 'અર્થ'ને બદલે 'પદાર્થ'	
○ વ્યવહારનયનો શબ્દાર્થ + વક્તવ્ય...	૪૧૯	○ કહેવાનું પ્રયોજન...	૪૫૨
○ ઋજુસૂત્રનયની વ્યુત્પત્તિ અને સ્વમતનું સમર્થન...	૪૨૩	○ નયના પર્યાય-શબ્દો...	૪૫૩
○ શબ્દનયનો અભિપ્રાય : શબ્દાધીન અર્થ-વ્યવસ્થા...	૪૨૬	○ નયા: અને નયન્તિ નો અપેક્ષાએ અભિન્ન અર્થ...	૪૫૭
○ શબ્દનય સમાન લિંગ-સંખ્યાદિ વડે કહેવાયેલ અર્થ જ માને...	૪૨૭	○ 'તન્ત્રાન્તરીય' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ	૪૫૮
		○ 'ઘટ' પદાર્થની સાતે ય નયોવડે વિચારણા, નૈગમનય...	૪૬૨
		○ વ્યવહારનયનો અભિપ્રાય...	૪૬૫
		○ ઋજુસૂત્ર અને સાંપ્રત નયનો મત...	૪૬૬
		○ સમભિરૂઢ નયથી ઘટ-પદાર્થ	૪૬૮
		○ એવંભૂતનયનો અભિપ્રાય...	૪૬૯
		○ નયોના જુદા જુદા અભિપ્રાયો વિરુદ્ધ હોવાની શંકા...	૪૭૨
		○ એક જ વિશ્વની જુદા જુદા પ્રકારે વિચારણા...	૪૭૪

વિષય	પૃષ્ઠ
○ ગુણ અને પર્યાય વચ્ચે ભેદ...	૪૭૬
○ અપેક્ષાભેદથી વિશ્વ પાંચ-અસ્તિકાયરૂપ અને ષડ્દ્રવ્યમય...	૪૭૭
○ દ્રષ્ટાંતોનો 'નય'માં ઉપનય...	૪૭૮
○ વસ્તુમાં અસત્ ધર્મની કલ્પના જ વિરોધી બને...	૪૭૯
○ એક જ અર્થ મતિજ્ઞાનાદિથી જુદા જુદા રૂપે જણાય...	૪૮૧
○ પર્યાયની વિશુદ્ધિથી મતિ આદિના બોધમાં તફાવત...	૪૮૨
○ એક જ પદાર્થના પ્રત્યક્ષાદિ બોધમાં તફાવત છતાં અવિરુદ્ધ...	૪૮૫
○ આર્યા-શ્લોક વડે નૈગમનું લક્ષણ...	૪૮૭
○ સંગ્રહની સ્મરણકારિકા...	૪૮૯
○ આર્યા-૩, વ્યવહારનયનું લક્ષણ...	૪૯૦
○ આર્યા-૪, ઋજુસૂત્ર-શબ્દનય...	૪૯૨
○ 'જીવ' વગેરે ચાર પદાર્થમાં ૭ નયોની વિચારણા...	૪૯૪
○ 'જીવ'નો ઉચ્ચાર થયે નૈગમાદિ-નયની વિચારણા...	૪૯૬
○ 'નોજીવ' તથા 'અજીવ' નો ઉચ્ચાર થયે નય-વિચારણા...	૪૯૮
○ 'નોઅજીવ' નો ઉચ્ચાર થયે નય - વિચારણા...	૫૦૦
○ 'જીવ' ઉચ્ચાર થયે એવંભૂત-વિચાર તથા 'જીવ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ...	૫૦૨
○ એ.ભૂ. મતે દેશી કરતાં દેશ અભિન્ન...	૫૦૩
○ 'જીવ' વગેરે ઉચ્ચારાતાં સર્વસંગ્રહનય-મત...	૫૦૮
○ 'જાતિ' એક છતાં બહુવચન શાથી ?	૫૧૧
○ સર્વ પદાર્થમાં નયો વડે વિચારણા...	૫૧૨

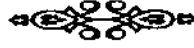
વિષય	પૃષ્ઠ
○ 'મતિ આદિ ૮ જ્ઞાનો'માં નય-વિચારણા...	૫૧૩
○ ઋજુસૂત્ર-શબ્દનયનું મંતવ્ય...	૫૧૪
○ શબ્દનય-મતે શ્રુતની પ્રધાનતા...	૫૧૬
○ મતિઅજ્ઞાનાદિ નહિ માનવાનું કારણ...	૫૧૭
○ અનુમાનાદિનો મતિ-શ્રુતમાં અંતર્ભાવ...	૫૧૯
○ ૫ કારિકાઓમાં ૭ નયો વડે ૮ જ્ઞાનની વિચારણા...	૫૨૦
○ કારિકા-૨ અને ૩...	૫૨૧
○ કારિકા-૪...	૫૨૨
○ કારિકા-૫...	૫૨૩
○ પ્રકરણનો ઉપસંહાર : સુનયવાદ વિરુદ્ધ નહિ પણ વિશુદ્ધ...	૫૨૩
○ અન્ય દર્શનમાં નયવાદ નથી...	૫૨૪
○ નયો વડે વિચારવાનું પ્રયોજન : તત્ત્વજ્ઞાન...	૫૨૫
○ યથાર્થ તત્ત્વબોધ માટે સ્યાદ્વાદની અનિવાર્યતા...	૫૨૬
પરિશિષ્ટ-૧ : ટીકાના કેટલાંક પદાર્થોનું વિવેચન = સ્પષ્ટીકરણ...	૫૨૯
પરિશિષ્ટ-૨ : ચિરંતનાચાર્ય કૃત ટિપ્પણ...	૫૬૫
પરિશિષ્ટ-૩ : તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને આગમનો સમન્વય...	૫૭૯
પરિશિષ્ટ-૪ : ટીકા તેમજ વિવેચનાદિમાં ઉપયુક્ત સંદર્ભ - ગ્રંથ - સૂચિ...	૫૮૫



॥ ॐ ह्रीं अर्हं नमः ॥ ॥ ऐं नमः ॥

तत्त्वार्थाधिगमसૂत्रम्

श्री 'उमास्वाति' वाचकवर्य विरचितं स्वोपज्ञभाष्यालङ्कृतम्
श्री 'सिद्धसेन' गणिप्रणीतटीकासहितञ्च ।



प्रथमोऽध्यायः १

हितोपदेशे च कर्तव्ये निःश्रेयसावाप्त्युपायोपदेशाद् नान्यः कश्चिद्धितोपदेश इत्युक्तम्-
सूत्रम्-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १-१ ॥

वाचकवर्य श्री उमास्वातिश्च महाराज विरचित

तत्त्वार्थाधिगमसૂत्र

तत्र स्वोपज्ञ-भाष्य-सहित श्री सिद्धसेनगणिवर-निर्मित
टीकानો ગુર્જર ભાવાનુવાદ

પ્રથમ સૂત્ર

અવતરણિકા : સંબંધ કારિકાના અંતિમ બે શ્લોકમાં, “શ્રમની પરવા કર્યા વિના હિતોપદેશ આપવો જોઈએ” એમ જણાવીને પછી એવો નિશ્ચય કરેલો છે કે મોક્ષની પ્રાપ્તિના ઉપાયોના (માર્ગના) ઉપદેશ સિવાય બીજો કોઈ હિતોપદેશ નથી. આથી હવે મોક્ષના ઉપાયો બતાવનાર પ્રથમ સૂત્રને કહે છે -

સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ॥ ૧-૧ ॥

ટીકા—ઇદમાદ્યમનવર્ધમુક્તિપથોપદેશસૂત્રં સકલતત્ત્વાર્થશાસ્ત્રાભિધેયમુરરીકૃત્ય પ્રાવૃત્ત, દ્વાદશાંગપ્રવચનાર્થસંગ્રાહિસામાયિકસૂત્રવત્ । યત્ત્વમ્ હિ શાસ્ત્રે પ્રસજ્ઞાનુપ્રસજ્જતસ્રય એવ પદાર્થાઃ સમ્યગ્દર્શનાદયો વિમુક્તેઃ કારણત્વેન નિરૂપ્યન્તે । અથ કસ્માત્ હેતવ એવ મોક્ષસ્ય કથ્યન્તે ? ન પુનઃ સ એવ પ્રધાનત્વાદાદૌ પ્રદર્શ્યત્ત્વમ્ ઇતિ । ડચ્યતે—કારણાયત્તજન્મત્વાત્ કાર્યાણાં કારણમેવોપાદદતે પ્રાક્ પ્રેક્ષાપૂર્વકારિણઃ । અથવા સત્યમસૌ પ્રધાનઃ તથાપિ તુ તત્ર પ્રાયો વાદિનાં નાસ્તિ વિપ્રતિપત્તિઃ । યદ્યપિ ભાવાભાવાદિરૂપેણાસ્તિ વિગાનં, તથાડપ્યસ્તિ

સૂત્રાર્થ : સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ (ત્રણેય ભેગા) મોક્ષમાર્ગ છે. (મોક્ષનો ઉપાય છે.)

પ્રેમપ્રભા : (સિદ્ધસેનીયા ટીકાનો ભાવાનુવાદ) : જેમ દ્વાદશાંગી (૧૨ અંગ) રૂપી પ્રવચન (જિનશાસન)નો સંગ્રહ કરનારું ‘સામાયિક’ સૂત્ર = ‘કરેમિ ભંતે’ સૂત્ર છે, તેમ આ પહેલું - નિર્દોષ એવા મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશને જણાવનારું સૂત્ર પણ સમસ્ત તત્ત્વાર્થાધિગમ-શાસ્ત્રના વિષયને હૃદયમાં સ્થાપીને (સ્વીકારીને) બનાવેલું છે. કારણ કે આ શાસ્ત્રમાં પ્રસંગાનુપ્રસંગથી એટલે કે યોગાનુયોગથી અર્થાત્ સીધા કે આડકતરા સંબંધથી (૧) સમ્યગ્દર્શન (૨) સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રણ જ પદાર્થો મુક્તિના કારણ તરીકે નિરૂપિત કરાશે. આમ જે કોઈ પદાર્થ કહેવાશે તે સાક્ષાત્ કે પરંપરાએ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ પદાર્થ પૈકી કોઈની પણ સાથે અવશ્ય સંબંધ ધરાવતો હશે.

✽ મોક્ષને બદલે મોક્ષના હેતુઓને જ કહેવાનું પ્રયોજન ✽

શંકા : તમે પહેલાં મોક્ષના હેતુઓને જ શા માટે કહો છો ? પ્રધાન હોવાથી પહેલાં મોક્ષનું સ્વરૂપ જ કહેવું જોઈએ... આથી મોક્ષને જ પહેલાં શાથી જણાવતાં નથી ?

સમાધાન : દરેક કાર્યોની ઉત્પત્તિ પોતાના કારણોને આધીન હોય છે. કારણ વિના કોઈ કાર્ય કદાપિ બનતુ નથી. આથી બુદ્ધિપૂર્વક-વિચારપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરનારા પુરુષો પહેલાં કારણનું જ ગ્રહણ કરે છે. માટે અમે કાર્ય રૂપ મોક્ષનું નિરૂપણ છોડીને પહેલાં તેના ઉપાયોનું-કારણોનું નિરૂપણ આદરેલું છે.

અથવા તો એ વાત સાચી છે કે મોક્ષ જ પ્રધાન છે. તો પણ મોક્ષને વિષે મોટે ભાગે વાદીઓને - જુદાં જુદાં મતવાળાઓને = દાર્શનિકોને વિવાદ નથી, એટલે કે તેઓ વિરોધી મત ધરાવતાં નથી, બધાં જ મોક્ષનો સ્વીકાર કરે છે. જો કે, મોક્ષ ભાવાત્મક

તાવદ્ મોક્ષ इत्यनादृत्य भावादिरूपतां तद्धेतुषु प्रायो विसंवाद इति मन्यमानः परपरिकल्पितांश्चाहेतूनेव मुक्तेः पश्यन् सम्यग्दर्शनादित्रयमेवोपन्यस्तवान् । अत्र चावधारणमवश्यं दृश्यम्, सम्यग्दर्शनादीन्येव मोक्षमार्ग इति । अनवधारणे हि सति अन्यस्यापि मुक्तिपथस्य सद्भावादनर्थकमेवोपदेशदानं स्यात्, तेनैव सिद्धत्वादिति । सम्यक्शब्दश्च^१ दर्शनशब्दसन्निधौ श्रूयते अतस्तेनैव सहास्याभिसम्बन्धो न ज्ञानचारित्राभ्यामिति कश्चिदाशङ्केत, अतस्तन्निवारणायाह भाष्यकारः—

भाष्यम्—सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यक्चारित्रमित्येष त्रिविधो मोक्षमार्गः ।

છે કે અભાવાત્મક ? એ વિષયમાં વિવાદ છે ખરો, તો પણ એ વિષયને ગૌણ કરી દઈએ તો ‘મોક્ષ છે’ એ બાબતમાં મીનમેખ વિવાદ નથી. જ્યારે મોક્ષના હેતુઓને વિષે પ્રાયઃ કરીને વિસંવાદ છે એવું માનનારા, તેમજ બીજાઓએ કલ્પેલાં/માનેલાં મોક્ષના હેતુઓને અહેતુ રૂપે જ જોનારા એવા શાસ્ત્રકાર ભગવંત શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે “સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ (રત્નત્રયી)ને જ મોક્ષના હેતુરૂપે મૂકેલાં છે.” વળી આમાં અવધારણ = નિશ્ચય, ‘જ’કાર અવશ્ય સમજવાનો છે. આથી ‘સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ જ મોક્ષમાર્ગ છે’ એમ અર્થ છે. જો અહીં અવધારણ/નિશ્ચય ન કરાય તો અન્ય પણ મોક્ષ-પથનો સદ્ભાવ હોવાથી અહીં તેનો ઉપદેશ આપવો અનર્થક જ થાય, કેમ કે, તે બીજા મોક્ષમાર્ગથી જ મોક્ષની સિદ્ધિ થઈ જાય... પરંતુ એમ ન હોવાથી ‘જ’કાર (અવધારણ) જરૂરી છે.

અહીં કદાચ કોઈને એવી શંકા થાય કે, ‘સૂત્રમાં ‘સમ્યક્’ શબ્દનું શ્રવણ ‘દર્શન’ શબ્દની જ પાસે થાય છે, આથી તેની સાથે જ ‘સમ્યક્’ શબ્દનો સંબંધ થાય પણ ‘જ્ઞાન’ અને ‘ચારિત્ર’ શબ્દ સાથે સંબંધ નહીં થાય...’ એવી શંકાના નિવારણ માટે સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યકાર (ગ્રંથકાર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ પોતે જ) ભાષ્યમાં કહે છે -

✽ સમ્યગ્દર્શનાદિ ઉપાયોનું સ્વરૂપ અને લક્ષણ ✽

ભાષ્ય : (૧) સમ્યગ્દર્શન- (૨) સમ્યગ્જ્ઞાન અને (૩) સમ્યક્ચારિત્ર એમ આ ત્રણ પ્રકારનો મોક્ષ-માર્ગ છે.

પ્રેમપ્રભા : સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એમ ત્રણ પ્રકારનો મોક્ષમાર્ગ છે એમ કહ્યું. તેમાં (૧) સમ્યગ્દર્શન : અરિહંત ભગવંત વડે વિસ્તારથી

ટી૦ *સમ્યગ્દર્શનં સમ્યગ્જ્ઞાનં સમ્યક્ચારિત્રમિતિ* અર્હદભિહિતાશેષદ્રવ્યપર્યાયપ્રપञ્ચ-વિષયા તદુપધાતિમિથ્યાદર્શનાદ્યનન્તાનુબન્ધિકષાયક્ષયાદિપ્રાદુર્ભૂતા રુચિર્જીવસ્યૈવ સમ્યગ્-દર્શનમુચ્યતે, સમ્યગ્જ્ઞાનં તુ લક્ષ્યલક્ષણવ્યવહારાવ્યભિચારાત્મકં જ્ઞાનાવરણ-કર્મક્ષય-ક્ષયોપશમસમુત્થં મત્યાદિભેદં, સમ્યક્ચારિત્રં તુ જ્ઞાનપૂર્વકં ચારિત્રાવૃત્તિકર્મક્ષય-ક્ષયોપશમોપશમ-સમુત્થં સામાયિકાદિભેદં સદસત્ક્રિયાપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિલક્ષણં મૂલોત્તરગુણ-શાખાપ્રશાખમ્ ।

અત્ર ભાષ્યે ચોદયતિ-અથ કિમર્થં પ્રત્યેકં સમ્યક્શબ્દઃ પ્રયુજ્યતે ? યાવતા સમ્યગ્દર્શને સતિ યજ્ઞાનં ચરણં વા તત્સમ્યગેવ ભવતીત્યતો ન સમ્યક્શબ્દોઽન્યોર્વિશેષણતયોપાદેયઃ ।

પ્રરૂપેલા જે દ્રવ્યો અને તેના પર્યાયો (અવસ્થાઓ/ગુણધર્મો) છે, તે સઘળાંય સંબંધી જે રુચિ (શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ-બહુમાન) તેમજ પોતાનો (રુચિનો) ઉપધાત/નાશ કરનાર એવા જે મિથ્યાદર્શન આદિ તથા અનંતાનુબંધી કષાયો છે તેના ક્ષય વગેરેથી ઉત્પન્ન થનારી જીવની જે રુચિ, તેને ‘સમ્યગ્દર્શન’ કહેવાય છે. જ્યારે (૨) સમ્યગ્જ્ઞાન : એ (i) લક્ષ્ય (પદાર્થ) અને લક્ષણ (પદાર્થને ઓળખાવનારું પોતાનું વિશિષ્ટ સ્વરૂપ) એ બેના વ્યવહારના (પરસ્પર) અવ્યભિચાર-અવિસંવાદ રૂપ, તથા (ii) જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ૧. ક્ષય અથવા ૨. ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થનારું (iii) મતિ વગેરે ભેદવાળું જે જ્ઞાન, તે ‘સમ્યગ્જ્ઞાન’ કહેવાય છે. (૩) સમ્યક્ચારિત્ર = તથા (i) જે જ્ઞાનપૂર્વક હોય તેમજ (ii) ચારિત્રનું આવરણ કરનાર કર્મ (ચારિત્ર મોહનીય)ના ૧. ક્ષય, ૨. ક્ષયોપશમ અને ૩. ઉપશમથી થનારું, તથા (iii) સામાયિક વગેરે (પાંચ) ભેદવાળું, (iv) સત્ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ અને અસત્ (અશુભ) ક્રિયાથી નિવૃત્તિ (અટકવું, વિરામ પામવું) રૂપ છે, વળી (v) મૂળગુણ રૂપ શાખાવાળું અને ઉત્તરગુણ રૂપ પ્રશાખાવાળું ચારિત્ર તે ‘સમ્યક્ચારિત્ર’ છે. (આ ત્રણેય ભેગા-અન્યોન્ય મિલિત મોક્ષમાર્ગ છે.) અહીં ભાષ્યના વિષયમાં પૂર્વ પક્ષ શંકા ઉઠાવે છે.

✽ ‘સમ્યક્’ શબ્દને જ્ઞાન અને ચારિત્ર સાથે પણ જોડવો જરૂરી ✽

પૂર્વપક્ષ : સૂત્રમાં જે ‘સમ્યક્’ શબ્દ છે, તે પ્રત્યેક સાથે અર્થાત્ ‘દર્શન’ પદની જેમ ‘જ્ઞાન’ અને ‘ચારિત્ર’ પદની સાથે પણ શા માટે જોડાય છે ? અર્થાત્ દરેક સાથે જોડવાની જરૂર જ નથી. કારણ કે સમ્યગ્દર્શન હોતે છતે જે જ્ઞાન અથવા ચારિત્ર હોય તે સમ્યક્ જ હોય છે. આથી નિરર્થક હોવાથી ‘સમ્યક્’ શબ્દને તે બેના વિશેષણ તરીકે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી. સમ્યક્ = એટલે સાચું, સંગત, વાસ્તવિક, યથાર્થ, મોક્ષપ્રાપક...

ઉચ્યતે-સત્યમેતત્, કિન્તુ ન જ્ઞાનમાત્રમત્ર વિવક્ષિતં, ચારિત્રમાત્રં વા, કિન્તુ વિશેષરૂપે ઉભે અપિ, इतरथा हि सम्यग्दर्शनसम्पन्ने विद्येते सम्यग्ज्ञानसम्यक्चारित्रे न तु ते साक्षान्मोक्षमार्गतां बिभृत इति । एतत् स्यात्, नैव तत्र सम्यक्चारित्रसम्भव इति । तच्च न, यतो देशरूपेऽपि चारित्रे चारित्रशब्दो वर्तते एव, तच्चाज्ञाभिमतचारित्रात् सम्यक्शब्दविशेषणेन व्यावर्त्यत इति । स्यादेवं तत्रાશક્લા-કિં તે ભવતો મોક્ષકારણે ઉત મા ભૂતામ્ ? તદાશક્લાનિરાસાર્થ

ઉત્તરપક્ષ : તમારી વાત સાચી છે, પણ અહીં ફક્ત જ્ઞાનની જ કે ચારિત્રની જ વિવક્ષા નથી કરેલી, કિંતુ, વિશેષ રૂપે બેયની વિવક્ષા છે. અર્થાત્ બન્નેય વિશિષ્ટ રૂપે લેવાના છે. इतरथा - જો આમ વિશિષ્ટ રૂપે ગ્રહણ ન કરાય તો આત્મા (૧) સમ્યગ્દર્શનથી સંપન્ન હોતે છતે સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર વિદ્યમાન હોય ખરાં, પણ તે સાક્ષાત્ (વિશેષ રૂપે) મોક્ષમાર્ગપણું ધારણ કરી શકે નહીં. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન જ મોક્ષમાર્ગ કહેવાત અને તેના માધ્યમથી - તેના દ્વારા જ સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રનો મોક્ષના ઉપાય તરીકે વ્યવહાર કરાત... પણ સાક્ષાત્ - સીધા કારણ ન બનત...

પૂર્વપક્ષ : ભલે વિશિષ્ટ જ્ઞાન લેવા માટે સમ્યક્ શબ્દનો જ્ઞાન-પદ સાથે પ્રયોગ (અન્વય) કરો.... પરંતુ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન એ બેની હાજરીમાં જે ચારિત્ર હોય તે 'સમ્યક્' જ હોય. માટે 'સમ્યક્' શબ્દને 'ચારિત્ર' સાથે જોડવાની કોઈ જરૂરત/સંભાવના જ જણાતી નથી.

ઉત્તરપક્ષ : આમ કહેવું બરોબર નથી. માની લઈએ કે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનની હાજરીમાં જે ચારિત્ર હોય તે સમ્યક્ જ હોય, તો પણ 'સમ્યક્' શબ્દને 'ચારિત્ર' સાથે જોડવાની જરૂરિયાત/સંભાવના છે જ, કારણ કે, ચારિત્ર બે પ્રકારના છે - ૧. દેશવિરતિ-ચારિત્ર અને ૨. સર્વવિરતિ-ચારિત્ર. જો ચારિત્ર-પદ સાથે 'સમ્યક્' શબ્દનો પ્રયોગ ન કરાય તો દેશવિરતિ રૂપ ચારિત્રનું પણ ગ્રહણ થઈ જાય. કારણ કે દેશ-ચારિત્ર અર્થમાં પણ ચારિત્ર શબ્દ વપરાય જ છે. આથી 'સમ્યક્' શબ્દને ચારિત્ર શબ્દ સાથે વિશેષણ તરીકે જોડવાથી 'આજ્ઞા વડે અભિમત - આજ્ઞાપ્રધાન અર્થાત્ સર્વવિરતિ' રૂપ વિશિષ્ટ ચારિત્રનું ગ્રહણ કરાય છે અને દેશવિરતિ રૂપ ચારિત્રની બાદબાકી (વ્યવચ્છેદ) થાય છે.

અથવા (બીજું સમાધાન) ચારિત્ર પદ સાથે 'સમ્યક્' પદના પ્રયોગ વિના કોઈને

સમ્યગિતિ જ્ઞાનચરણયોરુપાધિત્વેનોપાદાયિ સૂરિણા । અથવા દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણાં ત્રયાણામપિ વ્યભિચાર ઉપલભ્યતે, યતો મિથ્યાદર્શનપુદ્ગલોદયે જીવસ્ય મિથ્યાદર્શનં મિથ્યાજ્ઞાનં મિથ્યાચારિત્ર-મિતિ મુક્તેરસાધકત્વાદ્ મિથ્યાશબ્દેન વિશેષ્યન્તે, તાન્યેવ સમ્યગ્દૃષ્ટેર્મુક્તિસાધનત્વાદ્ યથાર્થગ્રાહિત્વાચ્ચ સમ્યક્શબ્દેન વિશેષ્યન્તે, દર્શનં ચ જ્ઞાનં ચ ચારિત્રં ચ દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ સમ્યક્ ચ તાનિ દર્શનાદીનિ ચેતિ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ ઇતિ, અતો વ્યભિચારાદ્ યુક્તં યત્ સમ્યક્શબ્દેન સર્વાણિ દર્શનાદીનિ વિશેષયતિ । ચારિત્રમિતિ યોડ્યમિતિશબ્દઃ સ ઇયત્તાં

આવી પણ શંકા થાય કે, “શું આ જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ મોક્ષના કારણ રૂપે બને છે કે નથી બનતાં ?” આવી શંકાને ખતમ કરવા માટે ગ્રંથકાર સૂરિજીએ ‘સમ્યક્’ શબ્દનો ‘જ્ઞાન’ અને ‘ચારિત્ર’ના વિશેષણ તરીકે પ્રયોગ કરેલો છે. આથી જેમ (૧) સમ્યગ્દર્શન એ મોક્ષનું કારણ છે તેમ (૨) સમ્યગ્જ્ઞાન અને (૩) સમ્યક્ચારિત્ર પણ મોક્ષનું સાક્ષાત્-સીધું કારણ છે, એમ સ્પષ્ટ રૂપે જણાઈ જશે.

અથવા (ત્રીજું સમાધાન) ‘સમ્યક્’ પદ વિનાના - સામાન્યથી ગ્રહણ કરાતાં એવાં (૧) દર્શન, (૨) જ્ઞાન અને (૩) ચારિત્ર એ ત્રણેયનો વ્યભિચાર અર્થાત્ મોક્ષમાર્ગ તરીકે અપ્રતિબદ્ધતા - અનિયમ જણાય છે. (આથી મોક્ષ પ્રત્યે નિયમથી કારણ બનતા નથી.) કારણ કે, જ્યારે મિથ્યાદર્શનના (= મિથ્યાત્વ રૂપ દર્શન-મોહનીય કર્મના) પુદ્ગલોનો (કર્મોનો) ઉદય થાય ત્યારે જીવને જે દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે, તે (૧) મિથ્યા-દર્શન (૨) મિથ્યા-જ્ઞાન અને (૩) મિથ્યા-ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે. આવા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર એ મુક્તિના સાધક (કારણ) ન હોવાથી ‘મિથ્યા’ શબ્દ વડે વિશેષિત કરાય છે. આ જ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર એ જો સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માના હોય તો તે મોક્ષના સાધક-હેતુ બનતાં હોવાથી તેમજ જે પ્રમાણે વસ્તુ/પદાર્થ હોય તે પ્રમાણે તેનું ગ્રહણ કરનારા (યથાર્થગ્રાહી) હોવાથી ‘સમ્યક્’ શબ્દથી વિશેષિત કરાય છે. - વિશેષ રૂપે જણાવાય છે.

આમ સૂત્રમાં જણાવેલ ‘સમ્યક્’ શબ્દનો ત્રણેયની સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ કરાય છે- દર્શનં ચ જ્ઞાનં ચ ચારિત્રં ચેતિ - દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ । (આમ દ્વન્દ્વ-સમાસ કર્યા પછી) સમ્યક્ ચ તાનિ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ ઇતિ (સમ્યક્ એવા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર, તે) સમ્યગ્-દર્શનજ્ઞાન-ચારિત્રાણિ આ પ્રમાણે કર્મધારય-સમાસ થાય છે.... આ રીતે એકલાં દર્શન વગેરે પદોનું મોક્ષના કારણ તરીકે નિયમન-સંવાદિતા (અવ્યભિચાર) ન હોવાથી મોક્ષના કારણ તરીકે નિશ્ચિત કરવા માટે ‘સમ્યક્’ શબ્દનો દર્શન વગેરે ત્રણેયની સાથે

દર્શયતિ, એતાવન્તિએવ મુક્તેર્માર્ગો નાતોઽન્યોઽસ્તિ । એષ ઇત્યનેન તુ ઇતિના ઇયત્તાઽવધૃતસ્વભાવ-
મન્તર્વિપરિવર્તમાનં સ્વપ્રત્યક્ષં પરસ્મૈ વા સામાન્યેન પ્રતિપાદિતં પરપ્રત્યક્ષં નિર્દિશતિ । તિસ્ત્વો
વિધાઃ પ્રકારા અનન્તરપ્રદર્શિતા યસ્ય સ ત્રિવિધઃ । કોઽસૌ ?, ઉચ્યતે-સૂત્રોપન્યસ્તો
મોક્ષમાર્ગ ઇતિ ।

મોક્ષ ઇતિ ચ જ્ઞાનાવરણાદ્યષ્ટવિધકર્મક્ષયલક્ષણઃ કેવલાત્મસ્વભાવઃ કથ્યતે
સ્વાત્માવસ્થાનરૂપો, ન સ્થાનમ્, યતો મોક્ષસ્ય માર્ગઃ શુદ્ધિરુચ્યતે, ન પુનર્ધામ્નઃ શુદ્ધિર્વિવક્ષિતા,
યા ત્વસૌ કર્મણાં મુચ્યમાનર્તાવસ્થા તચ્છોધનાયૈતાનિ પ્રવર્તન્તે । અથવા ઈષત્ પ્રાગ્ભારધરણી

વિશેષણ રૂપે પ્રયોગ કરેલો છે, તે યોગ્ય છે - સાર્થક છે.

ભાષ્યમાં ચારિત્રં ઇતિ આમા જે ઇતિ શબ્દ છે, તે આટલી-અમુક ચોક્કસ સંખ્યાને
(પરિમાણને) જણાવે છે. આટલો જ = સમ્યગ્દર્શનાદિત્રણ જ મોક્ષમાર્ગ છે. આનાથી
અન્ય કોઈ મોક્ષમાર્ગ નથી. (અર્થાત્ બીજા કોઈપણ યોગને મોક્ષ-માર્ગ રૂપે માનેલાં હશે
તો પણ તેનો આ ત્રણમાં જ એક યા બીજી રીતે અવશ્ય સમાવેશ થઈ જાય છે, એમ
સમજવું.)

એષ (= આ) એવા પદથી ઇતિ શબ્દ વડે જેની ઈયત્તા = ચોક્કસ સંખ્યા નક્કી કરેલી
એવા સ્વરૂપ (સ્વભાવ)વાળા - અને અંતરમાં = ચિત્તમાં રમતાં, અનુભવાતાં (વિપરિણમન
પામતા) એવા સ્વ-આત્માને અર્થાત્ ગ્રંથકાર-મહર્ષિને પ્રત્યક્ષ એવા ત્રિવિધ મોક્ષમાર્ગનો
નિર્દેશ કરે છે. અથવા તો બીજા (શિષ્યાદિ) આગળ સામાન્યથી પ્રતિપાદન કરાયેલ-
કહેવાઈ ગયેલ હોવાથી પર-પ્રત્યક્ષ = બીજાઓને પણ જે પ્રત્યક્ષ જણાય છે એવા મોક્ષ-
માર્ગને જણાવે છે.

✽ મોક્ષ-શબ્દના વિવિધ અર્થો ✽

ત્રિવિધઃ = હમણાં જ ઉપર બતાવેલ ત્રણ પ્રકાર છે જેના તે ત્રણ પ્રકારવાળો... પ્રશ્ન
: તે શું છે ? જવાબ : સૂત્રમાં સાક્ષાત્ કહેલ મોક્ષમાર્ગ છે. તિસ્ત્વો વિધા યસ્ય, સ ત્રિવિધઃ
મોક્ષમાર્ગ ઇતિ । એમ વિગ્રહ છે. ‘મોક્ષ’ પદથી જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ પ્રકારના કર્મોના
(સંપૂર્ણ) ક્ષય સ્વરૂપ - પોતાના આત્મામાં અવસ્થાન રૂપ જે કેવળ આત્મસ્વભાવ છે, તે
કહેવાય છે, વિવક્ષિત છે, પરંતુ, મોક્ષ રૂપ સ્થાન (સિદ્ધશિલા) અર્થ લેવાનો નથી.
કારણ કે, ‘શુદ્ધિ’ એ મોક્ષમાર્ગ કહેવાય છે. આથી મોક્ષ રૂપ ધામની = સ્થાનની શુદ્ધિ

મોક્ષશબ્દેનાભિધાતુમિષ્ટા યસ્માત્ તદુપલક્ષિતોપરિયોજનક્રોશષડ્ભાગો, ભગવતામાકાશદેશઃ પ્રાદેશિ દિવ્યદૃશ્યભિરાધારઃ, તસ્યાયં માર્ગઃ પન્થાઃ, સમસ્તપ્રત્યપાયવિયુતઃ પાટલિપુત્રગામિમાર્ગવન્મોક્ષમાર્ગ ઇત્યસ્ય એષ ત્રિવિધ ઇત્યેતદ્વિવરણમ્ । એવં સામાન્યેન સૂત્રપ્રકાશઃ પ્રત્યપાદિ ।

ભા૦ તં 'પરસ્તાલ્લક્ષણતો વિધાનતશ્ચ વિસ્તરેણોપદેક્ષ્યામઃ ।

અધુના પરઃ પ્રશ્નયતિ-કિમેતાવદેવ મોક્ષમાર્ગોપદેશનમુત વિસ્તરેણાપ્યસ્તિ કિન્ચિદિતિ ? અસ્તીત્યાહ । યદ્યસ્તિ કિમિતિ નોચ્યતે ? આહ-તં 'પરસ્તાદિત્યાદિ' । તમિતિ મોક્ષમાર્ગમનન્તરશ્રુતં વિવક્ષિત નથી - કહેવાને ઈચ્છાયેલ નથી, પરંતુ કર્મોની જે મુકાતી-મુક્ત કરાતી - ક્ષય કરાતી અવસ્થા છે, તેના શોધન માટે = તેની સંપૂર્ણપણે શુદ્ધિ કરવા માટે આ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ સાધનો પ્રવર્તે છે, કાર્યરત બને છે...

અથવા 'ઈષત્પ્રાગ્ભાર' નામની પૃથ્વી 'મોક્ષ' પદથી કહેલી ઈષ્ટ છે. કારણ કે, તે પૃથ્વીથી ઓળખાતો - સૂચવાતો તેની ઉપરનો જે ૧ યોજન = ૪ ગાઉ પ્રમાણ ભાગ (ક્ષેત્ર) છે, તેમાંથી ૩ ગાઉ છોડીને જે ઉપરનો શેષ = એટલે કે ૧ ગાઉ (કોશ) (બે હજાર ધનુષ્ય) પ્રમાણ ક્ષેત્ર છે, તેના છઠ્ઠા ભાગ સુધી (એટલે કે લગભગ ૩૩૩ $\frac{૧}{૩}$ ધનુષ્ય પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં) દિવ્ય-દૃષ્ટિવાળા (કેવળજ્ઞાની) જિનેશ્વર દેવોએ સિદ્ધ ભગવાનનો આકાશ-પ્રદેશ = આધાર બતાવેલો છે. તેનો આ માર્ગ = પંથ તે મોક્ષમાર્ગ અર્થાત્ સર્વ ઉપદ્રવથી રહિત - પાટલિપુત્ર જનારા માર્ગના જેવો - મોક્ષે લઈ જનારો મોક્ષ-માર્ગ છે. આનું (મોક્ષ માર્ગનું) 'સમ્યગ્દર્શન વગેરે ત્રણ પ્રકારવાળો છે' એમ વિવરણ / વિવેચન છે. આ પ્રમાણે સામાન્યથી સૂત્રનો પ્રકાશ = સૂત્રાર્થ કહેલો છે.

હવે શિષ્યાદિ બીજા વ્યક્તિ અહીં પ્રશ્ન કરે છે પ્રશ્ન : શું આટલો જ મોક્ષ-માર્ગનો ઉપદેશ છે કે વિસ્તારથી પણ કંઈક છે ? જવાબ : વિસ્તારથી પણ છે. પ્રશ્ન : જો હોય તો શા માટે વિસ્તારથી જણાવતાં નથી ? આનો જવાબ ભાષ્યકાર આપે છે.

ભાષ્ય : તેને (મોક્ષમાર્ગને) અમે (૧) લક્ષણ વડે અને (૨) વિધાન વડે વિસ્તારથી આગળ કહીશું.

✽ 'લક્ષણ'નું સ્વરૂપ અને બે પ્રકારો ✽

પ્રેમપ્રભા : જવાબ : તેને મોક્ષમાર્ગને અમે (૧) લક્ષણ વડે અને (૨) વિધાન (ભેદ) વડે વિસ્તારથી આગળ કહેવાના જ છીએ. આ પ્રમાણે ભાષ્યનો સમુદિત-ભેગો અર્થ છે.

નિર્દિશતિ । પરસ્તાદિતિ અસ્માત્ સૂત્રાદુપરિતનસૂત્રેષુ, લક્ષણત્વમ્ । લક્ષ્યતેઽનેનેતિ લક્ષણં, તદ્ દ્વિધા 'અન્તર્બહિર્ભેદેન । રુચિપરિચ્છેદાનુષ્ઠાનાઘ્યાઃ પૌરુષેય્યઃ શક્તયો જીવસ્ય યાઃ સમાસાદ્ય વ્યપદિશ્યતે સમ્યગ્દર્શનીત્યાદિ આન્તરમ્ । બાહ્યં તુ તત્પરૂપણપ્રવણસૂત્રશબ્દરાશિઃ અન્તર્લક્ષણોપકારિતયા પ્રવર્તમાનઃ "તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ (૧-૨)" इत्यादि । विधानतर् इति भेदतः । ननु च सर्वद्रव्यभावविषया रुचिरेकैव, कुतस्तस्याः प्रभेदसम्भवः? उच्यते- सत्यमेका रुचिः, सा तु निमित्तभेदाद् भेदमश्नुते, क्षयक्षयोपशमोपशमलक्षणं सास्वादन-

હવે તેના એક-એક અવયવનો-શબ્દનો અર્થ જોઈએ - તમ્ = પદથી હમણાં અનંતરમાં ઉપર સંભળાયેલ - શ્રવણગોચર થયેલ મોક્ષમાર્ગનો નિર્દેશ કરેલ છે. તે મોક્ષમાર્ગને (પરસ્તાત્ =) આ સૂત્રથી ઉપરના હવે પછી આવનારા સૂત્રોમાં અમે (૧) લક્ષણથી અને (૨) વિધાનથી કહીશું.... એમાં (૧) લક્ષણ = એટલે જેના વડે વસ્તુ જણાય-ઓળખાય તે લક્ષણ એટલે ચિહ્ન. તે બે પ્રકાર છે - (i) આંતર/આંતરિક લક્ષણ અને (ii) બાહ્ય-લક્ષણ. તેમાં (i) આંતર લક્ષણ : ૧. રુચિ, ૨. પરિચ્છેદ એટલે કે બોધ અને ૩. ક્રિયા (અનુષ્ઠાન) નામની જીવની ત્રણ જે પૌરુષેય-શક્તિઓ છે અર્થાત્ પુરુષ એટલે આત્મા, પુરુષ વડે પ્રયુક્ત/કરાયેલી જે શક્તિઓ અથવા પુરુષ સંબંધી એટલે કે આત્માની શક્તિઓ તે પૌરુષેય શક્તિઓ કહેવાય... જેને પ્રાપ્ત કરીને-જાણીને 'આ સમ્યગ્દર્શનવાળો છે' વગેરે વ્યવહાર કરાય છે, તે આંતર (આંતરિક) લક્ષણ છે. (ii) બાહ્ય લક્ષણ : આંતર-લક્ષણની પ્રરૂપણા કરવામાં ઉપયોગી બનેલ હોય એવા સૂત્રાત્મક શબ્દનો સમૂહ, જે આંતરિક લક્ષણને જાણવામાં-પ્રાપ્ત કરવામાં ઉપકારી બનતો હોય, જેમકે, 'તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । [સૂ. ૧-૨] વગેરે... તે બાહ્ય લક્ષણ છે.

ચંદ્રપ્રભા : બાહ્ય લક્ષણોથી આંતરિક લક્ષણો જણાય છે. આથી તેવા લક્ષણવાળો જીવ સમ્યગ્દર્શની વગેરે છે, એમ જણાય છે. તથા સમ્યગ્દર્શની બનવા તેવા તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન વગેરે ગુણવાળા/લક્ષણવાળા બનવાની પ્રેરણા મળે છે. આ રીતે આંતર લક્ષણોમાં બાહ્ય લક્ષણ ઉપકારક બને છે.

✽ એક જ રુચિના નિમિત્તભેદથી પાંચ ભેદો ✽

પ્રેમપ્રભા: (૨) વિધાનથી : વિધાન એટલે ભેદ-પ્રકાર... ભેદ વડે સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ આગળ જણાવાશે.

વેદકલક્ષણં ચ । તથા ચૈવોત્પત્તિકારણવશાદેકરૂપાયા અપ્યુપરિણાદ્ ભેદો નિદર્શયિષ્યતે । યતઃ કસ્યાશ્ચિત્ સ્વભાવ એવ નિમિત્તં ઉત્પદ્યમાનાયાઃ, કસ્યાશ્ચિત્ત્વોપદેશો નિમિત્તમ્, इत्यमुं च पाश्चात्यभेदमाश्रित्य भेदद्वयं विधानतो वक्ष्यति । चकारः समुच्चये - । **विस्तरेण** इति सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यक्चारित्रमित्येष त्रिविधो मोक्षमार्ग इत्यमुं समासव्याख्याभेदमङ्गीकृत्य इहैव सूत्रे वक्ष्यमाणम् । तत्र **सम्यगिति** प्रशंसार्थो निपात इत्यादिकं सङ्क्षेपमाश्रित्य वक्ष्यमाणो विस्तीर्णोऽभिमतः, तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं इत्यादिरतो विस्तरेणेत्याह । **उपदेक्ष्याम** इति भणिष्यामः स्वपरानुग्रहार्थम् ।

શંકા : સર્વ દ્રવ્ય અને સર્વ ભાવ-વિષયક (સંબંધી) શ્રદ્ધા-રુચિ એક જ હોય છે, તો તેના પેટા ભેદો શી રીતે સંભવે ?

સમાધાન : સાચી વાત છે કે, ‘રુચિ એક જ છે’, તો પણ તે નિમિત્તના ભેદથી/ તફાવતથી ભિન્ન બને છે. જેમ કે, કોઈ રુચિનું નિમિત્ત^A (i) ક્ષય છે, કોઈનું (ii) ક્ષયોપશમ છે તો કોઈનું (iii) ઉપશમ રૂપ નિમિત્ત છે. અર્થાત્ ક્ષય વગેરે નિમિત્તથી / કારણથી ઉત્પન્ન થનારી હોય છે. વળી કોઈનું નિમિત્ત (iv) સાસ્વાદન છે તો અન્યનું (v) વેદક એ નિમિત્ત છે. આમ રુચિ ભિન્ન-ભિન્ન નિમિત્તવાળી થાય છે. અને તે પ્રમાણે જ ઉત્પત્તિના કારણના ભેદને લઈને એક જ સ્વરૂપવાળી એવી પણ રુચિનો ભેદ આંગળ ઉપર કહેવાશે... કારણ કે (i) કોઈ રુચિની ઉત્પત્તિ થવામાં જીવનો ‘સ્વભાવ’ જ કારણ છે અને (ii) કોઈ રુચિની ઉત્પત્તિનું નિમિત્ત ‘ઉપદેશ’ છે. આ પ્રમાણે પૂર્વાવસ્થા (કારણાવસ્થા)ના બે ભેદને લઈને ઉત્તરાવસ્થા (કાર્યાવસ્થા) રૂપ રુચિના પણ-વિધાનને/ભેદને આશ્રયીને - બે ભેદ કહેવાશે... **ચ-શબ્દ સમુચ્ચય = સંગ્રહ (અને) અર્થમાં છે.**

વિસ્તરેણ इति । “(i) सम्यग्दर्शन, (ii) सम्यग्ज्ञान અને (iii) सम्यक्चारित्र એમ આ ત્રિવિધ મોક્ષમાર્ગ છે” આ પ્રમાણે સમાસથી અર્થાત્ સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યાના ભેદની અપેક્ષાએ આ જ સૂત્રમાં વિસ્તારથી કહેવાશે કે, તत्र **सम्यगिति** प्रशंसार्थो निपातः - “सम्यग्दर्शन पदमां ‘सम्यक्’ એ પ્રશંસા-અર્થવાળો નિપાત (અવ્યય-શબ્દ) છે.” ઈત્યાદિ વિસ્તાર કહેવાશે. વળી આ જ સંક્ષેપની અપેક્ષાએ હજી ય વધુ ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં **सम्यग्दर्शनम्**’ [૧-૨] એ પ્રમાણે વિસ્તારથી કથન માનેલું છે. આમ આગળ આગળના વિસ્તૃત અર્થની અપેક્ષાએ પૂર્વ-પૂર્વની વ્યાખ્યા સંક્ષિપ્ત સમજવી અને પૂર્વની વ્યાખ્યાની અપેક્ષાએ આગળની વ્યાખ્યા વિસ્તારથી સમજવી. આ પ્રમાણે (**उपदेक्ष्यामः =**) અમે સ્વ

ભા૦ શાસ્ત્રાનુપૂર્વીવિન્યાસાર્થ તુ ઉદ્દેશમાત્રમિદમુચ્યતે ।

યદિ 'તર્હિ લક્ષણવિધાનાધ્યામુત્તરત્રોપદેક્ષ્યસિ તતસ્તમેવ બ્રૂહિ કિમનેનાદ્યસૂત્રોપન્યાસેન સંજ્ઞેપાર્થાભિધાયિનાઽનર્થકેનેતિ ચોદિતઃ પ્રત્યાહ - શાસ્ત્રાનુપૂર્વીત્યાદિ । મુખ્યપુરુષાર્થસાધન-સાધ્યાવ્યભિચારશાસનાત્ શાસ્ત્રમિદં પ્રમાણપ્રમેયસિદ્ધિનિરૂપણં ચ, તસ્ય આનુપૂર્વી ક્રમઃ-પરિપાટી, તસ્યા વિન્યાસો રચના, તત્પ્રયોજનાર્થમ્, તુશબ્દાલ્લાભક્રમપ્રદર્શનાર્થ ચ । શુશ્રૂષૂણાં

અને પરના બોધ માટે વિસ્તારથી કહીશું...

ચંદ્રપ્રભા : ટીકામાં ભાષ્યના વિસ્તાર રૂપે તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં૦ એવા સૂત્રનો નિર્દેશ કરેલો છે. આથી સૂત્ર અને ભાષ્ય એ બન્નેય શાસ્ત્રોનો અભેદ છે એવો ટીકાકારનો અભિપ્રાય જણાય છે.

શંકા : જો તમે પૂર્વોક્ત સંક્ષિપ્ત સૂત્રને જ આગળ (i) લક્ષણ અને (ii) ભેદપૂર્વક વિસ્તારથી કહેવાના છો, તો તે વિસ્તૃત-અર્થને જ પહેલેથી કહોને ? વિસ્તાર-અર્થમાં સંક્ષિપ્ત અર્થ આવી જ જશે. આથી પહેલું સામાન્ય અર્થ જણાવનારું સૂત્ર મૂકવાની શી જરૂર છે ? આ સૂત્ર તો સંક્ષેપથી અર્થનું પ્રતિપાદન કરનારું હોવાથી અનર્થક છે. આ પ્રમાણે અન્ય વ્યક્તિ દ્વારા શંકા ઉઠાવાતા ભાષ્યકાર મહર્ષિ જવાબ આપે છે -

ભાષ્ય : શાસ્ત્રની આનુપૂર્વી = ક્રમની રચના જણાવવા માટે ઉદ્દેશ માત્ર રૂપ આ સૂત્ર કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : સમાધાન : શાસ્ત્રનો અનુક્રમ (આનુપૂર્વી) જણાવવા માટે આ ઉદ્દેશમાત્ર રૂપ સૂત્રની રચના કરેલી છે. શાસ્ત્ર કોને કહેવાય ? તે જણાવતાં ટીકાકાર બે વાત કહે છે - (૧) મુખ્ય જે પુરુષાર્થ = મોક્ષ, તેના સાધનમાં (પ્રસ્તુતમાં સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણમાં) સાધ્ય સાધેના (અર્થાત્ મોક્ષ સાધેના) અવ્યભિચારનું - અવિસંવાદિતાનું શાસન/કથન કરવાથી શાસ્ત્ર કહેવાય - અર્થાત્ મોક્ષના પૂર્વોક્ત સમ્યગ્દર્શનાદિ રૂપ સાધનમાં જે અવશ્ય સ્વ-સાધ્યના (મોક્ષના) સાધકપણાનું પ્રતિપાદન કરે તે અહીં શાસ્ત્ર તરીકે ઈષ્ટ છે. (અથવા શાસ્ત્રં ઇષ્ટમ્ પદોનો બીજો અર્થ આ પ્રમાણે પણ થઈ શકે - શાસ્ત્ર = એટલે ઈષ્ટ. ઈષ્ટનો અર્થ છે પોતાના મતમાં/દર્શનમાં સ્વીકારેલ સિદ્ધાંત...) (૨) શાસ્ત્રનું બીજું સ્વરૂપ કહે છે - પ્રમાણ-પ્રમેયસિદ્ધિનિરૂપણં ચ । જેમાં પ્રમાણ અને પ્રમેયની સિદ્ધિનું નિરૂપણ હોય તે શાસ્ત્ર કહેવાય. આમ પ્રથમ સૂત્રની રચનાના કુલ ત્રણ પ્રયોજન બતાવેલાં છે.

ચાદરપ્રતિ-પાદનાર્થમિદમુચ્યતે । અવિશિષ્ટ^૧ પદાર્થાભિધાનં ઉદ્દેશઃ, તન્માત્રમિદં સમ્યગ્દર્શનાદિ-સૂત્રમભિધીયતે સઙ્ગ્રહપ્રતિજ્ઞાનાત્ । એતત્ કથયતિ-આદૌ સમ્યગ્દર્શનં લક્ષણવિધાનાભ્યાં નિર્ધારયિષ્યામિ, તત્તો જ્ઞાનં, તતશ્ચારિત્રમિત્યેષા વક્ષ્યમાણરચનેતિ પ્રતિપદ્યસ્વ । અયં ચ લાભક્રમઃ સમ્યગ્દર્શનાદીનાં, પૂર્વં સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાને, તતશ્ચારિત્રમુત્પત્તાવિતિ । શિષ્યાણાં ચાત્ર

ચંદ્રપ્રભા : આમાં પ્રમાણ એટલે જેનાથી પદાર્થનો યથાર્થ બોધ થાય - તે પ્રત્યક્ષ વગેરે પ્રમાણ કહેવાય... અને તે આ જ પ્રથમ-અધ્યાયના સૂત્ર-૧૦-૧૧-૧૨માં કહેવાશે. તથા પ્રમાણો વડે જેનો બોધ (નિશ્ચય) થાય તે જીવ વગેરે પદાર્થો પ્રમેય કહેવાય. આ બેની સિદ્ધિનો વિસંવાદ ન આવે એ રીતે - પ્રાપ્તિનું નિરૂપણ કરે તે શાસ્ત્ર કહેવાય.

✽ પ્રથમસૂત્રની રચનાના ત્રણ હેતુઓ ✽

પ્રેમપ્રભા : તસ્યાનુપૂર્વી - (૧) આવા શાસ્ત્રની આનુપૂર્વી એટલે ક્રમ-પરિપાટી રચના (વિન્યાસ) માટે અર્થાત્ ક્રમનો ઉલ્લેખ કરવા માટે સંક્ષેપથી અર્થ જણાવનાર આ પ્રથમ સૂત્રની રચના કરેલી છે. (૨) ભાષ્યમાં મૂકેલ તુ શબ્દથી (સમ્યગ્દર્શન આદિના) લાભનો = પ્રાપ્તિનો ક્રમ બતાવવા માટે પણ પ્રથમ સૂત્ર-રચના કરેલી છે તથા ત્રીજી વાત - (૩) શાસ્ત્રના શ્રવણની અભિલાષાવાળા શિષ્ય વગેરેને આદર કરવાનું જણાવવા માટે અથવા આદર પેદા કરવા માટે આ પ્રથમ સૂત્રની રચના અને તેના ક્રમનું કથન કરેલું છે એમ જાણવું.

ઉદ્દેશની વ્યાખ્યા : કોઈપણ પદાર્થને સામાન્યથી - અવિશિષ્ટ રૂપે કહેવું તે ઉદ્દેશ કહેવાય. અવિશિષ્ટ-પદાર્થાભિધાનં ઉદ્દેશઃ । આ પ્રથમ સમ્યગ્દર્શનાદિ સૂત્ર એ ઉદ્દેશ-માત્ર રૂપ કહેવાય છે. અર્થાત્ વસ્તુના સામાન્યથી કથનમાત્ર રૂપ છે. કારણ કે પૂર્વે સંબંધ-કારિકામાં (કાં ૨૨માં) પદાર્થોનો ‘સંગ્રહ’ કરવાની પ્રતિજ્ઞા (સ્વીકાર) કરેલી છે. પ્રથમ સૂત્રમાં તો જ્ઞાનો સંગ્રહ કરવાનો છે, એટલું જ સામાન્યથી કહેલું છે. આ સૂત્રની રચના દ્વારા શાસ્ત્રકાર ભગવંતનો કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે કે, (૧) “પહેલાં હું સમ્યગ્દર્શનનો લક્ષણ અને ભેદ વડે નિર્ધાર/નિશ્ચય કરીશ પછી જ્ઞાનનો અને ત્યારબાદ ચારિત્રનો - આ પ્રમાણે ક્રમથી આગળ કહેવાતાં શાસ્ત્રની રચના છે - એનો તમે ખ્યાલ કરો... ધ્યાનમાં લ્યો...” (૨) બીજી વાત છે, સમ્યગ્દર્શન વગેરેના લાભનો = પ્રાપ્તિનો ક્રમ પણ પહેલા સૂત્રમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે જ થાય છે. એટલે કે પહેલાં સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાન થાય છે અને પછી ચારિત્રની પ્રાપ્તિ (ઉત્પત્તિ) થાય છે. (પૂર્વે

ગ્રહણાદિર્વપ્રવર્તમાનાનાં ન શક્યં વચનમન્તરેણાઽઽદરાધાનમિત્યતઃ સકલશાસ્ત્રસદ્ગ્રાહીદ-
માદાવુચ્યતે સૂત્રમ્ ।

આહ પરઃ, ઉચ્યતાં નામ તથા, કિન્તુ ઉચ્યમાનેઽસ્મિન્ નન્વેવં ભવિતવ્યમ્-
સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગા इति । અભિધાનસ્યાપ્યાભિધેયમાશ્રિત્ય વચનં પ્રવર્તતે,
મોક્ષમાર્ગશબ્દસ્ય ચં સમ્યગ્દર્શનાદી અભિધેયાનિ, તેષાં ચ બહુત્વાત્ બહુવચનેનૈવ ભવિતવ્યમિતિ ।

કહ્યા મુજબ અને આગળ કહેવાશે તેમ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થતાં જ પૂર્વે જે જ્ઞાન હોય તે સમ્યગ્જ્ઞાન બની જાય છે. માટે તે બેની પ્રાપ્તિ સાથે બતાવી છે.) (૩) ત્રીજી વાત - જે શિષ્યો શાસ્ત્રના ગ્રહણ આદિમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા નથી, પ્રમાદી છે, તેઓને વિષયાદિ જણાવનાર વચન વિના શાસ્ત્ર-ગ્રહણ આદિમાં આદરનું આધાન-સંપાદન-પ્રાપ્તિ કરાવવી શક્ય નથી. આથી સકળ શાસ્ત્રનો સંગ્રહ કરનારું એવું આ સૂત્ર પહેલાં કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : જે શિષ્યો પ્રમાદાદિ કારણે શાસ્ત્રમાં પ્રવૃત્તિ કરતાં ન હોય તેઓને શાસ્ત્રનો વિષય (અભિધેય) અને ક્રમ વગેરે જણાવવા દ્વારા તેઓને શાસ્ત્ર ઉપર આદર-રુચિ પેદા કરવામાં આવે છે. એક તો પ્રમાદી હોય અને વળી શાસ્ત્રના વિષયાદિ જ ન જણાવેલ હોવાથી વિષયાદિનું જ્ઞાન ન હોય તો સુતરાં પ્રમાદ કરશે - ઉપેક્ષા સેવશે... આથી સૌ પ્રથમ શાસ્ત્રકાર સમસ્ત શાસ્ત્રના બીજ ભૂત, સંગ્રહ કરનારું, અને વિષયાદિને જણાવનાર એવા સંક્ષિપ્ત પ્રથમ સૂત્રની રચના કરે છે... જેને જાણીને પ્રમાદી પણ શિષ્ય વિશ્વસ્ત = આસ્થાવાળો બનીને આ શાસ્ત્રના અભ્યાસ માટે પ્રેરાશે - ઉત્સાહી બનશે, એવો પણ આશય ઉક્ત પ્રથમ-સૂત્રની રચના પાછળ છે, એમ જાણવું...

✽ ‘મોક્ષમાર્ગઃ’ એમ એકવચન-પ્રયોગ કરવાનું પ્રયોજન ✽

શંકા : ભલે તે પ્રમાણે સામાન્યથી શાસ્ત્ર-ક્રમ વગેરે જણાવનારા પ્રથમ સૂત્રને કહો, પરંતુ આ કહેવાતાં સૂત્રમાં સૂત્રની રચના ‘સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગાઃ’ આ પ્રમાણે થવી જોઈએ. અર્થાત્ મોક્ષમાર્ગઃ ને બદલે મોક્ષમાર્ગાઃ એમ બહુવચનનો પ્રયોગ થવો જોઈએ. કારણ કે અભિધેયની = અર્થની/વિષયની સંખ્યાની અપેક્ષાએ જ અભિધાનથી = શબ્દથી એકવચન વગેરે... સંખ્યા-બોધક ‘વચન’નો (અર્થાત્ વ્યાકરણમાં કહેલ પ્રત્યયનો) પ્રયોગ થાય છે... ‘મોક્ષમાર્ગ’ શબ્દનો અભિધેય = એટલે કે કહેવા યોગ્ય પદાર્થ / વિષય ‘સમ્યગ્દર્શન’ વગેરે ત્રણ છે. અર્થાત્ ઘણા છે. આમ અભિધેય-પદાર્થ ઘણા હોવાથી મોક્ષમાર્ગ શબ્દથી ‘ઘણા’ અર્થને જણાવવા બહુવચન-પ્રત્યય

ઉચ્ચતે-પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતાનુમીયતે સૂત્રકારસ્યૈવમભિદધતઃ, યતો મોક્ષમાર્ગા इत्युक्ते एकैकस्येतर-
નિરપેક્ષસ્ય મોક્ષં પ્રતિ સાધનભાવો ગમ્યેત, ન ચૈતદિષ્ટમ્, યતઃ સમુદિતૈરેવ દર્શનાદિભિઃ સાધ્યા
મુક્તિઃ ન વ્યસ્તૈરિતિ, એતદાહ-એતાનિ ચેત્યાદિના ।

ભા૦ એતાનિ ચ સમસ્તાનિ મોક્ષસાધનાનિ ।

એતાનિ^૧ ઇતિ પ્રાક્ પ્રત્યક્ષીકૃતાનિ સમ્યગ્દર્શનાદીનિ વ્યપદિશૈતિ, ચશબ્દો હિશબ્દાર્થે
નિપાતાનામનેકાર્થત્વાત્ હિશબ્દશ્ચ યસ્માદર્થઃ । સમસ્તાનિ ઇતિ સર્વાણિ, સમ્યગ્દર્શને સત્યપિ
યદિ જ્ઞાનં ન ભવતિ તયોશ્ચ સતોર્યદિ ક્રિયા ન વિદ્યતે તત્ ઇષ્ટમર્થં ન સાધયન્તિ^૨,

(અસ્)નો પ્રયોગ કરવો જોઈએ. આથી મોક્ષમાર્ગાઃ એ પ્રમાણે સૂત્રની રચના થવી
જોઈએ.

સમાધાન : (એવું નથી) આવી 'મોક્ષમાર્ગાઃ' એ પ્રમાણે એકવચનના પ્રયોગ વડે
સૂત્રની રચના કરનારા શાસ્ત્રકાર ભગવંત બુદ્ધિપૂર્વક કાર્ય કરનારા છે એવું અનુમાન થાય
છે. કારણ કે જો મોક્ષમાર્ગાઃ એ પ્રમાણે સૂત્ર કરાય તો સમ્યગ્દર્શનાદિ પ્રત્યેક વિભાગો/
ભેદો બીજા એટલે કે પોતાનાથી અન્ય એવા સમ્યગ્જ્ઞાન વગેરેની અપેક્ષા વિના જ -
સ્વતંત્રપણે મોક્ષ પ્રત્યે કારણ (ઉપાય) હોવાનું જણાત. પણ આમ થવું ઈષ્ટ નથી. કેમ કે,
સમુદાય રૂપે - એકત્રિત થયેલાં હોય એવા જ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ વડે મુક્તિ સાધ્ય
છે, સાધી શકાય છે, પણ છૂટા છૂટા એકલ-દોકલ વડે મુક્તિ સાધ્ય બનતી નથી.

આ જ વસ્તુ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે કે,

ભાષ્ય : આ સમ્યગ્દર્શન વગેરે સમસ્ત એટલે કે, ભેગા હોય તો જ મોક્ષના સાધન
(કારણ) બને છે.

✽ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણેય ભેગા હોય તો જ મોક્ષમાર્ગ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કહ્યું કે, 'આ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ સમસ્ત હોય / ભેગાં હોય
તો જ મોક્ષના સાધન (ઉપાય) બને છે. અર્થાત્ જે કારણથી સમ્યગ્દર્શન આદિ સમસ્ત જ
મોક્ષના કારણ છે તે કારણથી 'મોક્ષમાર્ગાઃ' એમ એકવચનનો પ્રયોગ સમુચિત જ છે, એમ
ભાષ્યનો સમસ્ત અર્થ છે. હવે ભાષ્યના એક-એક પદોનો અર્થ જોઈએ - એતાનિ પદથી
આ = પૂર્વે પ્રત્યક્ષ નિર્દેશ કરાયેલાં સમ્યગ્દર્શન વગેરે કહેવાય છે... અહીં ચ
શબ્દ હિ - શબ્દના અર્થમાં છે અને હિ નો 'યસ્માત્' 'જે કારણથી' એમ અર્થ છે. સમસ્ત

રોગાપનયનલક્ષણમારોગ્યમિવ રોગિણઃ । યથા હ્યારોગ્યાર્થિરોગિણઃ શ્લેષજે રુચિસ્તદ્વિષયં ચ પરિજ્ઞાનમિદમેવૌષધમસ્ય વ્યાધેરપનયનકારિ, સતિ ચૈતસ્મિન્ દ્વયે યદિ સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વિકાયાં પથ્યાદ્યભ્યવહરણક્રિયાયાં વિશેષણે^૧ વા પ્રવર્તેત^૨, તતોઽસ્ય રોગાઃ પ્રણશ્યન્તિ, નાન્યથા । એવમિહાપિ ત્રિતયં સમુદિતં ત્રિફલાદ્યુપદેશવત્ સિદ્ધેઃ સકલકર્મક્ષયલક્ષણાયાઃ સાધનભાવં વિભર્તિ । અર્થાપત્ત્યા સિદ્ધેઽપ્યાહ વચસા સ્પષ્ટં અર્થાપત્તિલભ્યફલપ્રદર્શનાય વા^૩ - એકતરાભાવેઽપીત્યાદિ ।

= એટલે સર્વ... કહેવાનો ભાવ એ છે કે, સમ્યગ્દર્શન હોવા છતાં પણ જો સમ્યગ્જ્ઞાન ન હોય અને તે બંને ય હોવામાં પણ જો સમ્યક્ચારિત્ર (સમ્યક્ ક્રિયા-આચરણ) ન હોય તો ઈષ્ટ અર્થને (મોક્ષને) સાધી શકતાં નથી. દૃષ્ટાંત તરીકે રોગીના રોગનું દૂરીકરણ અર્થાત્ આરોગ્ય રૂપ કાર્ય... જેમ આરોગ્યના અર્થો એવા રોગીને ઔષધ ઉપર રુચિ-શ્રદ્ધા હોય અને ઔષધને વિષે યથાર્થ જ્ઞાન હોય કે ‘આ જ ઔષધ આ મારી વ્યાધિને દૂર કરનારું છે’, વળી આ બે ય હોવા છતાં ય જો ઔષધ વિશેના સમ્યગ્-સાચા જ્ઞાનપૂર્વક પથ-હિતકર ભોજન કરવાની ક્રિયામાં અથવા વિશેષણ = અપથ્યાદિને દૂર કરવા માટે પ્રવૃત્તિ કરાય તો જ તેના રોગ નાશ પામે છે, નહીંતર નાશ પામતાં નથી.

આ પ્રમાણે અહીં પણ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ સમુદિત = ભેગા હોય તો જ “ત્રિફળા” વગેરે ઔષધનો વિધાનની જેમ સર્વ કર્મના ક્ષય રૂપ સિદ્ધિના કારણ સ્વરૂપે બને છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ હરડે, આમળા અને બેહડાં એ ત્રણેય ફળનું ચૂર્ણ સરખા ભાગે મિશ્ર કરાય તો ‘ત્રિફળા’ ચૂર્ણ કહેવાય. આવું ચૂર્ણ જ ત્રિદોષહર (= વાત, પિત્ત અને કફનું નાશક) કહેલું છે. આમાંથી એકપણ ઓછું હોય તો મુખ્યત્વે ત્રિદોષનાશક બનતું નથી.... આથી વાતાદિ ત્રણ દોષના નાશ માટે ત્રણેય ભેગા હોવા જરૂરી છે. તેમ પ્રસ્તુતમાં પરિપૂર્ણ મોક્ષમાર્ગ માટે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રણેય ભેગા/એકત્રિત હોવા જરૂરી છે. તો જ તે મોક્ષમાર્ગ બને છે, અર્થાત્ શીઘ્ર મોક્ષ પમાડનાર બને છે.

પ્રેમપ્રભા: ‘આ ત્રણ સમસ્ત/ભેગાં જ મોક્ષના સાધન બને છે’ આવા વાક્યથી અર્થાપત્તિથી/સામર્થ્યથી એટલે કે અર્થની સંવાદિતાના બળથી એવું સિદ્ધ થાય છે, કે “એકની પણ ન્યૂનતા હોય તો મોક્ષનું સાધન ન બને” તેમ છતાંય અર્થાપત્તિથી જણાતા - ફળીભૂત થતાં અર્થને વચન (શબ્દ) દ્વારા સ્પષ્ટ રૂપે બનાવવા માટે ભાષ્યમાં કહે છે -

ભા૦ એકતરાભાવેઽપ્ય-સાધનાનીત્યતસ્ત્રયાણાં ગ્રહણમ્ ।

સમ્યગ્દર્શનાદીનાં ત્રયાણાં એકતરસ્યાપ્યભાવેઽભાવે, અસાધનાનિ-અનિર્વર્તકાનિ, અસ્માત્ કારણાત્ ત્રીણ્યપિ મોક્ષમાર્ગશબ્દઃ સમુદિતાન્યભિધેયીકૃત્ય પ્રવૃત્ત-ઇત્યેકત્વાત્ તસ્ય સમુદાયસ્યૈકવચનમેવ ન્યાય્યમિતિ, અતસ્ત્રયાણાં સમ્યગ્દર્શનાદીનાં ગ્રહણમાશ્રયણં મોક્ષાર્થિના કાર્યમિતિ ।

એકતરાભાવેઽપ્યસાધનાનીત્યમું ગ્રન્થમપુનરુક્તં મન્યમાના ગુરવઃ કથયન્તિ એવમ્-ઉપાત્તં સાધ્યં મોક્ષં ન સાધયન્તિ વ્યસ્તાનિ, યત્ પુનઃ પ્રત્યેકમેષાં સાધ્યમ્, તત્ સાધયન્ત્યેવ, યથા

ભાષ્ય : આ ત્રણમાંથી કોઈ એકનો પણ અભાવ હોવામાં તે મોક્ષના સાધનરૂપે બની શકતાં નથી. આથી જ ત્રણનું ગ્રહણ કરેલું છે.

પ્રેમપ્રભા : આ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણમાંથી એકનો પણ અભાવ હોવામાં બાકીના બે ઉપાયો એ મોક્ષ પ્રત્યે સાધન બની શકતાં નથી, મોક્ષને ઉત્પન્ન કરી શકતાં નથી. આ કારણથી સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણેયને ભેગા - સમુદાય રૂપે વિષય રૂપે બનાવીને 'મોક્ષમાર્ગઃ' એમ એકવચન - શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે. વ્યક્તિગત રીતે સમ્યગ્દર્શન વગેરે ભલે જુદાં હોય પણ તે ત્રણેયનો સમુદાય તો એક જ છે. આથી તેને આશ્રયીને 'મોક્ષમાર્ગઃ' શબ્દથી એકવચન શબ્દનો (પ્રત્યયનો) જે પ્રયોગ કરેલો છે, તે ન્યાય્ય છે, યુક્તિ સંગત છે. આથી મોક્ષાર્થી આત્માએ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણેયનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ, આશ્રય કરવો જોઈએ.

*** સમ્યગ્દર્શનાદિ એકલાં મોક્ષ ન સાધે, વ્યક્તિગત સાધ્યને સાધે ***

એકતરાભાવેઽપિ અસાધનાનિ । (સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણમાંથી એકનો પણ અભાવ હોવામાં મોક્ષના સાધન બનતાં નથી, આવા વાક્યમાં પુનરુક્તિ દોષ આવે છે. કારણ કે, આ અર્થ એ **एतानि च समस्तानि** વગેરે પૂર્વના વાક્યથી જણાઈ જાય છે... આવી કોઈ શંકા કરે તો તે બરાબર નથી. કારણ કે **एकतराभावेऽपि** એવું જે બીજું વાક્ય કહેલું છે તેના દ્વારા ગ્રંથકાર બીજી પણ વાત જણાવવા માગે છે - તે કહે છે -) આ વાક્ય પુનરુક્તિ - એક જ વાત ફરીથી કહેવા રૂપ-દોષવાળી નથી એવું માનનારા ગુરુ ભગવંત આ પ્રમાણે તે બીજા વાક્યને જણાવવાનો આશય પ્રગટ કરે છે - આ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણમાંથી એકનો પણ અભાવ હોવામાં અર્થાત્ છૂટાં છૂટાં હોવામાં સાધ્ય રૂપે સ્વીકારેલાં મોક્ષને જો કે સાધી શકતાં નથી, તો પણ આ સમ્યગ્દર્શનાદિ

સમ્યગ્દર્શનસ્ય દેવલોકપ્રાપ્તિસામર્થ્ય, જ્ઞાનસ્ય જ્ઞેયપરિચ્છેદઃ, ક્રિયાયાઃ શુભાશુભકર્માદાનં, દેશક્ષયો વા કર્મણામિતિ । અથવા વિવરણગ્રન્થેષુ ન ગુરુલાઘવં પ્રત્યાદિયન્તે સૂરયઃ, અર્થાપત્યનભિજ્ઞાનામપ્યુપદેશપ્રવૃત્તેઃ । અથવા એતાનિ ચેત્યન્યથા સ્થાપ્યતે, ય એવં ચોદયન્તિ કિર્મિતિ બહુ મોક્ષકારણતયાઽભ્યુપેયતે સમ્યગ્દર્શનાદીનિ, ન પુનર્યથા સાઙ્ખ્યાદિભિર્જ્ઞાનમેવ

પ્રત્યેકનું જે વ્યક્તિગત સાધ્ય (ફળ) છે, તેને તો સાધે જ છે. જેમકે, (૧) સમ્યગ્દર્શનનું વ્યક્તિગત રીતે દેવલોકની પ્રાપ્તિ કરાવવાનું સામર્થ્ય છે. (૨) તથા જ્ઞાનનું જ્ઞેયવસ્તુનો બોધ કરાવવા રૂપ કાર્ય છે અને (૩) ક્રિયાનું (ચારિત્રનું) શુભ અથવા અશુભ કર્મનું ગ્રહણ કરવું અથવા દેશથી કર્મનો ક્ષય કરવો તે સાધ્ય છે... આમ અસાધનાનિ કહેવા દ્વારા સમ્યગ્દર્શન આદિ છૂટા છૂટા હોય તો તેઓ મોક્ષના સાધનરૂપે હોવાનો નિષેધ કરેલો છે, પણ વ્યક્તિગત સાધ્ય તો તેઓ સાધે જ છે, આમ તે વાક્યનો કહેવાનો આશય છે. આથી વિશેષ અર્થને જણાવનારું હોવાથી પુનરુક્તિ દોષ નથી. (અહીં પુનરુક્તિ દોષ ટાળવા ભલે આ પ્રમાણે એકતરાં... અસાધનાનિ વાક્યનો અર્થ કર્યો, પણ તે ક્લિષ્ટ કલ્પના રૂપ બનવા જાય છે... આમ કંઈક અસ્વરસ હોવાથી ટીકાકાર બીજી રીતે તે વાક્યોને સંગત કરાવે છે.)

અથવા તો વિવરણ (ટીકા વગેરે) પ્રકારના ગ્રન્થોમાં શાસ્ત્રકાર આચાર્ય ભગવંતો ગૌરવ કે લાઘવને ખાસ મહત્ત્વ આપતાં નથી. એટલે કે અર્થાપત્તિથી જણાઈ જતાં પણ અર્થને સ્પષ્ટ રૂપે જ સાક્ષાત્ જ કહી દેતાં હોય છે. (કદાચ સૂત્ર-સ્વરૂપ ગ્રંથમાં અક્ષરની માત્રાના ગૌરવ (અધિકતા) અને લાઘવ (ન્યૂનતા)ને મહત્ત્વ અપાતું હોય પણ વિવરણ ગ્રંથમાં તેવું હોતું નથી.) ‘તેમાં ગ્રંથનું ગૌરવ થશે.’ એ વિચારને ગૌણ કરી દે છે. એનું કારણ એ છે કે ગ્રંથને ભણનારા બધાં ય અર્થાપત્તિના જ્ઞાનવાળા નથી હોતાં. વળી અર્થાપત્તિને નહીં જાણનારા (સાધારણ ક્ષયોપશમવાળા) પણ શ્રોતાઓ - અભ્યાસકોને નજરમાં રાખીને ઉપદેશ અપાતો હોય છે.

✽ ફક્ત જ્ઞાન અથવા ક્રિયા મોક્ષ સાધવા અસમર્થ ✽

અથવા તો એતાનિ સમસ્તાનિ “આ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ સમસ્ત જ = ભેગા જ મોક્ષ-માર્ગ છે” આ ભાષ્યગત પદાર્થને અન્ય રીતે જણાવાય છે... અવતારાય છે... જે લોકો સાંખ્ય વગેરે દર્શનવાળાને આગળ કરીને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉઠાવે છે કે -

પ્રશ્ન : શા માટે આ રીતે સમ્યગ્દર્શન વગેરે ઘણા બધાં મોક્ષના કારણ તરીકે

કેવલં મુક્તિકારણમધ્યુપગમ્યતે, યતઃ “પચ્છવિશતિતત્ત્વજ્ઞ”^૧ ઇત્યાદિ કથયન્તિ^૨ । ઉચ્યતે-ન કેવલં જ્ઞાનં મુક્તેઃ કારણં પર્યાપ્તં, ક્રિયારહિતત્વાત્ પઙ્ગુવત્, ન ચ ક્રિયામાત્રમ્, વિશિષ્ટજ્ઞાન-રહિતત્વાત્ અન્ધવત્, અતોઽધ્યુપેહિ, સમસ્તાનિ સમ્યગ્દર્શનાદિનિ મોક્ષકરણાનિ એકતરંગભાવેઽપ્ય-સાધનાનિ, અતઃ કારણાત્ ત્રયાણાં ગ્રહણં કૃતમ્ । અથ યદા દર્શનાદીનામેકં પ્રાપ્તં ભવતિ તદા પરસ્વાવસ્થાનમસ્તિ, નાસ્તીત્યાહ-ભજના કાર્યાઽત્ર । તાં દર્શયતિ-**एषां** **चेत्यादिना**^૩ । **एषामिति** દર્શનાદીનાં ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે । **कथमिति चेत्**, યથૈવ સમસ્તાનાં મુક્તિહેતુતા પ્રતિપન્ના એવમિદમપિ ચ પ્રતિપત્તવ્યમ્ । **किं तदिति चेत्**, ઉચ્યતે-લાભનિયમ ઇતિ ।

भा० एषां च पूर्वस्य लाभे भजनीयमुत्तरम् । उत्तरलाभे तु नियतः पूर्वलाभः ।

સ્વીકારો છો ? જે રીતે સાંખ્ય વગેરે મતવાળાઓએ ફક્ત જ્ઞાનને જ મુક્તિના કારણ તરીકે સ્વીકારેલું છે; એ પ્રમાણે એક જ કારણનો શાથી સ્વીકાર કરાતો નથી ? કેમ કે તેઓ^A “પચ્ચીસ તત્ત્વને જાણનારો જ્ઞાની મુક્તિને પામે છે” ઈત્યાદિ કહે છે - તેઓની જેમ તમે પણ કોઈ એકને જ કારણ તરીકે શા માટે સ્વીકારતાં નથી ?

જવાબ : ફક્ત જ્ઞાન જ મુક્તિનું કારણ હોવું એ પર્યાપ્ત નથી... એ તો અધૂરું કારણ છે. કેમ કે કિયારહિત હોવાથી દેખતાં એવા પંગુ-લંગડા માણસ જેવું છે. લંગડો માણસ માર્ગને જાણવા છતાં ય ચાલતો ન હોવાથી ઈષ્ટ નગરે પહોંચી શકતો નથી. વળી ફક્ત ‘ક્રિયા’ એ પણ મોક્ષનું કારણ બનવાને અસમર્થ છે. તે વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી રહિત હોવાથી (ચાલતા એવા) અંધ માણસ જેવું છે. અંધ માણસ ચાલવા છતાં ય ઈષ્ટ નગરે પહોંચાડનાર માર્ગનું જ્ઞાન ન હોવાથી માર્ગને જોઈ ન શકવાથી નગરે પહોંચવા રૂપ પોતાનું કાર્ય સાધી શકતો નથી. તેમ જ્ઞાનરહિત ક્રિયામાત્ર પણ મોક્ષ કાર્યને સાધી શકતું નથી.

આથી તમારે માનવું જોઈએ કે, સમસ્ત એવા જ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ એ મોક્ષના કારણ છે. તેમાંથી કોઈ એકનો પણ અભાવ હોવામાં મોક્ષના સાધન બની શકવા અસમર્થ છે. આથી ત્રણેયનું કારણ તરીકે ગ્રહણ કરેલું છે.

શંકા : જ્યારે સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ પૈકી એકની પ્રાપ્તિ થઈ હોય ત્યારે શું બીજાની સમ્યગ્જ્ઞાનાદિની હાજરી હોય છે ? કે નથી હોતી ? (ભાષ્યમાં સમાધાન આપે છે...)

ભાષ્ય : આ સમ્યગ્દર્શનાદિ પૈકી પૂર્વ (ગુણ)નો લાભ થયે ઉત્તરનો-જ્ઞાનાદિનો લાભ થવામાં ભજના/વિકલ્પ છે. જ્યારે ઉત્તર ગુણનો લાભ થયે પૂર્વ ગુણની નિયમથી પ્રાપ્તિ હોય છે.

૧. પાદિષુ । યતિં પૂ. । ૨. પાદિષુ । ત્યાદિં મુ. । ૩. પૂ. । ઇતોઽગ્રે - ‘સૂત્રોક્તાનાં’ અધિકઃ મુદ્રિતે ।

પૂર્વસ્ય લાભ ઇતિ સૂત્રક્રમમજ્ઞીકૃત્ય પૂર્વસ્યસમ્યગ્દર્શનસ્ય લાભે પ્રાપ્તૌ ભજનીયં વિકલ્પનીયં સ્યાત્ વા ન વેતિ, ઉત્તરં જ્ઞાનં ચારિત્રં ચ । યતઃ દેવનારકતિરશ્ચાં મનુષ્યાણાં ચ કૈષાન્નિદાવિર્ભૂતેઽપિ સમ્યગ્દર્શને ન ભવતિ આચારાદિકમજ્ઞાનૈજ્ઞપ્રવિષ્ટં જ્ઞાનમ્, ન વા દેશસર્વચારિત્રમિતિ । તથા પ્રાપ્તેઽપિ જ્ઞાને કેનચિત્ ન ચારિત્રં નિયમત એવ પ્રાપ્તવ્યમ્, તદાવરણીયકર્મોદયાદિતિ ।

અતઃ કૈશ્ચિદ્ એવં ભાષ્યમેતદ્ વ્યાખ્યાયિ-પરમાર્થતો યસ્માત્ ત્રીણ્યપિ સમ્યગ્દર્શનાદીનિ

✽ સમ્યગ્દર્શનાદિમાં પૂર્વજ્ઞો લાભ થયે ઉત્તરજ્ઞો થવામાં વિકલ્પ છે ✽

પ્રેમપ્રભા : એવાં = એટલે સમ્યગ્દર્શનાદિનો (લાભ થયે...) ચ શબ્દનો સમુચ્ચય/સંગ્રહ અર્થ છે. પ્રશ્ન : અહીં શાનો સમુચ્ચય/સંગ્રહ કરાય છે ? જવાબ : જેમ પૂર્વે સમસ્ત = ભેગા એવા સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ મુક્તિના સાધન બને છે, એનો સ્વીકાર કરેલો છે, તેમ આ બીજી બાબત પણ સ્વીકારવા યોગ્ય છે. પ્રશ્ન : કઈ છે તે બીજી વાત ? જવાબ : સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણના લાભનો-પ્રાપ્તિનો નિયમ... એનો પણ સ્વીકાર અંગીકાર કરવા યોગ્ય છે. તે આ રીતે - પૂર્વસ્ય લાભે - સૂત્રમાં કહેલાં કર્મની અપેક્ષાએ પૂર્વ પૂર્વનો લાભ થયે ઉત્તર-ઉત્તર ગુણનો લાભ થાય કે ન પણ થાય એમ વિકલ્પ (ભજના) છે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનનો લાભ થયે, ઉત્તર ગુણની એટલે કે જ્ઞાન અને ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થવામાં ભજના છે - વિકલ્પ છે. એટલે કે તે બે હોય અથવા ન પણ હોય... (પ્રશ્ન : શા કારણથી જ્ઞાન અને ચારિત્રની પ્રાપ્તિ ન પણ હોય ? જવાબ :) કારણ કે, દેવો, નારકો અને તિર્યચોને તથા કેટલાંક મનુષ્યોને પણ સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થયે છતે પણ આચારાંગ વગેરે અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુતનું જ્ઞાન હોતું નથી, અથવા દેશવિરતિ અથવા સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર પણ હોતું નથી.

તેમજ કોઈ જીવ વડે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરાઈ હોવા છતાં ય ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય એવો નિયમ નથી. અર્થાત્ હોય અથવા ન પણ હોય. આમાં તે તે ગુણના આવરક - આચ્છાદક-ઢાંકનારા કર્મોનો ઉદય-જ કારણભૂત છે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થયે છતે પણ જ્ઞાનાવરણીયનો ઉદય હોય તો વિશિષ્ટ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી અને ચારિત્ર મોહનીય કર્મનો ઉદય ચાલુ હોય તો સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનનો લાભ થવા છતાં પણ ચારિત્રનો લાભ થતો નથી.

ભિન્નાનીતિ । કથં હિ ભેદઃ સમ્યગ્દર્શનસ્ય જ્ઞાનાદિતિ ચેત્, ત એવં વર્ણયન્તિ પૃષ્ઠાઃ, કારણ-
ભેદાત્ સ્વભાવભેદાદિત્યાદિના । કારણભેદસ્તાવદયં, યતઃ સમ્યગ્દર્શનસ્ય ત્રિતયં કારણં
સમુત્પત્તૌ, ક્ષયોપશમઃ ક્ષયઃ ઉપશમશ્ચેતિ । જ્ઞાનસ્ય તુ ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા, યદિ ચ ન
તયોર્ભેદઃ કિમિતિ દર્શનસ્ય ત્રિવિધં કારણં ઇતરસ્ય દ્વિવિધમ્ ? । તથા સ્વભાવભેદોઽપ્યસ્તિ,
યજ્જૈનેષુ પદાર્થેષુ સ્વતઃ પરતો વા રુચિમાત્રમુર્પ[દ]પાદિ, 'તદેવ સત્યં નિઃશંકં યજ્જિનૈઃ
પ્રવેદિતમુપલબ્ધં ચે' ઇતિ । તથા વિષયભેદોઽપ્યસ્તિ, સર્વદ્રવ્યભાવવિષયા રુચિઃ સમ્યક્ત્વં

✽ સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાન વચ્ચે ભેદ હોવાનો અભિપ્રાય ✽

આ કારણથી અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થયે જ્ઞાનની કે ચારિત્રની પ્રાપ્તિનો નિયમ
ન હોવાથી કેટલાંક આચાર્યો વડે આ હમણાં કહેલાં ભાષ્યની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરેલી
છે - જે કારણથી પરમાર્થથી - વાસ્તવિક રીતે વિચારીએ તો સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણેય
ભિન્ન છે... (આથી 'પૂર્વનો લાભ થયે ઉત્તર ગુણોનો લાભ થવામાં વિકલ્પ છે - નિયમ
નથી - એવા ભાવનું પૂર્વે કહેલું ભાષ્ય સંગત થાય છે.)

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શનનો (સમ્યગ્) જ્ઞાનથી ભેદ શાથી છે ? આવો પ્રશ્ન કરતાં અન્ય
આચાર્યશ્રી જવાબ આપતાં કહે છે -

જવાબ : (૧) કારણના ભેદથી અને (૨) સ્વભાવના ભેદથી એમ બે રીતે સમ્યગ્દર્શન
અને સમ્યગ્જ્ઞાન ભિન્ન છે. તેમાં પહેલાં (૧) કારણભેદ જોઈએ - તે આ પ્રમાણે છે -
સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ થવામાં ત્રણ કારણો છે : (i) ક્ષયોપશમ (ii) ક્ષય અને (iii) ઉપશમ.
જ્યારે જ્ઞાનની ઉત્પત્તિના બે જ કારણો છે. (i) ક્ષય અને (ii) ક્ષયોપશમ. જો આ બે વચ્ચે
તફાવત ન હોય તો શા માટે સમ્યગ્દર્શનના ત્રણ પ્રકારના કારણો છે અને સમ્યગ્જ્ઞાનના
બે જ પ્રકારના કારણો છે ? અર્થાત્ ભેદ ન હોય તો તેઓના કારણો પણ સરખાં જ હોવા
જોઈએ. પણ તેવું નથી, આથી બન્નેય વચ્ચે ભેદ હોવાથી જ આવા કારણોની સંખ્યાનો ભેદ
ઘટે છે.

(૨) સ્વભાવ-ભેદ : તથા સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનના સ્વભાવનો પણ ભેદ છે. તે આ
રીતે "તે જ નિઃશંકપણે સત્ય છે, જે જિનેશ્વરદેવ વડે કહેલું છે અને (કેવળજ્ઞાન વડે) પ્રાપ્ત
કરેલું છે, જાણેલું છે." તમેવ સચ્ચં નિસસંકં જં જિણેહિ પવેદિતં ઊલબ્ધં ચ ।
[આચારાંગ૦ અ.૫, ઉ.૫, સૂ. ૧૬૩] આવા પ્રકારની જિનેશ્વર દેવ વડે પ્રરૂપિત પદાર્થો

“સઘ્વગયં સમ્પત્તં” ઇતિ વચનાત્, શ્રુતજ્ઞાનં તુ સકલદ્રવ્યગોચરં કતિપયપર્યાયાવલમ્બિ
 ચેત્યેવં કિલ પારમાર્થિકભેદં પશ્યદ્વિર્ભાષ્યં વ્યાખ્યાતમ્ । અપરે તુ, જ્ઞાનદર્શનયોઃ

ઉપર સ્વતઃ = સ્વભાવથી - નિસર્ગથી અથવા પરતઃ = પરોપદેશથી જે રુચિમાત્ર -
 શ્રદ્ધામાત્ર ઉત્પન્ન થઈ હોય તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. (જ્યારે સમ્યગ્જ્ઞાન એટલે જિનેશ્વર
 દેવ પ્રરૂપિત પદાર્થોનો યથાર્થ બોધ... ફક્ત રુચિ નહીં...)

(૩) વિષયભેદ : તથા આ બે વચ્ચે વિષયનો ભેદ પણ છે. ‘સઘ્વગયં સમ્પત્તં’ (આવ.
 નિર્ધુ.) એવા આગમવચનથી સર્વ દ્રવ્ય અને સર્વ ભાવ વિષયવાળી રુચિ એ સમ્યક્ત્વ =
 સમ્યગ્દર્શન છે. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન તો સર્વ દ્રવ્ય - વિષયક હોય છે પણ કેટલાંક જ પર્યાયોનું
 અવલંબન કરનારું છે - આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે પારમાર્થિક ભેદને
 જોનારા આચાર્ય વડે ભાષ્યની વ્યાખ્યા કરાઈ છે.

ચંદ્રપ્રભા : સઘ્વગયં સમ્પત્તં સુદ ચરિત્તે ન પજ્જવા સઘ્ધે ।

દેસવિરહં પઢુચ્ચ દુણ્હંપિ પઢિસેહણં કુજ્જા ॥

[આવ. નિર્ધુ. શ્લો ૩૨૧, વિશેષવશ્યક ભા.શ્લો. ૨૭૫૧]

શ્લોકાર્થ : કેટલાં દ્રવ્યો અને પર્યાયો વિષે (ચાર પ્રકારના) સામાયિક હોય છે? એવી
 જિજ્ઞાસા હોતે છતે ઉપરોક્ત ગાથામાં કહે છે કે - ૧. સમ્યક્ત્વ સર્વગત = સર્વ દ્રવ્ય-પર્યાય રૂપ
 વિષયવાળું છે. કારણ કે સમ્યક્ત્વ સર્વ દ્રવ્ય અને પર્યાયની રુચિ/શ્રદ્ધા સ્વરૂપ છે. ૨. શ્રુત
 સામાયિક અને ૩. ચારિત્ર રૂપ સામાયિકમાં સર્વ દ્રવ્યો વિષય બને છે. પરંતુ સર્વ પર્યાયો તેના
 વિષય બનતાં નથી. કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન એ અભિલાષ્ય-પદાર્થના વિષયવાળું છે. જ્યારે દ્રવ્યના
 પર્યાયો તો અભિલાષ્ય (કહી શકાય) અને અનભિલાષ્ય (શબ્દથી કહી ન શકાય) તેવા બન્ને ય
 સ્વરૂપ છે. તથા ચારિત્રના પણ પદમમિ સઘ્વજીવા [વિશેષા૦ ગા. ૨૬૩૭] એ ગાથાવડે સર્વ
 દ્રવ્યો અને અસર્વપર્યાયો વિષય હોવાનું જણાવેલું જ છે. ૩. દેશવિરતિ-સામાયિકને આશ્રયીને તો
 બન્નેયનો નિષેધ કરવો. અર્થાત્ તે સર્વદ્રવ્ય-વિષયવાળું નથી અને સર્વપર્યાય-વિષયવાળું પણ નથી.
 (આમાં સમાન વિષય હોવાથી બીજા, ઠથા સામાયિકનો વિષય સાથે કહેલો છે, એમ જાણવું.)

✽ સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાન વચ્ચે અભેદ માનનારાઓનો મત ✽

પ્રેમપ્રભા: અપરે તુ - બીજા આચાર્ય સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે ભેદને
 નહીં જોતાં અર્થાત્ અભેદ હોવાનું માનતાં હોઈને આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરે છે - एषां च

સમીચોર્હેદમપ્રેક્ષમાણાઃ પ્રભાષન્તે, **एषां च पूर्वस्य** દ્વયસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય સમ્યગ્જ્ઞાનસ્ય ચ લાભે પ્રાપ્તૌ, **भजनीयं** સ્યાદ્ વા ન વેતિ, **उत्तरं** ચારિત્રમ્, **उत्तरस्य** તુ સૂત્રક્રમોપન્યસ્તસ્ય સમ્યક્ચારિત્રસ્ય લાભે નિયતો નિશ્ચિતઃ **पूर्वलाभ** इति **पूर्वयोः** સૂત્રક્રમવ્યવસ્થિતયોઃ સમ્યગ્દર્શનસમ્યગ્જ્ઞાનયોર્લાભઃ-પ્રાપ્તિરિતિ, અન્યથા તત્ સમ્યક્ચારિત્રમેવ ન સ્યાદ્ યદિ તાઘ્યામનુગતં^૧ ન સ્યાદિતિ ।

તે^૨ તુ **कथं** કારણાદિકં ભેદં ન પશ્યન્તિ ? । **उच्यते**-મતિજ્ઞાનસ્યૈવ રુચિરૂપો યોડપાયાંશસ્તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્, ન જ્ઞાનાદતેન્યત્ સમ્યગ્દર્શનં સમસ્તિ । કારણાદિકસ્તુ ભેદોડન્યથા પ્રકાશ્યતે^૩, યોડસાવુપશમોડનન્તાનુબન્ધ્યાદીનાં સ તસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્યોત્પત્તૌ

पूर्वस्य = **द्वयस्य**... આ ત્રણમાંથી પૂર્વના બેનો અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનો લાભ થયે ચારિત્રનો લાભ થાય કે ન પણ થાય - વિકલ્પ છે. જ્યારે સૂત્રમાં કહેલા ક્રમથી ઉત્તરમાં - છેલ્લે મૂકેલાં સમ્યક્ચારિત્રનો લાભ થાય ત્યારે નિશ્ચિતપણે સૂત્રમાં ક્રમની અપેક્ષાએ પૂર્વમાં મૂકેલાં સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. નહીંતર, જો પૂર્વના બે ગુણોથી યુક્ત ન હોય તો તે ચારિત્ર સમ્યક્ચારિત્ર જ ન હોય... એમ અન્ય આચાર્ય માને છે.

शंका : શા માટે આ આચાર્ય સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનના કારણ વગેરેના ભેદને જોતાં નથી ? સ્વીકારતાં નથી ? અને શા માટે તેવા કારણાદિના ભેદનો અસ્વીકાર કરીને કાર્ય રૂપ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનને અભેદ રૂપે માને છે ? **समाधान** : મતિજ્ઞાનનો જ જે રુચિ-રૂપ અપાયાંશ છે - અર્થાત્ મતિજ્ઞાનના જે અવગ્રહ-ઈહા-અપાય-ધારણા રૂપ ચાર ભેદો છે તેમાંથી જે ત્રીજો અપાય (નિશ્ચય) રૂપ ભેદ છે, તેમાં જે રુચિ રૂપ અંશ છે તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. આથી જ્ઞાન સિવાય અન્ય કોઈ સમ્યગ્દર્શન નથી.

प्रश्न : સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનના કારણોનો ભેદ (પૂર્વે કહેલો) છે, તેનું શું ?

जवाब : હવે કારણનો જે ભેદ છે, તેને જુદી રીતે પ્રકાશિત કરાય છે. તે આ પ્રમાણે - જે આ અનંતાનુબંધી ચાર કષાય વગેરે રૂપ કર્મપ્રકૃતિઓનો ઉપશમ થાય છે, તે સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં નિમિત્ત બને છે અર્થાત્ અનંતાનુબંધી કષાયનો ઉપશમ થતાં સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ અવશ્ય થાય છે. જેમ કે કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં મોહનીય કર્મનો

નિમિત્તં ભવતિ, યથા કેવલજ્ઞાનસ્યોત્પત્તૌ મોહનીયક્ષયઃ, ન પુનસ્તદેવ મોહનીયં કેવલસ્યાવરણમિતિ શક્યમભ્યુપગન્તું, નિમિત્તં તુ મોહનીયક્ષયઃ તેનાક્ષીણેન કેવલસ્યાનુત્પત્તેઃ^૧ । એવમિહાપિ યાવદસાવનન્તાનુબન્ધ્યાદીનામુપશમો ન ભવતિ ન તાવત્ સમ્યગ્દર્શનપર્યાયસ્યાવિર્ભાવઃ, ન પુનસ્તદેવાનન્તાનુબન્ધ્યાદ્યાવરણં સમ્યગ્દર્શનસ્ય । કિં પુનરાવરણમિતિ चेत्, જ્ઞાનાવરણમેવ, તાવच्चेदं ક્ષયોપશમં ન પ્રતિપદ્યતે યાવદનન્તાનુબન્ધ્યાદીનાં નોપશમઃ સમજનીતિ ।

ક્ષય નિમિત્ત = હેતુ છે. અર્થાત્ મોહનીય કર્મનો સંપૂર્ણ ક્ષય થતાં જ કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. પણ તેનો મતલબ એ નથી કે, ‘મોહનીય કર્મ એ કેવળજ્ઞાનનું આવારક કર્મ છે.’ આ પ્રમાણે માનવું તો શક્ય જ નથી. હા, તે મોહનીય કર્મનો ક્ષય કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિનું નિમિત્ત જરૂર બને છે, કારણ કે, જ્યાં સુધી તે મોહનીય કર્મનો સંપૂર્ણ ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતી નથી. તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ જ્યાં સુધી આ અનંતાનુબંધી આદિ કષાયોનો ઉપશમ થતો નથી, ત્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શન રૂપ અવસ્થા -પર્યાય પ્રગટ થતો નથી. આમ હોવા છતાં ય તે જ અનંતાનુબંધી આદિ કષાય રૂપ કર્મ એ સમ્યગ્દર્શન ગુણનું આવરણ નથી. (આમ મોહનીય કર્મ એ પોતાનું (કેવળજ્ઞાનનું) આવારક = ઢાંકનાર કર્મ ન હોવા છતાં ય જેમ મોહનીય કર્મનો ક્ષય થવાથી જ કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેમ પોતાનું આવરણ કરનારું કર્મ ન હોવા છતાં ય અનંતાનુબંધી કષાય આદિ કર્મનો ઉપશમ થવાથી જ સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય છે. આથી અનંતાનુબંધી આદિ કષાયનો ઉપશમ એ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિમાં નિમિત્ત બને છે.)

પ્રશ્ન : (અનંતાનુબંધી આદિ જો સમ્યગ્દર્શન ગુણનું આવારક કર્મ ન હોય) તો સમ્યગ્દર્શન ગુણનું આવરણ (= આવારક કર્મ) શું છે ? જવાબ : જ્ઞાનાવરણ કર્મ એ જ સમ્યગ્દર્શનનું આવરણ કરનારું કર્મ છે. અને ત્યાં સુધી આ જ્ઞાનાવરણ કર્મનો ક્ષયોપશમ થતો નથી, જ્યાં સુધી અનંતાનુબંધી આદિ કર્મપ્રકૃતિનો ઉપશમ થયો નથી.

ચંદ્રપ્રભાઃ અહીં મૂળમાં દરેક ઢેકાણે ‘અનંતાનુબંધી-આદિ’ એમ કહેલું છે, તેમાં અનંતાનુબંધી શબ્દથી અનંત સંસારને ચલાવનારા એવા તીવ્રમત કષાયો = ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનું ગ્રહણ કરવું. અને ‘આદિ’ શબ્દથી મિથ્યાત્વ મોહનીય વગેરે દર્શન-મોહનીય કર્મના ત્રણ ભેદો યથાયોગ્ય સમજવા. તેનું આગળ આઠમા-અધ્યાયમાં કથન કરાશે. તેમાં અર્થાત્ અનંતાનુબંધી રૂપ ચાર કષાયો અને દર્શન-ત્રિકનું (= સમ્યક્ત્વ મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય એ ત્રણનું) ગ્રહણ કરવું. આમ આ ૪ + ૩ = ૭ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિનો

અનન્તાનુબન્ધ્યાદ્યુપશમે સતિ તદુપજાયત इति उपशमसम्यग्दर्शनं भण्यते, स्वावरण-
क्षયોપશમમङ्गीकृत्य क्षयोपशमजमेतदुच्यते, तस्मात् परत उपशमव्यपदेशो न स्वावरणापेक्षया
इति । तथा स्वभावभेदः पूर्वपक्षवादिना योऽभ्यधायि तत्राप्येवं पर्यनुयोगः कर्तव्यः-
कोऽयमभिलाषो रुचितत्त्वलक्षणोऽन्यो मत्याद्यपायांशं विरहय्येति । एवं विषयभेदोऽपि

ઉપશમ થવાથી ઉપશમ - સમ્યક્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે એમ સર્વ ઠેકાણે અર્થ સમજવો.

પ્રેમપ્રભા : આથી જ અનન્તાનુબંધી આદિ કર્મનો ઉપશમ થાય ત્યારે જ આ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થતું હોવાથી તેને ઉપશમ - સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તથા પોતાના જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી આ ક્ષયોપશમ - જન્ય (ક્ષાયોપશમિક) સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. આમ સમ્યગ્દર્શનમાં જે 'ઉપશમ'નો વ્યવહાર-કથન થાય છે તે પરતઃ = (અનન્તાનુબંધી આદિ) પર - કર્મપ્રકૃતિના ઉપશમને લઈને છે. અર્થાત્ ઉપચારથી છે, પરંતુ સ્વ-આવરણના ઉપશમને લઈને થતો નથી, એમ સમજવું - આ બીજા આચાર્યના મત પ્રમાણે સમજવું.)

તથા સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનના સ્વભાવનો ભેદ જે પૂર્વપક્ષ-પ્રતિવાદી વડે કહેવાયેલો તેમાં પણ આ પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર (અનુયોગ) આપવો.

જવાબ : સમ્યગ્દર્શન રૂપે માનેલ રુચિ-તત્ત્વ (સ્વભાવ) રૂપ જે આ અભિલાષ (શ્રદ્ધા) છે, તે મતિ આદિ જ્ઞાનના ત્રીજા અપાય (નિશ્ચય) અંશ (ભેદ/પ્રકાર) સિવાય બીજું શું છે ? અર્થાત્ રુચિ-તત્ત્વ રૂપ અભિલાષ એ મતિજ્ઞાન વગેરેનો અપાય રૂપ = નિશ્ચય રૂપ અંશ જ છે, તેનાથી જુદો નથી. આથી સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનના સ્વભાવનો ભેદ પણ ન હોવાથી સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે ભેદ નથી, અભેદ જ છે. તથા (૩) આ જ રીતે તે બન્નેયના વિષયોનો ભેદ હોવાનું પણ નિરાકરણ કરવું. (અર્થાત્ બન્નેય જયારે એક-અભિન્ન રૂપ છે ત્યારે તેઓનો વિષય પણ સમાન જ છે)

ચંદ્રપ્રભા : અહીં શંકા થાય કે આ રીતે જ્ઞાન અને દર્શનને એક કહેવામાં તો સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થતાં જ્ઞાન (અને ચારિત્ર વગેરે પણ) સમ્યગ્ બને છે એ વાત ઘટશે નહીં. આથી સમ્યગ્દર્શન પહેલાં જે જ્ઞાન હોય તે અજ્ઞાન રૂપ હોય છે એવું પણ ન રહ્યું. આથી મિથ્યા દષ્ટિ જીવના જ્ઞાનને પણ સમ્યગ્જ્ઞાન માનવાનો પ્રસંગ શું નહિ આવે ? અર્થાત્ આવશે જ.... આવી શંકાને દૂર કરવા જિનવચનમાં કહેલ પદાર્થો ઉપરની શ્રદ્ધા રૂપ જ્ઞાનની વિશિષ્ટ અવસ્થા એ જ સમ્યગ્દર્શન છે એમ જણાવતાં બીજા આચાર્ય કહે છે -

નિરાકાર્યં इति । तस्मात् ज्ञानस्यैव विशिष्टावस्थाऽन्यमतपरिकल्पिततत्त्वनिरासतो
जिनवचनोन्नीतपदार्थश्रद्धानलक्षणा सम्यग्दर्शनव्यपदेशं प्रतिलभत इति न्याय्यम् ।

પ્રેમપ્રભા : તસ્માત્ - અન્ય-મત વડે પરિકલ્પિત (સ્વીકારેલ) જે તત્ત્વ છે, તેનો નિરાસ = નિષેધ/નિરાકરણ કરવાપૂર્વક આ પ્રમાણે નિષ્કર્ષ આવે છે - જિનેશ્વર દેવ વડે કહેલ વચનો વડે પ્રકાશિત (જીવાદિ) પદાર્થોની શ્રદ્ધા/રુચિ સ્વરૂપ જ જ્ઞાનની જે વિશિષ્ટ અવસ્થા છે તે 'સમ્યગ્દર્શન' એવા વ્યવહારને પામે છે અર્થાત્ તે જ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. અહીં પૂર્વોક્ત શ્રદ્ધાયુક્ત જ્ઞાનની જ વિશિષ્ટ અવસ્થા - એમ કહેવાથી એક તો અન્ય મતવાળા મિથ્યાદષ્ટિ જીવના જ્ઞાનને અથવા સમકિતી આત્માના જ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ પહેલાના જ્ઞાનને સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાનો સવાલ પેદા થતો નથી. કારણ કે ત્યારે જે જ્ઞાન હોય છે તે સમ્યગ્દર્શન = શ્રદ્ધાથી યુક્તરૂપ વિશિષ્ટ અવસ્થાવાળું હોતું નથી. બીજું કે અન્ય - પરિકલ્પિત એટલે કે પૂર્વે કેટલાંક આચાર્યએ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનો ભેદ માનેલો છે તેઓ વડે સ્વીકારાયેલ તત્ત્વનો નિષેધ કરવાપૂર્વક અમે 'શ્રદ્ધાયુક્ત વિશિષ્ટ જ્ઞાનાવસ્થા રૂપ સમ્યગ્દર્શન માનીએ છીએ' એવો પણ અર્થ જાણવો. (અહીં આ બીજા આચાર્યના મતે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન એ જુદાં નથી પણ અભિન્ન જ છે - એ મતનું કથન સમાપ્ત થયું.)

ચંદ્રપ્રભા : આ પ્રમાણે एषां च पूर्वस्य लाभे० એવા ભાષ્ય-વચનની બે પ્રકારની વ્યાખ્યા ટીકાકારશ્રી સિદ્ધસેનગણિવરશ્રીએ કરી છે, એ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે વાસ્તવિક ભેદનો આશ્રય કરીને કરી છે અને બીજી વ્યાખ્યા બન્નેય વચ્ચે અભેદ હોવાની અપેક્ષાએ કરી છે. જો કે, પોતે બેમાંથી કઈ વ્યાખ્યાનો સ્વીકાર કરેલો છે એનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરેલો નથી, કારણ કે, પોતે સ્યાદ્વાદ-અનેકાંતવાદના વિશિષ્ટ જ્ઞાતા અને પુરસ્કર્તા હોવાથી એકાંતે કોઈપણ મતનું નિરાકરણ-ખંડન કરવું ઉચિત નહીં લાગ્યું હોય... અર્થાત્ કોઈપણ મતમાં તર્કની દૃષ્ટિએ નિશ્ચિતપણે અસંગતતા જોઈ નહીં હોય એમ લાગે છે, અનુમાન થાય છે. તો પણ તેઓશ્રીનો ઢોળાવ પ્રથમ વ્યાખ્યા તરફનો હોય તેમ અમને લાગે છે - એનું એક કારણ એ છે કે, આ વ્યાખ્યાનો તેઓશ્રીએ સ્વીકાર કરીને - તેનું પ્રતિપાદન થઈ ગયા બાદ તે कैश्चिद् = કેટલાંકનો મત છે - સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે ભેદ માનનારાઓનો મત છે, એમ જણાવ્યું.

વળી ભાષ્યનો જે પાઠ છે - एषां च पूर्वस्य लाभे० એ પણ પ્રથમ ભેદ-પક્ષની વ્યાખ્યાને એકદમ બંધબેસતો છે. કારણ કે 'पूर्वस्य' એમ એકવચનનો પ્રયોગ કરેલો છે, તે ફક્ત

સમ્યગ્દર્શનના લાભની અપેક્ષા એ છે. જો સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે અભેદ પક્ષનો આશ્રય હોત તો ભાષ્યમાં **एषां च पूर्वयोः लाभे** એમ કહ્યું હોત. વળી પ્રથમ વ્યાખ્યાના અંતે ‘પારમાર્થિક ભેદને માનનારા’ એમ જે કહેલું તે પણ ભેદ-પક્ષ તરફ તેઓનો ઢળાવ હોય તેમ સૂચવે છે... કારણ કે બીજા મતની વ્યાખ્યા કરવામાં ‘પારમાર્થિક અભેદ’ એવો શબ્દ વાપરેલો નથી... આથી એવું લાગે છે કે ભેદ-પક્ષ સ્વતઃ સિદ્ધ છે... અર્થાત્ તે અંગેની દલીલો મજબૂત છે... કારણ કે શાસ્ત્રમાં પણ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનું બન્નેનું આવારક કર્મ જુદું જુદું માનેલું છે આથી ભેદ એ સ્વતઃ સિદ્ધ છે. જ્યારે એ બે વચ્ચે બીજો અભેદ મત ઉપપાદનીય છે - અર્થાત્ તેની દલીલો ખોળવી પડે તેમ છે.

આથી જ શાસ્ત્ર-પ્રસિદ્ધ ઉપશમ-સમ્યગ્દર્શનને તેઓએ - બીજા આચાર્ય ભગવંતે ઉપચાર કરીને સિદ્ધ કરેલ છે... ઈત્યાદિ કારણે ટીકાકારનો પ્રથમ વ્યાખ્યા તરફનો ઝોક જણાઈ આવે છે... વળી તેઓએ આગળ જે રીતે કેવળજ્ઞાનીને યુગપત્ જ્ઞાન-દર્શન હોય કે ક્રમિક હોય ? એવી ચર્ચામાં તથા જ્ઞાન અને દર્શન (સામાન્ય બોધ = અનાકાર ઉપયોગ) એ બે વચ્ચે પણ ભેદ-અભેદની આગળ આવતી ચર્ચામાં તેઓશ્રી આગમોક્ત ભેદ-પક્ષનો જ આશ્રય કરનારા બનેલા છે, આથી તેઓનો આગમવાદ તરફનો ઝોક જણાઈ જાય છે. પ્રથમ વ્યાખ્યા આગમવાદી મતને અનુસરનારા મહાત્માઓના અભિપ્રાયથી છે, જ્યારે બીજી વ્યાખ્યા તર્કનુસારી પૂજ્ય આચાર્યશ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિ વગેરેના મતને અનુસરનારી છે એમ જણાય છે. આમ સ્વયં આગમવાદી અભિપ્રાયવાળા હોવાથી પ્રથમ વ્યાખ્યાની તરફેણવાળા જણાય છે. વળી ‘અપરે તુ’, એવા બીજા મતની શરૂઆતમાં મૂકેલાં વચનોથી પણ બીજા મતના પક્ષે તેઓને કંઈક અસ્વરસ છે, એમ સૂચવેલું છે... અહીં પ્રશ્ન એ થાય કે,

પ્રશ્ન : તો પછી ટીકાકાર ભગવંતે પ્રથમ પક્ષને આશ્રયીને જ વ્યાખ્યા કરવી જોઈએ ને ? બીજા અભેદ-પક્ષની ફક્ત વ્યાખ્યા જણાવવાનું કારણ શું છે ? બીજા પક્ષનું નિરાકરણ-ખંડન શા માટે ન કર્યું ? એના જવાબમાં અમને આમ કહેવું ઠીક લાગે છે -

જવાબ : ટીકાકાર ભગવંતે શિષ્યની બુદ્ધિની વિશદતા માટે પણ આ પ્રમાણે અન્ય મતનો ઉપન્યાસ કરતાં હોય છે, માટે અહીં પણ તેવું પ્રયોજન હોઈ શકે છે. વળી સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે એકાંતે ભેદ જ છે અથવા એકાંતે અભેદ જ છે એવું કહી શકાતું નથી, કારણ કે, દ્રવ્ય અને પર્યાયો વચ્ચે અને ગુણ-ગુણી વચ્ચે પણ જેમ કથંચિત્ ભેદાભેદ રૂપ પક્ષનો સ્યાદ્વાદ-દર્શનની જૈનોએ સ્વીકાર કરેલો છે તે રીતે અહીં પણ કથંચિત્ ભેદ અને કથંચિત્ અભેદનો સ્વીકાર એ સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ જણાતો નથી.

વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય વગેરે ગ્રંથોમાં જેમ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે કથંચિત્ ભેદ અને

भा० तत्र सम्यगिति प्रशंसार्थो निपातः, समञ्जतेर्वा । भावे^१ दर्शनमिति ।

કથંચિત્ અભેદ હોવાનો સ્વીકાર કરેલો છે અર્થાત્ તે બેના સ્વામી, કાળ, લાભ વગેરે સમાન ધર્મો (સાધર્મ્ય)ની અપેક્ષા એ મતિ અને શ્રુત જ્ઞાન વચ્ચે અભેદ માનેલો છે અને કાર્ય-કારણભાવ, તેમજ શ્રોત્રેન્દ્રિય વિષયક શ્રુત છે જ્યારે શેષ-ઈન્દ્રિય વડે મતિની ઉપલબ્ધિ છે - ઈત્યાદિ બન્ને વચ્ચેના ભેદની પણ ઉપપત્તિ/સંગતિ કરેલી હોવાથી એકાંત ભેદ કે એકાંતે અભેદ પક્ષનો જ આશ્રય કરેલો નથી, કિંતુ સ્યાદ્વાદથી રસાયેલ ભેદાભેદ પક્ષનો જ આશ્રય કરેલો છે, તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ કહી શકાય છે... અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વચ્ચે પણ એકાંતે ભેદ જ અથવા એકાંતે અભેદ જ એવું પ્રતિપાદન ન કરીને બન્ને પક્ષની દલીલો રજૂ કરીને છોડી દીધું... કેમ કે, કથંચિત્ ભેદાભેદ જ પ્રમાણ હોવાથી ફક્ત ભેદનયથી વિચારણા કરાય ત્યારે તે નયથી ભેદ હોવો પણ સત્ય છે અને ફક્ત અભેદનયથી વિચારણા કરાય ત્યારે અભેદ હોવો પણ અસત્ય નથી... માટે ટીકાકાર ભગવંતે-સ્વયં ભેદ નય તરફ ઝોક રાખનારા હોવા છતાં ય અભેદ નયનું પ્રતિપાદન અન્ય આચાર્યના મતે કરીને મૂકી દીધું, પરંતુ તેનું ખંડન-નિરાકરણ ન કર્યું... એમ કરવામાં એકાંતવાદનો જ આશ્રય થવાના કારણે મિથ્યાત્વનો દોષ લાગવાનો તેઓને ભય હશે... કારણ કે ભેદ કે અભેદ એવા બે નયોમાંથી કોઈ એક જ નયનો આશ્રય અને બીજા નયનું એકાંત ખંડન એ સુનયને પણ નયાભાસ = દુર્નય બનાવી દે છે, પ્રમાણતાની વાત તો દૂર રહી. આથી ખંડન ન કરવામાં તેઓની ટીકાકાર મહાશયની પાપભીરુતા જ ઉલટી અભિવ્યંજિત થાય છે. આ અમારું અનુમાન પાયા વિનાનું નિરાધાર છે, એમ ન માનવું, કારણ આ જ તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકામાં તેઓએ ઠેર ઠેર એક-નયના અવલંબનને મિથ્યાત્વ કહેલું છે અને અનેક નયના-સર્વનયના આશ્રયમાં તેઓએ સમ્યગ્દર્શન જોયેલું છે, એ હકીકત તો ટીકાનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ કરવાથી જણાઈ જ જશે.

બાકી પ્રસ્તુતમાં પ્રથમ વ્યાખ્યાના પક્ષ તરફનો ટીકાકાર ભગવંતનો ઝોક હોવાના કારણો અને તારણો અમે આગળ કહી ચૂક્યા છીએ, માટે અધિક વિસ્તારથી સર્વું...

પ્રેમપ્રભા: હવે સૂત્રમાં મૂકેલાં સમ્યગ્દર્શન વગેરે અવયવોના ભેદોના દરેકના પ્રવિભાગ વડે અર્થાત્ એક એક શબ્દના પેટા વિભાગ કરીને પ્રતિપાદન કરતાં ભાષ્યમા કહે છે-

ભાષ્ય : તેમાં 'સમ્યક્' શબ્દ એ પ્રશંસા - અર્થવાળો નિપાત છે. અથવા સમ્ પૂર્વક + અઞ્ ધાતુનું બનેલું રૂપ છે. 'ભાવ' અર્થમાં (પ્રત્યય લાગીને બનેલો) 'દર્શન' શબ્દ દૃશ્ ધાતુનું રૂપ છે.

ઇદાનીં સૂત્રોપન્યસ્તસમ્યગ્દર્શનાદ્યવયવાનાં પ્રવિંભાગતઃ કરોતિ અર્થપ્રતિપાદનમ્-તત્ર સમ્યગિત્યાદિના । તત્રેત્યનેન સમ્યગ્દર્શનશબ્દે જ્ઞાનાદિષુ ચ યઃ સમ્યક્શબ્દઃ સ કિમર્થાન્તરમુરરીકૃત્ય પ્રવૃત્તઃ ? નામાખ્યાતાદીનાં ચ^૧ કિમેતત્ પદમિતિ પર્યનુયોગે સત્યાહ-સમ્યગિતિ । ઇતિશબ્દોઽર્થાદ્યુસ્ય સ્વરૂપે સ્થાપયતિ, સમ્યક્શબ્દ इत्यर्थः । પ્રશંસા-અવિપરીતતા, યથાવસ્થિતપદાર્થપરિચ્છેદિતા, સાઽભિધેયા વાચ્યાઽસ્યેતિ પ્રશંસાર્થઃ,

❖ અવ્યુત્પત્તિ અને વ્યુત્પત્તિ પદો 'સમ્યક્' શબ્દનો અર્થ ❖

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં સમ્યક્ શબ્દની વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ સિદ્ધિ કરતાં અર્થાત્ તેની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - તત્ર વગેરે... અહીં ટીકામાં અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે - પ્રશ્નઃ તેમાં અર્થાત્ 'સમ્યગ્દર્શન' શબ્દમાં અને સમ્યગ્જ્ઞાન વગેરેમાં જે સમ્યક્ શબ્દ જોડેલો છે, તે શું કોઈ બીજા જ અર્થને આશ્રયીને મૂકેલો છે ? (કે પ્રસિદ્ધ અર્થને આશ્રયીને ?) તથા (૧) નામ અને (૨) આખ્યાત (ક્રિયાપદ) એ બે પ્રકારના પદોમાં આ કયું પદ છે ? (અહીં 'નામ' પદ એટલે ધાતુ-પ્રત્યયના અર્થની અપેક્ષા વિનાનું, અવ્યુત્પન્ન-પદ સમજવું. જેમાં ધાતુ વગેરેના અર્થની અપેક્ષા વિના જ - સંબંધ વિના જ રૂઢિ અર્થની પ્રધાનતા હોય તે અવ્યુત્પન્ન પદ - નામ કહેવાય અને ધાતુનો અને પ્રત્યયનો અર્થ પણ જેમાં ઘટતો હોય, તેની અપેક્ષા રખાતી હોય તે વ્યુત્પન્ન પદ કહેવાય. તેને અહીં 'આખ્યાત' શબ્દથી જણાવેલું છે, માટે (૧) નામપદ છે કે (૨) આખ્યાતપદ છે ? એમ ટીકામાં પ્રશ્ન કરેલો છે.) એ પ્રમાણે અન્યવડે પ્રશ્ન ઉઠાવતાં તેનો ભાષ્યકાર જવાબ આપે છે -

જવાબ : સમ્યક્ એવું પદ પ્રશંસા-અર્થવાળો નિપાત (અવ્યય) છે. સમ્યગિતિ માં જે ઇતિ શબ્દ મૂકેલો છે તે સમ્યક્ શબ્દના અર્થનો નિષેધ કરીને તેના સ્વરૂપમાં સ્થાપન કરે છે. એટલે કે 'સમ્યક્'નું અહીં 'સારો' એવા (પ્રશંસારૂપ) અર્થમાં તાત્પર્ય નથી, પણ 'સમ્યક્' એવા શબ્દ (અક્ષરાત્મક બાહ્ય સ્વરૂપ) અર્થમાં તાત્પર્ય છે - આ વાત સમ્યક્ શબ્દ પછી મૂકેલા 'ઇતિ' શબ્દથી જણાય છે. (કોઈપણ શબ્દની બે પ્રકારની શક્તિ હોય છે. (૧) એક તો જે અર્થમાં વપરાતો હોય તે અર્થને જણાવવાનું તેનું સામર્થ્ય હોય છે અને (૨) બીજું પોતાના સ્વરૂપને અર્થાત્ અક્ષરાત્મક દેહને/સ્વરૂપને પણ જણાવવાની શક્તિ શબ્દમાં સ્વતઃ સિદ્ધ છે. આમ, અહીં પ્રસ્તુતમાં બીજા પ્રકારની પણ શક્તિ જે સમ્યક્ શબ્દમાં પડેલી જ છે તેને 'ઇતિ' શબ્દથી અભિવ્યક્ત કરાય છે - સ્પષ્ટ કરાય

નિપાત્યતેઽર્થાવદ્યોતકતયા નિપાતઃ । इदं च किल निसर्गसम्यग्दर्शनाङ्गीकरणाद् व्याख्यानम-
व्युत्पत्तिपक्षाश्रयं परिगृह्यते, यतस्तत्पूजिततरं स्वत एवोपजायमानत्वात् । तदितरत् तु यद्यपि
तथैवाविपरीतार्थतया विषयमवच्छिनन्ति तथापि तत्र परसाहायिकमस्ति तदस्मिन् पक्षे
नावर्शयंतया श्रितम् । एवं तावत् प्रकृतिप्रत्ययमनालोच्य सम्यक्शब्दार्थो निरूपितः,

છે...) આથી સમ્યક્કુ ઇતિ એટલે 'સમ્યક્ - શબ્દ'... આ 'સમ્યક્' એવો શબ્દ પ્રશંસા
એટલે કે અવિપરીતપણું - યથાર્થપણું - યથાવસ્થિત - જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે - પદાર્થનો
બોધ કરવો - આવા અર્થવાળો નિપાત છે. અર્થના દ્યોતક (= પ્રકાશક - સૂચક) તરીકે જે
મૂકાય તે 'નિપાત' કહેવાય. (નિપાત્યતેઽર્થાવદ્યોતકતયા નિપાતઃ) 'સમ્યક્' શબ્દની આ
જે વ્યાખ્યા છે, તે પ્રથમ 'નિસર્ગ' - સમ્યગ્દર્શનના સ્વીકારપૂર્વક કરેલી છે અને તે
અવ્યુત્પત્તિ-પક્ષનો આશ્રય કરીને કરેલી છે.

ચંદ્રપ્રભા : 'नाम च धातुजमाह' એવી ઉક્તિના બળથી સંસ્કૃતમાં કોઈપણ નામ અર્થાત્
તમામ શબ્દો ધાતુ ઉપરથી - ધાતુને પ્રત્યય લાગીને બનેલાં છે, એમ મનાય છે. તેમાં કેટલાંક
શબ્દોના અર્થોમાં ધાતુ-પ્રત્યયના અર્થોનો પણ સંબંધ થાય છે - ભળે છે જ્યારે કેટલાંક શબ્દોમાં
ધાતુ (= પ્રકૃતિ) અને પ્રત્યયના અર્થો ભળતાં નથી, સંબંધ પામતાં નથી. આથી કેટલાંક શબ્દો
વ્યુત્પન્ન અને કેટલાંક શબ્દો અવ્યુત્પન્ન હોય છે. વળી વ્યુત્પન્ન શબ્દોમાં વ્યાકરણના નિયમો
અવશ્ય લાગુ પડતા હોય છે. આમાં વ્યુત્પત્તિ એટલે પ્રકૃતિ (ધાતુ વગેરે) અને પ્રત્યયના અર્થને
કહેવાપૂર્વક શબ્દના વિભાગનું (અવયવનું) કથન કરવું. આવું વિભાગનું કથન કરવામાં જો ધાતુ
વગેરેનો અર્થ શબ્દના વાચ્ય (મુખ્ય) અર્થમાં ઘટતો હોય - સંબંધ પામતો હોય તો તે વ્યુત્પન્ન શબ્દ
કહેવાય. તથા જો ધાતુ અને પ્રત્યયનો અર્થ તેનાથી બનેલાં શબ્દના વાચ્ય-અર્થ = મુખ્ય અર્થમાં
સંબંધ (અન્વય) પામતો ન હોય તો તે અવ્યુત્પન્ન શબ્દ કહેવાય છે. અહીં 'સમ્યક્' શબ્દ બન્નેય
પ્રકારનો મળે છે. (૧) વ્યુત્પન્ન અને (૨) અવ્યુત્પન્ન. તે બન્નેયનો આશ્રય ભાષ્યમાં કરેલો છે અને
તેનું સ્પષ્ટીકરણ સિ.સે. ટીકામાં કરેલું છે.

પ્રેમપ્રભા : કારણ કે આ (૧) નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન સ્વતઃ જ ઉત્પન્ન થનારું હોવાથી
અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન કરતાં વધારે પૂજ્ય-સારું છે. તેનાથી અન્ય - બીજું જે (૨) અધિગમ
- સમ્યગ્દર્શન છે, તે જો કે તે જ રીતે - નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શનની જેમ જ - અવિપરીતપણે
- યથાર્થ રૂપે વિષયનો બોધ કરે છે, તો પણ તે બીજાની સહાયથી ઉત્પન્ન થનારું છે.
આથી તેનો આ પક્ષમાં (અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે પ્રશંસા-અર્થમાં) અવશ્ય રૂપે આશ્રય કરેલો
નથી... આમ પ્રકૃતિ-પ્રત્યયના અર્થની વિચારણા કર્યા વિના (અર્થાત્ પ્રકૃતિ-પ્રત્યયને

વ્યુત્પત્તિપક્ષેऽપ્યર્થપ્રદર્શનાયાહ-સમજ્ઞતેર્વા । સમ્પૂર્વાદજ્ઞતેઃ સાધ્યમેતદ્ભૂપમિતિ, અર્થઃ પુનઃ ગતિઃ પૂજા ચ શ્રયણીયેતિ । તત્ર પૂજા પૂર્વવ્યાખ્યાનેન દર્શિતા, ઇહ તુ ગત્યર્થો વર્ણ્યતે, સમજ્ઞતિ ગચ્છતિ વ્યાપ્નોતિ સર્વાન્ દ્રવ્યભાવાનિતિ સમ્યક્ ।

કઃ કર્તૃર્થ ઇતિ ચેત્, યદેતદ્ દર્શનં રુચિરૂપં તત્ સમજ્ઞતિ વ્યાપ્નોતિ । એવમેતે જીવાદયોઽર્થાઃ યથા નયસામ્યયા જૈનૈરાહ્યાયન્તે, ન પુનરેકનયાવલમ્બિસાહ્યવત્ પ્રતિપદ્યન્તે, નિત્યા એવૈતે, અનિત્યા ઇતિ વા શાકલિકચીવરકવત્, ન સન્તિ વા, લૌકાયતિકવદિતિ, કથંચિત્સન્તિ (કથંચિદ્ ન સન્તિ) કથંચિન્નિત્યાઃ, કથંચિદેવાનિત્યાઃ, દ્રવ્યપર્યાયનયદ્વય-નિરપેક્ષપક્ષે - અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે) ‘સમ્યક્’ શબ્દના અર્થનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે વ્યુત્પત્તિ-પક્ષે એટલે કે પ્રકૃતિ-પ્રત્યયના અર્થની સાપેક્ષ રીતે - તેની વિચારણાપૂર્વક પણ સમ્યક્ એવું રૂપ બનેલું છે. અઙ્ઘ્ર ધાતુનો (i) ગતિ કરવી અથવા (ii) પૂજા-સારુ હોવું, એ બે અર્થ લેવાનો છે. તેમાં (ii) ‘પૂજા’ (સારું) એવો અર્થ હમણાં ઉપર કહેલી વ્યાખ્યામાં જણાવી દીધો છે. આથી અહીં ‘ગમન’ (ગતિ) રૂપ અર્થ કહેવાય છે. સમજ્ઞતિ - ગચ્છતિ, વ્યાપ્નોતિ સર્વાન્ ભાવાન્ ઇતિ સમ્યક્ । જે સર્વ ભાવોને (પદાર્થોને) પ્રાપ્ત કરે, વ્યાપે તે સમ્યક્ કહેવાય.

✽ એકનયમતમાં મિથ્યાત્વ, સર્વનયમતમાં સમ્યગ્દર્શન ✽

પ્રશ્ન : અહીં કર્તાનો શું અર્થ છે ? અર્થાત્ ‘કર્તા’ = વ્યાપનાર કોણ છે ?

જવાબ : અહીં રુચિ રૂપ સમ્યગ્દર્શન એ વ્યાપનાર = પ્રાપ્ત કરનાર ‘કર્તા’ છે. તે રુચિરૂપ સમ્યગ્દર્શન જીવાદિ પદાર્થોને આ રીતે વ્યાપે છે, પ્રાપ્ત કરે છે - “આ જીવ-અજીવ વગેરે પદાર્થો આ પ્રમાણે જ છે - યથાર્થ છે, જે રીતે જૈનો વડે સમગ્ર સર્વ નયો વડે (અથવા નયો રૂપી સામગ્રી વડે) જણાવેલાં છે...” એમ સર્વ પદાર્થોને વ્યાપે છે. પરંતુ એક જ નયનું અવલંબન કરનારા સાંખ્યોની જેમ (જીવાદિ પદાર્થો) સ્વીકારાતાં નથી... જેમકે ‘નિત્ય જ છે’... અથવા શાકલિકો એટલે શકલ ઋષિએ કહેલાં શાસ્ત્રને ભણનારાઓ અને ચીવરકો એટલે બૌદ્ધાદિ... તેઓ જે રીતે જીવાદિ પદાર્થો ‘અનિત્ય જ છે’ એમ કહે છે, એવું પણ નથી. અથવા તો લોકાયતિક = નાસ્તિકો જે રીતે (જીવાદિ પદાર્થો) ‘છે જ નહીં’ એમ જે માને છે, તેવું પણ નથી. કિંતુ, જીવાદિ પદાર્થો કોઈક અપેક્ષાએ (કથંચિત્-કોઈનય વિશેષથી) ‘વિદ્યમાન’ છે, અને (કથંચિત્ - બીજા નયથી) ‘વિદ્યમાન નથી’... તેમજ જીવાદિ પદાર્થો અમુક અપેક્ષાએ નિત્ય છે અને બીજી અપેક્ષાએ-

પ્રપજ્ઞાપેક્ષયા ઇતિ આવિષ્કરિષ્યામઃ પજ્ઞમાધ્યાયે । એવં ચં યદા દૃષ્ટિઃ પ્રવર્તતે તદા સમ્યગિતિ કથ્યતે । વાશબ્દો અવિકલ્પપ્રદર્શનાય । એતસ્મિન્ન પક્ષે કિલાધિગમસમ્યગ્દર્શનં કથિતમ્, યતસ્તદેવ પ્રાયોવૃત્ત્યા દ્રવ્યપર્યાયનયસમાલોચનેન ગુરૂપદેશપૂર્વમિતિકૃત્વા યથાવદવગચ્છતિ શાસ્ત્રાદ્યભ્યાસાદિતિ । એવં સમ્યક્શબ્દં નિરૂપ્ય સમ્પ્રતિ દર્શનશબ્દાર્થકથના, યતઃ અનેકસ્મિન્ કારકે^૧ લ્યુટ્ સમ્ભાવ્યતે કરણાદિકે-પશ્યતિ સ તેન તસ્મિન્સ્તસ્માદિત્યાદિ, અતોઽવિશિષ્ટ એવ કારકે ભાવાચ્છે દૃશ્યત ઇત્યાહ^૨-ભાવે^૩ દર્શનમિતિ ।

દૃષ્ટિકોણથી અનિત્ય છે. અર્થાત્ (૧) દ્રવ્ય-નયથી (દ્રવ્યાસ્તિક નયથી) નિત્ય છે અને (૨) પર્યાય નયથી (પર્યાયાસ્તિક નયથી) અનિત્ય છે. આ પ્રમાણે આ બે મુખ્ય નયના વિસ્તારની (ભેદની) અપેક્ષાએ જૈન મતે પદાર્થનું નિરૂપણ કરાય છે અને તેને અમે આગળ પાંચમાં અધ્યાયમાં પ્રગટ કરીશું.

આ પ્રમાણે જીવાદિ પદાર્થોના નિરૂપણમાં જ્યારે (અર્થાત્ નય-સાપેક્ષ રીતે - કથંચિત્, એકાંતે નહીં એ રીતે) ‘દૃષ્ટિ’ એટલે રુચિ પ્રવર્તે છે, ત્યારે તે રુચિ (અથવા બોધ) ‘સમ્યક્’ કહેવાય છે.

વા શબ્દ વિકલ્પ અર્થ બતાવવા માટે છે. ‘સમ્યક્’ શબ્દને પ્રશંસા અર્થવાળો ‘નિપાત’ કહો અથવા સમૂપૂર્વક અજ્ઞ ધાતુનું રૂપ કહો એમ વિકલ્પ જાણવો. આ બીજી (વ્યુત્પત્તિ) પક્ષે ‘સમ્યક્’ શબ્દનો ‘અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન’ અર્થ વિવક્ષિત છે. કારણ કે, આ જ સમ્યગ્દર્શન પ્રાયઃ કરીને (૧) દ્રવ્ય-નય વડે અને (૨) પર્યાય-નય વડે સર્વની વિચારણા (આલોચન) કરવા દ્વારા ગુરુના ઉપદેશપૂર્વક થાય છે. આથી શાસ્ત્ર વગેરેના અભ્યાસથી (આદિથી ગુરુકુલવાસનું આસેવન વગેરેથી) જીવાદિ વસ્તુને યથાવત્ જેવી છે તેવા સ્વરૂપે જાણે છે... (આ પ્રમાણે પૂર્વે કહેલ “જીવાદિ પદાર્થોને સમ્યગ્ રીતે પામવું, વ્યાપવું” રૂપ અર્થ અહીં અધિગમ સમ્યગ્દર્શનમાં ઘટે છે.)

✽ ‘દર્શન’ શબ્દની ભાવ (ક્રિયા) અર્થમાં સિદ્ધિ ✽

આ પ્રમાણે ‘સમ્યક્’ શબ્દનું નિરૂપણ કરીને, હવે ‘દર્શન’ શબ્દના અર્થને કહેવાનો વારો છે - આમાં ‘દૃશ’ ધાતુથી લ્યુટ્ (અનટ્) પ્રત્યય થયો છે. આ અનટ્ પ્રત્યય જે કારણથી ‘કરણ’ વગેરે અનેક ‘કારક’ના અર્થમાં સંભવે છે - જેમકે, પશ્યતિ સ તેન, તસ્મિન્, તસ્માત્ ઇત્યાદિ... આથી ‘ભાવ’ રૂપ અવિશિષ્ટ-કારક અર્થમાં જ અહીં અનટ્ પ્રત્યય દેખાય છે, એ પ્રમાણે ભાષ્યમાં જણાવતાં કહે છે-

૧. પાદિષુ । ચ તત્ર૦ મુ. । ૨. પૂ. જૈ. । કે ચ૦ મુ. । ૩. સર્વપ્રતિષુ । ઇત્યાદિ૦ મુ. । ૪. પૂ.લા.લિ. । ભાવો૦ મુ. ।

ભા૦ દશોરવ્યભિચારિણી સર્વેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થપ્રાપ્તિઃ, એતત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ । પ્રશસ્તં દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । સદ્ગતં વા દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । એવં જ્ઞાનચારિત્રયોરપિ ॥ ૧ ॥

દૃષ્ટિયાં અવિપરીતાર્થગ્રાહિણી જીવાદિકં વિષયમુલ્લિખન્તીવ પ્રવૃત્તા સા સમ્યગ્દર્શનમ્ । અથ કિમર્થમન્યાનિ કારકાણિ નિરસ્ય ભાવકારકમાદર્શ ભાષ્યકારઃ ? ઉચ્યતે-જ્ઞાનમેવ તત્ તાદૃશં મુખ્યયા વૃત્ત્યા તથાઽવસ્થિતં, યત્તુ તત્ર કરણાદિવ્યપદેશાસ્ત ઉપચરિતા इति કૃત્વા ન

ભાષ્ય : દૃષ્ટિની = જ્ઞાન-પરિણતિની અર્થને અવ્યભિચારી (અવિપરીત-અર્થને ગ્રહણ કરનારી) એવી જે ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના અર્થની (વિષયની) પ્રાપ્તિ = ઉપલબ્ધિ થવી આ સમ્યગ્દર્શન છે.

પ્રશસ્ત દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન અથવા સંગત એવું દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન.

આ પ્રમાણે જ્ઞાન અને ચારિત્રના વિષયમાં પણ (સમ્યક્ શબ્દનો અર્થ વગેરે) જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : ‘દર્શન’ શબ્દની વ્યાખ્યા કરતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ભાવ અર્થમાં પ્રત્યય લાગીને બનેલું દર્શન એવું રૂપ દૃશ્ ધાતુનું છે. (એટલે કે દૃષ્ટિઃ દર્શનમ્ । એવી વ્યુત્પત્તિ કરીને - દૃશ્ + અન = દર્શન શબ્દ બનેલો છે.) જે દૃષ્ટિ જીવાદિ પદાર્થને અવિપરિતપણે ગ્રહણ કરનારી હોય અર્થાત્ જીવાદિ પદાર્થનો-વિષયનો જાણે યથાવત્ ઉલ્લેખ કરનારી હોય એમ પ્રવૃત્ત થયેલી હોય તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

શંકા : અહીં દર્શન શબ્દમાં અન્ય કારકોને ટાળીને ભાષ્યકાર ભગવંતે ‘ભાવ’ રૂપ (કારક) અર્થને જ શા માટે જણાવ્યો છે ? સમાધાન : તે ‘દર્શન’ એ બીજું કંઈ નહીં પણ તેવા સ્વરૂપવાળું જ્ઞાન મુખ્ય રીતે તેવા પ્રકારે ‘દર્શન’ રૂપે અવસ્થિત છે - રહેલું છે. વળી તેમાં ‘કરણ’ આદિ કારકનું કથન થાય છે, (જેમ કે, પश्यति अनेन - દર્શનમ્, ज्ञायतेऽनेनेति ज्ञानम्) તે ઉપચરિત છે... અર્થાત્ દર્શન એટલે રુચિ-શ્રદ્ધા - એ એક પ્રકારનું જ્ઞાન જ છે, જ્ઞાનનો જ અંશ છે. (હવે જ્ઞાનની વ્યુત્પત્તિ જ્ઞાતિજ્ઞાનમ્, વસ્તુના સ્વરૂપનું અવધારણ-નિશ્ચય કરવો, એમ ભાવ અર્થમાં આગળ જ્ઞાન શબ્દની સિદ્ધિ કરેલી છે, માટે તેના અંશ રૂપ ‘દર્શન’ શબ્દની પણ ‘ભાવ’ અર્થમાં જ સિદ્ધિ કરેલી છે.) આ જ મુખ્ય અર્થ છે - જેના વડે દેખાય-રુચિ થાય વગેરે અર્થો તો ઉપચરિત છે માટે તેનો આશ્રય કરેલો નથી આથી મુખ્ય રૂપે જ પ્રયોગ કરવા માટે ‘ભાવ’ અર્થમાં ‘દર્શન’

તેષ્વાદર इति भावं दर्शितवान् । दृशेरिति । एतत्पूर्वेण वा सम्बन्धमुपयाति दृशेर्यदेतद्दर्शनमिति रूपमेतत् भावे भावाभिधायि प्रतिपत्तव्यम् । अथवा परेण दृशेः प्राप्तिरूपलब्धिर्वाच्या सा चैवंरूपा, अव्यभिचारिणीत्यादि । व्यभिचरत्यवश्यमिति-व्यभिचारिणी, सा च एकनयमतावलम्बिनी, सामान्यमेवास्ति न विशेषाः सन्ति, विशेषमात्रं वा समस्ति न सामान्यमित्यादिका । यतः सा नयान्तरेणापक्षिप्यते, असत्यत्वात्, अतो व्यभिचारिणी, न

શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે. (અહીં ભાવ = એટલે ધાતુનો અર્થ, ક્રિયા રૂપ અર્થ - દા.ત. જ્ઞા ધાતુ હોય તો તેનો અર્થ 'જાણવું' છે, એ જ અર્થ (ભાવ) અનદ્ પ્રત્યય દ્વારા કહેવાય છે. ચરણં-ચારિત્રમ્ = એટલે આચરણ. આમ અન્યત્ર પણ સમજવું.)

દૃશે: એવું ભાષ્ય-ગત પદ છે, તે 'ભાવે દર્શનમ્' એવા પૂર્વ પદો સાથે સંબંધ પામે છે, આથી આવો અર્થ થાય - દૃશ્ ધાતુનું જે આ 'દર્શન' એવું રૂપ (પૂર્વે કદા મુજબ) છે, તે 'ભાવ'માં થયું છે, અર્થાત્ ભાવે રૂપ અર્થનું અભિધાન (કથન) કરનારું છે એમ જાણવું.

સમ્યગ્દર્શનું બીજું લક્ષણ : અવિપરીત-દૃષ્ટિ (દર્શન)

અથવા તો પર-પાછળ આવનારા અવ્યભિચારિણી વગેરે પદો સાથે દૃશિ - શબ્દનો સંબંધ થાય છે. દૃશે: એટલે દૃષ્ટિની પ્રાપ્તિ-ઉપલબ્ધિ એમ સંબંધ કહેવો... અને આ પ્રાપ્તિ-ઉપલબ્ધિ આવા પ્રકારની છે - 'અવ્યભિચારિણી' = અવિપરીત અર્થનું યથાર્થ ગ્રહણ કરનારી... અહીં દૃષ્ટિને એટલે જ્ઞાન પરિણતિને અવિપરીત = યથાર્થ અર્થનું ગ્રહણ કરનારી એવી ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિયના અર્થની (વિષયની) પ્રાપ્તિ-ઉપલબ્ધિ તે સમ્યગ્દર્શન છે. એમ સમસ્ત અર્થ છે. (હા.ભ. ટીકામાં પૂર્વના પદની સાથે જ દૃશિનો સંબંધ કરેલો છે જ્યારે સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં પૂર્વોક્ત રીતે આગળ-પાછળ બન્નેય રીતે સંબંધ કરેલો છે.) હવે ભાષ્યના એક એક શબ્દનો અર્થ ટીકાના આધારે જોઈએ.

અવ્યભિચારિણી શબ્દનો વિશિષ્ટ અર્થ જણાવતાં ટીકામાં કહે છે - વ્યભિચરતિ અવશ્યં - વ્યભિચારિણી । જે અવશ્ય પોતાના અર્થ/પદાર્થ સાથે વ્યભિચાર પામે અર્થાત્ જે રીતે જીવાદિ પદાર્થ હોય તેનાથી અન્ય રૂપે - વિપરીત રૂપે ગ્રહણ કરે / જાણે તે વ્યભિચારિણી કહેવાય. અને તે દૃષ્ટિ કોઈ એક જ સામાન્ય, વિશેષ, 'નિત્યત્વ આદિ' મતનું અવલંબન (આશ્રય) કરનારી હોય છે. (૧) સામાન્ય અને (૨) વિશેષ એવા બે

વ્યભિચરિણી-અવ્યભિચારિણી । કા ? યા સર્વાત્રયવાદાન્ સાકલ્યેન પરિગૃહ્ય પ્રવૃત્તા, કથञ्चित્ સામાન્યં દ્રવ્યાસ્તિકાજ્ઞાચ્છન્દતઃ સત્યં, વિશેષાશ્ચ પર્યાયાવલમ્બનમાત્રસત્યા ઇત્યાદિપ્રપञ્ચેનાવ્યભિચારિણી । તાં કથયતિ-સર્વેન્દ્રિયાઽનિન્દ્રિયાર્થ-પ્રાપ્તિરિતિ । સર્વાણિ નિરવશેષાણિ, ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ, ઇન્દ્રસ્ય^૧ જીવસ્ય લિજ્ઞાનિ શ્રોત્રાદીનિ પञ્ચ, અનિન્દ્રિયં,

ધર્મોવાળી વસ્તુને વિષે તે સામાન્ય રૂપે જ છે, પણ તેના વિશેષો (ભેદો) નથી, એમ માને છે અથવા તે વસ્તુ વિશેષો/ભેદો રૂપે જ છે, પણ સામાન્ય (સમાન ધર્મ) રૂપે નથી - ઈત્યાદિ રૂપ એક જ મત (અપેક્ષા-નય)ને માને છે. આવી એક જ મતને (નયને) સ્વીકારનારી દષ્ટિ, જે કારણથી અસત્ય છે, (સર્વથા સત્ય નથી, આંશિક જ સત્ય છે) તે કારણથી બીજા નયથી આક્ષિપ્ત કરાય છે. અર્થાત્ તેનો નિષેધ-ખંડન કરાય છે. એટલે કે સામાન્યગ્રાહી નય વડે (અપેક્ષા / અભિપ્રાય વડે) વિશેષગ્રાહી નયનું ખંડન કરાય છે અને વિશેષગ્રાહી નય વડે સામાન્યગ્રાહી નયનું ખંડન કરાય છે. આથી એક જ નય-મતને માનનાર અસત્-મતવાળો બની જાય છે. (સ્યાદ્વાદનો આશ્રય કરાય તો જ બન્ને નયનો સ્વીકાર થઈ શકે પણ એકાંત-મતવાળા સ્યાદ્વાદનો આશ્રય કરતાં નથી) આથી તેઓની દષ્ટિ વ્યભિચારિણી-વિપરીતગ્રાહિણી-અયથાર્થગ્રાહિણી છે. જે આવી ન હોય તે અવ્યભિચારિણી દષ્ટિ કહેવાય.

પ્રશ્ન : એવી કઈ દષ્ટિ છે, જે આવી યથાર્થગ્રાહિણી કહેવાય ?

જવાબ : જે દષ્ટિ સર્વ નયવાદ (નય-સમૂહ)નો સમસ્ત રૂપે સ્વીકાર કરીને પ્રવર્તતી હોય, તે અવ્યભિચારિણી-યથાર્થગ્રાહિણી કહેવાય. દા.ત., ‘સામાન્ય’ એ કોઈક અપેક્ષાએ (કથંચિત્) એટલે કે દ્રવ્યાસ્તિક-નયના અભિપ્રાયથી સત્ય છે અને (૨) ‘વિશેષો’ (ભેદો) એ ફક્ત પર્યાયના આલંબનથી - આશ્રયથી એટલે કે પર્યાયાસ્તિક નયથી સત્ય છે... આ પ્રમાણે આવી દષ્ટિ જુદા જુદા નયથી વિસ્તારપૂર્વક - વ્યાપકરૂપે પદાર્થનો બોધ કરનારી હોવાથી યથાર્થગ્રાહિણી-અવ્યભિચારિણી કહેવાય છે.

✽ ‘ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ એટલે શું ?’ ✽

આવી દષ્ટિને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - એવી અવ્યભિચારિણી ‘સર્વ’ ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન + ઓધજ્ઞાન)ના અર્થની/વિષયની પ્રાપ્તિ = ઉપલબ્ધિ, જાણવું, ગ્રહણ/બોધ તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. આ પ્રમાણે ભાષ્યનો સમુદાય અર્થ છે. હવે તેના

મનોવૃત્તિરોધજ્ઞાનં ચેતિ । શ્રોત્રાદીનાં પજ્ઞાનાં દ્વયોશ્ચાનિન્દ્રિયયો અર્થઃ વિષયઃ શબ્દાદિઃ પરિચ્છેદ્યઃ, શ્રોત્રાદિપરિચ્છિન્નાર્થાનુસન્ધાયિ ચ મનોવિજ્ઞાનં, અનુપ્રવૃત્તેઃ. ઓધજ્ઞાનમનિન્દ્રિયજમેવ ઇન્દ્રિયાનુસારિવિજ્ઞાનનિરપેક્ષં, 'પૃષ્ઠત ઉપસર્પન્તં સર્પં બુદ્ધયૈવ પશ્યન્તિ' इति વચનાત્, વલ્લ્યાદીનાં નીત્રાદ્યભિસર્પણજ્ઞાનં ક્વચિન્મનોનિરપેક્ષમિતિ, અતસ્તેષામિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થાના-મુપલબ્ધિઃ-પ્રાપ્તિઃ સ્વતઃ પરતો વા તદર્થપ્રકાશનોત્તરકાલભાવિની ગ્રાહ્યા, ન તુ તેષાં સર્વેન્દ્રિયાદ્યર્થાનાં સન્નિકર્ષમાત્રપ્રાપ્તિરભિપ્રેતા । ન ચ સર્વેન્દ્રિયાણાં સ્વેન વિષયેણ સહાશ્લેષઃ

દરેક શબ્દોનો અર્થ ટીકાથી જોઈએ - અવ્યભિચારિણી શબ્દનો અર્થ પૂર્વે કહેવાઈ ગયો છે. સર્વ એટલે નિરવશેષ-સંપૂર્ણ... ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ - આમાં ઇન્દ્ર એટલે જીવ... અને તેના લિંગ-ચિહ્ન તે ઈન્દ્રિય કહેવાય. ઈન્દ્રિયો રૂપ ચેતનાથી આત્મા જણાય છે, માટે ઈન્દ્રિયો (દ્રવ્ય પ્રાણ) એ આત્માનું ચિહ્ન છે. તે ઈન્દ્રિયો શ્રોત્ર વગેરે પાંચ પ્રકારે છે. તથા 'અનિન્દ્રિય' એટલે મનનો વ્યાપાર, મનની વૃત્તિ અને ઓધ-જ્ઞાન, આમ બે પ્રકારે છે. આ પાંચ 'ઈન્દ્રિયોનો' અથવા બે પ્રકારની 'અનિન્દ્રિયનો' અર્થ = એટલે વિષય. અર્થાત્ શબ્દ વગેરે બોધ કરવા યોગ્ય = જ્ઞેય પદાર્થ... અનિન્દ્રિયના બે અર્થો પૈકી પ્રથમ (૧) મનોવિજ્ઞાન - એટલે શ્રોત્ર વગેરે. ઈન્દ્રિયોથી જણાયેલ અર્થ/વિષયનું અનુસંધાન કરનારું અર્થાત્ મન દ્વારા વિચારણા કરવાપૂર્વકતે વિષયનું સંકલન કરે તે મનોવિજ્ઞાન કહેવાય. કારણ કે, ઈન્દ્રિયો દ્વારા અર્થનું ગ્રહણ થયા બાદ-પછીથી તેની મન દ્વારા વિચારણાપૂર્વક મનોવિજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ થાય છે. (૨) ઓધજ્ઞાન : આ ઓધ-જ્ઞાન પણ અનિન્દ્રિયથી (ફક્ત મનથી = સંસ્કારથી) જ ઉત્પન્ન થનારું છે... આથી ઈન્દ્રિયને અનુસરનાર (ઈન્દ્રિય-જન્ય) જ્ઞાનની અપેક્ષા વિના જ ઉત્પન્ન થાય છે. દા.ત. "પૂંઠના ભાગે (પાછળ) પાસે સરકતાં સર્પને બુદ્ધિથી જ દેખે છે, જાણે છે." એમ લોકમાં બોલાતાં વચનથી ઉપર કહેલી હકીકત જણાય છે. તથા વેલડી વગેરેને છાપરા વગેરે તરફ સરકવાનું/ચઢવાનું જ્ઞાન ક્યારેક મનને નિરપેક્ષપણે જ થતું હોય છે - (અર્થાત્ સંસ્કાર માત્રથી થતું હોય છે.) આથી તે ઈન્દ્રિય (પાંચ) અને અનિન્દ્રિય (બે)ના વિષયોની ઉપલબ્ધિ = પ્રાપ્તિ (જ્ઞાન રૂપે પરિણતિ) છે, એ સ્વતઃ એટલે સ્વભાવથી - નિસર્ગથી - સહજ ક્ષયોપશમથી અથવા પરતઃ એટલે ગુરુ વગેરેના પરોપદેશ દ્વારા તેના ગ્રાહ્ય વિષયનો પ્રકાશ/બોધ થવાના ઉત્તરકાળે થનારા જ્ઞાન વિશેષ રૂપ લેવી, પણ સર્વ ઈન્દ્રિયોના વિષયોના સંનિકર્ષ-માત્ર = સંબંધ માત્ર રૂપ પ્રાપ્તિ-ઉપલબ્ધિ માનવી ઈષ્ટ

સમસ્તિ, યતશ્ચક્ષુઃ સ્વદેશસ્થં યોગ્યદેશવ્યવસ્થિતં રૂપમારૂપયતિ, નાસ્ય ગમને સામર્થ્યમસ્તિ, અપ્રાપ્યકારિત્વાત્ । શ્રોત્રાદીનિ તુ પ્રાસાર્થગ્રાહીણિ, પ્રાપ્તકારિત્વાત્ ચત્વારિ, મનોવિજ્ઞાનં તુ તત્પૃષ્ઠાનુસારિવિકલ્પકમ્, અતોઽવ્યભિચારિણી સર્વેન્દ્રિયાદ્યુપલબ્ધિઃ । ઇદમેવ તત્ત્વં પરમાર્થઃ શેષઃ પરમાર્થો ન ભવતિ । **एतत्सम्यग्दर्शनम्** । સમ્પ્રતિ નિપાતે સમ્યક્શબ્દે ગૃહીતે યોઽર્થસ્તં ભાવાર્થં ચ દર્શયતિ-**प्रशस्तं दर्शनं सम्यग्दर्शनमिति** । અવિપરીતાનાં દ્રવ્યભાવાનાં

નથી. વળી તમામ ઈન્દ્રિયોનો પોતાના વિષય સાથે સંબંધ પણ હોતો નથી. કારણ કે, ચક્ષુરિન્દ્રિય છે, તે પોતાના દેશમાં/સ્થાનમાં રહીને જ યોગ્ય દેશમાં/ક્ષેત્રમાં રહેલ અર્થાત્ અત્યંત નજીક પણ નહીં અને અતિશય દૂર પણ નહીં એ રીતે રહેલ રૂપને દેખે છે-જાણે છે. ચક્ષુરિન્દ્રિયનું વિષય-દેશમાં જવાનું સામર્થ્ય હોતું નથી, કેમકે તે અપ્રાપ્તકારી છે. પોતાના વિષય સાથે સંબંધ કરીને જ જ્ઞાન કરાવે તે શ્રોત વગેરે ઈન્દ્રિયને પ્રાપ્તકારી (પ્રાપ્યકારી) કહેવાય. આથી વિપરીત હોય તે અપ્રાપ્તકારી કહેવાય. શ્રોત્ર વગેરે ચાર ઈન્દ્રિયો તો પ્રાપ્ત = એટલે કે ઈન્દ્રિય સાથે સંબંધ એવા જ અર્થનું/વિષયનું ગ્રહણ કરનારી છે, કારણ કે, તે ચાર પ્રાપ્તકારી છે અર્થાત્ પ્રાપ્ત = ઈન્દ્રિય સાથે સંબંધ એવા વિષયનું ગ્રહણ કરનારી છે.

વળી મનોવિજ્ઞાન છે, તે પાંચ ઈન્દ્રિયો વડે અર્થનું જ્ઞાન કર્યા બાદ તે જ્ઞાનને અનુસરતી વિચારણા પૂર્વક થાય છે. આથી સર્વ ઈન્દ્રિય વગેરે વડે (આદિથી અનિન્દ્રિયવડે) થનારી ઉપલબ્ધિ-જ્ઞાન-વિશેષ એ અવ્યભિચારિણી/યથાર્થ બોધ કરનારી છે... અર્થાત્ ફક્ત કોઈ એક જ નય મતનું અવલંબન ન કરીને સર્વ નયોના મતનો ઉચિત આશ્રય કરનારી હોવાથી તે ઈન્દ્રિય આદિના વિષયની પ્રાપ્તિ/ઉપલબ્ધિ એ અવ્યભિચારિણી છે. વસ્તુનો યથાર્થપણે બોધ કરનારી છે. આ જ તત્ત્વ એ પરમાર્થ છે, આથી શેષ બીજો પરમાર્થ નથી એમ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - આ જ સમ્યગ્દર્શન છે.

હવે નિપાત = અવ્યયનામ રૂપ 'સમ્યક્' શબ્દનું ગ્રહણ કરાયે છતે (અર્થાત્ ભાષ્યમાં પ્રથમ કહેલ પ્રશંસા-અર્થવાળા 'સમ્યક્' શબ્દનું ગ્રહણ કરવામાં) જે અર્થ કહેલો, તેનો ભાવાર્થ ભાષ્યમાં જણાવે છે - **प्रशस्तं दर्शनं - सम्यग्दर्शनम्** । જગતના નાથ શ્રી જિનેશ્વર દેવો વડે કહેલ અવિપરીત = યથાર્થ એવા દ્રવ્યો અને ભાવોનું/પદાર્થોનું આલંબન

જગન્નાથાભિહિતાનામાલમ્બિકા પ્રવૃત્તિઃ રુચિલક્ષણા સા પ્રશસ્તં દર્શનમિતિ, પ્રશસ્તમુક્તિસુખ-
હેતુત્વાત્ તથા વ્યુત્પત્તિપક્ષાશ્રિતો યોઽર્થસ્તં કથયતિ-સદ્ગતં વા દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ ।
નિત્યાનિત્યસદસત્સામાન્યવિશેષેષુ જૈનપ્રવચ્ચનાનુસારાત્ તસ્યૈવ વિજ્ઞાનસ્ય નયદ્વયસમારોપણેન
ચ પ્રવૃત્તિઃ સા સદ્ગતમિતિ વ્યપદિષ્ઠા । એવં સમ્યગ્દર્શનશબ્દાવયવાન્વાંઘ્યાનં કુર્વતા
ભાષ્યકૃતા સમ્યગ્જ્ઞાનચારિત્રયોરપિ કાવ્વા કૃતમ્ । સમ્યગ્જ્ઞાનશબ્દેઽપિ સમ્યક્શબ્દઃ
પ્રશંસાર્થો નિપાતઃ સમન્વતેર્વા, જ્ઞાનમિતિ ચ ભાવ એવ, એવં ચારિત્રમપિ, સ્વસ્થાને ચ
વિશેષમાવિષ્કારિષ્યામ ઇતિ ॥ ૧ ॥

કરનારી રુચિ-સ્વરૂપ પ્રવૃત્તિ (વૃત્તિ) તે પ્રશસ્ત-દર્શન છે, અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન છે. કારણ
કે, તે પ્રશસ્ત એવી મુક્તિના સુખનો હેતુ (કારણ) છે.

તથા વ્યુત્પત્તિ - પક્ષનો સ્વીકાર કરીને સમ્યક્ શબ્દનો જે બીજો અર્થ ફળીભૂત થાય
છે, તેને ભાષ્યમાં જણાવે છે, સદ્ગતં વા દર્શનમ્, સમ્યગ્દર્શનમ્ । અથવા ‘સંગત એવું
દર્શન’ તે સમ્યગ્દર્શન... જૈન = જિનેશ્વર દેવે કહેલ પ્રવચન (શાસન)ના અનુસારે નિત્ય-
અનિત્ય, સત્-અસત્ તથા સામાન્ય-વિશેષ સ્વરૂપ પદાર્થોને વિષે તે જ પૂર્વોક્ત વિજ્ઞાનની-
બે નયોનો = અભિપ્રાય-વિશેષનો આશ્રય કરીને-પ્રવૃત્તિ થાય છે તે ‘સંગત’ છે, એમ
કહેલ છે, માનેલ છે.

ચંદ્રપ્રભા : આમાં કોઈ એક જ ‘નિત્ય’ વગેરે પક્ષના આશ્રય કરવામાં બીજા ‘અનિત્ય’ વગેરે
પક્ષોની યુક્તિઓ વડે નિત્ય વગેરે પક્ષનું ખંડન થવાનો સવાલ પૈદા થતો નથી. કારણ કે બન્ને
ય પક્ષનું યથાયોગ્ય અવલંબન/આશ્રયણ કરેલું છે.

પ્રેમપ્રભા : એવં જ્ઞાન-ચારિત્રયોરપિ । આ પ્રમાણે ‘સમ્યગ્દર્શન’ શબ્દના અવયવોનું
વ્યાખ્યાન / વિવેચન કરનારા એવા ભાષ્યકાર ભગવંત વડે અર્થાપત્તિથી ‘સમ્યગ્જ્ઞાન’ અને
‘સમ્યક્ચારિત્ર’ની પણ વ્યાખ્યા કરેલી છે, એમ સમજવું. એટલે કે, ‘સમ્યગ્જ્ઞાન’ શબ્દમાં
પણ ‘સમ્યક્’ શબ્દ (પ્રથમ અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે) પ્રશંસા-અર્થવાળો નિપાત છે અથવા (બીજા
વ્યુત્પત્તિ-પક્ષે) સમ્ પૂર્વક + અઙ્ઘ્ર ધાતુનું (ક્ષિપ્ પ્રત્યય લાગતાં) બનેલું રૂપ છે. તથા
‘જ્ઞાનમ્’ એવું રૂપ છે, તે (જ્ઞા ધાતુનું) ‘ભાવ’ અર્થમાં જ (અનદ્ પ્રત્યય લાગીને) બનેલું
રૂપ છે. આ પ્રમાણે ‘ચારિત્ર’ શબ્દની બાબતમાં પણ સમજવું અને તેના વિશેષ અર્થને અમે
પોતાના નિરૂપણ કરવાના સ્થાને/અવસરે પ્રગટ કરવાના જ છીએ.

અહીં પ્રથમ-સૂત્રની સિદ્ધસેનીયા ટીકાનો ગુર્જર ભાવાનુવાદ સમાપ્ત થયો.

સમ્પ્રતિ સમ્યગ્દર્શનાદીનાં યથાક્રમસન્નિવિષ્ઠાનામાદ્યસ્યૈવ લક્ષણં ‘યથોદ્દેશસ્તથા નિર્દેશ’
 इत्यभिधातुकाम आह-“तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्” (१-२) । ‘पदाक्षरवचनवाक्या-
 नामभिप्रायविवरणं व्याख्या । इति वचनात् । प्रागवाचि वाचकमुख्येन “लक्षणतो विधान-
 तश्चोपदेक्ष्यामः” (१-१) इति, सत्यपि प्रमाणनयनिर्देशादिसर्दाद्यनेकानुयोगद्वारव्याख्याविकल्पे
 पुनः पुनस्तत्र तत्रैतदेव द्वयमुपन्यस्यन् भाष्याभिप्रायमाविष्करोति सूरिः-लक्षणविधाने एवास्मिन्

દ્વિતીય સૂત્રની ભૂમિકા : હવે ક્રમ પ્રમાણે - ‘યથોદ્દેશસ્તથા નિર્દેશઃ’ । એટલે કે જે પ્રમાણે-જે ક્રમથી કહેવાનો ઉદ્દેશ કરેલો હોય તે પ્રમાણે શાસ્ત્રકારો નિર્દેશ કરતાં હોય છે.... આ ઉક્તિને અનુસરીને પ્રથમ સૂત્રમાં જે પ્રમાણે - જે ક્રમથી સમ્યગ્દર્શન વગેરે મૂકેલાં છે, તે ક્રમ પ્રમાણે તેમાં પ્રથમ મૂકેલાં ‘સમ્યગ્દર્શન’ના જ લક્ષણને જણાવવાની ઈચ્છાવાળા ગ્રંથકાર પરમર્ષિ હવે- ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્’ [૧-૨] સૂત્રની રચના કરે છે. વ્યાખ્યાની વ્યાખ્યા જણાવતાં સિ.સે. ટીકામાં કહે છે કે, જે કારણથી પદ-અક્ષર-વચન-વાક્યોના અભિપ્રાયનું વિવરણ કરવું = સમાન અર્થવાળા અન્ય પદોથી અર્થનું કથન કરવું તે વ્યાખ્યા કહેવાય.... આ પ્રમાણે ‘વ્યાખ્યા’ પદનો અર્થ હોવાથી પૂર્વે કહેલ ‘સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનાચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ’ એ ઉદ્દેશ રૂપ પ્રથમ સૂત્રમાં પ્રથમ મૂકેલ સમ્યગ્દર્શનનું વિવેચન/વ્યાખ્યા કરનાર આ બીજા સૂત્રને બીજા ક્રમથી જણાવેલ છે, તે યોગ્ય જ છે.

અહીં સૂત્રનું હાર્દ જણાવતાં ટીકામાં કહે છે કે, પૂર્વે વાચક-મુખ્ય ગ્રંથકર પરમર્ષિ શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે કહેલું છે કે, આગળ અમે (i) લક્ષણ અને (ii) વિધાનથી/ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો મોક્ષમાર્ગ કહીશું. આમાં તાત્પર્ય એવું છે કે, પ્રમાણ, નય, નિર્દેશ આદિ (સાતમાં સૂત્રમાં કહેલ) તેમજ સત્, સંખ્યા આદિ (આઠમાં સૂત્રમાં કહેલ) જે અનેક પ્રકારના અનુયોગ દ્વારો રૂપી વ્યાખ્યાના વિકલ્પો = રસ્તાઓ હોવા છતાં ફરી ફરી તે તે ઠેકાણે આ જ બે (૧) લક્ષણ અને (૨) ભેદ (વિધાન) રૂપ વિકલ્પોને કહે છે અને આ પ્રમાણે કહેતાં એવા ગ્રંથકાર આચાર્ય ભગવંત પૂર્વોક્ત ભાષ્યના આવા અભિપ્રાયને જ પ્રગટ કરે છે કે - “આ શાસ્ત્રમાં પદાર્થના (i) લક્ષણ અને (ii) વિધાન એ બે જ મુખ્ય વિષય છે.” આથી સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણનો ઉપન્યાસ કરે છે.

શાસ્ત્રે^૧ પ્રધાનાધિકારિકે^૨ इत्यतो लक्षणमुपन्यस्यति । अत्र च^३ पर्यायनिर्भेदप्रभेदादिभिः पदाद्यभिप्रायः प्रकाशनीयः । तत्र प्रधानशब्दस्य तदर्थशब्दान्तराणि पर्यायाः, प्रकृतिप्रत्य-यादिनिर्भेदं तथा गृहीतान्वर्थशब्दविवरणं निर्भेदः, तथा वाक्यान्तरेण निरूपणं प्रभेदः । तत्रेदं सूत्रं वाक्यान्तरनिरूपणद्वारेण प्राणायि सूग्णि । अथवा समुदायो मुक्तेः कारणतया निरूपित इति, न च समुदायिष्वपरिज्ञातेषु तत्परिज्ञानमस्तीति आद्यस्य लक्षणप्रचिकासयिषया सूत्रं पपाठ । तत्त्वार्थेत्यादि ।

સૂ. તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ ॥૧-૨॥

ટી. ૦ અનેકસમાસકલ્પનાસમ્ભવે યત્ર સુખેન બુદ્ધિરાધાતું શક્યતે પ્રતિપિપાદયિષિતાર્થપ્રવળા,

❖ વ્યાખ્યાના ત્રણ પ્રકાર ❖

વળી આમાં (i) પર્યાય, (ii) નિર્ભેદ અને (iii) પ્રભેદ આદિ વડે ‘પદ’ વગેરેનો અભિપ્રાય પ્રકાશિત કરવા યોગ્ય છે. (પર્યાય વગેરેની વ્યાખ્યા જણાવતાં કહે છે-) તેમાં (i) પર્યાય : પ્રધાન એટલે કે મુખ્ય શબ્દના જે સમાન અર્થવાળા બીજા શબ્દો હોય તે ‘પર્યાય’ શબ્દો કહેવાય. (ii) નિર્ભેદ : પ્રકૃતિ, પ્રત્યય વગેરેનો ભેદ = વિભાગ કરવો તેમજ (તેવા વિભાગથી) ગ્રહણ કરેલાં અન્વર્થ-શબ્દનું અર્થાત્ પ્રકૃતિ-પ્રત્યયનો અર્થ જે મુખ્ય અર્થમાં ઘટતો હોય તે અન્વર્થ-શબ્દ કહેવાય, તેનું વિવરણ કરવું તે ‘નિર્ભેદ’... તથા (iii) પ્રભેદ : બીજા વાક્ય વડે વિવક્ષિત અર્થનું નિરૂપણ કરવું તે ‘પ્રભેદ’ કહેવાય. આ ત્રણ વ્યાખ્યાના પ્રકારો પૈકી ‘અન્ય વાક્ય વડે અર્થનું નિરૂપણ કરવું’ એવા ત્રીજા પ્રકાર વડે આ બીજું સૂત્ર સૂત્રકાર સૂરિજી વડે રચાયેલું છે.

અથવા સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણનો સમુદાય મુક્તિના કારણ તરીકે જણાવેલો છે... પણ જ્યાં સુધી સમુદાયનું = એટલે કે તે સમુદાયના ભાગ રૂપે થનારા અંશનું જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી સમુદાયનું વાસ્તવિક જ્ઞાન થતું નથી. આ કારણથી સમુદાયના પ્રથમ વિભાગ રૂપે બનેલાં સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ પ્રકાશિત કરવાની ઈચ્છાથી આગળનું સૂત્ર કહેલું છે, તે આ પ્રમાણે -

તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ ॥ ૧-૨ ॥

સૂત્રાર્થ : (જીવાદિ) તત્ત્વરૂપ અર્થોની શ્રદ્ધા કરવી તે સમ્યગ્દર્શન છે.

પ્રેમપ્રભા : તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં અહીં અનેક રીતે સમાસની કલ્પના કરવાનો સંભવ હોવા

તાં કલ્પનામુપન્યસ્યતિ-તત્ત્વાનામર્થાનામિતિ ।

ભા૦ તત્ત્વાનામર્થાનાં શ્રદ્ધાનં, તત્ત્વેન વા અર્થાનાં શ્રદ્ધાનં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં, તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ । તત્ત્વેન ભાવતો નિશ્ચિતમિત્યર્થઃ ।

તત્ત્વાનામ્ અવિપરીતાનામ્, કે વા અવિપરીતાઃ ? યે સ્યાદ્વાદકેસરિગોચરમનતિક્રમ્ય સ્થિતાઃ, યે ત્વેકનયર્કલભકવિલોકિતાસ્તે વિપરીતાઃ । અર્થાનામિતિ, અર્થમાણાનાં સ્વૈઃ

છતાં ય જે સમાસની કલ્પના કરવામાં પ્રતિપાદન કરવાને/કહેવાને ઈષ્ટ એવા અર્થનું અહણ કરવામાં તત્પર એવી બુદ્ધિનું સુખેથી આધાન કરી શકાય અર્થાત્ તેમાં સુખેથી બુદ્ધિની ગતિ થઈ શકે, તે (સમાસને) કલ્પનાને ભાષ્યકાર ભાષ્યમાં રજૂ કરે છે.

ભાષ્ય : (i) જીવાદિ તત્ત્વ રૂપ અર્થોની શ્રદ્ધા અથવા (ii) તત્ત્વથી અર્થોની શ્રદ્ધા તે 'તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં', તે સમ્યગ્દર્શન છે. 'તત્ત્વથી' એટલે ભાવથી અર્થાત્ નિશ્ચયપૂર્વક (જાણવું/શ્રદ્ધા કરવી...)

પ્રેમપ્રભા : મોક્ષ માર્ગના ઘટક ત્રણ ગુણો પૈકી પ્રથમ સમ્યગ્દર્શનની વ્યાખ્યા કરતાં બીજું સૂત્ર રચેલું છે. તેનો અર્થ જીવાદિ તત્ત્વ રૂપ અર્થોની શ્રદ્ધા અથવા તત્ત્વથી અર્થોની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે એમ ભાષ્યનો સમુદિત-ભેગો અર્થ છે. ટીકામાં તેના એક-એક અવયવોનો અર્થ કહે છે - તત્ત્વાનાં અર્થાનાં શ્રદ્ધાનમ્ । તત્ત્વ રૂપ અર્થોની શ્રદ્ધા... આમાં તત્ત્વ એટલે અવિપરીત અર્થો...

✽ સ્થાદ્વાદ સિંહ છે, એકાંતવાદ અન્ય પ્રાણી... ✽

પ્રશ્ન : અવિપરીત અર્થો કોને કહેવાય ?

જવાબ : જે તત્ત્વો સ્યાદ્વાદ રૂપી સિંહના વિષયનું ઉલ્લંઘન કર્યા વિના અર્થાત્ સ્યાદ્વાદ-સિંહની મર્યાદામાં રહેલાં છે તે અવિપરીત કહેવાય. વળી જે અર્થો-પદાર્થો કોઈ એક જ નય રૂપી મદનીયા (હાથીનું બચ્ચું) વડે જોવાયેલાં છે - જાણેલા છે, તે વિપરીત અર્થો છે.

ચંદ્રપ્રભા : કલભક શબ્દમાં 'કલભ' શબ્દથી સ્વાર્થમાં અથવા 'હ્રસ્વ/નાનું' એવા અર્થમાં ક પ્રત્યય લાગેલો છે. 'કલભ' શબ્દના અનેક અર્થો છે, જેમ કે, નાનો હાથી-હાથીનું બચ્ચું, ઊંટનું બચ્ચું અથવા કોઈપણ પ્રાણીનું બચ્ચું... પણ સામાન્યથી સિંહ અને હાથી બળની અપેક્ષાએ સમોવડિયા અને સાહિત્યમાં તે બેના પરસ્પર ટકરાવની ઉપમા અનેક ઠેકાણે પ્રસિદ્ધ છે. આથી

સ્વૈર્જાનવિશેષૈઃ પરિચ્છિદ્યમાનાનાં, શ્રદ્ધાનં રુચિરભિપ્રીતિઃ સમ્યગ્દર્શનમ્, યથાઽર્હતા વિગતરાગદ્વેષપ્રપન્નેન જગદે જગદેકબન્ધુના તથેદં સત્યં જીવાદિવસ્તુ ।

નનુ ચ વ્યભિચારે સતિ વિશેષણવિશેષ્યકલ્પના ન્યાય્યા યથા નીલોત્પલાદિષુ, ઇહ તુ યત્ તત્ત્વં તન્નાર્થં વિહાયાન્યદ્ ભવિતુમર્હતિ અર્થો વા તત્ત્વમન્તરેણેતિ, યદેવ તત્ત્વં સ અમે ‘હાથીનું બચ્ચું’ અર્થ લખેલો છે. એક નય - મતના વાદીને તેની ઉપમા આપી છે.

✽ ‘તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા’ નો અર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : ‘તત્ત્વ’ શબ્દનો અર્થ કહીને હવે ‘અર્થ’ શબ્દનો અર્થ જણાવે છે. જે ‘અર્થમાણ’ = એટલે કે બોધ કરાતો હોય તે અર્થ કહેવાય. પ્રશ્નઃ કોના વડે ? જવાબઃ પોત-પોતાના જ્ઞાન વિશેષ વડે બોધ કરાતાં હોય તે (જીવાદિ) અર્થ કહેવાય. અર્થાત્ જ્ઞાનના વિષયભૂત પદાર્થ... શ્રદ્ધાન = એટલે રુચિ, અનુકૂળ-ઈષ્ટ એવી પ્રીતિ-અભિપ્રીતિ. આમ તત્ત્વ રૂપ (જીવાદિ) અર્થોની શ્રદ્ધા-રુચિ-પ્રીતિ તે સમ્યગ્દર્શન એટલે કે “જગત માત્રના બંધુ, જેઓના રાગ-દ્વેષના પ્રપંચો સર્વથા ચાલી ગયા છે - નાશ પામ્યા છે, એવા અરિહંત (તીર્થંકર) વડે જે પ્રમાણે આ જીવાદિ વસ્તુ કહેલી છે, તે પ્રમાણે જ સત્ય છે, સાચી છે.” એવી જિનવચનો ઉપરની શ્રદ્ધા-પ્રીતિ વિશેષ...

શંકા : જ્યારે વસ્તુનો વ્યભિચાર આવતો હોય અર્થાત્ તે વસ્તુ અનિષ્ટ = અવિવક્ષિત એવા અન્ય પદાર્થ સાથે પણ સંબંધ ધરાવતી હોય ત્યારે તે વસ્તુનો નિષેધ (બાદબાકી - વ્યવચ્છેદ) કરવા માટે વિશેષણ મૂકાય છે. અર્થાત્ ત્યારે વિશેષણ-વિશેષ્યની કલ્પના કરવી ન્યાય સંગત છે, જેમ કે, નીલોત્પલમ્ - (લીલું કમળ) વગેરે... અહીં ‘ઉત્પલ’ = કમળ એ ‘નીલ’ પણ છે અને અનીલ = પીત, રક્ત, શ્વેત વગેરે રૂપે પણ છે. આથી ‘લીલા કમળ’ રૂપ જ વિવક્ષિત અર્થને જણાવવા માટે - અર્થાત્ પીત, રક્ત વગેરે અનિષ્ટ-અવિવક્ષિત કમળોનો નિષેધ જણાવવા માટે - ‘ઉત્પલ’ શબ્દનું નીલં ચ તદ્ ઉત્પલં ચ ઇતિ ‘નીલોત્પલમ્’ । એમ ‘નીલ’ એવું વિશેષણ મૂકાય છે અને તે સાર્થક છે.

પ્રસ્તુતમાં તો જે ‘તત્ત્વ’ છે તે ‘અર્થ’ (જીવાદિ પદાર્થ)ને છોડીને અન્ય રૂપે હોવું યોગ્ય નથી. અથવા ‘અર્થ’ (પદાર્થ) છે, તે પણ તત્ત્વ વિના હોવું ઘટતું નથી. આથી જે તત્ત્વ છે, તે જ અર્થ છે અને જે અર્થ છે, તે જ તત્ત્વ પણ છે. આવી સ્થિતિમાં ‘તત્ત્વ’ અને ‘અર્થ’ એ બે શબ્દોમાંથી એક જ મૂકવો જોઈએ. તેની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન એટલું

एवार्थो य एव चार्थस्तदेव तत्त्वमिति पुनरुक्ता रेका । उच्यते-परमतापेक्षं विशेषणमित्यर्थस्य तत्त्वमुपात्तं, यतः 'कणभुजमतनिरूपितो बुद्धकपिलाद्युक्तश्चार्थो व्यभिचारी, सत्ताद्रव्यत्वादित्' सामान्यविशेषरूपः परित्यक्तपरस्परस्वात्मा खपुष्पवदसन्नेवेष्यते, न हि विशेषाः सम्भावयितुं शक्याः अन्वयिनैकेन शून्याः, न चास्ति सामान्यं, निर्विशेषत्वात् इत्यादिदोषसंस्पर्शपरिजिहीर्षया

જ કહેવું જોઈએ. આથી 'તત્ત્વરૂપ અર્થ' એમ જે બેયનું ગ્રહણ કરેલું છે, તે પુનરુક્તિ (પુનઃ કથન)રૂપ દોષની શંકા ઉપજાવે છે...

✽ 'તત્ત્વાર્થ' શબ્દમાં સમાસની વિચારણા ✽

સમાધાન : તત્ત્વ એવું જે અર્થ શબ્દનું વિશેષણ મૂકેલું છે તે પર-મતની અપેક્ષાએ અર્થાત્ જિનમતથી અન્ય મતની અપેક્ષાએ છે. એટલે કે, પર-મતનો નિષેધ સૂચવવા ઉક્ત વિશેષણનું ગ્રહણ કરેલું છે. કણભુજ એટલે 'કણાદ' ઋષિ વડે પ્રણીત મત (વૈશેષિક-દર્શન) વડે પ્રકાશિત કરાયેલ (નિરૂપિત) અર્થ તેમજ બુદ્ધ, કપિલ વગેરે વડે કહેલો અર્થ (વસ્તુ) વ્યભિચારી છે - અયથાર્થ છે. કારણ કે, સત્તા, દ્રવ્યત્વ વગેરે પદાર્થો અનુક્રમે સામાન્ય અને વિશેષ રૂપ છે, તે જો પરસ્પર એકબીજાના સ્વાત્મા-સ્વરૂપને છોડીને રહેલાં છે. અર્થાત્ જે સામાન્ય છે તે વિશેષ રૂપે (વિશેષને સાપેક્ષ) નથી અને જે વિશેષ છે તે એકાંતે વિશેષ જ છે, પણ સામાન્ય રૂપે નથી એમ માનવું એ 'આકાશના પુષ્પ'ની જેમ અમારા વડે સ્વીકારાતું નથી. 'આકાશનું ફૂલ' જેવી કોઈ વસ્તુ - દુનિયામાં નથી તેમ ફક્ત સામાન્ય સ્વરૂપ અથવા ફક્ત વિશેષ-સ્વરૂપ વસ્તુ પણ નથી. (અર્થાત્ સામાન્ય અને વિશેષ એ બેય સ્વરૂપ હોય એવો જ અર્થ/વસ્તુ સત્ છે.) કારણ કે, વિશેષ (ઘટાદિ વ્યક્તિઓ) એ જો તેના અન્વયી = અનુગમ કરનાર = એક રૂપે સાંકળનાર કોઈ એક પદાર્થ/ધર્મ વિનાના હોય તો તે વિશેષોની પોતાની જ સંભાવના હોવી શક્ય નથી. વળી અન્ય-મતે ફક્ત સામાન્ય રૂપે વસ્તુ પણ સત્-વિદ્યમાન નથી. કારણ કે તેને નિર્વિશેષ = વિશેષ રહિત સ્વીકારાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : વસ્તુતઃ પરસ્પર સાપેક્ષ હોવાથી એકબીજાને સાપેક્ષ રૂપે સ્વીકારવું જ ઘટે છે. કારણ કે લાલ ઘડો, કાળો ઘડો, સફેદ ઘડો, વગેરે ઘટ-વ્યક્તિઓ = વિશેષ ક્યારે કહેવાય ? કોની અપેક્ષાએ વિશેષ કહેવાય ? એમ પ્રશ્ન થશે ત્યારે જવાબ અપાશે કે, સર્વ ઘડા રૂપ જે સાધારણ વસ્તુ છે, તેમાં રહેલ સાધારણ ધર્મ-ઘટત્વ, ઘટ-સામાન્યની અપેક્ષાએ લાલ ઘડો, અમદાવાદી ઘડો અથવા પાણી ભરવાનો ઘડો (દારૂ વગેરે માટેનો નહીં) એમ ઘટ-વિશેષ કહેવાય

વિશેષણમાશ્રીયતે, તસ્યાનર્થ-ત્વાદેકનયાભિપ્રાયમાત્રત્વાદિતિ, અતો વ્યભિચારાદ્ યુક્તં તત્ત્વશબ્દોપાદાનમ્ । સ્વમતમપ્યજ્ઞી-કૃત્યૈકનયાવલમ્બનમનર્થ એવેતિ તત્ત્વશબ્દેન વ્યુદસ્યતે।

છે. અર્થાત્ તે દરેક વિશેષ ઘડારૂપ વ્યક્તિઓમાં એક ઘટત્વ રૂપ સામાન્ય ધર્મ પડેલો છે, જે સર્વ ઘડાઓને સાંકળનારો છે, જેના હોવાથી અનેક જુદાં જુદાં પ્રકારના ઘડા હોવા છતાં ય ‘આ ઘડો, આ ઘડો, આ પણ ઘડો અને પેલો પણ ઘડો’ એમ દરેક ઘડામાં ‘ઘડા’ તરીકેનો વ્યવહાર થાય છે. આમ જ્યાં વિશેષ (લાલ ઘડો વગેરે વ્યક્તિઓ) છે ત્યાં સામાન્ય ‘ઘટ-માત્ર’ (ફક્ત ઘડા) રૂપ ‘સામાન્ય’ ધર્મ પણ છે જ. લાલ ઘડા વગેરે રૂપ વિશેષો ભલે એકમાં જ-ઘટ-વ્યક્તિમાં જ હોય અને દરેકમાં જુદા જુદા હોય, પણ ઘટપણું (ઘટત્વ) રૂપ ‘સામાન્ય’ ધર્મ તો બધાંયમાં એક સરખો જ રહેલો છે. વળી જ્યાં જ્યાં ‘સામાન્ય’ ધર્મ છે, ત્યાં વિશેષ ધર્મ પણ હોય જ. કારણ કે સામાન્ય = સાધારણ ધર્મ છે તે કોની અપેક્ષાએ ? કયા વિશેષો / ભેદોની અપેક્ષાએ? એમ પ્રશ્ન થશે - આથી જવાબ આવશે કે, અમુક લાલ ઘડો, અમદાવાદી ઘડો અથવા પાણી માટેનો ઘડો વગેરે વિશેષની અપેક્ષાએ ‘ઘડાપણું’ = ઘટત્વ રૂપ સામાન્ય = સમાનધર્મ બધાંયમાં રહેલો છે. લાલ ઘડો એ લીલા ઘડા રૂપે નથી, પીળો ઘડો એ સફેદ ઘડારૂપે નથી. પણ ઘડાપણું = ઘટત્વ તો તે એકસરખું દરેક ઘડાઓમાં રહેલું જ છે, ભલે તે લાલ હોય, પીળો હોય, લીલો હોય કે સફેદ હોય... એથી જ બધાંયમાં ઘડા તરીકેનો વ્યવહાર થાય છે. આમ વસ્તુના વિશેષો = ભેદો પણ સામાન્યને છોડીને રહેલાં નથી...

હવે જો સામાન્ય અને વિશેષોને પરસ્પર એકબીજાથી સર્વથા જુદા માનવામાં આવે તો તેઓ પોતાનું જ સ્વરૂપ (અસ્તિત્વ) ગુમાવી બેસશે.... કારણ કે તે બન્ને ય ધર્મો એક-બીજાને સાપેક્ષ હોવાથી એકનો નિષેધ-અપલાપ કરવામાં બીજા ધર્મનો પણ નિષેધ થઈ જ જશે.

આથી જેમ એક જ ‘અનામિકા’ નામની અંગુલિ (આંગળી) કનિષ્ઠાની અપેક્ષાએ દીર્ઘ/મોટી છે અને મધ્યમાની = વચલી આંગળીની અપેક્ષાએ હ્રસ્વ/નાની છે, તેમ એક જ વસ્તુ અપેક્ષા ભેદથી સામાન્ય રૂપે પણ છે અને વિશેષ રૂપે પણ... વિશેષ હકીકત તો વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય, સ્યાદ્વાદમંજરી વગેરે ગ્રંથોથી જાણવી.

પ્રેમપ્રભા : આમ આ પ્રમાણે એકાંતે સામાન્ય અથવા એકાંતે વિશેષ માનનારાઓના મતે જે દોષ આવે છે, તેના સંસ્પર્શનો - સંપ્રાપ્તિનો પરિત્યાગ કરવાની ઈચ્છાથી પૂર્વોક્ત ‘તત્ત્વ’ એવું ‘અર્થ’ નું વિશેષણ કહેલું છે. અર્થાત્ ‘(જીવાદિ) તત્ત્વરૂપ અર્થો’ એમ કહેલું છે. કારણ કે પૂર્વે કહેલાં જે પર-મતો છે, તેઓ વડે નિરૂપિત અર્થો કોઈ એક જ નયના

અથવા કિમસ્માકં પરમતેનૈકનયાવલમ્બનેન વાં યદેવ નિઃશઙ્કં તદેવાશ્રયામ્ ઇતિ વિગ્રહાન્તરં દર્શયન્નાહ—તત્ત્વેન વાઽર્થાનાં શ્રદ્ધાનમિતિ । ઇદમપ્યર્થકથનં ન તુ ત્રિપદસ્તૂતીયાતત્પુરુષઃ સમ્ભવતિ, એવં ચ દૃશ્યમ્-અર્થાનાં શ્રદ્ધાનમર્થશ્રદ્ધાનં તત્ત્વેનાર્થશ્રદ્ધાનં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમિતિ, વાશબ્દઃ પક્ષાન્તરપ્રદર્શનાર્થઃ, અયં વા પક્ષ આસ્થેય ઇતિ । તદિતિ પૂર્વસૂત્રોક્તં નિર્દિશતિ

અભિપ્રાય રૂપે હોયને અનર્થક છે - અયથાર્થ છે... આમ આ રીતે એકલું ‘અર્થ’ એવું પદ વ્યભિચારી હોવાથી અવિવક્ષિત વસ્તુ સાથે પણ સંબંધ કરવાથી તેનો નિષેધ / બાદબાકી કરવા માટે ‘અર્થ’ શબ્દનું ‘તત્ત્વ’ એવું વિશેષણ સૂત્રમાં ગ્રહણને યોગ્ય જ છે.

પોતાના = સ્વ - મતનો = જૈનમતનો અંગીકાર કરીને પણ જો કોઈ એક જ નયનું (અપેક્ષા = અભિપ્રાય = દૃષ્ટિકોણનું) અવલંબન કરાય - સ્વીકાર કરાય તો તે પણ અનર્થ રૂપ જ થાય. અર્થાત્ વસ્તુના વાસ્તવિક અર્થને જણાવવા અસમર્થ જ બને, આથી તેનું પણ ‘તત્ત્વ’ શબ્દના ગ્રહણથી નિરાકરણ (નિષેધ) થાય છે. હવે ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન’ શબ્દનો બીજી રીતે વિગ્રહ કરીને અર્થ જણાવવા કહે છે

અથવા જૈનો કહે છે કે, “અમારે પરમતનો આશ્રય કરવાનું કોઈ પ્રયોજન નથી અથવા એકનયનો આશ્રય કરવાનો પણ (પરમતે કે સ્વમતે) સવાલ જ આવતો નથી. આથી વિશેષણ તરીકે તત્ત્વ શબ્દના ગ્રહણની જરૂર નથી, (આથી સ્વમતે અર્થો અનર્થ બની જવાની આપત્તિ પણ આવશે નહીં.) અમે તો જે પણ શંકા વિનાનું હશે તેનો જ આશ્રય કરીશું.” આવા આશયથી ‘તત્ત્વ’ શબ્દની સાર્થકતા જણાવવા માટે ભાષ્યમાં બીજી રીતે વિગ્રહ બતાવતાં કહે છે - “અથવા તત્ત્વથી અર્થોની શ્રદ્ધા” (તે સમ્યગ્દર્શન છે.) તત્ત્વેન વા ઈર્થાનાં શ્રદ્ધાનમ્ । આ પણ સૂત્રમાં કહેલ પ્રથમ સામાસિક પદના અર્થનું કથન માત્ર છે, પણ આને સમાસનો વિગ્રહ ન સમજવો. કારણ કે આ વાક્યમાં ત્રણ પદો છે અને ત્રિપદ = ત્રણ પદવાળો ‘તત્પુરુષ’ સમાસ સંભવતો નથી. આથી આનો (ખંડશઃ) વિગ્રહ આ પ્રમાણે જાણવો - ઈર્થાનાં શ્રદ્ધાનમ્ ઇતિ ‘અર્થશ્રદ્ધાનમ્’ । એમ પહેલાં (ષષ્ઠી - તત્પુરુષ) સમાસ કરીને પછી તત્ત્વેન અર્થશ્રદ્ધાનમ્ ઇતિ - ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમ્’ એમ (તૃતીયા - તત્પુરુષ) સમાસ કરવો.

ભાષ્યમાં ‘વા’ શબ્દ એ આ બીજા પક્ષને બતાવવા માટે છે. આથી “અથવા આ બીજા પક્ષનો (વિગ્રહનો અથવા સમાસનો) આશ્રય કરવા યોગ્ય છે” એમ અર્થ જણાવાય છે. (જે ઉપર જણાવેલો જ છે.)

સમ્યગ્દર્શનમિતિ લક્ષ્યં દર્શયતિ, તત્ત્વેનેતિ કોઽર્થ इत्यत आह-तत्त्वेन भावतो निश्चितमित्यर्थः । तत्त्वेनेत्यस्य विवरणं, भावेनेति चोपयुक्तस्य निश्चयनयमताल्लभ्यत इति कथयति । अथवा भावेनेति स्वप्रतिपत्त्या, नो मातापित्रादिदाक्षिण्यानुरोधत् न वा धनादिलाभापेक्षं कृतकमात्रश्रद्धानम् । निश्चितं परिज्ञानं 'तदेव तथ्यं यज्जिनैर्भाषितमुपलब्धं वा' इति । एवं

તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ । તત્ - શબ્દ પૂર્વે સૂત્રમાં કહેલનો નિર્દેશ કરે છે. 'સમ્યગ્દર્શન' પદ લક્ષ્ય રૂપ અર્થને બતાવે છે. આથી 'તે સમ્યગ્દર્શન છે' અર્થાત્ 'તત્ત્વથી (જીવાદિ) અર્થોની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે' એમ સમસ્ત અર્થ છે.

ચંદ્રપ્રભા : સિદ્ધસેનીયા વ્યાખ્યામાં 'તદિતિ પૂર્વસૂત્રોક્તં નિર્દેશતિ' એમ જે કહેલું છે, તે વિચારણીય છે. કેમ કે, તદ્ શબ્દથી અનંતર-નજીકમાં કહેલ વસ્તુનો સંબંધ થાય છે. વળી ત્વદ્ શબ્દથી ઉદ્દેશ્ય વસ્તુ બતાવીને તેમાં સમ્યગ્દર્શનનું વિધાન કરવું અહીં ઈષ્ટ છે. પૂર્વ સૂત્રમાં ઉદ્દેશ્ય રૂપે એવું કાંઈપણ કહેલું નથી, જેમાં તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ એમ સમ્યગ્દર્શનનું વિધાન કરી શકાય. આથી તત્ શબ્દથી તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન રૂપ અનંતરમાં કહેલ લક્ષણ છે, તેનો પરામર્શ કરવો ઉચિત લાગે છે.

હારિભદ્રી ટીકામાં પણ 'યદેવંભૂતં તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્' એમ કેહીને તદ્ શબ્દથી 'તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન' રૂપ નજીકમાં (અને સૂત્રમાં પણ) કહેલ એવા અર્થનો નિર્દેશ કરેલો છે. તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા એ લક્ષણ (ઉદ્દેશ્ય) છે. સમ્યગ્દર્શન એ લક્ષ્ય(વિષય) છે- આથી 'તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા સમ્યગ્દર્શન છે' એમ અર્થ છે.

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : 'તત્ત્વેન' શબ્દનો શું અર્થ છે ? આનો જવાબ ભાષ્યમાં આપે છે-

જવાબ : તત્ત્વેન = ભાવતો નિશ્ચિતમ્ । તત્ત્વેન એટલે ભાવેન... ભાવથી અર્થાત્ નિશ્ચિત રૂપે... આ 'તત્ત્વેન' શબ્દની વ્યાખ્યા/વિવરણ છે. ભાવથી = એટલે ઉપયુક્ત બનેલ, અર્થાત્ નિશ્ચય-નયના મતથી જ્ઞાનોપયોગવડે ઉપયુક્ત = ઉપયોગવાળા બનેલ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે, જણાય છે. આમ ભાવથી ઉપયોગનો વિષય બનેલ અર્થની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. અથવા 'ભાવેન' = ભાવથી - એટલે પોતાની - આત્માની શ્રદ્ધાથી/ વિશ્વાસથી, માતા-પિતા વગેરેના દાક્ષિણ્યના કારણે થતી શ્રદ્ધાને અહીં અવકાશ નથી. અથવા ધન વગેરેના લાભની-પ્રાપ્તિની જ અપેક્ષાવાળી તેવા પ્રકારના કાર્યમાત્રની શ્રદ્ધાનો પણ અહીં નિષેધ થાય છે, (અર્થાત્ ધનાદિના લાભના હેતુથી / આશયથી જ જિનોક્ત ક્રિયા-અનુજ્ઞાનની શ્રદ્ધા પણ અહીં વાસ્તવિક સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણમાં આવતી

સમાસકલ્પનાદ્વયં નિર્દેશ્યાવિયવાર્થં દર્શયન્નાહ-તત્ત્વાનીત્યાદિ ।

भा० तत्त्वानि जीवादीनि वक्ष्यन्ते (१-४) । त एव चार्थाः, तेषां श्रद्धानं तेषु प्रत्ययावधारणम् ।

टी० तत्त्वानि इति अविपरीत-भावव्यवस्थानियतानि जीवादीनि इति । जीवा उपयोगलक्षणाः आदिर्येषां सूत्रक्रममाश्रित्य तानि जीवादीनि । तत्त्वार्थ-शब्दयोर्विशेषणविशेष्यकल्पनापक्षं माश्रित्याह त एव चार्था इति । त एव चेति अर्थापेक्षया पुंलिङ्गनिर्देशः, त एव जीवादयः, अर्था अर्यमाणत्वाद् अनादिसादिपारिणामिकादिना भावेन जीवपुद्गला अनादिपारिणामिकेन

નથી.) કિંતુ, (પોતાના આત્મિકભાવથી) નિશ્ચિતરૂપે પરિજ્ઞાન-સંપૂર્ણ સ્વીકાર કરવો જેમ કે, “જે જિનેશ્વરદેવે કહેલું છે અથવા જાણેલું છે, તે જ સત્ય છે.” આવા સ્વરૂપની ભાવથી જીવાદિ અર્થોની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે.

આ પ્રમાણે તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમ્ પદના સમાસના બે વિકલ્પો-પક્ષો-પ્રકારો બનાવીને તેનો અવયવોનો/અંશોનો અર્થ દર્શાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે.

ભાષ્ય : તત્ત્વો જીવ આદિ છે, તે આગળ કહેવાશે. [સૂ. ૧-૪માં] તે (તત્ત્વો) રૂપી અર્થો (તે તત્ત્વાર્થ) છે, તેઓનું શ્રદ્ધાન એટલે તેઓ વિષે પ્રત્યય વડે (આલોચના જ્ઞાન પૂર્વક) અવધારણ (‘આ આમ જ છે’ એમ) નિશ્ચય કરવો.

પ્રેમપ્રભા : ‘તત્ત્વો’ એટલે અહીં અવિપરીત ભાવે = યથાર્થ રૂપે જેઓની વ્યવસ્થા અર્થાત્ નિશ્ચય કરાયેલો છે અને તેવા નિશ્ચયને નિયત હોય = વફાદારીપૂર્વક વળગી રહેલાં હોય તે જીવાદિ પદાર્થો ‘તત્ત્વ’ તરીકે લેવા ઈષ્ટ છે. તે આગળ આ જ પ્રથમ અધ્યાયના ચોથા સૂત્રમાં કહેવાશે. જેઓ જ્ઞાનાદિ ‘ઉપયોગ’ રૂપ લક્ષણવાળા / સ્વરૂપવાળા હોય તે ‘જીવો’ કહેવાય. તે ‘જીવ’ તત્ત્વ-સૂત્રમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે જે અન્ય તત્ત્વોની આદિમાં / શરૂઆતમાં છે તે બધાં ‘જીવાદિ’ કહેવાય.

‘તત્ત્વ’ અને ‘અર્થ’ શબ્દમાં વિશેષણ અને વિશેષ્યની કલ્પના (વિચારણા) રૂપ પક્ષને આશ્રયીને કહે છે કે, ‘તે (જીવાદયઃ) એવ ચાર્તાઃ’ - એટલે તે જીવ વગેરે તત્ત્વો રૂપ અર્થો (પદાર્થો) તે ‘તત્ત્વાર્થ’ કહેવાય... અર્થાત્ આમાં તત્ત્વો એ વિશેષણ છે અને ‘અર્થ’ એ વિશેષ્ય છે. ‘તે એવ’ એમ જે પુલ્લિંગ નિર્દેશ છે તે પુલ્લિંગ એવા ‘અર્થ’ શબ્દની અપેક્ષાએ છે. ‘અર્થ’ એટલે (જીવો વડે અથવા જ્ઞાન વડે) જણાતાં (અર્યમાણ) હોવાથી

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા. નિર્દેશ્યા૦ મુ. । ૨. પૂ. । સ્થાનિ નિય૦ મુ. । ૩. સર્વપ્રતિષ્ઠા. વિશેષેણ - ના. મુ. । ૪. ચ. પૂ. । પક્ષ-ના. મુ. ।

ચ જીવત્વેનોપયોગસ્વરૂપેણ સાદિપારિણામિકેન ચ મનુષ્યનારકતિર્યગ્દેવાદિના, પુદ્ગલા અપ્યજીવત્વેનાડનુપયોગસ્વરૂપેણાનાદિ-પારિણામિકેન સાદિપારિણામિકેન ચ કૃષ્ણનીલાદિના જ્ઞાનનો વિષય બનવાથી 'અર્થ' કહેવાય. ('અર્યતે' ઇતિ, ઋંક્ ગતૌ - ઝણાદિ સૂત્ર ૨૨૫ થી થ પ્રત્યય થતાં ઋ + થ = અર્થઃ)

✽ અનાદિ અને સાદિ પારિણામિક-ભાવથી જીવની વિચારણા ✽

'અર્થ' તરીકે અહીં મુખ્યત્વે (૧) જીવ અને (૨) પુદ્ગલ રૂપ પદાર્થો અભિપ્રેત છે અને તે બે (૧) અનાદિ અને (૨) સાદિ એવા પારિણામિક વગેરે (પરિણામ = સ્વભાવ રૂપ) ભાવથી જણાય છે. ટૂંકમાં જેનો બોધ (પરિચ્છેદ) થાય તે અર્થ/પદાર્થ કહેવાય, એમ પૂર્વોક્ત વ્યુત્પત્તિથી ફલિત થયું. હવે જીવ, પુદ્ગલ, વગેરે દ્રવ્યો કઈ રીતે બોધનો વિષય બને છે તે વાત જણાવે છે. (૧) પ્રથમ જીવ-પદાર્થ બે રીતે જણાય છે, તેમાં (i) અનાદિ-પારિણામિક-ભાવથી = ઉપયોગ-સ્વરૂપવાળા (સાકારોપયોગ = જ્ઞાન રૂપ અથવા અનાકાર-ઉપયોગ = દર્શન રૂપ) જીવતત્ત્વ (જીવત્વ) રૂપ જે અનાદિ પારિણામિક ભાવ છે, તેનાથી જીવો જણાય છે, માટે તે 'અર્થ' છે. તેમજ (ii) સાદિ પારિણામિક-ભાવથી = એટલે કે (૧) મનુષ્ય (૨) નારક, (૩) તિર્યચ અને (૪) દેવ વગેરે જીવના પર્યાયો સાદિ-પારિણામિક ભાવરૂપ છે, તેનાથી પણ જીવો જણાય છે. માટે, તે 'અર્થ' છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં (i) અનાદિ એટલે જેની કોઈ આદિ = શરૂઆત નથી અને પારિણામિક એટલે સ્વભાવરૂપ... ઉપર કહેલું જીવત્વ એ જીવનો અનાદિ, શરૂઆત વિનાનો ભાવ છે. અર્થાત્ જીવ સ્વયં અનાદિ હોવાથી તેના સ્વભાવ રૂપ ઉપયોગ સ્વરૂપ જીવત્વ પણ અનાદિ ભાવ છે. અને (ii) સાદિ એટલે જેની આદિ = શરૂઆત હોય તે... પૂર્વે કહેલ મનુષ્ય વગેરે રૂપ જીવના પર્યાયો પણ જીવના પરિણામ રૂપ છે = સ્વભાવરૂપ ભાવ છે, પણ તે સાદિ = આદિ/શરૂઆત સહિત છે. જ્યારે જીવ અન્ય દેવાદિ ગતિમાંથી 'મનુષ્ય' રૂપ ભાવનું (અવસ્થાનું) ગ્રહણ કરે છે, ત્યારે તે મનુષ્ય પર્યાયનું સાદિપણું એટલે કે આરંભ થાય છે. અને આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં ફરી જ્યારે બીજી ગતિમાં જાય છે ત્યારે તે મનુષ્ય - પર્યાયનો અંત આવે છે અને અન્ય દેવાદિ ભવનું સાદિપણું અર્થાત્ આરંભ થાય છે. આમ (i) અનાદિ અને (ii) સાદિ એમ બે રીતે જીવનો પારિણામિક-ભાવ કહ્યો છે.

✽ અનાદિ અને સાદિ પારિણામિક ભાવથી પુદ્ગલની વિચારણા ✽

પ્રેમપ્રભા : હવે બીજો (૨) પુદ્ગલ રૂપ 'અર્થ' પણ બે પ્રકારે જણાય છે. તેમાં (i)

પરિચ્છિદ્યમાનત્વાત્ અર્થાં ઇત્યુચ્યન્તે । ધર્માધર્માકાશાઠ્યાસ્તુ અનાદિપારિણામિકેનૈવ ગતિસ્થિત્યવગાહસ્વભાવેન પરિચ્છિદ્યન્તે, યતો ન કદાચિત્ તામવસ્થાં અત્યાક્ષુસ્ત્યજન્તિ

અનાદિ પારિણામિક-ભાવથી - પુદ્ગલો આ રીતે જણાય છે. પુદ્ગલો પણ અનુપયોગ સ્વરૂપ (અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શનના અભાવ રૂપ) જે અજીવત્વ = અજીવપણું - જડપણું છે, તે રૂપ જે અનાદિ પારિણામિક-ભાવ છે, તેનાથી જણાય છે, માટે અર્થ છે. તથા (ii) સાદિ પારિણામિક-ભાવથી - પુદ્ગલો આ રીતે જણાય છે. કૃષ્ણ (કૃષ્ણ વર્ણવાળો) નીલ વગેરે રૂપ સાદિ પારિણામિક ભાવ છે, તેનાથી પુદ્ગલ દ્રવ્ય જણાય છે, માટે તે 'અર્થ' છે.

ચંદ્રપ્રભા : આમાં પ્રથમ પુદ્ગલનો (i) અજીવત્વ = જડતા સ્વરૂપ 'અનાદિ પારિણામિક ભાવ' હોવાથી જ ક્યારેય કોઈપણ પુદ્ગલ = જડદ્રવ્ય એ જ્ઞાનાદિ રૂપે = જીવ રૂપે બનતું નથી. પુદ્ગલના જડરૂપ સ્વભાવને જો અનાદિ ન મનાય તો ક્યારેક તે જડમાંય ચેતના-જ્ઞાનાદિરૂપતા ઉત્પન્ન થવાની આપત્તિરૂપ દોષ આવે. તથા પુદ્ગલનાં (ii) કૃષ્ણ વર્ણવાળાપણું વગેરે જે સાદિ પારિણામિક (સ્વભાવરૂપ) ભાવો છે, તે બદલાયા કરે છે, દા.ત. માટીનો ઘડો કાચો હોય ત્યારે કૃષ્ણ વર્ણવાળો હોય છે, પછી તેને ભઠ્ઠીમાં પકાવાય ત્યારે લાલ વર્ણવાળો થાય છે. અર્થાત્ લાલ વર્ણનો આરંભ = સાદિપણું થાય છે. માટે તે પુદ્ગલનો સાદિ પારિણામિક ભાવ કહ્યો છે.

અહીં એ ધ્યાનમાં રાખવું કે જે અનાદિ હોય તેનો ક્યારેય અંત પણ ન હોય... જીવ વગેરેના જીવત્વ વગેરે પારિણામિક ભાવો અનાદિ હોવાથી તેનો અંત પણ ક્યારેય આવતો નથી. વળી જે સાદિ છે, તેનો ક્યારેક અંત પણ અવશ્ય આવે જ છે. દા.ત. પુદ્ગલના કૃષ્ણવર્ણ આદિ પારિણામિક ભાવો સાદિ છે, માટે તેનો અંત પણ આવે જ છે. અર્થાત્ તેમાં લાલવર્ણ આદિ રૂપ બદલાવ (Change) આવવાથી કૃષ્ણ વર્ણનો અંત થવાથી તે પારિ. ભાવ સાંત = અંત-સહિત બને છે. આ પ્રમાણે અન્યત્ર પણ વિચારવું.

✽ ધર્માસ્તિકાયાદિમાં અનાદિ-સાદિ પારિણામિક-ભાવની વિચારણા ✽

પ્રેમપ્રભા : તથા (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) અધર્માસ્તિકાય અને (૩) અકાશાસ્તિકાય એ ત્રણ પદાર્થો = દ્રવ્યો તો ગતિ વગેરે સ્વભાવ રૂપે (i) અનાદિ પારિણામિક ભાવથી જ જણાય છે. પણ (ii) સાદિ પારિ. ભાવથી જણાતાં નથી. તેમાં (૧) ધર્મ = ધર્માસ્તિકાય એ ગતિ સહાયક રૂપ, (૨) અધર્મ = અધર્માસ્તિકાય એ સ્થિતિ સહાયકરૂપ અને (૩) આકાશ = આકાશાસ્તિકાય એ અવકાશ આપવાના સ્વભાવ રૂપ પારિણામિક-

ઉચ્યતે-એતત્ કથયતિ, પ્રાયઃ ષષ્ઠીસપ્તમ્યોરભેદ એવ દ્રશ્યતે, યથા ગિરેસ્તરવઃ, ગિરૌ તરવઃ
ઇતિ । યે હિ તસ્યાવયવાસ્તે તસ્મિન્ ભવન્તિ, એવમત્રાપિ યજ્ઞીવાદીનાં શ્રદ્ધાનં તજ્ઞીવાદિષુ
વિષયેષુ ભવતીતિ ન દોષઃ । પ્રત્યયાવધારણમિતિ ચ^૧ પ્રત્યયેન પ્રત્યયાત્ પ્રત્યયે પ્રત્યય-
સ્યાવધારણમિતિ । યદા તાવત્ પ્રત્યયેનાવધારણં, તદા આલોચનાજ્ઞાનેન શ્રુતાદ્યાલોચ્ય એવમેતત્
તત્ત્વમવસ્થિતમિત્યવધારયતિ । અવધારણમિતિ ચ કર્તારિ ભાવે વા, જીવોઽવધારયતિ, તસ્ય
વાઽવધારણં રુચિરિતિ । અથવા પ્રત્યયેનેતિ કારણેન નિમિત્તેનાવધારણમ્ । કિં નિમિત્તમિતિ

અર્થ કહેવો તે અસંગત છે. સમાધાન : આ રીતે પહેલાં ષષ્ઠી વડે કહીને પછી સપ્તમી વડે
અર્થ કહેવા દ્વારા ભાષ્યકાર ભગવંતે એમ જણાવે છે (જાપન કરે) કે, ઘણું કરીને ષષ્ઠી અને
સપ્તમી વિભક્તિનો અભેદ જ દેખાય છે, જેમ કે, ષષ્ઠી - ગિરેસ્તરવઃ । (પર્વતના વૃક્ષો
છે), સપ્તમી - ગિરૌ તરવઃ । (પર્વત ઉપર વૃક્ષો છે.) જે જેના અવયવો હોય, તે તેમાં
હોય જ છે. વૃક્ષો એ પર્વતના અવયવો છે, માટે તે પર્વત ઉપર હોય છે. એ પ્રમાણે અહીં
પણ જે જીવાદિ અર્થોની શ્રદ્ધા છે, તે જીવાદિ વિષયોમાં - અર્થોમાં પણ હોય છે. આથી
'ષષ્ઠી'નો અર્થ સપ્તમી વિભક્તિ વડે કહેવામાં દોષ નથી.

ચંદ્રપ્રભા : પ્રત્યયાવધારણમ્ । આ સમાસ રૂપ પદનો ચાર પ્રકારે વિગ્રહ (અથવા સમાસ)
થાય છે. જેમ કે, (i) તૃતીયા વડે પ્રત્યયેન અવધારણમ્ = પ્રત્યય વડે અવધારણ (ii) પંચમી વડે
પ્રત્યયાત્ અવધારણમ્ = પ્રત્યયથી અવધારણ (iii) સપ્તમી વડે પ્રત્યયે અવધારણમ્ = પ્રત્યય
હોતે છતે અવધારણ - અને (iv) ષષ્ઠી વડે પ્રત્યયસ્ય અવધારણમ્ = પ્રત્યયનું, પ્રત્યય સંબંધી
અવધારણ, તે 'પ્રત્યયાવધારણ' કહેવાય.

※ 'પ્રત્યય-અવધારણ'ના વિવિધ અર્થો ※

પ્રેમપ્રભા : હવે જ્યારે (૧) પ્રત્યયેન અવધારણમ્ = પ્રત્યય વડે અવધારણ એમ
તૃતીયા વડે વિગ્રહ કરાય ત્યારે પ્રત્યય વડે = એટલે આલોચના જ્ઞાન વડે, શ્રુત વગેરેનું
આલોચન - ચિંતન - પરિશીલન કરીને 'આ પ્રમાણે આ તત્ત્વ રહેલું છે' એમ અવધારણ
= નિશ્ચય કરે છે. 'અવધારણ' શબ્દ કર્તા અર્થમાં (અવધારયતીતિ) અથવા 'ભાવ'માં
(અવધૃતિરિતિ અવધાર્ + અન) પ્રત્યય લાગીને બનેલો છે. કર્તા-અર્થ પક્ષે 'જીવ (પ્રત્યય
વડે) અવધારણ (= નિશ્ચય) કરે છે' એમ અર્થ છે અને 'ભાવ' રૂપ અર્થ પક્ષે તેનું = જીવનું
(પ્રત્યય વડે) અવધારણ (નિશ્ચય) તે રુચિ છે, સમ્યગ્દર્શન છે.

ચેત્, તદાવરણીયકર્મણાં ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા, તેન નિમિત્તેનાવધારયતિ-એતદેવ તત્ત્વમ્ । અથવા ઉત્પત્તિકારણં પ્રત્યયઃ, સ્વભાવોઽધિગમો વા, તેન પ્રત્યયેન કારણેનેતિ, એવં તત્ત્વમવસ્થિતમિત્યવધારયતિ । તસ્માદ્ વા ક્ષયાદિકાદવધારણમ્ । સતિ વા તસ્મિન્નવધારયતિ । ષષ્ઠીપક્ષેઽપિ પ્રત્યયસ્ય વિજ્ઞાનસ્યાવધારણં અન્યમતપરિકલ્પિતતત્ત્વાદપાસ્ય તદ્વિજ્ઞાનં જૈન એવ તત્ત્વેઽવધારયતિ, એતદેવ તત્ત્વં શેષોઽપરમાર્થં ઇતિ । એવં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમિતિ વિવૃતં પદં, સમ્યગ્દર્શનમિતિ તુ પૂર્વયોગ એવ વિવૃતં, ન તદ્ વિવૃણોતિ ।

અથવા પ્રત્યયેન એટલે કારણ વડે અથવા નિમિત્ત વડે અવધારણ-નિશ્ચય તે રુચિ કહેવાય. પ્રશ્ન : અહીં અવધારણનું - નિશ્ચયનું નિમિત્ત શું છે ? જવાબ : સમ્યગ્દર્શન (રુચિ)નું આવરણ કરનારા કર્મનો (i) ક્ષય અથવા (ii) ક્ષયોપશમ, (ઉપલક્ષણથી (iii) ઉપશમ) એ નિમિત્ત છે. તે નિમિત્ત વડે અવધારણ/નિશ્ચય કરે છે કે, ‘આ જ તત્ત્વ’ છે. અથવા ‘પ્રત્યય’ એટલે ‘રુચિ’ની ઉત્પત્તિનું કારણરૂપ અર્થ લેવો અને તે (૧) સ્વભાવ અને (૨) અધિગમ રૂપ બે પ્રકારે છે. તે બે પ્રત્યયથી અર્થાત્ ઉત્પત્તિના કારણથી “આ પ્રમાણે તત્ત્વ રહેલું છે” એમ નિર્ધારણ કરે છે.

અથવા પંચમી-વિભક્તિ પક્ષે (૨) તસ્માદ્ પ્રત્યયાદ્ અવધારણમ્ । એમ વાક્ય કરાય ત્યારે, પ્રત્યયથી અવધારણ એટલે કે તે પૂર્વે કહેલ રુચિના આવરણ રૂપ કર્મોના ક્ષય આદિ પ્રત્યયથી = હેતુથી અવધારણ = નિર્ણય કરવો તે પ્રત્યયાવધારણ કહેવાય.

અથવા (૩) પ્રત્યયે સતિ અવધારણમ્ એમ સપ્તમી વિભક્તિ વડે વિશ્લેષ કરાય ત્યારે તે પ્રત્યય = ક્ષય આદિ નિમિત્ત હોતે છતે (અથવા પ્રત્યય = એટલે વિજ્ઞાન અર્થ લઈએ તો ‘વિજ્ઞાન’ હોતે છતે) જે (જીવાદિ તત્ત્વનો “આ આમ જ છે” એમ) નિશ્ચય કરવો તે પ્રત્યયાવધારણ કહેવાય.

ષષ્ઠી પક્ષે પણ (૪) પ્રત્યયસ્ય અવધારણમ્ પ્રત્યયનું એટલે કે વિજ્ઞાનનું (શ્રુત વગેરેના આલોચના જ્ઞાનનું) અવધારણ = નિશ્ચય તે પ્રત્યયાવધારણ અર્થાત્ અન્ય-મતમાં માનેલાં તત્ત્વથી જુદું પાડીને તે વિજ્ઞાનને જૈન = જિનેશ્વર દેવે કહેલ તત્ત્વમાં જ આ રીતે અવધારણ = નિશ્ચય કરે છે કે, “આ જ તત્ત્વ છે, પરમાર્થ છે, બાકી અપરમાર્થ છે.” આવું અવધારણ = નિશ્ચય એ રુચિ = સમ્યગ્દર્શન છે એમ સર્વત્ર સમજવું.

આ પ્રમાણે ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમ્’ એવા સૂત્રમાં મૂકેલાં પદનું વિવરણ કર્યું.

एतत् पुनः सम्यग्दर्शनं कथमुत्पन्नं सत् परेण ^१परिज्ञायते किं चिह्नमस्योत्पन्नस्येति ?
चिह्नं दर्शयति-तदेवमित्यादि ।

भा० तदेवं प्रशमसंवेगनिर्वेदानुकम्पा-स्तिक्याभिव्यक्तिलक्षणं तत्त्वार्थश्रद्धानं
सम्यग्दर्शनमिति ॥२॥

તદ્ इति तत्त्वार्थश्रद्धानं निर्दिशति । एवमित्यवयव ^१प्रविभागेन निर्धारितं
प्रशमादिचिह्नमवबुध्यस्व । सुपरीक्षितप्रवक्तृप्रवाच्यप्रवचनतत्त्वाभिनिवेशाद् दोषाणामुपशमात्
'सम्यग्दर्शनम्' એવા સૂત્રસ્થ બીજા પદનું વિવરણ તો પૂર્વ સૂત્રમાં જ અર્થાત્ તેના ભાષ્ય
અને ટીકામાં કરેલું હોવાથી પુનઃ તેનું વિવરણ કરતાં નથી.

✽ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિના પાંચ ચિહ્નો-લિંગો ✽

પ્રશ્ન : આ સમ્યગ્દર્શન કોઈ જીવને ઉત્પન્ન થયું હોય ત્યારે બીજી વ્યક્તિ વડે શી રીતે
જાણી શકાય કે 'અમુકને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે. અથવા અમુકમાં સમ્યગ્દર્શન છે ?
અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલાં તે સમ્યગ્દર્શનને જાણવાનું શું ચિહ્ન = લક્ષણ છે ?

જવાબ : આનો જવાબ આપતાં ભાષ્યકાર કહે છે.

ભાષ્ય : આ પ્રમાણે (૧) પ્રશમ (૨) સંવેગ (૩) નિર્વેદ (૪) અનુકંપા અને
(૫) આસ્તિક્ય (એ પાંચ ગુણો)ની અભિવ્યક્તિ = પ્રાગટ્ય (ઉત્પત્તિ) રૂપ લક્ષણોવાળું
(જવાદિ) તત્ત્વરૂપ અર્થોની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં તદેવં વગેરે દ્વારા સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ/ચિહ્ન જણાવે છે, તેમાં તદ્
શબ્દથી 'તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા' રૂપ અર્થનો નિર્દેશ કરે છે. આથી આ પ્રમાણે પ્રશમાદિ ગુણોની
ઉત્પત્તિ રૂપ લક્ષણવાળું, તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા રૂપ સમ્યગ્દર્શન છે. (એમ સમસ્ત અર્થ છે.
અવયવ-અર્થ આ પ્રમાણે છે.) ભાષ્યમાં મૂકેલાં એવમ્ પદનો અર્થ છે, “હમણાં જ
અવયવોના વિભાગો વડે જેના અર્થનો નિશ્ચય કરેલ છે, તે પ્રશમ આદિ (પાંચ) ચિહ્નવાળા
સમ્યગ્દર્શનને તમે જાણો...” તેમાં 'પ્રશમ' આદિ દરેક લક્ષણનું (ચિહ્નનું) સ્વરૂપ આ
પ્રમાણે છે -

(૧) પ્રશમ :^A 'પ્રશમ' લક્ષણનો બે પ્રકારે અર્થ જણાવે છે. (i) સારી રીતે પરીક્ષિત
= એટલે કે (કષ્ટ છેદ અને તાપ અથવા વીતરાગ-સર્વજ્ઞ કથિત હોવા આદિ રૂપ પરીક્ષા
વડે) જેઓની પરીક્ષા કરાઈ છે એવા પ્રવક્તા = તીર્થંકર ભગવાન વડે (પ્રવાચ્ય =) યથાર્થ

પ્રશમમ્ ઇત્યુચ્યતે, ઇન્દ્રિયાર્થપરિભોગવ્યાવૃત્તિર્વા પ્રશમઃ । તસ્ય પ્રશમસ્યાભિવ્યક્તિઃ-આવિર્ભાવશ્ચિહ્નં લક્ષણં ભવતિ સમ્યગ્દર્શનસ્ય । યો હ્યતત્ત્વં વિહાયાત્મનાં તત્ત્વં પ્રતિપન્નઃ સ લક્ષ્યતે સમ્યગ્દર્શનસમ્પન્ન ઇતિ । સંવેગઃ સમ્ભીતિઃ જૈનપ્રવચનાનુસારાદ્ યસ્ય ભયં નરકાદિગત્યવલોકનાદ્ ભવતિ, ત એવ જીવાઃ સ્વકૃતકર્મોદયાન્નરકેષુ તિર્યક્ષુ મનુષેજુ મહદ્ દુઃખં શારીરમાનસં શીતોષ્ણાદિદ્વન્દ્વાપાત-જનિતં ભારારોપણાદ્યનેકવિધં દારિદ્ર્યદૌર્ભાગ્યાદિ ચાનુભવન્તિ તદ્ યથૈતન્ ન ભવિષ્યતિ તથા યત્નં કરોમિત્યનેનાપિ સંવેગેન લક્ષ્યતે, સમસ્તિ અસ્ય સમ્યગ્દર્શનમિતિ । નિર્વેદો વિષયેષ્વનભિષ્વઙ્ગઃ અર્હદુપદેશાનુસરાતિયા યસ્ય ભવતિ, યથેહલોક એવ પ્રાણિનાં

રૂપે પ્રકાશિત કરાયેલ એવા પ્રવચન-દ્વાદશાંગીમાં કહેવાયેલ જીવાદિ તત્ત્વો ઉપર અભિનિવેશ = એટલે કે રાગ, ઉત્કટ હાર્દિક બહુમાન, પક્ષપાત હોવાથી જે કષાયાદિ દોષોનો ઉપશમ થાય છે, તેને ‘પ્રશમ’ કહેવાય છે. અથવા (ii) ઈન્દ્રિયોના શબ્દાદિ વિષયોના ભોગવટાથી નિવૃત્ત થવું તે ‘પ્રશમ’ કહેવાય. આવા પ્રશમ ગુણની અભિવ્યક્તિ = આવિર્ભાવ તે સમ્યગ્દર્શનનું ચિહ્ન/લક્ષણ છે. જે પરમત વડે કલ્પિત વસ્તુ સ્વરૂપ અથવા તો સ્વમતમાં પણ એક જ નય વડે માનેલ વસ્તુ સ્વરૂપ અતત્ત્વનો ત્યાગ કરીને પોતાના આત્મા વડે - હૈયાથી જીવાદિ તત્ત્વનો સ્વીકાર કરનારો છે, તે (પ્રશમાદિ ગુણો દ્વારા) સમ્યગ્દર્શનથી સંપન્ન છે, સમ્યગ્દર્શનને પામેલો છે એમ જણાય છે.

(૨) સંવેગ : એટલે સમ્યક્-સાચો ભય (સંભીતિ)... જિનેશ્વર દેવે પ્રરૂપેલ (જૈન) પ્રવચન અનુસારે જેને નરક વગેરે ગતિનું અવલોકન (જ્ઞાન) થવાથી સંસારથી જે ભય ઉત્પન્ન થાય છે, તે સંવેગ કહેવાય. એના એ જ જીવો પોતે કરેલાં કર્મોના ઉદયથી તેના ભોગવટા રૂપે અનેક પ્રકારના નરક, તિર્યચ અને મનુષ્યના ભવોમાં મોટાં દુઃખો જેવા કે, શારીરિક તથા માનસિક દુઃખો તેમજ ઠંડી, ગરમી વગેરે દ્વન્દ્વોના (તેવા પરસ્પર વિરોધી આફતોના) આવી પડવાથી ઉત્પન્ન થયેલાં દુઃખો; વળી ભારનું આરોપણ, વેંઢારવું વગેરે અનેક પ્રકારના દુઃખો, તેમજ દરિદ્રતા અને દુર્ભાગ્ય આદિ દુઃખોને ભોગવે છે, અનુભવે છે. આથી ‘જે રીતે આ દુઃખો ન થાય, ન આવે એ રીતે પ્રયત્ન કરું.’ (અર્થાત્ દુઃખના કારણભૂત પાપ અને દોષો ન સેવવા પડે, ઓછા થાય અને તેવા પાપમય સંસારથી ક્યારે છૂટીને શુદ્ધ રત્નત્રયીની આરાધના કરીને મુક્તિ પામું ઈત્યાદિ વિચારણા પણ ગર્ભિત રીતે કરે.) એવો ભાવ હૃદયમાં પૈદા થાય છે. આમ આ સંવેગરૂપ ભાવથી પણ જણાય છે કે, આ જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે.

૧. પાદિષુ જૈ. । ત્વતાતત્ત્વં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । માનસશીં મુ. । ૩. સર્વપ્રતિષુ । ભવતિં મુ. । ૪. પૂ. । ષડ્ગઃ મુ. ।

દુરન્તકામભોગાર્વાસાયોઽનેકોપ દ્રવફલઃ પરલોકેઽપ્યતિકટુકનરકતિર્યગ્મનુષ્ય-જન્મફલપ્રદ
 इत्यतो न किञ्चिदनेन, उज्झितव्य एवायमतिर्यक्તેન इत्येवंविधनिर्वेदाभिलक्ष्यं सम्यग्दर्शनमिति ।
અનુકમ્પા ઘૃણા કારુણ્યં સત્ત્વાનામુપરિ, યથા સર્વ એવ સત્ત્વાઃ સુખાર્થિનો દુઃખપ્રહાણાર્થિનશ્ચ,
 अतो^૧ नैषामल्पाऽपि पीडा मया कार्येति निश्चित्य चेतसाऽऽर्द्रेण प्रवर्तते स्वहितमभिवाञ्छ-
 નિત્યનેનાપિ ચિહ્નયતે રુચિસ્તત્ત્વપ્રવણા । **આસ્તિક્યમિતિ** અસ્ત્યાત્માદિપદાર્થ-કદમ્બકમિત્યેષા
 मतिर्यस्य स आस्तिकः तस्य भावः तथापरिणामवृत्तिता **આસ્તિક્યમ્**, सन्ति खलु
 जैनेन्द्रप्रवचनोपदिष्टा जीवपरलोकादयः सर्वेऽर्था अतीन्द्रिया इति, एवंरूपेणा-प्यास्तिक्येन

(૩) **નિર્વેદ** : અરિહંત પ્રભુના ઉપદેશ અનુસારે વિષયો ઉપર રાગ-આસક્તિ (અભિષ્વંગ) ન હોવી તે નિર્વેદ કહેવાય... જેમ કે, આલોકમાં જ જીવોને જેનો ખરાબ, દુઃખરૂપ અંત આવે તેવા (દુરંત) કામભોગોનો અધ્યવસાય = અભિલાષ - સંકલ્પ - વિકલ્પ રૂપ પરિણામ થાય છે. તે અનેક પ્રકારના ઉપદ્રવ-હેરાનગતિ રૂપ ફળ આપનારો થાય છે. તથા પરલોકમાં પણ અત્યંત કડવા નરક-તિર્યંચ-મનુષ્યોના જન્મ રૂપ ફળ આપનારો બને છે. આમ આ કામ ભોગો = પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયો નકામા છે, અનર્થ કરનારા છે, આથી અત્યંત પ્રયત્નપૂર્વક ફગાવી દેવા જેવા છે. આવા પ્રકારની ભાવના - સ્વરૂપ ‘નિર્વેદ’ ગુણથી (તે જીવમાં રહેલું) સમ્યગ્દર્શન સારી રીતે જણાય છે.

(૪) **અનુકંપા** : એટલે જીવો ઉપર ઘૃણા (દયા), કરુણા... જેમ કે, સર્વ-તમામે તમામ જીવો સુખની ચાહનાવાળા છે અને દુઃખના નાશના અર્થી છે, આથી આ જીવોની થોડી પણ પીડા મારે ન કરવી જોઈએ. આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને કરુણા-ભીના અંતઃકરણથી (મનથી) પોતાના હિતને ઝંખતો આત્મા પ્રવૃત્તિ કરે છે. (અર્થાત્ લેશ માત્ર પણ પર-પીડાનો ત્યાગ કરીને સ્વ-હિતમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે.) આમ આ ‘અનુકંપા’ ગુણથી પણ (જીવાદિ) તત્ત્વોમાં પરાયણ (કુશળ, તત્પરતાવાળી) એવી રુચિનું જ્ઞાન થાય છે. (અર્થાત્ જીવોનું જ્ઞાન થયા બાદ તેઓ પ્રત્યે કરુણાદિ પ્રગટ થતાં આવું સમ્યગ્દર્શન છે એમ જણાય છે.)

(૫) **આસ્તિક્ય** : ‘આત્મા વગેરે પદાર્થોના સમૂહનું અસ્તિત્વ છે’ એવી જેની મતિ (બુદ્ધિ) હોય તે ‘આસ્તિક’ કહેવાય. તેનો = આસ્તિક (જન)નો ભાવ એટલે ‘આત્મા આદિ પદાર્થો છે’ એવા પરિણામમાં વર્તવું, તે (ગુણધર્મ) ‘આસ્તિક્ય’ કહેવાય. **અસ્તિ**

જાયતે સમ્યગ્દર્શનયુક્તોઽયમિતિ । અતઃ એવૈષાં પ્રશમસંવેગનિર્વેદાનુકમ્પાસ્તિક્યાનાં અભિવ્યક્તિઃ
ઉદ્ભવો જન્મ, સૈવ લક્ષણં-ચિહ્નમસ્યોત્પન્નસ્યેતિ । મૌનીન્દ્રપ્રવચનાનુસારાચ્ચ યદા પ્રશમાદય
આશ્રીયન્તે તદા યદપરે ચોદયન્તિ-મિથ્યાદૃષ્ટેરપ્યેવં સમ્યગ્દર્શનં ચિહ્નયેતેતિ તદ્ દૂરાર્દપાસ્તં
ભવતિ । ન હિ તેષામર્હદુપદેશાનુસારાત્ પ્રશમાદયો જાયન્તે, તદ્વિપરીતમિથ્યાજ્ઞાન-સમન્વયાત્
તુ યથાકથચ્છિદવિદિતપરમાર્થાઃ પ્રવર્તમાનાઃ પ્રશમાદિવાતેન પીડયન્તે ।

આત્માદિ-પદાર્થકદમ્બકં इत्येषा मतिर्यस्य स आस्तिकः, तस्य भावः, आस्तिक्यम् ।
(અર્થાત્ જેને લઈને ‘આ આસ્તિક છે’ એમ કહેવાય છે, તે પૂર્વે કહેલ સ્વરૂપ પરિણામ =
ગુણધર્મ એ આસ્તિક્ય કહેવાય) “શ્રી જિનેશ્વરદેવ વડે પ્રણીત/પ્રરૂપિત પ્રવચનમાં કહેલાં
જીવ, પરલોક વગેરે સર્વ અતીન્દ્રિય પદાર્થો સત્ છે, વિદ્યમાન છે” આવા પ્રકારનું
‘આસ્તિક્ય’ છે. આવા આસ્તિક્યથી પણ જણાય છે કે, ‘આ જીવ સમ્યગ્દર્શનથી યુક્ત
છે.’

આથી જ - આ પ્રશમાદિ ગુણો વડે સમ્યગ્દર્શન જણાતું હોવાથી જ આ (૧) પ્રશમ
(૨) સંવેગ (૩) નિર્વેદ (૪) અનુકંપા અને (૫) આસ્તિક્ય એ પાંચે ય ગુણોની
અભિવ્યક્તિ એટલે ઉદ્ભવ-જન્મ-પ્રાદુર્ભાવ એ આ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિનું લક્ષણ છે.
આમ પ્રશમાદિના પ્રાગટ્ય રૂપ લક્ષણવાળું, જીવાદિ તત્ત્વો રૂપ અર્થોની શ્રદ્ધા રૂપ
સમ્યગ્દર્શન છે.

✽ જિનવચન અનુસારે પ્રશમાદિ વાસ્તવિક હોય ✽

અહીં બીજા કેટલાંકનો અભિપ્રાય જણાવી તેનું નિરાકરણ કરે છે -

પૂર્વપક્ષ : આ રીતે જો પ્રશમાદિને સમ્યગ્દર્શનનું ચિહ્ન/લક્ષણ કહેશો, તો તેવું લક્ષણ
તો મિથ્યાદૃષ્ટિ-ઈતર મતવાળાઓમાં ય પ્રશમાદિ હોવાથી તેઓમાં પણ સમ્યગ્દર્શન
જણાશે... (આથી તો લક્ષણની અતિવ્યાપ્તિ થશે...)

ઉત્તરપક્ષ : ના, અહીં અમારા વડે મુનીન્દ્ર એટલે કે તીર્થંકરો વડે પ્રકાશિત કરાયેલ
પ્રવચનને અનુસરીને જ પ્રશમ આદિ લક્ષણોનો આશ્રય કરાય છે, આને આથી
મિથ્યાદૃષ્ટિઓમાં પણ આવું સમ્યગ્દર્શન જણાશે એવો જે બીજાઓના મતનું છે તેનું
સરાસર નિરાકરણ થાય છે. (માટે પ્રશમાદિ લક્ષણની અન્યત્ર અતિવ્યાપ્તિ નહીં આવે.)

કારણ કે, મિથ્યાદષ્ટિ અન્યદર્શની જીવોને (અથવા સ્વમતે પણ ક્વચિત્ કદાચ આદિ કારણે આત્માસિક પ્રશમાદિવાળા જીવોમાં) અરિહંતના ઉપદેશના અનુસારે પ્રશમ આદિ ગુણોનો ઉદ્ભવ થતો નથી, બલકે જિનોક્ત વચનોથી વિપરીત એવા મિથ્યાજ્ઞાનથી યુક્ત હોવાથી, જે કોઈક રીતે-પરમાર્થને જાણ્યા વિના પ્રવૃત્તિ કરનારા હોયને પ્રશમ આદિ વાયુ વડે પીડાતા હોય છે. અર્થાત્ તેઓના પ્રશમ આદિ વાસ્તવિક (જિનવચન અનુસારે) ન હોવાથી તેવા પ્રશમ આદિથી સમ્યગ્દર્શન જણાશે નહીં. (વાયુથી પીડાતો માણસ જેમ બહારથી સાજો-સારો લાગે છે, પણ અંદરથી પીડાનો અનુભવ કરતો હોય છે તેમ બહારથી સ્વસ્થ લાગવા છતાં મિથ્યાત્વ-અવસ્થાને કારણે અંદરથી દબાયેલાં કષાયાદિથી પીડાતો હોય. આમ સમ્યગ્દર્શનના આવા વિશિષ્ટ પ્રશમાદિ લક્ષણો કહેવાથી મિથ્યાદષ્ટિ જીવોમાં સમ્યગ્દર્શન હોવાનું નિરાકરણ થાય છે.)

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે, મિથ્યાશાસ્ત્રની વાસનાથી ઉત્પન્ન થયેલ મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવાળા મિથ્યાદષ્ટિઓના પ્રશમ આદિ વાસ્તવિક એટલે કે જિનોક્ત પ્રવચનમાં જે ઈષ્ટ છે, તેવા હોતાં નથી, તેઓનો પ્રશમ પણ કોઈ રોગી માણસના શરીરમાં દબાઈ ગયેલાં વિષમ જવરના અનુદ્ભવ અવ્યક્તપણા જેવો અર્થાત્ દબાયેલા જવર જેવો હોય છે. આ જવર દબાઈ જવાથી પ્રગટ ન હોવા છતાંય તેને ધારણ કરનારો અંદરથી પીડાતો જ હોય છે, પણ તંદુરસ્ત-નીરોગી માણસ જેવા આરોગ્યનો તેને અનુભવ થતો નથી. કારણ કે, બહારથી પ્રશમ દેખાતો હોવા છતાંય ય ઐહિક કે પારલૌકિક ફલને હેય રૂપે નહીં સ્વીકારવાથી તેની આશંસા-નિયાણું વગેરે દોષવાળા હોય છે. આથી તેઓના કષાય આદિ જવર કેવળ બાહ્ય યોગોથી અથવા લોકેષણા આદિથી દબાયેલાં જ હોય છે. નિમિત્ત મળતાં જ વિષમ જવરના ઉદ્ભવની જેમ તે કષાયો બહેકી ઉઠતાં હોય છે. કદાચ પ્રગટ ન થાય તો પણ તેના નિર્મૂલનનું વાસ્તવિક-જિનમતના અનુસારે લક્ષ્ય અથવા જ્ઞાન ન હોવાથી દબાયેલાં તે કષાયો ગમે ત્યારે પ્રગટ થઈ જવાની શક્યતાવાળા હોય છે. ઉલટું, તેવા અવાસ્તવિક પ્રશમવાળાઓ પોતાને કૃતકૃત્ય રૂપે જોતાં હોવાથી બીજા અનેક માયા વગેરે દોષોને પોષનારા હોય છે.

આથી મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવાળા કુશાસ્ત્રની વાસનાથી વાસિત મિથ્યાદષ્ટિ જીવોના પ્રશમ આદિ ગુણો એ સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ બનવાની આપત્તિ ન આવે તે માટે સર્વ નયમતનું અવલંબન કરનાર જિનેશ્વર દેવ વડે પ્રકાશિત પ્રવચન (જિનશાસન) અનુસારે હોય, તથા પ્રશમના લક્ષણમાં પહેલાં કહ્યું તેમ પ્રવચન ઉપર ઉત્કટ બહુમાન, રાગ આદિથી થનારા દોષોના ઉપશમથી ઉત્પન્ન

થનારા હોય, એવા પ્રશમ આદિ અહીં કહેલાં છે એમ જાણવું...

તથા જિનેશ્વર દેવના સિદ્ધાંતનો સ્વમતિથી કલ્પિત અર્થ ઉપજાવીને દુષ્કર આચરણ કરવા છતાં ય કદાગ્રહી હોવાથી જેઓ જિનવચન ઉપર રાગ બહુમાનવાળા ન હોવાથી મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવાળા હોય છે, તેઓના પણ પ્રશમ વગેરે ગુણો દબાયેલ જવર જેવા હોય છે. તેઓના પ્રશમ વગેરેનો પણ ‘મુનીન્દ્ર-પ્રવચન-અનુસારે’ એમ ટીકામાં કહેલું હોવાથી નિષેધ થઈ જાય છે. જિનોક્ત વચનને અનુસરનાર ન હોય એવા પ્રશમ વગેરે મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવાળાના - મિથ્યાદષ્ટિ આદિના ચિહ્ન/લક્ષણ કહી શકાય - એવા તાત્પર્યવાળો શ્લોક ઉપા.શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ ‘અધ્યાત્મસાર’માં વૈરાગ્ય ભેદાધિકારમાં જણાવતાં કહ્યું છે કે,

અમીષાં પ્રશમોઽપ્યુચ્ચૈર્દોષપોષાય કેવલમ્ । અન્તર્નિલીન-વિષમ-જ્વરાનુદ્ભવસન્નિભઃ ॥૧॥

[અધ્યાત્મસાર અધિ.૬/૧૧] શ્લોકાર્થ : આજ્ઞા-રુચિ રહિત મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવાળાનો પ્રશમ ગુણ પણ દોષના જ પોષણ માટે થાય છે. કારણ કે તે (માયાદિના સંસ્પર્શવાળા હોવાથી) અંદરમાં દબાયેલા વિષમ-જવરના અનુદ્ભવ-અપ્રાદુર્ભાવ (અનુત્પત્તિ) જેવો હોય છે.

અહીં એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે, તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા રૂપ સમ્યગ્દર્શનવાળા જીવોને પણ જિનવચન તેમજ દેવાદિ તત્ત્વો ઉપર ખૂબ વિશિષ્ટ રાગ હોવાથી તેઓનો અપલાપ કરનાર અથવા અહિત કરનારા ઉપર કષાય પણ હોવો સંભવે છે, પણ તે જિનશાસનના અનુરાગમાંથી પૈદા થયેલો હોવાથી (સ્વશાસનનાં રાગમાંથી થયેલો ન જ હોવો જોઈએ.) પ્રશસ્ત ગણાય છે. અને પ્રશમ આદિમાં બાધક બનતો નથી... (જુઓ, ‘વીતરાગસ્તોત્ર પ્રકાશ-૧૫ના શ્લોકો...’) એવા જીવો સરળ હોય છે, કદાગ્રહી હોતા નથી માટે, તુરત જ તે કષાય આદિને નિયંત્રિત કરનારા હોય છે, કેમ કે, તે જિનવચનના રાગથી ઉત્પન્ન થયેલો છે... આથી જ જિનવચનમાં જ કષાયોની ભયાનકતા અને દુરન્તતા, સંકલેશ અને વૈરજનકતા પણ કહેલી છે, તે તેઓના ખ્યાલમાં હોય છે, માટે જ ન છૂટકે જ કરાતો અને જિનવચનના અનુરાગ પૂર્વકનો હોવાથી પહેલાં તો કરાતો જ નથી, છતાં ય જો કરવો જ પડે, થઈ જાય તો તુરત નિયંત્રણ કરે છે. આથી જ તેઓમાં સરળતા, પાપભીરુતા, જિનવચન-અનુરાગ વગેરે ગુણો અભિવ્યંજિત થાય છે.

વળી, સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિની ભૂમિકામાં રહેલાં માર્ગાનુસારી જીવોમાં પણ આવા કરુણા, સરળતા, પાપભીરુતા વગેરે ગુણો હોવાથી કંઈક પ્રશમાદિ ગુણો હોય છે. આથી જ તેઓને જિનભક્તિ તેમજ સદ્ગુરુનો સમાગમ વગેરે થવાથી શીઘ્ર પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થવી સંભવે છે. અને ત્યારે જિનેશ્વર દેવની તમામ આજ્ઞાઓની રુચિ/બહુમાન ઉત્પન્ન થવાથી તે

સમ્પ્રતિ વ્યાખ્યાય રુચેર્લક્ષણં નિગમયતિ-તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ । સામાનાધિકરણ્યં ચાતઃ કૃત્તવાન્, ન યતોઽસ્ત્યનયોરન્યત્વરૂપો ભેદ ઇતિ યથાગ્નેર્ધિન્નરૂપો ધૂમઃ । યથાઽગ્નિરુષ્ણં ઇત્યેવં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ ॥૨॥

एवं निर्धारिते सम्यग्दर्शनस्वरूपे आह-सर्वं ह्युत्पद्यमानं वस्तु हेतुमपेक्ष्योत्पद्यते घटादय प्रशमादि गुणो भूय ज बणवत्तर-प्रकृष्ट कक्षाना અને વાસ્તવિક હોય છે... એમ જાણવું.

✽ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધા અને સમ્યગ્દર્શનનું એકાર્થપણુ ✽

પ્રેમપ્રભા : આમ રુચિનાં = સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણોની વ્યાખ્યા કરીને હવે તેનું નિગમન = ઘટના કરતાં ભાષ્યમાં કહે છે, તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । (ઉપર કહેલ પ્રશમ આદિની અભિવ્યક્તિ એ જેના લક્ષણો છે તે) જીવાદિ તત્ત્વો રૂપી અર્થોની શ્રદ્ધા-રુચિ એ સમ્યગ્દર્શન છે. પૂર્વે સૂત્રમાં જ આ હકીકત કહેલી હોવા છતાં જે ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે કહ્યું, તેનાથી ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન’ અને સમ્યગ્દર્શન એ બે વચ્ચે સમાન-અધિકરણવાળાપણું (સામાનાધિકરણ્ય) કરેલું છે. અર્થાત્ તે બેયનુ અધિકરણ = અર્થ એક જ - સમાન છે. જે તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા છે તે જ સમ્યગ્દર્શન છે, અને જે સમ્યગ્દર્શન છે, તે જ તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા/રુચિ સ્વરૂપ છે. કારણ કે, આ બેય વચ્ચે અન્યત્વ રૂપ ભેદ નથી. અર્થાત્ જેમ અગ્નિથી તેના લક્ષણરૂપ ધૂમાડો ભિન્ન સ્વરૂપ છે, કેમ કે, અગ્નિ જમીન પર હોય તો ધૂમાડો આકાશમાં હોય છે... તેમ અહીં ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધા’ અને સમ્યગ્દર્શન વચ્ચે અત્યંત ભેદ નથી. કિંતુ જેમ ‘અગ્નિ ઉષ્ણ છે’ એમ જે અગ્નિ અને ઉષ્ણતા વચ્ચે અભેદ સંબંધ છે, (જે અગ્નિ હોય તે ઉષ્ણ હોય અને ઉષ્ણ હોય તે અગ્નિ હોય) તેમ અહીં જે ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન’ છે, તે જ સમ્યગ્દર્શન (રુચિ) છે અને જે સમ્યગ્દર્શન છે તે જ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન છે, એમ નિગમન કરીને તાદાત્મ્ય એટલે કે બન્નેય વચ્ચે અભેદ-સંબંધ જણાવવા માટે ભાષ્યમાં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ એમ કહેલું છે. (૧/૨)

ત્રીજા સૂત્રની પશ્ચાદ્ભૂ (અવતરણિકા) : આ પ્રમાણે પૂર્વસૂત્રમાં સમ્યગ્દર્શનના સ્વરૂપનું નિર્ધારણ કરાયે છતે અહીં શિષ્ય આદિ પ્રશ્ન કરે છે -

પ્રશ્ન : ઉત્પન્ન થનારી દરેક વસ્તુ પોતાના કારણને લઈને અર્થાત્ કારણની અપેક્ષા રાખીને ઉત્પન્ન થાય છે, એની મેળે-અકસ્માત્ કોઈનો ઉદ્ભવ થઈ જતો નથી. જેમ કે, ઘટ વગેરે વસ્તુ પણ માટી વગેરે કારણની અપેક્ષા રાખીને જ ઉત્પન્ન થાય છે. આમ આ

ઇવ મૃદાદીર્ન, એવમિદં પ્રાગવસ્થાયાં મિથ્યાદૃષ્ટેરપ્રકટીભૂતમુત્તરકાલમુપજાયમાનં પ્રશમાદિના લક્ષ્યતે । તસ્ય પુનરુત્પત્તૌ કો હેતુરિતિ ? ઉચ્યતે-

સૂ૦ તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્ વા ॥૧-૩॥

ભા૦ તદ્ એતત્ સમ્યગ્દર્શનં દ્વિવિધં ભવતિ । નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનં અધિગમસમ્યગ્દર્શનં ચ । નિસર્ગાદધિગમાદ્ વોત્પદ્યત ઇતિ દ્વિહેતુકં દ્વિવિધમ્ ।

ટી૦ તચ્છબ્દ એતચ્છબ્દાર્થે મત્વેત્યાહ - તદેતદિતિ । એતદિત્યુક્તેઽપ્યનેકસ્ય વિષયસ્ય પ્રત્યક્ષસ્ય એતચ્છબ્દવાચ્યસ્ય સમ્ભવાત્ પ્રકૃતેન વ્યવચ્છેદં કરોતિ-સમ્યગ્દર્શનમિતિ । નિમિત્તદ્વયેનોપજાયમાનત્વાદ્ દ્વિવિધમિત્યાહ, ન પુનરત્ર મુખ્યયા વૃત્ત્યા ભેદઃ પ્રતિપાદયિતુમિષ્ટઃ,

સમ્યગ્દર્શન પણ પૂર્વ અવસ્થામાં મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવને પ્રગટ/ઉત્પન્ન થયેલું ન હેતું, પણ (કારણ સામગ્રીની પ્રાપ્તિ થવાથી) ઉત્તરકાળમાં તે ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યારે પ્રશમ વગેરે ગુણોથી/લક્ષણોથી જણાય છે. તો આ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં હેતુ (કારણ) શું છે ?

જવાબ : આ સમ્યગ્દર્શનના હેતુઓને જણાવવા માટે જ આ નવા સૂત્રનો આરંભ થાય છે, તે આ પ્રમાણે છે -

તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્ વા ॥ ૧-૩ ॥

સૂત્રાર્થ : આ સમ્યગ્દર્શન (i) નિસર્ગ અને (ii) અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે...

ભાષ્ય : તે સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારે છે. (૧) નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન અને (૨) અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન. નિસર્ગથી અથવા અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે, આથી બે હેતુથી ઉત્પન્ન થતું હોયને બે પ્રકારનું છે.

પ્રેમપ્રભા : તદ્ શબ્દ એતદ્ શબ્દના અર્થમાં સ્વીકારીને ભાષ્યકાર કહે છે, તદેતદિતિ । તદ્ શબ્દ એતદ્ અર્થમાં છે. એતદ્ એટલે 'આ' નજીકની, પ્રત્યક્ષ વસ્તુ... પણ તેથી શું લેવાનું છે ? તે કહેવું જોઈએ. કારણ કે, એતદ્ = 'આ' એમ કહેવાય ત્યારે એતદ્ શબ્દના વાચ્ય અર્થ તરીકે અનેક પ્રત્યક્ષ વિષયનો/વસ્તુનો સંભવ છે. આથી એતદ્ ના અર્થ તરીકે પ્રસ્તુત (અધિકૃત) 'સમ્યગ્દર્શન'નું ગ્રહણ કરીને બીજા વિષયનો નિષેધ કરે છે. આથી 'આ સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારનું છે' એમ ભાષ્યનો અર્થ છે. આ સમ્યગ્દર્શન બે નિમિત્તથી (કારણથી) ઉત્પન્ન થતું હોવાથી 'દ્વિવિધમ્' અર્થાત્ 'બે પ્રકારનું છે' એમ કહે છે. પણ અહીં મુખ્ય રીતે સમ્યગ્દર્શનના ભેદનું પ્રતિપાદન/કથન કરવું ઈષ્ટ નથી... કારણ કે, પૂછનારે

કારણસ્ય પૃષ્ટત્વાદિતિ, તેનૈવ ચ^૧ નિમિત્તદ્વયેન વ્યપદિશન્નાહ-નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનં અધિગમસમ્યગ્દર્શનં^૨ चेति । આત્મનસ્તીર્થકરાદ્યુપદેશદાનમન્તરેણ સ્વતઃ એવ જન્તોર્યત્ કર્મોપશમાદિભ્યો જાયતે તત્ નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્ । યત્ પુનસ્તીર્થકરાદ્યુપદેશે સતિ બાહ્યનિમિત્તસવ્યપેક્ષમુપશમાદિતો^૩ જાયતે તત્ અધિગમસમ્યગ્દર્શનમિતિ, ચશબ્દો ભિન્નનિમિત્તપ્રદર્શનપરો નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનસ્ય નિસર્ગ એવ પ્રયોજનમિતરસ્ય ત્વધિગમ એવ, ન પુનરેકસ્યૈવ સમ્યગ્દર્શનોત્પત્તૌ દ્વયં નિમિત્તં ભવતીતિ એતદેવ^૪ ચાઽસમાસકરણે પ્રયોજનં ચશબ્દેન દ્યોતિતમિતિ । ઇતરથા હ્યેવં વક્તવ્યં સ્યાત્ નિસર્ગાધિગમાભ્યામિતિ, વાશબ્દોઽપિ ચ ન કર્તવ્યો ભવતિ એકસ્યૈવોભયરૂપસ્ય નિમિત્તસ્યાશ્રિતત્વાદિતિ । તદેવં લઘુનોપાયેન સિદ્ધેઽર્થે યદ્ સમ્યગ્દર્શનના કારણની પૃચ્છા કરી છે, ભેદની નહીં...

હવે તે જ બે નિમિત્તો (હેતુઓ) વડે સમ્યગ્દર્શનનું કથન કરતાં કહે છે, (૧) સમ્યગ્દર્શન અને (૨) અધિગમ - સમ્યગ્દર્શન. તે બન્નેયની વ્યાખ્યા કરતાં કહે છે.

(૧) નિસર્ગ - સમ્યગ્દર્શન : તીર્થંકર આદિના ઉપદેશ વિના જ આત્માને સ્વતઃ જ એટલે કે, સ્વભાવથી જ જીવના પોતાના (દર્શન મોહનીય આદિ) કર્મનો ઉપશમ વગેરે થવાથી જે તત્ત્વાર્થની રુચિ રૂપ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, તે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તથા (૨) અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન : વળી તીર્થંકર આદિનો ઉપદેશ થયે છતે તેવા બાહ્ય નિમિત્તને સાપેક્ષ રીતે (મિથ્યાત્વ મોહનીય આદિ) કર્મોનો ઉપશમ આદિ થવાથી જે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય તે અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. ઉક્ત બન્નેય ભેદોને જોડતો ભાષ્યમાં કહેલો જે ચ શબ્દ છે, તે નિમિત્તના ભેદને બતાવવાના તાત્પર્યવાળો છે. નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શનનું 'નિસર્ગ' એજ કારણ છે, જ્યારે અધિગમ-સમ્યગ્દર્શનનું 'અધિગમ' એ જ કારણ (નિમિત્ત) છે. પણ એક જ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં બે ય નિમિત્ત બને છે, એવું નથી. અને સૂત્રમાં સમાસ નહીં કરવાનું કારણ (પ્રયોજન) આ જ છે કે, બે ય હેતુઓ જુદા જુદા જ સમ્યગ્દર્શન રૂપ કાર્યને ઉત્પન્ન કરે છે, એમ જણાવવું છે. અને આ જ અર્થ ભાષ્યમાં મૂકેલ ચ શબ્દથી સૂચવાય છે, પ્રકાશિત કરાય છે. નહીંતર, જો બે ય હેતુઓ એક જ સમ્યગ્દર્શન પ્રત્યે કારણ બનતાં હોય તો સૂત્રમાં (તદ્) નિસર્ગાધિગમાભ્યામ્ । એવો 'સમાસ' રૂપે (ભેગો) નિર્દેશ કરત... અને ત્યારે એક જ સમ્યગ્દર્શન ઉભય = બે ય નિમિત્તની અપેક્ષા રાખતો હોવાથી વા શબ્દ પણ મૂકવાની જરૂર ન રહે.

આમ આવા નિસર્ગાધિગમાભ્યામ્ રૂપ લઘુ ઉપાય વડે પૂર્વોક્ત અર્થનું કથન સિદ્ધ થઈ જતું હોવા છતાં ય જે નિસર્ગાદ્ અધિગમાદ્ વા એમ ભિન્ન વિભક્તિ વડે (સમાસ કર્યા

ભિન્નવિભક્તિતાં શાસ્તિ તત્ કથયતિ-ભિન્ને ચેત્વેતે કારણે । અથ કથં તદેવં વ્યપદિશ્યતે નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનં, કથં વાઽધિગમવ્યપદેશં પ્રતિપદ્યતે इत्यत આહ-નિસર્ગાદધિગમાદ્ વોત્પદ્યતે इति । इति तस्मादित्यस्यार्थे, यच्छब्दस्तु यत्तदोर्नित्यसम्बन्धादेवं नीयते-यस्मान्नિસર્ગાદધિગમાच्च कारणानुपजायते तस्मात् तेनैव व्यपदिश्यते यवाङ्कुस्वत् यत्तदपूर्वकरणानन्तरभाव्यनिवृत्तिकरणं तद् निसर्गं इति भण्यते । तस्मात् कारणात् निसर्गाख्यादुत्पद्यते याऽसौ रुचिः सा तत्कार्याख्या । तथा योऽसौ बाह्य उपदेशः स तत्र हेतुर्भवति तत उत्पद्यते या रुचिः सा तत्कार्या भवतीत्येवं कार्या रुचिः, कारणं निसर्गोऽधिगमो वेति ।

एवं च कार्यकारणभावे दर्शिते चोदक आह-यदि मुख्यया वृत्त्या हेतुः प्रतिपाद्यते

વિના) સૂત્રમાં કહેલ છે, તે એવું જણાવે છે કે, આ બેય નિમિત્તો/કારણો ભિન્ન છે.

પ્રશ્ન : શા માટે તે સમ્યગ્દર્શનને ‘નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે, અથવા શા માટે ‘અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન’ એવો વ્યવહાર (વ્યપદેશ-કથન) કરાય છે ?

જવાબ : આ સમ્યગ્દર્શન (i) નિસર્ગથી અથવા (ii) અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે, આથી બે હેતુઓવાળું હોવાથી બે પ્રકારનું કહેવાય છે.

ભાષ્યમાં इति શબ્દ તસ્માદ્ = ‘તેથી’ એવા અર્થમાં છે. વળી यद् અને तद् શબ્દનો નિત્ય સંબંધ હોવાથી ‘તસ્માદ્’ અર્થને સાપેક્ષ એવો यस्માદ્ = यत् - શબ્દ આ પ્રમાણે લગાડાય/જોડાય છે. यस्માत् = જે કારણ થી (i) નિસર્ગથી અને (ii) અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે. तस्माद् = તે કારણથી તે વડે જ અર્થાત્ તે નામથી જ વ્યવહાર કરાય છે. यवाङ्कुर्वत् । ‘યવાંકુરની જેમ’, જેમ જવના/યવના (બીજના) કારણે ઉત્પન્ન થયેલ એવા જવના અંકુરાને પણ ‘યવ’ (જવ) જ કહેવાય છે, એમ અહીં નિસર્ગથી ઉત્પન્ન થવાથી ‘નિસર્ગ’ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય એમ સમજવું.

અહીં પણ તે નિસર્ગથી થયેલાં અપૂર્વકરણ થયા બાદ ઉત્પન્ન થનારું જે અનિવૃત્તિ-કરણ છે, (અનિવૃત્તિકરણ એટલે જેના પછી અવશ્ય સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, પાછા ફરવાનું-નિવૃત્તિ કરવાનું થતું નથી તેવા જીવના વિશુદ્ધ પરિણામ) તે પણ ‘નિસર્ગ’ એમ કહેવાય છે. આથી આવો નિષ્કર્ષ આવે છે કે, નિસર્ગ નામના કારણથી રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે તેના (નિસર્ગના) કાર્ય રૂપ છે. તેમજ જે આ બાહ્ય ઉપદેશ છે, તે પણ તેમાં હેતુ/નિમિત્ત બને છે. આથી તેનાથી જે રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રુચિ તેના (અધિગમના) કાર્ય રૂપ હોય છે. આ પ્રમાણે ‘રુચિ’ એ કાર્ય છે અને (i) નિસર્ગ અથવા (ii) અધિગમ એ કારણ

સૂત્રેણ તથા સતિ કિમેવં પુરસ્તાદ્ વ્યપાદેશિ ભવતા તદેતત્ સમ્યગ્દર્શનં દ્વિવિધમિતિ ?
 एवं तु वाच्यमासीत्-तस्य सम्यग्दर्शनस्य द्वौ हेतू इति, तावेव सूत्रप्रतिपाद्यौ हेतू प्रदर्शनीयौ,
 न पुनः सूत्रेणानभिसमीक्षितं द्विविधत्वमित्येवं पर्यनुयुक्तं^१ आह-द्विहेतुकं द्विविधमिति ।
 द्वौ निसर्गाधिगमाख्यौ प्रत्येकं असमासकरणज्ञापितौ हेतू यस्य तद् द्विहेतुकम् । स तु
 द्विविधमिति मया व्यपदिष्टम् । एतत् कथयति कारणद्वैरूप्यात् कार्यद्वित्वं न पुनर्मुख्यभेदप्रतिपादनं
 प्रेषितं, इह तु सूत्रे-निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानत इति (१-७) विधानग्रहणात्

છે. ટૂંકમાં ‘નિસર્ગ’ રૂપ કારણથી ઉત્પન્ન થયેલ રુચિ તે નિસર્ગના કાર્ય સ્વરૂપ હોવાથી
 ‘નિસર્ગ’ કહેવાય અને ‘અધિગમ’ રૂપ કારણથી ઉત્પન્ન થયેલ રુચિ એ અધિગમના કાર્યરૂપ
 હોવાથી ‘અધિગમ’ તરીકે વ્યવહાર કરાય છે.

આ પ્રમાણે કાર્ય-કારણભાવ દર્શાવાયે છે તે શિષ્યાદિ અન્ય વ્યક્તિ શંકા કરે છે-

શંકા : જો પ્રસ્તુત સૂત્રથી મુખ્ય રીતિએ હેતુનું કથન કરાય છે, તો આપે પૂર્વે ભાષ્યમાં
 એવું શા માટે કહ્યું કે, ‘આ સમ્યગ્દર્શન’ બે પ્રકારનું છે ? આને ઠેકાણે એમ કહેવું જોઈતું
 હતું કે, ‘આ સમ્યગ્દર્શન બે હેતુઓ છે’ અર્થાત્ આ બે હેતુ જ સૂત્રથી પ્રતિપાદ્ય = કહેવા
 યોગ્ય પદાર્થ હોયને તે જ આપે બતાવવા યોગ્ય છે, પણ સૂત્રમાં જેની વિચારણા કે ઉલ્લેખ
 કરાયો નથી, તે સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારો જણાવવા ઉચિત નથી. આવી શંકાનું સમાધાન
 આપતાં ભાષ્યમાં કહે છે કે,

સમાધાન : આ સમ્યગ્દર્શન બે હેતુવાળું અર્થાત્ બે હેતુથી ઉત્પન્ન થનારું હોવાથી દ્વિવિધ
 = બે પ્રકારે છે... (i) નિસર્ગ અને (ii) અધિગમ નામના બે હેતુઓ કહેલાં છે અને તે બેનો
 સૂત્રમાં સમાસ કરવામાં લાઘવ (અલ્પ-અક્ષરો) થવા છતાં ય તેમ ન કરીને જુદાં/વ્યસ્ત કહેલાં
 છે, તેનાથી જ્ઞાપન કરેલું છે કે, તે બે (નિસર્ગાદિ) પ્રત્યેક સમ્યગ્દર્શનના હેતુ છે. આમ તે
 બે પ્રત્યેક જેના હેતુ છે, તે સમ્યગ્દર્શન પણ બે હેતુવાળું (દ્વિહેતુક) હોયને બે પ્રકારનું અમારા
 વડે કહેવાયું છે... (એમ ભાષ્યકારનો અભિપ્રાય છે, તેને જ વધુ સ્પષ્ટ કરતાં ટીકામાં કહે
 છે.)

ભાષ્યકારના કહેવાનું તાત્પર્ય આ છે કે, નિસર્ગાદિ કારણો બે પ્રકારના હોવાથી તેનાથી
 થતાં કાર્યો પણ બે પ્રકારના કહેલાં છે. અર્થાત્ કાર્ય રૂપ સમ્યગ્દર્શનના પણ બે ભેદો કહેલાં
 છે. પરંતુ મુખ્ય રીતે કાર્યના બે ભેદો કહેવાનો આશય નથી. મુખ્ય રીતે તો કારણના જ ભેદો
 જણાવવાનો અભિપ્રાય છે, ઈષ્ટ છે... આ જ પ્રથમ અધ્યાયમાં આગળ કહેવાતાં

ક્ષયસમ્યગ્દર્શનાદિવિધાનં પ્રતિપાદયિષ્યતે ।

યદિ તદ્દર્પ્યત્વતૌ નિસર્ગઃ કારણમભ્યુપેયતે તથા સતિ વાચ્યો નિસર્ગઃ કિમાત્મકોઽસાવિતિ ?
ઉચ્યતે-નિસર્ગઃ પરિણામ ઇત્યાદિ ।

ભા૦ નિસર્ગઃ પરિણામઃ સ્વભાવઃ અપરોપદેશ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ।

નિસૃજ્યતેઽસૌ ત્યજ્યતે કાર્યનિર્વૃત્તૌ સત્યામિતિ નિસર્ગઃ । ન હિ કાર્યે ઉત્પન્ને કારણેનાપેક્ષિતેન કિञ્ચિત્ પ્રયોજનમસ્તિ, ઉત્પન્ને હિ સમ્યગ્દર્શને અનિર્વર્તિકરણં ત્યજ્યતે, પ્રયોજનાભાવાત્, ન ચાત્યન્તં તસ્ય ત્યાગમભ્યુપગચ્છામો, યતસ્તદેવ કારણં તેનાકારેણ

નિર્દેશસ્વામિત્વસાધનાઽધિકરણસ્થિતિવિધાનતઃ ॥ ૧-૭ ॥ સૂત્રમાં ‘વિધાન’ શબ્દના ગ્રહણથી ક્ષય-સમ્યગ્દર્શન આદિ ભેદોનું કથન કરાશે. (આથી મુખ્ય રીતે તો તે સૂત્રમાં જે કહેલાં છે તે જ સમ્યગ્દર્શનના વિધાન/ભેદો તરીકે અભિપ્રેત છે. અહીં નિસર્ગાદિ કારણોને લઈને બે ભેદો પડે છે તે ગૌણ રૂપે છે.

પ્રશ્ન : જો સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ પ્રત્યે ‘નિસર્ગ’ને તમે કારણ તરીકે માનો છો, તો તે વાચ્ય = કહેવાતા અર્થરૂપ નિસર્ગ એનું શું સ્વરૂપ છે ? (હવે આના જવાબમાં એનું સ્વરૂપ બતાવવા બીજા પર્યાય શબ્દોને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - જવાબ :)

ભાષ્ય : (i) નિસર્ગ (ii) પરિણામ (iii) સ્વભાવ (iv) અપરોપદેશ એ (નિસર્ગના) સમાનાર્થી (પર્યાય) શબ્દો જાણવા.

પ્રેમપ્રભા : (૧) નિસર્ગનું સ્વરૂપ બતાવવા તેના પર્યાય-શબ્દોનો ભાષ્યમાં ઉલ્લેખ કરેલો છે, તેનો અર્થ જોઈએ. કાર્યની ઉત્પત્તિ = સિદ્ધિ થઈ ગયા બાદ જેનું નિસર્જન કરાય-ત્યાગ કરાય તે ‘નિસર્ગ’ (નિસૃજ્યતે ત્યજ્યતે ઇતિ નિસર્ગઃ ।) એટલે અનિર્વર્તિકરણ રૂપ સમ્યગ્દર્શનનું કારણ... કારણ કે, કાર્યની ઉત્પત્તિ થઈ ગયા બાદ, કાર્યની ઉત્પત્તિની પહેલાં જરૂરી-અપેક્ષિત એવા પણ કારણનું કાંઈપણ પ્રયોજન રહેતું નથી. આથી સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિની પહેલાં આવશ્યક એવા પણ અનિર્વર્તિકરણનો (અનિર્વૃત્તિકરણનો) સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ બાદ પ્રયોજન ન હોવાથી ત્યાગ કરાય છે, ઉપેક્ષા કરાય છે.

શંકા : અનિર્વર્તિ = એટલે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ કરાવીને જ રહે; કરાવ્યા વિના પાછા ન પડે, ન ફરે, નિર્વૃત્તિ ન જ થાય, તેવા સ્વભાવવાળા ‘કરણ’ = જીવના વિશુદ્ધ પરિણામ. સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ પછી છોડી દેવાય-ત્યાગ કરાય છે એમ કહેવું ઉચિત નથી... ઉલટું બળવત્તર-પ્રકૃષ્ટ બને, એમ કહેવું યોગ્ય લાગે છે.

પરિણતમિતિ, ઉત્કળવિફળપ્રસારિતાકુણ્ડલિતભુજઙ્ગવત્, ફળપરિણામેન યોઽહિરજનિષ્ઠ સ
 એવ વિગતફળો મુકુલમાધાય સન્તિષ્ઠતે, ઉત્થિતાસીનશયિતનિકુટિતપુરુષવદ્ વા, ઉત્થિતોઽપિ
 પુરુષઃ પુરુષ એવ નિષ્પન્નઃ શયિતો વા, નાવસ્થામાત્રભેદાદવસ્થાવતો ભેદઃ શક્યોઽભ્યુપેતુમ્,
 પરિશટિતપત્રાઙ્ગારકિતપુષ્પિતપલાશવત્ પરિણામસ્યાનેકરૂપત્વાત્ । પરિણામિનોઽન્વયિદ્રવ્યસ્ય
 ન સર્વથા ભેદસ્તત્ત્વાત્ । એવમિહાપ્યનિવૃત્તિરૂપો નિસર્ગઃ **પરિણામઃ** સમ્યગ્દર્શનાકારેણ

સમાધાન : સાચી વાત છે, અમે સમ્યગ્દર્શન રૂપ કાર્ય થયા બાદ ‘અનિવર્તિકરણ’ રૂપ
 પરિણામોનો અત્યંતપણે ત્યાગ થાય છે એવું નથી સ્વીકારતાં... કારણ કે અનિવર્તિકરણ રૂપ
 (નિસર્ગ રૂપ) કારણ પોતે જ સમ્યગ્દર્શન રૂપે (કાર્યરૂપે) પરિણામ પામી જાય છે. આથી જ
 ભાષ્યમાં નિસર્ગ પછી ‘પરિણામ’ રૂપ સમ્યગ્દર્શનના પર્યાયને કહેલ છે. (અર્થાત્ ઘડો બની
 ગયા પછી જેમ માટી રૂપ કારણ સવયા નાશ પામતું નથી પણ તે ઘડા રૂપે બની જવાથી
 પરિવર્તન પામેલું છે. ઘડો બની ગયા પછી માટીની જરૂર હોતી નથી તેમ અહીં પણ સમજવું.
 અહીં ટીકાકારે સ્વયં બીજા ઉદાહરણો આપે છે.)

જેમ કે, ઊંચી ફણાવાળો, ફણા - સહિત બનેલ, પ્રસારિત-લાંબો થયેલ અથવા ગોળ
 કુંડાળા જેવો - ગૂંચળુંવાળીને સંકોચાઈને રહેલ સર્પ... આ બધી અવસ્થાઓમાં સર્પ એનો
 એ જ છે, પણ ફક્ત અવસ્થાઓ બદલાય છે. જેમ કે, ઊંચી થયેલ ફણાવાળો જે સર્પ છે,
 તે જ ફણારહિત બનીને - કંઈક ઉઘડેલી-ખીલેલી કળી જેવી-જરા સરખી ફણાવાળો બની જાય
 છે. (એ જ પ્રમાણે લાંબો થઈને રહેલો (પ્રસારિત) સર્પ જ પાછો ક્યારેક ગૂંચળું વાળીને -
 ગોળ કુંડાળાકારે થઈને રહે છે, સંકોચાયેલો બને છે.)

અથવા ઊભા રહેલ પુરુષ, તેમજ બેસેલાં, સૂતેલાં અથવા વાંકા વળવા રૂપે રહેલ
 પુરુષની જમ... ઊભો રહેલો પુરુષ પણ પુરુષ જ છે, તેમ જ બેઠેલો અથવા સૂતેલો પુરુષ
 પણ પુરુષ જ છે... કારણ કે, ફક્ત અવસ્થાનો ભેદના કારણે અવસ્થાવાળાનો (સર્પ, પુરુષ
 વગેરેનો) ભેદ માનવો શક્ય નથી. કારણ કે સાવ કરમાઈ ગયેલ પત્રવાળા, લાલ રંગવાળા
 અથવા પુષ્પિત = પુષ્પવાળા થયેલાં એમ વિભિન્ન અવસ્થાવાળા બનેલ પલાશ (ખાખરાના)
 વૃક્ષની જેમ વસ્તુના (દ્રવ્યના) પરિણામ (અવસ્થાઓ) અનેક પ્રકારના હોય છે. તો પણ
 પરિણામી = પરિણામના આશ્રયભૂત સર્પ, પુરુષ વગેરે જે અન્વયી = અનુગત/સ્થિર દ્રવ્ય
 છે, તેનો પરિણામ (અવસ્થા) સાથે ભેદ હોતો નથી... કારણ કે, પરિણામ (અવસ્થા વિશેષ)
 એ કથંચિત્ પરિણામી દ્રવ્ય સ્વરૂપે જ છે. અર્થાત્ વસ્તુની અવસ્થા કથંચિત્ (અપેક્ષાએ) વસ્તુ
 સ્વરૂપે જ છે.

વર્તતત્ । પૂર્વાવસ્થાં વિહાય પરિણામઃ, અન્વયિ જીવદ્રવ્યં તુ ધ્રુવં પરિણામિ ચોક્તમ્ । સૃજેઃ પરિણામેઽપ્રતીતત્વાત્ સ્વભાવ इत्याह । યતઃ પરિણામો હિ પ્રયોગેણ ઘટાદીનાં વિસ્ત્રસા 'વાઽશ્રેન્દ્રધનુરાદીનાં દૃષ્ટ इत्यतઃ વૈસ્ત્રસિકપરિણામં કથયત્યનેન, નાસાવન્યેન પ્રાણિના તસ્ય ક્રિયતેઽનિર્વર્તિરૂપૈઃ પરિણામ इति, સ્વેનૈવાત્મનાઽસૌ ભાવો જનિત इति સ્વભાવ इत्यુચ્યતે । નાર્થાન્તરવૃત્તિત્વમસ્તિ વ્યવહારાત્, નિશ્ચયાત્ તુ સર્વશબ્દાનાં ભિન્નાર્થત્વમ્ ।

સ પુનરનિર્વર્તિસ્વરૂપૈઃ પરિણામઃ કસ્ય ભવતિ કથં વા પ્રાપ્યતે ? इत्युक्ते उत्तरं

આ પ્રમાણે પ્રસ્તુતમાં પણ 'અનિવૃત્તિ' રૂપ જે નિસર્ગ પરિણામ છે, તે (સમ્યગ્દર્શન પામ્યા પછી) સમ્યગ્દર્શનના આકારે/સ્વરૂપે વર્તે છે. એટલું કે, ત્યારે એ પોતાની પૂર્વાવસ્થાને છોડીને બીજા - ઉત્તરાવસ્થાને (સમ્યગ્દર્શન સ્વરૂપને) પામવા રૂપ પરિણામ = પરિવર્તન પામે છે. જ્યારે અન્વયી = અનુગત (સર્વ અવસ્થાઓમાં સાધારણ) એવું જીવ દ્રવ્ય તો સ્થિર અને પરિણામી કહેલું છે. અર્થાત્ જીવ દ્રવ્ય તો જીવ દ્રવ્ય રૂપ જ રહે છે, ફક્ત તેની અવસ્થા બદલાઈ ગઈ છે. પહેલાં અનિવર્તિ - પરિણામવાળો હતો, હવે તે સમ્યગ્દર્શન રૂપ અવસ્થાવાળો બને છે.

સૃજ - ધાતુ 'પરિણામ' અર્થમાં અપ્રસિદ્ધ હોવાથી તેનો (નિસર્ગનો) 'સ્વભાવ' એમ પર્યાય-શબ્દ કહેલો છે. નિસર્ગનો 'સ્વભાવ' એવો સમાનાર્થી શબ્દ એટલાં માટે કહેલો છે કે, પરિણામ બે પ્રકારનો છે (i) પ્રાયોગિક : એક જીવના પ્રયોગ વડે = પ્રયત્ન વડે કરાયેલો પરિણામ, જેમ કે, ઘટ વગેરે જે પરિણામ છે તે જીવના પ્રયત્નપૂર્વક થયેલો છે. (ii) સ્વાભાવિક : બીજો પરિણામ જીવના પ્રયત્ન વિના જ સ્વભાવથી (વિસ્ત્રસાથી) થતો દેખાય છે. જેમ કે, વાદળથી આચ્છાદિત આકાશમાં રચાતું ઈન્દ્ર - ધનુષ્ય વગેરે રૂપ પરિણામ સ્વાભાવિક (સ્વભાવથી રચાતો) હોય છે. આથી વિસ્ત્રસાથી/સ્વભાવથી રચાતો વૈસ્ત્રસિક = સ્વભાવિક પરિણામ કહેવાય છે. કારણ કે આ (સમ્યગ્દર્શનના કારણભૂત) જે અનિવર્તિ રૂપ પરિણામ છે, તે અન્ય પ્રાણિ વડે અર્થાત્ બીજા જીવના પ્રયત્નપૂર્વક કરાયેલો નથી, કિંતુ, પોતાના જ આત્મા વડે (બીજાની મદદ વિના) આ ભાવ ઉત્પન્ન કરાયો છે, આથી તે 'સ્વભાવ' એમ કહેવાય છે.

અનર્થાન્તરમ્ - અન્ય અર્થવાળા શબ્દો હોય તે અર્થાન્તર કહેવાય અને તેવા ન હોય એટલે કે સમાન-અર્થવાળા હોય તે 'અનર્થાન્તર' કહેવાય. આ જે નિસર્ગ-પરિણામ-સ્વભાવ વગેરેને અનર્થાન્તર = સમાનાર્થી શબ્દ કહેલાં છે, તે વ્યવહાર-નયની અપેક્ષાએ સમજવું... (વ્યવહારમાં ખૂબ સૂક્ષ્મતાથી અર્થ જોવાતો નથી, માટે તે શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ વગેરે અલગ

ભાષ્ય^૧ આહ-જ્ઞાનદર્શનેત્યાદિ ।

ભા૦ જ્ઞાનદર્શનોપયોગલક્ષણો જીવ ઇતિ વક્ષ્યતે (૨-૮) ।

येनास्यानुपदेशात् सम्यग्दर्शनमुत्पद्यते इत्येतत्पर्यन्तं यदुक्तं कस्येति ? जीवस्येति ब्रूमः ।
કિલક્ષણો જીવ ઇતિ ? । ન હ્યપરિજ્ઞાતે જીવે તસ્યૈષ ઇતિ શક્યં પ્રતિપત્તુમિતિ । **उच्यते-**

હોય તો પણ એક જ અર્થને જણાવનાર છે, એમ વ્યવહારનય સ્વીકારે છે.) જ્યારે ‘નિશ્ચય-
નય’ થી તો સર્વ શબ્દો ભિન્ન ભિન્ન અર્થવાળા છે. (કારણ કે, નિશ્ચય-દષ્ટિ સૂક્ષ્મતાથી વિચાર
કરે છે. આથી શબ્દ બદલાતાં તેનો અર્થ પણ બદલાય છે, એમ માને છે...)

✽ સમ્યગ્દર્શનના કારણભૂત અનિવર્તિ-પરિણામની (નિસર્ગની) પ્રાપ્તિનો ક્રમ ✽

(અહીં શિષ્યાદિ પ્રશ્ન કરે છે-) પ્રશ્ન : નિસર્ગ રૂપ જે અનિવર્તિ-પરિણામ છે, તેનું
સ્વરૂપ તો જાણ્યું. પણ તે કોને અર્થાત્ કેવા જીવને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા શી રીતે તેની
પ્રાપ્તિ થાય છે ? (આવો પ્રશ્ન પુછાતાં ગ્રંથકાર ભગવંત ભાષ્યમાં ઉત્તર આપતાં કહે
છે-) ઉત્તર :

ભાષ્ય : જ્ઞાન, દર્શનના ઉપયોગ રૂપ લક્ષણ (સ્વરૂપ) વાળો જીવ છે, એમ આગળ
(અ.૨, સૂ.૮માં) કહેવાશે. આવા જીવને જેની કોઈ આદિ (શરૂઆત) નથી એવા (અનાદિ)
સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં...

પ્રેમપ્રભા : સમ્યગ્દર્શન અને તેના કારણભૂત અનિવર્તિ પરિણામ કોને-કેવી રીતે ઉત્પન્ન
થાય છે, એનો વિસ્તારથી ઉત્તર ભાષ્યકાર ભાષ્યમાં આપે છે. આથી ટીકાકાર ભગવંત તે
લંબાણથી આપેલા જવાબમાં પદોનો પરસ્પર સંબંધ જોડી આપવા ટીકામાં પ્રશ્ન કરે છે- પ્રશ્ન
: ભાષ્યમાં “જેથી આને ઉપદેશ વિના સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે.” એવા અર્થવાળા જે
‘येनास्यानुपदेशात् दर्शनमुत्पद्यते’ એટલાં સુધીનો જ ભાષ્ય-ગ્રંથ કહેલો છે, તે કોના સંબંધી
છે ? અર્થાત્ કોને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે ? ઉત્તર : જીવ સંબંધી તે કહેલું છે. અર્થાત્
જીવને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રશ્ન : ભલે, પણ તે જીવનું લક્ષણ શું છે ? જ્યાં સુધી જીવ શું છે, અર્થાત્ તેનું લક્ષણ/
સ્વરૂપ શું છે, તે ન જણાય ત્યાં સુધી ‘તેને આ (પરિણામ આદિ) થાય છે’ એમ જણાવું શક્ય
નથી.

ઉત્તર : સારું, અમે જીવનું લક્ષણ કહીએ છીએ, જુઓ - “જ્ઞાન વગેરે ઉપયોગ રૂપ
લક્ષણવાળો જીવ છે” અર્થાત્ જ્ઞાનનો ઉપયોગ અને દર્શનનો ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે.

જ્ઞાનાદ્યુપયોગલક્ષણમ્ ઇતિ । જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચ તાવેવોપયોગૌ લક્ષણમસ્ય સ જ્ઞાનદર્શનોપયોગલક્ષણમ્ ઇતિ, જ્ઞાનં નામ યજ્જીવાદીનાં પદાર્થાનાં વિશેષપરિચ્છેદિતયા પ્રવર્તતે તદ્ જ્ઞાનમ્, યત્ પુનસ્તેષામેવ સામાન્યપરિચ્છેદપ્રવૃત્તં સ્કન્ધાવારોપયોગવત્ તદ્ દર્શનમભિધીયતે । ન ચ કશ્ચિદેવમાત્મકઃ પ્રાણી વિદ્યતે ય આખ્યાં રહિત ઇતિ । યેઽપિ હિ પ્રકૃષ્ટાવરણકર્મ-પટલાચ્છાદિતા નિગોદાદયઃ પચ્ચૈકેન્દ્રિયા જીવનિકાયાસ્તેઽપિ સાકારાનાકારો-પયોગયુક્તા ઇતિ । યતઃ સ્પર્શનેન્દ્રિયં હિ તેષામસ્તિ, તચ્ચ સાકારાનાકારોપયોગસ્વરૂપમતો વ્યાપિલક્ષણમ્ । જ્ઞાનદર્શનોપયોગૌ લક્ષણમસ્યેત્યેતત્ સૂક્તમિતિ । **ઇતિ** શબ્દઃ એવકારાર્થે, જીવ એવોપયોગલક્ષણો ન પરમાણ્વાદય ઇતિ । **વક્ષ્યતે** અભિધાસ્યતે, ‘ઉપયોગલક્ષણો જીવ’ इत्यस्मिन् द्वितीया-

જ્ઞાન અને દર્શન, તે બે રૂપ ઉપયોગ જેનું લક્ષણ છે, તે જ્ઞાનદર્શન-રૂપ ઉપયોગ લક્ષણવાળો જીવ છે. [ટીકામાં વિગ્રહ આ પ્રમાણે છે - જ્ઞાન ચ દર્શનં ચેતિ (જ્ઞાનદર્શને), તૌ એવ ઉપયોગૌ લક્ષણમસ્ય સ જ્ઞાનદર્શનોપયોગલક્ષણમ્ ઇતિ ।] તેમાં (૧) જ્ઞાન : જીવ વગેરે પદાર્થોનો વિશેષથી બોધ (પરિચ્છેદ) કરનાર તરીકે જે પ્રવર્તતું હોય, તે જ્ઞાન કહેવાય. વળી (૨) દર્શન : એટલે તે જ જીવાદિ પદાર્થોનો સામાન્યથી બોધ કરવામાં જે પ્રવર્તમાન હોય, તે દર્શન કહેવાય... ટૂંકમાં જીવાદિ અર્થોનો વિશેષથી બોધ તે જ્ઞાન અને સામાન્યથી બોધ તે દર્શન કહેવાય...

જીવતમાં એવો કોઈ પ્રાણી/જીવ વિદ્યમાન નથી, જે આ બેથી-જ્ઞાન અને દર્શનથી રહિત હોય. અર્થાત્ આ બે લક્ષણો જીવમાત્રમાં સંપૂર્ણ પણે વ્યાપ્ત છે. અને જીવ સિવાય ક્યાંય રહેલાં નથી, માટે જીવનું લક્ષણ છે. આ જ હકીકતને વધુ સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે - વળી જે જીવો પ્રકૃષ્ટપણે આવારક = ઢાંકનાર એવા કર્મના સમૂહથી આચ્છાદિત, ઢંકાયેલાં છે, એવા જે નિગોદ વગેરે પાંચ પ્રકારના (સૂક્ષ્મ) એકેન્દ્રિય જીવનિકાયના જીવો છે, તેઓ પણ સાકારોપયોગથી (જ્ઞાનથી) અને અનાકાર-ઉપયોગથી (દર્શનથી) યુક્ત હોય છે. કારણ કે, તે જીવોને એક જ સ્પર્શનેન્દ્રિય હોય છે અને તે સ્પર્શનેન્દ્રિય સાકાર-અનાકાર-ઉપયોગ રૂપ અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન-ઉપયોગ રૂપ હોય છે. આથી ઉપર કહેલ જીવનું લક્ષણ એ વ્યાપક છે, અવ્યાપ્તિ-દોષથી રહિત છે. આથી (i) જ્ઞાનોપયોગ અને (ii) દર્શનોપયોગ એ બે પ્રકારના ‘ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે’, એમ જે કહેલું છે, તે સાચું/યોગ્ય જ કહેલું છે.

इति શબ્દ ‘એવ’ કાર - ‘જ’ કાર અર્થમાં છે. આથી ‘જીવ’ જ ઉપયોગ રૂપ લક્ષણવાળો છે, પણ પરમાણું (પુદ્ગલ) વગેરે ઉપયોગ-લક્ષણવાળા નથી... (આમ કહેવાથી જીવ સિવાય અન્ય પદાર્થમાં જીવનું ઉપયોગ રૂપ લક્ષણ ઘટતું ન હોવાથી અલક્ષ્યમાં લક્ષણ જવા

ધ્યાયવર્તિનિ સૂત્રે, અતો નિર્જાતિસ્વરૂપસ્ય જીવસ્ય સ નિસર્ગરૂપઃ પરિણામ ઇતિ ।

યદપ્યુક્તં કથં પ્રાપ્યત ઇતિ, તત્ કથયતિ-તસ્યાનાદાવિત્યાદિના ।

ભા૦ તસ્યાનાદૌ સંસારે પરિભ્રમતઃ । કર્મત એવ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્ય બન્ધનિકાચ-નોદયનિર્જરાપેક્ષં નારકતિર્યગ્યોનિ-મનુષ્યામરભવગ્રહણેષુ વિવિધં પુણ્યપાપફલમનુભવતો જ્ઞાનદર્શનોપયોગ-સ્વાભાવ્યાત્ તાનિ તાનિ પરિણામાધ્યવ-સાયસ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છતોઽનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ પરિણામવિશેષાદ્ અપૂર્વકરણં તાદૃગ્ ભવતિ યેનાસ્યાનુપદેશાત્ સમ્યગ્દર્શનમુત્પદ્યત ઇત્યેતત્ નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્ ।

તસ્યેતિ નિર્ધારિતસ્વરૂપં જીવમાહ । તસ્ય જીવસ્યાનુભવત ઇત્યનેન સહાભિસમ્બન્ધઃ ।

રૂપ અતિવ્યાપ્તિ દોષ પણ આવતો નથી. આથી જીવનું ઉપર કહેલું લક્ષણ સર્વથા નિર્દોષ છે, એમ જણાવેલું છે.) જીવનું આ લક્ષણ ગ્રંથકાર સ્વયં આગળ ‘ઉપયોગો લક્ષણમ્ [૨-૮]’ એમ બીજા અધ્યાયમાં રહેલા ૮માં સૂત્રમાં કહેવાના છે. આથી આ પ્રમાણે જેનું સ્વરૂપ (લક્ષણ) સારી રીતે જણાઈ ગયું છે, તેવા જીવને ‘નિસર્ગ’ રૂપ પરિણામ હોય છે, થાય છે.

વળી તે નિસર્ગ રૂપ પરિણામની જીવને શી રીતે પ્રાપ્તિ થાય ? એમ જે પૂછેલું હતું, તેનો હવે પ્રત્યુત્તર આપતાં ભાષ્યમાં કહે છે -

ભાષ્ય : આવા જીવને આદિ (શરૂઆત) વિનાના - અનાદિ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં, કર્મના કારણે જ પોતે કરેલાં કર્મના (i) બંધ (ii) નિકાયના (iii) ઉદય અને (iv) નિર્જરાને અનુસારે, નારક તથા તિર્ય્યોની યોનિ તથા મનુષ્ય અને દેવના ભવોનું ગ્રહણ થયે છે, (અર્થાત્ તે તે ભવોમાં) વિવિધ રીતે પુણ્ય અને પાપના ફળને ભોગવતો જ્ઞાનદર્શન રૂપ ઉપયોગ સ્વભાવવાળો હોવાથી તે તે બીજા બીજા અધ્યવસાય રૂપ પરિણામને પ્રાપ્ત કરતો, અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો હોવા છતાં પણ જીવને વિશિષ્ટ પરિણામ ઉત્પન્ન થવાથી તેવા પ્રકારનું અપૂર્વકરણ (અપૂર્વ પરિણામ) થાય છે, જેથી તે જીવને ઉપદેશ વિના સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, આથી આ ‘નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન’ કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : હવે ભાષ્યમાં અનિવર્તિ-પરિણામ અને સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ શી રીતે થાય એની પ્રક્રિયાનું જે વિસ્તૃત વર્ણન કરેલું છે, તે ભાષ્ય-ગ્રંથના પદોનો પરસ્પર સંબંધ શું છે ?

તથા 'સ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છન્તોઽનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સત' એતાનિ સર્વાણિ જીવવિશેષણાનિ । 'અનાદૌ સંસાર' इत्यस्य तु नरकादिभवग्रहणेष्वित्येतद् विशेषणम् । कर्मत एव कर्मणः स्वकृतस्येति त्रयाणां विशेषणविशेष्यता, बन्धनिकाचनोदयनिर्जरापेक्षं विविधं इत्येतद् द्वयं पुण्यपापफलमित्यस्य विशेषणम्, अनुभवत इत्यस्य तु हेतुग्रन्थो ज्ञानदर्शनोपयोगस्वाभाव्यदिति, तानि तानीत्यादिपदद्वयं 'गच्छत' इत्यस्यव्याप्यं कर्म । एवं सम्बन्धे कथिते विवृणोति-अविद्यमान आदिरस्य सोऽयम् अनादिः, न खलु संसारस्यादिर्दृष्टः केवलज्योतिषाऽपि प्रकाशिते समस्तज्ञेयराशौ, अतस्तस्याभावादनुपलब्धिः, न तु ज्ञानस्याशक्तिग्रहणं प्रतीति ।

તે સંબંધને પહેલાં જણાવતાં સિદ્ધસેન ગણિવર ટીકામાં કહે છે - તસ્ય અનાદૌ૦ ઇત્યાદિ તસ્ય - પદથી હમણાં જ ઉપર નિર્ધારિત = નિર્ણય કરાયેલ સ્વરૂપવાળો 'જીવ' લવાનો છે. આનો ('જીવ'નો) સંબંધ આગળના અનુભવતઃ = અનુભવ કરતો એવા પદ સાથે થાય છે.

તથા સ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છન્તઃ તથા અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ આ બધા 'જીવ'ના વિશેષણો છે. (બધાંયને ષષ્ઠી-વિભક્તિ થયેલી છે) અનાદૌ સંસારે એનું નરકાદિભવગ્રહણેષુ એ વિશેષણ છે. વળી કર્મત એવ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્ય એ ત્રણેય પદોનો યથાયોગ્ય વિશેષણ-વિશેષ્ય ભાવ (સંબંધ) છે. તથા બન્ધ-નિકાચનોદય-નિર્જરાપેક્ષં વિવિધં એ બે પદો પુણ્યપાપફલં પદનું વિશેષણ છે. અનુભવતઃ એ પદનો જ્ઞાનદર્શનોપયોગ-સ્વાભાવ્યાદ્ એ 'હેતુ' છે. તથા ઉપર કહેલ તાનિ તાનિ૦ ઇત્યાદિ બે પદો ગચ્છન્તઃ એવા પદનું વ્યાપ્ય (પ્રાપ્ય) રૂપ કર્મ છે.

આ પ્રમાણે ભાષ્યના પદોનો વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ પરસ્પર સંબંધ કહીને હવે તે દરેક પદોનું ટીકામાં વિવરણ (વ્યાખ્યા) કરે છે... અનાદૌ સંસારે । “અનાદિ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં જીવને” એમ કહ્યું, તેમાં જેની કોઈ આદિ = શરૂઆત = આરંભ વિદ્યમાન ન હોય તે 'અનાદિ' કહેવાય. (અવિદ્યમાનઃ આદિરસ્ય સ અનાદિઃ ।) સંસારની કોઈ આદિ નથી. ભલે કદાચ કેવળજ્ઞાન રૂપ જ્યોતિ વડે પણ સમસ્ત જ્ઞેય પદાર્થોની રાશિ (સમૂહ) પ્રકાશિત કરાય, તો પણ સંસારની કોઈ આદિ (આરંભ) જણાતી નથી. (અર્થાત્ બીજા જ્ઞાનોમાં સમસ્ત દ્રવ્યોના સર્વ (અનંત) ભાવો/પર્યાયો જણાતાં ન હોવાથી તેમાં કદાચ સંસારની આદિ ન જણાય, પણ ભૂત-વર્તમાન-ભવિષ્ય એમ ત્રણેય કાળના સર્વ દ્રવ્યોના સર્વ (અનંત) પર્યાયો એક સમયમાં જણાવનાર કેવળજ્ઞાન રૂપી પ્રકાશમાં તો કોઈ પણ પદાર્થની કોઈપણ અવસ્થા (પર્યાય) અજ્ઞાત રહેતી નથી. તેમાં પણ સંસારની આદિ દેખાતી નથી. કેમ કે,

સન્ધાવન્તિ યત્ર સ્વકર્મભિઃ પ્રેર્યમાણા જન્તવઃ સ સંસાર ઇતિ, ઉત્પત્તિસ્થાનાનિ નરકાદીનિ । નિશ્ચયનયસ્ય તુ સર્વ સ્વપ્રતિષ્ઠં વસ્ત્વિતિ આત્મૈવ, ત એવ વા પ્રાણિનઃ સન્ધાવન્તસ્તાંસ્તાનુ પરિણામાન્નારકાદીન્ સંસાર ઇતિ કથ્યતે, અનાદૌ સંસાર ઇતિ ચ સૃષ્ટિ નિરસ્યતિ । ન હિ કશ્ચિજ્જગતઃ સ્ત્રષ્ટા કર્તા સમસ્તિ પુરુષઃ, યથૈવ હિ તે ન કેનચિત્ સૃષ્ટાઃ પ્રાણ્યાદિમન્તસ્તથાઽન્યેઽપિ પ્રાણિનઃ । કર્ત્રન્તરાધ્યુપગમે ચાનેવસ્થા । સતિ ચોપકરણકલાપે

પ્રવાહથી અનંત-અનંત કાળથી સંસાર ચાલ્યો આવે છે. આથી સંસાર અનાદિ છે એમ માનવું જ જોઈએ) આમ સંસારની 'આદિ' છે જ નહીં માટે કેવળજ્ઞાન વડે પણ જણાતી નથી, પણ તેવું જ્ઞાન કરવાની અશક્તિ હોવાથી સંસારની આદિ જણાતી નથી, એવું નથી.

સંસાર જેમાં પોતાના કરેલાં કર્મો વડે પ્રેરાયેલાં છતાં જીવો ચારે ય બાજુ દોડે છે, પરિભ્રમણ કરે છે, તે 'સંસાર' કહેવાય. સંસરન્તિ સન્ધાવન્તિ યત્ર સ્વકર્મભિઃ પ્રેર્યમાણા જન્તવઃ, સ સંસારઃ । એટલે કે નરક વગેરે (ચાર ગતિ રૂપ, અથવા ૮૪ લાખ યોનિ રૂપ) ઉત્પત્તિસ્થાનો... આ વ્યવહાર નયથી (દૃષ્ટિથી) "સંસાર" જણવો, નિશ્ચય-દૃષ્ટિથી તો 'સર્વ વસ્તુઓ પોતાનામાં જ રહેલી છે' આથી આ આત્મા જ સંસાર છે. (અથવા મોક્ષ પણ છે.) અથવા તો તે તે નરક વગેરે પરિણામોને/અવસ્થાઓને પામતાં છતાં તે પ્રાણીઓ જ 'સંસાર' કહેવાય છે. (અર્થાપત્તિથી તેવા પરિણામોને પામતાં સંપૂર્ણ અટકી જાય, તેને મોક્ષ પણ કહેવાય.)

'અનાદૌ સંસારે' 'અનાદિ સંસારમાં' (પરિભ્રમણ કરતાં જીવને) એમ કહેવા દ્વારા 'સંસારનું બ્રહ્માએ (ઈશ્વરે) સર્જન કરેલું છે.' એવા સંસાર સંબંધી 'સૃષ્ટિવાદ'નું નિરાકરણ/ નિષેધ કરે છે. કારણ કે, જગતનો કોઈપણ પુરુષ સર્જનહાર (સ્રષ્ટા) રૂપે કર્તા નથી. જેમ તે અન્ય પ્રાણીઓના આદિ કરનારા = સ્રષ્ટા રૂપ ઈશ્વર કોઈના વડે સર્જ્યો નથી, એટલે કે અનાદિ છે, એમ તેઓ માનો છો, તેમ બીજા પણ પ્રાણીઓ કોઈનાથી બનાવાય નથી... (અહીં કોઈ બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે-)

પૂર્વપક્ષ : અમે કર્તા(જગતના સ્રષ્ટા) રૂપ ઈશ્વરના પણ કર્તા તરીકે બીજા ઈશ્વરને જ માનશું, તેમાં શું વાંધો છે ?

ઉત્તરપક્ષ : ના, આ પ્રમાણે જો જગતના સર્જનહાર એવા ઈશ્વરના પણ સ્રષ્ટા તરીકે જો બીજા ઈશ્વરને માનશો તો 'અનવસ્થા' રૂપ દોષ આવશે.

ચંદ્રપ્રભા : તે આ રીતે - આ બ્રહ્મા એટલે કે ઈશ્વર - જેમણે જગતનું સર્જન કર્યું - તે ઈશ્વર નિત્ય છે કે અનિત્ય છે ? આવા પ્રશ્નના જવાબમાં જો તમે 'અનિત્ય છે' એવો વિકલ્પ સ્વીકારશો

દલિકદ્રવ્યે ચ નિપુણાઃ કુમ્ભકાસદયઃ કાર્યોત્પાદાય યતમાનાઃ ફલેન યુજ્યન્તે, નાન્યથા ।
ન ચાકાશાદીનાં કારણમુપલભ્યતે કિञ્ચિત્, નાપિ કિञ્ચિત્ સર્ગે જગતઃ સ્રષ્ટુઃ પ્રયોજનમસ્તિ
પ્રેક્ષાપૂર્વકારિણઃ । ક્રીડાદ્યર્થમિતિ ચેત્, કુતઃ સર્ગશક્તિઃ ? પ્રાકૃતત્વાત્ । સુખિતદુઃખિત-

તો તેવા અનિત્ય ઈશ્વરને ઉત્પન્ન કરનાર બીજા કોઈ ઈશ્વરને માનવા પડશે. કેમ કે જે અનિત્ય હોય તે ઉત્પન્ન થનારું હોય એવા નિયમ છે, માટે જ તો અનિત્ય કહેવાય છે. વળી જે બીજા ઈશ્વર છે, જેમનું મૂળ (સ્રષ્ટા રૂપ) ઈશ્વરના કર્તા તરીકે અનુમાન કરાય છે, તેઓ નિત્ય છે કે અનિત્ય છે ? જો પૂર્વના એટલે કે મૂળ ઈશ્વરના કર્તા તરીકે અનુમાન કરાયેલ બીજા ઈશ્વર એ જો નિત્ય જ હોય તો આમણે અર્થાત્ આ જગતના સ્રષ્ટા રૂપ મૂળ-પ્રથમ ઈશ્વરે શું અપરાધ કર્યો કે જેથી તેઓને અનિત્ય માનો છો ? (તેઓને જ નિત્ય માનો), જેથી બીજા ઈશ્વરની કલ્પના કરવી ન પડે. અને નિત્ય માનશો તો સ્થિર-એક-સ્વભાવવાળા શી રીતે સર્જન કરી શકે ? તથા બંધ-મોક્ષ વગેરે પણ શી રીતે ઘટે ? અર્થાત્ ન જ ઘટી શકે.

હવે જો ઈશ્વરને ઉત્પન્ન કરનાર કર્તા તરીકે અનુમાન કરાયેલ પૂર્વના ઈશ્વરને જો ‘અનિત્ય છે’ એમ કહેશો તો તે પૂર્વના બીજા ઈશ્વરના પણ ઉત્પાદક તરીકે (તેનાથી ય પૂર્વના) બીજા કોઈ ઈશ્વર માનવા પડશે. વળી તે બીજા ઈશ્વરના ઉત્પાદક તરીકે તેઓની પૂર્વે ત્રીજા ઈશ્વરને માનવા પડશે. આમ માનવામાં તો અનવસ્થા = અવિરામ રૂપ દોષ આવશે - અર્થાત્ પૂર્વ પૂર્વના ઈશ્વરની કલ્પનાનો અંત જ નહીં આવે...

પ્રેમપ્રભા : વળી કોઈપણ (ઘટ વગેરે) કાર્ય કરવું હોય તો તેને માટે તેના ઉપકરણોના સમૂહની = અર્થાત્ દંડ, ચક્ર વગેરે સહકારી કારણોની સામગ્રીની અને તેના (માટી વગેરે) મુખ્ય ઉપાદાન કારણ રૂપ દલિક-દ્રવ્યની (કાચા માલની) પણ હાજરી હોવી જોઈએ. આમ હોય તો જ કુશળ એવો કુંભાર વગેરે ઘડા વગેરે રૂપ કાર્યને ઉત્પન્ન કરવા માટે પ્રયત્ન કરવા દ્વારા ફળની પ્રાપ્તિ કરે છે, નહીંતર, કાર્યની સિદ્ધિ રૂપ ફળને મેળવી શકતાં નથી. (આથી ઈશ્વર પણ સૃષ્ટિનું સર્જન તથા સુખ-દુઃખ પહોંચાડવું વગેરે કાર્ય તેના સહકારી બીજા કારણો હોય તો જ કરી શકે, તે વિના કરી શકતો નથી.) વળી આકાશ વગેરે દ્રવ્ય છે, તેનું કોઈ કારણ જાણાતું નથી, એ તો નિત્ય જ છે. તેથી તેના સ્રષ્ટા તરીકે કહી શકાય નહીં. વળી જગતનું સર્જન કરવામાં સ્રષ્ટા એવા ઈશ્વરને કોઈ પ્રયોજન નથી. વળી તે ઈશ્વરને પ્રેક્ષાપૂર્વકારી = એટલે કે બુદ્ધિપૂર્વક - વિચારણાપૂર્વક કાર્ય કરનાર માનવા જોઈએ અને તેથી તેઓ નિષ્પ્રયોજન સૃષ્ટિ-સર્જન વગેરે કાર્ય માટે પ્રવૃત્તિ ન જ કરે.

કદાચ તમે કહેશો કે, પૂર્વપક્ષ : એ તો કીડા કરવા માટે ઈશ્વર જગતનું સર્જન કરે છે...
ઉત્તરપક્ષ : ના, એમ કહેવું બરાબર નથી. કીડા માટે જ જો ઈશ્વર સૃષ્ટિનું સર્જન કરતાં

દેવનારકસત્ત્વોત્પાદને ચાકસ્મિકઃ પક્ષપાતો દ્વેષિતા ચેતિ । एवं कार्यकारणसम्बन्धः समवायपरिणामनिमित्तनिर्वर्तकदिरूपः सिद्धिविनिश्चय-सृष्टिपरीक्षातो योजनीयो विशेषार्थिना दूषणद्वारेणेति ।

કર્મત इति पञ्चमी, ज्ञानावरणीयादिकाष्टविधादुदयप्राप्तात् क्रोधाद्याकारपरिणामहेतुकात्

હોય તો તેઓની સૃષ્ટિના સર્જનની શક્તિ પણ શી રીતે મનાય ? કેમ કે જો તેમને ક્રીડા-રમત કરવાની ઇચ્છા થતી હોય તો તેઓ (પ્રાકૃતત્વાત્) સામાન્ય-પ્રજા તુલ્ય જ ગણાય, તેથી વિશેષ ન ગણાય.

વળી જગતના સર્જનમાં પણ વૈવિધ્ય છે. સુખી જીવો અને દુઃખી જીવો, દેવના જીવો તથા નારકના જીવોની ઉત્પત્તિ કરવામાં તો આકસ્મિક એટલે કે કોઈપણ કારણ વિના અમુકનો પક્ષપાત અને બીજાનો દ્વેષ કરનાર માનવા પડશે.

ચંદ્રપ્રભા : વળી જીવોને સુખી અથવા દુઃખી, રૂપવાન અથવા વિરૂપી, બુદ્ધિમાન અથવા મંદબુદ્ધિ વગેરે જુદા જુદા રૂપે સર્જન કરવામાં તે તે જીવોના કર્મ પ્રમાણે જ ઇશ્વર સર્જન કરે છે. આથી પક્ષપાત એટલે કે રાગ અને દ્વેષ કરવાનો સવાલ આવતો નથી, એમ કહેશો, તો પણ બરાબર નથી. કારણ કે ઇશ્વરને પણ સુખી-દુઃખી વગેરે ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે સર્જન કરવામાં કર્મને પરાધીન રહેવું પડે છે. તેથી કર્મ જ બળવાન હોવાથી જીવોનું પોતપોતાનું કર્મ જ સર્જન કરે છે. ઇશ્વરને વચ્ચે લાવવાની જરૂરત રહેતી નથી. કારણ કે તેમ માનવામાં બીજા વિસંવાદો આવે છે.

આ પ્રમાણે આ વિષયમાં વિશેષ જિજ્ઞાસુઓએ સમવાય-નિમિત્ત-નિર્વર્તક આદિ રૂપ કાર્ય-કારણ સંબંધ *સિદ્ધિ-વિનિશ્ચય સૃષ્ટિ-પરીક્ષા નામના ગ્રંથોથી દૂષણનું ઉદ્ભાવન દ્વારા યોજવો જોઈએ.

પ્રેમપ્રભા : **કર્મતઃ** । ભાષ્યના આ પદમાં પંચમી અર્થમાં તસ્ પ્રત્યય થયો છે. આમ ‘કર્મથી’ એટલે જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ પ્રકારના કર્મો જ્યારે ઉદયમાં આવેલાં હોવાથી તે કર્મના ઉદય જીવને ક્રોધ વગેરે સ્વરૂપ પરિણામનું (ભાવોનું/અધ્યવસયોનું) કારણ બને છે અને તેથી બીજા નવા જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોનો ઉપચય = સંગ્રહ = બંધ થાય છે આવા

૧. પાદિષુ । નાવરણાદિ૦ મુ. ।

★ વર્તમાનમાં શ્રી ભટ્ટાકલંકદેવ-પ્રણીત સિદ્ધિ-વિનિશ્ચય ગ્રંથ અને તેના ઉપર શ્રી અનંતવીર્યાચાર્ય રચિત ટીકા ઉપલબ્ધ થાય છે ખરી. આમાં કુલ ૧૨ સિદ્ધિનો વિનિશ્ચય કરેલો છે. જેનાં ૭માં શાસ્ત્ર-સિદ્ધિવિનિષ્ઠમાં ઇશ્વર-કર્તૃત્વનું નિરસન કરેલું છે. જો કે આમાં સૃષ્ટિ-પરીક્ષા નામનું કોઈ અવાંતર પ્રકરણ નથી. આ. શિવસ્વામીકૃત પ્રાચીન સિદ્ધિવિનિશ્ચયનો ઉલ્લેખ પણ શાકટાયને સ્ત્રી-નિર્વાણ પ્રકરણમાં કરેલો છે. અહીં તેનો નિર્દેશ હોવો વધુ સંભવે છે.

યદ્યદન્યત્ કર્મોપર્ચિતં જ્ઞાનાવરણાદિ તસ્ય કર્મણઃ સ્વકૃતસ્યેતિ । તત્ત્વ કર્મતો યદુપાદાયિ કર્મ તત્ સ્વેનાત્મના કૃતં^૧ સ્વકૃતમ્, ન પુનઃ પ્રજાપતિપ્રભૃતિના તત્ કર્મ સંશ્લેષિતમાત્મ-સામર્થ્યાત્ । **એતત્ સ્યાદ્** યદાઽઽદિકર્મ પ્રજાપતિરકરોત્ સર્વપ્રાણિનાં તતોઽન્યા કર્મસન્તતિઃ સ્વકૃતેતીષ્ટમેવ પ્રસાધિતમિતિ । **ઉચ્યતે**-એવમર્થમેવ એવકારઃ પ્રયુજ્યતે, કર્મત એવ સર્વ કર્મ બધ્યતે, અનાદિત્વાત્ સંસૃતેરાદિકર્મૈવ નાસ્તિ, પ્રતિષિદ્ધશ્ચ કર્તા । તદપિ વા કર્મત

સ્વકૃત-પોતે જે પૂર્વમાં કરેલાં કર્મનો ઉદય થતાં - પુણ્ય - પાપ વગેરે વિવિધ ફળને અનુભવતાં-ભોગવતાં એવા જીવને... એમ સંબંધ છે. વળી પૂર્વોક્ત ઉદયમાં આવેલાં કર્મથી (અશુભ પરિણામ થવાથી) જે નવું કર્મ ગ્રહણ કર્યું, બાંધ્યું તે (સ્વેન આત્મના કૃતં, સ્વકૃતમ્ ।) પોતાના આત્મા વડે જે કરાવેલું છે, પરંતુ પ્રજાપતિ (બ્રહ્મા, ઈશ્વર) વગેરે વડે પોતાના સામર્થ્યથી તે કર્મને (ઉપચય-કરનાર, બાંધનાર) આત્માની સાથે સંશ્લેષ કરાવ્યો નથી, અર્થાત્ ચોંટાડ્યું નથી. (અહીં ઈશ્વર-કર્તૃત્વની તરફેણમાં બીજા કોઈ વ્યક્તિ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે.)

પ્રશ્ન : આવું બની શકે કે, સર્વજીવોનું જે પહેલું કર્મ છે, તેને પ્રજાપતિએ-બ્રહ્માએ બનાવ્યું... તેનાથી અન્ય જે કર્મની પરંપરા (સંતતિ) છે, તે જીવે પોતે તૈયાર કરી છે, રચી છે. આથી ઇષ્ટ વસ્તુની સિદ્ધિ થઈ જાય છે. એટલે પ્રથમ કર્મના કર્તા, મૂળ કર્તા, પ્રજાપતિ છે અને ત્યાર બાદ પરંપરા ચલાવનાર જીવ છે. આથી કર્મને સ્વ-કર્મકૃત એમ કહેવા દ્વારા પણ અંતે તો ઈશ્વર-કર્તૃત્વ રૂપ ઇષ્ટની જ સિદ્ધિ થાય છે.

ઉત્તર : આ રીતે પણ કોઈ પ્રજાપતિને કર્તા તરીકે ગોઠવી ન દે, તે માટે જ **કર્મત એવ એમ એવ કાર = 'જ'** કરનો પ્રયોગ કરેલો છે. સર્વ કર્મો કર્મથી જ બંધાય છે, પછી તે પહેલું હોય કે અન્ય... કારણ કે જીવનો કર્મ સાથેના સંબંધ રૂપ સંસાર (સંસૃતિ) છે, તે અનાદિ છે અર્થાત્ તેની કોઈ આદિ = શરૂઆત જ નથી. આથી જીવના સંસારમાં પરિભ્રમણનું = સંસરણનું (પ્રવાહની અપેક્ષાએ) કોઈ આદિ કર્મ જ નથી, કે જેના કર્તા તરીકે પ્રજાપતિની કલ્પના કરાય. વળી કર્મના બીજા કોઈ કર્તાનો (ઈશ્વર આદિનો) આમ પણ નિષેધ કરેલો જ છે. અર્થાત્ પૂર્વે ઈશ્વર સૃષ્ટિના કર્તા નથી એમ કહેલું છે, તેથી તેઓ સૃષ્ટિમાં અંતર્ગત સમાવેશ પામતાં એવા કર્મના પણ કર્તા નથી, એમ સિદ્ધ થાય છે.

અથવા તો જે કર્મની-પહેલાં કર્મ તરીકે - કલ્પના કરાય છે, તે કર્મ પણ કર્મથી જ (કર્મોદયથી જન્ય શુભાશુભ પરિણામથી જ) બંધાય છે. કેમ કે તે કર્મ છે (**કર્મત્વાત્**) અત્યારે

एव बध्यते कर्मत्वादिदानीन्तनकर्मवत् । एवंविधस्यास्योपात्तस्य कर्मणः फलमनुभवत इति ।

કિમપેક્ષં પુનસ્તત્ફલમ્ ? આહ-**बन्धनिकाचनाद्यपेक्षमिति । बन्धो** नाम यदाऽऽत्मा
બંધાતાં કર્મની જેમ...

ચંદ્રપ્રભા : આ પ્રમાણે અહીં અનુમાન-પ્રમાણ આપેલું છે. તેનો આકાર આ પ્રમાણે છે- ‘કર્મ’ (પ્રથમ કર્મ) એ પક્ષ છે. કર્મથી જ બંધાય છે, (કર્મત એવ બध्यते) એ સાધ્ય છે. ‘કારણ કે તે કર્મ છે’ (કર્મત્વાત્ = કર્મ હોવાથી) આ હેતુ છે. દૃષ્ટાંત - જેમ કે, અત્યારે બંધાતું કર્મ... કહેવાનો ભાવ એ છે કે, ‘કર્મ’ એ પક્ષ છે અર્થાત્ તેમાં અનુમાનથી સાધ્યની સિદ્ધ કરવાની છે. જેની સિદ્ધિ કરવાની હોય તે ‘સાધ્ય’ કહેવાય. સાધ્ય = ‘કર્મથી જ બંધાય’ - એ સાધ્ય છે. અને સાધ્યની સિદ્ધિ માટે જે કારણ દર્શાવાય તેને હેતુ કહેવાય. કર્મ હોવાથી એ હેતુ છે. જે જે કર્મ હોય, તે (મુખ્યત્વે) કર્મથી જ બંધાય એવો નિયમ (વ્યાપ્તિ) છે. દૃષ્ટાંત તરીકે ‘અત્યારે બંધાતું કર્મ’... આ કર્મ પણ ઉદયમાં આવેલાં કર્મથી જ બંધાય છે. (આ અન્વય = Positive દૃષ્ટાંત જાણવું જે ટીકામાં આપેલું જ છે.) જો કર્મનો ઉદય ન હોય તો કર્મો બંધાતા નથી, જેમ કે, સિદ્ધ ભગવંતો. તેઓને તો કોઈ કર્મ સત્તામાં જ ન હોવાથી ઉદયમાં પણ આવતું નથી. માટે નવો કર્મ-બંધ પણ થતો નથી. (આ વ્યતિરેક = ઉલટું, Negative દૃષ્ટાંત જાણવું.)

હવે પ્રસ્તુતમાં પણ આ અનુમાનથી એ સિદ્ધ થાય છે કે, જે પહેલું કર્મ ઈશ્વરે કર્યું એમ જે તેમ કહો છો, તે કર્મ પણ કર્મથી જ થયેલું છે. કારણ કે જે જે કર્મ હોય તે કર્મથી જ થાય છે, એવો નિયમ = વ્યાપ્તિ પ્રસિદ્ધ છે. વળી જો પહેલું કર્મ પણ ઈશ્વરે કર્યું, બનાવ્યું એમ કહેશો, તો ઈશ્વરને જગતના કર્તા માનવામાં જે જે દોષો - આપત્તિઓ પૂર્વે કહેલી છે તે બધી અહીં આવશે. માટે જ અહીં આ અનુમાન આપતાં પહેલાં ટીકામાં પહેલાં જ કહી દીધું કે, ‘**प्रतिषिद्धश्च कर्ता**’ । એનાથી જ ઈશ્વર કર્તા નથી એમ સિદ્ધ થઈ જવા છતાંય, આ અનુમાન-પ્રમાણ આપ્યું તે પૂરક સમજવું. પૂર્વના અનુમાનમાં સૃષ્ટિ = જીવ, કર્મ વગેરેનું કારણ પ્રજાપતિ બ્રહ્મા નથી એમ સામાન્યથી સિદ્ધ કર્યું, જણાવ્યું... જ્યારે અહીં કર્મનું કારણ ‘કર્મ જ છે’ એમ વિશેષથી સિદ્ધ કરેલું છે, એટલો તફાવત છે એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : આમ ઉપરના અનુમાનથી ‘કર્મથી જ કર્મ બંધાય છે’ આ વાત નિશ્ચિત થાય છે અને **स्वकृतस्य** એમ કહેવાથી તેનો બાંધનાર કર્તા પોતાનો જીવ જ છે, પણ પ્રજાપતિ અથવા તો બીજાનો જીવ વગેરે નથી, એ પણ નક્કી થયું... અને આ પ્રમાણે પોતાના જીવ વડે પ્રહણ કરેલ - બાંધેલ કર્મના... ફળનો અનુભવ કરતાં એવા જીવને એમ આગળના પદો સાથે સંબંધ છે...

પ્રશ્ન : જીવ જે ફળનો અનુભવ કરે છે, તે ફળ કોની કોની અપેક્ષા રાખે છે ? જવાબ :
(i) બંધ, (ii) નિકાયના (iii) ઉદય અને (iv) નિર્જરા આ ચારની અપેક્ષાએ જીવ સ્વકૃત

રાગદ્વેષસ્નેહલેશાવલીઢસકલાત્મપ્રદેશો ભવતિ તદા યેષ્વેવાકાશદેશેષુ અવગાઢસ્તેષ્વેવાવસ્થિતાન્ કાર્મણવિગ્રહયોગ્યાનનેકરૂપાન્ પુદ્ગલાન્ સ્કન્ધીભૂતાનાહારવદાત્મનિ પરિર્ણયતિ સમ્બન્ધયતીતિ તતસ્તાનધ્યવસાયવિશેષાજ્ઞાનાદીનાં ગુણાનામાવરણતયા વિભજતે હંસઃ ક્ષીરોદકે યથા । યથા વા આહારકાલે પરિણતિવિશેષક્રમવશાદાહર્તા રસઃસ્વલતયા પરિણતિમાનયત્યનાભોગવીર્યસામર્થ્યાત્, એવમિહાપ્યધ્યવસાયવિશેષાત્ કિञ્ચિદ્ જ્ઞાનાવરણીયતયા, કિञ્ચિદ્ દર્શનાચ્છાદકત્વેન, અપરં પુણ્ય-પાપકર્મના ફળનો અનુભવ કરે છે અને તે રીતે અનુભવ કરતાં જીવને... (આગળ કહેવાતી પ્રક્રિયાથી અપૂર્વકરણ અને (પૂર્વોક્ત) અનિવર્તિકરણની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તે દ્વારા સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ/પ્રાપ્તિ થાય છે... એમ સંબંધ કરાશે. એમ ખ્યાલમાં રાખવું.) હવે ‘બંધ વગેરેથી વ્યાખ્યા’ કરે છે.

(૧) બંધ : આત્મા જ્યારે રાગ-દ્વેષ રૂપી જે સ્નેહ-ચીકાશ છે, તેના અંશથી પણ લેપાયેલા(અવલીઢ) પોતાના સર્વ આત્મ-પ્રદેશોવાળો હોય છે, ત્યારે તે જે આકાશ પ્રદેશોમાં અવગાઢ હોય છે અર્થાત્ અવગાહીને વ્યાપીને રહેલો હોય છે, ત્યારે તે આકાશ-પ્રદેશોમાં રહેલાં (અવસ્થિત) કાર્મણ (= કર્મની વર્ગણાઓ વડે બનેલાં) શરીરને યોગ્ય અનેક પ્રકારના સ્કંધ રૂપે બનેલાં જે પુદ્ગલો છે, (અર્થાત્ કર્મરૂપે બંધાવાને યોગ્ય વર્ગણા રૂપ = જથ્થા રૂપ જડ-પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે.) તેને ‘આહારની જેમ’ આત્મામાં પરિણમાવે છે અર્થાત્ આત્મા તે પુદ્ગલોને પોતાની સાથે સંબંધિત કરે છે, એકમેક કરે છે, તેને ‘બંધ’ કહેવાય છે. અર્થાત્ જીવ જેમ આહારના પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરીને તેને શરીરમાં સાત ધાતુ રૂપે પરિણમાવે છે, એકમેક કરે છે, તેમ આત્મા કર્મ વર્ગણાના પુદ્ગલોને પોતાના આત્મપ્રદેશો સાથે ક્ષીર-નીરની જેમ એકમેક કરે છે, તેને બંધ કહેવાય છે.

(આ કર્મનો ‘બંધ’ થતી વખતે ચાર વસ્તુ નક્કી થતી હોવાથી બંધના ચાર પ્રકાર થાય છે. (૧) પ્રકૃતિ-બંધ (૨) સ્થિતિ-બંધ (૩) રસ-બંધ અને (૪) પ્રદેશ-બંધ. તેમાં પ્રથમ પ્રકૃતિ બંધનું સ્વરૂપ જણાવતાં ટીકામાં કહે છે-)

(૧) પ્રકૃતિ-બંધ : કર્મ સાથે સંબંધ (સામાન્યથી બંધ) થયા પછી આત્મા અધ્યવસાય-વિશેષથી, એટલે કે વિશેષ પરિણામ (ભાવો) દ્વારા તે સંબંધિત થયેલાં, બંધાયેલાં કર્મોની જ્ઞાન આદિ ગુણોના આવરણ તરીકે ઘેંચણી કરે છે, વિભાગ કરે છે. દા.ત. (i) જેમ હંસ દૂધનો ક્ષીર અને નીર (દૂધ અને પાણી) એમ વિભાગ કરે છે અથવા (ii) આહાર કાળે આહાર કરનારો વ્યક્તિ જેમ અમુક સમય બાદ વિશેષ પરિણતિના (પાયન આદિના) ક્રમથી આહારને પોતાના અનાભોગ-વીર્યના (અર્થાત્ જીવ પ્રયત્ન વિના જ સહજ સ્વભાવથી

સુખદુઃખાનુભવયોગ્યતયા, પરં ચ દર્શનચરણવ્યામોહ, કારિતયા અન્યદ્ નારકતિર્યહ્મનુષ્યામરાયુને અન્યદ્ ગતિર્જાતિશરીરાદ્યાકારેણ, અપરમુચ્ચનીચગોત્રાનુભાવેન, અન્યદ્ દાનાદ્યન્તરાયકારિતયા વ્યવસ્થાપયતિ । એષ પ્રકૃતિબન્ધઃ । સ્થિતિબન્ધસ્તુ, તસ્યૈવં પ્રવિભક્તસ્ય અધ્યવસાયવિશેષાદેવ જઘન્યમધ્યમોત્કૃષ્ઠાં સ્થિતિં નિર્વર્તયતિ જ્ઞાનાવરણાદિકસ્યૈષ સ્થિતિબન્ધઃ । અનુભાવબન્ધસ્તુ, કૃતસ્થિતિકસ્ય સ્વસ્મિન્ કાલે પરિપાકમિતસ્ય યાઽનુભૂયમાનાવસ્થા શુભાશુભાકારેણ

(ઉત્પન્ન થતાં વીર્યનાં) સામર્થ્યથી રસ અને ખળ (નકામો ભાગ) રૂપે પરિણામ પમાડે છે = વિભાજિત કરે છે, તેમ અહીં પણ જીવ પોતાના વિશેષ પ્રકારના અધ્યવસાયથી (i) કેટલાંક કર્મોને જ્ઞાનાવરણીય તરીકે (= જ્ઞાનના આવરણ રૂપે) (ii) કેટલાંક કર્મને 'દર્શન' (અનાકર = સામાન્ય બોધ) ગુણનું આચ્છાદન કરનાર રૂપે, (iii) તો બીજા કર્મોને સુખ-દુઃખનો અનુભવ કરાવવાને યોગ્ય તરીકે (અર્થાત્ સાત - અસાત વેદનીય કર્મ રૂપે) ગોઠવે છે. વળી (iv) બીજા કર્મને સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ચારિત્ર (પ્રસ્તુત મોક્ષ માર્ગના ઘટક/ભેદ સ્વરૂપ) ગુણને વિષે વ્યામોહ-મૂઝવણ, અરુચિ-અશક્તિ પૈદા કરવાના સ્વભાવવાળા તરીકે વિભાજિત કરે છે. (v) તથા અન્ય કર્મને નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવના 'આયુષ્ય' ઉત્પન્ન કરનાર તરીકે, (vi) તથા કેટલાંક કર્મને ગતિ, જાતિ, શરીર આદિ (પ્રાપ્ત કરાવનારા) રૂપે (vii) તથા બીજા કેટલાંકને ઊંચ-નીચ ગોત્ર રૂપે ફળ આપનારા રૂપે અને (viii) અન્ય કર્મને દાન વગેરેમાં અંતરાય કરવાના સ્વભાવવાળા (Nature) તરીકે વ્યવસ્થાપિત કરે છે, નક્કી કરે છે... અર્થાત્ અમુક ચોક્કસ ફળ આપવાના પ્રકૃતિ-સ્વભાવવાળા તરીકે નિયત કરે છે, આને પ્રકૃતિ-બંધ કહેવાય.

ચંદ્રપ્રભા : ઉપર કહેલ સ્વભાવવાળા કર્મોને ક્રમશઃ (i) જ્ઞાનાવરણ (ii) દર્શનાવરણ (iii) વેદનીય (iv) મોહનીય (v) આયુષ્ય (vi) નામ (vii) ગોત્ર અને (viii) અંતરાય કર્મ કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : (૨) સ્થિતિ-બંધ : પૂર્વે કહ્યા મુજબ વિભાજિત કરેલાં તે જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોની જીવ પોતાના વિશેષ પ્રકારના અધ્યવસાયથી જે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવી સ્થિતિનું નિર્માણ કરે છે, આને સ્થિતિ-બંધ કહેવાય છે. ટૂંકમાં સ્થિતિ એટલે જઘન્ય વગેરે ભેદથી તે કર્મ કેટલો કાળ (Time/Period) આત્મા સાથે રહેશે, તે કાળનો નિશ્ચય કરવો તે સ્થિતિ-બંધ.

(૩) અનુભાવ(રસ)બંધ : પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે નક્કી થયેલ સ્થિતિ (કાળ) પ્રમાણે આત્મા સાથે રહેલાં કર્મનો પોતાનો કાળ થયે અર્થાત્ પૂરો થતાં, પરિપાકને પામેલ એટલે કે, વિપાકને = ફળ રૂપે ભોગવવાની યોગ્યતાને પામેલ કર્મની શુભ કે અશુભ રૂપે જે

ઘૃતક્ષીરક્ષોશાતકીરસોદાહૃતિસામ્યાત્ સોડનુભાવઃ^૧ । પ્રદેશબન્ધસ્તુ, અનન્તાનન્તપ્રદેશાન્ સ્કન્ધાના-
દાયૈકૈકસ્મિન્ પ્રદેશે એકૈકસ્ય કર્મણો જ્ઞાનાવરણાદિકસ્ય વ્યવસ્થાપયતીત્યેષ પ્રદેશબન્ધ ઇતિ ।
નિકાચના તુ સ્પૃશ્ણનન્તરભાવિની, સ્પૃષ્ટતા તુ નોક્તા ભાષ્યકારેણ પૃથગ્, નિકાચનાભેદ
એવેતિકૃત્વા । કથમિતિ ચેત્ ? ભાવયામઃ, બદ્ધં નામાત્મપ્રદેશૈઃ સહ શ્લિષ્ટં, યથા સૂચયઃ
કલાપીકૃતાઃ પરસ્પરેણ બદ્ધાઃ કથ્યન્તે, તા એવાગ્નૌ^૨ પ્રક્ષિપ્તાસ્તાહિતાઃ સમભિવ્યજ્યમાનાન્તરાઃ

અનુભવાતી અવસ્થા તેને અનુભાવ-બંધ (રસ-બંધ = Power) કહેવાય.

અર્થાત્ ઘી, દૂધ, કોશાતકીના (= પટોલનો વેલો, જેનું ફળ મધુર - સ્વાદિષ્ટ હોય છે, તેના) રસરૂપ ઉદાહરણની સમાન આ રસ હોય છે... અર્થાત્ બાંધેલું કર્મ જ્યારે પોતાના યથાકાળે ઉદયમાં આવશે ત્યારે તેનું ફળ કેવી તીવ્રતાવાળું (Powerful) હશે ? તીવ્ર હશે, મધ્યમ હશે કે મંદ હશે વગેરે નક્કી થવું તે અનુભાવ (રસ) બંધ.

(૪) પ્રદેશ-બંધ : અનંતાનંત (અનંત ગુણ્યા અનંત) પ્રદેશવાળા કર્મણ વર્ગજ્ઞાના સ્કંધોને (= કર્મ-પુદ્ગલના જથ્થાઓને) ગ્રહણ કરીને આત્માના દરેક પ્રદેશમાં તે પ્રત્યેક જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મને વ્યવસ્થાપિત કરવા અર્થાત્ તે કર્મણ વર્ગજ્ઞાના સ્કંધોને જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મના જથ્થા તરીકે ગોઠવવા તે પ્રદેશ-બંધ. આમાં કર્મોનો Bulk-Quantity, જથ્થો નક્કી થાય છે.

આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારનો કર્મના બંધની વ્યાખ્યા કહી.

હવે બંધ પછી કર્મોની નિકાયનાની અપેક્ષાએ ફળને ભોગવતો જીવ... એવા સંદર્ભથી નિકાયનાનું પ્રતિપાદન કરાય છે.

(૨) નિકાયના : નિકાયના એ કર્મનો આત્મ સાથે સ્પૃષ્ટતા રૂપી સંબંધ-વિશેષ થયા પછી તરત પ્રાપ્ત થતી અવસ્થા છે. (આ રીતે બંધથી નિકાયનાનો કંઈક તફાવત બતાવેલો છે.) ‘સ્પૃષ્ટતા’ રૂપ ભેદને ભાષ્યકારે જુદો કહેલો નથી, કેમ કે તે નિકાયનાનો પ્રકાર હોવાથી નિકાયનામાં અંતર્ભાવ પામી જશે, તેવો તેમનો આશય છે.

પ્રશ્ન : સ્પૃષ્ટતા વગેરે શી રીતે થાય ? જવાબ : આનો કંઈ વિચાર એમ અહીં ટીકામાં કરીએ છીએ-તેમાં

(i) બદ્ધ : ^એટલે જે કર્મ આત્મપ્રદેશો સાથે શ્લિષ્ટ-જોડાયેલ હોય, માત્ર અડીને રહેલ હોય તે બદ્ધ કહેવાય... જેમ સોઈનો સમૂહ હોય, ઢગલો હોય ત્યારે તે પરસ્પર બદ્ધ-અડીને રહેલી-શ્લિષ્ટ કહેવાય છે... તેમ અહીં પણ આત્મા કર્મનો સ્થૂળ સંબંધ માત્ર રૂપે હોવું તે

સ્પૃષ્ટા इति व्यपदिश्यन्ते, ता एव यदा पुनः प्रताप्य घनं घनेन ताडिताः प्रनष्टस्वविभागा एकपिण्डतामितास्तदा **निकाचिता** इति व्यपदेशमश्नुवते, एवं कर्माप्यात्मप्रदेशेषु योजनीयम् । तस्यैवं निकाचितस्य प्रकृत्यादिबन्धरूपेणावस्थितस्य उदयावलिकाप्रविष्टस्य प्रतिक्षणमुदय-मादर्शयतो याऽवस्था शुभाशुभानुभावलक्षणा स उदयो विपाक इति । उदयानुभावसमनन्तर-मेवापेतस्नेहलेशं परिशटत् प्रतिसमयं कर्म निर्जराव्यपदेशमङ्गीकरोतीति । बन्धादयः कृतद्वन्द्वस्ता

‘બદ્ધ’ કહેવાય છે.

(ii) **સ્પૃષ્ટ** : આ જે સોઈના સમૂહને અગ્નિમાં નાંખીને તેને ટીપવામાં આવે ત્યારે પરસ્પર ચોંટી જાય છે એટલે કે જેમાં એક-બીજા વચ્ચેનું અંતર જણાતું હોય - અભિવ્યક્ત થતું હોય ત્યારે તે ‘સ્પૃષ્ટ’ એમ કહેવાય છે. ટુંકમાં ‘બદ્ધ’ કરતાં સ્પૃષ્ટ એ વધુ ગાઢ મજબૂત સંબંધવાળી અવસ્થા છે. તેમ કર્મોનો પણ આત્મ-પ્રદેશો સાથેનો ‘બદ્ધ’ કરતાં ય વધુ મજબૂત (મુશ્કેલીથી છૂટા પાડી શકાય એવા) સંબંધ હોય તેને ‘સ્પૃષ્ટ’ કહેવાય.

(iii) **નિકાયના** : તે જ સોઈના સમૂહને ફરી ખૂબ-અત્યંત તપાવીને હથોડાથી અત્યંત ઘણું ટીપવામાં આવતાં પોતાનો જુદો વિભાગ (સ્વતંત્ર-અસ્તિત્વ-ઓળખ) ગુમાવી દઈને બધી સોયો જ્યારે એક પિંડ રૂપે બની જાય છે, ત્યારે ‘નિકાયિત’ એમ કહેવાય છે. તેમ કર્મ પણ તેવા તીવ્ર અધ્યવસાય આદિના કારણે જ્યારે આત્મપ્રદેશો સાથે (ફળ રૂપે ભોગવ્યા વિના, જીવ પ્રયત્નથી) ફરી છૂટાં પાડી ન શકાય એ રીતે એકમેક થવા રૂપે સંબંધ પામે છે, ત્યારે તે ‘નિકાયિત’ એમ કહેવાય છે... (અર્થાત્ આવા કર્મો ભોગવ્યે જ છૂટકો... ભોગવવાથી જ નાશ પામે...)

ટીકામાં કહે છે કે, આ સોઈના પરસ્પર સંબંધનું જે દૃષ્ટાંત છે, તેને કર્મ અને આત્મ પ્રદેશોમાં પણ ઘટાવવું... અને તે પ્રમાણે ઉપર કહેલું જ છે...

(૩) **ઉદય** : આ પ્રમાણે જે નિકાયિત કરેલાં (અને ઉપલક્ષણથી સ્પૃષ્ટ અને બદ્ધરૂપે બાંધેલા) તેમજ પૂર્વે કહ્યા મુજબ પ્રકૃતિ વગેરે ચાર પ્રકારના બંધ રૂપે રહેલા અર્થાત્ બંધ સમયે નક્કી થયેલી અવસ્થાવાળા, વળી જેઓ (પોતાના વિપાકનો કાળ પાકવાથી) ઉદય-આવિલકામાં પ્રવેશ પામેલાં હોય, તેમજ પ્રત્યેક ક્ષણે, ઉદયને બતાવતાં હોય એવા જે જે કર્મોની શુભ કે અશુભ અનુભવ = વિપાક, ફળ ભોગવવા રૂપ અવસ્થા, તે ઉદય અથવા ‘વિપાક’ કહેવાય છે.

(૪) **નિર્જરા** : આમ પૂર્વોક્ત રીતે જે કર્મ ઉદય રૂપે અનુભવમાં આવ્યા પછી અર્થાત્

અપેક્ષત્ इति कर्मण्यण्, बन्धनिकाचनोदयनिर्जरापेक्षम् ।

કિં તત્ ? ફલમ્ । કથં પુનસ્તત્ફલં બન્ધાદ્યપેક્ષતે ? ઉચ્યતે-યતો બન્ધાદિષ્વસત્સુ ન તત્સમ્ભવ इति । ક્વ અનુભવતઃ ? । નનુ અભિહિતમનાદૌ સંસાર इति । સ પુનઃ કિંભેદ इति एतत् कथयति-नारकेत्यादि । નારકતિરશ્ચોર્યોનિઃ ઉત્પત્તિસ્થાનમ્, તત્ત્વ દ્વિતીયે વક્ષ્યત इति । મનુષ્યાશ્ચામરાશ્ચ મનુષ્યામરાસ્તેષાં ભવઃ પ્રાદુર્ભાવસ્તે ભવન્તિ યત્ર । ગ્રહણાનિ આદાનાનિ તચ્છરીરગ્રહણાનિ इत्यर्थः । તેષુ ચ તેષુ ભવેષુ અનાદિસંસારાત્મસુ, વિવિધમિત્યનેક-

ભોગવ્યા પછી અનંતર = તરત જ કંઈક સ્નેહ(ચિકાશ) ના અંશથી રહિત થવાથી જે કર્મ સમયે સમયે નાશ પામતું હોય તેનો 'નિર્જરા' એ પ્રમાણે વ્યવહાર કરાય છે. અર્થાત્ ઉદયમાં આવ્યા પછી ભોગવાઈ જવાથી સ્નેહના અંશથી રહિત બનીને આત્મા ઉપરથી કર્મનું ખરી જવું, તેને 'નિર્જરા' કહેવાય છે.

હમણાં ઉપર (i) બંધ (ii) નિકાયના (iii) ઉદય અને (iv) નિર્જરા એ ચારનું સ્વરૂપ કહ્યું... આ ચારનો દ્વન્દ્વ સમાસ કરવો બન્ધશ્ચ નિકાચના ચ ઉદયશ્ચ નિર્જરા ચ इति बन्धनिकाचनोदयनिर्जराः પછી તાં અપેક્ષતે इति (બંધ આદિની અપેક્ષા રાખનાર એમ 'કર્તા' અર્થમાં) વિગ્રહ કરીને કર્મણોઽણ્ સિ.હે (૫-૧-૭૨) સૂત્રથી અણ્ પ્રત્યય થવાથી બન્ધ-નિકાચનોદયનિર્જરાપેક્ષાં એવું રૂપ સિદ્ધ થાય છે. આમ આ બંધ વગેરેની અપેક્ષા રાખનાર શુભાશુભ ફળને અનુભવતો જીવ... એવા અર્થને સ્પષ્ટ કરવા બંધ આદિનું સ્વરૂપ કહ્યું.

પ્રશ્ન : આ બંધ વગેરેની અપેક્ષા રાખનારુ ફળ શું છે ? વળી શા માટે તે ફળ બંધ વગેરેની અપેક્ષા રાખનારુ કહેવાય છે ?

જવાબ : જો પૂર્વે કહેલ સ્વરૂપ કર્મોના બંધ વગેરે થયા ન હોય તો તેના ફળનો પણ સંભવ ન હોય અર્થાત્ ફળના અનુભવનો પણ સંભવ ન હોય... બાંધેલું જ કર્મ ભોગવાય છે બાંધ્યા વિના ભોગવાતું નથી. આથી ફળને કર્મના બંધ આદિની અપેક્ષાવાળું કહ્યું છે.

પ્રશ્ન : પૂર્વે 'અનાદિ સંસારમાં' (પરિભ્રમણ કરતાં જીવને...) એમ કહેલું... તો તે સંસાર કેટલાં ભેદવોળો છે ? તે જણાવતાં કહે છે-

જવાબ : નારક તથા તિર્યચની યોનિ એટલે ઉત્પત્તિ સ્થાન કે જેનું બીજા અધ્યાયમાં નિરૂપણ કરાશે, તે તથા મનુષ્યો અને દેવોના ભવ = એટલે જન્મ (પ્રાદુર્ભાવ) તે જેમાં હોય તેવા શરીરના ગ્રહણ એમ અર્થ છે. તેવા અનાદિ સંસાર સ્વરૂપ ભવોને વિષે 'વિવિધ'

વિધમ્, યતઃ સાતસમ્યક્ત્વહાસ્યાદિકાઃ પ્રકૃતયો વિવિધાસ્તાસાં ફલમપિ વિવિધમેવેતિ । તથા જ્ઞાનાવરણાદ્યા અપિ વિવિધાસ્તત્ફલમપિ વિવિધમુચ્યતે । પુણ્યમનુગ્રહકારિ સાતાદિ, પાપમુપઘાતકારિ જ્ઞાનાદિગુણાનામ્, તયોઃ પુણ્યપાપયોઃ ફલં સ્વરસવિપાકરૂપં પુણ્યપાપફલમ્ । તદનુભવતો જીવસ્યોપબુજ્ઞાનસ્ય, અનુ પશ્ચાદર્થે, પૂર્વ ગ્રહણં પશ્ચાત્ ફલોપભોગ ઇતિ । કથમનુભવત ? ઇત્યાહ-જ્ઞાનર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાત્, જ્ઞાનદર્શને વ્યાખ્યાતે તયોઃ સ્વાભાવ્યં

પુણ્ય અને પાપના ફળને જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપયોગ સ્વભાવવાળો હોવાના કારણે અનુભવ કરતા એવા જીવને... પરિણામ વિશેષથી તેવું અપૂર્વકરણ = અપૂર્વ પરિણામ-અધ્યવસાય-ભાવો ઉત્પન્ન થાય છે જેથી એને ઉપદેશ વિના જ - નિસર્ગથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે સમસ્ત-ભોગો અર્થ છે. હવે ટીકાથી તેના એક એક પદનો અર્થ વિચારીએ...

નારક-તિર્યચ રૂપે યોનિ = એટલે ઉત્પત્તિસ્થાન... તેનું નિરૂપણ બીજા અધ્યાયમાં કરાશે... તથા મનુષ્ય અને દેવોનો ભવ = જન્મ છે જેમાં તેવા શરીરો... ‘ગ્રહણ’ એટલે આદાન, અર્થાત્ તેઓના શરીરોનું ગ્રહણ... આનો ભાવાર્થ કહે છે, અનાદિ સંસાર સ્વરૂપ તે તે ભાવોમાં... ‘વિવિધ’ = એટલે અનેક પ્રકારના પુણ્ય અને પાપના ફળને અનુભવતો જીવ... જે કારણથી સાત-વેદનીય, સમ્યક્ત્વ (મોહનીય), હાસ્ય (નોકષાય) વગેરે પુણ્ય કર્મ-પ્રકૃતિઓ વિવિધ પ્રકારની છે, આથી તેના ફળ પણ વિવિધ પ્રકારના છે... તથા જ્ઞાનાવરણ વગેરે (પાપ) કર્મો પણ વિવિધ પ્રકારના છે, આથી તેનું ફળ પણ વિવિધ પ્રકારનું છે... (આમાં પહેલાં સાત-સમ્યક્ત્વ વગેરે પ્રકૃતિઓ કહી તે પુણ્ય-પ્રકૃતિઓનું ઉપલક્ષણ (સૂચક) છે અને જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ પ્રકૃતિઓ છે તે પાપ-પ્રકૃતિઓ છે. આથી બેયને અલગથી ટીકામાં કહ્યું હોવાનું જણાય છે.)

‘પુણ્ય’ = એટલે અનુગ્રહ = ઉપકાર કરનાર સાતવેદનીય વગેરે કર્મ પ્રકૃતિ તથા ‘પાપ’ = એટલે જ્ઞાનાદિ ગુણોનો ઉપઘાત = નાશ કરનારું કર્મ... તે પુણ્ય અને પાપના ફળને = એટલે (તીવ્ર, મંદ વગેરે રૂપ) સ્વરસના વિપાકનો (ઉદયનો) = ફળનો અનુભવ કરતાં જીવને... અનુભવતઃ એટલે ઉપભોગ કરતાં = ભોગવતાં એવા જીવને અનુ શબ્દ ‘પશ્ચાદ્’ = પછી એવા અર્થમાં છે... કર્મનું ગ્રહણ થાય અને પછી તેનો ફળ રૂપે ઉપભોગ/ભોગવટો થાય તે અનુભવ કહેવાય...

પ્રશ્નઃ શાથી - શા કારણથી જીવ કર્મના ફળનો ઉપભોગ કરે છે ?

જવાબ : જ્ઞાન-દર્શન રૂપ ઉપયોગ સ્વભાવવાળો હોવાથી જીવ કર્મના ફળનો અનુભવ કરે છે. જ્ઞાન અને દર્શન રૂપ ઉપયોગની વ્યાખ્યા પૂર્વે કહેવાઈ ગઈ છે. તે બેનો સ્વભાવ

તસ્માત્ જ્ઞાનદર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાદિતિ । એતદુક્તં ભવતિ-યદા યદોપબુદ્ધકે તદા તદા ચેતયતે-સુખ્યહં દુઃખિતોઽહમિત્યાદિ । સાકારા-નાકારોપયોગદ્વયસમન્વિતત્વાદવર્ણયંતયા ચેતયત્તિ, ઉત્તરગ્રન્થેનાપિ સમ્બન્ધોઽસ્ય । તાનિ તાનીત્યાદિ । જ્ઞાનદર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાદેવ તાનિ તાનિ પરિણામાન્તરાણિ યાતિ ન તુ તાભ્યાં રહિત્તિ । તાનિ તાનીતિ મુહૂર્તાભ્યન્તરેઽપિ મનસશ્ચલત્વાદ્ બહૂનિ ગચ્છતિ, તાનિ ચેહ શુભાનિ ગ્રાહ્યાણિ, યતો દર્શનં સમ્પ્રાપ્નોતિ શુભાન્યાંઽઽસ્કન્દન્નિતિ, તેષાં બહુત્વાદ્ વીપ્સયા નિર્દિશતિ । અથવા યાન્યેવ પૂર્વાણ્યધ્યવસાયાન્તરાણિ તાન્યેવ પરાધ્યવસાયતયા વર્તન્તિ इत्यन्वयं દર્શયતિ-પરિણામશ્ચાનેકરૂપો

(સ્વાભાવ્ય) તે જ્ઞાન-દર્શનોપયોગ-સ્વભાવ, તેનાથી... અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે, જ્યારે જ્યારે કર્મના ફળને ભોગવે છે ત્યારે ત્યારે જીવ વિચારે છે - એવી પ્રતીતિ કરે છે કે, ‘હું સુખી છું’ અથવા ‘હું દુઃખી છું’ વગેરે... અર્થાત્ જીવ સાકારોપયોગ = જ્ઞાનોપયોગ અને અનાકારોપયોગ = દર્શનોપયોગ એ બેથી યુક્ત હોવાથી અવશ્ય જાણે છે, અનુભવ કરે છે... આ પદોનો આગળના ભાષ્ય-ગ્રંથ સાથે પણ સંબંધ થાય છે. તે આ રીતે -

તાનિ તાનિ । ઇત્યાદિ જ્ઞાન, દર્શન રૂપ ઉપયોગ-સ્વભાવવાળો હોવાથી જ જીવ તે તે બીજા પરિણામોને પામે છે, પણ તેવા સ્વભાવવાળો ન હોય તો પામી શકતો નથી... આવા તે તે બીજા પરિણામ રૂપ અધ્યવસાયને પામતાં એવા અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવને... એમ આગળ સાથે સંબંધ છે. તાનિ તાનિ એટલે તે તે... મનના ચંચળપણાથી એક મુહૂર્તની અંદર પણ તે તે બીજા બીજા ઘણા પરિણામોને પામે છે... વળી, આ પરિણામો અહીં ‘શુભ’ રૂપે ગ્રહણ કરવાના છે, કારણ કે, તે તે શુભ પરિણામોને આરૂઢ થતો અર્થાત્ તેને પ્રાપ્ત કરતો એવો જીવ સમ્યગ્દર્શનને પામનારો બને છે... આ શુભ પરિણામો ઘણા હોવાથી તાનિ તાનિ એમ ‘વીપ્સા’ વડે નિર્દેશ કરેલો છે.

ચંદ્રપ્રભા : ‘વીપ્સા’ એટલે ‘વન’ વગેરે ઘણી સજાતીય વસ્તુને ક્રિયા આદિ વડે પ્રત્યેકને સમગ્રપણે/સકળપણે એક સાથે પ્રયોગ કરનારની વ્યાપવાની = પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા... જેમ કે, વૃક્ષે વૃક્ષે સિંચન કરે છે અર્થાત્ દરેક વૃક્ષને સિંચે છે. (વૃક્ષં વૃક્ષં સિંચતિ ।) તેને ‘વીપ્સા’ કહેવાય. આવા ‘વીપ્સા’ અર્થમાં જે હોય તે વીપ્સાયામ્ (સિ.હે.૭-૪-૮૦) સૂત્રથી બેવડાય છે, બે વાર ઉચ્ચારાય છે.

પ્રેમપ્રભા : અથવા તાનિ તાનિ એમ કહેવા દ્વારા જે પૂર્વના બીજા અધ્યવસાયો છે, તે જ પર = એટલે પાછળના (ઉત્તર કાલીન) અધ્યવસાય રૂપે વર્તે છે, એ પ્રમાણે ‘અન્વય’ ને (અહીં ‘અન્વય’ એટલે કાળની અપેક્ષાએ આગળ-પાછળના અધ્યવસાયોમાં અનુસરનારો-

વિજ્ઞાનાદિસ્વભાવ ચેતનાચેતનદ્રવ્યગતઃ । તન્નાચેતનઃ પરમાણ્વાદીનાં શુક્લાદિઃ, ચેતનસ્ય તુ વિજ્ઞાનદર્શનાદિર્વિષયસ્વરૂપપરિચ્છેદાત્મકઃ । તથા દેવાદ્યવસ્થા^૧ પુદ્ગલાત્મિકા અવિવક્ષિતચેતના-
સ્વભાવા ચેતનાસ્વભાવા ચૈતિ અતઃ પરિણામસ્ય વ્યભિચારે વિશેષણોપાદાનમર્થવત્પશ્યન્નુવાચેદં **પરિણામોઽધ્યવસાયરૂપ** इति । तस्य **स्थानान्तराणि** मलीमसमध्यतीव्राणि, शुभे जघन्ये वर्तित्वा^૨ ततो विशुद्धतरं स्थानमन्यदारोहति, ततोऽपि विशुद्धतममपरमधिगच्छतः प्राप्नुवतो साधारણ धर्म, तेने) દર્શાવે છે.

પરિણામાધ્યવસાયસ્થાનાન્તરાણિ । ‘પરિણામ’ એ ‘વિજ્ઞાન’ વગેરે સ્વભાવવાળો અનેક પ્રકારનો હોય છે અને તે (i) ચેતન અને (ii) અચેતન જડ એ બન્ને પ્રકારના દ્રવ્યમાં રહેલો હોય છે. તેમાં (i) અચેતન-ગત પરિણામ : પરિણામ વગેરેનો શુક્લ .. સફેદ વર્ણ વગેરે પરિણામ એ અચેતન દ્રવ્યમાં હોય છે. અને (ii) ચેતન-ગત પરિણામ : ચેતનનો જ્ઞાન, દર્શન આદિ - વિષયના સ્વરૂપનો બોધ(પરિચ્છેદ) કરવા રૂપ પરિણામ હોય છે.

ચંદ્રપ્રભા : દેવ વગેરે કોઈપણ સંસારી જીવની અવસ્થા બે પ્રકારની છે. એક (૧) પુદ્ગલાત્મક : દા.ત. દેવના શરીરના પુદ્ગલો, શુક્લ, તેજસ્વી વગેરે છે, તે હકીકતમાં પુદ્ગલ રૂપ-જડ છે. તથા દેવની બીજી અવસ્થા (૨) ચેતનાત્મક છે. દા.ત. દેવના જીવનો વસ્તુને/વિષયને જાણવાનો જ્ઞાનાદિ-પરિણામ એ ચેતન રૂપ છે. આટલું સમજ્યા પછી હવે ટીકાનો અર્થ જોઈએ-

પ્રેમપ્રભા : તથા દેવ વગેરે રૂપ જીવની અવસ્થાઓ છે, તે જો પુદ્ગલાત્મક લઈએ તો ચેતના સ્વભાવની વિવક્ષા નથી, આથી અચેતન-ગત પરિણામ કહેવાય અને જો તે જ દેવાદિની અવસ્થાને ચેતન-સ્વભાવવાળી તરીકે મનાય, વિવક્ષા કરાય, તો તે ચેતનાગત પરિણામ કહેવાય. આમ ‘પરિણામ’ એ ચેતન અને અચેતન બે ય પ્રકારના દ્રવ્યમાં રહેલો હોવાથી વ્યભિચારી છે. અર્થાત્ અવિવક્ષિત અર્થનો પણ વાચક હોવાથી વિશિષ્ટ પરિણામના ગ્રહણ માટે તેનું ‘અધ્યવસાય’ એવું વિશેષણ મૂકવું સાર્થક છે. આવા આશયથી કહ્યું છે કે, પરિણામ = એ અધ્યવસાય રૂપ લેવાનો છે. આ ‘અધ્યવસાય રૂપ પરિણામ’ જીવનો જ હોય છે, અચેતનનો નહીં. આમ કહેવાથી હવે ‘પરિણામ’ શબ્દથી ઈષ્ટ = વિવક્ષિત અર્થનું જ ગ્રહણ થશે...

સ્થાનાન્તરાણિ । આવા (શુભ અધ્યવસાય રૂપ પરિણામના સ્થાનાન્તરોને પામતા એવો જીવને... એમ સંબંધ છે. આવા પરિણામના જે સ્થાનાન્તરો = અન્ય અન્ય સ્થાનો અર્થાત્ પરિણામ-વિશેષ છે, જેમ કે, મલીમસ = મલીન (જઘન્ય) તથા મધ્યમ અને તીવ્ર રૂપ તે તે સ્થાનોને પામતા જીવને... એટલે કે પહેલાં જઘન્ય કક્ષાના શુભ અધ્યવસાય સ્થાનોમાં

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા । વસ્થાઽપુનં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષ્ઠા । નાભાવાઽચ્ચેનં મુ. । ૩. પા. પૂ. લિ. જૈ. । વૈતિં મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષ્ઠા । ત્વાત્ મુ. ।

વર્ધમાનશુભપરિણતેરિત્યર્થઃ, અનેન ચ ગચ્છત્ત્વમિદં ચતુર્વિધસામાયિકોત્પાદકાણં સૂચિતં ભવતિ ।

“સત્તળ્લં પયડીણં અભિન્તરઓ ડ કોડિકોડીણ ।

કાઠણ સાગરાણં જડ્ઢ લહડ્ઢ ચડણ્ણમેગયરં ॥”

[વિશેષાવશ્યક૦ ગા૦ ૧૧૧૩]

અત્ર બહુ વક્તવ્યમિત્યતઃ પ્રકૃતોપયોગિ કેવલમુચ્યતે । સ ખલુ જીવસ્તાનિ શુભાન્ય-ધ્યવસાયાન્તરાણ્યાસ્કન્દન્ અનાભોગનિર્વર્તિતેન યથાપ્રવૃત્તિકરણેન તામુત્કૃષ્ટાં કર્મસ્થિતિમર્પદ્વાસ્ય

રહીને પછી તેનાથી અધિક વિશુદ્ધ (વિશુદ્ધતર) અધ્યવસાય-સ્થાનોમાં ચઢે છે. ત્યારબાદ, તેથી ય અધિક અત્યંત વિશુદ્ધ-વિશુદ્ધતમ એવા બીજા અધ્યવસાય સ્થાનોને (અધિગચ્છતઃ) પ્રાપ્ત કરનારા જીવને... અર્થાત્ વર્તમાન-વધતી જતી શુભ પરિણતિવાળા જીવને... પરિણામ વિશેષથી એવું અપૂર્વકરણ અને અનિવર્તિકરણ પ્રાપ્ત થાય છે, જેથી તેને સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ આગળના પદો સાથે સંબંધ જાણવો.

ગચ્છતઃ (પામતાં જીવને...) પૂર્વે કહેલ તે તે અધ્યવસાય રૂપ પરિણામ સ્થાનોને ગચ્છતઃ પામતા = પ્રાપ્ત કરનારા જીવને... એમ કહેવાથી ‘વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય’ માં જે ચાર પ્રકારના સામાયિકની ઉત્પત્તિનું પ્રકરણ (કાંડ) કહેલું છે, તેનું સૂચન કરેલું છે...

વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં કહેલું છે કે,

“સત્તળ્લં પયડીણં અભિન્તરઓ ડ કોડીકોડીણ ।

કાઠણ સાગરાણં જડ્ઢ લહડ્ઢ ચડણ્ણમેગયરં ॥” [વિશેષાવ૦ ગા. ૧૧૮૩]

ગાથાર્થઃ જો સમ્યક્ત્વ, શ્રુત, દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ એ ચાર પ્રકારના સામાયિકમાંથી જીવ કોઈ પણ સામાયિકને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે પોતાને પોતાની આયુષ્ય સિવાયની શેષ સાત કર્મપ્રકૃતિઓની સ્થિતિને આશ્રયીને જે છેલ્લી ૧ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેનાથી અત્યંતર અર્થાત્ તેનાથી ન્યૂન/ઓછી સ્થિતિવાળો કરીને જ પ્રાપ્ત કરે છે, મેળવે છે, પણ બીજી રીતે નહીં... (વિશેષાવ૦ ગા. ૧૧૮૩)

આ વિષયમાં ઘણું કહેવા યોગ્ય છે, માટે, વિસ્તારના ભયથી ફક્ત પ્રસ્તુતમાં ઉપયોગી વસ્તુ કહેવાય છે - તે જીવ (પૂર્વોક્ત રીતે અનાદિ સંસારમાં ભ્રમતો તથા સુખ-દુઃખાદિ શુભાશુભ કર્મના ફળને ભોગવતો) ઉપર કહેલ અધિક શુભ એવા બીજા પણ અધ્યવસાયોને વિષે આરૂઢ થતો અર્થાત્ પ્રાપ્ત કરતો છતો અનાભોગ વડે (= ઉપયોગ રહિતપણે, ઇરાદા

કોટીકોટ્યાઃ સાગરોપમાનામન્તઃ ક્ષપયન્તાવત્ પ્રયાતિ યાવત્ તસ્યા અપિ પલ્યોપમાસડ્ઘ્યેયભાગઃ ક્ષપિતો ભવતિ । તસ્મિન્ સ્થાને પ્રાપ્તસ્યાતિપ્રકૃષ્ટધનરાગદ્વેષપરિણામજનિતઃ વજ્રાશ્મવદ્ દુર્ભેદઃ કઠિનરૂઢગૂઢગ્રન્થિવત્ કર્મગ્રન્થિર્જાયતે । તત્ર કશ્ચિદ્ ભવ્યસત્ત્વસ્તં ભિત્ત્વાડપૂર્વકરણબલેન

વિના) ઉત્પન્ન થયેલાં ‘યથાપ્રવૃત્ત-કરણ’ રૂપ પરિણામ વડે તે ઉત્કૃષ્ટ કર્મ-સ્થિતિને (દા.ત., મોહનીય કર્મની ૭૦ કોડાકોડીની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને) ઘટાડતો-ઓછી કરતો, ક્ષય કરતો કરતો ૧ કોડાકોડી સાગરોપમથી પણ અંદર-ઓછી થાય ત્યાં સુધી ઘટાડે છે, ક્ષય કરે છે. આ પ્રમાણે સર્વ કર્મપ્રકૃતિની સ્થિતિ ઘટાડે છે, ક્ષય કરે છે. આ પ્રમાણે ક્ષય કરતો જીવ ત્યાં સુધી પહોંચે છે કે જ્યારે તે અંતઃ-કોડાકોડી સાગરોપમની (અર્થાત્ ૧ કોડાકોડી સાગરોપમ કરતાં પણ ઓછી બનેલી) સ્થિતિમાંથી પણ એક પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલી સ્થિતિનો ઘટાડો થાય, ક્ષય થાય...

તે સ્થાને પહોંચેલાં તે જીવને અત્યંત પ્રકૃષ્ટ ધન-મજબૂત-નિભિડ એવી રાગ-દ્વેષના પરિણામથી ઉત્પન્ન કરાયેલ વજ્રના બનેલાં પથ્થર જેવી દુર્ભેદ, કઠિન, રૂઢ, ગૂઢ એવી ગાંઠ જેવી કર્મરૂપી ગાંઠ છે. તેમા (i) દુર્ભેદ = એટલે ખૂબ જ દુઃખે ઉકેલી શકાય (ક્ષય કરી શકાય) તેવી, (ii) કઠિન = કઠણ અથવા કર્કશ, (iii) રૂઢ = શુષ્ક (ભીની નહીં), અને (iv) ગૂઢ = અત્યંત મજબૂત-ગાઢ સંબંધવાળી, કોઈપણ રીતે ઉકેલવી અશક્યપ્રાયઃ એવી ગ્રંથિ = ગાંઠ જેવી (રાગ-દ્વેષની કર્મરૂપી) ગાંઠ હોય છે. અર્થાત્ જેમ આવા પ્રકારની ગાંઠ એ દુર્ભેદ છે, તેવી તીવ્ર રાગ-દ્વેષના ઉદય રૂપ પરિણામ રૂપ કર્મ-ગાંઠ પણ દુર્ભેદ છે... આથી તેને ગાંઠ જેવી ગાંઠ (ગ્રંથિ) કહેલ છે.

તે સ્થાન સુધી પહોંચેલ કોઈ ભવ્ય જીવ અપૂર્વકરણના બળ વડે તે ગ્રંથિનો ભેદ કરીને આગળ વધતાં અનિવર્તિકરણને પ્રાપ્ત કરે છે અને ત્યારબાદ તત્ત્વાર્થની (તત્ત્વ રૂપ જીવાદિ અર્થોની) વિશિષ્ટ શ્રદ્ધા = રુચિ રૂપ સમ્યગ્દર્શનને પામે છે.

ચંદ્રપ્રભા : ૧. યથાપ્રવૃત્ત-કરણ : યથાપ્રવૃત્ત એટલે (યથા=) અનાદિથી સંસિદ્ધ = સ્વાભાવિક પ્રકારે પ્રવૃત્ત થયેલાં (કરણ=) જીવના પરિણામને યથાપ્રવૃત્ત-કરણ કહેવાય. ક્રિયતે કર્મક્ષણમનેનેતિ - જેના વડે કર્મનો ક્ષય કરાય તે ‘કરણ’ એટલે જીવના પરિણામ.

૨. અપૂર્વ-કરણ : અપૂર્વ = એટલે પૂર્વે ક્યારેય ભવચક્રમાં પ્રાપ્ત ન કર્યા હોય તેવા વિશિષ્ટ શુભ = વિશુદ્ધ, કરણ = એટલે જીવના પરિણામ, અધ્યવસાય, તે ‘અપૂર્વકરણ’ કહેવાય... અથવા પૂર્વે ક્યારેય પણ ન કર્યા હોય તેવા કર્મોના સ્થિતિઘાત, રસઘાત વગેરે અર્થોને/કાર્યોને ઉત્પન્ન કરનાર કરણ = જીવ-પરિણામ તે અપૂર્વકરણ...

પ્રાપ્તાનિર્વર્તિકરણસ્તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનલક્ષણં સમ્યગ્દર્શનમાસાદયતિ, કશ્ચિદ્ ગ્રન્થિસ્થાનાદધો નિવર્તતે, કશ્ચિત્ તત્રૈવાવતિષ્ઠતે, ન પરતો નાધઃ પ્રસર્પતીતિ । અત્ર ચોપદેષ્ટારમન્તરેણ યત્ સમ્યક્ત્વં તત્રૈસર્ગિકમાચક્ષતે પ્રવચનવૃદ્ધાઃ ।

૧૬૫૨ એવમ્ ચ વિપ્રકીર્ણમર્થમાખ્યાતવાન્ તાનિ તાનીત્યાદિના ભાષ્યગ્રન્થેનોત્પદ્યતેત્યેવમન્તેન ।
અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ । નાસ્યાદિરસ્તીતિ અનાદિઃ । અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિરસ્યેત્યનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ

૩. અનિવર્તિ-કરણ = અપૂર્વકરણ દ્વારા ગ્રંથિનો ભેદ કર્યા પછી જે વિશુદ્ધ-શુભ પરિણામો સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી પાછા ન પડે, નિવૃત્ત ન થાય, અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરાવીને જ રહે, તે અનિવર્તિરૂપ કરણ = પરિણામ = ‘અનિવર્તિકરણ’ કહેવાય. (વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય ગા.૧૨૦૨, પૃ.૪૫૮ ઉપર આ પ્રમાણે વ્યુત્પત્તિ કરી છે. નિવર્તનશીલં નિર્વર્તિ, ન નિર્વર્તિ-અનિર્વર્તિ, અનિર્વર્તિ ચ તત્ કરણં, અનિર્વર્તિકરણમ્ । અનિર્વર્તિ શબ્દમાં વ્યાકરણના નિયમથી ત વિકલ્પે બેવડાય છે. માટે ‘અનિર્વર્તિ’ પ્રયોગ પણ સાચો છે એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : આમ ગ્રંથિસ્થાને આવેલાં જીવો ત્રણ પ્રકારના હોય છે. (i) કોઈ જીવ પૂર્વે કદાચ મુજબ પ્રથમ ‘યથાપ્રવૃત્તકરણ’ વડે ગ્રંથિ-પ્રદેશ પાસે આવ્યા બાદ બીજા અપૂર્વકરણ વડે ગ્રંથિનો ભેદ કરીને પછી ત્રીજા અનિર્વર્તિકરણને પ્રાપ્ત કરીને સમ્યક્ત્વને પામે છે. (ii) તો બીજો કોઈ (ઓછા સત્ત્વવાળો) જીવ પ્રથમ યથાપ્રવૃત્તકરણ વડે ગ્રંથિ-સ્થાને આવ્યા બાદ ત્યાંથી જ પાછો ફરે છે, નિવૃત્ત થાય છે. (iii) વળી કોઈ જીવ ત્યાં જ ગ્રંથિ પ્રદેશ આગળ સ્થિર રહે છે... આગળ પણ જતો નથી અને પાછો પણ પડતો નથી. (ટૂંકમાં આ બે પ્રકારના જીવનું સત્ત્વ અને પરિણામની વિશુદ્ધિ ઓછી પડતાં ગ્રંથિભેદ કરી શકતા નથી...)

આમાં ઉપદેશક (ગુરુ વગેરે) વિના જે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય, તેને પ્રવચનને વિષે વૃદ્ધ પુરુષો ‘નૈસર્ગિક’ સમ્યગ્દર્શન (સમ્યક્ત્વ) કહે છે. આટલાં જ અર્થને ભાષ્યમાં ‘તાનિ તાનિ’ = તે તે અધ્યવસાયરૂપી પરિણામોને પામતો જીવ-ઇત્યાદિથી માંડીને ઉત્પદ્યતે - ‘ઉત્પન્ન થાય છે’ સુધીના છૂટા છૂટા અર્થો વડે કહેલ છે. અર્થાત્ તે તે પદો દ્વારા કયો જીવ કઈ અવસ્થાઓમાંથી પસાર થઈને અંતે કેવી અવસ્થાઓ પ્રાપ્ત થતાં ‘સમકિતને પામે છે’, એ જ વાતને જણાવેલી છે...

હવે એ જ વિષયમાં આગળ વધતાં ભાષ્યમાં કહે છે, અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ । ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ અધ્યવસાયોને પામતો ‘અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો એવો પણ જીવ’... (પરિણામ વિશેષથી અપૂર્વકરણાદિ દ્વારા સમ્યક્ત્વને પામે છે... એમ સંબંધ છે.) આમાં ‘અનાદિ’ એટલે જેની કોઈ આદિ (શરૂઆત) ન હોય તે ‘અનાદિ’ કહેવાય. આવી અનાદિ

અપ્રાપ્તપૂર્વસમ્યક્ત્વલાભઃ, ન ચાસ્તિ કશ્ચિત્ તાદૃક્ કાલો યસ્મિન્નુપદિશ્યેતાયં મિથ્યાદર્શનં પ્રતિપન્નવાનિતિ । તથા **ચાગમઃ** “અત્થિ અણંતા જીવા જેહિં ન પત્તો તસંત્તપરિણામો” । [વિશેષણ૦ ગા.૫૩] તસ્યાનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેઃ, અપિશબ્દાત્ સાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ । યો હિ ભવ્યઃ સમ્યક્ત્વં પ્રતિપદ્ય પ્રાક્ પશ્ચાદનન્તાનુબન્ધિકષાયોદયાજ્ઞાતવ્યલીકો મનોજ્ઞપરમાન્નવદ્ વમતિ જઘન્યેનાન્તામુહૂર્તં સ્થિત્વોત્કર્ષેણાઽપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્તં પુનઃ પ્રતિપદ્યમાનઃ સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિર્ભવતિ,

એવી મિથ્યાદૃષ્ટિ જેને- જે જીવને હોય તે અનાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કહેવાય... આમ અનાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો = એટલે જેણે પૂર્વે ક્યારેય સમ્યક્ત્વની (સમ્યગ્દૃષ્ટિની) પ્રાપ્તિ કરી નથી, તેવો જીવ... આવો જીવ ક્યારેય મિથ્યાત્વ વિનાનો ન હોવાથી, અર્થાત્ સદા ય મિથ્યાત્વના ઉદયવાળો હોવાથી, એવો કોઈ કાળ નથી કે જે કાળમાં ‘આ જીવ મિથ્યાદર્શનને પામ્યો’ એવું કથન કરી શકાય...

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ વ્યવહાર દૃષ્ટિથી તો પૂર્વે (મિથ્યાદૃષ્ટિ) ન હોય અને પામે, તો પામ્યો કહેવાય. આથી પૂર્વે સમકિતી હોય અને પછી ત્યાંથી પડીને મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો બને તો તે મિથ્યાદૃષ્ટિને પામ્યો કહેવાય... પણ અહીં તો જીવ સમકિતી ન હોવાથી, સદા ય મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિને પામ્યો એમ કહી શકાય તેમ નથી, માટે અનાદિ ‘મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો’ કહેલો છે.

પ્રેમપ્રભા : આ પ્રમાણે આગમની પણ સાક્ષી મળે છે કે, ‘અત્થિ અણંતા જીવા જેહિં ન પત્તો તસંત્તપરિણામો’ । (તેઽવિ અણંતાણંતા ણિગોઅગસં અણુવસંતિ । [વિશેષણવતિ૦ ગા. ૫૩] અર્થ : “એવા અનંતા જીવો છે, જેઓ ક્યારેય પણ ત્રસપણાને (તેવા પરિણામને) પામેલા નથી.” જો તે અનંતા જીવોએ ત્રસપણાની પણ પ્રાપ્તિ નથી કરી, તો ત્રસપણાની પ્રાપ્તિ પછી પણ અતિ અતિ દુર્લભ એવા સમ્યક્ત્વને નિશ્ચિતપણે પામ્યા નથી, આથી અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા કહેવાય છે, એમ કહેવાનો ભાવ છે.

મિથ્યાદૃષ્ટેરપિ = તે અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા છતાં ‘પણ’ જીવને... આમાં અપિ (= પણ) શબ્દથી ‘સાદિ = ‘આદિ’/આરંભથી સહિત, અર્થાત્ જેની કોઈ શરૂઆત છે, તે ‘સાદિ’ એવા મિથ્યાદૃષ્ટિનું પણ પ્રહણ થાય છે. ‘સાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ’ : જે ભવ્ય જીવ પહેલાં સમ્યક્ત્વને પામીને પછી અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયથી વિપરિતપણાનો - મિથ્યાત્વનો ઉદય થવાથી મનોજ્ઞ = સુંદર, પરમાત્મ = ખીરની જેમ સમ્યક્ત્વનું વમન કરે છે... (અર્થાત્ ખીર ખાધા બાદ પિત્તાદિના પ્રકોપથી અરુચિ થવાથી જેમ ખીરનું વમન કરે તેમ અહીં સમકિત પામીને પછી ઉપર કહ્યા મુજબ કર્મોદય થવાથી જીવ ખીર જેવા સમકિતને વમી નાંખે છે... ગુમાવી દે છે...) ત્યારબાદ અર્થાત્ જઘન્યથી = ઓછામાં ઓછો = અંતર્મુહૂર્ત

તસ્યાપિ સતોભવતઃ પરિણામવિશેષાત્, પરિણામોઽધ્યવસાયશ્ચિત્તં તસ્ય વિશેષઃ, સ એવ વા પૂર્વં જઘન્યમઙ્ગીકૃત્ય પરઃ પરઃ શુભો વિશેષ इत्युच्यते । પરિણામવિશેષશ્ચેહ યથાપ્રવૃત્તકરણ-મભિમતં, તતઃ પરં અપૂર્વકરણં, અપ્રાપ્તપૂર્વં તાદૃશં અધ્યવસાયાન્તરં જીવેનેત્યપૂર્વકરણમુચ્યતે ગ્રન્થિ વિદારયતઃ । તતશ્ચ ગ્રન્થિભેદોત્તરકાલભાવ્યનિર્વર્તિકરણમાસાદયતિ, યતસ્તાવન્ન નિવર્તતે યાવત્ સમ્યક્ત્વં ન લબ્ધમિત્યતોઽનિર્વર્તિકરણં, ગ્રન્થાન્તરે^૧ પ્રસિદ્ધત્વાત્ ભાષ્યકારેણ અનિર્વર્તિ નોપાત્તં કરણમ્ । અવશ્યન્તયા વા સમ્યગ્દર્શનં લભમાનસ્તલ્લભત इति કાઠવાઽખ્યુપેતમેવ,

કાળ અને ઉત્કૃષ્ટથી વધુમાં વધુ ‘અપાર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત’ કાળ સુધી સમ્યક્ત્વ વિનાનો મિથ્યાદષ્ટિ તરીકે રહીને પછી જીવ ફરી સમ્યક્ત્વને પામે છે. આમ જ્યારે જીવ સમ્યક્ત્વને વમીને, છોડીને પૂર્વોક્ત કાળ સુધી મિથ્યાદષ્ટિપણાને પામે છે ત્યારે જીવ સાદિ મિથ્યાદષ્ટિવાળો થાય છે.

આમ ઉપર કહ્યા મુજબ ૧. અનાદિ અથવા ૨. સાદિ એવા પણ મિથ્યાદષ્ટિવાળા જીવને ‘પરિણામ વિશેષથી’ તેવું અપૂર્વકરણ થાય છે, (જેથી ઉપદેશ વિના સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે.) એટલે પરિણામના વિશેષથી = ભેદથી અથવા વિશેષ પ્રકારના પરિણામથી... પરિણામ = એટલે જીવના અધ્યવસાય, ચિત્ત. તેનો વિશેષ તે પરિણામવિશેષ કહેવાય. અથવા તે જ ‘પરિણામ’ પહેલાં જઘન્ય (સામાન્ય) કક્ષાના લઈને પછી તેની અપેક્ષાએ બીજા બીજા આગળના અધિક શુભ હોય તે ‘વિશેષ’ કહેવાય. અહીં પરિણામ-વિશેષ તરીકે ‘યથાપ્રવૃત્તકરણ’ લેવું ઈષ્ટ છે... ત્યાર પછી ગ્રંથિને = પૂર્વ કહેલ રાગ-દ્વેષના પરિણામની-નિબિડ ગાંઠને વિદારતાં-ભેદ કરતાં એવા જીવને તેવા પ્રકારનું-એટલે કે જીવ વડે પૂર્વે ક્યારેય પ્રાપ્ત કર્યા ન હોય એવા વિશેષ પરિણામ/અધ્યવસાય રૂપ - અપૂર્વકરણ થાય છે... જેથી તે જીવ ગ્રંથિનો ભેદ કરીને પછીના (ઉત્તર) કાળે પ્રાપ્ત થનાર એવા ‘અનિર્વર્તિકરણ’ ને પામે છે... અહીં ટીકામાં અપૂર્વકરણ પછી ‘અનિર્વર્તિકરણ’ ને પામે છે એમ કહ્યું... તે એટલાં માટે કે, (ગ્રંથિ ભેદ પછી) જ્યાં સુધી જીવને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યાં સુધી તેના પરિણામો પાછા ફરતાં નથી, પડતાં નથી... આથી અનિર્વર્તિ = પાછા નહીં હટવાના સ્વભાવવાળું કરણ = એટલે પરિણામ, તે ‘અનિર્વર્તિકરણ’ કહેવાય...

શંકા : સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિની પ્રક્રિયામાં ઘટક તરીકે આવતાં ‘અનિર્વર્તિકરણ’ રૂપ કરણનો ભાષ્યમાં ઉલ્લેખ શા માટે કરેલો નથી ? સમાધાન : આ ‘અનિર્વર્તિ’ સ્વરૂપ ‘કરણ’ (પરિણામ) અર્થાત્ ‘અનિર્વર્તિકરણ’ અન્ય ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ હોવાથી ભાષ્યકાર ભગવંતે

૧. સર્વપ્રતિષુ । પ્રવૃત્તિં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । અનિર્વર્તિં મુ. । ૩. પાદિષુ । વૃત્તિકરણં નોપાત્તં મુ. । ૪. પૂ. । ન્તર્યં મુ. । ૫. પાદિષુ । વશ્યતં મુ. ।

તદભાવેઽભાવાત્, અતો ન કશ્ચિદ્ વિરોધ ઇતિ । સમ્પ્રતિ નિગમયતિયદેવમુપજાતમેતન્નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શનમિતિ । જીવસ્ય ઉપયોગસ્વાભાવ્યાત્ તદધિગમાત્ પ્રાપ્યતે ।

કોઽધિગમ ઇતિ ચેત્, તદ્ ઉચ્યતે-અધિગમોઽભિગમ इत्यादि ।

भा० अधिगमः अभिगम आगमो निमित्तं श्रवणं शिक्षा उपदेश इत्यनर्थान्तरम् । तदेवं परोपदेशाद् यत् तत्त्वार्थश्रद्धानं भवति तदधिगमसम्यग्दर्शनमिति ।

गमेर्गत्यर्थत्वाज्ज्ञानार्थता, गमो ज्ञानं रुचिरिति, अधिको गमोऽधिकं, ज्ञानम् । कथं वाधिक्यम् ? यस्मात् परतो निमित्ताद् भवति तद्, तदाधिक्यादधिकमुच्यते । अभिगमस्तु

અહીં તેનું સાક્ષાત્ શ્રદ્ધા કરેલું નથી... અથવા તો સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્તો જીવ અવશ્ય રૂપે તે ‘અનિવર્તિકરણ’ ને પહેલાં મેળવે જ છે, આથી સામર્થ્યથી-અર્થાપત્તિથી ‘અનિવર્તિકરણ’ નો સ્વીકાર કરેલો જ છે... કેમ કે, ‘અનિવર્તિકરણ’ ને પ્રાપ્ત ન કરે, તો સમ્યગ્દર્શનની પણ પ્રાપ્તિ થતી નથી. આથી ‘અનિવર્તિકરણ’ નો સાક્ષાત્ ઉલ્લેખ કર્યો ન હોવામાં પણ કોઈ વિરોધ (દોષ) આવતો નથી...

હવે પૂર્વોક્ત સર્વ વસ્તુનું - પ્રક્રિયાનું નિગમન કરતાં, નિષ્કર્ષ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે. एतद् निसर्ग-सम्यग्दर्शनम् । “જે આ રીતે (ગુરુપદેશ વિના) સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું હોય, તે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય^A છે.”

આમ નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિની પ્રક્રિયાનું વિસ્તારથી કથન કરીને હવે (તેવી જ પ્રક્રિયાવાળા) બીજા અધિગમ-સમ્યગ્દર્શનને જણાવતાં કહે છે - જીવ જ્ઞાન-દર્શન રૂપ બે પ્રકારના ઉપયોગ-સ્વભાવવાળો હોવાથી ‘અધિગમ’ થી (અભ્યાસથી) પણ તે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રશ્ન : આ ‘અધિગમ’ શું છે ? (આનો જવાબ ભાષ્યમાં આપતાં કહે છે) જવાબ :

ભાષ્ય : (૧) અધિગમ (૨) અભિગમ (૩) આગમ (૪) નિમિત્ત (૫) શ્રવણ (૬) શિક્ષા (૭) ઉપદેશ આ (સાત) અનર્થાન્તર = સમાનાર્થી (પર્યાય) શબ્દો છે.

આ પ્રમાણે પરોપદેશથી (પર નિમિત્તથી) જે (જીવાદિ) તત્ત્વ રૂપ અર્થો ઉપર શ્રદ્ધા (રુચિ) થાય તે અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : (ભાષ્યમાં ‘અધિગમ’ શબ્દના અર્થને જણાવવા તેના અનેક પર્યાયવાચી શબ્દો કહેલાં છે, અધિગમ, અભિગમ વગેરે... હવે ટીકામાં તેના અર્થની વ્યાખ્યા કરે છે.)

(૧) અધિગમ : ગમ્ ધાતુ ગતિ = ગમન કરવું (જવું) અર્થવાળો છે. આથી ગત્યર્થા

ગુરુમાભિમુખ્યેનાલમ્બ્ય યજ્ઞાનં સોઽભિગમઃ । આગમસ્ત્વાગચ્છતિ અવ્યવચ્છિત્યા વર્ણપદવાક્યરાશિરાસપ્રણીતઃ પૂર્વાપરવિરોધશઙ્કારહિતસ્તદા-લોચનાત્તત્ત્વરુચિઃ આગમ ઉચ્યતે, કારણે કાર્યોપચારાત્, ‘નડવલોદકં પાદરોગ’ ઇતિ । નિમિત્તં તુ યદ્ યદ્ બાહ્યં વસ્તૂત્પદ્યમાનસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય પ્રતિમાદિ તત્ તત્ સર્વમાગૃહીતં, તતો નિમિત્તાત્ પ્રતિમાદિકાત્ સમ્યક્ત્વં

જ્ઞાનાર્થઃ । (સર્વ ગતિ-અર્થવાળો ધાતુઓ ‘જ્ઞાન’-અર્થવાળો પણ છે) એ ન્યાયથી ‘ગમ્’ ધાતુ = એટલે જ્ઞાન, રુચિ અર્થવાળો છે. અધિકો ગમઃ, (અધિ + ગમ =) અધિગમઃ એટલે અધિક જ્ઞાન. પ્રશ્ન : આમાં જ્ઞાનનું અધિકપણું શાથી છે ?

જવાબ : જે કારણથી પર = બીજા (ગુરુપદેશ આદિથી) નિમિત્તથી તે થાય છે. આમ ગુરુપદેશ વગેરે પર - નિમિત્તની અધિકતા-વિશિષ્ટતા હોવાથી તેના વડે થતું જ્ઞાન, રુચિ પણ અધિક કહેવાય. માટે ‘અધિગમ’ સમ્યગ્દર્શન કહેલું છે.

(૨) અભિગમ : ગુરુની અભિમુખ રહીને તેઓના આલંબનપૂર્વક (અર્થાત્ વિનયપૂર્વક ઉપાસના દ્વારા) જે જ્ઞાન મેળવાય તે ‘અભિગમ’ કહેવાય...

(૩) આગમ : આગચ્છતિ અવ્યવચ્છિત્યા । જે અવ્યવચ્છિતિ વડે એટલે કે અવિચ્છિન્ન પરંપરાથી અથવા વ્યવચ્છિતિ = સ્ખલના, તેના વિના અસ્ખલિતપણે જે આવે તે ‘આગમ’ કહેવાય... (આ વ્યુત્પત્તિથી અર્થ કહ્યો, હવે રૂઢિ અર્થ કહે છે-) તીર્થંકર-ગણધરાદિ આત્મ પુરુષો વડે કહેલ/રચેલ, પૂર્વાપર = આગળ-પાછળના સંદર્ભના પરસ્પર વિરોધની શંકાથી રહિત, અથવા પૂર્વાપર વિરોધ અને શંકાથી રહિત એવો જે વર્ણ-પદ-વાક્યનો સમૂહ તે આગમ કહેવાય... (હવે પ્રસ્તુતમાં ફલિત થતો અર્થ જણાવે છે) તેની આલોચનાથી અર્થાત્ સમ્યક્ રીતે પરિશીલન (ચિંતન), અનુપ્રેક્ષાની જે તત્ત્વની રુચિ ઉત્પન્ન થાય, તે ‘આગમ’ કહેવાય.

અહીં કાર્ય રૂપ રુચિને જ ‘આગમ’ કહેલ છે, પરંતુ ‘કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર’ કરવાથી રુચિના કારણભૂત આત્મ-પુરુષો વડે રચિત વર્ણ-પદ-વાક્યનો સમૂહ રૂપ શાસ્ત્ર પણ ‘આગમ’ કહેવાય એમ સમજવું. જેમ ‘નડવલ’ નામની વનસ્પતિનું/ધાસનું પાણી એ પગના રોગનું કારણ છે, તેથી કારણમાં કાર્યનો (પાદ-રોગનો) ઉપચાર કરીને, ‘નડવલનું પાણી એ જ પાદ-રોગ (પગનો રોગ) છે’ એમ કહેવાય છે, તેમ અહીં સમજવું.

(૪) નિમિત્ત : અહીં નિમિત્ત તરીકે પ્રતિમા વગેરે જે જે વસ્તુ, ઉત્પન્ન થતાં સમ્યગ્દર્શનનું નિમિત્ત બને છે, તે સર્વ વસ્તુનું ‘નિમિત્ત’ શબ્દથી ગ્રહણ કરાય છે. માટે, તે પ્રતિમા આદિ

નિમિત્તસમ્યગ્દર્શનમુચ્યતે । શ્રવણં શ્રુતિરાકર્ણનં તતો યજ્જાયતે । શિક્ષા પુનઃ પુનરભ્યાસઃ, આસપ્રણીતગ્રન્થાનુસારી તતો યદ્ ભવતિ । ઉપદિશતીતિ ઉપદેશો ગુરુરેવ દેવવચ્છબ્દસંસ્કારસ્તતો યત્ પ્રાદુરસ્તિ । એવમેતે કિञ્ચિદ્ ભેદં પ્રતિપદ્યમાના અનર્થાન્તરમિતિ વ્યપદિશ્યન્તે । એવં પર્યાયકથનં કૃત્વા સમ્પિણ્ડ્ય કથયતિ-તદેવમિત્યાદિના । તદધિ-ગમસમ્યગ્દર્શનમ્, એવમિત્યનેનોક્તેન ભેદનિરૂપણેન યદ્ ભવતિ । પરોપદેશાદિત્યનેન તુ નિમિત્તમાત્રમાક્ષિંસં ગ્રાહ્યમ્, અન્યથોપદેશાચ્છબ્દાદ્ યદિતિ ન વ્યાપ્તિરાખ્યાતા સ્યાત્, યતો ન કેવલં શબ્દાદેવ

નિમિત્તથી જે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય, તે નિમિત્ત-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

(૫) શ્રવણ : એટલે શ્રુતિ, સાંભળવું... તેનાથી જે રુચિ થાય તે ‘શ્રવણ’ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

(૬) શિક્ષા : એટલે આત્મ પુરુષ વડે રચેલ-કહેલ ગ્રંથોને અનુસરીને પુનઃ પુનઃ (વારંવાર) અભ્યાસ... તેનાથી જે સમ્યગ્દર્શનનો લાભ થાય, તે ‘શિક્ષા’ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

(૭) ઉપદેશ : ઉપદિશતીતિ-ઉપદેશઃ । જે ઉપદેશ આપે તે ઉપદેશ = એટલે અહીં ‘ગુરુ’ જણાવા... અહીં દેવ શબ્દની જેમ શબ્દનો સંસ્કાર (વ્યુત્પત્તિ) કરવો... જેમ કે, દીવ્યતીતિ દેવઃ । ‘દેવ’ જે દીપે, જ પામે, કીડાદિ કરે - તે ‘દેવ’ કહેવાય... (બન્ને ય માં અચ્ પ્રત્યય થયો છે.) તેમ અહીં પણ કર્તા-અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરીને ‘ઉપદેશ’ શબ્દ (ઉપદેશક અર્થમાં) બનેલો છે... આવા ઉપદેશથી અર્થાત્ ઉપદેશક એવા ગુરુથી જે સમક્તિ ઉત્પન્ન થાય, તે ‘ઉપદેશ’ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય...

આ પ્રમાણે ઉપર કહેલાં ‘અધિગમ’ના પર્યાય-શબ્દો કંઈક ભેદવાળા છે, છતાં ય અર્થની અપેક્ષાએ અનર્થાન્તર = સમાનાર્થી છે એમ કહેવાય છે... આ પ્રમાણે ‘અધિગમ’ ના પર્યાય-શબ્દોનું કથન કરીને હવે પિંડિત એટલે કે સમસ્ત રૂપે ભાષ્યમાં અર્થને જણાવે છે-તદેવં... ઇત્યાદિ... તે (અધિગમ - સમ્યગ્દર્શન) ‘આ પ્રમાણે પરોપદેશથી જે તત્ત્વાર્થોની શ્રદ્ધા થાય તે અધિગમ - સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.’ હવે ટીકાથી દરેક પદોનો અર્થ જોઈએ-તદ્ = એટલે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન. એવમ્ = એટલે આ પ્રમાણે અર્થાત્ પૂર્વે કહેલ અધિગમ-અભિગમ-આગમ વગેરે ભેદોના નિરૂપણથી જે થાય તે સઘળું ય અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય... પરોપદેશાત્ = આ શબ્દથી ફક્ત શબ્દ રૂપ ઉપદેશ જ નહીં, પણ નિમિત્ત માત્રનું - તમામ નિમિત્તોનું ગ્રહણ કરવું... નહીંતર, જો આ પ્રમાણે અર્થ ન

भवति, किन्तु कस्यचिद् भव्यस्य प्रतिमाद्यालोक्य भवत्येव । अतः परोपदेशात् परोपष्टम्भेन यदुदेति तत्त्वार्थेषु जीवादिषु श्रद्धानं रुचिस्तदधिगमसम्यग्दर्शनमिति ॥ ३ ॥

सम्प्रत्युत्तरसूत्रसम्बन्धं स्वयमेव लगयन्नाह -

भा० अत्राह तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमित्युक्तम् । तत्र किं तत्त्वमिति ? अत्रोच्यते ॥३॥

લઈએ, તો 'ઉપદેશથી એટલે શબ્દથી જે સમ્યગ્દર્શન' એમ જ અર્થ થાય અને એમ કહેવામાં વ્યાપ્તિનું = વ્યાપકતાનું કથન થતું નથી. એટલે કે, જે જે કાર્યરૂપ અધિગમ સમ્યગ્દર્શન છે, તે દરેક પ્રત્યે કારણ તરીકે 'ઉપદેશ' (શબ્દ) હોય એમ કહેવામાં 'વ્યાપ્તિ' કહેવાતી નથી. કારણ કે, કેવળ શબ્દથી (ઉપદેશથી) જ સમ્યગ્દર્શન થાય છે, એવું નથી, કિંતુ, કોઈ ભવ્ય જીવને પ્રતિમા વગેરે જોઈને પણ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, 'ઉપદેશ'નો અર્થ 'શબ્દ' કરવામાં આવે તો પ્રતિમાદિના દર્શનથી જે સમ્યગ્દર્શન થાય છે, તેને અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન નહીં કહેવાય, માટે આમાં અવ્યાપ્તિ આવશે... કારણ કે પ્રતિમા વગેરેના દર્શનથી પણ જે સમ્યગ્દર્શન થાય છે, તેને પણ અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કહેવું ઇષ્ટ જ છે... આથી તમામ નિમિત્તોના સંગ્રહ માટે 'પરોપદેશાત્' પદનો અર્થ 'શબ્દ' ન કરવો, પરંતુ પર-આલંબન (ઉપજંભ) માત્ર અર્થાત્ નિમિત્ત માત્ર = તમામ (શબ્દ-પ્રતિમા આદિ) નિમિત્તો એમ અર્થ કરવો... આથી ઉપદેશથી એટલે પર-નિમિત્ત-માત્રથી જે જીવ આદિ તત્ત્વ રૂપ અર્થો ઉપર શ્રદ્ધા = રુચિ પેદા થાય છે, તે 'અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન' કહેવાય છે... એમ અર્થ ફલિત થવાથી ક્યાંય પણ અવ્યાપ્તિ રૂપ દોષ નહીં આવે અર્થાત્ લક્ષણની સંપૂર્ણ વ્યાપ્તિ = વ્યાપકતા કહેવાશે.

ચંદ્રપ્રભા : બેશક, ઉપદેશ = શબ્દ એ સમકિતનું મુખ્ય અંગ છે, એ જુદી વાત છે. ગ્રંથકારશ્રી ઉમાસ્વામિજી મહારાજને પરમાત્માની મૂર્તિના દર્શનથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થયેલ. વર્તમાનમાં કેટલાંક જીવોને દીક્ષા-પ્રસંગ નિહાળતાં શ્રદ્ધા-વિશેષ પ્રગટ થવાના ઉદાહરણો મળે છે. ધન સાર્થવાહ, નયસાર વગેરે સાધુઓને ગોચરી વહોરાવવાના ભાવથી સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી...(૩)

અવતરણિકા : હવે સ્વયં ભાષ્યકાર આગળના સૂત્રનો સંબંધ લગાડતાં-જોડતાં ભાષ્યમાં કહે છે -

ભાષ્ય : અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : તત્ત્વ રૂપ અર્થોમાં શ્રદ્ધા (રુચિ), તે સમ્યગ્દર્શન છે, એમ કહ્યું. તેમાં 'તત્ત્વ' શું છે ? જવાબ : આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે.

ટી૦ અત્રાહેત્યાદિ । અત્ર-એતર્મિસ્તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનલક્ષણે સમ્યગ્દર્શને વિષયસ્વરૂપોપરત્તે વ્યાખ્યાતે વિષયવિવેકમર્જાનાનશ્વોદકોઽનૂનુદત્-ભવતા તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિત્યેતદુક્તં, તત્ર કિં તત્ત્વમિતિ, તત્રેત્યનેન તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનશબ્દે યસ્તત્ત્વશબ્દસ્તત્ર કિં તત્ત્વં કિં તસ્યાભિધેય-મિતિ । નનુ ચાયુક્તોઽયં પ્રશ્નો, ભાષ્યે તત્ત્વસ્ય પુરસ્તાન્નિર્ણયઃ કૃત્ત્વમિતિ । તત્ત્વાનિ જીવાદીનિ વક્ષ્યન્તે ત એવ ચાર્થાં ઇત્યસ્મિન્, અતો નિર્જાતિ તત્ત્વે પ્રશ્નયતો જાઙ્ઘમવસીયતે । ઉચ્યતે-ન જાઙ્ઘાત્ પ્રશ્નઃ, સત્યમુક્તં તત્ત્વાનિ જીવાદીનિ, આદિશબ્દેન તુ અનેકસ્યાક્ષેપ ઇતિ

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કોઈ શિષ્યાદિ પ્રશ્ન કરે છે, અત્ર આહ - ઈત્યાદિ. આ તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા રૂપ તથા વિષય અને સ્વરૂપથી યુક્ત (મિશ્રિત) એવા સમ્યગ્દર્શનની પૂર્વે વ્યાખ્યા કરાયે છતે (અર્થાત્ તેનું લક્ષણ/સ્વરૂપ જણાવાયે છતે) તેના વિષયનો વિવેક નહીં જાણતો એવો શિષ્યાદિ (પ્રશ્ન કરનાર) એવો સવાલ કરે છે કે- પ્રશ્ન : આપે ‘તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા’ તે સમ્યગ્દર્શન છે, એમ કહ્યું, તેમાં ‘તત્ત્વ’ પદાર્થ શું છે ? તત્ર = (તેમાં) આ પદ વડે પૂર્વે કહેલ ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન’ શબ્દમાં જે ‘તત્ત્વ’ શબ્દ છે, તેમાં ‘તત્ત્વ’ શું છે ? અર્થાત્ ‘તત્ત્વ’ શબ્દનો શું અભિધેય (વિષય/અર્થ) છે ?

તટસ્થ વ્યક્તિ : આવો પ્રશ્ન કરવો અનુચિત છે. કારણ કે, ભાષ્યમાં પૂર્વે તત્ત્વનો નિર્ણય કરેલો જ છે, જેમ કે, “જીવ આદિ તત્ત્વો છે અને તે આગળ કહેવાશે. તે જીવાદિ તત્ત્વો એ જ અર્થો છે.” એમ બીજા સૂત્રના ભાષ્યમાં કહેલું જ છે. આથી ‘તત્ત્વ’ શબ્દનો અર્થ (વિષય) જણાઈ ગયો હોવા છતાં ય તેના વિષે પ્રશ્ન કરનારની જડતા જણાય છે...

ટીકાકાર-સમાધાન : ના, જડતાના કારણે ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરેલો નથી. એ વાત સાચી છે કે, ‘જીવ આદિ તત્ત્વો છે’ એમ પૂર્વે ભાષ્યમાં કહેલું છે. પણ અહીં ‘આદિ’ શબ્દ છે, તેનાથી અનેકનો સંગ્રહ થઈ શકે છે. આથી ‘તેની ચોક્કસ સંખ્યા જણાતી નથી કે આટલાં તત્ત્વો છે. આથી ભાષ્યથી નિર્ણય કરેલો ન હોવાથી ઈયત્તા = તત્ત્વોની ચોક્કસ સંખ્યાનું જ્ઞાન કરવા માટે પ્રશ્ન કરેલા છે, માટે તે યોગ્ય જ છે..

ગ્રંથકાર આચાર્ય ભગવંત ભાષ્યમાં જવાબ આપતાં કહે છે કે -

જવાબ : અત્ર ઉચ્યતે । અહીં એટલે ભાષ્યમાં તમે પૂછેલ ‘તત્ત્વ’ શબ્દને વિષે જે અભિધેય = વિષય છે, તેનું આટલી - અમુક ચોક્કસ સંખ્યા વડે સ્વરૂપ આગળના સૂત્રમાં કહેવાય છે.

નાસ્તીયતા, તસ્માદ્ ભાષ્યાદ્ ન નિર્ણયોઽતઃ ઇયત્તાપરિજ્ઞાનાય પ્રશ્નઃ । સૂરિરાહ-અત્રોચ્યતે ।
અત્ર ભાષ્યગતે^૧ ભવત્પ્રદર્શિતે તત્ત્વશબ્દે યદભિધેયં તદિયત્તયા નિર્વૃત્તસ્વરૂપમુચ્યતે-

સૂ૦ જીવાજીવાસ્ત્રવબન્ધસંવરનિર્જરામોક્ષાસ્તત્ત્વમ્ ॥૧-૪॥

મા૦ જીવા અજીવા આસ્ત્રવા બન્ધઃ સંવરો નિર્જરા મોક્ષ ઇત્યેષ સપ્તવિધોઽર્થત્ત્વમ્ ।
એતે વા સપ્ત પદાર્થાસ્તત્ત્વાનિ ।

ટી૦ જીવાજીવાસ્ત્રવેત્યાદિના । સમાસપદં ચૈતત્, સમાસપદે ચ વિગ્રહમન્તરેણ ન
સુખેન પ્રતિપત્તિઃ પરસ્મૈ શક્યા કર્તુ ઇત્યતો વિગ્રહયતિ - જીવા અજીવા ઇત્યાદિ । જીવા
ઔપશમિકાદિભાવાન્વિતાઃ સાકારાનાકાર-પ્રત્યયલાઙ્છનાઃ શબ્દાદિવિષયપરિચ્છેદિનોઽતીતાનાગત-
વર્તમાનેષુ સમાનકર્તૃકક્રિયાઃ તત્પલ્લભુજઃ અમૂર્તસ્વભાવાઃ । એભિરેવ ધર્મૈર્વિયુતા અજીવાઃ

સૂત્ર- જીવાજીવાસ્ત્રવબન્ધસંવરનિર્જરામોક્ષાસ્તત્ત્વમ્ ॥ ૧-૪ ॥

સૂત્રાર્થ : જીવ, અજીવ, આશ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ આ (સાત) તત્ત્વો છે.

પ્રેમપ્રભા : જીવાજીવાસ્ત્રવ૦ ઈત્યાદિ.... આ સમાસ-પદ (અનેક પદોના સમૂહરૂપ
પદ) છે અને સમાસ-પદ હોય, ત્યાં સમાસનો વિગ્રહ (પરચ્છેદ = પદ વિભાગ) ક્યાં
વિના તેના અર્થનો સુખેથી બીજાને બોધ કરાવવો શક્ય નથી... આથી ભાષ્યકાર સૂત્રસ્થ
સમાસ-પદનો વિગ્રહ કરીને = સમાન અર્થવાળું વાક્ય કરીને જણાવે છે.

ભાષ્ય : (૧) જીવ (૨) અજીવ (૩) આશ્રવ (૪) બંધ (૫) સંવર (૬) નિર્જરા અને
(૭) મોક્ષ આ સાત પ્રકારનો અર્થ એ તત્ત્વ છે. અથવા આ સાત પદાર્થો તત્ત્વો છે.

✽ જીવાદિ સાત તત્ત્વોનું સ્વરૂપ ✽

પ્રેમપ્રભા : જીવ, અજીવ ઈત્યાદિ ભાષ્યમાં કહ્યું, તેનું સંક્ષેપથી સ્વરૂપ બતાવતાં
ટીકામાં કહે છે - (૧) જીવતત્ત્વનું સ્વરૂપ : જેઓ (i) ઔપશમિક (= ઉપશમ રૂપ અથવા
ઉપશમ વડે થયેલ) વગેરે આગળ કહેવાતાં ભાવોથી યુક્ત હોય, તેમજ (ii) સાકાર =
જ્ઞાનના અને અનાકાર = દર્શનના પ્રત્યય = ઉપયોગ રૂપ લક્ષણવાળા છે, તથા (iii)
શબ્દ વગેરે ઈન્દ્રિયોના વિષયનો બોધ કરનારા છે, વળી (iv) ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન
એ ત્રણેય કાળમાં જેનો એક જ સમાન કર્તા છે, તેવી ક્રિયાવાળા = ક્રિયાના કરનારા

ધર્માદયશ્ચત્ત્વારોઽસ્તિકાયાઃ । આસ્રૂયતે ચૈર્ગૃહ્યતે કર્મ ત આસ્રવાઃ શુભાશુભકર્માદાનહેતવ
 इत्यर्थः । बन्धो नाम, तैरास्रवैर्हेतुभिरात्तस्य कर्मणः आत्मना सह संयोगः प्रकृत्यादिविशेषितः ।
 तेषामेवास्रवाणां यो निरोधः-स्थगनं गुप्त्यादिभिः स संवरः । कर्मणां तु विपाकात् तपसा
 वा यः शाटः सा निर्जरा । ज्ञानशमवीर्यदर्शनात्यन्तिकैकान्तिकाऽबाधनिरुपमसुखात्मन
 आत्मनः स्वात्मन्यवस्थानं मोक्षः । इतिशब्द इयत्तायाम्, एतावानेव । एष इति भवतः
 प्रत्यक्षीकृतो वचनेन । सप्तविधः सप्त प्रकारा यस्य स सप्तविधः, अर्थोऽर्यमाणत्वात्, एष
 છે અને (v) તે ક્રિયાના (તેનાથી બાંધેલાં કર્મના) ફળને ભોગવનારા છે, તેમજ (vi) અમૂર્ત
 (અરૂપી) સ્વભાવવાળા હોય, તેઓ 'જીવ' કહેવાય છે.

(૨) અજીવતત્ત્વ : આ જ ઉપર કહેલાં જીવના ધર્મોથી = સ્વભાવથી રહિત હોય તે
 'અજીવ' કહેવાય અને તે ધર્મ વગેરે ચાર પ્રકારના અસ્તિકાયો છે. અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય
 વગેરે છે.

(૩) આશ્રવ-તત્ત્વ : જેઓ દ્વારા જીવ વડે કર્મોનું ગ્રહણ કરાય તે 'આશ્રવ' અર્થાત્
 શુભ-અશુભ કર્મના ગ્રહણના હેતુઓ... (આસ્રૂયતે ગૃહ્યતે કર્મ ચૈરિતિ આસ્રવાઃ ।)

(૪) બંધ-તત્ત્વ : તે પૂર્વોક્ત આશ્રવ રૂપ હેતુઓ વડે ગ્રહણ કરેલાં કર્મોનો આત્માની
 સાથે પ્રકૃતિ આદિ ભેદ-પૂર્વક સંયોગ થવો તે 'બંધ' કહેવાય...

(૫) સંવર-તત્ત્વ : તે જ આશ્રવોનો (કર્મ ગ્રહણના હેતુઓનો) જે 'ગુપ્તિ' વગેરે વડે
 નિરોધ કરવો, સ્થગિત કરવું, અટકાવવું તે 'સંવર' કહેવાય.

(૬) નિર્જરા-તત્ત્વ : કર્મોના વિપાકથી (ફળ રૂપે ઉદયમાં આવવાથી) અથવા તપથી
 તેઓનું (કર્મોનું) જે ખરવું, ખતમ થવું તે 'નિર્જરા' કહેવાય...

(૭) મોક્ષ-તત્ત્વ : જ્ઞાન, શમ = રાગ-દ્વેષાદિના અભાવ રૂપ પ્રશમ, વીર્ય (ઉત્સાહ,
 પરાક્રમ), સમ્યગ્દર્શન અથવા કેવળદર્શન રૂપ તથા આત્યંતિક અને ઐકાન્તિક અબાધ =
 બાધા-પીડાથી રહિત એવા નિરૂપમ સુખરૂપ સ્વભાવવાળા આત્માનું પોતાના જ આત્મામાં
 અવસ્થાન, સ્થિર થવું તે 'મોક્ષ' કહેવાય...

ભાષ્યમાં इति શબ્દ इयत्ता = પરિમાણ (સંખ્યા) અર્થમાં છે. આટલાં જ = આટલી
 જ સંખ્યાવાળા (સાત) તત્ત્વો છે. एष એટલે વચન દ્વારા તમને પ્રત્યક્ષ રૂપે કરાયેલ -

સપ્તવિધોઽર્થઃ इति पदत्रयं तत्त्वमित्यस्य विवरणम्, तत्त्वमिति वाऽव्युत्पत्तौ तथ्यं सदभूतं परमार्थ इत्यर्थः । व्युत्पत्तौ तु जीवादीनामर्थानां या स्वसत्ता सोच्यते, तस्याश्च सत्तायाः प्रतिभेदं प्रतिवस्तु यो भेदस्तमनादृत्यैकत्वम्, एकत्वाच्चैकवचनमुपात्तवान् ।

अथ एवं कश्चित् चोदयेत्-याऽसौ जीवादीनां सत्ता, सा न वैशेषिकैरिवास्माभिर्भिन्ना जीवादिभ्योऽभ्युपेयते, यतोऽभिहितम्-“घडसत्ता घडधम्मो तत्तोऽणन्नो पडादितो भिन्नो” [विशेष० १७२२] । तस्मात् प्रतिवस्तु सा भेत्तव्या, प्रतिवस्तु च भिद्यमाना बहुत्वं प्रतिपद्येत

સપ્તવિધઃ સાત પ્રકારો (વિધા) છે જેના તે સપ્તવિધ = સાત પ્રકારવાળો અર્થ એ ‘તત્ત્વ’ છે. અર્થાત્ એ સપ્તવિધોઽર્થઃ આ ઉપરોક્ત ભાષ્યના ત્રણ પદો એ ‘તત્ત્વમ્’ પદના વિવરણ રૂપ છે.

✽ ‘તત્ત્વ’ શબ્દનો અર્થ અને એકવચનનું પ્રયોજન ✽

અથવા (i) અવ્યુત્પત્તિ-પક્ષે (એટલે કે પ્રકૃતિ-પ્રત્યયના અર્થની અપેક્ષા વિના જ ‘તત્ત્વ’ શબ્દના રૂઢિથી થતાં અર્થની અપેક્ષાએ) તત્ત્વમ્ નો અર્થ છે - તથ્ય, સદ્ભૂત, પરમાર્થ વસ્તુ. તથા (ii) વ્યુત્પત્તિ પક્ષનો સ્વીકાર કરવામાં તો તેષાં (જીવાદીનાં) ભાવઃ इति तत् + त्व = तत्त्वम् શબ્દથી તે જીવાદિ અર્થનો ભાવ = પ્રવૃત્તિ - નિમિત્ત એ ‘તત્ત્વ’ કહેવાય... આથી તત્ત્વ શબ્દથી જીવાદિ પદાર્થોની જે સ્વસત્તા (પોતાની સત્તા-અસ્તિત્વ) છે, તે કહેવાય છે... વળી તે ‘સત્તા’નો દરેક જીવાદિ ભેદોમાં અને દરેક વસ્તુમાં જે ભેદ છે, જુદાપણુ છે, તેનો અનાદર-અસ્વીકાર કરીને એકત્વનો = એક સંખ્યાનો જ સ્વીકાર કરાય છે. આ પ્રમાણે એકત્વ હોવાથી અર્થાત્ જીવાદિ સાતેય તત્ત્વોમાં રહેલી સત્તા એ અભિન્ન - એક જ હોવાથી તેને જણાવવા સૂત્રમાં ‘તત્ત્વમ્’ એમ એકવચનનો નિર્દેશ કરેલો છે... (અર્થાત્ એકવચન-બોધક પ્રત્યયનો પ્રયોગ કરેલો છે.)

અહીં કદાચ કોઈ આ પ્રમાણે શંકા ઉઠાવે કે,

શંકા : જે આ જીવાદિ પદાર્થોની સત્તા છે, તે વૈશેષિક-દર્શનવાળાઓની જેમ આપણા (જૈનો) વડે જીવાદિ પદાર્થોથી જુદી માનેલી નથી, પણ એક જ અભિન્ન રૂપે માનેલી છે... કારણ કે, વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં કહેલું છે કે,

घडसत्ता घडधम्मो तत्तोऽणन्नो पडादितो भिन्ना । अत्थि त्ति तेण भणिए को घड एवेति नियमोऽयं ॥ [विशेषाव० श्लो० १७२२]

બહુત્વાદ્ બહુવચનેન ભવિતવ્યં તત્ત્વાનીતિ । ઉચ્યતે-સામાન્યેન વિવક્ષિતા સતી સૈકત્વમિવ વિભર્તિ, મુખ્યયા તુ કલ્પનયા વસ્તુધર્મત્વાત્ પ્રતિવસ્તુ ભેદત્ત્વ્યા ભવતિ, તદા ચ બહુવચનેન ભવિતવ્યમેવેતિ । એતદાહ-એતે વા સપ્ત પદાર્થાસ્તત્ત્વાનીતિ । એતે પ્રાક્ પ્રત્યક્ષીકૃતાઃ । વાશબ્દો હિ પ્રતિવસ્તુ ભિદ્યમાનં તત્ત્વં બહુત્વં પ્રતિપદ્યતે इत्यस्य पक्षस्य संसूचकः । सप्त

અર્થ : ‘ઘડાની સત્તા એટલે કે ઘડામાં રહેલી સત્તા એ ઘટનો જ ધર્મ = સ્વભાવ છે અને તે અનન્ય છે - ઘડાથી અભિન્ન છે અને પટ વગેરે સર્વથી (અર્થાત્ પટ વગેરેની સત્તાથી) તે ભિન્ન છે, જુદી છે... (આથી ઘટોઽસ્તિ = ‘ઘડો છે’ એમ કહેવાતે છતે ઘટ એવ = ઘડો જ છે એવો ક્યાં નિયમ થાય છે? અર્થાત્ નથી થતો. કારણ કે પોત-પોતાની સત્તા પર વગેરેમાં પણ હોવાથી તેઓ પણ છે જ.)

આમ આવા વચનથી દરેક વસ્તુમાં સત્તાનો ભેદ સ્વીકારવો જોઈએ અને વસ્તુએ વસ્તુએ ‘સત્તા’ને જુદી માનશો એટલે તે ‘સત્તા’ ઘણી બધી બની જાય... આથી સત્તા ઘણી હોવાથી સૂત્રમાં ‘તત્ત્વમ્’ ને બદલે તત્ત્વાનિ એમ બહુવચનનો પ્રયોગ કરવો ઘટે છે.

સમાધાન : સત્તાની વિવક્ષા બે રીતે થાય છે. (i) જ્યારે સામાન્યથી વિવક્ષિત હોય ત્યારે સત્તા એક જેવી હોય છે. અને જ્યારે (ii) મુખ્ય (વિશેષ) કલ્પના કરાય ત્યારે તે વસ્તુનો ધર્મ હોવાથી દરેક વસ્તુમાં રહેલી સત્તાનો ભેદ કરવો અર્થાત્ ભિન્ન ભિન્ન સમજવી, અને ત્યારે સત્તા અનેક = ઘણી હોવાથી તેને જણાવવા ‘તત્ત્વાનિ’ એમ બહુવચનનો પ્રયોગ કરવો જ જોઈએ. આ જ વાત ભાષ્યમાં કહે છે, એતે વા સપ્ત પદાર્થાઃ તત્ત્વાનિ । = અથવા આ સાત પદાર્થો તત્ત્વો છે. એતે = ‘આ’ એટલે કે પૂર્વે વચન દ્વારા પ્રત્યક્ષ કરાયેલાં જીવાદિ પદાર્થો એ તત્ત્વો સમજવા.... અહીં વા (અથવા) શબ્દ એ ‘વસ્તુએ વસ્તુએ ભિન્ન પડતું તત્ત્વ (સત્તા) એ ઘણા હોવાથી બહુત્વ - સંખ્યાવાળું થાય છે’ અને આથી બહુવચનનો પ્રયોગ થાય છે, એ પક્ષનું સૂચન કરનારો છે. સપ્ત ચ તે પદાર્થાશ્ચ, સપ્તપદાર્થાઃ સાત એવા તે પદાર્થો તે જીવાદિ ‘સપ્ત - પદાર્થો’ કહેવાય. (આમ અહીં કર્મધારય સમાસ છે.) અને તે જ તત્ત્વો સમજવા.

✽ નવતત્ત્વને બદલે સાત તત્ત્વો શાથી કહ્યાં ? ✽

શંકા : અન્યત્ર જીવાદિ નવ તત્ત્વો / પદાર્થો કહેલાં છે, તો અહીં સાત જ તત્ત્વો શાથી

ચ તે પદાર્થાશ્ચ સપ્તપદાર્થાઃ જીવાદયઃ । તત્ત્વાનિ દશ્યાનિ, પુણ્યપાપયોશ્ચ બન્ધેઽન્તર્ભાવાન્ન ભેદેનોપાદાનમ્ ।

યદ્યેવમાસ્રવાદયોઽપિ પશ્ચ તર્હિ ન જીવાજીવાભ્યાં ભિદ્યન્તે । કથમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે- આસ્રવો હિ મિથ્યાદર્શનાદિરૂપઃ પરિણામો જીવસ્ય । સ ચ કઃ આત્માનં પુદ્ગલાંશ્ચ વિરહય્ય ? બન્ધસ્તુ કર્મ પુદ્ગલાત્મકમાત્મપ્રદેશસંશ્લિષ્ટમ્ । સંવરોઽપ્યાસ્રવનિરોધલક્ષણો દેશસર્વભેદ આત્મનઃ પરિણામો નિવૃત્તિરૂપઃ । નિર્જરા તુ કર્મપરિણાટઃ, જીવઃ કર્મણાં પાર્થક્યમાપાદયતિ સ્વશક્ત્યા । મોક્ષોઽપ્યાત્મા સમસ્તકર્મવિરહિત ઇતિ । તસ્માત્ જીવાજીવાસ્તત્ત્વમિતિ વાચ્યમ્ ।
ઉચ્યતે-સત્યમેતદેવમ્, કિંતુ ઇહ શાસ્ત્રે શિષ્યઃ પ્રવૃત્તિં કારિતોઽસ્માત્ કારણાત્ કલાં છે ?

સમાધાન : પુણ્ય અને પાપ એ બે તત્ત્વોનો 'બંધ' તત્ત્વમાં અંતર્ભાવ કરેલો છે, આથી તેઓનું જુદું ગ્રહણ કરેલું નથી, માટે સાત જ તત્ત્વો કહેલાં છે.

પૂર્વપક્ષ-શંકા : જો પુણ્ય-પાપનો બંધ-તત્ત્વમાં અંતર્ભાવ થઈ શકે છે, તો સાત તત્ત્વો પણ કહેવાની જરૂર નથી. કેમ કે, આશ્રવ વગેરે પાંચ તત્ત્વો પણ ક્યાં તો જીવ રૂપે છે, અથવા તો અજીવ રૂપે છે. અર્થાત્ જીવ અથવા અજીવથી અપેક્ષાએ અભિન્ન છે. આથી તે પાંચેયનો જીવ અથવા અજીવમાં સમાવેશ થઈ જવાથી બે જ તત્ત્વો માનવા જોઈએ.

(તટસ્થ વ્યક્તિ) - પ્રશ્ન : આશ્રવ આદિ પાંચ તત્ત્વો જીવ-અજીવથી અભિન્ન શી રીતે કહેવાય ?

(પૂર્વપક્ષ) - જવાબ : આ રીતે ૧. આશ્રવ એ મિથ્યાદર્શન વગેરે રૂપ જીવનો પરિણામ વિશેષ જ છે અને તે આત્મા અને પુદ્ગલો સિવાય બીજો શું હોઈ શકે ? આથી જીવ-અજીવથી અભિન્ન છે. તથા ૨. બંધ એ આત્માના પ્રદેશો સાથે ચોટેલ-જોડાયેલ પુદ્ગલ રૂપ કર્મ હોવાથી અજીવ રૂપ છે... તથા ૩. સંવર-તત્ત્વ પણ દેશથી (અંશથી) અથવા સર્વથા-સર્વ રીતે આશ્રવના નિરોધ (અટકાવ) રૂપ નિવૃત્તિ-સ્વરૂપ આત્માનો જ પરિણામ છે. વળી ૪. નિર્જરા એ કર્મના નાશ-ખરી જવા રૂપ છે. જીવ પોતાની શક્તિ-સામર્થ્યથી કર્મોનો પોતાના આત્મપ્રદેશોથી વિયોગ (પૃથક્પણું) પમાડે છે, આથી જીવ-અજીવ રૂપ છે અને ૫. સર્વ કર્મથી રહિત આત્મા એ જ મોક્ષ છે. માટે જીવાજીવાસ્તત્ત્વમ્- જીવ અને અજીવ એ બે જ તત્ત્વો છે, એમ કહેવું જોઈએ.

જ્ઞાનાદિકાર્દાઽઽસેવ્યમાનાદ્ ભવતોમોક્ષાવાસિર્ભવિષ્યતિ અન્યથા સંસાર ઇતિ । તસ્ય ચ યદિ મુક્તિસંસારકારણે ન ભેદેનાઽખ્યાયેતે તતોઽસ્ય સમ્યક્પ્રવૃત્તિરેવ ન સ્યાત્ । યદા ત્વેવં કથ્યતે, આસ્રવો બન્ધશ્ચ એતદ્વ્યયમપિ મુખ્યં તત્ત્વં સંસારકારણમ્, સંવરનિર્જરે ચ મુખ્યં તત્ત્વં મોક્ષકારણમિતિ, તદાઽનાયાસાત્ સંસારકારણાનાં હેયતયા યતિષ્યતે મુક્તિકારણાનાં ચાદેયતયેતિ । તસ્માચ્છિષ્યસ્ય હેયાદેયપ્રદર્શના-યાઽઽસ્ત્રવાદિચતુષ્ટયમુપાત્તમ્ । યત્ તુ મુખ્યં સાધ્યં મોક્ષઃ યદર્થા પ્રવૃત્તિસ્તત્ કથમિવ ન પ્રદર્શ્યેતેતિ, તસ્માદ્ યુક્તં યત્ પચ્છાપ્યુપાદીયન્ત ઇતિ ।

કિં પુનરેષાં જીવાદીનાં લક્ષણમગ્નેરિવૌષ્ણ્યમ્? કે વા ભેદા જીવાદીનાં યથા

✽ બેને બદલે સાત તત્ત્વો કહેવાનું પ્રયોજન ✽

(ઉત્તર-પક્ષ) સમાધાન : સાચી વાત છે કે આશ્રવાદિ પાંચ તત્ત્વો એ અપેક્ષાએ જીવ અથવા અજીવથી અભિન્ન છે અર્થાત્ જીવ-અજીવ તત્ત્વોમાં જ તેઓનો સમાવેશ થઈ જાય છે, પરંતુ, આ શાસ્ત્રને વિષે શિષ્યની પ્રવૃત્તિ કરાવવી ઈષ્ટ છે. આ કારણથી તે શિષ્યને આ પ્રમાણે સમજાવાય છે કે, ‘આ જ્ઞાન વગેરે કારણોના સેવનથી તમને (અથવા ભવતઃ = ભવથી) મોક્ષની પ્રાપ્તિ થશે અને જો ‘જ્ઞાનાદિનું સેવન નહીં કરો તો સંસારની રખડપટ્ટી થશે.’ એ પ્રમાણે વિવેક શિષ્યમાં પૈદા કરાવવો છે. જો શિષ્યને મુક્તિ અને સંસારના કારણો જુદાં પાડીને ન કહેવાય, તો તેની સાચી-યથાર્થ પ્રવૃત્તિ જ નહીં થાય. એટલે કે, તેની યથાર્થ પ્રવૃત્તિ કરવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડશે...

પણ જ્યારે ફોડ પાડીને આમ કહેવાય કે, “આશ્રવ અને બંધ એ બે તત્ત્વો સંસારના મુખ્ય કારણભૂત છે, જ્યારે સંવર અને નિર્જરા એ બે તત્ત્વો મોક્ષના મુખ્ય કારણો છે,” ત્યારે અનાયાસે-સહજ રીતે તે શિષ્ય સંસારના કારણોને વિષે હેય ત્યાજ્ય રૂપે પ્રયત્ન કરશે એટલે કે તેનાથી પાછો ફરશે અને મુક્તિના જે કારણો છે તેમાં ઉપાદેય/ગ્રાહ્ય રૂપે પ્રયત્ન કરશે. આથી શિષ્યને (i) હેય = ત્યાજ્ય અને (ii) આદેય = ઉપાદેય, ગ્રાહ્ય, આ બેનો વિવેક બતાવવા માટે આશ્રવ વગેરે ચાર તત્ત્વોનું જીવ અથવા અજીવથી જુદું ગ્રહણ કરેલું છે... વળી હેયમાં નિવૃત્તિ અને ઉપાદેયમાં પ્રવૃત્તિ કરવાનું જે મુખ્ય સાધ્ય = મોક્ષ છે કે જેને માટે સઘળી પ્રવૃત્તિ કરાય છે, તેનો કોની જેમ નિર્દેશ ન કરાય? અર્થાત્ પ્રધાન સાધ્ય હોવાથી તેનો નિર્દેશ તો અવશ્ય કરવો જ જોઈએ. (વળી પુણ્ય અને પાપનું કથન કરવામાં અહીં આવું કોઈ વિશેષ પ્રયોજન નથી.) આ પ્રમાણે આશ્રવ વગેરે પાંચેય તત્ત્વોને જુદાં કહેલાં છે તે ઘટે છે, એકદમ સંગત છે...

તસ્યૈવાગ્નેસ્તાર્ણપાર્ણાદય इत्युक्ते तान् लक्षणत इत्याद्याह।

भा० तान् लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद् विस्तरेणोपदेक्ष्यामः ॥ ४ ॥

તાન્ જીવાદીન્ લક્ષણતઃ સ્વચિહેન, વિધાનતો ભેદેન । ચશબ્દાદ્ ભેદાનપિ સપ્રભેદાન્ વક્ષ્યામિ, કેવં ? પુરસ્તાત્ ઉપરિષ્ઠાત્, કિં સદ્લક્ષ્યેણોત વિસ્તરેણ ? વિસ્તરેણેત્યાહ । કથમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે-જીવસ્ય લક્ષણમિદમ્ ‘ઉપયોગલક્ષણો જીવ’ इति (૨-૮), તદેવ લક્ષણં વિધાનતઃ કથયિષ્યતે^૧-સ દ્વિવિધઃ, સાકારોડનાકારશ્ચ, પુનસ્તાવૈપ્યષ્ટચતુર્ભેદાવિતિ (૨-૯) । તથા સંસારિણો મુક્તાશ્ચ (૨-૧૦), પુનર્વિસ્તરઃ-સંસારિણસ્ત્રસાઃ સ્થાવરાશ્ચેત્યાદિના

પ્રશ્ન : જેમ અગ્નિનું લક્ષણ/ચિહ્ન ‘ઉષ્ણતા’ ગુણ છે, તેમ આ જીવાદિ તત્ત્વોનું લક્ષણ શું છે ? જેનાથી ‘આ જીવ છે’ એમ ઓળખી શકાય, જાણી શકાય ? અથવા અગ્નિના જેમ ભેદો છે, દા.ત. ૧. તૃણનો (ઘાસનો) અગ્નિ ૨. પર્ણનો = પાંદડાનો અગ્નિ વગેરે... તેમ જીવ વગેરે તત્ત્વોના ભેદો કયા કયા છે ? આનો જવાબ ભાષ્યમાં કહે છે - ઉત્તર :

ભાષ્ય : તેને = આ સાત પદાર્થોને (૧) લક્ષણથી અને (૨) ભેદથી (વિધાનથી) આગળ અમે વિસ્તારથી કહીશું. (૧-૪)

✽ ગ્રંથમાં જીવાદિ સાત તત્ત્વોમાં લક્ષણ અને ભેદની નિરૂપણ-પદ્ધતિ ✽

પ્રેમપ્રભા : તે જીવાદિ તત્ત્વોને લક્ષણથી અને ભેદથી અમે આગળ કહીશું, એમ ભાષ્યમાં કહ્યું... લક્ષણ એટલે સ્વચિહ્ન, પોતાને ઓળખાવનાર-જણાવનાર ચિહ્નો (વિશિષ્ટ અસાધારણ ધર્મો...) અહીં ચ શબ્દથી ‘ભેદોને પણ પેટા ભેદો (પ્રભેદો) સહિત કહીશ...’ એમ અર્થ જાણવો.. પ્રશ્ન : ક્યાં કહેશો ? જવાબ : આગળ કહેવાશે. તથા શું સંક્ષેપથી કહેશે કે વિસ્તારથી ? તેવા પ્રશ્નના જવાબમાં કહે છે, વિસ્તારથી કહીશું. પ્રશ્ન : કઈ રીતે લક્ષણથી અને વિધાનથી/ભેદથી તેમજ વિસ્તારથી કહેવાશે ? તેને ઉદાહરણથી સમજાવશો ? જવાબ : જુઓ, સૌથી પહેલાં જીવનું આ પ્રમાણે લક્ષણ કહેવાશે - ઉપયોગલક્ષણો જીવઃ = જીવ ‘ઉપયોગ’ રૂપ લક્ષણવાળો છે. એમ સૂત્ર (૨-૮)માં કહેવાશે... પછી તે જ લક્ષણ ભેદથી = ભેદ સહિત કહેવાશે. જેમ કે, તે (ઉપયોગ) બે પ્રકારે છે (i) સાકાર ઉપયોગ અને (ii) અનાકાર ઉપયોગ... વળી તેના પેટા ભેદો કહેવાશે, જેમ કે, ૧. સાકાર-ઉપયોગના ૮ ભેદો છે અને ૨. અનાકાર ઉપયોગના ૪

(૨-૧૨) । તથા અજીર્વાનાં ધર્માદીનાં લક્ષણ-ગતિસ્થિત્યાદિ (૫-૧૭), ધર્માધર્માકાશનાં ત્વેક્ત્વાન્નાસ્તિ વિધાનમ્ (૫-૫), પ્રદેશાન્ વાઽઙ્ગીકૃત્યાસદ્ધ્યેયાઃ પ્રદેશાઃ ધર્માધર્મયોઃ (૫-૭), જીવસ્ય ચ (૫-૮), આકાશસ્યાનન્તાઃ (૫-૯) ઇતિ સ્યાદેવ વિધાનમ્ । આશ્રવં લક્ષણેન ભણિષ્યતિ-કાયવાઙ્મનઃકર્મ યોગઃ (૬-૧) સ આશ્રવઃ (૬-૨) ઇતિ, પુનસ્તસ્ય ભેદં-શુભઃ પુણ્યસ્યેત્યાદિ (૬-૩,૪) । બન્ધસ્ય લક્ષણં ભણિષ્યતિ-સકષાયત્વાત્ જીવ ઇત્યાદિકમ્ (૮-૨), પુનસ્તસ્ય વિધાનં પ્રકૃતિસ્થિત્યાદિકમ્ (૮-૪) । તથા સંવરલક્ષણ-

ભેદો છે... એમ સૂત્ર (૨-૮)માં સ્પષ્ટ કરાશે... (અહીં ટીકામાં મોટે ભાગે સૂત્રોનો અક્ષરશઃ નિર્દેશ નથી, પરંતુ અર્થ-પ્રધાન પ્રયોગ કરેલો છે, એમ સમજવું.)

તથા જીવના (જીવતત્ત્વના) બે ભેદો છે... (૧) સંસારી અને (૨) મુક્ત એમ સંસારિણો મુક્તાશ્ચ (૨-૧૦) એ સૂત્રમાં સંક્ષેપથી જીવના ભેદો કહ્યાં છે. વળી તેનો વિસ્તાર કરે છે, સંસારી જીવો બે પ્રકારે છે, (i) ત્રસ અને (ii) સ્થાવર - સંસારિણસ્ત્રસ-સ્થાવરાઃ (૨-૧૨) ઇત્યાદિ સૂત્રમાં કહેવાશે.

તથા બીજા (૨) અજીવ તત્ત્વના ભેદો ધર્માસ્તિકાય વગેરે છે, તેઓનું ગતિ-સહાયકતા, સ્થિતિ-સહાયકતા આદિ લક્ષણ સૂત્ર (૫-૧૭) વગેરેમાં કહેવાશે... તથા ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ એ ત્રણ અજીવ-ભેદો ‘એક રૂપે’ હોવાથી તેના ભેદો નથી. સૂત્ર- (૫-૫) અથવા પ્રદેશોની અપેક્ષાએ ધર્મ-અધર્મના અસંખ્યેય પ્રદેશો છે એમ (૫-૭) સૂત્રમાં કહેવાશે તથા આકાશના અનંત પ્રદેશો છે. આકાશસ્યાનન્તાઃ સૂત્ર-(૫-૯) એ પ્રમાણે અજીવના વિધાન = ભેદો થાય જ છે.

તેમજ ત્રીજા આશ્રવતત્ત્વને પહેલાં લક્ષણ વડે કહેશે - કાય-વાઙ્મનઃકર્મ યોગઃ (કાય વગેરેના કર્મ તે આશ્રવ છે) એમ સૂત્ર (૬-૧)માં અને સ આશ્રવઃ (તે આશ્રવ છે) સૂત્ર (૬-૨) માં કહેવાશે... વળી તે અશ્રવના ભેદો શુભઃ પુણ્યસ્ય ઇત્યાદિ સૂત્ર (૬-૩,૪) માં પ્રકાશિત કરાશે...

તથા ‘બંધ’ તત્ત્વનું લક્ષણ - સકષાયત્વાજ્જીવઃ ઇત્યાદિ (૮-૨) સૂત્રમાં કહેવાશે... પુનઃ તેના ભેદો પ્રકૃતિસ્થિત્યનુભાવઃ (૮-૪) સૂત્રમાં પ્રકૃતિ વગેરે ભેદો અભિવ્યક્ત કરાશે.

આસ્રવનિરોધઃ સંવર ઇતિ (૧-૧), પુનસ્તસ્યૈવ વિધાનં-સ ગુપ્તિસમિતિધર્માદિકમ્ (૧-૨) । નિર્જરાયા લક્ષણં વક્ષ્યતિ-તપસા નિર્જરા ચેતિ (૧-૩), પુનસ્તદ્વેદાઃ-અનશનાદયઃ (૧-૧૯) । મોક્ષઃ કૃત્સ્નકર્મક્ષયલક્ષણઃ (૧૦-૩), પ્રથમસમયસિદ્ધાદિ વિધાનમ્ ॥૪॥

અત્રાહ-કથં પુનરમી જીવાદયોઽધિગન્તવ્યા ઇતિ ? ઉચ્યતે-નામાદિભિરનુયોગદ્વારૈસ્તથા પ્રત્યક્ષાનુમાનાભ્યાં (પ્રમાણાભ્યાં) નૈગમાદિભિશ્ચ વસ્ત્વંશપરિચ્છેદિભિર્નયૈસ્તથા નિર્દેશસ્વામિત્વાદિભિઃ સત્સદ્-સ્વ્યાક્ષેત્રાદિભિશ્ચ । તત્ર કતિભેદા જીવા ઇતિ પૃષ્ઠે ચતુર્ભેદતાઽઽસ્વ્યાનાયાહ-

તથા સંવર-તત્ત્વનું લક્ષણ આસ્રવ-નિરોધઃ સંવરઃ એમ (૯-૧) સૂત્રમાં કહેવાશે... ફરી તેના જ ભેદો 'સ ગુપ્તિ સમિતિધર્માનુપ્રેક્ષા' ઇત્યાદિ સૂત્ર (૯-૨)માં પ્રગટ કરાશે.

તથા નિર્જરા-તત્ત્વનું લક્ષણ તપસા નિર્જરા ચ એમ (૯-૩) સૂત્રમાં જણાવાશે. ફરી તેના ભેદોનું અનશનાવમૌદર્યં ઇત્યાદિ (૯-૧૯) સૂત્રમાં બયાન કરાશે.

તથા મોક્ષતત્ત્વનું લક્ષણ - સર્વકર્મનો ક્ષય, એ કૃત્સ્નકર્મક્ષયઃ (૧૦-૩) સૂત્રમાં પ્રસ્તુત કરાશે... ત્યારબાદ પ્રથમ સમયે સિદ્ધ વગેરે તેના ભેદોનું પણ નિરૂપણ કરાશે...

ચંદ્રપ્રભા : આ પ્રમાણે ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરે લક્ષણ અને વિધાનથી જે રીતે જીવાદિ તત્ત્વો કહેવાશે તેને ઉદાહરણ સહિત સંક્ષેપમાં સમજાવીને પ્રસ્તુત ગ્રંથની રચના-પદ્ધતિ અને વિષય-ક્રમને પણ વાચકોના હિત માટે સ્પષ્ટ કરેલ છે. હવે આગળના સૂત્રોની ભૂમિકા કરવા ટીકામાં પ્રશ્ન ઉઠાવે છે.

પ્રેમપ્રભા : અવતરણિકા : પ્રશ્ન : આ જીવ વગેરે પદાર્થોનો (તત્ત્વોનો) અધિગમ = બોધ શી રીતે થાય ? જવાબ : જીવ વગેરે તત્ત્વોનો અધિગમ = એટલે કે બોધ કરવાના અનેક માર્ગો/દ્વારો છે. જેમ કે, (૧) નામ, સ્થાપના વગેરે અનુયોગ-દ્વારો (વ્યાખ્યાના ઉપાયો) વડે જીવ આદિ તત્ત્વોનો બોધ થાય છે. તેમજ (૨) પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન રૂપ બે પ્રમાણો વડે તથા (૩) (સર્વાંશવાળી) વસ્તુના એકાદ અંશનો બોધ કરનારા નૈગમ વગેરે નયો વડે = અભિપ્રાય - વિશેષો વડે, તેમજ (૪) નિર્દેશ, સ્વાભિપ્રાય વગેરે ઉપાયોથી અને (૫) સત્, સંખ્યા, ક્ષેત્ર આદિ (વ્યાખ્યાના) દ્વારો દ્વારા જીવ વગેરે તત્ત્વોનો અધિગમ = બોધ થાય છે. આમ જીવ આદિનો અધિગમ કરવાના અનેક માર્ગો = ઉપાયો છે.

તેમાં (તે ઉપરોક્ત અધિગમના = બોધના ઉપાયો પૈકી) જીવો કેટલાં ભેદવાળા

સૂ૦ નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવતસ્તન્યાસઃ ॥૧-૫॥ **ઇતિ ।**

ટી૦ અથવાઽભિધાસ્યતિ ભવાન્, ઉપયોગલક્ષણો જીવઃ (૨-૮), તત્ર કિં સર્વો જીવ ઉપયોગલક્ષણઃ ? । નેત્યાહ-ભાવજીવ એવોપયોગલક્ષણ ઇતિ । અથ કિમન્યોઽપ્યસ્તિ યતો ભાવજીવ ઇતિ વિશેષ્યતે ? અસ્તીત્યાહ । કતિવિધં ઇતિ ચેત્, **ઉચ્યતે**-નામાદિરિતિ, તૃતીયાર્થે । તસિ^૧ સૂત્રાર્થં ચ કથયન્નાહ -

ભા૦ **અભિર્નામાદિભિશ્ચતુર્ભિરનુયોગદ્વારૈસ્તેષાં જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં ન્યાસો ભવતિ ।**
વિસ્તરેણ લક્ષણતો વિધાનતશ્ચ અધિગમાર્થં ન્યાસો નિક્ષેપ ઇત્યર્થઃ ।

ટી૦ **અભિરિત્યાદિ । અભિરિતિ સૂત્રોક્તૈઃ, કૈઃ ? નામાદિભિઃ ।** નામ આદિર્યેષાં છે ? એ પ્રમાણે શિષ્યાદિ વડે પ્રશ્ન પુછાયે છે તે જીવાદિના નામાદિ ચાર ભેદોને જણાવવા માટે આગળનું સૂત્ર કહે છે.

સૂત્ર - નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવતસ્તન્યાસઃ ॥ ૧-૫ ॥

સૂત્રાર્થ : નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવથી તેનો (જીવાદિ અર્થોનો) ન્યાસ (નિક્ષેપ) થાય છે.

પ્રેમપ્રભા : અથવા આ સૂત્રના અવતરણ માટે અનુકૂળ એવી બીજી યુક્તિ આપતા કહે છે - **પ્રશ્ન :** આપ 'ઉપયોગ લક્ષણવાળા જીવ છે' એમ (૨-૮) સૂત્રમાં કહેવાના છો. તેમાં શું બધાં જ જીવો ઉપયોગ લક્ષણવાળા છે ? **જવાબ :** ના, ભાવ-જીવો જ ઉપયોગ રૂપ લક્ષણ (સ્વરૂપ)વાળા છે. **પ્રશ્ન :** શું બીજા પ્રકારના પણ જીવો છે ? જેથી તમે 'ભાવ-જીવ' એમ વિશેષથી (ભાવરૂપ વિશેષણપૂર્વક) જણાવો છો ? **ગ્રંથકાર જવાબ :** હા, જીવના બીજા પણ પ્રકારો છે. **પ્રશ્ન :** જીવના કેટલાં ભેદ છે ? **જવાબ :** આગળના સૂત્રમાં જણાવતાં નામ આદિ ચાર ભેદો છે... આ રીતે સૂત્રની બીજી અવતરણિકા જાણવી.

હવે સૂત્રમાં કહેલ **ભાવતઃ** એમ તસ્ પ્રત્યય તૃતીયા-વિભક્તિ અર્થમાં છે એમ જણાવતા તથા સૂત્રાર્થને કહેવા માટે ભાષ્યકાર આગળનાં ભાષ્યનું કથન કરે છે.

ભાષ્ય : આ નામ વગેરે ચાર અનુયોગ દ્વારો વડે તે જીવાદિ તત્ત્વોનો ન્યાસ થાય છે. લક્ષણ વડે અને વિધાન (ભેદ) વડે વિસ્તારથી બોધ (અધિગમ) કરવા માટે ન્યાસ એટલે નિક્ષેપ કરાય છે.

પ્રેમપ્રભા : **અભિઃ** - ઈત્યાદિ વચનો વડે ભાષ્યમાં 'નામ' આદિ ચાર અનુયોગદ્વારો વડે

તે નામાદયસ્તૈર્નામાદિભિરિતિ, આદિશબ્દેન ચ નેયતા વિવૃત્તેત્યતશ્ચતુર્ભિરિત્યાહ । અત એવ
 ચ વિગ્રહમપિ ન કૃતવાન, ચતુર્ભિરિત્યનેનૈવ સમાસાઽવ્યક્તાભિધાનસ્ય વ્યક્તીકૃતત્વાદિતિ ।
 અનુયોગઃ સકલગણિપિટકાર્થોઽભિધીયતે તસ્ય દ્વારાણિ તસ્યાર્થસ્યાધિગમોપાયા इत्यर्थः ।
 અતસ્તૈર્નામાદિભિર્વિરચના કાર્યા । વિરચના ચ વિરચ્યમાનવિષયેત્યતસ્તન્યાસ इत्याह ।
 અસ્ય ચ વિવરણં-તેષાં इति अनन्तरसूत्रोक्तानाम् । તાનેવ સ્પષ્ટયતિ-જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં
 ન્યાસો ભવતિ-વિરચના કાર્યેતિ । સ કિમર્થ ન્યાસઃ ક્રિયત इत्याह-विस्तरेणेत्यादि ।

જીવ વગેરે તત્ત્વોનો ન્યાસ થાય છે, એમ કહ્યું. ટીકામાં દરેક પદોનો અર્થ તેમજ યથાયોગ્ય
 સાર્થકતા જણાવતાં કહે છે કે, **एभिः** એટલે આ સૂત્રમાં કહેલાં... પ્રશ્ન : કોના વડે ?
ज्वाभ : ‘નામાદિ’ વડે ન્યાસ થાય છે... ‘નામ’ છે આદિ-પ્રથમ જેમાં તે ‘નામાદિ’
 કહેવાય (નામ આદિર્યેષાં તે નામાदयः ।) અર્થાત્ તે નામ વગેરે વડે ન્યાસ થાય છે - આમાં
 આદિ શબ્દથી બીજા કેટલાં લેવા તેની સંખ્યા ચોક્કસ કહેલી નથી આથી **चतुर्भिः** = ‘ચાર
 વડે’ એમ ભાષ્યમાં કહેલું છે. આથી જ, ચારની સંખ્યા જણાવવાથી સમાસનો વિગ્રહ પણ
 ભાષ્યકરે કરેલો નથી. કારણ કે, ‘ચાર વડે’ એમ કહેવાથી જ સમાસમાં જેનું અવ્યક્ત -
 અસ્પષ્ટ કથન છે, તે અભિવ્યક્ત/સ્પષ્ટ થઈ જાય છે...

अनुयोगद्वारैः । અનુયોગ = એટલે સંપૂર્ણ ગણિપિટક એટલે કે બાર અંગ (દ્વાદશાંગી)
 નો અર્થ (વ્યાખ્યા)... તે અનુયોગના ‘દ્વારો’ એટલે તે જીવાદિ અર્થોને જાણવાના
 ઉપાયો... આથી તે નામાદિ અનુયોગ દ્વારો વડે વિરચના (ન્યાસ) કરવા યોગ્ય છે, એમ
 સંબંધ છે. વિરચના (ન્યાસ) એ વિરચના (નિરૂપણ) કરતાં અર્થ વિષયક હોય છે. અર્થાત્
 જેની વિરચના કરાય તે વિરચનાના વિષયભૂત જીવાદિ પદાર્થ સંબંધી વિરચના હોય છે.
 આથી તેનો ન્યાસ કરાય છે, એમ કહેલું છે... આનું સ્પષ્ટ રૂપે વિવરણ આ પ્રમાણે છે
 - તે અનંતર-પૂર્વના સૂત્રમાં કહેલ જે જીવાદિ તત્ત્વો છે, તેઓનો ન્યાસ થાય છે અર્થાત્
 જીવાદિ વિષયક વિરચના (નિષ્કેપ) કરવા યોગ્ય છે. (આમાં વિરચના, ન્યાસ, નિષ્કેપ એ
 એકાર્થક શબ્દો છે)

✽ જીવાદિ તત્ત્વોના નામાદિ-નિષ્કેપ કરવાનું પ્રયોજન ✽

પ્રશ્ન : તે ન્યાસ (વિરચના) શા માટે કરાય છે ? અર્થાત્ જીવાદિ તત્ત્વોનો નામાદિ
 અનુયોગ દ્વારો વડે જે ન્યાસ/વિરચના કરાય છે તે શા માટે કરાય છે ?

પુરસ્તાત્ ત્વિદમુક્તં ‘તાન્ જીવાદીન્ વિસ્તરેણ લક્ષણતો વિધાનતશ્ચોપદેક્ષ્યામ’ इति [૧-૪, થા૦] । તેષુ ચ લક્ષણવિધાનેષુ વક્ષ્યમાણેષુ સર્વત્રૈષા નામાદિકા વ્યાખ્યાઽવતારણીયા । કિમર્થમ્ ? અધિગમાર્થ પ્રતિવિશિષ્ટજ્ઞાનોત્પત્ત્યર્થમિતિ । કથં નામ લક્ષણાદિવાક્યેષુ સર્વત્રૈવંવિધા પ્રતિપત્તિ કુર્યાત્ જિજ્ઞાસુઃ ? ‘ઉપયોગશ્ચતુર્ભેદઃ, જીવશ્ચ’ इत्यादि । અતોઽધિગમાર્થ ન્યાસઃ । ન્યાસ इत्यस्य च प्रसिद्धतरेण शब्देन पर्यायेणार्थमाचष्टे-निक्षेप इत्यर्थः ।

જવાબ : (i) લક્ષણ અને (ii) ભેદ વડે વિસ્તારથી બોધ કરવા માટે (જીવાદિ તત્ત્વોનો) ‘ન્યાસ’ કરાય છે. પૂર્વે ચોથા સૂત્રના ભાષ્યમાં કહેલું કે, ‘તે જીવાદિ અર્થોને અમે (i) લક્ષણ વડે અને (ii) ભેદો વડે વિસ્તારથી આગળ કહીશું.’ અને તે લક્ષણ અને ભેદો આગળ જ્યારે કહેવાશે, ત્યારે તેમાં સર્વત્ર આ નામ, સ્થાપના આદિ વ્યાખ્યાનું (વ્યાખ્યાના દ્વારોનું) અવતરણ કરવું... પ્રશ્ન : શા માટે ? જવાબ : તેના જીવાદિ અર્થોના વિશિષ્ટ-ચોક્કસ બોધની ઉત્પત્તિ માટે નામાદિનો ન્યાસ કરવો... અર્થાત્ ચોક્કસ બોધ માટે તે જીવાદિ અર્થોની નામ વગેરે અનુયોગ દ્વારો વડે વિચારણા કરવી, એમ ભાવાર્થ છે...

પ્રશ્ન : જે જિજ્ઞાસુ વ્યક્તિ છે તે આગળ લક્ષણ આદિ જણાવનારા વાક્યોમાં સર્વ ઠેકાણે આવા પ્રકારની પ્રતીતિ/બોધ શી રીતે કરશે ?

જવાબ : તમારી આવી જિજ્ઞાસાને સંતોષવા માટે એક ઉદાહરણ જોઈએ - દા.ત. ઉપયોગો લક્ષણમ્ । સૂત્રમાં ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે = ઉપયોગ-લક્ષણવાળો જીવ છે, એમ કહેલું છે... ત્યાં ‘ઉપયોગશ્ચતુર્ભેદઃ, જીવશ્ચ’ એ પ્રમાણે વ્યાખ્યાની કલ્પના કરવી... અર્થાત્ તે સૂત્રમાં જે બે અર્થો/પદાર્થો કહેલાં છે, તેનો નામાદિ વડે વિશિષ્ટ બોધ કરવા માટે ન્યાસ કરવો. જેમ કે, ઉપયોગ એ નામાદિ ચાર પ્રકારનો છે અને જીવ પણ નામ વગેરે ચાર ભેદવાળો છે.

ન્યાસઃ નિક્ષેપ इत्यर्थः । અહીં ‘ન્યાસ’ શબ્દ ખાસ પ્રસિદ્ધ નથી આથી તેનો અર્થ વધારે પ્રસિદ્ધ એવા ‘નિક્ષેપ’ રૂપ પર્યાય-શબ્દથી કહેલો છે. હવે તે સૂત્રોક્ત નામાદિ નિક્ષેપાઓનું જે રીતે લક્ષ્યમાં અર્થાત્ જીવાદિ અર્થોમાં અવતર પણ થાય છે, તે પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહે છે-

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં જીવાદિ અર્થમાં = લક્ષ્યમાં નામાદિ ભેદોને ઘટાવતાં કહે છે -

તન્નામાદિચતુષ્ટયં યથા લક્ષ્યેઽવતરતિ તથા કથયતિ-તદ્યથા, નામજીવ इत्यादि ।

भा० तद्यथा-नामजीवः स्थापनाजीवो द्रव्यजीवो भावजीव इति ।

નામૈવ જીવો નામજીવઃ, યોઽયં જીવ इति ध्वनिः, अयं यस्य कस्यचिद् वस्तुनो वाचकः स नामजीवोऽभिधीयते, वस्तुस्वरूपप्रतीतिहेतुत्वाच्च । वस्तुस्वरूपं शब्दः, तदनात्मकत्वे वस्तुव्यवहारविच्छेदः, तदात्मकत्वाच्च स्तुतौ रागः स्तुत्यस्य, द्वेषश्च निन्दायां द्वेष्यस्य ।

तद्यथा नामजीवः० इत्यादि. ते घटना आ प्रमाणे थाय छे -

ભાષ્ય : તે નિક્ષેપો આ પ્રમાણે થાય છે - (૧) નામ-જીવ (૨) સ્થાપના-જીવ (૩) દ્રવ્ય-જીવ અને (૪) ભાવ-જીવ.

(૧) નામજીવ - નામ એ જ જીવ તે (નામ એવ જીવઃ इति) 'નામ-જીવ' જે આ 'જીવ' એવો શબ્દ છે, તે જે કોઈપણ વસ્તુનો વાચક હોય તો તે વસ્તુ 'નામ જીવ' કહેવાય. વળી 'જીવ' એવું નામ જેનું રાખ્યું હોય, તે વસ્તુના સ્વરૂપનો બોધ કરવામાં 'જીવ' એનો શબ્દ કારણભૂત હોવાથી શબ્દ પોતે (પોતાનાથી કહેવા યોગ્ય = બોધ કરાવવા યોગ્ય) વસ્તુનું એક પ્રકારનું સ્વરૂપ જ છે.

✽ 'શબ્દ' (નામ) એ પણ વસ્તુનો ધર્મ (પર્યાય) છે ✽

પૂર્વપક્ષ : વસ્તુ અને શબ્દ એ બન્ને ય તદન જુદાં જણાય છે... આથી શબ્દ એ સ્વ-બોધ્ય વસ્તુના સ્વરૂપે શી રીતે હોઈ શકે ?

ઉત્તરપક્ષ : જો શબ્દને તેનાથી કહેવાતી (વાચ્ય) એવી વસ્તુ સ્વરૂપે નહિ માનો, તો શબ્દ દ્વારા વસ્તુનો જે વ્યવહાર (કથન) થાય છે, તેનો વિચ્છેદ થઈ જાય. માટે શબ્દને તેનાથી કહેવાતી (વાચ્ય) વસ્તુ રૂપે માનવો જોઈએ.

ચંદ્રપ્રભા : દા.ત. 'ઘટ લાવો' (घटं आनय) એમ બોલાય છે ત્યારે સામા વ્યક્તિને ઘડાનો બોધ થાય છે અને પછી તે ઘડો લાવવાનો જ વ્યવહાર કરે છે, પણ 'પટ'નો બોધ કે વ્યવહાર કરતો નથી. કારણ કે 'ઘટ' એવા શબ્દથી ઘડાનું જ કથન થાય છે, પટનું નહીં. આમ વાચક એવા 'ઘટ' શબ્દને ઘડા રૂપી વાચ્ય = વસ્તુ સાથે કોઈક સંબંધ છે અને તે કથંચિત્ અભેદ = તદાત્મક રૂપે છે... આવો સંબંધ સ્તુતિ અને નિંદાના દષ્ટાંતથી સ્પષ્ટ કરાય છે.

પ્રેમપ્રભા : શબ્દ એ કથંચિત્ વાચ્ય વસ્તુ સ્વરૂપે હોવાથી અર્થાત્ તત્સ્વરૂપ હોવાથી જ જ્યારે કોઈની સ્તુતિ (પ્રશંસા) કરાય છે ત્યારે તે સ્તુત્ય વ્યક્તિને રાગ-હર્ષ થાય છે

સ્થાપનાપિ વસ્ત્વાત્મા^૧, તાં દર્શયતિ-સ્થાપનાજીવો નામ જીવાકારા પ્રતિકૃતિઃ સદ્ભાવે, અન્યથાઽસદ્ભાવે, તન્નિમિત્તકશ્રેયોભ્યુપગમાત્, ગન્ધપુષ્પાદિનિમિત્તાર્થત્યાગશ્ચ, ^૨તદ્વદ્વક્તિપ્રવૃત્તેઃ,

અને કોઈની નિંદા/દ્વેષ કરાય ત્યારે દ્વેષનો વિષય બનેલ (જેના ઉપર દ્વેષ કરાય છે તે) વ્યક્તિને દ્વેષ/દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે, જો શબ્દ અને તેના અર્થ (વાચ્ય) = એ બે તદાત્મક = અભેદ રૂપે ન હોય, તો શાબ્દિક સ્તુતિ કરાયે છતે, તેના વિષય રૂપ સ્તુત્ય માણસને સ્તુતિ સાથે કંઈ લેવા દેવા ન હોવાથી રાગ/હર્ષ થવો ઘટશે નહીં. તથા નિંદા કરાય ત્યારે પણ તે નિંદાત્મક શબ્દો અને નિંદા-દ્વેષ્ય વ્યક્તિ સાવ જુદાં જ હોવાથી તેને દ્વેષ પણ શું કામ થાય ? પણ રાગ-દ્વેષ થાય છે તે હકીકત છે. આથી શબ્દ અને તેના વાચ્ય-અર્થ વચ્ચે કથંચિત્ તદાત્મક-અભેદ સંબંધ હોવાથી જ અનુકૂળ શબ્દોચ્ચારથી હર્ષ અને પ્રતિકૂળ શબ્દોચ્ચારથી દ્વેષ થવો ઘટતો હોયને ઉક્ત હર્ષ-દ્વેષ દ્વારા જણાય છે, નિશ્ચય થાય છે કે, શબ્દ અને તેનાથી કહેવાતી વસ્તુ વચ્ચે/કથંચિત્ તદાત્મક - સંબંધ છે. અને આથી જે વસ્તુનું ‘જીવ’ વગેરે (‘જીવાત્માઈ’ એમ) નામ રાખવામાં (સ્થાપવામાં) આવે ત્યારે વસ્તુ અને શબ્દ એ બન્ને વચ્ચે વાચ્ય-વાચક સંબંધ નક્કી થવાથી વસ્તુનો ‘જીવ’ વગેરે શબ્દથી બોધ થાય તે સહજ છે...

હવે (૨) સ્થાપના પણ જેની સ્થાપના કરાય છે તે વસ્તુ-સ્વરૂપ છે, તદાત્મક છે, એમ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે -

(૨) સ્થાપના-જીવ : જીવના આકારવાળી જે પ્રતિકૃતિ = પ્રતિમા, છબી વગેરે હોય તે સ્થાપના જીવ કહેવાય. આ સ્થાપના-જીવ બે પ્રકારે છે (૧) સદ્ભાવ સ્થાપના અને (૨) અસદ્ભાવ-સ્થાપના. તેમાં, (i) સદ્ભાવ-સ્થાપના : આ જીવની પ્રતિમા વગેરે પ્રતિકૃતિમાં જો જીવના આકારનો સદ્ભાવ હોય તો સદ્ભાવ સ્થાપના-જીવ કહેવાય અને (ii) અસદ્ભાવ-સ્થાપના : જો તે પ્રતિકૃતિમાં જીવનો આકાર ન હોય તો અસદ્ભાવ સ્થાપના - જીવ કહેવાય.

✽ ‘સ્થાપના’ પણ વસ્તુનું સ્વરૂપ (પર્યાય) છે ✽

અહીં જીવાદિ વસ્તુની સ્થાપના પણ વસ્તુ-સ્વરૂપ જ હોવાના કેટલાંક પુરાવા આપતાં ટીકામાં કહે છે, (i) આ પ્રતિમાદિ - પ્રતિકૃતિ રૂપે સ્થાપેલ (ઈષ્ટ દેવ - પરમાત્મા વગેરે) જીવાદિ અર્થ પણ વાસ્તવિક ભાવજીવ રૂપે છે અને આથી તે પરમાત્માદિ ઈષ્ટદેવની ઉપાસનાદિ કરવાથી આલંબનીય તે પ્રતિમાદિ નિમિત્તે શ્રેય / કલ્યાણ માનેલું છે. (અર્થાત્

૧. પાદિષુ । ત્વાત્મતાં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । કારઃ પ્રતિકૃતિસં મુ. । ૩. ચ. પૂ. । તદ્વક્તિં મુ. ।

કુમ્ભવદાકારોઽર્થો વસ્તુત્વાત્ । તથા “જાવંતિ ચેઙ્ગાઈં તિ” । દ્રવ્યજીવો નામ, યોઽયમસ્મિન્ શરીરક આત્મા સ યદા ભાવૈર્જાનાદિર્ભિવિયુતો વિવક્ષ્યતે સ દ્રવ્યજીવઃ અનાગતરાજત્વ-રાજપુત્રસેવનં હિ દૃષ્ટમ્, તત્ર દ્રવ્યત્વાત્ શિલાતલાદ્યુજ્જિતાતીતયતિશરીરનમસ્કરણં ચ ।

જેમ સાક્ષાત્ ઈષ્ટદેવતાથી શ્રેયઃ થાય છે, તેમ પ્રતિમાદિ રૂપ સ્થાપના-સ્વરૂપ ઈષ્ટદેવતાથી-પરમાત્માથી પણ શ્રેયઃ થાય જ છે... (ii) બીજું કે તે પ્રતિમાદિ પ્રતિકૃતિ રૂપ સ્થાપના જીવ પણ વાસ્તવિક જેવો જ હોવાથી પરમાત્માની પ્રતિમાદિની ગંધ વડે (ધૂપ) પૂજા, પુષ્પપૂજા વગેરે હેતુથી ધનનો વ્યય પણ કરાતો જોવાય છે. કેમ કે, તેમ કરવાથી જેઓની પ્રતિમાદિ છે, તે સાક્ષાત્ પરમાત્માની ભક્તિ કરાવેલી થાય છે. (iii) તથા વસ્તુનો આકાર પણ અર્થ છે = સાચાં પદાર્થ રૂપ છે, કુંભની જેમ. અર્થાત્ જેમ કુંભનો આકાર એ વાસ્તવિક કુંભ સ્વરૂપ છે, તેમ વસ્તુની દોરેલી-સ્થાપેલી આકૃતિ/આકાર પણ સાચી વસ્તુ છે, કેમ કે, તે આકાર વસ્તુ સ્વરૂપે છે. (iv) તથા વસ્તુની સ્થાપના એ વસ્તુ સરખી હોવાથી જ ‘જાવંતિ ચેઙ્ગાઈં’ એવા સૂત્ર વડે જિનેશ્વર દેવના ચૈત્યને = પ્રતિમાને કરેલી વંદના સાર્થક છે.

ચંદ્રપ્રભા : સમસ્ત સૂત્ર આ પ્રમાણે છે - જાવંતિ ચેઙ્ગાઈં ઉઘ્ઘે અ અહે અ તિરિ ચ લોણ ય । સવ્વાઈં તાઈં વંદે, ઇહ સંતો તત્થ સંતાઈં ॥ સૂત્રાર્થ : જેટલાં પણ ચૈત્યો = જિન પ્રતિમાઓ ઊર્ધ્વલોક, અધોલોક અને તિચ્છલોકમાં છે, તે સર્વને અહીં રહેલો (હું) ત્યાં રહેલાંને (ચૈત્યોને) વંદન કરું છું.

※ ‘દ્રવ્ય’ શબ્દના અનેક અર્થો ※

પ્રેમપ્રભા : (૩) દ્રવ્યજીવ^A : આ શરીરમાં રહેલો જે આ આત્મા છે, તે જયારે જ્ઞાનાદિ ભાવોથી વિયુક્ત = રહિત હોવાની વિવક્ષા કરાય, ત્યારે તે દ્રવ્યજીવ કહેવાય છે. જેમ જે હજી રાજા બન્યો નથી (અર્થાત્ રાજ્ય-સત્તા પ્રાપ્ત થઈ નથી), પણ ભવિષ્યમાં રાજા બનવાનો છે એવા રાજપુત્ર પ્રત્યે પણ (ભાવિ રાજાની કલ્પના વડે) રાજા જેવો વ્યવહાર (સેવાદિ) કરાતો દેખાય છે...કારણ કે, તેમાં રાજા બનવાની અપેક્ષાએ દ્રવ્યપણું છે, અર્થાત્ યોગ્યતા છે... આથી તે દ્રવ્ય-રાજા કહેવાય છે. (માટીના પિંડમાં ઘડો બનવાની યોગ્યતા અથવા કારણતા હોવાથી તેને દ્રવ્ય-ઘડો કહેવાય છે, તેમ અહીં સમજવું.)

એ જ પ્રમાણે વસ્તુની ભાવ-રૂપતા (ભાવત્મકતા) નષ્ટ થઈ હોય ત્યારે પણ તેને

ઉપયોગક્રિયયોરપિ જ્ઞેયો, યેષામર્થાનાં ન ચ તદુપયોગે વર્તતે સ તેન ભાવેનાભાવાદતીતાનાગત-
તદ્ભાવાપેક્ષયા તદ્ભાવાપ્રવૃત્તોઽપિ સ એવાસાવધ્યવસીયતે સુતચિત્રકરઘૃતકુમ્ભાદિવત્, તથા
દ્રવ્ય-રૂપે કહેવાય છે. જેમ કે, સિદ્ધ-શિલાતલ આદિ ક્ષેત્રમાં/પ્રદેશમાં ત્યજાયેલ - છોડી
દેવાયેલ અતીત = ભૂતકાલીન અર્થાત્ હાલમાં જેઓ મૃત્યુ પામેલ છે, એવા સાધુના
શરીરને (કલેવરને) સાધુ માનીને નમસ્કાર કરાય છે, તે સાધુનું શરીર પણ દ્રવ્ય-સાધુ
કહેવાય...

ચંદ્રપ્રભા : ઘડો પણ ફૂટી જાય ત્યારે તેના ઠીકરા વગેરેને દ્રવ્ય-ઘડો કહેવાય છે. આ જ
અપેક્ષાએ સિદ્ધ બનેલાં તીર્થંકર/અરિહંત પરમાત્મા પણ દ્રવ્ય - તીર્થંકર કહેવાય છે. ટૂંકમાં વસ્તુની
જે ભૂતકાલીન અવસ્થા છે, તેના વડે પણ વસ્તુ દ્રવ્યથી તે રૂપે કહેવાય છે. દા.ત. ભાવિ
વડાપ્રધાન અથવા ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન બન્ને ય દ્રવ્ય વડાપ્રધાન કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : વળી દ્રવ્ય શબ્દ ‘ઉપયોગ’ અને ‘ક્રિયા’ અર્થમાં પણ જાણવો... જે વસ્તુનું
અસ્તિત્વ છે પણ તે વસ્તુ ઉપયોગમાં આવતી નથી, તે વસ્તુ વર્તમાનકાળે તે ભાવરૂપે
નથી. (અર્થાત્ ઘડો છે, પણ તે હાલ ખાલી હોવાથી પાણી ભરવાના ઉપયોગમાં આવતો
નથી.) અર્થાત્ તે વસ્તુ પોતાની અર્થક્રિયામાં (મુખ્ય ક્રિયામાં) પ્રવર્તતી નથી = ઉપયોગી
બનતી નથી (વપરાશમાં નથી), પણ ભૂતકાળમાં પોતાની અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તતી હતી =
ઉપયોગી બનતી હતી, અથવા ભવિષ્યમાં ઉપયોગી બનશે, પોતાની મુખ્ય ક્રિયામાં
પ્રવર્તશે, તો તેની અપેક્ષાએ તે ઘટાદિ વસ્તુમાં અર્થક્રિયાની અપ્રવૃત્તિ હોવા છતાં પણ
દ્રવ્યથી તે જ રૂપે (ઘટ વગેરે રૂપે જ) વ્યવહાર કરાય છે. દા.ત. (૧) જે ચિત્રને બનાવે,
દોરે, તેમાં કુશળ હોય તે ચિત્રકાર કહેવાય છે. કારણ કે ચિત્ર બનાવવાની ક્રિયાને લઈને
તે ‘ચિત્રકાર’ (સંસ્કૃતમાં ‘ચિત્રકર’) કહેવાય છે. આથી ‘ચિત્ર બનાવવું’ તે ચિત્રકારનો
‘ભાવ’ = મુખ્ય અર્થક્રિયા કહેવાય. આમ છતાં આ ચિત્રકાર જ્યારે સૂતો હોવાથી ચિત્ર
દોરવાની ક્રિયા અથવા તેમાં ઉપયોગ અટકી ગયો હોય છે ત્યારે દ્રવ્યથી ચિત્રકાર કહેવાય
છે, કેમ કે ભૂતકાળમાં ચિત્રમાં ઉપયોગવાળો હતો અથવા ચિત્ર દોરવાની ક્રિયા કરી છે,
અથવા ભવિષ્યમાં ચિત્રમાં ઉપયોગવાળો થશે અથવા ચિત્ર દોરવાનો છે, એ અપેક્ષાએ તેને
(દ્રવ્યથી/વ્યવહારથી) ચિત્રકાર કહેવાય... (૨) તથા ‘ધી’ ભરવાનો ઘડો વર્તમાનમાં ખાલી
હોય ત્યારે ઉપયોગમાં ન હોવા છતાં ય ભૂતકાળમાં થયેલાં અને ભવિષ્યમાં થનારા
ઉપયોગની અપેક્ષાએ તે ઘડો ઘૃત-ઘટ = ધીનો ઘડો જ કહેવાય છે...

ચ “જં હોહિસિ તિત્થયરો” “વંદામિ જિણે ચઝ્ઝીસં” इत्यादि । एष एव हि तैर्ज्ञानादिभिर्युक्त आश्रीयमाणो भावजीव इति भावः, प्रमत्तदोषमर्षणादेः, तथा -

“^१अन्नत्थ वंजणे निवडियंमि जो खलु मणोगओ भावो ।

तत्थ उ मणं पमाणं न पमाणं वंजणच्छलणा ॥” [विशेषाव० २५४५] इत्यादि।

આથી જં હોહિસિ તિત્થયરો (જે તીર્થકરો ભવિષ્યમાં થશે...) એવા વચનથી ભાવી તીર્થકરોને વંદના કરી છે. અને ‘વંદામિ જિણે ચઝ્ઝીસં’ (ચોવીસ જિનેશ્વર દેવોને નમસ્કાર કરું છું.)

ચંદ્રપ્રભા : ण वि ते पारिवज्जं वंदामि अहं इमं च ते जम्मं । जं हौहिसि तित्थयरो, अपच्छिमो तेण वंदामि ॥ [आव.निर्यु० श्लो. ४२८] अर्थ : તમારા આ પરિવ્રાજકપણાને કે આ જન્મને વંદન કરતો નથી, પણ છેલ્લા તીર્થકર થશો તેથી વંદન કરુ છુ.

एवमहं आलोइअ निदिअ गरहिअ दुगंछिअं सम्मं । तिविहेण पडिक्कंतो वंदामि जिणे चउव्वीसं ॥ वंदित्तु-सूत्र० गा० ५०. शब्दार्थ : આ પ્રમાણે (મારા અપરાધોની) આલોચના (પ્રકાશન) કરી, તેની આત્મસાક્ષીએ નિદા કરી પર-સાક્ષીએ ગર્હા કરી, જુગુપ્સા કરીને સમ્યગ્ રીતે મન, વચન, કાયા એ ત્રણેય પ્રકારે પ્રતિકાંત થયેલો (પાછો ફરેલો) ચોવીસ જિનેશ્વરોને વંદન કરું છું. એવા વચનથી ભૂતકાલીન પણ ભાવ-તીર્થકરોને વંદના કરી છે. કેમ કે, વર્તમાનમાં ભલે તેઓ અષ્ટ-પ્રાતિહાર્યથી પૂજાવું, તીર્થસ્થાપન, દેશનાદિ પ્રવૃત્તિમાં (પોતાની અર્થક્રિયામાં) પ્રવર્તતાં ન હોય પણ અતીત તેવી અવસ્થાની અપેક્ષાએ તેઓ વર્તમાનમાં પણ દ્રવ્યથી તીર્થકર કહેવાય છે. કેમ કે તેઓના, આત્માઓએ ભૂતકાળમાં તીર્થકરપણાની અનુભૂતિ કરેલી છે.

પ્રેમપ્રભા : (४) ભાવ-જીવ : વળી આ જ જીવ જ્યારે તેઓ વડે જ્ઞાનાદિ ગુણોથી યુક્ત તરીકે સ્વીકારાય/જણાય, ત્યારે ભાવ-જીવ કહેવાય એમ ભાવ છે. કારણ કે ત્યારે જીવના પ્રમાદ વગેરે દોષ હોવા છતાં વિવક્ષા કરાતી નથી, ઉપેક્ષા કરાય છે. જેમ કે, (આગમમાં કહ્યું છે કે,) અન્નત્થવંજણે

ભાવાર્થ : મનના ભાવ કરતાં વ્યંજન/શબ્દનું અન્ય વિષયક ઉચ્ચારણ કરાયુ હોય ત્યારે મનોગત ભાવ પ્રમાણ છે. અર્થાત્ પચ્ચકખાણ કરનાર વ્યક્તિ મનમાં ધારેલ પચ્ચકખાણ (પ્રતિજ્ઞા) સંબંધ અનેક સૂક્ષ્મ-વિવક્ષાથી યુક્ત જે મનોગત ભાવને સ્પર્શ્યો હોય અર્થાત્ મનમાં જે પચ્ચકખાણ નિશ્ચિત કરેલું હોય તે પ્રમાણ છે. આમ જીવનો પચ્ચકખાણ-

અત્ર ચાદ્યા નામાદયસ્ત્રયો વિકલ્પાઃ દ્રવ્યાસ્તિકસ્ય, તથા તથા સર્વાર્થત્વાત્, પાશ્ચાત્યઃ પર્યાયનયસ્ય, તથાપરિણતિવિજ્ઞાનાધ્યામિતિ । અથવાઽસ્મિન્નેવ શરીરે ય આત્મા તત્રૈતે^૧ નામાદયશ્ચત્વારો નિયુજ્યન્તે, યોઽયમસ્મિન્નાત્મનિ જીવ इति ध्वनिः प्रवर्तते एष नामजीवः, तस्यैव यथाकारो हस्ताद्यवयवसन्निवेशादिः स स्थापनाजीवस्तदेकत्वपरिणामात्, तस्यैव जन्तोः सकलगुणकलापरहितत्वविवक्षा बौद्धव्यवहारानुसारिणी द्रव्यजीवः, स एव ज्ञानादिगुण-

વિષયક મનોગત ભાવ પ્રમાણ છે, પણ ઉચ્ચરિત શબ્દ (વ્યંજન)ની છલના એ પ્રમાણ રૂપ નથી. કારણ કે તે ભાવને નહીં અનુસરવાથી તે શબ્દ છળમાત્ર છે, કપટ રૂપ છે. દા.ત. કોઈ જીવ તિવિહારાદિનું પચ્ચકખાણ કરવાનો મનમાં ભાવ રાખીને (નિશ્ચય કરીને) ચોવિહારના પચ્ચકખાણનું ઉચ્ચારણ કરે તો પણ તેને મનમાં ધારેલું તિવિહારના પચ્ચકખાણ જ પ્રમાણભૂત ગણાય. કારણ કે મનમાં તિવિહારના પચ્ચકખાણનો ભાવ હતો. જૈનશાસનમાં ભાવની જ મુખ્યતા છે. (અહીં મૂળમાં આપેલ શ્લોક અને વિશેષાવ૦ ભાષ્યમાં આપેલ ગાથામાં ઉત્તરાર્ધમાં તફાવત છે નં **ખલુ પચ્ચક્ખાણં, ન પમાણં વંજણં છલ્લણા** 11૨૫૪૫11 એમ વિશેષાવ૦ ભા.૦માં ઉત્તરાર્ધ છે. છતાં ભાવાર્થમાં ખાસ તફાવત પડતો નથી એમ જાણવું.)

આ નામાદિ ચાર નિક્ષેપાઓમાં પહેલાં ત્રણ વિકલ્પો/ભેદો (નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય) દ્રવ્યાસ્તિક-નયને સંમત છે. કારણ કે તે તે પ્રકારે (દ્રવ્યરૂપે) ઉક્ત સર્વ પદાર્થો રહેલા છે. છેલ્લો 'ભાવ' નિક્ષેપ પર્યાય-નયને ઈષ્ટ છે. કારણ કે ભાવની જ તથાવિધ પર્યાય રૂપે પરિણતિ અને જ્ઞાન થાય છે.

✽ જીવમાં નામાદિ ચાર નિક્ષેપાઓની વિચારણા ✽

પ્રેમપ્રભા : અથવા આ જ શરીરમાં જે આત્મા છે તેમાં જ આ નામ, સ્થાપના વગેરે ચાર નિક્ષેપો ઘટાવાય છે, યોજાય છે. તે આ રીતે - (૧) જે આ આત્માને વિષે 'જીવ' એવો (અક્ષરાત્મક) શબ્દ છે, તે નામ-જીવ છે. તથા (૨) તે જ આત્માનો પોતપોતાના આકાર મુજબ જે હાથ વગેરે અવયવોની વિશિષ્ટ રચના રૂપ આકાર છે, તે સ્થાપના-જીવ છે. કારણ કે જીવ સાથે તેના આકારનો એક અભિન્ન રૂપ પરિણામ (અવસ્થા) છે તથા (૩) તે જ જીવની બુદ્ધિના વ્યવહારને અનુસરનારી અર્થાત્ બૌદ્ધિક કલ્પનાથી જે સર્વગુણના સમૂહથી રહિત તરીકે વિવક્ષા કરાય ત્યારે તે દ્રવ્ય-જીવ કહેવાય... વળી (૪) તે જ જીવની જ્યારે જ્ઞાન વગેરે ગુણની પરિણતિ વાળા તરીકે વિવક્ષા કરાય, ત્યારે ભાવ-

પરિણતિભાક્ત્વેન વિવક્ષિતો ભાવજીવ ઇતિ । એતત્ કથયતિ-નામજીવ ઇત્યાદિના ।

સમ્પ્રતિ નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવાનાં જીવવિશેષણતયોપાત્તાનાં સ્વાર્થ લક્ષ્યે પ્રદર્શયન્નાહ-
નામ સંજ્ઞાકર્મ ઇત્યનર્થાન્તરમિત્યાદિના ।

ભા૦ નામ સંજ્ઞાકર્મ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ । ચેતનાવતોઽચેતનસ્ય વા દ્રવ્યસ્ય જીવ
ઇતિ નામ ક્રિયતે સ નામજીવઃ ।

નામેતિ કિમુક્તં ભવતિ ? ઉચ્યતે-સંજ્ઞાકર્મેત્યનર્થાન્તરમ્, સંજ્ઞાયાઃ ક્રિયા સંજ્ઞાક્રિયા,
સંજ્ઞાકર્મ નામકરણં ઇત્યર્થઃ, અનેન ધ્વનિના વસ્ત્વિદં પ્રતિપાદ્યત ઇતિ યાવત્ । તત્ પુનઃ
પ્રતિપાદ્યં વસ્તુ તસ્ય ધ્વનેર્વાચ્યેનાર્થેન યુક્તં ભવતુ મા વા ભૂદિત્યેતત્ કથયતિ-ચેતનાવત

જીવ કહેવાય. આ વાત ભાષ્યમા 'નામજીવ' વગેરે દ્વારા (ચાર નિક્ષેપાનું) કથન કરેલું છે.

હવે જીવના વિશેષણ તરીકે ગ્રહણ કરેલાં જે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર
નિક્ષેપાઓ છે તેનો જે સ્વાર્થ એટલે કે પોતાનો અભિધેય/અર્થ છે તેને લક્ષ્યમાં = જીવ
રૂપ વિશેષ્યમાં ઘટાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે -

ભાષ્ય : નામ, સંજ્ઞા-કર્મ (સંજ્ઞા-ક્રિયા) એ સમાનાર્થી (અનર્થાન્તર) શબ્દો છે. (૧)
ચેતનાવાળા અને અચેતન દ્રવ્યનું 'જીવ' એ પ્રમાણે નામ કરાય, તે નામ-જીવ કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : 'નામ' શબ્દનો પચાસ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે, નામ અને સંજ્ઞા-કર્મ
એ અનર્થાન્તર છે, અર્થાત્ અર્થાન્તર = જુદાં અર્થવાળા નથી, પણ સમાન-અર્થવાળા શબ્દો
છે.

પ્રશ્નો : 'નામ' શબ્દથી શું કહેવા માગો છો ? એનો ભાવાર્થ શું છે ?

જવાબ : નામ, સંજ્ઞા-કર્મ એ સમાનાર્થી (અનર્થાન્તર) શબ્દો છે સંજ્ઞા-કર્મ એટલે
સંજ્ઞાની (નામ સ્થાપવાની) ક્રિયા તે 'સંજ્ઞાકર્મ' કહેવાય અર્થાત્ નામકરણ, નામ પાડવું...
આ અમુક શબ્દ વડે આ વસ્તુ કહેવાય છે, જણાવાય છે એમ જે નક્કી કરવું, સ્થાપિત કરવું
તે સંજ્ઞાકર્મ (નામકરણ) કહેવાય...

પ્રશ્ન : હવે વસ્તુનું નામ રખાય છે, તે વસ્તુ શું તે ધ્વનિના (શબ્દના) વાચ્ય એવા
અર્થથી યુક્ત હોય છે કે નથી હોતી ? અર્થાત્ નામ રૂપ ધ્વનિનો પોતાના વાચ્ય-અર્થ (રૂઢિ
અર્થ) એ જેનું નામ રખાય છે, તે વસ્તુમાં ભળે છે કે નહીં ?

ઇત્યાદિના । ચેતના જ્ઞાનં સા યસ્યાસ્તિ તત્ત્વચેતનાવત્, તદ્વિપરીતમચેતનમ્ । દ્રવ્યસ્યેતિ પ્રદર્શનમિદં, ગુણક્રિયયોરપિ નામાદિ ચતુષ્ટયપ્રવૃત્તેઃ । અથવા દ્રવ્યસ્ય પ્રાધાન્યમાવિષ્કરોતિ, યતસ્તદેવ દ્રવ્યં ગુણક્રિયાઽઽકારેણ વર્તતે, કોઽન્યો ગુણઃ ક્રિયા વા દ્રવ્યમન્તરેણ ? વર્ણકવિરચનામાત્રક્રમપ્રાસનાનાત્વનટવદ્ દ્રવ્યમેવ તથા તથા વિવર્તતે અતો ન સ્તઃ કેચિદ્ ગુણક્રિયે દ્રવ્યાસ્તિકનયાવલમ્બને સતીતિ । અતસ્તસ્ય દ્રવ્યસ્ય^૧ કસ્યચિત્ નામ ક્રિયતે વ્યવહારાર્થં સંજ્ઞા-સંકેતઃ ક્રિયતે । કીદૃગિત્યત આહ-જીવ ઇતિ । ઇતિના સ્વરૂપે જીવશબ્દઃ

ચંદ્રપ્રભા : દા.ત. કોઈ પુરુષનું નામ ‘જીવાભાઈ’ રખાય ત્યારે તો તેમાં પ્રાણને ધારણ કરવું, અથવા ચેતનાવાળાપણું રૂપ ‘જીવ’ શબ્દનો વાચ્ય ખરો અર્થ ઘટે છે.... પણ કોઈ ઉપાશ્રય વગેરે મકાનનું ‘જીવાભાઈ’ નામ રખાય ત્યારે તો તે ઉપાશ્રય-મકાન અચેતન હોવાથી તેમાં ‘જીવ’ શબ્દનો અર્થ ઘટતો નથી. માટે અહીં શું તાત્પર્ય છે ? આનો જવાબ ભાષ્યમાં આપતાં કહે છે-

પ્રેમપ્રભા : જવાબ : ચેતન (ચેતનાયુક્ત) અથવા અચેતન એટલે અજીવ, જડ એવા દ્રવ્યનું ‘જીવ’ એવું જે નામ રખાય તે ‘નામ-જીવ’ કહેવાય, એમ સમસ્ત અર્થ છે... ટીકાથી તેના દરેક અંશોનો અર્થ જોઈએ - ચેતના = એટલે જ્ઞાન, તે જેમાં હોય તે ચેતનાવાળું (ચેતનાવત્) કહેવાય... તેનાથી વિપરીત એટલે કે, ચેતનાથી રહિત હોય તેને ‘અચેતન’ કહેવાય. આવા ચેતન કે અચેતન એવા દ્રવ્યસ્ય = દ્રવ્યનું... આ દ્રવ્યનું ગ્રહણ તો પ્રદર્શન માત્ર છે, બતાવવા પૂરતું (ઉપલક્ષણ) છે, બાકી ગુણ અને ક્રિયા (કર્મ)ના પણ નામાદિ નિર્લેખાઓ થાય છે, પ્રવર્તે છે. અથવા ‘દ્રવ્ય’નું ગ્રહણ દ્રવ્યની પ્રધાનતા પ્રગટ કરે છે, કારણ કે, તે દ્રવ્ય જ ગુણ અને ક્રિયા રૂપે વર્તે છે, દ્રવ્ય સિવાય, દ્રવ્યથી અન્ય ગુણ કે ક્રિયા શું છે ? અર્થાત્ દ્રવ્ય ન હોય તો ગુણ શું અને ક્રિયા શું ? દ્રવ્ય વિના ગુણ-ક્રિયાનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ હોવું સંભવતું નથી... જેમ કોઈ નટ એ જુદા જુદા વેષની રચના માત્રના ક્રમથી જુદા જુદા વિભિન્ન રૂપને પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ દ્રવ્ય જ તે તે (ગુણ-ક્રિયાદિ) વિભિન્નરૂપે પરિવર્તન પામે છે. આથી ‘દ્રવ્યાસ્તિક-નય’નું આલંબન કરવામાં ગુણ-ક્રિયા જેવી કોઈ વસ્તુ નથી. આથી દ્રવ્યની જ પ્રધાનતા હોવાથી કહ્યું છે કે, તે કોઈ દ્રવ્યનું ‘જીવ’ એ પ્રમાણે નામ ક્રિયતે નામ કરાય છે એટલે કે વ્યવહાર માટે સંજ્ઞાનો સંકેત કરાય છે. અર્થાત્ આ નામથી આ વસ્તુનો બોધ કરવો, ઓળખવી, એમ સંકેત કરાય એટલે કે શબ્દમાં તેવી શક્તિ/સંબંધ સ્થાપિત કરાય છે...

પ્રશ્ન : કેવો સંકેત કરાય ? (તે કહે છે)

જવાબ : જીવ ઇતિ ‘જીવ’ એ પ્રમાણે સંકેત કરાય તે ‘નામજીવ’ કહેવાય. ઇતિ^૧ શબ્દ

સ્થાપ્યતે, જીવ इत्ययं ध्वनिः, ન ત્વેતદ્વાચ્યાર્થો નામતયા નિયુજ્યતે । સ નામજીવ इति । સ इत्यनेन तत्र चेतनावत्यचेतने वा यदच्छया यो जीवशब्दो नियुक्तस्तं व्यपदिशति, સ શબ્દો નામજીવ इति । एतदुक्तं भवति-स एव शब्दो जीव इत्युच्यते तद्वस्तुपाधिक इति, 'अर्थाभिधानप्रत्ययास्तुल्यनामधेया इति' न्यायात् ।

સંપ્રતિ સ્થાપનાજીવં કથયતિ-યઃ કાષ્ઠપુસ્ત્ત इत्यादिना ।

भा० यः काष्ठपुस्तचित्रकर्माक्षनिक्षेपादिषु स्थाप्यते जीव इति स स्थापनाजीवो

વડે 'જીવ' શબ્દ 'સ્વરૂપ' અર્થમાં સ્થપાય છે... આથી જીવ એવો જે શબ્દ/ધ્વનિ છે, તે નામજીવ છે, પણ 'જીવ' શબ્દથી તેનો જે વાચ્યરૂપ અર્થ = પ્રાણોને ધારણ કરનાર = ચેતનાવાળાપણું છે, એવા અર્થનો (પદાર્થનો) 'નામ' તરીકે સંબંધ કરાતો નથી... સ નામજીવઃ । જે દ્રવ્યનું 'જીવ' એ પ્રમાણે શબ્દરૂપ નામ કરાય 'તે નામજીવ' કહેવાય... સ (તે) શબ્દથી તે ચેતનાવાળી અથવા અચેતન = ચેતના વિનાના એવા જે દ્રવ્યમાં (પદાર્થમાં, વસ્તુમાં) સ્વેચ્છા મુજબ એટલે કે તે શબ્દના સાચાં-વાસ્તવિક રૂઢ અર્થની અપેક્ષા વિના જે 'જીવ' શબ્દ નક્કી કરાયો છે, તેને જણાવે છે. તે શબ્દ નામ-જીવ કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : કારણ કે આવું 'જીવાભાઈ' નામ તો અચેતન એવા ઉપાશ્રય વગેરે મકાનનું કે તેમાં રહેલાં 'હોલ'નું પણ રાખી શકાય. 'યદેચ્છા' શબ્દથી જેમ 'ઈન્દ્ર' વગેરે નામ રખાય, તેની જેમ બીજો પ્રકાર બતાવે છે કે, જે નામનો બીજો કોઈ અર્થ ન હોય, તેવા 'ડિત્થ' 'ઉવિત્થ' વગેરે નામો પણ કોઈ ગોપાલના પુત્ર વગેરેના રાખવામાં આવે તો પણ તે નામ-નિષ્કેપ કહેવાય... પ્રસ્તુતમાં 'જીવ' નામ તો અન્ય અર્થમાં વર્તતું હોવાથી પ્રથમ પ્રકારનું 'નામ' સમજવું.

પ્રેમપ્રભા : અહીં કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે - (પૂર્વે કહ્યા મુજબ ચેતન-અચેતન વસ્તુનું જે 'જીવ' એવું નામ નક્કી કરેલું છે) તે 'શબ્દ' જ 'જીવ' એમ કહેવાય છે કારણ કે તે 'જીવ' શબ્દ જે વસ્તુના નામ તરીકે રખાયું છે તે વસ્તુનું 'જીવ' શબ્દ એ વિશેષણ છે... આ વાત અર્થાભિધાન-પ્રત્યયાસ્તુલ્યનામધેયાઃ એવા ન્યાયના બળથી સિદ્ધ થાય છે.

હવે ભાષ્યમાં સ્થાપના-જીવની વ્યાખ્યા કરે છે, યઃ કાષ્ઠ-પુસ્ત્ત ઇત્યાદિ વડે...

ભાષ્ય : (૨) જે કાષ્ઠ-કર્મ, પુસ્ત-કર્મ, ચિત્ર-કર્મ તથા અક્ષની રચના (નિષ્કેપ) આદિને

દેવતા-પ્રતિકૃતિવદિન્દ્રો રુદ્રઃ સ્કન્દો વિષ્ણુરિતિ ।

યઃ સ્થાપ્યતે જીવ ઇતિ સમ્બન્ધઃ । ક્વ સ્થાપ્યતે ? કાષ્ઠપુસ્તાદિષુ ઇત્યાહ । કાષ્ઠ દારુ, પુસ્તં દુહિતૃકાદિ સૂત્રચીવરાદિવિરચિતં, ચિત્રં ચિત્રકરાદ્યાલિખિતમ્, કર્મશબ્દઃ ક્રિયાવચનઃ પ્રત્યેકમભિસમ્બધ્યતે, કાષ્ઠક્રિયેત્યાદિ । અક્ષનિક્ષેપ ઇતિ સામયિકી સંજ્ઞા, ચન્દનકાનાં નિક્ષેપો રચના વિન્યાસ ઇતિ । એતે કાષ્ઠપુસ્તચિત્રકર્માક્ષનિક્ષેપા આદિર્યેષાં રચ્યમાનાનાં તે કાષ્ઠપુસ્તચિત્રકર્માક્ષનિક્ષેપાદયઃ, આદિશબ્દ ઉભાભ્યાં સમ્બન્ધનીયઃ, કાષ્ઠપુસ્તચિત્રકર્માદયો યે સદ્ભાવસ્થાપનારૂપાસ્તથાઽક્ષનિક્ષેપાદયોઽસદ્ભાવસ્થાપનારૂપા યે, તેષુ બહુષુ સ્થાપ્યતે-ય ઉચ્યતે તેષુ કાષ્ઠાદિષુ બહુષ્વાધારેષુ ય એકો રચ્યતે જીવાકારેણ,

વિષે ‘જીવ’ તરીકે સ્થાપન કરાય, તે ‘સ્થાપનાજીવ’ કહેવાય... દેવના બિંબને (પ્રતિમાને) ઈન્દ્ર, રુદ્ર, સ્કંદકુમાર, વિષ્ણુ એમ કહેવાય છે, તેની જેમ...

પ્રેમપ્રભા : (૨) સ્થાપના-જીવ : જે કાષ્ઠ-કર્મ, પુસ્ત-કર્મ, ચિત્ર-કર્મ તથા અક્ષ-નિક્ષેપ આદિમાં ‘જીવ’ એ પ્રમાણે સ્થાપન કરાય, તે સ્થાપના-જીવ કહેવાય... આમ ભાષ્યનો સમુદ્ધિત = ભેગો અર્થ છે. હવે તેના એક એક પદોનો અર્થ જણાવે છે... યઃ = જે ‘જીવ’ એ પ્રમાણે ‘સ્થાપિત કરાય’, એમ ક્રિયાપદ સાથે સંબંધ છે.

પ્રશ્ન : શામાં સ્થાપિત કરાય ? તે જણાવતાં કહે છે- જવાબ : (i) કાષ્ઠ = લાકડું, (ii) પુસ્ત = સૂતર, વસ્ત્ર આદિથી રચેલ પૂતળી અર્થાત્ વ્યવહારમાં ઢીંગલી કહેવાય છે, તે વગેરે... (iii) ચિત્ર = એટલે ચિત્રકાર વગેરે દ્વારા આલેખન કરાયેલ, દોરાયેલ છબી... કર્મ = શબ્દ ‘ક્રિયા’ અર્થમાં છે અને તે કાષ્ઠ વગેરે દરેક સાથે જોડાય છે. આથી કાષ્ઠ-કર્મ, પુસ્ત-કર્મ, ચિત્ર-કર્મ એમ પદ-રચના થાય છે અને તેનો કાષ્ઠ-ક્રિયા, પુસ્ત-ક્રિયા ઇત્યાદિ અર્થ થાય છે...

તથા (iv) અક્ષ-નિક્ષેપ એ સામયિકી = શાસ્ત્ર (આગમ) પ્રસિદ્ધ નામ (સંજ્ઞા) છે. અક્ષ એટલે ચંદનક (અળિયા), તેઓનો નિક્ષેપ = એટલે રચના-વિશેષ, સ્થાપના... આમ આવા કાષ્ઠ-પુસ્ત-ચિત્રકર્મ-અક્ષનિક્ષેપો જેની આદિમાં હોય તે કાષ્ઠ-પુસ્ત... અક્ષ-નિક્ષેપાદિ કહેવાય... (‘આદિ’ શબ્દ ‘વગેરે’ અર્થમાં છે...) આદિ શબ્દ બન્નેય સાથે સંબંધ પામે છે... (૧) કાષ્ઠ, પુસ્ત, ચિત્ર કર્મ આદિ (વગેરે) જે સદ્ભાવ (સાકાર) સ્થાપના રૂપ છે તેમાં તથા (૨) અક્ષ-નિક્ષેપ આદિ જે અસદ્ભાવ (નિરાકાર) સ્થાપના

एतदाह-जीव इति । स जीवाकारो रचितः सन् स्थापनाजीवो-ऽभिधीयते । एतदुक्तं भवति-शरीरानुगतस्यात्मनो य आकारो दृष्टः स तत्रापि हस्तादिको दृश्यते इति कृत्वा स्थापनाजीवोऽभिधीयते । ननु चाक्षनिक्षेपे नास्त्यसावाकार इति । उच्यते-यद्यपि बहीरूपतया नास्त्यक्षे निक्षिप्यमाणेऽसावाकारः, तथापि बुद्ध्या स रचयिता तत्र विरचयति तमाकारम् । अत एव स्थापना नामद्रव्याभ्यां सुदूरं भिन्ना, यतो निक्षिप्यमाणं वस्तु न शब्दो भवति, नापि तद्भाववियुतं विवक्ष्यते, किन्त्वाकारमात्रं यत् तत्र तद् विवक्षितमिति । स्थापनाजीवं दृष्टान्तेन भावयति-देवताप्रतिकृतिवदित्यादिना । देव एव देवता तस्याः प्रतिकृतिः बिम्बं, छे, तेवी घण्टी वस्तुमां જે સ્થાપના કરાય, કહેવાય અર્થાત્ તે કાજ વગેરે ઘણા બધાં પ્રકારના આધારોમાં જે ‘એક’ ની જીવાકારે = જીવ સ્વરૂપે રચના કરાય... તે સ્થાપના જીવ કહેવાય... આ જ વાતને જણાવે છે કે, **જીવ** **ઇતિ** । એ જીવાકારની રચના કરાય ત્યારે તે સ્થાપના-જીવ કહેવાય છે... કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, શરીર-યુક્ત આત્માનો જે આકાર દેખાય છે, તે હાથ વગેરે આકાર (આકૃતિ) કાજ-કર્મ (નકશી) વગેરેમાં પણ દેખાય છે, આથી તેને સ્થાપના-જીવ કહેવાય છે.

શંકા : પણ અક્ષની રચનામાં તો દેહયુક્ત જીવનો આકાર હોતો નથી. તે શી રીતે સ્થાપના-જીવ કહેવાય ? સમાધાન : જો કે બાહ્ય રૂપથી અક્ષની રચના કરાયે છે તેમાં જીવાકાર હોતો નથી, તો પણ બુદ્ધિથી અક્ષની રચના કરનારો તેમાં દેહયુક્ત જીવના આકારની રચના કરે છે. (એટલે કે બુદ્ધિથી તે જીવાકારનું આરોપણ કરે છે.) આથી તેને પણ સ્થાપના-જીવ કહેવામાં દોષ નથી...

આથી જ સ્થાપના-નિક્ષેપ એ નામ અને દ્રવ્ય એ બે નિક્ષેપથી અત્યંત જુદો છે. કારણ કે, જે વસ્તુનો કાજ-કર્મ અથવા અક્ષ વગેરે રૂપે નિક્ષેપ કરાય છે, તે શબ્દ નથી માટે નામ જીવ નથી. વળી નિક્ષેપ કરાતી જીવ વગેરે વસ્તુ એ જ્ઞાનાદિ રૂપ ભાવથી રહિત હોવાની પણ વિવક્ષા કરાતી નથી, માટે દ્રવ્યરૂપે પણ નથી, કિંતુ, જીવાદિ વસ્તુમાં જે આકાર માત્ર છે, તેની તેમાં (સ્થાપના-નિક્ષેપમાં) વિવક્ષા કરેલી છે.

હવે સ્થાપના-જીવને ભાષ્યમાં દૃષ્ટાંતથી સમજાવે છે, ‘**દેવતાપ્રતિકૃતિવદ્** ।’ જેમ દેવોના બિંબને (પ્રતિમાને) ઈન્દ્ર, શંકર, સ્કંદ અને વિષ્ણુ વગેરે કહેવાય છે, તેમ સ્થાપના-જીવની બાબતમાં સમજવું, એમ ભાષ્યનો સમસ્ત અર્થ છે. હવે વ્યસ્ત-છૂટકપદોનો અર્થ જોઈએ - **દેવ** **એવ** **ઇતિ** (દેવ શબ્દને સ્વાર્થમાં તા (તલ્) પ્રત્યય લાગીને

સા ચ ન સૈવ સહસ્રાક્ષવજ્રપાણિશ્ચેતવાસોધારિરૂપા, નાપિ તતોઽત્યન્તં ભિન્નસ્વભાવા, અત્યન્તભિન્નસ્વભાવાભ્યુપગમે હિ સા પ્રતિકૃતિરેવ ન સ્યાત્ કુહ્યવત્, અતોઽવશ્યં કથચ્છિદસૌ તતો ભિદ્યત્ત્વમિતિ પ્રતિપત્તવ્યમ્ । યે તસ્યાં મુખ્યાંયાં દેવતાયાં સહસ્રલોચનાદ્યવયવા યથાસંનિવિષ્ટા દૃષ્ટાસ્તેઽસ્યાં કાષ્ઠમય્યાં દૃશ્યન્ત્વમિત્યેતાવતા સૈવ મુખ્યદેવતા ઇયમિતિ નિગદ્યતે । યે તુ તત્ર જ્ઞાનદર્શનૈશ્વર્યાદયો ધર્મા દૃષ્ટાસ્તેઽસ્યાં કાષ્ઠમય્યાં ન દૃશ્યન્ત્વમિત્યેતાવતા પ્રતિબિમ્બમિત્યભિધીયતે । અતો યથેહ કસ્યચિત્ ઇન્દ્રાદેઃ પ્રતિકૃતિઃ સ્થાપિતા સતી ઇન્દ્ર ઇતિ વ્યપદિશ્યતે, એવમિહ જીવાકૃતિઃ પ્રતિમાદિષુ સ્થાપિતા સ્થાપનાજીવો વ્યપદિશ્યતે । રુદ્ર ઉમાપતિઃ, સ્કન્દ ઇતિ સ્કન્દકુમારઃ, ઉત્તરપદલોપાત્ ‘સત્યભામા સત્યા’ ઇતિ યથા,

દેવ + તા =) ‘દેવતા’ શબ્દ બનેલો છે... આથી દેવતા = એટલે દેવ... તેની પ્રતિકૃતિ = એટલે બિંબ, પ્રતિમા... આ પ્રતિકૃતિ એ સહસ્રાક્ષ = હજાર આંખવાળી, જેના હાથમાં વજ્ર હોય, તથા શ્વેત વસ્ત્રને ધારણ કરનારી અર્થાત્ સર્વથા સાચા ઇન્દ્રાદિ દેવ સ્વરૂપ નથી. વળી, ઇન્દ્રાદિ દેવથી અત્યંત જુદા સ્વરૂપવાળી પણ નથી, કેમ કે, જો તે અત્યંત જુદા સ્વભાવવાળી મનાય તો ‘ભીંત’ (દિવાલ) વગેરેની જેમ, તેને પ્રતિકૃતિ - પ્રતિમા જ ન કહેવાય... આથી અવશ્ય સ્વીકારવું જોઈએ કે, કથંચિત્ = કોઈ અપેક્ષાએ ઇન્દ્રાદિની પ્રતિમા એ વાસ્તવિક-મુખ્ય ઇન્દ્રાદિ વસ્તુથી જુદી છે, પણ સર્વથા જુદી નથી. જે આ મુખ્ય દેવમાં સહસ્રાક્ષ - હજાર આંખ વગેરે અવયવો જે રીતે ગોઠવાયેલાં દેખાય છે, માનેલાં છે, તે આ કાષ્ઠની બનેલી પ્રતિમામાં પણ દેખાય છે. આવા હેતુથી આ પ્રતિકૃતિ = બિંબ એ જ મુખ્ય દેવતા રૂપે છે, એમ વ્યવહાર કરાય છે.

(પ્રશ્ન : આ રીતે સરખાપણું હોય તો દેવતા-પ્રતિમાને મુખ્ય દેવતા જ કેમ ન કહેવાય? જવાબ: વળી જે મુખ્ય દેવમાં જ્ઞાન, દર્શન, ઐશ્વર્ય આદિ ધર્મો દેખાય છે, તે આ કાષ્ઠની બનેલી પ્રતિમામાં દેખાતાં નથી. આવા કારણસર તેને મુખ્ય દેવ ન કહેવાય, પણ પ્રતિબિંબ કહેવાય છે.

હવે દૃષ્ટાંતનો ઉપનય જણાવતાં કહે છે, આથી જેમ અહીં કોઈ ઇન્દ્ર વગેરેની પ્રતિમા સ્થાપિત કરાઈ હોયને તે ‘ઇન્દ્ર’ એમ કહેવાય છે, તેમ પ્રસ્તુતમાં જીવની આકૃતિ એ પ્રતિમા વગેરેમાં સ્થાપિત કરાઈ હોય ત્યારે, તે (પ્રતિમા) ‘સ્થાપના-જીવ’ એમ કહેવાય છે. ઉપર દૃષ્ટાંતમાં કહેલ રુદ્ર = એટલે ઉમાપતિ, શંકર, મહાદેવ તથા સ્કન્દ = એટલે સ્કન્દકુમાર (કાર્તિકસ્વામી). આમાં ઉત્તર-પદનો લોપ થવાથી ‘સત્યભામા’ને

વિષ્ણુરિતિ વાસુદેવઃ । एषां च न शास्त्रे देवताख्या समस्ति, लोकानुवृत्त्या भाष्यकृद् उवाच । अत एषां रुद्रादीनां प्रतिकृती रचिता रुद्र इत्यादिव्यपदेशं लभते । एवं जीवस्य काष्ठादिषु प्रतिकृतिः कृता स्थापनाजीव इत्यभिधीयते ।

भा० द्रव्यजीव इति गुणपर्यायवियुक्तः प्रज्ञास्थापितोऽनादिपारिणामिकभवयुक्तो जीव उच्यते ।

द्रव्यजीव इति । इति: प्रकारार्थः । योऽयं प्रकारः प्रागुपादायि द्रव्यजीव इति तं प्रदर्शयामि । योऽयमात्मा स उज्झिताऽशेषज्ञानादिगुणसमुदायो द्रव्यजीवोऽभिधीयते । एतदेवाह-गुणपर्यायवियुक्त इति । गुणाः सहभुवो ज्ञानदर्शनसुखादयः, पर्यायाः क्रमभुवो

‘સત્યા’ કહેવાય, તેમ અહીં સ્કંદકુમારને ‘સ્કંદ’ કહેલ છે. વિષ્ણુ = એટલે વાસુદેવ, કૃષ્ણ.

પ્રશ્ન : આ રુદ્ર આદિને જૈનદર્શને ઈષ્ટ-દેવ તરીકે ક્યાં માનેલાં છે ?

સમાધાન : આ પૂર્વોક્ત ઈન્દ્ર, રુદ્ર આદિની શાસ્ત્રમાં ઈષ્ટ દેવ તરીકે પ્રસિદ્ધ નથી, પણ લોક પ્રવાહને અનુસરીને ભાષ્યકારે આમ કહેલું જાણવું... (અહીં ઈન્દ્રાદિને ઈષ્ટ દેવ/ આરાધ્યદેવ તરીકે માનેલા નથી, પરંતુ દેવગતિને પ્રાપ્ત કરનાર આત્માઓ તરીકે માનવામાં વાંધો પણ નથી.) આથી આ રુદ્ર = મહાદેવ વગેરેની રચેલી પ્રતિમાએ ‘રુદ્ર’ વગેરે રૂપે વ્યવહાર કરાય છે. આ પ્રમાણે જીવની કાષ્ઠ આદિમાં કરાયેલ પ્રતિકૃતિ = બિંબ એ પણ ‘સ્થાપના-જીવ’ એમ કહેવાય છે.

(૩) દ્રવ્ય-જીવ : હવે ભાષ્યમાં દ્રવ્ય-જીવ કોને કહેવાય ? તે બતાવતાં કહે છે-

ભાષ્ય : तथा गुण अने पर्यायथी रहित હોય, (તે રૂપે) પ્રજ્ઞામાં સ્થાપિત = કલ્પિત હોય તથા અનાદિ એવા પારિણામિક ભાવથી યુક્ત જે જીવ, તે દ્રવ્ય-જીવ કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : (૩) દ્રવ્ય-જીવ : જે જીવ ગુણ અને પર્યાયોથી વિયુક્ત/રહિત છે એ પ્રમાણે પ્રજ્ઞા વડે/બુદ્ધિ વડે સ્થાપિત/કલ્પિત હોય અને અનાદિ પારિણામિક ભાવથી સહિત હોય, તે ‘દ્રવ્ય-જીવ’ એમ કહેવાય... આ પ્રમાણે ભાષ્યના પદોનો સમૂહાર્થ છે... હવે તેના પ્રત્યેક પદ વગેરેનો અર્થ વિસ્તારથી ટીકા દ્વારા જોઈએ... દ્રવ્યજીવ इति । આ इति શબ્દ પ્રકાર-અર્થમાં છે. જે આ દ્રવ્ય-જીવ એ પ્રમાણે પૂર્વે ગ્રહણ કરાયેલો છે, તેને હું બતાવું છું...તે આ રીતે - જે આ આત્મા જેણે જ્ઞાન આદિ સર્વ ગુણોનો સમુદાય ત્યજી દીધો છે, તે દ્રવ્ય-જીવ કહેવાય છે. આ હકીકતને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે, ‘ગુણ-પર્યાય-

મનુષ્યાદયઃ, ગુણાશ્ચ પર્યાયાશ્ચ ગુણપર્યાયાસ્તૈઃ વિયુક્તો રહિત્વમ્મિત્યર્થઃ । નનુ ચૈવંવિધોઽર્થો નાસ્ત્યેવ, સમસ્તધર્મકદમ્બકરહિતત્વાત્ મણ્ડૂકજટાભારવદ્વિત્યુક્તે આહ-પ્રજ્ઞાસ્થાપિતઃ । પ્રજ્ઞા બુદ્ધિસ્તયા સ્થાપિતો વિયત્યાલિખિતઃ કલ્પિત્વમ્મિત્યર્થઃ યાવત્ । એતદુક્તં ભવતિ-ન તે ગુણપર્યાયાસ્તતો દ્રવ્યાદ્ વિષ્વમ્ ભવન્તિ, કિં તર્હિ ? બુદ્ધ્યા તત્સ્થા એવ વિભજ્યન્તે, તત્તશ્ચ દ્રવ્યમાત્રં કેવલમવતિષ્ઠતે બુદ્ધિપરિકલ્પનાગોચરતામિતમ્, એતદાહ-અનાદિપારિણામિક-

વિયુક્તઃ । (i) ગુણો = એટલે જે હંમેશા દ્રવ્યની સાથે રહે તે ગુણો કહેવાય. પ્રસ્તુતમાં જ્ઞાન, દર્શન, સુખ વગેરે હંમેશા આત્મામાં રહેલાં હોવાથી ગુણો કહેવાય. તથા (ii) પર્યાય = એટલે જે ક્રમથી ઉત્પન્ન થનારા હોય, (આવ-જા કરનારા હોય) તે મનુષ્યપણું વગેરે અવસ્થાઓ એ પર્યાય કહેવાય... (જ્યારે દેવમાંથી મનુષ્યપણું થાય ત્યારે દેવપણું નષ્ટ થાય છે... એક સાથે ન રહેવાથી ક્રમભાવી છે.) આવા ગુણો અને પર્યાયોથી વિયુક્ત = રહિત એવો આત્મા દ્રવ્યજીવ કહેવાય છે...

શંકા : આવા પ્રકારનો કોઈ પદાર્થ છે જ નહીં, જે સર્વ ગુણ અને પર્યાયથી રહિત હોય... (આ સાધ્ય છે.) કારણ કે, દ્રવ્યનું લક્ષણ જ છે કે, ગુણ-પર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્ । (પ-૩૭) ગુણ-પર્યાયવાળાપણું એ દ્રવ્યનું લક્ષણ છે. કારણ કે તે સમસ્ત ધર્મના (ગુણ-પર્યાયના) સમૂહથી રહિત છે. (આ હેતુ છે.) જેમ કે, મણ્ડૂક = ‘દેડકાની જટાનો ભાર’ (આ દષ્ટાંત છે.) દેડકાને જટા હોતી નથી તો તેનો ભાર = સમૂહ ક્યાંથી હોય ? જેમ દેડકાની જટાના ભાર રૂપ વસ્તુ એ સર્વ ધર્મના = ગુણ-પર્યાયના સમૂહથી રહિત હોવાથી અવસ્તુ જ છે = અસદ્ વસ્તુ જ છે, તેમ જીવ બાબતમાં પણ સમજવું...

સમાધાન : સાચી વાત છે, પણ ગુણાદિથી રહિત જીવ પદાર્થને અમે વાસ્તવિક રૂપે નથી કહેતાં, પણ પ્રજ્ઞા-સ્થાપિત રૂપે કહીએ છીએ. એટલે કે આકાશમાં આલેખન કરેલી વસ્તુની જેમ અર્થાત્ કલ્પના-માત્રથી (કલ્પિત) કહીએ છીએ. કહેવાનો આશય એ છે કે, તે ગુણ-પર્યાયોને અમે તે દ્રવ્યથી (જીવથી) જુદા નથી કહેતાં... પ્રશ્ન : તો કેવા માનો છો ? જવાબ : બુદ્ધિ વડે = કલ્પનામાત્રથી દ્રવ્યમાં રહ્યાં છતાં જ તે ગુણ-પર્યાયોને દ્રવ્યથી વિભાજિત/છૂટા કરાય છે અને આથી બુદ્ધિની પરિકલ્પના-માત્રના વિષય રૂપે બનેલ ગુણ-પર્યાયથી રહિત દ્રવ્ય-માત્ર = ફક્ત જીવ દ્રવ્ય બાકી રહે છે.

આ દ્રવ્ય કેવું હોય છે ? તે ભાષ્યમાં કહે છે-અનાદિ પરિણામિકરૂપ ભાવથી યુક્ત...

ભાવયુક્ત ઇતિ। ભાવશબ્દો હિ ઔદયિકાદિષુ વર્તમાનઃ પારિણામિક ઇત્યનેન વિશેષે સ્થાપિતઃ । પારિણામિક-ભાવોઽપિ સાદિરસ્ત્યથ્રેન્દ્રધનુરાદીનામ્, કિં તાદૃશોઽયં ? નેત્યાહ-અનાદિપારિણામિકભાવ ઇતિ । અનાદિશ્ચાસૌ પારિણામિકભાવશ્ચાનાદિપારિણામિકભાવસ્તેન યુક્તોઽનાદિપારિણામિકભાવયુક્ત ઇતિ। **એતદુક્તં ભવતિ**-યત્તદનાદિકાલસન્તતિપતિતં દ્રવ્યં તાવન્માત્રં તદિતિ મૈવં મંસ્થાઃ અનાદિપારિણામિકભાવયુક્ત ઇતિ । અત્ર ભાવશબ્દઃ શ્રૂયતે ઇતિકૃત્વાઽસ્તિ તંત્ર કોઽપિ ભાવાંશ ઇતિ । ન ખલુ કશ્ચિત્ તત્ર ગુણઃ પર્યાયો વાઽસ્તીતિ દ્રવ્યમાત્રં નિરસ્તાઽશેષગુણપર્યાયત્રાતં દ્રવ્યજીવ ઇત્યેવં શબ્દ્યતે ।

નનુ ચ સતાં ગુણપર્યાયાણાં બુદ્ધ્યા નાપનયઃ શક્યઃ કર્તુ, યતો ન જ્ઞાનાયત્તાઽર્થપરિણતિઃ, અર્થો યથા યથા વિપરિણમતે તથા તથા જ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તીત્યત આહ-

(આવું જે બુદ્ધિથી કલ્પિત ગુણપર્યાય-રહિત જીવ-દ્રવ્ય તે ‘દ્રવ્ય-જીવ’ કહેવાય, એમ સંબંધ છે.) આમા ‘ભાવ’ શબ્દ છે તે ઔદયિક વગેરે પાંચ ભાવો રૂપ અર્થમાં વર્તતો હોવાથી તેનો નિષેધ કરવા માટે ‘પારિણામિક’ એવા વિશેષણ વડે ભાવ શબ્દ ‘પારિણામિક-ભાવ’ એમ વિશેષિત કરાયો છે, માટે તેનું જ ગ્રહણ થાય છે.

પ્રશ્ન : પારિણામિક-ભાવ પણ આકાશમાં થતાં ઈન્દ્રધનુષ્ય આદિ રૂપ ‘સાદિ’ = આદિ-સહિત પણ મળે છે, તો શું તેવો લેવાનો છે ? જવાબ : ના, અનાદિ એવો પારિણામિક ભાવ લેવાનો છે. અનાદિ એવો જે પારિણામિક ભાવ, તે અનાદિ-પારિણામિક ભાવ કહેવાય... તેનાથી યુક્ત હોય તે અનાદિ-પારિણામિક-ભાવયુક્ત કહેવાય. આવો જીવ દ્રવ્ય-જીવ કહેવાય.

કહેવાનું હાઈ એ છે કે, જે અનાદિ-પારિણામિક ભાવ (અર્થાત્ જીવત્વ) છે, તેનાથી યુક્ત એમ કહેવાથી અનાદિકાળની પરંપરામાં રહેલું જે (જીવ) દ્રવ્ય છે, તેટલું જ વિવક્ષિત છે. માટે એવું ન માનવું કે, ‘અનાદિ-પારિણામિક-ભાવ-યુક્ત’ એવા વાક્યમાં ‘ભાવ’ શબ્દનું શ્રવણ થાય છે, આથી તેમાં જીવ-દ્રવ્યમાં કોઈ ગુણાદિ ભાવરૂપ અંશ હશે... કેમ કે તેમાં (પૂર્વોક્ત કલ્પિત જીવદ્રવ્યમાં) કોઈ જ ગુણ અથવા પર્યાય નથી. આથી સર્વ ગુણ અને પર્યાયના સમૂહથી રહિત એવું દ્રવ્યમાત્ર એ ‘દ્રવ્ય-જીવ’ એમ કહેવાય છે.

શંકા : જે ગુણ-પર્યાયો વાસ્તવિક રીતે સત્, વિદ્યમાન છે, તેને દૂર કરવા-સર્વથા જુદા કરવા શક્ય જ નથી. કેમ કે, ક્યારેય પણ જ્ઞાનને આધીન અર્થની (પદાર્થની) પરિણતિ

ભા૦ (અથવા) શૂન્યોઽયં ભક્તઃ । યસ્ય હ્યજીવસ્ય સતો ભવ્યં જીવત્વં સ્યાત્
સ દ્રવ્યજીવઃ સ્યાત્, અનિષ્ટં ચૈતત્ ।

(અથવા)શૂન્યોઽયં ભક્તઃ । શૂન્ય્ એટલે ન સમ્ભવતિ, અયં એટલે દ્રવ્યજીવવિકલ્પ
એટલે નથી. યતો દ્રવ્યદેવઃ કઃ ? ઉચ્ચતે-યો ભવ્યો દેવત્વપર્યાયસ્ય યોગ્યો, ન તાવદ્ ભવતિ,
સ મનુષ્ય એવ સન્ દ્રવ્યદેવોઽભિધીયતે ભવિષ્યતિ એટલે કૃત્વા, એમિહાપિ યદિ અયમવધીકૃતો
જીવઃ સ ઇદાનીમજીવઃ સન્નાયત્યાં જીવોઽજનિષ્યત્ તતોઽયં વિકલ્પઃ સમભવિષ્યત્, ન
ચૈતદસ્તીત્યેતદાહ-યસ્ય હ્યજીવસ્યેત્યાદિ । યસ્ય એટલે વસ્તુનઃ, હિશબ્દો યસ્માદર્થે, અજીવસ્ય
એટલે કે ફેરફાર થતો નથી. એટલે કે જેવું જ્ઞાન કરીએ એ પ્રમાણે પદાર્થમાં
ફેરફાર/પરિણામ ઉત્પન્ન થઈ જાય, એવું કદાપિ બનતું નથી, બલ્કે, નિયમ એવો છે કે,
જેમ જેમ પદાર્થ પરિવર્તન પામે, જેમ જેમ પદાર્થની અવસ્થા બદલાય, તે તે રીતે જ્ઞાન
પ્રગટ થાય છે. આથી પદાર્થના પરિણામને/પરિવર્તનને આધીન જ્ઞાનની પરિણતિ (બોધ)
છે. જેવો પદાર્થનો પરિણામ, તેવું જ્ઞાન થાય.

આથી બુદ્ધિથી સર્વ ગુણ-પર્યાયથી રહિત કલ્પના કરવા માત્રથી કોઈ જીવ/પદાર્થ એ
ગુણ અને પર્યાયથી રહિત બની જતો નથી. માટે તેવી કલ્પના કરીને દ્રવ્ય-જીવનો
નિર્લેપો/ભાંગો ઘટાવવો પણ સંગત કરતો નથી. આવી શંકાનું સમાધાન કરતાં ભાષ્યમાં
કહે છે - સમાધાન

ભાષ્ય : અથવા (જીવને વિષે) આ ભાંગો ખાલી રહે છે. કારણ કે, જે અજીવ હોતે
છતે તેમાં ભવ્ય = ભવિષ્યમાં થનારું જીવત્વ (ચેતનાવત્ત્વ) થાય, તે (દ્રવ્યની વ્યાખ્યા
મુજબ) દ્રવ્ય-જીવ બને... પણ આમ માનવું ઈષ્ટ નથી...

પ્રેમપ્રભા : અથવા આ ‘દ્રવ્ય જીવ’ નો ભાંગો/નિર્લેપ શૂન્ય જાણવો. અર્થાત્ આ
‘દ્રવ્યજીવ’ રૂપી વિકલ્પ સંભવતો નથી. કારણ કે, દ્રવ્ય-દેવ કોને કહેવાય ? એવા પ્રશ્નના
જવાબમાં તમે કહેશો કે, જે ભવ્ય હોય એટલે કે દેવના પર્યાયને યોગ્ય હોય, પણ હજી
દેવ-પર્યાય (અવસ્થા)ને પામેલો નથી, તે મનુષ્ય હોતે છતે જ ‘દ્રવ્યદેવ’ કહેવાય, કેમ કે
તે ‘દેવ રૂપે’ થવાનો છે... તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ જે આ અવધિકૃત = અધિકૃત જીવ છે, તે
હમણા અજીવ હોયને ભવિષ્યમાં જીવ રૂપે ઉત્પન્ન થવાનો હોત, તો આ દ્રવ્ય-જીવ રૂપ
વિકલ્પ સંભવતે. પણ એવું તો કદાપિ બનતું નથી.

આ જ હકીકત ઉપર ભાષ્યમાં પ્રગટ કરાઈ છે. યસ્ય હ્યજીવસ્ય સતઃ વગેરે દ્વારા

ચેતનારહિતસ્ય સતો વિદ્યમાનસ્ય અચેતનાવસ્થાયાં સમ્પ્રતિ ભવ્યં ભવિષ્યન્ચેતનાવત્ત્વં ભવેત્, ઇદાનીમચેતનત્વેન વર્તમાનઃ દ્રવ્યજીવ इति कारणजीवः, આગામિન્યા જીવતાયાઃ કારણમિત્યર્થઃ, એતત્ સ્યાત્, ઇષ્યત એવાયમર્થઃ। ક્વચિદ્ વસ્તુન્યભૂતમિદાનીં જીવત્ત્વં ભવિષ્યતીતિ, તત્ર, અનિષ્ટત્વાત્, યથૈવ હ્યસન્નસૌ 'વસ્તુવિશેષો જીવત્વેન સમ્પ્રતિ આગામિકાલે જીવત્ત્વં પ્રતિપત્સ્યત इत्यभ्युपगम्येत, એવં યોડયમિદાનીં જીવતયા વર્તતે અયમેવાયત્યામજીવત્ત્વં યાસ્યતીત્યભ્યુ-પગમ્યતામ્, એવં ચ સતિ સિદ્ધાન્તવિરોધઃ, યતો જીવત્ત્વમનાદ્યનિધનઃ પારિણામિકો ભાવઃ સમય इष्यते । એતદેવાહ-અનિષ્ટં ચૈતત્ इति। ચશબ્દ એવકારાર્થે, અનિષ્ટમેવ

તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - જે કારણથી (ભૂતકાળમાં) ચેતનારહિત - અજીવ વસ્તુ સત્ = વિદ્યમાન હોતે છતે અર્થાત્ હમણાં અચેતન-અવસ્થામાં હોયને (ભવ્ય =) ભવિષ્યમાં ચેતનાવાળાપણું થવાનું હોય તો તે હમણાં અચેતનરૂપે વર્તતો અજીવ-પદાર્થ, 'દ્રવ્ય-જીવ' કહેવો ઘટે... દ્રવ્ય-જીવ એટલે કારણ-જીવ, આગામી (ભાવીમાં થનારા) જીવત્ત્વનું કારણ... આ પ્રમાણે દ્રવ્ય-જીવ તરીકેની વિવક્ષા કરવી ઘટે છે. આવો અર્થ અમને ઈષ્ટ જ છે.

✽ 'દ્રવ્ય-જીવ' ભાંગો ઘટાવવામાં આપતિ ✽

પૂર્વપક્ષ : ઉપર તેમ કહ્યા મુજબનો દ્રવ્ય-જીવરૂપી વિકલ્પ/ભાંગો ઘટી શકશે. કેમ કે, કોઈ વસ્તુમાં પૂર્વે ન હતું એવું જીવત્વ હવે ઉત્પન્ન થશે. અર્થાત્ ચેતનાદિ-ગુણાદિ રહિત અજીવ હશે તે જીવરૂપે બનશે ત્યારે ઉપરનો ભાંગો ઘટી જશે.

ઉત્તરપક્ષ : ના, આ પ્રમાણે માનવું અનિષ્ટ છે. (કદાચ ઘટાદિ અન્ય વસ્તુની બાબતમાં પહેલાં ઘડો (ઘટ-પર્યાય) ન હતો અને હવે ઉત્પન્ન થયો, એમ - દ્રવ્ય ઘટ હજી માની શકાય, પરંતુ) પ્રસ્તુતમાં, આ રીતે દ્રવ્ય-જીવ માનવો ઈષ્ટ નથી. કારણ કે, જેમ હમણાં જે જીવરૂપે વસ્તુ-વિશેષ = અમુક વસ્તુ અસત્ = અવિદ્યમાન છે, તે આગામી કાળે જીવપણાને પ્રાપ્ત કરશે એમ જે તમારા વડે સ્વીકારાય છે; તેમ જે વસ્તુ હાલમાં જીવરૂપે વર્તે છે, આ પદાર્થ ભવિષ્યમાં અજીવપણાને - અજીવરૂપે બનશે, આ વાતનો પણ તમારે સ્વીકાર કરવો પડશે. (કારણ કે જે ઘટ વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે, અનિત્ય છે, તેના નાશ પણ અવશ્ય થાય એવા નિયમ છે... આકાશ વગેરે ઉત્પન્ન થતાં નથી માટે નાશ પણ પામતાં નથી.) અને આ પ્રમાણે જીવને અજીવ રૂપે બનવાનું સ્વીકારશો, તેથી સિદ્ધાન્ત સાથે વિરોધ આવશે. કારણ કે, શાસ્ત્રમાં એમ કહેલું છે કે, “જીવત્વ = જીવપણું

સિદ્ધાન્તવિરોધ્યેવૈતદભ્યુપગમાન્તરમિતિ । નનુ ચૈવં સતિ નામાદિચતુષ્ટયસ્યાવ્યાપિતા પ્રાપ્તા, દ્રવ્યજીવવિકલ્પાભાવાત્, અભ્યુપગતં ચ સિદ્ધાન્તે વ્યાપિત્વેન નામાદિચતુષ્ટયમ્, યત એવમાહ-

“જત્થ ડ જં જાણિજ્જા નિક્ખેવં નિક્ખિવે નિરવસેસમ્ ।

જત્થવિ ય ન જાણેજ્જા ચડ્ઢક્યં નિક્ખિવે તત્થ ॥” [અનુયોગદ્વાર૦ સૂ૦ ૮]

તત્ર ચતુષ્કકં નિક્ષિપેદિતિ ભણતા વ્યાપિતાઽભ્યુપગતા ? ઉચ્યતે-પ્રાયઃ સર્વપદાર્થેષ્વન્યેષુ

એ અનાદિ-અનન્ત (અનિધન) એવો પારિણામિક (સ્વાભાવિક) ભાવ છે.” આથી જીવત્વની ‘આદિ’ = શરૂઆત ન હોવાથી તે ઉત્પત્તિ અને વિનાશથી રહિત છે. તેની ઉત્પત્તિ માનવામાં વિનાશ પણ માનવો પડે અને તે સિદ્ધાન્ત-વિરુદ્ધ છે. (જે ભાવાત્મક વસ્તુ, કાર્ય ઉત્પન્ન થાય તેનો નાશ પણ અવશ્ય હોય, આવો નિયમ હોવાથી જીવની ઉત્પત્તિ માનવામાં જીવનો વિનાશ પણ માનવો પડે અને તેમ માનવું તે સિદ્ધાન્તથી વિરુદ્ધ છે.)

આવા આશયથી ભાષ્યમાં કહ્યું છે, અનિષ્ઠં ચૈતદ્ । અહીં ચ શબ્દ ‘એવ’ = નિશ્ચય અર્થમાં છે. આથી આવું માનવું તે અનિષ્ઠ જ છે, આ જે અજીવમાં જીવત્વની ઉત્પત્તિ રૂપ બીજો મત છે, તે સિદ્ધાન્તનો વિરોધી જ છે.

✽ ચાર નિક્ષેપાઓ પ્રાયઃ દરેક પદાર્થના થાય છે ✽

શંકા : આમ હોવામાં તો નામાદિ નિક્ષેપો અવ્યાપક ગણાશે. કારણ કે, ‘દ્રવ્યજીવ’નો ભાંગો (વિકલ્પ) ખાલી રહે છે. વળી સિદ્ધાન્તમાં નામ વગેરે ચાર નિક્ષેપને વ્યાપકરૂપે સ્વીકારેલાં છે કારણ કે, ‘અનુયોગ દ્વાર’ સૂત્રમાં કહેલું છે કે,

જત્થ ડ જં જાણિજ્જાં ઈત્યાદિ [અનુ.દ્વા.સૂ.ગા૦૧. તથા આચારાંગ નિર્યુત્તં ગા૦૪] ગાથાર્થ : જ્યાં પણ (જીવાદિ વસ્તુમાં) જે જે નિક્ષેપ જણાય ત્યાં તે સર્વ નિક્ષેપ કહેવા અને જ્યાં પણ બીજા નિક્ષેપ ન જણાતા હોય ત્યાં પણ (નામાદિ) ચાર નિક્ષેપ કરવા. (અર્થાત્ જ્યાં નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભવ-ભાવાદિ રૂપ ભેદો જણાય ત્યાં તે સર્વ ભેદો વડે નિક્ષેપ કરાય, પણ જ્યાં સર્વ ભેદો ન જણાય ત્યાં નામાદિ-ચતુષ્ક વડે વસ્તુને વિચારવી. કારણ કે, નામાદિ ચાર સર્વ-વ્યાપક છે.)

આમ પૂર્વોક્ત સૂત્રમાં (જ્યાં બીજા નિક્ષેપો થઈ શકતાં ન હોય) ત્યાં ચાર પ્રકારના અર્થાત્ નામાદિ નિક્ષેપાઓ યોજવા. તે તો અવશ્ય કરવા, એ પ્રમાણે કહેતાં એવા શાસ્ત્રકાર ભગવંતે ચાર નિક્ષેપની વ્યાપકતા સૂચવેલી છે.

‘સમ્ભવતિ, યદ્યત્રૈકસ્મિન્ન સમ્ભવતિ નૈતાવતા ભવત્યવ્યાપિતા, તત્ર નિર્યુક્તિકારેણ ભદ્રબાહુસ્વામિના અવિશેષેણ પ્રાણાયિ નામાદીનિ’^૧ । અપરે ત્વેતદ્દોષભયાદેવં વર્ણયન્તિ-અહમેવ મનુષ્યજીવો દ્રવ્યજીવોઽભિધાતવ્યઃ ઉત્તરં દેવત્વમપ્રાદુર્ભૂતમાશ્રિત્ય, અહં હિ તસ્યોત્પત્તિસોર્દેવજીવસ્ય કારણં ભવામિ’^૨, યતશ્ચાહમેવ તેન દેવજીવભાવેન ભવિષ્યામિ, અતોઽહમધુના દ્રવ્યજીવ ઇતિ । એતત્ કથિતં તૈર્ભવતિ-પૂર્વઃ પૂર્વો જીવઃ પરસ્ય પરસ્યોત્પત્તિસોઃ કારણમિતિ । અસ્મિન્ પક્ષે સિદ્ધ એવ ભાવજીવો નાન્ય ઇતિ, તસ્માદિદમપિ પરિફલ્ગુ વિજ્ઞાયતે, એતત્પક્ષસમાશ્રયણેન ચ નાઽવ્યાપિતા નામાદિચતુષ્ટયસ્યેતિ । અથવા જીવશબ્દાર્થજ્ઞસ્તત્રાનુપયુક્તો દ્રવ્યજીવ ઇતિ ।

સમાધાન : સાચી વાત છે, નામાદિ ચાર નિક્ષેપો પ્રાયઃ સર્વ પદાર્થોમાં સંભવે છે, તેથી જો અહીં એક પદાર્થમાં (એકાદ વિકલ્પ) ન સંભવે એટલા માત્રથી તેઓની અવ્યાપકતા થતી નથી. આ કારણથી નિર્યુક્તિકાર આચાર્યશ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિજી વડે સર્વ પદાર્થમાં સામાન્યથી, વિશેષ રૂપે કહ્યા વિના, વ્યાપક રૂપે નામાદિ ચાર નિક્ષેપો કહેલાં છે.

✽ મતાંતરે ‘દ્રવ્ય-જીવ’ નિક્ષેપની સિદ્ધિ અને નિષ્કર્ષ ✽

અપરે તુ । બીજા આચાર્ય નામાદિ ચાર નિક્ષેપની અવ્યાપકતા રૂપ દોષના ભયથી અર્થાત્ અવ્યાપકતા દોષને દૂર કરવા માટે આ પ્રમાણે પોતાના દષ્ટાંતથી ‘દ્રવ્ય-જીવ’ નિક્ષેપને ઘટાવે છે - ઉત્તર = બીજા ભવમાં દેવત્વ = દેવ તરીકે જન્મ, જે હજી પ્રગટ થયો નથી, પણ થવાનો છે તેને આશ્રયીને (તેની અપેક્ષાએ) હું જ, જે અત્યારે મનુષ્ય જીવરૂપે છું, તે ‘દ્રવ્ય-જીવ’ કહેવો. હું જ તે ભવિષ્યમાં ઉત્પન્ન થનારા (ઉત્પન્ન થવાને ઇચ્છાયેલ) દેવ-જીવનું કારણ છું, કારણ કે, હું જ તે દેવ-જીવ રૂપે થવાનો છું. આથી હમણાં હું મનુષ્ય જીવ રૂપે રહેલો ‘દ્રવ્ય-જીવ’, એમ કહેવાઉં. તે આચાર્ય ભગવંતનો કહેવાનો ભાવ એ છે કે, પૂર્વ પૂર્વના ભવરૂપ અવસ્થાવાળો જીવ એ બીજા-બીજા ભવમાં ઉત્પન્ન થનાર જીવની ઉત્પત્તિનું કારણ છે. આ રીતે દ્રવ્ય-જીવના પક્ષે સિદ્ધ-ભગવાનનો આત્મા જ ભાવ-જીવ છે, બીજો સંસારી જીવ નહીં. આથી આ પક્ષ/મત પણ બરોબર નથી, નિરર્થક છે. જો કે આ પક્ષનો/મતનો આશ્રય કરવામાં નામ આદિ ચાર નિક્ષેપાની અવ્યાપિતા (અવ્યાપ્તિ) રૂપ દોષ આવતો નથી.

અથવા । (દ્રવ્ય-જીવ વિકલ્પને અન્ય રીતે ઘટાવતાં ટીકાકાર કહે છે -) અથવા જીવ શબ્દાર્થનો જ્ઞાતા જ્યારે ‘જીવ’ પદાર્થમાં ઉપયોગ રહિત હોય, ત્યારે તે ‘દ્રવ્યજીવ’

एवं ह्युक्तं “आगमतो जाणए अणुवउत्तो” । जीवशब्दार्थज्ञस्य वा यच्छरीरकं जीवरहितं स द्रव्यजीवः ।

इदानीं चतुर्थं विकल्पं दर्शयति-भावजीव इति यः उक्तः ।

भा० भावतो जीवा औપશમિકક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકૌદયિકપારિણામિકભાવયુક્તા ઉપયોગલક્ષણાઃ સંસારિણો મુક્તાશ્ચ દ્વિવિધા વક્ષ્યન્તે (૨-૧૦) ।

નનુ ચ ભાવજીવ ઇત્યેકવચનેન પૂર્વ વિન્યસ્ય વ્યાખ્યાવસરે બહુવચનાન્તૃપ્રદર્શનમયુક્તં

કહેવાય. કેમ કે, આગમમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે, આગમતો જાણે અણુવઉત્તો । અર્થ જે જીવ આગમથી જ્ઞાયક = ‘જીવ’ પદાર્થનો જ્ઞાતા હોય, પણ તેમાં ઉપયોગરહિત હોય તે ‘દ્રવ્યજીવ’ કહેવાય. આ રીતે ‘દ્રવ્ય-જીવ’ ભાંગો પણ ઘટે છે.

ચંદ્રપ્રભા : આગમતો જાણે અણુવઓગો દલ્લમિતિ વચ્ચનાત્ [નિશીથ ભા૦ ગા૦ ૬૨૭૪ ચૂર્ણિ] અર્થ : આગમથી જ્ઞાતા હોય અને ઉપયોગરહિત હોય તે દ્રવ્ય કહેવાય.

દ્રવ્ય શબ્દના ભૂતકાલીન પર્યાય રૂપ અર્થને આશ્રયીને દ્રવ્યજીવ કહે છે-) અથવા ‘જીવ’ શબ્દના જ્ઞાતાનું (મૃત્યુ થયા બાદ) જે જીવરહિત શરીર છે, તે ‘દ્રવ્ય-જીવ’ કહેવાય.

હવે ચોથા ‘ભાવ-જીવ’ રૂપ વિકલ્પને ભાષ્યમાં બતાવે છે -

ભાષ્ય : ભાવથી જીવો (૧) ઔપશમિક, (૨) ક્ષાયિક, (૩) ક્ષાયોપશમિક, (૪) ઔદયિક અને (૫) પારિણામિક ભાવથી યુક્ત, ઉપયોગરૂપ લક્ષણવાળા તથા (i) સંસારી અને (ii) મુક્ત એમ બે પ્રકારના (સૂત્ર ૨-૧૦માં) કહેવાશે.

પ્રેમપ્રભા : ‘ભાવજીવ’ એ પ્રમાણે ચોથો વિકલ્પ પૂર્વે સામાન્યથી કહેલો છે, તેની વ્યાખ્યા દર્શાવે છે. ભાવથી જીવો (i) ઔપશમિકાદિ ભાવથી યુક્ત હોય (ii) ઉપયોગ લક્ષણવાળા છે અને જેના (iii) સંસારી અને મુક્ત એમ બે ભેદવાળા કહેવાશે, એમ ભાષ્યનો સમસ્ત અર્થ છે. હવે અવયવ-અર્થને ટીકાથી જોઈએ. ભાવતો જીવાઃ ।

શંકા : ‘ભાવજીવઃ’ એમ પહેલાં એકવચનના પ્રયોગપૂર્વક નિર્દેશ કરીને જ્યારે તેની વ્યાખ્યા કરવાનો અવસર આવ્યો ત્યારે ‘ભાવતો જીવાઃ’ એમ બહુવચનાન્ત શબ્દનો પ્રયોગ કરવો ઉચિત નથી.

ભાવતો જીવા इति । उच्यते-मैवं कश्चित् ज्ञासीद् यथा एक एव भावजीवो न भूयांस इति । यथा पुरुषकारणिन आहुः-“पुरुष एवेदम्” इत्यादि, एतन्निरासाय बहुवचनमुपात्तवान्, बहव एते जीवा इत्यस्य प्रदर्शनार्थम् । भावत इति च तृतीयार्थे तसिः, भावैः सह ये^१ वर्तन्ते इति ते भावजीवाः । के पुनस्ते भावाः यैः सह वर्तन्ते इति ? उच्यते-औपशमिकादी-त्यादि । तत्रोपशमः पुद्गलानां सम्यक्त्वचारित्रविघातिनां करणविशेषादनुदयो भस्मपटलाच्छादिताग्निवत्, तेन निर्वृत्तः औपशमिकः परिणामोऽध्यवसाय इत्युच्यते । तथा

સમાધાન : ‘એક જ ભાવ-જીવ છે, પણ ઘણા ભાવજીવ નથી.’ એવું કોઈ સમજી ન લે તે માટે સ્પષ્ટરૂપે જણાવવા બહુવચનનો પ્રયોગ કરેલો છે. દા.ત. જેમ પુરુષ-કારણવાદીઓ કહે છે કે, ‘પુરુષ એવંદ’ આ જે કાંઈ જગતમાં દેખાય છે, તે પુરુષ જ છે’. પુરુષરૂપ જ છે. ઇત્યાદિ. આથી કોઈ એક જ પુરુષ માનનારાઓના મતનો નિષેધ કરવા માટે બહુવચનનું ગ્રહણ કરેલું છે. આમ ‘આ જીવો ઘણાબધાં છે’ એમ બતાવવા બહુવચનનો પ્રયોગ કરેલો છે, તે સમુચિત જ છે.

ચંદ્રપ્રભા : (પુરુષ એવંદં મિનં સર્વં, યદ્ ભૂતં યચ્ચ ભાવ્યં, ઉત્તાડમૃતત્વસ્ય યદન્નેનાતિરોહિતિ, યદેજતિ, યદ્ નૈજતિ, યદુ દૂરે, યદૂ અન્તિકે, યદન્તસ્ય સર્વસ્ય, યત્ સર્વસ્યાસ્ય બાહ્યત : । [વિશેષાવ૦ ગા૦૧૫૮૦, આ. હેમચંદ્રસૂરિકૃતવૃત્તિ] ટીકાર્થ : જે આ પ્રત્યક્ષ ચેતન-અચેતન વગેરે સર્વ વસ્તુ દેખાય છે તે સર્વ-પુરુષ-આત્મા જ છે. જે ભૂતકાળમાં થઈ ગયું છે, અને જે ભવિષ્યમાં થશે વળી અમૃત = મોક્ષનો સ્વામી છે, જે અગ્નિ વડે વૃદ્ધિ પામે છે, જે કંપે છે, જે ચાલે છે એવા અશ્વાદિ, જે પર્વતાદિ સ્થિર છે, જે મેઘ વગેરે દૂર છે, જે નજીકમાં છે, સર્વ ચેતન-અચેતનની અંદર અને બહાર રહેલો છે તે સર્વ પુરુષ જ છે. ઇત્યાદિ પ્રકારે આત્માને એક જ માને છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાવતો જીવા : । અહીં ભાવ શબ્દથી તૃતીયા-વિભક્તિના અર્થમાં ‘ત્તસ્’ પ્રત્યય થયો છે. આથી ભાવતઃ = ભાવૈઃ સહ વર્તન્તે, તે ભાવજીવાઃ । ભાવ સાથે જેઓ વર્તે છે, તે ‘ભાવજીવો’ કહેવાય. પ્રશ્ન : તે ભાવો કયા છે, જેની સાથે જીવો વર્તે છે?

જવાબ : (૧) ઔપશમિક (૨) ક્ષાયિક (૩) ક્ષાયોપશમિક (૪) ઔદયિક અને (૫) પારિણામિક એ પાંચ ભાવો સહિત જીવો હોય છે. તેનો ક્રમશઃ અર્થ આ પ્રમાણે છે-

✽ ઔપશમિક વગેરે પાંચ ભાવોનું સ્વરૂપ ✽

(૧) ઔપશમિક ભાવ : ઉપશમિ વડે ઉત્પન્ન થાય તે ઔપશમિક કહેવાય. આમાં

જ્ઞાનાદિઘાતિનાં પુદ્ગલાનાં ય આત્યન્તિકોડત્યયઃ સ ક્ષયઃ, તેન નિર્વૃત્તોડધ્યવસાયઃ ક્ષાયિક ઉચ્ચતે । તથા જ્ઞાનાદિઘાતિનાં પુદ્ગલાનાં ક્ષયોપશમૌ, કેચિત્ ક્ષીણાઃ કેચિદુપશાન્તા ઇતિ ક્ષયોપશમાવુચ્ચેતે, તાભ્યાં નિર્વૃત્તોડધ્યવસાયઃ ક્ષાયોપશમિક ઇતિ । યે પુનઃ પુદ્ગલ ગતિકષાયાદિપરિણામકારિણઃ તેષામુદયઃ - અનુભૂયમાનતા યા સ ઉદયસ્તેન નિર્વૃત્તોડધ્યવસાય ઔદયિક ઇતિ । પરિણમનં પરિણામો જીવત્વાદ્યાકારેણ યદ્વનં સ પારિણામિકઃ, સ્વાર્થ એવ પ્રત્યયઃ । એત એવ ભાવા અધ્યવસાયાસ્તૈર્યુક્તાઃ ઔપશમિકાદિભાવયુક્તાઃ । યથા

‘ઉપશમ’ એટલે (i) સમ્યક્ત્વ અને (ii) ચારિત્રનો વિઘાત = નાશ કરનારા કર્મ-પુદ્ગલોનો કરણ - વિશેષથી = પરિણામ - વિશેષથી અનુદય = ઉદયનો અભાવ થવો... આવા ઉપશમ વડે જે ભાવ ઉત્પન્ન થાય તે (અથવા ઉપશમરૂપ ભાવ તે) ઔપશમિક ભાવ (પરિણામ/અધ્યવસાય) કહેવાય. અને ને ભસ્મના પડળથી ઢાંકેલા અગ્નિની જેવો હોય છે અર્થાત્ કર્મોના અનુદયથી (ઉદયના વિઘાત/અભાવથી) અર્થાત્ ઉદય અટકી જતો હોવાથી બહારથી શાંત પણ અંદરથી ભરેલા અગ્નિ જેવો હોય છે. આવા પરિણામથી જે સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય તે ‘ઔપશમિક’ કહેવાય.

(૨) ક્ષાયિક : તથા જ્ઞાનાદિ આત્મગુણોનો ઘાત કરનારા પુદ્ગલોનો (કર્મોનો) જે અત્યંતપણે (સર્વથા) નાશ થવો, તે ક્ષય કહેવાય. આવો ક્ષય થવાથી જાગૃત થયેલો જીવનો અધ્યવસાય તે ‘ક્ષાયિક’ ભાવ કહેવાય.

(૩) ક્ષાયોપશમિક : તથા જ્ઞાન વગેરે આત્મગુણોનો ઘાત કરનારા કર્મ પુદ્ગલોનો જે ક્ષય અને ઉપશમ, અર્થાત્ કેટલાંક (ઉદયમાં આવેલાં) કર્મોનો ક્ષય કરાય અને કેટલાંક (ઉદયમાં નહીં આવેલાં) કર્મોનો ઉપશમ કરાય, આવા ક્ષય અને ઉપશમથી પ્રગટ થયેલા અધ્યવસાય તે ‘ક્ષાયોપશમિક’ ભાવ કહેવાય.

(૪) ઔદયિક : જે કર્મ પુદ્ગલો ગતિ, કષાય વગેરે પરિણામને (અવસ્થાને) ઉત્પન્ન કરવાના સ્વભાવવાળા છે, તેઓનો જે ઉદય = એટલે કે ફળરૂપે અનુભવ કરાતી અવસ્થા, તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલ પરિણામ તે ‘ઔદાયિક’ ભાવ કહેવાય.

(૫) પારિણામિક : પરિણમનં પરિણામઃ । પરિણમવું તે પરિણામ, એટલે જીવત્વ આદિ રૂપે/આકારે થવું, તે ‘પારિણામિક’ કહેવાય. અહીં ‘પરિણામ’ શબ્દથી ‘સ્વાર્થમાં’ જ (ઢીકળ) પ્રત્યય થયેલો છે. આથી પરિણામ એવ પારિણામિકઃ જીવત્વ આદિ રૂપે

મનુષ્યઃ કશ્ચિત્ પશ્ચભિરપિ સંયુક્તો ભવતિ । તત્કથમિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-કસ્યચિત્ સંયતાદેરુપશાન્તકોપાદિકષાયસ્ય ઔપશમિકઃ, તસ્યૈવ ક્ષપિતાનન્તાનુબંધિમિથ્યાદર્શનાદેઃ ક્ષાયિકો ભાવઃ, તસ્યૈવ ક્ષીણોપશાન્તમતિશ્રુતાદ્યાવરણસ્ય ક્ષાયોપશમિકો ભાવઃ, તસ્યૈવ મનુષ્યગતિપરિણામકારિપુદ્ગલોદયે ઔદયિકો ભાવઃ, તસ્યૈવ જીવત્વભવ્યત્વાદિપરિણામઃ પારિણામિક ઇતિ, एवं देवादीनां यथासम्भवं वाच्याः । उपयोगलक्षणा इति साकारानाकारसंविद्विक्षणा इत्यर्थः । ते च नैकरूपाः, किन्तु संसारिण इत्यादि । संसारश्चतुर्विध परिणामवું, થવું, એ જ પરિણામિક - ભાવ કહેવાય.

✽ પાંચે ય ભાવોની એક જ જીવમાં ઘટના ✽

આ ઔપશમિક વગેરે ઉપરોક્ત જે પાંચ ભાવો = અધ્યવસાયો છે, તેનાથી યુક્ત ભાવ-જીવો કહેવાય. દા.ત. કોઈ મનુષ્ય આ પાંચેય ભાવોથી યુક્ત હોય છે.

પ્રશ્ન : આ કેવી રીતે બને ?

જવાબ : જુઓ, (i) કોઈ (દિશથી અથવા સર્વથી) સંયત (વિરતિધર) સાધુ વગેરે આત્મા ઉપશાંત થયેલાં ક્રોધ વગેરે કષાયોવાળો હોવાથી તેને ‘ઔપશમિક’ ભાવ હોય છે. (ii) વળી તે જ સંયતાદિ આત્માએ અનંતાનુબંધી કષાય અને મિથ્યાદર્શન આદિનો (પુદ્ગલોનો/કર્મનો) સર્વથા ક્ષય કરેલો હોવાથી તેને ‘ક્ષાયિક’ ભાવ હોય છે. (iii) વળી તે જ આત્માએ મતિજ્ઞાનાવરણ અને શ્રુતજ્ઞાનાવરણ કર્મોનો કેટલાંકનો ક્ષય અને કેટલાંકનો ઉપશમ કરેલો હોવાથી ‘ક્ષાયોપશમિક’ ભાવ ઘટે છે. (iv) વળી તે જ સંયતાદિ આત્માને મનુષ્ય-ગતિ રૂપ પરિણામ પૈદા કરનાર (કર્મ) પુદ્ગલનો ઉદય હોતે છતે ઔદયિક ભાવ સંગત થાય છે. (v) વળી તે જ વિરતિધરઆત્માને જીવત્વ, ભવ્યત્વ વગેરે પરિણામ રૂપ પારિણામિક ભાવ છે. આમ એક જ મનુષ્યને પાંચેય ભાવો હોઈ શકે છે.

આ પ્રમાણે દેવ વગેરે જીવોને પણ યથાસંભવ પાંચ ભાવો જાણવા, વિચારવા. ભાવ જીવો માટે બીજું લક્ષણ કહ્યું, उपयोगलक्षणाः = ઉપયોગ લક્ષણવાળા હોય છે. અર્થાત્ તેઓ સાકાર (જ્ઞાન) અને અનાકાર (દર્શન)ના સંવેદન રૂપ ઉપયોગ - લક્ષણવાળા હોય છે, એમ અર્થ છે. વળી, તે ભાવ - જીવો એક જ પ્રકારના હોતા નથી, કિંતુ કેટલાંક (૧) સંસારી છે. ચાર ગતિ રૂપ ચાર પ્રકારનો સંસાર છે એમ સૂત્ર - ૧/૩ ના ભાષ્યમાં કહેલું છે. આવો સંસાર જેઓને હોય તે જીવો ‘સંસારી’ કહેવાય. મનુષ્ય વગેરે સંસારી

ઉક્તઃ (સૂ૦ ૧-૩) સ યેષામસ્તિ તે^૧ સંસારિણો-મનુષ્યાદયઃ । મુક્તાસ્તુ જ્ઞાનાવરણાદિકર્મભિઃ સમસ્તૈર્મુક્તા એકસમયસિદ્ધાદયઃ । ચશબ્દાત્ સપ્રભેદા દ્વિધા વક્ષ્યન્તે દ્વિતીયેઽધ્યાયે (૨-૧૦) ।

એવં જીવપદાર્થે નામાદિન્યાસમુપદર્શ્ય એકત્ર દર્શિતોઽન્યત્ર સુજ્ઞાન એવ ભવતીત્યતિદિશતિ-
એવમજીવાદિષ્વિત્યાદિ ।

ભા૦ એવમજીવાદિષુ સર્વેષ્વનુગન્તવ્યમ્ ।

અજીવાદિષુ ઇતિ ચોક્તેઽપિ પુનઃ સર્વેષુ ઇત્યભિદધદ્ વ્યાપ્તિં નામાદિન્યાસસ્ય દર્શયતિ ।
અનુગન્તવ્યં-નામાદિચતુષ્ટયં દર્શનીયમિત્યર્થઃ । અજીવ ઇતિ નામ યસ્ય ચેતનસ્યાચેતનસ્ય જીવો છે. બીજા પ્રકારના (૨) મુક્ત જીવો છે. જ્ઞાનાવરણાદિ સમસ્ત કર્મોથી મુક્ત, એક સમય વડે સિદ્ધ વગેરે જીવો ‘મુક્ત’ કહેવાય છે. ‘મુક્તાશ્ચ’ એમ ચ શબ્દથી પ્રભેદો = પેટાભેદો સહિત બે પ્રકારના જીવો આગળ બીજા અધ્યાયમાં (સૂત્ર૦ ૨-૧૦ વગેરેમાં) કહેવાશે.

આ પ્રમાણે ‘જીવ’ પદાર્થને વિષે નામ આદિ ચાર નિક્ષેપને ઉપર બતાવીને, એક ઠેકાણે બતાવેલાં તે અન્ય ઠેકાણે સહેલાઈથી જાણી જ શકાય છે, એવા અભિપ્રાયથી ભાષ્યકાર મહર્ષિ અતિદેશ (ભલામણ) કરે છે.

ભાષ્ય : આ પ્રમાણે (‘જીવ’ પદાર્થની જેમ) અજીવ આદિ સર્વ પદાર્થોમાં અનુસરવા યોગ્ય છે. (નામાદિ ચાર દર્શાવવા યોગ્ય છે.)

પ્રેમપ્રભા : એવમજીવાદિષુ જીવ પદાર્થમાં જે પ્રમાણે નામાદિનો ન્યાસ-રચના-ઘટના બતાવી છે તેમ અજીવ વગેરે પદાર્થોમાં દર્શાવવી. ‘અજીવ’ આદિને વિષે એમ કહેવા છતાંય ફરી સર્વેષુ = સર્વ પદાર્થોમાં એમ કહેતાં એવા ભાષ્યકાર નામાદિ ન્યાસની = નિક્ષેપની વ્યાપ્તિ/વ્યાપકતા દર્શાવે છે. અર્થાત્ જે જે પદાર્થો છે તે બધાંયના નામાદિ નિક્ષેપો થાય છે, તેનાથી જાણી શકાય છે... આથી તે સર્વમાં નામાદિ ચાર નિક્ષેપો દર્શાવવા યોગ્ય છે, એમ અર્થ છે.

*** અજીવાદિ તત્ત્વોમાં તેમજ સમ્યગ્દર્શનાદિને વિષે નામાદિ નિક્ષેપો ***

(૨) અજીવ તત્ત્વઃ (i) ‘અજીવ’ એવું નામ જે ચેતન અથવા અચેતનનું કરાય તે નામ-અજીવ. (ii) કાજ વગેરેમાં કોતરેલ, રચેલ અજીવને સ્થાપના - અજીવ કહેવાય. (iii)

૧. સર્વપ્રતિષુ । ના. મુ. ।

વા ક્રિયતે સ નામાજીવઃ । સ્થાપનાઽજીવઃ કાષ્ઠાદિન્યસ્તઃ । દ્રવ્યાઽજીવો ગુણાદિવિયુતો બુદ્ધિસ્થાપિતઃ । ભાવાજીવો ધર્માદિર્ગત્યાદ્યુપગ્રહકારીતિ । નામાઽઽસ્રવો યસ્યાસ્રવ ઇતિ નામ કૃતં સ નામાસ્રવઃ । સ્થાપનાસ્રવઃ કાષ્ઠાદિરચિતઃ । દ્રવ્યાસ્રવસ્તુ આત્મસમવેતાઃ પુદ્ગલાઃ અનુદિતા રાગાદિપરિણામેન । ભાવાસ્રવસ્તુ ત એવોદિતાઃ । દ્રવ્યબન્ધો નિગડાદિઃ, ભાવબન્ધઃ પ્રકૃત્યાદિઃ । દ્રવ્યસંવરોઽપિધાનં, ભાવસંવરો ગુપ્ત્યાદિપરિણામાપન્નો જીવઃ । દ્રવ્યનિર્જરા મોક્ષાધિકારશૂન્યા વ્રીહ્યાદીનાં, ભાવનિર્જરા કર્મપરિણાટઃ સમ્યગ્જ્ઞાનાદ્યુ-પદેશાનુષ્ઠાનપૂર્વકઃ । દ્રવ્યમોક્ષો નિગડાદિવિપ્રયોગઃ, ભાવમોક્ષઃ સમસ્તકર્મક્ષયતાઞ્છનઃ । તથા દ્રવ્યસમ્યગ્દર્શનં ગુણાદિથી રહિત (ભિન્ન) તરીકે બુદ્ધિ વડે સ્થાપિત અર્થાત્ કલ્પિત જે અજીવ, તે દ્રવ્ય-અજીવ કહેવાય તથા (iv) ગતિ વગેરે કરવામાં ઉપકારક = સહાયક એવા ધર્માસ્તિકાય વગેરે ભાવ-અજીવ કહેવાય.

(૩) આશ્રવ-તત્ત્વ : (i) જે વસ્તુનું 'આશ્રવ' એવું નામ રાખેલું હોય તે નામ-આશ્રવ કહેવાય. (ii) કાષ્ઠ વગેરેમાં રચેલ હોય તે સ્થાપના-આશ્રવ (iii) આત્મામાં રાગાદિ પરિણામથી સમવેત = એકમેકરૂપે સંબંધ પામેલાં, ઉદયમાં નહીં આવેલાં કર્મના પુદ્ગલો તે દ્રવ્ય-આશ્રવ કહેવાય. (iv) તે જ આત્મગત પુદ્ગલો ઉદયમાં આવેલાં હોય ત્યારે ભાવ-આશ્રવ કહેવાય.

(૪) બંધ-તત્ત્વ : બંધ વગેરેના (i) નામ તથા (ii) સ્થાપના નિક્ષેપો અજીવ પ્રમાણે સર્વત્ર સમજી લેવા. (જેમ કે, 'બંધ' એવું જેનું નામ હોય તે નામ-બંધ અને કાષ્ઠ આદિમાં બંધની રચના તે સ્થાપના-બંધ. સરળ અને સમાન હોવાથી ટીકાકારે જણાવેલ નથી.) (iii) બેડી વગેરેનું બંધન તે દ્રવ્યબંધ કહેવાય. (iv) પ્રકૃતિ વગેરે રૂપે (ચાર પ્રકારે) કર્મનો બંધ તે ભાવ-બંધ કહેવાય.

(૫) સંવર-તત્ત્વ : (i) નામ, (ii) સ્થાપના પૂર્વવત્ (iii) ઢાંકણ વગેરેથી ઢાંકવું તે દ્રવ્ય-સંવર અને (iv) ગુપ્તિ વગેરે પરિણામથી યુક્ત આત્મા તે ભાવ-સંવર કહેવાય.

(૬) નિર્જરા-તત્ત્વ : (નામ-સ્થાપના પૂર્વવત્) (iii) મોક્ષના અધિકારથી શૂન્ય ડાંગર વગેરેનું છૂટું પડવું તે દ્રવ્ય-નિર્જરા અને (iv) સમ્યગ્જ્ઞાન આદિ ઉપદેશ અનુસારે અનુષ્ઠાનપૂર્વક/આચરણપૂર્વક જે કર્મનું ખરવું, નાશ તે ભાવ-નિર્જરા કહેવાય.

(૭) મોક્ષ-તત્ત્વ : (i) નામ, (ii) સ્થાપના પૂર્વવત્ (iii) બેડી વગેરેથી મુક્ત થવું, છૂટા થવું તે દ્રવ્ય મોક્ષ અને (iv) સમસ્ત કર્મનો નાશ થવો તે ભાવ-મોક્ષ કહેવાય.

યે મિથ્યાદર્શનપુદ્ગલા ભવ્યસ્ય સમ્યગ્દર્શનતયા શુદ્ધિ પ્રતિપત્સ્યન્તે તદ્ દ્રવ્યસમ્યગ્દર્શનમ્, તે^૧ એવ વિશુદ્ધા આત્મપરિણામાપન્ના ભાવસમ્યગ્દર્શનમ્ । તથા દ્રવ્યજ્ઞાનમનુપયુક્તતાવસ્થા, ભાવજ્ઞાનમુપયોગપરિણતિવિશેષાવસ્થા । દ્રવ્યચારિત્રમભવ્યસ્ય ભવ્યસ્ય વાઽનુપયુક્તસ્ય, ઉપયુક્તસ્ય ક્રિયાનુષ્ઠાનમાગમપૂર્વકં ભાવચારિત્રમિતિ ।

યેઽપિ ચૈષાં જીવાદીનાં સામાન્યશબ્દાસ્તેષ્વપિ અસ્ય નામાદિચતુષ્ટયસ્યાવતાર ઇતિ કથયન્નાહ- પર્યાયાન્તરેણપીત્યાદિ ।

ભા૦ પર્યાયાન્તરેણાપિ નામદ્રવ્યં, સ્થાપનાદ્રવ્યં, દ્રવ્યદ્રવ્યં, ભાવતો દ્રવ્યમિતિ ।

આમ સાતેય તત્ત્વોમાં નામાદિ નિક્ષેપની વિચારણા કરી. હવે, સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ પ્રકારના મોક્ષમાર્ગમાં નામાદિ નિક્ષેપને ઘટાવે છે.

(૧) સમ્યગ્દર્શન : ((i) કોઈ જીવ કે સજીવનું સમ્યગ્દર્શન અથવા સમકિત એવું નામ રાખ્યું હોય તે નામ-સમ્યગ્દર્શન (સમકિત) કહેવાય. તથા (ii) તેની કાષ્ઠાદિમાં રચના કરી હોય તે સ્થાપના-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.) તથા (iii) ભવ્ય (મોક્ષ-ગમનને યોગ્ય) જીવના જે મિથ્યાદર્શનના પુદ્ગલો (મિથ્યાત્વ મોહનીયકર્મો) કે જે સમ્યગ્દર્શન રૂપે શુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરશે તે દ્રવ્ય-સમ્યગ્દર્શન અને (iv) આ જ પુદ્ગલો વિશુદ્ધ થયેલાં છતાં આત્માના પરિણામ રૂપે બને ત્યારે ભાવ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

(૨) સમ્યગ્જ્ઞાન : ((i) (ii) નામ-સ્થાપના પૂર્વવત્) તથા (iii) ઉપયોગ રહિત અવસ્થા તે દ્રવ્યજ્ઞાન અને (iv) ઉપયોગરૂપે પરિણતિની વિશેષ અવસ્થા તે ભાવજ્ઞાન કહેવાય.

(૩) સમ્યગ્ચારિત્ર : ((i) (ii) નામ-સ્થાપના પૂર્વવત્) (iii) અભવ્યનું ચારિત્ર અથવા ઉપયોગ-રહિત ભવ્યનું ચારિત્ર તે દ્રવ્યચારિત્ર અને (iv) ઉપયોગવાળા (ઉપયુક્ત) જીવની આગમપૂર્વકની ક્રિયા = આચરણ તે ભાવચારિત્ર કહેવાય. (અહીં સર્વત્ર નામ-સ્થાપના નિક્ષેપ સુગમ હોવાથી કહેલા નથી એમ જાણવું.)

✽ ‘દ્રવ્ય’ પદાર્થમાં નામાદિ નિક્ષેપનું અવતરણ ✽

હવે આ જીવ વગેરે પદાર્થોના સામાન્યથી વાચક શબ્દો છે, તેને વિષે પણ આ ‘નામ’ આદિ ચાર નિક્ષેપનું અવતરણ થાય છે, એમ જણાવતાં ભાષ્યકાર આગળની વાત કરે છે.

ભાષ્ય : બીજા પર્યાય = સમાનાર્થી શબ્દો વડે પણ (આ નામાદિ ચારનો ન્યાસ કરવો.

યસ્ય જીવસ્યાજીવસ્ય વા નામ ક્રિયતે દ્રવ્યમિતિ તન્નામદ્રવ્યમ્ । યત્ કાષ્ઠપુસ્ત-
ચિત્રકર્માક્ષનિક્ષેપાદિષુ સ્થાપ્યતે દ્રવ્યમિતિ તત્ સ્થાપનાદ્રવ્યમ્, દેવતાપ્રતિકૃતિવદિન્દ્રો
રુદ્રઃ સ્કન્દો વિષ્ણુરિતિ । દ્રવ્યદ્રવ્યં નામ ગુણપર્યાયવિયુક્તં પ્રજ્ઞાસ્થાપિતં ધર્માદીનામ-
ન્યતમત્ । શૂન્યો વાંડ્યં વિકલ્પઃ ।

પ્રધાનશબ્દસ્ય તદર્થશબ્દાન્તરાણિ પર્યાયાઃ, પર્યાયાદન્યઃ પર્યાયઃ પર્યાયાન્તરં, તેનાપ્યસ્ય
ચતુષ્ટયસ્ય ન્યાસઃ કાર્યઃ, તદાહ-નામદ્રવ્યં इत्यादि । एतद् भाष्यं नामादिजीवव्याख्यानेन
भावितमेव यावत् केचिदप्याहुरिति । तथाप्यशून्यार्थमुच्यते-नामद्रव्यं यस्य चेतनावतोऽचेतनस्य
જેમ કે), (૧) નામદ્રવ્ય (૨) સ્થાપનાદ્રવ્ય (૩) દ્રવ્યદ્રવ્ય અને ભાવદ્રવ્ય એમ નિક્ષેપાઓ
થાય છે. (તેમાં) (i) જે જીવ કે અજીવનું ‘દ્રવ્ય’ એવું નામ કરાય તે નામ-દ્રવ્ય કહેવાય. (ii)
કાષ્ઠકર્મ, પુસ્તકર્મ, ચિત્રકર્મ તથા અક્ષનિક્ષેપ(રચના) આદિને વિષે જે ‘દ્રવ્ય’ તરીકે સ્થપાય
તે સ્થાપના-દ્રવ્ય કહેવાય. દેવની પ્રતિમા (બિંબ) એ ઇન્દ્ર, રુદ્ર, સ્કંદકુમાર, વિષ્ણુ એમ
કહેવાય છે, તેની જેમ... (iii) બુદ્ધિથી કલ્પિત (કલ્પના વડે) ગુણ અને પર્યાયથી રહિત,
ધર્માસ્તિકાય આદિ પૈકી કોઈ પણ એક દ્રવ્ય. તે દ્રવ્ય-દ્રવ્ય કહેવાય. અથવા આ વિકલ્પને
શૂન્ય/ખાલી સમજવો.

પ્રેમપ્રભા : પૂર્વોક્ત ‘જીવ’ વગેરે શબ્દોના જે સામાન્ય-વાચક શબ્દો છે, તેમાં પણ
નામ વગેરે ચાર ભેદોનો/નિક્ષેપનો અવતાર/ઘટના થાય છે, આ વાત જણાવતાં ભાષ્યમાં
કહે છે - બીજા પર્યાય શબ્દના પણ નામાદિ ચાર નિક્ષેપા થાય છે. (જીવ, અજીવ, આશ્રવ
વગેરે પદાર્થોનો વાચક છે ‘દ્રવ્ય’ શબ્દ. આથી જીવ આદિ એ વિશેષ શબ્દ છે અને ‘દ્રવ્ય’
એ તેઓનો સામાન્યથી વાચક પર્યાય-શબ્દ છે. જે પ્રધાન શબ્દ હોય, તેના તે જ અર્થવાળા
અર્થાત્ સમાનાર્થવાળા બીજા શબ્દો હોય તે પર્યાય-શબ્દ કહેવાય. પર્યાયથી અન્ય જે
પર્યાય, તે પર્યાયાન્તર (અન્ય પર્યાય) કહેવાય, તેના વડે પણ અર્થાત્ તેના વિષે પણ આ
નામાદિ ચાર પ્રકારનો ન્યાસ/નિક્ષેપ કરવા યોગ્ય છે. પ્રસ્તુતમાં જીવાદિના પર્યાય શબ્દોથી
અન્ય પર્યાય તરીકે જીવાદિ સામાન્યનો વાચક ‘દ્રવ્ય’ પદાર્થ છે. ભાષ્યકાર ભગવંતે તેના
નામાદિ નિક્ષેપ જણાવેલ છે. નામદ્રવ્યં ઇત્યાદિ...

આ નામદ્રવ્ય વગેરે દ્રવ્યના નિક્ષેપને જણાવતાં ભાષ્યથી માંડીને કેચિદપ્યાહુઃ (= કેટલાંક
આચાર્યો કહે છે કે) ત્યાં સુધીના ભાષ્યની વ્યાખ્યા પૂર્વે નામજીવ વગેરે નિક્ષેપની વ્યાખ્યા
કરવાના અવસારે વિચારણા કરેલી જ છે. (અર્થાત્ તે પ્રમાણે જ અહીં વ્યાખ્યા કરવી.) તો પણ
વ્યાખ્યાનું સ્થાન ખાલી ન રહે તે માટે અહીં (સંક્ષેપથી) વ્યાખ્યા કહેવાય છે.

વા દ્રવ્યમિતિ નામ ક્રિયતે । યત્ પુનઃ સ્થાપ્યતે કાષ્ઠાદિષુ તત્ સ્થાપનાદ્રવ્યં વિશિષ્ટાકારમિતિ । દ્રવ્યદ્રવ્યમિતિ ઉભાભ્યાં દ્રવ્યશબ્દાભ્યાં ગુણાદિભ્યો નિષ્કૃષ્ય દ્રવ્યમાત્રે સ્થાપ્યતે । એતદેવાહ-ગુણપર્યાયવિયુક્તં ઇત્યાદિના । તૈર્વિરહિતં, ન ચ પરમાર્થતઃ શક્યન્તે તેઽપનેતું, તત્સ્વભાવત્વાદ્, અતઃ પ્રજ્ઞાસ્થાપિતમિત્યાહ । તત્ત્વાન્યસ્યાભાવાત્ ષષ્ઠસ્ય પ્રસિદ્ધમેવ^૧ કથયતિ-ધર્માદીનામન્યતમદિતિ । યદ્યદેવં વિવક્ષિતું ઇષ્યતે તત્ તદેષાં મધ્યે ગ્રાહ્યં નાત્ર નિયમ

(૧) નામ દ્રવ્ય : ચેતનાવાળા કે અચેતન પદાર્થનું જે ‘દ્રવ્ય’ એવું નામ કરાય, સ્થપાય તે ‘નામ-દ્રવ્ય’ કહેવાય અને (૨) સ્થાપના-દ્રવ્ય : કાજ આદિમાં જે વિશિષ્ટ આકારવાળા દ્રવ્યનું સ્થાપન કરાય તે ‘સ્થાપના-દ્રવ્ય’ કહેવાય. (૩) દ્રવ્ય-દ્રવ્ય : આ બે ય ‘દ્રવ્ય’ શબ્દથી દ્રવ્યને ગુણ વગેરેથી છૂટાં પાડીને દ્રવ્ય માત્રમાં સ્થાપિત કરાય છે. (અર્થાત્ ગુણ-પર્યાયમય દ્રવ્યને ફક્ત દ્રવ્યમાં નિયંત્રિત કરાય છે.) આ હકીકત જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ગુણપર્યાયવિયુક્તં વગેરે. આમ પ્રજ્ઞા વડે (બુદ્ધિથી) કલ્પિત એવા ગુણ અને પર્યાયથી રહિત એવા ધર્માસ્તિકાય આદિ કોઈ પણ પદાર્થ = દ્રવ્ય એ દ્રવ્યથી દ્રવ્ય = ‘દ્રવ્ય-દ્રવ્ય’ કહેવાય છે. એમ ભાષ્યનો સમસ્ત અર્થ છે.

આમાં ગુણપર્યાયથી રહિત એમ કહ્યું, પણ પરમાર્થથી = વાસ્તવિક રીતે તો ગુણપર્યાયોને દ્રવ્યથી જુદા કરી શકાતા નથી, કારણ કે ગુણ-પર્યાય એ દ્રવ્યનો સ્વભાવ છે. આથી ‘પ્રજ્ઞા-સ્થાપિત’ = બુદ્ધિથી કલ્પિત ગુણપર્યાયથી રહિતપણું કહેલું છે. વળી તેવો (ગુણપર્યાયરૂપ) સ્વભાવ અન્ય કોઈ છઠ્ઠા દ્રવ્યનો ન હોવાથી ‘ધર્માસ્તિકાય આદિ (પાંચ) દ્રવ્ય પૈકી કોઈપણ’ (એ દ્રવ્યદ્રવ્ય છે) એમ કહેલું છે.

ચંદ્રપ્રભા : આમ તો ‘કાળ’ એ છઠ્ઠું દ્રવ્ય છે, માટે ‘ષડ્દ્રવ્ય’ કહેવાય છે. પરંતુ પ્રસ્તુત ગ્રંથના રચયિતા શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજ ‘કાળ’ દ્રવ્યને અન્ય પાંચ દ્રવ્યોથી અલગ માનતા નથી, પરંતુ અન્ય દ્રવ્યોમાં જ તેનો અંતર્ભાવ કરે છે, આ હકીકત પાંચમાં અધ્યાયમાં જણાવાશે. આથી જ કાલશ્રેત્વેકે એ પ્રમાણે સૂત્ર [૫-૩૮]માં એકે = અન્ય કેટલાંક આચાર્યોના મતે ‘કાળ’ પણ દ્રવ્ય છે’ એમ મતાંતર રૂપે જણાવેલું છે.

પ્રેમપ્રભા : હવે ઉપર દ્રવ્ય-દ્રવ્ય ત્રીજો ભાંગો કહ્યો, તેમાં પરમાર્થથી જોઈએ તો ગુણ-પર્યાયથી રહિત દ્રવ્ય સંભવતું ન હોવાથી તેમાં અસ્વરસ જણાવતાં કહે છે, જે જે આ પ્રમાણે નામાદિ રૂપે વિવક્ષા કરવાને ઈષ્ટ હોય અર્થાત્ વિરોધ ન આવે તે રીતે કહી શકાતું હોય તે તે પદાર્થને આ નામાદિ મધ્યે ગ્રહણ કરવા, પણ દરેકના નામાદિ કરવા જ એવો

इत्येतत् कथयति-शून्यो वाऽयं विकल्प इति । पूर्ववत्प्रयोगतो भावना कार्या, एष तावत् तृतीयविकल्पे ग्रन्थकाराभिप्रायः ।

अपरे तु कथयन्ति विकल्पं तृतीयमन्यथा, तदाह-केचिदप्याहुः इत्यादि ।

भा० केचिदप्याहुः-यद् द्रव्यतो द्रव्यं भवति तच्च पुद्गलद्रव्यमेवेति प्रत्येतव्यम् । अणवः स्कन्धाश्च, सङ्घातभेदेभ्य उत्पद्यन्त इति वक्ष्यामः (५-२५, २६) । भावतो द्रव्याणि धर्मादीनि सगुणपर्यायाणि प्राप्तिलक्षणानि वक्ष्यन्ते (५-३७) ।

નિયમ = એકાંતે આગ્રહ નથી. આવા આશયથી ભાષ્યમાં કહે છે, શૂન્યો વાઽયં વિકલ્પઃ । અથવા આ ‘દ્રવ્ય-દ્રવ્ય’ એવો વિકલ્પ/ભંગ શૂન્ય જાણવો. અર્થાત્ ‘દ્રવ્ય’ પદાર્થમાં તે ઘટતો નથી, એમ સમજવું.

આની પૂર્વની જેમ પ્રયોગ વડે ભાવના કરવી.

ચંદ્રપ્રભા : તે આ પ્રમાણે - જે વસ્તુ હમણાં ગુણ-પર્યાયથી રહિત તરીકે હોવાથી દ્રવ્ય રૂપે ન હોય અને આગામી કાળે દ્રવ્ય રૂપે બનશે અર્થાત્ દ્રવ્યપણું પ્રાપ્ત કરશે એમ સ્વીકારાય તે ‘દ્રવ્ય-દ્રવ્ય’ કહેવાય. પણ આમ માનવા જતાં જે અત્યારે દ્રવ્ય રૂપે વર્તે છે એ જ વસ્તુ ભવિષ્યમાં અદ્રવ્યપણાને = અભાવને પામશે એમ પણ તમારે માનવું પડશે. આમ કહેવામાં સિદ્ધાંત સાથે વિરોધ આવશે. કારણ કે સિદ્ધાંતમાં દ્રવ્યમાત્રને નિત્ય = અનાદિ-અનંત કહેલાં છે. કોઈ પણ દ્રવ્ય ક્યારેય પણ સર્વથા નાશ પામતું નથી ફક્ત તેના પર્યાયો = અવસ્થાઓ બદલાય છે, પણ ગુણપર્યાયવાળા રૂપ તેનો સ્વભાવ નષ્ટ થતો નથી. આમ ગુણ-પર્યાયથી રહિત દ્રવ્યનો સંભવ ન હોવાથી તેમ માનવાથી જ ઘટતો એવો દ્રવ્ય-દ્રવ્ય ભાંગો ખાલી છે, તેને કરવા જતાં સિદ્ધાંત સાથે વિરોધ આવવાથી તે ભાંગો ન કરવો.

પ્રેમપ્રભા : ત્રીજા વિકલ્પ સંબંધી આ અભિપ્રાય ગ્રંથકાર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાનો છે.

બીજા આચાર્ય આ ત્રીજા વિકલ્પને અન્ય રીતે ઘટાવે છે -તે કહે છે - કેચિદપ્યાહુઃ ।

ભાષ્ય : બીજા આચાર્ય (જુદી રીતે આ ભાંગાને ઘટાવતાં) કહે છે, દ્રવ્યથી જે દ્રવ્ય થાય, તે દ્રવ્ય-દ્રવ્ય કહેવાય. અને તે પુદ્ગલદ્રવ્ય જ છે, એમ જાણવું. આ હકીકતને અમે ‘અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ’ [સૂ. ૫/૨૫] અને સઙ્ઘાત-ભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે [સૂ. ૫/૨૬] એ પ્રમાણે કહીશું.

ગુણ-પર્યાયથી સહિત પ્રાપ્તિ (પરિણામ) લક્ષણવાળા ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યો છે, તે ભાવથી દ્રવ્ય (ભાવ-દ્રવ્ય) છે અને તે આગળ કહેવાશે.

કેચિત્ પુનર્બ્રુવતે યદિત્યણુકાદિ દ્રવ્યતો દ્રવ્યં ચ^૧ ઇતિ તૃતીયાર્થે પञ्चम्यर्थે વા તસિરુત્પાદ્યઃ । દ્રવ્યૈઃ સમ્ભૂય યત્ ક્રિયતે, યથા બહુભિઃ પરમાણુભિઃ સમ્ભૂય સ્કન્ધસ્ત્રિપ્રદેશિકાદિરારમ્યતે તદ્ દ્રવ્યદ્રવ્યમ્ । અથવા યદ્ દ્રવ્યાત્ તસ્માદેવ સ્કન્ધાત્ ત્રિપ્રદેશિકાદેર્યદૈકઃ પરમાણુઃ પૃથગ્ભૂતો ભવતિ તદા તસ્માદ્ ભિદ્યમાનાત્ ત્રિપ્રદેશિકાત્ સ્કન્ધાત્ પરમાણુશ્ચ નિષ્પદ્યતે દ્વિપ્રદેશિકશ્ચ સ્કન્ધ ઇતિ, સ પરમાણુરપિ દ્રવ્યદ્રવ્યં દ્વિપ્રદેશિકોઽપિ દ્રવ્યદ્રવ્યં ભવતીતિ । તત્ત્વૈતદ્ દ્રવ્યદ્રવ્યં પુદ્ગલદ્રવ્યમેવ ભવતીતિ પ્રત્યેતવ્યમ્ । ન હિ જીવાદિદ્રવ્યમન્યૈઃ સમ્ભૂયારમ્યતે, ન ચાન્યસ્માત્ ભિદ્યમાનાત્ તન્નિષ્પદ્યત ઇતિ । પરમાણવસ્તુ સમ્ભૂયાન્યદારમ્યન્તે, ^૨અતશ્ચ નિષ્પદ્યન્ત ઇતિ । યતઃ પञ्ચમેઽધ્યાયેઽભિધાસ્યતે અણવઃ સ્કન્ધાઃ (૫-૨૫) ઇત્યાદિ, અણવઃ પરમાણવઃ, સ્કન્ધાઃ દ્વિપ્રદેશિકાદયઃ, સઙ્ઘાતાત્ સ્કન્ધા ભેદાદણવો નિષ્પદ્યન્ત ઇતિ । ભાવદ્રવ્યમિતિ ચૈકં વિન્યસ્ય ભાવતો દ્રવ્યાણિ બહૂન્યુપક્ષિપતઃ

✽ દ્રવ્યમાંથી સંઘાત અને ભેદ વડે દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થાય ✽

પ્રેમપ્રભા : વળી કેટલાંક આચાર્ય કહે છે કે દ્રવ્યતો દ્રવ્યમ્ = જે દ્રવ્ય વડે અથવા દ્રવ્યમાંથી થયેલ (અણુ વગેરે) દ્રવ્ય તે દ્રવ્ય-દ્રવ્ય કહેવાય. દ્રવ્યતઃ અહીં તૃતીયા અથવા પંચમી વિભક્તિના અર્થમાં તસ્ પ્રત્યય જાણવો. તેમાં તૃતીયાપક્ષે અર્થ જણાવે છે - ઘણા દ્રવ્યો વડે ભેગા મળીને જે દ્રવ્ય કરાય, જેમ કે, ઘણા પરમાણુઓ વડે ભેગા મળીને જે ત્રિપ્રદેશિક = ત્રણ પ્રદેશવાળા વગેરે સ્કંધો રચાય/બનાવાય છે, તે દ્રવ્ય-દ્રવ્ય કહેવાય. અથવા (પંચમી-પક્ષે) તે જ ત્રિપ્રદેશિક વગેરે સ્કંધમાંથી જ્યારે એક પરમાણુ છૂટો પડે છે, ત્યારે જુદાં પડેલાં તે ત્રણ પ્રદેશવાળા સ્કંધમાંથી એક પરમાણુ અને બે-પ્રદેશવાળો સ્કંધ ઉત્પન્ન થાય છે, તે પરમાણુ પણ દ્રવ્ય-દ્રવ્ય કહેવાય અને બે-પ્રદેશવાળો સ્કંધ પણ દ્રવ્ય-દ્રવ્ય કહેવાય. અને આ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થતું 'દ્રવ્યદ્રવ્ય' એ પુદ્ગલ દ્રવ્ય જ છે એમ જાણવું, કારણ કે બીજા જીવાદિ દ્રવ્યો એ અન્ય કોઈ વસ્તુથી ભેગા મળીને કરાતાં નથી, બનતાં નથી અને અન્ય વસ્તુઓનો ભેદ થવાથી પણ ઉત્પન્ન થતાં નથી. જ્યારે, પરમાણુઓ તો ભેગાં મળીને બીજી વસ્તુને ઉત્પન્ન કરે છે અને તે જ ઉત્પન્ન થયેલ વસ્તુનો ભેદ થવાથી પાછા (પરમાણુઓ) ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે, પાંચમાં અધ્યાયમાં અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ = [સૂ. ૫/૨૫] ઇત્યાદિ સૂત્રમાં વિધાન કરાશે કે, અણુઓ = એટલે પરમાણુઓ અને સ્કંધો = એટલે દ્વિ-પ્રદેશવાળા વગેરે પુદ્ગલો, તેઓનો સંઘાત થવાથી = સમૂહ રૂપે (ભેગા)થવાથી સ્કંધો બને છે અને સ્કંધોનો ભેદ થવાથી તેમાંથી પરમાણુઓ જન્મે છે.

અયમભિપ્રાયઃ—અન્યાભિમતં યદેકં વિશ્વસ્ય જગતઃ કારણં બ્રહ્માદિ તદપાસ્યતે, બહૂન્યેતાનિ સ્વતઃ એવ સત્તાં દઘતીતિ પ્રતિપાદયતિ । કાનિ ચ તાનિ ? ધર્માદીનિ પઞ્ચ, સગુણપર્યાયાણિ ઇતિ, ગત્યાદ્યગુરુલઘુપ્રભૃતિ-પર્યાયભાઙ્ગીતિ । **એતત્ સ્યાદ્**, યદ્યેન ધર્મેણ સમન્વિતં તં ધર્મં ન કદાચિત્ તદ્ જહાતિ, તેન સદાન્વિતમાસ્તે ઇતિ, **એતચ્ચ ન**, પ્રાપ્તિલક્ષણાનિ-પરિણામલક્ષણાનીતિ યાવત્, અન્યાન્યાંશ્ચ ધર્માન્ પ્રતિપદ્યન્ત ઇતિ, જીવાસ્તાવદ્ દેવમનુજાદીન્, પુદ્ગલાઃ કૃષ્ણાદીન્, ધર્માદયઃ પુનઃસ્ત્રયઃ પરતોઽન્યાન્યાંશ્ચ પ્રાપ્નુવન્તિ । યતોઽન્યસ્મિન્ ગચ્છતિ

ગુણ-પર્યાય સહિત પ્રાપ્તિ લક્ષણવાળા ધર્માસ્તિકાયાદિ એ ભાવથી દ્રવ્ય છે, એમ ભાષ્યમાં કહ્યું, તેમાં કોઈ શંકા કરે છે.

શંકા : ‘ભવતો દ્રવ્યમ્’ એમ પૂર્વે એકવચન વડે ઉલ્લેખ કરીને પછી તેનું વિવરણ કરતી વખતે ‘ભાવતો દ્રવ્યાણિ’ એમ ઘણા ભાવ-દ્રવ્યોનો સંગ્રહ કરતાં એવા ભાષ્યકારનો અભિપ્રાય આ પ્રમાણે છે કે, આ બહુવચનના પ્રયોગ વડે અન્ય દાર્શનિકો વડે સમસ્ત વિશ્વનું જે એક જ બ્રહ્માદિ કારણ માનેલું છે, તેનું નિરાકરણ/નિષેધ થાય છે. અને ઘણા દ્રવ્યો છે, તે સ્વતઃ - આપમેળે જ પોતાની સત્તાને/અસ્તિત્વને ધારણ કરે છે, એમ જણાવે છે.

પ્રશ્ન : એ કયા દ્રવ્યો છે ? જવાબ : ધર્માસ્તિકાય વગેરે પાંચ છે અને તે ગુણપર્યાયથી સહિત છે, અર્થાત્ ગતિ-સહાયકતા વગેરે ગુણોથી તથા અગુરુલઘુ વગેરે ગુણ અને પર્યાયોથી યુક્ત છે. (અહીં કોઈ શંકા ઉઠાવે છે, **એતત્ સ્યાત્**)

શંકા : જે વસ્તુ (દ્રવ્ય) જે ધર્મથી યુક્ત હોય, તે દ્રવ્ય તે ધર્મને ક્યારેય પણ છોડતું નથી, પણ હંમેશાં તે ધર્મથી યુક્ત જ રહે છે.

સમાધાન : એવું નથી... **પ્રાપ્તિલક્ષણાનિ** = પ્રાપ્તિરૂપ = પરિણામરૂપ લક્ષણવાળા આ ધર્મો = ગુણ અને પર્યાયો હોય છે. (અહીં પ્રાપ્તિનો અર્થ ‘પરિણામ’ કરેલો છે. પરિણામ એટલે અવસ્થા અને તે બદલાતી રહે છે માટે સદા એક જ ધર્મથી યુક્ત ન કહેવાય. આ હકીકતની જ ટીકામાં સ્પષ્ટતા કરે છે.) એટલે કે તે ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્ય બીજા બીજા ગુણ-પર્યાય રૂપે ધર્મોનો સ્વીકાર કરે છે, પ્રાપ્ત કરે છે. તે આ રીતે - (૧) જીવો દેવ, મનુષ્ય વગેરે રૂપ અન્ય અન્ય ધર્મોને પ્રાપ્ત કરે છે. (૨) પુદ્ગલો કૃષ્ણ વર્ણ વગેરે અને (૩-૪-૫) ધર્માસ્તિકાય વગેરે ત્રણ પર-નિમિત્તથી (ઉપાધિ-હેતુક) અન્ય અન્ય ધર્મોને (ગુણ-પર્યાયોને) પ્રાપ્ત કરે છે.

તિષ્ઠતિ અવગાહમાને વા જીવે પુદ્ગલે વા ગમનાદિપરિણામસ્તેષામુપચર્યતે, અતો હિ પ્રાસિલક્ષણાનિ વક્ષ્યન્તે ।

✽ ઉપચારથી ધર્માસ્તિકાય વગેરેમાં પણ ગુણ-પર્યાયિની ઉત્પત્તિ-વિનાશ ✽

ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યો જો કે એક અને નિત્ય દ્રવ્ય છે, તેથી તેના (સ્વાભાવિક) ગુણ-પર્યાયો પણ નિત્ય જ છે. છતાં ઉપચારથી તેઓમાં પણ ગુણ-પર્યાયિની પ્રાપ્તિ કહેવી શક્ય છે. કેમ કે આ ધર્માદિથી અન્ય દ્રવ્યો = જીવ અથવા પુદ્ગલો જ્યારે ગતિ કરે છે અથવા સ્થિર થાય, (સ્થિતિ કરે છે) અથવા (આકાશ-ક્ષેત્રમાં) અવગાહન કરે છે ત્યારે તે જીવ-પુદ્ગલ દ્રવ્યોના ગમન, સ્થિતિ અને અવગાહન રૂપ પર્યાયોનો તેમાં (ગમનાદિમાં) સહાયક બનનાર ક્રમશઃ ધર્માસ્તિકાયદિ ત્રણ દ્રવ્યોમાં હોવાનો ઉપચાર કરાય છે. અર્થાત્ ઉપચારથી તે ગમન-અવસ્થાન-અવગાહન રૂપ ધર્મો (પર્યાયો) ક્રમશઃ ધર્મ-અધર્મ-આકાશ રૂપ ત્રણ અસ્તિકાયોમાં છે, એવી વિવક્ષા કરાય છે. આથી ધર્માસ્તિકાયાદિ ત્રણના ધર્મો (ગુણ-પર્યાયો) પણ પ્રાપ્તિ-લક્ષણવાળા છે. અર્થાત્ નિત્ય નથી પણ ફેરફાર/બદલાવના અવકાશવાળા છે.

ચંદ્રપ્રભા : દા.ત. જ્યાં ઘડો પડેલો છે, તે આકાશ-પ્રદેશ કહેવાય. તે આકાશ પ્રદેશમાં ઘટને અવકાશ આપવાનો પર્યાય ઉત્પન્ન થયો, એમ કહેવાય. હવે તે ઘડાને કોઈ માણસ અન્ય ઠેકાણે લઈ જાય ત્યારે મૂળ-સ્થાનમાં ઘટને અવકાશ આપવાનો પર્યાય નષ્ટ થાય છે. પરંતુ જે અન્ય-સ્થાનમાં ઘડો લઈ જવાયો, તે આકાશ-ક્ષેત્રમાં ઘડાને અવકાશ આપવાનો નવો ગુણ પેદા થાય છે. હવે જ્યારે મૂળ સ્થાનેથી ઘડો અન્ય સ્થાને લઈ જવાયો, ત્યારે ત્યાં રહેલ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યમાં ઘડા સંબંધી ગતિ-સહાયક પર્યાય ઉત્પન્ન થયો જ્યારે તે ઘડો અન્ય સ્થાને પહોંચ્યો, અર્થાત્ ગતિનો વિરામ થયો, ત્યારે ધર્માસ્તિકાયમાં તે ગતિ-સહાયક પર્યાય નાશ પામ્યો. જ્યારે તે ઘડો અન્ય સ્થાને સ્થિર થયો, ત્યારે તેમાં સહાયક બનનાર અધર્માસ્તિકાય-દ્રવ્યમાં ઘટ-સંબંધી સ્થિતિ-સહાયકતા પર્યાય પેદા થયો. અને ત્યાં રહેલ આકાશમાં વળી ઘડાને અવકાશ આપવાનો પર્યાય ઉત્પન્ન થયો. આમ પટ વગેરે સંબંધી પણ સમજવું તથા જીવ વગેરેના પણ હલન-ચલન સ્થિર થવું વગેરેમાં સહાય બનનાર તે તે ઠેકાણે રહેલ ધર્માસ્તિકાય વગેરેમાં ગતિ-સહાયકતા વગેરે પર્યાયિની ઉત્પત્તિ અને ગતિ વગેરેનો વિરામ થતાં ગતિ-સહાયકતા વગેરે પર્યાયનો નાશ વગેરે થાય છે એમ ઉપચારથી કહેવું. અર્થાત્ વસ્તુતઃ તો ગતિ વગેરે જીવ અને પુદ્ગલમાં જ થાય છે, પરંતુ ઉપચારથી તેમાં સહાયક નિમિત્ત માત્ર બનનાર (ત્યાં રહેલા) ધર્માસ્તિકાયમાં પણ તે તે ગતિ-સહાયતા વગેરે પર્યાય ઉત્પન્ન થયા એમ કહેવાય છે. આ રીતે તો ધર્માસ્તિકાય વગેરે ચૌદ

અથવા ભાવદ્રવ્યમિતિ, દ્રવ્યાર્થ ઉપયુક્તો જીવો ભાવદ્રવ્યમુચ્યતે, એતદ્ વા કથયત્યનેન ભાષ્યેણ આગમતશ્ચેત્યાદિના । અથવા પ્રાપ્તિલક્ષણાનીતિ યદુક્તં સા ન સ્વમનીષિકા, યત આગમે આત્મ એવમુપદિદેશ-પ્રાપ્તિલક્ષણાન્યેતાનિ, કથમિતિ ચેત્ ? તદાહ-આગમતશ્ચેત્યાદિ ।

રાજલોકમાં વ્યાપ્ત હોવાથી તેમાં અનંતા જીવ અને પુદ્ગલોની પતિલક્ષણ થતી ગતિ, સ્થિતિ અને અવગાહનના આધારે ધર્માસ્તિકાય વગેરે ત્રણ દ્રવ્યોમાં અનંતા પર્યાયોની ઉત્પત્તિ અને નાશ કહી શકાય છે, એમ જાણવું.

જે વસ્તુ જ્યાં હોય ત્યાં જ કહેવી તેને વાસ્તવિકતા = પરમાર્થ-દૃષ્ટિ અથવા તાત્ત્વિકતા કહેવાય. જ્યારે જે વસ્તુ વસ્તુતઃ જ્યાં ન રહી હોય ત્યાં પણ કોઈ સંબંધને લઈને કહેવી, તે ઉપચાર કહેવાય. વ્યવહાર નય ઉપચારને પણ માન્ય રાખે છે, દા.ત. ‘પર્વત બળે છે, માંચડા અવાજ કરે છે.’ આમાં તત્ત્વતઃ પર્વત ઉપરના વૃક્ષો બળતાં હોય તો પણ વ્યવહારમાં ‘પર્વત બળે છે’ એમ કહેવાય છે. તથા વસ્તુતઃ માંચડા ઉપર બેઠેલાં લોકો ઘોંઘાટ કરતાં હોય તો પણ ‘માંચડા અવાજ કરે છે’ એમ લોકમાં બોલાતું હોય છે. આને ‘ઉપચાર’ કહેવાય. અહીં વૃક્ષોનો અને બોલનારાઓનો આધાર ક્રમશઃ પર્વત છે અને માંચડો છે, માટે પર્વત માંચડા સાથે પણ વૃક્ષ અને બોલનારાઓનો સંબંધ તો છે જ. માટે તેમાં ઉપચાર કરાય છે. આને વ્યવહાર-સત્ય અથવા ઉપચાર-સત્ય કહેવાય છે.

પ્રસ્તુતમાં પણ જ્યારે જીવ અથવા પુદ્ગલો ગતિ વગેરે કરે છે ત્યારે તે ગતિ વગેરે ક્રિયાઓ જીવ-પુદ્ગલમાં રહેલી છે. છતાં ય તે ગતિ વગેરે ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યોના છે એમ ઉપચારથી કહેવાય છે, કારણ કે તે ગતિ વગેરે ત્રણ કરવામાં અનુક્રમે ધર્માસ્તિકાય વગેરે ત્રણ સહાયક દ્રવ્યો છે. માટે પોતાના સહાયકપણાના સંબંધથી ગતિ વગેરે ક્રિયાઓ ધર્માસ્તિકાય આદિમાં પણ રહેલા છે એમ કહેવામાં દોષ નથી. કારણ કે તેઓ વિના = ધર્માસ્તિકાય વગેરે વિના ગતિ વગેરે થવા સંભવિત નથી. માટે ગતિ વગેરેના ઉપકારક હોવાથી ગતિ વગેરે ક્રમશઃ ધર્મ-અધર્મ-આકાશ રૂપ ત્રણ અસ્તિકાય-દ્રવ્યોમાં હોવાનું ઉપચારથી કહી શકાય છે, તેમાં દોષ નથી એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : હવે આગળના ભાષ્યનું ઉત્થાન કરતાં ટીકાકાર કહે છે - અથવા ‘ભાવદ્રવ્ય’ એટલે દ્રવ્ય પદાર્થમાં ઉપયોગવાળો બનેલો જીવ તે પણ ભાવદ્રવ્ય કહેવાય. અથવા આ જ વાતને આગમતશ્ચં ઇત્યાદિ ભાષ્ય વડે કહે છે. અથવા ‘પ્રાપ્તિ-લક્ષણવાળા’ એવું જે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોનું વિશેષણ કહેલું છે, એ વાત પોતાની બુદ્ધિની નિપજ નથી. કેમકે આગમમાં આ હકીકતનો ભગવાને જ ઉપદેશ આપેલો છે કે, આ દ્રવ્યો પ્રાપ્તિ-લક્ષણવાળા = પરિણામ-સ્વરૂપવાળા છે. પ્રશ્ન : શી રીતે ? તેનો જવાબ ભાષ્યમાં આપે છે. જવાબ : આગમતશ્ચં ઇત્યાદિ.

ભા૦ આગમતઃ પ્રાભૂતજ્ઞો દ્રવ્યમિતિ ભવ્યમાહ । દ્રવ્યં ચ ભવ્યે । ભવ્યમિતિ પ્રાપ્યમાહ । ભૂ પ્રાસાવાત્મનેપદી । તદેવં પ્રાપ્યન્તે પ્રાપ્નુવન્તિ વા દ્રવ્યાણિ । एवं सर्वेषामनादीनामादिमतां च जीवादीनां भावानां मोक्षान्तानां तत्त्वाधिगमार्थं न्यासः कार्य इति ॥૫॥

તસિઃ સસમ્યથે, આગમત આગમે, પૂર્વાચ્ચે કથ્યમાને, પ્રાભૂતજ્ઞ ઇતિ, શબ્દપ્રાભૂતં, તત્ત્વ પૂર્વેઽસ્તિ, યત્ત્વં દ્વં વ્યાકરણમાયાતં, તત્ શબ્દપ્રાભૂતં યો જાનાતિ સ પ્રાભૂતજ્ઞો ગુરુત્વં બ્રવીતિ દ્રવ્યમિતિ । અસ્યાર્થં તીર્થકૃત્ કિમાહેતિ ચેત્, તદ્ ંચ્યતે-ભવ્યમાહ । ભવ્યમિતિ ચ ન જ્ઞાયતે, ૧અતઃ સ્પષ્ટયતિ-દ્રવ્યં ચ ભવ્ય ઇતિ । અસ્યાયમર્થઃ-દ્રવ્યમિતિ નિપાત્યતે

ભાષ્ય : આગમમાં પ્રાભૂતના જ્ઞાતા દ્રવ્યનો અર્થ 'ભવ્ય' કહે છે. દ્રવ્ય શબ્દ 'ભવ્ય' અર્થમાં સિદ્ધ (નિપાતન) કરાય છે. (તે આ રીતે) 'ભવ્ય' શબ્દ 'પ્રાપ્ય' અર્થને જણાવે છે. ભવ્ય શબ્દમાં (ધટક તરીકે) 'ભૂ' એ 'પ્રાપ્તિ' અર્થવાળો આત્મનેપદી ધાતુ છે.

આ પ્રમાણે (કર્મ સાધન-પક્ષે) પ્રાપ્યન્તે યાનિ જે પ્રાપ્ત કરાય તે ભવ્ય = દ્રવ્ય અથવા (કર્તા-પક્ષે) પ્રાપ્નુવન્તિ યાનિ જેઓ પ્રાપ્ત કરે તે ભવ્ય = એટલે દ્રવ્ય કહેવાય.

આ પ્રમાણે સર્વ અનાદિ અને આદિ - સહિત એવા જીવ વગેરે મોક્ષ સુધીના પદાર્થોના તત્ત્વનો (પરમાર્થનો = ભાવનો) અધિગમ (બોધ) કરવા માટે ન્યાસ (= નિક્ષેપ) કરવો.

✽ 'શબ્દપ્રાભૂત' (પૂર્વગત વ્યાકરણ-વિભાગ) માં 'દ્રવ્ય' શબ્દનો અર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : આગમતઃ અહીં તસ્ પ્રત્યય 'સપ્તમી'ના અર્થમાં છે. આથી આગમત એટલે આગમમાં અર્થાત્ 'પૂર્વ' નામના કહેવાતાં આગમમાં... પ્રાભૂતજ્ઞ = અહીં 'પ્રાભૂત' શબ્દથી શબ્દ-પ્રાભૂત સમજવાનું છે. આ શબ્દ - પ્રાભૂત 'પૂર્વ'માં કહેલું છે, જેમાંથી આ વ્યાકરણ શાસ્ત્ર આવેલું છે, ઉદ્ભૂત થયેલું છે. આવા શબ્દપ્રાભૂતને જે જાણે તે = પ્રાભૂતજ્ઞ ગુરુ 'દ્રવ્યમ્' આ પ્રમાણે કહે છે.

પ્રશ્ન : આ 'દ્રવ્ય' શબ્દનો અર્થ તીર્થકર ભગવંત શું કહે છે ? જવાબ : તીર્થકરો 'દ્રવ્ય'નો અર્થ 'ભવ્ય' એમ કહે છે. પ્રશ્ન : 'ભવ્યમ્' પદથી શું કહેવા માગો છો તે સમજાતું નથી ? આથી તેની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે... જવાબ : 'દ્રવ્ય' શબ્દ 'ભવ્ય' અર્થમાં છે. આનો ભાવાર્થ એ છે કે જો ભવ્ય અર્થ જણાતો હોય તો (પ્રાપ્તિ અર્થમાં)

ભવ્યં चेद् भवति । भव्यमिति सन्देहास्पदमेव केषाञ्चिदिति स्पष्टयति-^૧‘भव्यमिति च प्राप्यमाह । प्राप्तव्यं तैः स्वगतैः परिणतिविशेषैर्गत्यादिभिः व्याप्यत इत्यर्थः । अतो^૨ न स्वमनीषका प्राप्तिलक्षणानीत्येषा^૩ । ननु चायं भवतिरकर्मकः सत्ताभिधायी कथं प्राप्यमित्यनेन कर्माभिधायिना कृत्येन भव्यमित्यस्यार्थो विव्रियते ? उच्यते-नैवायं सत्ताभिधायकः, तर्हि ? प्राप्त्यभिधायी चुरादावात्मनेपदी । तदाह-^૪‘भूःप्राप्तावात्मनेपदी’ । प्राप्त्यभिधायिता^૫ कथ्यतेऽनेन^૬, ‘द्रव्य’ शब्दं^૭ निपातनं कराय છે, અર્થાત્ તેને સાધુ-સાચા-સિદ્ધશબ્દ તરીકે સ્થાપિત કરાય છે.

શંકા : પણ અહીં ‘ભવ્ય’નો અર્થ હજી પણ કેટલાંકને શંકાસ્પદ છે, એને સ્પષ્ટ કરાય તો ‘દ્રવ્ય’ના અર્થની સ્પષ્ટતા થાય.

સમાધાન : ‘ભવ્ય’ શબ્દ ‘પ્રાપ્ય’ અર્થને જણાવે છે, અર્થાત્ ‘પ્રાપ્ય’ અર્થમાં છે. જે પોતાનામાં રહેલ ગતિ-સહાયકતા વગેરે પરિણામ-વિશેષ વડે પ્રાપ્ત કરાય, વ્યાપ્ત થાય તેવા પ્રાપ્ય અર્થમાં ‘ભવ્ય’ શબ્દ છે. આથી તે અર્થમાં દ્રવ્ય શબ્દ બનેલો હોવાથી દ્રવ્યો એ પ્રાપ્તિલક્ષણવાળા (સ્વરૂપવાળા) છે એમ જે અમે ભાષ્યમાં આગળ કહ્યું છે, તે અમારી મનઘડંત વાત નથી, પણ આગમ-પ્રસિદ્ધ હકીકત છે.

શંકા : ભવ્યમ્ શબ્દમાં ‘ભૂ’ ધાતુ છે, તે ‘સત્તા’ (હોવું) અર્થને જણાવનારો અકર્મક ધાતુ છે. આથી (ભૂ + ય = ભવ્ય એમ બનેલાં) ભવ્ય શબ્દનું ‘થવા યોગ્ય’ એમ અર્થ પ્રાપ્ત થવો જોઈએ. આથી તેનો ‘પ્રાપ્ય’ અર્થ શી રીતે થાય ? અર્થાત્ ‘ભવ્ય’ શબ્દનો અર્થ કર્મનું અભિધાન કથન કરનાર = સકર્મક એવા ‘પ્રાપ્ય’ શબ્દ વડે સાથી વિવરણ કરાય છે. (ટૂંકમાં ‘ભવ્ય’ શબ્દમાં રહેલ ભૂ ધાતુનો અર્થ ‘હોવું’ અકર્મક છે અને ‘પ્રાપ્ય’ શબ્દમાં પ્ર + આપ્ ધાતુનો અર્થ પ્રાપ્ત કરવું પામવું છે. ભવ્યનો અર્થ બીજા અર્થવાળા શબ્દ (પ્રાપ્ય) વડે શી રીતે કહી શકાય ? એમ પૂછનારનો આશય છે.)

✽ ભૂ - ધાતુનો અર્થ ‘પ્રાપ્તિ’ પણ છે ✽

સમાધાન : આ ‘ભૂ’ ધાતુ ‘સત્તા’ અર્થને જણાવનારો નથી. શંકા: તો પછી કયા અર્થને જણાવનારો છે ? સમાધાન : આ ભૂ ધાતુ ‘પ્રાપ્તિ’ અર્થને કહેનારો ‘ચુરાદિ’ ગણમાં રહેલો આત્મનેપદી ધાતુ છે. આ વાત ભાષ્યમાં કહે છે, ભૂ પ્રાપ્તાવાત્મનેપદી । ભૂ ધાતુ ‘પ્રાપ્તિ’ = પ્રાપ્ત કરવું એવા અર્થમાં છે અને તે આત્મનેપદી પ્રકારનો ધાતુ છે.

૧. પાદિષુ । ભવ્યમિતિ ચ- ના. મુ. । ૨. પાદિષુ । ન તે સ્વ. મુ. । ૩. પાદિષુ । જૈ-શો. । જામ્. મુ. । ૪. ખ.પૂ. ।

★...★ એતચ્ચિદ્ધાન્તર્ગતઃ પાઠઃ ના. મુ. । ૫. પાદિષુ । ધાયિનાં મુ. । ૬. પાદિષુ । કથ્યતે તેનં મુ. ।

તદેવં इति प्राप्त्यभिधायित्वे सत्ययमर्थो भव्यशब्दस्य कर्मसाधनपक्षे-प्राप्यन्ते स्वधर्मैर्यानि तानि भव्यानुच्यन्ते, कर्तृसाधनपक्षे तु प्राप्नुवन्ति तान्येव धर्मादीनीति भव्यानि द्रव्याण्युच्यन्ते इति । एतदाह-प्राप्यन्ते प्राप्नुवन्तीति वा द्रव्याणि । सम्प्रति जीवादीनां न्यासं प्रदर्शय

આમ મૂં પાતુ વડે પ્રાપ્તિ - અર્થ કહેવાય છે અને આથી 'ભવ્ય' શબ્દનો 'પ્રાપ્ય' અર્થ થાય છે. (ટૂંકમાં 'દ્રવ્ય' શબ્દ એ 'ભવ્ય' અર્થમાં છે અને 'ભવ્ય'નો અર્થ ઉપર મુજબ 'પ્રાપ્ય' હોવો પણ ઘટે છે. માટે દ્રવ્યનો અર્થ 'પ્રાપ્ય' થાય છે. અર્થાત્ દ્રવ્ય એ પોતાના ગતિ-સહાયકતા વગેરે પરિણામ વડે/ગુણો વડે પ્રાપ્ય છે = વ્યાપ્ય છે. આમ દ્રવ્ય એ પ્રાપ્તિ રૂપ (પરિણામરૂપ) લક્ષણવાળું સિદ્ધ થાય છે. આજ હકીકતને હવે નિષ્કર્ષ રૂપે ભાષ્યમાં કહે છે.)

તદેવમ્ । આ પ્રમાણે 'ભવ્ય' શબ્દએ 'પ્રાપ્તિ' અર્થનું અભિધાન કરનાર = જણાવનાર તરીકે સિદ્ધ થયે છે તે 'દ્રવ્ય' શબ્દનો પ્રાપ્તિ-અર્થ સિદ્ધ થાય છે અને તે બે પ્રકારે થાય છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) કર્મ-સાધન-પક્ષે- પ્રાપ્યન્તે યાનિ તાનિ ભવ્યાનિ । જે પોતાના ધર્મો વડે પ્રાપ્ત કરાય તે 'ભવ્ય' કહેવાય. તથા (૨) કર્તા રૂપ અર્થમાં પ્રાપ્નુવન્તિ તાનિ ધર્માદીનિ इति જે તે જ ધર્માદિને પ્રાપ્ત કરે છે, તે 'ભવ્ય' એટલે કે દ્રવ્ય કહેવાય. (કારણ કે પ્રાપ્નુવન્તિ પ્રાપ્ત કરે છે અર્થાત્) દ્રવ્ય એ પોતાના ધર્મોને પ્રાપ્ત કરીને જ રહે છે, વળગીને જ રહે છે. પોતાના ધર્મો વિના દ્રવ્યનું પણ અસ્તિત્વ નથી. દા.ત. જીવ એ પોતાના જ્ઞાન, દર્શન આદિ ગુણોને પ્રાપ્ત કરીને, વળગીને રહે છે. પુદ્ગલ દ્રવ્ય એ પોતાના રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શાદિ ધર્મોને પામીને વ્યાપીને રહે છે તથા ધર્માસ્તિકાય એ પોતાના ગતિસહાયતા ધર્મને વ્યાપીને રહે છે, ઇત્યાદિ જાણવું.

વળી પ્રાપ્યન્તે = પ્રથમ પક્ષે દ્રવ્ય પણ (ભવ્ય = પ્રાપ્ય હોવાથી) પોતાના ધર્મો વડે પ્રાપ્ત કરાય છે. અર્થાત્ દ્રવ્યના ધર્મો (ગુણો અથવા પર્યાયો) એ દ્રવ્યને પ્રાપ્ત કરીને વળગીને રહે છે, દ્રવ્ય વિના તેના ધર્મોનું અસ્તિત્વ સંભવતું જ નથી. માટે પોતાના ધર્મો વડે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરાય છે, વ્યાપીને-વળગીને રહેવાય છે. દા.ત. જ્ઞાન-દર્શનાદિ જીવના ધર્મો વડે જીવને પ્રાપ્ત કરીને, વળગીને જ રહેવાય છે. જીવ રૂપ દ્રવ્ય વિના તે ધર્મો સંભવતાં નથી. તેમજ રૂપ, રસ વગેરે પુદ્ગલના ધર્મો એ પુદ્ગલોમાં અવશ્ય રહે છે. તે વિના સંભવી શકતાં નથી. માટે તે રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શાદિ ધર્મો વડે પુદ્ગલ - દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરાય છે, વળગીને, વ્યાપીને રહેવાય છે. તે જ રીતે ગતિ - સહાયતાદિ ધર્મો

તેષાં ચ પર્યાયસ્ય દ્રવ્યશબ્દસ્ય અન્યેષામપ્યેવમેવ કાર્યં इत्यतिदिशन्नाह-एवं सर्वेषामित्यादि । एवं यथा जीवादीनां द्रव्यस्य^१ च तथा सर्वेषां गुणक्रियादिशब्दानाम्, अनादीनां इति भव्याभव्यादीनाम्, आदिमतां च मनुष्यादीनां पर्यायाणां, जीवादीनां भावानां जीवादि-भ्योऽनन्यवृत्तीनाम्, तत्त्वाधिगमार्थमिति तत्त्वस्य परमार्थस्य भावस्य अधिगमः^२ सर्वत्र, न तु नामस्थापनाद्रव्याणामिति, हेयत्वाद्देशां, तत्त्वाधिगमाय तत्त्वाधिगमप्रयोजनं न्यासो निक्षेपो रचना कार्या बुद्धिमता मुमुक्षुणेति ॥ ५ ॥

વડે ધર્માસ્તિકાય - દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરાય વ્યાપીને રહેવાય છે, ઇત્યાદિ સમજવું. આ જ હકીકતને સંક્ષેપમાં ભાષ્યમાં કહે છે કે, પ્રાપ્યન્તે પ્રાપ્નુવન્તિ વા દ્રવ્યાણિ । તેનો અર્થ વગેરે ઉપર કહેવાઈ ગયો છે.

✽ સર્વ વસ્તુના પરમાર્થનો = ભાવનો બોધ કરવા માટે નામાદિ-નિક્ષેપ ✽

હવે જીવ વગેરેના નામ આદિ ન્યાસને (નિક્ષેપને) બતાવીને તેમજ તે જીવાદિના પર્યાય રૂપ દ્રવ્ય-શબ્દનો ન્યાસ દર્શાવીને અન્ય વસ્તુના પણ આ પ્રમાણે નામાદિ ન્યાસ/નિક્ષેપ કરવાની ભલામણ કરતાં ભાષ્યકાર જણાવે છે - एवं सर्वेषामित्यादि । આ પ્રમાણે એટલે કે જીવાદિ તત્ત્વો અને દ્રવ્ય શબ્દની જેમ સર્વ પદાર્થોનો-પછી તે આદિ સહિત હોય કે અનાદિ એવા જીવાદિ મોક્ષ સુધીના અર્થોનો-તત્ત્વના બોધ માટે નિક્ષેપ કરવો. જીવ વગેરેની જેમ સર્વ પદાર્થનો એટલે ગુણવાચક અને ક્રિયાવાચક શબ્દોનો પણ ન્યાસ કરવો. તથા અનાદિ એટલે ભવ્ય, અભવ્ય વગેરે સ્વરૂપ તથા આદિવાળા = આરંભ સહિત મનુષ્ય વગેરે પર્યાયો સ્વરૂપ એવા 'જીવાદિ ભાવો'નો એટલે કે જીવાદિથી અનન્ય = અભેદરૂપે રહેલાં પૂર્વોક્ત (મોક્ષ સુધીના) ભાવોનો-પદાર્થોનો ન્યાસ કરવો. શા માટે ? તે કહે છે - તત્ત્વાधिगमार्थम् તે પૂર્વોક્ત જીવાદિ સર્વ પદાર્થોના તત્ત્વનો એટલે કે પરમાર્થનો/ભાવનો બોધ (અધિગમ) થાય તે માટે સર્વત્ર ન્યાસ કરવો, પરંતુ નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય એ ત્રણના બોધ માટે નિક્ષેપ કરવાનો નથી, કેમકે, એ ત્રણ નિક્ષેપાઓ (પ્રાયઃ) હેય છે. તત્ત્વાधिगमाय इति એમ વિગ્રહ કરીને તત્ત્વાधिगमार्थ એમ સમાસ કરવો. જીવાદિ તત્ત્વના ભાવના બોધ રૂપ હેતુથી ન્યાસ = નિક્ષેપ એટલે કે નામાદિની રચના બુદ્ધિમાન મુમુક્ષુ વડે કરવા યોગ્ય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં કોઈને પ્રશ્ન થાય કે, પ્રશ્ન : જીવાદિ અર્થોના તત્ત્વનો = ભાવનો = પરમાર્થનો બોધ કરવા માટે ન્યાસ/નિક્ષેપ કરવાનું કહ્યું, તો અહીં 'ભાવ' રૂપ નિક્ષેપ જ કહેવો

જોઈએ ને ? નામ વગેરે ત્રણ શા માટે કહેલાં છે ?

જવાબ : સાચી વાત છે કે જીવાદિ પદાર્થોના ભાવ નિક્ષેપની જ મહત્તા હોવાથી અને તેનો જ બોધ કરવો ઈષ્ટ હોવાથી તેનો જ ન્યાસ કરવો જોઈએ. પણ ફક્ત જીવાદિના ભાવ-નિક્ષેપનો ન્યાસ કરવાથી ભાવ-જીવાદિ પદાર્થોનો વાસ્તવિક સ્પષ્ટ બોધ થતો નથી, કિંતુ નામાદિ નિક્ષેપની રચના કરાય ત્યારે જ ‘ભાવ-નિક્ષેપ’નો સ્પષ્ટ બોધ થતો હોવાથી નામાદિ ત્રણ નિક્ષેપાઓ કરવા જરૂરી છે.

જેમ એકલા રાજાની કોઈ મહત્તા હોતી નથી, પણ જ્યારે તે મંત્રી, સામંત, સૈન્ય, પરિવાર, મિત્રાદિ વર્ગથી પરિવરેલો હોય ત્યારે જ તેની મહત્તા જણાય છે. જેમ મોટી લીટીની મોટાઈનો પણ ત્યારે જ ખ્યાલમાં આવે છે, જ્યારે તેની આજુબાજુમાં નાની લીટીઓ હોય. એકલી લીટી હોય તો કોનાથી મોટી અથવા નાની કહી શકાય ? આમ જિનશાસનમાં મુખ્યત્વે ભાવની મહત્તા છે છતાંય તે ભાવ-નિક્ષેપની મહત્તા ત્યારે જ જણાય છે, સમજાય છે, કે જ્યારે વિવક્ષિત જીવાદિ વસ્તુના નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય રૂપ નિક્ષેપાઓ કરાય. માટે જ નામાદિ નિક્ષેપાઓ ભલે હેય/ત્યાજ્ય હોય (જીવાદિની અપેક્ષાએ), છતાંય તે ભાવ-નિક્ષેપને સારી રીતે જાણવા માટે ખૂબ જ ઉપયોગી બનવાથી તેનો શાસ્ત્રમાં નિર્દેશ કરેલો છે.

વળી વસ્તુ વિશેષે એટલે કે અમુક વસ્તુઓનો ભાવ ઉપરાંત નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય એ ત્રણેય નિક્ષેપનું મહત્ત્વ છે. દા.ત. તીર્થંકર, ગણધર, ગુરુ આદિ પૂજ્ય પુરુષોના ચારેય નિક્ષેપાઓનો મહિમા છે અર્થાત્ તેઓનો જેમ ભાવ-નિક્ષેપ પૂજ્ય છે, તેમ નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય નિક્ષેપાઓ પણ પૂજ્ય છે, પણ ત્યાજ્ય નથી. કારણ કે, ‘ભાવ’ની જેમ નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય એ પણ તે તે વસ્તુના ધર્મો છે. નામ તરીકે, ‘તીર્થંકર’ ‘અરિહંત’ એવા શબ્દ રૂપ નામો સ્વભાવ-તીર્થંકરના ધર્મો છે, કારણ કે તેનાથી ભાવ-તીર્થંકરનો બોધ થઈ શકે છે. તથા સ્થાપના-તીર્થંકર એટલે કે દેવાધિદેવની પ્રતિમાદિથી પણ ભાવ-તીર્થંકર જણાય છે, યાવત્ પ્રાપ્ત થાય છે. એ જ પ્રમાણે ભાવિ તીર્થંકર જે હજી કદાચ જન્મ્ય હોય, સંસારમાં હોય, તેઓના દર્શનાદિથી દેવ-મનુષ્ય આદિ શ્રદ્ધાળુ જીવોને ભાવિ ભાવ-તીર્થંકરનો ખ્યાલ આવે છે, માટે જ તેઓનો જન્મોત્સવ કરે છે, વિવિધ રીતે વિશિષ્ટ સેવા શૂશ્રૂષા, ભક્તિ દાખવે છે, દીક્ષા મહોત્સવ વગેરે દેવો પણ ઉજવે છે. આમ દ્રવ્ય તીર્થંકરાદિની પણ પૂજ્યતા અબાધિત છે. ભાવ તીર્થંકરની બાબતમાં તો પ્રશ્ન જ નથી, કારણ કે, તેઓના ડહા અતિશયોના વર્ણનથી તથા વાણીના ઉપ ગુણોથી જ તેઓનું પૂજ્યપણું અને વિશિષ્ટ યોગ-મહિમા જણાઈ આવે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે, નામ વગેરે નિક્ષેપાઓ જીવ વગેરે પદાર્થોની અપેક્ષાએ ખાસ મહત્ત્વના નથી. સિવાય કે તેઓ ‘ભાવ-જીવ’નો યથાર્થ બોધ કરવામાં ઉપયોગી બને છે. છતાંય

શિષ્ય આહ-કથં ભવતાં તત્ત્વાનાં જીવાદીનામધિગમઃ કૃતઃ? યદિ ચ કેનાપ્યુપાયેનાધિગતાનિ ભવન્તિ તતો યુક્તં કથનમન્યસ્મૈ એતાનિ તત્ત્વાનીતિ? ઉચ્યતે-

તે નામાદિ નિક્ષેપ પણ જીવાદિ તે તે વસ્તુના ધર્મ હોવાથી અને ભાવ-વસ્તુના બોધનું અથવા પ્રાપ્તિનું કારણ બની શકવાથી તેઓની પણ ઉપર જણાવ્યા મુજબ તીર્થંકરાદિ વસ્તુ - વિશેષના વિષયમાં ઉપાદેયતા = ગ્રાહ્યપણું અસ્પદિત છે. વળી કોઈનું નામ રમેશ કે જગદીશ પાડવામાં આવે અને પછી તે રીતે વ્યવહાર પણ કરાય છે. પછી કોઈ તે બેને ક્રમશઃ, એય રમલા ! એય જગલા ! એમ કહીને બોલાવે તો દુઃખ કોને થશે ? રમેશને અથવા જગદીશને જ ને ? શા માટે ? કારણ કે, હવે તે બે નામ પણ ક્રમશઃ રમેશ અને જગદીશના જીવના પર્યાયો = ધર્મો બની ગયા છે. એને વિકૃત કરવાથી તે નામ-ધર્મવાળા રમેશ અને જગદીશને માહુ લાગે છે. આ રીતે કોઈના માતા-પિતાની છબિ ઉપર કોઈ પગ મૂકશે તો તે પુત્ર આદિને દુઃખ થશે, કેમ કે, સ્થાપના રૂપ માતા-પિતાદિ પણ પોતાના સાચા માતા-પિતાના ધર્મો છે. આથી જ તો રોજ એ જ તેઓના દર્શન કરીને કૃતાર્થ થતો હોય છે. વળી પોતાની છબિને પણ કોઈ બગાડશે તો દુઃખ થવાનો સંભવ છે, એ બતાવે છે કે તેવી છબિ પણ વસ્તુનો ધર્મ છે. તથા દ્રવ્ય અવસ્થામાં પણ કોઈ રાજપુત્ર હજી રાજા થયો નથી, તો પણ ભાવિ રાજા બનવાનો છે તેવા ખ્યાલથી તે રાજપુત્રની બરોબર રાજાની જેમ ખાસ સુરક્ષા, સેવા, વિનયાદિ કરાય છે. આમ દ્રવ્ય-નિક્ષેપ પણ વસ્તુનો ધર્મ છે, આ અપેક્ષાએ મહત્વનો છે.

જો કે જીવાદિ વસ્તુની વ્યાખ્યા કરવાના પ્રસંગે નામ, સ્થાપના નિક્ષેપનું ખાસ મહત્વ ન હોવાથી તથા સરળ હોવાથી ઘણીવાર ટીકા ગ્રંથોમાં તેની વ્યાખ્યા છોડી દેવાય છે. પ્રસ્તુત ટીકામાં પણ શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરે અજીવાદિ તત્ત્વોની વ્યાખ્યા કરતી વેળાએ બંધ વગેરે ચાર તત્ત્વોની તેમજ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણના નામ, સ્થાપના એ બે નિક્ષેપાઓ જણાવેલ નથી. વ્યાખ્યા ગ્રંથમાં દ્રવ્યની કંઈક મહત્તા ઉપયોગિતા હોય છે અને ભાવની મહત્તા - ઉપયોગિતા હોવામાં તો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી, કેમ કે એ તો મુખ્ય અભિધેય = વિષય હોય છે.

પૂર્વે કહેલ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચારેય નિક્ષેપના પરસ્પર સમાન-ધર્મો (સાધર્મ્ય), વિલક્ષણ-ધર્મો = વૈધર્મ્ય અને કાર્ય-કારણભાવ આદિ વિશેષ બોધ માટે વિશેષાવશ્યક-ભાષ્ય આદિ જોવું જરૂરી છે.

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રનું અવતરણ : અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : આપના વડે જીવાદિ તત્ત્વાનો અધિગમ/બોધ શી રીતે કરાયો ? જો આપે કોઈપણ ઉપાય વડે તત્ત્વોનો અધિગમ કરેલો હોય તો તે ઉપાયો બીજાને કહેવા યોગ્ય છે કે 'આ તત્ત્વો છે' અર્થાત્ તત્ત્વોને

સૂ૦ પ્રમાણનયૈરધિગમઃ ॥૧-૬॥

ટી૦ પ્રમાણનયૈરિતિ ચ કરણે તૃતીયા ન કર્તારિ, યતસ્તત્ર ષષ્ટ્યા ભવિતવ્યમ્, 'કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ' [પાણિનિઃ સૂ૦ ૨-૩-૬૫] ઇતિ । પ્રમાણે પ્રત્યક્ષપરોક્ષે દ્વે, અવધિમનઃપર્યાયકેવલાનિ મતિશ્રુતે ચ, નૈગમાદયો નયાઃ પશ્ચ, પ્રમાણે ચ નયાશ્ચ પ્રમાણનયાઃ, અંતસ્તૈઃ પ્રમાણનયૈઃ સાધકતમૈઃ ।

ભા૦ ણ્ણાં ચ જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં યથોદ્દિષ્ટાનાં નામાદિભિર્ન્યસ્તાનાં પ્રમાણનયૈર્વિસ્તરાધિગમો ભવતિ ।

જાણવાના આ અમુક ઉપાયો છે, એમ જણાવવા યોગ્ય છે. જવાબ : તત્ત્વોનો બોધ કરવાના ઉપાયો જણાવાય છે, તે આ પ્રમાણે-

પ્રમાણ-નયૈરધિગમઃ ॥ ૧-૬ ॥

સૂત્રાર્થ : પ્રમાણ અને નયો વડે (જીવાદિ તત્ત્વોનો) બોધ થાય છે.

✽ બે પ્રકારના પ્રમાણ : (૧) પ્રત્યક્ષ અને (૨) પરોક્ષ ✽

પ્રેમપ્રભા : પ્રમાણનયૈઃ અહીં 'કર્તા' અર્થમાં તૃતીયા - વિભક્તિ નથી થઈ, પણ 'કરણ' અર્થમાં તૃતીયા છે. કારણ કે જો 'કર્તા' અર્થ હોત તો ત્યાં કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ (પા.સૂ૦ ૨-૩-૬૫) થી ષષ્ઠી - વિભક્તિ થવી જોઈએ. પ્રમાણ બે પ્રકારના છે (૧) પ્રત્યક્ષ અને (૨) પરોક્ષ. તેમાં (i) અવધિ, (ii) મનઃપર્યાય અને (iii) કેવળ એ ત્રણેય જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે અને (i) મતિ અને (ii) શ્રુત જ્ઞાન એ પરોક્ષ પ્રમાણ છે. તથા નૈગમ વગેરે પાંચ નયો છે. પ્રમાણે ચ નયાશ્ચ ઇતિ પ્રમાણનયાઃ । પ્રમાણો અને નયો, તે પ્રમાણનયો, તેઓ વડે...પ્રમાણનયૈઃ । તૃતીયા-વિભક્તિનો અર્થ છે - સાધકતમ = એટલે (અધિગમના/બોધના) પ્રકૃષ્ટ કારણભૂત એવા પ્રમાણ અને નયો વડે જીવાદિ તત્ત્વોનો બોધ થાય છે એટલે કે તે બે બોધના ઉપાયો છે, એમ સમસ્ત સૂત્રાર્થ છે. ભાષ્યમાં સૂત્રનો અર્થ સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે-

ભાષ્ય : આ જીવાદિ તત્ત્વોનો કે જેઓ પૂર્વે જે રીતે, જે ક્રમથી ઉદ્દિષ્ટ છે અર્થાત્ સામાન્યથી કહેલાં છે અને જેઓના નામ આદિ ચાર નિક્ષેપાઓ કરેલાં છે, તેઓનો પ્રમાણ અને નયો વડે વિસ્તારથી અધિગમ બોધ થાય છે.

ટી. ૦. ણાં ચેત્યાદિ । ણાં ઇતિ ભવતઃ પ્રકટીકૃતાનામ્, ચશબ્દ એવકારાર્થે, ણામેવ અન્યસ્યાભાવાત્ । અથવા સમુચ્ચયે, ણાં જીવાદીનાં, ચશબ્દાન્નામાદીનાં ચ । તત્ત્વાનામિતિ ચાનેનોભયં સમ્બધ્યતે, જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં નામાદીનાં ચ તત્ત્વાનામ્ । યથોદ્દિષ્ટાનામિતિ । યથા પરિપાટ્યા જીવાજીવાદિકયા સામાન્યેનાભિહિતાનામુદ્દિષ્ટાનામિતિ । સામાન્યેન ચ જીવાજીવાસ્ત્રવં [૧-૪] ઇત્યસ્મિન્ સૂત્રેઽભિધાય પુનર્નામસ્થાપનાદિસૂત્રે નામાદિભિર્ભેદૈરન્યસ્તાનાં, કિમર્થં પુનર્જીવાજીવાસ્ત્રવાદિસૂત્રે ઉદ્ઘટ્ય તતો નામાદિસૂત્રે ન્યસ્તાનિ ? ઉચ્યતે-પરિજ્ઞાનાર્થમનેકો જીવશબ્દવાચ્યોઽર્થ ઇત્યસ્ય । એતદેવાહ-ન્યસ્તાનામિતિ । અધિગમોપાયાર્થમુપક્ષિપાનામિત્યર્થઃ । અતઃ પૂર્વમુદઘટ્ટિતાનાં ન્યસ્તાનાં ચ ઇહ પ્રમાણનયૈર્વિસ્તરાધિગમો ભવતિ । વિસ્તરાધિગમ ઇતિ । એકૈકસ્ય તત ઉદઘટ્ટનાદપકૃષ્ટસ્ય વિસ્તરેણ લક્ષણવિધાનાચ્ચેન વક્ષ્યમાણેન

પ્રેમપ્રભા : આ જીવાદિ તત્ત્વોનો પ્રમાણ અને નયો વડે વિસ્તારથી અધિગમ/બોધ થાય છે એમ સમસ્ત અર્થ છે... તેમાં ણાં = એટલે આપની આગળ પ્રગટ કરાયેલાં આ જીવાદિ તત્ત્વોનો... ચ શબ્દ ‘જ’કાર અર્થમાં છે. આથી આ જ જીવાદિ તત્ત્વોનો... કેમ કે જીવાદિ સિવાય અન્ય તત્ત્વોનો અભાવ છે. અથવા ચ શબ્દ સમુચ્ચય = સંગ્રહ અર્થમાં છે. આથી આ જીવાદિ તત્ત્વોનો અને નામાદિનો... તત્ત્વાનામ્ - આ શબ્દ બન્ને ય સાથે જોડાય છે. આથી જીવાદિ તત્ત્વોનો અને નામાદિ તત્ત્વોનો યથોદ્દિષ્ટ એટલે જેઓ જીવ-અજીવ આદિ પરિપાટીથી = ક્રમથી પૂર્વે સામાન્યથી કહેલાં છે અને નામાદિ ભેદો વડે જેઓનો ન્યાસ છે. વળી જેઓનું સામાન્યથી જીવાજીવાસ્ત્રવં [૧-૪] એ સૂત્રમાં જીવ-અજીવ વગેરે રૂપે કથન કરીને ફરી નામ-સ્થાપનાં ॥ ૧-૫ ॥ એ સૂત્રમાં, નામ વગેરે ભેદો વડે ન્યાસ કરેલો છે, તે જીવાદિ તત્ત્વોનો (અને નામાદિ નિક્ષેપોનો) વિસ્તારથી પ્રમાણ અને નયો વડે બોધ (અધિગમ) થાય છે.

શંકા : જીવાજીવાસ્ત્રવં ॥ ૧-૪ ॥ સૂત્રમાં જીવ-અજીવ ઇત્યાદિ એમ સામાન્યથી જીવાદિ તત્ત્વોનું - ઉદ્ઘાટન/પ્રકાશન કરીને પછી નામ-સ્થાપનાં ॥ ૧-૫ ॥ સૂત્રમાં નામાદિ વડે નિક્ષેપાઓ શા માટે કરેલાં છે ?

સમાધાન : ‘જીવ’ શબ્દના વાચ્ય-અર્થ અનેક છે, એનું સારી રીતે જ્ઞાન કરવા માટે નામ આદિ ભેદો વડે જીવાદિના નિક્ષેપ કરેલાં છે. ન્યસ્તાનામ્ = એટલે બોધના (અધિગમના) ઉપાય તરીકે (નામાદિ વડે) મૂકેલાં, રજૂ કરેલાં જીવાદિ અર્થોનો - એટલે કે પૂર્વસૂત્રમાં બતાવેલાં અને નામાદિ ભેદો વડે નિક્ષેપ કરાયેલાં એવા - જીવાદિ તત્ત્વોનો

[૧-૧૦, ૧-૩૫] પ્રમાણનયરૂપેણાધિગમ:-પરિચ્છેદો ભવતિ । એતત્ કથિતં-યદા યદાધિગ-મસ્તદા તદા ન પ્રમાણનયાન્ વિરહ્યેતિ । ન ચાયં પર્યનુયોગઃ કાર્યઃ-પ્રમાણનયૈઃ કથં ભવત્યધિગમ इति ? યસ્માજ્ઞાનવિશેષાઃ પ્રમાણાનયાઃ, અતઃ પ્રકાશસ્વભાવત્વાત્ પ્રદીપ-વદધિગમશક્તિતા ।

અથ કતિવિધં પ્રમાણમિતિ સદ્વિધ્યાનિયમાય પ્રશ્નયતિ । આહ-તત્ર પ્રમાણં દ્વિવિધમ્ । પ્રમાણ અને નયો વડે વિસ્તારથી બોધ થાય છે.

પહેલાં દરેક જીવાદિ અર્થોનું સામાન્યથી (૧) જીવ, (૨) અજીવ ઇત્યાદિ રૂપે પ્રકાશન (ઉદ્ઘટ્ટન) કરાય... પછી અપકૃષ્ટ = સાધારણ એવા જીવાદિ અર્થનો આગળ કહેવાતાં (i) લક્ષણ અને (ii) વિધાનરૂપ તથા પ્રમાણ અને નયો રૂપ વિસ્તાર વડે બોધ થાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં જો કે, ભાષ્યકાર મહર્ષિના વિધાનનો સીધો અનુવાદ કરીએ તો, જીવાદિ તત્ત્વોનો (૧) પ્રમાણ અને (૨) નયો વડે વિસ્તારથી બોધ થાય છે, એમ અર્થ થાય... વિસ્તારથી એટલે સામાન્ય-વિશેષાદિ સર્વ પ્રકારે અને વિશદ-અવિશદ આદિ રૂપ વિસ્તાર વડે બોધ થાય છે. આમ બે પક્ષ થાય - (૧) વિસ્તાર સ્વરૂપ પ્રમાણ અને નયો વડે બોધ થાય છે, એવો એક પક્ષ છે. જ્યારે બીજો પક્ષ છે, ‘પ્રમાણ અને નયો વડે અનંતર-હમણાં કહેલ લક્ષણ અને વિધાન સ્વરૂપ વિસ્તારથી બોધ થાય છે. આમાં બીજો પક્ષ પ્રશસ્ત જણાય છે.

✽ પ્રમાણ અને નય વડે જ પદાર્થનો બોધ થાય ✽

પ્રેમપ્રભા : અહીં કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે કે, જ્યારે જ્યારે પણ અધિગમ થાય, બોધ થાય, ત્યારે ત્યારે (૧) પ્રમાણ અને (૨) નયો એ બે વિના થતો નથી.

શંકા : પ્રમાણ અને નયો વડે બોધ શી રીતે થાય ? બોધ તો જ્ઞાનથી થાય છે.

સમાધાન : ના, અહીં આવો પ્રશ્ન કરવો યોગ્ય નથી... કારણ કે પ્રમાણ અને નયો એ જ્ઞાનના જ પ્રકારો છે અર્થાત્ તેઓ એક પ્રકારના જ્ઞાન જ છે. આથી તેઓ દીવાની જેમ પ્રકાશ કરવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી પદાર્થોનો બોધ કરવાના (પ્રકાશિત કરવાના) સામર્થ્યવાળા છે.

અહીં પ્રમાણોની સંખ્યાનું નિયમન કરવા = ચોક્કસતા કરવા પ્રશ્ન ઉઠાવે છે, પ્રશ્ન : પ્રમાણો કેટલાં પ્રકારના છે ? આનો જવાબ આપતાં ભાષ્યકાર ભાષ્યમાં કહે છે, જવાબ :

ભા૦ તત્ર પ્રમાણં દ્વિવિધં પ્રત્યક્ષં પરોક્ષં ચ વક્ષ્યતે [૧-૧૧, ૧૨] । ચતુર્વિધમિત્યેકે નયવાદાન્તરેણ । નયાશ્ચ નૈગમાદયો વક્ષ્યન્તે [૧-૩૪] । કિઞ્ચાન્યત્ ॥ ૬ ॥

તત્રતિ સિદ્ધાન્તં નન્દ્યાદિકં વ્યપદિશતિ । પ્રમાણમિતિ ચ પ્રમીયતેઽનેન તત્ત્વમિતિ પ્રમાણમ્ । અસ્મિન્ પક્ષે આત્મા સુખાદિગુણકલાપોપેતસ્તેનાવબુધ્યતે સાધકતમેન મત્યાદિના વિષયમિતિ પ્રતિપત્તવ્યમ્ । યદા તુ ‘કૃત્યલ્યુટો બહુલમ્’ (પા૦ સૂ૦ ૩-૩-૧૧૩) ઇતિ કર્તારિ પ્રમાણમિત્યેતદાત્મનોઽન્યવિભક્તં મત્યાદિજ્ઞાનપશ્ચકમ્, પ્રમિણોત્યવગચ્છતીતિ પ્રમાણમ્ ।

તત્ર પ્રમાણમ્ દ્વિવિધમ્ ।

ભાષ્ય : તેમાં (સિદ્ધાંતમાં) પ્રમાણ બે પ્રકારના કહેલાં છે. (૧) પ્રત્યક્ષ અને (૨) પરોક્ષ. તે આગળ કહેવાશે (સૂત્ર ૧-૧૧, ૧૨માં...) વળી બીજું કે...

અન્ય આચાર્ય બીજા નયથી ચાર પ્રકારે પ્રમાણને જણાવે છે. નૈગમ વગેરે નયો છે અને તે પણ આગળ (સૂ. ૧-૩૪માં) કહેવાશે.

✽ ‘પ્રમાણ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ વડે અર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : તેમાં = સિદ્ધાંતમાં બે પ્રકારના પ્રમાણ કહેલાં છે, એમ ભાષ્યમાં કહ્યું. તત્ર શબ્દ ‘નંદી-સૂત્ર’ વગેરે સિદ્ધાંતને (આગમને) જણાવે છે. પ્રમાણમિતિ । ‘પ્રમાણ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ જણાવે છે. જેના વડે વસ્તુનું તત્ત્વ-સ્વરૂપ-પરમાર્થ જણાય તે ‘પ્રમાણ’ કહેવાય. (પ્રમીયતે તત્ત્વં તેન ઇતિ (પ્ર + મા + અન) = પ્રમાણમ્ ।) આ પ્રમાણે ‘કરણ’ અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ વડે ‘પ્રમાણ’ શબ્દ બને ત્યારે સુખ આદિ ગુણોના સમૂહથી યુક્ત આત્મા જેના વડે તત્ત્વનો બોધ કરે તે ‘પ્રમાણ’ કહેવાય. અહીં મતિ-આદિ જ્ઞાન એ સાધકતમ છે અર્થાત્ બોધ કરવાનું પ્રકૃષ્ટ/પ્રધાન સાધન રૂપ છે અને તેના વડે આત્મા વિષયનો બોધ કરે છે, માટે મતિ આદિ જ્ઞાનો પ્રમાણ છે, એમ માનવું જોઈએ.

હવે પ્રમાણ નો બીજો અર્થ જોઈએ. જ્યારે કૃત્યલ્યુટો બહુલમ્ (પા.સૂ. ૩-૩-૧૧૩) થી ‘કર્તા’ કારક અર્થમાં ‘પ્રમાણ’ શબ્દ સધાય ત્યારે પ્રમીણોતિ-અવગચ્છતિ ઇતિ પ્રમાણમ્ । એટલે કે જે (સ્વયં) પ્રમાણિત કરે, વસ્તુના પરમાર્થ જાણે તે ‘પ્રમાણ’ કહેવાય. આ રીતે શબ્દ સધાય, ત્યારે ‘પ્રમાણ’ શબ્દનો અર્થ અન્ય પદાર્થોથી (જ્ઞાન સિવાયના પદાર્થોથી) વિભક્ત-જુદા એવા આત્માના શુદ્ધ ‘મતિઆદિ પાંચ જ્ઞાન’ એમ અર્થ થાય.

ચંદ્રપ્રભા : આ પક્ષમાં ‘મતિ વગેરે જ્ઞાનો’ કર્તા રૂપે = મુખ્ય સ્વતંત્રરૂપ પ્રમાણ છે. પણ

યદા ત્વધિકરણે પ્રમાણમિત્યેતત્ તદા પ્રમીયતેઽસ્મિન્ બહિરજ્ઞોઽર્થં ઇતિ પ્રમાણમ્ આત્મન્યેવ બહિરજ્ઞાર્થપ્રતિબિમ્બનાત્, ન હિ વિષયાકારાઽનારૂષિતં તજ્ઞાનં તસ્ય પરિચ્છેદે વર્તતે । યદા તુ તેન વિષયાકારેણ તજ્ઞાનં પરિણતં ભવતિ તદા તસ્ય વસ્તુનઃ પરિચ્છેદઃ, અન્યથા નેતિ । દ્વિવિધમિત્યનેન સદ્ધ્યાનિયમ ઇતિ દ્વિવિધમેવ ન પુનઃસ્ત્રિવિધાદિ । કથં દ્વૈવિધ્યમિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-ઈહૈવાધ્યાયે પ્રત્યક્ષં પરોક્ષં ચેતિ વક્ષ્યતે [૧-૧૧, ૧૨] ઉપરિણાત્ । પરાણિ

આત્માના સાધન તરીકે જણાવેલાં નથી. અહીં ‘આત્મનોઽવિમ્બકં’ પાઠ લઈએ તો ‘આત્માથી અભિન્ન એવા મતિ-આદિ પાંચ જ્ઞાનો એ પ્રમાણ છે’ એમ અર્થ જાણવો)

પ્રેમપ્રભા : જ્યારે ‘અધિકરણ’ = આધાર અર્થમાં ‘પ્રમાણ’ શબ્દની સિદ્ધિ કરાય, જેમ કે, પ્રમીયતે અસ્મિન્ ઇતિ પ્રમાણમ્ । જેમાં બહિરંગ અર્થ = બાહ્ય પદાર્થ જણાય તે ‘પ્રમાણ’ કહેવાય. બહિરંગ વસ્તુનું પ્રતિબિંબ = પ્રતીતિ આત્મામાં જ થતી હોવાથી આત્મા એ ‘પ્રમાણ’ છે. જે જ્ઞાનની બાહ્ય વિષયના આકારે પરિણતિ (વ્યાપ્તિ) થતી નથી તે જ્ઞાન તે વિષયનો બોધ કરતું નથી, બોધ કરવાને સમર્થ બનતું નથી. આથી જ્યારે જ્ઞેય - વિષયના આકારે તે જ્ઞાન પરિણત થયેલા હોય, ત્યારે તે વિષયનો બોધ જ્ઞાનમાં થાય છે, નહિતર બોધ થતો નથી.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં ‘આત્માને’ પ્રમાણ કહેલ છે તે જ્ઞાનગુણથી અભિન્ન હોવાની અપેક્ષાએ કહેલ છે, એમ સમજવું. આત્માને થતું વિષયનું જ્ઞાન એ આત્માના સ્વભાવરૂપ જ હોવાથી જ્ઞાન આત્માથી અભિન્ન છે. આથી જ્ઞાનમાં વસ્તુ જણાય છે એમ કહેવું એટલે આત્મામાં વસ્તુ જણાય છે એમ કહેવા બરાબર છે. આથી આત્માથી અભિન્ન મતિઆદિ જ્ઞાન થવાથી આત્માને પ્રમાણ કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : દ્વિવિધમ્ = પ્રમાણના બે ભેદ છે, એમ કહેવાથી સંખ્યાનો આ પ્રમાણે નિયમ કરેલો છે “બે જ પ્રમાણ છે, ત્રણ નહીં.”

પ્રશ્ન : પ્રમાણના બે ભેદ શી રીતે થાય ?

જવાબ : આ જ પ્રથમ અધ્યાયમાં આગળ (૧) પ્રત્યક્ષ અને (૨) પરોક્ષ એમ પ્રમાણના બે ભેદો કહેવાશે. [સૂ. ૧-૧૧, ૧૨] તેમાં (૧) પરોક્ષ-પ્રમાણ : પરોક્ષ = એટલે પરના નિમિત્તે થતું જ્ઞાન. પર = એટલે નિર્માણ નામકર્મ અને અંગોપાંગ નામકર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલ (આગળ કહેવાતાં સ્વરૂપવાળી) નિવૃત્તિરૂપ ઇન્દ્રિય અને ઉપકરણરૂપ ઇન્દ્રિય [અ.૨, સૂ. ૧૭] તથા મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલના પરિણામ વિશેષ

ચ નિર્માણાક્ષોપાક્ષોદયનિવૃત્ત્યુપકરણરૂપાણીન્દ્રિયાણિ [૨-૧૭] મનશ્ચ મનોવર્ગણાપરિણતિરૂપં દ્રવ્યેન્દ્રિયં પરં, તેભ્યો યદુપજાયતે જ્ઞાનં તન્નિમિત્તજં તત્ પરોક્ષમુચ્યતે ધૂમાદગ્નિજ્ઞાનવત્ । પ્રત્યક્ષં પુનરશ્નાતિ અશ્નુતે વાઽર્થાનિત્યક્ષઃ-આત્મા તસ્યાક્ષસ્યેન્દ્રિયમનાંસ્યનપેક્ષ્ય યત્ સ્વતઃ એવોપજાયતે તત્ પ્રત્યક્ષમ્ । યદિ તર્હિ નન્દ્યાં દ્વિવિધમુપદિષ્ટં કથમનુયોગદ્વારગ્રન્થે ચતુર્વિધમુપન્યસ્તમ્? યતઃ કેચિન્ નૈગમાદયો નયાશ્ચતુર્વિધમભ્યુપયન્તીતિ* । એતદેવાઽઽહ । ચતુર્વિધમિત્યેકે નયવાદાન્તરેણ । એકે સૂર્યશ્ચતુર્વિધં પ્રમાણમુંશન્તિ નયભેદેન પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાગમાઘ્યમ્, એતચ્ચ યથા દુઃસ્થિતં ચાતુર્વિધ્યં તથા ભાષ્યકાર એવોત્તરત્ર

(ઉપયોગમાં લેવાતાં મનના પુદ્ગલો) રૂપ મન એ (પાંચ ઇન્દ્રિય + મન = ૬) દ્રવ્યેન્દ્રિયો ‘પર’ કહેવાય. (આત્મા ‘સ્વ’ છે, તેની અપેક્ષાએ સાધનરૂપ પૂર્વોક્ત ઇન્દ્રિય અને મન એ ‘પર’ છે.) આવા પર એવા ઇન્દ્રિય-મનથી જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે નિમિત્ત-જન્ય હોવાથી પરોક્ષ (પ્રમાણ) કહેવાય. ધૂમથી થતાં અગ્નિની જેમ અર્થાત્ લોકમાં સાક્ષાત્ ન દેખાતો પર્વત પાછળ રહેલો એવો પણ અગ્નિ તેમાંથી નીકળતાં ધૂમાડારૂપ નિમિત્તથી જણાય છે. અર્થાત્ ધૂમાડાને જોઈને અગ્નિનું જ્ઞાન થાય છે, તેમ અહીં પણ સમજવું.

(૨) પ્રત્યક્ષ-પ્રમાણ : તથા અશ્નાતિ અશ્નુતે વા અર્થાન્ - ઇતિ અક્ષઃ । જે અર્થને/પદાર્થને વ્યાપે (જોય રૂપે સંબંધ કરે, તે (અજ્ઞ + સ =) ‘અક્ષ’ એટલે આત્મા. અક્ષને એટલે કે આત્માને ઇન્દ્રિય અને મનની અપેક્ષા વિના જે સ્વતઃ જ-સ્વતંત્રપણે જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે ‘પ્રત્યક્ષ’ પ્રમાણ કહેવાય છે.

શંકા : જો આ પ્રમાણે નંદીસૂત્રમાં પ્રમાણના બે ભેદો કહેલાં છે, તો અનુયોગદ્વાર ગ્રંથમાં ચાર ભેદ શાથી કહ્યાં છે ? આના સમાધાનમાં “જે કારણથી નૈગમ વગેરે કેટલાંક નયો અમુક નયથી/અપેક્ષાથી પ્રમાણને ચાર પ્રકારનું માને છે, તેથી ચાર પ્રકારનું પ્રમાણ છે,” એ વાત જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે-

સમાધાન : કેટલાંક આચાર્ય અન્ય નયની અપેક્ષાએ પ્રમાણને ચાર ભેદવાળું કહે છે, માને છે. અર્થાત્ નયભેદથી-અમુક નયથી (૧) પ્રત્યક્ષ (૨) અનુમાન (૩) ઉપમાન અને (૪) આગમ એમ ચાર પ્રમાણ માને છે. જો કે પ્રમાણના આ રીતે માનેલાં ચાર ભેદો જે રીતે ટકવા મુશ્કેલ છે એ હકીકત ભાષ્યકાર મહર્ષિ સ્વયં આ ગ્રંથમાં આગળ [સૂ. ૧-૧૨માં] કહેવાના જ છે.

(૧-૧૨) દર્શયિષ્યતિ । एवं प्रमाणावयवं निर्भिद्य व्युत्पत्त्यादिद्वारेण नयावयवं विभजन्नाह-
नयाश्चेत्यादि । नयन्तीति नयाः कारकाः व्यञ्जका इति यतः कर्त्रर्थं दर्शयिष्यति
भाष्यकारः, ये ह्यनेकधर्मात्मकं वस्त्वेकेन धर्मेण निरूपयन्ति एतावदेवेदं नित्यमनित्यं
वेत्यादिविकल्पयुक्तं ते नया नैगमादयो वक्ष्यन्ते (१-३४) ।

નનુ ચ પ્રમાણમપિ સામાન્યવિશેષાત્મકવસ્તુપરિચ્છેદ્યેવ, નયા અપિ ચૈવંવિધવિષયો-
પનિપાતિન એવેતિ નાસ્તિ કશ્ચિદ્ વિશેષઃ, જ્ઞાનાત્મકત્વાદ્ હિ નયા ન ભેદેનોપાદેયાઃ
પ્રમાણાદિતિ । અસત્યા એવ નયા ઇતિ ચેદ્, અતો હેયતયા ન્યાય્યમુપાદાનમિતિ । એતદપિ
ન, યતો વક્ષ્યતિ-“ન વિપ્રતિપત્તયોઽર્થાધ્યવસાયાદિતિ” [સૂ૦ ૧-૩૫ ભા૦] । તથા

✽ ‘નય’ ની વ્યુત્પત્તિ અને લક્ષણ ✽

આ પ્રમાણરૂપ અવયવનું વિભાગીકરણ કરીને હવે વ્યુત્પત્તિ વગેરે દ્વારા નય રૂપ
અવયવનો વિભાગ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે, નૈગમ વગેરે (પાંચ ભેદવાળા) નયો છે અને
આગળ તેનું નિરૂપણ કરાશે. નયન્તિ ઇતિ નયાઃ । જે લઈ જાય, અમુક ઈષ્ટ અર્થને પમાડે
અર્થાત્ જણાવે તે ‘નયો’ એટલે ‘કારકો’ = વ્યંજકો.. આ પ્રમાણે ‘કર્તા’રૂપ અર્થમાં
વ્યુત્પત્તિ કરીને ‘નય’ શબ્દના અર્થને ભાષ્યકાર ભગવંત આગળ દર્શાવશે. સામાન્યથી
નયની વ્યાખ્યા જણાવતાં ટીકાકાર કહે છે - (૨) નય : જે અનેક ધર્માત્મક (ધર્મભય, ધર્મ
સ્વરૂપ) વસ્તુનું કોઈ એક જ ધર્મ વડે (એક જ ધર્મને આગળ કરીને) નિરૂપણ કરે, જણાવે
જેમ કે, આ વસ્તુ આ પ્રમાણે નિત્ય જ છે અથવા અનિત્ય જ છે વગેરે વિકલ્પોથી યુક્ત
વસ્તુનું નિરૂપણ કરે તે ‘નયો’ કહેવાય અને તે નૈગમ વગેરે ભેદવાળા છે, જે આગળ આ
જ પ્રથમ અધ્યાયમાં [સૂ.૧-૩૪માં] કહેવાશે.

(પૂર્વપક્ષ) શંકા : ઉપર કહ્યા મુજબ તો પ્રમાણ પણ સામાન્ય-વિશેષ સ્વરૂપ વસ્તુનું
જ્ઞાન કરનારું જ છે અને નયો પણ આવા પ્રકારના જ વિષયને લાગુ પડે છે અર્થાત્ આવા
વિષયનું જ જ્ઞાન કરનારા છે. આથી આ બે વચ્ચે કોઈ તફાવત નથી. નયો પણ
જ્ઞાનવિશેષ રૂપ જ હોવાથી જ્ઞાનાત્મક પ્રમાણથી જુદા ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી.

અહીં કદાચ તમે કહેશો કે, “નયો અસત્ય છે (એક જ ધર્મને આગળ કરીને બોધ
કરવાથી અધૂરા-આંશિક સત્ય છે) આથી હેયરૂપે જ તેઓનું ગ્રહણ કરવું ન્યાય-સંગત છે.”
તો એ વાત પણ બરાબર નથી, કારણ કે, આગળ કહેવાના છે કે, ‘ન

“નિયયવયણિજ્ઞસચ્ચા”^૧” ઇત્યાદિ । ઉચ્યતે-પ્રમાણનયાનામયં ભેદઃ-પ્રમાણં સમસ્તવસ્તુસ્વરૂપ-પરિચ્છેદાત્મકં મત્યાદિ, નયાસ્તુ એકાંશાવલમ્બિન ઇત્યતો ભિન્નવિષયતા, પ્રત્યક્ષપરોક્ષવત્ । એતદુક્તં ભવતિ - સર્વનયાંશાવલમ્બિ જ્ઞાનં પ્રમાણમ્, યત્ તુ જ્ઞાનમનેકધર્માત્મકં સદ્વસ્તુ

વિપ્રતિપત્તયોઽર્થાધ્યવસાયાદિતિ । [સૂ. ૧-૩૫] અર્થઃ “આ નયો એ અર્થના અધ્યવસાયો = અધ્યવસાય સ્થાનોની જેમ પરસ્પર વિરોધી નથી.” એવા સૂત્ર (૧-૩૫) ગત ભાષ્યના વચનથી તથા ‘નિયયવયણિજ્ઞસચ્ચા૦’ અર્થઃ નયો પોતપોતાના વક્તવ્યની બાબતમાં અર્થાત્ પોતાના અભિપ્રાયમાત્રની અપેક્ષાએ સત્ય છે... ઇત્યાદિ ‘સંમતિતર્ક’ ગ્રંથમાં પણ કહેલું છે, માટે પ્રમાણ અને નય વચ્ચે કોઈ ભેદ નથી.

ચંદ્રપ્રભા : નિયય-વયણિજ્ઞસચ્ચા સવ્વ-નયા પરિચાલણે મોહા । તે પુણ ણ દિઢ્ઠ સમઓ વિભયઇ સચ્ચે વ અલિણ વા [સમ્મતિ-તર્ક ૧/૨૮] ગાથાર્થ : સર્વે પણ નયો પોતપોતાની માનેલી માન્યતામાં વર્તે તો તે સાચા છે - પરનયે (બીજા નયે) માનેલી વિચારણામાં (નિષેધ કરવા સ્વરૂપ) માથુ મારે તો તે સર્વે પણ નયો મિથ્યા છે. આ કારણથી જ “આ નયો સાચા જ છે અથવા આ નયો ખોટાં જ છે” આવો વિભાગ જે પંડિત કરે છે તેણે જૈનસિદ્ધાંત બરોબર જોયો નથી (અથવા આવો વિભાગ જે કરતો નથી, તે જ સાચો જૈન શાસ્ત્રોનો જ્ઞાતા છે. ॥૨૮॥

✽ પ્રમાણ અને નય વચ્ચે તફાવત ✽

પ્રેમપ્રભા : સમાધાન : પ્રમાણ અને નય વચ્ચે આ પ્રમાણે તફાવત છે કે, સમસ્ત સંપૂર્ણપણે વસ્તુના સ્વરૂપના બોધરૂપ જે મતિઆદિ જ્ઞાન એ પ્રમાણ છે, જ્યારે નયો એ વસ્તુના એક અંશનું અવલંબન કરનારા હોય છે, અર્થાત્ એકાંશનું વિષયરૂપે ગ્રહણ કરનારા હોય છે. આથી બેય જુદા જુદા વિષયવાળા છે, પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ જ્ઞાનની જેમ. (અર્થાત્ પ્રમાણરૂપે એક જ ગણાતાં એવા પણ પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ એ બે પ્રમાણોના વિષયો આદિનો ભેદ હોવાથી પરસ્પર ભિન્ન છે તેમ પ્રમાણ અને નયો પણ જ્ઞાનાત્મક હોવા છતાંય તે બન્નેયના વિષયો વચ્ચે ઘણું અંતર હોવાથી, અર્થાત્ એક વસ્તુના સર્વાંશને ગ્રહણ કરે છે અને બીજો એકાંશને ગ્રહણ કરે છે આથી બન્નેય વચ્ચે તફાવત સ્પષ્ટ જ છે. ટીકાકાર સ્વયં આ હકીકતની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે.)

અહીં કહેવાનું હાઈ આ પ્રમાણે છે - સર્વ નયોના અંશોનું (અથવા નયો રૂપી અંશોનું) અવલંબન કરનારા અર્થાત્ સર્વ નયોના અંશોને વિષય બનાવનારા જ્ઞાનને

અકર્મધર્માવધારણેનાવચ્છિનન્તિ એવમાત્મકમેવૈતદિતિ તન્નયામિતિ કથ્યન્તે, અતઃ પ્રમાણં સમ્યગ્જ્ઞાનં, નયાસ્તુ મિથ્યાજ્ઞાનમ્, યત આહ - “એવં સર્વે વિ નયા મિચ્છદિદ્ધી” ઇત્યાદિ । એવં ચ કૃત્વા પ્રમાણશબ્દસ્યાભ્યર્હિતત્વાત્ સૂત્રે પૂર્વનિપાત ઇતિ ન ચોદ્યાવકાશઃ । અપરે વર્ણયન્તિ-પરસ્પરાપેક્ષા નૈગમાદયો નયામિતિ વ્યપદિશ્યન્તે અધ્યવસાયાઃ, તૈઃ પરસ્પરાપેક્ષૈર્યજ્ઞાનં

‘પ્રમાણ’ કહેવાય છે. જ્યારે જે જ્ઞાન અનેક ધર્માત્મક રૂપે રહેલી વસ્તુને તેના કોઈ એક ધર્મનો નિશ્ચય (અવધારણ) કરવાપૂર્વક ‘આ વસ્તુ આવા સ્વરૂપવાળી જ છે’ એમ જાણે છે, તે ‘નય’ કહેવાય છે.

આથી પ્રમાણ એ સમ્યગ્જ્ઞાન છે અને નયો એ મિથ્યાજ્ઞાન છે - જેથી ‘સમ્મતિ-તર્ક’ પ્રકરણમાં કહેલું છે કે - ‘એવં સર્વે વિ નયા મિચ્છદિદ્ધી’ આ પ્રમાણે તમામ નયો મિથ્યાદૃષ્ટિ છે.’

ચંદ્રપ્રભા : તમ્હા સર્વે વિ નયા મિચ્છદિદ્ધી સપક્ખ-પડિબદ્ધા । અણ્ણોણ્ણ ણિસ્સિયા ણ્ણ હવંતિ સમ્મત્ત-સમ્માવા ॥ [સંમતિ તર્ક ૦ ૧/૨૧] ગાથાર્થ : તેથી સર્વે પણ નયો પોત પોતાના પક્ષમાં પ્રતિબદ્ધ (આગ્રહી) હોય તો તે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે. અને પરસ્પર નિશ્રાવાળા (સાપેક્ષદૃષ્ટિવાળા) હોય તો તે જ સર્વે પણ નયો સમ્યક્ત્વના સદ્ભાવવાળા બને છે ॥૨૧॥

પ્રેમપ્રભા : અને આ રીતે ‘પ્રમાણ’ શબ્દ એ અધિક પ્રશસ્ત (પૂજ્ય)હોવાથી તેનો પ્રસ્તુત સૂત્રમાં પૂર્વમાં નિપાત (ઉપન્યાસ) કરેલો છે અર્થાત્ મૂકેલો છે. લઘ્વાક્ષરાઽસઃખીદુત્સ્વરાદ્યદત્પસર્વાર્ચ્યમેકમ્ [સિ.હે. ૩-૨-૧૬૦] સૂત્રથી. આ રીતે પ્રમાણ અને નયો વચ્ચે સ્પષ્ટપણે ભેદ હોવાથી ‘નયો અને પ્રમાણ વચ્ચે ભેદ ન હોવાથી જુદાં ન કહેવા જોઈએ’ એવી પૂર્વપક્ષની દલીલનો અવકાશ રહેતો નથી.

✽ અપેક્ષાએ નયના બે ભેદ (૧) સુભય અને (૨) દુર્નય ✽

બીજા આચાર્ય આ પ્રમાણે પ્રમાણ અને નયનું સ્વરૂપ કહે છે,

(૧) નય : પરસ્પર અપેક્ષાવાળા નૈગમ વગેરે (એકાંશને ગ્રહણ કરનારા) અધ્યવસાયો જ્ઞાનવિશેષ તે ‘નય’ કહેવાય.

(૨) પ્રમાણ : વળી આ જ પરસ્પર અપેક્ષાવાળા (સર્વ) નયો વડે સમસ્ત/સંપૂર્ણ વસ્તુના સ્વરૂપનું અવલંબન કરનારું જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરાય છે, તે જ્ઞાન તેનાથી અર્થાત્

સમસ્તવસ્તુસ્વરૂપાવલમ્બનં જન્યતે તદનન્યગતવસ્તુપરિચ્છેદાભ્યુપાયત્વત્ પ્રમાણમ્ । યે પુનર્નૈગમાદયો નિરપેક્ષાઃ પરસ્પરેણ તે નયાભાસા इति ॥ ૬ ॥

સમસ્ત - નયોથી અનન્યગત એટલે કે સમાન વિષયવાળી વસ્તુના બોધનો ઉપાય બનવાથી 'પ્રમાણ' કહેવાય.

(૩) નયાભાસ : વળી જે નૈગમ વગેરે નયો નિરપેક્ષ = એટલે કે પરસ્પરની અપેક્ષા વિનાના છે, તે 'નયાભાસ' કહેવાય. અર્થાત્ બીજા નયની અપેક્ષા વિનાના = નિરપેક્ષ હોવાથી પોતે માનેલ વસ્તુ-અંશને જ એકાંતે સ્વીકારે છે અને અન્ય નયનો અપલાપ કરનારા હોવાથી નયાભાસ - અસદ્નય કહેવાય.

ચંદ્રપ્રભા : ઉપરના બન્નેય અભિપ્રાયો વચ્ચે તફાવત એટલો જ છે કે, પ્રથમ અભિપ્રાય પ્રમાણે 'પ્રમાણ' એ સમ્યગ્દષ્ટિ છે અને નયો તે મિથ્યાદષ્ટિ છે. કેમ કે વસ્તુના એક જ અંશનું ગ્રહણ કરનારા છે. આમ બે ભેદ જ કહેલાં છે. જ્યારે બીજા અભિપ્રાય અનુસારે પ્રમાણ ઉપરાંત જે નયો રૂપ ભેદ છે, તેના પણ બે પ્રકાર છે, (૧) નય = સુનય અને (૨) નયાભાસ = દુર્નય (i) જે નય વસ્તુના એક અંશનું ગ્રહણ કરનારા હોવા ઉપરાંત બીજા નયની અપેક્ષા રાખે છે અર્થાત્ અપલાપ (નિષેધ, ખંડન) કરતા નથી, તે નય = સુનય કહેવાય. જ્યારે (ii) જે નય વસ્તુના જે એક અંશનું ગ્રહણ કરે છે, તેને જ એકાંતે ગ્રહણ કરે છે, બીજા નયની અપેક્ષા રાખતો નથી, પણ અપલાપ કરે છે તે નય દુર્નય = નયાભાસ કહેવાય.

ઉદાહરણ તરીકે જોઈએ તો સામે જમીન ઉપર ઘડો પડેલો હોય ત્યારે, પ્રમાણ-વાક્ય આ પ્રમાણે થાય.

(૧) સ્યાદ્ ભૂતલે ઘટોઽસ્તિ । અમુક અપેક્ષાએ ભૂતલ ઉપર ઘડો છે. (પ્રમાણ-વાક્ય)

(૨) સ્યાદ્ ભૂતલે ઘટ એવાસ્તિ । " " ઘડો જ છે. આ સુનય-વાક્ય છે.

(૩) ભૂતલે ઘટ એવાસ્તિ ભૂતલ ઉપર ઘડો જ છે. આ દુર્નય = નયાભાસ વાક્ય છે.

પ્રથમ વાક્યમાં 'અમુક અપેક્ષાએ ભૂતલ ઉપર ઘડો છે' એવા અર્થવાળા વાક્યમાં એવ = 'જ'કાર ન હોવાથી તે પ્રમાણ-વાક્ય કહેવાય છે. આમાં 'ભૂતલ' ઉપર ઘડો છે, એ વાત 'સ્યાદ્' પદથી અપેક્ષા-વિશેષથી કહેલી છે. તેનો અર્થ એ કે સર્વથા = સર્વ અપેક્ષાએ ઘડો છે, એમ નહીં, પણ અમુક અપેક્ષાએ ઘડો છે, બીજી અપેક્ષાએ (પટ વગેરે રૂપ પર-પર્યાયોથી) ઘડો નથી પણ, એમ 'સ્યાદ્' પદથી સૂચવેલું છે. આમ ઘડામાં બીજા જે જે પર્યાયો ઘટતાં નથી તેનો પણ આ વાક્યમાં ગર્ભિત રીતે સ્વીકાર પડેલો હોવાથી આવું બોલનારાનું વાક્ય અને તેનું જ્ઞાન એ

કિઞ્ચાન્યદિત્યનેનોત્તરસૂત્રં સમ્બન્ધયતિ, નૈતાવતૈવ વિસ્તરાધિગમસ્તત્त्वાનાં, યતોડન્યદપિ વિસ્તરાધિગતૌ કારણમસ્તિ । કિં તત્ ? નિર્દેશાદિ । કે પુનઃ નિર્દેશાદય इत्यत आह-

સૂ૦ નિર્દેશસ્વામિત્વસાધનાધિકરણસ્થિતિવિધાનતઃ ॥૧-૭॥

ટી૦ નિર્દેશસ્વામિત્વેત્યાદિ । ન તાવન્નિર્દેશાદીન્ વ્યાચ્છે સમ્બન્ધવાક્યમેવ સમર્થયતે-

‘પ્રમાણ’ રૂપ છે. આથી તે જ્ઞાન સમ્યક્ છે અને બોલનાર વ્યક્તિ સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય છે.

બીજા વાક્યમાં **एव** = ‘જ’ કારનો પ્રયોગ કરેલો છે, તે નયને સૂચવે છે. પણ **स्याद्** કહેવાથી બીજા નયની અપેક્ષા છે, આમ બીજા નયને સાપેક્ષ હોવાથી ‘સુનય’ છે. જ્યારે ત્રીજા વાક્યમાં ‘**एव**’ છે માટે નય-વાક્ય છે, પરંતુ **स्याद्** = ‘અમુક કોઈક અપેક્ષાએ’ એવું પદ મૂકેલું ન હોવાથી, ‘સર્વથા ઘડો જ છે’ એવો અર્થ જણાવાથી બીજા નયોની અપેક્ષા વિનાનું = નિરપેક્ષ વાક્ય હોવાથી તે નયાભાસ = દુર્નય કહેવાય અને આ મિથ્યાદષ્ટિ નય છે.

આ ત્રણ પ્રકારો બીજા આચાર્યના અભિપ્રાય પ્રમાણે છે અને તે પણ ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરને સંમત છે, કારણ કે તેનું ખંડન કરેલું નથી. પ્રથમ અભિપ્રાય અનુસારે તો (૧) **स्याद्** ભૂતલે ઘટોડસ્તિ એમ પ્રથમ પ્રમાણ-વાક્ય અને (૨) ભૂતલે ઘટ **एवा**ડસ્તિ એમ બે વાક્ય સમજવા. કેમકે આ અભિપ્રાયે તો સર્વનયોને ‘મિથ્યાદષ્ટિ’ કહેલાં છે અને તે એકાંત એટલે કે ‘**स्याद्**’ (અમુક અપેક્ષાએ) એવા પદ વિના કહેવાતા હોવાથી મિથ્યાદષ્ટિ ગણાય માટે તે દુર્નય = નયાભાસ કહેવાય, એમ જાણવું. આમ બે જ વિભાગ હોવાથી ‘પ્રમાણ’ એ સમ્યગ્દષ્ટિ અને ‘નય’ એ મિથ્યાદષ્ટિ છે એમ કહેલું છે. બાકી ત્રણ વિભાગ પાડવામાં આવે તો પૂર્વે કહ્યા મુજબ નયોના પણ (i) સુનય = સમ્યગ્દષ્ટિ અને (ii) નયાભાસ (દુર્નય) મિથ્યાદષ્ટિ એમ બે પ્રકાર થઈ શકે છે, એમ વિચારવું.

પ્રેમપ્રભા : અવતરણ : ભાષ્યમાં જે કહ્યું કે **किञ्च अन्यद्** - તેનાથી ઉત્તર સૂત્રની સાથે સંબંધ કરે છે, તે આ રીતે - ફક્ત આ પ્રમાણ અને નયથી જ વિસ્તારથી બોધ થાય છે એવું નથી, કારણ કે બીજું પણ વસ્તુનો વિસ્તારથી બોધ કરવામાં કારણ છે.

પ્રશ્ન : કયા છે તે કારણો ? **જવાબ :** નિર્દેશ વગેરે કારણો છે. **પ્રશ્ન :** આ નિર્દેશ વગેરે કારણો કયા કયા છે ? તેના જવાબમાં આગળનું સૂત્ર કહે છે - **જવાબ :**

નિર્દેશસ્વામિત્વસાધનાધિકરણસ્થિતિવિધાનતઃ ॥ ૧-૭ ॥

સૂત્રાર્થ : (૧) નિર્દેશ (૨) સ્વામિત્વ (૩) સાધન (૪) અધિકરણ, (૫) સ્થિતિ અને

ભા૦ એમિશ્ચ નિર્દેશાદિભિઃ ષડ્ભિરનુયોગદ્વારૈઃ સર્વેષાં ભાવાનાં જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં વિકલ્પશો વિસ્તરેણાધિગમો ભવતિ ।

ટી૦ એમિશ્ચેત્યાદિના । એમિઃ, ચશબ્દાત્ પ્રમાણનયસદાદિભિશ્ચ^૧ । એમિશ્ચેતિ સામાન્યશબ્દનિર્દેશે ન વિશેષાવગતિરસ્તિ, અતો વિશેષાર્થમાહ-નિર્દેશાદિભિઃ । આદિશબ્દેન નિર્દેશે સતિ નેયતાપરિજ્ઞાનમસ્તીતિ સમાસે ચાવ્યક્તાભિધાનં પ્રસિદ્ધં, ન સૂત્રાદપિદયતા સમ્ભાવ્યેત અતઃ ષડ્ભિરિત્યાહ । ‘ઉક્તેઽપિ ષડ્ભિરિતિ’ અસ્મિન્ કિમેતાનિ વ્યાખ્યાદ્વારાણિ નેતિ યા શઙ્કા તન્નિરસનાયાહ-અનુયોગદ્વારૈઃ વ્યાખ્યાનૈરિત્યર્થઃ । એષાં ચૌઽવ્યાપિતાઽસ્તિ^૨ વિધાન (ભેદો)થી જીવાદિ તત્ત્વોનો બોધ થાય છે.

પ્રેમપ્રભા : આગળ ભાષ્યમાં સૂત્રમાં કહેલ ‘નિર્દેશ’ વગેરે ભેદોનું કથન ન કરતાં ફક્ત તેના સંબંધવાળા વાક્યનું સમર્થન કરે છે, પ્રગટ કરે છે.

ભાષ્ય : આ નિર્દેશ વગેરે છ અનુયોગના (વ્યાખ્યાના) દ્વારો વડે પણ જીવાદિ તત્ત્વો રૂપી સર્વ ભાવોનો વિકલ્પ વડે - વિસ્તારથી બોધ (અધિગમ) થાય છે.

✽ નિર્દેશ વગેરે છ દ્વારો વડે સર્વ વસ્તુનો વિશેષ બોધ ✽

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રના અર્થને સંક્ષેપમાં જણાવવા ભાષ્યમાં એમિશ્ચ વગેરે કહેલું છે. એમિઃ આ સૂત્રોક્ત નિર્દેશ વગેરે પ્રકારો વડે અને ચ શબ્દથી પ્રમાણ, નય વગેરેથી અને આગળ કહેવાતાં ‘સદ્’ વગેરે દ્વારો વડે પણ જીવાદિ તત્ત્વોનો બોધ થાય છે એમ સમસ્ત અર્થ છે. હવે ટીકાથી તેના પદોનો અર્થ અને તેનું પ્રયોજન જણાવતાં કહે છે, ‘એમિશ્ચ’ એમ સામાન્ય શબ્દનો નિર્દેશ થયે છતે વિશેષ બોધ થતો નથી, આથી વિશેષ (સ્પષ્ટ) બોધ માટે કહે છે, નિર્દેશાદિભિઃ = અર્થાત્ નિર્દેશ વગેરે વડે... (જીવાદિ તત્ત્વોનો બોધ થાય છે.) આમાં આદિ શબ્દથી નિર્દેશ કરેલો હોયને ચોક્કસ સંખ્યા (ઈયત્તા)નું જ્ઞાન થતું નથી. વળી સમાસમાં અવ્યક્ત = અસ્પષ્ટ કથન થાય છે, એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. આથી સૂત્રથી પણ ચોક્કસ સંખ્યા જણાતી નથી, માટે ષડ્ભિઃ એમ સ્પષ્ટપણે નિર્દેશ વગેરેની સંખ્યા કહે છે.

વળી ષડ્ભિઃ એમ કહેવા છતાંય, ‘શું આ નિર્દેશ વગેરે વ્યાખ્યાના દ્વારો છે કે નહીં?’ એવી જે શંકા ઉભી રહે છે,^૩ તેને દૂર કરવાં કહે છે અનુયોગદ્વારૈઃ । આ નિર્દેશ વગેરે અનુયોગના દ્વારો એટલે કે વ્યાખ્યાના અંગો/ઉપાયો છે, એમ અર્થ છે. (તેના વડે

૧. પાદિષુ । દિશ્ચઃ૦ પૂ. । ૨. ચ.પૂ. । ષડ્ભિરિતિ૦ મુ. । ૩. ચ.પૂ.લા. । ઉક્તેઽપિ ષડ્ભિરિતિ૦ ના. મુ. ।

૪. પૂ. । ચ વ્યાપિતા૦ મુ. । ૫. પૂ. । અસ્તિ નાસ્તીતિ૦ મુ. ।

इत्याशङ्काव्युदासायाह-**सर्वेषामिति** । उक्तेऽपि चैतस्मिन् अभावोऽपि सर्वशब्देनोपात्तः तन्निराचिकीर्षयाऽऽह-**भावानामिति** । अभावे हि व्यर्थत्वात् प्रयासस्य न तद्विषयमेतदिति कथयति । भावा अप्यन्यमताभिमताः सन्ति अतत्त्वरूपा इत्यतो द्वयमुपादत्ते-**जीवादीनां तत्त्वानामित्येतत्** । ते च जीवादयः किमेभिः समासेन निरूप्यन्ते उत व्यासेनेत्यत आह-**विकल्पश** इति । शसश्च कारकसामान्याद् विधानमिति तृतीयार्थ एष इत्येतत् कथयति विस्तरेणेत्यनेन । उक्तेऽपि चैतस्मिन् असम्पूर्णमेव वाक्यं स्याद् यदि पूर्वसूत्रादधिगम इत्येतन्नानुवर्तते, इति कथयति-**अधिगम** इति । सत्तां च पदार्थो न व्यभिचरति यद्यपि

બોધ થાય છે.)

વળી આ નિર્દેશ વગેરે વ્યાખ્યા-દ્વારોની જીવાદિ સર્વ તત્ત્વો વિષે વ્યાપકતા છે કે નહીં? એવી શંકાનો નિકાલ કરવા માટે 'સર્વેષામ્' એમ કહેલું છે. સર્વ જીવાદિ તત્ત્વોનો વ્યાખ્યાના દ્વારો વડે બોધ થાય છે. આ 'સર્વ' શબ્દ મૂકવા છતાંય તેનાથી 'અભાવ'નું પણ ગ્રહણ સંભવતું હોવાથી તેનું નિરાકરણ/નિષેધ કરવાની ઈચ્છાથી **ભાવાનામ્** (ભાવાત્મક પદાર્થોનું) એમ કહેલું છે. અભાવને વિષે વ્યાખ્યા કરવાનો પ્રયાસ વ્યર્થ હોવાથી તેના વિષયવાળું આ સૂત્ર નથી અર્થાત્ અભાવની વ્યાખ્યા માટે સૂત્રમાં કહેલ વ્યાખ્યા-દ્વારો નથી.

વળી ભાવો = ભાવાત્મક પદાર્થો પણ અન્ય દાર્શનિકોએ માનેલાં છે અને તે અતત્ત્વ-સ્વરૂપ છે. આથી તેની બાદબાકી જણાવવા માટે **જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં** 'જીવાદિ તત્ત્વોનો' એમ બે પદોનું ગ્રહણ કરેલું છે.

તથા શું આ જીવાદિ તત્ત્વો આ નિર્દેશાદિ છ દ્વારો વડે સંક્ષેપથી નિરૂપિત કરાશે કે વિસ્તારથી? એવી શંકાને નિર્મૂલ કરવા કહે છે, **વિકલ્પશઃ વિસ્તરેણ** । વ્યાકરણમાં **શસ્** પ્રત્યયનું સામાન્યથી કારક-માત્રમાં વિધાન કરેલું છે. આથી અહીં તૃતીયાના અર્થમાં છે. આ હકીકતને **વિસ્તરેણ** એવા પદને મૂકવા વડે સ્પષ્ટરૂપે કહેલ છે. **વિકલ્પશઃ** : = એટલે વિસ્તારથી (અધિગમ થાય છે.)

આટલું કહેવા છતાં પણ જો પૂર્વસૂત્રથી 'અધિગમઃ' એવા પદનું અનુવર્તન ન કરાય અર્થાત્ આ સૂત્રમાં ઉતારીને તેનો સંબંધ ન જોડાય તો વાક્ય અપૂર્ણ જ રહે છે. આથી અહીં (આ સૂત્રમાં) 'અધિગમઃ' શબ્દ પૂર્વ-સૂત્રથી અનુવર્તે છે, સંબંધ પામે છે અને આથી

તથાપ્યન્યસ્યાઃ ક્રિયાયા નાધ્યાહારઃ કર્તવ્યઃ, તતશ્ચ ભવતિ इत्याह । एवं सम्बन्धं लगयित्वा सूत्रं व्याख्यानयन्नाह-

भा० तद्यथा । निर्देशः । को जीवः ? औपशमिकादिभावयुक्तो द्रव्यं जीवः ।

टी० तद्यथेत्यादि । यथૈતે ભાવ્યન્તે નિર્દેશાદયઃ તથા કથ્યન્તે, નિર્દેશ इति चोपन्यस्य उद्देशवाक्यमुच्चारयति-को जीव इति । न च प्रस्तुतोपन्यासः, कथमिति चेत्? उच्यते-

‘નિર્દેશાદિ અનુયોગ - દ્વારો વડે સર્વ જીવ વગેરે તત્ત્વોનો વિસ્તારથી બોધ થાય છે,’ એમ સંપૂર્ણ વાક્ય બને છે.

કોઈપણ પદાર્થ (ભાવાત્મક વસ્તુ) ‘સત્તા’ (હોવું, અસ્તિત્વ)નો વ્યભિચાર કરતો નથી, એટલે કે, ‘સત્તા’ને છોડીને રહેતો નથી. દરેક વિદ્યમાન વસ્તુમાં ‘સત્તા’ હોય જ છે. (જેના કારણે આ વસ્તુ ‘છે’ એમ કહેવાય છે. આથી અહીં ભવતિ/અસ્તિ ક્રિયાપદ ન મૂકેલું હોય તો પણ સમજાય જાય છે.) તો પણ ‘સત્તા’ સિવાયની બીજી ક્રિયાનો (ક્રિયાપદનો) અહીં અધ્યાહાર (પૂર્તિ/શેષ) કરવા યોગ્ય નથી, એમ સૂચવવા ભાષ્યમાં ‘ભવતિ’ પદનું સાક્ષાત્ પ્રહણ કરેલું છે, એમ સમજવું. (વ્યાકરણમાં હોવું, એમ ‘સત્તા’ માત્રને પણ ક્રિયા કહેલી છે, એ અપેક્ષાએ આમ કહેલું છે.) આ રીતે પૂર્વોક્ત ભાષ્યમાં મૂકેલાં દરેક પદોના પ્રયોજનનો વિચાર ટીકામાં કરેલો છે.

આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહેલાં પદોનો સંબધ લગાડીને (પ્રયોજન કહીને) હવે મૂળ સૂત્રની વ્યાખ્યા કરતાં ભાષ્યકાર જણાવે છે-

ભાષ્ય : તે આ પ્રમાણે - (૧) નિર્દેશ દ્વાર... (પ્રશ્નઃ) જીવ શું છે ? (જવાબઃ) ઔપશમિક આદિ (પાંચ) ભાવથી યુક્ત દ્રવ્યરૂપ જીવ છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં નિર્દેશ વગેરે સૂત્રમાં કહેલાં છએ અનુયોગદ્વારોનું સ્વરૂપ બતાવવાનો આરંભ કરતાં કહે છે, ‘તદ્યથા’ એટલે જે પ્રમાણે આ નિર્દેશ વગેરે દ્વારો જણાય છે, વિચારાય છે, તે પ્રમાણે કહેવાય છે.

✽ ઉદ્દેશપૂર્વક નિર્દેશ અને તેનું સ્વરૂપ ✽

(૧) નિર્દેશ-દ્વાર : ‘નિર્દેશ’ એ પ્રમાણે પ્રથમ વ્યાખ્યા-દ્વારને જણાવનાર પદને મૂકીને ‘ઉદ્દેશ’ રૂપ વાક્યનો ઉચ્ચાર કરે છે, કો જીવઃ ? જીવ શું છે ? શંકા : નિર્દેશને જણાવવાને બદલે, જીવ અંગે પ્રશ્ન કરવા રૂપે ઉદ્દેશ-વાક્ય કરવું અપ્રસ્તુત છે. સમાધાન :

ઉદ્દેશવાક્યમન્તરેણ નિર્દેશસ્ય સ્થાપનમશક્યં કર્તુમ્ । યદિ હિ પૂર્વ સામાન્યરૂપોદ્દેશચોદના ન સ્યાન્નિર્દેશવાક્યમપ્યસમ્બદ્ધત્વાદ્ ઊન્મત્તવચોવદસજ્ઞતાર્થ સ્યાત્ । સામાન્યાર્થાભિધાનમ્ ઉદ્દેશઃ, તદ્વિશેષપ્રતિપિપાદયિષા^૧-વચનં નિર્દેશઃ । પૂર્વ પ્રશ્નવાક્યમુચ્ચારયતિ નિર્દિશ્યમાનાર્થોપકારિ-કૌદશઃ ખલુ મયા જીવઃ પ્રતિપત્તવ્યઃ ? કિં દ્રવ્યરૂપો ગુણરૂપઃ ક્રિયાસ્વભાવ ઇતિ ? નામાદીનાં વા અન્યતમ ઇતિ પૃષ્ઠે નિર્દિશૈતિ-નિશ્ચયેન ઉપયુજ્યતે પ્રસ્તુતે વસ્તુનિ સ નિર્દેશઃ । ઔપશમિકાદિભાવેત્યાદિ । ઔપશમિકાદયોઽભિહિતાસ્ત એવ

ના, ‘જીવ શું છે ? એવું ઉદ્દેશ-વાક્ય (સામાન્ય, કથન) એ અપ્રસ્તુત નથી. શાથી ? એમ જો તમે પૂછતા હોવ, તો તેના જવાબમાં કહેશું કે, ઉદ્દેશ વાક્ય જ્યાં સુધી ન કહેવાય ત્યાં સુધી નિર્દેશ-વાક્ય જણાવવું શક્ય બનતું નથી. કારણ કે સામાન્ય અર્થ રૂપ ઉદ્દેશ અંગે પ્રશ્ન ન થાય, તો નિર્દેશ-વાક્ય પણ (આધાર વિનાનું હોયને) અસંબદ્ધ-નિરર્થક હોવાથી ઊન્મત્ત (પાગલ) માણસના વચનની જેમ અસંગત અર્થવાળું બની જાય.

કારણકે (i) સામાન્યથી અર્થનું કથન કરવું, તે ઉદ્દેશ કહેવાય અને (ii) ઉદ્દેશરૂપ પદાર્થના વિશેષનું (લક્ષણાદિનું) કથન કરવાની ઇચ્છાપૂર્વક જે વચન ઉચ્ચારાય, તે નિર્દેશ કહેવાય. આથી પહેલાં સામાન્ય જીવાદિ અર્થના કથનરૂપ ઉદ્દેશ-વાક્ય કરાયું હોય તો જ તેના સંબંધી વિશેષ અભિધાનરૂપ નિર્દેશ-વાક્ય સંગત અર્થવાળું બનતું હોવાથી, અહીં ભાષ્યમાં પહેલાં ‘જીવ શું છે ?’ એમ ઉદ્દેશ વાક્ય કહેલું છે. આથી ભાષ્યમાં પહેલાં નિર્દેશ કરાતાં અર્થમાં ઉપકારક/સહાયક એવા પ્રશ્નાત્મક વાક્યનું ઉચ્ચારણ કરે છે.

પ્રશ્ન : કઃ જીવઃ મારે કેવો જીવ સ્વીકારવો જોઈએ ? શું તે દ્રવ્યાત્મક છે ? ગુણ-સ્વરૂપ છે કે ક્રિયા-સ્વભાવવાળો છે ? અથવા તો શું તે નામ-સ્થાપનાદિ ચાર નિક્ષેપ પૈકી કોઈ એક નિક્ષેપ રૂપ છે ? આવો પ્રશ્ન પુછાયે છતે નિર્દેશ કરે છે. (નિર્દેશ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરતાં કહે છે-)

પ્રસ્તુત વસ્તુમાં અથવા વસ્તુ પ્રસ્તુત થયે છતે, જે નિશ્ચિતપણે ઉપયોગી બને તે ‘નિર્દેશ’ કહેવાય. (નિ = નિશ્ચયેન ઉપયુજ્યતે પ્રસ્તુતે વસ્તુનિ સ નિર્દેશઃ ।) પ્રસ્તુતમાં ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે નિર્દેશ વચન કહેલું છે, ‘ઔપશમિક વગેરે ભાવથી યુક્ત દ્રવ્ય તે જીવ છે,’ એમ સમસ્ત અર્થ છે. હવે તેના એક-એક પદોનો ભાવાર્થ કહે છે - ઔપશમિક વગેરે ભાવો પૂર્વે કહેલાં છે. જુઓ, નામ-સ્થાપના સૂત્ર (૧-૫) ની ટીકા... અહીં આત્મા તે તે રૂપે થવાથી (ભવનાદ્) ‘ભાવ’ એમ કહેવાય. ઔપશમિકાદિ રૂપ ભાવો તે

ભાવાસ્તથાભવનાદાત્મનઃ તૈર્યુક્તઃ ઔપશમિકાદિભાવયુક્તઃ । દ્રવ્યં જીવ ઇતિ ગુણક્રિયાવ્યુદાસદ્વારેણ નિશ્ચયેન તદાદિષ્ટં દ્રવ્યં જીવ ઇતિ । દ્રવ્યં જીવઃ સ ચાપ્યૌપશમિકાદિભાવયુક્ત ઇતિ । તતશ્ચ ન કેવલં દ્રવ્યં નાપિ કેવલા ભાવાઃ કિન્તુ ઉભયાત્મકં જીવવસ્તુ પ્રતિપન્નં ભવતિ । અથવા દ્રવ્યમેવ પ્રધાનં યતસ્તેન તેનૌપશમિકાદિભાવેન દ્રવ્યમેવ તથા તથા વિપરિવર્તતે ॥ ૧ ॥

સ્વામિત્વાદયો જીવેઽભ્યૂહ્યા અનયા દિશેતિ ન દર્શિતવાનુ; વયં તુ દર્શયામઃ-સ્વામી-પ્રભુઃ તદ્વાવઃ સ્વામિત્વમ્, જીવો હિ કસ્ય પ્રભુઃ ? જીવસ્ય વા કે સ્વામિન ઇતિ ?

ઔપશમિકાદિ-ભાવો, તેનાથી યુક્ત એવું દ્રવ્ય... જીવ કહેવાય એમ કહ્યું. અહીં 'દ્રવ્ય' એમ કહેવાથી ગુણ અને ક્રિયાનો નિષેધ થવા દ્વારા, નિશ્ચયથી બતાવેલ છે કે (ઔપશમિક આદિ ભાવથી સહિત) તે 'જીવ' એ દ્રવ્ય-સ્વરૂપ છે. ટૂંકમાં જીવ એ દ્રવ્ય છે અને તે પણ ઔપશમિક આદિ ભાવથી સહિત છે. અને આથી જીવ એ ફક્ત દ્રવ્ય નથી કે કેવળ ઔપશમિકાદિ ભાવ રૂપ પણ નથી, કિંતુ, બેય રૂપે (ઉભયાત્મક) જીવ વસ્તુ માનેલી છે.

અથવા આ બેમાં દ્રવ્ય જ પ્રધાન છે કારણ કે, દ્રવ્ય જ તે તે ઔપશમિક વગેરે ભાવ રૂપે પરિવર્તન/ફેરફાર પામે છે.

સ્વામિત્વ વગેરે દ્વારો જીવને વિષે આ પ્રમાણે-બતાવેલી દિશા પ્રમાણે સ્વયં વિચારી શકાય તેમ છે અથવા વિચારી લેવા, આવા આશયથી ભાષ્યમાં બતાવેલાં નથી. (અભ્યાસકોને સરળતાથી બોધ થાય તે માટે) અમે તે ટીકા દ્વારા બતાવીએ છીએ.

✽ સ્વામિત્વ વગેરે દ્વારોમાં થતી વસ્તુની વિચારણા ✽

(૨) સ્વામી : સ્વામી એટલે પ્રભુ, માલિક... તેનો ભાવ = પ્રવૃત્તિ નિમિત્ત/ધર્મ, તે સ્વામિત્વ, સ્વામિપણું કહેવાય. અહીં પ્રશ્ન આ પ્રમાણે થાય કે, પ્રશ્ન : જીવ કોનો સ્વામી છે ? અથવા જીવના કોણ માલિક છે ? (આવા પ્રશ્નનો જવાબ સ્વામિત્વ-દ્વારમાં અપાય છે. તે આ પ્રમાણે-) જવાબ : એક જ અધિકૃત = વિવક્ષિત જીવ એ ધર્માસ્તિકાય વગેરેનો - અન્ય દ્રવ્યોનો સ્વામી છે, કારણ કે જીવ તે સર્વ પુદ્ગલાસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોને વિષે મુચ્છા પામે છે, પ્રાપ્ત કરે છે, જાણે છે, તેનો પરિભ્રમણ/ભ્રમણ કરે છે અને શરીર તરીકે તેનું ગ્રહણ કરે છે. આમ જીવ અન્ય સર્વદ્રવ્યોનો સ્વામી છે, માલિક છે.

ઉચ્યતે-જીવ એકોઽવધીકૃતઃ ધર્માદીનામસ્તિકાયાનાં સ્વામી, યતઃ સર્વેષુ મૂર્ચ્છાં યાતિ, ઉપલભતે, પરિબુઙ્ક્તે શરીરતયા ચોઽઽદત્તેઽતઃ સર્વેષાં જીવઃ સ્વામી, જીવસ્યાપિ જીવા અન્યે તન્મૂર્ચ્છાદિકારિણઃ સ્વામિનો ભવન્તિ ॥ ૨ ॥ સાધ્યતે યેન તત્ સાધનમ્ । કેન ચાત્મા સાધ્યઃ ? ઉચ્યતે-નાન્યેનાસૌ, સતતં સમવસ્થિતત્વાદ્, બાહ્યાન્ વા પુદ્ગલાન્ અપેક્ષ્ય દેવાદિજીવઃ સાધ્યત ઇતિ તૈસ્તત્તત્સ્થાનં નીયત ઇતિ યાવત્ ॥ ૩ ॥ અધિકરણમાધારઃ । કસ્મિન્નાત્મા ? નિશ્ચયસ્ય સ્વાત્મપ્રતિષ્ઠત્વાત્ સ્વાત્મનિ, વ્યવહારસ્ય શરીરાકાશાદૌ ॥ ૪ ॥ સ્થિતિરાત્મરૂપાદનપગમઃ । કિયન્તં કાલમેષ જીવભાવેનાવતિષ્ઠતે ? ભવાનનન્નીકૃત્ય

વળી જીવના પણ બીજા જીવો - જેઓ તેનામાં મુચ્છા કરનારા હોય છે, તેઓ સ્વામી છે.

(૩) સાધન : જેનાથી સધાય, સિદ્ધિ કરાય તે 'સાધન' કહેવાય. (સાધ્યતે યેન તત્ સાધનમ્ ।) પ્રશ્ન : આત્મા કોના વડે સાધ્ય છે ? આત્મ-સિદ્ધિના સાધનો શું છે ? (આવી વિચારણા આ અનુયોગદ્વારમાં પ્રવાહિત થાય છે.) જવાબ : જીવ બીજા વડે સધાતો નથી. અન્ય સાધનથી જીવની સિદ્ધિ થતી નથી કારણ કે, તે સતત પોતાના સ્વરૂપમાં અવસ્થિત રહેલો છે. અથવા (વ્યવહાર નયથી) બાહ્ય (વૈક્રિયાદિ યાવત્ કાર્મણ) પુદ્ગલોની મદદથી દેવાદિ જીવ સધાય છે. (તેનું શરીર બનાવવા આદિ દ્વારા દેવાદિ જીવરૂપે કરાય છે.) અર્થાત્ આ દેવાદિ-જીવની સિદ્ધિ માટે તે પુદ્ગલો વડે તે જીવ તે તે દેવાદિના સ્થાનની પ્રાપ્તિ કરાવાય છે. આ અપેક્ષાએ પુદ્ગલો જીવના સાધનો છે.

(૪) અધિકરણ : એટલે આધાર. પ્રશ્ન : આત્મા શામાં રહે છે ? (એનું ચિંતન આ દ્વારથી થાય છે.) જવાબ : નિશ્ચય દૃષ્ટિથી આત્મા પોતાના આત્મામાં જ પ્રતિષ્ઠિત-સ્થિર હોવાથી આત્મા સ્વાત્મામાં જ રહે છે. વ્યવહાર - દૃષ્ટિએ જોઈએ તો આત્મા શરીર, આકાશ વગેરેમાં રહેલો છે.

(૫) સ્થિતિ : એટલે આત્માનું પોતાના સ્વરૂપથી દૂર ન થવું, નાશ ન પામવું. પ્રશ્ન : જીવ કેટલાં કાળ સુધી જીવ રૂપે (અવસ્થામાં) રહે છે ? (આવો ઊહાપોહ આ દ્વારમાં થાય છે. તે આ રીતે-) જવાબ : જીવના ભવોની/જન્મોની અપેક્ષા ન રાખીએ તો સર્વકાળે આત્માની સ્થિતિ હોય છે એટલે કે, (સર્વકાળ સુધી) આત્મા સ્વરૂપથી દૂર થતો નથી અને જો દેવ વગેરેના ભાવોને આશ્રયીને વિચારીએ તો જે ભવોમાં જેટલી સ્થિતિ (આયુષ્ય) હોય, તેટલો કાળ ત્યાં ('દેવાદિરૂપે') રહે છે.

સર્વસ્મિન્ કાલે, દેવાદીંસ્તુ ભવાનજ્ઞીકૃત્ય યાવતી યત્ર સ્થિતિસ્તાવન્તં કાલં તત્રાવતિષ્ઠત
 इति ॥ ૫ ॥ વિધાનં પ્રકારઃ, કતિપ્રકારા જીવાઃ ? ત્રસસ્થાવરાદિભેદાઃ ॥ ૬ ॥ એવં
 શેષા અપિ સિદ્ધાન્તાનુસારિણ્યા ધિયાઽવલોક્ય પારમર્ષ પ્રવચનં વાચ્યાઃ, ગ્રન્થગૌરવભયાત્
 તુ નાદત્રે ભાષ્યકારઃ । તથા યદર્થં શાસ્ત્રપ્રવૃત્તિસ્તત્રાપિ યોજનાં નિર્દેશાદીનાં કુર્વન્નાહ -

भा० सम्यग्दर्शनपरीक्षायाम्-किं सम्यग्दर्शनं ? द्रव्यम् । सम्यग्दृष्टिर्जीवोऽरूपी
 नोस्कन्धो नोग्रामः ।

टी० सम्यग्दर्शनपरीक्षायामित्यादि । यदा सम्यग्दर्शनं परीक्ष्यते तदापि सम्यग्दर्शनं
 किं गुणः ? क्रिया ? द्रव्यमिति ? पृष्ठे निर्देशो भवति, उच्यते-द्रव्यम्, ये जीवेन

(૬) વિધાન : એટલે પ્રકાર, ભેદ. પ્રશ્ન : જીવો કેટલાં પ્રકારના છે ? (આનુ મંથન
 આ દ્વાર વડે કરાય છે - તે આ રીતે) જવાબ : જીવો (i) ત્રસ અને (ii) સ્થાવર આદિ
 ભેદવાળા છે.

આ પ્રમાણે શેષ બીજા પણ અધિગમ(બોધ)ના ઉપાયો સિદ્ધાંતને અનુસરનારી બુદ્ધિ
 વડે પારમર્ષ = પરમર્ષિ તીર્થંકર પરમાત્મા વડે પ્રરૂપિત પ્રવચનનું (શાસ્ત્રોનું) અવલોકન
 કરીને કહેવા યોગ્ય છે. પ્રશ્ન : અહીં તે સર્વ શાથી કહ્યા નથી ? જવાબ : ગ્રંથનું ગૌરવ
 થવાના ભયથી ભાષ્યકાર ભગવંતે તેનું કથન કરેલું નથી.

✽ ‘સમ્યગ્દર્શન’માં નિર્દેશ વગેરે દ્વારોની ઘટના ✽

વળી સમ્યગ્દર્શન વગેરે જે મોક્ષના ઉપાયોને જણાવવા માટે આ શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ
 કરેલી છે, તેને વિષે પણ ‘નિર્દેશ’ વગેરે વ્યાખ્યા-દ્વારોને ઘટાવતાં ભાષ્યકાર ભગવંત કહે
 છે-

ભાષ્ય : જ્યારે સમ્યગ્દર્શનની પરીક્ષા કરાય ત્યારે પણ (ઉદ્દેશ-નિર્દેશ વાક્ય વગેરે
 દ્વારો થાય છે.) પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન શું છે ? જવાબ : દ્રવ્ય છે.

સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ એ અરૂપી છે, આથી નોસ્કંધ છે (સ્કંધ રૂપ નથી) અને નોગ્રામ છે.
 (ભૂત-ગ્રામ રૂપ પણ નથી.)

પ્રેમપ્રભા : જ્યારે સમ્યગ્દર્શનની પરીક્ષા કરાય છે, ત્યારે પણ આ પ્રમાણે પ્રશ્નાત્મક
 ઉદ્દેશ-વાક્ય કરાય છે- પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન એ શું ગુણ રૂપે છે ? ક્રિયા છે ? કે દ્રવ્ય રૂપે

શુભાધ્યવસાયવિશેષેણ વિશોધ્ય પુદ્ગલાઃ પ્રતિસમયમુપભુજ્યન્તે અતસ્તે સમ્યગ્દર્શનસ્ય નિમિત્તમ્, તદુપદ્રમ્ભજન્યત્વાત્ શ્રદ્ધાનપરિણામસ્ય, તતશ્ચ કારણે કાર્યોપચારાદ્ દ્રવ્યં સમ્યગ્દર્શનમ્ । મુખ્યયા તુ વૃત્ત્યા રુચિરાત્મપરિણામો જ્ઞાનલક્ષણઃ શ્રદ્ધાસંવેગાદિરૂપઃ સમ્યગ્દર્શનં તદાપ્યાત્મદ્રવ્યમેવ દ્રવ્યનયસ્ય, પર્યાયસ્ય તુ ગુણમાત્રમવસેયમિતિ । યદિ તર્હિ પુદ્ગલા દ્રવ્યસ્વભાવા રુચિમાપાદયન્તઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ ભણ્યન્તે, ન તર્હિ ક્ષીણદર્શનમોહનીયસ્ય છદ્મસ્થકેવલિસિદ્ધજીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્નોતીત્યુક્તે આહ-**સમ્યગ્દૃષ્ટિર્જીવ** ઇતિ । સમ્યક્ શોભના દૃષ્ટિયા સત્પદાર્થાવલોકિની સા

છે ? એમ પ્રશ્ન કરાતાં ‘નિર્દેશ’ આ પ્રમાણે થાય છે- જવાબ : સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ દ્રવ્ય રૂપ છે. જે કારણથી જીવ વડે જે પુદ્ગલો વિશિષ્ટ શુભ અધ્યવસાયોથી વિશુદ્ધ કરીને પ્રત્યેક સમયે ઉપભોગ કરાય છે, આથી તે પુદ્ગલો સમ્યગ્દર્શનનું નિમિત્ત બને છે. કારણ કે, તે વિશુદ્ધ કરેલાં પુદ્ગલોના આલંબનથી એટલે કે તેનો ઉદય થવાથી જીવને શ્રદ્ધા રૂપ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે. આથી કારણમાં (વિશોધિત પુદ્ગલોમાં) કાર્યનો (શ્રદ્ધા-પરિણામરૂપ સ.દ.નો) ઉપચાર કરવાથી તે વિશુદ્ધ કરેલાં પુદ્ગલોને ‘સમ્યગ્દર્શન’ કહેવાય છે.

✽ દ્રવ્યનય અને પર્યાય નયથી સમ્યગ્દર્શન ✽

મુખ્ય રીતિએ (વાસ્તવિક રૂપે-પ્રધાનપણે) વિચારીએ તો રુચિરૂપ એવો જે જ્ઞાનાત્મક, શ્રદ્ધા-સંવેગાદિસ્વરૂપ આત્મ - પરિણામ, તે સમ્યગ્દર્શન છે. અને ત્યારે પણ દ્રવ્ય - નયના (દ્રવ્યાર્થિક નયના) મતે તો સમ્યગ્દર્શન આત્મદ્રવ્ય સ્વરૂપ જ છે, જ્યારે પર્યાયનયના (પર્યાયાર્થિક નયના) મતે તો ફક્ત ગુણરૂપ સમ્યગ્દર્શન છે. (આમ ભાષ્યમાં જે સમ્યગ્દર્શનને દ્રવ્ય કહેલું છે, તે દ્રવ્ય-નયથી સમજવું.)

શંકા : આ રીતે જો રુચિને-શ્રદ્ધાને ઉત્પન્ન કરનારા દ્રવ્યસ્વરૂપ પુદ્ગલો એ જો સમ્યગ્દર્શન કહેવાય, તો પછી જે જીવોએ દર્શન - મોહનીય કર્મનો = પુદ્ગલોનો સર્વથા ક્ષય કરેલો છે, એવા (i) છદ્મસ્થ જીવને તથા (ii) કેવળી ભગવંતોને અને (iii) સિદ્ધના જીવોને (તેવા દ્રવ્યરૂપ પુદ્ગલોનો અભાવ હોવાથી) સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થવી ઘટશે નહીં. (આવી આપત્તિ અમને ઈષ્ટાપત્તિ રૂપ જ છે એ પ્રમાણે) આનું સમાધાન આપતાં આ દરેક અવયવને વિગતથી ભાષ્યકાર કહે છે-

સમાધાન : સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ (i) અરૂપી (ii) નોસ્કંધ અને (iii) નોગ્રામ હોય છે.

સમ્યગ્દૃષ્ટિર્યસ્ય ક્ષીણદર્શનમોહનીયસ્ય સ સમ્યગ્દૃષ્ટિર્જીવઃ । એતત્કથયતિ-ક્ષીણે દર્શનમોહનીયે નૈવાસૌ સમ્યગ્દર્શની ભળ્યતે, કસ્તર્હિ ? સમ્યગ્દૃષ્ટિરેવાસૌ ભળ્યતે, તતઃ સિદ્ધસાધ્યતા । સ પુનઃ ક્ષીણદર્શનમોહઃ કિં રૂપી ? નેત્યાહ-અરૂપી । અવિદ્યમાનં રૂપમ્તસ્યેતિ અરૂપી, સર્વધર્નાદિષુ ક્ષેપઃ । નાસૌ રૂપાદિધર્મસમન્વિતઃ અમૂર્ત આત્મેતિ । છદ્મસ્થકેવલિનોર્યદ્યપિ

‘સમ્યક્’ એટલે સારી એટલે કે સત્-પદાર્થને (સાચાં, વિદ્યમાન વસ્તુને) જોનારી એવી જે ‘દૃષ્ટિ’ તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ. આવી સમ્યગ્દૃષ્ટિ જેને - જે જીવને હોય તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ = સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળો જીવ કહેવાય. જે જીવના દર્શન-મોહનીય કર્મ ક્ષીણ થયા છે તે ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ જીવ કહેવાય.

અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય આ છે કે, દર્શન-મોહનીય કર્મનો ક્ષય થાય ત્યારે જીવ ‘સમ્યગ્દર્શની’ કહેવાતો નથી. પ્રશ્ન : તો શું કહેવાય છે ? જવાબ : તે જીવ ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ જ કહેવાય છે.

આમ દર્શનમોહનીય કર્મપુદ્ગલના ઉદયથી થતી રુચિ/શ્રદ્ધા અહીં કહેવી ઈષ્ટ ન હોવાથી તેવી રુચિ, દર્શન-મોહનીયનો ક્ષય કરનાર જીવોને ન હોય તો તે દૂષણ નથી પણ ભૂષણ જ છે. આથી (ક્ષીણ થયેલાં દર્શન-મોહવાળા જીવોને સમ્યગ્દર્શનનો - પુદ્ગલના ઉદયથી થતી રુચિનો અભાવ) જે સિદ્ધ છે, તેને જ તમે સાધી રહ્યા છો, સાધ્યરૂપે જણાવી રહ્યા છો.... માટે તમારા કથનમાં ‘સિદ્ધ-સાધ્યતા’ દોષ છે.

પ્રશ્ન : જેમણે દર્શન-મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરેલો છે, તે જીવો શું રૂપી છે ?

જવાબ : ના, તે જીવો અરૂપી છે. જેને કોઈ રૂપ વિદ્યમાન ન હોય તે અરૂપી કહેવાય. આ ‘અરૂપી’ શબ્દની સિદ્ધિ ‘સર્વધનાદિ’ ગણમાં ક્ષેપ કરવાથી થાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો ભાવ એ છે કે, ‘તે (રૂપાદિ) આને અથવા આમાં છે’ એવા અર્થમાં મતુ - અર્થવાળા તદ્વિત પ્રત્યયો નામરૂપ શબ્દથી થાય છે અને એવો અર્થ બહુપ્રીહિ-સમાસ કરવાથી પણ નીકળે છે... જેમ કે, શ્વેતં અમ્બરં (વસ્ત્રં) યસ્ય સ શ્વેતામ્બરઃ શ્વેત-વસ્ત્રવાળો... આ રીતે બહુપ્રીહિ સમાસ કરવાથી જો ‘વાળો’ અર્થ કહી શકાય, તો તેના માટે ‘મતુ’ પ્રત્યય લગાડવો નહીં, એવો સામાન્યથી નિયમ છે. એટલે કે એવો પ્રયોગ કરવો નહીં છતાંય કેટલાંક શબ્દો એવા છે જેનો અર્થ બહુપ્રીહિથી જણાઈ જતો હોવા છતાંય ઉક્ત નિયમના અપવાદ તરીકે

‘મતુ’ અર્થવાળા પ્રત્યયો પણ લાગે છે. આવા શબ્દોનો સર્વધનાદિષુ = વ્યાકરણ સૂત્ર વડે સૂચિત ‘સર્વધન’ આદિ શબ્દ-સમૂહ (ગણ)માં તેનો ક્ષેપ/સમાવેશ કરવો. કેમ કે આવા શબ્દોથી અપવાદે ‘મતુ’ - અર્થવાળા પ્રત્યયો થાય પણ છે. આથી સર્વ ધનં यस્ય સ સર્વધનઃ = સર્વ-ધનવાળો... એમ બહુવ્રીહિ સમાસથી ‘વાળો’ અર્થ જણાય છે, તેમ છતાંય, સર્વ ચ તદ્ ધનં ચ, સર્વધનં = સર્વધન...એમ (કર્મધારય સમાસ) કરીને પછી ‘વાળો’ અર્થ જણાવવા માટે મતુ અર્થવાળો ‘ઇન્’ પ્રત્યય લગાડાય છે, જેમ કે, સર્વધનં અસ્તિ यस્ય સ (સર્વધન છે જેની પાસે તે=) (સવધન + ઇન્) = ‘સવધની’ શબ્દ બને છે.

હવે પ્રસ્તુતમાં પણ જે અરૂપી શબ્દ છે તેનો અર્થ છે, ‘રૂપ વિનાનો.’ આ અર્થ પણ બહુવ્રીહિ-સમાસ વડે કહી શકાય છે, જેમ કે, ન વિદ્યતે રૂપં यस્ય સ અરૂપઃ જીવઃ = રૂપ વિનાનો જીવ. એમ અર્થ કહી શકાય છે, તેમ છતાંય બહુવ્રીહિ-સમાસ ન કરીને ‘મતુ’ અર્થવાળો ઇન્ પ્રત્યય કરેલો છે. તે આ રીતે, ન રૂપં ઇતિ અરૂપમ્ = રૂપનો અભાવ. એમ (કર્મધારય સમાસ) કરીને ત્યારબાદ અરૂપમ્ અસ્તિ यस્ય સ (અરૂપ + ઇન્ = અરૂપિન્ + સ =) અરૂપી જીવઃ = રૂપના અભાવવાળો અર્થાત્ રૂપરહિત (અમૂર્ત) જીવ. આમ અહીં પણ પૂર્વોક્ત સામાન્ય-નિયમ છોડીને જે ‘મતુ’ અર્થવાળો પ્રત્યય લગાડેલો છે, તે અપવાદથી સિદ્ધ થાય છે. અર્થાત્ આવા અપવાદ રૂપ પ્રયોગોની સિદ્ધિ માટે વ્યાકરણમાં જે ‘સર્વધનાદિ’ એવા શબ્દ-સમૂહનો (ગણનો) સૂત્રમાં નિર્દેશ કરેલો છે, તેમાં આ ‘અરૂપી’ એવા પ્રયોગનો પણ સમાવેશ કરવાથી આ પ્રયોગની પણ સિદ્ધિ થાય છે, એમ જાણવું. આ જ અપવાદરૂપ પ્રયોગ હોવાનું સૂચન કરવા કહ્યું છે કે, ‘સર્વધનાદિષુ ક્ષેપઃ’ ‘સર્વધનાદિ’ - શબ્દોમાં ક્ષેપ કરવો અર્થાત્ તે ગણમાં ‘અરૂપ’ શબ્દને દાખલ કરવો, જેથી તેને ‘ઇન્’ પ્રત્યય લાગી શકે. આથી ત્યાં જ ટીકામાં ત્રણ લીટી પછી સર્વથાપ્યરૂપઃ૦ તથા અરૂપત્વાદેવઃ૦ એમ મત્વર્થાય પ્રત્યય વિના જ ઓત્સર્ગિક પ્રયોગ કરેલો છે.

ટીકામાં ન અવિદ્યમાનં રૂપં અસ્યેતિ એમ જે કહેલું છે, તે ‘અરૂપી’ શબ્દનું ફક્ત અર્થ કથન છે, પણ વિગ્રહ નથી. કારણ કે, જ્યારે મતુ અર્થવાળો પ્રત્યય લાવવો હોય ત્યારે પહેલાં ન રૂપં ઇતિ અરૂપમ્ એમ કર્મધારયસમાસ કરવો જરૂરી છે. પછી અરૂપ = રૂપનો અભાવ છે જેમાં એમ વિગ્રહ કરીને સર્વાદેરિન્ (સિ.હે. સૂ. ૭-૨-૫૯) સૂત્રથી ઇન્ પ્રત્યય થવાથી અરૂપિન્ શબ્દ બને છે અને તેનો અરૂપી = એવો પ્રયોગ થાય છે.

કર્મપટલોપરાગઃ તથાપ્યાત્મા ન સ્વભાવમુપજહાતિ, આગન્તુકં હિ કર્મરજો મલિનયત્યાત્માનમ-
ભ્રાદીવ ચન્દ્રમસમ્ । સિદ્ધઃ સર્વથાપ્યરૂપ એવ । સ એવ સમ્યગ્દષ્ટિરિદાનીમાશઙ્ક્યતે-
ર્કિં સ્કન્ધો ગ્રામ ઇતિ, તન્નિરાસાયાહ-નોસ્કન્ધઃ । અરૂપત્વાદેવ ન સ્કન્ધઃ, પુદ્ગલાદિરૂપઃ
સ્વપ્રદેશાઙ્ગીકરણાત્ સ્યાત્ સ્કન્ધઃ । અથવા પજ્ઞાસ્તિકાયસમુદિતિઃ સ્કન્ધઃ, નોશબ્દસ્ય

✽ કર્મો આત્માના ગુણોને ઢાંકે છે, પણ નાશ કરતા નથી ✽

પ્રેમપ્રત્મા : દર્શનમોહનીયનો ક્ષય કરનારો સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ એ ‘રૂપ’ આદિ ધર્મોથી
યુક્ત નથી, કેમ કે, તે અમૂર્ત આત્મા છે. જો કે, છન્દસ્થ સમ્યગ્દષ્ટિ-જીવને અને કેવળી
(ભવસ્થ દેહધારી સર્વજ્ઞ) ભગવંતને કર્મરૂપ પડળ (આવરણ)નો સંબંધ હોય છે, તો પણ
આત્મા પોતાના (મૂળભૂત) સ્વભાવને ક્યારેય છોડતો નથી. કારણ કે ચન્દ્રને ઢાંકનાર
વાદળ વગેરેની જેમ આગંતુક જ અર્થાત્ બહારથી નવી આવનારી કર્મરૂપી રજ જ
આત્માને મલિન કરે છે. અર્થાત્ ચન્દ્રને ઢાંકનાર, આચ્છાદિત કરનાર વાદળ વગેરે જેમ
ચન્દ્રના ધર્મો નથી પણ બહારની વસ્તુ છે અને તે ફક્ત ચન્દ્રના તેજનો પ્રતિબંધ કરે છે
અટકાવે છે, પણ નાશ નથી કરતું, તેમ કર્મરૂપ રજ પણ આત્માના જ્ઞાન, સુખાદિ ગુણોને
ફક્ત ઢાંકે છે, અટકાવે છે, પણ મૂળથી નાશ કરતાં નથી. માટે આત્મા પોતાના જ્ઞાનાદિ
ગુણોનો ક્યારેય ત્યાગ કરતો નથી અર્થાત્ તેનો નાશ થતો નથી. આમ કર્મરૂપી રજ
આગંતુક વસ્તુ છે.

તે કર્મરજથી સર્વથા રહિત બનેલાં સિદ્ધ-આત્માઓ અરૂપી જ હોય છે. (અરૂપ એવ
એમ ટીકામાં પ્રયોગ કરેલો છે, તે પૂર્વોક્ત નિયમનો આશ્રય કરીને બહુવ્રીહિ સમાસ
કરેલો છે. અરૂપઃ = જેને રૂપ નથી તે અરૂપ=રૂપ વિનાના, અમૂર્ત.)

સમ્યગ્દષ્ટિ-જીવ વિષે અહીં શંકા કરાય છે, શંકા : શું તે સ્કંધ રૂપ છે ? કે ગ્રામ
રૂપ છે ? આનું નિરાકરણ કરતા ભાષ્યમાં કહે છે,

સમાધાન : નોસ્કન્ધઃ । સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ અરૂપી/અમૂર્ત હોવાથી જ સ્કંધરૂપ નથી
(અહીં સ્કંધ એટલે પરમાણુના સંયોગથી બનેલ) પુદ્ગલાદિરૂપ સ્કંધ નથી. પણ પોતાના
આત્મ-પ્રદેશોની અપેક્ષાએ તે ‘સ્કંધ’ જરૂર હોઈ શકે છે.

અથવા પાંચ અસ્તિકાયોનો સમુદાય તે ‘સ્કંધ’ કહેવાય. નો શબ્દ એ તેના (ઉક્ત
સ્કંધના) દેશનો/એક ભાગનો વાયક હોવાથી સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ ‘નોસ્કંધ’ કહેવાય.

તદ્દેશવાચિત્વાન્નોસ્કન્ધઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ । एवं नोग्रामोऽपि वक्तव्यः । एवं सम्यग्दर्शननिः
सम्यग्दर्शनकारणत्वात् तु पुद्गलानपादिक्षत् सम्यग्दर्शनं, तैर्वियुतः पुद्गलैः सम्यग्दृष्टिरिति ।

ભા૦ સ્વામિત્વમ્ । કસ્ય સમ્યગ્દર્શનમિતિ ? એતદાત્મસંયોગેન પરસંયોગેન
ઉભયસંયોગેન ચેતિ વાચ્યમ્ । આત્મસંયોગેન જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમ્ । પરસંયોગેન
જીવસ્યાજીવસ્ય, જીવયોરજીવયોઃ, જીવાનામજીવાનામિતિ વિકલ્પાઃ । ઉભયસંયોગેન
જીવસ્ય નોજીવસ્ય જીવયોરજીવયોઃ, જીવાનામજીવાનામિતિ વિકલ્પા ન સન્તિ, શેષાઃ
સન્તિ ।

ટી૦ સમ્પ્રતિ સ્વામિત્વશબ્દોચ્ચારણે સ્વામિત્વમ્ इत्यनेन कस्य स्वामिनः सम्यग्दर्शन-

આ પ્રમાણે નોગ્રામ પણ કહેવું. કારણ કે ચૌદ પ્રકારના ભૂતગ્રામ છે, અર્થાત્ જીવભેદો
છે, તેના એક ભાગ (દેશ)રૂપ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો છે. માટે અહીં પણ નો શબ્દ એ
ભૂતગ્રામના એક દેશનો વાચક છે.

આમ ભાષ્યકાર ભગવંતે સમ્યગ્દર્શનની જીવના સમ્યગ્દર્શનના = રુચિના કારણભૂત
હોવાથી સમ્યગ્દર્શનના (સમ્યક્ત્વ-મોહનીય કર્મના) પુદ્ગલોને 'સમ્યગ્દર્શન' રૂપે
બતાવ્યું છે અને તે સમ્યગ્દર્શનના હેતુભૂત પુદ્ગલોથી રહિત જીવનો 'સમ્યગ્દૃષ્ટિ' તરીકે
વ્યવહાર કરેલો છે એમ સમજવું.

(૨) સ્વામિત્વ દ્વાર : સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી (માલિક, આધાર) કોણ ?

ભાષ્ય : સ્વામિત્વ-દ્વાર. પ્રશ્ન : કોનું સમ્યગ્દર્શન હોય છે ? જવાબ : આ
સમ્યગ્દર્શન (ત્રણ રીતે થાય છે-) (૧) આત્મ સંયોગથી (૨) પરસંયોગથી અને (૩)
ઉભય સંયોગથી થાય છે.

(૧) આત્મ સંયોગથી જીવનું સમ્યગ્દર્શન છે. (જીવ સમ્યગ્દર્શનનો સ્વામી છે.)

(૨) પર સંયોગથી (i) જીવનું અને (ii) અજીવનું (iii) બે જીવોનું (iv) બે અજીવોનું
તથા (v) ઘણા જીવોનું (vi) ઘણા અજીવોનું આ પ્રમાણે (છ) વિકલ્પો (ભાંગા) છે.

(૩) ઉભય સંયોગથી (i) જીવનું, (ii) નો જીવનું (iii) બે જીવનું (iv) બે અજીવનું (v)
ઘણા જીવોનું (vi) ઘણા અજીવોનું એવા વિકલ્પો હોતા નથી, શેષ (છ વિકલ્પો) હોય છે.

પ્રેમપ્રભા : હવે ભાષ્યમાં 'સ્વામિત્વ' શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરવાથી 'સ્વામિત્વ' પદ વડે

મિત્યુદ્દેશવાક્યમેવં કૃત્વા પ્રવૃત્તમ્ । કિં યત્સમવાય્યેતત્ તસ્યૈવૈતત્, ઉત તદુત્પત્તિનિમિત્ત-
ભૂતસ્યાન્યસ્યાપિ વ્યવહારાર્થમાશ્રીયત્ इति ? । **उच्यते**-मुख्येन तावत् कल्पेन यद् यत्र
समवेतं तत् तस्यैवेति, व्यवहारार्थं तु निमित्तभूतस्याप्याश्रीयते । एतदाह-**आत्मसंयोगे**नेत्यादि ।
आत्मसंयोगेन आत्मसम्बन्धेन । यदा हि उत्पद्यमानस्य सम्यग्दर्शनस्य परतोऽपि निमित्तात्

કયા સ્વામિનું = માલિકનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય ? સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી કોણ ? એ પ્રમાણે
ઉદ્દેશ વાક્ય આવા = આગળ કહેવાતાં આશયથી કહેલું છે. તે આશયને જ કહે છે -

પ્રશ્ન : શું આ સમ્યગ્દર્શનનું જે સમવાયી છે એટલે કે આત્મારૂપી પરિણામિ-કારણ
છે, તેનું આ સમ્યગ્દર્શન છે, કે પછી તેની (સમ્યગ્દર્શનની) ઉત્પત્તિના નિમિત્તભૂત
અન્ય વસ્તુનું પણ સમ્યગ્દર્શન વ્યવહાર કરવા માટે આશ્રય કરાય છે ? ટૂંકમાં
સમ્યગ્દર્શનનો માલિક કોણ ? આધારભૂત આત્મા પોતે જ કે બીજી પ્રતિભાદિ નિમિત્તભૂત
વસ્તુ ?

✽ ત્રણ પ્રકારે સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી ✽

જવાબ : મુખ્ય રીતે વિચારતાં જોઈએ તો સમ્યગ્દર્શનાદિ જેમાં સમવેત છે અર્થાત્ જે
આત્મામાં (સમાવાય-સંબંધથી, એકમેક થઈને) રહેલ છે, તે તેનો સ્વામી કહેવાય.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ ઘડા માટે જેમ માટી સમવાયી = ઉપાદાનકારણ છે અને તેમાં ઘડો
સમવેત છે, (સ્વરૂપથી રહેલો છે) તેમ આત્મા એ સમ્યગ્દર્શનનો સમવાયી છે = ઉપાદાન કારણ
છે, મુખ્ય કારણ દ્રવ્યરૂપ છે. કારણ કે માટી પોતે જ ઘડારૂપે બને છે, તેમ આત્મા પોતે જ
સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થતાં સમ્યગ્દર્શન-પર્યાયવાળો બને છે. આથી કથંચિત્ અભેદ હોવાથી ઘડો
જેમ માટીમાં રહે, તેમ સમ્યગ્દર્શન આત્મામાં રહેતું હોવાથી મુખ્ય રીતે આત્માનું જ સમ્યગ્દર્શન
કહેવાય છે. અર્થાત્ આત્મા જ સમ્યગ્દર્શનનો માલિક ગણાય છે.

પ્રેમપ્રભા : વ્યવહાર કરવા માટે તો (અર્થાત્ વ્યવહાર-દૃષ્ટિથી તો) વસ્તુના
નિમિત્તભૂત પદાર્થ પણ વસ્તુના સ્વામીરૂપે સ્વીકારાય છે. આ વાતને પ્રગટ કરતાં
ભાષ્યકાર ભાષ્યમાં કહે છે, આ સમ્યગ્દર્શન ત્રણ પ્રકારે થતું હોવાથી તેના સ્વામી ત્રણ
પ્રકારના છે. (૧) આત્મસંયોગથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી આત્માએ સ્વામી છે, (૨) પર-
સંયોગથી થવાથી પર-નિમિત્ત એ માલિક છે અને (૩) આત્મા અને પર-નિમિત્ત બે યથી

પ્રતિમાદિકાત્રાપેક્ષા ક્રિયતે પ્રતિમાદેઃ તદાઽસૌ પરિણામ આત્મનિ સમવેત્તિત્કૃત્વા સ
 એવાત્મા તેન પરિણામેન તાનિ તત્ત્વાન્યેવમભિમન્યતે, અતઃ આત્મસંયોગેન જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમ્,
 જીવસ્ય સ્વામિનઃ સમ્યગ્દર્શનં રુચિરિતિ । પરસંયોગેનેતિ । પરં સાધુપ્રતિમાદિવસ્તુ
 તન્નિમિત્તીકૃત્ય શ્રદ્ધાનપરિણામ ઉપજાયતે અતઃ સ પરિણામસ્તત્કર્તૃકં ઇતિ તસ્ય વ્યપદિશ્યતે ।
 અત્ર ચ પરસંયોગે ષડ્ વિકલ્પા ભવન્તિ જીવસ્યેત્યાદયઃ । યદાઽસ્ય જન્તોઃ પરમેકં
 મુનિમાલમ્બ્ય ક્રિયાનુષ્ઠાનયુક્તં સા રુચિરુપજાયતે, ક્ષયોપશમો હિ દ્રવ્યાદિપદ્ધકમુરરીકૃત્ય
 પ્રાદુરસ્તિ, અતો બહિરવસ્થિતસ્ય સાધોરુત્પાદયિતુઃ સા રુચિઃ સ્વં, કુમ્ભ ઇવ કુમ્ભકારસ્યેતિ
 થવાથી બન્નેય સમ્યગ્દર્શનના ધારક ગણાય. તેમાં,

(૧) આત્મ-સંયોગથી : એટલે આત્માના સંબંધથી. જ્યારે પ્રતિમા વગેરે પર વસ્તુના
 નિમિત્તથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું હોવા છતાંય પ્રતિમાદિ પર નિમિત્તની અપેક્ષા કરાતી
 નથી અર્થાત્ તેની વિવક્ષા કરાતી નથી, ત્યારે આ સમ્યગ્દર્શન રૂપ પરિણામ આત્મામાં
 સમવેત્તિ હોવાથી અર્થાત્ કથંચિત્ અભેદરૂપે રહેલો હોવાથી તે જ આત્મા તે રુચિ રૂપ
 પરિણામ વડે (પોતાના ભાવો વડે) તે જીવાદિ તત્વોને આ પ્રમાણે (જેવા છે તેવા) જાણે
 છે, માને છે, સ્વીકારે છે. આથી આત્માના સંયોગથી જીવનું સમ્યગ્દર્શન ગણાય છે
 અર્થાત્ જીવરૂપ સ્વામીનું/માલિકનું સમ્યગ્દર્શન/રુચિ છે.

(૨) પરસંયોગથી : ‘પર’ એટલે સાધુ, જિનપ્રતિમા વગેરે વસ્તુ. તેનાં નિમિત્તથી
 શ્રદ્ધારૂપ પરિણામ પેદા થાય છે, આથી તે પરિણામના કર્તા નિમિત્તરૂપ સાધુ, પ્રતિમાદિ
 છે, માટે તેઓનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. અર્થાત્ સાધુ, પ્રતિમાદિ સમ્યગ્દર્શનના માલિક
 છે, એમ વ્યવહાર કરાય છે.

✽ પર-સંયોગ (નિમિત્ત)થી સમ્યગ્દર્શનના સ્વામિત્વના છ ભાંગા ✽

અહીં ‘પર-સંયોગ’ને વિષે જીવ વગેરે છ ભાંગા થાય છે. તે આ રીતે ૧-પ્રથમ ભાંગો
 (જીવનું) : જ્યારે જીવને ક્રિયા રૂપ અનુષ્ઠાનથી યુક્ત એવા મુનિ રૂપ પર નિમિત્તના
 આલંબનથી રુચિ પેદા થાય છે ત્યારે જીવનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. અહીં સાધુના નિમિત્તથી
 રુચિ થવાનું કારણ એ છે કે જીવને દ્રવ્યાદિ પાંચ વસ્તુને (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને
 ભવ એ પાંચને) આશ્રયીને ક્ષયોપશમ પ્રગટ થાય છે. આથી પ્રસ્તુતમાં સાધુના નિમિત્તે
 દર્શન - મોહનીયકર્મનો ક્ષયોપશમ થવા દ્વારા રુચિ, ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે (આત્માની
 અપેક્ષાએ) બાહ્યરૂપે રહેલ રુચિના ઉત્પાદક એવા સાધુ સંબંધી તે રુચિ કહેવાય... જેમ

એવમેકમજીવાર્થ્યં પદાર્થં પ્રતિમાદિકં પ્રતીત્ય યદા ક્ષયોપશમઃ સમુપાજનિ તદા તસ્યૈવાઽજીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનં નાત્મન ઇતિ । યદા પુનઃ સાધૂ નિમિત્તં ક્ષયોપશમસ્ય વિવક્ષિતૌ નાત્મા તદા જીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમ્ । યદા પુનરજીવૌ પ્રતિમાઝ્યાવુભૌ નિમિત્તીકૃતૌ તદા તયોઃ સ્વામિત્વવિવક્ષાયાં તત્ સમ્યગ્દર્શનમિતિ । યદા પુનર્બહવો જીવાઃ સાધવસ્તસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તં ભવન્તિ તદા જીવાનાં સમ્યગ્દર્શનં ન તુ યત્ર સમવેતમિતિ । યદા પુનર્બહ્વીઃ પ્રતિમા ભગવતાં દૃષ્ટ્વા તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમાવિર્ભવતિ તદા ચ તાસામેવ તત્, તત્કર્તૃત્વાન્નાત્મન ઇતિ ।

ઘડાનો ઉત્પાદક હોવાથી ઘડો કુંભારનો કહેવાય અર્થાત્ કુંભાર ઘડાનો માલિક કહેવાય તેમ અહીં તે રુચિ ઉત્પાદક સાધુની કહેવાય.

૨. બીજો ભાંગો (અજીવનું) : આ પ્રમાણે એક પ્રતિમાદિ રૂપ અજીવ પદાર્થને આશ્રયીને જ્યારે ક્ષયોપશમ થયો હોય ત્યારે તે અજીવ (પ્રતિમાદિ)નું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય, સમ્યગ્દર્શનનો સ્વામી અજીવ બને, આત્મા નહીં. અર્થાત્ આત્મા જ માલિક હોવા છતાં આ ભાંગોમાં વિવક્ષા નથી. આમ સર્વત્ર સમજવું.

૩. ત્રીજા ભાંગો (બે અજીવનું) : જ્યારે બે સાધુઓ ક્ષયોપશમના અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિના નિમિત્ત તરીકે વિવક્ષિત હોય, પણ આત્માની વિવક્ષા ન હોય ત્યારે બે જીવનું સમ્યગ્દર્શન એ ભાંગો થાય છે.

૪. ચોથો ભાંગો (બે અજીવનું) : જ્યારે બે પ્રતિમારૂપ અજીવ ક્ષયોપશમના નિમિત્ત બનેલા હોય ત્યારે સ્વામીપણાની વિવક્ષા કરવામાં તે બે અજીવનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. સમ્યગ્દર્શનના નાથ તે બે અજીવ કહેવાય.

૫. પાંચમો ભાંગો (ઘણા જીવોનું) : જ્યારે ઘણા સાધુઓ સમ્યગ્દર્શનનો જન્મ થવામાં નિમિત્તરૂપે કરેલાં હોય ત્યારે ઘણા (સાધુ રૂપ) જીવોનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. અર્થાત્ ઘણા જીવો સમ્યગ્દર્શનના ધણી કહેવાય, પણ જેના આત્મામાં સમ્યગ્દર્શન સમવેત હોય, સ્વરૂપથી રહેલું હોય, તેની માલિકરૂપે વિવક્ષા કરાતી નથી. (અર્થાત્ આત્મા પણ સમ્યગ્દર્શનનો માલિક છે ખરો, પણ આ ભાંગોમાં તેને માલિક કહેવાની વિવક્ષા નથી, તાત્પર્ય નથી.

૬. છઠ્ઠો ભાંગો (ઘણા અજીવોનું) : જ્યારે પરમાત્મા જિનેશ્વર દેવની ઘણી બધી પ્રતિમાઓનું દર્શન કરીને તત્ત્વાર્થની (જીવ વગેરે તત્ત્વ રૂપ અર્થ વિષયક) શ્રદ્ધાનો

ઉભયસંયોગેનેતિ । યદાત્મનોઽન્તરઙ્ગસ્ય બહિરઙ્ગસ્ય ચ સાધ્વાદેસ્તદ્ વિવક્ષ્યતે તદા ઉભૌ તસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય સ્વામિનૌ ભવત્ इत्यુભયસંયોગોઽભિધીયતે । અત્ર ચ લાઘવિક આચાર્યો હેયાન્ વિકલ્પાનાંદર્શયતિ । આદેયાઃ પુનરુપાત્તવ્યતિરિક્તાઃ । અયં તાવદત્ર વિકલ્પો ન સમ્ભવતિ જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમિતિ, યતોઽનેન ષષ્ઠ્યન્તેન સમ્યગ્દર્શનસ્ય યઃ સમવાધ્યાત્મા સ વા ભળ્યતે બાહ્યો વા તીર્થકરાદિર્યમવલોક્ય સ તાદૃશઃ પરિણતિવિશેષઃ સમુદભૂદિતિ । તત્ર યદ્યાત્મા સમવાધી સમ્બધ્યતે, નાસ્તિ તદા પરસ્ય સમ્બન્ધઃ, ઉભયસંયોગેન ચૈતત્ત્વિચિન્ત્યતે । અથ બાહ્યસ્તીર્થકરાદિરંભિસમ્બધ્યતે તદા નાત્માદિસમ્બન્ધઃ અતસ્ત્યાજ્ય એવાયં વિકલ્પઃ ।

પ્રાદુર્ભાવ થાય છે, ત્યારે તે પ્રતિમાદિ તેના કર્તારૂપ હોવાથી તેઓનું જ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે અર્થાત્ તે ધણા અજીવો સમ્યગ્દર્શનના માલિક કહેવાય છે. પણ ઉપાદાન કારણ રૂપ આત્માનું સમ્યગ્દર્શન ગણાતું નથી.

આ રીતે પર-નિમિત્તના સંયોગથી થતાં સમ્યગ્દર્શનના/રુચિના સ્વામીના છ વિકલ્પો થાય.

(૩) ઉભય-સંયોગથી : જ્યારે અંતરંગ એવા આત્માનું અને બહિરંગ = બાહ્ય એવા સાધુ વગેરેનું સમ્યગ્દર્શન હોવાની વિવક્ષા કરાય ત્યારે તે બેય સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી થાય છે, આથી તે ઉભય-સંયોગ કહેવાય. અહીં લાઘવ કરવાના હેતુથી આચાર્ય ભગવંત પહેલાં હેય = ત્યાજ્ય વિકલ્પોને દર્શાવે છે. તથા જે આદેય = ગ્રાહ્ય વિકલ્પો છે, તે ગૃહીત (નિર્દિષ્ટ) વિકલ્પોથી ઉલટાં જાણવા. આમ ઉભયસંયોગથી જે સમ્યગ્દર્શનના સ્વામિત્વની વિવક્ષા ત્યાજ્ય છે, તેના છ વિકલ્પો જણાવે છે.

✽ ઉભય-સંયોગથી સમ્યગ્દર્શનના સ્વામિત્વના છ હેય (ત્યાજ્ય) ભાંગા ✽

૧. જીવનું : અહીં ‘જીવનું સમ્યગ્દર્શન - સમ્યગ્દર્શનનો માલિક જીવ છે, એવો વિકલ્પ સંભવતો નથી. કારણ કે, જીવસ્ય = (જીવનું) એમ ષષ્ઠી-વિભક્તિ જેના અંતે છે એવા પદથી સમ્યગ્દર્શનનું જે સમવાધી = ઉત્પાદાન-કારણ રૂપ આત્મા છે, તે અથવા બાહ્ય તીર્થકરાદિ કે જેઓનું દર્શન કરીને તેવા પ્રકારનો સમ્યગ્દર્શન/શ્રદ્ધારૂપ પરિણામ પ્રગટ્યો છે, તે બે વસ્તુ સમ્યગ્દર્શનના માલિક થવા જાય છે. તેમાં જો આત્મારૂપ સમ્યગ્દર્શનનો સમવાધી (= ઉત્પાદનકારણ, સ્વરૂપથી આશ્રય) એ જો સમ્યગ્દર્શનના માલિક તરીકે સંબંધ કરાય તો ત્યારે બીજા તીર્થકરાદિનો સંબંધ થતો નથી. અહીં તો

एवं નોજીવસ્યેતિ અજીવસ્યેત્યર્થઃ । એકસ્યાઃ પ્રતિમાયા વિવક્ષિતત્વાદુભયસંયોગાભાવ ઇતિ
 હેયો વિકલ્પઃ । તથા જીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ ન સમ્ભવતિ યસ્માદ્ દ્વાવત્ર સમવાયિનૌ
 પુરુષૌ સ્વામિતયા વિવક્ષિતૌ મમ ચ સમ્યગ્દર્શનમસ્ય ચ સમ્યગ્દર્શનમુત્પન્નમિતિ, યતસ્તુ
 તદાલમ્બ્યોત્પન્નં તંસ્યાઽવિવક્ષૈવ સ્વામિતયા ઉત્પાદકનિમિત્તયોશ્ચોભયસંયોગો વિવક્ષિતઃ
 અતસ્ત્યજ્યતે । તથા અજીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ દ્વયોઃ પ્રતિમયોરાલમ્બનીકૃતયોર્ભેદેન તદ્
 વિવક્ષિતમ્, યત્ર તુ સમવેતં તત્રાવિવક્ષાતસ્ત્યજ્યતે અયમપિ વિકલ્પઃ । તથા પદ્મમોઽપિ
 ત્યાજ્યઃ જીવાનામિતિ । તંત્રં હિ બહવ એવ સમ્યગ્દર્શનસમવાયિનો વિવક્ષિતા જીવા^૧ અસ્ય
 ઉભય-સંબંધથી આ સમ્યગ્દર્શનના સ્વામીની વિચારણા થાય છે. હવે જો બાહ્ય એવા
 તીર્થકરાદિની સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી તરીકે વિવક્ષા કરાય, સંબંધ કરાય, તો આત્માદિનો
 સ્વામી તરીકે સંબંધ થતો નથી. આથી ઉભય-સંયોગથી સમ્યગ્દર્શનનો આ વિકલ્પ ત્યાજ્ય
 જ છે.

૨. નોજીવનું : આ પ્રમાણે નોજીવનું એટલે ‘અજીવનું સમ્યગ્દર્શન’ એવો ભાંગો કહેવો. તે આ રીતે - સમ્યગ્દર્શનના નિમિત્તભૂત એક જ પ્રતિમાના સ્વામીપણાની વિવક્ષા કરવાથી ઉભય-સંયોગનો અભાવ છે, માટે આ ભાંગો ત્યાજ્ય છે.

૩. બે જીવનું : બે જીવનું સમ્યગ્દર્શન એવા ભાંગો પણ સંભવતો નથી, કારણ કે, અહીં બે સમવાયી - ઉપાદાન = કારણભૂત પુરુષો (આત્માઓ) સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી તરીકે વિવક્ષિત છે જેમ કે આ સમ્યગ્દર્શન મને અને આને પણ ઉત્પન્ન થયું છે. વળી જેનું (પ્રતિમા, સાધુ વગેરેનું) આલંબન કરીને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે, તેની સ્વામી તરીકે અવિવક્ષા જ છે. આથી ઉત્પાદક (જીવ) અને નિમિત્ત એ ઉભયનો સંયોગ અહીં અવિવક્ષિત છે, પણ અહીં તેની વિવક્ષા નથી માટે આ ભાંગો પણ છોડવા યોગ્ય છે.

૪. બે અજીવનું : ‘બે અજીવોનું સમ્યગ્દર્શન એટલે આલંબનરૂપે કરાયેલી બે પ્રતિમાઓનું ભેદ વડે - અલગ અલગ સમ્યગ્દર્શનની વિવક્ષા કરાઈ છે, પરંતુ જેમાં સમ્યગ્દર્શન સમવેત છે સ્વરૂપથી રહેલ છે, તે આત્માની સ્વામીરૂપે અવિવક્ષા હોવાથી, આ વિકલ્પનો પણ ત્યાગ કરાય છે. તથા,

પ. ઘણા જીવોનું : ‘ઘણા જીવોનું સમ્યગ્દર્શન’ આ પાંચમો વિકલ્પ પણ છોડવાલાયક છે. અહીં ઘણા જીવો સમ્યગ્દર્શનના સમવાધીરૂપે અર્થાત્ અપૃથગ્ભૂત (અભિન્ન) આશ્રયરૂપે વિવક્ષિત છે. દા.ત. આનું સમ્યગ્દર્શન, આનું સમ્યગ્દર્શન, આનું પણ

ચાસ્ય [ચાસ્ય] ચેતિ ન તુ યેનાલમ્બનેન તેષામુત્પન્નં તસ્યાલમ્બ્યસ્ય તત્ સમ્યગ્દર્શનં વિવક્ષિતમ્, તસ્માદયમપિ ત્યાજ્યઃ । ષષ્ઠોઽપિ અજીવાનામિતિ ત્યજ્યતે, આલમ્બ્યાનાં બહૂનાં પ્રતિમાનામેતત્ સમ્યગ્દર્શનમિતિ વિવક્ષિતં, યત્ર તૂત્પન્નં તત્રાવિવક્ષિતમિતિ ત્યાજ્ય એષ ષષ્ઠો વિકલ્પઃ । એવમેતે ઉભયસંયોગવિવક્ષાયાં ષડપિ ત્યક્તાઃ ।

આદેયા અપિ ષડેવ, યથા જીવસ્ય ચ જીવસ્ય ચ, યસ્ય તદુત્પન્નં તસ્ય તત્પરિણન્તુઃ યં ચ નિમિત્તીકૃત્ય સાધુમુપજાયતે દર્શનં તસ્ય ચ તદિતિ ઉભયોર્વિવક્ષિતત્વાત્ સ્વત્ત્વેન જીવસ્ય જીવસ્ય ચ વિકલ્પઃ સમ્ભાવ્યતે ॥ ૧ ॥ તથા યસ્ય તદુત્પન્નં, તસ્ય ચ વિવક્ષિતમ્,

(સમ્યગ્દર્શન) એમ ઘણા સમ્યગ્દર્શનના આધાર વિવક્ષિત છે. પણ જે આલંબન વડે તેઓને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે, તે આલંબનીય વસ્તુ (પ્રતિમાદિ)નું સમ્યગ્દર્શન વિવક્ષિત નથી. આથી ઉભય-સંયોગથી કહેવાનું તાત્પર્ય ન હોવાથી આ વિકલ્પ ત્યાજ્ય છે.

૬. ઘણા અજીવોનું : ઘણા અજીવોનું સમ્યગ્દર્શન એટલે કે આલંબનીય ઘણી બધી પ્રતિમાઓનું આ સમ્યગ્દર્શન છે, એવી વિવક્ષા છે, કિંતુ, જ્યાં (અર્થાત્ આત્મામાં) તે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે, તેની = આત્માની સમ્યગ્દર્શનના માલિક તરીકે વિવક્ષા નથી. આમ ઉભય-સંયોગથી વિવક્ષા ન હોવાથી આ છઠ્ઠો વિકલ્પ ત્યાજ્ય છે.

આ પ્રમાણે ઉભય-સંયોગની વિવક્ષામાં આ તમામ છઠ્ઠે વિકલ્પો ત્યાજ્ય છે.

પૂર્વોક્ત છ ભાંગાઓમાં આત્મસંયોગ એટલે અંતરંગ-નિમિત્ત આત્માદિ અને પર-સંયોગ એટલે બહિરંગ - નિમિત્ત સાધુ, પ્રતિમા વગેરે એ બે પ્રકારના સંયોગમાંથી કોઈ એક પ્રકારની જ વિવક્ષા એક કાળે કરાતી હોવાથી ઉભય-સંયોગની અપેક્ષાએ ત્યાજ્ય છે કારણ કે ઉભયસંયોગમાં તો આત્મા અને પર એમ બન્નેય નિમિત્તની વિવક્ષા (તાત્પર્ય) હોવી જરૂર છે. હવે જે આદેય એટલે કે ઉભય-સંયોગની અપેક્ષાએ ગ્રાહ્ય ભાંગા છે, તે પણ છ જ છે. જેમ કે,

✽ ઉભય-સંયોગથી સમ્યગ્દર્શનના સ્વામીપણાના છ ગ્રાહ્ય (ઉપાદેય) ભાંગા ✽

(૧) આધારરૂપ જીવનું અને જીવ-રૂપ નિમિત્તનું સમ્યગ્દર્શન : જેને તે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે, તે સમ્યગ્દર્શન રૂપે પરિણામ પામનાર જીવનું અને જેમના નિમિત્તથી સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ થાય છે તે સાધુ ભગવંત (રૂપ જીવ)નું તે સમ્યગ્દર્શન છે. આમ

૧. ઇતોઽગ્રે-‘યત્ર નોત્પન્નં તત્ર વિવક્ષિતં’ - ઇતિ મુ. અધિકઃ । ના. પૂ. । ૨. પાદિષુ । એવં મુ. । ૩. પૂ. । વક્ષિતત્ત્વેન૦ મુ. । ૪. પૂ. । ના. મુ. । ૫. પૂ. । જીવસ્ય ચ૦ મુ. અધિકઃ ।

યાભ્યાં ચ દશ્યમાનાભ્યાં સાધુભ્યાં તદુત્પાદિતં તયોશ્ચ સાધુજીવયોસ્તત્ સમ્યગ્દર્શનમુભયત્રાપિ
સ્વત્વેન વિવક્ષિતત્વાત્ જીવસ્ય જીવયોશ્ચ દ્વિતીયવિકલ્પઃ ॥ ૨ ॥ તથા યસ્ય તદુત્પન્નં
તસ્ય વિવક્ષિતં ચૈશ્ચ દશ્યમાનૈઃ સાધુભિરુત્પાદિતં તેષાં ચ તત્ સમ્યગ્દર્શનં સમ્ભવીતિ વિકલ્પો
જીવસ્ય ચ^૧ જીવાનાં ચેતિ ॥ ૩ ॥ તથા જીવસ્ય યસ્ય તદુત્પન્નં તસ્ય ચ વિવક્ષિતં યયા
ચ દશ્યમાનયા પ્રતિમયા અજીવરૂપયોત્પાદિતં તસ્યાશ્ચ તદિતિ તદા જીવસ્ય ચ તત્ તસ્યાશ્ચ
પ્રતિમાયાસ્તદિતિ સમ્ભાવ્યતે વિકલ્પઃ જીવસ્યાજીવસ્ય ચેતિ ॥ ૪ ॥ તથા જીવસ્ય યસ્ય
તદુત્પન્નં યાભ્યાં ચ પ્રતિમાભ્યાં દશ્યમાનાભ્યાં તદુત્પાદિતમુભયત્ર વિવક્ષિતત્વાત્ સમ્ભવી^૩
અયં વિકલ્પો જીવસ્યાજીવયોશ્ચેતિ ॥ ૫ ॥ તથા યસ્ય તદુત્પન્નં યાભિશ્ચ પ્રતિમાભિઃ

સ્વ-પર ઉભયવસ્તુના પોતાના તરીકે સમ્યગ્દર્શનની વિવક્ષા હોવાથી (આત્મસંયગથી)
જીવનું અને (પર-સંયોગથી) જીવનું એવો ભાંગો સંભવે છે. અર્થાત્ આધારભૂત જીવ અને
નિમિત્તભૂત સાધુ એ બે ય પ્રકારના જીવો સમ્યગ્દર્શનના માલિક બને છે.

(૨) જીવનું અને નિમિત્તભૂત બે જીવોનું સમ્યગ્દર્શન : જેને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું
છે, તેની માલિકરૂપે વિવક્ષા કરેલી છે અને જે દશ્યમાન બે સાધુ વડે તે ઉત્પન્ન કરાયું છે
તે બે સાધુ રૂપ જીવોનું પણ સમ્યગ્દર્શન છે. આમ ઉભયના/બન્નેયના પોતાના (સ્વ) તરીકે
સમ્યગ્દર્શનની વિવક્ષા હોવાથી (આશ્રયભૂત) જીવનું અને (નિમિત્તરૂપ) બે (સાધુ) જીવોનું
સમ્યગ્દર્શન એ પ્રમાણે બીજો વિકલ્પ થાય છે.

(૩) જીવનું અને નિમિત્તભૂત ઘણા જીવોનું : તથા જે જીવને તે સમ્યગ્દર્શન પેદા થયું
છે તેનું અર્થાત્ તેની માલિકીનું તે સમ્યગ્દર્શન વિવક્ષિત છે અને દષ્ટિગોચર થતાં ઘણા
સાધુઓ વડે ઉત્પન્ન કરાયું છે, તેઓનું પણ તે સમ્યગ્દર્શન સંભવે છે. આથી જીવનું અને
નિમિત્તભૂત ઘણા જીવોનું સમ્યગ્દર્શન રૂપ વિકલ્પ થાય છે.

(૪) જીવનું અને નિમિત્તભૂત એક અજીવનું સમ્યગ્દર્શન : જે જીવને સમ્યગ્દર્શન
પ્રાપ્ત થયું છે તેનું તે વિવક્ષિત છે અને દેખાતી અજીવરૂપ પ્રતિમા વડે સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ
થયું છે, તેનું તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. આ રીતે હોય ત્યારે તે સમ્યગ્દર્શન આશ્રયરૂપ
જીવનું પણ કહેવાય અને નિમિત્તભૂત પ્રતિમાનું પણ કહેવાય. આથી 'જીવનું અને
અજીવનું સમ્યગ્દર્શન' રૂપ ભાંગો સંભવે છે.

(૫) જીવનું અને બે અજીવનું સમ્યગ્દર્શન : તથા જે જીવને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું
છે અને દર્શનનો વિષય બનેલી જે બે પ્રતિમાથી તે સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ કરાયું છે તે બેયમાં

દૃશ્યમાનાભિરુત્પાદિતં સર્વત્ર વિવક્ષિતત્વાત્ જીવસ્યાજીવાનાં ચેતિ ભક્કઃ સમ્ભાવ્યતે
॥ ૬ ॥ એતદાહ-શેષાઃ સન્તિ, ષડિત્યર્થઃ । સમ્પ્રતિ તૃતીયદ્વારં પરામૃશ્નાહ-

ભા૦ સાધનમ્ । સમ્યગ્દર્શનં કેન ભવતિ ? । નિસર્ગાદિધિગમાદ્ વા ભવતીત્યુક્તમ્
(૧-૩) । તત્ર નિસર્ગઃ પૂર્વોક્તઃ । અધિગમસ્તુ સમ્યગ્વ્યાયામઃ । ઉભયમપિ તદાવરણીયસ્ય
કર્મણઃ ક્ષયેણ ઉપશમેન ક્ષયોપશમાભ્યામિતિ ।

ટી૦ સાધનમ્ ઇતિ । સાધ્યતે-નિર્વર્ત્યતે યેન તત્ સાધનં । અત્ર પૃચ્છ્યમાનં, તદાહ-
સમ્યગ્દર્શનં કેન ભવતિ યાઽસૌ રુચિઃ સુવિશુદ્ધસમ્યક્ત્વદલિકોપેતા સા કેન ભવતીત્યર્થઃ ।
સમ્યગ્દર્શન પોતાની માલિકીનું હોવાની વિવક્ષા કરાઈ હોવાથી જીવનું અને બે અજીવનું
સમ્યગ્દર્શન રૂપ વિકલ્પ ઘટે છે.

(૬) જીવનું અને ઘણા અજીવોનું સમ્યગ્દર્શન : તથા જે જીવને સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ્યું
છે અને દર્શનગોચર બનેલી જે ઘણી પ્રતિમાઓ વડે ઉત્પન્ન કરાયું છે, તે સર્વ ઠેકાણે
સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી તરીકે વિવક્ષા કરેલી હોવાથી એક જીવનું અને ઘણા અજીવોનું
સમ્યગ્દર્શન એવો ભંગ સંભવે છે. અર્થાત્ તે જીવમાં અને ઘણી પ્રતિમારૂપ અજીવોમાં
સમ્યગ્દર્શનને વિષે માલિકીરૂપ ઉભય-સંયોગી ભાંગો ઘટે છે.

આમ સ્વામિત્વ દ્વારમાં આ છ ભાંગા સંભવતાં હોવાથી તેને જણાવતાં તેની સૂચના
કરતાં ભાષ્યકાર ભગવંતે ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે, શેષાઃ સન્તિ । “શેષ (છ) વિકલ્પો (સંભવે)
છે.”

હવે ત્રીજા દ્વારનો પરામર્શ/સંબંધ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે,

ભાષ્ય : સાધન (દ્વાર) : (પ્રશ્નઃ) સમ્યગ્દર્શન કોના વડે ઉત્પન્ન થાય છે ? (જવાબઃ)
૧. ‘નિસર્ગથી અથવા ૨. અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે.’ એમ [સૂ. ૧-૩માં] કહેલું છે.
તેમાં નિસર્ગનું સ્વરૂપ પૂર્વે સમજાવેલું છે.

અધિગમ એટલે સમ્યગ્ રીતે વ્યાયામ.. આ બે ય પ્રકારનું સમ્યગ્દર્શન તેનું આવરણ
કરનાર કર્મનો (૧) ક્ષય થવાથી (૨) ઉપશમ થવાથી અને (૩) ક્ષયોપશમ થવાથી પ્રગટ
થાય છે.

પ્રેમપ્રભા : સાધનમ્ । જેનાથી કાર્ય સધાય, ઉત્પન્ન કરાય તે ‘સાધન’ કહેવાય.
(સાધ્યતે યેન તત્ સાધનમ્ ।) ‘અહીં જેની પૃચ્છા કરાય છે, તે ભાષ્યમાં કહે છે.

इतर आह-निसर्गादधिगमाद् वा भवतीत्युक्तम् । एतत् कथयति-न तावेव निसर्गाधिगमौ तादृशीं रुचिं जनयतः किन्तु निसर्गाधिगमाभ्यां क्षयोपशमादयः कर्मणां जन्यन्ते, ततः क्षयोपशमादेः सम्यग्दर्शनं सम्भवति, तावपि च निसर्गाधिगमौ कर्मणां क्षयोपशमादेरेव भवतः । ततस्ताभ्यामुत्तरोत्तरक्षयोपशमं विशुद्धं विशुद्धतरमापादयमानाभ्यां यदा प्रतिविशिष्टः क्षयोपशम आपादितो भवति तदा तस्मात् प्रतिविशिष्टात् क्षयोपशमात् सम्यग्दर्शनं भवति इति कथयति । तत्र निसर्गे बहु वक्तव्यमिति प्राक् तद् दर्शितमेव, एकेन च वाक्येन न शक्यं तत् समस्तं दर्शयितुमित्यतिदिशति-तत्र निसर्गः पूर्वोक्तः । अधिगमोऽल्पविचारत्वाद्, एकेन^१ च वाक्येन समस्ताधिगमोपसंहारभावादाह-अधिगमस्तु सम्यग्व्यायाम इति ।

પ્રશ્ન : ‘સમ્યગ્દર્શન કોના વડે થાય છે ?’ અર્થાત્ જે આ સુવિશુદ્ધ (અત્યંત વિશુદ્ધ) એવા સમ્યક્ત્વના દલિકોથી યુક્ત (તેવા દલિકોના ઉદયવાળી) એવી રુચિ છે, તે કયા કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

જવાબ : ‘(૧) નિસર્ગથી અને (૨) અધિગમથી સમ્યગ્દર્શન થાય છે’ એમ પૂર્વે કહેલું છે. અહીં ભાષ્યનું કહેવાનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે - ફક્ત તે નિસર્ગ અને અધિગમ જ તેવી રુચિને જન્માવતાં નથી, કિંતુ નિસર્ગ અને અધિગમથી કર્મોના ક્ષયોપશમ વગેરે ઉત્પન્ન કરાય છે અને તે ક્ષયોપશમ વગેરેથી સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય છે. વળી તે નિસર્ગ અને અધિગમ (બોધ) પણ કર્મોના ક્ષયોપશમથી જ થાય છે. વળી તે નિસર્ગ અને અધિગમ દ્વારા ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ ક્ષયોપશમને અધિક વિશુદ્ધ = વિશુદ્ધતર બનાવાય છે અને તેમ કરતાં તે બે વડે જ્યારે અમુક વિશિષ્ટ પ્રકારનો ક્ષયોપશમ પ્રાપ્ત કરાય છે, ત્યારે તે ચોક્કસ પ્રકારના વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, એમ અહીં કહેવાનો ભાવ છે.

આ બેમાં (૧) ‘નિસર્ગ’ને વિષે ઘણું કહેવા યોગ્ય હોવાથી પૂર્વમાં તે દર્શાવેલું જ છે. વળી એક જ વાક્યથી તે સમસ્ત વસ્તુ દર્શાવવી/કહેવી શક્ય નથી, માટે તેનો અતિદેશ (ભલામણ) કરે છે કે, ‘નિસર્ગનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેલું છે.’ (એક ઠેકાણે કહેલી વસ્તુને અન્ય ઠેકાણે પણ કહેવી તે અતિદેશ = ભલામણ... અર્થાત્ ત્યાં કહેલી બધી વાત અહીં પણ સમજવી એમ ભાવાર્થ છે.)

અધિગમ-પદાર્થ વિષે અલ્પ-વિચાર કરવાનો હોવાથી અને એક વાક્યથી સમસ્ત અધિગમ-પદાર્થનો ઉપસંહાર/સંક્ષેપ થઈ શકવાથી ભાષ્યમાં કહે છે, ‘અધિગમ એટલે

ગુર્વાદિસમીપાધ્યાસિનઃ શુભા યા ક્રિયા સમ્યગ્દર્શનોત્પાદને^૧ શક્તા સા સમ્યગ્વ્યાયામ ઇત્યુચ્યતે ।

ઉભયમપીત્યાદિ । ઉભયપીતિ નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમધિગમસમ્યગ્દર્શનં ચ, તૌ ચ નિસર્ગાધિગમાવુભાવપિ કથં ભવતઃ ? । આહ-તદાવરણીયેત્યાદિ । તસ્ય રુચિલક્ષણસ્ય જ્ઞાનસ્ય યદાવરણીયં કર્મ^૨ તત્ તદાવરણીયમ્, આવરણીયશબ્દાચ્ચ નિશ્ચીયતે જ્ઞાનમ્, તદન્યત્ર હિ જ્ઞાનદર્શનાવરણીયવર્જિતે કર્મણિ નાવરણીયવ્યવહારઃ પ્રાય ઇતિ । કિં પુનસ્તદાવરણીયમ્ ? મતિજ્ઞાનાદ્યાવરણીયમ્, અનન્તાનુબન્ધ્યાદિ ચ નિમિત્તતયા આવરણીયમ્, યતસ્તસ્મિન્^૩ અનુપશાન્તેઽનન્તાનુબન્ધ્યાદિકર્મણિ તત્ મતિજ્ઞાનાવરણીયં ન^૪ ક્ષયોપશમાવસ્થાં ભજતે એતાવતા તદાવરણીયં ન ભજ્યતે । એતચ્ચ પુરસ્તાદ્ ભાવિતમેવ, અતઃ તદાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયેણ-

સમ્યગ્ વ્યાયામ. ગુરુ વગેરેની સમીપમાં રહેનાર (ઉપાસના કરનાર) શિષ્ય વગેરેની સમ્યગ્દર્શનને ઉત્પન્ન કરવામાં સમર્થ એવી જે શુભ ક્રિયા (વિનાયદિપૂર્વક અધ્યયનાદિ) તે 'સમ્યગ્ વ્યાયામ' કહેવાય.

✽ બે ય પ્રકારના સમ્યગ્દર્શનના ત્રણ કારણો (સાધન) ✽

આમ તે ઉભય એટલે કે નિસર્ગથી ઉત્પન્ન થતું સમ્યગ્દર્શન અને અધિગમથી પ્રાપ્ત થતું સમ્યગ્દર્શન એ બે ય સમ્યગ્દર્શન શી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ? તે જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે, તેના આવરણીય કર્મના એટલે કે રુચિસ્વરૂપવાળા જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ તે = તદાવરણીય કર્મ કહેવાય, તેના ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમથી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં ભાષ્યમાં 'આવરણીય' શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો હોવાથી જ્ઞાનનો (જ્ઞાનાવરણીયનો) નિશ્ચય થાય છે, કારણ કે તેનાથી અન્ય ઠેકાણે અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય સિવાયના કર્મને વિષે 'આવરણીય' શબ્દનો વ્યવહાર પ્રાયઃ થતો નથી.

પ્રશ્ન : આ તદાવરણીય કર્મ એ શું છે ?

જવાબ : તદાવરણીયથી મતિજ્ઞાનાદિ-આવરણીય કર્મ વિવક્ષિત છે અને અનંતાનુબંધી આદિ કષાય એ તેના નિમિત્ત રૂપે હોયને તદાવરણીય કહેવાય. જે કારણથી જ્યાં સુધી અનંતાનુબંધી કષાય ઉપશાન્ત ન થાય, ત્યાં સુધી તે મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષયોપશમરૂપ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરતું નથી. આ કારણથી અનંતાનુબંધી પણ 'તદાવરણીય' કહેવાય છે. આ વાત પૂર્વે વિચારેલી જ છે. આથી તદાવરણીય (જ્ઞાનાવરણીય,

૧. પૂ. । પાદનશ૦ મુ. । ૨. પાદિષુ, જૈ. । ણીયકં તત્૦ મુ. । ૩. પૂ.લા.-શો. । સ્મિન્નુપ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । ના. મુ. ।

ઉક્તલક્ષણેન ઉપશમેન ચ ક્ષયોપશમાભ્યામિતિ ચ પ્રાપ્યત इति । ननु च ज्ञानावरणीयस्योपशमो नास्ति, त्वया चैतन्निरूपितं ज्ञानावरणमिति, तत् कथमेतत् ? । उच्यते-सत्यमेतदेव, किन्तु मोहनीयोपशमादस्य ज्ञानावरणस्य क्षयः क्षयोपशमो वा भवति, ततः क्षयात् क्षयोपशमाच्च सम्यग्दर्शनमिति भावितमेव किं भवता विस्मर्यते ? । सम्प्रति अधिकरणद्वारं स्मृशति-

भा०-अधिकरणं त्रिविधमात्मसन्निधानेन परसन्निधानेन उभयसन्निधानेनेति वाच्यम् । आत्मसन्निधानमभ्यन्तरसन्निधानमित्यर्थः । परसन्निधानं बाह्यसन्निधानमित्यर्थः । उभयसन्निधानं अभ्यन्तरबाह्ययोः सन्निधानमित्यर्थः । कस्मिन् सम्यग्दर्शनम् ? आत्मसन्निधानेन तावत् जीवे सम्यग्दर्शनं जीवे ज्ञानं जीवे चारित्रमित्येतदादि ।

અનંતાનુબંધી કષાય આદિ) કર્મનો પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ (૧) ક્ષય થવાથી (૨) ઉપશમ થવાથી અને (૩) ક્ષયોપશમ થવાથી સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શંકા : જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો 'ઉપશમ' થતો નથી. (પણ ક્ષય અને ક્ષયોપશમ જ થાય છે.) અને તમારા વડે તો ('આવરણીય' શબ્દને આશ્રયીને) 'જ્ઞાનાવરણ' એ પ્રમાણે અર્થ કહેલો છે. અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણનું જ સમ્યગ્દર્શનના આવરણ તરીકે ટીકામાં નિરૂપણ કરાયું છે. આથી જ્ઞાનાવરણના ઉપશમથી રુચિ થાય એમ કહેવું કઈ રીતે સંગત થાય ?

સમાધાન : આ વાત સાચી છે કે જ્ઞાનાવરણનો ઉપશમ થતો નથી. કિંતુ, મોહનીય કર્મનો ઉપશમ થવાથી આ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય અથવા ક્ષયોપશમ થાય છે અને તે ક્ષય અને ક્ષયોપશમ થવાથી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. આમ આ રીતે ઉપશમથી ઉપશમથી પણ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ જણાવી છે. આ હકીકતનો પૂર્વે વિમર્શ કરેલો જ છે, શા માટે આપના વડે આ વાત ભૂલાઈ જાય છે ? [પ્રથમ સૂત્રની ટીકામાં જણાવેલ જ્ઞાન અને દર્શનને અભેદ માનનારના મતને આશ્રયીને કહેલું છે.]

(૪) અધિકરણ દ્વાર : હવે ભાષ્યકાર અધિકરણ દ્વારની સ્પર્શના કરતાં કહે છે-

ભાષ્ય : અધિકરણ દ્વાર ત્રણ પ્રકારે છે. તે (૧) આત્મ - સંનિધાનથી (૨) પર-સંનિધાનથી અને (૩) ઉભય - સંનિધાનથી એ પ્રમાણે કહેવું. તેમાં આત્મ - સંનિધાન એટલે અભ્યંતર-સંનિધાન એમ અર્થ છે. (૨) પર-સંનિધાન એટલે બાહ્ય-સંનિધાન એમ અર્થ છે. (૩) ઉભય-સંનિધાન એટલે અભ્યંતર અને બાહ્ય સંનિધાન એમ અર્થ છે.

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન શામાં (રહે) છે ? જવાબ : આત્મ-સંનિધાનથી (આત્મારૂપ

બાહ્યસન્નિધાનેન^૧ જીવે સમ્યગ્દર્શનં નોજીવે સમ્યગ્દર્શનમિતિ યથોક્તા વિકલ્પાઃ ।
 ઉભયસન્નિધાને[ન] ચાપ્યભૂતાઃ સદ્ભૂતાશ્ચ યથોક્તા ભક્તવિકલ્પા इति ।

ટી૦ અધિકરણમિતિ । અધિક્રિયતે યત્ર તદધિકરણમ્-આધાર આશ્રય इति । સ
 ચાધારસ્ત્રિવિધઃ-આત્મા વા યત્સમવેતં દર્શનં મુખ્યતઃ, ઉપચારાત્ પરત્રાપિ ભવતિ, યદ્
 વસ્તુ સમાલમ્બ્ય તદુપજાતં તસ્મિન્નપિ, તદુભયવિવક્ષાયાં ચોભયત્ર તદ્ આત્મનિ પરત્ર ચ ।
 એતદેવ ત્રૈવિધ્યં દર્શયન્નાહ-આત્મસન્નિધાનેન આત્મન્યેવ સ્થિતમિત્યર્થઃ, પરસન્નિધાનેન પરત્ર
 આધારથી) જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે, જીવમાં જ્ઞાન છે, અને જીવમાં ચારિત્ર છે, વગેરે. આ
 રીતે બીજા ગુણોને પણ જીવમાં કહેવા.

બાહ્ય-સંનિધાનથી જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે અને નોજીવ (અજીવ)માં સમ્યગ્દર્શન છે,
 એ પ્રમાણે યથોક્ત વિકલ્પો જાણવા.

ઉભય-સંનિધાનથી પણ અભૂત (ત્યાજ્ય) અને સદ્ભૂત એવા યથોક્ત ભાંગા-વિકલ્પો
 થાય છે.

✽ સમ્યગ્દર્શનના ત્રણ પ્રકારના આધાર (અધિકરણ) ✽

પ્રેમપ્રભા : અધિકરણ-દ્વાર કહેવાય છે. અધિક્રિયતે યત્ર તદ્ અધિકરણમ્ । જેમાં
 અધિકાર (આશ્રય) કરાય તે ‘અધિકરણ’ એટલે આધાર, આશ્રય. અને તે આધાર ત્રણ
 પ્રકારનો છે. (૧) આત્મા : એક તો આત્મા એ આધાર છે, કે જેમાં સમ્યગ્દર્શન સમવેત
 છે, અર્થાત્ સ્વરૂપથી છૂટું ન પડી શકે એ રીતે - અભેદ ભાવે રહેલું છે, તે મુખ્ય રીતે
 આધાર છે.

(૨) પર-નિમિત્ત : બીજો આધાર ઉપચારથી સમ્યગ્દર્શન પર વસ્તુમાં પણ રહેલું છે.
 અર્થાત્ જે વસ્તુ (પ્રતિમાદિ)નું સમ્યગ્ આલંબન કરીને તે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે,
 તેમાં પણ સમ્યગ્દર્શન રહેલું છે. માટે તે પણ આધાર કહેવાય. તથા

(૩) ઉભય : તે ઉભયની એટલે આત્મા અને નિમિત્તભૂત પર વસ્તુ એ બેયની વિવક્ષા
 કરવામાં સમ્યગ્દર્શન તે બેય ઠેકાણે રહેલું છે. માટે આત્મા અને પરવસ્તુ બેય
 સમ્યગ્દર્શનના આધાર કહેવાય છે. આ જ ત્રણ પ્રકારો (શાસ્ત્રીય/પારિભાષિક નામના
 ઉલ્લેખપૂર્વક) બતાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - (૧) આત્મ-સંનિધાનથી સમ્યગ્દર્શન આત્મામાં

સ્થિતમિતિ, આત્મસ્થમપિ સદસ્મિન્ પક્ષે ન વિવક્ષ્યતે, ઉભયસન્નિધાનેન આત્મનિ પરત્ર ચેતિ વાચ્યમ્-વ્યાખ્યેયમિતિ । આત્મસન્નિધાનમિતિ ચાસ્યાર્થ સુહૃદ્ ભૂત્વા કથયતિ-આત્મસન્નિધાનમભ્યન્તરસન્નિધાનમિત્યર્થઃ । આત્મૈવાધાર આત્મસન્નિધાનમ્, પ્રસિદ્ધતરેણ શબ્દેનાઽભ્યન્તરસન્નિધાનમિતિ વ્યપદિષ્ટઃ, આન્તર આસન્નસ્તસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્યેતિ । પરસન્નિધાનમિતિ ચાસ્યાર્થ વિવૃણોતિ-બાહ્યસન્નિધાનં, બાહ્યઃ પ્રતિમાદિઃ કલ્પિતરૂપઃ ઇતિ । એવમુભયભાવના કાર્યા ।

અધુનાઽઽધારે ત્રિવિધે કથિતે પરસ્યૈતદેવ સન્દેહકારણં જાતમ્ । કૃતર્હિ સમ્યગ્દર્શનમિતિ પૃચ્છતિ-કસ્મિન્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ? અથવા અન્યથા પ્રશ્નઃ-સમ્યગ્દર્શનમિત્યેષ ગુણઃ, ગુણસ્ય

જ રહેલ છે અર્થાત્ આત્મા જ સમ્યગ્દર્શનનો આધાર છે. (૨) પર-સંનિધાનથી સમ્યગ્દર્શન પર વસ્તુમાં રહેલું છે. આત્મામાં સમ્યગ્દર્શન રહેલું હોવા છતાંય આ બીજા પક્ષમાં(ભેદમાં) તેની વિવક્ષા કરાતી નથી. તથા (૩) ઉભય સંનિધાનથી : એટલે આત્મામાં અને પર (પ્રતિમાદિ) વસ્તુમાં એમ ઉભયમાં સમ્યગ્દર્શન રહેલું હોવાથી તે બે ય સમ્યગ્દર્શનના આધાર છે. ભાષ્યમાં વાચ્યમ્ = વ્યાખ્યા કરવી, કહેવા. (૧) આત્મસંનિધાનથી (૨) પરસંનિધાનથી અને (૩) ઉભય સંનિધાનથી એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારના અધિકરણ (આધાર) કહેવા યોગ્ય છે.

હવે મિત્ર બનીને - મિત્રતાને નાતે ભાષ્યકાર ભગવંત સ્વયં આત્મ-સંનિધાન ઇત્યાદિનો અર્થ કહે છે. (અર્થાત્ ‘આત્મ-સંનિધાન’ એટલાં પદમાત્રથી તેનો અર્થ સમજવો શિષ્યને કઠણ લાગશે એમ વિચારી મિત્રભાવે તેનો અર્થ પણ કહે છે.) (૧) આત્મ-સંનિધાનનો અર્થ છે, અભ્યંતર-સંનિધાન. આત્મા એજ આધાર તે આત્મ-સંનિધાન. આ જ અર્થને અધિક પ્રસિદ્ધ શબ્દથી અભ્યંતર-સંનિધાન એમ કહેલ છે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનનો આંતર-આંતરિક, આસન્ન એવો (સમીપવર્તી-નજીકનો) આધાર (૨) ‘પરસંનિધાન’ પદનું વિવેચન કરે છે, બાહ્ય-સંનિધાન... બાહ્ય = એટલે કલ્પિત-રૂપવાળી પ્રતિમાદિ વસ્તુ, તે રૂપ આધાર તે બાહ્ય-સંનિધાન. એ પ્રમાણે (૩) ઉભય - સંનિધાનની વિચારણા કરવી. આમાં બન્નેય આંતર-બાહ્યરૂપ આધાર વિવક્ષિત છે. હવે આ રીતે ત્રણ પ્રકારે આધાર કહેવાયે છતે બીજાને આ કથન જ સંદેહનું કારણ બની ગયું-

શંકા : આ પ્રમાણે ત્રણ આધાર હોય તો સમ્યગ્દર્શન શામાં છે ? એમ ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરે છે. કસ્મિન્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ? અથવા બીજા અભિપ્રાયથી પ્રશ્ન સમજવો.

ચાવશ્યમાશ્રયેણ ભવિતવ્યમ્, સ પુનરાશ્રયઃ કિમભ્યન્તર^૧ આત્મા, ઉત બાહ્યં પ્રતિમાદિવસ્તુ યદુપદ્રમ્ભેનોપજાતમ્ ઉતોભયમિતિ પ્રશ્નત આહ-આત્મસન્નિધાનેન^૨ તાવદિત્યાદિ । આત્માધારવિવક્ષાયાં જીવે સમ્યગ્દર્શનં, તસ્યાન્યત્રાદર્શનાત્, યથા રુચિઃ, એવં જ્ઞાનચારિત્રે અપીતિ । એતદાહ-જીવે જ્ઞાનં જીવે ચારિત્રમિતિ । ન ચ જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાણિ વિરહ્ય્યાન્યો જીવોઽસ્તીતિ કાલ્પનિકમપદિશતિ । કથમ્ ? યદા તાવજ્જીવે સમ્યગ્દર્શનં તદા જ્ઞાનચારિત્રે આધારભાવં પ્રતિપદ્યેતે, જ્ઞાનચારિત્રાત્મનિ જીવે સમ્યગ્દર્શનમ્ । યદા જીવે જ્ઞાનં તદા દર્શનચરણયોરાધારતા, યદા જીવે ચારિત્રં તદા જ્ઞાનદર્શનયોરાધારતા, ચારિત્રમાધેયમિતિ । એતદાદિ ઇતિ । એતાનિ જ્ઞાનાદીનિ આદિર્યસ્ય ગુણાન્તરસ્ય તદેતદાદિ, તદપિ જીવે આધારે

સમ્યગ્દર્શન એ એક ગુણ છે અને ગુણનો અવશ્ય કોઈને કોઈ દ્રવ્યાત્મક આશ્રય હોવો જરૂરી છે (કારણ કે ગુણો અવશ્ય દ્રવ્યમાં જ રહે છે.) તો એ આશ્રય શું છે ? શું આત્મારૂપ અભ્યંતર આશ્રય છે કે પછી બાહ્ય એવી પ્રતિમાદિ વસ્તુ આશ્રય છે ? કે જેના આલંબન વડે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે ? અથવા તો તે બેય આંતર-બાહ્ય વસ્તુ આશ્રય છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરાયે છતે ભાષ્યમાં કહે છે - સમાધાન : (૧) આત્મ-સન્નિધાનથી એટલે કે આત્મારૂપી આધારની વિવક્ષા હોવામાં જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે. કારણ કે અન્ય ઠેકાણે સમ્યગ્દર્શનનું અસ્તિત્વ દેખાતું નથી. જીવમાં જેમ રુચિ છે, તેમ જ્ઞાન અને ચારિત્ર પણ છે એમ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે, જીવમાં જ્ઞાન છે, જીવમાં ચારિત્ર છે.

શંકા : જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર સિવાય અન્યરૂપે જીવ નથી, પણ જ્ઞાનાદિ રૂપે જ છે. આથી ‘જીવમાં જ્ઞાન’ એમ આધાર - આધેય (રહેનાર) સંબંધની વિચારણાં એ કાલ્પનિક કથન છે.

સમાધાન : આમ ન કહેવું. શા માટે ? તો જુઓ - જ્યારે ‘જીવમાં સમ્યગ્દર્શન’ એવી વિવક્ષા હોય છે ત્યારે જ્ઞાન અને ચારિત્ર આધારરૂપે થાય છે. અર્થાત્ જ્ઞાન-ચારિત્રસ્વરૂપ જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે એમ કહેવાય છે. જ્યારે ‘જીવમાં જ્ઞાન’ હોય ત્યારે દર્શન અને ચારિત્રમાં આધારતા હોય છે અર્થાત્ તે બે સ્વરૂપ જીવ આધાર બને છે. જ્યારે ‘જીવમાં ચારિત્ર’ એવું તાત્પર્ય હોય ત્યારે દર્શન અને જ્ઞાન એ આશ્રયભૂત (રાખનાર, આધાર) કહેવાય અને ચારિત્ર એ આધેય (રહેનાર) કહેવાય.

એતદાદિ આ વગેરે... એટલે કે આ દર્શાવેલ જ્ઞાનાદિ ત્રણ જેની આદિમાં છે તેવા બીજા પણ ગુણો જીવ રૂપ આધારમાં જાણવા. જેમ કે, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ વગેરે. તથા

દૃશ્યં, ભવ્યાભવ્યત્વાદિ । બાહ્યસન્નિધાનેન જીવે સમ્યગ્દર્શનમિત્યાદિ । નનુ ચાત્મન્યેવોપલભ્યત
ઇત્યુક્તં કથમિદાનીં પરસ્મિન્નપિ વ્યપદિશતિ ? ઉચ્યતે-ન યદેવ યત્રાવિભાગેનાવસ્થિતં તદેવ
તત્રેત્યુચ્યતે, કિન્તુ અન્યત્રાપિ વ્યસ્થિતમન્યત્ર અપદિશ્યતે, દેવદત્તે ધનમિતિ ગેહસ્થમેવ
તત્રેત્યુચ્યતે । જીવે સમ્યગ્દર્શનાદીત્યાદયો વિકલ્પાઃ પૂર્વં ભાવિતા એવ, ઇહાપ્યાધારભેદં
કેવલમુચ્ચારયતા સર્વં તથૈવ ભાવનીયમ્ । ઉભયસન્નિધાને[ન] ચાઽભૂતાઃ સદ્ભૂતાશ્ચ
ષડેવ યથોક્તા ભજ્ઞા એવ વિકલ્પાઃ ભજ્ઞેષુ વા વિકલ્પા ઇતિ । સ્થિતિદ્વારં સ્પૃશતિ-

(૨) બાહ્ય સંનિધાનથી એટલે બાહ્ય આધાર રૂપ ‘જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે અને અજીવમાં
સમ્યગ્દર્શન છે’ એ પ્રમાણે યથોક્ત (પૂર્વે સ્વામિત્વદ્વારમાં કહ્યા મુજબ) છ ભંગા
થાય છે.

✽ ઉપચારથી પર-વસ્તુ પણ સમ્યગ્દર્શનનો આધાર ✽

શંકા : સમ્યગ્દર્શન વગેરે આત્મામાં જ જણાય છે, પ્રાપ્ત થાય છે એમ કહ્યું. તો હવે
પર(બાહ્ય) વસ્તુમાં પણ સમ્યગ્દર્શન છે એવું શાથી કહો છો ?

સમાધાન : એવું નથી, અપેક્ષા ભેદથી બન્નેય વિધાન સંગત છે. જે વસ્તુ જે ઠેકાણે
અવિભાગરૂપે એટલે કે (સમવેતરૂપે) છૂટું ન પડી શકે એ રીતે રહેલ છે, તે વસ્તુ ત્યાં જ
રહી છે એવું એકાંતે કહેવાતું નથી, કિંતુ, અન્ય ઠેકાણે રહેલ વસ્તુ બીજે ઠેકાણે રહેલી છે
એમ ઉપચારથી કહી શકાય છે. દા. ત. દેવદત્તે ધનમ્ । દેવદત્તમાં ધન છે. હકીકતમાં
ઘરમાં (ઘરમાં પણ તિજોરી વગેરેમાં) રહેલું ધન દેવદત્તમાં રહેલું છે એવો ઉપચાર-
વ્યવહાર થાય છે. (દેવદત્ત ધનનો માલિક (સ્વામી) હોવાથી સ્વામિત્વ-સંબંધથી ધન
દેવદત્તમાં રહેલું છે અર્થાત્ દેવદત્ત ધનનો આધાર કહેવાય.)

‘જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે’ વગેરે વિકલ્પોનું પૂર્વે (સ્વામિત્વ-દ્વારનું નિરૂપણ કરવાના
પ્રસંગે) મંથન કરેલું જ છે. અહીં (સંબંધને બદલે) ફક્ત આધારરૂપ ભેદનું ઉચ્ચારણ કરવા
વડે સર્વ વસ્તુ તે પ્રમાણે જે (બીજા સ્વામિત્વ-દ્વારમાં કહ્યા મુજબ) ભાવવી, વિચારવી.

તથા (૩) ઉભય-સંનિધાન રૂપ ત્રીજા પ્રકારના આધારમાં (અધિકરણમાં) પણ પૂર્વે
કહ્યા પ્રમાણે અભૂત = અસદ્ભૂત અર્થાત્ ત્યાજ્ય એવા છ વિકલ્પો અને સદ્ભૂત એટલે
કે ગ્રાહ્ય એવા પણ છ જ ભંગ-વિકલ્પો થાય છે. ભંગરૂપી વિકલ્પો અથવા ભંગોને વિષે
વિકલ્પો તે ભંગ-વિકલ્પ કહેવાય એમ અર્થ જાણવો.

ભા૦ સ્થિતિઃ । સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલમ્ ? । સમ્યગ્દૃષ્ટિર્દ્વિવિધા । સાદિઃ સપર્યવસાના સાદિરપર્યવસાના ચ । સાદિ સપર્યવસાનમેવ સમ્યગ્દર્શનમ્ ।

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે સ્વામિત્વ દ્વારના નિરૂપણ વખતે સમ્યગ્દર્શન કોનું કહેવાય ? એના સ્વામી કોણ કહેવાય ? એના જવાબમાં કહેલું કે, નિશ્ચય/વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી તો સમ્યગ્દર્શન જેમાં અવિભાગ રૂપે એટલે કે એકમેક થઈને છૂટું ન પડી શકે એ રીતે રહેલું છે, તે આત્મા તેનો સ્વામી/માલિક છે. માટે આત્માનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. પણ વ્યવહારનયથી અર્થાત્ ઉપચારદૃષ્ટિથી વિચારીએ તો તે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થવામાં નિમિત્ત રૂપ જે જીવ = સાધુ વગેરે અથવા અજીવ = પ્રતિમાદિ છે, તે પણ તેના સ્વામી કહેવાય.

તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ સમ્યગ્દર્શનનો આધાર કોણ ? એવી વિચારણા કરવામાં વસ્તુતઃ = નિશ્ચયથી તો સમ્યગ્દર્શનનો આધાર જીવ જ છે. આથી (૧) આત્મારૂપ સંનિધાનથી (આધારની અપેક્ષાએ) જીવમાં પોતાનામાં સમ્યગ્દર્શન છે - અવિભાજ્યરૂપે રહેલું છે, તે નિશ્ચયદૃષ્ટિથી સમજવું. ઔપચારિક રીતે - વ્યવહાર નયથી તો સમ્યગ્દર્શનના આધાર તરીકે બીજી વસ્તુ અર્થાત્ બાહ્ય વસ્તુ પણ કહેવાય. જેમ કે, (૨) બાહ્ય-સંનિધાનથી એટલે બાહ્ય - આધાર સ્વરૂપ સાધુરૂપ જીવમાં તે સમ્યગ્દર્શન છે અથવા બાહ્ય-સંનિધાન રૂપ અજીવ-પ્રતિમાદિને વિષે તે સમ્યગ્દર્શન છે અથવા (૩) ઉભય-સંનિધાનથી એટલે આત્મારૂપ આંતરિક (અંતરંગ) આધાર/સંનિધાન અને નિમિત્તભૂત સાધુ-પ્રતિમાદિરૂપ બાહ્ય-સંનિધાન (આધાર) એ બેયની આધાર તરીકે વિવક્ષા કરાય ત્યારે ઉભય-સંનિધાન ઉભય-આધારમાં સમ્યગ્દર્શનરૂપ ત્રીજો ભાંગો પણ ઘટે છે.

તથા ઉભય-સંનિધાન પક્ષે પૂર્વે સ્વામિત્વ દ્વારમાં કહ્યા મુજબ - આંતર અને બાહ્ય આધાર પૈકી કોઈ એક આધારની વિવક્ષા કરાય ત્યારે છ ભાંગા થાય છે તે ત્યાજ્ય છે કેમ કે ત્યારે ઉભયની વિવક્ષા નથી. પરંતુ જ્યારે આત્મારૂપ આંતરિક આધારની વિવક્ષા હોય અને નિમિત્તરૂપ સાધુ આદિ જીવની અને પ્રતિમા આદિ અજીવની - બેયની વિવક્ષા કરાય ત્યારે એક, બે કે ઘણા સાધુરૂપ જીવ અથવા એક, બે કે ઘણી પ્રતિમાદિ રૂપ અજીવ એવા વિકલ્પો થવાથી કુલ છ ભાંગા ગ્રાહ્ય થાય છે, એમ વિચારવું.

પાંચમું સ્થિતિ-દ્વાર : હવે સ્થિતિદ્વારનો ભાષ્યમાં પ્રસ્તાવ કરે છે.

ભાષ્ય : સ્થિતિ-દ્વાર કહેવાય છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન કેટલાં કાળસુધી (પ્રાપ્ત થયા બાદ) રહે છે ?

જવાબ : સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા બે પ્રકારે છે. (૧) સાદિ સાન્ત (સપર્યવસાન) અને (૨) સાદિ અનંત (અપર્યવસાન). સમ્યગ્દર્શન સાદિ સાંત જ હોય છે. તે જઘન્યથી

તજ્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કૃષ્ટેન ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિ સાધિકાનિ । સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના । સયોગઃ શૈલેશીપ્રાપ્તશ્ચ કેવલી સિદ્ધશ્ચેતિ ।

ટી૦ સ્થિતિરિત્યેતદ્ વિવૃણોતિ સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલં સમ્પન્નં સદવતિષ્ઠતે ? “કાલાધ્વનોઃ” (પાણિનિઃ સૂ૦ ૨-૩-૫) ઇતિ દ્વિતીયા । પ્રશ્નયિતુરયમભિપ્રાયઃ-પ્રાગભૂત્વા મિથ્યાદૃષ્ટેર્દર્શનમાવિશ્વકાસ્તિ, યચ્ચોત્પત્તિમત્ તત્ સાદિ સપર્યવસાનં દૃષ્ટં મનુષ્યત્વાદિવત્, કિન્ચિત્ સાદિ અપર્યવસાનં સિદ્ધત્વાદિવત્, આચાર્યોઽપિ પ્રશ્નાભિપ્રાયાનુરૂપમેવોત્તરમાહ-સમ્યગ્દૃષ્ટિર્દ્વિવિધેત્યાદિ । દ્વિવિધેતિ સાદિઃ સપર્યવસાના સાદિરપર્યવસાના ચેત્યેવં દ્વિવિધા શોભના દૃષ્ટિઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ । કા ચ શોભના ? યા શુદ્ધદલિકકૃતા, યા ચ દર્શનમોહનીયક્ષયાત્ અન્તર્મુહૂર્તકાળ સુધી રહે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાધિક છાસઠ (૬૬) સાગરોપમ કાળ સુધી રહે છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા સાદિ-અન્તં (અપર્યવસાન) હોય છે. (i) સયોગી કેવળી (ii) શૈલેશી અવસ્થાને પામેલ કેવળી અને (iii) સિદ્ધાત્મા એ (સાદિ-અન્તં) સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં સ્થિતિઃ એવા પદના ભાવાર્થનું વિવરણ કરતાં પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : સ્થિતિ એટલે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થયા પછી કેટલાં સમય સુધી રહે છે ? અહીં કિયન્તં કાલં એવા ભાષ્યના પ્રયોગમાં ‘કાલાધ્વનોઃ’ (પાણિનિ, સૂ. ૨-૩-૫)થી દ્વિતીયા વિભક્તિ થઈ છે.

પ્રશ્ન કરનારનો આશય આ પ્રમાણે છે - મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવને પૂર્વમાં ન હોય પણ પછી સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય છે, ઉત્પન્ન થાય છે. વળી જેની ઉત્પત્તિ હોય (તેનો અન્ત પણ હોવાથી) તે સાદિ સાન્ત દેખાય છે. જેમ કે, મનુષ્યપશું... મનુષ્ય પર્યાયની ઉત્પત્તિ થાય છે, તો તેનો અન્ત પણ આવે છે. વળી કેટલીક વસ્તુ સાદિ (ઉત્પત્તિ સહિત) હોવા ઉપરાંત અન્ત હોય છે. એટલે કે, તેનો પર્યવસાન = છેડો હોતો નથી, જેમ કે, સિદ્ધપશું... સિદ્ધત્વ રૂપ અવસ્થાની આદિ = શરૂઆત (ઉત્પત્તિ) હોય છે પણ તેનો અન્ત હોતો નથી. અહીં આચાર્ય ભગવંત પણ પ્રશ્ન કરનારના અભિપ્રાયને અનુરૂપ જ ઉત્તર આપે છે.

જવાબ : સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવના બે પ્રકાર છે. (૧) સાદિ (આદિ, ઉત્પત્તિ સહિત) સપર્યવસાન - સાંત અને (૨) સાદિ અપર્યવસાન = અન્ત એમ બે પ્રકારે શુભ (સદ્) દૃષ્ટિ એટલે કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે.

ત્રયાણાં ભવતિ છદ્મસ્થસ્ય શ્રેણિકાદેરિવ, અપરા ભવસ્થસ્યાઽપાયસદ્દ્રવ્યપરિક્ષયે કેવલિનઃ, અપરા સિદ્ધસ્યેતિ । તત્ર યાઽપાયસદ્દ્રવ્યવર્તિની શ્રેણીકાદીનાં સદ્દ્રવ્યાપગમે ચ ભવતિ અપાયસહચારિણી સા સાદિઃ સપર્યવસાના, યસ્મિન્ કાલે શ્રેણીકાદિભિર્દર્શનમોહસપ્તકં ક્ષપયિત્વા રુચિરાસા સ આદિસ્તસ્યાઃ, યદા ત્વપાયઃ-આભિનિબોધિકમપગતં ભવિષ્યતિ

✽ સમ્યગ્દષ્ટિ = શુભ દષ્ટિના ચાર વિકલ્પો/અવસ્થાઓ ✽

પ્રશ્ન : શુભ (સારી) દષ્ટિ શું છે ?

જવાબ : આ શુભ દષ્ટિના બે ભેદ છે. (૧) એક તો શુદ્ધ કરેલાં દર્શનમોહનીય કર્મના દલિકોના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે તે શુભ દષ્ટિ છે. વળી (૨) બીજી જે દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષયથી ત્રણ પ્રકારના આત્માઓને હોય છે. તે શુભ દષ્ટિ છે. તે આ પ્રમાણે - (i) એક તો શ્રેણિક મહારાજા આદિની જેમ છદ્મસ્થ એટલે ધાતી-કર્મથી સહિત એવા આત્માને હોય છે. (ii) બીજી શુભદષ્ટિ અપાય એટલે મતિજ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ... (ક્ષયોપશમ વિશેષરૂપ) તેનાથી સહિત જે સદ્દ્રવ્ય = એટલે સમ્યક્ત્વ-મોહનીય-કર્મના પુદ્ગલો, તેનો સર્વથા નાશ થયે છતે (ભવસ્થ-સદેહ) કેવળજ્ઞાનીને હોય છે અને (ii) અન્ય (ત્રીજી) શુભદષ્ટિ સિદ્ધ ભગવંતોને હોય છે. આમ શુદ્ધદલિકથી યુક્ત સમકિત એક પ્રકારનું અને તેનો ક્ષય થયે ત્રણ વિકલ્પો થવાથી કુલ ચાર અવસ્થા શુભદષ્ટિની ગણાય.

ચંદ્રપ્રભા : ઉક્ત ચારેય પ્રકારે સમ્યગ્દર્શનની અવસ્થાઓનું ગ્રહણ કરવા માટે જ ‘સમ્યગ્દષ્ટિ’ શબ્દનો અર્થ શોભના દષ્ટિ = શુભદષ્ટિ એમ કરેલો છે, અન્યથા સમ્યગ્દષ્ટિથી કેવલી-સિદ્ધાત્માનું ગ્રહણ થાત, પણ અપાય અને સમ્યગ્દર્શન-પુદ્ગલથી સહિત સમકિતી જીવોનું ગ્રહણ ન થાત. શોભના દષ્ટિ કહેવાથી વ્યાપક અર્થ જણાય છે.

પ્રેમપ્રભા : (૧) સાદિ-સપર્યવસાન (સાન્ત) : તેમાં અપાય (મતિજ્ઞાન વિશેષ)થી યુક્ત જે સદ્દ્રવ્ય = એટલે સમ્યક્ત્વ-મોહનીયના પુદ્ગલો, તેનાથી સહિત જે શુભ દષ્ટિ (સમ્યગ્દષ્ટિ) છે, તે અને શ્રેણિક વગેરે સદ્દ્રવ્યનો નાશ થયે જે અપાય માત્રથી યુક્ત (સહચારિણી) એવી શુભદષ્ટિ છે, તે સાદિ-સપર્યવસાન (સાન્ત) છે. સાદિ એટલે આદિ સહિત... જે કાળે શ્રેણિકાદિ વડે દર્શન મોહનીય-સપ્તક પ્રકૃતિનો (અનંતાનુબંધી ચાર કથાયો તેમજ સમકિત મોહનીય, મિથ્યાત્વ મો. અને મિશ્ર મો. એ ત્રણ પ્રકૃતિ મળીને મોહનીયની કુલ સાત પ્રકૃતિને ‘દર્શન-સપ્તક’ કહેવાય છે, તેનો) ક્ષય કરીને રુચિ પ્રાપ્ત

કેવલજ્ઞાને ઉત્પન્ને સોઽન્તોઽસ્યાઃ સમ્યગ્દ્રષ્ટેઃ, એતદાહ-સાદિઃ સપર્યવાસાનેતિ । યા તુ ભવસ્થકેવલિનો દ્વિવિધસ્ય સયોગાઽયોગભેદસ્ય સિદ્ધસ્ય વા દર્શનમોહનીયસત્ત્વક્ષયાદપાય-સદ્દ્રવ્યક્ષયાચ્છોદપાદિ સા સાદિરપર્યવસાનેતિ । યસ્મિન્ કાલે દર્શનમોહનીયં ક્ષપયિત્વા પ્રાપ્તા સ આદિસ્તસ્યાઃ । એવમેતત્ તત્ત્વમિત્યેવં વિધા યા રુચિઃ સા ન કદાચિત્ તસ્યાપૈષ્યતીતિ । એવં યથાક્રમમુપન્યસ્ય સ્વયં વ્યાખ્યાનયતિ-સાદિસપર્યવસાનેતિ યદુક્તં તસ્યેદં વ્યાખ્યાનમ્-સાદિ સપર્યવસાનમેવ સમ્યગ્દર્શનમ્ । યચ્ચાપાયસદ્દ્રવ્યવર્તિ તચ્ચ સમ્યગ્દર્શનમિતીહ ભળતિ । યચ્ચ સદ્દ્રવ્યવિગમે અપાયસમ્ભવે શ્રેણિકાદીનાં તચ્ચ ભળતિ ।

કરાઈ તે કાળ તે રુચિનો આદિ અર્થાત્ આરંભ-શરૂઆત કહેવાય અને જ્યારે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં અપાય-સ્વરૂપ મતિજ્ઞાન ચાલ્યું જશે, નાશ પામશે, તે કાળ સમ્યગ્દ્રષ્ટિનો અંતકાળ છે. આથી ભાષ્યમાં સાદિ-સાન્ત (સપર્યવસાન) એવો વિકલ્પ કહેલ છે.

(૨) સાદિ-અનન્ત (અપર્યવસાન) : વળી બે પ્રકારના ભવસ્થ અર્થાત્ શરીરસ્થ કેવળી છે, એક (૧) સયોગી અને બીજા (૨) અયોગી. એ બેયને અથવા સિદ્ધના આત્માઓને દર્શન-મોહનીય સપ્તકનો ક્ષય થવાથી અને અપાયરૂપ મતિજ્ઞાનના ભેદથી સહિત સદ્દ્રવ્યનો (સમ્યક્ત્વમોહનીય કર્મનો) ક્ષય થવાથી જે રુચિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તે, સાદિ-અનન્ત (અપર્યવસાન) છે. જે કાળે દર્શનમોહનીય કર્મનો ક્ષય કરીને રુચિ પ્રાપ્ત કરાઈ, તે તેનો આદિ = આરંભકાળ કહેવાય. ‘આ જીવાદિ તત્ત્વ આ પ્રમાણે જ છે.’ આવા પ્રકારની તેઓને જે રુચિ ઉત્પન્ન થઈ છે, તે ક્યારેય દૂર થવાની/નાશ પામવાની નથી, આથી અનન્ત-અંત વિનાની-અપર્યવસાન છે.

આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં પૂર્વોક્ત ભાંગા ક્રમ પ્રમાણે મૂકીને પછી સ્વયં ભાષ્યકાર તેની વ્યાખ્યા કરતા કહે છે - સાદિ - સપર્યવસાન એ પ્રમાણે જે રુચિ કહી તેની વ્યાખ્યા આ છે કે “સાદિ - સપર્યવસાન(સાન્ત) જ સમ્યગ્દર્શન છે.” સમ્યગ્દર્શનની બે અવસ્થાઓ છે (૧) જે અપાયથી અર્થાત્ મતિજ્ઞાન વિશેષથી સહિત એવા સદ્દ્રવ્યથી = સમ્યક્ત્વ મોહનીયના પુદ્ગલોથી સહિત વર્તતું હોય તેને અહીં ‘સમ્યગ્દર્શન’ શબ્દથી કહેલું છે. અને (૨) જે સદ્દ્રવ્ય (સમકિતમોહનીય)નો નાશ થયે છતે (હજી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ન હોવાથી) અપાયનો = મતિજ્ઞાનવિશેષનો સંભવ હોય ત્યારે શ્રેણિકાદિને જે સમકિત હોય તે પણ ‘સમ્યગ્દર્શન’ કહેવાય. આ બન્નેય અવસ્થામાં સમ્યગ્દર્શન સાદિ અને

કથં ચ સાદીતિ ? સહાદિના વર્તતિ ઇતિ સાદિ, યસ્મિન્ કાલે મિથ્યાદર્શનપુદ્ગલાન્ વિશોધ્ય સ્થાપયતિ સમ્યગ્દર્શનતયા તદા સાદિ, યદા ત્વનન્તાનુબન્ધ્યુદયાત્ પુનર્મિથ્યાદર્શનતયા પરિણામમાનેષ્યતિ ક્ષપયિત્વા વા તાન્ સમ્યગ્દર્શનપુદ્ગલાન્ કેવલી ભવિષ્યતિ તદા સપર્યવસાનમ્ । સહ પર્યવસાનેન અંતેન યદ્ વર્તતિ તત્ સપર્યવસાનમેવ સમ્યગ્દર્શનમ્ । યદા ચ દર્શનસત્ત્વં ક્ષપયિત્વા પ્રાપ્નોતિ શ્રેણિકાદિઃ સ આદિસ્તસ્ય, કેવલપ્રાપ્તાવન્ત ઇતિ । તત્ પુનઃ સમ્યગ્દર્શનં સાદિસપર્યવસાનમ્ । શુદ્ધદલિકસહવર્તિની રુચિઃ કિયન્તં કાલં ભવતીતિ યત્ પુરસ્તાચ્ચોદિતં તદ્ ભાવયન્નાહ-તજ્જઘન્યેનેત્યાદિ । તત્ સમ્યગ્દર્શનં જઘન્યેન અંતતઃ અન્તર્મુહૂર્તમ્ । મુહૂર્તો સાંત હોય છે.

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શનને સાદિ શી રીતે કહેવાય ?

જવાબ : સહ આદિના વર્તતિ ઇતિ સાદિઃ । જે આદિ - આરંભ, શરૂઆત સાથે વર્તે તે 'સાદિ' કહેવાય. જે કાળે જીવ મિથ્યાદર્શનના પુદ્ગલોને વિશુદ્ધ બનાવીને તેને સમ્યગ્દર્શન તરીકે સ્થાપન કરે છે, ત્યારે સમ્યગ્દર્શન 'સાદિ' કહેવાય. અને જ્યારે અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયથી ફરી તે વિશુદ્ધ કરેલાં પુદ્ગલોને મિથ્યાદર્શન (અશુદ્ધ) રૂપે પરિણામ પમાડશે અથવા તો વિશુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરીને કેવળજ્ઞાની થશે, ત્યારે તે સમ્યગ્દર્શન સપર્યવસાન અર્થાત્ અંત/પર્યવસાનવાળુ બનશે. જે પર્યવસાનથી એટલે કે અંતથી સહિત વર્તે છે તે સપર્યવસાન = સાન્ત જ સમ્યગ્દર્શન છે, (પણ અન્ત નથી) એમ ભાવ છે. આ પ્રથમ અવસ્થાની અપેક્ષાએ કહેલું છે. બીજી અવસ્થામાં દર્શન-સપ્તકનો ક્ષય કરીને શ્રેણિક વગેરેના આત્માઓ જે રુચિને પ્રાપ્ત કરે છે તે સમ્યગ્દર્શનની આદિ-શરૂઆત છે અને કેવળ-જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયે તેનો અંત આવે છે અને આથી તે સમ્યગ્દર્શન સાદિ-સાન્ત (સપર્યવસાન) કહેવાય છે.

✽ સમ્યગ્દર્શનની જઘન્ય સ્થિતિ; અન્તર્મુહૂર્તનો અર્થ ✽

શુદ્ધ કરેલાં સમ્યગ્દર્શન રૂપ દલિકોથી સહિત એવી જે રુચિ = સમ્યગ્દર્શન છે, તે કેટલો વખત આત્મા સાથે રહે છે ? અર્થાત્ તેની કેટલી સ્થિતિ છે ? આ પ્રમાણે પૂર્વ ભાષ્યમાં શિષ્યાદિ વડે જે પ્રશ્ન કરાયેલો, તેની વિચારણા કરતાં ભાષ્યકાર ભાષ્યમાં કહે છે, તે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત કાળ રહે છે. અર્થાત્ તે સમ્યગ્દર્શન જઘન્યથી એટલે ઓછામાં ઓછો અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી રહે છે. તેમાં મહૂર્ત = એટલે બે ઘડી (૪૮ મિનિટ) તે મુહૂર્તનો જે અન્તઃ = એટલે મધ્ય ભાગ, તે અંતર્મુહૂર્ત કહેવાય. (મુહૂર્ત એટલે બે ઘડી =

ઘટિકાદ્વયં, મુહૂર્તસ્ય મધ્યે-અન્તઃ, અન્તર્મુહૂર્તમ્ । તદવતિષ્ઠતે જઘન્યેનેતિ । ‘સુપ્સુપા’ (પા ૨-૧-૪) ઇતિ સમાસો ભવતિ । અત્યન્તસંયોગે કાલસ્ય દ્વિતીયા । એતદ્ ભવતિ - તથા સમ્યગ્દર્શનં કશ્ચિજ્જન્તુઃ દ્વિઘટિકાન્તસ્તત્પરિણામમનુભૂય મિથ્યાદર્શની ભવતિ, કેવલી વા પરતઃ ।

એવં ચ જઘન્યાં સ્થિતિમાઘ્યાયોત્કૃષ્ટાં નિરૂપયન્નાહ-ઉત્કૃષ્ટેનેત્યાદિ । ઉત્કર્ષેણ કિયન્તં કાલમાસ્તે ? ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિ સાધિકાનિ, તદ્ભાવના-ઇહાષ્ટવર્ષઃ સમ્યગ્દર્શનમધિગમ્ય સમાસાદિતદીક્ષઃ પૂર્વકોટીં વિહત્યાષ્ટવર્ષોનાં અપરિચ્યુતસમ્યગ્દર્શનો વિજયાદીનાં ચતુર્ણામન્યતમસ્મિન્ વિમાને ઉદપાદિ સ્થિતાવુત્કૃષ્ટાયાં ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમસ્થિતિઃ । તત્ક્ષયાચ્ચ

૪૮ મિનિટ, તેનો મધ્યભાગ એટલે શાસ્ત્રીય પરિભાષા મુજબ ૨ થી ૯ સમયથી માંડીને એક સમય ન્યૂન એવી બે ઘડી જેટલો વ્યાપકકાળ અંતર્મુહૂર્ત કહેવાય.) આમ, સમ્યગ્દર્શન ઓછામાં ઓછું ૨ થી ૯ સમયથી માંડીને ૧ સમય ન્યૂન બે ઘડી સુધી રહે છે. ‘સુપ્ સુપા’ એવા (પા.સૂ૦૨-૧-૪) પાણિનીય વ્યાકરણના વિધાનથી અન્તર્મુહૂર્ત શબ્દમાં સમાસ થયેલ છે. તથા કાળનો અત્યંત (અર્થાત્ વ્યાપીને) સંયોગ અર્થ જણાવવા માટે દ્વિતીયા વિભક્તિ થઈ છે. સમ્યગ્દર્શનની જઘન્ય-સ્થિતિ આ પ્રમાણે થાય કે, જ્યારે કોઈ જીવ બે ઘડીના મધ્યકાળ (અંતર્મુહૂર્ત) સુધી સમ્યગ્દર્શનનો અનુભવ કરીને પાછો મિથ્યાદર્શનથી યુક્ત બને અથવા પછીથી કેવળજ્ઞાની બની જાય ત્યારે તે કાળને જઘન્ય - સ્થિતિ કહેવાય છે.

✽ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ(કાળ)ની ઘટના ✽

આ પ્રમાણે જઘન્ય સ્થિતિને કહીને ભાષ્યકાર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને જણાવતાં કહે છે -

પ્રશ્ન : ઉત્કર્ષથી સમ્યગ્દર્શન કેટલાં કાળસુધી રહે છે ? જવાબ : ઉત્કૃષ્ટથી સમ્યગ્દર્શન સાધિક (કંઈક અધિક) એવા ૬૬ (છાસઠ) સાગરોપમ કાળ સુધી રહે છે. આ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ શી રીતે ઘટે તેની વિચારણા આ પ્રમાણ છે- આમાં બે વિકલ્પો છે - (૧) અહીં કોઈ મનુષ્ય આઠ વર્ષની વયે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિપૂર્વક જેણે દીક્ષાનો અંગીકાર કરેલો છે, તે આઠ વર્ષ ઓછા એવા એક કોડ પૂર્વ વર્ષ સુધી સંયમી તરીકે વિચરીને સમ્યગ્દર્શનથી ચલિત થયા વિના ‘વિજય’ આદિ ચાર (અનુત્તરવિમાન) પૈકી કોઈ એક વિમાનમાં ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સહિત એટલે કે ૩૩ સાગરોપમ સ્થિતિવાળા તરીકે

પ્રચ્યુત્ય મનુજેષુ સહદર્શનઃ સમજનિ, પુનસ્તેનૈવ પ્રકારેણ સંયમમનુષ્ટાય તદેવ વિમાનં તાવત્સ્થિતિમનુપ્રાપત્, પુનઃ સ્થિતૌ ક્ષીણાયામક્ષીણતત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનઃ સંયમં પ્રાપ્યાવશ્યન્તયા સિદ્ધ્યતિ । એવં દ્વે ત્રયસ્ત્રિંશતૌ ષટ્ષષ્ટિ^૧ [ષ્ટિઃ] પૂર્વકોટીત્રયાતિરિક્તા, અચ્યુતકલ્પે વા દ્વાવિંશતિસાગરોપમસ્થિતિસ્તિસ્ત્રો વારાઃ સમુત્પદ્યતે, તૈતઃ પરમવશ્યમ્ભાવિની તસ્ય સિદ્ધિરિતિ । યદુત્તં પુરસ્તાત્-સમ્યગ્દષ્ટિર્દ્વિવિધા સાદિઃ સપર્યવસાનેતિ સૌંડશો ભાવિતઃ । સ્થિતિરેવ સાદિરપર્યવસાનેતિ યૌંડશસ્તં ભાવયત્યનેન-સમ્યગ્દષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના સયોગ ઇત્યાદિના ।

ઉત્પન્ન થયો. તે સ્થિતિનો કાય થવાથી ત્યાંથી અવીને (નીકળીને) મનુષ્ય ભવમાં સમ્યગ્દર્શન સહિત ઉત્પન્ન થયો. ફરીથી તે જ પ્રકારે સંયમનું પાલન કરીને તેટલી જ, ૩૩ સાગરોપમ જેટલી સ્થિતિવાળા તે જ (વિજયાદિ) વિમાનમાં જન્મની પ્રાપ્તિ કરી. ફરી તે સ્થિતિનો કાય થયે છતે તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધાની (સમ્યગ્દર્શનની) ક્ષીણતા થયા વિનાનો તે આત્મા મનુષ્યભવ અને સંયમને પ્રાપ્ત કરીને અવશ્યપણે તે જ ભવે સિદ્ધ થાય છે. આ રીતે બેવાર (૨જા-૪થા ભવમાં) ૩૩ સાગરોપમ જેટલી સ્થિતિ સમ્યગ્દર્શન ગુમાવ્યા વિના અનુભવવાથી ૬૬ સાગરોપમ જેટલી સ્થિતિ થઈ. વળી ત્રણવાર (૧-૩-૫માં ભવમાં) મનુષ્ય તરીકે ઉત્કૃષ્ટથી એક કોડ પૂર્વ વર્ષ જેટલું આયુષ્ય પણ સમ્યગ્દર્શન સહિત જ પસાર કરે છે. આટલી સ્થિતિને અધિક ગણવાથી સમ્યગ્દર્શનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાધિક છાંસઠ (૬૬) સાગરોપમની થાય છે.

બીજા વિકલ્પમાં બારમાં અચ્યુત નામના દેવલોકમાં ૨૨ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા તરીકે ત્રણવાર ઉત્પન્ન થવાથી ૨૨ + ૨૨ + ૨૨ = ૬૬ એમ છાંસઠ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સમ્યગ્દર્શનને ગુમાવ્યા વિના સંભવે છે અને પછી મનુષ્ય ભવ અને સંયમનું ગ્રહણ કરીને અવશ્ય સિદ્ધિગતિને પામે છે. (અહીં પણ ૧-૩-૫-૭ એમ ચારવાર મનુષ્ય તરીકે ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોડ વર્ષના આયુષ્યને સાધિક તરીકે સમજવું.) આ રીતે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનુભવ્યા પછી તેની અવશ્ય સિદ્ધિ થાય છે, મુક્તિ થાય છે.

આ રીતે પૂર્વે ભાષ્યમાં જે કહેલું કે, ‘સમ્યગ્દષ્ટિ’ = શુભદષ્ટિ બે પ્રકારે છે, તેમાં સાદિ સપર્યવસાન = સાંત એવા અંશની વિચારણા કરી. હવે સાદિ - અનન્ત (અપર્યવસાન) એવી સ્થિતિરૂપ જ અંશ છે, તેનું નિરૂપણ કરતાં ભાષ્યકાર ભગવંત કહે છે-

સહ યોગૈર્મનોવાક્કાયલક્ષણૈઃ સયોર્ગઃ કેવલી, ઉત્પન્ને કેવલજ્ઞાને યાવચ્છૈલેશી ન પ્રતિપદ્યતે તાવત્ સયોગકેવલી, શૈલેશીપ્રતિપત્તૌ તુ નિરુદ્ધયોગત્વાદયોગઃ । એતદેવાહ-શૈલેશીપ્રાપ્ત્તિરિતિ । શિલાનાં સમૂહાઃ શૈલાઃ તેષામીશો મેરુસ્તસ્ય ભાવઃ શૈલેશી અચલતેતિ યાવત્ તાં પ્રાપ્તઃ । સ ચેયાન્ કાલો જ્ઞેયઃ-મધ્યમયા વૃત્ત્યા પશ્ચ હ્રસ્વાક્ષરાણ્યુચ્ચાર્યન્તે યાવત્, તતઃ પરં સિદ્ધ્યત્યેવ । એષ દ્વિવિધોઽપિ કેવલી સયોગાયોગાખ્યો ભવસ્થઃ સાદિરપર્યવસાનઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિરુચ્યતે, સિદ્ધશ્ચ સર્વકર્મવિયુત્ત્વમિતિ । યતઃ સાદિરપ્યસૌ રુચિર્ન કદાચિદપૈષ્યતીતિ । સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાનૈવેત્યયં સ્ત્રીલિંગનિર્દેશઃ ભવસ્થકેવલિનઃ સયોગસ્યાઽયોગસ્ય ચ સિદ્ધસ્ય ચ

✽ ત્રણ પ્રકારનો 'સમ્યગ્દૃષ્ટિ'; શૈલેશીનો અર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કહ્યું કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ સાદિ-અનંત હોય છે અને તે સયોગ-કેવળી, અયોગ-કેવળી અને સિદ્ધ એમ ત્રણ પ્રકારે હોય છે. તેમાં જે મન-વચન-કાયા રૂપ ત્રણ યોગોથી સહિત હોય તે 'સયોગ' કેવળી કહેવાય. કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી આત્મા જ્યાં સુધી શૈલેશી અવસ્થાને પામતો નથી, ત્યાં સુધી સયોગ - કેવળી કહેવાય અને શૈલેશી અવસ્થાની પ્રાપ્તિ થયે યોગનો નિરોધ કરી દીધો હોવાથી 'અયોગ-કેવળી' કહેવાય. આને ભાષ્યમાં શૈલેશી પ્રાપ્ત કેવળી કહેવા છે. શિલા એટલે મોટા દૈત પથ્થર. તેઓનો સમૂહ તે 'શૈલ' કહેવાય. (શિલાનાં સમૂહાઃ (શિલા + અણ્ = શૈલાઃ) શૈલ એટલે પર્વત. તેઓનો પર્વતોનો ઇશ-સ્વામી (= શૈલેશ) એટલે મેરુ પર્વત. પછી તેનો ભાવ = શૈલેશનો ભાવ/ધર્મ શૈલેશસ્ય ભાવઃ ઇતિ શૈલેશી શૈલેશપણું એટલે મેરુ પર્વતમાં રહેલી અચળતા જેવી આત્મપ્રદેશોની અચળતા/નિશ્ચળતા = નિષ્પ્રકંપ અવસ્થા... તેને પામેલ હોય તે શૈલેશી-પ્રાપ્ત 'અયોગી' કેવળી કહેવાય. તે શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત અયોગીનો આત્મા મધ્યગતિએ પાંચ હ્રસ્વાક્ષર એટલે અ-ઇ-ઉ-ઋ-લૃ, એનું ઉચ્ચારણ કરતાં જેટલો વખત લાગે તેટલો કાળ અયોગી-કેવળી રૂપ શૈલેશી અવસ્થામાં રહીને પછી નિયમથી સિદ્ધ બને છે. આ બેય પ્રકારના સયોગ-અયોગ કેવળી ભવસ્થ/દિહસ્થ હોયને સાદિ-અનંત સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેવાય છે.

તથા સિદ્ધ એટલે કે સર્વ કર્મોથી રહિત એવા આત્મા પણ સાદિ-અનંત સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેવાય. કારણ કે, સાદિ = આરંભ સહિત એવી પણ આ રુચિ ક્યારેય પણ દૂર થવાની - નાશ પામવાની નથી.

શંકા : સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના એમ સ્ત્રીલિંગ નિર્દેશ છે. જ્યારે તે સમ્યગ્ =

તસ્યા રુચેરનન્યત્વચ્છાપનાર્થો, નાસૌ તતોઽન્ય ઇતિ । અથવા સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના યાઽભિહિતા તામનુભવતિ સયોગાદિરિતિ નેયમ્ । સમ્પ્રતિ વિધાનદ્વારં પરામૃશ્નાહ-

ખા૦ વિધાનમ્ । હેતુત્રૈવિધ્યાત્ ક્ષયાદિ ત્રિવિધં સમ્યગ્દર્શનમ્ । તદાવરણીયસ્ય કર્મણો દર્શનમોહનીયસ્ય ચ ક્ષયાદિભ્યઃ । તદ્વથા-ક્ષયસમ્યગ્દર્શનં, ઉપશમસમ્યગ્દર્શનં, ક્ષયોપશમસમ્યગ્દર્શનમિતિ ।

ટી૦ વિધાનમિતિ । વિધીયતે તદિતિ વિધાનં ભેદઃ પ્રકાર ઇતિ । નનુ ચ સાધનદ્વારેઽભિહિત એવ ભેદો નિર્ગમસમ્યગ્દર્શનમ્, અધિગમસમ્યગ્દર્શનમિતિ ચ, કિં પુનર્ભેદ

શુભ- દૃષ્ટિવાળાનો સયોગ :, શૈલેશીપ્રાપ્ત : એમ પુલ્લિંગ વડે નિર્દેશ કરેલો છે. આ સંગત જણાતું નથી. કારણ કે આવા સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળા સયોગ કેવળી વગેરે છે, એમ જણાવવા સાદિરપર્યવસાનઃ એમ પુલ્લિંગ નિર્દેશ કરવો ઉચિત જણાય છે. માટે સ્ત્રીલિંગ નિર્દેશ શી રીતે ઘટે ?

સમાધાન : સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના આ પ્રમાણે જે સ્ત્રીલિંગ નિર્દેશ કરેલો છે, તે સયોગ અને અયોગ રૂપ ભવસ્થ-કેવળી અને સિદ્ધાત્મામાં તે રુચિનું અનન્યપણું-અભેદ છે, એમ જણાવવા (જ્ઞાપન કરવા) માટે છે. અર્થાત્ (સ્ત્રીલિંગ-પ્રયોગમાં વિશેષ્ય રુચિ છે આથી) રુચિ અને રુચિવાળા (સયોગ આદિ આત્માઓ) વચ્ચે અભેદ સૂચવે છે. આ આત્માઓ તે રુચિથી અન્ય/જુદાં નથી, પણ રુચિ રૂપે જ છે એમ અભેદ જણાવવા સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના એમ સ્ત્રીલિંગ અને સયોગઃ ઇત્યાદિ પુલ્લિંગ નિર્દેશ કરેલો છે. અથવા સાદિ-અપર્યવાસાન એવી જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ (રુચિ) કહી, તેને સયોગી-કેવળી વગેરે અનુભવ છે, એ રીતે અહીં લિંગના ભેદવડે કરેલ નિર્દેશને ઘટાવવું.

(દ) વિધાન-દ્વાર : હવે વિધાન-દ્વારનો પરામર્શ = સંબંધ કરતાં ભાષ્યમાં કહે છે.

ભાષ્ય : વિધાન-દ્વાર કહેવાય છે. હેતુઓ ત્રણ પ્રકારના હોવાથી ક્ષય વગેરે ત્રણ પ્રકારનું સમ્યગ્દર્શન છે. તેના (સમ્યગ્દર્શનના) આવરણીય = આવરણ કરનાર કર્મનો અને દર્શન મોહનીય કર્મનો ક્ષય વગેરે થવાથી તે (ત્રણ પ્રકારના) સમ્યગ્દર્શન થાય છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) ક્ષય-સમ્યગ્દર્શન, (૨) ઉપશમ-સમ્યગ્દર્શન અને (૩) ક્ષયોપશમ-સમ્યગ્દર્શન.

પ્રેમપ્રભા : હવે ભાષ્યમાં 'વિધાનમ્' પદથી વિધાન-દ્વાર પ્રસ્તુત કરાય છે. વિધીયતે તદિતિ વિધાનમ્ । વિધાન એટલે ભેદ, પ્રકાર...

આખ્યાયતે ? ઉચ્યતે-તત્ર ન સમ્યગ્દર્શનસ્ય ભેદઃ પ્રતિપિપાદયિષિતઃ, કિન્તુ નિમિત્તમ્, તત્ર ક્ષયાદિ યદુત્પત્તૌ કારણતાં પ્રતિપદ્યતે તદ્ભેદો વિવક્ષિતઃ, ઇહ તુ તેન નિમિત્તેન યત્ કાર્યમુપજનિતં તસ્ય ભેદઃ પ્રતિપાદ્યત ઇતિ । એવં ચ કૃત્વા વક્ષ્યમાણસ્ય સદ્ધ્વ્યાદ્વારસ્ય અસ્ય ચ વિધાનદ્વારસ્ય સ્પષ્ટ એવ ભેદો નિર્દર્શિતઃ સ્યાત્ । વિધાનં સમ્યગ્દર્શનસ્ય ભેદકં, ક્ષયસમ્યગ્દર્શનમ્ ઉપશમસમ્યગ્દર્શનં ક્ષયોપશમસમ્યગ્દર્શનમિતિ । સદ્ધ્વ્યાદ્વારે^૧ તદ્વતાં^૨ ભેદઃ પ્રતિપાદ્યતે, કિયત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ? કિયન્તઃ સમ્યગ્દર્શનિન ઇત્યર્થઃ । નિર્ણયવાક્યેઽપિ ચાસદ્ધ્વ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનીત્યસ્મિન્ અસંખ્યેયાઃ સમ્યગ્દર્શનિન ઇત્યર્થઃ, મતુલ્લોપાદભેદોપચારાત્ અર્શઆદિપાઠાદ વા તસ્માદ્યુક્તૈસ્ત્રયાણાં સાધનવિધાનસદ્ધ્વ્યાદ્વારાણાં

✽ સાધન, વિધાન, અને સંખ્યા દ્વાર વચ્ચે તફાવત ✽

શંકા : ત્રીજા સાધન-દ્વારમાં ૧. નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન અને ૨. અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન એમ ભેદ કહેલાં જ છે. આથી શા માટે ફરીથી ભેદ કહેવાય છે ?

સમાધાન : પહેલાં કહેલ ભેદમાં સમ્યગ્દર્શનના ભેદનું પ્રતિપાદન કરવાને ઈચ્છાયેલ નથી, કિંતુ, સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિનું નિમિત્ત કહેવાને અભિપ્રેત છે એટલે કે સમ્યગ્દર્શન પ્રત્યે જે ક્ષય વગેરે કારણરૂપે બને છે, તેનો ભેદ વિવક્ષિત છે. જ્યારે અહીં તો તે નિમિત્ત વડે જે કાર્ય (સમ્યગ્દર્શનરૂપ) ઉત્પન્ન કરાયું છે, તેના ભેદનું કથન કરાય છે.

અને આ પ્રમાણે આગળ કહેવાતાં સંખ્યા-દ્વાર અને પ્રસ્તુત વિધાન-દ્વાર વચ્ચે ભેદ પણ સ્પષ્ટપણે જ દર્શાવાઈ જાય છે. વિધાન (પ્રકાર) એ સમ્યગ્દર્શનનું ભેદક છે. જેમ કે, (૧) ક્ષય-સમ્યગ્દર્શન (૨) ઉપશમ-સમ્યગ્દર્શન અને (૩) ક્ષયોપશમ-સમ્યગ્દર્શન. જ્યારે સંખ્યાદ્વારમાં તો સંખ્યાવાળા પદાર્થનો ભેદ કહેવાય છે, જેમ કે, કિયત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ? સમ્યગ્દર્શન કેટલું છે ? એનો અર્થ એ થાય કે સમ્યગ્દર્શનવાળા જીવો કેટલાં છે ? આ દ્વારમાં કહેલ ‘અસંખ્યેય સમ્યગ્દર્શનો છે’ એવા નિર્ણય વાક્યમાં પણ “સમ્યગ્દર્શની = સમ્યગ્દર્શનવાળા જીવો અસંખ્યેય છે.” એમ અર્થ કહેલો છે.

✽ સમ્યગ્દર્શનનો ત્રણ રીતે ‘સમ્યગ્દર્શનવાળા’ અર્થ થઈ શકે ✽

અહીં કોઈને શંકા થાય કે, “સમ્યગ્દર્શનનો અર્થ પૂર્વે કહ્યા મુજબ સમ્યગ્દર્શનવાળો શી રીતે થાય ? જો તેવો અર્થ થતો હોય તો સ્પષ્ટરૂપે તેવા નિર્દેશ કેમ ન કર્યો ?” આનું સમાધાન ત્રણ રીતે થઈ શકે છે. (૧) સમ્યગ્દર્શન એવા શબ્દથી લાગેલો મતુપ્ પ્રત્યય

પરસ્પરેણ ભેદ ઇતિ । સમ્પ્રતિ ભેદકથને પ્રવર્તમાન એકસ્યાશ્ચ ભેદરૂપતા રુચેરયુક્તરૂપેતિ મન્યમાનઃ કારણોપાધિકં ભેદં દર્શયન્નાહ-હેતુત્રૈવિધ્યાત્ ક્ષયાદિ ત્રિવિધમિત્યાદિ । તિસ્ત્રો વિધા યસ્ય સ ત્રિવિધો હેતુઃ અન્યપદાર્થઃ । ત્રિવિધસ્ય ભાવસ્ત્રૈવિધ્યમ્, હેતોસ્ત્રૈવિધ્યં હેતુત્રૈવિધ્યમ્, તસ્માદ્દેતુત્રૈવિધ્યાદ્ વર્તમાનસામીપ્યાદિવત્ સમાસઃ ।

(=‘વાળો’ અર્થમાં લાગતો પ્રત્યય)નો લોપ થવાથી તે દેખાતો નથી. તેમ છતાંય તે ‘સમ્યગ્દર્શન’ શબ્દ, મતુષ્ પ્રત્યયવાળો સમજીને તેનો ‘સમ્યગ્દર્શન યુક્ત (વાળો)’ એમ અર્થ કરાય છે. અથવા તો (૨) સમ્યગ્દર્શન (આધેય = રહેનાર) અને સમ્યગ્દર્શનવાળા (જીવરૂપ આધાર) વચ્ચે અભેદ-ઉપચાર કરવાથી (અર્થાત્ ઉપચારથી અભેદ માનવાથી) સમ્યગ્દર્શન એટલે ‘સમ્યગ્દર્શનવાળો’ એમ કહી શકાય છે. અથવા (૩) વ્યાકરણના નિયમથી અર્શસ્ આદિ શબ્દોથી ‘વાળો’ અર્થમાં અ પ્રત્યય લાગે છે. આથી અર્શસ્ એટલે ‘હરસનો રોગ’. આ શબ્દને અ લાગવાથી અર્શઃ શબ્દ બને છે, જેનો અર્થ ‘હરસ-રોગવાળો’ થાય છે. આ રીતે પ્રસ્તુતમાં પણ સમ્યગ્દર્શન શબ્દનો પણ અર્શ આદિ શબ્દોમાં પાઠ સમજવાથી તેને ‘વાળો’ અર્થમાં અ પ્રત્યય લાગેલો હોવાથી તેનો અર્થ ‘સમ્યગ્દર્શનવાળો’ થાય છે, પણ ફક્ત ‘સમ્યગ્દર્શન’ નહીં.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં સરળતા માટે ‘વાળો’ શબ્દ મૂકેલો છે. બાકી તો કોઈ બે વસ્તુ વચ્ચે સંબંધ હોય અથવા એક રહેનાર અને બીજો રાખનાર - આધાર હોય ત્યારે ‘વાળો’ અર્થ નીકળે છે. જેમ કે, બુદ્ધિ છે જેની પાસે, તે બુદ્ધિવાળો (શાળી) = માણસ. અથવા કેરી છે જેમાં જેના ઉપર, તે કેરીવાળું આમ્રવૃક્ષ.

આ પ્રમાણે સાધન-દ્વાર, વિધાન-દ્વાર અને સંખ્યા-દ્વાર એ ત્રણેય વચ્ચે પરસ્પર તફાવત હોવો યોગ્ય જ છે, ઘટે છે.

હાલ ભેદનું = વિધાનનું કથન ચાલતુ હોવાથી તથા “એક જ પ્રકારની રુચિ (સમ્યગ્દર્શન)ને ભેદરૂપે જણાવવી અસંગત છે.” એવું માનતા ભાષ્યકાર કારણરૂપ ઉપાધિના ભેદથી કાર્યરૂપ રુચિનો ભેદ બતાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે, “હેતુના = કારણના ત્રણ ભેદ હોવાથી કાર્યભૂત સમ્યગ્દર્શન પણ ક્ષય વગેરે ત્રણ પ્રકારનું છે.” એમ સમસ્ત અર્થ છે. હવે તેના દરેક પદોનો અર્થ કરે છે. ત્રણ છે વિધા = પ્રકારો જેના તે ‘ત્રિવિધ’ કહેવાય. આ ત્રિવિધ = ત્રણ પ્રકારવાળો. ‘હેતુ’ એ અન્યપદાર્થ = વિશેષ્ય છે. આમ ત્રિવિધનો ભાવ તે ત્રૈવિધ્ય = એટલે ત્રિવિધપણું, ત્રણ પ્રકાર. આમ હેતુના એટલે કે

हेतुत्रैविध्यप्रदर्शनायाह-क्षयादि त्रिविधं सम्यग्दर्शनमिति । कार्यनिर्देश एषः, न च त्रिभिः सम्भूयैकं जन्यते मृदुदकगोमयैरिवोपवेशनकं, किन्तु क्षयेणान्यैव रुचिरात्यन्तिकी सकलदोषरहिताऽऽविर्भाव्यते, क्षयोपशमेनापि चान्यादृश्येव, तथोपशमेनेति, अतस्त्रिविधं सम्यग्दर्शनं यत्कार्यं क्षयादिहेतुभिः । के पुनस्ते हेतव इति ? उच्यते-क्षयादयः, कस्य ते क्षयादयोऽत आह-तदावरणीयस्येत्यादि । तस्य सम्यग्दर्शनस्य, आवरणीयं आच्छादकं शशलाञ्छनस्येवाभ्रादि, तस्य चावरणीयं कर्म ज्ञानावरणीयं, मत्याद्यावरणीयमित्यर्थः । तस्य

સમ્યગ્દર્શનના કારણના ત્રણ પ્રકાર હોવાથી સમ્યગ્દર્શન ત્રણ પ્રકારે છે. હેતુત્રૈવિધ્ય માં વર્તમાનસામીપ્ય વગેરે શબ્દની જેમ સમાસ થયેલો જાણવો. અર્થાત્ વર્તમાનસ્ય સામીપ્ય, વર્તમાનસામીપ્યમ્, એમ સમાસ થાય છે, તેમ હેતો: ત્રૈવિધ્યં હેતુત્રૈવિધ્યમ્ એમ ખઠી-સમાસ થયો છે.

✽ ત્રણ પ્રકારના ક્ષયાદિ કારણથી ત્રણ પ્રકારનું ક્ષયાદિ-સમ્યગ્દર્શન ✽

હેતુના ત્રણ પ્રકારો બતાવવા માટે જ ભાષ્યમાં કહે છે, ‘ક્ષયાદિ ત્રણ^A પ્રકારનું સમ્યગ્દર્શન છે.’ આ કાર્યનો નિર્દેશ કરેલો છે. આ ક્ષય-સમ્યગ્દર્શન રૂપ કાર્ય એ ક્ષય વગેરે ત્રણ હેતુઓ વડે ભેગા મળીને ઉત્પન્ન કરાતું નથી. અર્થાત્ માટી, પાણી અને છાણ વડે ભેગા મળીને એક જ બેઠક - બેસવાનું સાધન (પાણી વગેરે) બનાવાય છે, તેમ અહીં નથી. કિંતુ, અહીં તો ક્ષય દ્વારા અન્ય પ્રકારની આત્યન્તિક (સર્વથા/સંપૂર્ણ) સર્વ દોષથી રહિત એવી રુચિ ઉત્પન્ન કરાય છે. તથા ક્ષયોપશમ રૂપ હેતુથી પણ જુદા પ્રકારની તેમજ ઉપશમ-હેતુથી વળી અલગ સ્વરૂપવાળી રુચિ પેદા કરાય છે. આથી ત્રણ પ્રકારના સમ્યગ્દર્શન રૂપ જે કાર્ય થાય છે, તે ક્ષય વગેરે ત્રણ પ્રકારના હેતુઓથી ઉત્પન્ન કરાય છે.

પ્રશ્ન : તે હેતુઓ કયા છે કે જેનાથી ત્રિવિધ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે ? જવાબ : ક્ષય વગેરે ત્રણ પ્રકારના હેતુઓ છે. પ્રશ્ન : કોના ક્ષયાદિ થવાથી રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે ? જવાબ : તદાવરણીય કર્મના એટલે કે સમ્યગ્દર્શનનું આવરણીય = આચ્છાદન કરનાર - ચંદ્રનું આચ્છાદન જેમ વાદળ કરે, તેમ આચ્છાદન કરનાર જે જ્ઞાનાવરણીય રૂપ આવરણીય કર્મ અર્થાત્ મતિઆદિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે, તેનો તથા દર્શનમોહનીયનો ક્ષય વગેરે થવાથી રુચિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

તદાવરણીયસ્ય કર્મણઃ । તથા દર્શનમોહનીયસ્ય ચ્ચ એતિ । કસ્યેતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે^૧
- અનન્તાનુબન્ધ્યાદિદર્શનસત્કસ્ય ક્ષયાદિભ્ય એતિ ચ-ક્ષયઉપશમક્ષયોપશમેભ્યો હેતુભ્યસ્ત-
દુપજાયતે, સમ્યગ્દર્શનાવરણીયસ્યેતિ ચ્ચ બ્રુવતા જ્ઞાનાવરણીયમભ્યુપગતમ્, તદભ્યુપગમે ચ્ચ
જ્ઞાનત્વં સમ્યગ્દર્શનસ્ય સુપ્રતિપાદમ્^૨ । તથા દર્શનમોહનીયસ્યેતિ બ્રુવતા ઇદમભ્યુપગતમ્-
દર્શનમોહનીયસ્ય ક્ષયાદિષુ સત્સુ તત્પ્રાદુર્ભાવો ન પુનર્દર્શનમોહસ્તદાવરણમિત્યેતદ્ ભાવિતમેવ
પુરસ્તાત્ । ગ્રન્થકારસ્યાપ્યયમેવાભિપ્રાયઃ પુનરુદ્ઘટિત એતિ । તદ્વત્થા એતિ । એભ્યો હેતુભ્યો
યત્ કાર્યમુપજાતં તત્ પ્રદર્શયતે-ક્ષયસમ્યગ્દર્શનમિતિ । મત્યાદ્યાવરણીયદર્શનમોહસત્કક્ષયાદુપજાતં

પ્રશ્ન : કેવા દર્શન-મોહનીય કર્મનો ક્ષયાદિ થાય ? જવાબ : દર્શન-મોહનીય એટલે
અનન્તાનુબન્ધી આદિ દર્શન સપ્તકનો ક્ષયાદિ થવાથી અર્થાત્ ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમ
રૂપ ત્રણ હેતુઓથી તે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે.

અહીં ‘સમ્યગ્દર્શનાવરણીય કર્મનો’... એમ કહેતાં ગ્રન્થકાર પરમર્ષિ વડે
જ્ઞાનાવરણીય કર્મ સ્વીકારેલું છે અને જ્ઞાનાવરણીયનો સ્વીકાર કરાયે છે તે પ્રગટ થતાં
સમ્યગ્દર્શનમાં જ્ઞાનત્વ અર્થાત્ જ્ઞાનાંશ હોવાનું પણ સારી રીતે કહેવાય છે. તથા
‘દર્શનમોહનીયસ્ય’ એ પ્રમાણે જણાવતાં ભાષ્યકાર વડે આવો સ્વીકાર કરેલો જણાય છે કે,
દર્શન-મોહનીય કર્મના ક્ષયાદિ થયે સમ્યગ્દર્શનનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે, પણ દર્શન -
મોહનીય કર્મ એ તેનું - સમ્યગ્દર્શનનું આવરક કર્મ છે એવું નથી. આ વાત પૂર્વે ભાવિત
કરેલી જ છે. ગ્રંથકારનો પણ આ જ અભિપ્રાય છે અને તેને ફરી પ્રગટ કરેલો છે.

ચંદ્રપ્રભા : ભાષ્યમાં ‘તદાવરણીયસ્ય કર્મણો દર્શનમોહનીયસ્ય ચ્ચ ક્ષયાદિભ્યઃ’ એવા પાઠથી
સ્પષ્ટ થાય છે કે, ભાષ્યકારના અભિપ્રાયે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ સમ્યગ્દર્શનનું આવરણીય કર્મ છે.
અને આથી જ્ઞાન અને સમ્યગ્દર્શન(રુચિ) બન્નેય એક જ છે. દર્શનમોહનીયના ક્ષયાદિને
સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં નિમિત્ત તરીકે માનેલું છે. આ અભિપ્રાય પ્રથમસૂત્રની ‘एषां च पूर्वस्य
लाभे’ વગેરેને વ્યાખ્યાના અવસરે વિસ્તારથી કહેલ જ છે. આ તર્કોનુસારી અભિપ્રાય જણાય છે.

પ્રેમપ્રભા : તદ્વત્થા । આ (દર્શન મોહનીય આદિના) ક્ષયાદિ હેતુઓથી જે કાર્ય ઉત્પન્ન
થાય છે, તે બતાવાય છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) ક્ષય-સમ્યગ્દર્શન (૨) ઉપશમ-
સમ્યગ્દર્શન અને (૩) ક્ષયોપશમ-સમ્યગ્દર્શન તેમાં (૧) મતિ આદિ જ્ઞાનાવરણીય અને
દર્શનમોહ-સપ્તક કર્મનો ક્ષય થવાથી ઉત્પન્ન થયેલ સમ્યગ્દર્શન તે ક્ષય-સમ્યગ્દર્શન
કહેવાય છે. (૨) તે જ કર્મનો ઉપશમ થવાથી પ્રગટ થતી રુચિને ઉપશમ-સમ્યગ્દર્શન

૧. ઇતોઽગ્રે - “અનન્તાનુબન્ધ્યાદિદર્શનમોહનીયસ્ય ચેતિ” - અધિકઃ મુ. । ના. પૂ. લિ. । ૨. પાદિષુ । પાદ્યમ્૦ મુ. ।

ક્ષયસમ્યગ્દર્શનમભિધીયતે, તેષામેવોપશમાજ્ઞાતં ઉપશમસમ્યગ્દર્શનમુચ્યતે । તેષામેવ ક્ષયોપશમાભ્યાં જ્ઞાતં ક્ષયોપશમસમ્યગ્દર્શનમભિદધતિ પ્રવચનાભિજ્ઞાઃ । एषां च क्षयादीनां प्राग्भावना कृतैव, इह केवलं तदावरणीयेषु लगनीया इति ।

एवं क्षयादिहेतुकं यत् कार्यमुपाजनि तत् प्रदर्श्याधुना एतत् पृच्छ्यते-किमेकरूपाण्येवैतानि उतास्ति कश्चित् प्रकर्ष एषामिति ? उच्यते-अत्र चेत्यादि ।

भा० अत्र चौपशमિક્ષાયોપશમિક્ષાયिकाणां परतः परतो विशुद्धिप्रकर्षः ॥७॥ किञ्चान्यत् ।

अत्रेति एषु क्षयादिसम्यग्दर्शनेषु, यथा कार्यभेदोऽभ्युपगतः एवं प्रकर्षभेदोऽभ्युपगन्तव्य इति कथयति एतच्चशब्दः । तं च प्रकर्षं दर्शयन्नाह-औपशमिकेत्यादि । पूर्वं च क्षयसम्यग्दर्शनं प्रधानत्वादुपन्यस्येदानीं प्रकर्षस्य निदर्शयत्वादन्ते तदुपन्यस्यति । उपशमेन-उदयविघातरूपेण કહેવાય અને (૩) તે જ પૂર્વોક્ત કર્મોનો ક્ષયોપશમ થવાથી આવિભવિ પામતી શ્રદ્ધાને ક્ષયોપશમ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય એમ પ્રવચનના કુશળ જ્ઞાતાઓ કહે છે. આ ક્ષય આદિ ભાવોનો પૂર્વ વિચાર કરેલો જ છે. અહીં ફક્ત તેના (સમ્યગ્દર્શનના) આવરણીય કર્મની સાથે ક્ષયાદિનો સંબંધ જોડવાનો છે. આ પ્રમાણે ક્ષયાદિ હેતુથી જન્ય જે કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તે દર્શાવીને અહીં આ પ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછાય છે કે,

પ્રશ્ન : શું આ ત્રણ પ્રકારના સમ્યગ્દર્શન એક સરખા જ છે કે પછી આમાં કોઈ પ્રકર્ષ-અપકર્ષ, તરતમતા છે ?

આનો જવાબ આપતા ભાષ્યમાં કહે છે, જવાબ :

ભાષ્ય : આ ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક આ ત્રણ (સમ્યગ્દર્શન)માં ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધનો પ્રકર્ષ છે. વળી બીજું કે...

✽ ક્ષયાદિ સમ્યગ્દર્શનની શુદ્ધિનો પ્રકર્ષ-અપકર્ષ ✽

પ્રેમપ્રભા : અત્ર ચ૦ । અહીં ભાષ્યમાં અત્ર શબ્દનો અર્થ છે, ‘આમાં’ એટલે કે = ક્ષય વગેરે સમ્યગ્દર્શનમાં જેમ કાર્યનો ભેદ માનેલો છે, તેમ તેના પ્રકર્ષનો તફાવત પણ સ્વીકારવા યોગ્ય છે, આવો અર્થ ચ શબ્દથી જણાવાય છે. તે પ્રકર્ષને એટલે કે તરતમતાને બતાવતાં કહે છે, ઔપશમિક વગેરે ત્રણ સમ્યગ્દર્શનમાં ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ છે. પ્રધાન હોવાથી ક્ષય-સમ્યગ્દર્શનનો પહેલાં ઉલ્લેખ કરીને હવે પ્રકર્ષ/ઉત્કર્ષ બતાવવાનો

નિર્વૃત્તમૌપશમિકં, ક્ષયેણ-^૧પરિશાટરૂપેણોપશમેન ચ નિર્વૃત્તં ક્ષાયોપશમિકમ્, ક્ષયેણ નિર્વૃત્તં ક્ષાયિકમ્ । અતઃ **एषामौपशमिकादीनामिमां** રચનામાશ્રિત્ય ^૨પરસ્પરસ્ય વિશુદ્ધિપ્રકર્ષો-નિર્મલતા સ્વચ્છતા તત્ત્વપરિચ્છેદિતેત્યર્થઃ । ઔપશમિકં હિ સમ્યગ્દર્શનં સર્વમલીમસમ્, અલ્પકાલત્વાત્, ભૂયશ્ચ મિથ્યાત્વગમનાત્, યતોઽન્તર્હૂર્તમાત્રં ભવદ્ ભવેત્, યદિ ચ કાલં તત્રસ્થો ન કરોતિ એવં સતિ મિથ્યાદર્શનમેવ પ્રતિપદ્યતે ઇત્યાગમઃ । તસ્માદ્ઔપશમિકાત્^૩

હોવાથી (સર્વોત્કૃષ્ટ હોવાથી) તેને અંતે મૂકે છે. (૧) તેમાં 'ઉપશમ' વડે એટલે કે ઉદયના વિધાતથી અર્થાત્ અભાવથી નિર્વૃત્ત હોય = ઉત્પન્ન થયેલ હોય તે ઔપશમિક કહેવાય. તથા (૨) ક્ષય એટલે કે નાશ અને ઉપશમ એ બેથી જન્મેલ હોય તે ક્ષયોપશમિક સમ્યગ્દર્શન અને (૩) ફક્ત ક્ષય વડે = (દર્શન મોહનીયના) નાશપૂર્વક જન્ય જે સમ્યગ્દર્શન તે 'ક્ષાયિક' કહેવાય. આથી આ ઔપશમિક આદિની આ પ્રમાણે રચનાને આશ્રયીને અર્થાત્ ભાષ્યમાં કરેલાં ઉલ્લેખના ક્રમની અપેક્ષાએ ઉત્તરોત્તર (એકબીજાની અપેક્ષાએ) વિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ એટલે કે નિર્મળતા, સ્વચ્છતા અર્થાત્ તત્ત્વનું જાણપણું હોય છે. એનું કારણ એ છે કે, ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન સૌથી વધુ મલિન છે. એટલે કે અશુદ્ધિના પ્રકર્ષ અને શુદ્ધિના અપકર્ષવાળું હોય છે. કેમ કે, તેનો કાળ અલ્પ છે અને ફરી પાછો તે જીવ (પ્રાયઃ) મિથ્યાત્વે (અર્થાત્ પ્રથમ ગુણસ્થાનકે) જાય છે. કારણ કે ફક્ત અન્તર્મુહૂર્ત સુધી વિદ્યમાન રહે છે અને જો ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનમાં રહેલો જીવ કાળ ન કરે, મૃત્યુ ન પામે તો તે જીવ મિથ્યાદર્શનને (૧લાં ગુ.સ્થા.ને) જ પામે છે, એ પ્રમાણે આગમ-વચન છે આમ તે કંઈક શુદ્ધિના અપકર્ષવાળું છે.

ચંદ્રપ્રભા : ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનમાં કાળ ન કરે તો મિથ્યાત્વને પામે. એવો આગમ છે એમ કહ્યું. આ મતાંતર જણાય છે. કર્મગ્રંથના મતે તો ઉપશમ સ.દ.ના અંતે ત્રણ પુંજ કરવાથી જો શુદ્ધ પુંજ ઉદયમાં આવે તો ક્ષાયોપશમિક સ.દ.ને પામે અને મિશ્ર અથવા અશુદ્ધ પુંજ ઉદયમાં આવે તો ક્રમશઃ મિશ્ર અને મિથ્યાત્વ ગુણઠાણાને પામે છે. આમ ઉપશમ-સમકિત પછી તુરંત ક્ષાયોપશમિક-સમકિતને પણ પામી શકે છે. ઇત્યાદિ મતાંતર જાણવો. (વિશેષાવ૦ શ્લો૦ ૧૨૧૮ ભા૦ આ. હેમચંદ્રસૂરિકૃત ટીકા)

પ્રેમપ્રભા : અને તે ઔપશમિક કરતાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શન વિશુદ્ધતર = અધિક વિશુદ્ધ છે, કારણ કે, તે ઘણાં લાંબા કાળ સુધી રહેનારું છે. કેમ કે, ઉત્કૃષ્ટથી જોઈએ તો સાધિક ૬૬ (છાંસઠ) સાગરોપમ કાળ સુધી તે સમ્યગ્દર્શનનું અવસ્થાન કહેલું છે. આથી

૧. પાદિષુ. જૈ. । ૩પરિ૦ મુ. । ૨. પાદિષુ । પરસ્ય પરસ્ય૦ મુ. । ૩. પાદિષુ । ના. મુ. । ૪. ચ.પૂ.લા.-શો । કતઃ૦ મુ. ।

ક્ષાયોપશમિકસમ્યગ્દર્શનં વિશુદ્ધતરમ્, બહુકલાવસ્થાયિત્વાત્, યત ઉત્કૃષ્ટેન ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિ સાધિકાનિ તદુક્તમ્, અત એવ ચ તસ્ય વસ્તુપરિચ્છેદે સ્પષ્ટં ગ્રહણસામર્થ્યમનુમાતવ્યમાગમાચ્ચાસ્માત્, તતશ્ચ ક્ષાયિકં વિશુદ્ધતમમ્, સર્વકાલાવસ્થાયિત્વાત્ સ્પષ્ટવસ્તુપરિચ્છેદાચ્ચેતિ ॥૭॥

કિઞ્ચાન્યદિત્યુત્તરસૂત્રસમ્બન્ધવાક્યં, ન કેવલમેભિરેવ, એમિશ્ચ નિશ્ચયઃ કાર્યં ઇતિ, કૈરિતિ ચેદિત્યત આહ-

સૂ.૦-સત્સદ્વ્યક્ષેત્રસ્પર્શનકાલાન્તરભાવાલ્પબહુત્વૈશ્ચ ॥૧-૮॥

ટી.૦ સત્સદ્વ્યક્ષેત્યાદિ । સચ્ચબ્દં ચ સદ્વ્યક્ષાદિવિશેષણં કશ્ચિદાશ્રયેદિત્યતો નિરાકરણાર્થં વિવિચ્ય દર્શયતિ-

ભા.૦ સત્, સદ્વ્યક્ષા, ક્ષેત્રં, સ્પર્શનં, કાલઃ, અન્તરં, ભાવઃ, અલ્પબહુત્વમિત્યેતૈશ્ચ સદ્ભૂતપદપ્રરૂપણાદિભિરષ્ટાભિરનુયોગદ્વારૈઃ સર્વભાવાનાં વિકલ્પશો વિસ્તરાધિગમો પણ આ ક્ષાયોપ. સમ્યગ્દર્શનનું વસ્તુનો/પદાર્થનો બોધ કરવામાં સ્પષ્ટરૂપે ગ્રહણ કરવાનું સામર્થ્ય છે, એવું અનુમાન કરી શકાય છે. વળી આ ક્ષાયોપ. સમ્યગ્દર્શનથી ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન વિશુદ્ધતમ - અત્યંત વિશુદ્ધ છે. કારણકે આ સમ્યગ્દર્શન સદા માટે રહેવાના સ્વભાવવાળું હોય છે અને સ્પષ્ટરૂપે વસ્તુનો પરિચ્છેદ = બોધ કરનારું છે. (૧-૭)

અવતરણિકા : હવે ભાષ્યકાર ઉત્તરસૂત્ર સાથે સંબંધ જોડતું કિઞ્ચાન્યદ્ (વળી બીજું કે...) એ પ્રમાણે વાક્ય કહે છે. એનો અર્થ એ છે કે, કેવળ આ પૂર્વે કહેલાં નિર્દેશ વગેરે અનુયોગદ્વારોથી જ નહીં, કિંતુ આ આગળ કહેવાતાં સત્, સંખ્યા વગેરે દ્વારોથી પણ જીવાદિનો નિશ્ચય કરવા યોગ્ય છે.

પ્રશ્ન : તે કયા દ્વારો વડે ? એના જવાબમાં ઉત્તરસૂત્ર કહે છે - જવાબ :

સત્સદ્વ્યક્ષેત્રસ્પર્શનકાલાન્તરભાવાલ્પબહુત્વૈશ્ચ ॥ ૧-૮ ॥

સૂત્રાર્થ : સત્, સંખ્યા વગેરે આઠ અનુયોગ દ્વારો વડે પણ જીવાદિ સર્વ પદાર્થોનો વિસ્તારથી બોધ કરવા યોગ્ય છે.

ભાષ્ય : (૧) ^Bસત્ (૨) સંખ્યા (૩) ક્ષેત્ર (૪) સ્પર્શ (૫) કાળ (૬) અંતર (૭) ભાવ અને (૮) અલ્પબહુત્વ આ પ્રમાણે આ સદ્ભૂત-પદની પ્રરૂપણાદિ આઠ (૮) અનુયોગ દ્વારો વડે સર્વ પદાર્થોનો વિભાગશઃ વિસ્તારથી બોધ થાય છે.

ભવતિ । કથમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે-સત્, સમ્યગ્દર્શનં કિમસ્તિ નાસ્તિ ? અસ્તીત્યુચ્યતે ।
ક્વાસ્તીતિ ચેત્, ઉચ્યતે-અજીવેષુ તાવન્નાસ્તિ, જીવેષુ તુ ભાજ્યમ્ ।

ટી૦ સત્ સદ્વ્યા ક્ષેત્રમિત્યાદિ યુતમેવૈતદ્ દ્વારમિતિ । ઇતિશબ્દ ઇયત્તાયામ્ ।
ઇયદ્ધિરેવ, યેઽન્યે તેઽત્રૈવાન્તર્ભવન્તિ, એતૈશ્ચ સૂત્રેત્તૈ । એતદેવ વિશેષયતિ-સદ્ભૂતપદ-પ્રરૂપણાદિભિઃ,
સદ્ભૂતસ્ય-વિદ્યમાનાર્થસ્ય સમ્યગ્દર્શનપદસ્ય પ્રરૂપણા-^૧તત્ત્વપ્રરૂપણા-તત્ત્વકથનં, સા આદિર્યેષાં
તાનિ સદ્ભૂતપદપ્રરૂપણાદીનિ તૈરિતિ વિવેકેન ફલં દર્શયતિ-અષ્ટાભિરિતિ । તેષાં ચ
વ્યાખ્યાનાઙ્ગતાં કથયતિ-અનુયોગદ્વારૈરિતિ । સર્વભાવાનામ્ ઇત્યનેનૈષાં વ્યાપિતાં કથયતિ-

વડે સર્વ પદાર્થોનો વિભાગશઃ વિસ્તારથી બોધ થાય છે.

પ્રશ્ન : શી રીતે બોધ થાય છે ? જવાબ : (૧) સત્ દ્વાર જોઈએ - (તેમાં બીજો શંકા કરે છે-) શંકા : શું સમ્યગ્દર્શન વિદ્યમાન છે કે નથી ? જવાબ : સમ્યગ્દર્શન વિદ્યમાન છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન કયા છે ? જવાબ : અજીવ પદાર્થોમાં નથી. જ્યારે જીવોને વિષે ભજના/વિકલ્પ છે. (હોય પણ ખરું અને ન પણ હોય.)

પ્રેમપ્રભા : સત્સદ્વ્યા૦ ઇત્યાદિ સત્ શબ્દને કોઈ સંખ્યા વગેરે દ્વારોના વિશેષણ તરીકે સમજી લે તેથી તેવી અનિષ્ટ કલ્પનાનું નિરાકરણ કરવા માટે ભાષ્યમાં સૂત્રસ્થ પદોને છૂટા પાડીને બતાવે છે - જેમ કે, સત્, સદ્વ્યા, ક્ષેત્રમ્... ઇત્યાદિ. આથી સત્ એ અલગ દ્વાર રૂપે જણાઈ જાય છે. ભાષ્યમાં ઇતિ શબ્દથી ઇયત્તા એટલે કે ચોક્કસ પ્રમાણ-સંખ્યા જણાય છે. આટલાં આઠ જ દ્વારો વડે... (જીવાદિ અર્થોનો બોધ થાય છે.) આ સિવાય બીજા જે અનુયોગ દ્વારો છે, તે આમાં જ અંતર્ભાવ પામે છે. એતૈઃ એટલે આ સૂત્રમાં કહેલ દ્વારો વડે... (વિસ્તારથી બોધ થાય છે.)

આ દ્વારોને જ વિશેષિત કરતાં = વિશેષથી જણાવતાં કહે છે કે, 'સદ્ભૂત-પદ-પ્રરૂપણાદિ વડે'... સદ્ભૂત = એટલે વિદ્યમાન છે અર્થ જેનો તેવા 'સમ્યગ્દર્શન' રૂપ પદની પ્રરૂપણા એટલે તેના તત્ત્વનું/સ્વરૂપનું કથન... આમ સદ્ભૂતપદની પ્રરૂપણા વગેરે આઠ અનુયોગ દ્વારો વડે સર્વભાવોનો વિભાગશઃ વિસ્તારથી બોધ થાય છે. એમ ભાષ્યના વાક્યનો સમસ્ત અર્થ છે. તેમાં વિવેકથી એટલે છૂટું પાડીને કહેવા વડે ફળ બતાવે છે - આઠ દ્વારો વડે... અને તેને (સત્ સંખ્યા વગેરેને) વ્યાખ્યાના અંગ (હેતુ, દ્વાર) રૂપે જણાવવા માટે 'અનુયોગ દ્વારો વડે' એમ ભાષ્યમાં કહેલું છે. તથા 'સર્વભાવોનો' એમ

નિરચાયિ ? આસોપદેશાત્ પ્રશમસંવેગનિર્વેદાદ્યનુમાનાચ્ચ । इतरेणाव्यक्ताभिधानवत् प्रतिपद्य पुनश्चोद्यते-क्व चैतदिति । गुणो ह्ययं तेन च परतन्त्रत्वात् साधिकरणेन भवितव्यम् रसेनेवाणुव्यापिना इत्येतदाशङ्क्य पराभिप्रायमाचार्य आह-क्वास्तीति चेत् मन्यसे, उच्यते-

અસત્ એવા બાહ્ય અર્થમાં વર્તે છે ? પ્રયોગ કરાય છે ? એમ પ્રશ્નકાર પૂછે છે. આના જવાબમાં સૂરિજી કહે છે - સમ્યગ્દર્શન છે, વિદ્યમાન છે, એમ એમ કહીએ છીએ. અર્થાત્ 'સમ્યગ્દર્શન' શબ્દથી વાચ્ય (કહેવા યોગ્ય) અર્થ છે, વિદ્યમાન છે. જેમ કે, 'ઘટ' આદિ શબ્દથી વાચ્ય 'ઘડા' રૂપી અર્થ વિદ્યમાન છે, તેની જેમ...

✽ બે રીતે સમ્યગ્દર્શનનો નિશ્ચય ✽

અહીં ટીકાકાર સિદ્ધસેન ગણિવર જ ટીકામાં પ્રશ્ન કરે છે,

પ્રશ્ન : આટલાથી શી રીતે સમ્યગ્દર્શનનો નિશ્ચય કરાયો ?

જવાબ : એકવાર 'સમ્યગ્દર્શન' શબ્દથી વાચ્ય સમ્યગ્દર્શન રૂપ અર્થ વિદ્યમાન છે એમ નક્કી થઈ ગયું, ત્યારબાદ (૧) આપ્તપુરુષના ઉપદેશથી સમ્યગ્દર્શનનો નિશ્ચય થઈ શકે છે. અર્થાત્ કોઈ આપ્ત-પુરુષ એટલે જેઓનું વચન વિસંવાદી - અયથાર્થ ન હોય તેવા વિશિષ્ટ જ્ઞાની પુરુષના વચનથી - અમુક જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે ઇત્યાદિ વચનથી સમ્યગ્દર્શનનો નિર્ણય થાય છે. આપ્તોપદેશ એ આગમ રૂપ છે અને આથી આગમ પ્રમાણથી સમ્યગ્દર્શનનો નિશ્ચય થાય છે તથા (૨) બીજી રીતે પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ વગેરે સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણો દ્વારા અનુમાનથી સમ્યગ્દર્શનનો નિશ્ચય થાય છે.

અન્ય વ્યક્તિ વડે ઉપરના કથનનો અવ્યક્ત/અસ્પષ્ટ શબ્દની જેમ સ્વીકાર કરીને સ્પષ્ટતા માટે ફરી પ્રશ્ન કરાય છે.

પ્રશ્ન : આ સમ્યગ્દર્શન ક્યાં રહે છે ? એનો આશ્રય શું માનો છે ? આ સમ્યગ્દર્શન એ એક ગુણ છે અને આથી તે દ્રવ્યને પરતંત્ર-પરાધીન હોવાથી તેનું કોઈ અધિકરણ હોવું જોઈએ. જેમ કે, રસ એ ગુણ હોયને તે અણુ (પુદ્ગલાણુ) રૂપ આધારમાં વ્યાપીને રહેલો છે, તેની જેમ સમ્યગ્દર્શનનો પણ આધાર હોવા જોઈએ. આ પ્રમાણે બીજી વ્યક્તિના અભિપ્રાયની આશંકાથી આચાર્ય ભગવંત કહે છે કે, સમ્યગ્દર્શન ક્યાં રહે છે ? એમ જો તમે શંકા સેવતા હોવ તો તેનો જવાબ અમે આ પ્રમાણે આપીએ છીએ.

દ્વયે પદાર્થાઃ-જીવાશ્ચં અજીવાશ્ચ । તત્રાઽજીવેષુ તાવન્નાસ્તિ, નિશ્ચયાવલમ્બનેન ધર્માધર્માક્રશપુદ્ગલેષુ, યતો જ્ઞાનાઘ્યશ્ચેતનાવત્સુ સમવેતો ગુણઃ સ કથમન્યધર્મઃ સન્નન્યત્ર વર્તેત^૧ । યચ્ચોક્તં કસ્યેતિ સ્વામિત્વચિન્તાયાં અજીવસ્ય પ્રતિમાદેઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ તદુપચારાત્, નત્વસૌ મુખ્યઃ કલ્પઃ । ઇહ તુ મુખ્યાં વૃત્તિમાશિશ્રિયદ્ વાચકમુખ્યઃ, અજીવેષુ તાવદુક્તક્રમેણ નાસ્તીતિ । અથ જીવેષુ કા વાર્તેત્યત આહ-જીવેષુ તુ ભાજ્યમ્ । તુશબ્દ એવકારાર્થે, ભાજ્યમેવ નાવશ્યમ્ભાવિ ।

સર્વેષુ ભજનાં ચ કથયતિ^૨ તદ્વથા-ગતીન્દ્રિયેત્યાદિના ।

ભા૦ તદ્વથા-ગતીન્દ્રિયકાયયોગકષાયવેદલેશ્યાસમ્યક્ત્વજ્ઞાનદર્શનચારિત્રાહારો-

✽ નિશ્ચયદૃષ્ટિથી અજીવમાં સમ્યગ્દર્શન નથી, જીવમાં ભજના ✽

જવાબ : જગતમાં મુખ્ય બે પદાર્થો છે. (૧) જીવ અને (૨) અજીવ. તેમાંય અજીવોમાં સમ્યગ્દર્શન નથી એટલે કે નિશ્ચયનયના આશ્રય વડે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને પુદ્ગલ રૂપ અજીવ દ્રવ્યોમાં સમ્યગ્દર્શન નથી કારણ કે સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાનાત્મક પદાર્થ છે અને તે ચેતનાવાળા = ચેતન અર્થાત્ જીવ દ્રવ્યમાં સમવેત એટલે કે અવિભાગ વડે - અભેદ વડે રહેલો ગુણ છે. તે શી રીતે અન્ય વસ્તુનો એટલે કે જીવનો ગુણ હોયને બીજી વસ્તુમાં અર્થાત્ અજીવમાં રહી શકે ? અર્થાત્ ન જ રહી શકે. વળી પૂર્વસૂત્રમાં સ્વામિત્વદ્વારના નિરૂપણ વખતે કહેલું કે, સમ્યગ્દર્શન કોનું ? એના સ્વામી કોણ ? એવી સ્વામીપણાની વિચારણા કરતી વખતે પ્રતિમાદિ ‘અજીવનું’ સમ્યગ્દર્શન છે, અર્થાત્ ‘પ્રતિમાદિ સમ્યગ્દર્શનના માલિક છે’ એમ કહેલું, તે ઉપચારથી - વ્યવહાર નયથી કહેલું. પણ મુખ્ય રીતે, વાસ્તવિક રીતે તેવું નથી. (નિશ્ચયદૃષ્ટિથી તો જીવમાં જ સમ્યગ્દર્શન રહેલું છે.) અહીં તો વાચક મુખ્ય ગ્રંથકાર ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે મુખ્ય દૃષ્ટિનો જ આશ્રય કરેલો છે. આથી મુખ્ય રીતે અજીવ પદાર્થોમાં સમ્યગ્દર્શન પૂર્વે કહ્યા મુજબ વિદ્યમાન નથી.

પ્રશ્ન : ભલે, પણ જીવના વિષયમાં શું વાત છે ?

જવાબ : જીવોને વિષે ભજના છે, વિકલ્પ છે. અર્થાત્ કેટલાંકમાં સમ્યગ્દર્શન હોય અને કેટલાંકમાં ન પણ હોય. તુ શબ્દ એવ (જ) કાર અર્થમાં છે. આથી બધામાં અવશ્ય હોય એવું નથી. હવે સર્વજીવોને વિષે સમ્યગ્દર્શન હોવામાં વિકલ્પને જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે-

ભાષ્ય : તે આ પ્રમાણે - (૧) ગતિ (૨) ઇન્દ્રિય (૩) કાય (૪) યોગ (૫) કષાય

૧. પાદિષુ । જીવાં મુ. । ૨. પાદિષુ । વર્તેતે મુ. । ૩. સર્વપ્રતિષુ । મશિં મુ. । ૪. પા.પૂ.લા.લિ.કૈ. । યન્તિ મુ. ।

પયોગેષુ ત્રયોદશસ્વનુયોગદ્વારેષુ યથાસંભવં સદ્ભૂતપ્રરૂપણા કર્તવ્યા ।

ગત્યાદીનિ ચાન્યત્રાઽઽવશ્યકાદૌ પ્રપન્નેનોક્તાનિ, અશૂન્યાર્થં તુ કિञ્ચિદ્ દર્શયતે-
ગત્યાદિષુ પૂર્વં પ્રતિપન્નાઃ પ્રતિપદ્યમાનાશ્ચ સમ્યક્ત્વં ચિન્ત્યન્તે । તત્ર નરકપ્રભૃતિષુ ગતિષુ
ચતસૃષ્વપિ પૂર્વં પ્રતિપન્નાઃ પ્રતિપદ્યમાનાશ્ચ જીવાઃ સન્તિ । નરકગતૌ ક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકે
સ્યાતાં, તિર્યગ્ગતાવપ્યેતે, મનુષ્યગતૌ ત્રીણ્યપિ ક્ષાયિકાદીનિ સન્તિ, દેવગતૌ ક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકે
ભવેતામ્ । ઇન્દ્રિયાણિ સામાન્યેનાઙ્ગીકૃત્ય સન્તિ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ પ્રતિપદ્યમાનાશ્ચ વિકલ્પશઃ,

(૬) વેદ (૭) લેશ્યા (૮) સમ્યક્ત્વ (૯) જ્ઞાન (૧૦) દર્શન (૧૧) ચારિત્ર (૧૨) આહાર
અને (૧૩) ઉપયોગ આ તેર (૧૩) અનુયોગ દ્વારોને વિષે યથાસંભવ સદ્ભૂત પદાર્થની
(પ્રસ્તુતમાં સમ્યગ્દર્શનની) પ્રરૂપણા કરવા યોગ્ય છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં ગતિ વગેરે તેર દ્વારોમાં સદ્ભૂત પદાર્થની પ્રરૂપણા કરવા કહેલું
છે. તેમાં ગતિ વગેરે દ્વારો આવશ્યક-સૂત્ર આદિ ગ્રન્થોમાં વિસ્તારથી કહેલાં છે. અહીં
વ્યાખ્યાનું સ્થાન ખાલી ન રહે તે માટે કંઈક દર્શાવાય છે. તેમાં ગતિ વગેરેને વિષે
સમ્યક્ત્વને પૂર્વે પામેલાં (પૂર્વ-પ્રતિપન્ન) અને વર્તમાનમાં પામતાં (પ્રતિપદ્યમાન) એવા
જીવોની વિચારણા કરાય છે

ચંદ્રપ્રભા : સામાન્યથી જીવોની વિચારણા કરાય ત્યારે આ પ્રમાણે જીવોના ભેદો ઉપર
વિચારણા થાય- (સ્થાવર કાયના પાંચ ભેદો) (૧) પૃથ્વીકાય (૨) અપ્કાય (૩) તેઉકાય (૪)
વાયુકાય (૫) વનસ્પતિકાય. (ત્રસકાયના ભેદો આ પ્રમાણે થાય) (૬) બેઈન્દ્રિય (૭) તેઈન્દ્રિય
(૮) ચતુરિન્દ્રિય (૯) અસંજિ-પંચેન્દ્રિય અને (૧૦) સંજિ (મનવાળા) પંચેન્દ્રિય. (આમા ચારેય
ગતિના જીવો આવે.)

✽ ગતિ વગેરે દ્વારોમાં સમ્યગ્દર્શનને પામતાં-પામેલાં જીવોની વિચારણા ✽

પ્રેમપ્રભા : તેમાં પ્રથમ (૧) ગતિ-દ્વાર^A : ચાર ગતિ પૈકી નારકાદિ ચારેય ગતિઓમાં
પૂર્વે સમ્યક્ત્વને (સમ્યગ્દર્શનને) પામેલાં અને વર્તમાનમાં પામતાં એવા જીવો વિદ્યમાન
છે. નરકગતિમાં ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ હોય, તિર્યચગતિમાં પણ આ બે
હોઈ શકે છે. મનુષ્યગતિમાં ક્ષાયિકાદિ ત્રણેય સમ્યક્ત્વ હોય છે. દેવગતિમાં ક્ષાયિક અને
ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ હોઈ શકે છે.

(૨) ઈન્દ્રિય-દ્વાર : સામાન્યથી ઈન્દ્રિયોનો આશ્રય કરીને વિચારીએ તો તેમાં પૂર્વે

એકેન્દ્રિયેષુ ન પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ ન પ્રતિપદ્યમાનકાઃ । દ્વિત્રિચતુરિન્દ્રિયેષુ અસંજિપદ્યેન્દ્રિયેષુ ચ પૂર્વપ્રતિપન્ના ભાજ્યાઃ સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વં પ્રતિ, પ્રતિપદ્યમાનાસ્તુ ન સન્ત્યેવ, સંજિપદ્યેન્દ્રિયેષુ દ્વયમપ્યસ્તિ । કાયાન્ પૃથિવ્યાદીનાશ્રિત્ય સામાન્યેન દ્વયમપ્યસ્તિ, વિશેષેણ ધરણિજલ્લાનલાનિલતરુષુ દ્વયં ન સમ્ભવત્યેવ, દ્વિત્રિચતુરસંજિપદ્યેન્દ્રિયેષુ ત્રસેષુ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુઃ નાધુના પ્રતિપદ્યન્તે । સંજિપદ્યેન્દ્રિયત્રસકાયે દ્વયમપિ સ્યાત્ । યોગે મનોવાક્કાયેષુ

સમ્યક્ત્વને પામેલાં (પૂર્વ-પ્રતિપન્ન) અને વર્તમાનમાં પામતાં એવા જીવો હોય છે. અર્થાત્ બન્નેય ઘટે છે.

બે-ત્રણ-ચાર ઇન્દ્રિયવાળા અને અસંજી પંચેન્દ્રિય જીવોને વિષે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ પૂર્વ-પ્રતિપન્ન જીવો વિકલ્પનીય છે, હોય અને ન પણ હોય. તથા સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વને પામનારા જીવો હોતાં જ નથી. જ્યારે સંજી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં સમ્યગ્દર્શનને પૂર્વે પામેલાં અને વર્તમાનમાં પામતાં બેય પ્રકારના જીવો સંભવે છે.

ચંદ્રપ્રભા : સમ્યક્ત્વને પામવાના પ્રથમ સમયે 'પ્રતિપદ્યમાનક' કહેવાય. બાકીના સમયમાં સમ્યક્ત્વ હોય ત્યાં સુધી પૂર્વ-પ્રતિપન્ન કહેવાય. આ પ્રમાણે સર્વત્ર સમજી લેવું. વિભાગથી વિચારીએ તો એકેન્દ્રિય (એક ઇન્દ્રિયવાળા) જીવોમાં પૂર્વે પામેલાં અને વર્તમાનમાં પામતાં બન્નેય પ્રકારના જીવો હોતાં નથી.

આ વાત સિદ્ધાંતના મતે સમજવી. કર્મગ્રંથના મતે બાદર પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિકાયના જીવોમાં પણ અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં સાસ્વાદન-સમ્યક્ત્વ હોવું સંભવે છે. કારણ કે દેવાદિભવમાંથી સમ્યક્ત્વને વમના (છોડતા, પડતા) જ્યારે અહીં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ સંભવે છે. આમ આ મતાંતર સમજવો. વિક્લેન્દ્રિયમાં તો બન્નેયના મતે પૂર્વ-પ્રતિપન્ન સાસ્વાદન-સમકિતવાળા જીવો મળે છે.

પ્રેમપ્રભા : (૩) કાય-દ્વાર : સામાન્યથી પૃથ્વીકાય વગેરે કાયોનો આશ્રય કરીને વિચારીએ તો સમ્યગ્દર્શનને પૂર્વે પામેલાં અને વર્તમાનમાં પામનારા બેય હોય છે. વિશેષથી જોઈએ તો પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ કાયને વિષે બેય - સમ્યગ્દર્શનને પામેલાં અને પામનારા જીવો સંભવતાં જ નથી. (અહીં પણ ઇન્દ્રિય-દ્વારમાં કહેલ મતાંતર વિચારવો એ પ્રમાણે આગળ પણ વિચારવું.) ત્રસકાયમાં બે-ત્રણ-ચાર ઇન્દ્રિયવાળા અને અસંજી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં પૂર્વ જન્મમાં પ્રતિપન્ન જીવો હોય છે,

સામાન્યેન દ્વયમપિ, કાયયોગર્ભાંજાં પૃથિવ્યાદીનાં તરુપર્યન્તાનાં ન દ્વયં, કાયવાગ્યોગભાજાં દ્વિત્રિચતુરસંજિપજ્ઞેન્દ્રિયાણાં પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુઃ ન તું પ્રતિપદ્યન્ત્વેતિ । મનોવાક્કાયયોગાનાં દ્વયમ્ । અનન્તાનુબન્ધિનામુદયે ન દ્વયં, શેષકષાયોદયે દ્વયમ્ । વેદત્રયસમન્વિતાનાં દ્વયમસ્તિ સામાન્યેન ; વિશેષેણાપિ સ્ત્રીવેદે દ્વયં પુરુષવેદે દ્વયં, નપુંસકવેદ એકેન્દ્રિયાણાં ન દ્વયં, વિકલેન્દ્રિયણામસંજિપજ્ઞેન્દ્રિયપર્યવસાનાનાં પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ કેચિત્ સન્તિ, ન પ્રતિપદ્યમાનાઃ । સંજિપજ્ઞેન્દ્રિયનપુંસકેષુ દ્વયં નારકતિર્યઙ્મનુષ્યાઘ્યેષુ । લેશ્યાસુ ઉપારેતનીષુ દ્વયમ્, આઘ્યાસુ

પણ વર્તમાન ભવમાં પામનારા જીવો હોતાં નથી. સંજિ-પંચેન્દ્રિય રૂપ ત્રસકાયમાં બેય પ્રકારના જીવો હોઈ શકે છે.

(૪) યોગદ્વાર : યોગ-દ્વારમાં સામાન્યથી મન-વચન-કાય રૂપ યોગોમાં બેય પૂર્વપ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદ્યમાનક જીવો હોય છે. (વિશેષથી) કાય-યોગવાળા પૃથ્વીકાયથી માંડીને વનસ્પતિકાય સુધીના જીવોમાં બે ય પ્રકારના જીવો હોતાં નથી. જ્યારે કાય અને વચનરૂપ યોગવાળા બે-ત્રણ-ચાર-ઈન્દ્રિયવાળા અને અસંજિ-પંચેન્દ્રિય જીવોમાં સમ્યક્ત્વને પૂર્વે પામેલાં જીવો હોય છે, પરંતુ તેઓ વર્તમાન ભવમાં સમ્યક્ત્વને પામતાં નથી. મન-વચન-કાય એ ત્રણેય યોગવાળા અર્થાત્ સંજી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં સમ્યક્ત્વને પૂર્વે પામેલ અને પામતાં બેય પ્રકારના જીવો હોય છે.

(૫) કષાય-દ્વાર : અનંતાનુબંધી કષાયોનો ઉદય હોતે છતે બે ય પ્રકારના જીવો હોતાં નથી. જ્યારે શેષ અપ્રત્યાખ્યાનીય આદિના ઉદયે બેય પૂર્વપ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદ્યમાનક સમ્યક્ત્વવાળા જીવો હોઈ શકે છે.

(૬) વેદ-દ્વાર : સામાન્યથી ત્રણેય પ્રકારના વેદવાળા જીવોમાં સમકિતને પામેલાં અને પામનારા બે ય પ્રકારના જીવો હોય. વિશેષથી વિચારણા કરવામાં સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદ એ બેયના ઉદયે બેય પ્રકારના જીવો સંભવે છે. જ્યારે નપુંસકવેદનો ઉદય થયે એકેન્દ્રિય જીવોમાં બેય પ્રકારના જીવો હોતાં નથી. વિકલેન્દ્રિય તથા અસંજી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં કેટલાંક પૂર્વે સમ્યક્ત્વને પામેલાં હોય છે, પણ વર્તમાનમાં પામનારાં જીવો હોતાં નથી. સંજી પંચેન્દ્રિય એવા નારક, તિર્યચ અને મનુષ્યો રૂપ નપુંસક જીવોમાં બેય પ્રકારનાં જીવો હોઈ શકે છે. (ન દેવાઃ ॥૨-૫૧॥ દેવો નપુંસક હોતાં નથી)

(૭) લેશ્યા-દ્વાર : કૃષ્ણ વગેરે છ લેશ્યાઓમાં ઉપરની એટલે કે પાછળની ત્રણ

પ્રતિપન્નાઃ સ્યુઃ ન તુ પ્રતિપદ્યન્તે ।

કિં સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ પ્રતિપદ્યતે મિથ્યાદૃષ્ટિર્વા ? । અત્ર નિશ્ચયનયસ્ય સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ પ્રતિપદ્યતે, અભૂતં નોત્પદ્યત્ત્વમિતિ શશવિપાણાદિવત્ । વ્યવહારસ્ય મિથ્યાદૃષ્ટિઃ પ્રતિપદ્યતે, પ્રતિપત્તેરભૂતભાવવિપયત્વાત્, અસત્ કારણે કાર્યમિતિ દર્શનાત્ । એવં જ્ઞાની નિશ્ચયસ્યાજ્ઞાની વ્યવહારનયસ્ય । ચક્ષુર્દર્શનિષુ દ્વયમ્ 'મક્ષિકાદ્યસંજિષુ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુર્ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકાઃ,

લેશ્યાઓ - તેજો, પદ્મ અને શુકલ એ ત્રણમાં પૂર્વ-પ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદ્યમાનક એ બેય જીવો હોય છે જ્યારે આદ્ય એટલે કે પહેલી ત્રણ કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત લેશ્યાઓમાં પૂર્વે સમ્યક્ત્વને પામેલાં જીવો હોય, પામતાં જીવો ન હોય...

✽ નિશ્ચયનય અને વ્યવહારનયથી કોણ સમ્યક્ત્વ પામી શકે ? ✽

(૮) સમ્યક્ત્વ-દ્વાર : અહીં સમ્યક્ત્વની નયભેદથી વિચારણા કરાય છે.

પ્રશ્ન : શું સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે કે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ ?

જવાબ : અહીં નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિએ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે - કારણ કે આ નયના મતે શશવિપાણ = સસલાંના શિંગડાની જેમ જે વસ્તુ હોય જ નહીં તે ક્યારેય ઉત્પન્ન થતી નથી.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ નિશ્ચયનયથી તો સમ્યક્ત્વ આત્માનો ગુણ હોયને આત્મામાં પડેલો જ છે. ફક્ત તે (મિથ્યાત્વમોહનીય આદિ) કર્મના આવરણથી અપ્રગટરૂપે હોય છે. તે આવરણ હટી જતાં સમ્યક્ત્વ પ્રગટરૂપે દેખાય છે, પણ નવું ઉત્પન્ન થતું નથી. જે વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય છે, તે વસ્તુ આવરણ આદિના કારણે અવ્યક્તરૂપે પડેલી જ હોય છે. ફક્ત આવરણાદિ હટી જવાથી તે વસ્તુ અભિવ્યક્ત થાય છે, તેને જ ઉત્પત્તિ કહે છે. આમ નિશ્ચયદૃષ્ટિએ સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા જ પોતાનામાં અવ્યક્તપણે પડેલાં સમ્યક્ત્વને - કર્મનું આવરણ ખસી જતાં-પ્રાપ્ત કરે છે.

પ્રેમપ્રભા : વ્યવહાર નયથી તો મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે. કારણ કે કોઈપણ વસ્તુની પ્રાપ્તિ/સ્વીકાર એ અભૂત-અસદ્ભૂત-અવિદ્યમાન વસ્તુના ભાવ/ઉત્પત્તિ/પ્રાદુર્ભાવ વિષયક હોય છે. (અર્થાત્ જે વસ્તુ સિદ્ધ જ હોય-વિદ્યમાન જ હોય તો તેની ઉત્પત્તિ શી ? એ તો ઉત્પન્ન જ છે માટે વ્યવહાર નય કહે છે કે, અભૂત-અવિદ્યમાન વસ્તુની ઉત્પત્તિ થવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે, પ્રાપ્ત કરે છે.) કારણ કે વ્યવહારમાં એવું દેખાય છે કે, જે વસ્તુ વિદ્યમાન ન હોય તે વસ્તુ કરવામાં આવે ત્યારે

સંજિપજ્ઞેન્દ્રિયચક્ષુર્દર્શનિષુ દ્વયમ્, અચક્ષુર્દર્શનિષુ પૃથિવ્યાદિષુ પશ્ચસુ^૧ દ્વયં નાસ્તિ, શેષેષુ દ્વિત્રિચતુરસંજિષ્વચક્ષુર્દર્શનિષુ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુર્ન તુ પ્રતિપદ્યન્તે, સંજિપજ્ઞેન્દ્રિયાચક્ષુર્દર્શનિષુ

કાર્ય બને છે. (અસત્ કારણે કાર્યમ્ ૧) અથવા જે વિદ્યમાન ન હોય તે જ વસ્તુ કારણ હાજર થતાં કાર્ય રૂપ બને છે.

(૯) જ્ઞાન-દ્વાર : અહીં પણ નિશ્ચયનયના મતે જ્ઞાની અને વ્યવહાર-નયની અપેક્ષાએ અજ્ઞાની જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો ભાવ એ છે કે અહીં પણ નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ જે જ્ઞાની છે, તે જ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કરે છે. આત્મામાં પહેલાં અગ્રગટ રહેલું સમ્યક્ત્વ આવરણ દૂર થતાં પ્રગટ થાય છે, એટલું વિશેષ. એને જ ઉત્પત્તિ કહેવાય છે. બાકી અભૂત/અવિદ્યમાન વસ્તુ હોય તો - આકાશના ફૂલની જેમ - કદાપિ ઉત્પન્ન થતી નથી. વ્યવહારનયથી તો અજ્ઞાની જીવ જ સમ્યક્ત્વને પામે છે. કેમ કે, જે પહેલાં અજ્ઞાની હતો તે જ પછીથી ગુરૂપદેશ, જિનપ્રતિમા-દર્શન આદિ કારણોથી સમ્યક્ત્વવાળો (જ્ઞાની) બને છે, એવું દેખાય છે.

પ્રેમપ્રભા : (૧૦) દર્શન-દ્વાર : આ દ્વારમાં (૧) ચક્ષુદર્શનવાળા અને (૨) અચક્ષુદર્શનવાળા જીવો એમ બે વિભાગપૂર્વક વિચાર કરાય છે. તેમાં (૧) સામાન્યથી ચક્ષુદર્શનવાળા (ચઉરિંદ્રિયથી ઉપરના) જીવોમાં સમ્યક્ત્વને પૂર્વ-પ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદ્યમાનક બેય પ્રકારના જીવો હોય છે. તેમાં મક્ષિકા (માખી) વગેરે અસંજી જીવોમાં સમ્યક્ત્વને પૂર્વે પામેલાં હોય છે, પણ પામનારા જીવો હોતાં નથી. તથા સંજી પંચેન્દ્રિયરૂપ ચક્ષુ-દર્શનવાળા જીવોમાં સમ્યક્ત્વને પૂર્વે પામેલ અને પામતાં બેય પ્રકારના જીવો હોય છે. (૨) (સામાન્યથી અચક્ષુ-દર્શનવાળા જીવોમાં બે ય પ્રકારના જીવો હોય છે.) તેમાં પૃથ્વી વગેરે પાંચ અચક્ષુ-દર્શની જીવોમાં બેય પ્રકાર હોતાં નથી. શેષ બે-ત્રણચાર-ઈન્દ્રિયવાળા તથા અસંજી પંચેન્દ્રિય રૂપ અચક્ષુદર્શની જીવોમાં સમકિતને પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય પણ પામતાં જીવો ન હોય. જ્યારે સંજી પંચેન્દ્રિય એવા અચક્ષુદર્શની જીવોમાં બેય પ્રકાર ઘટે છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં જે જીવોને ચક્ષુ-દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી ચક્ષુ-ઈન્દ્રિય પ્રાપ્ત થઈ હોય તે મક્ષિકા વગેરે ચઉરિન્દ્રિયથી માંડીને સંજી પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવો ચક્ષુ-દર્શની કહેવાય. તથા જેઓને અચક્ષુ-દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી ચક્ષુ સિવાયની શેષ ચાર ઈન્દ્રિયો પ્રાપ્ત થઈ હોય તે અચક્ષુ-દર્શની કહેવાય. વળી આ દર્શન-દ્વારમાં (૩) અવધિદર્શન અને (૪) કેવળદર્શનની પણ વિચારણા થઈ શકે છે. આ બન્નેય દર્શનવાળા જીવો પૂર્વ-પ્રતિપન્ન જ હોય

દ્વયમ્ । ચારિત્રી પૂર્વપ્રતિપન્ન એવ, અચારિત્રઃ પૂર્વપ્રતિપન્નઃ પ્રતિપદ્યમાનશ્ચ^૧ સ્યાત્ । આહારકેષુ દ્વયમ્, અનાહારકઃ પૂર્વપ્રતિપન્ન ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકોઽન્તરગતૌ સમ્ભવિતા । ઉપયોગ इति, સાકરોપયોગયુક્તઃ પ્રતિપદ્યતે યત્ અનાકારોપયુક્ત इति ? ઉચ્યતે-સાકારોપયુક્તઃ પ્રતિપદ્યતે પૂર્વપ્રતિપન્નશ્ચ, અનાકારોપયોગયુક્તસ્તુ પૂર્વપ્રતિપન્નઃ સ્યાત્, ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકઃ, યતઃ “સર્વાઃ કિલ લબ્ધયઃ સાકારોપયોગોપયુક્તસ્ય ભવન્તિ” પારમર્ષવચનપ્રામાણ્યાત્ । એતેષુ ત્રયોદશસ્વનુયોગદ્વારેષુ વ્યાખ્યાનાન્નેષુ યથાસમ્ભવમિતિ યત્ર સમ્ભવતિ યત્ર ન સમ્ભવતિ, યથા વા ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનં યત્ર સમ્ભવતિ તથા વાચ્યં, સદ્ભૂતપદાર્થસ્ય

છે, પણ સમકિતને નવું પામનારા હોતાં નથી... કારણ કે, સમ્યક્ત્વને પામેલાં જીવોમાં જ પછીથી અવધિદર્શન અને કેવળદર્શન પ્રગટ થાય છે, માટે તેમાં પૂર્વ-પ્રતિપન્ન જીવો જ હોય છે.

પ્રેમપ્રભા : (૧૧) ચારિત્ર-દ્વાર : ચારિત્રવાળો જીવ પૂર્વ-પ્રતિપન્ન જ હોય છે અને ચારિત્ર રહિત જીવ સમકિતને પૂર્વે પ્રતિપન્ન તથા વર્તમાનમાં પામનારો પણ હોઈ શકે છે.

(૧૨) આહારક-દ્વાર : સામાન્યથી આહારક જીવોમાં બેય પ્રકારના જીવો હોય. જ્યારે અનાહારક જીવ પૂર્વ-પ્રતિપન્ન જ હોય પણ અંતરગતિમાં એટલે કે વિગ્રહગતિમાં સમકિતને પામનારો સંભવતો નથી.

(૧૩) ઉપયોગ-દ્વાર : આ દ્વારમાં આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉઠે છે કે, પ્રશ્ન : શું સાકાર-ઉપયોગથી યુક્ત જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે કે અનાકાર-ઉપયોગથી યુક્ત જીવ ? જવાબ : સાકાર-ઉપયોગથી યુક્ત જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે અને પૂર્વ-પ્રતિપન્ન પણ હોઈ શકે. અનાકાર-ઉપયોગવાળો જીવ પૂર્વે સમ્યક્ત્વને પામેલો હોય પણ નવું ન પામે. કારણ કે આગમમાં કહેલું છે કે, “સર્વ લબ્ધિઓ સાકાર-ઉપયોગથી યુક્ત એવા જીવને જ ઉત્પન્ન થાય છે.” (અર્થાત્ અનાકાર-ઉપયોગવાળા જીવને ઉત્પન્ન થતી નથી.) (સદ્વાઓ લલ્લિઓ જં સાગરોપઓગલાભાઓ [વિશેષાવ૦ ગા. ૩૦૮૮] આવું પૂર્વ પરમર્ષિનું વચન આ વિષયમાં પ્રમાણરૂપ છે,

આ તેર અનુયોગ દ્વારોમાં યથાસંભવ સદ્ભૂત વસ્તુની પ્રરૂપણા કરવી એમ ભાષ્યમાં કહ્યું છે. આ તેર અનુયોગ-દ્વાર એટલે વ્યાખ્યાના અંગોમાં યથાસંભવ એટલે કે જ્યાં સંભવતું હોય અથવા જ્યાં ન સંભવતું હોય, જે અથવા જે રીતે જ્યાં વિભાગશઃ

સમ્યગ્દર્શનપદસ્ય પ્રરૂપણા વ્યાખ્યા કર્તવ્યા ઉત્ત્રેયા । ભાષકપરિત્તાદયસ્તુ નાદતા ભાષ્યકારેણ, પ્રાયસ્તેષામુપાત્તાનુયોગદ્વારાન્તર્ગતિરિતિ, યતો ભાષકઃ પંચેન્દ્રિયષ્વતરતિ, પરિત્તોઽપિ કાયેષુ પર્યાપ્તસ્તેષ્વેવ, સૂક્ષ્મસંજ્ઞિભવચરમાશ્ચ તેષ્વેવ, અતો નાદતા ઇતિ । દ્વિતીયદ્વારં બ્રુવન્નાઽઽહ-

भा० सङ्ख्या । कियत् सम्यग्दर्शनम् ? । किं सङ्ख्येयमसङ्ख्येयमनन्त-मिति ?
उच्यते असङ्ख्येयानि सम्यग्दर्शनानि, सम्यग्दृष्ट्यस्तु अनन्ताः ।

टी०-સદ્સંખ્યા ઇતિ । સદ્સંખ્યા ઇયત્તા, સા ચૈકા ગણિતવ્યવહારાનુવર્તિની દ્વ્યાદિકા શીર્ષપ્રહેલિકાન્તા ગણિતવિષયાતીતા ચ । અસંખ્યેયા જઘન્યમધ્યમોત્કૃષ્ટસંજ્ઞિતા, અપરા ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શન સંભવતું હોય, ત્યાં તે રીતે કહેવા યોગ્ય છે, વિચારવા યોગ્ય છે. આ રીતે સદ્ભૂત પદાર્થની-પ્રસ્તુતમાં સમ્યગ્દર્શનપદની-પ્રરૂપણા = વ્યાખ્યા કરવા યોગ્ય છે.

અહીં ભાષ્યકારે ભાષક^A, પરિત્ત આદિ દ્વારોનું ગ્રહણ કરેલું નથી. તેનું કારણ એ કે પ્રાયઃ તેઓનો પૂર્વે ગ્રહણ કરેલાં અનુયોગ-દ્વારોમાં અંતર્ભાવ/સમાવેશ થઈ જાય છે કારણ કે ભાષક (ભાષા લખિવાળો) પ્રાયઃ પંચેન્દ્રિય જીવોમાં અવતરે છે, ઘટે છે. પરિત્ત જીવ પણ કાય-દ્વારમાં અને પર્યાપ્ત જીવ તેમજ સૂક્ષ્મ, સંજ્ઞી, ભવ્ય અને ચરમ જીવો પણ કાય-દ્વારમાં જ અંતર્ભાવ પામે છે. આથી તેને કહેલાં નથી.

બીજા દ્વારને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : સંખ્યા દ્વાર... પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન કેટલું છે અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનવાળા (જીવો) કેટલાં છે ? શું સંખ્યેય છે ? અસંખ્યેય છે ? કે અનંત છે ? જવાબ : સમ્યગ્દર્શન અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનવાળા (જીવો) અસંખ્યેય છે. જ્યારે સમ્યગ્દૃષ્ટિ (આત્માઓ) અનંત છે.

✽ ત્રણ પ્રકારની સંખ્યા અંગે નિર્દેશ ✽

પ્રેમપ્રભા : સંખ્યા-દ્વાર કહેવાય છે. સંખ્યા એટલે આટલાપણું-અમુક ચોક્કસપણું, પરિમાણવિશેષ... ત્રણ પ્રકારની સંખ્યા છે અને તે સંખ્યા (૧) એક તો ગણિતના વ્યવહારને અનુસરનારી બેથી ^Aમાંડીને શીર્ષપ્રહેલિકા સુધીની (સંખ્યેય રૂપ) હોય છે. વળી (૨) બીજી સંખ્યા ગણિતના વિષયમાં (વ્યવહારમાં) નહીં આવનારી અસંખ્યેય રૂપ છે અને તે જઘન્ય - મધ્યમ - ઉત્કૃષ્ટ એમ ત્રણ નામવાળી - ત્રણ પ્રકારની છે. તથા

તદતિક્રમેણ વ્યવસ્થિતા અનન્તા, સાઽપિ જઘન્યાદિભેદત્રયાનુગતા અનુયોગદ્વારાર્થિનાઽધિગમનીયા । [અનુયોગદ્વારં સૂં ૪૬૧-૫૧૬] ય એતે સમ્યગ્દર્શનસમન્વિતાઃ સત્ત્વાગત્યાદિષુ તે કિયન્તે इति તદ્વન્તે इह પૃચ્છ્યન્તે । ઉત્તં ચેદં પુરસ્તાત્, તતઃ પૃચ્છતિ-કિયત્ સમ્યગ્દર્શનં-કિંપરિમાણાસ્તે સમ્યગ્દર્શનિન इत्यર્થઃ । સ્વયમેવોદ્ઘટ્ટયતિ સદ્ધ્યભિજ્ઞઃ સન્-કિં સદ્ધ્યેયં સમ્યગ્દર્શનરાશિમભ્યુપગચ્છામઃ, ઉતાસદ્ધ્યેયં, ઉતાનન્તમિતિ ? એવં પૃષ્ઠે આહ-उच्यते-असद्व्येयानि सय्यगदर्शनानि, न सद्व्येया नाप्यनन्ताः, किं तर्हि ? असद्व्येयाः सय्यगदर्शनिन इति । क्षयसम्यगदृष्टीन् सिद्धान् केवलिनश्च विरहय्य शेषाः

(૩) અન્ય સંખ્યા જે અસંખ્યેય રૂપ સંખ્યાના વિષયને પણ વટાવીને/ઓળંગીને વ્યવસ્થિત/રહેલી છે તેને ‘અનંત’ કહેવાય છે. તે પણ જઘન્ય આદિ ૩ ભેદથી સહિત છે. વિસ્તારથી બોધ કરવાના અભિલાષુકો વડે ‘અનુયોગદ્વાર’ સૂત્ર (પૂ. પ્રવર્તક જંબૂવિજય મ.સંપાદિત અનુ. ૬૦ સૂ. ૪૮૭ થી ૫૧૮)થી આ સંખ્યા-પદાર્થ જાણવા યોગ્ય છે.

જે આ ગતિ વગેરે દ્વારોને વિષે સમ્યગ્દર્શનથી યુક્ત જીવો છે, તે કેટલાં છે ? આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનવાળા (જીવો) અંગે અહીં પ્રશ્ન પુછાય છે. આ વાત પૂર્વે એમ સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં કહેલી જ છે. તેથી અહીં અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન કેટલું છે ? કેટલી સંખ્યાવાળું છે ? તેનો અર્થ એ છે કે તે સમ્યગ્દર્શનવાળા જીવો કેટલાં પરિણામવાળા (સંખ્યાવાળા) છે ? અહીં પૂછનાર (શિષ્યાદિ) વ્યક્તિ સંખ્યાના સ્વરૂપને જાણતો હોવાથી સ્વયં તે સંખ્યા-સ્વરૂપને પ્રગટ રીતે પૂછે છે કે, શું આપણે સંખ્યેય સમ્યગ્દર્શનની રાશિને (સમૂહને) માનીએ છીએ ? કે અસંખ્યેય સમ્યગ્દર્શનની રાશિને સ્વીકારીએ છીએ કે પછી અનંત સમ્યગ્દર્શનના સમુદાયનો અંગીકાર કરીએ છીએ ? આવો પ્રશ્ન કરાતાં ભાષ્યમાં જવાબ આપે છે.

જવાબ : અસંખ્યેય સમ્યગ્દર્શનો છે. અર્થાત્ સંખ્યેય નથી કે અનંત પણ નથી. તો શું છે ? અસંખ્યેય છે અર્થાત્ અસંખ્યેય સમ્યગ્દર્શની જીવો છે. અહીં ‘અસંખ્યેય સમ્યગ્દર્શનો છે.’ એવા ભાષ્યના વિધાનથી ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્ષિ એવા સિદ્ધાત્માઓ અને કેવળી ભગવંતોને છોડીને બાકીના સંસારમાં રહેલાં જેટલાં પણ ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શની જીવો છે, તેઓનો નિર્દેશ કરાય છે.

પ્રશ્ન : જો આમ હોય તો જેઓ (ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્ષિ એવા) સિદ્ધાત્માઓ અને કેવળી આત્માઓ છે, તેઓ કેટલાં છે ? તેનો જવાબ આપતાં કહે છે.

સંસારવર્તિનો યાવન્તઃ ક્ષયાદિસમ્યગ્દર્શનિનસ્તે નિર્દિશ્યન્તે અસંખ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનીત્યનેન ।
યે તર્હિ કેવલિનઃ સિદ્ધાશ્ચ તે સર્વે કિયન્તે इत्याह-सम्यग्दृष्टयस्त्वनन्ताः । भवस्थकेवलिनः
सिद्धांश्चाङ्गीकृत्योक्तं सम्यग्दृष्टयस्त्वनन्ता इति । द्वारान्तरस्पर्शनेनाह -

भा० क्षेत्रम् । सम्यग्दर्शनं कियति क्षेत्रे ? लोकस्याऽसंङ्ख्येयभागे ।

टी० क्षेत्रम् । ક્ષિયન્તિ-નિવસન્તિ યત્ર જીવાદિદ્રવ્યાણિ તત્ ક્ષેત્રમ્-આકાશમ્, ય' એતેઽસંખ્યેયતયા નિર્ધારિતા અનન્તતયા ચ, એભિઃ પુનઃ કિયદાકાશં વ્યાપ્તમિતિ સંશયે સતિ પૃચ્છતિ-સમ્યગ્દર્શનં કિયતિ ક્ષેત્રે ? । નનુ ચ સમ્યગ્દર્શનમેતેન પૃચ્છ્યતે નિર્ણયોઽપિ તસ્યૈવ, સમ્યદ્દૃષ્ટ્યસ્તુ ન ચોદ્યન્તે ન નિર્ણયન્તે इति अयुक्तमिति । उच्यते-इहायं सम्यग्दर्शनशब्दो

જવાબ : સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો અનંતા છે. અહીં ભવસ્થ (દેહસ્થ) કેવળી ભગવંતો અને સિદ્ધાત્માઓની અપેક્ષાએ કહેલું છે કે, 'સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓ અનંતા છે.'

હવે અન્યદ્વારની અર્થાત્ ત્રીજા ક્ષેત્ર-દ્વારની સ્પર્શના કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે કે,

ભાષ્ય : ક્ષેત્રદ્વાર કહેવાય છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન કેટલાં ક્ષેત્રમાં રહે છે ? જવાબ : સમ્યગ્દર્શન લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં રહે છે.

પ્રેમપ્રભા : ક્ષિયન્તિ-નિવસન્તિ યત્ર જીવાદિદ્રવ્યાણિ તત્ ક્ષેત્રમ્ । જ્યાં જીવાદિ દ્રવ્યો નિવાસ કરે, રહે તે ક્ષેત્ર એટલે આકાશ. પૂર્વે સંખ્યાદ્વારમાં જે આ સમ્યગ્દર્શની જીવો અસંખ્યેયરૂપે અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓ અનંત સંખ્યાવાળા તરીકે નિશ્ચિત કરાયેલાં છે, આ જીવો વડે કેટલું આકાશ વ્યાપ્ત થયેલું છે ? રોકાયેલું છે ? અર્થાત્ આ જીવો કેટલાં આકાશ પ્રદેશમાં રહેલાં છે ? આવો સંશય હોતે છતે અન્ય વ્યક્તિ (શિષ્યાદિ) પૂછે છે-

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન (સમ્યગ્દર્શની) કેટલાં ક્ષેત્રમાં રહેલું છે ? અહીં કોઈ અન્ય વ્યક્તિ શંકા ઉઠાવે છે.

શંકા : પૂર્વોક્ત ભાષ્ય વડે સમ્યગ્દર્શન (અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શની જીવો) અંગે પ્રશ્ન પુછાય છે અને નિર્ણય પણ તેનો જ થાય છે. જ્યારે સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓ વિષે પૃચ્છા કરાતી નથી આથી તે અંગે નિર્ણય પણ થશે નહીં. જેના વિષે પ્રશ્ન પુછાય તેનો જ નિર્ણય થાય ને ? આથી અહીં સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓનું ગ્રહણ ન થવાથી તેના વિષે પ્રશ્ન ન પુછાવાથી તે અંગે નિર્ણય શી રીતે થશે ?

સમાધાન : અહીં (ભાષ્યમાં કહેલ) આ 'સમ્યગ્દર્શન' શબ્દ ભાવ-સાધનવાળો છે -

ભાવસાધનઃ, સમ્યગ્ દૃષ્ટિઃ સમ્યગ્દર્શનં, સં^૧ ચાપિ ઉભયોર્વાચકોઽભ્યુપગન્તવ્યઃ, અપાયસદ્દ્રવ્ય-
સમ્યગ્દર્શનિનસ્તદ્વિયુતસ્ય ચ સિદ્ધભવસ્થકેવલ્યાહ્યસ્ય । નિર્ણયવાક્યેઽપ્યેવમેવ દ્રશ્યમ્ ।
અથવા સમ્યગ્દર્શનિષુ નિર્જાતિષુ સમ્યગ્દૃષ્ટયોઽપ્યનેનૈવ રૂપેણ ગ્રહીષ્યન્ત ઇતિ સમ્યગ્દર્શનિનઃ
પ્રશ્ન્યતિ । અથવા એકં જીવમુદ્દિશ્યાયં પ્રાવૃત્તત્ પ્રશ્નઃ, એકત્રાવધૃતે ક્ષેત્રેઽન્યત્રાપ્યનુમાનાત્
તત્ તથા પ્રતિપત્ત્યેઽહમિતિ પૃચ્છતિ-સમ્યગ્દર્શનં કિયતિ ક્ષેત્રે ઇતિ । એકસ્મિંશ્ચ પૃચ્છ્યમાને
સમ્યગ્દર્શને કિયતિ ક્ષેત્રે ઇત્યેકવચનમપિ સુઘટં ભવતિ । સૂરિરાહ-લોકસ્યાસદ્દ્રવ્યેયભાગે
ઇતિ । યદૈકઃ પૃષ્ઠઃ એકસ્યૈવોત્તરં તદા કોઽર્થઃ ? યોઽહં સમ્યગ્દર્શની સોઽહં કિયતિ ક્ષેત્રેઆધારે

‘ભાવ’ (ક્રિયા) અર્થમાં પ્રત્યય લાગીને બનેલો છે. આથી એની વ્યુત્પત્તિ/સિદ્ધિ આ પ્રમાણે થાય છે. સમ્યગ્ દૃષ્ટિઃ સમ્યગ્દર્શનમ્ । (સમ્યક્ એવી દૃષ્ટિ તે) ‘સમ્યગ્દર્શન’ કહેવાય. તે સમ્યગ્દર્શન શબ્દ સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ એ બેયનો વાચક છે, જણાવનાર છે અર્થાત્ અપાય (= મતિજ્ઞાનવિશેષ)થી યુક્ત સદ્દ્રવ્યવાળા સમ્યગ્દર્શની જીવોનો તેમજ તેનાથી (અપાય-સદ્દ્રવ્યથી) રહિત એવા સિદ્ધાત્મા અને ભવસ્થ કેવળીરૂપ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવનો વાચક છે, એમ માનવું જોઈએ. નિર્ણય વાક્યમાં પણ ‘સમ્યગ્દર્શન’ શબ્દનો ઉપર કહ્યા મુજબ જ અર્થ સમજવો. (ઉપરના સમાધાનમાં ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ આત્માના ગ્રહણ માટે ‘સમ્યગ્દર્શન’ શબ્દનો પ્રસ્તુત અર્થ અને વ્યુત્પત્તિ બદલવી પડે છે. આથી બીજું સમાધાન આપે છે.)

અથવા સમ્યગ્દર્શની જીવોને વિષે ક્ષેત્ર જણાયે છતે સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો પણ આવા રૂપે જ (‘સમ્યગ્દર્શન’ એવા શબ્દ વડે) ગ્રહણ કરાશે. (એક પ્રકારના જીવોને વિષે જ્ઞાન થવાથી સ્મરણમાં આવેલ બીજા પ્રકારના (સમ્યગ્દૃષ્ટિ) આત્માઓને વિષે પણ એજ પ્રમાણે ગ્રહણ/જ્ઞાન કરી શકાશે. આથી સમ્યગ્દર્શની જીવો સંબંધી પ્રશ્ન કરેલો છે.)

અથવા સમ્યગ્દર્શનં કિયતિ ક્ષેત્રે ? આવો પ્રશ્ન એક જીવને ઉદ્દેશીને કરેલો છે. એક ઠેકાણે ક્ષેત્રનો નિર્ણય થયે છતે અન્યત્ર પણ અનુમાનથી તેનો = ક્ષેત્રનો તે પ્રમાણે હું સ્વીકાર કરીશ, આવા આશયથી પ્રશ્ન કરે છે કે, ‘સમ્યગ્દર્શન કેટલાં ક્ષેત્રમાં રહેલું છે ?’ વળી એક જ સમ્યગ્દર્શન અંગે પૃચ્છા કરાયે છતે ‘કિયતિ ક્ષેત્રે’ એમ એકવચનનો પ્રયોગ પણ સારી રીતે ઘટે છે. આ પ્રમાણે પ્રશ્ન-વાક્યના અર્થ અંગે શંકા/સમાધાન દ્વારા નિર્ણય કરીને હવે ભાષ્યકાર સૂરિજી તેનો જવાબ આપે છે

જવાબ : સમ્યગ્દર્શન લોકના અસંખ્યેય ભાગમાં રહેલું છે. અહીં જ્યારે એક જ

સ્થિતઃ ? પૃષ્ઠે ઉત્તરં-લોકસ્યાઽસદ્દ્યેયભાગે, ધર્માધર્મદ્રવ્યદ્વયપરિચ્છિન્નઃ આકાશદેશો જીવાજીવાધારક્ષેત્રં લોકઃ, તસ્યાસદ્દ્યેયભાગે ત્વં સ્થિતઃ, યતઃ અસદ્દ્યેયપ્રદેશો જીવઃ અતોઽસદ્દ્યેયભાગ એવાવગાહતે । સર્વસ્ય લોકસ્ય, બુદ્ધ્યા અસદ્દ્યેયભાગઁખણ્ડકલ્પિતસ્ય ય એકોઽસદ્દ્યેયભાગસ્તત્ર સ્થિત ઇતિ । અથાપિ સર્વાનિવાઙ્મીકૃત્ય પ્રશ્ન તથાપ્યસદ્દ્યેયભાગે પૂર્વસ્માદધિકતરે લોકસ્ય સર્વે વર્તન્ત ઇતિ યુક્તમુત્તરમ્ ।

ભા૦ સ્પર્શનમ્ । સમ્યગ્દર્શનિનં કિં સ્પૃષ્ટમ્ ? । લોકસ્યાસદ્દ્યેયભાગઃ, સમ્યગ્દૃષ્ટિના તુ સર્વલોક ઇતિ ।

સમ્યગ્દર્શની જીવ અંગે પ્રશ્ન કરેલો હોય અને એક સંબંધી જ ઉત્તર હોય ત્યારે આવો અર્થ થાય - ‘જે હું સમ્યગ્દર્શની જીવ છું, તે હું કેટલાં ક્ષેત્રમાં - આધારમાં રહેલો છું ?’ આમ પ્રશ્ન કરતાં ઉત્તર આપે છે - લોકના અસંખ્યેય ભાગમાં તું રહેલો છે. અર્થાત્ ધર્મ અને અધર્મ રૂપ બે દ્રવ્યથી ઉપલક્ષિત - જણાતો (અર્થાત્ જેટલાં આકાશ પ્રદેશમાં ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય રૂપ દ્રવ્ય રહેલ છે તેટલો) તથા જીવ અને અજીવ દ્રવ્યના આધારભૂત આકાશનો ભાગ ‘લોક’ કહેવાય - આવા લોકના અસંખ્યેયમાં ભાગમાં તું રહેલો છે. જે કારણથી જીવ અસંખ્યેય પ્રદેશવાળા છે, તે કારણથી સર્વલોકના અસંખ્યેયમાં ભાગમાં જ અવગાહન કરે છે. બુદ્ધિથી જેના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલાં અસંખ્ય ખંડની/ટુકડાંની કલ્પના કરેલી છે, એવા સમસ્ત લોકનો જે એક અસંખ્યાતમો ભાગ છે, તેમાં તું (સમ્યગ્દર્શની જીવ) રહેલો છે.

હવે જ્યારે સર્વ સમ્યગ્દર્શની જીવોને આશ્રયીને પ્રશ્ન કરાય તો પણ ‘લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં એવો જ ઉત્તર આવે છે. એટલું વિશેષ કે, પૂર્વ કરતાં અધિક ઘણા વધારે એવા લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગરૂપ ખંડોમાં સર્વ સમ્યગ્દર્શની જીવો અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓ રહે છે. આથી અનેક યાવત્ સર્વ સમ્યગ્દર્શની જીવોની અપેક્ષાએ પણ ઉત્તર યોગ્ય જ ઠરે છે.

✽ યોથું સ્પર્શન-દ્વાર : ✽

ભાષ્ય : સ્પર્શન દ્વાર કહેવાય છે. **પ્રશ્ન :** સમ્યગ્દર્શન વડે (સમ્યગ્દર્શની જીવ વડે) કેટલાં આકાશ પ્રદેશો સ્પર્શાયેલ છે ? **જવાબ :** (એક) સમ્યગ્દર્શની જીવ વડે લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલા આકાશ પ્રદેશો સ્પર્શાયેલાં છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ વડે તો સર્વલોક (રૂપઆકાશ) સ્પર્શાયેલ છે.

ટી૦ સ્પર્શનમ્ । આકાશદેશૈઃ પર્યન્તવર્તિભિઃ સહ યઃ સ્પર્શસ્તત્ સ્પર્શનમ્, અસ્મિન્ દ્વારે પૃચ્છ્યતે-સમ્યગ્દર્શનેન કિં સ્પૃષ્ટમ્ હત્યનેન । અત્રાપિ સમ્યગ્દર્શનશબ્દઃ સામાન્યવાચી દશ્યઃ, એકં ચાક્ષીકૃત્ય પ્રવૃત્ત ઇતિ મન્તવ્યમ્ । ઉત્તરમ્-લોકસ્યાઽસદ્-ચ્છેયભાગઃ, સ્પૃષ્ટ હત્યેકાનેકપ્રશ્નનુરોધેન નેયમ્ । યઃ પુનઃ સમુદ્ઘાતપ્રતિપન્નઃ ચતુર્થસમયવર્તી ભવસ્થકેવલી તેન કિં સ્પૃષ્ટં લોકસ્યેતિ ? । ઉચ્યતે-સમ્યગ્દૃષ્ટિના તુ સર્વલોક ઇતિ । યતોઽભિહિતં “લોકવ્યાપી ચતુર્થે તુ” [પ્રશમરતિ૦ ૨૭૩] । તુશબ્દોઽવધારણે, સમ્યગ્દૃષ્ટિનૈવ સમુદ્ઘાતગતેનૈવ સમસ્તલોકઃ છુપ્યત ઇતિ । એતસ્મિન્ વ્યાખ્યાને ચોદકોઽચૂચુદત્ સમ્યગ્દૃષ્ટિ-

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં સ્પર્શન દ્વાર કહે છે. પર્યંતે રહેલાં એટલે કે છેડાના ભાગે રહેલાં આકાશપ્રદેશો સાથે જે સ્પર્શ થવો, તે સ્પર્શના કહેવાય છે. આ દ્વારમાં એવા વચનોથી પ્રશ્ન કરાયેલ છે કે, “સમ્યગ્દર્શન વડે શેની અર્થાત્ કેટલાં ક્ષેત્રની સ્પર્શના કરાયેલ છે ?” અહીં સમ્યગ્દર્શન શબ્દ સામાન્ય - વાચક જાણવો. એટલે પૂર્વ દ્વારમાં કહ્યા મુજબ ‘ભાવ’ અર્થમાં બનેલો હોવાથી સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ એ બેય પ્રકારના જીવોનો વાચક સમજવો. વળી એક જ (સમ્યગ્દર્શની) જીવને આશ્રયીને આ પ્રશ્ન કરેલો છે એમ જાણવું. આનો ઉત્તર ભાષ્યમાં કહે છે.

જવાબ : લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ સમ્યગ્દર્શની જીવ વડે સ્પર્શાયેલ છે. આ જવાબ એક સમ્યગ્દર્શની અથવા અનેક સમ્યગ્દર્શની જીવો સંબંધી પૂછાયેલ પ્રશ્નની અપેક્ષાએ જાણવો.

✽ કેવલી ભગવંત વડે સમસ્ત લોકની સ્પર્શના ક્યારે થાય ? ✽

પ્રશ્ન : ભલે, પણ જે ભવસ્થ કેવળી કે જેણે સમુદ્ઘાતનો સ્વીકાર કરેલો છે, તે આત્મા (કેવળી સમુદ્ઘાતના આઠ સમય પૈકી) ચોથા સમયે વર્તતો હોય ત્યારે તેના વડે લોકના કેટલા ભાગની સ્પર્શના કરાય છે ?

જવાબ : સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ વડે સમસ્ત લોક સ્પૃષ્ટ છે, સ્પર્શાયેલ છે. કારણ કે પ્રશમરતિ-પ્રકરણ (શ્લો. ૨૭૩)નામના ગ્રંથમાં પ્રસ્તુત ગ્રંથકારે જ કહેલું છે કે, લોકવ્યાપિ ચતુર્થે તુ । ચોથા સમયે લોકવ્યાપી બની જાય છે. અહીં તુ શબ્દ ‘જ’કાર (નિશ્ચય) અર્થમાં છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ (કેવળજ્ઞાની) અને સમુદ્ઘાતને પામેલાં (ચોથા સમયે રહેલાં) એવા જ આત્મા વડે અને સમસ્ત લોકનો સ્પર્શ કરાય છે. આ પ્રમાણે વ્યાખ્યાન/વિવરણ કરાયે

સમ્યગ્દર્શનશબ્દયોર્વ્યુત્પત્તૌ ક્રિયમાણાયાં ભાવે કારકે નાસ્ત્યર્થભેદ इति, भवांश्चाह सम्यग्दर्शनेन लोकासंख्येयभागः स्पृष्टः सम्यग्दृष्टिना तु सर्वलोक इति, तन्नूनं भवता कश्चिदर्थभेदः परिकल्पित इति, अतः प्रश्नेनोपक्रमते-

भा० अत्राह-सम्यग्दृष्टिसम्यग्दर्शनयोः कः प्रतिविशेष इति ? उच्यते-
अपायसद्द्रव्यतया सम्यग्दर्शनम्, अपायः-आभिनिबोधिकम्, तद्योगात् सम्यग्दर्शनम् ।
तत् केवलिनो नास्ति । तस्मात् न केवली सम्यग्दर्शनी, सम्यग्दृष्टिस्तु भवति ।

સમ્યગ્દૃષ્ટિસમ્યગ્દર્શનયોઃ કો વિશેષ इति ? સૂરિરાહ-અત્રોચ્યતે-અપાયસદ્દ્રવ્યત્યાદિ ।
અપાયો નિશ્ચયજ્ઞાનં મતિજ્ઞાનાંશઃ, સદ્દ્રવ્યાણિ પુનઃ શોભનાનિ પ્રશસ્તત્વાત્ વિદ્યમાનાનિ

છતે શિષ્યાદિ ભાષ્યમાં એવો પ્રશ્ન ઉઠાવે છે કે,

ભાષ્ય : અહીં (શિષ્યાદિ) પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શન વચ્ચે શું તફાવત છે ?

જવાબ : અપાય અને સદ્દ્રવ્યપણાથી સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. અપાય એ આભિનિબોધિક જ્ઞાન (મતિજ્ઞાનાંશ) રૂપ છે. તેના સંબંધથી સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તે (સમ્યગ્દર્શન) કેવળીને હોતું નથી. તે કારણથી કેવળી એ સમ્યગ્દર્શની નથી, પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે.

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શન એ બે ય શબ્દની 'ભાવ' કારક અર્થમાં (ભાવમાં) વ્યુત્પત્તિ કરાવે તો અર્થમાં કોઈ તફાવત પડતો નથી. (પ્રત્યયના ભેદથી ફક્ત શબ્દના સ્વરૂપમાં જ ફેર પડે છે.) વળી આપ કહો છો કે, સમ્યગ્દર્શન વડે લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ સ્પૃષ્ટ છે અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે સમસ્ત લોક સ્પર્શાયેલ છે. આથી નક્કી એમ લાગે છે કે આપે આ બે શબ્દના અર્થમાં કોઈ ભેદ માનેલો છે. આવા શિષ્યાદિ પ્રશ્નકારના આશયથી ભાષ્યમાં આવો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરેલો છે કે,

✽ સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ વચ્ચે વિવક્ષા વડે તફાવત ✽

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શન વચ્ચે શું તફાવત છે ? આનો જવાબ આપતાં સૂરિજી કહે છે- જવાબ : અપાય અને સદ્દ્રવ્યપણાના લીધે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. 'અપાય' એટલે નિશ્ચયરૂપ જ્ઞાન જે મતિજ્ઞાનનો ત્રીજા ભેદરૂપ અંશ છે અને 'સદ્દ્રવ્ય' એટલે સત્ = પ્રશસ્ત હોવાના કારણે શુભ/પવિત્ર. અથવા સત્ = વિદ્યમાન એવા

વા દ્રવ્યાણિ મિથ્યાદર્શનદલિકાનિ અધ્યવસાયવિશોધિતાનિ સમ્યગ્દર્શનતયા આપાદિતપરિણામાનિ । અપાયશ્ચ સદ્દ્રવ્યાણિ ચ અપાયસદ્દ્રવ્યાણિ તેષાં ભાવઃ અપાયસદ્દ્રવ્યતા, इत्थं भूतलक्षणा तृतीया, यावत् सोऽपાયः सम्भवति यावद् वा तानि सम्भवन्तीत्येषाऽपાયसद्व्यता, तया सम्यग्दर्शनम् ।

અપાયયુક્તાનિ સદ્દ્રવ્યાણીતિ વિનાશાશઙ્કાનિરાચિકીર્ષયા સુહૃદ્ ભૂત્વા સૂરિરાચષ્ટે-
અપાયઃ-આભિનિબોધિકમ્, તૃતીયો ભેદઃ આભિનિબોધિકસ્ય નિશ્ચયાત્મકઃ પ્રસિદ્ધઃ તેન યોગસ્તદ્યોગઃ તસ્માત્ તેનાપાયેન યોગ ઇતિ વોચ્યતે । યતઃ સમ્યગ્દર્શનપુદ્ગલેષુ સત્સુ ચાપગતેષુ

મિથ્યાદર્શન(કર્મ)ના દલિકો = પુદ્ગલ રૂપી દ્રવ્યો કે જેઓ જીવના વિશુદ્ધ-અધ્યવસાય વડે વિશુદ્ધ કરાયેલાં છે અને જેઓ વડે જીવમાં સમ્યગ્દર્શનરૂપે પરિણામ ઉત્પન્ન કરાયો છે તે વિશુદ્ધ કર્મ-પુદ્ગલોને સદ્-દ્રવ્ય કહેવાય. અપાયશ્ચ સદ્દ્રવ્યાણિ चेति अपायसद्व्यता, તેષાં ભાવઃ અપાય-સદ્દ્રવ્યનો ભાવ તે અપાય-સદ્દ્રવ્યતા(પણું) તયા અપાયસદ્દ્રવ્યતયા । અહીં ઇત્યંભૂત એટલે કોઈ પ્રકાર-ગુણાદિને પામેલ વસ્તુ. તે નું જે લક્ષણ તે ઇત્યંભૂત-લક્ષણ કહેવાય. તે અર્થમાં તૃતીયા-વિભક્તિ થઈ છે. જ્યાં સુધી તે અપાય એટલે કે નિશ્ચયરૂપ મતિજ્ઞાનનો ભેદ સંભવે છે અથવા જ્યાં સુધી તે ‘સદ્દ્રવ્યો’ સંભવે છે તેથી આ અપાય-સદ્દ્રવ્યપણું કહેવાય. તેના વડે ઓળખવાથી અર્થાત્ તે બેથી યુક્ત હોવાથી ‘સમ્યગ્દર્શન’ કહેવાય.

✽ ‘અપાય’ એટલે મતિજ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ-નિશ્ચય ✽

અહીં કોઈને ‘અપાય-સદ્દ્રવ્ય’ શબ્દમાં ‘અપાયયુક્ત સદ્દ્રવ્ય’ એ પ્રમાણે અપાયનો વિનાશ અર્થ હોવાની શંકા થવી સંભવે છે. આથી તેવી શંકાને દૂર કરવાની ઇચ્છાથી મિત્રભાવે સૂરિજી તે શબ્દોને છૂટા પાડીને તેનો અર્થ કહે છે, ‘અપાય’નો અર્થ આભિનિબોધિક = મતિજ્ઞાન છે. મતિજ્ઞાનના જે (i) અવગ્રહ, (ii) ઈહા (iii) અપાય અને (iv) ધારણા રૂપ ૪ ભેદ છે, તેમાંથી ત્રીજો નિશ્ચયરૂપ પ્રસિદ્ધ ભેદ અહીં અપાય-શબ્દનો અર્થ છે. તે ‘અપાય’ (નિશ્ચય) સાથે યોગ એટલે કે સંબંધ થવાથી સમ્યગ્દર્શન થાય છે. અથવા તો (અપાયની વ્યાપકતા જણાવવા કહે છે-) અપાય/નિશ્ચય સાથે જે યોગ = સંબંધ, એ જ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. કારણ કે, સમ્યગ્દર્શનના પુદ્ગલોની હાજરીમાં પણ અપાય હોય અને તે પુદ્ગલોનો નાશ/અભાવ થયે છતે પણ અપાય/નિશ્ચયરૂપ

ચ ભવતીતિ, વ્યાપી સ इत्यर्थः । तद्योगात् सम्यग्दर्शनम्, एतेनापायेन यावदस्ति सम्बन्ध इति । तेन च सम्बन्धः सत्सु च सदद्रव्येषु अक्षीणदर्शनसप्तकस्य असत्सु च सदद्रव्येषु क्षीणदर्शनसप्तकस्य, उभय्यामप्यवस्थायां सम्यग्दर्शनं द्रष्टव्यम् । उभय्यामप्यवस्थायां सम्यग्दृष्टिव्यपदेशो नास्ति । तत् केवलिनो नास्तीत्यादि । तदिति सम्यग्दर्शनं सदद्रव्यापाययोगजनितव्यपदेशं केवलिनोऽतीन्द्रियदर्शित्वात् न समस्ति । अतो न सम्यग्दर्शनी केवली । कस्तर्हि ? आह-सम्यग्दृष्टिस्तु केवलीति । तानि च बुद्ध्या आदाय अपायसदद्रव्याणि

મતિજ્ઞાનાંશ હોય છે. અર્થાત્ તે (અપાય) વ્યાપક છે. તદ્યોગાત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ । આ અપાયરૂપ મતિજ્ઞાન સાથે જ્યાં સુધી સંબંધ છે ત્યાં સુધી જીવને સમ્યગ્દર્શન હોય છે. અને તે અપાય સાથે જીવનો સંબંધ બે રીતે હોઈ શકે છે (૧) એક તો સદ્દ્રવ્ય (સમ્યગ્દર્શન-પુદ્ગલો) હોય ત્યારે જેણે દર્શન-સપ્તક (દર્શનમોહનીય વગેરે) સાતકર્મ-પ્રકૃતિ)નો સંપૂર્ણક્ષય નથી કર્યો તેવા જીવને અને (૨) બીજું સદ્દ્રવ્યનો અભાવ (વિનાશ) થયે છતે જેણે દર્શન-સપ્તક (કર્મ-પ્રકૃતિ)નો સંપૂર્ણ ક્ષય કરેલો છે તેવા જીવને પણ અપાય સાથે સંબંધ હોય જ છે. આમ આ બન્નેય અવસ્થામાં ‘સમ્યગ્દર્શન’ જાણવું અર્થાત્ તે બન્નેય અવસ્થામાં સમ્યગ્દર્શનનો વ્યવહાર થાય છે. આ બન્નેય અવસ્થામાં ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’નો વ્યવહાર (વ્યપદેશ/કથન) થતો નથી.

✽ કેવળજ્ઞાનીનો સમ્યગ્દર્શની નહિ પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ તરીકે વ્યવહાર ✽

તત્ કેવલિનો નાસ્તિ । તે એટલે કે સદ્દ્રવ્ય અને અપાયના યોગથી જેનો વ્યવહાર કરેલો છે તેવું સમ્યગ્દર્શન કેવળજ્ઞાનીને હોતું નથી. કારણ કે કેવળજ્ઞાનીઓ અતીન્દ્રિય-દર્શી હોય છે એટલે કે તેઓ ઈન્દ્રિયોની મદદ કે અપેક્ષા વિના જ જ્ઞાન કરનારા હોય છે. (પૂર્વોક્ત સમ્યગ્દર્શનમાં તો પુદ્ગલ-જનિત હોવાથી ઈન્દ્રિયાદિના સહકારની અપેક્ષા હોય છે.) આથી કેવળજ્ઞાનીઓનો ‘સમ્યગ્દર્શની’ તરીકે વ્યવહાર કરાતો નથી.

પ્રશ્ન : તો શું કહેવાય ?

જવાબ : કેવળજ્ઞાનીઓનો ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ તરીકે વ્યવહાર કરાય છે. અને આ રીતે તે અપાય-સદ્દ્રવ્યોનો બુદ્ધિથી કેવળજ્ઞાનીમાં ગ્રહણ કરીને (કારણ કે કેવળજ્ઞાનીઓ પણ ભૂતકાળમાં તો સદ્દ્રવ્યોથી યુક્ત જ હતાં) તેમાં ‘સમ્યગ્દર્શની’ તરીકેનો (ઉપચારથી પણ) વ્યવહાર કરવાનો નિષેધ કરાય છે.

તત્ર કેવલિનિ સમ્યગ્દર્શનિવ્યપદેશો નિષિધ્યતે । તૈસ્તુ વિના યદિ સમ્યગ્દર્શનિવ્યપદેશઃ કલ્પતે ભાવસાધનોઽર્થોઽવિશિષ્ટ ઇતિકૃત્વા તદા નાસ્તિ નિષેધ ઇતિ । તુશબ્દોઽમુમેવાર્થમવદ્યોતયતિ । એવં ચ કૃત્વા પૂર્વપ્રશ્નેષ્વપિ સુઘટં ભાષ્યં ભવતિ । દ્વારાન્તરં છુપતિ -

ખા૦ કાલઃ । સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલમિતિ ? । અત્રોચ્યતે-તદેકજીવેન નાનાજીવૈશ્ચ પરીક્ષ્યમ્ । તદ્યથા-એકજીવં પ્રતિ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કૃષ્ટેન ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિ સાધિકાનિ, નાનાજીવાન્ પ્રતિ સર્વાદ્ધા ।

‘સમ્યગ્દર્શન’ એવા શબ્દને ‘ભાવ’ અર્થમાં સિદ્ધ કરીને ત્રીજા ક્ષેત્ર-દ્વારમાં કહ્યા મુજબ તેનો અર્થ (શોભના દૃષ્ટિ = શુભદૃષ્ટિ એમ) અવિશિષ્ટ એટલે કે સાધારણ અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ એ બેયના વાચક તરીકે લઈએ તો તે સદ્દ્રવ્યો રૂપી પુદ્ગલો વિના પણ કેવળી વગેરેમાં જો ‘સમ્યગ્દર્શની’ એવો વ્યવહાર કલ્પી શકે, થઈ શકે, તો ત્યારે સમ્યગ્દર્શન તરીકે વ્યવહાર કરવામાં નિષેધ પણ નથી એમ સમજવું. સમ્યગ્દૃષ્ટિસ્તુ એમ ભાષ્યમાં તુ શબ્દ આ જ અર્થને (અર્થાત્ બીજા પક્ષને) સૂચવે છે અને ‘સમ્યગ્દર્શન’નો આવો (સાધારણ) અર્થ કરાય તો પૂર્વે ક્ષેત્ર-દ્વારની ટીકામાં સમ્યગ્દર્શનથી સમ્યગ્દૃષ્ટિનું મિલન ન થવાથી તેના ક્ષેત્રનો નિર્ણય શી રીતે થશે - ઇત્યાદિ પ્રશ્નો - શંકાઓને વિષે (અર્થાત્ તેના સમાધાનરૂપે) પણ આ ભાષ્ય સારી રીતે ઘટે છે, એમ વિચારવું. (કારણ કે તુ શબ્દથી કેવળી વગેરેમાં પણ ‘સમ્યગ્દર્શન’ના વ્યવહારની અનુમતિ આપી છે.)

પાંચમું કાળદ્વાર : હવે ભાષ્યમાં અન્ય દ્વારની એટલે કે પાંચમાં કાળ-દ્વારની સ્પર્શના કરે છે-

ભાષ્ય : કાળ-દ્વાર કહેવાય છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન કેટલાં કાળ સુધી રહે છે ?

જવાબ : સમ્યગ્દર્શનનો કાળ (૧) એક જીવને આશ્રયીને તેમજ (૨) અનેક જીવોને આશ્રયીને પરીક્ષણીય છે. તે આ રીતે- (i) એક જીવની અપેક્ષાએ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાધિક દદ (છાસઠ) સાગરોપમ સમ્યગ્દર્શનનો કાળ છે. અને (ii) અનેક જીવોને આશ્રયીને સમ્યગ્દર્શન સર્વકાળે હોય છે.

ટી૦ કાલ ઇતિ । યદેતત્ પૂર્વકૈદ્વરૈર્નિરૂપિતં તત્ સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલં ભવતીતિ પ્રશ્નયતિ । નનુ ચ સ્થિતિદ્વારેઽપ્યેતદેવ પૃથુક્તં ચ, કિર્મર્થં પુનઃ પિષ્ટપેષણં ક્રિયતે ઇતિ ? **ઉચ્યતે**-ન કાલઃ સ્થિતિમન્તરેણ કશ્ચિદસ્તીત્યસ્યાર્થસ્ય રૂપાપનાર્થ, તથા ચ વર્તમાનાદીન્યેવ કાલલિજ્ઞાનિ પઠન્તિ । અથવા એકજીવાશ્રયણેન નાનાજીવસમાશ્રયણેન ચ નાસ્તિ સ્થિતિદ્વારે સાક્ષાદ્ વિધાનમિતિ, અતો યુજ્યતે પ્રશ્નઃ । તથા ચ “પુલ્લભણિયં તુ જં ભણ્ણ” (નિશીથ-ભાષ્યે) ઇત્યાદિ । અતસ્તત્ સમ્યગ્દર્શનમેકજીવાઙ્ગીકરણેન સર્વજીવાઙ્ગીકરણેન ચ પરીક્ષ્યમ્ ।

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કાળ-દ્વારનું નિરૂપણ કરાય છે. તેમાં પ્રશ્ન કરેલ છે કે, જેનું આ પૂર્વના દ્વારોમાં નિરૂપણ કરાયેલ છે તે સમ્યગ્દર્શન કેટલાં કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્ન બાબતમાં જ કોઈ શંકા કરે છે.

શંકા : પૂર્વસૂત્રમાં કહેલ સ્થિતિ-દ્વારમાં પણ આ જ પ્રશ્ન પૂછેલો હતો અને જવાબ પણ આ જ કહેલ. તો શા માટે અહીં પિષ્ટ-પેષણ કરાય છે. અર્થાત્ જેમ પીસેલાં-ચૂર્ણ કરેલાં લોટ વગેરેને પીસવું નકામું છે, તેમ એક વખત કહેવાઈ ગયેલી હકીકતને ફરી દોહરાવવી નિર્વર્થક છે.

✽ અપેક્ષાએ સ્થિતિ અને કાળ વચ્ચે તફાવત ✽

સમાધાન : સાચી વાત છે, ‘પણ સ્થિતિ વિના કોઈ કાળનું અસ્તિત્વ હોતું નથી.’ આ વાતનું જાપન કરવા માટે સ્થિતિ કરતાં કાળ-દ્વારને જુદું કહેલું છે. તથા વર્તમાન વગેરેને જ કાળના લિંગ = ચિહ્નો અર્થાત્ ભેદો તરીકે કહેલાં છે. અથવા બીજું સમાધાન આપતાં કહે છે - સ્થિતિ-દ્વારમાં એક જીવને આશ્રયીને અને અનેક જીવોને આશ્રયીને સાક્ષાત્ (સ્થિતિનું) વિધાન કરેલું નથી. આથી એક-અનેક જીવોને આશ્રયીને કાળ જાણવા માટે પૂર્વોક્ત પ્રશ્ન કરવો યોગ્ય છે. આ વિષયમાં નિશીથ-ભાષ્યમાં - ‘પુલ્લભણિયં તુ જં ભણ્ણ’ ‘પૂર્વે કહેલું ફરી કહેવાય છે.’ ઇત્યાદિ ગ્રંથ વડે શંકા-સમાધાન કરેલું છે. આથી સમ્યગ્દર્શનનો કાળ એક જીવની અપેક્ષાએ અને અનેક જીવની અપેક્ષાએ પરીક્ષણીય છે, વિચારણીય છે.

ચંદ્રપ્રભા : પુલ્લભણિયં તુ જં ભણ્ણ તત્થ કારણં અત્થિ । પડિસહો ય અણુણ્ણા કારણ વિસેસોવલમ્ભો વા ॥ (નિ.ભા.-૧) અર્થ : પૂર્વ કહેલ (સંબંધ-ગાથા વગેરે) ફરી કહેવાય છે તેમાં કારણ હોય છે. દા.ત. પૂર્વે કહેલ અર્થનો નિષેધ કરવો હોય ત્યારે ફરી કહેવાય અથવા પૂર્વ પ્રતિષિદ્ધ વસ્તુનો કારણને આશ્રયીને અનુજ્ઞા કરવા માટે અથવા તો વિશેષથી બોધ કરવા માટે

એતદુક્તં ભવતિ-એકેન પ્રાસં તત્ કિયન્તં કાલમનુપાલ્યત્ત્વમ્ એતિ, નાનાજીવૈશ્ચ કિયન્તં કાલં ધાર્યત્ત્વમ્ એતિ પરીક્ષ્યમ્ । એકજીવં પ્રતીત્યાદિ, પૂર્વભાવિત એવ ગ્રન્થ એતિ સ્થિતિદ્વારે । નાનાજીવાન્ પ્રતિ સર્વાદ્ધા-સર્વકાલં, મહાવિદેહાદિક્ષેત્રમાશ્રિત્યાઽવ્યવચ્છેદામ્નાત્ । ઇયં તુ સ્થિતિઃ ક્ષાયોપશમિકસ્ય ચિન્તિતા, ઔપશમિકસ્ય તુ યથાસમ્ભવં અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણેતિ, ક્ષાયિકસ્ય તુ સર્વદાવસ્થાનમ્ । અતોઽનન્તરમન્તરદ્વારં સ્પૃશતિ -

ભા૦ અન્તરમ્ । સમ્યગ્દર્શનસ્ય કો વિરહકાલઃ ? એકજીવં પ્રતિ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કૃષ્ટેન ઉપાર્થપુદ્ગલપરિવર્તઃ । નાનાજીવાન્ પ્રતિ નાસ્ત્યન્તરમ્ ।

પૂર્વ કહેલ વસ્તુ ફરી કહેવાય છે. અથવા પૂર્વે ઘણો વખત પહેલાં કહેલ વિસ્મૃત થવાથી સ્મૃતિ માટે પણ ફરી કહેવાય છે. (માટે પુનરુક્તિ દોષ નથી.)

પ્રેમપ્રભા : કહેવાનો ભાવ એ છે કે, એક જીવ વડે પ્રાપ્ત કરાયેલ સમ્યગ્દર્શનનું કેટલો વખત તેના વડે પાલન કરાય છે/રાખી શકાય છે ? અને અનેક જીવો વડે પ્રાપ્ત કરાયેલ સમ્યગ્દર્શન, તેઓ વડે કેટલો કાળ ધારણ કરી શકાય છે ? એ પ્રમાણે પરીક્ષા-વિચારણા કરવાની છે. તેમાં એક જીવને આશ્રયીને પૂર્વે (સ્થિતિ-દ્વારમાં) વિચારેલ જ હકીકત ફરી કહેવાય છે અર્થાત્ જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સાધિક છાસઠ (૬૬) સાગરોપમ સુધી સમ્યગ્દર્શન રાખી શકાય છે. અનેક જીવોને આશ્રયીને સર્વકાળે સમ્યગ્દર્શન હોય છે. કારણકે મહાવિદેહ ક્ષેત્રને આશ્રયીને સમ્યગ્દર્શનનો અવ્યવચ્છેદ માનેલો છે, અર્થાત્ ત્યાં કોઈપણ કાળે વ્યવચ્છેદ/વિચ્છેદ થતો નથી.

ઉપરોક્ત (૬૬ સાગરો.ની ઉત્કૃ.) સ્થિતિ એક જીવની અપેક્ષાએ કહી છે, તે ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શનની અપેક્ષાએ વિચારેલી છે, ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન તો યથાસંભવ અંતર્મુહૂર્ત જેટલી હોય છે. જ્યારે ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ સર્વ કાળ અવસ્થાન (સ્થિતિ) હોય છે.

છઠ્ઠું અંતર-દ્વાર : આ દ્વારની અનંતર હવે અંતર (વિરહ) દ્વારની સ્પર્શના-વિચારણા કરાય છે.

ભાષ્ય : અંતરદ્વાર કહેવાય છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શનનો વિરહકાળ/અંતરકાળ શું છે ?

જવાબ : એક જીવને આશ્રયીને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન અર્ધ-પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલો વિરહકાળ છે. અનેક જીવોને આશ્રયીને આંતરુ (વિરહકાળ) નથી.

ટી૦ અન્તરમિત્યનેન સમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્ય પુનશ્ચોજ્ઞિત્વા મિથ્યાત્વદલિકોદયાત્ પુનઃ કિયતા કાલેન લપ્સ્યતે इति પૃચ્છતિ-સમ્યગ્દર્શનસ્ય કો વિરહકાલ इति ? । સમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્ય પુનશ્ચોજ્ઞિત્વા યાવન્ન પુનઃ સમ્યગ્દર્શનમાસાદયતિ સ વિરહકાલઃ-સમ્યગ્દર્શનેન શૂન્યઃ કાલઃ કિયાનિતિ ? ઔપશમિકક્ષાયોપશમિકે નિશ્ચિન્ત્ય નિર્ણયવાક્યં પ્રવૃત્તમ્ । **એકજીવં પ્રતીત્યાદિ** । એકો જન્તુરૌપશમિકં ક્ષાયોપશમિકં વા પ્રાપ્ય ઓજ્ઞિત્વા પુનઃ કશ્ચિદ્ મુહૂર્તસ્યાન્તર્લભતે લભતે, કશ્ચિત્ તુ અનન્તેન કાલેન લભતે, સ ચાન્નન્તકાલ એવમાખ્યાયતે, ઉત્કૃષ્ટેનોપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્તઃ । **પુદ્ગલપરાવર્તો** નામ યદા જગતિ યાવન્તઃ પરમાણવસ્તે ઔદારિકાદિતયા સર્વે પરિભુક્તા ભવન્તિ, સ પુદ્ગલપરાવર્તઃ ઔદારિકવૈક્રિયતૈજસભાષાપ્રાણાપાન-મનઃકર્મભેદાત્ સપ્તધા, એતત્સમુદાયસ્યાર્ધં ગૃહ્યતે કિન્ચિદૂનમ્ । એતત્ પ્રતિપાદયિતું કથં

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં અંતર-દ્વાર કહે છે. અંતર-દ્વાર વડે એવા પ્રશ્ન પુછે છે કે, સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરીને મિથ્યાત્વ (મોહનીયકર્મ)ના દલિકોનો ઉદય થવાથી ફરીથી ગુમાવ્યા બાદ પુનઃ કેટલાં કાળે મેળવાય છે ? આથી ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શનનો વિરહકાળ/અંતરકાળ શું છે ? એટલે સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરીને પાછું ત્યજી દીધાં બાદ જેટલાં કાળ સુધી પાછુ ન મેળવે, તેટલો કાળ વિરહકાળ કહેવાય. આમ આવો સમ્યગ્દર્શનથી શૂન્ય/રહિત જીવનો કાળ કેટલો છે ? એમ ફલિતાર્થ છે. ઔપશમિક અને ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શનને આશ્રયીને (અનુલક્ષીને) નિર્ણય-વાક્ય અર્થાત્ જવાબ કહેલો છે. તે આ રીતે-

જવાબ : એક જીવને આશ્રયીને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત વિરહકાળ છે, એમ ભાષ્યમાં કહ્યું. એનો અર્થ એ છે કે, એક જીવ ઔપશમિક અથવા ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરીને અને પાછુ ગુમાવી દઈને ફરીથી કોઈ જીવ એક અંતર્મુહૂર્તમાં જ એટલે કે મુહૂર્ત (૨ ઘડી, ૪૮ મિનિટ)ના મધ્યવર્તી કાળમાં જ પાછુ મેળવે છે, તો કોઈ જીવ અનંતકાળે પાછુ મેળવે છે. અને તે અંતરકાળ આ પ્રમાણે કહેવાય છે -

ઉત્કૃષ્ટથી જોઈએ તો ઉપાર્ધ પુદ્ગલ-પરાવર્ત જેટલો વિરહકાળ છે. પુદ્ગલ-પરાવર્ત સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે - જગતમાં જેટલાં પરમાણુઓ છે, તે સર્વે જ્યારે ઔદારિક વગેરે રૂપે (અમુક જીવ વડે) ભોગવાઈ જાય ત્યારે તેટલાં કાળને પુદ્ગલ-પરાવર્ત કહેવાય છે. તે (૧) ઔદારિક (૨) વૈક્રિય (૩) તૈજસ (૪) ભાષા (૫) શ્વાસોચ્છવાસ (આનપ્રાણ) (૬) મન અને (૭) કર્મ એવા ભેદથી સાત પ્રકારનું છે. આ સાતના સમુદાયનો કંઈક ઓછો

૧. પાદિષુ । ન્તર इति० પૂ. । ૨. પૂ. । ક્ષિત્ય૦ મુ. । ૩. પાદિષુ । ન્તરલભતે० મુ. । ૪. સ્વ.પૂ. । ચાન્તરકા० મુ. ।

શક્યત્ત્વમિતિ ચેત્, ઉપાર્ધપુદ્ગલપરિવર્તનં ઇત્યનેનોચ્યતે ‘સમુદાયેષુ હિ શબ્દાઃ પ્રવૃત્તા અવયવેષ્વપિ વર્તન્તે’ ઇતિ ન્યાયાત્ । અયં ચાર્ધશબ્દઃ સમપ્રવિભાગવચનઃ કિઞ્ચિન્ન્યૂનાભિધાયિત્વાચ્ચ પુલ્લિન્નઃ । ઉપગતોઽર્ધઃ ઉપાર્ધઃ, કિઞ્ચિન્ન્યૂન ઇતિ પ્રાદિસમાસઃ । નાનાજીવાનિતિ । સર્વજીવાનાશ્રિત્ય નાસ્ત્યન્તરં, વિદેહાદિષુ સર્વકાલં સમવસ્થાનાદિતિ । ક્ષાયિકસ્ય ત્વનપગમાત્રાસ્ત્યન્તરમ્^૧ । દ્વારાન્તરાભિધિત્સયાઽઽહ -

ભા૦ ભાવઃ । સમ્યગ્દર્શનમૌપશમિકાદીનાં કતમો ભાવઃ ? । ઉચ્યતે-
ઔદયિકપારિણામિકવર્જં ત્રિષુ ભાવેષુ ભવતિ ।

એવો અડધો પુદ્ગલપરાવર્ત અહીં ગ્રહણ કરાય છે. (આહારક શરીર ભવચક્રમાં ઉત્કૃષ્ટથી ચાર વખત ૪ ગ્રહણ કરાય છે. માટે તેનો ઉલ્લેખ કરેલો નથી.)

પ્રશ્ન : આનુ કથન શી રીતે થઈ શકે ? અર્થાત્ પુદ્ગલ-પરાવર્ત કાળ ધણો મોટો છે. એનાથી કંઈક ન્યૂન અડધાનું ગ્રહણ શી રીતે કરવું ?

જવાબ : ભાષ્યમાં કહેલ ‘ઉપાર્ધ-પુદ્ગલ પરિવર્ત’ એવા શબ્દથી કંઈક ન્યૂન અડધો પુદ્ગલ-પરાવર્ત કહેવાય છે. કારણ કે “સમુદાયોને વિષે પ્રવૃત્ત થયેલાં, વપરાતાં શબ્દો તેના અવયવ રૂપ અર્થમાં પણ વર્તે છે.” (સમુદાયેષુ હિ શબ્દાઃ પ્રવૃત્તા અવયવેષ્વપિ વર્તન્તે) એવો ન્યાય છે. (અર્થાત્ ઔદારિક વગેરે સાતેયના સમુદાયનો પરિભોગ કરતાં જે કાળ લાગે તે પુદ્ગલ-પરાવર્ત કહેવાય. તેનાથી કંઈક ન્યૂન અડધું પુદ્ગલ-પરાવર્ત અર્થમાં પણ ઉપાર્ધ-પુદ્ગલપરાવર્ત શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે.) આ (ભાષ્યમાં કહેલ) અર્ધ શબ્દ હકીકતમાં ‘સરખા-અડધાં વિભાગ’ એવા અર્થનો વાચક છે. (માટે નપુંસકલિંગવાળો શબ્દ છે.) પણ અહીં સરખા અડધા ભાગ કરતાં કાંઈ ન્યૂન એવા અર્થને કહેવાથી પુલ્લિંગ શબ્દ છે. તે આ રીતે - ઉપગતઃ અર્ધઃ ઇતિ ઉપાર્ધઃ । એટલે અડધા કરતાં કાંઈક ઓછું. અહીં પ્રાદિ-સમાસ થયેલો છે. [સિ.હે. સૂ. ૩-૧-૪૮થી]

અનેક જીવો અર્થાત્ સર્વ જીવોને આશ્રયીને અંતરકાળ નથી, કારણ કે મહાવિદેહ આદિ ક્ષેત્રમાં સર્વકાળે સમ્યગ્દર્શનની હાજરી હોય છે. ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન સંબંધી તેને મેળવ્યા બાદ પાછું ક્યારેય ચાલ્યું જતું ન હોવાથી બિલ્કુલ અંતર/વિરહકાળ હોતો નથી.

૭મું ભાવ-દ્વાર : અન્ય અર્થાત્ ૭માં ભાવદ્વારને કહેવાની ઈચ્છાથી ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : ભાવ-દ્વાર કહેવાય છે. પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન એ ઔપશમિક આદિ ભાવોમાંથી

ટી૦ ભાવ્વ ઇતિ । યેયં રુચિઃ જીવસ્ય જિનવચનશ્રદ્ધાયિની સા કસ્મિન્ ભાવે ઔપશમિકાદીનાં સમવતરતીતિ^૧ પ્રશ્નયતિ-સમ્યગ્દર્શનમિત્યાદિના । સમ્યગ્દર્શનમિત્યવિશિષ્ટાં રુચિં ક્ષયાદિરૂપાં ત્રિવિધમપિ જિજ્ઞાસતે-ઋકા^૨ ઇતિ । તથા પ્રતિવચનમપિ ભવિષ્યતિ-ત્રિષુ ભાવેષ્વિતિ । ઔપશમિકાદીનામુક્તલક્ષણાનાં કતમો ભાવઃ-કતમાવસ્થેતિ યાવત્ । સૂરિસ્તુ હેયભાવનિરસિસિષયા આદેયં ત્રિષ્વિત્યનેન કથયતિ, ઔદયિકં-ગતિકષાયાદિરૂપં પારિણામિકં ચ ભવ્યત્વાદિલક્ષણં વિહાય યેઽન્યે ત્રયઃ ક્ષાયિકાદયસ્તેષુ ભાવેષુ ભવતિ, ઔદયિકપારિણામિકયોર્ગત્યાદિભવ્યત્વાદ્યવધારણાત્ર^૩ તયોઃ સમસ્તિ, અનાદિત્વાચ્ચ ણ્ણ ઇતિ સૂચ્યતે ત્રિષુ ભવતિ, નૌદયિકપારિણામિકયોરિતિ । દ્વારાન્તરં સ્પૃશતિ -

કયા ભાવ રૂપે વર્તે છે ? જવાબ : ઔદયિક અને પારિણામિક સિવાયના (ક્ષાયિકાદિ) ત્રણ ભાવમાં વર્તે છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં ભાવ-દ્વાર કહે છે. આ દ્વારમાં આવો પ્રશ્ન કરે છે કે, જે આ જિનવચન ઉપર શ્રદ્ધા કરાવનારી રુચિ છે, તે ઔપશમિક આદિ કયા ભાવમાં સમવતાર પામે છે, ઘટે છે ? આવા આશયથી ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરેલો છે કે,

પ્રશ્ન : સમ્યગ્દર્શન ઔપશમિક આદિ કયો ભાવ રૂપ છે ? અર્થાત્ કયા ભાવે વર્તે છે ? આમાં સમ્યગ્દર્શન શબ્દ વડે સામાન્યથી ત્રણેય પ્રકારની ક્ષય વગેરે રૂપ રુચિ વિષે જિજ્ઞાસા કરે છે. અર્થાત્ કયા ભાવમાં કઈ રુચિ વર્તે છે ? આ પ્રમાણે આનો પ્રત્યુત્તર પણ આ છે. ઉત્તર : (પાંચ ભાવો પૈકી) ઔદયિક અને પારિણામિક ભાવને છોડીને ક્ષયાદિ ત્રણ ભાવે સમ્યગ્દર્શન હોય છે.

પ્રશ્ન કરેલો કે ઔપશમિક આદિ ભાવો કે જેનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેલું છે, તેમાંથી સમ્યગ્દર્શન કયા ભાવરૂપ છે એટલે કે કઈ અવસ્થા રૂપ છે ? આચાર્ય ભગવંત જવાબમાં હેય = ત્યાજ્ય એવા ઔદયિક આદિ ભાવોનું નિરાકરણ/વર્જન કરવાની ઇચ્છા વડે ત્રિષુ ભાવેષુ એમ આદેય/ગ્રાહ્ય ભાવોનું કથન કરે છે. તે આ રીતે - ગતિ, કષાય આદિ રૂપ ઔદયિકભાવ અને ભવ્યત્વ વગેરે રૂપ પારિણામિકભાવને છોડીને જે બીજા ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક - ઔપશમિક રૂપ ત્રણ ભાવો છે, તેમાં સમ્યગ્દર્શન વર્તે છે. ઔદયિક ભાવમાં ગતિ, કષાય વગેરે અને પારિણામિક ભાવે ભવ્યત્વ વગેરે હોવાનો નિશ્ચય કરેલો હોવાથી, વળી તે બે ભાવો અનાદિ હોવાથી એ બે ભાવોમાં સમ્યગ્દર્શન હોતું નથી. આથી આ પ્રમાણે સૂચિત કરાય છે કે, (ક્ષયાદિ) ત્રણ ભાવમાં સમ્યગ્દર્શન વર્તે, પરંતુ

૧. પાદિષુ । ના. પૂ. । ૨. પાદિષુ, કૈ. । ઋઋતૈ ઇતિ૦ મુ. । ૩. ચ.પૂ. । લક્ષણાદીનાં૦ મુ. । ૪. પાદિષુ । રણાત્રાનયો૦ મુ. ।

ભા૦ અલ્પબહુત્વમ્ । અત્રાહ-સમ્યગ્દર્શનાનાં ત્રિષુ ભાવેષુ વર્તમાનાનાં કિં તુલ્યસંખ્યાત્વમાહોસ્વિદલ્પબહુત્વમસ્તીતિ ? । ઉચ્યતે -

ટી૦ અલ્પબહુત્વમિત્યનેન । અત્રૈતર્સ્મિન્નિષુ ભાવેષ્વિતિ વ્યાખ્યાતે આહાર્જઃ-एषां क्षायिकादीनां सम्यग्दर्शनानां त्रिषु क्षायिकादिषु परिणामेषु वर्तमानानां किं तुल्यसङ्ख्यात्वमुत नेति, आश्रयभेदेन ^૧વાલ્પબહુત્વચિન્તા ઇહાશ્રિતા, અલ્પબહુત્વમિતિઃ અલ્પબહુભાવઃ । કિન્નિદલ્પમત્રાસ્તિ કિન્નિત્ ચ ^૨બહ્વિતિ કથં ભાવનીયમ્ ? । ઉચ્યતે -

ભા૦ સર્વસ્તોકમૌપશમિકમ્ । તતઃ ક્ષાયિકમસઙ્ખ્યેયગુણમ્ । તતોઽપિ ક્ષાયોપશમિકમસઙ્ખ્યેયગુણમ્ । સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તગુણા ઇતિ । એવં સર્વભાવાનાં

ઔદારિક અને પારિણામિક ભાવમાં વર્તતું નથી.

૮મું અલ્પબહુત્વ-દ્વાર : બીજા અર્થાત્ ૮માં અલ્પબહુત્વ દ્વારને કહે છે.-

ભાષ્ય : અલ્પ-બહુત્વ દ્વાર કહેવાય છે. અહીં (અન્ય વ્યક્તિ-શિષ્યાદિ) પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : (ક્ષાયિકાદિ) ત્રણ ભાવોમાં વર્તતાં એવા સમ્યગ્દર્શનો શું તુલ્ય - સંખ્યાવાળા છે ? કે પછી તેઓની સંખ્યામાં અલ્પ-બહુત્વ છે ?

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં અલ્પબહુત્વમ્ દ્વારને સ્પર્શે છે. આ રીતે ક્ષાયિકાદિ ત્રણ ભાવોમાં સમ્યગ્દર્શન વર્તે છે એમ વ્યાખ્યા કરાયે છે તે અહીં ભાષ્યમાં કોઈ અજાણ વ્યક્તિ જણવાની ઇચ્છાથી પૂછે છે.

પ્રશ્ન : ક્ષાયિકાદિ ત્રણ પરિણામોમાં/ભાવોમાં વર્તતાં ક્ષાયિક વગેરે સમ્યગ્દર્શનોની સંખ્યા સમાન છે કે નથી ? અહીં સમ્યગ્દર્શનના આશ્રય/આધારભૂત જીવોના ભેદથી અલ્પ-બહુત્વની વિચારણા સમજવી. અલ્પબહુત્વ એટલે (અલ્પબહુનો ભાવ) અલ્પબહુપણું. આમાં કંઈક અલ્પ છે અને કંઈક બહુ છે, ઘણું છે, એમ શી રીતે વિચારી શકાય ? એનો જવાબ ભાષ્યમાં કહે છે-

ભાષ્ય : જવાબ : ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનની સંખ્યા સર્વથી અલ્પ છે. તેનાથી ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન અસંખ્યાતગુણ (વધારે) છે. તેનાથી પણ ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શનની સંખ્યા અસંખ્યાતગુણ છે. જ્યારે સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓ તેનાથી અનંત-ગુણ હોય છે. (અર્થાત્ કેવળી ભગવંતને આશ્રિત સમ્યગ્દર્શન અનંતગુણ છે.)

નામાદિભિર્ન્યાસં કૃત્વા પ્રમાણાદિભિરભિગમઃ કાર્યઃ । ઉક્તં સમ્યગ્દર્શનમ્ । જ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ ॥ ૮ ॥

ટી૦ સર્વસ્તોકમૌપશમિકમ્, યત્ ईदृशी परिणतिं श्रेण्यारोहदिस्वभावां न बहवस्सत्त्वाः म्प्राप्नुवन्तीत्यागमात्, ततः क्षायिकमसंख्येयगुणम्, ततः औपशमिकात् क्षायिकमिति च । अत्रायं विशेषः प्रेक्ष्यः—छद्मस्थानां श्रेणिकादीनां यत् क्षायिकं तद् गृह्यते, अपायसद्भावात्, छद्मस्थवर्तिनश्च औपशमिकस्याऽवधितयोपात्तत्वात् तत् इत्यनेनावधिमतापि तादृशेन भवितव्यम् । तत औपशमिकात् क्षાયिकं छद्मस्थस्वामिकमसंख्येयगुणमिति, योऽसावौपशमिको राशिः

આ પ્રમાણે સર્વ ભાવોનો/પદાર્થોનો નામાદિ વડે ન્યાસ (નિશ્લેષ) કરીને તેઓનો પ્રમાણ આદિ વડે બોધ (અભિગમ) કરવો જોઈએ.

આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનનું નિરૂપણ સમાપ્ત થયું. હવે જ્ઞાનનું નિરૂપણ કરીશું.

✽ ક્ષાયિક વગેરે સમ્યગ્દર્શનમાં અલ્પ-બહુત્વની વિચારણા ✽

જવાબ : (૧) સર્વથી અલ્પ ઔપશમિક-સમ્યગ્દર્શનવાળા જીવો છે. કારણ કે આવી (ઉપશમ) શ્રેણિનું આરોહણ આદિ સ્વરૂપ પરિણતિને (પરિણામને) ઘણા જીવો પ્રાપ્ત કરી શકતાં નથી, એવું આગમવચન છે. ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન કરતાં ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન અસંખ્યેય ગુણ છે. અહીં આ પ્રમાણે વિશેષતા ચિંતવવી કે, છદ્મસ્થ એવા શ્રેણિક આદિનું જે ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન છે, તેનું ગ્રહણ કરાય છે, કારણ કે, તેઓને અપાયનો અર્થાત્ મતિજ્ઞાનના તૃતીય ભેદનો સદ્ભાવ હોય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારનું છે (૧) છાન્નસ્થિક એટલે શ્રેણિકાદિ છદ્મસ્થ જીવોમાં રહેલું અને બીજું (૨) કેવલિક એટલે કે કેવળી ભગવંતોમાં રહેલું ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન. તે બેમાંથી અહીં છદ્મસ્થ જીવોનું ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન લેવાનું છે. તેનું શી રીતે ગ્રહણ થાય ? તેની યુક્તિ બતાવતાં ટીકાકાર કહે છે.

પ્રેમપ્રભા : અહીં છદ્મસ્થ જીવમાં રહેલ ઔપશમિક-સમ્યગ્દર્શનને અવધિ/મર્યાદા/છેડા તરીકે ગ્રહણ કરેલું છે અર્થાત્ તેની અપેક્ષાએ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનનું અલ્પબહુત્વ કહેવાનું છે. આથી તત્તઃ (તેનાથી) એવા પદ વડે સૂચિત અવધિવાળા બીજે છેડે રહેલું ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન પણ તેવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ. અર્થાત્ ઔપ. સમ્યગ્દર્શન એ છદ્મસ્થ જીવોનું છે, માટે ક્ષાયિક પણ છદ્મસ્થ જીવોનું સમજવાનું છે. એટલે ઔપશમિક-

સોઽસદ્ધ્યેયન રાશિના ગુણ્યતે, ઔપશમિકાદ્ બહુતરમિતિ યાવત્ । તતોઽપિ ક્ષાયિકાત્ ક્ષાયોપશમિકં ભવત્યસદ્ધ્યેયગુણં, સર્વગતિષુ બહુસ્વામ્યાધારત્વાત્ । અસદ્ધ્યેયગુણમિતિ ચ યોઽસૌ ક્ષાયિકરાશિઃ સોઽસદ્ધ્યેયન ગુણ્યતે, અતઃ ક્ષાયિકાદ્ બહુતર્માસ્ત્વમિતિ યાવત્ । યત્ તર્હિ ક્ષાયિકં કેવલ્યાધારં તત્ ક્રિયત્ ? ઉચ્યતે-સર્વકેવલિનામાનન્ત્યાદનન્તગુણં, કેવલ્યાધારમેતદ્ દૃશ્યમિતિ, અતઃ આહ સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તા ઇતિ । કેવલિનોઽનન્તા ઇત્યર્થઃ । તતસ્તદ્વર્તિ અપ્યનન્તમેવ । ઇતિઃ દ્વારપરિસમાપ્તિસૂચકઃ । અથ કિં સમ્યગ્દર્શનસ્યૈવ નિર્દેશાદિસદાદિભિર્દ્વારૈરભિગમઃ ક્રિયતે ઉત જ્ઞાનાદીનામપીતિ ? ઉચ્યતે-જ્ઞાનાદીનામપીતિ ।

સમ્યગ્દર્શન કરતાં છબ્રસ્થ જીવો જેના સ્વામિ છે એવું ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન અસંખ્યાત ગુણ છે. અર્થાત્ જે આ ઔપ. સમ્યગ્દર્શનની રાશિ = સંખ્યા છે, તેનો અસંખ્યાત રાશિ સાથે ગુણાકાર કરવાથી જે સંખ્યા આવે તેટલાં ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન છે અર્થાત્ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન કરતાં ઘણી મોટી સંખ્યામાં ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન છે.

તે છબ્રસ્થ જીવોનાં ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન કરતાં પણ ક્ષાયોપશમિક-સમ્યગ્દર્શન અસંખ્યાત ગુણ છે. કારણ કે ક્ષયોપ. સમ્યગ્દર્શન સર્વ ગતિઓમાં અર્થાત્ ચારેય ગતિમાં ઘણા સ્વામિ રૂપ આધારમાં રહેલું છે. અસંખ્યાત-ગુણ એટલે જે આ પૂર્વોક્ત ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનની રાશિ છે, તેને અસંખ્યેય (સંખ્યા) સાથે ગુણતાં જે સંખ્યા આવે તેટલી છે. અર્થાત્ ક્ષાયિક-રાશિ કરતાં ક્ષયોપ. રાશિ/સંખ્યા અત્યંત ઘણી વધારે છે.

પ્રશ્ન : ભલે, પણ જે ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન કેવળી ભગવંતરૂપ આધારમાં રહેલું છે તે કેટલું છે ?

જવાબ : સર્વ કેવળજ્ઞાની ભગવંતો અનંત હોવાથી (ક્ષાયોપશમિક વગેરે સમ્યગ્દર્શન કરતાં) તેઓમાં રહેલ ક્ષાયિક-સમ્યગ્દર્શન અનંતગુણ છે. આ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનનો કેવળજ્ઞાની રૂપ આધાર સમજવાનો છે. આથી ભાષ્યમાં કહે છે, - 'સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો અનંતા છે.' એનો અર્થ એ છે કે, કેવળજ્ઞાનીઓ અનંતા છે આથી તેઓમાં રહેલ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન પણ અનંત જ હોય... ઇતિ શબ્દ (અલ્પબહુત્વદ્વારની અથવા સર્વદ્વારોના નિરૂપણની) પરિસમાપ્તિનો સૂચક છે.

✽ જ્ઞાનાદિ સર્વ પદાર્થોનો નિર્દેશાદિ દ્વારો વડે બોધ ✽

પ્રશ્ન : શું સમ્યગ્દર્શનનો જ નિર્દેશાદિ અને સદાદિ અનુયોગદ્વારો વડે બોધ કરાય

૧. સર્વપ્રતિષુ । બહુતરમાં મુ. । ૨. ખ.પૂ. । કેવં મુ. । ૩. પ્રાદિષુ । કેવં મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । ના. મુ. ।

૫. પૂ. । ઇતિ દ્વાં મુ. । ૬. પૂ. । અધિં મુ. । ૭. પૂ. । મપિં મુ. ।

કિન્તુ, એકત્ર સમ્યગ્દર્શને યોજના કૃતાઽન્યત્રાપ્યેવં દૃશ્યેત્યતિદિશતિ-**एवं सर्वभावानामित्यादि**^૧ । **एवमिति** યથા સમ્યગ્દર્શનસ્ય તથા સર્વભાવાનાં જ્ઞાનાદીનાં નામસ્થાપનાદિભી રચનાં કૃત્વા પ્રમાણનયનિર્દેશાદિસદાદિભિઃ પરીક્ષા^૨ભિગમઃ કાર્યં ઇતિ । યત્ પ્રસ્તુતં ‘**सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः**’ (૧-૧) ઇતિ તત્ર યત્ સમ્યગ્દર્શને વિચાર્યં તદભિહિતમ્, તદભિધાનાચ્ચ પરિસમાપિતં સમ્યગ્દર્શનમિત્યેતદાહ-**उक्तं सम्यग्दर्शनम्** । દ્વિતીયાવયવવ્યાચિख्याસા-પ્રસ્તાવપ્રદર્શનાયાહ-**ज्ञानं वक्ष्यामः** ॥૮॥

કીદૃક્ તદિતિ ચેદુચ્યતે -

सू० मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानि ज्ञानम् ॥ १-१ ॥

છે કે જ્ઞાનાદિનો પણ તે રીતે બોધ કરાય છે ?

જવાબ : જ્ઞાન આદિનો પણ આ દ્વારોથી બોધ કરાય છે. ફક્ત એટલું વિશેષ કે એક ઠેકાણે સમ્યગ્દર્શનમાં યોજના - એટલે કે નિર્દેશાદિ - સદાદિ દ્વારોની ઘટના કરી બતાવી. એ પ્રમાણ અન્ય વસ્તુમાં પણ આ રીતે ઉક્ત દ્વારો દ્વારા વિચારણા કરવી એમ ભાષ્યમાં અતિદેશ (ભલામણ કરે છે - ભળાવે છે કે ત્યાં કદાં મુજબ અહીં પણ યથાયોગ્ય કહેવું...) કરતાં કહે છે, ‘આ પ્રમાણે સર્વ ભાવોનો/પદાર્થોનો... ઇત્યાદિ... તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - જેમ સમ્યગ્દર્શનની વિચારણા કરી, તેમ જ્ઞાન વગેરે સર્વ ભાવોનો/પદાર્થોનો નામ-સ્થાપનાદિ વડે ન્યાસ = રચના કરીને પ્રમાણ-નય-નિર્દેશાદિ અને સદાદિ અનુયોગ-દ્વારો વડે પરીક્ષા/વિચારણા કરીને બોધ (અધિગમ) કરવા યોગ્ય છે.

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १-१ ॥ એમ જે પ્રસ્તુત અર્થાત્ મૂળ સૂત્ર હતું, તેમાં સમ્યગ્દર્શનને વિષે જે વિચારણીય વસ્તુ હતી, તે કહેવાઈ ગઈ અને તેને કહેવાથી સમ્યગ્દર્શનનું કથન પૂરું થવાથી ભાષ્યમાં કહે છે - **उक्तं सम्यग्दर्शनम्** । સમ્યગ્દર્શનનું કથન પૂરું થયું.

હવે ત્રણ પ્રકારના મોક્ષ-માર્ગ પૈકી બીજા ભેદની વ્યાખ્યા કરવાની ઇચ્છાથી પ્રસ્તાવના કરતાં ભાષ્યકાર પરમર્ષિ કહે છે - “હવે અમે જ્ઞાન વિષે કહીશું.”

પ્રશ્ન : તે જ્ઞાન કેવું છે ? એનો જવાબ નવા સૂત્રમાં આપે છે. જવાબ :

मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानि ज्ञानम् ॥ १-१ ॥

ટી૦ મતિશ્ચ શ્રુતં ચાવધિશ્ચ મનઃપર્યાયશ્ચ કેવલં ચ મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યાયકેવલાનિ, જ્ઞાનમિતિ ચાનેન પઞ્ચાપ્યેતાનિ એકં^૧ જ્ઞાનમિતિ નૈવં ગ્રાહ્યમ્, યથા સમ્યગ્દર્શનાદીનિ ત્રીણ્યપિ એકો મોક્ષમાર્ગ ઇતિ, કિન્તુ એકૈકમત્ર જ્ઞાનમિતિ । યદ્યેવં જ્ઞાનાનિ^૨ ઇતિ ભવિતવ્યમ્, જ્ઞાનબહુત્વાત્ ઉચ્યતે-સત્યમેવં, પ્રતિજ્ઞાતરૂપં તુ પ્રતિવચનં ભવતીતિ કૃત્વા એકવચનં કૃતં, પ્રતિજ્ઞાતે^૩ ચાનેન જ્ઞાનં વક્ષ્યામ ઇતિ, અતસ્તદનુરોધેનૈકવચનં ચકાર આચાર્યઃ । એકૈકસ્ય જ્ઞાનતાં ઋયાપયન્નાહ-

ભા૦ મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનં અવધિજ્ઞાનં મનઃપર્યાયજ્ઞાનં કેવલજ્ઞાનમિત્યેતત્ મૂલવિધાનતઃ પઞ્ચવિધં જ્ઞાનમ્ । પ્રભેદાસ્ત્વસ્ય પરસ્તાદ્ વક્ષ્યન્તે ॥ ૧ ॥

સૂત્રાર્થ : મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવળ એ પાંચ જ્ઞાન છે.

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં મતિશ્રુતાવધિ એ પદમાં મતિશ્ચ શ્રુતં ચ અવધિશ્ચ મનઃપર્યાયશ્ચ કેવલં ચ ઇતિ મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યાયકેવલાનિ એમ દ્વન્દ્વ સમાસ અને બહુવચન કરેલું છે તથા જ્ઞાનમ્ એવા પદથી જેમ સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણેય એક મોક્ષમાર્ગ છે, એમ અર્થ કરેલો, તેની જેમ આ પાંચેય (મતિ વગેરે) એક જ જ્ઞાન છે, એમ ન સમજવું, કિન્તુ અહીં આ મતિ, શ્રુત વગેરે પ્રત્યેક જ્ઞાન છે, એમ અર્થ લેવો.

પ્રશ્ન : જો આ પ્રમાણે મતિ વગેરે પ્રત્યેકને જ્ઞાન કહેવું ઈષ્ટ હોય તો જ્ઞાન ઘણા હોવાથી સૂત્રમાં જ્ઞાનાનિ એમ બહુવચનનો પ્રયોગ કરવો ઉચિત છે.

જવાબ : આ તમારી વાત સાચી છે, પણ જે પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા (કહેવાનો સ્વીકાર) કરેલી હોય તે પ્રમાણે પ્રતિવચન અર્થાત્ કથન/પ્રરૂપણ કરાય છે. (પ્રતિજ્ઞાતરૂપં તુ પ્રતિવચનં ભવતિ) એવી ઉક્તિથી એકવચન કરેલું છે. અર્થાત્ પૂર્વે ભાષ્યમાં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, જ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ । અમે જ્ઞાનને કહીશું. આમ જ્ઞાનમ્ એમ એકવચન વડે જ્ઞાનનો નિર્દેશ કરેલો હોવાથી તેના અનુરોધથી/બળથી/સામર્થ્યથી આચાર્ય ભગવંતે સૂત્રમાં એકવચન કરેલું સમજવું. આ મતિ વગેરે પ્રત્યેક જ્ઞાન છે, એમ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : ૧. મતિજ્ઞાન ૨. શ્રુતજ્ઞાન ૩. અવધિજ્ઞાન ૪. મનઃપર્યાયજ્ઞાન અને ૫. કેવળજ્ઞાન આ પ્રમાણે મૂળ ભેદોની અપેક્ષાએ પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન છે. આના (જ્ઞાનના) પેટા

૧. પાદિષુ । એકજ્ઞાનં મુ. । ૨. પાદિષુ । નાદીનિ૦ પૂ. । ૩. પૂ. । જ્ઞારૂપ૦ મુ. । ૪. લિ.કૈ.જૈ. પ્રતિજ્ઞાતં વ૦ પૂ. । ૫. પાદિષુ । પ્રજ્ઞા૦ મુ. । ૬. ટીકાનુ૦ । પુર૦ મુ. ।

ટી૦ મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનમિત્યાદિ । મનનં મતિઃ પરિચ્છેદ इत्यર્થઃ । શેષકારકેષ્વપિ યથાસમ્ભવં નેયા^૧, જ્ઞાતિર્જ્ઞાનં વસ્તુસ્વરૂપાવધારણમિત્યર્થઃ । મતિજ્ઞાનં, મતેર્જ્ઞાનમિતિ સમાસો નૈવં કાર્યઃ, મતેર્જ્ઞાનં કિં ? યેન સા ગૃહ્યતે, સા ચ ગૃહ્યતે કેવલાદિના, તતશ્ચોત્તરપદાર્થપ્રાધાન્યાત્ તત્પુરુષસ્ય તન્માત્રગ્રહણં સ્યાત્, ન તુ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ, તસ્માત્ જ્ઞાનશબ્દો વ્યભિચારી સામાન્યજ્ઞાનવાચકઃ સન્નિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તોપજ્ઞાતયા મત્યા સમાનાધિકરણતયા વિશેષ્યતે, મતિશ્ચ સા જ્ઞાનં ચ મતિજ્ઞાનમ્ । તત્ત્વ શ્રોત્રેન્દ્રિયવ્યતિરિક્ત^૨ચક્ષુરાદીન્દ્રિયા-ભેદો આગળ કહેવાશે.

✽ મતિ વગેરે જ્ઞાનોની વ્યુત્પત્તિ/શબ્દાર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : મનનં મતિઃ^૪ મનન કરવું તે ‘મતિ’ એટલે બોધ કરવો/જાણવું. આ પ્રમાણે ‘ભાવ’માં વ્યુત્પત્તિ કરી, તેમ કર્તા-કરણાદિ શેષ કારકોમાં પણ યથાસંભવ વ્યુત્પત્તિ કરવી. (જેમ કે, મન્યતે ઇતિ, મન્યતેઽનેનેતિ વા મતિઃ । જે જાણે તે મતિ અથવા જેનાથી જણાય તે ‘મતિ’ એમ કર્તા-કરણાદિ અર્થમાં પણ વ્યુત્પત્તિ થઈ શકે છે.) તથા જ્ઞાતિર્જ્ઞાનમ્ । જાણવું તે ‘જ્ઞાન’ એટલે કે વસ્તુના સ્વરૂપનો નિશ્ચય/નિર્ણય કરવો. (અહીં પણ જાનાતિ ઇતિ અથવા જ્ઞાયતેઽનેન ઇતિ જ્ઞાનમ્ એમ કર્તા-કરણાદિમાં પણ ‘જ્ઞાન’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ થઈ શકે છે, એમ સમજવું.)

મતિજ્ઞાન એવા શબ્દમાં મતેર્જ્ઞાનમ્ = મતિનું જ્ઞાન એ પ્રમાણે વિગ્રહ કરીને સમાસ ન કરવો, કારણ કે તેમ કરવામાં ‘મતિનું જ્ઞાન’ શું હોઈ શકે ? મતિનું જ્ઞાન એટલે મતિ સંબંધી (વિષયક) જ્ઞાન અર્થાત્ જે જ્ઞાનથી મતિ જણાય. તે તો કેવળજ્ઞાનાદિ વડે જણાવાથી તેનું પણ ગ્રહણ થાય. આમ તત્પુરુષ-સમાસ એ ઉત્તરપદની પ્રધાનતાવાળો હોવાથી પૂર્વોક્ત રીતે ષષ્ઠીથી (મતિનું જ્ઞાન એમ) વિગ્રહ કરવામાં તો જ્ઞાનમાં ફક્ત મતિનું જ (અર્થાત્ ઇન્દ્રિય - અનિન્દ્રિય રૂપ મતિનું અથવા મતિ-જ્ઞાન રૂપ મતિનું જ) ગ્રહણ/બોધ થવાની આપત્તિ આવે. પણ પાંચ ઇન્દ્રિય તથા અનિન્દ્રિયના (મનના) નિમિત્તે થતું બીજી અનેક (જીવ/અજીવ આદિ) વસ્તુનું ગ્રહણ જે મતિ-જ્ઞાનમાં થાય છે, તેનું ગ્રહણ ન થઈ શકત.

આમ ‘જ્ઞાન’ શબ્દ એ સામાન્યથી (કેવળજ્ઞાનાદિ) સર્વ જ્ઞાનનો વાચક હોવાથી વ્યભિચારી છે અર્થાત્ ઇષ્ટ એવા મતિ-જ્ઞાનનો વાચક છે, તેમ પ્રસ્તુતમાં અવિષય રૂપ

૧. પૂ. । જ્ઞે૦ મુ. । ૨. પાદિષુ. જૈ. લા.-શો. । જ્ઞાતિ૦ મુ. । ૩. પૂ. લિ. જૈ. । નૈ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । રિક્ત૦ મુ.

નક્ષરોપલબ્ધિર્યા તન્મતિજ્ઞાનમ્ । શ્રુતજ્ઞાનમિતિ । શ્રૂયતે તદિતિ, અસ્મિન્ પક્ષે શબ્દમાત્રં ગૃહ્યતે, શ્રુતિઃ શ્રવણમિત્યસ્મિન્ પક્ષે જ્ઞાનવિશેષ ઉચ્યતે, સ એવ ચ ગ્રાહ્યઃ શ્રુતમિત્યનેન । કીદશઃ સ इति चेत् ? उच्यते-शब्दमाकर्णयतो भाषमाणस्य पुस्तकादिन्यस्तं वा चक्षुषा पश्यतः घ्राणादिभिर्वा अक्षराणि उपलभमानस्य यद् विज्ञानं तत् सर्वं श्रुतमुच्यते, तेन ज्ञानं विशेष्यते, श्रुतं च तज्ज्ञानं चेति श्रुतज्ञानम् । अवधिज्ञानमिति । अवशब्दोऽधःशब्दार्थः, अवधानादवधिः, ज्ञानं परिच्छेदः । एतदुक्तं भवति-अधोऽधोविस्तृतविषयमनुत्तरोपपत्तिकानीनां

કેવળજ્ઞાનાદિનો પણ વાચક છે. આથી ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય રૂપ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થતી ‘મતિ’ સાથે સમાનાધિકરણરૂપે (અર્થાત્ સમાન અર્થના વાચકરૂપે) વિશેષિત કરાય છે. જેમ કે, મતિશ્ચ સા જ્ઞાનં ચ इति मतिज्ञानम् । (આમ મતિ રૂપ જ જ્ઞાન લેવું, પણ અન્ય શ્રુતાદિ જ્ઞાન ન લેવું એમ વિશેષિત કરાય છે.) મતિરૂપ જ જ્ઞાન તે ‘મતિજ્ઞાન’ કહેવાય. અને તે શ્રોત્રેન્દ્રિય સિવાયની ચક્ષુ વગેરે ચાર ઇન્દ્રિય (અને મન)વડે જે અનક્ષર રૂપ (અક્ષર સિવાયના) વિષયનું ગ્રહણ (ઉપલબ્ધિ/જ્ઞાન) તે મતિજ્ઞાન કહેવાય છે.

(૨) શ્રુતજ્ઞાન : શ્રૂયતે તદિતિ ‘જે સંભળાય તે શ્રુત’ આ પ્રમાણે કર્મકારક અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરવામાં માત્ર શબ્દનું શ્રુતજ્ઞાનમાં ગ્રહણ થાય છે. જ્યારે શ્રુતિઃ શ્રવણમ્ એમ ભાવ અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરાય ત્યારે જ્ઞાન-વિશેષ અર્થાત્ (શ્રુતરૂપ) વિશિષ્ટ પ્રકારના જ્ઞાનરૂપ અર્થ શ્રુત શબ્દ વડે કહેવાય છે. અને એ જ અર્થ શ્રુત શબ્દ વડે ગ્રહણ કરાય છે. પ્રશ્ન : તે જ્ઞાનવિશેષ અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાન કેવું છે ?

જવાબ : શબ્દ વડે થતું જ્ઞાન મુખ્યત્વે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. આથી શબ્દને સાંભળનારને અથવા શબ્દને બોલનારને થતું અથવા પુસ્તક વગેરેમાં લખેલાં શબ્દોને ચક્ષુરિન્દ્રિયથી જોવાથી જોનારને થતું અથવા ઘ્રાણેન્દ્રિય-આદિ શેષ ઇન્દ્રિયોથી અક્ષરોને જાણનાર એવા જીવને (શબ્દ વડે) થતું જે વિજ્ઞાન તે ‘શ્રુત’ કહેવાય છે. તે શ્રુત (વિશેષણ) વડે ‘જ્ઞાન’ પદ વિશેષિત કરાય છે. અર્થાત્ કેવું જ્ઞાન ? તો શ્રુતરૂપ જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન. શ્રુતં ચ તद् જ્ઞાનં ચ इति श्रुतज्ञानम् ।

(૩) અવધિજ્ઞાન : અવ + ધા = અવધિ શબ્દમાં શબ્દ અવ^૧ એ અધઃ-શબ્દના અર્થવાળો છે અર્થાત્ ‘નીચું’ અર્થમાં છે. અવધાનાદ્ અવધિઃ નીચે રહેલાં વિષયને ધારણ કરવાથી - જાણવાથી ‘અવધિ’ કહેવાય. ‘જ્ઞાન’ એટલે બોધ. કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે

જ્ઞાનમવધિજ્ઞાનમ્, યતો બહુત્વં ચ વિષયસ્યોરરીકૃત્યૈવં વ્યુત્પત્તિઃ, અન્યથા તિર્યગૂર્ધ્વં વા વિષયં પરિચ્છિન્દાનસ્યાવધિવ્યપદેશો ન સ્યાત્ । અથવા અવધિઃ-મર્યાદા, અમૂર્તદ્રવ્યપરિહારેણ મૂર્તનિબન્ધનત્વાદેવ તસ્યાવધિજ્ઞાનત્વમ્ । તત્ત્વ ચતસૃષ્વપિ ગતિષુ જન્તૂનાં વર્તમાનાના-મિન્દ્રિયનિરપેક્ષં મનઃપ્રણિધાનવીર્યકં પ્રતિવિશિષ્ટક્ષયોપશમનિમિત્તં પુદ્ગલપરિચ્છેદિ દેવમનુષ્ય-તિર્યઙ્નારકસ્વામિકમવધિજ્ઞાનમિતિ । અવધિશ્ચ સ જ્ઞાનં ચ તદિત્યવધિજ્ઞાનમ્ ।

મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ । મનો દ્વિવિધં-દ્રવ્યમનો ભાવમનશ્ચ । તત્ર દ્રવ્યમનો મનોવર્ગણા, ભાવમનસ્તુ તા એવ વર્ગણા જીવેન ગૃહીતાઃ સત્યો મન્યમાનાશ્ચિન્ત્યમાના ભાવમનોઽભિધીયતે ।

છે - નીચે નીચે જતાં વિસ્તૃત વિષયવાળું એવું અનુત્તરવાસી દેવ વગેરેનું જ્ઞાન તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય. કારણ કે આ જ્ઞાનનો વિષય ઘણો છે એમ માનીને આવી વ્યુત્પત્તિ કરેલી છે. અન્યથા, જો અધઃસ્થિત વસ્તુનો જ બોધ કરતું હોય તો તિચ્છુ રહેલ કે ઊંચે રહેલ વિષયનો બોધ કરનારા જ્ઞાનનો અવધિ-જ્ઞાન તરીકે વ્યવહાર ન થાત. (અર્થાત્ ઉપર ઉપરના દેવલોકના દેવો યાવત્ અનુત્તરવાસી દેવો નીચે નીચે રહેલ (અધઃસ્થિત) વિષયોને જ ઘણા મોટા પ્રમાણમાં જોતાં હોવાથી ઉપર કદા મુજબ વ્યુત્પત્તિ કરેલી છે, બાકી ઉપર અને તિચ્છુ રહેલ પદાર્થોને પણ જાણી શકે છે.)

અથવા 'અવધિ' એટલે મર્યાદા. અમૂર્ત પદાર્થો/દ્રવ્યોને છોડીને મૂર્તિ એટલે રૂપી પદાર્થોને આશ્રયીને થતું હોવાથી (મર્યાદાપૂર્વક બોધ કરવાથી) 'અવધિજ્ઞાન' કહેવાય છે. આનું સ્વરૂપ બતાવતાં ટીકાકાર કહે છે, આ અવધિજ્ઞાન (૧) ચારેય ગતિઓમાં વર્તતાં જીવોને (૨) ઇન્દ્રિયની અપેક્ષા વિના મનના પ્રણિધાન = એકાગ્રતાથી જન્ય (ઉત્પન્ન થતાં) વીર્ય (પરાક્રમ)વાળું (૩) અત્યંત વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ રૂપ નિમિત્તથી થનારું (૪) પુદ્ગલ (રૂપી) દ્રવ્યોનો બોધ કરનારું અને (૫) દેવ-મનુષ્ય-તિર્યચ અને નરકના જીવો જેના સ્વામી/માલિક/ધારક છે એવું અવધિજ્ઞાન છે. અવધિશ્ચ સ, જ્ઞાનં ચ તદિતિ અવધિ એવું જ્ઞાન તે 'અવધિજ્ઞાન'.

(૪) મનઃપર્યાય જ્ઞાન : મન બે પ્રકારનું છે. (૧) દ્રવ્ય-મન અને બીજું (૨) ભાવ-મન. તેમાં (૧) દ્રવ્યમન તે મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો અને (૨) ભાવમન એટલે તે જ વર્ગજ્ઞાઓ - જીવે ગ્રહણ કરીને તેને મન રૂપે પરિણમાવી હોય અર્થાત્ ચિંતન-મનન કરવામાં ઉપયોગમાં લેવાઈ હોય ત્યારે તે ભાવ-મન કહેવાય. આ બેમાં અહીં ભાવ-મનનું ગ્રહણ કરાય છે. તે ભાવ મનના પર્યાયો = એટલે ભેદો. તે ભેદો આ પ્રકારે હોય.

તત્રેહ ભાવમનઃ પરિગૃહ્યતે, તસ્ય ભાવમનસઃ પર્યાયાઃ-ભેદાઃ મનઃપર્યાયાસ્તે ચૈવંવિધાઃ-
 યદા કશ્ચિદેવં ચિન્તયેત્ કિંસ્વભાવ આત્મા ? જ્ઞાનસ્વભાવોઽમૂર્તઃ કર્તા સુખાદીનામનુભવિતા
 ઇત્યાદયો જ્ઞેયવિષયાધ્યવસાયાઃ પરગતાસ્તેષુ યજ્ઞાનં તેષાં વા યજ્ઞાનં તન્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ ।
 તાનેવ મનઃપર્યાયાન્ પરમાર્થતઃ સમવબુદ્ધ્યતે, બાહ્યાંસ્ત્વનુમાનાદૈવૈતિ અસૌ તન્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ ।
 કેવલજ્ઞાનમિતિ । કેવલં-સમ્પૂર્ણજ્ઞેયં તસ્ય તસ્મિન્ વા સકલજ્ઞેયે યજ્ઞાનં તત્ કેવલજ્ઞાનમ્,
 સર્વદ્રવ્યભાવપરિચ્છેદીતિ યાવત્ । અથવા કેવલં એકં મત્યાદિજ્ઞાનરહિતમાત્યન્તિકજ્ઞાનાવરણ-
 ક્ષયપ્રભવં કેવલજ્ઞાનં અવિદ્યમાનસ્વપ્રભેદમ્ । વિશુદ્ધિપ્રકર્ષપેક્ષા ચૈષામાનુપૂર્વીવિન્યાસવિરચના ।
 ઇતિરિયત્તાયાં, એતાવદેવ નાન્યદસ્તીતિ । એતત્ ઇત્યવયવપ્રવિભાગેન યદાહ્યાતં, મૂલમ્ આદ્યં

દા.ત. જ્યારે કોઈ જીવ આ પ્રમાણે ચિંતન કરે, “આત્માનો સ્વભાવ કેવો છે ? (પછી તે વિચારે છે) આત્મા જ્ઞાનરૂપ સ્વભાવવાળો છે. અમૂર્ત (અરૂપી) છે, કર્તા છે, સુખ વગેરેનો અનુભવ કરનારો છે...” આવા જે ભાવ-મનના પર્યાયો/ભેદો એટલે કે બીજા જીવમાં રહેલાં જ્ઞેય વસ્તુ સંબંધી જે અધ્યવસાયો છે, તેઓ વિષે જે જ્ઞાન અથવા તેના સંબંધી જે જ્ઞાન, તે મનઃપર્યાય-જ્ઞાન કહેવાય. તે અન્ય જીવના ભાવ-મનના પર્યાયોને અર્થાત્ અધ્યવસાયોને/ભેદોને જ પરમાર્થથી સમ્યગ્ રીતે (સાક્ષાત્) જાણે છે. જ્યારે (ઘટ, પટ, ગાય, ઘોડો, આત્મા વગેરે) બાહ્ય પદાર્થોને તો અનુમાનથી જ જાણે છે, આથી તે મનઃપર્યાયજ્ઞાન કહેવાય.

ચંદ્રપ્રભા : ટૂંકમાં ચિંતન/મનન કરવામાં ઉપયોગી બનેલાં/વપરાતાં મનોવર્ગજ્ઞાના (દ્રવ્યમનના) પુદ્ગલોને તે સાક્ષાત્ જાણે છે અને તેના તેવા પુદ્ગલોની રચનાના આધારે અનુમાન કરીને અમુક જીવે ઘટ, પટ વગેરે ચિંતવેલું છે, એમ મનઃપર્યાય-જ્ઞાની જીવ જાણે છે.

પ્રેમપ્રભા : (પ) કેવળજ્ઞાન : ‘કેવળ’ એટલે સંપૂર્ણ જે જ્ઞેય વસ્તુ, તેના સંબંધી અથવા તેના વિષે જે જ્ઞાન, તે કેવળજ્ઞાન કહેવાય. અર્થાત્ સર્વદ્રવ્યો અને તેના સર્વ ભાવોનો (પર્યાયોનો) બોધ કરનારું જ્ઞાન અથવા ‘કેવળ’ એટલે એક (૧) મતિઆદિ જ્ઞાનથી રહિત તથા (૨) જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો અત્યંતપણે (સંપૂર્ણ) ક્ષય થવાથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન. ટૂંકમાં જેનો કોઈ પેટાભેદ (પ્રભેદ) નથી એવું એકમાત્ર જ્ઞાન તે કેવળજ્ઞાન કહેવાય.

આ પાંચ જ્ઞાનોનો જે ક્રમ (આનુપૂર્વી) ગોઠવાયેલો છે તે તેઓની વિશુદ્ધિના પ્રકર્ષ/ઉત્કર્ષની અપેક્ષાએ છે એટલે કે ઉત્તરોત્તર આ જ્ઞાનો અધિક અધિક વિશુદ્ધિના કારણે

વિધાનં ભેદઃ, મૂલં ચ તદ્વિધાનં ચ મૂલવિધાનં, તેન^૧ મૂલવિધાનેન-મૂલવિધાનતઃ, પञ्चविधं मत्यादिज्ञेयपरिच्छेदि ज्ञानम् । एतदुक्तं भवति-मौलान् भेदानङ्गीकृत्य पञ्चविधमेव भवति । अथ किमन्ये एषां पञ्चानां प्रभेदाः सन्ति उत नेति ? । सन्तीत्युच्यते-प्रभेदास्त्वस्येत्यादि । प्रभेदाः अंशा अवयवाः अस्य पञ्चविधस्योपरिष्ठाद् वक्ष्यन्ते, मूलभेदास्तु न, कथितत्वादिति । मतिज्ञानस्यावग्रहादयः श्रुतस्याङ्गानङ्गप्रविष्टादयः, अवधिज्ञानस्य भवप्रत्ययादयः, मनःपर्यायज्ञानस्य ऋजुमत्यादयः, केवलज्ञानस्य तु न सन्त्येव ॥१॥

અથ પુરસ્તાત્ પ્રમાણનયૈરધિગમ ઇત્યુક્તં, તત્ર^૨ ન જાયતે કિં પ્રમાણમિત્યત આહ-તત્ પ્રમાણે ઇતિ । અથવાઽન્યૈરનેકધા પ્રમાણમભ્યુપેતં, તદ્વથા-કાપિલૈસ્ત્રિધા

થાય છે. ઇતિ શબ્દ ઈયત્તા/ચોક્કસતા જણાવે છે - આટલાં જ જ્ઞાન છે, આ સિવાય બીજા નથી. એતત્... એટલે જે આ અવયવના (અંશોના/ભેદોના) વિભાગ વડે ઉપર કહ્યું, તે મૂળ એટલે કે પ્રાથમિક ભેદથી પાંચ પ્રકારનું જોય વસ્તુનો બોધ કરનારું 'જ્ઞાન' છે. મૂલવિધાનતઃ । મૂળ = પ્રથમ/આદ્ય અને વિધાન = ભેદ. મૂળ એવું વિધાન તે મૂળવિધાન, તેના વડે જોયવસ્તુનો બોધ કરનારું, મતિઆદિ પાંચ પ્રકારવાળું જ્ઞાન છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, મૂળ ભેદોને આશ્રયીને પાંચ પ્રકારનું જ જ્ઞાન છે.

શંકા : શું આ પાંચ જ્ઞાનોના બીજા પ્રભેદો = પેટાભેદો છે કે નથી ?

સમાધાન : હા છે. આ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનના પ્રભેદો = પેટાભેદો/અંશો/અવયવો આગળ કહેવાશે, પણ મૂળ-ભેદો અહીં કહેવાઈ ગયા હોવાથી આગળ નહીં કહેવાય. દા.ત. (૧) મતિજ્ઞાનના અવગ્રહ આદિ ભેદો, (૨) શ્રુતજ્ઞાનના અંગપ્રવિષ્ટ, અનંગપ્રવિષ્ટ વગેરે (૩) અવધિજ્ઞાનના ભવ-પ્રત્યય આદિ (૪) મનઃપર્યાયજ્ઞાનના ઋજુમતિ વગેરે ભેદો કહેવાશે અને (૫) કેવળજ્ઞાનના તો પેટા ભેદો જ નથી. (૧-૮).

અવતરણિકા : પ્રશ્ન : પૂર્વે પ્રમાણ અને નયો વડે જીવાદિ પદાર્થોની વિસ્તારથી અધિગમ/બોધ થાય છે એમ કહેલું. તેમાં પ્રમાણ શું છે ? એ જણાતું નથી. આના જવાબમાં આગળનું સૂત્ર કહે છે.

✽ જુદાં જુદાં દર્શનોમાં સ્વીકારેલાં પ્રમાણોની સંખ્યા ✽

અથવા (આગળના સૂત્રનું બીજી રીતે અવતરણ કરતાં ટીકાકાર કહે છે-) અન્ય

પ્રત્યક્ષાનુમાનાગમભેદાત્, અક્ષપાદેન ચત્વારિ સહોપમાનેન, મીમાંસકૈઃ ષડ્અર્થાપત્યભાવાભ્યાં સહ, માયાસૂનવીયૈર્દ્વે પ્રત્યક્ષાનુમાને કાણભુજૈશ્ચ દ્વે ત્રીણિ વા દર્શનભેદાત્, ભવતાં કથમિત્યત આહ- 'તત્ પ્રમાણે ।

સૂ૦ તત્ પ્રમાણે ॥ ૧-૧૦ ॥

ભા૦ તદેતત્ પञ્ચવિધમપિ જ્ઞાનં દ્વે પ્રમાણે ભવતઃ પરોક્ષં પ્રત્યક્ષં ચ ॥૧૦॥

ટી૦ તચ્છબ્દ એતદિત્યસ્યાર્થે, પञ્ચવિધમપિ મત્યાદિજ્ઞાનં દ્વે પ્રમાણે ભવત્ इत्येतदત્ર વિધીયમાનં, દ્વે એવ પ્રમાણે ભવતઃ, નાન્યત્ પ્રમાણમસ્તિ । નનુ ચાન્યૈરનેકધા કલ્પિતં,

મતવાળાઓએ (દર્શનવાળાઓએ) અનેક પ્રકારે પ્રમાણ સ્વીકારેલું છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) કાપિલ એટલે કપિલ ઋષિ પ્રણીત મતવાળાઓ વડે ત્રણ પ્રકારનું પ્રમાણ માનેલું છે, પ્રત્યક્ષ, અનુમાન અને આગમ. (૨) અક્ષપાદ એટલે ન્યાયદર્શનના પ્રણેતા ગૌતમ મુનિ. તેઓ વડે ઉપમાન સહિત પૂર્વોક્ત ત્રણ એમ ચાર પ્રમાણો સ્વીકારાયા છે. (૩) મીમાંસકો અર્થાપત્તિ અને અભાવ સહિત પૂર્વોક્ત ચાર, એમ કુલ છ પ્રમાણનો સ્વીકાર કરે છે. (૪) માયાસૂનુ એટલે બુદ્ધ... તેઓના અનુયાયીઓએ પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન એમ બે જ પ્રમાણો માનેલાં છે. જ્યારે (૫) કણ્વભુજ એટલે કણ્વ ઋષિ, તેઓના મતવાળા અર્થાત્ વૈશેષિક દર્શનવાળાઓએ પૂર્વોક્ત બે અથવા આગમ (પ્રમાણ) સહિત પૂર્વોક્ત બે, એમ ત્રણ પ્રમાણો અંગીકાર કરેલાં છે. આમ જુદાં જુદાં દર્શનવાળાઓએ જુદી જુદી રીતે પ્રમાણો માનેલાં છે. આથી આપના મતે શું છે ? કેટલાં પ્રમાણો છે ? એવા પ્રશ્નના જવાબમાં નવું સૂત્ર ઉપસ્થિત કરે છે. જવાબ :

તત્ પ્રમાણે ॥ ૧-૧૦ ॥

સૂત્રાર્થ : તે (પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન) બે પ્રકારનું પ્રમાણ છે.

ભાષ્ય : આ પાંચેય પ્રકારનું જ્ઞાન એ બે પ્રકારનું પ્રમાણ છે. એક (૧) પરોક્ષ અને બીજું (૨) પ્રત્યક્ષ. (૧૦)

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં તદ્ શબ્દ એતદ્ શબ્દના અર્થમાં છે. આ પાંચેય પ્રકારનું મતિ આદિ જ્ઞાન એ બે પ્રકારનું પ્રમાણ થાય છે, એમ આ સૂત્રમાં વિધાન કરાય છે. આથી આ ૧. પરોક્ષ અને ૨. પ્રત્યક્ષ એમ બે જ પ્રમાણો છે, એ સિવાય બીજું પ્રમાણ નથી.

શંકા : અન્ય દાર્શનિકો વડે અનેક પ્રકારના પ્રમાણોની કલ્પના કરેલી છે. તો 'બે જ

કથં પુનરવધિયતે દ્વે એવેતિ ? । ઉચ્યતે-અન્યેષામત્રૈવાન્તર્ભાવાત્ પ્રમાણાન્તરત્વં નિવાર્યતે, ન પ્રમાણત્વમ્ । કાનિચિદ્ધાં નૈવ પ્રમાણાનિ, એતચ્ચ દ્વયમુત્તરત્ર ભાષ્યકાર એવ દર્શયિષ્યતિ । અથ દ્વે પ્રત્યક્ષાનુમાને इत्येवं દ્વયં ગ્રાહ્યમુતાન્યથેત્યાહ-એવં ચાન્યથેતિ ચ દર્શયતિ, ‘પરોક્ષં પ્રત્યક્ષં ચ’ इति । પ્રત્યક્ષમિત્યેવં પરોક્ષમિતિ ચ અન્યથા, પરોક્ષં ચાસ્માદ્ અનુમાનમિતિ નોક્તં, સિદ્ધાન્તે પરોક્ષમિત્યુપન્યાસાત્ । “તં સમાસઓ દુવિહં પન્નતં, તંજહા-પચ્ચક્ષં પરોક્ષં ચ” [નન્દીસૂત્રે સૂ૦૨] इति । પરૈઃ इन्द्रियैरुक्षा-સમ્બન્ધનં यस्य જ્ઞાનસ્ય તત્ પરોક્ષં જ્ઞાનમ્ । એતદુક્તં ભવતિ-इन्द्रियैर्નિमित्तैઃ સદ્વિર્યજ્ઞાનમાત્મનિ સમ્બન્ધમનુયાતિ તત્ પરોક્ષં મતિશ્રુતરૂપમ્ । પ્રમાણો છે’ એવો નિશ્ચય આપ શાથી કરો છો ?

સમાધાન : અન્ય પ્રમાણોનો આ બે જ પ્રમાણોમાં અંતર્ભાવ/સમાવેશ થઈ જતો હોવાથી તેનો અલગ પ્રમાણ તરીકે નિષેધ/નિવારણ કરાય છે. અર્થાત્ (આ અપેક્ષાએ) તેને અલગ પ્રમાણ તરીકે સ્વીકારેલાં નથી. અથવા અન્ય વડે સ્વીકૃત પ્રમાણોમાંથી કેટલાંક તો પ્રમાણ જ નથી. આ બન્નેય વસ્તુ અહીં આગળ ભાષ્યકાર પોતે જ બતાવશે.

પ્રશ્ન : બે પ્રમાણો કઈ રીતે લેવાના છે ? દર્શન-શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ ૧. પ્રત્યક્ષ અને ૨. અનુમાન એ પ્રમાણે બે પ્રકારો ગ્રહણ કરવાના છે કે બીજી રીતે ?

✽ જૈનદર્શનમાં બે પ્રકારના પ્રમાણો ✽

જવાબ : આ પ્રમાણે (પ્રત્યક્ષ-અનુમાન એમ) પણ બે પ્રકારો લેવાના અને બીજી રીતે પણ બે પ્રકારો ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. એમ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે કે, પરોક્ષં પ્રત્યક્ષં ચ । (૧) પરોક્ષ અને (૨) પ્રત્યક્ષ એમ બે પ્રમાણો છે. આમાં ‘પ્રત્યક્ષ’ અંશ તમે કદા મુજબ ગ્રહણ કરાય છે. અને બીજો ‘પરોક્ષ’ ભેદ એ જુદા સ્વરૂપે ગ્રહણ કરાય છે. અહીં પ્રત્યક્ષની અપેક્ષાએ અનુમાન એ ‘પરોક્ષ’ છે માટે તેનું કથન કરેલું નથી, કારણ કે સિદ્ધાંતમાં ‘પરોક્ષ’ એ પ્રમાણે તેનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. અર્થાત્ ‘અનુમાન’ને ઠેકાણે ‘પરોક્ષ’ને પ્રમાણરૂપે કહેલ છે.

નંદીસૂત્રમાં કહ્યું છે કે, તં સમાસઓ દુવિહં પન્નતં, તં જહા - પચ્ચક્ષં પરોક્ષં ચ । (સૂ૦ ૨) સૂત્રાર્થ : તે પ્રમાણ સંક્ષેપથી બે પ્રકારે કહેલું છે. તે આ રીતે - ૧. પ્રત્યક્ષ અને ૨. પરોક્ષ. તેમાં (૧) પરોક્ષ: પર = એટલે ઈન્દ્રિયો, તેઓની સાથે ડક્ષા એટલે સંબંધ, જે જ્ઞાનનો હોય તે ‘પરોક્ષ’ જ્ઞાન કહેવાય. કહેવાનો આશય એ છે કે વિદ્યમાન એવી

યત્ પુનરિન્દ્રિયાદિર્નિમિત્તનિરપેક્ષમાત્મન ઇવોપજાયતે તત્ પ્રત્યક્ષમ્ । દ્વિવિધેઽપિ પરોક્ષપ્રત્યક્ષે જ્ઞાને યઃ સાકારાંશઃ સ પ્રમાણવ્યપદેશમશ્નુતે, યથાભિહિતમ્ -

“સાકારઃ પ્રત્યયઃ સર્વો, વિમુક્તઃ સંશયાદિના ।

સાકારાર્થપરિચ્છેદાત્, પ્રમાણં તન્મનીષિણામ્ ॥”

ઇતિ સાકારાંશસ્ય પ્રમાણતાઽવસેયેતિ । પ્રમીયતેઽનેનેતિ પ્રમાણમ્, મીયતેઽનેનેતિ ^૧વા માનં, પરિનિષ્પન્નેન માનશબ્દેન સહ પ્રશબ્દસ્યોપપદસમાસઃ, પ્રગતં પ્રકૃષ્ટં વા માનં પ્રમાણમ્, પ્રમેયપરિચ્છેદાર્થિનઃ પ્રમાતુસ્તત્પરિચ્છેદસિદ્ધિપ્રધાનાઙ્ગમતિશયોપકારિત્વાત્, પ્રકૃષ્ટં માનં પ્રમાણમ્ । વાક્યજ્ઞાનદ્વૈવિધ્યાત્ દ્વિવિધં, પ્રત્યક્ષપરોક્ષભેદાદ્ વા । અથવા સર્વમેવ જ્ઞાનં પ્રત્યક્ષં

નિમિત્તભૂત ઇન્દ્રિયો વડે જે જ્ઞાન આત્મામાં સંબંધ પામે (અર્થાત્ ઉત્પન્ન થાય) તે પરોક્ષ જ્ઞાન કહેવાય અને તે ૧. મતિજ્ઞાન અને ૨. શ્રુતજ્ઞાન રૂપ છે. (૨) પ્રત્યક્ષઃ વળી જે ઇન્દ્રિય વગેરે નિમિત્તની અપેક્ષા વિના જ સીધું આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કહેવાય છે. (શેષ અવધિ વગેરે ત્રણ જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ છે.)

ઉપર કહેલાં બન્નેય પ્રકારના પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષરૂપ જ્ઞાનમાં જે સાકાર-અંશ એટલે કે વિશેષ-બોધરૂપ અંશ છે, તે ‘પ્રમાણ’ તરીકે વ્યવહાર પામે છે. જે કારણથી કહ્યું છે કે, સાકારઃ પ્રત્યયઃ સર્વો, વિમુક્તઃ સંશયાદિના । સાકારાર્થ-પરિચ્છેદાત્, પ્રમાણં તન્મનીષિણામ્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ સંશય આદિથી રહિત એવો સર્વ પ્રત્યય = પ્રતીતિ એ સાકાર (વિશેષબોધ) રૂપ હોય છે. તથા સાકાર = આકારસહિત વિશેષરૂપ અર્થનો બોધ કરવાથી પંડિતોના મતે તે સાકાર-બોધ પ્રમાણ છે. આ પ્રમાણે, આવા વચનથી જ્ઞાનનો સાકાર-અંશ પ્રમાણ છે, એમ જાણવું.

‘પ્રમાણ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરતાં ટીકાકાર કહે છે, પ્રમીયતેઽનેન ઇતિ પ્રમાણમ્ । જેના વડે પ્રમાત્મક/નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન કરાય તે ‘પ્રમાણ’ કહેવાય અથવા જેના વડે મપાય તે માન. મીયતેઽનેન માનમ્ । આ પ્રમાણે નિષ્પન્ન થયેલાં માન શબ્દની સાથે પ્ર શબ્દનો ઉપપદ-સમાસ થાય છે. પ્રગતં, પ્રકૃષ્ટં વા માનં ઇતિ (પ્ર + માન) પ્રમાણમ્ । પ્રકર્ષને પામેલું અથવા પ્રકૃષ્ટ એવું જે માન(માપવાનું/જાણવાનું સાધન) તે પ્રમાણ કહેવાય. પ્રમેય એટલે જીવાદિ વસ્તુનો બોધ કરવાને ઇચ્છુક એવા પ્રમાતા = જ્ઞાન કરનાર આત્માને જીવાદિ પ્રમેય વસ્તુના બોધની સિદ્ધિમાં જે પ્રધાન/મુખ્ય સાધન(અંગ) હોય. અર્થાત્

મનઇન્દ્રિયજીવેષુ અક્ષશબ્દસ્ય રૂઢત્વાત્, સાવરણાનાવરણવિશેષાત્ તુ ધિદ્યતે । સાવરણાનાં તાવત્ ત્રિતયાભિમુખ્યેના-સ્મદાદીનાં પ્રત્યક્ષમેવ જ્ઞાનમ્, તદ્યથા-આત્માભિમુખ્યેન સ્વપ્ને ભયહર્ષનભોગમનરાજ્યલાભાદિ । મનઆભિમુખ્યેન સ્મરણપ્રત્યભિજ્ઞાનવિતર્કવિપર્યયનિર્ધારણાદિ, ઇન્દ્રિયાભિમુખ્યાચ્ચક્ષુરાદિવિષયરૂપાદિવત્, નિરાવરણાનામાત્માભિમુખ્યેનૈવ, અભ્યાત્મં તુ સ્વયંદૃશાં પ્રત્યક્ષજ્ઞાનિનાં, વિશુદ્ધશબ્દનયાભિપ્રાયેણ ચેદમેકમેવ પ્રત્યક્ષં પ્રમાણમિતિ । આચાર્ય-સિદ્ધસેનોઽપ્યાહ-

અતિશય ઉપકારક હોવાથી પ્રકૃષ્ટ એવું માન (જ્ઞાનનું સાધન) હોય તે ‘પ્રમાણ’ કહેવાય. આ પ્રમાણે ‘પ્રમાણ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરવામાં બે પ્રકારના વાક્ય વડે કરાતા જ્ઞાનના બે પ્રકાર હોવાથી પ્રમાણ બે પ્રકારે છે. અથવા ૧. પ્રત્યક્ષ અને ૨. પરોક્ષ એવો ભેદો વડે ‘પ્રમાણ’ બે પ્રકારે છે.

✽ વિશુદ્ધ શબ્દનયથી એક જ પ્રમાણ : પ્રત્યક્ષ ✽

અથવા તો અક્ષ શબ્દ ૧. મન, ૨. ઇન્દ્રિય અને ૩. જીવ એ ત્રણેય અર્થમાં રૂઢ હોવાથી સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન ‘પ્રત્યક્ષ’ રૂપે છે. આથી મન આદિથી થતું જ્ઞાન પણ ‘પ્રત્યક્ષ’ કહેવાય. ફક્ત ૧. સાવરણ અને ૨. અનાવરણ એ બે તફાવતના લીધે તેના બે ભેદ પડે છે. (૧) સાવરણ એટલે (કર્મરૂપી) આવરણ સહિત આપણા જેવા છબ્રસ્થ જીવોને મન આદિ ત્રણેય પ્રકારની વસ્તુની અભિમુખતા થવાથી એક ‘પ્રત્યક્ષ’ જ જ્ઞાન થાય છે. તે આ રીતે - (૧) આત્માની અભિમુખતા થવાથી સ્વપ્નમાં ભય, હર્ષ, ભોગ, ગમન (જવું), રાજ્યનો લાભ આદિ જ્ઞાન થાય છે. તથા (૨) મનની અભિમુખતાથી સ્મરણ, પ્રત્યભિજ્ઞા, વિતર્ક, વિપર્યય, નિર્ધારણ (નિશ્ચય) આદિ રૂપ જ્ઞાન થાય છે. તથા (૩) ઇન્દ્રિયોની અભિમુખતા વડે ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયોના વિષયભૂત રૂપ આદિ વિષયક જ્ઞાન થાય છે. આ બધાં સાવરણ જીવોને થતાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે.

તથા જેઓ ૨. નિવારણ છે, એટલે કે (ઘાતી કર્મોરૂપ આવરણથી રહિત) કેવળજ્ઞાની આત્માઓ છે, તેઓને ફક્ત આત્માની અભિમુખતા વડે અર્થાત્ આત્મા વડે જ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન થાય છે. સ્વયંદૃગ્ (સ્વયં જોનારા/દૃષ્ટિવાળા) એટલે કે પ્રત્યક્ષ-જ્ઞાની આત્માઓને આત્માની અભિમુખતા વડે જ્ઞાન થાય છે. અર્થાત્ ફક્ત આત્મા વડે જ જ્ઞાન થાય છે.

વિશુદ્ધ એવા શબ્દ-નયના અભિપ્રાય વડે આ એક જ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. એ વિષયમાં

“અભિત્રિ માદૃશાં ભાજ્યમભ્યાત્મં તુ સ્વયંદૃશામ્ ।

एकं प्रमाणमर्थैक्यादैक्यं तल्लक्षणैक्यतः ॥” [પ્રમાણ-દ્વાત્રિંશિકાયામ્ ?]

અર્થૈક્યં કુતઃ ? । તલ્લક્ષણૈકત્વાત્ અર્ચયતે-ગમ્યતે પરિચ્છિદ્યતે इति । અથવા પ્રમાતવ્યં પ્રમેયં-પ્રમાતું : પ્રમાતુમીપ્સિતતમં પ્રમાણાર્હં વા કર્મસાધનત્વાનતિક્રમાદેકલક્ષણત્વમ્ ॥૧૦॥

તાર્કિકશિરોમણિ આચાર્યશ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિજી મહારાજ પણ કહે છે- અભિત્રિ માદૃશાં ભાજ્યમભ્યાત્મં તુ સ્વયંદૃશામ્ । एकं प्रमाणमर्थैक्यादैक्यं तल्लक्षणैक्यतः ॥१॥ [પ્રમાણ-દ્વાત્રિંશિકા ?]

અર્થ : મારા જેવા છદ્મસ્થ (સાવરણ) જીવના વિષયમાં ત્રણ વસ્તુ (આત્મા, મન અને ઈન્દ્રિય)ની અભિમુખતાએ જ્ઞાન થવામાં ભજના છે, વિકલ્પ છે. જ્યારે કેવળજ્ઞાનીઓને ફક્ત આત્માની અભિમુખતાએ જ્ઞાન થાય છે. આમ હોવાથી (વિશુદ્ધ શબ્દનયના અભિપ્રાયથી) (પ્રત્યક્ષરૂપ) એક જ પ્રમાણ છે. કારણ કે, (પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના) અર્થનો અભેદ છે.

પ્રશ્ન : અર્થનો અભેદ/એકતા શાથી છે ?

જવાબ : અર્થના લક્ષણનો અભેદ હોવાથી અર્થનો/પદાર્થનો અભેદ છે. તે આ રીતે- અર્ચયતે-ગમ્યતે - જે જણાય તે ‘અર્થ’ કહેવાય. આવું અર્થનું લક્ષણ પૂર્વોક્ત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જણાતાં તમામ પદાર્થોમાં ઘટતું હોવાથી અર્થનું એક્ય છે, અભેદ છે. (અને અર્થનું એક્ય હોવાથી પ્રમાણ પણ એક જ છે.) અથવા પ્રમાતવ્ય એટલે પ્રમેય એનો અર્થ છે - પ્રમાતા = એટલે પ્રમાજ્ઞાનના કરનાર આત્મા વડે પ્રમા = નિશ્ચય રૂપ જ્ઞાન કરવાને ઇપ્સિતતમ = અત્યંત ઈષ્ટ વસ્તુ, અથવા પ્રમાણાર્હ = પ્રમાણ વડે જાણાવાને યોગ્ય, અર્થાત્ જ્ઞેય વસ્તુ. આ બધાંય અર્થના (પદાર્થના) ના વાયક પ્રયોગો એ વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ કર્મ-કારક અર્થમાં જ બનેલાં છે, પણ કર્મ (કારક/સાધન) અર્થનું ઉલ્લંઘન થતું ન હોવાથી તે અર્થોનું એકલક્ષણત્વ = એક લક્ષણવાળાપણું છે. (અહીં ‘કર્મ’ અર્થમાં જ પ્રત્યય લાગવાથી ‘કર્મ’રૂપ એક લક્ષણને લઈને સૂત્રની પ્રવૃત્તિ થઈ છે, માટે એક (સમાન) લક્ષણ કહેવાય.) (૧/૧૦)

અવતરણિકા : આ પૂર્વોક્ત સૂત્રમાં એવા વિવેકનો (પૃથક્કરણ = વિભાગનો) નિશ્ચય કહેલો નથી કે પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનમાં કયું જ્ઞાન પરોક્ષ છે અથવા પ્રત્યક્ષ છે ? આથી

અયમિદાનીં વિવેકો નાંવધૃતઃ પઞ્ચવિધસ્ય મધ્યે-કિં પરોક્ષં કિં વા પ્રત્યક્ષમિતિ, તદ્વિવેકાવધારણાય આહ -

સૂ૦ આદ્યે પરોક્ષમ્ ॥ ૧-૧૧ ॥

ભા૦ આદૌ ભવમાદ્યમ્ । આદ્યે સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ પ્રથમદ્વિતીયે શાસ્તિ, તદેવમાદ્યે-મતિજ્ઞાનશ્રુતજ્ઞાને પરોક્ષં પ્રમાણં ભવતઃ ।

ટી૦ સૂત્રોપાત્તાઽઽદ્યશબ્દાર્થોઽન્યથાઽવગમયિતું ન શક્યતે પરસ્માયિત્યતો વ્યુત્પત્ત્યા-આદૌ ભવમાદ્યમ્, યસ્માત્ પરમસ્તિ ન પૂર્વમાદિઃ સઃ વિવક્ષાવશાત્, તત્ર ભવં, દિગાદિત્વાદ્યત્ । આદ્યં ચાદ્યં ચેત્યાદ્યે इति, પ્રતિવિશિષ્ટેન ચ ક્રમેણ વ્યવસ્થિતાનાં આદ્યવ્યપદેશો દ્રશ્યતે, તદ્યથા-અયં યતિરેષાં વિશિષ્ટક્રમભાજામાદ્ય इति । એવમત્રામૂર્તાનાં જ્ઞાનાનાં ક્રમસન્નિવેશો આવા વિવેકનો નિશ્ચય કરવા માટે આગળનું સૂત્ર કહે છે-

આદ્યે પરોક્ષમ્ ॥ ૧-૧૧ ॥

સૂત્રાર્થ : પહેલાં બે (મતિ અને શ્રુત) જ્ઞાન પરોક્ષ છે.

ભાષ્ય : આદિમાં થનારું હોય તે ‘આદ્ય’ કહેવાય. આદ્યે શબ્દ સૂત્રમાં કહેલા ક્રમના હિસાબે પહેલાં અને બીજા જ્ઞાનને જણાવે છે. આથી આ પ્રમાણે, અર્થ થાય - આદ્યે = પહેલાં બે (૧) મતિજ્ઞાન અને (૨) શ્રુતજ્ઞાન એ ‘પરોક્ષ’ પ્રમાણ છે.

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં મૂકેલાં જે આદ્ય શબ્દ છે, તેનો અર્થ અન્ય રીતે બીજાને બોધ કરાવવો શક્ય ન હોવાથી તેની વ્યુત્પત્તિ કરવા વડે ભાષ્યમાં કહે છે- આદૌ ભવં, આદ્યમ્ । જે આદિમાં = શરૂઆતમાં થયેલ (મૂકેલ) હોય તે ‘આદ્ય’ કહેવાય. અર્થાત્ જેની પરમાં/પાછળ કંઈક હોય પણ પૂર્વમાં કંઈપણ ન હોય તે વિવક્ષાના વશથી (તાત્પર્યના બળથી) ‘આદિ’ કહેવાય. તત્ર ભવં તેમાં થનારું હોય તે (આદિ + ચ) ‘આદ્ય’ કહેવાય. આ શબ્દ વ્યાકરણના દિગાદિ ગણમાં હોવાથી [‘દિગાદિદેહાંશાદ્ ચઃ, સિ. હે. સૂ૦ ૬-૩-૧૨૪થી’] ચ પ્રત્યય લાગેલો છે. પછી આદ્યં ચ આદ્યં ચેતિ ^આદ્યે એમ [દ્વન્દ્વ-એકશેષ સમાસ] થાય છે. અમુક વિશિષ્ટ ચોક્કસક્રમે રહેલ વસ્તુનો ‘આદ્ય’ તરીકે વ્યવહાર થતો દેખાય છે. જેમ કે, આ યતિ/સાધુ આ વિશિષ્ટ-ક્રમવાળા વ્યક્તિઓમાં આદ્ય છે, પ્રથમ છે. કિન્તુ, આ પ્રમાણે અહીં અમૂર્ત એવા જ્ઞાનના ક્રમની રચના/ગોઠવણ કરવી દુર્ઘટ

દુરુપપાદ इति मत्वा ब्रवीति-आद्ये इति, सूत्रक्रमप्रामाण्यात्, सूत्रं चासन्नमप्यनन्तरं त्यज्यते तत् प्रमाणे (१-१०) इति सन्निवेशाभावात्, तस्मात् परमेव मतिश्रुतादि ग्राह्यम् । तत्र क्रमः परिपाटी, सूत्रे क्रमः सूत्रक्रमः, तस्य प्रामाण्यम् आश्रयणं तस्मात् । प्रथमद्वितीये मतिश्रुते, शास्तीति च ग्रन्थकार एव द्विधा आत्मानं विभज्य सूत्रभाष्यकाराकरेणैवमाह-शास्तीति, सूत्रकार इति शेषः । अथवा पर्यायभेदात् पर्यायिणो भेद इति अन्यः सूत्रकारपर्यायोऽन्यश्च भाष्यकारपर्याय इत्यतः सूत्रकारपर्यायः शास्तीति । तदेवमाद्यव्यपदेशे सिद्धे सुखेन वक्तुं शक्यते, किमिति चेत्, उच्यते-मतिज्ञानश्रुतज्ञाने द्वे अपि परोक्षं प्रमाणं भवतः । शेषमनूद्य परोक्षप्रमाणता विधीयते । कुत इति प्रश्नयितुरयमभिप्रायः-यमयं

છે, દુઃશક્ય છે, એમ માનીને ભાષ્યકાર કહે છે, આદ્યે = પહેલાં બે. આ શબ્દ સૂત્રના ક્રમના આશ્રયથી (પ્રમાણથી) પહેલાં બે જ્ઞાનને કહે છે, એમ સમૂહાર્થ છે. અહીં જો કે તત્ પ્રમાણે (૧-૧૦) સૂત્ર સૌથી નજીક છે, તો પણ તેમાં પાંચ જ્ઞાનના ક્રમની રચના ન હોવાથી તેને છોડી દઈને તેની પૂર્વમાં રહેલું મતિશ્રુતાવધિઃ ॥ ૧-૧ ॥ સૂત્રનું ગ્રહણ કરવું. તેમાં ક્રમ = એટલે પરિપાટી. સૂત્રને વિષે ક્રમ છે તે સૂત્રક્રમ. તેના પ્રામાણ્યથી = એટલે કે આશ્રય કરવાથી આદ્યે શબ્દ પ્રથમ-દ્વિતીય એવા મતિ અને શ્રુત જ્ઞાનને કહે છે.

અહીં શાસ્તિ = એટલે કહે છે. સૂત્રકાર અને ભાષ્યકાર એક જ છે. આથી ગ્રંથકાર પોતે જ પોતાને સૂત્રકાર રૂપે અને ભાષ્યકાર તરીકે વિભક્ત કરીને, જુદાં પાડીને ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે કહે છે શાસ્તિ । એટલે કે, ‘સૂત્રકાર કહે છે’ એમ અર્થ છે. (‘સૂત્રકાર’ શબ્દ ઉમેરવાનો છે, શેષ છે.) અથવા (સ્યાદ્વાદના આશ્રય વડે ભેદની વિવક્ષા કરાય તો) પર્યાયના/અવસ્થાના ભેદથી પર્યાયવાળાનો/પર્યાયીનો (દ્રવ્યનો) પણ ભેદ પડવાથી સૂત્રકારરૂપ પર્યાયવાળા ગ્રંથકાર જુદા છે અને ભાષ્યકાર-અવસ્થાવાળા ગ્રંથકાર જુદાં છે. આથી શાસ્તિ નો ‘સૂત્રકાર પર્યાયવાળા ગ્રંથકારશ્રી (ઉમાસ્વાતિજી મહારાજા) કહે છે,’ એમ અર્થ છે.

તદેવમ્ - આમ આ પ્રમાણે આદ્ય શબ્દનો વિવક્ષિત અર્થ નિશ્ચિત થવાથી હવે સુખેથી કહી શકાય છે. પ્રશ્ન : શું સુખેથી કહી શકાય છે ? જવાબ : (૧) મતિજ્ઞાન અને (૨) શ્રુતજ્ઞાન એ બેય પરોક્ષ પ્રમાણ છે. અહીં મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન જે પૂર્વે કહેવાઈ ગયા

हेतुमुपन्यसिष्यति वक्ष्यमाणं तत्रास्य व्यभिचारं दर्शयिष्यामीति । इतरोऽपि सविशेषणं हेतुं बुद्धौ न्यस्याह-निमित्तापेक्षत्वादिति ।

भा० कुतः ? निमित्तापेक्षत्वात् अपायसद्द्रव्य-तयामतिज्ञानम् । तदिन्द्रियानिन्द्रिय-निमित्तमिति वक्ष्यते । तत्पूर्वकत्वात् परोपदेशजत्वाच्च श्रुतज्ञानम् ॥ ११ ॥

ધૂમાદગ્નિજ્ઞાનં પરોક્ષમુપજાયતે નિમિત્તાપેક્ષાં, તદ્વન્મતિશ્રુતે, ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તતા^૧ સ્પષ્ટા મતેઃ, શ્રુતસ્ય ચ । ન ચ નિમિત્તાપેક્ષિતા અનૈકાન્તિકી । કથં તદ્વ્યવધિજ્ઞાનાદિત્રયં છે, તેનો અનુવાદ (પુનરુચ્ચાર) કરીને આ સૂત્ર વડે તેમાં પરોક્ષ-પ્રમાણતાનું વિધાન કરાય છે, નવું કથન કરાય છે.

ભાષ્ય : પ્રશ્ન : શાથી (મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે) ? જવાબ : કારણ કે (તે બે જ્ઞાન) નિમિત્તની અપેક્ષાવાળા છે. અપાય અને સદ્દ્રવ્યપણાથી મતિજ્ઞાન છે. તે મતિજ્ઞાન ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના નિમિત્તથી થાય છે, એમ આગળ કહેવાશે. (આથી પરોક્ષ પ્રમાણ છે.)

(ઈન્દ્રિય અનિન્દ્રિય ઉપરાંત) મતિજ્ઞાનપૂર્વક હોવાથી અને પરોપદેશથી ઉત્પન્ન થનારું હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન એ પરોક્ષ પ્રમાણ છે. (૧૧)

✽ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ હોવાનું કારણ ✽

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : મતિ-શ્રુત એ બે જ્ઞાન શાથી પરોક્ષ પ્રમાણ કહેવાય છે ? અહીં પ્રશ્ન કરનારનો આવો અભિપ્રાય છે કે, આ ગ્રંથકાર આગળ કહેવાતાં જે હેતુને રજૂ કરશે, તેમાં તેઓને વ્યભિચાર-દોષ બતાવીશ. એટલે કે મતિ-શ્રુતજ્ઞાનની જે પરોક્ષ-પ્રમાણતા બતાડી છે તે બીજે પણ અવધિજ્ઞાનાદિમાં લાગુ પડે છે, એવા અનિષ્ઠ સ્થળે સંબંધરૂપ વ્યભિચાર દોષ બતાવીશ એવા આશયથી પ્રશ્ન કરેલો છે.

પરંતુ આવા પૂર્વપક્ષના આશયથી વાકેફ હોવાથી ભાષ્યકાર પણ વ્યભિચાર-દોષ ન આવે તે માટે દોષ-નિવારક વિશેષણસહિત હેતુને બુદ્ધિમાં ગોઠવીને કહે છે, “નિમિત્તની અપેક્ષાવાળા હોવાથી મતિ-શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ છે.” જેમ ધૂમ(ધૂમાડા)રૂપ નિમિત્તથી/હેતુથી (પર્વતાદિ પાછળ રહેલ) અગ્નિનું જ્ઞાન થાય છે અને તે નિમિત્તની અપેક્ષાવાળું હોવાથી પરોક્ષ કહેવાય છે, તે પ્રમાણે મતિ અને શ્રુત જ્ઞાનો પણ પરોક્ષ જાણવા. વળી મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન થવામાં ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન)રૂપ નિમિત્ત હોવાનું સ્પષ્ટ જ છે.

નિમિત્તમપેક્ષતે ? યતોઽવધિરાન્તરં નિમિત્તં ક્ષયોપશમમાલમ્બ્ય બહિરજ્ઞં ચ વિષયમુત્પદ્યતે, તથા મનઃપર્યાયજ્ઞાનમપિ, કેવલજ્ઞાનમપિ કર્મણાં જ્ઞાનાવૃતાં સમસ્તક્ષયમાશ્રિત્ય વિષયં ચોત્પદ્યતે इति ? । **उच्यते**-इतरः सविशेषणोऽयं हेतुरित्याह-**अपायसद्द्रव्येत्यादि** । अनेन च प्रतिज्ञार्थं विशेष्यापायसद्द्रव्येत्यादिना, ततो हेतुं सविशेषणं करिष्यति तदिन्द्रियानीत्यादिना ।

વળી નિમિત્તની અપેક્ષા હોવી તે અનૈકાન્તિકી એટલે કે વ્યભિચારી અર્થાત્ અન્યત્ર અનિષ્ઠ સ્થળે પણ લાગુ પડનારી છે, એવું નથી, કિંતુ મતિ-શ્રુત રૂપ બે જ્ઞાન પૂરતી જ નિમિત્તની અપેક્ષા મર્યાદિત છે, નિયત છે. અર્થાત્ તેમાં જ ઈન્દ્રિયાદિ-નિમિત્તની આવશ્યકતા છે. અહીં પૂર્વે પ્રશ્ન કરનારે જે વ્યભિચાર-દોષને બતાવવાના ઇરાદાથી પ્રશ્ન ઉઠાવેલો, તેને રજુ કરતાં પૂર્વપક્ષ ટીકામાં પ્રશ્ન કરે છે -

પૂર્વપક્ષ : જો બાહ્ય નિમિત્તની અપેક્ષા હોવી તે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન પૂરતું સીમિત હોય, મર્યાદિત જ હોય તો પછી અવધિજ્ઞાન આદિ ત્રણ જ્ઞાનો શા માટે નિમિત્તની અપેક્ષા રાખે છે ? કેમ કે, અવધિજ્ઞાન ક્ષયોપશમ રૂપી આંતર નિમિત્તના આલંબનથી અને વિષયરૂપ બાહ્ય નિમિત્તને લઈને ઉત્પન્ન થાય છે.

આ જ રીતે મનઃપર્યાય જ્ઞાનની બાબતમાં પણ સમજવું. તેમજ કેવળજ્ઞાન પણ તે તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મણાં સંપૂર્ણ ક્ષયને આશ્રયીને અને બહિરંગ વિષયના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થાય છે. આમ નિમિત્તની અપેક્ષા રૂપ હેતુ અવધિજ્ઞાનાદિમાં પણ સંબંધ પામતો હોવાથી તેને પણ પરોક્ષ માનવાની આપત્તિ આવશે.

ચંદ્રપ્રભા : બે પ્રકારના નિમિત્તો છે (૧) બાહ્ય અને (૨) આંતરિક (આંતર). વિષય, ઈન્દ્રિય વગેરે બાહ્ય નિમિત્ત છે અને 'ક્ષયોપશમ' એ આંતરિક નિમિત્ત છે. આ પૈકી અવધિજ્ઞાન બેયની અપેક્ષા તો રાખે જ છે. બાહ્ય વિષયની અને આંતરિક ક્ષયોપશમની. બાહ્ય વિષય ન હોય તો અવધિજ્ઞાન શાનું થાય ? એમ પ્રશ્ન કરનારનો આશય છે.

પ્રેમપ્રભા : ઉત્તરપક્ષ : ફક્ત 'નિમિત્તની અપેક્ષાવાળા હોવું' એટલો જ હેતુ નથી પણ વિશેષજ્ઞ સહિત તે હેતુ પરોક્ષપણામાં કારણભૂત છે. આ માટે ભાષ્યમાં અપાયસદ્દ્રવ્યતયા વગેરે કહેલ છે. આ પદો દ્વારા પ્રતિજ્ઞારૂપ અર્થાત્ કહેવાને ઈચ્છાયેલ અર્થને અપાયસદ્દ્રવ્યં ઇત્યાદિ વડે વિશેષિત કરીને પછી હેતુને તદિન્દ્રિયાઽનીન્દ્રિયનિમિત્તમ્ ઇત્યાદિ વડે (તે મતિજ્ઞાન ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળું છે

યન્મતિજ્ઞાનં ધર્મિતયોપાત્તં તત્ કીદૃશં, પરોક્ષં પ્રમાણં^૧ સાધ્યતે ? ઉચ્યતે-
અપાયસદ્દ્રવ્યતયા મતિજ્ઞાનં ધર્મિત્વેનોપન્યસ્તમ્, અપાયો નિશ્ચય ઈહાનન્તરવર્તી । સદ્દ્રવ્યમિતિ,
શોભનાનિ દ્રવ્યાણિ-સમ્યક્ત્વદલિકાનિ, અપાયશ્ચ સદ્દ્રવ્યાણિ ચ તેષાં ભાવઃ-સ્વરૂપાદપ્રચ્યુતિઃ,
તયેત્થંભૂતયા મતિજ્ઞાનં ધર્મિ । એતદુક્તં ભવતિ-મતિજ્ઞાનસ્યાઽવગ્રહાદિભેદસ્ય મધ્યે
યોઽપાયોઽશસ્તન્મતિજ્ઞાનં પરોક્ષં પ્રમાણમિતિ । અવગ્રહેહયોરનિશ્ચિતત્વાન્ન સમસ્તિ પ્રામાણ્યમ્ ।
સ ચાપાયઃ સદ્દ્રવ્યાનુગતો યદિ^૨ ભવતિ ન મિથ્યાદૃષ્ટેરિવાશુદ્ધદલિકકલુષિતઃ । અતો

એમ) વિશેષિત કરાશે. અહીં પ્રશ્ન થાય કે,

પ્રશ્ન : જે મતિજ્ઞાનનું ધર્મી તરીકે અર્થાત્ વિશેષ્ય રૂપે ગ્રહણ કરેલું છે, તે કેવા પરોક્ષ પ્રમાણ તરીકે સધાય છે ?

✽ ‘અપાયસદ્દ્રવ્યતયા’ નો વિશિષ્ટ અર્થ ✽

જવાબ : ‘અપાય-સદ્દ્રવ્ય રૂપે’ મતિજ્ઞાનનો ધર્મી તરીકે ઉપન્યાસ કહેલો છે. તેમાં ‘અપાય’ એટલે ‘નિશ્ચય’રૂપ મતિજ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ, જે ‘ઈહા’ થયા પછી અનંતર-તરત ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ‘સદ્દ્રવ્ય’ એટલે શુભ દ્રવ્યો અર્થાત્ સમ્યક્ત્વના દલિકો... અપાયશ્ચ સદ્દ્રવ્યાણિ ચ, અપાય-સદ્દ્રવ્યાણિ । તેષાં ભાવઃ, અપાયસદ્દ્રવ્યતા । અપાય અને સદ્દ્રવ્યનો ભાવ અર્થાત્ સ્વરૂપમાં રહેલું તે અપાય-સદ્દ્રવ્યતા. આવા પ્રકારના અપાય અને સદ્દ્રવ્યપણા વડે મતિજ્ઞાન એ ધર્મી (વિશેષ્ય) તરીકે છે. (એટલે કે મતિજ્ઞાન અપાય નિશ્ચય રૂપ અને સદ્દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વના દલિકો રૂપે છે.) કહેવાનું હાર્દ આ પ્રમાણે છે કે, મતિજ્ઞાનના અવગ્રહાદિ ભેદોમાં જે ત્રીજો અપાય (નિશ્ચય) રૂપ અંશ/ભેદ છે, તે મતિજ્ઞાન ‘પરોક્ષ’ પ્રમાણ છે.

✽ અવગ્રહ-ઇહા-અપાયમાં પ્રમાણની વિચારણા ✽

‘અવગ્રહ’ અને ‘ઈહા’ રૂપ મતિજ્ઞાનના પહેલાં બે ભેદો નિશ્ચયાત્મક ન હોવાથી ‘પ્રમાણ’રૂપ નથી. વળી તે અપાયરૂપ મતિ-ભેદ એ જો સદ્દ્રવ્ય એટલે કે સમ્યક્ત્વના દલિકોથી સહિત હોય, પણ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવની જેમ (મિથ્યાત્વ મોહનીયરૂપ) અશુદ્ધ દલિકોથી કલુષિત/મલીન ન હોય તો તે અપાયરૂપ મતિભેદ ‘પ્રમાણ’ ગણાય. આથી નિષ્કર્ષ એ આવ્યો કે, જે અપાય સ્વરૂપ મતિજ્ઞાનનો ભેદ/પ્રકાર સદ્દ્રવ્યથી અનુગત હોય,

૧. પાદિષુ, જૈ. । માણં વાં મુ. । ૨. સ્વ.પૂ. । પ્રમાણમ્ મુ. । ૩. પાદિષુ । યદિ નં મુ. । ૪. સ્વ. લા-શો. તન્મિથ્યાં મુ. । ભવમિથ્યા પૂ. ।

યોઽપાયોઽશઃ સદ્દ્રવ્યાનુવર્તી સ પ્રમાણં મતિભેદઃ । યદા તર્હિ દર્શનસપ્તકં ક્ષીણં ભવતિ તદા સદ્દ્રવ્યાભાવે કથં પ્રમાણતા શ્રેણિકાદ્યપાયાંશસ્ય ? ઉચ્યતે-સદ્દ્રવ્યતયા इत्यनेनार्थत इदं कथ्यते-सम्यग्दृष्ट्योऽपयांश इति । भवति चासौ सम्यग्दृष्टेरपायः । अथवा एकशेषोऽत्र युक्त लोय ते ‘अपाय’ (अर्थात् विशिष्ट अपाय) प्रमाज्ञ रूपे समजवो.

શંકા : જો આ રીતે સદ્દ્રવ્યથી યુક્ત જ અપાય-અંશ રૂપ મતિજ્ઞાન એ પ્રમાણ હોય તો જ્યારે દર્શનસપ્તક (દર્શનમોહનીય આદિ ૭ પ્રકૃતિઓ)નો સંપૂર્ણપણે ક્ષય થઈ જવાથી સદ્દ્રવ્યનો અભાવ થયે છતે શ્રેણિક વગેરેના ક્ષાયિક સમકિતીના અપાય (નિશ્ચય)રૂપ મતિજ્ઞાનના અંશને/ભેદને પ્રમાણ શી રીતે કહેવાશે ? તે સદ્દ્રવ્યથી યુક્ત તો નથી જ ને ?

સમાધાન : (સાચી વાત છે, પણ) ‘સદ્દ્રવ્યતયા’ એમ જ મતિજ્ઞાનનું વિશેષણ ભાષ્યમાં કહ્યું છે, તેના વડે અર્થપિત્તિથી/તાત્પર્યથી તો ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિનો જે અપાય-અંશ’ એ પ્રમાણે જ અર્થ કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માને જ સદ્દ્રવ્યનો ઉદય હોય, આથી ‘સદ્દ્રવ્ય’ એમ કહેવાથી સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા સૂચિત છે અને તેનો અપાય-અંશ વિવક્ષિત છે. શ્રેણિક વગેરે ક્ષીણ-દર્શનસપ્તકવાળા જીવનો જે અપાય-અંશ છે એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ સંબંધી જ અપાય છે. માટે તેને સદ્દ્રવ્યનો અભાવ હોવામાં પણ પ્રમાણ કહેવામાં બાધ નહીં આવે. કહેવાનો આશય એ છે કે, ‘અપાય’ રૂપ મતિભેદ સાથે જો ‘સદ્દ્રવ્ય’ વિશેષણ ન કહીએ તો અસદ્દ્રવ્યથી યુક્ત એવા મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવના અપાય-અંશરૂપ મતિજ્ઞાનને પ્રમાણ કહેવાની આપત્તિ આવતી હતી. તેને દૂર કરવા ‘સદ્દ્રવ્યરૂપ’ એમ અપાય-રૂપ મતિજ્ઞાનનું વિશેષણ કહેલું છે. આથી સદ્દ્રવ્ય રૂપ અર્થાત્ ‘સદ્દ્રવ્ય’ સહિત એવા અપાય-અંશરૂપ મતિજ્ઞાન લેવાનું હોવાથી તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ સંબંધી અપાયરૂપ મતિજ્ઞાનનું ગ્રહણ થશે. તેને જ પ્રમાણ કહેવાશે. આ પ્રમાણે ‘સદ્દ્રવ્ય’ શબ્દ દ્વારા સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવના જ અપાય-અંશના ગ્રહણનું તાત્પર્ય હોવાથી જેમણે દર્શન-સપ્તકનો ક્ષય કરેલો છે એવા શ્રેણિક વગેરે જીવોના અપાય-અંશ રૂપ મતિજ્ઞાન એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ સંબંધી જ અપાય-અંશ હોવાથી તેનું પણ ગ્રહણ થશે અને આથી તે પ્રમાણ કહી શકાશે.

ટૂંકમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો બે પ્રકારે છે. (૧) સદ્દ્રવ્યથી સહિત અને (૨) સદ્દ્રવ્યથી રહિત શ્રેણિકાદિ. હવે જ્યારે ‘સદ્દ્રવ્ય રૂપ મતિજ્ઞાન’નો અર્થ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવનો અપાય-અંશ રૂપ

દ્રવ્યઃ, અપાયશ્ચાપાયશ્ચાપાયૌ સદ્દ્રવ્યં ચ સદ્દ્રવ્યં ચ સદ્દ્રવ્યે, અપાયૌ ચ સદ્દ્રવ્યે
 ચાપાયસદ્દ્રવ્યાણિ તેષાં ભાવસ્તયેતિ । **ઇદમુક્તં ભવતિ-અપાયઃ** સદ્દ્રવ્યાનુગતો યઃ
 અક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય સ પરિગૃહીતઃ એકેન અપાયસદ્દ્રવ્યશબ્દેન । તથા દ્વિતીયેનાપાયો યઃ
 સદ્દ્રવ્યં શોભનં દ્રવ્યં, કશ્ચાપાયઃ સદ્દ્રવ્યમ્ ? યઃ ક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય ભવતિ । **એતેનૈતદુક્તં**
ભવતિ-સમ્યગ્દર્શનિનઃ ક્ષીણાક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય યોઽપાયો મતિજ્ઞાનં તત્ પરોક્ષં પ્રમાણમ્ ।

મતિજ્ઞાન એમ અર્થ લેવાનો છે ત્યારે બન્નેય પ્રકારના સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવના અપાય-અંશરૂપ
 મતિજ્ઞાનની પ્રમાણતા સિદ્ધ થઈ જશે.

અહીં ટીકામાં કહેલ ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ એવા પ્રયોગ વડે **સત્સંખ્યા૦ [૧-૮]** સૂત્રના ભાષ્યમાં કહેલ
 ‘કેવલજ્ઞાની રૂપ’ અર્થ ન લેવો. પણ સામાન્યથી સમ્યગ્દર્શનથી યુક્ત જીવ તે ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ એમ અર્થ
 કરવો. આથી શ્રેણિકાદિ એકેવળી સંબંધી પૂછેલાં પ્રશ્નના જવાબમાં ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ શબ્દનો પ્રયોગ
 કરવામાં પણ વિસંવાદિતા આવશે નહીં. વળી અહીં ‘અપાય-અંશરૂપ’ મતિજ્ઞાનવાળા જીવો લેવાનાં
 હોવાથી અહીં સમ્યગ્દૃષ્ટિ તરીકે કેવળજ્ઞાનીનું ગ્રહણ પણ અપ્રસ્તુત છે એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : શંકા : ઉપરોક્ત સમાધાનમાં ‘સદ્દ્રવ્ય’ એવા મૂળ શબ્દની ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ
 સંબંધી’ એવા અર્થમાં લક્ષણ કરવી પડે છે... અર્થાત્ શબ્દથી સીધો અર્થ (શક્યાર્થ) પ્રાપ્ત
 થતો નથી. જે ગૌરવરૂપ છે. આથી અસ્વરસ હોવાથી ‘અથવા’ કહીને બીજો
 શબ્દાર્થાનુસારી અર્થ જણાવે છે.

સમાધાન : અથવા ‘અપાયસદ્દ્રવ્યતયા’ અહીં ‘એકશેષ’ સમાસ થયેલો સમજવો. તે
 આ રીતે - અપાયશ્ચ અપાયશ્ચ ઇતિ અપાયૌ । સદ્દ્રવ્યં ચ સદ્દ્રવ્યં ચેતિ સદ્દ્રવ્યે । આમ
 એકશેષ કરીને પછી દ્વન્દ્વસમાસ કરાય. અપાયૌ ચ સદ્દ્રવ્યે ચેતિ અપાય-સદ્દ્રવ્યાણિ ।
 તેષાં ભાવઃ અપાયસદ્દ્રવ્યતા તયા ઇતિ ।

અહીં કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે. પૂર્વે કહેલ વિગ્રહમાં બે ‘અપાય સદ્દ્રવ્ય’ શબ્દો
 છે. તેમાંથી એક અપાય-સદ્દ્રવ્ય શબ્દથી જેણે દર્શન-સપ્તકનો ક્ષય કરેલો નથી એવા
 જીવનો જે સદ્દ્રવ્યથી અનુગત/યુક્ત અપાય છે, તેનો પરિગ્રહ કરેલો છે. તથા બીજા
 ‘અપાય-સદ્દ્રવ્ય’ શબ્દથી આવો અર્થ લેવાનો છે- જે અપાય રૂપ સદ્દ્રવ્ય = શુભદ્રવ્ય,
 એટલે કે અપાય (નિશ્ચયાત્મક મતિજ્ઞાન) રૂપે પરિણામ પામેલ જે આત્મારૂપી શુભદ્રવ્ય,
 તેનું ગ્રહણ થાય છે. પ્રશ્ન : કયો અપાય એ સદ્દ્રવ્યરૂપ છે ? અર્થાત્ શુભ આત્મદ્રવ્ય

સવિકલ્પમિતિ નિમિત્તાપેક્ષત્વાદ્ ધૂમાદગ્નિજ્ઞાનવદિતિ । एवं श्रुतेज्ञानस्यापि अपायांशः प्रमाणयितव्यः ।

સમ્પ્રતિ નિમિત્તાપેક્ષત્વાદિત્યસ્ય યો વ્યભિચારઃ પુરસ્તાદવાચિ તત્પરિજિહીર્ષયેદમાહ-
તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ વક્ષ્યતે इत्यनेन । तदिति मतिज्ञानम्, इन्द्रियाणि-श्रोत्रा-
રૂપ છે ? જવાબ : જેઓનું દર્શન-સપ્તક (સાત કર્મપ્રકૃતિ) ક્ષીણ થઈ ગયેલ છે એવા
(શ્રેણિકાદિ) આત્માઓનો અપાય (નિશ્ચય) એ સદ્દ્રવ્યરૂપ છે. (અને તે પરોક્ષપ્રમાણ
છે.)

આ બધી વાતનો સાર આટલો જ છે કે, જેઓની દર્શન-સપ્તક રૂપ સાત કર્મપ્રકૃતિઓ
ક્ષીણ થયેલી હોય તેવા (શ્રેણિકાદિ) અથવા ક્ષીણ ન થયેલી હોય તેવા કોઈપણ
સમ્યગ્દર્શની (સામાન્યથી છદ્મસ્થ સમકિતી) જીવોનો જે અપાય (નિશ્ચય) - અંશરૂપ
મતિજ્ઞાન છે, તે પરોક્ષપ્રમાણ છે. આ મતિજ્ઞાન સવિકલ્પ છે અર્થાત્ વિકલ્પસહિત હોય
છે, નિર્વિકલ્પ નથી. (નિર્વિકલ્પ મતિજ્ઞાન તો નિશ્ચયરૂપ ન હોવાથી અપ્રમાણ છે.) અહીં
સવિકલ્પ એટલે વિકલ્પપૂર્વક = વિચારપૂર્વક. કેમ કે તે ઇન્દ્રિય આદિ નિમિત્તની
અપેક્ષાવાળું છે. જેમ કે, ધૂમાડારૂપ નિમિત્તથી થતું અગ્નિનું જ્ઞાન. અર્થાત્ આ રીતે
નિમિત્તથી થતું અગ્નિનું જ્ઞાન જેમ સવિકલ્પ છે, તેમ મતિજ્ઞાન પણ સવિકલ્પ હોય છે.
(અહીં અનુમાન પ્રયોગ આ પ્રમાણે છે મતિજ્ઞાનં સવિકલ્પમ્, નિમિત્તાપેક્ષત્વાદ્, ધૂમાદ્
અગ્નિજ્ઞાનવદિતિ ।)

આ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનના પણ અપાયરૂપ અંશને પ્રમાણિત કરવો. અર્થાત્ તે અપાય
(નિશ્ચય) રૂપ અંશને પરોક્ષ પ્રમાણરૂપે કહેવો.

ચંદ્રપ્રભા : આ શ્રુતજ્ઞાનનો અપાય (નિશ્ચયાત્મક) અંશ એ પદાર્થ (પદ્ધતી થતી અર્થની
ઉપસ્થિતિ) અને મહાવાક્યાર્થના અનુસંધાન પછી ઉત્પન્ન થતાં મહાવાક્યાર્થના પરમાર્શરૂપ
અથવા ઐદમ્પ્યાર્થના પરામર્શરૂપ છે, એમ અમારું તારણ છે અને આ વાતનો વિસ્તાર અમે
'જ્ઞાનબિંદુ' ગ્રંથમાં કરેલો છે. ઉપા. યશોવિજયજી કૃત ટીકા.

❖ 'નિમિત્તાપેક્ષત્વાદ્' હેતુમાં વ્યભિચાર-દોષનું દૂરીકરણ ❖

પ્રેમપ્રભા : હવે નિમિત્તાપેક્ષત્વાદ્ એવા હેતુનો જે અવધિજ્ઞાનાદિ ત્રણ જ્ઞાનમાં
વ્યભિચાર દોષ પૂર્વે પૂર્વપક્ષે કહેલો તેનો ઉદ્ધાર કરવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યમાં કહે છે,

દીનિ અનિન્દ્રિયં મનઃ, ઓઘજ્ઞાનં ચ તાનિ નિમિત્તં કારણં યસ્ય જ્ઞાનસ્ય તદિન્દ્રિયા-
નિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ । ન હીન્દ્રિયાણિ અનિન્દ્રિયં ચ વિરહય્ય તસ્ય જ્ઞાનસ્ય સમ્ભવોઽસ્તીતિ,
તતશ્ચ હેતુરેવંવિધો ^૧જાતઃ-ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તત્વાદિતિ । વિશિષ્ટમેવ નિમિત્તમિન્દ્રિયા-
નિન્દ્રિયાચ્ચ-મુરરીકૃત્ય નિમિત્તાપેક્ષત્વાદિતિ મયા પ્રાગભ્યધાયિ, નાસ્ત્યતો વ્યભિચારઃ ।

શ્રુતજ્ઞાનસ્યાપિ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તતૈવ, કિંતુ અન્યથાપિ નિમિત્તં કથ્યતે, તદાહ-
તત્પૂર્વકત્વાત્ । તદિતિ મતિજ્ઞાનં પૂર્વ પૂરકં પાલકં યસ્ય તત્ તત્પૂર્વકં તદ્ભાવસ્તત્પૂર્વકત્વં
તસ્માત્ તત્પૂર્વકત્વાત્, યાવન્મતિસ્તાવત્ તદ્ ભવતિ । ન તુ ઈત્વીદૃશ્યવસ્થાઽસ્તિ યત્ર
તન્મતિજ્ઞાનેન વિના પ્રાદુઃષ્યાત્, અતસ્તન્મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનસ્ય પાલકં ભવતીતિ કૃત્વા
મતિજ્ઞાનમેવ તસ્યાત્મલાભનિમિત્તં ભવતિ, તસ્મિન્ સતિ તસ્ય ભવનાત્ । અતઃ શ્રુતં મતિં
તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ । તે મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન)ના નિમિત્તે થાય
છે, એમ આગળ કહેવાશે. તદ્ એટલે મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિય એટલે શ્રોત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયો અને
અનિન્દ્રિય એટલે મન અને ઓઘજ્ઞાન. આ બધા નિમિત્તોવાળું અર્થાત્ આ કારણો વડે
ઉત્પન્ન થનારું મતિજ્ઞાન છે. કારણ કે ઉપરોક્ત ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય રૂપ કારણો વિના
તે જ્ઞાનનો સંભવ નથી. આથી હેતુ આ પ્રમાણે ફલિત થાય છે કે, ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય
રૂપ નિમિત્તવાળું હોવાથી... (મતિજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે.) આ રીતે ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય
રૂપ વિશિષ્ટ જ નિમિત્તને/હેતુને મનમાં રાખીને સામાન્યથી 'નિમિત્તની અપેક્ષાવાળું
હોવાથી' એવો હેતુ પૂર્વે મારા વડે કહેવાયેલ માટે હે પૂર્વપક્ષી ! અહીં હેતુમાં અનિષ્ટ
(અવધિજ્ઞાનાદિ) સાથે સંબંધ રૂપ વ્યભિચાર દોષનો અવકાશ નથી.

હવે શ્રુતજ્ઞાન પણ ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય રૂપ નિમિત્તથી જ ઉત્પન્ન થનારું છે.
કિંતુ, બીજી રીતે પણ તેના નિમિત્તો કહેવાય છે "તત્પૂર્વક (મતિજ્ઞાનપૂર્વક) અને
પરોપદેશજન્ય હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન એ પ્રમાણ છે." તદ્ = એટલે મતિજ્ઞાન છે પૂર્વમાં જેની
તેવું શ્રુતજ્ઞાન છે, માટે મતિપૂર્વક કહેવાય. મતિજ્ઞાન એ શ્રુતજ્ઞાનની પૂર્વમાં છે અર્થાત્
'પૂરક' એટલે પોષક-જનક છે અને 'પાલક' એટલે રક્ષક છે. તે કારણથી મતિપૂર્વક
શ્રુતજ્ઞાન છે. જ્યાં સુધી મતિજ્ઞાન હોય ત્યાં સુધી શ્રુતજ્ઞાન હોય છે. એવી કોઈ અવસ્થા
નથી જેમાં મતિજ્ઞાન વિના શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું હોય. આથી મતિજ્ઞાન એ શ્રુતજ્ઞાનનું
પાલક છે. આ કારણથી મતિજ્ઞાન જ શ્રુતજ્ઞાનના આત્મલાભમાં અર્થાત્ ઉત્પાદમાં
કારણભૂત છે. કેમ કે મતિજ્ઞાન હોય તો શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. આમ શ્રુતજ્ઞાન એ

નિમિત્તીકૃત્ય પ્રવર્તમાનમિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાનિમિત્તં સત્ કથં પ્રત્યક્ષવ્યપદેશં લભેત^૧ ? તથા પરોપદેશજત્વાચ્ચ શ્રુતજ્ઞાનં પરોક્ષં । પરઃ તીર્થકરાદિસ્તસ્યોપદેશઃ, ઉપદિશ્યતે ઉચ્ચાર્યતે इति उपदेशः શબ્દસ્તસ્માત્ પરોપદેશાત્ તીર્થકરાદિશબ્દશ્રવણાદુપજાયતે યત્ તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિય-નિમિત્તં શ્રુતજ્ઞાનં, તત્પૂર્વક્ત્વાત્ પરોપદેશાદિતિ/ચ । અનેન નિમિત્તભૂયસ્ત્વં ધ્યાપિતમ્ । યતઃ શ્રુતજ્ઞાનમુપજાયમાનં સ્વતઃ પ્રત્યેકબુદ્ધાદીનાં મનસિ સતિ મતિજ્ઞાને ચ સતિ સમસ્તિ, અતો નિમિત્તદ્વયમાશ્રિતં ભવતિ । તથા યસ્યાપૂર્વમેવેદાનીં પ્રાદુરસ્તિ તસ્ય સતિ પરોપદેશે સત્યાં મતૌ સત્સુ ચેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયેષુ ઉદેતિ, ^૨અતો નિમિત્તભૂયસ્ત્વાપેક્ષં તદિતિ^૩ । અતો નિમિત્તભૂયસ્ત્વાપેક્ષત્વાત્ પરોક્ષં તદ્ ભણ્યતે ।

મતિજ્ઞાનને નિમિત્ત બનાવીને જ પ્રવર્તતું હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન પણ પરંપરાએ ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના નિમિત્તથી જ થતું હોયને તેનો શી રીતે પ્રત્યક્ષજ્ઞાન (પ્રમાણ) તરીકે વ્યવહાર થઈ શકે ? અર્થાત્ ઇન્દ્રિયાદિ પરનિમિત્તક હોવાથી શ્રુતજ્ઞાનને પરોક્ષ જ કહેવું ઉચિત છે.

પરોપદેશજત્વાચ્ચ । તથા પરોપદેશથી ઉત્પન્ન થનારું હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ છે. પર = એટલે તીર્થંકર આદિ. તેઓનો ઉપદેશ તે પરોપદેશ. અહીં જે ઉપદેશાય - ઉચ્ચારાય તે 'ઉપદેશ' એટલે શબ્દ. (ઉપદિશ્યતે इति उपदेशः - શબ્દઃ । તસ્માત્ ।) આમ પરોપદેશથી એટલે તીર્થંકરાદિ આપ્ત ભગવંતોના શબ્દના શ્રવણથી જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય રૂપ નિમિત્તવાળું 'શ્રુતજ્ઞાન' છે. તત્પૂર્વક્ત્વાત્ = 'મતિજ્ઞાનપૂર્વક થવાથી અને પરોપદેશથી ઉત્પન્ન થવાથી' એમ કહેવા દ્વારા શ્રુતજ્ઞાન થવામાં ઘણા નિમિત્તો છે, એમ જાપન કરેલું છે. જે કારણથી પ્રત્યેક બુદ્ધ આદિ જીવને સ્વતઃ જ ઉત્પન્ન થતું શ્રુતજ્ઞાન એ મન હોતે છતે અને મતિજ્ઞાન હોતે છતે ઉત્પન્ન થાય છે. (તેઓને સંધ્યાના રંગ અથવા વૃદ્ધ બળદ આદિને જોઈને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થવાથી સ્વતઃ જ પૂર્વભવમાં પ્રાપ્ત કરેલ શ્રુતજ્ઞાનના સંસ્કારો જાગૃત થવાથી તેનું મનન કરતાં શ્રુતજ્ઞાન થાય છે.) જ્યારે જે જીવને હાલમાં અપૂર્વ = નવું જ શ્રુતજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે, તેઓને પરોપદેશ હોતે છતે, મતિજ્ઞાન હોતે છતે અને ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય હોતે છતે શ્રુતજ્ઞાન ઉદય પામે છે - ઉત્પન્ન થાય છે. આથી આવું શ્રુતજ્ઞાન એ ઘણા નિમિત્તોની અપેક્ષાવાળું છે. આથી ઘણા-નિમિત્તોની અપેક્ષાવાળું હોવાથી તે પરોક્ષ કહેવાય છે.

૧. ख.पा.ला.लि. । लभते० पू. । २. ख.पा.ला.लि. । तदिन्द्रियनि० पू. । ३. सर्वप्रतिषु । ★...★ एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठो ना. मु. ।

નનુ ચેન્દ્રિયોપદ્રમ્બેનોપજાયમાનસ્ય જ્ઞાનસ્ય પ્રત્યક્ષત્વં લોકે પ્રથિતં, તદપાકરણપ્રવૃત્તસ્ય લોકવિરોધઃ । તથા इदं रूपं प्रत्यक्षमिति योऽयं प्रत्ययो नायं परोक्षे दृष्टः । न हि धूमादग्निमवगच्छतोऽयमग्निरिति संप्रत्ययो भवति, ततश्च स्वप्रतीतेरपि विरोध इति । उच्यते-इदं रूपं प्रत्यक्षमिति न तत्र मुख्यया वृत्त्या रूपं प्रत्यक्षं, ज्ञानमेव तु प्रत्यक्षं, तेन प्रत्यक्षेण ज्ञानेनावच्छिन्नोऽर्थः प्रत्यक्ष इत्युच्यते, तस्य ज्ञानस्य प्रत्यक्षता निषिद्धा^१ । यतः सर्वथा तं विषयं न परिच्छेत्तुमलं, चक्षू रूपं गृह्णात्याराद्धागवर्ति, न परमध्यभागावस्थितम्,

✽ બે પ્રકારના પ્રત્યક્ષ - ૧. નિશ્ચય-પ્રત્યક્ષ અને ૨. વ્યવહાર-પ્રત્યક્ષ. ✽

શંકા : (ચક્ષુ વગેરે) ઇન્દ્રિયોના આલંબનથી/મદદથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન એ ‘પ્રત્યક્ષ’ હોવાનું લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. આથી તેને પરોક્ષ કહેવા દ્વારા તેના પ્રત્યક્ષપણાનું નિરાકરણ/નિષેધ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલાં તમને લોક સાથે વિરોધ આવે છે. વળી ‘આ રૂપ પ્રત્યક્ષ છે’ એ પ્રમાણે જે પ્રત્યય/પ્રતીતિ/બોધ થાય છે, તે પરોક્ષ એવા અનુમાન વગેરે જ્ઞાનમાં થતો નથી. કારણ કે ધૂમ રૂપ હેતુથી (પર્વતાદિ પાછળ રહેલ પરોક્ષ એવા) અગ્નિનું જ્ઞાન કરનારને ‘આ અગ્નિ છે’ એવો પ્રત્યય/બોધ/અનુભવ થતો નથી. આમ પોતાને થતાં અનુભવ(પ્રતીતિ) સાથે પણ વિરોધ આવે છે. માટે ઇન્દ્રિયથી થતાં જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ કહેવું જોઈએ.

સમાધાન : ‘इदं रूपं प्रत्यक्षम् । आ रूप प्रत्यक्ष છે’ એવા આકારના જ્ઞાનમાં મુખ્ય રીતિએ ‘રૂપ’ એ પ્રત્યક્ષ નથી, કિંતુ જ્ઞાન જ (આત્માને) પ્રત્યક્ષ છે. ફક્ત પ્રત્યક્ષ એવા તે જ્ઞાનથી જણાયેલો (રૂપાદિ) અર્થ એ ‘પ્રત્યક્ષ’ એમ કહેવાય છે. તે જ્ઞાનની પ્રત્યક્ષતાનો નિષેધ કરાયો છે કારણ કે ઇન્દ્રિયથી થતું રૂપાદિનું જ્ઞાન એ સર્વથા તે (ઘટાદિ) વિષયનો બોધ કરવાને સમર્થ બનતું નથી. દા.ત. બે ચક્ષુઓ નજીકના - આગળના ભાગમાં રહેલ વસ્તુના રૂપનું ગ્રહણ કરે છે, પણ પાછળના અને મધ્યભાગમાં રહેલ રૂપનું ગ્રહણ = જ્ઞાન કરી શકતાં નથી. એ જ રીતે શ્રોત્ર વગેરે માટે પણ કહેવું. (અર્થાત્ તે પણ ઇન્દ્રિય સાથે સંબદ્ધ થયેલાં જ શબ્દાદિનું ગ્રહણ કરે છે, ઇત્યાદિ જાણવું.)

✽ બે પ્રકારના પ્રત્યક્ષ અંગે નંદી-સૂત્રની સાક્ષી ✽

જ્યારે અવધિ વગેરે ત્રણ જ્ઞાન તો વસ્તુને = રૂપાદિ વિષયને સર્વ રીતે અર્થાત્ આગળના-નજીકના ભાગમાં હોય કે પાછળના અથવા દૂરના ભાગમાં અથવા મધ્ય

૧. इतोऽग्रे- युक्ता प्रत्यक्षता । किंच - न सर्वैर्इन्द्रियनिमित्तस्य० इति अधिकः मु. । ૨. पादिषु । निषेधात्० मु. ।

તથા શ્રોત્રાદિ વાચ્યમ્ । અવધ્યાદિત્રયં પુનઃ સર્વાત્મનાઽવગચ્છતિ, અતસ્તસ્યૈવ યુક્તા પ્રત્યક્ષતા ।
કિંચ ન સર્વથેન્દ્રિયનિમિત્તસ્ય જ્ઞાનસ્ય પ્રત્યક્ષવ્યપદેશો નિષિધ્યતે, યતોઽયં નિશ્ચયમઙ્ગીકૃત્ય
ભાષ્યકૃતા પ્રત્યક્ષવ્યપદેશો નિષિધ્યતે, વ્યવહારાત્તિષ્ઠ્યત એવ । યતોઽભિહિતં નન્દ્યામ્
(સૂ. ૨-૩) “તં સમાસઓ દુવિહં પળ્ળત્તં, (તં પચ્ચક્ખં ચ પરોક્ખં ચ । સે કિં તં પચ્ચક્ખં ?
પચ્ચક્ખં દુવિહં પળ્ળત્તં) તં-ઇન્દિયપચ્ચક્ખં નોઇન્દિયપચ્ચક્ખં ચ”
ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષમિતિ બ્રુવતા વ્યવહારપ્રત્યક્ષતાઽભ્યુપેતા ભવતિ । ભાષ્યકારસ્યાપિ યોગવિભાગાત્

ભાગમાં રહેલ હોય - સર્વથા વસ્તુને જાણે છે. આથી (ઇન્દ્રિય વગેરેની મદદ વિના જ થવાથી) તે અવધિ આદિ જ્ઞાનનું જ પ્રત્યક્ષપણું કહેવું ઉચિત છે. બીજું કે સર્વથા એકાંતે ઇન્દ્રિયના નિમિત્તથી થતાં જ્ઞાનનો પ્રત્યક્ષ તરીકે વ્યવહારનો નિષેધ કરાતો નથી, કારણ કે નિશ્ચયનયનો આશ્રય કરીને જ ભાષ્યકાર વડે આ પ્રત્યક્ષ તરીકેના વ્યવહારનો નિષેધ કરાયો છે. બાકી વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ તો ઇન્દ્રિય-નિમિત્તથી થતાં જ્ઞાનને ‘પ્રત્યક્ષ’ કહેવું ઈષ્ટ જ છે. જે કારણથી આ વિષયમાં નંદીસૂત્ર રૂપ આગમમાં પણ કહેલું છે કે, “તે (જ્ઞાન) સંક્ષેપથી બે પ્રકારનું કહેલું છે. તે આ રીતે - (૧) પ્રત્યક્ષ અને (૨) પરોક્ષ. પ્રશ્ન : તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કેવું છે ? કેટલાં પ્રકારનું છે ? જવાબ : તે પ્રત્યક્ષ બે પ્રકારનું કહેલું છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને (૨) નોઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ.” નંદીસૂત્ર મૂલ - “તં સમાસઓ દુવિહં પળ્ળત્તંજહા- (તં પચ્ચક્ખં ચ પરોક્ખં ચ । સે કિં તં પચ્ચક્ખં ? પચ્ચક્ખં દુવિહં પળ્ળત્તં) તંજહા- ઇન્દિયપચ્ચક્ખં નોઇન્દિયપચ્ચક્ખં ચ ।” [નન્દી-સૂત્ર. સૂ. ૨, ૩] આમાં ‘ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ’ એમ કહેનાર શાસ્ત્રકાર વડે (ઇન્દ્રિય-જન્ય જ્ઞાનની) વ્યવહાર-પ્રત્યક્ષતાનો સ્વીકાર કરેલો છે.

✽ સૂત્ર(યોગ)વિભાગ દ્વારા બંને પ્રત્યક્ષનું ગ્રહણ ✽

તથા ભાષ્યકારના મતે પણે યોગ-વિભાગ કરવાથી અર્થાત્ આદ્યે પરોક્ષં (૧-૧૧), પ્રત્યક્ષમન્યત્ (૧-૧૨) એવા બે સૂત્રોને જુદાં કરવાથી તે ઇન્દ્રિય-જન્ય જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ હોવું સિદ્ધ જ છે. તે સૂત્રોનો વિભાગ આ પ્રમાણે કરવો - આદ્યે પરોક્ષં નિશ્ચયતઃ । પહેલાં બે જ્ઞાન નિશ્ચયનયથી પરોક્ષ છે. (આમાં નિશ્ચયતઃ પદ શેષ સમજવું.) પછી બારમાં સૂત્રનું ‘પ્રત્યક્ષ’ પદ લઈને આદ્યે સાથે જોડવું પ્રત્યક્ષં ચ આદ્યે વ્યવહારતઃ । પહેલાં બે જ્ઞાન

તસ્યેન્દ્રિયજસ્ય જ્ઞાનસ્ય સિદ્ધા પ્રત્યક્ષતા, સ ચૈવં યોગો વિભજનીયઃ-આદ્યો પરોક્ષં નિશ્ચયતઃ, તતઃ પ્રત્યક્ષં, પ્રત્યક્ષં ચાદ્યો વ્યવહારતઃ, તતોઽન્યત્ અવધ્યાદિ એકાન્તેનૈવ પ્રત્યક્ષમિતિ ॥ ૧૧ ॥

એવં પરોક્ષં પ્રદર્શ્ય પ્રાક્ પ્રતિજ્ઞાતં પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં કથયન્નાહ -

સૂ૦ પ્રત્યક્ષમન્યત્ ॥ ૧-૧૨ ॥

ટી૦ અન્યદિતિ ચોક્કે જાયતે વિચારણા-કુતોઽન્યદિતિ ? અવધીકૃતમેવ વિચ્છેદકારણં ધ્યાપયન્ બ્રૂતે -

ખા૦ મતિશ્રુતાભ્યાં યદન્યત્ ત્રિવિધં જ્ઞાનં તત્ પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં ભવતિ । કુતઃ ?

પ્રત્યક્ષ પણ છે - વ્યવહારનયથી. (આ પ્રમાણે ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયોથી થતાં જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ પણ હોવાનું જણાવાય છે.) પછી ફક્ત અન્યત્ પદ બાકી રહ્યું, તેની સાથે પૂર્વે છૂટું પાડેલ પ્રત્યક્ષમ્ પદ જોડીને તેનો અર્થ આ પ્રમાણે કરવો. - અન્યત્ અવધ્યાદિ એકાન્તેનૈવ પ્રત્યક્ષમ્ । અર્થાત્ પહેલાં બે જ્ઞાનો કરતાં અવધિ આદિ જ્ઞાન અન્ય છે, જુદા છે. અર્થાત્ એકાન્તે સર્વથા (નિશ્ચય-વ્યવહાર બેયથી) પ્રત્યક્ષ છે.

ચંદ્રપ્રભા : પહેલાં બે જ્ઞાન તો એક અપેક્ષાએ પરોક્ષ અને બીજી અપેક્ષાએ પ્રત્યક્ષ હતાં. જ્યારે અવધિ વગેરે ત્રણ જ્ઞાન તો એકાંતે સર્વ રીતે પ્રત્યક્ષ જ છે. માટે અન્યત્ = પૂર્વ કરતાં જુદાં છે. અહીં સૂચનાત્ સૂત્રમ્ । એ ન્યાયથી સૂત્ર તો કેવળ અર્થનું સૂચન કરે છે, સંક્ષિપ્ત હોય છે. માટે ઉપરોક્ત રીતે યોગ્ય પદોને જોડીને સંપૂર્ણ અર્થ કરવામાં દોષ નથી એમ જાણવું.

અવતરણિકા : આ પ્રમાણે પરોક્ષ પ્રમાણને બતાવીને હવે પૂર્વે જેને કહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને કહેવા માટે સૂત્રકાર કહે છે -

પ્રત્યક્ષમન્યત્ ॥ ૧-૧૨ ॥

સૂત્રાર્થ : (પહેલાં બે જ્ઞાન સિવાયના) અન્ય અવધિ વગેરે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે.

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં અન્યત્ એમ કહેવાથી - શાથી અન્ય ? એવો વિચાર પ્રગટે છે. અવધિ એટલે મર્યાદારૂપે કરેલી (જેનાથી જુદાં પડવાનું છે તે) વસ્તુને જ વિચ્છેદના કારણ તરીકે જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

અતીન્દ્રિયત્વાત્ । પ્રમીયન્તેઽર્થાસ્તૈરિતિ પ્રમાણાનિ ।

ટી૦ મતિશ્રુતાભ્યામિતિ । મતિજ્ઞાનશ્રુતજ્ઞાનાભ્યાં યદન્યત્, તસ્ય ચૈકૈકસ્ય પ્રત્યક્ષતાં પ્રકાશયન્નાહ-ત્રિવિધમિતિ । ઉક્તેઽપિ ચૈતસ્મિન્ કિં તત્ ત્રિવિધમિત્યાહ-જ્ઞાનં, પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં ભવતીતિ । પ્રત્યક્ષં ભવતીત્યેતદ્ વિધીયતેઽત્ર, શેષસ્યાનુવાદ ઇતિ । કુત ઇતિ ચ પ્રશ્નયિતુરભિપ્રાયોઽયમ્-યદ્વાન્તરં નિમિત્તં ક્ષયોપશમઃ પ્રત્યક્ષતાયાઃ કારણભાવં પ્રતિપદ્યતે સર્વેષાં મત્યાદીનાં સાધારણઃ ક્ષયોપશમઃ કારણમસ્તીતિ સર્વપ્રત્યક્ષત્વપ્રસન્ન । અથ પ્રત્યક્ષતાયાઃ પૃથગ્ નિમિત્તં તદુચ્યતામિતિ, ઇતરસ્તુ અસાધારણં ત્રયાણાં પ્રત્યક્ષતાયાઃ પ્રકટીકુર્વન્ નિમિત્તમાહ-અતીન્દ્રિયત્વાદિતિ । અતિકાન્તમિન્દ્રિયાણિ અતીન્દ્રિયં જ્ઞાનં

ભાષ્ય : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનથી અન્ય જે ત્રણ પ્રકારનું જ્ઞાન છે, તે પ્રત્યક્ષ - પ્રમાણ છે. પ્રશ્ન : શાથી (પ્રત્યક્ષ છે) ? જવાબ : કારણ કે તે અતીન્દ્રિય છે (ઇન્દ્રિય વગેરેની અપેક્ષા વિના જ થાય છે.)

જેઓ વડે અર્થો (જીવાદિ પદાર્થો નિશ્ચિતરૂપે) જણાય તે પ્રમાણ કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનથી જે અન્ય ત્રિવિધ જ્ઞાન છે, તે પ્રત્યક્ષ-પ્રમાણ છે. અહીં અવધિ આદિ જે અન્ય જ્ઞાન છે, તે પ્રત્યેકને પ્રત્યક્ષરૂપે જણાવતાં ભાષ્યકારે 'ત્રિવિધ' એમ કહેલું છે - અને તેમ કહેવા છતાંય 'તે ત્રિવિધ શું છે?' એની સ્પષ્ટતા કરવા ભાષ્યમાં 'જ્ઞાન' એમ કહેલું છે. ત્રિવિધ જ્ઞાન એ પ્રત્યક્ષ-પ્રમાણ છે, એમ સમસ્ત અર્થ છે. આમાં 'પ્રત્યક્ષં ભવતિ' 'પ્રત્યક્ષ છે' એટલાં અર્થનું વિધાન કરાય છે. અને બાકીના પદોનો અનુવાદ કરાય છે. અર્થાત્ અવધિ આદિ ત્રિવિધ જ્ઞાન તો સિદ્ધ હોઈને તેનું ઉદ્દેશ્ય રૂપે કથન કરાય છે અને 'તે પ્રત્યક્ષ છે' એમ સૂત્રમાં નવું વિધાન કરાય છે.

પ્રશ્ન : પૂર્વોક્ત ત્રિવિધ જ્ઞાન શાથી પ્રત્યક્ષ છે ? એવો પ્રશ્ન કરનારનો (પૂર્વપક્ષનો) આશય આ પ્રમાણે છે - જો તમે ક્ષયોપશમ રૂપ આંતર-નિમિત્તને પ્રત્યક્ષ હોવાના કારણરૂપ માનતા હોવ તો એ ક્ષયોપ. રૂપ કારણ તો મતિજ્ઞાનાદિ સર્વજ્ઞાનોનું સાધારણ કારણ છે. આથી (મતિ આદિ) સર્વજ્ઞાનોને પ્રત્યક્ષ માનવાનો પ્રસંગ આવશે. વળી જો અવધિ આદિ જ્ઞાનના પ્રત્યક્ષપણાનું જુદું કોઈ નિમિત્ત/કારણ હોય તો તે અમને જણાવવું જોઈએ. આવા પ્રશ્નના જવાબમાં ભાષ્યકાર (ઉત્તરપક્ષ) ત્રણેય જ્ઞાનની પ્રત્યક્ષતાના અસાધારણ/વિશિષ્ટ નિમિત્તને પ્રગટ કરતાં કહે છે.

તદ્ભાવોઽતીન્દ્રિયત્વં તસ્માદિતિ, યત્ પ્રાણિનાં જ્ઞાનદર્શનાવરણક્ષયોપશમાત્, ક્ષયાચ્ચ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયદ્વારનિરપેક્ષમાત્માનમેવ કેવલમભિમુખીકુર્વદુદેતિ તત્ પ્રત્યક્ષં-અવધ્યાદિ ।

एवं तत् प्रमाणे (१-१०) इति द्वित्वसङ्ख्यायाः परोक्षप्रत्यक्षाख्यो यो विषयस्तमुपदर्श्य प्रमाणशब्दार्थकथने प्रावृत्तद् भाष्यकारः-प्रमीयन्तेऽर्थास्तैरिति प्रमाणानीति । (प्रमीयन्ते-) परिच्छिद्यन्ते-यथावन्निश्चीयन्ते सदसन्नित्यादित्यादिभेदेन अर्था-जीवादयस्तैरिति प्रमाणानि, करणे ल्युट् । करणं ज्ञानमात्मनः, आहितप्रधानकारणस्य स्वतन्त्रस्य कर्तुरनेककारकशक्तियुक्तस्य साधकतमत्त्वविवक्षावशादवच्छेदिका शक्तिरर्थस्य करणव्यपदेशमश्नुते, तथा करणभूतया परिच्छिन्नन्ति-अवबुद्ध्यते ज्ञानपरिणतिरूपयाऽऽत्मैव । तैरिति । प्रमाणद्वयेऽभ्युपगते

જવાબ : અતીન્દ્રિય હોવાથી અવધિ આદિ ત્રણેય જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે. જે ઇન્દ્રિયોને ઓળંગી ગયા હોય અર્થાત્ ઇન્દ્રિયને નિરપેક્ષ હોય તે ‘અતીન્દ્રિય’ જ્ઞાન કહેવાય. (અતિક્રાન્તમિન્દ્રિયાણિ ઇતિ અતીન્દ્રિયમ્ । તસ્ય ભાવ અતીન્દ્રિયત્વં, તસ્માદ્ ।) અતીન્દ્રિયપણાથી અવધિ-આદિ જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે. આનો ફલિતાર્થ આ પ્રમાણે છે - જીવોને જે જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી અને ક્ષયથી, ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન) રૂપ દ્વાર (માધ્યમ-સાધન)ની અપેક્ષા વિના ફક્ત આત્માને જ અભિમુખ કરવાપૂર્વક ઉદયમાં આવે છે પ્રગટ થાય છે, તે અવધિ વગેરે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ-પ્રમાણ છે.

✽ ‘કરણ’ (પ્રકૃષ્ટ-સાધન) અર્થમાં ‘પ્રમાણ’ શબ્દની સિદ્ધિ ✽

आम तत् प्रमाणे ॥ १-१० ॥ એ સૂત્રમાં કહેલ દ્વિત્વ સંખ્યાનો પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષ રૂપ જે વિષય છે, તેને બતાવીને પ્રમાણ શબ્દનો અર્થ કહેવા માટે પ્રવૃત્ત થયેલ ભાષ્યકાર કહે છે - પ્રમીયન્તે અર્થાઃ તૈરિતિ પ્રમાણાનિ । જેના વડે સત્-અસત્, નિત્ય-અનિત્ય વગેરે ભેદથી જીવ વગેરે અર્થો જણાય, યથાવત્ = યથાર્થ રીતે નિશ્ચિત કરાય તે પ્રમાણ કહેવાય છે. અહીં ‘કરણ’ કારક અર્થમાં લ્યુટ્ (અનટ્) પ્રત્યય લાગતાં (પ્ર + મા + અન) પ્રમાણ શબ્દ બનેલ છે. અહીં જાણનાર આત્માનું જ્ઞાન એ કરણભૂત છે. પદાર્થને જાણવામાં પ્રકૃષ્ટ સાધનરૂપ છે. પ્રશ્ન : (વ્યાકરણ શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ) કરણ કોને કહેવાય ? તેની સ્પષ્ટતા કરતાં સ્વયં ટીકાકાર કહે છે - જવાબ : પદાર્થમાં રહેલી અમુક ખાસ શક્તિને ‘કરણ’ કહેવાય છે. પ્રશ્ન : કેવા પદાર્થમાં રહેલી શક્તિ ? જવાબ : (ક્રિયા-સિદ્ધિના) પ્રધાન-કારણ તરીકે હોય તથા બીજા પણ અનેક કારક જે (ક્રિયાના સાધક) રૂપ શક્તિથી

બહુવચનમયુક્તમિતિ ચેત્, ન વ્યક્તિપક્ષસમાશ્રયણાદિતિ, યતો મત્યાદિકાઃ પશ્ચ વ્યક્તયઃ, તાસાં બહુત્વાત્ સમીચીનમેવ બહુવચનમિતિ ।

યુક્ત હોય એવા જ સ્વતંત્ર કર્તા સંબંધી - જ્યારે સાધકતમત્વ એટલે કે પ્રકૃષ્ટ (પ્રધાન) સાધક તરીકેની વિવક્ષા કરાય ત્યારે તેના બળથી (અવચ્છેદિકા =) ઓળખાવનારી/નિયામક એવી તેમાં રહેલી જે શક્તિ એ ‘કરણ’ તરીકે કહેવાય છે. (દા.ત. રસોઈ પકવવા પ્રત્યે અગ્નિએ પ્રધાન કારણરૂપ શક્તિવાળો હોયને તે ‘કરણ’ રૂપ કહેવાય છે.) પ્રસ્તુતમાં આત્મામાં રહેલ જ્ઞાનની પરિણતિ એ ‘કરણ’ રૂપ શક્તિ છે અને તેના વડે આત્મા જ વસ્તુનો બોધ કરે છે.

ચંદ્રપ્રભા : ટૂંકમાં સંધવું = પકાવવું રૂપી ક્રિયા કરવામાં જેમ રસોઈઓ, અગ્નિ, પાણી, તપેલી વગેરે અનેક કારક-શક્તિઓ ઉપયોગી-આવશ્યક બનતી હોય છે. આ દરેકમાં સ્વતંત્ર રીતે પાક-ક્રિયા કરવાની શક્તિ રહેલી છે. માટે સ્વતંત્ર કર્તા છે. પણ જ્યારે કોઈમાં સાધકતમત્વ = પ્રકૃષ્ટ સાધન તરીકેની વિવક્ષા કરાય ત્યારે તે શક્તિ ‘કરણ’ તરીકે ઓળખાય છે. પાક-ક્રિયામાં હજી તપેલીના બદલે કડાઈ હોય તો ચાલે પણ અગ્નિ વિના તો ન જ ચાલે. માટે તે પ્રકૃષ્ટ = પ્રધાન કારણ (સાધન) અર્થાત્ ‘કરણ’ છે, ઇત્યાદિ વ્યાકરણ-પ્રસિદ્ધ ચર્ચાનો નિર્દેશ છે, એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : આ પ્રમાણે આત્મા પ્રધાન સાધનભૂત જે જ્ઞાન-પરિણતિથી જાણે છે, તે પ્રમાણ કહેવાય.

શંકા : તમે પ્રમાણ બે જ માનેલાં છે. આથી તૈઃ એ પ્રમાણે (વ્યુત્પત્તિ-વાક્યમાં) બહુવચન કરેલું છે, તે અનુચિત છે.

સમાધાન : એવું નથી. અહીં વ્યક્તિ-રૂપ પક્ષનો સ્વીકાર કરેલો છે, પણ જાતિ-પક્ષ માનેલો નથી. આથી જે કારણથી મતિજ્ઞાન આદિ વ્યક્તિઓ પાંચ છે, તે કારણથી તે ઘણા હોવાથી તેને જણાવવા કરેલો બહુવચનનો પ્રયોગ સમુચિત જ છે. (જ્યારે પ્રત્યક્ષત્વ અને પરોક્ષત્વ રૂપ જાતિની વિવક્ષા કરાય - જાતિ-પક્ષનો સ્વીકાર કરાય ત્યારે બે જ જાતિઓ હોવાથી દ્વિવચનનો પ્રયોગ જ થાય, એમ સમજવું.)

હવે “(૧) પરોક્ષ અને (૨) પ્રત્યક્ષ એ બે પ્રમાણ છે.” એ પ્રમાણે જણાવાયે છતે ભાષ્યમાં પૂર્વપક્ષ શંકા ઉઠાવે છે - અત્રાહ ઇત્યાદિ.

ભા૦ અત્રાહ-ઇહ અવધારિતં-દ્વે એવ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષપરોક્ષે इति । અનુમાનોપમા^૧-
ऽऽગમાર્થાપત્તિસમ્ભવાભાવાન્યપિ પ્રમાણાનિ इति કેચિત્ મન્યન્તે । તત્ કથમેતદિતિ ?
અત્રોચ્યતે -

एवं द्वे परोक्षप्रत्यक्षे प्रमाणे भवत इति ख्यापिते चोदयति-इह शास्त्रे निर्धारितमेतद्
- द्वे एव प्रमाणे, अन्यथा 'तत् प्रमाणे' (१-१०) इत्यत्र या द्वित्वसङ्ख्या सा व्यर्थैव
स्यात्, यद्यवधारणतया नाश्रीयेत, तस्मादवश्यंतया तद्वचनं नियमकारि प्रतिपत्तव्यम्-द्वे एव
प्रमाणे । के^२ ? प्रत्यक्षपरोक्षे इति, ततश्चान्येषामप्रमाणता आपन्ना, न च न सन्त्येवान्यानि,
यतोऽनुमानादीनि प्रमाणानि मन्यन्ते साङ्ख्याः प्रत्यक्षानुमानागमाख्यानि त्रीणि, नैयायिकाः
प्रत्यक्षानुमानोपमाऽऽगमाख्यानि, प्रत्यक्षानुमानशाब्दोपमा^३ऽर्थापत्त्यभावा इति जैमिनीयाः ।
एतदाह-

ભાષ્ય : પૂર્વપક્ષ : અહીં એ પ્રમાણે અવધારણ/નિશ્ચય કરેલો છે કે, બે જ પ્રમાણો છે
-(૧) પ્રત્યક્ષ અને (૨) પરોક્ષ. કેટલાંક (અન્ય દર્શનકારો) (i) અનુમાન, (ii) ઉપમાન,
(iii) આગમ, (iv) અર્થાપત્તિ, (v) સંભવ, (vi) અભાવરૂપ પણ પ્રમાણો માને છે. તેથી આ
(બે જ પ્રમાણો છે એ વાત) શી રીતે ઘટે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં પૂર્વપક્ષ આ પ્રમાણે શંકા ઉઠાવે છે. શંકા : આ શાસ્ત્રમાં આ
પ્રમાણે નિશ્ચય કરેલો છે કે 'બે જ પ્રમાણો છે' જો આવો નિશ્ચિત (અવધારણ) રૂપે સ્વીકાર
ન કરાય તો 'તત્ પ્રમાણે' એવા સૂત્રમાં જે દ્વિત્વ (બેરૂપ) સંખ્યા છે, તે ફોગટ જ બની
જાય. તેથી અવશ્યરૂપે, તે વચન નિયમ કરનારું છે કે 'બે જ પ્રમાણો છે' એમ સ્વીકારવું
જોઈએ. પ્રશ્ન : કયા બે ? જવાબ : પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ. આ વાત સ્થિર થવાથી અન્ય જે
પ્રમાણો છે, તે અપ્રમાણ રૂપે જ ઠરશે. વળી 'અન્ય પ્રમાણો જ નથી' એવું તમે કહી શકતાં
નથી. કારણ કે કેટલાંક અનુમાન વગેરેને પણ પ્રમાણ માને છે. જેમ કે, સાંખ્યો પ્રત્યક્ષ-
અનુમાન-આગમ (શબ્દ) એ ત્રણ પ્રમાણો માને છે. નૈયાયિકો પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન
અને આગમ નામના ચાર પ્રમાણો સ્વીકારે છે. જ્યારે જૈમિનીય = જૈમિનિના
અનુયાયીઓએ (મીમાંસકોએ) પ્રત્યક્ષાદિ પૂર્વોક્ત ચાર ઉપરાંત અર્થાપત્તિ અને અભાવ
સહિત છ પ્રમાણ છે એમ અંગીકાર કરેલો છે.

આ જ હકીકત જણાવતાં ભાષ્યમાં કહેલ છે કે, (૧) અનુમાન (૨) ઉપમાન

ટી૦ અનુમાનોપમેત્યાદિ । તત્રાનુમાનં તાવત્ ^૧તત્પક્ષધર્માન્વયવ્યતિરેકજનિતં જ્ઞાનં, પ્રસિદ્ધસાધર્મ્યાત્ સાધ્યાસાધનમુપમાનં, યથા ગૌસ્તથા ગવયઃ । “પ્રસિદ્ધેન હિ સાધર્મ્યાત્,

(૩) આગમ વગેરે પણ પ્રમાણ છે એમ કેટલાંક આચાર્યો માને છે. તો તેઓ આવું શાથી માને છે ?

✽ અનુમાનાદિ પ્રમાણોનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ ✽

ભાષ્યમાં કહેલ અનુમાન વગેરે અન્યને સંમત છ પ્રમાણોનું સ્વરૂપ બતાવતાં ટીકાકાર કહે છે - (૧) અનુમાન એટલે તત્પક્ષ-ધર્મના અન્વય અને વ્યતિરેક જનિત જ્ઞાન (તત્પક્ષધર્માન્વય-વ્યતિરેકજનિતં જ્ઞાનમ્ અનુમાનમ્ ।)

ચંદ્રપ્રભા : તત્પક્ષ એટલે તે નિશ્ચત થયેલ પક્ષ (પર્વતાદિ)નો ધર્મ તે હેતુ-ધૂમ વગેરે. આમાં પક્ષ એટલે જેમાં સાધ્ય (અગ્નિ આદિ)નું જ્ઞાન કરવાનું હોય તે (પર્વતાદિ) ‘પક્ષ’ કહેવાય. તેનો ધર્મ એટલે તેમાં (પર્વતાદિમાં) રહેલો હેતુ (ધૂમ વગેરે). તેના અન્વય અને વ્યતિરેકથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન અનુમાન કહેવાય. અન્વય એટલે જ્યાં જ્યાં હેતુ (ધૂમાદિ) રહેલો હોય ત્યાં ત્યાં સાધ્ય (અગ્નિ વગેરે)નું રહેવું તે અન્વય (Positive) વ્યાપ્તિ (નિયમ) અને વ્યતિરેક એટલે જ્યાં જ્યાં સાધ્યનો (અગ્નિ આદિનો) અભાવ હોય ત્યાં ત્યાં હેતુ (ધૂમાદિ)નો પણ અભાવ હોવો તે વ્યતિરેક (Negative) વ્યાપ્તિ (નિયમ) કહેવાય. આવી બન્નેય પ્રકારની વ્યાપ્તિ હેતુમાં (ધૂમ વગેરેમાં) રહેલી હોય અને તે ધૂમ પર્વતાદિમાં રહેલો હોય ત્યારે તેનાથી થતું (અગ્નિ વગેરેનું) જ્ઞાન ‘અનુમાન’ કહેવાય.

દા.ત. પર્વતરૂપ પક્ષમાં (પર્વત પાછળ રહેલ) અગ્નિનું (સાધ્યનું) જ્ઞાન કરવું છે. તો જ્યાં જ્યાં ધૂમ ત્યાં ત્યાં અગ્નિ રૂપ અન્વય અને જ્યાં જ્યાં અગ્નિનો અભાવ ત્યાં ત્યાં ધૂમાડાનો અભાવ એમ વ્યતિરેક વ્યાપ્તિ સહિત જે ધૂમ હેતુ છે, તેની પક્ષધર્મતાનું જ્ઞાન થવાથી એટલે કે ધૂમ એ પર્વત (રૂપ પક્ષ)માં રહેલો છે એમ જ્ઞાન થતાં પૂર્વોક્ત અન્વય અને વ્યતિરેક વ્યાપ્તિ (નિયમ)ના આધારે પર્વત ઉપર પાછળના ભાગમાં અગ્નિ રહેલો છે અર્થાત્ ‘પર્વત અગ્નિવાળો છે.’ એવું (પરોક્ષ પણ) જ્ઞાન થાય છે, તે ‘અનુમાન’ (અનુમિતિ) કહેવાય. એમ ઉક્ત અનુમાનના સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ (લક્ષણ)નો ભાવાર્થ છે.

પ્રેમપ્રભા : તથા (૨) ઉપમાન : પ્રસિદ્ધ પદાર્થના સાધર્મ્યથી = સરખાપણાથી સાધ્યને સાધવું - જાણવું તેને ‘ઉપમાન’ પ્રમાણ કહેવાય છે. જેમ કે, જેવી ગાય તેવા ગવય (રોઝ) નામના પ્રાણી હોય છે. આ વિષયમાં ટીકાગત જે શ્લોકનો અર્થ : પ્રસિદ્ધ એવા સાધર્મ્યથી

સાધ્યસાધનમિષ્યતે । ઉપમાનં પરૈસ્તચ્ચ, યથા ગૌર્ગવ્યસ્તથા ॥”

તથા આસોપદેશ આગમસ્તદનુસારિ જ્ઞાનમાગમ ઉચ્યતે પ્રમાણં વર્ણપદવાક્યાત્મકઃ । તથાઽર્થાપત્તિર્દ્વિધા શબ્દાર્થાપત્તિરર્થાર્થાપત્તિશ્ચેતિ । તત્ર શબ્દાર્થાપત્તિર્દેવદત્તો દિવા ન ભુક્તેઽનુપહતેન્દ્રિયશરીરશ્ચેતિ, રાત્રૌ તર્હિ ભુક્તે ઇતિ । તથા અર્થાર્થાપત્તિરપિ નીલં પશ્યતો યદિન્દ્રિયાનુમાનં-સમસ્તિ તત્ કિમપીન્દ્રિયં યેનૈતન્નીલં પરિચ્છિન્નમિતિ । સમ્ભવોઽપિ પ્રમાણં-પ્રસ્થે કુઢવઃ સમસ્તિ, અસ્મિન્ પ્રસ્થાખ્યે આધારે કુઢવ આધેયઃ સમ્ભવતીતિ એષ સમ્ભવઃ ।
= સમાનધર્મથી જે સાધ્યની સિદ્ધિ માનેલી છે તેને બીજાઓ વડે ‘ઉપમાન’ (પ્રમાણ) કહેવાય છે અને તે ‘જેવી ગાય છે તેવા રોઝ (ગવય) છે’ એવા આકારનું છે.

ચંદ્રપ્રભા : આનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે. કોઈ કારણસર શહેરમાં આવેલાં કોઈ વનવાસી માણસે શહેરી માણસને કહ્યું કે, અમારે ત્યાં વનમાં ‘ગાય જેવા ગવય’ નામના પ્રાણી હોય છે. ત્યારબાદ પ્રયોજનવશાત્ વનમાં ગયેલાં તે શહેરી માણસે ગાય સરખા ગવય (રોઝ) જોયા. ત્યારે તેને પૂર્વે સાંભળેલાં ‘ગાય જેવા ગવય હોય છે’ એવા ઉપમાન-વાક્યનું સ્મરણ થયું અને આ દેખાતાં પ્રાણીઓ ગાય જેવા જ છે એમ વિચાર કરતાં નિશ્ચય થયો કે ‘આ ગવય છે’, આ રીતે થતાં જ્ઞાનને ઉપમાન (ઉપમિતિ) કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : તથા (૩) આગમ : આપ્તપુરુષનો ઉપદેશ તે આગમ કહેવાય. તેને અનુસરનારું જ્ઞાન એ ‘આગમ’ પ્રમાણ કહેવાય છે. અહીં આગમ-પ્રમાણના કારણભૂત વર્ણ-પદ-વાક્યાત્મક જે ઉપદેશ છે તે પણ (ઉપચારથી) આગમ-પ્રમાણ કહેવાય.

(૪) અર્થાપત્તિ : બે પ્રકારે છે. (૧) શબ્દ-અર્થઆપત્તિ અને (૨) અર્થ - અર્થાપત્તિ. તેમાં (i) શબ્દ-અર્થાપત્તિ આ પ્રમાણે છે - ‘દેવદત્ત દિવસે જમતો નથી અને વળી તેની ઈન્દ્રિય અને શરીર જરા પણ ક્ષીણ (ઉપહત) થયા નથી. (સતેજ-હૃષ્પુષ્ટ છે)’ આવા શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરાયે છતે જે જ્ઞાન થાય છે તેનાથી એવો નિશ્ચય થાય છે કે, ‘તો પછી નક્કી (દેવદત્ત) રાત્રે જમે છે.’ કારણ કે રાત્રે જમતો ન હોય તો દિવસે નિશ્ચિતપણે નહીં જમતાં એવા તેનું શરીર વગેરે અક્ષીણ-હૃષ્પુષ્ટ રહી શકે નહીં. તેમ હોવું ઘટે નહીં. તથા (ii) અર્થ-અર્થાપત્તિ: (શબ્દ વિના જ) કોઈ નીલ વસ્તુને જોતા વ્યક્તિને એવું જે ઈન્દ્રિયનું અનુમાન થાય છે, જેમ કે, ‘તેવી કોઈ ઈન્દ્રિય છે જેનાથી આ નીલ (રૂપવાળી) વસ્તુનું (અથવા નીલરૂપનું) જ્ઞાન થયું.’ આને અર્થ-અર્થાપત્તિ કહેવાય છે.

(૫) સંભવ : સંભવ પણ પ્રમાણ છે. પ્રસ્થમાં (૧ શેરમાં) ૪ કુડવ (૫ા શેર) હોય

તથાઽભાવોઽપિ પ્રમાણાભાવવિષયઃ, યત્ર વિષયે પ્રત્યક્ષાદિપ્રમાણાનામપ્રવૃત્તિરસાવભાવસ્તદ્વિષયમપિ જ્ઞાનમભાવ ઇતિ વ્યપદિશ્યતે । અતઃ 'એતાનિ અનુમાનાદીનિ કેચિદાચાર્યાઃ પ્રમાણાનીતિ મન્યન્તે, તત્ કથમિત્યેવં મન્યન્તે, ? કિમેષાં તાનિ ન સન્તિ પ્રમાણત્વેન ?' ઉત પ્રમાણાન્તરાણિ ન ભવન્તીતિ ? અત્રોચ્યતે મયા -

ભા૦ સર્વેણિ એતાનિ મતિશ્રુતયોરન્તર્ભૂતાનિ, ઇન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષણિમિત્તત્વાત્ । કિઞ્ચાન્યત્ । અપ્રમાણાન્યેવ વા । કુતઃ ? । મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહાત્, વિપરીતોપદેશાચ્ચ ।

ટી૦ સર્વાણિ ઇત્યાદિ । સર્વાણિ સમસ્તાનિ એતાનિ અનુમાનાદીનિ મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાનયોરેવ અન્તર્ભૂતાનિ પ્રવિષ્ટાનિ । કયોપપત્યેતિ ચેત્ તામુપપત્તિમાહ-ઇન્દ્રિયાર્થેત્યાદિ ।

છે. અર્થાત્ આ પ્રસ્થરૂપી આધારમાં (૪) કુડવ એ આધેય (રહેનાર) સંભવે છે - થટે છે. આ રીતે કુડવ આદિનું જ્ઞાન થવું તે સંભવ-પ્રમાણ કહેવાય.

(૬) અભાવ : તથા પ્રમાણના અભાવ વિષયવાળો અભાવ પણ પ્રમાણ છે. અર્થાત્ જે વિષયમાં પ્રત્યક્ષ આદિ પ્રમાણોની અપ્રવૃત્તિ છે = અર્થાત્ પ્રવૃત્તિ થતી નથી, તે અભાવ કહેવાય અને તેના સંબંધી જ્ઞાન પણ 'અભાવ' એમ કહેવાય છે.

આમ આ બધાં પ્રમાણ હોવાથી જ કેટલાંક આચાર્યો ઉપરોક્ત અનુમાન વગેરેને પ્રમાણ માને છે. તો તેઓ શાથી આ બધાને પ્રમાણે તરીકે માને છે ? શું એમણે માનેલું આ અનુમાન વગેરે પ્રમાણ રૂપે નથી ? કે પછી તે જુદા પ્રમાણ રૂપે નથી ? આનો જવાબ આપતાં ઉત્તરપક્ષ - ભાષ્યકાર જણાવે છે -

ભાષ્ય : જવાબ : આ સર્વ (અનુમાન વગેરે) પ્રમાણો ઈન્દ્રિય અને વિષયના સંબંધથી (સંનિકર્ષથી) થતાં હોવાથી તે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમાં અંતર્ભૂત થાય છે, સમાઈ જાય છે. બીજી વાત એ કે, અથવા આ (પૂર્વોક્ત અનુમાન આદિ) પ્રમાણ જ નથી. પ્રશ્ન : શાથી પ્રમાણ નથી ? જવાબ : મિથ્યાદર્શન (એકાંત માન્યતા) વડે ગ્રહણ કરાયેલાં હોવાથી અને વિપરીતનું કથન કરેલું હોવાથી (તે પ્રમાણરૂપ નથી.)

✽ અનુમાનાદિ પ્રમાણોનો મતિશ્રુત રૂપ પરોક્ષ-પ્રમાણમાં અંતર્ભાવ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં પૂર્વે ઉઠાવેલ વિસ્તૃત શંકાનું સમાધાન આપે છે

સમાધાન : આ સમસ્ત અનુમાન આદિ પ્રમાણો મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમાં જ

ઇન્દ્રિયાણિ ચક્ષુરાદીનિ તેષાં અર્થાં રૂપાદયઃ ઇન્દ્રિયાણિ ચાર્થાશ્ચ ઇન્દ્રિયાર્થસ્તેષાં સન્નિકર્ષઃ સમ્બન્ધઃ સ ઇન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષો નિમિત્તં યસ્ય અનુમાનાદેસ્તદિન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષનિમિત્તં-અનુમાનાદિ । કથં પુનરિન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષઃ કારણમનુમાનાદેઃ ? ઉચ્યતે-અનુમાનં તાવચ્ચક્ષુરાદીન્દ્રિયધૂમાદ્યર્થસન્નિકર્ષજમ્, અન્યથા તસ્યાસમ્ભવાત્, ઇન્દ્રિયાંઽનિન્દ્રિયનિમિત્તત્વાત્ સ્વંપરાર્થ-સ્યાનુમાનસ્યેતિ । ઉપમાનમપિ ચક્ષુરાદીન્દ્રિયગવાદ્યર્થસન્નિકર્ષજમ્ । આગમાખ્યમપિ શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્ય અનિન્દ્રિયસ્ય વા આત્મવચનાર્થસ્ય સન્નિકર્ષે સતિ પ્રાદુરસ્તિ । શબ્દાર્થાપત્તિરપ્યેવમેવ । અર્થાર્થાપત્તિસ્તુ ચક્ષુરાદેરિન્દ્રિયસ્ય નીલાદે રૂપસ્ય ચ સન્નિકર્ષ એવોપજાયતે । સમ્ભવોઽપિ અંતર્ભૂત છે, પ્રવિષ્ટ છે અર્થાત્ સમાઈ જાય છે.

પ્રશ્ન : કઈ ઉપપત્તિથી/યુક્તિથી અંતર્ભૂત છે ? આ યુક્તિને જણાવતાં કહે છે.

જવાબ : ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયો અને તેના રૂપ આદિ વિષયોનો સંબંધ (= ઇન્દ્રિયાર્થ સંનિકર્ષ) રૂપ નિમિત્તવાળા અનુમાન આદિ હોવાથી અર્થાત્ ઇન્દ્રિય અને અર્થ (રૂપાદિ)ના સંબંધરૂપ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થનારા હોવાથી અનુમાન આદિ મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાનમાં જ સમાઈ જાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે મતિ-શ્રુતજ્ઞાન એ બન્નેય ઇન્દ્રિય અને અર્થ (વિષય)ના સંબંધથી ઉત્પન્ન થનારા પૂર્વે કહેલાં છે અને આ અનુમાન વગેરે પ્રમાણો પણ ઇન્દ્રિય અને અર્થના સંબંધથી જ ઉત્પન્ન થનારા છે. આમ સમાન નિમિત્ત હોવાના કારણે અનુમાન વગેરે પ્રમાણો મતિ-શ્રુત જ્ઞાનમાં અંતર્ભાવિ પામી જાય છે.

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : ઇન્દ્રિય અને અર્થનો/વિષયનો સંબંધ એ અનુમાનનું કારણ શી રીતે બને ?

જવાબ : (૧) અનુમાન એ ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિય અને ધૂમ વગેરે વિષયના સંબંધ (સંનિકર્ષ)થી ઉત્પન્ન થાય છે. કારણ કે બીજી રીતે અર્થાત્ આવો સંબંધ ન થાય તો અનુમાન થવું સંભવતું નથી. કારણ કે સ્વાર્થ (પોતાને માટે થતું) અનુમાન અને પરાર્થ (બીજાને કરાવતું) અનુમાન બે ય ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય રૂપ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થનારા છે. (૨) ઉપમાન પ્રમાણ પણ ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિય અને ગાય વગેરે અર્થના સંબંધથી જન્ય છે. (૩) આગમરૂપ પ્રમાણ પણ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો અથવા મન (અનિન્દ્રિય)નો અને આપ્તપુરુષના વચન રૂપ વસ્તુનો/વિષયનો સંબંધ થયે છતે પ્રગટ થાય છે. (૪) અર્થાપત્તિ

પ્રસ્થમર્થં દૃષ્ટ્વા શ્રુત્વા વા પ્રાદુરસ્તિ, અંતઃ ચક્ષુઃશ્રોત્રયોઃ પ્રસ્થાર્થપ્રસ્થશબ્દયોઃ સન્નિકર્ષે સતિ તદુદેતિ । અભાવોઽપિ પ્રમાણં પ્રમેયાભાવવિષયઃ, મનસા વિકલ્પાર્થમુત્તરત્ર સ એવ વિષયીભવતિ વિકલ્પિતોઽર્થો, નાનુમાનાદસૌ ભિદ્યત ઇતિ એવમિન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષનિમિત્તાન્યેતાનિ મતિશ્રુતયોરન્તર્ભાવં યાન્તીતિ ।

કિઞ્ચાન્યદિતિ પક્ષાન્તરમાશ્રયતિ । અપ્રમાણાન્યેવ વા । નૈવાનુમાનાદીનિ પ્રમાણાનિ, મિથ્યાદર્શનસમન્વિતત્વાત્, અયથાર્થોપદેશવ્યાપૃતત્વાત્ ઝન્મત્તકવાક્યવિજ્ઞાનવત્ । એતદેવાહ-

પ્રમાણમાં (i) શબ્દ-અર્થાપત્તિ પ્રમાણ પણ આ રીતે જ થાય છે. જ્યારે (ii) અર્થ-અર્થાપત્તિ એ ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયનો અને નીલ વગેરે રૂપનો સન્નિકર્ષ (સંબંધ) થયે છે તે જ ઉત્પન્ન થાય છે. (૫) સંભવ પ્રમાણ પણ પ્રસ્થ રૂપ કોઈ પદાર્થને દેખીને અથવા સાંભળીને પ્રગટ થાય છે. આથી ચક્ષુ અને શ્રોત્ર રૂપ ઇન્દ્રિયનો અને ક્રમશઃ પ્રસ્થ પ્રમાણ પદાર્થનો અને પ્રસ્થ-શબ્દનો સંબંધ થયે છે તે સંભવ પ્રમાણ ઉદય પામે છે, જણાય છે. (૬) અભાવ રૂપ પ્રમાણ પણ પ્રમેય (પ્રમાણ વડે નિશ્ચય કરવા યોગ્ય) વસ્તુના અભાવ રૂપ વિષયવાળો છે. મનથી વિકલ્પ કરાતો (વિચારાતો) અર્થ/પદાર્થ ઉત્તરકાળે તે જ વિકલ્પિત = વિચારાયેલ અર્થ વિષય બને છે. (અર્થાત્ આ જમીન ઉપર જો ઘડો હોય તો દેખાય. કારણ કે, પ્રકાશ છે, ચક્ષુ ઇન્દ્રિયનો સંબંધ પણ છે એમ વિચાર કર્યા બાદ પણ ઉત્તરકાળે દેખાતો નથી. માટે જમીન ઉપર 'ઘડાનો અભાવ છે' એવું ઉત્તરકાળે જ્ઞાન થાય છે.) આથી અનુમાન પ્રમાણ કરતાં આ અભાવનું જ્ઞાન અર્થાત્ અભાવરૂપ પ્રમાણ જુદું નથી.

આ પ્રમાણે આ ઉપર કહેલાં અનુમાન વગેરે પ્રમાણો ઇન્દ્રિય અને વિષયના સંનિકર્ષ (સંબંધ)રૂપ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થનારા હોયને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમાં જ અંતર્ભાવ/સમાવેશ પામે છે.

✽ અપેક્ષાએ અનુમાનાદિ અપ્રમાણ હોવાનું કારણ ✽

પૂર્વે ઉઠાવેલી શંકાના સમાધાનમાં 'વળી બીજી વાત એ કે' એમ બીજા પક્ષને/સમાધાનને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે કે, "અથવા આ અનુમાન અપ્રમાણ જ છે." અર્થાત્ આ અનુમાન આદિ પ્રમાણ જ નથી, અહીં ટીકામાં અનુમાન પ્રયોગ આપેલો છે, તે આ પ્રમાણે છે, અનુમાનાદીનિ અપ્રમાણાનિ, મિથ્યાદર્શનસમન્વિતત્વાત્, અયથાર્થોપદેશાચ્ચ ઝન્મત્તકવાક્યવિજ્ઞાનવત્ । અર્થ : મિથ્યાદર્શનથી સહિત હોવાના

મિથ્યાદર્શનેત્યાદિ । મિથ્યાદર્શનમ્ એકનયાશ્રયણં તેનાડડગૃહીતં મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહો ભળ્યતે, યત એવ ચ મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહોડત એવ વિપરીતોપદેશ^૨ ઇતિ । વિપરીતમ્ અન્યથાવસ્થિતં નાનાધર્મકદમ્બકં સદ્વસ્તુ એકધર્મકમાશ્રિતં વિપરીતં ભળ્યતે, તસ્ય ઉપદેશઃ કથનં વિપરીતોપદેશસ્તસ્માત્, યત એતાન્યેકનયાવલમ્બીન્યનુમાનાદીનિ વિપરીતમેકાન્તપક્ષાશ્રિતં વસ્તુ વિચ્છિન્દન્તિ તસ્માદપ્રમાણાનિ પરપરિકલ્પિતાનીતિ । ન ચ મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતં કદાચિદપિ જ્ઞાનં ભળ્યતે, કિન્ત્વજ્ઞાનમેવ, સંસારહેતુત્વાત્, એતચ્ચોત્તરત્ર નિદર્શયિષ્યત્યેવ । યત આહ -

કારણે અને અયથાર્થ = વિપરીત અર્થનું/પદાર્થનું કથન કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલ હોવાથી (આ બે હેતુથી) અનુમાન આદિ અપ્રમાણ છે (પ્રમાણરૂપ નથી.) ઉન્મત્ત માણસના વાક્યથી થતાં વિજ્ઞાનની જેમ, એ દૃષ્ટાંત છે. જેમ ઉન્મત્તમાણસ મિથ્યાદર્શનથી (ખોટી માન્યતાઓથી) સહિત હોવાથી અને અયથાર્થ (જેમતેમ...હેલફેલ) વચનો બોલવાથી લોકમાં તેના વચનોથી થતું જ્ઞાન એ પ્રમાણભૂત - વિશ્વાસપાત્ર - આદરણીય બનતું નથી, તે જ પ્રમાણે બીજાઓએ માનેલાં અનુમાન વગેરે પ્રમાણો બાબતમાં સમજવું. અર્થાત્ મિથ્યાદર્શન વડે અર્થનું ગ્રહણ કરવાથી અને વિપરીત-ઉપદેશ કરવાથી અપ્રમાણ છે. આનો અર્થ સ્પષ્ટ કરતાં ટીકાકાર કહે છે - મિથ્યાદર્શન એટલે એક જ નયનો આશ્રય/સ્વીકાર. તેના વડે જે વસ્તુનું ગ્રહણ કરેલું હોય તે મિથ્યાદર્શન-પરિગ્રહ કહેવાય. જે કારણથી મિથ્યાદર્શન-પરિગ્રહ એટલે કે એક નય/દૃષ્ટિકોણ વડે જ વસ્તુનું ગ્રહણ કરેલું હોય છે, આથી જ 'વિપરીત' ઉપદેશ/કથન થવાથી વિપરીતોપદેશાત્ એમ કહેલું છે. વિપરીત એટલે (હકીકત કરતાં) અન્ય સ્વરૂપે રહેલી વસ્તુ. અનેકધર્મના સમૂહાત્મક સદ્ = વિદ્યમાન = સાચી વસ્તુનો જ્યારે એક જ નય વડે આશ્રય કરાય, સ્વીકારાય ત્યારે તે 'વિપરીત' કહેવાય છે. તેવી વિપરીત વસ્તુનું કથન કરવાથી મિથ્યાદર્શનવાળાના મતિ-શ્રુતજ્ઞાન અપ્રમાણ કહેવાય.

સારાંશ કે જે કારણથી આ અનુમાન વગેરે (કહેવાતાં પ્રમાણો) એ અનેકનયના આશ્રયભૂત/વિષયભૂત વસ્તુને વિપરીત રૂપે એટલે કે એકાંત પક્ષનો આશ્રય કરનારી રૂપે જાણે છે, તે કારણથી બીજાઓ વડે પરિકલ્પિત/માનેલ અનુમાન આદિ અપ્રમાણ છે. વળી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ વડે (મિથ્યાદર્શનપૂર્વક) પરિગૃહીત એટલે કે સ્વીકારાયેલ મતિ-શ્રુત એ ક્યારેય પણ 'જ્ઞાન' કહેવાતું નથી, કિંતુ 'અજ્ઞાન' જ કહેવાય છે, કારણ કે તે

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા । તેન ગૃં મુ. । ૨. ચ.પૂ. કે.જે. । પદેશાદિં મુ. । ૩. સર્વપ્રતિષ્ઠા । ધર્મકં મુ. । ૪. ચ.પૂ.લા.-જો. । પરિકં મુ. । ૫. ચ.પૂ. । દૃષ્ટિ ગૃં મુ. ।

ભા૦ મિથ્યાદૃષ્ટેર્હિ મતિશ્રુતાવધયો નિયતમજ્ઞાનમેવેતિ વક્ષ્યતે (૧-૩૨) ।
નયવાદાન્તરેણ તુ યથા મતિશ્રુતવિકલ્પજાનિ ભવન્તિ તથા 'પરસ્તાદ્ (૧-૩૫)
વક્ષ્યામઃ ॥૧૨॥

ટી૦ મિથ્યાદૃષ્ટેર્હિત્યાદિ । યસ્માન્મિથ્યાદૃષ્ટેર્જન્તોર્મતિશ્રુતાવધયસ્ત્રયોઽપિ નિશ્ચયેન કુત્સિતમેવ
જ્ઞાનમજ્ઞાનમિતિ ભણિષ્યતે । યદ્યેવં કથં તર્હિ મતિશ્રુતયોરન્તર્ભૂતાનીત્યુક્તમ્ ? ઉચ્યતે-
નયવાદમાશ્રિત્યૈતદુક્તમ્ । કેન તર્હિ નયવાદાન્તરેણ મતિશ્રુતાન્તર્ગતાનીત્યાહ-નયવાદાન્તરેણ
તુ इत्यादि । નયા નૈગમાદયઃ તેષાં વાદઃ સ્વરુચિતાર્થપ્રકાશનં નયવાદઃ, તસ્ય અન્તરં
ભેદો નયવાદાન્તરં તેન નયવાદભેદેનૈવ । 'મતિશ્ચ શ્રુતં ચ મતિશ્રુતે તયોર્વિકલ્પા ભેદાસ્તેભ્યો
જાયન્તે' इति मतिश्रुतविकल्पजानि भवन्ति' तथा परस्तात् नयविचारणायां वक्ष्यामः

સંસારનો/ભવભ્રમણનો હેતુ બને છે. આ વાતનો આગળ ગ્રંથકાર સ્વયં નિર્દેશ કરવાના જ
છે. જેથી ભાષ્યમાં કહે છે -

ભાષ્ય : કેમ કે, 'મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવના મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ (ત્રણેય) નિયમથી
અજ્ઞાન રૂપ જ હોય છે' એ પ્રમાણે (સૂ૦ ૧/૩૨માં) આગળ કહેવાશે. બીજા નયથી તો જે
રીતે મતિ અને શ્રુત (જ્ઞાન)ના ભેદોથી ઉત્પન્ન થનારા (અર્થાત્ જ્ઞાનરૂપ) હોય છે, તે
પ્રમાણે આગળ (સૂ૦ ૧-૧૨માં)અમે કહીશું.

પ્રેમપ્રભા : જે કારણથી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવના મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણેય જ્ઞાન
નિશ્ચયનયથી કુત્સિત (ખોટાં) જ જ્ઞાન હોય છે અને તે 'અજ્ઞાન' છે એમ આગળ કહેવાશે,
માટે મિથ્યાદૃષ્ટિના કોઈપણ જ્ઞાન 'અજ્ઞાન' જ છે. શંકા : જો મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોના મતિ
આદિ એ અજ્ઞાનરૂપ જ હોય તો તે મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાનમાં અંતર્ભૂત છે એમ શાથી કહ્યું ?
સમાધાન : નયવાદનો આશ્રય કરીને કહેલું છે કે સર્વ અનુમાનાદિ પ્રમાણો મતિ-
શ્રુતજ્ઞાનમાં અંતર્ભૂત (સમાવિષ્ટ) થાય છે. પ્રશ્ન : કયા નયવાદના ભેદથી તે મતિ-
શ્રુતજ્ઞાનમાં અંતર્ભૂત થયેલાં છે ?

જવાબ : નયવાદના ભેદથી (અર્થાત્ અમુક નયના મતે) જે રીતે અનુમાન આદિ
પ્રમાણો મતિ-શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પોથી/ભેદોથી થાય છે તે રીતે આગળ કહેવાશે. અહીં
નૈગમ વગેરે 'નય' છે. તેઓનો વાદ એટલે કે, પોતાને રુચિત - ઈષ્ટ અર્થનું પ્રકાશન.
તેઓનો અંતર = ભેદ. આમ આવા નૈગમ વગેરે નયવાદના ભેદથી જ અર્થાત્ અમુક

(૧-૩૫) ઇતિ । ^૧શબ્દનયસ્ય હિ મિથ્યાદૃષ્ટિરજ્ઞો વા નાસ્તીતિ વક્ષ્યતિ તન્મતેન તુ પ્રમાણાનીતિ ॥ ૧૨ ॥

ભા૦ અત્રાહ-ઉક્તં ભવતા મત્યાદીનિ જ્ઞાનાનિ ડહિશ્ય-તાનિ વિધાનતો લક્ષણતશ્ચ પરસ્તાદ્ વિસ્તરેણ વક્ષ્યામ ઇતિ । તદુચ્યતામિતિ । અત્રોચ્યતે -

અત્રેતિ । એતસ્મિન્ જ્ઞાનપદ્ધત્તે કથિતે સામાન્યેન પ્રમાણદ્વયે ચ-પ્રત્યક્ષપરોક્ષરૂપે વિહિતે, પરોડવોચત્-ઉક્તં પ્રતિપાદિતં ત્વયા, કિમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે-મત્યાદીનિ પદ્ધ જ્ઞાનાનિ-મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યાયકેવલાનિ ^૧એવમુદ્દિશ્ય, તત્ત્વમિદમભિહિતં, કિમ્ તદ્ ? ઉચ્યતે -

નયના અભિપ્રાયથી જ જે રીતે (અન્ય વડે કહેલ અનુમાન આદિ પ્રમાણો એ) મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પથી/ભેદથી ઉત્પન્ન થાય છે (અર્થાત્ મતિ આદિ જ્ઞાનરૂપે બને છે) તે વાત અમે નયોની વિચારણા કરવાના પ્રસંગે (સૂ૦ ૧-૩૫માં) કહીશું.

✽ નયવિશેષથી કોઈ અજ્ઞાની નથી ✽

ભાષ્યકારે ‘આગળ કહેવાશે’ એમ જે વાતની ભલામણ કરી છે તે વાતનો અહીં જ સંક્ષેપમાં ખુલાસો કરતાં ટીકાકાર કહે છે કે, શબ્દ-નયના મતે કોઈપણ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ કે અજ્ઞ (અજ્ઞાની) નથી. તે નયના મતે બીજાઓ વડે માનેલાં અનુમાન આદિ એ ‘પ્રમાણો’ છે. (ટૂંકમાં જે જ્ઞાન હોય તે જ પ્રમાણ બને, અજ્ઞાનને તો જૈનદર્શનમાં અપ્રમાણ કહેલું છે. હવે શબ્દ-નય તો બધાં જ જીવોને જ્ઞાની કહે છે માટે તે જીવોના અનુમાન વગેરે મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાનમાં અંતર્ભાવ પામી જાય છે. આમ આ નયથી પૂર્વે કહેલાં પ્રમાણો પણ સાર્થક થાય છે.) (૧-૧૨)

અહીં ભાષ્યકાર ભગવંત અગ્નિમ સૂત્રના અવતરણ માટે ભૂમિકા રચે છે-

ભાષ્ય : અહીં (શિષ્યાદિ) બીજા વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : મતિ આદિ જ્ઞાનોને ઉદેશીને આપે કહેલું કે, તેને વિધાનથી (ભેદથી) અને લક્ષણથી આગળ અમે વિસ્તારથી કહીશું. તો હવે તે કહેવા યોગ્ય છે. જવાબ : આના જવાબમાં (આગળનું સૂત્ર) કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : અવતરણિકા : આ મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાનનું કથન કરાયે છતે અને સામાન્યથી ૧. પ્રત્યક્ષ તેમજ ૨. પરોક્ષ રૂપ બે પ્રમાણ કહેવાયે છતે અન્ય શિષ્યાદિ વ્યક્તિ કહે છે કે, પ્રશ્ન : આપે મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવળ એ પાંચ

તાનિ વિધાનતો લક્ષણતશ્ચ ^૧પરસ્તાદ્ વિસ્તરેણ વક્ષ્યામ્ इत्येतत् ।

નનુ ચ નૈવંવિધં તત્ર સૂત્રે ભાષ્યમસ્તિ-વિધાનતો લક્ષણતશ્ચેતિ, કથમયમધ્યારોપઃ ક્રિયતે ગુરોરિતિ ? ઉચ્યતે-સત્યમેવંવિધં ભાષ્યં નાસ્તીતિ, एवं पुनः समस्ति-प्रभेदास्त्वस्य ^૨પરસ્તાદ્ વક્ષ્યન્તે इति (૧-૧) । અતઃ પ્રભેદા ^૩इत्यनेन વિધાનલક્ષણરૂપાઃ પ્રતિપાદ્યન્તે તત્ર ભાષ્યે, અતો નાધ્યારોપ इति । વિધાનં ભેદઃ, મતિજ્ઞાનં સભેદકં વક્ષ્યામીતિ પ્રતિજ્ઞાતમ્, તથા લક્ષણં અસાધારણં યચ્ચિહં મત્યાદેસ્તત્ત્વ વક્ષ્યામીતિ પ્રત્યજ્ઞાયીતિ^૪, તદુચ્યતાં વિધાનં લક્ષણં ચેતિ, एवं पर्यनुयुक्त आह अत्रोच्यत इति ।

અત્રૈતર્સ્મિન્શોદિતે ઉચ્યતે મયા લક્ષણમ્, અલ્પવિચારત્વાત્, અનેન સૂત્રેણ મતિઃસ્મૃત્યાદિના । અથવા નૈવ મતિજ્ઞાનસ્યાનેન સૂત્રેણ લક્ષણં કથયતિ, પ્રતીતત્વાત્, પ્રતીતં હિ લોકે ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયજં જ્ઞાનં, યચ્ચ પ્રતીતં ન તસ્ય લક્ષણમાવક્ષતે વિચક્ષણાઃ, ન હિ જ્ઞાનને ઉદ્દેશીને પછી એમ કહેલું ઉત્તરપક્ષ : તે શું કહેલું ? પ્રશ્નકાર : ‘તે જ્ઞાનોને વિધાન અને લક્ષણ વડે આગળ વિસ્તારથી અમે કહીશું’ એમ કહેલું.

ઉત્તરપક્ષ : આવા પ્રકારનું તે સૂત્રમાં ભાષ્ય છે જ નહીં કે વિધાન અને લક્ષણ વડે (વિધાનતઃ લક્ષણતશ્ચ) અમે કહીશું. તો પછી શા માટે અકથિત વચનનો આ પ્રમાણે ગુરુ ઉપર અધ્યારોપ/આરોપણ તમારા વડે કરાય છે ?

પૂર્વપક્ષ : સાચી વાત છે કે આવા પ્રકારનું ભાષ્ય-વચન નથી. પણ આવા આકારનું ભાષ્ય તો છે જ કે, પ્રભેદાસ્ત્વસ્ય પરસ્તાદ્ વક્ષ્યન્તે इति (સૂ. ૧-૧) (મતિજ્ઞાન આદિના પ્રભેદો આગળ કહેવાશે.) આથી પ્રભેદ-શબ્દ વડે વિધાન(ભેદ) અને લક્ષણ રૂપ જ ત્યાં કહેલાં ભાષ્યમાં કહેવાય છે. આથી અધ્યારોપ/આક્ષેપ કરાતો નથી પણ વાસ્તવિક જ વસ્તુ કહેલી છે. આમ વિધાન એટલે ભેદ, ‘ભેદસહિત મતિજ્ઞાનને કહીશ’ એમ પ્રતિજ્ઞા કરી છે, અને મતિજ્ઞાનનું લક્ષણ = અસાધારણ ચિહ્ન તેને કહીશ એ પ્રમાણે પણ પૂર્વે પ્રતિજ્ઞા કરી છે, સ્વીકારેલું છે. માટે તે વિધાન અને લક્ષણ હવે કહેવા જોઈએ. આ પ્રમાણે અન્ય વ્યક્તિ વડે પ્રશ્ન ઉઠાવાતો ભાષ્યકાર તેનો જવાબ આપતાં કહે છે -

જવાબ (ઉ.પ.) : અત્ર ઉચ્યતે । (આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉઠાવાતો) આ બાબતમાં મારા વડે પહેલાં લક્ષણ કહેવાય છે કારણ કે લક્ષણમાં અલ્પવિચારની અપેક્ષા છે અને તે મતિઃ સ્મૃતિઃ ॥૧-૧૩॥ વગેરે સૂત્ર વડે કહેવાય છે.

હુતાશનસ્યોષ્ણતાલાઞ્છનમત્યન્તપ્રતીતત્વાદભિદધતે વિદ્વાંસઃ । કિં તર્હિ સૂત્રેણ પ્રતિપાદયતિ ?
 ઉચ્યતે-લક્ષણં દ્વિવિધં તત્સ્થમતત્સ્થં ચેતિ, તત્સ્થમગ્નેરૌષ્ણયવત્, અતત્સ્થં વારિણો બલાકાદિવત્,
 મતિજ્ઞાનસ્ય લક્ષણં યત્તત્સ્થં ન પુનસ્તતો જ્ઞાનાદ્ ભિન્નમિત્યેતદાદર્શયતિ સૂત્રેણ ।

સૂ૦ મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા ચિન્તાઽભિનિબોધ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ॥ ૧-૧૩ ॥

ટી૦ મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞેત્યાદિ । અત એવ ચ જ્ઞાનશબ્દં પ્રત્યેકં લગયતિ-

*** લક્ષણના બે પ્રકાર : (૧) તત્સ્થ અને (૨) અતત્સ્થ ***

(બીજી રીતે આગળના તેરમા સૂત્રનો વિષય જણાવતાં ટીકાકાર કહે છે-) અથવા આ
મતિઃ સ્મૃતિઃ એ સૂત્ર વડે મતિજ્ઞાનનું લક્ષણ નથી કહેતાં, કારણ કે એ તો પ્રતીત જ છે,
 સૌના ખ્યાલમાં જ છે, કેમ કે, લોકમાં આ વાત પ્રસિદ્ધ જ છે કે મતિજ્ઞાન એ ઇન્દ્રિય અને
 અનિન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન છે. અને વિચક્ષણ પુરુષો જે વાત પ્રસિદ્ધ હોય, તેનું લક્ષણ
 કહેતાં નથી, કેમ કે, અગ્નિનું ‘ઉષ્ણતા’રૂપ લક્ષણ એ અત્યન્ત પ્રસિદ્ધ હોવાથી વિદ્વાન
 પુરુષો તે જણાવતાં નથી.

પ્રશ્ન : તો પછી તે સૂત્રથી શાનું કથન કરે છે ?

જવાબ : જુઓ, લક્ષણ બે પ્રકારે હોય છે. (જેનાથી વસ્તુ જણાય-ઓળખાય તે લક્ષણ
 કહેવાય.) (૧) તત્સ્થ (તેમાં = લક્ષ્યમાં જ રહેલું) અને બીજું (૨) અતત્સ્થ (લક્ષ્યમાં નહીં
 રહેલું.) દા.ત. (i) અગ્નિમાં રહેલી ઉષ્ણતા (ઉષ્ણ-સ્પર્શ)રૂપ લક્ષણની જેમ તત્સ્થ-લક્ષણ
 હોય છે. અર્થાત્ અગ્નિ વગેરે રૂપ લક્ષ્યમાં જ તે લક્ષણ રહેલું હોય છે અને બીજું (ii)
 પાણીનું (સરોવર વગેરેનું) લક્ષણ બગલા વગેરેની જેમ અતત્સ્થ-લક્ષણ છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ તે લક્ષણ પાણીમાં જ એકમેક થઈને રહેલું હોતું નથી પણ તેથી જુદું પણ
 પડે છે. દૂરથી જમીન ઉપર ઉડતાં બગલાં જોઈને પાણીનું અનુમાન થઈ શકે છે. તે બે વચ્ચે માત્ર
 સમીપતા અથવા સંયોગ સંબંધ છે. માટે અતત્સ્થ લક્ષણ છે.

પ્રસ્તુતમાં મતિજ્ઞાનનું જે તત્સ્થ-લક્ષણ છે, તે મતિજ્ઞાનથી ભિન્ન/જુદું નથી, આ વાત
 આગળના તેરમા સૂત્ર વડે ગ્રંથકાર બતાવે છે-

મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા ચિન્તાઽભિનિબોધ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ॥ ૧-૧૩ ॥

સૂત્રાર્થ : ૧. મતિજ્ઞાન, ૨. સ્મૃતિજ્ઞાન, ૩. સંજ્ઞા, ૪. ચિંતા અને ૫. અભિનિબોધ એ

भा० मतिज्ञानं स्मृतिज्ञानं संज्ञाज्ञानं चिन्ताज्ञानं आभिनिबोधिकज्ञानमिति
अनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

टी० मतिज्ञानं स्मृतिज्ञानमित्यादि । येयं मतिः सैव ज्ञानमित्यस्य ख्यापनार्थं मननं
मतिस्तदेव ज्ञानं मतिज्ञानमिति । मतिज्ञानं नाम यदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं । वर्तमानकाल-
विषयपरिच्छेदि । स्मरणं स्मृतिः सैव ज्ञानं स्मृतिज्ञानं, तैरेवेन्द्रियैर्यः परिच्छिन्नो विषयो
रूपादिस्तं यत् कालान्तरेण विनष्टमपि स्मरति तत् स्मृतिज्ञानम्, अतीतवस्त्वालम्बन-
मेककर्तृकं चैतन्यपरिणतिस्वभावं मनोज्ञानमिति यावत् । संज्ञाज्ञानं नाम यत्तैरेवेन्द्रियैरनुभूतमर्थं

(પાંચ) અનર્થાન્તર છે અર્થાત્ સમાનાર્થી પર્યાય-શબ્દો છે. (૧૩)

પ્રેમપ્રભા : આથી જ = મતિજ્ઞાનનું જ્ઞાનાત્મક તત્ત્વ-લક્ષણ સૂત્ર વડે જણાવાતું
હોવાથી જ ‘જ્ઞાન’ શબ્દને સૂત્રસ્થ પ્રત્યેક નામ સાથે લગાડીને ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : ૧. મતિજ્ઞાન ૨. સ્મૃતિજ્ઞાન ૩. સંજ્ઞાજ્ઞાન ૪. ચિંતાજ્ઞાન ૫.
આભિનિબોધિજ્ઞાન એ (પાંચ) અર્થાન્તર = અન્યપદાર્થ નથી. (અર્થાત્ સમાનાર્થી
પર્યાય-શબ્દો છે.)

✽ મતિ, સ્મૃતિ વગેરેનો વિશેષાર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : (આગળ ૯માં સૂત્રની ટીકામાં કહ્યા પ્રમાણે સમાનાધિકરણ રૂપ કર્મધારય
- સમાસ જણાવતાં ટીકાકાર કહે છે) ૧. મતિજ્ઞાન : જે આ મતિ છે, એ જ જ્ઞાન છે એ
પ્રમાણે અર્થને જણાવવા માટે પહેલાં મનનં મતિઃ - મનન કરવું - જાણવું તે ‘મતિ.’ એમ
વ્યુત્પત્તિ કરીને પછી ‘મતિ રૂપ જે જ્ઞાન’ (મતિરેવ જ્ઞાનં ઇતિ) તે ‘મતિજ્ઞાન’ કહેવાય. જે
ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન)થી ઉત્પન્ન થનારું હોય અને વર્તમાન-કાલિક વિષયનો બોધ
કરનારું છે, તે મતિજ્ઞાન કહેવાય. ૨. સ્મૃતિજ્ઞાન : સ્મરણં સ્મૃતિઃ । સ્મરણ કરવું તે
‘સ્મૃતિ’... તે રૂપી જ્ઞાન તે સ્મૃતિ-જ્ઞાન કહેવાય. તે જ ઉપર કહેલ ઇન્દ્રિયોથી જ જાણેલ
જે રૂપાદિ વિષય છે, તે કાળાન્તરે અર્થાત્ અન્યકાળે વિનિષ્ઠ થઈ જવા છતાં-ઉપયોગમાંથી
નીકળી જવા છતાંય જીવ તેનું સ્મરણ કરે છે તે સ્મૃતિ-જ્ઞાન કહેવાય. અર્થાત્ (i) જે
ભૂતકાલીન વસ્તુ-વિષયક હોય વળી (ii) જેના (તે ભૂતકાલીન અને વર્તમાનકાલીન બન્નેય
જ્ઞાનના) એક-સમાન કર્તા હોય અને (iii) જે ચૈતન્યના પરિણામ-સ્વરૂપ છે એવું
(iv) મનોવિજ્ઞાન = માનસજ્ઞાન રૂપ આ સ્મૃતિ-જ્ઞાન છે. (૩) સંજ્ઞા-જ્ઞાન : તે જ ઇન્દ્રિયો

પ્રાક્ પુનર્વિલોક્ય સ એવાયં યમહમદ્રાક્ષં પૂર્વાહ્નં ઇતિ સંજ્ઞાજ્ઞાનમેતત્ । ચિન્તાજ્ઞાનમાગામિનો વસ્તુનં એવં નિષ્પત્તિર્ભવતિ અન્યથા નેતિ, યથૈવં જ્ઞાનાદિત્રયસમન્વિતે^૧ જૈવ પરમસુખાવાસિરન્યથા નેત્યેતન્નિવિન્તાજ્ઞાનં મનોજ્ઞાનમેવ । આભિનિબોધિકમ્ અભિમુખો નિશ્ચિતો યો વિષયપરિચ્છેદઃ સર્વૈરૈવૈભિઃ પ્રકારૈસ્તદાભિનિબોધિકમિતિ । યદા ચૈતલ્લક્ષણસૂત્રં તદા ઇતિશબ્દ એવમિત્યસ્યાર્થે, એવંલક્ષણમેભિઃ પર્યાયૈર્નિરૂપિતં મતિજ્ઞાનં જ્ઞેયમિતિ । એવમેતત્ ક્રિયતાઽપ્યંશેન ભેદં પ્રતિપદ્યમાનમનર્થાન્તરમિતિ વ્યપદિશતિ । નૈષાં મતિજ્ઞાનવિરહિતોઽર્થો^૨ કલ્પનીય ઇતિ । અપરે તુ સર્વે પર્યાયશબ્દા એવૈતે શતક્રતુશક્રાદિશબ્દવદિતિ મન્યન્તે, નાત્ર ભેદનાર્થઃ કલ્પનીય

વડે પૂર્વે અનુભવેલ/જાણેલ પદાર્થને ફરી જોઈને ‘આ તે જ પદાર્થ છે, જેને મેં દિવસના પૂર્વના ભાગમાં (મધ્યાહ્નના પૂર્વ કાળમાં) દેખેલ.’ આવા આકારવાળું આ સંજ્ઞા-જ્ઞાન હોય છે. (૪) ચિંતાજ્ઞાન : આગામી ભવિષ્યકાળ સંબંધી વસ્તુની આ પ્રમાણે સિદ્ધિ (નિષ્પત્તિ) થશે, બીજી રીતે નહીં થાય, એવું જ્ઞાન. દા.ત. આવા (સમ્યગ્) જ્ઞાનાદિ ત્રણથી (આદિથી દર્શન, ચારિત્ર) યુક્ત થવાશે ત્યારે અહીં આ લોકમાં જ પરમસુખની પ્રાપ્તિ થશે, બીજી રીતે નહીં થાય, આવું ચિંતવવું તે ચિંતાજ્ઞાન કહેવાય અને તે મનોજ્ઞાનરૂપ જ છે. (૫) આભિનિબોધિક જ્ઞાન : અભિ = (ઈન્દ્રિય વગેરેને) અભિમુખ અને નિ = નિશ્ચિત એવો જે ઉપર કહેલાં સર્વ પ્રકારે વિષયનો બોધ તે આભિનિબોધિકજ્ઞાન કહેવાય.

જ્યારે આ સૂત્રને લક્ષણ-સૂત્ર મનાય, ત્યારે સૂત્રસ્થ ઇતિ શબ્દ એવમ્ = ‘આ પ્રમાણે’ એવા અર્થમાં છે. આવા લક્ષણવાળું/સ્વરૂપવાળું અર્થાત્ ઉપરોક્ત પર્યાયો વડે નિરૂપિત જ્ઞાન એ મતિજ્ઞાન જાણવું. આ પ્રમાણે આ મતિ વગેરે લક્ષણ કેટલાંક અંશથી ભેદને કહેતું હોવા છતાં પણ અનર્થાન્તર છે, એટલે કે અર્થાન્તર (જુદું) નથી, સમાન જ છે, એવો વ્યવહાર કરવાનું કહે છે. આ બધાંય શબ્દોનો મતિજ્ઞાન સિવાયનો અર્થ વિચારવા યોગ્ય નથી, પણ મતિજ્ઞાન રૂપ જ અર્થ છે એમ તાત્પર્ય છે.

બીજા આચાર્ય એવું માને છે કે, આ સૂત્રોક્ત સર્વ શબ્દો એ ઈન્દ્રના શતક્રતુ, શક આદિ શબ્દોની જેમ પર્યાય-શબ્દો જ છે. આથી અહીં ભેદ વડે અર્થની કલ્પના (વિચારણા) કરવી નહીં. આથી આ સૂત્રના પૂર્વપક્ષને અન્ય રીતે રજૂ કરે છે. તે આ રીતે

ઇતિ । તથા ચાસ્ય સૂત્રસ્ય પૂર્વપક્ષમન્યથા રચયન્તિ એવં-લોકે સ્મૃતિજ્ઞાનં અતીતાર્થપરિચ્છેદિ સિદ્ધમ્, સંજ્ઞાજ્ઞાનં વર્તમાનાર્થગ્રાહિ, ચિન્તાજ્ઞાનમાગામિકાલવિષયમિતિ, ઇહ તુ સિદ્ધાન્તે આભિનિબોધિકજ્ઞાનમેવોચ્યતે, સ્મૃત્યાદીનિ તુ નોચ્યન્તે, તત્ત્રાનભિધાને પ્રયોજનં વાચ્યમ્ ।
ઉચ્યતે-આભિનિબોધિકજ્ઞાનસ્યૈવ ત્રિકાલવિષયસ્યૈતે પર્યાયા નાર્થાન્તરતેતિ મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા ચિન્તાઽભિનિબોધ ઇત્યસ્યાનર્થાન્તરમેતદિતિ ॥ ૧૩ ॥

ઇહ હિ પ્રતિક્ષણં પ્રાણિનામન્યદન્યચ્ચ જ્ઞાનમુદેતિ, ઘટાલમ્બનજ્ઞાનાપગતૌ પટાલમ્બનજ્ઞાનાવિર્ભાવઃ, યચ્ચોત્પદ્યતે તત્કારણાયત્તજન્મ વદન્તિ સન્તઃ, યથા ઘટઃ પુરુષમૃત્તિકાદણ્ડાદ્યપેક્ષ્ય કારણમાવિરસ્તિ, એવમસ્ય જ્ઞાનસ્ય સમુપજાયમાનસ્ય કિં નિમિત્તમિતિ ?
ઉચ્યતે -

સૂ૦ તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ ॥ ૧-૧૪ ॥ 'ઇતિ

પૂર્વપક્ષ : લોકમાં સ્મૃતિજ્ઞાન એ ભૂતકાલીન અર્થનો બોધ કરનારા તરીકે સિદ્ધ છે. સંજ્ઞાજ્ઞાન એ વર્તમાન અર્થને ગ્રહણ કરનારું છે અને ચિંતાજ્ઞાન એ ભવિષ્યકાળ વિષયક હોય છે. જ્યારે અહીં સિદ્ધાંતમાં તો એક આભિનિબોધિક-જ્ઞાન જ કહેવાય છે, પણ સ્મૃતિ વગેરે જ્ઞાનો કહેવાતાં નથી. તો તેમાં સ્મૃતિજ્ઞાન આદિ નહીં કહેવાનું પ્રયોજન શું છે ? તે કહેવું જોઈએ. (આવા પૂર્વપક્ષની સામે ઉત્તરપક્ષ રૂપે સૂત્ર ૨જૂ કરતાં કહે છે)

ઉત્તરપક્ષ : ત્રિકાળ-વિષયક આભિનિબોધિક જ્ઞાનના જ આ (સ્મૃતિ વગેરે) પર્યાયો છે, પણ તેનાથી અર્થાન્તરપણુ = ભિન્ન અર્થરૂપ નથી. આથી સૂત્રમાં કહે છે કે, મતિ-સ્મૃતિ-સંજ્ઞા-ચિંતા-અભિનિબોધ એ અનર્થાન્તર (સમાનાર્થી = પર્યાય) શબ્દો છે. (૧૩)

અવતરણ : પ્રશ્ન : જગતમાં એવું જોવા મળે છે કે, પ્રત્યેક ક્ષણે જીવોને જુદું જુદું જ્ઞાન થાય છે. ઘટને આલંબન કરનારા જ્ઞાનનો નાશ થયે પટવિષયક જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. વળી જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તે પોતાના કારણોને લઈને ઉત્પત્તિ (જન્મ)વાળું છે, એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે. દા.ત. ઘટ (ઘડો) એ પુરુષ (કુંભાર), માટી, દંડ વગેરે કારણોની અપેક્ષા રાખીને ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ ઉત્પન્ન થતાં આ પ્રસ્તુત જ્ઞાનનું શું નિમિત્ત છે ? આવા પ્રશ્નના જવાબમાં આગળનું સૂત્ર જણાવતાં ગ્રંથકાર કહે છે. જવાબ :

તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ ॥ ૧-૧૪ ॥ 'ઇતિ ।

भा० तदेतत् मतिज्ञानं द्विविधं भवति-इन्द्रियनिमित्तमनिन्द्रियनिमित्तं च ।

टी० तदेतदित्यनन्तरलक्षणोपेतं मतिज्ञानं किंनिमित्तमिति ? । उच्यते-हेतोर्द्वैविध्यात् द्विविधं भवति, तेनैव हेतुना द्विविधेन तत्कार्यमादर्शयति-इन्द्रियनिमित्तमनिन्द्रियनिमित्तं च । तत्रेन्द्रियाणि स्पर्शनादीनि पञ्च निमित्तं यस्य तनिन्द्रियनिमित्तम्, न हि श्रोत्रेन्द्रियमन्तरेणायं प्रत्ययो भवति-शब्दोऽयमिति, न च स्पर्शनमन्तरेणायं प्रत्ययः समुपपद्यते-शीतोऽयमुष्णो वा, एवं शेषेष्वपि वाच्यम् । तथाऽनिन्द्रियनिमित्तमिति इन्द्रियादन्यदनिन्द्रियं-मनः ओघश्चेति तद् निमित्तमस्य तदनिन्द्रियनिमित्तमिति, स्मृतिज्ञानहेतुर्मनः । एवं चैतद् द्रष्टव्यम्-

सूत्रार्थः : ते मतिज्ञान ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન) રૂપ નિમિત્તવાળું છે.

ભાષ્ય : તે આ મતિજ્ઞાન બે પ્રકારે છે. (૧) ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું અને (૨) અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું.

પ્રેમપ્રભા : તદેતદ્ નો અર્થ છે - આ અનંતર હમણા જ ઉપર કહેલ લક્ષણથી યુક્ત મતિજ્ઞાન. પ્રશ્ન : તે મતિજ્ઞાનનું નિમિત્ત (કારણ) શું છે ? જવાબ : મતિજ્ઞાનના હેતુઓ બે પ્રકારના હોવાથી તે (મતિજ્ઞાન) બે પ્રકારનું છે. તે બે પ્રકારના હેતુ વડે જ તેના કાર્યને ભાષ્યમાં બતાવે છે. મતિજ્ઞાન (૧) ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું અને (૨) અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું એમ બે ભેદવાળું છે.

મતિજ્ઞાનના બે પ્રકાર

તેમાં પ્રથમ ભેદ (૧) ઇન્દ્રિયો એટલે સ્પર્શન વગેરે પાંચ, તે જેમાં નિમિત્ત હોય તે ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન કહેવાય. (પાંચેય ઇન્દ્રિયો પોતપોતાના વિષયનો જ બોધ કરવામાં નિમિત્ત બને છે) કેમ કે શ્રોત્રેન્દ્રિય વિના એવી પ્રતીતિ (પ્રત્યય) થતી નથી કે, ‘આ શબ્દ છે’ તેમજ સ્પર્શેન્દ્રિય વિના આ શીત(ઠંડુ) છે અથવા ઉષ્ણ (ગરમ) છે એવો બોધ થતો નથી. આ રીતે શેષ ઇન્દ્રિયોની બાબતમાં પણ કહેવું - (આમ પાંચેય ઇન્દ્રિયો મતિજ્ઞાનના કારણભૂત છે.) તથા બીજો ભેદ (૨) અનિન્દ્રિય-નિમિત્ત છે. તેમાં ઇન્દ્રિયોથી અન્ય/જુદું તે ‘અનિન્દ્રિય’ એટલે મન અને ઓધ... એ બે જેના નિમિત્ત છે તે અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન કહેવાય. સ્મૃતિજ્ઞાનરૂપ મતિજ્ઞાનનો હેતુ મન છે.

આ ઉપરથી આ પ્રમાણે મતિજ્ઞાનનું વિભાગીકરણ કરવું. (૧) એક ઇન્દ્રિય-

ઇન્દ્રિયનિમિત્તમેકમ્, અપરમનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્, અન્યદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ ત્રિધા, તત્રૈકમિન્દ્રિયનિમિત્તમેવ જ્ઞાનં મત્યાખ્યમ્, યથાઽવનિવારિદહનપવનવનસ્પતીનામેકેન્દ્રિયાણાં દ્વિત્રિચતુરિન્દ્રિયાણામસંજ્ઞિનાં ચ પञ્ચેન્દ્રિયાણાં, મનસોઽભાવાત્, તથાઽનિન્દ્રિયનિમિત્તં સ્મૃતિજ્ઞાનમ્, એતच्चेन्द्रियनिरपेक्षं चक्षुरादिव्यापाराभावात्, તથા ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં જાગ્રદવસ્થાયાં, સ્પર્શનેન મનસોપયુક્તઃ સ્પૃશ્ત્યુષ્ણમિદં શીતં ચેતિ, ઇન્દ્રિયં મનશ્ચોભયં તસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તં ભવતિ ઇતિ । તદેતત્ સર્વમેકશેષાલ્લભ્યત ઇતિ । ઇન્દ્રિયં ચાનિન્દ્રિયં ચ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયે ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયે ચ ^૧ 'ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ' તાનિ નિમિત્તં યસ્ય તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ । એતદેવાહ- ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્^૨, ચશબ્દાદુભયનિમિત્તં ચેતિ । અપેક્ષાકારણં ચાઙ્ગીકૃત્ય

નિમિત્તક, (૨) બીજું અનિન્દ્રિય (મન) નિમિત્તક અને (૩) ત્રીજું ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય-નિમિત્તક એમ ત્રણ પ્રકારે મતિજ્ઞાન સમજવું. તેમાં એક (પ્રથમ) (૧) ઇન્દ્રિયરૂપ નિમિત્તવાળું જ મતિજ્ઞાન હોય છે. જેમ કે, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ એકેન્દ્રિય તથા બે-ત્રણ-ચાર ઇન્દ્રિયવાળા અને અસંજ્ઞીપંચેન્દ્રિય જીવોને મનનો અભાવ હોવાથી ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું જ મતિજ્ઞાન હોય છે. તથા બીજું (૨) અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન એ સ્મૃતિજ્ઞાન રૂપ હોય છે. અને આ જ્ઞાન ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયના વ્યાપાર (ઉપયોગ) વિના જ થતું હોવાથી ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના જ થાય છે. તથા ત્રીજું (૩) ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય (ઉભય) નિમિત્તવાળું જ્ઞાન એ જાગ્રત અવસ્થામાં સ્પર્શનેન્દ્રિય વડે મનથી ઉપયુક્ત (ઉપયોગવાળો) થયેલ જીવ સ્પર્શ કરે છે ત્યારે 'આ ઉષ્ણ છે અને આ ઠંડુ/શીત છે' એવા આકારના મતિજ્ઞાનને કરે છે. આની ઉત્પત્તિમાં ઇન્દ્રિય અને મન એ બેય (ઉભય) નિમિત્ત બને છે.

આમ આ સમસ્ત અર્થ 'એકશેષ' સમાસ કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ રીતે - પહેલાં ઇન્દ્રિયં ચ અનિન્દ્રિયં ચેતિ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયે । એ પ્રથમ બે પ્રકારના નિમિત્તોનો સમાસ કરીને પછી ત્રીજા ઉભયનિમિત્ત રૂપ પ્રકાર સાથે આ પ્રમાણે 'એકશેષ' કરવો ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયે ચ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયે ઇતિ 'ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ' એમ એકશેષ કરવો. આવા એકશેષ સમાસના પેટાળમાં ૧. ઇન્દ્રિય, ૨. અનિન્દ્રિય અને ૩. ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિય એમ ત્રણેય નિમિત્તોનો સંગ્રહ થઈ જાય છે. પછી બહુવ્રીહિ કરવો. (તાનિ (ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ) નિમિત્તં યસ્ય તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિય-નિમિત્તમ્ ૧) તે ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિય જેમાં નિમિત્ત બને તે ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન કહેવાય.

૧. પૂ. । इतरेन्द्रि० मु. । ૨. ख. पू. पा. । एतत्पदद्वयं ता. मु. । ૩. पादिषु । याणि च० मु. अधिकः । ૪. पादिषु । मित्तं च० मु. अधिकः ।

સૂત્રં પપાઠ આચાર્યઃ તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ । અપેક્ષાકારણં ચાલોકવિષયેન્દ્રિયાણિ, સતિ પ્રકાશે વિષયે ચ ચક્ષુરાદિષુ ચ સત્સુ જ્ઞાનસ્યોદ્ભવો દૃષ્ટઃ, તેષામપિ મધ્યેઽન્તરજ્ઞમપેક્ષાકારણં 'ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ પઠિતમ્, પારમાર્થિકં તુ કારણં ક્ષયોપશમો મતિજ્ઞાનાવરણપુદ્ગલાનામ્, ન હિ તદાવરણક્ષયોપશમમનપેક્ષ્ય, જ્ઞાનસ્યોત્પત્તિરિષ્યતે । યદિ તહિ આન્તરં નિમિત્તં ક્ષયોપશમઃ સ એવોપાદેયઃ કિં બાહ્યેનેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તેનાધીતેનેતિ ? ઉચ્યતે-સ ક્ષયોપશમઃ સર્વસાધારણ ઇતિકૃત્વા ન પઠિતઃ, ચશબ્દેન વા સં ગૃહીતો દ્રષ્ટવ્યઃ, ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ,

✽ બાહ્ય-અંતરંગ નિમિત્તકારણ અને પારમાર્થિક કારણ ✽

આ જ હકીકત ભાષ્યમાં કહે છે - (૧) ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાણું અને (૨) અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાણું. ભાષ્યમાં આ બે ભેદ સાક્ષાત્ કહેલાં છે અને તેમાં કહેલ ચ શબ્દથી ઉભય-નિમિત્તવાણું (ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્ત વાણું) રૂપ ત્રીજા ભેદનો સંગ્રહ કરવો. વળી આચાર્ય ભગવંતે અપેક્ષા-કારણોને પણ આશ્રયીને તદિન્દ્રિયાઽનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ એવું સૂત્રને કહેલું છે. તે આ રીતે - (૧) આલોક એટલે કે પ્રકાશ, (૨) વિષય (અર્થ) અને (૩) ઇન્દ્રિય એ ત્રણ અપેક્ષા-કારણો છે. કારણ કે, જો પ્રકાશ હોય, (ઘડો વગેરે) વિષય હોય અને ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયો (અર્થાત્ ઇન્દ્રિયોનો વિષય સાથે સંબંધ) હોય ત્યારે જ્ઞાનનો ઉદ્ભવ થતો દેખાય છે. આ ત્રણેય અપેક્ષાકારણો પૈકી અંતરંગ - કારણ તરીકે સૂત્રમાં ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય કહેલી છે. જ્યારે પારમાર્થિક - કારણ તો મતિજ્ઞાનાવરણ કર્મ-પુદ્ગલોનો ક્ષયોપશમ જ છે. કારણ કે, તેના આવરણભૂત કર્મના ક્ષયોપશમની અપેક્ષા વિના જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ ઈષ્ટ નથી.

પ્રશ્ન : જો જ્ઞાનની ઉત્પત્તિનું આંતરિક - કારણ ક્ષયોપશમ જ હોય તો પછી તેનું જ ગ્રહણ કરવું જોઈએ. હમણા ઉપર કહેલ ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય રૂપ બાહ્ય-નિમિત્તની શી જરૂર છે ? અર્થાત્ કોઈ જરૂર નથી.

જવાબ : તે ક્ષયોપશમ રૂપ કારણ એ સર્વજ્ઞાન પ્રત્યે સાધારણ કારણ છે, આથી કહેલ નથી. અથવા ચ શબ્દથી તેનું ગ્રહણ કરેલું સમજવું. તે આ રીતે - ૧. ઇન્દ્રિયનિમિત્ત ૨. અનિન્દ્રિય-નિમિત્ત અને તેની પછી મૂકેલ ચ શબ્દથી ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાણું છે. અથવા તો ચ શબ્દથી ક્ષયોપશમનું ગ્રહણ ન કરવું, કારણ કે તે ભાવેન્દ્રિય રૂપ ક્ષયોપશમ એ તદ્દરૂપ નથી અર્થાત્ ઇન્દ્રિયાદિ બાહ્યનિમિત્તરૂપ નથી.

ચશબ્દાત્ ક્ષયોપશમનિમિત્તમિતિ, ન વા, ભાવેન્દ્રિયસ્યાર્દતદ્રૂપત્વાત્ इति । તત્રેન્દ્રિયનિમિત્તં સ્વયમેવ ભાવયતિ-

ભા૦ તત્રેન્દ્રિયનિમિત્તં સ્પર્શનાદીનાં પજ્ઞાનાં સ્પર્શાદિષુ પજ્ઞસ્વેવ સ્વવિષયેષુ । અનિન્દ્રિયનિમિત્તં મનોવૃત્તિરોઘજ્ઞાનં ચ ॥ ૧૪ ॥

ટી૦ તત્રેન્દ્રિયેત્યાદિના । તત્ર તેષાં ત્રયાણાં મધ્યે ઇન્દ્રિયનિમિત્તં તાવદ્ ભળ્યતે-સ્પર્શનાદીનામિતિ । સ્પર્શનરસનઘ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રાણાં પજ્ઞાનામેવ પજ્ઞસ્વેવ इत्यन्यस्या-ભાવાન્નિયમયતિ, સ્વે આત્મીયા વિષયા યેષુ પ્રાણિનઃ સર્ત્તિકં ભજન્તે તેષુ સ્વેષુ વિષયેષુ, તદ્વથા-સ્પર્શનસ્ય સ્પર્શે, રસનસ્ય રસે, ઘ્રાણસ્ય ગન્ધે, ચક્ષુષો રૂપે, શ્રોત્રસ્ય શબ્દે, અતઃ એષાં સ્પર્શનાદીનાં સ્વવિષયેષુ પ્રવર્તમાનાનાં ગ્રાહિતયા યદુપજાયતે જ્ઞાનં તત્ તાનીન્દ્રિયાણિ

ચંદ્રપ્રભા : કેમ કે ચ શબ્દથી સમાન વસ્તુનું જ ગ્રહણ થાય. પણ ભાવેન્દ્રિય રૂપ ક્ષયોપશમ એ ભિન્ન-પ્રકારનું કારણ હોવાથી ચ થી તેનું ગ્રહણ ન થાય. અહીં પૂર્વે ચ શબ્દથી ઉભય-નિમિત્તવાળા મતિજ્ઞાનનું ગ્રહણ કરેલું છે. વળી પાછુ ચ થી ક્ષયોપશમનું ગ્રહણ કરવું ઉચિત નથી. ઇત્યાદિ કોઈપણ કારણે અસ્વરસથી નવા એમ કહી ચ થી ક્ષયોપશમના ગ્રહણનો નિષેધ કરેલા છે એમ જણાય છે.

આમાં (૧) ઇન્દ્રિયનિમિત્તવાળું (મતિજ્ઞાન)રૂપ પ્રથમ ભેદનો ભાષ્યકાર સ્વયં વિચાર કરે છે-

ભાષ્ય : સ્પર્શ વગેરે પાંચ જ સ્વ (પોતપોતાના) વિષયોમાં પ્રવર્તતી સ્પર્શન આદિ પાંચ ઇન્દ્રિયોના નિમિત્તથી થતું (મતિ) જ્ઞાન તે ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું કહેવાય. તથા મનોવૃત્તિ (એટલે મનનું વિષયનો બોધ કરનારરૂપે વર્તવું તે) અને ઓઘજ્ઞાન એ અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું (મતિજ્ઞાન) છે. (૧૪)

પ્રેમપ્રભા : તત્ર = પૂર્વોક્ત ત્રણ પ્રકારના મતિજ્ઞાન પૈકી (૧) ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ભાષ્યમાં કહેવાય છે. સ્પર્શનાદિ એટલે સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર એ પાંચ જ ઇન્દ્રિયોનો સ્પર્શ આદિ પોતાના જ વિષયોમાં... સ્વ = એટલે પોતાના વિષયો કે જેમાં પ્રાણીઓ આસક્તિ કરે છે, તેવા સ્વ-વિષયમાં પ્રવર્તનારી અર્થાત્ સ્પર્શને વિષે સ્પર્શનેન્દ્રિય, રસમાં રસનેન્દ્રિય, ગંધને વિષે ઘ્રાણેન્દ્રિય, રૂપને વિષે ચક્ષુરિન્દ્રિય અને શબ્દ વિષે સ્પર્શનેન્દ્રિય. આ પ્રમાણે સ્વ = એટલે પોતાના વિષયોમાં પ્રવર્તતી એવી

આલમ્બ્યોત્પદ્યમાનમિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ ભળ્યતે । ઇદાનીમનિન્દ્રિયનિમિત્તમાચ્છે-અનિન્દ્રિયં
મનસ્તન્નિમિત્તં યસ્ય તદનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ । કીદૃક્ તદિત્યાહ-મનોવૃત્તિર્મનોવિજ્ઞાનમિતિ ।
મનસો ભાવાલ્લ્યસ્ય વર્તનં-વિષયપરિચ્છેદિતયા પરિણતિર્મનોવૃત્તિઃ, ઓઘજ્ઞાનં ચેતિ । ઓઘઃ
સામાન્યં અપ્રવિભક્તરૂપં યત્ર ન સ્પર્શનાદીનીન્દ્રિયાણિ નાપિ મનોનિમિત્તમાશ્રીયન્તે, કેવલં
મત્યાવરણીયક્ષયોપશમ એવ તસ્ય જ્ઞાનસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તમ્, યથા વલ્લ્યાદીનાં નીત્રાદ્યભિસર્પણજ્ઞાનં
ન સ્પર્શનનિમિત્તં ન મનોનિમિત્તમિતિ, તસ્માત્ તત્ર મત્યજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમ એવ કેવલો

ઈન્દ્રિયોને ગ્રાહિપણથી અર્થાત્ ગ્રાહિતા સંબંધથી જે જ્ઞાન થાય છે તે જ્ઞાન - તે તે
ઈન્દ્રિયોનું આલંબન કરીને ઉત્પન્ન થતું હોયને ઈન્દ્રિય-નિમિત્તક જ્ઞાન કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : પાંચ ઈન્દ્રિયો એ વિષયોનું ગ્રહણ કરનાર = ગ્રાહી છે. આથી તેમાં ગ્રાહિતા છે.
ગ્રાહિતયા = ગ્રાહિતા - સંબંધથી જ્ઞાન ઈન્દ્રિયોને થાય છે, એમ કહેવાય છે. વસ્તુતઃ આત્મામાં
જ્ઞાન થાય છે. ઈન્દ્રિય તેમાં નિમિત્ત છે. આથી ઈન્દ્રિયોનું આલંબન કરીને (આશ્રયણ કરીને-
નિમિત્તભાવે મદદ લઈને) આત્મામાં જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું હોવાથી ઈન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું જ્ઞાન
કહેવાય એમ ભાષ્યકારનો આશય ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરે સ્પષ્ટ કરેલો છે, એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : હવે બીજા (૨), અનિન્દ્રિય-નિમિત્તક જ્ઞાનને કહે છે - અનિન્દ્રિય એટલે
મન. તે જેનું (મતિજ્ઞાનનું) નિમિત્ત હોય તે અનિન્દ્રિય-નિમિત્તક જ્ઞાન ૧. મનોવૃત્તિ અને
૨. ઓઘજ્ઞાન એમ બે પ્રકારે કહેલું છે. તે અંગે ટીકામાં પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : તે અનિન્દ્રિય-નિમિત્તક મતિજ્ઞાન કેવું છે ?

જવાબ : બે પ્રકારે છે. (૧) મનોવૃત્તિ એટલે કે મનોવિજ્ઞાન રૂપ છે. મનસઃ =
ભાવાત્મક મનનું વર્તનં (વૃત્તિઃ) = વિષયનો બોધ કરવા રૂપે પરિણમન
(પરિણમવું/પરિણામ) તે 'મનોવૃત્તિ' રૂપ જ્ઞાન કહેવાય. અને બીજું (૨) ઓઘજ્ઞાન રૂપ છે.
ઓઘ = એટલે સામાન્ય રૂપ અર્થાત્ વિશેષવિભાગ વિનાનું... જેમાં સ્પર્શન આદિ ઈન્દ્રિયો
ઉપયોગી બનતી નથી કે નથી મનરૂપ નિમિત્તનો પણ આશ્રય કરાતો. ફક્ત મતિ-
જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ જ તે જ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં નિમિત્ત બને છે. જેમ કે, વેલડી
આદિનું નીવ્ર = છત/છાપરું વગેરે તરફ સરકવાનું/ઉપર ચઢવાનું જ્ઞાન એ સ્પર્શનેન્દ્રિય-
નિમિત્તવાળું નથી કે મન-નિમિત્તવાળું પણ નથી. તે કારણથી ત્યાં ફક્ત

નિમિત્તીક્રિયતે ઓઘજ્ઞાનસ્ય ॥૧૪॥

તત્ પુનરિન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં વા જ્ઞાનં કિમેકરૂપમ્, ઉતાસ્તિ કશ્ચિદ્ ભેદકલાપઃ ? અસ્તીત્યાહ । યદ્યસ્તિ તતો ભણ્યતામ્ । ઉચ્યતે -

સૂ૦ અવગ્રહેહાપાયધારણાઃ ॥ ૧-૧૫ ॥ 'ઈતિ

ભા૦ તદેતત્ મતિજ્ઞાનમુભયનિમિત્તમપ્યેકશશ્ચતુર્વિધં ભવતિ । તદ્યથા-અવગ્રહ ઈહા અપાયો ધારણા ચેતિ ।

ટી૦ તદેતત્ મતિજ્ઞાનં લક્ષણવિધાનાભ્યાં યદુક્તમ્ ઉભયનિમિત્તમપિ^૧ ઇન્દ્રિયનિમિત્તમ-નિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ અપિશબ્દાદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્^૨ । અથેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તસમુદાયરૂપેણ

મતિઅજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને જ ઓઘ-જ્ઞાનના નિમિત્ત તરીકે બનાવાય છે, સ્વીકારાય છે. (૧/૧૪)

અવતરણ : પ્રશ્ન : તે ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું અથવા અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું જ્ઞાન એ શું એક જ રૂપે છે કે પછી તેના પણ ભેદોની વણઝાર હોય છે ? જવાબ : તેના પણ ભેદોનો સમૂહ હોય છે.

શિષ્ય : જો તેના ભેદો હોય તો તે આપે કહેવા યોગ્ય છે - તેના જવાબમાં આગળનું સૂત્ર કહે છે. જવાબ :

અવગ્રહેહાપાયધારણાઃ ॥ ૧-૧૫ ॥

સૂત્રાર્થ : (મતિજ્ઞાનના ચાર ભેદ છે-) (૧) અવગ્રહ (૨) ઈહા (૩) અપાય અને ધારણા.

ભાષ્ય : તે આ મતિજ્ઞાન ઉભય-નિમિત્તવાળું હોયને પણ પ્રત્યેક ચાર ભેદવાળું છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) અવગ્રહ (૨) ઈહા (૩) અપાય અને (૪) ધારણા.

પ્રેમપ્રભા : તે આ મતિજ્ઞાન કે જે હમણા લક્ષણ અને ભેદ વડે ઉપર કહેવાયું, તે ઉભય-નિમિત્તવાળું એટલે કે (૧) ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું અને (૨) અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું. અપિ શબ્દથી ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન રૂપ ભેદનું પણ ગ્રહણ કરવું.

સ્થિતં ચતુર્વિધં કિં ગ્રાહ્યમ્ ? । નેત્યાહ-**એકશઃ**, એકૈકં સ્પર્શનેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, રસનેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, ઘ્રાણેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધમ્, ચક્ષુરિન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, શ્રોત્રેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધ, મનોનિમિત્તં ચતુર્વિધમિતિ । ચતસ્રો વિધા યસ્ય તત્ત્વચતુર્વિધમ્ । કાસ્તાશ્ચતસ્રો વિધા इत्याह-**અવગ્રહ ईहा अपायो धारणेति** । સ્પર્શનાવગ્રહઃ સ્પર્શનેહા સ્પર્શનાપાયઃ સ્પર્શનધારણેતિ, एवं सर्वत्र दृश्यं यावन्मनोधारेणेति । **पर** આહ-નિર્જાતં ચાતુર્વિધ્યમેકૈકસ્ય, इदं तु न विज्ञातं किंस्वरूपा अवग्रहादय इत्यतः स्वरूपमवग्रहादीनां ब्रूहि, एवमुक्ते सूरिः स्वरूपप्रचिकाशयिषयाऽऽह अवग्रहादीनाम्-

✽ મતિજ્ઞાનના ૨૪ ભેદો ✽

પ્રશ્ન : ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય-નિમિત્ત એવા સમુદાય રૂપે રહેલ મતિજ્ઞાન એ શું ચાર પ્રકારનું લેવાનું છે ?

જવાબ : ના, **એકશઃ** = પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું અને અનિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન એ ચતુર્વિધ = ચાર ભેદવાળું છે. જેમ કે, (૧) સ્પર્શનેન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ચાર ભેદવાળું છે. (૨) રસનેન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ચાર ભેદવાળું છે. (૩) ઘ્રાણેન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ચાર ભેદવાળું છે. (૪) ચક્ષુરિન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ચાર ભેદવાળું છે. (૫) શ્રોત્રેન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ચાર ભેદવાળું છે. (૬) મન(અનિન્દ્રિય)-નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન ચાર ભેદવાળું છે.

જેના ચાર ભેદ હોય તે ચતુર્વિધ કહેવાય.

પ્રશ્ન : તે ચાર ભેદો કયા છે ? **જવાબ :** (૧) અવગ્રહ (૨) ઇહા (૩) અપાય અને (૪) ધારણા. તેમાં સ્પર્શનેન્દ્રિયના ચાર ભેદ આ રીતે કહેવાય. (i) સ્પર્શનાવગ્રહ (સ્પર્શનેન્દ્રિય-અવગ્રહ) (ii) સ્પર્શન-ઇહા (iii) સ્પર્શન-અપાય અને (iv) સ્પર્શન-ધારણા. (અહીં સ્પર્શન એટલે સ્પર્શનેન્દ્રિય સમજવું. તેના નિમિત્તથી થતું અર્થાત્ તેનાથી ઉત્પન્ન થતું જે અવગ્રહરૂપ મતિજ્ઞાન તે સ્પર્શનાવગ્રહ - મતિજ્ઞાન ભેદ કહેવાય. એમ આગળ પણ સર્વત્ર સમજવું.) આ પ્રમાણે સર્વત્ર સમજવું. અર્થાત્ સ્પર્શનાવગ્રહ વગેરે ભેદોની જેમ રસનેન્દ્રિય આદિ ઇન્દ્રિયોના યાવત્ મન સુધીના ૪-૪ ભેદો કહેતાં છેલ્લો ભેદ ‘મનોધારણા’રૂપ સમજવો. આમ કુલ છ ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિયના પ્રત્યેકના ૪-૪ ભેદો ગણતાં મતિજ્ઞાનના $૬ \times ૪ = ૨૪$ (ચોવીશ) ભેદો થયા.

ભા૦ તત્રાવ્યક્તં યથાસ્વમિન્દ્રિયૈર્વિષયાણામાલોચનાવધારણમવગ્રહઃ । અવગ્રહો ગ્રહો ગ્રહણમાલોચનમવધારણમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।

ટી૦ તત્રાવ્યક્તમિત્યાદિના । તત્રેતિ ચતુર્ષ્વગ્રહાદિષુ પ્રકાન્તેષુ અવગ્રહોઽભિધીયતે । અવગ્રહણમવગ્રહઃ સામાન્યાર્થપરિચ્છેદ इत्यर्थः । यद् विज्ञानं स्पर्शनादीन्द्रियजं व्यञ्जनावग्रहादनन्तरक्षणे सामान्यस्यानिर्देश्यस्य स्वरूपकल्पनारहितस्य नामादिकल्पनारहितस्य च वस्तुनः परिच्छेदकं सोऽवग्रहः अव्यक्तं ज्ञानमिति यावत् । ^૧તદાહ-અવ્યક્તમ્ અસ્ફુટમ્ અવધારણમિત્યનેન સમ્બન્ધઃ । અવ્યક્તં યદવધારણમ્-અવ્યક્તઃ પરિચ્છેદ इत्यर्थः । कस्याव्यक्तं

પૂર્વપક્ષ : પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયાદિના ૪-૪ ભેદો નિશ્ચિતરૂપે જાણ્યા. પણ એ નથી જણાતું કે અવગ્રહ આદિનું સ્વરૂપ શું છે ? આથી આપે અવગ્રહ આદિનું સ્વરૂપ જણાવવા યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે બીજા વડે પ્રશ્ન કરાતાં સૂરિજી અવગ્રહાદિ ભેદોનું સ્વરૂપ પ્રકાશિત કરવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યમાં કહે છે - જવાબ (ઉત્તરપક્ષ) :

ભાષ્ય : તેમાં ઇન્દ્રિયો વડે યથાયોગ્ય (પોતપોતાના) વિષયોનું અવ્યક્ત (અસ્પષ્ટ) આલોચના રૂપ જે અવધારણ તે 'અવગ્રહ' કહેવાય.

(૧) અવગ્રહ (૨) ગ્રહ (૩) ગ્રહણ (૪) આલોચના અને (૫) અવધારણા એ અનર્થાન્તર એટલે કે અભિન્ન-અર્થવાળા પર્યાય-શબ્દો છે.

✽ 'અવગ્રહ'નું સ્વરૂપ અને પર્યાય-શબ્દો ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કહેલ તત્ર (તેમાં) શબ્દનો અર્થ છે કે, અવગ્રહ આદિ ચાર ભેદો પ્રસ્તુત હોતે છતે હવે તે પૈકી અવગ્રહનું સ્વરૂપ કહેવાય છે. અવગ્રહણં इति અવગ્રહઃ । (વસ્તુનું) અવગ્રહણ તે અવગ્રહ એટલે વસ્તુના સામાન્ય-અર્થનો બોધ. ભાવાર્થ એ છે કે, જે વિજ્ઞાન સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન થનારું હોય અને (વિષય અને ઇન્દ્રિયના સંબંધમાત્ર રૂપ) વ્યંજનાવગ્રહ થયા પછી અનન્તર (તરત/બીજી) ક્ષણે જેનો નિર્દેશ કરી શકાય નહીં, જેના સ્વરૂપની કલ્પના થઈ શકે નહીં અને જેના નામાદિની પણ કલ્પના કરી શકાય નહીં એવી-સામાન્યરૂપ વસ્તુનો બોધ કરનારું હોય તે 'અવગ્રહ' કહેવાય. અર્થાત્ અવ્યક્ત જ્ઞાન તે અવગ્રહ કહેવાય. આ જ વાત ભાષ્યમાં કહે છે - અવ્યક્તં = અવ્યક્ત એટલે અસ્પષ્ટ. આ પદનો 'અવધારણ' પદ સાથે સંબંધ થાય છે. આથી

કૈર્વા તદવ્યક્તિમિતિ ? **ઉચ્યતે-યથાસ્વમિત્યાદિ** । યથાશબ્દો વીપ્સાયાં, યો ય ઇતિ, સ્વશબ્દ આત્મીયવચનો, યો ય આત્મીય ઇત્યર્થઃ । યથાસ્વં વિષયોઽભિસમ્બન્ધ્યતે, યોઽયમાત્મીયો વિષયસ્તસ્યાત્મીયસ્ય વિષયસ્ય **ઇન્દ્રિયૈઃ** સ્પર્શનાદિભિઃ કરણભૂતૈર્યે વિષયાઃ પરિચ્છેદ્યન્તે તેષાં **વિષયાણાં** સ્પર્શાદીનાં અવ્યક્તમવધારણમ્, કીદશમત આહ-**આલોચનાવધારણમ્** । આહ્ મર્યાદાયામ્, ^૧લોચનં દર્શનં, પરિચ્છેદો મર્યાદયા યઃ સૌ આલોચના । યથોક્તં પુરસ્તાદ્ વસ્તુસામાન્યસ્યાઽનિર્દેશ્યસ્વરૂપનામજાત્યાદિકલ્પનાવિયુતસ્ય

અવ્યક્ત એવું જે અવધારણ એટલે કે ('કંઈક છે' એવા આકારનો) અવ્યક્ત = અસ્પષ્ટ બોધ તે 'અવગ્રહ' કહેવાય.

પ્રશ્ન : કોનો અવ્યક્ત બોધ અથવા કોના વડે અવ્યક્ત બોધ થાય છે ? એના જવાબમાં ભાષ્યકાર કહે છે-

જવાબ : **યથાસ્વમ્** - યથાયોગ્ય વિષયોનો ઇન્દ્રિયો વડે થતો અવ્યક્ત બોધ લેવાનો છે. આમાં **યથાસ્વમ્** માં **યથા** શબ્દ 'વીપ્સા' અર્થમાં છે. (એક એક કરતાં દરેક વિષયને વ્યાપવાની-સંબંધ કરવાની ઈચ્છા તે 'વીપ્સા' કહેવાય. અર્થાત્ 'પ્રત્યેક' અર્થમાં છે.) **યથા** એટલે જે જે... હોય તે દરેક... અને **સ્વ** શબ્દ 'આત્મીય = પોતાનો' એવા અર્થમાં છે. **યથાસ્વં** શબ્દ 'વિષય' સાથે સંબંધ કરાય છે.

આમ 'યથાસ્વં' એટલે જે જે પોતાનો વિષય હોય, તે તે પોતાના વિષય સંબંધી જ્ઞાન કરવામાં મુખ્ય સાધનભૂત (કરણભૂત) સ્પર્શનેન્દ્રિય આદિ ઇન્દ્રિયો વડે જે વિષયોનો બોધ કરાય છે, તે સ્પર્શ આદિ રૂપ વિષયોનું અવ્યક્ત રૂપે જે અવધારણ (બોધ). **પ્રશ્ન :** કેવું અવધારણ થાય છે ? **જવાબ :** આલોચના રૂપ અવ્યક્ત અવધારણ (નિશ્ચય) તે અવગ્રહ કહેવાય.

'આલોચના-અવધારણ' પદોનો અર્થ સ્પષ્ટ કરતાં ટીકામાં કહે છે, **આહ્** શબ્દ 'મર્યાદા' અર્થમાં છે. **લોચન** = એટલે દર્શન, બોધ... મર્યાદા વડે જે સામાન્ય બોધ/પરિચ્છેદ તે 'આલોચના' કહેવાય. પૂર્વે કહ્યા મુજબ અનિર્દેશ્ય, સ્વરૂપ-નામ-જાતિ આદિની કલ્પનાથી રહિત, વસ્તુગત સામાન્ય ('કંઈ છે' એવો) અર્થનો જે બોધ તે મર્યાદાપૂર્વકની 'આલોચના' કહેવાય. આવી આલોચના રૂપ અવધારણ, તે

યઃ પરિચ્છેદઃ સા આલોચના મર્યાદયા ભવતિ । આલોચના ચ સા અવધારણં ચ તદાલોચનાવધારણમ્ ।

અતઃ એતદુક્તં ભવતિ-અવ્યક્તમાલોચનાવધારણં સ્પર્શાદિભિરિન્દ્રિયैઃ સ્પર્શનાદીનામાત્મીયાનાં વિષયાણામાત્મનો યદ્ ભવતિ સોઽવગ્રહઃ । કિં પુનઃ કારણમાદ્યે ક્ષણે તં વિષયં પરિચ્છેતું યથાવત્ર શક્નોતિ પરતશ્ચ યથાવચ્છક્ષ્યતીતિ^૧ ? ઉચ્યતે-મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મણઃ સ તાદૃશઃ ક્ષયોપશમો યેનાદૌ તં વિષયં સામાન્યેન પરિચ્છિનન્તિ, ઈદાયાં ચાન્યાદૃશઃ ક્ષયોપશમો યતસ્તમેવ સ્ફુટતરમીહિષ્યતે, અપાયે ચાન્યાદૃશઃ ક્ષયોપશમો યેન તમેવ વિષયં સ્ફુટતરમવચ્છિનન્તીતિ, ધારણાયમપ્યન્યાદૃશો યેનાવધારયિષ્યતીતિ, તસ્માન્મલીમસત્વાત્ ક્ષયોપશમસ્યાદાવવ્યક્તમવધારણં યત્ સોઽવગ્રહ ઇત્યુચ્યતે । એવં સ્વચિહ્નતોઽવગ્રહં નિરૂપ્ય પર્યાયશબ્દૈસ્તમેવ કથયતિ-અવ(ગ્રહો ગ્રહો) ગ્રહણમાલોચનાવગ્રહોઽભિધીયતે અવધારણં ચેતિ, યોઽસૌ સામાન્યપરિચ્છેદઃ

આલોચનાવધારણ કહેવાય. આથી અહીં કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે- આત્માને સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયો વડે સ્પર્શ વગેરે પોતાના વિષય સંબંધી જે (ઉપર કહ્યા પ્રમાણે) અવ્યક્ત આલોચનાવધારણ (બોધ) થાય છે, તે અવગ્રહ કહેવાય.

✽ અવગ્રહાદિ ૪ ભેદો ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ હોવાનું કારણ ✽

શંકા : પ્રથમ ક્ષણે તે (વિવક્ષિત) વિષયને યથાવત્ જાણવાને સમર્થ થતો નથી અને પછીની - બીજી વગેરે ક્ષણોમાં તે વિષયને યથાર્થરૂપે જાણવા માટે શક્તિમાન બનશે, એનું શું કારણ છે ?

સમાધાન : પ્રથમ ક્ષણે (અવગ્રહકાળે) મતિજ્ઞાનવરણીય-કર્મનો તેવા પ્રકારનો (અતિઅલ્પ) ક્ષયોપશમ થાય છે, જેથી શરૂઆતમાં/પહેલીક્ષણે તે વિષયને ('કંઈક છે' એમ) સામાન્યથી જાણે છે. જ્યારે 'ઈહા' રૂપ બીજા (મતિજ્ઞાનના) ભેદમાં અન્ય પ્રકારનો જ મતિ-જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપ. થાય છે, જેથી તે જ વિષયને અધિક સ્પષ્ટરૂપે ('આ શું હશે ? દરુંડું કે આપ ? દોરુંડું હોય તેમ લાગે છે, સાપ લાગતો નથી' એમ) જાણે છે. 'અપાય' રૂપ ત્રીજા ભેદમાં જુદો જ ક્ષયોપશમ થાય છે, જેથી તે જ વિષયને અધિક સ્પષ્ટરૂપે ('આ દોરુંડું જ છે, સાપ નથી' એમ નિશ્ચિતરૂપે) બોધ કરે છે. તથા ચોથા 'ધારણા' રૂપ ભેદમાં પણ અન્ય પ્રકારનો (વિશિષ્ટ) ક્ષયોપશમ થાય છે, જેના કારણે તે

સ એભિઃ શબ્દૈરર્થતો નાનાત્વમપ્રતિપદ્યમાનૈરભિધીયતે । એવમવગ્રહં કથયિત્વા ઈહાયાઃ સ્વરૂપમાચિચ્છ્યાસુરાહ -

ભા૦ અવગૃહીતમ્ । વિષયાર્થૈકદેશાચ્છેધાનુગમનમ્ । નિશ્ચયવિશેષજિજ્ઞાસા ઈહા । ઈહા ચેષ્ટા ઝહા તર્કઃ પરીક્ષા વિચારણા જિજ્ઞાસેત્યનર્થાન્તરમ્ ।

ટી૦ અવગૃહીતમિત્યાદિ । અવગૃહીતમિત્યનેન ક્રમં દર્શયતિ-સામાન્યેન ગૃહીતે ઈહા પ્રવર્તતે ન પૂર્વમેવેહેતિ, યદા હિ સામાન્યેન સ્પર્શનેન્દ્રિયેણ સ્પર્શસામાન્યમાઽઽગૃહીતમનિર્દેશ્યાદિરૂપં

જાણેલ વિષયને લાંબા વખત સુધી ધારણ કરી રાખશે. આથી શરૂઆતમાં - પ્રારંભિક ક્ષણે મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ એ ખૂબ મલિન = અર્થાત્ અતિ અલ્પવિશુદ્ધ હોવાથી જે અવ્યક્ત અવધારણ (બોધ) થાય છે તે ‘અવગ્રહ’ કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે પોતાના ચિત્તો/લક્ષણો વડે અવગ્રહનું નિરૂપણ કરીને હવે તેના પર્યાય-શબ્દો વડે તે જ અવગ્રહને કહે છે. (૧) અવગ્રહ (૨) ગ્રહ (૩) ગ્રહણ (૪) આલોચના અને (૫) અવધારણ એ પણ અવગ્રહ કહેવાય છે. (અર્થાત્ અનર્થાન્તર = પર્યાય શબ્દો છે, અર્થાન્તર = ભિન્ન અર્થવાળા શબ્દો નથી.) અર્થાત્ પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ જે (અવગ્રહરૂપ) સામાન્યબોધ છે, તે અર્થની અપેક્ષાએ અભિન્ન અર્થાત્ સમાન અર્થને કહેનારા આ (ભાષ્યોક્ત પાંચ) શબ્દો વડે કહેવાય છે. ટૂંકમાં આ પાંચ શબ્દો સામાન્ય-બોધરૂપ સરખા અર્થને જણાવે છે.

આ પ્રમાણે અવગ્રહભેદને કહીને હવે ‘ઈહા’ રૂપ મતિજ્ઞાનના ભેદનું સ્વરૂપ કહેવાની ઈચ્છાવાળા ભાષ્યકાર ભગવંત કહે છે-

ભાષ્ય : (વિષયનો) અવગ્રહ કરાયો. વિષય રૂપ અર્થના (જાણેલાં) એક ભાગ(દેશ) કરતાં જે શેષની = વિશેષની વિચારણા કરવી, (અર્થાત્) નિશ્ચિત = નિશ્ચયાત્મક વિશેષની (ભેદની) જિજ્ઞાસા કરવી તે ‘ઈહા’ કહેવાય.

(૧) ઈહા (૨) ચેષ્ટા (૩) ઊહા (૪) તર્ક (૫) પરીક્ષા (૬) વિચારણા અને (૭) જિજ્ઞાસા એ અનર્થાન્તર અર્થાત્ પર્યાય-શબ્દો છે.

પ્રેમપ્રભા : ‘અવગૃહીતમ્’ એટલે વિષયનો અવગ્રહ કરાયો છે. આ કથન દ્વારા ભાષ્યકાર ક્રમને દર્શાવે છે. કે પદાર્થ/વિષય જ્યારે સામાન્યથી ગ્રહણ કરાયેલ - જાણેલ

તતઃ ઉત્તરં સ્પર્શભેદવિચારણા ઈહાભિધીયત ઇતિ । એતદાહ-વિષયાર્થેકેત્યાદિ । વિષયઃ સ્પર્શાદિઃ સ એવ પરિચ્છેદકાલેઽર્યમાણત્વાત્-પરિચ્છિદ્યમાનત્વાદર્થ ઇત્યુચ્યતે, વિષયશ્ચાસાવર્થશ્ચ વિષયાર્થઃ તસ્યૈકદેશઃ સામાન્યમનિર્દેશ્યાદિરૂપં તસ્માત્ વિષયાર્થેકદેશાત્ પરિચ્છિન્નાદનન્તરં યત્ શેષાનુગમનં, શેષસ્ય ભેદસ્ય^૧ વિશેષસ્યેત્યર્થઃ । અનુગમનં વિચારણં, શેષસ્યાનુગમનં વિશેષવિચારણમિત્યર્થઃ । કિમયં મૃણાલીસ્પર્શઃ ઉતાહો સર્પસ્પર્શ ઇતિ । ન ચૈતત્ સંશયવિજ્ઞાનમિતિ યુજ્યતે વક્તુમ્, યતઃ સંશયવિજ્ઞાનમેવંરૂપં ભવતિ યદાઽનેકાર્થાવલમ્બનમૂર્ધ્વતાસામાન્યં પશ્યતઃ કિમયં સ્થાણુરુત્ પુરુષ ઇતિ નૈકસ્યાપિ પરિચ્છેદં શક્તં કર્તુમિતિ તત્ સંશયવિજ્ઞાનમભિધીયતે ।

હોય ત્યારબાદ તેને વિષે ‘ઈહા’ પ્રવર્તે છે, પણ (અવગ્રહરૂપે જાણ્યા) પહેલાં જ ઈહા થતી નથી. કારણ કે, જ્યારે સામાન્યથી સ્પર્શનેન્દ્રિય વડે અનિર્દેશ્ય (અવ્યક્ત) આદિરૂપ સ્પર્શ-વિષયના સામાન્યનું ગ્રહણ કરેલું હોય, ત્યારબાદ ઉત્તરકાળે સ્પર્શવિષયના ભેદની (વિશેષની) વિચારણા થાય છે, તે ‘ઈહા’ કહેવાય છે. આ જ વાત ભાષ્યમાં જણાવે છે - ‘વિષયરૂપ’ અર્થના (જાણેલ) એક ભાગ કરતાં શેષની/વિશેષની વિચારણા (= અનુગમન) તે ઈહા કહેવાય.

ટીકાથી અર્થ જોઈએ - વિષય એટલે સ્પર્શ વગેરે. તે જ જ્ઞાન કરવાના કાળે બોધ કરાતો, જણાતો હોવાથી (અર્યમાણત્વાદ્ - ઋ + થ = અર્થઃ) ‘અર્થ’ કહેવાય. વિષયરૂપ જે અર્થ, તે વિષયાર્થ, તેનો એક ભાગ તે સામાન્ય અનિર્દેશ્ય આદિ રૂપ ભાગ, તેનો અવગ્રહરૂપે બોધ થયા પછી તરત જે શેષ ભેદનું/વિશેષનું વિચારવું (અનુગમન) તે ‘ઈહા’ કહેવાય. જેમ કે, ‘શું આ કમળના દાંડાનો/નાળનો સ્પર્શ છે કે સર્પનો સ્પર્શ છે?’ અહીં જો કોઈ કહે કે, ‘આ સંશયાત્મક વિજ્ઞાન છે’ તો તેમ કહેવું બરોબર નથી, કારણ કે સંશય-વિજ્ઞાન આવા પ્રકારનું હોય છે કે, જ્યારે અનેક પદાર્થનું અવલંબન કરનાર-વિષય બનાવનાર એવા ઊર્ધ્વતા-સામાન્યને જોતાં એવા પુરુષને - ‘શું આ સ્થાણુ (હું) છે કે પુરુષ છે?’ એ પ્રમાણે એક પણ પદાર્થનો બોધ નિશ્ચય કરવાને સમર્થ બનાતું નથી, ત્યારે તે સંશય-વિજ્ઞાન કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં પૂર્વ અને પછીની (અપર) અવસ્થામાં (વસ્તુના પર્યાયમાં) જે સાધારણ/સમાનરૂપે રહેલ દ્રવ્યને ઊર્ધ્વતા-સામાન્ય કહેવાય. દા.ત. સોનાના કટકને (કડાને) ભાંગીને તેને કંકણ (બંગડી અથવા મુગટ)રૂપે કરાય ત્યારે કટક એ પૂર્વની અવસ્થા છે અને કંકણ એ ઉત્તર-અવસ્થા છે અને તે બેય પર્યાયમાં અનુગત = સાધારણ રૂપ જે સુવર્ણ દ્રવ્ય છે તે

ઈહા પુનરેવંવિધલક્ષણવિપરીતા, યતઃ સ્પર્શસામાન્ય ઉપલબ્ધે તદુત્તરકાલં મૃણાલસ્પર્શ-સદ્ભૂતવિશેષાઽઽદાનપ્રવૃત્તા, અસદ્ભૂતવિશેષપરિત્યાગપ્રવૃત્તા ચેહેત્યભિધીયતે । અમી પૂર્વ મૃણાલસ્પર્શે મયા સદ્ભૂતા વિશેષા અનુભતા इत्यर्थतस्तદભિમુખાઽસૌ, અમી ચ નાનુભૂતા इति તત્પરિત્યાગાભિમુખા, અતો ન સંશયવિજ્ઞાનેનાસ્યાઃ સામ્યમસ્તીત્યેતદાહ-**નિશ્ચયવિશેષજિજ્ઞાસા** ઈહા । નિશ્ચીયતેઽસાવિતિ નિશ્ચયઃ । કોઽસૌ ? વિશેષ इत्याह, વિશિષ્યતે-ભિદ્યતેઽન્યસ્માદિતિ વિશેષઃ । નિશ્ચયશ્ચાસૌ વિશેષશ્ચ નિશ્ચયવિશેષઃ નિશ્ચિતો વિશેષ इत्यर्थઃ, તસ્ય જ્ઞાતુમિચ્છા યા સા જિજ્ઞાસા, વિદ્યમાનાવિદ્યમાનવિશેષાઽઽદાનપરિત્યાગાભિમુખેત્યર્થઃ । સૈવંવિધા 'ઊર્ધ્વતા-સામાન્ય' કહેવાય. પ્રસ્તુતમાં મૃણાલી = કમળના ડાંડાનો પૂર્વ અને પશ્ચાત્ બન્નેય અવસ્થામાં સાધારણ દ્રવ્ય (મૃણાલી)ને જોઈને પણ નિશ્ચય થતો નથી કે, 'શું આ મૃણાલીસ્પર્શ છે કે સર્પનો સ્પર્શ છે' માટે સંશય-વિજ્ઞાન છે.

✽ સંશય અને ઇહા વચ્ચે તફાવત ✽

પ્રેમપ્રભા : જ્યારે 'ઈહા' તો આવા ઉપર કહેલ લક્ષણથી જુદાં-ઉલટાં પ્રકારની છે કારણ કે સ્પર્શનું સામાન્યથી જ્ઞાન થયે છે તેના ઉત્તરકાળમાં મૃણાલના સ્પર્શના સદ્ભૂત (સાચા) એવા વિશેષનું = ભેદનું ગ્રહણ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલી અને તેના અસદ્ભૂત વિશેષનો (પ્રકારનો) પરિત્યાગ કરવામાં તત્પર બનેલી એવી વિચારણા તે 'ઈહા' કહેવાય. પૂર્વે મૃણાલનો સ્પર્શ કરતી વખતે મેં આ સદ્ભૂત/સાચા વિશેષો/ધર્મો/પ્રકારો અનુભવેલ છે. આથી આ 'ઈહા' મૃણાલના નિશ્ચયને અભિમુખ હોય છે. વળી તે ઇહા 'આ અમુક વિશેષો/ભેદો (અસદ્ભૂત ધર્મો) પૂર્વે અનુભવેલ નથી, આથી તેનો ત્યાગ કરવામાં તત્પર હોય છે. આથી સંશયરૂપ વિજ્ઞાન સાથે આ 'ઈહા'ની સમાનતા નથી. આ વાત જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - 'નિશ્ચયરૂપ' વિશેષને જાણવાની ઈચ્છા (= જિજ્ઞાસા) તે 'ઈહા' કહેવાય. (આમ સંશયરૂપ અવસ્થાને ઓળંગી જવાથી અને 'અપાય'રૂપ નિશ્ચયજ્ઞાનને અભિમુખ હોવાથી સંશયજ્ઞાન કરતાં 'ઈહા' જ્ઞાન જુદાં પ્રકારનું છે.)

ટીકાથી આનો અર્થ જોઈએ. જેનો નિશ્ચય કરાય તે 'નિશ્ચય' કહેવાય. (નિશ્ચીયતેઽસૌ इति નિશ્ચયઃ ।) પ્રશ્ન : તે શું છે ? જવાબ : વિશેષ છે. વિશિષ્યતે ભિદ્યતેઽન્યસ્માદ્ જે બીજાથી વિશેષિત કરાય જુદું કરાય તે 'વિશેષ' કહેવાય. નિશ્ચયરૂપ વિશેષ અર્થાત્ નિશ્ચિત એવો વિશેષ = ભેદ (પર્યાય/ધર્મ) તેનું જ્ઞાન કરવાની જે ઈચ્છા તે જિજ્ઞાસા રૂપ 'ઈહા' છે. કેવી હોય તે જિજ્ઞાસા ? તે કહે છે - વસ્તુના વિદ્યમાન એટલે સત્ =

ઈહાઽભિધીયતે । एवं स्वचिह्नेन ईहां निरूप्य पर्यायशब्दैरर्थतो नानात्वमप्रतिपद्यमानैरसम्मोहार्थं
तामेवाचष्टे-ईहा [चेष्टा] ऊहा इत्यादि । यत्तद्विशेषविचारणं सा तदीहा इत्येवं अभिधीयते ।
चेष्टा ऊहा तर्कः परीक्षा विचारणा जिज्ञासेत्येवं वा नास्त्यर्थभेद एषां शब्दानाम् । सत्यपि
चार्थभेदेऽन्यत्र इहाऽनैर्थान्तरभूता एवैते, एकरूपत्वात् ।

ईहायाः स्वरूपमाख्याय अपायस्य तदनन्तरवर्तिनः स्वरूपं दिदर्शयिषुराह-

भा० अवगृहीते विषये सम्यगसम्यगिति गुणदोषविचारणयाँ अध्यवसाया-
ऽपनोदोऽपायः । अपायोऽपगमः, अपनोदः अपव्याधः, अपेतमपगतमपविद्ध-

વાસ્તવિક એવા વિશેષનું/ભેદનું ગ્રહણ કરવામાં અને અવિદ્યમાન = અસત્/અવાસ્તવિક
વિશેષનો/ભેદનો ત્યાગ કરવામાં અભિમુખ બનેલી હોય આવા પ્રકારની જિજ્ઞાસા તે 'ઈહા'
કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે પોતાના ચિહ્નો/લક્ષણો વડે 'ઈહા' ભેદનું નિરૂપણ કરીને અર્થની દૃષ્ટિએ
અભિન્ન એવા પર્યાય (સમાનાર્થી) શબ્દો વડે અસંમોહ માટે એટલે કે મૂંઝવણ ઊભી ન
થાય તે માટે ઈહાને જ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - (૧) ઈહા (૨) ઊહા વગેરે સાત
શબ્દો એ અનર્થાન્તર છે, સમાન-અર્થવાળા પર્યાય-શબ્દો છે. તે આ રીતે-જે આ ઉપર
કહ્યા મુજબ વિશેષનો/ભેદનો વિચાર કરવો તે (૧) 'ઈહા' એ પ્રમાણે કહેવાય અથવા તો
(૨) ચેષ્ટા (૩) ઊહા (૪) તર્ક (૫) પરીક્ષા (૬) વિચારણા (૭) જિજ્ઞાસા એમ પણ
કહેવાય. આ શબ્દોમાં અર્થની અપેક્ષાએ કોઈ તફાવત નથી.

ટૂંકમાં અન્ય સ્થળે આ શબ્દોના અર્થોનો ભેદ હોવા છતાંય અહીં આ શાસ્ત્રમાં
સમાનાર્થી છે - અભિન્નઅર્થવાળા જ છે, કારણ કે ('ઈહા' રૂપ અર્થને જ કહેનારા
હોવાથી) એક સ્વરૂપવાળા છે.

આ પ્રમાણે 'ઈહા'નું સ્વરૂપ જણાવીને તેની પછી અનંતર આવતા 'અપાય' રૂપ ત્રીજા
મતિજ્ઞાનના ભેદના સ્વરૂપને દર્શાવવાની ઈચ્છાવાળા ભાષ્યકાર ભગવંત કહે છે-

ભાષ્ય : (પૂર્વોક્ત રીતે) અવગ્રહ રૂપે જાણેલ વિષયમાં સમ્યગ્ (સાચો-વિદ્યમાન ધર્મ)
અને અસમ્યગ્ (ખોટો-અવિદ્યમાન-ધર્મ) એ પ્રમાણે ગુણ અને દોષની વિચારણા (રૂપ
'ઈહા') પૂર્વક જે અપનોદ (અસત્ ધર્મના નિરાકરણપૂર્વક સત્ ધર્મના નિર્ણયરૂપ)
અધ્યવસાય તે 'અપાય' કહેવાય.

મપનુત્તમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।

ટી૦ અવગૃહીતે इत्यादि । अनेनापि क्रममाचष्टे, सामान्येनौवगृहीते स्पर्शसामान्ये विषये अनिर्देश्यादिरूपे तत उत्तरकालमीहायां प्रवृत्तायां, कथमिति चेत् ? उच्यते-सम्यगसम्यगित्येवं मृणालैस्पर्शोऽयं उताहिस्पर्श इति । मृणालैस्पर्श इत्येवमादानाभिमुखत्वात् सम्यक्, न अहिस्पर्शोऽयमित्येवं परित्यागाभिमुखत्वादसम्यगिति । तत् उत्तरकालं अपायः प्रवर्तते, न त्वसत्येतस्मिन् द्वय इति । स पुनः किरूपोऽपाय इति ? उच्यते-गुणदोषेत्यादि । गुण इति यस्तस्मिन् साधारणो धर्मो मृणाले स गुणः, दोषस्तु यस्तत्र न सम्भवति धर्मः स दोषः, गुणश्च दोषश्च गुणदोषौ तयोर्विचारणौ गुणदोषविचारणा तथा गुणदोषविचारणया यः प्रवर्ततेऽध्यवसायः चित्तं । कीदृशम् ? अपनोद इत्येवंरूपम्, अपनुदतीत्यपनोदः

(૧) અપાય (૨) અપગમ (૩) અપનોદ (૪) અપવ્યાધ (૫) અપેત (૬) અપગત (૭) અપવિદ્ધ અને (૮) અપનુત્ત^૧ એ અભિન્ન અર્થવાળા (પર્યાય) શબ્દો છે.

✽ અપાયનું લક્ષણ અને પર્યાય-શબ્દો ✽

પ્રેમપ્રભા : આ અવગૃહીતે વગેરે ભાષ્યમાં કહેલ વચનોથી પણ કમ જણાવે છે. તે આ રીતે-સામાન્યથી અનિર્દેશ્ય (અવ્યક્ત) આદિ રૂપ સ્પર્શ-સામાન્યરૂપ વિષય અવગૃહીત એટલે કે જાણેલ હોતે છતે તેની ઉત્તરકાળે 'ઈહા' થાય છે. પ્રશ્ન : કેવી રીતે ? જવાબ : સમ્યગ્-અસમ્યગ્ એ પ્રમાણે અર્થાત્ 'આ મૃણાલનો (કમળની નાળનો) સ્પર્શ છે કે સર્પનો સ્પર્શ છે ?' એવી વિચારણારૂપ 'ઈહા' પ્રવર્તે છે. આ વિચારણામાં 'આ મૃણાલનો સ્પર્શ છે' એમ (સદ્ભૂતગુણના) ગ્રહણની અભિમુખતા હોવાથી સમ્યગ્ છે અને 'આ સર્પનો સ્પર્શ નથી' એ પ્રમાણે (અસત્પ્રકારના) પરિત્યાગની અભિમુખતા હોવાથી અસમ્યગ્ છે. આવા આકારની 'ઈહા' પ્રવર્ત્યા બાદ ઉત્તરકાળે 'આ મૃણાલનો જ સ્પર્શ છે' એમ 'અપાય' પ્રવર્તે છે, પણ આ બે અવગ્રહ અને ઈહા થયેલ ન હોય તો અપાય રૂપ મતિજ્ઞાન થતું નથી.

પ્રશ્ન : તે અપાય રૂપ મતિજ્ઞાનના ભેદનું સ્વરૂપ શું છે ?

જવાબ : ગુણ-દોષની વિચારણા વડે જે અપનોદ રૂપ અધ્યવસાય = ચિત્ત તે 'અપાય' કહેવાય છે. તેમાં ગુણ એટલે કે તે મૃણાલમાં જે સાધારણ (અર્થાત્ વિદ્યમાન) ધર્મ છે તે ગુણ કહેવાય અને જે ધર્મ તેમાં સંભવતો ન હોય તે દોષ કહેવાય. આ ગુણ

૧. ખ.પા.લા.તિ. । માન્યે વિષયે૦ પૂ. । ૨. પાદિષુ । માન્યવિ૦ મુ. । ૩. ખ.પૂ. । જાલી૦ મુ. । ૪. ખ.પૂ. । સ્પર્શઃ કિમુ૦ મુ. । ૫. પાદિષુ । જાલી૦ મુ. । ૬. પાદિષુ । સમ્યગિત્યપા૦ મુ. । ૭. રણા માર્ગણા૦ इति મુ. અધિકઃ । પૂ. । ૮. પૂ. કે. । રૂપઃ૦ મુ. ।

સોઽધ્યવસાયોઽપનુદતિ તત્રાસન્નિહિતધર્મમિતિ મૃણાલસ્યેવાયં સ્પર્શઃ અત્યન્તશીતાદિગુણ-
સમન્વિતત્વાદિતિ અસ્યૈવાયમિતિ યઃ પ્રત્યયોઽન્યસ્ય ન ભવતીતિ સઃ અપાયઃ । સંપ્ર એતિવં
લક્ષણતો નિર્ધારિતસ્વરૂપં પર્યાયશબ્દૈસ્તમેવ વ્યપદિશત્યનર્થાન્તરભૂતૈઃ અપાયોઽપગમ ઇત્યાદિભિઃ ।
અપૈતીત્યપાયઃ, નિશ્ચયેન પરિચ્છિન્તીત્યર્થઃ । અપગચ્છતિ, અપનુદતિ અપવિધ્યતીત્યર્થઃ ।
પુનશ્ચાપાય ઇત્યસ્ય ભાવાર્થમુરારીકૃત્ય ભાવાભિધાયિભિરેવ કથયતિ-અપેતમપગતમિત્યાદિભિઃ ।
મૃણાલસ્યૈવાયં સ્પર્શ ઇતિ યેયં ફલરૂપા પરિચ્છિન્તિસ્વભાવતા જ્ઞાનસ્યેતિ સા
ભાવામિધાયિભિરેભિરુચ્યતે, અપેતમપગતં પરિચ્છિન્નમેતન્મયા એવમેતન્નાન્યથેત્યર્થઃ ।

અને દોષની જે વિચારણા, તેના વડે જે અપનોદ રૂપ ચિત્ત/અધ્યવસાય તે અપાય કહેવાય.
આ અપનોદ રૂપ અધ્યવસાય કેવા હોય ? તે જણાવતાં કહે છે-

અપનુદતીતિ અપનોદઃ । જે અપનોદ કરે, દૂર કરે તે અપનોદ રૂપ અધ્યવસાય...
શું દૂર કરે ? તો જે તેમાં એટલે કે (મૃણાલ વગેરે) વિવક્ષિત વસ્તુમાં રહેલો ન હોય એવા
ધર્મને દૂર કરીને જાણે છે. જેમ કે, આ મૃણાલનો (કમળની નાળનો) જ સ્પર્શ છે, કેમ
કે તે અત્યંત શીત આદિ ગુણથી સહિત છે. આવા અનુમાનથી ‘આનો જ (મૃણાલનો જ)
આ (સ્પર્શ) છે, અન્યનો નથી’ એ પ્રમાણે જે બોધ/નિશ્ચય થાય છે તે ‘અપાય’ કહેવાય
છે.

હવે આ રીતે લક્ષણથી જેનું સ્વરૂપ નિર્ધારિત (નિર્ણીત) કરેલું છે એવા તે અપાયને
જ તેના અભિન્ન-અર્થવાળા (આઠ) પર્યાય-શબ્દો વડે જણાવે છે, અપાય, અપગમ...
ઈત્યાદિ ભાષ્ય વડે. તેમાં પ્રથમ (૧) અપૈતિ ઇતિ અપાયઃ । નિશ્ચયથી જાણે તે ‘અપાય’
એટલે નિશ્ચિત બોધ કરનારું એ પ્રમાણે અપગચ્છતિ અપનુદતિ, અપવિધ્યતિ એમ ‘કર્તા’
અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરીને તેનો અર્થ ‘નિશ્ચયથી જાણનાર’ એમ કરીને (૨) અપગમ (૩)
અપનોદ અને (૪) અપવ્યાધ શબ્દો બનેલાં છે એમ સમજવું. ફરી અપાયઃ શબ્દના
‘ભાવરૂપ’ અર્થને સ્વીકારીને ‘ભાવ’ રૂપ અર્થને જણાવનારા પર્યાય (સમાનાર્થી)શબ્દો વડે
જ અપાયને રજૂ કરે છે - (૫) અપેત (૬) અપગત (૭) અપવિદ્ધ અને (૮) અપનુત્ત
- ‘ભાવ’ (ક્રિયા)રૂપ અર્થનું કથન કરનારા આ શબ્દો વડે ‘આ મૃણાલનો જ સ્પર્શ છે’
એ પ્રમાણે જ્ઞાનનો જે ફળ-સ્વરૂપ બોધ (પરિચ્છેદ) કરવાનો સ્વભાવ છે, તે અર્થ કહેવાય

एवं निश्चितस्यार्थस्योत्तरकालं यदविस्मरणं अधुना, यदा 'वान्यत्रार्थे' उपयुक्तो भवति तदाऽपि या वासना लब्धिरूपा यद् वाऽन्यस्मिन् कालान्तरेऽनुस्मरणमेवमेतन्मया प्रागासेवितमित्येषा त्रिरूपा धारणाऽमिधीयते तां दर्शयति -

भा० धारणा प्रतिपत्तिर्यथास्वं मत्त्यवस्थानमवधारणं च । धारणा प्रतिपत्तिरवधारणमवस्थानं निश्चयः अवगमः अवबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १५ ॥

टी० धारणा प्रतिપત્તિરિત્યાદિના । ધારણેતિ લક્ષ્યમ્, પ્રતિપત્તિર્યથાસ્વમિત્યનેનાદ્યં ભેદમાદર્શયતિ, અસ્મિન્ કાલે નિશ્ચિતસ્યાર્થસ્ય યાવદન્યત્ર નોપયોગં યાતિ તાવત્ તસ્યાઽર્થસ્ય યદ્ દર્શનમપ્રચ્યુતિઃ સા પ્રતિપત્તિઃ યથાસ્વમિત્યુચ્યતે । પ્રતિપત્તિઃ અપ્રચ્યુતિઃ યથાસ્વં

છે. ^૧અપેતં, અપગતં - એટલે 'આ મારા વડે જણાયું. અર્થાત્ આ પદાર્થ આ પ્રમાણે જ છે, બીજી રીતે નથી' એમ નિશ્ચયાત્મક બોધ રૂપ અર્થ છે.

✽ ત્રણ પ્રકારની ધારણા ✽

આ રીતે નિશ્ચિત કરેલાં અર્થની (વિષયની) ત્રણ પ્રકારે ધારણા થાય છે. (૧) નિશ્ચિત કરેલાં અર્થનું ઉત્તરકાળે એટલે કે નિશ્ચય કર્યા પછી જે હમણા અવિસ્મરણ (અવિચ્યુતિ) રૂપ ધારણા. અથવા તો (૨) જ્યારે અન્ય પદાર્થને વિષે ઉપયોગવાળો થાય છે ત્યારે પણ જે તે વ્યક્તિમાં લબ્ધિરૂપ = શક્તિરૂપ વાસના (સંસ્કાર) હોય છે તે રૂપ ધારણા. અથવા (૩) અન્યકાળે (અમુક કાળના આંતરા પછી) પૂર્વે જાણેલ અર્થનું અનુસ્મરણ થાય કે 'આ પ્રમાણે આ પદાર્થ મારા વડે આસેવિત છે, અભ્યાસ કરાયેલ છે, અનુભવાયેલ છે' એમ પાછળથી સ્મરણ થવું તે અનુસ્મરણ રૂપ ધારણા કહેવાય. આમ આ ત્રણ પ્રકારે ધારણા કહેવાય છે. તેને બતાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : ધારણા એ યથાવિષય (જાણેલ વિષયને અનુસારે) પ્રતિપત્તિ (અપ્રચ્યુતિ) રૂપ છે, તથા (૨) (લબ્ધિરૂપે) મતિના અવસ્થાન રૂપ છે અને (૩) અવધારણા (સ્મરણ) રૂપ છે.

(૧) ધારણા (૨) પ્રતિપત્તિ (૩) અવધારણા (૪) અવસ્થાન (૫) નિશ્ચય (૬) અવગમ અને (૭) અવબોધ આ સમાનાર્થી - પર્યાય શબ્દો છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કહેલ 'ધારણા' શબ્દ લક્ષ્ય છે અર્થાત્ તેના સ્વરૂપને જણાવવું પ્રસ્તુત છે. યથાસ્વં પ્રતિપત્તિઃ આ શબ્દોથી પહેલો ભેદ બતાવે છે. (૧) આ (વર્તમાન)

૧. પૂ. લા. । ચા૦ મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષ્ઠા । જમેવતન્મ૦ પૂ. । રણમેતન્મ૦ મુ. । ૩. ટીકાનુ૦ ધારણાવ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષ્ઠા । તાવદર્થ૦ મુ. ।

યથાવિષયં યો યઃ સ્પર્શાદિર્વિષય આગૃહીતઃ તસ્યાઽનાશ इत्यर्थः । મત્યવસ્થાનમિત્યનેન દ્વિતીયાં લબ્ધિરૂપાં ધારણાં કથયતિ । યદા અપાયં સ્પર્શાદિર્વિષયસ્ય કૃત્વાઽન્યત્રોપયુક્તો ભવતિ તદાઽપ્યસૌ લબ્ધિરૂપા ધારણા સમસ્તિ, અતો મત્યવસ્થાનમિતિ બ્રૂતે । મતેઃ ધારણાઠ્ઠ્યાયા અવસ્થાનં શક્તિરૂપં મત્યવસ્થાનં ભળ્યતે । અવધારણં ચેત્યનેન તૃતીયભેદં કથયતિ । યદા કાલાન્તરે તમેવ પ્રાગ્નુભૂતં વિષયમાલમ્બ્ય જ્ઞાનમુદેતિ તદા તદેવધારણમિતિ ભળ્યતે યસ્માદવધારયતિ કાલાન્તરાનુભૂતમર્થમેવમેતન્મયા સેવિતમિતિ । સમ્પ્રતિ પર્યાયશબ્દૈસ્તામેવ ત્રિપ્રકારામાચષ્ટે-ધારયત્યર્થ ત્રિભિરપ્યેભિઃ પ્રકારૈઃ સા ધારણા । પ્રતિપત્તિર્નામ પરિચ્છિન્નેઽર્થે

કાળે નિશ્ચિત કરેલાં અર્થનો જ્યાં સુધી નિશ્ચય કરનાર જીવનો બીજા પદાર્થમાં ઉપયોગ ન જાય ત્યાં સુધી તે જ અર્થનું જે દર્શન એટલે કે બોધ તે અપ્રચ્યુતિ છે અને તે અહીં ‘યથાસ્વ પ્રતિપત્તિ’ એમ કહેવાય છે. પ્રતિપત્તિ = એટલે અપ્રચ્યુતિ (અનાશ) અને યથાસ્વ = એટલે યથાવિષય. એટલે કે જે જે (સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિય વડે) સ્પર્શ વગેરે પોતપોતાના વિષયનું યથાવત્ ગ્રહણ કરેલું છે, તેનો અનાશ = નાશ ન થવો તે પ્રથમ ભેદનો અર્થ છે. (૨) મતિ-અવસ્થાન શબ્દ વડે લબ્ધિરૂપ ધારણાના બીજા ભેદને કહે છે. જ્યારે જીવ અમુક સ્પર્શ આદિ વિષયનો અપાય/નિશ્ચય કરીને પછી અન્ય વિષયના ઉપયોગવાળો થયો હોય ત્યારે પણ (પૂર્વે જાણેલ વિષય સંબંધી) લબ્ધિરૂપ/શક્તિરૂપ ધારણા હોય છે. (અર્થાત્ જીવમાં તે વિષયને જાણવાની શક્તિ તો પડેલી જ હોય છે.) આથી તે ‘મતિ-અવસ્થાન’ એમ કહેવાય છે. આમ ધારણારૂપ મતિનું શક્તિરૂપે અવસ્થાન તે મતિ-અવસ્થાન કહેવાય. (વ્યવહારમાં તેની ‘વાસના’ અથવા ‘સંસ્કાર’ શબ્દથી પ્રસિદ્ધિ છે.)

(૩) અવધારણ : આ શબ્દથી ધારણાના ત્રીજા ભેદને કહે છે. જ્યારે કાળાન્તરે એટલે કે નિશ્ચિત વિષયનો ઉપયોગ અન્ય પદાર્થમાં ચાલી ગયા બાદ તે જ પૂર્વે અનુભવેલ વિષયનું આલંબન કરીને જ્યારે જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે તે ‘અવધારણ’ એમ કહેવાય છે. જે કારણથી તે જીવ કાળાન્તરે અનુભવેલ અર્થને વિષે ‘આ પ્રમાણે (પૂર્વે) આ અર્થ/વિષય મારા વડે સેવન કરાયેલ છે’ એમ અવધારણ એટલે કે નિશ્ચય કરે છે, તેથી તે અવધારણ (સ્મરણ)રૂપ ધારણા કહેવાય છે.

હવે પર્યાય-શબ્દો વડે તે જ ત્રણ પ્રકારની ધારણાને જણાવે છે - (૧) ધારણા : પૂર્વોક્ત ત્રણેય પ્રકારો વડે અર્થને ધારણ કરે - ધારી રાખે તે ધારણા કહેવાય. (૨) પ્રતિપત્તિ : અમુક અર્થ પરિચ્છન્ન એટલે કે નિશ્ચિત કરાયે છતે જ્યાં સુધી જીવનો

યાવદન્યત્રોપયોગં ન યાતિ તાવદનાશસ્તસ્યાર્થસ્ય તસ્મિન્ વિજ્ઞાન ઇતિ । અવધારણં પુનઃ કાલાન્તરાનુસ્મરણમાગૃહીતમ્ । અવસ્થાનમિત્યનેન તુ અન્યત્ર પદાર્થે ઉપયુક્તસ્ય યા લબ્ધિરૂપા ધારણા સા ગૃહીતા । પુનરેષામન્યે ત્રયો યથાસંખ્યકેન ભેદા નિર્દર્શયન્તે-નિશ્ચયોઽવગમોઽવબોધ ઇતિ । નિશ્ચય इत्ययं प्रतिपत्तिरित्यस्य पर्यायः, अवगम इत्ययं तु *कालान्तरानुस्मरण-રૂપસ્યાઽવધારણસ્ય પર્યાયઃ । અવબોધ इत्ययं तु* મત્યવસ્થાનસ્ય લબ્ધિરૂપસ્યેતિ । અથવા અવિશિષ્ટધારણાયાઃ સર્વ એતે પર્યાયા इत्यनर्थान्तरमित्याह । ભાવના ચૈવં કાર્યા-અપવરકાદ્યન્ધકારસ્થિતેન પુંસા યદા સ્પર્શનેન્દ્રિયેણોપલબ્ધમાદ્યક્ષણે સામાન્યમનિર્દેશ્યમશેષ-કલ્પનારહિતં સોઽવગ્રહઃ । યદા પુનસ્તમેવ વિચારયતિ કિમયં મૃણાલસ્પર્શ ઉતાહિસ્પર્શ

ઉપયોગ અન્ય અર્થમાં/વિષયમાં જાય નહીં, ત્યાં સુધી તે જ્ઞાનમાં તે અર્થનો વિષય રૂપે અનાશ - નાશ ન થવો (અર્થાત્ તે જ સ્પર્શાદિ વિષયમાં જ્ઞાનનો ઉપયોગ સતત ચાલુ રહેવો) તે પ્રતિપત્તિ કહેવાય. (૩) અવધારણ : અમુક વિષય જાણ્યા પછી અન્ય કાળે ફરી તે જ વિષયનું (પાછળથી) સ્મરણ થવું તે અનુસ્મરણ માનેલું છે. (૪) અવસ્થાન : આ શબ્દથી અન્ય પદાર્થમાં ઉપયોગવાળા બનેલાં જીવની જે (પૂર્વે નિશ્ચિત કરેલ વિષયને જાણવાની) લબ્ધિરૂપ ધારણા છે, તેનું ગ્રહણ કરેલું છે.

પુનઃ આ ઉપર કહેલાં ત્રણ પ્રકારોના જ અનુક્રમે ત્રણ ભેદોનો ભાષ્યમાં નિર્દેશ કરાય છે - જેમ કે (૫) નિશ્ચય, (૬) અવગમ અને (૭) અવબોધ. તેમાં (i) 'નિશ્ચય' એ 'પ્રતિપત્તિ'નો પર્યાય છે. જ્યારે (ii) 'અવગમ' એ નિશ્ચય થયા બાદ અન્યકાળે અનુસ્મરણ રૂપ અવધારણનો (સ્મરણનો) પર્યાય છે. જ્યારે (iii) 'અવબોધ' એ લબ્ધિરૂપ મતિના અવસ્થાનનો ભેદ છે. અથવા આવા વિશિષ્ટ ધારણાના પર્યાયોની કલ્પનાની જરૂર નથી. કિંતુ સામાન્યથી જે ધારણા છે, તેના જ આ સર્વ પર્યાય-શબ્દો છે, આથી આ શબ્દો 'અનર્થાન્તર' છે એટલે કે (ધારણારૂપ) અભિન્ન-અર્થવાળા/સમાનાર્થો છે, એમ ભાષ્યમાં કહેલું છે.

✽ અવગ્રહાદિ ભેદોની ઉદાહરણ વડે વિચારણા ✽

ઉક્ત અવગ્રહ વગેરે મતિજ્ઞાનના ભેદોની ભાવના = વિચારણા આ પ્રમાણે કરવી (૧) ધરના ઓરડા વગેરે અંધારી જગ્યાએ રહેલ પુરુષ વડે જ્યારે સ્પર્શનેન્દ્રિય વડે પ્રથમ ક્ષણે સામાન્ય એટલે કે અનિર્દેશ્ય, સર્વ કલ્પના (વિચાર)થી રહિત વસ્તુનું જ્ઞાન/ગ્રહણ

ઇતિ સેહા । યદાઽસ્ય નિશ્ચિતં ભવતિ મૃણાલસ્યૈવાયં નાહેરિતિ સોઽપાયઃ । યદા તુ નિશ્ચિતં સન્તમવિચ્યુતિરૂપેણ ધારયતિ લબ્ધિરૂપેણ વા કાલાન્તરાનુસ્મરણેન^૧ વા સા ધારણા । એવં રસાદિભિઃ રસાદીનાં યોપલબ્ધિઃ સૈકૈકા ચતુર્વિધા ભાવનીયેતિ ॥ ૧૫ ॥

અત્રાહ-એતે હ્યવગ્રહાદયો જ્ઞાનવિશેષાઃ ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યાત્ સ્પર્શાદિકમર્થમન્યથા^૨ ચ અન્યથા નિશ્ચિન્વન્તસ્તથાવ્યપદેશભાજ ઇત્યુક્તમ્ । અથૈષાં સ્વસ્થાને ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યમસ્તિ નાસ્તીતિ ? । ઉચ્યતે-અસ્તિ, યતોઽવગ્રહઃ ક્ષયોપશમોત્કર્ષાપકર્ષાપેક્ષોઽનેકધા બહુદેરર્થસ્ય પરિચ્છેદકઃ, એવમીહાદયોઽપીતિ, એતદનેન પ્રતિપાદયતિ સૂત્રેણ -

કરેલું હોય તે અવગ્રહ કહેવાય. (૨) વળી તે જ વસ્તુ સંબંધી જ્યારે તે વિચાર કરે છે કે, 'શું આ મૃણાલનો સ્પર્શ છે કે સર્પનો સ્પર્શ છે?' તે 'ઈહા' કહેવાય. (૩) જ્યારે તેને એવો નિશ્ચય થાય છે કે 'આ મૃણાલનો જ સ્પર્શ છે, પણ સર્પનો સ્પર્શ નથી' તે (નિશ્ચયને) અપાય કહેવાય. (૪) અને જ્યારે નિશ્ચિત થયેલ અર્થને અવિચ્યુતિ રૂપે અથવા લબ્ધિરૂપે અથવા કાળાન્તરે અનુસ્મરણ થવા વડે જે ધારણા કરી રાખે છે તે 'ધારણા' કહેવાય. આ રીતે સ્પર્શનેન્દ્રિયથી (અવગ્રહ આદિરૂપે) ચાર પ્રકારનું મતિજ્ઞાન થાય છે. આ પ્રમાણે રસનેન્દ્રિય આદિ વડે રસાદિ વિષયની જે ઉપલબ્ધિ થાય છે તે પ્રત્યેકના ૪-૪ ભેદો સમજવા/વિચારવા. (૧-૧૫)

અવતરણિકા : અહીં અન્ય વ્યક્તિ શંકા કરે છે.

શંકા : આ અવગ્રહ વગેરે જ્ઞાન-વિશેષ અર્થાત્ જ્ઞાનના ભેદો એ ક્ષયોપશમના વિચિત્રપણાથી (વિભિન્નતાથી) સ્પર્શ આદિ વિષયને અન્ય અન્ય રીતે નિશ્ચિત કરતાં હોયને તે તે પ્રકારે અલગ અલગ વ્યવહારના ભાગી બને છે, એમ પૂર્વે કહેલું છે. હવે સ્વ-સ્થાનમાં આ ચાર ભેદોના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા/જુદાપણું છે કે નહીં? અર્થાત્ અવગ્રહ-અવગ્રહ વચ્ચે પરસ્પર ભેદ છે કે પછી બધાં સમાન જ છે ?

સમાધાન : અવગ્રહાદિનો સ્વસ્થાનમાં એટલે કે પરસ્પર પણ ક્ષયોપશમનું વૈવિધ્ય હોય છે, કારણ કે, અવગ્રહ એ ક્ષયોપશમના ઉત્કર્ષ અને અપકર્ષની અપેક્ષાએ અનેક પ્રકારનો હોયને બહુ, બહુવિધ વગેરે રૂપ પદાર્થનો બોધ કરે છે. આ પ્રમાણે 'ઈહા' વગેરે બાબતમાં પણ સમજવું. આ હકીકતને આ આગળના સૂત્ર વડે ગ્રંથકારશ્રી જણાવે છે-

સૂ૦ બહુબહુવિધક્ષિપ્રાનિશ્રિતાસન્દિગ્ધધ્રુવાણાં સેતરાણામ્ ॥ ૧-૧૬ ॥

ટી૦ બહુબહુવિધેત્યાદિના । શ્રુતાનુમિતૈશ્ચ પદૈઃ પ્રાયો વ્યાખ્યા સૂત્રાણામિષ્ટ^૧, ઇતિ અનુમીયમાનૈરવગ્રહાદિભિર્બહ્વાદીનાં સમ્બન્ધં લગયન્નાહ -

ભા૦ અવગ્રહાદયશ્ચત્વારો મતિજ્ઞાનવિભાગાઃ एषां बह्वादीनामर्थानां सेतराणां भवन्त्येकशः । सेतराणामिति-सप्रतिपक्षाणामित्यर्थः ।

ટી૦ અવગ્રહાદયશ્ચત્વાર इत्यादि । अवग्रहादयः प्राक्, सूत्रे (१-१५) निरूपितस्वरूपाः

बहुबहुविधक्षिप्राऽनिश्रिताऽसंदिग्धध्रुवाणां सेतराणाम् ॥ १-१६ ॥

સૂત્રાર્થ : પોતાનાથી ઇતર = પ્રતિપક્ષ (વિરોધી)થી સહિત એવા (૧) બહુ (૨) બહુવિધ (૩) ક્ષિપ્ર (૪) અનિશ્રિત (૫) અસંદિગ્ધ અને (૬) ધ્રુવના પ્રત્યેકના અવગ્રહ આદિ ચાર ભેદો થાય છે.

પ્રેમપ્રભા : ‘શ્રુત અને અનુમિત એવા પદોથી પ્રાયઃ કરીને સૂત્રોની વ્યાખ્યા કરવી ઇષ્ટ છે’ આવા ન્યાયથી પ્રસ્તુત સૂત્રમાં સાક્ષાત્ કહેલાં ‘બહુ’ વગેરે શબ્દોનો અનુમિત (પૂર્વ સૂત્રથી અનુવર્તતાં-સંબંધ કરાતાં) એવા ‘અવગ્રહ’ વગેરે પદો સાથે સંબંધ જોડીને ભાષ્યકાર કહે છે-

ચંદ્રપ્રભા : શ્રુત એટલે શ્રવણનો વિષય બનેલાં સાક્ષાત્ સૂત્રમાં કહેલ શબ્દો અને અનુમિત એટલે ઇષ્ટ અર્થને જણાવવા જે બીજા ખૂટતાં જરૂરી બીજા સૂત્રોમાં કહેલ પદોના સંબંધની કલ્પના કરાય તે ‘અનુમિત’... સૂત્ર એ ઇષ્ટ અર્થની સૂચનામાત્ર કરનારું હોવાથી તેના અર્થને સંગત અને સંપૂર્ણ કરવા જે બીજા પદોનું પૂર્વસૂત્રથી અનુવર્તન કરાય અથવા નવા જ શેષ-અધ્યાહત પદોને જોડાય તે અનુમિત-પદો કહેવાય. આમ સૂત્રમાં સાક્ષાત્ કહેલાં અને બીજા અનુવૃત્ત, અધ્યાહત પદો વડે સૂત્રના અર્થની વ્યાખ્યા કરાય છે, એવો ન્યાય છે.)

ભાષ્ય : અવગ્રહ આદિ મતિજ્ઞાનના ચાર વિભાગો (ભેદો) પોતાના ઇતર = વિરોધીથી સહિત એવા ‘બહુ’ વગેરે પ્રત્યેક અર્થોનું ગ્રહણ કરનારા છે. ‘સેતર’નો અર્થ છે સપ્રતિપક્ષ = પ્રતિપક્ષ સહિત...

✽ અવગ્રહાદિ ૪ ભેદોના ‘બહુ’ વગેરે ૧૨ ભેદો ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં ‘અવગ્રહ આદિ ચાર મતિજ્ઞાનના ભેદો પ્રતિપક્ષ-સહિત ‘બહુ’

મૂલભેદતશ્ચત્વાર इति, क्षयोपशमवैचित्र्यात् तु नानाभेदास्त एव भवन्तीति मत्वा चत्वार इत्याह । मतिज्ञानस्य च प्रकृतत्वात् तद्भेदा एत इति मतिज्ञानविभागा इत्याह-अवग्रहादयः । एतेऽवग्रहादयः एषां सूत्रोपन्यस्तानां^१ षण्णाम् अर्थानाम्^२ अर्यमाणानामित्यर्थः । बह्वादीनां^३ सेतराणां च तेऽवग्रहादयो ग्राहका^३ इत्याह-सेतराणां भवन्तीति । एकश इति च । एकैकस्य बह्वादेरर्थकलापस्य सेतरस्य ग्राहका इति एकैकोऽवग्रहादिरेकशः । सेतर इत्यस्य चार्थो नैवं ग्राह्यः-बहोरर्थस्य क्षिप्रार्थ इतर इति शक्यं वक्तुम्, एवं बह्वादीनामनिश्चितादिरितर इति, एतन्निरासायाह-सेतराणाम्, सप्रतिपक्षाणामित्यर्थः । एतत् कथयति-इतरशब्दस्य

વગેરે છ પદાર્થોના થાય છે' એમ જે કહ્યું, તેમાં અવગ્રહાદિ એટલે કે આ જ ગ્રંથમાં અવગ્રહેહાં (૧-૧૫) એ પૂર્વ સૂત્રમાં જેના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરેલું છે તે લેવા. અને તે મૂળ-ભેદથી ચાર પ્રકારે છે. હવે ટીકામાં પ્રસંગતઃ ભાષ્યના પદોનું પ્રયોજન કહે છે. (પ્રશ્ન : અવગ્રહ આદિ ચાર જ ભેદો પૂર્વે કહેલ છે. માટે તેને ફરી ભાષ્યમાં કહેવાની શી જરૂર છે ? જવાબ : સાચી વાત છે, પણ) ક્ષયોપશમના ભેદથી/તફાવતથી તે જ અવગ્રહ વગેરે ચારના જુદા જુદા ભેદો થાય છે, એમ માનીને 'ચત્વારઃ' 'ચાર ભેદ' એમ ભાષ્યમાં કહેલું છે. તથા મતિજ્ઞાનનું નિરૂપણ પ્રસ્તુત હોવાથી આ કહેવાતા ભેદો મતિજ્ઞાનના છે એમ જણાવવા માટે આ અવગ્રહ આદિ 'મતિજ્ઞાન-વિભાગો' એમ કહેલું છે.

આ અવગ્રહાદિ ૪ મતિજ્ઞાનના ભેદો આ સૂત્રમાં કહેલાં 'બહુ' વગેરે છ (અર્યમાણ એટલે જ્ઞાન વડે જણાતાં) અર્થોના/વિષયોના થાય છે. તે અવગ્રહ આદિ મતિજ્ઞાન-ભેદો બહુ વગેરે અર્થોના અને સેતર = એટલે પ્રતિપક્ષ રૂપ 'અબહુ' વગેરે (છ) પદાર્થોના ગ્રાહક છે - ગ્રહણ કરનારા છે, તે જણાવવા સેતરાણાં ભવન્તિ એમ કહેલું છે. **एकैकः इति एकशः** । એકશઃ = એટલે દરેક અને ઇતરથી (= પ્રતિપક્ષથી) સહિત તે 'સેતર' કહેવાય. પોતાના ઇતરથી/પ્રતિપક્ષથી સહિત એવા પ્રત્યેક 'બહુ' વગેરે અર્થ-સમૂહના અવગ્રહ આદિ ગ્રાહક છે. (**एकशः** = 'પ્રત્યેક'. આ શબ્દ બન્નેય ઠેકાણે જોડવાનો છે) આથી પ્રત્યેક અવગ્રહ આદિ દરેક 'બહુ' વગેરેનો ગ્રાહક છે. આમ અહીં કોઈ શંકા કરે કે, 'બહુ' રૂપ અર્થનો 'ક્ષિપ્ર' રૂપ ઇતર છે, જુદો છે એમ કહેવું શક્ય છે. તથા 'બહુ' વગેરેનો અનિશ્ચિત વગેરે અર્થ ઇતર છે. આ પ્રમાણે પણ કોઈ 'સેતર' શબ્દનો અર્થ કહી શકે છે. પણ 'સેતર' શબ્દનો આવો અર્થ લેવાનો નથી. આથી તેનો નિષેધ કરવા માટે

૧. પૂ. । અત્ર-બહ્વાદીનાં-અધિકઃ મુ. । ૨. પાદિષુ । અત્ર ષણ્ણામર્થાનાં મુ. અધિકઃ । ૩. પૂ. । અત્ર-इत्यर्थ અધિકઃ મુ. ।

વિરોધી યોડ્ઠ્યઃ સ વાચ્યો ભવતિ, બહ્વર્થસ્ય ચ સ્તોકાર્થો વિરોધી પ્રતિપક્ષઃ, इत्येवं शेषाणां प्रतिपक्षता 'उन्नेया । एवं सम्बन्धं लगयित्वाऽर्थं कथयति -

भा० बहु अवगृति अल्पमवगृति । बहुविधमवगृह्णाति एकविधमवगृह्णाति । क्षिप्रमवगृति चिरेणावगृति । निश्चितमवगृह्णाति अनिश्चितमवगृह्णाति । असन्दिग्धमवगृह्णाति सन्दिग्धमवगृह्णाति । ध्रुवमवगृह्णाति अध्रुवमवगृह्णाति । इत्येवमीहादीनामपि विद्यात् ॥ १६ ॥

टी० बह्ववगृह्णाति, इत्यादिना । ननु चावग्रहादयः प्रथमान्ताः श्रुताः पूर्वसूत्रे (१-१५), बह्वादयश्चेह षष्ठ्यन्ता इति तत्रैवमर्थकथनं युक्तं-बहोरर्थस्यावग्रहः अल्पार्थस्यावग्रहः ।
ભાષ્યમાં 'સેતર' શબ્દનો અર્થ કહે છે - સેતર = એટલે સપ્રતિપક્ષ = પ્રતિપક્ષસહિત. એવા 'બહુ' વગેરે અર્થના અવગ્રહાદિ ભેદો થાય છે. આમ અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, ઇતર શબ્દથી વિરોધી એવો જે અર્થ/વિષય છે, તે વાચ્ય છે, કહેવાય છે. દા.ત. 'બહુ' રૂપ અર્થનો સ્તોક/અલ્પ રૂપ અર્થ એ વિરોધી છે, પ્રતિપક્ષ રૂપ છે. માટે તે અર્થનું ગ્રહણ કરવું. આ પ્રમાણે બાકીના 'બહુવિધ' વગેરે અર્થોના પણ વિરોધી અર્થો વિચારવા-જાણવા. આ રીતે સૂત્રોક્ત પદોનો સંબંધ લગાડીને હવે તેના ફલિતાર્થને ભાષ્યકાર કહે છે.

ભાષ્ય : (૧) બહુનો (ધણા અર્થનો) અવગ્રહ કરે છે (બહુનો અવગ્રહ) (૨) અલ્પનો અવગ્રહ કરે છે. (અલ્પ-અવગ્રહ) (૩) બહુવિધનો અવગ્રહ કરે છે. (૪) એકવિધનો અવગ્રહ કરે છે. (૫) ક્ષિપ્ર (શીઘ્રપણે) અવગ્રહ કરે છે. (૬) ચિરકાળે અવગ્રહ કરે છે. (૭) નિશ્ચિતનો અવગ્રહ કરે છે. (૮) અનિશ્ચિતનો અવગ્રહ કરે છે. (૯) અસંદિગ્ધનો અવગ્રહ કરે છે. (૧૦) સંદિગ્ધનો અવગ્રહ કરે છે. (૧૧) ધ્રુવપણે અવગ્રહ કરે છે. (૧૨) અધ્રુવપણે અવગ્રહ કરે છે. (આમ અવગ્રહના બાર ભેદ કહ્યા.)

આ પ્રમાણે 'ઈહા' વગેરે (ત્રણ) ભેદોના પણ ('બહુ' વગેરે) પ્રકારો જાણવા.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં બહુ અવગૃહ્ણતિ વગેરે પ્રયોગમાં ક્રિયાપદ વડે નિર્દેશ છે, તે અંગે સંભવિત શંકા અને સમાધાન ટીકામાં જણાવે છે.

શંકા : પૂર્વસૂત્ર અવગ્રહેહાં (૧-૧૫)માં અવગ્રહ વગેરે શબ્દો પ્રથમા-વિભક્તિ-અંતવાળા તરીકે શ્રુત છે, નિર્દિષ્ટ છે અને પ્રસ્તુત સૂત્રમાં બહુ વગેરે શબ્દો ષષ્ઠી-અંતવાળા

ઇતિ ? ઉચ્યતે-અલ્પોડયં દોષઃ, યતોઽવગ્રહાદયઃ કર્તૃસાધનાઃ તત્રોઽઽશ્રિતાઃ, અવગૃહ્ણતીત્યવગ્રહઃ, ઈહત ઇતિ ઈહા, અપૈતીત્યપાયઃ, ધારયતીતિ ધારણા, યશ્ચાસૌ જ્ઞાનાંશોઽવગૃહ્ણતીત્યાદિ-રૂપસ્તસ્યાવશ્યં કર્મણા ભવિતવ્યમ્ । તચ્ચેહ બહ્વાદિભેદં સૂત્રેણ વિષયાત્મકં ભળ્યતે, અતો નાસ્ત્યર્થભેદો બહોરવગ્રહઃ બહુમવગૃહ્ણતીતિ, અનયોઃ એક એવાર્થઃ, કેવલં તુ શબ્દભેદ ઉચ્યતે ।

કહેલાં છે. આથી ત્યાં આ પ્રમાણે અર્થનું કથન કરવું ઉચિત છે કે, બહુ-અર્થનો અવગ્રહ, અલ્પ-અર્થનો અવગ્રહ... વગેરે.

✽ અવગૃહ્ણતિ અને અવગ્રહ માં અર્થભેદ નથી ✽

સમાધાન : સાચી વાત છે, પણ આ અલ્પ નજીવો દોષ છે અર્થાત્ વસ્તુતઃ દોષરૂપ નથી. (આલ્પ શબ્દનો ક્યારેક નિષેધ અર્થમાં પણ પ્રયોગ થાય છે. માટે અહીં અલ્પ-શબ્દથી દોષરૂપ નથી એમ અર્થ જાણવો.) તે આ રીતે-કારણ કે ‘અવગ્રહ’ વગેરે શબ્દો પૂર્વ સૂત્રમાં ‘કર્તા’ રૂપ કારક અર્થમાં બનેલાં છે એમ ત્યાં આશ્રય કરાયો છે, સ્વીકારેલું છે. જેમ કે, અવગૃહ્ણતીતિ અવગ્રહઃ । જે અવગ્રહણ કરે તે ‘અવગ્રહ’... ઈહતે ઇતિ ઈહા । (જે નિશ્ચયાભિમુખ વિચારણા કરે તે ‘ઈહા’ કહેવાય. અપૈતિ ઇતિ અપાયઃ । જે નિશ્ચય કરે તે ‘અપાય’ કહેવાય. અને ધારયતીતિ ધારણા । જે અર્થને ધારણ કરી રાખે તે ‘ધારણા’. વળી ‘અવગ્રહ કરે છે’ (અવગૃહ્ણતિ) ઇત્યાદિરૂપે (અર્થાત્ ‘અવગ્રહાદિ’ રૂપ) જે જ્ઞાનાંશ છે, તેનું અવશ્ય કોઈ કર્મ હોવું જોઈએ. (અર્થાત્ અવગ્રહણાદિ કરે છે, પણ તે કોનો અવગ્રહાદિ કરે છે ? એવી આકાંક્ષા ઉભી હોવાથી તેનું અવશ્ય કોઈ કર્મ હોવું જોઈએ.) અને તે (અવગ્રહાદિ) જ્ઞાનના વિષયભૂત ‘બહુ’ વગેરે ભેદ(પ્રકાર)વાળું કર્મ પ્રસ્તુત સૂત્ર વડે જણાવાય છે. આથી ‘બહુ (વિષય)નો અવગ્રહ’ = અવગ્રહ કરનાર કહો અથવા ‘બહુ’ - વિષયનો અવગ્રહ કરે છે’ એમ કહો તો પણ બન્નેયના અર્થમાં કોઈ તફાવત પડતો નથી. (કારણ કે ‘કર્તા’ અર્થમાં સાધિત હોવાથી ‘અવગ્રહ’ શબ્દનો પણ અર્થ અવગ્રહણ કરનાર (અવગૃહ્ણતિ) એમ જ થાય છે.) આ બેય પ્રયોગનો અર્થ એક જ છે, ફક્ત શબ્દથી ભેદ કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ સૂત્રમાં અવગ્રહાદિના બહુ વગેરે કર્મરૂપ ષષ્ઠી-અંતવાળા જે શબ્દો છે, તે શબ્દો ભાષ્યમાં ક્રિયાપદના કર્મ તરીકે દ્વિતીયા વિભક્તિ-અંતવાળા રૂપે અને અવગ્રહ આદિનો ક્રિયાપદ રૂપે પ્રયોગ કરાય છે, એટલે શબ્દ-ભેદ થાય છે, તે અલ્પ-ભેદ છે. આથી ભાષ્યમાં જે

સ્પર્શનાવગ્રહસ્તાવદેવં बहुमवगृह्णाति-शय्यायामुपविशन् पुमान् तत्स्थयोषित्पुष्पचन्दनवस्त्रादिस्पर्शं बहुं सन्तमेकैकं भेदेनावबुध्यते, अयं योषित्स्पर्शोऽयं च तल्लग्नपुष्पस्पर्शोऽयं च तद्वात्रानुलग्न-चन्दनस्पर्शोऽयं चैतत्परिहितवस्त्रस्पर्शः अयमेतद्वर्द्धरसनास्पर्श इति, अतो बहुं स्पर्शं भिन्नजातीयमवगृह्णातीति ।

નનુ ચાવગ્રહ એકસામયિકઃ શાસ્ત્રે નિરૂપિતો ન ચૈકસ્મિન્ સમયે વિવેકાવગ્રહ એવંવિધો યુક્તોઽલ્પકાલત્વાદિતિ । ઉચ્યતે-સત્યમેવમેતત્, કિંતુ અવગ્રહો દ્વિવિધો-નૈશ્વયિકો વ્યાવહારિકશ્ચ । નૈશ્વયિકો નામ સામાન્યપરિચ્છેદઃ, સ ચૈકસામયિકઃ શાસ્ત્રેઽભિહિતઃ, તતો નૈશ્વયિકાદનન્તર-મીઠૈવમાત્મિકા પ્રવર્તતે-કિમેષ સ્પર્શ ઉતાસ્પર્શ ઇતિ, તસ્યાશ્ચાનન્તરોઽપાયઃ સ્પર્શોઽયમિતિ, કલું કે 'બહુ અવગૃહ્ણતિ' વગેરે, તેમાં તાત્વિક રીતે કોઈ દોષનો અવશેષ નથી.

✽ 'બહુ' વગેરેના 'અવગ્રહ'ની વિચારણા ✽

સૌ પ્રથમ સ્પર્શનેન્દ્રિયના અવગ્રહના 'બહુ' વગેરે ભેદોની સમજ આપતાં ટીકામાં કહે છે - (૧) સ્પર્શનાવગ્રહ આ પ્રમાણે થાય છે - બહુ અવગૃહ્ણતિ । ઘણા (અર્થ)નો અવગ્રહણ કરે છે. દા.ત. શય્યામાં બેઠેલો પુરુષ તત્સ્થ સ્ત્રી, પુષ્પ, ચંદન, વસ્ત્ર આદિના સ્પર્શ ઘણા હોયને તે દરેકને ભેદથી જાણે છે. આ સ્ત્રીનો સ્પર્શ, આ તેને લાગેલ પુષ્પનો સ્પર્શ છે, આ તેના શરીરસ્થ ચંદનનો સ્પર્શ અને આ પરિધાન કરેલાં વસ્ત્રનો સ્પર્શ છે અને આ એની સાથે બાંધેલ કટિમેખલા (કટિસૂત્ર)નો સ્પર્શ છે. આથી ભિન્ન-જાતીય ઘણા સ્પર્શનો અવગ્રહ કરે છે.

શંકા : શાસ્ત્રમાં અવગ્રહનો કાળ એક સમય બતાવેલો છે. પણ એક જ સમયમાં આવા પ્રકારના વિવેક વડે (અથવા વિવેકરૂપ) જુદા જુદા પ્રકારનો અવગ્રહ થવો યોગ્ય નથી. કારણ કે એક સમય એ ઘણો અલ્પ કાળ છે.

✽ નિશ્ચય-અવગ્રહ અને વ્યાવહારિક-અવગ્રહ ✽

સમાધાન : સાચી વાત છે કે એક સમયમાં આવો અવગ્રહ થવો ઘટતો નથી. પરંતુ અવગ્રહ બે પ્રકારે છે. (૧) નૈશ્વયિક-નિશ્ચયદૃષ્ટિથી અને બીજે (૨) વ્યવહારિક - વ્યવહારદૃષ્ટિથી થયેલ. તેમાં (૧) નૈશ્વયિક અવગ્રહ એટલે સામાન્યથી (અથવા સામાન્યનો) બોધ અને તે શાસ્ત્રમાં એક સમયવાળો કહેલો છે. આવો નૈશ્વયિક-અવગ્રહ થયા પછી આ પ્રકારની 'ઇલા' પ્રવર્તે છે કે, 'શું આ સ્પર્શ છે કે અસ્પર્શ છે?' ત્યારબાદ

અયં ચાપાયઃ અવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે, આગામિનો ભેદાનજ્ઞીકૃત્ય યસ્માદેતેન સામાન્યમવચ્છિદ્યતે ।
યતઃ પુનરેતસ્માદીહા પ્રવર્તિષ્યતે કસ્યાયં સ્પર્શઃ ? પુનશ્ચાપાયો ભવિષ્યતિ અસ્યાયમિતિ,
અયમપિ ચાપાયઃ પુનરવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે, અતોઽનન્તરવર્તિનીમીહામપાયં ચાશ્રિત્ય એવં યાવદસ્યાન્તે
નિશ્ચય ઉપજાતો ભવતિ, યત્રાપરં વિશેષં નાકાઙ્ક્ષતીત્યર્થઃ । અપાય એવં ભવતિ ન તત્રોપચાર
ઇતિ । અતો ય એષ ઔપચારિકોઽવગ્રહસ્તમજ્ઞીકૃત્ય બહુ અવગૃહ્ણાતીત્યેતદુચ્યતે, ન
ત્વેકસમયવર્તિનં નૈશ્ચયિકમિતિ, એવં બહુવિધાદિષુ સર્વત્રોપચારિકાશ્રયણાદ્ વ્યાખ્યેયમિતિ ।

‘આ સ્પર્શ જ છે’ એવો અપાય/નિશ્ચય થાય છે. હવે આ જે અપાય થયો છે તેનો આગામી - નવા - બીજા - આગળના ભેદને આશ્રયીને ‘અવગ્રહ’ તરીકે ઉપચાર કરાય છે. કારણ કે આગામી-આગળના ભેદની અપેક્ષાએ ‘આ સ્પર્શ છે’ એવા બોધ વડે સામાન્ય જ જણાય છે. કારણકે વળી આવા ઉપચારિત અવગ્રહ પછી આવી ‘ઈહા’ પ્રવર્તશે કે ‘આ કોનો સ્પર્શ છે ?’ અને ફરી એવો અપાય (નિશ્ચય) થશે કે ‘આનો (અમુકનો) આ સ્પર્શ છે.’ વળી આ અપાયનો - એના પછી થનારી ‘ઈહા’ને અને અપાયને આશ્રયીને - અવગ્રહ તરીકે ઉપચાર કરાશે. (અર્થાત્ વસ્તુતઃ પૂર્વજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અપાય/નિશ્ચય જ છે, પરંતુ આગામી બીજા-મોટા-અધિક જ્ઞાનની અપેક્ષાએ તે ઉપચારથી/વ્યવહારથી ‘અવગ્રહ’ કહેવાય છે.) આ પ્રમાણે જ્યાં સુધી છેલ્લે અંતિમ નિશ્ચય થાય અર્થાત્ જ્યારે બીજા વિશેષની (ભેદની) આકાંક્ષા ન રહે ત્યાં સુધી આગામી (ઉત્તર) ઈહાની અપેક્ષાએ પૂર્વ-પૂર્વના અપાયનો અવગ્રહરૂપે ઉપચાર કરાય છે. પણ જેવો અંતિમ નિશ્ચય થાય ‘આ આનો જ સ્પર્શ છે’ ઈત્યાદિ રૂપે નિરાકાંક્ષ, અન્ય - વિશેષની આકાંક્ષા-રહિત બોધ થાય છે, ત્યારે તે ‘અપાય’ જ બને છે પણ તેમાં અવગ્રહનો ઉપચાર કરાતો નથી.

આથી જે આ ઔપચારિક (= અપાયમાં ઉપચાર કરવા દ્વારા થતો) અવગ્રહ છે, તેને આશ્રયીને ‘બહુ અવગૃહ્ણતિ’ અર્થાત્ ઘણા ભેદને/વિશેષને જાણે છે’ એમ કહેલું છે, પણ એક સમય સુધી જ રહેનાર નૈશ્ચયિક અવગ્રહની અપેક્ષાએ કહેલું નથી. આથી એક સમયમાં ‘બહુ’ અર્થ શી રીતે જણાય એવી શંકાને સ્થાન રહેતું નથી. આ પ્રમાણે ‘બહુવિધ’ વગેરેના અવગ્રહ આદિ ભેદો કહેલાં છે, ત્યાં પણ સર્વત્ર ઔપચારિક અવગ્રહનો જ આશ્રય કરવાથી અવગ્રહ રૂપ ભેદ ઘટે છે, એમ વ્યાખ્યા કરવી.

હવે ‘બહુ’ (ઘણા) એવા ભેદના પ્રતિપક્ષને = વિરોધી અર્થને ભાષ્યમાં કહે છે,

સમ્પ્રતિ બહુ इत्यस्य प्रतिपक्षं कथयति-अल्पमवगृह्णातीत्यनेन, यदा तेषामेव योषिदादिस्पर्शानां यं कञ्चिदेकं स्पर्शमवगृह्णाति अन्यान् सतोऽपि क्षयोपशमापकर्षात् न गृह्णाति तदाल्पम-
 एकमेव^१ गृह्णातीत्युच्यते । बहुविधमवगृह्णातीति । बह्व्यो विधा यस्य स बहुविधः
 तमवगृह्णाति । बहुविधो नाम स एव योषिदादिस्पर्श एकैकः शीतस्निग्धमृदुकठिनादिरूपो
 यदाऽवगृह्यते तदा बहुविधं गुणैर्भिन्नं स्पर्शं परिच्छिन्दत् तज्ज्ञानं बहुविधमवगृह्णातीत्युच्यते ।
 यदा तु योषिदादिस्पर्शमेवैकगुणसमन्वितं शीतोऽयमिति वा स्निग्धोऽयमिति वा मृदुरयमिति
 वेत्येवमवच्छिनत्ति तदा एकविधमवगृह्णातीत्युच्यते । तमेव च^२ भूयो योषिदादिस्पर्शमाशु
 स्वेनात्मना यदाऽवच्छिनत्ति तदा क्षिप्रमवगृह्णातीति भण्यते । यदा तु तमेव योषिदादिस्पर्श
 स्वेनात्मनाऽवच्छिनत्ति बहुना कालेन तदा चिरेणावगृह्णातीत्युच्यते । चिरेणेति बहुना

(૨) અલ્પાવગ્રહ : ‘અલ્પં અવગૃહ્ણાતિ’ વગેરે. જ્યારે તે જ સ્ત્રી આદિના ઘણા સ્પર્શો પૈકી જે કોઈ એક જ સ્પર્શનો અવગ્રહ કરે છે, અને અન્ય સ્પર્શો હોવા છતાંય ક્ષયોપશમના અપકર્ષથી અર્થાત્ અલ્પ-ક્ષયોપશમથી તેનું ગ્રહણ કરતો નથી, ત્યારે અલ્પનો અર્થાત્ એક જ (સ્પર્શાદિ) વિષયનો અવગ્રહ કરે છે (અર્થાત્ અલ્પાવગ્રહ છે) એમ કહેવાય છે.

(૩) બહુવિધ-અવગ્રહ : બહુવિધમવગૃહ્ણાતિ જેના ઘણા વિધા = પ્રકારો હોય તે ‘બહુવિધ’ કહેવાય. તેનું અવગ્રહણ કરે તે બહુવિધ-અવગ્રહ... દા.ત. બહુવિધ એટલે તે જ સ્ત્રી વગેરેના સ્પર્શનો જ્યારે શીત, સ્નિગ્ધ, મૃદુ, કઠિન વગેરે એમ પ્રત્યેક રૂપે અવગ્રહ કરાય, ત્યારે તે બહુવિધ કહેવાય અર્થાત્ ગુણો વડે ભિન્ન ભિન્ન સ્પર્શનો બોધ કરવો તે (અવગ્રહરૂપ) જ્ઞાન એ બહુવિધ-અવગ્રહ (= બહુવિધના અવગ્રહને કરનારું) છે એમ કહેવાય.

(૪) એકવિધાવગ્રહ : એટલે કોઈ એક પ્રકારે જ શીતાદિ સ્પર્શનો અવગ્રહ કરનારું જ્ઞાન. દા.ત. જ્યારે તે સ્ત્રી વગેરેના સ્પર્શને જ ‘આ શીત છે’ અથવા ‘આ સ્નિગ્ધ છે’ અથવા ‘આ મૃદુ છે’ એ પ્રમાણે એક ગુણથી યુક્તરૂપે જાણે છે, ત્યારે તે એકવિધનો અવગ્રહ કરે છે = એકવિધાવગ્રહ છે એમ કહેવાય છે.

(૫) ક્ષિપ્રાવગ્રહ : એટલે શીઘ્ર-ઝડપથી થતો અવગ્રહ... દા.ત. વળી તે જ સ્ત્રી આદિ સ્પર્શને આશુ = શીઘ્રપણે પોતાના આત્મા વડે = સ્વયં જાણે છે, ત્યારે ક્ષિપ્ર અવગ્રહણ કરનાર ‘ક્ષિપ્રાવગ્રહ’ એમ કહેવાય છે.

કાલેન । અનિશ્ચિતમવગૃહ્ણાતીતિ નિશ્ચિતો લિંગપ્રમિતોઽભિધીયતે, યથા યૂથિકાકુસુમાના-
મત્યન્તશીતમૃદુસ્નિગ્ધાદિરૂપઃ પ્રાક્ સ્પર્શોઽનુભૂતસ્તેનાનુમાનેન લિંગેન તં વિષયં ન યદા
પરિચ્છિન્દત્ તજ્ઞાનં પ્રવર્તતે તદા અનિશ્ચિતં અલિંગમવગૃહ્ણાતીત્યુચ્યતે । યદા ત્વેતસ્માલ્લિંગાત્
પરિચ્છિન્તિ નિશ્ચિતં તદા સલિંગમવગૃહ્ણાતીતિ ભણ્યતે । ઉક્તમવગૃહ્ણાતીત્યયં તુ વિકલ્પઃ
શ્રોત્રાવગ્રહવિષય એવ ન સર્વવ્યાપીતિ । યત ઉક્તમુચ્યતે શબ્દઃ સ ચાપ્યક્ષરાત્મકઃ
તમવગૃહ્ણાતીતિ । અનુક્તસ્તૂક્તાદન્યો “નજિવયુક્તમન્યસદશાધિકરણે તથાહ્યર્થ(ગતિઃ)”

(૬) ચિર-અવગ્રહ : એટલે ઘણાકાળે થતો અવગ્રહ. દા.ત. તે જ સ્ત્રી આદિના સ્પર્શને
પોતાની મેળે - સ્વયં જ્યારે ઘણા કાળે (લાંબાગાળે) જાણે છે, ત્યારે ચિરેણ = એટલે કે
ઘણાકાળે અવગ્રહણ કરે છે અર્થાત્ ચિરાવગ્રહ એમ કહેવાય છે.

(૭) અનિશ્ચિતાવગ્રહ : નિશ્ચિત એટલે લિંગ વડે (= હેતુ, ચિહ્ન વડે) નિશ્ચિત કરેલો
અર્થ નિશ્ચિત કહેવાય. (હેતુભૂત અન્ય વસ્તુની નિશ્ચા વડે = આશ્રય વડે થતું જ્ઞાન તે
નિશ્ચિત કહેવાય.) લિંગ/ચિહ્ન વિના જે જ્ઞાન થાય તે અનિશ્ચિત કહેવાય. જેમ કે, જુઈના
પુષ્પનો અત્યંત શીત, કોમળ, સ્નિગ્ધ આદિ રૂપ જે સ્પર્શ પહેલાં અનુભવેલ હોય, તેના
આધારે જુઈનું ફૂલ જોઈને તેના શીત આદિ સ્પર્શનું અનુમાન થઈ શકે છે. પરંતુ, તે
અનુમાન રૂપ લિંગ વડે/હેતુ વડે તે (જુઈના શીતાદિ સ્પર્શ) વિષયનો બોધ કરનારું જ્ઞાન
થતું નથી, ત્યારે અનિશ્ચિતરૂપે અર્થાત્ લિંગ (નિશ્ચા) વિના અવગ્રહ કરે છે, અનિશ્ચિત -
અવગ્રહ છે, એમ કહેવાય છે.

(૮) નિશ્ચિતાવગ્રહ : જ્યારે અમુક લિંગને આશ્રયીને અનુમાનથી નિશ્ચિત વસ્તુનો
બોધ કરે છે, ત્યારે તે નિશ્ચિતનો અર્થાત્ લિંગ/હેતુ પૂર્વક અવગ્રહ કરે છે, નિશ્ચિતાવગ્રહ
છે, એમ કહેવાય છે.

અહીં કેટલાંક ‘ઉક્ત’નો અવગ્રહ કરનાર = ઉક્તાવગ્રહ એવા વિકલ્પ/ભેદને કહે છે,
પણ આ વિકલ્પ શ્રોત્રેન્દ્રિય-અવગ્રહનો જ વિષય બને છે, કિંતુ સર્વ-વ્યાપી નથી, એટલે
કે સર્વ ઈન્દ્રિયોથી થતાં અવગ્રહનો વિષય બનતો નથી. કારણ કે ‘ઉક્ત’નો અર્થ શબ્દ થાય
અને તે અક્ષરાત્મક છે. તેનો અવગ્રહ કરનારો ઉક્તાવગ્રહ કહેવાય. ‘અનુક્ત’ એટલે
ઉક્તથી ભિન્ન. ‘ઉક્ત’થી ભિન્ન વસ્તુ કઈ લેવી ? ઉક્ત (શબ્દ)ની સદૃશ વસ્તુ લેવી કે
અસદૃશ ? આના નિર્ણય માટે પરિભાષેન્દુશેખર નામના વ્યાકરણ-પરિભાષાના ગ્રંથમાં

[પરિભાષેન્દુશેખર પ૦ ૭૪] ઇતિ અનયા કલ્પનયા શબ્દ એવાનક્ષરાત્મકોઽભિધીયતે તમવગૃહ્ણતિ અનુક્તમવગૃહ્ણતીતિ ભણ્યતે । અવ્યાસિદોષભીત્યા ચાપરૈરિમં વિકલ્પં પ્રોજ્ઞ્ય અયં વિકલ્પ ઉપન્યસ્તઃ । નિશ્ચિતમવગૃહ્ણતીતિ, નિશ્ચિતં સકલસંશયાદિદોષરહિતમિતિ, યથા તમેવ યોષિદાદિસ્પર્શમવગૃહ્ણત્ જ્ઞાનં યોષિત એવ પુષ્પાણામેવ ચન્દનસ્યૈવેત્યેવં યદા પ્રવર્તતે તદા નિશ્ચિતમવગૃહ્ણાતીત્યુપદિશ્યતે । અનિશ્ચિતમવગૃહ્ણાતીતિ ચ કેદા વ્યપદિશ્યતે ? । યદા તમેવ સ્પર્શ સંશયાપન્નઃ પરિચ્છિન્નતિ સ્પર્શોઽયં ભવતિ એવં તુ ન નિશ્ચિનોતિ-યોષિત એવાયં, વિલોમધર્માદિરપીદૃશો ભવતિ સ્પર્શ ઇતિ સંશયપ્રાદુર્ભાવાત્ । ધ્રુવમવગૃહ્ણાતીતિ । ધ્રુવમત્યન્તં

કહેલ પરિભાષા (ન્યાય) બતાવે છે - નઝિવયુક્તમન્યસદૃશાધિકરણે તથા હ્યર્થગતિઃ । પરિ૦ ૭૪) આ ન્યાયથી/પરિભાષાથી (નજ સાથે જે પદ હોય અર્થાત્ નજ (ન) દ્વારા જેનો નિષેધ કરેલો હોય તેની સદૃશ/સમાન એવા જ બીજા પદનું ગ્રહણ થાય છે. આથી) અહીં ન ઉક્તમ્ - અનુક્તમ્ । એમ નજ દ્વારા ઉક્તનો = શબ્દનો નિષેધ કરેલો છે. આથી અનુક્ત પદથી અનક્ષરાત્મક શબ્દનું જ ગ્રહણ થાય અને તેનો અવગ્રહ તે અનુક્તનો અવગ્રહ કરે છે, અનુક્તાવગ્રહ છે, એમ કહેવાય. આમ શબ્દમાત્રનો અવગ્રહ કરનાર હોવાથી ઉક્તાવગ્રહ એ ફક્ત શ્રોત્રાવગ્રહવિષયવાળો હોયને (ચક્ષુઅવગ્રહ વગેરેમાં) અવ્યાપ્તિ આવવાના ભયથી બીજા આચાર્યોએ આ ઉક્તાવગ્રહ-વિકલ્પને છોડીને આ નિશ્ચિત એવા વિકલ્પને/ભેદને મૂકેલો છે.

(૯) નિશ્ચિત (અસંદિગ્ધ) અવગ્રહ : ‘નિશ્ચિત’ એટલે સર્વ સંશય આદિ દોષથી રહિત નિશ્ચિતરૂપે બોધ કરે છે તે નિશ્ચિત અવગ્રહ કરે છે, નિશ્ચિતાવગ્રહ છે, એમ કહેવાય છે. દા.ત. તે જ સ્ત્રી આદિના સ્પર્શનો અવગ્રહ કરનારું, જાણનારું - ‘આ સ્ત્રીનો જ - પુષ્પોનો જ, ચંદનનો જ સ્પર્શ છે’ એવું જ્ઞાન જ્યારે પ્રવર્તે છે, ત્યારે તે નિશ્ચિતનો (નિશ્ચિતપણે) અવગ્રહ કરે છે, નિશ્ચિતાવગ્રહ છે, એમ કહેવાય છે.

(૧૦) અનિશ્ચિતાવગ્રહ : પ્રશ્ન : અનિશ્ચિતનો અવગ્રહ કરે છે એમ ક્યારે કહેવાય ? જવાબ : જ્યારે તે જ સ્પર્શ-વિષયને સંશયવાળો વ્યક્તિ જાણે છે. એટલે કે ‘આ સ્પર્શ છે’ એવું જાણે છે, પણ એવો નિશ્ચય કરતો નથી કે ‘સ્ત્રીનો જ છે’. કારણ કે ત્યારે વિરોધી ધર્મવાળા પદાર્થ આદિનો પણ આવો સ્પર્શ હોય છે એવો સંશય પેદા થયો હોય છે.

(૧૧) ધ્રુવ-અવગ્રહ : ધ્રુવપણે એટલે અત્યંત-સર્વકાળે જાણે તે ધ્રુવાવગ્રહ કહેવાય. દા.ત. જ્યારે જ્યારે તે વ્યક્તિને તે તે સ્ત્રી વગેરે સંબંધી સ્પર્શ સાથે સંબંધ થાય, ત્યારે તે

સર્વદેત્યર્થઃ । યદા યદાસ્ય તેન તેન^૧ સ્પર્શેન યોગો ભવતિ યોષિદાદિના તદા^૨ તમર્થમવચ્છિન્તીત્યર્થઃ ।
 એતદુક્તં ભવતિ-સંતીન્દ્રિયે સતિ ચોપયોગે યદાઽસૌ વિષયઃ સ્પર્શાઽખ્યઃ સ્પૃષ્ઠો ભવતિ તદા
 તમવગૃહ્ણતિ । એવમ્ અધુવમવગૃહ્ણાતીતિ । સતીન્દ્રિયે સતિ ચોપયોગે સતિ ચ
 વિષયસમ્બન્ધે કદાચિત્ તં વિષયં તથા પરિચ્છિન્તિ કદાચિન્ત્રેત્યેતદધુવમવગૃહ્ણાતીત્યૈપદિશ્યતે ।
 એવમિત્યનેન એતત્ કથયતિ-યથા વિષયસ્ય બહ્વાદેર્ભેદાદ્ દ્વાદશપ્રકારોઽવગ્રહોઽભિહિતઃ
 ક્ષયોપશમોત્કર્ષાપકર્ષાદ્, એવમ્ ઈંહાદીનામપિ ઈંહાપાયધારણાનામપિ જાનીયાદ્, બહ્વીહતે
 'અલ્પમીહતે બહુવિધમીહતે એકવિધમીહતે ક્ષિપ્રમીહતે ચિરેણેહતે અનિશ્ચિતમીહતે નિશ્ચિતમીહતે
 ઉક્તમીહતે અનુક્તમીહતે, દ્વિતીયવિકલ્પે નિશ્ચિતમીહતે અનિશ્ચિતમીહતે ધ્રુવમીહતે અધ્રુવમીહતે ।
 અર્થને જાણે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે ઇન્દ્રિય હોતે છતે અને ઉપયોગની પણ હાજરીમાં
 જ્યારે તે સ્પર્શ રૂપ વિષયનો સંબંધ થયો હોય, ત્યારે તે વિષયને/સ્પર્શને અવશ્ય જાણે છે.
 આથી ધ્રુવાવગ્રહ કહેવાય.

(૧૨) અધ્રુવ-અવગ્રહ : આ પ્રમાણે અધ્રુવપણે અવગ્રહ કરે છે, અધ્રુવાવગ્રહ છે એમ
 સમજવું. અર્થાત્ ઇન્દ્રિય હોય, ઉપયોગ પણ હોય અને સ્પર્શાદિ વિષયનો સંબંધ પણ હોતે
 છતે ક્યારેક તે વિષયને સ્પર્શાદિ રૂપે જાણે છે અને ક્યારેક જાણતો નથી. આથી આને
 અધ્રુવપણે અવગ્રહ કરે છે, અધ્રુવ-અવગ્રહ છે, એમ કહેવાય.

એવમ્ - ભાષ્યમાં ('અવગ્રહ' પ્રમાણે 'ઈહા' વગેરેના પણ ભેદોનું સૂચન કરતાં)
 કહ્યું છે કે, જેમ 'બહુ' વગેરે વિષયના ભેદથી બાર પ્રકારનો (૧) અવગ્રહ કહ્યો અને
 તેમાં ક્ષયોપશમનો ઉત્કર્ષ અને અપકર્ષ એ કારણભૂત છે, તેમ આ જ કારણથી (૨) ઈહા
 (૩) અપાય અને (૪) ધારણા રૂપ મતિજ્ઞાનના ભેદ સંબંધી પણ જાણવું. અર્થાત્ તે
 દરેકના પણ ૧૨-૧૨ ભેદો થાય છે એમ, સમજવું. જેમ કે, (૧) બહુ ઈંહતે - બહુ
 અર્થની ઈહા-વિચારણા કરે છે તે બહુ-ઈહા એમ કહેવાય. (૨) અલ્પ અર્થને વિચારે છે,
 તે અલ્પ ઈહા કહેવાય. (૩) બહુવિધ અર્થની ઈહા = નિશ્ચયાભિમુખ વિચારણા કરે છે
 તે બહુવિધ ઈહા કહેવાય. (૪) એકવિધ-અર્થની ઈહા કરે છે તે એકવિધ-ઈહા (૫) ક્ષિપ્ર-
 શીઘ્ર ઈહા કરે છે તે શીઘ્ર-ઈહા (૬) લાંબા સમયે ઈહા કરે તે ચિર-ઈહા (૭) અનિશ્ચિત
 = લિંગ વિના ઈહા કરે તે અનિશ્ચિત-ઈહા (૮) નિશ્ચિતપણે (લિંગને/હેતુને આશ્રયીને)
 ઈહા કરે તે નિશ્ચિત-ઈહા (૯) ઉક્તની (શબ્દની) ઈહા કરે છે તે ઉક્તાવગ્રહ (૧૦)

૧. યદા તસ્યં મુ. । ૨. પૂ. । ના. મુ. । ૩. પૂ. । તદા તદાં મુ. । ૪. ચ.પૂ. । ના. મુ. । ૫. પાદિષુ । ત્યુપં મુ. ।

૬. અલ્પેકવિધાઽનિશ્ચતાનાં ત્રયાણાં ઈંહાવર્ણનં નાસ્તિ પૂ. મધ્યે । ૭. પૂ. । સંદિગ્ધમીહતેં મુ. ।

એવમપાયેઽપિ બહુપૈતીત્યાદયો દ્વાદશ વિકલ્પાઃ, ધારણાયાં ચ બહુ ધારયતીત્યાદયો દ્વાદશૈવ
॥ ૧૬ ॥

એવમવગ્રહાદીનાં સ્વસ્થાને દ્વાદશવિધે^૧ ગ્રાહ્યભેદાદ્ ભેદં પ્રતિપાદ્યેદાનીમેષામેવાવગ્રહાદીનાં
વિષયં નિર્ધારયન્નાહ-

સૂ૦ અર્થસ્ય ॥ ૧-૧૭ ॥

ભા૦ અવગ્રહાદયો મતિજ્ઞાનવિકલ્પા અર્થસ્ય ભવન્તિ ॥ ૧૭ ॥

ટી૦ અર્થસ્યેતિ । કસ્ય વિષયસ્ય ગ્રાહકા અવગ્રહાદય इति मन्येथास्त्वम् ? અર્થસ્યેતિ

અનુક્તની (અનક્ષરરૂપ શબ્દની) ઈહા કરે છે તે અનુક્ત-ઈહા. આ સ્થાનમાં જે બીજો
વિકલ્પ છે તે લઈએ તો (૯) નિશ્ચિત વસ્તુની અથવા નિશ્ચિતરૂપે ઈહા કરે તે નિશ્ચિત-ઈહા
અને (૧૦) અનિશ્ચિત વસ્તુની ઈહા કરે તે અનિશ્ચિત-ઈહા. (૧૧) ધ્રુવ-હંમેશા ઈહા કરે
તે ધ્રુવ-ઈહા (૧૨) અધ્રુવ-ક્યારેક ઈહા કરે એ અધ્રુવ-ઈહા કહેવાય.

આ પ્રમાણે (૩) બહુ અપૈતિ ‘અપાય’ના પણ ‘બહુ’ અર્થનો અપાય/નિશ્ચય
કરે છે, બહુ-અપાય વગેરે બાર વિકલ્પો જાણવા તથા (૪) બહુ ધારયતિ ‘ધારણા’ના પણ
‘બહુ’ અર્થની ધારણા કરે છે - બહુ-ધારણા વગેરે બાર જ ભેદો થાય છે, એમ સમજવું.
(૧-૧૬)

અવતરણિકા : આ પ્રમાણે અવગ્રહ આદિના સ્વસ્થાનમાં બાર ભેદો કે જે ગ્રાહ્ય
વસ્તુના ભેદને લઈ પડેલાં છે, તે ભેદોનું પ્રતિપાદન/કથન કરીને હવે આ જ અવગ્રહ
આદિના વિષયનો નિર્ણય કરતાં સૂત્રકાર આ પ્રમાણે સૂત્ર કહે છે-

અર્થસ્ય ॥ ૧-૧૭ ॥

સૂત્રાર્થ : ભાષ્યાર્થ પ્રમાણે જાણવો.

ભાષ્ય : અવગ્રહ આદિ મતિજ્ઞાનના ભેદો અર્થના થાય છે (એટલે કે અર્થ એ
મતિજ્ઞાનનો-અવગ્રહાદિનો વિષય બને છે.)

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : અવગ્રહ આદિ મતિજ્ઞાન-ભેદોને તમે કયા વિષયનું ગ્રહણ કરનાર

બ્રૂમઃ । અર્થશ્ચ સ્પર્શરસગન્ધવર્ણશબ્દાત્મકઃ તસ્ય સ્પર્શાદિરર્થસ્ય અવગ્રહાદયોઽવચ્છેદકા મતિજ્ઞાનવિકલ્પાઃ મતિજ્ઞાનસ્યેન્દ્રિયાદિભેદેનાઽવિભક્તસ્ય વિકલ્પાઃ અંશા इत्यર્થઃ । તદેવ^૧ વિભજ્યમાનમેભિર્ભેદૈરવતિષ્ઠત ઇતિ । યદિ તર્હિ સ્પર્શાદિવિષયસ્ય ગ્રાહકાઃ અવગ્રહાદયોઽધ્યુપગમ્યન્તે ન તર્હિ દ્રવ્યસ્ય જ્ઞાનં ચક્ષુરાદિજં કિંચિદ્ ગ્રાહકં સમસ્તિ છાદ્યસ્થિકમ્ ? ઉચ્યતે-સ્પર્શાદયો દ્રવ્યપર્યાયાઃ, પર્યાયગ્રહણે^૨ ચ દ્રવ્યમવચ્છિન્નમેવાવસાતવ્યં, તેન રૂપેણ દ્રવ્યસ્યૈવ ભવનાત્, યતોઽપિ^૩ ન દ્રવ્યવિયુતાઃ પર્યાયાઃ, પર્યાયવિરહિતં વા દ્રવ્યમ્, અન્યતરાનુપલબ્ધા-વન્યતરસ્યાનુપલબ્ધેઃ । પ્રતીન્દ્રિયપ્રાપ્ત્યા દ્રવ્યસ્યૈવ રૂપાદિવિશેષણભાક્ત્વાત્, વિવક્ષાવશાચ્ચ

તરીકે માનો છો ?

જવાબ : અવગ્રહ આદિ ‘અર્થ’ના ગ્રાહક છે એમ અમે માનીએ છીએ. અર્થ એ સ્પર્શ-રસ-ગંધ-વર્ણ-શબ્દ સ્વરૂપ છે. તે સ્પર્શાદિ અર્થના અવગ્રહ આદિ મતિજ્ઞાનના ભેદો ગ્રાહક (અવચ્છેદક) છે, બોધ કરનારા છે. મતિજ્ઞાનના વિકલ્પો એટલે ઇન્દ્રિય વગેરેના ભેદથી વિભાગ નહીં કરેલાં - અવિભક્ત એવા મતિજ્ઞાનના વિકલ્પો = અંશો ? અને તેનો જ વિભાગ કરાય છે ત્યારે તે અવગ્રહ વગેરે ભેદવાળું થાય છે.

શંકા : (સ્પર્શ વગેરે દ્રવ્યના પર્યાયો (ગુણો) છે.) હવે જો અવગ્રહ આદિ ભેદોને સ્પર્શાદિ વિષયના ગ્રાહક (ગ્રહણ કરનાર) તરીકે સ્વીકારાય, તો છદ્મસ્થ જીવોને ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયથી થનારું, દ્રવ્યનું ગ્રાહક કોઈ પણ જ્ઞાન નહીં રહે. (અર્થાત્ દ્રવ્યનું ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન (મતિજ્ઞાન) નહીં થવાની આપત્તિ આવશે.)

✽ દ્રવ્ય અને સ્પર્શાદિ ગુણો વચ્ચે પરસ્પર સાપેક્ષતા ✽

સમાધાન : સ્પર્શ વગેરે દ્રવ્યના જ પર્યાયો = ધર્મ-વિશેષ છે અને પર્યાયનું ગ્રહણ થયે છતે દ્રવ્ય પણ જાણેલું જ સમજવું. કારણ કે દ્રવ્ય જ તે રૂપે અર્થાત્ પર્યાયરૂપે થાય છે. અને બીજું કારણ એ કે, પર્યાયો દ્રવ્યથી વિયુક્ત = છૂટા હોવા સંભવતાં નથી અને દ્રવ્ય પણ પર્યાયોથી રહિત હોતું નથી. જો તે બેમાંથી એકની ઉપલબ્ધિ = પ્રાપ્તિ ન હોય તો બીજાની પણ પ્રાપ્તિ ન જ હોય. અર્થાત્ બેયનું અસ્તિત્વ એકબીજાને આધારે હોવાથી એકના ગ્રહણમાં બીજાનું ગ્રહણ થઈ જ જાય. વળી પ્રત્યેક^૪ ઇન્દ્રિયથી દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થતી હોવાને લીધે દ્રવ્ય જ રૂપાદિ વિશેષણવાળું થાય છે અર્થાત્ દ્રવ્ય વિશેષ્ય ગણાય છે અને

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા. તદેવં. મુ. । ૨. પાદિષુ । ણાચ્ચં. મુ. । ૩. પૂ. । યતો નં. મુ. ।

પ્રધાનગુણભાવાભ્યુપગમઃ પ્રતિપદ્યતે જૈનૈઃ । અતઃ સ્પર્શાદિગ્રહણે દ્રવ્યગ્રહણમવશ્યંભાવિ દ્રવ્યગ્રહણે વા સ્પર્શાદિગ્રહણમ્, અન્યોન્યાનુગમાત્ । અર્થસ્ય સ્પર્શાદિઃ સામાન્યાનિર્દેશ્યસ્વરૂપસ્ય નામાદિકલ્પનારહિતસ્ય અવગ્રહો ગ્રાહકઃ, તસ્યૈવ સ્પર્શાદિઃ કિમયં સ્પર્શ ઉતાસ્પર્શ ઇત્યેવં પરિચ્છેદિકા ઈહા, તસ્યૈવ સ્પર્શોઽયમિત્યેવં પરિચ્છેદકોઽપાયઃ, તસ્યૈવ સ્પર્શાદિરર્થસ્ય પરિચ્છિન્નસ્યોત્તરકાલમવિસ્મૃતિર્યા સા ધારણા । એવં રસાદિષ્વપિ પ્રત્યેકમવગ્રહાદયો યોજ્યાઃ ।

ઇદં ચ સાર્વધારણમવગમ્યમ્-અવગ્રહાદય એવાર્થસ્ય મતિજ્ઞાનવિકલ્પા ગ્રાહકાઃ નાન્યો મતિજ્ઞાનાંશ

રૂપ વગેરે તેના વિશેષણ છે.

શંકા : તો પછી જુદા જુદા જ્ઞાનોમાં રૂપનું ગ્રહણ થયું, રસનું ગ્રહણ થયું એમ શાથી કહેવાય છે ? રૂપ આદિવાળા દ્રવ્યનું ગ્રહણ થયું અથવા દ્રવ્યાશ્રિત રૂપ આદિનું ગ્રહણ થયું એમ શાથી કહેવાતું નથી ?

સમાધાન : વિવક્ષાના વશથી એટલે કે વક્તાની કહેવાની ઈચ્છાના/અભિપ્રાયના બળથી એક જ વસ્તુ ક્યારેક પ્રધાન હોય છે તો ક્યારેક ગૌણ બને છે એમ જૈનોએ (જૈનદર્શનના અનુયાયીઓએ) માનેલું છે. આથી જ્યારે સ્પર્શ વગેરેનું મુખ્યપણે ગ્રહણ થાય છે ત્યારે દ્રવ્યનું પણ ગૌણપણે ગ્રહણ અવશ્ય થાય છે અને દ્રવ્યનું (મુખ્યત્વે) ગ્રહણ થયે સ્પર્શ વગેરેનું પણ (ગૌણરૂપે) ગ્રહણ થાય છે. કારણ કે દ્રવ્ય અને સ્પર્શ વગેરે પર્યાયો એ પરસ્પર એકબીજામાં મળેલાં છે, એકમેક થયેલાં છે, એકબીજા વિના સંભવી શકતાં નથી.

આ સ્પર્શાદિ અર્થના અવગ્રહાદિ આ રીતે ગ્રાહક થાય છે - સામાન્ય અને અનિર્દેશ્ય સ્વરૂપ અને નામાદિ કલ્પનાથી રહિત એવા સ્પર્શ વગેરે અર્થનો ગ્રાહક = બોધક અવગ્રહ કહેવાય છે. (૨) તે જ સ્પર્શાદિ અર્થ સંબંધી ‘શું આ સ્પર્શ છે કે અસ્પર્શ છે ?’ એ પ્રમાણે બોધ કરનારી ‘ઈહા’ કહેવાય છે. (૩) તે જ સ્પર્શાદિ અર્થનો ‘આ સ્પર્શ જ છે’ એ પ્રમાણે બોધ કરનાર (પરિચ્છેદક) અપાય કહેવાય છે. તે જ નિશ્ચયાત્મક બોધ કરાયેલ સ્પર્શાદિ અર્થનો નિશ્ચય થયાના ઉત્તરકાળે અવિસ્મૃતિ (વિસ્મૃતિ ન થવી) તે ધારણા કહેવાય છે. આ પ્રમાણે રસાદિ અર્થને વિષે પણ અવગ્રહ વગેરે પ્રત્યેક ભેદો ઘટાવવા.

આ વાત અવધારણાપૂર્વક અર્થાત્ નિશ્ચિતરૂપે જાણવી કે, અવગ્રહ આદિ જ

इति ॥ १७ ॥

अथ किमन्योऽप्यस्ति कश्चिन्मतिज्ञानांशो योऽर्थस्य ग्राहको न भवतीति नियमेनापास्यते ?
उच्यते-अस्ति, यः सामान्यमात्रग्राहिणोऽप्यवग्रहादुक्तस्वरूपादत्यन्तमलीमसरूपोऽवग्रह इति ।
स तर्हि कस्य ग्राहक इति ? । उच्यते -

મતિજ્ઞાનના ભેદો અર્થના ગ્રાહક છે, પણ બીજો કોઈ મતિજ્ઞાનનો ભેદ અર્થનો ગ્રાહક નથી. (૧-૧૭)

અવતરણિકા : શંકા : શું બીજો પણ કોઈ મતિજ્ઞાનનો ભેદ છે કે જે અર્થનો ગ્રાહક નથી એ પ્રમાણે (જેનો અર્થસ્ય એમ પૂર્વસૂત્રમાં કરેલાં) નિયમ વડે નિષેધ (બાદબાકી) કરાય છે ?

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે, સિદ્ધે સતિ આરમ્ભો નિયમાર્થઃ । એવા ન્યાયથી જે હકીકત સિદ્ધ જ હોય તેના વિધાન માટે સૂત્ર કરવું તે બીજી રીતે ઘટતું ન હોયને તે સૂત્ર નિયમ કરવા માટે હોવાનું સમજવાનું છે. જો આમ ન માનીએ તો સિદ્ધ વસ્તુ માટે કરાતું વિધાન નિરર્થક બનવાનો પ્રસંગ આવે. પ્રસ્તુતમાં પણ અવગ્રહાદિ મતિજ્ઞાનના ભેદો અર્થનો અવચ્છેદક, બોધ કરનાર હોવાનું લોક-પ્રસિદ્ધ જ છે. કારણ કે અવગ્રહ વગેરે જ્ઞાન-વિશેષ છે અને જ્ઞાન હંમેશા કોઈપણ અર્થને/વિષયને સાપેક્ષ હોય છે. અર્થનું જ જ્ઞાન હોય, અર્થ વિનાનું જ્ઞાન હોવું સંભવિત નથી. માટે અર્થસ્ય (૧-૧૭) સૂત્ર દ્વારા અવગ્રહાદિ અર્થના થાય છે એવું વિધાન કરવાની જરૂર નથી. છતાંય ઉપરોક્ત ન્યાયથી આ સૂત્ર નિયમ કરવા માટે હોયને સાર્થક છે. નિયમ આ પ્રમાણે કરે છે - “અવગ્રહ આદિ જ મતિજ્ઞાનના ભેદો અર્થના ગ્રાહક છે, પણ બીજા ભેદો અર્થના ગ્રાહક નથી”.

આમ આવો નિયમ કરેલો છે, તેથી શિષ્યાદિ શંકા કરે છે કે, સામાન્યથી જ્ઞાન એ અર્થનું ગ્રાહક/બોધક હોય છે. પણ ઉક્ત નિયમ કરવાથી એવું ફલિત થાય છે કે, અર્થનો ગ્રાહક ન હોય એવો પણ મતિજ્ઞાનનો ભેદ હોવો જોઈએ. તો શું અન્ય પણ મતિજ્ઞાનનો ભેદ છે કે જે અર્થનો ગ્રાહક ન હોય ? જો હોય તો અમને જણાવો.

સમાધાન : હા, અર્થનું ગ્રાહક ન હોય એવો પણ મતિજ્ઞાનનો ભેદ છે, જે સામાન્યમાત્રનું ગ્રહણ કરનાર પૂર્વોક્ત-સ્વરૂપવાળા અવગ્રહ કરતાં પણ અત્યંત મલીનરૂપ અવગ્રહ છે. પ્રશ્ન : જો અર્થનો ગ્રાહક ન હોય તો તે કોનો ગ્રાહક છે ? જવાબ :

સૂ૦ વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહઃ ॥ ૧-૧૮ ॥

ભા૦ વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહ એવ ભવતિ નેહાદયઃ । એવં દ્વિવિધોઽવગ્રહો વ્યજ્ઞનસ્યાર્થસ્ય ચ । ઈહાદયસ્ત્વર્થસ્યૈવ ॥૧૮॥

ટી૦ વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહ ઇતિ । તત્ર વ્યજ્યતેઽનેનાર્થ ઇતિ વ્યજ્ઞનં સન્તમસાઽવસ્થિત-
ઘટરૂપપ્રદીપાદિવત્ । તત્ પુનર્વ્યજ્ઞનં સંશ્લેષરૂપં યદિન્દ્રિયાણાં સ્પર્શનાદીનામુપકરણાઽખ્યાનાં
સ્પર્શાદ્યાકારેણ પરિણતાનાં પુદ્ગલદ્રવ્યાણાં ચ યઃ પરસ્પરં સંશ્લેષસ્તદ્વ્યજ્ઞનં, તસ્ય વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહ
એવૈકો ભવતિ ગ્રાહકઃ । કા ભાવનેતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-યદોપકરણેન્દ્રિયસ્ય સ્પર્શનાદેઃ પુદ્ગલૈઃ
સ્પર્શાદ્યાકારપરિણતૈઃ સમ્બન્ધ ઉપજાતો ભવતિ ન ચ કિમપ્યેતદિતિ ગૃહ્ણણાતિ
કિન્ત્વવ્યક્તવિજ્ઞાનોઽસૌ, સુસમત્તાદિસૂક્ષ્માવબોધસહિતપુરુષવદિતિ તદા તૈઃ પુદ્ગલૈઃ

વ્યજ્ઞનસ્યાઽવગ્રહઃ ॥ ૧-૧૮ ॥

સૂત્રાર્થ : વ્યંજનનો અવગ્રહ (જ) થાય છે.

ભાષ્ય : વ્યંજનનો અવગ્રહ (રૂપ મતિજ્ઞાનનો ભેદ) જ થાય છે, પણ ‘ઈહા’ વગેરે
થતાં નથી. આ પ્રમાણે બે પ્રકારનો અવગ્રહ થાય છે. (૧) વ્યંજનનો અવગ્રહ અને (૨)
અર્થનો અવગ્રહ. ઈહા વગેરે તો અર્થના જ થાય છે. (વ્યંજનના થતાં નથી.)

પ્રેમપ્રભા : જેનાથી અર્થની અભિવ્યક્તિ થાય તે વ્યંજન કહેવાય. (વ્યજ્યતેઽનેન
અર્થઃ ઇતિ વ્યજ્ઞનમ્ ।) ગાઢ અંધકારમાં રહેલાં ઘડાને અભિવ્યક્ત કરનાર - જણાવનાર
પ્રદીપની જેમ ‘વ્યંજન’થી અર્થની અભિવ્યક્તિ થાય છે. આ વ્યંજન એ સંશ્લેષરૂપ એટલે
કે સંબંધ-વિશેષરૂપ છે, કેમ કે, ઉપકરણરૂપ (તે નામની) સ્પર્શનાદિ ઈન્દ્રિયોનો અને સ્પર્શ
વગેરે વિષયાકારે પરિણામ પામેલ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો પરસ્પર એકબીજા સાથે જે સંશ્લેષ =
સંબંધ થવો, તે વ્યંજન^A કહેવાય. તે વ્યંજનનો ફક્ત એક અવગ્રહ રૂપ ભેદ જ ગ્રાહક બને
છે.

પ્રશ્ન : અહીં તમારો કહેવાનો ભાવાર્થ શું છે ? જરા વિસ્તારથી કહો તો સારું.

✽ વ્યંજનાવગ્રહ પણ જ્ઞાનરૂપ ✽

જવાબ : (અહીં ‘સ્પર્શન’ વગેરે શબ્દથી તે તે ‘ઈન્દ્રિય’ અર્થ લેવાનો છે અને ‘સ્પર્શ’
વગેરે શબ્દનો અર્થ તે તે સ્પર્શાદિ વિષય એમ સમજવો.) જ્યારે સ્પર્શન વગેરે ઉપકરણ-

સ્પર્શનાદ્યુપકરણેન્દ્રિયસંશ્લિષ્ટૈર્યાં ચ યાવતી ચ જ્ઞાનશક્તિરાવિરસ્તિ સૈવંવિધા જ્ઞાનશક્તિરવગ્રહાઘ્યા,
તસ્ય સ્પર્શનાદ્યુપકરણેન્દ્રિયસંશ્લિષ્ટસ્પર્શાદ્યાકારપરિણતપુદ્ગલરાશેર્વ્યજ્ઞના-ચ્યસ્ય ગ્રાહિકાઽવગ્રહ
ઈતિ ભણ્યતે^૧ । તેન એતદુક્તં ભવતિ-સ્પર્શનાદ્યુપકરણેન્દ્રિયસંશ્લિષ્ટાઃ સ્પર્શાદ્યાકારપરિણતાઃ
પુદ્ગલાઃ વ્યજ્ઞનં ભણ્યન્તે, વિશિષ્ટાર્થાવગ્રહકારિત્વાત્, તસ્ય વ્યજ્ઞનસ્ય પરિચ્છેદકોઽવ્યક્તોઽવગ્રહો
ભણ્યતે, અપરોઽપિ તસ્માન્મનાક્ નિશ્ચિતતરઃ કિમપ્યેતદિત્યેવંવિધંસામાન્યપરિચ્છેદોઽવગ્રહો
ભણ્યતે, તતઃ પરમીહાદયઃ પ્રવર્તન્તે, અતઃ સૂક્તં વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહ એવ અત્યન્તમલીમસપરિચ્છેદક
ઈતિ, નેહાદયઃ, ઈહાપાયધારણાસ્તસ્ય વ્યજ્ઞનસ્ય ગ્રાહિકા ન ભવન્તિ, સ્વાંશે
ભેદમાર્ગણનિશ્ચયધારણાઘ્યે તાસાં નિયતત્વાત્ । એવં ઉક્તેન પ્રકારેણ, સૂત્રદ્વયાભિહિતેનેત્યર્થઃ ।

ઈન્દ્રિયનો સ્પર્શ આદિ આકારે (સ્વરૂપે) પરિણમેલ (=પરિણત થયેલ) સ્પર્શાદિ વિષયના
પુદ્ગલો સાથે સંબંધ ઉત્પન્ન થયો હોય, છતાં પણ ત્યારે ‘આ કંઈક છે’ એ પ્રમાણે વિષયનું
ગ્રહણ કરતો નથી. કિંતુ, સૂતેલાં અથવા પાગલ અથવા દારૂના નશામાં ગળાબૂડ ડૂબેલાં
વગેરે પુરુષના જેવા સૂક્ષ્મ બોધવાળા પુરુષની જેમ અવ્યક્ત-અસ્પષ્ટ વિજ્ઞાનવાળો હોય છે.
અને ત્યારે સ્પર્શન આદિ ઉપકરણ-ઈન્દ્રિયો સાથે સંબંધ થયેલ તે પુદ્ગલો વડે જે અને
જેટલી વિજ્ઞાનરૂપી શક્તિ પ્રગટ થાય છે, તે આવા પ્રકારની અવગ્રહરૂપી ^૧જ્ઞાનશક્તિ
કહેવાય છે. અને તે સ્પર્શન વગેરે ઉપકરણ-ઈન્દ્રિય સાથે સંશ્લિષ્ટ = સંબંધ થયેલ એવા
સ્પર્શ આદિ રૂપે પરિણમેલ વ્યંજન નામની પુદ્ગલ-રાશિ, તેને ગ્રહણ કરનારી જ્ઞાન-શક્તિ
અવગ્રહ એમ કહેવાય છે.

આના દ્વારા આવો અર્થ ફલિત થાય છે કે - સ્પર્શન આદિ ઉપકરણેન્દ્રિય સાથે સંબંધ
થયેલ અને સ્પર્શ આદિરૂપે પરિણત થયેલાં પુદ્ગલો ‘વ્યંજન’ કહેવાય છે, કારણ કે તે
વિશિષ્ટ એવા અર્થાવગ્રહને ઉત્પન્ન કરનાર છે અને તે વ્યંજનનો પરિચ્છેદક = બોધ કરનાર
અવ્યક્ત અવગ્રહ = વ્યંજનાવગ્રહ કહેવાય છે. (ત્યારબાદ) બીજો પણ અવગ્રહ છે જે
તેનાથી પૂર્વ (વ્યંજનાવગ્રહ) કરતાં જરા વધુ નિશ્ચિત રૂપ ‘આ કંઈક છે’ એવા પ્રકારે
વસ્તુના સામાન્યનો બોધ કરનારો અવગ્રહ = અર્થાવગ્રહ કહેવાય છે. ત્યારપછી ‘ઈહા’
વગેરે મતિજ્ઞાનના ભેદો પ્રવર્તે છે. આથી ભાષ્યમાં સાચું = યથાર્થ જ કહેલું છે કે,
વ્યંજનનો અવગ્રહ જ થાય છે. કેમ કે, તે અત્યંત મલીન બોધ કરનારો છે, પણ તેના
‘ઈહા’ વગેરે ભેદો થતાં નથી. અર્થાત્ ઈહા, અપાય અને ધારણા રૂપ ભેદો તે વ્યંજનનું
ગ્રહણ કરનારો નથી, કારણ કે, તેઓ પોતાનો જે અંશ = વિષય = વિભાગ છે, જેમ કે,

૧. સર્વપ્રતિષુ । વિજ્ઞાં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । યન્તેં મુ. । ૩. ચ.પૂ. । જ્ઞાનાઘાં મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । વિધઃ સાં મુ. ।

દ્વિવિધ ઇતિ ચ । વિષયસ્ય દ્વિરૂપત્વાત્ દ્વિવિધ ઇત્યુક્તમ્ । એતદેવાહ-વ્યંજનસ્યાર્થસ્ય ચ પરિચ્છેદે પ્રવર્તમાનો દ્વિવિધ ઉચ્યતે, ઈહાદયસ્ત્વર્થસ્ય સ્પર્શાદિરેવ વિશેષકા ભવન્તિ, નેહાપાયધારણાસ્વવગ્રહસ્ય દ્વૈરૂપ્યમસ્તીતિ ॥ ૧૮ ॥

અથ કિં સ્પર્શનાદીનામિન્દ્રિયાણાં સર્વેષાં વ્યંજનાવગ્રહઃ સમસ્તિ, ઉત કસ્યચિન્નેતિ ? ઉચ્યતે-કસ્યચિન્ન સમ્ભવત્યપિ । એતદ્ દર્શયતિ -

સૂ૦ ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્ ॥ ૧-૧૯ ॥

ખા૦ ચક્ષુષા નોઽન્દ્રિયેણ ચ વ્યંજનસ્યાવગ્રહો ન ભવતિ, ચતુર્ધિરિન્દ્રિયૈઃ શેષૈર્ભવતિ । એવમેતત્ મતિજ્ઞાનં દ્વિવિધં, ચતુર્વિધમષ્ટાવિંશતિવિધમષ્ટષ્ટયુત્તરશતવિધં,

ઈહાનો વિષય વસ્તુના ભેદની = પ્રકારની વિચારણા, અપાયનો વિષય વસ્તુનો નિશ્ચય કરવા રૂપ અને ધારણાનો વિષય નિશ્ચિત કરેલ અર્થને ધારણ કરી રાખવા રૂપ પોતપોતાનો વિભાગ છે, તેમાં તે ઈહા વગેરે ભેદો નિયત છે, નક્કી કરેલાં વિષયવાળા છે. અર્થાત્ તેઓ સ્વ-વિભાગથી અન્યનો બોધ કરનારા માનેલાં નથી.

એવમ્ = આ પ્રમાણે ઉક્ત પ્રકારે એટલે કે પૂર્વોક્ત બે સૂત્રથી કહેલ અવગ્રહ બે પ્રકારે થાય છે. વિષય બે પ્રકારના હોવાથી તેનો અવગ્રહ પણ 'બે પ્રકારનો છે' એમ કહેલું છે. આ જ વાત ભાષ્યમાં કહે છે - (૧) વ્યંજનનો અવગ્રહ અને (૨) અર્થનો અવગ્રહ. અર્થાત્ ૧. વ્યંજનનો અને ૨. અર્થનો એ બેનો બોધ કરવામાં પ્રવર્તતો હોવાથી અવગ્રહ બે પ્રકારનો કહેવાય છે. જ્યારે ઈહા વગેરે તો સ્પર્શાદિ અર્થના જ (બોધ કરનારા) ભેદો છે. આથી ઈહા, અપાય અને ધારણારૂપ ભેદોમાં અવગ્રહના જેવા બે રૂપો થતાં નથી. (૧-૧૮)

અવતરણિકા : પ્રશ્ન : શું સ્પર્શન આદિ તમામ ઈન્દ્રિયોનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય છે કે પછી કોઈ ઈન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ નથી પણ હોતો ? જવાબ : કોઈ ઈન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ નથી પણ થતો. આ હકીકતને જણાવતાં ગ્રંથકાર કહે છે-

ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્ ॥ ૧-૧૯ ॥

સૂત્રાર્થ : ચક્ષુ અને મન એ બે ઈન્દ્રિય સાથે વ્યંજનાવગ્રહ થતો નથી.

ભાષ્ય : ચક્ષુ અને નોઈન્દ્રિય (મન + ઓઘજ્ઞાન) એ બે સાથે વ્યંજનાવગ્રહ થતો નથી.

ષટ્ત્રિંશત્ત્રિંશતવિધં ચ ભવતિ ॥૧૧॥

ટી૦ કરણે સહાર્થે વૈષા તૃતીયા, ચક્ષુષા ઉપકરણેન્દ્રિયાખ્યેન સહ નોઈન્દ્રિયેણ વા મનઓધજ્ઞાનરૂપેણ સહ તે રૂપાકારપરિણતાઃ પુદ્ગલાશ્ચિન્ત્યમાનાશ્ચ^૧ વસ્તુવિશેષાઃ સંશ્લેષં ન યાન્તિ, અતો વ્યજ્ઞનમ્ ચક્ષુરુપકરણેન્દ્રિયનોઈન્દ્રિયયો રૂપાદ્યાકારપરિણતપુદ્ગલાનાં ચ યત્ સંશ્લેષરૂપં તદ્વ્યજ્ઞનમેવંવિધં નાસ્તિ, તદભાવાચ્ચ તદવગ્રહોઽપિ નાસ્તિ । એતદાહ- વ્યજ્ઞનસ્યાવગ્રહો ન ભવતિ । એતદુક્તં ભવતિ-યે તે દૃશ્યમાનાશ્ચિન્ત્યમાના વા^૨ વસ્તુવિશેષાઃ ન તે ચક્ષુરિન્દ્રિયેણોપકરણરૂપેણ નોઈન્દ્રિયેણ ચ સહ સંશ્લેષમિતાઃ પરિચ્છિદ્યન્તે, યતો

બાકીની ચાર ઈન્દ્રિય સાથે વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે.

આ પ્રમાણે આ મતિજ્ઞાન (૧) બે ભેદવાળું (૨) ચાર પ્રકારનું (૩) અઠ્ઠાવીસ ભેદવાળું (૪) એકસો અડસઠ (૧૬૮) ભેદવાળું અને (૫) ત્રણસોને છત્રીસ (૩૩૬) ભેદવાળું થાય છે. (૧-૧૮)

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં તેમજ ભાષ્યમાં 'કરણ' (પ્રધાન કારણ) અર્થમાં અથવા સહ 'સાથે' એવા અર્થમાં તૃતીયા-વિભક્તિ થયેલી છે. આથી આ પ્રમાણે અર્થ થાય. ઉપકરણ-ઈન્દ્રિયરૂપ ચક્ષુ ઈન્દ્રિય સાથે અથવા મન અને ઓધજ્ઞાન રૂપ નોઈન્દ્રિય સાથે ક્રમશઃ રૂપાકારે પરિણમેલાં પુદ્ગલો અને ચિંતનનો વિષય બનેલ વસ્તુ-વિશેષ એ સંશ્લેષ = સંબંધ પામતાં નથી. અર્થાત્ ચક્ષુ સાથે રૂપાકારવાળા પુદ્ગલોનો અને નોઈન્દ્રિય સાથે ચિંતન કરાતી વસ્તુનો સંબંધ થતો નથી. (સંબંધ વિના જ તે વસ્તુનો બોધ કરે છે.) આથી વ્યંજન કે જે ચક્ષુ રૂપ ઉપકરણ-ઈન્દ્રિય અને નોઈન્દ્રિય એ બેનો અને રૂપાદિ આકારે પરિણત થયેલાં પુદ્ગલોનો જે સંશ્લેષ = પરસ્પર સંબંધરૂપ છે, તે આવા પ્રકારનો વ્યંજન થતો નથી અને તેનો અભાવ હોવાથી તેનો અવગ્રહ એટલે કે વ્યંજનાવગ્રહ પણ થતો નથી. આ જ વાત ભાષ્યમાં કહી છે કે, (ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિય સાથે) વ્યંજનનો અવગ્રહ થતો નથી.

✽ ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્ત-વિષયનું ગ્રહણ કરે છે ✽

કહેવાનું હાર્દ એ છે કે, જે કોઈ દૃશ્યમાન-દેખાતી અથવા ચિંતનનો વિષય બનેલી વિભિન્ન વસ્તુઓ છે, તે ઉપકરણરૂપ ચક્ષુરિન્દ્રિય સાથે અને નોઈન્દ્રિય સાથે સંબંધ(સંશ્લેષ) પામીને જણાતી નથી. જે કારણથી ચક્ષુરિન્દ્રિય એ શરીરમાં રહીને જ

૧. પાદિષુ । માનાઃ૦ મુ. । ૨. પાદિષુ । જતિ૦ મુ. । ૩. પૂ. । માનાશ્ચ વસ્તુ૦ મુ. । ૪. પાદિષુ । નોઈન્દ્રિયેણ ચ૦ ના. પૂ. ।

યોગ્યદેશાવસ્થિતં વસ્તુ ચક્ષુઃ શરીરસ્થમેવ સત્ પરિચ્છિન્નતિ, ન ગત્વા વિષયપરિચ્છેદે વ્યાપ્રિયતે, ન વા વિષયમાગતં ધાન્યમસૂરકાકૃતિકે ઇન્દ્રિયદેશેઽવગચ્છતિ, અતઃ લોચનમપ્રાપ્તવિષયગ્રાહિ । ન ચ્ચ લુ ગ્રાહ્યેણ તસ્યાનુગ્રહોપધાતાનુભવો દૃષ્ટઃ, સ્વાન્તસ્યેવ, નાપિ ધાન્યમસૂરકૃતીન્દ્રિયદેશવર્તિવિષયપરિચ્છેદિ વિલોચનં, યદિ સ્યાત્ તતસ્તદ્ભૂતમજ્ઞનાદિ પરિચ્છિન્ન્યાત્, ન ચ પરિચ્છિન્નતિ, અતો નિશ્ચીયતેઽનાગતં વિષયમવબુધ્યતે તત્, ન વા ગત્વા વિષયદેશમિત્યતો ન વ્યજ્ઞનાવગ્રહસ્તસ્ય । મનસોઽપ્યેવમેવ, ન ચિન્ત્યમાનં વિષયં પ્રાપ્ય મનઃ ચિન્તયતિ, ન વા આગતં સ્વાત્મન્યવસ્થિતં વિષયં મનઃ પર્યાલોચયતિ । યદિ ચ સંશ્લિષ્ય વિષયં પરિચ્છિન્ન્યાત્ મનસ્તતો જ્ઞેયકૃતમનુગ્રહં વિકલેદાદિરૂપમનુભવેદ્ ઉપધાતં વા દાહાદિરૂપમિતિ । અથામૂર્તત્વાન્ન દહ્યત્ इति, તદપ્યયુક્તમ્, આર્હતસ્ય હિ પુદ્ગલાત્મકત્વાત્

યોગ્ય દેશમાં રહેલ વસ્તુને જાણે છે, પણ જાણવા યોગ્ય વસ્તુના ભાગમાં જઈને (વિષય સાથે સંબંધ પામીને) વિષયનો બોધ કરવામાં પ્રવર્તતી નથી. અથવા મસૂર રૂપ ધાન્ય જેવી આકૃતિવાળા ઇન્દ્રિય ભાગ (દેશ)માં આવેલ વિષયને જાણતી નથી અને આથી લોચન/ચક્ષુ એ અપ્રાપ્ત એવા વિષયનું શ્રદ્ધા કરનારી કહેવાય છે. વળી મનની જેમ ગ્રાહ્ય વસ્તુથી ચક્ષુરિન્દ્રિયને પણ અનુશ્રદ્ધા (ઉપકાર) કે ઉપધાત (નુક્સાન)નો અનુભવ થતો દેખાતો નથી. વળી મસૂર રૂપ ધાન્યની આકૃતિવાળા ચક્ષુરિન્દ્રિયના ભાગમાં રહેલ વિષયનો બોધ કરનાર ચક્ષુ નથી. જો ચક્ષુ ઇન્દ્રિયદેશમાં રહેલ વિષયનો બોધ કરતી હોત તો તેમાં રહેલ અંજન(કાજળ) આદિનો બોધ કરત. પણ તેનો બોધ કરતી નથી. આથી એવો નિર્ણય થાય છે કે ચક્ષુ એ ઇન્દ્રિય-દેશમાં નહીં આવેલાં (અપ્રાપ્ત) વિષયને જાણે છે. વળી વિષયના દેશમાં જઈને પણ વિષયનો બોધ કરતી નથી. (ટૂંકમાં જે વિષયને જાણે છે તેની સાથે સંબંધ નથી અને જેની સાથે સંબંધ છે તે વિષયને ચક્ષુ જાણી શકતી નથી.) આથી ચક્ષુરિન્દ્રિયનો (વિષય સાથે સંબંધ ન થવાથી) વ્યંજનાવશ્રદ્ધા હોતો નથી.

મનના વિષયમાં પણ આ પ્રમાણે જ છે. મન એ ચિંતન કરાતાં વિષયને પ્રાપ્ત કરીને (અર્થાત્ તે ભાગમાં જઈને) ચિંતન કરતું નથી. અથવા તો આવેલાં એટલે કે પોતાના આત્મામાં (શરીરમાં) રહેલ વિષયને પણ મન વિચારતું નથી. જો મન વિષય સાથે સંશ્લેષ = સંબંધ કરીને વિચાર કરતું હોત તો (પાણી, અગ્નિ વગેરે) જ્ઞેય જાણવા યોગ્ય વસ્તુથી વિકલેદ = ભીંજાવું, નરમ પડવું, પોચું થવું વગેરે રૂપ ઉપકારનો અથવા બાળવા વગેરે રૂપ ઉપધાતનો અનુભવ કરત. પણ એવો અનુભવ ન થવાથી મનને પણ અપ્રાપ્યકારી જ

મૂર્તતા મનસ્યસિધ્યત્, શરીરસ્થં વા મનો વિપયં નિશ્ચિનોતિ, યથા હિ સ્પર્શનં કરણમગત્વેતિ ન વા શરીરાત્ તસ્ય નિઃસરણં, સ્પર્શનં હિ કરણં સન્ન નિસ્સરદ્વૃષ્ટમ્, અતો મનશ્ચિન્ત્યમાનૈર્વસ્તુભિઃ સહ ન શ્લિષ્યતીતિ વ્યજ્ઞનાવગ્રહાભાવ આખ્યાયતે ।

ચતુર્ભિરિતિ ચક્ષુર્મનોવ્યતિરિક્તાનિ ચત્વાર્યેવેતિ, અન્યાનિ સાંખ્યાભિમતાનિ નિરસ્યતિ-
ચતુર્ભિરેવ નાતો વ્યતિરિક્તૈરિન્દ્રિયૈરિતિ, સ્પર્શનરસનઘ્રાણશ્રોત્રૈઃ શેષૈરિતિ, ઉપર્યુક્તવર્જૈઃ ભવતિ
વ્યજ્ઞનાવગ્રહઃ સમ્ભવતીતિ યાવત્ । કિમિતિ ? યતઃ એતાનિ ચત્વાર્યપ્યુપકરણેન્દ્રિયેણ સહ
શ્લિષ્ટં સ્પર્શાદિકં વિષયમવચ્છિન્દતે નાન્યથેતિ અતઃ પ્રાપ્તવિષયગ્રાહિત્વાદેષાં સમ્ભવતિ

માનવું જોઈએ.

શંકા : મન એ અમૂર્ત = અરૂપી હોવાથી અગ્નિ આદિથી બાળી શકાતું નથી.

સમાધાન : આ વાત પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે આદ્યત એટલે કે જૈનદર્શનમાં મન એ પુદ્ગલસ્વરૂપ હોવાથી તેનું મૂર્તપણું સિદ્ધ થયેલું છે. અથવા શરીરમાં જ રહ્યું છતાં, મન વિષયનો નિશ્ચય કરે છે. જે રીતે સ્પર્શન-ઇન્દ્રિય એ વિષય-દેશમાં ગયા વિના શરીરમાં રહીને જ વિષયનો બોધ કરે છે તેમ મન-સંબંધી પણ સમજવું. વળી શરીરમાંથી સ્પર્શનેન્દ્રિય નીકળવું પણ જણાતું નથી, કેમ કે, સ્પર્શન એ ઇન્દ્રિય હોયને તે શરીરમાંથી નીકળતી દેખાતી/અનુભવાતી નથી. આથી મન એ ચિંતનનો વિષય બનનારી વસ્તુ સાથે સંબંધ પામતું નથી. આથી તેના વ્યંજન-અવગ્રહનો અભાવ કહેવાય છે.

ભાષ્યમાં કહ્યું કે, **ચતુર્ભિઃ** = શેષ ચાર ઇન્દ્રિયો સાથે વિષયો સંબંધ પામે છે માટે તેઓનો વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે અને તે ચક્ષુ અને મન સિવાયની ચાર જ ઇન્દ્રિયો છે. આથી સાંખ્ય-મતવાળાઓએ મનેલી અન્ય ઇન્દ્રિયોનો નિરાસ-નિષેધ થાય છે. આથી **ચતુર્ભિઃ** = પૂર્વોક્ત બે સિવાયની ચાર જ ઇન્દ્રિયો સાથે વિષયનો સંબંધ થાય છે. એ સિવાયની ઇન્દ્રિયો સાથે નહીં. અને તે શેષ એટલે કે ઉપર કહેલ (ચક્ષુ અને મન) સિવાયની સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-શ્રોત્ર એ ચાર જ ઇન્દ્રિય સાથે (અથવા ઇન્દ્રિયો વડે) વ્યંજનાવગ્રહ સંભવે છે, એમ કહેવાનો ભાવ છે.

પ્રશ્ન : શાથી આ પ્રમાણે છે ?

જવાબ : જે કારણથી આ ચારેય ઇન્દ્રિયોએ ઉપકરણ-ઇન્દ્રિયો સાથે સંબંધ થયેલ જ

વ્યજ્ઞનાવગ્રહ इति । एवमेतदिति लक्षणविधानाभ्यां यन्निरूपितं मतिज्ञानं तस्य पुनः सम्पिण्ड्य भेदान् कथयति द्विविधमित्यादिना । द्विविधमिति, इन्द्रियनिमित्तमनिन्द्रियनिमित्तं च । चतुर्विधमवग्रहादिभेदतः । अष्टाविंशतिविधमिति, स्पर्शनादीनां मनःपर्यवसानानां षण्णामेकैकस्य चत्वारो भेदा अवग्रहादयस्ते समुदिताः सर्वेऽपि चतुर्विंशतिरूपजाताः, ततोऽन्यः चक्षुर्मनोवर्जः स्पर्शादीनां यो व्यज्जनावग्रहः चतुर्भेदः स प्रक्षिप्तः, ततोऽष्टाविंशतिभेद^१ नाम भवति । अष्टषष्ट्युत्तरशतविधमिति । तस्या एवाष्टाविंशतेरेकैको भेदः षड्विधो भवति बह्वादिभेदेन, अतः अष्टषष्ट्युत्तरशतविधं भवतीति^२ । तस्या एवाष्टाविंशतेरेकैको भेदो द्वादशधा भवति सेतरबह्वादिद्वादशकेन, अतः षट्त्रिंशत्त्रिंशतविधमिति ॥ १९ ॥

भा० अत्रાહ-ગૃહીમસ્તાવન્મતિજ્ઞાનમ્ । અથ શ્રુતજ્ઞાનં કિમિતિ ? અત્રોચ્યતે ।

સ્પર્શાદિ વિષયનો બોધ કરે છે, બીજી રીતે બોધ કરતી નથી આથી પ્રાપ્ત (સંબદ્ધ) વિષયનું ગ્રહણ (બોધ) કરનારી હોવાથી આ ઇન્દ્રિયોનો વ્યંજનાવગ્રહ સંભવે છે.

✽ જુદી જુદી અપેક્ષાએ મતિજ્ઞાનના ભેદો ✽

एवम् = આ પ્રમાણે લક્ષણ અને ભેદ (વિધાન) વડે જે આ મતિજ્ઞાનનું નિરૂપણ કરાયુ, તેના ફરીથી ભેગાં (એકઠાં) કરીને ભેદો ભાષ્યમાં કહે છે - આ રીતે આ મતિજ્ઞાન ૨-૪-૨૮-૧૬૮ અને ૩૩૬ ભેદવાળું છે. તેમાં (૧) બે ભેદ : આ પ્રમાણે થાય છે (i) ઇન્દ્રિય-નિમિત્તવાળું અને (ii) અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળું તથા (૨) ચાર ભેદ : અવગ્રહ આદિ ભેદથી ચાર પ્રકારનું થાય છે. (૩) અઠ્ઠાવીસ ભેદો : સ્પર્શનથી માંડીને મન સુધીની (સ્પર્શન-રસન-દ્રાણ-ચક્ષુ-શ્રોત્ર અને મન એ) છ ઇન્દ્રિયોના પ્રત્યેકના અવગ્રહ વગેરે ચાર ભેદો ગણતા તે સર્વે (ભેગા મળીને ૬ × ૪ = ૨૪) ચોવીસ ભેદો થયા. પછી તેનાથી (અર્થાવગ્રહથી) અન્ય જે ચક્ષુ અને મન સિવાયનો-સ્પર્શ આદિ વિષયનો જે ચાર ભેદવાળો વ્યંજનાવગ્રહ છે, તેને ઉમેરતાં ૨૪ + ૪ = ૨૮ ભેદવાળું મતિજ્ઞાન થાય છે. (૪) ૧૬૮ ભેદો : તે જ અઠ્ઠાવીસ ભેદો પૈકી પ્રત્યેક ભેદ 'બહુ' વગેરે ભેદથી છ પ્રકારનો થાય છે. આથી કુલ ૨૮ × ૬ = ૧૬૮ ભેદ થાય છે. (૫) ૩૩૬ ભેદો : વળી તે જ ૨૮ મતિજ્ઞાનના ભેદોનો પ્રત્યેક ભેદ એ ઇતર = વિરોધી/પ્રતિપક્ષ (અબહુ વગેરે) સહિત 'બહુ' વગેરે ૧૨ ભેદો વડે બાર પ્રકારનો થાય છે. આથી મતિજ્ઞાનના કુલ ૨૮ × ૧૨ = ૩૩૬ (ત્રણસોને છત્રીસ) ભેદો થાય છે. (૧-૧૮)

૧. પૂ. । ન્યત્ ૦ મુ. । ૨. પૂ. । જસ્ય ૦ મુ. । ૩. પા.પૂ.લિ.કૈ.ખ. । શ્નાદી ૦ મુ. । ૪. પાદિષુ । જ્ઞાનાવગ્ર ૦ મુ. । ૫. ખ.પૂ. । વિધં ૦ મુ. । ૬. પા.ખ.પૂ. । નાં મુ. । ૭. પૂ. । ભેદં ૦ મુ. ।

અત્ર-અસ્મિન્નવકાશે ચોદકઃ આહ-ગૃહ્ણીમો જાનીમસ્તાવત્ ક્રમેણ પૂર્વમુદ્ઘટ્ટિતં લક્ષણવિધાનરૂપં મતિજ્ઞાનં, તદનન્તરં તુ ચચ્છુતજ્ઞાનમુક્તં તન્ન વિદ્યામિત્યતઃ પૃચ્છ્યતે મયા-અથ શ્રુતજ્ઞાનં કિલક્ષણમિતિ ? અસ્મિન્ ચોદિતે ગુરુરાહ-ઉચ્યતે મયેતિ -

સૂ૦ શ્રુતં મતિપૂર્વં દ્વ્યનેકદ્વાદશભેદમ્ ॥ ૧-૨૦ ॥ ઇતિ^૧

ટી૦ શ્રુતમિતિ લક્ષ્યં, મતિપૂર્વમિતિ લક્ષણં, દ્વ્યાદિ વિધાનમ્, શ્રુતમિતિ ચ શ્રૂયતે સ્મ શ્રુતમ્ । એવંવિધાયાં ચ કલ્પનાયાં શબ્દોઽભિધીયતે, અર્તઃ શ્રુતં શ્રવણમિતિ ભાવસાધનતામભ્યુપૈતિ । પ્રકૃતેન જ્ઞાનગ્રહણેન શ્રુતમિતિ જ્ઞાનં ગ્રાહ્યં, ન શબ્દઃ, જ્ઞાનવિચારપ્રસ્તાવાત્ ।

ભાષ્ય : અહીં પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : મતિજ્ઞાનની અમે સમજ મેળવી. હવે શ્રુતજ્ઞાન શું છે ? જવાબ : આ વિષયમાં મારા વડે (ઉત્તર) કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : (અવતરણિકા :) અત્ર = અહીં એટલે કે આ અવસરે શિષ્ય વગેરે અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : પૂર્વે કમથી પ્રકાશિત કરાયેલ લક્ષણ અને ભેદ સ્વરૂપ મતિજ્ઞાનને અમે જાણ્યું. પણ તેની પછી તરત જે શ્રુતજ્ઞાન કહેલું, તેને અમે જાણતાં નથી. આથી મારા વડે પુછાય છે કે, શ્રુતજ્ઞાન કેવા સ્વરૂપવાળું છે ? આ રીતે શિષ્ય વડે (આગળના સૂત્રમાં) પ્રશ્ન કરાયે છે તે ગુરુ કહે છે, મારા વડે ઉત્તર કહેવાય છે. જવાબ :

શ્રુતં મતિપૂર્વં દ્વ્યનેક-દ્વાદશભેદમ્ ॥ ૧-૨૦ ॥

સૂત્રાર્થ : શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે અને તે બે પ્રકારે છે. (૧) અનેક પ્રકારે = અંગબાહ્યરૂપે થાય છે અને (૨) બાર પ્રકારે = અંગપ્રવિષ્ટ (૧૨ અંગ) રૂપે થાય છે.

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં લક્ષ્ય, લક્ષણ અને ભેદ ત્રણ વસ્તુ બતાવી છે. 'શ્રુત' એ લક્ષ્ય છે. 'મતિપૂર્વક' એ લક્ષણ છે. (શ્રુતને ઓળખાવનારું ચિહ્ન છે.) અને ત્યાર પછીના દ્વ્યનેક વગેરે પદોથી તેના ભેદો કહેલાં છે. શ્રૂયતે સ્મ ઇતિ શ્રુતમ્ । આ પ્રમાણે 'શ્રુત' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ થાય છે. જે શ્રવણ-ગોચર થાય તે શ્રુત. આવી કલ્પના અર્થાત્ વ્યુત્પત્તિની વિચારણા કરાય ત્યારે 'શ્રુત' શબ્દનો અર્થ 'શબ્દ' થાય છે. આથી શ્રુતં શ્રવણમ્ । એમ 'ભાવ' અર્થમાં વ્યુત્પન્ન કરાતો = સધાતો નથી. મૂળમાં જ્ઞાનનું ગ્રહણ કરેલું હોવાથી અર્થાત્ જ્ઞાનનો પ્રસ્તાવ હોવાથી 'શ્રુત' શબ્દથી જ્ઞાનનું જ ગ્રહણ કરવા

૧. પા.પૂ.લિ.ખ. । ના. મુ. । ૨. ચ.જૈ. । ના. પૂ. । ૩. પૂ. । ધીયતે ન શ્રુતિઃ ઇતિ મુ. અશુદ્ધઃ અધિકઃ । ૪. ચ.પૂ. । મવા૦ મુ. ।

યદિ તુ શ્રુતજ્ઞાનસ્યાન્તર્વર્તિનઃ સ શબ્દો નિમિત્તતાં પ્રતિપદ્યમાનઃ શ્રુતવ્યપદેશમશ્નુતે ન કશ્ચિદ્ દોષઃ, ઉપચારસ્ય વ્યવહારાજ્ઞત્વાત્ । મુખ્યયા તુ વૃત્ત્યા શ્રુતમિત્યનેન જ્ઞાનમુચ્યતે, એતદાહ -

ભા૦ શ્રુતજ્ઞાનં મતિજ્ઞાનપૂર્વકં ભવતિ । શ્રુતમાત્રવચનં આગમઃ ઉપદેશ એતિહ્યમામ્નાયઃ પ્રવચનં જિનવચનમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।

ટી૦ શ્રુતજ્ઞાનમિતિ । મતિપૂર્વમિત્યસ્યાર્થં વિવૃણોતિ-મતિજ્ઞાનપૂર્વકં ભવતીત્યનેન । મત્યા પ્રકૃતયા જ્ઞાનં વિશેષયતિ-મતિજ્ઞાનમિતિ । તન્મતિજ્ઞાનં પૂર્વં યસ્ય તન્મતિપૂર્વં ભળ્યતે, અપેક્ષાકારણં ચેહ પૂર્વમિત્યનેનોચ્યતે, યથા ઘટસ્યોત્પત્તાવપેક્ષાકારણં વ્યોમાદ્યપેક્ષ્યતે, તેન

યોગ્ય છે, શબ્દનું નહીં. માટે ‘ભાવ’ અર્થમાં જ ‘શ્રવણં શ્રુતં’ એમ વ્યુત્પત્તિ કરવી ઉચિત છે.

પ્રશ્ન : તો શું શ્રૂયતે इति શ્રુતમ્ એ પ્રમાણે ‘શ્રુત’નો ‘શબ્દ’રૂપ અર્થ થાય છે, તેને કોઈપણ રીતે શ્રુત ન જ કહેવાય ?

જવાબ : શ્રુતજ્ઞાનનું કારણ શબ્દ છે, કેમ કે, પહેલાં શબ્દનું જ્ઞાન થાય પછી શ્રુતજ્ઞાન પ્રવર્તે છે. હવે જો શ્રુતજ્ઞાનમાં અંતર્વર્તી એવો તે શબ્દ શ્રુતજ્ઞાનના નિમિત્તપણાને/કારણપણાને પામતો હતો “કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર” ન્યાયથી ‘શ્રુત’ રૂપે કથનને/વ્યવહારને પ્રાપ્ત કરતો હોય તો તેમાં કોઈ દોષ નથી. કારણ કે, ઉપચાર/અધ્યારોપ પણ વ્યવહારનું અંગ છે, નિમિત્ત છે. હા, મુખ્ય રીતિએ તો ‘શ્રુત’ શબ્દ વડે ‘જ્ઞાન’ અર્થ કહેવાય છે. સૂત્રના આવા આશયને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : શ્રુતજ્ઞાન એ મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે.

(૧) શ્રુત (૨) આપ્તવચન (૩) આગમ (૪) ઉપદેશ (૫) ઐતિહ્ય (૬) આમ્નાય (૭) પ્રવચન અને (૮) જિનવચન અનર્થાન્તર છે, સમાનાર્થી = પર્યાયશબ્દો છે.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે એમ કહ્યું. સૂત્રમાં કહેલ એવા મતિપૂર્વમ્ શબ્દનું ભાષ્યમાં વિવરણ કરે છે, ‘(શ્રુતજ્ઞાન) મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે.’ પ્રકૃત = મૂળભૂત એવા ‘મતિ’ શબ્દ વડે ‘જ્ઞાન’ને ‘મતિજ્ઞાન’ (મતિરૂપ જ્ઞાન) એમ વિશેષિત કરે છે. આ મતિજ્ઞાન જેની પૂર્વમાં હોય તે (શ્રુતજ્ઞાન) મતિપૂર્વક કહેવાય. પૂર્વમ્ (પૂર્વમાં

વિના તદભાવાત્, એવમિહ સતિ મતિજ્ઞાને લબ્ધિરૂપે તતઃ શ્રુતજ્ઞાનસ્યોત્પત્તિર્દૃષ્ટા^૧ ન મતિજ્ઞાનાભાવે ।
કિં પુનઃ કારણં તદેવ મતિજ્ઞાનં ન શ્રુતજ્ઞાનીભવતીતિ મૃત્તિકાવદ્ ઘટરૂપેણ ? ઉચ્યતે-

હોવું) શબ્દથી અપેક્ષાકારણ (નિમિત્તકારણ) જણાવાય છે. જેમ ઘડાની ઉત્પત્તિમાં આકાશ વગેરે અપેક્ષાકારણની અપેક્ષા રખાય છે. કેમ કે, તે વિના ઘડાની ઉત્પત્તિનો પણ અભાવ થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રસ્તુતમાં પૂર્વમાં લબ્ધિ (શક્તિ)રૂપ મતિજ્ઞાન હોતે છતે શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ ઈષ્ટ છે, માનેલી છે, પણ મતિજ્ઞાનના અભાવમાં શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ સ્વીકારેલી નથી.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં એટલું સમજવું કે કારણ બે પ્રકારના છે. (૧) ઉપાદાનકારણ અને ન્યાયદર્શનની પરિભાષામાં સમવાયિકારણ કહેવાય છે. (૨) નિમિત્તકારણ. પ્રસ્તુતમાં મતિજ્ઞાનને જે અપેક્ષાકારણ રૂપે કહ્યું છે તે નિમિત્તકારણ સમજવું. ૧. ઉપાદાનકારણ તેને કહેવાય કે જે કારણ પોતે જ કાર્યરૂપે બની જતું હોય. આથી કાર્ય ઉત્પન્ન થયે પોતાનો (ઉપાદાનકારણનો) પર્યાય/અવસ્થા નાશ પામી જાય છે. દા.ત. માટી પોતે જ ઘડારૂપે બની જાય છે તેથી તેને ઘડાનું ઉપાદાનકારણ કહેવાય છે. જ્યારે ૨. નિમિત્તકારણ પોતે કાર્યરૂપે બનતું નથી. આથી કાર્ય ઉત્પન્ન થયા પછી નાશ પામી જતું નથી. પણ કાર્ય ઉત્પન્ન થવામાં ઉપયોગી - સહાયક જરૂર બને છે. દા.ત. ઘડો બનાવવામાં કુંભાર, ચક્ર, ચીવર (વજ્ર), દંડ વગેરે ઘડારૂપે બનતાં નથી, પણ ઘડો બનાવવામાં સહાયક જરૂર બને છે. કેમ કે તેના વિના ઘડો બની શકતો નથી.

હવે નિમિત્તકારણના પણ બે વિભાગ થાય છે. (૧) સાધારણ નિમિત્તકારણ અને (૨) અસાધારણ નિમિત્તકારણ. (૧) સાધારણ-નિમિત્તકારણ : જે નિમિત્તકારણ સર્વકાર્યો પ્રત્યે હેતુ બને છે તે સાધારણ-નિમિત્તકારણ કહેવાય. જેમ કે, આકાશ, કાળ, કર્મ, પુરુષાર્થ, સ્વભાવ વગેરે સર્વકાર્યો પ્રત્યે સાધારણ નિમિત્તકારણો છે. તથા (૨) અસાધારણ નિમિત્તકારણ : જે સર્વ કાર્યો પ્રત્યે નિમિત્ત બનતાં ન હોય, કિંતુ, અમુક જ વિશેષ કાર્ય પ્રત્યે નિમિત્તકારણ બનતાં હોય તે અસાધારણ નિમિત્તકારણ કહેવાય. દા.ત. ઘડા રૂપ કાર્ય પ્રત્યે કુંભાર, દંડ વગેરે અને પટ (વસ્ત્ર) પ્રત્યે વણકર, વેમ વગેરે અસાધારણ નિમિત્તકારણ છે.

આ રીતે પ્રસ્તુતમાં વ્યોમ = આકાશ આદિને અપેક્ષાકારણ કહ્યું છે તે સાધારણ અપેક્ષા (નિમિત્ત) કારણની અપેક્ષાએ કહેલું છે. અહીં ટીકામાં વ્યોમાદિ કહ્યું, એમાં આદિ શબ્દથી કુંભાર વગેરે અસાધારણ નિમિત્તકારણ પણ લેવા યોગ્ય છે.

પ્રેમપ્રભા : શંકા : અહીં તે જ મતિજ્ઞાન રૂપ કારણ શ્રુતજ્ઞાનરૂપે શાથી બનતું નથી ?

एवं सति श्रुतज्ञाने प्रादुर्भूते मतिज्ञानस्य नाशः स्यात्, न चैतदिष्यते । यत आह-“जत्थ मई तत्थ सुअं, जत्थ सुअं तत्थ मई । [नन्दी०सू०२४] तस्मादपेक्षाकारणमेव मतिज्ञानं तस्योत्पत्तौ लब्धिरूपं भवति, न पुनः समवायिकारणमिति । एतच्च लक्षणमुक्तमेव, यतो मतिज्ञानस्य^१ भावे लक्ष्यते श्रुतमिति ।

^२तच्च श्रुतज्ञानमेवमात्मकमिन्द्रियमनोनिमित्तं ग्रन्थानुसारि विज्ञानम्^३, तं च ग्रन्थं दर्शयति: बहुभि: पर्यायशब्दै: श्रुतमाप्तवचनमित्यादिभि: । श्रूयते तदिति श्रुतम्, अस्मिन्

માટીરૂપ કારણ જ જેમ ઘડા (કાર્ય)રૂપે બને છે તેમ અહીં શાથી બનતું નથી ?

સમાધાન : આ રીતે મતિજ્ઞાન જ શ્રુતજ્ઞાનરૂપે બનતું નથી, કારણ કે, તેમ થવામાં શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયે છે તે મતિજ્ઞાનનો નાશ થવાની આપત્તિ આવે. અર્થાત્ માટી જ જેમ ઘડારૂપે બની જાય છે, પછી માટીનો (માટી રૂપે) નાશ થઈ જાય છે, તેમ મતિજ્ઞાન જ શ્રુતજ્ઞાન રૂપે બને છે એમ માનીએ તો મતિજ્ઞાનનો નાશ થઈ જવાનો પ્રસંગ આવે. પણ આમ થવું ઈષ્ટ નથી. કારણ કે નંદીસૂત્ર - આગમમાં કહ્યું છે કે, “જ્યાં મતિજ્ઞાન હોય છે ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય છે અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય છે ત્યાં મતિજ્ઞાન હોય છે.” [જત્થ મઈ (આભિનિબોહિઅં) તત્થ સુઅં, જત્થ સુઅં તત્થ મઈ (આભિનિબોહિઅં) । નન્દી સૂ. ૨૪] અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનની હાજરીમાં મતિજ્ઞાન પણ હોય જ છે, એમ ફલિત થાય છે. આથી શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં શક્તિ (લબ્ધિ)રૂપ મતિજ્ઞાન એ અપેક્ષાકારણ રૂપે જ છે, પણ તે સમવાયિકારણ એટલે કે ઉપાદાન-કારણ રૂપે બનતું નથી. વળી આ શ્રુતજ્ઞાનનું લક્ષણ છે, એમ કહેલું જ છે કારણ કે, મતિજ્ઞાનનો સદ્ભાવ = હાજરી હોય ત્યારે જ ‘શ્રુત-જ્ઞાન છે’ એમ જણાય છે.

અને આમ આ શ્રુતજ્ઞાન આવા પ્રકારનું અર્થાત્ (i) મતિજ્ઞાનપૂર્વક હોય છે (ii) તેમજ ઈન્દ્રિય અને મનરૂપ નિમિત્ત વડે થનારું, (iii) તેમજ ગ્રંથાનુસારી = (શબ્દાત્મક) ગ્રંથને અનુસરનારું વિજ્ઞાનરૂપ હોય છે. અને તે (શ્રુતજ્ઞાનમાં પ્રધાન કારણભૂત) ગ્રંથને ઘણા (આઠ) પર્યાય-શબ્દો વડે ભાષ્યમાં જણાવે છે, શ્રુતમ્, આપ્તવચનમ્ વગેરે વચનો દ્વારા... તે દરેક પર્યાયોનો અર્થ ટીકાકાર બતાવે છે.

(૧) શ્રુત : શ્રૂયતે તદિતિ । જે શ્રવણગોચર થાય તે શ્રુત. આ રીતે વ્યુત્પત્તિ કરવામાં શ્રુત એટલે ‘શબ્દ’ એમ અર્થ થાય. તસ્ય શબ્દસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં = તે શબ્દ શ્રુતનું જ્ઞાન =

પક્ષે શબ્દોઽભિધીયતે, તસ્ય શબ્દસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં પરિચ્છેદકારિ શ્રુતજ્ઞાનમિતિ ગૃહ્યતે । एवं सर्वेष्व्वासवचनादिषु षष्ठीसमास आश्रयणीयः, आसवचनस्य ज्ञानं यत् परिच्छेदकारि इत्येवम् । आसो रागादिवियुतः तस्य वचनमिति । ननु चार्थमेव कथयति तीर्थकृत्, न सूत्रं ग्रथ्णाति, गणधरास्तु सूत्रसन्दर्भेण व्याप्रियन्ते, कथं तर्हि इदमुच्यते-आसस्य तीर्थकृतो वचनं द्वादशाङ्गं-गणिपिटकमिति ? उच्यते-गौणीकल्पनामाश्रित्योक्तमासस्य वचनमित्येतत् । कथम् ? यदा हि भगवान् जीवादिकमर्थं केवलज्ञानभास्वत्प्रभावप्रकाशितं गणधरेभ्य आचष्टे तदाऽसौ जीवादिरर्थस्तस्मिन् केवलज्ञानदर्शनात्मके तीर्थकृति समारूढ इव लक्ष्यते प्रतिबिम्बाकारेणोप-^१जातत्वात् अतोऽसावप्यर्थ आसो भवति, तदध्यारोहांत्, तस्यासस्यार्थस्य तद्गणधरवचनं प्रतिपादकमित्यासवचनं भण्यते । यद्वा गणधरवचनमेवौसनिश्रयोपजायमानत्वात् आसवचनमुच्यते ।

બોધ કરનારું હોય તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય. આ પ્રમાણે આપવચનાદિ સર્વ ઠેકાણે ષષ્ઠી-સમાસ કરવો.

(૨) આપ વચન : આપ્તવચનસ્ય જ્ઞાનમ્ - આપ્તવચનનું જે જ્ઞાન = બોધ કરનારું તે આપ્તવચન-જ્ઞાન એ પ્રમાણે સર્વત્ર કહેવું. આપ્ત એટલે રાગદ્વેષાદિ દોષોથી રહિત. તેમનું વચન તે આપ્તવચન કહેવાય.

શંકા : તીર્થકર ભગવંતો અર્થનું જ કથન કરે છે, પણ સૂત્રની ગૂંથણી કરતાં નથી. જ્યારે ગણધર ભગવંતો સૂત્રની રચના કરવાની પ્રવૃત્તિ કરે છે. તો પછી આપ શાથી કહેવાય છે કે, દ્વાદશાંગ રૂપ ગણિપિટક એ આપ્તનું = તીર્થકરનું વચન છે ?

સમાધાન : ગૌણ કલ્પનાને આશ્રયીને અર્થાત્ ઉપચારથી આપ્તનું વચન છે, એમ કહેવું છે. શી રીતે ? તો જુઓ. જ્યારે ભગવાન કેવળજ્ઞાનરૂપી સૂર્યના પ્રભાવથી પ્રકાશિત કરેલ જીવાદિક અર્થ ગણધરોને કહે છે, ત્યારે આ જીવાદિક અર્થ એ કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શન સ્વરૂપ એવા તે તીર્થકર ભગવંતને વિષે સમારૂઢ થયેલો હોય એમ જણાય છે, કેમ કે, તે જીવાદિ અર્થ તેઓમાં પ્રતિબિંબરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. આથી આપ્ત એવા તીર્થકરને વિષે અધ્યારોહ પામવાથી (આરૂઢ થવાથી) અર્થાત્ તેઓના આત્મામાં (અથવા મુખે) ચઢી જવાથી જીવાદિ અર્થ પણ 'આપ્ત' કહેવાય. અને તે આપ્ત એવા (જીવાદિ) અર્થોનું તે ગણધરોનું વચન એ પ્રતિપાદક છે, જણાવનારું છે, આથી તે આપ્તવચન કહેવાય. અથવા આપ્ત એવા તીર્થકર ભગવંતની નિશ્રામાં ઉત્પન્ન થનારું હોવાથી

એવમાગમાદિષ્વપિ ઘટમાનમાયોજ્યમિતિ । આગચ્છત્યાચાર્યપરમ્પરયા વાસનાદ્વારેણેતિ આગમઃ । ઉપદિશ્યતે-ઉચ્ચાર્યતે इति ઉપદેશઃ । એતિહ્યમેવમેતદ્ વૃદ્ધાઃ સ્મરન્તીતિ । આમ્નાયતે-અભ્યસ્યતે નિર્જરાર્થિભિરિતિ આમ્નાયઃ । પ્રકર્ષેણ નામાદિનયપ્રમાણનિર્દેશાદિભિશ્ચ યત્ર જીવાદયો વ્યાખ્યાતાસ્તત્ પ્રવચનમ્, જિના રાગાદિસન્તાનવિજિતાસ્તેષામિદં વચનમિતિ । એવમેભિરનર્થાન્તરવર્તિભિઃ એકોઽર્થઃ પ્રતિપાદ્યતે દ્વાદશાઙ્ગં ગણિપિટકમિતિ યાવત્, સ ચાવશ્યકાદિરાચારાદિશ્ચ । એવં લક્ષણતઃ પર્યાયતશ્ચાભિધાય વિધાનં દર્શયતિ -

भा० तद् द्विविधमङ्गबाह्यमङ्गप्रविष्टं च । तत् पुनरनेकविधं द्वादशविधं च

ગણધરોના વચનને જ આપ્તવચન કહેવાય. આ પ્રમાણે આગમ આદિ પર્યાય-શબ્દોમાં પણ જે રીતે ઘટતું હોય તેનું કથન કરવું.

(૩) આગમ : આગચ્છતિ इति આગમઃ । આચાર્યોની પરંપરા વડે સંસ્કાર (વાસના) દ્વારા જે આવે, પ્રાપ્ત થાય તે આગમ કહેવાય. (૪) ઉપદેશ : ઉપદિશ્યતે-ઉચ્ચાર્યતે । જે ઉપદેશાય, (વાણી રૂપે) ઉચ્ચાર કરાય તે ઉપદેશ. (૫) ઐતિહ્ય : વૃદ્ધપુરુષો આ અમુક વસ્તુને આ પ્રમાણે સ્મરે છે, માને છે, એમ જે વૃદ્ધ-પુરુષોનું વચન તે ઐતિહ્ય કહેવાય. (૬) આમ્નાય : નિર્જરાના (કર્મક્ષયના) અર્થી જીવો વડે જે આમ્નાય અર્થાત્ અભ્યાસ કરાય તે આમ્નાય કહેવાય. (૭) પ્રવચન : પ્રકર્ષે કરીને એટલે કે નામાદિ નય, નિર્લેપો, પ્રમાણ અને નિર્દેશ આદિ (અનુયોગ દ્વારો) વડે જેમાં જીવ વગેરે પદાર્થોની વ્યાખ્યા કરેલી છે તે પ્રવચન કહેવાય. (૮) જિનવચન : રાગાદિની પરંપરાને વિજિત, વિશેષે કરીને (સર્વથા = ફરી ઉત્પન્ન ન થાય એ રીતે) જય પામેલાં હોય તે જિન કહેવાય. તેવા જિનનું વચન તે જિનવચન કહેવાય.

આ પ્રમાણે આ અભિન્ન-અર્થવાળા = સમાનાર્થી શબ્દો વડે એક સમાન જ અર્થ કહેવાય છે અર્થાત્ દ્વાદશાંગ (બારઅંગ) = ગણિપિટક રૂપ અર્થ જણાવાય છે. અને તે (શબ્દાત્મક) શ્રુત બે પ્રકારે છે. (૧) આવશ્યક આદિ (અંગબાહ્ય) અને (૨) આચારાંગ આદિ (અંગપ્રવિષ્ટ).

આ રીતે લક્ષણથી અને પર્યાય શબ્દો વડે શ્રુતનું કથન કરીને હવે તેના વિધાનને એટલે કે ભેદોને ભાષ્યમાં બતાવે છે.

યથાસંદ્રઘ્યમ્ । અજ્ઞબાહ્યમનેકવિધમ્ । તદ્વથા-સામાયિકં, ચતુર્વિંશતિ-સ્તવઃ, વન્દનં, પ્રતિક્રમણં, કાયવ્યુત્સર્ગઃ, પ્રત્યાખ્યાનં, દશવૈકાલિકં, ઉત્તરાધ્યયનાનિઃ, દશાઃ, કલ્પવ્યવહારૌ, નિશીથમૃષિભાષિતાનીત્યેવમાદિ ।

ટી૦ તદ્ દ્વિવિધમિત્યાદિના । દ્વૌ ચાનેકશ્ચ દ્વાદશ ચ દ્વયનેકદ્વાદશ, તે ભેદા यस્ય તદ્ દ્વયનેકદ્વાદશભેદમ્ । તદ્દ્યુતં દ્વિવિધમિતિ, પરોપાધિકં દ્વિવિધત્વમિતિ વક્ષ્યતિ । અજ્ઞબાહ્યમિતિ । અજ્ઞાનિ અવયવા આચારાદયસ્તેભ્યો બાહ્યમિતિ અજ્ઞબાહ્યમ્ । અજ્ઞેષ્વાચારાદિષુ પ્રવિષ્ટમ્ અન્તર્ગતમ્ અજ્ઞપ્રવિષ્ટમ્ । અજ્ઞબાહ્યમજ્ઞપ્રવિષ્ટમ્ ચ પુનરન્યેન ભેદેન ભેદ્યમ્-અનેકવિધમ્ અનેકપ્રકારં અજ્ઞબાહ્યં, દ્વાદશવિધં દ્વાદશભેદં અજ્ઞપ્રવિષ્ટમેવં યથાસંદ્રઘ્યં યથોપન્યસ્તમિતિ યાવત્ । અજ્ઞબાહ્યમનેકવિધં સામાયિકાદિ । સમભાવો યત્રાધ્યયને વર્ણ્યતે

ભાષ્ય : તે શ્રુતના બે પ્રકાર છે. (૧) અંગબાહ્ય અને (૨) અંગપ્રવિષ્ટ. વળી આ બે શ્રુત અનુક્રમે (૧) અનેક ભેદવાળું અને (૨) બાર ભેદવાળું છે.

તેમાં અંગબાહ્ય અનેક પ્રકારનું છે. તે આ રીતે (૧) સામાયિક (૨) ચતુર્વિંશતિ-સ્તવ (૩) વંદન (૪) પ્રતિક્રમણ (૫) કાયવ્યુત્સર્ગ (૬) પ્રત્યાખ્યાન (૭) દશવૈકાલિક (૮) ઉત્તરાધ્યયન (૯) દશા (૧૦)(૧૧) કલ્પ અને વ્યવહાર (૧૨) નિશીથ (૧૩) ઋષિભાષિત વગેરે.

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં દ્વયનેક-દ્વાદશભેદમ્ । કહ્યું, તેની વ્યુત્પત્તિ આ રીતે થાય છે. બે, અનેક અને બાર (દ્વાદશ) તે 'દ્વ્ય/નેકદ્વાદશ' (એમ દ્વન્દ્વ સમાસ કરીને પછી) તે ભેદો છે જેના તે દ્વિ-અનેક-દ્વાદશ-ભેદવાળું (શ્રુત) કહેવાય. (દ્વૌ ચાનેકશ્ચ દ્વાદશ તે દ્વ્યનેકદ્વાદશ, તે ભેદા यस્ય તદ્ દ્વ્યનેકદ્વાદશભેદમ્ ।) આમ દ્વન્દ્વસમાસ કરીને પછી બહુવ્રીહિ-સમાસ કરવો.) તે શ્રુત બે પ્રકારવાળું છે. આ બે પ્રકારો/ભેદો અન્ય ઉપાધિને (વિશેષ-હેતુને) લઈને થાય છે, (બાકી વસ્તુતઃ એક જ છે) એમ આગળ કહેવાશે.

(૧) અંગબાહ્ય : અંગો એટલે અવયવો અને તે આચાર વગેરે છે. તેઓથી બાહ્ય (અન્ય) હોય તે 'અંગબાહ્ય' શ્રુત કહેવાય. તથા (૨) અંગપ્રવિષ્ટ : એટલે આચાર આદિ અંગોને વિષે પ્રવેશ પામેલું હોય અર્થાત્ તેમાં અંતર્ગત હોય તે 'અંગપ્રવિષ્ટ' શ્રુત કહેવાય. વળી તે અંગબાહ્ય અને અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુતનો (ક્રમશઃ) અન્ય ભેદ વડે વિભાગ કરવો. યથાસંખ્ય એટલે જે ક્રમથી ભાષ્યમાં બે પ્રકારવાળું શ્રુત કહ્યું, તેના ક્રમ મુજબ. તે આ રીતે - ૧. અંગબાહ્ય શ્રુત અનેકભેદવાળું છે અને (૨) અંગ પ્રવિષ્ટ શ્રુત ૧૨ (બાર)

તત્તેન વર્ણ્યમાનેનાર્થેન નિર્દિશતિ-સામાયિકમિતિ । एवं सर्वेषु वक्ष्यमाणेषु अर्थसम्बन्धाद् व्यपदेशो दृश्यः । चतुर्विंशतीनां पूरणस्यारादुपकारिणो यत्र स्तवः शेषाणां च तीर्थकृतां वर्ण्यते स चतुर्विंशस्तव इति । वन्दनम्-प्रणामः स कस्मै कार्यः कस्मै च नेति यत्र वर्ण्यते तत् वन्दनम् । असंयमस्थानं प्राप्तस्य यतेस्तस्मात् प्रतिनिवर्तनं यत्र वर्ण्यते तत् प्रतिक्रमणम् । कृतस्य पापस्य यत्र कायपरित्यागेन क्रियमाणेन विशुद्धिराख्यायते स कायव्युत्सर्गः । प्रत्याख्यानं यत्र मूलगुणा उत्तरगुणाश्च धरणीया इत्ययमर्थः ख्यायते तत् प्रत्याख्यानम् । दश विकाले पुत्रहिताय स्थापितान्यध्ययनानि दशवैकालिकम् । आचारात् परतः पूर्वकाले यस्मादेतानि पठितवन्तो यतयस्तेन उत्तराध्ययनानि । पूर्वेष्व आनीय ભેદવાળું છે. તેમાં અંગબાહ્ય-શ્રુત સામાયિક વગેરે અનેક ભેદવાળું છે. સામાયિક આદિ કેટલાંક શ્રુતની વ્યાખ્યા કરતાં ટીકામાં કહે છે-

(૧) સામાયિક : જે અધ્યયનમાં સમભાવનું વર્ણન કરાય તે ‘સામાયિક’ કહેવાય. અહીં ગ્રંથમાં જે અર્થનું/વિષયનું વર્ણન કરાતું હોય તે અર્થને/વિષયને અનુસરીને નામનો નિર્દેશ કરેલો છે. અર્થાત્ ‘સમભાવ’ (સામાયિક)નું વર્ણન કરાતું હોવાથી તે અધ્યયનનું (ગ્રંથવિશેષનું) ‘સામાયિક’ નામ કહેલું છે. આ પ્રમાણે આગળ કહેવાતા દરેક શ્રુત-ગ્રંથોમાં વર્ણન કરાતા અર્થના/વિષયના સંબંધથી તેવા પ્રકારનો વ્યવહાર અર્થાત્ નામાભિધાન કરેલું સમજવો.

(૨) ચતુર્વિંશતિસ્તવ : ચોવીસ સંખ્યાના પૂરનાર અર્થાત્ ચોવીસમાં આસન્ન (નજીકના) ઉપકારી એવા તીર્થંકર (ભગવાન મહાવીરદેવ)ની અને શેષ (ત્રેવીસ) તીર્થંકરોની જેમાં સ્તુતિ કરેલી છે, તે ‘ચતુર્વિંશતિસ્તવ’ (લોગસ્સસૂત્ર) કહેવાય. (૩) વંદન : વંદન એટલે પ્રણામ/નમસ્કાર. તે કોને કરવા યોગ્ય છે, કોને કરવા યોગ્ય નથી એનું જેમાં વર્ણન કરાય તે ‘વંદન’ સૂત્ર કહેવાય. (૪) પ્રતિક્રમણ : અસંયમના સ્થાનમાં ગયેલ સાધુને તે સ્થાનથી પ્રતિ = પાછા ક્રમણ = ફરવાનું-આવવાનું જેમાં વિધાન કરેલું છે, તે પ્રતિક્રમણ-શ્રુત કહેવાય. (૫) કાય-વ્યુત્સર્ગ = કાયોત્સર્ગ - કરેલાં પાપોની (સ્થાન, મૌન અને ધ્યાન વડે) કાયાનો પરિત્યાગ કરવાપૂર્વક વિશુદ્ધિનું જેમાં બયાન છે, તે કાય-વ્યુત્સર્ગ શ્રુત કહેવાય. (૬) પ્રત્યાખ્યાન : ‘મૂળ ગુણો (મહાવ્રતાદિ) અને ઉત્તરગુણો (પ્રતિલેખન, ભિક્ષા આદિ) ધારણ કરવા યોગ્ય છે’ એવો અર્થ જેમાં જણાવાય છે તે પ્રત્યાખ્યાન - શ્રુત કહેવાય. (૭) દશવૈકાલિક : ‘વિકાલ’માં એટલે કે સંધ્યાકાળે ‘મનક’

સજ્ઞસન્તતિહિતાય સ્થાપિતાન્યધ્યયનાનિ દશા ઉચ્યન્તે । દશા इति चावस्थावचनः शब्दः, काचित् प्रतिविशिष्टावस्था यतीनां यासु वर्ण्यते ता दशा इति । कल्पव्यवहारौ कल्प्यन्ते-भिद्यन्ते मूलादिगुणा यत्र स कल्पः, व्यवह्रियते प्रायश्चित्ताभवद्व्यवहारतयेति व्यवहारः । निशीथम् अप्रकाशं सूत्रार्थाभ्याम् । यद् ऋषिभिर्भाषितानि प्रत्येकબુદ્ધાદિभिઃ કાપિલીયાદીનિ । एवमादि सर्वमङ्गबाह्यं दृश्यम् ।

भा० अङ्गप्रविष्टं द्वादशविधम् । तद्यथा-आचारः, सूत्रकृतं, स्थानं, समवायः, व्याख्याप्रज्ञप्तिः, ज्ञातधर्मकथाः, उपासकाध्ययनदशाः, अन्तकृद्दशाः अनुत्तरोपपातिकदशाः, प्रश्नव्याकरणं, विपाकसूत्रं, दृष्टिपात इति ।

अत्राह-मतिज्ञानश्रुतज्ञानयोः कः प्रतिविशेष इति ? । अत्रोच्यते-

નામના પુત્ર-મુનિના હિત માટે સ્થાપિત કરેલાં અર્થાત્ રચેલાં દશ-અધ્યયનો જેમાં છે તે 'દશવૈકાલિક' શ્રુત કહેવાય. (૮) ઉત્તરાધ્યયન : જે કારણથી પૂર્વના કાળમાં સાધુઓ આચારાંગ સૂત્રની પછી = ઉત્તરમાં આ અધ્યયનો ભણતાં હતાં તેથી તે ઉત્તરાધ્યયન શ્રુત કહેવાય. (૯) દશા : પૂર્વ-ગત શ્રુતમાંથી ઉદ્ધાર કરીને સંઘની પરંપરાના કલ્યાણ માટે સ્થાપિત કરેલાં, રચેલાં અધ્યાયનો 'દશા' કહેવાય. 'દશા' એ અવસ્થા-વાચક શબ્દ છે. સાધુઓની કેટલીક ખાસ વિશિષ્ટ અવસ્થાઓનું જેમાં વર્ણન કરાય છે તે 'દશા' શ્રુત કહેવાય. (૧૦) કલ્પ : જેમાં મૂલ આદિ ગુણોની કલ્પના (વિકલ્પ) કરાય એટલે કે ભેદ વડે કહેવાય તે 'કલ્પ' શ્રુત અને (૧૧) વ્યવહાર : જેમાં પ્રાયશ્ચિત્ત અને આત્મવદ્ (આત્માવ્ય) વ્યવહારરૂપે વ્યવહાર કરાય તે વ્યવહાર શ્રુત કહેવાય. (૧૨) નિશીથ : એટલે અપ્રકાશ. સૂત્ર અને અર્થ વડે જે અપ્રગટરૂપે હોય. (અર્થાત્ વિશિષ્ટ યોગ્ય જીવોને જ જે ભાણાવાય છે.) (૧૩) ઋષિ-ભાષિત : જે પ્રત્યેકબુદ્ધ વગેરે ભાષિત હોય, કહેલ/રચેલ હોય તે કાપિલીય આદિ શ્રુત 'ઋષિભાષિત' કહેવાય. આવા પ્રકારનું તમામ શ્રુત અંગ-બાહ્ય સમજવું.

ભાષ્ય : અંગ-પ્રવિષ્ટ (શ્રુત) બારે ભેદવાળું છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) આચાર (૨) સૂત્રકૃત (૩) સ્થાન (૪) સમવાય (૫) વ્યાખ્યા-પ્રજ્ઞપ્તિ (૬) જ્ઞાતધર્મકથા (૭) ઉપાસકાધ્યયન-દશા (૮) અંતકૃતદશા (૯) અનુત્તરોપપાતિકદશા (૧૦) પ્રશ્ન- વ્યાકરણ (૧૧) વિપાકશ્રુત (૧૨) દૃષ્ટિપાત. અહીં (શિષ્યાદિ) અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે - પ્રશ્ન : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે શું તફાવત છે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે- જવાબ :

ટી૦ અઙ્ગપ્રવિષ્ટં દ્વાદશવિધં ભળ્યતે । તદ્વથા, આચારો જ્ઞાનાદિર્યત્ર કથ્યતે સ આચારઃ । સૂત્રીકૃતા અજ્ઞાનિકાદયો યત્ર વાદિનસ્તત્ સૂત્રકૃતમ્ । યત્રૈકાદીનિ પર્યાયાન્તરાણિ વર્ણ્યન્તે તત્ સ્થાનમ્ । સમ્યગવાયનં વર્ષધરનદ્યાદિપર્વતાનાં યત્ર સ સમવાયઃ । વ્યાખ્યાયા^૧ જીવાદિગતાંયા યત્ર નયદ્વારેણ પ્રરૂપણા^૨ ક્રિયતે^૩ સા વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિઃ । જ્ઞાતા દૃશ્યન્તાસ્તાનુપાદાય ધર્મો યત્ર કથ્યતે તાઃ જ્ઞાતધર્મકથાઃ । ઉપાસકૈઃ શ્રાવકૈરેવં સ્થાતવ્યમિતિ યેષ્વધ્યયનેષુ દશસુ વર્ણ્યતે તા ઉપાસકદશાઃ । અન્તકૃતઃ સિદ્ધાસ્તે યત્ર ધ્યૌપ્યન્તે વર્ધમાનસ્વામિનસ્તીર્થ

પ્રેમપ્રભા : અંગ-પ્રવિષ્ટ એટલે કે અંગમાં જેનો અંતર્ભાવ/સમાવેશ થાય છે એવું શ્રુત ૧૨ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે (૧) આચાર (આચારાંગ) : જ્ઞાન વગેરે આચારો જેમાં કહેવાય છે તે 'આચાર' શ્રુત કહેવાય. (૨) સૂત્રકૃત્ : જેમાં અજ્ઞાનિક વગેરે વાદીઓ સૂત્રસ્થ કરેલાં છે અર્થાત્ વર્ણવેલાં છે તે 'સૂત્રકૃત્' શ્રુત કહેવાય.

ચંદ્રપ્રભા : આ 'આચાર' એ શ્રુતનું નામ છે અને તે અંગ રૂપ હોવાથી 'આચારાંગ' પણ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અન્યત્ર સૂત્રકૃતાંગ વગેરેમાં પણ સમજવાનું છે.)

તથા કુત્સિતં જ્ઞાનં અજ્ઞાનમ્, તદેષામસ્તીત્યજ્ઞાનિકા : । અતોડનેકસ્વરાત્ [સિ.હે. સૂ.૭/૨] થી મત્વર્થાય ઇક પ્રત્યય થયો છે. અથવા અજ્ઞાનેન ચરન્તિ ઇતિ અજ્ઞાનિકાઃ । જેઓ પાસે કુત્સિત (મિથ્યાત્વ-સહિત હોવાથી) જ્ઞાન છે તેઓ અથવા અજ્ઞાન વડે આચરે, જીવે તે અજ્ઞાનિક કહેવાય. વિચાર્ય વિના કરેલા કર્મોની નિષ્ફળતા વગેરેનો સ્વીકારવાળા/શ્રદ્ધાવાળા સાકલ્ય-સત્યમુચ્ચિ-મૌદયિક-પિષ્પલાદ-બાદરાયણ - જૈમિનિ - વસુ વગેરે. [ષટ્દર્શન - સમુચ્ચય ગા.૧, ટીકા]

પ્રેમપ્રભા : (૩) સ્થાન : જેમાં વસ્તુના એક વગેરે જુદા જુદા પર્યાયોનું વર્ણન કરાય છે તે 'સ્થાન' શ્રુત કહેવાય. (૪) સમવાય : જેમાં વર્ષધર, નદી વગેરે પર્વતોનું સમ્યગ્ રીતે અવાયન = નિરૂપણ કરેલું છે તે સમવાય શ્રુત કહેવાય. (૫) વ્યાખ્યા-પ્રજ્ઞાપ્તિ : જીવાદિ વસ્તુઓ સંબંધી ગતિઓની વ્યાખ્યાની જેમાં નયો દ્વારા પ્રરૂપણા કરાય, તે 'વ્યાખ્યા-પ્રજ્ઞાપ્તિ-અંગ' (ભગવતી) રૂપ શ્રુત કહેવાય. (૬) જ્ઞાતધર્મકથા : જ્ઞાત એટલે દૃષ્ટાંતો, તે ગ્રહણ કરીને જેમાં ધર્મ કહેવાય છે, સમજાવાય છે તે 'જ્ઞાતધર્મકથા' કહેવાય. (૭) ઉપાસક-દશા : ઉપાસકો એટલે શ્રાવકોએ 'આ પ્રમાણે અમુક રીતે રહેવું જોઈએ' એવી જે દસ અધ્યયનોમાં છણાવટ કરેલી છે તે ઉપાસક-દશા શ્રુત કહેવાય. (૮) અંતકૃદ્દશા : અંતકૃત્ એટલે સિદ્ધો... તે જેમાં જણાવાય. દા.તં. 'વર્ધમાનસ્વામીના

૧. પાદિષુ । ધ્યાયન્તે૦ મુ. । ૨. પાદિષુ । ગતયો૦ મુ. । ૩. પાદિષુ । કૈ. । પળાઃ૦ મુ. । ૪. ચ.પૂ.કૈ. । યન્તે૦ મુ. ।

૫. સર્વપ્રતિષુ । ધ્યાય૦ મુ. ।

एतावन्त इत्येवं सर्वतीर्थकृतां ताः अन्तकृद्दशाः । अनुत्तरोपपादिका देवा येषु ख्याप्यन्ते ताः अनुत्तरोपपादिकाः दशाः । प्रश्नितस्य जीवादेर्यत्र प्रतिवचनं भगवता दत्तं तत् प्रश्नव्याकरणम् । विपाकः कर्मणामनुभावस्तं सूत्रयति-दर्शयति यत्^१, तद् विपाकसूत्रम् । दृष्टीनाम् अज्ञानिकादीनां यत्र प्ररूपणा कृता स दृष्टिवादः, तासां वा तत्र पातः ।

अत्रावसरे चोदक आह-उक्तं लक्षणं विधानं च श्रुतस्य, किन्तु यथाऽयं विषयं निरूपयिष्यति^२ तथा न^३ कश्चिद् भेदोऽस्तीति पृच्छति मतिश्रुतयोः को भेद इति ? । भण्यते-

भा० उत्पन्नाविनष्टार्थग्राहकं साम्प्रतकालविषयं मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानं तु त्रिकालविषयम्, उत्पन्नविनष्टानुत्पन्नार्थग्राहकमिति । अत्राह-गृहीमो मतिश्रुतयोर्नानात्वम् ।

તીર્થમાં આટલાં સિદ્ધ થયા. એ પ્રમાણે સર્વ તીર્થકરો સંબંધી જેમાં કહેવાય તે ‘અંતકૃદ્દશા’ કહેવાય. (૯) અનુત્તરોપપાદિક-દશા : અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થનારા દેવો અંગે જેમાં વિવેચન કરેલું છે તે ‘અનુત્તરોપપાદિકદશા’ શ્રુત કહેવાય. (૧૦) પ્રશ્ન-વ્યાકરણ : જેમાં જીવાદિ વિષયમાં કરાયેલ પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર ભગવાન વડે અપાયેલ છે, તે ‘પ્રશ્ન-વ્યાકરણ’ શ્રુત કહેવાય. (૧૧) વિપાકસૂત્ર : વિપાક એટલે કર્મોનું ફળ, તેનો અનુભવ... તેને જે સૂત્રિત કરે અર્થાત્ દર્શાવે, તે ‘વિપાક-સૂત્ર’ કહેવાય. (૧૨) દૃષ્ટિવાદ (અથવા દૃષ્ટિપાત) : અજ્ઞાનિક વગેરે દૃષ્ટિઓની જેમાં પ્રરૂપણા કરેલી છે, તે ‘દૃષ્ટિવાદ’ શ્રુત કહેવાય. અથવા દૃષ્ટિઓનો પાત જેમાં હોય તે દૃષ્ટિપાત કહેવાય.

આ અવસરે શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે, શ્રુતજ્ઞાનનું લક્ષણ અને તેના ભેદો આપે કહ્યા, કિંતુ જે રીતે આ વિષયનું આગળ વર્ણન કરાશે, તે જોતાં લાગે છે કે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે કોઈ ભેદ જણાતો નથી. આવા આશયથી શિષ્ય પૂછે છે કે,

પ્રશ્ન : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે શું ભેદ/તફાવત છે ? (અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાન એ મતિ-વિશેષ અર્થાત્ વિશેષપ્રકારનું મતિજ્ઞાન જ છે એમ કેમ ન કહેવાય ?) આનો ઉત્તર ભાષ્યકાર આપે છે. જવાબ :

ભાષ્ય : ઉત્પન્ન થયેલ અને નાશ પામેલો ન હોય, એવા અર્થનું ગ્રાહક હોયને મતિજ્ઞાન એ સાંપ્રત = વર્તમાનકાલીન વિષયનું હોય છે, જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન એ ત્રણેય (ભૂત, વર્તમાન, ભાવી) કાળના વિષયનું થાય છે. અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલાં, નાશ પામેલ અને હજી ઉત્પન્ન નહીં થયેલ = ઉત્પન્ન થનારા વિષયનું ગ્રાહક છે.

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા । સર્વકૃતાન્તાઃ૦ મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષ્ઠા । દિકદશાઃ૦ મુ. । ૩. પૂ. । ભવઃ૦ મુ. । ૪. ખ.પૂ. । ના. મુ. । ૫. ખ. પૂ. । જ્યતે૦ મુ. । ૬. પાદિષ્ઠા । ના. પૂ. ।

અથ શ્રુતજ્ઞાનસ્ય દ્વિવિધમનેકં દ્વાદશવિધમિતિ કિંકૃતઃ પ્રતિવિશેષ ઇતિ ? । અત્રોચ્યતે -

ટી૦ ઉત્પન્નેત્યાદિના । ઉત્પન્નઃ સ્વેન રૂપેણ જાતઃ સ્પર્શાદિરર્થો ઘટાદિગતઃ, સ ચોત્પન્નો યદિ તેન રૂપેણ સન્તિષ્ઠતે ન તુ કાપાલાદ્યવસ્થાં પ્રાપ્તસ્તદા સ્પર્શનમતિજ્ઞાનમેવં પરિચ્છિન્નતિ-ઘટસ્યાયં સ્પર્શ ઇતિ । સ ચાપ્યુત્પન્નાવિનષ્ટો યદિ યોગ્યદેશસ્થો ભવતિ તદા પરિચ્છિન્નતિ, ન તુ વિપ્રકૃષ્ટદેશસ્થમિત્યેતદાહ-સામ્પ્રતકાલવિષયમિતિ । અનેન વર્તમાનકાલવિષયતાં મતિજ્ઞાનસ્યાવેદયતે । શ્રુતજ્ઞાનં તુ, તુશબ્દઃ ભેદપ્રદર્શનપર ઇતિ । તં ભેદમાહ-ત્રિકાલવિષયમ્ । પુનશ્ચેદમેવ^૧ પદં વ્યાખ્યાનયતિ-ઉત્પન્નાદિના । ઉત્પન્નો વર્તમાનસ્તમપિ નોઈન્દ્રિયં મનઆખ્યં

પ્રશ્ન : મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન વચ્ચેનો તફાવત જાણ્યો હવે શ્રુતજ્ઞાનના જે (i) બે પ્રકાર, (ii) અનેક પ્રકાર અને (iii) બાર પ્રકાર એવા ભેદો કહેલાં છે, તે શા કારણોથી છે ? જવાબ : આ વિષયમાં (ઉત્તર) કહેવાય છે.

✽ મતિજ્ઞાન વર્તમાન-કાળ વિષયક છે ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે ભેદ જણાવતાં કહે છે- મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલ અને નાશ નહિ પામેલ અર્થનું ગ્રાહક છે. ‘ઉત્પન્ન’ એટલે પોતાના રૂપે થયેલો. આવો જે ઉત્પન્ન થયેલ ઘડા વગેરે સંબંધી સ્પર્શ આદિ અર્થ છે, તે જો ઉત્પન્ન થયા બાદ તે જ રૂપે વિદ્યમાન હોય, પણ કપાલ/ઠીકરું વગેરે અવસ્થાને પામેલો નથી, ત્યારે સ્પર્શનેન્દ્રિયથી થતું મતિજ્ઞાન = સ્પર્શન-મતિજ્ઞાન આ પ્રમાણે વિષયનો બોધ કરે છે કે, ‘આ ઘડાનો સ્પર્શ છે’. વળી તે ઉત્પન્ન થયેલ અને વિનાશ નહિ પામેલ (ઘડા વગેરેના સ્પર્શાદિરૂપ) પદાર્થ જો યોગ્ય દેશમાં/સ્થાનમાં રહેલો હોય ત્યારે તે વિષયને જાણે છે, પણ દૂરના પ્રદેશમાં રહેલો હોય તો જાણી શકાતો નથી. આ હીકકત ભાષ્યમાં જણાવે છે - “મતિજ્ઞાન સાંપ્રતકાળ = વર્તમાનકાળ સંબંધી હોય છે.” આ વિધાન વડે ‘મતિજ્ઞાન એ વર્તમાનકાળ સંબંધી વિષયનું થાય છે’ એ હકીકતને જણાવેલ છે. (આ પ્રમાણે સંબદ્ધ = ઇન્દ્રિય સાથે સંયુક્ત એવા વર્તમાનકાલીન માત્ર વિષયનું ગ્રાહક મતિજ્ઞાન હોય છે. તેનામાં રહેલી જાતિ એ શ્રુતજ્ઞાન કે જે ત્રિકાળ-વિષયનું હોય છે, તેમાં નથી રહી આથી તેનાથી મતિજ્ઞાન ભિન્ન છે, એમ ભાવાર્થ છે.)

શ્રુતજ્ઞાનં તુ । જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન તો ત્રણેય કાળમાં રહેલાં વિષયોનું થાય છે. આમાં તુ શબ્દ એ ભેદ/તફાવત બતાવવા માટે છે. તે ભેદને ભાષ્યમાં કહે છે, (શ્રુતજ્ઞાન એ)

પરિચિન્તયતિ--કીદૃશોઽયં શર્કરાસ્પર્શ इति, વિનષ્ટમપ્યન્યત્ર લગ્નં શર્કરાસ્પર્શમતીતં ચિન્તયતિ-
અસ્યાઃ પ્રાક્ શર્કરાયાઃ મયા સ્પર્શોઽનુભૂત इति । અનુત્પન્નમ્ આગામિનમેવંવિધ ઇષાં
ક્ષીરગુડાદીનાં પ્રતિવિશિષ્ટાત્ સંસ્કારાત્ સ્પર્શ ઉપયાસ્યતીતિ, અત ઉત્પન્નાદિગ્રાહકમ્ । પુનશ્ચોદયતિ-
અવગતો વિશેષ એતયોર્મતિશ્રુતયોઃ, અથ શ્રુતજ્ઞાનસ્ય દ્વિવિધાદિભેદઃ કિં ક્રિયત इति ? સર્વ
તદ્ દ્રવ્યશ્રુતં ભાવશ્રુતસ્ય નિમિત્તમિતિ શક્યં વક્તુમ્ । એવમુક્તે સૂરિરાહ - 'ઉચ્યતે -

भा० वक्तृविशेषाद् द्वैविध्यम् । यद् भगवद्भिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः परमर्षिभि-
रर्हद्भिस्तत्स्वाभाव्यात् परमशुभस्य च प्रवचनप्रतिष्ठापनफलस्य तीर्थकरनामकर्मणो-

ત્રણેય કાળના વિષયોનું થાય છે. ફરી આ જ પદની વ્યાખ્યા કરતાં એ કહે છે કે, 'શ્રુતજ્ઞાન એ ઉત્પન્ન, વિનષ્ટ અને અનુત્પન્ન (ભાવિ) એવા અર્થનું ગ્રાહક છે (૧) ઉત્પન્ન એટલે વર્તમાન = વિદ્યમાન પદાર્થ. તેને વિષે પણ મન-રૂપી નોઈન્દ્રિય ચિંતન કરે છે કે, 'આ શર્કરા-સ્પર્શ કેવો છે ? (૨) વિનષ્ટ એટલે નાશ પામેલ - અવિદ્યમાન. દા.ત. હાલમાં અન્ય ઠેકાણે લાગેલ ભૂતકાલીન એવા શર્કરા-સ્પર્શનો કોઈ વિચાર કરે છે કે, 'આ શર્કરાનો સ્પર્શ પહેલાં મેં અનુભવ કરેલ છે.' (૩) અનુત્પન્ન : એટલે આગામી = ભવિષ્યમાં થનારી વસ્તુનું આ પ્રમાણે ચિંતન કરે કે, 'આ દૂધ, ગોળ વગેરે પદાર્થોના અમુક વિશિષ્ટ પ્રકારનો સંસ્કાર કરવાથી તેઓનો આવા પ્રકારનો સ્પર્શ બનશે.' આથી શ્રુતજ્ઞાન એ ઉત્પન્ન વગેરે ત્રણ પ્રકારના અર્થનું ગ્રાહક છે - બોધ કરનારું છે. માટે મતિજ્ઞાનથી જુદું છે.

ભાષ્યમાં શિષ્ય આદિ અન્ય વ્યક્તિ ફરી પ્રશ્ન કરે છે -

પ્રશ્ન : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચેનો ભેદ જાણ્યો. હવે શ્રુતજ્ઞાનનાં બે પ્રકાર વગેરે ભેદો કહેલાં છે તે શા કારણથી છે ? તે તમામ દ્રવ્ય-શ્રુત રૂપ હોયને ભાવ-શ્રુતનું કારણ (નિમિત્ત) બને છે, એમ સામાન્યથી કહેવું શક્ય છે તો પછી આવા ભેદો પાડવાની જરૂર શી છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉઠાવાતાં તેનો જવાબ ભાષ્યમાં સૂરિજી આપે છે-

✽ વક્તાના ભેદથી શ્રુતના બે ભેદ ✽

ભાષ્ય : (જવાબ :) વક્તાના ભેદથી શ્રુતના બે પ્રકાર થાય છે. (૧. અંગ પ્રવિષ્ટ અને ૨. અંગ-બાહ્ય ભેદો આ પ્રમાણે થાય છે.) જે સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી એવા પરમર્ષિ ભગવાન શ્રી અરિહંત વડે પોતાના તેવા સ્વભાવથી પરમપવિત્ર (શુભ) અને પ્રવચનનું (તીર્થનું)

ત્રિદશાદીનામર્હદ્વિરિત્યતોઽર્હદ્વિઃ (સં. કા. ૭) । કિમર્થ કૃતકૃત્યા અર્હન્તો ગણધરેભ્યઃ કથયન્ત્યર્થમિતિ ? ઉચ્યતે-તત્સ્વાભાવ્યાદિતિ । તેષામેષ એવ સ્વભાવસ્તીર્થકૃતાં યતઃ ઉત્પન્નદિવ્યજ્ઞાનૈર્ગણધરાદિભ્યઃ પ્રકાશનીયઃ સોઽર્થ ઇતિ । ન ચ સ્વભાવેઽસ્તિ પર્યનુયોગો, ભાસ્કરપ્રકાશવત્, કિમર્થમયમંશુમાલી જગત્ પ્રકાશયતીતિ ન કશ્ચિત્ પ્રશ્ન્યતિ । અથવા અકૃતાર્થ એવ તદા ભગવાન્, કિમિતિ ? કર્મોદયભાક્ત્વાત્ । કસ્ય કર્મણ ઇતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-તીર્થકરનામાખ્યસ્ય । તસ્ય^૧ દ્વયં વિશેષણમુપક્ષિપતિ-પરમશુભસ્યેત્યાદિ । પરમં ચ

કેવળજ્ઞાની રૂપી ઋષિઓ (અન્ય છબ્રસ્થ મુનિઓ કરતાં) પ્રધાનપણાને ધારણ કરે છે. અર્થાત્ બીજા મુનિઓ કરતાં પ્રધાન છે. જ્યારે તીર્થકરો એ પ્રધાનતર છે અર્થાત્ સામાન્ય કેવળજ્ઞાની ઋષિઓ કરતાં અધિક પ્રધાન હોયને પરમ + ઋષિ = પરમર્ષિ કહેવાય છે. આ ચારેય વિશેષણોથી વિશિષ્ટ અરિહંત (અર્હદ્) છે. અર્હદ્ = દેવો વગેરે વડે પૂજાને અર્હ = યોગ્ય હોય તે અર્હત્ = અરિહંત કહેવાય. આવા અરિહંતો વડે કહેલાં વચનને ગણધરો ગૂંથે છે.

✽ પરમાત્માને દેશના આપવાનું પ્રયોજન ✽

પ્રશ્ન : સ્વયં કૃતકૃત્ય થઈ ગયેલાં અરિહંતો ગણધરોને અર્થની દેશના શા માટે આપે છે ? અર્થાત્ તેઓના સર્વથા સર્વ કાર્યો સિદ્ધ થઈ ગયેલાં હોવાથી અર્થ-કથનની પ્રવૃત્તિ પણ શા માટે કરે ?

જવાબ : તત્સ્વાભાવ્યથી = અરિહંતોનો તેવો સ્વભાવ હોવાથી. તે તીર્થકરોનો આવો જ સ્વભાવ છે કે તેઓને દિવ્યજ્ઞાન = કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં તેઓ વડે ગણધર આદિ ભવ્યાત્માઓ આગળ તે (કેવળજ્ઞાનથી જાણેલ) અર્થનું પ્રકાશન કરવું જોઈએ. અને જ્યારે આમાં સ્વભાવ જ કારણભૂત છે, માટે તેમાં પ્રશ્ન કે દલીલને અવકાશ નથી. ભાસ્કર = સૂર્યના પ્રકાશની જેમ. ‘આ સૂર્ય શા માટે જગત્ને પ્રકાશિત કરે છે ? એવો પ્રશ્ન કોઈ કરતું નથી. કેમ કે જગતને પ્રકાશિત કરવું તે એનો સ્વભાવ જ છે. (ઉપરોક્ત પ્રશ્નનું બીજી રીતે સમાધાન આપે છે.)

અથવા જવા દો. ત્યારે પણ ભગવાન્ અકૃતાર્થ જ છે. પ્રશ્ન : શાથી અકૃતાર્થ છે. જવાબ : કારણ કે હજી પણ તેઓના (અઘાતી) કર્મનો ઉદય ચાલુ જ છે. પ્રશ્ન : કયા (અઘાતી) કર્મનો ઉદય હોય છે ? જવાબ : તીર્થકરનામરૂપી કર્મનો ઉદય ચાલુ હોય છે

તત્ક્રુષ્ણં ચ પરમશુભં, તસ્ય । કથં પરમશુભતેતિ चेद् यतस्तस्मिन्नुदितेऽन्या असातादिकाः प्रकृतय उदिता अपि न स्वविपाकं प्रकटं दर्शयितुं शक्ताः, क्षीरद्रव्यापूरितकुम्भे पिचुमन्दरसबिन्दुवदिति । एवं तस्य परमशुभस्य, प्रवचनं द्वादशाङ्गं गणिपिटकं, ततोऽनन्यवृत्तिर्वा सङ्घस्तस्य प्रवचनस्य प्रतिष्ठापनं-निर्वर्तनं फलं प्रयोजनमस्य तत्प्रवचनप्रतिष्ठापनफलं तस्य, तीर्थं तदेव गणिपिटकं, सङ्घः, सम्यग्दर्शनादित्रयं वा तत् कुर्वन्ति-उपदिशन्ति ये ते तीर्थकराः, तान् नामयति-करोति यत् तत् तीर्थकरनाम । तस्यैतेदेवार्हदादिपूजाकरणाद्धेतोः क्रियमाणं कर्मैत्यभिधीयते तस्यानुभावात्, पश्चाद्

અને તેના ઉદયથી તે શુભ પુણ્યકર્મને ભોગવીને ખલાસ કરવા માટે તેઓ દેશના આપે છે. ભાષ્યકાર આ તીર્થકર નામકર્મના બે વિશેષણો મૂકે છે. (૧) પરમશુભ : પરમ (એટલે ઉત્કૃષ્ટ) એવું શુભ - તે પરમશુભ. પ્રશ્ન : શાથી આ પરમશુભ છે ?

જવાબ : જે કારણથી તીર્થકર નામકર્મનો ઉદય થયે અન્ય અસાતાવેદનીય વગેરે કર્મપ્રકૃતિઓ ઉદયમાં આવવા છતાં પોતાના વિપાકને (ફળને-અનુભાવને) પ્રગટરૂપે બતાવવા સમર્થ બનતી નથી. કેમ કે, દૂધ રૂપ દ્રવ્યથી છલોછલ ભરેલાં કુંભમાં કોઈ લીમડાના રસનું એકાદ ટીપું નાંખે, તો તેની કોઈ અસર દૂધના આસ્વાદમાં પડતી નથી. અર્થાત્ લીમડાના રસના સ્વાદનો અનુભવ થતો નથી, તેમ અહીં સમજવું.

બીજું વિશેષણ - વળી આ તીર્થકર નામકર્મ પ્રવચનના પ્રતિષ્ઠાપન = રચના નિર્માણ રૂપ ફળવાળું છે.) આ પ્રમાણે તે પરમશુભ તેમજ પ્રવચન એટલે બાર અંગ (દ્વાદશાંગ) રૂપ શ્રુત અથવા તેનાથી અનન્યરૂપે = અભેદરૂપે રહેનાર સંઘ. તે પ્રવચનનું પ્રતિષ્ઠાપન એટલે નિર્માણ/રચના રૂપ ફળ છે જેનું તેવું (પ્રવચન-પ્રતિષ્ઠાપન ફળવાળું) તીર્થકર નામકર્મ છે. તીર્થ = એટલે તે જ ગણિપિટક = ૧૨ અંગ અથવા સંઘ. અથવા તીર્થ એટલે સમ્યગ્દર્શન આદિ રત્નત્રયી. તેને કરે = તેનો ઉપદેશ આપે તે 'તીર્થકર' કહેવાય. (તીર્થ કુર્વન્તિ ये ते तीर्थकराः ।) આવા, તીર્થકરોને જે નમાવે અર્થાત્ બનાવે તે કર્મ 'તીર્થકર-નામ' કહેવાય. તેના સંબંધી કર્મને તીર્થકરનામ-કર્મ. તે આ જ અરિહંત આદિની પૂજા-આરાધના કરવા રૂપ હેતુથી કરાતું હોયને 'કર્મ' કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : પોતાના હેતુઓ વડે જે કરાય છે, માટે તે 'કર્મ' કહેવાય. આવી 'કર્મ'ની વ્યાખ્યા કર્મગ્રંથમાં કરેલી છે. આ તીર્થકરનામ-કર્મ પણ પોતાના કારણભૂત જે 'વરબોધિ' એટલે

વિપાકાદિત્યર્થઃ । અતસ્તસ્માદનુભાવાદ્ યદુક્તં-પ્રતિપાદિતં તીર્થકૃદ્ધિઃ તદેવ તીર્થકરપ્રતિપાદિતમર્થજાતમ્-‘ઉત્પન્નમિતિ વા વિનષ્ટમિતિ વા ધ્રુવમિતિ વા ઇતિ’ એવં તદ્ ગૃહીત્વા ગણધરૈઃ તેષાં ત્રિતયં વિશેષણમુપક્ષિપતિ -

ભગવચ્છિષ્યૈરિત્યાદિના સ્વયં ગૃહીતલિજ્ઞતાં નિરસ્યતિ । પુનશ્ચ સામાન્યપુરુષા ન ભવન્તીતિ ેતદ્ દર્શયતિ-**અતિશયવદ્ધિરિતિ** । **અતિશયાઃ** વિશિષ્ટાઃ શક્તયઃ । યથા-

કે અત્યંત વિશુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનની હાજરીમાં ‘સવિ જીવ કરું શાસન રસી’ની પરમ ઉદાત્ત અને કરુણારસથી ભરપૂર એવી ભાવનાપૂર્વક, અરિહંત આદિ વિશસ્થાનકો પૈકી બધાં જ અથવા તો કોઈ એક અથવા બે-ત્રણ-ચાર વગેરે અનેક સ્થાનોની/પદોની આરાધનાથી તીર્થકરોના આત્માઓને બંધાય છે, આ વાત ધાર્મિકજનોમાં સુવિદિત છે. આ ગ્રંથમાં પણ આગળ [અ-૬/સૂ. ૨૩માં] કહેવાશે.

✽ ગણધરોને ત્રિપદીના પ્રદાન દ્વારા બાર અંગનું જ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : આમ આવા પરમશુભ અને તીર્થની સ્થાપના રૂપ ફળવાળા તીર્થકર નામકર્મના અનુભાવથી = એટલે કે બંધ થયા પછી કાલાન્તરે (અંતિમ ભવમાં) વિપાકરૂપે = ફળનો અનુભવ કરવારૂપે ઉદયમાં આવવાથી તીર્થકરો વડે જે અર્થસમૂહનું પ્રતિપાદન કરાયું હોય. દા.ત. (‘હે ભગવંત ! તત્ત્વ શું છે ? એવા ગણધરોના પ્રશ્નના જવાબરૂપે પ્રભુએ ઉપદેશ આપ્યો હોય કે...) તત્ત્વ એ છે કે (i) વસ્તુ ક્યાં તો ઉત્પન્ન રૂપ છે (અર્થાત્ ઉત્પન્ન થાય છે) (**ઉપ્પનેદ્ વા**) અથવા તો (ii) વસ્તુ વિનષ્ટ રૂપ છે = વિનાશ પામે છે. (**વિગમેદ્ વા**) અથવા તો (iii) વસ્તુ ધ્રુવાત્મક = નિત્ય/સ્થિરરૂપ છે (**ધ્રુવેદ્ વા**) ઈત્યાદિ અર્થના સમૂહને તીર્થકર ભગવાન પાસેથી ગ્રહણ કરીને ગણધરો વડે... (જે ગ્રંથરૂપે રચના કરાઈ હોય તે અંગપ્રવિષ્ટ કહેવાય એમ સંબંધ છે.)

✽ ગણધરોની વિશિષ્ટતા ✽

આ ગણધરોના ત્રણ પ્રકારના વિશેષણો ભાષ્યકાર મૂકે છે- (૧) ભગવત્-શિષ્ય : આ ગણધરો ભગવાનના શિષ્યો છે એવું વિશેષણ કહેવા દ્વારા ‘તેઓ સ્વયં-પોતાની મેળે સાધુ વેષનું ગ્રહણ કરનારા છે’ આ વાતનો નિષેધ કરેલો છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ તેઓ ભગવાનના શિષ્ય હોયને ભગવાને તેઓને સાધુ-વેષ (દીક્ષા) અર્પણ કરેલો છે એ હકીકત જણાવાથી તેઓ સ્વતંત્ર નથી પણ પ્રભુને આધીન-પરતંત્ર હોયને પ્રમાણભૂત છે, અનુસરણીય છે, એવો ભાવ જણાવેલો છે.

“પહૂ ણં ચડદસપુલ્લી ઘડાદો ઘડસહસ્સં પડાતો પડસહસ્સં” [ભગવતી૦ ઇત્યેવમાદયઃ, તે યેષાં સન્તિ તેઽતિશયવન્તસ્તૈરિતિ । તથા ઉત્તમાતિશયેત્યાદિના કુણ્ઠતાં નિરસ્યતિ, યત ઉત્તમા અતિશયાઃ^૧ અપ્રમાદાદયઃ, વાગ્ વિક્ષિતાર્થપ્રતિપાદિકા, બુદ્ધિઃ બીજકોષ્ટદિ, યાવદ્ ભળ્યતે તત્ સર્વમસૌ ગૃહ્ણતિ ન કિञ્ચિત્ નૈશ્યતિ તિલતુષમાત્રમપીત્યર્થઃ । આભિરુત્તમૈતિશય-

પ્રેમપ્રભા : (૨) અતિશયવાળા : ગણધરો ‘અતિશયવાળા’ છે. તેઓ સામાન્ય પુરુષો નથી એમ જણાવતા ‘અતિશયવાળા છે’ એવું વિશેષણ કહેલું છે. અતિશય = એટલે વિશિષ્ટ શક્તિઓ. જેમ કે [ભગવતી સૂત્ર - ૫-૪-૨૦૦] કહેલું છે કે, ‘ચૌદ પૂર્વધરો એક ઘડામાંથી હજાર ઘડાઓ અને એક વસ્ત્ર (પટ)માંથી હજાર વસ્ત્ર ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ છે.’

ચંદ્રપ્રભા : (એ પ્રમાણે કટ, રથ, છત્ર, દંડ સંબંધી પણ જાણવું) મૂળસૂત્ર : પહૂ ણં ચોદસપુલ્લી ઘડાઓ ઘડસહસ્સં કડાઓ કડસહસ્સં રહાઓ રહસહસ્સં છત્તાઓ છત્તસહસ્સં દંડાઓ દંડસહસ્સં અભિનિવ્વટેતાં [ભગ૦ સૂ૦ શ૦ ૫. ૩૦ ૪. સૂ૦ ૨૦૦]

પ્રેમપ્રભા : આમ આવા પ્રકારના જે અતિશયો/વિશિષ્ટ શક્તિઓ હોય છે તે જેઓ પાસે છે - તે અતિશયવંત ગણધરો હોય છે. (૩) ઉત્તમ-અતિશય-વાણી-બુદ્ધિથી સંપન્ન : આ ગણધરો ઉત્તમ એવા અતિશય, વાણી અને બુદ્ધિથી સંપન્ન = યુક્ત હોય છે. આવા વિશેષણથી ગણધરોના કુંઠિતપણાનું નિરાકરણ કરેલું છે. કારણ કે ઉપરોક્ત વિશેષણનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - ઉત્તમ એવા અતિશય આદિ ત્રણથી યુક્ત હોય છે. તેમાં (૧) ઉત્તમ અતિશય એટલે ‘અપ્રમાદ’ વગેરે. ગણધરા ભગવંતો શ્રેષ્ઠ કોટિના અપ્રમાદ વગેરે અતિશયોથી સંપન્ન હોય છે.

ચંદ્રપ્રભા : પૂર્વે ‘અતિશયવાન્’ એવા વિશેષણ દ્વારા ગણધરોની ભૌતિક શક્તિઓ - લબ્ધિઓનો પરિચય આપેલો છે. આથી ફરી ‘ઉત્તમ અતિશયોથી સંપન્ન’ એમ જે કહ્યું, તે આધ્યાત્મિક = સાધનાના ક્ષેત્રના ઉત્કર્ષને જણાવે છે. તેઓ પ્રાયઃ ‘અપ્રમત્ત સંયત’ નામના ૭માં ગુણસ્થાનકની સ્પર્શના કરનાર હોયને વિશિષ્ટ અપ્રમાદ રૂપ આત્મિક શક્તિથી યુક્ત હોય છે. અહીં ‘અતિશય’ શબ્દનો ભૌતિક શક્તિ રૂપ અર્થ કરવો નિરર્થક હોયને અનુચિત છે. કારણ કે તે પહેલાં કહેવાઈ ગયો છે. માટે આત્મિક = આધ્યાત્મિક ઉત્કર્ષના સૂચક ‘અપ્રમાદ’ વગેરે શક્તિઓનું ગ્રહણ કરવું ઉચિત છે. ‘અપ્રમાદ’ એટલે વિષય + કષાયથી રહિત વિશિષ્ટ સમભાવને આત્મસાત્ કરનારા. આથી જ પ્રસાદાદયઃ એવા પાઠાન્તરને ઠેકાણે મળેલો

વાગ્બુદ્ધિભિઃ સમ્પન્ના અન્વિતાસ્તૈઃ સાધુવૃન્દોપદેશનપ્રવૃત્તૈર્ગણધારિભિર્યત્ દૃઢ્યં રચિતં તદંગપ્રવિષ્ટમાચારાદિ ભળ્યતે । અજ્ઞબાહ્યાં સમ્પ્રતિતનૈઃ કૃતમિતિ તદુચ્યતે । ગણધરા ઇન્દ્રભૂત્યાદયઃ તેષામનન્તરે યે સાધવસ્તેઽનન્તર્યાઃ, તેષાં શિષ્યા इत्यर्थः । તે ગણધરાનન્તર્યાઃ

અપ્રમાદાદયઃ = એવો પાઠ વધુ ઉચિત લાગે છે એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : (૨) ઉત્તમ વાગુ(વાણી) : તેઓની વાણી વિવક્ષિત એટલે કે કહેવાને ઈષ્ટ એવા અર્થનું (સંપૂર્ણ, યથાર્થ) પ્રતિપાદન કરવામાં સમર્થ હોય છે માટે ઉત્તમ વાણીથી સંપન્ન હોય છે. તથા (૩) ઉત્તમ બુદ્ધિ : બીજબુદ્ધિ-કોષ્ઠબુદ્ધિ આદિ છે. અર્થાત્ કોઠીમાં રહેલ ધાન્ય જેમ એકદમ સુરક્ષિત રહે તેમ સૂત્ર અને અર્થ જેઓને અવિસ્મૃત હોવાથી દીર્ઘ કાળ સુધી સ્થિર રહે તે કોષ્ઠ-બુદ્ધિ રૂપ લબ્ધિવાળા કહેવાય. જેટલું પણ તીર્થંકરાદિ વડે કહેવાય તે તમામ વચનને/અર્થને ગણધરો ગ્રહણ કરે છે, તેમાંથી કાંઈપણ તલના ફોતરાં જેટલું પણ નાશ પામતું નથી અર્થાત્ ગ્રહણ કરવામાં છૂટી જતું નથી એમ તાત્પર્ય છે. (બીજબુદ્ધિ : એટલે જેમ ખેડૂત સારી રીતે ખેડેલી જમીનમાં વર્ષા કે સિંચાઈના જળ, સૂર્યની ધૂપ, હવા આદિ સંયોગથી એક 'બીજ' વાવીને અનેક બીજ પ્રાપ્ત કરી લે છે તેમ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોના અતિશય ક્ષયોપશમથી એક ('उत्पाद-व्यय-धौव्ययुक्तं सत्' [તત્ત્વાર્થ. સૂ. ૫/૨૧] વગેરે) અર્થપદરૂપ બીજનું શ્રવણ કરીને અનેક અર્થને પ્રાપ્ત કરે છે, જાણે છે, તે બીજ-બુદ્ધિ લબ્ધિ કહેવાય.)

આમ આવા ઉત્તમ એવા અતિશય, વાણી અને બુદ્ધિથી સંપન્ન ગણધરો હોય છે અને સાધુઓના વૃંદને ઉપદેશ આપવામાં પ્રવૃત્ત થયેલાં એવા તે ગણધારિઓ વડે જે ગૂંથાયું હોય = રચાયું હોય તે 'આચાર' આદિ શ્રુતને અંગ-પ્રવિષ્ટ શ્રુત કહેવાય.

જ્યારે વર્તમાનમાં થયેલાં અર્થાત્ ગણધરોની પરંપરામાં થયેલાં તમામ આચાર્યો વડે (ઉપલક્ષણથી ઉપાધ્યાય, પ્રત્યેકબુદ્ધ, સ્થવિર આદિ વડે) રચાયેલ હોય તે અંગ-બાહ્ય શ્રુત કહેવાય. આ હકીકતને ભાષ્યકાર સ્પષ્ટરૂપે જણાવતાં કહે છે કે,

ગણધર ભગવંતોની અનંતરમાં થયેલાં વગેરે અર્થાત્ તેઓની પરંપરામાં થયેલ આચાર્યો વડે પડતો કાળ વગેરે દોષના કારણે અલ્પશક્તિવાળા શિષ્યોના ઉપકાર માટે જે શ્રુત કહેલું હોય તે અંગ-બાહ્ય કહેવાય એમ ભાષ્યનો સંક્ષિપ્ત અર્થ છે. હવે તે આચાર્યોના ત્રણ વિશેષણો ભાષ્યમાં કહેલાં છે - (૧) ગણધરોની અનંતરાદિ થનારા :

જમ્બૂનામાદયઃ આદિર્યેષાં પ્રભવાદીનાં તે ગણધરાનન્તર્યાદયઃ, તૈરત્યન્તર્નિર્મલાગમૈઃ પરમપ્રકૃષ્ટા વાઙ્મતિશક્તયો યેષાં તૈરિતિ । ત્ર વાગ્-ભાષા સ્પષ્ટવર્ણા સક્લદોષરહિતા, મતિઃ બુદ્ધિશ્ચતુર્વિધા, શક્તિઃ વાદલબ્ધ્યાદિ । એવંવિધૈરપિ નોજ્ઞિતચારિત્રૈરિત્યેતદાહ-આચાર્યૈઃ જ્ઞાનાદ્યાચારા-નુષ્ઠાયિભિરિતિ । કિમર્થં તૈસ્તત એવ પ્રવચનાદુદ્ધૃત્ય દશવૈકાલિકાદિ રચિતમ્ ? ઉચ્યતે-અલ્પશક્તીનામનુગ્રહાર્થમ્ । કસ્માદલ્પશક્તય ઇતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-કાલસંહનનેત્યાદિ । કાલદોષાત્ કાલસ્ય દુઃષમાભિધાનસ્ય સ્વભાવાત્ પુરુષા અલ્પશક્તયો ભવન્તિ, સંહનનં છેદવર્તિ સ એવ દોષસ્તદ્વાડલ્પસામર્થ્યમ્, આયુઃ જીવિતં તદપ્યલ્પં યઃ સર્વચિરં જીવેત

ગણધરો ઇન્દ્રભૂતિ વગેરે છે. તેઓ પછી અનંતર થયેલાં સાધુઓ અર્થાત્ શિષ્યો હોય તે જંબૂસ્વામી વગેરે ગણધર-આનન્તર્ય કહેવાય. તેઓ જેઓની આદિમાં છે તે પ્રભવસ્વામી વગેરે આદિ શબ્દથી ગ્રહણ કરાય છે. આમ ગણધર સિવાયના-તેઓની પાટ પરંપરામાં થયેલાં તમામ આચાર્યોનું ગ્રહણ થાય છે. (૨) અત્યંત-વિશુદ્ધ-આગમવાળા : તે આચાર્યો અત્યંત નિર્મળ આગમવાળા = આગમના બોધવાળા હોય છે તથા (૩) પરમ-પ્રકૃષ્ટ વાણી-મતિ-બુદ્ધિ-શક્તિવાળા : પરમપ્રકૃષ્ટ એવી વાણી વગેરે ચાર જેઓ પાસે છે તેઓ વડે... તેમા 'વાણી' = એટલે ભાષા, તે સ્પષ્ટ વર્ણ/વાણી હોય છે. 'બુદ્ધિ' = તે ચાર પ્રકારની (ઔત્પાતિકી વગેરે) હોય છે. 'મતિ' = સકળ દોષથી રહિત હોય છે. 'શક્તિ' = વાદલબ્ધિ વગેરે રૂપ હોય છે. આવા પ્રકારની શક્તિવાળા છતાં પણ ચારિત્ર = આચારનો ત્યાગ કરનાર નથી હોતાં, કિંતુ આચારમાં પ્રવીણ હોય છે, માટે (આચારે સાધુઃ ઇતિ આચાર્યઃ) 'આચાર્યો વડે' એવું વિશેષ્ય પદ મૂકેલું છે. આચાર્ય એટલે જ્ઞાનાદિ આચારોનું પાલન કરનાર અને કરાવનારા... તેઓ વડે રચેલ શ્રુત અંગબાહ્ય કહેવાય.

✽ આચાર્યાદિ વડે અંગ-બાહ્ય શ્રુતની રચનાનું પ્રયોજન ✽

પ્રશ્ન : શા માટે તે આચાર્યો વડે તે પ્રવચનમાંથી ઉદ્ધાર કરીને 'દશવૈકલિક' આદિ શ્રુતની રચના કરેલી છે ? જવાબ : અલ્પ-શક્તિવાળા સાધુઓ ઉપર ઉપકાર કરવા માટે...

શંકા : શાથી તેઓને અલ્પ-શક્તિવાળા કહો છો ?

સમાધાન : ૧. કાળ, ૨. સંઘયણ અને ૩. આયુષ્યના દોષથી સાધુઓ મંદ શક્તિવાળા હોય છે. તેમાં (૧) કાળદોષથી એટલે 'દુઃષમ' નામના (પંચમ આરારૂપ)

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા ; મતિબુદ્ધિ૦ મુ. । અધિકઃ । ૨. પાદિષુ જૈઃ । ના. મુ. । ૩. પાદિષુ । દુઃખ૦ મુ. । ૪. પાદિષુ । નનચ્છેદ૦ મ. । ૫. ચ.પૂ. । તદલ્પ૦ મુ. ।

સ વર્ષશતમિતિ, અત એતસ્માત્ કાલાદિદોષાદલ્પશક્તયઃ પુમાંસો ભવિષ્યન્તીત્યેવં મન્યમાનૈર્ગણધર્-
વંશજૈઃ સૂરિભિઃ શિષ્યાણાં અનુગ્રહાય-ઉપકારાયાલ્પેનૈવ ગ્રન્થેન સુબહુમર્થમૂહિષ્યન્ત્વમિતિ
મન્યમાનૈર્યત્ પ્રોક્તં દશવૈકાલિકાદિ તદ્દગ્ગબાહ્યમિતિ । અત એવ ચ^૧ દ્વિવિધકરૈણાત્ મતેઃ
સકાશાત્ મહાવિષયતા સિદ્ધા, એતદાહ -

भा० सर्वज्ञप्रणीतत्वादानन्त्याच्च ज्ञेयस्य श्रुतज्ञानं मतिज्ञानान्महाविषयम् । तस्य
महाविषयत्वात् तांस्तानर्थानधिकृत्य प्रकरणसमाप्त्यपेक्षमङ्गोपाङ्गनानात्वम् ।
किञ्चान्यत् । सुखग्रहणविज्ञानापोहप्रयोगार्थं च ।

કાળના સ્વભાવરૂપ દોષથી અલ્પ-શક્તિવાળા પુરુષો હોય છે. તથા (૨) સંઘયજ્ઞઃ છેલ્લું
છેદવર્તિ = છેવટું/છેદસ્પૃષ્ટ રૂપ સંઘયજ્ઞ (શરીરના હાડકાનો બાંધો) હોય છે. તે રૂપ દોષ
અથવા તે રૂપ અલ્પ-સામર્થ્ય હોય છે. (૩) આયુષ્ય : એટલે જીવિત/જીવન. તે ઘણું અલ્પ
હોય છે. જે વ્યક્તિ સૌથી લાંબુ જીવે તે સો વર્ષનો હોય. (આ આયુષ્યની મર્યાદા
પ્રાથિક = ઘણું કરીને સમજવી. આથી કોઈ લાંબુ જીવે તો દોષ રૂપ નથી.) આથી કાળ
વગેરે દોષથી અલ્પશક્તિવાળા પુરુષો થશે એવું માનનારા ગણધરોની વંશપરંપરામાં
થયેલાં આચાર્યો વડે શિષ્યોના ઉપકાર માટે એટલે કે 'અલ્પ = નાના એવા ગ્રંથ વડે જ
ઘણા મોટા અર્થનો બોધ/વિચાર કરી શકશે (અર્થાત્ અલ્પ-શક્તિના કારણે દ્વાદશાંગ =
૧૨ અંગ વગેરે રૂપ શ્રુતનો બોધ તો કારિકામાં કહ્યા પ્રમાણે સમુદ્રને બે ભુજા વડે તરવા
જેવું અશક્ય-પ્રાયઃ બની જાય. માટે તેઓની શક્તિને અનુરૂપ કદમાં નાનો છતાં અર્થમાં
વિશાળ એવા ગ્રંથો વડે જ શિષ્યોનો સાચો ઉપકાર થઈ શકશે.) એવું માનતા હોવાથી
જે દશવૈકાલિક આદિ શ્રુતની રચના કરી તે અંગ-બાહ્ય શ્રુત કહેવાય છે.

આથી જ પૂર્વે કહ્યા મુજબ શ્રુતજ્ઞાનને કહેનારા વક્તાઓના બે પ્રકારને લઈને જ
શ્રુતજ્ઞાનના બે પ્રકારો થતાં હોવાના કારણે મતિજ્ઞાન કરતાં શ્રુતજ્ઞાન મહાન વિષયવાળું
છે, એ વાત સિદ્ધ થાય છે. આ હકીકતને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે—

ભાષ્ય : सर्वज्ञ भगवंतोऽपि प्रपञ्चोपाधिना अनन्तोपाधिना श्रुतज्ञानं
मतिज्ञानं કરતાં મહા-વિષયવાળું છે અને તે મોટા વિષયવાળું હોવાથી તે તે અર્થોને/વિષયને
આશ્રયીને સમાપ્ત થતાં પ્રકરણની અપેક્ષાએ તેના અંગ, ઉપાંગ રૂપ જુદા જુદા પ્રકારો થાય છે.

બીજું કે, (શ્રુતજ્ઞાનનું) સુખેથી ૧. ગ્રહણ, ૨. બોધ, ૩. નિશ્ચય અને ૪. પ્રયોગ થઈ શકે
તે માટે... (તેના અંગ-ઉપાંગ રૂપ જુદાં જુદાં ભદો કહેલાં છે.)

ટી૦ સર્વજ્ઞપ્રણીતત્વાદિત્યાદિ । સર્વજ્ઞૈસ્તીર્થકૃદ્ધિઃ પ્રણીતત્વાદુપદિદૃષ્ટવાત્ મહાવિષયં શ્રુતમ્, યતઃ સદ્ધ્યામતિક્રાન્તાનપિ ભાવાનાઘ્યાતું શક્તોઽનન્તાન્ શ્રુતજ્ઞાનાનુસારેણ પદાર્થાન્, કિંચ્ચ આનન્ત્યાચ્ચ^૧ જ્ઞેયસ્ય, અનન્તં હિ જ્ઞેયમનેન નિરૂપયિતું શક્યતે સામાન્યતઃ, ને^૨ તુ મત્યા સમ્પ્રતિતનાર્થગ્રાહિકયા ।^૩ અતઃ શ્રુતજ્ઞાનં ગ્રન્થાનુસારિ મતિજ્ઞાનાદિન્દ્રિયસમુત્થાત્ મહાવિષયમનેકાર્થપરિચ્છેદીત્યર્થઃ । તસ્ય શ્રુતજ્ઞાનસ્ય મહાવિષયત્વાદ્-બહ્વર્થવિષયત્વાત્ તાંસ્તાન્ જીવાદીનર્યમાણાનાશ્રિત્ય । એતદુક્તં ભવતિ-તત્ર ગ્રન્થે ગણિપિટકે યે વિપ્રકીર્ણાં સંકુલતયા અર્થાસ્તાન્ સ્થિતાન્ પશ્યદ્ધિસ્તૈર્ગણધરૈસ્તચ્છિષ્યાદિભિશ્ચ કંચ્ચિદર્થમેતાવતિ ગ્રન્થે

✽ મતિજ્ઞાન કરતાં શ્રુતજ્ઞાન મહા-વિષયવાળું હોવાના બે કારણો ✽

પ્રેમપ્રભા : મતિજ્ઞાન કરતાં શ્રુતજ્ઞાન મહાન અર્થવાળું હોવાના બે કારણો ભાષ્યકર કહે છે. (૧) સર્વજ્ઞો વડે અર્થાત્ તીર્થકરો વડે કહેલું/પ્રરૂપેલું હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન મહા-વિષયવાળું છે, કારણ કે શ્રુતજ્ઞાની ભગવંત સંખ્યાને ઉલ્લંઘીને પણ અર્થાત્ જેની સંખ્યા ન થઈ શકે એવા અનંત ભાવોને/પદાર્થોને પણ શ્રુત-જ્ઞાનને અનુસરવા દ્વારા કહેવાને સમર્થ છે. વળી (૨) (શ્રુતજ્ઞાન વડે) જ્ઞેય પદાર્થો અનંત હોવાથી પણ શ્રુતજ્ઞાન એ મ.જ્ઞા. કરતાં મોટા વિષયવાળું છે. કેમ કે, આ શ્રુતજ્ઞાન વડે સામાન્યથી અનંત જ્ઞેય પદાર્થોનું નિરૂપણ કરવાને શક્ય છે, પણ વર્તમાન-કાળમાં રહેલાં પદાર્થોનું ગ્રહણ કરનાર મતિજ્ઞાન વડે અનંત જ્ઞેયનું ગ્રહણ થતું નથી. કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે, શ્રુતજ્ઞાન એ ગ્રંથાનુસારી છે. શબ્દાત્મક ગ્રંથને અનુસરીને થાય છે. આથી ઇન્દ્રિયોના માધ્યમથી થતાં મતિજ્ઞાન કરતાં શ્રુતજ્ઞાન મહા-વિષયવાળું છે અર્થાત્ અનેક અર્થનો બોધ કરનારું છે.

ચંદ્રપ્રભા : ટૂંકમાં શ્રુતજ્ઞાન એ ગ્રંથને (શબ્દને અનુસરીને થાય છે અને શબ્દો તો અનેક વિષયવાળા હોય - અર્થાત્ પ્રત્યક્ષની જેમ પરોક્ષ-અતીન્દ્રિય તેમજ ભૂત વગેરે ત્રણેય કાળના વિષયવાળા પણ હોય માટે તે બહોળા વિષય (અર્થ)વાળું છે. જ્યારે ઇન્દ્રિયો તો વર્તમાન-કાલીન અને સંબંધમાં આવેલ સમીપવર્તી એવા મર્યાદિત જ વિષયને ગ્રહણ કરનારી હોયને તેના દ્વારા થતું મતિજ્ઞાન એ અલ્પ-વિષયવાળું છે.

પ્રેમપ્રભા : વળી તે શ્રુતજ્ઞાન મોટા વિષયવાળું હોવાથી અર્થાત્ ઘણા અર્થો રૂપ વિષયવાળું હોવાથી... તે તે જીવાદિ જણાતાં (અર્થમાણ) એવા પદાર્થોને આશ્રયીને થતી પ્રકરણની સમાપ્તિની અપેક્ષાએ જુદા જુદા અંગ-ઉપાંગરૂપ ભેદો પાડેલાં છે. કહેવાનું તાત્પર્ય આ છે કે તે ગણિપિટક = એટલે કે દ્વાદશાંગ રૂપ ગ્રંથમાં જે છૂટા છૂટા એટલે કે

૧. પાદિષુ । નન્ત્યાચ્છેઽં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । મન્તુઃ૦ મુ. । ૩. ચ. પૂ. । ના. મુ. । ૪. પાદિષુ । અનેકાર્થઃ૦ પૂ. । ૫. પૂ. । પાદિષુ । કથન્તિવદમે૦ મુ. ।

પરિસમાપ્યત્ત્વમિતિ મન્યામાનૈરિદમજ્ઞમાચારાદિ, इदं च तदुपाङ्गमिति स्थापितम् । एतदाह-
प्रकरणेत्यादि । प्रकरणं यत्र विवक्षित आचार इत्यादिरूपोऽर्थो निष्ठां याति तद् भण्यते
तस्य समाप्तिः तामपेक्षते यत् तत् प्रकरणपरिसमाप्त्यपेक्षम् । किं तद् ? अङ्गोपाङ्गानात्त्वमिति
। किञ्चान्यत् इतश्च कारणादङ्गोपाङ्गानात्त्वमिति । सुखग्रहणेत्यादि । सुखेन-अनायासेनापूर्वस्य
ग्रहणं करिष्यन्ति अज्ञानज्ञानां, सुखेन च गृहीतं धारयिष्यन्ति बुद्ध्या, सुखेन विज्ञानं
तस्मिन्नर्थे शृण्वत उत्पादयिष्यन्तीति, सुखेन अपोहं निश्चयं करिष्यन्ति इति एवमेषोऽर्थः
स्थित इति, सुखेन च प्रयोगं व्यापारं करिष्यन्ति प्रत्यवेक्षणादि काले तेन विदितेनेति ।

જુદાં જુદાં વિષયવાળા અર્થો હતાં તે સમૂહરૂપે ભેગા હતાં. આ જોઈને તે ગણધરોએ તેમજ
તેઓના શિષ્ય-આદિએ તે બાર-અંગ રૂપ ગ્રંથ પૈકી, કોઈ અર્થ (વિષય)ને ‘આટલાં (અમુક
પ્રમાણવાળા) ગ્રંથમાં સંપૂર્ણ થઈ જાય છે’ એમ જાણ્યું. પછી તેઓએ તેટલાં
અર્થને/વિષયને ‘આ ‘આચાર’ આદિ અંગ છે’ અને આ તેનું ‘ઉપાંગ’ છે એ પ્રમાણે
વિભાગ કરીને સ્થાપિત કર્યું. (આને ‘પ્રકરણ’ કહેવાય.) આ જ વાત ભાષ્યમાં કહે છે કે,
તે તે પ્રકરણની પરિસમાપ્તિ = પરિપૂર્ણતાની અપેક્ષાએ આચારાદિ અંગ-ઉપાંગ રૂપ જુદાં
જુદાં વિભાગ કરેલાં છે. આમાં પ્રકરણ એટલે જ્યાં વિવક્ષિત = કહેવાને ઇચ્છાયેલ
‘આચાર’ આદિ રૂપ પદાર્થ પૂરો થાય તેને પ્રકરણ (પ્રસ્તાવ) કહેવાય. તેની સમાપ્તિની
અપેક્ષાએ એટલે કે તે પ્રકરણ જ્યાં પૂરું થતું હોય ત્યાં તેટલાં વિભાગને આચારાદિ અંગ
રૂપે અને તેવા બીજા વિષયને તેના ઉપાંગરૂપે ગોઠવણ કરેલી છે.

✽ શ્રુતના વિભાગીકરણના બીજા પણ ચાર હેતુઓ ✽

હવે અંગ-ઉપાંગ રૂપ વિભાગ કરવાનું બીજું કારણ કહે છે; **किञ्चान्यत्** । આ બીજા
કહેવાતા કારણથી પણ અંગ-ઉપાંગ વગેરે રૂપ વિભાગ કરેલાં છે. અર્થાત્ સુખેથી અર્થનું
ગ્રહણાદિ થાય તે માટે પણ ઉક્ત વિભાગ કરેલો છે. તેમાં (૧) ગ્રહણ : શિષ્યો સુખેથી
- અનાયાસે અલ્પ પ્રયાસે અપૂર્વ એટલે નવા અંગ-અનંગ (અંગબાહ્ય) રૂપ શ્રુતનું ગ્રહણ
કરશે અને સુખેથી ગ્રહણ કરેલ શ્રુતની બુદ્ધિ વડે ધારણા કરી શકશે. (૨) વિજ્ઞાન : તે
અર્થનું શ્રવણ કરનારાઓ સુખેથી વિજ્ઞાન એટલે બોધ પ્રાપ્ત કરશે. (૩) અપોહ : એટલે
નિશ્ચય ‘આ અમુક અર્થ આ પ્રમાણે છે.’ એમ સુખેથી નિશ્ચય કરશે. તથા (૪) પ્રયોગ :
એટલે વ્યાપાર... (વિભાગશઃ) જાણેલાં તે શ્રુતવડે શિષ્યો પડિલેહણ આદિ કાળે સુખેથી

भा० अन्यथा हानिबद्धमङ्गोपाङ्गशः समुद्रप्रतरणवद् दुरध्यवसानं स्यात् । एतेन पूर्वाणि वस्तूनि प्राभूतानि प्राभूतप्राभूतानि अध्ययनान्युद्देशाश्च व्याख्याताः ।

टी० अन्यથેત્યાદિ । અન્યથેતિ ભેદેન રચનાયા અભાવે હિ યસ્માદનિબંધમરચિતં, કથમિતિ ચેત્, અઙ્ગોપાઙ્ગશઃ, અઙ્ગાનિ આચારાદીનિ, ઉપાઙ્ગાનિ રાજપ્રસેનકીયૌ-પપાતિકાદીનિ, તાભ્યામઙ્ગોપાઙ્ગાભ્યાં પરિમિતવિશિષ્ટાર્થાભિધાયિભ્યામઙ્ગોપાઙ્ગશઃ, અલ્પાર્થાત્ શસ્ દૃશ્યઃ । સમુદ્રસ્ય પ્રતરણમ્-ઉત્તરણ તેન સમુદ્રપ્રતરણેન તુલ્યં વર્તતે સમુદ્રપ્રતરણવત્, દુરધ્યવસાનં સ્યાદિતિ । દુઃખેનાધ્યવસીયતે દુરધ્યવસાનં ^૧ભવેદિતિ । એતદુક્તં ભવતિ-

પ્રયોગ અર્થાત્ વ્યાપાર/પ્રવૃત્તિ કરી શકશે. આમ આવું પણ પ્રયોજન રહેલું છે. અર્થાત્ પૂર્વે કહ્યું તેમ કાળ વગેરે દોષથી અલ્પ-શક્તિવાળા શિષ્યો સુખેથી શ્રુતનું ગ્રહણ આદિ કરી શકે તે માટે અંગ-ઉપાંગોનું જુદાપણું (ભેદ) કહેલું છે એમ સમજવું.

(ઉપર કહેલી હકીકતને જ ઉલટી રીતે (વ્યતિરેકથી) ભાષ્યમાં કહે છે.)

ભાષ્ય : અન્યથા એટલે કે અંગ અને ઉપાંગના ભેદ વડે શ્રુતની રચના ન કરાય તો (બે હાથ વડે) સમુદ્રને તરી જવાની જેમ તે શ્રુત દુઃખેથી ભણી શકાય તેવું બની જાય.

આનાથી (ઉક્ત પ્રયોજન કહેવાથી) (૧) પૂર્વ (૨) વસ્તુ (૩) પ્રાભૂત (૪) પ્રાભૂત-પ્રાભૂત (૫) અધ્યયન અને (૬) ઉદ્દેશની (તે રૂપ શ્રુતના ભેદોની) પણ વ્યાખ્યા થઈ જાય છે.

✽ શ્રુતનું વિભાગીકરણ ન કરવામાં સંભવિત દોષ ✽

પ્રેમપ્રભા : અન્યથા એટલે ભેદ વડે શ્રુતની રચના ન કરાય તો કેવી રીતે ? તો અંગ અને ઉપાંગ એવા વિભાગ વડે શ્રુતની રચના ન કરેલી હોય તો (બે હાથ વડે) સમુદ્રને તરવા જેવું થાય એટલે કે શ્રુતજ્ઞાન અત્યંત દુઃખે કરીને ભણવા યોગ્ય બની જાય. અર્થાત્ તેમાં શિષ્યની પ્રવૃત્તિ અશક્ય બની જાત. ટીકામાં ભાષ્યનો અર્થ વિશેષથી જણાવતાં કહે છે (૧) અંગ : એટલે આચારાદિ ગ્રંથો અને (૨) ઉપાંગ : એટલે રાજપ્રસેનકીય, ઔપપાતિક વગેરે સમજવા. આ બે અંગ અને ઉપાંગ શ્રુત એ પરિમિત એટલે મર્યાદિત અને વિશિષ્ટ એવા અર્થનું કથન કરનારા હોવાથી ‘અંગોપાંગશઃ’ એમ કહેલું છે. અહીં વ્યાકરણના નિયમથી ‘અલ્પ’ અર્થમાં શસ્ પ્રત્યય લાગેલો છે. [બહુલ્પાર્થાત્ કારકાદ્ ઇષ્ટાનિષ્ઠે પ્શસ્ (સૂ. ૭-૨-૧૫)] આ પ્રમાણે શ્રુત જો અંગ અને ઉપાંગ રૂપે જુદુ પાડીને

યદ્યેતચ્છ્રુતજ્ઞાનમજ્ઞોપાજ્ઞાદિભેદેન ન રચ્યેત એવં સત્યર્થાનન્ત્યાદ્ ગ્રન્થસ્ય ચાતિબહુત્વાદ્ દુઃખેન શિષ્યસ્તત્ર રતિ બધ્નીયાત્ । યથા મહાર્ણવં પશ્યતઃ પુંસો ન ભવતિ ચેતોવૃત્તિર્બાહુભ્યાં પ્રતરામીતિ, પ્રતરણપ્રવૃત્તોઽપિ ચાન્તરાલ એવ રસભક્ત્ પ્રતિપદ્યેત^૧, એવમિહાપિ યદા પુનરજ્ઞોપાજ્ઞાદિ-કલ્પનયા રચનયા પ્રવિભક્તો ભવતિ સ મહાન્ ગ્રન્થરાશિસ્તદાઽદભ્રનદીતઢાગતરણવત્ સુગમો ભવિષ્યતીત્યતોઽજ્ઞોપાજ્ઞનાનાત્વમિતિ । અથ પૂર્વાદિરચના કિમર્થા इत्येवमाशङ्क्येत ? । उच्यते- તત્રાપિ નાન્યત્ કરણે પ્રયોજનં^૨ નમસ્તિ, કિન્ત્વેતદેવ, તદાહ-એતેનેત્યાદિ । એતેનાજ્ઞોપાજ્ઞભેદપ્રયોજનેન સુખગ્રહણાદિના પૂર્વાણિ દૃષ્ટિપાતાન્તઃપાતીનિ પૂર્વપ્રણયનાત્, વસ્તૂનિ

ન કહેવાય તો સમુદ્રને પાર ઉતરવા જેવું અર્થાત્ દુઃખેથી ભણી શકાય તેવું બને. કહેવાનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે - જો આ શ્રુતજ્ઞાનની અંગ-ઉપાંગ આદિ ભેદ વડે રચના ન કરાય તો શ્રુતજ્ઞાન વડે કહેવાતાં અર્થો = પદાર્થો અનંત હોવાથી અને સમસ્ત શ્રુતના સમૂહરૂપ ગ્રંથ અત્યંત મોટો બની જવાથી શિષ્ય તેને ભણવાની રુચિ (રતિ) મહામુસીબતે કરશે. જેમ મોટા સમુદ્રને જોતાં એવા પુરુષને એવા ભાવો = અરમાનો મનમાં થતાં નથી કે, 'હું બે બાહુ વડે સમુદ્રને તરી જાઉં.' કદાચ વધુ પડતી હિંમત એકઠી કરીને કે ઉત્સાહ-વિશેષથી સમુદ્ર તરવાને ઝંપલાવી દે, તો પણ અધવચ્ચે જ રસ તૂટી જશે - ઉત્સાહ મરી જશે. આ પ્રમાણે પ્રસ્તુતમાં પણ તે મહાન ગ્રંથના સમૂહરૂપ શ્રુત (ગણિપિટક) એ જ્યારે અંગ-ઉપાંગ આદિની કલ્પનાપૂર્વક રચના કરવા વડે વિભાજિત કરાય છે, ત્યારે મોટી નદી, તળાવ વગેરેને તરવાની જેમ સુગમ = સરળતાથી ગ્રાહ્ય બની જશે (આથી ઉત્સાહ-ભંગ થવાનો પ્રશ્ન આવતો નથી.) આથી અંગ અને ઉપાંગ રૂપ ભેદ વડે રચના કરેલી છે.

શંકા : ભલે, પણ 'પૂર્વ' વગેરે શ્રુતજ્ઞાનના વિભાગોની રચના શા માટે કરેલી છે ?

સમાધાન : પૂર્વ, વસ્તુ વગેરે વિભાગો કરવા પાછળ પણ આ ઉપર કહ્યા સિવાય બીજું કોઈ કારણ નથી, કિંતુ, આ જ કારણ છે. આ જ હકીકત ભાષ્યમાં જણાવે છે એતેનં । - આ અંગ-ઉપાંગ આદિ શ્રુતજ્ઞાનના ભેદો કરવાનું પ્રયોજન કહેવા દ્વારા આ પૂર્વ, વસ્તુ વગેરે છ શ્રુતજ્ઞાન ભેદોના કરવાનું પણ પ્રયોજન કહેવાઈ જાય છે. અર્થાત્ સુખેથી ગ્રહણ વગેરે રૂપ જે અંગ-ઉપાંગ રૂપ શ્રુતના ભેદો કરવાનું પ્રયોજન છે, તે જ પ્રયોજનથી અહીં 'પૂર્વ' આદિ છ ભેદો પણ કહેલાં છે.

પૂર્વસ્યૈવાંશોઽલ્પઃ વસ્તુનઃ પ્રાભૂતમલ્પતરં, પ્રાભૂતાત્ પ્રાભૂતપ્રાભૂતમલ્પતરં, તતોઽધ્યયનં
ગ્રન્થતોઽલ્પતરં, તત ઉદ્દેશકોઽલ્પતરં ઇતિ । વ્યાખ્યાતા ઇતિ । સુખગ્રહણાદિ યદેવાજ્ઞો-
પાજ્ઞાદિકરણે ફલં તદેવાત્રાપીતિ ।

भा० अत्राह मतिश्रुतयोस्तुल्यविषयत्वं, वक्ष्यति द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु (१-२७)
इति । तस्मादेकत्वमेव भवतु इति । अत्रोच्यते -

टी० सम्प्रत्येवं मन्यते परः-श्रुतज्ञानस्य द्विविधादिकरणे सूक्तमनेन प्रयोजनं, यदुक्तं

✽ પૂર્વાદિ શ્રુત-ભેદોનું સ્વરૂપ ✽

‘પૂર્વ’ આદિ ભેદોનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. (૧) પૂર્વ : પૂર્વે = પહેલાં (સૌથી મોટા અંશરૂપે) રચેલાં હોવાથી ‘પૂર્વ’ કહેવાય અને તે દૃષ્ટિવાદ નામના ૧૨માં અંગમાં હોય છે. (૨) વસ્તુ : પૂર્વનો જ એક અંશ - પૂર્વ કરતાં નાનો હોય તે વસ્તુ કહેવાય. (૩) પ્રાભૂત : વસ્તુનો જ વધુ નાનો અંશ/ભેદ તે પ્રાભૂત કહેવાય. (૪) પ્રાભૂત-પ્રાભૂત : પ્રાભૂત શ્રુત કરતાં નાનો શ્રુતનો અંશ તે પ્રાભૂત-પ્રાભૂત કહેવાય. (૫) અધ્યયન : પ્રાભૂત-પ્રાભૂત રૂપ શ્રુત કરતાં ગ્રંથની અપેક્ષાએ વધારે અલ્પ-અંશ તે અધ્યયન. (૬) ઉદ્દેશ : અધ્યયન-શ્રુત કરતાં નાનો અંશ તે ઉદ્દેશ કહેવાય.

આમ આ છએ શ્રુતના ભેદો પાડવાનું પણ પ્રયોજન અંગ-ઉપાંગ રૂપ ભેદોનું પ્રયોજન કહેવા દ્વારા કહેવાઈ જાય છે. અર્થાત્ સુખેથી શ્રુતનું ગ્રહણ વગેરે રૂપ જે ફળ, પ્રયોજન અંગ-ઉપાંગ વગેરે શ્રુતજ્ઞાનના ભેદો કરવા બાબતમાં કહેલું તે જ ફળ અહીં પણ કહેવું એમ ભાવ છે.

(હવે અન્ય વ્યક્તિ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે અભેદ હોવાની શંકા ભાષ્યમાં ઉઠાવે છે.)

ભાષ્ય : અહીં બીજો વ્યક્તિ પૂછે છે, પ્રશ્ન : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન સરખાં વિષયવાળા છે. આગળ કહેવાના છે કે, ‘મતિ અને શ્રુતનો વિષય સર્વ દ્રવ્યો છે પણ સર્વ પર્યાયો નથી.’ આથી આ બે જ્ઞાનને એક જ = અભિન્ન કહેવા જોઈએ. અહીં (જવાબ :) કહેવાય છે-

✽ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે અભેદ હોવાની શંકા ✽

પ્રેમપ્રભા : અહીં બીજો વ્યક્તિ આ પ્રમાણે માને છે - વિચારે છે કે, ‘શ્રુતજ્ઞાનને બે

મયા-કઃ પુનર્મતિજ્ઞાનશ્રુતજ્ઞાનયોર્વિશેષ इति, તત્રાનેન સાંપ્રતાર્થગ્રાહિ મતિજ્ઞાનં ત્રિકાલવિષયં તુ શ્રુતજ્ઞાનમિત્યયં વિશેષો દર્શિતઃ । તત્રૈતાવતા^૧ અપરિતુષ્યન્ વિષયકૃતં ચ સામ્યમુભયોરસ્તીતિ મન્યમાનઃ અત્રાવસરે બ્રવીતિ-મતિશ્રુતયોરુક્તસ્વરૂપયોસ્તુલ્યવિષયત્વમભિન્નગ્રાહ્યતા, સા ચ વક્ષ્યતે इहैવોત્તરત્ર, તસ્ય ચ^૨ વક્ષ્યમાણસ્ય સૂત્રસ્યૈકદેશમુપન્યસ્યતિ-દ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ इति । સર્વેષુ ધર્માદિદ્રવ્યેષુ અસર્વપર્યાયેષુ મતિશ્રુતયોઃ પ્રવૃત્તિનિબન્ધ इति । તસ્માદ્ વિષયાદેકરૂપાત્ એકત્વમેવ મતિશ્રુતયોર્ભવતુ, ન ભેદ इति, અત્રોચ્યતે -

भा० उक्तमेतत् साम्प्रतकालविषयं मतिज्ञानं, श्रुतज्ञानं तु त्रिकालविषयं, विशुद्धतरं च । किञ्चान्यत् । मतिज्ञानमिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् आत्मनो^૩ ज्ञस्वाभाव्यात् पारिणामिकं,

ભેદવાળું વગેરે કરવાનું પ્રયોજન/ફળ પૂર્વે કહેલ ભાષ્ય વગેરેમાં સારી રીતે કહેલું છે. તથા મેં જે આપને પૂછેલું કે, મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે શું તફાવત છે ? ત્યારે ‘ભાષ્યકાર વડે કહેવાયેલું કે,’ મતિજ્ઞાન એ ફક્ત વર્તમાન અર્થનું ગ્રાહક છે જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન એ ત્રણેય કાળના વિષયનો બોધ કરનારું છે’ એમ તફાવત બતાવેલો. આમ છતાં આટલા જવાબથી પણ આ વિષયમાં સંતોષ નહીં પામનારો તેમજ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે વિષયની અપેક્ષાએ સમાનતા છે એવું માનનારો બીજો વ્યક્તિ આ અવસરે કહે છે કે, પૂર્વે કહેલ સ્વરૂપવાળા મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ બે તુલ્ય-વિષયવાળા છે અર્થાત્ તેઓનો ગ્રાહ્ય વિષય અભિન્ન એક જ છે, અને તે અહીં જ આગળ કહેવાશે. અને તે આગળ કહેવાતાં સૂત્રના એક અંશનો ઉલ્લેખ કરતાં ભાષ્યમાં કહે છે, (સર્વ) દ્રવ્યેષુ અસર્વપર્યાયેષુ । મતિ અને શ્રુત જ્ઞાનનો વિષય (પ્રવૃત્તિ-નિબંધ) સર્વ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોને વિષે છે, પરંતુ સર્વ-પર્યાયો એ વિષય બનતાં નથી, કિંતુ, અમુક જ પર્યાયો વિષય બને છે. આમ તે અભિન્ન વિષયને લઈને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે એકત્વ = અભેદ જ કહેવો જોઈએ, પણ ભેદ ન કહેવો જોઈએ.

આ વિષયમાં જવાબ (ભાષ્યમાં) કહેવાય છે-

ભાષ્ય : જવાબ : આ વાત (પૂર્વે) કહેલી છે કે, મતિજ્ઞાન એ વર્તમાનકાળના વિષયવાળું છે જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન એ ત્રણેય કાળના વિષયનું થાય છે અને અધિક (અત્યંત) વિશુદ્ધ છે.

બીજું કે, મતિજ્ઞાન એ ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના નિમિત્તથી થાય છે અને આત્માનો

૧. પાદિષુ, જૈ. । તાડપ્યપરિ૦ મુ. । ૨. ચ.પૂ. । મહિજગ્રાહ, નાસાવાચક્ષ્યતે૦ મુ. । ૩. પાદિષુ । ના. મુ. । ૪. જૈ.-મા. ટીકાનુ૦ ચ । ત્પને૦ મુ. ।

શ્રુતજ્ઞાનં તુ તત્પૂર્વકમાસોપદેશાદ્ ભવતીતિ ॥૨૦॥

અત્રાહ-ઉક્તં શ્રુતજ્ઞાનમ્ । અથાવાધિજ્ઞાનં કિંલક્ષણમ્ ? । અત્રોચ્યતે -

ટી૦ ઉક્તમેતદિતિ ભેદે^૧ પ્રયોજનં પુરસ્તાત્, તદેવોદ્ઘટ્ટયતિ-^૨સાંપ્રતેત્યાદિના । વર્તમાનકાલવિષયં-વર્તમાનમર્થમાલમ્બતે મતિજ્ઞાનમ્, શ્રુતજ્ઞાનં પુનઃસ્ત્રિકાલવિષયં-ત્રૈકાલિકમર્થમાલમ્બતે, વિશુદ્ધતરં ચ, વ્યવહિતવિપ્રકૃષ્ટાનેકસૂક્ષ્માદ્યર્થગ્રાહિત્વાદ્ વિશુદ્ધતરમિત્યુચ્યતે । કિઞ્ચાન્યદિતિ । તથા અયમપરસ્તયોર્વિશેષઃ-મતિજ્ઞાનમિન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનાદીનિ, અનિન્દ્રિયં મન ઓઘજ્ઞાનં ચ નિમિત્તમુરરીકૃત્ય પ્રવર્તતે, આત્મનો જીવસ્ય જ્ઞસ્વાભાવ્યાદિતિ । જાનાતીતિ જઃ, જત્વમેવ સ્વાભાવ્યં જ્ઞસ્વાભાવ્યમાત્મરૂપતા, તસ્માત્ જ્ઞસ્વાભાવ્યાદિતિ । પારિણામિકમિતિ સર્વકાલવર્તિ, ન કદાચિત્ સંસારે પર્યટત એતદ્ ભ્રષ્ટમ્, યતો નિગોદજીવાનામપિ 'અક્ષરસ્યાનન્તભાગો નિત્યોદ્ઘાટ' ઇત્યાગમઃ [નન્દીસૂત્ર૦ સૂ૦૪૨]

સ્વભાવ હોવાથી પારિણામિક છે. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન એ મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે અને આપ્તપુરુષના ઉપદેશથી થાય છે. અહીં શિષ્ય આદિ પ્રશ્ન કરે છે-

પ્રશ્ન : શ્રુતજ્ઞાન આપે કહ્યું. હવે અવધિજ્ઞાન કેવા લક્ષણ (સ્વરૂપ)વાળું છે ? આ વિષયમાં કહેવાય છે. (જવાબ :)

પ્રેમપ્રભા : મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચે ભેદનો હેતુ પૂર્વે કહ્યો છે. તે જ ભેદના હેતુને પ્રગટ કરતાં ભાષ્યમાં કહે છે કે, મતિજ્ઞાન વર્તમાનકાળમાં રહેલ વિષયનું/અર્થનું આલંબન કરનારું છે, જ્યારે, શ્રુતજ્ઞાન એ ત્રિકાળ-વિષયક છે - ત્રણેય કાળમાં રહેલાં અર્થનું આલંબન કરનારું છે. વળી શ્રુતજ્ઞાન વિશુદ્ધતર છે અર્થાત્ વ્યવહિત = આંતરાવાળા (પરોક્ષ) તેમજ દૂર રહેલાં અનેક સૂક્ષ્મ વગેરે અર્થોને પ્રહણ કરનારું હોવાથી મતિજ્ઞાન કરતાં અધિક વિશુદ્ધ છે એમ કહેવાય છે. વળી બીજું કે - આ બીજો પણ તફાવત તે બે જ્ઞાનો વચ્ચે છે. મતિજ્ઞાન એ ઇન્દ્રિયો = એટલે સ્પર્શન વગેરે પાંચ ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય = એટલે મન અને ઓઘજ્ઞાન રૂપ નિમિત્તને આશ્રયીને પ્રવર્તે છે. તથા આત્માનો જ્ઞ-સ્વભાવ હોવાથી... (મતિજ્ઞાન પારિણામિક છે) જાનાતીતિ જઃ । જે જાણે છે તે 'જ' કહેવાય. (અહીં ભાવ-પ્રધાન નિર્દેશ હોવાથી) જત્વ = જાણનારપણું = જાણવું રૂપસ્વભાવ (સ્વાભાવ્ય) તે જ્ઞ-સ્વભાવ એટલે આત્મસ્વરૂપપણું... આમ આત્માનો જત્વ = જાણવારૂપ સ્વભાવ હોવાથી મતિજ્ઞાન એ પારિણામિક છે એટલે કે સર્વકાળે વર્તનારું છે.

અતઃ પારિણામિકમ્ । શ્રુતજ્ઞાનં પુનર્નૈવ સર્વદા જીવસ્ય ભવતિ, યતસ્તત્પૂર્વકમ્, મતિજ્ઞાને સતિ ભવતિ નાસતીત્યર્થઃ । તત્પૂર્વકત્વેઽપિ ચ સતિ ઉપદેશમપેક્ષતે, યત આપ્તોપદેશાદ્ ભવતીતિ । આપ્તાઃ રાગાદિવિવર્જિતાઃ અર્હદાદયઃ તેભ્ય ઉપદેશો વચનં તદ્વચનમપેક્ષ્ય ગ્રન્થાનુસારિ શ્રુતજ્ઞાનમુદેતીત્યર્થઃ । તસ્માદેકં નિત્યમપરં ચાનિત્યમિતિ સ્થાપિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

અત્રાવસરે ચોદક આહ-પ્રતિપાદિતં શ્રુતજ્ઞાનં ભવદ્ધિઃ, અર્થાસ્માદનન્તરં યદવધિજ્ઞાનં પુરસ્તાન્નિરદિક્ષદ્ ભવાન્ કિલક્ષણં કિંસ્વરૂપં તદિત્યાહ -

સૂ. દ્વિવિધોઽવધિઃ ॥ ૧-૨૧ ॥

સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં જીવને આ મતિજ્ઞાન ક્યારેય નાશ પામ્યું નથી, કારણ કે, નિગોદના જીવોને પણ ‘અક્ષરના અનંતમાં ભાગ જેટલું જ્ઞાન હંમેશા ઉઘાડું હોય છે, પ્રવર્તે છે.’ એ પ્રમાણ આગમવચન છે.

ચંદ્રપ્રભા : સર્વજીવાણં પિ ય ણં અક્ષરસ્ય અણંતભાગો નિચ્છુગ્ધાડિઓ ચિદ્ધ જતિ પુણ સો વિ આવરિજ્જિજ્ઞા જીવો અજીવત્તણં પાવેજ્ઞા ॥ [નન્દીસૂત્ર૦] આથી મતિજ્ઞાન પારિણામિક છે. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન આ પ્રમાણે જીવને સર્વકાળે હોતું નથી. કેમ કે શ્રુતજ્ઞાન એ મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે - મતિજ્ઞાન હોય તો શ્રુતજ્ઞાન થાય, ન હોય તો ન થાય. વળી મતિપૂર્વક થતું હોવા છતાં પણ શ્રુતજ્ઞાન ઉપદેશની અપેક્ષા રાખે છે-કારણ કે, તે આપ્તપુરુષના ઉપદેશથી થાય છે. ‘આપ્ત’ એટલે રાગાદિ દોષોથી રહિત અરિહંત આદિ (સર્વજ્ઞ) ભગવંતો, તેઓનો ઉપદેશ = એટલે વચન. તે વચનને આશ્રયીને ગ્રંથાનુસારી = ગ્રંથને અનુસરનારું શ્રુતજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે, એમ ભાવાર્થ છે. આ કારણથી એક (મતિજ્ઞાન) નિત્ય છે અને બીજું (શ્રુતજ્ઞાન) અનિત્ય છે એ પ્રમાણે ભેદ સ્થાપિત/પ્રકાશિત કરેલો છે. (૧-૨૦)

અવતરણિકા : આ સમયે પ્રશ્નકાર (શિષ્ય આદિ) કહે છે - પ્રશ્ન : આપે શ્રુતજ્ઞાનનું પ્રતિપાદન (કથન) કર્યું. આના પછી આપે અવધિજ્ઞાનનો જે પૂર્વે નિર્દેશ કરેલો છે, તેનું શું લક્ષણ છે ? અર્થાત્ તે કેવા સ્વરૂપવાળું છે ? આના જવાબમાં આગળનું સૂત્ર કહે છે - જવાબ :

દ્વિવિધોઽવધિઃ ॥ ૧-૨૧ ॥

સૂત્રાર્થ : અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે.

ટી૦ દ્વિવિધોઽવધિઃ, દ્વે વિધે-દ્વૌ ભેદૌ यस્ય સ દ્વિવિધઃ । તાવેવ દ્વૌ ભેદૌ દર્શયતિ -

ભા૦ ભવપ્રત્યયઃ ક્ષયોપશમનિમિત્તશ્ચ ॥ ૨૧ ॥

ટી૦ ભવપ્રત્યય इत्यादिना । ननु च लक्षणे पृष्ठे भेदकथनमन्याय्यम्, आम्रप्रश्ने कोविदारकथनवदप्रस्तावापास्तमिति ? उच्यते-तदेव लक्षणं भेदद्वयकथनेन निरूप्यते इति न किञ्चिद् दुष्यति, भवेन-देवनारकाख्येन तल्लक्ष्यतेऽतो भवो लक्षणं ज्ञानं पुनर्लक्ष्यं भवतीति, तथा क्षयोपशमो लक्षणं ज्ञानं तु लक्ष्यम् । एतदुक्तं भवति-भवक्षयोपशमाभ्यां लक्ष्यमाणो द्विविधोऽवधिरिति नान्यत् किञ्चन कथ्यते, भवन्ति-वर्तन्ते कर्मवर्शवर्तिनो जन्तव इत्यस्मिन् भवो देवात्मतया यत्र स्थाने शरीरमाददते जीवाः स भवः नारकात्मतया च । प्रत्ययो

પ્રેમપ્રભા : બે વિધા = ભેદ/પ્રકાર છે જેના તે દ્વિવિધ = બે પ્રકારવાળું અવધિજ્ઞાન છે તે જ બે ભેદોને ભાષ્યકાર જણાવે છે-

ભાષ્ય : (૧) ભવ-પ્રત્યય (ભવનિમિત્તક) અને (૨) ક્ષયોપશમ - નિમિત્તક (એમ બે ભેદવાળું અવધિજ્ઞાન છે.)

✽ બે હેતુથી બે પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં અવધિજ્ઞાનના બે ભેદો કહ્યાં છે તેના સંબંધી ટીકામાં કોઈ પ્રશ્ન ઊઠાવે છે. પ્રશ્ન : લક્ષણ અંગે પૃચ્છા કરાયે છતે ભેદનું કથન કરવું તે અસંગત છે. આમ્ર (કેરી)ના વૃક્ષ સંબંધી પ્રશ્ન પુછાતાં જવાબમાં કોવિદાર (રક્ત કાંચનાર નામના) વૃક્ષના કથનની જેમ તમારો જવાબ અપ્રસ્તાવરૂપ દોષથી દૂષિત છે.

જવાબ : અવધિજ્ઞાનના બે ભેદોનું કથન કરવા દ્વારા તેના લક્ષણનું નિરૂપણ કરાય છે આથી કોઈ દોષ નથી. જુઓ, (૧) ભવપ્રત્યય કહ્યું, તેમાં ભવ દેવ-નારક રૂપ છે, તેના વડે (અવધિજ્ઞાન) લક્ષિત થાય છે, જણાય છે - આથી 'ભવ' એ લક્ષણ છે અને અવધિજ્ઞાન એ લક્ષ્ય છે. તે જ પ્રમાણે (૨) ક્ષયોપશમ એ લક્ષણ છે અને અવધિજ્ઞાન એ લક્ષ્ય છે. કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે. (૧) ભવ અને (૨) ક્ષયોપશમ એ બે નિમિત્તથી જણાતું બે ભેદવાળું અવધિજ્ઞાન છે. આમ અવધિજ્ઞાન જ કહેવાય છે, બીજું કાંઈ કહેવાતું નથી. ભવન્તિ કર્મવશવર્તિનો જન્તવઃ (યત્ર) इति भवः । જેમાં કર્મને વશ થયેલાં જીવો હોય તે 'ભવ' કહેવાય. અર્થાત્ દેવાત્મા રૂપે અને નરકાત્મારૂપે જીવો જે

નિમિત્તં કારણમિતિ, ભવઃ પ્રત્યયો यस્ય સ ભવપ્રત્યયઃ । અવશ્યં હ્યુત્પન્નમાત્રસ્યૈવ દેવસ્ય નારકસ્ય વાઽસાવધિરુદ્ધવતિ, એતાવતા સ ભવપ્રત્યય इत्यभिधीयते, તદ્ભાવે ભાવાત્ તદભાવે ચાભાવાદિતિ । મુખ્યં તુ કારણં તસ્યાપ્યવધેઃ ક્ષયોપશમ એવ, ન હ્યવધિજ્ઞાનદર્શનાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયોપશમમપહાય દેવનારકાણામવધેરુત્પત્તિરસ્તીતિ, તસ્યૈવ તુ ક્ષયોપશમસ્ય સ ભવો નિમિત્તતાં વિભર્તિ, કારણકારણત્વાત્, દેવનારકાવધિર્નિમિત્તી, તસ્ય કારણં ક્ષયોપશમઃ, ક્ષયોપશમસ્ય કારણં ભવ इति । અશુદ્ધનયમતેન ચ કારણકારણમપિ કારણં ભળ્યતે । એવં ભવસ્ય પ્રત્યયતા ક્ષયોપશમનિમિત્તશ્ચેતિ । યદા અવધિજ્ઞાનદર્શનાવરણીયકર્મણાં ક્ષયઃ પરિશાટઃ સંજાતો ભવતિદિતાનામનુદિતાનાં ચોપશમઃ ઉદયવિઘાતલક્ષણઃ સંવૃત્તો ભવતિ સ ઉપશમસ્તાભ્યાં ક્ષયોપશમાભ્યાં કારણભૂતાભ્યાં ય ઉદેતિ સ ક્ષયોપશમનિમિત્ત इति મનુષ્યાણાં તિરસ્કાં ચેતિ ॥ ૨૧ ॥

સ્થાનમાં શરીરને ગ્રહણ કરે છે તે ‘ભવ’ કહેવાય. (ઉપરની અને નીચેની ગતિ કહેવાથી ‘મનુષ્ય અને તિર્યંચ રૂપે’ એમ પણ સમજી લેવું.) ‘પ્રત્યય’ એટલે નિમિત્ત/કારણ. ‘ભવ’ છે પ્રત્યય નિમિત્ત જેનું તે (૧) ભવપ્રત્યયવાળું અવધિજ્ઞાન કહેવાય. દેવનો કે નારકનો ભવ ઉત્પન્ન થતાં જ અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. આ કારણથી ‘ભવપ્રત્યય’ (ભવ-નિમિત્તવાળું) એમ કહેવાય છે. અર્થાત્ તે દેવાદિનો ભવ મળતાં જ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે ભવનો અભાવ થતાં જ અવધિ નાશ પામે છે માટે ‘ભવ’ એ અવધિજ્ઞાનનું નિમિત્ત કહેવાય છે.

ભવ એ નિમિત્ત છે. બાકી આ અવધિજ્ઞાનનું પણ મુખ્ય કારણ તો ક્ષયોપશમ જ છે, કારણ કે, અવધિજ્ઞાન-દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ વિના દેવ અને નારક જીવોને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું નથી. અને તે જ ક્ષયોપશમ થવામાં તે ‘ભવ’ કારણ બને છે, કેમ કે, તે કારણનું કારણ છે. અર્થાત્ દેવ અને નારક જીવોને થતું અવધિજ્ઞાન એ નિમિત્તી = કાર્ય છે. તેનું કારણ ક્ષયોપશમ છે અને તે ક્ષયોપશમનું કારણ ‘ભવ’ છે. આમે ‘ભવ’ એ કારણનું કારણ છે. વળી અશુદ્ધ-નયના (વ્યવહાર નયના) મતે તો કારણનું કારણ પણ કારણ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન પ્રત્યે ભવની નિમિત્તતા જાણવી.

હવે (૨) ‘ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાળું’ રૂપ બીજા પ્રકારને જણાવે છે. ક્ષયોપશમથી એટલે ક્ષય અને ઉપશમથી થતું જ્ઞાન. જ્યારે ઉદયમાં આવેલ અવધિ-જ્ઞાન-દર્શનાવરણીય કર્મનો

સૂ૦ તત્ર ભવપ્રત્યયો નારકદેવાનામ્ ॥ ૧-૨૨ ॥

ટી૦ તત્રેતિ તયોરુદ્ઘટિતયોર્દ્વયોરાઘસ્તાવદુચ્યતે, તમાહ-ભવપ્રત્યયોઽવધિઃ નારકદેવાનામ્ । નારકદેવાનામિત્યમુમવયવં વિવૃણોતિ -

ભા૦ નારકાણાં દેવાનાં ચ યથાસ્વં ભવપ્રત્યયમવધિજ્ઞાનં ભવતિ । ભવપ્રત્યયં ભવહેતુકં ભવનિમિત્તમિત્યર્થઃ । તેષાં હિ ભવોત્પત્તિરેવ તસ્ય હેતુર્ભવતિ, પક્ષિણામાકાશ-ગમનવત્, ન શિક્ષા ન તપ ઇતિ ॥૨૨॥

ટી૦ નારકાણામિત્યાદિના । નારકાઃ ^૧રત્નશર્કરાદિસન્નિવિષ્ટા ^૨ઉષ્ટ્રિકાકૃતયઃ, તેષુ ભવાઃ અતિપ્રકૃષ્ટદુઃખોપેતાઃ પ્રાણિનો નારકાઃ । દેવાઃ ભવનપત્યાદયઃ શુભકર્મફલભુજઃ, તેષામ્ ।

ક્ષય = નાશ થયેલો હોય અને ઉદયમાં નહીં આવેલ કર્મનો ઉપશમ એટલે કે ઉદયમાં આવવાનો વિધાત/અટકાવ થયેલો હોય તે 'ઉપશમ' કહેવાય. તે કારણભૂત એવા ક્ષય અને ઉપશમ (ક્ષયોપશમ) વડે જે અવધિજ્ઞાન ઉદયમાં આવે તે ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાળું કહેવાય અને તે મનુષ્ય અને તિર્યંચ જીવોને હોઈ શકે છે. (૧-૨૧)

(અવતરશિક્ષા : ભવ-પ્રત્યયવાળું અવધિજ્ઞાન કોને હોય તે જણાવવા કહે છે-)

તત્ર ભવ-પ્રત્યયો નારક-દેવાનામ્ ॥ ૧-૨૨ ॥

સૂત્રાર્થ : તેમાં (તે બેમાં) ભવ-પ્રત્યયવાળું અવધિજ્ઞાન નારક અને દેવોને હોય છે.

પ્રેમપ્રભા : તત્ર એટલે પૂર્વે બતાવેલ તે બે પ્રકારના અવધિજ્ઞાન પૈકી પહેલું કહેવાય છે. ભવ-પ્રત્યય = ભવનિમિત્તક અવધિજ્ઞાન નારક અને દેવના જીવોને હોય છે. નારકદેવાનાં એવા સૂત્રાંશનું વિવરણ કરતા ભાષ્યમાં કહે છે-

ભાષ્ય : નારક અને દેવોને યથાયોગ્ય ભવ-પ્રત્યયવાળું અવધિજ્ઞાન હોય છે. ભવ-પ્રત્યય એટલે ભવ-હેતુક. અર્થાત્ ભવરૂપ નિમિત્તથી થનારું. કારણ કે, તે જીવોને ભવની ઉત્પત્તિ એ જ તેનો (અવધિજ્ઞાનનો) હેતુ બને છે. પક્ષીઓને આકાશમાં ગમનની જેમ તેમાં (ભવ જ હેતુ છે, પણ) શિક્ષા કે તપ એ હેતુ નથી (તેમ અહીં સમજવું.)

પ્રેમપ્રભા : નરક એટલે રત્ન, શર્કરા (કાંકરા) આદિ તે જેના ઉપર પાથરેલાં છે એવી (અથવા તેના વડે બનેલી) ઊંટડીની આકૃતિ (આકાર)વાળી પૃથ્વીઓ. તે નરક કહેવાય.

યથાસ્વમિતિ । यस्य यस्यात्मीयं यद्यदित्यर्थः । तद् यथा-रत्नप्रभापृथिवीनरकनिवासिनां ये सर्वोपरि तेषां अन्यादृशम्, ये तु तेभ्योऽधस्तात् तेषां तस्यामेवावनावन्यादृक् प्रस्तरापेक्षयेति । एवं सर्वपृथिवीनारकाणां यथास्वमित्येतन्नेयम् । देवानामपि यद् यस्य सम्भवति तच्च यथा-स्वमिति विज्ञेयम्, भवप्रत्ययं भवकारणं अधोऽधो विस्तृतविषयमवधिज्ञानं भवति । प्रत्ययशब्दश्च विज्ञाने प्रसिद्ध इत्यतोऽर्थान्तरवृत्तितां दर्शयति-भवप्रत्ययं भवहेतुकं । भवनिमित्तमिति, भवः प्रत्ययो-हेतुर्निमित्तमस्य तद्भवप्रत्ययमिति ॥ ननु च क्षयोपशमनिमित्ततां ज्ञानाज्ञानादिसूत्रे कथयिष्यति भवानवधेः, कथमौदयिको भवोऽस्य निमित्तमिति ? उच्यते-तस्मिन्^१ भवे

(આવી સાત નરકો છે.) તેષુ ભવાઃ ઇતિ નારકાઃ । તે નરકોમાં ઉત્પન્ન થનારા - અત્યંત પ્રકૃષ્ટ દુઃખથી યુક્ત એવા પ્રાણીઓ તે ‘નારક’ કહેવાય. તથા શુભ(પુણ્ય) કર્મને ભોગવનારા એવા ભવનપતિ વગેરે ‘દેવો’ કહેવાય. આવા નારક અને દેવોનું યથાયોગ્ય ભવ-પ્રત્યયવાળું અવધિજ્ઞાન હોય છે. યથાસ્વ = એટલે જેનું જેનું (દેવાદિ જીવોનું) આત્મીય = પોતીકું જે જે હોય તે યથાસ્વ કહેવાય. તે આ રીતે - રત્નપ્રભા નામની પ્રથમ પૃથ્વીરૂપી નરકમાં નિવાસ કરનારા નારકોમાં જે સૌથી ઉપર રહેલાં હોય, તે જીવોનું અન્ય પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન હોય. વળી જે નારક-જીવો તે જ પૃથ્વીમાં પ્રતરની અપેક્ષાએ નીચે રહેનારા હોય તેઓનું અવધિજ્ઞાન જુદા પ્રકારનું હોય છે. (અર્થાત્ રત્નપ્રભા રૂપ પ્રથમ પૃથ્વીમાં ૧૩ પ્રતરો (મકાનમાં જુદા જુદા માળ હોય તેવા ઉપર-નીચે પડતાં વિભાગો) છે. તેમાં પહેલી પ્રતરના નારકો કરતાં બીજી પ્રતરના નારકોનું અવધિજ્ઞાન જુદા જ પ્રકારનું હોય છે. આ પ્રમાણે સર્વ (સાતેય) પૃથ્વીના નારકોનું યથાયોગ્ય = પોતપોતાને ઉચિત અવધિજ્ઞાન હોય છે એમ વિચારવું.

આ પ્રમાણે દેવો સંબંધી પણ જે જેને સંભવતું હોય તે અવધિજ્ઞાન તે દેવોનું કહેવું તે યથાસ્વ = યથાયોગ્ય જાણવું. ભવ-પ્રત્યય એટલે ભવ (જન્મ)રૂપ કારણવાળું-નીચે નીચેના વિસ્તૃત વિષયવાળું અવધિજ્ઞાન ઉપર ઉપરના દેવોને હોય છે. ‘પ્રત્યય’ શબ્દ એ વિજ્ઞાન = પ્રતીતિ એવા અર્થમાં પ્રસિદ્ધ છે આથી અહીં બીજા અર્થમાં છે એમ બતાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ભવપ્રત્યય, એટલે ભવહેતુક, ભવનિમિત્તક... ‘ભવ’ જેનો પ્રત્યય = હેતુ, નિમિત્ત હોય તે અવધિજ્ઞાન ‘ભવ-પ્રત્યય’ કહેવાય.

શંકા : જ્ઞાનાજ્ઞાનદર્શનદાનાદિં (૨-૫) સૂત્રમાં અવધિજ્ઞાન એ ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાળું છે એમ આપ કહેવાના છો. તો પછી ઔદયિકભાવરૂપ ‘ભવ’ એ આનુ

ક્ષયોપશમલબ્ધેરવશ્યંભાવાદિત્યુક્તં કિં વિસ્મર્યતે ભવતા ? એતદાહ-તેષામિત્યાદિના । તેષાં નારકદેવાનાં યસ્માન્નારકદેવભવોત્પત્તિલાભ એવં^૧ તસ્ય અવધિજ્ઞાનસ્ય હેતુઃ-કારણં ભવતીતિ । ભવોત્પત્તિરેવેતિ ચ નિયમ એવં^૨ દૃશ્યો - વિદ્યમાનમપિ ક્ષયોપશમમનજ્ઞીકૃત્ય યદેવ ક્ષયોપશમસ્ય કારણમસાધારણં તત્રૈવાદરમાદધાન એવમુક્તવાન્ ભવોત્પત્તિરેવેતિ, ન પુનર્ભવ એવાસ્ય નિમિત્તમિતિ, ક્ષયોપશમસ્યાપ્યાશ્રિતત્વાદિતિ । યદ્ વાઽન્યત્રાપિ ભવ એવ કેવલો નિમિત્તં ભવતિ કસ્યચિત્ કાર્યવિશેષસ્ય તથા દર્શયતિ-પક્ષિણામિત્યાદિના । પક્ષિણાં મયૂરશુકસારિકાદીનાં યથા આકાશગમનશક્તિઃ પ્રાદુર્ભવતિ, શિક્ષાં અન્યોપદેશરૂપાં તપશ્ચ અનશનાદિરૂપમન્તરેણ તદ્વન્નારકદેવાનાં શિક્ષાં તપશ્ચાન્તરેણ તદવધિજ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તીતિ ॥ ૨૨ ॥

નિમિત્ત શી રીતે બને ? સમાધાન : તે ભવ પ્રાપ્ત થયે છતે ક્ષયોપશમ રૂપ લાભિ (શક્તિ) અવશ્ય ઉત્પન્ન થતી હોવાથી ભવ એ અવધિજ્ઞાનનું નિમિત્ત છે, એમ પૂર્વે કહેલું છે, તે આપના વડે કેમ ભૂલી જવાય છે ? (અર્થાત્ પૂર્વોક્ત વાતને યાદ કરશો તો જરૂર સમાધાન થઈ જશે, પ્રશ્ન જ નહીં ઉઠે.)

આ હકીકતને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે - “તેઓને ભવોત્પત્તિ જ અવધિજ્ઞાનનું કારણ બને છે.” અર્થાત્ તે નારક અને દેવોને જે કારણથી નારક અથવા દેવરૂપ ભવની ઉત્પત્તિ રૂપ લાભ/પ્રાપ્તિ જ તે અવધિજ્ઞાનનું કારણ બને છે, માટે ભવ-પ્રત્યય કહેવાય. ‘ભવોત્પત્તિ જ (હેતુ છે)’ એ પ્રમાણે એવ = જકાર વડે જે નિયમ કરેલો છે તે આ પ્રમાણે સમજવો, ‘ક્ષયોપશમરૂપી કારણ વિદ્યમાન હોવા છતાં પણ તેનો અંગીકાર/સ્વીકાર ન કરીને ક્ષયોપશમનું જે (ભવોત્પત્તિરૂપ) અસાધારણ કારણ છે, તેમાં જ આદર રાખતાં ભાષ્યકારે ‘ભવોત્પત્તિ જ’ (ભવોત્પત્તિરેવ) એમ કહેલું છે. બાકી તો ‘ભવ’ જ કારણ છે એવું નથી. કેમ કે, (ભવના નિમિત્તે થતાં) ક્ષયોપશમનો પણ અવધિજ્ઞાનના કારણ તરીકે આશ્રય કરેલો છે.

અથવા અન્ય ઠેકાણે પણ જે રીતે કોઈ કાર્ય-વિશેષનું કારણ ફક્ત ‘ભવ’ જ બને છે, તે પ્રમાણે દૃષ્ટાંતથી બતાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે ‘પક્ષીઓના આકાશ-ગમન = આકાશમાં ઉડવાની શક્તિની જેમ... અર્થાત્ મોર, પોપટ, મેના વગેરે પક્ષીઓની આકાશમાં ગમન કરવાની (ઉડવાની) શક્તિ જેમ તે તે ભવના નિમિત્તથી જ પ્રગટ થાય છે, પણ તેમાં શિક્ષા એટલે કે બીજાનો ઉપદેશ અથવા અનશન (ઉપવાસ) આદિ રૂપ તપ કારણ બનતો નથી, તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ નારક અને દેવોને ઉપદેશ (શિક્ષણ) અથવા તપશ્ચર્યા વિના

દ્વિવિધોઽવધિરિત્યુક્તમ્, તત્રૈકં ભેદં પ્રતિપાદ્યં દ્વિતીયં ભેદં દર્શયન્નાહ-યથોક્તમિત્યાદિ ।
અથવા દેવનારકાવધિર્યથા ભવં ક્ષયોપશમં ચોભયમપેક્ષતે एवं किं क्क्षयोपशमजोऽपि अवश्यं
મનુષ્યાદિભવે પ્રાપ્તે ભવત્યેવ ઉત નેતિ ? । ઉચ્યતે-ન તત્ર ભવઃ સત્રપિ કારણતયાઽભ્યુપેયતે,
તદ્ભાવેઽપ્યભાવાદવધેઃ, કિન્તુ ક્ષયોપશમ એવ પ્રાધાન્યેન નિરૂપ્યતે-

સૂ૦ યથોક્તનિમિત્તઃ षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ ૧-૨૩ ॥

(તે તે ભવ હોવા માત્રથી) અવધિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે અર્થાત્ તેમાં 'ભવ' જ મુખ્ય કારણ માનેલું છે. એમ જણાવું. (૧-૨૨)

ચંદ્રપ્રભા : તે ભવનું ગ્રહણ કર્યા પછી ક્ષયોપશમ થાય છે અને તેના દ્વારા અવધિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. જેમ “દાનથી ભોગ (સુખસામગ્રી) મેળવે છે.” (દાનેન ભોગાનાજ્ઞોતિ ।) એમ કહેવાતાં ‘દાન એ ભોગનું મુખ્ય કારણ છે’ એમ જ કહેવાનો આશય છે. પણ સીધેસીધું દાન એ ભોગની પ્રાપ્તિ કરાવતું નથી. કિંતુ, પુણ્ય = શુભકર્મનો બંધ કરાવવા દ્વારા તે ફળ આપે છે. આથી દાનથી પુણ્ય અને પુણ્યથી ભોગસુખ એમ કહેવું ઉચિત હોવા છતાંય દાન એ મુખ્ય કારણ (કરણ) હોવાથી ‘દાનથી ભોગ મેળવે છે’ એમ કહેવાય છે. બાકી વચ્ચે માધ્યમ = વ્યાપાર = દ્વાર તરીકે ભાગ ભજવતો પુણ્યબંધ પણ તેમાં નિમિત્તભૂત છે જ. તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ અવધિજ્ઞાન થવામાં ક્ષયોપશમ એ કારણ તરીકે હોવા છતાંય ‘ભવ’ની મુખ્યતા હોવાથી તેને કારણ કહેલું છે, એમ સમજવું.

અવતરણિકા : ‘બે પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન છે, એમ કહ્યું. તે બે ભેદ પૈકી એક ભેદનું કથન કરીને હવે બીજા ભેદને બતાવતાં સૂત્રકારશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ નવું સૂત્ર કહે છે - યથોક્તનિમિત્તઃ૦ વગેરે. અથવા પ્રશ્ન : દેવ અને નારક જીવોનું અવધિજ્ઞાન એ જેમ ૧. ભવ અને ૨. ક્ષયોપશમ એ બેની અપેક્ષા રાખે છે એ પ્રમાણે જે ક્ષયોપશમથી થનારું અવધિજ્ઞાન છે, એ પણ શું મનુષ્ય આદિ ભવની પ્રાપ્તિ થયે છતે અવશ્ય પ્રગટ થાય છે કે નથી થતું ?

જવાબ : ના, ક્ષયોપશમ-જન્ય અવધિજ્ઞાન થવામાં મનુષ્ય આદિ ભવ હોવા છતાં પણ તેનો કારણ તરીકે સ્વીકાર કરાતો નથી. કારણ કે મનુષ્ય આદિ ભવ પામવા છતાંય અવધિજ્ઞાનનો અભાવ હોય છે. (આમ અનિયત હોવાથી ‘ભવ’ને કારણ મનાતું નથી.) કિંતુ, ક્ષયોપશમ જ પ્રધાનપણે તેના કારણ તરીકે કહેવાય છે. આ વાત જણાવતાં સૂત્રમાં કહે છે-

યથોક્તનિમિત્તઃ षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ ૧-૨૩ ॥

૧. પાદિષુ । દ્વિતીયભે૦ મુ. । ૨. પાદિષુ । શમોઽપિ૦ મુ. ।

ટી૦ યથોક્તનિમિત્ત ઇત્યાદિના । યથા-યેન પ્રકારેણ ઉક્તં-ઉદિતં નિમિત્તં-હેતુરસ્ય સ યથોક્તનિમિત્તઃ ૧ નનુ ભવોઽપિ ઉદિતં નિમિત્તં તસ્યેત્યાશદ્વ્ય સ્વયમેનં યથોક્ત-નિમિત્તશબ્દમુચ્ચાર્યાર્થ કથયતિ -

ભા૦ યથોક્તનિમિત્તઃ, ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇત્યર્થઃ । તદેતદવધિજ્ઞાનં ક્ષયોપશમનિમિત્તં ષડ્વિધં ભવતિ । શેષાણામિતિ નારકદેવેભ્યઃ શેષાણાં તિર્યગ્યોનિજાનાં મનુષ્યાણાં ચ । જ્ઞાનાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયોપશમાભ્યાં ભવતિ ષડ્વિધમ્ । તદ્ યથા-

ટી૦ યથોક્તનિમિત્ત ઇતિ । ક ઉક્ત એવં બુદ્ધિર્ભવેત્ ? ઉચ્યતે-^૧ એવં ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇત્યર્થઃ, ક્ષયશ્ચોપશમશ્ચ ક્ષયોપશમૌ તૌ નિમિત્તમસ્ય અત એવમભિધીયતે ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇતિ, યથા સમ્યગ્દર્શનાદિ ક્ષયોપશમનિમિત્તં તદ્વદેષ ઇતિ । ષડિતિ સદ્દ્રઘ્યેયપ્રધાન-

સૂત્રાર્થ : જે પ્રમાણે કહેલું છે તે પ્રમાણે નિમિત્તવાળું = ક્ષયોપશમ રૂપ નિમિત્તવાળું છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન શેષ (મનુષ્યાદિ) જીવોને હોય છે.

પ્રેમપ્રભા : યથા = જે પ્રકારે કહેલું છે નિમિત્ત જેનું તે યથોક્ત-નિમિત્તવાળું અવધિજ્ઞાન છે. શંકા : 'ભવ'ને પણ તે અવધિજ્ઞાનના નિમિત્તરૂપે કહેલું છે ? (તો શું તેનું પ્રહણ કરવાનું છે ?) આવી શંકા ઉઠાવીને ભાષ્યકાર ભગવંત સ્વયં આ 'યથોક્ત-નિમિત્ત' શબ્દનો ઉચ્ચાર કરીને તેનો અર્થ કહે છે-

ભાષ્ય : યથોક્ત-નિમિત્તવાળું એટલે ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાળું. આમ આ અવધિજ્ઞાન ક્ષયોપશમ નિમિત્તવાળું છ પ્રકારનું છે. શેષાણામ્ એટલે નારક અને દેવો સિવાયના શેષ તિર્યચ્યોનિમાં ઉત્પન્ન થનારા અને મનુષ્ય જીવોને હોય છે.

(અવધિ) જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી છ પ્રકારનું હોય છે. તે આ પ્રમાણે-

✽ ક્ષયોપશમના ભેદથી છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : એવું શું કહેલું છે જેના વિષે આવી (યથોક્તનિમિત્તરૂપ) બુદ્ધિ થાય છે ? જવાબ : 'યથોક્ત-નિમિત્તવાળું'નો અર્થ ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાળું એમ થાય છે. ક્ષય અને ઉપશમ એ બે આના (અવધિજ્ઞાનના) નિમિત્ત છે, આથી તે ક્ષયોપશમ-નિમિત્ત(વાળું) અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. જેમ સમ્યગ્દર્શન વગેરે ક્ષયોપશમ રૂપ નિમિત્તવાળા છે, તેમ આ અવધિજ્ઞાન પણ તેવું સમજવું.

સદ્વિધ્યાભિધાયી, વિકલ્પ इत्यनेकरूपं यत् कल्पनं^१ याऽवस्थानेकरूपेत्यर्थः। षड् विकल्पा यस्य स षड्विकल्प इत्यवधिसम्बन्धे षड्विकल्पोऽवधिः पुल्लिङ्गता^२ । यदा त्ववधिशब्दः प्रकृतस्य ज्ञानस्य विशेषणं भवति तदा नपुंसकलिङ्गता षड्विधमिति । एतदाह-तदेतदित्यादि^३ । तदिति पुरस्ताद् यदुक्तं, एतदिति भवतः प्रत्यक्षं, हृदि विपरिवर्तमानत्वात्, अवधिज्ञानं क्षयोपशमजं, नेतरत्, षड्विधं भवति, षड्विधक्षयोपशमसद्भावादित्यर्थः । केषां षोढा ? अत आह-शेषाणाम् । अस्य चार्थं विवृणोति-शेषाणामित्यादिना । शेषाणामुपयुक्तवर्जितानाम्, ते के चोपयुक्ताः ? देवनारकाः, तेभ्यो^४ शेषाणाम्, तद्वर्जाश्च नान्ये तिर्यङ्मनुष्यान् अन्तरेण सन्तीत्यत आह-तिर्यग्योनिजानां मनुष्याणां च, तिरश्चां गवादीनां योनिः-उत्पत्तिस्थानं

षડ્વિકल्पः માં ષડ્ (=છ) શબ્દ એ સંખ્યેય (=જેની સંખ્યા કરવાની છે તે સંખ્યાવાળી વસ્તુ) રૂપ અર્થની પ્રધાનતાવાળો હોયને સંખ્યાને જણાવનારો શબ્દ છે. ‘વિકલ્પ’ એટલે અનેકરૂપે જે કલ્પવું, (ભેદ પાડવો.) અર્થાત્ વસ્તુની અનેક પ્રકારની જે અવસ્થા તે વિકલ્પ કહેવાય. છ વિકલ્પ (ભેદ-અવસ્થા) છે જેના તે છ-વિકલ્પવાળો અવધિ છે. ‘અવધિ’ શબ્દ એ પુલ્લિંગ છે. આથી ‘અવધિ’ શબ્દ સાથે સંબંધ થવાથી **ષડ્વિકલ્પઃ** અવધિઃ એમ પુલ્લિંગપણું થયું છે અને જ્યારે ‘અવધિ’ શબ્દ પ્રકૃત = મૂળભૂત ‘જ્ઞાન’ શબ્દનું વિશેષણ બને છે ત્યારે ‘અવધિજ્ઞાન’ એમ ‘જ્ઞાન’ શબ્દની અપેક્ષાએ ‘ષડ્વિધમ્’ એમ નપુસંકલિંગપણું થાય છે.

આ જ વાત સમસ્ત સૂત્રાર્થરૂપે ભાષ્યમાં કહે છે - તે આ ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાળું છ-પ્રકારવાળું અવધિજ્ઞાન શેષ = મનુષ્યાદિને હોય છે. તદ્ = એટલે પૂર્વે જે (અવધિજ્ઞાન) કહેલું છે તે એટલે ‘આ આપના હૃદયમાં વિચારાતું હોવાથી પ્રત્યક્ષ એવું અવધિજ્ઞાન કે જે ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થનારું છે તે લેવું, બીજું નહીં.’ તે છ પ્રકારનું છે, કારણ કે ક્ષયોપશમ છ પ્રકારના છે.

પ્રશ્ન : છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન કોને હોય છે ? **જવાબ :** શેષ જીવોને હોય છે. **શેષાણામ્** પદનો અર્થ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ઉપયુક્ત એટલે કે પૂર્વે કહેવાયેલાં સિવાયના શેષ છે. **પ્રશ્ન :** પૂર્વે કોણ કહેવાયેલાં ? **જવાબ :** દેવ અને નારકો પૂર્વે કહેવાયેલાં છે - તે સિવાયના જીવો તિર્યચ અને મનુષ્ય સિવાય અન્ય કોઈ નથી અર્થાત્ તિર્યચ અને મનુષ્ય જ શેષ જીવો છે. આથી કહે છે કે, તિર્યચ યોનિજ અને મનુષ્યો હોય

૧. ख.पू. । यावत् स्थानै रूपैरित्यर्थः० मु. । २. पादिषु । ङ्गता० पू. । ३. पादिषु त्यादिषु० पू. । ४-५. सर्वप्रतिषु । पर्यु० मु. । ६. पू. । तेभ्यो देव नारकेभ्य. मु. अधिकः ।

ગર્ભાદિ તત્ર જાયન્ત ઇતિ તિર્યગ્યોનિજાઃ પચ્છેન્દ્રિયાઃ પર્યાપ્તાઃ સંજિનો ગ્રાહ્યાઃ, તેષામેવ તેન યોગાત્, અસંજિપચ્છેન્દ્રિયાદીનાં તુ તદભાવઃ, અતસ્તેષાં, મનુષ્યાણાં ચ ગર્ભજાદિવિશિષ્ટાનાં, ન તુ સંમૂર્ચ્છનૈજાનામિતિ । કથં પુનરેકં સત્ ષડ્વિધમિતિ વ્યપદિશ્યતે ? । આહ-
ઉપાધિભેદાત્ । સ ચોપાધિઃ ક્ષયોપશમોઽનેકરૂપઃ જ્ઞાનાવરણીયકર્મણ ઇત્યેતદ્ દર્શયતિ-
જ્ઞાનમવધિસ્તસ્ય આવરણીયમ્-આચ્છાદકં ભાસ્કરસ્યેવાશ્રાદિ તસ્ય જ્ઞાનાવરણીયસ્ય
કાલાન્તરકૃતસ્ય કર્મણઃ ક્ષયોપશમાભ્યાં ઉક્તસ્વરૂપાભ્યાં ષડ્વિધં ભવતિ । દ્વિવચનં
ચાસ્માત્ ક્ષયોપશમાભ્યામિત્યેતત્ ક્રિયતે-યત ઉભાવપિ તસ્ય સમુદિતૌ સન્તૌ નિમિત્તં ભવતઃ,

છે. તેમાં તિર્યચ એટલે ગાય વગેરેની યોનિ = ઉત્પત્તિસ્થાન, ગર્ભ આદિ... તેમાં ઉત્પન્ન થનારા તિર્યચ યોનિજ અર્થાત્ તિર્યચ કે જેઓ પાંચ-ઇન્દ્રિયવાળા = પંચેન્દ્રિય, પર્યાપ્તિ અને સંજી હોય તે લેવા.

ચંદ્રપ્રભા : છ પ્રકારની પર્યાપ્તિઓને અવશ્ય પૂરી કરીને જ મૃત્યુ પામનારા જીવો 'પર્યાપ્તિ' કહેવાય. 'પર્યાપ્તિ' એટલે જીવને પુદ્ગલની સહાયથી જીવવા માટેની એક પ્રકારની શક્તિ. તે છ છે. (૧) આહાર (૨) શરીર (૩) ઇન્દ્રિય (૪) શ્વાસોચ્છવાસ (૫) ભાષા અને (૬) મન. આનું વિશેષ સ્વરૂપ જીવવિચાર આદિ ગ્રંથોથી જાણવું. કેમ કે તેઓને જ અવધિજ્ઞાનનો સંબંધ (યોગ) થાય છે. પણ બીજા અસંજી પંચેન્દ્રિય આદિ જીવોને અવધિજ્ઞાન સાથે સંબંધનો અભાવ હોય છે. આથી પૂર્વોક્ત શેષ જીવોનું જ ગ્રહણ કરવું. મનુષ્યોમાં પણ ગર્ભજ આદિ વિશિષ્ટ મનુષ્યોનું ગ્રહણ કરવું પણ, સંમુર્ચ્છનજ = સંમુર્ચ્છિમ મનુષ્યોનું ગ્રહણ ન કરવું.

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : એક જ અવધિજ્ઞાન હોવા છતાં છ પ્રકારનું શાથી કહેવાય છે ?

જવાબ : ઉપાધિના એટલે કે હેતુના ભેદથી (કાર્યનો = ઉપધેયનો ભેદ પડે છે.) અને તે ઉપાધિ = હેતુ પ્રસ્તુતમાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો અનેક પ્રકારનો ક્ષયોપશમ છે. આ હકીકતને બતાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - 'જ્ઞાનાવરણીય કર્મના (અનેક પ્રકારના) ક્ષયોપશમથી છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન છે.' જ્ઞાન એટલે અવધિજ્ઞાન તેનું આવરણીય એટલે વાદળ વગેરે સૂર્યને આચ્છાદિત કરે, તેની જેમ આચ્છાદન કરનારું તે (અવધિ) જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કે જે પૂર્વે અન્ય કાળે બાંધેલું હતું, તેનો પૂર્વે કદા મુજબ (જુદા જુદા પ્રકારે) ક્ષયોપશમ થવાથી છ ભેદવાળું થાય છે. (અર્થાત્ કારણભૂત ક્ષયોપશમના છ ભેદો થવાથી તેનાથી થતું અવધિજ્ઞાન રૂપ કાર્ય પણ છ ભેદવાળું થાય છે એમ કહેવાનો

નૈકૈકં इति । यतो न क्षायिकं किञ्चिदवधिज्ञानं, नाप्यौपशमिकं सिद्धान्ते पठितं, उभयनिमित्तं तूक्तम् । तत् षड्विधं यैः प्रकारैर्व्यवस्थितं तथोपन्यस्यतीति -

भा० अनानुगामिकं, आनुगामिकं, हीयमानकं, वर्धमानकं, अनवस्थितं, अवस्थितमिति । तत्रानानुगामिकं यत्र क्षेत्रे स्थितस्योत्पन्नं ततोऽपक्रान्तस्य प्रतिपतति, प्रश्नादेशपुरुषज्ञानवत् ।

टी० अनानુગામિકમિત્યાદિના । ઉપન્યસ્ય ચાર્થ કથયતિ-તત્ર તેષુ ષટ્સુ અનાનુગામિકં અનુગચ્છત્યવશ્યમનુગામિ તદેવાનુગામિકમાહ્-પૂર્વમ્, અનુગમપ્રયોજનં વા આનુગામિકં, તસ્ય ભાવ છે.)

ભાષ્યમાં ક્ષયોપશમાભ્યામ્ - એમ 'ક્ષયોપશમ' શબ્દથી દ્વિ-વચનનો પ્રયોગ કરેલો છે. કારણ કે, (અવધિ-જ્ઞાનાવ. કર્મનો) 'ક્ષય' અને 'ઉપશમ' એ બેય ભેગા હોય તો જ અવધિજ્ઞાનનું નિમિત્ત બને છે, પણ પ્રત્યેક છૂટા છૂટા હોય તો કારણ બનતાં નથી. કારણ કે સિદ્ધાંતમાં (આગમમાં) અવધિજ્ઞાનને ક્ષયથી ઉત્પન્ન થનારું ક્ષાયિક કહેલું નથી કે ઔપશમિક = ઉપશમ વડે થનારું પણ કહેલું નથી, કિંતુ ઉભય-નિમિત્તવાળું કહેલું છે. અર્થાત્ ક્ષય અને ઉપશમ એ બેય ભેગા જ અવધિજ્ઞાનના નિમિત્ત બને છે. તત્ યથા - તે છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન જે પ્રકારે છે, વ્યવસ્થિત રહેલું છે, તે પ્રમાણે તેને ભાષ્યમાં કહે છે-

ભાષ્ય : (૧) અનાનુગામિક (૨) આનુગામિક (૩) હીયમાનક (૪) વર્ધમાનક (૫) અનવસ્થિત (૬) અવસ્થિત (એમ છ પ્રકારે અવધિજ્ઞાન છે.)

તેમાં (૧) અનાનુગામિક : એટલે જે ક્ષેત્રમાં રહેલાંને ઉત્પન્ન થાય ત્યાંથી ખસીને અન્ય ઠેકાણે જતા પડી જાય તે અનાનુગામિક અવધિજ્ઞાન કહેવાય. તે પ્રશ્નનો આદેશ કરનાર પુરુષના જ્ઞાન જેવું હોય છે.

✽ દ્રષ્ટાંત સહિત અનાનુગામિક અવધિજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં અવધિજ્ઞાનના અનાનુગામિક વગેરે છ પ્રકાર કહીને તેનો અર્થ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - તેમાં એટલે કે તે છ ભેદો પૈકી પહેલું અનાનુગામિક અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. તેની વ્યુત્પત્તિ-અર્થ આ પ્રમાણે છે - અનુગચ્છતિ અવશ્યમ્ -

પ્રતિષેધોઽનાનુગામિકમિતિ । અર્થમસ્ય ભાવયતિ-યત્રેત્યાદિના । યત્ર ક્ષેત્રે પ્રતિશ્રયસ્થાનાદૌ સ્થિતસ્યેતિ કાર્યોત્સર્ગિક્રિયાદિપરિણતસ્ય ઉત્પન્નમ્ ઉદ્ભૂતં ભવતિ તેન ચોત્પન્નેન યાવત્ તસ્માત્ સ્થાનાત્ર નિર્યાતિ તાવજ્જાનાત્યર્થમ્ । તતોઽપક્રાન્તસ્ય સ્થાનાન્તરવર્તિનઃ પ્રતિપતતિ નશ્યતિ । કથમિવ ? ઉચ્યતે-પ્રશ્નાદેશપુરુષજ્ઞાનવત્ । પ્રશ્નઃ પ્રેક્ષ્યં જીવધાતુમૂલાનાં તં પ્રશ્નમાદિશતીતિ પ્રશ્નાદેશઃ, પ્રશ્નાદેશશ્ચાસૌ પુરુષશ્ચેતિ પ્રશ્નાદેશપુરુષઃ, તસ્ય જ્ઞાનં તેન તુલ્યમેતદ્ દૃશ્યમ્, પુરુષપ્રશ્નાદેશજ્ઞાનવદિત્યેવં ગમકત્વમ્, અથવા પ્રશ્નાદેશપ્રધાનપુરુષસ્તન્નિષ્ઠઃ તત્પરાયણસ્તસ્ય જ્ઞાનં તદ્વદિતિ । કા પુનર્ભાવના ? યથા નૈમિત્તિકઃ કશ્ચિદાદિશન્ કાસ્મિન્નિદેવ સ્થાને શક્નોતિ

જે અવશ્ય પાછળ જાય તે 'અનુગામી'. આ જ શબ્દને આ (આદ્ય) શબ્દપૂર્વક કહીએ તો (આ + અનુગામી) 'આનુગામિક' શબ્દ બને. (ક પ્રત્યય સ્વાર્થમાં લાગેલો જાણવો.) અથવા બીજી રીતે - 'અનુગમ છે પ્રયોજન જેનું તે અનુગમ-પ્રયોજનવાળું 'આનુગામિક' કહેવાય. (અનુગમઃ પ્રયોજનં યસ્ય, અનુગમ + ઇકળ્ પ્રત્યય લાગવાથી બનેલો છે.) તેનો પ્રતિષેધ તે (ન આનુગામિકઃ ઇતિ) 'અનાનુગામિક' કહેવાય. શબ્દનો વિચાર કરીને હવે આનો અર્થનો વિચાર કરતાં ભાષ્યમાં કહે છે - જે ક્ષેત્રમાં અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય ત્યાંથી ખસીને બીજે જાય તો પડી જાય. જે ક્ષેત્ર એટલે ઉપાશ્રય વગેરે સ્થાનોમાં રહેલા અર્થાત્ કાર્યોત્સર્ગની ક્રિયા વગેરે અવસ્થામાં રહેલ વ્યક્તિને ઉત્પન્ન થયું હોય, તે વ્યક્તિ ઉત્પન્ન થયેલાં તે અવધિજ્ઞાન વડે જ્યાં સુધી તે સ્થાનથી બહાર નીકળતો નથી ત્યાં સુધી જાણે છે, એમ અર્થ છે. તે સ્થાનથી નીકળી ગયેલ અર્થાત્ અન્ય સ્થાનમાં રહેલો હોય તો અવધિજ્ઞાન પડી જાય છે, નાશ પામે છે.

પ્રશ્ન : કોની જેમ નાશ પામે છે ? આમાં દૃષ્ટાંત શું છે ?

જવાબ : પ્રશ્નાદેશપુરુષજ્ઞાનવત્ અર્થાત્ જીવ, ધાતુ, મૂળ વગેરે સંબંધી જે પ્રશ્ન (પૃચ્છા) કરેલ હોય, તેનો આદેશ કરે, જણાવે, ભવિષ્ય-કથન કરે તે (પ્રશ્નાદેશ રૂપ પુરુષ =) પ્રશ્નાદેશપુરુષ કહેવાય. તેનું જે જ્ઞાન, તેના તુલ્ય/સમાન આ અવધિજ્ઞાન હોય છે. આનો સીધો અન્વયપૂર્વકનો અર્થ છે - પુરુષના પ્રશ્નાદેશ કરનારું જે જ્ઞાન, તેના સરખું આ અનાનુગામિક-અવધિજ્ઞાન હોય છે. અથવા પ્રશ્નાદેશ કરવામાં પ્રધાન પુરુષ એટલે કે પ્રશ્નાદેશમાં = ભવિષ્યનું કથન કરવામાં તત્પર હોય, કુશળ હોય તેવો પુરુષ... તેનું જે જ્ઞાન, તેના સરખું અનાનુગામી અવધિજ્ઞાન હોય છે. કહેવાનો ભાવ આ છે કે,

સંવાદયિતું ન સર્વત્ર પૃચ્છ્યમાનમર્થમ્, एवं तदप्यवधिज्ञानं यत्र स्थितस्योपजातं तत्रस्थ एवोपलभते तेन नान्यत्रेति ।

भा० आनुगामिकं यत्र क्वचिदुत्पन्नं क्षेत्रान्तरगतस्यापि न प्रतिपतति, भास्कर-
प्रकाशवत् घटरक्तभाववच्च ।

टी० आनुगामिकमेतद्वિपरीतमिति । यत्र क्वचिदाश्रयादावुत्पन्नं तस्मात्
क्षेत्रान्तरगतस्यापि न प्रच्यवते, भास्करप्रकाशवत्, यथाऽऽदित्यमण्डलभवः प्रकाशः
प्राच्यां दिशि प्रकाशनीयं प्राचीकशत् तथा प्रतीचीमुखचुम्बिनोऽपि सवितुस्तावत्
तमवकाशमुद्घोतयति, प्रकाशो मनागपि न क्षीयते, कुम्भरक्ततावद् वा भावनीयम्, न
हि घटस्य^१ पाकादुद्भूतस्य गृहतडाकादिनीतस्य रक्तता भ्रंशमश्नुते तद्वदानुगामिकमवधिज्ञानमिति ।

જેમ કોઈ નૈમિત્તિક એટલે કે નિમિત્તના આધારે ભવિષ્ય કહેનાર વ્યક્તિ તેને પુછાયેલ અર્થ
સંબંધી જવાબ આપતાં અર્થાત્ ભવિષ્યનું કથન કરતાં કોઈક જ સ્થાને રહ્યો છતો સંવાદ
= યથાર્થ કથન કરવાને સમર્થ થાય છે, પણ સર્વ ઠેકાણે પુછાયેલાં અર્થને વિષે સંવાદી
કથન કરવાને સમર્થ બનતો નથી, એ પ્રમાણે આ અવધિજ્ઞાન પણ જે સ્થાનમાં રહ્યા છતાં
ઉત્પન્ન થયું હોય તે સ્થાનમાં તે વ્યક્તિ રહ્યો હોય ત્યારે જ તેના વડે જાણે છે પણ અન્ય
સ્થાનમાં ગયો હોય તો જાણી શકતો નથી.

ભાષ્ય : જે કોઈ સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલું અવધિજ્ઞાન તેનાથી અન્ય ક્ષેત્રમાં તેનો
માલિક જાય છતાં પણ નાશ પામતું નથી, તે આનુગામિક અવધિજ્ઞાન કહેવાય. દા.ત.
સૂર્યનો પ્રકાશ અને ઘડાનો રક્ત વર્ણ...

✽ દ્રષ્ટાંત-સહિત આનુગામિક અવધિજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : આ આનુગામિક અવધિજ્ઞાન પૂર્વના ભેદ કરતાં વિપરીત છે. જે કોઈ
આશ્રય = ઉપાશ્રય વગેરે સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયું હોય ત્યાંથી અન્ય સ્થાને તેનો માલિક જાય
તો પણ સૂર્યના પ્રકાશની જેમ પડતું નથી.

સૂર્ય-મંડળમાંથી ઉત્પન્ન થનારો પ્રકાશ જેમ પૂર્વ દિશામાં પ્રકાશિત કરવા યોગ્ય
વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે તેમ પશ્ચિમ દિશાના મુખને ચુંબતા/સ્પર્શતા એવા પણ સૂર્યનો
પ્રકાશ તેટલાં જ તે આકાશને (દિશા-વિભાગને) પ્રકાશિત કરે છે, કિંતુ જરા પણ ઓછો
પ્રકાશિત કરતો નથી. અથવા તો કુંભની = ઘડાના લાલવર્ણની જેમ આ ભેદનો વિચાર

પૂર્વદૃશ્યંતે ચ પરોક્ષઃ પ્રકાશસ્તાવત્ત્વેન ક્ષેત્રાન્તરપ્રાપ્તસ્ય સવિતુઃ સંદિગ્ધઃ અતઃ પ્રત્યક્ષં ઘટરક્તતાદૃશ્યન્તમુપાદિતાચાર્યઃ ।

ભા૦ હીયમાનકમ્, અસંખ્યેયેષુ દ્વીપેષુ સમુદ્રેષુ પૃથિવીષુ વિમાનેષુ તિર્યગૂર્ધ્વમધો વા યદુત્પન્નં ક્રમશઃ પરિસંક્ષિપ્યમાણં પ્રતિપતતિ આ અઙ્ગુલાસંખ્યેયભાગાત્, પ્રતિપતત્યેવ વા પરિચ્છિન્નેન્ધનોપાદાનસન્તત્યગ્નિશિખાવત્ ।

ટી૦ હીયમાનકં હીયતે ક્રમેણાલ્પીભવતિ યત્ તદ્ હીયમાનકમ્, અસંખ્યેયેષુ અતિક્રાન્તશીર્ષપ્રહેલિકાગણિતેષ્વિતિ યાવત્ । દ્વીપા જમ્બૂદ્વીપાદયઃ સમુદ્રા લવણાદયઃ તેષુ

કરવો. જેમ કુંભારના નિભાડામાંથી ઘડાને બરાબર પકાવીને બહાર નીકાળેલા હોય પછી ઘરે અથવા તળાવે લઈ જવાય ત્યારે અર્થાત્ તળાવના પાણીમાં ઝબોળાય તો પણ તે ઘડાની લાલાશ (લાલરંગ) નાશ પામતો નથી, તેમ આનુગામિક અવધિજ્ઞાન સમજવું. અર્થાત્ તે પણ અન્ય ક્ષેત્રમાં જનારનું નાશ પામતું નથી.

શંકા : એક જ વાત સમજવા બે દૃષ્ટાંત આપવાની શી જરૂર છે ?

સમાધાન : પહેલાં સૂર્ય-પ્રકાશના ઉદાહરણમાં બીજા ક્ષેત્રમાં ગયેલાં સૂર્યનો પ્રકાશ આપણે માટે પરોક્ષ હોયને તેટલો જ છે કે કેમ ? એ વાત સંદિગ્ધ = શંકાસ્પદ છે, આથી આચાર્ય ભગવંતે પ્રત્યક્ષ એવા ઘડાના લાલ વર્ણનું બીજું દૃષ્ટાંત આપેલું છે.

ભાષ્ય : (૩) હીયમાનક : અસંખ્યાત દ્વીપો, સમુદ્રો, પૃથ્વીઓ, વિમાનોને, વિષે, તિર્યર્થુ, ઊર્ધ્વ અથવા અધઃ (નીચે તરફ) ઉત્પન્ન થયેલું જે અવધિજ્ઞાન ક્રમે કરીને (ધીમે ધીમે) સંક્ષેપ પામતું છતું અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ સુધી પડી જાય છે અથવા તો જેમાં ઈંધનના ગ્રહણની (પ્રક્ષેપની) પરંપરાનો સદંતર છેદ/નાશ થયો છે એવી અગ્નિની શિખાની જેમ સંપૂર્ણ પડી જાય છે નાશ પામે છે, તે હીયમાનક-અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે.

❖ દ્રષ્ટાંત સહિત હીયમાન અવધિજ્ઞાન ❖

પ્રેમપ્રભા : હીયમાન અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. હીયતે - જે ક્રમશઃ હીન થાય, ઘટતું જાય તે ‘હીયમાનક’ કહેવાય. (ક પ્રત્યય સ્વાર્થમાં લાગેલો છે.) શીર્ષપ્રહેલિકા નામના અંતિમ સંખ્યેય (સંખ્યાત) વિભાગના ગણિતને ઉલ્લંઘી જનારી સંખ્યા તે ‘અસંખ્યેય’ કહેવાય. દ્વીપ તે જંબૂદ્વીપ વગેરે જાણવા. સમુદ્ર = તે લવણ સમુદ્ર વગેરે સમજવા. પૃથ્વી

પૃથિવીષુ રત્નપ્રભાદિકાસુ, વિમાનેષુ જ્યોતિર્વિમાનાદિષુ, તિર્યગ્ દ્વીપસમુદ્રેષુ, ઊર્ધ્વ વિમાનેષુ, અધઃ પૃથિવીષુ યદવધિજ્ઞાનમુત્પન્નં ભવતિ તત્ ક્રમશઃ પરિસંક્ષિપ્યમાણં-હીયમાનં પ્રતિપતતિ નશ્યતિ । યસ્માદ્ યદદ્વીપાનપશ્યત્^૧ તેષામેકં ક્રોશં પુનર્ન પ્રેક્ષતે શેષં પશ્યતિ, પુનરર્ધયોજનં ન પશ્યતિ, એવં હીયમાનં તાવદ્દીયતે યાવદઅંગુલાદિસંખ્યેયભાગઃ શેષઃ, એતદાહ-આ અદ્વિગુલસ્યાસંખ્યેયભાગાત્ અદ્વિગુલપરિમાણસ્ય ક્ષેત્રસ્ય અસંખ્યેયાનિ ચ્વણ્ડાનિ કૃતસ્ય એકસ્મિન્ અસંખ્યેયભાગે યાવન્તિ દ્રવ્યાણિ સમવસ્થિતાનિ તાનિ પશ્યતીત્યર્થઃ । તતઃ કદાચિદવતિષ્ઠતે કદાચિત્ પ્રતિપતત્યેવ, તાન્યપિ ન પશ્યતીત્યર્થઃ । અદ્વિગુલશબ્દશ્ચ પરિભાષિતાર્થો દ્રષ્ટવ્યઃ, અન્યથા અદ્વિગુલાસંખ્યેય-ભાગાદિતિ ભવિતવ્યમ્, અન્યેષાં ત્વેવંવિધમેવ ભાષ્યમિતિ । કથં હીયત ઇતિ ચેદ્ ?

તે રત્નપ્રભા વગેરે. અને 'વિમાન' એટલે જ્યોતિષ-વિમાન વગેરે. આમ અસંખ્યાત એવા દ્વીપો, સમુદ્રો, પૃથ્વીઓ અને વિમાનોને વિષે દ્વીપ-સમુદ્રોની અપેક્ષાએ તિચ્છુ વિમાનોને આશ્રયીને ઉપર (ઉર્ધ્વ) અને પૃથ્વીઓની અપેક્ષાએ અધઃ-નીચેના ક્ષેત્રને વિષે જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય, તે ક્રમશઃ (ધીમે ધીમે) સર્વ બાજુએથી સંક્ષિપ્ત થતું થતું (ઘટતું જતું) પડી જાય છે, નાશ પામે છે. કેમ કે, પહેલાં તે અવધિજ્ઞાની પુરુષ જે દ્વીપોને જોતો હતો, તેમાંથી ૧ કોશને જોતો નથી એટલું ન્યૂન જુએ છે, શેષ ક્ષેત્રને પૂર્વવત્ જુએ છે. વળી તેમાંથી ઘટતાં અડધા યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને જોતો નથી. (શેષ જુએ છે.) આમ ઘટતાં ઘટતાં ત્યાં સુધી ઘટે છે જ્યારે અંગલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલું બાકી રહે. આ જ વાત ભાષ્યકાર કહે છે કે, અવધિજ્ઞાન ઘટતું ઘટતું ત્યાં સુધી ઘટે છે, જ્યારે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું ક્ષેત્ર બાકી રહે, અર્થાત્ અંગુલ (૧ આંગળ) જેટલાં પરિમાણવાળા ક્ષેત્રના અસંખ્યાત ખંડ/ટુકડા કરીને તેનો એક ભાગ એટલે અસંખ્યાતમો ભાગ. તેમાં જેટલાં દ્રવ્યો રહેલાં હોય તેને જુએ છે. પછી ક્યારેક અવસ્થિત સ્થિર રહે છે, ઘટતું નથી. અથવા તો ક્યારેક સંપૂર્ણ પડી જાય, નાશ પામે છે અર્થાત્ અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલાં પણ દ્રવ્યોને જોતો નથી. આમાં 'અંગુલ' શબ્દ પારિભાષિક અર્થવાળો જાણવો. નહીંતર તો 'અદ્વિગુલસંખ્યેયભાગાત્' એવું ભાષ્ય-વચન હોવું ઘટે. બીજાઓના મતે તો આવા પ્રકારનો જ ભાષ્યગત પાઠ છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો ભાવ એ છે કે, અદ્વિગુલ શબ્દના બે અર્થ છે, (૧) આંગળી અને (૨) માપ વિશેષ. અહીં 'અંગુલ' શબ્દ પરિભાષિત-અર્થવાળો છે અર્થાત્ જૈન શાસ્ત્રોમાં 'અંગુલ' મોટે ભાગે પ્રમાણ-વિશેષ અર્થમાં વપરાય છે. તેનો પારિભાષિક અર્થ છે - ૮ જવ એટલે ૧ આંગળ (અંગુલ) અથવા વૈંતનો ૧૨મો ભાગ તે 'અંગુલ' કહેવાય. અહીં જો 'અંગુલ' શબ્દનો

૧. ચ.પૂ. । તતઃ૦ મુ. । ૨. ચ.પૂ. । ના. મુ. । ૩. ચ. । અવર્ષત્ તેષાં પૂ. । શ્યત્ તત્ તે૦ મુ. । ૪. ચ.પા.લા.લિ. । જુલે૦ પૂ. ।

દૃષ્ટાન્તમુપન્યસ્યતિ-પરિચ્છિન્નેત્યાદિ । પરિતઃ સર્વાસુ દિક્ષુ છિન્ના પરિચ્છિન્ના, ઇન્ધનં પલાલાદિ તસ્ય ઉપાદાનં-પ્રક્ષેપઃ તસ્ય સન્તતિર્નૈરન્તર્યેણ પ્રક્ષેપઃ, સા વિશેષ્યતે પરિચ્છિન્નેતિ, નાતઃ પરિમિન્ધનપ્રક્ષેપઃ અતઃ પરિચ્છિન્ના ઇન્ધનોપાદાનસન્તતિઃ, એતદુભયં પુનરપિ શિખાયા વિશેષણમ્, પરિચ્છિન્ના ઇન્ધનોપાદાનસન્તતિર્યસ્યામગ્નિશિખાયાં સા પરિચ્છિન્નેન્ધનોપાદાનસન્તતિઃ, અગ્નેઃ શિખા અગ્નિશિખા, *^૨પરિચ્છિન્નેન્ધનોપાદાનસન્તતિશ્ચાસૌ અગ્નિશિખા ચ* પરિચ્છિન્નેન્ધનો-પાદાનસન્તત્યગ્નિશિખા તયા તુલ્યમેતદ્ધીયમાનમવધિજ્ઞાનમ્, યથાઽપની-તેન્ધનાઽગ્નિજ્વાલા નાશમાશુ પ્રતિપદ્યતે તદ્વદેતદપીતિ ।

‘આંગળી’ અર્થ અભિપ્રત હોત તો ‘અંગુલિ’ શબ્દનો પ્રયોગ કરત. આથી જ ટીકાકારે ‘અઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગાત્’ એવો પ્રયોગ કરેલો છે. જો ‘આંગળી’ રૂપ અર્થ ઈષ્ટ હોત તો અઙ્ગુલ્યસંખ્યેયભાગાત્ એવો શબ્દ-પ્રયોગ કરત. બીજાઓએ કેટલાંકોએ ભાષ્યમાં એવો જ (અઙ્ગુલિ શબ્દનો) પ્રયોગ કરેલો છે. તેમ ટીકાકારશ્રીને અસ્વરસ હોવાથી આવો ખુલાસો કરેલો છે એમ જણાય છે.

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : આ અવધિજ્ઞાન કોની જેમ હીન થતું જાય છે ?

જવાબ : આ પ્રશ્નના જવાબમાં દૃષ્ટાંત રજૂ કરીએ છીએ. દૃષ્ટાંત છે, સર્વથા નષ્ટ થયેલી ઈંધનના પ્રક્ષેપની પરંપરાવાળી અગ્નિશિખા. પરિચ્છિન્ન એટલે સર્વ બાજુએથી (દિશાઓમાં) છેદ/નાશ થઈ જવો... ઈંધન = એટલે પરાળ, ડાંગર વગેરે અનાજનું ધાન્ય વિનાનું ઘાસ/ડૂંડુ વગેરે. આવા ઈંધનનું ઉપાદાન એટલે પ્રક્ષેપ કરવાની સંતિતિ = એટલે નિરંતર પ્રક્ષેપ કરવો. આ જ અર્થ (સંતતિ) પરિચ્છિન્ન-શબ્દ વડે વિશેષિત કરાય છે. આથી હવે પછી અગ્નિશિખામાં ઈંધનનો પ્રક્ષેપ કરાતો નથી. આ બન્ને ય પરિચ્છિન્ન અને ઈન્ધનોપાદનસંતતિ ‘શબ્દો’ અગ્નિ-શિખાના વિશેષણ બને છે. અગ્નિની શિખા તે અગ્નિશિખા. આથી પરિચ્છિન્ન થયેલ છે ઈન્ધનના ઉપાદાન (પ્રક્ષેપ)ની સંતતિ (પરંપરા) વાળી જે અગ્નિ-શિખા તે પરિચ્છિન્ન-ઈન્ધન-ઉપાદાન-સંતતિ (વાળી) અગ્નિશિખા કહેવાય. આમ પરિચ્છિન્ન = સર્વથા અટકી ગયેલ છે ઈંધનના ગ્રહણની = પ્રેક્ષપની પરંપરા જેમાં તેવી અગ્નિની શિખા (જવાળા)ના સરખુ આ હીયમાન અવધિજ્ઞાન હોય છે. અર્થાત્ જેમાં નવા ઈંધનનું ગ્રહણ (પ્રક્ષેપ) બંધ કરી દેવામાં આવ્યું હોય એવી અગ્નિની જવાળા જેમ શીઘ્ર નાશ પામે છે, તેમ આ અવધિજ્ઞાન પણ ઝડપથી ક્રમશઃ નાશ પામે છે. (ઉક્ત સમાસનો સંપૂર્ણ વિગ્રહ ટીકામાં છે, ત્યાંથી જોઈ લેવો)

ભા૦ વર્ધમાનકં યદ્દ્વુલસ્યાઽસંખ્યેયભાગાદિષૂત્પન્નં વર્ધતે આસર્વલોકાત્ ।
અધરોત્તરારણિનિર્મથનંનિષ્પન્નોપાત્તશુષ્કોપચીયમાનાધીયમાનેન્ધનરાશ્યગ્નિવત્ ।

ટી૦ વર્ધમાનકં યદ્દ્વુલસઙ્ખ્યેયભાગાદિષુ । અઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમાત્રે ક્ષેત્રે તતોઽઙ્ગુલમાત્રે તતોઽરભિમાત્રે इत्यादिषु उत्पन्नं तावद् વર્ધતે યાવત્ ^૧સર્વો લોકો ધર્માધર્મદ્રવ્યદ્વયપરિચ્છિન્નો વ્યાપ્તો ભવતિ તદા આસર્વલોકાત્ । કથમિવ વર્ધતે અત આહ-અધરોત્તરેત્યાદિ । અધરઃ અધોવર્તી ઉત્તરઃ ઉપરિવર્તી તાવેવારણી તાખ્યામધરોત્તરારણિખ્યાં નિર્મથનં સંઘર્ષણં તેન નિષ્પન્નઃ ઉદ્ભૂતઃ, તદેવમુત્પન્નો ^૨વહ્નિર્વૃદ્ધિ ગચ્છતિ યથા તથાહ-ઉપાત્તેત્યાદિના । ઉપાત્તં પ્રક્ષિપ્તં શુષ્કમાર્દ્રં ન ભવતિ કરીષાદિ તેનોપાત્તેન શુષ્કેણ

ભાષ્ય : (૪) વર્ધમાનક : જે અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ આદિ ક્ષેત્ર વિષે ઉત્પન્ન થઈને સર્વલોક (૧૪ રાજલોક) સુધી વધે છે તે વર્ધમાનક-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. નીચે અને ઉપર રહેલ બે અરણી વડે પરસ્પર ઘર્ષણ કરવાથી ઉત્પન્ન થયેલ અને જેમાં શુષ્ક (કરીષ વગેરે)ના પ્રક્ષેપ વડે વૃદ્ધિ પામતા અને (પરાળ વગેરે બીજાપણ) ઈંધનના સમૂહનું જેમાં વારંવાર આધાન કરાય છે એવા અગ્નિની જેમ (ક્રમશઃ વધતું જતું) વર્ધમાનક અવધિજ્ઞાન હોય છે.

✽ દ્રષ્ટાંત-સહિત વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : જે અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ વગેરે ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈને સર્વલોક સુધી વૃદ્ધિને પામે અર્થાત્ સર્વલોકને જાણે તે વર્ધમાનક-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. શરૂઆતમાં અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલાં ક્ષેત્રમાં, પછી અંગુલ-પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં, પછી રત્નિ = એટલે એક હાથ (કોણીથી મુઠ્ઠી જેટલાં) ઇત્યાદિ ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલું અવધિજ્ઞાન વધતું જતું ધર્મ-અધર્મ (ધર્મ-અધર્માસ્તિકાય) રૂપ બે દ્રવ્યથી ઓળખાતો-જણાતો એવો સમસ્ત લોક વ્યાપ્ત થાય ત્યાં સુધી વધે છે.

પ્રશ્ન : કોની જેમ વૃદ્ધિ પામે છે ? આમાં શું દ્રષ્ટાંત છે ?

જવાબ : ત્રણ વિશેષણોથી વિશિષ્ટ એવા અગ્નિની જેમ વધે છે. તે આ પ્રમાણે - અરણિ એટલે અગ્નિ પ્રગટાવનારું એક પ્રકારનું કાષ્ઠ. (અથવા ચક્રમકનો પથ્થર) તેવા નીચે અને ઉપર રહેલ જે બે અરણિ તેના વડે પરસ્પર ઘર્ષણ (નિર્મથન) કરવા વડે ઉત્પન્ન થયેલ. (અગ્નિની જેમ એમ સંબંધ છે.) આમ આ રીતે ઉત્પન્ન થયેલો અગ્નિ જે રીતે

ઉપચીયમાનઃ વૃદ્ધિ ગચ્છન્નિત્યર્થઃ, આધીયમાનઃ પ્રક્ષિપ્યમાણોઽન્યોઽપિ પુનઃ પુનઃ ઇન્ધનાનાં પલારાદીનાં રાશિઃ સમૂહો યત્રાગ્નૌ સ અધરોત્તરારણિનિર્મથનોત્પન્નોપાત્તશુષ્કોપચીયમાના-ધીયમાનેન્ધનરાશ્યગ્નિઃ, તેન તુલ્યમેતદિતિ, યથાઽગ્નિઃ પ્રયત્નાદુપજાતઃ સન્ પુનરિન્ધનલાભાદ્ વિવૃદ્ધિમુપગચ્છત્યેવં પરમશુભાધ્યવસાયલાભાદસૌ પૂર્વોત્પન્નો વર્ધતેત્યર્થઃ ।

ભા૦ અનવસ્થિતં હીયતે વર્ધતે વર્ધતે હીયતે ચ । પ્રતિપતતિ ચોત્પદ્યતે ચેતિ ।
પુનઃ પુનર્ભૂમિવત્ ।

ટી૦ અનવસ્થિતમિતિ । નાવતિષ્ઠતે ક્વચિદેકસ્મિન્ વસ્તુનિ શુભાશુભાનેકસંયમ-સ્થાનલાભાત્, યત આહ-હીયતે યોજનં દૃષ્ટ્વા તસ્યૈવાર્ધમવગચ્છતિ તસ્યાપ્યર્ધં ^૧ એવમાદિ ।

વૃદ્ધિ પામે છે તે જણાવતાં કહે છે કે, જેમાં શુષ્ક એટલે ભીની ન હોય તેવું કરીષ = સૂકાયેલું છાણ (અડાયુ), તે નાંખેલું હોવાથી વૃદ્ધિને પામતો તેમજ બીજા પણ પરાળ વગેરે ઈંધનના સમૂહ (રાશિ)નો જેમાં વારંવાર પ્રક્ષેપ કરાતો હોય તેવો જે અગ્નિ - (એ અધરોત્તરનિર્મથનનિષ્પન્ન-ઉપાત્તશુષ્કોપચીયમાન-આધીયમાનેન્ધનરાશિવાળો કહેવાય.) તેના સરખું આ અવધિજ્ઞાન હોય છે. ભાવાર્થ એ કે જેમ અગ્નિ પ્રયત્નપૂર્વક ઉત્પન્ન થયેલો છતો ફરી ફરી ઈંધન (બળતણ) મળવાથી જેમ વિશેષ વૃદ્ધિને પામે છે, તેમ પરમશુભ અધ્યવસાયનો લાભ થવાથી આ પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલું અવધિજ્ઞાન પણ ક્રમશઃ વધતું જાય છે.

ભાષ્ય : (પ) અનવસ્થિત : એટલે જે ઘટે, વધે તેમજ વધે અને ઘટે (બન્નેય પામે) તે અનવસ્થિત-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. અથવા વારંવાર પડી જાય અને ફરી પાછું ઉત્પન્ન થાય. (ફરી ફરી = વારંવાર નાશ અને ઉત્પન્ન થનારા) ઉર્મિઓ/તરંગોના જેવું હોય છે.

❖ દ્રષ્ટાંત-સહિત અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન ❖

પ્રેમપ્રભા : શુભ અથવા અશુભ એવા અનેક પ્રકારના સંયમ-સ્થાનોની પ્રાપ્તિ થવાથી જે કોઈ એક વિષયમાં અવસ્થિત = એટલે કે સ્થિર ન રહે તે અનવસ્થિત-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. અર્થાત્ શુભ સંયમસ્થાનની પ્રાપ્તિ અથવા વૃદ્ધિ થવાથી વધે અને શુભ સંયમ-સ્થાનની હાનિ થવાથી, (અશુભની વૃદ્ધિ થવાથી) જે ઘટે તે અનવસ્થિત-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. આ હકીકત ભાષ્યમાં જણાવે છે. જે કારણથી હીયતે - એટલે હાનિ પામે છે - ઘટે છે અર્થાત્ એક યોજન પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને જોઈને (જાણીને) પછી તેનાથી અડધા

વર્ધતે ચાર્ધકોશં દૃષ્ટ્વા ક્રોશમવૈતિ અર્ધયોજનં યોજનમેવમાદિ, કદાચિદુભયીમવસ્થામનુભવતિ વર્ધતે હીયતે ચ । તસ્યૈવ ક્રોશસ્યૈકસ્યાં દિશ્યપરક્રોશો વૃદ્ધઃ^૧, અન્યસ્યાં તસ્ય ક્રોશસ્યાર્ધ હીનમિતિ । અથવા પ્રતિપતતિ ચોત્પદ્યતે ચેતિ ઋચિત્ કાલાન્તર ડદિતં પુનર્નશ્યતિ પુનશ્ચોદેતિ, ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યાત્, પુનઃ પુનર્નાશોત્પાદસ્વભાવમૂર્મિવત્ યથા મહતિ સરસિ સ્વચ્છવારિભારિણિ પૂર્ણે પ્રબલાનિલવેગંપરિક્ષિપ્યમાણજલેડદમ્નોર્મયઃ સમુપજાતાઃ સમાસાદિત રોધસઃ શનૈઃ^૨ શમં ભજન્તે, પુનશ્ચાભિઘાતવિશેષાત્ પ્રાદુઃપ્યન્તિ, અતો યથોર્મયોડનવસ્થિતા એવમવધિજ્ઞાનમપિ^૩ ।

ક્ષેત્રને (અડધા યોજનને, ૨ કોશને) જાણે છે પછી તેના પણ અડધા એટલે કે ૧ કોશ (ગાઉ) જેટલાં ક્ષેત્રને જાણે છે, એ પ્રમાણે ઘટતું જાય છે. પછી વર્ધતે એટલે વધતું જાય. દા.ત. અડધા કોશ જેટલાં ક્ષેત્રને જોઈને પછી ૧ કોશ જેટલાં ક્ષેત્રને જુએ છે - ત્યારપછી અડધા યોજનને જુએ, વળી પાછું વધવાથી ૧ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને જુએ છે. આ પ્રમાણે વધતું જાય છે.

ક્યારેક વધતી અને ઘટતી બન્નેય અવસ્થાને અનુભવે છે. માટે કહે છે - વર્ધતે, હીયતે ચ । અર્થાત્ એક બાજુ વધે છે અને બીજી બાજુ ઘટે છે - તે એક કોશ પ્રમાણવાળા અવધિજ્ઞાનના વિષયમાં એક દિશામાં બીજો એક કોશ વધ્યો હોય અને બીજી દિશામાં તે કોશનો અડધો ભાગ હીન થયો હોય ઘટ્યો હોય... આમ વૃદ્ધિ-હાનિ એક સાથે થાય છે. અથવા ક્યારેક પડી જાય છે, અને પાછું ઉત્પન્ન થાય છે, એ રીતે અનવસ્થિત હોય છે. અર્થાત્ કોઈ ઠેકાણે અન્યકાળે ઉદય પામેલું અવધિજ્ઞાન ફરી નાશ પામે છે અને ફરી ઉદયમાં આવે છે, ઉત્પન્ન થાય છે. આમાં ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા એટલે કે વિભિન્નતા/તફાવત જ કારણભૂત છે. આમ વારંવાર નાશ અને ઉત્પન્ન થવાના સ્વભાવવાળું આ અવધિજ્ઞાન ઊર્મિઓ = તરંગોના જેવું (અસ્થિર) હોય છે. જેમ સ્વચ્છ પાણીને ધારણ કરતું અને જળથી પૂર્ણ ભરેલું એવું મોટું સરોવર હોય તે સરોવરમાં પ્રબળ પવનના વેગથી (અથડાવા દ્વારા) જળને વિક્ષેપ/ક્ષોભ પમાડાતો હોય ત્યારે અત્યંત મોટા તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે અને તે આગળ વધતાં કિનારા સુધી પહોંચે છે ત્યારે ધીમે રહીને શાંત થઈ જાય છે. ફરી પાછો પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે અભિઘાત વિશેષ થવાથી અર્થાત્ પવન અથડાવાથી તરંગો પેદા થાય છે. (આવું અનેકવાર વારંવાર થતું હોય છે.) આથી જેમ સરોવરાદિના તરંગો અનવસ્થિત-અસ્થિર છે, ચંચળ છે, તેમ આ અવધિજ્ઞાન પણ

૧. પાદિષુ । વૃદ્ધિઃ૦ મુ. । ૨. પૂ. । વિશિષ્ઠ મુ. । ૩. પા.પૂ.લા.લિ. । શમં શનૈઃ શનૈર્ભ૦ મુ. । ૪. પાદિષુ । મપીતિ૦ મુ. ।

ભા૦ અવસ્થિતં યાવતિ ક્ષેત્રે ઉત્પન્નં ભવતિ તતો ન પ્રતિપતતિ આ કેવલ-પ્રાપ્તેરવતિષ્ઠતે, આ ભવક્ષયાદ્ વા જાત્યન્તરસ્થાયિ વા' ભવતિ લિજ્ઞવત્ ॥ ૨૩ ॥

ઉક્તમવધિજ્ઞાનમ્ । મનઃપર્યાયજ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ ।

ટી૦ અવસ્થિતમિતિ । અવતિષ્ઠતે સ્મ અવસ્થિતં, યયા માત્રયોત્પન્નં તાં માત્રાં ન જહાતીતિયાવત્, એતદાહ-યાવતિ ક્ષેત્રં इत्यादि । યાવતિ યત્પરિમાણે ક્ષેત્રેડઙ્ગુલા^૧-સઙ્ખ્યેયભાગાદાવુત્પન્નમા સર્વલોકાત્ તત્ત્વં इति તસ્માત્ ક્ષેત્રાન્ન પ્રતિપતતિ-ન નશ્યતિ, સર્વકાલમાસ્તે, કુતોડ્વાર્ધિર્યાવદાસ્ત્ इति ? ઉચ્યતે-આ કેવલપ્રાપ્તેઃ, આઙ્ મર્યાદાયામ્ । કેવલં જ્ઞાનં (કેવલજ્ઞાનં) તસ્ય પ્રાપ્તિઃ લાભઃ આ કેવલપ્રાપ્તેર્યાવત્ કેવલં જ્ઞાનં ન પ્રાપ્નોતિ, પ્રાપ્તે તુ કેવલે છાદ્યસ્થિકજ્ઞાનં વ્યાવર્તતે । અથવા આ^૨ મરણાત્ તદાહ-આ ભવક્ષયાત્,

અસ્થિર હોય છે.

ભાષ્ય : (૬) અવસ્થિત : જેટલાં ક્ષેત્રને વિષે ઉત્પન્ન થયું હોય તેનાથી નીચે પડતું નથી (ઘટતું નથી) પણ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી અવસ્થિત જ રહે છે. અથવા (મનુષ્યાદિ) ભવનો ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી અવસ્થિત રહે છે. અથવા (પુરુષવેદ આદિ) લિંગની જેમ અન્ય જાતિ (જન્મ)માં પણ આ અવધિજ્ઞાન (જીવની) સાથે રહે છે. અવધિજ્ઞાન કહ્યું હવે મનઃપર્યાયજ્ઞાનને કહીશું.

✽ દ્રષ્ટાન્ત-સહિત અવસ્થિત અવધિજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : અવતિષ્ઠતે સ્મ - જે સ્થિર રહેલું હોય તે 'અવસ્થિત' કહેવાય. જે માત્રામાં અર્થાત્ જેટલાં ક્ષેત્ર વિષે ઉત્પન્ન થયું હોય તે માત્રાને છોડતું નથી ઘટાડતું નથી. આ અર્થને ભાષ્યમાં જણાવે છે. યાવત્ = જેટલાં પરિણામવાળા ક્ષેત્રમાં એટલે કે અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગથી માંડીને સમસ્ત લોક પર્યંત ક્ષેત્રને વિષે ઉત્પન્ન થયું હોય, તે ક્ષેત્રથી પડતું નથી, નાશ પામતું નથી અર્થાત્ સર્વકાળ સુધી રહે છે.

પ્રશ્ન : કેટલા કાળસુધી આ અવધિજ્ઞાન રહે છે ?

જવાબ : જ્યાં સુધી કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી રહે છે. આ કેવલપ્રાપ્તેઃ । અહીં આ (આઙ્) શબ્દ મર્યાદા અર્થમાં છે. કેવળ એટલે કેવળજ્ઞાન, તેની પ્રાપ્તિ સુધી. અર્થાત્ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી એમ મર્યાદા જણાવે છે. કેવળજ્ઞાનની

૧. ટીકાનુ૦ । ના. મુ. । ૨. પાદિષુ । કુલભાગા૦ પૂ. । ૩. પૂ. । ધેર્યા૦ મુ. । ૪-૫. પૂ. । કેવલજ્ઞા૦ મુ. । ૬. પૂ. । સ્થિકં જ્ઞા૦ મુ. । ૭. સર્વપ્રતિષુ । ના. મુ. ।

भवो मनुष्यादिजन्म यावत् तत्र जीवति तावद् भवति ततः परं न, आ^१ तस्माद् भवक्षयात्, ततः परं नश्यति । अथवा जात्यन्तरमपि गच्छन्तं जीवं न मुञ्चति तदवधिज्ञानं, तेनान्वित एव गच्छति, लिङ्गवज्जात्यन्तरावस्थायि वा भवतीत्येतदाह-जातेरन्या जातिः जात्यन्तरं तत्रावतिष्ठते^३ तच्छीलं च, कथमिव तदादाय गच्छति ? आह-लिङ्गवत् पुरुषवेदादि लिङ्गं त्रिधा तेन तुल्यं वर्तत इति लिङ्गवत्, यथा इह जन्मन्युपादाय पुरुषवेदं जन्तुर्जात्यन्तरमाधावति एवमवधिमपि ॥ १-२३ ॥

પ્રસ્તુતવસ્તુપરિસમાર્પિ સૂચયતિ - ઉક્તમવધિજ્ઞાનમિત્યનેન ઉક્તં લક્ષણતો વિધાનતૈશ્ચ ન પુનર્વાચ્યમિતિ, તદનન્તરારુસારિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ:-

પ્રાપ્તિ થયા પછી તો છાન્નસ્થિક-જ્ઞાન ચાલ્યુ જાય છે, નિવૃત્ત થાય છે. અથવા મરણ પામે નહીં ત્યાં સુધી અવધિજ્ઞાન રહે છે એમ બીજી મર્યાદા ભાષ્યમાં બતાવે છે આ ભવક્ષયાત્ । ભવ એટલે મનુષ્ય આદિ જન્મ... તેમાં જ્યાં સુધી જીવે છે ત્યાં સુધી અવધિજ્ઞાન હોય છે, ત્યારબાદ હોતું નથી. આથી તે મનુષ્ય આદિ ભવનો ક્ષય થાય ત્યાં સુધી હોય, ભવનો ક્ષય થયા પછી નાશ પામી જાય છે. અથવા ત્રીજો વિકલ્પ (મર્યાદા) જણાવતાં કહે છે - અન્ય જન્મ (જાતિ)માં પણ જતાં એવા જીવને તે અવધિજ્ઞાન મૂકતું નથી. અર્થાત્ તેનાથી સહિત જ જીવ અન્ય જાતિમાં જાય છે. આ હકીકત જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે, અથવા લિંગની જેમ જાત્યંતરમાં સ્થિર રહેનારુ હોય છે. વર્તમાન જાતિ/જન્મથી અન્ય જાતિ તે જાત્યન્તર કહેવાય. તેમાં રહેવાના સ્વભાવવાળું હોય છે.

પ્રશ્ન : કોની જેમ જીવ અવધિજ્ઞાનને સાથે લઈને અન્ય ભવમાં જાય છે ?

જવાબ : લિંગવત્. અર્થાત્ પુરુષવેદ આદિ ત્રણ પ્રકારના લિંગ છે, તેની સાથે તુલ્ય વર્તે છે માટે લિંગવત્ કહેવાય. જેમ આ જન્મમાં જીવ પુરુષવેદને ગ્રહણ કરીને અન્ય જન્મમાં જાય છે, તેમ અવધિજ્ઞાનને પણ લઈને જીવ બીજા જન્મમાં જાય છે. (૧-૨૩)

અવતરણિકા : પ્રસ્તુત વિષયની સમાપ્તિને સૂચવતાં ભાષ્યકાર કહે છે, અવધિજ્ઞાન કલ્પું. અર્થાત્ લક્ષણ અને વિધાન (ભેદ)થી અવધિજ્ઞાન કહેવાઈ ગયું. હવે તે વિષે કહેવાનું રહેતું નથી. હવે તો તેના પછી ક્રમથી આવતા મનઃપર્યાયજ્ઞાનને (આગળના સૂત્રમાં) કહીશું.

સૂ૦ ઋજુવિપુલમતી મનઃપર્યાયઃ ॥ ૧-૨૪ ॥

ભા૦ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્-ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્, વિપુલમતિમનઃ-પર્યાયજ્ઞાનં ચ ॥૨૪॥

અત્રાહ-કોઽનયોઃ પ્રતિવિશેષ ઇતિ ? । અત્રોચ્યતે -

ટી૦ ઋજુવિપુલેત્યાદિ । ઋજુશ્ચ વિપુલા ચ ઋજુવિપુલે તે^૧ એવ મતી ઋજુવિપુલમતી, ઋજ્વી મતિર્વિપુલા ચ મતિરિતિ । નનુ ચ મતિરિત્યનેન જ્ઞાનમભિધીયતે, જ્ઞાનસ્ય ચ ઋજુત્વં વિપુલત્વં ચાયુક્તં, 'નિર્ગુણા ગુણા' [સૂ૦ ૫-૪૦] ઇતિ વક્ષ્યમાણત્વાત્, મૂર્તેષુ ચૈષ વ્યવહારઃ, ઋજ્વી વિપુલા ચાદ્ગુરિતિ, જ્ઞાને ત્વમૂર્તે ઋજુત્વવિપુલત્વકલ્પના ન સાધીયસીતિ । ઉચ્યતે-

ઋજુવિપુલમતી મનઃપર્યાયઃ ॥ ૧-૨૪ ॥

સૂત્રાર્થ : (૧) ઋજુમતિ અને (૨) વિપુલમતિ એમ મનઃપર્યાયજ્ઞાનના બે પ્રકાર છે...

ભાષ્ય : મનઃપર્યાયજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે (૧) ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અને (૨) વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન (૧-૨૪)

અહીં બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : આ બે જ્ઞાનમાં શું તફાવત છે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે (જવાબ :)

પ્રેમપ્રભા : સૂત્રમાં કહેલ વચનોનો શબ્દાર્થ કરતાં ટીકામાં કહે છે, ઋજુ અને વિપુલ તે ઋજુવિપુલ, તે રૂપ મતિ તે ઋજુ-વિપુલમતી કહેવાય. (ઋજુશ્ચ વિપુલા ચેતિ ઋજુવિપુલે । તે એવ મતી ઋજુવિપુલમતી) અર્થાત્ (૧) ઋજુમતિ અને (૨) વિપુલમતિ... આ બે પ્રકારવાળું મનઃપર્યાયજ્ઞાન છે.

✽ મનઃપર્યાય જ્ઞાનની ઋજુતા-વિપુલતા વિષયને આશ્રયીને છે ✽

શંકા : 'મતિ' એવા શબ્દથી જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે જ્ઞાનમાં ઋજુત્વ = ઋજુતા (સરળતા) અને વિપુલત્વ = વિપુલતા રૂપ ગુણ હોવા યોગ્ય નથી. કેમ કે આ જ શાસ્ત્રમાં આગળ દ્રવ્યાશ્રયાઃ નિર્ગુણા ગુણાઃ (૫-૪૦) સૂત્રમાં ગુણો (દ્રવ્યનો આશ્રય કરનારા અને) ગુણરહિત હોય છે, એમ ગ્રંથકાર કહેવાના છે. મૂર્ત એટલે કે રૂપી દ્રવ્યોને વિષે

ઋજુતા વિપુલતા વા ગ્રાહ્યવિષયા સમસ્તિ, ઋજુમતિ-વિપુલમત્યોઃ સ્વરૂપમ્ તયા જ્ઞાનસ્યોપદેશો ભવિષ્યતિ, યા મતિઃ સામાન્યં ગૃહ્ણતિ તયા જ્ઞાનસ્યાઽપદેશો ભવિષ્યતિ । યા મતિઃ સામાન્યં ગૃહ્ણતિ સા ઋજ્વીત્યૈપદિશ્યતે । યા પુનર્વિશેષગ્રાહિણી સા વિપુલેત્યૈપદિશ્યતે, ઋજુ સામાન્યમેક-રૂપત્વાત્, વિશેષાસ્તુ વિવિક્તત્વાત્ બહવઃ । યદિ સામાન્યગ્રાહિણી ઋજુમતિર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનં પ્રાપ્તં તર્હિ મનઃપર્યાયદર્શનમપિ, યસ્માત્ સામાન્યગ્રાહિ દર્શનમિષ્યતે, ન ચારાધિતરાદ્ધ્વાન્તૈર્મનઃપર્યાય-દર્શનમપ્યર્થગાયિ । આહ-યદ્યપ્યેવમુચ્યતે સામાન્યગ્રાહિણી ઋજુમતિરિતિ તથાઽપ્યસૌ સામાન્યં

ગુણવાળા હોવાનો વ્યવહાર થાય છે, જેમ કે ઋજ્વી વિપુલા ચાકુલિઃ । ઋજુ (સરળ, સીધી) અને વિપુલ = વિશાળ, મોટી અંગુલિ (આંગળી) છે. જ્યારે જ્ઞાન એ અમૂર્ત = અરૂપી હોયને તેમાં ઋજુતા અને વિપુલતા રૂપ ગુણ હોવાની કલ્પના કરવી બરાબર નથી. અર્થાત્ ઋજુ અને વિપુલ એવું જ્ઞાન (મતિ) એમ કહેવું યોગ્ય નથી.

સમાધાન : અહીં ઋજુતા અને વિપુલતા રૂપ ગુણ છે તે ગ્રાહ્ય વિષય સંબંધી છે (પણ જ્ઞાનનો નથી.) આવા જ્ઞાન વડે ગ્રાહ્ય એવા વિષયની ઋજુતા અને વિપુલતા કે જે વાસ્તવિક રીતે ઘંટે છે, તેને લઈને ઉપચારથી જ્ઞાનમાં ઋજુતા અને વિપુલતાનો વ્યવહાર/કથન થાય છે. આથી જે મતિ (જ્ઞાન) સામાન્ય (ઋજુ) વિષયનું ગ્રહણ કરે છે, તે ‘ઋજુ’ એમ વ્યવહાર કરાય છે અને જે મતિ વસ્તુના વિશેષનું = ભેદોનું ગ્રહણ કરનારી છે તે ‘વિપુલ’ એમ કહેવાય છે. ઋજુ એટલે સામાન્ય, કારણ કે તે એક રૂપે જ હોય છે. (અર્થાત્ એક જ ધર્મનું ગ્રહણ કરાય છે, જેમ કે, આ વ્યક્તિએ ઘડો ચિંતવ્યો છે.) જ્યારે વિશેષો = ભેદો એ વિવિક્ત = જુદાં જુદાં અનેક હોવાથી ઘણા હોય છે. તેનું ગ્રહણ કરવાથી મનઃપર્યાયજ્ઞાન પણ વિપુલમતિ કહેવાય.

શંકા : સામાન્ય અર્થનું ગ્રહણ કરનારી ઋજુમતિ એ જો મનઃપર્યાયજ્ઞાન છે એમ અર્થ પ્રાપ્ત થતો હોય તો મનઃપર્યાયદર્શન પણ માનવું જોઈએ. કારણ કે, જે સામાન્યનું ગ્રહણ કરનારું હોય તે દર્શન કહેવાય છે. પણ સિદ્ધાંતના પારગામી શાસ્ત્રકાર ભગવંતોએ મનઃપર્યાયદર્શન પણ કહેલું નથી. અર્થાત્ બીજા જ્ઞાનોના દર્શન કહેલાં છે તેમ મનઃપર્યાયજ્ઞાનનું દર્શન કહેલું નથી.

સમાધાન : જો કે ઋજુમતિ એ સામાન્યનું ગ્રહણ કરનારી છે, એમ કહેવાય છે, તો પણ સામાન્યને ભેદરૂપે જ જાણે છે. (પ્રશ્ન : જો ભેદ (વિશેષ) રૂપે જ સામાન્યનું ગ્રહણ કરે છે તો સામાન્ય-ગ્રાહિણી શાથી કહેવાય છે ? જવાબ :) જે કારણથી ઋજુમતિ એ ભેદનું

ભેદરૂપમેવ પરિચ્છિન્નતિ, યતસ્તદ્બહૂન્ ભેદાન્ ન શક્નોતિ પરિચ્છેતુમ્, અતઃ સામાન્યગ્રાહિણી, પરમાર્થતસ્ત્વસૌ વિશેષમેકં દ્વૌ ત્રીન્ વા ગૃહ્ણતી પ્રવર્તતે, અતઃ સ્તોકાભિધાયી સામાન્યશબ્દાર્થઃ, ^૧[બ્દોઽત્ર] યા તુ વિશેષાન્ બહૂન્ ગૃહ્ણતિ સા વિપુલમતિઃ । કેચિત્ તુ મન્યન્તે પ્રજ્ઞાપનાયાં મનઃપર્યાયજ્ઞાન૩-દર્શનતા પઠ્યતે, તત્સમ્ભવે સામાન્યગ્રાહિણી ન ઘટત૪ એવ । અતઃ ઋજુમતિવિપુલમતિશ્ચ, કિમ્ ? મનઃપર્યાયઃ, મન ઇતિ ચ મનોવર્ગના જીવેન મન્યમાના દ્રવ્યવિશેષા ઉચ્યન્તે, તસ્ય મનસઃ પર્યાયાઃ-પરિણામવિશેષાઃ મનઃપર્યાયાઃ, મનસિ વા પર્યાયાઃ તેષુ મનઃપર્યાયેષુ યજ્ઞાનં તન્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ । ઇહ સાધોઃ સકલપ્રમાદરહિતસ્ય મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય૫ક્ષયોપશમાત્ પ્રતિવિશિષ્ટં જ્ઞાનમુદયતે, યેન જ્ઞાનેન મનઃપર્યાયિભાજાં પ્રાણિનાં પચ્છેન્દ્રિયાણાં મનુષ્યલોકવર્તિનાં મનસઃ પર્યાયાનાલમ્બતે-જાનાતિ મુખ્યતઃ, યે તુ

ગ્રહણ કરે છે, પણ ઘણા ભેદોનો બોધ કરવાને સમર્થ બનતી નથી, આથી સામાન્યગ્રાહિણી = સામાન્યનું ગ્રહણ કરનારી કહેવાય છે. બાકી પરમાર્થથી (વાસ્તવિક રીતે) ખરેખર જોઈએ તો એક, બે કે ત્રણ વિશેષોનું/ભેદોનું પણ ગ્રહણ કરતી હોય છે. આથી 'સામાન્ય' શબ્દ અહીં સ્તોક = અલ્પ અર્થને જણાવનારો સમજવો. વળી જે ઘણા બધાં ભેદોને ગ્રહણ કરે છે તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન સમજવું. આમ મનઃપર્યાયદર્શન માનવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી.

કેટલાંક આચાર્ય એવું માને છે કે પ્રજ્ઞાપના-સૂત્ર નામના આગમમાં મનઃપર્યાયજ્ઞાનમાં દર્શનપણું એટલે કે સામાન્યમાત્ર વિષયનું ગ્રાહકપણું કહેલું છે. જો તેનો સંભવ હોય તો સામાન્યનું ગ્રહણ કરનારી મતિ ઘટે જ છે. આથી (૧) ઋજુમતિ અને (૨) વિપુલમતિ પ્રશ્ન : એવું શું છે ? જવાબ : મનઃપર્યાયજ્ઞાન છે. આમ બે પ્રકારનું મનઃપર્યાયજ્ઞાન ઘટે છે. આમ મન = એટલે મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો = મનોદ્રવ્ય અર્થાત્ દ્રવ્ય મન લેવું. જીવ વડે ચિંતન કરવામાં ઉપયોગમાં લેવાતાં (મનરૂપે પરિણામવીને વિસર્જન કરાતાં) દ્રવ્ય-વિશેષ તે મનોવર્ગજ્ઞા કહેવાય. તે 'મન'ના પર્યાયો એટલે કે પરિણામ-વિશેષ ખાસ અવસ્થા અથવા મનને વિષે પર્યાયો તે મનઃપર્યાય કહેવાય અને તે મનઃપર્યાયોને વિષે જે જ્ઞાન થાય તે મનઃપર્યાય જ્ઞાન કહેવાય. કહેવાનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે. અહીં (અઢી દ્વીપગત કર્મભૂમિમાં રહેલાં) સર્વ પ્રકારના પ્રમાદથી રહિત એવા સાધુને (સર્વવિરતિધરને) મનઃપર્યાય-જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાથી ખાસ વિશિષ્ટ પ્રકારનું જ્ઞાન પ્રગટ

૧. પૂ. । યતો બહૂં મુ. । ૨. સર્વપ્રતિદિષુ । શબ્દોઽત્ર૦ મુ. । ૩. પૂ. । જ્ઞાને દર્શન૦ મુ. । ૪. પૂ. । ઘટિતપદાં મુ. । ૫. પૂ. । ણીયકર્મ૦ મુ. ।

ચિન્ત્યમાનાઃ સ્તમ્બકુમ્ભાદયસ્તાનનુમાનેનાવગચ્છતિ^૧। કથમ્ ? ઉચ્યતે-અસ્યૈતાનિ મનોદ્રવ્યણિ
અનેનાકારેણ પરિણિતાનિ લક્ષ્યન્તે અતઃ સ્તમ્ભાદિશ્ચિન્તિતઃ, તસ્ય પરિણામસ્ય
સ્તમ્ભાદ્યવિનાભાવાત્, ન પુનઃ સાક્ષાદ્ બહિર્દ્રવ્યાણિ જાનીતે ઇતિ, ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યાત્,
કસ્યચિત્ તદેવ^૨ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં ભવતિ યેન સામાન્યં ઘટમાત્રં ચિન્તિતમવગચ્છતિ તત્ત્વ
ઋજુમતિર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ । અપરસ્ય તુ તદાવરણીયકર્મક્ષયોપશમોત્કર્ષાપેક્ષયૈવંવિધં ભવતિ
તદ્ વિપુલમતિર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્, ઉભયમપીન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિરપેક્ષમ્, ઘટમાત્રાવચ્છેદિ પ્રથમમ્,

થાય છે કે જે જ્ઞાન વડે તે સાધુ મનુષ્યલોકમાં (અઢી દ્વીપમાં) રહેલાં મનઃપર્યાપ્તિવાળા
અર્થાત્ પર્યાપ્તિ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવોના મનના પર્યાયોનું આલંબન કરે છે એટલે કે
મુખ્યરૂપે (સાક્ષાત્) જાણે છે. જ્યારે ચિંતનનો વિષય બનેલાં અર્થાત્ જીવ જેનું ચિંતન કરે
છે તે સ્તંભ-થાંભલો, કુંભ-ઘડો વગેરે પદાર્થો છે, તેને અનુમાનથી જાણે છે.

✽ મનઃપર્યાયજ્ઞાની શી રીતે બાહ્ય-વિષયને જાણે ? ✽

પ્રશ્ન : શી રીતે જાણે છે ? જવાબ : જુઓ, મનઃપર્યાયજ્ઞાની મહાત્મા આ પ્રમાણે
અનુમાન કરે છે કે, આ મનન કરનાર જીવના મનો-દ્રવ્ય આવા આકારે પરિણમેલાં જણાય
છે, આથી આના વડે સ્તંભ વગેરે વસ્તુ વિચારાઈ છે. કારણ કે, આના મનોદ્રવ્યના
પરિણામ એટલે અમુક ચોક્કસ આકાર રૂપ અવસ્થા એ સ્તંભ વગેરે વસ્તુને અવિનાભાવી
છે અર્થાત્ સ્તંભાદિ વસ્તુને છોડીને સંભવી શકતી નથી. અર્થાત્ જ્યારે સ્તંભ વગેરે
પદાર્થોનું ચિંતન કરાય છે, ત્યારે જ મનોવર્ગજ્ઞાના = મનોદ્રવ્યના આવા અમુક ચોક્કસ
પરિણામ = આકાર થાય છે. આમ મનોદ્રવ્યના પરિણામ = આકાર વિશેષ એ સ્તંભ
આદિના પદાર્થનું ચિંતન કરાયે છતે જ ઘટે છે, માટે તે મનોદ્રવ્યના પરિણામને
મનઃપર્યાયજ્ઞાન વડે સાક્ષાત્ જોઈને મનઃપર્યાય જ્ઞાની મહાત્મા ‘અમુક જીવે સ્તંભ, કુંભ
આદિનું ચિંતવન કરેલું છે.’ એમ અનુમાનથી જાણે છે. પરંતુ સાક્ષાત્ સ્તંભ વગેરે બાહ્ય
દ્રવ્યોને = પદાર્થોને જાણતા નથી.

વળી મનઃપર્યાય-જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા-વિભિન્નતાના કારણે
કોઈ જીવને એવું મનઃપર્યાય જ્ઞાન થાય છે કે જેના વડે તેઓ બીજાએ ચિંતવેલ ફક્ત ઘડા
રૂપ સામાન્ય અર્થને જાણે છે અને તે ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન કહેવાય છે. જ્યારે બીજા
મહાત્માને મનઃપર્યાય-જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ ઉત્કર્ષવાળો (ઉત્કૃષ્ટ) થવાના કારણે

દ્વિતીયં તુ પર્યાયશતૈર્મૃગમયરક્તશુક્લાદિપ્રમાણાદિર્ભિર્વિચિન્તિતં ઘટમવબુદ્ધ્યતે, અતઃ એવં ક્ષયોપશમદ્વૈવિધ્યાત્, પ્રકૃતેન ચ જ્ઞાનગ્રહણેન મનઃપર્યાયં સમ્બધ્નન્ ભાષ્યકૃદાહ-મનઃપર્યાયજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્ । મનઃપર્યાયસ્ય તેષુ વા જ્ઞાનં મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, દ્વે વિધે યસ્ય તદ્ દ્વિવિધમ્, તે દ્વે વિધે દર્શયતિ-ઋજુમતિર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્, ઋજુમતિરેવ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, ઘટાદિમાત્રચિન્તિતપરિજ્ઞાનમિતિ, વિપુલમતિરેવ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, પ્રસજ્જતઃ પર્યાયશતૈઃ પરિજ્ઞાનમિતિ ॥ ૨૪ ॥

એવં દ્વૈવિધ્યે દર્શિતે ચોદકોઽભિધત્તે-મનઃપર્યાયાણામુભયત્ર દર્શનમ્ અતીન્દ્રિયત્વં આવા પ્રકારનું અર્થાત્ ઘડા વગેરે પદાર્થના (લાલ, અમદાવાદી વગેરે) ઘણા ભેદવાળું જે જ્ઞાન થાય છે તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન કહેવાય છે. આ બેય પ્રકારનું મનઃપર્યાય જ્ઞાન ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન) એ બેયની અપેક્ષા વિના થાય છે અર્થાત્ આત્માને સીધું થાય છે માટે આત્મ-પ્રત્યક્ષ છે. પહેલું મનઃપર્યાય જ્ઞાન ફક્ત ઘડાનો બોધ કરનારું છે, જ્યારે બીજા મનઃપર્યાય જ્ઞાનમાં માટીનો છે - લાલ છે - સફેદ છે વગેરે તેમજ પ્રમાણ આદિ રૂપ સેંકડો પર્યાયો/અવસ્થાઓ વડે વિશેષથી ચિંતવેલો ઘડો જણાય છે.

આ પ્રમાણે ટીકાકારે વિસ્તારથી સૂત્રાર્થનો વિચાર કરીને હવે ભાષ્યનું અવતરણ કરતાં કહે છે - આ પ્રમાણે આ ક્ષયોપશમના બે પ્રકાર હોવાથી અને પ્રકૃત = મૂળભૂત (૧૦માં સૂત્રમાં કહેલ) જ્ઞાન શબ્દ સાથે 'મનઃપર્યાય' શબ્દનો સંબંધ કરતાં ભાષ્યકાર જણાવે છે, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્ । મનના પર્યાયોનું અથવા મનના પર્યાયો વિષે જે જ્ઞાન તે મનઃપર્યાય-જ્ઞાન કહેવાય. બે પ્રકાર છે જેના તે દ્વિવિધ = બે પ્રકારવાળું મનઃપર્યાય જ્ઞાન છે. તે બે પ્રકારોને બતાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે. (૧) ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન : ઋજુમતિ રૂપ મનઃપર્યાય જ્ઞાન તે ઋજુમતિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાન અર્થાત્ જીવે ચિંતવેલ ફક્ત ઘડા વગેરેનું જ્ઞાન. (૨) વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન : વિપુલમતિ રૂપ મનઃપર્યાયજ્ઞાન તે વિપુલમતિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાન અર્થાત્ તેવા પ્રસંગને આશ્રયીને ઘડા વગેરેના ચિંતવેલા સેંકડો પર્યાયોનું જ્ઞાન તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન... (૧-૨૪)

અવતરણિકા : આ પ્રમાણે મનઃપર્યાયજ્ઞાનના બે પ્રકારો બતાવાયે છતે શિષ્યાદિ અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : બન્નેય ઋજુમતિ-વિપુલમતિ રૂપ મનઃપર્યાયજ્ઞાનોના મનઃપર્યાયોનું અર્થાત્ પૂર્વોક્ત મનોદ્રવ્યનું દર્શન (પ્રત્યક્ષ) થાય છે અને બન્નેય જ્ઞાનોનું

ચોભયોઃ ઋજુવિપુલમત્યોઃ સમાનમ્, અતઃ વિકૃતં નાનાત્વમિતિ પ્રશ્નયતિ-કોઽનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ ? ક इत्यસम्भावने, नैव कश्चित् सम्भाव्यते, अनयोरिति ऋजुविपुलमत्योः प्रतिविशेषः-स्वगतो भेद इति, उच्यते गुरुणा-

સૂ૦ વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતઘ્યાં તદ્વિશેષઃ ॥ ૧-૨૫ ॥

ભા૦ વિશુદ્ધિકૃતશ્ચ અપ્રતિપાતકૃતશ્ચાનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ । તદ્વથા-ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનાદ્ વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં વિશુદ્ધતરમ્ । કિઞ્ચાન્યત્ ।

ટી૦ વિશુદ્ધ્યપ્રતીત્યાદિ । વિશુદ્ધેઃ કારણાત્ તયોઃ ઋજુવિપુલમત્યોર્વિશેષઃ અપ્રતિપાતાચ્ચ, વિશુદ્ધ્યા બહુતરપર્યાયજ્ઞાનરૂપયા કૃતો જનિતઃ વિશુદ્ધિકૃતઃ । ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે, અપ્રતિપાતેન-અચ્યવનરૂપેણ કૃતઃ અપ્રતિપાતકૃતશ્ચાનયોઃ ઋજુવિપુલમત્યોઃ

અતીન્દ્રિયપશું સમાન છે. આથી આ બે જ્ઞાન વચ્ચે શા કારણથી જુદાપણું છે ? આવો પ્રશ્ન ઉઠાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - આ બે જ્ઞાનોમાં શું તફાવત છે ? આમાં કઃ શબ્દ છે તે અસંભાવના અર્થમાં છે. (જિજ્ઞાસા વગેરે અર્થમાં નથી.) અર્થાત્ આ બે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ જ્ઞાન વચ્ચે કોઈ પ્રતિવિશેષ = સ્વગત ભેદ = પોતાનામાં રહેલ વિશેષતા/તફાવત સંભવતો નથી. આ વિષયમાં ગુરુ વડે (જવાબ) કહેવાય છે. જવાબ :

વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાઘ્યાં તદ્વિશેષઃ ॥ ૧-૨૫ ॥

સૂત્રાર્થ : વિશુદ્ધિ અને અપ્રતિપાત = ફરી નહીં પડવાની અપેક્ષાએ તે બે પ્રકારના મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે તફાવત/ભેદ પડે છે.

ભાષ્ય : વિશુદ્ધિ વડે અને અપ્રતિપાત (નહીં પડવા) વડે આ બે પ્રકારના મનઃપર્યાય જ્ઞાન વચ્ચે ભેદ/તફાવત પડેલો છે. તે આ રીતે-ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનથી વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અધિક વિશુદ્ધ છે. વળી બીજું કે...

✽ ઋજુમતિ-વિપુલમતિ વચ્ચે બે રીતે તફાવત ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં સૂત્રાર્થને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે - વિશુદ્ધિના કારણે અને અપ્રતિપાત = ફરી નહીં પડવાના કારણે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ એ બે મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે ભેદ/તફાવત છે. આમ બે પ્રકારે ભેદ પડે છે. (૧) વિશુદ્ધિકૃત : વિશુદ્ધિ એટલે અત્યંત ઘણા પર્યાયોનું જ્ઞાન. તેના વડે કરાયેલ ભેદ તે વિશુદ્ધિ-કૃત ભેદ. ચ શબ્દ

પ્રતિવિશેષો નાનાત્વં બોદ્યવ્યમ્ । તત્ર વિશુદ્ધિકૃતં તાવદ્ ભેદં દર્શયતિ-ઋજુમતિમનઃપર્યાય-જ્ઞાનાત્ સામાન્યગ્રાહિણઃ વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં નાનાવિધવિશેષગ્રાહિ વિશુદ્ધતરમિતિ, યદ્ દ્રવ્યં યાવદ્ધિઃ પર્યાયૈરવચ્છિન્તિ ઋજુમતિસ્તદેવ દ્રવ્યં બહુતરૈઃ પર્યાયૈર્વિપુલમતિરવગચ્છતિ, યથા ઘટે ચિન્તિતે ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનેનૈતાવદ્ વ્યજ્ઞાયિ-ઘટોડનેન ચિન્તિતઃ, વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં પુનસ્તમેવ ઘટં પાર્થિવત્વરક્તત્વપ્રમાણાદિ-ભિર્બહુભિર્ભેદૈરવબુદ્ધયતે, અતો વિશુદ્ધતરમુચ્યતે । કિઞ્જાન્યદિતિ ભેદસ્ય ઉપપત્યન્તરસમ્ભાવના-દ્વારેણ પ્રયુજ્યતે, ઇહાન્યોડપિ નાનાત્વકારી અસ્તિ હેતુરિતિ, તમાહ -

ખા૦ ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં પ્રતિપતતિ અપિ ભૂયઃ, વિપુલમતિમનઃ પર્યાયજ્ઞાનં તુ ન પ્રતિપતતીતિ ॥ ૨૫ ॥

સમુચ્ચય/સંગ્રહના અર્થમાં છે. તથા (૨) અપ્રતિપાતકૃત : અપ્રતિપાત એટલે અચ્ચવન ચ્ચવનનો/પતનનો અભાવ. તેના કારણે થયેલો ભેદ તે અપ્રતિપાતકૃત તફાવત કહેવાય. આમ આ બે કારણે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ વચ્ચે જુદાપણું (ભેદ) જાણવું.

આમાં વિશુદ્ધિકૃત ભેદ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે- વસ્તુના સામાન્ય ભેદોનું ગ્રહણ કરનાર એવા ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન કરતાં અનેક પ્રકારના વિશેષોનું/ભેદોનું ગ્રહણ કરનાર હોયને વિપુલમતિ-મનપર્યાયજ્ઞાન એ વિશુદ્ધતર = અધિક (અત્યંત) વિશુદ્ધ છે. અર્થાત્ જે દ્રવ્યને ઋજુમતિ-મનપર્યાયજ્ઞાન જેટલાં પર્યાયો વડે જાણે છે તે જ દ્રવ્યને વિપુલમતિ મનપર્યાયજ્ઞાન અત્યંત ઘણા પર્યાયો વડે જાણે છે. દા.ત. કોઈ જીવે ઘડો ચિંતવ્યો હોય ત્યારે ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન દ્વારા ‘આ જીવ વડે ઘડાનો વિચાર કરેલો છે’ એટલું જ્ઞાન કરાય છે. જ્યારે વિપુલમતિ-મનપર્યાયજ્ઞાન (અર્થાત્ તે જ્ઞાનના ધારક મુનિવર) તે જ ઘડાને-તે માટીનો બનેલા (પાર્થિવ) રૂપે, લાલ રૂપે અને પ્રમાણ વગેરે વડે એમ ઘણા ભેદો વડે જાણે છે. આથી તે વિશુદ્ધતર = અત્યંત વિશુદ્ધ કહેવાય છે.

કિઞ્જાન્યત્ એવું ભાષ્યનું કથન એ ઉપર કહેલ બે જ્ઞાનો વચ્ચે ભેદ સંબંધી બીજી પણ યુક્તિની/હેતુની સંભાવના દ્વારા “અહીં બીજો પણ ભેદ/તફાવત કરનારો હેતુ છે.” એમ જણાવવા માટે પ્રયોગ કરાય છે. તે ભેદના હેતુને ભાષ્યમાં કહે છે-

ભાષ્ય : ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન પુનઃ પડી પણ જાય છે. જ્યારે વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન પડતું નથી. (એમ તફાવત જાણવો.) (૧-૨૫)

અત્રાહ અથાવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષ ઇતિ ? અત્રોચ્યતે -

ટી૦ ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં પ્રાપ્તમપ્યપ્રમત્તસંયતેન^૧ પ્રતિપતતિ-પ્રચ્યવતે, અપિશબ્દાત્, કદાચિન્ન પ્રતિપતતિ અપિ, ભૂયઃ પુનઃ વિપુલમતીત્યાદિ, યસ્ય પુનર્વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં સમજનિ તસ્ય નૈવ પ્રતિપતતિ આ કેવલપ્રાપ્તેરિતિ ॥ ૨૫ ॥

એવં ભેદે ઋજુવિપુલમત્યોઃ પ્રતિપાદિતે અવધેર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય ચાતીન્દ્રિયત્વે સમાને રૂપિદ્રવ્યનિબન્ધનત્વે ચ વિશેષમપશ્યન્ બ્રૂતે-અથાવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષ ઇતિ ? સ ચૈવં પૂર્વપક્ષવાદી ચોદયતિ-કુતઃ પ્રતિવિશેષ ઇતિ હેત્વભાવં મન્યમાનઃ, ઉત્તરપક્ષવાદી તુ હેતૂન્ વિશુદ્ધ્યાદીન્ પશ્યન્નેવમાહ - અત્રોચ્યતે -

અહીં અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે શું તફાવત છે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે (જવાબ :)

પ્રેમપ્રભા : અપ્રમત્ત-સંયતાત્મા વડે પ્રાપ્ત કરેલું પણ ઋજુમતિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાન પાછું પડી જાય છે, નાશ પામે છે. અપિ (પણ) શબ્દથી ક્યારેક ન પડે એવું પણ બને. જ્યારે વિપુલમતિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન તો તે જેને ઉત્પન્ન થયું હોય તે મહાત્માને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી પડતું જ નથી. અર્થાત્ આ જ્ઞાન કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ સુધી અવશ્ય રહે છે. (અને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયે તો આ છદ્મસ્થપણાના જ્ઞાનોનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ રહેતું નથી.)

આ પ્રમાણે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે ભેદનું કથન કરાયે છતે અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે અતીન્દ્રિયપણું (ઇન્દ્રિય-નિરપેક્ષતા) હોવા રૂપે સમાનતા હોવાથી અને બે જ જ્ઞાનો રૂપી દ્રવ્યરૂપ વિષયવાળા હોવારૂપે સમાન હોતે છતે અન્ય વ્યક્તિ બન્ને વચ્ચે તફાવત (વિશેષ)ને નહીં જોવાના કારણ આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : ‘અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે શું ભેદ છે ?’ આના અર્થની સ્પષ્ટતા કરતાં ટીકાકાર કહે છે કે, પૂર્વપક્ષવાદી અન્ય વ્યક્તિ આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત બે જ્ઞાન વચ્ચે ભેદના કારણને નહીં જાણવાથી પ્રશ્ન ઉઠાવે છે કે, ‘આ બે જ્ઞાન વચ્ચે કયા કારણથી ભેદ પડે છે ?’ અર્થાત્ અમને તો પૂર્વે કહેલ યુક્તિથી સમાનતા દેખાય છે પણ ભેદ જણાતો નથી.

સૂ૦ વિશુદ્ધિક્ષેત્રસ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિમનઃપર્યાયયોઃ ॥ ૧-૨૬ ॥

ભા૦ વિશુદ્ધિકૃતઃ, ક્ષેત્રકૃતઃ, સ્વામિકૃતઃ, વિષયકૃતજ્ઞાનયોર્વિશેષો ભવતિ
અવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોઃ । તદ્વથા -

ટી૦ વિશુદ્ધીત્યાદિ । વિશુદ્ધિઃ બહુતરપર્યાયપરિજ્ઞાનકારણત્વં, ક્ષેત્રં આકાશં
દૃશ્યમાનાદૃશ્યમાનરૂપ્યરૂપિદ્રવ્યાધારઃ, સ્વામી જ્ઞાનસ્યોત્પાદયિતા, વિષયો જ્ઞાનગમ્યઃ પદાર્થઃ,
એભ્યો હેતુભ્યોઽવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોર્વિશેષોઽવગન્તવ્યઃ । પञ्चમ્યર્થં ચ કૃતશબ્દેનાચ્છે, વિશુદ્ધ્યા
કૃતો વિશુદ્ધિકૃતઃ ક્ષેત્રેણ કૃતઃ ક્ષેત્રકૃતઃ સ્વામિના કૃતઃ સ્વામિકૃતઃ વિષયેણ કૃતઃ
વિષયકૃત ઇતિ । અનયોરિ અવધિમનઃપર્યાયયોઃ પ્રતિવિશેષો ભેદોઽવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોરિતિ,

જ્યારે ઉત્તરપક્ષવાદી શાસ્ત્રકાર પરમર્ષિ તો ઉક્ત બન્નેય જ્ઞાનો વચ્ચે વિશુદ્ધિ વગેરે
ભેદના કારણો જાણતાં હોવાથી આ પ્રમાણે (જવાબરૂપે આગળના સૂત્રને) કહે છે - આ
વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે. (જવાબઃ)

વિશુદ્ધિ-ક્ષેત્ર-સ્વામિ-વિષયેભ્યોઽવધિમનઃપર્યાયયોઃ ॥ ૧-૨૬ ॥

સૂત્રાર્થ : વિશુદ્ધિ, ક્ષેત્ર, સ્વામી અને વિષય એ ચાર હેતુથી અવધિજ્ઞાન અને
મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે તફાવત પડે છે.

ભાષ્ય : આ અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે (૧) વિશુદ્ધિકૃત (૨) ક્ષેત્રકૃત
(૩) સ્વામિકૃત અને (૪) વિષયકૃત ભેદ પડે છે. તે આ પ્રમાણે -

✽ અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાય જ્ઞાન વચ્ચે ચાર પ્રકારે ભેદ ✽

પ્રેમપ્રભા : (૧) વિશુદ્ધિ : વસ્તુના અત્યંત ઘણા પર્યાયોના જ્ઞાનનું (મુખ્ય) કારણ
હોવા રૂપ વિશુદ્ધિ. (૨) ક્ષેત્ર : દેખાતાં એવા રૂપી અને નહીં દેખાતાં એવા અરૂપી
દ્રવ્યોના આધારભૂત તે આકાશ જે ક્ષેત્ર કહેવાય. (૩) સ્વામી : જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરાનાર
અર્થાત્ જ્ઞાનના ધારક, માલિક તે સ્વામી કહેવાય. (૪) વિષય : જ્ઞાન વડે જાણવા યોગ્ય
પદાર્થ તે વિષય કહેવાય. આ હેતુઓથી અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે
ભેદ/તફાવત જાણવો. ભાષ્યમાં 'કૃત' શબ્દ વડે પંચમી વિભક્તિના અર્થને (અપાદાન =
ભેદ, છૂટા પડવું) જણાવે છે. વિશુદ્ધિ વડે કરેલો ભેદ તે વિશુદ્ધિકૃત તેમજ ક્ષેત્રકૃત એટલે
ક્ષેત્ર વડે કરેલો, સ્વામીના કારણે કરેલો ભેદ તે સ્વામીકૃત તથા વિષય વડે કરેલો તે

તદ્યથા-એતે યથા ઘટન્તે તથા કથ્યન્તે -

भा० अवधिज्ञानात् मनःपर्यायज्ञानं विशुद्धतरम् । यावन्ति हि रूपीणि द्रव्याणि अवधिज्ञानी जानीते तानि मनःपर्यायज्ञानी विशुद्धतराणि मनोगतानि जानीते । किञ्चान्यत् ।

टी० अवधिज्ञानादुक्तलक्षणात् मनःपर्यायज्ञानं विशुद्धतरम्, कथं विशुद्धतरम् ? स्वयमेव भाष्यकृदाह-यावन्ति यत्परिमाणानि नियमादनन्तानि, हिरेव इत्यस्यार्थे, यावन्त्येव, रूपमेषामस्ति रूपीणि, प्रदर्शनं चैतद्रूपरसगन्धस्पर्शशब्दवन्ति, द्रव्याणि गुणसद्भावात्मकानि अवधिज्ञानी जानीते, पश्यति चेति दृश्यम्, तेषामवधिज्ञानिनोपलब्धानां रूपिद्रव्याणां यावन्ति मनःपर्यायज्ञानिनो विषयभूयमास्कन्दन्ति तानि असौ मनःपर्यायज्ञानी विशुद्धतराणि-

વિષયકૃત. એમ ચાર પ્રકારનો અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે ભેદ (પ્રતિવિશેષ) છે. તદ્યથા તે આ પ્રમાણે - અર્થાત્ આ ચાર ભેદો જે રીતે ઘટે છે તે પ્રમાણે ભાષ્યકાર વડે કહેવાય છે.

ભાષ્ય : અવધિજ્ઞાન કરતાં મનઃપર્યાયજ્ઞાન વિશુદ્ધતર છે. કારણ કે જેટલાં રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે તેમાંથી મનોગત (મનોવર્ગજ્ઞાના) દ્રવ્યોને મનઃપર્યાયજ્ઞાની અત્યંત વિશુદ્ધ રૂપે જાણે છે. વળી બીજું કે-

✽ ૧. વિશુદ્ધિના કારણે તદ્વપત ✽

પ્રેમપ્રભા : પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ અવધિજ્ઞાન કરતાં મનઃપર્યાયજ્ઞાન વિશુદ્ધતર = અધિક વિશુદ્ધ રૂપે જાણે છે. પ્રશ્ન : શાથી મનઃપર્યાયજ્ઞાનનું વિશુદ્ધતરપણું છે ? જવાબ : આ વાતને ભાષ્યકાર પોતે જ જણાવે છે. જેટલાં રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે, તેનાથી મનઃપર્યાયજ્ઞાની અધિક વિશુદ્ધરૂપે જાણે છે. યાવન્તિ એટલે જેટલાં પરિમાણ (સંખ્યા)વાળા દ્રવ્યો અને તે નિયમથી અનંત લેવાના છે. હિ શબ્દનો અર્થ 'જ'કાર છે. તથા જેમાં રૂપ હોય તે 'રૂપી' કહેવાય. આ ઉપલક્ષણ છે. આથી રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ અને શબ્દવાળા 'રૂપી' દ્રવ્યો કહેવાય. દ્રવ્યો એ ગુણના સદ્ભાવ સ્વરૂપ હોય છે. અર્થાત્ ગુણ વિનાના દ્રવ્યો ન હોય. આમ આવા જેટલાં અર્થાત્ અનંત જ રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જીવ જાણે છે અને ચ્ચ શબ્દથી જુએ પણ છે. તે અવધિજ્ઞાની વડે જાણેલાં રૂપી દ્રવ્યોમાંથી જેટલાં મનઃપર્યાયજ્ઞાની મહાત્માના મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય બને છે તેટલાં દ્રવ્યોને

બહુતરપર્યાયાણિ જાનીતે इत्यर्थः । तान्यपि च मनोगतानीति मनोव्यापारभाञ्जीत्यर्थः, असञ्चिन्त्यमानानि तु नैव जानीते साक्षात् । किञ्चान्यदिति, अयं चापरो भेदहेतुरिति ।

भा० क्षेत्रकृतज्ञानयोः प्रतिविशेषः अवधिज्ञानमङ्गुलस्यासङ्ख्येयभागादिषूत्पन्नं भवति आ सर्वलोकात्, मनःपर्यायज्ञानं तु मानुषक्षेत्र एव भवति, नान्यत्र^१ इति । किञ्चान्यत् ।

टी० क्षेत्रકૃતજ્ઞાનયોરવધિમનઃપર્યાયયોઃ પ્રતિવિશેષો ભેદો દૃશ્યઃ, એતદ્ ભાવયતિ- અવધિજ્ઞાનમઙ્ગુલેત્યાદિ । અઙ્ગુલસ્યાસઙ્ખ્યેયાણિ ખણ્ડાણિ કૃતાણિ, તત્રૈકસ્મિન્ અસઙ્ખ્યેયભાગમાત્રે ક્ષેત્રે યાવન્તિ રૂપિદ્રવ્યાણિ સમવગાદાણિ સર્વસ્તોકાણિ યઃ પશ્યતિ, તતઃ સ એવ વર્ધમાનેન તેન બહૂનિ બહુતરાણિ ચ દ્રવ્યાણિ અવગચ્છતિ યાવત્ સર્વલોકાવસ્થિતાણિ^૧ દ્રવ્યાણિ પશ્યતિ, શુભાધ્યવસાયવિશેષાદિતિ, એતદાહ-અઙ્ગુલસ્યાસઙ્ખ્યેયભાગાદિષૂત્પન્નં

મનઃપર્યાયજ્ઞાની વિશુદ્ધતર એટલે કે અત્યંત ઘણા પર્યાયવાળા રૂપે જાણે છે. કયા રૂપીદ્રવ્યો મનઃપર્યાયજ્ઞાનીના વિષય બને છે ? તે કહે છે - તે મનોગત અર્થાત્ મનના વ્યાપારમાં = ઉપયોગમાં આવેલાં દ્રવ્યોને મ.પ. જ્ઞાની વિશુદ્ધતર રૂપે જાણે છે. પણ જે ચિંતનમાં = ઉપયોગમાં આવતાં નથી એવા મનોગત (મનોવર્ગજ્ઞાના) પુદ્ગલોને (દ્રવ્યોને) તો સાક્ષાત્ જાણતા નથી જ.

કિઞ્ચાન્યત્ - વળી આ બે જ્ઞાન વચ્ચે તફાવતનું બીજું પણ કારણ છે.

ભાષ્ય : આ બે જ્ઞાન વચ્ચે ક્ષેત્રકૃત ભેદ પણ છે. અવધિજ્ઞાન એ અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ આદિ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલું સમસ્ત લોક સુધી હોય છે, જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો મનુષ્યક્ષેત્રને વિષે જ થાય છે, અન્ય ક્ષેત્ર વિષે થતું નથી. વળી બીજું કે,

✽ ૨. ક્ષેત્રના નિમિત્તથી તફાવત ✽

પ્રેમપ્રભા : અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે ક્ષેત્રકૃત = ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પણ ભેદ જાણવો. આ ભેદને જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ આદિમાં અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય ઇત્યાદિ તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - એક અંગુલના અસંખ્યાત ટુકડા (= ખંડો) કરેલાં હોય, તેમાંથી એક-અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં (આકાશમાં) જેટલાં પણ રૂપી દ્રવ્યો રહેલાં હોય તેટલાં અર્થાત્ સૌથી અલ્પ દ્રવ્યોને જે અવધિજ્ઞાની જીવ જુએ છે (જાણે છે) ત્યારપછી તે જ વ્યક્તિ વિશિષ્ટ શુભઅધ્યવસાયના

૧. સર્વટીકાનુ. । નાન્યક્ષેત્ર इति० મુ. । ૨. પાદિષુ, કે. । રૂપિદ્ર० મુ. અધિકઃ ।

ભવતિ આ સર્વલોકાદિતિ । મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય તુ નૈતાવત્ ક્ષેત્રમસ્તિ, યતો મનઃપર્યાયજ્ઞાનૈ માનુષેત્યાદિ, માનુષક્ષેત્રે અર્ધતૃતીયેષુ દ્વીપસમુદ્રેષ્વિત્યર્થઃ, નાન્યત્રૈતિ ન વૈમાનિકેષુ^૧ ન શર્કરાપ્રભાદિનરકેષ્વિતિ ।

ભા૦ સ્વામિકૃતજ્ઞાનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ । અવધિજ્ઞાનં સંયતસ્ય, અસંયતસ્ય વા સર્વગતિષુ ભવતિ, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં તુ મનુષ્યસંયતસ્યૈવ ભવતિ, નાન્યસ્ય । કિઞ્ચાન્યત્ ।

ટી૦ સ્વામિકૃત ઇત્યાદિ । અવધિજ્ઞાનં સંયતસ્ય સાધોર્વિરતસ્યૈત્યર્થઃ । અસંયતસ્ય અવિરતસ્ય, વાશબ્દાત્ સંયતાસંયતસ્ય વા, સર્વગતિષુ નારકાદિકાસુ ચતસૃષ્વપિ ભવતિ^૨, કારણે વધતાં જતાં તે અવધિજ્ઞાન વડે ઘણા, અત્યંત ઘણા દ્રવ્યોને દેખે છે, છેક સર્વલોકમાં = ૧૪ રાજલોકમાં રહેલાં દ્રવ્યોને જુએ છે. (અર્થાત્ જેમ જેમ શુભઅધ્યવસાયો વધતાં જાય તેમ અવધિજ્ઞાન પણ વધતું જાય અને વિશુદ્ધ બનતું જાય) આ જ હકીકત ભાષ્યમાં કહેલી છે કે, અવધિજ્ઞાન અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ આદિમાં ઉત્પન્ન થઈને વધતું છતું સર્વલોક સુધી અર્થાત્ તેમાં રહેલ રૂપીદ્રવ્યોને જાણનારું બને છે.

જ્યારે મનઃપર્યાય જ્ઞાનનું તો આટલું (મોટું) ક્ષેત્ર હોતું નથી કારણ કે તે મનુષ્યક્ષેત્ર એટલે કે અઢી દ્વીપસમુદ્રોને વિષે જ (રહેલાં સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવોના ચિંતનમાં ઉપયોગી બનેલાં મનોદ્રવ્યને વિષે જ) થાય છે, પરંતુ વૈમાનિક દેવલોકને વિષે તેમજ શર્કરાપ્રભા વગેરે નરકોને વિષે અર્થાત્ તે ક્ષેત્રમાં રહેલાં પંચેન્દ્રિય જીવોના મનોગત દ્રવ્યોને વિષે મનઃપર્યાયજ્ઞાન થતું નથી.

ભાષ્ય : આ અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે તેના સ્વામીના કારણે પણ ભેદ પડે છે. અવધિજ્ઞાન એ સંયતને અથવા અસંયત જીવને સર્વગતિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો મનુષ્યને અને તેમાં પણ સંયત સાધુને પ્રગટ થાય છે, બીજાને નહિ. વળી બીજું કે-

✽ ૩. સ્વામી ભેદથી તફાવત ✽

પ્રેમપ્રભા : સ્વામી એટલે તેના ધારક માલિકના નિમિત્તથી અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે ભેદ પડે છે. આ અવધિજ્ઞાન સંયતને એટલે કે સાધુને = સર્વવિરતિ-ધરને તથા અસંયત એટલે અવિરત-સમ્યગ્દષ્ટિ જીવને અને વા શબ્દથી સંયતાસંયતને અર્થાત્ દેશવિરતિધર શ્રાવકને સર્વગતિઓમાં = નારકાદિ ચારેય ગતિઓમાં હોય છે.

૧. સર્વપ્રતિષુ । નાન્યક્ષેત્ર ઇતિ૦ મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । વૈમાનિકેષુ ન૦ મુ. નાસ્તિ । ૩. ચ.પૂ. । ભવેત્૦ મુ. ।

યતો નારકાદીનાં સર્વોષામવધિજ્ઞાનમુત્પદ્યતે, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં પુનર્મનુષ્યસંયતસ્યૈવ ભવતિ, મનુષ્યગ્રહણાત્ નારકાદિવ્યુદાસઃ, સંયતગ્રહણાત્ મિથ્યાદૃષ્ટ્યાદીનાં પ્રમત્તાન્તાનાં ષણ્ણાં વ્યુદાસઃ, એવકારેણ નિયમયતિ-મનુષ્યસંયતસ્યૈવ ।ફલ્તં નિયમસ્ય દર્શયતિ-નાન્યસ્યેતિ, દેવાદેનૈતદુત્પદ્યત્ત્વમ્-
ઇત્યર્થઃ । કિઞ્ચાન્યર્થ -

કારણ કે, નારકાદિ સર્વગતિના જીવોને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો મનુષ્ય અને સંયતને જ થાય છે. ‘મનુષ્ય’નું ગ્રહણ કરવાથી નારકાદિ જીવોનો નિષેધ થાય છે. અર્થાત્ તેઓને ન હોય. આમ છતાં મનુષ્ય પણ મિથ્યાદૃષ્ટિ આદિ ગુણસ્થાનકવાળો સંભવે છે. આથી ‘સંયત’ શબ્દના ગ્રહણથી મિથ્યાદૃષ્ટિ આદિ પ્રમત્ત સંયત સુધીના છ ગુણસ્થાનકોનો પ્રતિષેધ થાય છે. આમ સંયતનો અર્થ અપ્રમત્ત- સંયત = ૭મા ગુણસ્થાનકે રહેલ જીવ સમજવાનો છે. એવકાર (‘જ’કાર) વડે નિયમ કરે છે કે, મનુષ્ય-સંયતને જ મનઃપર્યાયજ્ઞાન હોય છે. આ નિયમનું ફળ બતાવતાં કહે છે - બીજા જીવોને અર્થાત્ દેવ વગેરે જીવોને આ મનઃપર્યાયજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું નથી.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં જો કે સંયત, અસંયત અને સંયતાસંયત જીવોને ચારેય ગતિમાં અવધિજ્ઞાન હોય છે એમ સામાન્યથી કહેલું છે, તો પણ વિશેષથી એમ સમજવાનું છે કે, સંયતનું ગ્રહણ મનુષ્યગતિની અપેક્ષાએ જ છે, કારણ કે, અન્ય ગતિઓમાં સંયત = સાધુઓ હોતાં નથી. તથા તિર્યચગતિમાં સંયતાસંયત = દેશવિરતિ પમું ગુણસ્થાનક હોઈ શકે છે. જ્યારે અસંયત = અવિરત સમકિતી જીવો તો ચારેય ગતિમાં હોય છે. અર્થાત્ દેવ-નારક ગતિમાં પણ હોય છે. આમ મનુષ્યગતિમાં ત્રણેય પ્રકારના અવધિજ્ઞાની જીવો હોય, તિર્યચ ગતિમાં બે પ્રકારના અને દેવ-નારકરૂપ બે ગતિઓમાં તો ફક્ત અવિરત સમ્યક્દૃષ્ટિ રૂપ જ અવધિજ્ઞાની જીવો હોય છે એમ વિષય-વિભાગ વિચારવા યોગ્ય છે. વળી ટીકામાં નારકાદીનાં સર્વેષાં - નારક વગેરે સર્વજીવોને અવધિજ્ઞાન હોય તેમ કહેલું છે પણ તે તેનો અર્થ ‘સર્વ ગતિઓમાં’ અવધિજ્ઞાન હોય છે તેમ સમજવું. પણ સર્વજીવોને અવધિજ્ઞાન હોતું નથી. કેમ કે મનુષ્ય-તિર્યચ ગતિમાં પંચેન્દ્રિય વિશિષ્ટલબ્ધિવંત જીવોને જ અવધિજ્ઞાન સંભવે છે, શેષ જીવોને હોતું નથી. તથા દેવ-નારક ગતિના જીવોને સર્વને જો કે અવધિજ્ઞાન હોય છે કેમ કે તેઓને ભવ-પ્રત્યયિક = ભવના નિમિત્તે જ અવધિજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. તો પણ તેમાં સમ્યક્દૃષ્ટિ (સમકિતની) જીવોને જ અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. જ્યારે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોને જે અવધિ ઉત્પન્ન થાય છે તે અવધિ-અજ્ઞાન અથવા વિભંગજ્ઞાન કહેવાય છે. જો કે આ શાસ્ત્રમાં પૂર્વે અવધિજ્ઞાનનું નિરૂપણ કરેલું છે તે અવધિજ્ઞાન વિભંગજ્ઞાન બેયને સાધારણ રૂપે નિરૂપણ કરેલું છે. આથી દેવ અને નારક-ગતિના સર્વ જીવોને

ભા૦ વિષયકૃતશ્ચાનયોઃ^૧ પ્રતિવિશેષઃ । રૂપિદ્રવ્યેષુ^૨ અસર્વપર્યાયેષ્વવધેર્વિષય-
નિબન્ધો ભવતિ । તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્યેતિ ।

ટી૦ વિષયકૃત इत्यादि । રૂપિષુ પરમાણુષુ^૩ દ્રવ્યેષુ, સર્વેષુ^૪ અસર્વપર્યાયેષુ इति । સર્વે સમ્પૂર્ણાઃ પર્યાયા ઉત્પાદાદયો યેષાં તાનિ સર્વપર્યાયાણિ ન સર્વપર્યાયાણિ અસર્વપર્યાયાણિ તેષુ, તાનિ હિ રૂપિદ્રવ્યાણિ અવધિજ્ઞાની સર્વાણિ જાનાતિ ન તુ તેષાં સર્વાન્ પર્યાયાનિતિ, એકૈકસ્ય તુ પરમાણોઃ કદાચિદસદ્દ્રવ્યેયાન્ પર્યાયાન્ જાનાતિ કદાચિત્ સદ્દ્રવ્યેયાન્, કદાચિત્ જઘન્યેન ચતુરો રૂપરસગન્ધસ્પર્શાનિતિ, ન પુનરેકૈકસ્ય પરમાણોરનન્તાન્ જ્ઞાતું પ્રત્યક્ત્^૫ સ્યાત્ પર્યાયાનિતિ, યદિ ચ સર્વાનેવ જાનીયત્ કેવલ્યેવાસૌ સ્યાત્ । “જો^૬ એગં જાણતિ સો^૭ સર્વ્વં જાણતિ” इति [આચારાઙ્ગ૦ સૂ૦ ૧૨૨] આગમાત્ । અતોઽસર્વપર્યાયેષુ અવધેઃ

પણ અવધિજ્ઞાન કહેવું ઘટે છે એમ જાણવું.

ભાષ્ય : આ બે જ્ઞાન વચ્ચે વિષયને લઈને પણ ભેદ છે. અસર્વ-પર્યાયવાળા રૂપી દ્રવ્યોને વિષે અવધિજ્ઞાનનો વિષય - સંબંધ છે. જ્યારે તેના અનંતમાં ભાગમાં મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય સંબંધ હોય છે.

✽ ૪. વિષયના ભેદથી ભિન્નતા ✽

પ્રેમપ્રભા : વિષય-કૃત ભેદને જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે કે, અસર્વપર્યાયવાળા રૂપી દ્રવ્યોને વિષે અવધિજ્ઞાનનો વિષય છે. રૂપી એટલે પરમાણુ દ્રવ્યો - સર્વ લેવાના છે. પણ તે દ્રવ્યો સર્વ પર્યાયવાળા લેવાના નથી. સર્વ એટલે સંપૂર્ણ છે પર્યાયો = ઉત્પાદ વગેરે ધર્મો જેઓના તે દ્રવ્યો સર્વ-પર્યાયવાળા કહેવાય. આવા ન હોય તે અસર્વપર્યાયવાળા દ્રવ્યો કહેવાય. તેને વિષે અવધિજ્ઞાનનો વિષય-નિબંધ (વિષય) હોય છે કારણ કે અવધિજ્ઞાની જીવ તે સર્વ રૂપી દ્રવ્યોને જાણે છે, પરંતુ તે દ્રવ્યોના સર્વ પર્યાયોને જાણતો નથી. દરેક પરમાણુના (દ્રવ્યોના) ક્યારેક અસંખ્યાત પર્યાયોને જાણે છે તો ક્યારેક સંખ્યાત પર્યાયોને જાણે છે અને ક્યારેક જઘન્યથી = ઓછામાં ઓછું તો રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ એ ચાર પર્યાયોને જાણે છે. પરંતુ, દરેક પરમાણુના અનંત પર્યાયોને જાણવાને સમર્થ બનતો નથી. અને જો તે સર્વપર્યાયોને જાણે તો તે કેવળજ્ઞાની જ બની જાય. કારણ કે એવું આગમવચન છે કે, ‘જો^૮ એગં જાણતિ સો સર્વ્વં જાણતિ’ [આચારાંગ અ૦ ૩ ઉ૦ ૪ સૂ૦ ૧૨૩] અર્થાત્ જે એકને (પરિપૂર્ણ રીતે) જાણે છે તે સર્વને જાણે છે અને જે સર્વને

૧. પૂ. । માણુદ્ર૦ મુ. । ૨. પૂ. । ના. મુ. । ૩. પૂ. । ના. મુ. । ૪. પાદિષુ । ત્યલ્લં મુ. । ૫-૬. પૂ. જૈ. । જે..... સે૦ મુ. ।

અવધિજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધઃ વિષયો^૧ ગોચર ઇતિ । મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય તુ રૂપિદ્રવ્યાણિ ન સર્વાણિ વિષયઃ, યતસ્તેષામવધિજ્ઞાતાનાં દ્રવ્યાણામનન્તભાગીકૃતાનાં ય એકોઽનન્તભાગસ્તસ્મિન્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધઃ । તસ્માદતીન્દ્રિયત્વે તુલ્યેઽપિ વિશુદ્ધ્યાદે- મેદોઽવધિમનઃ- પર્યાયયોરિતિ ।

ભા૦ અત્રાહ-ઉક્તં મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ । અથ કેવલજ્ઞાનં કિમિતિ ? । અત્રોચ્યતે- કેવલજ્ઞાનં દશમેઽધ્યાયે વક્ષ્યતે-મોહક્ષયાત્ જ્ઞાનદર્શનાવરણીયાન્તરાયક્ષયાચ્ચ કેવલમિતિ (૧૦-૧) ॥ ૨૬ ॥

અત્રાહ-एषां मतिज्ञानादीनां ज्ञानानां कः कस्य विषयनिबन्ध इति ? । अत्रोच्यते -

टी० अत्रावकाशे ब्रवीति-प्रतिपादितं मनःपर्यायज्ञानं, तदनन्तरं केवलज्ञानमुद्दिष्टं,

જાણે છે તે જ એક વસ્તુને સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે. આમ અસર્વપર્યાયવાળા જ સર્વ દ્રવ્યોને વિષે અવધિજ્ઞાનનો વિષય-ગોચર હોય છે. જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાનના તો સર્વ રૂપી દ્રવ્યો વિષય બનતા નથી. (પણ અમુક જ મનોદ્રવ્ય જ વિષય બને છે.) કારણ કે અવધિજ્ઞાન વડે જાણેલાં તે (સર્વ) દ્રવ્યોના જે અનંત ભાગ કરાય, તેમાંથી જે એક અનંતમો ભાગ હોય, તેને વિષે મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય હોય છે. આ કારણથી અતીન્દ્રિય (પ્રત્યક્ષ) રૂપે સમાન હોવા છતાં પણ વિશુદ્ધિ આદિ કારણથી અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચે ભેદ/તફાવત હોય છે.

ભાષ્ય : અહીં અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : મનઃપર્યાયજ્ઞાન આપે કહ્યું. હવે કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ શું છે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે. જવાબ : કેવળજ્ઞાન દશમા અધ્યાયમાં કહેવાશે - તે આ પ્રમાણે - 'મોહનીય કર્મનો ક્ષય થવાથી અને જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાય કર્મનો ક્ષય (અત્યંતપણે નાશ) થવાથી કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે.

અહીં બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : આ મતિજ્ઞાન આદિ જ્ઞાનોમાં કોનો શું વિષય વ્યાપાર છે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે. (જવાબઃ) (૧-૨૬)

પ્રેમપ્રભા : અહીં અવકાશ હોવાથી અવસર હોવાથી શિષ્યાદિ પ્રશ્ન કરે છે કે,

પ્રશ્ન : 'આપે મનઃપર્યાયજ્ઞાનનું પ્રતિપાદન/કથન કર્યું. તેના પછી કેવળજ્ઞાન કહેવાને ઉદ્દિષ્ટ છે અર્થાત્ પૂર્વે તેને કહેવાનો સ્વીકાર (પ્રતિજ્ઞા) કરેલો છે. તો હવે તે કેવળજ્ઞાનનું

તત્ કિંસ્વરૂપમિતિ પ્રશ્નયતિ-કેવલજ્ઞાનં કિંસ્વરૂપમિતિ । ઉચ્યતે-ક્રમાગતમપીહ ન ભળ્યતે, યસ્માત્ કેવલજ્ઞાનસ્યોત્પત્તિઃ જ્ઞાનાવરણાદીનાં ઘાતિકર્મણામાત્યન્તિકર્મણાં ક્ષયાત્, સ ચાત્યન્તિકક્ષણઃ સંવરેણ પ્રાપ્યતે, સંવરશ્ચ નવમેઽધ્યાયે વક્ષ્યતે, તત્સમનન્તરં કેવલજ્ઞાનં દશમેઽધ્યાયેઽભિધાસ્યતે, દશમાધ્યાયાદિસૂત્રં ચ તસ્ય પ્રદર્શકં પઠતિ-મોહક્ષયાદિત્યાદિ । મોહનં મોહઃ-મોહનીયં દર્શનમોહાદિભેદમષ્ટાવિંશતિવિધં તસ્ય ક્ષયો-નાશસ્તસ્માત્ મોહક્ષયાદાત્યન્તિકાત્ જ્ઞાનં મત્યાદિ, દર્શનં ચક્ષુર્દર્શનાદિ, તયોર્જ્ઞાનદર્શનયોરાવરણીયં આચ્છાદકં, અન્તરાયં દાનલબ્ધ્યાદિવિઘાતિ, અતઃ 'એષાં ચ જ્ઞાનદર્શનાવરણીયાન્તરાયાણાં ક્ષયાત્ શાઠાદાત્યન્તિકાત્ કેવલજ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તિ' *સકલજ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તિ* સકલદ્રવ્યભેદસંગ્રાહીતિ ॥ ૨૬ ॥

સ્વરૂપ શું છે ? એ પ્રમાણે ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરે છે.

✽ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિમાં નિમિત્તકારણ ✽

જવાબ : કમથી અહીં કહેવાનો અવસર હોવા છતાં પણ કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ અહીં કહેવાતું નથી. એનું કારણ આ છે કે, કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ જ્ઞાનાવરણ આદિ ઘાતીકર્મનો આત્યંતિક સર્વથા નાશ થવાથી થાય છે. આ ઘાતીકર્મનો સર્વથા ક્ષય સંવર-ધર્મ દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે અને આ સંવરતત્ત્વ નવમા અધ્યાયમાં કહેવાશે. તે પછી તુરંત દશમા અધ્યાયમાં કેવળજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહેવાશે. અને તે કેવળજ્ઞાનને બતાવતા દશમા અધ્યાયના આદિ સૂત્રને આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહે છે - મોહક્ષયાદ્ જ્ઞાનદર્શનાવરણાન્તરાયક્ષયાચ્ચ કેવલમ્ ॥ ૧૦-૧ ॥ સૂત્રાર્થને સંક્ષેપથી જણાવતાં ટીકામાં કહે છે, મોહનં મોહઃ । મોહિત કરવું - મુંઝવવું તે મોહ એટલે મોહનીય = દર્શનમોહ વગેરે ભેદવાળું અઠાવીસ (૨૮) પ્રકારનું મોહનીય કર્મ. તેનો ક્ષય એટલે આત્યંતિક=સર્વથા નાશ. તથા જ્ઞાન એટલે મત્તિ વગેરે ચાર (છઠ્ઠસ્થપણાનું) જ્ઞાન. તથા દર્શન એટલે ચક્ષુર્દર્શન વગેરે. તે બેનું આવરણીય = એટલે આચ્છાદન કરનારું કર્મ તથા અંતરાય એટલે દાનની લબ્ધિ વગેરેનો નાશ કરનારું કર્મ. આમ પ્રથમ મોહનીયકર્મનો તેમજ પછી આ ત્રણેય જ્ઞાન-દર્શનાવરણીય અને અંતરાય કર્મનો ક્ષય એટલે કે આત્યંતિક સર્વથા નાશ થવાથી કેવળજ્ઞાન = સકળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા છે અર્થાત્ સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ ભેદોને (પર્યાયોને) ગ્રહણ કરનારું કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. (૧-૨૬)

૧. પાદિષુ । વરણીયાં મુ. । ૨. પાદિષુ । ન્તિકક્ષં મુ. । ૩. ચ.પૂ. । કે. । પ્રદેશકં મુ. । ૪. પાદિષુ । *...*
 एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठः ना. मु. ।

एवं मतिज्ञानादीनां पञ्चानामपि ज्ञानानां स्वरूपेऽवधृते यस्य मत्यादेर्यो विषयस्तमजानन् पृच्छति-एषां पूर्वोदितानां मतिज्ञानादीनां को विषयनिबन्धः कस्य ज्ञानस्येति । उच्यते-

सू० मतिश्रुतयोर्निबन्धः सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ १-२७ ॥

भा० मतिज्ञानश्रुतज्ञानयोर्विषयनिबन्धो भवति सर्वद्रव्येषु असर्वपर्यायेषु । ताभ्यां हि सर्वाणि द्रव्याणि जानीते, न तु सर्वान्^१ पर्यायान् ॥ २७ ॥

टी० मतिશ્રુતયોર્નિબન્ધ इत्यादि । प्रकृतेन ज्ञानेन मतिश्रुते विशेषयन्नेवमुक्तवान्-मतिज्ञानश्रुतज्ञानयोर्विषयनिबन्ध इति विषयव्यापारो-विषयगोचरो भवतीति, सर्वद्रव्येषु सर्वाणि च तानि द्रव्याणि च सर्वद्रव्याणि तेषु धर्माधर्माकाशपुद्गलजीवास्तिकायाख्येषु । असर्वपर्यायेष्विति सर्वे निरवशेषा उत्पादादयः पर्याया येषां तानि सर्वपर्यायाणि, न

અવતરણિકા : આ પ્રમાણે મતિજ્ઞાન વગેરે પાંચેય જ્ઞાનોના સ્વરૂપનો નિશ્ચય (અવધારણ) કરાયે છે તે મતિ આદિ જ્ઞાનનો જે વિષય છે, તેને નહીં જાણતો શિષ્ય પુછે છે કે, આ પૂર્વે કહેલાં મતિ વગેરે જ્ઞાનો પૈકી કયા જ્ઞાનનો શું વિષય છે ? આનો જવાબ આપતાં ગ્રંથકાર આગળનું સૂત્ર કહે છે - (જવાબઃ)

મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ ॥ ૧-૨૭ ॥

સૂત્રાર્થ : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય સર્વદ્રવ્યો છે, પણ તેના સર્વ પર્યાયો વિષય નથી.

ભાષ્ય : મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય-નિબંધ સર્વદ્રવ્યો છે, પણ સર્વપર્યાયો નથી કારણ કે તે બે જ્ઞાન વડે જીવ સર્વદ્રવ્યોને જાણે છે, પણ (તેના) સર્વપર્યાયોને જાણતો નથી. (૧-૨૭)

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં મૂળસૂત્રમાં (૧૦માં) કહેલ 'જ્ઞાન' શબ્દ વડે મતિ અને શ્રુત એ બે શબ્દને વિશેષિત કરતાં આ પ્રમાણે કહેલું છે કે, મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય-નિબંધ એટલે વિષય-વ્યાપાર અર્થાત્ વિષય સર્વદ્રવ્યોને વિષે છે. અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને જીવાસ્તિકાય રૂપ સર્વદ્રવ્યોને વિષે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર છે. પણ તે સર્વદ્રવ્યોના સર્વપર્યાયોને જાણે કે નહીં ? તે જણાવતાં કહે છે **અસર્વપર્યાયેષુ** । સર્વ એટલે ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ) વગેરે અશેષ/સમસ્ત પર્યાયો છે જેના તે સવપર્યાયવાળા કહેવાય. તેવા ન હોય તે

સર્વપર્યાયાણિ અસર્વપર્યાયાણિ તेषુ । એતદેવ ભાવયતિ-તાભ્યાં હીત્યાદિ, હિર્યસ્માર્દર્થે તાભ્યાં મતિશ્રુતાભ્યાં સર્વાણિ દ્રવ્યાણિ-ધર્માદીનિ જાનાતિ, ન તુ તेषાં સર્વાન્ પર્યાયાનુત્પાદાદીનિતિ । કથં પુનસ્તાભ્યાં સર્વદ્રવ્યવિષયોઽવબોધઃ ? મતિજ્ઞાની તાવત્ શ્રુતજ્ઞાનેનોપલબ્ધેષ્વર્થેષુ યદાઽક્ષરપરિપાટીમન્તરેણ સ્વભ્યસ્તવિદ્યો દ્રવ્યાણિ ધ્યાયતિ તદા મતિજ્ઞાનવિષયઃ સર્વદ્રવ્યાણિ, ન તુ સર્વાન્ પર્યાયાન્ અલ્પકાલત્વાન્મનસશ્ચાશક્તેરિતિ, તથા શ્રુતગ્રન્થાનુસારેણ સર્વાણિ ધર્માદીનિ જાનાતિ, ન તુ તेषાં સર્વપર્યાયાનિતિ ॥ ૨૭ ॥

સમ્પ્રત્યવધિજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધનં કથયતિ -

સૂ૦ રૂપિષ્વવધેઃ ॥ ૧-૨૮ ॥

અસર્વપર્યાયિવાળા દ્રવ્યો કહેવાય. તેને વિષે મતિ-શ્રુત જ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે. આ જ વાતની સ્પષ્ટતા કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે - જે કારણથી મતિ-શ્રુતજ્ઞાનવાળો જીવ તે મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન દ્વારા ધર્માસ્તિકાય વગેરે સર્વદ્રવ્યોને જાણે છે, પણ તેના ઉત્પાદ વગેરે સર્વપર્યાયોને જાણતો નથી હિ = જે કારણથી, (માટે અસર્વ-પર્યાયિવાળા સર્વદ્રવ્યોને જાણે છે.)

*** મતિ-શ્રુતજ્ઞાની સર્વ-દ્રવ્યોને શી રીતે જાણે ? ***

પ્રશ્ન : મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન વડે સર્વદ્રવ્યનો બોધ શી રીતે થાય છે ?

જવાબ : મતિજ્ઞાનવાળો જીવ શ્રુતજ્ઞાન વડે જણાયેલાં અર્થોને/પદાર્થોને વિષે જ્યારે અક્ષરની પરિપાટી = એટલે કે ક્રમ વિના જ અર્થાત્ અક્ષરને નિરપેક્ષપણે સારી રીતે (અત્યંત) વિદ્યાનો અભ્યાસવાળો હોવાથી દ્રવ્યોનું ધ્યાન/ચિંતન કરે છે ત્યારે સર્વદ્રવ્યો મતિજ્ઞાનનો વિષય બને છે. અર્થાત્ સર્વદ્રવ્યોને મતિજ્ઞાની જાણે છે, પણ સર્વપર્યાયોને જાણતો નથી. તેના બે કારણ છે. (૧) તે મતિજ્ઞાનનો કાળ અત્યંત અલ્પ હોય છે અને (૨) બીજું કે જે મનથી મતિજ્ઞાન થાય છે તે મનની સર્વપર્યાયોને જાણવાની શક્તિ જ હોતી નથી. તેમજ શ્રુત-ગ્રંથોને અનુસારે થતાં જ્ઞાન વડે શ્રુતજ્ઞાની જીવ પણ સર્વ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોને જાણે છે, પરંતુ તેના સર્વપર્યાયોને જાણતો નથી. (૧-૨૭)

અવતરણિકા : હવે (મતિ-શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય જણાવીને ક્રમથી આવતાં) અવધિ-જ્ઞાનના વિષય-વ્યાપારને અર્થાત્ વિષય-મર્યાદાને જણાવવા આગળનું સૂત્ર કહે છે

ભા૦ રૂપિષ્વેવ દ્રવ્યેષ્વવધિજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ, અસર્વપર્યાયેષુ । સુવિશુદ્ધેનાપ્યવધિજ્ઞાનેન રૂપીણ્યેવ દ્રવ્યાણ્યવધિજ્ઞાની જાનીતે, તાન્યપિ ન સર્વૈઃ પર્યાયૈરિતિ ॥ ૨૮ ॥

ટી૦ રૂપિષ્વવધેરિતિ । રૂપિષ્વેવ-પુદ્ગલદ્રવ્યેષુ એવ અવધેઃ અતીન્દ્રિયસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ સર્વેષુ, અસર્વપર્યાયેષુ । કિં યોઽપિ પરમાવધિરત્યન્તે વિશુદ્ધસ્તેનાપિ રૂપીણિ એવ, નારૂપીણિ જાનાતિ ? इत्यारेकित आह-सुविशुद्धेनापि परमप्रकर्षप्राप्तेनापि, योऽपि^१ ह्यलोके लोकप्रमाणान्यसंख्येयानि खण्डानि पश्यति तेनाप्यवधिना पुद्गलद्रव्याण्येवावसीयन्ते, न धर्मादीनि चत्वारि ।^३ अथ तानि किं सर्वपर्यायैः ? नेत्याह-तान्यपि न सर्वैरित्यादि । तानि अपि-रूपिद्रव्याणि न सर्वैः अतीतानागतवर्तमानैरुदयव्ययध्रौव्यादिभिरनन्तैः पर्यायैरिति ॥ २८ ॥

રૂપિષ્વવધેઃ ॥ ૧-૨૮ ॥

સૂત્રાર્થ : રૂપી દ્રવ્યોને વિષે અવધિજ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે.

ભાષ્ય : અસર્વપર્યાયવાળા રૂપી દ્રવ્યોને વિષે જ અવધિજ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે. અર્થાત્ અવધિજ્ઞાની જીવ અત્યંત વિશુદ્ધ એવા અવધિજ્ઞાન વડે રૂપી દ્રવ્યોને જ જાણે છે, તે રૂપી દ્રવ્યોને પણ સર્વપર્યાયોથી જાણતો નથી. (૧-૨૮)

✽ અવધિજ્ઞાનનો વિષય : રૂપી દ્રવ્યો ✽

પ્રેમપ્રભા : અતીન્દ્રિય એટલે કે ઇન્દ્રિયની મદદ વિના થતાં પ્રત્યક્ષ એવા અવધિજ્ઞાનનો રૂપી એટલે કે પુદ્ગલ દ્રવ્યોને વિષે જ વિષય-નિબંધ છે, વિષયવ્યાપાર છે. અર્થાત્ સર્વ રૂપી દ્રવ્યો જ તેના વિષય બની શકે છે. પરંતુ તે સર્વરૂપી દ્રવ્યોના સર્વપર્યાયોને વિષે તેના વિષયની પ્રવૃત્તિ હોતી નથી. શંકા : શું જે અત્યંત વિશુદ્ધ એવું ‘પરમાવધિ’ નામનું અવધિજ્ઞાન છે, તેના વડે પણ અવધિજ્ઞાની જીવ રૂપી દ્રવ્યોને જ જાણે છે ? અરૂપી દ્રવ્યોને જાણતો નથી ? આવી શંકા કરાતાં ભાષ્યકાર કહે છે- સમાધાન : સુવિશુદ્ધ એટલે પરમ પર્કર્ષને = ઉત્કૃષ્ટપણાને પામેલ અવધિજ્ઞાન - જે સમસ્ત લોકના રૂપી દ્રવ્યોને જાણીને પછી અલોકમાં પણ લોકના પ્રમાણવાળા અર્થાત્ ૧૪ રાજલોક જેટલાં અસંખ્ય ખંડોને દેખે છે તેને ‘પરમાવધિ’ કહેવાય છે. આવા પરમ વિશુદ્ધ એવા પણ અવધિજ્ઞાન વડે પુદ્ગલ (રૂપી) દ્રવ્યો જ જણાય છે, પણ ધર્માસ્તિકાય આદિ શેષ ચાર (અરૂપી) દ્રવ્યો જણાતાં નથી. પ્રશ્ન : શું તે પુદ્ગલ દ્રવ્યોને સર્વપર્યાયો સહિત જાણે

મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્યાધુના વિષયનિબન્ધનમાચિહ્યાસુરાહ-

સૂ૦ તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય ॥ ૧-૨૧ ॥

ભા૦ યાનિ રૂપીણિ દ્રવ્યાણ્યવધિજ્ઞાની જાનીતે તતોઽનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ । અવધિજ્ઞાનવિષયસ્યાનન્તભાગં મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાનીતે, રૂપિદ્રવ્યાણિ મનોરહસ્યવિચારગતાનિ ચ મનુષ્યક્ષેત્રપર્યાપન્નાનિ વિશુદ્ધતરાણિ ચેતિ ॥ ૨૧ ॥

ટી૦ તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય । તેષામવધિજ્ઞાનવિષયીકૃતરૂપિદ્રવ્યાણામનન્ત-
ભાગંસ્તસ્મિન્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધઃ । એતદ્ વિવૃણોતિ-યાનિ શુક્લાદિગુણોપેતાનિ
છે ? તેના જવાબમાં નિષેધ કરતાં કહે છે. જવાબ : ના, તે રૂપી દ્રવ્યોને પણ અવધિજ્ઞાની
જીવ અતીત = ભૂતકાલીન, અનાગત = ભાવી અને વર્તમાનરૂપ તેમજ, ઉદય = ઉત્પત્તિ,
વ્યય = નાશ અને ધ્રોવ્ય સ્થિરતા આદિરૂપ અનંત પર્યાયો સહિત જાણતો નથી. (પણ
અસંખ્ય પર્યાયોને જ જાણે છે.) (૧-૨૮)

અવતરણિકા : હવે મનઃપર્યાય જ્ઞાનના વિષયને કહેવાની ઈચ્છાવાળા શાસ્ત્રકાર
આગળનું સૂત્ર કહે છે.

તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય ॥ ૧-૨૧ ॥

સૂત્રાર્થ : અવધિજ્ઞાનના વિષયભૂત રૂપી દ્રવ્યો કરતાં અનંતમાં ભાગે મનઃપર્યાય
જ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે.

ભાષ્ય : જે રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે તેના અનંતમાં ભાગે મનઃપર્યાય જ્ઞાનનો
વિષય-વ્યાપાર હોય છે. અવધિજ્ઞાનનો જે વિષય છે, તેના અનંતમા ભાગ જેટલાં વિષયને
મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાણે છે અને તે પણ (અનંતમા ભાગરૂપ વિષય તરીકે) રૂપી દ્રવ્યોને જાણે
છે. વળી અને તે રૂપી દ્રવ્યોને પણ દ્રવ્યમન રૂપ રહસ્યને (અંતરને) વિષે વિચારણામાં
પ્રવેશેલાં = ઉપયોગમાં આવેલાં તથા મનુષ્યક્ષેત્રમાં રહેલાં તેમજ (અવધિજ્ઞાન કરતાં) ઘણા
વિશુદ્ધ (વિશુદ્ધતર) રૂપે જાણે છે. (૧-૨૮)

✽ મનઃપર્યાયજ્ઞાની અવધિજ્ઞાનીનો અનંતમો ભાગ શી રીતે જાણે ? ✽

પ્રેમપ્રભા : તદ્ એટલે તે અવધિજ્ઞાનના વિષયરૂપે બનાવેલ રૂપી દ્રવ્યો. તેનો જે

રૂપીણિ દ્રવ્યાણિ જાનાતિ અવધિજ્ઞાની તેષામવધિજ્ઞાનદૃષ્ટાનામનન્તભાગો યસ્તસ્મિન્નનન્તભાગે
 એકસ્મિન્ મનઃપર્યાયસ્ય વિષયનિબન્ધો દૃશ્યઃ । તદિત્યનેન અવધિજ્ઞાનવિષયોઽભિસંબધ્યતે ।
 તસ્યાવધિજ્ઞાનવિષયસ્ય સર્વરૂપિદ્રવ્યાત્મકસ્ય યોઽનન્તભાગઃ એકસ્તં મનઃપર્યાયજ્ઞાની
 જાનીતે । એતદાહ-અવધિજ્ઞાનવિષયેત્યાદિના । તાન્યપિ ચાવધિવિષયાનન્તભાગવર્તીનિ રૂપીણિ
 અવગચ્છતિ-રૂપરસાદ્યુપેતાનિ ^૧અતઃ એવંગુણસંદ્રાવાત્મકાનિ દ્રવ્યાણિ, તાન્યપિ ન કુઢ્યદ્યાકાર-
 વ્યવસ્થિતાનિ જાનાતિ, કિન્તુ મનોરહસ્યવિચારગતાનિ મનઃ અનિન્દ્રિયં પ્રતિવિશિષ્ટપુદ્ગલપ્રચિતં
 ચેતસ્તદેવ ચ રહસ્યમ્ અપ્રકાશસ્વરૂપં અન્તર્વર્તમાનં મનોરહસ્યે વિચારો-વિચારણા અન્વેષણા,
 કથમયં પદાર્થોઽવસ્થિત ઇત્યેવંરૂપા, તત્ર મનોરહસ્યવિચારણાયાં ગતાનિ પ્રવિષ્ટાનિ ચિન્ત્યમાનાનિ
 જીવેનેતિ યાવત્, તાન્યપિ ન સર્વલોકવર્તીનિ, કિન્તુ મનુષ્યક્ષેત્રમ્ આ માનુષોત્તરાત્, તસ્મિન્

અનંતમો ભાગ તેના વિષે મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે, એમ સૂત્રાર્થ છે.
 આ સૂત્રસ્થ પદોનું વિવેચન કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે કે, શુકલ = સફેદ વગેરે ગુણોથી
 સહિત એવા જે રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે, તે અવધિજ્ઞાન વડે જાણેલાં રૂપી
 દ્રવ્યોનો જે અનંતમો ભાગ છે, તે એક અનંતમાં ભાગમાં મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય હોય
 છે એમ જાણવું. તદ્ શબ્દથી અવધિજ્ઞાનના વિષયનો સંબંધ થાય છે. આથી તેનો એટલે
 કે સર્વરૂપી દ્રવ્યરૂપ અવધિજ્ઞાનના વિષયનો જે એક અનંતમો ભાગ, તેને મનઃપર્યાયજ્ઞાની
 જાણે છે. આ જે અવધિજ્ઞાનના વિષયના અનંતમો ભાગને જાણે છે, તે એક અનંતમો
 ભાગરૂપ વિષય કેવો હોય છે ? તે ૪ વિશેષણો વડે જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - (૧)
 રૂપી દ્રવ્ય : તે અવધિજ્ઞાનના વિષયના અનંતમા ભાગે રહેલ 'રૂપી દ્રવ્યને' (તે રૂપ
 વિષયને) જાણે છે - રૂપ, રસ આદિ ગુણોથી યુક્ત હોય. તે 'રૂપી' કહેવાય અને આવા
 પ્રકારના રૂપાદિ ગુણોના સમુદાય રૂપ 'દ્રવ્યો' હોય છે. તે રૂપી દ્રવ્યોને પણ ભીંત વગેરે
 આકારે ગોઠવાયેલા નથી જાણતો, કિંતુ (૨) મનો-રહસ્ય વિચાર-ગત રૂપે જાણે છે. અર્થાત્
 મન એટલે અનિન્દ્રિય અમુક ચોક્કસ (મનોવર્ગજ્ઞાના) પુદ્ગલોના સમુદાય રૂપ દ્રવ્ય-મન
 એટલે ચિત્ત. તે રૂપી 'રહસ્ય' એટલે અપ્રગટ - સ્વરૂપ (અપ્રકાશ રૂપ) અંતરમાં વર્તતું
 હોય તે અર્થાત્ અંતરમાં પ્રવર્તતું દ્રવ્ય-મન. તેમાં જે વિચાર એટલે વિચારણા ચાલતી
 હોય. દા.ત. 'ઓ અમુક-પદાર્થ કેવા સ્વરૂપે રહેલો છે ?' ઇત્યાદિ રૂપ જીવ વડે વિચારણા
 કરવામાં પ્રવેશ પામેલાં અર્થાત્ ચિંતન કરાતાં - ચિંતનમાં ઉપયોગમાં લેવાયેલાં - હોય
 તે મનો-રહસ્ય-વિચાર-ગત રૂપી દ્રવ્યો કહેવાય. તેને મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાણે છે. વળી તેને
 પણ સમસ્ત લોક રૂપ ક્ષેત્રમાં રહેલાંને ન જાણે, કિંતુ, (૩) મનુષ્યક્ષેત્ર-પર્યાપ્ત = મનુષ્ય

મનુષ્યક્ષેત્રે પર્યાપન્નાનિ વ્યવસ્થિતાનીતિ યાવત્, અવધિજ્ઞાનિનશ્ચ સકાશાદ્ વિશુદ્ધતરાણિ
બહુતરપર્યાયાણિ જાનીત ઇતિ યાવત્ ॥ ૨૯ ॥

સમ્પ્રતિ કેવલજ્ઞાનસ્ય વિષયમાચષ્ટે-

સૂ. ૦ સર્વદ્રવ્યપર્યાયેષુ કેવલસ્ય ॥ ૧-૩૦ ॥

ભા. ૦ સર્વદ્રવ્યેષુ સર્વપર્યાયેષુ ચ કેવલજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ । તદ્ધિ
સર્વભાવગ્રાહકં સમ્ભિન્નલોકાલોકવિષયમ્ । નાતઃ પરં જ્ઞાનમસ્તિ । ન ચ કેવલજ્ઞાન-
વિષયાત્ પરમન્યત્ કિન્નિજ્ઞેયમસ્તિ ।

ટી. ૦ સર્વદ્રવ્યેત્યાદિ । સર્વદ્રવ્યેષુ ધર્માદિષુ સર્વપર્યાયેષુ ઉત્પાદાદિષુ, ધર્માદીનાં ચ
ત્રયાણાં પરત્ ઉત્પાદવિગમૌ, પુદ્ગલાનાં ચ^૧ જીવાનાં ચ સ્વતઃ પરતશ્ચ, યથા શુક્લતયા
ક્ષેત્રમાં રહેલાને જ જાણે - અર્થાત્ માનુષોત્તર પર્વત સુધીનું જે મનુષ્ય-ક્ષેત્ર છે, તેમાં રહેલાં
(વ્યવસ્થિત) રૂપી દ્રવ્યોને જાણે છે અને તે પણ અવધિજ્ઞાનીની અપેક્ષાએ (૪) વિશુદ્ધતર
= અત્યંત વિશુદ્ધરૂપે અર્થાત્ અત્યંત ઘણા પર્યાયો સહિત રૂપી દ્રવ્યોને જાણે છે. આમ ચાર
વિશેષણો = મુદ્દાઓ વડે અવધિજ્ઞાનના વિષય કરતાં અનંતમાં ભાગે વર્તતાં
મનઃપર્યાયજ્ઞાનના વિષયને જણાવેલું છે એમ જાણવું. (૧-૨૯)

અવતરણિકા : હવે ક્રમથી આવતાં કેવળજ્ઞાનના વિષયને ગ્રંથકાર કહે છે-

સર્વદ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય ॥ ૧-૩૦ ॥

સૂત્રાર્થ : કેવળજ્ઞાનનો વિષય સર્વદ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયોને વિષે હોય છે.

ભાષ્ય : સર્વદ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયોને વિષે કેવળજ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે.
કારણ કે, તે કેવળજ્ઞાન સર્વભાવોનું ગ્રાહક હોય છે. આથી સંપૂર્ણ/સમસ્ત લોકાલોક
વિષયવાળું હોય છે. આનાથી પર ઉત્કૃષ્ટ = બીજું કોઈ જ્ઞાન નથી, કારણ કે કેવળજ્ઞાનના
વિષય કરતાં બીજી કોઈ જોયવસ્તુ નથી.

*** કેવળજ્ઞાની સર્વ-દ્રવ્ય અને પર્યાયોને શી રીતે જાણે ? ***

પ્રેમપ્રભા : પૂર્વે કહેલાં ક્રમ પ્રમાણે હવે ગ્રંથકાર કેવળજ્ઞાનનો વિષય જણાવે છે.
ધર્માસ્તિકાય આદિ સર્વદ્રવ્યોને વિષે અને ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ) વગેરે સર્વપર્યાયોને વિષે
કેવળજ્ઞાનનો વિષય હોય છે. આમાં ૧. ધર્માસ્તિકાય ૨. અધર્માસ્તિકાય અને

વિગચ્છત્રીલતયોપજાયમાનઃ પુદ્ગલ इत्यवतिष्ठते, जीवोऽपि सुरतयोत्पद्यते मनुष्यतया विगच्छति जीवत्वेन^१ सदावस्थित इति, अतः सर्वेषु पर्यायेषु एवमात्मकेषु केवलज्ञानस्य विषयनिबन्धो गोचरो भवति । कथं पुनः केवलस्य सर्वाणि द्रव्याणि सर्वे पर्यायाश्च गोचरीभवन्ति ? उच्यते-तत् केवलज्ञानं यस्मात् सर्वभावग्राहकं सर्वेषां भावानां ग्राहकं द्रव्यक्षेत्र-कालभावविशिष्टानां तत् परिच्छेदकं-अवभासकम्, अत एव संभिन्नलोकालोकविषयं लोको-धर्माधर्मद्रव्यद्वयाविच्छिन्नमाकाशं, यत्र त्वाकाशे तौ धर्माधर्मौ न स्तः सोऽलोकः, लोकश्चालोकश्च लोकालोकौ संभिन्नौ च तौ लोकालोकौ च संभिन्नलोकालोकौ विषयो-गोचरो यस्य तत् संभिन्नलोकालोकविषयम् । एतदुक्तं भवति^२ यदिह लोके अलोके^३ चाऽस्ति

૩. આકાશાસ્તિકાય એ ત્રણ દ્રવ્યોની ઉત્પત્તિ અને નાશ એ પરતઃ = પરદ્રવ્યના નિમિત્તથી અર્થાત્ જીવ-અજીવ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ હોય છે. (કારણકે ધર્મ આદિ દ્રવ્યો પોતે તો નિત્ય દ્રવ્ય છે તેમાં સ્વતઃ = સ્વનિમિત્તથી ઉત્પાદ-નાશનો સંભવ નથી.) તથા ૪. પુદ્ગલ અને ૫. જીવ એ બે દ્રવ્યના ઉત્પાદ અને નાશ એ સ્વતઃ = સ્વ-નિમિત્તથી અને પરતઃ = પર નિમિત્તથી એમ બે રીતે થાય છે. દા.ત. શુક્લ = સફેદ રૂપે નાશ પામતો અને શ્યામરૂપે ઉત્પન્ન થતો કોઈ પદાર્થ પુદ્ગલ રૂપે અવસ્થિત-સ્થિર-નિત્ય રહે છે. જીવ પણ દેવ-પર્યાયરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને મનુષ્ય-પર્યાયરૂપે નાશ પામતો છતાં ‘જીવ’ રૂપે સદા સ્થિર-અવસ્થિત રહે છે. આમ આવા (સર્વદ્રવ્યોના) સર્વપર્યાયોને વિષે કેવળજ્ઞાનનો વિષય હોય છે.

પ્રશ્ન : સર્વદ્રવ્યો અને સર્વપર્યાયો કેવળજ્ઞાનનો વિષય શી રીતે બને છે ?

જવાબ : જે કારણથી તે કેવળજ્ઞાન સર્વભાવોનું ગ્રાહક છે, અર્થાત્ સર્વદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી વિશિષ્ટ એવા સર્વ પદાર્થોનો (ભાવોનો) બોધ કરનારું છે, આથી જ સમસ્ત (સંભિન્ન) લોકાલોક રૂપ વિષયવાળું છે. લોકાલોક એટલે લોક અને અલોક. તેમાં ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય રૂપ બે દ્રવ્યોથી વિશિષ્ટ એવું આકાશ તે ‘લોક’ કહેવાય. અને જે આકાશમાં ધર્મ-અધર્મ રૂપ બે દ્રવ્યો ન હોય તે ‘અલોક’ કહેવાય છે. લોક અને અલોક તે ‘લોકાલોક’ કહેવાય. સંભિન્ન = સમસ્ત એવા લોકાલોક છે વિષય જેના તે સંભિન્નલોકાલોક રૂપ વિષયવાળું કેવળજ્ઞાન છે. (સંભિન્નૌ લોકાલોકૌ इति संभिन्न लोकालोकौ, तौ विषयो यस्य तत् संभन्न-लोकालोक-विषयं केवलज्ञानमिति)

કિञ्चિજ્ઞેયં તદ્ યથા બહિઃ પશ્યત્યેવમન્તઃ, एवं सम्भिन्नलोकालोकविषयं, सम्भिन्नमिति सम्पूर्णम्, अथवा सर्वैः पर्यायैरथवा यथात्मानं तथा परम्, अथवा स्वपर्यायैः परपर्यायैश्च । अथ किमेतस्माज्ज्ञानात् प्रकृष्टतरमन्यत् किञ्चिज्ज्ञानमस्तीति ? उच्यते-नातः परं ज्ञानमस्ति अस्मात् केवलात् परं प्रधानतरं, प्रकृष्टतरं ज्ञानं ज्ञेयपरिच्छेदि नास्ति किञ्चित् । एतत् स्याद् यद्यपि ज्ञानं न प्रधानतरमस्ति विषयस्तर्हि अप्रकाशितोऽस्ति तेन केवलज्ञानेनेति, तत्र, यतः-न च केवलेत्यादि । केवलज्ञानस्य विषयः सर्वद्रव्याणि सर्वपर्यायाश्च, एतस्माद् विषयात् परमन्यत् किञ्चिज्ज्ञेयं नास्ति यदप्रकाशितं केवलेनेति । एवं विषयमाख्याय

✽ સંભિન્ન-શબ્દના ચાર અર્થ ✽

(i) કહેવાનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે, અહીં લોકમાં અને અલોકમાં જે કોઈ જ્ઞેય = જાણવા યોગ્ય વસ્તુ છે, તેને જેમ બહારથી જુએ છે તે પ્રમાણે અંદરથી પણ દેખે છે - જાણે છે. આ રીતે સંભિન્ન-લોકાલોક-વિષયવાળું કેવળજ્ઞાન છે. આમા 'સંભિન્ન' એટલે સંપૂર્ણ એમ અર્થ જાણવો. (ii) અથવા સંભિન્ન એટલે સર્વપર્યાયોથી સહિત જાણે છે અથવા (iii) સંભિન્ન એટલે જે રીતે પોતાને જાણે છે તે પ્રમાણે બીજા પદાર્થોને પણ જાણે છે. (અર્થાત્ બીજા પદાર્થોને પણ સ્પષ્ટરૂપે - પ્રત્યક્ષથી સંપૂર્ણપણે જાણે છે.) (iv) અથવા સંભિન્ન એટલે સ્વ-પર્યાયો વડે અને પર-પર્યાયો વડે (અભાવાત્મક પર વસ્તુના ધર્મો વડે) લોકાલોકને જાણે છે. આમ 'સંભિન્ન' શબ્દ કે જેનો અર્થ 'સંપૂર્ણ' થાય છે, તેના જુદી જુદી રીતે ચાર અર્થ ટીકામાં કરી બતાવ્યા છે. દરેકમાં 'સંપૂર્ણ' એવા અર્થને બતાવેલો છે.

શંકા : શું આ કેવળજ્ઞાન કરતાં ય પ્રકૃષ્ટતર = અધિક મોટું બીજું કોઈ જ્ઞાન છે ખરું ?

સમાધાન : આના કરતાં શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન નથી અર્થાત્ આ કેવળજ્ઞાન કરતાં પર = એટલે અધિક પ્રધાન = અધિક મોટું બીજું કોઈ કોઈ જ્ઞાન = જ્ઞેય વસ્તુને જાણનારું નથી.

પૂર્વપક્ષ : એવું બને કે, જો કે કેવળજ્ઞાન કરતાં અધિક શ્રેષ્ઠ/પ્રધાન બીજું જ્ઞાન નથી, તો પણ તે કેવળજ્ઞાન વડે પ્રકાશિત કરાયો ન હોય અર્થાત્ જણાયો ન હોય એવો કોઈ વિષય તો હોઈ શકે ને ?

ઉત્તરપક્ષ : એવું નથી, કેવળજ્ઞાનના વિષય કરતાં બીજું કોઈ જ્ઞેય નથી. અર્થાત્

કેવલસ્ય તસ્યૈવ પર્યાયકથનં કરોતિ -

भा० केवलं परिपूर्णं समग्रमसाधारणं निरपेक्षं विशुद्धं सर्वभावज्ञापकं
लोकालोकविषयमनन्तपर्यायमित्यर्थः ॥ ३० ॥

टी० केवलं परिपूर्णं भण्यते, सकलं द्रव्यभावजालं परिच्छिन्दत् परिपूर्णमिति, यथैकं
जीवपदार्थं तथा परमपि परिच्छिन्दत् समग्रमिति व्यपदिश्यते, असाधारणं मत्यादिज्ञानैर-
तुल्यत्वात्, निर्गता आलोकेन्द्रियादिरूपा अपेक्षा यत्र तन्निरपेक्षं, ग्राह्यं मुक्त्वा नेन्द्रियादीन्यपेक्षत
इति यावत् । विशुद्धं अशेषज्ञानदर्शनावरणमलविलयनात् सर्वभावज्ञापकमिति सर्वेषां
सर्वद्रव्यो અને તેના સર્વ પર્યાયો કેવળજ્ઞાનનો વિષય બને છે અને આના કરતા બીજો
કોઈ જોય = જાણવા યોગ્ય વિષય/પદાર્થ નથી, જે કેવળજ્ઞાન વડે પ્રકાશિત કરાયેલ ન
હોય.

આ પ્રમાણે વિષયને જણાવીને ભાષ્યમાં તે જ કેવળજ્ઞાનના પર્યાયોનું = સમાનાર્થી
શબ્દોનું કથન કરે છે-

ભાષ્ય : કેવળ એટલે (૧) પરિપૂર્ણ (૨) સમગ્ર (૩) અસાધારણ (૪) નિરપેક્ષ
(૫) વિશુદ્ધ (૬) સર્વભાવજ્ઞાપક (૭) લોકાલોકવિષયવાળું કારણ કે અનંત-પર્યાયવાળું છે.
(૧-૩૦)

✽ કેવળજ્ઞાનના સાત પર્યાયો ✽

પ્રેમપ્રભા : ‘કેવળ’ શબ્દના પર્યાયશબ્દો જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે- (૧) પરિપૂર્ણ :
કેવળ શબ્દથી ‘પરિપૂર્ણ’ અર્થ કહેવાય છે. આથી પરિપૂર્ણ એ કેવળનો પર્યાય = સમાનાર્થી
શબ્દ છે. સકળ દ્રવ્ય અને ભાવોને = પર્યાયોને જાણનારું હોય તે ‘પરિપૂર્ણ’ જ્ઞાન કહેવાય.
(૨) સમગ્ર : જેમ એક જીવ પદાર્થને જાણતું હોય તેમ બીજા પણ (અજીવ આદિ) પદાર્થનો
બોધ કરતું હોય (આમ એક-એક કરતાં) સર્વને જાણે તે ‘સમગ્ર’ કહેવાય. (૩)
અસાધારણ : મતિ વગેરે ચાર જ્ઞાનો સાથે તુલ્ય = સમાન ન હોવાથી અતુલ્ય = અસાધારણ
છે. (૪) નિરપેક્ષ : જે જ્ઞાન કરવામાં આલોક = એટલે પ્રકાશ, ઇન્દ્રિયો આદિની અપેક્ષા
નીકળી ગઈ છે - રહી નથી તે નિરપેક્ષ કહેવાય. અર્થાત્ પોતાને ગ્રાહ્ય વિષય = જોય વસ્તુ
સિવાય ઇન્દ્રિય, પ્રકાશ વગેરે બાહ્ય નિમિત્તોની અપેક્ષા ન હોવાથી કેવળજ્ઞાન ‘નિરપેક્ષ’
છે.

જીવાદીનાં ભાવાનાં જ્ઞાપકં પ્રરૂપકમ્ । નનુ ચ મૂકં તત્ કેવલજ્ઞાનં સત્ કથં પ્રરૂપકં
ભણ્યતે ? શબ્દો હિ જ્ઞાપકો મતઃ, ઉચ્યતે-ઉપચારાત્ જ્ઞાપકં, યતઃ કેવલજ્ઞાનેન સર્વદ્રવ્યભાવાન્
દૃષ્ટાન્ શબ્દઃ પ્રકાશયતિ, તતઃ કેવલજ્ઞાનમેવ પ્રકાશકં જ્ઞાપકં ભણ્યતે । લોકાલોકૌ

ચંદ્રપ્રભા : મતિ વગેરે જ્ઞાનો છન્નસ્થ ન હોય છે તેમજ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ
થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે જ્યારે આ કેવળજ્ઞાન છન્નસ્થપણું નાશ પામવાથી થાય છે. તેમજ
મોહનીયનો સર્વથા ક્ષય થયા પછી જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો સંપૂર્ણ = ફરી બિલ્કુલ ન બંધાય એ રીતે
સર્વથા ક્ષય થવાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. આમ અતિ વિશુદ્ધ હોવાથી અસાધારણ છે.

તથા કોઈપણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવામાં વિષયની અપેક્ષા તો અનિવાર્ય છે કારણ કે નિર્વિષયક
જ્ઞાન સંભવિત નથી. જ્ઞાન થયું, તો તરત પ્રશ્ન થશે. શાનું જ્ઞાન ? જવાબ : ઘટનું, પટનું...
વગેરે. જો જ્ઞાનનો કોઈ વિષય જ ન હોય તો જ્ઞાન પોતાનું અસ્તિત્વ ગુમાવી બેસે. આમ કોઈપણ
જ્ઞાનને વિષયની અપેક્ષા અનિવાર્ય હોવાથી વિષય સિવાયના ઈન્દ્રિય આદિની અપેક્ષા ન હોય તે
'નિરપેક્ષ' એમ કહેલું છે.

પ્રેમપ્રભા : (પ) વિશુદ્ધ : અશેષ એટલે સંપૂર્ણપણે જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણ રૂપ
મળનો નાશ થવાથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી કેવળજ્ઞાન વિશુદ્ધ કહેવાય. (દ) સર્વભાવજ્ઞાપક
: જીવ આદિ સર્વભાવોનું 'જ્ઞાપક' છે, પ્રરૂપક છે.

શંકા : કેવળજ્ઞાન તો મૂક છે, મૂંગુ છે, બોલતું નથી આવું હોયને તે શાથી પ્રરૂપક
કહેવાય છે ? ખરેખર તો શબ્દને જ્ઞાપક = પ્રરૂપક માનેલો છે. કેવળજ્ઞાન શી રીતે જ્ઞાપક
કહેવાય ?

સમાધાન : ઉપચારથી અહીં કેવળજ્ઞાનને જ્ઞાપક કહેલું છે, વાસ્તવિક રીતે નહીં.
(ઉપચાર બતાવતાં ટીકાકાર કહે છે) જે કારણથી કેવળજ્ઞાન વડે જોયેલાં/જાણેલાં સર્વદ્રવ્યો
અને ભાવોને/પર્યાયોને 'શબ્દ' જ પ્રકાશિત કરે છે. તેથી કેવળજ્ઞાન જ પ્રકાશક અર્થાત્
જ્ઞાપક કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો ભાવ એ છે કે કેવળજ્ઞાન એ સર્વ દ્રવ્યો અને ભાવોને જોનારું છે અને
તેના વડે જોયેલાં અર્થોને શબ્દ = એટલે કે શ્રુતજ્ઞાન પ્રકાશિત કરે છે. કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન
સિવાયના ચારેય મતિ આદિ જ્ઞાનોને મૂક = મૂંગા કહેલાં છે. શબ્દ એટલે કે શ્રુતજ્ઞાન વિના શેષ
મતિ આદિ ચાર જ્ઞાન પોતાનું સ્વરૂપ જણાવવાને પણ સમર્થ થતાં નથી. આમ બીજા જ્ઞાનો
પ્રકાશક જ છે જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન પ્રકાશક અને જ્ઞાપક પણ છે. આથી કેવળજ્ઞાનને જ્ઞાપક શી રીતે

વિષયોઽસ્ય તત્ લોકાલોકવિષયમ્ । કથમિતિ ચેત્, યતઃ અનન્તાઃ પર્યાયાઃ પરિણામાઃ
યસ્ય તત્ અનન્તપર્યાયં, જેયં ચાઽનન્તપર્યાયમિતિકૃત્વા તદપ્યનન્તપર્યાયમભિહિતં, જ્ઞેયાનુરોધેન
॥ ૩૦ ॥

ભા૦ અત્રાહ-એણાં મતિજ્ઞાનાદીનાં યુગપદેકસ્મિન્ જીવે કતિ ભવન્તીતિ ? અત્રોચ્યતે-

કહેવાય ? અર્થાત્ વસ્તુતઃ ભલે ન કહેવાય પણ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી કેવળજ્ઞાનને પણ જ્ઞાપક કહી શકાય. જુઓ,

કેવળજ્ઞાન વડે સર્વદ્રવ્યો અને ભાવોને જાણીને કેવળી ભગવંત શબ્દ વડે = શ્રુતજ્ઞાન વડે તેની પ્રરૂપણા કરે છે. આમ કેવળજ્ઞાન વડે દ્રવ્ય-ભાવરૂપ અર્થને જાણવું એ કારણ છે અને તે દ્રવ્ય = ભાવ રૂપ અર્થોનું શબ્દ વડે જ્ઞાપન કરવું - પ્રરૂપણા કરવી તે કાર્ય છે. આમ કેવળજ્ઞાન એ કારણ છે, શબ્દ = શ્રુતજ્ઞાન એ કાર્ય છે. આથી કેવળજ્ઞાનરૂપ કારણમાં જ્ઞાપક એવા શ્રુત રૂપ કાર્યનો ઉપચાર કરવા દ્વારા કેવળજ્ઞાનને જ્ઞાપક/પ્રરૂપક કહેવાય છે. **આયુર્ધૃતમ્** અહીં આયુષ્યના કારણભૂત ધી છે, માટે ધી આયુષ્ય છે. અથવા જીવનના કારણરૂપ પાણીને જેમ ‘પાણી જ જીવન છે’ એમ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને બોલાય છે, તેમ અહીં પણ કેવળજ્ઞાનને જ્ઞાપક = પ્રરૂપક કહેલું છે, એમ સમજવું. ઉપચાર-સત્ય અને વાસ્તવ (નિશ્ચય) સત્ય એમ બેય પ્રકારના સત્ય જૈનમતે સ્વીકાર્ય હોવાથી અપેક્ષા વિશેષથી ઉપરોક્ત વિધાનમાં કોઈ દોષ નથી એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : (૭) લોકાલોકવિષયવાળુ : લોક અને અલોક એ વિષય છે જેના તે લોકાલોક-વિષયવાળુ કહેવાય.

પ્રશ્ન : આવું શી રીતે કહેવાય ? **જવાબ :** અનંતા પર્યાયો એટલે કે પરિણામો છે જેના તે અનંતપર્યાયવાળુ. જે કારણથી અનંત-પર્યાયવાળુ છે, તે કારણથી કેવળજ્ઞાન લોકાલોક વિષયવાળુ છે. (અહીં પણ કેવળજ્ઞાનીનું કેવળજ્ઞાન તો એક જ છે છતાંય અનંતપર્યાયવાળુ શાથી કહ્યું ? તેને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે) જેય એટલે જાણવા યોગ્ય વસ્તુ અનંત-પર્યાયવાળા છે, આ કારણથી જેય અનંતા પદાર્થો હોવાના અનુરોધથી-બળથી તેને જાણનારું જ્ઞાન પણ અનંત-પર્યાયવાળુ છે.

અવતરણિકા : આ પ્રમાણે મતિ આદિ સર્વજ્ઞાનોનો વિષય પ્રકાશિત કરાયે છતે અહીં અવકાશ હોવાથી અર્થાત્ પ્રસંગ-અવસર હોવાથી અંતેવાસી = શિષ્ય પૂછે છે-

ભાષ્ય : (અહીં શિષ્યાદિ પ્રશ્ન કરે છે.) પ્રશ્ન : આ મતિજ્ઞાન આદિ (પાંચ) જ્ઞાનોમાંથી

એવં સર્વેષાં મત્યાદીનાં વિષયે પ્રકાશિતેઽત્રાવકાશે બ્રૂતે અન્તેવાસી-ણામનન્તર-પ્રપંચચ્છાપિતાનાં મતિજ્ઞાનાદીનાં યુગપદ્ એકસ્મિન્ કાલે એકસ્મિન્ જીવે કતિ ભવન્ત્યાધેયાનિ ? કિમેકં દ્વે ત્રીણિ ચત્વારિ પદ્મ ? સર્વાણિ તાવન્ન સંજ્ઞચ્છન્તે સર્વપ્રાણિનામ્, એવં સતિ સમતા સ્યાત્, સર્વેષાં ચ સર્વજ્ઞતા ભવેત્, વિરોધશ્ચ સ્યાત્ ક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકાનાં પરસ્પરેણ, તસ્માદ્ યથૈતે દોષા ન સન્તિ તથા વાચ્યમ્, ઉચ્યતે અત્ર -

એક કાળે એક જીવમાં કેટલાં જ્ઞાનો હોય છે ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે.
જવાબ :

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : આ હમણા જ ઉપર વિસ્તારથી જણાવાયેલ મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ જ્ઞાનોમાંથી એક જીવમાં એક સાથે, એક કાળે કેટલાં જ્ઞાનો આધેય રૂપ છે અર્થાત્ રહે છે ? સમકાળે એક જીવમાં એક જ જ્ઞાન હોય કે બે, ત્રણ, ચાર કે પાંચ પણ હોય ? જો કે આમાં સર્વ = પાંચેય જ્ઞાનો એક જીવમાં સમકાળે હોવા સંગત થતાં નથી. (કારણ કે કેવળજ્ઞાન થાય ત્યારે બીજા જ્ઞાનોનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ સ્વીકારેલું નથી, ત્યારે એક જ કેવળજ્ઞાન હોય છે) વળી (૧) જો પાંચેય જ્ઞાનો એક સાથે માનીએ તો તે સર્વજ્ઞાનોનું સમપણું = સમાનતા થઈ જાય. (કારણ કે જો પાંચેય જ્ઞાનો હંમેશા સાથે એક જીવમાં હોય તો તેમાં કેવળજ્ઞાન પણ આવી જાય અને બધાંયને એકસરખું જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન) હોવાનો પ્રસંગ અને આવા સંજોગોમાં પાંચ જ્ઞાનો વચ્ચે વાસ્તવિક તફાવત ન રહે પણ નામ માત્રથી જ ભેદ/તફાવત રહે.)

(૨) વળી પાંચ જ્ઞાનોમાં કેવળજ્ઞાન આવી જાય અને તે હોય એટલે બધાં જીવોને - મતિ આદિ જ્ઞાનવાળા જીવોને પણ સર્વજ્ઞપણું માનવું પડે. (૩) વળી ક્ષાયિક જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન) અને ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનને એક કાળે એક જીવમાં માનવાથી પરસ્પર વિરોધ પણ આવે. (પહેલાં ૪ જ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક છે અને કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક છે. આમ પાંચેય જ્ઞાનોને એક જીવમાં એક કાળે માનવામાં ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક એ બે વિરોધી ભાવોને એકસાથે માનવા રૂપ આપત્તિ આવે.)

આથી જે રીતે આ બધાં દોષો ન આવે એ રીતે કહેવું જોઈએ.

જવાબ : આ વિષયમાં જવાબ રૂપે આગળનું સૂત્ર કહેવાય છે.

સૂ૦ એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્મિન્ના ચતુર્થ્યઃ ॥ ૧-૩૧ ॥

ભા૦ એવાં મત્યાદીનાં જ્ઞાનાનામાદિત એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્મિન્ જીવે આ ચતુર્થ્યઃ । તદ્વથા-કર્સ્મિશ્ચિજ્જીવે મત્યાદીનામેકં ભવતિ । કર્સ્મિશ્ચિજ્જીવે દ્વે ભવતઃ । કર્સ્મિશ્ચિત્ ત્રીણિ ભવન્તિ । કર્સ્મિશ્ચિચ્ચત્વારિ ભવન્તિ ।

ટી૦ એકાદીત્યાદિ । એકશબ્દઃ પ્રાથમ્યે વર્તતે, એકઃ પ્રથમ આદિરેષાં તાન્યેકાદીનિ-પ્રથમાદીનિ ભાજ્યાનિ વિકલ્પ્યાનિ સ્યુર્ન વા, યુગપદ્ એકસ્મિન્ કાલેઽવધીકૃતે એકસ્મિન્ પ્રાણિનિ, આ ચતુર્થ્યઃ इति આહભિવિધૌ ન મર્યાદાયाम્, યત્રાસ્ય મર્યાદાઽભિપ્રેતા સૂરેઃ

એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્મિન્ના ચતુર્થ્યઃ ॥ ૧-૩૧ ॥

સૂત્રાર્થઃ : (આ મતિ વગેરે જ્ઞાનોમાંથી) એક જીવમાં એક કાળે એક (પ્રથમ) વગેરે ચાર જ્ઞાન સુધી વિકલ્પો હોય છે.

ભાષ્ય : આ મતિ વગેરે જ્ઞાનોમાં શરૂઆતથી = પ્રથમથી માંડીને એક જીવમાં એક વગેરે ચાર જ્ઞાન સુધીના વિકલ્પો એક કાળે કરવા. તે આ પ્રમાણે - કોઈ જીવમાં મતિ આદિ જ્ઞાનોમાંથી એક (પ્રથમ) જ્ઞાન હોય છે. કોઈ જીવમાં બે જ્ઞાન હોય છે. કોઈ જીવમાં ત્રણ જ્ઞાન હોય છે અને કોઈ જીવમાં ચાર જ્ઞાન હોય છે.

પ્રેમપ્રભા : એવાં વગેરે ભાષ્યાર્થ સ્પષ્ટ હોવાથી ટીકાકાર સૂત્રાર્થ કરીને સંતોષ માને છે. આ મતિ વગેરે પાંચ જ્ઞાનો પૈકી આદિથી = અર્થાત્ પ્રથમથી માંડીને એક આદિ વિકલ્પો કરવા. આમાં એક શબ્દ ‘પ્રથમ’ એવા અર્થમાં છે.

એક = પ્રથમ જેની આદિમાં = શરૂઆતમાં છે તે એકાદિ = પ્રથમ વગેરે વિકલ્પો કરવા યોગ્ય છે. યુગપદ્ = એટલે એક કાળે/સમકાળે. આમ સંપૂર્ણ અર્થ આ પ્રમાણે થાય કે, એક જીવમાં મર્યાદિત કરેલ અમુક ચોક્કસ એક કાળે મતિ આદિ જ્ઞાનમાંથી પ્રથમથી માંડીને પ્રથમ વગેરે ચાર જ્ઞાન સુધી વિકલ્પ = વિભાગ કરવા. અર્થાત્ ક્યારેક એક (પ્રથમ), ક્યારેક બે (પ્રથમ-દ્વિતીય), ક્યારેક ત્રણ એ પ્રમાણે જ્ઞાન હોય છે. આ ચતુર્થ્યઃ । (ચાર સુધી) એવા પ્રયોગમાં આ શબ્દ ‘અભિવિધિ’ અર્થમાં છે. પણ ‘મર્યાદા’ અર્થમાં નથી.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે, ‘અવધિ’ બે પ્રકારનો છે. (૧) મર્યાદા અને (૨)

તત્ર પ્રાગ્રહણં કરોતિ, 'વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ' (સૂ. ૨-૨૧) તથા 'પ્રદેશતોઽસંખ્યેયગુણં પ્રાક્ તૈજસાત્' (સૂ. ૨-૩૧) તસ્માદિહાભિવિધવાદ્, આ ચતુર્થ્યો જ્ઞાનેભ્યઃ એકસ્મિન્ જીવે સમ્ભવ્યમિતિ, ચત્વારિ એકત્ર જીવે સમ્ભવન્તીતિ । ભજનાં ચ દર્શયતિ કર્મિશ્ચિદિત્યાદિના । કર્મિશ્ચિન્મનુષ્યાદિકે જીવે મત્યાદીનાં પજ્ઞાનાં જ્ઞાનાનામેકં સમ્ભવતિ, કથં ? યેન નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્તં તસ્ય મતિજ્ઞાનમાદ્યમેવૈકં સમસ્તિ, ન શ્રુતં, અભિવિધિ. તેમાં (૧) જ્યારે અવધિવાળા અર્થાત્ = સીમારૂપ પદાર્થ સાથે વિવક્ષિત અમુક વસ્તુનો સંબંધ થતો ન હોય ત્યારે 'મર્યાદા' કહેવાય. દા.ત. આ પાટલીપુત્રાદ વૃષ્ટો મેઘઃ । પાટલીપુત્ર(નગર) સુધી મેઘ વરસ્યો. અર્થાત્ પાટલીપુત્ર રૂપ સીમાને/અવધિને છોડીને પૂર્વ ભાગમાં મેઘ વરસ્યો. તથા (૨) અભિવિધિ એટલે અભિવ્યાપ્તિ. જ્યારે અવધિ (સીમા)રૂપ પદાર્થનો પણ જે સંબંધ કરે અર્થાત્ અવધિરૂપ પદાર્થ સાથે પણ વિવક્ષિત વસ્તુનો સંબંધ હોય ત્યારે તેને અભિવિધિ કહેવાય. દા.ત. આ કુમારેભ્યો યશો ગતં ગૌતમસ્ય । કુમારો સુધી ગૌતમસ્વામીનો યશ ફેલાઈ ગયો. અર્થાત્ કુમારોને પણ સાંકળીને તેને પણ વ્યાપીને યશ ફેલાયો, કુમારોને છોડીને નહીં...

પ્રેમપ્રભા : આમ પ્રસ્તુતમાં આ (આદ્) શબ્દ 'અભિવિધિ' અર્થમાં છે. જ્યાં પણ ગ્રંથકાર સૂરિજીને 'મર્યાદા' અર્થ લેવો ઈષ્ટ હોય છે, ત્યાં તેઓ સૂત્રમાં પ્રાક્ શબ્દનું ગ્રહણ કરે છે. દા.ત. વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ (સૂ. ૨/૨૮) તથા પ્રદેશતોઽસંખ્યેયગુણં પ્રાક્ તૈજસાત્ (સૂ. ૨/૩૮) [આમાં પહેલાં સૂત્રમાં 'પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ' નો અર્થ ચારની પૂર્વે અર્થાત્ ચોથા સમયને છોડીને ત્રણ સમય સુધી સંસારી જીવને વિગ્રહવાળી ગતિ હોય છે ઇત્યાદિ મર્યાદા અર્થ જાણવો.

આમ અહીં પ્રાક્ શબ્દનું ગ્રહણ કરેલું ન હોવાથી આદ્ શબ્દ 'અભિવિધિ' અર્થમાં છે, મર્યાદા અર્થમાં નથી. આથી એકથી માંડીને ચાર જ્ઞાન સુધી સમકાળે એક જીવમાં સંભવ છે અર્થાત્ ચાર જ્ઞાન પણ એક જીવમાં સંભવે છે.

હવે વિકલ્પોને બતાવે છે (૧) કોઈ મનુષ્ય આદિ એક જીવમાં મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાનોમાંથી એક જ્ઞાન સંભવે છે.

✽ એક જીવમાં એકથી માંડીને ચાર જ્ઞાન કય રીતે હોય ? ✽

પ્રશ્ન : શી રીતે એક જ્ઞાન સંભવે છે ?

જવાબ : જુઓ, જે જીવવડે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરાયું હોય તેને પહેલું

યતસ્તલ્લબ્ધા સામાયિકાદિશ્રુતં ન પઠતિ, અન્તરેણાપિ ચ શ્રુતજ્ઞાનમઘૌ પ્રવચનમાતરઃ સંગૃહ્યન્તે તેન, અતસ્તસ્ય ગ્રન્થાનુસારિ વિજ્ઞાનં શ્રુતાઘ્યં ન સમ્ભવતિ, એકં પ્રથમં મતિજ્ઞાનમેવ । **કસ્મિંશ્ચિજ્જીવે દ્વે ભવતઃ સમ્યગ્દર્શનસમન્વિતસ્ય શ્રોત્રેન્દ્રિયોપલબ્ધિઃ શ્રુતં દ્વાદશાઙ્ગં, શેષેન્દ્રિયોપલબ્ધિર્મતિજ્ઞાનમ્ ।** **કસ્મિંશ્ચિત્ પ્રાણિનિ ત્રીણિ, દ્વે મતિશ્રુતે તૃતીયં ચાવધિજ્ઞાનં** યસ્યોત્પન્નમ્ । **કસ્મિંશ્ચિચ્ચત્વારિ, એતાનિ ત્રીણિ ચતુર્થં મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્,** પ્રતિપત્રચારિત્રસ્ય તીર્થકૃત ઇવ । અથ યસ્મિન્ શ્રુતજ્ઞાનમેકં ક્વચિત્ પ્રાણિનિ સ કિં ન પ્રદર્શ્યતે ? યતો મતિરેવૈકા પ્રદર્શ્યતે ? **ઉચ્યતે-**યત્ર શ્રુતજ્ઞાનં તત્રાવશ્યંભાવિ મતિજ્ઞાનમ્, યત્ર મતિજ્ઞાનં તત્ર શ્રુતં સ્યાદ્ વા ન વેતિ, તસ્માન્મતિજ્ઞાનમેવૈકં ક્વચિન્નિદર્શ્યતે, એતદાહ -

ભા૦ શ્રુતજ્ઞાનસ્ય તુ મતિજ્ઞાનેન નિયતઃ સહભાવસ્તત્પૂર્વકત્વાત્ । યસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં મતિજ્ઞાન એક જ હોય છે, શ્રુતજ્ઞાન હોતું નથી. કારણ કે તે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરીને તે જીવ હજી સામાયિક આદિ શ્રુતનો પાઠ કરતો નથી. શ્રુતજ્ઞાન વિના પણ તેના વડે આઠ પ્રવચન માતાનું ગ્રહણ કરાય છે. આથી તે જીવને શ્રુત નામનું ગ્રંથને અનુસરનારું જ્ઞાન સંભવતું નથી, પણ એક મતિજ્ઞાન જ હોય છે. (૨) કોઈ જીવમાં બે જ્ઞાન હોય છે. સમ્યગ્દર્શનથી સહિત જીવને શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે જેની ઉપલબ્ધિ = પ્રાપ્તિ થાય છે તેવું શ્રુતજ્ઞાન બાર અંગ રૂપ સંભવે છે અને શેષ ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિય વડે જેની પ્રાપ્તિ થાય છે તે મતિજ્ઞાન પણ હોય છે. વળી (૩) કોઈ જીવમાં ત્રણ જ્ઞાન હોય છે. મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન અને તે ઉપરાંત જેને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય તેને અવધિજ્ઞાન પણ હોય છે. આમ ત્રણ જ્ઞાન હોય છે. (૪) કોઈ જીવમાં ચાર જ્ઞાન હોય છે. પૂર્વોક્ત ત્રણ જ્ઞાન અને ચોથું મનઃપર્યાયજ્ઞાન હોય છે. જેમ કે, ચારિત્રનો સ્વીકાર કરતાં જ તીર્થકરોને ચોથું જ્ઞાન થાય છે, તેની જેમ.

શંકા : જે જીવમાં ક્યારેક એક શ્રુતજ્ઞાન હોય છે, તે જીવને આપ પ્રથમ ભાંગામાં શાથી દર્શાવતા નથી ? જેથી ફક્ત મતિજ્ઞાન જ બતાવાય છે ?

સમાધાન : જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય છે ત્યાં મતિજ્ઞાન અવશ્ય હોવાનું છે, પણ જ્યાં મતિજ્ઞાન હોય છે ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય અથવા ન પણ હોય. માટે એક જ્ઞાન હોવાના પ્રથમ વિકલ્પમાં કોઈ જીવમાં એક મતિજ્ઞાન જ હોવાનું કહેલું છે, શ્રુતજ્ઞાન હોવાનું નહીં... આ જ વાતને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : શ્રુતજ્ઞાનને મતિજ્ઞાન સાથે નિયત/નિશ્ચિતપણે સહભાવ છે કારણ કે તત્પૂર્વક

તસ્ય નિયતં મતિજ્ઞાનમ્ । યસ્ય તુ મતિજ્ઞાનં તસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં સ્યાદ્ વા ન વેતિ । અત્રાહ-
અથ કેવલજ્ઞાનસ્ય પૂર્વેર્મતિજ્ઞાનાદિભિઃ કિં સહભાવો ભવતિ નેતિ ? । અત્રોચ્યતે-

ટી૦ શ્રુતજ્ઞાનેત્યાદિ । શ્રુતજ્ઞાનસ્ય એવં^૧ ગ્રન્થાનુસારિણો મતિજ્ઞાનેન ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તેન નિયતો નિશ્ચિતઃ સહભાવઃ એકત્રવૃત્તિરૂપઃ, કિં કારણમ્ ? તત આહ-તત્પૂર્વકત્વાત્ મતિજ્ઞાનપૂર્વકત્વાત્ શ્રુતસ્ય, સતિ હિ મતિજ્ઞાને શ્રુતજ્ઞાનસમ્ભવ इति, અતો યસ્ય જન્તોઃ શ્રુતજ્ઞાનં ગ્રન્થાનુસારિ અસ્તિ તસ્ય જન્તોર્નિયતમિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં મતિજ્ઞાનં સમ્ભવતિ । તસ્માત્ શ્રુતજ્ઞાનં યત્ર પ્રાણિનિ તત્ર દ્વે મતિશ્રુતે અવશ્યં દૃશ્યે, યસ્ય તુ જીવસ્ય મતિજ્ઞાનં કેવલં નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનકાલેઽનવાસાક્ષરશ્રુતસ્ય તસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં સ્યાદ્ ઉત્તરકાલં પઠતો, ન વાઽનધીયાનસ્યેતિ, તસ્માદ્ યત્રૈકં દર્શ્યતે તત્ર મતિજ્ઞાનં નિદર્શ્યતે, શ્રુતાભાવેઽપિ ભાવાદિતિ ।

= મતિજ્ઞાનપૂર્વક શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. આથી જેને શ્રુતજ્ઞાન હોય તેને નિયમથી મતિજ્ઞાન હોય છે. વળી જેને મતિજ્ઞાન હોય તેને શ્રુતજ્ઞાન હોય અથવા ન પણ હોય.

✽ શ્રુતજ્ઞાન ત્યાં મતિજ્ઞાન હોય જ, મતિ ત્યાં શ્રુત હોવામાં ભજના ✽

પ્રેમપ્રભા : શ્રુતજ્ઞાન કે જે ગ્રંથને (શબ્દને) અનુસરનારું છે, તેનો જ ઇન્દ્રિય અને મન (અનિન્દ્રિય)ના નિમિત્તથી થનારા મતિજ્ઞાન સાથે નિયત = એટલે કે નિશ્ચિતપણે સદ્ભાવ = એટલે એક ઠેકાણે અર્થાત્ એક જીવમાં રહેવું સંભવે છે. (ટીકામાં એવ = 'જ'કાર શબ્દથી મતિજ્ઞાનના શ્રુતજ્ઞાન સાથે નિયત-સહભાવનો નિષેધ થાય છે.

પ્રશ્ન : આવો નિશ્ચિત સહભાવ હોવાનું શું કારણ છે ?

જવાબ : શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક થતું હોવાથી આવો સહભાવ છે. કેમ કે, જો પૂર્વમાં મતિજ્ઞાન હોય તો જ શ્રુતજ્ઞાનનો સંભવ છે, નહિતર શ્રુતજ્ઞાન હોતું નથી. આથી જે જીવને ગ્રંથને અનુસરનારું શ્રુતજ્ઞાન હોય છે, તે જીવને નિયમથી ઇન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન હોય છે. તેથી જે જીવમાં શ્રુતજ્ઞાન હોય તે જીવમાં અવશ્ય મતિ-શ્રુત રૂપ બે જ્ઞાન જાણવા. વળી જે જીવે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શનની અવસ્થામાં હજી સુધી અક્ષર-શ્રુતજ્ઞાન મેળવ્યું નથી આથી જેને ફક્ત મતિજ્ઞાન જ થયું છે, તે જીવને ત્યારબાદ (ઉત્તરકાળે) ભણવાથી શ્રુતજ્ઞાન હોય અથવા જો તે જીવ અધ્યયન ન કરે તો શ્રુતજ્ઞાન ન પણ થાય. આથી જ્યાં એક જ્ઞાન હોવાનો વિકલ્પ દેખાડાય છે ત્યાં મતિજ્ઞાન બતાવવા

एवं भजनायां निदर्शितायां चोदयत्यत्रावसरे-अथ केवलज्ञानस्य सकलज्ञेयग्राहिणः पूर्वैः पूर्वकालप्राप्यैः पूर्वैर्वा सन्निवेशमङ्गीकृत्याभिधीयते मतिज्ञानादिभिश्चतुर्भिः सह किं सहभावः सहावस्थानं भवति नेति ? उच्यते-अन्यमतप्रचिकटयिषयाऽऽह -

भा० केचिदाचार्या व्याचक्षते-नाभावः, किन्तु तदभिभूतत्वादकिञ्चित्कराणि भवन्तीन्द्रियवद् । यथा वा व्यभ्रे नभसि आदित्य उदिते भूरितेजस्त्वादादित्येनाभि-भूतान्यन्यतेजांसि ज्वलनमणिचन्द्रनक्षत्रप्रभृतीनि प्रकाशनं प्रति अकिञ्चित्कराणि भवन्ति तद्वदिति ।

टी० કેચિદિત્યાદિ । મતોઽન્યે વ્યાચક્ષતે સૂર્યઃ, નાભાવ સહભાવ એવાસ્તિ, કથં હિ સતો વસ્તુનઃ આત્યન્તિકો નાશઃ સ્યાત્ ? યદિ ચ સ્યાત્ તતો યથૈવ કેવલભાસ્વતિ છે, કારણ કે, તે શ્રુતજ્ઞાનના અભાવમાં પણ થાય છે.

ભાષ્ય : અહીં શિષ્યાદિ પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : કેવળજ્ઞાનનો મતિજ્ઞાન આદિ પૂર્વ જ્ઞાનો સાથે સહભાવ હોય છે કે નહીં ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે.

જવાબ : કેટલાંક આચાર્યો કહે છે (કેવળજ્ઞાન થયે છે તે મતિ આદિ પૂર્વના જ્ઞાનોનો) અભાવ થતો નથી, કિંતુ કેવળજ્ઞાન વડે અભિભૂત થવાથી (દબાઈ જવાથી) તે જ્ઞાનો ઈન્દ્રિયોની જેમ અકિંચિત્કર = નિરર્થક બની જાય છે. અથવા વાદળ રહિત (સ્વચ્છ) આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય થયે છે તે ઘણા તેજવાળો હોવાથી સૂર્ય વડે અગ્નિ-મણિ-ચંદ્ર-નક્ષત્ર વગેરે અન્યના તેજો અભિભૂત થવાથી વસ્તુઓને પ્રકાશિત કરવા માટે અકિંચિત્કર/અસમર્થ બની જાય છે, તેની જેમ (કેવળજ્ઞાન થતાં મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનો હોવા છતાં પણ અભિભૂત થવાથી પદાર્થનો બોધ/પ્રકાશ કરવાને અસમર્થ બની જાય છે.)

પ્રેમપ્રભા : આ પ્રમાણે ચાર વિકલ્પો દર્શાવતાં આ અવસરે અન્ય શિષ્યાદિ પૂછે છે પ્રશ્ન : સમસ્ત જ્ઞેય (જાણવા યોગ્ય) પદાર્થોનો બોધ કરવાને સમર્થ એવા કેવળજ્ઞાનનો પૂર્વ = એટલે કે પૂર્વકાળે પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય અથવા પૂર્વ એટલે સૂત્રમાં કરેલ રચના = ગોઠવણના ક્રમની અપેક્ષાએ જે પૂર્વીય (પૂર્વના) છે એવા મતિજ્ઞાન આદિ ચાર જ્ઞાનો સાથે શું સહભાવ = એટલે કે સહ અવસ્થાન, એક જીવમાં સમકાળે રહેવાપણું હોય છે કે નહીં ? અન્ય આચાર્યોના મતને પ્રગટ કરવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યકાર કહે છે - આ

જાતે જ્ઞાનચતુષ્ટયમેવમન્યેऽપિ શમવીર્યદર્શનસુખિતત્વાદયો નશ્યન્તુ, ન ચ તેષાં નાશોઽભ્યુપેયતે, તસ્માત્ સહાવસ્થાનમસ્યેવ । યદિ તર્હિઅસ્તિ સહાવસ્થાનં મત્યાદિજ્ઞાનચતુષ્ટયસ્ય કેવલેન સહ તતઃ કિમિતિ સ્વમર્થં ન પ્રકાશયન્તિ ? ઉચ્યતે-અભિભવાત્, તદાહ-કિન્ત્વભિભૂતત્વાત્ તિરસ્કૃતત્વાત્ હતપ્રભાવત્વાત્ અકિન્ચિત્કરાણિ ન કિન્ચિદપિ કર્તું પ્રકાશનં પ્રભવન્તિ । તત્ર દૃષ્ટાન્તમાહ-૩ઈન્દ્રિયવત્ યથા હિ કેવલિનઃ સદપિ ચક્ષુરાદીન્દ્રિયં ન વ્યાપ્રિયતે વિષયગ્રહણં પ્રતિ, પ્રકાશિતત્વાત્ કેવલજ્ઞાનેન, એવં મત્યાદિચતુષ્ટયમપિ અકિન્ચિત્કરં, તદીયસ્ય જ્ઞેયસ્ય કેવલભાસ્વતા પ્રકાશિતત્વાત્ । અથૈતદપિ સન્દિહ્યતે ભગવતઃ કેવલિનો યત્રેત્રં તદ્ વિષયગ્રહણં વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે-

✽ કેવળજ્ઞાન હોય ત્યાં મતિ આદિ જ્ઞાનો હોય એવો મતાંતર ✽

જવાબ : મારાથી અન્ય કેટલાંક આચાર્યો કહે છે કે, કેવળજ્ઞાન થતાં મતિજ્ઞાન આદિનો અભાવ થતો નથી, કિંતુ, સહભાવ અર્થાત્ તેઓનું એકત્ર સહ-અસ્તિત્વ જ હોય છે. કારણ કે, જે સત્ = વિદ્યમાન વસ્તુ હોય તેનો આત્યન્તિક નાશ શી રીતે થાય ? અર્થાત્ ન જ થાય. અને તેમ છતાં જો સત્ વસ્તુનો સર્વથા નાશ થાય તો જેમ કેવળજ્ઞાન થયે છતે મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનોની જેમ બીજા પણ શમ, વીર્ય (ઉત્સાહ, પરાક્રમ), સમ્યગ્દર્શન, સુખીપણું વગેરે સત્ ગુણો પણ નાશ પામે એમ માનવું પડે. પણ તે ગુણોનો નાશ મનાતો નથી. આથી કેવળજ્ઞાનનું મતિ આદિ ચાર જ્ઞાન સાથે સહ-અવસ્થાન છે જ.

શંકા : જો મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનનો કેવળજ્ઞાન સાથે સહભાવ = સાથે રહેવાપણું હોય છે તો તે જ્ઞાનો શા માટે પોતાના અર્થને/વિષયને પ્રકાશિત કરતાં નથી અર્થાત્ સ્વવિષયનો બોધ કરતાં નથી ?

સમાધાન : કેવળજ્ઞાન વડે અભિભવ થવાથી અર્થાત્ પોતાનો પ્રભાવ/સામર્થ્ય હણાઈ જવાથી મતિ આદિ જ્ઞાન અકિન્ચિત્કર બને છે, કોઈ પણ વસ્તુને પ્રકાશિત કરવાને સમર્થ બનતાં નથી. આ વિષયમાં દૃષ્ટાંત આપે છે - ઇન્દ્રિયવત્ = ઇન્દ્રિયોની જેમ. જેમ કેવળજ્ઞાનીને ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયો વિદ્યમાન હોવા છતાંય વિષયનો બોધ કરવા માટે વ્યાપારિત કરાતી નથી અર્થાત્ ઉપયોગમાં લેવાતી નથી કારણ કે ઇન્દ્રિયો વડે થનારો બોધ કેવળજ્ઞાન વડે જ થઈ જાય છે. તેમ (કેવળજ્ઞાનની હાજરીમાં) મતિ આદિ ચાર જ્ઞાન

પ્રતિ અકિञ્ચિત્કરમિતિ, એવં સતિ અસન્દેહરૂપં દૃષ્ટાન્તં દર્શયામઃ--યથા વા વ્યથ્રંમ્મિત્યાદિ, યેન વા^૧ પ્રકારેણૈતત્ સ્થિતં લોકે, વિગતાન્યથ્રાણિ યત્ર તત્ વ્યથ્રં તસ્મિન્ વ્યથ્રે નભસિ વિચિતિ આદિત્યે કિરણમાલિનિ ઉદિતે પ્રકટીભૂતે જ્વલનાદીનિ પ્રકાશનં પ્રત્યસમર્થાનિ ભવન્તિ, કિમિતિ ? ભૂરિતેજસ્ત્વાદ્ બહુતેજસ્ત્વાત્, [આદિત્યેન] સવિત્રા અભિભૂતાનિ-તિરોહિતસ્વસામર્થ્યાનિ અન્યેષાં તેજાંસિ અન્યતેજાંસિ, અન્યાનિ વા તેજઆત્મકાનિ જ્વલનાદીનિ, જ્વલનોઽગ્નિઃ મણિઃ સૂર્યકાન્તાદિઃ ચન્દ્રઃ શશી નક્ષત્રમ્ અશ્વિન્યાદિ, એતાનિ જ્વલનાદીનિ પ્રભૃતિઃ આદિર્યેષાં તેજસાં તાનિ જ્વલનમણિચન્દ્રનક્ષત્રપ્રભૃતીનિ તેજાંસિ તેજોમયાનિ પ્રકાશનમ્ ઉદ્ઘોતનં પ્રતિ અકિञ્ચિત્કરાણિ ભવન્તિ ન કિञ્ચિદ્ બહિરવસ્થિતં કુડ્યાદિવિષયં પ્રકાશયન્તિ, હતપ્રભાવત્વાત્, તદ્વદિતિ તેન પ્રકારેણ કેવલભાસ્વતા ભૂરિતેજસાઽઽક્રાન્તાનિ ન વિષયપ્રકાશનં પ્રતિ વ્યાપ્રિયન્તે ।

વડે જાણવા યોગ્ય (જ્ઞેય) વિષય પણ કેવળજ્ઞાન રૂપી સૂર્ય વડે જ પ્રકાશિત થઈ જવાથી મતિ આદિ જ્ઞાન અકિञ્ચિત્કર-નિરર્થક બની જાય છે.

પૂર્વપક્ષ : કેવળી ભગવંતનું નેત્ર એ વિષયનું શ્રદ્ધા કરવા પ્રત્યે અકિञ્ચિત્કર - નિરર્થક છે આ બાબતમાં પણ અમને શંકા પડે છે.

ઉત્તરપક્ષ : ભલે, તો અમે બિલ્કુલ સંદેહ વિનાનું દૃષ્ટાંત આપીએ છીએ. અથવા જે પ્રકારે લોકમાં એવું દેખાય છે કે બિલ્કુલ વાદળ વિનાના સ્વચ્છ આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય થયે છતે અગ્નિ-મણિ-ચંદ્ર-નક્ષત્ર વગેરે વસ્તુને પ્રકાશિત કરવામાં અસમર્થ બની જાય છે.

પ્રશ્ન : શાથી આવું બને છે ?

જવાબ : અત્યંત ઘણો તેજવાળો હોવાથી આદિત્ય (સૂર્ય) વડે અગ્નિ વગેરે અન્યના તેજ અથવા અગ્નિ આદિ અન્ય તેજોમય દ્રવ્યો અભિભૂત થાય છે અર્થાત્ તેઓનું પોતાનું પદાર્થને પ્રકાશિત કરવાનું સામર્થ્ય ઢંકાઈ જાય છે, દબાઈ જાય છે. તેમાં જવલન = અગ્નિ, મણિ તરીકે સૂર્યકાંત વગેરે જાણવા. ચંદ્ર = શશી, તેમજ નક્ષત્ર એટલે અશ્વિની વગેરે ૨૭ છે. આ વગેરે પદાર્થોનું તેજ અથવા આ તેજોમય દ્રવ્યો અભિભૂત થઈ જવાથી વસ્તુનું પ્રકાશન કરવા માટે અકિञ્ચિત્કર = નિરર્થક બની જાય છે. અર્થાત્ પોતાનો પ્રભાવ હણાઈ જવાથી બાહ્ય ભીંત વગેરે કોઈપણ વિષયને પ્રકાશિત કરતાં નથી, તે રીતે ઘણા તેજવાળા કેવળજ્ઞાન રૂપી આદિત્ય વડે આકાંત થયેલાં અર્થાત્ વ્યાપ્ત બનવાથી પ્રભાવ

સમ્પ્રતિ પરાભિપ્રાયેણૈવ મત્યાદિજ્ઞાનચતુષ્ટયસ્ય કેવલેન સહાનવસ્થાનં દર્શયતિ -

ભા૦ કેચિદપ્યાહુઃ-અપાયસદ્દ્રવ્યતયા મતિજ્ઞાનં, તત્પૂર્વકં શ્રુતજ્ઞાનમ્, અવધિજ્ઞાનમનઃપર્યાયજ્ઞાને ચ રૂપિદ્રવ્યવિષયે, તસ્માન્નૈતાનિ કેવલિનઃ સન્તીતિ ।

ટી૦ કેચિદપ્યાહુરિત્યાદિ । કેચિત્ પુનર્બ્રુવતે-નૈતાનિ મત્યાદીનિ કેવલિનઃ સન્તિ, યસ્માન્મતિજ્ઞાનં અપાયસદ્દ્રવ્યતયા ભવતિ, અપાયો નામ શ્રોત્રાદીન્દ્રિયોપલબ્ધસ્યેહિતસ્યાર્થસ્ય નિશ્ચયઃ । ન 'ચૈવંવિધોઽપાયઃ કેવલિનોઽસ્તિ, યાવચ્ચ શોભનાનિ સમ્યક્ત્વંદલિકાનિ સન્તિ તાવન્મતિજ્ઞાનં, તદેતદ્ દ્વયમપિ દૂરોત્સારિતં કેવલિન ઇતિ નાસ્તિ મતિજ્ઞાનં કેવલિનઃ । મતિજ્ઞાનાભાવે ચ મતિપૂર્વસ્ય શ્રુતસ્ય સુતરામભાવ ઇત્યતઃ શ્રુતમપિ નાસ્તિ, અવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાને રહિતં બનેલાં મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનો પોતાના વિષયને પ્રકાશિત કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરતાં નથી.

હવે ભાષ્યકાર પરમર્ષિ બીજા આચાર્યના જ અભિપ્રાય વડે મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનનું કેવળજ્ઞાન સાથે અવસ્થાન = રહેવું ન હોવાનું દર્શાવે છે.

ભાષ્ય : કેટલાંક આચાર્ય કહે છે - અપાય (નિશ્ચય) અને સદ્દ્રવ્યપણા વડે મતિજ્ઞાન થાય છે, અને મતિજ્ઞાનપૂર્વક શ્રુતજ્ઞાન થાય છે. અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાય જ્ઞાન એ બે રૂપી દ્રવ્ય વિષયવાળા કહેલાં છે. તેથી આ ચાર જ્ઞાન કેવળજ્ઞાનીને હોતા નથી.

✽ કેવળજ્ઞાન સાથે મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનો ન હોવાનો અભિપ્રાય ✽

પ્રેમપ્રભા : વળી બીજા કેટલાંક આચાર્ય કહે છે - આ મતિ આદિ જ્ઞાનો કેવળજ્ઞાનીને હોતાં નથી. કારણ કે, મતિજ્ઞાન અપાય અને સદ્દ્રવ્યપણાથી થાય છે. અપાય એટલે શ્રોત્રેન્દ્રિય દ્વારા કરાયેલ 'ઈહા' વડે જણાયેલ અર્થનો નિશ્ચય અર્થાત્ મતિજ્ઞાનનો ત્રીજો પ્રકાર. આવા પ્રકારનો અપાય કેવળી ભગવંતને હોતો નથી. વળી જ્યાં સુધી સદ્દ્રવ્ય એટલે શોભન = શુદ્ધ સમ્યક્ત્વના દલિકો હોય ત્યાં સુધી મતિજ્ઞાન હોય છે, (અર્થાત્ તે દલિકો અશુદ્ધ થાય અથવા અશુદ્ધ દલિકો ઉદયમાં આવે તો સમ્યક્ત્વ ન હોવાથી મતિજ્ઞાન ન રહે.) આ બન્ને વસ્તુ કેવળજ્ઞાનીથી દૂર થયેલી છે. આથી કેવળી ભગવંતને મતિજ્ઞાન હોતું નથી. તેમજ મતિજ્ઞાનનો અભાવ હોતે છતે મતિજ્ઞાનપૂર્વક જ થતાં શ્રુતજ્ઞાનનો પણ સુતરાં, અવશ્ય અભાવ હોય છે. (અર્થાત્ કારણનો અભાવ હોવાથી કાર્યરૂપ શ્રુતજ્ઞાન પણ શી રીતે સંભવે ? અર્થાત્ ન જ સંભવે) આથી શ્રુતજ્ઞાન પણ હોતું

ચ રૂપિદ્રવ્યવિષયે ગદિતે, ન ચૈવંવિધોઽસ્તિ વિષયઃ કેવલિનઃ, સમ્ભિન્નલોકાલોકગ્રાહિત્વાત્, તસ્માત્ તે અપિ ન સ્ત ઇતિ, તસ્માદુપપત્તિબલાદેતાનિ ચત્વારિ કેવલિનો દિવ્યદૃશ્વનો ન સન્તિ ।

भा० किञ्चान्यत् । मतिज्ञानादिषु चतुर्षु पर्यायेणोपयोगो भवति, न युगपत् । सम्भिन्नज्ञानदर्शनस्य तु भगवतः केवलिनो युगपत् सर्वभावग्राहके निरपेक्षे केवलज्ञाने केवलदर्शने चानुसमयमुपयोगो भवति । किञ्चान्यत् ।

टी० किञ्चान्यदित्यादिना स्वाभिप्रायद्वयं प्रकाशयन्ति-मतिज्ञानादिषु चतुर्षु मतिश्रुतावधिमनःपर्यायज्ञानेषु पर्यायेण क्रमेण उपयोगः स्वविषयग्राहिता भवति न युगपत्, ^१एकस्मिन् काले न स्वविषये एषां व्यापारः । यदा मतिज्ञानी मतिज्ञानेनोपयुक्तो

નથી. વળી અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન એ બે જ્ઞાનો રૂપી દ્રવ્ય રૂપ વિષયવાળા કહેલાં છે. કેવળજ્ઞાનીના જ્ઞાનનો વિષય આવા પ્રકારનો નથી. અર્થાત્ રૂપી દ્રવ્યરૂપ મર્યાદિત વિષયવાળો નથી. કારણ કે, કેવળજ્ઞાન તો સમસ્ત/સંપૂર્ણ લોકાલોકને ગ્રહણ (બોધ) કરનારું છે. આથી આ બે જ્ઞાન પણ કેવળજ્ઞાનીને ન હોય. આથી આવી યુક્તિના બળથી આ ચાર જ્ઞાનો દિવ્યદૃષ્ટિવાળા કેવળી ભગવંતોને હોતાં નથી. (હવે પોતાનો અભિપ્રાય જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-)

ભાષ્ય : વળી બીજું એ કે મતિજ્ઞાન આદિ ચાર જ્ઞાનને વિષે પર્યાય વડે = ક્રમથી ઉપયોગ હોય છે, યુગપત્ = સમકાળે ઉપયોગ હોતો નથી. જ્યારે સંભિન્ન એટલે કે સંપૂર્ણ/સર્વ (દ્રવ્યપર્યાય)નું ગ્રહણ કરનારા જ્ઞાન અને દર્શનવાળા કેવળી ભગવાનને સમકાળે (એક જ સમયમાં) સર્વ ભવોનું ગ્રહણ કરનાર, તેમજ (ઈન્દ્રિય આદિને) નિરપેક્ષ એવા કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનને વિષે દરેક સમયે ઉપયોગ હોય છે.

વળી બીજું કે (બીજી યુક્તિ આ પ્રમાણે છે.)

✽ મતિઆદિ જ્ઞાનોમાં ક્રમથી ઉપયોગ, કેવળજ્ઞાનમાં સમકાળે ઉપયોગ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કિજ્ચાન્યત્ પદો દ્વારા ભાષ્યકાર પોતાના બે અભિપ્રાયોને પ્રગટ કરે છે મતિ-શ્રુત-અવધિ-મનઃપર્યાય એ ચાર જ્ઞાનો વિષે પર્યાયથી - ક્રમથી (વારાફરતી) ઉપયોગ એટલે કે પોતપોતાના વિષયનું ગ્રહણ હોય છે પણ યુગપત્ - એક કાળે પોતાના વિષયમાં આ ચાર જ્ઞાનોનો ઉપયોગ હોતો નથી. જ્યારે મતિજ્ઞાની જીવ મતિજ્ઞાનને વિષે

ન તદા શ્રુતાદીનામન્યતમેન કેનચિત્, યદા ચ શ્રુતજ્ઞાનેનોપયુક્તો ન તદા મત્યાદીનામન્યતમેનેતિ, કેવલિનસ્તુ ન ક્રમેણૈતજ્ઞાનગતોઽસ્ત્યુપયોગઃ, યતઃ સમ્ભિન્નૃત્વમિત્યાદિ । જ્ઞાનં વિશેષગ્રાહિ, દર્શનં સામાન્યગ્રાહિ, જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચ જ્ઞાનદર્શને, સમ્ભિન્ને સર્વદ્રવ્યપર્યાયગ્રાહકે જ્ઞાનદર્શને યસ્ય સ સમ્ભિન્નજ્ઞાનદર્શનઃ તસ્ય, એવં માહાત્મ્યાદિગુણાન્વિતસ્ય ભગવતઃ, કેવલં-સર્વાર્થગ્રાહિ જ્ઞાનં યસ્યાસ્તિ તસ્ય કેવલિનઃ, યુગપત્ એકસ્મિન્ સમયે, કેવલે^૧ જ્ઞાને અનુસમયમુપયોગો ભવતિ દર્શને ચ । કીદૃશિ કેવલે^૨ જ્ઞાને દર્શને ચ^૩ ? ઉચ્યતે-સર્વભાવગ્રાહકે । સર્વે ભાવાઃ-પજ્ઞાસ્તિકાયાસ્તેષાં ગ્રાહકં, વિશેષેણ પરિચ્છેદકમિત્યર્થઃ ।

ઉપયોગવાળો હોય છે ત્યારે શેષ શ્રુતજ્ઞાન આદિમાંથી કોઈપણ જ્ઞાનમાં ઉપયોગવાળો હોતો નથી અને જ્યારે શ્રુતજ્ઞાનમાં ઉપયોગવાળો હોય છે ત્યારે મતિ આદિ શેષજ્ઞાનો પૈકી કોઈપણ જ્ઞાનના ઉપયોગવાળો હોતો નથી. જ્યારે કેવળજ્ઞાનીને તો આ જ્ઞાનના વિષયનો ઉપયોગ કમથી હોતો નથી.

(કહેવાનો ભાવ એ છે કે મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનનો જે વિષય છે, તે વિષય કેવળજ્ઞાનીને કેવળજ્ઞાન વડે પણ જણાય છે પરંતુ મતિજ્ઞાની આદિ છદ્મસ્થ જીવોની જેમ કમે કરીને - વારાફરતી ઉપયોગ હોતો નથી. કિંતુ એક સમયમાં જ તે જ્ઞાનના વિષયનો ઉપયોગ હોય છે.) આનું કારણ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે. સમ્ભિન્ન ઇત્યાદિ. સંભિન્ન એટલે સંપૂર્ણ- સર્વદ્રવ્ય અને પર્યાયનું ગ્રહણ(જ્ઞાન) કરનાર - જાણનાર. જ્ઞાન એટલે વિશેષથી વિષયનું ગ્રહણ કરનાર અને દર્શન એટલે સામાન્ય વિષયનું ગ્રહણ કરનાર. આવા સંભિન્ન = સંપૂર્ણ જ્ઞાનદર્શન છે જને તે સંભિજ્ઞાન-દર્શનવાળા કહેવાય. 'કેવળ' એટલે સર્વ અર્થોને ગ્રહણ કરનારું જ્ઞાન. તે જેઓ પાસે હોય તે 'કેવળી' કહેવાય. આમ સમસ્ત અર્થ આ પ્રમાણે છે - જે કારણથી સંભિન્ન = સંપૂર્ણ-સર્વદ્રવ્ય પર્યાયોને ગ્રહણ કરનારા જ્ઞાન અને દર્શનવાળા અને આથી આવા માહાત્મ્ય આદિ ગુણથી યુક્ત હોવાથી ભગવાન (ભગ = જ્ઞાનાદિ ઐશ્વર્ય... તે જેઓમાં હોય તે ભગવાન્ કહેવાય.) કેવળી = કેવળજ્ઞાની = સર્વજ્ઞને એક સમયમાં કેવળ (સર્વ અર્થના ગ્રાહક) એવા જ્ઞાન વિષે અને દર્શનને વિષે અનુસમય એટલે દરેક સમયે - આંતરા વિના ઉપયોગ હોય છે.

✽ આગમવાદીમત : કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શનનો સમયાન્તરે ઉપયોગ ✽

પ્રશ્ન : કેવા કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનને વિષે ઉપયોગ હોય છે ?

નિરપેક્ષે । નિર્ગતા અપેક્ષા જ્ઞેયં મુક્ત્વાઽન્યત્ર ઇન્દ્રિયાદૌ યસ્ય તન્નિરપેક્ષં તસ્મિન્નિરપેક્ષે કેવલજ્ઞાને વિશેષગ્રાહિણિ દર્શને ચ સર્વભાવગ્રાહકે નિરપેક્ષે સામાન્યગ્રાહિણિ । અનુસમયમુપયોગો ભવતીતિ । અનુગતઃ-અવ્યવહિતઃ સમયઃ-અત્યન્તાવિભાગઃ કાલો યત્ર કાલસન્તાને સ કાલસન્તાનોઽનુસમયસ્તમનુસમયં કાલસન્તાનમુપયોગો ભવતિ । “કાલાધ્વનોરત્યન્તસંયોગે” [પા૦ સૂ૦ ૨-૩-૫] इति द्वितीया, “अव्ययीभावो वा विभक्त्यादिषु” [પા૦ સૂ૦ ૨-૧-૬] વારંવારેણોપયોગો ભવતીતિ યાવત્ । એકસ્મિન્ સમયે કેવલજ્ઞાનોપયોગે વૃત્તે તતોઽન્યસ્મિન્ કેવલદર્શનોપયોગ ઇતિ, એવં સર્વકાલમવસેયમ્ ।

यद्यपि केचित् पण्डितम्मन्याः सूत्राण्यन्यथाकारमर्थमाचक्षते तर्कबलानुविद्धबुद्धयो

જવાબ : (૧) સર્વભાવ-ગ્રાહક અને (૨) નિરપેક્ષ... સર્વ જે પંચાસ્તિકાય રૂપ ભાવો = અર્થો છે, તેઓનું ગ્રાહક એટલે વિશેષથી બોધ કરનારું કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન હોય છે. વળી (૨) નિરપેક્ષ એટલે જ્ઞેય = જાણવા યોગ્ય પદાર્થને છોડીને જેને અન્ય કોઈપણ ઇન્દ્રિય આદિ પદાર્થને વિષે અપેક્ષા રહી નથી, નીકળી ગઈ છે તેવું નિરપેક્ષ જે કેવળજ્ઞાન એટલે વિશેષગ્રાહી અને કેવળદર્શન એટલે સામાન્યગ્રાહી, તેને વિષે અનુસમય = સમયે સમયે કેવળજ્ઞાની ભગવાનને ઉપયોગ હોય છે. ‘અનુ’ એટલે અનુગત, અવ્યવહિત - સતત... સમય એટલે અત્યંતપણે વિભાગ રહિત અર્થાત્ જેનો (કેવળજ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ પણ) વિભાગ થઈ ન શકે તેવો સૂક્ષ્મતમ કાળ. આવો અનુગત = સતત સમય જેમાં અર્થાત્ જે કાળ-સંતાન (= કાળ-પ્રવાહ, કાળ-પરંપરા)ને વિષે હોય તે કાળ-પ્રવાહ અનુસમયવાળો કહેવાય. આવા અનુસમય કાળ-પ્રવાહમાં કેવળજ્ઞાન-દર્શનનો ઉપયોગ હોય છે. તે અનુસમય આ પ્રમાણે જે દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ કરેલો છે તેમાં કાલાધ્વનોરત્યન્તસંયોગે (પા. સૂત્ર-૨-૩-૫) સૂત્રથી દ્વિતીય-વિભક્તિ થયેલી છે. અથવા અવ્યયીભાવો વા વિભક્ત્યાદિષુ (પા. સૂત્ર-૨-૧-૬)થી વિભક્તિના અર્થમાં અવ્યયીભાવ સમાસ થયેલો છે. સતત વારંવાર વારાફરતી ઉપયોગ હોય છે, એમ તેનો અર્થ છે. એક (પ્રથમ) સમયે કેવળજ્ઞાનનો ઉપયોગ થયે છે તેના પછીના બીજા સમયે કેવળદર્શનનો ઉપયોગ હોય છે. આ પ્રમાણે ઉપયોગોનું સમયાંતરે પરાવર્તન-સર્વકાળ માટે સમજવું.

✽ કેવળજ્ઞાન-દર્શનનો એક સમયે ઉપયોગવાદી તર્કાનુસારી-મત-ખંડન ✽

જો કે કેટલાંક આચાર્ય પોતાને પંડિત માનનારા તેમજ તર્કના બળથી જેમની બુદ્ધિ

વારંવારેણોપયોગો નાસ્તિ, તત્ તુ ન પ્રમાણયામઃ, યત આમ્નાયે ભૂયાંસિ સૂત્રાણિ વારંવારેણોપયોગં પ્રતિપાદયન્તિ, “જાણમ્મિ દંસણમ્મિ ય એત્તો એગતરમ્મિ ઉવઉત્તા” તથા ‘સવ્વસ્સ કેવલિસ્સવિ જુગવં દો નત્થિ ઉપયોગા’ [વિશેષાવ૦ ગા૦ ૩૦૧૬] इत्यादीनि । अथैवं मन्यथाः सूत्रणामेषामन्य एवार्थोऽन्य एवाव्युत्पन्नबुद्धिभिराख्यायत इति, एतदपि^१ दुःश्रद्धानम्, यतः सर्वसूत्राणि अन्धपुरुषस्थानीयानि सुधिया गृहीतानि शक्नुवन्त्यर्थं ख्यापयितुं, यथा श्वेतो धावतीत्यादि एवंविधेषु च सूत्रेषु अवश्यमाप्तसम्प्रदाय एवान्वेणीयो भवति, स

એકમેક-એકરસ થયેલી છે તેઓ સૂત્રોને અન્ય રૂપે કરીને તેનો અર્થ આવો કહે છે કે,

પૂર્વપક્ષ : “કેવળી ભગવંતને આ પ્રમાણે વારંવારે - વારાફરતી અર્થાત્ સમયાંતરે જ્ઞાન અને દર્શનનો ઉપયોગ હોતો નથી. પરંતુ એક જ સમયે બન્ને ઉપયોગ હોય છે.” આ પ્રમાણે પૂર્વપક્ષના મત(પક્ષ)ને જણાવીને તેનો નિષેધ કરતાં સિદ્ધસેન ગણિવર કહે છે કે - **ઉત્તરપક્ષ :** કિન્તુ, અમે તેઓના મતને પ્રમાણભૂત માનતાં નથી. (પ્રમાણિત કરતાં નથી) કારણ કે, શાસ્ત્રની પરંપરામાં એવા ઘણાં બધાં સૂત્રો છે જે વારંવાર જ્ઞાન-દર્શનનો ઉપયોગ હોવાનું પ્રતિપાદન કરે છે. દા.ત. આગમમાં કહ્યું છે કે, જાણમ્મિ દંસણમ્મિ ય એત્તો એગતરમ્મિ ઉવઉત્તા । [વિશેષાવ૦ શ્લો૦ ૩૦૩૯ પૂર્વાર્ધ] અર્થ : જ્ઞાન અને દર્શન એ બેમાંથી એકને વિષે (એક સમયમાં) ઉપયોગવાળા હોય છે. તથા વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે “સવ્વસ્સ કેવલિસ્સવિ જુગવં દો નત્થિ ઉપયોગા” [વિશેષાવ૦ શ્લો૦ ૩૦૮૬] અર્થ : સર્વ કેવળજ્ઞાનીઓને યુગપત્-એકકાળે બે ઉપયોગ હોતાં નથી. ઇત્યાદિ અનેક સૂત્રો કેવળજ્ઞાનીને વારંવાર જ્ઞાન-દર્શન વિષે ઉપયોગને જણાવનારા છે.

પૂર્વપક્ષ : આ સૂત્રોનો જુદો અર્થ છે અને તે અવ્યુત્પન્ન = અકુશળ, અપરિકર્મિત બુદ્ધિવાળાઓ વડે અન્ય રૂપે જ અર્થ કહેવાય છે.

ઉત્તરપક્ષ : આવું તમે માનતા હોવ તો પણ તેની શ્રદ્ધા બેસવી મુશ્કેલ છે. કારણ કે સર્વ સૂત્રો અંધ-પુરુષ જેવા છે. (પોતે પોતાનો અર્થ જણાવવા સમર્થ નથી) આથી ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા પુરુષ વડે જ્યારે તે સૂત્રોનું જ્ઞાન (ગ્રહણ) કરાય છે ત્યારે જ તે સૂત્રો પોતાનો અર્થ જણાવવાને સમર્થ બને છે. દા.ત. શ્વેતો ધાવતિ । વગેરે (આમાં શ્વેતઃ એટલે ‘સફેદ કોઈ પ્રાણી દોડે છે’ એમ અર્થ થાય અને શ્વા ઇતઃ ધાવતિ એમ પદચ્છેદ કરવાથી ફૂતરો

ચાવિચ્છેદેન અર્થસમ્પ્રદાયઃ સમસ્તશ્રુતધરાદધિકારિણઃ પરિપ્લવમાનો મુનિપરમ્પરયા યાવદદ્યેત્યર્થગમદ્ અવિગાનેન વારંવારેણોપયોગ ઇતિ, કુતઃ પુનરર્થમર્થાગમોઽકસ્માત્ યુગપદુપયોગવાદિનઃ ? સ્વતઃ એવ ચેત્ પ્રેક્ષિતઃ, સ્વમનીષિકા સિદ્ધાન્તવિરોધિની ન પ્રમાણમિત્યભ્યુપેયતે । અથાગમાત્, પ્રદર્શનીયઃ તત્ત્વસૌ, તસ્માદ્ યત્કિચ્છિદેતદિતિ । અથ મન્યસે સાકારોઽનાકાર ઇતિ શબ્દભેદઃ કેવલમત્ર કેવલિનિ અર્થસ્ત્વભિન્ન એવ, યતઃ સર્વમેવ

અહીંથી અથવા આ તરફ દોડે છે એમ પણ અર્થ થાય છે. આવા સૂત્રોનો અર્થ બુદ્ધિ દ્વારા યથોચિત થઈ શકે છે.)

પરંતુ, આવા પ્રકારના (ગુરુ-પરંપરાથી આવેલાં) સૂત્રોને વિષે તો તેના અર્થનો નિર્ણય કરવા માટે અવશ્ય આપ્ત-પુરુષોની પરંપરા (સંપ્રદાય)નો જ આશ્રય કરવા યોગ્ય છે અને તે અર્થનો સંપ્રદાય (પરંપરા) અધિકૃત એવા સંપૂર્ણ શ્રુતને ધારણ કરનારા અર્થાત્ બાર અંગના ધારણ કરનારા મહાત્માઓ પાસેથી તેઓની પરંપરામાં થયેલા મુનિઓની પરંપરા વડે પસાર થતો થતો આજ સુધી અવિચ્છિન્નપણે - નિરાબાધપણે આવેલો છે કે ‘વારંવારે અર્થાત્ દરેક સમયે વારાફરતી કેવળીઓને જ્ઞાન-દર્શનનો ઉપયોગ હોય છે.’ આમ સૂત્રનો અર્થ પણ પરંપરાથી જ ચાલી આવે છે. આથી કેવળીઓને યુગપત્-એક સમયે જ જ્ઞાન-દર્શન બેયનો ઉપયોગ કહેનારાઓ પાસે આવો અર્થ-આગમ અકસ્માત્ (આપ્ત-પરંપરા વિના) ક્યાંથી આવ્યો ? (આવા સૂત્રમાં તો આપ્ત-પરંપરા જ પ્રમાણભૂત હોયને તેવા પ્રકારની અર્થ-પરંપરા તો મળતી નથી ?)

પૂર્વપક્ષ : આવો સૂત્રાર્થ સ્વતઃ જ-પોતાની બુદ્ધિથી જ વિચારેલો છે.

ઉત્તરપક્ષ : સિદ્ધાન્તની સાથે વિરોધ આવે એવી પોતાની બુદ્ધિ (સ્વ-મનીષિકા) પ્રમાણભૂત નથી એમ અમે માનીએ છીએ. વળી ‘આગમને આશ્રયીને આ વાત અમે કહીએ છીએ.’ એમ જો તમે કહેતાં હોવ તો તે આગમ-પાઠ તમારે બતાવવો જોઈએ. પણ આગમ-પાઠ બતાવવા તમે લાચાર છો. આથી આ રીતે વારંવાર = વારાફરતી ઉપયોગનો નિષેધ કરવો નિરર્થક છે.

પૂર્વપક્ષ : કેવળજ્ઞાનીને વિષે સાકાર = જ્ઞાન અને અનાકાર એટલે દર્શન એમ ફક્ત શબ્દનો (વ્યવહારનો) ભેદ છે પણ આનો અર્થ તો એક-અભિન્ન જ છે. કારણ કે કેવળજ્ઞાનીને વિષે સર્વ વિશેષ (ભેદો)નો બોધ કરનારું જ્ઞાન જ હોય છે, પણ દર્શન હોતું

વિશેષપરિચ્છેદકં જ્ઞાનં કેવલિનિ સમસ્તિ ન દર્શનમિતિ, ઇદમપિ ન જાઘટ્યતે, જ્ઞાનાવરણં ભગવતઃ ક્ષીણં દર્શનાવરણીયં ચ નિરવશેષં, તત્રૈકત્વે સતિ કોઽયમાવરણભેદાભિમાનો નિષ્પ્રયોજનઃ ? તથા સાકારોપયોગોઽષ્ટધા દર્શનોપયોગશ્ચતુર્ધેતિ, તથા જ્ઞાનં પદ્મધા દર્શનં ચતુર્ધેતિ, એકત્વે સતિ કુત ઇદમપિ ઘટમાનકં ? ન ચાતીવાભિનિવેશોઽસ્માકં યુગપદુપયોગો મા ભૂદિતિ, વચનં ન પશ્યામસ્તાદૃશમ્, ક્રમોપયોગાર્થપ્રતિપાદને તુ ભૂરિ વચનમુપલભામહે, ન ચાન્યથા જિનવચનં કર્તું શક્યતે સુવિદુષાઽપીતિ, પ્રવૃત્તામનુસ્થિયતે । એતસ્માત્ કેવલજ્ઞાનોપયોગાત્ કેવલદર્શનોપયોગાચ્ચ વિનાઽન્યસ્ય ઉપયોગસ્ય અભાવાત્ કેવલિનિ મત્યાદિજ્ઞાનચતુષ્ટયાઽસહભાવો નથી. માટે કેવળજ્ઞાનીને એક જ પ્રકારનો ઉપયોગ સર્વકાળે હોય છે.

ઉત્તરપક્ષ : આ પ્રમાણે તમે માનતા હોવ તો તે પણ અત્યંત ઘટતું નથી, અસંગત છે. કારણ કે, કેવળી ભગવંતનું જ્ઞાનાવરણ કર્મ ક્ષીણ થયું હોય છે તેમ દર્શનાવરણીય કર્મ પણ સંપૂર્ણ નષ્ટ થયેલું હોય છે. હવે જો આ જ્ઞાન (સાકાર) અને દર્શન (નિરાકાર) એ બે એક જ હોય તો નિષ્પ્રયોજન/નિરર્થક એવો આ તેના દર્શનના આવરણ(આવરક) કર્મના ભેદનું અભિમાન = અભિપ્રાય, આગ્રહ રૂપ શા માટે રાખવો જોઈએ ? અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન એક જ હોય તો તેના આવરણરૂપ કર્મને પણ એક જ સમાન જ કહેવું જોઈએ. તેમજ સાકારોપયોગ (જ્ઞાનોપયોગ) એ આઠ પ્રકારનો છે અને દર્શનોપયોગ (અનાકારોપયોગ) એ ચાર પ્રકારનો છે. તથા જ્ઞાનના પાંચ પ્રકાર છે અને દર્શનના ચાર પ્રકાર છે. જો જ્ઞાન અને દર્શન એ બે એક જ હોય તો આવો તેના પ્રકારોનો ભેદ પણ શી રીતે ઘટમાન થાય ? અર્થાત્ પ્રકારનો ભેદ પણ સંગત ન થાય.

આવી અમારી રજૂઆતથી/દલીલથી તમે એમ નહીં માનશો કે ‘યુગપત્ = એક કાળે જ્ઞાન-દર્શન રૂપ બે ય ઉપયોગ ન જ હોય આ પ્રમાણે અમને અત્યંત અભિનિવેશ (કદાગ્રહ) છે. પણ એવું કોઈ આગમ-વચન અમને જોવા મળતું નથી. આથી તે ઉપરોક્ત વસ્તુ સ્વીકારવા અમને લાચાર બનાવે છે. એની સામે ‘કમથી જ્ઞાન-દર્શન રૂપ ઉપયોગ હોય’ એવા અર્થને જણાવનારા ઘણા આગમ-વચનો પ્રાપ્ત થાય છે. આથી એની જ પુષ્ટિ કરવામાં અમારો ઝોક રહે છે. વળી અત્યંત બુદ્ધિમાન-વિદ્વાન પુરુષ વડે પણ જિનેશ્વરદેવના વચનને અન્યથા કરી શકાય નહીં, અર્થાત્ ઉલટી રજૂઆત દ્વારા તેના અર્થને મચડી શકાય નહીં. હવે આ વિષયથી સર્યુ, મૂળ વાત ઉપર આવીએ^૧.

આ કેવળજ્ઞાન-ઉપયોગ અને કેવળદર્શન-ઉપયોગ સિવાય બીજા કોઈ ઉપયોગનો

गम्यते । किञ्चान्यादित्युपपत्त्यन्तरमालम्बते -

भा० क्षयोपशमज्ञानि चत्वारि ज्ञानानि पूर्वाणि, क्षयादेव केवलम् । तस्मान्न
केवलिनः शेषाणि ज्ञानानि सन्ति ॥ ३१ ॥

टी० मत्यादीनि चत्वारि मनःपर्यवपर्यवसानानि ज्ञानानि मतिश्रुतावधि मनःपर्याया-
वरणीयकर्मणां क्षयोपशमावुरीकृत्य प्रवर्तन्ते, तदावरणीयकर्मक्षयोपशमनिमित्तानि, केवलं
पुनः क्षयकारणमेव, तस्मान्न केवलिनः शेषाणि ज्ञानानि सन्ति । अन्येषां तु ग्रन्थः-
ज्ञानदर्शनावरणयोस्तु कृत्स्नक्षयात् केवलज्ञानदर्शने भवतः इति तस्मान्न केवलिनः शेषज्ञानानि ।

અત્માવ હોવાથી કેવળજ્ઞાની ભગવાનમાં મતિજ્ઞાન આદિ ચાર જ્ઞાનનો અસહત્માવ એટલે કે સહ અવસ્થાનનો (અસ્તિત્વનો) અત્માવ જણાય છે.

કિં ચાન્યત્ - (વળી બીજું કે...) એવા ભાષ્યગત પદથી (પૂર્વોક્ત વિષયમાં) બીજી યુક્તિનો આશ્રય કરે છે-

ભાષ્ય : પૂર્વના ચાર જ્ઞાનો ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થનારા છે, જ્યારે કેવળજ્ઞાન ક્ષયથી જ પ્રગટ થાય છે. આથી કેવળજ્ઞાનીને શેષ જ્ઞાનો હોતા નથી. (૧-૩૧)

*** કેવળજ્ઞાનીને શેષ જ્ઞાનો ન હોવાનું કારણ ***

પ્રેમપ્રભા : મતિ આદિ મનઃપર્યવજ્ઞાન સુધીના ચાર જ્ઞાનો એ મતિ-શ્રુત-અવધિ-મનઃપર્યાય-આવરણીય (આવારક) કર્મના ક્ષયોપશમને અર્થાત્ ક્ષય અને ઉપશમ એ સહિયારા બે ભાવને આશ્રયીને પ્રવર્તે છે. અર્થાત્ તે તે મતિજ્ઞાન આદિના આવરણીય = આચ્છાદક કર્મના ક્ષયોપશમરૂપ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થનારા છે. જ્યારે કેવળજ્ઞાન એ તો કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાના કારણે જ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી કેવળજ્ઞાનીને શેષ જ્ઞાનો હોતાં નથી.

બીજાઓના મતે અહીં ભાષ્યનો પાઠ જરા જુદો છે - તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - જ્ઞાન એટલે વિશેષનું ગ્રાહક અને દર્શન એટલે સામાન્યનું ગ્રાહક. તે બેના આવરણભૂત જે કર્મો છે તેનો સંપૂર્ણ નાશ થવાથી કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન એ બે ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી કેવળજ્ઞાનીને શેષ જ્ઞાનો હોતાં નથી. આથી મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનો ક્ષયોપશમ - નિમિત્તવાળા છે અને એક કેવળજ્ઞાન (આવરણભૂત જ્ઞાનાવરણ કર્મનો) સંપૂર્ણ ક્ષય

१. पू. । न गम्य० सु. । २. टीकानु० । भवन्तीति० सु. । ३. पू. । पर्याय० सु. । ४. पादिषु । न्तीति० सु. । ५. पू. । ना. सु. । ६. पू. । षाणि ज्ञा० मू. । ७. पू. । सन्ति० मू. अधिकः ।

જ્ઞાનદર્શનયોર્વિશેષસામાન્યગ્રાહકયોર્યે આવરણો આચ્છાદને તયોરેવ કૃત્સ્નક્ષયાત્ કેવલે જ્ઞાનદર્શને વિશેષસામાન્યગ્રાહકે ઉત્પદ્યેતે, અતશ્ચત્વારિ ક્ષયોપશમનિમિત્તાનિ એકં ક્ષયાદેવ કેવલં કથં પુનરત્ર સહાવસ્થાયિતા ઘટેત ? ॥ ૩૧ ॥

एवं मत्यादि ज्ञानपञ्चकं प्रमाणं प्रदर्श्य प्रमाणाभासाविश्वकीर्षया आह -

સૂ૦ મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ ॥ ૧-૩૨ ॥

भा० मतिज्ञानं, श्रुतज्ञानं, अवधिज्ञानमिति विपर्ययश्च भवति, अज्ञानं चेत्यर्थः । ज्ञानस्य विपर्ययोऽज्ञानमिति । अत्राह-तदेव ज्ञानं तदेवाऽज्ञानमिति, ननु छायातपवत् शीतोष्णावच्च तदत्यन्तविरुद्धमिति । अत्रोच्यते-

થવાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. આથી શી રીતે કેવળજ્ઞાન અને શેષ ચાર જ્ઞાનોનું સહ-અવસ્થાન = એકકાળે સાથે રહેવું ઘટે ? અર્થાત્ ન જ ઘટે. (૧-૩૧)

અવતરણિકા : આ પ્રમાણે મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ જ્ઞાન રૂપ પ્રમાણને બતાવીને હવે પ્રમાણાભાસ એટલે કે અસત્ ખોટાં પ્રમાણને બતાવવાની ઇચ્છાથી ગ્રંથકાર આગળનું સૂત્ર કહે છે -

મતિ શ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ ॥ ૧-૩૨ ॥

સૂત્રાર્થ : મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાનો વિપરીત = ઉલટાં, અજ્ઞાન રૂપ પણ હોય છે.

ભાષ્ય : મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન આ ત્રણ વિપર્યય = ઉલટા અર્થાત્ અજ્ઞાનરૂપ પણ હોય છે. જ્ઞાનનો વિપર્યય એટલે અજ્ઞાન.

અહીં બીજા વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : તે જ જ્ઞાન છે અને તેને જ તમે અજ્ઞાન કહો છો. ખરેખર આ વાત તો (એક જ વસ્તુમાં) છાયા અને આતપ (તાપ-તડકો) અને શીત (ઠંડી) અને ઉષ્ણની જેમ અત્યંત વિરોધી છે.

આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે. જવાબ :

*** મતિ-શ્રુત-અવધિજ્ઞાન વિપરીત (અજ્ઞાન) પણ હોય ***

પ્રેમપ્રભા : પૂર્વે કહેલ સ્વરૂપવાળા મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન એ ત્રણેય

ટી૦ મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ । યથોક્તલક્ષણા મતિશ્રુતાવધયસ્ત્રયોઽપિ વિપર્યયશ્ચ ભવત્યજ્ઞાનં ચૈત્યર્થઃ । જ્ઞાનાધિકારસ્ય પ્રકૃતત્વાત્ જ્ઞાનસ્ય વિપર્યયો વિપરીતતા અજ્ઞાનં, પ્રમાણાભાસ इति યાવત્ । યદા યથાર્થપરિચ્છેદિ તદા જ્ઞાનં, યદા ત્વયથાર્થં પ્રવર્તતે તદા જ્ઞાનાભાસમ્ । એવમુક્તે પર આહ-એકસ્ય વિરુદ્ધધર્મદ્વયસમારોપો ન યુક્ત इति, તદેવ મત્યાદિત્રયં પ્રમાણં તદેવ ચાપ્રમાણમિતિ છાયાતપવદ્ વિરોધિત્વાદેકત્રાસામ્પ્રતમ્, એતદાહ-નનુ છાયાતપવદ્ વિરુદ્ધમેતત્, યો હિ છાયાયામેવાતપં મન્યતે આતપે વા છાયાં તદત્યન્તવિરુદ્ધં સ્યાત્ । પ્રતીતિવિરોધશ્ચ તથા । યો હિ શીતમુષ્ણં બ્રૂયાત્ ઉષ્ણં ચ શીતમિતિ પ્રત્યક્ષવિરુદ્ધં ચ જાયેત્ । અત્રોચ્યતે-ન બ્રૂમ એકત્રાધારે એતત્રયં જ્ઞાનમજ્ઞાનં ચ, કિન્ત્વન્યત્ર જ્ઞાનમન્યત્ર

જ્ઞાન વિપરીત (વિપર્યય) પણ હોય છે અર્થાત્ અજ્ઞાનરૂપ પણ હોય છે. અહીં સૂત્રમાં 'જ્ઞાન' શબ્દ લખેલ નથી. આથી પ્રશ્ન થાય કે કોનાથી વિપરીતપણું સમજવાનું છે ? એની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે - મૂળમાં 'જ્ઞાન'નો અધિકાર = પ્રકરણ ચાલુ હોવાથી જ્ઞાનનો વિપર્યય લેવાનો છે. વિપર્યય = એટલે ઉલટાપણું-વિપરીતતા અર્થાત્ અજ્ઞાન... એને 'પ્રમાણાભાસ' પણ કહેવાય છે. જ્યારે આ મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ વિષયનું યથાર્થ રૂપે ગ્રહણ કરે છે અર્થાત્ જે પ્રમાણે વિષય/અર્થ હોય એ પ્રમાણે જ બોધ કરનારા હોય છે ત્યારે તે 'જ્ઞાન' કહેવાય છે. અને જ્યારે વિષયને અયથાર્થ રૂપે અર્થાત્ વિષય જેવો છે તેનાથી જુદા/ઉલટા રૂપે બોધ કરે છે ત્યારે તે મતિ વગેરે ત્રણ 'જ્ઞાનાભાસ' = અજ્ઞાન કહેવાય. આ પ્રમાણે કહેવાતે છતે બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે-

પ્રશ્ન : એક જ વસ્તુમાં વિરોધી બે ધર્મોનો સમારોપ = આરોપણ કરવું તે યોગ્ય નથી. તે જ મતિ આદિ ત્રણ પ્રમાણ છે અને તે જ મતિ આદિ અપ્રમાણ છે આમ કહેવું તે છાયા અને આતપ/તડકોની જેમ વિરોધી હોવાથી એક જ ઠેકાણે હોવું તે અસંબદ્ધ છે, અસંગત છે. આ જ વાત ભાષ્યમાં કહે છે - નનુ ઈત્યાદિ. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે, છાયા અને તાપ/તડકાની જેમ અને શીત/ઠંડુ અને ઉષ્ણની જેમ આ બેનું એક ઠેકાણે હોવું વિરુદ્ધ છે. કેમકે જે છાયામાં જ આતપ માને છે અથવા આતપમાં/તડકામાં છાયા માને છે તે અત્યંત વિરુદ્ધ છે. વળી અનુભવ (પ્રતીતિ) સાથે પણ વિરોધ આવે છે. (છાયામાં ટાઢકનો અનુભવ થાય છે પણ તડકાનો અનુભવ થતો નથી. ઈત્યાદિ.) તેમજ જે શીત વસ્તુને ઉષ્ણ કહે અને ઉષ્ણ વસ્તુને શીત કહે તો તે પણ પ્રત્યક્ષ સાથે વિરોધી બને. (અને અનુભવથી પણ વિરોધી બને છે.)

ચાજ્ઞાનમિતિ । ક્વ તર્હિ જ્ઞાનમ્ ? સમ્યગ્દૃષ્ટૌ યોઽવબોધસ્તજ્ઞાનમ્, આધારાન્તરે મિથ્યાદૃષ્ટૌ યોઽવબોધસ્તદજ્ઞાનમ્ । એતદાહ -

ભા૦ મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહાદ્ વિપરીતગ્રાહકત્વમેતેષામ્ । તસ્માદજ્ઞાનાનિ ભવન્તિ, તદ્ યથા-મત્યજ્ઞાનં, શ્રુતાજ્ઞાનં, વિભક્તજ્ઞાનમિતિ । અવધિર્વિપરીતો વિભક્ત ઇત્યુચ્યતે ।

ટી૦ મિથ્યાદર્શનેત્યાદિ । મિથ્યાદર્શનેન-તત્ત્વાર્થાશ્રદ્ધાનરૂપેણ પરિગ્રહો યદા મત્યાદિત્રયસ્ય તદા વિપરીતગ્રાહકત્વં-અયથાવસ્તુપરિચ્છેદિત્વમ્ એતેષામિતિ મતિશ્રુતાવધીનાં તસ્માત્ કારણાત્ અજ્ઞાનાનિ કુત્સિતાનિ અયથાપરિચ્છેદીનિ ભવન્તિ મત્યાદીનિ । મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતા મતિર્મત્યજ્ઞાનં, મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતં શ્રુતં શ્રુતાજ્ઞાનં, મિથ્યાદૃષ્ટિ-

જવાબ : અમે એવું નથી કહેતાં કે એક જ આધારભૂત જીવમાં આ ત્રણેય પ્રકારનું જ્ઞાન અને અજ્ઞાન હોય છે, કિન્તુ, એક ઠેકાણે (જીવમાં) જ્ઞાન હોય છે અને અન્ય ઠેકાણે (બીજા જીવમાં) અજ્ઞાન હોય છે.

✽ કોના મતિ આદિ જ્ઞાન અને કોના અજ્ઞાન કહેવાય ? ✽

પ્રશ્ન : જો આમ હોય તો કહો જોઈએ કે આ મતિ આદિ જ્ઞાન ક્યાં હોય છે ?

જવાબ : સમ્યગ્દૃષ્ટિ (સમ્યગ્દર્શનથી યુક્ત) આત્મામાં જે બોધ હોય છે તે જ્ઞાન કહેવાય અને બીજા આધારમાં એટલે કે મિથ્યાદૃષ્ટિ (મિથ્યાદર્શનવાળા) જીવમાં જે બોધ હોય તેને અમે અજ્ઞાન કહીએ છીએ. આ જ વાતને ભાષ્યમાં જણાવતાં કહે છે-

ભાષ્ય : મિથ્યાદર્શન વડે પરિગ્રહ (સ્વીકાર) થવાથી આ મતિ આદિ જ્ઞાનો વિપરીત અર્થના ગ્રાહક હોય છે. તે કારણથી મતિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો અજ્ઞાનરૂપ છે. તે આ રીતે- (૧) મતિ-અજ્ઞાન (૨) શ્રુત-અજ્ઞાન અને (૩) વિભંગજ્ઞાન. વિપરીત એવો અવધિ (જ્ઞાન) તે વિભંગ (જ્ઞાન) એમ કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : તત્ત્વરૂપ અર્થની અશ્રદ્ધા અથવા તત્ત્વ વડે અર્થની અશ્રદ્ધા સ્વરૂપ જે મિથ્યાદર્શન છે તેના વડે જ્યારે મતિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનનો પરિગ્રહ (ગ્રહણ) કરાય છે ત્યારે આ મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાનો વિપરીતપણે ગ્રાહક હોય છે અર્થાત્ અયથાર્થપણે વસ્તુનો બોધ કરનારા હોય છે. આ કારણથી મતિ વગેરે ત્રણ જ્ઞાનો અજ્ઞાનરૂપ છે અર્થાત્ કુત્સિત = ખોટા છે, અયથાર્થપણે બોધ કરનારા છે. તેથી તેનો

પરિગૃહીતોઽવધિર્વિભજ્ઞ इति । विभज्ज इत्यस्य चार्थं प्रकाशयति-अवधिर्भवंक्षयोपशमनिमित्तो विपरीतोऽन्यथावस्तुपरिच्छेदी विभज्ज इति, यथावस्थितवस्तुपरिच्छेदि च प्रमाणमिष्टं, न चैतत् तथेत्यतः अप्रामाण्यं मिथ्यादृष्टिपरिगૃહીतानामिति । अत्रાપ્રામાણ્યે ય્યાપિતે મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતસ્ય મત્યાદિત્રયસ્ય ચોદક આહ -

भा० अत्राह-उक्तं भवता सम्यग्दर्शनपरिगृहीतं मत्यादि ज्ञानं भवत्यन्यथाऽज्ञान-मेवेति । मिथ्यादृष्ट्योऽपि च भव्याश्चाभव्याश्चेन्द्रियनिर्मितं अविपरीतान् स्पर्शादीनुपलभन्ते, उपदिशन्ति च स्पर्शं स्पर्श इति रसं रस इति, एवं शेषान्, तत् कथमेतदिति ?

આ પ્રમાણે વ્યવહાર થાય છે - (૧) મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ વડે અથવા મિથ્યાદૃષ્ટિ એટલે મિથ્યાદર્શન વડે પરિગૃહીત = સ્વીકૃત, ગ્રહણ કરાયેલી જે મતિ તે મતિ-અજ્ઞાન કહેવાય. આ રીતે (૨) મિથ્યાદૃષ્ટિ વડે ગ્રહણ કરાયેલ શ્રુત તે શ્રુત-અજ્ઞાન કહેવાય અને (૩) મિથ્યાદૃષ્ટિ વડે પરિગ્રહ કરાયેલ અવધિ તેને 'વિભંગ' જ્ઞાન કહેવાય છે. 'વિભંગ' શબ્દનો અર્થ પ્રકાશિત કરતાં ભ્રામ્યકાર કહે છે - ભવ અને ક્ષયોપશમ રૂપ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થતો 'અવધિ' કે જે વિપરીત હોય અર્થાત્ વસ્તુ જેવી હોય તેના કરતાં જુદા સ્વરૂપે/ઉલટી રીતે વસ્તુનું ગ્રહણ કરનારો હોય તે 'વિભંગ' કહેવાય છે.

વળી યથાવસ્થિત એટલે કે વસ્તુસ્થિતિ જે રીતે હોય તે રીતે વસ્તુનો બોધ (પરિચ્છેદ) કરનારું જ્ઞાન 'પ્રમાણ' તરીકે ઈષ્ટ છે, માનેલું છે, પરંતુ આ મતિ-અજ્ઞાન આદિ ત્રણ તેવા પ્રકારના નથી. માટે મિથ્યાદૃષ્ટિ વડે પરિગૃહીત = સ્વીકારેલા = ધારણ કરેલાં આ મતિ-અજ્ઞાન આદિ જ્ઞાનો અપ્રમાણ છે.

આ અવસરે એટલે કે મિથ્યાદૃષ્ટિ દ્વારા પરિગૃહીત મતિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો અપ્રમાણ હોવાનું જણાવાયે છતે શિષ્યાદિ અન્ય વ્યક્તિ ભ્રામ્યમાં પ્રશ્ન કરે છે-

ભ્રામ્ય : અહીં બીજો વ્યક્તિ પૂછે છે - પ્રશ્ન : આપે કહ્યું કે મતિ આદિ ત્રણ એ જો સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે સ્વીકાર (ગ્રહણ) કરાયેલ હોય તો જ્ઞાન કહેવાય નહીંતર (મિથ્યાદૃષ્ટિ વડે સ્વીકૃત હોય તો) અજ્ઞાન કહેવાય. હવે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો પણ (૧) ભવ્ય અને (૨) અભવ્ય એમ બે પ્રકારે હોય છે અને તેઓ ઈન્દ્રિયરૂપ નિમિત્ત વડે અવિપરીત = યથાર્થ એવા સ્પર્શ આદિ વિષયોનું જ્ઞાન કરે છે અને ઉપદેશ = બીજાઓને કથન પણ યથાર્થરૂપે

અત્રોચ્યતે-તેષાં હિ વિપરીતમેતદ્ ભવતિ ॥ ૩૨ ॥

ટી૦ ઉક્તં ભવતા-પ્રતિપાદિતં ત્વયા સમ્યગ્દર્શનેન જીવાદિતત્ત્વશ્રદ્ધાનરૂપેણ પરિગૃહીતં મત્યાદિ જ્ઞાનં ભવતિ । યથાવદ્ વસ્તુપરિચ્છેદીતિ યાવત્ । અન્યથા તુ મિથ્યાદૃષ્ટિના પરિગૃહીતં મત્યાદિ એવં ત્રયં કુત્સિતં જ્ઞાનમજ્ઞાનમેવેતિ । તદેતન્ન મૃષ્યતે, યતઃ એવં મિથ્યેત્યાદિ । મિથ્યાદૃષ્ટ્યોઽભિગૃહીતમિથ્યાદર્શનાઃ શાક્યાદયઃ, અનભિગૃહીતમિથ્યાદર્શનાઃ, પ્રવચનાર્થસન્દેહિનશ્ચ ત્રિવિધા इति । અપિઃ સમ્ભાવને, ચઃ સમુચ્ચયે । તે મિથ્યાદૃષ્ટ્યો દ્વિધા ભવ્યાશ્રાભવ્યાશ્ચ, સેત્સ્યન્ ભવ્યઃ, નૈવ કદાચિત્ સેત્સ્યતિ યઃ સોઽભવ્યઃ । તે મિથ્યાદૃષ્ટ્યો દ્વિવિધા અપિ,

કરે છે, જેમ કે, સ્પર્શને સ્પર્શરૂપે અને રસને રસરૂપે એ પ્રમાણે શેષ વિષયોની બાબતમાં પણ યથાર્થરૂપે કહે છે. તો આ શી રીતે ઘટે ? અર્થાત્ મિથ્યાદૃષ્ટિનું મતિઆદિ જ્ઞાન એ અજ્ઞાન શી રીતે કહેવાય ?

આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે

જવાબ : તે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવોને આ જ્ઞાન વિપરીત જ હોય છે. (૧-૩૨)

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં શિષ્યાદિ પ્રશ્ન કરે છે-

પ્રશ્ન : આપે હમણાં કહ્યું કે, જીવાદિ તત્ત્વોની શ્રદ્ધા સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શન વડે પરિગ્રહણ કરાયેલ - સ્વીકાર કરાયેલ મતિ આદિ એ 'જ્ઞાન' કહેવાય છે.

જ્ઞાન એટલે યથાવત્ - જે પ્રકારે હોય તે પ્રકારે વસ્તુનો બોધ કરનારું. અન્યથા એટલે કે જો મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ વડે પરિગ્રહ = સ્વીકાર કરાયેલ હોય તો તે મતિ આદિ જ ત્રણેય કુત્સિત = ખરાબ/મલિન જ્ઞાન એટલે કે 'અજ્ઞાન' જ બને. તેથી આ આગળ કહેવાતી વાત અમને ગળે ઉતરતી નથી, સમજાતી નથી. કેમ કે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો કેટલાંક શાક્ય વગેરે (૧) અભિગૃહીત મિથ્યા-દર્શનવાળા^A હોય છે, કેટલાંક (૨) અનભિગૃહીત મિથ્યાદર્શનવાળા અને કેટલાંક (૩) પ્રવચનમાં = જિનવચનમાં કહેલ અર્થોમાં/પદાર્થોમાં સંદેહ રાખનારા એમ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. અપિ શબ્દ સંભાવના અર્થમાં છે અને ચ શબ્દ સમુચ્ચય-સંગ્રહ અર્થમાં છે. આવા મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો બે પ્રકારના હોય છે (૧) ભવ્ય અને (૨) અભવ્ય. તેમાં (૧) જેઓ સિદ્ધ થશે અર્થાત્ સિદ્ધિ ગતિને પામવાને યોગ્ય હોય તે ભવ્ય કહેવાય અને (૨) જેઓ ક્યારેય સિદ્ધ થવાના નથી અર્થાત્

ઇન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ । ઇન્દ્રિયાણિ શ્રોત્રાદીનિ તાનિ નિમિત્તં કારણમાશ્રિત્ય અવિપરીતાન્
યથાવસ્થિતાન્ સ્પર્શાદીનિતિ સ્પર્શરસગન્ધરૂપશબ્દાન્ ઉપલભન્તે આત્મના, ઉપદિશન્તિ ચ
અન્યેભ્યઃ । કથમુપલભન્તે કથં ચોપદિશન્તિ ? અવૈપરીત્યેન, તત્ત્વાવૈપરીત્યં દર્શયતિ-
સ્પર્શ શીતાદિકં સ્પર્શમિતિ અવિપરીતતામાચ્છે, રસં મધુરાદિકં રસમિતિ એવમવિપરીતમેવં
શેષાન્ ગન્ધરૂપશબ્દાનવૈપરીત્યેન । તત્ કથમેતદિતિ, બાધકે હિ પ્રત્યયે સત્યયથાર્થતા
પ્રત્યયાન્તરસ્ય આશ્રયિતું શક્યા, યથા શુક્તિકાબુદ્ધ્યાં રજતબુદ્ધિર્બાધિકયા શુક્તિકા બુદ્ધ્યા
નિવર્ત્યતે, નૈવમત્ર બાધકં કચ્છિત્ પ્રત્યયં પશ્યામો યદ્વલાન્મિથ્યાદૃષ્ટીનાં તદયથાર્થ જ્ઞાનં
સિદ્ધિગતિને પામવાની યોગ્યતા વિનાના હોય તે અભવ્ય કહેવાય. તે બે ય પ્રકારના
મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો શ્રોત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયના નિમિત્તનો (કારણનો) આશ્રય લઈને અવિપરીત
એટલે યથાર્થ, જેવા છે તેવા રૂપે સ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ અને શબ્દરૂપ વિષયને પોતે
પોતાના આત્મા વડે જાણે છે અને બીજાઓ આગળ તેનું કથન પણ કરે છે.

✽ મિથ્યાદૃષ્ટિનું વ્યવહારિક-જ્ઞાન યથાર્થ છતાં અજ્ઞાનરૂપ ✽

તટસ્થ વ્યક્તિ : તેઓ પોતે શી રીતે જાણે છે અને શી રીતે બીજા આગળ કહે
છે ?

પ્રશ્નકાર : અવિપરીતપણે = યથાર્થરૂપે જાણે છે અને કહે છે અને તે અવિપરીતપણાને
બતાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે- શીત વગેરે સ્પર્શને ‘આ સ્પર્શ છે’ એમ અવિપરીતરૂપે જાણે
છે કહે છે તથા મધુરાદિ રસને ‘આ રસ છે’ એમ અવિપરીતપણે જાણે છે, કહે છે. આ
પ્રમાણે શેષ - ગંધ, રૂપ અને શબ્દને પણ યથાર્થરૂપે - સાચારૂપે જેવા છે તેવા જાણે છે
અને કહે છે તો આને વિપરીત-અયથાર્થ જ્ઞાન શાથી કહો છો ? કહેવાનો આશય એ
છે કે, કોઈ બાધક = પ્રતિબંધક = નિષેધક પ્રત્યય (નિશ્ચય) થયેલો હોતે છતે જ બીજા
પ્રત્યયને/જ્ઞાનને અયથાર્થ-ખોટા તરીકે સ્વીકાર કરવો શક્ય બને. દા.ત. માર્ગમાં ક્યાંક
શુક્તિ (છીપલું) પડેલ હોય અને દૂરથી જોનારને (પ્રકાશ આદિ કારણે) તેમાં રજત
(ચાંદી)ની (ઇદં રજતમ્ એ પ્રમાણે) બુદ્ધિ (ભ્રમ) થયા બાદ પાસે જતાં એમાં છીપલાંની
(ઇયં શુક્તિઃ, ન રજતમ્ એ પ્રમાણે) નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ થાય છે ત્યારે આ શુક્તિ તરીકેની
બુદ્ધિ વડે પહેલાં થયેલ રજત-બુદ્ધિનો નિષેધ-નિવૃત્તિ કરાય છે - પણ અહીં તો આવી
કોઈ બાધક પ્રતીતિને/બુદ્ધિને અમે જોતાં નથી કે જેના બળથી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોના તે

મન્યેમહીતિ ? અત્રોચ્યતે-તેષાં મિથ્યાદૃષ્ટીનાં યસ્માત્ તદ્ વિજ્ઞાનં વિપરીતમેવેતિ, અયથાર્થપરિચ્છેદિત્વાત્ ॥ ૩૨ ॥ કુતઃ ?

સૂ. ૦ સદસતોરવિશેષાદ્ યદૃચ્છોપલબ્ધેરુન્મત્તવત્ ॥ ૧-૩૩ ॥

ટી. ૦ સદસતોરિત્યાદિ । સદ્ વિદ્યમાનં અસદ્ અવિદ્યમાનં તયોઃ સદસતોઃ વિદ્યમાનાવિદ્યમાનયોઃ અવિશેષાદ્ યથાવદવબોધાભાવાદ્, વિદ્યમાને હિ પદાર્થે ઉત્પાદાદિરૂપેણાન્યથાવબોધે એકનયાશ્રયેણેતિ, અવિદ્યમાનેઽપિ લલાટદેશાધ્યાસ્યાત્મા સામાસ્ત્યેન (સ્પર્શને સ્પર્શ રૂપે જાણવું વગેરે) જ્ઞાનનો અયથાર્થ = વિપરીતરૂપે અમે સ્વીકાર કરીએ. માટે આનો ખુલાસો આપે કરવો યોગ્ય છે.

જવાબ : આ વિષયમાં અમારો જવાબ આ પ્રમાણે છે - તે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવોનું તે જ્ઞાન એ યથાર્થપણે વિષયનો બોધ કરનારું ન હોવાથી વિપરીત જ હોય છે. (૧-૩૨)

અવતરણિકા : પ્રશ્ન : મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોનું જ્ઞાન અયથાર્થ/વિપરીત શા કારણથી કહ્યું છે ? આના જવાબમાં ગ્રંથકાર આગળનું સૂત્ર કહે છે - જવાબ :

સદસતોરવિશેષાદ્ યદૃચ્છોપલબ્ધેરુન્મત્તવત્ ॥ ૧-૩૩ ॥

સૂત્રાર્થ : સત્ અને અસત્ પદાર્થને વિષે અવિશેષથી = બોધ ન હોવાથી અને સ્વેચ્છાએ અર્થની વિચારણા વિના જ્ઞાન કરવાથી ઉન્મત્ત (પાગલ)ની જેમ (મિથ્યાદૃષ્ટિઓનું જ્ઞાન અજ્ઞાનરૂપ છે.)

✽ મિથ્યાદૃષ્ટિનું સ્પર્શાદિનું યથાર્થજ્ઞાન પણ અજ્ઞાન હોવાના બે કારણો ✽

પ્રેમપ્રભા : બે કારણથી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોનું સ્પર્શાદિને સ્પર્શાદિરૂપે યથાવત્ જાણતા હોવા છતાં તે જ્ઞાન વિપરીત છે, અજ્ઞાનરૂપ છે. ભાષ્યમાં સૂત્રના પૂર્વ પદોનો અર્થ કરેલો નથી, તેથી ટીકાથી અર્થ જોઈએ (૧) સત્ અને અસત્ વચ્ચે અવિશેષથી - વિપરીતપણે ગ્રહણ કરવાથી અજ્ઞાનરૂપ હોય છે. તેમાં સત્ = એટલે વિદ્યમાન પદાર્થ અને અસત્ = એટલે અવિદ્યમાન પદાર્થ. આ બેયને વિષે અવિશેષથી અર્થાત્ યથાવત્ - જે પ્રમાણે પદાર્થ હોય તે પ્રમાણે બોધ નહીં કરવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોનું જ્ઞાન અજ્ઞાન રૂપ હોય છે. કેમ કે, સત્ એટલે કે ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ) આદિ રૂપે વિદ્યમાન એવા કોઈપણ પદાર્થને

હૃદયાધિષ્ઠાનો વા, એવં સદસતોરવિશેષાદયથાવબોધાત્ તદજ્ઞાનં, *યૈચ્ચાર્થપરિજ્ઞાનં તદ્*
યદૃચ્છોપલબ્ધેરિતિ અનાલોચિતા અર્થોપલબ્ધિસ્તસ્યા યદૃચ્છોપલબ્ધેઃ સ્પર્શાદિપરિજ્ઞાનં ભવતિ,
 વિષે કોઈ એક નય/દૃષ્ટિકોણ/અપેક્ષાનો આશ્રય કરવાથી (અર્થાત્ (૧) ઉત્પાદ (૨) વ્યય
 (નાશ) અને (૩) ધ્રુવતા = સ્થિરતા આ ત્રણેય ધર્મો/ગુણો/પર્યાયો દરેક વસ્તુમાં રહેલાં
 હોવા છતાંય એક જ ઉત્પાદ આદિને જ એકાંતે સત્ માને, સ્વીકાર કરે બીજી નાશ અથવા
 ધ્રુવતારૂપ અપેક્ષાને ન સ્વીકારે. આમ ઉત્પાદ વગેરે ત્રણ ગુણવાળા દ્રવ્યમાં એક જ
 નયનો/અપેક્ષાનો આશ્રય કરવાથી વસ્તુનો વિપરીત - અન્યથા - અયથાર્થ બોધ હોય છે.
 અથવા સમસ્તરૂપે નહીં રહેલો હોવા છતાંય આત્મા સમસ્તરૂપે લલાટના ભાગમાં રહેલો
 છે એમ કેટલાંકો કહે છે. (આત્મા લલાટના ભાગમાં અથવા હૃદયના ભાગમાં રહેલો છે
 ખરો, પણ સમસ્તરૂપે (એકાંતે) ત્યાં રહેલો નથી. જો સમસ્તરૂપે રહેલો હોય તો અન્ય
 ભાગમાં બિલ્કુલ ન હોય પણ એવું નથી. અન્ય ભાગોમાં પણ રહેલો હોવાનો અનુભવ
 થાય છે.) આમ સત્ અને અસત્ વસ્તુ વચ્ચે અવિશેષથી = યથાવત્ બોધ નહીં કરવાથી
 ઉક્ત મિથ્યાદૃષ્ટિનું જ્ઞાન અજ્ઞાન રૂપ છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે ઘટાદિ કોઈપણ સદ્ (વિદ્યમાન) વસ્તુ પોતાના ઉત્પાદ
 આદિ સ્વરૂપે જ સત્ છે અને પટ રૂપે (પટ વસ્તુના ઉત્પાદ આદિ રૂપે) અસત્ અવિદ્યમાન છે.
 જો સ્વરૂપે જ સત્ એવી વસ્તુને એકાંતે - કોઈપણ અપેક્ષાએ (નયથી) સત્/વિદ્યમાન જ કહે તો
 જ્યારે પર રૂપે (પરની અપેક્ષાએ) વિચારણા કરાય ત્યારે પણ 'સત્' જ કહેવાશે. આમ ઘટ આદિ
 વસ્તુ પટ વગેરે પર વસ્તુરૂપે પણ સત્ છે એમ કહેવું પડે. પણ આ વસ્તુસ્થિતિ નથી કારણ કે,
 પરરૂપે એટલે કે પટાદિરૂપે તો 'ઘટ' અસત્ જ છે, સત્ નથી. આમ એક જ નયનો આશ્રય કરીને
 વસ્તુને જાણવાથી વસ્તુ 'સત્' તરીકે જ જણાશે. 'અસત્' તરીકે જણાશે નહીં. જ્યારે હકીકત તો
 એ છે કે કોઈપણ ઘટાદિ વસ્તુ પરરૂપે અસત્ છે. આમ એક જ નયનો આશ્રય કરવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિ
 જીવ ઘટાદિ વસ્તુને સ્વરૂપે અને પરરૂપે એવા બે નયભેદ/અપેક્ષાભેદ વડે નહીં સ્વીકારવાથી 'સત્'
 રૂપે જ કહેશે અને આથી (ઘટાદિ વસ્તુને) પર રૂપે (પટાદિરૂપે) પણ (અર્થાત્ એકાંતે) સત્
 કહેવાથી 'સત્' અને 'અસત્' વચ્ચે વિશેષતા = તફાવત નહીં પડે. આથી સ્વરૂપે (ઘટાદિ રૂપે)
 સત્ અને પરરૂપે (પટાદિ રૂપે) અસત્ એવી વસ્તુને એક જ નયનો સ્વીકાર કરવાથી કોઈપણ રીતે
 'સત્' જ છે એમ કહેનાર મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવનું જ્ઞાન એ મિથ્યા છે, વિપરીત છે, અજ્ઞાનરૂપ છે.

પ્રેમપ્રભા : વળી (૨) જે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવને અર્થનું જ્ઞાન થાય છે તે યદૃચ્છા વડે
 ઉપલબ્ધિ થવાના કારણે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવનું જ્ઞાન એ અજ્ઞાન રૂપ છે. અર્થાત્ ઉન્મત્ત

ઉન્મત્તસ્યેવ ।

ભા૦ યથોન્મત્તઃ કર્મોદયાદુપહતેન્દ્રિયમતિર્વિપરીતગ્રાહી ભવતિ । સોઽશ્વં ગૌરિત્યધ્ય-
વસ્યતિ ગાં ચાશ્વ ઇતિ લોષ્ટં સુવર્ણમિતિ સુવર્ણં લોષ્ટ ઇતિ લોષ્ટં વા લોષ્ટ ઇતિ સુવર્ણં
સુવર્ણમિતિ તસ્યૈ વમવિશેષેણ લોષ્ટં સુવર્ણં સુવર્ણં લોષ્ટમિતિ વિપરીતમધ્યવસ્યતો
નિયતમજ્ઞાનમેવ ભવતિ । તદ્વન્મિથ્યાદર્શનોપહતેન્દ્રિયમતે-મતિશ્રુતાવધયસ્ત્રયોઽપ્યજ્ઞાનં
ભવન્તિ ॥૩૩॥

ટી યથોન્મત્તો વાયુપિશાચાદિગૃહીતઃ કર્મોદયાત્ કર્મણાં પુરાકૃતાનાં વિપાકાદ્ યદા
ઉપહતેન્દ્રિયમતિઃ ઉપહતેન્દ્રિય ઉપહતમનાશ્ચ સંવૃત્તો ભવતિ તદા વિપરીતગ્રાહી-
અન્યથાવસ્થિતવસ્તુપરિચ્છેદી ભવતિ, યતઃ સ ઉન્મત્તઃ અશ્વં સન્તં ગૌરયમિત્યેવમધ્યવસ્યતિ
= પાગલ માણસની જેમ યદચ્છા એટલે અનાલોચિત = વિચાર્યા વિના જ પોતાને મન ફાવે
તેમ અર્થનું ગ્રહણ (ઉપલબ્ધિ) તે યદચ્છા-ઉપલબ્ધિ કહેવાય. તેનાથી મિથ્યા-દૃષ્ટિવાળા
જીવને સ્પર્શ વગેરેનું જ્ઞાન થાય છે. તેથી અજ્ઞાન રૂપ છે.

ભાષ્ય : જેમ કોઈ ઉન્મત્ત પુરુષ એ કર્મોદયના કારણે ઉપઘાત પામેલ ઈન્દ્રિય અને
મતિ(બુદ્ધિ)વાળો હોવાથી વસ્તુનો વિપરીતપણે બોધ કરે છે. આવો માણસ ‘અશ્વ’ને ‘ગાય’
તરીકે જાણે છે અને ‘ગાય’નો ‘અશ્વ’ તરીકે નિશ્ચય કરે છે. વળી લોષ્ટ = ઢેફાને સુવર્ણ
તરીકે જાણે છે અને સુવર્ણને ઢેફા રૂપે જાણે છે. વળી (ક્યારેક) ઢેફાને ઢેફારૂપે અને સુવર્ણને
સુવર્ણરૂપે જાણે છે. આ પ્રમાણે અવિશેષથી (સમાનરૂપે) ઢેફાને સુવર્ણ અને સુવર્ણને ઢેફું
એ પ્રમાણે વિપરીત રૂપે જાણતાં એવા તે ઉન્મત્ત માણસને નિયમથી અજ્ઞાન જ હોય છે.

તેની જેમ મિથ્યાદર્શન વડે જેની ઈન્દ્રિય અને મતિ ઉપઘાત પામેલી છે તેવા જીવના
મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રયેણ અજ્ઞાનરૂપ હોય છે. (૧-૩૩)

✽ મિથ્યાદૃષ્ટિનું જ્ઞાન ઉન્મત્ત માણસ જેવું હોવાથી અજ્ઞાન ✽

પ્રેમપ્રભા : જે કોઈ ઉન્મત્ત એટલે કે વાયુથી અથવા પિશાચાદિથી ગ્રસ્ત-વળગાડવાળો
જીવ પૂર્વે કરેલાં કર્મોના ઉદયથી જ્યારે ઉપઘાત પામેલ ઈન્દ્રિયવાળો અને હણાયેલ
મનવાળો થયો હોય છે ત્યારે વિપરીતગ્રાહી બને છે એટલે કે વસ્તુનો અન્યથા (ઉલટ)
હોવા રૂપે બોધ કરનારો થાય છે. કારણ કે તે ઉન્મત્ત પુરુષ સિત્ = વિદ્યમાન એવા પણ
‘અશ્વ’ને ‘આ બળદ છે’ એ પ્રમાણે જ સ્વીકાર કરે છે અને બીજા આગળ કહે પણ છે.

एवं गृह्णात्युपदिशति च, गां च सन्तं^१ अश्वोऽयमित्यध्यवस्यति स्वयमन्येभ्यश्चोपदिशति अश्वोऽयमिति । सर्वपदार्थेष्वेव चोन्मत्तस्य यहच्छयोपलब्धिर्न कतिपयेष्वित्येतदुदाहरणभूयस्त्वेन कथयति-लोष्टं सुवर्णमित्यादिना । लोष्टं पृथिवीपरिणामं सन्तं मृदात्मकं सुवर्णमित्यध्यवस्यति, सुवर्णं वा^२ लोष्टमित्यध्यवस्यति, कदाचिच्च लोष्टं लोष्टमेवाध्यवस्यति, कदाचिद् वा सुवर्णं सुवर्णमित्येव, तस्योन्मत्तस्यैवमुक्तेनाविशेषेण अयथावदवबोधेन लोष्टं सुवर्णमित्येवं विपरीतमध्यवस्यतः नियतं निश्चितमज्ञानमेव, कुत्सितमेव तज्ज्ञानं भवतीति । सम्प्रति

તેમજ સત્ એવા બળદને ‘આ ઘોડો છે’ એ પ્રમાણે સ્વયં જાણે છે અને બીજા આગળ કહે પણ છે કે ‘આ ઘોડો છે.’

ઉન્મત્ત માણસને કેટલાંક જ પદાર્થો વિષે નહીં, કિંતુ સર્વ પદાર્થો વિષે યદચ્છા વડે = વિચાર્યા વિના જ, મનફાવે તેમ બોધ થાય છે. આ વાતને ઘણા ઉદાહરણો આપવા દ્વારા જણાવે છે - લોષ્ટ એટલે પૃથ્વીમાંથી બનેલ (પૃથ્વીના પરિણામ રૂપ - પાર્થિવ) માટી સ્વરૂપ પદાર્થ અર્થાત્ ઢેફું... તેને ‘સુવર્ણ (સોનું) છે’ એમ જાણે છે અથવા સોનાને ઢેફા રૂપે જાણે છે. વળી ક્યારેક ઢેફાને ઢેફા તરીકે જ જાણે છે અથવા ક્યારેક સોનાનો સોનારૂપે જ બોધ કરે છે. તે ઉન્મત્ત વ્યક્તિને પૂર્વે કહ્યું તેમ અવિશેષથી સમાનરૂપે અર્થાત્ ભેદ પાડ્યા વિના યથાવત્ બોધ નહીં થવાથી ઢેફાને ‘આ સુવર્ણ છે’ એમ વિપરીતે રૂપે જાણતો હોવાથી તેને નિયમથી = નિશ્ચિતરૂપે અજ્ઞાન જ હોય છે અર્થાત્ કુત્સિત = વિપરીત/મલિન જ જ્ઞાન હોય છે.

હવે દૃષ્ટાંતને તેના વડે ફળીભૂત થતાં અર્થમાં - દાર્ષ્ટીતિકમાં ઘટાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે- આવા ‘ઉન્મત્ત માણસની જેમ મિથ્યાદર્શન વડે જેના ઈન્દ્રિય અને મન ઉપઘાત પામેલાં છે હણાયેલાં છે એવા જીવના મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ અજ્ઞાન (વિપરીત) રૂપ જ હોય છે. કારણ કે, એક નય (અભિપ્રાય/અપેક્ષા)નો જ આશ્રય કરવામાં સર્વ વસ્તુનો એટલે કે સર્વ રીતે વસ્તુનો બોધ થતો નથી. (અર્થાત્ ઘડા વગેરે વસ્તુને ‘ઘડો છે’ એમ એકરૂપે જ જાણવાથી તેનો સંપૂર્ણ બોધ થતો નથી.) કેમ કે તે વસ્તુ તેટલી જ, તેવા જ રૂપે નથી, કેમ કે, બીજા નયના (અભિપ્રાયના) મતે તે વસ્તુનો અન્ય રૂપે પણ બોધ થાય છે. આ કારણથી મિથ્યાદર્શન વડે સ્વીકારાયેલ મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણેય અજ્ઞાનરૂપ છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ ઘડાનો ‘આ ઘડો છે’ એટલો જ બોધ પચાપિ નથી. પણ ‘પટ’ રૂપે નથી,

દાર્ષ્ટાન્તિકે યોજયતિ-તદ્વન્મિથ્યાદર્શનેનોપહતેન્દ્રિયમનસ્કસ્ય મતિશ્રુતાવધયસ્ત્રયો-
 ઽપ્યજ્ઞાનમેવ ભવન્તિ, એકનયમતસમાશ્રયણે તુ ન સર્વવસ્તુપરિચ્છેદઃ, ન ચ તાવન્માત્રં તદ્
 વસ્તુ, નયમતાન્તરેણાન્યથાપિ પરિચ્છેદાત્, અતઃ અજ્ઞાનતા ત્રયાણામ્, સર્વનયસામગ્રીપ્રત્યયે-
 નૈકૈકનયાવલમ્બી પ્રત્યયો નિવર્ત્યત્ત્વમિતિ વિદ્યતે હિ સર્વનયસામગ્રીપ્રત્યયો બાધક ઇતિ
 ॥ ૩૩ ॥ પ્રકૃતાંશૃપરિસમાર્ષિ સૂચયતિ -

પુસ્તક રૂપે નથી ઇત્યાદિ ધર્મો પણ તેમાં હોવાથી તે જાણવાથી જ તેનો સંપૂર્ણ બોધ થઈ શકે છે.
 આમ એક અપેક્ષાએ ‘ઘડો છે’ પણ બીજી અપેક્ષાએ ‘ઘડો નથી’ પણ... આ બન્નેય અપેક્ષાઓનો
 બોધ થવાથી ઘડાનો વાસ્તવિક/સાચો બોધ થાય છે.

પ્રેમપ્રભા : પ્રશ્ન : તેમ છતાં ‘અગ્નિ ઠંડો છે’ એવા જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષથી જણાયેલ ‘અગ્નિ
 ઉષ્ણ છે’ એવા બાધક/વિરોધી જ્ઞાન વડે જેમ ખોટું ઠરાવાય છે - અને તેને અજ્ઞાનરૂપે
 નિશ્ચિત કરી શકાય છે તેમ પ્રસ્તુતમાં બાધક = પ્રતિબંધક/વિરોધી એવા જ્ઞાન વિના એક
 નયમતના આધારે થયેલ વસ્તુના જ્ઞાનને ખોટું શી રીતે ઠરાવી શકાય ? અર્થાત્ કોઈ બાધક
 જ્ઞાન હોય તો જ તે જ્ઞાનને ખોટું અજ્ઞાનરૂપે ગણાવી શકાય.

જવાબ : સર્વ જે નયો છે તેના બોધની સામગ્રી (સાધનો) વડે જે પ્રત્યય =
 બોધ/નિશ્ચય થાય છે, તેના વડે એક જ નયમતના આલંબન દ્વારા થયેલ બોધની નિવૃત્તિ
 = નિષેધ/બાધ કરાય છે. આ રીતે સર્વપ્રકારના નયની સામગ્રી વડે ઉત્પન્ન થતાં બોધ =
 નિશ્ચયરૂપ બાધક જ્ઞાન હાજર છે અને તેથી તેના વડે એક નયના આશ્રયથી થતું જ્ઞાન
 બાધિત થાય છે, અટકાવાય છે, ખોટું ઠરાવાય છે. આથી તે અજ્ઞાન રૂપ છે.
 (૧-૩૩)

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ ‘ઘડો છે’ આટલું જ જ્ઞાન એક નયના આલંબન/સ્વીકાર દ્વારા થાય છે.
 એનો અર્થ એ કે ‘સર્વથા ઘડો છે, ઘડો જ છે’ એમ એક નય મતનો આશ્રય કરનારાઓ દ્વારા
 બોધ કરાય છે, પણ તે બરોબર નથી. કેમ કે, સ્વરૂપની અપેક્ષાએ જ ‘ઘડો છે’ એ સાચું છે. તે
 જો કોઈપણ અપેક્ષાએ હોય તો પર રૂપે એટલે કે પટ (વસ્ત્ર), પુસ્તક આદિ રૂપે પણ ‘ઘડો છે’
 એમ કહેવું પડે અને તે બોધ વસ્તુસ્થિતિથી વિપરીત-અયથાર્થ છે, કારણ કે પટ વગેરે રૂપે તો ઘડો
 નથી જ. પણ જ્યારે સર્વ નયોનો આશ્રય કરાય ત્યારે તો પટ, પુસ્તકાદિ પર દ્રવ્યાદિ રૂપે ‘ઘડો
 નથી’ એવો પણ બોધ થવાથી તે યથાર્થ બોધ છે અને તે ‘એકાંતે ઘડો જ છે’ એવા એક નયમતના
 આલંબનથી થતાં જ્ઞાનનો બાધ/પ્રતિબંધ કરે છે.

ભા૦ ઉક્તં જ્ઞાનમ્ । ચારિત્રં નવમેઽધ્યાયે વક્ષ્યામઃ । પ્રમાણે ચોક્તે । નયાન્ વક્ષ્યામઃ । તદ્વથા -

ટી૦ ઉક્તં જ્ઞાનમ્, સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણીત્યત્ર યત્પ્રક્ષિપ્તં ત્રયમિતિ, સમ્પ્રત્યવસરપ્રાપ્તં ચારિત્રં, તત્ત્વેહ લબ્ધાવકાશમપિ નાભિધીયતે, યત્ત્વેહાભિધાયાપિ પુનઃ સંવરપ્રસ્તાવે 'આશ્રવનિરોધઃ સંવરઃ', 'સ ગુપ્તિસમિતિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહજયચારિત્રૈઃ' (સૂ૦ ૧-૧,૨) इत्यत्र चारित्रद्वारे संवरप्ररूपकेऽभिधातव्यमेवातो ग्रन्थस्य लाघवमिच्छता तत्रैव नवमेऽभिधास्यते इत्याह-चारित्रं नवमेऽध्याये वक्ष्यामः । 'प्रमाणनयैरधिगमः' (सू० १-६) इति च यदुक्तं तत्र प्रमाणमेव^१ पञ्चविधं सम्यग्दृष्टिपरिगृहीतं ज्ञानं, तदाह-प्रमाणे च प्रत्यक्षपरोक्षे उक्ते,

હવે પ્રકૃત = એટલે ચાલુ (અધિકૃત) અંશની/વિષયની સમાપ્તિ (ઉપસંહાર) અને આગળના સૂત્રના/વિષયનો નિર્દેશ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : (અવતરણિકા :) જ્ઞાન (મોક્ષમાર્ગનો ઘટક-અંશ) કહ્યું. ત્રીજા ચારિત્રને અમે નવમા અધ્યાયમાં કહીશું. વળી બે પ્રમાણો પણ કહેવાઈ ગયા. હવે અમે નયોને કહીશું. તે આ પ્રમાણે છે.

પ્રેમપ્રભા : હવે પ્રકૃત એટલે મૂળ - ચાલુ જે જ્ઞાન રૂપ અંશ = મોક્ષમાર્ગનો ભેદ છે, તેની પરિસમાપ્તિ/ઉપસંહારને સૂચવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - જ્ઞાન કહ્યું... અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ આ પ્રમાણે પ્રથમ સૂત્રમાં જે ત્રણ પ્રકારનો મોક્ષમાર્ગ મૂકેલો છે, નિર્દેશ કરાયેલ છે, તેમાંથી બીજા પ્રકારનો મોક્ષમાર્ગના ઘટક રૂપ જ્ઞાન-અંશ અહીં કહેવાઈ જાય છે.

હવે ચારિત્રને કહેવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો છે, પણ, તેને કહેવાનો અહીં અવકાશ હોવા છતાંય અહીં તે કહેવાતું નથી. કારણ કે અહીં કહીને પણ પાછું સંવર-તત્ત્વના પ્રકરણમાં આશ્રવનિરોધઃ સંવરઃ ॥ ૧-૨ ॥ સ ગુપ્તિસમિતિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહજયચારિત્રૈઃ ॥ ૧-૨ ॥ એ પ્રમાણે સંવર-તત્ત્વનું નિરૂપણ કરનાર અર્થાત્ સંવરના ભેદ/સ્વરૂપ ચારિત્ર-દ્વારમાં ચારિત્રનું કથન કરવાનું જ છે. આથી ગ્રંથના લાઘવને ઈચ્છતા શાસ્ત્રકાર વડે ત્યાં જ નવમા અધ્યાયમાં કહેવાશે એમ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - “ચારિત્ર-અંશને અમે નવમા અધ્યાયમાં કહીશું.”

તથા પ્રમાણનયૈરધિગમઃ ॥ ૧-૬ ॥ સૂત્રમાં જે કહેલું કે, ‘પ્રમાણ (અને નયો) દ્વારા

નયાસ્તુ પૂર્વ નોક્તા इत्यतो नयान् वक्ष्यामः, ते च यथा स्वरूपतो व्यवस्थितास्तथा निर्दिश्यन्ते -

સૂ૦ નૈગમસઙ્ગ્રહવ્યવહારજુસૂત્રશબ્દા નયાઃ ॥ ૧-૩૪ ॥

ભા૦ નૈગમઃ, સઙ્ગ્રહઃ, વ્યવહારઃ, ઋજુસૂત્રઃ, શબ્દ इत्येते पञ्च नया भवन्ति ॥૩૪॥

ટી૦ નૈગમ' इत्यादि । कृतद्वन्द्वसमासानां पञ्चानामपि प्रथमाबहुवचनान्तता । नया इति च अनेकधर्मकदम्बकोपेतस्य वस्तुन एकेन धर्मेणोन्नयनमवधारणात्मकं नित्य एवानित्य वस्तुनो बोध थाय છે, 'તેમાં સમ્યગ્દષ્ટિવાળા જીવો વડે પરિગૃહીત = સ્વીકારાયેલ પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન એ જ પ્રમાણ છે... તે જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષરૂપ જે બે પ્રમાણો છે, તે પણ કહેવાઈ ગયા છે, પરંતુ નયો કહેલાં નથી. આથી હવે 'નયોને અમે કહીશું...' તદ્ યથા = તે નયો સ્વરૂપથી જે રીતે વ્યવસ્થિત છે, રહેલાં છે, તે પ્રમાણે આગળના સૂત્રમાં અમારા વડે નિર્દેશ કરાય છે, જણાવાય છે.

નૈગમસઙ્ગ્રહવ્યવહારજુસૂત્રશબ્દા નયાઃ ॥ ૧-૩૪ ॥

સૂત્રાર્થ : ભાષ્યવત્ સૂત્રાર્થ જાણવો.

ભાષ્ય : (૧) નૈગમ (૨) સંગ્રહ (૩) વ્યવહાર (૪) ઋજુસૂત્ર અને (૫) શબ્દ આ પાંચ નયો છે. (૧-૩૪)

✽ પાંચ (અપેક્ષાએ સાત) નયોનું નિરૂપણ ✽

પ્રેમપ્રભા : પ્રમાણ અને નયો એ જીવાદિ અર્થોનો અધિગમ = બોધ કરવાના ઉપાયો છે. તેમાં બે પ્રકારના પ્રમાણનું નિરૂપણ આગળ થઈ ગયું છે. હવે બાકી રહેલ નયનું સ્વરૂપ આ અધ્યાયના સૂત્રમાં જણાવતાં ગ્રંથકારે નૈગમ વગેરે પાંચ નયોનો નિર્દેશ કરેલો છે. સૂત્રમાં નૈગમ આદિ પાંચ નયોનો દ્વન્દ્વ-સમાસ કરેલો છે અને પછી પ્રથમા-વિભક્તિના બહુવચન પ્રત્યયનો પ્રયોગ કરેલો છે. આથી, (૧) નૈગમ (૨) સંગ્રહ (૩) વ્યવહાર (૪) ઋજુસૂત્ર અને (૫) શબ્દ એ પાંચ નયો છે, એમ ભાષ્યમાં સૂત્રાર્થ કરેલો છે.

નયની વ્યાખ્યા કરતાં ટીકામાં જણાવે છે- નય : જૈનદર્શનમાં દરેક વસ્તુ અનેક ધર્મના

એવેત્યેવંવિધં નયવ્યપદેશમાસ્કન્દતિ, સ ચાધ્યવસાયવિશેષ इति । નિગમ્યન્તે-પરિચ્છિદ્યન્તે इति નિગમાઃ લૌકિકા અર્થાઃ, તેષુ નિગમેષુ ભવો યોઽધ્યવસાયો જ્ઞાનાખ્યઃ સ નૈગમઃ । સ ચ સામાન્યેનાપિ વ્યવહરતિ સામાન્યબુદ્ધિહેતુના સામાન્યવચનહેતુના ચ, અત્યન્તં ભેદેભ્યોઽન્યત્વરૂપેણ સત્તામાત્રેણ, તથા વિશેષેણાપિ વિશેષબુદ્ધિહેતુના વિશેષવચનહેતુના ચ

સમૂહવાળી કહેલી છે. આવી વસ્તુને કોઈ એક જ ધર્મ વડે જાણવું. દા.ત. ‘આ (જીવ વગેરે પદાર્થ) નિત્ય જ છે’ અથવા ‘આ અનિત્ય જ છે’ એ પ્રમાણે નિશ્ચયાત્મક વિચાર કરવો - જ્ઞાન કરવું, તે ‘નય’ તરીકે વ્યવહાર કરાય છે અને તે જીવના અધ્યવસાય-વિશેષ રૂપ છે અર્થાત્ વિશેષ પ્રકારના બોધ રૂપ છે. હવે ટીકાકાર આ પાંચેય નયોના સ્વરૂપની/અભિપ્રાયની (અર્થાત્ તેના શબ્દાર્થ, વ્યુત્પત્તિ-અર્થ અને ભાવાર્થની) સંક્ષેપથી વિચારણા રજૂ કરે છે, તે જોઈએ.

✽ ત્રણ પ્રકારના નૈગમ-નયનો શબ્દાર્થ અને અભિપ્રાય ✽

(૧) નૈગમ-નય : જે નિગમ કરાય - બોધ કરાય તે ‘નિગમ’ કહેવાય. (નિગમ્યન્તે પરિચ્છિદ્યન્તે इति નિગમાઃ ।) નિગમ = એટલે લૌકિક અર્થો - લોકમાં પ્રસિદ્ધ પદાર્થો. તે નિગમોને વિષે = લૌકિક અર્થોને વિષે, જે જ્ઞાનાત્મક અધ્યવસાય/બોધ થાય તે ‘નૈગમ’ કહેવાય. (નિગમેષુ ભવઃ इति નૈગમઃ ।) આ શબ્દને આશ્રયીને અર્થ કરેલો છે. હવે તેનો ભાવાર્થ - મુખ્ય આશય/અભિપ્રાય જણાવાય છે.

આ નૈગમ-નય ત્રણ પ્રકારે વસ્તુનો વ્યવહાર કરે છે - બોધ કરે છે. (i) સામાન્યથી, (ii) વિશેષથી અને (iii) સામાન્ય-વિશેષ (ઉભય) બન્નેય રીતે. તેમાં પ્રથમ પ્રકાર જોઈએ. (૧) સામાન્યગ્રાહી નૈગમ : આ નૈગમ-નય એક રીતે સામાન્ય વડે વ્યવહાર કરે છે અર્થાત્ વસ્તુમાં રહેલ સામાન્ય ધર્મનો બોધ કરે છે કે જે સામાન્ય એ વસ્તુમાં થતી સામાન્યની = સમાનપણાની બુદ્ધિનું કારણ છે અને વસ્તુને વિષે થતાં સામાન્ય રૂપ વચનનો/શબ્દનો/વ્યવહારનો હેતુ છે. વળી આ સામાન્ય એ ભેદોથી = વસ્તુમાં રહેલ વિશેષ ધર્મોથી અત્યંત જુદો છે અને તે સત્તા-માત્ર રૂપ છે. આવા સામાન્ય ધર્મનો ગ્રાહક સામાન્યગ્રાહી નૈગમ-નય છે.

ચંદ્રપ્રભા : દા.ત. અનેક ‘ઘડા’ પડેલાં હોય ત્યાં ‘આ ઘડો’ ‘આ ઘડો’ એવી સમાનતાની બુદ્ધિ/પ્રતીતિ થાય છે, તેનું કારણ તે ઘડાઓમાં રહેલ સામાન્ય = સમાનભાવ = સમાનતારૂપ

અત્યન્તં સામાન્યાદન્યત્વરૂપેણ વ્યવહરતિ પરમાણુનિષ્ઠિતેન । તથા સામાન્યવિશેષેણાપિ ગવાદિના સર્વગોપિણ્ડેષ્વનુવૃત્ત્યાત્મકેન અશ્વાદિવ્યાવૃત્ત્યાત્મકેન ચ વ્યવહરતિ, યથા લોકો વ્યવહરતિ તથાઽનેન વ્યવહર્તવ્યમિતિ, લોકશ્ચાર્પદિષ્ટૈઃ પ્રકારૈઃ સમસ્તૈર્વ્યવહરતિ । પ્રવચને ચ વસતિપ્રસ્થકનિર્દર્શનદ્વયેન વિભાવિતઃ કાળભુજરાદ્ધાન્તહેતુરવગન્તવ્યઃ ।

સાધારણ ધર્મ છે. આ ધર્મનો જે બોધ કરે તે સામાન્યગ્રાહી નૈગમ કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : તથા (૨) વિશેષગ્રાહી નૈગમ : વસ્તુમાં થતી વિશેષની (ભેદની) બુદ્ધિના કારણભૂત અને ‘વિશેષ’ એવા વચનના/વ્યવહારના હેતુભૂત છે. તેમજ વસ્તુમાં રહેલ સામાન્ય-ધર્મથી જે અત્યંત ભિન્ન જુદો એવો જે વિશેષ-ધર્મ છે, તેના વડે આ બીજા પ્રકારનો નૈગમ-નય વ્યવહાર કરે છે- અર્થાત્ વસ્તુમાં રહેલ તે વિશેષ-ધર્મનો બોધ કરે છે તે વિશેષગ્રાહી - નૈગમ કહેવાય. આ વિશેષનો/ભેદનો પરમાણુમાં નિષ્ઠા = અંત આવે છે. અર્થાત્ દ્રવ્યનો ભેદ કરતાં જઈએ (અનંત-અસંખ્ય-સંખ્યાત પરમાણુવાળા એમ દ્રવ્યનો વિશેષ/ભેદ કરતાં જઈએ) તો છેલ્લો વિશેષ પરમાણુ બને છે. એનો કોઈ અધિક વિશેષ = ભેદ થઈ શકતો નથી. (૩) સામાન્ય-વિશેષ-ગ્રાહી નૈગમ : તથા સામાન્ય-વિશેષ (ઉભય)રૂપે પણ નૈગમ નય વ્યવહાર (બોધ) કરે છે. જેમ કે, ગાય (ગો) વગેરે અર્થ એ તમામ ગાયોમાં (અથવા બળદમાં) અનુવૃત્તિ-આત્મક હોયને સામાન્ય રૂપે છે અને અશ્વ વગેરે અર્થથી વ્યાવૃત્તિ-આત્મક અર્થાત્ વ્યવચ્છેદરૂપ/નિષેધરૂપ/બાદબાકીરૂપ હોવાથી ‘વિશેષ’રૂપ પણ છે. અર્થાત્ ગોત્વ રૂપ ધર્મ એ તમામ ગાયોમાં અનુસરવાથી - રહેવાથી સામાન્યાત્મક અર્થ છે અને અશ્વ આદિમાં બિલ્કુલ નહીં અનુસરવાથી - નહીં રહેવાથી વિશેષાત્મક અર્થ પણ છે. આમ વસ્તુના સામાન્ય-વિશેષ રૂપ બન્નેય ધર્મ વડે નૈગમ-નય વ્યવહાર કરે છે - નિશ્ચય કરે છે. જે રીતે લોકો વસ્તુનો વ્યવહાર બોધ કરે છે, તે પ્રમાણે આ નૈગમનય વડે બોધ કરવો. વળી લોકમાં ઉક્ત સમસ્ત પ્રકારો વડે વ્યવહાર કરાય છે. પ્રવચનમાં = આગમમાં (૧) ^૧વસતિ અને (૨) પ્રસ્થક એ બે દષ્ટાંતો વડે આ નૈગમ નયની સારી રીતે વિચારણા કરાઈ છે અને આ નયમાંથી જ કાણાદ (કાણભુજ) એટલે કે કણાદ ઋષિ વડે પ્રણીત વૈશેષિક દર્શન રૂપ મત અસ્તિત્વમાં આવેલો છે.

આમ નૈગમ-નયનું સ્વરૂપ અને તેના ત્રણ પ્રકારો જણાવવા દ્વારા આ નયનું વસ્તવ્ય પૂરું થાય છે.

અભેદેન સદ્ગ્રહણાત્ સર્વસ્ય સદ્ગૃહ્ણતિ ઇતિ સદ્ગ્રહઃ । યદિ ભવનાભિસમ્બદ્ધસ્યૈવ ભાવસ્ય ભાવત્વમભ્યુપગમ્યતે તતઃ પરિસમાપિતાત્મસ્વરૂપત્વાદ્ ભાવસ્ય ભ્રાન્તિસમુપનિબન્ધન-ઘટાદિવિકલ્પપ્રકલ્પનાનર્થક્યમ્ । યદિ ઘટાદિ વસ્ત્વપિ ભવનપ્રવૃત્તિતન્ત્રમેવેત્યેવં સતિ ભાવ

ચંદ્રપ્રભા : બીજી રીતે કહીએ તો લોકમાં પ્રવર્તતો જે કણાદ-ઋષિનો વૈશેષિક સિદ્ધાંત છે તે આ ત્રીજા પ્રકારના નૈગમ નયને મળતો આવે છે. અર્થાત્ વૈશેષિક મતમાં વસ્તુને સામાન્ય અને વિશેષાત્મક માનેલી હોવાથી આ નયમાં તે મતનો અંતર્ભાવ/સમાવેશ થાય છે.

✽ સંગ્રહનયની વ્યુત્પત્તિ અને અભિપ્રાય ✽

(૨) સંગ્રહ-નય : હવે સંગ્રહ-નયનો શબ્દાર્થ જોઈએ. આ નય અભેદ વડે સર્વ વસ્તુનો સંગ્રહ કરનારો હોવાથી ‘સંગ્રહ’ કહેવાય છે. આમ સદ્ગૃહ્ણતિ ઇતિ સદ્ગ્રહઃ । જે (અભેદથી સર્વ પદાર્થોનો) સંગ્રહ કરે તે ‘સંગ્રહ’ કહેવાય. આ શબ્દાર્થ થયો. ભાવાર્થ એટલે કે સર્વ વસ્તુનો અભેદ વડે સ્વીકાર કરવા પાછળ આ સંગ્રહનયનો આશય આ પ્રમાણે છે - ‘ભવન’ એટલે વસ્તુનું હોવાપણું, થવું, વિદ્યમાનતા. ભાવ એટલે વસ્તુ = પદાર્થ. જો કોઈ પણ ભાવ/પદાર્થ એ ભવન = હોવાપણું રૂપ ધર્મથી સંબંધ = યુક્ત હોવાથી જ તેનું ભાવપણું (ભાવત્વ) સ્વીકારાય છે. (ભવતીતિ ભાવઃ જે વિદ્યમાન-સત્ હોય તે ‘ભાવ’ કહેવાય. આમ દરેક વિદ્યમાન પદાર્થમાં ભવન ક્રિયા (હોવું, થવું) રહેલ છે.) તો પછી ‘ભવન’ (વિદ્યમાનતા/થવું) રૂપ ધર્મના સંબંધથી જ કોઈપણ ભાવાત્મક વસ્તુ એ પોતાના ભાવાત્મક સ્વરૂપને પરિસમાપ્ત = સંપૂર્ણ કરી દેવાથી તે ભાવરૂપ વસ્તુમાં ઘટ, પટ આદિ વિકલ્પો (વિભાગો/ભેદો)ની કલ્પના કરવી તે નિરર્થક છે. કારણ કે આવી કલ્પનાઓ કરવી ભ્રાંતિનું કારણ બને છે.

(પ્રશ્ન : ઘટ, પટ વગેરે વસ્તુઓ જુદી જુદી દેખાય છે તેને એક જ રૂપે શી રીતે કહેવાય ? જવાબ :) જો ઘટ, પટ વગેરે વસ્તુઓ પણ ભવન (હોવું, થવું, સત્તા, વિદ્યમાનતા) રૂપ પ્રવૃત્તિ-નિમિત્તવાળા જ છે આથી તે ‘ભાવ’ (પદાર્થ) રૂપ જ છે. તેથી તે ઘટાદિ રૂપે કલ્પના કરાતી વસ્તુ પણ ‘ભવન’ (હોવું, થવું) રૂપ પર્યાયવાળી હોવાના કારણે ‘ભાવ’ રૂપ જ છે, પણ તેનાથી જુદી નથી. જેમ કે તેનું પોતાનું સ્વરૂપ... અર્થાત્ જેમ ઘટાદિ વસ્તુ પોતે તેના પોતાના સ્વરૂપથી જુદી ચીજ નથી, તેમ દરેક ઘટ, પટ આદિ વસ્તુ ‘ભવન’ (સત્તા) રૂપ પર્યાય(ધર્મ)વાળી હોયને ભાવરૂપે જ છે. આથી તેના બીજા ઘટાદિ પર્યાયની કલ્પના કરવી નકામી છે.

એવ, તદનર્થાન્તરત્વાત્ તત્સ્વાત્મવત્, ભવનાર્થાન્તરત્વે વા વ્યોમોત્પલાદિવદસત્ત્વં વિકલ્પાનાં રાસભવિષાણાદિસત્ત્વં વા ઘટાદિવદ્, ભવનાર્થાન્તરત્વાત્ । એતદ્દર્શનપુરસ્સરા એવ ચ સર્વનિત્યત્વૈકત્વકારણમાત્રત્વાદિવાદાઃ કાલપુરુષસ્વભાવદૈવાદયશ્ચેતિ' ।

ચંદ્રપ્રભા : અનુમાન-પ્રયોગ આ પ્રમાણે થાય - ઘટાદિ વસ્તુ (પક્ષ) ભાવ એવ, (સાધ્ય), ભવન-પ્રવૃત્તિતન્ત્રત્વાદ્, તદનર્થાન્તરત્વાદ્ વા (હેતુ) આવા અનુમાનથી ઘટાદિ વસ્તુ પણ ભાવરૂપે જ સાબિત થાય છે. હવે ઘટ, પટ વગેરે વસ્તુઓ પણ 'ભવન' રૂપ પર્યાયવાળી હોવાથી જ્યારે 'ભાવ' સ્વરૂપ જ છે ત્યારે દરેક વસ્તુ - વસ્તુમાત્ર એ ભાવરૂપે અન્ય દરેક વસ્તુથી અભિન્ન જ છે, માટે વસ્તુમાત્રને 'ભાવ'રૂપે જ માનવાથી ચાલી જતું હોવાથી તેનું ઘટ, પટ આદિ રૂપે વિભાગીકરણ કરવું નિર્રથક છે, એમ સંગ્રહ-નયનું માનવું છે.

પ્રેમપ્રભા : હવે જો ઘટાદિ વસ્તુને 'ભવન' (સત્ત્વ, વિદ્યમાનતા) રૂપ પર્યાયથી અસંબદ્ધ/અયુક્ત માનીને ભાવાત્મક નહીં માનશો તો બે દોષ આવશે. (૧) એક તો ઘટાદિ સત્ = વિદ્યમાન વસ્તુને અસત્ માનવી પડશે. અર્થાત્ ઘટ, પટ વગેરે જે વિકલ્પો = ભેદો છે, એનું (ભવન = સત્તા, વિદ્યમાનતા)રૂપ પર્યાયથી જુદો માનવામાં) આકાશના કમળની જેમ અસત્પણું પ્રાપ્ત થશે. એટલે કે ઘટ વગેરે ભેદોને આકાશ-કમળની જેમ અસત્-અવિદ્યમાન-ખોટા માનવા પડશે. અર્થાત્ જેમ 'ભવન' પર્યાયથી રહિત હોવાથી 'આકાશનું કમળ' વગેરે 'ભાવ' રૂપ વસ્તુ નથી અને આથી અસત્ મનાય છે, તેમ ઘટ વગેરે વસ્તુને = વિકલ્પોને પણ 'ભવન' પર્યાયથી રહિત માનીને ભાવ રૂપ નહીં માનશો તો અસત્ માનવી પડશે. (૨) અથવા બીજો દોષ એ કે, અસત્ વસ્તુને સત્ માનવી પડશે. અર્થાત્ 'ભવન' (સત્તા-વિદ્યમાનતા) રૂપ પર્યાયથી રહિત હોવા છતાંય જો ઘટાદિમાં સત્પણું (સત્ત્વ-વિદ્યમાનતા) માનશો એટલે કે ઘટાદિ વસ્તુને સત્/વિદ્યમાન તરીકે સ્વીકારશો તો ગદર્ભ-શુંગ = ગધેડાના શીંગડા આદિ વસ્તુઓ કે જે 'ભવન' પર્યાયથી રહિત હોયને ભાવરૂપ નથી, તેને પણ 'સત્' માનવી પડશે.

વળી આ સંગ્રહનયને આગળ કરીને જ કેટલાંક મતો/દર્શનો પ્રવર્તે છે. જેમકે (૧) સર્વ વસ્તુ નિત્ય છે, (૨) સર્વ એક જ છે, (૩) સર્વ કારણરૂપ જ છે વગેરે વાદો/માન્યતાઓ પ્રવર્તે છે. તથા બીજા કેટલાંક વાદીઓ જુદાં જુદાં પદાર્થને કારણ માને છે. દા.ત. કેટલાંક વાદીઓ (૧) કાળને જ તો કેટલાંક, (૨) પુરુષાર્થને જ, (૩) કેટલાંક સ્વભાવને, તો (૪) કેટલાંક દૈવ/ભાગ્યને (કર્મને) જ કારણ તરીકે માનનારા છે. અર્થાત્

સદ્ગૃહીતાનાં વિધિપૂર્વકમવહરણં વ્યવહારઃ । યદિ ઘટાદિભેદશ્રુત્યા સ્વસામાન્યાનુબદ્ધસ્ય

જગતમાં જે કાંઈ કાર્ય બને છે તેમાં કાળ વગેરેને જ મુખ્ય કારણ તરીકે સ્વીકારે છે. સર્વ સાધારણ-કારણ તરીકે માને છે. આ બધાં વાદો સંગ્રહ-નયને આભારી છે. અર્થાત્ સર્વવસ્તુનો અભેદરૂપે ગ્રહણ કરનાર એવા સંગ્રહનયને આશ્રયીને પ્રવર્તે છે, એમ કહેવાનો ભાવ છે.

ચંદ્રપ્રભા : સર્વ વસ્તુ નિત્ય જ છે, એક છે, વગેરે માનનારા કેટલાંક વાદો આ સંગ્રહ-નયમાંથી ઉદ્ભવેલાં છે એમ કહ્યું. આ નય સર્વ વસ્તુનો અભેદરૂપે - એક રૂપે સંગ્રહ કરનારો છે અને 'સર્વ નિત્ય છે, એક જ છે.' વગેરે વાદો પણ વસ્તુનો અભેદરૂપે સંગ્રહ ગ્રહણ કરનારા હોવાથી તે વાદોની પ્રવૃત્તિ આ સંગ્રહ નયમાંથી થઈ છે. બીજી રીતે કહીએ તો આ સર્વ-નિત્યત્વાદિને કહેનારા વાદોનો = મતોનો આ સંગ્રહ-નયમાં સમાવેશ-સમન્વય થાય છે. આમ 'સર્વ વસ્તુ નિત્ય જ છે.' વગેરે વાદોનો/મતોનો સંગ્રહ-નયથી જૈનદર્શનમાં પણ અંતર્ભાવ થઈ જાય છે.

પ્રશ્ન : જો સર્વને નિત્ય, એક વગેરે માનનારા વાદોનો જૈનદર્શનમાં અંતર્ભાવ થાય છે તો તે બીજાઓએ માનેલાં વાદોને મિથ્યા શાથી કહેવાય છે ?

જવાબ : તે વાદોએ સર્વ વસ્તુ સંબંધી પોતાના મતનો એકાંતે = 'જ'કારપૂર્વક સ્વીકાર કરેલો છે. દા.ત. કેટલાંકો વસ્તુને 'નિત્ય' માને છે પણ "વસ્તુઓ બીજી અપેક્ષાએ અનિત્ય પણ છે" એવા બીજા નયના અભિપ્રાયનો સ્વીકાર નહીં કરવાથી એક જ નય-મતના સ્વીકારને જૈનશાસનમાં મિથ્યા કહેલો છે. કારણ કે જિનશાસનમાં સર્વ નયોનો સ્યાદ્વાદના (અનેકાંતવાદના) સિદ્ધાંત વડે સ્વીકાર કરેલો છે. આ વાત ૩૩માં સૂત્રની ટીકાના અંતે પણ કહેવાઈ ગઈ છે.

આ જ વાત કાળ, પુરુષાર્થ વગેરેને કારણ માનનારા મતો સંબંધી પણ સમજવી. જૈનદર્શન તો (૧) કાળ (૨) પુરુષાર્થ (૩) સ્વભાવ (૪) ભાગ્ય (કર્મ) અને (૫) નિયતિ/ભવિતવ્યતા રૂપ પાંચ - પાંચ પદાર્થોને ભેગા દરેક કાર્ય પ્રત્યે સાધારણ કારણ તરીકે માનેલ છે. (ક્યારેક કોઈ કાર્યવસ્તુ પ્રત્યે અમુક કારણની પ્રધાનતા/બીજાની ગૌણતા હોય એ જુદી વાત છે.) તેમાંથી કોઈ મત કાળને જ અથવા પુરુષાર્થને જ કારણ માને છે. આવા મતો આ સંગ્રહનયમાંથી નીકળેલાં છે અને તેનો સંગ્રહ-નયથી જૈનશાસનમાં સંગ્રહ = સમન્વય થઈ શકે છે. કારણ કે તે કાળ-પુરુષાર્થ વગેરે વાદો-મતો અપેક્ષાએ સાચાં છે. પણ જો તે કાળ વગેરેને એકાંતે કારણ માને અને બીજા કારણોનો સ્વીકાર ન કરાય તો વળી એકાંતવાદ આવવાથી તે મિથ્યાવાદ કહેવાય. આમ અમુક નયથી/દષ્ટિકોણથી સર્વવસ્તુનું નિત્યપણું વગેરે હોવાની બીજાઓની માન્યતાઓ સાચી છે,

નિરસ્તસામાન્યાન્તરસમ્બન્ધસ્ય શ્રૂયમાણરૂપાનુગુણમેવ ગ્રહણં ન સ્યાત્, કિન્તુ સર્વવ્યપદેશ-
વિશેષાભિવ્યઙ્ગ્યો ભાવ એવ તેન તેન રૂપેણાભિવ્યજ્યતે, તતો ઘટાદ્યન્યતરભેદશ્રુતૌ સર્વરૂપભેદ-
ભાવપ્રતીતિ-પ્રસન્નસ્તતશ્ચ ઘટપટોદકાદિરૂપવ્યતિરકરભાવાન્નિશ્ચયાભાવપ્રસન્નઃ, ઉપદેશક્રિયોપ-
પણ બીજાઓ એકાંતે/એક જ નયથી વસ્તુની વિચારણા કરતાં હોવાથી વસ્તુનો યથાવસ્થિત બોધ
નહીં કરવાથી તેઓનો બોધ મિથ્યારૂપે ગણના પામે છે. આ પ્રમાણે અન્ય નયોમાંથી
નીકળતાં/ઉદ્ભવતાં મતો(વાદો)ની બાબતમાં પણ સમજવું.

સારાંશ એ કે સર્વપ્રકારના દર્શનોનો/મતોનો/વાદોનો ઉદ્ભવ જૈન-દર્શનમાંથી થયો છે. એ
શાસ્ત્રોક્તિ વડે પણ પૂર્વોક્ત વિધાનો યથાર્થ ઠરે છે. જેટલાં પણ જૈનદર્શનમાં નયવાદો છે તેટલાં
દુનિયામાં મતો છે એવું શાસ્ત્રવચન પણ ઉપરની વાતને પુષ્ટિ આપે છે. કહ્યું છે કે, જાવઙ્ગ્યા
વચનપદ્ધતાવઙ્ગ્યા ચેવ હંતિ નયવાયા । જાવઙ્ગ્યા નયવાયા તાવઙ્ગ્યા ચેવ પરસમયા ॥૧॥
[સંમતિતર્ક પ્રકરણ૦ ગા૦ ૫/૪૭] અર્થ : જેટલાં જેટલાં વચન-પદો = મતવિશેષ છે તેટલાં તેટલાં
નયવાદો = નયો છે અને જેટલાં જેટલાં (એકાંતતાવાળા) નયવાદો છે તેટલાં જ પરસમય = પર
મતો = અન્ય દર્શનો છે. ફરક એટલો જ કે જૈનશાસનમાં નયવાદોનો એકાંતે સ્વીકાર કરેલો ન
હોવાથી તે તે નય પણ સમ્યક્/સાચાં રૂપે સ્વીકારાય છે.

✽ વ્યવહારનયનો શબ્દાર્થ અને વક્તવ્ય ✽

પ્રેમપ્રભા : (૩) વ્યવહાર-નય : વ્યવહાર-નયનો શબ્દાર્થ-વ્યુત્પત્તિ જણાવતાં ટીકામાં
કહે છે - (સંગ્રહ નય વડે) સંગ્રહ કરાયેલાં પદાર્થોનું વિધિપૂર્વક ભેદપૂર્વક કથન કરવું તે
'વ્યવહાર' નય કહેવાય. આ શબ્દાર્થ થયો. હવે ભાવાર્થ કહે છે અર્થાત્ અહીં વ્યવહારનય
કેવી યુક્તિના પીઠબળથી ખડો થયો છે તે સમજાવતાં ટીકાકાર કહે છે - જ્યારે
'ઘટોઽસ્તિ' = 'ઘડો છે' એ પ્રમાણે બોલાય, ત્યારે ઘડા વગેરે ભેદોનું = વિશેષોનું શ્રવણ
થવાથી ઘટાદિ વસ્તુના પોતાના ઘટત્વાદિરૂપ સામાન્ય સાથે અનુબદ્ધ = સંબદ્ધ હોય એવા
અને પોતાનાથી અન્ય એવા પટત્વ વગેરે રૂપ સામાન્ય સાથેના સંબંધનો જેમાં
નિષેધ/વ્યવસ્થેદ થયો છે એવા ઘટ વગેરે પદાર્થનો શ્રૂયમાણ = શ્રવણનો વિષય બનેલ
સ્વરૂપને અનુકૂળ રીતે ગ્રહણ થવું જોઈએ. તેમ છતાં જો તે રીતે જ ગ્રહણ અર્થાત્ બોધ
ન થાય, અર્થાત્ 'ઘટોઽસ્તિ' 'ઘડો છે' એવા વાક્યના શ્રવણ દ્વારા ઘટત્વરૂપ સામાન્યથી
યુક્ત એવા ઘડાનો જ બોધ થતો ન હોય, કિંતુ સર્વ પ્રકારના વ્યપદેશ = એટલે કે
વ્યવહાર/કથન દ્વારા સામાન્યથી અભિવ્યક્ત થતો એવો 'ભાવ' જ અર્થાત્ આ 'સત્ છે,

ભોગાપવર્ગ-વ્યવસ્થાદીનાં ચાભાવાત્ સર્વસંવ્યવહારોચ્છેદઃ, સર્વવિશેષવ્યાકરણે ચ નિર્નિબન્ધનભવનાભાવાદ્ ભાવાભાવ એવ, અવિશેષત્વાભેદત્વાનિરૂપ્યત્વાદિતશ્ચ નૈવાસૌ ભાવઃ સ્વરવિષાણાદિવત્ । તસ્માદ્ વ્યવહારોપનિપતિતસામાન્યોપનિબન્ધનં તુ યદેવ યદા દ્રવ્યં

વિદ્યમાન છે' એવા આકારનો વસ્તુ-માત્ર રૂપ જ અર્થ જો તે તે રૂપે અભિવ્યક્ત થતો હોય તો પછી સર્વ વસ્તુમાં રહેલ (તત્સ્વરૂપ) અને ઘટ, પટ, જલ વગેરે સર્વ ભેદ (વિશેષ)રૂપ વસ્તુ સાથે સંબંધ એવો જે 'ભાવ' (સત્તા, વિદ્યમાનતા) છે, તેની જ પ્રતીતિ (બુદ્ધિ) થવાનો પ્રસંગ આવશે. અર્થાત્ ઘટ, પટ વગેરે કોઈપણ કહેવાય, ઉચ્ચારાય ત્યારે તેના શ્રવણથી 'ભાવ'નો જ 'આ સત્ છે વિદ્યમાન છે' એટલો જ બોધ થવાની આપત્તિ આવશે. કોઈપણ ઘડા વગેરે વિશેષ વસ્તુનો બોધ થશે નહીં. અને તેથી 'ઘડો છે' ઇત્યાદિ બોલાય ત્યારે (ભાવ-માત્રનો બોધ થવાથી) ઘટ, પટ, ઉદક (પાણી) વગેરેના સત્તા-માત્ર રૂપ ભાવનો જ સંબંધ થવાથી 'ઘડો જ છે' એવો નિશ્ચય નહીં થાય. અર્થાત્ કોઈપણ પદના શ્રવણ વડે ઘટાદિ-વિશેષના નિશ્ચયાત્મક બોધનો અભાવ થવાનો પ્રસંગ આવશે.

વળી (ઘટાદિ) વસ્તુનો નિશ્ચય જ નહીં થાય તેથી તેના ઉપદેશની, ('આ ઘડો છે', ઇત્યાદિ કથન/વ્યવહારનો) તેમજ ઘટ લાવવો, લઈ જવો વગેરે ક્રિયાની, તેમજ તે તે વસ્તુના ઉપભોગની, તેમજ અપવર્ગની = મુક્તિની/મોક્ષની વ્યવસ્થાનો અભાવ થવાથી સર્વ પ્રકારના સમ્યગ્ વ્યવહારનો ઉચ્છેદ થશે.

પ્રશ્ન : તો શું ઘટાદિ સર્વ વસ્તુને એકાંતે વિશેષ રૂપે જ માનવી જોઈએ ? જવાબ : ના, ઘટ, પટ, મઠ વગેરે સર્વ વસ્તુઓનું ફક્ત વિશેષરૂપે જ કથન/પ્રતિપાદન કરાય તો તે તે વસ્તુને કારણ વિના જ ઉત્પન્ન થયેલી માનવી પડે - કારણકે આગળ-પાછળની અવસ્થા સાથે સંબંધ ન રહેવાથી કારણ વિના જ ઉત્પન્ન થયેલી માનવી પડે. પરંતુ કોઈપણ વસ્તુનું હોવું - અસ્તિત્વ એ નિર્નિબંધન = એટલે કે કોઈપણ કારણ વિના હોવું સંભવિત નથી. આથી કોઈપણ વસ્તુને કેવળ વિશેષરૂપે = ભેદરૂપે જ માનવામાં દરેક વસ્તુના અસ્તિત્વનો - હોવાપણાનો જ અભાવ થઈ જાય જે દોષ રૂપ છે. (આમ કેવળ વિશેષ/ભેદરૂપે વસ્તુ સંભવતી નથી. તો શું કેવળ સામાન્યરૂપે વસ્તુ સંભવી શકે છે ? આવી શંકાનો દૂર કરવા કહે છે કે, (અવિશેષત્વા-ભેદત્વ) ગધેડાના શીંગડાની જેમ અવિશેષરૂપે (નિર્વિશેષ એટલે કે 'વસ્તુ છે' એમ ફક્ત સામાન્યરૂપે), તેમજ અભેદત્વ = ભેદરહિત પણે અને અનિરૂપ્ય આદિ રૂપે 'ભાવ' (વસ્તુ) ન જ હોઈ શકે. અર્થાત્

પૃથિવીઘટાદિ વ્યવપદિશ્યતે તદેવ તત્ તદા ત્રૈકાલાવિભિન્નરૂપસતતસૈમવસ્થિતાપરિત્યક્ત્ત્વસામાન્યં
મહાસામાન્યપ્રતિક્ષેપેણ વ્યવહારમાર્ગમાસ્કન્દતીતિ ।

ગધેડાના શીંગડાની જેમ વિશેષ-રહિત, ભેદ-રહિત-અખંડ એક જ સામાન્યમાત્ર રૂપ અને જેનું નિરૂપણ કરી ન શકાય એવી અનિરૂપ્યરૂપે વસ્તુ ન હોઈ શકે. (અર્થાત્ જેમ પૃથ્વીના ભેદો તરીકે માટીનો ઘડો, તપેલી, કુંજો વગેરે હોય છે તેમ દરેક સદ્ભૂત વસ્તુના વિશેષો માનવા જ જોઈએ.) જો વિશેષરહિત - સામાન્યમાત્રરૂપ અને અનિરૂપ્ય એવો જો ભાવ માનવા જઈએ તો તે ગધેડાના શીંગડાની જેમ અસત્ માનવો પડે. કેમ કે, કેવળ અવિશેષ = સામાન્ય માત્રરૂપ ભાવ પણ સંભવતો નથી. માટે કેવળ = વિશેષ-રહિત ‘ભાવ’ ન હોઈ શકે. સામાન્ય અને વિશેષ એક બીજા સાથે જોડાયેલાં હોય તો જ તે બન્નેય ઘટી શકે છે, પરસ્પર સાપેક્ષ હોવાથી-એકના અભાવમાં બીજાનો અભાવ થઈ જાય. માટે સામાન્ય (અભેદ-અખંડ સત્તામાત્ર) અને વિશેષ (ભેદો) બન્નેય માનવાથી જ ખરેખર વસ્તુમાત્રનો ભાવ = સત્તા, વિદ્યમાનતા ઘટે છે. આ જ વાત જણાવતાં ટીકામાં આગળ કહે છે-

તસ્માત્ વ્યવહારોપનિપતિતઃ આથી નિષ્કર્ષ આ છે કે, (પૃથ્વી-ઘટ વગેરેનો) વ્યવહાર કરવામાં ઉપયોગી બનેલ એવું (પૃથ્વત્વ, ઘટત્વ વગેરે) સામાન્ય જેનાં કારણ છે એવા જે પૃથ્વી, ઘટ, વગેરે દ્રવ્યોનો જ્યારે વ્યવહાર કરાય છે,

ત્યારે તે જે વસ્તુ (૧) ભૂતકાળ, વર્તમાનકાળ અને ભવિષ્યકાળ એ ત્રણેય કાળમાં અભિન્ન (એક)રૂપ અને (૨) સતત - અવિરતપણે - જેણે પોતાનું એટલે સ્વગત - આત્મ-સામાન્ય - (ઘટ વસ્તુની અપેક્ષાએ ઘટત્વરૂપ) ત્યજેલું નથી અર્થાત્ ઘટત્વાદિ રૂપ પોતાના સામાન્ય સાથેનો સંબંધ છોડ્યા વિના જ સત્તા માત્રરૂપ જે મહાસામાન્ય છે, તેનો (પ્રતિક્ષેપ) બાધ/નિષેધ કરવાપૂર્વક (પૃથ્વી-ઘટાદિ વસ્તુ) સમ્યગ્ રીતે વ્યવહાર-માર્ગમાં આવે છે, વ્યવહાર કરાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : ઘટ, પટ, વગેરે (વિશેષ) વસ્તુની અપેક્ષાએ પૃથ્વીત્વ એ સામાન્ય છે અને ઘટ, પટ વ્યક્તિઓની અપેક્ષાએ ઘટત્વ પટત્વ એ સામાન્ય = સમાન ધર્મ છે. તથા પૃથ્વી, પાણી વગેરે વિશેષો/ભેદોની અપેક્ષાએ દ્રવ્યત્વ એ સામાન્ય = સમાન ધર્મ છે. કેમ કે, પૃથ્વી, પાણી વગેરે દ્રવ્યોમાં દ્રવ્યત્વરૂપ સામાન્ય ધર્મ રહેલો છે. આ બધાં ધર્મો અવાંતર-સામાન્ય = ગૌણ સામાન્ય છે. અર્થાત્ તમામ દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયમાં = વસ્તુ માત્રમાં રહેલ જે મહાસામાન્ય છે, તેની

एवंविधवस्तूपनिबन्धनैव च वर्णाऽऽश्रम-प्रतिनियतरूपा यमनियमगम्यागम्य-
भक्ष्याभक्ष्यादिव्यवस्था, कुम्भकारादेश्च मृदानयनाव-मर्दनशिवकस्थासकादिकरणप्रवृत्तौ
वेतनकादिदानस्य साफल्यम्, अव्यवहार्यत्वाच्च शेषमवस्तु, व्योमेन्दीवरादिवदिति ।

અપેક્ષાએ અવાંતર-ન્યૂન-સામાન્ય છે. સામાન્ય એટલે અનેક વસ્તુમાં રહેલ સમાન-ધર્મ આ ઘટ, આ ઘટ, પેલો ઘટ એમ જે અનેક ઘટાદિ વસ્તુમાં સમાનતાની પ્રતીતિ થાય છે તેના કારણભૂત ઘટમાત્રમાં રહેલ ઘટ-સામાન્ય = અર્થાત્ ઘટત્વ (જાતિ) છે. તેમ જ દરેક પટમાં પટત્વરૂપ સામાન્ય રહેલું છે. વસ્તુમાત્રમાં આ સત્ (વિદ્યમાન) છે, તે સત્ છે. ઇત્યાદિ પ્રતીતિના કારણભૂત 'સત્તા' રૂપ સામાન્ય રહેલું છે અને તેજ મહા-સામાન્ય કહેવાય છે.

જો કે અર્થ ઘટ: આ ઘડો છે વગેરે વ્યવહારમાં ઘડા વગેરે વસ્તુનો પોતાના સામાન્ય-ઘટત્વના સંબંધપૂર્વક બોધ થાય છે તેવી જ રીતે 'આ સત્ છે' એવી મહાસામાન્ય - સત્તામાત્રના સંબંધની પણ પ્રતીતિ ગૌણપણે થાય છે. પણ એટલાં માત્રથી વસ્તુનો નિશ્ચય થતો નથી. કેમ કે તે મહા-સામાન્ય તો પટ, ટેબલ, તપેલી વગેરે દરેક ચીજમાં રહેલું છે આથી જ્યારે 'આ ઘડો છે' એમાં જ્યારે ઘટત્વ રૂપ અવાંતર (ન્યૂન) સામાન્યથી અન્વિત એવા ઘડાનો બોધ થાય છે ત્યારે (વિશેષેણ સામાન્યો બાધ્યતે, ન તુ સામાન્યેન વિશેષ: । એવા ન્યાયથી) વિશેષ વિધાન વડે/વિશેષ અર્થ વડે સત્તા-માત્રરૂપ સાધારણ અર્થનો બાધ થવાથી 'ઘડા' રૂપ અર્થ જ જણાય છે. જો કે ત્યારે પણ સત્તા-માત્ર રૂપ મહાસામાન્ય 'આ સત્ છે, વિદ્યમાન છે' એવો અર્થ પણ ગૌણ રૂપે જણાય છે, પણ તે 'ઘડા'રૂપ વિશેષ અર્થ વડે દબાઈ જાય છે. ત્યારે ઘટ-સત્તા, પટ-સત્તા વગેરે રૂપે સત્તાનો ભેદ કરવા પૂર્વક અવાંતર-સત્તા જણાય છે. આથી મહાસામાન્ય-પ્રતિક્ષેપેણ એનો અર્થ મહાસામાન્યનો બાધ કરીને એમ કરેલો છે.

પ્રેમપ્રભા : एवंविधवस्तूपनिबन्धनैव- વળી આ પ્રકારે વસ્તુનો સ્વીકાર કરવાના પીઠબળ ઉપર જ વર્ણાશ્રમને આશ્રિત અર્થાત્ તે તે બ્રાહ્મણ-ક્ષત્રિયાદિ ચાર વર્ણોને ઉચિતપણે નિશ્ચિત થયેલી - અહિંસાદિ ઋયમ, નિયમ, ગમ્ય-અગમ્ય, ભક્ષ્ય-અભક્ષ્ય આદિ વ્યવસ્થા ઉભી થયેલી છે. જો ઉપરોક્ત સ્વરૂપ વ્યવહાર-નયનો સ્વીકાર ન કરાય તો આવી વ્યવસ્થાઓ ઘટે નહીં. તેમજ કુંભાર વગેરે સંબંધી માટી લાવવી, માટીનું મર્દન કરવું, પીસવું અને તેમાંથી શિવક, સ્થાસક આદિ બનાવવાની પ્રવૃત્તિ કરાયે છતે તેને વેતન આદિ આપવું સફળ થાય છે. આ સિવાયની શેષ બાબત (અર્થાત્ ફક્ત વિશેષની કલ્પના અથવા ફક્ત સામાન્યની કલ્પના) એ અવ્યવહાર્ય હોવાથી = વ્યવહાર કરવાને યોગ્ય/શક્ય ન હોવાથી - આકાશના નીલ-કમલની જેમ અવસ્તુ છે.

ઋજુ સમમકુટિલં ઋજુસૂત્રમ્ । સૂત્રયતિ ઋજુ વા શ્રુતમ્ આગમોઽસ્યેતિ સૂત્રપાતનવદ્ વા ઋજુસૂત્રઃ, યસ્માદતીતાનાગતવક્રપરિત્યાગેન વર્તમાનપદવીમનુધાવતિ, અતઃ સામ્પ્રતકાલા-વરુદ્ધપદાર્થત્વાત્ ઋજુસૂત્રઃ, એષ ચ ભાવવિષયપ્રકારાતીતાનાગતવિષયવચનવિચ્છેદે પ્રવૃત્તઃ સર્વવિકલ્પાતીતાતિ-સમ્પ્રમુગ્ધ-સદ્ગ્રહગ્રાહાવિશિષ્ટત્વાદ્ વ્યવહારસ્યાયથાર્થતાં મન્યમાનઃ અચરણપુરુષગરુડવેગ-વ્યપદેશવદ્ વર્તમાનક્ષણસમવસ્થિતિપરમાર્થં વસ્તુ વ્યવસ્થાપયતિ, અતીતાનાગતાભ્યુપગમસ્તુ ચરવિષાણાસ્તિત્વાભ્યુપગમાત્ર મિદ્યતે, દમ્ધમૃતાપધ્વસ્તવિષયશ્ચાનાશ્વાસો

✽ ઋજુસૂત્ર-નયની વ્યુત્પત્તિ અને સ્વમતનું સમર્થન ✽

પ્રેમપ્રભા : ઋજુસૂત્ર-નય : ઋજુ એટલે સમ = સરળ-સીધું, કુટિલતા વિના અકુટિલ રૂપે જે વસ્તુને જાણે, કહે તે ઋજુસૂત્ર નય કહેવાય. ઋજુ - સમં અકુટિલં સૂત્રયતિ ઇતિ ઋજુસૂત્રમ્ । અથવા ઋજુ એટલે સરળ શ્રુત-આગમ જેના પાસે હોય તે ઋજુસૂત્ર આ શબ્દાર્થ થયો. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે. જે કારણથી અતીત = ભૂતકાળ અને અનાગત = ભવિષ્યકાળ રૂપ વક્તાનો ત્યાગ કરીને જે વર્તમાન-પદવીને (અવસ્થાને) અનુસરે છે, આથી (ઋજુ) વર્તમાનકાળ વડે અવરુદ્ધ = સંબદ્ધ એવા પદાર્થનો બોધ કરનારો હોયને ઋજુસૂત્ર કહેવાય છે.

આ નય પોતાનું મુખ્ય વક્તવ્ય એટલે કે પોતાનો અભિપ્રાય આ પ્રમાણે રજુ કરે છે. એષ ચ ભાવવિષયઃ આ ઋજુસૂત્ર નય 'ભાવ' એટલે કે પર્યાયરૂપ વિષયવાળો છે. અર્થાત્ દ્રવ્ય અને પર્યાયરૂપ વિષયવાળા પદાર્થમાંથી ભાવ-વિષયનું ગ્રહણ કરે છે. બીજું કે આ નય પ્રકાર તેમજ અતીત = ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળના વિષયવાળા વચનનો નિષેધ (વિચ્છેદ) કરવામાં પ્રવૃત્ત થનારો છે. અર્થાત્ વસ્તુના પ્રકાર અને અતીત-અનાગત પર્યાયોનો સ્વીકાર કરતો નથી, તેમજ તેનો બોધ પણ કરતો નથી.

સર્વવિકલ્પાતીતઃ આથી સર્વ અન્ય વિકલ્પોથી/ભેદોથી રહિત અત્યંત મુગ્ધ/જડ એવા (સત્તામાત્રનું ગ્રહણ કરનાર) સંગ્રહનયના અભિપ્રાયથી (ગ્રાહથી) વિશિષ્ટ ન હોવાથી અર્થાત્ સંગ્રહ-નયની જેમ વિકલ્પ રહિત વસ્તુના ગ્રહણની તરફેણવાળો હોવાથી ભેદને કહેવામાં તત્પર એવા વ્યવહારનયને અયથાર્થ માને છે અર્થાત્ સ્વીકારતો નથી. (વળી કોના જેવો છે ? તે કહે છે) આથી ચરણ (પગ) વિનાના અર્થાત્ લંગડા પુરુષને ગરુડના જેવા વેગવાળો કહેવો એ કથન જેમ પરસ્પર અસંબદ્ધ-વિરોધી જણાય છે તેમ આ નય ફક્ત વર્તમાન ક્ષણમાં રહેવા રૂપ જ પરમાર્થવાળી વસ્તુનું વ્યવસ્થાપન કરે છે, જણાવે છે.

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા । ના. મુ. । ૨. ચ.પૂ. । પરિચ્છેઃ મુ. । ૩. સર્વપ્રતિષ્ઠા । ગ્રહઃ મુ. । ૪. પાદિષુ, કે. । માર્થવઃ મુ. ।

ન કસ્યચિદપિ સ્યાત્, અઘટાદિલક્ષણમૃદાદ્યનર્થાન્તરત્વાચ્ચ ઘટાદિકાલેઽપિ ઘટાદિનૈવ સ્યાત્, ન ચ તદેવ તદેકં મૂદ્ દ્રવ્યમન્યથા વર્તતે, કિં તર્હિ ? અન્યદેવ, અન્યપ્રત્યયવશાદ્ અન્યથોત્પદ્યતેતિ । ન ચ પિણ્ડાદિક્રિયાકાલે કુમ્ભકારવ્યપદેશઃ, યદિ ચાન્યદપિ કુર્વન્નન્યસ્ય

વસ્તુના અતીત અને અનાગત = ભવિષ્ય પર્યાયનો સ્વીકાર એ તો ગદર્ભના શિંગડાનો સ્વીકાર કરવા તુલ્ય છે. અર્થાત્ અવસ્તુના = અસદ્-વસ્તુના સ્વીકાર બરાબર છે.

અતીત-પર્યાયને નહીં માનવા બાબત કહે છે કે, **સઘમૃતાં** કોઈપણ વસ્તુ દગ્ધ = બળી ગઈ હોય અથવા મૃત = મૃત્યુ પામેલ હોય અથવા ભાંગી ગયેલ હોય તો તે વિષય વિશ્વાસનું સ્થાન બનતું નથી અને આવી અવસ્થા કોઈપણ વસ્તુની હોઈ શકે નહીં.

ચંદ્રપ્રભા : દા.ત. કપડું બળી ગયું હોય તો તે કપડું જ ન કહેવાય. બળી ગયેલ કપડું, મરી ગયેલ માણસ વગેરે તેમજ ભાંગી ગયેલ, ફૂટી ગયેલ ઘડો વગેરે વસ્તુ એ કોઈ પહેરવા વગેરેના કામમાં આવતી નથી. માટે એ વિશ્વસનીય-આશ્રયનીય બનતી નથી. માટે ભૂતકાળની અવસ્થાને લઈને પણ તેને કપડું વગેરે રૂપે ન જ કહેવાય. તેવી જ રીતે દરેક વસ્તુની ભૂતકાળની અવસ્થા વર્તમાનમાં કોઈ કામમાં આવતી નથી. માટે તેનો સ્વીકાર કરવો નિરર્થક છે એમ આ નય માને છે.

પ્રેમપ્રભા : આ જ પ્રમાણે ભાવિ અવસ્થાનો પણ નિષેધ કરવા માટે કહે છે - **અઘટાદિલક્ષણં** ઘડો બનાવવા માટે જે માટી હોય છે તે અઘટસ્વરૂપ અર્થાત્ ઘડાથી ભિન્ન સ્વરૂપ છે. તેમાંથી ઘડો તૈયાર થાય છે ત્યારે તેની જુદી અવસ્થા થવાથી એ જુદી જ વસ્તુ બને છે. હવે જો તમે (વ્યવહાર નયને આગળ કરીને) ઘડો બનાવવા માટે જે માટી છે, તેને પણ ઉપચારથી (ભાવિ-પર્યાયની અપેક્ષાએ) ઘડો કહેશો, તો ઘડો વગેરે બની ગયા પછી અર્થાત્ ઘડા વગેરેની ઉત્પત્તિના કાળે પણ તે ઘડો વગેરે નહીં કહી શકાય, કારણ કે તે ઘડો પણ માટી કે જે ઘડારૂપે નથી, તેનાથી (અનર્થાન્તર છે) અભિન્ન છે, જુદી નથી. આમ ભવિષ્યમાં ઘડો બનવાનો હોવાથી જ જો અઘટસ્વરૂપ (ઘડા રૂપે હજી નહીં બનેલ) એવી પણ માટીને ઘડારૂપે કહેશો તો ઘડો બની ગયા પછી પણ તેને માટી કહેવાનો વખત આવશે. આમ (ઘડા વગેરે) ભાવિ-પર્યાયનો પણ વર્તમાનમાં (માટી વગેરે અવસ્થામાં) સ્વીકાર કરવો ઉચિત નથી.

શંકા : ઘડો બની ગયો હોય ત્યારે પણ તેને માટી કહેવામાં શું વાંધો છે ? અર્થાત્ કોઈ દોષ નથી. કારણ કે તે એક જ - અભિન્ન જ માટી રૂપ દ્રવ્ય એ ઘટાદિ બનવાના

કર્તેત્યુચ્યતે^૧ પટાદિકરણપ્રવૃત્તોઽપિ પ્રત્યાખ્યાતવિજ્ઞાનાન્તરસમ્બન્ધઃ સ્યાદેવ કુમ્ભકારઃ, તતશ્ચાશેષલોકે^૨ વ્યવહારોપરોધ इत्यतઃ પૂર્વાપરભાગવિયુતઃ સર્વવસ્તુગતો વર્તમાનક્ષણ એવ કાળે અન્ય રૂપે વર્તે છે. અર્થાત્ માટી જ ઘડો બનેલ છે - ફક્ત અવસ્થા બદલાઈ છે. આથી તેમાં માટીપણું હોવાથી - માટીરૂપે કહેવામાં પણ દોષ નથી. સમાધાન : ના, એવું નથી. પ્રશ્ન : તો શું છે ? જવાબ : ઘડો બનવાના કાળે માટીરૂપ દ્રવ્ય નથી, પણ બીજું જ (ઘડારૂપ) દ્રવ્ય છે. કારણ કે ઘડો બની જવાના સમયે તે 'માટી છે' એવી પ્રતીતિ થતી નથી, પણ 'ઘડો છે' આ પ્રમાણે જ બોધ (પ્રત્યય) થાય છે. આથી ભિન્ન પ્રતીતિ થવાથી માટી કરતાં જુદાં પ્રકારનું જ દ્રવ્ય ઘડો બનવાના કાળે હોય છે.

આથી જ્યારે માટીના પિંડા વગેરે સંબંધી મર્દન-મસળવું વગેરે ક્રિયા થતી હોય, તે કાળે (અમારા મતે/ઋજુસૂત્ર નયથી) મર્દનાદિ કરનારનો કુંભકાર (કુંભને કરે તે કુંભકાર = કુંભાર) તરીકે વ્યવહાર થતો નથી, કેમ કે, તે વખતે તે માણસ કુંભની/ઘડાની પૂર્વની અવસ્થાને - અર્થાત્ માટીના પિંડાને નરમ કરવું વગેરે ક્રિયાને કરી રહ્યો છે. હજી તો તે માટીમાંથી શિવક, સ્થાસક કપાલ વગેરે બીજી ઘણી અવસ્થાઓમાંથી પસાર થઈ કુંભ બનવાનો છે. કુંભને તો જ્યારે અંતિમ ક્રિયા કરશે, કે જેની બીજી જ ક્ષણે કુંભ તૈયાર થઈ જશે, ત્યારે કુંભને બનાવનારો હોવાથી કુંભાર (કુંભકાર) કહેવાશે. જો માટીના પિંડા વગેરે સંબંધી (મર્દન વગેરેની) બીજી ક્રિયાના કરનારને પણ જો અન્ય/જુદી ક્રિયાના કરનાર તરીકે અર્થાત્ કુંભાદિની ક્રિયાના કર્તા તરીકે વ્યવહાર કરાય, તો જે માણસ (વણકર) પટ(વસ્ત્ર) વગેરેને બનાવવામાં પ્રવૃત્તિવાળો થયેલ છે, કે જેની પાસે વસ્ત્ર બનાવવા સિવાય બીજા કોઈ પણ વિજ્ઞાનનો અભાવ છે, તેવો પણ પુરુષ કુંભકાર કહેવાશે જ. અર્થાત્ પ્રતિક્ષિત વિજ્ઞાનાન્તર સંબંધ એટલે જે વ્યક્તિ પટ બનાવતી વખતે ઘટ બનાવવાના ઉપયોગવાળો નથી તેવા પટ બનાવનારને પણ કુંભાર કહેવાશે. જો વસ્ત્ર બનાવતી વખતે પણ તે ઘડો બનાવવાના ઉપયોગવાળો થાય તો તે અપેક્ષાએ ભાવથી કુંભાર કહેવાય. માટે 'પ્રતિક્ષિત વિજ્ઞાનાન્તર સંબંધવાળો' એમ કહેલું છે. આમ વસ્ત્ર બનાવનારને પણ જો કુંભાર કહેવાય તો અને તેમ થવામાં તો સઘળાં ય લોકમાં જે સમ્યક્વ્યવહાર થાય છે, તેનો અટકાવ - વ્યાધાત (ઉપરોધ) થવાનો પ્રસંગ આવશે, જે બરોબર નથી. આથી પૂર્વભાગ એટલે ભૂત-પર્યાય અને અર્પરભાગ એટલે ભવિષ્ય-પર્યાય (અવસ્થા) આવા પૂર્વાપર - વિભાગથી રહિત અને સર્વવસ્તુમાં રહેલ જે વર્તમાન ક્ષણ

સત્યઃ, નાતીતમનાગતં વાસ્તીતિ, એતદર્શનનિબન્ધનં ચૈતર્દેપદિશ્યતે, “ચૈર ખાદ ચ” ઇત્યાદિ “એતાવાનેષ પુરુષઃ” ઇત્યાદિ વેતિ ।

શબ્દનયઃ શબ્દ એવ, સોઽર્થકૃતવસ્તુવિશેષપ્રત્યાખ્યાનેન શબ્દકૃતમેવાર્થવિશેષં મન્યતે, યદ્યર્થાધીનો વિશેષઃ સ્યાત્ ન શબ્દકૃતઃ, તેન ઘટવર્તમાનકાલે ઘટ એવ નિર્વિશેષઃ સ્યાત્ કર્મકરણસમ્પ્રદાનાપાદાનસ્વ-સ્વામ્યાદિવિશેષાન્ નાપ્નુયાત્, તતશ્ચ ઘટં પશ્યતિ એવમાદિઃ = વર્તમાનપયયિ છે, એ જ સત્ય છે, સાચો છે. પણ અતીત-અવસ્થા અથવા ભાવિ-અવસ્થા જેવી વસ્તુ સત્ય નથી.

આ પ્રમાણે ઋજુસૂત્રનયે પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો. આ દર્શનના (મતના/અભિપ્રાયના) કારણે જ લોકમાં આ પ્રમાણે કહેવાય છે કે, ચર ખાદ ચ । તુ ફર અને તુ ખા - (ભોજન કર.) અથવા એતાવાનેષ પુરુષઃ । આ પુરુષ આવો છે, આવા પ્રકારનો છે, વગેરે. આવા ઉલ્લેખો = કથનો વર્તમાનકાળની અવસ્થાને ઉદ્દેશીને જ કરાયા છે. આથી આવા પ્રકારના કથનો અને તેના દ્વારા જે બોધ થાય છે તે ઋજુસૂત્ર-નયને આભારી છે.

(હવે શબ્દ-નય પોતાના મતનું સ્થાપન કરવા આગળ આવે છે.)

✽ શબ્દ-નયનો અભિપ્રાય : શબ્દાધીન અર્થ-વ્યવસ્થા ✽

(પ) શબ્દ-નય : શબ્દ જ પ્રધાન છે, એમ શબ્દનય માને છે. શબ્દ એ અર્થ વડે વસ્તુના વિશેષનો = ભેદોનો નિષેધ કરવાપૂર્વક શબ્દકૃત એટલે કે શબ્દના કારણે અર્થના ભેદને/તફાવતને માને છે. જો (ઘટ વગેરે) અર્થને/પદાર્થને આધીન જ વસ્તુનો ભેદ (વિશેષ) પડતો હોય, પણ શબ્દકૃત ભેદ પડતો ન હોય તો ઘડાના વર્તમાનકાળે ઘડો પોતે જ નિર્વિશેષ બની જશે અર્થાત્ ઘડો કોઈપણ વિશેષથી/ભેદથી રહિત છે એમ માનવાની આપત્તિ આવશે. પણ કર્મ, કરણ, સંપ્રદાન, અપાદાન તથા સ્વ-સ્વામી વગેરે સંબંધ આદિ (આદિથી આધાર વગેરે) રૂપ વિશેષોને/ભેદોને પ્રાપ્ત નહીં કરે. (કારણ કે આવા કર્મ, કરણ વગેરે ભેદો તો શબ્દને લઈને જ પડે એમ શબ્દ-નય માને છે.) અને આથી ઘટં પશ્યતિ ‘તે ઘડાને દેખે છે.’ આવા પ્રકારના કર્મ વગેરે ‘કારક’ ને લઈને કરાયેલ જે વ્યવહાર છે, તેનો છેદ ઉડી જશે.

ચંદ્રપ્રભા : કારણ કે નિર્વિશેષ એટલે સામાન્ય-માત્ર... ‘આ ઘડો છે’ એવા કર્મ આદિ

૧. ખ.પૂ. । જાં મુ. । ૨. પાદિષુ । તદુપં મુ. । ૩. પાદિષુ । પિબ ચ ખાં મુ. । ૪. પાદિષુ, જૈ. । સ્વં ના. મુ. । ૫. ખ.પૂ. । દિ. મુ. ।

કારકકૃતો વ્યવહારોઃ વિચ્છિદ્ધેત, સમાનલિઙ્ગાદિશબ્દસમુદ્ભાવિતમેવ વસ્ત્વશ્યુપૈતિ નેતરત્, ન હિ પુરુષઃ સ્ત્રી, યદીધ્યેત વચનાર્થહાનિઃ સ્યાત્, ભેદાર્થં હિ વચનમ્ । અતઃ સ્વાતિઃ તારા નક્ષત્રમિતિ લિઙ્ગતઃ, નિમ્બામ્નકદમ્બા વનમિતિ વચનતઃ, સ પચતિ ત્વં પચસિ અહં પચામિ પચાવઃ પચામઃ ઇતિ પુરુષતઃ । એવમાદિ સર્વં પરસ્પરવિશેષવ્યાઘાતાદવસ્તુ ।

કારકથી રહિત ફક્ત ઘડાને જણાવવા/બોધ કરાવવા માટે તો ઘટોઽસ્તિ ઇત્યાદિ રૂપ વર્તમાન-કાલીન અને પ્રકાર વિશેષથી રહિત જ વ્યવહાર થશે. ઘટં પશ્યતિ અથવા ઘટેન જલં નયતિ (ઘડા વડે પાણી લઈ જાય છે.) ઇત્યાદિ વ્યવહારો/પ્રયોગો વડે તો ઘડાના કર્મ, કરણ વગેરે રૂપ પ્રકારો/ભેદો/વિશેષો પણ જણાવાય છે. હવે જો અર્થાધીન બોધ કરવામાં નિર્વિશેષ એટલે કે ઘડા-માત્રનો બોધ થતો હોય તો ઉપરોક્ત કર્મ, કરણાદિથી વિશિષ્ટ એવા ઘડાનો બોધ કરાવનારા વ્યવહારોનો વિચ્છેદ જ થઈ જાય એમ શબ્દનયનો આશય છે.

✽ શબ્દનય સમાન લિંગ-સંખ્યાદિ વડે કહેવાયેલ અર્થ જ માને ✽

પ્રેમપ્રભા : આથી શબ્દનય તો અર્થની સાથે સમાન એવા લિંગ આદિવાળા ('આદિ'થી સમાન-સંખ્યા, વચન, પુરુષ વગેરેથી સહિત) શબ્દ દ્વારા સારી રીતે બોધ કરાવાયેલ એવા જ ઘટાદિ પદાર્થનો સ્વીકાર કરે છે, પણ અન્ય રીતે અર્થાત્ અસમાન લિંગ, વચન આદિ વડે જણાવાયેલ અર્થનો સ્વીકાર કરતો નથી. કારણ કે 'પુરુષ' એ કોઈ સ્ત્રી નથી. (કે જેથી પુરુષ માટે સ્ત્રી-શબ્દનો પ્રયોગ/વ્યવહાર કરવો ઉચિત ગણાય.) અર્થાત્ પુરુષ એ જુદી વસ્તુ હોવાથી તેને માટે સ્ત્રીલિંગનો વ્યવહાર કરવો સંગત નથી. આ બે શબ્દો વચ્ચે તદ્દન ભેદ છે. જો 'પુરુષ' શબ્દથી (અર્થાત્ પુરિલિંગ શબ્દથી) સ્ત્રી અર્થનો બોધ થાય એવું મનાય તો વચનના = શબ્દના અર્થની હાનિ થાય. અર્થાત્ જે શબ્દથી જેવો અર્થ થતો હોય તેવો અર્થ ન થવાના કારણે શબ્દના અર્થનો વ્યાધાત થાય. કારણ કે, સ્ત્રીલિંગ, પુરિલિંગ વગેરે જે શબ્દનો ભેદ છે, તે અર્થનો ભેદ જણાવવા માટે જ છે. (૧) લિંગ-ભેદ : આથી સ્વાતિઃ (પુરિલિંગ), તારાઃ (સ્ત્રીલિંગ), નક્ષત્રમ્ (નપુંસકલિંગ) આ ત્રણેયમાં (નક્ષત્રવાચક શબ્દો હોવા છતાંય તેમાં) લિંગને આશ્રયીને ભેદ છે. તથા (૨) વચન-ભેદ : નિમ્બામ્નકદમ્બા વનમ્ । (લીમડો, આમ્રવૃક્ષનો સમૂહ એ વન છે.) અહીં વચનથી શબ્દ ભેદ છે. નિમ્બામ્નકદમ્બાઃ એ બહુવચન-પ્રયોગ છે, જ્યારે વનમ્ એ એકવચન છે. (૩) પુરુષ-ભેદ : તથા પુરુષથી ભેદ - સ પચતિ । ત્વં પચસિ । અહં પચામિ । પચાવઃ । પચામઃ । અહીં પુરુષની અપેક્ષાએ શબ્દ-ભેદ છે.

પરસ્પરવ્યાધાતાત્ત્વૈવમાદિ અવસ્તુ પ્રતિપત્તવ્યમ્, યથા શિશિરો જ્વલનઃ । તથા વિરુદ્ધવિશેષત્વાત્ તટસ્તટી તટમિત્યવસ્તુ, રક્તં^૧ નીલમિતિ યથા, યદ્ વસ્તુ તદવિરુદ્ધવિશેષમભ્યુપયન્તિ સન્તઃ યથા ઘટઃ કુટઃ કુમ્ભ ઇતિ । તથા ચોચ્યતે-યત્ર હ્યર્થો વાચં ન વ્યભિચરત્યભિધાનં તત્,

અર્થાત્ ત્રીજો-પુરુષ વગેરે ૩ પ્રકારના પુરુષોને જુદા જુદા પ્રયોગથી જણાવેલ છે. (તથા પચાવઃ પચામઃ એમાં દ્વિવચન-બહુવચન - એમ સંખ્યાવડે પણ ભેદ છે.) આમ ઉપર કહ્યા મુજબ લિંગ, વચન, પુરુષ વગેરેની અપેક્ષાએ શબ્દનો ભેદ પડે છે અને શબ્દના ભેદના કારણે વસ્તુના વિશેષનો/ભેદનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ. જો તેમ ન કરાય તો સર્વવસ્તુઓના વિશેષનો એકબીજા વડે પરસ્પરનો = એકબીજાનો વ્યાધાત થવાથી અવસ્તુ = એટલે કે અસદ્વસ્તુ બની જશે. અને આ રીતે (વસ્તુના ભેદોનો પરસ્પર વ્યાધાત થવાથી) વસ્તુઓનો પણ પરસ્પર વ્યાધાત થવાથી આવા પ્રકારની સર્વવસ્તુ અવસ્તુ = અસદ્વસ્તુ સ્વીકારવી પડશે - તેવું માનવાની આપત્તિ આવશે. જેમ કે, શિશિરો જ્વલનઃ । શિશિર-ઋતુ અગ્નિ છે - બાળનાર છે. જો શિશિર-ઋતુ છે તો તે બાળનાર શી રીતે અને બાળે છે તો શિશિર ઋતુ શી રીતે કહેવાય ? (બાળે તો છે ત્રીજા ઋતુ. શિશિર ઋતુ તો ઠંડક આપે છે.) અહીં શિશિર શબ્દ અને જ્વલન શબ્દ વડે એકબીજાનો વ્યાધાત કરાય છે - અર્થાત્ વિરોધી હોવાથી એકબીજાના અર્થનો પ્રતિબંધ/અટકાવ કરાય છે.

તેમજ જે શબ્દો વિરુદ્ધ વિશેષવાળા હોય એટલે કે જેઓના વિશેષો = ભેદો વિરોધી હોય તે પણ અવસ્તુ એટલે કે અસદ્વસ્તુ બની જાય. જેમ કે, તટઃ તટી, તટમ્ । અહીં જો કે ત્રણેયનો સામાન્ય અર્થ એક જ છે. તટ = કિનારો... કિંતુ એક પુલ્લિંગ, બીજો સ્ત્રીલિંગ, ત્રીજો નપુંસક લિંગ. હવે જો પુલ્લિંગ હોય તો સ્ત્રીલિંગ શી રીતે ? જ્યારે પુલ્લિંગ હોય ત્યારે સ્ત્રીલિંગનો નિષેધ જ હોય. સ્ત્રીલિંગ હોય ત્યારે નપુંસક-લિંગનો અભાવ જ હોય, કેમ કે તેઓ પરસ્પર વિરોધી છે. આમ એકબીજાના અર્થનો વ્યાધાત = અટકાવ થવાથી આ પણ અવસ્તુ-અવિદ્યમાન વસ્તુ બની જાય. દા.ત. રક્તં નીલમ્ । ‘લાલ એ શ્યામ છે’ જો લાલ છે તો કાળુ શી રીતે ? આમ આ વાત જેમ અવસ્તુ છે તેમ ઉપરની વાત પણ અવસ્તુ બની જશે. (આથી જ શબ્દનય વડે કહ્યા પ્રમાણે શબ્દ-ભેદે અર્થનો ભેદ માનવો જોઈએ. ઉપરોક્ત દોષોને ટાળવા શબ્દાધીન અર્થ માનવો જોઈએ, પણ અર્થાધીન શબ્દ-પ્રયોગ છે એમ ન માનવું જોઈએ. અને શબ્દ-ભેદે અર્થ-ભેદ પણ સ્વીકારવો જોઈએ.)

एवमयं समानलिङ्गसङ्ख्यापुरुषवचनः शब्दः । एतद्दर्शनानुगृहीतं चोच्यते- “अर्थप्रवृत्तितत्त्वानां शब्द एव निबन्धनम्” (वा० प० १३) इति । एवमेते मूलनयाः पञ्च नैगमादयः ।

બુદ્ધિમાન-સજ્જન પુરુષો તો જે કોઈ સદ્વસ્તુ હોય તેને અવિરુદ્ધ વિશેષવાળી માને છે. અર્થાત્ દરેક વસ્તુ એ પોતાના જે વિશેષો એટલે કે ભેદો છે તેમાં વિરોધ ન હોય એવી માને છે. દા.ત. ઘટઃ કુટઃ કુમ્ભઃ । આ ત્રણેય શબ્દો જુદા છે. આથી તેનો શબ્દના ભેદને લઈને અર્થનો ભેદ માનીએ તો પણ તે વિરોધી નથી.

ચંદ્રપ્રભા : જ્યારે ઘટઃ બોલાય ત્યારે ઘટ્ ધાતુનો ‘ચેષ્ટા કરવી’ અર્થ છે. આથી ઘટતે ઇતિ ઘટઃ । જે જલાહરણાદિ એટલે કે જળને લાવવું, લઈ જવું, ધારણ કરવું વગેરે ‘ચેષ્ટા કરે’ તે ઘટ/ઘડો કહેવાય. તથા કુટતિ કુટિલતા/વક્તતા ધારણ કરે તે કુટઃ કહેવાય. તથા કુમ્ભઃ આ ત્રણેય શબ્દો દ્વારા કહેવાતા ઘડાના વિશેષો = ભેદો = ધર્મો એ વિરુદ્ધ નથી, એકબીજા સાથે વિરોધ વિના રહી શકે છે. માટે ઘટાદિ એ અવસ્તુ નથી પણ સદ્વસ્તુ છે.)

પ્રેમપ્રભા : આ વિષયમાં વૃદ્ધો વડે કહેવાયું છે કે, ‘यत्र ह्यर्थो वाचं न व्यभिचरति, अभिधानं तत् ।’ જે ઠેકાણે અર્થ/પદાર્થ એ વચનનો (શબ્દનો) વ્યભિચાર-વિસંવાદ કરતો નથી અર્થાત્ શબ્દથી જે અર્થ વાચ્ય હોય તે જ અર્થ પ્રાપ્ત થતો હોય પણ વાચ્ય સિવાયનો અર્થ પ્રાપ્ત થતો ન હોય તે ‘અભિધાન’ (વચન/શબ્દ) કહેવાય. આ પ્રમાણે ઉપરોક્ત વાતનો સાર એટલો છે કે શબ્દ એ અર્થની સાથે (૧) સમાન લિંગવાળો (૨) સમાન સંખ્યાવાળો (૩) સમાન પુરુષવાળો અને (૪) સમાન વચનવાળો હોય છે. આનો વિચાર ઉપર સંક્ષેપથી ઉદાહરણો સહિત કરેલો છે.

આ ‘શબ્દ’રૂપી દર્શન/મત/નય વડે અનુગૃહીત-સમર્થિત હોવાના કારણે અન્યત્ર (ભર્તૃહરિ-કૃત ‘વાક્યપદીયમ્’માં કહેલું છે કે, અર્થ-પ્રવૃત્તિ-તત્ત્વાનાં શબ્દ એવ નિબન્ધનમ્ । અર્થ : અર્થ (પદાર્થ) સંબંધી પ્રવૃત્તિના તત્ત્વોનો - રહસ્યોનો તાગ પામવામાં શબ્દો જ કારણભૂત છે.

ચંદ્રપ્રભા : શ્લોકનો ઉત્તરાર્થ આ પ્રમાણે છે - તત્ત્વાવબોધઃ શબ્દાનાં નાસ્તિ વ્યાકરણં વિના ॥ [વા. પ. શ્લો. ૧૩] અને શબ્દોના સ્વરૂપનો-તત્ત્વનો-રહસ્યનો યથાર્થ બોધ વ્યાકરણ વિના થઈ શકતો નથી. શબ્દ-મૂલક જ અર્થની પ્રતીતિ થાય છે. આ વિષે અમે રચેલ ન્યાયસંગ્રહ-ગુર્જરાનુવાદમાં ટાંકેલ ‘વાક્યપદીયમ્’ ગ્રંથના અન્ય શ્લોકો પણ જોવા યોગ્ય છે.

અત્ર ચાદ્યાશ્વત્વારોઽર્થનૈયાઃ અર્થ પ્રધાનત્વાદર્થતન્ત્રત્વાત્ । શબ્દનયઃ પુનરર્થોપસર્જનઃ શબ્દપ્રધાનઃ શબ્દતન્ત્ર ઇતિ ॥ ૩૪ ॥

અધુનૈષાં યથાસમ્ભવં ભેદપ્રતિપિપાદયિષયાઽઽહ -

સૂ૦ આદ્યશબ્દૌ દ્વિત્રિભેદૌ ॥ ૧-૩૫ ॥

ટી૦ આદ્યશબ્દાવિત્યાદિ । તત્ર નૈગમાદિષુ પદ્ધસુ યૌ આદ્યશબ્દૌ યથાસદ્ભવ્યં

*** પાંચ નયોમાં અર્થનય અને શબ્દ-નયનો વિભાગ ***

પ્રેમપ્રભા : આ પ્રમાણે આ નૈગમ વગેરે પાંચ મૂળ નયો છે. આમાં પહેલાં ચાર નય - ૧. નૈગમ, ૨. સંગ્રહ ૩. વ્યવહાર અને ૪. ઋજુસૂત્ર એ અર્થતંત્ર હોવાથી એટલે કે અર્થને આધીનપણે બોધ કરનાર હોવાથી અર્થ-પ્રધાન છે. આથી 'અર્થ-નય કહેવાય છે. જ્યારે પાંચમો શબ્દનય એ અર્થની ગૌણતાવાળો છે અને શબ્દને આધીન જ બોધ થતો હોવાનું માને છે માટે શબ્દ-પ્રધાન નય છે.

ચંદ્રપ્રભા : કેમ કે આમાં શબ્દ અનુસારે અર્થનું નિયમન થાય છે. આ નયમાં અર્થ એ શબ્દને આધીન હોય છે. ઉપલક્ષણથી બીજી વાત પણ જણાવવાની કે, પ્રથમ ત્રણ નયો-નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર એ દ્રવ્યાસ્તિક નયો છે અર્થાત્ દ્રવ્યને પ્રધાન માનનારા છે. જ્યારે શેષ ઋજુસૂત્ર અને ત્રણ પ્રકારનો શબ્દનય એમ કુલ ચાર નયો એ પર્યાયને (ભાવને) મુખ્ય તરીકે સ્વીકારનારા છે. તેમાં પણ શુદ્ધ-દ્રવ્યાર્થિક-નયથી 'સંગ્રહ' એ દ્રવ્ય-પ્રધાન નય છે. જ્યારે અશુદ્ધ-દ્રવ્યાર્થિકનયથી નૈગમ અને વ્યવહાર પણ દ્રવ્યપ્રધાન નય છે.) (૧-૩૪)

અવતરણિકા : હવે આ જે પૂર્વસૂત્રમાં નયો કહ્યાં, તેઓનો યથાસંભવ - જે પ્રમાણે સંભવતાં હોય તે પ્રમાણે ભેદોને કહેવાની ઈચ્છાથી ગ્રંથકાર આગળનું સૂત્ર રજુ કરે છે.

આદ્ય-શબ્દૌ દ્વિત્રિભેદૌ ॥ ૧-૩૫ ॥

સૂત્રાર્થ : (પૂર્વ-સૂત્રમાં કહેલ પાંચ નયોમાં) પહેલો નૈગમ-નય બે ભેદવાળો છે અને શબ્દ-નય ત્રણ ભેદવાળો છે.

પ્રેમપ્રભા : તે નૈગમ વગેરે પાંચ નયોમાં જે આદ્ય = પહેલો અર્થાત્ નૈગમ-નય અને શબ્દ-નય છે, તે અનુક્રમે બે અને ત્રણ પ્રકારવાળા છે. અર્થાત્ નૈગમનયના બે પ્રકાર છે અને શબ્દનયના ત્રણ પ્રકાર છે. સૂત્રમાં મૂકેલાં આદ્યશબ્દૌ એવા પ્રયોગમાં આદ્યૌ

દ્વિત્રિભેદૌ ભવતઃ, આદૌ ચ તૌ શબ્દૌ चेति समानाधिकरणसमासाशङ्कयामाह -

भा० आद्य इति सूत्रक्रमप्रामाण्यान्नैगममाह । स द्विभेदो-देशपरिक्षेपी सर्वपरिक्षेपी चेति । शब्दस्त्रिभेदः-साम्प्रतः, समभिरूढः, एवम्भूत इति ।

टी० आद्य इति सूत्रक्रम इत्यादि । आदौ भव आद्यः इत्यनेन सूत्रकारः कमाह ? उच्यते-नैगमं, कुत इति चेत् ? सूत्रक्रमप्रामाण्यात् अर्थसूचनात् सूत्रं नैगमादि । क्रमः परिपाटी तस्य प्रामाण्यमेवमाश्रयणं तस्मान्नैगमनयं ब्रवीति, स आद्यौ नैगमो द्विभेदो द्वौ भेदावस्येति द्विभेदः । तौ च भेदावाचष्टे-देशपरिक्षेपी सर्वपरिक्षेपी च । देशो विशेषः परमाण्वादिगतस्तं परिक्षेप्तुं शीलमस्य देशपरिक्षेपी, विशेषग्राहीत्यर्थः । सर्वपरिक्षेपी सर्व

च तौ શબ્દૌ ચ इति (આદ્ય એવા બે શબ્દો) એ પ્રમાણે સમાનાધિકરણ (કર્મધારય) સમાસની શંકા કરીને ભાષ્યકાર સમાધાન આપે છે-

ભાષ્ય : ‘આદ્ય’ શબ્દ એ (પૂર્વ) સૂત્રના ક્રમનો આશ્રય કરવાથી ‘નૈગમ’ નયને જણાવે છે. તે નૈગમ-નય બે ભેદવાળો છે. (૧) દેશ-પરિક્ષેપી (ગ્રાહી) અને (૨) સર્વ-પરિક્ષેપી. શબ્દનયના ત્રણ ભેદો છે. (૧) સાંપ્રત, (૨) સમભિરૂઢ અને (૩) એવંભૂત.

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યના અર્થને સ્પષ્ટ કરવાં ટીકામાં પ્રશ્ન ઉઠાવે છે-

પ્રશ્ન : જે ‘આદિ’માં થનારો હોય તે ‘આદ્ય’ કહેવાય. (આદૌ ભવઃ इति (આદિ + ચ =) આદ્યઃ । સિ.હે. સૂ. દિગાદિદેહાંશાદ્ યઃ ॥ ૬-૩-૧૨૪ ॥ સૂત્રથી ચ પ્રત્યય થયો છે.) આવા ‘આદ્ય’ શબ્દ દ્વારા સૂત્રકાર શું કહેવા માંગે છે ? જવાબ : આદ્ય શબ્દથી ‘નૈગમ’ નયને જણાવે છે. પ્રશ્ન : આવું શાથી કહો છો ? જવાબ : સૂત્રમાં મૂકેલાં ક્રમની અપેક્ષાએ આમ કહેવાય છે. જે ઇષ્ટ અર્થનું સૂચન કરે તે ‘સૂત્ર’ કહેવાય. સૂત્રથી અહીં નૈગમ-સંગ્રહ (૧-૩૪) એ પૂર્વસૂત્ર સમજવાનું છે. ક્રમ એટલે પરિપાટી. નૈગમાદિ પૂર્વસૂત્રમાં કહેલ ક્રમના પ્રામાણ્યથી અર્થાત્ ક્રમનો આશ્રય કરવાથી ‘આદ્ય’ શબ્દ એ નૈગમ-નયને કહે છે.

✽ નૈગમ-નયના બે પ્રકાર ✽

તે પ્રથમ - નૈગમ નય બે ભેદવાળો છે. (બે ભેદો જેના છે તે ‘દ્વિભેદ’ કહેવાય.) તે બે ભેદોને જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - (૧) દેશ-પરિક્ષેપી નૈગમ અને (૨) સર્વ-

સામાન્યં એકં નિત્યં નિરવયવાદિરૂપં તત્ પરિક્ષેતું શીલમસ્ય સ સર્વપરિક્ષેપી, સામાન્યગ્રાહીતિ યાવત્ । સામાન્યવિશેષરૂપસ્તુ નોક્તઃ, અનુવૃત્તિલક્ષણશ્ચેત્ સામાન્યં, વ્યાવૃત્તિલક્ષણશ્ચેત્ વિશેષઃ, તતોઽન્યસ્યાભાવાત્ । અથવા 'આદ્યન્તયોર્ગ્રહણાત્ તન્મધ્યગતસ્યાપિ ગ્રહણમ્' । શબ્દસ્ત્રિભેદ

પરિક્ષેપી નૈગમ. તેનો સામાન્ય-અર્થ આ પ્રમાણે છે. (૧) દેશ-પરિક્ષેપી : દેશ એટલે વિશેષ કે જે પરમાણુ વગેરેમાં રહેલા હોય છે. આવા દેશનો = વિશેષનો પરિક્ષેપ (=ગ્રહણ/બોધ) કરવાનાં સ્વભાવવાળો હોય તે 'દેશ-પરિક્ષેપી' અર્થાત્ વિશેષ-ગ્રાહી = વિશેષનો બોધ કરનારો નૈગમ કહેવાય. (૨) સર્વ-પરિક્ષેપી : સર્વ એટલે સામાન્ય કે જે એક છે, નિત્ય છે, નિરવયવ એટલે કે અવયવ રહિત ઇત્યાદિ રૂપ છે, તેનો પરિક્ષેપ (ગ્રહણ) કરવાનો સ્વભાવ જેનો હોય તે સર્વ-પરિક્ષેપી અર્થાત્ 'સામાન્ય-ગ્રાહી' નૈગમ કહેવાય.

અહીં સામાન્ય-વિશેષ (ઉભય) રૂપ નૈગમ-ભેદ કહેલો નથી. કારણ કે, જો કોઈ ધર્મ/પર્યાય એ અનુવૃત્તિ રૂપ હોય અર્થાત્ બીજા અનેક દ્રવ્યોમાં અનુસરનારો હોય તો તે 'સામાન્ય' રૂપે કહેવાય. સામાન્યમાં અંતર્ભાવ પામી જાય. (કારણ કે સામાન્ય એ અનુવૃત્તિ રૂપ ધર્મ છે.) અને જો કોઈ ધર્મ/પર્યાય એ વ્યાવૃત્તિરૂપ હોય અર્થાત્ બીજી વસ્તુમાં અનુવર્તનારો/રહેનારો ન હોય તો તે વિશેષરૂપે કહેવાય અર્થાત્ વિશેષમાં અંતર્ભાવ પામી જાય. (કારણ કે વિશેષ એ વ્યાવૃત્તિરૂપ ધર્મ છે.) આથી આ બેથી (સામાન્ય-વિશેષથી) અન્ય નૈગમ-નયના ભેદનો અભાવ છે.

પ્રશ્ન : અન્યત્ર સામાન્ય-વિશેષ ઉભયરૂપ નૈગમનો ભેદ પણ મળે છે અને પૂર્વ સૂત્રની ટીકામાં આપે જ નૈગમના ત્રણ ભેદો ક્યાં છે, તેનું શું ?

જવાબ : અથવા આદ્યન્તયોર્ગ્રહણાત્ તન્મધ્યગતસ્યાપિ ગ્રહણમ્' અર્થાત્ વસ્તુના આદિ અને અંતનું ગ્રહણ કરવાથી તેના મધ્યમાં રહેલ વસ્તુનું પણ ગ્રહણ થઈ જાય છે. આ ન્યાયથી/ઉક્તિથી સામાન્ય-વિશેષ ઉભય રૂપ ભેદનું પણ ગ્રહણ કરવું. આ રીતે ન્યૂનતા આવવાનો સવાલ નહીં રહે. (અથવા ભાષ્યમાં કહેલ ચ શબ્દથી આ ત્રીજા ભેદનો સમુચ્ચય કરવો.)

✽ શબ્દ-નયના ત્રણ ભેદો ✽

શબ્દ-નય એ ત્રણ ભેદવાળો = અંશવાળો છે. શબ્દ-નયના ભેદો જણાવતાં

इति शब्दनयस्त्रिभेदः त्र्यंश इति, तानाह-साम्प्रत इत्यादिना । साम्प्रतं वर्तमानं भावाख्यमेव वस्त्वाश्रयति यतोऽतः साम्प्रतः, सम्प्रतिकाले यद् वस्तु भवं तत् साम्प्रतं तद्वस्त्वाश्रयन् साम्प्रतोऽभिधीयते । ननु च 'कालाट्ठञ्' (पा० ४/३/११) इति साम्प्रतिक इति भवितव्यम्, नैष दोषः, वर्तमानक्षणवर्तिवस्तुविषयोऽध्यवसायस्तद्भवः शब्दः साम्प्रतः, स्वार्थिको वा प्रज्ञादित्वात् । एष च मौलशब्दनयाभिप्रायाविशिष्ट इति न पृथगुदाहरणैर्विभावितः ।

ભાષ્યકાર કહે છે- (૧) સાંપ્રત (૨) સમપ્તિરૂઢ અને (૩) એવંભૂત એ ત્રણ શબ્દનયના પ્રકારો છે. તેમાં (૧) સાંપ્રત-શબ્દનય : જે કારણથી આ નય સાંપ્રત = એટલે કે વર્તમાન એવા ભાવ સ્વરૂપ જ વસ્તુનો આશ્રય/સ્વીકાર કરે છે (પણ નામાદિ રૂપ વસ્તુનો નહિ) આથી સાંપ્રત શબ્દ-નય કહેવાય છે. સાંપ્રત-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જણાવતાં કહે છે, સંપ્રતિ-કાળે (વર્તમાન-કાળે) જે વસ્તુ થનારી હોય તે સાંપ્રત કહેવાય. (અહીં તત્ર ભવઃ [સિ.હે.સૂ૦૬-૩-૧૨૩] સૂત્રથી અણ્ પ્રત્યય લાગેલો જણવો.) તેવી સાંપ્રત વસ્તુનો આશ્રય કરનારો નય પણ (અભેદ ઉપચારથી) 'સાંપ્રત' નય કહેવાય.

શંકા : 'સંપ્રતિ' (વર્તમાનકાળ) શબ્દ એ કાળવાચક શબ્દ છે અને કાળવાચક શબ્દોથી વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે કાલાટ્ઠજ્ (પા૦ ૪-૩-૧૧) સૂત્રથી ઠજ્ (ઇકણ્) પ્રત્યય લાગીને સામ્પ્રતિક શબ્દ બનવો જોઈએ. આથી સાંપ્રત રૂપ યોગ્ય નથી. (પાણિની વ્યાકરણમાં ઇકણ્ પ્રત્યયની ઠજ્ સંજ્ઞા કરેલી છે. આથી ઠજ્ થી ઇકણ્ પ્રત્યયનું ગ્રહણ થાય છે.)

સમાધાન : ના, આ રીતે કરેલ સામ્પ્રત શબ્દનો પ્રયોગ પણ દોષ રૂપ નથી. જુઓ, સંપ્રતિ શબ્દનો અર્થ છે વર્તમાન ક્ષણમાં (કાળમાં) થનારી/વર્તનારી વસ્તુ - વિષયક અધ્યવસાય/બોધવિશેષ/અભિપ્રાય. એ પ્રમાણે સંપ્રતિ-શબ્દનો (લાક્ષણિક-ઔપચારિક) અર્થ અમે કરીએ છીએ. આ અર્થમાં સંપ્રતિ શબ્દ કાળ-અર્થમાં નથી પણ બોધ અર્થમાં છે, માટે ઇકણ્ પ્રત્યય નહીં લાગે. આથી તત્ર ભવઃ = તેમાં થનાર શબ્દ એવા અર્થમાં અણ્ લાગવાથી 'સાંપ્રત' કહેવાય.

શંકા : 'સંપ્રતિ' શબ્દનો અર્થ છે- વર્તમાન ક્ષણે વર્તનારી વસ્તુ સંબંધી અધ્યવસાય. તે શબ્દને 'તત્ર ભવઃ' (તેમાં થનાર) એવા અર્થમાં અણ્ લગાડીને 'સાંપ્રત'રૂપ બનાવો છો પણ તે ઠીક નથી. કારણ કે તેમ કરવામાં 'વર્તમાનક્ષણે વર્તનારી વસ્તુ સંબંધી અધ્યવસાય/બોધ-વિશેષમાં થનાર (શબ્દ)' એવા અધિક અર્થનો 'સાંપ્રત' શબ્દથી

યાં યાં સંજ્ઞામભિધતે તાં તાં સમભિરોહતીતિ સમભિરૂઢઃ, સોઽભિદધાતિ-યદિ લિઙ્ગમાત્રભિન્નમવસ્તુ, વિસંવાદિત્વાત્ રક્તનીલતાદિવત્, એવં સતિ મૂલત એવ ભિન્નશબ્દં કથં વસ્તુ સ્યાત્ ? શબ્દેન હ્યર્થો નિરુક્તીક્રિયતે એતસ્માન્નિરુક્તાદેષ इति, યત્ર તદ્વેદસ્તદ્ભિન્નમેવ, બોધ થશે.

સમાધાન : વારુ, અમે કહીશું કે, વર્તમાન ક્ષણવર્તી વસ્તુ સંબંધી જે બોધવિશેષ (અધ્યવસાય) એવા અર્થવાળો ‘સંપ્રતિ’ શબ્દ છે, તેનાથી સ્વાર્થમાં જ ‘સંપ્રતિ એ જ સાંપ્રત’ એમ અણ્ પ્રત્યય લાગશે. આથી ઇષ્ટ-અર્થથી અધિક અર્થની પ્રાપ્તિ થવાનો પ્રસંગ નહીં આવે. આવા અભિપ્રાયથી ‘અથવા કહીને ટીકામાં બીજો વિકલ્પ આપે છે.)

અથવા સમ્પ્રતિ એવ ‘સંપ્રતિ એ જ’ ‘સાંપ્રત’ કહેવાય. આ પ્રમાણે પ્રજ્ઞાદિભ્યોઽણ્ [સિ.હે. (૭-૨-૧૬૫)] સૂત્રથી પ્રજ્ઞાદિ-ગણના શબ્દ તરીકે અણ્ પ્રત્યય લાગતાં (સંપ્રતિ + અણ્=) ‘સાંપ્રત’ શબ્દ બને છે. આ પ્રમાણે ‘સાંપ્રત’ એવું રૂપ કરવામાં કોઈ બાધ આવતો નથી.

આ સાંપ્રત-નય રૂપ પેટા ભેદ એ તેના મૂળભૂત શબ્દનયના અભિપ્રાયથી વિશિષ્ટ અર્થાત્ જુદો નથી. (શબ્દનયની જેમ આ સાંપ્રતનય શબ્દના લિંગાદિ ભેદ વડે અર્થનો ભેદ માને છે, પણ પર્યાય-શબ્દનો અર્થ જુદો માનતો નથી) શબ્દ-નયનો સંપૂર્ણ અભિપ્રાય આને લાગુ પડે છે. આથી આ નયને જુદા ઉદાહરણો વડે સમજાવેલો નથી. શબ્દનય પ્રમાણે જ આના ઉદાહરણો સમજી લેવા.

✽ શબ્દ (નિરુક્તિ) ભેદે અર્થભેદ : સમભિરૂઢનય ✽

(૨) સમભિરૂઢ-શબ્દનય : જે જે સંજ્ઞા/નામ/શબ્દ કહેવાય તે દરેકને વિષે સમભિરોહ કરે - અર્થાત્ તે દરેક શબ્દે શબ્દે જુદા જુદા અર્થનો સ્વીકાર કરે તે ‘સમભિરૂઢ’ (સમભિરોહતિ इति સમભિરૂઢઃ) શબ્દ-નય કહેવાય. આ સમભિરૂઢ-નય આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે - જો (પુલ્લિંગ-વગેરે) લિંગ-માત્રથી ભિન્ન એવું વચન (શબ્દ) જેનું હોય તે અવસ્તુ = અસદ્વસ્તુ છે એમ શબ્દનય કહે છે. કારણ કે વિસંવાદ આવે છે. જેમ કે રક્ત વસ્તુની નીલતા = શ્યામપણું. જેમ લાલવસ્તુને શ્યામ (નીલ) કહેવું તે વિસંવાદી વચન છે, તેમ શબ્દની અપેક્ષાએ લિંગમાત્રથી જુદો પદાર્થ એ પણ (એક માનવામાં) વિસંવાદ આવવાથી અવસ્તુ/અસદ્વસ્તુ છે એમ શબ્દ-નય માને છે. (જે

યથા તુ પૂર્વનયેનૈકં કૃત્વોચ્યતે ઇન્દ્રશક્રાદિ તથા તદવસ્તુ, ઘટજ્વલનાદિવદ્ ભિન્નનિમિત્તત્વાત્, અનયોરેકત્વેનાવસ્તુતા । એવં ઘટકુટયોરપિ ચેષ્ટાકૌટિલ્યનિમિત્તભેદાત્ પૃથક્તા, તથા

પ્રમાણે શબ્દ-પ્રયોગ હોય તે પ્રમાણે જો વસ્તુ પ્રાપ્ત ન થાય તો તે વિસંવાદ કહેવાય.) આ વાત પૂર્વે શબ્દ-નયમાં કહેવાઈ ગઈ છે. હવે જ્યારે ફક્ત લિંગથી જુદા શબ્દના અર્થને પણ (એકાર્થ માનવામાં) અવસ્તુ કહેતા હોવ તો મૂળથી જ જે વસ્તુ માટે જુદો શબ્દ પ્રયોજાયો હોય, વાપરેલો હોય તે વસ્તુ શી રીતે સદ્વસ્તુ હોઈ શકે ? અર્થાત્ ન જ હોય. શબ્દ વડે જ તો અર્થ નિરુક્ત કરાય છે - એટલે કે આ અમુક શબ્દની આ નિરુક્તિ (વ્યુત્પત્તિ = પ્રકૃતિ-પ્રત્યય આદિ વિભાગ વડે અર્થનું કથન) કરવા વડે, આ અમુક શબ્દનો આ અર્થ છે. એમ નક્કી કરાય છે. આથી જે ઠેકાણે શબ્દનો ભેદ હોય ત્યાં તેની નિરુક્તિનો (વ્યુત્પત્તિનો) પણ ભેદ હોવાને લીધે અર્થનો પણ ભેદ પડશે જ. આથી જે રીતે પૂર્વનય વડે અર્થાત્ સાંપ્રત નય વડે ઇન્દ્ર, શક વગેરે (પર્યાય-સમાનાર્થી) શબ્દોને એક સમાન રૂપે કરીને કહેવાય છે, તે રીતે તે અવસ્તુ છે, ઘટ-જ્વલન (અગ્નિ) આદિની જેમ. જેમ ઘડો અને અગ્નિ બે વસ્તુના શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ (નિરુક્તિ)ના નિમિત્ત જુદા જુદા છે આથી તે બે વસ્તુને જો એક વસ્તુ કહેવાય તો એવી વસ્તુ અવસ્તુ છે. સંભવી ન શકે. તેમ ભિન્ન ભિન્ન નિમિત્તવાળા શબ્દોથી કહેવાતાં હોવાથી ઇન્દ્ર, શક વગેરે શબ્દો પણ જુદા અર્થને જણાવે છે. આમ ઘડો અને અગ્નિ એ જેમ ભિન્ન-નિમિત્તવાળા શબ્દોથી વાચ્ય હોવાથી તેને એક માનવા તે અવસ્તુરૂપે બને છે તેમ ઇન્દ્ર, શક વગેરે જુદા જુદા શબ્દોથી વાચ્ય એવા અર્થને પણ એક કહેવામાં તે પદાર્થો અવસ્તુ જ બની જશે, એમ સમભિરૂઢ-નય કહે છે.

ચંદ્રપ્રભા : ઘટતે - ચેષ્ટતે ઇતિ ઘટઃ ।) જે જલ-ધારણ વગેરે ચેષ્ટા કરે તે ઘટ = ઘડો કહેવાય. અને જ્વલતિ - દહતિ ઇતિ (જ્વલ્ + અન) જ્વલનઃ । જે બળે અથવા બાળે તે જ્વલન = અગ્નિ કહેવાય. આ પ્રમાણે આ બે શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ = નિરુક્તિ જુદી જુદી હોવાથી તે બે જેમ જુદા જ અર્થને જણાવે છે, તેમ ઇન્દ્ર, શક વગેરે પર્યાય શબ્દો સંબંધી પણ સમજવું. પર્યાય = સમાનાર્થી ગણાતા શબ્દોમાં ય નિરુક્તિનો ભેદ હોવાથી અર્થ ભેદ પડે છે એમ સમભિરૂઢ નય માને છે. આ અંગેનું બીજું ઉદાહરણ આપતાં ટીકામાં કહે છે.

પ્રેમપ્રભા : એવં ઘટકુટયોરપિ આ પ્રમાણે ઘટઃ (ઘડો), કુટઃ । એ બે શબ્દોની પણ નિરુક્તિના = વ્યુત્પત્તિના નિમિત્તનો ભેદ હોવાથી તે બેના અર્થનો ભેદ છે. 'ઘટ'નું

પ્રકૃતિપ્રત્યયોપાત્તનિમિત્તભેદાદ્ ભિન્નૌ શક્રેન્દ્રશબ્દાવેકાર્થૌ ન ભવતઃ, વિવિક્તનિમિત્તાવબદ્ધત્વાત્ ગવાશ્વશબ્દવત્ । અથાપિ પ્રતીતત્વાદસંપ્રમોહાલ્લોકે ચૈવં નિરૂઢત્વાત્ ઇન્દ્રશબ્દસ્ય પુરન્દરાદયઃ પર્યાયા इत्येतदनुपपन्नम्, एवं हि सामान्यविशेषयोरपि पर्यायशब्दत्वं स्यादेव, यतः प्लक्ष

નિમિત્ત ચેષ્ટા છે - (ઘટતે ચેષ્ટતે ઇતિ ઘટઃ જે ચેષ્ટા કરે તે ઘટ.) અને કુટતિ ઇતિ કુટઃ । જે કૌટિલ્ય ધારણ કરે તે કુટ કહેવાય. (કારણ કે કુટ્ ધાતુનો 'કુટિલતા કરવી' અર્થ છે.) આમ 'ઘટ'નું 'ચેષ્ટા' અને 'કુટ'નું 'કૌટિલ્ય' રૂપ નિમિત્ત જુદા હોવાથી તે બે વડે વાચ્ય અર્થો પણ જુદા છે. આ ઘટ, કુટ શબ્દોની જેમ ક્રિયાના ભેદથી તથા પ્રકૃતિ અને પ્રત્યય વડે પ્રાપ્ત (ઉપાત્ત) થતાં નિમિત્તના ભેદને લઈને પણ શક્ર અને ઇન્દ્ર એ બે (પર્યાય) શબ્દો ભિન્ન છે અને આથી સમભિરૂઢ નયના મતે તે એક (સમાન) અર્થવાળા શબ્દો નથી. શક્નોતિ ઇતિ (શક્ + ર) શક્રઃ । અને ઇન્દતિ ઇતિ ઇન્દ્રઃ । 'શક' શબ્દમાં 'શક્' ધાતુ પ્રકૃતિ રૂપે છે અને ઇન્દ્ર શબ્દમાં ઇન્દ્ ધાતુ પ્રકૃતિરૂપે છે. આમ બેય શબ્દોની પ્રકૃતિ રૂપ નિમિત્તનો ભેદ હોવાથી ભિન્ન શબ્દો છે. આથી ભિન્ન અર્થને જણાવે છે.) કારણ કે જુદા જુદા ધાતુ રૂપ પ્રકૃતિ વગેરે નિમિત્તને આધીન તે તે 'શક' વગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ થાય છે. જેના પ્રકૃતિ વગેરે નિમિત્તો જુદા હોય તે શબ્દનો અર્થ પણ જુદો જ હોય... જેમ કે, ગો, અશ્વ વગેરે શબ્દો...

ચંદ્રપ્રભા : આમાં ગચ્છતિ ઇતિ ગૌઃ । અહીં ગમ્ ધાતુરૂપ પ્રકૃતિ વડે ગો શબ્દ બનેલો છે અને અણ્નુતેડધ્વાનં ઇતિ (અણ્ + વ =) અશ્વઃ । અહીં પણ પ્રકૃતિ જુદી છે માટે ગો અને અશ્વ શબ્દોનો અર્થ પણ જુદો જ હોય, એક ન હોઈ શકે. આમ ગો, અશ્વ શબ્દો એ જેમ જુદા નિમિત્તને લઈને પ્રયોજાતાં હોયને જુદા અર્થને જણાવે છે તેમ 'ઈન્દ્ર', 'શક' વગેરે શબ્દ સંબંધી પણ સમજવું. અનુમાન - પ્રયોગ આ પ્રમાણે થાય શક્રેન્દ્ર-શબ્દૌ (પક્ષ) એકાર્થૌ ન (સાધ્ય), વિવિક્તનિમિત્તાવબદ્ધત્વાત્ (હેતુ), ગવાશ્વશબ્દવત્ (દેષાંત). આની વિચારણા ઉપર કરેલી જ છે.

✽ સમ્યભિરૂઢ નય વડે પર્યાય-શબ્દો પણ ભિન્ન-અર્થવાળા હોવાનું સમર્થન ✽

પ્રેમપ્રભા : શંકા : ભલે, આ રીતે ઈન્દ્ર, શક આદિ શબ્દોને જુદા અર્થના વાચક તરીકે કહો. તો પણ બેયનો એક જ અર્થ હોવાનું પ્રતીત છે. સારી રીતે જણાઈ જાય છે. વળી કોઈને મુંઝવણ કે શંકા પણ પડતી નથી. ઈન્દ્ર શબ્દ બોલતાં શક અર્થ જણાવામાં કોઈ મુંઝવણ અનુભવાતી નથી. અને લોકમાં પણ એ પ્રમાણે અત્યંત રૂઢ થયેલું છે કે ઈન્દ્ર

इत्युक्ते द्राग् वृक्षेऽस्ति सम्प्रत्ययः । अस्तित्वे^१ असम्प्रमोहे च संज्ञान्तरकल्पनायामिहापि तद्गुणोक्तानुक्तप्रतिपत्तौ सत्यां पर्यायत्वप्रसङ्गः प्रविश, पिण्डी, भक्षयेत्यस्य गमात्, तथाऽस्तिर्भवन्तीपरः प्रथमपुरुषेऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्तीति गम्यते, वृक्षः प्लक्षोऽस्तीति गम्यते

અને શક શબ્દ બે એક જ અર્થને જણાવે છે. આથી પુરન્દર (શક) વગેરે શબ્દોને ‘ઈન્દ્ર’ શબ્દના પર્યાય-શબ્દો એટલે કે સમાન-અર્થના વાચક શબ્દો કહેવા જોઈએ. (આ પ્રમાણે ઈન્દ્ર, શક વગેરેને પર્યાય = એકઅર્થવાળા શબ્દો માનનારા સાંપ્રત-નયવાદીએ પ્રશ્ન ઉઠાવતાં સમભિરૂઢ નયવાદી જવાબ આપે છે.)

સમાધાન : તમારી આ વાત પણ બરાબર નથી. જો પ્રતીત હોવાથી, સંમોહ/મુંઝવણ ન થવા માત્રથી અને લોકમાં પ્રસિદ્ધ હોવાથી ભિન્ન શબ્દો દ્વારા પણ એક જ વસ્તુનો બોધ થઈ શકતો હોય તો બીજા અનેક દોષો આવશે. જુઓ, પ્રતીત હોવાથી જ જો ભિન્ન શબ્દો વડે એકાર્થનો બોધ માનશો તો સામાન્ય(વાચક) અને વિશેષ(વાચક) શબ્દો વચ્ચે પણ પર્યાયપણું અર્થાત્ સમાનાર્થ વાચકપણું માનવાનો પ્રસંગ આવશે જ. કારણ કે, પ્લક્ષઃ (પીપળો) એ પ્રમાણે કહેવાતે છતે તુરત ‘વૃક્ષ’ અર્થનો બોધ થાય છે. અહીં ‘પ્લક્ષઃ’ એ વિશેષવાચક છે. ‘પ્લક્ષ’ બોલવાથી ‘વૃક્ષ’ની પ્રતીતિ થતી હોવાથી વિશેષ (પ્લક્ષ) અને સામાન્ય (વૃક્ષ) એ બેના વાચક પ્લક્ષ, વૃક્ષ (તથા આંબો, વૃક્ષ) વગેરેને પણ પર્યાય-શબ્દ માનવાની આપત્તિ આવશે.

અહીં પણ પ્લક્ષ, વૃક્ષ વગેરેમાં અસ્તિત્વની બાબતમાં કોઈ મુંઝવણ કે અસમંજસતા ન હોવાથી પ્લક્ષની ‘વૃક્ષ’ એવી બીજી સંજ્ઞા (નામ)ની કલ્પના કરાશે એમ જો તમે કહેશો તો અહીં પણ આગળ કહેવાતી બીજી વાતમાં દોષ આવશે. અર્થાત્ ઉક્ત (ઉચ્ચારેલ) શબ્દ દ્વારા અનુક્ત - (જેનો ઉલ્લેખ કરાયો નથી તે) અનુલ્લિખિત વસ્તુનો બોધ થયે છતે તેને પણ પર્યાય (એકાર્થક) માનવાનો પ્રસંગ આવશે. દા.ત. કોઈ વ્યક્તિ બીજાને કહે, પ્રવિશ (પ્રવેશ કર, અંદર આવ.) અહીં ગૃહં = ‘ઘરમાં’ વગેરે અર્થ અનુક્ત છતાં સમજાઈ જાય છે. પિણ્ડીમ્... અહીં આટલું વાક્ય બોલાતાં જ ભક્ષય (ભોજન કર) એવા પદનો ઉલ્લેખ/ઉચ્ચારણ નથી છતાં સામા વ્યક્તિને તે જણાઈ જાય છે કે ‘પેંડો ખા...’ આવો અર્થ પદના ઉચ્ચારણ વિના પણ કરવામાં કોઈને મુંઝવણ અનુભવાતી ન હોવાથી ભક્ષય ને પર્યાય (એક-અર્થવાળો) માનવાની આપત્તિ રૂપ દોષ આવશે. (આ રીતે મનાય તો તે ઘણું અસમંજસ - બેઘાઘંટું અનર્થ રૂપ બની જાય.)

ન્યાયાદસ્તિઃ પર્યાયઃ પ્રાતઃ । તસ્માદ્ ભેદઃ સાધીયાન્ દન્તિહસ્તિનોશ્ચૈકત્વાદ્ દન્તહસ્તૈકત્વપ્રસન્ન
ઇતિ ।

વળી બીજું પણ દોષ આવવાનું ઉદાહરણ આ પ્રમાણે છે. જ્યાં જે વાક્યમાં ક્રિયાપદનો પ્રયોગ/ઉલ્લેખ કરેલો ન હોય, તે ઠેકાણે ભવન્તી એટલે કે વર્તમાના વિભક્તિ (પ્રત્યય) જેની પરમાં છે એવા અસ્ (ધાતુના) પ્રથમ પુરુષનું (વ્યવહારમાં ત્રીજો પુરુષ એકવચનનું) રૂપ અર્થાત્ 'અસ્તિ' એવું પદ ઉચ્ચારેલું ન હોય તો પણ જણાઈ જાય છે. આથી વૃક્ષઃ પ્લક્ષઃ એટલું જ બોલાય ત્યારે અસ્તિ (છે) એવું ક્રિયાપદ જણાઈ જાય છે. આ ન્યાયથી (યત્ર અન્યત્ક્રિયાપદં ન શ્રૂયતે તત્ર અસ્તિર્ભવન્તીપરઃ પ્રયુજ્યતે । ન્યાયસંગ્રહ વક્ષસ્કાર - ૨ ન્યાયસૂત્ર ૬૫ એ ન્યાયથી) અસ્તિ પદ જણાઈ જાય છે. આથી 'અસ્તિ' પદ પણ પર્યાયરૂપે પ્રાપ્ત થશે અર્થાત્ તેમ માનવાની આપત્તિ આવશે. આથી પર્યાય- શબ્દોના અર્થનો ભેદ માનવો જ ઉચિત છે. આ પ્રમાણે આવી બધી અસંગત-બેધાધંદુ માન્યતાઓ સ્વીકારવાની આપત્તિ આવવાથી શબ્દના ભેદે અર્થનો ભેદ સ્વીકારવો એ જ બહેતર છે. હજી તમને ઓછી દલીલ જણાતી હોય તો અમે કહીશું કે, આ રીતે બે જુદા શબ્દો વડે એક જ વસ્તુનો/અર્થનો બોધ માનશો તો તમારે મતે આ બીજી તકલીફ ઉભી થશે. જુઓ, દન્તી (વિશાળ દાંતવાળો) એટલે હાથી અને હસ્તી (મોટા હાથવાળો) એટલે પણ હાથી જ અર્થ તમે કહેશો. આથી દંત = દાંત અને હસ્ત = હાથ એ બેને અભિન્ન - એક જ માનવાનો પ્રસંગ આવશે. 'દંત' અને હસ્ત રૂપ બે જુદા નિમિત્તોને લઈને (જેને દાંત હોય તે દંતી = હાથી અને હસ્તઃ અસ્તિ યસ્ય સ હસ્તી જેને હાથ (સૂઢ) હોય તે પણ હાથી. આમ દંત અને હસ્ત એ બે જુદાં નિમિત્તોને લઈને) સંસ્કૃતમાં દન્તી અને હસ્તી શબ્દો બનેલાં હોવા છતાં પણ તે બેનો એક જ અર્થ તમે માનશો તો 'દંત' અને 'હસ્ત' વચ્ચે કોઈ તફાવત નહીં રહે. જ્યારે દંત અને હસ્ત વચ્ચે તદ્દન ભેદ છે એ વાત તો આબાળ-ગોપાળને વિષે પણ પ્રસિદ્ધ છે. અમારા (સમભિરૂઢ શબ્દનયના) મતે તો દંતી શબ્દનો અને હસ્તી શબ્દનો અર્થ જુદો હોવાથી દંત અને હસ્ત રૂપ નિમિત્તોને એક/અભિન્ન માનવાનો પ્રસંગ નહીં આવે.

આ પ્રમાણે સંજ્ઞાના કથન દ્વારા બીજી સંજ્ઞાના (નામના) અર્થનું કથન (અભિધાન) માનવું તે અવસ્તુ છે - અસદ્વસ્તુ છે. દરેક શબ્દ પોતાનો જ વાચ્ય અર્થ જણાવે છે બીજા શબ્દનો અર્થ જણાવવા તે સમર્થ નથી. કેમ કે, શબ્દે શબ્દે અર્થનો ભેદ છે. એ પ્રમાણે

एवं संज्ञान्तरोक्तेः संज्ञान्तराभिधानमवस्त्विति प्रतिपादिते एवम्भूतनय आह-निमित्तं क्रियां कृत्वा शब्दाः प्रवर्तन्ते, न हि यहच्छशब्दोऽस्ति, अतो घटमान एव घटः, कुटंश्च कुटो भवति, पूर्दारणप्रवृत्त एव पुरन्दरः, यथा दण्डसम्बन्धानुभवनप्रवृत्तस्यैव दण्डित्वम्, अन्यथा व्यवहारलोपप्रसङ्गः । न चासौ तदर्थः, अनिमित्तत्वाद् यथा बहुषु^१ एकवचनम्, समभिर्द्व-नय वडे पोताना मतनुं कथन कराये छते હવે એવંભૂત-નય પોતાનો અભિપ્રાય પ્રગટ કરવા તત્પર બને છે.

✽ એવંભૂત નય : વ્યુત્પત્તિ-અર્થની હાજરીમાં જ વસ્તુ સત્ ✽

(૩) એવંભૂત શબ્દનય : આ નય કહે છે કે દરેક શબ્દો કોઈને કોઈ ક્રિયાને નિમિત્ત બનાવીને પ્રવર્તે છે, અર્થાત્ પ્રયોજાય છે - અર્થને જણાવે છે. કોઈપણ શબ્દ યદ્યથા એટલે એમને એમ મનફાવે તેમ પ્રયોગ કરાતો નથી. એવા શબ્દો એ શબ્દો જ નથી. આથી જે વસ્તુ પોતાના (અભિધાનના/શબ્દના) નિમિત્ત રૂપ ક્રિયાને કરતી હોય ત્યારે જ તે તે વસ્તુ સત્ કહેવાય. દા.ત. જે ઘડો ઘટમાન હોય - જલ-ધારણ આદિ ચેષ્ટા કરતો હોય તે જ (ઘટતે ચેષ્ટતે ઇતિ) 'ઘટ' કહેવાય. અને કુટન્ કુટઃ । એટલે કે કુટિલતા-વક્તા ધારણ કરતો હોય ત્યારે જે તે 'કુટ' કહેવાય તથા શત્રુના નગરને બાળવામાં પ્રવૃત્ત થયેલો હોય ત્યારે જ શક એ (પુરં દારયતીતિ પુરન્દરઃ) પુરંદર કહેવાય. (શાથી આવું માને છે ? તે કહે છે) જેમ 'દંડ'ના સંબંધનો અનુભવ કરવામાં પ્રવર્તતા પુરુષમાં જ દણ્ડિત્વ (દંડવાળાપણું) ઘટે છે અર્થાત્ આવો પુરુષ જ તે દણ્ડી (દંડવાળો) કહેવાય. દણ્ડોઽસ્તિ યસ્ય- જેની પાસે દંડ છે તે (દણ્ડ + ઇન્) દણ્ડી કહેવાય. આ રીતે દંડી શબ્દની પ્રવૃત્તિ દંડના સંબંધને લઈને થયેલી છે માટે દંડવાળો હોય ત્યારે જ તે પુરુષ 'દંડી' કહેવાય. જો આમ ન માનીએ તો વ્યવહારનો લોપ થવાનો પ્રસંગ આવે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ લોકમાં દંડવાળા પુરુષને જ 'દંડી' કહેવાય છે અને તેવા વ્યવહારનું કારણ પુરુષ સાથે દંડનો સંબંધ જ છે. જો દંડના સંબંધ વિના પણ દંડી કહેવાય તો પછી બધાંય પુરુષને દંડી કહેવા પડે. આમ થવાથી વ્યવહાર લોપાય - દૂષિત થાય છે. કારણ કે 'દંડી' શબ્દની પ્રવૃત્તિનું જે નિમિત્ત - દંડનો સંબંધ (સંયોગ) એ પુરુષમાં નથી માટે આવો દંડના સંયોગ વિનાનો પુરુષ એ કાંઈ 'દંડી' શબ્દનો અર્થ નથી, માટે દંડ-સંબંધવાળાને જ દંડી કહેવો ઉચિત છે, તેમ સર્વ ઠેકાણે શબ્દની પ્રવૃત્તિના નિમિત્ત રૂપ (પૂર્વોક્ત) ક્રિયાની હાજરી હોય ત્યારે જ તે તે શબ્દ વડે તે તે અર્થ જણાવાય છે.

ઇતિ સમુચ્ચયે પરિસમાપ્તૌ વા^૧ ।

ખા૦ અત્રાહ-કિમેષાં લક્ષણમિતિ ? । અત્રોચ્યતે-

ટી૦ અત્રાહેત્યાદિ । અસ્મિન્વસરે નૈગમાદીનામધ્યવસાયવિશેષાણાં લક્ષણજિજ્ઞાસયા વિવિક્તચિહ્નપરિજ્ઞાનાભિપ્રાયેણાહ-કિં લક્ષણમેષામિતિ । અત્રોચ્યતે-લક્ષણમ્-

ખા૦ નિગમેષુ યેઽભિહિતાઃ શબ્દાસ્તેષામર્થઃ, શબ્દાર્થપરિજ્ઞાનં વા^૨ દેશસમગ્રગ્રાહી

પ્રેમપ્રભા : વળી બીજું ઉદાહરણ એ કે જેમ ઘણી વસ્તુ હોય તો તેને વિષે એકવચનનો પ્રયોગ એ યથાર્થ - યોગ્ય નથી. ઘણી વસ્તુને જણાવવા માટે 'બહુવચન' શબ્દનો પ્રયોગ જ કરવો ઉચિત છે. કેમ કે 'બહુવચન' પ્રયોગ વડે જ બહુત્વ સંખ્યા જણાવાય છે, એકવચન શબ્દ વડે નહીં. એકવચન શબ્દ વડે તો એકત્વ-સંખ્યા જ કહેવાય છે. આમ સર્વત્ર વસ્તુ જેવી હોય તેવો જ શબ્દપ્રયોગ કરાય છે અને શબ્દ વડે પણ તેનું નિમિત્ત જેવું હોય તે પ્રમાણે જ અર્થ જણાવાય છે - કહેવાય છે. અર્થાત્ ક્રિયા વગેરે નિમિત્તને લઈને જ સર્વ શબ્દોની પ્રવૃત્તિ થતી હોવાથી તે નિમિત્તની હાજરી જે વસ્તુમાં હોય તે જ વસ્તુ તે તે શબ્દના પ્રયોગ વડે અભિહિત થાય છે, કહેવાય છે એમ એવંભૂત-શબ્દનયનો અભિપ્રાય છે.

ભાષ્યમાં છેલ્લે જે ઇતિ શબ્દ મૂકેલો છે તેનો અર્થ સમુચ્ચય છે અથવા તો પરિસમાપ્તિ અર્થ છે, એમ જાણવું. હવે ભાષ્યમાં શિષ્યાદિ આ નયોના જ લક્ષણ અંગે પ્રશ્ન કરે છે.

ભાષ્ય : અહીં શિષ્યાદિ પૂછે છે. પ્રશ્ન : આ નયોનું લક્ષણ શું છે ? જવાબ : આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે-

✽ નૈગમાદિ નયોના લક્ષણો ✽

પ્રેમપ્રભા : આ અવસરે શિષ્યાદિ અન્ય વ્યક્તિ નૈગમ આદિ નયો કે જે અધ્યવસાય = બોધ વિશેષ સ્વરૂપ છે, તેના લક્ષણોને જાણવાની ઇચ્છા વડે એટલે કે તે તે નયોના જુદા જુદા ચિહ્નોનું (લક્ષણોનું) જ્ઞાન કરવાના આશયથી આ પ્રમાણે પૂછે છે - પ્રશ્ન : આ નૈગમાદિ નયોનું લક્ષણ શું છે ? ભાષ્યકાર જવાબ આપતાં કહે છે- આના જવાબમાં નૈગમાદિ નયોનું લક્ષણ કહેવાય છે. જવાબ :

નૈગમઃ ।

ટી૦ નિગમેષ્વિત્યાદિ । ન ચૈતાનિ સૂત્રાણિ અવૃત્તિત્વાત્, કૈશ્ચિત્ પુનર્ભ્રાન્ત્યા સૂત્રાણીતિ પ્રતિપત્તમ્, તત્ર નૈગમ इत्यस्यावयवप्रविभागेन व्याख्यानं-निश्चयेन गम्यन्ते-उच्चार्यन्ते-प्रयुज्यन्ते येषु शब्दास्ते निगमा जनपदाः तेषु निगमेषु जनपदेषु ये इत्यक्षरात्मकानां ध्वनीनां सामान्यनिर्देशः अभिहिता उच्चारिताः शब्दा घटादयस्तेषामर्थो-जलधारणाहरणादिसमर्थः, शब्दार्थपरिज्ञानं वेति शब्दस्य घटादेरर्थोऽभिधेयस्तस्य परिज्ञानम् अवबोधः, घट इत्यनेनायमर्थ

ભાષ્ય : નિગમ એટલે જનપદ (રાષ્ટ્ર)ને વિષે જે (ઘટ વગેરે) શબ્દો કહેલાં છે, તેઓનો અર્થ અથવા શબ્દાર્થનું જ્ઞાન (બોધ) કરવું તે નૈગમનય છે અને તે દેશ - (વિશેષ)ગ્રાહી અને સમગ્ર - (સામાન્ય)ગ્રાહી (એમ બે પ્રકારે) છે.

પ્રેમપ્રભા : શિષ્યે પૂછેલાં પ્રશ્નના જવાબ રૂપે જે ભાષ્ય છે, તે સૂત્રો રૂપે નથી, કારણ કે અસમાસ (અવૃત્તિ)રૂપે છે. સામાન્યતઃ સૂત્રોમાં સંક્ષેપમાં જણાવવાના આશયથી સમાસ-પ્રયોગને પ્રધાનતા અપાય છે. જ્યારે આ જે ભાષ્ય છે, તેમાં અસમાસરૂપે પદો મૂકેલાં છે, માટે ભાષ્ય જ છે, પણ સૂત્રો નથી. કિંતુ, કેટલાંકો વડે ‘સંક્ષિપ્ત વાક્યો’ હોવા વગેરે કોઈ કારણથી ભ્રમ થવાથી આ સૂત્રો છે એમ માનેલું છે.

✽ બે પ્રકારનો નૈગમ-નય ✽

હવે આમાં ‘નૈગમ’ એ પ્રથમ નયના અવયવનો વિભાગ કરીને અર્થાત્ વ્યુત્પત્તિ કરવાપૂર્વક તેની વ્યાખ્યા કરાય છે. નિ = નિશ્ચયથી જેમાં શબ્દો (ગમ = ગમ્યન્તે) જણાય - ઉચ્ચારાય - પ્રયોગ કરાય તે (નિ = નિશ્ચયેન ગમ્યન્તે યેષુ ઇતિ નિ + ગમ =) ‘નિગમ’ કહેવાય. નિગમ એટલે જનપદ/રાષ્ટ્ર. નિગમेषુ = જનપદ/રાષ્ટ્રોને વિષે જે ‘ઘટ’ વગેરે શબ્દો અભિહિત હોય એટલે કે ઉચ્ચારાયેલાં હોય તેઓનો જે જલધારણ, જલાહરણ (જળને ધારણ કરવું, લાવવું) વગેરે રૂપ અર્થ છે, તેના સંબંધી જીવને અધ્યવસાય = બોધવિશેષ તે નૈગમ કહેવાય. અહીં એ શબ્દાઃ = ‘જે શબ્દો’ એમ કહેવાથી અક્ષરાત્મક ધ્વનિનો = શબ્દોનો સામાન્યથી નિર્દેશ કરેલો જાણવો. આથી તમામ પ્રકારના શબ્દોનું ગ્રહણ કરવું. અથવા શબ્દનો જે પૂર્વોક્ત અર્થ તેનું પરિજ્ઞાન તે નૈગમનય.. એટલે કે ‘ઘટ’ વગેરે શબ્દના અર્થનો બોધ કરવો. જેમ કે, ઘટઃ એવા શબ્દ વડે આવો (કુંભગ્રીવાદિવાળો, તુંબુડાકારવાળો આદિ રૂપ) અર્થ કહેવાય છે. અને આવા ઘડા રૂપ

ઉચ્ચતે અસ્ય ચાર્થસ્ય અયં વાચક ઇતિ, યદેવંવિધમધ્યવસાયાન્તરં સ નૈગમઃ, સ ચ સામાન્યવિશેષોઽલમ્બીત્યેતદ્ દર્શયતિ-દેશસમગ્રગ્રાહીતિ । યદા હિ સ્વરૂપતો ઘટમયં નિરૂપયતિ તદા સામાન્યઘટં સર્વસમાનવ્યક્ત્યાશ્રિતં ઘટ ઇત્યભિધાનપ્રત્યયૈયોર્હેતુમાશ્રયત્યતઃ સમગ્રગ્રાહીતિ । તથા વિશેષમપિ સૌવર્ણો મૃન્મયો રાજતઃ શ્વેત ઇત્યાદિકં વિશેષં નિરૂપયત્યતો દેશગ્રાહીતિ ભળ્યતે નૈગમનયઃ ।

સમ્પ્રતિ સદ્ગ્રહસ્ય લક્ષણમાહ -

ખા૦ અર્થાનાં સર્વૈકદેશસંગ્રહણં સદ્ગ્રહઃ ।

અર્થનો આલો ઘટઃ વગેરે રૂપ શબ્દ એ વાચક છે, જણાવનાર છે' આવા પ્રકારનો જે અધ્યવસાય - જ્ઞાનાત્મક અભિપ્રાય તે પણ નૈગમ નય કહેવાય.

આ નૈગમ-નય એ બે પ્રકારનો છે અર્થાત્ સામાન્ય અને વિશેષ એવા પદાર્થનું અવલંબન કરનારો (બોધક) છે એમ બતાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - એક નૈગમનય (૧) દેશનો = વિશેષઅર્થનો ગ્રાહી (ગ્રહણ કરનારો) છે અને બીજો નૈગમ નય (૨) સમગ્રનો = સામાન્યઅર્થનો ગ્રાહી છે.

સમગ્ર (સામાન્ય)ગ્રાહી નૈગમ ક્યારે હોય ? તે કહે છે દા.ત. જ્યારે આ નૈગમનય સ્વરૂપથી ઘટનું નિરૂપણ કરે છે ત્યારે તે સામાન્ય ઘટનો આશ્રય કરે છે, બોધ કરે છે. પ્રશ્ન : કેવા સામાન્યઘટનો બોધ કરે છે ? જવાબ : તે ઘડા સાથે સર્વ સમાન ઘડા રૂપ વ્યક્તિનો આશ્રય કરનારા - સાંકળનારા, ઘટઃ (આ ઘડો છે) એવા પ્રકારના કથન (અભિધાન) અને બોધ (પ્રત્યય)ના કારણભૂત એવા સામાન્યઘટનો બોધ કરે છે. ટૂંકમાં સામાન્યથી સર્વપ્રકારના ઘડાને - ઘડા માત્રને સાંકળીને ઘડાનો બોધ કરે છે. માટે આ સમગ્ર-ગ્રાહી નૈગમ કહેવાય છે. તથા આ નૈગમ-નય વસ્તુમાં રહેલ વિશેષોનો = ભેદોનો પણ બોધ કરે છે. દા.ત. આ ઘડો તો ખરો પણ વિશેષથી - સુવર્ણનો બનેલો છે, માટીનો બનેલો છે, ચાંદીનો બનેલો છે અથવા સફેદ છે ઇત્યાદિ વિશેષ ધર્મોનું નિરૂપણ કરે છે. આથી આ નૈગમનય દેશગ્રાહી (= વિશેષગ્રાહી) એમ કહેવાય છે. હવે ભાષ્યમાં સંગ્રહનયના લક્ષણને કહે છે -

ભાષ્ય : અર્થોના સર્વનું = સામાન્યનું અને એક દેશનું = વિશેષનું એકરૂપે ગ્રહણ કરવું તે સંગ્રહ-નય કહેવાય છે.

ટી૦ અર્થાનામિત્યાદિ । અર્થાનાં ઘટાદીનાં સર્વેકદેશસંગ્રહણમિતિ સર્વ સામાન્ય દેશો વિશેષઃ તયોઃ સર્વેકદેશયોઃ સામાન્યવિશેષાત્મકયોરેકીભાવેન ગ્રહણમ્-આશ્રયણમેવં-વિધોઽધ્યવસાયઃ સદ્ગ્રહો ભળ્યતે । એકીભાવેન ચ^૧ ગ્રહણમેવં દ્રષ્ટવ્યમ્-યૌ હિ સામાન્યવિશેષૌ નૈગમાભિમતૌ તૌ સમ્પિન્ડ્ય સદ્ગ્રહનયઃ સામાન્યમેવ કેવલં સ્થાપયતિ સત્તાસ્વભાવમ્, યતઃ સત્તાતો ન વ્યતિરિચ્યતે વિશેષઃ ।

વ્યવહારલક્ષણાભિધિત્સયાઽઽહ -

ભા૦ લૌકિકસમ ઉપચારપ્રાયો વિસ્તૃતાર્થો વ્યવહારઃ ।

ટી૦ લૌકિકેત્યાદિ । લોકે મનુષ્યાદિસ્વભાવે વિદિતાઃ લૌકિકાઃ પુરુષાસ્તૈ સમઃ તુલ્યઃ, યથા લૌકિકા વિશેષૈરેવ ઘટાદિભિર્વ્યવહરન્તિ તથાઽયમપીત્યતસ્તત્સમઃ । ઉપચારપ્રાય

✽ સંગ્રહનયના બે ભેદ ✽

પ્રેમપ્રભા : ઘટ વગેરે અર્થોના/વિષયોના સર્વ = એટલે કે સામાન્ય અને દેશ = એટલે વિશેષ. તે બે યનું અર્થાત્ સર્વ અને એકદેશ કે જે ક્રમશઃ સામાન્ય અને વિશેષ સ્વરૂપ છે તેનું (સમ=) એક રૂપે અર્થાત્ સમસ્તરૂપે ‘ગ્રહણ’ કરવું, આશ્રય/કરવો આવા પ્રકારનો જે અધ્યવસાય છે તે ‘સંગ્રહ’ કહેવાય છે. સામાન્ય અને વિશેષનું એકીભાવે = એટલે કે એક = સમગ્રરૂપે ગ્રહણ આ પ્રમાણે સમજવું - નૈગમ-નયને અભિમત-સંમત જે સામાન્ય અને વિશેષ છે તે બેને ભેગા કરીને સંગ્રહનય ફક્ત સત્તા (વિદ્યમાનતા) રૂપ સ્વભાવવાળા ‘સામાન્ય’ની જ સ્થાપના = સિદ્ધિ - પ્રતિપાદન કરે છે. કારણ કે વિશેષ એ સત્તારૂપ સામાન્યથી ભિન્ન નથી પણ સત્તારૂપ જ છે. હવે ત્રીજા ‘વ્યવહાર’ નયના લક્ષણને કહેવાની ઈચ્છાવાળા ભાષ્યકાર આ પ્રમાણે કહે છે-

ભાષ્ય : લૌકિક પુરુષો જેવો, ઉપચારની બહુલતાવાળો તેમજ વિસ્તૃત - અર્થવાળો (અધ્યવસાય રૂપ) વ્યવહારનય છે.

✽ વ્યવહાર નયનું લક્ષણ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં વ્યવહાર નયનું લક્ષણ બતાવતાં ત્રણ વાત કરે છે. વ્યવહાર નય (૧) લૌકિક સમ, (૨) ઉપચાર-પ્રાયઃ અને (૩) વિસ્તૃત - અર્થવાળો છે. (૧) લૌકિકસમ : તેમાં મનુષ્ય આદિ સ્વરૂપ લોકમાં જે વિદિત હોય = જણાતા હોય - પ્રસિદ્ધ

ઇતિ । ઉપચારો નામ અન્યત્ર સિદ્ધસ્યાર્થસ્યાન્યત્રાધ્યારોપો યઃ, યથા કુણ્ડિકા સ્રવતિ, પન્થા ગચ્છતિ, ઉદકે કુણ્ડિકાસ્થે સ્રવતિ કુણ્ડિકા સ્રવતીત્યુચ્યતે, પુરુષે ચ ગચ્છતિ પન્થા ગચ્છતીતિ । એવમુપચારપ્રાય ઉપચારબહુલ इत्यर्थः । વિસ્તૃતો વિસ્તીર્ણોऽનેકોऽર્થો જ્ઞેયો યસ્ય સ વિસ્તૃતાર્થઃ અધ્યવસાયવિશેષો વ્યવહાર इति નિગદ્યતે ।

ઋજુસૂત્રલક્ષણોઽઽચિચ્છ્યાસયા આહ -

હોય તે ‘લૌકિક’ કહેવાય. આવા લૌકિક પુરુષો સાથે તુલ્ય-સમાન વ્યવહાર નય છે. અર્થાત્ જેમ લૌકિક પુરુષો ઘટ આદિ વિશેષો વડે/ભેદો વડે જ વ્યવહાર કરે છે, તેમ આ વ્યવહારનય પણ વિશેષો વડે જ વ્યવહાર કરે છે, વસ્તુનો બોધ કરે છે. આથી તેને લૌકિક-પુરુષસમ કહેલ છે. તથા (૨) ઉપચાર-પ્રાયઃ હોય છે. ઉપચાર એટલે અન્ય ઠેકાણે સિદ્ધ થયેલ અર્થાત્ હકીકતમાં અન્યત્ર રહેલ વસ્તુનો અન્ય ઠેકાણે હોવાનો જે અધ્યારોપ/સમારોપણ કરાય તે ઉપચાર કહેવાય. દા.ત. કુંડિકા = કુંડીમાંથી પાણી ઝરતુ હોય, ટપકતું હોય ત્યારે ઉપચારથી કહેવાય છે કે કુણ્ડિકા સ્રવતિ = કુંડી ઝરે છે. અહીં હકીકતમાં કુંડિકામાં રહેલ પાણી ઝરે છે છતાંય ‘કુંડી ઝરે છે’ એમ ઉપચારથી બોલાય છે. (અહીં ‘પાણી’ એ આધેય = રહેનાર છે અને કુંડિકા એ આધાર = રાખનાર છે. આથી આધેય રૂપ પાણીનો આધારભૂત કુંડિકામાં અભેદરૂપે ઉપચાર કરવાથી ‘કુંડિકા ઝરે છે’ એમ કહેવાય છે. તથા પન્થાઃ ગચ્છતિ । માર્ગ જાય છે. અહીં ખરેખર માર્ગ જતો નથી, કિંતુ, માર્ગ ઉપર રહેલ પુરુષ જાય છે. છતાંય જનાર એવા પુરુષનો તેના આધારભૂત માર્ગમાં અભેદરૂપ ઉપચાર કરીને ‘માર્ગ જાય છે’ એમ ઉપચારથી કહેવાય છે. વ્યવહારનય આવા પ્રકારના ઉપચારવાળા પ્રયોગોનો પણ સાચા તરીકે સ્વીકાર કરે છે માટે તે ઉપચાર-પ્રાયઃ = ઉપચાર બહુલ કહેવાય છે. (જૈનશાસ્ત્રોમાં કહેલાં દસ પ્રકારના સત્યો પૈકી જે ઉપચાર-સત્ય કહેલું છે તેનો આ નયમાં અંતર્ભવ થાય છે.) તથા (૩) વિસ્તૃત અર્થવાળો વ્યવહાર નય છે. વિસ્તૃત એટલે વિશાળ અનેક અર્થો રૂપ જ્ઞેય = જાણવા યોગ્ય પદાર્થો જેમાં છે તે વિસ્તૃત-અર્થવાળો કહેવાય. આવા પ્રકારનો જે અધ્યવસાય-વિશેષ (બોધ-પ્રકાર) એ ‘વ્યવહાર’નય એમ કહેવાય છે.

✽ ઋજુસૂત્ર નયનુ સ્વરૂપ ✽

હવે ચોથા ઋજુસૂત્ર નયના લક્ષણની વ્યાખ્યા કરવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યકાર કહે છે—

भा० सतां साम्प्रतानामर्थानामभिधानपरिज्ञानमृजुसूत्रः ।

टी० सतामित्यादि । सतां विद्यमानानां, न खपुष्पादीनामसतां, तेषामपि साम्प्रतानां वर्तमानानामिति यावत् अर्थानां घटादीनां अभिधानं शब्दः परिज्ञानम् अवबोधो विज्ञानमिति यावत्, अभिधानं च परिज्ञानं चाभिधानपरिज्ञानं यत् स भवति ऋजुसूत्रः । एतदुक्तं भवति-तानेव व्यवहारनयाभिमतान् विशेषानाश्रयन् विद्यमानान् वर्तमानक्षणवर्तिनोऽभ्युपगच्छन् अभिधानमपि वर्तमानमेवाभ्युपैति नातीतानागते, तेनानभिधीयमानत्वात् कस्यचिदर्थस्य । तथा परिज्ञानमपि वर्तमानमेवाश्रयति, नातीतमागामि वा, तत्स्वभावानवधारणात्, अतो वस्त्वभिधानं विज्ञानं चात्मीयं वर्तमानमेवान्विच्छन् अध्यवसायः स ऋजुसूत्र इति ।

ભાષ્ય : સત્ = એટલે વિદ્યમાન એવા સાંપ્રત = વર્તમાન અર્થો સંબંધી જે અભિધાન (શબ્દ) અને બોધ તે ઋજુસૂત્ર નય કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : સત્ એટલે જે વિદ્યમાન હોય, પણ આકાશના કુસુમની જેમ અસત્-અવિદ્યમાન ન હોય. તથા સાંપ્રત એટલે વર્તમાન = વર્તતાં, વર્તમાનકાલીન... આમ વર્તમાન એવા જે સત્ = વિદ્યમાન ઘટ વગેરે પદાર્થો છે, તેના સંબંધી અભિધાન એટલે કે શબ્દ અને પરિજ્ઞાન એટલે બોધ થવો તે ઋજુસૂત્ર-નય કહેવાય એમ શબ્દાર્થ છે. આનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે - તે જ પૂર્વે કહેલ વ્યવહારનયને સંમત/ઈષ્ટ એવા વસ્તુના વિશેષોને/ભેદોને આશ્રય કરતો છતાં, તેમાં પણ સત્ = વિદ્યમાન અને વર્તમાન ક્ષણે વર્તનારા એવા જ પદાર્થોનો સ્વીકાર કરનારો અભિપ્રાય-વિશેષરૂપ ઋજુસૂત્રનય છે. વળી અભિધાન એટલે કે શબ્દ પણ જે વર્તમાન હોય તેનો જ અંગીકાર કરે છે પણ ભૂતકાળના અને અનાગત = ભવિષ્યકાળના શબ્દોનો સ્વીકાર કરતો નથી. કારણ કે, તેના વડે કોઈપણ અર્થનું અભિધાન = કથન થઈ શકતું નથી એમ માને છે. તથા પરિજ્ઞાન એટલે કે બોધ પણ જે વર્તમાન હોય, વર્તમાન ક્ષણે વર્તતો હોય તેનો જ સ્વીકાર કરે છે. પણ ભૂતકાળમાં થયેલ અથવા ભવિષ્યમાં થનાર એવા જ્ઞાનનો સ્વીકાર કરતો નથી. કારણ કે, અતીત અને આગામી જે જ્ઞાન/બોધ છે, તેના સ્વભાવનો (સ્વરૂપનો) નિશ્ચય (અવધારણ) થતો નથી. આથી વસ્તુનું/પદાર્થનું અભિધાન = કથન અને તેનો બોધ પણ વર્તમાનકાલીન હોય અને પોતાનો હોય (બીજી વ્યક્તિનો નહીં) તેને જ ઈચ્છતો -સ્વીકારતો એવો જે અધ્યવસાય-અભિપ્રાયવિશેષ તે ઋજુસૂત્રનય કહેવાય છે.

શબ્દનયસ્ય ત્રિભેદસ્ય લક્ષણપ્રચિકાશયિષયા આહ -

ભા૦ યથાર્થાભિધાનં શબ્દઃ ।

ટી૦ યથેતિ । યેન પ્રકારેણ ભાવરૂપેણ નામસ્થાપનાદ્રવ્યવિયુતેનાર્થો ઘટાદિર્યથાર્થઃ તસ્યાભિધાનં શબ્દઃ યથાર્થાભિધાનં, તદાશ્રયી યોઽધ્યવસાયઃ સ શબ્દર્નયોઽભિધીયતે । વર્તમાનમાત્મીયં વિદ્યમાનં ભાવઘટમેવાશ્રયતિ નેતરાનિતિ ।

इदानीमस्य शब्दनयस्य यत् पुरस्तात् त्रैविध्यं दर्शितं 'शब्दस्त्रिभेदः साम्प्रतः, समभिरूढ एवम्भूत' इति, अस्याद्यभेदलक्षणोद्विभावयिषया आह -

ભા૦ નામાદિષુ પ્રસિદ્ધપૂર્વાત્ શબ્દાદર્થે પ્રત્યયઃ સામ્પ્રતઃ ।

પાંચમો શબ્દ-નય કે જેના ત્રણ ભેદો/પ્રકારો છે, તેના લક્ષણને પ્રકાશિત કરવાની ઇચ્છાથી ભાષ્યકાર કહે છે.

ભાષ્ય : યથાર્થ વસ્તુનું અભિધાન-શબ્દ (અર્થાત્ તેને આશ્રયી જે અધ્યવસાય) તે શબ્દ-નય કહેવાય.

✽ શબ્દનય અને તેના ત્રણ ભેદો ✽

પ્રેમપ્રભા : યથા એટલે જે પ્રકારે અર્થાત્ નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્યને છોડીને ફક્ત ભાવરૂપે જે ઘટ આદિ અર્થ/પદાર્થ રહેલો હોય તે 'યથાર્થ' કહેવાય. તેવા યથાર્થ પદાર્થ સંબંધી જે અભિધાન - શબ્દ તે યથાર્થ અભિધાન કહેવાય. આવા યથાર્થ અભિધાન (કથન) ને આશ્રય કરનારો જીવનો જે અધ્યવસાય-બોધવિશેષ, તે શબ્દનય કહેવાય. આ શબ્દનય એ વર્તમાન (સાંપ્રત-વર્તમાન પર્યાયવાળા) તેમજ પોતાના અને વિદ્યમાન એવા ભાવ-ઘટનો જ સ્વીકાર કરે છે પણ બીજા એટલે કે ભૂતકાલીન અને ભાવી, તેમજ બીજાના જ્ઞાનના વિષયભૂત, તેમજ દ્રવ્ય વગેરે રૂપ ઘટ આદિ અર્થનો સ્વીકાર કરતો નથી.

હવે આ શબ્દનયના પૂર્વે જે ત્રણ ભેદો બતાવેલાં જેમ કે, (૧) સાંપ્રત, (૨) સમભિરૂઢ અને (૩) એવંભૂત... આ ત્રણ પૈકી પહેલાં ભેદનું લક્ષણ પ્રગટ કરવાની ભાવનાથી ભાષ્યકાર આ પ્રમાણે કહે છે-

ભાષ્ય : નામ આદિને (ચાર નિષ્કેપોને) વિષે પ્રસિદ્ધપૂર્વક (જેના વાચ્ય-વાચક સંબંધનું

ટી૦ નામેત્યાદિ । નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવેષુ નમ્યમાને વસ્તુનિ ઘટાદૌ સ્થાપ્યમાને વાઽઽકારાત્મના દ્રવ્યે ચ ગુણસંદ્રાવાત્મકે ભાવે ચ પ્રતિવિશિષ્ટપર્યાયરૂપે પ્રસિદ્ધપૂર્વાત્ પ્રસિદ્ધો નિર્જાતઃ પૂર્વમિતિ સંજ્ઞાસંબન્ધકાલે પ્રસિદ્ધોઽસૌ ઘટાદિશબ્દોઽભિધાનતયા, તેષાં નામાદીનામસ્ય ઘટાદેરર્થસ્યાયં વાચક इत्यેવં પ્રસિદ્ધપૂર્વાદ્ વાચ્યવાચકલક્ષણસમ્બન્ધસંકેતનાદ્ યોગ્યતાલક્ષણસમ્બન્ધાવગતેર્વા । શબ્દાદિતિ, અભિધાનાત્ નામ્ન ઇતિ યાવત્ અર્થે અભિધેયે યઃ પ્રત્યયો વિજ્ઞાનં સ સામ્પ્રતો નયઃ । એતદુક્તં ભવતિ-નામાદિષુ પ્રતિવિશિષ્ટવર્તમાનપર્યાયાપત્રેષુ એવ પ્રસિદ્ધો વાચકતયા યઃ શબ્દસ્તસ્માચ્છબ્દાત્ ભાવાભિધાયિનઃ તદ્વાચ્યેઽર્થે ભાવરૂપે જ્ઞાન પૂર્વે થયેલું છે એવા) શબ્દથી અર્થને વિષે બોધ થવો તે સાંપ્રતનય કહેવાય છે.

✽ સાંપ્રત-શબ્દનયનું સ્વરૂપ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં સાંપ્રત-શબ્દનયનું લક્ષણ કહે છે. નામાદિ વિષે એટલે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવને વિષે... જેનું ('ઘટ' વગેરે રૂપ) નામ કરાય તે નામરૂપ ઘટાદિ વસ્તુ. તેમજ આકારરૂપે સ્થાપિત કરાય તે સ્થાપના રૂપ ઘટ વગેરે વસ્તુ, તેમજ (રૂપ વગેરે) ગુણોના સમુદાય રૂપ (અથવા ગુણના આશ્રયરૂપ) દ્રવ્ય-ઘટાદિ વસ્તુ અને ચોક્કસ વિશિષ્ટ પર્યાયરૂપ ભાવ ઘટાદિ વસ્તુ છે. આવા નામાદિ રૂપ ઘટાદિ વસ્તુને વિષે પ્રસિદ્ધપૂર્વ એવા શબ્દથી અર્થનું જ્ઞાન તે સાંપ્રત-નય કહેવાય એમ સમસ્ત અર્થ છે. પ્રસિદ્ધપૂર્વ એટલે જે પૂર્વમાં પ્રસિદ્ધ = નિર્જાત હોય, જણાયેલ હોય. પૂર્વમાં એટલે સંજ્ઞાનો સંબંધ (નામકરણ) કરવાના કાળે આ ઘટાદિ શબ્દ એ અભિધાનપણે - તે તે અર્થના બોધક શબ્દરૂપે પ્રસિદ્ધ થયેલો છે... અર્થાત્ તે નામ-સ્થાપના આદિ રૂપ ઘટાદિ વસ્તુ પૈકી અમુક પ્રકારનો 'જે ઘટ આદિ અર્થ છે, તેનો આ (ઘટાદિ શબ્દ) વાચક છે' એ પ્રમાણે ઠરાવવું, નક્કી કરવું તે પ્રસિદ્ધપૂર્વ કહેવાય છે. આમ આવા વાચ્ય (ઘટાદિ પદાર્થ) અને વાચક ('ઘટ' શબ્દ) રૂપ સંબંધનો સંકેત કરવાથી અથવા (અમુક પદનો બીજા પદમાં સંબંધ થવાની) યોગ્યતારૂપ સંબંધનો જેને વિષે અવબોધ થયો છે એવા શબ્દથી એટલે કે અભિધાનથી/નામથી જે ઘડા વગેરે અર્થને વિષે (વાચ્ય પદાર્થને વિષે) પ્રત્યય = જ્ઞાન થવું તે સાંપ્રતનય કહેવાય.

અહીં કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે - નામ - સ્થાપના - દ્રવ્ય - ભાવ એ ચાર પ્રકારના અર્થ પૈકી અમુક ખાસ વિશિષ્ટ એવા વર્તમાન પર્યાયને પામેલાં એવા જ ઘટાદિ

પ્રવૃત્તોઽધ્યવસાયઃ સામ્પ્રતાઽધ્યામાસાદયતિ । યતો ભાવ એવ શબ્દાભિધેયો ભવતિ, તેનાશેષાભિલષિતકાર્યકરણાદિતિ ।

અધુના સમભિરૂઢલક્ષણં દર્શયન્નાહ -

ભા૦ સત્સુ અર્થેષ્વસંક્રમઃ સમભિરૂઢઃ ।

ટી૦ સત્સુ અર્થેષુ इत्यादि । સત્સુ વિદ્યમાનેષુ વર્તમાનપર્યાયાપત્રેષ્વિત્યર્થઃ । અર્થેષુ ઘટાદિષુ અસંક્રમ इत्यन्यत्रાગમનं શબ્દસ્ય યત્ સોઽસંક્રમઃ । યથા ઘટ इत्यस्य શબ્દસ્ય

અર્થને વિષે અર્થાત્ ભાવ-ઘટને વિષે જે શબ્દ વાચક રૂપે પ્રસિદ્ધ થયેલો હોય તે ‘ભાવ’ રૂપ અર્થનું અભિધાન/કથન કરનાર એવા શબ્દનો તેના વડે વાચ્ય ભાવ રૂપ (ઘટાદિ) અર્થને વિષે પ્રવૃત્ત થયેલ જે અધ્યવસાય તે ‘સાંપ્રત’ એવા નામાભિધાનને પામે છે - અર્થાત્ તેને ‘સાંપ્રત’ કહે છે. કારણ કે વસ્તુના ચોક્કસ પર્યાયરૂપ ‘ભાવ’ એ જ શબ્દનો અભિધેય છે, અર્થ છે, વાચ્ય છે. કારણ કે ભાવરૂપ અર્થથી જ સર્વપ્રકારના ઈષ્ટ કાર્યો કરાય છે. (પણ નામ-સ્થાપન - દ્રવ્ય રૂપ ઘટાદિ અર્થ વડે અભિલષિત કાર્ય કરાતું નથી.)

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો ભાવ એ છે કે ‘ઘડો’ એવું નામ માત્ર એ પણ ઘડો કહેવાય. એ ઘડાનું ચિત્ર વગેરે દોરેલું હોય તે પણ સ્થાપના રૂપ ઘડો જ કહેવાય અને તે ઘડો બનાવવાની સામગ્રી માટી વગેરે પણ દ્રવ્ય ઘડો કહેવાય. પણ આ ત્રણેય પ્રકારના ઘડા એ પાણીને ધારણ કરવાના અથવા લાવવા-લઈ જવાના કામમાં આવતાં નથી. અર્થાત્ આ ત્રણેયમાં ઘડા-રૂપ અર્થનું મુખ્ય કાર્ય છે, તે કરવાનું સામર્થ્ય નથી. જ્યારે કુંભાર વડે માટીમાંથી બનાવેલો અને ભઠ્ઠામાં તપાવીને બહાર કાઢેલો પાકો ઘડો એ ભાવ-ઘડો છે. એ પાણી ભરવા વગેરે ઘડાની સર્વ પ્રકારની મુખ્ય ક્રિયા (કાર્ય) કરવાને સમર્થ છે માટે આવો ભાવ ઘડો જ ‘શબ્દ’ વડે કહેવાય છે, વાચ્ય છે. શબ્દના અર્થરૂપે પ્રસિદ્ધ પામેલો છે. આમ દરેક વસ્તુમાં ‘ભાવ’રૂપ = ભાવ-પર્યાયવાળો પદાર્થ જ શબ્દ વડે અભિધેય છે, કહેવાય છે એમ જાણવું.

હવે શબ્દનયના બીજા પ્રકાર સ્વરૂપ (૨) સમભિરૂઢ-નયનું લક્ષણ દર્શાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે -

ભાષ્ય : સત્ = વિદ્યમાન (વર્તમાન પર્યાયવાળા) એવા (ઘટ આદિ) અર્થને વિષે શબ્દનો અસંક્રમ - અન્યત્ર અગમન (રૂપ અધ્યવસાય) તે સમભિરૂઢ નય કહેવાય છે.

પ્રેમપ્રભા : સત્ એટલે વિદ્યમાન અર્થાત્ વર્તમાન પર્યાયથી યુક્ત, વર્તમાનકાલીન.

વિદ્યમાનં ઘટં ચેષ્ટાત્મકં વિરહ્ય નાન્યત્ર કુટાદ્યર્થેઽભિધાનસામર્થ્યમસ્તિ, અનભિધેયત્વાત્, યદિ ચાસ્ય ઘટશબ્દસ્ય કુટાદિર્થોઽભિધેયો ભવેદેવં સતિ યથોક્તાઃ સર્વસંક્રારૈકત્વાદયો દોષા ઉપજાયેરન્, इत्यतो न शब्दान्तराभिधेयोऽर्थोऽन्यैशब्दस्याभिधेयो भवति, एवमसङ्क्रमगवेषण-
પરોઽધ્યવસાયઃ સમભિરૂઢઃ ।

एवम्भूतनयलक्षणोन्निनीषया आह -

આવા સત્ એવા ઘટાદિ પદાર્થોને વિષે અસંક્રમ એટલે કે શબ્દનું અન્ય ઠેકાણે-અન્ય પદાર્થમાં જે અગમન - નહીં જવું તે અર્થાત્ સત્ = વિદ્યમાન-વર્તમાન એવા જ અસંક્રમ રૂપ સમભિરૂઢ-નય છે. દા.ત. ઘટઃ = એવા શબ્દનું વિદ્યમાન અર્થાત્ વર્તમાન જલધારણ આદિ ચેષ્ટાવાળા સ્વરૂપ ઘડાને છોડીને અન્ય અર્થને વિષે એટલે કે કુટ વગેરે શબ્દના અર્થને વિષે ‘ઘટ’ શબ્દનું અભિધાન (કથન) કરવાનું સામાર્થ્ય નથી, કારણ કે ‘ઘટ’ શબ્દનો તે ‘કુટ’ વગેરે રૂપ અર્થ એ અભિધેય-વાચ્ય-કહેવા યોગ્ય અર્થ જ નથી.

ચંદ્રપ્રભા : કારણ કે ઘટ શબ્દ ચેષ્ટાત્મક ઘડાને જણાવે છે, જ્યારે ‘કુટ’ શબ્દ એ કૌટિલ્ય-પર્યાયથી યુક્ત ઘડાને જણાવે છે. આથી ‘ઘટ’ શબ્દનો અસંક્રમ હોવાથી તે ‘કુટ’ શબ્દના અર્થ રૂપ ઘડાને જણાવી શકતો નથી. આમ ‘ઘટ’ શબ્દથી જણાતો ‘ઘડા’ રૂપ અર્થ જુદો છે અને ‘કુટ’ શબ્દથી કહેવાતો ‘ઘડા’ રૂપ અર્થ જુદો છે એમ આ નય માને છે.

પ્રેમપ્રભા : અને જો આ ‘ઘટ’ રૂપ શબ્દનો ‘કુટ’ વગેરે રૂપ પદાર્થ એ અભિધેય-વાચ્ય હોય તો આ રીતે તો સર્વ વસ્તુના (વાચ્ય-વાચક રૂપ સંબંધમાં) સાંકર્ષ અને એકત્વ = એકતા/અભેદ વગેરે યથોક્ત - જે પ્રમાણે કહેલાં છે તે બધાં દોષો ઉભા થશે. અર્થાત્ અનભિધેય - અવાચ્ય એવા પણ અર્થનો જો શબ્દ એ વાચક બનશે તો સર્વ શબ્દ સર્વ વસ્તુનું અભિધન (કથન) કરનાર બનવાથી સાંકર્ષ - દોષ આવશે. તથા બધાં જ શબ્દોથી જો અવાચ્ય એવા અર્થ જણાવાતા હોય તો બધાં જ શબ્દો અને અર્થો એક-અભેદ બનવા રૂપ દોષ આવશે. આમ આવા બધા દોષ આવવાથી અન્ય શબ્દથી અભિધેય = વાચ્ય-કહેવાતો અર્થ એ અન્ય શબ્દનો અભિધેય-વાચ્ય-અર્થ બની શકતો નથી. આ પ્રમાણે અસંક્રમ એટલે ‘પોતાના વાચ્ય એવા સત્ = વિદ્યમાન અર્થ સિવાયના અન્ય અર્થમાં અગમન’ રૂપ સિદ્ધાંતને શોધવામાં તત્પર અર્થાત્ તેનું પ્રતિપાદન કરવામાં પ્રવીણ એવો જે અધ્યવસાય - અભિપ્રાય વિશેષ તે સમભિરૂઢ-નય કહેવાય છે.

હવે શબ્દનયનો જે ત્રીજા ભેદ (૩) એવંભૂત નય છે, તેના લક્ષણને જણાવવાની

भा० व्यञ्जनार्थयोरेवम्भूत इति ।

टी० व्यञ्जनेत्यादि । व्यञ्जनं शब्दस्तस्यार्थः अभिधेयो वाच्यः, तयोर्व्यञ्जनार्थयोरेवं संघटनं करोति घट इति यदिदमभिधानं तच्चेष्टाप्रवृत्तस्यैव जलधारणाहरणसमर्थस्य वाचकं, चेष्टां च जलाद्यानयनरूपां कुर्वाणो घटो मतः, न पुनः क्रियातो निवृत्तः । इत्थं यथार्थतां प्रतिपद्यमानोऽध्यवसाय एवम्भूतोऽभिधीयते इति ।

અભિલાષાવાળા ભાષ્યકાર આ પ્રમાણે કહે છે -

✽ એવંભૂત નયનું લક્ષણ ✽

ભાષ્ય : વ્યંજન અને અર્થનો વિશેષક હોય તે એવંભૂત નય કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : વ્યંજન એટલે શબ્દ અને તેનો 'અર્થ' એટલે અભિધેય = વાચ્ય રૂપ પદાર્થ... એવંભૂત-નય આ બે વ્યંજન અને અર્થનું આ પ્રમાણે સંઘટન - સંયોજન કરે છે કે, ઘટ: એવો જે આ શબ્દ છે તે ચેષ્ટા કરવામાં પ્રવર્તતો હોય એટલે કે પોતાની અર્થ-ક્રિયા જલધારણ કરવામાં, લઈ જવામાં સમર્થ બનેલો હોય, એવા જ ઘડા રૂપ અર્થનો વાચક છે. (પણ ખાલી પડી રહેલો હોય તેવા ઘડાનો વાચક નથી) કારણ કે આ નય વડે જલ આદિને લાવવા (આનયન) વગેરે રૂપ ચેષ્ટાને કરતા એવા જ ઘડાને ઘડા તરીકે માનેલો છે. પણ ચેષ્ટા વગેરે પોતાની અર્થક્રિયાથી નિવૃત્ત થયેલો અર્થાત્ જલધારણ કે જલ-આનયન વગેરે રૂપ ચેષ્ટાથી રહિત હોય તેને આ નય ઘડા તરીકે સ્વીકારતો નથી. આ પ્રમાણે દરેક વસ્તુની યથાર્થતાનો એટલે કે અત્યંત વાસ્તવિક અર્થનો સ્વીકાર કરનારો જે અધ્યવસાય - બોધવિશેષ તે એવંભૂત નય કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : આ ત્રણેય નયો જો કે શબ્દનયના જ ભેદો-પ્રકારો છે, છતાંય તે ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મતર અર્થનો સ્વીકાર કરનારા છે. દા.ત. પ્રથમ સાંપ્રત નય એ ઘટ, કુટ, કુંભ વગેરે પચાઈ (સમાનાર્થી) શબ્દોનો એક જ ઘડા રૂપ અર્થ માને છે. તેમાં વ્યુત્પત્તિ - એટલે કે પાતુ પ્રત્યય વગેરે નિમિત્તના તફાવતને કારણે અર્થનો તફાવત સ્વીકારતો નથી. જ્યારે બીજો સમભિરૂઢ રૂપ શબ્દનય એ શબ્દ બદલાતાં અર્થ પણ બદલાય છે એમ માને છે, કેમ કે દરેક શબ્દ કોઈને કોઈ પાતુ-પ્રત્યય વગેરે નિમિત્તને લઈને બનેલો છે. આથી તેની વ્યુત્પત્તિ જુદી હોવાથી એટલે કે નિરુક્તાર્થ જુદો હોવાને લીધે વાચ્ય-અભિધેય રૂપ અર્થ પણ જુદો જ હોય. ઘટ: શબ્દથી જે ઘડો કહેવાય છે તે જ કુટ: કે કુંભ: શબ્દથી નથી કહેવાતો. પણ જુદો જ અર્થ કહેવાય છે. તે જ

ભા૦ અત્રાહ-અદિષ્ટા ભવતા નૈગમાદયો નયાઃ । તત્રત્રયાં ઇતિ કઃ પદાર્થ ઇતિ ? અત્રોચ્યતે-નયાઃ પ્રાપકાઃ કારકાઃ સાધકા નિર્વર્તકા નિર્ભાસકા ઉપલમ્બકા વ્યજ્ઞકા ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ।

ટી૦ અત્રાવકાશે ચોદકઃ પ્રશ્નયતિ-અદિષ્ટાઃ અભિહિતાઃ લક્ષણતસ્ત્વયા નૈગમાદયઃ

પ્રમાણે ઈન્દ્ર, શક, પુરન્દર અને રાજનૃ, નૃપ, નૃપતિ વગેરે શબ્દો સંબંધી પણ સમજવું. આમ દરેક શબ્દની નિરુક્તિ-વ્યુત્પત્તિ જુદી હોવાથી અર્થ જુદો પડે છે તેને લઈને પર્યાયવાચક શબ્દોનો પણ અર્થ પરસ્પર જુદો હોય છે એમ આ સમભિરૂઢ નય માને છે. સાંપ્રત શબ્દનય પર્યાય શબ્દોનો એક જ અર્થ માનતો હતો. જ્યારે આ નય પર્યાય શબ્દોનો પણ અર્થ પરસ્પર જુદો માને છે. શબ્દે શબ્દે જુદો અર્થ માને છે. આમ સાંપ્રતનય કરતાં આ સમભિરૂઢ નય વધારે સૂક્ષ્મ છે.

સમભિરૂઢ નય કરતાં પણ ત્રીજો એવંભૂત નયરૂપ શબ્દનય વધુ સૂક્ષ્મ અર્થનો સ્વીકાર કરે છે. સમભિરૂઢ નય તો ચેષ્ટા વગેરે ક્રિયા રૂપ શબ્દનું નિમિત્ત બદલાતાં શબ્દનો અર્થ જુદો પડે છે એમ માને છે. જ્યારે એવંભૂત નય તો કહે છે કે તે શબ્દના નિમિત્તભૂત ચેષ્ટા પણ પ્રવર્તતી હોય ત્યારે જ તે યથાર્થ કહેવાય. અર્થાત્ જે ઘડો જલને ધારણ કરવાની અથવા લાવવા વગેરે પોતાની ચેષ્ટારૂપ ક્રિયાને કરતો હોય ત્યારે જ તે ‘ઘડો’ કહેવાય. પરંતુ ઉક્ત ચેષ્ટારૂપ ક્રિયા ન કરતો હોય ત્યારે તે ઘડો ન કહેવાય. પુરને-શત્રુઓના નગરને હણવાની ક્રિયા કરતો હોય ત્યારે જ ઈન્દ્ર એ પુરંદર કહેવાય. પણ એ સિવાય ઐશ્વર્ય આદિ ભોગવતો હોય ત્યારે (*इन्द्रते इति इन्द्रः*) ઈન્દ્ર કહેવાય પણ પુરંદર ન કહેવાય. રાજા પણ મનુષ્યોનું - પ્રજાનું રક્ષણ કરે ત્યારે જ (*नृन् पाति इति नृ + प = नृपः*) ‘નૃપ’ કહેવાય પણ સૂતો હોય ત્યારે ‘નૃપ’ ન કહેવાય એમ આ નય કહે છે. આમ દરેક અર્થ સંબંધી સમજવું. આમ આ ત્રણેય પ્રકારના શબ્દનયો ઉત્તરોત્તર વધુ સૂક્ષ્મ અર્થનો સ્વીકાર કરનારા છે એમ સારાંશ છે. નૈગમાદિ જો કે, સાને ય નયો ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ અર્થનો બોધ કરનારા છે, તે અન્ય ગ્રંથોથી જાણી લેવું.

ભાષ્ય : અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : આપે નૈગમ વગેરે નયો કહ્યાં. તેમાં ‘નયો’ એ શું પદાર્થ છે ?

જવાબ : આ વિષયમાં કહેવાય છે- ૧. નયો ૨. પ્રાપક ૩. કારક ૪. સાધક ૫. નિર્વર્તક ૬. નિર્ભાસક ૭. ઉપલંભક અને ૮. વ્યંજક એ અનર્થાન્તર છે અર્થાત્ સમાનાર્થી-પર્યાય શબ્દો છે.

પ્રેમપ્રભા : અહીં અવકાશ/અવસર હોવાથી ભાષ્યમાં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે-

પદ્મ । અંતો નૈગમાદિસૂત્રે । નયા इति यदभिधानं तस्यानेककारकसन्निधाने सति कः प्रत्ययार्थो ग्राह्य इति संशयानः पृच्छति-तन्नया इति कः पदार्थः ? । तदित्यनेन बहुवचनान्तमभिधानं नया इत्येतन्निर्दिशति, नया इति तु इतिशब्दः नया इत्यस्य पदार्थविपर्यासकृत्, नया इत्यस्य शब्दस्य कः पदार्थः । ननु च कोऽर्थ इतीयता सिद्धम् ? तत्र पदार्थ इति पदग्रहणमतिरिच्यते ? उच्यते-शब्दस्य हि द्विविधोऽर्थो वाच्यो गम्यश्च, यथा गुड इत्युक्ते द्रव्यं वाच्यम्, माधुर्यादयस्तु गम्याः, एवमिहापि वाच्योऽर्थो यः कश्चित् कर्त्रादिरूपः शेषस्तु गम्य इति, तत्रेह वाच्यमर्थ

પ્રશ્ન : આપના વડે નૈગમ આદિ પાંચ નયો લક્ષણથી કહેવાયા. આથી નૈગમસંગ્રહ (૧-૩૪) સૂત્રમાં જે ‘નયાઃ’ એ પ્રમાણે અભિધાન છે, શબ્દ છે, તેમાં અનેક કારકોનું સંનિધાન = સમીપતા હોતે છતે તેના પ્રત્યયનો કયો અર્થ લેવા યોગ્ય છે ? આ પ્રમાણે શંકા કરતો એવો શિષ્ય ભાષ્યમાં પ્રશ્ન ઉઠાવે છે કે, ‘નયાઃ’ નયો એ શું પદાર્થ છે ? આ સમૂહાર્થ છે. ટીકાકાર અવયવ-અર્થ જણાવે છે. તદ્ શબ્દથી ભાષ્યકાર બહુવચનનાંત નયાઃ એવા પદનો નિર્દેશ કરે છે. નયા इति એવા પ્રયોગમાં इति શબ્દ એ નયાઃ એવા પદાર્થને બદલનારો છે. આથી ‘નયાઃ એવા શબ્દનો શું પદાર્થ છે ?’ એવો અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ इति દ્વારા નયાઃ એ પદનો શબ્દ-પરક અર્થ કરાય છે અને ખઠી-વિભક્તિરૂપે ફેરફાર કરાય છે.

✽ ભાષ્યમાં ‘અર્થ’ને બદલે ‘પદાર્થ’ કહેવાનું પ્રયોજન ✽

શંકા : ભાષ્યમાં જે પ્રશ્ન-વાક્ય છે, તેમાં (નયાઃ इति) કોઽર્થઃ (શું અર્થ છે ?) એટલું જ કહેવાથી ચાલી જાય છે. આથી કઃ પદાર્થઃ એમ કહેવાની જરૂર નથી. આમાં પદ શબ્દનું ગ્રહણ અધિક/વધારાનું જણાય છે.

સમાધાન : એવું નથી, ‘પદ’ - શબ્દના ગ્રહણ પાછળ આવો આશય રહેલો છે - શબ્દનો અર્થ બે પ્રકારનો હોય છે. (૧) વાચ્ય અને (૨) ગમ્ય.. જ્યારે ગુડઃ (ગોળ) એમ કહેવાય ત્યારે (ગોળ રૂપી) ‘દ્રવ્ય’ એ વાચ્ય - અર્થ છે. અને તેની મિઠાશ-મધુરતા વગેરે અર્થ એ ગમ્ય છે, અનુમેય છે. (અર્થાત્ સીધો અર્થ ગોળ છે. પણ ‘મિઠાશ’ રૂપ અર્થ એ અર્થપ્રતિષ્ઠા/સામર્થ્યથી જણાઈ જાય છે. મિઠાશ વિનાનો ગોળ હોતો નથી. માટે ‘ગોળ’ કહેવાતા મિઠાશનું પણ અનુમાન થાય છે.) આ બે અર્થો પૈકી અહીં પણ જે કોઈ ‘કર્તા’ આદિ રૂપ અર્થ એ ‘વાચ્ય’ અર્થ છે અને શેષ અર્થ એ ગમ્ય છે - અનુમેય છે.

પદગ્રહણેન પ્રશ્નયતિ, પદસ્યાર્થો વાચ્યઃ ક ઇતિ, ન તુ ગમ્યમાનમ્, સૂરિરાહ-અત્રોચ્યતે-
નયાઃ પ્રાપકા ઇત્યાદિના, કર્તૃર્થઃ પ્રદર્શયતે-નયન્ત ઇતિ નયાઃ, સામાન્યાદિરૂપેણાર્થ
પ્રકાશયન્તીત્યર્થઃ । પ્રાપકા ઇત્યનેન નયતેરન્તર્ણીતણ્યર્થતા સ્ખ્યાયતે, પ્રાપયન્તિ આત્મનિ તં
તમર્થ સ્વાભિમતાભિરુપપત્તિભિરિતિ । કુર્વન્તીત્યાદિભિસ્તુ નયતેરર્થાન્તરતાપિ શક્યા
કલ્પયિતુમિત્યેતદ્ દર્શયતિ-કુર્વન્તિ તદ્ તદ્ વિજ્ઞાનમાત્મન ઇતિ કારકાઃ, અપૂર્વ પ્રાદુર્ભાવયન્તિ

આમાં 'પદ' શબ્દના ગ્રહણથી ભાષ્યમાં 'વાચ્ય' અર્થ સંબંધી પ્રશ્ન કરે છે કે, 'પદ'નો
'વાચ્ય' અર્થ શું છે ? પણ ગમ્યમાન - અધ્યાહાર રૂપે જણાઈ જતાં અર્થ સંબંધી પ્રશ્ન
કરાતો નથી. આમ 'પદ'ના ગ્રહણ દ્વારા 'પદ'થી જણાતા એવા વાચ્ય અર્થ સંબંધી પ્રશ્ન
છે એમ સૂચવવા માટે કોડર્થઃ । એમ કહેવાને બદલે 'કઃ પદાર્થઃ ।' એમ ભાષ્યમાં કહેલું
છે.

✽ 'નય'ના પચાસ શબ્દો ✽

હવે મૂળ પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં સૂરિજી કહે છે -

જવાબ : આ વિષયમાં જવાબ કહેવાય છે કે, નયાઃ પ્રાપકાઃ વગેરે ૮ શબ્દો એ
અનર્થાન્તર અર્થાત્ અભિન્ન-અર્થવાળા પચાસશબ્દો છે. આ આઠેય પચાસશબ્દોની
વ્યુત્પત્તિ વડે અર્થ જણાવાય છે. તેમાં 'કર્તા'રૂપ કારક અર્થમાં આ શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ
બતાવાય છે. (૧) નય : નયન્તે ઇતિ (ની + અચ્) નયાઃ । જે 'સામાન્ય' આદિ
(આદિથી વિશેષ વગેરે) રૂપે અર્થને પ્રાપ્ત કરાવે - જણાવે - પ્રકાશિત કરે તે નય કહેવાય.
આમ નય એટલે બોધ-વિશેષ અભિપ્રાય - વિશેષ (આમ સર્વત્ર વાચ્ય અર્થ
સમજવો.) (૨) પ્રાપક : 'પ્રાપક' શબ્દ એ 'પ્રેરક' અર્થવાળો છે. (પ્રાપ્ત કરવું નહીં, પણ
પ્રાપ્ત કરાવવું.) આ શબ્દ દ્વારા પૂર્વના 'નય' શબ્દમાં જે ની ધાતુ છે, તે અંતર્ભૂત ણિ
પ્રત્યયના પ્રેરક/પ્રયોજક-કર્તારૂપ અર્થવાળો છે, એમ જણાવાય છે, સૂચવાય છે. અહીં
પ્રાપયન્તિ - એટલે કે આત્મામાં પોતાને અભિમત/ઈષ્ટ એવી યુક્તિઓ-તર્કો દ્વારા તે તે
અર્થને જે પ્રાપ્ત કરાવે, સમજાવે તે 'પ્રાપક' કહેવાય. (૩) કારક : કુર્વન્તિ વગેરે
આગળના પ્રયોગો વડે/પચાસો વડે તો 'ની' ધાતુ કે જેના ઉપરથી નય શબ્દ બનેલો છે, તેના
અન્ય અર્થની પણ કલ્પના કરવાને શક્ય છે. આ વાત 'કારક' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ દ્વારા
દર્શાવે છે. કુર્વન્તિ તદ્ તદ્ વિજ્ઞાનમાત્મનઃ ઇતિ (કુ + અક) કારકાઃ । આત્માને

વિજ્ઞાનમિતિ યાવત્ । તથા સંસિદ્ધિવચનોઽપ્યયં, સાધયન્તિ શોભનાનિ અન્યોન્યં વ્યાવૃત્ત્યાત્મિકાં વિજ્ઞાંતિ જનયન્ત્યતઃ સાધકાઃ । તથા વર્તનાર્થોઽપિ નિર્વર્તકા इति નિશ્ચિતેન સ્વેનાભિપ્રાયેણોત્પન્નાઃ તેઽધ્યવસાયવિશેષા નાશમનાસાદયન્તો નિર્વર્તકા इति । તથા દીપ્ત્યર્થોઽપ્યયમ્ । નિર્ભાસકાઃ વસ્ત્વંશજ્ઞાપનપરત્વાત્ । તથોપલબ્ધ્યર્થતાઽપ્યસ્ય ઉપલમ્બકા इति દર્શયત્યનેન, પ્રતિવિશિષ્ટ-ક્ષયોપશમાપેક્ષત્વાત્ તાંસ્તાનર્થવિશેષાનત્યન્તસૂક્ષ્માનવગાહમાનાઃ ઉપલમ્બકા इति । વ્યજ્ઞનાર્થોઽપ્યયં વ્યજ્ઞકા इત્યનેન કથયતિ, વ્યજ્ઞયન્તિ-સ્પષ્ટયન્તિ-સ્ફુટીકુર્વન્તિ સ્વાભિપ્રાયેણ વસ્તુ, યથાઽઽત્મસ્વભાવે સ્થાપયન્તીત્યર્થઃ । એતમેતે કિંચિદ્ ભેદં પ્રતિપન્ના અપિ શબ્દા તે તે પ્રકારના વિજ્ઞાનને = જ્ઞાનવિશેષને કરાવે તે 'કારક' કહેવાય. અર્થાત્ આ 'કારક' એ આત્મામાં અપૂર્વ નવા જ જ્ઞાનને પ્રગટ કરે છે એમ ભાવ છે. (૪) સાધક : આ (નય શબ્દ એ) સંસિદ્ધિરૂપ અર્થવાળો પણ છે. આથી સાધયન્તિ इति સાધકાઃ । એ પ્રમાણે પર્યાય-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ થાય છે- પરસ્પર એકબીજાથી ભિન્ન = (વ્યાવૃત્તિરૂપ) અલગ તથા શોભન - સારી - પ્રશસ્ત એવી વિશિષ્ટ જ્ઞાપ્તિ = વિજ્ઞાપ્તિ/બોધ વિશેષને સાધે, ઉત્પન્ન કરે છે આથી 'સાધક' કહેવાય. (૫) નિર્વર્તક : તથા 'વર્તના' અર્થવાળો પણ (નય શબ્દ) છે. (નિર્વર્તયન્તિ इति) નિર્વર્તકાઃ । નિ = નિશ્ચિત થયેલાં પોતાના અભિપ્રાય વડે ઉત્પન્ન થયેલ તે અધ્યવસાય (બોધ) વિશેષ જેઓ નાશને નહિ પામતાં છતાં 'નિર્વર્તક' કહેવાય છે. (૬) નિર્ભાસક : તથા 'નય' શબ્દમાં ની ધાતુ 'દીપ્તિ' અર્થવાળો પણ છે. આથી વસ્તુના અંશનું જ્ઞાપન કરવામાં/જણાવવામાં તત્પર હોવાથી 'નિર્ભાસક' કહેવાય છે. (૭) ઉપલમ્બક : તેમજ (નય સંબંધી ની ધાતુ) 'ઉપલબ્ધિ' રૂપ અર્થવાળો પણ છે, એમ ઉપલંભક એવા પર્યાયશબ્દ દ્વારા બતાવે છે. (ઉપલમ્બયન્તિ इति ઉપલમ્બકાઃ) અમુક ચોક્કસ વિશિષ્ટ (જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોના) ક્ષયોપશમની અપેક્ષા રાખતો હોવાથી તે તે અત્યંતસૂક્ષ્મ અર્થના વિશેષોનું/ભેદોનું/પ્રકારોનું જે અવગાહન કરે, બોધ કરે તે 'ઉપલંભક' કહેવાય છે. (૮) વ્યંજક : ઉક્ત ની ધાતુ વ્યંજન-ક્રિયારૂપ અર્થવાળો પણ છે, એમ 'વ્યંજક' એવા પર્યાયશબ્દથી કહે છે. વ્યજ્ઞયન્તિ - इति વ્યજ્ઞકાઃ । જે પોતાના અભિપ્રાય વડે વસ્તુને અભિવ્યક્ત કરે, સ્પષ્ટ કરે, પ્રગટ કરે તે 'વ્યંજક' કહેવાય. અર્થાત્ વસ્તુનો જેવો પોતાનો સ્વભાવ હોય તેવા રૂપે સ્થાપિત કરે છે, સિદ્ધ કરે છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં 'નય' શબ્દના પર્યાય શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ કરતાં 'નય' શબ્દમાં રહેલ ની ધાતુના જુદાં જુદાં અનેક અર્થો પણ છે એ ધાતૂનાં અનેકાર્થાઃ ધાતુઓના (પ્રસિદ્ધ અર્થ ઉપરાંત)

ભાષ્યકારેણાનર્થાન્તરમિતિ વ્યપદિષ્ટા इत्यनर्थान्तरमिति ।

સકર્મકાણાં પ્રાપ્ત્યેણ કર્મણા ભવિતવ્યમિતિ દર્શયતિ -

भा० जीवादीन् पदार्थान् नयन्ति प्राप्नुवन्ति कारयन्ति साधयन्ति निर्वर्तयन्ति निर्भासयन्ति उपलम्भयन्ति व्यञ्जयन्तीति नयाः ।

टी० जीवादीन् पदार्थान् नयन्तीत्यादि । अत्र च णीञ्-प्रयोगो नयतेरर्थ इति जीवादीन् शास्त्रप्रतिपाद्यान् सप्त पदार्थानित्यनेन वाच्यान् व्यपदिशति, न गम्यानिर्ति, तान्

अनेक अर्थો હોઈ શકે છે એ ન્યાયથી સિદ્ધ થાય છે.)

પ્રેમપ્રભા : આ પ્રમાણે આ આઠ શબ્દો એ કંઈક ભેદથી/તફાવતથી યુક્ત હોવા છતાંય ભાષ્યકાર વડે અનર્થાન્તર (અભિન્ન-અર્થવાળા/સમાનાર્થી) તરીકે કહેલાં છે, આથી અનર્થાન્તર = પર્યાયશબ્દો જાણવા. (અર્થાત્ જુદી જુદી વ્યુત્પત્તિ વડે અર્થ કંઈક જુદાં પડવા છતાંય છેવટે એક જ અર્થને જણાવનારા હોવાથી અભિન્ન-અર્થવાળા સમજવા.)

‘નય’ વગેરે શબ્દોમાં રહેલ ની વગેરે ધાતુઓ/ક્રિયાઓ એ સકર્મક છે. કર્મ-સહિત છે આથી તે દરેકનું કોઈને કોઈ ‘પ્રાપ્ત્ય’ એવું કર્મ હોવું જોઈએ. (દા.ત. નયન્તે = લઈ જાય છે, પ્રાપ્નુવન્તિ = પ્રાપ્ત કરે છે. તો અહીં કોને લઈ જાય છે ? પ્રાપ્ત કરે છે ? એમ પ્રાપ્ત્ય કર્મની અપેક્ષા રહે છે.) આથી ભાષ્યમાં તે બતાવે છે.

ભાષ્ય : (જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તે ઇત્યાદિ) જીવ આદિ પદાર્થોને પ્રકાશિત કરે, (જણાવે) તે નય. તેમજ (સામાન્ય આદિ રૂપે) પ્રાપ્ત કરાવે, બોધ કરાવે, સાધે, ઉત્પન્ન કરે, નિર્ભાસન (પ્રકાશન) કરે, ઉપલંભન કરે, વ્યંજન/અભિવ્યક્તિ કરે તે ‘નયો’ કહેવાય. (ઉક્ત દરેક ક્રિયાપદો સકર્મક છે અને ‘જીવાદિ પદાર્થો’ એ તેનું ‘કર્મ’ છે.)

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તિ इति નંયાઃ ઇત્યાદિ અન્વય છે. અહીં ની ધાતુનો અર્થ ણીજ્ ના પ્રયોગોરૂપ છે અર્થાત્ ‘પ્રેરક’ અર્થ છે. (અર્થાત્ પ્રાપ્ત કરે એમ નહીં પણ જીવાદિ અર્થને પ્રાપ્ત કરાવે, જણાવે (તે ‘નય’) એમ અર્થ સમજવાનો છે.) અહીં ‘જીવાદિ પદાર્થોને’ પ્રકાશિત કરે તે ‘નય’. એમાં જીવાદિ એટલે શાસ્ત્ર વડે પ્રતિપાદ્ય = કહેવાતા એવા જીવ, અજીવ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ, મોક્ષ એ (પૂર્વે કહેલાં) સાત પદાર્થો લેવાના છે. ‘અર્થો’ એમ કહેવાને બદલે ‘પદાર્થો’ એમ કહેવાથી

નયન્ત્^૧ ઇતિ નયાઃ । નયન્તીત્યાદિના ચ યઃ કર્તા દર્શિતસ્તમેવાનન્યં ક્રિયાતો દર્શયતિ, યતો નયાઃ નયન્ત્ ઇત્યનેન કર્તુઃ પ્રાધાન્યં ક્રિયાયા^૨ ગુણભાવ ઇતિ કૈશ્ચિત્ પ્રતિપત્તં ક્રિયાયાઃ પ્રાધાન્યં કર્તુગુણભાવ ઇતિ । ઇહ તથા નાત્યન્તિકઃ કર્તૃક્રિયયોર્ભેદોઽસ્તીતિ, યતઃ સ એવ પદાર્થઃ કર્તૈત્યેવં વ્યપદિશ્યતે સ્વતન્ત્રત્વાત્, તથા સ એવ ચ સાધ્યાત્મના વર્તમાનઃ ક્રિયેત્યાહ્યાયતે, અતઃ કર્તૃક્રિયયોરનેનાત્યન્તિકં ભેદં નિરસ્યતિ-નયન્ત્^૩ ઇત્યાદિના ।

‘વાચ્ય’ રૂપ અર્થ લેવાના છે, પણ ‘ગમ્ય’ રૂપ અર્થ લેવાના નથી એમ સમજવાનું છે. આમ તે જીવાદિ અર્થોને નયન્તિ ઇતિ નયાઃ । વળી નયન્તિ (પ્રાપ્નુવન્તિ) ઇત્યાદિ ક્રિયાપદો વડે જે ‘કર્તા’ બતાવેલો છે, તેને જ ક્રિયાપદથી અનન્ય-અભિન્ન રૂપે બતાવે છે. પણ ‘કર્તા’ને ક્રિયાથી ભિન્ન રૂપે દર્શાવતાં નથી. કારણકે નયાઃ નયન્તે અહીં નયાઃ એ કર્તા છે અને તેની પ્રધાનતા છે. જ્યારે નયન્તિ એવા ક્રિયાપદની ગૌણતા છે. એમ કેટલાંકોએ માનેલું છે. વળી બીજા કેટલાંકો વડે (ભટ્ટોજી દીક્ષિત આદિ વૈયાકરણો વડે) ક્રિયા(પદ)ની પ્રધાનતા અને કર્તાનું ગૌણપણું કહેલું છે. પણ અહીં તે પ્રમાણે કર્તા અને ક્રિયાપદ વચ્ચે આત્યંતિક ભેદ નથી કારણ કે તે જ પદાર્થ સ્વતંત્રપણાથી ‘કર્તા’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે અને તે જ પદાર્થ (કર્તારૂપ) એ સાધ્યરૂપ વર્તતો હોવાથી ‘ક્રિયા’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે. આથી ‘કર્તા’ અને ‘ક્રિયા’ વચ્ચે કેટલાંકો વડે જે આત્યંતિક ભેદ/તફાવત માનેલો છે તેનું નયન્તિ (નયન્તે) વગેરે ક્રિયાપદોનો પ્રયોગ કરવા દ્વારા નિરાકરણ (નિષેધ) કરે છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે, ‘નય’ શબ્દના પર્યાય શબ્દો કહેવાના હતાં ત્યાં નયાઃ પ્રાપ્તકાઃ કારકાઃ ઇત્યાદિ શબ્દો કહ્યા. તથા તેના ‘કર્મ’ને જણાવવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તિ પ્રાપ્નુવન્તિ ઇત્યાદિ રૂપ ક્રિયાપદનો પ્રયોગ કરેલો છે. કારણ કે જો નયાઃ પ્રાપ્તકાઃ એવા પદો જ કહેવાય તો જીવાદીનાં પદાર્થાનાં નયાઃ, પ્રાપ્તકાઃ એમ કર્મને ષષ્ઠી વિભક્તિની પ્રાપ્તિ થાય. આથી કોઈને શંકા થાય કે, જીવાદીનાં એમાં કર્મમાં કે સંબંધ અર્થમાં ષષ્ઠી છે ? આવી શંકા ન થાય તે માટે જીવાદીન્ પદાર્થાન્ એમ કર્મથી થનારી, દ્વિતીયા, વિભક્તિવાળો પ્રયોગ અકબંધ-અખંડ રાખવો જરૂરી છે. આ રીતે જીવાદીન્ પદ એ કર્મ જ છે એમ સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે. હવે જો જીવાદીન્ પદાર્થાન્ એમ દ્વિતીયા વિભક્તિવાળો પ્રયોગ કરવો હોય તો નયન્તિ, પ્રાપ્નુવન્તિ વગેરે ક્રિયાપદોનો જ પ્રયોગ કરવો પડે કારણ કે તેવા ક્રિયાપદોના યોગમાં/સંબંધમાં જ જીવાદિ પદાર્થોને જીવાદીન્ એમ સ્પષ્ટ દ્વિતીયાવિભક્તિવાળો નિર્દેશ થઈ શકે. આથી ભાષ્યમાં જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તિ, પ્રાપ્નુવન્તિ વ્યજ્ઞયન્તિ એમ ક્રિયાપદો સહિત પ્રયોગ કરેલો છે.

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા । યન્તિ૦ મુ. । ૨. પાદિષુ, કૈ. । યાયાં૦ મુ. । ૩. પાદિષુ, કૈ. । વ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષ્ઠા । યન્તિ૦ મુ. ।

નયશબ્દાર્થે નિરૂપિતે ચોદકોઽચૂચુદત્ -

ભા૦ અત્રાહ-કિમેતે તન્નાન્તરીયા વાદિન આહોસ્વિદ્ સ્વતન્ના એવ ચોદકપક્ષગ્રાહિણો મતિભેદેન વિપ્રધાવિતા ઇતિ ? । અત્રોચ્યતે-નૈતે તન્નાન્તરીયાઃ, નાપિ સ્વતન્નાઃ મતિભેદેન

✽ નયા : અને નયન્તિ નો અપેક્ષાએ અભિન્ન અર્થ છે ✽

પ્રેમપ્રભા : એમ જણાય છે. હવે જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તિ ચે (તે નયાઃ) જે જીવાદિ પદાર્થોને (અંશતઃ) પ્રકાશિત કરે તે નયો કહેવાય. આમ જે = એટલે નયો. આથી નયાઃ નયન્તે = નયો એ જીવાદિ અર્થોને સામાન્યાદિ રૂપે જણાવે છે. આ પ્રયોગમાં નયાઃ એ કર્તા છે અને નયન્તે એ ક્રિયા(પદ) છે. આ બન્નેયમાં મુખ્ય કોણ અને ગૌણ કોણ ? કર્તા કે ક્રિયાપદ ? આ અંગે કેટલાંકોના જુદા જુદા મત છે. કોઈ કર્તાને (નયાઃ ને) અને કોઈ ક્રિયાપદને (નયન્તે ને) મુખ્ય કહે છે, બીજાને ગૌણ કહે છે. આથી આવા મતોનું નિરાકરણ/ખંડન કરતાં ટીકાકાર જણાવે છે કે, નયાઃ નયન્તિ વગેરે પ્રયોગોમાં નયન્તિ એ પદ વડે કર્તા કહેવાય છે, અભિહિત થાય છે. આથી તેવા ક્રિયાપદો વડે જે 'નયાઃ' એવું 'કર્તા'રૂપ પદ બતાવેલું છે, તે ક્રિયાપદથી અભિન્ન છે, જુદુ નથી. અર્થાત્ નયાઃ પદનો જે અર્થ છે તે જ નયન્તિ પદનો પણ અર્થ છે. 'નયો (જીવાદિ પદાર્થોનો) બોધ કરાવે છે' એમ તેનો અર્થ છે. આમા 'જે નયો છે તે જ બોધ કરાવે છે' અને જે બોધ કરાવે છે તે જ નયો છે.' આમ બન્નેય 'કર્તા' અને 'ક્રિયા' વચ્ચે અભેદ છે.

ચંદ્રપ્રભા : ફક્ત એટલો તફાવત છે કે, એક નયાઃ વગેરે (કર્તા)એ દ્રવ્યરૂપે પ્રકાશે છે માટે તેને નામ-વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગે છે અને બીજુ (નયન્તિ વગેરે) ક્રિયાપદ એ ક્રિયા-પ્રધાન શબ્દપ્રયોગ છે અને આથી તેને તિ વગેરે ધાતુને લગતાં વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગે છે. બન્નેય વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ સમાનાધિકરણ = સમાન-અર્થના વાચક છે. આથી બન્નેય વચ્ચે અભેદ છે પરંતુ, એકાંતે નયાઃ વગેરે 'કર્તા'ની પ્રધાનતા કે ગૌણતા નથી તેમજ નયન્તિ વગેરે ક્રિયાની પણ પ્રધાનતા કે ગૌણતા-ઉક્ત પ્રયોગમાં નથી, એમ ટીકાકારનો કહેવાનો ભાવ-સારાંશ જણાય છે.

નય શબ્દના અર્થનું નિરૂપણ કરાયે છતે શિષ્યાદિ અન્ય વ્યક્તિ ભાષ્યમાં પ્રશ્ન ઉઠાવે છે.

ભાષ્ય : અહીં શિષ્યાદિ પૂછે છે - પ્રશ્ન : શું આ નયો એ (જૈનશાસ્ત્રથી) અન્ય-શાસ્ત્રમાં

વિપ્રધાવિતાઃ । જ્ઞેયસ્ય ત્વર્થસ્યાધ્યવસાયાન્તરાણ્યેતાનિ ।

ટી૦ ય એતે નૈગમાદયો વસ્ત્વંશપરિચ્છેદવ્યાપૃતા નયાઃ કિમેતે તન્ત્રાન્તરીયા इत्यादि । તન્યન્તે-વિસ્તાર્યન્તેઽસ્મિન્નેન વા જીવાદયઃ પદાર્થાઃ તન્ત્રં જૈન^૧ પ્રવચનં તસ્માદન્યત્ કાળભુજાદિશાસ્ત્રં તન્ત્રાન્તરં તસ્મિન્ ભવાઃ કુશલા વા તન્ત્રાન્તરીયાઃ । ^૨ગહાદિત્વાત્ શઃ [પા૦ ૪-૨-૧૩૮] સ્વશાસ્ત્રસિદ્ધાન્તર્થાનવશ્યં વદન્તીતિ વાદિનઃ । ^૩અતઃ કિં વૈશેષિકાદયો વાદિનો નયા ભણ્યન્તે ? આહોસ્વિત્ 'ઉત્ત' इत्यस्य पक्षान्तरसूचकस्य निपातस्यार्थे प्रयुक्तः ।

(દર્શનમાં) થયેલાં વાદીઓ છે ? કે પછી સ્વતંત્ર જ હોયને (દુરુક્ત આદિ દોષના સૂચક) પૂર્વપક્ષના વિષયનું ગ્રહણ કરનારા બુદ્ધિભેદથી વસ્તુનું અયથાર્થરૂપે નિરૂપણ કરનારા છે ? આ વિષયમાં જવાબ અપાય છે -

જવાબ : આ નયો અન્ય શાસ્ત્રોમાં કહેલાં નથી કે સ્વતંત્ર પોતાની બુદ્ધિના ભેદ વડે અયથાર્થરૂપે નિરૂપણ કરનારા પણ નથી. કિંતુ, જ્ઞેય પદાર્થના અધ્યવસાય (વિજ્ઞાન) વિશેષ રૂપ છે.

✽ 'તન્ત્રાન્તરીય' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં પૂર્વપક્ષ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે -

પૂર્વપક્ષ : જે આ નૈગમ વગેરે વસ્તુના અંશનો પરિચ્છેદ = બોધ કરવામાં વ્યાપૃત થયેલાં = પ્રવૃત્ત થયેલાં નયો છે, શું તે તન્ત્રાન્તરીય વાદી છે ? તંત્ર શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે તન્યન્તે અસ્મિન્ અનેન વા इति तन्त्रम् જેમાં અથવા જેના વડે જીવ વગેરે પદાર્થો તણાય - વિસ્તારાય તે 'તંત્ર' એટલે જૈનપ્રવચન = જૈનશાસ્ત્રો. તેનાથી અન્ય જે કાણભુજ = કાણાદ (એટલે કણાદ ઋષિ વડે પ્રણિત દર્શનશાસ્ત્રને કાણાદ કહેવાય.) અર્થાત્ વૈશેષિક આદિ શાસ્ત્ર એ 'તન્ત્રાન્તર' કહેવાય અને તેમાં થયેલ અથવા તેમાં કુશળ હોય તે તન્ત્રાન્તરીય કહેવાય અર્થાત્ અન્ય દર્શન-શાસ્ત્રમાં થયેલ. વ્યાકરણમાં 'ગહાદિ' શબ્દ-ગણમાં પાઠ કરવાથી [ગહાદિભ્યશ્ચ પા. સૂત્ર૦ ૪-૨-૧૩૮ સિ. હે. ગહાદિભ્યઃ (૬-૩-૬૩)] શઃ (ઈય) પ્રત્યય થયો છે. 'વાદી' એટલે જેઓ પોતાના શાસ્ત્રમાં સિદ્ધ થયેલ અર્થોનો અવશ્ય વાદ કરે, પ્રતિપાદન કરે - તે પ્રસ્તુતમાં વાદી કહેવાય. આમ તન્ત્રાન્તરીય વાદીઓ એટલે જૈન-પ્રવચનથી અન્ય એવા દર્શનમાં/શાસ્ત્રોમાં થયેલાં અથવા તેમાં કુશળ એવા વૈશેષિક વગેરે વાદીઓ કહેવાય. આથી શું વૈશેષિક વગેરે વાદીઓ કે જેઓ જૈન

૧. પાદિષુ । ત્ત્ર૦ મુ. । ૨. ચ. ? લિ. । ગે૦ પૂ. । ૩. પાદિષુ । તત્ત્વ૦ મુ. । ૪. પૂ. । અથ્વેત્ય૦ મુ. ।

સ્વતન્ત્રા એવેતિ । સ્વં આત્મીયં તન્ત્રં શાસ્ત્રં યેષાં તે સ્વતન્ત્રાઃ, સ્વપ્રધાનાઃ જિનવચનમેવ સ્વબુદ્ધયા વિભજન્ત એવમાહુઃ । ચોદકપક્ષગ્રાહિણ इति । ચોદકો દુરુક્તાનુક્તાદિસૂચકસ્તસ્ય પક્ષો વિષયઃ તં ચોદકપક્ષં ગ્રહીતું શીલમેષામિતિ ચોદકપક્ષગ્રાહિણઃ । મતિભેદો બુદ્ધિભેદસ્તેન વિપ્રધાવિતાઃ, અયથાર્થનિરૂપકા इतियावत् । એવં ચોદયતોઽયમભિપ્રાયઃ-યદ્યયં તન્ત્રાન્તરીયત્વમેષાં દર્શયિષ્યતિ નાસ્ય વક્ષ્યમાણો વિપ્રતિપત્તિદોષ આપત્સ્યતે, અથ સ્વતન્ત્રા પ્રવચનથી અન્ય છે એ શું નયો કહેવાય છે ? કે પછી (વિપ્રધાવિતાઃ) આ નયો એ સ્વતંત્ર જૈનશાસનમાં જ રહેલ પોતાની મતિભેદથી અર્થાત્ બુદ્ધિ વડે વસ્તુનું અયથાર્થરૂપે નિરૂપણ કરનાર છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન વાક્યનો સમૂહ-અર્થ થયો. તેના એક એક અવયવનો અર્થ ટીકામાં કહે છે.

ભાષ્યમાં આહોસ્વિત્ શબ્દ છે તે 'જ્ઞ' એવા પક્ષાન્તર = અન્ય પક્ષને સૂચવનારાં નિપાતના અર્થમાં પ્રયોજેલો છે. એટલે કે 'અથવા' એવા અર્થમાં છે. સ્વતંત્રા એવ । અહીં સ્વતંત્ર એટલે સ્વ = પોતાનું, આત્મીય, તંત્ર = એટલે શાસ્ત્ર, એ છે જેઓનું તે સ્વતંત્ર કહેવાય. અર્થાત્ સ્વ-પ્રધાન = પોતાના જ અભિપ્રાયને મહત્ત્વ આપનારા કેટલાંક વ્યક્તિઓ જિનવચનને જ પોતાની બુદ્ધિ વડે વિભાજિત કરે છે, વિશ્લેષણ કરે છે. તેઓ આવા 'સ્વતંત્ર' કહેવાય છે. વળી આવા સ્વતંત્ર હોયને ચોદક પક્ષગ્રાહી હોય તેમાં ચોદક એટલે વિવક્ષિત અમુક ગ્રંથમાં જે દુરુક્ત, અનુક્ત આદિ દોષો હોય તેને સૂચવનારા... જે અર્થ ખોટો હોય - અયથાર્થ હોય તે દુરુક્ત કહેવાય અને કહેવા યોગ્ય જે વસ્તુને યથાસ્થાને ન કહી હોય તે 'અનુક્ત' કહેવાય. આવા દોષને સૂચવનારનો જે પક્ષ = વિષય તેનું ગ્રહણ કરનારા = ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળા હોવા ઉપરાંત મતિભેદ વડે = બુદ્ધિ-ભેદ વડે વિપ્રધાવિત છે = એટલે કે અયથાર્થ વસ્તુનું નિરૂપણ કરનારા આ નયો છે ? આમ પક્ષાન્તરમાં પ્રશ્ન કરનારે ત્રણ વાત રજુ કરી. આ નયો એ શું (૧) સ્વતંત્ર જ છે (૨) ચોદકપક્ષગ્રાહી = અનુક્ત આદિ દોષને સૂચવનારના પક્ષને ગ્રહણ કરનારા અર્થાત્ દોષોનું - ઉદ્ભાવન કરનારા અથવા (૩) પોતાની બુદ્ધિ વડે અયથાર્થ વસ્તુનું નિરૂપણ કરનારા છે ?

આ રીતે પ્રશ્ન ઉઠાવનાર - પૂર્વપક્ષનો આશય આ પ્રમાણે છે - જો આ ગ્રંથકાર આ નયોને તંત્રાન્તરીય એટલે કે જૈનશાસ્ત્રથી સિવાય અન્ય - શાસ્ત્રમાં થયેલાં છે એમ બતાવશે/કહેશે તો આગળ કહેવાતો વિપ્રતિપત્તિ = વિરુદ્ધ/વિપરીત-સ્વીકાર રૂપ દોષ

એવેતિ નિશ્ચેષ્યતિ તથા સતિ નૈવ સ્વેચ્છા સ્વતન્ત્રાણામધ્યુનુજ્ઞાતા^૧, વસ્ત્વંશોઽધ્યુપેયો વસ્તુભાગશ્ચ પ્રોજ્યઃ, યસ્માદેકસ્યાપિ પદસ્યારોચનાન્મિથ્યાદર્શનમિતિ એવંવિધદોષોપચિક્ષિપ્સયા ચોદયતિ । અથ પક્ષાન્તરમાશ્રયિષ્યતિ તત્રાપ્યસ્ય સુખેન વિપ્રતિપત્તિદોષં ચોદયિષ્યામીતિ મત્વા પ્રશ્નયતિ, સૂરિસ્તુભયમપ્યેતત્ પરિત્યજન્ પક્ષાન્તરમાશ્રયતે અત્રોચ્યતે ઇતિ । નૈતે તન્ત્રાન્તરીયાઃ, નાપિ સ્વતન્ત્રાઃ, કિં તર્હિ ? તદાહ-જ્ઞેયસ્યેત્યાદિ । વિજ્ઞાનગમ્યસ્ય જીવાદેઃ સ્વસંવેદ્યસ્ય બાહ્યસ્ય ચાર્થસ્ય ઘટપટાદેઃ અધ્યવસાયાન્તરાણિ વિજ્ઞાનભેદાઃ, આધિક્યેનાવસીયન્તે-પરિચ્છિદ્યન્તે

આવશે નહીં. (આથી આગળ જે વિપ્રતિપત્તિ રૂપ દોષ અને તેનું સમાધાન આપવાના છે તે નિરર્થક બની જશે.) અને જો આ નયો એ સ્વતંત્ર જ છે અર્થાત્ જિનવચનનો જ પોતાની બુદ્ધિ વડે વિભાગ (વિવેચન) કરનારા છે એવો નિશ્ચય કરશો તો સ્વતંત્ર લોકોની અથવા નયોની સ્વેચ્છાને જૈનપ્રવચનમાં સંમતિ-અનુજ્ઞા આપેલી નથી. વસ્તુનો કોઈ એક અંશ/ભાગ સ્વીકાર્ય છે અને વસ્તુનો બીજા ભાગ એ ત્યાજ્ય છે, અસ્વીકાર્ય છે આવા પ્રકારની સ્વેચ્છા બરાબર નથી, કારણ કે જિનવચનના કોઈ એક પણ પદની અરુચિ-અશ્રદ્ધા થાય તો મિથ્યાદર્શન - મિથ્યાત્વ મનાય. ખરેખર તો જિનવચનના પ્રત્યેક પદની રુચિ/શ્રદ્ધા હોવી ઘટે. એ જ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. આવા પ્રકારના દોષનો આક્ષેપ કરવાની ઈચ્છાથી પૂર્વપક્ષ દોષનું સૂચન(ઉદ્ભાવન) કરે છે.

અને જો પક્ષાંતરનો એટલે કે બીજા પક્ષનો આશ્રય કરશે તો તેમાં પણ આ ગ્રંથકારને સુખેથી વિપ્રતિપત્તિ = વિરુદ્ધ માન્યતા/સ્વીકાર રૂપ દોષનું હું સૂચન કરીશ એમ માનીને પૂર્વપક્ષે પ્રશ્ન કરેલો છે. ગ્રંથકાર આચાર્ય ભગવંત પૂર્વપક્ષે કહેલાં આ બેય પક્ષોને છોડી દઈને અન્ય - ત્રીજા જ પક્ષનો આશ્રય કરે છે - આ વિષયમાં જવાબ કહેવાય છે-

જવાબ : આ નૈગમ આદિ નયો એ તન્ત્રાન્તરીય એટલે કે જૈનશાસ્ત્રથી અન્ય શાસ્ત્રોમાં થયેલ વાદીરૂપ નથી. વળી સ્વતંત્ર એટલે જિનવચનનો જ સ્વબુદ્ધિથી વિભાગ/વિવેચન કરનારા અને સ્વબુદ્ધિ વડે અયથાર્થ વસ્તુના નિરૂપક પણ નથી.

પ્રશ્ન : તો આ નયો શું છે ?

જવાબ : આ નૈગમ આદિ પાંચ નયો એ જ્ઞેય એવા અર્થના/વિષયના અધ્યવસાય વિશેષ રૂપ છે એમ સમસ્ત અર્થ છે. અવયવ-અર્થ આ પ્રમાણે છે. જ્ઞેય એટલે વિજ્ઞાન વડે/બોધ વડે ગમ્ય = જાણવા યોગ્ય અને પોતાને આત્મા વડે સંવેદન કરાતાં/અનુભવાતાં

તતો યેન સોઽધ્યવસાયઃ-પ્રત્યયો વિજ્ઞાનમ્ અન્તરાણીતિ ભેદાખ્યાનમ્ । એતાનીતિ નૈગમાદીનિ પદ્મ । એતત્ કથિતં ભવતિ-વસ્તુવેવાનેકધર્માત્મકમનેકાઽઽકૃતિના જ્ઞાનેન નિરૂપ્યત્ત્વમ્ ઇત્યતઃ સ્વશાસ્ત્રનિરૂપણમેવેદમ્, એવં ચ દર્શયતિ -

ભા૦ તદ્વાથા-ઘટ ઇત્યુક્તે યોઽસૌ ચેષ્ટાનિર્વૃત્ત ઋર્ધ્વકુણ્ડલૌછાયતવૃત્ત-ગ્રીવોઽધ-સ્તાત્ પરિમણ્ડલો જલાદીનામાહરણધારણસમર્થ ઉત્તરગુણનિર્વર્તનનિર્વૃત્તો દ્રવ્ય-વિશેષસ્તસ્મિન્નેકસ્મિન્ વિશેષવતિ તજ્જાતીયેષુ વા સર્વેષ્વવિશેષાત્ પરિજ્ઞાનં નૈગમનયઃ ।

એવા જીવાદિ પદાર્થો સંબંધી તેમજ બાહ્ય એવા ઘટ, પટ વગેરે પદાર્થોના અધ્યવસાયભેદો એટલે કે વિજ્ઞાન-પ્રકારો રૂપ નયો છે. ‘અધ્યવસાય’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જણાવે છે - અધિકતાએ જેના વડે જણાય તે અધ્યવસાય કહેવાય. (આધિક્યેન અવસીયતે યેન સોઽધ્યવસાયઃ) અધ્યવસાય એટલે પ્રત્યય = વિજ્ઞાન = બોધવિશેષ. અન્તરાણિ - શબ્દનો ‘ભેદ’ અર્થ છે. એતાનિ શબ્દથી નૈગમ આદિ પાંચ નયો જણાવાય છે. અહીં કહેવાનો સારાંશ આ છે કે, દરેક વસ્તુ પોતે જ અનેક ધર્માત્મક છે. વસ્તુમાત્રમાં અનેક ધર્મો રહેલાં છે. આથી તે તે ધર્મની પ્રધાનતાની અપેક્ષાએ (અર્થાત્ તે તે ધર્મને મુખ્ય કરીને - આગળ કરીને) વસ્તુનું અનેક આકારવાળું જ્ઞાન થાય છે અને તે જ્ઞાન દ્વારા વસ્તુનું નિરૂપણ કરાય છે. આ અનેક આકારવાળું = પ્રકારવાળું જુદું જુદું જ્ઞાન એ જ (વસ્તુના એક અંશને જાણનારું હોવાથી) નય તરીકે કહેવાય છે. આમ આ નય-વાદ એ સ્વ-શાસ્ત્રનું જ નિરૂપણ છે, અન્ય-શાસ્ત્રનું નહીં.

આ જ વાત હવે ભાષ્યકાર બતાવે છે. અર્થાત્ નયો એ અનેકધર્મવાળી વસ્તુના એકાંશનું શી રીતે જ્ઞાન કરે છે, તે ભાષ્યમાં બતાવે છે.

ભાષ્યઃ- તે આ પ્રમાણે ઘટ એમ કહેવાતાં (નૈગમ-નય આ પ્રમાણે જાણે છે) ‘જે આ ચેષ્ટા વડે બનેલો, તથા ઉપર ગોળાકારે બે ઓજ (હોઠ) જેના છે અને દીર્ઘ તેમજ ગોળ જેની ગ્રીવા (ડોક, ગળાનો ભાગ) છે, અને નીચેના ભાગમાં સર્વ બાજુએ ગોળ છે, તેમજ જલ આદિને એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે લઈ જવામાં (હેરફેર કરવામાં) અને ધારણ કરવામાં સમર્થ હોય તથા ઉત્તર-ગુણોની પરિસમાપ્તિ થવાથી નિષ્પન્ન = તૈયાર થયેલ જે દ્રવ્યવિશેષ છે, તેવા વિશેષવાળા/ભેદોવાળા એક ઘટ વસ્તુમાં અથવા તેવા (પૂર્વોક્ત) પ્રકારવાળા સર્વ ઘટોમાં અવિશેષથી (સામાન્યથી) જે પરિજ્ઞાન (નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન) કરવું તે ‘નૈગમનય’ કહેવાય.

ટી૦ તદ્યથેત્યાદિના । યથા હોતે એકવસ્તુવિષયા વિજ્ઞાનવિશેષાસ્તથોદાહરણેન ભાવયતિ-
 ઘટ ઇત્યુક્તે નૈગમવ્યવસાય એવં મન્યતે-યોઽસાવિતિ લોકસિદ્ધઃ, ચેષ્ટાનિર્વૃત્ત ઇતિ
 ધાત્વર્થાનુગતિમાવિષ્કરોતિ, કુમ્ભકારચેષ્ટાનિર્વૃત્તોઽર્થો નિષ્પન્નઃ । કિમાકાર ઇતિ चेद् ? અતઃ
 આહ-ઊર્ધ્વેત્યાદિ । ઊર્ધ્વમુપરિ કુણ્ડલૌ વૃત્તાવોષ્ઠૌ યસ્ય, આયતા દીર્ઘા વૃત્તા સમપરિધિઃ
 ગ્રીવા યસ્ય ઊર્ધ્વકુણ્ડલૌષ્ઠાસાવાયતવૃત્તગ્રીવશ્ચેતિ સમાનાધિકરણઃ, ઉપરિ તાવદેવમાકારઃ ।
 અથ અધસ્તાત્ કિમાકાર ઇત્યતઃ આહ-અધોભાગે પરિમણ્ડલઃ, સમન્તાદ્ વૃત્ત ઇત્યર્થઃ ।
 કસ્ય પુનઃ કાર્યસ્યાસૌ ક્ષમ ઇત્યાહ-જલાદીનામિત્યાદિ । જલઘૃતક્ષીરાદીનામાહરણે-
 દેશાદ્ દેશાન્તરસચ્ચારણે સમર્થઃ શક્તઃ આનીતાનાં ચ ધારણે પ્રત્યલઃ । ઉત્તરેત્યાદિ ।

✽ ‘ઘટ’ પદાર્થની સાતે થ નયો વડે વિચારણા ; પ્રથમ નૈગમનય ✽

પ્રેમપ્રભા : જે રીતે આ નૈગમ આદિ નયો એ કોઈ એક જ(ઘટાદિ) વસ્તુ સંબંધી
 વિજ્ઞાન-વિશેષ રૂપ છે, તે પ્રમાણે ઉદાહરણ વડે વિચારણા કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે ‘ઘટઃ’
 । એ પ્રમાણે કહેવાતાં નૈગમ - વ્યવસાય = અભિપ્રાય આ પ્રમાણે માને છે - જે આ લોકમાં
 પ્રસિદ્ધ અને ચેષ્ટા વડે બનેલો એટલે કે કુંભારની ચેષ્ટા વડે તૈયાર થયેલો પદાર્થ-ઘડો છે.
 અહીં ‘ચેષ્ટાથી બનેલો’ એમ કહેવાથી ઘટ્ શબ્દ એ ઘટિષ્ ચેષ્ટાયામ્ - એ ‘ચેષ્ટા’
 અર્થવાળા ઘટ ધાતુના અર્થની અનુગતિ/અનુસરણ જણાવે છે. આ રીતે ઘટને વિષે પોતાનો
 અભિપ્રાય જણાવતાં નૈગમનય (અધ્યવસાય) આગળ વધે છે.

પ્રશ્ન : કેવા આકારવાળો આ ઘડો છે ? એના જવાબમાં કહે છે -

જવાબ : ઊર્ધ્વ = એટલે ઉપરના ભાગમાં કુંડલ = ગોળાકાર બે ઓજ (હોઠ)વાળો છે
 અને દીર્ઘ અને વૃત્ત = એટલે સમાન પરિધિવાળી ગ્રીવાવાળો/ડોકવાળો છે. અહીં ઊર્ધ્વ
 કુણ્ડલૌ ઓષ્ઠૌ યસ્ય (ઘટસ્ય) સે ઊર્ધ્વકુણ્ડલૌષ્ઠઃ તથા આયતા (દીર્ઘા) વૃત્તા ગ્રીવા
 યસ્ય સ આયતવૃત્તગ્રીવઃ । આ પ્રમાણે અનેક પદવાળો બહુવ્રીહિ-સમાસ કરીને પછી -
 ઊર્ધ્વકુણ્ડલૌષ્ઠાસૌ આયતગ્રીવશ્ચ ઇતિ ઊર્ધ્વકુણ્ડલૌષ્ઠાઽયતવૃત્તગ્રીવઃ । એ પ્રમાણે
 સમાનાધિકરણ કર્મધારય - સમાસ થયેલો છે. આમ ઉપરના ભાગમાં આવા આકારવાળો
 છે.

પ્રશ્ન : હવે નીચેના ભાગમાં કેવા આકારવાળો છે ? જવાબ : નીચેનો ભાગ
 પરિમંડળ એટલે કે સર્વબાજુથી ગોળાકારવાળો છે. પ્રશ્ન : ઘડો કયુ કાર્ય કરવામાં સમર્થ

પાકજરક્તાદિગુણપરિસમાપ્ત્યા નિષ્પન્ન^૧: દ્રવ્યવિશેષ इति । न द्रव्यं सामान्यमात्रं, किं तर्हि ?
 દ્રવ્યવિશેષઃ, પરમાર્થે સતિ, વાચા^૨ ન સંવૃતિ^૩ સતીતિ, તસ્મિન્ એવમાત્મકે એકસ્મિન્
 વિશેષાઃ શુક્લપીતાદયઃ કનકરજતાદયઃ खण्डहुण्डादयो वा तद्वति तज्जातीयाः તત્પ્રકારાઃ
 વ્યાવર્ણિતઘટપ્રકારાઃ તેષુ ચ સર્વેષુ લોકપ્રસિદ્ધેષુ અવિશેષાત્ અભેદેન પરિજ્ઞાનં નિશ્ચિતાવબોધઃ
 નૈગમઃ દેશસમગ્રગ્રાહી નૈગમ इति । पूर्वाभिहितलक्षणप्रपञ्चोऽयं सामान्यविशेषवैचित्र्यप्रदर्शनार्थः ।

છે ? જવાબ : જલ, ધી, દૂધ વગેરેનું આહરણ = એટલે કે એક દેશમાંથી/સ્થાનમાંથી =
 બીજા સ્થાનમાં સંચરણ - હેરફેર કરવામાં-લાવવામાં સમર્થ છે અને લાવેલાં તે પદાર્થોનું
 ધારણ કરી રાખવામાં સક્ષમ છે. વળી આ ઘડાના જે ઉત્તર ગુણો છે - જેમ કે, પાક
 (અગ્નિસંયોગ)થી ઉત્પન્ન થનાર જે લાલ વર્ણ આદિ (આદિથી કઠિનતા વગેરે) ગુણો છે
 તેની (નિર્વર્તના=) પરિસમાપ્તિ થવાથી હવે નવો કોઈપણ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનો બાકી નથી
 અને આથી (નિર્વૃત્ત =) નિષ્પન્ન = સિદ્ધ થયેલ દ્રવ્ય-વિશેષ એ સંપૂર્ણ તૈયાર થયેલા
 ઘડારૂપ હોય છે.

વળી આ કોઈ સામાન્યમાત્ર દ્રવ્ય નથી. પ્રશ્ન : તો શું છે ?

જવાબ : આ તો (ઉક્ત સ્વરૂપ ચોક્કસ પ્રક્રિયાથી બનેલ) દ્રવ્ય-વિશેષ છે, વિશેષ દ્રવ્ય
 છે. તે પણ પરમાર્થથી ઘડો દ્રવ્ય-વિશેષ છે, પણ વાણીવડે કહેવામાત્રથી ઉપર ઉપરથી -
 દેખાવમાત્રથી ઘડો દ્રવ્ય-વિશેષ નથી.

આવા વિશેષવાળા/ભેદોવાળાં તે એક ઘડાને વિશે જ્ઞાન થવું તે નૈગમનય કહેવાય.
 વિશેષ એટલે ભેદો/પ્રકારો. દા.ત. કોઈ ઘડો શુક્લ/સફેદ હોય, કોઈ પીત-પીળો હોય
 વગેરે. તથા કોઈ ઘડો કનક-સોનાનો, કોઈ રજતનો બનેલો હોય તથા કેટલાંક ઘડા ખંડિત
 હોય તો કેટલાંક હુંડ - બેડોળ - નિયમિત પદ્ધતિ વિનાના હોય. આવા જે વિશેષો
 (પ્રકારો) છે તેનાથી વિશિષ્ટ/યુક્ત કોઈ એક ઘડાને વિષે અથવા પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ ઘડાના
 પ્રકારવાળા (તજજાતીય) સર્વ લોકપ્રસિદ્ધ ઘડાઓને વિષે અવિશેષથી એટલે કે અભેદ વડે
 સમાનરૂપે જે પરિજ્ઞાન એટલે કે નિશ્ચયાત્મક બોધ (જ્ઞાન, અધ્યવસાય) થાય છે, તે કમશઃ
 દેશગ્રાહી અને સમગ્રગ્રાહી નૈગમનય છે. અર્થાત્ એક ઘડાનો બોધ થાય ત્યારે
 દેશગ્રાહી નૈગમનય કહેવાય અને સર્વ ઘડાને વિષે બોધ થાય ત્યારે સમગ્રગ્રાહી નૈગમ નય
 કહેવાય છે.

અથ સદ્ગ્રહઃ કથં ઘટમિચ્છતીત્યાહ -

ભા૦ એકસ્મિન્ વા બહુષુ વા નામાદિવિશેષિતેષુ સામ્પ્રતાતીતાનાગતેષુ ઘટેષુ સમ્પ્રત્યયઃ સદ્ગ્રહઃ ।

ટી૦ એકસ્મિન્નિત્યાદિ । એકસ્મિન્ ઘટે બહુષુ વા ઘટેષુ નામાદિવિશેષિતેષ્વિતિ નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવઘટેષ્વિત્યર્થઃ । સામ્પ્રતેષુ વર્તમાનેષુ અતીતેષુ અતિક્રાન્તેષુ અનાગતેષુ આગામિષુ ઘટેષુ યઃ સમ્પ્રત્યયઃ સામાન્યં ઘટો ઘટ इति પરિજ્ઞાનં સ સદ્ગ્રહઃ, યસ્માત્ સામાન્યમેવ ઘટાદિરૂપેણ નિર્ભાસતે, ન સામાન્યાદન્યે વિશેષાઃ સન્તિ ।

વ્યવહારાભિપ્રાયપ્રકટનાયાહ -

શંકા : પૂર્વે દેશગ્રાહી અને સમગ્રગ્રાહી નૈગમનયનું લક્ષણ કહેલું જ છે તો ફરી અહીં તે શાથી કહ્યું છે ? ફરી કહેવામાં પુનરુક્તિ બોધ આવે છે.

સમાધાન : પૂર્વે કહેલ નૈગમનયના લક્ષણના વિસ્તારરૂપ આ સમસ્ત ગ્રંથ = ભાષ્યવચન છે અને તે સામાન્ય અને વિશેષનું વિચિત્રપણું = વિવિધતા = વિભિન્નતા બતાવવા રૂપે પૂર્વે કહેલ લક્ષણનો વિસ્તાર કરેલો છે. અહીં નૈગમનયથી ઉદાહરણરૂપે ઘડાની વિચારણા કરી છે અને તેમાં સામાન્ય અને વિશેષરૂપ ઘડાનો બોધ કરવા વડે બેય પ્રકારના નૈગમનયની વિચારણા કરાઈ છે એમ જણવું. હવે સંગ્રહ-નય ઘટઃ એમ ઉચ્ચારણ કરાતાં કેવા પ્રકારના ઘડાને ઈચ્છે છે/માને છે તે ભાષ્યમાં જણાવે છે.

ભાષ્ય : એક ઘડામાં અથવા નામાદિ વડે વિશેષિત કરાયેલ સાંપ્રત (વર્તમાન), અતીત અને અનાગત એવા અનેક ઘડાઓને વિષે જે સંપ્રત્યય - પરિજ્ઞાન તે સંગ્રહનય છે.

પ્રેમપ્રભા : ઘટઃ એમ કહેવાતાં સંગ્રહનય આ પ્રમાણે બોધ કરે છે. એક ઘડામાં અથવા નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ અને વર્તમાન, અતીત-ભૂતકાલીન અને આગામી-ભવિષ્યકાલીન ઘડાઓને વિષે જે સંપ્રત્યય એટલે કે ઘટઃ, ઘટઃ, - આ ઘડો, આ ઘડો એમ સામાન્યથી પરિજ્ઞાન (નિશ્ચયાત્મક બોધ) થાય છે તે સંગ્રહ-નય છે. આમ ઘટઃ કહેવાતાં સંગ્રહ-નયનો આવો અભિપ્રાય હોય છે. કારણ કે સર્વ ઘડાઓમાં રહેલ એક સામાન્ય = સમાનધર્મ એ જ ઘડા વગેરે રૂપે ભાસે છે, પણ સામાન્યથી ભિન્ન વિશેષો (ભેદો) હોતાં નથી.

ભા૦ તેષ્વેવ લૌકિકપરીક્ષકગ્રાહ્યેષુ ઉપચારગમ્યેષુ યથાસ્થૂલેષુ સમ્પ્રત્યયો વ્યવહારઃ ।

ટી૦ તેષ્વેવૈત્યાદિ । એકબૈહુત્વનામાદિરૂપેષુ લોકે વિદિતા લૌકિકાઃ પરીક્ષકત્વેન જ્ઞાતાઃ લૌકિકપરીક્ષકાઃ પર્યાલોચકાઃ તેષાં ગ્રાહ્યાઃ આદેયાઃ જલાદ્યાહરણાર્થં યે ઘટાસ્તેષુ, ઉપચારગમ્યેષ્વિતિ લોકેક્રિયાધારેષુ, યથાસ્થૂલેષ્વિતિ સૂક્ષ્મસામાન્યોપસર્જનેષુ, યતોઽસ્ય વિશેષૈરેવ વ્યવહારો ભૂયસા, ન સામાન્યેનેતિ ।

ઋજુસૂત્રનયમતં વિવૃણોતિ -

હવે ઘટ-પદાર્થને વિષે વ્યવહાર-નયનો અભિપ્રાય પ્રગટ કરવા ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : લૌકિક પરીક્ષકો વડે ગ્રાહ્ય - ગ્રહણ કરવા યોગ્ય, ઉપચારથી ગમ્ય-જણાતાં અને સ્થૂલ અર્થવાળા તે જ (પૂર્વે કહેલ સ્વરૂપવાળા) ઘડાઓને વિષે જે સંપ્રત્યય = બોધવિશેષ થાય તે વ્યવહારનય કહેવાય.

✽ ‘ઘટ’ પદાર્થ અંગે વ્યવહાર નયનો અભિપ્રાય ✽

પ્રેમપ્રભા : ઘટઃ એમ કહેવાતાં વ્યવહારનય પોતાનો મત ત્રણ મુદ્દા વડે ભાષ્યમાં રજૂ કરે છે. એકત્વ, બહુત્વ રૂપ સંખ્યાથી વિશિષ્ટ અર્થાત્ એક અથવા ઘણા એવા નામ, સ્થાપનાદિ સ્વરૂપ ઘડાનો બોધ કરે છે. કેવા ઘડા રૂપ અર્થનો બોધ કરે છે ? તે જણાવતાં કહે છે - (૧) લૌકિક-પરીક્ષક ગ્રાહ્ય = એટલે કે લોકમાં વિદિત = પ્રસિદ્ધ હોય તે લૌકિક. લૌકિક એવા પરીક્ષક રૂપે ખ્યાતિ પામેલા જે પરીક્ષકો = એટલે કે પર્યાલોચક પુરુષો છે, તેઓ વડે જલ વગેરેના આહરણ માટે = લાવવા માટે જે ઘડાઓ છે, તેના વિષે... વળી તે ઘડારૂપ અર્થ (૨) ઉપચાર-ગમ્ય હોય એટલે કે લૌકિક-પુરુષોની જે ક્રિયા ઘડો લઈ જવો, લાવવો, પાણી ભરવું વગેરે રૂપ છે, તેના આધારભૂત છે. આથી તેવા લૌકિક વ્યવહારથી જાણી શકાય એવો ઘડાઓ વિષે તથા (૩) યથાસ્થૂલ એટલે કે સૂક્ષ્મ એવું સામાન્ય રૂપ અર્થ જેમાં ગૌણ થઈ ગયો છે, એવા સ્થૂલ ઘડારૂપ પદાર્થને વિષે બોધવિશેષ (સંપ્રત્યય/પરિજ્ઞાન) તે વ્યવહારનય કહેવાય છે. કારણ કે આ વ્યવહારનયના મતે વિશેષો = ભેદો વડે જ ઘણું કરીને વ્યવહાર થાય છે, પરંતુ સામાન્ય-ધર્મ વડે વ્યવહાર થતો નથી. હવે ઘટઃ એમ ઉચ્ચારાતાં ચોથા ઋજુ-સૂત્ર નયના મતનું ભાષ્યમાં વિવરણ કરે છે-

૧. ટીકાનું । સ્થૂલાર્થેષુ૦ મુ. । ૨. સર્વપ્રતિષુ । ખિત્યા૦ મુ. । ૩. પૂ. । એકદ્વિવ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । લાર્થેષુ૦ મુ. ।

ભા૦ તેષ્વેવ સત્સુ સામ્પ્રતેષુ સમ્પ્રત્યયઃ ઋજુસૂત્રઃ ।

ટી૦ તેષ્વેવેત્યાદિ । ઘટેસુ સત્સુ વિદ્યમાનેષુ [સામ્પ્રતેષુ] વર્તમાનસમયાવધિકેષુ સમ્પ્રત્યયઃ ઋજુસૂત્ર ઇતિ ।

અધુના સામ્પ્રતાભિપ્રાયં નિરૂપયતિ -

ભા૦ તેષ્વેવ સામ્પ્રતેષુ નામાદીનામન્યતમગ્રાહિષુ પ્રસિદ્ધપૂર્વકેષુ ઘટેષુ સમ્પ્રત્યયઃ સામ્પ્રતઃ શબ્દઃ ।

ટી૦ તેષ્વેવેત્યાદિ । ઋજુસૂત્રાભિપ્રેતેષુ વર્તમાનકાલાવધિકેષુ નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવઘટાનાં યે વાચકાઃ શબ્દાસ્તે ચાન્યતમગ્રાહિણઃ, યસ્માદ્ યસ્ય શબ્દસ્ય નમ્યમાનપદાર્થો વાચ્યો ન તસ્ય સ્થાપના, યસ્ય ચ સ્થાપના ન તસ્ય દ્રવ્ય^૧, ન તસ્ય ભાવઃ ઇત્યતો નામાદીનાં ઘટાનાં

ભાષ્ય : તે જ સત્ - વિદ્યમાન એવા વર્તમાનકાળે વર્તતાં ઘડાઓ વિષે બોધ-વિશેષ થાય છે તે ઋજુસૂત્ર નય છે.

✽ ઋજુસૂત્ર અને સાંપ્રત નયના અભિપ્રાયે ઘટ-પદાર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : ઋજુસૂત્ર નય આ પ્રમાણે કહે છે કે, વર્તમાન-સમયની મર્યાદાવાળા અર્થાત્ (અતીત-અનાગત-કાલીન છોડીને) વર્તમાનકાલીન સત્ = એટલે કે વિદ્યમાન ઘડાઓને વિષે જે બોધ-વિશેષ થાય છે, તે ઋજુસૂત્ર-નય કહેવાય છે. હવે 'ઘટ' પદાર્થને વિષે 'સાંપ્રત' નયનો અભિપ્રાય જણાવે છે -

ભાષ્ય : તે જ વર્તમાનકાલીન તથા નામ આદિ (ચાર નિષ્કેપ) પૈકી કોઈ એકનું ગ્રહણ કરનાર અને પ્રસિદ્ધપૂર્વક એટલે જે શબ્દનો અર્થ સાથેનો સંબંધ (વાચ્ય-વાચકભાવ) પૂર્વે જાણેલો છે એવા ઘટરૂપ અર્થનો બોધ-વિશેષ થાય છે એમ સાંપ્રત શબ્દનય કહે છે.

પ્રેમપ્રભા : સાંપ્રત-નય કહે છે કે, ઘટઃ એવો ઉચ્ચાર કરાતાં આવો બોધ થાય છે, તે જ એટલે કે ઋજુસૂત્ર-નય વડે માનેલ જે (૧) સાંપ્રત = વર્તમાનકાળ રૂપ અવધિ (મર્યાદા)વાળા અર્થાત્ વર્તમાનકાલીન ઘડા વિષે (૨) નામાદિઅન્યતમગ્રાહી = તેમજ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારના ઘડાઓના વાચક (અભિધાન કરનારા) જે શબ્દો છે તે નામાદિરૂપ ઘડાઓ પૈકી કોઈપણ એકના (અન્યતમના) ગ્રાહક = બોધ કરનારા છે. કારણ કે જે શબ્દ વડે નમ્યમાન = નામ રૂપ અથવા નામ કરાયેલ પદાર્થ એ

યે શબ્દાઃ અન્યતમં નામસ્થાપનાદિકં ગૃહ્ણન્તિ તેઽન્યતમગ્રાહિણસ્તેષુ શબ્દેષુ ઉચ્ચરિતેષ્વન્યતમગ્રાહિણેષુ
યદ્ વિજ્ઞાનં સ સામ્પ્રતઃ, તે ચ શબ્દા યદિ પ્રસિદ્ધાઃ પૂર્વં ભવન્તિ-નિર્જાતાભિધેયસમ્બન્ધાઃ
અસ્યેદં વાચ્યમિત્યનેન રૂપેણ । તથા ગમકા इत्येतदाह-પ્રસિદ્ધપૂર્વકેષુ, પ્રસિદ્ધઃ પૂર્વો
યેષાં પ્રથમઃ સંકેતસ્તે પ્રસિદ્ધપૂર્વકાસ્તેષુ નામાદીનામન્યતમવાચકેષુ સમ્પ્રત્યય इति ।

સમભિરુદ્ધમતોદ્વિભાવવિષયા આહ -

એ વાચ્ય હોય, તે શબ્દ વડે સ્થાપના રૂપ પદાર્થ વાચ્ય નથી. અને જે શબ્દ વડે સ્થાપના
રૂપ અર્થ વાચ્ય હોય, તેના વડે દ્રવ્ય રૂપ અથવા ભાવરૂપ અર્થ એ વાચ્ય હોતો નથી.
અર્થાત્ એક વખત ઉચ્ચારાયેલ શબ્દ વડે નામાદિ ચાર પ્રકાર પૈકી કોઈ એક જ
વિવક્ષિત/ચોક્કસ અર્થ કહેવાય છે. આથી નામ આદિ રૂપ ઘડાઓના વાચક જે શબ્દો
છે તે નામ, સ્થાપના વગેરે રૂપ ઘડાઓ પૈકી (અન્યતમનું) કોઈ એકનું ગ્રહણ કરનારા
છે. આથી અન્યતમ-ગ્રાહી કહેવાય છે. આમ આવા અન્યતમગ્રાહી 'ઘટ' રૂપ શબ્દોનો
ઉચ્ચાર કરાયે છતે જે વિજ્ઞાન = બોધ થાય છે, તે સાંપ્રત કહેવાય છે. આમ ઘટઃ શબ્દનું
ઉચ્ચારણ થતાં આવો બોધ સાંપ્રત-નય માને છે.

વળી અહીં એટલું વિશેષ કે તે ઉચ્ચારેલો ઘટ શબ્દ એ (૩) પ્રસિદ્ધિપૂર્વક હોવો
જોઈએ. 'પ્રસિદ્ધિપૂર્વક' એટલે પૂર્વમાં (પૂર્વકાળે) જે શબ્દનો અર્થ સાથેનો સંબંધ જણાઈ
ગયો હોય એટલે કે 'આ 'ઘટ' વગેરે શબ્દનો આ (પૂર્વે કહેલ સ્વરૂપવાળો) 'ઘડા' વગેરે
વસ્તુ એ વાચ્ય છે - કહેવા યોગ્ય છે' આવા પ્રકારનો સંબંધ પ્રસિદ્ધ થયો હોય અર્થાત્
તેવા પ્રકારના અર્થનો ગમક = એટલે બોધક હોય, અભિધાયક હોય. આજ વાત
પ્રસિદ્ધપૂર્વકેષુ પદથી જણાવે છે. પ્રસિદ્ધઃ પૂર્વઃ પ્રથમઃ સંકેતઃ યેષાં તે પ્રસિદ્ધપૂર્વકાઃ ।
અર્થાત્ જેઓનો પૂર્વ = પહેલો સંકેત એટલે કે પૂર્વોક્ત વાચ્ય-વાચક ભાવરૂપ સંબંધ -
પ્રસિદ્ધ થયો છે, જણાઈ ગયો છે તે પ્રસિદ્ધપૂર્વ કહેવાય. (પછી સ્વાર્થમાં બહુપ્રીહિ
સમાસનો ક પ્રત્યય લાગતાં પ્રસિદ્ધિપૂર્વક શબ્દ બને છે.) આમ 'ઘટ' શબ્દનો ઉચ્ચાર
કરાતાં આવા પ્રસિદ્ધપૂર્વક એટલે કે નામ, સ્થાપના વગેરે રૂપ ચાર પ્રકારના ઘડાઓ પૈકી
અન્યતમ અર્થાત્ કોઈપણ એક પ્રકારના ઘડાના વાચક શબ્દો જેના પ્રસિદ્ધ થયા છે, એવા
(ઉપરાંત પૂર્વોક્ત બન્નેય વિશેષણો વડે વિશિષ્ટ એવા) ઘડાઓ વિષે જે સંપ્રત્યય એટલે
કે પરિજ્ઞાન/બોધવિશેષ થાય છે, તે સાંપ્રત-શબ્દનય કહેવાય છે.

હવે ઘટ પદાર્થને વિષે (શબ્દનયના બીજા ભેદરૂપ) સમભિરુદ્ધ-નયના મતનો

ભા૦ તેષામેવ સામ્પ્રતાનામધ્યવસાયસાસદ્ક્રમો વિતર્કધ્યાનવત્ સમભિરૂઢઃ ।

ટી૦ તેષામેવ ઘટાનાં સતાં-વિદ્યમાનાનાં વર્તમાનકાલાવધિકાનાં સમ્બન્ધી યોઽધ્યવસાયસાસદ્ક્રમઃ સ સમભિરૂઢઃ । અધ્યવસાયો વિજ્ઞાનં તસ્ય વિજ્ઞાનસ્યોત્પાદકત્વાદ્-
 ભિધાનમપિ અધ્યવસાયસ્તસ્યાસદ્ક્રમઃ અન્યત્ર વાચ્યેઽપ્રવૃત્તિઃ, ન હિ ઘટ इत्यस्याભિધાનસ્ય કુટો વાચ્યઃ, કુટ इत्यस्य वा घट इति । અધ્યવસાયસાસદ્ક્રમં ચ દૃષ્ટાન્તેન ભાવયતિ-
 વિતર્કધ્યાનવદિતિ । અન્યતમૈકયોગાનામેકત્વવિતર્કમિતિ વક્ષ્યતિ નવમેઽધ્યાયે (સૂ૦૪૧),
 ‘વિતર્કઃ શ્રુતં’, વિતર્કપ્રધાનં ધ્યાનં વિતર્કધ્યાનં તદ્વત્ । નન્વાદ્યેઽપિ શુક્લભેદે વિતર્કપ્રધાનતા પદ્ધશિશ કરવાની ઈચ્છાવાળા ભાષ્યકાર આ પ્રમાણે જણાવે છે-

ભાષ્ય : તે જ સત્ = વિદ્યમાન એવા વર્તમાનકાલીન ઘડાઓ સંબંધી જે અધ્યવસાયનો (= શબ્દનો) વિતર્ક ધ્યાનની જેમ અસંક્રમ, તે સમભિરૂઢ-નય કહેવાય.

✽ સમભિરૂઢ નયથી ઘટ-પદાર્થ ✽

પ્રેમપ્રભા : હવે સમભિરૂઢ નય પોતાનો દૃષ્ટિકોણ જણાવે છે - તે જ એટલે કે સત્/વિદ્યમાન અને વર્તમાનકાળ રૂપ મર્યાદાવાળા અર્થાત્ વર્તમાનસમયે રહેલાં ઘડાઓ સંબંધી અધ્યવસાયનો અસંક્રમ હોય તે સમભિરૂઢ નય છે. વર્તમાન-ઘડાઓ સંબંધી અધ્યવસાય એટલે વિજ્ઞાન, બોધવિશેષ. તે જ્ઞાનનો ઉત્પાદક = ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી શબ્દ એ પણ (કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાના ન્યાયથી) અધ્યવસાય કહેવાય. આવા અધ્યવસાયનો અસંક્રમ. અસંક્રમ એટલે અન્ય (પોતાના સિવાયના) વાચ્ય પદાર્થમાં અપ્રવૃત્તિ, ઘટઃ એવા શબ્દનો ‘કુટ’ એ વાચ્ય અર્થ નથી અને ‘કુટ’ શબ્દનો વાચ્ય અર્થ ઘડો પણ નથી. (કારણ કે બન્નેય શબ્દના પ્રવૃત્તિનિમિત્ત-વ્યુત્પત્તિનિમિત્ત એ ભિન્ન છે. આથી જુદા જુદા અર્થને જણાવે છે.)

આ અધ્યવસાયનો અર્થાત્ શબ્દનો (અભિધાનનો) જે અસંક્રમ = એટલે કે પોતાના સિવાય અન્ય વાચ્ય-અર્થમાં અગમન છે, તેનો દૃષ્ટાંત દ્વારા વિચાર કરે છે - વિતર્કધ્યાનવત્ - વિતર્ક-ધ્યાનની જેમ અસંક્રમ હોય છે. અર્થાત્ મન, વચન અને કાયા રૂપી ત્રણ યોગ પૈકી ધ્યાન કરનારને = ધ્યાતાને એકત્વ - વિતર્ક - અવિચાર નામના શુકલધ્યાનનાં બીજા ભેદરૂપ ધ્યાન કરવામાં ઉપયોગમાં/વપરાશમાં આવે એવું કોઈ એક જ મન અથવા વચન અથવા કાયારૂપ એક યોગવાળું ધ્યાન એ એકત્વ સહિત સવિતર્ક

સમસ્તિ ? નૈવમ્, તત્ર સદ્ક્રમાભ્યુપગમાત્ 'અવિચારં દ્વિતીયમ્' (સૂ. ૧-૪૪) ઇતિ વચનાત્ એકત્વવિતર્કપરિગ્રહ ઇતિ ।

એવમ્ભૂતાભિપ્રાયમાવિષ્કરોતિ -

ભા૦ તેષામેવ વ્યઙ્ગનાર્થયોરન્યોન્યાપેક્ષાર્થગ્રાહિત્વમેવમ્ભૂત ઇતિ ।

ટી૦ તેષામેવેત્યાદિ । તેષામેવાનન્તરનયપરિગૃહીતઘટાનાં ચૌ વ્યઙ્ગનાર્થૌ તયોરન્યોન્યા-

એટલે કે વિતર્ક સહિતનું ધ્યાન કહેવાય. વિતર્કઃ શ્રુતમ્ (સૂ. ૮/૪૬) વિતર્ક એટલે શ્રુત એમ આગળ ૮માં અધ્યાયમાં કહેવાશે. જે વિતર્ક-પ્રધાન ધ્યાન હોય અર્થાત્ શ્રુતાનુસારી હોય તે વિતર્ક-ધ્યાન કહેવાય. ['મયૂરવ્યંસકાદિ' નામના વ્યાકરણ-શાસ્ત્રોક્ત ગણપાઠથી અહીં મધ્યમ પદ (પ્રધાન)નો લોપ થયો છે. સિ.હે. સૂ. (૩-૧-૧૧૬)] આવા વિતર્ક (શ્રુત) પ્રધાન ધ્યાનની જેમ અહીં અધ્યવસાયનો (અર્થાત્ શબ્દનો) અસંકમ હોય છે.

શંકા : પૃથક્ત્વ-વિતર્ક નામના શુક્લધ્યાનના પ્રથમ ભેદમાં પણ વિતર્કની પ્રધાનતા છે. તો તે પ્રથમ ભેદની જેમ પણ આ નયને કહેવો જોઈએ ને ?

સમાધાન : એવું નથી. શુક્લ-ધ્યાનના પ્રથમભેદમાં સંકમનો સ્વીકાર કરેલો છે. જ્યારે એકત્વ-વિતર્ક નામના બીજા શુક્લધ્યાનમાં અવિચારં દ્વિતીયમ્ ॥ ૧-૪૫ ॥ એવા (પ્રસ્તુત શાસ્ત્રના નવમા અધ્યાયના) સૂત્રમાં વિચારનો નિષેધ કરેલો છે. વિચાર એટલે અર્થ અને વ્યંજન (શબ્દ) અને યોગોને વિષે એકમાંથી બીજામાં જવા રૂપ સંકમણ/સંકાંતિ-બીજું શુક્લધ્યાન આવા વિચારથી રહિત હોવાથી આવું સંકમણ તેમાં નથી. આથી એકત્વ-વિતર્કરૂપ બીજા શુક્લધ્યાનનું શ્રદ્ધા કરીને તેની જ ઉપમા અહીં આપી છે, તે યથાર્થ છે. હવે ઘટઃ શબ્દનો ઉચ્ચાર થતાં કેવો બોધ થાય છે એ વિષે 'એવંભૂત' (શબ્દનયનો ત્રીજો ભેદ) નયનો અભિપ્રાય પ્રગટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : તે જ ઘટ વગેરેના વાચક શબ્દ અને અર્થ વચ્ચે પરસ્પર સાપેક્ષ રીતે અર્થનું શ્રદ્ધા કરવાપણું તે એવંભૂત-નય છે.

✽ એવંભૂત નયનો ઘટ-પદાર્થ અંગે અભિપ્રાય ✽

પ્રેમપ્રભા : ઘટ શબ્દનો ઉલ્લેખ કરતાં કેવો બોધ થાય છે એ અંગે એવંભૂત-નયનો

પેક્ષાર્થગ્રાહી યોઽધ્યવસાયઃ સ એવમ્ભૂતઃ પરમાર્થઃ વ્યક્તનં વાચકઃ શબ્દઃ, અર્થોઽભિધેયો વાચ્યઃ । અથ કા પુનરન્યોન્યાપેક્ષા ? યદિ યથા વ્યક્તનં તથાર્થો યથા વાર્થસ્તથા વ્યક્તનમ્, એવં હિ સતિ વાચ્યવાચકસમ્બન્ધો ઘટતે અન્યથા ન, યોગ્યક્રિયાવિષ્ટમેવ વસ્તુસ્વરૂપં પ્રતિપદ્યતે इति ।

એવં ભાવિતે નયાનામભિપ્રાયે ચોદકઃ સ્વાભિપ્રાયમભિવ્યનક્તિ -

મત આવો છે - અનંતર એટલે કે હમણાં જ પૂર્વમાં કહેલ સમભિરુદ્ધ અને સાંપ્રત એ બે નયવડે સ્વીકારાયેલ, ગ્રહણ કરાયેલ ઘટ-પદાર્થ સંબંધી જે વ્યંજન (શબ્દ) અને અર્થ છે, એ બેનો પરસ્પર એકબીજાની અપેક્ષાવાળા (ઘડાડપ) અર્થનું ગ્રહણ કરનારો જે અધ્યવસાય/બોધ વિશેષ તે એવંભૂત/પરમાર્થ નય કહેવાય છે. અર્થાત્ પરમાર્થનો ગ્રાહક હોયને ‘એવંભૂત’ કહેવાય છે. વ્યંજન = એટલે વાચક, શબ્દ... અને ‘અર્થ’ = એટલે અભિધેય, વાચ્ય...

શંકા : વ્યંજન અને અર્થ વચ્ચે જે પરસ્પર અપેક્ષા એટલે કે સાપેક્ષપણુ છે, તે શું છે ? સમાધાન : વ્યંજન અને અર્થ વચ્ચે પરસ્પર અપેક્ષા = સાપેક્ષતા ત્યારે હોય કે જ્યારે જેવો વ્યંજન એટલે કે શબ્દ હોય તેવો જ અર્થ પ્રાપ્ત થાય અને જેવો અર્થ (વાચ્ય, પદાર્થ) હોય, તેવો જ વ્યંજન/શબ્દ તેને જણાવવા માટે વપરાય. આ પ્રમાણે હોય તો જ શબ્દ અને અર્થ વચ્ચે વાચ્ય-વાચકસંબંધ ઘટે છે, બીજી રીતે ઘટતો નથી. કારણ કે આ રીતે જ શબ્દની પ્રવૃત્તિના (અથવા વ્યુત્પત્તિના) નિમિત્તભૂત જે ક્રિયા છે, તેનું શબ્દ દ્વારા કહેવાતા અર્થમાં જોડાણ-સંબંધ ઘટે છે.

એવંભૂત-નયના નિષ્કર્ષને જણાવતાં ટીકાકાર કહે છે - યોગ્ય ક્રિયાથી આવિષ્ટ = યુક્ત એવી જ વસ્તુ/પદાર્થ એ જ પોતાના વસ્તુસ્વરૂપને પામે છે અર્થાત્ વાસ્તવિક સ્વરૂપને પામે છે. આથી આવો અધ્યવસાય/બોધવિશેષ એ એવંભૂત-નય કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે એવંભૂત-નય એ ‘ઘટ’ વગેરે શબ્દનો અત્યંત સૂક્ષ્મ (વિશિષ્ટ) અર્થનો સ્વીકાર કરે છે. આ સૂક્ષ્મ અર્થ કેવો હોય છે ? એનો જવાબ એ છે કે, ઘટ શબ્દ બોલાતાં સર્વ ઘડાઓના બોધ થતો નથી, પણ ‘ઘટ’ શબ્દમાં જે ક્રિયારૂપ નિમિત્ત છે, તે ક્રિયા-રૂપ અર્થથી વિશિષ્ટ એવા જ ઘડાનો બોધ થાય છે. અર્થાત્ ઘટઃ જે ચેષ્ટા કરે તે ‘ઘટ’ કહેવાય. કઈ ચેષ્ટા ? તો જલને ધારણ કરવાની, લાવવાની (આહરણ) વગેરે ઘટને યોગ્ય જે

ચેષ્ટાઓ છે તેને કરે તે 'ઘટ' કહેવાય. આ રીતે 'ઘટ' શબ્દની પ્રવૃત્તિના નિમિત્ત રૂપ જે 'ચેષ્ટા'રૂપ ક્રિયા છે, તેને કરતો હોય તેને જ 'ઘટ' = ઘડો કહેવો ઉચિત છે. પણ જે જલ-ધારણાદિ ચેષ્ટા કરતો ન હોય, પણ ખાલી પડી રહેલો હોય તેને ઘડો કહેવાય નહિ. કારણ કે 'ઘટ' શબ્દનો અર્થ ફક્ત અમુક આકારવાળો અર્થાત્ પૂર્વે નૈગમ વગેરે નયો દ્વારા કહેવાયેલ (ઊર્ધ્વ-કુણ્ડલ-ઓષ્ઠ અથવા કમ્બુગ્રીવાદિમાન્ અથવા તુંબડાકારવાળો વગેરે રૂપ) અર્થ એ 'ઘટ' શબ્દનો અર્થ નથી. સાંપ્રત-નય તેમજ સમભિરૂઢ-નય વડે કહેલ અર્થ સ્થૂળ છે. અર્થાત્ તેઓ તો ખાલી પડેલા જલ-ધારણ વગેરે પોતાની અર્થક્રિયાને નહીં કરનારા ઘડાને પણ ઘડો કહેવા તૈયાર છે. પણ એવંભૂત-નય તો એથી ય વધુ સૂક્ષ્મ અર્થને માને છે. એ કહે છે 'ઘટ' શબ્દની પ્રવૃત્તિ જે 'ચેષ્ટા' અર્થવાળા ઘટ્ ધાતુને/ક્રિયાને લઈને થઈ છે, એ 'ચેષ્ટા'રૂપ ક્રિયા-અર્થ જ જેમાં ન હોય તેવા ઘડારૂપ અર્થનો ઘટ-શબ્દ વાચક શી રીતે બને ? ઘટ શબ્દ તો 'ચેષ્ટા'રૂપ ક્રિયાથી યુક્ત 'ઘડા' રૂપ અર્થનો વાચક છે, બીજા ખાલી પડેલાં વગેરે ઘડાઓનો વાચક નથી. આથી જો ઘટ્ ધાતુથી સૂચિત જલ-ધારણ વગેરે 'ચેષ્ટા'રૂપ ક્રિયાથી વિશિષ્ટ ઘડો-અર્થ સ્વીકારાય તો જ ઘટ્ શબ્દ અને 'ઘડા' રૂપ પદાર્થ વચ્ચે વાચ્યવાચક સંબંધ ઘટી શકે છે. નહિતર તો ઘટઃ એમ બોલાતાં તેવો જ (ક્રિયા-વિશિષ્ટ) અર્થ જો પ્રાપ્ત ન થાય તો 'ઘટ' બોલતાં 'પટ' અર્થની પણ પ્રાપ્તિ થવાની આપત્તિ કેમ ન આવે ?

આથી જલ-ધારણ, આહરણ વગેરે પોતાની અર્થ-ક્રિયા કરનાર જ ઘડારૂપ અર્થ ઘટ શબ્દ વડે કહેવાય છે અને આથી શબ્દ અને અર્થ વચ્ચે વાસ્તવિક વાચ્ય-વાચકરૂપ સંબંધ પણ ઘટી શકે છે. તથા કેવળજ્ઞાન પામ્યા બાદ તીર્થ કરોતિ ઇતિ તીર્થકરઃ । જે 'તીર્થ'ને કરે, સ્થાપે તે તીર્થકર કહેવાય. અહીં પણ ચતુર્વિધ સંઘ રૂપ અથવા દ્વાદશાંગીરૂપ તીર્થની સ્થાપના કરતાં હોય ત્યારે જ તીર્થકર કહેવાય એમ એવંભૂત-નય માને છે. બાકીના સમયે-તીર્થ સ્થાપના કરી દીધા પછી તો તેઓ તીર્થકર ન કહેવાય. (પણ અરિહંત કહી શકાય છે કારણ કે 'અરિહંત' શબ્દની પ્રવૃત્તિના નિમિત્તભૂત ક્રિયા ત્યારે પણ વિદ્યમાન છે.) આમ દરેક (ઘડા, વસ્ત્ર વગેરે) પદાર્થની બાબતમાં પોતાનો વાચક જે શબ્દ છે, તેની પ્રવૃત્તિના નિમિત્ત રૂપ જે (જલધારણ, શરીરાચ્છાદન વગેરે) ક્રિયા છે, એ જો તે (ઘડા વગેરે) વાચ્ય અર્થમાં વિદ્યમાન હોય તો જ વાસ્તવિક વાચ્ય-વાચક સંબંધ ઘટે છે. આથી તેવો જ (જલધારણ રૂપ ચેષ્ટાને કરતો ઘડો વગેરે) અર્થ તે (ઘટ વગેરે) શબ્દ વડે કહેવાય છે, પણ બીજો અર્થ (ખાલી પડેલ ચેષ્ટા વિનાનો ઘડો વગેરે અર્થ) જણાવાતો નથી એમ એવંભૂત શબ્દનય માને છે, એમ સારાંશ છે. આમ એવંભૂત-નય શબ્દને આશ્રયીને અત્યંત સૂક્ષ્મ અર્થનો સ્વીકાર કરે છે.

ખા૦ અત્રાહ-એવમિદાનીમેકસ્મિન્નર્થેઽધ્યવસાયનાનાત્વાત્ નનુ વિપ્રતિપત્તિપ્રસન્ન
ઇતિ । અત્રોચ્યતે -

ટી૦ એવમિદાનીમેકસ્મિન્નિત્યાદિના ભાષ્યેણ । એવમિતિ યથા પ્રતિપાદિતૈરેકવસ્તુનિ
પરસ્પરવિલક્ષણૈર્ભેદૈઃ, ઇદાનીમિત્યેતત્ પૂર્વાભિહિતનયવાદકાલાપેક્ષયા પ્રયુજ્યતે, એવમવસ્થિતે
નયપ્રસ્થાનેઽધુના ઇદમાપનીપદ્યતે-એકસ્મિન્નર્થે ઘટવસ્તુનિ, બહુષ્વર્થેષુ ન દોષાશઙ્કાઽસ્તિ,
પ્રતિવસ્તુ નયપ્રવૃત્તેઃ । એકસ્મિન્ પુનરધ્યવસાયનાનાત્વાદ્ વિજ્ઞાનભેદાત્, નનુશબ્દો મીમાંસાયાં,

(અહીં એટલું સમજવું કે પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ જીવનો જે અધ્યવસાય/બોધવિશેષ છે એ
જ્ઞાન-નય છે. કારણ કે તેમાં સાક્ષાત્ શાસ્ત્રનો અધિકાર છે. તથા આનો જ્ઞેય = પદાર્થ એ
અર્થ-નય છે અને તેનો વાચક એ શબ્દ-નય છે, એમ જાણવું. (હા. ભ. ટીકા.)

આ પ્રમાણે જુદા જુદા નયોના અભિપ્રાયોનો વિચાર કરાયે છતે પૂર્વપક્ષ (દોષ સૂચક
વ્યક્તિ) પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કરે છે-

ભાષ્ય : અહીં અન્ય વ્યક્તિ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે - પ્રશ્ન : આ પ્રમાણે એક જ (ઘટાદિ)
અર્થને વિષે અધ્યવસાયનું/વિજ્ઞાનનું જુદાપણું હોવાથી વિપ્રતિપત્તિ = વિરુદ્ધ પ્રતીતિ/સ્વીકાર
થવાનો પ્રસંગ આવશે. (આ વાત તમારે વિચારવાં યોગ્ય છે.)

✽ નયોના જુદા જુદા અભિપ્રાયો વિરુદ્ધ હોવાની શંકા ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં પૂર્વપક્ષ આ પ્રમાણે પ્રશ્ન ઉઠાવે છે - આપત્તિ આપે છે. એવમ્
- એટલે કે પૂર્વના ગ્રંથમાં જે રીતે એક જ (ઘટરૂપ) વસ્તુમાં પરસ્પર એકબીજાથી વિલક્ષણ
જુદા પ્રકારના ભેદોનું/પ્રકારોનું/અભિપ્રાયોનું પ્રતિપાદન કરાયું છે, તે રીતે જોતાં અહીં હવે
દોષ આવશે. ઇદાનીમ્ એટલે હમણા, હવે અર્થાત્ પૂર્વે કહેલ નયવાદના કાળની અપેક્ષાએ
ઇદાનીમ્ = 'હવે' એવા શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે. એનો અર્થ એ છે કે, આ પ્રમાણે નયોનું
પૂર્વે કરેલું પ્રસ્થાન = વિવેચનનો આરંભ એ જ્યારે આવી સ્થિતિમાં પહોંચ્યું છે, ત્યારે
હમણા હવે આવા પ્રકારનો દોષ/આપત્તિ આવે છે - એક જ વસ્તુમાં અધ્યવસાયના/
વિજ્ઞાનના જુદાં જુદાં ભેદને કારણે વિપ્રતિપત્તિ = વિરોધી પ્રતીતિરૂપ દોષ આવે છે એમ
ભાષ્યનો સમસ્ત-અર્થ છે. ટીકામાં અવયવ-અર્થ જણાવે છે - એક જ અર્થમાં એટલે દા.ત.
ઘટ રૂપ એક જ વસ્તુમાં જુદો જુદો બોધ થવો તે દોષરૂપ છે. ઘણી વસ્તુમાં/પદાર્થોમાં તો
એકબીજાથી વિલક્ષણ જુદા જુદા બોધ-પ્રકારો હજી સંભવી શકે છે માટે ત્યારે આવા

મીમાંસનીયમેતદેવં, વિપ્રતિપત્તિપ્રસન્ન^૧ ઇતિ, વિરુદ્ધા^૨ પ્રતીતિર્વિપ્રતિપત્તિસ્તસ્યાઃ પ્રસન્નોઽનિષ્ઠમિતિ યાવત્ । ન હ્યેકમેવ વસ્તુ સામાન્યં સત્ પુનર્વિશેષો ભવતિ, ત્રૈકાલિકઃ વર્તમાનક્ષણાવધિકો વા, નામાદિત્રયનિરાસાદ્ વા ભાવમાત્રં પર્યાયશબ્દાનભિધેયો વા વિશિષ્ટક્રિયાવિશિષ્ટો વા વસ્તુવિશેષ ઇતિ, વિરુદ્ધાઃ પ્રતીતયઃ સકલાઃ પ્રતીયન્ત ઇતિ । ન ચ વિરુદ્ધપ્રતીતિકઃ

દોષની શંકા પડતી નથી. કહેવાનો આશય એ છે કે વસ્તુએ વસ્તુએ - દરેક વસ્તુને વિષે નયની - અભિપ્રાય-વિશેષની પ્રવૃત્તિ થાય છે. (પ્રતિવસ્તુ નયપ્રવૃત્તેઃ) આથી જુદી જુદી (ઘટ, પટ, મઠ, રક્ત વગેરે) વસ્તુને વિષે અભિપ્રાયનો ભેદ પડે તો તે સમજી શકાય છે, વ્યાજબી છે. પણ એક જ ઘટ આદિ વસ્તુને વિષે આપના વડે જુદા જુદા અધ્યવસાયના/વિજ્ઞાનના ભેદો સ્વીકારાય છે, તે તો વિપત્તિપત્તિ-દોષરૂપ જ ગણાય.

વિપ્રતિપત્તિ એટલે વિરુદ્ધ પ્રતિપત્તિ = પ્રતીતિ-સ્વીકાર. તેનો પ્રસંગ આવે એટલે કે અનિષ્ટના/દોષના સ્વીકારની આપત્તિ આવશે. (હા. ભ. કારણ કે એક જ વસ્તુના નિમિત્તથી અનેક પ્રતીતિઓ થવી યોગ્ય નથી. કૃષ્ણ વર્ણમાં નીલવર્ણની પ્રતીતિ જેમ ઘટતી નથી, તેમ તે ઘટતી નથી.) ભાષ્યમાં નનુ શબ્દ છે, તે 'મીમાંસા' = વિચારણા અર્થમાં છે. આથી 'પૂર્વોક્ત દોષ-આપત્તિ એ તમારા વડે વિચારણીય છે' એમ પૂર્વપક્ષ જણાવે છે.

વિરોધી પ્રતિપત્તિ (પ્રતીતિ/બોધ) રૂપ દોષ આવવાનું કારણ એ કે, એક જ વસ્તુ સામાન્યરૂપ હોયને પાછી વિશેષરૂપે પણ હોવી ઘટતી નથી. અથવા તો એક જ (ઘટાદિ) પદાર્થ (ત્રૈકાલિક=) ત્રણેય કાળના વિષયવાળો હોયને વળી વર્તમાન ક્ષણની મર્યાદાવાળો અર્થાત્ વર્તમાનકાલીન હોય. અથવા તો (ઘટાદિ) વસ્તુના નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્યરૂપ પર્યાયોને દૂર કરી - નિષેધ કરીને (શબ્દનયની અપેક્ષાએ) ફક્ત ભાવરૂપ પર્યાય જ સ્વીકારવો. અથવા (ઘટ વગેરે પદાર્થોને) (સમભિરૂઢ નયની અપેક્ષાએ) પર્યાય (સમાનાર્થી કુટ વગેરે) શબ્દ વડે અનભિધેય - અવાચ્ય કહેવો અથવા વિશિષ્ટ (શબ્દની પ્રવૃત્તિના અથવા વ્યુત્પત્તિના નિમિત્તરૂપ-ચેષ્ટા વગેરે) ક્રિયાથી યુક્ત જ (ઘટાદિ) વસ્તુ-વિશેષ રૂપે કહેવો તે બરાબર નથી. અર્થાત્ એક જ ઘટાદિ વસ્તુને પહેલાં સામાન્યરૂપે કહ્યો પછી તેને ફરી પૂર્વે કહ્યા મુજબ (પૂર્વ પૂર્વના અર્થ કરતાં) ઉત્તરોત્તર અધિક અધિક વિશેષરૂપે - ભિન્નરૂપે કહેવી તે ઘટતું નથી. આ સઘળીય વિરુદ્ધ પ્રતીતિઓ/બોધવિશેષો છે અને જે પદાર્થ વિરુદ્ધ-પ્રતીતિવાળો હોય, જેના અંગે વિરોધી જુદાં જુદાં બોધ થતાં

પદાર્થો નિશ્ચેતું શક્યઃ^૧, ન ચાનિશ્ચયાત્મકં તત્ત્વજ્ઞાનમિત્યાકુમારં સિદ્ધિઃ । શાસ્ત્રકારસ્તુ યેનાભિપ્રાયેણ જ્ઞેયસ્યાર્થસ્યાધ્યવસાયાન્તરાણ્યેતાનિ ઇતિ ઉક્તવાન્ તં પ્રચિકટયિષુરાહ-અત્રોચ્યતે વિપ્રતિપત્તિપરિહારઃ -

ભા૦ યથા સર્વમેકં સદવિશેષાત્ । સર્વં દ્વિત્વં જીવાજીવાત્મકત્વાત્ । સર્વં ત્રિત્વં દ્રવ્યગુણપર્યાયાવરોધાત્ । સર્વં ચતુષ્ટયં ચતુર્દર્શનવિષયાવરોધાત્ । સર્વં પञ्ચત્વં અસ્તિકાર્યાવરોધાત્ । સર્વં ષટ્કં ષડ્દ્રવ્યાવરોધાદિતિ । યથૈતા ન વિપ્રતિપત્તયોઽથ ચાધ્યવસાયાન્તરાણિ એતાનિ, તદ્વન્નયવાદા ઇતિ ।

હોય તે પદાર્થ અંગે નિશ્ચય કરવો શક્ય નથી. અને જે નિશ્ચયાત્મક-નિશ્ચયસ્વરૂપ ન હોય તેવું તત્ત્વજ્ઞાન પણ હોઈ શકતું નથી; આ વાતની નાના બાળકને-કુમારને પણ ખબર હોય છે. આથી એક જ વસ્તુ સંબંધી વિરોધી પ્રતીતિઓ ન થાય એ પ્રમાણે કહેવું ઊચિત છે એમ પૂર્વપક્ષનો કહેવાનો આશય છે.

અહીં શાસ્ત્રકાર-સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યકાર આચાર્ય શ્રીઉમાસ્વાતિજી મહારાજે જે અભિપ્રાય વડે પૂર્વે 'આ નયો એ જ્ઞેય અર્થના/પદાર્થના અધ્યવસાયના = વિજ્ઞાનના ભેદો અર્થાત્ પ્રકારો છે' એમ જે કહેલું છે, તે અભિપ્રાયને પ્રગટ કરવાની ઈચ્છાથી ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે કહે છે-

ભાષ્ય : આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે. (જવાબ :) જેમ સર્વ વસ્તુ (જગત) (પક્ષ) એક રૂપ છે (સાધ્ય). કારણ કે સત્ રૂપે અભિન્ન-એક જ છે (હેતુ). સર્વ (જગત) બે પ્રકારે છે, કારણ કે તે (૧) જીવ અને (૨) અજીવ સ્વરૂપ છે. તથા સર્વ જગત્ ત્રણ પ્રકારે છે, કારણ કે (૧) દ્રવ્ય (૨) ગુણ અને (૩) પર્યાયમાં (સર્વ પદાર્થો) સમાઈ જાય છે. તથા સર્વ જગત ચાર પ્રકારનું છે, કારણ કે તે ચક્ષુદર્શન આદિ ચાર દર્શનનો વિષય બને છે. વળી તે જ સર્વ જગત પાંચ પ્રકારવાળું છે, કારણકે પાંચ-અસ્તિકાય રૂપ છે. તેમજ સર્વ જગત છ ભેદવાળું છે, કારણ કે ષડ્દ્રવ્યમય છે.

જેમ આ (પૂર્વોક્ત) વિધાનો એ વિરુદ્ધ પ્રતીતિઓ નથી અને વળી જુદા જુદા અધ્યવસાયના સ્થાનો = વિજ્ઞાન-ભેદો છે, તેમ નયવાદો પણ વિરોધી નથી.

✽ એક જ વિશ્વની જુદા જુદા પ્રકારે વિચારણાના દૃષ્ટાંતો ✽

પ્રેમપ્રભા : પૂર્વપક્ષે આપેલ વિપ્રતિપત્તિ રૂપ દોષનો જવાબ/સમાધાન આપતાં

૧. પાદિષુ । ક્યતે૦ મુ. । ૨. પાદિષુ, કૈ. । મારસિ૦ મુ. । ૩. ટીકાનુ૦ લિ-ભા. ચ । પञ્ચાસ્તિકાયાત્મકત્વાત્૦ મુ. ।

૪. ટીકાનુ૦ । સાયસ્થાનાન્ત૦ મુ. ।

ટી૦ યથેત્યાદિ । સકલં જગદનેકાવયવાત્મકમપિ સત્તામાત્રવ્યાપ્તેરવિશેષાદેકમુચ્યતે ।
 एवं^૧ ચ સદ્ દ્વિધા, જીવાજીવમાત્રવિવક્ષાવશાત્ । કથં પુનરેકસદ્દૃશ્યાવ્યવચ્છિન્નં સદ્
 દ્વિત્વસદ્દૃશ્યાયા ગોચરીભવતિ ?, ન ચ કાલ્પનિકમેતત્, અંશસદ્ભાવાત્, તસ્માન્નાસ્તિ વિરોધઃ ।
 एवं નયેષ્વપ્યવિરોધપ્રતિપત્તિઃ સાધીયસીતિ । તથા તદેવૈકં ત્રિધા, દ્રવ્યગુણપર્યાયેષુ

ભાષ્યકાર કહે છે - આ વિષયમાં જવાબ/સમાધાન કહેવાય છે. જવાબ : સર્વ જગત એકરૂપ છે. કારણ કે, સત્-રૂપે એક જ છે. સર્વ = સકળ જગત્ એ અનેક અવયવ રૂપ હોવા છતાં પણ તે દરેક અવયવોમાં/અંશોમાં (આ સત્, આ સત્, તે સત્ વગેરે રૂપે) સત્પણાની = સત્તા-માત્રની વ્યાપ્તિ થતી હોવાથી સત્ રૂપે = સત્તામાત્રથી અવિશેષ અર્થાત્ અભિન્ન છે અને આથી એક જ જગત કહેવાય છે. વળી આ જગત આ પ્રમાણે (એક જ) હોવા છતાંય બે-ભેદવાળું પણ છે. કારણ કે, જીવ અને અજીવ રૂપે છે અર્થાત્ જગતમાં જે કંઈ પદાર્થ છે તે ક્યાં તો જીવ સ્વરૂપે છે અથવા અજીવ સ્વરૂપે છે. આ સિવાય ત્રીજા પદાર્થની વિવક્ષા નથી. માટે જીવ અને અજીવ એવા બે જ પદાર્થની વિવક્ષાના વશથી જગત્ બે પ્રકારનું પણ કહેવાય છે.

અહીં અમે પૂર્વપક્ષને (વિપ્રતિપત્તિ દોષ આપનારને) પૂછીએ છીએ કે, આખું જગત્ એ ‘એક’ સંખ્યાથી વિશિષ્ટ/યુક્ત છે એમ કહીને પાછું તે જગત્ દ્વિત્વરૂપ (અર્થાત્ બે) સંખ્યાનો વિષય શી રીતે બને ?

પૂર્વપક્ષ : આ સકળ એકરૂપ જગતને બે પ્રકારનું અર્થાત્ દ્વિત્વ સંખ્યાથી વિશિષ્ટ કહેવું તે કાલ્પનિક અર્થાત્ સ્વમતિથી કલ્પિત છે.

ઉત્તરપક્ષ : ના, આ વાત કાલ્પનિક પણ નથી જ. વાસ્તવિક જ છે. કારણ કે જગતના અંશોનો/અવયવોનો સદ્ભાવ છે જ. આ કારણથી વિરોધ નથી. (અર્થાત્ સત્તા-રૂપ સામાન્ય ધર્મની અપેક્ષાએ એકરૂપ એવું પણ જગત એ તેના અવયવોની = વિભાગોની અપેક્ષાએ બે પ્રકારનું હોવાથી દ્વિત્વ (બે) સંખ્યાનો વિષય બનવામાં વિરોધ આવતો નથી. આ પ્રમાણે નૈગમ વગેરે નયોને વિષે પણ (જુદા જુદા પ્રકારના બોધ-વિશેષ થવા છતાં પણ) અવિરોધની = વિરોધના અભાવની પ્રતીતિ - સ્વીકાર થાય છે તે બરાબર છે સાચો યથાર્થ છે. (આ પ્રમાણે આગળ પણ ત્રણ વગેરે પ્રકારવાળું સર્વજગત્ છે ઇત્યાદિ વિષયમાં પણ સમાધાન સમજવું.)

સર્વસ્યાવરુદ્ધત્વાદ્ ગુણપર્યાયાણામન્વયિ દ્રવ્યં, ગુણા રૂપાદયઃ, પર્યાયાઃ કપાલાદયઃ, સહભૂત્વં ક્રમભૂત્વં ચાદાય ભેદેનાપાદાનમિતિ । તથા તદેત્ત્વં ચતુર્ધા, ચક્ષુર્દર્શનાદિભિશ્ચતુર્ધિઃ

આ જ રીતે તે જ એકાત્મક જગત એ ત્રણ-પ્રકારવાળું પણ છે. કારણ કે, (૧) દ્રવ્ય (૨) ગુણ અને (૩) પર્યાયો એ ત્રણ વસ્તુમાં સર્વ જગતનો અંતર્ભાવ થઈ જાય છે. કેવી રીતે ? એ જણાવે છે. ગુણ અને પર્યાયોમાં જે અન્વયી = એટલે કે અન્વય/સંબંધ કરનારું- નિત્ય અનુસરનારું હોય તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય. અર્થાત્ ગુણ અને પર્યાય વિનાનું દ્રવ્ય ન હોઈ શકે માટે દ્રવ્ય એ એક યા બીજા ગુણ અને પર્યાય સાથે અવશ્ય સંબંધ/અન્વય પામનારું હોય છે. (વળી દ્રવ્ય એ ગુણ અને પર્યાયનો આધાર છે. માટે ગુણ અને પર્યાયો પણ દ્રવ્યને છોડીને રહી શકતાં નથી.) રૂપ વગેરે એ ‘ગુણો’ કહેવાય અને કપાલ વગેરે એ ‘પર્યાય’ કહેવાય છે.

✽ ગુણ અને પર્યાયો વચ્ચે ભેદ ✽

પ્રશ્ન : આમ તો ગુણ અને પર્યાયો એ બન્નેય દ્રવ્યના ‘ધર્મ’ રૂપે એક જ છે. તો બન્નેયને જુદા શાથી કહ્યાં છે ?

જવાબ : દ્રવ્યની સાથે એક (૧) સહભૂ છે અને બીજો (૨) ક્રમભૂ છે, તેને લઈને જુદા કહેલાં છે. અર્થાત્ રૂપ, રસ આદિ ધર્મો એ દ્રવ્યની સાથે ઉત્પન્ન થનારા અને રહેનારા હોય છે, માટે (સહ ભવતિ इति सહभूः) સહભૂ કહેવાય છે. જ્યારે કપાલ વગેરે પર્યાયો/અવસ્થાઓ એ ક્રમે કરીને દ્રવ્યમાં ઉત્પન્ન થાય છે. બદલાતાં રહેતાં હોય છે માટે ‘ક્રમભૂ’ (क्रमेण भवति इति क्रमभूः) કહેવાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : દા.ત. સૌથી પહેલાં માટીનો પિંડ હતો, પછી તેમાંથી કપાલિકા, કપાલ વગેરે બનાવીને પછી તેમાંથી ઘડો બનાવે છે. જ્યારે માટી પિંડા રૂપે હતી ત્યારે કપાલ અવસ્થા ન હતી, જ્યારે તેમાંથી કપાલ બને છે ત્યાર પિંડરૂપે નથી અને જ્યારે ઘડા રૂપે બને છે ત્યારે કપાલ-પર્યાય પણ નાશ પામે છે, તિરોહિત થઈ જાય છે. આમ દ્રવ્યમાં પર્યાયો ક્રમસર જ ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે રૂપ, રસ, ગંધ વગેરે તો માટી, કપાલ કે ઘડાની અવસ્થામાં પણ દ્રવ્ય સાથે હોય જ છે. નાશ પામતા નથી. તેવી જ રીતે સોનારૂપ દ્રવ્યમાંથી ક્રમશઃ વીંટી, બંગડી, હાર, કુંડળ વગેરે બનાવાય ત્યારે સોનું તો એનું એ જ છે- પણ તેનો પીળો વર્ણ, નરમપણું વગેરે જે ગુણો કહેલાં છે. તે દરેક અવસ્થામાં રહેલાં છે માટે તે ગુણો સહભૂ કહેવાય છે. જ્યારે વીંટી, બંગડી વગેરે અવસ્થાઓ એ ક્રમશઃ થતી હોવાથી-બદલાતી હોવાથી તે પર્યાયો ક્રમભૂ કહેવાય છે. આમ ગુણો

સર્વસ્ય વિષયીકૃતત્વાત્ તન્માત્રમ્ । તથા તદેવ પञ्ચસ્વભાવં નિરૂપ્યતે, પञ्ચાસ્તિકાયાત્મકત્વાત્, એતદાહ-**સર્વં પञ્ચત્વં અસ્તિકાયાવરોધાત્** પञ્ચસ્વભાવં સર્વમિદં જગત્, પञ્ચભિરસ્તિકાયૈર-વરુદ્ધત્વાત્, ધર્માધર્માકાશજીવપુદ્ગલાસ્તિકાયાત્મકં યતઃ । તથા તદેવ પञ્ચસ્વભાવં ષટ્સ્વભાવં ષટ્દ્રવ્યસમન્વિતત્વાત્, તદાહ-**સર્વં ષટ્કં ષટ્દ્રવ્યાવરોધાત્** સર્વં ષટ્સ્વભાવં જગત્, કુતઃ ? ષટ્દ્રવ્યાવરોધાદિતિ । ષટ્ દ્રવ્યાણિ કથમ્ ? ઉચ્યતે-પञ્ચ ધર્માદીનિ કાલશ્ચેત્યેક ઇતિ । **યથા** યેન પ્રકારેણ **एताः** एकद्वित्रिचतुःपञ्चषडात्मिका अवस्थाः एकत्र जगत्पुपादीयमाना

અને પર્યાયો વચ્ચે તફાવત હોવાથી તેને જુદા કહેલાં છે, એમ જાણવું. આખું ય જગત્ = તેમાં રહેલ તમામ પદાર્થો આ ત્રણ વસ્તુરૂપે હોવાથી ત્રણ પ્રકારનું છે એમ સારાંશ છે.

પ્રેમપ્રભા : તેમજ તે જ એકરૂપ જગત એ ચાર-પ્રકારનું પણ છે. કારણ કે, ચક્ષુદર્શન આદિ ચાર પ્રકારના દર્શનો વડે સર્વજગત વિષય રૂપે બનાવાયુ છે. (ચક્ષુદર્શનાવરણીય વગેરે ચાર પ્રકારના દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમાદિ વડે જે ચક્ષુદર્શન વગેરે ગુણો જીવમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેનો વિષય આખું જગત બને છે.) માટે સમસ્ત જગત ચાર ભેદવાળું કહેલું છે. (કદાચ કોઈ પદાર્થ ચક્ષુદર્શન આદિ ત્રણ દર્શનોનો વિષય ન બને તો પણ કેવળદર્શન રૂપ દર્શન-ગુણ વડે આખું ય જગત દેખાય છે, તેમાં કોઈ પદાર્થ બાકી રહેતો નથી. માટે આ પ્રમાણે કહેવું ઘટે છે.) તથા તે જ સમસ્ત જગત પાંચ-સ્વભાવવાળું કહેવાય છે. કારણ કે, પાંચ-અસ્તિકાય-આત્મક છે. આ જ વાત ભાષ્યમાં કહે છે. સર્વ વસ્તુ (જગત્) એ પાંચ પ્રકારનું પાંચ-સ્વભાવવાળું છે. કારણ કે પાંચ અસ્તિકાયો (સમહો)થી અવરુદ્ધ છે - વ્યાપ્ત છે/યુક્ત છે. અર્થાત્ જે કારણથી આખું ય જગત (૧) ધર્મ (૨) અધર્મ (૩) આકાશ (૪) જીવ અને (૫) પુદ્ગલ એ પાંચ અસ્તિકાય - સ્વરૂપ છે, માટે તે પાંચ સ્વભાવવાળું છે.

✽ અપેક્ષાભેદથી વિન્ન પાંચ-અસ્તિકાયરૂપ અને ષટ્દ્રવ્યમય ✽

અને તે જ પાંચ-સ્વભાવવાળું જગત એ છ-સ્વભાવવાળું પણ છે. કારણ કે ષટ્દ્રવ્યોથી યુક્ત છે. આ વાતે જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે-સર્વ જગત ષટ્ક = છ સ્વભાવ(ભેદ)વાળું છે. પ્રશ્ન : શાથી ? જવાબ : કારણ કે સર્વજગત છ દ્રવ્યથી યુક્ત છે. શંકા : ષટ્ દ્રવ્યો શી રીતે થાય ? સમાધાન : ધર્માસ્તિકાય આદિ પૂર્વોક્ત પાંચ ભેદો ઉપરાંત **કાલશ્ચેત્યેકે** ॥ ૫-૩૮ ॥ એવા આ જ શાસ્ત્રમાં આગળ કહેવાતાં સૂત્રથી અન્ય

ન વિરુદ્ધાઃ પ્રતિપત્તયો ભવન્તિ, અથ ચ જ્ઞેયસ્ય જગતઃ અધ્યવસાયાન્તરાણિ પરિચ્છેદકાનિ^૧ વિજ્ઞાનાનિ એકાદિરૂપેણ, તદ્વત્^૨ નયાનાં નૈર્ગમાદીનાં વાદા-જલ્પા અધ્યવસાયકૃતા ન વિરુદ્ધ્યન્તે । એતત્ કથયતિ-યો હિ નામ યત્ર વસ્તુનિ ધર્મો ન વિદ્યતે સ તત્ર

આચાર્યના મતે છઠ્ઠું 'કાળ'નામનું દ્રવ્ય પણ છે. તેને મેળવતાં છ દ્રવ્યો થાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : શંકા : સર્વજગત છ-દ્રવ્યથી યુક્ત છે એમ કહ્યું. આમાં પાંચ દ્રવ્ય તો પૂર્વે કહેલાં પાંચ અસ્તિકાય સ્વરૂપ જ છે. છઠ્ઠું કાળદ્રવ્ય અધિક છે. હવે છઠ્ઠું કાળ રૂપ દ્રવ્ય એ પાંચ અસ્તિકાય કરતાં જુદું હોય તો પૂર્વે પાંચ પ્રકારનું = પાંચ-અસ્તિકાયમય જગત કહેલું છે તેમાં છઠ્ઠું કાળરૂપ દ્રવ્ય એ પાંચ-અસ્તિકાયનો વિષય નહીં બને. આથી આખું જગત પંચાસ્તિકાય-સ્વરૂપ નહીં આવે પણ કંઈક (કાળની અપેક્ષાએ) ન્યૂન ઓછા જગતનું જ ગ્રહણ થશે. આથી તે રીતે સર્વજગતને પાંચ-ભેદવાળું કહેવું યોગ્ય નહિ ગણાય.

સમાધાન : સાચી વાત, પણ ગ્રંથકાર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજના મતે કાળ એ પાંચ અસ્તિકાય રૂપ દ્રવ્યોથી ભિન્ન દ્રવ્ય નથી પણ પાંચ-અસ્તિકાય રૂપ દ્રવ્યોના પર્યાયરૂપે જ છે અને દ્રવ્યના ગ્રહણથી પર્યાયનું ગ્રહણ અનિવાર્યરૂપે થઈ જ જાય કારણ કે દ્રવ્યો એ પર્યાય રૂપ પણ છે. આમ આ અપેક્ષાએ સર્વજગત એ પાંચ-અસ્તિકાય સ્વરૂપ હોવું પણ ઘટે છે અને અન્ય આચાર્યના મતે છઠ્ઠું કાળ રૂપ દ્રવ્ય એ પાંચ અસ્તિકાયથી ભિન્ન છે. આથી તેઓના મતે સમસ્ત જગત ષટ્દ્રવ્યસ્વરૂપ છે. આમ નય-વિશેષથી, અપેક્ષા-વિશેષથી બન્નેય મત જૈન સિદ્ધાંતથી અવિરુદ્ધ છે અને આથી પૂર્વોક્ત બન્નેય પ્રકારના ઉદાહરણો સંગત થાય છે.

એક જ વસ્તુમાં અપેક્ષા-વિશેષથી કહેવાતી/જણાતી જુદી જુદી વાત પણ પરસ્પર વિરોધી ન હોઈ શકે એ વાતનું જ્યારે ઉદાહરણ દ્વારા પ્રતિપાદન ચાલી રહ્યું છે, ત્યારે ઉપરોક્ત સમાધાન પણ આ વાતની પુષ્ટિ આપવા દ્વારા નવા/અધિક ઉદાહરણ રૂપે બની રહે છે.

દ્રષ્ટાંતોનો 'નય'માં ઉપનય (ઘટના)

પ્રેમપ્રભા : જે પ્રકારે પૂર્વોક્ત એક-બે-ત્રણ-ચાર-પાંચ અને છ રૂપ અવસ્થાઓ (પર્યાયો) એક જ જગતને વિષે ગ્રહણ (બોધ) કરાતી હોવા છતાંય તે વિરુદ્ધ પ્રતિપત્તિઓ/પ્રતીતિઓ બનતી નથી. (હા.ભ. કારણ કે સર્વજગતમાં તે બધાંય ધર્મો રહેલાં જ છે અને જ્યારે તે તે ધર્મના ભેદ વડે અર્થાત્ તે તે ધર્મને આગળ કરીને પ્રધાન બનાવીને જ્યારે બોધ કરાય ત્યારે તે એક જ જગતનો એક-બે-ત્રણ વગેરે ભેદવાળા તરીકે બોધ થાય છે.) પરંતુ જ્ઞેય એવા જગતનો એક વગેરે રૂપે બોધ કરનારા

સ્વેચ્છ્યોપાદીયમાનસ્તત્સ્થેનાપરેણ ધર્મેણ વિરોધં પ્રતિપદ્યતે, યથાઽઽત્મનિ અજ્ઞાનિતા ઉપાદીયમાના જ્ઞાનરૂપેણાત્મસ્થેન ધર્મેણ વિરુદ્ધા સતી ત્યજ્યતે, નૈવં નયેષુ, યથા વા વ્યોમ્નિ મૂર્તતા તત્સ્થેનાપરેણામૂર્તેન ધર્મેણ વિરુદ્ધા સતી વિપ્રતિપત્તિરુચ્યતે, નૈવં નયેષુ, યતો વસ્તુ અધ્યવસાયના/બોધના પ્રકારો છે. અર્થાત્ વિજ્ઞાન-વિશેષ સ્વરૂપ આ પ્રતીતિઓ છે. તેની જેમ પૂર્વોક્ત નયવાદ છે. અધ્યવસાય વડે અર્થાત્ બોધવિશેષ વડે કરાતા આ નૈગમ આદિ નયોના વાદો = જલ્પો (પોતાના મતને સ્થાપિત કરનારા અભિપ્રાયો) ઉક્ત પ્રતીતિઓની જેમ વિરોધી નથી. અર્થાત્ એક વસ્તુમાં પણ રહેલાં જુદા જુદા ધર્મોમાંથી કોઈ એકાદ ધર્મને જ આગળ કરીને જે વાદો = અભિપ્રાયો પ્રવર્તે છે તે વિરોધી નથી - કેમ કે તેવા ધર્મો તે એક જ વસ્તુમાં હકીકતમાં રહેલાં હોય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ એક જ વસ્તુ સામાન્ય, વિશેષ આદિ અનેક ધર્મોથી યુક્ત છે અર્થાત્ તે ધર્મ-સ્વરૂપ છે. આવી અનેક ધર્માત્મક વસ્તુમાં નયો એ જીવના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાના (વિવિધતાના) કારણે તે તે (સામાન્ય આદિ) ધર્મ-વિશેષનો બોધ (અધ્યવસાય) વિશેષ કરનારા છે. આમ વિષય બદલાતાં બોધનો પણ પ્રકાર બદલાયો છે. આથી એક જ વસ્તુના ધર્મો વિવિધ = અનેક પ્રકારના હોવાથી તેનો બોધ કરનારા અધ્યવસાય-વિશેષસ્વરૂપ નયો પણ જુદા જુદા પ્રકારનો બોધ કરનારા હોય છે, પણ વિરોધી હોતાં નથી.

✽ વસ્તુમાં અસત્ = અવિદ્યમાન ધર્મની જ કલ્પના વિરોધી બને ✽

પ્રેમપ્રભા : અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે - જે વસ્તુમાં જે ધર્મ બિલ્કુલ રહેલો જ ન હોય તેમ છતાં - સ્વેચ્છાથી, અર્થાત્ પોતાની મતિની કલ્પના વડે - તે વસ્તુમાં તે ધર્મનું ગ્રહણ કરાય, બોધ કરાય, તો તે વસ્તુમાં રહેલાં બીજા ધર્મ સાથે તે કલ્પના કરાતો ધર્મ એ વિરોધી બને છે. જેમ કે, કોઈપણ આત્મામાં જ્ઞાન રહેલું છે. (નિગોદના જીવમાં પણ અક્ષરના અનંતમાં ભાગ જેટલું અવ્યક્ત જ્ઞાન હોય છે.) તેમ છતાં ય આત્મામાં કોઈ જીવ વડે અજ્ઞાનિતા = જ્ઞાન-રહિતતા રૂપી ધર્મનું ગ્રહણ કરાય તો આત્મામાં રહેલ જ્ઞાનરૂપી ધર્મ સાથે વિરોધી બનવાથી તે અજ્ઞાનિતા = જ્ઞાનરહિતતા રૂપી ધર્મનો ત્યાગ કરાય છે. અર્થાત્ આત્મામાં અજ્ઞાનિતા રૂપ ધર્મનો સ્વીકાર કરાતો નથી. આવા પ્રકારના વિરોધી ધર્મના સ્વીકાર રૂપ અનિષ્ટ પ્રસંગ નયોના વિષયમાં આવતો નથી.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં અજ્ઞાનિતા એટલે સંપૂર્ણ જ્ઞાન- ગુણરહિતપણું સમજવું. તે તો કોઈપણ

સામાન્યવિશેષધર્મસમન્વિતં કશ્ચિત્ કેનચિદાકારેણ પરિચ્છિન્નતિ । યદિ હ્યસન્નેવાસૌ ધર્મસ્તેન નયેન તત્ર વસ્તુન્યધ્યારોપ્યેત સ્યાદ્ વિપ્રતિપત્તિપ્રસન્નઃ ઇતિ, ન તુ તથા ।

भा० किञ्चान्यत् । यथा मतिज्ञानादिभिः पञ्चभिर्ज्ञानैर्धर्मादीनामस्तिका-
यानामन्यतमोऽर्थः पृथक् पृथगुपलभ्यते, पर्यायविशुद्धिविशेषादुत्कर्षेण, न चैता^१

જીવમાં નથી, કિંતુ જડમાં જ છે. બાકી આંશિક જ્ઞાન રહિતપણું-અજ્ઞાનતા તો કેવળજ્ઞાનીની અપેક્ષાએ સર્વ છદ્મસ્થ જીવોમાં સંભવી શકે છે એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : અથવા તો જેમ આકાશમાં મૂર્તતાનું/રૂપીપણાનું ગ્રહણ કરાય તો તે આકાશમાં રહેલ જે બીજો ધર્મ (સ્વાભાવિક ગુણ) અમૂર્તતા/અરૂપીપણુ છે, તેની સાથે વિરોધી બનવાથી વિપ્રતિપત્તિ એટલે કે વિરોધી પ્રતીતિ/બોધ કહેવાય. આથી આકાશમાં તેનો = મૂર્તતારૂપી ધર્મનો અસ્વીકાર કરાય છે. નયોની બાબતમાં આવું બનતું નથી. કારણ કે, અવિદ્યમાન (વિરોધી) ધર્મનો આમા સ્વીકાર કરવો પડતો નથી. કારણ કે વસ્તુ પોતે જ સામાન્ય-ધર્મ અને વિશેષ-ધર્મથી યુક્ત હોઈને કોઈક નય તે વસ્તુનો કોઈ કોઈ રૂપે અર્થાત્ જુદા જુદા રૂપે બોધ કરે છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ કોઈ (સંગ્રહાદિનય) નય સામાન્ય રૂપે = સામાન્ય-ધર્મને મુખ્ય બનાવીને વસ્તુનો મનુષ્ય આદિ રૂપે બોધ કરે છે તો બીજો નય (વ્યવહાર વગેરે નય) વસ્તુના વિશેષ-ધર્મને મુખ્ય બનાવીને તેનો જ ક્ષત્રિય આદિ રૂપે બોધ કરે છે. પણ સર્વથા અસત્ = અવિદ્યમાન ધર્મનો બોધ કરતો ન હોવાથી વિરુદ્ધ પ્રતીતિ = વિપ્રતિપત્તિ થવાનો કોઈ સવાલ પેદા થતો નથી.

પ્રેમપ્રભા : હા, જો તે નયો વડે વસ્તુમાં અસત્ = અવિદ્યમાન એવા ધર્મનો (બોધ કરવા વડે) અધ્યારોપ = આરોપણ કરાતો હોત તો જરૂર વિરુદ્ધ પ્રતીતિ થવા રૂપ વિપ્રતિપત્તિનો પ્રસંગ = આપત્તિ આવત, પણ નયોને વિષે તેવું બનતું નથી.

ચંદ્રપ્રભા : તેમ છતાં ય જો નયોમાં વિપ્રતિપત્તિ માનશો તો જરૂર વિપ્રતિપત્તિ આવશે. અર્થાત્ નયોમાં અસત્ એવો પણ વિરુદ્ધ પ્રતીતિ રૂપ દોષ માનશો, તો તેનો સ્વીકાર એ જ વિપ્રતિપત્તિ દોષ રૂપ બની જશે.

ભાષ્ય : વળી બીજી વાત એ કે, જેમ મતિજ્ઞાન વગેરે પાંચ જ્ઞાનો વડે ધર્માસ્તિકાય આદિ (પાંચ) દ્રવ્યો પૈકી કોઈપણ એક અર્થ એ પર્યાયની વિશુદ્ધિના વિશેષથી/તફાવતથી (ક્રમશઃ) ઉત્કર્ષ વડે જુદા જુદા પ્રકારે ગ્રહણ કરાય છે અને તેમાં છતાંય તે (મતિ આદિ જ્ઞાનો)

વિપ્રતિપત્તિરૂપત્વવાદાઃ ।

ટી૦ કિઞ્ચાન્યદિત્યનેનોપપત્યન્તરમપ્યસ્તિ વિપ્રતિપત્તિદોષસ્ય પરિહારાર્થમિતિ દર્શયતિ-
યથા મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યાયકેવલજ્ઞાનૈઃ પઞ્ચભિર્ધર્માધર્માકાશજીવપુદ્ગલાનામસ્તિકાયાનામિતિ,
અસ્તીતિ-ત્રૈકાલિકસત્તાસંસૂચકો નિપાતઃ, અભૂવન્ ભવન્તિ ભવિષ્યન્તિ ચ યતોઽતઃ
સૂચ્યન્તેઽસ્તીત્યનેન । કાયમિત્યનેન પ્રદેશાવયવબહુત્વમાચ્છે, વક્ષ્યતિ પઞ્ચમે 'અસંખ્યેયાઃ
પ્રદેશાઃ' (સૂ૦ ૫-૭) इत्यादि । अतोऽस्ति च ते कायाश्चेति, तेषामन्यतमः अर्थ इति

વિપ્રતિપત્તિ રૂપ મનાતા નથી, તે પ્રમાણે નયવાદો પણ (વિપ્રતિપત્તિ દોષથી રહિત) જાણવા.

✽ એક જ અર્થ મતિજ્ઞાનાદિ વડે જુદા જુદા રૂપે જણાય છે ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં કિઞ્ચાન્યત્ શબ્દથી ભાષ્યકાર એ વાત બતાવે છે કે, નયવાદમાં
પૂર્વપક્ષે આપેલ વિપ્રતિપત્તિ = વિરુદ્ધ પ્રતીતિ/સ્વીકાર રૂપ દોષના નિરાકરણ (સમાધાન)
માટે બીજી પણ યુક્તિ છે અને તે આ પ્રમાણે છે. જેમ મતિ-શ્રુત-અવધિ-મનઃપર્યાય અને
કેવળજ્ઞાન એ પાંચ જ્ઞાનોવડે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવ અને પુદ્ગલ એ પાંચ
અસ્તિકાયરૂપ દ્રવ્યો પૈકી કોઈપણ ધર્માસ્તિકાય આદિ રૂપ અર્થ એ જુદા જુદા પ્રકારે ગ્રહણ
કરાય છે, બોધ કરાય છે. અહીં પ્રસંગતઃ ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવર અસ્તિકાય
શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જણાવે છે. અસ્તિ શબ્દ એ ત્રણેય કાળ સંબંધી સત્તા (હોવું) અર્થને
સૂચવનારો નિપાત (અવ્યય) શબ્દ છે. કારણ કે અસ્તિ શબ્દ વડે અભૂવન્ = ભૂતકાળમાં
થયેલ, ભવન્તિ = વર્તમાનમાં થતો અને ભવિષ્યન્તિ = ભાવિમાં થનારો એવો ત્રિકાળ
વિષયક અર્થો સૂચવાય છે. તથા કાય એવા શબ્દ વડે (તે તે ધર્માદિ અર્થોના) પ્રદેશ
અને અવયવો ઘણા હોવાનું જણાવાય છે. આ હકીકત પાંચમાં અધ્યાયમાં અસંખ્યેયાઃ
પ્રદેશાઃ ॥ ૫-૭ ॥ ઇત્યાદિ સૂત્ર વડે આગળ શાસ્ત્રકાર કહેવાના છે.

ચંદ્રપ્રભા : શંકા : પ્રદેશ અને અવયવ વચ્ચે શું તફાવત છે કે જેથી 'કાય' શબ્દથી પ્રદેશ અને
અવયવ એ બન્નેયનું બહુપણરૂપ અર્થ સૂચવાય છે.

સમાધાન : અહીં 'પ્રદેશ' અને 'અવયવો' વચ્ચે ભેદ/તફાવત હોવાથી જુદાં કહેલાં સમજવા.
જે પોતાના આશ્રયભૂત વસ્તુ (સ્કંધ) વિના ક્યારેય પ્રાપ્ત ન થાય તે પ્રદેશ કહેવાય. અને જે છૂટાં
પડીને ચોક્કસ આકારવાળા - મૂર્તરૂપે પણ જણાય તે 'અવયવો' કહેવાય. ધર્મ, અધર્મ, આકાશ
અને જીવ એ ચાર દ્રવ્યોના પ્રદેશો કદાપિ છૂટાં પડતાં નથી. આથી તેના અવયવો ન હોય. જ્યારે

૧. ટીકાનું લિંબા. ૧ ત્તયો ભવન્તિ ૦ મુ. અધિકઃ ।

ધર્માદિઃ, પૃથક્ પૃથગુપલભ્યત્ इति, अन्यथा चान्यथा च परिच्छिद्यत इत्यर्थः । ननु चैकस्वभावस्य धर्मादेरस्तिकायस्य मत्यादिज्ञानैरयुक्तोऽन्यथात्वेन परिच्छेद इत्येवं चोदिते आह-पर्यायविशुद्धीत्यादि । पर्याया भेदाः विज्ञानस्वभावा मत्यादिरूपाः तेषां विशुद्धिः स्वच्छता स्वावरणापगमजनिता तस्याः पर्यायविशुद्धेर्विशेषो-भेदस्तस्मात् पर्यायविशुद्धि-विशेषाद् उत्कर्षेण-प्रकर्षेण तैर्मत्यादिभिस्तेषामस्तिकायानां पૃથક્ પૃથગુપલભ્યિર્ભવતિ, તદ્વથા

દ્વિ-અણુક આદિ પુદ્ગલ-સ્કંધોના પ્રદેશો સમુદાય રૂપે રહીને છૂટાં પડીને સ્વતંત્ર એવા પરમાણુ વગેરે રૂપે જુદાં પણ સંભવી શકે છે. આથી તે એક એક રૂપે (છૂટા) પણ હોય છે. આથી તેના અવયવો હોય છે. ટૂંકમાં જે છૂટા પણ રહી શકે એવા જે વસ્તુના અંશો તે ‘અવયવ’ કહેવાય. આથી તેને પ્રદેશ કરતાં જુદાં કહેલાં છે. આથી કાચ શબ્દથી વસ્તુના પ્રદેશ અને અવયવો એ બેય ઘણા હોવા રૂપે જણાય છે, એમ કહેલું છે.

✽ પર્યાયની વિશુદ્ધિથી મતિજ્ઞાનાદિ વડે બોધમાં તફાવત ✽

પ્રેમપ્રભા : આમ તે પાંચ અસ્તિકાયોમાંથી કોઈપણ ધર્માદિ અર્થ જુદા જુદા પ્રકારે (મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ જ્ઞાનો દ્વારા) ગ્રહણ કરાય છે, જણાય છે.

શંકા : એક જ (સમાન જ) સ્વભાવવાળા ધર્મ વગેરે અસ્તિકાયોનો મતિ આદિ જ્ઞાનો વડે જુદા જુદા પ્રકારે બોધ થવો તે અયોગ્ય છે. એક જ વસ્તુનો ભિન્ન ભિન્ન બોધ શી રીતે થાય ? આ પ્રમાણે પૂર્વપક્ષ દ્વારા દોષનું ઉદ્ભાવન કરાતાં ભાષ્યકાર કહે છે —

સમાધાન : મતિજ્ઞાન આદિના પર્યાયોની વિશુદ્ધિના ભેદથી/વિશેષતાથી ઉત્તરોત્તર ઉત્કર્ષથી મતિજ્ઞાન આદિ વડે બોધ કરાય છે એમ ભાષ્યનો સમસ્ત અર્થ છે. હવે ટીકાથી તેના અવયવ-અર્થ જોઈએ. પર્યાયો એટલે ભેદો - પ્રકારો. પ્રસ્તુતમાં પર્યાયો એ વિજ્ઞાન-સ્વભાવવાળા મતિઆદિ જ્ઞાનરૂપ લેવાના છે. તે પર્યાયોની વિશુદ્ધિ એટલે સ્વચ્છતા અર્થાત્ પોતાના (મતિઆદિ જ્ઞાનના) આવરણ રૂપ મતિજ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો નાશ થવા દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલ જે મતિજ્ઞાન આદિના પર્યાયોની વિશુદ્ધિ, તેના વિશેષથી/ભેદથી અર્થાત્ મતિ આદિ પાંચેય જ્ઞાનોની પોતાના આવરક કર્મો દૂર થવાથી જે ઉત્તરોત્તર અધિક પર્યાયોની વિશુદ્ધિ-નિર્મળતા થાય છે, તેના કારણે તે મતિઆદિ પાંચ જ્ઞાનો વડે તે ધર્માદિ અસ્તિકાય રૂપ પદાર્થોનો જુદા જુદા પ્રકારે અર્થાત્ ઉત્તરોત્તર ઉત્કર્ષ વડે (ઉત્કૃષ્ટરૂપે) બોધ થાય છે. અને તે બોધ આ પ્રમાણે થાય છે. (૧) મતિજ્ઞાનવાળો આત્મા

મતિજ્ઞાની મનુષ્યજીવસ્ય મનુષ્યપર્યાયં વર્તમાનં ચક્ષુરાદિનેન્દ્રિયેણ સાક્ષાત્ પરિચ્છિન્નતિ, તમેવ ચ શ્રુતજ્ઞાની આગમેનાંનુમાનસ્વભાવેન, તમેવાવધિજ્ઞાની અતીન્દ્રિયેણ જ્ઞાનેન, તમેવ મનઃપર્યાયજ્ઞાની તસ્ય મનુષ્યપર્યાયસ્ય યઃ પ્રશ્ને પ્રવર્તતે તદ્ગતાનિ મનોદ્રવ્યાણિ દૃષ્ટ્વા અનુમાનેનૈવ તં મનુષ્યપર્યાયમવચ્છિન્નતિ, કેવલજ્ઞાની પુનરત્યન્તવિશુદ્ધેન કેવલેનાવબુધ્યતે । ન ચૈતા મત્યાદિકા વિપ્રતિપત્તયઃ વિરુદ્ધાઃ પ્રતિપત્તયઃ, સ્વસામર્થ્યેન વિષયપરિચ્છેદાત્, તદ્વચ્ચવાદા इति किं नाश्रीयते ? । અથવા પર્યાયવિશુદ્ધિવિશેષાદુત્કર્ષેણેત્યન્યથા વર્ણ્યતે-પર્યાયાણાં ક્રમભુવાં મનુષ્યાદીનાં જીવાસ્તિકાયાદિસમ્બન્ધિનાં મત્યાદિભિજ્ઞાનૈઃ પૃથક્ પૃથગુપલબ્ધિર્ભવતિ, કથં ?

એ મનુષ્યજીવના મનુષ્યરૂપી વર્તમાન (વર્તતા) પર્યાયનો ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયોવડે સાક્ષાત્ બોધ કરે છે. (૨) શ્રુતજ્ઞાની આત્મા તે જ મનુષ્ય-પર્યાયનો ^Aઅનુમાન-સ્વભાવવાળા આગમરૂપ પ્રમાણ વડે બોધ કરે છે. (૩) અવધિ-જ્ઞાની આત્મા વળી તે જ પદાર્થને અતીન્દ્રિય જ્ઞાનવડે જાણે છે અને (૪) વળી મનઃપર્યાયજ્ઞાની આત્મા મનુષ્ય-પર્યાય સંબંધી પ્રશ્નને વિષે જે વ્યક્તિ પ્રવર્તે છે, અર્થાત્ તેનું ચિંતન કરે છે, તેના વિષયક (ચિંતનમાં વપરાયેલ) જે મનોદ્રવ્યો છે - અર્થાત્ દ્રવ્ય-મન (= મનરૂપે પરિણમેલ મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો) છે, તેને સાક્ષાત્ જોઈને પછી તેના આધારે અનુમાન કરવા વડે જ તે 'મનુષ્ય-પર્યાય'ને જાણે છે. જ્યારે (૫) કેવળજ્ઞાની આત્મા અત્યંત વિશુદ્ધ એવા કેવળજ્ઞાન વડે તે મનુષ્ય-પર્યાયને જાણે છે.

આમ આ રીતે એક જ મનુષ્ય-પર્યાયરૂપ અર્થનો વિશુદ્ધિની વિચિત્રતાથી (ભેદથી/તરતમતાથી) મતિ આદિ જ્ઞાન વડે થતાં જુદા જુદા પ્રકારના બોધ એ કાંઈ વિપ્રતિપત્તિ અર્થાત્ વિરુદ્ધ-પ્રકારની પ્રતીતિ રૂપ નથી. કેમ કે, તે દરેક જ્ઞાનો પોતાના (ઓછા-વધારે) સામર્થ્ય પ્રમાણે જ વિષયનો બોધ કરે છે. તેવી જ રીતે એક જ વસ્તુને વિષે જુદા પ્રકારનો બોધ કરનારા નયવાદો એ પણ વિપ્રતિપત્તિ દોષથી રહિત છે, એ પ્રમાણે આશ્રય/સ્વીકાર કેમ કરાતો નથી ? અર્થાત્ નયવાદોમાં વિપ્રતિપત્તિ દોષ આવતો નથી એમ માનવું જોઈએ.

અથવા પર્યાયવિશુદ્ધિવિશેષાદુત્કર્ષેણ એ પદોનું બીજી રીતે વિવરણ કરાય છે - અહીં 'પર્યાય' શબ્દથી મતિઆદિ જ્ઞાનના પર્યાયો ન લેવા, પરંતુ જ્ઞેય = જાણવા યોગ્ય પદાર્થના 'પર્યાયો' લેવા. આથી આ પ્રમાણે અર્થ થાય - પર્યાયો એટલે ક્રમે કરીને થતી અવસ્થાઓ (ક્રમભૂ). અને તે જીવાસ્તિકાયા આદિ દ્રવ્યો સંબંધી મનુષ્ય આદિ રૂપ પર્યાયો

પ્રકર્ષેણ, કસ્માદિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-વિશુદ્ધિવિશેષાત્ જ્ઞાનાનાં મત્યાદીનાં, યતો મતિજ્ઞાની મનુષ્યાદેર્જીવસ્ય કૌશ્વિદેવ પર્યાયાન્ પરિચ્છિન્નતિ તતો બહુતરાંશ્ચ શ્રુતજ્ઞાની જાનીતે, યતોઽભિહિત-
“સંખ્યાતીતેઽપિ ભવે” (આવ૦ નિ૦ ગા૦ ૫૧૦) इत्यादि । શ્રુતજ્ઞાનિનોઽપિ સકાશાદ્ બહુતરામવધિજ્ઞાની પર્યવસ્યતિ, વિશુદ્ધિપ્રકર્ષાત્, તતો મનઃપર્યાયજ્ઞાની, તતશ્ચ સર્વાત્મના કેવલીતિ । ન ચૈવમનેકધા પરિચ્છેદપ્રવૃત્તા મત્યાદિકા જ્ઞાનશક્તયો વિપ્રતિપત્તિવ્યપદેશમશ્નુતે, તદ્વન્નયવાદા इति किं नाभ्युपेयते ?

उपपत्त्यन्तरमाह -

લેવાના છે. તેઓનું મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાનો વડે જુદા જુદા પ્રકારે જ્ઞાન = ઉપલબ્ધિ થાય છે ? પ્રશ્ન : શી રીતે ? જવાબ : પ્રકર્ષે વડે = (કમશઃ) પ્રકૃષ્ટ રૂપે જ્ઞાન થાય છે. પ્રશ્ન : એનું શું કારણ ?

જવાબ : મતિ આદિ જ્ઞાનોની વિશુદ્ધિના વિશેષથી/ભેદથી અર્થાત્ ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધિ વધવાથી ઉત્કર્ષપૂર્વક બોધ થાય છે. કારણ કે મતિજ્ઞાની આત્મા એ મનુષ્ય આદિ જીવમાં કેટલાંક જ પર્યાયોને જાણે છે અને તેના કરતાં શ્રુતજ્ઞાની આત્મા શ્રુતજ્ઞાન વડે ઘણા બધાં પર્યાયોને જાણે છે. કેમ કે આગમમાં કહ્યું છે કે, “સંખ્યાતીતેઽપિ^૧ ભવે” સંખ્યાતીત = અસંખ્ય પણ ભવોને શ્રુતજ્ઞાની આત્મા શ્રુતજ્ઞાન વડે જાણી શકે છે. તથા શ્રુતજ્ઞાની કરતાં પણ અવધિજ્ઞાની આત્મા - વિશુદ્ધિના પ્રકર્ષના કારણે અનેક ઘણા વધુ મનુષ્ય આદિના પર્યાયોને જાણી શકે છે. તેના કરતાં પણ મનઃપર્યાયજ્ઞાની વધુ પર્યાયોને જાણે અને તેના કરતાં પણ કેવળજ્ઞાની ભગવાન તો સર્વપ્રકારે (સૌથી પ્રકૃષ્ટ રૂપે અનંત) મનુષ્ય આદિના પર્યાયોને જાણે છે. અને આ રીતે એક જ વિષયમાં અનેક પ્રકારે બોધ કરવામાં પ્રવર્તતી એવી મતિ આદિ જ્ઞાનરૂપ શક્તિઓ એ વિપ્રતિપત્તિ અર્થાત્ વિરોધી પ્રતીતિઓ (બોધવિશેષો) રૂપે વ્યવહાર કરાતી નથી. તેની જેમ નયવાદો છે એ પ્રમાણે શા માટે સ્વીકાર ન કરાય ? અર્થાત્ જેમ એક જ (મનુષ્યજીવના પર્યાય વગેરે) વસ્તુના મતિ આદિ જુદા જુદા જ્ઞાનોને વિપ્રતિપત્તિ રૂપે ન કહેવાય તેમ એક જ ‘ઘટ’ વગેરે વસ્તુ સંબંધી જુદા જુદા અધ્યવસાયો બોધવિશેષો - અભિપ્રાયો ધરાવતાં નૈગમ આદિ નયો સંબંધી પણ વિપ્રતિપત્તિ = વિરુદ્ધપ્રતીતિરૂપ દોષ આવતો નથી, એમ માનવું જોઈએ.

આ વિષયમાં ભાષ્યકાર બીજી યુક્તિ કહે છે-

भा० यथा वा प्रत्यक्षानुमानोपमानासवचनैः प्रमाणैरेकोऽर्थः प्रतीयते, स्वविषयनियमात्, न च ता विप्रतिपत्तयो भवन्ति, तद्वन्नयवादा इति ।

टी० यथा वेत्यादिना । यथा वा गिरिगुहावस्थितोऽग्निरेकोऽर्थोऽनेकेन प्रत्यक्षादिना परिच्छिद्यते प्रमाणेन, सन्निकृष्टवर्तिना प्रत्यक्षेण, विप्रकृष्टवर्तिना लिङ्गज्ञानेन, अपरेणोपमया कनकपुञ्जपिञ्जरप्रकाशोऽग्निरिति, अन्यः आप्तोपदेशादेवस्यति, अत्र वनगहनेऽग्निरिति । अत

ભાષ્ય : અથવા જેમ (૧) પ્રત્યક્ષ (૨) અનુમાન (૩) ઉપમાન અને (૪) આપ્તવચન (શબ્દ) રૂપ પ્રમાણો વડે એક જ અર્થનો પોતાના વિષયને નિયતરૂપે જ નિશ્ચય કરાય છે. તેમ છતાં તે (પ્રત્યક્ષ વગેરે પ્રતીતિઓ) વિપ્રતિપત્તિ રૂપે બનતી નથી, તેની જેમ નયવાદો પણ વિપ્રતિપત્તિ રૂપે હોતાં નથી.

✽ પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણોવડે એક જ પદાર્થના બોધમાં તફાવત છતાં અવિરુદ્ધ ✽

પ્રેમપ્રભા : નયવાદમાં વિપ્રતિપત્તિ દોષનો નિષેધ કરવા માટે ભાષ્યકાર બીજું ઉદાહરણ આપે છે. જેમ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને આપ્તવચન રૂપ ચાર પ્રમાણો વડે એક જ (સમાન જ) અર્થનો બોધ કરાય છે અને તે પણ પોતાના વિષયને નિયતરૂપે જ અર્થાત્ પોતાની મર્યાદામાં રહીને જ બોધ કરે છે. દા.ત. પર્વતની ગુફામાં રહેલ 'અગ્નિ'રૂપ એક જ અર્થ એ પ્રત્યક્ષ આદિ અનેક પ્રમાણો વડે બોધ કરાય છે. તે આ રીતે - (૧) જે માણસ અગ્નિવાળી પર્વત-ગુફાની એકદમ નજીક રહેલો છે, તેના વડે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ વડે જ 'અગ્નિ'નો બોધ કરાય છે. તથા (૨) જે માણસ અગ્નિયુક્ત પર્વત-ગુફાથી દૂર રહેલો છે (અથવા પર્વત-ગુફાના અગ્નિથી નજીક છતાં વિરુદ્ધ દિશામાં રહેલો હોય) તે ધુમાડો વગેરે (અગ્નિના) લિંગના/ચિહ્નના/હેતુના જ્ઞાનથી અર્થાત્ અનુમાન પ્રમાણથી અગ્નિનો બોધ કરે છે. અગ્નિ વિના ધુમાડો હોય નહીં. માટે દૂરથી ધુમાડાને જોઈને અગ્નિનું અનુમાન-જ્ઞાન કરે છે. (૩) ત્રીજો વ્યક્તિ ઉપમા વડે અગ્નિને જાણે છે અર્થાત્ જેણે હજી સુધી અગ્નિ પદાર્થને જાણ્યો નથી, તેમ છતાંય કોઈ આપ્તપુરુષ પાસેથી જાણેલું હોય કે 'કનક' = સોનાના પુંજના પિંજર જેવા (ઉપમા) પ્રકાશવાળો 'અગ્નિ' હોય છે. એ વ્યક્તિ અહીં પર્વત ગુફા પાસે આવે છે અને (કનક પુંજના પિંજર જેવા પ્રકાશવાળા) અગ્નિને જોઈને તે આપ્ત-વચનનું સ્મરણ થાય છે અને આથી તેને સદશતાનું = સરખાપણાનું જ્ઞાન થાય છે કે આ પ્રકાશ પણ તેવો જ છે. આથી આ પદાર્થ અગ્નિ શબ્દથી વાચ્ય છે અર્થાત્ 'આ અગ્નિ છે' એમ ઉપમા વડે બોધ થાય છે. (૪)

૧. સર્વપ્રતિષ્ઠા । રેકોડને૦ મુ. । ૨. પાદિષ્ઠા । દધ્યવ૦ મુ. ।

एवं प्रत्यक्षादिभिः प्रमाणैरेकोऽर्थः प्रतीयते, कुतः ? स्वविषयनियमात्, स्वः आत्मीयो विषयो ज्ञेयः स्वश्चासौ विषयश्च स्वविषयः तस्मिन्नियमात् नियतत्वात्, यतः प्रत्यक्षादीनि स्वविषयमेव परिच्छिन्दन्ति, न च ताः प्रत्यक्षादिका ज्ञानशक्तयः विरुद्धाः अयथात्मिकाः प्रतिपत्तय इति^१ युज्यते^२ विधातुं, तद्वन्नयैरपि स्वविषयनियमान्नास्ति विप्रतिपत्तिप्रसङ्ग इति ।

सम्प्रति^३ अतिक्रान्तं नयलक्षणमुदाहरणं दर्शितं संक्षिप्ततरुचीनामनुग्रहार्थमार्याभिर्वक्तुकाम एवं^४ प्राक्रमत -

भा० આહ ચ -

બીજો વ્યક્તિ કોઈ આપ્તપુરુષના ‘આ ગહન-વનમાં અગ્નિ રહેલો છે’ એવા વચનથી ગિરિગુફામાં ‘અગ્નિ’ હોવાનું જ્ઞાન કરે છે. (અહીં આપ્ત એટલે વસ્તુના યથાર્થ જ્ઞાનવાળા અર્થાત્ બ્રમ આદિ દોષથી રહિત બોધવાળા પુરુષ. તેઓનું વચન તે આપ્તવચન સમજવું.)

આ ઉક્ત પ્રત્યક્ષ આદિ ચાર પ્રમાણો વડે એક જ (સમાન જ) અર્થનો નિશ્ચય કરાય છે. પ્રશ્ન : શાથી ? અર્થાત્ કેવી રીતે જણાય છે ? જવાબ : પોતાના વિષયના નિયમથી અર્થાત્ સ્વ એટલે કે પોતાનો વિષય = જ્ઞેય પદાર્થ (પ્રસ્તુતમાં અગ્નિ) તેના વિષે નિયમથી = નિયતપણાને આશ્રયીને બોધ કરે છે, કારણ કે પ્રત્યક્ષ વગેરે પ્રમાણો પોતપોતાના વિષયનો જ બોધ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે, ભલે, પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણો વડે જ વિષયનો બોધ થતો હોય, પણ તે બોધમાં પણ તફાવત હોય છે તેવો અનુભવ બોધ કરનારને થતો હોય છે. આમ છતાં આ અગ્નિ વગેરે સંબંધી જ્ઞાન-શક્તિઓ (પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણો)એ વિરુદ્ધ પ્રતીતિઓ નથી. અર્થાત્ અયથાર્થ-સ્વરૂપ પ્રતિપત્તિઓ = પ્રતીતિઓ = બોધ વિશેષો છે એ પ્રમાણે કહેવું જેમ ઘટતું નથી, તેમ નયોના વિષયમાં પણ તેઓ પોતાના વિષયનો બોધ કરવામાં નિયત હોવાથી વિપ્રતિપત્તિ = વિરુદ્ધ પ્રતીતિરૂપ દોષનો પ્રસંગ આવતો નથી.

હવે હમણા જ ઉદાહરણપૂર્વક બતાવેલું નયોનું લક્ષણ પૂર્વે કહેલું છે, તેને અત્યંત સંક્ષિપ્ત-રુચિવાળા (ટૂંકાણથી બોધ કરાવાની અભિલાષાવાળા) જીવોના ઉપકાર માટે આર્યા-છંદ વડે કહેવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકાર આ પ્રમાણે કહેવાનો પ્રારંભ કરે છે.

ભાષ્ય : (પૂર્વોક્ત નયોના વિષયમાં) કહ્યું છે કે, નૈગમ (જનપદ-રાષ્ટ્રમાં થયેલ) એવા

૧. પાદિષુ । પ્રત્યક્ષાદિકાં ના. પૂ. ૨. પૂ. । ઇતિ ચં મુ. । ૩. પૂ. । ડિધિધાં મુ. । ૪. પૂ. । પ્રક્રાન્તનં મુ. ।

૫. સર્વપ્રતિષુ । હરણં ચાદં મુ. । ૬. પૂ. । સરૂં મુ. । ૭. પૂ. । પ્રક્રમતેં મુ. ।

નૈગમશબ્દાર્થના-મેકાનેકાર્થનયગમાપેક્ષઃ ।

દેશસમગ્રગ્રાહી, વ્યવહારી નૈગમો જ્ઞેયઃ ॥ ૧ ॥ આર્યા

ટી૦ આહ ચેત્યાદિ । આહ ચેત્યાત્માનમેવ પર્યાયાન્તરવર્તિનં નિર્દિશતિ, નિગમો જનપદસ્તત્ર ભવાઃ નૈગમાઃ શબ્દાસ્તેષામ્ અર્થાઃ અભિધેયાઃ અતસ્તેષાં નૈગમશબ્દાર્થનામેકો-વિશેષઃ અનેકં સામાન્યં, અનેકવ્યવક્ત્યાશ્રિતત્વાત્ તાવેવ ચાર્થો એકાનેકાર્થો તયોરેકાનેકાર્થયોર્નયઃ પ્રકટનં પ્રકાશનં એકાનેકાર્થનયઃ સ એવ ગમઃ પ્રકારઃ એકાનેકાર્થનયગમસ્તમપેક્ષતે-અભ્યુપૈતિ યઃ સ એકાનેકાર્થનયગમાપેક્ષઃ । પૂર્વવાચોયુક્ત્યા પુનરપ્યમુમેવાર્થમનુસ્મરયન્નાહ-દેશેત્યાદિ । દેશો વિશેષઃ સમગ્રં સામાન્યં તયોર્ગ્રાહી આશ્રયિતા,

શબ્દોના અર્થોના એક = વિશેષ અને અનેક = સામાન્ય રૂપ પ્રકાર (ગમ)ની અપેક્ષાવાળો, (અર્થાત્) (૧) દેશગ્રાહી અને (૨) સમગ્રગ્રાહી અને (સામાન્ય અને વિશેષ વડે) વ્યવહાર કરનારો વ્યવહારી એવો નૈગમ નય છે. (આર્યા-૧)

✽ આર્યા-શ્લોક વડે નૈગમનું લક્ષણ ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં આહ ચ = 'કહ્યું છે કે', એવા પદો વડે ભાષ્યકાર પોતાને જ બીજા પયયિમાં (અવસ્થામાં) વર્તનારા તરીકે નિર્દેશ કરે છે. અર્થાત્ હમણા નયવાદને વિસ્તારથી ગદ્ય-બંધ વડે જણાવનારા ભાષ્યકાર હતાં તે બદલાઈને હવે સંક્ષેપથી કારિકારૂપે પદ્ય-બંધ વડે નયવાદનું પ્રતિપાદન કરનારા હોયને 'આહ ચ' એવા પદો વડે જુદાં તરીકે દર્શાવે છે. (આમ આ આર્યા છંદોના રચયિતા પણ સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યકાર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી પોતે જ છે. પણ પૂર્વે કહ્યું તેમ જુદા અભિપ્રાયવાળા હોવાથી પોતાને અલગ તરીકે દર્શાવેલાં છે એમ જાણવું.) હવે આર્યાનો અર્થ જોઈએ (૧) નિગમ એટલે જનપદ/રાષ્ટ્ર. તેમાં થનાર હોય તે નૈગમ કહેવાય. નૈગમ એવા જે શબ્દો, તેના અર્થો એટલે અભિધેયો. તેઓનો જે એક એટલે વિશેષ અને અનેક એટલે સામાન્ય. 'સામાન્ય' એ (એક હોવા છતાંય) અનેક વ્યક્તિમાં આશ્રિત (રહેનારું) હોવાથી 'અનેક' કહેવાય. આમ આવા એક-અનેક (વિશેષ અને સામાન્ય) રૂપ જે અર્થો છે તેનો 'નય' એટલે પ્રગટ કરવારૂપ, પ્રકાશવારૂપ, બોધ કરવારૂપ જે પ્રકાર (ગમ), તેની અપેક્ષા રાખનારો, સ્વીકાર કરનારો હોય તે નૈગમનય કહેવાય છે. તથા પૂર્વે કહેલ વાણીની યુક્તિથી (વાચોયુક્તિ = વચન-પદ્ધતિથી) ફરી આ જ અર્થનું સ્મરણ કરાવતાં કહે છે - (૨) દેશ-સમગ્રગ્રાહી -

વ્યવહારોઽસ્ય સામાન્યવિશેષાભ્યાં પરસ્પરવિમુખાભ્યાં અસ્તીતિ વ્યવહારી, નૈગમો નયો જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧ ॥

સડ્ગ્રહસ્ય સ્મરણકારિકામાહ -

ભા૦ યત્ સંગ્રહીતવચનં, સામાન્યે દેશતોઽથ ચ વિશેષે ।

તત્ સડ્ગ્રહનયનિયતં, જ્ઞાનં વિદ્યાન્નયવિધિજ્ઞઃ ॥ ૨ ॥

દેશ = એટલે વિશેષ અને સમગ્ર એટલે સામાન્ય. તે બેનો ગ્રાહી એટલે આશ્રય કરનારો નૈગમ નય છે. (૧. દેશ અને ૨. સમગ્રગ્રાહી એ બે પ્રકારનો નૈગમ નય પૂર્વે કહેલો છે માટે પૂર્વ વાયોયુક્તિથી આ અર્થ કહેલો છે એમ જાણવું.) તથા (૩) વ્યવહારી - એટલે વ્યવહાર જેનો (જેમાં) હોય તે (વ્યવહારઃ અસ્તિ અસ્ય ઇતિ (વ્યવહાર + ઇન =) વ્યવહારી) વ્યવહારી આ નૈગમનય છે. કેવો વ્યવહાર ? તે કહે છે - પરસ્પર એકબીજાને વિમુખ = અપેક્ષા વિનાના = સંબંધરહિત એવા પૂર્વોક્ત સામાન્ય અને વિશેષરૂપ અર્થો વડે કરાતો વ્યવહાર અર્થાત્ બોધ વિશેષ. આવો વ્યવહાર જેનો હોય તે વ્યવહારી એવો નૈગમ નય જાણવો. (આમ ઉક્ત ત્રણેય મુદ્દા વડે સાધારણ ફેરફાર સાથે લગભગ એકસરખું લક્ષણ જણાવેલું છે.)

ચંદ્રપ્રભા : ટીકામાં પરસ્પર વિમુખ એવા સામાન્ય-વિશેષ એમ કહ્યું છે, તેમાં પરસ્પર વિમુખ એટલે જુદા પદાર્થરૂપે સમજવું. સામાન્ય અને વિશેષ એ એકબીજાથી જુદાં પદાર્થ છે એ પ્રમાણે સમજવું. અથવા તો જે સામાન્ય છે તે વિશેષ નથી અને જે વિશેષ છે તે સામાન્ય રૂપે નથી. એ પ્રમાણે વિવિક્તિ રૂપે એટલે કે પરસ્પર સંબંધ વિનાના છે એમ અર્થ સમજવો. દા.ત. આ નય 'માળા'ને જોતાં સામાન્યનો જ અર્થાત્ 'સત્ છે' એવા જ બોધ કરે છે અને મણિઓને ગ્રહણ કરવા રૂપે વિશેષનું ગ્રહણ કરે છે, પણ સ્યાદ્વાદ = અનેકાંતવાદના આશ્રય દ્વારા દર્શાવેલ સામાન્ય અને વિશેષ-ઉભયાત્મક અન્ય જાતિ રૂપે અર્થાત્ માલાત્વ-જાતિરૂપે માળાનો બોધ કરતો નથી. - યશોવિજયીયા ટીકાના આધારે.

હવે સંગ્રહનયની સ્મરણ-કારિકાને કહે છે.

ભાષ્ય : (કારિકાર્થઃ) જે સંગ્રહીત-વચનવાળું = સામાન્યરૂપ જોયવાળું જ્ઞાન તે સંગ્રહનય કહેવાય. (આ જ્ઞાન આ પ્રમાણે થાય છે.) સત્તારૂપ સામાન્યને વિષે અથવા સામાન્ય-વિશેષરૂપ દેશને વિષે અથવા વિશેષને વિષે (આ તમામ અર્થોને એક

ટી૦ યત્ સદ્ગૃહીતેત્યાદિ । યદિતિ જ્ઞાનં સમ્બધ્યતે, કીદૃશં તદિતિ 'ચેત્ સદ્ગૃહીતવચનં, સદ્ગૃહીતં સામાન્યં, વચનમ્ ઉચ્યતે તદિતિ વચનં, જ્ઞેયમિત્યર્થઃ । સદ્ગૃહીતં વચનં યસ્મિન્ જ્ઞાને, સામાન્યં જ્ઞેયં યસ્ય જ્ઞાનસ્યેત્યર્થઃ, તજ્ઞાનં સદ્ગૃહીતવચનમ્, તત્ પુનરેવં જ્ઞાનં પ્રવર્તતે-સામાન્યે-સત્તાયાં દેશ ઇતિ સામાન્યવિશેષે ગોત્વાદિકે, અથ ચેતિ અથવા વિશેષે ચ્વણ્ડમુણ્ડાદિકે । એતેષુ સર્વેષુ સમ્પિણ્ડનારૂપેણ પ્રવર્તતે યતઃ સામાન્યં વિશેષો વા, ન સત્તામન્તરેણ કશ્ચિદસ્તીત્યેવં સમ્પિણ્ડ્ય યત્ સત્તાયાં પ્રક્ષિપત્ જ્ઞાનં તત્ મહાસામાન્યમાં પ્રક્ષેપ કરીને) સંગ્રહીત-વચનવાણું અર્થાત્ સામાન્યરૂપ જ્ઞેયવાણું જે જ્ઞાન થાય છે તે સંગ્રહ-નય વડે નિશ્ચિત છે એમ નય-વિધિના જ્ઞાતાઓ જાણે છે. (કા-૨)

✽ સંગ્રહ-નયની સ્મરણ-કારિકા ✽

પ્રેમપ્રભા : સંગ્રહ-નયનું સ્મરણ કરે છે. તેમાં યદ્ શબ્દથી 'જ્ઞાન' પદનો સંબંધ થાય છે.

પ્રશ્ન : તે જ્ઞાન કેવું છે ? જવાબ : તે જ્ઞાન સંગ્રહીત-વચનવાણું છે. 'સંગ્રહીત' એટલે 'સામાન્ય.' અને જે ઉચ્ચારાય તે (ઉચ્યતે તદ્ ઇતિ (વચ્ + અન = વચન) 'વચન' કહેવાય અર્થાત્ વચન એટલે જ્ઞેય = જાણવા યોગ્ય પદાર્થ. સંગ્રહીત વચન છે જે જ્ઞાનમાં તે સંગ્રહીતવચનવાણું જ્ઞાન. એનો જ અર્થ કહે છે. સામાન્ય રૂપ જ્ઞેય જે જ્ઞાનમાં હોય તે સામાન્યરૂપ જ્ઞેયવાણું જ્ઞાન કહેવાય. તે જ્ઞાન કઈ રીતે પ્રવર્તે છે ? તે કહે છે - ૧. સામાન્ય એટલે સત્તારૂપ મહાસામાન્યને વિષે ૨. દેશ એટલે સામાન્ય-વિશેષ રૂપ ગોત્વ આદિને વિષે.

ચંદ્રપ્રભા : આ 'ગોત્વ' એ સત્તારૂપ સામાન્યની અપેક્ષાએ વિશેષ-ધર્મ છે અને લાલ ગાય, સફેદ ગાય ઇત્યાદિ - ગાય-વ્યક્તિની અપેક્ષાએ સામાન્યધર્મ છે. કારણ કે દરેક ગાયમાં 'ગોત્વ' રૂપ સાધારણ ધર્મ રહેલો છે. આથી સામાન્ય-વિશેષ કહેવાય. સામાન્ય ખરું, પણ સત્તા-માત્ર રૂપ મહાસામાન્ય નહીં, પણ ગોત્વ વગેરે રૂપ અવાંતર = વિશેષ સામાન્ય કહેવાય.

પ્રેમપ્રભા : અથવા ૩. 'વિશેષ' એટલે ખંડ = ખંડિત, ખુંડ વગેરે રૂપ ઘટાદિ વ્યક્તિને વિષે. આ ત્રણેય પ્રકારો અર્થાત્ સર્વ પ્રકારોને વિષે સંપિડના રૂપે એટલે કે એક રૂપે. તે ત્રણેય પદાર્થોને એક ભેગા કરીને (તેને વિષે) જ્ઞાન પ્રવર્તે છે. કારણ કે સામાન્ય અર્થ હોય કે વિશેષ અર્થ હોય, એ સર્વ પદાર્થો સત્તા રૂપ મહાસામાન્ય વિના કોઈ પણ હોવા

સડ્ગ્રહનયનિયતં તજ્ઞાનં સડ્ગ્રહસ્ય નયસ્ય નિશ્ચિતમેવંસ્વરૂપં વિદ્યાત્ જાનીયાત્ નયવિધિજ્ઞ
ઇતિ નયભેદવિત્ ॥ ૨ ॥

વ્યવહારાભિપ્રાયાનુસ્મરણાયાહ -

ખા૦ સમુદાયવ્યક્ત્યાકૃતિ-સત્તાસંજ્ઞાદિનિશ્ચયાપેક્ષમ્ ।

લોકોપચારનિયતં, વ્યવહારં વિસ્તૃતં વિદ્યાત્ ॥ ૩ ॥

ટી૦ સમુદાયેત્યાદિ । સમુદાયઃ સજ્ઞાતઃ વ્યક્તિઃ મનુષ્ય ઇતિ આકૃતિઃ
સંસ્થાનમવયવાનાં સત્તા મહાસામાન્યં સંજ્ઞાદયો નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવાઃ एषां સમુદાયાદીનાં

સંભવતા નથી. આથી આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત રીતે તે પદાર્થોને પિંડિત કરી, સર્વ રીતે ભેગા
= એકરૂપે કરીને અર્થાત્ સત્તા (રૂપ મહાસામાન્ય)માં પૂર્વોક્ત સર્વ પદાર્થોનો પ્રક્ષેપ કરીને
-અંતર્ભાવિ કરીને જે જ્ઞાન પ્રવર્તે છે, તે જ્ઞાન સંગ્રહ-નય-નિયત છે અર્થાત્ સંગ્રહ નય
વડે નિશ્ચિત થયેલું છે એમ નયવિધિના જ્ઞાતાઓ = નય-ભેદના વિશારદો જાણે છે.
(કા-૨)

હવે વ્યવહાર-નયના અભિપ્રાયનું અનુસ્મરણ કરવા માટે આગળની કારિકા કહે છે -
સમુદાયવ્યક્તિ૦ વગેરે.

ભાષ્ય : (વ્યવહાર નય-અભિપ્રાય :) સમુદાય, વ્યક્તિ, આકૃતિ, સત્તા, સંજ્ઞા આદિના
નિશ્ચયની = વિશેષની (ભેદની) અપેક્ષાવાળી, લૌકિક ઉપચાર કરવામાં નિયત-તત્પર તથા
(ઉપચરિત-અનુપચરિત રૂપ) વિસ્તૃત વિષયવાળા બોધ-વિશેષને વ્યવહાર-નયરૂપે
(નયભેદવિદો) જાણે છે. (કા-૩)

✽ આર્યા-૩ : વ્યવહારનયના ત્રણ લક્ષણ (વિશેષણ) ✽

પ્રેમપ્રભા : ત્રીજી કારિકામાં વ્યવહારનયનું સ્મરણ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે
૧. સમુદાય વગેરેના નિશ્ચયની = વિશેષની અપેક્ષાવાળી, ૨. લોકોપચારમાં નિયત અને
૩. વિસ્તૃત બોધ-વિશેષ રૂપ વ્યવહારનય છે, એમ સમસ્ત અર્થ છે. અવયવર્થ આ પ્રમાણે
છે. ૧. સમુદાય એટલે સંઘાત = સમૂહ ૨. વ્યક્તિ એટલે મનુષ્ય (મનુષ્યત્વ) ૩. આકૃતિ
એટલે અવયવોનું સંસ્થાન = આકાર વિશેષ. ૪. સત્તા - એટલે મહાસામાન્ય. ૫. સંજ્ઞાદિ
એટલે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ભાવ રૂપ ચાર નિક્ષેપ. આ સમુદાયાદિના નિશ્ચયની એટલે

નિશ્ચયો વિશેષસ્તમપેક્ષતે-અભ્યુપૈતિ યઃ સ સમુદાયાદિનિશ્ચયાપેક્ષઃ। કથં નિશ્ચયમેવાપેક્ષતે ન સમુદાયાદીનીતિ ? ઉચ્યતે-ન હિ સમુદાયસ્ત્રૈલોક્યાદિરૂપઃ સમુદાયિનોઽન્તરેણ કશ્ચિદપ્યસ્તિ, ન ચ વ્યક્તિઃ સામાન્યવિશેષરૂપા મનુષ્ય इत्यादિકા મનુષ્યાનન્તરેણાસ્તિ, ન ચાકાર આકારવન્તમન્તરેણાસ્તિ, ન વા સત્તા સત્તાવન્તમન્તરેણાસ્તિ, ન વા નામાદયો નમ્યમાનાદીનન્તરેણ કેચન સમ્ભવન્તિ, અનુપલભ્યમાનત્વાદ્ વ્યવહારાકરણાદિત્યર્થઃ । વિશેષસ્તુ સ્વપ્રત્યક્ષ इति, તસ્માત્ સ એવ સત્ય इत्येवं સમુદાયાદિનિશ્ચયાપેક્ષસ્તં વિદ્યાદિતિ સમ્બન્ધઃ ।

વિશેષ (ભેદ = પ્રકાર)ની જે અપેક્ષા રાખે છે અર્થાત્ સ્વીકાર કરે છે તે અભિપ્રાયવિશેષને વ્યવહારનય કહે છે.

પ્રશ્ન : વ્યવહારનય શાથી વિશેષની જ અપેક્ષા રાખે છે ? સમુદાય આદિની અપેક્ષા શાથી રાખતો નથી ?

સમાધાન : વ્યવહારનય વિશેષની જ અપેક્ષા રાખતો હોવાનું કારણ આ છે કે ૧. ત્રૈલોક્ય = એટલે ત્રણ લોક આદિ રૂપ સમુદાય = સામાન્ય એ સમુદાયી સમુદાયવાળા = વિશેષ પદાર્થ વિના કોઈપણ સંભવી શકતો નથી. ૨. વળી વ્યક્તિ એટલે કે સામાન્ય રૂપ મનુષ્યત્વ આદિ અર્થ, એ પણ બીજા ઘણા મનુષ્યો વિના ઘટતો નથી. (અથવા વ્યક્તિ એટલે મનુષ્યત્વ રૂપ સામાન્ય અને તે અનેક મનુષ્યો વિના ઘટતું નથી. આથી વિશેષની અપેક્ષા રાખે છે.) તથા ૩. આકાર એ પણ આકારવાળા પદાર્થ વિના સંભવતો નથી. (આકાર એ દ્રવ્યનો ગુણ છે અને તે દ્રવ્યરૂપ આશ્રય વિના સંભવી શકતો નથી. કેમ કે દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણાઃ ॥ ૫ ॥ દ્રવ્યનો આશ્રય કરનારા ગુણરહિત ગુણો હોય છે. આવું ગુણોનું લક્ષણ આગળના પાંચમાં અધ્યાયમાં ગ્રંથકાર સ્વયં કહેવાના છે.) ૪. સત્તા એ સત્તાવાળા પદાર્થ વિના રહી શકતી નથી. વળી ૫. નામ આદિ (વસ્તુના પર્યાયો/નિક્ષેપોરૂપ અર્થ) એ પણ નમ્યમાન - એટલે કે નામ કરવા યોગ્ય આદિ વસ્તુ વિના કોઈપણ સંભવી શકતાં નથી. કારણ કે પૂર્વોક્ત સમુદાય આદિ રૂપ વસ્તુ એ પ્રત્યક્ષથી જણાતી ન હોવાથી તેનો વ્યવહાર કરી શકાતો નથી એમ કહેવાનું તાત્પર્ય છે. જ્યારે વિશેષરૂપ અર્થ તો સ્વપ્રત્યક્ષ = આત્માને પ્રત્યક્ષ છે. (અર્થાત્ મનુષ્યાદિનો સમુદાય વગેરે પદાર્થો એ સંપૂર્ણ પ્રત્યક્ષ નથી પણ મનુષ્ય વગેરે વિશેષો તો પ્રત્યક્ષ થઈ શકે છે.) આથી તે પ્રત્યક્ષ રૂપ વિશેષ એ જ સત્ય છે. (કેમ કે વ્યવહારને યોગ્ય બને

લોકોપચારનિયતમિતિ । લોકે ઉપચારઃ ગિરિર્દહ્યત્ત્વમિત્યદિકઃ, તસ્મિન્ લોકોપચારે નિયતં નિષ્ક્રમં વ્યવહારં નયં વિસ્તૃતમિતિ ઉપચરિતાનુપચરિતાર્થાશ્રયણાદ્ વિસ્તીર્ણમિત્યર્થઃ, વિદ્યાદ્-અવબુદ્ધ્યતે ॥ ૩ ॥

ઋજુસૂત્રસ્વભાવમાહ -

ભા૦ સામ્પ્રતવિષયગ્રાહક-ઋજુસૂત્રનયં સમાસતો વિદ્યાદ્ ।

વિદ્યાદ્ યથાર્થશબ્દં, વિશેષિતપદં તુ શબ્દનયમ્ ॥ ૪ ॥ ઇતિ ।

ટી૦ સામ્પ્રતેત્યાદિ, સામ્પ્રતો વર્તમાનઃ વિષયો જ્ઞેયસ્તસ્ય ગ્રાહકં, વર્તમાનાર્થશ્રયમિત્યર્થઃ ।

છે.) આથી સમુદાય આદિના નિશ્ચયનો/વિશેષનો સ્વીકાર કરનારો જે બોધ-પ્રકાર છે, તેને વ્યવહારનય તરીકે નયવિધિના જ્ઞાતાઓ જાણે છે.

(૨) વળી આ વ્યવહારનય લોકોપચાર-નિયત છે. અર્થાત્ લોકમાં જે ઉપચાર થાય છે. દા.ત. ગિરિર્દહ્યતે । પર્વત બળાય છે. અહીં હકીકતમાં પર્વત ઉપરના તણખલાં, વૃક્ષ વગેરે બળાય છે છતાં તેનો આધારભૂત પર્વતમાં ઉપચાર કરવાથી ‘પર્વત બળાય છે’ એમ લોકમાં બોલાતું હોય છે. આ પ્રમાણે લોકોપચારમાં જે નિયત એટલે કે રહેલો/વ્યવસ્થિત વ્યવહારનય છે તથા ૩. વિસ્તૃત છે એટલે કે ઉપચરિત-અનુપચરિત રૂપ બેય પ્રકારના અર્થનો આશ્રય કરવાથી વિસ્તૃત = વિસ્તીર્ણ - મોટા વિષયવાળો વ્યવહારનય છે. આમ આવા ત્રણેય વિશેષણવાળા જ્ઞાન-વિશેષને નયભેદના જ્ઞાતાઓ વ્યવહારનય તરીકે જાણે છે.

હવે ચોથા ઋજુસૂત્ર નયના સ્વભાવને કહે છે (અને કારિકાના ઉત્તરાર્થ વડે શબ્દનયને જણાવે છે-

ભાષ્ય : (આર્યા-૪નો અર્થ) વર્તમાન (સાંપ્રત) અર્થનું ગ્રહણ કરનાર ઋજુસૂત્ર-નય છે એમ સંક્ષેપથી જાણવું.

યથાર્થ શબ્દવાળા બોધ વિશેષને શબ્દ-નય જાણવો. વળી વિશેષિત-જ્ઞાનને શબ્દનય તરીકે જાણવો.

✽ આર્યા-૪ : ઋજુસૂત્ર અને શબ્દનયનું સ્મરણ ✽

પ્રેમપ્રભા : સાંપ્રત = વર્તમાન. વિષય = એટલે જ્ઞેય પદાર્થ. વર્તમાન વિષયનો

સમાસત્ત્વમ્ એવમ્ સંક્ષેપતઃ યતો વર્તમાનમાત્મીયં નામાદિકમિત્યાદિવિશેષણોપેતં, સદ્ગચ્છત્યયમ્ ।
 ઉત્તરાર્ધેન શબ્દસ્વરૂપમાહ-વિદ્યાદ્ યથાર્થશબ્દમિતિ । અનેન તુ એવમ્ભૂત ઇવ પ્રકાશિતો
 લક્ષ્યતે, સર્વવિશુદ્ધત્વાત્ તસ્યેતિ, યતઃ સં એવમભ્યુપૈતિ-યદાઽર્થશ્ચેષ્ટાપ્રવૃત્તસ્તદા તત્ર ઘટ
 इत्यभिधानं प्रवर्त्य, नान्यदैति । साम्प्रतसमभिरूढौ कस्मान्नाग्नेडिताविति चेत् ? उच्यते-
 तावपि स्मारितावेव, यत् आह विशेषितपदं तु शब्दनयमिति । विशेषितपदमिति

(ગ્રાહક=) બોધ કરનાર અભિપ્રાય-વિશેષણે (નયભેદના જ્ઞાતા) સંક્ષેપથી ઋજુસૂત્ર-નય તરીકે જાણે છે. અહીં ‘સંક્ષેપ’થી (સમાસથી) એમ એટલા માટે કહ્યું છે કે, વિસ્તારથી તો બીજા વિશેષણો સહિત પણ કહેવા યોગ્ય છે. જેમ કે, કેવા વર્તમાન પદાર્થને ઋજુસૂત્ર નય જાણે છે ? તો વસ્તુ તથા તેના શબ્દ અને વિજ્ઞાન એ વર્તમાન = વર્તમાનકાલીન હોય તેમજ આત્મીય એટલે પોતાના હોય તેવા જ નામાદિ અર્થને જાણે છે, સ્વીકારે છે. આમ આવા વિશેષણોથી પણ સહિત એવા બોધનો આ ઋજુસૂત્ર સ્વીકાર કરે છે, માને છે. માટે કારિકામાં ‘સંક્ષેપ’થી એમ કહેલું છે.

હવે આર્યા-શ્લોકના ઉત્તરાર્ધ વડે શબ્દ-નયના સ્વરૂપનું સ્મરણ કરાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ‘યથાર્થ-શબ્દના પ્રયોગ વડે થતાં બોધ-વિશેષણે (નયના જ્ઞાતાઓ) શબ્દ-નય તરીકે જાણે છે.’ આ પદો વડે એવંભૂત-નય (શબ્દ નયના ત્રીજા ભેદ) ઉપર પ્રકાશ પાડેલો હોય તેમ જણાય છે. કારણ કે, તે જ સર્વનયોથી વિશુદ્ધ નય છે. જે કારણથી તે એવું માને છે કે, (‘ચેષ્ટા’રૂપ ક્રિયા-અર્થવાળા ઘટ્ ધાતુ ઉપરથી (ઘટતે इति घटः એમ) ઘટ શબ્દ બનેલો છે. આથી ‘ચેષ્ટા’ રૂપ ક્રિયા એ ઘટ શબ્દની પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત છે. આથી) જ્યારે ઘડા રૂપ અર્થ એ જલધારણ કરવું આદિ ‘ચેષ્ટા’ કરવામાં પ્રવર્તતો હોય, ત્યારે જ તેને વિષે ‘ઘટઃ’ એવા શબ્દનો પ્રયોગ કરવા યોગ્ય છે. આ સિવાય ઉક્ત ચેષ્ટા-ક્રિયાથી રહિત-ખાલી ઘડો હોય ત્યારે ઘટ શબ્દનો પ્રયોગ કરી શકાય નહીં અર્થાત્ તેવો ઘડો એ ઘટ શબ્દ વડે વાચ્ય નથી એમ એવંભૂત નય માને છે. આમ વસ્તુનો સૌથી વધુ યથાર્થ રૂપ બોધ કરનારો એવંભૂત-નય હોવાથી યથાર્થશબ્દ પદથી તેને જ કહેલો જણાય છે.

શંકા : જો આમ હોય તો સાંપ્રત અને સમભિરૂઢ એ બે પણ શબ્દનય જ છે. તેને શાથી જણાવેલ નથી ? અર્થાત્ તે બે નયનું પુનઃકથન-સ્મરણ કેમ ન કર્યું ?

જવાબ : તે બે નયોનું પણ વિશેષિતપદં તુ શબ્દનયં એવા પદોથી સ્મરણ કરાવેલું જ

વિશેષિતજ્ઞાનં, યતઃ સામ્પ્રતસમભિરૂઢયોરન્યાદૃશં જ્ઞાનં, નામાદિષુ પ્રસિદ્ધપૂર્વાત્ શબ્દાદર્થે પ્રતીતિઃ સામ્પ્રતઃ શબ્દાન્તરવાચ્યશ્ચાર્થઃ શબ્દાન્તરસ્ય નાભિધેયીભવતીત્યેવં સમભિરૂઢવિજ્ઞાનમિતિ । ઇતિઃ નયાનુસ્મરણપરિનિષ્ઠાસૂચકઃ ।

ભા૦ અત્રાહ-અથ જીવો નોજીવઃ અજીવઃ નોઅજીવઃ इत्याकारिते केन नयेन कोऽर्थः प्रतीयते ? इति ।

ટી૦ અત્રાહ પરઃ-घटाद्यजीवपदार्थोद्देशेन नैगमादयो नया विभाविताः, सम्प्रति जीवपदार्थे

છે. તેમાં વિશેષિત-પદ એટલે વિશેષિત-જ્ઞાન. જે કારણથી સાંપ્રતનય અને સમભિરૂઢ નય એ બે શબ્દનયો વડે જુદા જુદા પ્રકારે જ્ઞાન થાય છે. આ બે નયો વચ્ચે તફાવત આ પ્રમાણે છે- નામ, સ્થાપના આદિ રૂપ અર્થોને વિષે પૂર્વે 'આ શબ્દનો આ અર્થ છે' એ પ્રમાણે વાચ્ય-વાચક રૂપ સંબંધની પ્રસિદ્ધિ અર્થાત્ જ્ઞાન જે શબ્દના વિષે થયું છે, તેવા શબ્દથી જે અર્થની પ્રતીતિ/બોધ થાય, તેવા બોધને સાંપ્રત કહે છે. (આમાં જુદા પર્યાય-શબ્દ વડે પણ એક જ અર્થ કહી શકાય છે.) જ્યારે સમભિરૂઢ નયને મતે એક શબ્દથી વાચ્ય જે (ઘડો વગેરે રૂપ) અર્થ હોય તે બીજા (પર્યાય રૂપ) શબ્દથી વાચ્ય = કહેવા યોગ્ય બનતો નથી. આવું વિજ્ઞાન/બોધપ્રકાર સમભિરૂઢનય માને છે. આ પ્રમાણે વિશેષિત-પદં તુ શબ્દનયં એવા પદોથી સાંપ્રત અને સમભિરૂઢ નયને પણ શાસ્ત્રકારે યાદ કરેલાં જ છે એમ જાણવું.

આર્યા-શ્લોકના છેડે જે इति શબ્દ છે તે નયોના પુનઃ સ્મરણની સમાપ્તિનો સૂચક છે.

આ પ્રમાણે ચાર આર્યા-શ્લોક વડે પાંચ નયોનું અપેક્ષાએ ૭ નયોનું સંક્ષેપમાં સંગ્રહ કરવા વડે અનુસ્મરણ કરેલું છે.

ભાષ્ય : અહીં બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : ૧. જીવ, ૨. નોજીવ, ૩. અજીવ અને ૪. નોઅજીવ એ પ્રમાણે ઉચ્ચારણ કરાયે છે તે કયા નય વડે શું અર્થ જણાય છે ?

✽ 'જીવ' વગેરે ચાર પદાર્થને વિષે સાત નયોની વિચારણા ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં ઉઠાવેલ પ્રશ્ન અંગે પૂર્વપક્ષનો આશય પ્રગટ કરતાં ટીકાકાર આ

વિભાવયત્રાહ-અથ જીવો નોજીવ इत्यादि । अथवा घटोदाहरणे विधिरेव केवलः प्रदर्शितः, अधुना विधिप्रतिषेधौ जीवे निरूपयति-अथेति प्रस्तुतानन्तर्यं द्योतयति, शुद्धपदे केवले आकारिते-आदिष्टे उच्चरिते वा जीव इति, नोजीवः अजीव इति देशसर्वप्रतिषेधयुक्तयोर्वा जीवशब्दयोरुच्चरितयोः, नोअजीव इति प्रतिषेधद्वयसमन्विते जीवशब्दे उच्चरिते, केन नयेन नैगमादिना कोऽर्थः प्रतीयते ? सूरिराह -

भा० अत्रोच्यते-जीव इत्याकारिते नैगमदेशसङ्ग्रहव्यवहारजुसूत्रसाम्प्रतसमभिरूढैः

પ્રમાણે કહે છે - અહીં બીજો વ્યક્તિ-પૂર્વપક્ષ આવા આશયથી પૂછે છે કે, પૂર્વે ઘટ વગેરે અજીવ પદાર્થને ઉદેશીને નૈગમ વગેરે નયોની વિચારણા કરી છે. હવે ‘જીવ’ પદાર્થ ઉપર નયો વડે વિચારણા કરતાં ભાષ્યમાં પ્રશ્ન કરેલો છે કે. ૧. જીવ ૨. નોજીવ ૩. અજીવ અને ૪. નોઅજીવ એ પ્રમાણે ઉચ્ચારણ કરાય ત્યારે કયા નય વડે કયો અર્થ જણાય છે ? અર્થાત્ કેવો બોધ કરાય છે ?

(શંકા : પ્રસ્તુત ઉદાહરણમાં પણ ‘અજીવ’ એવા ઉચ્ચારણ વખતે અજીવની પણ વિચારણા કરાય જ છે ને ? આના જવાબમાં બીજી વાત કરે છે. સમાધાન :) અથવા પૂર્વે ઘટ (રૂપ અજીવ)ના ઉદાહરણ ઉપર વિચારણા કરતાં ઉક્ત વિધિ જ બતાવેલો, જ્યારે હમણા ‘જીવ’રૂપી પદાર્થને વિષે વિધિ અને પ્રતિષેધ બેયનું નિરૂપણ કરે છે. ‘જીવ’ આદિ પદોનો ઉચ્ચાર કરાયે છતે કયા નય વડે કેવો બોધ જણાય છે ? એમ ભાષ્યનો સમસ્ત અર્થ છે. હવે તેના દરેક પદોનો અર્થ કહે છે - આમાં અથ શબ્દ છે તે પૂર્વે કહેલ આર્યા-શ્લોકો સાથે પ્રસ્તુત ગ્રંથનું અનંતરપણું સૂચવે છે.

પ્રશ્ન : હવે કેવળ ૧. ‘જીવઃ’ = ‘જીવ’ એવા શુદ્ધ પદનો આદેશ અથવા તેનું ઉચ્ચારણ કરાયેલું હોય ત્યારે, તથા ૨. ‘નોજીવઃ’ = ‘નોજીવ’ એમ દેશથી (અંશથી) પ્રતિષેધવાળા અને ૩. ‘અજીવઃ’ = ‘અજીવ’ એવા સર્વ-પ્રતિષેધરૂપ અર્થવાળા જીવ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરેલો હોય ત્યારે તેમજ ૪. ‘નો અજીવઃ’ = ‘નોઅજીવ’ એવા બે વાર પ્રતિષેધથી યુક્ત ‘જીવ’ શબ્દ ઉચ્ચારેલો હોય ત્યારે (આમ ઉક્ત ચારેય પ્રકારના વિધિ-પ્રતિષેધથી સહિત એવા ‘જીવ’ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરેલો હોય ત્યારે) નૈગમ આદિ કયા નય વડે શું અર્થ જણાય છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરેલો છે.

ભાષ્ય : આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે.

પદ્મસ્વપિ ગતિષ્વન્યતમો જીવ ઇતિ પ્રતીયતે । કસ્માત્ ? । એતે^૧ નયા જીવં પ્રત્યૌપશમિકાદિયુક્તભાવગ્રાહિણઃ । નોજીવ ઇત્યજીવદ્રવ્યં, જીવસ્ય વા દેશપ્રદેશૌ । અજીવ ઇત્યજીવદ્રવ્યમેવ । નોઅજીવ ઇતિ જીવ એવ, તસ્ય વા દેશપ્રદેશાવિતિ ।

ટી૦ અત્રોચ્યતે-શુદ્ધપદે જીવ ઇત્યાકારિતે નૈગમં સમગ્રગ્રાહિણં વિહાય એવમ્ભૂતં ચ શેષૈર્દેશનૈગમાદિભિઃ સર્વાસુ ગતિષુ વર્તમાનોઽભ્યુપગમ્યતે, તદાહ-નૈગમદેશેત્યાદિ । નૈગમેન દેશગ્રાહિણા, (દેશસદ્ગ્રહેણ,) તથા વ્યવહારેણ-વિશેષગ્રાહિણા ઋજુસૂત્રેણ વર્તમાનવસ્તુગ્રાહિણા

જવાબ : (૧) 'જીવઃ' = 'જીવ' એ પ્રમાણે ઉચ્ચારણ કરતાં ૧. નૈગમ ૨. દેશ-સંગ્રહ ૩. વ્યવહાર ૪. ઋજુસૂત્ર ૫. સાંપ્રત અને ૬. સમભિરૂઢ એ (છ) નયો વડે પાંચેય ગતિઓમાં રહેલ કોઈપણ 'જીવ' જણાય છે.

પૂર્વપક્ષ : શા કારણથી (આવો બોધ થાય છે) ? ઉત્તરપક્ષ : કારણ કે આ નયો જીવને આશ્રયીને ઔપશમિક આદિ ભાવથી યુક્ત એવા અર્થનું ગ્રહણ કરનારા છે.

(૨) 'નોજીવઃ' = 'નોજીવ' એવા શબ્દનું ઉચ્ચારણ થયે અજીવ-દ્રવ્ય અથવા જીવના દેશ અને પ્રદેશો જણાય છે. તથા (૩) 'અજીવઃ' = 'અજીવ' દ્રવ્યનો જ બોધ થાય છે તથા (૪) 'નોઅજીવઃ' = 'નોઅજીવ' એમ કહેવાતાં જીવ દ્રવ્ય જ અથવા જીવના દેશ અને પ્રદેશોની પ્રતીતિ થાય છે.

✽ 'જીવ'નું ઉચ્ચારણ થયે ૭ નયો વડે થતો બોધ ✽

પ્રેમપ્રભા : પૂર્વોક્ત પ્રશ્નના જવાબમાં ભાષ્યકાર કહે છે - આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે.

જવાબ : (૧) 'જીવઃ' = 'જીવ' એવું શુદ્ધ પદ જ્યારે ઉચ્ચારેલું હોય ત્યારે સમગ્રગ્રાહી એવા નૈગમ-નય અને એવંભૂત-નયને છોડીને બાકીના દેશગ્રાહી નૈગમ આદિ સર્વ નયો વડે સર્વ ગતિઓમાં વર્તમાન/વર્તતાં એવા 'જીવ'નો સ્વીકાર કરાય છે, મનાય છે. આ જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - નૈગમ, દેશ-સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, સાંપ્રત અને સમભિરૂઢ એ છ નયો વડે પાંચેય ગતિમાં રહેલ કોઈપણ જીવ જણાય છે એમ સ્વીકારાય છે. આ સમુદિત-ભેગો અર્થ છે. હવે તેના એક એક પદોનો ટીકામાં અર્થ કરે છે - 'નૈગમ' શબ્દથી દેશગ્રાહી નૈગમનય લેવાનો છે. તેના વડે (તથા દેશ-સંગ્રહનય વડે) તથા વિશેષનું ગ્રહણ કરનારો = વિશેષગ્રાહી વ્યવહારનય વડે તથા વર્તમાન વસ્તુનું

સામ્પ્રતેન વર્તમાનભાવગ્રાહિણા સમભિરૂઢેન ચ પ્રતિશબ્દં ભિન્નાર્થગ્રાહિણા, પદ્મસ્વપીતિ નરકતિર્યંકમનુષ્યદેવસિદ્ધિગતિષુ, અન્યતમ્ इति નરકાદિગતિવર્તી જીવઃ પ્રાણી પ્રતીયતે, નાભાવો નાપિ ચ ભાવાન્તરમ્ । કસ્માદિતિ ચોદયતિ પરઃ-કિમત્રોપપત્તિરસ્ત્યુત સ્વેચ્છયા નૈગમાદયોઽભ્યુપગચ્છન્ત્યેવમિતિ ? સૂરિરાહ-અસ્ત્યુપપત્તિઃ, તાં ચ કથયતિ-એતે હિં નયા इत्याદિના । એતે નૈગમાદયો નયા યસ્માત્ જીવં પ્રતિ-જીવમજ્ઞીકૃત્ય કીદૃશં જીવમિચ્છન્તિ ? ઔપશમિકાદિભિર્યો યુક્તઃ સ જીવઃ, ઔપશમિકક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકૌદયિકપારિણામિકૈર્યુક્તઃ ઔપશમિકાદિયુક્તઃ, ભાવ इत्यર્થઃ । ઔપશમિકાદિયુક્તો યોઽર્થઃ તં ગ્રહીતું શીલં યેષાં તે તદ્ગ્રાહિણઃ । સર્વાસુ ચ નારકાદિગતિષુ અવશ્યમૌપશમિકાદીનાં ભાવાનાં યઃ કશ્ચિત્

ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળા ઋજુસૂત્ર નય વડે તથા વર્તમાનકાલીન ભાવાત્મક વસ્તુનું ગ્રહણ કરનારાં સાંપ્રત નય વડે અને શબ્દે શબ્દે = દરેક શબ્દે જુદા અર્થનું ગ્રહણ કરનારા સમભિરૂઢ નય વડે - એમ પૂર્વોક્ત છએ નયો વડે ૧. નરક, ૨. તિર્યંચ, ૩. મનુષ્ય, ૪. દેવ અને ૫. સિદ્ધિગતિ રૂપ પાંચેય ગતિઓને વિષે રહેલ અન્યતમ = એટલે નરકાદિ ગતિમાં વર્તનારા કોઈપણ જીવનો બોધ થાય છે, પણ જીવના અભાવનો અથવા તે સિવાય બીજા ભાવનો = પદાર્થનો બોધ થતો નથી. ભાષ્યમાં બીજો વ્યક્તિ = પૂર્વપક્ષ પ્રશ્ન કરે છે.

પ્રશ્ન : શાથી આ નયો વડે આવા પ્રકારે જીવનો બોધ સ્વીકારાય છે ? શું આવો બોધ સ્વીકારવા પાછળ કોઈ યુક્તિ (ઉપપત્તિ) છે ? કે પછી સ્વેચ્છાએ જ નૈગમ આદિ નયો આ પ્રમાણે બોધનો સ્વીકાર કરે છે ? આનો પ્રત્યુત્તર આપતાં સૂરિજી કહે છે

જવાબ : હા, નૈગમ આદિ નયો વડે આવો બોધ સ્વીકારવા પાછળ જરૂર યુક્તિ રહેલી છે અને તે યુક્તિને જ ભાષ્યમાં કહે છે- એતે હિં નયાઃ ઇત્યાદિ. અર્થાત્ આ નૈગમ આદિ નયો એ જીવ-પદાર્થને આશ્રયીને. પ્રશ્ન : કેવા પ્રકારના જીવને ઇચ્છે છે ?

જવાબ : ઔપશમિક આદિ પાંચ ભાવોથી યુક્ત જે ભાવ પદાર્થ અર્થાત્ જીવ છે, તેનું ગ્રહણ કરનારા છે. ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, કૌદયિક અને પારિણામિક એ પાંચ ભાવોથી યુક્ત જે ભાવ = એટલે કે જીવ રૂપ અર્થ, તેનું ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળા છે. સર્વ નારક આદિ ગતિઓને વિષે (અર્થાત્ તે ગતિઓમાં રહેલ જીવોમાં) અવશ્યપણે ઔપશમિક આદિ ભાવોમાંથી કોઈને કોઈ ભાવ સંભવે છે. જ્યારે જે ભાવ હોય ત્યારે તે ભાવનું ગ્રહણ કરે છે અને પાંચમી સિદ્ધિગતિમાં સિદ્ધાત્માઓને

સમ્ભવતિ ભાવઃ, સિદ્ધિગતૌ ચ યદ્યપ્યૌપશમિક્ષાયોપશમિકૌદયિકા ન સન્તિ, તથાપિ ક્ષાયિકપારિણામિકૌ સમ્ભવતઃ इत्यસાવપિ जीवः । नोजीव इत्युच्चरिते किं प्रतीयते तैर्नयैः ? उच्यते-यदा नोशब्दः सर्वप्रतिषेधे वर्तते तदा 'नज्युक्तमिवयुक्तं च' [परि० ७४] इत्यनया कल्पनया वस्त्वन्तरमेव प्रतीयते, नाभावः, तच्चाजीवद्रव्यं पुद्गलादिकमित्यर्थः । यदा तु नोशब्दो देशप्रतिषेधकस्तदा देशस्यानिषिद्धत्वाज्जीवस्य देशश्चतुर्भागादिकः प्रदेशो वाऽत्यन्ताविभजनीय उच्यते नोजीव इत्यनेन, एतदाह-जीवस्य वा देशप्रदेशाविति । अजीव इति तूच्चरिते सर्वप्रतिषेधकत्वादकारस्य पर्युदासस्य चाऽऽश्रितत्वाज्जीवादन्यः अजीव इति

જો કે ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક અને ઔદયિક એ ત્રણ ભાવો સંભવતા નથી, તો પણ ક્ષાયિક અને પારિણામિક એ ભાવો તો ત્યાં સંભવે જ છે. આથી તે ભાવોથી યુક્ત સિદ્ધાત્મા પણ નૈગમાદિ નયો વડે 'જીવ' એ પ્રમાણે પ્રહણ કરાય છે.

પૂર્વપક્ષ : ભલે, પણ બીજો વિકલ્પ **નોજીવ :** = 'નોજીવ' એવા શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરાયું હોય ત્યારે નૈગમ વગેરે નયો વડે કેવા અર્થની પ્રતીતિ થાય છે ?

ઉત્તરપક્ષ : (૨) 'નોજીવ' શબ્દમાં નો શબ્દના બે અર્થ થાય છે. (૧) દેશથી-આંશિક પ્રતિષેધ અને (૨) સર્વથા - સર્વનો નિષેધ. તેમાં નો શબ્દ જ્યારે સર્વ-પ્રતિષેધ અર્થમાં વર્તતો હોય ત્યારે 'નજ્યુક્તમિવ યુક્તં ચ' [પરિભાષેન્દુશેખર- પરિ० ૭૪] આવી કલ્પના વડે (ન્યાય વડે) અન્ય વસ્તુ જ જણાય છે, પણ અભાવ જણાતો નથી. અને તે અન્ય - વસ્તુ અજીવ-દ્રવ્ય છે અર્થાત્ પુદ્ગલાદિ-દ્રવ્ય છે. જ્યારે નો શબ્દ દેશથી (આંશિક) પ્રતિષેધ કરનારો હોય (અર્થાત્ સર્વનો પ્રતિષેધ કરનારો ન હોય) ત્યારે દેશનો = અમુક ભાગનો નિષેધ થતો ન હોવાથી જીવનો જે દેશ = ચોથો ભાગ (તેટલાં પ્રદેશો) વગેરે જણાય છે અથવા પ્રદેશ = એટલે અત્યંત અવિભાજ્ય (= કેવળજ્ઞાની વડે પણ જેનો વિભાગ કરી ન શકાય તેવો) જીવનો અંશ 'નોજીવ' શબ્દ વડે કહેવાય છે. આવા આશયથી ભાષ્યમાં કહેલું છે કે, અથવા 'નોજીવ' શબ્દથી જીવના દેશ અને પ્રદેશો જણાય છે.

તથા ત્રીજો વિકલ્પ (૩) **અજીવ** = 'અજીવ' એ પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરાય છે તે ('જીવ' શબ્દની પૂર્વે મૂકેલ) અ કાર એ સર્વનો પ્રતિષેધ કરનારો હોવાથી અથવા અહીં 'અ' કાર વડે પર્યુદાસ નજ્ નો = નિષેધનો આશ્રય કરેલો હોવાથી જીવથી અન્ય (**જીવાદ્ અન્યઃ**)

જે હોય તે ‘અજીવ’ કહેવાય એમ અર્થ થવાથી તેના વડે પુદ્ગલ વગેરે અજીવ-દ્રવ્ય જ જણાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : વ્યાકરણ શાસ્ત્રમાં ‘પર્યુદાસઃ સદૃગ્ગ્રાહી પ્રસજ્યસ્તુ નિષેધકૃત્ એવી ઉક્તિ વડે બે પ્રકારનો નજ્ = અર્થાત્ નિષેધ-અર્થ જણાવેલો છે. (૧) પર્યુદાસ-નિષેધ અને (૨) પ્રસજ્ય નિષેધ. તેમાં (૧) પ્રસજ્ય નજ્ (નિષેધ) તો પોતાની સાથે યુક્ત = જોડાયેલ પદનો નિષેધ માત્ર જણાવવામાં તત્પર હોય છે. જેમ કે, ન જીવઃ ઇતિ અજીવઃ । અહીં ‘જીવનો અભાવ’ એટલો જ અભાવમાત્ર રૂપ અર્થ જણાય છે. જ્યારે પ્રસ્તુતમાં ઉપયોગી પર્યુદાસ નજ્ (નિષેધ) એ ફક્ત નિષેધ કરતો નથી પણ જેની સાથે જોડાયો હોય તેનાથી અન્ય છતાં અપેક્ષાએ તેના જેવી (સદૃશ = સરખી) વસ્તુનું ગ્રહણ કરનારો = બોધ કરાવનારો હોય છે. (સિદ્ધહેમ વ્યાકરણ શાસ્ત્રમાં નજુક્તં તત્સદૃશે [ન્યાયસંગ્રહ-સૂ૦ ॥ ૧-૨૬ ॥] એવા ન્યાય વડે આ અર્થ જણાવાય છે.) આથી અજીવ એવા શબ્દમાં જ્યારે પર્યુદાસ-નિષેધનો આશ્રય કરાય ત્યારે ફક્ત જીવનો નિષેધ જ જણાતો નથી, પણ જીવથી અન્ય છતાં જીવ સરખાં એવા બીજા પદાર્થનો બોધ પણ થાય છે.

પ્રશ્ન : આવો પદાર્થ શું છે ? જવાબ : પુદ્ગલ વગેરે અજીવ દ્રવ્ય. પ્રશ્ન : શી રીતે ‘અજીવ’ પદથી આનો જવાબ કહેવાય ?

જવાબ : જુઓ, અહીં પૂર્વે કહેલાં સ્વરૂપવાળા પર્યુદાસ-નજ્ (નિષેધ)નો આશ્રય કરેલો છે, એમ ટીકામાં કહેલું છે. આથી અજીવ એમ કહેવાય ત્યારે ‘જીવ’નો તો નિષેધ થાય, પણ જીવ કરતાં અન્ય પદાર્થનો બોધ પણ થાય. જીવથી અન્ય પદાર્થ પુદ્ગલ વગેરે અજીવ છે. એનો બોધ થાય છે.

પ્રશ્ન : શી રીતે ? જવાબ : જુઓ, પુદ્ગલ એ ‘જીવ’ કરતાં અન્ય જુદો પણ છે. વળી અપેક્ષાએ સરખો પણ છે. પ્રશ્ન : કઈ રીતે ? જવાબ : તત્ત્વ અથવા દ્રવ્યની અપેક્ષાએ. જીવ પણ દ્રવ્ય છે અને પુદ્ગલ વગેરે અજીવ પણ દ્રવ્ય જ છે. માટે તે અપેક્ષાએ સરખા હોવાથી અજીવ એ ‘અજીવ’ શબ્દના અર્થ તરીકે પુદ્ગલ વગેરેનું ગ્રહણ કરાય છે, એમ જાણવું. આ પ્રમાણે અન્યત્ર પણ યથાયોગ્ય નજ્ ના બે અર્થ જાણવા. દા.ત. અક્ષત્રિયઃ શબ્દમાં પર્યુદાસ-નિષેધનો આશ્રય કરવાથી ક્ષત્રિયથી અન્ય બ્રાહ્મણ વગેરે અર્થ જણાય છે.

પાણિનીય વ્યાકરણમાં નજ્યુક્તમિવ યુક્તં ચ એવો ન્યાય/પરિભાષા સૂત્ર આ જ અર્થને = પર્યુદાસ-નિષેધને જણાવે છે અને તેનો ઉપયોગ ટીકાકારે નોજીવ = નોજીવ એવા ત્રીજા વિકલ્પનું વિવેચન કરતાં કરેલો છે, અર્થાત્ નો શબ્દનો અર્થ ‘સર્વનો-પ્રતિષેધ’ કરીને ‘નોજીવ’નો જીવથી અન્ય = પુદ્ગલાદિ અર્થ કરેલો છે, ત્યાં પણ આ જ ન્યાય લગાડેલો છે એમ જાણવું.

અજીવદ્રવ્યમેવ પ્રતીયતે પુદ્ગલાદિકમ્ । નોઅજીવ ઇતિ પુનરભિહિતે દ્વયોરપિ નોકારાકારયોઃ સર્વપ્રતિષેધે યદા વૃત્તિઃ આશ્રિતા તદા 'દ્વૌ પ્રતિષેધૌ પ્રકૃર્તિં ગમ્યતઃ' ઇતિ જીવ ઇતિ પ્રતીયતે, યદા પુનરકારઃ સર્વનિષેધકો નોશબ્દશ્ચ દેશનિષેધકો નોઅજીવ ઇત્યર્ત્રાઽઽશ્રીયતે તદા નોનજોરુર્ભયોરપિ કૃતાર્થતૈવં સ્યાદ્ યદિ તસ્યાઽજીવસ્ય દેશપ્રદેશૌ ગમ્યેતે ઇત્યર્તોઽજીવસ્ય દેશપ્રદેશાવત્ર ગમ્યેતે, તદાહ-તસ્ય વા દેશપ્રદેશાવિતિ । એવં તાવન્નૈગમાદયશ્ચતુર્ણાં જીવ

પ્રેમપ્રભા : તથા ચોથો વિકલ્પ. (૪) નોઅજીવ = 'નોઅજીવ' એ પ્રમાણે કહેવાય ત્યારે (અર્થાત્ મૂળમાં 'જીવ' શબ્દ છે પછી ન જીવઃ ઇતિ અજીવઃ । એમ પ્રથમ નિષેધ કરાયો. પછી નો અજીવઃ ઇતિ નોઅજીવઃ । એમ બીજો નિષેધ કરાય ત્યારે 'નોઅજીવ' શબ્દ બને. તેનો ઉચ્ચાર થાય ત્યારે) નો અને અ એ બન્નેય પ્રતિષેધ-વાચક શબ્દો જ્યારે 'સર્વના પ્રતિષેધ' અર્થમાં વર્તનારા છે એમ મનાય, આશ્રય કરાય ત્યારે દ્વૌ પ્રતિષેધૌ પ્રકૃર્તિં ગમ્યતઃ ।

અર્થ : બે વાર પ્રતિષેધ કરાય ત્યારે તે (શબ્દ) મૂળ અર્થને જણાવે છે - આ ન્યાયથી 'નોઅજીવ' શબ્દ વડે જીવઃ = એટલે કે મૂળભૂત 'જીવ' અર્થ જ જણાય છે. વળી જ્યારે 'નોઅજીવ' એવા શબ્દમાં અ (નજ) શબ્દ એ સર્વના નિષેધ અર્થમાં છે અને નો શબ્દ એ દેશનો = અંશનો નિષેધ કરનારો છે એમ આશ્રય કરાય, સ્વીકારાય, ત્યારે નો અને નજ (અ) એ બેય શબ્દના પ્રયોગની કૃતાર્થતા = સાર્થકતા આ પ્રમાણે થાય કે જો તે શબ્દથી 'અજીવ'ના દેશ અને પ્રદેશો જણાય. આથી ઉક્ત બન્નેય નિષેધવાચક શબ્દની સાર્થકતા છે એમ જણાવવા 'નોઅજીવ' શબ્દથી 'અજીવ'ના દેશ અને પ્રદેશો જણાય છે, એમ જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - અથવા જ્યારે 'અ' શબ્દ સર્વનો નિષેધ કરનારો અને નો શબ્દ દેશથી નિષેધ કરનારો હોય ત્યારે 'નોઅજીવ' શબ્દથી તેના = અજીવના દેશ અને પ્રદેશો જણાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : અહીં ભાષ્યમાં તસ્ય વા દેશપ્રદેશૌ એવા પ્રયોગમાં તસ્ય શબ્દથી 'અજીવ'ના એમ અર્થ સમજવાનો છે, પણ જીવ એવ એમ પૂર્વમાં રહેલાં 'જીવ' શબ્દનું પ્રહસ કરવાનું નથી. કારણ કે નો અજીવઃ ઇતિ 'નોઅજીવઃ' એમ વિગ્રહ કરીને 'નોઅજીવ' શબ્દ બનેલો છે. આથી તેના વડે 'અજીવ'નો દેશથી નિષેધ કરાય છે. આથી 'અજીવ'ના પુદ્ગલાદિનો દેશથી નિષેધ કરાય ત્યારે 'અજીવ'નો ચતુર્ભાગ આદિ રૂપ 'દેશ' અને પરમાણુ વગેરે અત્યંત અવિભાજ્ય અંશ રૂપ 'પ્રદેશ' એવો અર્થ જણાય છે. આમ તસ્ય શબ્દથી 'નોઅજીવ' શબ્દના નો અજીવઃ એવા

૧. સર્વપ્રતિષુ । કૃતં૦ મુ. । ૨. પાદિષુ । ઇત્યાં મુ. । ૩. ચ. પૂ. । નજોરપિ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । સ્વજી૦ મુ. । ૫. પાદિષુ । તો જી૦ મુ. ।

ઇત્યાદિષુ વિકલ્પેષુ પ્રવૃત્તાઃ, એવમ્ભૂતસ્તુ નૈવં પ્રતિપદ્યતે । કથં તર્હીતિ चेद्, उच्यते -

भा० एवम्भूतनयेन तु जीव इत्याकारिते भवस्थो जीवः प्रतीयते । कस्मात् ? एष हि नयो जीवं प्रत्यौदयिकभावग्राहक एव । जीवतीति जीवः, प्राणिति प्राणान् धारयतीत्यर्थः । तच्च जीवनं सिद्धे न विद्यते, तस्माद् भवस्थ एव जीव इति । नोजीव इत्यजीवद्रव्यं सिद्धो वा । अजीव इत्यजीवद्रव्यमेव । नोजीव इति भवस्थ एव जीव इति ।

વિગ્રહની અવસ્થામાં વર્તતો જે 'અજીવ' શબ્દ છે તેનું ગ્રહણ કરાય છે અને આથી તેના 'અજીવ'ના 'દેશ-પ્રદેશો' એમ ભાષ્યનો અર્થ છે. મુદ્રિત પ્રતમાં તસ્ય નો અર્થ જીવસ્ય । એમ કરેલી છે, પણ તે અર્થની અપેક્ષાએ ઘટતો નથી માટે અજીવસ્ય એવો શુદ્ધ પાઠ મળવાથી કોઈ દ્વિધા કે શંકાને સ્થાન રહેતું નથી.

પ્રેમપ્રભા : આ પ્રમાણે નૈગમ વગેરે છ નયો એ પૂર્વોક્ત 'જીવ' વગેરે ચાર વિકલ્પોમાં પ્રવૃત્ત થયેલાં છે, ઘટે છે. પણ એવંભૂત નય આ પ્રમાણે 'જીવ' આદિ વિકલ્પનો સ્વીકાર કરતો નથી.

પ્રશ્ન : તો કઈ રીતે એવંભૂત નય ('જીવ' વગેરે શબ્દોનો ઉચ્ચાર થયે) 'જીવ' આદિ અર્થોનો સ્વીકાર કરે છે ? અર્થાત્ એવંભૂત નય વડે કેવા અર્થની પ્રતીતિ થાય છે ? (આનો જવાબ આપતાં ભાષ્યકાર કહે છે - જવાબ :)

ભાષ્ય : એવંભૂત નય વડે તો (૧) જીવઃ એમ કહેવાતાં ભવસ્થ/સંસારી જીવની પ્રતીતિ થાય છે. પ્રશ્ન : શાથી ? જવાબ : કારણ કે આ નય જીવને આશ્રયીને (જીવના વિષયમાં) ઔદયિક ભાવનો જ સ્વીકાર કરે છે. (કારણ કે શબ્દાર્થ આ રીતે થાય છે) જીવતિ ઇતિ 'જીવઃ' । જે જીવે તે જીવ કહેવાય. અર્થાત્ પ્રાણિતિ એટલે કે પ્રાણોને ધારણ કરે તે જીવ કહેવાય. અને આ પ્રમાણે જીવવું એ સિદ્ધ જીવોમાં હોતું નથી. આથી સંસારી/ભવસ્થ જીવ જ જીવ શબ્દથી જણાય છે.

(૨) નોજીવઃ એમ ઉચ્ચારાતાં અજીવ દ્રવ્ય અથવા સિદ્ધ રૂપ અર્થ જણાય છે. (૩) અજીવ શબ્દ કહેવાતાં અજીવ-દ્રવ્ય જ જણાય છે. અને (૪) નોઅજીવઃ એમ ઉચ્ચાર કરાતાં ભવસ્થ જીવની જ પ્રતીતિ થાય છે.

ટી૦ એવમ્ભૂતેત્યાદિ । એવમ્ભૂતનેયન જીવ ઇત્યુચ્ચરિતે ભવસ્થો જીવઃ પ્રતીયતે ભવઃ સંસારશ્ચતુર્વિધસ્તસ્મિન્ સ્થિતો ભવસ્થઃ સંસારિજીવઃ પ્રતીયતે । કસ્માદ્ સિદ્ધિસ્થં ત્યજતીતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-એષ હીત્યાદિ । એષ યસ્માદેવમ્ભૂતનયો જીવં પ્રત્યેવં વર્તતે-ય એવ ઔદયિકેન ગતિકષાયાદિસ્વભાવેન અવસ્થાવિશેષેણ યુક્તસ્તસ્યૈવ ગ્રાહકઃ તમવૌદયિકભાવયુક્તં જીવમિચ્છતિ, યતઃ શબ્દાર્થ એવમવસ્થિતો જીવતીતિ જીવઃ । કિમુક્તં ભવતિ ? પ્રાણિતીતિ, 'અન પ્રાણને' ઇતિ ચૌડસ્યાર્થે જીવ ઇત્યસ્ય ચ ધાતોઃ સકર્તૃકત્વં કથયતિ પ્રાણાન્ ધારયતીતિ । પ્રાણાઃ ઇન્દ્રિયાણિ મનોવાકકાયાસ્ત્રયઃ, પ્રાણાપાનૌ એકઃ આયુશ્ચ તાન્ ધારયતિ

✽ 'જીવ' ઉચ્ચારાતા એવંભૂતનયે યતો બોધ; 'જીવ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ✽

પ્રેમપ્રભા : બાકી રહેલ એવંભૂત-નયનો જીવઃ વગેરે શબ્દનો ઉચ્ચાર કરાતાં અભિપ્રાય જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - (૧) જીવઃ એ પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરાયો હોય ત્યારે એવંભૂત-નય વડે ભવસ્થ = સંસારી જીવ રૂપ અર્થની પ્રતીતિ થાય છે. આમાં ભવ = એટલે નારક આદિ ચાર ગતિ રૂપ ચાર પ્રકારનો સંસાર. તેમાં રહેલો હોય તે (ભવે સ્થિતઃ (તિષ્ઠતિ) ઇતિ ભવસ્થઃ) ભવસ્થ એટલે સંસારીજીવ, તેનો બોધ થાય છે.

પ્રશ્ન : આ નય સિદ્ધસ્થ એટલે કે સિદ્ધિગતિમાં રહેલ સિદ્ધાત્માઓને શા માટે છોડી દે છે ?

જવાબ : કારણ કે આ એવંભૂત નય એ જીવને આશ્રયીને (જીવના વિષયમાં) આ પ્રમાણે પ્રવર્તે છે, બોધ કરે છે. એવંભૂત-નય એ ગતિ કષાય વગેરે સ્વભાવવાળો (જુઓ, પ્રસ્તુત શાસ્ત્રનું ગતિકષાયલિઙ્ગ ॥ ૨-૬ ॥ સૂત્ર અવસ્થા-વિશેષરૂપ જે ઔદયિક ભાવ છે, તેનાથી યુક્ત જે જીવ છે, તેનો જ ગ્રાહક છે અર્થાત્ પૂર્વોક્ત ઔદયિકભાવથી યુક્ત એવા જીવને ઇચ્છે છે, સ્વીકારે છે. આનું કારણ આ કે 'જીવ' શબ્દનો શબ્દાર્થ વ્યુત્પત્તિ-અર્થ આ પ્રમાણે છે. જીવતિ ઇતિ જીવઃ । જે જીવે તે 'જીવ' કહેવાય. (અહીં જીવ્ ધાતુ કે જેના ઉપરથી જીવ શબ્દ બનેલો છે તે 'પ્રાણને ધારણ કરવું' એવા અર્થમાં છે. કેમ કે, જીવ્ પ્રાણ-ધારણે એ પ્રમાણે જીવ્ ધાતુનો અર્થ (ધાતુપાઠમાં) કહેલો છે. આ જ વાતને બતાવતાં ટીકામાં કહે છે) જીવતિ એમ કહેવાનો ભાવ આ છે કે, જીવતિ એટલે પ્રાણિતિ અર્થાત્ અન પ્રાણને એવા ધાતુના અર્થમાં જીવ્ શબ્દ છે અને તે જીવ્ એવા ધાતુનું સકર્તૃકપણું અર્થાત્ કર્તા સહિત હોવાનું સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે, પ્રાણાન્ ધારયતિ =

ન મુજ્જતિ યાવત્ તાવદસૌ જીવ ઇતિ મન્તવ્યઃ । એતત્ સ્યાદ્ ઇન્દ્રિયાદયઃ પ્રાણાઃ સિદ્ધેઽપિ સન્તિ, તન્ન, સિદ્ધે હિ સર્વકર્માપગમાન્ન સન્તીન્દ્રિયાદયઃ પ્રાણા ઇત્યેતદાહ-તચ્ચ જીવનમિત્યાદિ । તદિતિ શબ્દાર્થતયા જીવ ઇત્યસ્ય જીવનં પ્રાણધારણં સિદ્ધે મોક્ષપ્રાપ્તે નાસ્તિ, તસ્માદ્ ભવસ્થ એવ સંસાર્યેવ જીવઃ, ન સિદ્ધ ઇતિ । તથા નોજીવ ઇત્યુચ્ચરિતે નોશબ્દઃ સર્વપ્રતિષેધક એવ, દેશસ્યાભાવાત્, દેશ્યેવ દેશો ન વસ્ત્વન્તરમ્, ન ચ દેશિનો દેશો ભિન્ન ઇત્યભિધાતું યુક્તમ્, યદિ હિ ભિન્ન સ્યાત્ નાસૌ તસ્ય, ભિન્નત્વાદ્ વસ્ત્વન્તરવત્, અથાભિન્નઃ

‘પ્રાણોને ધારણ કરે છે’ એમ જીવ્ ધાતુનો અર્થ છે. અહીં પ્રાણો દસ છે. તે આ રીતે- પાંચ ઇન્દ્રિય + મન, વચન, કાયા રૂપ ત્રણ બળ + ૧ શ્વાસોચ્છવાસ અને + ૧ આયુષ્ય = એમ કુલ મળીને ૧૦ દ્રવ્ય પ્રાણો છે. (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર વગેરે ભાવ પ્રાણો છે તે અહીં વિવક્ષિત નથી.) આ પ્રાણોને યથાયોગ્ય જ્યાં સુધી જીવ ધારણ કરે છે, પણ છોડી દેતો નથી, ત્યાં સુધી તે ‘જીવ’ છે, એમ સમજવો.

શંકા : એવું બની શકે ને કે ઇન્દ્રિય વગેરે પ્રાણો સિદ્ધના જીવમાં પણ હોય ?

સમાધાન : ના, સિદ્ધના જીવોના સર્વ કર્મનો નાશ થઈ જવાથી તેઓને ઇન્દ્રિય આદિ પ્રાણો હોતાં નથી. આ વાત જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે, તચ્ચ જીવનં = તે જીવન સિદ્ધાત્મામાં હોતું નથી. અહીં તદ્ શબ્દ એ જીવ એવા શબ્દનો અર્થ હોવાથી ‘જીવન’ અર્થવાળો છે. ‘જીવન’ = એટલે કે જીવવું, પ્રાણોને ધારણ કરવું અર્થ છે, તે સિદ્ધમાં = મોક્ષને પામેલાં સિદ્ધ-જીવોને વિષે હોતો નથી. આથી એવંભૂત નયના મતે ભવસ્થ = સંસારી આત્મા જ ‘જીવ’ કહેવાય, પણ સિદ્ધાત્મા નહીં. તથા (૨) નોજીવઃ = ‘નોજીવ’ એમ ઉચ્ચાર કરાય ત્યારે એવંભૂતનયના મતે નો શબ્દ એ સર્વનો જ પ્રતિષેધ કરનારો છે, પણ દેશનો = અંશનો પ્રતિષેધક નથી, કારણ કે આ નયના મતે દેશનો = અંશનો અભાવ છે. અર્થાત્ જે ‘દેશી’ એટલે કે અંશી = અવયવી = સંપૂર્ણ જીવાદિ વસ્તુ છે, તે પોતે જ દેશ (અંશ/અવયવ) સ્વરૂપ છે, પણ દેશથી = (જીવાદિથી) સંપૂર્ણ વસ્તુથી દેશ = અંશ (જીવાદિના પ્રદેશ વગેરે) એ જુદા-ભિન્ન નથી.

✽ એવંભૂત મતે દેશી=અવયવી કરતાં દેશ=અંશ જુદો નથી ✽

પૂર્વપક્ષ : દેશી = એટલે કે અંશી-અવયવી-સંપૂર્ણ વસ્તુ કરતાં તેનો દેશ એટલે કે અંશ/અવયવ એ ભિન્ન જ છે ને ?

દેશ્યેવ તત્ત્વ્યસ્તિ ન કશ્ચિદ્ દેશો નામેત્યતઃ સર્વપ્રતિષેધકો નોશબ્દોઽતઃ નોજીવ ઇત્યુક્તે જીવાદન્યદ્ વસ્તુ સમ્પૂર્ણ પરમાણુપ્રભૃતિ પ્રતીયતે । તદાહ-નોજીવ ઇતિ અજીવદ્રવ્યમેવ સિદ્ધો વા, પ્રાણધારણસ્યાભાવાત્, સોઽપિ નિર્જીવ એવેતિ, અતઃ સિદ્ધો વા ગમ્યતે । અજીવ ઇતિ તૂચ્ચરિતે અજીવદ્રવ્યમેવ પરમાણ્વાદિકં સર્વપ્રતિષેધકત્વાદકારસ્ય પ્રતીયતે । નોઅજીવ

ઉત્તરપક્ષ : ના, દેશી = સંપૂર્ણ વસ્તુ કરતાં તેના દેશ = ભાગ/અવયવો એ જુદા છે, એમ કહેવું યોગ્ય નથી. જો દેશી એટલે અવયવી/સંપૂર્ણ વસ્તુ કરતાં તેના દેશ = એટલે કે અંશ/અવયવો એ જુદા હોય તો તે દેશ = અંશો/અવયવો એ તે દેશીના = જીવાદિ સંપૂર્ણ વસ્તુના છે, એમ કહી શકાય નહિ. કારણ કે તમારા મતે તે ભિન્ન છે. અર્થાત્ જેમ બીજી (ઘટ આદિ) વસ્તુ એ દેશી = (જીવ આદિ) સંપૂર્ણ વસ્તુ કરતાં ભિન્ન છે તેથી તેને દેશી (જીવાદિ) સંબંધી છે એમ કહી શકાતું નથી. તેમ તમારા મતે વસ્તુનો દેશ = અંશ/અવયવ (જીવાદિના પ્રદેશ વગેરે) એ પણ ભિન્ન હોવાથી તે દેશી = અંશી/અવયવી (જીવાદિ) વસ્તુના (સંબંધી) છે, એવું કહી શકાશે નહીં.

પૂર્વપક્ષ : ભલે તો અમે દેશીથી દેશને અભિન્ન કહીશું.

ઉત્તરપક્ષ : આમ કહેશો તો દેશી = અવયવી રૂપ એક જ પદાર્થ છે પણ દેશી = અવયવી (સંપૂર્ણ) વસ્તુ કરતાં જુદો દેશ/અંશ નામનો કોઈ અલગ પદાર્થ નથી. આથી વસ્તુનો દેશ (અંશ) એ દેશી (અંશી-સંપૂર્ણ વસ્તુ) રૂપ જ હોયને દેશીનો નિષેધ કરવાથી દેશનો પણ નિષેધ થઈ જાય. આથી નોજીવ શબ્દમાં નો શબ્દથી જીવ રૂપ દેશીનો (સંપૂર્ણ પદાર્થનો) નિષેધ કરાય ત્યારે દેશનો = જીવ પ્રદેશોનો પણ નિષેધ થઈ જ જાય. આથી 'નોજીવ' શબ્દમાં નો શબ્દ એ વસ્તુના સર્વનો પ્રતિષેધ કરનારો છે. આથી એવંભૂત-નયના મતે નોજીવઃ = 'નોજીવ' એમ કહેવાતાં 'જીવ'થી અન્ય/પરમાણુ વગેરે સંપૂર્ણ વસ્તુ જણાય છે. પણ આંશિક = (જીવના પ્રદેશ વગેરે રૂપ) એક ભાગરૂપ વસ્તુ જણાતી નથી. આ હકીકતને ભાષ્યમાં કહે છે કે, 'નોજીવ' એમ કહેવાતાં (પરમાણુ વગેરે) અજીવ-દ્રવ્ય જણાય છે અથવા સિદ્ધો એટલે કે મોક્ષગતિને પામેલાં આત્માઓ જણાય છે. કારણ કે, અજીવ-દ્રવ્યમાં એ પ્રાણોને ધારણ કરવાનો અભાવ હોવાથી 'નોજીવ' શબ્દથી જણાય છે. તેમજ સિદ્ધના આત્માઓ પણ પૂર્વોક્ત દશ પ્રાણોને ધારણ કરતાં નથી. આથી એવંભૂત નયના મતે સિદ્ધાત્મા પણ નિર્જીવ છે. (ભલે, ભૂતકાળમાં કર્મસહિત અવસ્થામાં સિદ્ધાત્માઓ પણ દ્રવ્ય પ્રાણોને ધારણ કરનાર હતાં પરંતુ એવંભૂતનય તો જે પદાર્થ

इति 'प्रतिषेधौ द्वौ प्रकृतिं गमयतः' इति भवस्थः संसार्येव जीवो गम्यते । अथ कस्मान्नोजीव इत्यस्मिन् विकल्पे नोजीव इत्यस्मिन् वा देशप्रदेशौ न गम्येते ? । उच्यते-

‘વર્તમાન’માં જ શબ્દથી સૂચિત (પ્રસ્તુતમાં પ્રાણ-ધારણરૂપ) ક્રિયાને કરનારો હોય તેનો જ સ્વીકાર કરે છે. આથી સિદ્ધો પણ એવંભૂતનય મતે નિર્જીવ છે.) આથી ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે, ‘અથવા સિદ્ધ-આત્મા (‘નોજીવ’ શબ્દથી) જણાય છે.’

ચંદ્રપ્રભા : અહીં એટલું વિશેષ કે, ફક્ત એવંભૂત નય સિદ્ધાત્માને ‘જીવ’ તરીકે સ્વીકારતો નથી. તેનું કારણ એ કે તે દસ-વિધ દ્રવ્ય-પ્રાણોને ધારણ કરતો નથી આથી સિદ્ધોમાં ‘જીવ’ શબ્દનો અર્થ જીવવું = પ્રાણોને ધારણ કરવું એ ઘટતું નથી. આથી સિદ્ધને નિર્જીવ કહ્યા છે. બાકી સિદ્ધોમાં પણ દ્રવ્ય-પ્રાણો ભલે ન હોય પરંતુ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય ઉપયોગ વગેરે રૂપ જે ભાવ-પ્રાણો છે તે તો ઘટે જ છે. એ અપેક્ષાએ સિદ્ધાત્માને પણ જીવ = પ્રાણોને ધારણ કરનાર તરીકે કહી શકાય. પરંતુ અહીં દ્રવ્ય-પ્રાણો જ વિવક્ષિત છે. અર્થાત્ જે જીવે = (પાંચ ઇન્દ્રિય વગેરે દશ-વિધ) દ્રવ્ય પ્રાણોને ધારણ કરે તે ‘જીવ’ કહેવાય. સિદ્ધાત્માને પુદ્ગલના સંયમ વડે અર્થાત્ પુદ્ગલ આલંબન વડે પ્રાપ્ત થતાં દશ પ્રકારના દ્રવ્ય પ્રાણો ન હોવાથી ‘જીવ’ તરીકે અહીં વિવક્ષિત નથી, એમ જણાવું.

પ્રેમપ્રભા : (૩) ‘અજીવઃ’ = ‘અજીવ’ એમ ઉચ્ચાર કરાય ત્યારે એવંભૂત-નય વડે ‘પરમાણુ વગેરે અજીવ - દ્રવ્ય જ જણાય છે. કારણ કે ‘અજીવ’માં જે અ કાર (નજ્) છે તે સર્વના પ્રતિષેધ અર્થમાં છે તથા (૪) નોઅજીવઃ = ‘નોઅજીવ’ એમ કહેવાતા દ્વૌ પ્રતિષેધૌ પ્રકૃતિં ગમયતઃ = ‘બે નયો એ મૂળ વસ્તુને જણાવે છે’ એવા ન્યાયથી અહીં ‘નો અજીવ’ શબ્દમાં નો અને અ એમ બે શબ્દો વડે બે વાર નિષેધ કરેલો છે, આથી મૂળભૂત ભવસ્થ = સંસારી એવો જ ‘જીવ’ અર્થ જણાય છે.

શંકા : નોજીવ રૂપ બીજા વિકલ્પમાં અથવા ‘નોઅજીવ’ રૂપ ચોથા વિકલ્પમાં જીવના દેશ અને પ્રદેશ રૂપ અર્થ શાથી જણાતો નથી ? કહેવાનો ભાવ એ છે કે, નેગમ આદિ નયો વડે નોજીવ અને ‘નોઅજીવ’ એ બીજા અને ચોથા વિકલ્પમાં નો અને અ શબ્દને દેશથી અંશથી નિષેધ કરનારો જણાવીને ‘જીવના દેશ (ચોથા ભાગ વગેરે) અને પ્રદેશ (પરમાણુ = સૂક્ષ્મ અંશ) એવો પણ અર્થ કરેલો. આ એવંભૂત નય વડે એવા અર્થનો બોધ સાથી સ્વીકારાતો નથી ?)

સમાધાન : આ એવંભૂત-નય વડે વસ્તુના સમગ્ર અર્થનું જ ગ્રહણ કરાતું હોવાથી

દેશપ્રદેશયોરનધ્યુપગમાદનેન નયેનેતિ, એતદાહ-

ખા૦ સમગ્રાર્થગ્રાહિત્વાચ્ચાસ્ય નાનેન દેશપ્રદેશૌ ગૃહ્યેતે । એવં જીવૌ જીવા ઇતિ દ્વિત્વબહુત્વાકારિતેષ્વપિ, સર્વસદ્ગ્રહેણ^૧ તુ જીવો નોજીવઃ અજીવો નોઅજીવો જીવૌ નોજીવૌ^૨ અજીવૌ નોઅજીવૌ ઇત્યેકત્વદ્વિત્વાકારિતેષુ શૂન્યમ્ । કસ્માત્ ? ।

ટી૦ સમગ્રાર્થેત્યાદિ । સમગ્રઃ સમ્પૂર્ણઃ અર્થો વસ્તુ, સમ્પૂર્ણ વસ્તુ સમગ્રાર્થઃ, તં ગ્રહીતું શીલમસ્ય સ^૩ સમગ્રાર્થગ્રાહી । સમ્પૂર્ણમેવ હિ વસ્તુ ગૃહ્યત્યયં નયઃ, ન દેશં પ્રદેશં વા, સમગ્રાર્થગ્રાહિણો ભાવસ્તથાવર્તિતા સમગ્રાર્થગ્રાહિત્વમ્, અતો નાનેનૈવમ્ભૂતનયેન દેશપ્રદેશૌ સ્થૂલસૂક્ષ્માવયવાત્મકૌ ગૃહ્યેતે । એવં તાવચ્ચત્વારો વિકલ્પા એકવચ્ચનેન દર્શિતાઃ, યથા

વસ્તુના દેશ (સ્થૂલ અવયવો) અને પ્રદેશો (સૂક્ષ્મ અવયવો)નો સ્વીકાર કરાતો ન હોવાથી તે અર્થ જણાતો નથી. આ હકીકતને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે-

ભાષ્ય : સમગ્ર - અર્થનું ગ્રહણ કરનારો હોવાથી આ (એવંભૂત) નય વડે વસ્તુના દેશ અને પ્રદેશો ગ્રહણ કરાતાં નથી.

તથા જીવૌ, જીવાઃ એ પ્રમાણે (ક્રમશઃ) દ્વિવચન (દ્વિત્વ) અને બહુવચન (બહુત્વ સંખ્યા) વડે ઉચ્ચાર કરેલો હોય ત્યારે પણ આ પ્રમાણે જ (એકવચન પ્રમાણે જ) બોધ સ્વીકારે છે.

સર્વસંગ્રહ-નયના મતે તો જીવઃ, નોજીવઃ, અજીવઃ, નોઅજીવઃ, તથા જીવૌ, નોજીવૌ, અજીવૌ, નોઅજીવૌ એ પ્રમાણે ક્રમશઃ એકવચન અને દ્વિવચન વડે ઉચ્ચાર કરાય ત્યારે શૂન્ય ભાંગો હોય છે. પ્રશ્ન : શાથી ?

પ્રેમપ્રભા : નોજીવ અને નોઅજીવ એવા બે વિકલ્પોમાં એવંભૂત-નય વડે જીવના દેશ અને પ્રદેશો શાથી જણાતાં નથી ? એવી શંકાને દૂર કરવા ભાષ્યમાં કહે છે- આ નયનું સમગ્રઅર્થ - ગ્રાહીપણું હોવાથી આ નય વડે દેશ અને પ્રદેશો ગ્રહણ કરાતાં નથી. સમગ્ર એટલે સંપૂર્ણ-અર્થ = એટલે વસ્તુ/પદાર્થ. આમ 'સમગ્રાર્થ' એટલે 'સંપૂર્ણ વસ્તુ' તેને ગ્રહણ કરવાનો શીલ/સ્વભાવ જેનો છે તે સમગ્રાર્થ-ગ્રાહી કહેવાય. (સમગ્રાર્થ ગ્રહીતું શીલં યસ્ય, સ સમગ્રાર્થગ્રાહી) આ એવંભૂત-નય એ સંપૂર્ણ જ અર્થને ગ્રહણ કરે છે, પણ દેશ અથવા પ્રદેશોનું ગ્રહણ કરતો નથી. આ પ્રમાણે આ એવંભૂત-નય એ વસ્તુના સંપૂર્ણ અર્થને જ ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળો હોવાથી આ નય વડે વસ્તુના દેશ = એટલે કે સ્થૂલ

चैकवचनेन दर्शिताः एवं द्विवचनेन चत्वारो विकल्पा नेयाः, जीवौ १ नोजीवौ २ अजीवौ अवयवो/अंशो અને ‘પ્રદેશ’ એટલે સૂક્ષ્મ અવયવો (અંશો)નું ગ્રહણ કરાતું નથી, એમ સમસ્ત અર્થ છે.

ચંદ્રપ્રભા : કહેવાનો આશય એ છે કે નૈગમ વગેરે નયો વડે અજીવ અને ‘નોઅજીવ’ શબ્દો ઉચ્ચારેલાં હોય ત્યારે જો અ કાર અને નો એ બે શબ્દો દેશથી નિષેધ કરનારા સ્વીકારાય ત્યારે ન જીવઃ ઇતિ અજીવઃ એમ જીવનો દેશથી/અંશથી નિષેધ મનાય છે, માટે જીવના દેશ-પ્રદેશો રૂપ અર્થ થાય છે. તેમજ નો અજીવઃ ઇતિ નોઅજીવઃ એમ અજીવના અંશનો નિષેધ થવાથી અજીવના (= પુદ્ગલ વગેરેના) દેશ-પ્રદેશો એમ અર્થ જણાય છે. કારણ કે, નૈગમાદિ-નયો અંશનું પણ ગ્રહણ સ્વીકારે છે.

જ્યારે આ એવંભૂતનય તો સમગ્ર એવા જ અર્થનું ગ્રહણ કરનારો (= સમગ્રાર્થગ્રાહી) છે. એટલે કે ‘જીવ’ એમ બોલાય ત્યારે સમસ્ત જીવનું ગ્રહણ થાય. હવે જ્યારે ન જીવઃ ઇતિ અજીવઃ એમ ‘જીવ’નો નિષેધ કરાય ત્યારે પણ સમગ્ર જીવનો જ નિષેધ કરાય પણ આંશિક જીવનો નિષેધ ન થાય, કારણ કે, આ (એવંભૂત) નયના મને સંપૂર્ણ વસ્તુથી (દેશથી) અંશ/અવયવ (દેશ) જેવી અલગ વસ્તુ જ નથી. જે અંશ/અવયવ (દેશ) છે તે સંપૂર્ણવસ્તુ = અવયવી (દેશી) સ્વરૂપ જ છે. માટે અંશનો જ અભાવ છે. (અથવા અંશ(દેશ)એ અંશી = સંપૂર્ણવસ્તુ (દેશી) સ્વરૂપ હોવાથી અંશનો નિષેધ કરવામાં પણ અંશીનો = અવયવીનો = સંપૂર્ણવસ્તુનો જ નિષેધ થાય.) આથી જીવનો નિષેધ કરાય ત્યારે સમગ્ર ‘જીવ’ અર્થનો નિષેધ થાય પણ તેના અંશનો નિષેધ ન થાય. માટે ‘અજીવ’ શબ્દથી જીવથી ભિન્ન પુદ્ગલાદિ જ જણાય પણ જીવના અમુક અંશ (ચોથો ભાગ વગેરે) અર્થ ન જણાય. આ પ્રમાણે (નો અજીવઃ ઇતિ નોઅજીવઃ એમ) ‘નોઅજીવ’માં અજીવનો નિષેધ કરાય છે ત્યારે પણ સંપૂર્ણ ‘અજીવ’નો નિષેધ કરાય છે. આથી ‘જીવ’ રૂપ અર્થ જણાય છે. પણ અજીવના (પુદ્ગલાદિના) અંશનો એટલે કે ચોથો ભાગ વગેરે દેશનો અથવા પરમાણુ વગેરે પ્રદેશનો નિષેધ કરાતો નથી. (આમ નો શબ્દ પણ સર્વનો નિષેધ કરનારો જ હોવો ઘટે છે.) આથી એવંભૂત નય એ સમગ્ર = સંપૂર્ણ એવી જ વસ્તુનું ગ્રહણ કરનારો છે, માટે નિષેધ પણ સંપૂર્ણ વસ્તુનો જ થાય એ ન્યાયે આ નયના મતે ‘અજીવ’ અને ‘નોઅજીવ’ એમ ઉચ્ચારાય ત્યારે બીજા નૈગમ આદિ નયોની જેમ વસ્તુના (જીવના અથવા અજીવના) દેશ અને પ્રદેશો રૂપ અર્થ જણાતો નથી એમ જાણવું. આ રીતે પૂર્વોક્ત ચાર વિકલ્પો એકવચન વડે દર્શાવ્યા છે.

❖ દ્વિવચન-બહુવચનવડે ‘જીવ’ ઉચ્ચારાતાં એ.વ. પ્રમાણે બોધ ❖

પ્રેમપ્રભા : હવે જે રીતે એકવચન વડે ચાર વિકલ્પો બતાવ્યા છે તે જ રીતે દ્વિવચન

૩ નોઅજીવૌ ૪ । તથા ચ બહુવચનેનાપિ ચત્ત્વાર એવ, જીવાઃ ૧ નોજીવાઃ ૨ અજીવાઃ ૩ નોઅજીવા ૪ નેયાઃ, એકવચનપ્રતિપત્યેવ, કેવલં તુ દ્વિવચનં બહુવચનં વા વિશેષ ઇત્યેતદાહ-એવં જીવૌ જીવા ઇતિ । ઇતિશબ્દ આદ્યાર્થઃ, દ્વિત્વબહુત્વાકારિતેષુ-દ્વિવચનબહુવચનાભ્યામુચ્ચારિતેષુ એવમેવાભ્યુપગમો નૈગમાદીનામ્ । અર્થૈતાંશ્ચતુરો વિકલ્પાન્ સદ્ગ્રહનયઃ કથમભ્યુપૈતીતિ ? । ઉચ્યતે-સર્વસદ્ગ્રહેણેત્યાદિ । સર્વસદ્ગ્રહેણ સામાન્યવસ્તુગ્રાહિણા એકવચનદ્વિવચનાન્તા વિકલ્પા નાભ્યુપગમ્યન્તે, તાંશ્ચ વિકલ્પાન્ દર્શયતિ-જીવો નોજીવ

વડે (અર્થાત્ બે સંખ્યા હોય ત્યારે) પણ ચાર વિકલ્પો સમજવા/વિચારવા. જેમ કે, ૧. જીવૌ ૨. નોજીવૌ ૩. અજીવૌ અને ૪. નોઅજીવૌ । તેમજ બહુવચનપૂર્વક (બહુત્વ સંખ્યા હોય ત્યારે) પણ ચાર જ વિકલ્પો થાય છે. ૧. જીવાઃ ૨. નોજીવાઃ ૩. અજીવા અને ૪. નોઅજીવાઃ । આ તમામ વિકલ્પોમાં એકવચન ‘જીવ’ વગેરે શબ્દની જેમ નૈગમ વગેરે સર્વ નયો વડે બોધ થાય છે, એમ જાણવું. ફક્ત વિશેષ/તફાવત એટલો કે ત્યારે દ્વિવચન અથવા બહુવચનનો પ્રયોગ/ઉલ્લેખ કરવો. આ વાત સૂચવતાં ભાષ્યમાં કહે છે. જીવૌ, જીવાઃ ઇતિ । અર્થાત્ દ્વિવચન હોય (બે જીવ હોય) ત્યારે ‘જીવૌ’ વગેરે ચાર વિકલ્પો કહેવા અને બહુવચન (ધણા જીવો) હોય ત્યારે જીવાઃ વગેરે ચાર ભેદો કહેવા. આમાં ઇતિ શબ્દ છે તે ‘આદ્ય’ (વગેરે) એવા અર્થમાં છે. આથી દ્વિવચન વડે જીવૌ ઇતિ એટલે જીવૌ વગેરે દ્વિવચનવાળા ચાર ભેદો લેવા અને જીવા ઇતિ એટલે જીવાઃ વગેરે બહુવચનવાળા ચાર પ્રકારો લેવા. અને નૈગમ આદિ સર્વ નયો વડે તેઓનો બોધ એકવચન પ્રયોગની જેમ જ સ્વીકારાય છે. (અર્થાત્ જીવાઃ એમ કહેવાતાં નૈગમ આદિ છ નયો વડે સર્વગતિના જીવોનો બોધ થાય છે અને એવંભૂત-નય વડે ભવસ્થ સંસારી જીવ જ જણાય છે, ઇત્યાદિ સ્વયં વિચારવું.)

✽ ‘જીવ’ વગેરે ઉચ્ચારાતાં સર્વ-સંગ્રહનયનો અભિપ્રાય ✽

પ્રશ્ન : આ ‘જીવ’ વગેરે ચારેય વિકલ્પોનો (ઉચ્ચાર થયે) સંગ્રહ-નય કેવા પ્રકારના બોધનો સ્વીકાર કરે છે ?

જવાબ : સંગ્રહનય બે પ્રકારે છે - (૧) દેશ-સંગ્રહ અને બીજો (૨) સર્વ-સંગ્રહ નય. તેમાંથી દેશ-સંગ્રહનયનો અભિપ્રાય તો પહેલાં નૈગમાદિ નયોનો વિચાર કરતાં જણાવી દીધો છે. પણ સર્વ-સંગ્રહ નયનો અભિપ્રાય જે કહેવો બાકી હતો તેને હવે ભાષ્યકાર

ઇત્યાદિના । એકદ્વિવચનાન્તેષૂચ્ચરિતેષુ શૂન્યં ભવતીતિ, નાસ્યેવં કાચિત્ પ્રતિપત્તિરસ્તીત્યર્થઃ ।
કસ્માદ્ નાસ્તીતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે -

ભા૦ એષ હિ નયઃ સદ્-સ્થ્યાનન્યાજ્જીવાનાં બહુત્વમેવેચ્છતિ યથાર્થગ્રાહી । શેષાસ્તુ
નયાઃ જાત્યપેક્ષમેકસ્મિન્ બહુવચનત્વમ્, બહુષુ ચ બહુવચનં સર્વાકારિતગ્રાહિણ ઇતિ ।
એવં સર્વભાવેષુ નયવાદાનુગમઃ કાર્યઃ ।

ટી૦ એષ હીત્યાદિ । એષઃ સદ્ગ્રહો યસ્માત્ સદ્-સ્થ્યાયા જીવગતાયા આનન્ત્યં

જણાવે છે - સર્વ-સંગ્રહ નય કે જે વસ્તુના સામાન્યમાત્ર અર્થનું/ધર્મનું ગ્રહણ કરનારો છે,
તેના વડે એકવચન-અંતવાળા અને દ્વિવચન-અંતવાળા (બે સંખ્યાવાળા) વિકલ્પોનો
સ્વીકાર કરાતો નથી. અને તે વિકલ્પોને બતાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ૧. 'જીવઃ' ૨.
નોજીવઃ ૩. અજીવઃ અને નોઅજીવઃ એ ચાર એકવચન-અંતવાળા (એક સંખ્યાવાળા)
વિકલ્પો અને ૧. જીવૌ ૨. નોજીવૌ ૩. અજીવૌ અને ૪. નો અજીવૌ એ પ્રમાણે
દ્વિવચન-અંતવાળા ચાર વિકલ્પો એમ કુલ ૪ + ૪ = ૮ વિકલ્પોનો ઉચ્ચાર કરાયો હોય
ત્યારે શૂન્ય ભાગો થાય છે. અર્થાત્ સર્વસંગ્રહ-નયના મતે આ વિકલ્પોને વિષે પૂર્વોક્ત
કોઈપણ પ્રકારના બોધનો/પ્રતીતિનો સ્વીકાર કરાતો નથી.

પ્રશ્ન : શા કારણથી આ સર્વસંગ્રહ-નય વડે એકવચન-દ્વિવચનનો ઉચ્ચાર કરાતાં
કોઈપણ પ્રકારનો બોધ સ્વીકારાતો નથી ? એનો જવાબ આપતાં ભાષ્યકાર કહે છે -
જવાબ :

ભાષ્ય : (જવાબઃ) કારણકે આ સર્વસંગ્રહનય એ યથાર્થગ્રાહી હોયને જીવોની સંખ્યા
અનંત હોવાથી જીવોની બહુત્વ-સંખ્યાને જ ઈચ્છે છે.

શેષ (નૈગમ આદિ) નયો તો જાતિની અપેક્ષાએ એક પદાર્થમાં બહુવચનને ઈચ્છે છે
અને ઘણા પદાર્થોને વિષે બહુવચનને ઈચ્છે છે આથી તે સર્વ વિકલ્પોનું ગ્રહણ કરનારા છે.
આ પ્રમાણે સર્વ પદાર્થોમાં નયવાદનો અનુગમ = અનુસરણ કરવું.

પ્રેમપ્રભા : સર્વસંગ્રહ-નયના મતે એકવચન અને દ્વિવચન અંતવાળા પૂર્વોક્ત જીવ
વગેરે ૪-૪ વિકલ્પોનો ઉચ્ચાર થયે શૂન્ય ભાગો છે અર્થાત્ કોઈપણ પ્રકારના બોધનો
સ્વીકાર કરાતો નથી. પ્રશ્ન : આનું શું કારણ ? એનો જવાબ આપતાં ભાષ્યકાર કહે છે

પ્રતિપદ્યતે, **જીવાનાં** પञ्ચગતિવર્તિનાં **બહુત્વમેવેતિકૃત્વા** બહુવચનાન્તાનેવ વિકલ્પાન્ સમાશ્રયતે। અયં વિશેષોऽનેન પ્રતિપત્નો દેશસહ્ગ્રહવ્યવહારદિભ્યઃ, ભાવના તુ તદ્વદેવ-જીવા इत्युक्ते પञ્ચસ્વપિ ગતિષુ વર્તમાનાનાશ્રયતિ, નોજીવા इत्यજીવાસ્તેષાં વા^૧ દેશપ્રદેશાનિતિ, અજીવા इति તુ અજીવદ્રવ્યાણિ પુદ્ગલા इति, નોઅજીવા इति જીવાનેવ તેષાં વા^૨ દેશપ્રદેશાનિતિ। અસ્યૈવ બહુવચનાન્તા પ્રતિપત્તિઃ, **શેષાસ્તુ** નૈગમાદયો નયા એકદ્વિવચનાન્તાનપ્યાશ્રયન્તિ

જવાબ : આ સર્વ-સંગ્રહનય જે કારણથી જીવગત = જીવની સંખ્યાનું આનન્ત્ય સ્વીકારે છે અર્થાત્ જીવોની અનંત સંખ્યાનો અંગીકાર કરે છે. આથી પાંચ ગતિમાં વર્તનારા જીવો બહુ છે, ઘણા જ છે એ પ્રમાણે માનવાથી **જીવા:** વગેરે બહુવચન - અંતવાળા જ ચાર વિકલ્પોનો આશ્રય કરે છે. આમ દેશ-સંગ્રહનય, વ્યવહાર-નય વગેરે નયો કરતાં આવા પ્રકારનો વિશેષ = ભેદ/તફાવત આ સર્વસંગ્રહનય વડે માનેલો છે.

ચંદ્રપ્રભા : અથવા આ સર્વ-સંગ્રહનય ‘યથાર્થગ્રાહી’ છે. અર્થાત્ વસ્તુ જેવી હોય તે પ્રમાણે જ ગ્રહણ કરનારો છે. આથી બહુત્વ-સંખ્યાવાળી = ઘણી (જીવાદિ) વસ્તુનું બહુરૂપે જ ગ્રહણ કરે છે, જાણે છે. આથી અહીં સંગ્રહનયના વિષયમાં જીવોની બહુત્વ-સંખ્યા જ હોવાથી એકવચન અને દ્વિવચનનો પ્રયોગ થતો નથી, એમ કહેવાનો ભાવ છે. અહીં સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં ‘યથાર્થગ્રાહી’ એવા ભાષ્યગત પદનું વિવરણ દેખાતું નથી. હારિભદ્રી + યશોવિ.કૃત ટીકામાં આ પદનું વિવરણ દેખાય છે, એમ જાણવું.

પ્રેમપ્રભા : આ પૂર્વોક્ત તફાવત/વિશેષ સિવાય બાકીની ભાવના/વિચારણા તો પૂર્વવત્ નૈગમ આદિ નયોની જેમ જ સમજવી. અર્થાત્ ૧. **જીવા:** એ પ્રમાણે કહેવાતાં આ સંગ્રહનય પાંચેય ગતિઓમાં વર્તમાન જીવોનો આશ્રય કરે છે, બોધ કરે છે. તથા ૨. **નોજીવા:** = એમ ઉચ્ચારાતાં અજીવ (પુદ્ગલાદિ) અર્થ જણાય છે. અથવા જીવોના દેશ-પ્રદેશ રૂપ અર્થ સ્વીકારાય છે. તથા ૩. **અજીવા:** એમ કહેવાય ત્યારે (જીવથી અન્ય) અજીવ દ્રવ્યો = પુદ્ગલ જણાય છે અને ૪. **નોઅજીવા:** એમ ઉચ્ચારાય, ત્યારે જીવોનો બોધ થાય છે અથવા અજીવના (પુદ્ગલાદિના) દેશ-પ્રદેશોનું ગ્રહણ કરે છે. આમ આવા પ્રકારનો બોધ કરવામાં સંગ્રહનયનો બીજા નૈગમાદિ નયો સાથે કોઈ તફાવત નથી.

ફક્ત એટલો તફાવત કે આ સંગ્રહ-નય ફક્ત બહુવચન-અંતવાળી પ્રતિપત્તિ = પ્રતીતિ સ્વીકારે છે, બાકી બીજા નૈગમ વગેરે નયો તો પૂર્વોક્ત **જીવ** વગેરે ચાર વિકલ્પોને એકવચનાન્ત, દ્વિવચનાન્ત અને બહુવચનાન્ત એમ ત્રણેય પ્રકારના ‘જીવ’ આદિ

एतान् विकल्पान् । यदा च जीवशब्दस्य एकोऽर्थो वाच्यो भवति तदैकत्वादेकवचनम्, यदापि च सामान्यं वाच्यं तदापि चैकत्वात् एकवचनप्राप्तौ सत्यां बहुवचनमन्विच्छन्ति नैगमादयः । कथमिति चेत् ? उच्यते-जात्यपेक्षं, जातिः सामान्यरूपा तामपेक्षते यत् तज्जात्यपेक्षं बहुवचनम्, एकस्मिन्नपि पदार्थेऽभिधेये “जात्याख्यायामेकस्मिन् बहुवचनमन्यतरस्याम्” (पा०सू०१-२-५८) इत्येनेन लक्षणेन । यदा पुनर्बहव एव अभिधेया जीवशब्दस्य प्राणिनस्तदा नैव बहुवचनं “जात्याख्यायामेकस्मिन् बहुवचनमन्यतरस्याम्” उत्पादयन्ति, किन्तु लक्षणान्तरेण, तल्लक्षणं दर्शयति-“बहुषु चैव

વિકલ્પોનો આશ્રય કરે છે. (અર્થાત્ કુલ (જીવાદિ) ૪ × ૩ = ૧૨ વિકલ્પો થાય.) એકવચન પ્રયોગ આ રીતે થાય - જ્યારે ‘જીવ’ શબ્દ વડે એક અર્થ (જીવ) વાચ્ય હોય ત્યારે અર્થની એકત્વ-સંખ્યા હોવાથી **જીવ**: એમ એકવચનનો પ્રયોગ થાય છે. ઉપરાંત જ્યારે પણ ‘સામાન્ય’ રૂપ અર્થ વાચ્ય હોય ત્યારે પણ તે સામાન્ય એક જ હોવાથી એકવચનના પ્રયોગની પ્રાપ્તિ હોતે છતે નૈગમ આદિ નયો બહુવચનને ઈચ્છે છે.

✽ સામાન્ય=જાતિ એક છતાં બહુવચનનો પ્રયોગ શાથી ? ✽

પ્રશ્ન : સામાન્ય એ અનેક વસ્તુમાં રહેલ સમાન ધર્મ - જાતિ રૂપ છે. આથી તે એક જ છે છતાંય નૈગમ આદિ નયો તેમાં બહુવચન શાથી ઈચ્છે છે ?

જવાબ : જાતિની અપેક્ષાએ ત્યારે નૈગમ આદિ નયો બહુવચનને ઈચ્છે છે. અર્થાત્ અનેક વ્યક્તિમાં રહેલ સામાન્ય (સમાનભાવ) એ એક જાતિ જ છે અને તેની (જાતિની) અપેક્ષાએ બહુવચન થાય છે.

(કહેવાનો ભાવ એ છે કે આમ જોઈએ તો અનેક વ્યક્તિમાં આશ્રિત હોય છતાં એક હોય તેને ‘જાતિ’ કહેવાય. હવે આ જાતિ ભલે અનેક વ્યક્તિમાં આશ્રિત હોય છતાં એક જ રૂપ હોવાથી તેને જણાવવા એકવચનનો જ પ્રયોગ થવો જોઈએ. છતાં પણ વ્યાકરણના વિશેષ-સૂત્રથી બહુવચનની પ્રાપ્તિ થાય છે તે જણાવે છે) એક જ ‘જાતિ રૂપ’ પદાર્થ અભિધેય = વાચ્ય હોય ત્યારે પણ જાત્યાખ્યાયामેકસ્મિન્ બહુવચનમન્યતરસ્યામ્ [પા. વ્યા. સૂ. ૧-૨-૫૮] એ વ્યાકરણ સૂત્રથી (લક્ષણથી) બહુવચન થાય છે.

વળી જ્યારે **જીવ** એવા શબ્દ વડે ઘણા જ પ્રાણીઓ એ અભિધેય = વાચ્ય = કહેવા યોગ્ય હોય ત્યારે જાત્યાખ્યાયामેકસ્મિન્ એ (પૂર્વોક્ત) સૂત્ર બહુવચનના પ્રત્યયને

‘બહુવચનં ભવતિ’ [પા૦સૂ૦૧-૪-૨૧] હત્યનેન, અતઃસડ્ગ્રહો બહુવચનાન્તાનેવ વિકલ્પાનાશ્રયતિ, શેષાસ્તુ નયા એકવચનબહુવચનાન્તાનપ્યાશ્રયન્તીત્યેતદાહ-**સર્વાકારિતગ્રાહિણ** ઇતિ । સર્વવચનૈરેકવચનાદિભિરાકારિતાનેતાન્ વિકલ્પાન્ ગૃહ્ણન્તિ તચ્છીલાશ્ચ સર્વાકારિતગ્રાહિણ ઇતિ । સમ્પ્રતિ ગ્રન્થગૌરવં મન્યમાન એકત્ર ચ વિકલ્પાનાં દર્શિતત્વાદન્યત્ર સુખેન જ્ઞાસ્યતીત્યેતદતિદિશતિ-

ઉત્પન્ન કરી શકતુ નથી. કિન્તુ, બીજા લક્ષણ વડે/સૂત્ર વડે બહુવચનનો પ્રયોગ થાય છે. તે સૂત્રને બતાવતાં ટીકામાં કહે છે - ‘**બહુષુ ચૈવ બહુવચનં ભવતિ**’ । (પા૦ ૧-૪-૨૧) એ સૂત્ર વડે બહુવચન થાય છે.

ચંદ્રપ્રભા : સિદ્ધહેમ વ્યાકરણમાં આ અર્થ જણાવવા **જાત્યાખ્યાયાં નવૈકોઽસંખ્યો બહુવત્** (૨-૨-૧૨૧) સૂત્ર છે. આ એક જ સૂત્ર વડે જાતિવાચક શબ્દથી વિકલ્પે બહુવચન કરેલું છે. જાતિ એ એક રૂપ જ હોવાથી એકવચન સિદ્ધ છે. પણ વિકલ્પે બહુવચન કરવા માટે આ સૂત્ર કરેલું છે.

પ્રેમપ્રભા : આમ સર્વ-સંગ્રહનય **જીવાઃ** એમ બહુવચન-અંતવાળા જ જીવ આદિ વિકલ્પોનો આશ્રય = સ્વીકાર કરે છે. જ્યારે બાકીના નૈગમ વગેરે નયો તો **જીવઃ** વગેરે એકવચનાન્ત અને **જીવાઃ** વગેરે બહુવચનાન્ત વિકલ્પોનો પણ સ્વીકાર કરે છે. આ વાત જણાવતાં ભાષ્યમાં કહે છે - ‘સર્વકારિતગ્રાહી’ અર્થાત્ નૈગમ આદિ નયો એકવચનાદિ સર્વ વચનો વડે આકારિત = ઉચ્ચારિત એવા (‘જીવ’ વગેરે શબ્દ સંબંધી) વિકલ્પોનું ગ્રહણ કરે છે, તેવા સ્વભાવવાળા છે, માટે સર્વાકારિતગ્રાહી છે.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ જ્યારે એક ‘જીવ’ અર્થ કહેવા યોગ્ય હોય ત્યારે **જીવઃ** એમ એકવચન તથા બે જીવ હોય તો **જીવૌ** અને દ્વિવચન અને ઘણા જીવો વાચ્ય હોય ત્યારે **જીવાઃ** એમ બહુવચન-અંતવાળા શબ્દનો પ્રયોગ કરે છે. ‘વ્યક્તિ’ની વિવક્ષા હોય ત્યારે આમ થાય છે. જ્યારે ‘જાતિ’ની વિવક્ષા હોય ત્યારે ‘જાતિ’ એક જ હોવાથી એકવચનની પ્રાપ્તિ છે, પરંતુ, ત્યારે **જાત્યાખ્યાયામેકસ્મિન્** એ પૂર્વોક્ત વ્યાકરણ સૂત્ર વડે વિશેષથી નિયમ કરેલા હોવાથી એકવચનની પ્રાપ્તિનો બાધ કરીને વિકલ્પે ‘બહુવચન’ને ઈચ્છે છે એમ જાણવું. જ્યારે સર્વસંગ્રહ નય તો બધી અવસ્થામાં ઘણા ‘જીવ’ આદિ પદાર્થો અભેદેય-વાચ્ય હોવાથી બહુવચનને જ ઈચ્છે છે, એમ સારાંશ છે.

✽ સર્વ પદાર્થોમાં નયવાદની વિચારણા કરવી ✽

પ્રેમપ્રભા : હવે દરેક વસ્તુમાં નયવાદ કહેવામાં તો ગ્રંથનું કદ ઘણું વધી જવાની

एवं सर्वभावेष्वित्यादिना । सर्वभावेषु सर्वार्थेषु धर्मास्तिकायादिषु नयवादानुगम इति नयवादेनानुगमः अनुसरणं-निभालनं कार्यं तत्त्वान्वेषिणा पुंसा । एवं तावत् प्रमेये^१ नयानां विचारः कृतः । सम्प्रति प्रमेयपरिच्छेदकेषु प्रमाणेषु को नयः कथं प्रवर्तते इत्यस्मिन्नवसरे पर आह-

भा० अत्राह-अथ पञ्चानां सविपर्ययाणां कानि को नयः श्रूयत इति ? अत्रोच्यते -

टी० अथ पञ्चेत्यादि । अथेत्येतस्माद् विचारादनन्तरं पञ्चानां मत्यादीनां ज्ञानानां

દહેશતથી એક ઠેકાણે (જીવ આદિ શબ્દમાં) સર્વ વિકલ્પો બતાવેલાં હોવાથી અન્ય ઠેકાણે = અન્ય પદાર્થોને વિષે પણ અધ્યેતા સુખેથી તે વિકલ્પોને જાણી શકશે, એવા આશયથી તે દશવિલ વિકલ્પોનો અન્યત્ર પણ અતિદેશ કરતાં અર્થાત્ 'બીજે પણ આમ કહેવું' એવી ભલામણ કરતાં ભ્રાષ્યકાર કહે છે કે, આ પ્રમાણે સર્વપદાર્થોને વિષે નયવાદનો (નયોની વિચારણાનો) અનુગમ = કરવો. અર્થાત્ જીવ વગેરે શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતાં જે રીતે વિકલ્પો કરીને વિચારણા નયો વડે કરી, તે પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાય વગેરે સર્વ પદાર્થોના વિષયમાં નયવાદનો અનુગમ કરવો. તત્ત્વના અન્વેષી = ઇચ્છાવાળા = શોધક પુરુષો વડે તે તે પદાર્થો વિષે ઉહાપોહ કરવા વડે નયો વડે વિચારણા કરવા યોગ્ય છે.

આ રીતે પ્રમેયના = નિશ્ચય કરવા યોગ્ય વસ્તુના વિષયમાં નયોનો વિચાર કર્યો. હવે પ્રમેય વસ્તુનો પરિચ્છેદક = બોધ કરાવનાર એવા પ્રમાણોના (મતિજ્ઞાન વગેરેના) વિષયમાં કયો નય કઈ રીતે પ્રવર્તે છે ? વિચાર કરે છે ? આવો પ્રશ્ન આ અવસરે બીજા વ્યક્તિ કરે છે.

✽ મતિજ્ઞાનાદિ ૮ જ્ઞાનોની નયો વડે વિચારણા ✽

ભાષ્ય : અહીં બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : વિપર્યય-સહિત એવા પાંચ (મતિ આદિ) જ્ઞાનોમાં કયો નય કયા જ્ઞાનોનો આશ્રય કરે છે ?

આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે. જવાબ : નૈગમ વગેરે ત્રણ નયો સર્વ આઠે ય મતિજ્ઞાન આદિ પ્રમાણોનો આશ્રય કરે છે. ઋજુસૂત્રનય એ મતિજ્ઞાન અને મતિ-અજ્ઞાન એ બેને છોડીને છ જ્ઞાનોનો (પ્રમાણ તરીકે) સ્વીકાર કરે છે.

પ્રેમપ્રભા : અથ શબ્દ પૂર્વોક્ત જીવાદિ પ્રમેય વસ્તુના વિચાર પછી હવે કહેવાતાં

જેયસ્વતત્ત્વગ્રાહકાણાં સવિપર્યયાણામિતિ સહ વિપર્યયેણ અજ્ઞાનસ્વભાવેન યાનિ વર્તન્તે તેષાં સવિપર્યયાણાં કાનિ મત્યાદીનિ કો નયો નૈગમાદિઃ શ્રયતે અભ્યુપગચ્છતિ ? । અત્રોચ્યતે-

ભા૦ નૈગમાદિર્નૈયાસ્ત્રયઃ સર્વાણ્યષ્ઠૌ શ્રયન્તે, ઋજુસૂત્રનયો મતિજ્ઞાનમત્યજ્ઞાનવર્જાનિ ષટ્ । અત્રાહ - અથ કસ્માત્ મતિં સવિપર્યયાં ન શ્રયત્ ઇતિ ? । અત્રોચ્યતે-શ્રુતસ્ય સવિપર્યયસ્યોપગ્રહત્વાત્, શબ્દનયસ્તુ દ્વે એવ શ્રુતજ્ઞાનકેવલજ્ઞાને શ્રયતે ।

‘પ્રમાણ’ના વિચારનું અનંતરપણું સૂચવે છે. હવે મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાનો કે જેઓ (જીવાદિ) જ્ઞેય-વસ્તુના સ્વરૂપના ગ્રાહક = ગ્રહણ (બોધ) કરનારા છે. તથા વિપર્યય = ઉલટાપણું અર્થાત્ અજ્ઞાન સ્વભાવરૂપ વિપર્યયથી સહિત જેઓ વર્તે છે તે સવિપર્યય એવા મતિ-અજ્ઞાન આદિ (ત્રણ) છે તે વિપર્યયથી સહિત એવા પાંચ મતિ આદિ (પાંચ જ્ઞાન + ૩ અજ્ઞાન એમ કુલ આઠ) જ્ઞાનો પૈકી નૈગમ આદિ કયો નય કયા જ્ઞાનોનો સ્વીકાર કરે છે ?

૧. નૈગમ ૨. સંગ્રહ અને ૩. વ્યવહાર એ ત્રણ નયો સર્વ નયોનો આશ્રય કરે છે. પ્રશ્ન : સર્વ એટલે કેટલાં ? જવાબ : સર્વ એટલે આઠેય - ૧. મતિજ્ઞાન ૨. મતિઅજ્ઞાન ૩. શ્રુતજ્ઞાન. ૪. શ્રુતઅજ્ઞાન ૫. અવધિજ્ઞાન. ૬. વિભંગજ્ઞાન ૭. મનઃપર્યાયજ્ઞાન અને ૮. કેવળજ્ઞાન રૂપ આઠ પ્રમાણોનો આશ્રય/સ્વીકાર કરે છે. કારણ કે, આ આઠેય પ્રમાણો અર્થનો પરિચ્છેદ = બોધ કરે છે. આથી નૈગમ આદિ ત્રણ નયો (સામાન્યથી-સ્થૂળથી વિચારણા કરનારા હોવાથી) પૂર્વોક્ત આઠેય (૫ જ્ઞાન + ૩ અજ્ઞાન)નો સ્વીકાર કરે છે.

✽ ઋજુસૂત્ર અને શબ્દનયનું ૮ જ્ઞાન વિષે મત્તાવ્ય ✽

ઋજુસૂત્ર-નય એ આ ૮ પૈકી મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન એ બેને છોડીને શેષ છ પ્રમાણોને માને છે. મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાનનો સ્વીકાર કરતો નથી.

ભાષ્ય : અહીં બીજો વ્યક્તિ પ્રશ્ન કરે છે. પ્રશ્ન : ઋજુસૂત્ર-નય એ વિપર્યય (=મતિ અજ્ઞાન) સહિત મતિજ્ઞાનનો આશ્રય શાથી કરતો નથી ? આ વિષયમાં (ઉત્તર) કહેવાય છે. ઉત્તર : વિપર્યય (શ્રુતઅજ્ઞાન) સહિત શ્રુતજ્ઞાનને ઉપકારક બનવાથી (મતિઅજ્ઞાન અને મતિજ્ઞાનને) સ્વીકારતો નથી.

શબ્દનય તો ૧. શ્રુતજ્ઞાન અને ૨. કેવળજ્ઞાન એ બેનો જ આશ્રય કરે છે.

ટી૦ નૈગમાદિન્યાસ્રયઃ નૈગમસદ્ગ્રહવ્યવહારાઃ સર્વાણિ નિરવશેષાણિ, કિયન્તીતિ ચેદુચ્યતે-અષ્ટૌ, મતિજ્ઞાનં, મત્યજ્ઞાનં, શ્રુતજ્ઞાનં, શ્રુતાજ્ઞાનં, અવધિજ્ઞાનં, વિભજ્ઞજ્ઞાનં, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, કેવલજ્ઞાનમષ્ટમમ્ । એતાનિ અષ્ટાવપિ યતોઽર્થં પરિચ્છિન્દન્તિ, અતોઽભ્યુપગચ્છન્તિ અષ્ટાવપિ । ઋજુસૂત્રઃ પુનઃ ષડેષાં મધ્યે શ્રયતે, મતિજ્ઞાનમત્યજ્ઞાનવર્જાનિ ષટ્, મતિં મત્યજ્ઞાનં ચ નાભ્યુપૈતિ ।

અત્રાહ-અથ કસ્માત્ મતિં સવિપર્યયામિતિ મત્યજ્ઞાનસહિતામિત્યર્થઃ ન શ્રયતે નેચ્છતીતિ ? । અત્રોચ્યતે-યસ્માન્મતિમત્યજ્ઞાને શ્રુતજ્ઞાનસ્ય સવિપર્યયસ્યેતિ શ્રુતાજ્ઞાનસહિતસ્ય ઉપગ્રહં કુરુતઃ । કથમિતિ ચેદ્, ઉચ્યતે-યદેતદિન્દ્રિયજં ચક્ષુરાદિભ્ય ઉપજાતં તદ્ હિ અવગ્રહણમાત્રેણ પ્રવર્તમાનં ન વસ્તુનો નિશ્ચયં કર્તુમલમ્, યદા શ્રુતજ્ઞાનેનાસાવાલોચિતોઽર્થો ભવતિ તદા યથાવન્નિશ્ચીયતે ઇતિ, તસ્માત્ તદેવાભ્યુપગન્તવ્યં શ્રુતજ્ઞાનં, કિં મતિજ્ઞાનેન ? ઇત્યેવં શ્રુતસ્યોપગ્રહકરત્વાત્ ન મતિજ્ઞાનં સવિપર્યયમાશ્રીયતે । શબ્દનયસ્તુ ભાવાર્થાવલમ્બી

પ્રેમપ્રભા : અહીં બીજો વ્યક્તિ પૂછે છે. પ્રશ્ન : ઋજુસૂત્રનય મતિઅજ્ઞાન સહિત મતિજ્ઞાનનો સ્વીકાર શાથી કરતો નથી ?

જવાબ : જે કારણથી મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન એ બે ક્રમશઃ શ્રુતજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન ઉપર ઉપકાર કરે છે, સહાયક બને છે, આથી ઋજુસૂત્ર નય તેનો સ્વીકાર કરતો નથી. (હા.ભ. શ્રુતજ્ઞાન એ મતિજ્ઞાનનું કાર્ય છે આથી શ્રુતજ્ઞાન જ સ્વીકારાય છે, મતિજ્ઞાન નહીં. આમ આ નયના મતે ફળની/કાર્યની પ્રધાનતા/મુખ્યતા છે, આથી કાર્યરૂપ શ્રુતજ્ઞાનને માને છે એમ કહેવાનું તાત્પર્ય છે.)

પ્રશ્ન : મતિજ્ઞાન આદિ શી રીતે શ્રુતજ્ઞાન આદિ ઉપર ઉપકાર કરે છે ?

જવાબ : ઋજુસૂત્રનયનો અભિપ્રાય આ પ્રમાણે છે - જે આ ઇન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન થનારું અર્થાત્ ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયો વડે ઉત્પન્ન થયેલું મતિજ્ઞાન/મતિઅજ્ઞાન છે તે ફક્ત અવગ્રહ રૂપે પ્રવર્તતું હોય ત્યારે વસ્તુનો/વિષયનો નિશ્ચય કરવાને સમર્થ બનતું નથી. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન વડે તે અર્થ આલોચિત થાય અર્થાત્ વિચારાય ત્યારે તે અર્થનો યથાર્થરૂપે નિશ્ચય કરાય છે. આથી તે શ્રુતજ્ઞાનનો જ સ્વીકાર કરવા યોગ્ય છે, મતિજ્ઞાન વડે સર્થ, તેના સ્વીકારની કોઈ આવશ્યકતા નથી. આ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનમાં ઉપકારક-સહાયક બનવાથી (મતિજ્ઞાન કારણ રૂપ હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન પ્રધાન હોયને) આ ઋજુસૂત્રનય વડે મતિઅજ્ઞાન

દ્વે એવ નાન્યત્ તાભ્યામિત્યુક્તમ્, કે તે ? ઉચ્યતે-શ્રુતજ્ઞાનકેવલજ્ઞાને । અત્ર શબ્દમતે પરોઽસૂયયા બ્રૂતે -

ભા૦ અત્રાહ-અથ કસ્માન્નેતરાણિ શ્રયત્ત્વમિતિ ? અત્રોચ્યતે-મત્યવધિમનઃપર્યાયાણાં શ્રુતસ્યૈવોપગ્રાહકત્વાત્ ચેતનાજ્ઞસ્વાભાવ્યાચ્ચ સર્વજીવાનાં નાસ્ય કશ્ચિન્મથ્યાદૃષ્ટિરજ્ઞો વા જીવો વિદ્યતે । અતઃ વિપર્યયાન્ નાંઽશ્રયત્ત્વમિતિ । અતઃ પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાસ-વચનાનામાપ પ્રામાણ્યમભ્યુપગતમ્ ઇતિ ।

ટી૦ અથ કસ્માન્નેતરાણિ મત્યાદીનિ શ્રયતે ? અત્રોચ્યતે-મત્યવધિમનઃપર્યાયાણાં

સહિત એવા મતિજ્ઞાનનો આશ્રય/સ્વીકાર કરાતો નથી.

હવે શબ્દ-નયનો અભિપ્રાય કહે છે - શબ્દ નય એ 'ભાવ'રૂપ અર્થનો અવલંબ = બોધ કરે છે. (પણ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્યનો નહીં) આથી બે જ જ્ઞાનનો આશ્રય કરે છે, પણ તે બેથી અન્ય જ્ઞાનોનો આશ્રય કરતો નથી. પ્રશ્ન : તે બે જ્ઞાન કયા છે ? જવાબ : ૧. શ્રુતજ્ઞાન અને ૨. કેવળજ્ઞાન આ બે જ્ઞાનને જ માને છે.

આ અવસરે ભાષ્યમાં પૂર્વપક્ષ અસૂચાથી અર્થાત્ આવો અભિપ્રાય સહન નહીં કરી શકવાથી પ્રશ્ન કરે છે -

ભાષ્ય : અહીં (પૂર્વપક્ષ) પૂછે છે - પ્રશ્ન : શબ્દનય બીજા જ્ઞાનોનો આશ્રય કેમ કરતો નથી ? આ વિષયમાં (જવાબ) કહેવાય છે જવાબ : મતિ, અવધિ અને મનઃપર્યાય જ્ઞાનોને શ્રુતજ્ઞાન જ ઉપકારક હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન જ સ્વીકારાય છે, બીજા નહીં.

તથા સર્વ જીવો ચેતના-સ્વભાવવાળા અને જ-સ્વભાવવાળા હોવાથી શબ્દનયના મતે કોઈ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો અથવા અજ્ઞ નથી. આથી જ વિપરીત જ્ઞાનનો (મતિઅજ્ઞાન આદિનો) આશ્રય કરતો નથી. આ કારણથી જ (શબ્દનય વડે) ૧. પ્રત્યક્ષ ૨. અનુમાન ૩. ઉપમાન અને ૪. આપ્તવચન (શબ્દ)ના પણ પ્રામાણ્યનો સ્વીકાર કરાય છે.

✽ શબ્દનયની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનની પ્રધાનતા ✽

પ્રેમપ્રભા : ભાષ્યમાં પૂર્વપક્ષ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે- પ્રશ્ન : શબ્દ-નય મતિઆદિ જ્ઞાનોનો શાથી સ્વીકાર કરે છે ? અર્થાત્ ફક્ત બે જ જ્ઞાનનો આશ્રય કરવાનું શું કારણ ?

શ્રુતસ્યૈવાગમાનુરક્તસ્ય ઉપગ્રાહકત્વાદ્ ઉપકારકત્વાત્, યતો મત્યાદ્યાલોચિતોઽર્થઃ ન મત્યાદિભિઃ શક્યઃ પ્રતિપાદયિતું મૂક્ત્વાન્મત્યાદિજ્ઞાનાનામ્, અતસ્તૈરાલોચિતોઽપ્યર્થઃ પુનરપિ શ્રુતજ્ઞાનેનૈવાન્યસ્મૈ સ્વપરપ્રત્યાયકેન પ્રતિપાદ્યતે, તસ્માત્ તદેવાલમ્બિતું યુક્તં, નેતરાણિ । કેવલજ્ઞાનં તુ યદ્યપિ મૂકં તથાપ્યશેષાર્થપરિચ્છેદાત્ પ્રધાનમિતિકૃત્વાઽર્વલમ્બત એવ, તથા વિપર્યયં નાધ્યુપૈતિ અસ્માત્ ચેતનાજ્ઞસ્વાભાવ્યાચ્ચેત્યાદિ, ચેતના જીવત્વં પરિચ્છેદકત્વસામાન્યં ગૃહ્યતે, જ્ઞાનમિત્યનેન તુ વિશેષપરિચ્છેદિતા ગ્રાહ્યા, તયોશ્ચેતનાજ્ઞયોઃ સ્વાભાવ્યં તથાભવનં તસ્માચ્ચેતનાજ્ઞસ્વાભાવ્યાત્ સર્વજીવાનાં પૃથિવીકાયિકાદીનાં ન વિદ્યતે તેષાં કશ્ચિત્ પ્રાણી

જવાબ : જુઓ, મતિ, અવધિ અને મનઃપર્યાય એ ત્રણ જ્ઞાનોને આગમને અનુસરનારું એવું શ્રુતજ્ઞાન જ ઉપકારક છે. આથી શબ્દનય એ મતિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનનો આશ્રય કરતો નથી. (અર્થાત્ જે ઉપકાર્ય છે તે અપ્રધાન, ગૌણ છે અને ઉપકારક છે તે શ્રેષ્ઠ-પ્રધાન છે. પ્રધાનને જ સ્વીકારતો હોવાથી આ નય મતિઆદિ જ્ઞાનોને સ્વીકારતો નથી.) કારણ કે, મતિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો વડે આલોચિત અર્થાત્ વિચારેલ - જાણેલ અર્થનું મતિ આદિ ૩ જ્ઞાનો વડે પ્રતિપાદન કરવું - કહેવું - પ્રગટ કરવું શક્ય નથી. કેમ કે, તે ત્રણેય જ્ઞાનો મૂક છે, મૂંગા છે. આથી મતિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો વડે જાણેલો પણ અર્થ ફરીથી બીજા વ્યક્તિ સમક્ષ સ્વ અને પર - ઉભયના બોધક (પ્રત્યાયક) એવા શ્રુતજ્ઞાન વડે જ કહેવાય છે. (અર્થાત્ બીજા મતિ વગેરે જ્ઞાનો એ ફક્ત જાણનાર વ્યક્તિને જ અર્થનો બોધ કરાવી શકે છે, જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન તો પોતાને અને બીજાને પણ અર્થનો બોધ કરાવવા સમર્થ છે.) આમ શ્રુતજ્ઞાન બીજા જ્ઞાનોને ઉપકારક છે. આથી શ્રુતજ્ઞાનનું જ આલંબન (સ્વીકાર) કરવું ઉચિત છે, પણ બીજા ત્રણ જ્ઞાનોનું નહીં.

તથા કેવળજ્ઞાન એ જો કે મૂંગુ છે - પોતે જાણેલ અર્થનું સ્વયં પ્રકાશિત કરવાને અક્ષમ છે, તો પણ અશેષ = સર્વ સંપૂર્ણ અર્થોનો/વિષયોનો બોધ કરનારું હોવાથી પ્રધાન છે. આથી શબ્દનય આનો સ્વીકાર/અવલંબન કરે જ છે.

✽ શબ્દનય મતિઅજ્ઞાનાદિ નહિ સ્વીકારવાનું કારણ : બધા જ જ્ઞાની છે ✽

(પ્રશ્ન : ભલે, પણ મતિઅજ્ઞાન આદિ ત્રણ વિપરીત જ્ઞાનોનો શાથી સ્વીકાર કરાતો નથી ? જવાબ :)

શબ્દનય એ વિપર્યય = અર્થાત્ મતિઅજ્ઞાન આદિ ૩ વિપરીત જ્ઞાનોનો પણ સ્વીકાર

મિથ્યાદૃષ્ટિ: અયથાર્થપરિચ્છેદી, સર્વે પ્રાણિનઃ સ્વસ્મિન્ વિષયે પરિચ્છેદકત્વેન પ્રવર્તમાનાઃ સ્પર્શ સ્પર્શં इत्येवं परिच्छिन्दन्ति रसं च रस इत्यादि, અજ્ઞો વા અજ્ઞાની વા, ન કસ્યચિત્ પ્રાણિનો જ્ઞાનમવિદ્યમાનં અસ્ય નયસ્ય મતેન । યતૌઽભિહિતમ્-“સઽવ્જીવાણં પિ ય ણં અઽક્ષરસઽ અણંતંભાગો નિચ્ચુગ્ધાડિતઓ” [નન્દી૦ સૂ૦ ૪૨] અતઃ સર્વે સમ્યગ્દૃષ્ટયઃ સર્વે ચ જ્ઞાનિનઃ, અતો વિપર્યયો નાસ્તિ મત્યજ્ઞાનશ્રુતાજ્ઞાનવિભજ્ઞજ્ઞાનરૂપં ઇતિ, અતઃ અભાવાદેવ વિપર્યયાન્ મત્યજ્ઞાનાદીન્ નાશ્રયતે યતશ્ચ છદ્મસ્થજ્ઞાનાનિ સર્વાણ્યેવ શ્રુતેઽન્તર્ભવન્તિ, અતો

કરતું નથી. કારણ કે સર્વજીવોનું ચેતના-જ્ઞ-સ્વાભાવ્ય અર્થાત્ ચેતના-સ્વભાવ અને જ્ઞાતા રૂપ સ્વભાવ હોવાથી મતિ-અજ્ઞાન આદિને સ્વીકારતો નથી. એમ સમસ્ત અર્થ છે. વિશેષાર્થ આ પ્રમાણે છે - ચેતના એટલે જીવત્વ-જીવપણું. અને તે પરિચ્છેદકત્વ-સામાન્યરૂપ છે. એટલે કે ચેતન = એટલે જીવત્વ એટલે સામાન્યથી પરિચ્છેદકપણું = બોધકપણું. ચેતના-શબ્દથી દર્શન-માત્રરૂપ સામાન્ય-બોધનું ગ્રહણ કરાય છે. જણાય છે. તથા જ્ઞ શબ્દથી વિશેષ (ધર્મ)નો બોધનું (બોધકપણું) ગ્રહણ કરાય છે. આ બેનું અર્થાત્ ‘ચેતના’ અને ‘જ્ઞ’નું સ્વાભાવ્ય = એટલે તેવા રૂપે થવું તે ચેતના - જ્ઞ-સ્વભાવ્ય કહેવાય. અર્થાત્ ચેતનારૂપ સ્વભાવ અને જ્ઞ-રૂપ સ્વભાવ. આમ પૃથ્વીકાય આદિ સર્વ જીવોનો ચેતના-સ્વભાવ અને જ્ઞ-સ્વભાવ હોવાથી આ શબ્દનયના મતે પૃથ્વીકાયાદિ સર્વ જીવોમાં કોઈપણ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ એટલે કે વસ્તુનો અયથાર્થપણે બોધ કરનારો નથી. સર્વ પ્રાણીઓ પોતપોતાના વિષયમાં બોધ કરવાની જ્યારે પ્રવૃત્તિ કરે છે ત્યારે સ્પર્શને ‘સ્પર્શ’ રૂપે અને રસને ‘રસ’ તરીકે ઇત્યાદિ રૂપે યથાર્થ રૂપે જાણે છે. વળી શબ્દનયના મતે કોઈ જીવ અજ્ઞ = અજ્ઞાની પણ નથી. અર્થાત્ આ નયના મતે કોઈ જીવને જ્ઞાન ન હોય એવું નથી. કિંતુ, બધા જ જ્ઞાનવાળા છે. કેમ કે આગમમાં પણ કહેલું છે કે, “સઽવ્જીવાણં પિ ય ણં અઽક્ષરસઽ અણંતંભાગો નિચ્ચુગ્ધાડિતઓ” [નન્દીસૂત્ર સૂ. ૪૨] અર્થ : તમામ જીવોને અક્ષરના અનંતમા ભાગ જેટલું જ્ઞાન હંમેશા ઉઘાડુ હોય છે. (જો તે પણ આવરાય જાય તો જીવ અજીવપણું પામી જાય એવો પ્રસંગ આવે જે તદ્દન અનુચિત છે.) આથી સર્વ જીવો સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળા છે અને સર્વજીવો જ્ઞાની પણ છે. આથી આ નયના મતે ૧. મતિ-અજ્ઞાન ૨. શ્રુત-અજ્ઞાન અને ૩. વિભંગજ્ઞાન રૂપ વિપર્યય એટલે કે અજ્ઞાનતા હોતી નથી. આમ ઉક્ત ત્રણ પ્રકારના અજ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી જ તે મતિઅજ્ઞાન વગેરે રૂપ વિપરીત જ્ઞાનનો આશ્રય (સ્વીકાર) કરતો નથી.

યત્ 'પ્રત્યક્ષમન્યત્' (સૂ૦ ૧-૧૨) इत्यस्मिन् सूत्रे प्रतिज्ञातं- 'नयवादान्तरेण तु यथा मतिश्रुतविकल्पजानि भवन्ति तथा परस्ताद् वक्ष्याम' इति तदुपपन्नम्, अस्मिंश्चोपपन्ने सर्वप्राणिनां सम्यग्दृष्टित्वात् ज्ञानित्वाच्च सर्वज्ञानानां प्रामाण्यम्, तदाह-अतश्च प्रत्यक्षानुमानोपमानासवचनानामपिप्रामाण्यमभ्युनुज्ञायत भवति । उक्तं चैषां प्राक् स्वरूपं प्रत्यक्षादीनां, प्रमाणनयविचारमनन्तरं सकलं चाध्यायार्थमुपसंहरन् कारिकाः पपाठ -

भा० आह च -

विज्ञायैकार्थपदान्यर्थपदानि च विधानमिष्टं च ।

विन्यस्य परिक्षેपात्, नयैः परीक्ष्याणि तत्त्वानि ॥ ૧ ॥-આર્યા

✽ શબ્દનયથી અનુમાનાદિ છ પ્રમાણોનો મતિ-શ્રુત જ્ઞાનમાં અંતર્ભાવ ✽

આમ જે કારણથી સર્વ છન્નસ્થપણાના = કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પહેલાંના જ્ઞાનો (અર્થાત્ પ્રથમ ચાર જ્ઞાનો) એ એક શ્રુતજ્ઞાનમાં જ સમાવેશ પામે છે, આ કારણથી પૂર્વે 'પ્રત્યક્ષમન્યત્' (૧-૧૨) એ સૂત્રના ભાષ્યમાં જે પ્રતિજ્ઞા કરેલી અર્થાત્ આગળ પર કહેવાને સ્વીકારેલું કે, "આ અનુમાન આદિ છ પ્રમાણો એ જે રીતે મતિ-શ્રુત જ્ઞાનના વિકલ્પોથી/ભેદોથી થાય છે, તે રીતે અમે આગળ કહીશું." એ વાત અહીં ઘટે છે, સંગત થાય છે. અને આ રીતે અનુમાન વગેરે મતિ-શ્રુતજ્ઞાનના વિકલ્પોથી થાય છે એ વાતની સંગતિ-સિદ્ધિ થયે છે તે આ શબ્દનયના મતે સર્વ પ્રાણીઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળા હોવાથી તેમજ જ્ઞાની હોવાથી (તે પ્રાણીઓના) સર્વ જ્ઞાનોનું પ્રમાણ્ય નક્કી થાય છે અર્થાત્ તે સર્વજ્ઞાનો પ્રમાણ હોવાનું સિદ્ધ થાય છે. આ જ વાતને ભાષ્યમાં કહે છે - આથી જ આ નયના મતે સર્વજીવો સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળા અને જ્ઞાની હોવાથી જ ૧. પ્રત્યક્ષ ૨. અનુમાન ૩. ઉપમાન અને ૪. આપ્તવચન (આગમ/શબ્દ) વગેરેનો પણ પ્રમાણ તરીકે સ્વીકાર કરેલો છે. આ પ્રત્યક્ષ આદિ પ્રમાણોનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેલું જ છે.

હવે અનંતર-હમણા કહેલ પ્રમાણ અને નયનો વિચાર કરતાં તથા સમસ્ત અધ્યાયના અર્થનો ઉપસંહાર અર્થાત્ પૂર્ણહિતિ કરતાં ભાષ્યકારે નિમ્નોક્ત કારિકાઓનો પાઠ કરેલો છે.

ભાષ્ય : આહ ચ - કહેલું છે કે (વિજ્ઞાયૈકાર્થપદાનિ ઇત્યાદિ)કારિકાર્થ : (૧) એક અર્થવાળા (પર્યાય) પદોને અને અર્થ-પદોને (નિરુક્તપદોને) જાણીને, વિધાનને (નામાદિને)

ટી૦ આહ ચેત્યાદિ । વિજ્ઞાય જ્ઞાત્વા એકાર્થાનિ પદાનિ જીવઃ પ્રાણી જન્તુરિત્યાદિ, અર્થપદાનિ ચ નિરુક્તપદાનિ પરૈરુક્ષા-સમ્બન્ધનમુપક્રિયેતિ પરોક્ષમિત્યાદીનિ, વિધાનં નામસ્થાપનાદિકમ્, ઇષ્ટં ચેતિ નિર્દેશસ્વામિત્વાદિ સત્સંખ્યાદીનિ ચ । એતજ્ઞાત્વા તતો વિન્યસ્ય નામાદિભિઃ પરિક્ષેપાત્ સમન્તાત્ નયૈઃ પરીક્ષ્યાણિ મીમાંસ્યાનિ તત્ત્વાનિ જીવાદીનિ સત્ ॥ ૧ ॥

અને ઈષ્ટને (નિર્દેશાદિને) જાણીને પછી તેનો વિન્યાસ (નિક્ષેપ) કરીને સર્વ રીતે નયો વડે તત્ત્વોની પરીક્ષા/વિચારણા કરવી. (૧)

✽ પાંચ કારિકાઓમાં ૭ નયો વડે ૮ જ્ઞાનની વિચારણા ✽

પ્રેમપ્રભા : હવે ભાષ્યકાર મહર્ષિ કારિકા-શ્લોકો વડે પૂર્વોક્ત અર્થોનો સંક્ષેપથી સંગ્રહ કરવાપૂર્વક આ સમસ્ત પ્રથમ અધ્યાયનો ઉપસંહાર (સમાપન) કરે છે. તેમાં પ્રથમ કારિકાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે - (૧) એકાર્થ પદો એટલે સમાન-અર્થવાળા જીવ, પ્રાણી, જંતુ વગેરે પર્યાય શબ્દો તથા અર્થ-પદો એટલે નિરુક્તપદો (નિરુક્તિ એટલે કે વ્યુત્પત્તિ વડે જેના પદોનો અર્થ કરાય તે નિરુક્ત પદો.) હા.ત. ‘પરોક્ષ’ શબ્દમાં પરૈઃ ઉક્ષા સંબન્ધઃ इति પરોક્ષમ્ । પર = એટલે આત્માથી ભિન્ન ઈન્દ્રિય આદિ દ્વારા જે ઉક્ષા = એટલે સંબંધ ઉપકાર (ઉપક્રિયા) તે પર + ઉક્ષન્ = પરોક્ષમ્ કહેવાય. ઈત્યાદિ અર્થપદ કહેવાય. (અન્યત્ર અક્ષં પ્રતિગતઃ इति પ્રત્યક્ષમ્ - ઈન્દ્રિયને પ્રાપ્ત ઈન્દ્રિયના વિષયને પામેલ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ કહેવાય. તથા અક્ષણોઃ પરં - પરોક્ષમ્ । હા.ભ. ટીકામાં આ પ્રમાણે અર્થપદોને જણાવેલાં છે. જીવતિ इति જીવઃ । જે જીવે - પ્રાણોને ધારણ કરે તે ‘જીવ’ કહેવાય. તથા પ્રાણા અસ્ય વિદ્યન્તે इति પ્રાણી । જેને પ્રાણો હોય તે ‘પ્રાણી’ કહેવાય. તથા જાયતે इति જન્તુઃ । જે જન્મે તે ‘જન્તુ’ કહેવાય. આવા પ્રકારના નિરુક્ત-પદો કહેવાય.) આમ અવયવનો અર્થ કરીને સમસ્ત કારિકાનો સમસ્ત અર્થ આ પ્રમાણે છે. (૧) પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ એકાર્થવાળા = સમાનાર્થી એવા પદોને તથા અર્થપદોને એટલે કે પદોની નિરુક્તિને જાણીને તથા વિધાનને એટલે નામ, સ્થાપના આદિ નિક્ષેપોને તથા ‘ઈષ્ટ’ એટલે (શાસ્ત્ર-સંમત એવા) નિર્દેશ-સ્વામિત્વ વગેરે અને સત્, સંખ્યા વગેરે (અનુયોગ દ્વારો = વ્યાખ્યા પ્રકારો)ને જાણીને પછી તેનો નામાદિ વડે વિન્યાસ/નિક્ષેપ (રચના) કરીને નયો વડે સમગ્ર રીતે જીવ આદિ સાત તત્ત્વોની પરીક્ષા કરવી અર્થાત્ મીમાંસા - વિચાર - ચિંતન કરવા યોગ્ય છે. (૧)

ભા૦ જ્ઞાનં સવિપર્યાસં, ત્રયઃ શ્રયન્ત્યાદિતો નયાઃ સર્વમ્ ।

સમ્યગ્દષ્ટેજ્ઞાનં, મિથ્યાદષ્ટેવિપર્યાસઃ ॥ ૨ ॥

ટી૦ જ્ઞાનં મત્યાદિ સવિપર્યાસં મત્યજ્ઞાનાદિત્રયાનુગતં નૈગમાદયસ્ત્રયઃ શ્રયન્તિ-
અભ્યુપગચ્છન્તિ આદિત આદેરાશ્રય નયાઃ વસ્ત્વંશગ્રાહિણઃ સર્વમ્ અષ્ટવિધમ્ । કસ્ય પુનર્જ્ઞાનં
કસ્ય ચ વિપર્યાસો ભવતીત્યેતદાહ-સમ્યગ્દષ્ટેઃ અર્હદભિહિતતત્ત્વશ્રદ્ધાયિનઃ યદિન્દ્રિયજમનિન્દ્રિયં
વા તત્ સર્વ જ્ઞાનં, મિથ્યાદષ્ટેઃ સર્વમેવ વિપર્યાસઃ ॥૨॥

ભા૦ ઋજુસૂત્રઃ ષટ્ શ્રયતે, મતેઃ શ્રુતોપગ્રહાદનન્યત્વાત્ ।

શ્રુતકેવલે તુ શબ્દઃ, શ્રયતે નાન્યચ્છ્રુતાઙ્ગત્વાત્ ॥ ૩ ॥

ટી૦ ઋજુસૂત્ર ઉત્તસ્વરૂપઃ ષટ્ મતિમત્યજ્ઞાનરહિતાનિ શ્રુતાદીનિ શ્રયતે, મતિં તુ સવિપર્યાસં

(૨) શરૂઆતથી માંડીને ત્રણ નયો (નૈગમ-સંગ્રહ-વ્યવહાર) એ વિપર્યાસ = અજ્ઞાન
સહિત સર્વજ્ઞાનનો આશ્રય કરે છે. સમ્યગ્દષ્ટિવાળા આત્માને જ્ઞાન હોય અને
મિથ્યાદષ્ટિવાળા જીવને અજ્ઞાન હોય છે. (૨)

કારિકા. (૨) (હવે મતિજ્ઞાન આદિ ૫ જ્ઞાન અને ૩ અજ્ઞાન એ આઠે યની નયો વડે
વિચારણા રજૂ કરે છે.) આદિથી = શરૂઆતથી માંડીને ત્રણ વસ્તુના અંશનું ગ્રહણ (જ્ઞાન)
કરનારા એવા નયો (એટલે કે નૈગમ, સંગ્રહ અને વ્યવહાર) એ વિપર્યાસ એટલે કે
મતિઅજ્ઞાન આદિ સહિત તમામ આઠેય જ્ઞાનોનો સ્વીકાર કરે છે.

પ્રશ્ન : કોને જ્ઞાન હોય અને કોને અજ્ઞાન (જ્ઞાનનો વિપર્યાસ) હોય ? જવાબ :
સમ્યગ્દષ્ટિ જીવનું - એટલે કે અરિહંતો વડે કહેવાયેલ જીવાદિ તત્ત્વોની શ્રદ્ધા કરનારા
જીવનું બધું જ અર્થાત્ ઇન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થયેલું હોય કે અનિન્દ્રિયથી (મનથી) થયેલું હોય
તે સર્વ બોધને 'જ્ઞાન' કહેવાય અને મિથ્યાદષ્ટિ જીવનું તે બધું જ અજ્ઞાન (વિપર્યાસ)
કહેવાય છે. (કેમ કે, તે મિથ્યાત્વરૂપ ગ્રહથી યુક્ત હોય છે. (૨)

(૩) ઋજુસૂત્રનય છ જ્ઞાનને સ્વીકારે છે. (આ નય) મતિજ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન એ
બેને શ્રુતજ્ઞાનનો ઉપકારક હોવાથી અને શ્રુતથી અનન્ય-અભિન્ન હોવાથી તે બે જ્ઞાનનો
સ્વીકાર કરતો નથી. શબ્દનય એ શ્રુત અને કેવળ એ બે જ્ઞાનનો આશ્રય કરે છે પરંતુ બીજા
જ્ઞાનો એ શ્રુતના અંગ હોવાથી તેઓનો સ્વીકાર કરતો નથી. (૩)

કારિકા (૩) પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ કહેલું છે તે ઋજુસૂત્રનય એ મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન

ન શ્રયતે, અ(ય)તઃ શ્રુતસ્ય ગ્રન્થારૂપિતસ્ય ઉપગ્રહત્વાત્ ઉપકારકત્વાદ્ ઉક્તેન વિધિના, અતઃશ્ચ શ્રુતાદનન્યા મતિરતોડનન્યત્વાન્નાશ્રયતે । શબ્દસ્તુ શ્રુતજ્ઞાનકેવલજ્ઞાને શ્રયતે, નાન્યત્, કિં કારણમ્ ? શ્રુતાન્નત્વાત્ શ્રુતસ્ય પ્રતિવિશિષ્ટબલાધાનહેતુત્વાદુક્તેન વિધિના ॥૩॥

भा० मिथ्यादृष्ट्यज्ञाने, न श्रयते नास्य कश्चिदज्ञोऽस्ति ।

ज्ञस्वाभाव्याज्जीવો, मिथ्यादृष्टिर्न चाप्यस्ति ॥ ૪ ॥

टी० શબ્દ એવ નયઃ મિથ્યાદૃષ્ટ્યજ્ઞાને, મિથ્યાદૃષ્ટિ અજ્ઞાનં ચ અપરિચ્છેદાત્મકં ન શ્રયતે, કિં કારણમ્? યતો નાસ્ય કશ્ચિદજ્ઞોઽસ્તિ નાસ્ત્યસ્ય કશ્ચિદજ્ઞઃ શબ્દસ્ય મતેન કશ્ચિત્ પ્રાણી । કિં કારણમિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે-જ્ઞસ્વાભાવ્યાત્ સર્વપ્રાણિનાં જ્ઞાતૃસ્વરૂપાત્વાજ્જીવો

એ બેને છોડીને શ્રુતજ્ઞાન વગેરે છ જ્ઞાનનો સ્વીકાર કરે છે પણ સવિપર્યય એટલે કે મતિ-અજ્ઞાન સહિત એવા મતિજ્ઞાનનો સ્વીકાર કરતો નથી. જે કારણથી ગ્રંથ-પ્રધાન = ગ્રંથને (શબ્દને) અનુસરનાર એવું શ્રુતજ્ઞાન પૂર્વોક્ત રીતે (મતિજ્ઞાનાદિ બે જ્ઞાનને, ઉપકારક છે. આથી શ્રુતજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાનથી કમશઃ મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન એ અનન્ય-અભિન્ન છે. આમ અનન્ય એટલે કે એક જ માનવાથી મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાનનો ઋજુસૂત્રનય આશ્રય કરતો નથી.

શબ્દનય એ શ્રુતજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન એ બે જ્ઞાનનો જ સ્વીકાર કરે છે.

પ્રશ્ન : આનુ શું કારણ છે ? જવાબ : કારણ કે બાકીના મતિજ્ઞાન આદિ છએ જ્ઞાનો પૂર્વોક્ત રીતે શ્રુતજ્ઞાનમાં જ વિશિષ્ટ બળનું આધાન કરવાના હેતુભૂત છે. અર્થાત્ મતિ વગેરે જ્ઞાનો મૂક હવોથી તેઓ વડે જાણેલ અર્થ શ્રુતજ્ઞાન વડે જ પ્રગટ કરાય છે- આથી શ્રુતજ્ઞાન જ પ્રધાન છે. આથી શબ્દનય શ્રુતજ્ઞાન અને (સર્વ ભાવોને જાણનારું હોયને પ્રધાન હોવાથી) કેવળજ્ઞાન એ બે જ્ઞાનને જ માને છે. (૩)

(૪) તથા (શબ્દનય) જીવને મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અજ્ઞાની તરીકે માનતો નથી. (કારણ કે) જ-સ્વભાવવાળો હોવાથી આ (શબ્દ) નયની અપેક્ષાએ કોઈ જીવ 'અજ્ઞ' નથી અને મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ નથી. (૪)

કારિકા (૪) વળી આ શબ્દનય જ કોઈપણ જીવને મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અજ્ઞાન = બોધનો અભાવ આ બેનો સ્વીકાર કરતો નથી. પ્રશ્ન : શા કારણથી ? જવાબ : કારણ કે આ શબ્દનયના મતે કોઈ જીવ અજ્ઞ = અજ્ઞાની નથી. પ્રશ્ન : તેનું શું કારણ છે ?

મિથ્યાદૃષ્ટિર્નાસ્તિ ન ચાપ્યજ્ઞોઽસ્તિ ॥ ૪ ॥

इति नयवादाश्चित्राः, क्वचिद् विरुद्धा इवाथ च विशुद्धाः ।

लौकिकविषयातीताः, तत्त्वज्ञानार्थमधिगम्याः ॥ ५ ॥

इति एवमनेनोक्तेन स्वरूपेण नयवादाः नैगमादिविचाराः चित्राः बहुरूपाः, विचित्रैः प्रकारैर्वस्तुनः परिच्छेदित्वात्, ते चित्राः क्वचिद् विरुद्धाः क्वचिद् वस्त्वंशे स्वरुचिगृहीते विरुद्धा इव लक्ष्यन्ते । यतः सामान्ये आश्रिते यस्तत्रैव विशेषं कल्पयति तदा पूर्वापरेण विरुध्यते, विशेषे वा त्रैकालिकेऽभ्युपेते वर्तमानावधिके विशेष आश्रिते पूर्वः परेण विरुद्ध

જવાબ : કારણ કે સર્વ પ્રાણીઓ જ્ઞ-સ્વભાવવાળા છે અર્થાત્ જ્ઞાતા (જ્ઞાન કરનાર) સ્વરૂપે છે. આથી કોઈપણ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળો નથી કે અજ્ઞાની પણ નથી. (૪)

(૫) આ પ્રમાણે નયવાદો ક્યારેક વિરુદ્ધ જેવા જણાય છે અને વળી (સમ્યક્ વિચાર કરાય તો) વિશુદ્ધ છે. લૌકિક શાસ્ત્રોથી (મતથી) પર છે, તેમાં ઉપલબ્ધ નથી. વળી તત્ત્વજ્ઞાન માટે આ નયો જાણવા યોગ્ય છે. (૫)

✽ પ્રકરણનો ઉપસંહાર : સુભયવાદો વિરુદ્ધ નહીં પણ વિશુદ્ધ છે ✽

કારિકા (૫) હવે આ પ્રકરણનો સંપૂર્ણ ઉપસંહાર કરતા પાંચમી કારિકાને કહે છે - આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ વડે આ નૈગમ આદિ નયોના વિચારો = અભિપ્રાયો એ જુદાં જુદાં પ્રકારો વડે વસ્તુનો બોધ કરનારા હોવાથી ચિત્ર = ઘણા ભેદવાળા છે. આમ તે અનેક પ્રકારના નયો/અભિપ્રાયો એ ક્યારેક વિરુદ્ધ જેવા લાગે છે. અર્થાત્ જ્યારે વસ્તુના કોઈ અંશને અવયવને પોતાની રુચિ અનુસારે ગ્રહણ કરેલ હોય, જાણેલ હોય ત્યારે વિરોધી જેવા જણાય છે. કારણ કે જ્યારે કોઈ એક (સંગ્રહઆદિ) નય વડે વસ્તુનાં સામાન્ય અંશનો સ્વીકાર કરાયેલ હોય ત્યારે બીજો (નૈગમ, વ્યવહાર વગેરે) નય જ્યારે તે જ વસ્તુમાં વિશેષની કલ્પના કરે છે ત્યારે પૂર્વાપર આગળ-પાછળ એકબીજા સાથે વિરોધ આવે છે. (જે વસ્તુ સામાન્યરૂપે છે તે જ વસ્તુ વિશેષરૂપે શી રીતે હોય અને જે વિશેષરૂપે છે તે સામાન્યરૂપે શી રીતે હોય ? એમ પરસ્પર વિરોધી લાગે છે.) અથવા તો જે પદાર્થને ભૂત, વર્તમાન અને ભાવિ એમ ત્રણ કાળ રૂપ પર્યાયસહિત વિશેષ રૂપે સ્વીકારેલો હોય ત્યારે તે જ પદાર્થને વિષે બીજો વ્યક્તિ ફક્ત વર્તમાનકાળ સંબંધી વિશેષનો આશ્રય કરે છે, ત્યારે પૂર્વ અભિપ્રાય એ બીજા અભિપ્રાય સાથે વિરોધી છે

ઇતિ લક્ષ્યતે, એવં સર્વેષ્વાયોજનીયમ્ । એવં ક્વચિદ્ વિરુદ્ધા ઇવ । અથ ચ^૧ સમ્યગ્લોચ્યમાનાઃ વિશુદ્ધાઃ, સામાન્યાદીનાં ધર્માણાં સર્વેષાં તત્ર વસ્તુનિ ભાવાત્ । અથૈવમેવ કિં^૨ લૌકિકાનામપિ વૈશેષિકાદીનાં વસ્તુવિચારણાયાં સમ્પતન્તિ ઉત નેતિ ? ઉચ્યતે-ન સમ્પતન્તિ, યદિ સમ્પતેયુર્જૈનશાસનવત્ તાન્યપિ નિરવદ્યાનિ મતાનિ સ્યુઃ, ન^૩ ચ તત્ તથા, એતદાહ-લૌકિકવિષયાતીતાઃ લૌકિકાનાં-વૈશેષિકાદીનાં વિષયાઃ શાસ્ત્રાણિ તાનિ અતીતા અતિક્રાન્તાઃ, ન સન્તિ તેષ્વિત્યર્થઃ । અથ યથા તે વૈશેષિકાદયો નાલોચયન્ત્યેભિર્વસ્તુ તથાઽત્રાપિ કિમ્^૪શ્રીયતે ઉત નેતિ ? ઉચ્યતે-ન તથાઽનાલોચનીયં વસ્તુ, કિન્ત્વાલોચનીયમેવેતિ, એતદાહ-એમ જણાય છે. આ પ્રમાણે સર્વ નયવાદોને વિષે એક જ વસ્તુમાં પૂર્વાપર વિરોધની વિચારણા કરવી. આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહેલ કે, ‘નયવાદો એ ક્વચિત્ = કોઈ વિષયમાં વિરોધી હોય એમ લાગે છે’ આવા કારિકાના અંશની વ્યાખ્યા પૂરી થઈ.

અથ ચ વિશુદ્ધાઃ । (ભલે વિરુદ્ધ જેવા લાગતાં હોય તો પણ) આ નૈગમ આદિ નયોનો સમ્યગ્ રીતે યથાર્થ વિચાર કરવામાં આવે તો હકીકતમાં તે એકદમ શુદ્ધ (વિશુદ્ધ) છે. અર્થાત્ પૂર્વાપર વિરોધ વગેરે કોઈપણ દોષથી રહિત છે. કારણ કે સામાન્ય વગેરે ધર્મો તે તે વસ્તુમાં રહેલાં જ છે.

ચંદ્રપ્રભા : આથી વસ્તુમાં નહીં રહેલ અસત્ = અવિદ્યમાન ધર્મના સ્વીકાર રૂપ વિરોધ આદિ કોઈ દોષ આવતો નથી. દરેક વસ્તુ સ્વતઃ જ સામાન્ય-વિશેષ રૂપ ધર્માત્મક છે. તે તે ધર્મો તેમાં રહેલાં જ છે. ફક્ત તફાવત એટલો કે કોઈ નય વસ્તુના સામાન્ય-ધર્મ રૂપ અંશનો મુખ્યરૂપે આશ્રય કરે છે તો બીજો નય વસ્તુના વિશેષ-ધર્મ રૂપ અંશનો મુખ્ય રૂપે સ્વીકાર કરે છે. વળી નયો અનેક ધર્માત્મક વસ્તુના એક અંશનું જ ગ્રહણ કરનારા છે પણ સર્વ અંશોનું ગ્રહણ કરનારા નથી એવું નયના સ્વરૂપમાં બતાવેલું જ છે. આથી વસ્તુના જુદા જુદા અંશનો સ્વીકાર કરવા છતાંય વસ્તુના સદ્ભૂત અંશનો જ સ્વીકાર કરનારા હોવાથી આ નયવાદો અર્થાત્ નૈગમ આદિ નયના અભિપ્રાયો અત્યંત શદ્ધ છે. પરસ્પર વિરોધ આદિ દોષથી રહિત છે.

✽ અન્ય દર્શનમાં નયવાદ નથી ✽

શંકા : શું આ પ્રમાણે જ પૂર્વોક્ત નયવાદો એ વૈશષિક વગેરે લૌકિક દર્શનોના મતે પણ વસ્તુની વિચારણા કરવામાં લાગુ પડે છે ? કે લાગુ પડતાં નથી ?

સમાધાન : ના, વૈશષિક આદિ લૌકિક દર્શનોના મતે વસ્તુની વિચારણા કરવામાં

૧. પાદિષુ । અથવા૦ મુ. । ૨. પાદિષુ । ના. મુ. । ૩. પાદિષુ । નૈવ૦ મુ. । ૪. સર્વપ્રતિષુ । માશ્ર૦ મુ. । ૫. ચ. પૂ. । તથા નાલો૦ મુ. ।

તત્ત્વજ્ઞાનાર્થમધિગમ્યાઃ, તત્ત્વં સદ્ભૂતં સર્વદોષરહિતં યજ્ઞાનં તત્ તત્ત્વજ્ઞાનં, તત્ત્વજ્ઞાનાય તત્ત્વજ્ઞાનાર્થં તત્ત્વજ્ઞાનપ્રયોજનાર્થમ્ અધિગમ્યાઃ જ્ઞેયાઃ । એતત્ કથયતિ-સમસ્તનયસામગ્ર્યા આલોચ્યમાનં^૧ સુધિયાં પ્રીતિમાધિનોતિ, અન્યથા યથાવદ્ વસ્તુસંવાદો દુઃખેનાપાદ્યેત, યત આ નયો લાગુ પડતાં નથી. અર્થાત્ તેમાં આનો ઉપયોગ થતો નથી. જો તે વૈશેષિક વગેરે દર્શનોમાં વસ્તુની વિચારણા કરવામાં આ નયો લાગુ પડતા હોત તો જૈનશાસનની (જૈનદર્શનની) જેમ તે દર્શનો/મતો પણ નિરવધ-નિર્દોષ બની જાય. પણ વૈશેષિક આદિ દર્શનો તેવા નિર્દોષ નથી. આ વાતને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે - ‘આ નયો લૌકિક વિષયાતીત છે.’ અર્થાત્ લૌકિક જે વૈશેષિક આદિ મતો છે, તેઓના વિષયને = અર્થાત્ શાસ્ત્રોને અતીત છે - ઓળંગી ગયેલ અર્થાત્ તેઓના વિષયની બહાર આ નૈગમ આદિ નયવિચારો છે. વૈશેષિક આદિ અન્ય દર્શનોમાં આ નયો વડે વસ્તુની વિચારણા કરાતી નથી એમ તાત્પર્ય છે.

શંકા : જેમ તે વૈશેષિક વગેરે લૌકિક મતો/શાસ્ત્રો આ નયો વડે વસ્તુનો વિચાર-પરિશીલન કરતાં નથી, તે રીતે શું અહીં = સ્વકીય જૈનશાસનમાં પણ સ્વીકાર કરાય છે કે નથી કરાતો ? અર્થાત્ જૈનશાસનમાં આ નયો વડે વસ્તુનો વિચાર કરાય છે કે નહીં ?

✽ નયો વડે વિચારણા કરવાનું પ્રયોજન : તત્ત્વજ્ઞાન ✽

સમાધાન : બીજા લૌકિક શાસ્ત્રોની (મતોની) જેમ જૈનશાસનમાં = જૈનદર્શનમાં આ નયો દ્વારા વસ્તુ અનાલોચનીય = અવિચારણીય નથી, કિંતુ નયો વડે વિચારણા કરવા યોગ્ય જ છે. આ જ વાતને જણાવતાં ભાષ્યકાર કારિકામાં કહે છે -તત્ત્વજ્ઞાનાર્થમધિગમ્યાઃ । ‘તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે આ નયવાદો જાણવા યોગ્ય છે, તેનો બોધ કરવો જોઈએ.’ તત્ત્વ એટલે સદ્ભૂત (વિરોધ આદિ) સર્વદોષોથી રહિત એવું જે જ્ઞાન તે ‘તત્ત્વજ્ઞાન’ કહેવાય. (તત્ત્વં ચ તજ્ઞાનં ચ ઇતિ તત્ત્વજ્ઞાનમ્ ।) આવા તત્ત્વજ્ઞાનને માટે (તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ પ્રયોજન માટે) નયવાદો જાણવા જોઈએ.

અહીં કહેવાનું હાર્દ આ પ્રમાણે છે - જીવ આદિ કોઈપણ વસ્તુ જ્યારે સમસ્ત-નયની સામગ્રી વડે વિચારાય છે, ત્યારે સમ્યક્ બુદ્ધિવાળા - વિચારશીલ માણસોને પ્રીતિ અર્થાત્ રુચિ - શ્રદ્ધાવિશેષ ઉત્પન્ન કરે છે. અન્યથા, જો એકાદ નય વડે જ વસ્તુનું જ્ઞાન કરાય

एकनयमतावलम्बिनां वस्तुस्वरूपसम्पादने सामर्थ्याभावः, समग्रया तु नयविचारण्या वस्तुस्वरूपप्रतिपादनं सुकरमुपैत-स्याद्वादसद्भावैरिति ॥ ५ ॥ ३५ ॥

ग्रन्थाग्रमङ्કત: ૪૩૫૯

इति श्रीतत्त्वार्थाधिगमेऽर्हत्प्रवचनसङ्ग्रहे भाष्यानुसारिण्यां तत्त्वार्थटीकायां

प्रथमोऽध्यायः ॥ ૧ ॥

॥ इति प्रथमोऽध्यायः ॥

તો યથાવદ્ = જે પ્રકારે વસ્તુ હોય તે પ્રકારે (તે વસ્તુ સાથે) તેના બોધનો સંવાદ દુઃખેથી/ મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થાય.

ચંદ્રપ્રભા : અર્થાત્ વસ્તુને જ્યારે સર્વ નયોથી ન વિચારાય - એક જ નયથી વિચારાય ત્યારે વસ્તુની સાથે આવી પડતી બોધની વિસંવાદિતાને = વિરોધાદિ દોષને કારણે તે વસ્તુ સાથે બોધનો સંવાદ = યથાર્થપણુ પ્રાપ્ત થવું ખૂબ મુશ્કેલ બની જાય છે. સારાંશ કે સર્વનયોથી વસ્તુનો વિચાર કરાય ત્યારે જ વસ્તુને યથાર્થરૂપે જાણી શકાતી હોવાથી વસ્તુ સાથે તેના બોધનો સંવાદ સાધી શકાય છે.

✽ યથાર્થ તત્ત્વ-બોધ માટે સ્યાદ્વાદ (અનેકાંતવાદ)ની અનિવાર્યતા ✽

પ્રેમપ્રભા : આ જ વાત જણાવતાં ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવર કહે છે- કારણ કે, કોઈ એક જ (સામાન્યગ્રાહી કે વિશેષગ્રાહી વગેરે) નયના મતનું અવલંબન - સ્વીકાર કરનારાઓને તો જીવાદિ વસ્તુના વાસ્તવિક સ્વરૂપનું સંપાદન-પ્રતિપાદન કરવાનું સામર્થ્ય હોતું નથી. કિંતુ, સમગ્રપણે = સમસ્તરૂપે સર્વ નયોની વિચારણા કરવા વડે વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવું સુકર છે = સરળ છે સહેલાઈથી કરી શકાય છે કારણ કે આ પ્રમાણે સર્વ નયોની વિચારણાપૂર્વક વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરનારા સજ્જનો સ્યાદ્વાદ (અનેકાંતવાદ) રૂપ સિદ્ધાંતના સદ્ભાવને (સ્યાદ્વાદના રહસ્યને) જાણનારા, હૃદયથી સ્વીકારનારા હોય છે. (અર્થાત્ સ્યાદ્વાદરૂપી સિદ્ધાંતની યથાર્થતા, સર્વોપરિતા, જિનશાસનમયતા અને અનિવાર્યતાનો સ્વીકાર કરનારા હોવાથી, તેનાથી સારી રીતે વાકેફ હોવાથી જ તે મહાપુરુષો વડે સર્વનયોની વિચારણા કરવા વડે વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપનું સરળતાથી કથન કરવું શક્ય બને છે, બીજી રીતે નહીં, એમ ઉક્ત સર્વ વસ્તુનો સાર (ઐદમ્યર્થ) છે. (૧-૩૫)



॥ इति भगवच्छ्री-उमास्वातिजी-महामहोपाध्यायपादैः

संदृब्धस्य

तत्त्वार्थाधिगमाऽऽख्य-शास्त्रस्योपरि

प्रथमाध्यायस्य कारिकासहितस्य स्वोपज्ञ-भाष्यस्य

अथ च

तस्योपरि पण्डितवर्य श्री सिद्धसेनगणिवर्यविरचितायाः

विस्तृत-व्याख्यायाश्च

युगप्रधानाचार्यसम-परमशासनप्रभावक-

पंन्यासप्रवर-गुरुदेवश्रीचन्द्रशेखरविजयस्य

विनेयेन मुनिश्रीरत्नवल्लभविजयेन गुरुप्रसादेन

विहितः

चन्द्रप्रभाख्यविवेचन-सहितः

प्रेमप्रभाभिधो गुर्जरगिरा-

भावानुवादः

समाप्तिमगात् ॥

ਪਰਿਸ਼ਿਸ਼ਟ

પરિશિષ્ટ-૧

(સિદ્ધસેનીયા ટીકા અંતર્ગત કેટલાંક પદાર્થોનું વિવેચન)

સૂ.૧, પૃ. ૧૦, પં.૧૩. રુચિ = સમ્યગ્દર્શનના સર્વ દ્રવ્ય-ભાવ વિષય બને છે. એ રીતે સમ્યગ્દર્શન એક = સમાન છે. છતાં ય નિમિત્તના ભેદથી તેના પાંચ ભેદ પડે છે. તેમાં ય (૧) ક્ષાયિક, (૨) ક્ષાયોપશમિક અને (૩) ઔપશમિક ભેદો આગળ કહેવાશે. વેદક સાસ્વાદનનું સ્વરૂપ કહેવાય છે. (૪) વેદક-સમ્યક્ત્વ : જેણે દર્શન-સમકના પુદ્ગલોનો પ્રાયઃ/લગભગ ક્ષય કર્યો છે, તેવો જીવ જ્યારે છેલ્લા સમયે છેલ્લાં સમ્યગ્દર્શનાદિ પુદ્ગલના ગ્રાસ (જથ્થો)ને વેદતો = ભોગવતો/અનુભવતો હોય ત્યારે તે વેદક-સમ્યક્ત્વ કહેવાય. તે ક્ષપક-શ્રેણીને પામેલાં જીવને અથવા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને પામતાં જીવને જ્યારે અનંતાનુબંધી ૪ કષાયો, તથા (ત્રણ પુંજમાંથી) ૧. મિથ્યાત્વ અને ૨. મિશ્ર રૂપ પુંજનો ક્ષય કર્યા બાદ (ઉદયમાં આવેલ) ૩. સમ્યક્ત્વ-પુંજને પણ ભોગવીને ખલાસ (નિર્જરા) કરતો હોય ત્યારે છેલ્લાં પુદ્ગલ-સમૂહને ભોગવવાની અવસ્થાને વેદક-સમકિત કહેવાય.

(૫) સાસ્વાદન-સમ્યક્ત્વ : અંતરકરણમાં પ્રવેશ્યા બાદ જીવ અંતર્મુહૂર્ત સમય સુધી ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વ પામે છે. તેમાં અંતરકરણનો જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી છ આવલિકા જેટલો સમય શેષ હોય ત્યારે કોઈ જીવને અનંતાનુબંધી-કષાયનો ઉદય થાય છે. (હજી મિથ્યાત્વનો ઉદય થયો નથી. પણ જેના ઉદય પછી નક્કી મિથ્યાત્વનો ઉદય થવાનો છે એવા દૂત સમાન અનંતાનુબંધી કષાયનો ઉદય થયો છે.) આથી કષાયના ઉદયથી ઔપશમિક સમ્યક્ત્વથી પડતાં હજી જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વનો ઉદય થયો નથી ત્યાં સુધી જીવને જઘન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી છ આવલિકા સુધી સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વનો અનુભવ હોય છે. મધુર ખીર ખાઈને પછી તેના ઉપર વિપરીત ચિત્ત થવાથી તેનું વમન-ઉલ્ટી કરતાં જેમ કંઈક ક્ષણમાત્ર ખીરની મધુરતાનો રસાસ્વાદ આવે તેમ ૧ અંતર્મુહૂર્ત ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો અનુભવ કરીને ત્યારબાદ પૂર્વોક્ત કષાયોદય-થતાં મિથ્યાત્વની અભિમુખ થવાથી સમ્યક્ત્વ ઉપર વિપરીત ચિત્તવાળા જીવને વચ્ચે સમ્યક્ત્વના કંઈક આસ્વાદન રૂપ સાસ્વાદન-સમકિત હોય છે. આસ્વાદનેન = સમ્યક્ત્વ રૂપ રસ-આસ્વાદથી... સહ = સહિત, જે વર્તે તે સાસ્વાદન-સમ્યક્ત્વ કહેવાય.

આમ જો કે અન્યત્ર પાંચ પ્રકારના સમકિત કહેલાં છે, તો પણ વેદક-સમ્યક્ત્વ પણ સમ્યક્ત્વ-પુંજના અનુભવ(વેદન)વાળું હોવાથી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વમાં અંતર્ભાવ પામી

જાય છે. અને સાસ્વાદન-સમકિત પણ મિથ્યાત્વના ત્રણેય પુંજના ઉદયના અભાવવાળું હોવાથી ઔપશમિક - સમ્યક્ત્વમાં અંતર્ભાવ પામે છે, એમ જાણવું. માટે મુખ્ય તો ઉક્ત ત્રણ સમ્યક્ત્વ છે.

સૂ.૧, પૃ.૧૮, પં.૧૧ સાંખ્ય-મતે ૨૫ તત્ત્વો :

સાંખ્યોએ માનેલ પચ્ચીસ તત્ત્વો આ પ્રમાણે છે - (૧) અવ્યક્ત (પ્રકૃતિ), (૨) મહત્ (બુદ્ધિ) (૩) અહંકાર, (૪ થી ૮) શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગન્ધ, (પાંચ તન્માત્ર) (૯થી ૧૩) શ્રોત્ર, સ્પર્શ, ચક્ષુ, રસના અને દ્રાણ (પાંચ બુદ્ધિઇન્દ્રિય), (૧૪ થી ૧૮) વાક્ (વચન), હાથ, પગ, પાચુ (ગુદા) અને ઉપસ્થ (લિંગ) (આ પાંચ કર્મેન્દ્રિય). (૧૯) મન, (૨૦ થી ૨૪) આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ અને પૃથ્વી, (આ પાંચ મહાભૂતો છે.) અવ્યક્તને છોડીને બાકીના ૨૩ વ્યક્ત છે. પચ્ચીસમું તત્ત્વ ચિત્ (ચૈતન્ય) સ્વરૂપ પુરુષ છે.

ટીકાગત 'પંચવિંશતિતત્ત્વજ્ઞઃ' ૫૬ સંબંધી સમસ્ત શ્લોક આ પ્રમાણે છે -
 પञ्चविंशतितत्त्वज्ञो यत्र तत्राश्रमे रतः । जटी मुण्डी शिखी चापि, मुच्यते नात्र संशयः
 ॥ - ગૌડપાદભાષ્ય-૧/૧, અધ્યાત્મસાર-૧૩/૬૦

શ્લોકાર્થ : પચ્ચીસ તત્ત્વોનો જ્ઞાની-પદ્ધી ભલે તે કોઈપણ વર્ણાશ્રમમાં રહેલો હોય, જટાધારી હોય, મુંડિત હોય કે શિખાવાળો હોય - એ અવશ્ય મુક્ત થાય છે, એમાં સંશય નથી. (સાંખ્ય-મત).

સૂ.૧, પૃ.૧૮, પં.૧૪ આ વિષયમાં આગમમાં આ પ્રમાણે શ્લોકો મળે છે.

हयं नाणं कियाहीणं, हयं अन्नाणओ किया ।

પાસંતો પંગુલો દહ્નો, ધાવમાણો અ અંધઓ ॥૧૦૧॥ [આવ. નિર્યુ.]

ક્રિયા (આચરણ) વિનાનું જ્ઞાન નિરર્થક છે અને જ્ઞાન વિનાની એકલી ક્રિયા નકામી છે. (અર્થાત્ પોતાના ઈષ્ટ કાર્યનું સાધક બનતાં નથી.) દૃષ્ટાંત તરીકે, દેખતો એવો લંગડો માણસ અને દોડતો એવો અંધજન બળી ગયો. અર્થાત્ એકવાર મહાનગરમાં આગ લાગતાં નગરના લોકો આમ તેમ ભાગવા લાગ્યા. ત્યારે ૧. આંધળો અને ૨. લંગડો માણસ બળી ગયા. લંગડો માણસ ગમન-ક્રિયાના અભાવે ભાગી ન શકવાથી પરંપરાએ આવેલી આગ વડે બળી ગયો. જ્યારે આંધળો માણસ ગમન-ક્રિયા સહિત-ભાગવા છતાં ય બચવાના માર્ગને નહીં જાણવાથી જ્યાં આગ લાગેલી ત્યાં જ ખાડામાં જઈને પડવાથી બળી ગયો. આમ એકલું જ્ઞાન અથવા એકલી ક્રિયા એ વિશિષ્ટ ફળની સિદ્ધિ કરાવનાર

બનતાં નથી.

આમ એકલાં જ્ઞાન અને એકલી ક્રિયા વિશિષ્ટ કાર્યસાધક બનતાં નથી, પણ દેશથી/અંશથી ઉપકારક બને જ છે. કહ્યું છે કે -

સંજોગસિદ્ધીઙ્ગ ફલં વચંતિ, ન હુ એગચ્છેણ રહો પયાઇ ।

અંધો ય પંગૂ ય વળે સમિચ્છા, તે સંપન્ના નગરં પવિદ્ધ ॥૧૦૨॥

દષ્ટાંત વડે અર્થ સમજીએ. એક જંગલમાં દેવ (આગ) લાગ્યો. ત્યાં વસતાં બે માણસો આંધળો અને લંગડો ગભરાયા. બચવા માટે અગ્નિ તરફ દોડતાં આંધળાને લંગડાએ રોક્યો અને કહ્યું કે, 'એ તરફ ન દોડ એ બાજુ જ અગ્નિ છે.' આંધળો કહે, તો કઈ બાજુ જાઉં ? લંગડાએ કહ્યું, 'તું મને તારા ખભા ઉપર બેસાડ. જેથી સર્પ, કાંટા, અગ્નિ વગેરેથી બચાવતો હું તને સુખેથી નગરમાં પહોંચાડું. પેલાએ સ્વીકાર કર્યો. અને તે પ્રમાણે કરવાથી બન્ને ક્ષેમ-કુશળ નગરમાં ચાલ્યા ગયા.

આનો ઉપનય એ છે કે, જ્ઞાન અને ક્રિયા એ બે ભેગા થાય તો જ સિદ્ધિગતિ રૂપ નગરને પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. કારણકે વિશિષ્ટ કારણનો સંયોગ જ ઈચ્છિત કાર્યનું સાધક બને છે.

ગાથાર્થ : સંયોગની સિદ્ધિ વડે ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. ખરેખર એક ચક્ર વડે ક્યારેય પણ રથ ચાલતો નથી. બે ચક્રવડે જ ચાલે છે. જેમકે (વનમાં દેવ લાગતાં) આંધળો અને લંગડો માણસ વનમાં ભેગા થઈને - એકબીજાનો અત્યંત મેળાપ થતાં (લંગડાના ખભે આંધળો બેસીને લંગડાએ ચીધેલાં માર્ગે આંધળો ચાલવાથી) બન્ને ય સુખેથી નગરમાં પહોંચ્યા. (આમાં જ્ઞાન અને ક્રિયા ઉપરાંત 'સમ્યગ્દર્શન' = શ્રદ્ધા પણ સિદ્ધિ-ગતિનું પ્રધાન કારણ છે. પણ તેનો સમ્યગ્જ્ઞાનમાં અંતર્ભાવ થાય છે એમ સમજવું.)

સૂ.૨, પૃ.૫૨, પં.૨૪ સમ્યગ્દર્શનના પ્રશ્નાદિ પાંચ લક્ષણો કહ્યાં છે. તેમાં (૨) સંવેગ અને (૩) નિર્વેદ એ બે લક્ષણોના અર્થનો વ્યત્યય-ઉલટાપણુ પણ ક્યાંક જણાય છે. દા. ત. સંવેગનો અર્થ સંભ્રમિતિ = સંસારનો ભય કરવાને બદલે 'મોક્ષાભિલાષ' કરેલો છે. યોગબિંદુની વૃત્તિમાં લોકોત્તર-વિશિષ્ટ ગુણવાળા દેવ, ગુરુ અને ધર્મનો અનુરાગ એમ અર્થ કરેલો છે. જ્યારે નિર્વેદનો અર્થ સુખવિરાગને બદલે ભવ-સંસાર પ્રત્યે કંટાળો, નફરત, નિર્ગુણતાનું દર્શન ઇત્યાદિ કરેલો છે. આ જ વાતની પુષ્ટિ કરતાં યશોવિજયીયા-વૃત્તિમાં સ્પષ્ટ કહેલ છે કે, **પરે તુ વ્યત્યયમાહુઃ** । અન્ય શાસ્ત્રકાર ઉક્ત-વ્યાખ્યાના વ્યત્યયને કહે છે. જો કે આમાં અપેક્ષા-ભેદથી અર્થનો વ્યત્યય છે. બાકી તાત્ત્વિક રીતે કોઈ તફાવત

નથી. કારણકે, જ્યાં વાસ્તવિક સંવેગ છે ત્યાં નિર્વેદ પણ જોવા મળે છે અને જ્યાં નિર્વેદ છે ત્યાં સંવેગ પણ દેખાય છે. બન્ને ય સિક્કાની બે બાજુ જેવા છે.

સૂ.૩, પૃ.૭૦, પં.૧૭ ‘અનાદિ સંસારમાં’ એવા ભાષ્ય-વચન વડે ટીકાકારે ઈશ્વર એ જગતનો કર્તા છે એ વાતનું નિરાકરણ કરીને અનાદિ કર્મ-જનિત સંસારની સિદ્ધિ કરી. આમાં ઈશ્વર=કર્તૃત્વનો નિષેધ છે, તે અન્ય-દર્શનીઓ જે રીતે ઈશ્વરને વાસ્તવિક સક્રિય કર્તા-ધડા પ્રત્યે કુંભારની જેમ - માને છે તેનો નિષેધ કરેલો છે. પણ સાપેક્ષ રીતે તો ઈશ્વર કર્તૃત્વ જૈનદર્શનને પણ માન્ય છે. આ જ વાત ‘યોગબિંદુ’ ગ્રંથમાં (તત્ત્વભાવતાનું સ્થાપન કરીને) કરેલી છે. જે બે શ્લોકોમાં સાપેક્ષ રીતે ઈશ્વર કર્તૃત્વ જણાવાયું છે, તે બે શ્લોક તથા તેનો અર્થ આ સાથે આપીએ છીએ.

કોઈ અપેક્ષાએ પરમતની (=ઈશ્વર કર્તૃત્વની) પણ સંમતિ આપતાં ગ્રંથકાર કહે છે -

अर्थ्यं व्यापारमाश्रित्य न च दोषोऽपि विद्यते ।

अत्र माध्यस्थ्यमालम्ब्य यदि सम्यग्निस्त्वयते ॥૨૧૭॥

શ્લોકાર્થ : ઈશ્વર-અનુગ્રહ (ઈશ્વર-કર્તૃત્વ) આદિ વિષયમાં તટસ્થ બનીને જો સમ્યક્ રીતે વિચાર કરાય તો અર્થ = સામર્થ્યથી (- જે રીતે ઘટતો હોય તે રીતે-) પ્રાપ્ત થતાં ઈશ્વરાનુગ્રહનો સ્વીકાર કરવામાં કોઈ દોષ પણ નથી, ઉલટું યુક્તિયુક્ત અર્થનો સ્વીકાર કરવામાં ગુણ જ છે. (અર્થાત્ નિમિત્તકારણ રૂપ અર્થની અપેક્ષાએ ‘ઈશ્વર અનુગ્રહ કરે છે, ફલ આપે છે’ એમ માનવામાં દોષ નથી.) (શ્લો. ૨૮૭)

હવે જે રીતે અર્થ - સંગત થાય છે તેવા વ્યાપાર (ઈશ્વરાનુગ્રહ) ને જણાવે છે -

गुणप्रकर्षस्त्वो यत् सर्वैर्वन्द्यस्तथेष्यते ।

देवतातिशयः कश्चित्, स्तवादेः फलदस्तथा ॥૨૧૮॥

શ્લોકાર્થ : “જે કારણથી તમામ મુમુક્ષુઓ જ્ઞાનાદિ પ્રકૃષ્ટ સ્વરૂપ એવા જિનેશ્વર વગેરે વિશિષ્ટ દેવને વંદનીય માને છે. આથી તે પરમાત્મા જ સ્તવન, પૂજન, નમન, સ્મરણ વગેરે ક્રિયાના સ્વર્ગ-મોક્ષ વગેરે ફળના આપનારા કહેવાય છે. અહીં જો કે પોતે કરેલી ક્રિયા જ ફળ આપે છે, તો પણ સ્તવનાદિ ક્રિયાનું આલંબન (વિષય) પરમાત્મા છે. આથી તે ક્રિયા (સ્વાલંબનીયત્વ-સંબંધથી) પરમાત્માની પણ કહેવાય, અર્થાત્ પરમાત્મા પણ તે ક્રિયાના કર્તા કહેવાય. આથી સ્તોતવ્ય = સ્તુતિ વગેરેના આલંબન-વિષય સ્વરૂપ એવા પરમાત્મા-ઈશ્વરના નિમિત્તથી જ સ્તુતિ કરનારને ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આમ અપેક્ષાએ નિરુપચરિત રીતે ખરેખર ઈશ્વર એ શુભ ફળના કર્તા બનવાથી

ઈશ્વર-કર્તૃત્વ સ્વીકારાય છે. આ વિષયમાં ઘણું ચિંતન-વિવેચન કરી શકાય તેમ છે, પણ અહીં વિસ્તાર-ભયથી ટૂંકાવ્યું છે. યોગબિંદુના ઉક્ત શ્લોક. ૨૮૮ની ટીકાના તાત્પર્યસૂચક શબ્દો આ પ્રમાણે છે. અત્ર યદ્યપિ સ્વકર્તૃકા સ્તવાદિક્રિયા ફલં પ્રયચ્છતિ, તથાપિ સ્તવનીયાલમ્બનત્વેન તસ્યાસ્તત્સ્વામિકત્વમિતિ સ્તોતવ્ય-નિમિત્ત એવ સ્તોતુઃ ફલલાભઃ ॥૨૯૮॥

સૂ.૩, પૃ.૭૭, પં.૨૫ બદ્ધ વગેરે ભેદોનું સ્વરૂપ ભગવતીસૂત્રમાં ગર્ભાધિકારમાં આ પ્રમાણે મળે છે. (૧) બદ્ધ : એટલે સામાન્યથી બંધાયેલા (કર્મો), (૨) સ્પૃષ્ટ અથવા પુષ્ટ : બદ્ધ કરતાં વધુ ગાઢ બંધથી પુષ્ટ થયેલાં બંધાયેલા સ્પૃષ્ટ કહેવાય. (૩) નિષ્પત્ત : ઉદ્વર્તના અને અપવર્તના રૂપ (કમ્મપયડી ગ્રંથમાં કહેલ) કરણ સિવાય શેષ કરણો જેને લાગુ ન પડી શકે એ રીતે અધિક ગાઢ રીતે બંધાયેલાં 'નિષ્પત્ત' કહેવાય. (૪) નિકાયિત : સર્વ પ્રકારના કરણો લાગુ પડી શકે નહીં એ રીતે અત્યંત ગાઢ રીતે વ્યવસ્થાપિત = બંધાયેલ કર્મો નિકાયિત કહેવાય.

ક્યારેક 'સ્પૃષ્ટ' ભેદથી પહેલાં પણ વિવક્ષા કરાય છે. પહેલાં સ્પૃષ્ટ હોય - સામાન્યથી સંબંધ માત્ર થયો હોય - પછી બદ્ધ એટલે અધિક ગાઢ બંધથી બંધાયેલ કર્મો બદ્ધ કહેવાય. ઉક્ત ભેદો ક્રમશઃ ગાઢ-ગાઢતર બંધનવાળા હોય છે.

ભાષ્યકારે 'નિષ્પત્ત' ભેદનો ઉલ્લેખ કરેલો નથી. વળી ટીકામાં કહ્યું છે કે, 'સ્પૃષ્ટતા એ નિકાયનાનો ભેદ હોવાથી ભાષ્યકારે તેને અલગ કહી નથી.' વળી સ્પૃષ્ટતાની અનંતર નિકાયના કહી છે. આથી 'સ્પૃષ્ટતા' દ્વારા 'નિષ્પત્ત' બંધ અભિપ્રેત હોય એમ જણાય છે. પૂર્વોક્ત ચાર ભેદોને જ યથાયોગ્ય સોઈના ઉદાહરણથી ટીકાકારે સમજાવેલ છે, એમ જણવું. (ભગવતીસૂત્ર-શતક-૧, ઉદ્દેશ-૭, સૂત્ર-૬૩ ટીકાના આધારે.)

સૂ.૩, પૃ.૮૮, પં.૧૫ સ યત્ત્વ પામવાની પ્રક્રિયા ભાષ્યમાં તેમજ સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં જે બતાવી છે તે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ બન્ને વચ્ચે સાધારણરૂપે બતાવી છે. અહીં બન્નેની પ્રક્રિયાના તફાવત સાથે તે પ્રક્રિયા જણાવાય છે. તથા સિદ્ધાન્ત અને કર્મગ્રંથના મતમાં જે તફાવત છે, તે પણ પ્રસંગતઃ જણાવાશે. ઔપશમિક સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ જણાવતાં વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે ગાથા કહેલી છે.

उवसामगसेढिगयस्स होइ उवसामियं तु सम्मत्तं ।

જો વા અકયતિપુંજો અઘવિયમિચ્છે લહઇ સમ્મં ॥૫૨૧॥

ટીકાર્થ : ઉપશમ શ્રેણિને પ્રાપ્ત કરનાર જે જીવે દર્શન-સમ્પન્ન (દર્શનમોહનીયાદિ ૭

કર્મપ્રકૃતિઓને) ઉપશમાવી હોય, ઉપશાંત કરી હોય તે જીવને ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વ હોય છે. પ્રશ્ન : શું ઉપશમશ્રેણિને પામેલાં જીવને જ આ હોય છે ? જવાબ : ના, (જો વા0) જે જીવ અનાદિકાળથી મિથ્યાદષ્ટિવાળો હોય, વળી જેણે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના (૧) શુદ્ધ (૨) અશુદ્ધિ અને (૩) મિશ્ર સ્વરૂપ ત્રણ પુંજ-વિભાગ કરેલાં ન હોય અને વળી જેણે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરેલો ન હોય, તે જીવ અંતરકરણમાં પ્રવેશ કરતાં જે સમ્યક્ત્વને પામે છે તે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. (અંતરકરણ એટલે જેમાં ભોગવાતુ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ ક્ષય પામ્યું હોય અને નવું ઉદયમાં ન આવેલું હોય એવી મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉદયના અભાવવાળી અવસ્થા.)

અહીં બે વિશેષણ મૂકેલાં છે. (૧) અકૃત-ત્રિપુંજ. અને (૨) અક્ષપિત-મિથ્યાત્વ. તેમાં બીજા વિશેષણનો પહેલાં વિચાર કરીએ. જેણે મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજનો-વિભાગનો ક્ષય કરેલો છે તેવો (ક્ષાયિક-સમકિતી વગેરે) જીવ પણ ત્રણ પુંજ વિનાનો હોય છે. આથી તેનો નિષેધ કરવા માટે કહ્યું કે, જેણે મિથ્યાત્વ-મોહનીયનો સંપૂર્ણ ક્ષય કરેલો નથી એવો ત્રણ પુંજ કર્યા વિનાનો જે જીવ સમ્યક્ત્વને પામે છે, તેને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. જેણે મિથ્યાત્વનો સંપૂર્ણ (સત્તામાંથી પણ) ક્ષય કરેલો છે તેવો જીવ તો ક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વને જ પામે છે, એમ ભાવ છે.

પ્રશ્ન : ત્રણ પુંજ શી રીતે કરાય છે ? જવાબ : કોઈ અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિવાળા જીવ તેવા પ્રકારની ગુરૂપદેશ વગેરે સામગ્રીની હાજરીમાં અપૂર્વકરણ વડે મિથ્યાત્વ-મોહનીય-કર્મના પુદ્ગલોને શુદ્ધ કરતો પહેલાં (૧) અડધા શુદ્ધ પુદ્ગલ સ્વરૂપ મિશ્ર-પુંજને કરે છે ત્યારબાદ (૨) તે રીતે સંપૂર્ણ શુદ્ધપુદ્ગલ રૂપ સમ્યક્ત્વ-પુંજને કરે છે. અને (૩) ત્રીજો પુંજ તો અશુદ્ધ જ રહે છે. જેમ મદન-કોદ્રવ નામનું ધાન્યવિશેષ કેટલુંક અડધુ સાફ કરાય અથવા કેટલુંક સંપૂર્ણ સાફ કરાય અને કેટલુંક એમ ને એમ અશુદ્ધ જ રહે છે. (જે શુદ્ધ છે તે અવિકારક છે, અશુદ્ધ છે તે વિકારક છે. અર્ધશુદ્ધ છે તે મંદ-વિકાર કરે છે.) આમ મદન-કોદ્રવના દ્રષ્ટાંતની જેમ મિથ્યાત્વ-પુદ્ગલોના ત્રણ પુંજ કરીને તેમાંથી જ્યારે સમ્યક્ત્વ-પુંજના પુદ્ગલોને વિપાકથી ભોગવતો હોય ત્યારે જીવ ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય છે.

સારાંશ, પૂર્વોક્ત ત્રણ પુંજ કર્યા પછી જો પ્રથમ-પુંજ = સમ્યક્ત્વ-પુંજ ઉદયમાં આવે તો જીવ સમ્યગ્દર્શની કહેવાય. પુંજનું ઉદ્વલન અર્થાત્ વિપરિણમન થયે પુનઃ અર્ધશુદ્ધ થાય, અશુદ્ધ થાય તો જીવ દ્વિ-પુંજવાળા બને, તેમાંથી અર્ધ-શુદ્ધ પુંજ ઉદયમાં આવે તો મિશ્ર-સમકિત પામે છે. અને મિશ્ર-પુંજનું પણ જો ઉદ્વલન થાય અર્થાત્ અશુદ્ધ-

મિથ્યાત્વ રૂપે પરિણામન થાય તો જીવ એક જ મિથ્યાત્વ (અશુદ્ધ) પુંજવાળો બને છે. અને તેનો ઉદય થતાં મિથ્યાદષ્ટિ થાય છે.

હવે મૂળ વાત ઉપર આવીએ, જેણે ત્રણ પુંજ કરેલાં નથી એવો જીવ ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વને પામે છે. અને તેના કાળનું પ્રમાણ શું છે ? આ વાત આગળની ગાથામાં જણાવે છે -

સ્ત્રીણમ્મિ ડહ્ણણમ્મિ ય અણુઙ્ગજ્જંતે ય સેસમિચ્છંતે ।

અંતોમુહુત્તમેત્તં ઉવસમસમ્મં લહ્હ જીવો ॥૫૩૦॥

શબ્દાર્થ : આયુષ્ય સિવાયની ૭ કર્મપ્રકૃતિને ૧. યથાપ્રવૃત્તકરણ વડે એક કોડાકોડિથી ન્યૂન સ્થિતિવાળી કરીને ૨. અપૂર્વકરણ વડે ગ્રંથિભેદ કરીને ૩. અનિવર્તિકરણમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે ઉદયમાં આવેલ મિથ્યાત્વનો ભોગવીને ક્ષય કરાવે છે તે અને શેષ સત્તાવર્તિ મિથ્યાત્વનો અનુદય થયે છે તે જીવ અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી ઉપશમ-સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરે છે.

વિશેષાર્થ ટીકાથી જોઈએ. અહીં અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિવાળો કોઈ જીવ આયુષ્ય સિવાયની શેષ સાત કર્મ-પ્રકૃતિઓને (૧) યથાપ્રવૃત્તકરણ વડે ક્ષય પમાડતાં પમાડતાં દરેકની સ્થિતિને અંતઃકોડાકોડી સાગરોપમ (૧ સાગરોપમથી કંઈક ન્યૂન) જેટલાં પ્રમાણવાળી કરે છે ત્યારે જીવ ભવચક્રમાં પૂર્વે ક્યારેય પ્રાપ્ત ન થયા હોય તેવા વિશુદ્ધ પરિણામ સ્વરૂપ (૨) અપૂર્વકરણ વડે ગ્રંથિ-ભેદ કરીને ત્રીજા (૩) અનિવૃત્તિકરણમાં પ્રવેશ કરે છે. બૃહત્-કલ્પભાષ્યમાં કહેલું છે કે,

જા ગંઠી તા પઢમં ગંઠિં સમઙ્ગચ્છઓ હવઙ્ગ બીચં ।

અનિયટ્ટીકરણં પુણ સમ્પત્તપુરવ્વઢે જીવે ॥૧॥ [વિશેષાવ૦ ગા. ૧૨૦૩]

ગાથાર્થ : જ્યાં સુધી જીવ ગ્રંથિ-પ્રદેશ સુધી આવે છે ત્યાં સુધી પહેલું = યથાપ્રવૃત્તકરણ હોય છે. રાગ-દ્વેષની નિબિડ ગ્રંથિનો ભેદ કરતાં જીવને બીજું = અપૂર્વકરણ હોય છે. તથા સમ્યક્ત્વ સામે હોય, પ્રાપ્ત થવાની તૈયારી હોય ત્યારે અનિવૃત્તિકરણ રૂપ ત્રીજું કરણ હોય છે.

આ રીતે ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ પરિણામ સ્વરૂપ ત્રણ કરણો થાય છે. તેમાં આ ત્રીજા અનિવૃત્તિકરણમાં જે મિથ્યાત્વ ઉદયમાં આવેલું હોય તેનો અનુભવ કરીને-ભોગવીને જ ક્ષય થાય છે. સત્તામાં રહેલું શેષ જે મિથ્યાત્વ છે તેનો અનુદય થયે અર્થાત્ પરિણામની વિશુદ્ધિ-વિશેષથી ઉપશાંત થયે, ઉદયનો અટકાવ થયે છે તે અન્તર્મુહૂર્ત કાળ સુધી મિથ્યાત્વ

ઉદયમાં આવતું નથી. આથી તે અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી જીવ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને પામે છે. આ ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વનો કાળ પૂરો થયા પછી (સિદ્ધાંતના મતે) મિથ્યાત્વ-પુંજનો જ ઉદય થવાથી જીવ મિથ્યાત્વને પામે છે. કારણકે ત્યારે શેષ બે (સમ્યક્ત્વ-મિશ્ર રૂપ) પુંજ કરાયેલ ન હોવાથી વિદ્યમાન હોતાં નથી.

અહીં કહેવાનું હાર્દ આ પ્રમાણે છે. અહીં સૈદ્ધાન્તિકો = સિદ્ધાંતને આગળ કરનારાઓનો મત આ પ્રમાણે છે કે, કોઈ અનાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ તેવા પ્રકારની સામગ્રીનો (પૂર્વોક્ત ગુરૂપદેશ-યથાપ્રવૃત્તકરણાદિ) સામગ્રીનો સદ્ભાવ હોતે છતે અપૂર્વકરણ વડે ત્રણ પુંજને કરીને શુદ્ધ-પુંજના પુદ્ગલોને ભોગવતો છતાં ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કર્યા વિના જ - પ્રથમથી જ ક્ષાયોપશમિક-સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળો થાય છે. જ્યારે બીજો કોઈ જીવ યથાપ્રવૃત્તિકરણ વગેરે ત્રણ કરણના ક્રમથી ‘અંતરકરણ’ કરાયે છતે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરે છે. આ જીવ ત્રણ પુંજ કરતો જ નથી. અને તે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વથી ચ્યવેલો-પડેલો છતાં અવશ્ય મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે જાય છે. આ વિષયમાં બૃહત્કલ્પ ભાષ્યમાં કહેલું છે કે, આલંબણમલહંતી જહુ સદ્ગુણં ન મુંચણ્ ઇલિયા । एवं અકયતિપુંજી મિચ્છં ચિચ્ચ ઉવસમી ઇદ્ ॥૧॥

ભાવાર્થ : જેમ કોઈ ઈલિકા (ઇયળ) ઘાસ વગેરે ઉપર સરકતાં છતાં આગળ બીજી કોઈ સ્થાન રૂપ આલંબન ન મળવાથી તે ઈલિકા પૂર્વ સ્થાન સ્વરૂપ સ્વસ્થાનને છોડતી નથી અર્થાત્ સંકોચાઈને ફરી પૂર્વના સ્થાને જ રહે છે. આ પ્રમાણે ઉપશમ-સંમકિતી આત્મા ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વથી ભ્રષ્ટ થયેલો ત્રણ પુંજને કરનારો ન હોવાથી મિશ્ર અને શુદ્ધ પુંજ રૂપ અન્ય સ્થાનનો લાભ નહિ પામવાથી ફરી-જ્યાંથી ચઢેલો તે જ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે પાછો આવે છે, એમ ભાવાર્થ છે.

કાર્મગ્રંથિકો = કર્મગ્રંથના મતને આગળ કરનારાઓ આ પ્રમાણે માને છે કે, તમામે તમામ અનાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો પ્રથમ વખત સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિના કાળે યથાપ્રવૃત્તિ આદિ ત્રણ કરણો કરવા પૂર્વક અંતરકરણ કરે છે. (જેમાં પરમનિર્વાણ-સુખ જેની નજીકમાં છે એવો તથા જેના અંતરમાં પ્રચૂર, દુર્વાર વીર્યોલ્લાસનો વિસ્તાર પ્રગટ થયો છે એવો કોઈ મહાત્મા તીક્ષ્ણ કુઠારની ધાર જેવી પરમવિશુદ્ધિ (અપૂર્વકરણ) વડે રાગદ્વેષની નિબિડ ગ્રંથિનો ભેદ કરીને પછી - મિથ્યાત્વ-મોહનીયની ઉદયક્ષણથી માંડીને અંતર્મુહૂર્ત સુધી ભોગવાય તેટલી ઉપરની સ્થિતિને છોડીને પછી તેની ઉપર રહેલાં અંતર્મુહૂર્ત સુધી મિથ્યાત્વ-મોહનીય કર્મના વેદ = ભોગવવા યોગ્ય દલિકોનો અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણ રૂપ વિશુદ્ધિ (વિશુદ્ધ-પરિણામ)થી ઉત્પન્ન થયેલ સામર્થ્ય વડે (તે દલિકોને ઉપરની સ્થિતિમાં

નાંખીને મોડેથી ભોગવાય તેવા કરવા દ્વારા) અભાવ કરવા રૂપ ‘અંતરકરણ’ કરે છે. (અર્થાત્ ક્રમશઃ જે મિથ્યાત્વદલિકોને ભોગવવાના હતાં તેમાં ગાબડુ પાડીને તેટલાં-અંતર્મુહૂર્ત સુધી ભોગવવાના દલિકોને પાછળ નાંખે છે - મોડા ભોગવાય તેવા કરે છે. જીવના વિશુદ્ધ પરિણામના સામર્થ્યથી આત્મામાં આ પ્રક્રિયા તેવા સંકલ્પ અથવા પ્રયત્ન વિના પણ બન્યા કરે છે.) આ ‘અંતરકરણ’ કર્યા બાદ મિથ્યાત્વ-કર્મોની બે સ્થિતિ થાય છે. એક અંતરકરણની નીચેની-ચાલુ ભોગવાતાં મિથ્યાત્વકર્મની પ્રથમ-સ્થિતિ છે. અને બીજી સ્થિતિ છે, અંતરકરણની ઉપરની સ્થિતિ. આમ ત્રણ વિભાગ થયા. (૧) નીચેની (ભોગવાતી) સ્થિતિ (૨) અંતરકરણ અને (૩) ઉપરની (ભોગવવાની બાકી) સ્થિતિ. આ પ્રમાણે (ત્રણે ય સ્થિતિનો કાળ અંતર્મુહૂર્ત છે. અને આખી પ્રક્રિયાનો કાળ પણ અંતર્મુહૂર્ત છે. પણ તે મોટું અં. મુ. સમજવું.) આમાં પ્રથમ સ્થિતિમાં જીવ મિથ્યાત્વ-કર્મના દલિકોને ભોગવતો હોવાથી મિથ્યાદષ્ટિ જ છે. અંતર્મુહૂર્ત પછી તે સ્થિતિ પૂરી થતાં-ભોગવાઈ જતાં અંતરકરણના પ્રથમ સમયે જ જીવ ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વને પામે છે. કારણકે અહીં મિથ્યાત્વ-કર્મના દલિકોનું વેદન-અનુભવન નથી. જેમ જંગલમાં લાગેલો દાવાનળ એ પૂર્વે બળી ગયેલ ઈંધનને અથવા ઉખર-ભૂમિને પ્રાપ્ત થતાં જેમ ઓલવાઈ જાય, શાંત થાય છે, તેમ મિથ્યાત્વના વેદન રૂપ વનદવ પણ મિથ્યાત્વના દલિકોના ઉદયના અભાવરૂપ અંતરકરણને પ્રાપ્ત કરીને શાંત થાય છે, બુઝાઈ જાય છે. અને આમ થતાં જીવને ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વનો લાભ થાય છે. પ્રસંગતઃ કર્મગ્રંથમાં કહેલ ‘અંતરકરણ’ની પ્રક્રિયા કહી. હવે મૂળવાત ઉપર આવીએ.

પૂર્વોક્ત રીતે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થયે કર્મગ્રંથના મતે જીવ મિથ્યાત્વ-દલિકોના ત્રણ પુંજ અવશ્ય કરે છે. આથી આ મતે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વથી ચ્યવેલા જીવ માટે (અંતર્મુહૂર્ત બાદ) ત્રણ વિકલ્પો છે. જો તેને ત્રણ પુંજ પૈકી (૧) શુદ્ધ-પુંજ ઉદયમાં આવે તો તે તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન રૂપ ક્ષાયોપશમ-સમ્યક્ત્વ પામે છે અને (૨) જો અર્ધ-શુદ્ધ-પુંજ ઉદયમાં આવે તો મિશ્ર-સમ્યક્ત્વ પામે છે અને (૩) જો અશુદ્ધ-પુંજ ઉદયમાં આવે તો મિથ્યાદર્શનને પામે છે. આ કર્મગ્રંથનો મત છે. સિદ્ધાંતના મતે તો મિથ્યાત્વે જ જાય છે. આમ વિસ્તારથી સર્વું.

ભાષ્યકાર ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે તેમ જ સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં પણ પૂર્વોક્ત મતાંતરોને સ્પર્શ્યા વિના જ તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધાન સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિની પ્રક્રિયા બતાવી છે. ભાષ્યમાં તો અનિવૃત્તિકરણ તથા અંતરકરણનો ઉલ્લેખ પણ કરેલો નથી. છતાં સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં અર્થાપત્તિથી અનિવૃત્તિકરણની પ્રાપ્તિ થાય છે એમ કહેલું છે. કારણ કે તેના વિના સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થતી નથી. તેમજ ‘અંતરકરણ’નો ઉલ્લેખ તો સિ. સે. ટીકામાં

પણ કરેલો નથી. વળી ત્રણ પુંજની વાત પણ કરી નથી. આમ સ્થૂલથી પ્રક્રિયા બતાવી છે. જો કે સૈદ્ધાંતિક મતે ભવચક્રમાં પ્રથમ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ મેળવી શકે છે માટે અંતરકરણની આવશ્યકતા નથી. કર્મગ્રંથના મતે જીવ પ્રથમ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ જ પામતો હોવાથી તેના મતે અંતરકરણની પ્રક્રિયા અવશ્ય થાય છે. સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં જણાવેલી પ્રક્રિયા વડે જે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં ‘નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન અથવા અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન’ કોઈપણ લઈ શકાય છે. કારણકે ત્યાં છેલ્લે જણાવેલ છે કે - ‘અત્ર ચોપદેષ્ટામન્તરેણ યત્ સમ્યક્ત્વં તત્ત્વૈર્સર્ગિકમાચક્ષતે પ્રવચનવૃદ્ધાઃ અર્થાત્ ઉક્ત રીતે ઉપદેશક વિના જે સમકિત પ્રાપ્ત થયું હોય તે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. (અર્થાત્ ઉપદેશપૂર્વક પ્રાપ્ત થયું હોય તો અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.)

આમ અધિગમ-સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિમાં પણ પૂર્વોક્ત પ્રક્રિયા જાણવી. આ વિષયમાં સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ નથી, પરંતુ હારિભદ્રી ટીકામાં કહ્યું છે કે, “પરોપદેશ કે જે વિશિષ્ટ બાહ્ય નિમિત્તનું સૂચક છે, તેનાથી તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન રૂપ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે. આમાં તથા ભવ્યત્વ આદિના પરિપાકથી બાહ્ય-નિમિત્તની પ્રધાનતા હોવાથી પ્રતિમાદિ બાહ્ય નિમિત્તને આશ્રયીને અપૂર્વકરણાદિ-ક્રમથી તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન થાય છે. તેના શબ્દો આ પ્રમાણે છે -

‘તથાભવ્યત્વાદિભાવતઃ બાહ્યનિમિત્તપ્રાધાન્યાત્ અન્યદપિ પ્રતિમાદિ બાહ્યં નિમિત્તમાશ્રિત્ય તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં ભવતિ, અપૂર્વકરણાદિક્રમેણ ।

બીજું કે નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન અને અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન વચ્ચે રોગની ઉપશાંતિના દ્રષ્ટાંતથી તફાવત જણાવેલો છે. કોઈ જીવને સ્વતઃ જ કોઈ રીતે ધાતુની પ્રગુણતા = પુષ્ટિ, ઉપચય થવાથી (પ્રતિકારશક્તિ વધવાથી) રોગની ઉપશાંતિ થાય છે. તેના જેવું નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન છે. તથા વૈદ્યના ઉપદેશથી ક્રિયાનુષ્ઠાનપૂર્વક જે રોગની ઉપશાંતિ થાય છે, તેના જેવું અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન છે. આમ ઉક્ત તફાવત સિવાય શેષ પ્રક્રિયા બન્ને રીતે થતાં સમ્યગ્દર્શનમાં સરખી જણાય છે.

સૂ.૫, પૃ.૧૦૭, પં.૧૯ ઉપર દ્રવ્યજીવની વિચારણામાં ‘દ્રવ્ય’ શબ્દના અનેક અર્થો કહેલાં છે. તેનો વિચાર કરતાં પહેલાં ‘દ્રવ્ય’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને તેના જે અનેક અર્થ થાય છે, તેનો સંગ્રહ કરનાર ‘વિશેષાવધ્યક ભાષ્ય’ ના શ્લોકની વિચારણા કરીએ - શ્લોક -

‘દવર્ણ દુર્ણ દોસ્વચ્ચો વિગારો ગુણાણ સંદાવો ।

દર્વં ‘ભવ્વં ભાવસ્સ ‘ભૂઅભાવં ચ જં જોગં ॥ ૨૮ ॥

‘દ્રવ્ય’ શબ્દમાં ‘દ્વું ગતૌ’ એમ દ્વુ ધાતુ છે. (૧) દ્રવતિ = એટલે તે તે સ્વ-પર્યાયોને (અવસ્થાઓને/ગુણધર્મોને) જે પ્રાપ્ત કરે અને મૂકે, તે (દ્વુ + ચ =) ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય તથા (૨) દ્રવ્યતે = એટલે જે સ્વ-પર્યાયો વડે પ્રાપ્ત કરાય અને મૂકાય તે (કર્મ સાધન-પક્ષે) ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય... અર્થાત્ દ્રવ્ય એટલે ઘટ વગેરે પદાર્થ અને પર્યાય એટલે તેના લાલ વગેરે ગુણધર્મો. હવે જ પર્યાયોને દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તે પર્યાયો વડે દ્રવ્ય પણ પ્રાપ્ત કરાય છે અને દ્રવ્ય જે પર્યાયોને છોડે છે, મૂકે છે, તે પર્યાયો વડે દ્રવ્ય પણ છોડાય છે - મૂકાય છે... (૩) તથા દ્રવતિ = ગચ્છતિ તે તે પર્યાયોને જે પામે, તે દ્વુ: એટલે ‘સત્તા’... તેનો દ્વુનો (સત્તાનો) વિકાર અથવા અવયવ તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય... દ્રવ્યો એ અવાંતર - ગૌણ, ન્યૂન સત્તા રૂપ હોવાથી, જે મહાસત્તા છે તેના અવયવ અને વિકારરૂપ છે. આ ત્રણ અર્થો વ્યુત્પત્તિથી - વ્યાકરણની અપેક્ષાએ કહેલાં છે. તથા (૪) રૂપ, રસ, ગંધ વગેરે ગુણો છે. તે ગુણોનો ‘સંદ્રાવ’ (સંદ્રવણં સંદ્રાવ:) એટલે સમુદાય - તે ‘દ્રવ્ય’... ઘટાદિ પદાર્થો રૂપાદિ ગુણોના સમૂહરૂપ હોવાથી ‘દ્રવ્ય’ છે. તેમજ (૫) ભાવ એટલે વસ્તુનો ભવિષ્યમાં થનારો પર્યાય/અવસ્થા... આવા વસ્તુના ભાવિ પર્યાયને જે ભવ્ય = યોગ્ય હોય તે પણ ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય... ભવિષ્યમાં રાજ્યના શાસક - પર્યાયને યોગ્ય વર્તમાન કુમારની જેમ. આ અર્થ પ્રમાણે વસ્તુનું જે ઉપાદાન - કારણ હોય તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય... જેમ કે ઘડા પ્રત્યે માટી એ દ્રવ્ય-ઘડો કહેવાય... (૬) તથા વસ્તુનો જે પર્યાય ભૂતકાળ બની ગયો હોય તે પણ ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય... જેમ કે કોઈ ધીનો ઘડો, જેણે ભૂતકાળમાં ધીના આધાર રૂપ પર્યાયનો અનુભવ કરેલો હોય, અર્થાત્ ભૂતકાળમાં ધીનો આધાર બનેલો હોય પણ હમણાં ખાલી હોય તેમ છતાંય તે દ્રવ્ય ઘૂત-ઘટ - ધીનો ઘડો કહેવાય છે... અહીં ગાથામાં ચ શબ્દ છે, તેનાથી વસ્તુના ભૂત અને ભાવિ બન્નેય પર્યાયોને ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય એમ અર્થ જાણવો...

અહીં જે ભૂત પર્યાયવાળી અને ભૂત-ભાવિ-પર્યાયવાળી વસ્તુ છે, તે કેવી હોય તો ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય ? તે જણાવે છે કે, જે યોગ્ય (જં જોગં) હોય તેવી ભૂતપર્યાયવાળી અને ભૂતભાવિ પર્યાયવાળી વસ્તુ ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય, નહિતર યોગ્ય ન હોય તો દ્રવ્ય ન કહેવાય. ટૂંકમાં, જે ભાવિ કાર્યના કારણના કારણરૂપે યોગ્ય હોય અથવા ભૂતકાળમાં કારણ બનેલું હોય તે નજીકના પર્યાયને ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય. દા.ત. જે ધીનો ઘડો હાલ ખાલી હોય પણ ભૂતકાળમાં ધી ભરેલું હતું અથવા ભવિષ્યમાં ધી ભરાશે તો તે ‘દ્રવ્ય’ ઘૂત - ઘટ કહેવાય... કોઈ ‘વાહન’ પેટ્રોલના અભાવ આદિ કારણે હાલમાં વહન કરતું નથી તો પણ ભૂત-ભવિષ્યમાં વહન કરેલું/કરશે તો તે દ્રવ્ય-વાહન કહેવાય... આ પ્રમાણે ખાલી મકાન વગેરે ઉદાહરણો પણ વિચારવા...

જો ‘યોગ્ય-પર્યાય’ એમ ન કહીએ તો દરેક દ્રવ્યોએ ભૂતકાળના અનંતકાળમાં સર્વપર્યાયો અનુભવેલાં છે અને ભવિષ્યમાં અનુભવ કરશે, આથી તો બધાં જ પુદ્ગલો (હાલમાં યોગ્ય હોય કે અયોગ્ય હોય તે બધાં જ) ‘દ્રવ્ય’ માનવાનો પ્રસંગ આવશે... માટે ‘યોગ્ય’ (= નજીકના) એવું કહેલું છે...

આ પ્રમાણે ‘દ્રવ્ય’ શબ્દના વિવિધ અર્થને જણાવતી પૂર્વોક્ત વિશેષાવશ્યક-ભાષ્યની ગાથાનો અર્થ પૂ. આચાર્યશ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી કૃત ટીકાના આધારે વિચાર્યો... આ જ અર્થની વિચારણા સંક્ષેપથી સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં પણ કરેલી છે...

જે ભૂત અને ભાવિ પર્યાયનું કારણ હોય તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય, કારણ કે ભૂતસ્ય ભાવિનો વા ભાવસ્ય હિ કારણં તુ યલ્લોકે, ‘તદ્ દ્રવ્યમ્’ એ પ્રમાણે ઉક્તિથી ‘કારણ’ ને પણ ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય છે, એ અપેક્ષાએ પ્રથમ ઉદાહરણમાં રાજપુત્રને દ્રવ્ય - રાજા કહેલ છે... તથા શિલા-તળે ત્યજી દેવાયેલ સાધુના શરીરને પણ ‘દ્રવ્ય સાધુ’ કહેવાય.

આ ઉપરાંત ‘ઉપયોગ’ અને ‘ક્રિયા’એ બે અર્થમાં પણ દ્રવ્ય શબ્દ વપરાય છે... અહીં ઉપયોગ શબ્દના બે અર્થ થઈ શકે, એક છે - જ્ઞાનાદિ ઉપયોગ અને બીજો અર્થ છે ‘વપરાશ’, ઉપયોગી થવું... આમાં પ્રથમ અર્થની વિચારણા કરીએ તો જે વ્યક્તિ ‘જીવ’, ‘મંગલ’ આદિ પદાર્થને જાણનારો હોય પણ તેમાં ઉપયોગવાળો ન હોય તો આગમની (જ્ઞાનની) અપેક્ષાએ ‘દ્રવ્યજીવ’ અથવા દ્રવ્ય-મંગલ કહેવાય, કારણ કે અનુપયોગો દ્રવ્યમ્... જેમાં ઉપયોગ ન હોય તે વચન, ક્રિયા અને લબ્ધિ રૂપ જ્ઞાન વગેરે વસ્તુ પણે દ્રવ્ય કહેવાય. ટીકામાં પણ જીવ શબ્દનો નિષ્કેપ કરતી વખતે ‘દ્રવ્ય જીવ’ના ભાંગાની અન્ય આચાર્યના મતે વિચારણા કરતી વેળાએ આ અર્થ આગળ જણાવેલ છે.

અથવા નોઆગમથી (આગમ-નિષેધની અપેક્ષાએ) વિચારીએ તો તેવા ‘જીવાદિ’ અર્થને ભવિષ્યમાં જાણનારનું શરીર અથવા ભૂતકાળમાં જાણેલું છે પણ હાલમાં જાણનાર નથી, તેવા આત્માનું મૃત શરીર પણ ‘દ્રવ્ય-જીવ’ કહેવાય... જો કે, પ્રસ્તુતમાં વિસ્તારના ભયથી... અથવા ખાસ ઉપયોગી ન હોવાથી આ અર્થ ટીકામાં વિસ્તારથી લીધો નથી... આનો વિશેષ વિસ્તાર આવશ્યક નિર્યુક્તિ વગેરે ગ્રંથોથી જાણવો.

ઉપયોગનો બીજો અર્થ ‘વપરાશ’ છે. જે વસ્તુ જે ઉપયોગ માટે = વપરાશ માટે બનાવી હોય તે ઉપયોગમાં ન આવતી હોય તો ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય. અર્થાત્ વસ્તુ પોતાની અર્થક્રિયાનું = કાર્યનું સંપાદન કરવા સમર્થ ન બને તો તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય...

દા.ત. ઘી, પાણી, વગેરે ભરવા માટે ઘડો બનાવાય છે... માટે ઘડાનો ઉપયોગ પાણી વગેરે ભરવા માટે થાય છે. હવે જો તે ઘડો ખાલી હોય, પાણી વગેરેના વપરાશમાં આવતો ન હોય તો

દ્રવ્ય-ઘડો કહેવાય... દ્રવ્ય એટલે યોગ્ય... પાણી ભરી શકાય તેવો છે... પણ ખાલી છે માટે દ્રવ્ય કહેવાય... જો તે પાણીને ધારણ કરવાનું = પાણીનો આધાર બનવાનું કામ કરે તો ઉપયોગી બનવાથી ભાવ-ઘટ = ભાવથી ઘડો કહેવાય...

પ્રસ્તુતમાં ટીકાકારે દ્રવ્યનો ઉપયોગ અને ક્રિયા રૂપ અર્થ જણાવીને તેના દૃષ્ટાંત તરીકે (i) ચિત્રકાર અને (ii) ધૃતઘટ કહેલ છે... એ બે અર્થોના ક્રમશઃ બે દૃષ્ટાંતો છે એમ કહી શકાય છે. દા.ત. સૂતેલો ચિત્રકાર એ વર્તમાનમાં ‘ચિત્રમાં’ ઉપયોગવાળો નથી, પણ ભૂતકાળમાં ચિત્રમાં ઉપયોગવાળો હતો એ અપેક્ષાએ દ્રવ્ય ચિત્રકાર કહેવાય... આમ ચિત્રનો જાણકાર છતાં ચિત્રમાં ‘ઉપયોગરહિત તે દ્રવ્ય કહેવાય’ એ અપેક્ષાએ અહીં સૂતી વખતે ચિત્રમાં જ્ઞાનનો ઉપયોગ ન હોવાથી ‘દ્રવ્ય’ ચિત્રકાર કહેવાય... અથવા તો ચિત્ર દોરવું - તે ચિત્રકારની અર્થક્રિયા છે, મુખ્ય કાર્ય છે સૂતેલી અવસ્થામાં તે અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તતો ન હોવાથી દ્રવ્ય-ચિત્રકાર કહેવાય છે...

ધૃત-ઘટના દૃષ્ટાંતમાં પણ આ રીતે બેય અર્થ ઘટી શકે છે. જે વ્યક્તિ ‘ધૃત-ઘટ’ (ધીના ઘડાને) જાણતો હોય છે લબ્ધિ છે, પરંતુ તેમાં ઉપયોગ વિનાનો હોય તો (કદાચ ધૃત-ઘટની પ્રરૂપણા કરતો હોય તો પણ) તે વ્યક્તિ દ્રવ્ય-ધૃત-ઘટ કહેવાય... તથા ‘ક્રિયા’ની અપેક્ષાએ જોઈએ તો જે ધૃત-ઘટ હાલમાં ખાલી છે, એટલે કે ધીને ધારણ કરવાની પોતાની અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તતો નથી, માટે તે દ્રવ્ય-ધૃત-ઘટ કહેવાય... આવા ધૃત-ઘટ ભૂતકાળમાં ધીનો આધાર બનેલ હોય અથવા ભવિષ્યમાં આધાર બનવાનો હોય તેમ છતાં પણ વર્તમાનમાં ખાલી હોવાથી દ્રવ્ય-ધૃતઘટ કહેવાય... જો તેમાં ધી ભરેલું હોય અર્થાત્ વર્તમાનમાં ધૃતનો આધાર બનતો હોત તો ભાવથી ધૃત-ઘટ કહેવાય એમ જાણવું.

સૂ.૫, પૃ.૧૧૨, પં.૨૮ ટીકામાં જે કહ્યું કે, **इतिना स्वरूपे जीवशब्दः स्थाप्यते । जीव इति** - એમાં ‘इति’ પદથી ‘जीव’ શબ્દ ‘स्वरूप’ અર્થમાં સ્થપાય છે, નિશ્ચિત કરાય છે. ‘स्वरूप’ એટલે ‘जीव’ એવો શબ્દાત્મક/વર્ણાત્મક પદાર્થ એ ‘जीव’ પદથી કહેવાય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે, કોઈપણ શબ્દની શક્તિ પોતાનો (i) વાચ્ય (મુખ્ય) અર્થ જણાવવાની છે, તેમ (ii) શબ્દ પોતે પોતાના શબ્દાત્મક સ્વરૂપને પણ જણાવે છે અને (iii) તેનાથી થતાં જ્ઞાનને પણ જણાવે છે. અને (iv) તે શબ્દના જીવના પર્યાય શબ્દો આત્મા, ચેતન વગેરેનો પણ બોધ થઈ શકે છે. પ્રસ્તુતમાં ‘जीव’ શબ્દથી જેમ તેનો વાચ્ય-અર્થ ચેતના-યુક્ત (પ્રાણ-ધારણ કરનાર) પદાર્થ વગેરે જણાય છે, તેમ ‘जिव’ એ પ્રમાણે શબ્દાત્મક (સ્વરૂપ) અર્થ પણ જણાય છે... માટે અહીં કયો અર્થ લેવો ? તેનો ‘इति’ શબ્દથી નિર્ણય કરાય છે કે, ‘जीव’ એ પ્રમાણે શબ્દાત્મક અર્થ લેવો... પરંતુ ‘जिव’ શબ્દથી તેનો વાચ્ય અર્થ (ચેતન-પદાર્થ) ન લેવો...

તથા ટીકામાં સ નામજીવ : એનો અર્થ કરતાં કહ્યું છે કે, તે (જીવ એવો) શબ્દ જ 'નામજીવ' કહેવાય છે, તદ્વસ્તુપાધિક ઇતિ । = કારણ કે તે 'જીવ' શબ્દ એ તેનાથી અભિધાન કરાતાં, કહેવાતાં પદાર્થનું વિશેષણ (ઉપાધિ) છે, ધર્મ છે. 'જીવ' શબ્દ જે અર્થનું નામ રખાયું છે, તે ચેતન (ગોપાલના પુત્ર વગેરે) અથવા અચેતન (મકાન વગેરે) વસ્તુ 'જીવ' શબ્દથી જણાતી હોવાથી 'જીવ' એ તે વસ્તુનો ઉપાધિ = ધર્મ/પર્યાય/વિશેષણ બની જાય છે. દા.ત. 'જીવાભાઈ' અહીં આવો' એમ કહેવાતાં ઘણા પુરુષોમાંથી જેનું નામ 'જીવાભાઈ' રાખ્યું હશે તેનો જ બોધ થશે અને તે જ પાસે આવશે... અથવા તો ઘણા બધા 'હોલ' હોય તેમાં 'જીવાભાઈ હોલમાં' (વ્યાખ્યાન છે) એમ કહેવાતાં અમુક ચોક્કસ 'હોલ'નું (મકાનનું) જ જ્ઞાન થશે - કારણ કે, 'જીવાભાઈ' એ પ્રમાણે તે પુરુષ અથવા મકાનનું નામ રાખેલું છે, આથી 'જીવાભાઈ' શબ્દ એ (જીવાભાઈ નામવાળા) પુરુષ અથવા મકાનનું વિશેષણ અર્થાત્ પર્યાય અથવા ધર્મ બને છે...

આ જ હકીકતની પુષ્ટિ માટે શાસ્ત્ર-પ્રસિદ્ધ ન્યાય જણાવતાં સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં જણાવ્યું છે કે, અર્થાભિધાનપ્રત્યયાઃ તુલ્યનામધેયાઃ ઇતિ ન્યાયાત્ । 'અર્થ, અભિધાન (શબ્દ) અને પ્રત્યય (જ્ઞાન, બોધ, સંવેદન) એ તુલ્ય નામવાળા હોય છે.' એવા ન્યાયથી કોઈપણ શબ્દથી જેમ તેના મુખ્ય અર્થનો બોધ થાય છે, તેમ પોતાનો = શબ્દાત્મક સ્વરૂપનો પણ બોધ થાય છે. અને એ શબ્દાત્મક વર્ણાવલિકા = ક, ખ વગેરે (પ્રસ્તુતમાં જ, ફ, વ, અ = જીવ રૂપ) વર્ણ સમૂહ એ નામ-જીવ કહેવાય છે.

આ 'નામ-જીવ'ના બે અર્થ થાય છે. એક 'નામ વડે જીવ' એટલે નામમાત્રથી - ફક્ત નામથી જ 'જીવ'. દા.ત. જીવ એવું નામ કોઈ અચેતન મકાનનું રાખ્યું હોય, જેમ કે, 'જીવાભાઈ હોલ' તો તેમાં ચેતનાપણું નથી, તેમ છતાંય 'જીવ' નામ રાખ્યું, માટે તે 'જીવ' કહેવાય... નામ માત્રથી જીવ... તેમાં ચેતના-અર્થ કહેવાતો નથી... તે અર્થની અપેક્ષા વિના જ જેનું 'જીવ' વગેરે નામ રાખ્યું હોય તે નામમાત્રથી જીવ = નામ - જીવ કહેવાય. તથા 'નામજીવ'નો બીજો અર્થ છે, નામરૂપ જીવ... અર્થાત્ 'જીવ' એવું જે વર્ણ સમૂહાત્મક નામ છે, તે પણ 'નામ-જીવ' કહેવાય... અહીં પણ મુખ્ય અર્થની અપેક્ષા નથી.. આ નામ-જીવ પર્યાયવાચી શબ્દથી કહી શકાતો નથી... અર્થાત્ જેનું 'જીવાભાઈ' નામ રાખ્યું તેને 'ચેતન'ભાઈ કહી શકાય નહીં. આ 'જીવ' શબ્દનો ખરો = સદ્ભૂત અર્થ તો 'ઈન્દ્રિયાદિ પ્રાણોને ધારણ કરનાર સચેતન વસ્તુ થાય, પણ વિવક્ષાથી - સંકેત માત્રથી તે 'જીવ' શબ્દ જીવ-અજીવ કોઈના નામ તરીકે રાખી શકાય છે અને ત્યારે જેનું નામ રાખ્યું હોય તે જ અર્થ 'જીવ' શબ્દથી જણાય છે, પણ 'પ્રાણી' રૂપ અર્થ જણાતો નથી...

વળી આ 'જીવ' આદિ શબ્દોનો તો કોઈને કોઈ અર્થ લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે, મુખ્ય અર્થ તરીકે

રૂઢ છે... પણ કદાચ કોઈ શબ્દો એવા હોય કે તેનો કોઈ અર્થ જ ન હોય, તેવા ‘ડિત્થ’, ‘ડિવિત્થ’ વગેરે શબ્દો પણ જો કોઈના ગોવાળના પુત્ર વગેરેના નામ તરીકે સંકેતિત કરાય, તો તે પણ ‘નામ’ કહેવાય... આ ‘ડિત્થ’ વગેરે શબ્દનો બીજા કોઈ અર્થ નથી. આને યાદચ્છિક શબ્દ કહેલ છે અને તે પણ કોઈનું નામ રાખી શકાય છે. પણ આ હકીકત મૂળસૂત્રમાં સાક્ષાત્ નથી, કિંતુ આ હેમચંદ્રસૂરિકૃત ટીકામાં આવો ‘નામનો’ પ્રકાર પણ જણાવેલો છે, જો કે તે અલ્પ ઉપયોગી છે, માટે ખાસ પ્રસિદ્ધ નથી.

હવે મૂળ વાત ઉપર આવીએ... ટીકામાં અર્થાભિધાન૦ એ ન્યાયથી (૧) અર્થ (પદાર્થ), (૨) અભિધાન (શબ્દ) અને પ્રત્યય (જ્ઞાન, સંવેદન) એ તલ્પ નામવાળા હોવાથી અર્થાત્ એના નામો તુલ્ય હોવાથી ‘જીવ’ શબ્દ એ પણ તેના અર્થનો (પદાર્થનો) ધર્મ છે એમ કહેલું છે, એ જ વિધાનને વધુ સ્પષ્ટ રીતે વિચારવાનું છે. જે વસ્તુનો જે ધર્મ હોય તે ધર્મ તે વસ્તુ સાથે અવશ્ય સંબંધ ધરાવતો હોય છે. ‘શબ્દ’ વગેરે એ જો વસ્તુના ધર્મ હોય તો તેનો પણ તે તે વસ્તુ સાથે અવશ્ય સંબંધ હોવો જોઈએ. અને આ વાત ઉક્ત ન્યાયથી જણાવી છે, તે આ પ્રમાણે - લોકમાં તળિયા અને વચ્ચેના ભાગે પહોળા આકારવાળા ઘડાને જોઈને કોઈ પૂછે કે,

(૧) પ્રશ્ન : આ શું દેખાય છે ? તો કહેશે, જવાબ : ‘ઘટ’ દેખાય છે. અથવા પૂછે છે કે,
(૨) પ્રશ્ન : આ માણસ શું કહે છે ? જવાબ : ‘ઘટ’ને (= ‘ઘટ’ શબ્દને) કહે છે. અથવા પૂછે કે (૩) પ્રશ્ન : આના મનમાં શું (જ્ઞાન) સ્ફુરે છે ? શું જણાય છે ? તો કહેશે જવાબ : ઘટ... (ઘડો જણાય છે.)

આમ ત્રણેય પ્રશ્નનો જવાબ ‘ઘટ’ આવવાથી નક્કી થાય છે કે, જે અર્થ (પદાર્થ) છે, તે પણ ઘટ છે, જે અભિધાન = ઘડાનો વાચક શબ્દ છે, તે પણ ‘ઘટ’ કહેવાય અને જે આત્મામાં ઘડાનું જ્ઞાન થાય છે, તે પણ ‘ઘટ’ કહેવાય... આથી (૧) અર્થ (૨) શબ્દ અને (૩) જ્ઞાન એ તુલ્ય - નામ(શબ્દ)વાળા થયા...

આમ ‘જીવ’ શબ્દથી જેમ ચેતનાયુક્ત પદાર્થનો બોધ થાય છે, તેમ ‘જીવ’ એવા શબ્દનો પણ બોધ થાય છે... તે નામ-જીવ કહેવાય... વળી નામ-જીવથી, જીવ એવું જેનું નામ રાખેલું હોય તે વ્યક્તિ અથવા ‘મકાન’ વગેરેનો જ બોધ થાય છે, પણ સામાન્યથી પ્રાણોને ધારણ કરનારનો બોધ થતો નથી... ‘પ્રાણોને ધારણ કરનાર’ એવો અર્થ ‘જીવ’ શબ્દથી જ્યારે કહેવાય, ત્યારે તે ‘ભાવ’ જીવનો બોધ કરાવે છે અને તેનાથી સર્વપ્રાણીઓનો સામાન્યથી બોધ થાય છે, પણ કોઈનું ‘નામ’ રાખ્યું હોય એવું નથી, માટે ‘નામ-જીવ’ ન કહેવાય... હા, ત્યારે પણ ‘જીવ’નો વર્ણાત્મક ‘શબ્દ’... અર્થ કરાય ત્યારે ‘નામ-જીવ’ કહેવાય...

‘શબ્દ’રૂપ જે વસ્તુનું નામ છે એ તે તે વસ્તુ સ્વરૂપ છે, કારણ કે તે શબ્દથી તે તે વસ્તુનો

બોધ થાય છે... જેમ કે, ઘડાના ‘રૂપ’ વગેરે સ્વધર્મોથી ઘડો જણાય છે, તેમ ‘ઘટ’ શબ્દથી પણ પટનો નિષેધ થવા પૂર્વક ઘડાનો જ બોધ થાય છે, એમ અનુભવાય છે... માટે ઘટ-શબ્દ એ દરેક ઘડારૂપ વસ્તુનો ધર્મ છે... ઘટ-શબ્દ એ પટ-પદાર્થનો ધર્મ નથી માટે તેનાથી પટનો બોધ થતો નથી... આમ જે પણ વસ્તુ વિશ્વમાં વિદ્યમાન છે, તેનો વાચક કોઈને કોઈ શબ્દ હોય જ છે, અને જે વસ્તુ ન હોય, દા.ત. પાંચ ભૂત (પૃથ્વી, આદિ) ઉપરાંત છઠ્ઠું ‘ભૂત’ દુનિયામાં નથી, માટે તેનો બોધ કરવાનાર શબ્દ પણ વિદ્યમાન નથી.

આમ શબ્દ રૂપ ‘નામ’ એ પણ તે તે શબ્દથી વાચ્ય તે તે પદાર્થોનો ધર્મ છે, એ વાતનું સમર્થન થવાથી નામ-નિક્ષેપ એ વસ્તુના ધર્મ તરીકે સાબિત થાય છે... આ જ પ્રમાણે વસ્તુનો આકાર/આકૃતિ અને વસ્તુના કારણભૂત દ્રવ્ય એ પણ વસ્તુનો ધર્મ છે તથા ‘ઘટાદિ વસ્તુનો જે ભાવ = જલ-ધારણ વગેરે (અર્થક્રિયા) એ તો વસ્તુનો ધર્મ હોવામાં કોઈ પ્રશ્ન જ નથી. આ રીતે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચારેય નિક્ષેપો વસ્તુમાત્રના ધર્મ છે એ પણ સિદ્ધ થાય છે. આ હકીકતને સિદ્ધ કરતાં શ્રીજિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણ વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં નીચે પ્રમાણે શ્લોક કહે છે. નામાદિભેદસદૃશ્ય-બુદ્ધિપરિણામભાવઓ નિયયં । જં વત્થુમત્થિ લોણ ચ્ચપજ્જાયં તયં સઙ્ગં ॥ ૭૩ ॥

ઘટ પટ વગેરે જે કોઈ વસ્તુ લોકમાં દેખાય છે, તે દરેક વસ્તુ નિશ્ચિતપણે ૧. નામ, ૨. સ્થાપના (આકૃતિ) ૩. દ્રવ્ય અને ૪. ભાવ એ ચાર પર્યાયવાળી છે અર્થાત્ ઉક્ત ચાર ધર્મોવાળી છે... પરંતુ જે રીતે નામ આદિ નિક્ષેપો કહે છે કે, વસ્તુ માત્ર નામરૂપ જ છે, અથવા સ્થાપના આકાર-રૂપ જ છે, અથવા દ્રવ્ય રૂપ જ કે ભાવાત્મક જ છે, એવું નથી... પણ ચારેય ધર્મો દરેક વસ્તુમાં હોય છે.

પ્રશ્ન : વસ્તુમાત્ર ચારેય પર્યાય (=નિક્ષેપ, ધર્મ)વાળી છે, એવું શાથી જણાય છે ?

જવાબ : નામાદિ ભેદોમાં = એટલે કે એકત્વરૂપ = અભેદરૂપ પરિણામવાળા જે ૧. નામ ૨. સ્થાપના ૩. દ્રવ્ય અને ૪. ભાવ એ ચારેય વસ્તુ-ધર્મોમાં (૧) શબ્દ (૨) અર્થ અને (૩) બુદ્ધિ (= પ્રત્યય, જ્ઞાન) એ ત્રણેય પરિણામ (પરિણતિ)નો સદ્ભાવ હોવાથી જણાય છે કે, તમામ વસ્તુ નામાદિ ચાર પર્યાયથી યુક્ત છે... કારણ કે, જ્યાં પણ શબ્દ-અર્થ-પ્રત્યય એ ત્રણ પરિણામનો સદ્ભાવ હોય તે તમામ પદાર્થો નામાદિ ચાર પર્યાયવાળા હોય છે. વળી જો આ નામાદિ ચાર પર્યાયોનો (ધર્મોનો) અભાવ હોય, તો શબ્દાદિ રૂપ (ત્રણ) પરિણામનો સદ્ભાવ પણ જણાતો નથી. દા.ત. સસલાનું શિંગડું... આમાં નામાદિ પર્યાયોનો (ધર્મોનો/અવસ્થાઓનો) અભાવ હોવાથી તેના શબ્દ, અર્થ અને જ્ઞાનરૂપ ત્રણ પરિણામો પણ હોતાં નથી... (i) શબ્દ (ii) અર્થ અને (iii) પ્રત્યય (જ્ઞાન)નું સ્વરૂપ અને તેના નામો (શબ્દો) સમાન હોય છે, એ પૂર્વે જણાવેલું જ છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે, પરસ્પર એકબીજાથી યુક્ત એવા નામાદિ ચાર નિષ્કેપ સ્વરૂપ હોય એવી જ વસ્તુ વિષે તેનું અભિધાન કરનાર = કહેનાર/બોધ કરાવનાર તરીકે ઘટાદિ શબ્દનો પરિણામ (ધર્મ) દેખાય છે. નથા પૃથુબુધ્નોદર (તળિયે તથા મધ્ય ભાગમાં પહોળો)રૂપ આકાર સ્વરૂપ ઘટાદિ અર્થનો (પદાર્થનો) પણ પરિણામ નામાદિ ચાર રૂપે વસ્તુમાં જ પ્રાપ્ત થાય છે... અને બુદ્ધિને પણ જે તેના (ઘટાદિના) આકારના ગ્રહણ (જ્ઞાન) રૂપ પરિણામ થાય છે, તે નામાદિ ચાર સ્વરૂપ વસ્તુ વિષે જ થાય છે...

આવું જે દેખાય છે, તે ભ્રાંત છે, એમ ન કહેવું, કારણ કે, આ પ્રમાણે નામાદિ ચાર રૂપ જ વસ્તુમાં શબ્દાદિનો પરિણામ (પરિણતિ) થવામાં કોઈ બાધ આવતો નથી... અને જે દેખાતી ન હોય તેવી શંકા વડે અનિષ્ટ = વિરોધી પદાર્થની કલ્પના કરવી તે યોગ્ય નથી. આમ કરવામાં તો દરેક ઠેકાણે તેની ફોગટ કલ્પના કરવામાં અતિપ્રસંગ આવે, કેમ કે, સ્પષ્ટપણે સિદ્ધ થતાં-દેખાતાં પદાર્થમાં ય તેવી કલ્પના થવા માંડશે...

પણ આમ કરવું બરોબર નથી. કારણ કે સૂર્યાસ્ત થયે રાત્રિ અને સર્વોદય થતાં દિવસ ઉગતો જે દેખાય છે, આવી પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓમાં બાધકની સંભાવના/કલ્પના વડે તેની ઉલટી રીતે કલ્પના કરવી તે કોઈ રીતે સંગત થતી નથી. તથા પ્રસ્તુતમાં પણ તેવી વસ્તુનું (નામાદિ ચાર પર્યાયવાળી વસ્તુના શબ્દાદિ પરિણામનું) દર્શન અને ઉલટી વસ્તુનું અદર્શન સિવાય બીજું કોઈ પ્રમાણ ઉક્ત વસ્તુનો નિશ્ચય કરનાર તરીકે અમે જોતાં નથી... માટે નિષ્કર્ષ/નિગમન એ જ કે, એક અભેદરૂપ પરિણતિથી યુક્ત એવા નામાદિ - ભેદ (પ્રકાર)વાળી વસ્તુમાં જ શબ્દાદિનો (અર્થના વાચકપણા વગેરે રૂપ) પરિણામ દેખાવાથી સર્વ વસ્તુ નામાદિ - ચાર - પર્યાયવાળી જ છે, એમ સ્થિર થાય છે...

શંકા : જો સર્વ વસ્તુ નામાદિ ચાર પર્યાયવાળી હોય, તો શું નામ વગેરેનો પરસ્પર ભેદ છે જ નહીં ? સમાધાન : એવું નથી, પૂર્વે જે ભિન્ન સ્વરૂપવાળા નામાદિ ધર્મો કહેલા છે, તે પોતાના આશ્રયભૂત ઘટાદિ વસ્તુનો ભેદ અને સંઘાત = સંગ્રહ કરનારા છે. અર્થાત્ કોઈ અપેક્ષાએ ભેદ કરનારા/જુદા પાડનારા છે અને કોઈ અપેક્ષાએ સંઘાત કરનારા = અભેદ કરનારા, જોડનારા છે, અને આ રીતે નામાદિ ધર્મો પ્રત્યેક વસ્તુમાં જોડવા, લગાડવા...

પ્રશ્ન : ભેદ કરનારા શી રીતે કહેવાય ?

જવાબ : આ રીતે, દા.ત. કોઈ માણસ વડે 'ઇન્દ્ર' એવું નામ ઉચ્ચારાયે છતે અન્ય વ્યક્તિ પૂછે છે કે, શું આ માણસ વડે નામ-ઇન્દ્ર વિવક્ષિત છે, કહેવાને ઈચ્છાયેલ છે ? કે સ્થાપના-ઇન્દ્ર, દ્રવ્ય-ઇન્દ્ર કે ભાવ-ઇન્દ્ર ? ત્યારે તે કહેશે કે નામ-ઇન્દ્ર, વિવક્ષિત છે ? અર્થાત્ આના વડે નામ-ઇન્દ્રનું ઉચ્ચારણ કરાયું છે. ફરી કોઈ પ્રશ્ન પૂછે છે કે, શું તે નામ-ઇન્દ્ર પણ 'દ્રવ્યથી'

ગોવાળનો પુત્ર છે ? કે ખેડૂત-ક્ષત્રિય-બ્રાહ્મણ-વૈશ્ય-શુદ્રનો પુત્ર છે ? આમ નામ-ઈન્દ્રના પણ દ્રવ્યથી ઘણા ભેદો પડે છે... ક્ષેત્રથી પણ વિચારાય તો શું તે નામ-ઈન્દ્ર ભરત-ક્ષેત્રનો છે, ઔરવત ક્ષેત્રનો છે કે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થનારો છે ? કાળથી પણ વિચાર કરતાં તે ભૂતકાળમાં થયેલ, વર્તમાનકાળમાં વિદ્યમાન છે કે ભવિષ્યકાળમાં થનારો છે ? ભાવથી પણ શું તે કૃષ્ણવર્ણવાળો છે, ગૌરવર્ણવાળો છે, દીર્ઘ (લાંબો) છે, અથવા નાનો છે ? આમ એક જ નામ-ઈન્દ્રના આશ્રયરૂપ અર્થ/પદાર્થ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના ભેદથી યુક્ત બને છે ત્યારે અનંત-ભેદવાળો થાય છે...

આ જ પ્રમાણે સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવના આશ્રય રૂપ 'ઈન્દ્ર' વગેરે અર્થો ઉપર કહ્યા મુજબ પ્રત્યેકના અનંત ભેદોને કહેવા... આ પ્રમાણે આ નામ વગેરે ધર્મો પોતાના આશ્રય રૂપ 'ઈન્દ્ર' વગેરે વસ્તુના ભેદને કરનારા છે, એમ સમજવું...

પ્રશ્ન : આ નામાદિ - ધર્મો (નિક્ષેપો) પોતાના આશ્રયરૂપ વસ્તુનો અભેદ કરનાર/સાધનારા કેવી રીતે બને ?

જવાબ : આ તો સરળ વાત છે, જ્યારે એક જ (ઈન્દ્ર વગેરે) વસ્તુમાં નામાદિ ચારેય જણાય છે, પ્રતીત થાય છે, ત્યારે વસ્તુનો અભેદ કરનારા/સાધનારા છે... તે આ પ્રમાણે એક જ શયીપતિ વગેરે અર્થમાં 'ઈન્દ્ર' એવું જે શબ્દાત્મક નામ છે, તે નામ-ઈન્દ્ર તથા તેનો આકાર તે 'સ્થાપના', ઉત્તારવસ્થાનું કારણ હોય તે 'દ્રવ્ય' કહેવાય અને દિવ્યરૂપ, સંપત્તિ, વજ્રધારણ, પરમૈશ્વર્યાદિ સંપન્ન હોવું, તે ભાવ-ઈન્દ્ર કહેવાય. આમ નામાદિ ચારેય ધર્મોની પ્રતીતિ થાય છે.

આ કારણથી પોતાના આશ્રય(આધાર)ભૂત વસ્તુનો ભેદ અને સંઘાત (અભેદ) બન્ને યને કરનારા અને પરસ્પર ભિન્ન સ્વરૂપ (લક્ષણ)વાળા નામાદિ ચાર ધર્મોને (i) ઉત્પાદ (ii) વ્યય અને (iii) ધ્રૌવ્ય = ધ્રુવતા/સ્થિરતા રૂપ ધર્મોની જેમ દરેક વસ્તુમાં જોડવા, લગાડવા અર્થાત્ વિચારવા.

ઉપરોક્ત અર્થનું નિરૂપણ જેના આધારે અમે કરેલું છે, તે વિશેષાવશ્યક ભાષ્યનો શ્લોક આ પ્રમાણે છે, **इय सव्वभेयसंघायकारिणो भिन्न लक्खणा एते । उप्पाया इत्थियं पिव धम्मा पइवत्थुमाउज्जा ॥ ૭૪ ॥**

સૂ.૭, પૃ.૧૬૮, પં.૨૪ દ્રવ્યાદિ પાંચ વસ્તુને આશ્રયીને ક્ષયોપશમ ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ દ્રવ્યાદિની ક્ષયોપશમ ઉપર અસર થાય છે. તે (૧) દ્રવ્ય (૨) ક્ષેત્ર (૩) કાળ (૪) ભાવ અને (૫) ભવ એમ પાંચ નિમિત્તો છે. આમાં ય ભાવ અને ભવ પ્રધાન નિમિત્તો છે.

સૂ.૭, પૃ.૧૭૬, પં.૨૨ નિર્દેશસ્વામિત્વ૦ (૧-૭) સૂત્રના ત્રીજા સાધન-દ્વારના ભાષ્યમાં “નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શન અને અધિગમ-સમ્યગ્દર્શન એ બન્ને યની પ્રાપ્તિ ‘તદાવરણીય’ કર્મના ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ વડે થાય છે.” એમ કહ્યું. અહીં તદ્ થી રુચિ સ્વરૂપ જ્ઞાનના આવરણીય કર્મ તરીકે સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં મતિજ્ઞાનાદિ-આવરણીય કર્મ કહેલું છે અને અનંતાનુબંધી કષાય આદિના ઉપશમ વગેરેને જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમાદિના નિમિત્ત તરીકે કહેલું છે. આથી સમ્યગ્દર્શન ઉપશમ વડે થતું હોવાનો વ્યવહાર કરાય છે. કારણ કે ભાષ્યમાં ‘આવરણીય’ શબ્દ વાપરેલો છે અને તેનો વ્યવહાર જ્ઞાન-દર્શનાવરણીય-કર્મ સિવાય પ્રાયઃ થતો નથી. આ પ્રમાણે સિદ્ધસેનીયા ટીકાનો અભિપ્રાય છે.

યશોવિજયીયા ટીકામાં પણ પૂર્વે પ્રથમસૂત્રની ટીકામાં વિચારણા કર્યા મુજબ નિમિત્ત તરીકે જ અનંતાનુબંધી આદિ કર્મને સમ્યગ્દર્શનનું આવરણ કહેલું છે પણ સાક્ષાત્ આવરણ કહ્યું નથી.

હારિભદ્રી ટીકામાં ‘તદાવરણીય’ કર્મ તરીકે અનંતાનુબંધી આદિ કર્મનું ગ્રહણ કરેલું છે. તેના ઉપશમાદિ વડે તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે, એમ કહેલું છે. આ પ્રમાણે હારિભદ્રી ટીકામાં અનંતાનુબંધી આદિ કર્મને સીધું જ સમ્યગ્દર્શનનું આવરણ કહેલું છે.

આગળ જતાં હારિભદ્રી વૃત્તિમાં રુચિના આવરણીય કર્મ તરીકે જ્ઞાનાવરણનો સ્વીકાર કરનારાઓનું ‘અત્ર કશ્ચિદાહ’ કહીને ખંડન કરેલું છે. તે આ પ્રમાણે - અહીં કોઈ અન્ય આચાર્ય આ પ્રમાણે કહે છે કે (પૂર્વપક્ષઃ) ‘તદાવરણીયસ્ય’ એવા પદથી તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન સ્વરૂપ જ્ઞાનના આવરણીય (જ્ઞાનાવરણીય) કર્મનું ગ્રહણ કરાય છે. કારણકે જ્ઞાનાવરણીય સિવાયના કર્મમાં પ્રાયઃ ‘આવરણીય’ નો વ્યવહાર (પ્રયોગ) થતો નથી. આથી જ દર્શન એ જ્ઞાન જ છે. પણ (ઉત્તરપક્ષઃ) આ પ્રમાણે કહેવું યોગ્ય નથી. કારણ કે જ્ઞાનાવરણીયનો ઉપશમ થતો નથી. તેથી સમ્યગ્દર્શનના કારણ તરીકે ઉપશમને કહેલું છે તે ઘટે નહીં.

પૂર્વપક્ષ : સાચી વાત છે, પણ મોહનીય કર્મના ઉપશમથી જે જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયાદિ થાય છે, તેનાથી સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ (આવિર્ભાવ) થાય છે એમ અમે કહીશું. ઉત્તરપક્ષ : આ વાત પણ બરોબર નથી. કારણકે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉપશમ થતો જ નથી, ક્ષય અને ક્ષયોપશમ જ થાય છે. આથી ભાષ્યમાં ઉપશમવડે એવો જે પક્ષ-વિકલ્પ - સમ્યગ્દર્શનના કારણ (સાધન) તરીકે - કહેલો છે તે ઘટશે નહીં. હેતુ (કારણ) નું હંમેશા ફળની પૂર્વે ગ્રહણ થાય છે. વળી આ રીતે પરંપરાએ નિમિત્ત બનનારને પણ કારણ

માનશું તો અતિપ્રસંગ = અતિવ્યાપ્તિ આવશે. અર્થાત્ અન્યત્ર અનિષ્ટ સ્થળે પણ તેવા નિમિત્ત બનનારને કારણ માનવની આપત્તિ આવશે. દા. ત. કોઈજીવને સાતા-વેદનીયાદિ કર્મનો ઉદય થવાથી પણ ક્યારેક જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય વગેરે થવાથી તે કર્મક્ષયાદિ કાર્યને ઔદયિક માનવાનો પ્રસંગ આવશે. આથી પૂર્વોક્ત અભિપ્રાય નિરર્થક છે, વજ્રુદ વિનાનો છે.

આથી નિષ્કર્ષ આ છે કે, સમ્યગ્દર્શનાવારક (તદાવરણીય) એવા ભાષ્યગત પ્રયોગવડે અનંતાનુબંધી આદિને જ તદાવરણીય કહેલું છે, આથી દોષ નથી. અર્થાત્ અનંતાનુબંધી આદિનો ઉપશમ પણ થતો હોવાથી ‘ઉપશમ વડે’ એવો જે રુચિના સાધનનો પ્રકાર છે તે પણ અહીં વાસ્તવિક રીતે ઘટે છે.

આ રીતે ‘તદાવરણીય’ ની વ્યાખ્યામાં મતાંતર જાણવો. જો કે એમ લાગે છે કે ‘તદાવરણીય’ એવા પ્રયોગના રૂઢ-અર્થને અનુસરવાથી સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં સમ્યગ્દર્શનના આવારક કર્મ તરીકે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું ગ્રહણ કરવા ઢબ્યા છે, જ્યારે પૂજ્ય હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે ‘આવરણીય’ શબ્દનો રૂઢાર્થ લેવામાં પૂર્વોક્ત અન્ય-મતનો સ્વીકાર કરવો પડે છે, તે યોગ્ય ન જણાવાથી ‘આવરણીય’ ના યૌગિક અર્થને અનુસર્યા છે. આથી જે આવરણ કરે, ઢાંકે તે ‘આવરણીય’ કહેવાય. આથી અનંતાનુબંધી આદિ મોહનીય કર્મ-પ્રકૃતિનું પણ ગ્રહણ કરવામાં બાધ આવતો નથી. સિદ્ધસેનીયા ટીકાનો અભિપ્રાય એ જ્ઞાન-દર્શનને એક માનવા તરફ દોરી જાય છે જ્યારે હરિભદ્રી ટીકાનો મત જ્ઞાન-દર્શનને જુદા માનવા તરફ ઢળે છે. વસ્તુતઃ ઉક્ત બન્ને ય પ્રવાહો (માન્યતાઓ) જૈનશાસનમાં અપેક્ષા ભેદથી પ્રવર્તે છે. આગમાનુસારી દષ્ટિથી જ્ઞાન અને દર્શનનો ભેદ છે અને તર્કાનુસારી દષ્ટિકોણથી અભેદ છે. આથી પૂર્વોક્ત વ્યાખ્યા-ભેદ થયો છે, એમ જણાય છે.

સૂ.૭, પૃ.૧૮૩, પં.૧૨ સમ્યક્ત્વના ક્ષયાદિ ત્રણ ભેદો કહેલાં છે. આ ઉપરાંત આગમમાં ઉપાધિ-ભેદથી દશ પ્રકાર પણ કહેલાં છે. શ્રાવક-પ્રજ્ઞાપનામાં કહેલું છે કે,

किं चेद्बुद्धिभेदा दसहावीमं पल्लवियं समम् ।

ओहेण तं पिमेसि भेद्याणमभिन्नस्त्वं तु ॥ ५२ ॥

ટીકાર્થ : વળી ઉપાધિના ભેદથી અર્થાત્ આજ્ઞાદિ વિશેષણના ભેદથી આગમમાં આ સમ્યક્ત્વ દશ પ્રકારનું કહેલું છે. કારણકે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં કહેલું છે કે,

(સે કિં તં સરાગદંસણારિયા ? સરાગદંસણારિયા દસવિહા પન્નત્તા, તં જહા -)

‘નિસર્ગર્વસર્ગ’ આણર્ગ ‘સુત્તંબીયર્ગમેવ ।

‘અભિગમવિત્થાર્ગ’ ‘કિરિયાંસંખેવંધમ્મર્ગ ॥૧॥’

[પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, પ્રથમ-પદ, ગા. ૧૧૯]

ઓઘથી = સામાન્યથી તે ભેદો પણ આ ક્ષાયોપશમાદિક ત્રણ પૈકી કોઈને કોઈ ભેદથી અભિગમ સ્વરૂપ જ છે.

ગાથાર્થ : (૧) નિસર્ગ-રુચિ (૨) ઉપદેશ-રુચિ (૩) આજ્ઞા-રુચિ (૪) સૂત્ર-રુચિ (૫) બીજરુચિ (૬) અભિગમ-રુચિ (૭) વિસ્તાર-રુચિ (૮) ક્રિયા-રુચિ (૯) સંક્ષેપ-રુચિ અને (૧૦) ધર્મ-રુચિ એમ દશ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ છે.

સૂ.૮, પૃ.૧૯૭, પં.૨૩ સત્સદ્ગુણાં સૂત્ર-૮માં સત્-પદપ્રરૂપણા વગેરે ૮ દ્વારો છે, જ્યારે નવતત્ત્વ, વિશેષાવશ્યક વગેરેમાં ૯ દ્વાર મળે છે. તેમાં ૧ ભાગ દ્વાર ઓછું કહેલ છે તે વિવક્ષાધીન અથવા વાચનાન્તરાધીન છે. અથવા અનુયોગદ્વાર સૂ. ૧૨૨ની ટીકામાં કહેલું છે કે અલ્પબહુત્વ અને ભાગ દ્વાર એક જ છે. માટે ભાગદ્વારનો અલ્પબહુત્વ-દ્વારમાં સમન્વય થઈ જાય છે.

સૂ.૮, પૃ.૨૦૨, પં.૨૧ સત્-પદ-પ્રરૂપણા દ્વારનું પેટા-દ્વાર = ગતિદ્વારમાં સમ્યક્ત્વને પામતાં અથવા પામેલાં જીવો હોય કે ન હોય એની વિચારણા કરતાં ટીકામાં કહ્યું છે કે, (મનુષ્ય સિવાય) દેવાદિ ત્રણ ગતિમાં ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વને પામતાં-પામેલાં જીવો હોય પણ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વનો ઉલ્લેખ કરેલો નથી. કર્મગ્રંથાદિમાં પ્રસિદ્ધિ એવી છે કે, ઔપશમિક સમ્યક્ત્વની ચારે ય ગતિમાં પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. સંબોધ-પ્રકરણમાં પણ ગાથાં ૯૦માં કહેલું છે કે, “નરકની પહેલી ત્રણ પૃથ્વીઓમાં ક્ષાયિક, ઔપશમિક અને ક્ષાયોપશમિક એ ત્રણ સમ્યક્ત્વ હોય અને વૈમાનિક - દેવોને પંચેન્દ્રિય તિર્યચ-મનુષ્યોને પણ આ ત્રણ સમ્યક્ત્વ હોય.”

જો, આ પ્રમાણે હોય તો સિદ્ધસેનીયા વૃત્તિમાં જે કહ્યું કે, ‘ફક્ત મનુષ્ય-ગતિમાં જ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ સહિત ત્રણે ય સમ્યક્ત્વ હોય છે’ એ શી રીતે ઘટે ?

વિદ્વાનોને પૂછતાં આ પ્રમાણે અભિપ્રાય મળે છે કે, કર્મગ્રંથમાં સાંનિપાતિક ભાવો કહ્યા છે. તેમાં પારિં, ઔદં ક્ષાયોપશમિક અને ઔપં આ ચારની વિઘ્નમાનતા ચારે ય ગતિમાં કહી છે. તેથી જણાય છે કે, ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ ચારે ય ગતિમાં મળી શકે. વળી કર્મ-સાહિત્યના મતે પ્રથમવાર ઔપ. સમ્યક્ત્વ જ પમાય છે. તે ઔપશમિક

જ હોય એવો નિયમ છે. ચારે ય ગતિમાં પામી શકાય છે તેથી કાર્મગ્રંથિકોના મતે તો ચારેયમાં ઔપ. સમ્યક્ત્વ મળે જ છે. સિદ્ધાંતના મતે પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ક્ષાયોપ. પામી શકાય છે. (આ વાત પૂર્વે ઔપશમિક-સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિના વર્ણન વખતે વિશેષાવ. ભાષ્યના આધારે જણાવેલી જ છે.) કોઈક મતે આને નિયમ રૂપે માની લીધું હોય તો ચારે ય ગતિમાં એ મળે.

પણ પછી ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ ઉપશમ-શ્રેણિનું જ લેવાનું રહે. અને એ તો મનુ. ગતિમાં જ હોય છે. આયુષ્ય પૂર્ણ થાય ને દેવલોકમાં જાય ત્યારથી ઔપ. ભાવો ખતમ થઈ જાય છે એવો પણ એક મત છે. એટલે શ્રેણિ-સંબંધી ઔપ. સમ્ય. પણ દે. લો. માં પણ મળી શકતું નથી. આવી સંગતિ હોઈ શકે... (પૂ. આ. શ્રી અભયશેખરસૂરિ મ. કૃત સમાધાનના આધારે.)

આમ પૂર્વોક્ત વિરોધને ટાળવા સિ. સે. વૃત્તિમાં શ્રેણિગત ઔપ. સમ્યક્ત્વની જ વિવક્ષા છે એમ માનવું જોઈએ. બાકી ત્રણેય ટીકાઓમાં (સિ. સે., હા. ભા., ય. વિ.) એક સરખો ફક્ત મનુષ્ય-ગતિમાં જ ઔપ. સમ્ય. હોવાનો અભિપ્રાય કોઈ અપેક્ષા-વિશેષ વિના હોઈ શકે નહીં. તે અપેક્ષા પૂર્વે કહી તે જ જણાય છે.

સૂ.૮, પૃ.૨૦૮, પં.૧૨ ભાષ્યમાં ગતિ વગેરે ૧૩ દ્વારો ઉપર સમ્યક્ત્વને પામેલાં અને પામતાં એવા જીવોનો વિચાર ટીકામાં કરેલો છે. આ ઉપરાંત ‘ભાષક’ વગેરે સાત દ્વારો છે. જેનો ભાષ્યમાં નિર્દેશ કરેલો ન હોવાથી ટીકાકારે પણ પૂર્વોક્ત દ્વારોમાં અંતર્ભાવ પામી જાય છે એમ કહીને મૂકી દીધું છે. અત્ર તે ૭ દ્વારોનો સંક્ષેપથી વિચાર કરાય છે. આમ પૂર્વોક્ત ૧૩ દ્વારોમાં ૭ દ્વારો ઉમેરતાં કુલ ૨૦ દ્વારો થાય છે.

(૧) ભાષક-દ્વાર : ભાષા-લબ્ધિથી યુક્ત હોય તે ભાષક જીવ (અર્થાત્ બેઈન્દ્રિય વગેરે) ભાષમાણ = બોલતો હોય અથવા અભાષમાણ = બોલતો ન હોય ત્યારે સમ્યક્ત્વને પામે છે. મનુષ્ય વગેરે જાતિની અપેક્ષાએ સમકિતનો પૂર્વ-પ્રતિપન્ન જીવ નિયમથી પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રતિપદમાન = પામતો જીવ વિકલ્પે પ્રાપ્ત થાય છે. ક્યારેક પામે છે અને ક્યારેક નથી પામતો. ભાષાલબ્ધિરહિત જીવમાં ઉક્ત બન્ને ય મળતાં નથી. કારણકે તે એકેન્દ્રિય જીવ જ હોય છે. (૨) પરીત્ત-દ્વાર : પરીત્ત એટલે પ્રત્યેક-શરીરવાળા અથવા જેમણે સંસાર પરિમિત કર્યો છે, થોડાં ભવ જ બાકી છે તેવા જીવો. ઉક્ત બન્ને પ્રકારના જીવો પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય છે. પ્રતિપદમાન તરીકે ભજના કરવી. અપરીત્ત જીવો તરીકે સાધારણ-શરીરવાળા અથવા અપાર્થ-પુદ્ગલ પરાવર્ત કરતાં પણ અધિક સંસારવાળા જીવો આવે. તેઓ મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી ઉભયથી રહિત છે. (૩) પર્યાપ્ત-દ્વાર : આમાં યથાયોગ્ય

છ પર્યાપ્તિઓથી પર્યાપ્ત જીવો આવે. તેમાં પરીત્ત-દ્વારની જેમ સમજવું. અપર્યાપ્તિ-જીવો છે તે પૂર્વ-પ્રતિપક્ષ હોઈ શકે છે. (ઇન્દ્રિય-દ્વારમાં કદા પ્રમાણે બેઈન્દ્રિય વગેરે જીવો હોય) પણ પ્રતિપદ્ધમાનક ન હોય. (૪) સૂક્ષ્મ-દ્વાર : આમાં સૂક્ષ્મ જીવો ઉભયથી રહિત છે. જ્યારે બાદર જીવોમાં પર્યાપ્તિ-જીવોની જેમ સમજવું. અર્થાત્ સમકિતને પૂર્વ પામેલ જીવો હોય પણ નવા પામતાં હોય કે ન હોય. (૫) સંજ્ઞિ-દ્વાર : ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ સંબંધી લાંબુ વિચારવાથી શક્તિવાળા જીવો 'સંજ્ઞી' કહેવાય. તેમાં બાદર જીવોની જેમ જાણવું. તથા અસંજ્ઞી જીવોમાં અપર્યાપ્તિ-જીવોની જેમ સમજવું. (૬) ભવ-દ્વાર : ભવ એટલે ભવસિદ્ધિક = ભવ્ય જીવો. તેમાં પણ સંજ્ઞિ-જીવોની જેમ સમજવું. અભવસિદ્ધિક-જીવોમાં ઉભયનો = સમકિતને પામતાં અને પામેલાંનો અભાવ છે. (૭) ચરમ-દ્વાર : જે જીવોનો ચરમ = છેલ્લો ભવ આવશે તેઓ (અભેદોપચારથી) 'ચરમ' કહેવાય. તેઓમાં પણ ભવ્ય-જીવોની જેમ સમજવું. અચરમ જીવોમાં અભવ્ય-જીવોની જેમ સમજવું. આમ સામાન્યથી ભાષક-પરીત્ત-પર્યાપ્તિ-બાદર-સંજ્ઞી-ભવ્ય-ચરમ વગેરે જીવો સમકિતને પામેલાં હોય છે, પામનારા જીવો વિકલ્પે પ્રાપ્ત થાય છે. આથી જ ભાષ્યકારે તેમજ ટીકાકારશ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરે પ્રાયઃ ઉક્ત ૧૩ દ્વારોમાં અંતર્ભાવ થઈ જતો હોવાથી તેનો ઉલ્લેખ અને વિવેચન કરેલું નથી. (ઉક્ત દ્વારોનું વર્ણન વિશેષાવશ્યક ભાષ્યની ભાસગ પરિત્તપજ્જત્તં એ ગા. ૪૧૦ ની ટીકાના આધારે સમજવું.)

સૂ. ૮, પૃ. ૨૦૮, પં. ૨૪ ટીકામાં બેથી માંડીને શીર્ષપ્રહેલિકા સુધીની સંખ્યા લેવાનું કહેલું છે, તે ગણના-સંખ્યા લેવાની છે. માટે દ્વ્યાદિકા = 'બે વગેરે' એમ કહ્યું, પણ એકને સંખ્યા તરીકે ન લીધી. આ અંગે અનુયોગદ્વારં સૂત્ર. ૪૯૭ માં આ પ્રમાણે સ્પષ્ટતા કરેલી છે - ગણના-સંખ્યા શું છે ? (સે કિં તં ગણણસંખ્યા ?) 'આ (ઘટ વગેરે પદાર્થો) આટલાં છે' એમ સંખ્યા કરવી તે ગણના-સંખ્યા કહેવાય. **एको गणनां नोपैति, (एको गणणां न उवेति दुष्प्रभिति संखा...)** આથી 'એક' એ ગણના પામતું નથી. કારણ કે જ્યાં એક ઘટાદિ વસ્તુ હોય ત્યાં સંખ્યા વિના 'વસ્તુ (ઘટાદિ) છે' એટલી જ પ્રતીતિ (બોધ) થાય છે. અથવા ઘટાદિ કોઈ એક વસ્તુનું ગ્રહણ અથવા સમર્પણ કરવાના વ્યવહાર કાળે કોઈ ગણતરી કરતું નથી. આથી એક ઘટાદિ વસ્તુ એકત્વ-સંખ્યાનો વિષય બનવા છતાં ય પ્રાયઃ તેનો સંવ્યવહાર થતો ન હોવાથી અથવા અલ્પ હોવાથી એકની ગણના થતી નથી. એમ આ . શ્રી હરિભદ્રસૂરિ તથા હેમચંદ્રસૂરિ કૃત વૃત્તિમાં કહેલું છે.

અન્ય હેતુની પણ વિચારણા પ. પૂ. આ. શ્રી અભયશેખરસૂરિ કૃત ટિપ્પણીમાં કરેલી છે, તે ત્યાંથી જોઈ લેવા ભલામણ છે.

સૂ.૮, પૃ.૨૧૩, પં.૨૪ સ્પર્શન-દ્વારમાં કેવળી-સમુદ્ધાતની પ્રક્રિયા :

દણ્ડં પ્રથમે સમયે કપાટમથ ચોત્તરે તથા સમયે ।

મન્થાનમથ તૃતીયે, લોકવ્યાપી ચતુર્થે તુ ॥૨૭૩॥

ભાવાર્થ : જે કેવળી ભગવંતને વેદનીય-નામ-ગોત્ર એ ત્રણ કર્મો પોતાના આયુષ્ય-કર્મ કરતાં ઘણા અધિક હોય તે ભગવાન ઉક્ત ત્રણકર્મોને આયુષ્યની સમાન કરવા માટે કેવળી સમુદ્ધાતની પ્રક્રિયા કરે છે. અર્થાત્ આ પ્રક્રિયાથી ઘણા કર્મોનો ક્ષય કરીને આયુષ્ય-કર્મની સમાન સ્થિતિવાળા બનાવે છે.

તેમાં પહેલાં સમયે પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરમાંથી બહાર કાઢીને પોતાના શરીરની જાડાઈ પ્રમાણે નીચેથી ઉપર ૧૪ રાજલોક પ્રમાણ લાંબા કરે છે, ફેલાવે છે. બીજા સમયે પૂર્વ-પશ્ચિમ લોકના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી ફેલાવી કપાટ (પાટિયા જેવા) કરે છે. ત્રીજા સમયે ઉત્તર-દક્ષિણ એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી આત્મપ્રદેશોને ફેલાવી મંથાન = રવૈયા જેવો આકાર રચે છે. ચોથા સમયે સર્વ આંતરાઓમાં ફેલાઈ જવાથી લોક-વ્યાપી બને છે. (૨૭૩)

સંહરતિ પચ્છમે ત્વન્તરાણિ મન્થાનમથ પુનઃ ષષ્ઠે ।

સત્તમકે તુ કપાટં, સંહરતિ તતોષ્ઠમે દણ્ડમ્ ॥૨૭૪॥ [પ્રશમરતિ-પ્રકરણ]

પાંચમા સમયે આંતરાઓમાં રહેલ આત્મપ્રદેશોને સંહરી લે છે. છઠ્ઠા સમયે મંથાનને અને સાતમા સમયે કપાટને સંહરે છે. પછી આઠમા સમયે દંડને (તે રૂપે રહેલ જીવપ્રદેશોને) સંહરે છે. (૨૭૪)

સૂ.૮, પૃ.૨૨૮, પં.૮ મતિ વગેરે પાંચ જ્ઞાનના ઉપન્યાસના કર્મનું રહસ્ય આ પ્રમાણે છે. મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનના સ્વામી, કાળ, કારણ, વિષય અને પરોક્ષતા એ સમાન હોવાથી તેમ જ આ બન્નેયની પ્રાપ્તિ થયે છતે જ શેષ અવધિ વગેરે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, માટે પહેલાં કહ્યા. તેમાં પણ મતિપૂર્વક શ્રુત થતું હોવાથી પહેલાં મતિજ્ઞાન કહ્યું છે. અથવા શ્રુતજ્ઞાન એ વિશિષ્ટ મતિજ્ઞાન જ હોવાથી મતિને પહેલાં કહ્યું. તથા કાળ, વિષય, સ્વામિત્વ અને લાભ (પ્રાપ્તિ)ના સમાનપણાથી મતિ-શ્રુત પછી અવધિજ્ઞાન કહેલું છે. તથા છન્નસ્થપણુ, પુદ્ગલરૂપ વિષય અને ક્ષાયોપશમિક ભાવના સાધારણપણાથી અવધિ પછી મનઃપર્યાય જ્ઞાનને કહેલું છે. ત્યાર બાદ સર્વજ્ઞાનોમાં પ્રધાનપણુ હોવાથી, તથા યતિ-સ્વામિત્વની સમાનતા હોવાથી અને અંતે પ્રાપ્ત થતું હોવાથી મનઃપર્યાયજ્ઞાન પછી પાંચમું કેવળજ્ઞાન કહેલું છે. એવો કોઈ જીવ થયો નથી, છે નહિ અને થશે પણ

નહીં જેણે મતિ-શ્રુત જ્ઞાનને પામ્યા પહેલાં જ અવધિ વગેરે શેષ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરેલ હોય, કરે છે અથવા કરશે. માટે પૂર્વોક્ત પાંચે ય જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ યથાક્રમે જ થતી હોવાથી તેમજ ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ હોવાથી ઉક્ત ક્રમ યોગ્ય રીતે જ કહેલો છે.

સૂ.૯, પૃ.૨૨૯, પં.૨૪ ટીકામાં ‘અવધિજ્ઞાન’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરતાં કહ્યું કે, અવ શબ્દ અધઃ (નીચે) શબ્દના અર્થમાં છે. આથી અવ એટલે નીચે નીચે જતાં વિસ્તૃત-વિષયવાળું અનુત્તરવાસી વગેરે દેવોનું જે જ્ઞાન તે ‘અવધિજ્ઞાન’ કહેવાય. (અધોઽધઃ વિસ્તૃતં ધીયતે પરિચ્છિદ્યતે સ્વપિ વસ્તુ તેન જ્ઞાનેન તદ્ અવધિઃ । [વિશેષાવ. શ્લો. ૮૨. આ. હેમચંદ્રસૂરિકૃત ટીકા] આમાં વિષયની બહુલતાને આશ્રયીને આ પ્રમાણે વ્યુત્પત્તિ કરેલી છે. ‘ભવ’ના નિમિત્તથી દેવોને અવધિજ્ઞાન થાય છે. અને તે અનુત્તરવાસી વગેરે દેવોનું અવધિજ્ઞાન નીચે નીચે રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીને વિષે અધિક અધિક વિસ્તારવાળું હોય છે. દા. ત. વૈમાનિક દેવોમાં સૌધર્માદિ કલ્પમાં નિવાસ કરનારા દેવોનું અવધિજ્ઞાન આ પ્રમાણે છે.

(૧) સૌધર્મ અને (૨) ઇશાન કલ્પવાસી દેવોનું રત્નપ્રભા = ૧લી પૃથ્વી સુધી અ. જ્ઞા. હોય છે. (૩) સનત્કુમાર (૪) માહેન્દ્ર કલ્પવાસી દેવોનું શર્કરાપ્રભા = ૨જી પૃથ્વી સુધી અ. જ્ઞા. હોય છે. (૫) બ્રહ્મલોક (૬) લાંતક કલ્પવાસી દેવોનું વાલુકાપ્રભા = ૩જી પૃથ્વી સુધી અ. જ્ઞા. હોય છે. (૭) શુક (૮) સહસ્રાર કલ્પવાસી દેવોનું પંકપ્રભા = ૪થી પૃથ્વી સુધી અ. જ્ઞા. હોય છે. (૯) આનત (૧૦) પ્રાણત કલ્પવાસી દેવોનું ધૂમપ્રભા = ૫મી પૃથ્વી સુધી અ. જ્ઞા. હોય છે.

(૧૧) આરણ (૧૨) અચ્યુત કલ્પવાસી દેવોનું ઉપરોક્ત અધિક વિશુદ્ધ દેખે છે.

નવ ઐવેયક દેવોમાં અધસ્ત્ય અને મધ્યમ વિમાનવાસી દેવો તમઃપ્રભા = ૬ઠ્ઠી પૃથ્વી સુધી દેખે છે. નવ ઐવેયક દેવોમાં ઉપરિમ અને મધ્યમ વિમાનવાસી દેવો તમસ્તમઃ પ્રભા = ૭મી પૃથ્વી સુધી દેખે છે.

અનુત્તરવાસી દેવો સંપૂર્ણ ચારેય દિશામાં કન્યાની ચોળીના આકારવાળી લોકનાડી દેખે છે.

આમ નીચેના ભાગમાં વૈમાનિક દેવોના અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર ઉપર ઉપરના દેવલોકમાં દેવમાં વિસ્તૃત થતું જાય છે. આથી જ ઉપરોક્ત વ્યુત્પત્તિમાં અવ નો અર્થ ‘અધઃ-વિસ્તૃત’ એમ કરેલો છે. બાકી તિર્થુ તો સૌધર્મ વગેરે દેવેન્દ્રોનું અવધિજ્ઞાન અસંખ્યેય દ્વીપ-સમુદ્રો ક્ષેત્ર જેટલું સમજવું. અને ઉપર ઉપરના દેવોનું તે જ અતિ ઘણા દ્વીપ-સમુદ્રો વિષયવાળું

અવધિજ્ઞાન સમજવું. તથા ઊર્ધ્વ ક્ષેત્રમાં તો પોત-પોતાના કલ્પના-વિમાનના સ્તૂપ-ધ્વજાદિ સુધી જ જોઈ શકે છે. એમ જાણવું. આ ઉપરાંત અન્ય ભવનપતિ દેવો વગેરેનું અવધિજ્ઞાન ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જુદા જુદા આકારનું હોય છે. પણ પ્રસ્તુતમાં ઉપયોગી ન હોવાથી તે વિશેષાવશ્યક વગેરે ગ્રંથોથી જાણવું.

સૂ.૧૧, પૃ.૨૩૮, પં.૨૨ અહીં આદ્યે પરોક્ષમ્ સૂત્રમાં આદ્યં ચ આદ્યં ચ એમ વિગ્રહ કરીને આદ્યે એવું રૂપ કહેલું છે પણ 'આદ્યાદ્યે' એવો દ્વન્દ્વ-સમાસ ન થાય. કારણકે અહીં 'એકશેષ' રૂપ સમાસ થાય છે. જે શબ્દોની સ્યાદિ-વિભક્તિના રૂપો સમાન થતા હોય તે શબ્દોનો ઉક્ત રીતે દ્વન્દ્વ કરવાના પ્રસંગે દ્વન્દ્વ-સમાસનો અપવાદ કરીને સ્યાદાવસંખ્યેયઃ ॥૩-૧-૧૧૧॥ સૂત્રથી એકશેષ સમાસ થયેલો છે. જેમાં બે કે તેથી વધુ સમાન રૂપવાળા શબ્દોની સહોક્તિ = સાથે કથન કરવાની વિવક્ષા હોય ત્યારે એક શબ્દ જ શેષ રહે અને બાકીના શબ્દો નિવૃત્ત થાય તે 'એકશેષ' સમાસ કહેવાય, એમ કહેવાનો ભાવ છે.

સૂ.૧૫, પૃ.૨૮૨, પં.૧૧ 'અપાય' રૂપ મતિજ્ઞાનના ત્રીજા પ્રકારના પર્યાયો ભાષ્યમાં કહ્યાં છે. તેમાં પ્રથમ ચાર પર્યાયોની વ્યુત્પત્તિ 'કર્તા' અર્થમાં કરી છે અને એ જ ચાર શબ્દોને (ધાતુને) ભાવાર્થક - ત (ક્ત) પ્રત્યય લગાડીને અંત્ય ચાર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરેલી છે. તેમાં જે 'અપનુત્ય' એવો પાઠ છે, તે વિચારણીય છે, દા. ત. અપાય માં અપ + ઇ ધાતુ છે તેને ભાવમાં ત પ્રત્યય લગાડીને અપેત શબ્દનું રૂપ કરેલું છે. એ ન્યાયે અપનોદ શબ્દમાં અપનુદ્ ધાતુને ત પ્રત્યય લગાડીને 'અપનુત્ત' પ્રયોગ થવો જોઈએ. પરંતુ અપનુત્ય પ્રયોગ છે, જે ખાસ પ્રસિદ્ધ નથી. છતાં તેવો પાઠ મળતો ન હોવા છતાં સિદ્ધસેનીયાદિ ત્રણેય ટીકામાં તે ચાર શબ્દોને ભાવનું અભિધાન કરનારા કહેલાં હોવાથી તેમજ યશોવિજયીયા ટીકાગત ભાષ્યમાં સાક્ષાત્ 'અપનુત્ત' પ્રયોગ મૂકેલો હોવાથી અમે પણ તેવા પ્રયોગનો આશ્રય કરેલો છે એમ જાણવું.

સૂ.૧૫, પૃ.૨૮૪, પં.૮ અપેત વગેરે ચાર પર્યાય શબ્દો વડે 'ભાવ' (ક્રિયામાત્ર)નું અભિધાન-કથન થાય છે એમ ટીકામાં કહેલું છે. અને તેના દ્વારા ફલસ્વરૂપ જ્ઞાનનો પરિચ્છેદ (બોધ કરવાનો) સ્વભાવ છે તે કહેવાય છે એમ પણ કહ્યું. ત્યારબાદ અપેતં, અપગતં એમ કહીને પરિચ્છિન્નમેતન્મયા = મારાવડે આ જણાયુ, નિશ્ચય કરાયું. આમાં एतत् શબ્દનો પ્રયોગ કરવાથી આ કર્મનું અભિધાન કરનારો પ્રયોગ બને છે, તે ફક્ત ભાવાર્થને જણાવે છે. કારણકે ભાવનું અભિધાન કરનારા શબ્દના યોગમાં કર્મનો પ્રયોગ ન થઈ શકે. આથી જ પછી ફલિતાર્થમાં કહ્યું છે કે एवमेतन्नान्यथा इत्यर्थः । 'આ અમુક

પદાર્થ-વિષય-જ્ઞેય આ પ્રમાણે જ છે, બીજા પ્રકારે નથી' એમ નિશ્ચયનો આકાર જણાવ્યો છે. આથી ભાવનું = ફળ સ્વરૂપ ક્રિયાનું અભિધાન થાય છે. જો પૂર્વોક્ત કર્મણિ પ્રયોગ રૂપ અર્થ લઈએ તો ભાવનું અભિધાન કરનારો ન કહેવાય, માટે તેને ભાવાર્થ-હાર્દ સમજવો જોઈએ. અને ત્યારબાદ કહેલ ફલિતાર્થ જ ભાવનું અભિધાન કરનારો હોવાથી તેને યથાર્થ વિવરણ માનવું જોઈએ એમ અમને ઉક્ત વિષયમાં ઘણી વિચારણા કર્યા પછી જણાય છે. બીજી રીતે કહીએ તો ભાવ રૂપ અર્થ સારી રીતે સમજાય તે માટે પહેલાં કર્મણિ પ્રયોગ દ્વારા ભૂમિકા કરી છે એમ માનવું જોઈએ. વિદ્વાનો જ આને ન્યાય આપે. અસ્તુ.

સૂ.૧૭, પૃ.૨૮૯, પં.૨૪ અવગ્રહ વગેરે મતિ-ભેદો અર્થના ગ્રાહક છે અને તે અર્થ સ્પર્શ, રસાદિ પાંચ પ્રકારનો છે. સ્પર્શાદિ દ્રવ્યના પર્યાયો છે અને આથી પર્યાયના ગ્રહણથી દ્રવ્યનું ગ્રહણ અવશ્ય થવાનું જ છે કારણ કે દ્રવ્ય વિના પર્યાયો નથી અને પર્યાય વિનાના દ્રવ્યો નથી. આમ દરેક ઈન્દ્રિય વડે સ્પર્શાદિ સ્વવિષયનું ગ્રહણ થયે દ્રવ્યનું ગ્રહણ અવશ્ય થાય છે. અને દ્રવ્યનું ગ્રહણ થયે યથાયોગ્ય સ્પર્શાદિનું પણ ગ્રહણ અવશ્ય થાય છે. ક્યારેક દ્રવ્યની પ્રધાનતા હોય તો ક્યારેક પર્યાયોની એ વાત જુદી છે. આ રીતે દરેક ઈન્દ્રિયવડે દ્રવ્યનું ગ્રહણ થતું હોવાનું વિધાન કરવાથી ફક્ત સ્પર્શ અને યક્ષુ એ બે ઈન્દ્રિયો વડે જ દ્રવ્યનું ગ્રહણ થાય છે એવું માનનાર નૈયાયિકોનું નિરાકરણ થાય છે, એમ જાણવું.

સૂ.૧૮, પૃ.૩૦૨, પં.૨૦ ઈન્દ્રિય સાથે વિષયના સંબંધ રૂપ પહેલાં વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે એમ કહ્યું. તેમાં કઈ ઈન્દ્રિયનો કયા વિષય સાથે એવો સંબંધ થાય છે તે જણાવનારી વિશેષાવશ્યક ગત નિર્યુક્તિ-ગાથા આ પ્રમાણે છે -

પુટું સુણેઝ સદં, સ્ત્વં પુણ પાસઙ અપુટું તુ ।

ગન્ધં રસં ચ ફાસં ચ બદ્ધપુટું વિયાગરે ॥ [વિશેષાવ૦ ગા. ૩૩૬]

ગાથાર્થ : શ્રોત્રેન્દ્રિય એ સ્પૃષ્ટ માત્ર શબ્દને સાંભળે છે, ગ્રહણ કરે છે. કારણકે શબ્દના પુદ્ગલો અત્યંત સૂક્ષ્મ, ઘણા અને ભાવુક હોય છે તથા શ્રોત્રેન્દ્રિય પણ બીજી ઈન્દ્રિયો કરતાં વધુ ચપલ કુશલ હોય છે. શરીર ઉપર ધૂળ લાગી હોય તેની જેમ ફક્ત સ્પર્શ-સંબંધ થયો હોય તે સ્પૃષ્ટ કહેવાય. તથા ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ રૂપ વિષયને ક્રમશઃ દ્રાણેન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિય એ બદ્ધસ્પૃષ્ટ રૂપે ગ્રહણ કરે છે. ગંધાદિ દ્રવ્યનો સમૂહ પહેલાં દ્રાણેન્દ્રિયાદિ સાથે સ્પૃષ્ટ થાય, સંબંધ માત્ર પામે, પછી 'બદ્ધ' થાય અર્થાત્ આત્મપ્રદેશો સાથે ગાઢ રૂપે સંબદ્ધ થાય - આત્મસાત્ થાય. ત્યારે દ્રાણેન્દ્રિયાદિ વડે

ગંધ વગેરેનું ગ્રહણ થાય છે. કારણે ગંધાદિ દ્રવ્યો શબ્દની અપેક્ષાએ અલ્પ છે, સ્થૂળ છે અને અભાવુક છે. તથા શ્રોત્રેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ ઘ્રાણેન્દ્રિયાદિ અચપળ-અકુશલ છે.

પ્રશ્ન : જો સ્પર્શ થયા પછી બદ્ધનું ગ્રહણ કરે છે, તો સ્પૃષ્ટબદ્ધ (પુદ્ગલ-બદ્ધ) એવો પાઠ કહેવો યોગ્ય છે ? જવાબ : સૂત્રની ગતિ વિચિત્ર હોવાથી ‘બદ્ધ સ્પૃષ્ટ’ આવો પાઠ કહેલો છે. બાકી અર્થની અપેક્ષાએ તો પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જ છે, એમ જાણવું.

આમાં ચક્ષુરિન્દ્રિય છે તે વિષયને પ્રાપ્ત કર્યા વિના જ અર્થાત્ વિષય સાથે સંબંધ કર્યા વિના જ ગ્રહણ કરે છે. ગાથામાં ‘પુનઃ’ શબ્દ છે તે વિશેષ અર્થ જણાવનારો છે. આથી અસ્પૃષ્ટ વસ્તુ પણ યોગ્ય પ્રદેશમાં હોય તો જ જુએ છે, પણ અયોગ્ય દેશમાં રહેલ સૌધર્મ-દેવલોકાદિ અથવા કટ-કુટી આદિ વડે વ્યવહિત ઘડાને જોઈ શકતી નથી.

સૂ.૧૮, પૃ.૩૦૩, પં.૧૪ કેટલાક અર્થાવગ્રહથી જ જ્ઞાન માને છે પણ તેની પૂર્વે થતાં વ્યંજનાવગ્રહને જ્ઞાન માનતા નથી. આથી તેને સ્પષ્ટ કરવા માટે ટીકામાં વ્યંજનાવગ્રહમાં સ્પર્શનાદિ ઉપકરણ ઈન્દ્રિય સાથે સંશ્લેષ = જોડાણ પામેલ સ્પર્શાદિ રૂપે પરિણામેલ જે (ઘટ, પટાદિરૂપ) પુદ્ગલોનો સમૂહ હોય ત્યારે અવ્યક્ત-વિજ્ઞાન હોવાથી તેને પણ જ્ઞાન કહેલું છે. વસ્તુતઃ વ્યંજનાવગ્રહકાળે જ્ઞાનાભાવ માનીએ તો પણ ‘કંઈક છે’ એવા અવગ્રહ રૂપ જ્ઞાનનું કારણ હોવાથી તે વ્યંજનાવગ્રહને પણ ઉપચારથી જ્ઞાન કહેવાય છે, એમાં કોઈ બેમત નથી. પરંતુ વ્યંજનાવગ્રહના સમયે જ્ઞાનનો સદ્ભાવ માનીને પણ વિશેષાવશ્યકમાં બીજું સમાધાન કરેલું છે.

ઈન્દ્રિય-વિષયના સંયોગરૂપ વ્યંજનાવગ્રહના કાળે જીવમાં જ્ઞાન અત્યંત અલ્પ હોય છે આથી અવ્યક્ત હોય છે. આથી પોતાના સંવેદનથી પણ પ્રગટ કરી શકાતું નથી. આ જ્ઞાન શી રીતે અવ્યક્ત હોય છે ? તેના જવાબમાં કહેલું છે કે, સૂતેલાં, મૂર્ચ્છિત વગેરે અવસ્થાવાળા જીવની જેમ સૂક્ષ્મબોધ હોય છે. વળી તે સુષ્પ વગેરે જીવોને તે સૂક્ષ્મ બોધનો સ્વયં ખ્યાલ આવતો નથી, અનુભવાતો નથી. છતાં પણ કેટલાંક સૂતેલાં જીવો પણ સ્વપ્નની અવસ્થામાં કંઈક બોલતા હોય છે, તેઓને બોલાવાય તો ઓઘથી વચન-ઉચ્ચાર કરે છે. તથા સંકોચ, પ્રસરાદિ ચેષ્ટા કરે છે. છતાં ત્યારે તે ચેષ્ટાને તેઓ જાણતાં-અનુભવતાં નથી અને જાગૃત થયા રહી તેનું સ્મરણ પણ કરતાં નથી. પ્રશ્ન : તો પછી તે ચેષ્ટાઓથી તેમને જ્ઞાન હોય છે એવું શાથી જણાય છે ? જવાબ : જે કારણથી તે વચન-વગેરે ચેષ્ટાઓ અમતિપૂર્વક થતી નથી અર્થાત્ પૂર્વે મતિ જ્ઞાન થયા વિના થતી નથી, કિંતુ મતિપૂર્વક જ થાય છે.

અરે ! જાગ્રત અવસ્થામાં પણ પોતાના હૃદયગત સર્વ વસ્તુને જાણતો નથી. કારણ કે એક અંતર્મુહૂર્તમાં પણ કેવળીગમ્ય અસંખ્ય સૂક્ષ્મ અધ્યવસાયો પસાર થઈ જાય છે, તો આખા એક દિવસમાં તો કેટલાં પસાર થાય ? છતાં છન્નસ્થ જીવ વડે આ બધાં અનુભવાતાં-જણાતાં નથી. તેમ છતાં કેવળીગમ્ય હોવાથી તેનો સ્વીકાર કરાય છે, તેમ વ્યંજનાવગ્રહ જ્ઞાન સંબંધી પણ જાણવું. અર્થાત્ તે પણ અવ્યક્ત છતાં માનવું જોઈએ.

સૂતેલાં પુરુષનું જ્ઞાન તો વચનાદિ ચેષ્ટાઓ વડે જણાય છે, પણ વ્યંજનાવગ્રહમાં જ્ઞાન હોવાનું જણાવનાર કોઈ ચિદ્દ જણાતું નથી, એમ પણ ન કહેવું. કારણ કે જો વ્યંજનાવગ્રહ એ અજ્ઞાન હોય તો અસંખ્ય-સમય સુધી શ્રોત્રાદિ-ઇન્દ્રિય અને શબ્દાદિ દ્રવ્યનો સંબંધ હોવા છતાં શા માટે ચરમ-સમયે જ શબ્દાદિ દ્રવ્યોમાં જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરવાનું સામર્થ્ય આવે છે ? કહેવાનો આશય એ છે કે શબ્દાદિ દ્રવ્ય અને શ્રોત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયોનો અસંખ્ય સમય સુધી સંબંધ હોતે છતે પૂર્વપક્ષ (વ્યંજનાવગ્રહને અજ્ઞાન રૂપ માનનારા) વ્યંજનાવગ્રહને જ્ઞાન રૂપે માનતા નથી, તો પછી (અસંખ્ય સમયના) ચરમ સમયે પણ શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિય સાથે સંબંધ થયેલ શબ્દાદિ વિષયના દ્રવ્યોમાં અર્થાવગ્રહરૂપ જ્ઞાન કરવાનું સામર્થ્ય શા માટે સ્વીકારે છે ? તે પણ ન માનવું જોઈએ. પણ એ તો તમે માનો જ છો, આથી જ શ્રોત્રાદિ-ઇન્દ્રિય સાથે સંબંધ થતાં પહેલાં સમયથી જ કંઈક જ્ઞાનની માત્રા પ્રગટ થતી માનવી જોઈએ, નહીંતર ચરમ સમયે એકાએક જ અર્થાવગ્રહ રૂપ જ્ઞાનમાત્ર માનવી ઘટતી નથી. જે વસ્તુ છૂટક વસ્તુમાં સર્વથા ન હોય તે વસ્તુ તેના સમુદાયમાં પણ ન આવે. રેતીમાં તેલ નથી તો તેના સમૂહમાં પણ ન હોય. માટે પહેલાં સમયથી જ કાંઈક જ્ઞાન માત્રાનો સ્વીકાર કરાય તો જ અસંખ્ય સમય પછી ઇન્દ્રિય-વિષય(દ્રવ્ય)ના સંબંધ રૂપ વ્યંજનાવગ્રહમાં અર્થાવગ્રહને ઉત્પન્ન કરવાનું સામર્થ્ય આવે. ઇત્યાદિ વિશેષ હકીકત વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય, ગા. ૧૮૫ વગેરે વ્યંજનાવગ્રહ-અધિકારથી જાણવી. ટીકાકારે પણ ઉક્ત વાતનું દિગ્દર્શન ટીકામાં કરાવેલું છે, એમ જાણવું.

સૂ.૨૬, પૃ.૩૭૧, પં.૨૫ ‘જે એકને જાણે છે, તે સર્વને જાણે છે.’ અર્થાત્ જે જીવ કોઈપણ ઘટાદિ એક વસ્તુને સર્વ પર્યાયોવડે જાણે છે, તે સર્વ વસ્તુને જાણે છે. અહીં ‘એક વસ્તુને સર્વ-પર્યાયો વડે કોણ જાણે છે ?’ તેનો જવાબ છે, ‘જે આત્મા સર્વ પદાર્થોને સર્વથા જાણે છે’ તે જ એક વસ્તુને સંપૂર્ણ-સર્વથા જાણે છે. જે વ્યક્તિ અકારાદિ અક્ષર અથવા પરમાણુ, ઘટ વગેરે દ્રવ્યના અતીત-અનાગત સર્વ પર્યાયોને-અવસ્થાઓને જાણે છે અથવા વસ્તુના સ્વપર્યાયોને અને પર-પર્યાયોને સર્વથા જાણે છે, તે એકને (સર્વથા) જાણે છે. આથી જે વ્યક્તિ સર્વ દ્રવ્યના સર્વ પર્યાયોને ન જાણે, ત્યાં સુધી વિવક્ષિત પરમાણુ-ઘટ વગેરે વસ્તુને પણ (સર્વથા) જાણી શકતો નથી.

આ જ વાતને પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવ જોડીને ઉલટાવીને કહે છે - ‘જે સર્વને જાણે છે તે એકને જાણે છે’ જે સંસારમાં રહેલ સર્વવસ્તુના સર્વ પર્યાયોને જાણે છે તે એક ઘટ વગેરેને જાણે છે. કારણકે વિવક્ષિત ઘટમાં અન્ય સર્વવસ્તુના સર્વ પર્યાયો પર-પર્યાય (અભાવ) રૂપે રહેલાં છે. તેને જાણે તો જ વિવક્ષિત ઘટ વગેરે સંપૂર્ણ જાણ્યો કહેવાય.

આમ સર્વ વસ્તુ સ્વ-પર પર્યાય ભેદથી સર્વ-દ્રવ્ય-પર્યાયમય છે. આ અંગે વિશેષ સ્પષ્ટતા નંદીસૂત્ર-ચૂર્ણિ (સૂ.-૪૨) વગેરેથી જાણી લેવી.

સૂ.૩૧, પૃ.૩૮૮ પં.૨૬ આગમાનુસારી મહાપુરુષો અનેક આગમ-પાઠનો આધાર લઈને કેવળજ્ઞાનીને જ્ઞાન (વિશેષ) અને દર્શનનો (સામાન્યનો) ઉપયોગ ક્રમશઃ સમયાંતરે માને છે. તેમાં સમાધાન તરીકે જીવનો તેવો સ્વભાવ જ માનવો જોઈએ, એમ કહે છે. તર્કાનુસારી મહાપુરુષો કેવળજ્ઞાનીને જ્ઞાન અને દર્શનનો ઉપયોગ યુગપત્ = એક સમયે માને છે. એમ ન માનીએ તો કેવળદર્શનના (સર્વસામાન્યના) ઉપયોગ કાળે બોધમાં ન્યૂનતા આવે એમ કહે છે. ત્રીજા સમાધાનવાદી મતવાળા કહે છે, કેવળજ્ઞાની સર્વભાવનું ગ્રહણ યુગપત્ - એક જ સમયે કરે છે, પછી તે સામાન્યથી કે વિશેષથી એ જુદી વાત.

પૂજ્યપાદ મલ્લવાદિસૂરિ મહારાજ તથા વાદિમુખ્ય શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિ મહારાજ કેવળજ્ઞાનીને યુગપત્ કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનનો ઉપયોગ માને છે. તેમાં પણ આચાર્યશ્રી મલ્લવાદીસૂરિજી કે. જ્ઞા. અને કે. દ. સમકાલીન હોવા સાથે કેવળજ્ઞાનને કેવળદર્શનથી ભિન્ન તરીકે સ્વીકારે છે જ્યારે આચાર્ય સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિ સમકાલીન માનવા સાથે કેવળજ્ઞાનને કેવળદર્શનથી અભિન્ન રૂપે સ્વીકારે છે. આગમવાદી વિશ્વવિશ્વાર્થ પૂજ્યપાદ જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણ કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનનો ક્રમથી ઉપયોગ માને છે. કારણકે આગમમાં તેનું જ પ્રતિપાદન કરનારા પાઠો ઉપલબ્ધ થાય છે.

પૂર્વોક્ત ત્રણેય મતોની જુદા જુદા નયોની યોજના કરીને પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે ‘જ્ઞાનબિંદુ’ નામના ગ્રંથમાં સમન્વય કરેલો છે, તે ત્યાંથી જ જાણી લેવો. આ જ હકીકતનું સૂચન કરતાં તેઓએ રચેલ તત્ત્વાર્થસૂત્રના પ્રથમ અધ્યાય વિવરણમાં કહેલ છે કે, મતત્રયયોજના ચાસ્મત્કૃતજ્ઞાનબિન્દોઃ । (આ. શ્રી દર્શનસૂરિકૃત વિવરણના આધારે)

આ પ્રમાણે મતભેદો હોવા છતાં ય અન્ય મતનું નિરાકરણ કરતી વખતે તે તે મહાત્માના ઉત્તમ ગુણોનું વિશિષ્ટ રીતે આખ્યાન કરેલું છે એ તેઓની મૂઠી ઊંચેરી મહાનતા દર્શાવે છે - અસ્તુ.

સૂ.૩૨, પૃ.૪૦૫, પં.૨૦ ત્રણ પ્રકારના મિથ્યાદર્શનવાળા મિથ્યાદષ્ટિ જીવો ટીકામાં

કહેલાં છે. અન્યત્ર પાંચ પ્રકારના પણ મિથ્યાત્વ કહેલાં છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) આભિગ્રહિક : અભિગ્રહ એટલે આગ્રહ, પકડ. વિપરીત માન્યતા ઉપર 'આ જ સત્ય છે,' એવો અભિગ્રહ-પકડવાળા બૌદ્ધ, સાંખ્ય વગેરે દર્શની જીવોની તત્ત્વો પ્રત્યેની અશ્રદ્ધા તે આભિગ્રહિક મિથ્યાદર્શન કહેવાય. દા. ત. કપિલ વગેરે. (૨) અનાભિગ્રહિક : અમુક જ દર્શન સાચું છે એવા આગ્રહ-પકડથી રહિત - 'સર્વ દર્શનો સત્ય છે' એવી શ્રદ્ધા રાખનારા, ભદ્રિક પરિણામવાળા છતાં તાત્ત્વિક શ્રદ્ધાથી રહિત હોવાથી સમ્યક્ત્વ રહિત બાળ, ગોપાળ વગેરે મનુષ્યો વગેરે અનાભિગ્રહિક મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય. (૩) આભિનિવેશિક : આભિનિવેશ એટલે કદાગ્રહ. યથાવત્ તત્ત્વોને જાણવા છતાં અહંકાર આદિ કારણે અસત્ય ખોટા સિદ્ધાંતની પકડ રાખવાથી જે તત્ત્વો પ્રત્યેની અશ્રદ્ધા તે આભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ. આ જૈનદર્શનને પામેલા જીવને સત્ય જાણવા છતાં અહંકારાદિથી જૈનદર્શનના એકાંશની પકડ હોય છે. જેમકે, ગોષ્ઠામાહિલ, જમાલિ વગેરે. (૪) સાંશયિક : જિનમતમાં કહેલ સૂત્ર, અર્થ અથવા તે બંને ય ઉપર સંશય - આ સત્ય હશે કે નહિ એવી શંકા તે સાંશયિક મિથ્યાત્વ. આમાં સર્વજ્ઞદેવ ઉપર અવિશ્વાસ એ મુખ્ય કારણ છે. દા. ત. જિનદત્ત શ્રાવક વગેરે. (૫) અનાભોગિક : અનાભોગ એટલે અજ્ઞાનતા. તેના કારણે તત્ત્વો પ્રત્યે અશ્રદ્ધા કે વિપરીત શ્રદ્ધા તે અનાભોગિક મિથ્યાત્વ. આમાં સમજણ શક્તિનો અભાવ મુખ્ય કારણ છે. આ એકેન્દ્રિય વગેરે અસંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવોને હોય છે. તેમ જ અજ્ઞાપણથી વિપરીત શ્રદ્ધાવાળા સાધુ કે શ્રાવકને પણ હોય. તેમને જો કોઈ સાચી વસ્તુ જણાવે તો ભૂલ સુધારી લે. કારણકે કદાગ્રહથી રહિત હોય છે. આ પાંચ મિથ્યાત્વ સમકિત નહિ પામેલા જીવને અનાદિકાળથી હોય છે. અને સમકિત પામીને પડેલાં જીવને સાદિ-સાંત હોય છે. પ્રસંગતઃ લખેલુ આ પાંચ પ્રકાર સંબોધપ્રકરણાદિથી વિશેષથી જાણી લેવા.

સૂ. ૩૪, પૃ. ૪૧૫, પં. ૨૨ નૈગમ-નય ૧. (સત્તામાત્ર રૂપ) સામાન્ય વડે, ૨. સામાન્ય-વિશેષ-ઉભય વડે અને કેવળ ૩. વિશેષ વડે વ્યવહાર = બોધ કરે છે. ઉક્ત ક્રમથી ત્રણેય ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ છે. અર્થાત્ સત્તા રૂપ સામાન્ય અવિશુદ્ધ છે, ૨. ગોત્વાદિ સામાન્ય-વિશેષ (ઉભય) વાદી નૈગમ વિશુદ્ધ-અવિશુદ્ધ છે અને વિશેષવાદી નૈગમ સર્વ-વિશુદ્ધ છે.

હવે મુખ્ય વાત ઉપર આવીએ. સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં ૧. વસતિ અને ૨. પ્રસ્થક રૂપ બે ઉપમા દૃષ્ટાંત છે. પ્રવચન (આગમ)માં નૈગમનયની વિચારણા કરેલ છે, એમ કહ્યું છે તે અહીં જણાવાય છે. તેમાં (૧) વસતિ : કોઈ માણસે બીજા આગંતુકને પ્રશ્ન કર્યો. પ્રશ્ન : તમે ક્યાં વસો છો ? તેના જવાબમાં આગંતુકે કહ્યું - 'હું લોકમાં =

જગતમાં વસુ છું.’ ફરી એ જ પ્રમાણે પૂછ્યું. ‘તમે લોકમાં ક્યાં રહો છો ?’ ત્યારે આગંતુકે કહ્યું ‘હું તિર્થા-લોકમાં રહુ છું.’ ફરી ‘તિર્થાલોકમાં ક્યાં રહો છો ?’ એમ પૂછતાં કહ્યું ‘મનુષ્યક્ષેત્રમાં રહું છું.’ ફરી ફરી ઉક્ત પ્રશ્ન પુછતાં આગંતુકે ક્રમશઃ આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો - ‘હું જંબૂદ્વીપમાં’ તેમાં ‘ભરતક્ષેત્રમાં’ ‘મધ્યમ-ખંડમાં’ ‘પાટલીપુત્રમાં.’ ‘વસતિમાં=મકાનમાં’ ‘સંથારા ઉપર’ ‘આકાશપ્રદેશોમાં’ અને તેમાંય ‘હું મારા આત્મામાં વાસ કરુ છું’ એટલે સુધી જવાબ આપ્યો. આમ પૂર્વે ઉક્ત સર્વ પ્રકારોનો નૈગમ-નય સ્વીકાર કરે છે. આથી જ નૈઋગમાઃ = અનેક ગમો = પંથો = વિચારમાર્ગોને સ્વીકારે તે નૈગમ કહેવાય.

(૨) પ્રસ્થક-દૃષ્ટાંત : પ્રસ્થક એ કાષ્ઠનું બનેલું ધાન્ય માપવાનું એક સાધન છે. આ પ્રસ્થક બનાવવા માટે સુથાર સૌ પ્રથમ અટવીમાં કાષ્ઠનું છેદન કરતો હતો ત્યારે તેને કોઈએ પૂછ્યું કે, ‘શું કરો છો ?’ ત્યારે તેણે કહ્યું ‘પ્રસ્થકને છેદું છું.’ (અર્થાત્ પ્રસ્થક બનાવવા માટે કાષ્ઠને છેદું છું.) પછી માર્ગમાં પાછા ફરતાં રસ્તામાં કોઈએ તેને પૂછ્યું કે, ‘તે આ ખભા ઉપર શું ઊંચક્યું છે ?’ ત્યારે તેણે કહ્યું ‘પ્રસ્થક’. હવે ઘરે જઈને તે કાષ્ઠમાંથી પ્રસ્થક બનાવવા માટે કાષ્ઠને ચારેય બાજુથી કુટતાં, ઘડતાં, તેને (વધારાનો ભાગને) ખોતરતાં, સુંવાળુ-લીસ્સુ કરતાં અને તેના ઉપર નામ કોતરતાં યાવત્ ધાન્યને માપવામાં તેનો ઉપયોગ કરતી વેળાએ તેને બીજાએ પૂછ્યું કે ‘આ શું છે ?’ ત્યારે તે દરેક વખતે ‘આ પ્રસ્થક છે’ એમ જવાબ આપ્યો. આ પ્રમાણે નૈગમ-નય પ્રસ્થકાદિ વસ્તુ બની ન હોય ત્યારે પણ પૂર્વની સર્વ અવસ્થાઓમાં ‘પ્રસ્થક’ તરીકેનો વ્યવહાર સ્વીકારે છે. આમ નૈગમ-નય ઉક્ત રીતે અનેક ઉપચરિત-અવસ્થાઓને પણ માને છે.

વિશેષાવશ્યક-ભાષ્યમાં ત્રીજું ‘ગ્રામ’નું ઉદાહરણ પણ આપેલું છે. ૩. ગ્રામ : ગામ કોને કહેવું ? તેના અનેક રીતે જવાબ હોઈ શકે. જેમકે, કોઈ કહે ‘સીમ (પાદર) સુધી ગામ છે.’ અથવા પ્રજા જેમાં રહેલી હોય એવા ઘર, બગીચો, વાવડી, દેવકુલિકા - આ બધુંય ગામ છે. અથવા ‘કેવળ પ્રજા એ ગામ છે.’ અથવા ગામનો મુખ્ય પુરુષ એ ગામ છે.’ ઇત્યાદિ સર્વ પ્રકારોને ‘ગામ’ તરીકે નૈગમ-નય માને છે.

આ પ્રમાણે બીજા પણ ઘટ વગેરે પદાર્થોમાં અવિશુદ્ધ, મધ્યમ અને વિશુદ્ધ અભિપ્રાયના ભેદથી ઉદાહરણો જાણવા. [વિશેષાવ. ભા. શ્લોક. ૨૧૮૮ની ટીકાના આધારે.]

સૂ. ૩૪, પૃ. ૪૨૨, પં. ૨૨ સાંખ્ય-મતે પ્રાણાતિપાત-વિરમણાદિ અર્થાત્ હિંસા વગેરે પાંચથી નિવૃત્તિ = અહિંસા, સત્ય, અચોર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ એ પાંચ યમ છે. અને ૧. શૌચ (પવિત્રતા), ૨. સંતોષ, ૩. તપ, ૪. સ્વાધ્યાય અને ૫. ઇશ્વર-પ્રણિધાન

એ પાંચ નિયમ છે.

સૂ.૩૫, પૃ.૪૬૬, પં.૨૨ - ઘટ: શબ્દનો ઉચ્ચાર થયે છતે સાંપ્રત-નય કેવો બોધ માને છે તે જણાવતાં ભાષ્યમાં કહેલું છે કે, નામાદિ સંબંધી કોઈપણ એકના ગ્રાહક અને પ્રસિદ્ધપૂર્વક એવા ઘટાદિ શબ્દનું ઉચ્ચારણ થયે છતે જે બોધ થાય તે સાંપ્રત-શબ્દનય કહેવાય. અહીં પ્રશ્ન એ થાય કે આ જ સૂત્રમાં પૂર્વે પૃ.૪૪૬ ઉપર શબ્દનયનું સાધારણ લક્ષણ આપતાં ભાષ્યમાં કહ્યું કે, **યથાર્થાભિધાનં શબ્દ:** । ટીકામાં સ્પષ્ટ રૂપે કહેલું છે કે, યથા = એટલે નામાદિ ત્રણના નિષેધપૂર્વક ભાવરૂપે જે ઘટાદિ છે, તેનું જે અભિધાન = શબ્દ છે, તેને આશ્રયીને થતો બોધ શબ્દનય કહેવાય. વળી કહ્યું કે, વર્તમાન - 'ભાવઘટ'નો જ આશ્રય કરે છે, બીજાનો નહિ. **વિદ્યમાનં ભાવઘટમેવાશ્રયતિ, નેતરાનિતિ ।** આ શબ્દો સ્પષ્ટ રૂપે કહે છે કે, શબ્દ-નય ભાવ-ઘટનો જ આશ્રય કરે છે.

જ્યારે 'ઘટ' પદાર્થની વિચારણા કરતી વખતે કહ્યું કે, **નામાદીનાં અન્યતમગ્રાહિણુ ।** આમ આ પૂર્વાપર વિરોધ આવે છે. તેનું નિરાકરણ શી રીતે કરવું એ પ્રશ્ન છે.

આ અંગે લાગે છે કે ઘટ વગેરે શબ્દો ભાવ-ઘટને જણાવે છે, પરંતુ પ્રકરણવશાત્ તે ઘટ વગેરે શબ્દો નામ-ઘટ વગેરે ત્રણનો પણ બોધ કરાવે ત્યારે અન્યતમગ્રાહી = અર્થાત્ કોઈપણ એક ઘટના બોધક માનવા જોઈએ.

આ વિષયમાં વિદ્વાનોને પૂછતાં આ પ્રમાણે સમાધાન મળે છે - પ્રકરણ-સંદર્ભવશાત્ ઘટ-શબ્દ નામાદિ દરેકને જણાવી શકે છે. કાર્યભેદાત્ કારણભેદ-ન્યાયે નામ-ઘટને જણાવનાર ઘટ-શબ્દ કરતાં સ્થાપના-ઘટને જણાવનાર શબ્દ અલગ છે.

નામાદિ ચારે ય પ્રકારના ઘટ શબ્દ ઉચ્ચારાયેલ હોય ત્યારે થતો સંપ્રત્યય એ સાંપ્રત-નય છે. આવો અર્થ જણાય છે. આમાં પૂર્વના ભાવ-ઘટને જ જણાવનાર પાઠ સાથે અનુસંધાન કરીએ તો જણાય છે કે એ સંપ્રત્યય ભાવ-ઘટ અંગે જ હશે. શેષે અને પ્રકરણવશાત્ જણાવતો શબ્દ બોલાયો હોય તો સાંપ્રત-નય એને અસાધુ-પ્રયોગ માની છોડી દે એવું જણાય છે. (અર્થાત્ આ પૂર્વ-પાઠનો અભિપ્રાય છે.)

આમ સામાન્યથી તો શબ્દનયના મતે ઘટ શબ્દ ભાવ-ઘટનો જ બોધ કરાવે છે પણ પૂર્વોક્ત રીતે પ્રકરણવશાત્ નામાદિ ઘટના વાયક તરીકે ઘટ-શબ્દનો ઉચ્ચાર થયેલ છે એમ જણાયેલ હોય ત્યારે ઘટ-શબ્દ વડે નામાદિ ઘટનો પણ બોધ થવામાં બાધ નથી એમ વૃત્તિકારનો અભિપ્રાય જણાય છે. એ રીતે બન્ને ય પાઠનો સમન્વય કરવો જોઈએ એમ લાગે છે. વિશેષ નિર્ણય વિદ્વાનો જ કરે.

સૂ.૩૫, પૃ.૪૮૩, પં.૯ શ્રુતજ્ઞાની આત્મા મનુષ્ય વગેરે પદાર્થને અનુમાનસ્વભાવવાળા આગમથી (શબ્દપ્રમાણથી) જાણે છે, એમ સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં કહેલું છે, જે ધ્યાન ખેંચે એવું છે. કારણકે આગમને પણ અનુમાન-સ્વભાવવાળું જણાવેલું છે. આ વિષયની પુષ્ટિ કરતું વિધાન યોગબિંદુ ગ્રંથમાં શ્લો. ૩૦૭ ની ટીકામાં જોવા મળે છે. તેમાં (કાલાતીતના મતે) ઇશ્વર, કર્મ વગેરે અતીન્દ્રિય પદાર્થના વિશેષનું-ભેદનું અનુમાન કરવાનો નિષેધ કરેલો છે. ત્યારબાદ ટીકામાં પ્રશ્ન ઉઠાવેલો છે કે, પ્રશ્ન : અનુમાનથી ઇશ્વરાદિના વિશેષનું નિરૂપણ ન કરાય, તો પણ શાસ્ત્રથી = આગમથી તો તેનો નિશ્ચય થઈ શકશે ને ? જવાબ : ના, શાસ્ત્ર પણ આત્મ-વચન રૂપ છે. આથી તેના વડે કહેવાતો અર્થ બીજી રીતે ઘટતો ન હોવાથી વસ્તુતઃ જોઈએ તો આગમ પણ અનુમાન સ્વરૂપ છે. અર્થાત્ અનુમાનમાં દેખાતી ધૂમ વગેરે વસ્તુવડે નહિ દેખાતા વહ્નિ વગેરે અર્થની સિદ્ધિ-નિશ્ચય થાય છે. જો પર્વત પાછળ અગ્નિ ન હોય તો ત્યાંથી નીકળતો, પ્રત્યક્ષ દેખાતો એવો ધૂમાડો ઘટી શકે નહિ. કારણકે અગ્નિ વિના ધૂમ હોઈ શકે નહીં. માટે અગ્નિ માનવો જ જોઈએ. આ પ્રમાણે પ્રસ્તુતમાં પણ દેવ, કર્મ વગેરે અતીન્દ્રિય પદાર્થોનું પ્રતિપાદન કરનારા આગમો એ આત્મવચન સ્વરૂપ છે. જેઓનું વિધાન અવિસંવાદી હોય તે આત્મ કહેવાય. હવે જો દેવ, કર્મ વગેરે અતીન્દ્રિય પદાર્થોને ન સ્વીકારીએ તો તેનું વિધાન કરનારા દૃશ્યમાન આગમ રૂપ આત્મવચનો ઘટે નહીં. અર્થાત્ દેવ, કર્મ વગેરે આગમ-પ્રતિપાદિત પદાર્થોનો નિશ્ચય સ્વીકારીએ તો જ તે શાસ્ત્રો આત્મવચન રૂપે ટકી શકે છે, બીજી રીતે નહીં. આમ આગમ/શાસ્ત્રો અર્થાત્ આત્મવચન રૂપ શબ્દ પણ અન્યથા અનુપપન્ન હોવાથી તેનાથી પ્રતિપાદિત અર્થોની સિદ્ધિ થવાથી જ ઘટતાં હોવાથી તત્ત્વતઃ અનુમાન-સ્વરૂપ છે. અનુમાન-પ્રયોગ આ પ્રમાણે થાય - દેવકર્માદયઃ પદાર્થાઃ સન્તિ, આત્મવચનાભિધેયત્વાત્ ।

યોગબિંદુ શ્લોક ૩૦૭ની ટીકામાં પૂર્વોક્ત હકીકતને જણાવતાં અંતિમ વચનો આ પ્રમાણે છે - ન ચ વક્તવ્યં - શાસ્ત્રાત્તર્હિ નિશ્ચયો ભવિષ્યતિ, તસ્યાવ્યાપ્તવચનત્વેન અભિધીયમાનાર્થાઽન્યથાઽનુપપન્નતયા તત્ત્વતોઽનુમાનત્વાત્ ॥ ૩૦૭ ॥

સૂ.૩૫, પૃ.૪૮૪, પં.૧૪ 'સંખ્યાતીતેઽપિ' એવા આગમનો સંપૂર્ણ પાઠ આ પ્રમાણે છે -

સંખાઈંઽવિ ભવે સાહૃજં વા પરો ડ પુચ્છિજ્જા ।

ળ ય ણં અણાઈસેસી વિયાણઈં ંસ છડમત્થો ॥ ૫૧૦ ॥

ગાથાર્થ : (ગણધર ભગવંત કેવી રીતે ધર્મ કહે છે ? એના સમાધાનમાં કહે

છે -) સંખ્યાતીત = અસંખ્ય ભવોને કહે અથવા બીજો વ્યક્તિ જે વસ્તુ પૂછે, તેને કહે છે. અનતિશયી એટલે અવધિજ્ઞાન આદિ અતિશયથી રહિત જીવ જાણી શકતો નથી કે આ છન્નસ્થ છે. અર્થાત્ સર્વ પ્રશ્નના ઉત્તરો આપવાને સમર્થ હોવાથી શ્રુતજ્ઞાની ગણધરાદિ સંબંધી જાણી શકાતું નથી કે તેઓ છન્નસ્થ છે કે કેવળી છે. (આવશ્યક નિયુક્તિ - ગા. ૫૮૦)

સૂ.૩૫, પૃ.૫૧૮, પં.૨૦ સર્વ-જીવોને ‘અક્ષર’નો અનંતમો ભાગ નિત્ય ઉઘાડો હોય છે’ એમ કહ્યું. તેમાં ‘અક્ષર’ શબ્દના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) જ્ઞાન રૂપ અક્ષર (૨) અકાર વગેરે રૂપ અક્ષર અને (૩) જ્ઞેય રૂપ અક્ષર છે. અને તે સર્વ-આકાશ-પ્રદેશો સાથે અનંતરાશિનો ગુણાકાર કરતાં જે જવાબ આવે તેટલાં સર્વદ્રવ્યના પર્યાયના પરિમાણરૂપ અક્ષર નિષ્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે ઉક્ત જ્ઞાનાક્ષર વગેરે ત્રણેય અક્ષરોના પર્યાયો અનંતાનંતરાશિ પ્રમાણ છે. ત્રણેય લેવામાં વાંધો નથી. અહીં જ્ઞાનરૂપ અક્ષર લેવાનો છે. કારણ કે તે સર્વ જીવોમાં ક્યારેય ન હોય એવું બનતું નથી. હંમેશા હોય છે. જેથી કહ્યું છે કે, ‘અક્ષરનો અનંતમો ભાગ સર્વ જીવોમાં (નાનામાં નાના પૃથ્વીકાયાદિમાં) પણ નિત્ય ઉઘાડો હોય છે.’ (‘અપિ’ શબ્દથી સિદ્ધતા જીવોને અને ચ્ચ શબ્દથી ભવસ્થ-કેવલી આત્માઓને છોડીને સર્વજીવો લેવાના છે) આ અક્ષરનો અનંતભાગ અનેક પ્રકારે છે. તેમાં જીવનું જે સર્વ-જઘન્ય (નાનામાં નાનું અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવનું) ચૈતન્ય છે, તે થીણદ્વિ-નિદ્રા સહિત જ્ઞાનાવરણાદિ-કર્મના ઉત્કૃષ્ટ આવરણ વડે પણ ઢંકાતું નથી, કારણ કે ચૈતન્ય એ જીવનો સ્વભાવ છે. આથી જ નંદીસૂત્રના મૂલસૂત્રમાં કહ્યું છે કે ‘જો તે (અક્ષરનો અનંતમો ભાગ) પણ આચ્છાદિત થઈ જાય, તો જીવ અજીવપણાને પામી જાય.’ અર્થાત્ તે આવરણ વડે ચૈતન્ય-લક્ષણવાળો જીવ પોતાના લક્ષણનો ત્યાગ કરી દેવાથી અજીવત્વને (જડપણાને) પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રસંગ આવે. પણ આ ઈષ્ટ નથી. કેમકે સર્વ વસ્તુઓ સર્વથા સ્વભાવનો તિરસ્કાર (ત્યાગ) ક્યારેય કરતાં નથી. આ માટે સૂત્રમાં જ દૃષ્ટાંત કહેલું છે કે “સુદ્રુવિ મેહસમુદય, હોઝ પખા ચંદસૂરાણ” ॥ અર્થાત્ ગગનમાં ચંદ્ર-સૂર્યની પ્રભાના સમૂહને આચ્છાદિત કરતો અત્યંત ઘણો-ગાઢ, વાદળોનો સમૂહ ઘેરાયો હોય તો પણ-ચંદ્ર-સૂર્યની કંઈક પ્રભા હોય છે. કારણ સર્વથા સર્વના સ્વભાવનો ત્યાગ કરી શકાતો નથી.

અહીં અક્ષરનો અનંતમો ભાગ કહ્યો તેમાં પૂર્વોક્ત ત્રણ પૈકી કયો અક્ષર લેવાનો છે ? તેમાં ચૂર્ણિકારે પ્રથમ ‘જ્ઞાન’ રૂપ અક્ષરનો અર્થ લઈને છેલ્લે પારિશેષ્ય-ન્યાયથી અકારાદિ અક્ષર-શ્રુત ફલિતાર્થ રૂપે લેવાનું જણાવેલ છે. તેમાં કહેલું છે કે, અક્ષર એટલે જ્ઞાન અને તેનો અનંતમો ભાગ નિત્ય ઉઘાડો હોય છે. તે કેવળજ્ઞાનનો સંભવતો નથી

કારણ કે તે અવિભાગ-સંપૂર્ણપણે હોવાથી તેના નિકૃષ્ટ અનંતમા ભાગનો અસંભવ છે. અવધિજ્ઞાન પણ અસંખ્યેય-પ્રકૃતિ ભેદવાળું હોવાથી તેના અનંતભાગનો અભાવ છે. મનઃપર્યાયજ્ઞાન પણ ઓઘથી ઋજુમતિ-વિપુલમતિ રૂપ ભેદવાળું હોવાથી તેનો અનંતભાગ હોતો નથી. વળી અવધિ-મનઃપર્યાય જ્ઞાનમાં પણ નિત્ય ઉઘાડું હોવાનો અભાવ હોવાથી અહીં તેનો અધિકાર નથી. હવે બાકી રહ્યા મતિ-શ્રુતજ્ઞાન, તેમાં ય પ્રસ્તુતમાં અધિકૃત હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન રૂપ અકારાદિ અક્ષરનો અનંતમો ભાગ ખુલ્લો હોય છે. અને 'જ્યાં મતિજ્ઞાન હોય ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય ત્યાં મતિજ્ઞાન પણ હોય' એવા નિયમથી મતિજ્ઞાનનું પણ ગ્રહણ કરવું.

હારિભદ્રી-વૃત્તિમાં પ્રશ્ન કરેલો છે કે, સૂત્રમાં 'અક્ષર' શબ્દ સામાન્યથી (અવિશેષ રૂપે) કહેલ હોવાથી તેના વડે કેવળજ્ઞાન પણ જણાય અને પ્રસ્તુતમાં શ્રુતનો અધિકાર હોવાથી તે શ્રુતજ્ઞાન કેવળજ્ઞાન - પર્યાયના પરિમાણ તુલ્ય શી રીતે બને. એવા પૂર્વપક્ષનું સમાધાન આપતા કહ્યું છે કે, અહીં અપર્યવસિત-શ્રુતજ્ઞાનનો અધિકાર હોવાથી 'અક્ષર' શબ્દથી આ કાર વગેરે જ જણાય છે. અને તે આ કારાદિ અક્ષરો પણ અનંત સ્વ-પર પર્યાયવાળા છે. કેમકે આ કારના ઉદાત્ત વગેરે ૧૮ પ્રકારો છે તે તેના સ્વપર્યાય છે. તથા અન્યવર્ણસહિત આ કારાદિ પણ સ્વ-પર્યાય છે. અને તે અનંત છે.

કારણ કે અભિલાષ્ય ભાવો અનંતા છે. શબ્દ તે ભેદોનો અભિધાયકત્વ પરિણામવાળો હોય ત્યારે તે તે અનંત અર્થોનો પ્રતિપાદક છે. તથા અકારાદિ અક્ષરના ઘટાદિ જે પર-પર્યાયો છે તે પણ સ્વપર્યાય કરતાં અનંતગુણ છે. ઘટાદિ-પરપર્યાયો એ કઈ રીતે અક્ષરના સ્વ-પર્યાય કહેવાય ઇત્યાદિ ઘણા વિસ્તારથી ચૂર્ણિકારે તથા વૃત્તિકારે વર્ણન કરેલું છે. પણ અહીં વિસ્તાર-ભયથી જણાવતાં નથી.

સારાંશ, એટલો જ છે કે, અહીં મૂળસૂત્રમાં 'અક્ષરસ્સ અણંતભાગો' એમ જે અક્ષરનો અનંતમો ભાગ ગ્રહણ કરવાનું કહેલું છે, તે પૂર્વોક્ત પારિશેષ્ય-ન્યાયથી અકારાદિ રૂપ શ્રુતજ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ લેવાનો છે. અને તેટલું જ્ઞાન સર્વજીવોને (સર્વ-જઘન્ય-ચૈતન્યવાળા એકેન્દ્રિય પૃથ્વીકાય જીવોને પણ) હંમેશા ઉઘાડું હોય છે. તેથી અધિક ચૈતન્યવાળા અપકાય વગેરેને અનંતગુણ વિશુદ્ધ અક્ષર રૂપ જ્ઞાન હોય છે. આ પ્રમાણે તેઉકાયથી સંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવોમાં ઉત્તરોત્તર અનંતગુણ વિશુદ્ધતર જ્ઞાન જણવું. [નંદીસૂત્ર-ચૂર્ણિ અને હારિભદ્રીવૃત્તિને આધારે.]

॥ ॐ अहं नमः ॥

श्री चिरंतनाचार्य विरचितं

॥ १ श्री तत्त्वार्थाधिगमटीप्पणम् ॥

ॐ नमः पाक्षीय । उमास्वातिर्न बोटिको, वाचकपदवीमत्त्वाद, नागार्जुनादिवत् । उमास्वातिर्न बोटिकस्तत्त्वार्थप्रकरणं प्रति कर्तृत्वात्प्रशमरत्यादिप्रकरणं प्रतीव । यतस्तत्र सूत्रम्-
“सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्ग” इति । अत्र सम्यग्दर्शनस्य प्राथम्यं शास्त्रयोजनानुग्रहार्थम्, अत एव “तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्” इत्येकसूत्रेणापि तोषः, “सव्यगयं सम्पत्तमिति” वचनात् । ज्ञानं प्रति नैवं सूत्रसंतोषस्तथाविधबहुलप्रकारित्वाच्चारित्रं प्रतीवेति । “जीवाजीवाश्रवबन्ध-
संवरनिर्जरा मोक्षास्तत्त्वमिति” । अत्र पुण्यपापयोः परान्तर्भावः शास्त्रयोजनानुग्रहार्थः । अत एव “सद्वेद्यसम्यक्त्वहास्यरतिपुरुषवेदशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम्” । “अतोऽन्यत् पापमिति” सूत्रसंतोषः ।
“विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेष” इति । अत्र विपुलमति ॠजुमतेः क्षेत्रतया वैषम्यं न ज्ञापितम् ।
“औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ” चेति । अत्र मिश्रशब्दस्य भिन्नविभक्तिकतयैकस्यैव कर्मण उदीर्णानुदीर्णतावस्थापेक्षं क्षयोपशमौ ज्ञापितौ ।
“सोऽष्टचतुर्भेदः” इति । अत्र दर्शनोपयोगस्य यशःप्रधानता न ज्ञापिता । “पृथिव्यम्बुवनस्पतयः
स्थावराः । तेजोवायू द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः” इति । अत्र तेजोवाय्वोर्भिन्ननिर्देशतः “तओ थाबरा
पन्नत्ता । त० पुढवीकाइया आउकाइया वणप्फइकाइया । तओ तसा पन्नत्ता । तं० तेउकाइया
वाउकाइया तसकाइया” इति प्रवचनभक्तिमता लब्धिप्रसत्त्वं ज्ञापितम्,
“रत्नशर्करावाल्मुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः
पृथुतराः” इति । अत्र सप्तशब्दस्य भूमिविशेषणता ज्ञापिता, अत एव स्वर्गसूत्रे नवसु ग्रैवेयकेष्वित्यत्र
नवन्शब्दस्यापि पटुग्रैवेयकविशेषणता । “प्राग्मानुषोत्तरान्मनुष्या” इति । अत्र-मनुष्यक्षेत्रतो
बहिर्मनुष्याणां गमनं न निषिद्धं, त्रसनाडीतो बहिस्त्रसणामिव । “तृतीयः पीतलेश्य” इति । अत्र
ज्योतिष्काणां सुरत्वं ज्ञापितम् । “दशाष्टपञ्चदशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ता” इति । अत्र
षोडशविकल्पा इति न ज्ञापितम् । इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषद्यात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णका-
भियोग्यकिल्बिषिकाश्चैकश इति । अत्र प्रतीन्द्रादानं न कृतं, पूर्वयोर्द्वीन्द्रा इति । अत्र चतुरिन्द्रा इति
न ज्ञापितम् ॥ “पीतान्तलेश्या” इति, अत्र भवनपतिव्यन्तराणामसुरतासाधर्म्यं ज्ञापितम् । शेषाः
स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचारा द्वयोर्द्वयोरिति । अत्र स्वर्गीयसूत्र फल “भवनवासिनोऽसुरनाग-

१. “इदं किल श्रीपुण्यपत्तनस्थडेकनकोलेजाह्मपाठशालासत्भाण्डागारस्थित-तत्त्वार्थभाष्यादर्शपरितो लिखितं टिप्पणं यथातथं
पूर्वसम्पादकेन परिशिष्टाख्यया मुद्रितम् ।” इति प्राचां सम्पादकानां मुद्रिते प्रती अधस्तात् लिखितं टिप्पणमस्ति । अस्य
च हस्तप्रतेरभावात् अस्माभिर्यथावदेव उपयोगित्वादत्र मुद्रापितमिति ज्ञेयम् ।

विद्युत्सुवर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः” इति । अत्र चेष्टानुक्रमस्तथाहि- असुरो म्लेच्छः, क्रौर्यात्स इव नागः, स्रगाकारतो नाग इव, विद्युत् वर्णाकाराभ्यां विद्युदिव, गरुडो विस्तारितपक्षः वर्णपराक्रमतो गरुड इव, अग्निः । अग्निमित्रं वायुः । वायुयोगान्मेघे स्तनितं, समुद्रोपि तथाभूतः स्तनति । उदधिवेष्टितं द्वीपं, द्वीपे सुगमा दिगिति । मैवमिति चैत्र । सूर्याचन्द्रामसावित्यत्र तेजोऽपेक्षयैव सूर्यप्राथम्यं प्र(ति)सिद्धेरित्युत्पलचन्द्रिकायाम् । अत एव- “असुरा नागा विज्जू सुवर्णगगीवाउथणिया य । उदही दीव दिसाक्” विय दसभेया भवणवासीणं ॥३॥ इति जिनभद्रगणिक्षमाश्रमणाः । “व्यन्तराः किन्नरकिंपुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः” इति । अत्र “वाणमन्तरा अट्टविहा पन्नत्ता । तं० किण्णरा किंपुरिसा महोरगा गन्धव्वा जक्खा रक्खसा भूया पिसाया” इति “प्रज्ञापनोपाङ्ग” वचनमाराधितम् । “सौधर्मेशानसनत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मलोकलान्तकमहाशुक्र-सहस्रारेष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजयविजयन्तजयन्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धे चेति” । अत्र प्रथमविभक्तित्रयत इन्द्रदशकं ज्ञापितं । ग्रैवयकानुत्तरान्तराले विमानान्तराणि न ज्ञापितानि । विजयादिचतुष्कपृथग्निर्देशतो “जयन्ताओ देवलोगाओ बत्तीसं सागरोवमड्डिइयाओ, अपराजियाओ महाविमाणाओ बत्तीसं सागरोवमड्डिइयाओ” इति तादृशाभिप्रायि “ज्ञातधर्मकथा-दशश्रुतस्कन्ध” - वचनाराधना कृता । “पीतपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषेषु” इति । अत्र मिश्रलेश्याकत्वं न ज्ञापितम् । “प्राग्गैवेयकेभ्यः कल्पा” इति । अत्र कल्पेष्वहमिन्द्रोत्पत्तिर्निषिद्धा । “ब्रह्मलोकालया लौकान्तिका” इति । अत्र लौकान्तिकसाहचर्यतः पञ्चमस्वर्गस्याखण्डगोलकता ज्ञापिता । परतः परतः पूर्वानन्तरेति अत्र तृतीयादि-गोलकोत्तरदले साधिकस्थितिर्न ज्ञापिता । “अजीवकाया धर्माधर्माकशपुद्गलाः” “द्रव्याणि जीवाश्च” इति । अत्र कालस्य गौणद्रव्यत्वं ज्ञापितं नाणोरिति । अत्र पुद्गलशब्दानुवृत्त्या पुद्गलाणुरेव ज्ञापितः ॥ “वर्तना परिणामः क्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य” इति । अत्र कालो द्रव्यचूलेति ज्ञापितो यथा सम्यग्मोहः कर्मचूलेति । “कालश्चेत्येके” । “सोऽनन्तसमयः” इति । अत्र कालस्यासंख्याणुकत्वं न ज्ञापितं । “तद्भावः परिणामः” । “अनादिरादिमाञ्च” “रूपिष्वादिमान्” । “योगोपयोगौ जीवेषु” इति । अत्रोपयोगौ भिन्नकालीनतया ज्ञापितौ । दर्शनविशुद्ध्यादिसूत्रे उत्तरगुणापरनामकं शीलं मूलगुणापरनामकं व्रतं, शीलोपलक्षितैर्ब्रह्मैर्जिननामाश्रवविंशतित्वपूर्तिः । मारणान्तिकी संलेखनां जोषितेति । अत्र संलेखना द्वादशतो बहिः सर्वान्तर्वर्तित्वात्सर्वादिवर्तित्वेन सम्यक्त्वमिव । सद्देहसम्यक्त्वादिसूत्रे सम्यक्त्वस्य शुद्धपुञ्जत्वात्, हास्यरत्योः पुण्याश्रवं विनानुपपत्तेः, पुरुषवेदस्य पवित्रकीर्तित्वात्पुण्यत्वविवक्षा । क्षुत्पिपासादिसूत्रे नाग्न्यशब्दतः “जस्सङ्गाए कीरति नग्गभावे मुंडभावे” इति प्रवचनपदाराधना ज्ञापिता ।

“एकादश जिने” इति । अत्र क्षुदादिपरीसहाभावो न ज्ञापितः । “बादरसम्पराये सर्वे” इति अत्र जिनानन्तरं बादरसम्परायज्ञापना जिनेऽस्मद्वत्परीषहा इति ज्ञापितम् ।

“ज्ञानादर्शनचारित्रोपचार” इति । अत्र दर्शनस्य प्राथम्यं न कृतम् । “आमुहूर्तात्” इति । अत्र सर्वस्यापि ध्यानस्य नाधिकं स्थितिर्ज्ञापिता । “उपशान्तक्षीणकषाययोश्च” इति । अत्र पूर्वधरापराणां श्रेणिद्वये धर्म्यं ध्यानं ज्ञापितम् । “तत् त्र्येककाययोगायोगानाम्” इति अत्र चरमदशात् ऋते केवलिनो ध्यानरहिताः । क्षेत्रकालगतिलिङ्गादिसूत्रे स्त्रीलिङ्गिनामपि मुक्तिः । इत्यतो नमस्तीर्थाय ॥ नमोऽस्तु वाचकमुख्यायेति मुख्यत्वं च उमास्वातेः पूर्वगतकियदूराध्येतृत्वात्, तथा चोक्तम्,—निरन्तरमपि त्रिजगज्जनराजीवराजीप्रबोधकरणैकतानाय तीर्थकरमहामार्तण्डाय ॥

पसमरइपमुहपयरणपंचसया सक्रया कया जेहिं ।

पुव्वगयवायगाणं तेसिमुमासाईनामाणं ॥१॥

पडिहयपडिवक्खाणं पयडीकयपणयपाणिसुक्खाणं ।

पणमामि पायपउमं विहिणा विणएण निच्छउमं ॥२॥ इति ।

पूर्वगताऽवस्थानं च चरमपरमेश्वरनिर्वाणाद्वर्षसहस्रं यावदासीद्भगवत्यङ्गवचनप्रामाण्यात् ॥
(कारिका गाथा १)

२. “अधमतम” इति षोढा मनुष्या यथाऽधमतमो [अधमो] विमध्यमो मध्यम उत्तम उत्तमोत्तम इति । तत्राऽतिशयेनाऽधमोऽधमतमो लोकद्वयफलविराधको वागुरिकादिवत् । अधमस्त्विह । लोकस्थाराधको भवान्तरविराधकः प्रमत्तनृपवत् । अप्राप्तो मध्यमावस्थां विमध्यम इत्युच्यते । जन्मद्वयफलाकाङ्क्षी व्यवहारिसार्थवाहवत् । मध्यमः परलोकफलाभिलाषी सांन्यासिकादिवत् । यतस्तेषां निर्जरानपेक्षं तपो भवतीति[ती]ह— आगमः “नो इहलोगद्वयाए तवमहिड्वि(डि)ज्जा, नो परलोगद्वयाए तवमहिड्वि(डि)ज्जा” इति । यद्यपि ते केचिन्मुक्त्येषिण एव वयमित्यारटन्ति, तथापि नास्ति भागनिर्जरापेक्षा इन्द्रादिपदव्या अपि मुक्तिशब्देन तेषां प्रसिद्धेः । लोकद्वयफलानभिलाषी केवलनिर्जराप्रवृत्तो ह्युत्तमो जैनचारित्रिक एव । उत्तमोत्तमस्तु श्रीतीर्थकर एवेति ॥ (कारिका गाथा ४)

३. “तीर्थप्रवर्तनफलमिति” तीर्थकरनामप्रेरित एव भगवान्परार्थव्यसनी निष्कामं भवति ॥
(कारिका गाथा ९)

४. ज्ञातेति, ज्ञाताश्च ते इक्ष्वाकवः अत्रापत्यार्थोत्पन्नाऽण्प्रत्यपलोपः । “नायाणं खत्तियाणमि” त्यागमः ॥ (का.गा.११)

५. “सेन्द्रैरिति” इह लौकान्तिकानामिन्द्राभावेऽपि सम्यक्त्वसाधर्म्यात्सेन्द्रैरित्युच्यते ॥ यतः—
“इंदत्तं चक्कित्तं, पंचाणुत्तरविमाणवासित्तं । लोगंतियदेवत्तं, अभव्वजीवेहिं नो पत्तम्” ॥१॥ इति (कारिका गा-१४)

६. “कृतसामायिकेति” । करेमि सामाज्यं इत्याद्युच्चार्येत्यर्थः, अत्र ‘भन्ते’ इति पदं भगवान् भणति । ‘भन्तेति न भणन्ति जीतमि’त्यावश्यकचूर्णौ (कारिका गा.१६)

७. “सम्यक्त्वज्ञानेति” । भगवद्भाषितप्रवचनमशेषश एव श्रद्धीयते येन तदेव सम्यक्त्वं ‘सव्वगयं सम्मतं’ इति वचनात् । तथा जिनवदनविनिर्गतं पदमेकं न श्रद्धधाति, शेषसकलसिद्धान्तं श्रद्धधाति, सकलसिद्धान्तं न श्रद्धधाति, पदमेकं च श्रद्धधाति, नैतत्सम्यग्दर्शनं, सर्वगतत्वव्याघातात्, यद्यदसर्वगतं तत्तन्मिथ्यात्वं, प्रमाणविरहितत्वात् । न खल्वेकप्रदेशमात्रेणाप्यूनत्वाभिगृहीताः शेषाऽसङ्ख्येयप्रदेशाः समानिता अपि जीवस्य जीवत्वं लभन्ते, जीवदेर्द्रव्यस्वरूपत्वात्, ऊनतायां च द्रव्यत्वाऽयोगात् । तथा जीवदेशो जीवप्रदेशो वा इत्यपि न ते वक्तुं पार्यन्ते, देशप्रदेशयोरखण्डत्वाऽपेक्षयैव भवनात्, अखण्डत्वस्य च सर्वज्ञैकान्तगोचरयथास्थितत्वात् । अतो हि नायं जीवो नापि जीवदेशो न च जीवप्रदेशः नाप्यजीवो नाजीवदेशो नाजीवप्रदेशो वा, सिद्ध्यत्येव चैवमसतोऽपि वस्तुतावादः, स चानन्तभवपरम्परादुःखहेतुः ॥ (कारिका गा.१७)

८. “द्विविधमिति” । द्विविधमङ्गप्रविष्टानङ्गप्रविष्टभेदात्, अनेकविधं प्रकीर्णकभेदात् । स्याद्वादमहानगरस्योत्तराध्ययनप्रमुखानि प्रकीर्णकमन्दिराणीव । द्वादशविधं दृष्टिवादपर्यन्तभेदैरङ्गैः, स्याद्वादमहानगरे द्वादशाङ्गानि आवलिकामहामन्दिराणीव । यतो भण्यते च-

प्रवचननगरप्रतरे, विराजमानं विचालशः सुतराम् । आवश्यकमिदमिन्द्र-कमन्दिरसदृशं चिरं जयति ॥१॥ निष्पणतत्त्वसमुच्चयनयगमरत्नातिपूरितं परितः । तत्रतनावलिकागृहगणमिव गणिपिटकमभिवन्दे ॥२॥ तस्य सदाप्यवकीर्णक-सदनसरूपाननेकसंख्याकान् । भृशकमुपासे समयानुत्कालिककालिकप्रभिदा ॥३॥ इति ॥ (कारिका गा.१९)

९. प्रति “चिक्रमिषेदिति” । प्रतिक्रमितुमिच्छेदिति प्रतिचिक्रमिषेत् । (कारिका गा.२५)

१०. “नर्ते” इति । विनार्थे ऋते इत्यव्ययं ततः पञ्चमी ।

११. “प्रवक्ष्यामीति” उमास्वानिवाचका एवमाहुः, (का.गा.३९)

१२. “सम्यग्दर्शनमिति” । दर्शनं द्विधा द्रव्यतो भावतश्च । तत्र द्रव्यतश्चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानि, भावतस्तु सम्यक्त्वमित्येतदत्र गृह्यते ॥ “चक्रद्वयवच्छकटस्य” । न हि खल्वेकेनैव चक्रेण शकटे गमनव्यवहारः । त्रयाणां ग्रहणमिति । ननु ज्ञानसम्यक्त्वयोः कः प्रतिविशेष इति अत्रोच्यते-सम्यक्त्वं खलु कथञ्चिज्ज्ञानमेवाऽऽस्ते, कथंचिच्च तद्विभ्रमिति अपक्वैश्चुरससमानं हि ज्ञानं, तदेव चाऽग्निपक्वतुल्यं दर्शनम् । न च पक्वैश्चुरसस्य अपक्वैश्चुरसस्य स्वादापेक्षयापि मिथः समानतेति वक्तुं पार्यते, तस्मादपक्वतः सकाशात्पक्वस्यानन्तगुणमधुरत्वात् । ननु ज्ञानस्यावरणं ज्ञानावरणीयं कर्म भवति, सम्यक्त्वस्य तु दर्शनमोह एव वर्तते, तत्कथं भवानेतद् ब्रूते ज्ञानसम्यक्त्वयोरैक्यमपीति चेत् । श्रूयतां -

मोहावरणीयशब्दयोरर्थः क्रियते, स चैवं-मोहयति पातयतीति मोहः, तत्त्व वृणोत्याच्छादयतीति भणितं भवति । अथ विलोक्य यथा सुवर्णं तदीयखानौ धूलिभिरावृतं लभ्यते, तथैव ज्ञानं ज्ञानावरणीयेन कृत्वाऽऽच्छादितां जीनीयाः । यथा चाग्निसंयोगतो रजःप्रणाशात्तदेवात्र स्व(र्ण)ताप्रसिद्धं निर्गच्छति तथैव सामग्र्या ज्ञानावरणीयपराजयतो ज्ञानावकाशः । यथा पुनः कलाकुशलस्य स्वर्णकारस्य हस्ते प्राप्तं तदेव तथाभूतैः कैश्चित्सुश्लिष्टभास्वरताहैतुभिः शस्त्रैः स्पष्टालङ्कारत्वविभासमानं भवति, तद्वत्तदेवाऽनन्तगुणविशुद्धपर्ययं भूत्वा सम्यक्त्वं दर्शनं रूचिर्दीप्तिर्दृष्टिर्दृक् श्रद्धानमास्तिक्य-मित्येवमादिभिः कृत्वा शब्दान्तरितं स्यात् । न च दीप्तिर्भिन्नैवाऽभिन्नैव वेति वक्तुं पार्यते । भिन्ना यदि सुवर्णाद्द्वीयसी स्यात्, न च तथा पश्यामः । अभिन्ना यदि, सूवर्णताप्राकट्यादेवाऽसौ युज्यते, न च रजोविरहमात्रेणैव दीप्तिं प्रतीमः, अत एव दर्शनमोहो ज्ञानप्रतिष्ठितदर्शनस्य विशदताया इति यावत्पातयिता मन्तव्यः । आवरणं तु वस्तुतः प्रभायाः सुवर्णप्रतिष्ठितत्वाद्भूलिरेव, न पुनः शस्त्रविशेषानवासिरिति ।

किञ्चान्यत्-पृथिव्युदरखनितपाषाणवज्ज्ञानं तदेव चातिसुश्लिष्टभास्वरतुल्यं दर्शनम्, तदेव टंकादिसुघटितार्हत्प्रतिमासमानं चारित्रं, तस्य एव प्रतिष्ठाविभूतिवद्दृढम्वेषः, स च सुतरां प्रणिपत्यः । अथवा कूपनिर्यातजलवज्ज्ञानम् । तदेव निर्विषतुल्यं दर्शनमित्यादि । “नादंसणस्स नाणं नाणेण विणा न हुंति चरणगुणा । अगुणस्स नत्थि माक्खो, नत्थि अमोक्खस्स निब्बाणं ॥१॥” इत्यागमाद् (प्रथम अध्याय सूत्र० १)

१३. “तत्त्वमिति” जीवाजीवादयः सर्वे एव पदार्था ज्ञाताः सन्तस्तत्त्वं भवति । न च केवलं जीवमात्रश्रद्धानतः सम्यक्त्वं स्यात्, नाप्यजीवमात्रश्रद्धानतः, एवं सर्वत्र योजना, किन्तु भगवत्प्रणीतसर्वश्रद्धानमेव सम्यक्त्वम् । ततः एकवचनं तत्त्वमिति । तथा अमीषामेव सप्तानां नवसंख्याकत्वमपि नयवादान्तरेणाऽऽस्ते ।

यदाहुः- “जीवाजीवा पुण्णं, पावासवसंवरा य निज्जरणा । बन्धो मुक्खो य तह्हा, नव तत्ता हुंति नायव्वा ॥१॥” इति । अत्राश्रवतत्त्वं जलरूपम्, बन्धतत्त्वं बीजरूपम्, पुण्यपापे च शाखारूपे, न च बीजतः सकाशाच्छाखा भिन्नैवाऽभिन्नैव वेति वक्तुं पार्यते । भिन्नैव यदि, बीजमन्तरेणापि शाखाप्रादुर्भावः स्याद्, न चैवं विलोकयामः । अथाभिन्ना, तदा युगपदेव बीजशाखे भवतः, नैवमपि पश्यामः । बीजवपनकालादङ्कुरादिनिर्गमकालस्याऽन्यत्वात् । न च वाच्यं बन्धः प्रकृतिस्थित्यनुभावप्रदेश-भेदाच्चतुष्प्रकारस्तदा भूयोऽपि पुण्यपापयोः कः प्रतिविशेष इति । अत्रोच्यते-बन्धनं बन्धः कर्मणोऽनभ्युदयसमय एव, तदपेक्षया मनुष्यतिरश्चामपि बद्धदेवत्वानां देवतात्वसंभवः, पुण्यतत्त्वमपेक्ष्यते तदा स्पष्टोदितदेवगतिनामकर्माण एव देवत्ववक्तव्या भवन्ति । अथ कर्तृकरणयोरैक्योपचारात्त्रीण्येव तत्त्वानि स्युः ज्ञेयहेयोपादेयभेदानि ॥ यदुक्तं-

“हेया बन्धासवपुष्पपावा, जीवाजीवा य हुंति नेयाओ । संवरनिज्जरमुक्खा, तिन्नि वि एए उवाएया ॥१॥” इति जीवाजीवयोः कथञ्चिदभेदः, अन्यतमस्मिन्नपि जिनात्मकज्ञेये सकलज्ञेयानां प्रतिबिम्बितत्वात् । पुण्यपापाश्रवबन्धानां च कथञ्चिदैक्यम् हेयत्वसाधर्म्यात् जलबीजशाखादिवत् । तथा संवरनिर्जरामोक्षाणामपि कथञ्चिदैक्यम् । न हि संवरं विना निर्जरा भवति, नापि निर्जरामन्तरेण मोक्षः सम्प्राप्यते । कथञ्चिच्च जीवादिसर्वेषामप्यभेदः, “सर्वमेकं सदविशेषात्” इति सङ्ग्रहापेक्षा-प्रवृत्तेः । कथञ्चिच्चाऽतीवसंख्याकत्वं व्यवहाराख्यनयप्रवृत्तेः । सर्व एव भावा अनन्तनयात्मका न चैकान्ताः । (अ.१ सू.४)

१४. “**एभिर्नामादिभिरिति**” अत्राऽनादिस्वयंसिद्धधर्मास्तिकायरूपलोके नामस्थापनाभ्यामुप-कृतानि सर्वाणि भवन्ति, तदनर्हाणां सर्वेषामप्यवस्तुत्वात् । तद्यथा - नामाऽप्युपक्रियमाणा धर्माधर्मादीनां प्रतीतिरास्ते । तद्विरहे किञ्चिन्मात्राया अप्यप्राप्तेः । स्थापनाऽप्युपक्रियमाणा च तदवगाहनासमुपलब्धिः समस्ति । न खलु तद्विप्रयोगेऽद इदमेतदिति सम्प्राप्त्यौचित्यं स्यात् । नाप्यद इदमेतदित्येतेषामविषयीभूते क्वचिदपि वस्तुत्वं प्रवर्तते । मा च कश्चिद्विवदता उपचारोऽयमिति । उपाचारमन्तरेण परमार्थाऽनवाप्तेः । उपचारपरतन्त्रत्वात्परमार्थस्य । न खल्वेकाख्यमङ्गं विशिष्टादिबीजभूतं विना तदतिवृद्धानां द्वित्रिचतुराद्य-ङ्गानामपि सतत्त्वभणितस्तत्परिज्ञानं वा लेशतोऽपि भवितुमर्हतीति ॥ अत्रायं भावः, यथा गौतमस्वामी गौतमशब्दे जैनानां तद्विज्ञातृणां वाऽन्येषां मनसा चिन्त्यमानो भवति सत्यं तदा तस्य प्रभोर्नामनिक्षेपः । न च वाच्यं मिथ्यादृष्टिप्रसिद्धगौतमाख्यविप्रर्षिचिन्तायामपीति । यतो हि प्रोक्तमास्ते “अत्रत्य वंजणे निवडिर्यमि जो खलु मणोगओ भावो । तत्थ उ मणं पमाणं, न पमाणं वंजणच्छलणा ॥१॥ इति, अत एव स्थापनानिक्षेपोऽप्येवं भाव्यः । कथमन्यथा परतीर्थिकदेवालयवर्तमानजिनेश्वरप्रतिमाप्रणत्यं [तिः ?] स्यात् नोचिता, भण्यते च रुद्रादिसामान्यमसौ स्थितश्चेन्न वन्दनीयो हितमूहमानैः । अधः प्रजानां वसतः सतोऽपि, नृपस्य यस्मान्महिमा क एव ॥१॥

१५. “**धर्मादीनि पञ्च सगुणपर्यायाणीति ।**” गत्याद्यगुरूलघुप्रभृतिपर्यायभाञ्जीति । एतत् स्यात् यद्येन धर्मेण समन्वितं तं धर्मं न कदाचिज्जहाति तेन सदान्वितमास्ते । इत्येतच्च न प्राप्तिरक्षणानि परिणामलक्षणानीति यावत् । अन्यानन्यांश्च धर्मान्प्रतिपद्यन्ते इति । जीवास्तावद् देवमनुजादीन्, पुद्गलाः कृष्णादीन् । धर्मादयः पुनस्त्रयः परतोऽन्यानन्यांश्च प्राप्नुवन्ति । यतोऽन्यस्मिन् गच्छति तिष्ठति अवगाहमाने वा जीवे पुद्गले वा गमनादिपरिणामस्तेषामुपचर्यते, अतो हि प्राप्तिरक्षणानि वक्ष्यन्ते इति वृत्तौ हरिभद्रपादाः ॥

१६. “**प्राभूतज्ञ**” इति आगमे पूर्वाख्ये कथ्यमाने ‘प्राभूतज्ञ’ इति शब्दप्राभूतं, तच्च पूर्वेऽस्ति, यत इदं व्याकरणायातं, तत् शब्दप्राभूतं यो जानाति स प्राभूतज्ञो गुरुरेवं ब्रवीति, न चैवमहमेव वच्मीति भावः (अ०१ सू०५)

१७. “अरूपीति” नास्ति रूपी रूपवानित्यरूपी, नासौ रूपादिधर्मसमन्वित इत्यर्थः छद्मस्थस्य यद्यपि कर्मपटलोपरागस्तथा(प्या)त्मा स्वं स्वभावं न त्यजतीति । आगन्तुकं हि कर्मरजो मलिनयत्यात्मानम्, अध्रादीव चन्द्रमसमिति ।

१८. “नोस्कन्धा” इति । तथा नोस्कन्धः, अरूपत्वादेव, न स्कन्धः पुद्गलादिरूपः, स्वप्रदेशाङ्गीकरणात् स्यात्स्कन्धः । अथवा पञ्चास्तिकायसमुदितिः स्कन्धः, नोशब्दस्य तद्देशवाचित्वान्नोस्कन्धः सम्यग्दृष्टिः ।

१९. “नोग्राम इति ।” एवं नोग्रामोऽपि वक्तव्यः ‘चउसर्हि भूयगामेहि’ इत्यागमे भूतग्रामाश्चतुर्दश सन्ति । ततश्च न कश्चित्सकलो ग्रामः सम्यग्दृष्टिः ॥

२०. “जीवस्याजीवस्य इत्यादि भङ्गाः ।” यदा एकं साध्वादिकं जीवं प्रतीत्य सम्यक्त्वमुत्पद्यते, तदा निमित्तापेक्षया जीवस्यैव १, इह यस्य सम्यग्दर्शनमागतं स जीवो न विवक्षितः १, एवमर्हत्प्रतिमापेक्षयाऽजीवस्य २, द्वयोः साध्वादीनामन्यतमजीवयोर्निमित्तयोरेवाऽपेक्षया जीवयोरिति भङ्गः ३ । एवं द्वयोरर्हत्प्रतिमयोः ४ । बहूनां साध्वादीनां निमित्तभूतानामपेक्षया जीवानामिति भङ्गः ५ । एवं बहूनामर्हत्प्रतिमानां ६ । सर्वेष्वपि एतेषु प्राप्तसम्यक्त्वो जीवो नापेक्ष्यते, परसंयोगस्यैवाऽधिकारविवक्षणात् । उत्तरसंयोगे आत्मपरसंयोगचिन्ता कार्या । तत्र जीवस्य १ अजीवस्य २ इत्येतौ भङ्गौ न स्तः, एकाकिनो ह्युभयसंयोगानौचित्यात् । अथान्ये भङ्गास्तु संभवन्त्विति न वाच्यम् । यस्माज्जीवयोरित्यत्र न हि सम्यक्त्वयुक्तस्य ग्रहणं द्वयोः कयोश्चिन्निमित्तभूतयोरेव ग्रहः क्रियते, तौ च परसंयोगविश्रुतावतस्त्याज्यो जीवयोरिति तृतीयः भङ्गः । एवमजीवयोर्निमित्तभूतयोः । जीवानां निमित्तभूतानां अजीवानां निमित्तभूतानामिति षडपि नादरणीयाः, आत्मसंयोगं विना उभयसंयोगानुत्पत्तेः । अथ षडेव च भङ्गाः शेषा आदरणीयाः, ते त्विमे - जीवस्य जीवस्य १, जीवस्य अजीवस्य २, जीवस्य जीवयोः ३, जीवस्य अजीवयोः ४, जीवस्य जीवानां ५, जीवस्य अजीवानां ६ इति । अत्र धारकपुरुषस्य तथा निमित्तभूतस्य कस्यचिदेकस्य द्वयोर्बहूनां च ग्रहणादुभयनय-संयोगाऽविरोधसिद्धिः । न च वाच्यं जीवयोरित्यादिभङ्गेषु जीवस्य च जीवस्य चेति समासबलादुभय-संयोगो भविष्यति । एकपदविभक्त्या एकस्य संयोगस्यैव ग्रहणोपदेशः समाधीयते ।

२१. “तदावरणीयस्य कर्मणो दर्शनमोहस्य च” इह सम्यक्त्वोत्पत्तौ ज्ञानावरणीयकर्मणोऽपि पराजयो भवति, मिथ्यात्वमोहस्यापि भवति अत इदं प्रोच्यते । ननु सप्तप्रकृतीनामनन्तानुबन्धि-कषायचतुष्कदर्शन-मोहत्रिकताप्रसिद्धानामुपशमादिभ्य औपशमिकादिसम्यक्त्वोत्पत्तिः स्यात् ततः कथमनन्तानुबन्धिनः कषायाः सम्यक्त्वावरणत्वेऽपि नोपात्ता इति न वाच्यम् । चारित्रमोहस्य पञ्चविंशतिप्रकारत्वात् । निमित्तसद्भावो हि सम्यक्त्वस्याऽनन्तानुबन्ध्युपशमादितः प्रवर्तते, न पुनस्ते सम्यक्त्वावरणानि भवितुमर्हन्ति । यथा केवलज्ञानस्य मोहक्षयः कारणमेव राजते, तदसद्भावे

केवलित्वानुत्यादात्, परं न हि मोहः केवलज्ञानावरणमिति वक्तुमुचितो भवतीति, अन्यथा अनन्तानुबन्ध्युदयविरहिते मिश्रगुणस्थाने सम्यग्दर्शनमेव चेष्टेत, सासादनगुणे च मिथ्यात्वमेव चेष्टेत, न च तथा श्रूयते, सम्भवति वा, तस्मादनन्तानुबन्धिचतुष्टयं चारित्रावरणमास्ते न पुनः सम्यगा(क्त्वा)वरणम् ॥ (अ०१ सू०७)

२२. “गत्यादिद्वारे सद्भूतप्ररूपणा” सद्भूतप्ररूपणेति गतिः पञ्चधा । तत्र पञ्चस्वपि सम्यक्त्वं लभ्यते, पञ्चमी त्विह सिद्धिरिति १ । इन्द्रियाणि पञ्च, तत्र पञ्चेन्द्रियाणामेव सम्यक्त्वं, विकलेन्द्रियास्तु सास्वादनापेक्षया कदाचित्सम्यक्त्विनः २ । कायाः पृथिव्यसेजोवायुवनत्रसाः । इह त्रसा एव सम्यक्त्ववन्तः ३ । योगा पञ्चदश, तद्यथा सत्यमनः, असत्यमनः, सत्यासत्यमनः, पर्यायसत्यमनः । एवं वचोपि चतुष्प्रकारम् । तथा औदारिकमौदारिकमिश्रं वैक्रियं वैक्रियमिश्रमाहारकमाहारकमिश्रं कर्मणमिति । तत्र सर्वेष्वपि सम्यक्त्वं लभ्यते ४ । कषायाः पञ्चविंशतिः, तत्रानन्तानुबन्धिचतुष्कवर्जं सम्यक्त्वे स्यात् । सास्वादनं तु सर्वकषायेषु ५ । वेदाः । पुंस्त्रीषण्ढाः सर्वे ६ । लेश्याः कृष्णनीलकापोततेजःपद्मशुक्लाः सर्वा अपि द्रव्यतः । भावतस्तु प्रशस्तलेश्यात्रिकं ७ । सम्यक्त्वद्वारे तत्प्रतिपक्षमिथ्यात्वमिश्रभेदौ बहिः कार्यौ, विशेषावबोधाय सास्वादनं तु ग्राह्यम् ८ । ज्ञानद्वारे अज्ञानत्रयं प्रतिपक्षत्वात् त्याज्यं ९ । चारित्रद्वारेऽसंयमः संयमासंयमश्चापि ग्राह्यः १० । आहारका अनाहारकाश्च सम्यक्त्विनः ११ । उपयोगद्वारे अज्ञानत्यागः १२ ॥

२३. “सम्यग्दर्शनम्” एतेन छद्मस्थसम्यक्त्वं सर्वज्ञसम्यक्त्वमित्याह ॥ (अ०१ सू०८)

२४. “ज्ञानं” ज्ञानमित्येकवचनं मूलतो ज्ञानैकताज्ञापकम् ॥ (अ०१ सू०९)

२५. “परोक्ष” इह “अक्षोटि व्याप्तौ” अक्षणुते ज्ञानेन विश्वं व्याप्नोतीत्यक्षो जीवस्तस्मात्परं परोक्षमिन्द्रियजनितज्ञानमित्यर्थः । एतेन नेत्रविषयस्यापि परमार्थतः परोक्षताऽवगम्या । कथमन्यथा सर्वदाप्यष्टशतयोजनोपरि चरन् सूर्यः समुद्रमनमध्यवर्तनास्तमयनवेलासु नेत्राभ्यामध उच्चैरधश्च विलोक्यः । (अ.१ सू.११)

२६. “प्रत्यक्षपरोक्षे” इति । परोक्षप्रत्यक्षयोः को विशेष इत्यत्रोच्यते- परोक्षज्ञानी स्वतः परतो वर्तमानं परत एव विलोकयति । प्रत्यक्षज्ञानी तु स्वस्मिन्नेवेति । यथा हि दूरस्थाः पर्वता दर्पणमध्ये प्रतिबिम्ब्यन्ते यथारूपाः । एवमात्मनः स्वरूपमध्यग एव वस्तुप्रतिभासो भवति ।

२७. “अनुमानोपमानागमार्थापत्तिसंभवाभावेति ।” पर्वतोऽयं वह्निमानिति अत्र धूमवत्त्वात्, धूमं दृष्ट्वाऽग्नेरुपलब्धिरनुमानमेवमन्यत्रापि १ । सरः समुद्र इव भरितमस्तीत्युपमानं, यतोऽत्र सरोवर्णनयाऽब्धेरजलनिधि-तत्त्वोपलब्धिः २ । आगमः शास्त्रं ३ । अर्थापत्तिरदृष्टवस्तुनोऽर्थोपलब्धिः ४ । स्त्रीणां गर्भः संभवः ५ । पुंसां गर्भो नेति तु अभावः ६ एवम् । (अ० १ सू०१२)

२८. “अनर्थान्तरं” न अर्थानन्तरानित्यागमे । (अ०१ सू०१३)

२९. “अवग्रहेहापायधारणा” “विषय विषयिसन्निपातानन्तरसमुद्भूतसत्तामात्रगोचरदर्शनाज्जात-
माद्यमवान्तर-सामान्याकारविशिष्टवस्तुग्रहणमवग्रहः” १ । “अवगृहीतविशेषाकाङ्क्षणमीहा” २ ।
“ईहितविशेषनिर्णयो-ऽवायः” ३ । “स एव दृढतमावस्थापत्रो धारणा” ४ । “संशयपूर्वकत्वादीहायाः
संशयान्नेदः” । “कथञ्चिदभेदेऽपि परिणामविशेषादेषां व्यपदेशः” “असामस्त्येनाप्युत्पद्यमानत्वेना-
संकीर्णभावतयानुभूयमानत्वादपूर्वापूर्ववस्तुपर्यायप्रकाशकत्वात्क्रमभावित्वाच्चेति व्यतिरिच्यन्ते” ।
“क्रमोऽप्यमीषामयमेव, तथैव संवेदनत्वात्” । “एवंक्रमाविर्भूतनिजकर्मक्षयोपशमजन्यत्वाच्च” ।
“अन्यथा प्रमेयानवगतिप्रसङ्गः” । “न खल्वदृष्टमवगृह्यते न चानवगृहीतं संदिह्यते न चासन्दिग्धमीह्यते
न चानीहितमवेयते नाप्यनवेतं धार्यते” । इति स्याद्वादरत्नाकराख्यन्यायशास्त्रे (अ०१ सू०१५)

३०. निश्चितं अनिश्चितं निश्चितमिति सापेक्षं, यथा कश्चित्कृष्णरज्जुमवलोक्य सर्प
स्मरतीत्यादिवत् । अनिश्चितं निरपेक्षं यथा स्वयमेव सर्पादिकस्मरणमित्यादि । (अ०१ सू०१६)

३१. “एतिहा” इतिह इति सम्प्रदायार्थमव्ययपदं ततः स्वार्थेण्यः ।

३३. “अङ्गप्रविष्ट आचाराङ्गादि” एकादशसु आचारप्रभृतितो विपाकसूत्रपर्यन्तेषु क्रमशः
पदद्वैगुण्यं भवति । यथा १८००० अष्टादशसहस्राणि पदानामाचाराङ्गे । अतः ३६०००, १४४०००,
२८८०००, ५७६०००, ११५२०००, २३०४०००, ४६०८०००, ९२१६०००, १८४३२०००, द्वादशस्य
दृष्टिपाताख्यमहासमुद्रस्य पञ्चपदानि तद्यथा-परिकर्म १ सूत्र २ पूर्वानुयोग ३ पूर्वगत ४ चूलिकाः
५ । तत्र पूर्वगताख्यचतुर्थपदे चतुर्दशापि पूर्वाणि गतप्रमितमधीपुञ्जलिखनविधिद्विगुणानि क्रमशः १,
२, ४, ८, १६, ३२, ६४, १२८, २५६, ५१२, १०२४, २०४८, ४०९६, ८१९२ इति ।

“आचाराङ्गादि” विवाहप्रज्ञप्तिः, विबाधप्रज्ञप्तिः विविधप्रज्ञप्तिः, व्याख्याप्रज्ञप्तिः, भगवती
इत्यनर्थान्तम् ।

३४. (किंकृत इति) - केन कृत इति किंकृतः ॥

३५. (तीर्थकरनामकर्मणः) - यदागमः । “तिविहे आगमे पत्रते । तं [जहा] अत्तागमे,
अणन्तरागमे, परंपरागमे” इति । आसागमाऽनन्तरागमपरंपरागमभेदात्त्रिविधो ह्यागमः । यथा अर्थतो
द्वादशाङ्गी परमेश्वरस्य आसागमः । सा चैव सूत्रतो गणधराणामासागमः, अर्थतश्च तेषामनन्तरागमः
स्यात्, परमेश्वरेणैवाऽर्थप्ररूपणात् । “अत्थं भासइ अरहा, सुत्तं गंथंति गणहरा निउणमिति” वचनात् ।
महाराजाधिराजस्य तीर्थकरस्य सूत्रत आसागमो नास्तीत्यर्थः । ततो गणधरशिष्याणां सा चैव
सूत्रतोऽनन्तरागमः । अर्थतस्तु परम्परागमः स्यात् । ततः परं प्रशिष्यादीनां सूत्रतोऽर्थतश्च परम्परागमः ।
न ह्यासागमो नाप्यनन्तरागम इत्यर्थः । आसागमो मूलपुरुषप्ररूपित उच्यते, अनन्तरागमस्तु

द्वितीयपुरुषगृहीत उच्यते, अर्हतां द्वितीयपुरुषा गणधरा एव भवन्ति । परम्परा परिपाटीत्यर्थः । सा च तृतीयपुरुषादिषु ज्ञेया । यथा गणधराणां द्वितीयपुरुषा गणधरशिष्याः स्युः । अर्हतां त्वेते परंपरागोचरास्तुतीयपुरुषा इत्यर्थः ।

३६. (अनुभावात्) - अनुभावश्च तथाविधसूक्ष्मज्ञानिगोचरः । कर्माणि हि पौद्गलिकानि भवन्ति, पुद्गलानां चात्यान्तात्यन्ताश्चर्यभूताऽनुभावसन्ततिश्छद्मजनमनोवचसां सर्वशश्चिन्तनकथनगम्या न हि भवति । यतो हि उदकस्फटकस्फटिकरत्नस्य मध्यप्रविष्टस्य प्रभावात्समुद्रजलमपि विदीर्णपर्वतवद् द्विधा भवति । चम्बुकप्रस्तरश्च लोहसूचीमपि स्निग्धात्मेव समुत्पाटयति । गन्धकयोगात्कृष्णीभूय गतप्रायोऽपि पारदस्तक्रादि । दिसम्बन्धेन कृत्वा कणशः पृथग्भवति, वशीकरणवल्लीविशेषाच्च चौराद्युपद्रवा न जायन्ते इत्यादिवत्तीर्थकराख्यनामकर्ममहाराजाधिराजस्यातिशयाः सम्यक् श्रद्धेया भवन्ति । कोऽर्थः । कस्य कस्यापि सकर्णचेतःपाटवस्य प्रव्ररान्तरसहस्रैरपि ज्ञानावरणीयक्षयोपशमविशेषो न चैव स्यात्तस्यापि जन्तोस्तीर्थकरपार्श्वतः समुपविष्टस्य सतो जायते एव । भगवद्वचसां सर्वजगज्जन-भाषानुगमनपरिणतस्वरूपत्वाद्, यथा तुल्यरसस्पर्शगन्धवर्णमपि पानीयं जलदात्पतितं वृक्षवने यथास्वभावतया परिमणतीति । श्रूयतां चापि, यतः कैश्चिद्भिन्नशः पृष्ठं । “रविरात्रियते कस्मा-ल्लोहकारत्वधीः कुतः ? ॥ कस्माज्जीवस्य बन्धः स्याद्वद विश्वत्रयेश्वर ॥१॥ धनयोगात्” इति भगवता प्रत्युत्तरितम् ॥ (अ०१ सू०२०)

३७. (भवोत्पत्ति) - देवनारकणां स्वभवधारणीयशरीरलाभेऽवश्यंभावी अवधिज्ञानावरणकर्मणः क्षयोपशमस्ततः शिष्योपचाराय ‘भवप्रत्यय’ इत्युच्यते परमार्थतस्तु सोऽपि क्षायोपशमिक इति (अ०१ सू०२२)

३८. (आ सर्वलोकात्) - खित्तओ णं ओहिनाणी जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभाणं जाणइ पासइ । उक्कोसेणं अलोए लोयप्पमाणमित्ताइ असंखिज्जाइ खंडाइ जाणइ पासइ । इति नन्दीसिद्धान्तः । इहाऽवधिज्ञान विषयोऽलोकस्यापि लोकप्रमाणाऽसंख्यातखण्डानि यावदुक्तस्ततः कथमासर्वलोकाद्वर्धमानकमित्युच्यते, नैवं, सिद्धान्ते हि अवधेः शक्तिविषयो निर्दिश्यते, कोऽर्थः । यदि रूपिद्रव्याणि तावत्खण्डपर्यन्तमलोकेऽप्यभविष्यस्तदाऽवधिज्ञानी तान्यप्यज्ञास्यदिति । (अ०१ सू०२३)

३९. (मनःपर्ययज्ञान) मनःपर्ययज्ञानं मनःपर्यायज्ञानं मनःपर्यवज्ञानमित्यनर्थान्तरम् ।

४०. (प्रतिपत्ति) - अतः करणादेव धूमप्रभानरकाद्विकलेन्द्रियेभ्यश्च विपुलमतयो न समागच्छन्ति मुक्तियोग्यत्वात् । न हि खलु द्वित्रिचतुरिन्द्रिययोनितः पञ्चमादिनरकावनितश्च निर्गता नराः सिद्ध्यन्ति । ऋजुमतयस्तु तेभ्योऽप्यागच्छन्ति, मुक्तिगमनविकलत्वात्तेषाम् । कोऽर्थः ऋजुमतयोऽपार्धपुद्गलपरावर्त-संसारिणोऽपि भवन्ति । विपुलास्तु चरमदेहा एवेति ॥

चउदसपुष्वी आहारगा य मणनाणी वीयरागा वि । हुन्ति पमायपरवसा, तयणन्तरमेव चउगइया ॥१॥ अत्र ऋजव एव मनःपर्यायिणः, उपशान्ता एव च वीतरागा गृह्यन्ते, एकादशगुणस्थानवर्तिनामपि वीतरागत्वप्रतिपत्तेः ॥ (अ०१ सू०२५)

४१. (विशुद्धतराणि) - इह विशुद्धिः सम्यक्त्वविनिर्मिता वेदितव्या । कोऽर्थः ? । अवधिज्ञानमभ्युपगमनामपि भवति, विभङ्गस्याप्यवधिशब्दप्रतीतत्वात् । मनःपर्यायज्ञानं तु नियमाद्विनिर्मलं, न खल्विदमवधिज्ञानाख्यमध्यमपुरुषवत्प्रतिज्ञाशैथिल्यं भजते । मध्यमपुरुषा हि स्वार्थपरवशा उत्तममप्युपासते नीचमप्युपासते । एवमवधिरपि सम्यक्त्वभाजं पुमांसं परिचरति स एव पुमान् मिथ्यात्वं गतश्चेत्तदापि परिचरतीति । मनःपर्यायं तु सुविशुद्धकुलीनपुरुषवच्छुभाचारस्वामिन-मेवाराधयतीत्येतयोर्महदन्तरम् । यथा हि केवलज्ञानस्य कश्चिदाभासो नास्ति एवमेतदपि निराभासम् ॥ (अ०१ सू०२९)

४२. (पर्यायेण) - कोऽर्थः ? । मतिज्ञानादिभिर्वस्तुनो निर्धारणं न हि युगपत्कर्तुं शक्यतेऽतः पर्यायेणेत्युक्तम् ।

४३. (अनुसमयमुपयोगः) - इह ये केचिद्वदन्ति युगपदिति समकालमेकसमयेऽपि ज्ञानदर्शने भगवतो भवतस्तद्भ्रान्तम् । कथमिति चेदुच्यते-ऽमी एवोमास्वातिनः पञ्चमेऽध्याये “योगोपयोगौ जीवेष्वादिमन्तौ भवतः” इति वक्ष्यन्ति । तथाविधजीवस्वाभाव्याद्, यस्मिन्समये ज्ञानोपयोगस्तस्मिन्दर्शनोपयोगो नास्ति । यस्मिन्श्च दर्शनोपयोगो न तस्मिन् ज्ञानोपयोग इति । “जुगवं दो नत्थि उवओगा” इति जिनागमसमुद्रः । यद्येवं तर्हि केवलज्ञानं साधनन्तं कथं प्रोच्यते, समयान्तरेणैव सादिसान्तत्वदर्शनात् । मैवं, लब्ध्यपेक्षयाऽदः केवलं साधनन्ततया भण्यते, न चोपयोगापेक्षया । लब्धिस्तु तस्य सततमप्यस्ति । यथा देवानां लब्ध्यपेक्षं अवधिज्ञानं जन्मपर्यन्तं भवति । उपयोगापेक्षं त्वांतर्मुहूर्तिकमिति । अतो ज्ञेयं वस्तु केवलज्ञानेन युगपज्जानाति, दृश्यं च केवलदर्शनेन युगपत्पश्यति । न च द्वाभ्यां युगपदिति । (अ०१ सू०३१)

४४. (विपर्ययः) - यथा हि स्फटिकरत्नमूर्तिः स्वतो निर्मलापि पृष्ठिस्थापितकृष्णपटीकान्ति-प्रविलासात्कृष्णैव भवति, एवं मिथ्यात्वसम्पर्केण ज्ञानमप्यज्ञानम् । एकवचनं तु मिथ्यात्व-मोहस्योदयापेक्षम् । एकैव मिथ्यात्वेनैतानि क्षयोपशमरूपात्मकान्यप्यज्ञानानि स्युः (अ०१ सू०३२)

४५. (मत्यज्ञानं श्रुताज्ञानं विभङ्गज्ञानं) - कोऽर्थः येन कृत्वा उपचारः परमार्थतश्च यथारूपो जायते तच्च ज्ञानम्, येन च केवल एवोपचाराऽवबोधः प्राप्यते तदज्ञानम् । यथा हि नाम कश्चिदनवाप्तसम्यक्त्वः प्रष्टव्यः-साधु ब्रूहि भोः ! किं वर्णः किं गन्धः किं रसः किं स्पर्शोऽयं घट इति । ततोऽसौ श्रुत्वा लोकव्यवहारगतमेव प्रश्नव्याकरणतर्कं कर्तुमीष्टे । सम्यक्त्वलालितास्तु व्यवहारतः सर्वं दर्शयित्वा निश्चयतः पुनः पञ्चवर्णो द्विगन्धः पञ्चरसोऽष्टस्पर्शो घट इत्यपि वक्तुं भवति, पुद्गलद्रव्यत्वेन

घटदीपकपटकुलटादीनां तुल्यत्वात् ॥

एवं च “अष्टषष्टिषु तीर्थेषु, यात्रायां यत्फलं भवेत् । आदिनाथस्य देवस्य, स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥१॥” इत्यादि क्वचिन्मतान्तरशास्त्रेषु परमश्रद्धावतामपि ब्राह्मणसांन्यासिकादीनां मिथ्यात्वमेव भवति । ननु कथमिति चेत्, उच्यते । यथा नाम कश्चिदमात्यपुरोहितप्रभृतीन् भृशं भृशं प्रणामगोचरीकृत्वा राजानं प्रणमति तदुपरि राजा रुष्यति तुष्यति वा इति पृच्छामः । सहृदयास्तु कथयिष्यन्ति अयोग्यनीतिप्रवर्तको जडात्मा ग्रहिलो वाऽसाविति । तद्वत्कृष्ण-ब्रह्म-पिनाकि-शाक्य-हेरम्ब-स्कन्देन्द्र-चन्द्र-नागेन्द्र-यम-कुबेरादीनां प्रथमशः सत्कारकः कदाचिद्यदि कथयित्तीर्थकरमहाराजस्यापि प्रणन्तारो भवन्त्येते किंजातमेतावता, अद्यापि हतात्मनां युक्तायुक्तविचारविमुखानां न चैव पार्श्व्यता सिद्ध्यति । परमेष्ठित्वे तु निरष्टादशदोषस्यैव कस्यचित्प्रवर्तनादितरे कथं प्रमाणीक्रियन्त इति ॥

४६. (उन्मत्तवत्) - मिथ्यामतघोरान्धकारनिकारभरितांतरात्मा न ह्येवं विमृशति ॥

तद्यथा - विष्णु : समुद्यतगदायुधरौद्रपाणिः, शंभुर्लुलन्नरशिरोस्थिकपालमाली ।

अत्यन्तशान्तचरितातिशयस्तु वीरः, कं पूजयाम उपशान्तमशान्तरूपम् ॥१॥ इत्यादि ।

तच्च मिथ्यात्वं पञ्चविधं भवति, आभिग्रहिकानभिग्रहिकाभिनिवेशिकसांशयिकानाभोगभेदात्, तत्रेदमेव दर्शनं श्रेय इत्यभिग्रहेण निर्वृत्तं आभिग्रहिकम् । शैवसाङ्ख्यमीमांसकचार्वाकबौद्ध-बोटिकादीनामभिप्रेतम् १। अनभिग्रहस्तु सर्वत्राऽविवेकातुल्यताचिन्तनं तज्जातमनभिग्रहिकम् । तद्वान् किल जिनराजं शिवमुकुन्दादिकं च देवं निर्विशेषं पश्यति, अदोऽपि महातिमिरं, प्रोज्ज्वलवस्तुगुण-स्वरूपाशातनातोऽद्याप्यनिवृत्तेः २ । अभिनिवेशः परमेश्वरभाषितादपि किञ्चिन्मतिकल्पनया भिन्नशः समुपदेशो जमालिचाण्डालादीनाम् ३ । संशयः संदेहस्तज्जातं सांशयिकमज्ञातपरमार्थानामद्यतनादीनां तत् । ४ । अनाभोगतश्चेतनावैकल्यं तज्जमनाभोगिकमसंज्ञिजीवानाम् ५ । एतानि मोक्षैषिभिस्त्याज्यानि ॥ (अ०१ सू०३३)

४७. (नया) इह सर्वे नया संमौलिता एव स्याद्वादः स्यात् । प्रवचनं जैनमतं स्याद्वाद इत्यनर्थान्तरम् । यदाहुः सिद्धसेनदिवाकरा वक्तृवचनयोरैक्यमध्यवस्य-

“उदधाविव सर्वसिन्धवः, समुदीर्णास्त्वयि नाथ ! दृष्टयः ।

न च तासु भवान्प्रदृश्यते, प्रविभक्तासु सरित्स्त्ववोदधिः ॥१॥” इति ।

“नीयते येन श्रुताख्यप्रमाणविषयीकृतस्यार्थस्यांशस्तदितरांशौदासीन्यतः स प्रतिपत्तुरभिप्रायविशेषो नयः । स्वाभिप्रेतादंशादितरांशापलापी पुनर्नयाभास” इति स्याद्वादरत्नाकराख्यन्यायशास्त्रम् । नैगमः ग्राह-केवलभास्करस्य समयान्तरशो ज्ञानं दर्शनं चेति । तदा तदाभासेन चिन्तितं नूनं सामान्यतो विशेषा भिन्ना इति, सामान्यं द्रव्यं नित्यमित्यनर्थान्तरम् । विशेषाः पर्याया इत्यादि

चानर्थान्तरम् । यदि च द्रव्यतः पर्याया अभिन्नास्तर्हि विशेषावबोधो ज्ञानम् । सामान्यावबोधश्च दर्शनमित्येतद्द्वयमप्येकसमये कथं न श्रद्धीयेतेत्याशयः । इह मा केऽपि भ्रमत्रसत्यविषयिणि दुर्वदि । यतः-

“तवोपयोगौ युगपत्कदापि, न भो ! भवेतां यदमू स्वभावतः ।

सदापि सामान्यविशेषयोरतो, जगाद भेदं भूवि नैगमो नयः ॥१॥”

“समीक्ष्यसेऽतोऽत्र परापलापिनं, विदुस्तदाभासममर्मवेदिनम् ।

पृथक्प्रवृत्तावपि तावनारतं, यदेकसम्यक्त्वकलाविशालितौ ॥२॥” इति ।

सम्यग्दर्शनविटपनिबद्धयोर्ज्ञानदर्शनपत्रयोर्न ह्येकान्तशो भिन्नतेत्यर्थः । किमुक्तं भवति, य एव भावा स्वरूपतः केवलज्ञानेन विषयीक्रियन्ते त एवाऽवगाहनातः केवलदर्शनेन विलोक्यन्ते । स्वरूपविषयं हि ज्ञानम् । अवगाहनाविषयं च दर्शनम् । एवावता ज्ञानतः सर्वेषामप्यवगाहना न हि निर्धार्यते, दर्शनतश्च स्वरूपमिति अत एव तयोः साकारनिराकारताक्रमप्रोक्तिः । “सङ्ग्रहः स्माह” अनाद्यनन्ता जीवादय इति । ततः सङ्ग्रहाभासो व्यचिन्तयत्-पर्याया इह खलु ये क्षणक्षयिणस्तेषामभाव एव निश्चीयते, द्रव्यत्वस्यैव कृतार्थत्वादिति असावपि न सत्कार्यः । कथमन्यथा कालत्रयकल्पना समुचितेति । “व्यवहारेण भणितं” - यत्र यत्र नयनेन्द्रियस्य गोचरत्वं स स लोक इति, ततस्तदाभासोऽब्रवीत् “एतावानेव लोकोऽयं, यावानिन्द्रियगोचर” इति । अयमपि महामूढः, यत एतावानिति पदश्रवणाद्ब्रह्मो विचारे पतन्ति भरतक्षेत्रमेवेदं लोको नान्य इति । तदा च देवनारकादीनामसंभवश्चेष्टे, स च प्रत्युक्षदुष्टः, अतो लोकस्य रज्जुचतुर्दशकप्रमाणता ज्ञेया ॥

“ऋजुसूत्रो जगाद” - वर्तनाभिमतता विश्वपदार्था इति । तत ऋजुसूत्राभासो विममर्श-वर्तमानसमयविषयमेव सत्यम्, इतरत्पुनरिन्द्रजालमिति । एषोऽपि पापीयान्, कथमन्यथा ज्ञानदर्शनाभ्यामतीतानागतवार्ता यथावदुपलभ्यत इति । अतीतानागतयोर्यस्मात् कथञ्चिन्नाशानुत्पादौ स्तः, असत्त्वमस्तीत्यर्थः । कथंचिच्च तद्वैपरीत्यं सत्त्वमप्यस्तीति स्याद्वादात् । “साम्प्रतशब्दः प्राह” अहं खलु य स तीर्थकरादिपर्यायवानपीति । ततस्तदाभासोऽस्मार्षीत् । अहंच्छब्दपर्याय एव तीर्थकरशब्दपर्याय इति । असावपि बालिशत्वं पठति यतः, कथमन्यथा ‘अहं पूजायामि’ति धातुप्रयोगाद्विश्वत्रितयविनिर्मितपूजामहंतीत्यहं, तीर्थं चतुर्विधसङ्घं करोति निष्पादयतीति तीर्थकर इति पृथक् पृथक् प्रयुज्यते, पूजाग्रहणप्रवचनसम्पादनपर्यायाणां कथञ्चिद्भिन्नत्वात् । न खलु परमपूज्यताज्ञापनेन तीर्थस्य कर्तृत्वज्ञापनमेकान्तशो लभ्यत इति । “समभिरूढो ब्रूते स्म” अहंतीर्थकरशब्दौ भिन्नावेव, भिन्नार्थत्वादिति, ततः समभिरूढाभासश्चिन्तयति स्म यः कश्चिदहं सोऽन्य एव, यश्चापि कश्चित्तीर्थकरः सोऽप्यन्य एवेति । असौ जालमशेखरोऽपि परिहरणीयः । पर्यायाणां मिथो भेदेऽपि द्रव्यतस्तेषामेकत्वात् । “एवंभूतोऽथ व्याचष्टे” “अहंणामधिगच्छन्नेवार्हन्नित्युच्यते । तदा तदाभासेन विचारितं ह्यः श्वो वा

पूजाप्रकर्षं प्राप्तः प्राप्स्यति वा नासावर्हन्, अर्हतीति वर्तमानक्रियाशून्यत्वात् तदिति । असावपि महता हसनीयः, कूपमण्डूक इव तत्त्वानभिज्ञः । न हि खलु जलाहरणक्रियाविरहितोऽपि कदाचिद् घट इत्यनुच्यमानो घटो लोकोपचाराय जायत इति । इह नैगमावलम्बिनो नैयायिका वैशेषिकाश्च । सङ्ग्रहैकालम्बिनोऽद्वैतवादाः, साङ्ख्यदर्शनं च । व्यवहारैकानुपातिनश्चार्वाकाः । ऋजुसूत्रैकनिविष्टमतयो बौद्धाः । शब्दनयभेदावलम्बिनो वैयाकरणाः । सर्वेऽप्यमी पाखण्डप्रवृत्ताः संसारभारवाहा इति ।

“बौद्धाश्च नैयायिकशैवकापिला-श्चार्वाकवैयाकरणाश्च बौटिकाः ।

ये निह्न्वाः सांशयिका विमेधसः, सर्वेऽपि ते संतमसस्वरूपिणः ॥ १॥”

तत्र बौद्धाः सौगताः शाक्याः शाक्यवंश्याः शून्यवादिनः क्षणक्षयिण इत्यनर्थान्तरम् । नैयायिकाः आक्षपादा अक्षपदवंश्या इत्यनर्थान्तरम् । वैशेषिकाः शैवाः औलुक्या उलूकवंश्या इत्यनर्थान्तरम् । कापिलाः कपिलवंश्या यौगाः साङ्ख्याः, वेदान्तिनोऽद्वैतवादिन इत्यनर्थान्तरम्, चार्वाका आत्मचर्वाका आत्मखादका आत्मनिषेधका नास्तिका लौक्यतिका बार्हस्पत्या बृहस्पतिवंश्या भूतवादिन अक्रियावादिन दृष्टमानिन इत्यनर्थान्तरम् । वैयाकरणाः शाब्दिका व्याकरणाधीतिनः शब्दविद इत्यनर्थान्तरम् । बौटिका दिगम्बरा जैनाभासाः शिवभूतिवंश्या नग्ना आजीविका इत्यनर्थान्तरम् । निह्न्वा निह्नवका द्रव्यलिङ्गिन गुप्तदम्भाः पण्डितमानिनः पामरा इत्यनर्थान्तरम् । सांशयिकाः ससंशया बादरबुद्धयः श्लथमतयः साधारणवंश्या वातूलवशा इत्यनर्थान्तरम् । विमेधसो बाला जडा मन्दा मूर्खा समगोगवया बालिशा भूढा यथाजाता मातृमुखा विवर्णा अज्ञा देवानांप्रिया जाल्मा अज्ञानिकाः शिशव इत्यनर्थान्तरम् । समासतस्तु इमे कृत्स्ना अपि यथा मिथ्यात्विनः मिथ्यामतयः कुवादिनः दुर्वादिनः पाखण्डिनो विदूषो हतदूषो निर्लोचनाः अपारमार्थिकाः तामसाः तिमिरवासिनः मिथ्यादृशः मिथ्यादर्शनाः बहुलसंसाराः स्वतोविराधकाः पशवः अनन्तानुबन्धिनः कुज्ञानिनः असम्यक्त्वाः अविरतयः असंयताः अप्रत्याख्यानाः अन्धाः अबोधयः स्ववञ्चकाः चाण्डाला इत्यनर्थान्तरम् । तत्रैतेष्ववान्तरभेदाः शतशो शतशो भवन्ति । ते ह्यागमसमुद्गतोऽवबोध्याः-

“जावइया वयणपहा, तावइया चेव हुन्ति नयवाया । जावइया नयवाया तावइया चेव परसमया ॥१॥” इति वचनात् ॥

“पयमवि असइहन्तो सुत्तुत्तं मिच्छदिड्डीओ” इत्याचार्यपादाः । सर्वैरप्येभिः प्रागुक्तस्वरूपैरपराजितास्तु जैना आर्हताः स्याद्वादवादिनः निरन्तानुबन्धिनः स्वल्पसंसाराः परमार्थज्ञाः तत्त्वज्ञाः निःशङ्किताः निःकांक्षिताः निर्विचिकित्साः स्वताराधिनः सम्यक्त्विनः सुलोचनाः सुदृशो निस्तमसः प्राप्तस्नाः भिन्नग्रन्थयो जिनवंश्याः प्रावचनिका इत्यनर्थान्तरम् ॥

४८. (षट्त्वं) - षण्णां भावः षट्त्वम् । (अ०१ सू०३५)

परिशिष्ट-३

प्रथमोऽध्यायः ।

(तत्त्वार्थसूत्र अने तेना आधारभूत आगमनो समन्वय)

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

नादंसणिस्स नाणं नाणेण विना न हुन्ति चरणगुणा ।

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो नत्थि अमोक्खस्स निव्वाणं ॥ [उत्तरा० अ. २८, गा. ३०]

तिविहे सम्मे पण्णत्ते । तं जहा-नाणसम्मो, दंसणसम्मो, चरित्तसम्मो ।

[स्था० स्थान ३ उद्देश ४ सू० १९४]

मोक्खमग्गगइं तच्चं, सुणेह जिणभासियं । चउकारणसंजुत्तं, नाणदंसणलक्खणं ॥

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा । एस मग्गु त्ति पण्णत्तो, जिणेहिं वरदंसिहिं ॥

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा । एयं मग्गमणुप्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गइं ॥

[उत्तरा० अ० २८ गा० १-३]

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

तहियाणं तु भावाणं सम्भावो उवएसणं । भावेणं सद्वहन्तस्स, सम्मतं तं बियाहियं ॥

[उ० अ० २८ गा० १५]

तन्निर्गन्तादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

सम्मदंसणे दुविहे पण्णत्ते । तं जहा-णिसग्गसम्मदंसणे चेव अभिगमसम्मदंसणे चेव ॥

[स्था० स्थान २ उ० १ सू० ७०]

जीवाजीवास्त्रवबन्धसंवरनिर्जराभोक्षास्तत्त्वम् ॥ ४ ॥

नव सम्भावपयत्था पण्णत्ते । तं जहा-जीवा अजीवा पुण्णं पावो आसवो संवरो निज्जरा बंधो मोक्खो ॥ [स्था० स्थान ९ सू० ६६५]

नामस्थापनाद्व्यभावतस्तत्र्यासः ॥ ५ ॥

जत्थ य जं जाणेज्जा निक्खेवं निक्खिखे निरवसेसं । जत्थवि अ न जाणेज्जा चउक्कगं निक्खिखे तत्थ ॥

आवस्सयं चउव्विहं पण्णत्ते । तं जहा-नामावस्सयं ठवणावस्सयं दव्वावस्सयं भावावस्सयं ॥

[अनु० सू० ८]

प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

दव्वाण सव्वभावा, सव्वपमाणेहिं जस्स उवलद्धा । सव्वाहिं नयविहीहिं, वित्थाररुइ ति नायव्वो ॥ [उत्तरा० अ० २८ गथा २४]

निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

निदेसे पुरिसे कारण कहिं केसु कालं कइविहं ॥ [अनु० सू० १५१]

सत्संख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावाल्पबहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

से किं तं अणुगमे ? नवविहे पण्णत्ते । तं जहा-संतपयपरवणया १ दव्वपमाणं च २ खित ३ फुसणा य ४ कालो य ५ अंतरं ६ भाग ७ भाव ८ अप्पाबहुं चेव । [अनु० सू० ८०]

मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

पंचविहे णाणे पण्णत्ते । तं जहा-आभिणिबोहियणाणे सुयणाणे ओहिणाणे मणपज्जवणाणे केवलणाणे ॥ [स्था० स्थान ५ उ० ३ सू० ४६३, अनु० सू० १, नन्दि १, भगवती शतक ८ उ० २ सू० ३१८]

तत्प्रमाणे ॥ १० ॥ आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥ प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

से किं तं जीवगुणप्पमाणे ? तिविहे पण्णत्ते । तं जहा-णाणगुणप्पमाणे दंसणगुणप्पमाणे चरित्तगुणप्पमाणे । [अनु० सू० १४४]

दुविहे णाणे पण्णत्ते । तं जहा-पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव १ । पच्चक्खे णाणे दुविहे पण्णत्ते । तं जहा-केवलणाणे चेव णोकेवलणाणे चेव २ ।....

णोकेलणाणे दुविहे पण्णत्ते । तं जहा-ओहिणाणे चेव मणपज्जवणाणे चेव । परोक्खे णाणे दुविहे पण्णत्ते । तं जहा-आभिणिबोहियणाणे चेव, सुयणाणे चेव ।

[स्था० स्थान २ उ० १ सू० ७१]

मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

ईहा अपोह वीमंसा मग्गणा य गवेसणा । सत्ता सई मई पत्ता सव्वं आभिणिबोहिअं ॥

[नन्दि० प्र० मतिज्ञानगाथा ८०]

तदिन्द्रियाऽनिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

से किं तं पच्चक्खं ? पच्चक्खं दुविहं पण्णत्तं । तं जहा-इन्द्रियपच्चक्खं नोइन्द्रियपच्चक्खं च । [नन्दि० ३, अनु० १४४]

अवग्रहेहापायधारणाः ॥ १५ ॥

से किं तं सुअनिस्सिअं ? २ चउव्विहं पण्णत्तं । तं जहा-१ उग्गहे २ ईहा ३ अवाओ ४ धारणा । [नन्दि० २६]

बहुबहुविधक्षिप्रानिश्रितासंदिग्धधुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

छव्विहा उग्गहमती पण्णत्ता । तं जहा-खिप्पमोगिण्हइ बहुमोगिण्हइ बहुविधमोगिण्हइ धुवमोगिण्हइ अणिस्सियमोगिण्हइ असंदिद्धमोगिण्हइ । छव्विहा ईहामती पण्णत्ता । तं जहा-खिप्पमीहति बहुमीहति जाव असंदिद्धमीहति । छव्विधा अवायमती पण्णत्ता । तं जहा-खिप्पमवेति जाव असंदिद्धं अवेति । छव्विहा धारणा पण्णत्ता । तं जहा-बहुं धारेति पोरणं धारेति दुद्धरं धारेति अणिस्सियं धारेति असंदिद्धं धारेति । [स्था० स्थान ६, सूत्र ५१०]

जं बहु बहुविह खिप्पा अणिस्सिय निच्छिय धुवेयर विभिन्ना, पुणरोग्गहादओ तो तं छत्तीसत्तिसयभेदं । [इयि भासयारेण]

अर्थस्य ॥ १७ ॥

से किं तं अत्थुग्गहे ? अत्थुग्गहे छव्विहे पण्णत्ते । तं जहा-सोइन्दियअत्थुग्गहे, चक्खिदियअत्थुग्गहे घाणिदियअत्थुग्गहे, जिब्भिदियअत्थुग्गहे, फासिदियअत्थुग्गहे, नोइन्दियअत्थुग्गहे ॥ [नन्दिसूत्र ३०]

व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १९ ॥

से किं तं वंजणुग्गहे ? वंजणुग्गहे चउव्विहे पण्णत्ते । तं जहा-सोइन्दियवंजणुग्गहे, घाणिदियवंजणुग्गहे, जिब्भिदियवंजणुग्गहे, फासिदियवंजणुग्गहे से तं वंजणुग्गहे ॥ [नन्दि सू० २९]

श्रुतं मतिपूर्वं द्रव्यनेकद्वादशभेदम् ॥ २० ॥

मई पुव्वं जेण सुअं न मई सुअपुव्विआ ॥ [नन्दि० सूत्र २४]

सुयनाणे दुविहे पण्णत्ते । तं जहा-अंगपविट्ठे चेव अंगबाहिरे चेव ॥

[स्था० स्थान २, उद्दे० १, सू० ७१]

से किं तं अंगपविट्ठं ? २ दुवालसविहं पण्णत्तं । तं जहा-१ आयागे २ सुयगडे ३ ठाणं ४ समवाओ ५ विवाहपण्णत्ती ६ नायाधम्मकहाओ ७ उवासगदसाओ ८ अंतगडदसाओ ९ अणुत्तरोववाइअदसाओ १० पण्हावागरणाइ ११ विवागसुअं १२ दिट्ठिवाओ ॥ [नन्दि० सूत्र ४४]

द्विविधोऽवधिः ॥ २१ ॥ भवप्रत्ययो नारकदेवाणाम् ॥ २२ ॥

दोण्हं भवपच्चइए पण्णत्ते । तं जहा-देवाणं चेव नेइयाणं चेव ॥

[स्था० स्थान २, उ० १, सू० ७१]

से किं तं भवपञ्चइअं ? २ दुण्हं । तं जहा-देवाण य नेइयाण य ॥ [नन्दि० सू० ७]

यथोक्तनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २३ ॥

से किं तं खाओवसमिअं ? खाओवसमिअं दुण्हं । तं जहा-मणूसाण य पंचिदियतिरिक्खजोणियाण य । को हेऊ खाओवसमिअं ? खाओवसमियं तयावरणिज्जाणं कम्माणं उदिण्णाणं खएणं अणुदिण्णाणं उवसमेणं ओहिनाणं समुपज्जइ ॥ [नन्दि० सू० ८]

दोण्हं खओवसमिए पण्णत्ते । तं जहा-मणुस्साणं चेव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं चेव ॥

[स्था० स्थान २ उ० १ सू० ७१]

छव्विहे ओहिनाणे पण्णत्ते । तं जहा-अणुगामिए, अणाणुगामिते, वड्डमाणते, हीयमाणते, पडिवाई, अपडिवाई ॥ [स्था० स्थान ६ सू० ५२६]

ब्रह्मविपुलमती मनःपर्यायः ॥ २४ ॥

मणपज्जवणाणे दुविहे पण्णत्ते । तं जहा-उज्जुमति चेव विउलमति चेव ॥

[स्था० स्थान २ उ० १ सू० ७१]

विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २५ ॥

तं समासओ चउव्विहं पण्णत्तं । तं जहा-दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ तत्थ दव्वओ णं उज्जुमईणं अणत्ते अणंतपएसिए खंधे जाणइ पासइ । ते चेव विउलमई अब्भहियतराए विउलतराए विसुद्धतराए वितिमिरतराए जाणइ पासइ । खेत्तओणं उज्जुमईअ जहन्नेण अंगुलस्स असंखेज्जइभागं उक्कोसेण अहे जाव ईमीसेरयणप्पभाए पुढक्कीए उवरिम हेट्ठिक्खे खुड्डुग पयरेउड्डं जाव जोइसस्स उवरिमतले तिरियं जाव अंतो मणुस्सखिते अड्डाज्जेसु दीवसमुद्देसु पण्णरस्सकम्मभूमीसु तीसाए अकम्मभूमीसु छप्पण्णए अंतरदीवणेसु सण्णीणं पंचिदियाणं पज्जत्तयाणं मणोगए भावे जाणइ पासइ । तं चेव विउलमइ अड्डाज्जेहिं अंगुलेहिं अब्भहियतरं विउलतरं विसुद्धतरं वितिमिरतराणं खेत्तं जाणइ पासइ कालओणं उज्जुमइ जहण्णेणं पलिओवमस्सअसंखिज्जइ भाग उक्कोसेणंवि पलिओवमस्स असंखिज्जइ भागं अतीयमणागयं वा कालं जाणइ पासइ तं चेव विउलमइ अब्भहियतराणं विसुद्धतराणं वितिमिरतराणं जाणइ पासइ । भावओ णं उज्जुमइ अणत्ते भावे पासइ सव्वभावाणं अणंतभागं जाणइ पासइ । तं चेव विउलमइणं अब्भहियतराणं विउलतराणं विसुद्धतराणं जाणइ पासइ । मणपज्जवणाणं पुण जण मण परिचित्तिअत्थ पागडणं माणुसखित्त निबद्धं गुणा पच्चइयं चरित्तवओ सेतं मणपज्जवणाणं ॥ [नन्दि० सू० १८]

विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्यो ऽवधिमनःपर्ययोः ॥ २६ ॥

भेद विसय संठाणे अर्ब्भितर वाहिरेय देसोही । उहिस्सय खयवुद्धी पडिवाई चेव अपडिवाई ॥

[प्रज्ञापना सू० पद ३३ गा० १]

इद्धीपत्त अपमत्त संजय सम्मदिट्ठि पज्जतग संखेज्जवासाउअ कम्मभूमिअ गम्भवक्कंतिअ मणुस्साणं मणपज्जवनाणं समुप्पज्जइ ॥

मत्तिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ २७ ॥

* तत्त दव्वओणं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वाई दव्वाई जाणइ न पासइ, खेत्तओ णं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वं खेत्तं जाणइ न पासइ, कालओ णं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वकालं जाणइ न पासइ, भावओ णं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वे भावे जाणइ न पासइ ॥ [नन्दि० सू० ३७]

से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते । तं जहा-दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ । तत्त दव्वओ णं सुअणाणी उवउत्ते सव्वदव्वाई जाणइ पासइ, खित्तओ णं सुअणाणी उवउत्ते सव्वं खेत्तं जाणइ पासइ, कालओ णं सुअणाणी उवउत्ते सव्वं कालं जाणइ पासइ, भावओणं सुअणाणी उवउत्ते सव्वे भावे जाणइ पासइ ॥ [नन्दि० सू० ५८]

स्वपिष्ववधेः ॥ २८ ॥

ओहिदंसणं ओहिदंसणिस्स सव्वरूविदव्वेसु न पुण सव्वपज्जवेसु ॥ [अनु० सू० १४४]

तं समासओ चउव्विहं पण्णत्तं । तं जहा-दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ । तत्त दव्वओ ओहिनाणी जहन्नेणं अणंताइ रूविदव्वाई जाणइ पासइ, उक्कोसेणं सव्वाई रूविदव्वाई जाणइ पासइ, खेत्तओ णं ओहिनाणी जहण्णेणं अंगुलस्स असंखिज्जइ भागं जाणइ पासइ उक्कोसेणं असंखिज्जाइ अलोगलोगपमाणमित्ताइ खंडाइ जाणइ पासइ । कालओ णं ओहिनाणी जहण्णेणं आवलिआए असंखिज्जाइ भागं जाणइ पासइ उक्कोसेणं असंखिज्जाओ उसप्पिणीओ ओसप्पिणीओ अईयं अणागयं च कालं जाणइ पासइ । भावओ णं ओहिनाणी जहन्नेणं अणंते भावे जाणइ पासइ उक्कोसेणं वि अणंतभावे जाणइ पासइ सव्वभावाणं अणंतभागं जाणइ पासइ ॥

तदनन्तभागे मनःपर्यायस्य ॥ २९ ॥

सव्वत्थोवा मणपज्जवणाणपज्जवा । ओहिणाणपज्जवा अनन्तगुणा, सुयणाणपज्जवा अनन्तगुणा, आभिणिबोहियणाणपज्जवा अनंतगुणा, केवलनाणपज्जवा अनंतगुणा ॥

[भग० श० ८ उ० २ सू० ३२३]

सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ॥ ३० ॥

केवलदंसणं केवलदंसणिस्स सव्वदव्वेसु अ, सव्वपज्जवेसु अ ॥

[अनु० दर्शनगुणप्रमाण० सू० १४४]

तं समासओ चउव्विहं पण्णत्तं । तं जहा-दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ, तत्थ दव्वओ णं केवलनाणी सव्व दव्वाइं जाणइ पासइ, खित्तओ णं केवलनाणी सव्वं खित्तं जाणइ पासइ, कालओ णं केवलनाणी सव्वं कालं जाणइ पासइ, भावओ णं केवलनाणी सव्वे भावे जाणइ पासइ । अह सव्वदव्वपरिणामभावविण्णत्तिकारणमणंतं । सासयमप्पडिवाइ एगविहं केवलं नाणं ॥

[नं० सू० २२]

एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ३१ ॥

आभिणिबोहियनाणसाकारो व उताणं भंते ! चत्तारि णाणाइं भयणाए ॥

[व्या० प्र० श० ८ उ० २ सू० ३२०]

जे णाणी ते अत्थेगतिया दुणाणी अत्थेगतिया तिणाणी अत्थेगतिया चउणाणी अत्थेगतिया एगणाणी । जे दुणाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी य, जे तिणाणि ते आभिणिबोहियणाणी सुतणाणी ओहिणाणी य, अहवा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी मणपज्जवणाणी य, जे चउणाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी सुतणाणी ओहिणाणी मणपज्जवणाणी य, जे एगणाणी ते नियमा केवलणाणी ॥ [जीवाभि० प्रतिपत्ति० सू० ४१]

मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३२ ॥

सदसतोरविशेषाद् यदृच्छोपलब्धेरुत्तवत् ॥ ३३ ॥

अण्णाणे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते । तं जहा-मइअन्नाणे सुयअन्नाणे विभंगन्नाणे ॥ [व्याख्याप्रज्ञप्ति श० ८ उ० २ सू० ३१८] अणाणपरिणामेणं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते । तं जहा-मइअणाणपरिणामे, सुयअणाणपरिणामे, विभंगणाणपरिणामे ॥ [प्रज्ञापना पद १३ ज्ञानपरिणामविषय, स्था० स्थान ३ उ० ३ सू० २८७] से किं तं मिच्छासुयं ? जं इमं अण्णाणिएहिं मिच्छादिट्ठिएहिं सच्छंदबुद्धिमइ विगप्पिअं, इत्यादि ॥ [नन्दि० सू० ४२]

अविसेसिआ मई मइनाणं च मइअन्नाणं च इत्यादि ॥ [नन्दि० सू० २५]

नैगमसंग्रहव्यवहारर्जुसूत्रशब्दा नयाः ॥ ३४ ॥ आद्यशब्दौ द्वित्रिभेदौ ॥ ३५ ॥

[तत्त्वार्थसूत्र जैनागम-समन्वय]

सत्त मूलणया पण्णत्ता । तं जहा-णेगमे, संगहे, ववहारे, उज्जुसूए, सहे, समभिरूढे, एवंभूए ॥

[अनु० १३६ स्था० स्थान.७ सू० ५५२]

પરિશિષ્ટ - ૪

ટીકામાં આવેલા સંદર્ભ-ગ્રંથોની સૂચિ

(૧) અધ્યાત્મસાર	(૧૨) પ્રમાણદ્વાત્રિશિકા
(૨) અનુયોગદ્વાર	(૧૩) પરિભાષેન્દુશેખર
(૩) આચારાઙ્ગસૂત્ર	(૧૪) પાણીનીવ્યાકરણ
(૪) આવશ્યકનિર્યુક્તિ	(૧૫) બૃહત્કલ્પભાષ્ય
(૫) ગૌડપાદભાષ્ય	(૧૬) ભગવતી સૂત્ર
(૬) ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર	(૧૭) વિશેષણવતી
(૭) દશવૈકલિકસૂત્ર	(૧૮) વિશેષાવશ્યકભાષ્ય
(૮) નન્દીસૂત્ર	(૧૯) સ્થાનાઙ્ગસૂત્ર
(૯) નિશીથભાષ્ય	(૨૦) સમ્મતિતર્ક
(૧૦) પ્રજાપનાસૂત્રે...	(૨૧) સાંખ્યકારિકા
(૧૧) પ્રશમરતિ	(૨૨) સાંખ્યતત્ત્વકૌમુદિ
	(૨૩) સિદ્ધસ્તવસૂત્ર



વિવેચન તથા પ્રસ્તાવનામાં ઉપયુક્ત સંદર્ભ-ગ્રંથોની સૂચિ

(૧) અધ્યાત્મસાર	(૨૧) પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર
(૨) અનુયોગદ્વારસૂત્ર	(૨૨) પ્રશમરતિ-પ્રકરણ
(૩) અષ્ટક-પ્રકરણ	(૨૩) બૃહત્કલ્પસૂત્ર
(૪) આચારાંગસૂત્ર	(૨૪) ભગવતીસૂત્ર
(૫) આવશ્યક-નિર્યુક્તિ	(૨૫) ભગવદ્ગીતા
(૬) કમ્પપયડી	(૨૬) મહાનિશીથસૂત્ર
(૭) કર્મગ્રંથ	(૨૭) યોગબિંદુ
(૮) જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ	(૨૮) લલિત-વિસ્તરાવૃત્તિ
(૯) તત્ત્વાર્થ-ગૂઢાર્થ દીપિકા વૃત્તિ	(૨૯) વાક્યપદીય
(૧૦) તત્ત્વાર્થસૂત્ર	(૩૦) વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય
(પં. સુખલાલ કૃત વિવેચન)	(૩૧) વીતરાગસ્તોત્ર
(૧૧) તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઔર ઉસકી પરંપરા	(૩૨) શ્રાવક પ્રજ્ઞાસિ
(૧૨) તત્ત્વાર્થસૂત્ર મહોપા. યશોવિજય	(૩૩) પદ્મદર્શન-સમુચ્ચય
કૃત વિવરણ	(૩૪) ષોડશક
(૧૩) તત્ત્વાર્થસૂત્ર હારિભદ્રી ટીકા	(૩૫) સંબોધ-પ્રકરણ
(૧૪) તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા કોણ ?	(૩૬) સંમતિતર્ક-પ્રકરણ
(૧૫) નંદીસૂત્ર	(૩૭) સાંખ્ય-કારિકા
(૧૬) નંદીસૂત્ર-ચૂર્ણિ	(૩૮) સાંખ્ય-કૌમુદી
(૧૭) ન્યાયસંગ્રહ	(૩૯) સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન (બૃહદ્વૃત્તિ)
(૧૮) પંચસૂત્ર	(૪૦) સિદ્ધાંત-કૌમુદી
(૧૯) પરિભાષેન્દુશેખર	(૪૧) સ્થાનાંગસૂત્ર
(૨૦) પાણિનિ-વ્યાકરણ	(૪૨) સ્યાદ્વાદમંજરી



સમ્યગ્જ્ઞાન આપતી અને ધાર્મિક અધ્યાપકોને તૈયાર કરતી
શેઠશ્રી કાન્તિલાલ લલ્લુભાઈ ઝવેરી 'સંસ્કૃતિ પ્રચારક ટ્રસ્ટ' સંચાલિત
સચ્ચારિત્ર યૂડામણિ, કર્મસાહિત્ય નિપુણમતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય

પ્રેમસૂરીશ્વરજી સંસ્કૃત પાઠશાળા

પ્રેરણાદાતા : પ. પૂ. યુગપ્રધાન તુલ્ય

આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય ચન્દ્રશેખરસૂરીશ્વરજી મ. સાહેબ

માર્ગદર્શક : પ. પૂ. પંન્યાસપ્રવરશ્રી જિતરક્ષિતવિજયજી મ. સાહેબ

આદ્યપ્રાધ્યાપક : સ્વ. પંડિતરત્ન શ્રી અમૂલ્યભાઈ મહેતા

સ્થાપના : આસો સુદ - ૧૦, તા. ૧૧-૧૦-૧૯૮૩

- દ્યેય : ○ પૂ. સાધુ-સાધ્વી ભગવંતોને ભણાવી શકે તેવા પંડિતરત્નો બનાવવા.
○ જૈન સંઘની પાઠશાળા ચલાવી શકે તેવા પ્રાધ્યાપકો તૈયાર કરવા.
○ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરાવવો.
○ મુમુક્ષુઓને દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની સાધનામાં સહાયક બનવું.
○ સદાચારી, જ્ઞાની અને શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકો તૈયાર કરવા.

- વિશેષતા : ○ ૧, ૩, ૫, ૭ અને ૯ વર્ષનો ધાર્મિક કોર્સ.
○ પંચ પ્રતિકમણ, પ્રકરણ, ભાષ્ય અને કર્મગ્રંથ વગેરેનો સચોટ અભ્યાસ.
○ ન્યાય, વ્યાકરણ, યોગગ્રંથો તથા તત્ત્વજ્ઞાનનું સુંદર અધ્યયન.
○ કમ્પ્યુટર, સંગીત અને અંગ્રેજીના વર્ગોની સુંદર વ્યવસ્થા.
○ પૂજા, પૂજન, વિધિવિધાન, વક્તવ્ય તથા સ્ટેજ પ્રોગ્રામની વિશિષ્ટ તાલીમ.
○ ભોજન, આવાસ તથા અભ્યાસ સંપૂર્ણ ફી.
○ અભ્યાસ અનુસાર દર મહિને ૫૦ થી ૫૦૦૦ રૂ. સુધીની સ્કોલરશીપ તથા ઈનામ.
○ સામાયિક, પ્રતિકમણ, પૌષ્ઠ તથા દેશ-વિદેશમાં પર્યુષણ પર્વની આરાધના.
○ અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ભાવના, સ્નાત્રપૂજા તથા ગુરુભગવંતોની વાચના.
○ એસ. એસ. સી. અને એચ. એસ. સી. બોર્ડની પરીક્ષાની વ્યવસ્થા.

તેજસ્વી બાળકોની કારકિર્દી ઘડવા માટે ઉત્તમ તક...

આ પાઠશાળામાં જોડાઈને આપનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બનાવો.

ઉદાર દાનવીરો ! જૈન સંઘની પાયાની જરૂરિયાત
એવી પાઠશાળામાં આપની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરી,
સાચા શ્રુતજ્ઞાન પ્રેમી બનીએ.

દાનયોજના : રૂા ૫૪૦૦૦/- એક વિદ્યાર્થીનો વાર્ષિક લાભ.

રૂા ૫૧૦૦/- વાર્ષિક નિભાવ તિથિ.

તપોવન સાધુ-સાધ્વી વિદ્યાપીઠ

ઉદ્દેશ : ○ જૈનશાસનના અણમોલ રત્નો એટલે પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતો. ○ આ સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોનો પ્રાણ એટલે સમ્યગ્જ્ઞાન અને આ સમ્યગ્જ્ઞાનની અનુકૂળતા રહે, સ્વાધ્યાયમાં સરળતા રહે અને જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થતી રહે તે હેતુથી સાધુ-સાધ્વી ભગવંતોના સ્વાધ્યાય માટે 'તપોવન સાધુ-સાધ્વી વિદ્યાપીઠ' ની સ્થાપના કરેલ છે.

વિશેષતા : ○ નૂતનદીક્ષિતો માટે પાયાના અભ્યાસની વ્યવસ્થા. ○ ઉચ્ચકક્ષાના અભ્યાસ માટે દરેક વિષયોના ઉચ્ચ અભ્યાસનું આયોજન. ○ અનુભવી પંડિતવર્યો દ્વારા જ્ઞાનનું અધ્યાપન. ○ તત્ત્વજ્ઞાન, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ન્યાય, વ્યાકરણ, ટીકાગ્રંથોનું અધ્યયન. ○ વર્તમાનમાં અમદાવાદ, સુરત, પાલીતાણા, વડોદરા, મુંબઈમાં કુલ ૮ સ્થાને વિદ્યાપીઠ શરૂ કરેલ છે. વધુ સ્થાનોમાં સ્થાપના થાય તેવું આયોજન.

સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોની જ્ઞાન અભ્યાસમાં વૃદ્ધિ કરવા દ્વારા ભક્તિનો લાભ માત્ર રૂ. ૯૦૦૦/-
(લાભાર્થીનું નામ સંસ્થાના બોર્ડ પર એક વર્ષ સુધી રહેશે.)

તપોવન ગૃહદીપક વિદ્યાલય

(શાળા વિના શાળા પ્રણાલીગત શિક્ષણ આપતું આયોજન)

વિશેષતા : ○ ધોરણ ૫ થી ૧૦ સુધીનું શાળાનું શિક્ષણ. ○ અનુભવી શિક્ષકો દ્વારા શિક્ષણ. ○ અષ્ટપ્રકારી પૂજા, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, ભાવના તથા સુંદર સંસ્કરણ. ○ વક્તવ્ય, સ્ટેજ પ્રોગ્રામ તથા ગ્રામપ્રવાસનું આયોજન. ○ સ્પર્ધા, રમતગમત, યોગાસન દ્વારા શારીરિક તથા માનસિક શક્તિનું વર્ધન. ○ ઉચ્ચ કક્ષાના શિક્ષણ સાથે ઉચ્ચ સંસ્કારનું સિંચન.

આપના બાળકને શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ આપવા અમે કટિબદ્ધ છીએ.

આપના બાળકને ગૃહદીપક વિદ્યાલયમાં મોકલી તેનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બનાવો.

એક વિદ્યાર્થીનો વાર્ષિક લાભ : રૂ. ૨૭૦૦૦/-

: BANK DETAILS :

Name : SANSKRUTI PRACHARAK TRUST

BANK OF INDIA - Sabarmati Branch

Bank A/c. No. : 201410110010276 - Pan No. : AACTS1147G

દાન અને એડમીશન માટે સંપર્ક — શ્રી અમરીષભાઈ પરીખ : મો. ૯૮૨૫૨ ૫૪૭૫૪

*** સ્થળ * શ્રી પ્રેમસૂરીશ્વરજી સંસ્કૃત પાઠશાળા**

સંઘવી શ્રી રૂગનાથમલજી સમરથમલજી દોશી ભવન

તપોવન સંસ્કારપીઠ, મુ. અમિયાપુર, પો. સુધડ,

જી. ગાંધીનગર - ૩૮૨૪૨૪. - મો. : ૯૩૨૮૬ ૮૧૧૪૫

ફોન : (૦૭૯) ૩૨૫૧૨૬૪૮, ૨૯૨૮૯૭૩૮

www.tapovanpathshala.com email : tapovanpathshala@gmail.com

Jain Religion Information - Website : www.jainEworld.com

પ્રવેશ પહેલા
ઊનાણુ વેકેશન
શિબિરમાં મૂકો

પ્રવેશ પહેલા
ઊનાણુ વેકેશન
શિબિરમાં મૂકો

ટીન એજરોમાં વધતી જતી
ગુનાખોરીને ડામવાનો સમાજ માટે
એક માત્ર વિકલ્પ

બે તપોવનોમાં પ્રવેશ

તપોવનની વિશિષ્ટતા

- * ધોરણ પાંચથી બારનું શૈક્ષણિક સંકુલ
- * S.S.C. અને H.S.C. બોર્ડમાં TOP-TEN માં નંબર
- * સ્કર્ટીંગ - કચડે - યોગાસન - વકૃત્વ - અભિનય
- નૃત્ય સંગીત વગેરે અનેક શક્તિઓનો સર્વાંગીય વિકાસ
- * ૫૦ કમ્પ્યુટરો યુક્ત કમ્પ્યુટર સેન્ટરની અધીન હોય.
- * ગુજરાતી માધ્યમ છતાં અંગ્રેજીમાં અત્યવિત બોલે
- તેવી વૈચારી માટે સ્પેશલ અંગ્રેજીનાં સ્પોકન ક્લાસ.

તપોવનની બાળક

- * મમ્મી-પપ્પાથી દૂર ગુરુકુલમાં રહીને અભ્યાસ કરતો હોવાથી જાતે નિર્ભયો લેતો નૈતિક હિંમતવાળો બને છે.
- * અમે તેવી પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિનો મુકાબલો કરવા માટે મજબૂત બને છે.
- * મમ્મી-પપ્પાની સેવા કરનારો, વડીલોનો વિનયી બનશે.

સંપર્ક સૂત્ર

તપોવન સંસ્કારપીઠ

મુ. અમીચાપુર પો. સુઘડ વિ. ગાંધીનગર
ફોન : (૦૭૯) ૨૩૨૭૬૯૦૧-૨-૩

નવસારી તપોવન સંપર્ક
રમેશભાઈ ચાવાલા - ૯૮૨૫૧૧૮૩૪૫
પ્રવીણભાઈ - ૯૮૯૮૧૩૦૦૭૮

અમીચાપુર સાબરમતી
લલિતભાઈ - ૯૪૨૬૦ ૬૦૦૯૩
રામુભાઈ - ૯૪૨૬૫ ૦૫૮૮૨

પૂ.પાદ પં. પ્રવરશ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી મ.સાહેબના ચિંતનોથી ભરપૂર

મુક્તિદૂત

માસિક

સંપાદક : ગુણવંત શાહ

સહસંપાદક : ભદ્રેશ શાહ

માસિકના ગ્રાહક બનવાથી આપશ્રીને

પૂજ્યશ્રીના પરોક્ષ સત્સંગનો લાભ મળશે.

પૂજ્ય ૭૨ વર્ષના અનુભવોનો નિચોડ મળશે.

પૂજ્ય ધર્મ-સંસ્કૃતિ-રાષ્ટ્ર રક્ષાના ઉપાયો જાણવા મળશે.

થોડામાં ઘણું જાણવાનું મળશે.

પંચવાર્ષિક
લવાજમ માત્ર

રૂ.૫૦૦/-

પંચવાર્ષિક
લવાજમ માત્ર

રૂ.૫૦૦/-

પંચવાર્ષિક
લવાજમ માત્ર

રૂ.૫૦૦/-

લવાજમ ભરવાનું સ્થળ :

કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ

જી.પ્ર. સંસ્કૃતિ ભવન ૨૭૭૭, નિશા પોળ,
રિલીફ રોડ, અમદાવાદ. ફોન : ૨૫૩૫૫૮૨૩

સંસાર-રણમાં મીઠી વીરડી

- (૧) સમ્યગ્દર્શન (તત્ત્વની રુચિ)
- (૨) સમ્યગ્જ્ઞાન (તત્ત્વનો બોધ)
- (૩) સમ્યગ્ચારિત્ર (તત્ત્વની પરિણતિ)
- આ ત્રણનો એકમેક રૂપે સમૂહ જ વાસ્તવિક મોક્ષમાર્ગ છે.
- તેની પ્રાપ્તિના કારણો પણ ઉપચારથી મોક્ષમાર્ગ છે.
- આ ત્રણ જ મુક્તિદાયક પરમયોગ છે. અન્ય યોગોનો આધાર છે.
- આ ત્રણ જ મોહવિષનાશક પરમમંત્ર છે.
- આ ત્રણ જ પરમકલ્યાણકર પરમાર્થ છે.
- આ ત્રણ જ જિનશાસનનો સાર (નિચોડ) છે.
- આ ત્રણ જ પરમભાવ-મંગળ છે.
- આ ત્રણમાં વિશ્વકલ્યાણની અપ્રતિમતાકાત છે.

■ આવા જિનશાસનના સારભૂત રત્નત્રયીનો વિસ્તાર એટલે જ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર... જો તમારે જિનશાસનનો પરિચય કરવો છે, તેનો યથાર્થ બોધ મેળવવો છે, તેને આત્મસાત્ કરવું છે, તો આ ત્રણનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ કરવો જ રહ્યો...