

પચ્ચશતપ્રકરણપ્રાસાદ-સૂત્રણસૂત્રધાર-પૂર્વધરમહર્ષિ-વાચકપ્રવર-
શ્રી ઉમાસ્વાતિ-ભગવત્-પ્રણીતં સ્વોપજ્ઞકારિકા-ભાષ્યયોરુપરિ ચતુશ્ચત્વારિંશદધિક-
ચતુર્દશશત-પ્રકરણકર્તૃ શ્રીમદ્-હરિભદ્રસૂરિ-વિરચિતવૃત્તિસમલડ્કૃતમ્

શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમ્

અધ્યાય-૨

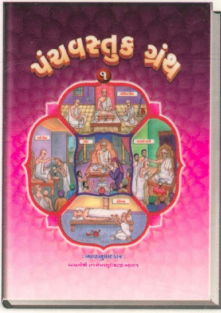
(ગુજરાતી અનુવાદ)



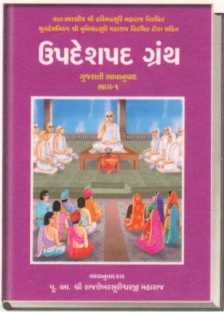
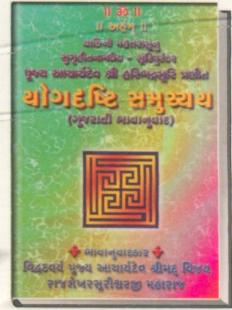
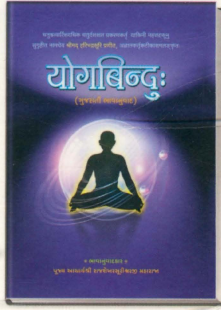
* ભાવાનુવાદકાર *

પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયરાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

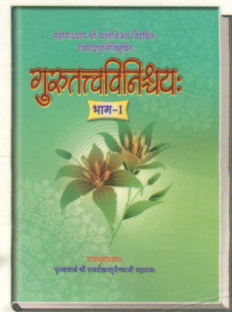
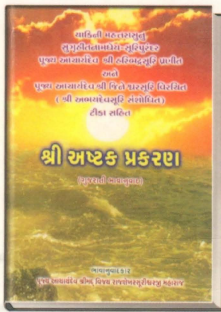
વિદ્વદ્ધર્ય પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજાખા



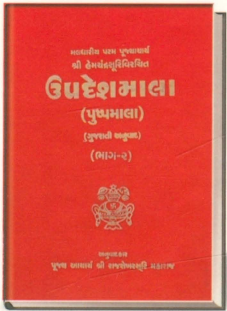
(બે ભાગ)



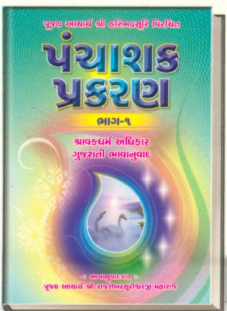
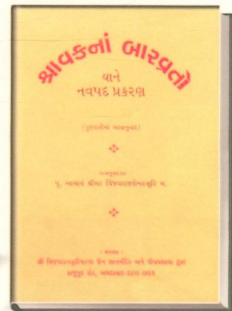
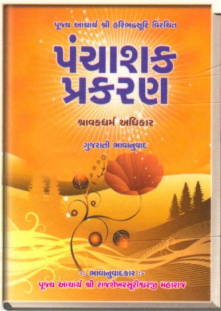
(બે ભાગ)



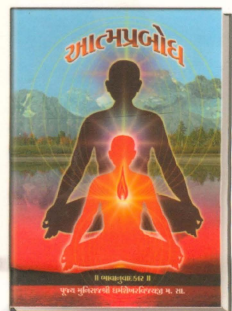
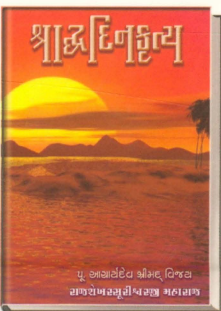
(બે ભાગ)



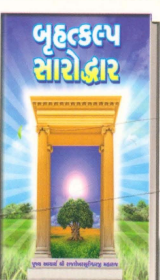
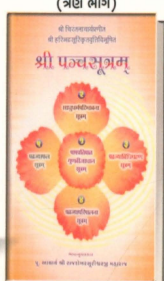
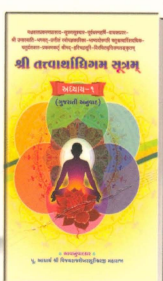
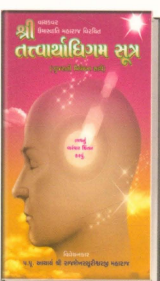
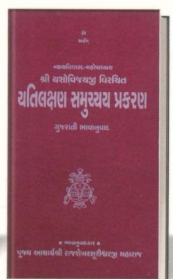
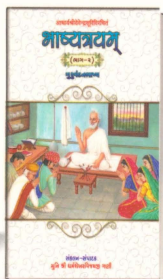
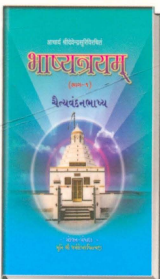
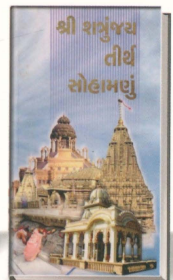
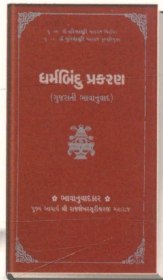
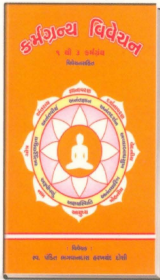
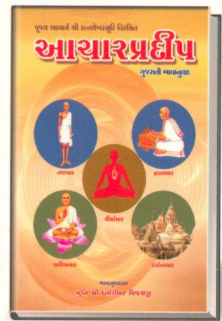
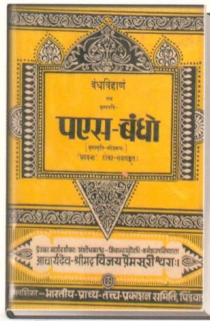
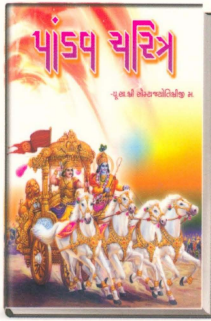
(બે ભાગ)



(બે ભાગ)



રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિએ કરેલું સાહિત્ય સર્જન



શ્રી વિજય નેમિસૂરિ-જ્ઞાન શાળા
સ્થાપન સમાટ ભવન
કુચીડિઃ ॥ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
શ્રીમદ્ વિજયસૂત્ર-પ્રેમ-રામચંદ્ર-હીરસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥
શ્રેષ્ઠ હડીસિંહની નામી અમદાવાદ.
॥ એ નમઃ ॥

પચ્ચશતપ્રકરણપ્રાસાદ-સૂત્રણસૂત્રધાર-પૂર્વધરમહર્ષિ-વાચકપ્રવર
શ્રી ઉમાસ્વાતિ ભગવત્ પ્રણીતં સ્વોપજ્ઞકારિકા-ભાષ્યયોરુપરિ ચતુશ્ચત્વારિંશદધિક
ચતુર્દશશત પ્રકરણકર્તૃ શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ વિરચિતવૃત્તિસમલઙ્કૃતમ્

॥ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમ્ ॥

અધ્યાય-૨ (ગુજરાતી અનુવાદ)

* ભાવાનુવાદકાર *

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય લલિતશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

અનેક ગ્રંથોના ભાવાનુવાદકાર

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

* સંપાદક *

પૂ. મુનિરાજ શ્રી ધર્મશેખરવિજયજી ગણી

* સહયોગી *

પૂ. મુનિરાજ શ્રી દિવ્યશેખરવિજયજી

પ્રથમ આવૃત્તિ : વિ.સં. ૨૦૭૦, વી.સં. ૨૫૪૦, નકલ : ૧૦૦૦

* પ્રકાશક *

શ્રી અરિહંત આરાધક ટ્રસ્ટ

પૂજ્ય આચાર્યશ્રી રાજશેખરસૂરિ ભાવાનુવાદ ભવન

૪૮/૩૬, સીલ્વર લીફની સામે, કામતઘર રોડ, ભિવંડી-૪૨૧ ૩૦૫.

* પ્રાપ્તિ સ્થાન *

હિન્દુસ્તાન મિલ સ્ટોર્સ

૪૮૧, ગની એપાર્ટમેન્ટ, રતન ટોકીઝની સામે, આગ્રા રોડ, ભિવંડી-૪૨૧ ૩૦૫.

ફોન : (૦૨૫૨૨) ૨૩૨૨૬૬, મો. ૯૩૨૧૨ ૩૨૨૬૬

મૂલ્ય : રૂ. ૧,૫૦૦/- (ભાગ : ૧ થી ૧૦)

વિજયશીલચંદ્રસૂરિ ગ્રંથ સંગ્રહ

સુકૃતમ્

અમારા હૃદયમાં પૂજ્યશ્રી (પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજા) હોય એ સ્વાભાવિક છે પણ પૂજ્યશ્રીના હૃદયમાં અમારો સંઘ હતો એ જ અમારું અહોભાગ્ય છે. પૂજ્યશ્રીની ગુણગરિમાથી આકર્ષાયેલો અમારો સંઘ કાયમ પૂજ્યશ્રીનો ઋણી રહેશે.

શ્રી તપગચ્છ ઉદય કલ્યાણ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક ટ્રસ્ટ, બોરીવલી, ચંદાવરકર લેન.

શ્રી સંઘ પોતાના જ્ઞાનનિધિમાંથી આ ‘શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર’નો સંપૂર્ણ લાભ લીધેલ છે. શ્રી અરિહંત આરાધક ટ્રસ્ટ તેની ખૂબ ખૂબ અનુમોદના કરે છે.

* સૂચના *

આ પુસ્તક જ્ઞાનદ્રવ્યમાંથી છપાવ્યું હોવાથી ગૃહસ્થે મૂલ્ય ચૂકવ્યા વિના આ પુસ્તકની માલિકી કરવી નહીં. વાંચવા માટે આ પુસ્તકનો ઉપયોગ કરવો હોય તો યોગ્ય નકરો જ્ઞાનભંડાર ખાતે આપવો જરૂરી જાણવો.

*** ભૂમિકા ***

પ્રસ્તુત શાસ્ત્રનું (સૂત્રનું) મુખ્ય નામ તત્ત્વાર્થાધિગમ છે. આ શબ્દનો અર્થ સંબંધકારિકાની ૨૨મી કારિકાની ટીકામાં જણાવ્યો છે. પણ વર્તમાનમાં તેને તત્ત્વાર્થસૂત્ર એવા સંક્ષિપ્ત નામથી ઓળખવામાં આવે છે. આ ગ્રંથના કર્તા પૂજ્ય ઉમાસ્વાતિ મહારાજ છે. આ સૂત્રો ઉપર ભાષ્ય પણ તેમણે જ રચેલું છે. દિગંબરો “જ્યાં વસ્ત્ર ત્યાં મુક્તિ નહિ” એવી એમની માન્યતાને બાધ આવતો હોવાથી ભાષ્યને ઉમાસ્વાતિ મહારાજ કૃત માનતા નથી. તેઓ ભલે ન માને પણ કેટલીક દલીલો વગેરેના આધારે ભાષ્ય ઉમાસ્વાતિ મહારાજનું જ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. જિજ્ઞાસુએ એ દલીલો પ.પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજએ લખેલા ઉપક્રમમાંથી જાણી લેવી. એ ઉપક્રમ આ ગ્રંથના પહેલા ભાગના અંતે મુદ્રિત કરવામાં આવ્યો છે.

ગ્રંથનો પરિચય

આ ગ્રંથ મુખ્યત્વે દ્રવ્યાનુયોગનો વિષય છે. જૈનશાસનમાં દ્રવ્યાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ એમ ચાર અનુયોગ પ્રસિદ્ધ છે. અનુયોગ એટલે વ્યાખ્યાન કે વર્ણન. જેમાં જીવાદિ દ્રવ્યોના(=તત્ત્વોના) વ્યાખ્યાનની પ્રધાનતા હોય તે દ્રવ્યાનુયોગ. જેમાં આચારોનું વિશેષથી વર્ણન હોય તે ચરણકરણાનુયોગ. જેમાં ગણિત આવતું હોય તે ગણિતાનુયોગ. જેમાં ધર્મકથાનું વર્ણન આવતું હોય તે ધર્મકથાનુયોગ. આ ચાર અનુયોગોમાં દ્રવ્યાનુયોગ અને ચરણકરણાનુયોગ એ બે અનુયોગો મુખ્ય છે. તે બેમાં પણ અપેક્ષાએ દ્રવ્યાનુયોગનું મહત્ત્વ વધારે છે. પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થસૂત્ર દ્રવ્યાનુયોગની પ્રધાનતાવાળું છે. કારણ કે તેમાં જીવ વગેરે સાત દ્રવ્યોનું(=તત્ત્વોનું) વર્ણન છે. આથી આ ગ્રંથનું મહત્ત્વ ઘણું છે.

આ ગ્રંથને બરાબર સમજવાથી સમ્યગ્દર્શન પ્રગટે છે અને પ્રગટ થયેલું સમ્યગ્દર્શન દૃઢ અને નિર્મળ થાય છે. જેમકે પાંચમા અધ્યાયમાં

સૂત્ર ૩૨ “સ્નિગ્ધરૂક્ષત્વાત્ બન્ધઃ” વગેરે સૂત્રોમાં કરેલું પુદ્ગલોના બંધનું વર્ણન આપણને સ્પષ્ટ સમજાવે છે કે સર્વજ્ઞ વિના બીજો કોઈ આવી બાબતો કહી શકે નહિ. આ તો માત્ર એક દૃષ્ટાંત રૂપે જણાવ્યું. બીજી ઘણી બાબતો એવી છે કે જે સર્વજ્ઞ વિના બીજો કોઈ કહી શકે નહિ.

પ્રશ્ન— ઉમાસ્વાતિ મહારાજા ક્યાં સર્વજ્ઞ હતા ? એ તો છન્નસ્થ હતા એથી એમનું કહેલું સર્વજ્ઞોએ કહ્યું છે એમ કેમ કહી શકાય ?

ઉત્તર— પૂ. ઉમાસ્વાતિ મહારાજાએ આ બધું પોતાની મતિકલ્પનાથી નથી કહ્યું. કિંતુ તેમની પૂર્વે થયેલા વિદ્વાન અને મહાન આચાર્યોએ જે કહ્યું તેના આધારે કહ્યું છે. તેમની પૂર્વે થયેલા આચાર્યોએ પણ પોતાની પૂર્વે થયેલા મહાન જ્ઞાની આચાર્યોના કથન મુજબ કહ્યું છે એમ આગળ વધતાં વધતાં પૂર્વકાલીન આચાર્યોએ ગણધરોના ઉપદેશ મુજબ કહ્યું છે અને ગણધરોએ સર્વજ્ઞ ભગવંતે કહેલા ઉપદેશના આધારે કહ્યું છે. તેથી આ શાસ્ત્રના મૂળમાં સર્વજ્ઞ ભગવંત છે. જેના મૂળમાં સર્વજ્ઞ ભગવંત ન હોય તેવા અન્ય દર્શનકારોનું કથન સાચું ન ગણાય.

અહીં કહેવાનો આશય આ પ્રમાણે છે- જન્મથી અંધ હોય તેવા એક પુરુષે હાથીને સ્પર્શીને હાથી કેવો હોય તેનો નિર્ણય કર્યો. તેણે બીજા જન્મથી અંધ પુરુષને હાથી કેવા પ્રકારનો હોય તે કહ્યું. તેણે (=બીજાએ) ત્રીજાને કહ્યું. આમ જન્માંંધ પુરુષોની ગમે તેટલી લાંબી પરંપરા સુધી હાથીના આકારનું વર્ણન થતું રહે તો પણ કોઈનેય હાથીના સાચા આકારનું જ્ઞાન ન થાય. કારણ કે પ્રથમ જન્માંંધ પુરુષને હાથીના આકારનો સાચો નિર્ણય થયો નથી. આંખોથી દેખતો પુરુષ હાથીના આકારનો જેવો નિર્ણય કરી શકે તેવો નિર્ણય જન્માંંધ પુરુષ ગમે તેટલો બુદ્ધિશાળી હોય તો પણ ન કરી શકે. (અહીં “જન્મથી અંધપુરુષની પરંપરા” કહેવાનું કારણ એ છે કે આ પરંપરામાં કોઈ પુરુષ દેખતો હોય તો તેને હાથીના સાચા આકારનું જ્ઞાન થવાનો સંભવ રહે પણ પરંપરામાં બધા જ જન્માંંધ હોય એટલે કોઈનેય હાથીના સાચા સ્વરૂપનું (=આકારનું) જ્ઞાન ન થાય.)

તેવી રીતે પ્રસ્તુત જૈનદર્શન સિવાયના બધા જ દર્શનકારો છદ્મસ્થ હોવાથી તેમની ચાલેલી પરંપરામાં આવનારા બધા જ છદ્મસ્થ પુરુષોને આત્મા આદિ પદાર્થોના સાચા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થતું નથી એટલે તેઓ “અમારી આટલી લાંબી પરંપરાથી આ જ્ઞાન અમને મળતું આવ્યું છે” એમ કહે તો પણ એમનું જ્ઞાન સત્ય નથી. (યોગબિંદુ ગા.૪૨૯ વગેરે)

જૈનદર્શનમાં તો આત્મા આદિને સાક્ષાત્ જાણનારા સર્વજ્ઞપુરુષથી પરંપરા ચાલી છે, એટલે જૈનદર્શનની સાચી પરંપરામાં આવેલું જ્ઞાન યથાર્થ છે, માટે આ તત્ત્વાર્થ સૂત્રને જાણવા માટે ખાસ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આ ગ્રંથ માત્ર ૨૦૦ શ્લોકથી ઓછા પ્રમાણવાળો હોવા છતાં તેમાં સંપૂર્ણ જૈનશાસનનો સાર સમાવી દીધો છે. જાણે કે ગાગરમાં સાગરને સમાવી દીધો છે. તેથી જ કલિકાલસર્વજ્ઞ આ.શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ સ્વરચિત સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસનમાં અ.૨ પા.૨ સૂ.૩૯ માં ઉપોમાસ્વાતિ સંગ્રહીતારઃ=ઘણા વિષયનો થોડામાં સંક્ષેપ કરવાના વિષયમાં ઉમાસ્વાતિ મહારાજ જેવા બીજા કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી. એમ જણાવ્યું છે.

ગ્રંથકારનો પરિચય

ગ્રંથકારની માહિતી ગ્રંથકારે પોતે ગ્રંથના અંતે પ્રશસ્તિમાં સંક્ષેપથી જણાવી છે. તે આ પ્રમાણે—

“જેમનો યશ જગતમાં પ્રગટ છે તે શિવશ્રી નામના વાયકમુખ્યના પ્રશિષ્ય અગ્યાર અંગોના જ્ઞાતા ઘોષનંદી ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય, વાયનાથી (ભણાવનારની અપેક્ષાએ) મહાવાયક શ્રમણ મુંડપાદના શિષ્ય, વિસ્તૃત કીર્તિવાળા મૂલ નામના વાયકાર્યાર્યના શિષ્ય કૌભીષણ ગોત્રવાળા સ્વાતિ નામના પિતા અને વાત્સી ગોત્રવાળી ઉમા નામની માતાના પુત્ર ન્યગ્રોધિકા ગામમાં જન્મેલા, કુસુમપુર (પાટલીપુત્ર) નામના શ્રેષ્ઠ નગરમાં વિચરતા, ઉચ્ચ નાગર શાખાના વાયક શ્રી ઉમાસ્વાતિજીએ ગુરુપરંપરાથી મળેલા ઉત્તમ અરિહંત વચનોને સારી રીતે સમજીને (શરીર-મનના) દુઃખોથી પીડિત તથા અસત્યઆગમથી

નષ્ટબુદ્ધિવાળા જગતને જોઈને જીવોની અનુકંપાથી સ્પષ્ટ અર્થવાળા આ તત્ત્વાર્થાધિગમ નામના શાસ્ત્રની રચના કરી.”

આ વિશે હું વિશેષ વિવેચન લખતો નથી. કારણ કે બહુ વિસ્તારથી લખવું પડે. બહુ વિસ્તારથી લખાયેલા લખાણને વાંચવાનો રસ બહુ અલ્પજીવોને હોય છે તથા હું આંખની તકલીફના કારણે વિસ્તારથી લખવા માટે સમર્થ પણ નથી. આથી જિજ્ઞાસુઓએ આ વિશે વિશેષ માહિતી માટે “ઉમાસ્વાતિ મહારાજા ક્યારે થયા ? કયા વંશમાં થયા” ઇત્યાદિ વિગતો જૈનપરંપરાનો ઇતિહાસ ભાગ-૧ માંથી તથા પંડિત શ્રી સુખલાલજી કૃત તત્ત્વાર્થ વિવેચનવાળા પુસ્તકમાંથી તથા પૂ. આ. ભગવંત શ્રીકેસરસૂરિજી મહારાજાના સમુદાયનાં આ. શ્રીહેમત્રભ-સૂરિજીના શિષ્ય વિદ્વાન મુનિ શ્રીઉદયત્રભવિજયજીગણિવરે લખેલ સિદ્ધસેનગણિકૃત ટીકાના પ્રથમ અધ્યાયના ટીકાનુવાદમાં લખેલી ભૂમિકામાંથી તથા પ. પૂ. આગમોદ્ધારક શ્રીઆનંદસાગરસૂરિ મહારાજાએ લખેલ તત્ત્વાર્થકતૃતન્મતનિર્ણયઃ નામના પુસ્તકમાંથી જોઈ લેવું.

ટીકાકાર મહર્ષિનો પરિચય

તત્ત્વાર્થકારિકા અને ભાષ્યની ટીકા કરનારા શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહારાજા જૈનશાસનમાં યાકિનીમહત્તરા ધર્મપુત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામેલા અને ચૌદશો ગ્રંથના પ્રણેતા હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા સમજવા. એમણે ડુપડુપિકા નામની ટીકા રચી છે. શબ્દકોષમાં ડુપડુપિકા શબ્દનો અર્થ જોવામાં આવ્યો નથી. પણ ડુપડુપિકા એટલે નાવડી એવો અર્થ મને જણાય છે. આ ટીકા પૂર્વે વિ.સં. ૧૮૮૨માં રતલામ નિવાસી શ્રેષ્ઠી ઋષભદેવજી કેસરીમલ જૈન શ્વેતાંબર સંસ્થા દ્વારા મુદ્રિત થઈ હતી. તેમાં લખાયેલા ઉપક્રમ પ્રમાણે આ ટીકા સૌથી પ્રાચીન છે. અર્થાત્ સિદ્ધસેન ગણિકૃત મોટી ટીકાથી પણ પ્રાચીન છે, તેના કારણે ‘ઉપક્રમમાંથી જાણી લેવા તથા તત્ત્વાર્થસૂત્રના ભાષ્યના કર્તા પણ ઉમાસ્વાતિ મહારાજા હતા.

તેના કારણો પણ ઉપક્રમમાંથી જાણી લેવા. ભવિષ્યમાં વિદ્વાનોને ઉપયોગી બને તે માટે આ ઉપક્રમ આ ગ્રંથના પ્રથમ ભાગના અંતમાં મુદ્રિત કરવામાં આવ્યો છે. આ. શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહારાજાએ છઠ્ઠા અધ્યાયના ત્રેવીસમાં સૂત્રના “વિનયસંપન્નતા” પદ સુધીની ટીકા કરી છે. ત્યાર પછી એમની ટીકા જોવામાં આવતી નથી. કદાચ એ દરમિયાન એ મહાપુરુષ બિમાર પડ્યા હોય અને કાળધર્મ પામ્યા હોય એ બનવા જોગ છે. બાકી રહેલી એ ટીકાને આચાર્યશ્રી યશોભદ્રસૂરિએ ઉદ્ધાર કરવાનો પ્રારંભ કર્યો. તેમણે ત્યાંથી(=વિનયસંપન્નતા પછીથી) દશમા અધ્યાયના છઠ્ઠા સૂત્ર સુધીની ટીકા ઉદ્ધરી^૧ છે. બાકીની ટીકા તેમના શિષ્યે ઉદ્ધૃત કરી છે. આ વિગત દશમા અધ્યાયના છઠ્ઠા સૂત્રની ટીકાના અંતે લખાયેલા પાઠથી સ્પષ્ટ થાય છે. આના ઉપરથી એ પણ નિશ્ચિત થાય છે કે સિદ્ધસેન ગણિની મોટી ટીકાથી આ ટીકા પ્રાચીન^૨ છે.

અનુવાદ અંગેની માહિતી

વિ.સં. ૨૦૫૩માં મારું ચાતુર્માસ પાલીતાણામાં થયું. તે વખતે સાધુ-સાધ્વીજીઓએ મારી પાસે ચાતુર્માસમાં વાંચના આપવાની માંગણી કરી. આથી તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર વાચના આપવાનું નિશ્ચિત થયું. તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર વર્તમાનમાં સિદ્ધસેન ગણિકૃત મોટી ટીકા અને શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત નાની ટીકા એ બે ટીકાઓ પ્રસિદ્ધ છે. આ બે ટીકાઓને જોતાં મને લાગ્યું કે સિદ્ધસેન ગણિકૃત મોટી ટીકા ઘણી કઠિન છે. આથી હરિભદ્રસૂરિકૃત

૧. અહીં ઉદ્ધૃત=ઉદ્ધાર કર્યો એ શબ્દથી શું સમજવું ? દશમા અધ્યાયના છઠ્ઠા સૂત્રની વૃત્તિના અંતે લખેલા પાઠના આધારે મને એમ સમજાય છે કે સિદ્ધસેન ગણિકૃત ટીકામાંથી ઉદ્ધાર કર્યો છે. અહીં શબ્દશઃ ઉદ્ધાર કર્યો છે એમ ન સમજવું. કિંતુ જ્યાં સિદ્ધસેન ગણિકૃત ટીકામાં પાઠ લાંબા હોય તેને ટૂંકાવી દીધા, જ્યાં શબ્દની કઠિનતા હોય ત્યાં સરળ શબ્દો મૂક્યા અને ક્યાંક પોતાને યોગ્ય લાગ્યા તેવા શબ્દો મૂક્યા. આ રીતે તેમણે ઉદ્ધાર કર્યો એમ મને જણાય છે.

૨. શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ અપૂર્ણ ટીકા લખી એ દરમિયાન સિદ્ધસેન ગણિએ એ ટીકાને પૂર્ણ કરવાને બદલે સ્વતંત્ર પોતાની મોટી ટીકા લખી. પછી યશોભદ્રસૂરિએ એ ટીકાના આધારે હરિભદ્રસૂરિની બાકીનો ટીકાનો ઉદ્ધાર કર્યો.

નાની ટીકા ઉપર વાચના આપવાનો નિર્ણય કર્યો. શાશ્વતી ઓળી આદિના દિવસો સિવાય ચાર માસ સુધી નિયમિત વાચના ચાલી.

આ સમયે મેં શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રની શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત ટીકાનો અનુવાદ કરવાનો સંકલ્પ કર્યો પણ અન્ય ગ્રંથોના અનુવાદના કારણોસર આ અનુવાદ થઈ શક્યો નહિ. વિ.સં. ૨૦૬૪માં દહાણુ સ્ટેશનના ઈરાની રોડ ઉપર આવેલા ઉપાશ્રયમાં આનો અનુવાદ શરૂ કર્યો પણ તેમાં શારીરિક બિમારી આદિ ઘણા વિઘ્નો આવ્યા. આમ છતાં વિઘ્નો રૂપ ખડકો સાથે અથડાતી કુટાતી પણ આ અનુવાદ નૌકા ઘણા વિલંબથી પણ પૂર્ણતાના કિનારે આવેલી જોઈને મારું મન હર્ષવિભોર બની જાય એ સહજ છે.

આ અનુવાદમાં વિદ્વાનોને ઘણી ક્ષતિઓ દેખાશે, ક્યાંક વિસ્તારથી લખવાનું હોવા છતાં વિસ્તારથી ન લખ્યું હોય, ક્યાંક સંસ્કૃત શબ્દને અનુરૂપ ગુજરાતી શબ્દ લખવામાં ભૂલ કરી હોય, ક્યાંક ભાવાર્થ સમજવામાં નિષ્ફળ બન્યો હોઈ, ક્યાંક સૂત્ર-ટીકાનો અર્થ ખોટો થયો હોય ઇત્યાદિ ઘણી ક્ષતિઓ દેખાશે. આમ છતાં વિદ્વાનોને હું પૂ. ઉમાસ્વાતિ મહારાજના શબ્દોમાં વિનંતી કરું છું કે—

પુત્રાપરાધવન્મમ મર્ષયિતવ્યં બુદ્ધૈઃ સર્વમ્ । (પ્રશમરતિ ગા.૩૧૨)

પિતા પુત્રના અપરાધને માફ કરે તેમ વિદ્વાનોએ માફ કરવું.

હું એક તરફ મારી બુદ્ધિની મંદતાને જોઈ છું બીજી તરફ આ અનુવાદને જોઈ છું તો મારી સામે ‘હું આ કેવી રીતે કરી શક્યો?’ એવો પ્રશ્નાર્થચિહ્ન ખડો થાય છે પણ મારા ઉપકારી સિદ્ધાંત મહોદધિ પ.પૂ.આ.શ્રી પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને નિઃસ્પૃહતામૂર્તિ પરમ ગુરુદેવ શ્રીહરીસૂરીશ્વરજી મહારાજની દિવ્ય કૃપાદષ્ટિનું સ્મરણ થતાં જ એ પ્રશ્નાર્થચિહ્ન અદૃશ્ય થઈ જાય છે. આથી આ પ્રસંગે એ બે મહાપુરુષોને હર્ષ ભરેલા હૃદયથી વંદન કરું છું તથા વર્ધમાનતપોનિધિ (વર્ધમાનતપ આયંબિલની ૧૦૦ + ૮૮ ઓળીના આરાધક) પૂ. ગુરુદેવ શ્રી લલિતશેખરસૂરીશ્વરજી મ.ને પણ ભાવભર્યું નમન કરું છું.

સહાયકોનું સંસ્મરણ

અનુવાદ પૂર્ણ કરી દેવા માત્રથી કાર્ય પૂર્ણ થઈ જતું નથી. અનુવાદ તૈયાર થયા પછી જ્યાં સુધી પુસ્તક રૂપે પ્રકાશિત ન થાય ત્યાં સુધી ઘણી જવાબદારી વહન કરવાની હોય છે. મુનિ શ્રીધર્મશેખરવિજયજીએ આ બધી જવાબદારી પોતાના શિરે લઈને મને એ જવાબદારીમાંથી મુક્ત કર્યો. આમ કરીને તેમણે મારા પ્રત્યે રહેલા હાર્દિક ભાવની અભિવ્યક્તિ કરી છે. અર્થની કે શબ્દની અશુદ્ધિ ન રહે એ માટે એમણે પ્રથમ અધ્યાયથી આરંભી દશમા અધ્યાય સુધીનું મેટર શાંતિથી અને એકાગ્રતાથી વાંચ્યું. પછી ધ્રુફ સંશોધનમાં પણ ઘણી મહેનત કરી રહ્યા છે. ધ્રુફ સંશોધનમાં મુનિ દિવ્યશેખરવિજયજી પણ ઘણો સહયોગ આપી રહ્યા છે.

મને આંખની તકલીફ થયા પછી બધો અનુવાદ લખવામાં (હું બોલું અને તે લખે એ રીતે) તેમણે જ લખી આપ્યો છે. ટીકાના પ્રારંભના ચાર અધ્યાયના અનુવાદની પ્રેસકોપી મુનિ શ્રીહિતશેખરવિજયજીએ કરી છે. બાકીના સંપૂર્ણ ભાષ્યસહિત ટીકાના અનુવાદની પ્રેસકોપી મુનિ શ્રીસુમતિશેખરવિજયજીએ સુવાચ્ય અક્ષરોમાં તૈયાર કરી છે તથા કોઈ કોઈ સ્થળે અનુવાદ લખવાનો રહી ગયો હોય તે અનુવાદ પણ તેમણે લખી આપ્યો છે.

આ પ્રસંગે મને સાધુસેવા કરવાનો ગુણ જેના સ્વભાવમાં રહેલો છે તેવા મુનિ શ્રીકૈવલ્યદર્શનવિજયજી યાદ આવ્યા વિના રહેતા નથી. વિ.સં. ૨૦૬૪નાં વાપીનાં ચાતુર્માસમાં મને આવેલી બિમારીમાં તેમણે લગભગ બે મહિનાથી પણ અધિક સમય સુધી નિઃસ્વાર્થપણે મારી હાર્દિક સેવા કરી. મુનિ શ્રીદિવ્યશેખરવિજયજી માટે હું શું લખું ? અને કેટલું લખું ? એ પ્રશ્ન મને મૂઝવી રહ્યો છે. એમના માટે ટૂંકમાં એટલું જ લખું છું કે શરીર અનેક તકલીફોથી ઘેરાતું જાય છે અને અત્યંત કૃશ બનતું જાય છે એવી અવસ્થામાં મારા માટે એ જ સર્વસ્વ છે. દરરોજ સવાર-બપોર-સાંજે એ ત્રણે સમયે માતા જેમ બાળકને ખવડાવે તેમ મને આહાર

વપરાવે છે અને એક પછી એક દવાઓ આપે છે. મને ક્યારેક આ દૃશ્યની સ્મૃતિ થાય છે ત્યારે મારી આંખો આંસુઓથી ભીની થઈ જાય છે.

મને જ્યારે ભૂતકાળની સ્મૃતિ થાય છે ત્યારે મુનિશ્રી (હમણા પંન્યાસ) રવિશેખરવિજયજી યાદ આવ્યા વિના રહેતા નથી. વર્ષો સુધી મારી સેવા કરીને મારી સંયમયાત્રામાં અને સાહિત્યયાત્રામાં સાથ આપ્યો છે.

વિ.સં. ૨૦૫૦માં શેષકાળમાં મને પૂના - ટીંબર માર્કેટમાં ગાઢ બિમારી આવી ત્યારે મેં જીવવાની આશા છોડી દીધી હતી તેવી અવસ્થામાં એકલા^૧ હાથે મારી સેવા કરનારા મુનિ શ્રીહર્ષશેખરવિજયજીને પણ હું કેમ ભૂલી શકું ?

સહવર્તી સર્વમહાત્માઓ મારી સેવા કરવામાં સદા ઉત્સુક રહે છે આમ છતાં મારું શારીરિક આરોગ્યનું પુણ્ય અત્યંત નબળું હોવાના કારણે જેમાં સમાધિ રાખવી કઠિન બની જાય તેવી નવી નવી તકલીફો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. આમ છતાં આવા સેવાભાવી મહાત્માઓના પ્રભાવથી મારું સંપૂર્ણ જીવન સમાધિમય બની રહે એ જ અભ્યર્થના.

આ અનુવાદમાં ગ્રંથકારના આશયથી, ભાષ્યકારના આશયથી, ટીકાકારના આશયથી અને જિનાજ્ઞાથી વિરુદ્ધ કંઈ પણ લખાયું હોય તેનું મિચ્છા મિ દુક્કડં આપવાપૂર્વક મારી લેખિનીને અહીં થોભાવી દઉં છું.

- આચાર્ય રાજશેખરસૂરિ

વિ.સં. ૨૦૬૬, આસો વદ-૧૨
કલ્પનગરી, મુંબઈ-મુલુંડ

૧. આ સમયે મુનિ શ્રીધર્મશેખરવિજયજી પણ પૂના હતા, તેઓ કેમ્પમાં ગાઢ બિમારીના કારણે પથારીવશ થયેલા મુનિ શ્રીકર્મજિતવિજયજી મ.સા.ની સેવામાં રોકાયેલા હતા.

* સંપાદકની સંવેદના *

સિદ્ધાંત મહોદધિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના ગુરુકુલવાસમાં વસીને સિદ્ધહસ્ત ભાવાનુવાદકાર પરમ સંવેગી પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખર સૂરીશ્વરજી મહારાજએ ૫૫ વર્ષના નિર્મળ સંયમની ક્ષણોને સંયમ, સ્વાધ્યાય અને ગુરુસમર્પણભાવની પવિત્ર ગંગોત્રીમાં અવગાહન કરતાં લગભગ આઠ વર્ષના અલ્પ ચારિત્ર પચાચે તો અત્યંત કઠીન ગણાતા ‘પએસબંધો’ નામના કર્મગ્રંથ વિષયક ગ્રંથરત્નની ટીકા રચી. ત્યારથી પ્રારંભાયેલી પૂજ્યશ્રીની સાહિત્યયાત્રા અવિરત ચાલતી રહી. અત્યંત નાજુક નાદુરસ્તી વચ્ચે પણ આંતરિક મજબૂત લોખંડી મનોબળના કારણે આત્માને તંદુરસ્ત બનાવે તેવા કેટલાય ગ્રંથરત્નોના ભાવાનુવાદ, લેખન, સંપાદન, સંકલન કર્યા. સાહિત્યયાત્રાનું અંતિમ માઈલસ્ટોન કહીએ તો પ્રસ્તુત ‘તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર’ આ ગ્રંથ સાથે અનેક ઘટનાઓ સંકળાયેલી છે. ‘શ્રેયાંસિ बहुविघ्नानि महतामपि जायते’ આ ઉક્તિ આ સર્જનમાં સાર્થક નીવડી છે.

પ્રેસર (ઉંચું લોહીનું દબાણ)ની તકલીફ વધતાં તેની અસર પૂજ્યશ્રીની ચક્ષુ ઉપર થઈ. તાત્કાલિક ઉપાયો કરાવવા છતાં એક આંખે લગભગ દૃષ્ટિ જતી રહી. એક આંખથી પણ કામ ચાલું રહ્યું. તેમાં ભીવંડીના ચાતુર્માસ દરમિયાન બીજી આંખમાં મોતીયો ઉતરાવ્યો. લેન્સ જે નંબરનો હોવો જોઈએ તેના કરતાં જૂદો બેસાડ્યો. પરિણામે બીજી આંખે પણ લગભગ દેખાવાનું બંધ જેવું થયું. આ દરમિયાન તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનો ભાવાનુવાદ ચાલું હતો. મુંબઈમાં ડૉ. સુજલ શાહ કે જેઓ પ્રભુશાસનના તત્ત્વજ્ઞાનના પરમ પિપાસુ, સાધુ વેચાવચ્ચના રસિયા હતા. તેમના સતત સતત પ્રયાસથી લગભગ ૧૫ ટકા જેટલી દૃષ્ટિનો ઉઘાડ થયો. જે અનુવાદનું કાર્ય બાકી હતું તેના વિશાળ કદના અક્ષરોવાળી ઝેરોક્ષ નકલો કરાવી. પૂજ્યશ્રીની આંખે ચોવીશ નંબરના ચશ્મા પહેરાવ્યા. બિલકુલ નિકટમાં લાવીને અક્ષરો વંચાય તેના આધારે પૂજ્યશ્રી તેઓશ્રીના વિનયી શિષ્ય મુ.શ્રી દિવ્યશેખર વિ.ને કહેતા જાય અને ગ્રંથનું કાર્ય આગળ વધતું જાય. આ રીતે દશ અધ્યાયનું કાર્ય પૂર્ણ થતાં ખ્યાલ આવ્યો કે પ્રારંભના પાંચ અધ્યાયના ‘ભાષ્ય’નો અનુવાદ તો બાકી રહી ગયો છે.

તે પણ આવી આંખે પૂજ્યશ્રીએ પૂર્ણ કરાવ્યો. સવાર થતાં જ ગુરુ-શિષ્યની જોડી આ કાર્યમાં જોડાઈ જાય એ સુખદ દૃશ્ય તો જેણે જોયું તે ધન્ય બન્યા ! જૈનશાસનના રાજા જેવું તૃતીયપદ મળ્યું હોવા છતાં પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી મહારાજાની પેલી પંક્તિ ‘બાહ્યદષ્ટિ પ્રચારેષુ મુદ્રિતેષુ મહાત્મનઃ, અન્તરેવાવભાસન્તે સ્ફુટાઃ સર્વા સમૃદ્ધયઃ ॥ - જ્ઞાનસાર’ ને પૂજ્યશ્રીએ સ્વજીવનની પ્રત્યેક ક્ષણોમાં સાર્થક કરી હતી.

અથાક પ્રયત્ને પૂર્ણ કરેલા અનુવાદ પછીની જે કાર્ય સિદ્ધિની સુખદ ક્ષણો હતી તેના સાક્ષી જે બન્યા હોય તે કહી શકે કે પૂજ્યશ્રી કેટલા પ્રસન્ન હતા !

સિદ્ધિની અનુભૂતિઓને અક્ષર દેહ આપીને પ્રસ્તાવના રૂપે લખવાનો જ્યારે અવસર આવ્યો તે ક્ષણે હું (મુનિ ધર્મ શે.વિ.) તથા મુ.શ્રી દિવ્ય શે.વિ. સામે બેઠા હતા. પૂજ્યશ્રી જેમ જેમ લખતા જતા હતા તેમ તેમ નેત્રો પણ સજળ બનતા જતા હતા. અત્યંત સંવેદનશીલતાપૂર્વક લખાયેલી પ્રસ્તાવનામાં નાનામાં નાના સાધુએ કે કોઈ શ્રાવકે કંઈક મદદ કરી હોય તો તે બધાને સ્મૃતિપથમાં લીધા હતા.

અનુવાદનું કાર્ય પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ પૂર્ણ કર્યું તે વખતે એક પુણ્યાત્માને પત્ર દ્વારા જણાવ્યું હતું કે ‘તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનું અનુવાદનું કાર્ય પૂર્ણ થયું છે. પ્રેસમાં પણ મોકલી આપ્યું છે. છપાવવા વગેરેનું કાર્ય મારા શિષ્યાદિ સંભાળી લેશે. તેથી હવે ઉંમરના કારણે કે શારીરિક અસ્વસ્થતાને કારણે મારી ગેરહાજરી હોય તો પણ પુસ્તક છપાઈ જશે !’ જાણે પૂજ્યશ્રીને પોતાના જીવનસમાપ્તિનો સંકેત મળી ગયો હશે !

અનુવાદ કરતી વખતે અનેક પ્રતોનો સહારો લેવાયો હતો. જે મુદ્રિત પ્રતના આધારે અનુવાદ શરૂ કર્યો હતો તેમાં ઘણી અશુદ્ધિઓ હતી, ક્યાંક ક્યાંક અનુસંધાન પણ મળતું નહોતું. વરસોથી અનુવાદની સિદ્ધહસ્તતાને કારણે પૂજ્યશ્રીએ પોતાના અનુભવથી તે તે પાઠોનું અન્ય અન્ય પ્રતોના આધારે અનુસંધાન ગોઠવી દીધું હતું. ખાસ કરીને ‘શ્રી સિદ્ધસેન ગણિ’ કૃત તત્ત્વાર્થની ટીકાના આધારે ઘણા સુધારા કર્યા હતા. શ્રુતોપાસિકા સાધ્વીજી શ્રી ચંદનબાળાશ્રીજી મહારાજે પણ હસ્તલિખિત પ્રત મેળવી આપવામાં ઘણી સહાય કરી હતી. આ રીતે અનુવાદ કરી શેષ કાર્ય છપાવવા વગેરેની

જવાબદારી મને સોંપી પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પાલિતાણા મુકામે વિ.સં. ૨૦૬૮ ના ચૈત્ર વદ ૪ ના સ્મૃતિશેષ થયા.

ગુરુદેવશ્રીની હાજરીમાં તો ક્યાંક ક્ષતિ રહી હોય તો પ્રમાર્જના કરાવવા માટે તુરંત તેમની પાસે દોડીને પહોંચી જતો હતો. હવે તેઓશ્રીની ગેરહાજરીમાં આ કાર્ય કોની પાસે કરવું ? તેમાં પૂ. બાપજી મહારાજના સમુદાયના વિદ્વદર્થ પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી મુનિચન્દ્ર સૂ.મહારાજને આ મુદ્દા સંશોધન માટે વિનંતિ કરતાં વરસોથી સાહિત્ય સંશોધનાદિ કારણે જેઓ પૂજ્યશ્રી સાથે આત્મીય ભાવે જોડાયેલા હતા તેથી આ અંગે હૃદયોદ્ધાર જણાવતાં એઓશ્રીએ જણાવ્યું કે ‘ઋણ ચૂકવવાની સુંદર તક આપી.’ પૂ. પંન્યાસશ્રી નયભદ્ર વિ.મહારાજે પણ મુદ્દા સંશોધન કર્યું. મુ.શ્રી દિવ્યશેખર વિજયજી તો સદા ઉપયોગી બન્યા રહે છે. મુ.શ્રી પદ્મશ્રમણ વિ.મહારાજે પણ મુદ્દા મેળવવામાં સહકાર આપ્યો. પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ કેટલાક સ્થળો જોવા માટે પ્રેમ-ભુવનભાનુ સૂ.મ.ના સમુદાયના વિદ્વાન પંન્યાસપ્રવર શ્રી યશોવિજયજી મહારાજને મેટર મોકલી આપ્યું હતું. તેમણે પણ કાર્ય ખંતથી કરી અનુવાદ મોકલ્યો તે પણ આ ગ્રંથમાં સમાવિષ્ટ છે.

મેટર પ્રેસમાં આપ્યા પછી ત્રણ ત્રણ વર્ષ પસાર થઈ ગયા. તેજસ પ્રિન્ટર્સના તેજસભાઈએ પણ ખૂબ ધીરજથી ચીવટપૂર્વક કાર્ય પૂર્ણ કર્યું છે. એક ગ્રંથરત્નનું સર્જન જ્યારે અનેક આરાધકોની સહાયથી પૂર્ણ થઈ રહ્યું છે ત્યારે પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીની હાજરીમાં ન થયાની અધુરાશ છે. છતાં પરમગુરુદેવ ગચ્છસ્થવિર પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લલિતશેખર સૂ.મહારાજનું વાત્સલ્ય, પ્રેરણા, અવસરે કાર્યભારને વહેલી તકે પૂર્ણ કરવાની મળતી ટકોરે આ કાર્ય પૂર્ણ થઈ રહ્યાનો સંતોષ અનુભવું છું. આ સર્જનમાં જેનો જેનો સહકાર મળ્યો તે સહુનો હું ઋણી છું.

વિ.સં. ૨૦૭૦, પોષ સુદ ૬, સોમવાર,

- મુનિ ધર્મશેખર વિજયજી ગણિ

તા. ૦૯-૦૧-૨૦૧૪, વર્ધમાનનગર, રાજકોટ

* વિષયાનુક્રમ *

વિષય	પૃષ્ઠ
◆ મૂળસૂત્ર	19
◆ બીજો અધ્યાય	૧
◆ જીવના પાંચ ભાવો	૧
◆ સૂત્ર-૧ : ઔપશમિકક્ષાયિકૌ ભાવૌ	૧
◆ ક્રમમાં હેતુ	૩
◆ પાંચ ભાવોના ભેદોની સંખ્યા	૫
◆ સૂત્ર-૨ : દ્વિનવાષ્ટાદશૈકવિંશતિત્રિભેદા યથાક્રમમ્.....	૫
◆ પાંચેય ભાવોના ભેદો	૬
◆ ઔપશમિકભાવના ભેદો	૭
◆ સૂત્ર-૩ : સમ્યક્ત્વચારિત્રે	૭
◆ ક્ષાયિકભાવના ભેદો	૮
◆ સૂત્ર-૪ : જ્ઞાનદર્શનદાનલાભભોગોપભોગવીર્યાણિ ચ	૮
◆ ક્ષાયોપશમિકભાવના ભેદો	૧૨
◆ સૂત્ર-૫ : જ્ઞાનાજ્ઞાનદર્શનદાનાદિલબ્ધય	૧૨
◆ ઔદયિકભાવના ભેદો	૧૮
◆ સૂત્ર-૬ : ગતિકષાયલિઙ્ગમિથ્યાદર્શનો	૧૮
◆ પારિણામિકભાવના ભેદો	૨૩
◆ સૂત્ર-૭ : જીવભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ	૨૩
◆ જીવનું લક્ષણ	૩૨
◆ સૂત્ર-૮ : ઉપયોગો લક્ષણમ્.....	૩૨
◆ ઉપયોગના ભેદો	૩૪
◆ સૂત્ર-૯ : સ દ્વિવિધોઽષ્ટચતુર્ભેદઃ	૩૪
◆ જીવના મુખ્ય બે ભેદો	૩૭
◆ સૂત્ર-૧૦ : સંસારિણો મુક્તાશ્ચ	૩૭
◆ સંસારી જીવોના બે ભેદો.....	૩૮
◆ સૂત્ર-૧૧ : સમનસ્કામનસ્કાઃ	૩૮
◆ સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે પ્રકારે છે	૪૦

◆ સૂત્ર-૧૨ : સંસારિણસ્ત્રસસ્થાવરા:	૪૦
◆ સ્થિતિશીલ જીવો	૪૧
◆ સૂત્ર-૧૩ : પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતય: સ્થાવરા:	૪૧
◆ ગતિશીલ જીવો	૪૩
◆ સૂત્ર-૧૪ : તેજોવાયૂ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસા:	૪૩
◆ ઇન્દ્રિયો પાંચ છે	૪૬
◆ સૂત્ર-૧૫ : પચ્ચેન્દ્રિયાણિ	૪૬
◆ ઇન્દ્ર એટલે જીવ	૪૮
◆ ઇન્દ્રિય જીવનું લિંગ છે એની અનેક સિદ્ધિ	૪૮
◆ ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે છે	૫૧
◆ સૂત્ર-૧૬ : દ્વિવિધાનિ	૫૧
◆ દ્રવ્યેન્દ્રિયના બે ભેદ	૫૨
◆ સૂત્ર-૧૭ : નિર્વૃત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્	૫૨
◆ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિયની માહિતી	૫૪
◆ ઉપકરણ ઇન્દ્રિયનું વર્ણન	૫૫
◆ ભાવેન્દ્રિયના ભેદો	૫૬
◆ સૂત્ર-૧૮ : લઙ્ઘ્યુપયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્	૫૬
◆ ઉપયોગના વિષયો	૬૦
◆ સૂત્ર-૧૯ : ઉપયોગ: સ્પર્શાદિષુ	૬૦
◆ પાંચ ઇન્દ્રિયના નામો	૬૩
◆ સૂત્ર-૨૦ : સ્પર્શનરસનઘ્રાણચક્ષુ:શ્રોત્રાણિ	૬૩
◆ ઇન્દ્રિયોનો વિષય	૬૫
◆ સૂત્ર-૨૧ : સ્પર્શરસગન્ધવર્ણશબ્દાસ્તેષામર્થા:	૬૫
◆ મનનો વિષય	૬૬
◆ સૂત્ર-૨૨ : શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય	૬૬
◆ વાયુ સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે	૬૮
◆ સૂત્ર-૨૩ : વાચ્વન્તાનામેકમ્	૬૮
◆ કયા જીવોને કેટલી ઇન્દ્રિયો હોય	૬૮

- ◆ સૂત્ર-૨૪ : કૃમિપિપીલિકામ્રમરમનુષ્યાદીનામ્ ૬૯
- ◆ સંજી જીવો મનવાળા હોય ૭૩
- ◆ સૂત્ર-૨૫ : સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ ૭૩
- ◆ સંજ્ઞાના ત્રણ ભેદ ૭૫
- ◆ ચાર સંજ્ઞા ૭૬
- ◆ વિગ્રહ ગતિમાં કયો યોગ હોય ૭૭
- ◆ સૂત્ર-૨૬ : વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ ૭૭
- ◆ આકાશમાં જીવ-પુદ્ગલની ગતિ ૮૦
- ◆ સૂત્ર-૨૭ : અનુશ્રેણિર્ગતિઃ ૮૦
- ◆ સિદ્ધ થતા જીવની ગતિ ૮૨
- ◆ સૂત્ર-૨૮ : અવિગ્રહા જીવસ્ય ૮૨
- ◆ સંસારી જીવોની ગતિ તથા વિગ્રહગતિનો કાળ ૮૩
- ◆ સૂત્ર-૨૯ : વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ ૮૩
- ◆ વિગ્રહગતિ શાથી થાય છે ? ૮૭
- ◆ ચારથી અધિક સમયનો અને ત્રણથી અધિક વિગ્રહનો અભાવ .. ૮૭
- ◆ વિગ્રહગતિનો કાળ ૮૨
- ◆ સૂત્ર-૩૦ : એકસમયો વિગ્રહઃ ૮૨
- ◆ અંતરાલગતિમાં આહારનો વિચાર ૮૪
- ◆ સૂત્ર-૩૧ : એકં દ્વૌ વાડનાહારકઃ ૮૪
- ◆ જન્મના પ્રકારો ૮૯
- ◆ સૂત્ર-૩૨ : સમ્પૂર્ણનગર્ભોપપાતા જન્મ ૯૯
- ◆ સંમૂર્ચન જન્મ ૧૦૦
- ◆ ગર્ભજન્મ ૧૦૧
- ◆ ઉપપાતજન્મ ૧૦૧
- ◆ યોનિના પ્રકારો ૧૦૨
- ◆ સૂત્ર-૩૩ : સચિત્તશીતસંવૃતાઃ સેતરા ૧૦૨
- ◆ યોનિનું સ્વરૂપ ૧૦૫

◆ કોને કઈ યોનિ હોય	૧૦૬
◆ કોને કયા પ્રકારનો જન્મ હોય	૧૦૭
◆ સૂત્ર-૩૪ : જરાયુજાળજપોતજાનાં ગર્ભઃ	૧૦૭
◆ નારક-દેવોને ઉપપાત જન્મ હોય	૧૦૮
◆ સૂત્ર-૩૫ : નારકદેવાનામુપપાતઃ	૧૦૮
◆ બાકીના જીવોને સંમૂર્ચ્ન જન્મ હોય	૧૧૦
◆ સૂત્ર-૩૬ : શેષાણાં સમ્મૂર્ચ્નમ્	૧૧૦
◆ શરીરનાં પાંચ ભેદો	૧૧૧
◆ સૂત્ર-૩૭ : ઔદારિકવૈક્રિયાહારકતૈજસકાર્મણાનિ શરીરાણિ	૧૧૧
◆ શરીરમાં સૂક્ષ્મતાનો વિચાર	૧૧૪
◆ સૂત્ર-૩૮ : પરં પરં સૂક્ષ્મમ્	૧૧૪
◆ શરીરમાં પ્રદેશોનો વિચાર	૧૧૬
◆ સૂત્ર-૩૯ : પ્રદેશતોઽસદ્દ્યયગુણં પ્રાક્ તૈજસાદ્	૧૧૬
◆ તૈજસ અને કાર્મણના પ્રદેશો અનંતગુણા છે	૧૧૮
◆ સૂત્ર-૪૦ : અનન્તગુણે પરે	૧૧૮
◆ તૈજસ અને કાર્મણ પ્રતિઘાતથી રહિત છે	૧૨૦
◆ સૂત્ર-૪૧ : અપ્રતિઘાતે	૧૨૦
◆ તૈજસ અને કાર્મણ શરીર અનાદિથી છે	૧૨૧
◆ સૂત્ર-૪૨ : અનાદિસમ્બન્ધે ચ	૧૨૧
◆ તૈજસ-કાર્મણ શરીર સંસારી બધા જીવોને હોય	૧૨૩
◆ સૂત્ર-૪૩ : સર્વસ્ય	૧૨૩
◆ એક જીવને એકી સાથે કેટલા શરીરો હોય	૧૨૬
◆ સૂત્ર-૪૪ : તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્યાચતુર્થ્યઃ	૧૨૬
◆ કાર્મણ શરીર ઉપભોગથી રહિત છે	૧૩૧
◆ સૂત્ર-૪૫ : નિરુપભોગમન્ત્યમ્	૧૩૧
◆ ગર્ભજ અને સમૂર્ચ્નજન્મવાળાને ઔદારિકશરીર હોય	૧૩૫
◆ સૂત્ર-૪૬ : ગર્ભસમ્મૂર્ચ્નજમાદ્યમ્	૧૩૫
◆ ઉપપાતજન્મવાળાને વૈક્રિયશરીર હોય	૧૩૬

- ◆ સૂત્ર-૪૭ : વૈક્રિયમોપપાતિકમ્..... ૧૩૬
- ◆ લબ્ધિવાળાને પણ વૈક્રિયશરીર હોય ૧૩૭
- ◆ સૂત્ર-૪૮ : લબ્ધિપ્રત્યયં ચ ૧૩૭
- ◆ આહારકશરીર ચૌદપૂર્વધરમુનિને હોય ૧૩૮
- ◆ સૂત્ર-૪૯ : શુભં વિશુદ્ધમવ્યાઘાતિ ચાહારકં ચતુર્દશપૂર્વધરસ્ય.... ૧૩૮
- ◆ તૈજસશરીર પણ લબ્ધિવાળાને હોય ૧૪૧
- ◆ સૂત્ર-૫૦ : તૈજસમપિ ૧૪૧
- ◆ શરીરના ઔદારિક આદિ નામોનો અર્થ ૧૫૦
- ◆ શરીરની ભિન્નતામાં નવ કારણો ૧૫૫
- ◆ કારણ-વિષય-સ્વામી-પ્રયોજન-પ્રમાણ-પ્રદેશ ૧૫૫
- ◆ અવગાહના-સ્થિતિ-અલ્પબહુત્વ ૧૫૬
- ◆ નારક અને સમૂર્ચ્છિમજીવો નપુંસક હોય ૧૫૮
- ◆ સૂત્ર-૫૧ : નારકસમૂર્ચ્છિનો નપુંસકાનિ ૧૫૮
- ◆ દેવો નપુંસક ન હોય ૧૬૦
- ◆ સૂત્ર-૫૨ : ન દેવાઃ ૧૬૦
- ◆ આયુષ્યના ભેદો-અપવર્તનીય-અનપવર્તનીય ૧૬૩
- ◆ સૂત્ર-૫૩ : ઔપપાતિકચરમદેહોત્તમપુરુષા ૧૬૩
- ◆ આયુષ્ય ક્યારે બંધાય ૧૭૪
- ◆ આયુષ્યના અપવર્તન સંબંધી પૂર્વપક્ષ ૧૭૫
- ◆ આયુષ્યના અપવર્તન સંબંધી ઉત્તરપક્ષ ૧૭૬
- ◆ શુષ્કતૃણરાશિદહનનું દૃષ્ટાંત ૧૭૬
- ◆ ગણિતનું દૃષ્ટાંત..... ૧૭૭
- ◆ ભીના વસ્ત્રનું દૃષ્ટાંત..... ૧૭૮
- ◆ ભાવાનુવાદકારની પ્રશસ્તિ ૧૭૯

बीजो अध्याय

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिक-
पारिणामिकौ च ॥२-१॥

द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ॥२-२॥

सम्यक्त्वचारित्रे ॥२-३॥

ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥२-४॥

ज्ञानाज्ञानदर्शनदानादिलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः

सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥२-५॥

गतिकषायलिङ्गमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धत्वलेश्याश्चतुश्चतुस्र्ये-

कैकैकैकषड् भेदाः ॥२-६॥

जीवभव्याभव्यत्वादीनि ॥२-७॥

उपयोगो लक्षणम् ॥२-८॥

स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥२-९॥

संसारिणो मुक्ताश्च ॥२-१०॥

समनस्कामनस्काः ॥२-११॥

संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥२-१२॥

पृथिव्यम्बुवनस्पतयः स्थावराः ॥२-१३॥

तेजोवायू द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः ॥२-१४॥

पञ्चेन्द्रियाणि ॥२-१५॥

द्विविधानि ॥२-१६॥

निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥२-१७॥

लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥२-१८॥

उपयोगः स्पर्शादिषु ॥२-१९॥

स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥२-२०॥

स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तेषामर्थाः ॥२-२१॥

श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥२-२२॥

वाय्वन्तानामेकम् ॥२-२३॥

कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ॥२-२४॥

संज्ञिनः समनस्काः ॥२-२५॥
 विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥२-२६॥
 अनुश्रेणिर्गतिः ॥२-२७॥
 अविग्रहा जीवस्य ॥२-२८॥
 विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥२-२९॥
 एकसमयो विग्रहः ॥२-३०॥
 एकं द्वौ वाऽनाहारकः ॥२-३१॥
 सम्मूर्च्छनगर्भोपपाता जन्म ॥२-३२॥
 सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकैकशस्तद्योनयः ॥२-३३॥
 जरायुजाण्डजपोतजानां गर्भः ॥२-३४॥
 नारकदेवानामुपपातः ॥२-३५॥
 शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥२-३६॥
 औदारिकवैक्रियाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥२-३७॥
 परं परं सूक्ष्मम् ॥२-३८॥
 प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसाद् ॥२-३९॥
 अनन्तगुणे परे ॥२-४०॥
 अप्रतिघाते ॥२-४१॥
 अनादिसम्बन्धे च ॥२-४२॥
 सर्वस्य ॥२-४३॥
 तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्याचतुर्भ्यः ॥२-४४॥
 निरुपभोगमन्त्यम् ॥२-४५॥
 गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम् ॥२-४६॥
 वैक्रियमोपपातिकम् ॥२-४७॥
 लब्धिप्रत्ययं च ॥२-४८॥
 शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं चतुर्दशपूर्वधरस्य ॥२-४९॥
 तैजसमपि ॥२-५०॥
 नारकसम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ॥२-५१॥
 न देवाः ॥२-५२॥
 औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषासङ्ख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥२-५३॥

ભાષ્યાવતરણિકા- અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા जीवादीनि तत्त्वानि । तत्र को जीवः कथंलक्षणो वेति । अत्रोच्यते-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- પ્રશ્ન- આપે જીવાદિ તત્ત્વો કહ્યા તેમાં જીવ કોને કહેવાય અને જીવનું લક્ષણ શું છે ?

ઉત્તર- અહીં ઉત્તર કહેવાય છે-

ટીકાવતરણિકા- અધુના દ્વિતીય આરમ્ભ્યતે, તત્ર ચાયં સમ્બન્ધગ્રન્થઃ 'અત્રાહે'ત્યાદિ, અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા પ્રથમેઽધ્યાયે, કિમિત્યાહ જીવાદીનિ તત્ત્વાનિ- જીવાજીવાશ્રવેત્યાદ્યભિધાનાત્, તત્ર કો જીવઃ સ્વતત્ત્વતઃ કથંલક્ષણઃ-કિંલક્ષણો વેત્યાશઙ્ક્યાહ-

ટીકાવતરણિકાર્થ- હવે બીજા અધ્યાયનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. તેમાં 'અત્રાહ' इत्यादि સંબંધ ગ્રંથ છે. અહીં પ્રશ્નકાર કહે છે કે, આપે પહેલા અધ્યાયમાં 'જીવાજીવાશ્રવ' ઇત્યાદિ કહેવાથી જીવાદિ તત્ત્વો કહ્યા. તેમાં જીવ સ્વરૂપથી કેવા સ્વરૂપવાળો છે અને એનું લક્ષણ શું છે ? એવી આશંકા કરીને સૂત્રકાર કહે છે-

જીવના પાંચ ભાવો-

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य

स्वतत्त्वमौદयिकपारिणामिकौ च ॥૨-૧॥

સૂત્રાર્થ- ઔપશમિક, ક્ષાયિક, મિશ્ર, ઔદયિક, પારિણામિક એ પાંચ ભાવો જીવના સ્વતત્ત્વ=સ્વસ્વરૂપ છે. (૨-૧)

ભાષ્ય- ઔપશમિકઃ ક્ષાયિકઃ ક્ષાયોપશમિકઃ ઔદયિકઃ પારિણામિકઃ इत्येते पञ्च भावा जीवस्य स्वतत्त्व भवन्ति ॥૨-૧॥

ભાષ્યાર્થ— ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔદયિક, પારિણામિક આ પાંચ ભાવો જીવનું સ્વતત્ત્વ=સ્વરૂપ છે. (૨-૧)

ટીકા— ઔપશમિકશ્ચ ક્ષાયિકશ્ચૌપશમિકક્ષાયિકૌ ભાવૌ-ધર્મૌ મિશ્રશ્ચ-ક્ષાયોપશમિકશ્ચ જીવસ્ય-આત્મનઃ સામાન્યેન સ્વતત્ત્વં-સ્વશબ્દ આત્મવચન એવ, તત્ત્વશબ્દો ભાવાભિધાયી, તતશ્ચ સ્વતત્ત્વમિતિ જીવાત્મ-ભાવ એવ, નૈતે એવેત્યાહ-ઔદયિકશ્ચ પારિણામિકશ્ચૌદયિકપારિણામિકૌ, એતૌ ચ સ્વતત્ત્વમ્, ચશબ્દાત્ સાન્નિપાતિકઃ, ઇહ ચ જીવસ્વતત્ત્વાધિકારા-દાદાવૌપશમિકક્ષાયિકગ્રહઃ તત્રાપિ આદ્ય ઔપશમિકગ્રહઃ, ઔપશમિક-પૂર્વકત્વાત્ ક્ષાયિકસ્ય, તથા અલ્પાશ્રયત્વાદલ્પકાલસ્થાયિત્વાચ્ચા-દાવૌપશમિકસ્ય, તદનન્તરં બહુતરાશ્રયત્વાદ્બહુકાલાવસ્થાયિત્વાચ્ચ ક્ષાયિકસ્ય, તદનુ બહુતરાશ્રયત્વાદેઃ ક્ષાયોપશમિકસ્ય, તદન્વૌદયિકસ્યાત એવ હેતોઃ, અન્યોદયપ્રધાનત્વાચ્ચ, તદનુ પારિણામિકસ્ય, મહાવિષયત્વાત્, સર્વ એવેતિ સ્વતત્ત્વમિતિ, નિરુપચરિતૌ સંસારાપવર્ગાવસ્ય, અન્યથૈતદભાવઃ, ઔદયિકાદ્યભાવે સંસારાભાવાત્, ન હિ સ્ફટિકમણેરપિ પદ્મરાગાદ્યુપધાન-સન્નિધાને તત્ત્વભાવતાગર્ભતદ્ભાવમન્તરેણ રક્તતાદયોઽતિપ્રસજ્ઞાત્, અન્ધાનામપિ તથા તદ્ભાવપ્રાપ્તેઃ, ઇષ્ટા ચ પરૈરપ્યેષા અસ્ય તત્ત્વભાવતા દિદૃક્ષાવાસનાદિશબ્દવાચ્યેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થં ત્વાહ 'ઔપશમિક'ઇત્યાદિના તત્રોપશમનમુપશમઃ-કર્મણોઽનુદયાવસ્થા ભસ્મ-પટલાવચ્છન્નાગ્નિવત્, સ પ્રયોજનમસ્યેતિ ઔપશમિકઃ, તેન વા નિર્વૃત્ત ઇતિ, તથા(ક્ષયઃ)તદત્યન્તાપચયઃ પ્રયોજનમસ્યેતિ તેન વા નિર્વૃત્ત ઇતિ ક્ષાયિકઃ, ક્ષયોપશમાભ્યાં નિર્વૃત્તઃ ક્ષાયોપશમિકઃ-દરવિધ્યાતાવચ્છન્ન-જ્વલનવત્, કર્મવિપાકાવિર્ભાવ ઉદયઃ તત્પ્રયોજનસ્તન્નિર્વૃત્તો વા ઔદયિકઃ, પારિણામિકસ્તુ પરિણામ એવ પારિણામિકઃ, સ્વાર્થે પ્રત્યયો, ન પ્રયોજન-નિર્વૃત્યોઃ, જીવભવ્યાભવ્યત્વાદેરનાદિપારિણામિકત્વાત્, પરિણામપ્રયોજનત્વે તન્નિર્વૃત્તત્વે ચ જીવાદેઃ પ્રાગભવનેનાદિમત્ત્વાપત્તિઃ, અન્યથા પ્રયોજનત્વાદ્ય-

યોગાત્, ઇતિશબ્દોઽર્થપદાર્થકઃ, એતે ઔપશમિકાદ્યર્થાસ્તાત્ત્વિકાઃ પશ્ચ
ભાવા જીવસ્ય સ્વતત્ત્વં ભવન્તિ, સાન્નિપાતિકસ્તુ તદન્તર્ગતત્વાદેવ
વૃત્તિકૃતા નોક્તઃ, ઉપાત્તસ્તુ સૂત્રકારેણ ચશબ્દોપાદાનાદિતિ ॥૨-૧॥

જીવના પાંચ ભેદો

ટીકાર્થ— ઔપશમિક, ક્ષાયિક, મિશ્ર અર્થાત્ ક્ષાયોપશમિક આ
જીવના પોતાના ભાવો છે. પ્રશ્ન— શું આટલા જ ભાવો જીવના પોતાના
ભાવો છે ? ઉત્તર— ના, આટલા જ નહીં, ઔદયિક અને પારિણામિક
અને ચ શબ્દથી સાન્નિપાતિક આ જીવના પોતાના જ ભાવ છે(=જીવનું
પોતાનું જ સ્વરૂપ છે).

ક્રમમાં હેતુ

અહીં જીવના પોતાના સ્વરૂપનો અધિકાર હોવાથી પ્રારંભમાં
ઔપશમિક અને ક્ષાયિક એ બે ભાવોનું ગ્રહણ કર્યું છે. તેમાં પણ પહેલાં
ઔપશમિકનું ગ્રહણ કર્યું છે. કારણ કે પહેલાં ઔપશમિકભાવ પ્રગટે છે,
પછી ક્ષાયિકભાવ પ્રગટે છે. તથા ઔપશમિકભાવ અલ્પ આશ્રયવાળો છે,
અને અલ્પકાળ રહેનારો છે, ક્ષાયિકભાવ અધિક આશ્રયવાળો અને
અધિકકાલીન હોવાથી ઔપશમિકભાવ પછી ક્ષાયિકભાવનું ગ્રહણ કર્યું
છે. ક્ષાયિકભાવથી અધિક આશ્રયવાળો અને અધિકકાલીન હોવાથી
ક્ષાયિક પછી ક્ષાયોપશમિકભાવનું ગ્રહણ કર્યું છે. અધિક આશ્રયવાળો અને
અધિકકાલીન હોવાથી તથા બીજા કર્મોના ઉદયની પ્રધાનતાવાળો હોવાથી
ક્ષાયોપશમિકભાવ પછી ઔદયિકભાવનું ગ્રહણ કર્યું છે. મહાવિષયવાળો
હોવાથી ઔદયિક પછી પારિણામિકભાવનું ગ્રહણ કર્યું છે.

આ બધાય ભાવો આત્માનું પોતાનું સ્વરૂપ છે. આથી આત્માનો સંસાર
અને મોક્ષ ઉપચાર રહિત ઘટે છે. જો આ ભાવો આત્માનું પોતાનું સ્વરૂપ
ન હોય તો સંસાર-મોક્ષનો અભાવ થાય. ઔદયિક આદિ ભાવોના
અભાવમાં સંસારનો અભાવ થાય. જો સ્ફટિકમણિમાં નજીકમાં રહેલ
પદ્મરાગમણિ આદિના રંગને ગ્રહણ કરવાનો સ્વભાવ જ ન હોય તો
સ્ફટિકમણિની નજીકમાં પદ્મરાગમણિ આદિ મૂકવા છતાં સ્ફટિકમણિમાં

પણ લાલ રંગ વગેરે ધર્મો ન આવે. જો તેવા સ્વભાવ વિના પણ સ્ફટિકમણિમાં લાલ રંગ વગેરે ધર્મો આવે તો અતિપ્રસંગરૂપ દોષ થાય. એથી આંધળાઓમાં પણ દેખતા થવાનો પ્રસંગ આવે. અત્યંત નજીકમાં રહેલી વસ્તુના સ્વભાવને ગ્રહણ કરવાનો આત્માનો સ્વભાવ છે એ સિદ્ધાંત અન્યદર્શનકારોને પણ માન્ય છે. આવા સ્વભાવને અન્ય દર્શનકારો દિદેશા અને વાસના વગેરે શબ્દોથી કહે છે. (જૈનો એને કર્મ કહે છે.)

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. સૂત્રના અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર ઔપશમિકં ઇત્યાદિથી કહે છે—

ઔપશમિક— ઉપશમ એટલે કર્મોદયના અભાવવાળી અવસ્થા. જેમકે ભસ્મ સમૂહથી ઢંકાયેલો અગ્નિ. ઉપશમ જેનું પ્રયોજન છે તે ઔપશમિક. અહીં “તદસ્ય પ્રયોજનમ્” એ સૂત્રથી ઉપશમ શબ્દને તદ્દિત ઇકળ્ પ્રત્યય લાગીને ઔપશમિક શબ્દ બન્યો છે. અથવા ઉપશમથી નિર્વૃત્ત(=થયેલ) અર્થમાં ઉપશમ શબ્દને તદ્દિત ઇકળ્ પ્રત્યય લાગીને ઔપશમિક શબ્દ બન્યો છે. (જેમ ભસ્મથી ઢંકાયેલ અગ્નિ પોતાનું કાર્ય કરવા સમર્થ ન બને તેમ ઉપશમભાવથી થયેલ ભાવો પોતાનું કાર્ય કરવા સમર્થ ન બને.)

ક્ષાયિક— ક્ષય એટલે કર્મનો અત્યંત(=ફરી ન બંધાય તે રીતે) નાશ. ક્ષય જેનું પ્રયોજન છે એ અર્થમાં કે ક્ષયથી નિષ્પન્ન(=સિદ્ધ થયેલ) એ અર્થમાં ઇકળ્ પ્રત્યય લાગીને ક્ષાયિક શબ્દ બન્યો છે.

ક્ષાયોપશમિક— ક્ષય અને ઉપશમ એ બેથી નિર્વૃત્ત તે ક્ષાયોપશમિક. ક્ષાયોપશમિકભાવ થોડા બુઝાયેલા અને ભસ્મથી ઢંકાયેલા અગ્નિ જેવો છે.

ઔદયિક— ઉદય એટલે કર્મવિપાકનો પ્રાદુર્ભાવ, અર્થાત્ કર્મવિપાકનો અનુભવ. ઉદય જેનું પ્રયોજન છે અથવા ઉદયથી નિર્વૃત્ત(=થયેલ) તે ઔદયિક.

પારિણામિક— પરિણામ એ જ પારિણામિક. અહીં સ્વાર્થમાં ઇકળ્ પ્રત્યય છે. પ્રયોજન કે નિર્વૃત્ત અર્થમાં નથી. કારણ કે જીવત્વ, ભવ્યત્વ,

અભવ્યત્વ વગેરે અનાદિ પારિણામિક ભાવો છે. જો પ્રયોજન કે નિર્વૃત્ત અર્થમાં પ્રત્યય હોય તો તેનો અર્થ એ થાય કે પહેલાં ન હતાં અને હવે થયાં. એમ થાય તો એ ભાવોની આદિ થવાની આપત્તિ આવે. આદિ વિના પ્રયોજનનો કે નિર્વૃત્તનો સંબંધ ન થાય.

इति शब्द अर्थપદના અર્થવાળો છે, અર્થાત્ इति એટલે અર્થ(=પદાર્થ). આ ઔપશમિક વગેરે પાંચ અર્થો(=પદાર્થો) તાત્વિક છે. આ પાંચ ભાવો જીવનું પોતાનું સ્વરૂપ છે. સાન્નિપાતિકભાવ આ પાંચ ભાવોમાં જ આવી જતો હોવાથી ભાષ્યકારે કહ્યો નથી, સૂત્રકારે ચ શબ્દના ઉલ્લેખથી કહ્યો છે. (૨-૧)

टीकावतरणिका— अधिकृतभावानामेव पृथग्भेदाभिधानायाह—

टीकावतरणिकार्थ— પ્રસ્તુત ભાવોના જ જુદા ભેદોને જણાવવા માટે કહે છે—

पांय भावोना भेदोनी संख्या—

द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ॥२-२॥

સૂત્રાર્થ— ઔપશમિક આદિ પાંચ ભાવોના યથાક્રમે બે, નવ, અઢાર, એકવીસ અને ત્રણ ભેદો છે. (૨-૨)

भाष्यं— एते औपशमिकादयः पञ्च भावा द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा भवन्ति । तद्यथा— औपशमिको द्विभेदः । क्षायिको नवभेदः । क्षायोपशमिकोऽष्टादशभेदः । औदयिक एकविंशतिभेदः । पारिणामिक-स्त्रिभेद इति । यथाक्रममिति येन सूत्रक्रमेणात ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥२-२॥

ભાષ્યાર્થ— ઔપશમિક વગેરે પાંચ ભાવો અનુક્રમે બે, નવ, અઢાર, એકવીસ, ત્રણ ભેદવાળા છે. તે આ પ્રમાણે- ઔપશમિકના બે ભેદ છે. ક્ષાયિકના નવ ભેદો છે. ક્ષાયોપશમિકના અઢાર ભેદ છે. ઔદયિકના એકવીસ ભેદ છે. પારિણામિકના ત્રણ ભેદ છે. યથાક્રમ એટલે જે સૂત્ર ક્રમથી અહીંથી આગળ કહીશું તે ક્રમ. (૨-૨)

ટીકા— દ્વૌ ચ નવ ચેત્યાદિર્દ્વન્દ્વઃ, પશ્ચાદ્ બહુબ્રીહિઃ, દ્વિનવાષ્ટા-
દશૈર્કવિંશતિત્રયો ભેદા યેષાં તે તથેતિ સમાસઃ, 'યથાક્રમ'મિતિ
પૂર્વસૂત્રોપન્યાસક્રમેણ, ન ત્વેકૈકસ્યૈતે સમસ્તાનાં વેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ ।
અવયવાર્થ ત્વાહ વૃત્તિકારઃ- 'એતે' इत्यादिना, एते अनन्तरोक्ताः
औपशमिकादयः पञ्च भावाः-भवनलक्षणाः, किमित्याह-द्विनवाष्टा-
दशैर्कविंशतित्रिभेदा भवन्ति, 'तद्यथे'त्युपन्याસાર્થઃ, औपशमिकः
उक्तलक्षणः द्विभेदो वक्ष्यमाणेन भेदेनेत्यादि निगदसिद्धं यावद्येन
सूत्रक्रमेणेति येनेति वक्ष्यमाणेन 'सम्यक्त्वचारित्रे' इत्यादिना अत
ऊर्ध्वमित्यस्मात् सूत्रादुपरिष्ठाद्वक्ष्यामो-भणिष्यामस्तेन क्रमेणौपशमिकादि-
भेदा द्रष्टव्या इति ॥२-२॥

પાંચેય ભાવોના ભેદો

ટીકાર્થ— અહીં દ્વિ વગેરે શબ્દોનો દ્વન્દ્વ સમાસ કરીને પછી ભેદ
શબ્દની સાથે બહુબ્રીહિ સમાસ કરવો. એટલે પૂર્વસૂત્રમાં જે ક્રમથી
ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ક્રમથી. પણ એક-એક ભેદના આટલા ભેદો છે,
અથવા પાંચેયના ભેગા આટલા ભેદો છે, એમ ન સમજવું.

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર 'એતે'
ઈત્યાદિથી કહે છે- હમણાં જ કહેલાં ઔપશમિક વગેરે પાંચ ભાવોના
અનુક્રમે બે, નવ, અઢાર, એકવીસ અને ત્રણ ભેદો છે. તે આ પ્રમાણે-
ઔપશમિકના હવે કહેવાશે તે ભેદથી બે, ક્ષાયિકના નવ, ક્ષાયોપશમિકના
અઢાર, ઔદયિકના એકવીસ અને પારિણામિકના ત્રણ ભેદો છે.

યથાક્રમ એટલે હવે પછી સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રે વગેરે જે સૂત્ર ક્રમથી કહીશું
તે ક્રમથી ઔપશમિક આદિના ભેદો જાણવા.

ભાવ=થવું તે.

ઔપશમિકભાવનું લક્ષણ પૂર્વસૂત્રમાં કહ્યું છે. (૨-૨)

ભાષ્યાવતરણિકા— (તદ્યથા-)

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— (તે આ પ્રમાણે-)

ટીકાવતરણિકા— અધુનૈતાનેવ દર્શયન્નાહ-‘તદ્યથે’ત્યુપન્યાસાર્થઃ,

ટીકાવતરણિકાર્થ— હવે આ જ ભેદોને બતાવતા સૂત્રકાર કહે છે- તદ્યથા એ વાક્યના પ્રારંભ માટે છે. તે આ પ્રમાણે—

ઔપશમિક ભાવના બે ભેદો—

સમ્યક્ત્વચારિત્રે ॥૨-૩॥

સૂત્રાર્થ— ઔપશમિક ભાવના ઉપશમ સમ્યક્ત્વ અને ઉપશમ ચારિત્ર એમ બે ભેદો છે. (૨-૩)

ભાષ્ય— સમ્યક્ત્વં ચારિત્રં ચ દ્વાવૌપશમિકૌ ભાવૌ ભવતિ इति ॥૨-૩॥

ભાષ્યાર્થ—સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ બે ભાવો ઔપશમિક છે. (૨-૩)

ટીકા— સમ્યક્ત્વમ્-ઉક્તલક્ષણં પ્રથમેऽધ્યાયે ચારિત્રં તુ નવમે-
 ડધ્યાયેऽગ્રે વક્ષ્યતે તે એતે ઔપશમિકે અપિ ભવતિ इति સૂત્રસમુદાયાર્થઃ ।
 અવયવાર્થ ત્વાહ-‘સમ્યક્ત્વં’ તત્ત્વરુચિરૂપં ‘ચારિત્રં’ સાવદ્યવિરતિરૂપં,
 ચઃ સમુચ્ચયે, દ્વાવેતૌ ભેદાવૌપશમિકૌ ભાવૌ ભવતઃ, એતાવેવ, ન
 ત્વેતાવૌપશમિકાવેવ, એતદ્ભેદયોરેવ સામાન્યતઃ ક્ષાયોપશમિકાદિભાવાત્,
 આહ-ક ઉપશમક્ષયોપશમયોર્ભેદઃ ?, ઉચ્યતે, ક્ષયોપશમે હ્યુપશાન્ત-
 સ્યાપ્યુદયોઽસ્તિ, પ્રદેશતયા કર્મણો વેદનાત્, ન ચાસાવભિઘાતાય,
 વિપાકાભાવાત્, ઉપશમે પ્રદેશકર્માનુભાવો નાસ્તીત્યયં ભેદઃ, તથા
 ચાગમઃ-“સે ણૂણં ભંતે ! ણેરઇઅસ્સ વા, તિરિક્ખજોણિઅસ્સ વા
 મણુઅસ્સ વા, દેવસ્સ વા જે કહે કમ્મે ણત્થિ ણં તસ્સ અવેદઇત્તા
 મોક્ખો ?, હંતા ગોયમા ! નેરઇયસ્સ વા, તિરિક્ખજોણિઅસ્સ વા,
 મણુઅસ્સ વા, દેવસ્સ વા જે કહે પાવે કમ્મે, નત્થિ તસ્સ અવેદિત્તા
 મોક્ખો, સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં વુચ્ચઈ નેરઇયસ્સ વા જાવ... મોક્ખો ?
 એવં ખલુ ગોયમા ! મણુ દુવિહે કમ્મે પણ્ણત્તે, તંજહા-પદેસકમ્મે અ
 અણુભાવકમ્મે અ, તત્થ ણં જં તં પણ્ણકમ્મં તં નિયમા વેણિત્તિ, તત્થ

પં જં તં અણુભાવકમ્મે અત્થેગઇયં વેણ્ઠિ અત્થેગઇયં ન વેણ્ઠિ, ણાયમેયં અરહયા, સુયમેયં અરહયા, વિણ્ણાયમેયં અરહયા-અયં જીવે ઇમં કમ્મં અબ્બોવગમિયાણ વેદણાણ વેદેસ્સઈ, અયં જીવે ઇમં કમ્મં ઉવક્કમિયાણ વેઅણાણ વેદિસ્સઈ, અહાકમ્મે અહાનિકરણં જહા જહા તં ભગવયા દિટ્ઠું તહા તહા તં વિપણિમિસ્સઈત્તિ, સે તેણ્ણેણં ગોયમા ! एवं वुच्चइ ।” (ભગવત્યાં શ.૧ ડ.૪ સૂ.૪૦) અતોઽસ્તિ વિશેષ ઉપશમક્ષયોપશમયોરિતિ, ક્ષાયોપશમિકાયાં તત્ત્વરુચાવસ્તિ પ્રદેશકર્મોદયો, ન ત્વૌપશમિકાયામિતિ, एवं विरतावपि भावनीयमिति ॥૨-૩॥

ટીકાર્થ- સમ્યક્ત્વનું લક્ષણ પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યું છે. ચારિત્રનું લક્ષણ આગળના નવમા અધ્યાયમાં કહેવાશે. તે બે ઔપશમિક પણ હોય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર કહે છે- સમ્યક્ત્વ તત્ત્વોની રુચિરૂપ છે. ચારિત્ર સાવધથી વિરતિરૂપ છે. આ બે ભેદો ઔપશમિક ભાવ છે. આ બે ભેદો જ ઔપશમિક ભાવ છે એવો અર્થ છે, પણ આ બે ભેદો ઔપશમિક ભાવ જ છે એવો અર્થ ન કરવો. કારણ કે સામાન્યથી આ બે ભેદોના જ ક્ષાયોપશમિકાદિ ભાવો છે.

પ્રશ્ન- ઉપશમ અને ક્ષયોપશમમાં શો ભેદ છે ?

ઉત્તર- ક્ષયોપશમમાં ઉપશાંત પણ કર્મનો ઉદય છે. કારણ કે પ્રદેશરૂપે^૧ કર્મનું વેદન હોય છે. પણ તે વેદન ગુણોનો ઘાત કરવા સમર્થ બનતું નથી. કારણ કે તેમાં વિપાકનો(=ફળનો) અભાવ હોય છે. ઉપશમમાં પ્રદેશ અને કર્મવિપાક એ બંને ન હોય. આમ ઉપશમ અને ક્ષયોપશમમાં આ ભેદ છે.

૧. ક્ષયોપશમ એટલે અમુક ભાગના કર્મોનો ઉપશમ અને અમુક ભાગના કર્મોનો ક્ષય, અર્થાત્ સર્વથા રસના અભાવરૂપ અથવા અધિક રસવાળા કર્મપ્રદેશોના (સર્વઘાતી સ્પર્ધકોના) ઉદયના અભાવરૂપ ઉપશમ અને રસ રહિત પ્રદેશોના અથવા અલ્પ રસવાળા પ્રદેશોના (દેશઘાતી સ્પર્ધકોના) ઉદય દ્વારા ક્ષય તે ક્ષયોપશમ. પાવાણં ચ खलु भो कडाण कम्माणं पुत्विं दुच्चित्राणं दुपडिक्कंताणं वेइत्ता मुखो नत्थि अवेइत्ता तवसा वा झोसइत्ता ।

આગમમાં કહ્યું છે કે— હે ભગવન્ ! જે^૧ પાપકર્મ કરેલું છે તેને વેદા વિના(=અનુભવ્યા વિના) નારકીનો, તિર્યચનો, મનુષ્યનો, દેવનો મોક્ષ નથી ? હે ગૌતમ ! હા, કરેલ પાપકર્મને અનુભવ્યા વિના નારકીનો, તિર્યચનો, મનુષ્યનો કે દેવનો મોક્ષ નથી.

હે ભગવન્ ! તમે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે નારકીનો, તિર્યચનો, મનુષ્યનો કે દેવનો મોક્ષ નથી ? હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે નિશ્ચિત છે કે મેં કર્મના બે પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે- પ્રદેશકર્મ અને અનુભાવકર્મ. તેમાં જે પ્રદેશકર્મ છે તે ચોક્કસ વેદવું પડે છે અને જે અનુભાવકર્મ છે તે કેટલુંક વેદાય છે અને કેટલુંક વેદાતું નથી. એ અરિહંતદ્વારા જ્ઞાત, સ્મૃત અને વિજ્ઞાત છે કે આ જીવ આ કર્મને આભ્યુપગમિક વેદના વડે વેદશે. આ જીવ આ કર્મને ઔપકમિક વેદના વડે વેદશે. યથાકર્મ=બાંધેલ કર્મને અનુસારે જેમ જેમ ભગવંતે જોયું છે તેમ તેમ તે વિપરિણમશે=વિપરિણામ પામશે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે યાવત્ કરેલ કર્મોને અનુભવ્યા વિના નારકીનો, તિર્યચનો, મનુષ્યનો કે દેવનો મોક્ષ નથી. (ભગ. શ.૧ ઉ.૪ સૂ.૪)

આથી ઉપશમ-ક્ષયોપશમમાં ભેદ છે. પ્રદેશથી કર્મનો ઉદય ક્ષાયોપશમિક તત્ત્વરુચિમાં હોય છે, ઔપશમિક તત્ત્વરુચિમાં ન હોય. આ પ્રમાણે વિરતિ(=ચારિત્ર)માં પણ ભાવના કરવી. (૨-૩)

ટીકાવતરણિકા— ઉક્તાવૌપશમિકભેદૌ, ક્ષાયિકભેદાનાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ઔપશમિકના બે ભેદો કહ્યા. હવે ક્ષાયિકના ભેદોને કહે છે—

ક્ષાયિકભાવના ભેદો—

જ્ઞાનદર્શનદાનલાભભોગોપભોગવીર્યાણિ ચ ॥૨-૪॥

સૂત્રાર્થ— જ્ઞાન, દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય, સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ નવ ભેદો ક્ષાયિકના છે. (૨-૪)

૧. આવો પાઠ દશવૈકલિક સૂત્રની પ્રથમ ચૂલિકામાં છે.

ભાષ્યં— જ્ઞાનં દર્શનં દાનં લાભો ભોગ ઉપભોગો વીર્યમિત્યેતાનિ સમ્યક્ત્વચારિત્રે ચ નવ ક્ષાયિકા ભાવા ભવન્તીતિ ॥૨-૪॥

ભાષ્યાર્થ— જ્ઞાન, દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીર્ય, સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ નવ ભાવો ક્ષાયિક છે. (૨-૪)

ટીકા— સૂત્રેણ, જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચેત્યાદિર્દ્વન્દ્વઃ, ચશબ્દોઽનન્તર-
દ્વાયાનુકર્ષણાર્થઃ, ઇતિ સૂત્રસમાસાર્થઃ । વ્યાસાર્થ ત્વાહ- ‘જ્ઞાન’મિત્યાદિના
જ્ઞાનં કેવલજ્ઞાનં દર્શનં કેવલદર્શનં ક્ષાયિકં પ્રયચ્છતાવિઘાતકા(રિ દાનં
ક્ષાયિકં પ્રાપ્ત્યવિઘાતકા)રી લાભઃ ક્ષાયિકઃ પુરુષાર્થસાધનપ્રાપ્તાવિઘ્નકૃદ્
ભોગઃ ક્ષાયિકઃ યચિતભોગસાધનાવાપ્ત્યવન્ધ્યહેતુઃ ઉપભોગઃ ક્ષાયિકઃ
સોઽપ્યુચિતોપભોગસાધનાવાપ્ત્યવન્ધ્યહેતુરેવ, એતદ્ભેદસ્તુ સકૃદ્બુદ્ધ્યત ઇતિ
ભોગઃ પુનઃ પુનરુપબુદ્ધ્યત ઇત્યુપભોગઃ, અયમિહ ભક્ષ્યપેયવસ્ત્રપાત્રાદિ-
ગોચરોઽવસેયઃ, વીર્યં ક્ષાયિકમશેષવીર્યાન્તરાયક્ષયજં, તેન યદુચિતં તત્
સર્વં કરોતિ, ઇતિશબ્દોઽર્થપદાર્થકઃ, એતાનિ સૂત્રોક્તાનિ, ચઃ સમુચ્ચયે,
સમ્યક્ત્વચારિત્રે ચ ક્ષાયિકે ભવતઃ કેવલિન ઇતિ નવ ક્ષાયિકા ભાવા
ભવન્તિ, સિદ્ધત્વં તુ ક્ષાયિકમપિ સકલકર્મ્મક્ષયજમિતિ નોક્તં સૂત્રકૃતા,
કર્માષ્ટકૈકદેશક્ષયજભેદાનાં વિવક્ષિતત્વાત્, ઇત્થં ચૈતદ્દશમેઽધ્યાયે વક્ષ્યતે,
‘ઔપશમિકાદિભવ્યત્વાભાવાચ્ચાન્યત્ર કેવલસમ્યક્ત્વજ્ઞાનદર્શનસિદ્ધ-
ત્વેભ્ય’ (૧૦-૨) ઇતિ વચનાત્, તન્ન વિસ્મૃત ઇહ આચાર્યસ્યાયં ક્ષાયિક-
ભાવભેદો, નોપન્યસ્તસ્તૂક્તાભિપ્રાયાદિતિ, જ્ઞાનદર્શનાદિભાવાત્ સર્વદા,
સર્વદા દાનાદ્યભાવશ્ચેહાન્યભાવસાપેક્ષત્વાત્ નિજૌદયિકપરક્ષાયોપશમિક-
ભોગ્યત્વાદ્યપેક્ષોપપત્તેરિતિ ॥૨-૪॥

ક્ષાયિકભાવના ભેદો

ટીકાર્થ— જ્ઞાન, દર્શન વગેરે સર્વપદોનો દ્વન્દ્વ સમાસ છે. ચ શબ્દ
હમણાં જ કહેલાં સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્રના આકર્ષણ માટે છે. આ પ્રમાણે
સૂત્રનો સંક્ષિપ્ત અર્થ છે. વિસ્તારથી અર્થને તો ભાષ્યકાર “જ્ઞાનં તુ”
ઈત્યાદિથી કહે છે- જ્ઞાન=કેવળજ્ઞાન. દર્શન=કેવળદર્શન. દાન=

આપવામાં વિઘ્ન ન કરે તે ક્ષાયિકદાન છે. લાભ=પ્રાપ્તિમાં વિઘ્ન ન કરે તે ક્ષાયિકલાભ છે. ભોગ=પુરુષાર્થ સાધનોની પ્રાપ્તિમાં વિઘ્ન ન કરે અને ઉચિત ભોગના સાધનોની પ્રાપ્તિનું અવંધ્ય કારણ તે ક્ષાયિકભોગ છે. ઉપભોગ=ઉચિત ઉપભોગના સાધનોની પ્રાપ્તિનું અવંધ્ય કારણ તે ક્ષાયિકઉપભોગ છે.

ભોગ-ઉપભોગમાં ભેદ— એકવાર ભોગવાય તે ભોગ. વારંવાર ભોગવાય તે ઉપભોગ. અહીં આ (ભોગ-ઉપભોગ) ભક્ષ્ય, પેય, વસ્ત્ર અને પાત્ર વગેરે સંબંધી જાણવો, અર્થાત્ ભક્ષ્ય અને પેય વગેરે ભોગ છે અને વસ્ત્ર અને પાત્ર વગેરે ઉપભોગ છે.

વીર્ય=વીર્યાર્તરાયના સંપૂર્ણ ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલું વીર્ય ક્ષાયિક છે. જે ઉચિત હોય તે બધું વીર્યથી કરે.

इति शब्द अर्थपદना अर्थवाणो છે, અર્થાત્ इति એટલે પદાર્થ=પદોના અર્થો આ પ્રમાણે છે- સૂત્રોમાં કહેલા અને સમ્યક્ત્વ-ચારિત્ર એમ નવ ભાવો કેવળીને ક્ષાયિક હોય છે. સિદ્ધત્વભાવ ક્ષાયિક હોવા છતાં સઘળા કર્મોના ક્ષયથી થનારું હોવાથી સૂત્રકારે કહ્યો નથી. કેમકે અહીં આઠ કર્મોના એક દેશના ક્ષયથી થનારા ભેદો વિવક્ષિત છે. સિદ્ધત્વ સઘળા કર્મોના ક્ષયથી થનારું છે એમ દશમા અધ્યાયમાં કહેશે. કેમકે ત્યાં ઔપશમિકાદિભવ્યત્વાભાવાચ્ચાન્યત્ર કેવલસમ્યક્ત્વ-જ્ઞાન-દર્શન-સિદ્ધત્વેભ્યઃ એવું સૂત્ર છે. તેથી આ ક્ષાયિકભાવના ભેદને આચાર્ય ભગવંત ભૂલી નથી ગયા. પૂર્વોક્ત અભિપ્રાયથી અહીં તેનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

જ્ઞાન-દર્શન વગેરે ક્ષાયિકભાવો સદા હોય છે=પ્રવર્તતા હોય છે. દાનાદિ ક્ષાયિકભાવો સદા ન હોય. કારણ કે દાનાદિ ભાવો અન્ય ભાવોની અપેક્ષાવાળા છે. કયા અન્ય ભાવોની અપેક્ષાવાળા છે એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નિજૌદયિક વગેરે જણાવ્યું છે. દાનાદિ પ્રવર્તવામાં પોતાનો(=દાતાનો) ઔદયિકભાવ, અન્યનો(=લેનારનો) ક્ષાયોપશમિક-ભાવ અને ભોગ્ય વગેરે વસ્તુની વિદ્યમાનતા વગેરે ભાવોની અપેક્ષાથી

દાનાદિ ઘટી શકે છે. માટે ક્ષાયિકભાવવાળા સયોગી કેવળી વગેરેમાં દાનાદિ સદા ન હોય. જ્ઞાન-દર્શન વગેરે ભાવો સદા-પ્રત્યેક સમયે પ્રવર્તતા હોય છે. (૨-૪)

ટીકાવતરણિકા—ઉક્તાઃ ક્ષાયિકાઃ, ક્ષાયોપશમિકભેદાભિધાનાયાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ—ક્ષાયિકભાવો કહ્યા. હવે ક્ષાયોપશમિકના ભેદોને જણાવવા માટે કહે છે—

ક્ષાયોપશમિકભાવના ભેદો—

જ્ઞાનાજ્ઞાનદર્શનદાનાદિલબ્ધ્યશ્ચતુસ્ત્રિત્રિપञ्ચભેદાઃ

સમ્યક્ત્વચારિત્રસંયમાસંયમાશ્ચ ॥૨-૫॥

સૂત્રાર્થ—મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય એ ચાર જ્ઞાન, મતિ, શ્રુત, અવધિ એ ત્રણ અજ્ઞાન, ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન એ ત્રણ દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીર્ય એ પાંચ લબ્ધિ, સમ્યક્ત્વ, સર્વવિરતિચારિત્ર અને સંયમાસંયમ રૂપ દેશવિરતિચારિત્ર એમ ૧૮ ભેદો ક્ષાયોપશમિક ભાવના છે. (૨-૫)

ભાષ્ય—જ્ઞાનં ચતુર્ભેદં—મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનમવધિજ્ઞાનં મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ । અજ્ઞાનં ત્રિભેદં—મત્યજ્ઞાનં શ્રુતાજ્ઞાનં વિભક્તજ્ઞાનમિતિ । દર્શનં ત્રિભેદં ચક્ષુર્દર્શનમચક્ષુર્દર્શનમવધિદર્શનમિતિ । લબ્ધયઃ પञ્ચવિધા—દાનલબ્ધિર્લાભલબ્ધિર્ભોગલબ્ધિરુપભોગલબ્ધિર્વીર્યલબ્ધિરિતિ । સમ્યક્ત્વં ચારિત્રં સંયમાસંયમ इत्येतेऽष्टादश ક્ષાયોપશમિકા ભાવા ભવન્તીતિ ॥૨-૫॥

ભાષ્યાર્થ—મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન એમ ચાર પ્રકારનું જ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન એમ ત્રણ પ્રકારનું અજ્ઞાન, ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન એમ ત્રણ પ્રકારનું દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીર્ય એમ પાંચ પ્રકારની લબ્ધિ, સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર અને સંયમાસંયમ એમ અઠાર ભાવો ક્ષાયોપશમિક છે. (૨-૫)

टीका- ज्ञानं चाज्ञानं च दर्शनं च लब्धिश्चेति विग्रहः, एवं यथासङ्ख्यं चत्वारश्च त्रयश्च त्रयश्च पञ्च भेदा यासामिति विग्रहः, तथा सम्यक्त्वं च चारित्रं च संयमासंयमश्चेति विग्रहः, अशक्यप्रतिबन्धमन्यथा सूत्र-मित्येवमुपन्यास इति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थं त्वाह वृत्तिकृत्- 'ज्ञानं चतुर्भेद'मित्यादिना ग्रन्थेन ज्ञानं चतुर्भेदमित्युद्देशो मतिज्ञानमित्यादिर्निर्देशः, मनःपर्यायज्ञानमित्यत्रेतिशब्दः क्षायोपशमिकज्ञानेयत्ताप्रतिपादनार्थः, केवलज्ञानस्य क्षायिकत्वात्, अज्ञानं त्रिभेदमित्युद्देशः, मत्यज्ञानादिस्तु निर्देशः, मिथ्यादर्शनसहचरितं ज्ञानमज्ञानमुच्यते, कुत्सितत्वात् तत्कार्याकरणाद् अशीलवद् अपुत्रवद्वेति, विभङ्गज्ञानमवधिप्रतिपक्षो, मिथ्यादृष्टेः भङ्गः-प्रकारः, कुत्सायां विरुपसर्गः, विगर्हितं भङ्गं विभङ्गं विभङ्गं च तज्ज्ञानं चेति समासः, इतिः पूर्ववत्, दर्शनं त्रिभेदमित्युद्देशः, चक्षुर्दर्शनमित्यादिस्तु निर्देशः, तत्र (चक्षुर्दर्शनं) चक्षुर्दर्शनावरणीयकर्म-क्षयोपशमतः अवबोधव्यापृतिमात्रसारं सूक्ष्मजिज्ञासारूपमवग्रहप्राग्जन्म मतिज्ञानावरणक्षयोपशमसम्भूतं सामान्यमात्रग्राह्यवग्रहव्यङ्ग्यं स्कन्धा-वारोपयोगवत्, एवमचक्षुर्दर्शनं शेषेन्द्रियोपलब्धिलक्षणं, एवमवधि-दर्शनमपीति, दर्शनावरणक्षयोपशमजमिति, यथोदितमेव, अन्यथा अवग्रह-दर्शनाभ्युपगमे तस्य ज्ञानभेदत्वे दर्शनाभावप्रसङ्गात्, इतिशब्दः क्षायो-पशमिकदर्शनेयत्ताख्यापनपरः, केवलदर्शनस्य क्षायिकत्वादिति, लब्ध्यः पञ्चविधा इत्युपन्यासः, दानलब्धिरित्यादिना तु तन्निर्देशः, क्षायोपशमिक्य एता इति पूर्वसूत्राद्भेदेनाभिधानं, तासां स्वविषये एकान्तविघाताभावः, इह तूपशान्तं प्रदेशकर्मानुभवत्यपीषदिति, सम्यक्त्वं क्षायोपशमिकं दर्शनसप्तकक्षयोपशमाद्भवति, चारित्रमपि कषायद्वादशकाख्यचारित्र-मोहनीयक्षयोपशमादिति, सकलविरतिलक्षणमेतत्, संयमासंयमस्तु श्रावकधर्मः सङ्कल्पजप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूपः, इतिशब्दः क्षायोपशमिकभावेयत्ताप्रतिपादनार्थः, एत इति ये प्रतिपदमुद्दिष्टः

અષ્ટાદશેતિ વિશિષ્ટસદ્ધ્યાવચ્છિન્નાઃ, ક્ષાયોપશમિકા ઇતિ શેષભાવ-
વ્યુદાસઃ, ભાવા ભવન્ત્યપરિકલ્પિતરૂપા જીવસ્યેતિ ॥૨-૫॥

ટીકાર્થ— જ્ઞાન થી લબ્ધિ સુધીના શબ્દોનો દ્વન્દ્વ સમાસ છે. તથા ચતુર્ શબ્દથી પચ્ચ શબ્દ સુધીના શબ્દોનો દ્વન્દ્વ સમાસ છે. પછી તે બંને પદોનો બહુવ્રીહિ સમાસ છે. પછી સમ્યક્ત્વ વગેરે ત્રણ શબ્દોનો દ્વન્દ્વ સમાસ છે.

પ્રશ્ન— સમ્યક્ત્વ વગેરે ત્રણ શબ્દોનો અલગ નિર્દેશ કેમ કર્યો ? અર્થાત્ પચ્ચભેદ પછી તુરત સમ્યક્ત્વ વગેરે ત્રણ શબ્દોને જોડીને અંતે વિભક્તિ આવે તેમ ન કરતાં સૂત્રના બે વિભાગ કેમ કર્યા ?

ઉત્તર— બે વિભાગ કર્યા વિના સૂત્ર રચના કરવી અશક્ય છે, માટે સૂત્રના બે વિભાગ કર્યા છે. (બે વિભાગ કર્યા વિના સળંગ સૂત્ર રચના કરવામાં જ્ઞાન વગેરે શબ્દની સાથે ચતુર્ વગેરે શબ્દોને યથાસંખ્ય સંબંધ સમજવો કઠીન પડે.) આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે— જ્ઞાનં ચતુર્વિધમ્ ઇત્યાદિ ગ્રંથમાં ઉદ્દેશ અને નિર્દેશ એવા બે વિભાગ છે. તેમાં જ્ઞાનં ચતુર્વિધમ્ એ ઉદ્દેશ છે. મતિજ્ઞાનમ્ ઇત્યાદિ નિર્દેશ છે. (ઉદ્દેશ એટલે સામાન્યથી કથન. નિર્દેશ એટલે વિશેષથી કથન. પ્રસ્તુતમાં જ્ઞાનં ચતુર્વિધમ્ એ સામાન્યથી કથન હોવાથી ઉદ્દેશ છે. મતિજ્ઞાનમ્ ઇત્યાદિ વિશેષથી કથન હોવાથી નિર્દેશ છે.)

મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ એ સ્થળે ઇતિ શબ્દ ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનના પરિમાણનું પ્રતિપાદન કરવા માટે છે.

પ્રશ્ન— જ્ઞાન પાંચ છે. તેથી ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનના પાંચ ભેદ થવા જોઈએ.

ઉત્તર— કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક જ હોય છે. માટે ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનના ચાર જ ભેદ થાય.

અજ્ઞાનં ત્રિભેદમ્ એ ઉદ્દેશ છે. મત્યજ્ઞાનાદિઃ નિર્દેશ છે. મિથ્યાદર્શનની સાથે રહેલું જ્ઞાન અજ્ઞાન કહેવાય છે. મિથ્યાદર્શન સહચરિત જ્ઞાન પોતાનું કાર્ય ન કરવાના કારણે નિયત કે અધમ(=ખરાબ) જ્ઞાન છે એ

દૃષ્ટિએ અજ્ઞાન છે. પણ જ્ઞાનના અભાવની અપેક્ષાએ નહિ. જેમકે આ અશીલવાન છે કે આ અપુત્રવાન છે. અહીં શીલના અભાવની દૃષ્ટિએ અશીલવાન નથી, કિંતુ નિંદ્ય શીલની દૃષ્ટિએ અશીલવાન છે. નિંદ્ય પુત્રની દૃષ્ટિએ અપુત્રવાન છે. અશીલવાન એટલે નિંદ્યશીલવાન. અપુત્રવાન એટલે નિંદ્યપુત્રવાન. વિભંગજ્ઞાન અવધિજ્ઞાનનું વિરોધી જ્ઞાન છે. વિભંગ શબ્દમાં વિ ઉપસર્ગ નિંદ્ય અર્થમાં છે. ભંગ એટલે પ્રકાર. વિગર્હિત ભંગ તે વિભંગ. વિભંગ એવું જ્ઞાન તે વિભંગજ્ઞાન. મિથ્યાદૃષ્ટિનું અવધિજ્ઞાન વિભંગજ્ઞાન કહેવાય છે. इति શબ્દનો અર્થ પૂર્વવત્ છે. દર્શનં ત્રિભેદમ્ એ ઉદ્દેશ છે. ચક્ષુર્દર્શનમ્ ઇત્યાદિ નિર્દેશ છે.

ચક્ષુર્દર્શન—ચક્ષુર્દર્શન ચક્ષુર્દર્શનાવરણીયકર્મના ક્ષયોપશમથી થનારું, બોધના વ્યાપારમાત્રના સારવાળું. (અર્થાત્ આમાં વિશિષ્ટ બોધ કરવા માટે માત્ર વ્યાપાર પ્રવૃત્તિ હોય છે, પણ વિશિષ્ટ બોધ હોતો નથી.) સૂક્ષ્મ (અવ્યક્ત) જિજ્ઞાસારૂપ, અવગ્રહની પૂર્વે થનારું (અર્થાત્ અવગ્રહ વિના જ થનારું), મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મના ક્ષયોપશમથી થયેલું, માત્ર સામાન્યને ગ્રહણ કરનારું, છાવણીના ઉપયોગની જેમ માત્ર સામાન્યને ગ્રહણ કરનારા જ્ઞાનથી પ્રગટ થતું હોય છે. (છાવણી સામે નજર જાય ત્યારે આ છાવણી છે એમ સામાન્ય બોધ થાય છે. પછી તેમાં પરિભ્રમણ કરવાથી તેમાં રહેલી વિશેષતા નજરે આવે છે. તેમ ચક્ષુર્દર્શનથી પહેલાં વસ્તુ ઉપર નજર પડતાં કંઈક છે એવો સામાન્ય બોધ થાય છે. પછી વિશેષ બોધ થાય છે.)

અચક્ષુર્દર્શન—ચક્ષુર્દર્શનની જેમ સમજવું પણ ચક્ષુ સિવાય ચાર ઇન્દ્રિયોથી થતું સામાન્ય જ્ઞાન સમજવું. એ પ્રમાણે અવધિદર્શન પણ જાણવું. આ ત્રણે પ્રકારનું દર્શન દર્શનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી થતું હોવાથી યથોક્ત જ જાણવું, અર્થાત્ સામાન્યથી દર્શન રૂપ જ જાણવું. અન્યથા (જો વિશેષ દર્શન રૂપ હોય તો) અવગ્રહદર્શનનો સ્વીકાર કરવો પડે. અવગ્રહ એ જ્ઞાનનો ભેદ હોવાથી દર્શનના અભાવનો જ પ્રસંગ આવે. इति શબ્દ ક્ષાયોપશમિકદર્શનના પરિમાણને બતાવનારું છે,

અર્થાત્ ક્ષાયોપશમિકદર્શનના ત્રણ જ પ્રકારો છે, વધારે કે ન્યૂન નથી. દર્શનના ચાર પ્રકાર હોવા છતાં કેવળદર્શન ક્ષાયિકભાવનું જ હોવાથી ક્ષાયોપશમિકના ત્રણ જ ભેદ થાય.

લઙ્ઘ્યઃ પઞ્ચવિધા એ પ્રમાણે ઉપન્યાસ(=સામાન્યથી કથન) છે, અને દાનલઙ્ઘ્યઃ ઇત્યાદિથી તેનો નિર્દેશ(=વિશેષથી કથન) છે. આ પાંચ લઙ્ઘ્યો ક્ષાયોપશમિક ભાવથી થનારી છે માટે પૂર્વસૂત્રથી અલગથી કથન કર્યું છે, અર્થાત્ પૂર્વસૂત્રમાં આ પાંચ લઙ્ઘ્યો છે. પણ ત્યાં ક્ષાયિકભાવથી થનારી કહી છે. અહીં ક્ષાયોપશમિકભાવથી થનારી લઙ્ઘ્યો કહી છે. આથી પૂર્વસૂત્રથી અનુકર્ષણ ન કરતાં અલગથી કહી છે.

તાસાં સ્વવિષયે એકાન્તવિઘાતાભાવઃ=તે લઙ્ઘ્યો પોતાના(દાનાદિ) વિષયમાં એકાંતે વિઘાત કરનારી બનતી નથી. દાનલઙ્ઘ્યે દાન કરવામાં, લાભલઙ્ઘ્યે ભેળવવામાં, ભોગલઙ્ઘ્યે ભોગવવામાં, ઉપભોગલઙ્ઘ્યે ઉપભોગ કરવામાં અને વીર્યલઙ્ઘ્યે વીર્ય ફોરવવામાં અંતરાય કરતી નથી.

ક્ષાયોપશમિકભાવમાં ઉપશાંત થયેલા પ્રદેશકર્મને કંઈક અનુભવે છે, અર્થાત્ ક્ષયોપશમભાવમાં અલ્પરસવાળા(=દેશઘાતી) કર્મ પ્રદેશોનો ઉદય હોય છે.

ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ દર્શનસમ્પન્ન ક્ષયોપશમથી થાય છે.

ચારિત્ર પણ બાર કષાયનામના ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયોપશમથી થાય છે. આ સર્વવિરતિરૂપ ચારિત્ર જાણવું.

સંયમાસંયમ શ્રાવકધર્મ છે, સંકલ્પથી થનાર પ્રાણાતિપાત આદિથી નિવૃત્તિ રૂપ છે. इत्येते એ સ્થળે રહેલ ઇતિ શબ્દ ક્ષાયોપશમિકભાવોના પરિમાણનું પ્રતિપાદન કરવા માટે છે. જ્ઞાન-અજ્ઞાન ઇત્યાદિ હમણાં જ નામથી કહેલા અઢાર સંખ્યા પ્રમાણ ક્ષાયોપશમિકભાવો છે.

ક્ષાયોપશમિક એમ કહેવાથી અન્ય ભાવોનો નિષેધ કર્યો છે.

ભાવો છે એટલે કે જીવના અકલ્પિત(=કલ્પેલા નહિ, કિંતુ સદ્ભૂત) ધર્મો છે.

[તે તે કર્મના સર્વઘાતી સ્પર્ધકોના ઉદયના અભાવથી અને દેશઘાતી સ્પર્ધકોના ઉદયથી ક્ષાયોપશમિકભાવો પ્રગટ થાય છે એમ સામાન્ય નિયમ છે. પણ નીચેના ભાવોમાં આ નિયમમાં ફેરફાર છે.

(૧) અનંતાનુબંધી કષાયના સર્વથા રસોદયના^૧ અભાવથી, મિથ્યાત્વ-મોહનીય અને મિશ્રમોહનીયના સર્વથા ઉદયાભાવથી તથા સમ્યક્ત્વમોહનીય રૂપ દર્શનમોહનીયના દેશઘાતી સ્પર્ધકોના ઉદયથી ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ ગુણ પ્રગટ થાય છે. (૨) ક્ષાયોપશમિકચારિત્ર અનંતાનુબંધી આદિ બાર કષાયોના રસોદયના સર્વથા અભાવથી પ્રગટ થાય છે. અનંતાનુબંધી આદિ ૧૨ કષાયોનો માત્ર પ્રદેશોદય હોય છે. (૩) દેશવિરતિ રૂપ ક્ષયોપશમભાવમાં આઠ કષાયોના રસોદયનો સર્વથા અભાવ તથા પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાયોના સર્વઘાતિ-દેશઘાતિ સ્પર્ધકોનો અને સંજવલનકષાયના દેશઘાતી સ્પર્ધકોનો ઉદય હોય છે.

મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુબંધી આદિ ૧૨ કષાયોના ક્ષયોપશમમાં મિથ્યાત્વાદિનો રસોદય નથી હોતો, જ્યારે મતિજ્ઞાન આદિના ક્ષયોપશમમાં મતિજ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મોનો રસોદય હોય છે. આથી મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુબંધી આદિ ૧૨ કષાયોનો ક્ષયોપશમ શુદ્ધ ક્ષયોપશમ કહેવાય છે, અને મતિજ્ઞાન આદિનો ક્ષયોપશમ ઉદયાનુવિદ્ધ ક્ષયોપશમ કહેવાય છે.

ઉદયાનુવિદ્ધ એટલે ઉદયથી સહિત. જેમ કે મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ક્ષયોપશમ દરેક જીવને હોય છે અને સાથે સાથે મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ઉદય પણ હોય છે. આથી તે ક્ષયોપશમ ઉદયાનુવિદ્ધ છે. મિથ્યાત્વ-મોહનીયકર્મના ક્ષયોપશમમાં મિથ્યાત્વમોહનીયકર્મનો ઉદય હોતો નથી આથી તે ક્ષયોપશમ ઉદયથી રહિત છે.

સર્વઘાતી પ્રકૃતિઓમાં સર્વઘાતી રસનો બંધ થાય છે, અને ઉદય પણ સર્વઘાતી રસનો જ થાય છે. દેશઘાતી પ્રકૃતિઓમાં બંધાતી વખતે તો

૧. ૨૮ પ્રકૃતિની સત્તાવાળાને અનંતાનુબંધી કષાયનો પ્રદેશોદય હોય છે એ અપેક્ષાએ અહીં 'રસોદયના અભાવથી' એમ લખ્યું છે.

સર્વઘાતી જ રસ બંધાય છે, પણ ઉદયમાં મતિજ્ઞાનાવરણ, શ્રુતજ્ઞાનાવરણ, અચક્ષુદર્શનાવરણ અને પાંચ અંતરાય એ આઠમાં દેશઘાતી જ રસનો ઉદય હોય અને શેષ ૧૭ પ્રકૃતિઓમાં દેશઘાતી-સર્વઘાતી એ બંને રસનો ઉદય હોય છે. જ્યારે સર્વઘાતી રસનો ઉદય હોય ત્યારે સ્વાવાર્થ- (પોતાનાથી આવરી=ઢાંકી શકાય એવા)ગુણને સર્વથા દબાવે છે. તેથી ચક્ષુદર્શન અને અવધિજ્ઞાન વગેરે આવરાયેલા રહે છે, અને દેશઘાતી રસનો ઉદય હોય ત્યારે ગુણો પ્રગટ થાય છે. દેશઘાતી ઉદયને જ ક્ષયોપશમ કહેવામાં આવે છે.] (૨-૫)

ટીકાવતરણિકા- ક્ષાયોપશમિકભેદાનન્તરમૌદયિકભાવભેદાનાહ-
ગતિકષાયેત્યાદિસૂત્રેણ-

ટીકાવતરણિકાર્થ- ક્ષાયોપશમિકભાવના ભેદો પછી ઔદયિકભાવના ભેદોને ગતિ-કષાય૦ ઇત્યાદિ સૂત્રથી કહે છે-

ઔદયિકભાવના ભેદો-

**ગતિકષાયલિङ્ગમિથ્યાદર્શનાજ્ઞાનાસંયતાસિદ્ધત્વલેશ્યાશ્વતુ-
શ્વતુસ્ત્યેકૈકૈકૈકષડ્ ભેદાઃ ॥૨-૬॥**

સૂત્રાર્થ- ચાર ગતિ, ચાર કષાય, ત્રણ લિંગ, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અવિરતિ, અસિદ્ધત્વ, છ લેશ્યા એમ એકવીસભેદો ઔદયિકભાવના છે. (૨-૬)

ભાષ્ય- ગતિશ્વતુર્ભેદા નારકતૈર્યગ્યોનમનુષ્યદેવા इति । કષાયશ્વતુર્ભેદઃ ક્રોધી માની માયી લોભીતિ । લિङ્ગં ત્રિભેદં સ્ત્રીપુમાન્નપુંસકમિતિ । મિથ્યાદર્શનમેકભેદં મિથ્યાદૃષ્ટિરિતિ । અજ્ઞાનમેકભેદમજ્ઞાનીતિ । અસંયતત્વમેકભેદમસંયતોઽવિરત इति । અસિદ્ધત્વમેકભેદમસિદ્ધ इति । એકભેદમેકવિધમિતિ । લેશ્યાઃ ષટ્ભેદાઃ કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યા તેજોલેશ્યા પદ્મલેશ્યા શુક્લલેશ્યા । इत्येते एकविंशति-
રૌદયિકભાવા ભવન્તિ ॥૨-૬॥

ભાષ્યાર્થ—નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ એમ ચાર પ્રકારની ગતિ. ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એમ ચાર કષાય છે. સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક એમ ત્રણ લિંગ. મિથ્યાદૃષ્ટિ એ પ્રમાણે મિથ્યાદર્શનનો એક ભેદ. અજ્ઞાની એ પ્રમાણે અજ્ઞાનનો એક ભેદ. અસંયત કે અવિરત એમ એક ભેદવાળું અસંયતપણું. અસિદ્ધ એમ એક ભેદવાળું અસિદ્ધત્વ. એક ભેદવાળું એટલે એક પ્રકારવાળું. કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ, પદ્મ અને શુક્લ એમ છ લેશ્યા. આ પ્રમાણે આ એકવીશ ભાવો ઔદયિક છે. (૨-૬)

ટીકા—ઇહ ગત્યાદીનાં લેશ્યાન્તાનાં દ્વન્દ્વઃ, ચતુરાદીનાં ષડન્તાનાં દ્વન્દ્વગર્ભોં બહુવ્રીહિરિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થમાહ—‘ગતિશ્ચતુર્ભેદે’ત્યાદિના ભેદાનાહ—નારકતિર્યંચ્યોનમાનુષદેવા इति, ઇહ નરકગતિનામ—કર્મોદયાત્રારકાઃ, एवं तिर्यग्गतिनामकर्मोदयात् तैर्यग्योनाः, एवं मानुषनामकर्मोदयान्मानुषाः, देवनामकर्मोदयाद्देवाः, एवमात्मनामगति—कर्मकत्वाभिधानमौदयिकभावस्य जीवस्वतत्त्वप्रतिपादनार्थं, इतिशब्दो विकृतिभेदेनेयत्ताप्रदर्शनार्थः, ‘कषाये’ત્યાદિ, कषः—संसारस्तस्यायः उपादानकारणभेदः कषायः, स चतुर्भेदः चतुर्द्धा क्रोधादिः, अत एवाह ‘क्रोधी’ત્યાદિ, क्रोधोऽस्यास्तीति, प्रायः प्रदेशाद्यनुभवत इत्यादि, क्रोधी, एवं मानादिष्वपि योजनीयं, ‘लिङ्ग’मित્યાદિ, लीनत्वात् लिङ्गं, एतत् त्रिभेदं स्त्रीलिङ्गादि, लीનता चास्य प्रकटायामपि पुरुषलिङ्गाकृतौ कदाचित् स्त्रीलिङ્ગोदयो, लिङ્गं वेदः चिह्नमित्यनर्थान्तरं, एवं शेष—विपर्ययोऽपीति, ‘मिथ्ये’ત્યાદિ, मिથ્યાદર્શનं मिथ्यात्वमोहनीयोदयात् तत्त्वार्थाश्रद्धानેન, तच्चैकमेवाभिगृहीतेतरसन्देहभेदे सत्यपि तदશ્રદ્ધાના—ભેદાત્, અત એવાહ—મિથ્યાદૃષ્ટિરિતિ, સર્વપ્રકારૈઃ સામાન્યેનૈક એવેતિ, ‘અજ્ઞાન’મિત્યાદિ, જ્ઞાનાદન્યદજ્ઞાનં, મિથ્યાત્વમોહનીયયુક્તજ્ઞાનાવરણ—દર્શનાવરણક્ષયોપશમોત્થમેકભેદં, एवं सर्वत्र सम्यगनवबोधाद्, अत एवाह—‘અજ્ઞાની’તિ, સર્વસામાન્યેનૈક એવ ‘અસંયતે’ત્યાદિ અસંયતત્ત્વં

સજ્જ્વલનવર્જ્યકષાયદ્વાદશકોદયાત્, અતઃ એકરૂપં, અસંયતોઽવિરતઃ
 ઇતિકૃત્વા, 'અસિદ્ધત્વે'ત્યાદિ, અસિદ્ધત્વં-વેદનીયાયુર્ગોત્રનામકર્મો-
 દયાદનિષ્ઠિતાર્થત્વમેકભેદં, યદાહ-'અસિદ્ધ' ઇતિ, એકભેદ ઇતિ કોઽર્થઃ ?,
 એકવિધમિતિ, પર્યાયકથનમિતિ સર્વભેદોપદર્શનાર્થ, 'લેશ્યા' ઇતિ
 લિશ્યન્ત ઇતિ લેશ્યાઃ-આત્મના એકીભવન્તીત્યર્થઃ, એતાઃ ષડ્ભેદાઃ,
 પરિસ્થૂલદ્રવ્યસજાતિભેદમધિકૃત્ય કૃષ્ણલેશ્યેત્યાદિ, કૃષ્ણા ચાસૌ
 લેશ્યા ચ કૃષ્ણલેશ્યા, એવં નીલલેશ્યાદિષ્વપિ યોજ્યં, એતાશ્ચ દ્રવ્યલેશ્યાઃ
 એવમ્ભૂતાઃ, ભાવલેશ્યાસ્ત્વેતત્સાચિવ્યજાઃ ક્લિષ્ટેતરરૂપાઃ આત્મપરિણામા
 એવ, તથા ચાગમઃ-"જલ્લેસાઈં દવ્વાઈં આદિયઈ તલ્લેસે પરિણામે ભવતિ"
 "કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાચિવ્યાત્, પરિણામો ય આત્મનઃ । સ્ફટિકસ્યેવ તત્રાયં,
 લેશ્યાશબ્દઃ પ્રયુજ્યતે ॥૧॥" ઇત્યાદિ, આસાં ચ ષષ્ણામપિ લેશ્યાનાં
 જમ્બૂવૃક્ષફલભક્ષકપુરુષષટ્કદૃષ્ટાન્તેનાગમપ્રસિદ્ધેન પ્રસિદ્ધિરાપાદ્યા, એવં
 સર્વાન્ ભેદાન્ આખ્યાયોપસંહરતિ-'એત' ઇત્યાદિના, એતે એકવિંશતિઃ ન
 ન્યૂના નાપ્યધિકા ઔદયિકા ભાવાઃ કર્મોદયાપેક્ષા ભવન્તીતિ તથા
 જીવસ્વતત્ત્વરૂપા એવ ॥૨-૬॥

ટીકાર્થ-અહીં ગતિશબ્દથી લેશ્યા શબ્દ સુધીના શબ્દોનો દ્વન્દ્વ સમાસ
 છે. ચતુર્ શબ્દથી પશ્ચાદ્ સુધીના શબ્દોનો દ્વન્દ્વ સમાસ છે. પછી
 ભેદશબ્દની સાથે બહુવ્રીહિ સમાસ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ
 છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર ગતિશ્ચતુર્ભેદા ઇત્યાદિથી કહે છે-

ભેદોને કહે છે- ગતિના નારક, તૈર્યગ્યોન, મનુષ્ય અને દેવો એમ
 ચાર ભેદો છે. નરકગતિનામકર્મના ઉદયથી જીવો નારક કહેવાય છે.
 તિર્યગ્ગતિનામકર્મના ઉદયથી જીવો તૈર્યગ્યોન(=તિર્યચો) કહેવાય છે.
 મનુષ્યગતિનામકર્મના ઉદયથી જીવો મનુષ્યો કહેવાય છે.
 દેવગતિનામકર્મના ઉદયથી જીવો દેવ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે
 ગતિનામકર્મથી આત્માનું કથન(આત્માની ઓળખાણ) ઔદયિકભાવ

જીવનું પોતાનું સ્વરૂપ છે એવું જણાવવા માટે છે. (સર્વ ભેદોના અંતે) इति શબ્દ વિકૃતિના ભેદથી પરિમાણ જણાવવા માટે છે, અર્થાત્ કર્મોદયથી થતી આત્માની તે તે વિકૃતિ આટલી જ છે એમ જણાવવા માટે છે. કષ એટલે સંસાર તેનો આય=ઉપાદાનકારણભેદ તે કષાય. કષાયો સંસારના ઉપાદાનકારણ છે. કષાય કોષાદિ ચાર પ્રકારે છે. આથી જ કહે છે- ક્રોધી ઈત્યાદિ. પ્રદેશ આદિના અનુભવથી કોષ જેને છે તે કોષી. એ પ્રમાણે માન આદિ વિષે પણ યોજના કરવી.

લીનમ્ ઈત્યાદિ, લીનતાના કારણે લિંગ કહેવાય છે. લિંગ સ્ત્રીલિંગ આદિ ત્રણ પ્રકારે છે. પુરુષલિંગની આકૃતિ પ્રગટ હોવા છતાં(=સ્પષ્ટ દેખાવા છતાં) ક્યારેક સ્ત્રીલિંગનો(=સ્ત્રીવેદનો) ઉદય થાય એ લિંગની લીનતા(=ગુપ્તતા)^૧ છે. એ પ્રમાણે બાકીના બે લિંગોમાં પણ વિપર્યય જાણવો. લિંગ, વેદ અને ચિહ્ન એ બધા શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. ‘મિથ્યા’ इत्यादि, મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી તત્ત્વભૂત જીવાદિ પદાર્થો પ્રત્યે શ્રદ્ધાના અભાવથી મિથ્યાદર્શનનો ઉદય થાય છે. મિથ્યાદર્શનના અભિગૃહીત, અનભિગૃહીત અને સાંશયિક એમ ત્રણ ભેદ હોવા છતાં દરેકમાં તત્ત્વભૂત જીવાદિ પદાર્થો પ્રત્યે શ્રદ્ધાનો અભાવ સમાન હોવાથી એક જ છે. આથી જ અહીં કહે છે- મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયવાળો જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ છે. સઘળા પ્રકારોથી સામાન્યથી મિથ્યાદૃષ્ટિ એક જ છે.

‘અજ્ઞાનમ્’ इत्यादि, જ્ઞાનથી અન્ય તે અજ્ઞાન. મિથ્યાત્વમોહનીયથી યુક્ત જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થનારું અજ્ઞાન એક જ છે. કારણ કે સર્વત્ર સમ્યગ્બોધનો અભાવ છે. આથી જ કહે છે કે- અજ્ઞાની. સર્વસાધારણ એક જ અજ્ઞાની કહેવાય છે.

૧. અહીં સ્ત્રીલિંગ બહાર સ્પષ્ટ દેખાતું નથી. અથવા ક્યારેક નપુંસક લિંગનો ઉદય થાય. તથા સ્ત્રીને સ્ત્રીલિંગની આકૃતિ પ્રગટ હોવા છતાં ક્યારેક પુરુષલિંગનો કે નપુંસકલિંગનો ઉદય થાય એ પ્રમાણે નપુંસકને પણ સ્વલિંગની નિષ્પત્તિ થવા છતાં પુરુષલિંગ કે સ્ત્રીલિંગનો ઉદય થાય પણ નિવૃત્તિથી=બાહ્ય આકારથી ન દેખાય. જેમ કે કપિલ.

‘અસંયત’ इत्यादि, असंयतपणुं, संजवलन सिवायना बार प्रकारना कषायना उदयथी थाय छे. आथी अक रुप छे. असंयत अविरत छे अथी अक रुप छे.

‘असिद्धत्व’ इत्यादि, असिद्धपणुं अटले वेदनीय, आयुष्य, गोत्र અને નામકર્મના ઉદયથી કૃતકૃત્યત્વના અભાવરૂપ એક જ છે. કહે છે કે- असिद्धः असिद्धपणुं જેને હોય તે असिद्ध છે. એક ભેદવાળું એટલે એક પ્રકારવાળું. અહીં એક ભેદવાળું એટલે એક પ્રકારવાળું એમ પર્યાયવાચી શબ્દનું કથન સર્વભેદોને બતાવવા માટે છે, અર્થાત્ असिद्धना सर्वभेदनो એક असिद्धમાં જ સમાવેશ થઈ જાય છે.

‘लेश्या’ इति, आत्मानી साथे એકરૂપ બને તે લેશ્યા. પરિસ્થૂલ દ્રવ્યોના સજાતીય ભેદોને આશ્રયીને લેશ્યાના છ ભેદો છે. ‘कृष्णलेश्या’ इत्यादि, कृष्ण એવી લેશ્યા તે कृष्णલેશ્યા. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યા આદિમાં પણ યોજના કરવી. આ દ્રવ્યલેશ્યાઓ આવા પ્રકારની જાણવી. ભાવલેશ્યાઓ તો દ્રવ્યલેશ્યાઓની સહાયતાથી(=સાંનિધ્યથી) થનારા આત્માના અશુભ-શુભ પરિણામો જ છે. આગમમાં કહ્યું છે કે- “જીવ જે લેશ્યા દ્રવ્યોને ંહણ કરે છે તે લેશ્યાના પરિણામવાળો થાય છે.” (પ્રજ્ઞાપના-લેશ્યાપદ) “जपाकुसुम आदिना सांनिध्यथी જેવી રીતે સ્ફટિકનો પરિણામ થાય છે, તેવી રીતે कृष्ण વગેરે લેશ્યાદ્રવ્યોની સહાયતાથી(=સાંનિધ્યથી) આત્માનો જે પરિણામ થાય છે તેમાં આ લેશ્યા શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે.” ઈત્યાદિ. આ છએ લેશ્યાઓની જાંબુવૃક્ષના ફળોનું ભક્ષણ કરનારા ૧૭ પુરુષોના આગમસિદ્ધ દૃષ્ટાંતથી પ્રસિદ્ધિ કરવી.

૧. સંક્ષેપમાં છ પુરુષોના દૃષ્ટાંતની વિગત- એકે કહ્યું: ચડવામાં પડવાનો સંદેહ છે માટે મૂળથી વૃક્ષને છેદીએ. બીજાએ કહ્યું: આપણે તરુણ છીએ માટે ચડીને મોટી શાખાઓ છેદીએ. ત્રીજાએ કહ્યું: પ્રશાખાઓને છેદીએ. ચોથાએ કહ્યું: માત્ર ગુચ્છોને(=લુપ્તખાને) છેદીએ. પાંચમાએ કહ્યું: પાકાં ફળો જ તોડીને ભક્ષણ કરીએ. છઠ્ઠાએ કહ્યું: નીચે પડેલાં તાજાં પાકાં ફળોનું ભક્ષણ કરીએ.

છ લુંટારાઓની સંક્ષેપમાં વિગત- (૧) જે કોઈ દેખાય તેને મારી નાખવો. (૨) મનુષ્યોને મારવા. (પશુઓ નહિ). (૩) પુરુષોને મારવા. (સ્ત્રીઓ નહિ). (૪) હથિયાર સહિત હોય તેમને મારવા. (૫) સામે થનારને મારવા. (૬) એક તો ધન લેવું અને મારવું એ યોગ્ય નથી, માટે માર્યા વિના જ ધન ંહણ કરવું.

આ પ્રમાણે સર્વ ભેદોને કહીને ભાષ્યકાર એતે ઇત્યાદિથી ઉપસંહાર કરે છે- આ એકવીસ, એકવીસથી ન્યૂન કે અધિક નહિ, ઔદયિક=કર્મોદયની અપેક્ષાવાળા ભાવો છે, તથા જીવનાં પોતાનાં સ્વરૂપો જ છે. (૨-૬)

ટીકાવતરણિકા— ઉક્તા ઔદયિકભાવભેદાઃ, સામ્પ્રતં પારિણામિક-ભાવભેદાભિધાનાયાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ઔદયિકભાવના ભેદો કહ્યા. હવે પારિણામિક ભાવના ભેદોનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—

પારિણામિકભાવના ભેદો—

જીવભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ ॥૨-૭॥

સૂત્રાર્થ— જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ વગેરે જીવના પારિણામિક ભાવો છે. (૨-૭)

ભાષ્ય— જીવત્વં ભવ્યત્વમભવ્યત્વમિત્યેતે ત્રયઃ પારિણામિકા ભાવા ભવન્તીતિ । આદિગ્રહણં કિમર્થમિતિ । અત્રોચ્યતે- અસ્તિત્વમન્યત્વં કર્તૃત્વં ભોક્તૃત્વં ગુણવત્ત્વમસર્વગતત્વમનાદિકર્મસન્તાનબદ્ધત્વં પ્રદેશત્વમ-રૂપત્વં નિત્યત્વમિત્યેવમાદયોઽપ્યનાદિપારિણામિકા જીવસ્ય ભાવા ભવન્તિ, ધર્માદિભિસ્તુ સમાના ઇત્યાદિગ્રહણેન સૂચિતાઃ । યે જીવસ્યૈવ વૈશેષિકાસ્તે સ્વશબ્દેનોક્તા ઇતિ । એતે પञ्ચ ભાવાસ્ત્રિપञ्ચાશદ્ભેદા જીવસ્ય સ્વતત્ત્વં ભવન્તિ । અસ્તિત્વાદયશ્ચ ॥૨-૭॥

ભાષ્યાર્થ— જીવત્વ, ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વ આ પ્રમાણે આ ત્રણ ભાવો પારિણામિક છે.

પ્રશ્ન— આદિ શબ્દનું ગ્રહણ શા માટે કર્યું છે ?

ઉત્તર— અસ્તિત્વ, અન્યત્વ, કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ, ગુણવત્ત્વ, અસર્વગતત્વ, અનાદિકર્મસંતાનબદ્ધત્વ, પ્રદેશત્વ, અરૂપત્વ, નિત્યત્વ ઇત્યાદિ અનાદિ પારિણામિક ભાવો પણ જીવના છે. આ ભાવો ધર્માસ્તિકાયાદિથી સમાન છે એથી આદિ શબ્દના ગ્રહણથી સૂચવ્યા છે.

જે ભાવો જીવના જ વિશેષ રૂપ છે તે ભાવો સ્વશબ્દથી કહ્યા છે. ત્રેપન ભેદવાળા આ (ઔપશમિકાદિ) પાંચ ભાવો જીવનું સ્વતત્ત્વ છે=જીવનું પોતાનું સ્વરૂપ છે અને અસ્તિત્વ વગેરે જીવનું સ્વતત્ત્વ છે. (૨-૭)

ટીકા— एवं चित्रो जीवस्य पारिणामिको भाव इति सूत्रसमुदायार्थः, अवयवार्थं त्वाह-‘जीवत्व’मित्यादि जीवभावो जीवत्वं स्वार्थिको भावप्रत्ययः, जीव एव जीवत्वं-असङ्ख्येयप्रदेशाः, चेतनेति, भव्या सिद्धिरस्येति भव्यः, उत्तरपदलोपाद् भीमादिवत्, स एव भव्यत्वं, सिद्धिगमनायोग्यस्त्वभव्यः, स एवाभव्यत्वं, इत्येवं जीवधर्मा एते त्रयः पारिणामिका भावा भवन्ति, न कर्मकृताः, किन्तु स्वाभाविका एव, ‘आदिग्रहणं किमर्थ’मिति कोऽभिप्रायः-? द्विनवाष्टादिसूत्रेण त्रिपञ्चा-शब्दावभेदा निश्चिताश्च उक्ता एवेत्यनर्थकमादिग्रहणं, भावान्तरभावे च तत्सूत्रानर्थक्यमिति, अत्रोच्यते- द्विनवाष्टादिसूत्रेण साधारणा जीववर्तिनः एव भावभेदा उक्ताः, न सूत्रानर्थक्यं जीवाजीवसाधारणापाद(णोपादा)नार्थं चादिग्रहणमित्यानर्थक्याभावः, अत एव साधारणभावभेदोपदर्शनार्थैवाह वृत्तिकारः-‘अस्तित्व’मित्यादि, अस्तित्वं-सत्तारूपं अन्वयव्यतिरेक-वद्बोधसिद्धं, अन्यत्वं परस्परतो जन्मादिप्रतिनियमसिद्धं, कर्मसिद्धं कर्तृत्वं, (भोक्तृत्वं) शुभाशुभकर्मणः योगप्रयोगसिद्धं (गुणवत्त्वं प्रतिप्राणि ज्ञानदर्शनोपयोगसिद्धं असर्वगतत्वं देहमात्रचेतनासिद्धं) अनादि-कर्मसन्तानबद्धत्वं मुक्तबन्धाभावसिद्धं प्रदेशत्वं करादिसंगतद्भेदभावसिद्धं अरूपित्वं त्वदाहविज्ञानभस्माद्यभावसिद्धं, नित्यत्वं स्मरणादिभावसिद्धं, एवमादयो द्वितीयादिशब्दात् क्रियावत्त्वादिग्रहः, सान्निपातिकग्रह इत्यन्ये, तस्यापि प्रवचने पाठात् “उदइयखओवसमिअ परिणामेक्केक्क गति-चउक्केऽवि । खयजोएणवि चउरो तदभावे उवसमेणंपि ॥१॥ उवसम-सेढीएँ एक्को केवलिणो च्चिअ तहेव सिद्धस्स । अविरुद्धसन्निवाइअभेदा एमेव पण्णरस ॥२॥” इत्यादि, अपिः समुच्चये, एवंप्रकाराश्च

અનાદિપારિણામિકાઃ સ્વાભાવિકા એવેત્યર્થઃ, જીવસ્ય ભાવા ભવન્તિ । ધર્માદિભિરસ્તિકાયૈઃ સમાનાઃ સાધારણા इत्यादिग्रहणेन सूचिताः સૂત્રકારેણ, સૂત્રાર્થનિગમનાયાહ-‘ય’ઈત્યાદિ, યે જીવસ્ય વૈશેષિકાઃ, ભાવા इति वर्तन्ते, તે સ્વશબ્દેન જીવાદિના સ્વરૂપવાચકેનૈવોક્તાઃ, इतिशब्दः सकलभावोपसंहारार्थः, એવમેતે પञ्च भावाः प्रतिपदं य उद्दिष्टा औपशमिकादयः त्रिपञ्चाशद्भेदाः सम्यक्त्वचारित्राद्युत्तरभेदापेक्षया जीवस्य स्वतत्त्वं भवन्ति, અસ્તિત્વાદયશ્ચ ન પરિકલ્પિતરૂપા इत्यर्थः, અનન્ત-ધર્માત્મકત્વાદસ્ય सच्चेतनामूर्त्तादिधर्मभेदसिद्धेरिति ॥૨-૭॥

ટીકાર્થ- આ પ્રમાણે જીવનો પારિણામિક ભાવ વિવિધ પ્રકારે છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- “જીવત્ત્વમ્” इत्यादि, જીવનો ભાવ તે જીવત્વ. અહીં ભાવ પ્રત્યય(ત્વ) સ્વાર્થમાં થયેલો છે. એથી જીવ એ જ જીવત્વ એવો અર્થ છે. જીવત્વ એટલે અસંખ્યપ્રદેશવાળી ચેતના. ભવ્યા(=થવા યોગ્ય) છે સિદ્ધિ જેની તે ભવ્યસિદ્ધિઃ, ભીમો ભીમસેનઃ ઇત્યાદિની જેમ ઉત્તરપદ (સિદ્ધિ)નો લોપ થવાથી ભવ્ય એવો શબ્દ થાય. ભવ્ય એ જ ભવ્યત્વ. જે મોક્ષમાં જવાને માટે અયોગ્ય છે તે અભવ્ય. અભવ્ય એ જ અભવ્યત્વ. આ પ્રમાણે આ ત્રણ જીવધર્મો પારિણામિક ભાવો છે. પારિણામિકભાવો છે એનો અર્થ એ છે કે કર્મથી કરાયેલા નથી, કિંતુ સ્વાભાવિક જ છે.

પ્રશ્ન- સૂત્રમાં આદિ શબ્દનું ગ્રહણ શા માટે કર્યું છે ? આવો પ્રશ્ન કરવામાં આ અભિપ્રાય છે-દ્વિ-નવાઽષ્ટાં (૨-૨) ઇત્યાદિ સૂત્રથી ભાવના પૃથક્ ભેદો નિશ્ચિત કહ્યા જ છે. આથી આદિ શબ્દનું ગ્રહણ નિરર્થક છે. હવે પૃથક્ વધારે ભાવો હોય તો દ્વિ-નવાઽષ્ટાં ઇત્યાદિ સૂત્ર નિરર્થક છે.

ઉત્તર- દ્વિ-નવા-ઽષ્ટાં એ સૂત્રથી જીવોમાં જ રહેનારા સાધારણ ભાવોના ભેદો કહ્યા છે. માટે સૂત્ર નિરર્થક નથી. જીવ-અજીવ એ ઉભયમાં રહેનારા સાધારણ ભાવોનું ગ્રહણ કરવા માટે આદિ શબ્દનું ગ્રહણ કર્યું હોવાથી આદિ શબ્દનું ગ્રહણ નિરર્થક નથી. આથી જ જીવ-

અજીવ ઉભયના સાધારણ ભાવોના ભેદોને બતાવવા માટે જ ભાષ્યકાર કહે છે- ‘અસ્તિત્વમ્’ ઇત્યાદિ, અસ્તિત્વ સત્તારૂપ(=વિદ્યમાનતા રૂપ) છે અને અન્વય-વ્યતિરેકવાળા બોધથી સિદ્ધ છે, અર્થાત્ તત્સત્ત્વે તત્સત્ત્વમ્ એવા પ્રકારના અન્વયથી અને તદભાવે તદભાવઃ એ પ્રમાણે વ્યતિરેકના બોધથી અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે. આનો ભાવાર્થ એ છે કે- તત્સત્ત્વે તત્સત્ત્વમ્=વસ્તુની સત્તા (વિદ્યમાનતા) હોય તો વસ્તુ હોય. તદભાવે તદભાવઃ=વસ્તુના અભાવમાં વસ્તુનું સત્ત્વ ન હોય. આ રીતે અન્વય-વ્યતિરેકવાળા બોધથી સત્ત્વની સિદ્ધિ થાય છે. (અન્યત્ર એટલે એક જીવથી બીજા જીવનું અને શરીરથી આત્માનું જુદાપણું. એક પરમાણુથી બીજા પરમાણુનું જુદાપણું વગેરે.) અન્યત્વ પરસ્પરની એક-એકની જન્મ આદિની વ્યવસ્થાથી સિદ્ધ થાય છે. દરેક જીવનો જન્મ વગેરે અલગ અલગ થાય છે માટે એક જીવ બીજા જીવથી અન્ય છે. એ રીતે આત્મા પરલોકમાં જાય છે, શરીર અહીં જ રહે છે વગેરે કારણોથી આત્મા શરીરથી અન્ય છે. બે પરમાણુઓનું અસ્તિત્વ અલગ અલગ હોય છે માટે એક પરમાણુ બીજા પરમાણુથી અન્ય છે.

કર્તૃત્વ=કર્તાપણું કર્મથી સિદ્ધ છે, અર્થાત્ આત્મા શુભાશુભકર્મનો કર્તા છે. એથી તેમાં કર્તૃત્વ=કર્તાપણું છે.

આત્મામાં શુભાશુભકર્મોનું ભોક્તૃત્વ=ભોગ યોગના પ્રયોગથી સિદ્ધ છે. (જ્યાં સુધી યોગ હોય ત્યાં સુધી જ આત્મા કર્મનો કર્તા અને ભોક્તા છે. ચૌદમા ગુણસ્થાને યોગ ન હોવાથી આત્મા કર્મનો કર્તા કે ભોક્તા નથી.)

ગુણવાનપણું=ગુણો દરેક જીવમાં જ્ઞાન-દર્શનના ઉપયોગથી સિદ્ધ છે. માત્ર શરીરમાં ચેતના હોવાથી આત્માનું અસર્વગતત્ત્વ(=આત્મા બધા સ્થળે નથી એ સિદ્ધાંત) સિદ્ધ થાય છે.

આત્મા અનાદિથી કર્મપરંપરાથી બંધાયેલો છે એ સિદ્ધાંત મુજબ જીવોમાં બંધના અભાવથી સિદ્ધ છે. આત્માના પ્રદેશો છે, એ સિદ્ધાંત હાથ આદિની સાથે જોડાયેલાં હાથ આદિના ભેદોની સત્તાથી સિદ્ધ થાય છે. અહીં

ભાવાર્થ એ છે કે જેવી રીતે હાથ આદિની સાથે હાથ આદિના ભેદો જોડાયેલા છે, તેવી રીતે આત્માની સાથે આત્માના પ્રદેશો જોડાયેલા છે.

આત્માનું અરૂપીપણું અદાહ, વિજ્ઞાન અને ભસ્મ આદિના અભાવથી સિદ્ધ થાય છે. અહીં ભાવાર્થ આ છે- રૂપી દ્રવ્ય બળે છે. આત્મા બળતો નથી માટે અરૂપી છે. રૂપી દ્રવ્યમાં જ્ઞાન ન હોય, આત્મા વિજ્ઞાન સ્વરૂપ છે માટે અરૂપી છે. રૂપી દ્રવ્યોને બાળવાથી તેની રાખ થાય છે, આત્મા બળતો જ નથી, તેથી તેની રાખ થતી નથી. માટે આત્મા અરૂપી છે.

સ્મરણ આદિ થવાથી આત્માનું નિત્યપણું સિદ્ધ થાય છે. જીવોને ભૂતકાળના પ્રસંગોનું સ્મરણ થાય છે એથી જ આત્મા નિત્ય છે એ સિદ્ધ થાય છે. જો આત્મા ક્ષણે ક્ષણે નાશ પામતો હોય તો ભૂતકાળનું સ્મરણ ન થાય. સત્તા ઈત્યાદિ જીવ-અજીવ ઉભયના સાધારણ પારિણામિકભાવો છે.

एवमादयो એ સ્થળે રહેલા બીજા આદિ શબ્દથી ક્રિયાવત્ત્વ આદિ ભાવોનું ગ્રહણ કરવું. બીજાઓ કહે છે કે બીજા આદિ શબ્દથી સાન્નિપાતિક ભાવનું ગ્રહણ કરવું. કારણ કે શાસ્ત્રમાં તેનો પણ પાઠ છે. કહ્યું છે કે—

उदइयखओवसमिअ परिणामेक्केक्क गतिचउक्केऽवि ।

खयजोएण वि चउरो तदभावे उवसमेणंपि ॥१॥

उवसमसेढीए एक्को केवलिणो च्चिअ तहेव सिद्धस्स ।

अविरुद्धसन्निवाहअभेदा एमेव पण्णरस ॥२॥

આનો અર્થ થોડો વિસ્તારથી સમજવો પડશે. તે માટેની થોડી ભૂમિકા— સાન્નિપાતિકના કુલ ભેદો ૨૬ છે. તે આ પ્રમાણે—

द्विसंयोगी-૧૦ ભાંગા, ત્રિસંયોગી-૧૦ ભાંગા, ચતુઃસંયોગી-૫ ભાંગા, પંચસંયોગી-૧ ભાંગો = ૨૬ ભાંગા થયા.

द्विसंयोगी-૧૦ ભાંગા

૧. ઔદયિક-ઔપશમિક

૨. ઔદયિક-ક્ષાયિક

૩. ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક
૪. ઔદયિક-પારિણામિક
૫. ઔપશમિક-ક્ષાયિક
૬. ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક
૭. ઔપશમિક-પારિણામિક
૮. ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક
૯. ^૧ક્ષાયિક-પારિણામિક
૧૦. ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક

ત્રિસંયોગી-૧૦ ભાંગા

૧. ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયિક
૨. ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક
૩. ઔદયિક-ઔપશમિક-પારિણામિક
૪. ઔદયિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક
૫. ^૨ઔદયિક-ક્ષાયિક-પારિણામિક
૬. ^૩ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક
૭. ઔપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક
૮. ઔપશમિક-ક્ષાયિક-પારિણામિક
૯. ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક
૧૦. ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક

ચતુઃસંયોગી-૫ ભાંગા

૧. ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક

૧. ફક્ત સિદ્ધને હોય.

૨. ફક્ત કેવલીને હોય.

૩. ચારે ગતિમાં હોય.

૨. ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયિક-પારિણામિક

૩. ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક

૪. ^૧ઔદયિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક

૫. ઔપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક

પંચસંયોગી-૧ ભાંગો

૧. ^૨ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક

ઉપરોક્ત ૨૬ ભાંગામાંથી બોલ કરેલા ૬ ભાંગા જ સંભવિત છે. બાકીના સંયોગમાત્ર છે. તેમાં—

(૧) દ્વિસંયોગી ૮મો ભાંગો- ક્ષાયિક-પારિણામિક છે. ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ અને પારિણામિક ભાવે જીવત્વ. આ ભાંગો ફક્ત સિદ્ધને જ સંભવે છે. કારણ કે- સિદ્ધમાં આ બે જ ભાવ હોય છે. આ એક ભાંગો ગણાય.

(૨) ત્રિસંયોગી ૫મો ભાંગો- ઔદયિક-ક્ષાયિક-પારિણામિક છે. ઔદયિકભાવે મનુષ્યગતિ, ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ અને પારિણામિકભાવે જીવત્વ. આ ભાંગો ફક્ત કેવલીને હોય છે. તેથી આ એક ભાંગો ગણાય.

(૩) ત્રિસંયોગી ૬ઠ્ઠો ભાંગો- ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક છે. ઔદયિકભાવે નારક વગેરે એક એક ગતિ, ક્ષાયોપશમિકભાવે ઇન્દ્રિયો, પારિણામિકભાવે જીવત્વ. આ ભાંગો ચારે ગતિમાં સંભવે. ચારે ગતિના જુદા જુદા ગણતા ૪ ભાંગા ગણાય.

(૪) ચતુઃસંયોગી ૩જો ભાંગો- ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક છે. ઔદયિકભાવે નારક વગેરે એક એક ગતિ, ઔપશમિકભાવે-સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયોપશમિકભાવે-ઇન્દ્રિયો, પારિણામિક-ભાવે-જીવત્વ. આ ભાંગો ચારે ગતિમાં સંભવે. ચારે ગતિના જુદા જુદા ગણતા ૪ ભાંગા ગણાય.

૧. ચારે ગતિમાં હોય.

૨. ફક્ત ક્ષાયિકસમ્યગ્દષ્ટિ ઉપશમશ્રેણિપ્રતિપત્તને હોય.

(પ) ચતુઃસંયોગી ૪થો ભાંગો- ઔદયિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક છે. ઔદયિકભાવે નારક વગેરે એક એક ગતિ, ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયોપશમિકભાવે-ઈન્દ્રિયો, પારિણામિકભાવે જીવત્વ. આ ભાંગો ચારે ગતિમાં સંભવે. ચારે ગતિના જુદા જુદા ગણતા ૪ ભાંગા ગણાય.

(દ) પંચસંયોગી ૧ ભાંગો- ઔદયિક-ક્ષાયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક. ઔદયિકભાવે મનુષ્યગતિ, ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ, ઔપશમિકભાવે-ઉપશમ શ્રેણિમાં છે માટે, ક્ષાયોપશમિકભાવે-ઈન્દ્રિયો અને પારિણામિકભાવે-જીવત્વ. આ ભાંગો ઉપશમશ્રેણિમાં સમ્યગ્દષ્ટિને જ સંભવે. માટે આનો પણ ૧ જ ભાંગો ગણાય.

ઉપર જોયું તેમ સાન્નિપાતિકના ૨૬ ભાંગામાંથી ફક્ત ૬ ભાંગાના ૧૫ ભેદ જ શક્ય છે. આ જ વાત આ બે ગાથામાં જણાવી છે.

ગાથાર્થ— ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક, આ ભાંગો ચારેય ગતિમાં એક એક છે. આની જોડે ક્ષાયિક જોડી દેવાથી ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક-ક્ષાયિક, આ ભાંગો પણ ચારેય ગતિમાં એક એક છે. તદભાવે=ક્ષાયિકના અભાવમાં જો ઔપશમિક જોડી દેવામાં આવે તો ઔદયિક-ક્ષાયોપશમિક-પારિણામિક-ઔપશમિક. આ ભાંગો પણ ચારેય ગતિમાં એક એક હોય છે. (આમ આ ૧૨ ભાંગા થયા.) (૧)

ઉપશમશ્રેણિમાં ક્ષાયિક સમ્યગ્દષ્ટિને એક ભાંગો હોય છે. જેમકે ઔદયિક-ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-ક્ષાયિક-પારિણામિક. એક ભાંગો કેવલીને હોય છે. જેમકે- ઔદયિક-ક્ષાયિક-પારિણામિક. એક ભાંગો સિદ્ધને હોય છે. જેમકે- ક્ષાયિક-પારિણામિક. આમ સાન્નિપાતિકના આ ૧૫ ભેદો અવિરુદ્ધ છે=સંભવે છે. આ સિવાયના ભેદો સંભવતા નથી. (૨)

આ બંને ગાથાઓ આવા શાબ્દિક ફેરફાર સાથે નીચે જણાવેલા ગ્રંથોમાં ઉપલબ્ધ છે—

उदइयखओवसमियपरिणामेहिं चउरो गइचउक्के ।

खइयजुएहिं चउरो तदभावे उवसमजुएहिं ॥५६॥

ઈક્ષિક્કો ઉવસમસેઢિસિદ્ધકેવલિસુ એવમવિરુદ્ધા ।

પત્રરસ સન્નિવાઇઅભેયા વીસં અસંભવિણો ॥૫૭॥

(શ્રીજિનવલ્લભગણિવિરચિતસૂક્ષ્માર્થવિચારસારોદ્ધાર-૫૬-૫૭)

ઉદયિયખઓવસમિયપરિણામેહિં ચરો ગઈચઉકે ।

ખઈયજુઈહિં ચરો તદભાવે ઉવસમજુઈહિં ॥૪૯॥

એકેક્કો ઉવસમસેઢિસિદ્ધકેવલિસું એવમવિરુદ્ધા ।

પત્રરસ સન્નિવાઈયભેયા વીસં અસંભવિણો ॥૫૦॥

(શ્રીવર્ધમાનકમકમલોપમશ્રીચક્રેશ્વરસૂરિવિરચિતશ્રીપદાર્થસ્થાપનાસંગ્રહ)

અપિ શબ્દ સમુચ્ચયના(=સંગ્રહના) અર્થમાં છે. આવા પ્રકારના અનાદિ પારિણામિક=સ્વાભાવિક જ જીવના ભાવો હોય છે. આ ભાવો ધર્માસ્તિકાય વગેરે અસ્તિકાયોથી સમાન=સાધારણ છે એથી સૂત્રમાં ઉલ્લેખ ન કરતાં આદિ શબ્દના ગ્રહણથી સૂત્રકારે સૂચિત કર્યા છે.

સૂત્રનો ઉપસંહાર કરવા માટે કહે છે- જીવના જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ રૂપ જે વિશેષ ધર્મો છે તે સ્વરૂપવાચક જીવાદિ (જીવ, ભવ્ય, અભવ્ય એવા) પોતાના શબ્દથી કહ્યા છે. ઇતિ શબ્દ સર્વભાવોના ઉપસંહાર માટે છે. આ પ્રમાણે હમણાં જ (ઔપશમિકક્ષાયિકૌ (૨-૧) સૂત્રમાં) જેમનો નામથી ઉલ્લેખ કર્યો છે, અને સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર વગેરે ઉત્તરભેદોની અપેક્ષાએ ત્રેપન ભેદવાળા છે. તે ઔપશમિક વગેરે પાંચ ભાવો અને અસ્તિત્વ વગેરે ભાવો જીવનું પોતાનું જ સ્વરૂપ છે. એ ભાવો કલ્પિત નથી. કેમકે જીવ અનંતધર્મસ્વરૂપ છે. એથી એના સત્ત્વ, ચેતના અરૂપિપણું વગેરે ધર્મભેદોની સિદ્ધિ થાય છે. (૨-૭)

ભાષ્યાવતરણિકા— કિં ચાન્યદ્-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— વળી બીજું-

ટીકાવતરણિકા— ઉક્તઃ સ્વતત્ત્વતો જીવઃ, અધુના લક્ષણતો-
ઽભિધાતુમાહ-‘કિઞ્ચાન્યદિ’તિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ,

ટીકાવતરણિકાર્થ— સ્વસ્વરૂપથી જીવનું વર્ણન કર્યું. હવે લક્ષણથી જીવનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—

જીવનું લક્ષણ—

ઉપયોગો લક્ષણમ્ ॥૨-૮॥

સૂત્રાર્થ— ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ(=અસાધારણ ધર્મ) છે. (૨-૮)

ભાષ્ય— ઉપયોગો લક્ષણં જીવસ્ય ભવતિ ॥૨-૮॥

ભાષ્યાર્થ— જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે. (૨-૮)

ટીકા— ઉપયોગો લક્ષણમિતિ દ્વિતીયપ્રશ્નનિર્વચનં, સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘ઉપયોગો લક્ષણં જીવસ્ય ભવતી’તિ ભાષ્યં, ઇહો-પયોજનમુપયોગઃ; ઉપલમ્ભઃ, જ્ઞાનદર્શનસમાધિયોજનં વા યોગઃ-જ્ઞાન-દર્શનપ્રવર્તનં, સામીપ્યેન યોગા ઉપયોગાઃ, ઉપયોગઃ નિત્યસમ્બન્ધ इत्यર્થઃ, અનેન લક્ષ્યત્ इतिकृत्वा ઉપયોગો લક્ષણં જીવસ્ય ભવતિ, અન્વય-વ્યતિરેકાવબોધ इत्यર્થઃ, તથા ચાગમઃ-‘સર્વજીવાણંપિ અ ણં અક્ષ-રસસ અણંતભાગો નિચ્ચુગ્ઘાડિઓ’તીત્યાદિ ॥૨-૮॥

ટીકાર્થ— ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે એવું કથન બીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર છે. (બીજા અધ્યાયના પ્રથમ સૂત્રના ભાષ્યમાં જીવ સ્વરૂપથી કેવા સ્વરૂપવાળો છે અને એનું લક્ષણ શું છે એવા બે પ્રશ્નો કર્યા હતા. તેમાં પહેલા સૂત્રથી પ્રારંભી સાતમા સૂત્ર સુધીનું વર્ણન પહેલા પ્રશ્નના ઉત્તર રૂપ છે. હવે આ સૂત્રથી બીજા પ્રશ્નના ઉત્તરને કહે છે.) આ સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- ઉપયોગ જીવનું લક્ષણ છે. અહીં ઉપયોજન તે ઉપયોગ એમ ઉપયોગ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ છે. ઉપયોગ એટલે જોવું અને જાણવું. (આત્માનો જોવાનો અને જાણવાનો સ્વભાવ છે. એના જ કારણે આત્મા શરીર આદિથી ભિન્ન જાણી શકાય છે. આત્મા સિવાય કોઈ વસ્તુમાં જોવાનો-જાણવાનો સ્વભાવ નથી. શરીરનો પણ જોવાનો-જાણવાનો સ્વભાવ નથી. જીવ

શરીરમાં હોય ત્યારે શરીરને પથ્થર વગેરે લાગે તો આત્માને ખબર પડે છે. શરીરમાંથી આત્મા નીકળી ગયા પછી શરીરને ગમે તેટલું મારવામાં આવે તો શરીરને એનું જ્ઞાન થતું જ નથી.)

(હવે ઉપયોગ શબ્દમાં ઉપ અને યોગ એવા બે શબ્દો છે. એથી એ બે શબ્દોનો અલગ અલગ અર્થ જણાવીને ઉપયોગ શબ્દનો અર્થ જણાવે છે.) જ્ઞાન-દર્શન દ્વારા સમાધિમાં(=સમભાવમાં) જોડાવું તે યોગ. અહીં ભાવાર્થ આ છે- આત્મા માત્ર જ્ઞાન-દર્શન દ્વારા વસ્તુને માત્ર જાણે છે અને જુએ છે, એમાં રાગ-દ્વેષ કરતો નથી. એથી જ્ઞાન-દર્શન દ્વારા સમાધિ થઈ. એવી રીતે સમાધિમાં જોડાવું તે જ્ઞાનદર્શનસમાધિયોજનમ્ । આથી જ આગળ કહે છે કે- યોગઃ-જ્ઞાનદર્શનપ્રવર્તનમ્=માત્ર જાણવા-જોવામાં પ્રવર્તવું તે યોગ. ઉપ=સામીપ્યેન યોગાઃ=ઉપયોગાઃ, નજીકમાં જ્ઞાન-દર્શનમાં પ્રવર્તવું. કોની નજીકમાં ? આત્માની નજીકમાં રહીને= આત્મામાં જ રહીને જ્ઞાન-દર્શનનું પ્રવર્તવું તે ઉપયોગ. જાણવા-જોવામાં રાગ-દ્વેષ ન કરવા તે આત્મામાં જ રહેવું ગણાય. રાગ-દ્વેષ થાય એ આત્મા બહાર ગયો એમ કહેવાય.

આનો તાત્પર્યાર્થ એ આવ્યો કે રાગ-દ્વેષ કર્યા વિના સદા વસ્તુને જ્ઞાન-દર્શન દ્વારા જાણવી-જોવી તે ઉપયોગ. આત્માનો રાગ-દ્વેષ કર્યા વિના જ વસ્તુને સદા જાણવા-જોવાનો સ્વભાવ એ ઉપયોગ. આવો ઉપયોગ એ આત્માનું લક્ષણ છે. આવું લક્ષણ જ્યાં હોય ત્યાં આત્મા છે એમ જાણી શકાય છે. આથી જ કહે છે કે- ઉપયોગ એટલે નિત્યસમ્બન્ધઃ આત્માનો ઉપયોગની સાથે=જાણવા-જોવાના સ્વભાવની સાથે નિત્ય સંબંધ છે, એક પણ સમય એવો ન જાય કે જેમાં આત્માનો જાણવા-જોવાનો સ્વભાવ ન હોય. આવા પ્રકારના ઉપયોગથી આત્મા ઓળખાય છે માટે ઉપયોગ જીવનું લક્ષણ છે, અર્થાત્ અન્વય-વ્યતિરેકથી આત્માનો બોધ થાય. આત્મા જણાય એ આત્માનું લક્ષણ છે. જ્યાં જ્યાં ઉપયોગ છે ત્યાં ત્યાં આત્મા છે એ અન્વયથી આત્માનો બોધ છે. જ્યાં જ્યાં ઉપયોગ નથી ત્યાં ત્યાં આત્મા નથી એ વ્યતિરેકથી આત્માનો બોધ છે.

આગમમાં કહ્યું છે કે- “સર્વજીવોના જ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ સદા ઉઘાડો(=આવર્યા વિનાનો) રહે છે.” (જો જ્ઞાનનો આટલો ભાગ ઉઘાડો ન રહે તો આત્મા જ્ઞાનરહિત બને. આત્મા જ્ઞાનરહિત બને તો જીવ-જડનો ભેદ ન રહે.) ઇત્યાદિ. (૨-૮)

ઉપયોગના ભેદો—

સ દ્વિવિધોઽષ્ટચતુર્ભેદઃ ॥૨-૧॥

સૂત્રાર્થ— ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે. ઉપયોગના અનુક્રમે આઠ પ્રકાર અને ચાર પ્રકાર છે. (૨-૮)

ભાષ્ય— સ ઉપયોગો દ્વિવિધઃ સાકારોઽનાકારશ્ચ । જ્ઞાનોપયોગો દર્શનોપયોગશ્ચેત્યર્થઃ । સ પુનર્યથાસંખ્યમષ્ટચતુર્ભેદો ભવતિ । જ્ઞાનોપયોગો-ઽષ્ટવિધઃ । તદ્વથા- મતિજ્ઞાનોપયોગઃ શ્રુતજ્ઞાનોપયોગોઽવધિજ્ઞાનોપયોગો મનઃપર્યાયજ્ઞાનોપયોગઃ કેવલજ્ઞાનોપયોગો મત્યજ્ઞાનોપયોગઃ શ્રુતાજ્ઞાનોપયોગો વિભક્તજ્ઞાનોપયોગો ઇતિ । દર્શનોપયોગશ્ચતુર્ભેદઃ । તદ્વથા- ચક્ષુર્દર્શનોપયોગો-ઽચક્ષુર્દર્શનોપયોગોઽવધિદર્શનોપયોગઃ કેવલદર્શનોપયોગો ઇતિ ॥૨-૧॥

ભાષ્યાર્થ— તે ઉપયોગના સાકાર અને અનાકાર એમ બે ભેદ છે. સાકારોપયોગ એટલે જ્ઞાનોપયોગ. અનાકારોપયોગ એટલે દર્શન ઉપયોગ. તે બે ઉપયોગના અનુક્રમે આઠ અને ચાર ભેદ છે. જ્ઞાનોપયોગના આઠ ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે- મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, મત્યજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન આ આઠ જ્ઞાનના ઉપયોગ છે.

દર્શન ઉપયોગના ચાર ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે- ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવળદર્શન એમ દર્શન ઉપયોગના આ ચાર ભેદ છે. (૨-૮)

ટીકા— સ દ્વિવિધોઽષ્ટચતુર્ભેદઃ સૂત્રાન્તરં, સ ઉપયોગો દ્વિવિધઃ સામાન્યેન, અષ્ટચતુર્ભેદા વિશેષત ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ

ત્વાહ-‘સ ઉપયોગ’ इत्यादिना स उपयोगः अनन्तरोपन्यस्तो द्विविधो द्विप्रकारः, कथमित्याह-साकारोऽनाकारश्च, आकारो विकल्पोऽष्टग्रहण-परिणाम इत्यनर्थान्तरं, सहाकारेण साकारः, तद्विपरीतोऽनाकारः, चः समुच्चये, भावार्थमाह-ज्ञानोपयोगो दर्शनोपयोगश्चेत्यर्थः, विशेषावबोधो ज्ञानं सामान्यावबोधो दर्शनं, स पुनरनन्तरोपन्यस्त उपयोगः यथासङ्ख्यं यथानिर्देशं अष्टचतुर्भेदो भवति, अष्टभेदश्चतुर्भेदश्च, पुनःशब्दः सङ्ख्या-नियमार्थः, भेदान्तराभावाद्, अत एवाह-ज्ञानोपयोगोऽष्टविध इत्यादि, मतिज्ञानोपयोगः-मतिज्ञानाकारपरिणामः तदात्मकत्वमात्मनः, एवं श्रुतज्ञानादिष्वपि योज्यं, इतिशब्दोऽन्ते साकारोपयोगपरिसमाप्त्यर्थः, एवं दर्शनोपयोगश्चतुर्भेदः, चक्षुर्दर्शनोपयोग इत्यादि, चक्षुरालोचनाकारपरिणामः आत्मनस्तदात्मकत्वमित्यर्थः, एवमचक्षुर्दर्शनादिष्वपि योज्यं, इतिशब्दः पूर्ववत्, इह च दर्शनपूर्वकत्वेऽपि ज्ञानस्य ‘स द्विविधश्चतुरष्टभेद’ इति सूत्रस्य कृतिः परमार्था(र्षा)नुवृत्त्या, तथा चैतदार्ष-“कतिविहे णं भंते ! उवओगे पण्णत्ते ?, गोयमा ! दुविहे उवओगे पण्णत्ते, तंजहा सागारोवओगे अ अणागारोवओगे अ” (प्रज्ञा० प.२९ सू.३१२) इत्यादि, इहापि बहुभेदत्वात् बहुवक्तव्यत्वेनैवमुपन्यास इति ॥२-९॥

टीકાર્થ- સ દ્વિવિધોઽષ્ટચતુર્ભેદઃ આ સૂત્ર આત્માના લક્ષણને જણાવનારું બીજું સૂત્ર છે. તે ઉપયોગ સામાન્યથી બે પ્રકારનો છે અને વિશેષથી ઉપયોગના આઠ અને ચાર પ્રકાર છે. આ સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર સ ઉપયોગઃ ઇત્યાદિથી કહે છે- હમણાં જ જેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ઉપયોગ સાકાર અને અનાકાર એમ બે પ્રકારે છે. આકાર, વિકલ્પ અને અર્થગ્રહણનો પરિણામ એ બધા શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. આકારથી સહિત તે સાકાર. સાકારથી વિપરીત તે અનાકાર. ચ શબ્દ સમુચ્ચય(=સંગ્રહ) અર્થમાં છે. ભાવાર્થને ભાષ્યકાર કહે છે-સાકાર એટલે જ્ઞાનોપયોગ. નિરાકાર એટલે દર્શનોપયોગ. વિશેષબોધ તે જ્ઞાન. સામાન્યબોધ તે દર્શન. તે એટલે ઉપયોગ. હમણાં જ કહેલો ઉપયોગ અનુક્રમે આઠ

પ્રકારનો અને ચાર પ્રકારનો છે. પુનર્ શબ્દનો પ્રયોગ સંખ્યાના નિયમન માટે છે. કેમકે (આઠ અને ચાર સિવાય) અન્ય ભેદો નથી. આથી જ કહે છે- જ્ઞાનોપયોગ આઠ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે- મતિજ્ઞાનોપયોગ, શ્રુતજ્ઞાનોપયોગ, અવધિજ્ઞાનોપયોગ, મનઃપર્યાયજ્ઞાનોપયોગ, કેવળજ્ઞાનોપયોગ, મત્યજ્ઞાનોપયોગ, શ્રુતાજ્ઞાનોપયોગ, વિભંગજ્ઞાનોપયોગ.

મતિજ્ઞાનોપયોગ એટલે મતિદ્વારા વિશેષરૂપે જાણવાનો પરિણામ. કારણ કે આત્મા વિશેષથી જાણવાના પરિણામ સ્વરૂપ છે. એ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાન આદિમાં યોજના કરવી. અંતે રહેલો ઇતિ શબ્દ સાકારોપયોગની સમાપ્તિનો સૂચક છે, અર્થાત્ સાકારોપયોગનું વર્ણન અહીં પૂર્ણ થાય છે એ જણાવવા માટે છે.

એ પ્રમાણે દર્શનોપયોગ ચાર પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે- ચક્ષુદર્શનોપયોગ, અચક્ષુદર્શનોપયોગ, અવધિદર્શનોપયોગ, કેવળદર્શનોપયોગ.

ચક્ષુદર્શનોપયોગ એટલે ચક્ષુદ્વારા સામાન્યરૂપે જોવાનો પરિણામ. કેમકે આત્મા સામાન્યરૂપે જોવાના પરિણામ સ્વરૂપ છે. એ પ્રમાણે અચક્ષુદર્શન આદિમાં પણ યોજના કરવી. અંતે રહેલો ઇતિ શબ્દ અનાકારોપયોગની સમાપ્તિનો સૂચક છે.

પ્રશ્ન— પહેલાં દર્શન અને પછી જ્ઞાન થાય છે. (કારણ કે સામાન્ય બોધ થયા વિના વિશેષ બોધ ન થાય.) તેથી સૂત્રમાં પહેલાં દર્શન જણાવવાના બદલે જ્ઞાન કેમ જણાવ્યું ?

ઉત્તર— પરમાર્ષાનુવૃત્ત્યા૦=પરમર્ષિઓનું(=પરમર્ષિઓએ કહેલાં ક્રમનું) અનુસરણ કરવા માટે આમ કર્યું છે. પરમર્ષિઓએ આ કહ્યું છે- “હે ભગવંત ! ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે- સાકારોપયોગ અને અનાકારોપયોગ.

પ્રશ્ન— પરમર્ષિઓએ જ્ઞાનને પહેલું કેમ જણાવ્યું ?

ઉત્તર— જ્ઞાનના વધારે ભેદો હોવાના કારણે ઘણું કહેવાનું હોવાથી પરમર્ષિઓએ જ્ઞાનનું પહેલાં પ્રહણ કર્યું છે. (૨-૯)

જીવના મુખ્ય બે ભેદો—

સંસારિણો મુક્તાશ્ચ ॥૨-૧૦॥

સૂત્રાર્થ— સંસારી અને મુક્ત એમ જીવોના બે ભેદ છે. (૨-૧૦)

ભાષ્ય— તે જીવાઃ સમાસતો દ્વિવિધા ભવન્તિ । સંસારિણો મુક્તાશ્ચ ॥૨-૧૦॥

ભાષ્યાર્થ— તે જીવોના સંસારી અને મુક્ત એમ સંક્ષેપથી બે ભેદ છે. (૨-૧૦)

ટીકા— સમ્બન્ધકારણં લક્ષ્યલક્ષણયોઃ કથञ્ચિદ્ભેદઘ્યાપનાર્થઃ, ઉક્તાઃ સતત્ત્વલક્ષણા જીવાઃ સામાન્યતઃ સંસારિણો મુક્તાશ્ચેતિ દ્વિધા, બહુવચનમુભયાનન્ત્યઘ્યાપનાર્થમિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । વ્યાસાર્થમાહ—‘તે જીવા’ અનન્તરોદિતલક્ષણાઃ સમાસતઃ સડ્ક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ દ્વિપ્રકારાઃ ભવન્તિ, સંસારિણો મુક્તાશ્ચ, સંસારઃ—તિર્યઙ્નરનારકામરભવાનુભવલક્ષણો વિદ્યતે યેષાં તે સંસારિણઃ, તદ્વિયુક્તાશ્ચ મુક્તાઃ, ચશબ્દઃ સ્વગતાનેક-ભેદસમુચ્ચયાર્થઃ, આદૌ સંસારિગ્રહણં તત્પૂર્વકમુક્તઘ્યાપનાર્થઃ, અનાદિત્વં તેષાં પ્રવાહાપેક્ષમિત્યાચાર્યાઃ, આગમિકમેતદ્વસ્તુ, તદ્ગમ્યમેવેતિ સુધિયઃ ॥૨-૧૦॥

ટીકાર્થ—પ્રશ્ન— આઠમા સૂત્ર પછી નવમા સૂત્રના સંબંધનું કારણ શું છે ? અર્થાત્ જીવોના લક્ષણનું વર્ણન કર્યા પછી તુરત જીવોનું વર્ણન શરૂ કરવામાં શું કારણ છે ?

ઉત્તર— લક્ષ્ય (જીવો) અને લક્ષણ (=ઉપયોગ) એ બેમાં કથંચિદ્ ભેદ છે એ જણાવવા માટે લક્ષણના વર્ણન પછી તુરત લક્ષ્ય એવા જીવોનું વર્ણન શરૂ કર્યું છે.

સ્વરૂપ અને લક્ષણ જણાવવા પૂર્વક વર્ણન કરાયેલા જીવો સામાન્યથી સંસારી અને મુક્ત એમ બે પ્રકારે છે. બહુવચન બંનેની સંખ્યા અનંત છે એ જણાવવા માટે છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સંક્ષેપથી અર્થ છે. વિસ્તારથી અર્થને ભાષ્યકાર કહે છે— હમણાં જ કહેલા લક્ષણવાળા જીવો સંક્ષેપથી

સંસારી અને મુક્ત એમ બે પ્રકારે છે. સંસાર એટલે તિર્યચ, મનુષ્ય, નારક, દેવોના ભવોનો અનુભવ. આ અનુભવ જેમને છે તે જીવો સંસારી છે. સંસારથી રહિત જીવો મુક્ત છે.

ચ શબ્દ પોતાનામાં રહેલા અનેક ભેદોનો સમુચ્ચય(=સંગ્રહ) કરવા માટે છે.

પ્રશ્ન—(મુક્ત જીવો પૂજ્ય છે. પંચપરમેષ્ઠિપદમાં સ્થાન પામેલા છે. તેથી) સૂત્રમાં પહેલાં મુક્ત જીવોનો ઉલ્લેખ ન કરતાં સંસારી જીવોનો ઉલ્લેખ કેમ કર્યો ?

ઉત્તર—(બધા જ) જીવો પહેલાં સંસારી હોય છે. પછી મુક્ત બને છે. આ જણાવવા માટે સૂત્રમાં પહેલાં સંસારી જીવોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. (સંસારી જીવો અનાદિથી છે.) સંસારી જીવોનું અનાદિપણું પ્રવાહની અપેક્ષાએ છે એમ આચાર્યો કહે છે. આ પદાર્થ આગમિક છે, અર્થાત્ આગમથી જ જાણી શકાય તેવો છે એમ સદ્બુદ્ધિવાળાઓ કહે છે. (૨-૧૦)

ભાષ્યાવતરણિકા— કિં ચાન્યત્—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— વળી બીજું—

ટીકાવતરણિકા— ‘કિઞ્ચાન્યદ્’ અનન્તરસૂત્રસમ્બન્ધઃ, યદાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— કિઞ્ચાન્યદ્=વળી બીજું— આ કથન હવે પછીના સૂત્રના સંબંધ માટે છે. કહે છે કે—

સંસારી જીવોના બે ભેદો—

સમનસ્કામનસ્કાઃ ॥૨-૧૧॥

સૂત્રાર્થ— મનવાળા(=સંજ્ઞી) અને મનરહિત(=અસંજ્ઞી) એમ બે પ્રકારના જીવો છે. (૨-૧૧)

ભાષ્ય— સમાસતસ્તે એવ જીવા દ્વિવિધા ભવન્તિ સમનસ્કાશ્ચ અમનસ્કાશ્ચ । તાનુરસ્તાદ્વક્ષ્યામઃ ॥૨-૧૧॥

ભાષ્યાર્થ— તે જ જીવોના (બીજી રીતે) સમનસ્ક અને અમનસ્ક એમ સંક્ષેપથી બે ભેદો છે. તે ભેદોને આગળ કહીશું. (૨-૧૧)

ટીકા— કૃતસમાસનિર્દેશાત્ સંસારિણ એવોભય(ભેદ)ભાજ્ઞ ઇતિ નિયમાર્થ, એષ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ અવયવાર્થ ત્વાહ-‘સમાસતસ્ત એવ પ્રકાન્તા જીવા ઇતિ પ્રાણિનઃ સંસારિણોઽન્વર્થયોગાદ્ દ્વિવિધા ભવન્તિ, દ્વૈવિધ્યમેવાહ-સમનસ્કાશ્ચ અમનસ્કાશ્ચ, સહ મનસા મત્યાદિભેદદ્રવ્ય-રૂપેણેતિ સમનસ્કાઃ-મનઃપર્યાસિમન્તઃ, તદ્રહિતા અમનસ્કાઃ, મનઃ-પર્યાસિરહિતા ઇત્યર્થઃ, તાન્ પુરસ્તાત્ સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કા ઇતિ પુરો ભવિષ્યતિ સૂત્રે વક્ષ્યામઃ-વ્યાખ્યાસ્યામઃ ઇતિ ॥૨-૧૧॥

સંસારી જીવો બે પ્રકારના છે

ટીકાર્થ— સમાસમાં નિર્દેશ કરેલો હોવાથી સંસારી જીવો જ બે પ્રકારના છે એવા નિયમન માટે છે. આ સૂત્રનો સમુદ્દિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર કહે છે- સંક્ષેપથી પ્રસ્તુત સંસારી જીવો વ્યુત્પત્તિથી થતા અર્થ પ્રમાણે બે પ્રકારે છે. બે પ્રકારોને જ કહે છે- સમનસ્ક અને અમનસ્ક એમ બે પ્રકારે છે. મનથી રહિત તે સમનસ્ક. અહીં (મત્યાદિભેદ-દ્રવ્યરૂપેણ=)મત્યાદિજ્ઞાનના ભેદોમાં સહાય કરે તેવા અને મનઃપર્યાસિથી જીવે ગ્રહણ કરેલા મનોવર્ગશાયોગ્ય પુદ્ગલદ્રવ્યો એ મન છે.

(આ શબ્દાર્થ છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે- મનના દ્રવ્યમન અને ભાવમન એમ બે ભેદ છે. તેમાં મનન કરવા માટે જીવ મનઃપર્યાસિરૂપ કરણથી મનોવર્ગશાયોગ્ય અનંતપ્રદેશવાળા સ્કંધોને ગ્રહણ કરે છે. આ રીતે ગ્રહણ કરેલા સ્કંધો દ્રવ્યમન છે. આ દ્રવ્યમનની સહાયથી આત્મા જે મનન, ચિંતન, વિચારણા કરે છે તે ભાવમન છે. આ ઉભય પ્રકારના મનથી યુક્ત જીવો સમનસ્ક છે.)

અર્થાત્ મનઃપર્યાસિવાળા જીવો સમનસ્ક છે. મનથી રહિત જીવો અમનસ્ક છે, અર્થાત્ મનઃપર્યાસિથી રહિત જીવો અમનસ્ક છે.

તે જીવોનું વિશેષ વર્ણન આગળ સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ (૨-૨૫) એ સૂત્રમાં કહીશું. (૨-૧૧)

સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે પ્રકારે છે—

સંસારિણસ્ત્રસસ્થાવરાઃ ॥૨-૧૨॥

સૂત્રાર્થ—સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે પ્રકારે છે. (૨-૧૨)

ભાષ્ય—સંસારિણો જીવા દ્વિવિધા ભવન્તિ ત્રસાઃ સ્થાવરાશ્ચ ॥૨-૧૨॥

ભાષ્યાર્થ—સંસારી જીવોના ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે ભેદ છે. (૨-૧૨)

ટીકા—દ્વિધૈતે સંસારિણઃ, સમાસ ઉભયેષાં પરસ્પરસંક્રમાર્થ, ત્રસાઃ સ્થાવરેષુ સ્થાવરાશ્ચ ત્રસેષુ મૃત્વોપજાયન્ત ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-સંસારિણો જીવાઃ પ્રાક્કૃતનિરુક્તા દ્વિવિધા ભવન્તિ, દ્વૈવિધ્યમાહ-ત્રસાઃ સ્થાવરાશ્ચ, પરિસ્પન્દાદિમન્તઃ ત્રસનામકર્મોદયાત્ ત્રસ્યન્તીતિ ત્રસાઃ, તથા અપરિસ્પન્દાદિમન્તઃ સ્થાવરનામકર્મોદયાત્ તિષ્ઠન્તીતિ સ્થાવરા ઇતિ, ત્રસગ્રહણમાદૌ સુખગ્રહણાય સ્પષ્ટલિઙ્ગત્વાત્, ચઃ સમુચ્ચય ઇતિ । અધિકારસૂત્રં ચૈતદ્, ચતુર્થાધ્યાયપરિસમાપ્તેઃ સંસાર્ય-ધિકારાદિતિ ॥૨-૧૨॥

ટીકાર્થ—આ સંસારી જીવો બે પ્રકારે છે. સમાસ બંનેનું પરસ્પર સંક્રમણ થાય છે એ જણાવવા માટે છે. ત્રસ જીવો મરીને સ્થાવર જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. સ્થાવર જીવો મરીને ત્રસ જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર કહે છે- જેમનો વ્યુત્પત્તિથી થતો અર્થ પૂર્વે (૨-૧૦ સૂત્રમાં) જણાવ્યો છે તે સંસારી જીવો બે પ્રકારે છે. બે પ્રકારોને કહે છે- ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે પ્રકારે છે. પરિસ્પંદ આદિ વાળા અને ત્રસનામ કર્મના ઉદયથી એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે જનારા જીવો ત્રસ છે. પરિસ્પંદ આદિથી રહિત અને સ્થાવરનામ કર્મના ઉદયથી એક જ સ્થળે રહેનારા જીવો સ્થાવર છે. પરિસ્પંદ=હાલવું-ધ્રુજવું વગેરે, સ્પષ્ટ ચિહ્નવાળા હોવાથી સુખપૂર્વક જાણી શકાય એ માટે પહેલાં ત્રસ જીવોનું ગ્રહણ કર્યું છે.

ચ શબ્દ સમુચ્ચય કરવા માટે છે. આ અધિકારસૂત્ર છે. કારણ કે ચોથા અધ્યાયના અંત સુધી સંસારી જીવોનો અધિકાર છે. (૨-૧૨)

ભાષ્યાવતરણિકા-ટીકાવતરણિકા- તત્ર-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ-ટીકાવતરણિકાર્થ- તેમાં-

સ્થિતિશીલ જીવો-

પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ ॥૨-૧૩॥

સૂત્રાર્થ- પૃથ્વીકાય, અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય જીવો સ્થાવર છે.
(૨-૧૩)

ભાષ્ય- પૃથિવીકાયિકા અપ્કાયિકા વનસ્પતિકાયિકા इत्येते
ત્રિવિધાઃ સ્થાવરા જીવા ભવન્તિ । તત્ર પૃથિવીકાયોઽનેકવિધઃ શુદ્ધ-
પૃથિવીશર્કરાવાલુકાદિઃ । અપ્કાયોઽનેકવિધો હિમાદિઃ । વનસ્પતિ-
કાયોઽનેકવિધઃ શૈવલાદિઃ ॥૨-૧૩॥

ભાષ્યાર્થ- તેમાં પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક અને વનસ્પતિકાયિક આ
પ્રમાણે આ ત્રણ ભેદો સ્થાવર જીવોના છે. તેમાં પૃથ્વીકાયના શુદ્ધ પૃથ્વી,
શર્કરા અને વાલુકા વગેરે અનેક ભેદો છે. અપ્કાયના હિમ વગેરે અનેક
ભેદો છે. વનસ્પતિકાયના સેવાળ વગેરે અનેક ભેદો છે. (૨-૧૩)

ટીકા- પૃથિવ્યાદયસ્ત્રયોઽપ્યેકેન્દ્રિયાઃ સ્થાવરાઃ, સમાસશ્ચ પરસ્પર-
સङ्क्रमणज्ञापनार्थः, संसारिणः त्रसस्थावरा इति यथोद्देशमनिर्देशोऽल्प-
वक्तव्यत्वात् સ્થાવરાણામિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ ॥ અવયવાર્થ ત્વાહ-
'પૃથિવીકાયિકા' इत्यादिना, पृथिव्येव कायः पृथिवीकायः स विद्यते
येषां ते पृथिवीकायिकाः, पृथिवी कायो येषां ते पृथिवीकाया इति
बहुव्रीहिणा सिद्धेऽपि मत्वर्थीयस्तद्गुणसंविज्ञानबहुव्रीहिनिवृत्त्यर्थः,
गौरखरवदरण्यमिति प्रयोगदर्शनाच्चादोष इति, एवमप्कायिक-
वनस्पतिकायिकयोरपि द्रष्टव्यं, इतिशब्दोऽर्थपदार्थकः, एवं स्थानशीलतया
एते यथोद्दिष्टाः त्रिविधाः स्थावरा जीवा भवन्ति, न तु स्थावरनामकर्मोदयेन,
अन्ये हि तेजोवायोरपि स्थावरत्वादिति, 'तत्रे'त्यादि, तत्र पृथिवी-
कायोऽनेकविधः-तज्जातिभेदेनानेकप्रकारः, शुद्धपृथिवी शर्करादिरहिता

મૃત્તિકા, શર્કરા-પરિલઘુકાશ્મશકલોન્મિશ્રા વાલુકા વાલુકામિશ્રાઃ, આદિશબ્દાચ્છિલાદિપરિગ્રહઃ, 'અપ્કાયોઽનેકવિધો, 'હિમાદિ' હિમં પ્રસિદ્ધં, આદિશબ્દાત્ કરકાદિગ્રહઃ, વનસ્પતિકાયોઽનેકવિધઃ શૈવલાદિ, શૈવલં-જલાશ્રયં, આદિશબ્દાલ્લતાદિગ્રહઃ ॥૨-૧૩॥

ટીકાર્થ- પૃથ્વીકાય આદિ ત્રણેય એકેન્દ્રિયો સ્થાવર છે. સમાસ પરસ્પરના સંક્રમણને જણાવવા માટે છે, અર્થાત્ પૃથ્વીકાય જીવો મરીને અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય વિષે પણ જાણવું.

પ્રશ્ન- જે પ્રમાણે ઉદેશ(=નામથી કથન) કર્યો હોય તે પ્રમાણે નિર્દેશ(=વિશેષ વર્ણન) કરવો જોઈએ. પૂર્વના સૂત્રમાં પહેલાં ત્રસનો ઉદેશ હોવા છતાં અહીં પહેલાં સ્થાવરજીવોનું વર્ણન કેમ કર્યું ?

ઉત્તર- સ્થાવરજીવો અંગે થોડું કહેવાનું હોવાથી પહેલાં સ્થાવર-જીવોનું વર્ણન કર્યું છે.

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્દિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર પૃથ્વીકાયિકા ઇત્યાદિથી કહે છે- પૃથ્વી એ જ કાય તે પૃથ્વીકાય. પૃથ્વીકાય છે જેમને તે પૃથ્વીકાયિકજીવો.

પ્રશ્ન- પૃથ્વી કાયા છે જેમની તે પૃથ્વીકાય એમ બહુગ્રીહિથી પૃથ્વીકાય શબ્દ સિદ્ધ થઈ જતો હોવા છતાં મતુ અર્થનો^૧ પ્રત્યય કેમ લીધો ?

ઉત્તર- સદ્ગુણસંવિજ્ઞાન બહુગ્રીહિની નિવૃત્તિ(=નિષેધ) માટે અહીં

૧. બહુગ્રીહિના પદોનો અર્થ બહુગ્રીહિ અર્થવાળી વ્યક્તિમાં ઘટતો હોય તો તે બહુગ્રીહિ સમાસ તદ્ગુણસંવિજ્ઞાન છે. બહુગ્રીહિના પદોનો અર્થ બહુગ્રીહિ અર્થવાળી વ્યક્તિમાં ન ઘટતો હોય તો તે બહુગ્રીહિ સમાસ અસદ્ગુણસંવિજ્ઞાન છે. જેમકે લમ્બાૈ કર્ણૌ યસ્યાસૌ લમ્બકર્ણૌ ગૌઃ અહીં ગાયમાં લાંબા કાન છે. ચિત્રા ગૌર્યસ્યાસૌ ચિત્રગુઃ ચૈત્રઃ ચૈત્ર ચિત્રગાયવાણો છે. અહીં ચૈત્રમાં ચિત્રગાય નથી. ચિત્રગાય અને ચૈત્ર બંને જુદા છે. તેમ પ્રસ્તુતમાં પૃથ્વીકાયો યેષાં તે પૃથ્વીકાયાઃ આવો બહુગ્રીહિ સમાસ તદ્ગુણ સંવિજ્ઞાન સમજવામાં આવે તો જીવ જ પૃથ્વીકાય રૂપ બને. તેમ બને તો પૃથ્વી જડ હોવાથી જીવ જડ રૂપ બને. અતદ્ગુણ સંવિજ્ઞાન બહુગ્રીહિમાં જીવ અને પૃથ્વીરૂપ કાર્ય એ બંને ભિન્ન સિદ્ધ થાય છે. માટે અહીં તદ્ગુણ સંવિજ્ઞાન બહુગ્રીહિ સમાસ સમજવો.

મતુ અર્થનો પ્રત્યય લીધો છે. તથા સફેદ ગધેડાવાળું જંગલ છે એવા પ્રયોગો જોવામાં આવે છે. (અહીં ગૌરખરમરણ્યં એવા બહુવ્રીહિ પ્રયોગના બદલે મતુઅર્થના પ્રત્યયવાળો પ્રયોગ થયો છે.) માટે આમાં કોઈ દોષ નથી. એ પ્રમાણે અપ્કાયિક અને વનસ્પતિકાયિક શબ્દમાં પણ જાણવું.

‘इति’ શબ્દ પદોના અર્થવાળો છે, અર્થાત્ પદોના અર્થો આ પ્રમાણે છે. આ પ્રમાણે આ હમણાં જે કહ્યા છે તે ત્રણ પ્રકારના જીવો એક જ સ્થળે રહેવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી સ્થાવર છે, નહિ કે સ્થાવર નામકર્મના ઉદયથી. કારણ કે તેજસ્કાય અને વાયુકાય પણ સ્થાવર છે.

‘तत्र’ ઇત્યાદિ, તેમાં પૃથ્વીકાય પૃથ્વીકાયજાતિના ભેદથી શુદ્ધ પૃથ્વી, શર્કરા અને વાલુકા આદિ અનેક પ્રકારે છે. પૃથ્વી=કાંકરા વગેરેથી રહિત માટી. શર્કરા=અતિશય નાના પથ્થરના ટુકડાઓથી મિશ્ર માટી. આદિ શબ્દથી પથ્થર વગેરેનું ગ્રહણ કરવું. (આ શુદ્ધ પૃથ્વી વગેરે પોતાની ખાણમાં જ રહેલા પ્રાયઃ સચિત્ હોય છે. છાણ અને સૂર્યતાપ આદિથી અચિત્ પણ થાય. એમનું સ્થાન આઠ પૃથ્વીઓની નીચે નીચે પાતાળ, ભવન અને નરકના પાથડા વગેરે છે.)

અપ્કાય હિમ આદિ અનેક પ્રકારે છે. હિમ પ્રસિદ્ધ છે. આદિ શબ્દથી કરાદિનું ગ્રહણ કરવું. વનસ્પતિકાય શૈવલ આદિ અનેક પ્રકારે છે. શૈવલ એટલે પાણીમાં રહેલી શેવાળ. આદિ શબ્દથી લતા વગેરેનું ગ્રહણ કરવું. (૨-૧૩)

टीकावतरणिका— उक्ता अधिकृतस्थावराः, साम्प्रतं त्रसानाह—

टीकावतरणिकार्थ— प्रस्तुत स्थावरो कक्षा. હવે ત્રસોને કહે છે—

गतिशील जिवो—

तेजोवायू द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः ॥૨-૧૪॥

૧. અહીં ટીકામાં इतिશબ્દોऽर्थपदार्थकः એ સ્થળે પહેલો અર્થ શબ્દ વધારે હોય એમ જણાય છે, અર્થાત્ इतिशब्दः पदार्थकः.

સૂત્રાર્થ- તેઉકાય, વાયુકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય જીવો ત્રસ છે. (૨-૧૪)

ભાષ્ય- તેજઃકાયિકા અઙ્ગારાદયઃ । વાયુકાયિકા ઉત્કલિકાદયઃ । દ્વીન્દ્રિયાસ્ત્રીન્દ્રિયાશ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ પञ્ચેન્દ્રિયા इत्येते त्रसा भवन्ति । संसारिणस्त्रसाઃ સ્થાવરા इत्युक्ते एतदुक्तं भवति, मुक्ता नैव त्रसा नैव स्थावरा इति ॥૨-૧૪॥

ભાષ્યાર્થ- અંગાર વગેરે તેજઃકાય, ઉત્કલિક વગેરે વાયુકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય આ જીવો ત્રસ છે. સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર છે એમ કહેવાયે છતે આ કહેવાનું થાય છે કે મુક્ત જીવો નથી ત્રસ કે નથી સ્થાવર. (૨-૧૪)

ટીકા- દ્વિવિધાઃ ત્રસાઃ-ક્રિયાતો લબ્ધિતશ્ચ, તત્ર ક્રિયામઙ્ગીકૃત્ય તેજોવાયોઃ ત્રસત્વં તથા દેશાન્તરાસેઃ, ન લબ્ધિમ્, ત્રસનામકર્મોદયાભાવાત્, इत्थमुपन्यासोऽनेकधर्मात्मके वस्तुनि तद्धर्माणां चित्रप्रवृत्तिनिमित्त-ભેદસમ્પ્રદર્શનાર્થઃ, તથા ચાહ પ્રાભૃતકારઃ-“પરિગપ્ષિદ ૧. સંપુઙ્ગ ૨. તત્તિગા ૩. ય તહ તત્તિગતિ ૪. ચઽભેઆ । ધમ્મા ભાવાળ જાણ વિણ્ણેઆ બુદ્ધિમંતેહિ ॥૧॥ પાવેયરેહિ સુહસાહણાં જગમુત્તિભાયણં ચેવ । સમયાહિણ્ણુ અ તહા પતા ય એતે જહાસંઘ ॥૨॥” મિત્યાદિ, દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ પञ्ચેન્દ્રિયાવસાનાઃ ત્રસાઃ, અસમાસકરણં તેજોવાયોર્લબ્ધિ-ત્રસત્વાપાકરણાર્થમિતિ, સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘તેજ-સ્કાયિકા’ इत्यादिना तेज एव कायः तेजस्कायः । स विद्यते येषां ते तेजस्कायिकाઃ-અઙ્ગારાદયઃ, આદિશબ્દાદર્ચ્ચિરાદિપરિગ્રહઃ, एवं वायुकायिका-उत्कलिकादयः, આદિશબ્દાત્ જ્ઞાણાદિગ્રહઃ, द्वे इन्द्रिये येषां ते द्वीन्द्रियाः-કૃમ્યાદયઃ, एवं त्रीन्द्रियादयोऽपि पिपीलिकाभ्रमरमनुष्या द्रष्टव्याः, इत्येवं क्रियालब्धिभेदेन एते त्रसा भवन्तीति सूत्रार्थः ॥ એતે સંસારિણઃ ત્રસાઃ સ્થાવરાઃ, મુક્તા અપિ જીવા એવ, સંસારિણો મુક્તાશ્ચેતિ વચનાત્, ત એતે કથમિત્યાશઙ્કાપોહાયાહ-સંસારિણસ્ત્રસસ્થાવરાઃ इत्युक्ते

एतदुक्तं भवति-अर्थापत्तिसिद्धमेतत्-मुक्ता नैव त्रसा नैव स्थावराः,
तल्लक्षणाभावादिति ॥२-१४॥

ટીકાર્થ- ત્રસ જીવો ક્રિયાથી અને લબ્ધિથી એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં તેજસ્કાય અને વાયુકાય ક્રિયાથી ત્રસ છે. કેમકે તેમને તે રીતે અન્ય સ્થાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. લબ્ધિથી ત્રસ નથી. કેમકે તેમને ત્રસના મકર્મનો ઉદય નથી.

આ ક્રમથી ઉલ્લેખ અનેક ધર્મસ્વરૂપ વસ્તુમાં તે તે ધર્મોનો પ્રવૃત્તિ-નિમિત્ત ભેદ વિવિધ હોય એ બતાવવા માટે છે. પ્રાભુતકારે કહ્યું છે કે-

(અહીં ‘परिगप्पिद...’ ઇત્યાદિ બે ગાથા છે, જેનો અર્થ મને સમજાયો નથી - આચાર્ય રાજશેખરસૂરિ.)

બેઈન્દ્રિયથી આરંભી પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવો ત્રસ છે. તેજો-વાયુ શબ્દોનો દ્વીન્દ્રિયાદિ શબ્દની સાથે સમાસ નહિ કરવાનું કારણ તેજસ્કાય અને વાયુસ્કાયને લબ્ધિથી ત્રસપણાનો નિષેધ કરવા માટે છે.

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો તેજસ્કાયિકા ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- તેજ એ જ કાય તે તેજસ્કાય: તેજસ્કાય જેમને છે તે તેજસ્કાયિકા: અંગાર વગેરે તેજસ્કાયિક છે. આદિ શબ્દથી અગ્નિ વગેરેનું ગ્રહણ કરવું. એ પ્રમાણે ઉત્કલિક વગેરે વાયુકાયિક જીવો છે. (ઉત્કલિક એટલે રહી રહીને તરંગોથી ચાલનારો વાયુ.) જેમને બેઈન્દ્રિયો છે તે કૃમિ વગેરે બેઈન્દ્રિય જીવો છે. કીડી વગેરે તેઈન્દ્રિય. ભ્રમર વગેરે ચઉરિન્દ્રિય અને મનુષ્ય (વગેરે) પંચેન્દ્રિય જીવો છે.

આ પ્રમાણે ક્રિયા અને લબ્ધિના ભેદથી આ જીવો ત્રસ છે. આ ત્રસ અને સ્થાવરરૂપ સંસારી અને મુક્ત પણ જીવો જ છે. કેમકે સંસારિણો મુક્તાશ્ચ એવું સૂત્ર છે. તે આ (સંસારી અને મુક્ત) જીવો કેવા છે એવી આશંકાને દૂર કરવા માટે કહ્યું કે સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર છે. સંસારી જીવો ત્રસ અને સ્થાવર છે એમ કહેવાથી અર્થાપત્તિથી આ સિદ્ધ થયું કે મુક્ત જીવો નથી ત્રસ કે નથી સ્થાવર. કેમકે ત્રસ-સ્થાવર જીવોનું લક્ષણ મુક્ત જીવોમાં નથી. (૨-૧૪)

ટીકાવતરણિકા— દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસા इत्युक्तमत इहेन्द्रिय-
सङ्ख्यानियमाभिधानायाह—

ટીકાવતરણિકાર્થ— બેઈન્દ્રિય વગેરે જીવો ત્રસ છે એમ કહ્યું. આથી
ઈન્દ્રિયોની સંખ્યાના નિયમનનું(=ચોક્કસ સંખ્યાનું) પ્રતિપાદન કરવા
માટે કહે છે—

ઈન્દ્રિયો પાંચ છે—

પञ्चेन्द्रियाणि ॥૨-૧૫॥

સૂત્રાર્થ— ઈન્દ્રિયો પાંચ છે. (૨-૧૫)

ભાષ્ય— પञ्चेन्द्रियाणि भवन्ति । आरम्भो नियमार्थः षडादिप्रति-
षेधार्थश्च । इन्द्रियमिन्द्रलिङ्गमिन्द्रदिष्टमिन्द्रदृष्टमिन्द्रसृष्टमिन्द्रदत्तमिति वा
(पाणिनिव्याकरणसूत्रम् ५-२-९३) । इन्द्रो जीवः सर्वद्रव्येष्वैश्वर्य-
योगाद्विषयेषु वा परमैश्वर्ययोगात् । तस्य लिङ्गमिन्द्रियं लिङ्गनात्सूचना-
त्प्रदर्शनादुपष्टम्भनादव्यञ्जनाच्च जीवस्य लिङ्गमिन्द्रियम् ॥૨-૧૫॥

ભાષ્યાર્થ— ઈન્દ્રિયો પાંચ છે. સૂત્રની રચના ઈન્દ્રિયો પાંચ છે એવો
નિયમ કરવા માટે અને છ વગેરે ઈન્દ્રિયોનો નિષેધ કરવા માટે છે.
“इन्द्रियमिन्द्रलिङ्गमिन्द्रदिष्टमिन्द्रदृष्टमिन्द्रसृष्टमिन्द्रदत्तमितिना” (પાણિ-
નિ વ્યાકરણ સૂત્ર ૫-૨-૯૩) પાણિની વ્યાકરણના આ સૂત્રથી ઈન્દ્રિય શબ્દ
સિદ્ધ થાય છે. ઈન્દ્ર એટલે જીવ. સર્વદ્રવ્યોમાં જીવ એક જ એશ્વર્યના
યોગવાળો હોવાથી અથવા વિષયોમાં પરમૈશ્વર્યનો યોગ હોવાથી જીવ
ઈન્દ્ર કહેવાય છે. ઈન્દ્રનું લિંગ તે ઈન્દ્રિય. (લિંગનાત્=)જીવનું ચિહ્ન
હોવાથી (સૂચનાત્=)કહેવાથી, (પ્રદર્શનાત્=)આ ઈન્દ્રિયો જીવની છે
એમ જોવામાં આવવાથી (ઉપષ્ટમ્ભનાત્=)આધાર રૂપ કે આલંબન રૂપ
હોવાથી (વ્યજ્જનાત્=)આ જીવ છે એમ પ્રગટ કરવાથી ઈન્દ્રિય જીવનું
લિંગ છે. (૨-૧૫)

टीका— संसारिणो (इन्द्रियाणि) सङ्ख्ये(सङ्ख्या पञ्चे)ति सूत्र-समुदायार्थः । अवयवार्थं त्वाह-‘पञ्चेन्द्रिये’त्यादिना पञ्चेन्द्रियाणि भवन्ति संसारिणः प्रकर्षेणैकजीवस्य, आरम्भो नियमार्थः, न न्यूनाधिकानि, षडादिप्रतिषेधार्थश्च, षडादौ येषां तानि षडादीनि तत्प्रतिषेधार्थश्च, ननु नियमादेव सिद्धमेवं, उच्यते, सत्यमेतत्, मनोवागादीनां त्वध्यारोपात् उच्यते कैश्चिदिन्द्रियत्वं तद्व्यपोहार्थमेतदिति, सिद्धान्तः-मनः इन्द्रियं न भवत्यनियतार्थत्वात्, एवं वाक्पाणिपादपायूपस्था अपि नेन्द्रियाणि, वागिन्द्रियस्य वायोगप्रभवत्वात् अतिप्रसङ्गात्, पाण्यादीनामपि काय-भेदत्वात् आदानादिकार्यनियमाभावाच्चेति चर्चितमन्यत्र, इन्द्रियत्वार्थमाह ‘इन्द्रिये’त्यादिना, इन्द्रियं इन्द्रलिङ्गमिति, एतत्सूत्रं व्याचिख्यासुराह ‘इन्द्रो जीव’ इत्यादि, इन्द्रो जीव आत्मा, कुत इत्याह-सर्वद्रव्यैश्वर्ययोगात् सर्वद्रव्येषु धर्मादिषु ऐश्वर्ययोगात्, तथा तथा परिभोगेनानादिसंसारे तत्स्वभावतया ईश्वरभावयोगात्, अत इन्दनाद् इन्द्रः, विषयेषु-शब्दादिषु परमैश्वर्ययोगात् चेतनत्वेन, सत्संवेदनमेव परमैश्वर्यं, तद्योगात्, वाशब्दो विकल्पार्थः, एवं च ‘तस्य लिङ्गमिन्द्रियमिति’ तस्य-जीवस्येन्द्रस्य लिङ्गं-चिह्नं अविनाभाव्यत्यन्तलीन पदार्था तदवगमकारीन्द्रियमिति, एतदेवात्मावगमहेतुतया अनेकधेत्युपदर्शयन्नाह-‘लिङ्गनादि’त्यादिना, लिङ्गनात्-लिङ्गविषयावगमनाद् विषयिणो जीवस्य चिह्नमित्यर्थः, एवं इन्द्रदिष्टं सूचनात् केवलालोकेनोपलभ्य कथनात्, एवमिन्द्रदृष्टं प्रदर्शनात् तथा तत्कर्मनिवर्त्तनेन लोके संदर्शनात्, एवमिन्द्रजुष्टं उपलम्भात् जीवसेवनोपलम्भयोगात्, एवमिन्द्रदत्तं व्यञ्जनात् जीवव्यक्तं सदर्थ-क्रियां(प्रति)प्रवर्त्तत इतिकृत्वा, चः समुच्चये, जीवस्य लिङ्गमिन्द्रियम-भिहितार्थनिगमनमेतत्, सुखादयोऽपि जीवलिङ्गरूपा न च इन्द्रिय-मितिकृत्वा यदिन्द्रियं तज्जीवलिङ्गमेव, जीवलिङ्गं तु स्यादिन्द्रियं स्था(इतरथा वा)स्यात् सुखादीनि ॥२-१५॥

ઈન્દ્રિયો પાંચ છે

ટીકાર્થ— સંસારી જીવની ઈન્દ્રિયો સંખ્યાથી પાંચ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો “પચ્ચેન્દ્રિયાણિ” ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- સંસારી એક જીવને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ ઈન્દ્રિયો હોય. સૂત્રરચના ઈન્દ્રિયોના નિયમન માટે છે. ઈન્દ્રિયો પાંચ જ છે, ઓછી કે વધારે નથી તથા છઠ્ઠી વગેરે ઈન્દ્રિયોનો નિષેધ કરવા માટે પણ સૂત્રરચના કરી છે.

પૂર્વપક્ષ— ઈન્દ્રિયોનું નિયમન કરવામાં જ છઠ્ઠી વગેરે ઈન્દ્રિયોનો નિષેધ થઈ જાય છે. તો પછી છઠ્ઠી વગેરે ઈન્દ્રિયોનો નિષેધ કરવા માટે પણ સૂત્રરચના કરી છે એમ કહેવાની જરૂરિયાત રહેતી નથી.

ઉત્તરપક્ષ— કેટલાકો ‘અધ્યારોપથી મન અને વાણી આદિને પણ ઈન્દ્રિય માને છે. તેનો નિષેધ કરવા માટે પણ સૂત્રરચના કરી છે, એમ કહ્યું છે. મન ઈન્દ્રિય નથી. કેમકે મનનો વિષય નિયત નથી. (સ્પર્શન વગેરે ઈન્દ્રિયોનો સ્પર્શ વગેરે વિષય નિયત=નિશ્ચિત હોય છે.) એ પ્રમાણે વાણી, હાથ, પગ, ગુદા અને ઉપસ્થ(=સ્ત્રી પુરુષનું ગુપ્ત અંગ) ઈન્દ્રિય નથી. કારણ કે વાણીરૂપ ઈન્દ્રિય વચનયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. (ઈન્દ્રિયો કોઈ યોગથી ઉત્પન્ન થતી નથી. શરીરની સાથે જ ઉત્પન્ન થયેલી હોય છે.) છતાં તેને ઈન્દ્રિય માનવામાં આવે તો અતિપ્રસંગ થાય=અન્ય પણ શરીરના અવયવોને ઈન્દ્રિય તરીકે માનવા પડે. (જેમકે, બ્રૂક્ષેપ(=બ્રમર ચઢાવવી), સ્તન, ભુજા વગેરેને ઈન્દ્રિય માનવા પડે.)

હાથ વગેરે પણ કાયાના ભેદો છે તથા હાથ આદિના કાર્યો હાથ આદિથી જ થાય, બીજાથી ન જ થાય એવો નિયમ નથી. (જેમકે હાથનું

૧. જે વસ્તુ જેવા સ્વરૂપે ન હોય તેવા સ્વરૂપે માનવી તે અધ્યારોપ. પ્રસ્તુતમાં મન વગેરે ઈન્દ્રિય નથી. તેથી તે વસ્તુઓને ઈન્દ્રિય તરીકે માનવી એ અધ્યારોપ છે. પાતંજલયોગદર્શનમાં ઈન્દ્રિયોના કર્મેન્દ્રિય અને જ્ઞાનેન્દ્રિય એવા બે વિભાગ છે. મન, વાણી, હાથ, પગ, ગુદા અને ઉપસ્થને કર્મેન્દ્રિય માને છે. કારણ કે તે તે ઈન્દ્રિયથી તે તે કામ થાય છે. સ્પર્શેન્દ્રિય વગેરે ઈન્દ્રિયોથી આત્માને સ્પર્શાદિનું જ્ઞાન થતું હોવાથી તે પાંચ ઈન્દ્રિયોને જ્ઞાનેન્દ્રિય માને છે.

કાર્ય લેવાનું છે. જેના હાથ કપાઈ ગયા છે તે માણસ પગથી લે છે. જેના પગ કપાઈ ગયા છે તેવો માણસ હાથથી ચાલે છે. માટે હાથ વગેરે ઇન્દ્રિય નથી.) આ વિષયની વિશેષ ચર્ચા અન્ય સ્થળે કરી છે.

ઈન્દ્ર એટલે જીવ

ઈન્દ્રિય શબ્દના અર્થને ઇન્દ્રિયં ઇત્યાદિથી કહે છે- ઇન્દ્રિયનું લિંગ=ચિહ્ન તે ઇન્દ્રિય. ઇન્દ્રિયમિન્દ્રલિङ્ગમ્ એ સૂત્રનું વ્યાખ્યાન કરવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકાર કહે છે- ઇન્દ્ર એટલે જીવ=આત્મા. શાથી ઇન્દ્ર શબ્દનો જીવ અર્થ થાય છે એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે- (૧) સર્વદ્રવ્યૈશ્વર્યયોગાત્=કારણ કે ધર્માસ્તિકાય વગેરે સર્વદ્રવ્યોમાં એક જ ઐશ્વર્યનો યોગ છે. અનાદિ સંસારમાં તે તે રીતે પરિભોગ^૧ કરવાથી જીવનો (પરિભોગ કરવાનો) સ્વભાવ હોવાથી જીવને ઐશ્વર્યભાવનો યોગ છે. (૨) અથવા આત્મા ચેતન હોવાથી આત્માને શબ્દાદિ વિષયોમાં પરમૈશ્વર્યનો યોગ છે. શુભનો અનુભવ કરવો એ જ પરમૈશ્વર્ય છે. આત્માને (શુભનો અનુભવ કરવા રૂપ) ઐશ્વર્યની સાથે યોગ છે. વા શબ્દ વિકલ્પના=અથવાના અર્થવાળો છે. તે ઇન્દ્રરૂપ જીવનું જે ચિહ્ન છે તે ઇન્દ્રિય છે.

આ ઇન્દ્રિયરૂપ અવિનાભાવી છે=આત્મા સિવાય બીજા કોઈ દ્રવ્યમાં ન રહે તેવું છે, તથા અત્યંત ગુપ્ત એવા આત્માને જણાવનારું છે.

ઈન્દ્રિય જીવનું લિંગ છે એની અનેક સિદ્ધિ

અહીં ભાષ્યપાઠના ક્રમની દૃષ્ટિએ ટીકાના પાઠમાં ઘણી અશુદ્ધિ જણાય છે. મને નીચે પ્રમાણેના પાઠો શુદ્ધ જણાય છે—

૧. અનાદિથી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા એવા જીવનું એક અણુ જેટલું પણ સ્થાન નથી કે જેમાં તે જીવે અનંતવાર જન્મ-મરણ ન કર્યા હોય અને આહારાદિ દ્રવ્યોનો પરિભોગ ન કર્યો હોય.

ન સા જાહ ન સા જોળી ન તં ઠાળં ન તં કુલં ।

ન જાયા ન મુયા જત્થ સવ્વે જીવા અણંતસો ॥૨૩॥

તં ણત્થિ કિં પિ ઠાળં લોણ વાલગ્ગકોહિમિતંપિ ।

જત્થ ણ જીવા બહુસો સુહદુક્ખપરંપરા પત્તા ॥૨૪॥ (વૈરાગ્યશતક)

દૃષ્ટં ના સ્થાને દિષ્ટં પાઠ હોવો જોઈએ. કેમકે સૂચનાદ્ ઇત્યાદિથી દિષ્ટનો અર્થ જણાવ્યો છે. સૃષ્ટં ના સ્થાને દૃષ્ટં પાઠ હોવો જોઈએ. કારણ કે પ્રદર્શનાદ્ ઇત્યાદિથી દૃષ્ટં નો અર્થ કહ્યો છે. સંદર્શનાદ્ પદથી એવમિન્દ્રસૃષ્ટ પાઠ હોવો જોઈએ. આથી અનુવાદમાં તે પ્રમાણે અર્થ લખવામાં આવ્યો છે.

ઇન્દ્રિયો જ આત્માને જાણવાનું સાધન હોવાથી ઇન્દ્રિયોને લિङ્ગનાદ્ ઇત્યાદિથી અનેક રીતે (અનેક પર્યાયભેદોથી) બતાવતા ભાષ્યકાર કહે છે—

લિङ્ગનાદ્— વિષયોને જણાવનાર હોવાથી વિષયી એવા જીવનું ઇન્દ્રિયો ચિહ્ન છે. માટે ઇન્દ્રલિङ્ગ છે.

સૂચનાદ્— કેવળજ્ઞાન વડે જાણીને કહેવાના કારણે ઇન્દ્રિયો ઇન્દ્રદિષ્ટ છે.

પ્રદર્શનાદ્— તેનું^૧ કાર્ય કરવાના કારણે લોકમાં આ ઇન્દ્રિયો જીવની છે એમ જોવામાં આવે છે. માટે ઇન્દ્રદૃષ્ટ છે.

ઇન્દ્રસૃષ્ટમ્— ઇન્દ્રની સાથે સંબંધવાળી હોવાથી ઇન્દ્રિયો ઇન્દ્રસૃષ્ટ છે.

ઉપલમ્બનાદ્— જીવ શબ્દાદિ વિષયોને સેવે છે. તેથી શબ્દાદિ વિષયોનું જ્ઞાન થાય છે. માટે ઇન્દ્રિયો ઇન્દ્રજુષ્ટ છે.

વ્યક્તનાદ્— જીવ વડે વ્યક્ત કરાયેલી ઇન્દ્રિય સત્યઅર્થવાળી ક્રિયામાં પ્રવર્તે છે, માટે ઇન્દ્રિયો ઇન્દ્રદત્ત છે.

જીવસ્ય લિङ્ગમિન્દ્રિયમ્— ઇન્દ્રિય જીવનું લિંગ છે. આ વાક્ય કહેલા અર્થના ઉપસંહાર રૂપ છે. સુખ વગેરે પણ ધર્મો જીવના લિંગરૂપ છે. ઇન્દ્રિય જીવનું લિંગ છે. એથી ઇન્દ્રિય જ જીવનું લિંગ છે એમ ન સમજવું, કિંતુ ઇન્દ્રિય જીવનું લિંગ છે અને સુખાદિ પણ જીવનું લિંગ છે. (૨-૧૫)

ટીકાવતરણિકા— एवं सङ्ख्यात इन्द्रियाण्यभिधाय प्रकारतो-
ऽभिधातुमाह—

૧. નિવર્તન શબ્દના પાછા ફરવું, વિરામ પામવું, નિવૃત્ત થવું વગેરે અર્થો પ્રસિદ્ધ છે. પણ તે અર્થો અહીં બંધ બેસતા ન હોવાથી નિવર્તન શબ્દના સ્થાને વિનિવર્તન શબ્દ હોવો જોઈએ. આવી કલ્પના કરીને “કાર્ય કરવું” એવો અર્થ લખ્યો છે.
૨. અહીં ટીકામાં અને ભાષ્યમાં પાઠભેદ છે. ભાષ્યમાં ઉપલમ્બનાત્ એવો પાઠ છે. ટીકામાં ઉપલમ્બનાત્ એવો પાઠ છે. માટે અહીં ટીકાના ઉપલમ્બનાદ્ એ પાઠના આધારે અર્થ કર્યો છે.

ટીકાવતરણિકાર્થ—આ પ્રમાણે સંખ્યાથી ઇન્દ્રિયોને કહીને હવે પ્રકારથી ઇન્દ્રિયોને કહે છે—

ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે છે—

દ્વિવિધાનિ ॥૨-૧૬॥

સૂત્રાર્થ— દરેક ઇન્દ્રિય દ્રવ્ય અને ભાવેન્દ્રિય એમ બે પ્રકારે છે. (૨-૧૬)

ભાષ્ય— દ્વિવિધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ । દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ ભાવેન્દ્રિયાણિ ચ ॥૨-૧૬॥

ભાષ્યાર્થ— ઇન્દ્રિયો, દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એમ બે પ્રકારે છે. (૨-૧૬)

ટીકા— અનન્તરોક્તાનિ પञ्चापीन्द्रियाणि દ્વિવિધાનિ ભવન્તીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવર્થ ત્વાહ-‘દ્વિવિધાની’ત્યાદિના, દ્વિવિધાનિ દ્વિપ્રકારાણિ ઇન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ, સામાન્યતઃ પञ्ચાપિ, કથમિત્યાહ દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ વક્ષ્યમાણલક્ષણાનિ, ભાવેન્દ્રિયાણિ ચ વક્ષ્યમાણલક્ષણાન્યેવ, ન ચૈતાનિ દશૈવ, જાત્યનતિક્રમાદિતિ ॥૨-૧૬॥

ટીકાર્થ— દરેક ઇન્દ્રિય દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એમ બે પ્રકારે છે. બે પ્રકારના કારણે ઇન્દ્રિયો દશ ન સમજવી, કિંતુ પાંચ જ સમજવી. કારણ કે બે પ્રકારમાં ઇન્દ્રિયજાતિ તો સમાન છે. ઇન્દ્રિયજાતિનું અતિક્રમણ થતું નથી.

દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એ બંને ઇન્દ્રિયોનું લક્ષણ હવે કહેશે. (૨-૧૬)

ભાષ્યાવતરણિકા— તત્ર—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— તેમાં—

ટીકાવતરણિકા— एवं द्वैविध्यमिन्द्रियाणामुपन्यस्य स्वरूपतो ऽभिधातुमाह-‘તત્રે’ત્યાદિ, તત્રેતિ નિર્દ્ધારણાર્થઃ,

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયોના બે પ્રકારનો ઉલ્લેખ કરીને હવે બે પ્રકારના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે— ‘તત્ર’ એ પ્રમાણેનો ઉલ્લેખ નિર્ધારણ માટે છે. તત્ર એટલે દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિયમાં. ‘જે દ્રવ્યેન્દ્રિય છે તે જ’- એમ નિર્ધારણ સમજવું.

દ્રવ્યેન્દ્રિયના બે ભેદ—

નિર્વૃત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ ॥૨-૧૭॥

સૂત્રાર્થ—દ્રવ્યેન્દ્રિયના નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ એમ બે ભેદ છે. (૨-૧૭)

ભાષ્ય— નિર્વૃત્તીન્દ્રિયમુપકરણેન્દ્રિયં ચ દ્વિવિધં દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ । નિર્વૃત્તિરજ્ઞોપાજ્ઞનામનિર્વૃત્તિતાનીન્દ્રિયદ્વારાણિ, કર્મવિશેષસંસ્કૃતાઃ શરીર-પ્રદેશાઃ । નિર્માણનામાજ્ઞોપાજ્ઞપ્રત્યયા મૂલગુણનિર્વર્તનત્યર્થઃ । ઉપકરણં બાહ્યમભ્યન્તરં ચ । નિર્વૃત્તિતસ્યાનુપધાતાનુગ્રહાભ્યામુપકારીતિ ॥૨-૧૭॥

ભાષ્યાર્થ— દ્રવ્યેન્દ્રિય નિર્વૃત્તિઈન્દ્રિય અને ઉપકરણઈન્દ્રિય એમ બે પ્રકારે છે. અંગોપાંગનામકર્મથી ઉત્પન્ન કરાયેલા ઇન્દ્રિયદ્વારો નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય છે. એ દ્વારો કર્મવિશેષથી સંસ્કારિત કરાયેલા શરીરના પ્રદેશ સ્વરૂપ છે. નિર્વૃત્તિઈન્દ્રિય નિર્માણનામકર્મ અને અંગોપાંગનામકર્મથી થયેલી મૂલગુણ નિર્વર્તના રૂપ છે. ઉપકરણના બાહ્ય અને અભ્યંતર એવા બે ભેદ છે. ઉત્પન્ન કરાયેલી ઇન્દ્રિયને ઉપધાત ન થવા દે અને અનુગ્રહ કરે એ બે કારણથી ઉપકરણેન્દ્રિય ઉપકારી છે. (૨-૧૭)

ટીકા— નિર્વૃત્યુપકરણે પુદ્ગલમયે દ્રવ્યેન્દ્રિયમિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘નિર્વૃત્તીન્દ્રિય’મિત્યાદિના નિર્વર્તનં નિર્વૃત્તિઃ-પ્રતિ-વિશિષ્ટસંસ્થાનોપપત્તિઃ સૈવેન્દ્રિયં નિર્વૃત્તીન્દ્રિયં, ઉપક્રિયતેઽનેત્યુપકરણં એતદેવેન્દ્રિયં ઉપકરણેન્દ્રિયં, ચઃ સમુચ્ચયે, દ્વિવિધમેતદ્દ્રવ્યેન્દ્રિયં ભાવેન્દ્રિયોપકરણત્વાત્ દ્રવ્યાત્મકત્વાચ્चेति, નિર્વૃત્તેર્લક્ષણમાહ-‘નિર્વૃત્તિ’-રિત્યાદિના ‘નિર્વૃત્તિઃ અજ્ઞોપાજ્ઞનામકર્મ્મનિર્વૃત્તિતાનીતિ ઇહાજ્ઞોપાજ્ઞનામ-ઔદારિકાદિશરીરત્રયાજ્ઞોપાજ્ઞનિર્વર્તકં યદુદયાદજ્ઞોપાજ્ઞાન્યુત્પદ્યન્તે શિરો-

ऽङ्गुल्यादीनि, निर्माणनाम चात्र वर्द्धकिसंस्थानीयं कर्णशष्कुल्याद्यव-
यव-सन्निवेशविशेषरचनायामाहितनैपुण्यमित्याचार्याः, तदित्थमङ्गोपाङ्ग-
नाम्ना प्रतिविशिष्टेन कर्मणा निर्वर्त्तितानि-जनितानि, तानि कानीत्याह
‘इन्द्रियद्वाराणि’ इन्द्रियविवराणि, भावेन्द्रियावधानद्वाराणीति भावः,
एतानि च नानासंस्थानादीनि, तथा चागमः-‘फार्सिदिए णं भंते !
किसंठिए पण्णत्ते ?, गोयमा ! नानासंठाणसंठिए पण्णत्ते, जिब्बिदिए
णं किसंठिए पण्णत्ते ?, गोयमा ! खुरप्पसंठिए, घार्णिदिए णं भंते !
किसंठिए पत्तत्ते ?, गोयमा ! अतिमुत्तयचंपयसंठिए, एवं चक्खुरिंदिए
णं भंते ! किसंठिए पण्णत्ते ?, गोयमा ! मसूरयचंदसंठिए पण्णत्ते,
सोइंदिए णं किसंठिए पण्णत्ते ?, गोयमा ! कलंबुआपुप्फसंठिए
पण्णत्ते” (प्रज्ञा० सू० १९१) अभ्यन्तरां निर्वृत्तिमङ्गीकृत्य सर्वाण्यमूनि
सूत्राण्यधीतानि, बाह्या पुनर्निर्वृत्तिश्चित्राकारत्वान्नोपनिबद्धुं शक्या, यथा
(पशु) मनुष्यादीनां बाह्यश्रोत्रादिभेदादिति, इममेव अतिक्रान्तभाष्यार्थं
पर्यायान्तरेण स्पष्टयन्नाह-‘कर्म’त्यादि, कर्मविशेषसंस्कृता इति
कर्मविशेषो नामकर्म तस्यापि अङ्गोपाङ्गनाम निर्माणकर्म च आभ्यां
संस्कृता-विशिष्टावयवरचनया निर्वर्त्तिताः शरीरप्रदेशाः औदारिकादीनां
त्रयाणां प्रतिविशिष्टा देशाः कर्णशष्कुल्यादय इति, मुग्धमतिमोह-
व्यपोहायाह-‘निर्माणे’त्यादि, निर्माणनाम चाङ्गोपाङ्गं च निर्माणनामा-
ङ्गोपाङ्गे ते प्रत्ययः-कारणं यस्याः सा तथाविधा, मूलगुणनिर्वर्त्तनेत्यर्थः,
निगमनमेतत्, नोत्तरगुणनिर्वर्त्तना, सा हि कर्णवेधयोः प्रलम्बतापादनं
चक्षुर्नासिकयोरञ्जननस्याभ्यामुपस्कारः ब्राह्म्यादियोगात् जिह्वायाः स्पर्शस्य
गन्धादिभिर्विमलत्वकरणमिति, ‘इत्यर्थः’ इत्येवमर्थो यस्याः प्रवचन-
शैराख्यात इति, व्याख्याता निर्वृत्तिः अधुनोपकरणमाह-‘उपकरणं
बाह्यमभ्यन्तरं च’ उपक्रियतेऽनेन निर्वृत्तीन्द्रियमित्युपकरणं, बाह्यकरणं
शष्कुल्यादीनि, तत्र अभ्यन्तरं खड्गस्थानीयाया निर्वृत्तेस्तद्वाराशक्तिकल्पं

સ્વચ્છતરપુદ્ગલજાલનિષ્પાદિતં તદભિન્નદેશમેવેતિ, યદધિકૃત્યાહ
‘નિર્વર્તિતસ્યે’ત્યાદિ, નિર્વર્તિતસ્ય-નિષ્પાદિતસ્ય સ્વાવયવવિભાગેન,
નિર્વૃત્તિન્દ્રિયસ્યેતિ ગમ્યતે, અનુપઘાતાનુગ્રહાભ્યામુપકારીતિ યદનુપહત્યા
ઉપગ્રહેણ ચોપકરોતિ તદુપકરણેન્દ્રિયમિતિ, તથાહિ-નિર્વૃત્તૌ સત્યામપિ
શક્યુપઘાતે ન વિષયગ્રહઃ, બાહ્યોપકરણઘાતે ચ નિયમતઃ શક્યુપઘાત
ઈતિ તત્પ્રાધાન્યતો બાહ્યમભ્યન્તરં ચેત્યાહ ॥૨-૧૭॥

ટીકાર્થ- નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ એ બે દ્રવ્યેન્દ્રિય છે અને
પુદ્ગલસ્વરૂપ છે. આ સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવવર્થને તો
“નિર્વૃત્તિન્દ્રિયમ્” ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે-

નિર્વૃત્તિઈન્દ્રિયની માહિતી

નિર્વૃત્તિ એટલે વિશિષ્ટ પ્રકારના સંસ્થાનની રચના. જેનાથી ઉપકાર
કરાય તે ઉપકરણ. નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ એ બે દ્રવ્યેન્દ્રિય છે. કારણ
કે ભાવેન્દ્રિય ઉપર ઉપકાર કરે છે અને દ્રવ્યરૂપ છે. “નિર્વૃત્તિ” ઇત્યાદિથી
નિર્વૃત્તિના લક્ષણને કહે છે- અંગોપાંગનામકર્મથી ઉત્પન્ન કરાયેલા
ઈન્દ્રિયદ્વારો એ નિર્વૃત્તિ છે. ઔદારિક આદિ ત્રણ શરીરના અંગોની અને
ઉપાંગોની રચના કરે તે અંગોપાંગનામકર્મ, અર્થાત્ જેના ઉદયથી
ઔદારિક આદિ ત્રણ શરીરના મસ્તક વગેરે અંગો અને આંગળી વગેરે
ઉપાંગો ઉત્પન્ન થાય તે અંગોપાંગનામકર્મ. અહીં નિર્માણનામકર્મ
સુથારના સ્થાને છે અને કર્ણવિવર આદિ અવયવોની સ્થિતિવિશેષની
રચના કરવામાં નિપુણ છે, એમ આચાર્યો કહે છે. ઈન્દ્રિયદ્વારો એટલે
ભાવેન્દ્રિયને ધ્યાન આપવાના દ્વારો. આ ઉપકરણેન્દ્રિય વિવિધ
આકારની હોય છે. આ વિષે આગમમાં કહ્યું છે કે- “હે ભગવંત !
સ્પર્શેન્દ્રિય કેવા આકારે રહેલી છે ? હે ગૌતમ ! જુદા-જુદા આકારે રહેલી
છે.” “હે ભગવંત ! જિહ્વા ઈન્દ્રિય કેવા આકારે રહેલી છે ? હે ગૌતમ !
અસ્ત્રાના આકારે રહેલી છે.” “હે ભગવંત ! દ્રાણ ઈન્દ્રિય કેવા આકારે
રહેલી છે ? હે ગૌતમ ! અતિમુક્તક ફૂલના આકારે રહેલી છે.” “હે

ભગવંત ! ચક્ષુઇન્દ્રિય કેવા આકારે રહેલી છે ? હે ગૌતમ ! મસુરની દાળના કે ચંદ્રના આકારે રહેલી છે.” “હે ભગવંત ! કર્ણઇન્દ્રિય કેવા આકારે રહેલી છે ? હે ગૌતમ ! કદંબક પુષ્પના આકારે રહેલી છે.” આ સૂત્રો અભ્યંતર નિર્વૃત્તિને(=ઉપકરણઇન્દ્રિયને) આશ્રયીને કહેલા છે. બાહ્યનિર્વૃત્તિ જુદા-જુદા આકારની હોવાથી ગ્રંથમાં કહેવી શક્ય નથી. કેમકે પશુ-મનુષ્ય વગેરેના બાહ્ય કર્ણ આદિમાં ભેદ હોય છે.

આ જ કહેવાઈ ગયેલા ભાષ્યના અર્થને બીજી રીતે સ્પષ્ટ કરતા ભાષ્યકાર કહે છે- ‘કર્મ’ इत्यादि, કર્મવિશેષથી સંસ્કારિત કરાયેલા શરીરપ્રદેશો ઇન્દ્રિય છે. કર્મવિશેષથી એટલે નામકર્મ અને તેના જ ભેદ રૂપ અંગોપાંગનામ અને નિર્માણનામકર્મ, એ બે કર્મોથી. સંસ્કારિત કરાયેલા એટલે વિશિષ્ટ અવયવોની રચનાથી બનાવાયેલા. શરીર પ્રદેશો એટલે ઔદારિક આદિ ત્રણ શરીરના કર્ણગોલક આદિ વિશેષ વિભાગો.

(આટલું સ્પષ્ટ કરવા છતાં હજી અતિમુગ્ધ જીવોને મતિમોહ દૂર થયો નથી એમ સમજીને) મુગ્ધજીવોના મતિમોહને દૂર કરવા માટે ભાષ્યકાર કહે છે- નિર્માણનામકર્મ અને અંગોપાંગનામકર્મ એ બે કર્મના નિમિત્તથી થયેલી મૂલગુણ નિર્વર્તના એ નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય છે. આ ઉપસંહાર વાક્ય છે. આ કથનથી મૂલગુણ નિર્વર્તના કહી છે, ઉત્તરગુણ નિર્વર્તના નથી કહી. ઉત્તરગુણ નિર્વર્તના આ પ્રમાણે છે- (૧) કાનના છિદ્રોને લાંબા કરવા, અર્થાત્ કાનમાં લાંબા છિદ્રો કરવા. (૨) અંજન કરવા દ્વારા આંખને સારી કરવી. (૩) નસ્ય કરવા દ્વારા નાકને સારું કરવું. (૪) બ્રાહ્મી આદિના ઉપયોગથી જીભને સારી કરવી=જડતા દૂર કરવી. (૫) સુગંધી ચૂર્ણ આદિથી (ઘસવા આદિથી) ચામડીને નિર્મળ કરવી.

इत्यर्थः=પ્રવચનના જ્ઞાતાઓએ નિર્વૃત્તિનો આવો અર્થ કહ્યો છે.

ઉપકરણ ઇન્દ્રિયનું વર્ણન

નિર્વૃત્તિનું વ્યાખ્યાન કર્યું. હવે ઉપકરણને કહે છે- જેનાથી નિર્વૃત્તિ

ઈન્દ્રિય ઉપર ઉપકાર કરાય તે ઉપકરણ. ઉપકરણઈન્દ્રિયના બાહ્ય અને અભ્યંતર એમ બે ભેદ છે. કર્ણવિવર વગેરે બાહ્ય ઉપકરણ છે. અભ્યંતર ઉપકરણ બાહ્યઉપકરણથી અભિન્નદેશમાં રહે છે, અર્થાત્ જ્યાં ઉપકરણ છે ત્યાં જ અભ્યંતરઉપકરણ છે. નિર્વૃત્તિને તલવારની ઉપમા આપીએ તો અભ્યંતર ઉપકરણ તલવારની ધારમાં રહેલી શક્તિ સમાન છે અને અત્યંત સ્વચ્છ પુદ્ગલસમૂહથી બનેલી છે.

ઉપકરણઈન્દ્રિય જેના દ્વારા ઉપકાર કરે છે તેને કહે છે- પોતાના અવયવોના વિભાગોથી ઉત્પન્ન કરેલ નિર્વૃત્તિઈન્દ્રિયને, ઉપઘાત ન કરવા દ્વારા અને ઉપગ્રહ કરવા દ્વારા જે ઉપકાર કરે છે તે ઉપકરણઈન્દ્રિય છે. તે આ પ્રમાણે- નિર્વૃત્તિઈન્દ્રિય હોવા છતાં શક્તિનો(=અભ્યંતર ઉપકરણનો) ઉપઘાત થાય તો ઈન્દ્રિય પોતાના વિષયને ગ્રહણ ન કરે. (બહેરો માણસ કાન હોવા છતાં સાંભળી શકતો નથી.) બાહ્યઉપકરણનો ઘાત થતાં અવશ્ય શક્તિનો ઉપઘાત થાય. આથી બાહ્યઉપકરણની પ્રધાનતાના કારણે બાહ્ય અને અભ્યંતર એવા બે ભેદ છે. (૨-૧૭)

ટીકાવતરણિકા- इत्थं द्रव्येन्द्रियमभिधायैतत्प्रतिबद्धमेव भावे-
न्द्रियमाह-

ટીકાવતરણિકાર્થ- આ પ્રમાણે દ્રવ્યઈન્દ્રિયને કહીને હવે દ્રવ્ય-
ઈન્દ્રિયની સાથે સંબંધવાળી ભાવઈન્દ્રિયને કહે છે-

ભાવેન્દ્રિયના ભેદો-

लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥२-१८॥

સૂત્રાર્થ- ભાવઈન્દ્રિયના લબ્ધિ અને ઉપયોગ એમ બે ભેદ છે. (૨-૧૮)

भाष्य- लब्धिरुपयोगश्च भावेन्द्रियं भवति । लब्धिर्नाम
गतिजात्यादिनामकर्मजनिता तदावरणीयकर्मक्षयोपशमजनिता चेन्द्रिया-
श्रयकर्मोदयनिर्वृता च जीवस्य भवति । सा पञ्चविधा । तद्यथा- स्पर्श-

નેન્દ્રિયલબ્ધિઃ રસનેન્દ્રિયલબ્ધિઃ ગ્રાણેન્દ્રિયલબ્ધિઃ ચક્ષુરિન્દ્રિયલબ્ધિઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયલબ્ધિરિતિ ॥૨-૧૮॥

ભાષ્યાર્થ- ભાવેન્દ્રિયના લબ્ધિ અને ઉપયોગ એમ બે ભેદ છે. લબ્ધિ એટલે ગતિ-જાતિ આદિ નામકર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી, તદાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન કરાયેલી અને ઇન્દ્રિયોના આશ્રયવાળા કર્મના વિપાકથી ઉત્પન્ન કરાયેલી જીવની બુદ્ધિ. તે પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે- સ્પર્શનેન્દ્રિય લબ્ધિ, રસનેન્દ્રિય લબ્ધિ, ગ્રાણેન્દ્રિય લબ્ધિ, ચક્ષુરિન્દ્રિય લબ્ધિ અને શ્રોત્રેન્દ્રિય લબ્ધિ. (૨-૧૮)

ટીકા- લબ્ધિઃ-સ્પર્શનાદીન્દ્રિયાવરણકર્મ્મક્ષયોપશમઃ ઉપયોગઃ પ્રણિધાનં, એતદુભયં ભાવેન્દ્રિયમાત્મપરિણતિલક્ષણમિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થં ત્વાહ વૃત્તિકારઃ-લબ્ધિરુપયોગશ્ચ એતદ્વયં ભાવેન્દ્રિયં ભવતિ, આત્મપરિણતિરૂપત્વાત્, તત્ર 'લબ્ધિર્નામે'ત્યાદિ લાભો લબ્ધિઃ પ્રાપ્તિ-રિત્યનર્થાન્તરં, નામેતિ વાક્યાલક્ષ્યાર્થઃ, ગતિજાત્યાદિનામકર્મ્મજનિતેતિ, ગતિજાતી આદિર્યસ્ય તદ્ગતિજાત્યાદિ ગતિજાત્યાદિ ચ તન્નામકર્મ ચેતિ વિગ્રહઃ તેન જનિતા-નિર્વર્તિતા, મનુષ્યાદેર્ભાવાત્, મનુષ્યગતિપચ્છેન્દ્રિય-જાત્યજ્ઞોપાજ્ઞાદિનામજનિતેત્યર્થઃ, પ્રત્યાસન્નતરાન્તરકારણાભિધિત્સયાઽઽહ 'ક્ષયોપશમજનિતા ચે'તિ સામર્થ્યાત્ મતિજ્ઞાનદર્શનાવરણક્ષયોપશમનિર્વર્તિતા ચ, નનુ ચ ક્ષયોપશમ એવ લબ્ધિરુક્તા તત્તેન જનિતા કાઽન્યેયમ્ ?, ઉચ્યતે, તત્ફલભૂતા જ્ઞાનશક્તિરૂપૈવ પ્રજ્ઞા કારણે કાર્યોપચારં કૃત્વા ક્ષયોપશમ ઉક્ત ઇત્યદોષઃ, આસન્નતરં કારણમાહ-'ઇન્દ્રિયાશ્રય-કર્મ્મોદયનિર્વૃત્તા ચ જીવસ્ય ભવતી'તિ ઇન્દ્રિયાણ્યાશ્રયઃ-અવકાશો યેષાં કર્મણાં તાનીન્દ્રિયાશ્રયાણિ-નિર્માણાજ્ઞોપાજ્ઞાદીનિ તદુદયેન-તદ્વિપાકેન નિર્વૃત્તા-જનિતા વેતિ, જીવસ્યાત્મનો લબ્ધિર્ભવતીતિ સ્વચ્છદર્પણતલ-પ્રતિબિમ્બદૃષ્ટાન્તેન, સ્વચ્છે હિ દર્પણતલે પ્રતિબિમ્બોદયો ભવતિ ન મલીમસે, તથા નિર્માણાજ્ઞોપાજ્ઞાદિરત્યન્તવિમલતદ્યોગ્યપુદ્ગલદ્રવ્યનિર્મા-પિતાનીન્દ્રિયાણિ તસ્યાઃ ક્ષયોપશમલબ્ધેઃ અનુલમ્બનમુપયચ્છન્તિ-

કારણતાં બિભ્રતીતિ, સૈષા લબ્ધિઃ કારણત્રયાઽપેક્ષા પञ्चप्रकारा भवति, તદ્વથા-સ્પર્શનેન્દ્રિયાદિલબ્ધિભાષ્યં, યથા તત્ પञ्चविधत्वं तस्याः तथा दर्शयते-स्पृष्टिः स्पर्शनं, स्पर्शनं च तदिन्द्रियं चेति स्पर्शनेन्द्रियमेतदेव लब्धिः स्पर्शनेन्द्रियलब्धिः-शीतोष्णादिस्पर्शपरिज्ञानसामर्थ्यमनभि-व्यक्तोपयोगात्मतेतિયાવત્, एवं जिह्वेन्द्रियादिलब्धयोऽपि वाच्याः, इतिशब्दો लब्धेरियत्तामावेदयति ॥૨-૧૮॥

ટીકાર્થ- લબ્ધિ એટલે સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયાવરણ કર્મોનો ક્ષયોપશમ. ઉપયોગ એટલે પ્રણિધાન. [અર્થાત્ ક્ષયોપશમનો(પ્રાપ્ત થયેલી શક્તિનો) સ્વવિષયમાં વ્યાપાર તે ઉપયોગ.] આ બે ભાવેન્દ્રિય છે. કેમકે આત્મપરિણામ સ્વરૂપ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે, અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- લબ્ધિ અને ઉપયોગ એ બે ભાવેન્દ્રિય છે. કારણ કે આત્મપરિણામ સ્વરૂપ છે. તેમાં લાભ, લબ્ધિ અને પ્રાપ્તિ એ શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. નામ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે. ગતિ-જાતિ આદિ નામકર્મથી ઉત્પન્ન કરાયેલી, ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન કરાયેલી અને ઇન્દ્રિયોના આશ્રયવાળા કર્મના વિપાકથી ઉત્પન્ન કરાયેલી લબ્ધિ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે.

અહીં લબ્ધિના ત્રણ વિશેષણો છે. તેમાં પહેલું વિશેષણ “ગતિ-જાતિ આદિ નામ-કર્મથી ઉત્પન્ન કરાયેલી” એવું છે. અહીં ગતિ એટલે મનુષ્યગતિ. જાતિ એટલે પંચેન્દ્રિયજાતિ. આદિ શબ્દથી અંગોપાંગ વગેરે નામકર્મનું ગ્રહણ કરવું. આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે- જીવને મનુષ્યગતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ, અંગોપાંગ વગેરે નામકર્મથી લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. બીજું વિશેષણ “ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન કરાયેલી” એવું છે. સામર્થ્યથી મતિજ્ઞાનાવરણના અને દર્શનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન કરાયેલી, અર્થાત્ જીવને મતિજ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રશ્ન- ક્ષયોપશમ એ જ લબ્ધિ કહી છે. તો પછી ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન કરાયેલી આ બીજી કઈ લબ્ધિ છે ?

ઉત્તર— ક્ષયોપશમના ફલસ્વરૂપ જે જ્ઞાનશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે જ્ઞાનશક્તિ રૂપ બુદ્ધિ, તે બુદ્ધિ જ લબ્ધિ છે.

પ્રશ્ન— તો પૂર્વે ક્ષયોપશમ લબ્ધિ છે એમ કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર— કારણમાં કાર્યના ઉપચારથી પૂર્વે ક્ષયોપશમ લબ્ધિ છે એમ કહ્યું છે.

(આનો અર્થ એ થયો કે બુદ્ધિ એ જ લબ્ધિ છે. એ બુદ્ધિ જીવને ઉક્ત ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થાય છે.)

ત્રીજું વિશેષણ “ઈન્દ્રિયોના આશ્રયવાળા કર્મના વિપાકથી ઉત્પન્ન કરાયેલી” એવું છે. નિર્માણનામકર્મ, અંગોપાંગનામકર્મ વગેરે કર્મ ઈન્દ્રિયોના આશ્રયવાળા છે. આનો અર્થ એ થયો કે જીવને નિર્માણનામકર્મ અને અંગોપાંગનામકર્મ વગેરે કર્મના વિપાકથી લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ ત્રણ કારણોમાં “ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન કરાયેલી” એ કારણ નજીકનું છે અને આંતરિક છે. ઈન્દ્રિયોના આશ્રયવાળા કર્મના વિપાકથી ઉત્પન્ન કરાયેલી એ કારણ નજીકનું છે. (અને બાહ્ય છે.)

આ વિષયમાં સ્વચ્છ દર્પણતળમાં પ્રતિબિંબનું દૃષ્ટાંત છે. સ્વચ્છ દર્પણના તળમાં પ્રતિબિંબ પડે છે, મલિન દર્પણતળમાં નહિ. તે રીતે નિર્માણનામકર્મ અને અંગોપાંગનામકર્મ આદિ કર્મના ઉદયથી લબ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઈન્દ્રિયને યોગ્ય અત્યંત નિર્મલ પુદ્ગલદ્રવ્યોથી નિર્માણ કરાયેલી ઈન્દ્રિયો ક્ષયોપશમ લબ્ધિનું કારણ બને છે.

(પૂર્વોક્ત) ત્રણ કારણોની અપેક્ષાવાળી આ લબ્ધિ પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે- સ્પર્શનેન્દ્રિયલબ્ધિ, રસનેન્દ્રિયલબ્ધિ, ઘ્રાણેન્દ્રિયલબ્ધિ, ચક્ષુરિન્દ્રિયલબ્ધિ અને શ્રોત્રેન્દ્રિયલબ્ધિ. સ્પર્શનેન્દ્રિયલબ્ધિ એટલે શીત-ઉષ્ણ વગેરે સ્પર્શને જાણવાનું સામર્થ્ય, અર્થાત્ અવ્યક્ત ઉપયોગ સ્વરૂપ છે. (ઉપયોગથી રહિત શીત-ઉષ્ણ આદિ સ્પર્શને જાણવાની શક્તિ.)

એ રીતે રસનેન્દ્રિય આદિ લબ્ધિઓ પણ કહેવી.

इति शब्द (आटली જ લબ્ધિઓ છે એમ) લબ્ધિ પરિમાણને જણાવે છે. (૨-૧૮)

टीकावतरणिका— उक्ता लब्धिः, अधुनोपयोगमाह—

टीकावतरणिकार्थ— લબ્ધિ કહી, હવે ઉપયોગને કહે છે—

ઉપયોગના વિષયો—

उपयोगः स्पर्शादिषु ॥२-१९॥

સૂત્રાર્થ— ભાવેન્દ્રિય રૂપ ઉપયોગ સ્પર્શન આદિ ઈન્દ્રિયો દ્વારા અનુક્રમે સ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ અને શબ્દ એ પાંચ વિષયોમાં પ્રવર્તે છે. (૨-૧૯)

भाष्यं— स्पर्शादिषु मतिज्ञानोपयोग इत्यर्थः । उक्तमेतदुपयोगो लक्षणम् । उपयोगः प्रणिधानम् । आयोगस्तद्भावः परिणाम इत्यर्थः । एषां च सत्यां निर्वृत्तावुपकरणोपयोगौ भवतः । सत्यां च लब्धौ निर्वृत्युपकरणोपयोगा भवन्ति । निर्वृत्यादीनामेकतराभावे विषयालोचनं न भवति ॥२-१९॥

ભાષ્યાર્થ— સ્પર્શાદિમાં મતિજ્ઞાનનો ઉપયોગ હોય છે. ઉપયોગ જીવનું લક્ષણ છે એમ પહેલા (અ.૨ સૂ.૮માં) કહેલું જ છે. ઉપયોગ, પ્રણિધાન, આયોગ, તદ્ભાવ અને પરિણામ એ પર્યાયવાચી શબ્દો છે. આ ત્રણમાં નિર્વૃત્તિ હોતે છતે ઉપકરણ અને ઉપયોગ એ બે હોય છે. લબ્ધિ હોતે છતે નિર્વૃત્તિ ઉપકરણ અને ઉપયોગ હોય. નિર્વૃત્તિ આદિમાંથી કોઈ એકના અભાવમાં વિષયનો બોધ ન થાય. (૨-૧૯)

टीका— उपयोगो-ज्ञानादिव्यापारः स्पर्शादिविषय इति सूत्रसमुदा-
यार्थः । अवयवार्थमाह-‘स्पर्शादिष्वि’त्यादि, स्पर्शादिषु पञ्चसु विषयेषु
‘मतिज्ञानोपयोगो’ मतिज्ञानव्यापारः उपयोगः, इत्येवमर्थो यस्य प्रवचन-
ज्ञैराख्यातः, उपयोगः स्पर्शादिषु परमाणोरपि भवति, स च भावेन्द्रिया-
धिकारात्तस्य चाजीवलक्षणत्वात् नेहाधिक्रियत इत्याह-‘उक्तमेत’दित्यादि,

અભિહિતમેતત્ પ્રાગ્ ઉપયોગઃ-ચૈતન્યપરિણામો લક્ષણં-વૈશેષિકં જીવસ્ય જીવલિङ્ગં ચેન્દ્રિયમિતિ પરમાણૂપયોગાપ્રસङ्ગઃ, અતઃ એવાહ-ઉપયોગો જ્ઞાનાદિરૂપશ્ચૈતન્યપરિણામઃ, અયં ચાવધ્યાદિરૂપોઽપિ ભવતીત્યાહ પ્રણિધાનં-અવહિતમનસ્કત્વં, એતદપિ ભાવનાપેક્ષયાઽવધ્યાદિસાધારણ-મેવેત્યાહ-આયોગઃ સ્વવિષયમર્યાદયા સ્પર્શાદિષ્વેવ, એવમપ્યધિકરણત્વ-મવધ્યુપયોગસ્યેત્યતઃ આહ-તદ્ભાવઃ, ઉપયોગો-લાઙ્ઘનં જીવસ્ય સ્પર્શાદ્યુપ-લમ્બભાવાત્, ‘પરિણામ ઇત્યર્થઃ’ પરિણમનં પરિણામઃ-તત્તદુપયોગા-ધિકરણસ્યૈવ તથાભાવ ઇતિ યોઽર્થઃ, ઉપયોગપ્રવૃત્તૌ ક્રમમાહ-‘एषां चे’ત્યાદિના, एषां चेति વ્યાખ્યાતસ્વરૂપાણાં નિર્વૃત્યુપકરણલઙ્ઘ્યુપયોગે-ન્દ્રિયાણાં પ્રવૃત્તાવયં ક્રમઃ-યદુત સત્યાં નિર્વૃત્તૌ તુ ઉક્તલક્ષણાયાં ઉપકરણોપયોગૌ ભવતઃ-ઉક્તલક્ષણાવેવ, નિર્વૃત્યાશ્રયત્વાદુપકરણસ્ય તત્પ્રભવત્વાત્ શ્રોત્રાદ્યુપયોગસ્યેતિ, સત્યાં ચ લઙ્ઘ્યૌ શ્રોત્રાદિક્ષયોપશમ-રૂપાયાં નિર્વૃત્યુપકરણોપયોગા ભવન્તિ, કર્મ્મવિશેષસંસ્કૃતપ્રદેશભાવે કર્ણશક્ત્યુલ્યાદિભાવાત્, તદભાવે અભાવાત્, તથા ચાહ-નિર્વૃત્યાદીના-મેકતરાભાવે વિષયાલોચનં ન ભવતિ ॥૨-૧૧॥

ટીકાર્થ- સ્પર્શ આદિ સંબંધી જ્ઞાન આદિનો વ્યાપાર(=પ્રવૃત્તિ) એ ઉપયોગ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર કહે છે- “સ્પર્શાદિષુ” ઇત્યાદિ, સ્પર્શ આદિ પાંચ વિષયોમાં મતિજ્ઞાનનો વ્યાપાર એ ઉપયોગ છે. ઉપયોગનો આવો અર્થ પ્રવચનના જ્ઞાતાઓએ કહ્યો છે.

સ્પર્શ આદિમાં ઉપયોગ પરમાણુનો પણ હોય છે. (કારણ કે દ્વયણુકાદિ સ્કંધના પરિણામમાં પરમાણુ ઉપયોગી બને છે. ઉપયોગી બનવાના કારણે ઉપયોગરૂપ લક્ષણ પરમાણુમાં પણ ઘટે. આથી સ્પષ્ટતા કરે છે-) અહીં ભાવેન્દ્રિયનો અધિકાર હોવાથી અને પરમાણુ અજીવ સ્વરૂપ હોવાથી પરમાણુના ઉપયોગનો અધિકાર નથી. આથી ભાષ્યકાર કહે છે- પહેલાં (અ. ૨

સૂ.૮ માં) આ કહ્યું છે કે- ચૈતન્યપરિણામરૂપ ઉપયોગ જીવનું વિશેષ લક્ષણ છે. ઇન્દ્રિય જીવનું લિંગ છે. આથી અહીં પરમાણુના ઉપયોગનો પ્રસંગ નથી.

આથી જ કહે છે- જ્ઞાનાદિ રૂપ ચૈતન્ય પરિણામ એ ઉપયોગ છે. આ ઉપયોગ અવધિજ્ઞાન આદિ સ્વરૂપ પણ હોય. આથી કહે છે- ઉપયોગ ચિત્તની એકાગ્રતા રૂપ છે. (અવધિજ્ઞાનમાં બધું આત્માથી દેખાય છે, તેમાં મનનો ઉપયોગ ન હોય.)

મનની એકાગ્રતા પણ ભાવનાની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન આદિમાં સાધારણ જ છે, અર્થાત્ અવધિજ્ઞાની વગેરે ભાવના ભાવે ત્યારે તેમાં પણ મનની એકાગ્રતા હોય, આથી મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન એ બધા જ્ઞાનોમાં મનની એકાગ્રતા હોવાથી મનની એકાગ્રતા સાધારણ રૂપ બની, મતિજ્ઞાનની જ ન રહી. આથી અહીં કહે છે- આયોગઃ=પોતાના વિષયની મર્યાદાથી સ્પર્શાદિમાં જ ઉપયોગ અહીં વિવક્ષિત છે. આ પ્રમાણે પણ જીવ અવધિજ્ઞાનના પણ ઉપયોગનું અધિકરણ છે, અર્થાત્ અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકે તો અવધિજ્ઞાનથી જણાય, અન્યથા નહિ. જીવ કેવળ મતિજ્ઞાનના ઉપયોગનું અધિકરણ નથી, અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગનું પણ અધિકરણ છે. આથી કહે છે- તદ્ભાવઃ ઉપયોગ જીવનું લક્ષણ છે. કારણ કે જીવને સ્પર્શાદિનું જ્ઞાન થાય છે.

પરિણામ इत्यर्थः=પરિણામવું તે પરિણામ. તે તે ઉપયોગના અધિકરણ એવા આત્માનું જ તે તે રીતે થવું એવો ઉપયોગનો અર્થ છે. અહીં તાત્પર્યાર્થ એ છે કે ઉપયોગ એ આત્માનો જ તે તે પરિણામ છે, અન્ય પદાર્થની ઉત્પત્તિ રૂપ નથી.

ઉપયોગની પ્રવૃત્તિમાં ક્રમને કહે છે- નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ, લબ્ધિ અને ઉપયોગરૂપ ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિમાં આ ક્રમ છે કે, જો નિર્વૃત્તિ હોય તો ઉપકરણ અને ઉપયોગ થાય છે. કારણ કે ઉપકરણનો આશ્રય નિર્વૃત્તિ છે. (જો આશ્રયરૂપ નિર્વૃત્તિ જ ન હોય તો ઉપકરણ કેવી રીતે હોય? અર્થાત્ ન હોય.) શ્રોત્ર આદિનો ઉપયોગ ઉપકરણમાંથી (=ઉપકરણ દ્વારા) ઉત્પન્ન થાય છે.

તથા શ્રોત્રાદિક્ષયોપશમરૂપ લબ્ધિ હોય તો નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ અને ઉપયોગ થાય.

કારણ કે કર્મ વિશેષથી (=નિર્માણનામકર્મ અને અંગોપાંગનામકર્મથી) સંસ્કાર કરાયેલ (=વિશિષ્ટ અવયવોની રચનાથી બનાવાયેલા) પ્રદેશ (=કર્ણગોલક આદિ વિશેષ વિભાગો) હોય તો કર્ણવિવર આદિ હોય. જે જીવને ક્ષયોપશમરૂપ લબ્ધિ ન હોય તેને આ બધું ન હોય. ભાષ્યકાર તે પ્રમાણે કહે છે- નિર્વૃત્તિ આદિ (ચાર)માંથી કોઈ એક ન હોય તો વિષયોનું દર્શન (=જ્ઞાન) થતું નથી. (નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ, લબ્ધિ અને ઉપયોગ એ ચારે ય હોય તો બોધ થાય.) (૨-૧૯)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા પञ્ચેન્દ્રિયાणीતિ । તત્કાનિ તાનીન્દ્રિયાणीત્યુચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— આપે ઇન્દ્રિયો પાંચ છે એમ કહ્યું તો તે ઇન્દ્રિયો કઈ છે ?

ઉત્તર— તે ઇન્દ્રિયો કઈ છે તે કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— તદેવં દ્રવ્યભાવતયેન્દ્રિયાણાં વિભાગમુપદર્શ્ય તન્નામાદર્શનાયાહ— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ, અત્રાવસરે શિષ્ય આહ-ઉક્તં ભવતા પ્રાક્-પञ્ચેન્દ્રિયાણિ સङ्ખ્યયા, તત્ કાનિ તાનિ નામ્ના ઇન્દ્રિયાणीત્યુચ્યતાં, एवं પૂર્વપક્ષમાશङ्ક્યાહ-ઉચ્યતે—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ પ્રમાણે દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એવા વિભાગને બતાવીને ઇન્દ્રિયોના નામોને બતાવવા માટે કહે છે- ‘અત્રાહ ઇત્યાદિ’ આ અવસરે શિષ્ય કહે છે કે, આપે પૂર્વે ઇન્દ્રિયોની સંખ્યા પાંચ છે એમ કહ્યું છે. તેથી તેમનાં નામો કયા છે તે કહો. આવા પૂર્વપક્ષની આશંકા કરીને સૂત્રકાર કહે છે- ઇન્દ્રિયોનાં નામોને કહીએ છીએ—

પાંચ ઇન્દ્રિયોના નામો—

સ્પર્શનરસનઘ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રાણિ ॥૨-૨૦॥

સૂત્રાર્થ— સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર એમ પાંચ ઇન્દ્રિયોના ક્રમશઃ નામો છે. (૨-૨૦)

ભાષ્યં—સ્પર્શનં રસનં ઘ્રાણં ચક્ષુઃ શ્રોત્રમિત્યેતાનિ પञ્ચેન્દ્રિયાણિ ॥૨-૨૦॥

ભાષ્યાર્થ—સ્પર્શન, રસ, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર આ પાંચ ઇન્દ્રિયો છે. (૨-૨૦)

ટીકા—સ્પર્શનાદીનિ પञ્ચેન્દ્રિયાણીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થસ્તુ ‘સ્પર્શન’મિત્યાદિ સ્પૃશ્યતેઽનેનેતિ સ્પર્શનં, एवं રસ્યતે ઘ્રાયતે દૃશ્યતે, શ્રૂયતેઽનેનેતિ શ્રોત્રં, इत्येतानि પञ્ચેન્દ્રિયાણિ જ્ઞાનાદિકાર્યનિષ્પત્તૌ છદ્મસ્થ-જીવસ્ય કરણાનિ, પञ્ચેતિ સદ્-ઘ્ન્યાનિયમઃ, પञ્ચૈવ, લોકસમયસિદ્ધત્વાત્ ઉપન્યાસશ્ચૈષાં મિથ્યા, મેવૈકેન્દ્રિયાણિભાવાદિતિ ॥૨-૨૦॥

ટીકાર્થ—સ્પર્શન વગેરે પાંચ ઇન્દ્રિયો છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે- અવયવાર્થ તો આ પ્રમાણે છે- “સ્પર્શનમ્” इत्यादि, જેના વડે સ્પર્શ કરાય તે સ્પર્શન. એ પ્રમાણે જેનાથી ચખાય તે રસન. જેનાથી સુંઘાય તે ઘ્રાણ. જેનાથી દેખાય તે ચક્ષુ. જેનાથી સંભળાય તે શ્રોત્ર. આ પ્રમાણે પાંચ ઇન્દ્રિયો છદ્મસ્થજીવના જ્ઞાનાદિ કાર્ય(ની સિદ્ધિમાં કરણ (=કાર્યની સિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક) છે.

પાંચ એ પ્રમાણે સંખ્યાનું નિયમન છે, પાંચ જ છે. કેમકે લોકમાં અને શાસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયોની પાંચ સંખ્યા પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપન્યાસશ્ચૈષાં મિથ્યા इत्यादि પંક્તિનો અનુવાદ કર્યો નથી. કારણ કે તેમાં મને અશુદ્ધિ જણાય છે. પણ તેનો ભાવાર્થ મને જે જણાય છે તે આ પ્રમાણે છે- સ્પર્શનાદિ, ક્રમથી ઇન્દ્રિયોના નામો જણાવવામાં હેતુ રહેલો છે. જેમ જેમ અધિક ઇન્દ્રિયો પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ તેમ ચૈતન્યનો અધિક વિકાસ થાય છે. અધિક ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિ ક્રમશઃ થાય છે. જે જીવો એકેન્દ્રિય હોય, અર્થાત્ એક ઇન્દ્રિયવાળા હોય તેમને સ્પર્શન ઇન્દ્રિય હોય છે. સ્પર્શેન્દ્રિય દરેક જીવને અવશ્ય હોય છે. સંસારી જીવોમાં રસન આદિ ઇન્દ્રિય ન હોય એવું બને, પણ સ્પર્શન ઇન્દ્રિય ન હોય એવું ન જ બને. આથી અહીં પ્રથમ સ્પર્શનેન્દ્રિયનો નિર્દેશ કર્યો છે. એકેન્દ્રિય જીવ જ્યારે બેઇન્દ્રિય હોય ત્યારે તેને સ્પર્શન અને રસન એ

બે ઇન્દ્રિય હોય છે. એટલે સ્પર્શન ઇન્દ્રિય પછી રસન ઇન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે સ્પર્શન પછી રસન ઇન્દ્રિયનો નિર્દેશ છે. બેઇન્દ્રિય જીવ જ્યારે તેઇન્દ્રિય બને છે ત્યારે સ્પર્શન, રસન અને ઘ્રાણ=નાક એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો હોય છે. એટલે રસન પછી ઘ્રાણની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે રસન પછી ઘ્રાણ ઇન્દ્રિયનો નિર્દેશ છે. તેઇન્દ્રિય જીવ જ્યારે ચૌરિન્દ્રિય બને ત્યારે સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે. આથી ઘ્રાણ ઇન્દ્રિય પછી ચક્ષુની પ્રાપ્તિ થાય છે, માટે ઘ્રાણ પછી ચક્ષુ ઇન્દ્રિયનો નિર્દેશ છે. ચૌરિન્દ્રિય જીવ જ્યારે પંચેન્દ્રિય બને છે ત્યારે સ્પર્શન આદિ પાંચે ઇન્દ્રિયો હોય છે. એટલે ચક્ષુ પછી શ્રોત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે ચક્ષુ પછી શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયનો નિર્દેશ છે. આમ ઇન્દ્રિયોની વૃદ્ધિના ક્રમથી અહીં સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયોના નામો જણાવ્યાં છે. દરેક જીવને એક એક જ ઇન્દ્રિયની વૃદ્ધિ થાય છે એવો નિયમ નથી. એકેન્દ્રિયમાંથી સીધો તેઇન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય કે પંચેન્દ્રિય પણ બને છે. એ પ્રમાણે બેઇન્દ્રિયમાંથી સીધો ચૌરિન્દ્રિય કે પંચેન્દ્રિય પણ બને છે. પણ જો ઇન્દ્રિયની વૃદ્ધિ થાય તો સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર એ ક્રમથી જ થાય. (૨-૨૦)

ટીકાવતરણિકા— એતેષામેવ વિષયાનાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ઇન્દ્રિયોના જ વિષયોને કહે છે—

ઇન્દ્રિયોનો વિષય—

સ્પર્શરસગન્ધવર્ણશબ્દાસ્તેષામર્થાઃ ॥૨-૨૧॥

સૂત્રાર્થ— સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયોના ક્રમશઃ સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ(=રૂપ) અને શબ્દ એ પાંચ વિષયો છે. (૨-૨૧)

ભાષ્ય— એતેષામિન્દ્રિયાણામેતે સ્પર્શાદિયોઽર્થા ભવન્તિ યથાસદ્ઽખ્યમ્ ॥૨-૨૧॥

ભાષ્યાર્થ— આ ઇન્દ્રિયોના અનુક્રમે સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દ વિષયો છે. (૨-૨૧)

ટીકા—યથોપન્યસ્તેન્દ્રિયાણાં સ્પર્શાદયો વિષયા इति સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થસ્તુ એતેષામિન્દ્રિયાણામનન્તરોપન્યસ્તાનામેતે-અધિકૃતસૂત્રોક્તાઃ સ્પર્શાદયઃ સ્પૃશ્યતેઽસાવિતિ સ્પર્શઃ, એવં રસાદિષ્વપિ વાચ્યં, અર્યમાણ-ત્વાદ્વિષયા ભવન્તિ, યથાસંખ્યં, ન સંક્રુરવ્યતિરેકાભ્યાં, અસમાસકરણં ઇન્દ્રિયાર્થયોર્ભેદજ્ઞાપનાર્થમિતિ ॥૨-૨૧॥

ઇન્દ્રિયોનો વિષય

ટીકાર્થ—જે ક્રમથી ઇન્દ્રિયોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ક્રમથી સ્પર્શ વગેરે વિષયો છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થ તો આ પ્રમાણે છે- અનંતરસૂત્રમાં જેમનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે સ્પર્શન આદિ ઇન્દ્રિયોના સ્પર્શ વગેરે વિષયો છે. જે સ્પર્શાય તે સ્પર્શ. એ પ્રમાણે રસ વગેરે વિષે પણ કહેવું. જણાતા હોવાથી અર્થો છે=વિષયો છે. વિષયો યથાસંખ્ય સમજવા, સંકરથી કે વ્યતિરેકથી નહિ, અર્થાત્ ગમે તે ઇન્દ્રિયોને ગમે તે વિષય છે એમ (સંકરથી) ન સમજવું. તથા શ્રોત્રનો સ્પર્શ વિષય છે ઇત્યાદિ ઊલટા ક્રમથી પણ ન સમજવું.

તેષામર્થાઃ એ સ્થળે તદર્થાઃ એમ સમાસનો અભાવ ઇન્દ્રિય અને અર્થનો ભેદ જણાવવા માટે છે. (૨-૨૧)

મનનો વિષય-

શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય ॥૨-૨૨॥

સૂત્રાર્થ—મનનો વિષય શ્રુત છે. (૨-૨૨)

ભાષ્ય—શ્રુતજ્ઞાનં દ્વિવિધમનેકદ્વાદશવિધં નોઇન્દ્રિયસ્યાર્થઃ ॥૨-૨૨॥

ભાષ્યાર્થ—શ્રુતજ્ઞાન અનેક પ્રકારનું અને બાર પ્રકારનું એમ બે પ્રકારનું છે. આ બે પ્રકારનું શ્રુતજ્ઞાન મનનો વિષય છે. (૨-૨૨)

ટીકા—સમ્બન્ધાનભિધાનમેકાધિકારત્વેન તદનર્થકત્વાપત્તેઃ, ભાવશ્રુતં મનસોઽર્થ इति સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘શ્રુતજ્ઞાન’મિત્યા-દિના શ્રુતજ્ઞાનમિતિ જ્ઞાનમેવ, ન શબ્દઃ, શ્રોત્રાર્થત્વાત્, દ્વિવિધમઙ્ગબાહ્યમ-

દ્ગાન્તર્ગતં અનેકદ્વાદશવિધમિતિ, આદ્યમનેકભેદમાવશ્યકાદિભેદાત્ इतरद्-
દ્વાદશભેદમાચારાદિભેદેન इदं નોઈન્દ્રિયસ્ય-મનસોઽર્થ इति-મનસો વિષયઃ,
તથાહિ-સામાયિકાદિશબ્દગ્રહણસમનન્તરં તદર્થજ્ઞઃ તદાત્મપરિણામાદિરૂપં
યથા મનસોપલભત इति ભાવનીયં, યથોદિતશ્રુતપરિગ્રહસ્ત્વનિન્દ્રિય-
પ્રાધાન્યચ્છાપનાય ન નિયમાર્થ, શ્રુતમાત્રસ્ય એકેન્દ્રિયાદીનામનિન્દ્રિયા-
ભાવેઽપિ ભાવાદિતિ ॥૨-૨૨॥

ટીકાર્થ-પ્રશ્ન- ભાષ્યકારે પૂર્વસૂત્રની સાથે જ આ સૂત્રનો સંબંધ કેમ
ન કહ્યો ?

ઉત્તર- એક જ [ઈન્દ્રિયોના વિષયનો જ] અધિકાર હોવાથી સંબંધ
જણાવવામાં આવે તો પણ નિરર્થક બને. આથી સંબંધ જણાવ્યો નથી.

ભાવશ્રુત મનનો વિષય છે. આ પ્રમાણે સમુદિત અર્થ છે.
અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર શ્રુતજ્ઞાનમ્ ઇત્યાદિથી કહે છે- અહીં શ્રુતજ્ઞાન
એટલે જ્ઞાન જ જાણવું, શબ્દ નહિ. કારણ કે શબ્દ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો વિષય
છે. શ્રુતજ્ઞાન અંગબાહ્ય અને અંગપ્રવિષ્ટ એ બે પ્રકારે છે. તેમાં અંગબાહ્ય
આવશ્યક વગેરે ભેદથી અનેક ભેદવાળું છે. અંગપ્રવિષ્ટ આચારાંગ
આદિ ભેદથી બાર પ્રકારનું છે.

શ્રુતજ્ઞાન મનનો વિષય છે. તે આ પ્રમાણે- સામાયિક વગેરે શબ્દ
સાંભળ્યા પછી સામાયિક શબ્દના અર્થનો જાણકાર મનુષ્ય આત્મપરિણામ
રૂપ શ્રુતજ્ઞાનને મનથી જે રીતે પ્રાપ્ત કરે છે તે રીતે વિચારવું, અર્થાત્
સામાયિક શબ્દનો સાવધયોગનો ત્યાગ કરવો વગેરે અર્થ તેના મનમાં
ઉપસ્થિત થાય છે.

શ્રુત બે પ્રકારે છે ઇત્યાદિ સ્થળે શ્રુતનું ગ્રહણ મનની પ્રધાનતા
જણાવવા માટે છે, અર્થાત્ આ શ્રુત મનથી જ જાણી શકાય છે એમ
જણાવવા માટે છે, પણ શ્રુત મનનો જ વિષય છે(=મન વિના શ્રુત ન
જ જાણી શકાય) એવું નિયમન કરવા માટે નથી. કારણ કે એકેન્દ્રિયોને
મન વિના પણ શ્રુતમાત્ર હોય છે. (૨-૨૨)

ભાષ્યાવતરણિકા- અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા પૃથિવ્યબ્જનસ્પતિ-
તેજોવાયવો દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ નવ જીવનિકાયાઃ । પચ્છેન્દ્રિયાણિ ચેતિ ।
તર્ત્તિક કસ્યેન્દ્રિયમિતિ । અત્રોચ્યતે-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- આપે પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, અગ્નિ અને
વાયુ તથા બેઈન્દ્રિય વગેરે નવ જીવનિકાઓ અને પાંચ ઈન્દ્રિયો છે એમ
કહ્યું. તો કયા જીવને કઈ ઈન્દ્રિય હોય ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે-

ટીકાવતરણિકા- સૂત્રાન્તરસમ્બન્ધાયાહ-‘અત્રાહે’ત્યાદિ, અત્રાહ
વ્યુત્પન્નચોદકઃ-ઉક્તં ભવતા, ગ્રન્થકારપૂજાવચનમેતત્, કિમુક્તમિત્યાહ
પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતિતેજોવાયવો દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ચત્ત્વારઃ ઇતિ (નવ)
જીવનિકાયાઃ-જીવસઙ્ગતાઃ સામાન્યેન ‘પચ્છેન્દ્રિયાણિ ચે’તિ સ્પર્શનાદીનિ,
તત્ કિં કસ્ય પૃથિવ્યાદેઃ ઇન્દ્રિયમિતિ ?, એવં પૃષ્ઠઃ સત્રાહ ગ્રન્થકારઃ
‘અત્રોચ્યતે’-

ટીકાવતરણિકાર્થ- અહીં વિદ્વાન પ્રશ્નકાર કહે છે- આપે (પૂર્વે) કહ્યું
હતું. ‘આપે કહ્યું હતું’ એ વચન ગ્રંથકારની પૂજાનું છે, અર્થાત્ ‘આપે’
એવો પ્રયોગ ગ્રંથકારની પૂજ્યતા બતાવવા માટે છે. શું કહ્યું હતું તે કહે
છે- પૃથ્વીકાય, અધ્કાય, વનસ્પતિકાય, તેડકાય, વાયુકાય અને બેઈન્દ્રિય
વગેરે ચાર એમ સામાન્યથી નવ જીવનિકાઓ કહ્યા છે, સ્પર્શન વગેરે પાંચ
ઈન્દ્રિયો કહી છે. તેથી પૃથ્વીકાય આદિ કયા જીવને કઈ ઈન્દ્રિયો હોય ?
આ પ્રમાણે પૂછાયેલા ગ્રંથકાર કહે છે- અહીં પ્રત્યુત્તર કહેવાય છે-

વાયુ સુધીના જીવોને એક ઈન્દ્રિય હોય-

વાય્વન્તાનામેકમ્ ॥૨-૨૩॥

સૂત્રાર્થ- વાયુ સુધીના જીવોને એક ઈન્દ્રિય હોય છે. (૨-૨૩)

ભાષ્ય- પૃથિવ્યાદીનાં વાય્વન્તાનાં જીવનિકાયાનામેકમેવેન્દ્રિયં સૂત્ર-
ક્રમપ્રામાણ્યાત્પ્રથમં સ્પર્શનમેવેત્યર્થઃ ॥૨-૨૩॥

ભાષ્યાર્થ— પૃથ્વીથી પ્રારંભી વાયુ સુધીના જીવનિકાયોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે. સૂત્રમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે પહેલી સ્પર્શન જ ઇન્દ્રિય હોય. (૨-૨૩)

ટીકા— વાચ્યન્તાનાં યથોપન્યસ્તજીવાનામેકમિન્દ્રિયમિતિ સૂત્ર-સમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થસ્ત્વયં-પૃથિવ્યાદીનાં વાચ્યન્તાનાં પ્રાગુપન્યસ્તાનાં ‘પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ’ ‘તેજોવાયુ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસા’ इति સૂત્રદ્વયેન જીવનિકાયાનામિતિ પૂર્વવત્ એકમેવેન્દ્રિયં વ્યક્તિરૂપેણ, તત્ત્વ ન જ્ઞાયતે કતમદિત્યત આહ-સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્-ઇન્દ્રિયસૂત્રક્રમસ્ય પ્રમાણભાવેન, પ્રથમં સ્પર્શનમેવેત્યર્થઃ, સ્પર્શનરસનેત્યાદિવચનાત્, ન ચા-સિદ્ધઃ એકશબ્દઃ પ્રથમાર્થે, એકો ગોત્ર ઇત્યાદિપ્રયોગદર્શનાદિતિ ॥૨-૨૩॥

ટીકાર્થ— પૂર્વે જે ક્રમથી ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ક્રમથી વાયુકાય સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થ તો આ છે- પૂર્વે અ.૨ સૂ. ૧૩/૧૪ એ બે સૂત્રોથી પૃથ્વીકાયથી આરંભી વાયુકાય સુધીના જે જીવોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે જીવોને એક જ ઇન્દ્રિય વ્યક્ત હોય છે. કઈ એક હોય છે તે જાણી શકાતું નથી, આથી કહે છે- સૂત્રમાં કહેલા ઇન્દ્રિયક્રમના પ્રામાણ્યથી પહેલી સ્પર્શન જ ઇન્દ્રિય હોય છે. કારણ કે સ્પર્શન-રસન (૨-૨૦) ઇત્યાદિ સૂત્ર છે. એક શબ્દ પ્રથમના અર્થમાં સિદ્ધ નથી એમ ન કહેવું. કેમકે એકો ગોત્રઃ=પ્રથમ ગોત્ર ઇત્યાદિ પ્રયોગો જોવામાં આવે છે. (૨-૨૩)

ટીકાવતરણિકા— તથા-

ટીકાવતરણિકાર્થ— તથા-

કયા જીવોને કેટલી ઇન્દ્રિયો હોય-

કૃમિપિપીલિકાશ્રમરમનુષ્યાદીનામેકૈકવૃદ્ધાનિ ॥૨-૨૪॥

સૂત્રાર્થ— કૃમિ, કીડી, શ્રમર, મનુષ્યો વગેરેને (ક્રમશઃ) એક એક ઇન્દ્રિયો વધારે હોય છે. (૨-૨૪)

ભાષ્ય— કૃમ્યાદીનાં પિપીલિકાદીનાં ભ્રમરાદીનાં મનુષ્યાદીનાં ચ
 યથાસङ्ખ્યમેકૈકવૃદ્ધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ યથાક્રમમ્ । તદ્યથા- કૃમ્યાદીનાં
 અપાદિકનૂપુરક-ગણ્ડૂપદ-શંખ-શુક્તિકા-શંખૂકા-જલૌકા-પ્રભૃતી-
 નામેકેન્દ્રિયેભ્યઃ પૃથિવ્યાદિભ્યઃ એકેન વૃદ્ધે સ્પર્શનરસનેન્દ્રિયે ભવતઃ ।
 તતોઽપ્યેકેન વૃદ્ધાનિ પિપીલિકા-રોહિણિકા-ઉપચિકા-કુન્થુ-તુમ્બુરુક-
 ત્રપુસબીજ-કર્પાસાસ્થિકા-શતપદ્યુત્પતક-તૃણપત્રકાષ્ઠહારકપ્રભૃતીનાં ત્રીણિ
 સ્પર્શનરસનગ્રાણાનિ તતોઽપ્યેકેન વૃદ્ધાનિ ભ્રમર-વટર-સારંગ-મક્ષિકા-
 દંશ-મશક-વૃશ્ચિક-નંદ્યાવર્ત-કીટ-પતંગાદીનાં ચત્વારિ સ્પર્શનરસન-
 ગ્રાણચક્ષૂષિ । શેષાણાં ચ તિર્યગ્યોનિજાનાં મત્સ્યોરગ-ભુજંગ-પક્ષિ-
 ચતુષ્પદાનાં સર્વેષાં ચ નારકમનુષ્યદેવાનાં પञ્ચેન્દ્રિયાણીતિ ॥૨-૨૪॥

ભાષ્યાર્થ— કૃમિ આદિ, કીડી આદિ, ભ્રમર આદિ અને મનુષ્યાદિ
 જીવોને એક એક ઈન્દ્રિય વધારે હોય છે. તે આ પ્રમાણે- કૃમિ, અપાદિક,
 નૂપુરક, ગંડૂપદ, શંખ, શુક્તિકા, શંખૂકા, જલૌકા વગેરેને પૃથ્વી
 આદિથી એક ઈન્દ્રિય વધારે હોય છે, અર્થાત્ સ્પર્શન અને રસન એમ
 બે ઈન્દ્રિય હોય છે. કીડી, રોહિણિકા, ઉપચિકા, કુંથુ, તુંબુરુક, કાકડીના
 બીજમાં થનારા કીડા (ધનેળા) કપાસિયામાં થનારા, કમળના પાંદડામાં
 ઉડનારા, ઘાસ-પત્ર અને લાકડાને ખાનારા વગેરે જીવોને બેઈન્દ્રિય
 જીવોથી એક ઈન્દ્રિય વધારે હોય છે, અર્થાત્ સ્પર્શન, રસન અને ઘ્રાણ
 એમ ત્રણ ઈન્દ્રિયો હોય છે. ભ્રમર, વટર, સારંગ, મક્ષિકા, દંશ, મશક
 (મચ્છર), વૃશ્ચિક (વીંછી), નંદ્યાવર્ત, કીટ, પતંગ (પતંગિયું) વગેરે
 જીવોને તેઈન્દ્રિય જીવોથી એક ઈન્દ્રિય વધારે હોય છે, અર્થાત્ સ્પર્શન,
 રસન, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ એમ ચાર ઈન્દ્રિયો હોય છે. બાકીના
 તિર્યચ્યોનિમાં ઉત્પન્ન થયેલા માછલા, સર્પ, ભુજંગ, પક્ષી, ચતુષ્પદ
 તથા સઘળા નારકો, મનુષ્યો અને દેવોને એક ઈન્દ્રિય વધારે હોય છે,
 અર્થાત્ સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર(=કાન) એમ પાંચ
 ઈન્દ્રિયો હોય છે. (૨-૨૪)

ટીકા— કૃમ્યાદીનામિતિ પ્રત્યેકમાદિશબ્દગ્રહણાત્ (કૃમ્યાદિપ્રકારા જીવા इति ગ્રાહ્યં, તેષાં) એકૈકવૃદ્ધાનીન્દ્રિયાણીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવર્થ ત્વાહ-‘કૃમ્યાદીના’મિત્યાદિ, સ્પષ્ટં યાવન્મનુષ્યાદીનાં ચેતિ, એકૈકવૃદ્ધાનીત્યુક્તેઽપિ સંદેહ એવ ક્રમ इत्याહ-‘યથાસङ्ख्यं’ યેન ક્રમેણોપન્યસ્તાનિ તમેવોરરીકૃત્યૈકૈકવૃદ્ધાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ, ન ક્રમોલ્લઙ્ઘનેન, એતદેવ સ્પષ્ટયત્નાહ-‘યથાક્રમ’મિતિ, યથોપન્યાસં, એતદાહ-‘તદ્યથે’ત્યાદિના, કૃમ્યાદીનાં-કૃમિપ્રકારાણાં, આદિશબ્દસ્ય પ્રકારાર્થત્વાત્, અપાદિકાદયઃ પ્રાયઃ પ્રસિદ્ધાઃ, એષામેકેન્દ્રિયેભ્યઃ પૃથિવ્યાદિભ્યઃ એકેન વૃદ્ધે કિમિત્યાહ-સ્પર્શનેન્દ્રિયે સતિ રસનેન્દ્રિયે વૃદ્ધં, ‘તતોઽપી’ત્યાદિ, તતો-દ્વીન્દ્રિયેભ્યઃ એકેન વૃદ્ધાનિ પિપીલિકાદીનાં ત્રીણિ સ્પર્શનરસનગ્રાણાનિ ભવન્તિ, ‘તતઃ’ ત્રીન્દ્રિયેભ્ય એકેન વૃદ્ધાનિ ભ્રમરાદીનાં ચત્વારિ સ્પર્શના-દીનિ ભવન્તિ, શેષાણાં ચ તિર્યગ્યોનિજાનામુક્તવ્યતિરિક્તાનાં, એતાનેવ વિશેષેણાહ-મત્સ્યોરગભુજગપક્ષિચતુષ્પદાનાં-જલચરસ્થલચરચ્ચરણા-મિત્યર્થઃ, તથા સર્વેષાં ચ સામાન્યેન નારકમનુષ્યદેવાનાં પન્જ્ઞેન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનાદીનિ સર્વાણ્યેવેતિ ॥૨-૨૪॥

ટીકાર્થ— કૃમિ આદિ પ્રત્યેક શબ્દની સાથે આદિ શબ્દ લેવાથી કૃમિ આદિને, કૃમિ આદિને એટલે કૃમિ જેવા જીવોને, કીડી આદિ, ભ્રમર આદિ અને મનુષ્ય આદિ જીવોને ક્રમશઃ એક એક ઇન્દ્રિય વધારે હોય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- “કૃમ્યાદીનામ્” इत्याદિ, કૃમ્યાદીનાં થી પ્રારંભી મનુષ્યાદીનાં સુધીના ભાષ્યપાઠનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. “ઇન્દ્રિયો એક એક વધારે હોય છે” એમ કહેવા છતાં ક્રમમાં સંદેહ રહે, અર્થાત્ ક્રમથી એક એક વધારે હોય કે ગમે તેમ એક એક વધારે હોય ? એવો સંદેહ રહે. આથી કહે છે- ‘યથાસङ्ख्यम्’ ઇન્દ્રિયોનો જે ક્રમથી ઉલ્લેખ કર્યો છે તે જ ક્રમને સ્વીકારીને એક એક વધારે ઇન્દ્રિયો હોય છે, ક્રમનું ઉલ્લંઘન કરીને નહિ. આ જ વિષયને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે- “યથાક્રમમ્” इति જે

ક્રમથી ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ક્રમથી. આને જ તદ્વથા ઇત્યાદિથી કહે છે. તે આ પ્રમાણે- કૃમિ આદિને, કૃમિ આદિને એટલે કૃમિ જેવા જીવોને.

પ્રશ્ન— ભાષ્યમાં આદિ શબ્દનો ઉલ્લેખ છે તો કૃમિ જેવા એમ ‘જેવો’ અર્થ કેમ કર્યો ?

ઉત્તર— અહીં આદિ શબ્દ પ્રકાર અર્થવાળો છે. માટે કૃમિ આદિ એટલે કૃમિ જેવા એવો અર્થ થાય. કૃમિ, અપાદિક, નુપૂરક, ગંડૂપદ, શંખ, શુક્તિક(=છીપ), શંબૂકા, જલૂકા વગેરે જીવોને પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિયથી એક ઇન્દ્રિયની વૃદ્ધિ થતાં સ્પર્શન અને રસન એ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે. ‘અપાદિક વગેરે જીવો પ્રાયઃ પ્રસિદ્ધ છે. તેનાથી પણ એક ઇન્દ્રિય વૃદ્ધિવાળા કીડી, રોહિણિકા, ઉપચિકા, કુંથુ, તુંબુરુક, ત્રપુસબીજ, કર્પાસાસ્થિકા, શતપદી, ઉત્પતક, તૃણપત્ર, કાષ્ઠદારક વગેરે જીવોને સ્પર્શન, રસન, દ્રાણ એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો હોય છે. તેનાથી પણ એક ઇન્દ્રિય વૃદ્ધિવાળા ભ્રમર, વટર, સારંગ, માખી, દંશ, મચ્છર, વીંછી, નંદાવર્ત, કીટ તથા પતંગિયા વગેરે જીવોને સ્પર્શન, રસન, દ્રાણ, ચક્ષુ એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે. બાકીના માછલા (જલચર), ઉરગ (ઉરપરિસર્પ) ભુજંગ(=ભુજપરિસર્પ), પક્ષી (ખેચર), ચતુષ્પદવાળા સર્વ તિર્યચોને, અર્થાત્ જલચર, સ્થલચર, ખેચર એ સર્વતિર્યચોને તેમજ સર્વ નારક, મનુષ્ય અને દેવોને સ્પર્શન, રસન, દ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર એ પાંચ(=સ્પર્શન વગેરે સઘળીય) ઇન્દ્રિયો હોય છે. (૨-૨૪)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા દ્વિવિધા जीवाः । समनस्का अमनस्काश्चेति । तत्र के समनस्का इति । अत्रोच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— આપે સમનસ્ક અને અમનસ્ક એમ બે પ્રકારના જીવો કહ્યા તેમાં સમનસ્ક કયા જીવો છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહો’ક્તમિત્યાદિઃ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્રેન્દ્રિયનોઈન્દ્રિયાધિકારે આહ વ્યુત્પન્નચોદકઃ—ઉક્તં ભવતા ઇહૈવ શાસ્ત્રે,

૧. અપાદિક વગેરે શબ્દો પ્રાકૃત, સંસ્કૃત શબ્દ કોષમાં ન હોવાથી અહીં તે શબ્દોના અર્થો જણાવ્યા નથી.

કિમિત્યાહ-દ્વિવિધા જીવાઃ-દ્વિપ્રકારાઃ પ્રાણિનઃ સમનસ્કા અમનસ્કાશ્ચેતિ, સંસારિણઃ સામાન્યેન, તત્ર તેષુ કે સમનસ્કા અર્થાત્ કે વા અમનસ્કા ઇતિ ચોદકાભિપ્રાયમાશङ्ક્યાહ-અત્રોચ્યતે-

ટીકાવતરણિકાર્થ- “અત્રાહોક્તમ્” ઇત્યાદિ ભાષ્યપાઠ સંબંધ માટે છે, અર્થાત્ હવે પછીના સૂત્રની સાથે સંબંધ જણાવવા માટે છે.

અહીં ઇન્દ્રિય-નોઈન્દ્રિયના અધિકારમાં વિદ્વાન પ્રશ્નકાર કહે છે કે- આપે આ જ શાસ્ત્રમાં (૨-૧૧ સૂત્રમાં) કહ્યું છે કે- “સામાન્યથી સંસારી જીવો મનવાળા અને મનરહિત એમ બે પ્રકારના છે.” તેમાં કયા જીવો મનવાળા છે અને કયા જીવો મનરહિત છે ? એવા પ્રશ્નકારના અભિપ્રાયની આશંકા કરીને સૂત્રકાર કહે છે કે અહીં અમે કહીએ છીએ-

સંજી જીવો મનવાળા હોય-

સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ ॥૨-૨૫॥

સૂત્રાર્થ- સંજી જીવો સમનસ્ક=મનવાળા હોય છે. (૨-૨૫)

ભાષ્ય- સમ્પ્રધારણસંજ્ઞાયાં સંજ્ઞિનો જીવાઃ સમનસ્કા ભવન્તિ । સર્વે નારકદેવા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તયશ્ચ મનુષ્યાસ્તિર્યગ્યોનિજાશ્ચ કેચિત્ ॥ ર્હાપોહયુક્તા ગુણદોષવિચારણાત્મિકા સમ્પ્રધારણસંજ્ઞા । તાં પ્રતિ સંજ્ઞિનો વિવક્ષિતાઃ । અન્યથા હ્યાહારભયમૈથુનપરિગ્રહસંજ્ઞાભિઃ સર્વ એવ જીવાઃ સંજ્ઞિન ઇતિ ॥૨-૨૫॥

ભાષ્યાર્થ- સંપ્રધારણ સંજ્ઞાને આશ્રયીને સંજી જીવો સમનસ્ક છે. સઘળા નારકો, દેવો, ગર્ભજ મનુષ્યો અને કેટલાક તિર્યંચયોનિમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો સંજી છે. સંપ્રધારણ સંજ્ઞા વિચાર, વિતર્કથી યુક્ત અને ગુણદોષની વિચારણા સ્વરૂપ છે. અહીં સંપ્રધારણ સંજ્ઞાને આશ્રયીને સંજી જીવો વિવક્ષિત છે. જો સંપ્રધારણ સંજ્ઞાને આશ્રયીને સંજી છે એવી વિવક્ષા કરવામાં ન આવે તો આહાર, ભય, મૈથુન, પરિગ્રહ સંજ્ઞાથી બધા જ જીવો સંજી બને. (૨-૨૫)

टीका- संज्ञिनो दीर्घकालिक्युपदेशेन ये ते समनस्का इति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थमाह-‘सम्प्रधारणे’त्यादिना सम्प्रधारणमा-लोचनं त्रैकालिकं गृह्यते करोम्यहं कृतवानहं करिष्येऽहमित्येवंरूपं तदेव संज्ञा तस्यां सम्प्रधारणसंज्ञायां-दीर्घकालिक्यां सत्यां संज्ञिनो जीवा इति, संज्ञा विद्यते येषां ते संज्ञिनः, जीवाः-प्राणिनः समनस्का भवन्ति, विशिष्टमनःपर्याप्तिमन्त इत्यर्थः, हेतुवाददृष्टिवादोपदेशसंज्ञाव्यवच्छेदार्थं एतत्, तथा आगमरूढेः, एतान् वस्तुनामग्राहमाह-‘सर्वे नारकदेवा’इति, वैक्रियसामान्यादित्थमुपन्यासः, सर्वनारका रत्नप्रभादिभेदेन सर्वदेवा भवनवास्यादयः, गर्भव्युत्क्रान्तयश्च-मनुष्या इति, संमूर्च्छनजव्यवच्छेदार्थ-मेतत्, तिर्यग्योनिजास्तु केचिदिति, गोमहिष्यादयो गर्भव्युत्क्रान्ता य एव ईहापोहयुक्ता इति ईहापोहाभ्यां युक्ताः ईहापोहयुक्ताः, एते हि ‘गुणदोषविचारणात्मिका’मिति गुणदोषविचारणमात्मा-स्वरूपं यस्याः सा तथाविधा तां सम्प्रधारणसंज्ञां प्रति-तामभिमुखीकृत्य संज्ञिनो विवक्षिताः-वक्तुमभिप्रेताः, धनवन्त इव महाधनेन, रूपवन्त इव सुन्दरेण, इत्थं चैतद्, ‘अन्यथा ही’त्यादि, अन्यथा-एवमनभ्युपगम्यमाने यस्मात् ‘आहारे’त्यादि, आहारभयमैथुनपरिग्रहसंज्ञाभिः, तत्रासद्वेदनीयो-दयादोजोलोमप्रक्षेपभेदेनाहाराभिलाषपूर्वकमेव विशिष्टपुद्गलग्रहणमाहारः संज्ञा नाम परिज्ञानं तद्विषयमाहारमभ्यवहरामीति, मोहनीयोदयात् साध्वसलक्षणा भयसंज्ञा-भयपरिज्ञानं बिभेमीति, पुरुषादिवेदोदयाद् दिव्यौदारिकशरीरसम्बन्धाभिलाषासेवने मैथुनसंज्ञा, ततोऽन्यथा वापि, मूर्च्छालक्षणा परिग्रहसंज्ञा, भावतोऽभिष्वङ्गो मूर्च्छेति, क्रोधादिसंज्ञोप-लक्षणमेतत्, एकेन्द्रियाणामपि दशविधसंज्ञाभिधानात्, अत एवाह-सर्व एव जीवाः पृथिव्यादयः संज्ञिन इति प्राप्नुवन्ति, संज्ञामात्रयोगात्, कार्षापणेन धनपतिवत् मूर्तिमात्रेण रूपत्वे(वद्वे)ति, न चैतदेवम्, आगमादिविरोधादिति ॥२-२५॥

ટીકાર્થ— દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાથી સંજ્ઞાવાળા જીવો મનવાળા હોય છે એ સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવવાર્થને ભાષ્યકાર સમ્પ્રધારણ ઇત્યાદિથી કહે છે— સંપ્રધારણ એટલે વિચાર. હું કરું છું, મેં કર્યું, હું કરીશ એમ ત્રણ કાળનો વિચાર સમજવો. ત્રિકાળવિચાર એ જ સંપ્રધારણસંજ્ઞા. સંપ્રધારણ સંજ્ઞા એટલે દીર્ઘકાલિકી. જેમને સંજ્ઞા હોય તે સંજ્ઞી કહેવાય. પણ અહીં જે જીવોને દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય તે જીવો સંજ્ઞી તરીકે વિવક્ષિત છે. સંજ્ઞી જીવો મનવાળા છે, અર્થાત્ વિશિષ્ટ મનઃપર્યામિવાળા છે. હેતુવાદ સંજ્ઞા અને દૃષ્ટિવાદોપદેશ સંજ્ઞા એ બે સંજ્ઞાનો નિષેધ કરવા માટે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાથી સંજ્ઞી જીવો વિવક્ષિત છે. કારણ કે આગમમાં તે પ્રમાણે રૂઢ(=પ્રસિદ્ધ) છે.

સંજ્ઞાના ત્રણ ભેદ

[સંજ્ઞાના દીર્ઘકાલિકી, હેતુવાદા અને દૃષ્ટિવાદોપદેશા એમ ત્રણ પ્રકાર છે. ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન એ ત્રણે કાળને આશ્રયીને પોતાના હિતાહિતનો દીર્ઘવિચાર કરવાની શક્તિ એ દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા છે. કેવળ વર્તમાનકાળનો વિચાર કરવાની શક્તિ તે હેતુવાદા સંજ્ઞા છે. દૃષ્ટિવાદના(=જિનપ્રણીત આગમના) ઉપદેશથી થયેલી વિશિષ્ટ સંજ્ઞા=બોધ એ દૃષ્ટિવાદોપદેશા સંજ્ઞા છે. આ ત્રણ સંજ્ઞામાંથી અહીં દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાને આશ્રયીને સંજ્ઞી કહેવામાં આવેલ છે.]

સંજ્ઞી જીવોને નામ લઈને કહે છે- રત્નપ્રભા વગેરે પૃથ્વીના ભેદથી ભેદવાળા સર્વનારકો અને ભવનવાસી વગેરે દેવો^૧ ગર્ભજ^૨ મનુષ્યો કેટલાક તિર્યગ્યોનિજો, અર્થાત્ ગાય-ભેંસ વગેરે ગર્ભજ તિર્યગ્યો કે જેઓ વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરવાની શક્તિવાળા છે તે જીવોને ગુણ-દોષની વિચારણા સ્વરૂપ સંપ્રધારણ સંજ્ઞાને આશ્રયીને સંજ્ઞી કહ્યા છે.

જેવી રીતે ઘણા ધનથી ધનવાન કહેવાય છે, સુંદર રૂપથી રૂપવાન કહેવાય છે, તેવી રીતે અહીં ત્રિકાળની પોતાના હિતાહિતની દીર્ઘ વિચાર

૧. વૈકિય શરીરની નારકો અને દેવોમાં સમાનતા હોવાથી એ બંનેનો સાથે ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૨. સંમૂર્ચિમ મનુષ્યોનો નિષેધ કરવા માટે 'ગર્ભજ' એવું વિશેષણ છે.

કરવાની શક્તિના કારણે સંજ્ઞી કહેવાય છે. અન્યથા(=જો એમ ન માનવામાં આવે તો) આહાર, ભય, મૈથુન, પરિગ્રહ, સંજ્ઞાથી પૃથ્વીકાય આદિ બધા જ જીવો સંજ્ઞી કહેવાય. કારણ કે માત્ર સંજ્ઞા તો પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિયોને પણ હોય છે. જેવી રીતે એક રૂપિયાથી ધનવાન અને શરીર કે આકૃતિમાત્રથી રૂપવાન કહેવાતું નથી, તેમ અહીં સંજ્ઞા માત્રથી સંજ્ઞી ન કહેવાય. કેમકે આગમ વગેરેનો વિરોધ છે.

ચાર સંજ્ઞા

આહારસંજ્ઞા— અસદ્વેદનીયના ઉદયથી ઓજાહાર, લોમાહાર, પ્રક્ષેપાહાર(=કવલાહાર) આ ત્રણ પ્રકારના આહારની અભિલાષા થાય, અભિલાષાપૂર્વક જ વિશિષ્ટ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવા તે આહાર.

સંજ્ઞા એટલે પરિજ્ઞાન, અર્થાત્ વિશિષ્ટ પુદ્ગલો સંબંધી આહારને હું લઉં છું એવું જ્ઞાન.

ભયસંજ્ઞા— (ભય) મોહનીયના ઉદયથી બીક લાગવી એ ભયસંજ્ઞા છે, અર્થાત્ હું ભય પામી રહ્યો છું એવું જ્ઞાન તે ભયસંજ્ઞા છે.

મૈથુનસંજ્ઞા— પુરુષવેદ આદિ વેદના ઉદયથી દિવ્ય-ઔદારિક શરીરસંબંધનો અભિલાષ કરવો તે મૈથુનસંજ્ઞા.

પરિગ્રહસંજ્ઞા— મૈથુનથી જ અથવા બીજા કોઈ કારણથી (ધન આદિની) મૂર્છા થવી તે પરિગ્રહસંજ્ઞા. ભાવથી રાગ થાય તે મૂર્છા^૧.

આ ચાર સંજ્ઞા કોષાદિ સંજ્ઞાઓનું ઉપલક્ષણ છે, અર્થાત્ આ ચાર સંજ્ઞાના ઉલ્લેખથી કોષાદિ સંજ્ઞા પણ સમજી લેવી. કારણ કે એકેન્દ્રિય જીવોને પણ દશ પ્રકારની સંજ્ઞા કહી છે. (૨-૨૫)

૧. આહાર, ભય, મૈથુન, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ઓધ અને લોક એમ દશ સંજ્ઞા છે. આહારાદિ ચાર સંજ્ઞાનો અર્થ અહીં જણાવ્યો છે. ક્રોધ વગેરે અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. ઓધ સંજ્ઞા— અવ્યક્ત ઉપયોગથી થતી પ્રવૃત્તિ ઓધ સંજ્ઞા છે. જેમકે વેલડીઓ ઝાડ ઉપર ચઢે છે. લોક સંજ્ઞા— લોકોએ સ્વબુદ્ધિથી કલ્પેલી લૌકિક માન્યતાઓ અને પ્રવૃત્તિઓ લોકસંજ્ઞા છે. જેમ કે પુત્રરહિતની સદ્ગતિ ન થાય વગેરે.

વિગ્રહગતિમાં કયો યોગ હોય—

વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ ॥૨-૨૬॥

સૂત્રાર્થ— વિગ્રહગતિમાં (પરભવે જતાં વક્રગતિમાં) કર્મણ કાયયોગ હોય છે. (૨-૨૬)

ભાષ્ય— વિગ્રહગતિસમાપન્નસ્ય જીવસ્ય કર્મકૃત એવ યોગો ભવતિ । કર્મશરીરયોગ इत्यर्थः । अन्यत्र तु यथोक्तः कायवाङ्मनोयोग इत्यर्थः ॥૨-૨૬॥

ભાષ્યાર્થ— વિગ્રહગતિને પામેલા જીવનો કર્મથી કરાયેલો જ યોગ હોય છે, અર્થાત્ વિગ્રહગતિમાં કર્મણશરીરનો વ્યાપાર હોય છે. અપાન્તરાલગતિ સિવાય યથોક્ત કાય, વાણી અને મનનો યોગ હોય છે. (૨-૨૬)

ટીકા— તત્રાન્તરે વિગ્રહગતૌ કર્મયોગ એવ ભવતિ, સંજ્ઞિનોઽભિલક્ષ્યેતિ પ્રક્રમઃ, एवं सम्बन्धानभिधानमिति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थं त्वाह 'विग्रहगतिसमापन्नस्य जीवस्येत्यत्र વિગ્રહો-વક્રં વિગ્રહેણ સમાયુક્તા ગતિર્વિગ્રહગતિરિતિ અશ્વરથન્યાયેન, વિગ્રહપ્રધાના વા ગતિર્વિગ્રહગતિઃ, શાકપાર્થિવાદિવત્, તાં સમાપન્નઃ શરીરત્યાગેન વિપ્રોણ(દ્રાણે)ભિન્નદેશં શરીરં ગ્રહીતુમુદ્યતસ્ય જીવસ્ય પ્રાણિનઃ કર્મકૃત એવ યોગો ભવતિ इति, કર્મશબ્દેન કર્માષ્ટકમુચ્યતે, તત્કૃત એવ વ્યાપારો ભવતિ, અવધારણાદૌ-દારિકાદિયોગવ્યવચ્છેદઃ, સ્પષ્ટતરમસન્દેહાર્થમાહ-કર્મશરીરયોગ इत्यर्थः, કર્મેવ શરીરં કર્મશરીરં તદ્વ્યાપાર એવમર્થોઽસ્ય પ્રવચનજૈરાખ્યાતઃ, अन्यत्र तु વક્રગતિં મુક્ત્વા સામાન્યેન 'યથોક્ત'इति यथा-येन प्रकारेण उक्तः 'कायवाङ्मनोयोग इति पञ्चदशप्रकारः स तथैव भवतीति, તુશબ્દો વિશેષણાર્થઃ, ઋજુગતિં સ્વશરીરોત્પાદં એકવિગ્રહાં ચ વિગ્રહગતિં મુક્ત્વા, ઋજુગતૌ હિ પૂર્વશરીરવિયોગે સ્થાપિતપ્રયત્નવિશેષાદેવ ગતિરિષ્યતે, ધનુર્જ્યાવિમોક્ષાહિતસંસ્કારેષુગમનવત્, ઔદારિકાદિમિશ્રઃ તુલાનામોત્રા-

મવત્ સ્થૂળનયાભેદાત્, સ્વશરીરોત્પાદેऽપિ તથા સંહરણતો બીજાઙ્કુરાદિભાવે
ભાવોત્તરપ્રાસાવિત્થંભૂત એવ, એકવિગ્રહાયામપિ ગતૌ પૂર્વાપરશરીર-
ગ્રહણમોક્ષયોરિત્થંભૂત એવેતિ ભાવનીયં, તદેવમિહેદમુચ્યતે-નાનાદિશરીરમિશ્ર
એવેતિ નિયમઃ એવં ચ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગ એવ ભવતિ, નતુ વિગ્રહગતાવેવ
કર્મયોગઃ, કેવલિસમુદ્ધાતે ચતુર્થપञ્ચમતૃતીયસમયેષુ તદ્ભાવાત્, વિગ્રહ-
ગતાવ્યેકવિગ્રહાયામભાવાત્, તન્નેહ વ્યાસિર્વિવક્ષિતા, તિલતૈલવત્ શુણ્ઠી-
કટુકત્વવદ્વા, કિન્તુ વિષયઃ સ્વે શકુનિવત્ ઉદકે મત્સ્યવદ્વેતિ ॥૨-૨૬॥

ટીકાર્થ- પરભવ જતાં વચ્ચે વિગ્રહગતિમાં કર્મયોગ જ હોય છે.
સંજ્ઞીને લક્ષ્યમાં રાખીને પ્રસ્તુત વિષય ચાલી રહ્યો હોવાથી સંબંધ કહ્યો
નથી. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર
કહે છે- “વિગ્રહગતિસમાપન્નસ્ય જીવસ્ય” इति, અહીં વિગ્રહ એટલે વક.
જેમ અશ્વોથી યુક્ત રથ તે અશ્વરથ એમ સમાસ થયો છે, તેમ પ્રસ્તુતમાં
વિગ્રહથી યુક્ત ગતિ તે વિગ્રહગતિ એવો સમાસ છે. અથવા જેમ
શાકપ્રિય પાર્થિવ તે શાકપાર્થિવ, તેમ વિગ્રહપ્રધાના(=વિગ્રહની
પ્રધાનતાવાળી)ગતિ તે વિગ્રહગતિ એમ મધ્યમપદલોપી સમાસ
જાણવો. વિગ્રહગતિને પામેલા જીવને, એટલે કે પૂર્વ શરીરનો ત્યાગ
કરીને ભિન્નસ્થળે શરીરને લેવા માટે ઉદ્યત બનેલા જીવને, કર્મકૃત
જ(=યોગ) હોય છે. (જકારનો ઉલ્લેખ કરીને) અવધારણ કરવાથી
ઔદારિક વગેરે યોગનો નિષેધ કર્યો.

સંશય ન રહે એ માટે અધિક સ્પષ્ટ કહે છે- કર્મશરીરનો યોગ હોય
છે. કર્મ એ જ શરીર તે કર્મશરીર. કર્મશરીરનો વ્યાપાર તે કર્મશરીર-
યોગ. પ્રવચનના જ્ઞાતાઓએ “કર્મકૃત જ યોગ”નો અર્થ “કર્મશરીરયોગ”
એવો કહ્યો છે.

પરભવમાં જતાં થતી વક્રગતિ સિવાય સામાન્યથી કાયવાહ્મનો યોગઃ
(કાય-વાહ્-મન-કર્મયોગઃ અ. ૬ સૂ. ૧) એમ પંદર પ્રકારનો યોગ જે રીતે
જણાવ્યો છે તે પ્રમાણે જ હોય. તુ શબ્દ વિશેષ જણાવવા માટે છે. (તે

આ પ્રમાણે-) ઋજુગતિ^૧ અને એક વક્ર ગતિને છોડીને આ નિયમ(=પંદર પ્રકારનો યોગ જે પ્રમાણે જણાવ્યો છે તે પ્રમાણે હોય એ નિયમ) સમજવો.

ઋજુગતિમાં પૂર્વશરીરના વિયોગ વખતે સ્થાપિત થયેલા પ્રયત્ન-વિશેષથી જ ગતિ થાય છે. કોની જેમ ? ધનુષ્યની દોરીમાંથી થયેલા છુટકારાથી સ્થાપિત થયેલા સંસ્કારોથી થતી બાણની ગતિની જેમ. ધનુષ્યદોરીમાંથી બાણ જ્યારે છૂટે છે ત્યારે તેમાં તેવા સંસ્કારો સ્થાપિત થાય છે, જેથી બાણ એ સંસ્કારોથી આગળ જાય છે, તેમ પ્રસ્તુતમાં ઋજુગતિજીવ પરભવમાં જાય ત્યારે પૂર્વશરીરના વિયોગ વખતે સ્થાપિત થયેલા પ્રયત્ન વિશેષથી જીવની આગળ ગતિ થાય છે. (અર્થાત્ ઋજુગતિમાં જીવને પૂર્વભવના શરીરના યોગની સહાય હોય છે.)

“ઔદારિકમિશ્ર” इत्यादि, ત્રાજવાનું નમવું અને ઊંચે જવાની જેમ સ્થૂલના ભેદથી પોતાના શરીરની ઉત્પત્તિ થયા પછી પણ ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ હોય છે તથા સંરોહણથી બીજમાંથી અંકુરાનો ભાવ થયે છે તે ઉત્તર (પછીના) ભવની પ્રાપ્તિ થયે છે તે ઔદારિકાદિ મિશ્ર યોગ જ છે. એક વિગ્રહવાળી પણ ગતિમાં પછીના શરીરનું ગ્રહણ આગળના શરીરનું છુટવું એ બેમાં ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ જ ભાવવો (જાણવો) તેથી આ પ્રમાણે અહીં આ કહેવાય છે.

વિગ્રહગતિ સિવાયમાં ઔદારિકાદિ શરીરોના મિશ્રયોગ જ હોય છે પણ કાર્મણકાયયોગ નહિ એ પ્રમાણે નિયમ છે, અર્થાત્ આનાથી એ ફલિત થાય છે કે વિગ્રહગતિમાં કાર્મણકાયયોગ જ છે. ફક્ત વિગ્રહ ગતિમાં જ કાર્મણકાયયોગ છે એવું નથી પણ કેવલી સમુદ્ઘાતમાં ત્રીજે, ચોથે અને પાંચમે સમયે કાર્મણકાયયોગ હોય છે. વિગ્રહગતિમાં પણ એક વિગ્રહગતિમાં કાર્મણકાયયોગનો અભાવ છે. તેથી અહીં (આ સૂત્રમાં) અવ્યાપ્તિ વિવક્ષિત નથી, અર્થાત્ જ્યાં જ્યાં વિગ્રહગતિ હોય ત્યાં ત્યાં કાર્મણકાયયોગ હોય એવી વ્યાપ્તિ અહીં વિવક્ષિત નથી પણ

૧. સ્વશરીરે ઉત્પાદઃ(=ઉત્પત્તિઃ) યયા સા સ્વશરીરોત્પાદા, તામ્ ।

કાર્મણકાયયોગ હોય તો વિગ્રહગતિ અને કેવલી સમુદ્ધાતમાં હોય, બીજે ન હોય. જ્યાં જ્યાં તલ હોય ત્યાં ત્યાં તેલ હોય અથવા જ્યાં જ્યાં સૂંઠ હોય ત્યાં ત્યાં તીખાશ હોય એવી વ્યાપ્તિ અહીં ન ઘટાવવી.

આકાશમાં જેમ પક્ષીનું કાર્યક્ષેત્ર છે. પાણીમાં જેમ માછલીનું કાર્યક્ષેત્ર છે, તેમ વિગ્રહગતિમાં કાર્મણકાયયોગનું કાર્યક્ષેત્ર છે. (૨-૨૬)

ટીકાવતરણિકા— અવિગ્રહે સતિ વિગ્રહ इति तन्निबन्धनमाह—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ઋજુગતિ^૧ હોય તો વિગ્રહ(=વળાંક) હોય આથી વિગ્રહગતિના કારણને કહે છે—

આકાશમાં જીવ-પુદ્ગલની ગતિ—

અનુશ્રેણિર્ગતિઃ ॥૨-૨૭॥

સૂત્રાર્થ— જીવ અને પુદ્ગલની ગતિ અનુશ્રેણિ=સીધી થાય છે. (૨-૨૭)

ભાષ્ય— સર્વા ગતિર્જીવાનાં પુદ્ગલાનાં આકાશપ્રદેશાનુશ્રેણિ ભવતિ, વિશ્રેણિર્ન ભવતીતિ ગતિનિયમ इति ॥૨-૨૭॥

ભાષ્યાર્થ— જીવોની અને પુદ્ગલોની સર્વ પ્રકારની ગતિ આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણીના અનુસારે થાય છે. પણ આકાશપ્રદેશની શ્રેણીને અનુસર્યા વિના ગતિ થતી નથી એ પ્રમાણે ગતિનો નિયમ છે. (૨-૨૭)

ટીકા— આર્થ્ય વ્યાપારમધિકૃત્ય સમ્બદ્ધમેવેતિ સમ્બન્ધાનભિધાનં, શ્રેણીમનુ અનુશ્રેણિ શ્રેણી-આત્માનુસારિણી ગતિમતાં ગતિરિતિ સૂત્ર-સમુદાયાર્થઃ, અવયવાર્થમાહ- ‘સર્વા ગતિ’રિત્યાદિના સર્વા-ઋધ્વમધસ્તિર્યગ્ ગતિઃ-દેશાન્તરાસિફલા ક્રિયા, જીવાનાં સંસારિણાં પુદ્ગલાનાં ચ પરમાણ્વાદીનાં ગતિસમ્ભવાત્, પુદ્ગલમભિગૃહ્ય પ્રોક્તં સૂત્રકારસ્ય, ઉત્તરસૂત્રે જીવગ્રહણાન્યથાऽનુપપત્તેઃ, વ્યવચ્છેદાભાવાદિતિ ભાવનીયં, ‘આકાશપ્રદેશાનુશ્રેણિર્ભવતી’તિ, જીવપુદ્ગલાવગાહલક્ષણમાકાશં તસ્ય

૧. સરળ-વક્ર, ઊંચું-નીચું, ખાડો-ટેકરો, અંધકાર-પ્રકાશ આવા ભાવો સાપેક્ષ હોવાથી એકની અપેક્ષાએ બીજો હોય. માટે અહીં કહ્યું છે કે ઋજુગતિ હોય તો વક્રગતિ હોય.

પ્રદેશાઃ-સર્વલઘવસ્તદવયવાઃ, નિર્વિભાગા ભાગા इत्यर्थः, તેષામનુશ્રેણિ શ્રેણેરનુ ભવતિ તથા, તદનુસારેણેત્યર્થઃ, અત્ર જીવાનાં સ્વશરીરા-વગાહપ્રમાણપ્રદેશા પઙ્ક્તિઃ શ્રેણિરુચ્યતે, પુદ્ગલાનાં ત્વેકપ્રદેશાદિરૂપા, અનન્તપ્રદેશિકાનામપ્યેકાકાશપ્રદેશ એવ સ્થાનાત્, વ્યતિરેકમાહ 'વિશ્રેણિર્ન ભવતીતિ ગતિનિયમ' इति, અત્રોક્તલક્ષણાયાઃ શ્રેણેર્વિગતા યા ગતિઃ સા વિશ્રેણિઃ, ઇયં ચ ન ભવતિ, જીવાનાં કર્મપારતન્ત્ર્યમન્તરેણ પુદ્ગલાનાં ચ પરપ્રયોગવિરહેણ તથાસ્વભાવત્વાત્ ગતિનિયમ એવં ॥૨-૨૭॥

ટીકાર્થ- 'અર્થની અપેક્ષાએ આ સૂત્ર પૂર્વસૂત્રની સાથે સંબંધવાળું જ છે. (પૂર્વસૂત્રમાં ગતિનો નિર્દેશ કર્યો છે. આ સૂત્રમાં પણ ગતિનો નિર્દેશ છે.) આથી ભાષ્યકારે સંબંધ કહ્યો નથી. શ્રેણિના અનુસારે તે અનુશ્રેણિ. શ્રેણિ એટલે આકાશપ્રદેશોની પંક્તિ. ગતિવાળા દ્રવ્યોની ગતિ શ્રેણિના અનુસારે થાય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર સર્વા ગતિઃ ઇત્યાદિથી કહે છે- સંસારી જીવોની અને પરમાણુ વગેરે પુદ્ગલોની ઉપર, નીચે અને તિર્છી એમ સર્વ પ્રકારની ગતિ આકાશપ્રદેશોની અનુશ્રેણિ થાય છે.

પ્રશ્ન- સૂત્રમાં પુદ્ગલોનો ઉલ્લેખ નથી. તો ભાષ્યમાં પુદ્ગલોનો ઉલ્લેખ કેમ કર્યો ?

ઉત્તર- ભાષ્યકારે પુદ્ગલનું ગ્રહણ કરીને સૂત્રકારનું કહેલું જ કહ્યું છે. જો આ સૂત્રમાં સૂત્રકારને પુદ્ગલનું ગ્રહણ ઇષ્ટ ન હોય તો હવે પછીના સૂત્રમાં જીવનો નિર્દેશ ઘટે નહિ. કારણ કે જીવનું જ વર્ણન ચાલતું હોવાથી કોઈનો વ્યવચ્છેદ કરવાનું રહેતું નથી. પણ આ સૂત્રમાં પુદ્ગલનું પણ ગ્રહણ કર્યું હોવાથી પુદ્ગલનો વ્યવચ્છેદ કરવા જીવનો નિર્દેશ ઘટે છે.

ગતિ=દેશાંતરની પ્રાપ્તિ રૂપ ફળવાળી ક્રિયા.

આકાશપ્રદેશોની અનુશ્રેણિ— જીવ-પુદ્ગલોને અવગાહ આપવો= જગ્યા આપવી એ આકાશનું લક્ષણ છે.

આકાશપ્રદેશો=આકાશના સર્વથી લઘુ અવયવો, એટલે કેવળી પણ જેના બે ભાગ ન કરી શકે તેવા ભાગો.

અનુશ્રેણિ— શ્રેણિના અનુસારે તે અનુશ્રેણિ, અર્થાત્ શ્રેણિના અનુસારે.

અહીં જીવોના સ્વશરીરની અવગાહના પ્રમાણ પ્રદેશો જેટલી પંક્તિ શ્રેણિ કહેવાય છે. પુદ્ગલોની એકપ્રદેશ આદિ જેટલી પંક્તિને શ્રેણિ કહેવાય છે. કારણ કે અનંતપ્રદેશી પણ સ્કંધો એક આકાશપ્રદેશમાં જ સમાઈ જાય છે, અર્થાત્ સર્વજીવોની અને પુદ્ગલની સઘળીય ગતિ આકાશપ્રદેશોની પંક્તિના=શ્રેણિના અનુસારે થાય છે. વ્યતિરેક(=ઊલટું) કહે છે- વિશ્રેણિ ગતિ ન થાય. આ પ્રમાણે ગતિનો નિયમ છે.

વિશ્રેણી— અહીં જણાવેલ લક્ષણવાળી શ્રેણિમાંથી નીકળી ગયેલી તે વિશ્રેણિ. વિશ્રેણિ ગતિ ન થાય. જીવોની કર્મપરતંત્રતા વિના અને પુદ્ગલોની પરપ્રયોગ વિના તેવા સ્વભાવથી(=અનુશ્રેણિ ગતિ કરવાના સ્વભાવથી) આ પ્રમાણે ગતિ કરવાનો નિયમ છે.

તાત્પર્ય— લોકના મધ્યભાગથી ઉપર-નીચે અને આજુ-બાજુ આકાશપ્રદેશોની સીધી શ્રેણિઓ=રેખાઓ આવેલી છે. જેમ ગાડી પાટા ઉપર જ ચાલે છે તેમ જીવો કે પુદ્ગલો આકાશપ્રદેશની શ્રેણિ-રેખા ઉપર જ ચાલે છે. જીવ કે પુદ્ગલની વક્ત્રગતિ પરપ્રયોગથી જ થાય છે. (૨-૨૭)

ટીકાવતરણિકા— તથા चाह—

ટીકાવતરણિકાર્થ— તે પ્રમાણે કહે છે—

સિદ્ધ થતા જીવની ગતિ—

અવિગ્રહા जीवस्य ॥૨-૨૮॥

સૂત્રાર્થ— જીવની=સિદ્ધ થતા જીવની ગતિ સરળ જ હોય છે. (૨-૨૮)

ભાષ્યં— સિધ્યમાનગતિર્જીવસ્ય નિયતમવિગ્રહા ભવતીતિ ॥૨-૨૮॥

ભાષ્યાર્થ— સિદ્ધ થતા જીવની ગતિ નિયમા સરળ જ (વળાંક વિનાની) હોય છે. (૨-૨૮)

ટીકા— સ્વરૂપાવસ્થિતસ્ય જીવસ્યાવિગ્રહૈવ ગતિર્ભવતીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । એનમેવાહ વૃત્તિકારઃ-સિદ્ધ્યમાનગતિઃ જીવસ્ય નિયત-મવિગ્રહા ભવતિ, ઇહ સેધનશક્તિઃ સિદ્ધ્યમાનઃ સેધનશીલો વા તસ્ય ગતિઃ પૂર્વયોગાદ્ અલાબ્વાદિદૃષ્ટાન્તસિદ્ધા સિદ્ધ્યમાનગતિઃ ‘જીવસ્યે’તિ ભૂતપૂર્વગત્યા જીવતા, નિયતં-સર્વકાલમેવ અવિગ્રહા-ઋજ્વેવ ભવતીતિ ॥૨-૨૮॥

ટીકાર્થ— સ્વરૂપમાં રહેલા જીવની સરળ જ ગતિ થાય. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. આને જ ભાષ્યકાર કહે છે- સિદ્ધ થતા જીવની ગતિ નિયત સરળ થાય છે. અહીં સિદ્ધ થવાની શક્તિવાળા, સિદ્ધ થઈ રહેલા કે સિદ્ધ થવાના સ્વભાવવાળા જીવની ગતિ પૂર્વપ્રયોગથી થાય છે એમ અલાબૂ (તૂંબડા) વગેરે દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધ થયેલું છે. સિદ્ધ થતા જીવની ભૂતપૂર્વગતિથી સર્વકાળે જ સરળ જ ગતિ થાય છે. (૨-૨૮)

ટીકાવતરણિકા— ન ચૈવં વિગ્રહગતેરભાવ એવેત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ પ્રમાણે વિગ્રહગતિનો અભાવ જ છે એવું નથી એમ કહે છે—

સંસારી જીવોની ગતિ તથા વિગ્રહગતિનો કાળ—

વિગ્રહવતી ચ સંસારિણઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ ॥૨-૨૯॥

સૂત્રાર્થ— સંસારી જીવોની વિગ્રહવાળી અને વિગ્રહ વિનાની એમ બે પ્રકારની ગતિ હોય છે. તેમાં વિગ્રહવાળી ગતિ ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ વિગ્રહવાળી હોય છે. (૨-૨૯)

ભાષ્યં— જાત્યન્તરસડ્ક્રાન્તૌ સંસારિણો જીવસ્ય વિગ્રહવતી ચાવિગ્રહા ચ ગતિર્ભવતિ । ઉપપાતક્ષેત્રવશાત્ તિર્યગૂર્ધ્વમધશ્ચ પ્રાક્ ચતુર્થ્યં ઇતિ । યેષાં વિગ્રહવતી તેષાં વિગ્રહાઃ પ્રાક્ ચતુર્થ્યો ભવન્તિ । અવિગ્રહા એકવિગ્રહા દ્વિવિગ્રહા ત્રિવિગ્રહા इत्येताश्चतुःसमयपराश्चतुर्विधा गतयो भवन्ति । પરતો ન સમ્ભવન્તિ । પ્રતિઘાતા(?ત)ભાવાદ્વિગ્રહનિમિત્તાભાવાચ્ચ । વિગ્રહો વક્રિતમ્, વિગ્રહોઽવગ્રહઃ શ્રેણ્યન્તરસડ્ક્રાન્તિરિત્યનર્થાન્તરમ્ । પુદ્ગલાનામપ્યેવમેવ, શરીરિણાં ચ જીવાનાં વિગ્રહવતી ચાવિગ્રહવતી ચ પ્રયોગપરિણામવશાત્ । ન તુ તત્ર વિગ્રહનિયમ ઇતિ ॥૨-૨૯॥

ભાષ્યાર્થ— અન્ય જન્મમાં (ગતિમાં) જતા સંસારી જીવની વિગ્રહવાળી (=વળાંકવાળી) અને વિગ્રહરહિતગતિ હોય છે. ઉત્પન્ન થવાના ક્ષેત્રને કારણે તિર્યર્ક-ઉપર અને નીચે ત્રણ સમય સુધીની ગતિ હોય છે. જેમને વિગ્રહવાળી ગતિ હોય તેમને વિગ્રહવાળી ગતિ ત્રણ સમય સુધીની હોય છે. વિગ્રહરહિત, એક વિગ્રહવાળી, બે વિગ્રહવાળી અને ત્રણ વિગ્રહવાળી એમ ચાર સમય સુધીની ચાર પ્રકારની ગતિ હોય છે. ૫ઠ્ઠી ગતિઓ સંભવતી નથી. કેમ કે પ્રતિઘાતનો અભાવ છે અને વિગ્રહના નિમિત્તનો અભાવ છે. વિગ્રહ એટલે વળાંક. વિગ્રહ (વળાંક), અવગ્રહ, શ્રેણ્યંતર, સંક્રાન્તિ એ શબ્દોનો એક અર્થ છે. પુદ્ગલોની ૫ણ આ પ્રમાણે જ ગતિ થાય છે. શરીરધારી જીવોની વળાંકવાળી અને વળાંક વિનાની ગતિ પ્રયોગથી અને પરિણામથી થાય છે તેમાં વિગ્રહનો નિયમ નથી. (૨-૨૯)

ટીકા— વિગ્રહવતી ચ, ચશબ્દાત્ અવિગ્રહા ચ, સંસારિણો, જીવસ્યેતિ વર્તતે, ‘પ્રાક્ ચતુર્થ્યં’ ઇતિ ચતુર્થ્યો વિગ્રહેભ્યઃ પ્રાક્ વિગ્રહાઃ પ્રકર્ષતઃ, પ્રાક્શબ્દસ્ય મર્યાદાભિધાયિત્વાદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થસ્તુ ‘જાત્યન્તરે’ત્યાદિ જાત્યન્તરસડ્ક્રાન્તાવિતિ જનનં જાતિર્જન્મેત્યનર્થાન્તરં, જાતેરન્યા જાતિર્જાત્યન્તરં તસ્મિન્ સડ્ક્રાન્તાવિત્યર્થઃ, સંસારિણો જીવસ્ય-એકેન્દ્રિયાદેઃ, કિમિત્યાહ-વિગ્રહવતી ચાવિગ્રહા ચ ગતિર્ભવતીતિ, ન

विग्रहवतीत्यन्ये, अविग्रहा च वक्ररहिता गतिर्भवति, वक्रा वा वक्रेत्यर्थः, किमित्यत आह-उपपातक्षेत्रवशात् जन्मक्षेत्रसामर्थ्येन, 'तिर्यगूर्ध्वमधश्च प्राक् चतुर्भ्यः' इति सर्वत्र दिक्षु विदिक्षु वा जन्मपरिग्रहं कुर्वतः, प्राक् चतुर्भ्य इति चतुर्भ्यो विग्रहेभ्यः प्रागित्युक्तं, कार्यवशादसकृदुपन्यस्तोऽयं सूत्रावयव इत्येनं व्याचिख्यासुराह-'येषा'मित्यादि, येषां जीवानां विग्रहवती उपपातक्षेत्रवशाद् भवति तेषां विग्रहा-वक्ररूपाः प्राक् चतुर्भ्यो भवन्ति, अतिक्रान्तभाष्यार्थं व्यक्तिमापादयन्नाह-'अविग्रहा' इत्यादि, अविग्रहा समश्रेणिस्थानोपपाते, एकविग्रहा एकवक्रवलनाप्यविश्रेणि-स्थानोपपाते द्विविग्रहा द्विवक्रवलनाप्यविश्रेणिस्थानोपपाते त्रिविग्रहा त्रिवक्रवलनाप्यविश्रेणिस्थानोपपाते, 'स्थापना चेयं, इत्येवमेता अविग्रहाद्याः चतुःसमयपरा इति चतुःसमयाः परा यासां ताः चतुःसमयपराः चतुर्विधाश्चतुष्प्रकारा गतयो भवन्ति, प्रक्रमाञ्जीवानामिति, नियमार्थमेतदित्यत आह-'परतो न सम्भवन्ति' परतः चतुःसमयपराया गतेः न सम्भवन्ति, एवंसमयाः का गतयः ? सर्वत्र च पूर्वशरीरविच्छेदाविच्छेदौ मंडूकजलौकागत्यभ्यां भावनीयौ, आसां च गतीनां मध्ये नारकादीनामविग्रहैकद्विविग्रहा एव भवन्ति, एकेन्द्रियाणां त्रिविग्रहा वेतराश्चेति, लोकनाडीबाह्यतोऽपि तद्वहिस्तदुत्पत्तेः, एवमपि किं परतो न सम्भव इत्याह-'प्रतिघातभावात्' अनुश्रेणिगताविति क्रमः, ततश्चानुश्रेणिगतौ प्राप्यस्थानं प्रति चतुःसमयगमनस्वभावत्वात् प्रतिघातः, विग्रहान्तरादेव तत्सिद्धिर्भविष्यतीत्याह-'विग्रहनिमित्ताभावाच्च' सर्व-लोकेऽपि, प्रक्रमात् अधिकविग्रहापेक्षमेतत्, विग्रहान्तरनिमित्ताभावाच्चेत्यर्थः, न चैतदनार्थं, यथोक्तं-"अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए णं भंते ! अहोलोग-खेत्तनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते समोहए समोहणित्ता जे भविए उड्डलोग-खेत्तनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जेजा से

પં મંતે કઠ્ઠસમઙ્ગણં વિગ્ગહેણં ડવવજ્જેજ્જા ?, ગોયમા ! તિસમઙ્ગણ વા
 ચડસમઙ્ગણ વા વિગ્ગહેણ ડવવજ્જેજ્જા," ચત્તારશ્ચ સમયાસ્રિવક્રાયામેવ
 ગતૌ સમ્ભવન્તીત્યાગમાનુવાદઃ, અન્યસ્ત્વાહ-પઞ્ચ-સમયાઽપિ ગતિઃ
 સમ્ભવતિ, યઃ કિલ પ્રાણી મહાતમઃપ્રભાપૃથિવી-વિદિગ્વ્યવસ્થિતઃ કાલં
 કરોતિ બ્રહ્મલોકવિદિશિ ચોત્પદ્યતે તસ્ય પઞ્ચસમયાઽપિ ગતિરવશ્યં
 ભવતિ, તથા લોકનિષ્કુટતો તદપરોત્પત્તેરિતિ, એકે ત્વાચાર્યાઃ કેચિદાહુઃ-
 કદાચિત્કેયં ભવતિ ન ગ્રન્થકૃતોપન્યસ્તાઃ, પ્રાયઃપ્રવૃત્તિવિષયત્વાદ્
 ગ્રન્થસ્યેતિ, તત્રૈતદેવ પ્રમાણં, અધિકૃતવિગ્રહ-સ્વરૂપમાહ-‘વિગ્રહો
 વક્રિત’મિતિ વિગ્રહો વક્રિતમુચ્યતે, વિગ્રહશબ્દં પર્યાયાન્તરૈરાહ-
 ‘વિગ્રહ’ઇત્યાદિના, વિગ્રહણં વિગ્રહઃ વક્રિતમિત્યર્થઃ, એવમવગ્રહઃ
 શ્રેણ્યન્તરસઙ્ક્રાન્તિઃ-શ્રેણેરન્યા શ્રેણિઃ શ્રેણ્યન્તરં તત્ર સઙ્ક્રાન્તિરિત્યર્થઃ,
 પર્યાયશબ્દા એત ઇત્યર્થઃ, અધુના પુદ્ગલમધિકૃત્ય નિર્દેશમાહ-
 પુદ્ગલાનામપ્યેવમેવે’તિ યથા સંસારિણાં ચ જીવાનાં ચતસ્રો ગતયઃ
 અનન્તરમુક્તાઃ તથા પુદ્ગલાનામપિ-પરમાણ્વાદીનાં વિસ્રસા-પ્રયોગાભ્યાં
 ભાવનીયા ઇતિ, ‘શરીરિણાં ચે’ત્યાદિ શરીરિણાં ચ ઔદારિકાદિશરીરિણાં
 વિગ્રહાદિગતૌ કાર્મણશરીરાભિધાનાત્ જીવાનાં, કિમિત્યાહ-‘વિગ્રહવતી
 ચાવિગ્રહા વેતિ ન કશ્ચિદ્દેદઃ, કુત ઇત્યાહ-‘પ્રયોગપરિણામવશાદ્’
 સ્વપ્રયત્નાપેક્ષઃ પ્રયોગઃ, પરિણામસ્તુ વિસ્રસાપરિણામઃ, એતદ્વશાદ્-
 એતત્સામર્થેન, મા ભૂત્ સર્વસાધર્મ્યમિત્યતિદિષ્ટપવાદમાહ-‘ન તુ તત્ર
 વિગ્રહનિયમ’ઇતિ ન પુનસ્તત્ર-અધિકૃતશરીરપક્ષે વિગ્રહનિયમ ઇતિ, અલ્પા
 વા બહવો વા યથોક્તવિગ્રહેભ્યસ્તથા નિયમનિમિત્તાભાવાદિતિ ॥૨-૨૧॥

ટીકાર્થ- સંસારી જીવોની વિગ્રહવાળી અને વિગ્રહ વિનાની એમ બે
 પ્રકારની ગતિ હોય છે. (વિગ્રહવાળી ગતિ વધારેમાં વધારે કેટલા
 વિગ્રહવાળી હોય ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે-) પ્રાક્ચતુર્થ્યઃ=ચાર
 વિગ્રહોની પહેલાં વિગ્રહવાળી હોય છે, અર્થાત્ ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ

વિગ્રહવાળી હોય છે. કેમ કે પ્રાક્ શબ્દ મર્યાદાને^૧ કહેનારો છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થ તો આ પ્રમાણે છે- ‘જાત્યન્તર’ इत्यादि, જનન, જાતિ, જન્મ આ શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. અન્ય જન્મમાં(=પરભવમાં) જવાનું થાય ત્યારે એકેન્દ્રિય વગેરે સંસારી જીવની વિગ્રહવાળી અને વિગ્રહવિનાની ગતિ હોય છે.

અવિગ્રહા એવા પાઠના સ્થાને બીજાઓ ન વિગ્રહવતી એવો પાઠ કહે છે.

વિગ્રહગતિ શાથી થાય છે ?

વિગ્રહ એટલે વળાંક. વળાંકવાળી અને વળાંકરહિત ગતિ શાના કારણે થાય છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે- ઉપપાતક્ષેત્રવશાત્=જન્મ પામવાના ક્ષેત્રના કારણે તિર્હુ, ઊંચે, નીચે દિશાઓમાં અને વિદિશાઓમાં જન્મ થવાના કારણે પરભવમાં જતાં સંસારી જીવની વિગ્રહવાળી અને વિગ્રહવિનાની એમ બે પ્રકારની ગતિ થાય છે.

ચારથી અધિક સમયનો અને ત્રણથી અધિક વિગ્રહનો અભાવ

પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ એટલે ચાર વિગ્રહની પહેલાં એમ પૂર્વે કહ્યું છે. કામ (=જરૂર) પડવાના કારણે પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ એ સૂત્રાવયવનો અનેક વાર ઉલ્લેખ કરાયેલો છે. આથી પ્રાક્ ચતુર્થ્યઃ એ સૂત્રાવયવનું વ્યાખ્યાન કરવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકાર કહે છે- ‘યેષામ્’ इत्यादि, જે જીવોની જન્મ પામવાના ક્ષેત્રના કારણે વિગ્રહવાળી ગતિ છે તે જીવોની ચાર વિગ્રહોની પહેલાં વિગ્રહવાળી, (અર્થાત્ ત્રણ વિગ્રહવાળી) ગતિ હોય છે.

પૂર્વે કહેવાઈ ગયેલા ભાષ્યાર્થને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે- ‘અવિગ્રહા’ इत्यादि, સમશ્રેણિના સ્થાનમાં જન્મ થાય ત્યારે વિગ્રહ વિનાની ગતિ હોય. વિષમ શ્રેણિના સ્થાનમાં જન્મ થાય ત્યારે એક

૧. મર્યાદાનો અર્થ આ છે- પ્રાક્ શબ્દ જેની સાથે સંબંધ ધરાવતો હોય તે પદનો અર્થ છૂટી જાય. જેમકે પ્રાક્ પાટલિપુત્રાદ્ વૃષ્ટો મેઘઃ=પાટલિપુત્રની પહેલા વર્ષાદિ વરસ્યો. આનો અર્થ એ થયો કે પાટલી પુત્રમાં વર્ષાદિ ન વરસ્યો. તેમ પ્રસ્તુતમાં પ્રાક્ શબ્દનો સંબંધ ચતુર્થ્યઃ પદની સાથે છે. એથી ચાર વિગ્રહની પહેલાં વિગ્રહવાળી હોય. અર્થાત્ ત્રણ વિગ્રહ સુધી વિગ્રહવાળી હોય. આનો ભાવાર્થ એ થયો કે ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ વિગ્રહવાળી હોય છે.

વિગ્રહવાળી, બે વિગ્રહવાળી કે ત્રણ વિગ્રહવાળી પણ ગતિ હોય. આ પ્રમાણે જીવોની અવિગ્રહા વગેરે ગતિ ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સમય સુધીની અને ચાર પ્રકારની છે.

ગતિ ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સમય સુધીની છે એ વિધાન નિયમન માટે છે. આથી કહે છે- ચાર સમયથી અધિક સમયવાળી ગતિઓ સંભવતી નથી, (एवंसमया का गतयः ?=) અર્થાત્ ચાર સમયથી અધિક સમયવાળી કોઈ ગતિઓ સંભવતી નથી.

સર્વસ્થળે શરીરના વિયોગ-અવિયોગને દેડકો અને જળોની ગતિથી વિચારવા. તે આ પ્રમાણે- દેડકો જ્યારે ગતિ કરે ત્યારે પાછળના બે પગોના સહારે કૂદકો મારી (જ્યાં જવાનું છે તે સ્થળે જાય છે=) સ્થળાંતર કરે છે. જળો જ્યારે ગતિ કરે છે ત્યારે આગળના બે પગને સ્થળાંતરે(=જ્યાં જવાનું છે તે સ્થળે) લંબાવે અને પાછળના પગને પૂર્વના સ્થાનમાં સ્થાપેલા રહેવા દે. આગળના બે પગ સ્થળાંતર કર્યા પછી પાછળના બે પગ ઉપાડે છે અને આગળ લે છે. આ ગતિઓમાં નારકો વગેરેને અવિગ્રહા, એકવિગ્રહા અને દ્વિવિગ્રહા જ હોય. એકેન્દ્રિય જીવોને ત્રિવિગ્રહા કે અવિગ્રહા, એકવિગ્રહા, દ્વિવિગ્રહા પણ હોય. કારણ કે ત્રસનાડીના (એક તરફના) બહારના ભાગથી ત્રસનાડીના (બીજી તરફના) બહારના ભાગમાં તેમની ઉત્પત્તિ થાય છે.

આ પ્રમાણે પણ ચતુર્વિગ્રહા વગેરે ગતિનો સંભવ કેમ નથી ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે- પ્રતિઘાતભાવાત્ શ્રેણિના અનુસારે ગતિ કરવામાં જન્મસ્થાને ચાર સમયમાં જ પહોંચી જવાનો જીવનો સ્વભાવ હોવાથી ચારથી અધિક સમયનો નિષેધ છે.

પૂર્વપક્ષ— અન્યવિગ્રહથી (=ચાર વિગ્રહ વગેરે વિગ્રહોથી) ચારથી અધિક સમયની સિદ્ધિ થશે.

ઉત્તરપક્ષ— વિગ્રહનિમિત્તાભાવાच्च=સર્વલોકમાં પણ (લોકમાં ગમે ત્યાંથી ગમે ત્યાં જીવ ઉત્પન્ન થાય તો પણ) ત્રણ વિગ્રહથી અધિક વિગ્રહ

થવાનું નિમિત્ત નથી. અમારું આ કથન મહર્ષિઓના કથનથી વિરુદ્ધ નથી. કહ્યું છે કે- “હે ભગવંત ! અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાય જીવ અધોલોકની નાડીના બહારના ક્ષેત્રમાં જે ભવ્ય જીવે સમુદ્ઘાત કર્યો છે તે જીવ સમુદ્ઘાત કરીને ઊર્ધ્વલોકની નાડીના બહારના ક્ષેત્રમાં પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયપણામાં ઉત્પન્ન થાય તો હે ભગવંત ! કેટલા સમયોથી વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! ત્રણ સમયથી કે ચાર સમયથી વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પન્ન થાય.”

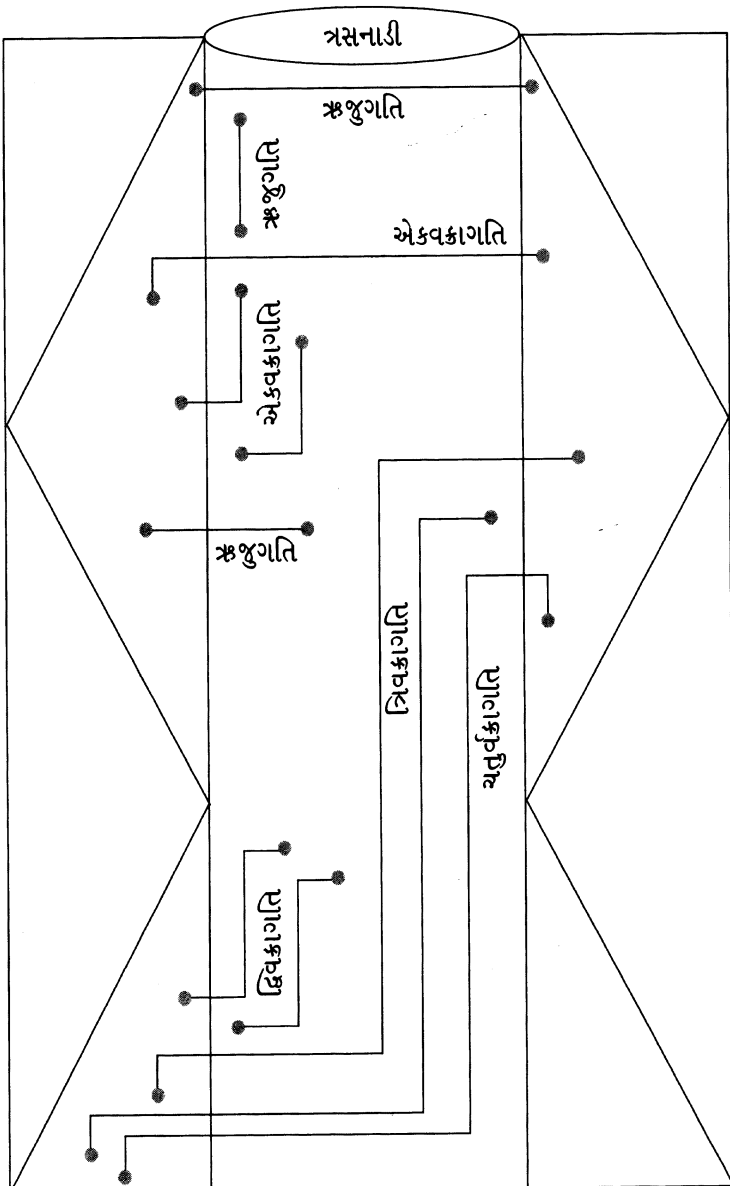
ચાર સમયો ત્રિવિગ્રહા જ ગતિમાં સંભવે. આથી અમારું આ કથન આગમને અનુસરનારું જ છે.

મતાંતર— બીજાઓ કહે છે કે- પાંચ સમયની પણ ગતિ સંભવે છે. જે જીવ સાતમી મહાત્મઃપ્રભાપૃથ્વીની વિદિશામાં રહેલો કાળ કરે છે અને બ્રહ્મલોકની વિદિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેને પાંચ સમયની પણ ગતિ અવશ્ય સંભવે છે. કેમ કે જીવની તેવા પ્રકારના લોકના એક છેડાથી બીજે છેડે ઉત્પત્તિ થાય છે. કેટલાકો કહે છે કે- પાંચ સમયની ગતિ ક્યારેક જ થાય. આથી ગ્રંથકારે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. કારણ કે ગ્રંથનો વિષય પ્રાયઃ પ્રવૃત્તિ છે, અર્થાત્ જે અધિક થતું હોય તે જણાવવું એ ગ્રંથનો વિષય છે.

પ્રશ્ન— જે અધિક થતું હોય તે જણાવવો એ ગ્રંથનો વિષય છે એમાં પ્રમાણ શું છે ?

ઉત્તર— તેમાં આ જ પ્રમાણ છે, અર્થાત્ ગ્રંથકારે પાંચ સમયની ગતિ જણાવી નથી એ જ આમાં(=જે અધિક બનતું હોય તે જણાવવું એ ગ્રંથનો વિષય છે તેમાં) પ્રમાણ છે. પ્રસ્તુત વિગ્રહના સ્વરૂપને કહે છે-“વિગ્રહો વક્તિમ્” इति વિગ્રહ એટલે વળાંક. વિગ્રહ શબ્દના અન્ય પર્યાયવાચી શબ્દોને ‘વિગ્રહ’ ઇત્યાદિથી કહે છે- વિગ્રહ(=વળાંક), અવગ્રહ, શ્રેણ્યંતર સંકાંતિ(આકાશપ્રદેશોની એક શ્રેણિથી બીજી શ્રેણિ ઉપર જવું તે) એ શબ્દો એકાર્થવાચી છે.

પરભવ જતાં એકવક્રા આદિ ગતિનું યંત્ર



હવે પુદ્ગલને આશ્રયીને ગતિના સ્વરૂપને કહે છે- “પુદ્ગલા-
નામપ્યેવમેવ” इति, જેવી રીતે સંસારી જીવોની ચાર ગતિઓ હમણાં જ
કહી, તે પ્રમાણે પરમાણુ વગેરે પુદ્ગલોની પણ વિઘ્નસાથી અને
પ્રયોગથી વિચારવી.

शरीरिणां च इत्यादि, અહીં શરીરવાળા એટલે ઔદારિકાદિ
શરીરવાળા સમજવા. કેમ કે વિઘ્નહાદિ ગતિમાં કાર્મણશરીર કહ્યું છે.
ઔદારિકાદિ શરીરવાળા જીવોની વિઘ્નહવાળી કે વિઘ્નહરહિત ગતિ હોય
છે. એમાં (અંતરગતિની જેમ) કોઈ ભેદ નથી. વિઘ્નહવાળી અને
વિઘ્નહરહિત ગતિ શાથી હોય છે એવા પ્રશ્નના ઉત્તરને કહે છે-
प्रयोगपरिणामवशात्=સ્વપ્રયત્નની જેમાં અપેક્ષા હોય તે પ્રયોગ, અર્થાત્
જીવ સ્વપ્રયત્નથી ગતિ કરે તે પ્રયોગ, પરિણામ એટલે વિઘ્નસાપરિણામ.
પ્રયોગથી અને વિઘ્નસાપરિણામથી ઔદારિકાદિ શરીરવાળા જીવની
વિઘ્નહવાળી અને વિઘ્નહરહિત ગતિ થાય છે.

ઔદારિકાદિ શરીરવાળા જીવોની અને પરભવમાં જતા જીવોની
ગતિમાં બધી રીતે સમાનતા ન થાય એ માટે કરેલા અતિદેશમાં
(=ભલામણમાં) અપવાદને કહે છે-ન તુ તत्र विग्रहनियम इति, પ્રસ્તુત
શરીરના(=ઔદારિકશરીરના) પક્ષમાં વિઘ્નહગતિનો નિયમ નથી,
અર્થાત્ જેમ કાર્મણશરીરના પક્ષમાં એકવિઘ્નહ, દ્વિવિઘ્નહ કે ત્રિવિઘ્નહ
ગતિનો નિયમ છે, તેમ અહીં નિયમ નથી, કિંતુ ઉક્ત વિઘ્નહોથી થોડી
કે વધારે વિઘ્નહગતિ થાય. કેમકે તેવા પ્રકારના(=આટલી જ વિઘ્નહગતિ
થાય તેવા) નિયમનનું કોઈ નિમિત્ત નથી. (૨-૨૯)

भाष्यावतरणिका- अथ विग्रहस्य किं परिमाणमिति । अत्रोच्यते-
क्षेत्रतो भाज्यम् । कालतस्तु-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- પ્રશ્ન- હવે વિઘ્નહનું પરિમાણ શું છે ?

ઉત્તર- ક્ષેત્રથી વિઘ્નહનું પરિમાણ ભાજ્ય છે. કાળથી તો-

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સૂત્રાન્તરસમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્ર-વિગ્રહાધિકારે પર આહ-‘અથ વિગ્રહસ્ય કિં પરિમાણ’મિતિ કિયતા કાલેનાધિકૃતવિગ્રહો જાયત ઇતિ પ્રશ્નાર્થઃ, એતદાશઙ્ક્યાહ-‘અત્રોચ્યત’ ઇત્યાદિ ‘ક્ષેત્રતો ભાજ્યં’ વિગ્રહપરિમાણે, એકાદિપ્રદેશભાવિત્વાત્ ક્ષેત્રસ્ય, કાલતસ્તુ કિમિત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ‘અત્રાહ’ ઇત્યાદિ પાઠ અન્યસૂત્રની(=હવે પછીના સૂત્રની) સાથે સંબંધ જણાવવા માટે છે. વિગ્રહના અધિકારમાં અન્ય પૂછે છે કે, હવે વિગ્રહનું પરિમાણ શું છે ? અર્થાત્ કેટલા કાળે પ્રસ્તુત વિગ્રહ થાય ? એવો પ્રશ્નનો ભાવ છે. આવા પ્રશ્નની આશંકા કરીને ભાષ્યકાર કહે છે-અત્રોચ્યતે ઇત્યાદિ, અહીં જવાબ કહેવાય છે- ક્ષેત્રથી વિગ્રહનું પરિમાણ ભાજ્ય છે. કેમકે ક્ષેત્ર એકપ્રદેશ વગેરે (અનેક) પરિમાણવાળું વિગ્રહનું છે, અર્થાત્ એક, બે, સંખ્યાત કે અસંખ્યાત આકાશપ્રદેશો ઓળંગ્યા પછી વિગ્રહ (વળાંક) થઈ શકે છે. કાળથી પરિમાણ કેટલું છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ગ્રંથકાર કહે છે—

વિગ્રહનું પરિમાણ—

એકસમયો વિગ્રહઃ ॥૨-૩૦॥

સૂત્રાર્થ— વિગ્રહ(વળાંક) એક સમયનો છે. (૨-૩૦)

ભાષ્ય— એકસમયો વિગ્રહો ભવતિ । અવિગ્રહા ગતિરાલોકાન્તાદપ્યેકેન સમયેન ભવતિ । એકવિગ્રહા દ્વાભ્યામ્ । દ્વિવિગ્રહા ત્રિભિઃ । ત્રિવિગ્રહા ચતુર્ભિરિતિ । અત્ર ભક્ષપ્રરૂપણા કાર્યેતિ ॥૨-૩૦॥

ભાષ્યાર્થ— કાળની અપેક્ષાએ વિગ્રહ(વળાંક) એક સમયનો છે. સરળ ગતિનો કાળ લોકાંત સુધી જવામાં પણ એક સમયનો હોય છે. એક વિગ્રહવાળી ગતિનો કાળ બે સમયનો હોય છે. બે વિગ્રહવાળી ગતિનો કાળ ત્રણ સમયનો હોય છે. ત્રણ વિગ્રહવાળી ગતિનો કાળ ચાર સમયનો હોય છે. અહીં વિકલ્પોની પ્રરૂપણા કરવી. (૨-૩૦)

टीका- एकः समयो व्यवधायको यस्य स एकसमयो विग्रहो भवति, एकसमयेनातिक्रान्तेन वक्रया गतेर्भावादिति सूत्रसमुदायार्थः, अवयवार्थ-
न्त्वाह-‘एकसमयो विग्रहो भवती’त्यादि, भाष्यं, कोऽस्यार्थः ? इति,
भवान्तराले वर्तितायां जन्तोर्गतिपरिणमितस्यैकसमयेनातिक्रान्तेन वक्रा
गतिर्जायत इति, एकसमयो विग्रहो भवतीत्युच्यते, न त्वयं नियमः,
सर्वस्यावश्यं समयातिक्रमेण भवितव्यं, यदाह-‘अविग्रहा गतिः’ ऋज्वेव
लोकान्तमपि यावत् एकसमयेन भवत्युपपातक्षेत्रवशेन, अपि च
अत्र विग्रहसूत्रे एकसमयत्वमुपलक्षणं, यदाह-‘एकविग्रहे’त्यादि,
एकविग्रहा गतिः द्वाभ्यां समयाभ्यां भवति, पूर्वापरसमयावधिकत्वाद्
विग्रहस्य, एवं द्विविग्रहा गतिस्त्रिभिस्त्रिविग्रहा चतुर्भिरिति, ‘अत्र भङ्ग-
प्ररूपणा’ यथोदितसमयविकल्पभावना कार्या, सा च कृतैवेति ॥२-३०॥

टीકાર્થ- એક સમય આંતરું પાડનાર છે જેને તે એક સમયવાળો વિગ્રહ છે. કારણ કે એક સમય પસાર થયા પછી જ વક્રગતિ થાય છે. (આથી વિગ્રહ ગતિમાં અંતર પડી જાય છે. માટે અહીં વિગ્રહપદનું વિશેષણ એવા એકસમયઃ એવા સમાસનો ‘એક સમય આંતરું પાડનાર છે જેને’ એવો વિગ્રહ કર્યો છે.) આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- ‘એકસમયો વિગ્રહો ભવતિ’ ઇત્યાદિ ભાષ્યપાઠ છે. એ ભાષ્યપાઠનો શો અર્થ છે ? (એ ભાષ્યપાઠનો અર્થ આ પ્રમાણે છે-) ભવાંતરમાં જવા માટે ગતિ કરવાના પરિણામવાળા થયેલા જીવની એક સમય પછી બીજા સમયે વક્રગતિ થાય છે. માટે ‘એકસમયો વિગ્રહો ભવતિ’ એમ કહેવાય છે. પણ આનાથી એ નિયમ થતો નથી કે દરેક જીવોને બીજો સમય અવશ્ય થાય, અર્થાત્ વક્રગતિ કરવી જ પડે અને એક સમય પસાર કરવો જ પડે એવો નિયમ થતો નથી. જેથી કહ્યું કે- અવિગ્રહા इत्यादि उत्पन्न થવાના ક્ષેત્રને આશ્રયી ઋજુ જ ગતિ(=સરળ ગતિ) એક સમયમાં લોકાંત સુધી પણ થાય છે.

વળી અહીં વિગ્રહ સૂત્રમાં એક સમયનો ઉલ્લેખ ઉપલક્ષણ છે. તેથી ભાષ્યકાર કહે છે- ‘એકવિગ્રહા’ इत्यादि, એકવિગ્રહવાળી ગતિ બે સમયથી

થાય છે. કેમકે વિગ્રહ(=વળાંક) પૂર્વાપરસમયની અવધિવાળો છે, અર્થાત્ વળાંકની પહેલા અને વળાંકની પછી પણ એક સમય રહેલો જ હોય છે. એ પ્રમાણે દ્વિવિગ્રહવાળી ગતિ ત્રણ સમયથી થાય છે, ત્રિવિગ્રહવાળી ગતિ ચાર સમયથી થાય છે.

અત્ર ભક્ષપ્રરૂપણા કાર્યા=જે પ્રમાણે સમયોના વિકલ્પો કહ્યા છે તે પ્રમાણે ભાંગાઓની પ્રરૂપણા કરવી અને તે ઉપર કરેલી જ છે. (૨-૩૦)

ટીકાવતરણિકા— તદત્ર—

ટીકાવતરણિકાર્થ— તેથી અહીં(=અપાંતરાલગતિમાં)

અંતરાલગતિમાં આહારનો વિચાર—

एकं द्वौ वाऽनाहारकः ॥૨-૩૧॥

સૂત્રાર્થ— પરભવમાં જતા અપાંતરાલ ગતિમાં જીવ એક કે બે સમય અનાહારક હોય છે=આહાર લેતો નથી. (૨-૩૧)

भाष्यं— વિગ્રહગતિસમાપન્નો जीव एकं वा समयं द्वौ वानाहारको भवति । शेषं कालमनुसमयमाहारयति । कथमेकं द्वौ वानाहारको न बहूनीत्यत्र भङ्गप्ररूपणा कार्या ॥૨-૩૧॥

ભાષ્યાર્થ— વિગ્રહગતિને પામેલો જીવ એક સમય કે બે સમય સુધી આહાર રહિત હોય છે. બાકીના કાળમાં દરેક સમયે જીવ આહાર કરે છે. જીવ એક સમય કે બે સમય સુધી આહારરહિત હોય છે. બહુ સમય સુધી આહાર રહિત કેમ નથી હોતો ? એ વિશે વિકલ્પોની પ્રરૂપણા કરવી. (૨-૩૧)

टीका— सम्बद्धमेव, समुदायार्थः प्रकटः, अवयवार्थं त्वाह भाष्यकृत्-‘विग्रहे’त्यादिना विग्रहगतिमुक्तलक्षणं समापन्नः-प्राप्तो जीवः-प्राणी, किमित्याह-एकं वा समयं द्विविग्रहायां मध्यमं ‘द्वौ वा समयौ’ त्रिविग्रहायां मध्यमावेव अनाहारको भवति, पूर्वापरशरीरमोक्षग्रहण-संस्पर्शाभावेन, अत एवैकसमयायां न भवति, तत्संस्पर्शयोगात्, तदिह

વિગ્રહગતિસમાબદ્ધો વિગ્રહાદ્યપેક્ષ એવ ગૃહ્યતે, ન સામાન્યેન, તત્રાસમ્ભવાદિતિ, વાશબ્દો વિકલ્પાર્થે, કદાચિદેકં કદાચિદ્દ્વાવિતિ, અપરે વાશબ્દસ્ત્રીન્વેત્યભિદધતિ, એતદપિ પञ्ચસમયપરાયાં ગતાવુક્તવદ-વિરુદ્ધમિતિ, અનાહારકત્વં ચેઘૌજાદિત્રિવિધાહારનિષેધતઃ, કર્મ-પુદ્ગલગ્રહણં તુ તદાઽપ્યસ્ત્યેવ, યોગાદિહેતુભાવાત્, વર્ષણસમયસમા-દીપ્તગચ્છત્રારાચોદકગ્રહણવદિત્યાચાર્યાઃ, શેષકાલમનુસમયં વ્યતિરિક્ત-મનુસમયમવિચ્છેદેનાહારયતિ-અભ્યવહરતિ ઉત્પત્તિસમયાદારમ્યાન્ત-મુહૂર્તિકેઘૌજાહારેણ પશ્ચાદાભવક્ષયાલ્લોમાહારેણ કશ્ચિત્તુ કાદાચિત્કેન કાવલિકેનેતિ, આહ-‘કથ’મિત્યાદિ, કથં-કેન પ્રકારેણૈકં દ્વૌ વા સમયાવનાહારકોઽયં, ન બહૂનિતિ, ન પુનરતો બહુતરાન્, इत्येवं પૂર્વપક્ષમાશङ્ક્યાહ-‘અત્રે’ત્યાદિ અત્ર પ્રશ્ને ભક્ષ્યપ્રરૂપણેતિ, વિકલ્પવિભાવના કાર્યા, અસૌ ચ કૃતૈવ દ્વિવિગ્રહાયામેકં ત્રિવિગ્રહાયાં દ્વાવિત્યનેન ॥૨-૩૧॥

ટીકાર્થ- પૂર્વ સૂત્રનો અને આ સૂત્રનો સંબંધ કરેલો જ છે. (તે આ પ્રમાણે- વિગ્રહ ગતિને પામેલો જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? જો અનાહારક હોય તો કેટલા સમય સુધી અનાહારક હોય એમ કહેવું જોઈએ. આથી કેટલા સમય સુધી અનાહારક હોય તે જણાવે છે.)

આ સૂત્રનો સમુદ્દિતાર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવવાર્થને તો ભાષ્યકાર વિગ્રહો ઇત્યાદિથી કહે છે- જેનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહ્યું છે તેવી વિગ્રહગતિને પામેલો જીવ એક સમય કે બે સમય અનાહારક હોય છે. દ્વિવિગ્રહા ગતિમાં મધ્યમ એક સમય અને ત્રિવિગ્રહાગતિમાં મધ્યમ બે સમય અનાહારક હોય. કારણ કે મધ્યમ સમયમાં પૂર્વશરીરને છોડવાનો અને પછીના નવા શરીરને ગ્રહણ કરવાનો સંસ્પર્શ નથી હોતો, અર્થાત્ પૂર્વશરીરને મૂકવાના અને નવા શરીરને ગ્રહણ કરવાના કાર્યથી રહિત છે. (આ (=શરીરને ગ્રહણ કરવાનું) કાર્ય હોય ત્યારે જીવને આહાર ગ્રહણ કરવો પડે છે.) માટેજ એક સમયવાળી (અવિગ્રહા) ગતિમાં અનાહારક નથી હોતો.

કારણ કે તેમાં પૂર્વ શરીરને મૂકવાનું અને નવા શરીરને ગ્રહણ કરવાનું કાર્ય હોય છે. તેથી અહીં (આહાર ન લેવાના વિષયમાં) વિગ્રહગતિને પામેલો અને (એથી જ) વિગ્રહગતિની અપેક્ષાવાળો જીવ જ ગ્રહણ કરાય છે, નહિ કે સામાન્યથી કોઈપણ જીવ. કારણ કે વિગ્રહગતિવાળા જીવોથી અન્ય સંસારી જીવોમાં આહારના અભાવનો અસંભવ છે. વા શબ્દ વિકલ્પ અર્થમાં છે. ક્યારેક એક, ક્યારેક બે સમય જીવ અનાહારક હોય. બીજાઓનું કહેવું છે કે વા શબ્દ ત્રીન્ વા એવા વિકલ્પને કહે છે, અર્થાત્ અથવા ત્રણ સમય સુધી જીવ અનાહારક હોય. આ પણ પૂર્વે (૨-૨૯ સૂત્રમાં) કહ્યું તેમ પાંચ સમયવાળી ગતિમાં અવિરુદ્ધ છે.

અહીં આહારનો અભાવ ઓજાહાર વગેરે ત્રણેય પ્રકારનો આહાર ન ગ્રહણ કરવાની દૃષ્ટિએ જાણવો. કેમકે ત્યારે પણ કર્મપુદ્ગલોનું ગ્રહણ તો છે જ. કર્મગ્રહણના યોગાદિ હેતુઓ રહેલા હોવાથી અનાહારકપણામાં પણ કર્મપુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે. આ વિષે આચાર્યો વરસાદના સમયે પ્રદીપ્ત લોહબાણપ્રક્ષેપનું દૃષ્ટાંત કહે છે. વર્ષાદિ વર્ષા રહ્યો હોય ત્યારે અગ્નિની જવાલાઓથી અત્યંત તપેલું લોહાનું બાણ ફેંકવામાં આવે તો તે બાણ વરસાદના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતું જ આગળ જાય છે તેમ જીવ કર્મરૂપ અગ્નિથી ઉજ્જા બનેલ હોવાથી કાર્મણશરીરદ્વારા કર્મ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતો કરતો જ જન્મસ્થાને જાય છે.

બાકીના કાળે પ્રત્યેક સમયે સતત આહાર ગ્રહણ કરે છે. જન્મ સમયથી આરંભી અંતર્મુહૂર્ત સુધી ઓજાહાર^૧ ગ્રહણ કરે છે. પછી ભવક્ષય સુધી લોમાહાર ગ્રહણ કરે છે. કોઈ જીવ ક્યારેક ક્યારેક કવલાહારને ગ્રહણ કરે છે.

પ્રશ્ન— જીવ કઈ રીતે એક કે બે સમય સુધી અનાહારક હોય, આનાથી વધારે વધારે સમય સુધી અનાહારક કેમ ન હોય ?

૧. આહારના ઓજાહાર, લોમાહાર અને કવલાહાર એમ ત્રણ ભેદ છે. ઓજાહાર— ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયથી અંતર્મુહૂર્ત સુધી ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલોનો આહાર. લોમાહાર— અંતર્મુહૂર્ત પછી સ્પર્શનેન્દ્રિય(=ચામડી) દ્વારા ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલોનો આહાર. કવલાહાર— કોળિયાથી ગ્રહણ કરાતો આહાર.

ઉત્તર— આ પ્રશ્નમાં વિકલ્પની ભાવના કરવી. તે ભાવના દ્વિવિગ્રહા ગતિમાં એક સમય અને ત્રિવિગ્રહા ગતિમાં બે સમય અનાહારક હોય એમ કહીને કરી જ છે. (૨-૩૧)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ— એવમિદાનીં ભવક્ષયે જીવોઽવિગ્રહયા વિગ્રહવત્યા વા ગત્યા ગતઃ કથં પુનર્જાયત ઇતિ । અત્રોચ્યતે— ઉપપાતક્ષેત્રં સ્વકર્મવશાત્પ્રાપ્તઃ શરીરાર્થં પુદ્ગલગ્રહણં કરોતિ । સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાનુપદ્ગલાનાદત્ત (અ.૮ સૂ.૨) ઇતિ । કાય(શરીર)– વાઙ્મનઃપ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ (અ.૫ સૂ.૧૯) ઉપકારઃ । નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગવિશેષાદ્ (અ.૮ સૂ.૨૫) ઇતિ વક્ષ્યામઃ । તજ્જન્મ । તચ્ચ ત્રિવિધમ્ । તદ્વથા—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— હમણાં પ્રશ્નકાર આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરે છે કે ભવનો ક્ષય થયે છતે અવિગ્રહગતિથી કે વિગ્રહવાળી ગતિથી ગયેલો જીવ ફરી કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

પોતાના કર્મના કારણે ઉત્પત્તિના ક્ષેત્રને પામેલો જીવ શરીર ધારણ કરવા માટે પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. “કષાય સહિત હોવાના કારણે જીવ કર્મને યોગ્ય(=કાર્મણવર્ગણાના) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.” એમ આગળ (અ.૮ સૂ.૨ માં) કહીશું.

“શરીર, વાણી, મન અને પ્રાણાપાન=શ્વાસોચ્છવાસ એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર=કાર્ય છે.” એમ આગળ (અ.૫ સૂ.૧૮ માં) કહીશું. “નામ નિમિત્તક=પ્રકૃતિ નિમિત્તક સર્વ તરફથી યોગવિશેષથી કર્મસ્કંધો બંધાય છે.” એમ આગળ (અ.૮ સૂ.૨૫ માં) કહીશું. તે(=શરીર માટે પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરવું તે) જન્મ છે. તે જન્મ ત્રણ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સૂત્રાન્તરસમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્રાવસરે ચોદક આહ—એવમુક્તેન પ્રકારેણ ઇદાનીં ભવક્ષયે સતિ મરણ ઇત્યર્થઃ, જીવઃ પ્રાણી અવિગ્રહયા ઉક્તલક્ષણયા વિગ્રહગત્યા વા ઉક્તલક્ષણયૈવ

ગત્યા ગતઃ ઉપપત્તિદેશં પ્રાપ્તઃ ‘કથં પુનર્જાયતે’ કેન પ્રકારેણ પુનઃ પ્રાદુર્ભવતીતિ પ્રશ્ને સત્યાહ-‘અત્રોચ્યતે, ઉપપાતક્ષેત્રં’ જન્મસ્થાનં ‘સ્વકર્મવશાત્’ પૂર્વોપાત્તકર્મસામર્થ્યેનૈવાયાતે, નેશ્વરાદિવશેન, કિમિત્યાહ ‘શરીરાર્થ’ ઔદારિકાદિશરીરનિષ્પાદનાય ‘પુદ્ગલગ્રહણં કરોતિ’ ઔદારિકાદિશરીરપ્રાયોગ્યદ્રવ્યાદાનં કરોતિ, અથ કથમજ્ઞઃ સન્ તથા કરોતીત્યાહ-‘સકષાયત્વા’દિત્યાદિ, સકષાયત્વાત્ કારણાજ્જીવઃ કર્મયોગ્યાન્ મનુષ્યાદિભાવેન નિર્વર્તનીયસ્ય કર્મણ (યોગ્યાન્-)ઉચિતાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે-ગૃહ્ણતિ, इतिशब्दઃ હેતૌ, અતઃ કર્મણઃ તત્સ્વભાવતયા અધિકૃતપુદ્ગલગ્રહણં કરોતિ, તથા ‘કાય(શરીર)વાઙ્મનપ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ (૫-૧૯) ઉપકાર ઇતિ વક્ષ્યતિ, એવં ‘નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગવિશેષાદ્-(૮-૨૫)ઇતિ વક્ષ્યતે, ઇત ઋધ્વં, ‘તજ્જન્મે’ત્યાદિ, યત્તદિત્યં ન્યાયસિદ્ધં શરીરાર્થં પુદ્ગલગ્રહણં તજ્જન્મેતિ, તદેવં જાયત ઇતિ, તત્ત્વ ત્રિવિધં જન્મ, ‘તદ્યથે’ત્યુપન્યાસાર્થઃ,

ટીકાવતરણિકાર્થ- અત્રાહ ઇત્યાદિ પાઠ અન્યસૂત્રના સંબંધને જણાવનારો છે.

પ્રશ્ન- આ અવસરે પ્રશ્નકાર પ્રશ્ન કરે છે કે, મરણ થયે છતે અવિગ્રહ કે વિગ્રહગતિથી ઉત્પત્તિસ્થાને ગયેલો જીવ કેવી રીતે જન્મ પામે છે ?

ઉત્તર- મરણ પામેલો જીવ પૂર્વે બાંધેલા કર્મના સામર્થ્યથી જન્મસ્થાને જાય છે, નહિ કે ઇશ્વરાદિના સામર્થ્યથી. જન્મસ્થાને ગયેલો જીવ ઔદારિક વગેરે શરીરને બનાવવા માટે ઔદારિક આદિ શરીરને યોગ્ય દ્રવ્યોને(=પુદ્ગલોને) ગ્રહણ કરે છે.

પ્રશ્ન- (તે વખતે જીવમાં વિચારશક્તિ પણ હોતી નથી. એથી) અજ્ઞાન હોવા છતાં તે પ્રમાણે(=શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ) શા માટે કરે છે ?

ઉત્તર— ‘સકષાયત્વાદ’ इत्यादि, જીવ કષાય સહિત હોવાના કારણે કર્મને યોગ્ય, એટલે કે મનુષ્યાદિભાવને બનાવવા માટે મનુષ્યાદિભાવ બનાવવાને યોગ્ય એવું જે કર્મ હોય તે કર્મને યોગ્ય તેવા તેવા પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

(જેમકે મનુષ્યભવમાં ઉત્પન્ન થનાર જીવ માટે ઔદારિકશરીર મનુષ્યભાવ છે. તેથી જન્મસ્થાને પહોંચતા પહેલું કામ ઔદારિકશરીર બનાવવાનું કરે છે. તે બનાવવા માટે જે પુદ્ગલો ઔદારિકશરીર બનાવવાને માટે યોગ્ય હોય તે પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.)

इति शब्द હેતુ અર્થમાં છે. આથી કર્મનો (તત્સ્વભાવતયા=)મનુષ્યઆદિ-ભાવને બનાવવાનો સ્વભાવ હોવાથી જીવ પ્રસ્તુત(=મનુષ્યાદિભાવ બનાવવાને માટે યોગ્ય હોય તેવા) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

તથા શરીર, વાણી, મન અને શ્વાસોચ્છ્વાસ એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર (=કાર્ય) છે એમ (અ.પ સૂ. ૧૯ માં) કહેશે. એ પ્રમાણે નામનિમિત્તક, સર્વ તરફથી, યોગ વિશેષથી (અ.૮ સૂ. ૨૫) ઇત્યાદિ હવે પછી કહેશે. “તજ્જન્મ” इत्यादि આ પ્રમાણે ન્યાયથી(=યુક્તિથી) સિદ્ધ થયેલું શરીર માટે પુદ્ગલોનું જે ગ્રહણ તે જન્મ છે. તેથી જીવ આ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થાય છે. તે જન્મ ત્રણ પ્રકારે છે. તે આ ‘પ્રમાણે—

જન્મના પ્રકારો—

सम्पूर्च्छनगर्भोपपाता जन्म ॥૨-૩૨॥

સૂત્રાર્થ—સંમૂર્ચ્છન, ગર્ભ અને ઉપપાત એમ ત્રણ પ્રકારે જન્મ છે. (૨-૩૨)

ભાષ્ય— સમ્પૂર્ણનં ગર્ભ ઉપપાત इत्येतत्ત્રिविधं जन्म ॥૨-૩૨॥

ભાષ્યાર્થ— સંમૂર્ચ્છન, ગર્ભ અને ઉપપાત એમ ત્રણ પ્રકારનો જન્મ છે. (૨-૩૨)

ટીકા— સમુદાયાર્થઃ પ્રકટઃ । અવયવાર્થસ્તુ—સમ્પૂર્ણનં ગર્ભ ઉપપાત इति एतत् त्रिविधं जन्मेत्येतावती वृत्तिः सूत्रस्य, इह सम्पूर्च्छमात्रं सम्पूर्छनं उत्पत्तिस्थानस्थितदुचितपुद्गलोपमर्देन शरीरद्वयसंध्यात्म-

ગર્ભ જન્મ

ગર્ભ એટલે સ્ત્રીની યોનિમાં વીર્ય-રક્તના પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરવું. ગર્ભ રહેવો તે ગર્ભ. ગર્ભ સંમૂર્ચનથી વિલક્ષણ છે. કેમકે ગર્ભમાં ઉત્પત્તિસ્થાન સિવાયના બીજા સ્થળેથી આવેલા વીર્ય-રક્તના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવામાં આવે છે.

ઉપપાત જન્મ

ઉપપાત જન્મમાં ઉપપાતનું ક્ષેત્ર માત્ર નિમિત્ત છે. કારણ કે (માખણથી પણ અધિક કોમળ) બિછાના ઉપર પાથરેલા ઓછાળ આદિની ઉપર અને તેની ઉપર રહેલા દેવદૂધ આદિની નીચેના ભાગમાં રહેલા વૈક્રિયશરીરને પ્રાયોગ્ય દ્રવ્યોને (=પુદ્ગલોને) લઈને વૈક્રિયશરીર બનાવે છે.

ભાવાર્થ—ઉપપાત જન્મમાં ગૌણ અને મુખ્ય એવા બે કારણ છે. તેમાં જ્યાં ઉપપાત થાય છે તે ક્ષેત્ર માત્ર નિમિત્ત છે, એટલે ગૌણ કારણ છે. મુખ્ય કારણ તો વૈક્રિયશરીરને પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલો છે. કારણ કે તે પુદ્ગલોથી વૈક્રિયશરીર બનાવીને દેવરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે.

આનાથી નરકની ભીંતોમાં રહેલા ગોખલાઓમાં થતો ઉપપાત પણ કહેલો સમજવો. (તિર્યંચગતિમાંથી કે મનુષ્યગતિમાંથી જીવ ભીંતોમાં રહેલા ગોખલાઓમાં આવે છે ત્યાં આવીને ત્યાં રહેલા વૈક્રિયશરીરને પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરીને વૈક્રિયશરીર બનાવીને ત્યાં જ નારકરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. પછી અત્યંત પીડા પામતો તેમાંથી બહાર નીકળી, પાણીમાં ફેંકેલા પથ્થરની જેમ અત્યંત વેગથી નરકના વજ્રમય તળિયામાં પડે છે.)

આ પ્રમાણે સંમૂર્ચન, ગર્ભ અને ઉપપાત એમ ત્રણ પ્રકારે જન્મ છે, અર્થાત્ ત્રણ પ્રકારે આત્માને શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ક્રમમાં હેતુ—અહીં પ્રત્યક્ષ હોવાથી અને સ્વામી ઘણા હોવાથી પહેલાં સંમૂર્ચન જન્મનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પ્રત્યક્ષ અને ઔદારિકશરીર એ બેમાં

સમાનતા હોવાથી સંમૂર્છન પછી ગર્ભ જન્મનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સ્વામીની સમાનતા ન હોવાથી ગર્ભ પછી ઉપપાત જન્મનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. (૨-૩૨)

યોનિના પ્રકારો—

સચિત્તશીતસંવૃતાઃ સેતરા મિશ્રાશ્ચૈકૈકશસ્તદ્યોનયઃ ॥૨-૩૩॥

સૂત્રાર્થ— જીવોની યોનિઓ સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર=સચિત્તાચિત્ત એમ ત્રણ પ્રકારે તથા શીત, ઉષ્ણ અને મિશ્ર=શીતોષ્ણ એમ ત્રણ પ્રકારે તથા સંવૃત્ત, અસંવૃત્ત અને મિશ્ર=સંવૃત્તાસંવૃત્ત એમ ત્રણ પ્રકારે હોય છે. (૨-૩૩)

ભાષ્ય— સંસારે જીવાનામસ્ય ત્રિવિધસ્ય જન્મન ઇતાઃ સચિત્તાદયઃ સપ્રતિપક્ષા મિશ્રાશ્ચૈકશો યોનયો ભવન્તિ । તદ્યથા- સચિત્તા અચિત્તા સચિત્તાચિત્તા શીતા ઉષ્ણા શીતોષ્ણા સંવૃતા વિવૃતા સંવૃતવિવૃતા ઇતિ । તત્ર દેવનારકાનામચિત્તા યોનિઃ । ગર્ભજન્મનાં મિશ્રા । ત્રિવિધાન્યેષામ્ । ગર્ભજન્મનાં દેવાનાં ચ શીતોષ્ણા । તેજઃકાયસ્યોષ્ણા । ત્રિવિધાન્યેષામ્ । નારકૈકેન્દ્રિયદેવાનાં સંવૃતા । ગર્ભજન્મનાં મિશ્રા । વિવૃતાન્યેષામિતિ ॥૨-૩૩॥

ભાષ્યાર્થ— સંસારમાં જીવોના આ ત્રણ પ્રકારના જન્મની પ્રતિપક્ષથી સહિત સચિત્ત વગેરે એક એક યોનિઓ ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે- સચિત્ત, અચિત્ત અને સચિત્તાચિત્ત, શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ, સંવૃત્ત, વિવૃત્ત અને સંવૃત્ત-વિવૃત્ત. તેમાં દેવોને અને નારકોને અચિત્તયોનિ હોય છે. ગર્ભથી જન્મવાળા જીવોને મિશ્રયોનિ હોય છે. આ સિવાયના જીવોને ત્રણ પ્રકારની યોનિ હોય છે. ગર્ભથી જન્મવાળા જીવોને અને દેવોને શીતોષ્ણયોનિ હોય છે. તેજસ્કાયને ઉષ્ણયોનિ હોય છે. આ સિવાયના બીજા જીવોને ત્રણ પ્રકારની યોનિ હોય છે. નારક, એકેન્દ્રિય અને દેવોને સંવૃત્ત યોનિ હોય છે. ગર્ભથી જન્મવાળા જીવોને મિશ્રયોનિ હોય છે. આ સિવાયના બીજા જીવોને વિવૃત્તયોનિ હોય છે. (૨-૩૩)

टीका— सम्बद्धमेव, सचित्तशीतसंवृता मूलभेदेन सेतराः-सप्रतिपक्षा मिश्राश्च उभययोगतः एकैकशः-एकैकाः सप्रतिपक्षा मिश्राश्च तद्योनयो जन्मप्रत्यक्षौदारिकयोनय इति सूत्रसमुदायार्थः, अवयवार्थं त्वाह 'संसार'इत्यादिना संसारे चतुर्गतिकेऽपि जीवानां प्राणिनां अस्य-अनन्तरोदितस्य त्रिविधस्य जन्मनः सम्मूर्च्छनादेः एताः सचित्तादयः सचित्तशीतसंवृताः सप्रतिपक्षा इति सह प्रतिपक्षैः-अचित्तोष्णासंवृतैः सप्रतिपक्षाः, मिश्राश्च द्वयैकीभावे, तद्यथा-सचित्ताचित्ता शीतोष्णा संवृतविवृता, चः समुच्चये, एकैकशः एकैका, सचित्तादीनां सेतराः एकैका मिश्रा इति योनयो भवन्ति, एवमेता नव योनयः, युवन्ति मिश्रीभवन्ति आसु जन्महेतुद्रव्याणि कर्मणेन सहेति योनयः उत्पत्तिस्थानानि, अमुमेवार्थं स्पष्टयन्नाह-'तद्यथे'त्यादिना, सचित्ता जीवप्रदेशाधिष्ठिता अचित्ता-तद्विपरीता सचित्ताचित्ता-उभयस्वभावा शीता-शिशिरा-उष्णा विपरीता शीतोष्णा-उभयस्वभावा संवृता-प्रच्छन्ना विवृता-विपरीता उभयरूपा मिश्रेति, इदानीमासां मध्ये यस्य या भवति तदेतदाह-तत्र नारकदेवानामचित्ता योनिः परजीवप्रदेशानधिष्ठिता, गर्भजानां तिर्यङ्मनुष्याणां मिश्रा, त्रिविधाऽन्येषामिति उक्तव्यतिरिक्तानां सम्मूर्च्छन-जन्मनां तिर्यग्मनुष्याणामिति, गोकृम्यादीनां सचित्ता, काष्ठघुणादीनामचित्ता, गोकृम्यादीनामेव तथाविधप्राणोद्भवानां मिश्रेति, एवं गर्भजन्मनां मनुष्यादीनां देवानां शीतोष्णा साधारणा, तेजस्कायस्य-अग्नेः उष्णा प्रतीतैव, त्रिविधाऽन्येषामुक्तव्यतिरिक्तानां सम्मूर्च्छनजन्मतिर्यङ्-मनुष्य-नारकाणां, एषां तिर्यङ्मनुष्याणां कस्यचिच्छीता कस्यचिदुष्णा कस्य-चिन्मिश्रा, नारकाणां त्वाद्ये पृथिवीत्रये उष्णैव, चतुर्थ्यां क्वचिच्छीता क्वचिदुष्णा, नरकभेदेन, एवं पञ्चम्यामपि, षष्ठ्यां सप्तम्यां च शीतैव, एवं नारकैकेन्द्रियदेवानां संवृता-प्रच्छन्ना, गर्भजन्मनां तिर्यङ्मनुष्याणां मिश्रा, संवृतविवृता विवृताऽन्येषामित्युक्तविपरीतानां सम्मूर्च्छनजन्म-द्वीन्द्रियादितिर्यङ्मनुष्याणामिति ॥२-३३॥

ટીકાર્થ- [વ્યક્તિ પરત્વે યોનિના અસંખ્ય ભેદો છે પણ સમાન વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આકારવાળા ઉત્પત્તિસ્થાનોને યોનિ કહે છે તેની સંખ્યા ૮૪ લાખ છે.

સામાન્ય રીતે યોનિ માટે-

૫ વર્ણ- કાળો, ધોળો, રાતો, પીળો, લીલો.

૨ ગંધ- સુરભિ, દુરભિ.

૫ રસ- મધુર, આમ્લ, તિક્ત, કટુ, કષાય.

૮ સ્પર્શ- ઉષ્ણ, શીત, સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ, ગુરુ, લઘુ, મૃદુ, કર્કશ.

૫ સંસ્થાન- વૃત્ત, વલય, ત્રિકોણ, ચોરસ, લંબચોરસ.

એમ $૫ \times ૨ \times ૫ \times ૮ \times ૫ = ૨૦૦૦$

૭ લાખ પૃથ્વીકાય મૂળભેદો ૩૫૦×૨૦૦૦

૭ લાખ અપૂકાય મૂળભેદો ૩૫૦×૨૦૦૦

૭ લાખ તેઉકાય મૂળભેદો ૩૫૦×૨૦૦૦

૭ લાખ વાઉકાય મૂળભેદો ૩૫૦×૨૦૦૦

૧૦ લાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય મૂળભેદો ૫૦૦×૨૦૦૦

૧૪ લાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય મૂળભેદો ૭૦૦×૨૦૦૦

૨ લાખ બેઈન્દ્રિય મૂળભેદો ૧૦૦×૨૦૦૦

૨ લાખ તેઈન્દ્રિય મૂળભેદો ૧૦૦×૨૦૦૦

૨ લાખ ચઉરિન્દ્રિય મૂળભેદો ૧૦૦×૨૦૦૦

૪ લાખ દેવતા મૂળભેદો ૨૦૦×૨૦૦૦

૪ લાખ નારકી મૂળભેદો ૨૦૦×૨૦૦૦

૪ લાખ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય મૂળભેદો ૨૦૦×૨૦૦૦

૧૪ લાખ મનુષ્ય મૂળભેદો ૭૦૦×૨૦૦૦

૮૪ લાખ યોનિ થાય છે.

આચારાંગ નિર્યુક્તિ ગા.૭૨ વૃત્તિ તથા બૃહત્સંગ્રહણી આદિ.]

આ સૂત્રનો પૂર્વ સૂત્રની સાથે સંબંધ કરેલો જ છે. (તે આ પ્રમાણે- (પૂર્વેના સૂત્રમાં જીવોના જન્મના પ્રકારો જણાવ્યા છે. પણ કેવા સ્થાનમાં સંમૂર્ચિત તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે, કેવા સ્થાનમાં વીર્ય-રક્તના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે, નારક-દેવો કેવા સ્થાનમાં વૈક્રિયશરીર પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે એમ વિશિષ્ટ સ્થાનનો નિર્દેશ કર્યો નથી. આથી તે ત્રણ જન્મના વિશિષ્ટ સ્થાનનું નિરૂપણ કરવા માટે યોનિઓ કહેવામાં આવે છે.)

મૂળ ભેદથી સચિત્ત, શીત અને સંવૃત એમ ત્રણ પ્રકારની યોનિઓ છે. સેતરા એટલે પ્રતિપક્ષ સહિત. મિશ્ર એટલે મૂલ અને પ્રતિપક્ષ એ બંનેથી મિશ્ર. **एकैकशः=સચિત્ત, શીત અને સંવૃત એ પ્રત્યેક પ્રતિપક્ષ સહિત અને મિશ્ર. तद्योनयः=જન્મની^૧ પ્રત્યક્ષ અને ઔદારિક યોનિઓ છે.**

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર સંસારે ઇત્યાદિથી કહે છે- ચારે ય ગતિ રૂપ સંસારમાં હમણાં જ સંમૂર્ચનાદિ ત્રણ પ્રકારના જન્મના આ (પ્રસ્તુત સૂત્રમાં કહેલા) સચિત્ત, શીત, સંવૃત એ પ્રત્યેક પ્રતિપક્ષસહિત અને મિશ્ર યોનિ છે.

પ્રતિપક્ષ=અચિત્ત, ઉષ્ણ અને અસંવૃત.

મિશ્ર=મૂળ ભેદ અને પ્રતિપક્ષ એ બે એક ભાવમાં મિશ્ર થાય. તે આ પ્રમાણે- સચિતાચિત્ત, શીતોષ્ણ અને સંવૃતવિવૃત્ત.

આ પ્રમાણે આ નવ યોનિઓ છે.

યોનિનું સ્વરૂપ

યોનિ—જેમાં જન્મનું કારણ એવા દ્રવ્યો કાર્મણની સાથે ભળે તે યોનિ. યોનિ એટલે ઉત્પત્તિસ્થાન. આ જ અર્થને ‘તદ્વથા’ ઇત્યાદિથી સ્પષ્ટ કરતા ભાષ્યકાર કહે છે. તે આ પ્રમાણે- સચિત્ત, અચિત્ત અને સચિત્તાચિત્ત. શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ. સંવૃત, અસંવૃત અને સંવૃતાસંવૃત.

૧. અહીં પ્રત્યક્ષ ત્યાં ઉત્પન્ન થનારા જીવોની અપેક્ષાએ સમજવું. ત્યાં ઉત્પન્ન થતા જીવોને યોનિ પ્રત્યક્ષ છે. જન્મનું કોઈ પણ સ્થાન ઔદારિક હોય છે. આથી અહીં યોનિનું ઔદારિક એવું વિશેષણ છે.

સચિત્ત=જીવ પ્રદેશોથી અધિષ્ઠિત.

અચિત્ત=સચિત્તથી વિપરીત.

સચિત્તાચિત્ત=ઉભયના સ્વભાવવાળી, અર્થાત્ અમુક રીતે સચિત્ત અને અમુક રીતે અચિત્ત તે સચિત્તાચિત્ત.

શીત=ઠંડી. ઉષ્ણ=શીતથી વિપરીત. શીતોષ્ણ=ઉભય સ્વભાવવાળી, અર્થાત્ અમુક રીતે ઠંડી અને અમુક રીતે ઉષ્ણ તે શીતોષ્ણ.

સંવૃત=ઢંકાયેલી. વિવૃત=ખુલ્લી. મિશ્ર=ઉભય સ્વરૂપ, અર્થાત્ અમુક રીતે સંવૃત અને અમુક રીતે વિવૃત તે મિશ્ર.

કોને કઈ યોનિ હોય

હવે આ યોનિઓમાં જેને જે યોનિ હોય તે કહે છે—

સચિત્તાદિ— તેમાં નારકોની અને દેવોની યોનિ અચિત્ત હોય=અન્ય જીવપ્રદેશોથી અધિષ્ઠિત ન હોય. ગર્ભજ તિર્યચ-મનુષ્યોની યોનિ મિશ્ર હોય. (શુક-શોણિત બંને અચિત્ત અને ઉત્પત્તિસ્થાન રૂપ યોનિ સચિત્ત છે માટે ગર્ભજ તિર્યચ-મનુષ્યોની યોનિ મિશ્ર કહેવાય છે.)

આ સિવાયના જીવોની(=સંમૂર્ચ્છન જન્મવાળા તિર્યચ-મનુષ્યોની) યોનિ ત્રણ પ્રકારની હોય છે. તેમાં ગાયના શરીરમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિ આદિની સચિત્ત, તેવા પ્રકારના કાષ્ઠમાં ઉત્પન્ન થનારા ઘુણ નામના કીડા વગેરેની યોનિ અચિત્ત, તેવા પ્રકારના પ્રાણવાળા સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિ આદિની યોનિ મિશ્ર હોય છે.

શીતાદિ—ગર્ભજ મનુષ્ય વગેરેની અને દેવોની યોનિ સાધારણ શીતોષ્ણ, અગ્નિની ઉષ્ણ યોનિ પ્રસિદ્ધ જ છે. આ સિવાયના જીવોની (=સંમૂર્ચ્છિત તિર્યચ-મનુષ્યો અને નારકોની) યોનિ ત્રણ પ્રકારની હોય. તે આ પ્રમાણે- ગર્ભજ તિર્યચ-મનુષ્યોમાં કોઈકની શીત, કોઈકની ઉષ્ણ, કોઈકની શીતોષ્ણ યોનિ હોય. નારકોમાં પહેલી ત્રણ પૃથ્વીઓમાં ઉષ્ણ જ હોય, ચોથી પૃથ્વીમાં નરકભેદથી ક્યાંક શીત તો ક્યાંક ઉષ્ણ હોય. પાંચમીમાં પણ એ પ્રમાણે હોય. છઠ્ઠીમાં અને સાતમીમાં શીત જ યોનિ હોય.

સંવૃતાદિ— નારક, એકેન્દ્રિય, દેવોની યોનિ સંવૃત હોય, ગર્ભજ તિર્યંચ-મનુષ્યોની મિશ્ર=સંવૃતવિવૃત હોય, આ સિવાયના બીજાઓની (=સંમૂર્ચ્છિમ બેઈન્દ્રિય વગેરે તિર્યંચોની અને મનુષ્યોની યોનિ વિવૃત હોય. (૨-૩૩)

કોને કયા પ્રકારનો જન્મ હોય—

જરાયુજાણ્ડજપોતજાનાં ગર્ભઃ ॥૨-૩૪॥

સૂત્રાર્થ— જરાયુજ, અંડજ અને પોતજ પ્રાણીઓને ગર્ભરૂપ જન્મ હોય છે. (૨-૩૪)

ભાષ્ય— જરાયુજાનાં મનુષ્ય-ગો-મહિષ્યજાવિકાશ્વ-ઘ્રોષ્ટ્ર-મૃગ-ચમર-વરાહ-ગવય-સિંહ-વ્યાઘ્રર્ક્ષ-દ્વીપિ-શ્વ-શૃગાલ-માર્જારાદીનામ્ । અણ્ડજાનાં સર્પ-ગોધા-કૃકલાશ-ગૃહકોકિલિકા-મત્સ્ય-કૂર્મ-નક્ર-શિશુમારાદીનામ્ । પક્ષિણાં ચ લોમપક્ષાણાં હંસ-ચાસ-શુક-ગૃધ્ર-શ્યેન-પારાપત-કાક-મયૂર-મદ્ગુ-બક-બલાકાદીનામ્ । પોતજાનાં શલ્લક-હસ્તિ-શ્વાવિલ્લાપક-શશ-શારિકા-નકુલ-મૂષિકાદીનામ્ । પક્ષિણાં ચ ચર્મપક્ષાણાં જલૂકાવલ્ગુલિ-ભારણ્ડપક્ષિ-વિરાલાદીનાં ગર્ભો જન્મેતિ ॥૨-૩૪॥

ભાષ્યાર્થ— મનુષ્ય, ગાય, ભેંસ, બકરી, ઘેટી, ઘોડો, ગધેડો, ઊંટ, હરણ, જંગલી ગાય, ભૂંડ, ગવય, સિંહ, વાઘ, રીંછ, ચિત્તો, કૂતરો, શિયાળ, બિલાડો વગેરે જરાયુજ જીવોને, સર્પ, ઘો, કાચીડો, ગરોળી, માછલો, કાચબો, મગર, શિશુમાર વગેરે તથા રૂંવાટીની પાંખવાળા પક્ષીઓ, હંસ, ચાંચ, પોપટ, ગીધ, બાજ, કબૂતર, કાગડો, મોર, મદ્ગુ^૧, બગલો, બલાકા વગેરે અંડજ જીવોને, સાહુડી, હાથી, શ્વાવિલ્લાપક, સસલો, શારિકા, નોળિયો, ઉંદર વગેરે તથા ચામડીની પાંખવાળા પક્ષીઓ, જલુકા, વલ્ગુલી, ભારંડપક્ષી વિરાલ વગેરે પોતજ જીવોને ગર્ભ રૂપ જન્મ હોય છે, અર્થાત્ ગર્ભથી જન્મ પામે છે. (૨-૩૪)

૧. એક જાતનું પક્ષી.

ટીકા— ત્રિવિધસ્ય જન્મનોઽધિકૃતત્વાત્ તત્સ્વામિપ્રદર્શનપરમેતત્ સમ્બદ્ધાર્થમેવ, યાવદ્ગર્ભો જન્મેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ ‘જરાયુજાના’મિત્યાદિ, જરાયુનિ જાયન્તે સ્મ જરાયુજાઃ, જરાયુમધ્યગતાઃ, જરાયુવેષ્ટિતા इत्यર્થઃ, તેષાં ગોમહિષીમનુષ્યાદીનામિત્યાદિ નિગદસિદ્ધં, ‘અળ્લજાના’મિત્યાદિ, અળ્લે જાયન્તે સ્મ અળ્લજાઃ તેષાં, સર્પગોધા-દીનામિતિ (‘પક્ષિણાં ચ લોમપક્ષાણાં હંસ-ચાસા’દીનામિતિ) નિગદસિદ્ધમેવ, ‘પોતજાના’મિત્યાદિ, પોત એવ જાતા इति પોતજાઃ, શુદ્ધપ્રસવાઃ, ન જરાય્વાદિવેષ્ટિતાઃ, તેષાં શલ્લકહસ્ત્યાદીનામિતિ નિગદ-સિદ્ધમેવ યાવદ્ગર્ભો જન્મેતિ एषां सर्वेषामेव उक्तलक्षणानां प्राणिनां अशेषाणामेव गर्भो जन्म भवतीति ॥૨-૩૪॥

ટીકાર્થ— ત્રણ પ્રકારનો જન્મ પ્રસ્તુત છે. આ સૂત્ર જન્મના સ્વામીને બતાવનારું છે. પૂર્વ સૂત્રની સાથે આ સૂત્રના અર્થનો સંબંધ થઈ જ ગયો છે. જરાયુજ, અંડજ અને પોતજ પ્રાણીઓને ગર્ભ રૂપ જન્મ હોય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- ‘જરાયુજાનામ્’ इत्यादि,

જરાયુજ— જે જીવો જરાયુમાં=ઓળમાં ઉત્પન્ન થયા છે તે જીવો ‘જરાયુજ છે, અર્થાત્ ઓળની મધ્યમાં રહેલા એટલે કે ઓળમાં વીંટળાયેલા જીવો જરાયુજ છે. મનુષ્ય, ગાય, ભેંસ, બકરી, ઘોડો, ગધેડો, ઊંટ, હરણ, ચમરીગાય, ભૂંડ, રોઝ, સિંહ, વાઘ, રીંછ, ચિત્તો, કૂતરો, શિયાળ, બિલાડી આદિ જીવોનો જન્મ ગર્ભજ છે.

અંડજ— ઈંડામાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો અંડજ છે. સર્પ, ઘો, કાર્ચીડો, ગરોળી, માછલા, કાચબો, મગરમચ્છ, શિશુમાર(=જલચર પ્રાણી) વગેરે, પક્ષીઓમાં રોમની પાંખવાળા હંસ, ચાખ, પોપટ, ગીધ, બાજ, કબૂતર, કાગડો, મોર, મદ્ગુ(=પક્ષિવિશેષ), બગલો, બલાક આદિ જીવોનો જન્મ અંડજ છે.

૧. જીવ ઉપર વીંટાયેલા પારદર્શક પડદાને જરાયુ=ઓળ કહેવામાં આવે છે.

પોતજ— પોતમાં જ થયેલા પ્રાણીઓ પોતજ છે. જેમની પ્રસૂતિ શુદ્ધ છે, એટલે કે જરાયુ(=ઓળુ) આદિથી વીંટળાયેલી નથી, તે જીવો પોતજ છે. (જે પ્રાણીઓ યોનિમાંથી નીકળતાં જ ચાલવાની આદતવાળા હોય અને ગર્ભાશયમાં કોઈ પણ પ્રકારના આવરણથી રહિત હોય તે પોતજ છે.) શલ્લક(=શાહુડી), હાથી, શ્વાવિલ્લાપક(=પ્રાણી વિશેષ), સસલું, શારિકા, નોળીયો, ઉંદર વગેરે તથા ચામડીની પાંખવાળા જલૂકા, વલ્ગુલિ, ભારંડપક્ષી, વિરાલ આદિ જીવોનો જન્મ પોતજ છે.

ગર્ભો જન્મ=જેમનું લક્ષણ કહ્યું તે. આ બધા જ જીવોનો ગર્ભ રૂપ જન્મ છે, અર્થાત્ આ બધા જ જીવો ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થનારા છે. (૨-૩૪)

નારક-દેવોને ઉપપાત જન્મ હોય—

નારકદેવાનામુપપાતઃ ॥૨-૩૫॥

સૂત્રાર્થ— નારક અને દેવોને ઉપપાત રૂપ જન્મ હોય છે. (૨-૩૫)

ભાષ્ય— નારકાણાં દેવાનાં ચોપપાતો જન્મેતિ ॥૨-૩૫॥

ભાષ્યાર્થ— નારક અને દેવોને ઉપપાત જન્મ હોય છે. (૨-૩૫)

ટીકા— પ્રકટાર્થમેવ, નારકાણાં દેવાનાં ચોપપાતો જન્મેત્યેતાવદસ્ય ભાષ્યં, એતદપિ નિગદસિદ્ધમેવ, નવરં નારકદેવાનામિતિ ગત્યપેક્ષો નિર્દેશ અર્થપ્રધાનવ્યવહારજ્ઞાપનાર્થ ઇતિ ॥૨-૩૫॥

ટીકાર્થ— આ સૂત્રનો અર્થ સ્પષ્ટ જ છે. આ સૂત્રનું નારકાણાં દેવાનાં ચોપપાતો જન્મ આટલું ભાષ્ય છે. ભાષ્ય પણ બોલતાં જ અર્થ સમજાઈ જાય તેવું છે. પણ વિશેષતા છે-નારક-દેવાનાં એ પ્રમાણે નારક શબ્દનો પ્રથમ ઉલ્લેખ ગતિની અપેક્ષાએ છે. એ ઉલ્લેખ વ્યવહારમાં અર્થની પ્રધાનતા છે એમ જણાવવા માટે છે. (તે આ પ્રમાણે- જન્મ^૧ દુઃખનું કારણ છે તેમાં પણ નરકગતિમાં સૌથી અધિક દુઃખ હોય છે એ જણાવવા માટે નારક શબ્દનો ઉલ્લેખ પ્રથમ કર્યો છે. જન્મ દુઃખનું જ કારણ હોવાથી જ્ઞાનીઓ કહે છે કે જન્મ જ ન થાય તેવું કરવું જોઈએ.) (૨-૩૫)

૧. સમ્યગ્દર્શનશુદ્ધ યો જ્ઞાનં વિરતિમેવ ચાપ્નોતિ ।

દુઃખનિમિત્તમ્પીદં તેન સુલભ્યં ભવતિ જન્મ ॥ (સંબંધ કારિકા-૧)

બાકીના જીવોને સંમૂર્ચ્ચન જન્મ હોય-

शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥२-३६॥

સૂત્રાર્થ- શેષ જીવોને સંમૂર્ચ્ચન જન્મ હોય છે. (૨-૩૬)

ભાષ્ય- જરાય્વણ્ડપોતજનારકદેવેભ્યઃ શેષાણાં સમ્મૂર્ચ્ચનં જન્મ । ઉભયાવધારણં ચાત્ર ભવતિ । જરાયુજાદીનામેવ ગર્ભઃ । ગર્ભ એવ જરાયુ-જાદીનામ્ । નારકદેવાનામેવોપપાતઃ । ઉપપાત એવ નારકદેવાનામ્ । શેષાણામેવ સમ્મૂર્ચ્ચનમ્ । સમ્મૂર્ચ્ચનમેવ શેષાણામ્ ॥૨-૩૬॥

ભાષ્યાર્થ- જરાયુજ, અંડજ, પોતજ, નારકો અને દેવો સિવાયના અન્ય જીવોને સંમૂર્ચ્ચન જન્મ હોય છે. અહીં બંને પદોમાં અવધારણ છે (તે આ પ્રમાણે-) જરાયુજ વગેરેને જ ગર્ભ હોય છે. જરાયુજ વગેરેને ગર્ભ જ હોય છે. નારક દેવોને જ ઉપપાત હોય છે. નારક દેવોને ઉપપાત જ હોય છે. અન્ય જીવોને જ સંમૂર્ચ્ચન હોય છે. અન્ય જીવોને સંમૂર્ચ્ચન જ હોય છે. (૨-૩૬)

ટીકા- (જરાય્વણ્ડપોતજનારકદેવેભ્યઃ) શેષાણામ્-ઉક્તવ્યતિરિક્તાનાં પૃથિવ્યાદીનાં સમ્મૂર્ચ્ચનં જન્મેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ 'ઉભયાવધારણં ચાત્ર ભવતી'ત્યાદિના ઉભયાવધારણમિતિ જરાય્વાદીનાં ગર્ભાદૌ ગર્ભાદીનાં જરાય્વાદાવિતિ, અત્રેતિ જન્મવિભાગાધિકારે, યદાહ જરાયુજાદીનામેવ ગર્ભઃ, નૌપપાતિકાદીનામુક્તલક્ષણાનાં, ગર્ભ એવ જરાયુજાદીનાં, નોપપાતાદિ, એવમુપપાતાદિષ્વપિ યોજનીયમિતિ ॥૨-૩૬॥

ટીકાર્થ- ઉક્તથી બીજા શેષ છે. (પૂર્વે જરાયુજ, અંડજ, પોતજ, નારક અને દેવો કહ્યા છે. આથી પૃથ્વીકાય આદિ જીવો શેષ છે. ઉક્તથી બીજા પૃથ્વીકાય આદિ જીવોને સંમૂર્ચ્ચન જન્મ હોય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર ઉભયાવધારણં ચાત્ર ભવતિ ઇત્યાદિથી કહે છે- જરાયુજ આદિનું ગર્ભ આદિમાં અને ગર્ભ આદિનું જરાયુજ આદિમાં અવધારણ કરવું.

અવધારણને કહે છે- ગર્ભ જરાયુજ આદિને જ હોય, જેનું લક્ષણ કહ્યું છે તેવા ઔપપાતિક આદિને ગર્ભ ન હોય. જરાયુજ આદિને ગર્ભ જ હોય, ઉપપાત આદિ ન હોય. એ પ્રમાણે ઉપપાત આદિમાં પણ યોજના કરવી. (ઉપપાત નારક-દેવોને જ હોય. જરાયુજ આદિને ઉપપાત ન હોય. નારક-દેવોને ઉપપાત જ હોય. સંમૂર્ચન શેષ જીવોને જ હોય. જરાયુજ, અંડજ, પોતજ, નારક અને દેવોને સંમૂર્ચન ન હોય. શેષ જીવોને સંમૂર્ચન જ હોય.) (૨-૩૬)

શરીરના પાંચ ભેદો-

ઔદારિકવૈક્રિયાહારકતૈજસકાર્મણાનિ શરીરાણિ ॥૨-૩૭॥

સૂત્રાર્થ- ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ એ પાંચ શરીર છે. (૨-૩૭)

ભાષ્ય- ઔદારિકં વૈક્રિયમાહારકં તૈજસં કાર્મણમિત્યેતાનિ પञ્ચ શરીરાણિ સંસારિણાં જીવાનાં ભવન્તિ ॥૨-૩૭॥

ભાષ્યાર્થ- ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ આ પાંચ શરીરો સંસારી જીવોને હોય છે. (૨-૩૭)

ટીકા- અનન્તરોક્તાસુ જન્મસુ યોનિષુ ચ એતાવન્ત્યેવ શરીરાણીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ અવયવાર્થ ત્વાહ-‘ઔદારિક’મિત્યાદિના તત્રોદારં બૃહત્ સ્થૂરદ્રવ્યમિત્યર્થઃ, તન્નિર્વૃત્તમૌદારિકં, ઔદારિકશરીરનામકર્મોદયનિષ્પન્નં વૌદારિકં, વિવિધા ક્રિયા વિક્રિયા તયા નિર્વૃત્તં વૈક્રિયશરીરનામ-કર્મોદયનિષ્પન્નં વા વૈક્રિયં, ચતુર્દશપૂર્વવિદા પ્રતિવિશિષ્ટપ્રયોજનાયાદિહિયતે इत्याहारकं, તેજોવિકારસ્તેજ એવ વા તૈજસં-ઉષ્ણગુણં શાપાનુગ્રહ-સમર્થત્વસાધનમિતિ, કર્મનિમિત્તં કાર્મણં, અશેષકર્મરાશેરાધારભૂતં, કુण्डवद्बदरादीनां, અશેષકર્મપ્રસવસમર્થં વા યથા બીજમઙ્ગુરાદીનામિતિ, ‘इत्येतानि पञ्च शरीराणि संसारिणां जीवानां भवन्ति’ इत्येवમેतानि અનન્તરોદિતાનિ, પञ्चैव न न्यूनाधिकानि, શીર્યતે इति શરીરાણિ, સંસારિણાં જીવાનામિતિ, જીવાનામેવ, ન મુક્તાકાશાદીનાં, इह चादावौदारिकं સ્થૂલાત્પ્રદેશબહુસ્વામિત્વાત્, તતો વૈક્રિયં પૂર્વસ્વામિસાધર્મ્યાત્, તત

આહારકં લબ્ધિસાધર્મ્યાત્, તતસ્તૈજસં, સૂક્ષ્માસદ્ધ્યેયસ્કન્ધકત્વાત્,
તતઃ કાર્મણં સૂક્ષ્માનન્તપ્રદેશત્વાદિતિ ॥૨-૩૭॥

ટીકાર્થ— હમણાં જ કહેલ જન્મ અને યોનિઓમાં આટલા જ શરીરો છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર ‘ઔદારિકમ્’ ઇત્યાદિથી કહે છે—

ઔદારિક— ઉદાર એટલે મોટું, અર્થાત્ સ્થૂલદ્રવ્ય. જે ઉદારથી નિર્વૃત્ત (=બનેલું) છે તે ઔદારિક. અથવા જે ઔદારિક શરીરનામકર્મના ઉદયથી થયેલું છે તે ઔદારિક. દેવ-નારકો સિવાય સર્વ જીવોનું શરીર ઔદારિક હોય છે.

વૈક્રિય=વિવિધ ક્રિયા તે વિક્રિયા. જે વિક્રિયાથી બનેલું છે અથવા વૈક્રિયશરીરનામકર્મના ઉદયથી બનેલું છે તે વૈક્રિય. (વૈક્રિયશરીરના ભવપ્રત્યય અને લબ્ધિપ્રત્યય એમ બે ભેદ છે. પ્રત્યય એટલે નિમિત્ત. ભવરૂપ નિમિત્તના કારણે પ્રાપ્ત થતું શરીર ભવપ્રત્યય છે. દેવ-નારકોને ભવપ્રત્યય=ભવના કારણે જ વૈક્રિયશરીર હોય છે. વૈક્રિયલબ્ધિવાળા જીવોને લબ્ધિ પ્રત્યય=તેવી લબ્ધિના(=આત્મિક શક્તિના) કારણે વૈક્રિય શરીર હોય છે. વૈક્રિયલબ્ધિવાળા જીવોનું મૂળ શરીર તો ઔદારિક જ હોય. જ્યારે ઈચ્છા થાય ત્યારે વૈક્રિયશરીર બનાવે.)

આહારક— ચૌદપૂર્વના જ્ઞાતા (મુનિ) વડે વિશેષ કાર્ય માટે જે ગ્રહણ કરાય(=રચાય) તે આહારક. (ચૌદપૂર્વધરો એક હાથ પ્રમાણ સૂક્ષ્મ અને દિવ્યશરીર બનાવીને તે શરીરથી તીર્થંકરની ઋદ્ધિ જોવા કે તીર્થંકરને પ્રશ્નો પૂછવા તીર્થંકરની પાસે જાય છે. જે ચૌદપૂર્વધરને આહારકલબ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તે જ મુનિ આ શરીર બનાવી શકે. આહારકલબ્ધિ ચૌદ પૂર્વધર મુનિને જ હોય.)

તૈજસ— તેજનો વિકાર તે તૈજસ અથવા તેજ એ જ તૈજસ. આ શરીર ઉષ્ણ(=ઉષ્ણ ગુણવાળું) હોય છે. શાપ આપવાની અને અનુગ્રહ કરવાની શક્તિનું સાધન છે.^૧

૧. આ વિષે વિશેષ વર્ણન ૪૩મા સર્વસ્વ એ સૂત્રના ભાષ્યમાં અને ટીકામાં છે.

(આ શરીરથી જીવ ખાધેલા ખોરાકને પચાવી શકે છે. આપણા શરીરમાં અને પેટમાં જે ગરમી રહેલી છે તે એક પ્રકારનું શરીર છે. તેને તૈજસશરીર કહેવામાં આવે છે. જો આ શરીર ન હોય તો આપણે ખોરાકને પચાવી ન શકીએ અને આપણા શરીરમાં ગરમી ન રહે. મૃત્યુ થતાં આ શરીર ન હોવાથી શરીર ઠંડુ પડી જાય છે.

તૈજસશરીરના સહજ અને લબ્ધિ પ્રત્યય એમ બે ભેદ છે. ખાધેલા ખોરાકને પચાવવામાં કારણભૂત શરીર સહજ તૈજસશરીર છે. આ શરીર સંસારી સર્વ પ્રાણીઓને હોય છે. વિશિષ્ટ તપ આદિથી ઉત્પન્ન થતી તેજોલબ્ધિ(=તેજોલેશ્યા) લબ્ધિ પ્રત્યય શરીર છે.)

કાર્મણ— કર્મનું જે નિમિત્ત છે તે કાર્મણ. જેવી રીતે કુંડી બોરના આધારભૂત છે, તેવી રીતે સઘળી કર્મરાશીનું આ શરીર આધારભૂત છે. જેવી રીતે બીજ અંકુર આદિને ઉત્પન્ન કરવામાં સમર્થ છે, તેમ આ શરીર સઘળાં કર્મોને ઉત્પન્ન કરવામાં સમર્થ છે. (ભાવાર્થ— આત્માની સાથે ક્ષીરનીરવત્ એકમેક થયેલાં કર્મોનો સમૂહ એ જ કાર્મણશરીર છે. જીવ દરેક સમયે કર્મબંધ કરે છે. આ કર્મો એ જ કાર્મણશરીર.)

આ પાંચ શરીર સંસારી જીવોને હોય. શરીર પાંચ જ છે. ઓછા કે વધારે નથી. જે નાશ પામે તે શરીર. શરીર સંસારી જીવોને જ હોય. મુક્ત જીવોને કે આકાશ વગેરેને ન હોય.

ક્રમનું પ્રયોજન— સ્થૂલ અને અલ્પ પ્રદેશોવાળું હોવાથી તથા તેના સ્વામી ઘણા (અન્ય શરીરના સ્વામીઓથી અધિક) હોવાથી સૌથી પહેલાં ઔદારિકશરીરનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પૂર્વ શરીરના સ્વામીઓની સાથે સમાનતા હોવાથી, અર્થાત્ ઔદારિકશરીરવાળા પણ વૈક્રિયલબ્ધિવાળા જીવો આ શરીરના સ્વામી છે, આ રીતે ઔદારિકશરીરના સ્વામીઓની સાથે વૈક્રિયશરીરના સ્વામી જીવોની સમાનતા હોવાથી ઔદારિકશરીર પછી વૈક્રિયશરીરનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ત્યાર પછી લબ્ધિની સમાનતાથી આહારકશરીરનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. વૈક્રિયશરીર બનાવવા માટે વૈક્રિયલબ્ધિ

જોઈએ. તેમ આહારકશરીર બનાવવા માટે આહારકલબ્ધિ જોઈએ. ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ, અસંખ્ય સ્કંધોથી બનતું હોવાથી તૈજસશરીરનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ, અનંતપ્રદેશ રૂપ હોવાથી કાર્મણશરીરનો ઉલ્લેખ છે. (૨-૩૭)

ટીકાવતરણિકા— અમુમેવાર્થમાદર્શયન્નાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ જ અર્થને બતાવતા સૂત્રકાર કહે છે—

શરીરમાં સૂક્ષ્મતાનો વિચાર—

પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ ॥૨-૩૮॥

સૂત્રાર્થ— આ પાંચ શરીરોમાં પૂર્વના શરીરથી પછી પછીનું શરીર વધારે સૂક્ષ્મ હોય છે. (૨-૩૮)

ભાષ્ય— તેષામૌદારિકાદિશરીરાણાં પરં પરં સૂક્ષ્મં વેદિતવ્યમ્ । તદ્વથા-
ઔદારિકાદ્વૈક્રિયં સૂક્ષ્મમ્ । વૈક્રિયાદાહારકમ્ । આહારકાતૈજસમ્ ।
તૈજસાત્કાર્મણમિતિ ॥૨-૩૮॥

ભાષ્યાર્થ— તે ઔદારિક વગેરે શરીરોમાં પછી પછીનું શરીર સૂક્ષ્મ જાણવું. તે આ પ્રમાણે- ઔદારિકશરીરથી વૈક્રિયશરીર સૂક્ષ્મ છે. વૈક્રિય-શરીરથી આહારકશરીર સૂક્ષ્મ છે. આહારકશરીરથી તૈજસશરીર સૂક્ષ્મ છે. તૈજસશરીરથી કાર્મણશરીર સૂક્ષ્મ છે. (૨-૩૮)

ટીકા— સમ્બન્ધઃ પ્રકટઃ, સમુદાયાર્થશ્ચ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘તેષા’-મિત્યાદિના તેષામિત્યનેન સૂત્રસમ્બન્ધમાહ-ઔદારિકાદીનાં શરીરાણા-મનન્તરોદ્દિષ્ટાનાં, કિમિત્યાહ-પરં પરં સૂક્ષ્મં વેદિતવ્યમિતિ, વીપ્સયા વ્યાપ્તિમાહ- પૂર્વ પૂર્વમુત્તરોત્તરશરીરાપેક્ષયા પરિસ્થૂરદ્રવ્યારબ્ધમતિશિથિલ-નિચયં બૃહચ્ચ ભવતિ, ઉત્તરોત્તરં તુ સૂક્ષ્મદ્રવ્યાનન્તમતિઘનનિચયમણુ ચ ભવતિ, પુદ્ગલદ્રવ્યપરિણતિવૈચિત્ર્યાત્, અમુમેવાર્થમાહ-‘તદ્વથે’ત્યાદિના, તદેતદ્વથા સ્પષ્ટતરં ભવતિ તથા કથયતિ-ઔદારિકાચ્છરીરાત્ વૈક્રિયં સૂક્ષ્મં, નનુ ચૌદારિકં યોજનસહસ્રપ્રમાણમુત્કર્ષાત્ વૈક્રિયં તુ યોજન-

લક્ષપ્રમાણમતઃ કથં તત્ સૂક્ષ્મમિતિ ?, ઉચ્યતે, યદ્યપિ પ્રમાણતસ્તદપિ મહદ્વૈક્રિયં તથાપિ સૂક્ષ્મમેવાદશ્યત્વાત્, ઇચ્છ્યા તુ તત્કર્તુર્દશ્યત ઇત્યતો ન દોષઃ, તથા વૈક્રિયાદાહારકં, સૂક્ષ્મતરપરિણામપરિણતબહુપુદ્ગલ-દ્રવ્યારબ્ધત્વાત્, આહારકાતૈજસં, બહુતરદ્રવ્યમતિસૂક્ષ્મપરિણામપરિણતં ચ, તૈજસાત્ કાર્મણમતિબહુદ્રવ્યપ્રચિતમતિસૂક્ષ્મં ચ ભવતિ અત્ર સૂક્ષ્મતા-ડડપેક્ષિકી પ્રતિપત્તવ્યા, ન સૂક્ષ્મનામકર્મોદયજનિતેતિ ॥૨-૩૮॥

ટીકાર્થ— સંબંધ અને સમુદ્ધિત અર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવાર્થ તો તેષામ્ ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- તેષામ્ એવા ઉલ્લેખથી પૂર્વસૂત્રની સાથે આ સૂત્રનો સંબંધ જણાવ્યો છે. હમણાં નામ લઈને કહેલા ઔદારિક વગેરે શરીરોમાં પછી પછીનું શરીર સૂક્ષ્મ જાણવું. 'વીપ્સાથી વ્યાપ્તિને કહે છે- પૂર્વ પૂર્વનું શરીર ઉત્તર-ઉત્તર (પછી-પછીના) શરીરની અપેક્ષાએ અત્યંત સ્થૂલ દ્રવ્યોથી પ્રારંભાયેલું, અત્યંત શિથિલ પુદ્ગલોના સમૂહ રૂપ અને મોટું હોય છે. ઉત્તર ઉત્તરનું શરીર અનંત સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોવાળું, અતિશયધનપુદ્ગલોના સમૂહરૂપ અને નાનું હોય છે. કારણ કે પુદ્ગલદ્રવ્યના પરિણામ વિચિત્ર હોય છે.

આ જ અર્થને ભાષ્યકાર તદ્વથા ઇત્યાદિથી કહે છે- તે(=ઉક્ત શરીર સંબંધી વિગત) જે રીતે સ્પષ્ટ થાય તે રીતે કહે છે- ઔદારિકશરીરથી વૈક્રિયશરીર સૂક્ષ્મ છે.

પ્રશ્ન— ઉત્કૃષ્ટથી ઔદારિકશરીર હજાર યોજન પ્રમાણ છે. વૈક્રિયશરીર લાખ યોજન પ્રમાણ છે. તેથી વૈક્રિયશરીર સૂક્ષ્મ છે એ કેવી રીતે ઘટે ?

ઉત્તર— જો કે પ્રમાણથી વૈક્રિયશરીર મોટું છે. તો પણ સૂક્ષ્મ જ છે. કારણ કે તે શરીર અદશ્ય(=આંખોથી ન જોઈ શકાય તેવું) છે. વૈક્રિયશરીર શરીરના કરનારની ઈચ્છાથી દેખાય છે. આથી વૈક્રિયને સૂક્ષ્મ કહેવામાં દોષ નથી.

૧. વારંવાર કે ફરી ફરી કહેવું તે વીપ્સા.

૨. આનો તાત્પર્યાર્થ એ જણાય છે કે- વૈક્રિયશરીર કરનારની ઈચ્છા હોય તો બીજાને દેખાય તેવું શરીર કરી શકે. ઈચ્છા ન હોય તો બીજાને દેખાય તેવું શરીર ન કરે.

વૈક્રિયથી આહારક સૂક્ષ્મ છે. કારણ કે વૈક્રિયથી અધિક સૂક્ષ્મ પરિણામ રૂપે પરિણમેલા ઘણા દ્રવ્યોથી પ્રારંભાયેલું છે. આહારકથી તૈજસ સૂક્ષ્મ છે. કારણ કે આહારકથી ઘણા દ્રવ્યોવાળું છે. અત્યંત સૂક્ષ્મ પરિણામથી પરિણમેલું છે. તૈજસથી કાર્મણ સૂક્ષ્મ છે. કારણ કે તૈજસથી ઘણા દ્રવ્યો એકઠા કરીને બનેલું છે અને અત્યંત સૂક્ષ્મ હોય છે. અહીં સૂક્ષ્મતા અપેક્ષાથી જાણવી. (પૂર્વના શરીરની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મતા જાણવી.) નહિ કે સૂક્ષ્મનામકર્મના ઉદયથી થયેલી. (૨-૩૮)

ટીકાવતરણિકા— એતચ્ચ સ્થૂરાત્ સૂક્ષ્મમુત્તરોત્તરં કિમિત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ શરીર સ્થૂલ શરીરથી ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ છે. પણ પ્રદેશથી કેવું છે ? આવા પ્રશ્નના ઉત્તરને કહે છે—

શરીરમાં પ્રદેશોનો વિચાર—

પ્રદેશતોઽસદ્ઘ્ચેયગુણં પ્રાક્ તૈજસાદ્ ॥૨-૩૯॥

સૂત્રાર્થ— તૈજસની પહેલાના એટલે કે આહારક સુધીના શરીરો પ્રદેશોની અપેક્ષાએ અસંખ્યગુણ છે. (૨-૩૯)

ભાષ્ય— તેષાં શરીરાણાં પરં પરમેવ પ્રદેશતોઽસદ્ઘ્ચેયગુણં ભવતિ પ્રાક્ તૈજસાત્ । ઔદારિકશરીરપ્રદેશેભ્યો વૈક્રિયશરીરપ્રદેશા અસદ્ઘ્ચેયગુણાઃ । વૈક્રિયશરીરપ્રદેશેભ્ય આહારકશરીરપ્રદેશા અસદ્ઘ્ચેયગુણા इति ॥૨-૩૯॥

ભાષ્યાર્થ— તૈજસશરીરથી પહેલાના શરીરોમાં પછી પછીનું શરીર પ્રદેશોની અપેક્ષાએ અસંખ્યગુણ છે. ઔદારિકશરીરોના પ્રદેશોથી વૈક્રિય-શરીરના પ્રદેશો અસંખ્યગુણ છે. વૈક્રિયશરીરના પ્રદેશોથી આહારક-શરીરના પ્રદેશો અસંખ્યગુણ છે. (ઇત્યાદિ જાણવું.) (૨-૩૯)

ટીકા— પ્રદેશ इति પ્રવૃદ્ધો દેશઃ પ્રદેશઃ—અનન્તાણુકસ્કન્ધઃ, एवंવિधैः પ્રદેશैઃ પ્રદેશતઃ ‘इतरेभ्योऽपि दृश्यन्त’ इति વચનાત્, અસદ્ઘ્ચેયગુણં ભવતિ, પરમ્પરમિતિ વર્તતે, પ્રાક્ તૈજસાદિતિ તૈજસમર્યા-દયેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ—‘તેષા’મિત્યાદિના, તેષાં

શરીરાણામ્-ઔદારિકાદીનાં પરં પરમેવેત્યુત્તરોત્તરમિત્યર્થઃ, પ્રદેશતો-
 ઽસદ્ધ્યયગુણં ભવતિ, અનન્તરોદિતપ્રદેશાપેક્ષયા એતદુક્તં ભવતિ ઔદારિક-
 શરીરગ્રહણયોગ્યો યઃ સ્કન્ધોઽનન્તપ્રદેશઃ એકઃ યદાઽન્યૈરનન્તાણુકૈઃ
 સ્કન્ધૈરસદ્ધ્યયૈર્ગુણિતો ભવતિ તદા વૈક્રિયગ્રહણયોગ્યો જાયતે, એવં
 વૈક્રિયગ્રહણયોગ્યોઽપ્યનન્તાણુકો યદાઽન્યૈરનન્તાણુકૈરસદ્ધ્યયૈર્ગુણિતો
 ભવતિ તદાઽહારકગ્રહણયોગ્યતામેતિ, તૈજસાદિતિ મર્યાદાં દર્શયતિ, ન
 સર્વશરીરવ્યાપ્યયં ન્યાયઃ, અપિ તુ તૈજસમર્યાદયા, અમુમેવાર્થં સ્પષ્ટરમાહ
 ‘ઔદારિકે’ત્યાદિ, ઔદારિકશરીરપ્રદેશેભ્યો યથોદિતાનન્તાણુસ્કન્ધેભ્યઃ,
 કિમિત્યાહ-વૈક્રિયશરીરપ્રદેશા યથોદિતસ્કન્ધા એવ, અસદ્ધ્યયગુણા
 ઇતિ ભાવિતાર્થમેતત્, એવં વૈક્રિયશરીરપ્રદેશેભ્યઃ પૂર્વોક્તસ્કન્ધેભ્યઃ
 આહારકશરીરપ્રદેશાઃ પૂર્વોક્તા એવાસદ્ધ્યયગુણા ઇતિ, સમાનં પૂર્વેણ,
 સર્વત્રેહ પ્રદેશાસ્તત્તચ્છરીરપ્રાયોગ્યસ્કન્ધા એવ ગૃહ્યન્તે, ન પરમાણવઃ,
 તત્ત્વાર્થાસમ્ભવાત્, અણૂનાં ચ શરીરગ્રહણયોગ્યત્વાભાવાદિતિ ॥૨-૩૧॥

ટીકાર્થ- પ્રવૃદ્ધો દેશઃ પ્રદેશઃ એવા સમાસથી પ્રદેશ શબ્દ બન્યો છે.
 (જેના બે વિભાગ ન થઈ શકે તેવો અંતિમ સૂક્ષ્મ વિભાગ તે પ્રદેશ એમ
 પ્રદેશનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. પણ પ્રદેશનો તે અર્થ અહીં નથી લેવાનો. અહીં
 પ્રદેશ એટલે અનંત અણુઓથી બનેલો સ્કંધ. કારણ કે બીજાઓથી પણ
 જોઈ શકાય એવું વચન છે. (પ્રદેશ શબ્દનો ‘અનંત અણુઓથી બનેલો
 સ્કંધ’ એવો અર્થ કેમ કર્યો એના હેતુ તરીકે બીજાઓથી (=વૈક્રિયશરીર
 બનાવનારથી બીજા જીવો, એ જીવોથી) પણ જોઈ શકાય છે, એમ જણાવ્યું
 છે. સંખ્યાત અણુવાળા સ્કંધો અને અસંખ્ય અણુવાળા સ્કંધો બીજાઓથી
 ન જોઈ શકાય, અનંત અણુવાળા સ્કંધો જ બીજાઓથી જોઈ શકાય.)

પ્રદેશથી એટલે આવા પ્રકારના સ્કંધોથી પછી પછીનું શરીર
 અસંખ્યગુણ હોય છે. પૂર્વ સૂત્રમાં આવેલો પરં પરં એવો પ્રયોગ આ
 સૂત્રમાં પણ સમજી લેવો.

પ્રાક્ તૈજસાદ્ એટલે તૈજસની મર્યાદાથી (અર્થાત્ અહીં પ્રાક્ શબ્દ મર્યાદા અર્થમાં છે.)

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર તેષામ્ ઇત્યાદિથી કહે છે- તે ઔદારિક વગેરે પાંચ શરીરોમાં પછી પછીનું શરીર પ્રદેશથી અસંખ્યગુણું હોય છે. અહીં ભાવાર્થ આ છે- ઔદારિકશરીર બનાવવા માટે ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય જે સ્કંધ છે તે અનંતપ્રદેશવાળો હોય છે એ અનંતપ્રદેશવાળા એક સ્કંધને જ્યારે અન્ય અનંતા અણુવાળા અસંખ્ય સ્કંધોથી ગુણવામાં આવે ત્યારે તે સ્કંધ વૈક્રિયશરીર બનાવવા માટે ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય બને. એ પ્રમાણે વૈક્રિયશરીર બનાવવા માટે ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય અનંત અણુવાળો સ્કંધ જ્યારે અન્ય અનંત અણુવાળા અસંખ્ય સ્કંધોથી ગુણવામાં આવે ત્યારે તે સ્કંધ આહારકશરીર બનાવવા માટે ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય બને. તૈજસાદ્=તૈજસથી એવા પ્રયોગથી મર્યાદાને બતાવે છે. આ સૂત્રથી બનાવેલો નિયમ સર્વશરીરો માટે નથી, કિંતુ તૈજસની મર્યાદાથી છે. આ જ અર્થને સ્પષ્ટ કરવા ભાષ્યકાર કહે છે- “ઔદારિક” इत्यादि, ઔદારિકશરીરના પ્રદેશોથી= પૂર્વોક્ત અનંત પરમાણુવાળા સ્કંધોથી વૈક્રિયશરીરના પૂર્વોક્ત સ્કંધો અસંખ્યગુણ હોય છે. અસંખ્યગુણા શબ્દના અર્થની ભાવના(=વિચારણા) પૂર્વે કરી જ છે. એ પ્રમાણે વૈક્રિયશરીરના સ્કંધોથી આહારકશરીરના પૂર્વોક્ત સ્કંધો અસંખ્યગુણા છે. (સમાનં પૂર્વેણ=) પૂર્વના અસંખ્યગુણામાં અસંખ્યની જેટલી સંખ્યા છે તેટલી જ અસંખ્ય સંખ્યા પછીના શરીરમાં હોય છે. આમ પૂર્વની સાથે સમાનતા છે. અહીં સર્વત્ર પ્રદેશોથી એટલે તે તે શરીરને યોગ્ય સ્કંધો જ ગ્રહણ કરાય છે, પરમાણુઓ નહિ. કારણ કે પરમાણુઓને ગ્રહણ કરવામાં તાત્વિક અર્થનો અસંભવ છે. વળી પરમાણુઓ શરીર બનાવવા માટે ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય નથી. (૨-૩૮)

તૈજસ અને કાર્મણના પ્રદેશો અનંતગુણા છે-

અનન્તગુણે પરે ॥૨-૪૦॥

સૂત્રાર્થ— આહારક પછીના બંને શરીરોના પ્રદેશો-સ્કંધો ક્રમશઃ અનંતગુણ છે. (૨-૪૦)

ભાષ્ય— પરે દ્વે શરીરે તૈજસકાર્મણે પૂર્વતઃ પૂર્વતઃ પ્રદેશાર્થતયાનન્તગુણે ભવતઃ । આહારકાતૈજસં પ્રદેશતોઽનન્તગુણમ્ । તૈજસાત્કાર્મણમનન્ત-ગુણમિતિ ॥૨-૪૦॥

ભાષ્યાર્થ— પછીના(=છેલ્લા) તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીરો પૂર્વ પૂર્વના શરીર પ્રદેશોથી અનંતગુણ પ્રદેશવાળા છે. (તે આ પ્રમાણે-) આહારકથી તૈજસ પ્રદેશની અપેક્ષાએ અનંતગુણ છે. તૈજસથી કાર્મણ અનંતગુણ છે. (૨-૪૦)

ટીકા— સમુદાયાર્થઃ પ્રકટઃ, અવયવાર્થ ત્વાહ-‘પરે દ્વે શરીરે’ इत्यादिना परे इत्युक्ते द्विशब्दोपादानं सप्तम्याशङ्कानिवृत्त्यर्थः, પરે દ્વે શરીરે, વિસ્પષ્ટાર્થમાહ-તૈજસકાર્મણે इत्यादि पूर्ववत्, पूर्वस्मात् पूर्वत इति, વીપ્સાયાં व्याप्तिमाह- પ્રદેશાર્થતયૈતેઽનન્તાણુકસ્કન્ધાર્થત્વેનાનન્તગુણે ભવતઃ, एतत् प्रकटार्थमेवाह-આહારકાચ્છરીરાતૈજસં શરીરમેવ, किमित्याह-પ્રદેશતોઽનન્તગુણમિતિ, આહારકશરીરયોગ્યઃ स्कन्धोऽनन्ता-ણુभिઃ स्कन्धैरनन्तैर्गुणितः તૈજસશરીરગ્રહણયોગ્યો ભવતિ, एवं प्रदेशत इति प्रदेशैरनन्ताणुकैरनन्तैरनन्तगुणमिति फलनिर्देशः, एवं तैजसाच्छरीरात् कार्मणमेव, किमित्याह-અનન્તગુણમિતિ, एवमेव शरीरावयवानन्त-गुणत्वेनेति भावनीयं ॥૨-૪૦॥

ટીકાર્થ— સૂત્રનો સમુદિત અર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર પરે દ્વે શરીરે ઇત્યાદિથી કહે છે—

પ્રશ્ન— પરે એમ કહેવાથી બે શરીર એમ સમજાઈ જાય છે છતાં દ્વિ શબ્દનો ઉલ્લેખ કેમ કર્યો ?

ઉત્તર— પરે એવો પ્રયોગ પ્રથમા દ્વિવચન પણ સમજાય અને સપ્તમી વિભક્તિ એકવચન પણ સમજાય. આથી સપ્તમી વિભક્તિની કોઈને શંકા ન થાય એ માટે દ્વિ શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

પરે પ્રયોગથી કયા બે શરીર સમજવા એની સ્પષ્ટતા માટે કહે છે- તૈજસ અને કાર્મણ. પૂર્વસ્માત્ પૂર્વતઃ એ પ્રમાણે વીખ્સામાં વ્યાપ્તિને કહે છે- પૂર્વે પ્રદેશ શબ્દનો જે અર્થ કહ્યો છે તે અર્થ પ્રમાણે પ્રદેશ એટલે અનંત પરમાણુવાળો સ્કંધ એવો અર્થ છે. આથી આ બે શરીર અનંતગુણ છે. આના સ્પષ્ટ અર્થને જ કહે છે- આહારકશરીરથી તૈજસશરીર પ્રદેશથી અનંતગુણ છે. આહારકશરીરને યોગ્ય સ્કંધને અનંત પરમાણુવાળા અનંત સ્કંધોથી ગુણવાથી તૈજસશરીર બનાવવા માટે શ્રદ્ધા કરવાને યોગ્ય બને છે.

‘પ્રદેશતઃ’ इति अन्त अणुवाणा अन्तप्रदेशोથી અનંતગુણ છે એમ ફળનો નિર્દેશ કર્યો છે. એ પ્રમાણે તૈજસશરીરથી કાર્મણશરીર અનંતગુણ છે. એ પ્રમાણે શરીરના અવયવો અનંતગુણ છે એમ ભાવના કરવી= વિચારવું. (૨-૪૦)

તૈજસ-કાર્મણ શરીર પ્રતિઘાતથી રહિત છે—

અપ્રતિઘાતે ॥૨-૪૧॥

સૂત્રાર્થ— તૈજસ અને કાર્મણશરીર પ્રતિઘાતથી રહિત છે. (૨-૪૧)

ભાષ્ય— એતે દ્વે શરીરે તૈજસકાર્મણે અન્યત્ર લોકાન્તાત્સર્વત્રાપ્રતિઘાતે ભવતઃ ॥૨-૪૧॥

ભાષ્યાર્થ— તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીર લોકાંત સિવાય સર્વત્ર પ્રતિઘાતથી રહિત છે. (૨-૪૧)

ટીકા— એતે એવ શરીરે પરે અપ્રતિઘાતે-પ્રતિઘાતર્વાર્જિતે ભવત ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થમાહ-‘એતે દ્વે’ઇત્યાદિના એતે ઇત્યુક્તે દ્વિશબ્દોપાદાનં પ્રથમાબહુવચનાશઙ્કાનિવૃત્ત્યર્થ, તૈજસકાર્મણે ઇતિ પ્રક્રાન્તે, અન્યત્ર લોકાન્તાદિતિ લોકાન્તં મુક્ત્વા સર્વત્રાન્યત્ર વા લોકાદૌ, કિમિત્યાહ-અપ્રતિઘાતે ઇતિ-પ્રતિઘાતર્વાર્જિતે ભવતઃ, તથાવિધસૂક્ષ્મ-પરિણામિત્વાત્, એતદ્વતાં લોકમધ્યે સર્વત્રોપપત્તેરિતિ ॥૨-૪૧॥

ટીકાર્થ— આહારકશરીર પછીના તૈજસ અને કાર્મણ એ બે જ શરીર પ્રતિધાતથી રહિત છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને એતે દ્વે ઇત્યાદિથી કહે છે- એતે એ પ્રમાણે કહેવા છતાં દ્વિ શબ્દનું ગ્રહણ એતે એ પ્રયોગમાં પ્રથમા બહુવચનની શંકાને દૂર કરવા માટે છે. તૈજસ અને કાર્મણશરીર^૧ લોકાંત સિવાય લોકના બીજા આદિ સર્વસ્થળે પ્રતિધાત રહિત છે. કેમ કે તેવા પ્રકારના સૂક્ષ્મ પરિણામવાળા છે. તૈજસ-કાર્મણ શરીરવાળા જીવો લોકમાં સર્વસ્થળે પ્રાપ્ત થાય છે. (૨-૪૧)

તૈજસ અને કાર્મણ શરીર અનાદિથી છે—

અનાદિસમ્બન્ધે ચ ॥૨-૪૨॥

સૂત્રાર્થ—તૈજસ અને કાર્મણનો જીવ સાથે અનાદિથી સંબંધ છે. (૨-૪૨)

ભાષ્ય— તાભ્યાં તૈજસકાર્મણાધ્યામનાદિસમ્બન્ધો જીવસ્યેત્યનાદિ-સમ્બન્ધ ઇતિ ॥૨-૪૨॥

ભાષ્યાર્થ— તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીરની સાથે જીવનો સંબંધ અનાદિથી છે તેથી એ બે શરીરો અનાદિ સંબંધવાળા છે. (૨-૪૨)

ટીકા— આદિઃ-પ્રાથમ્યમવિદ્યમાનઃ આદિર્યસ્યાસાવનાદિઃ, સમ્બન્ધનં સમ્બન્ધઃ-સંયોગઃ; અનાદિઃ સમ્બન્ધો યયોઃ પરસ્પરેણ સંસારિભિશ્ચ સહ તે અનાદિસમ્બન્ધે, ચશબ્દઃ સમ્બન્ધવિકલ્પાર્થઃ, પ્રવાહતો, ન તુ વ્યક્તિતઃ, અતીતકાલવદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ 'તાભ્યા'મિત્યાદિના તાભ્યાં તૈજસકાર્મણાધ્યામિત્યાહ, અનાદિઃ અકૃતકસ્તથાભવ્યત્વાપેક્ષયા સમ્બન્ધઃ-સંયોગો જીવસ્યેત્યેવમનાદિસમ્બન્ધે ઇતિ, જીવત્વવત્, તત્કર્મસમ્બન્ધયોગ્યત્વરૂપં જીવત્વં તથાભવ્યત્વમનાદિ, તદભાવે સિદ્ધસ્યેવ (ન) તથાકર્મસમ્બન્ધઃ, ભેદાપેક્ષયા વાઽઽદિસમ્બન્ધે ઇતિ, તદિત્યમાદિત્વાનાદિત્વયોરન્યોઽન્યાનુવેધઃ અન્યથોભયાભાવ ઇતિ ભાવનીયં, એતેન સિદ્ધાનામપ્યનાદિમત્ત્વાભ્યુપગમાજ્જીવત્વવત્ તદસિદ્ધ-

૧. તૈજસ-કાર્મણ શરીર લોકાંતે અટકી જાય છે. કેમકે લોકાંત પછી ગતિ-સ્થિતિમાં સહાયક ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય નથી.

पूर्वकत्वाभाव इति यदाहुर्मन्दमतयस्तदपि प्रतिक्षिप्तमवसेयं आदित्वाना-
दित्वयोरन्योऽन्यानुवेधोऽन्यथोभयाभावादिति भावितमेतत् ॥२-४२॥

ટીકાર્થ— જેને આદિ નથી તે અનાદિ. સંબંધ એટલે સંયોગ. સંસારી જીવોની સાથે જે બેનો પરસ્પર સંબંધ છે તે અનાદિસમ્બન્ધે. સૂત્રમાં ચ શબ્દ સંબંધના વિકલ્પ માટે છે. તે આ પ્રમાણે- પ્રવાહથી અનાદિથી સંબંધવાળા છે, વ્યક્તિથી નહિ, કોની જેમ ? અતીતકાળની જેમ. (અતીતકાળ પ્રવાહની અપેક્ષાએ અનાદિ છે. પણ સમય, આવલિકા વગેરે કાળના ભેદની અપેક્ષાએ આદિ છે.)

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર “તાભ્યામ્” ઇત્યાદિથી કહે છે- તે તૈજસ-કાર્મણની સાથે જીવનો સંબંધ અનાદિથી છે.

અનાદિ=તથાભવ્યત્વની અપેક્ષાથી કોઈએ કરેલું ન હોય તેવું.

સંબંધ=સંયોગ. આમાં જીવત્વનું દૃષ્ટાંત છે. જીવની કર્મસંબંધની યોગ્યતા રૂપ જીવત્વ અને તથાભવ્યત્વ અનાદિ છે. જો કર્મસંબંધની યોગ્યતા રૂપ જીવત્વ ન હોય તો સિદ્ધની જેમ તેને તેવા પ્રકારનો કર્મસંબંધ ન થાય, અથવા ભેદની(=વિશેષની) અપેક્ષાએ આદિ સંબંધવાળા થાય. આ પ્રમાણે આદિત્વ અને અનાદિત્વ એ બેનો પરસ્પર સંબંધ છે. જો આદિત્વ અને અનાદિત્વનો પરસ્પર સંબંધ ન હોય તો આદિત્વ અને અનાદિત્વ એ બેનો અભાવ થાય. આમ કહેવાથી જીવત્વની જેમ સિદ્ધોનું પણ અનાદિપણું સ્વીકાર્યું હોવાથી કેટલાક મંદમતિવાળા જીવો કહે છે કે “સિદ્ધપૂર્વક સિદ્ધ થાય છે, અર્થાત્ પહેલાં કોઈ જીવ સિદ્ધ થયો પછી બીજા સિદ્ધ થયા એમ સિદ્ધત્વનું આદિપણું છે.” એ મતનું ખંડન કર્યું જાણવું.

આદિત્વ અને અનાદિત્વનો પરસ્પર સંબંધ છે, અન્યથા આદિત્વ અને અનાદિત્વ એ બેનો અભાવ થાય. આ પ્રમાણે આ (આ જ સૂત્રમાં) વિચારેલું છે. (૨-૪૨)

તૈજસ-કાર્મણ શરીર સંસારી બધા જીવોને હોય—

સર્વસ્ય ॥૨-૪૩॥

સૂત્રાર્થ—તૈજસ અને કાર્મણ સંસારી સર્વજીવોને સદા હોય છે. (૨-૪૩)

ભાષ્ય— સર્વસ્ય ચૈતે તૈજસકાર્મણે શરીરે સંસારિણો જીવસ્ય ભવતઃ । એકે ત્વાચાર્યા નયવાદાપેક્ષં વ્યાચક્ષતે । કાર્મણમેવૈકમનાદિસમ્બન્ધમ્ । તેનૈવૈકેન જીવસ્યાનાદિઃ સમ્બન્ધો ભવતીતિ । તૈજસં તુ લબ્ધ્યપેક્ષં ભવતિ । સા ચ તૈજસલબ્ધિર્ન સર્વસ્ય, કસ્યચિદેવ ભવતિ । ક્રોધ-પ્રસાદનિમિત્તૌ શાપાનુગ્રહૌ પ્રતિ તેજોનિસર્ગશીતરશ્મિનિસર્ગકરમ્, તથા ભ્રાજિષ્ણુપ્રભાસમુદયચ્છાયાનિર્વર્તકં તૈજસં શરીરેષુ મણિજ્વલન-જ્યોતિષ્કવિમાનવદિતિ ॥૨-૪૩॥

ભાષ્યાર્થ— તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીરો સર્વ સંસારી જીવોને હોય છે. અન્ય આચાર્યો ‘નયવાદની અપેક્ષાએ કહે છે કે- એક કાર્મણ જ શરીર અનાદિ સંબંધવાળું છે. તે જ એકની સાથે જીવનો અનાદિથી સંબંધ છે. તૈજસ તો લબ્ધિની અપેક્ષાવાળું છે. તૈજસલબ્ધિ બધા જીવોને ન હોય કિંતુ કોઈક જ જીવને હોય. તૈજસશરીર કોઈના ઉપર ક્રોધ થાય તો શાપ આપવા માટે ઉજ્જ કિરણોને છોડે છે અને કોઈના ઉપર મહેરબાની થાય તો અનુગ્રહ કરવા માટે શીતકિરણોને છોડે છે. તથા તૈજસશરીર મણિ, અગ્નિ, જ્યોતિષ્ક વિમાનોની જેમ દેદીપ્યમાન પ્રભાસમૂહની છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે. (૨-૪૩)

ટીકા— સમ્બન્ધઃ પ્રતીતઃ, સમુદાયાર્થ ત્વાહ-‘સર્વસ્યૈતે’ત્યાદિનાઽઽહ સર્વસ્ય-સર્વસ્યૈવ એતે-અનન્તરોદિતે તૈજસકાર્મણે શરીરે સંસારિણો જીવસ્ય ભવતઃ, નાસંસારિણઃ, એતન્નિબન્ધનત્વાત્ સંસારસ્યેતિ, સ્વાભિ-પ્રાયમભિધાય મતાન્તરમુપન્યસન્નાહ-‘એકેત્વિ’ત્યાદિના, એકે ત્વાચાર્યા ઇતિ અન્યે પુનરાચાર્યાઃ, નયવાદાપેક્ષમિતિ, પર્યાયનયવાદમપેક્ષ્ય વ્યાચક્ષતે, કથમિત્યાહ-કાર્મણમેવૈકં શરીરમનાદિસમ્બન્ધં, એવમાહ અપેક્ષયા, તતશ્ચ તેનૈવૈકેન કાર્મણેન શરીરેણ જીવસ્ય-પ્રાણિનોઽનાદિઃ સમ્બન્ધો ભવતિ,

તસ્યૈવ સંસારનિબન્ધનત્વાત્, તૈજસં તુ લબ્યપેક્ષં ભવતિ, ગુણપ્રત્યયત્વાત્, સા ચ તૈજસલબ્ધિર્વિશિષ્ટતયા અનુષ્ઠાનસાધ્યા ન સર્વસ્ય સંસારિણઃ, કિન્તુ કસ્યચિદેવ ભવતિ તથાવિધતપસ્વિનઃ, એતચ્ચૈવંભૂતમિત્યાહ 'કોપપ્રસાદનિમિત્તા'વિતિ, કોપપ્રસાદૌ નિમિત્તં યયોઃ શાપાનુગ્રહયોઃ તૌ કોપપ્રસાદનિમિત્તૌ શાપાનુગ્રહૌ પ્રતિપત્ત્વા અભિમુખીકૃત્ય તેજોનિસર્ગ-શીતરશ્મિનિસર્ગકરમિતિ, તેજોનિસર્ગશ્ચ શીતરશ્મિનિસર્ગશ્ચ તેજોનિસર્ગ-શીતરશ્મિનિસર્ગૌ એતત્કરણશીલમિતિ સમાસઃ, તત્ર તેજોનિસર્ગકરં કોપાવેશાલ્લૌકિકમુનેર્ગોશાલે તેજોનિસર્ગવત્, શીતરશ્મિનિસર્ગકરં તુ પ્રસાદાવેશાદ્ ભગવતો ગોશાલ એવ શીતરશ્મિનિસર્ગવત્, 'તથા ભ્રાજિ-ષ્ણુપ્રભે'ત્યાદિ, ભ્રાજનશીલો ભ્રાજિષ્ણુઃ પ્રભાણાં સમુદાયસ્તસ્ય છાયા, નનુ ચ પ્રભા ભ્રાજિષ્ણુરેવ ભવતિ કિં હિ તસ્યા વિશેષ્યતે ?, ન, મલીમ-સત્ત્વેનાપિ દર્શનાત્, મલીમસપ્રભો મણિરિતિ વ્યવહરન્તિ લૌકિકાઃ, તસ્યાશ્ચ છાયાયા નિર્વર્તકં ઉત્પાદકં તૈજસં શરીરેષ્ઠૌદારિકાદિષુ કેષુચિત્ મણિજ્વલનજ્યોતિષ્કવિમાનવદિતિ યથા હિ મણયઃ સ્ફટિકાઙ્કૃવૈદૂર્યાદયો ભ્રાજિષ્ણુચ્છાયાઃ વિમલપુદ્ગલારબ્ધત્વાત્, જ્વલનો વા નિરસ્તપ્રત્યા-સન્નતિમિરત્રાતઃ પ્રદ્યોતતે તેજસા, જ્યોતિષ્કદેવાનાં વા ચન્દ્રાદિત્યાનાં વિમાનાન્યતિભાસ્વરાણિ નિર્મલદ્રવ્યારબ્ધત્વાત્, તૈજસશરીરાપેક્ષમૌદારિ-કાદિષુ શરીરેષુ કેષુચિદેવ સ્ફુરન્મૃજાજાલમુપલભ્યતે ઇતિ, ન ચૈવમપિ સૂત્રમચારુ, કાર્મણશરીરભેદસ્યૈવાભ્યવહતાહારં પ્રતિ પાકશક્તિમતસ્તૈજ-સત્ત્વેન વિવક્ષિતત્વાદિતિ ॥૨-૪૩॥

ટીકાર્થ- સૂત્રનો સંબંધ જણાઈ ગયેલો જ છે. સમુદિત અર્થને સર્વસ્યૈવ ઇત્યાદિથી કહે છે- હમણાં જ કહેલા તૈજસ-કાર્મણશરીર સંસારી બધા જ જીવોને હોય. આ શરીરો સિદ્ધને ન હોય. કારણ કે સંસાર આ બે શરીરના કારણે છે.

આ પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય કહીને મતાંતરનો ઉલ્લેખ કરતા ભાષ્યકાર કહે છે- અન્ય આચાર્યો પર્યાયનયવાદની અપેક્ષાથી કહે છે

કે, એક કાર્મણ જ શરીર જીવની સાથે અનાદિ સંબંધવાળું છે. આ પ્રમાણે (ઋજુસૂત્રનયની) અપેક્ષાથી કહે છે. તેથી તે જ એક કાર્મણશરીર સાથે જીવનો અનાદિ સંબંધ છે. કારણ કે તે જ સંસારનું કારણ છે. તૈજસ તો લબ્ધિની અપેક્ષાવાળું છે, અર્થાત્ જેને તૈજસલબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય તેને તૈજસ-શરીર હોય. કારણ કે તે શરીર ગુણથી(=વિશિષ્ટ તપ આદિથી) પ્રાપ્ત થાય છે. તૈજસલબ્ધિ વિશિષ્ટ અનુષ્ઠાનથી સાધી શકાય છે. (એથી) સર્વ-સંસારી જીવોને ન હોય. કોઈક જ તેવા પ્રકારના તપસ્વીને હોય.

આ શરીર આવા પ્રકારનું છે એમ કહે છે- તૈજસશરીર ક્રોધ અને કૃપાના નિમિત્તવાળું છે જેમને શ્રાપ કે અનુગ્રહ કરવાનો છે તેવા જીવોને સન્મુખ કરીને (તેજોનિગ્રહ=)તેજને(=તેજોલેશ્યાને) છોડવાનું અને ઠંડા કિરણો(=શીત લેશ્યાને) છોડવાનું કાર્ય કરે છે.

અહીં ભાવાર્થ આ છે- જેને તૈજસલબ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તે જીવ પોતાને જેના ઉપર ક્રોધ થયો હોય તે જીવ ઉપર ઉષ્ણ તેજોલેશ્યા મૂકે છે, તથા પોતાને જેના ઉપર અનુગ્રહ કરવાની ભાવના થાય તેના ઉપર શીત કિરણો ફેંકે છે=શીતલેશ્યા મૂકે છે. તેમાં કોપાવેશથી લૌકિક મુનિએ (વૈશ્યાયન તાપસે) ગોશાળા ઉપર તેજોલેશ્યા મૂકી હતી. અતિશય કૃપા કરવાના કારણે ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીએ ગોશાળા ઉપર શીતલેશ્યા મૂકી હતી. ‘તથા બ્રાજિષ્ણુ’ इत्यादि, તથા તૈજસશરીર દેદીપ્યમાન પ્રભામંડલની આભા ઉત્પન્ન કરે છે=પ્રભા કરે છે.

પ્રશ્ન- પ્રભા દેદીપ્યમાન જ હોય છે તો પછી પ્રભાનું દેદીપ્યમાન એવું વિશેષણ શા માટે મૂક્યું ?

ઉત્તર- પ્રભા દેદીપ્યમાન જ હોય એવું નથી. કેમકે મલીન પ્રભા પણ જોવામાં આવે છે. આ મણિ મલીન પ્રભાવાળો છે એમ લૌકિક મનુષ્યો બોલતા હોય છે. ઔદારિક વગેરે કેટલાક શરીરોમાં જ મણિ, અગ્નિ અને જ્યોતિષ્કવિમાનની જેમ પ્રભાને ઉત્પન્ન કરનારું તૈજસશરીર હોય છે. જેમકે (૧) સ્ફટિકરત્ન, અંકરત્ન અને વૈડૂર્યરત્ન વગેરે મણિઓ

દેદીપ્યમાન પ્રભાવાળા હોય છે. કારણ કે એ મણિઓ નિર્મળ પુદ્ગલોથી બનેલા છે. (૨) જેણે નજીકમાં રહેલા અંધકાર સમૂહને દૂર કર્યો છે એવો અગ્નિ તેજથી ઝળકે છે. (૩) ચંદ્ર-સૂર્ય આદિ જ્યોતિષ્ઠ દેવોના વિમાનો અત્યંત દેદીપ્યમાન પ્રકાશવાળા હોય છે. કારણ કે નિર્મળ દ્રવ્યોથી બનેલા છે. તૈજસશરીરની અપેક્ષાએ ઔદારિક વગેરે કોઈક જ શરીરોમાં ચમકનો નિર્મળ સમૂહ પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રશ્ન— ઉપર કહ્યું તેમ કેટલાક જ શરીરોમાં તૈજસશરીર હોય છે. જ્યારે આ સૂત્રમાં તો તૈજસશરીર બધાને હોય છે એમ કહ્યું છે. આથી આ સૂત્ર બરોબર નથી.

ઉત્તર— અહીં ખાધેલા આહારને પચાવવાની શક્તિવાળું તૈજસશરીર વિવક્ષિત છે. એ શરીર કાર્મણશરીરનો જ ભેદ છે. એથી આ શરીર બધાને જ હોય છે. (૨-૪૩)

ટીકાવતરણિકા— યથૈતે સર્વસ્ય તથા અન્યાનિ કિયન્તીત્યાશઙ્કા ભવેત્તદવ્યપોહાયાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— જેવી રીતે તૈજસ-કાર્મણશરીર બધાને જ હોય છે તેવી રીતે એક જીવને (એકી સાથે) બીજા કેટલાં શરીરો હોય ? એવી આશંકાને દૂર કરવા માટે કહે છે—

એક જીવને એકી સાથે કેટલા શરીરો હોય—

તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્યાચતુર્થ્યઃ ॥૨-૪૪॥

સૂત્રાર્થ— એક જીવને એકી સાથે બેથી ચાર સુધી શરીર હોઈ શકે છે. (૨-૪૪)

ભાષ્ય— તે આદિની ણ્ણામિતિ તદાદીનિ । તૈજસકાર્મણે યાવત્સંસાર-ભાવિની આદિ કૃત્વા, શેષાણિ યુગપદેકસ્ય જીવસ્ય ભાજ્યાન્યાચતુર્થ્યઃ । તદ્વથા- તૈજસકાર્મણે વા સ્યાતામ્ । તૈજસકાર્મણૌદારિકાણિ વા સ્યુઃ । તૈજસકાર્મણવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ । તૈજસકાર્મણૌદારિકવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ । તૈજસકાર્મણૌદારિકાહારકાણિ વા સ્યુઃ । કાર્મણમેવ વા સ્યાત્ ।

કાર્મણૌદારિકે વા સ્યાતામ્ । કાર્મણવૈક્રિયે વા સ્યાતામ્ કાર્મણૌ-
દારિકવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ । કાર્મણૌદારિકાહારકાણિ વા સ્યુઃ ।
કાર્મણતૈજસૌદારિકવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ । કાર્મણતૈજસૌદારિકાઽઽહારકાણિ
વા સ્યુઃ । ન તુ કદાચિદ્યુગપત્પન્ન ભવન્તિ । નાપિ વૈક્રિયાહારકે
યુગપદ્ભવતઃ । સ્વામિવિશેષાદિતિ વક્ષ્યતે ॥૨-૪૪॥

ભાષ્યાર્થ— તે તૈજસ-કાર્મણ શરીરો જેમની આદિમાં છે તે તદાદીનિ.
સંસાર સુધી રહેનારા તૈજસ-કાર્મણશરીરથી પ્રારંભી અન્યશરીરો એક
જીવને એકી સાથે ચાર સુધી વિકલ્પ કરવા યોગ્ય છે. તે આ પ્રમાણે- તૈજસ
અને કાર્મણ એ બે શરીરો હોય અથવા તૈજસ, કાર્મણ અને ઔદારિક એ
ત્રણ શરીરો હોય અથવા તૈજસ, કાર્મણ અને વૈક્રિય એ ત્રણ શરીરો હોય
અથવા તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક અને વૈક્રિય એ ચાર શરીરો હોય અથવા
તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક અને આહારક એ ચાર શરીરો હોય અથવા
કાર્મણ જ એક શરીર હોય અથવા કાર્મણ, ઔદારિક એ બે શરીરો હોય
અથવા કાર્મણ, વૈક્રિય એ બે શરીરો હોય અથવા કાર્મણ, ઔદારિક અને
વૈક્રિય એ ત્રણ શરીરો હોય અથવા કાર્મણ, ઔદારિક અને આહારક એ ત્રણ
શરીરો હોય અથવા કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક અને વૈક્રિય એ ચાર શરીરો
હોય અથવા કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક અને આહારક એ ચાર શરીરો હોય.
ક્યારેય એકી સાથે પાંચ શરીરો નથી હોતા અને વૈક્રિય અને આહારક એ
બે શરીરો પણ સાથે નથી હોતા. કારણ કે તે બે શરીરના સ્વામીઓ જુદા
હોય છે એમ આગળ (અ. ૨ સૂ. ૪૭ અને ૪૮માં) કહેવાશે. (૨-૪૪)

ટીકા— વૈક્રિયાહારકયોર્યુગપદભવાદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ, અવયવાર્થ
ત્વાહ-‘તે આદિની’ઇત્યાદિના, તે इति ક્રમાત્ તૈજસકાર્મણે આદિની
एषामित्यૌદારિકાदीનાં તાનીમાનિ તદાદીનિ, સર્વાણ્યેવ ગૃહ્યન્તે, एतदेव
स्पष्टयन्नाह-તૈજસકાર્મણે પ્રસ્તુતે તાવત્ સંસારભાવિની યાવત્ સંસારં
ભવિતું શીલે, આદિ કૃત્વા મેઢીભૂતતયા વ્યવસ્થાપ્ય શેષાણિ
ઔદારિકાદીનિ યુગપદ્-एकस्मिन् કાલે एकस्य जीवस्य मनुष्यादेः

ભાજ્યાનિ વિકલ્પ્યાનિ, આ ચતુર્થ્યં ઇતિયાવચ્ચત્વારિ, ભજનામેવ દર્શયતિ-‘તદ્વથે’ત્યાદિના, તૈજસકાર્મણે વા સ્યાતાં, કાર્મણભેદં તૈજસમધિકૃત્યાન્તરાલગતૌ, યદ્યેવં કથં વિગ્રહગતૌ કર્મયોગાભિધાનં ?, નનુ યોગાધિકારાત્, તૈજસવ્યાપારાભાવેનેતિ દોષાભાવઃ, તૈજસકાર્મણૌ-દારિકાણિ વા સ્યુઃ, ઔદારિકોત્પાદે, તૈજસકાર્મણવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ વૈક્રિયોત્પાદે, તૈજસકાર્મણૌદારિકવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ, લબ્ધિવૈક્રિયભાવેન, તૈજસકાર્મણૌદારિકાહારકાણિ વા સ્યુઃ, ચતુર્દશપૂર્વવિદસ્તૈજસલબ્ધિ-મતોઽનુગ્રાહકતૈજસાપેક્ષયા, કાર્મણમેવ વા સ્યાત્, સ્વકાર્યાકરણેના-નઙ્ગીકૃત્ય તૈજસભેદં, વિગ્રહ ઇતિ ભાવનીયં, કાર્મણભેદો વા તૈજસમિતિ તદનઙ્ગીકરણતઃ, આચાર્યદેશીયમતેન (કાર્મણવૈક્રિયે વા સ્યાતામ્ દેવ-નારકાણાં, કાર્મણૌદારિકવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ તિર્યઙ્મનુષ્યાણા-મનુત્પન્નતૈજસલબ્ધીનાં), યદાહ-કાર્મણૌદારિકે વા સ્યાતાં, તૈજસ-વૈક્રિયલબ્ધિશૂન્યસ્ય મનુષ્યાદેઃ, કાર્મણૌદારિકાહારકાણિ વા સ્યુઃ, આહારકલબ્ધિમતઃ, તદભાવે કાર્મણતૈજસૌદારિકવૈક્રિયાણિ વા સ્યુઃ, તૈજસવૈક્રિયલબ્ધિમતો મનુષ્યાદેઃ, કાર્મણતૈજસૌદારિકાહારકાણિ વા સ્યુઃ, તૈજસલબ્ધિમત એવ ચતુર્દશપૂર્વવિદ ઇત્યાચાર્યદેશીયમતમેતત્, આચતુર્થ્યં ઇત્યવયવફલમાહ-‘નત્વિ’ત્યાદિ, ન તુ નૈવ કદાચિદ્યુગપદ્ એકદા પચ્ચ ભવન્તિ શરીરાણિ, કિન્ન-નાપિ વૈક્રિયાહારકે યુગપદ્ભવતો દ્વે અપિ, તથાવિધલબ્ધ્યભાવાત્, ક્રમેણ તુ ભવતોઽપિ, કિમેતદેવમિત્યાહ-સ્વામિવિશેષાદિતિ વક્ષ્યતે, સ્વામિવિશેષતઃ ‘લબ્ધિપ્રત્યયં વા’ ‘શુભં વિશુદ્ધ’મિત્યાદિસૂત્રદ્વયભાવી, વૈક્રિયસ્વામી તત્ક્રિયાકાલે તદુત્તરકાલં ચ તાં લબ્ધિમુપજીવન્ ન અપ્રમત્તઃ, આહારકસ્વામી તુ તત્ક્રિયાકાલ એવ પ્રમત્તો, નોત્તરકાલ ઇતિ ॥૨-૪૪॥

ટીકાર્થ- વૈક્રિય અને આહારક એ બે શરીરો એકી સાથે ન હોય. એથી એક જીવને એકી સાથે બે થી ચાર શરીર હોય. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત

અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર તે આદિની ઇત્યાદિથી કહે છે-તે એટલે ક્રમની અપેક્ષાએ તૈજસ-કાર્મણ આદિ છે જે ઔદારિક આદિ શરીરોમાં તે આ તદાદીનિ. તદાદીનિ પદથી બધા જ શરીરો ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. આ જ વિષયને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે- તૈજસ-કાર્મણ જ્યાં સુધી સંસાર છે ત્યાં સુધી રહેનારા છે. આ બે શરીરોને મુખ્યપણે રાખીને ઔદારિક વગેરે શરીરો એકી સાથે મનુષ્ય વગેરે એક જીવને ચાર સુધી ભાજ્ય છે=હોઈ શકે છે. ભજનાને(વિકલ્પને) જ તદ્વથા ઇત્યાદિથી બતાવે છે-

(૧) તૈજસશરીર કાર્મણનું ભેદ છે એ નિયમને આશ્રયીને અંતરાલ ગતિમાં તૈજસ-કાર્મણ એ બે શરીર હોય.

પ્રશ્ન- તો પછી વિગ્રહગતિમાં કાર્મણ યોગ જ કેમ કહ્યો છે ?

ઉત્તર- જે સૂત્રમાં વિગ્રહગતિમાં કાર્મણકાયયોગ હોય છે એમ કહ્યું છે તે સૂત્રમાં યોગનો અધિકાર છે. વિગ્રહગતિમાં તૈજસશરીર હોવા છતાં તેનો વ્યાપાર ન હોવાથી કાર્મણયોગ જ હોય છે. આથી આમાં કોઈ દોષ નથી.

(૨) અથવા ઔદારિકશરીર હોય ત્યારે તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક એ ત્રણ શરીરો હોય અથવા વૈક્રિયશરીર હોય ત્યારે તૈજસ, કાર્મણ, વૈક્રિય એ ત્રણ શરીરો હોય.

(૩) અથવા વૈક્રિયલબ્ધિ હોય ત્યારે તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક, વૈક્રિય એ ચાર શરીર હોય અથવા તૈજસલબ્ધિ સંપન્ન ચૌદપૂર્વધરને અનુગ્રહ કરનાર તૈજસશરીર (=શીતલેશ્યા)ની અપેક્ષાએ તૈજસ, કાર્મણ, ઔદારિક, આહારક એ ચાર શરીરો હોય.

મતાંતર

(૧) અથવા વિગ્રહગતિમાં પોતાનું (ખાધેલા આહારને પચાવવાનું) કાર્ય ન કરવાથી તૈજસ ભેદનો સ્વીકાર ન કરવાથી એક કાર્મણયોગ જ હોય. અથવા તૈજસશરીર કાર્મણનો જ ભેદ છે એથી તેનો સ્વીકાર ન કરવાથી કાર્મણયોગ જ હોય.

(દેવ અને નારકોને કાર્મણ અને વૈક્રિય એમ બે શરીરો હોય. જેમને તૈજસલબ્ધિ ઉત્પન્ન નથી થઈ તેવા તિર્યંચ અને મનુષ્યોને કાર્મણ, ઔદારિક અને વૈક્રિય એમ ત્રણ શરીરો હોય.)

(૨) તૈજસ-વૈક્રિયલબ્ધિથી રહિત મનુષ્ય વગેરેને કાર્મણ, ઔદારિક એમ બે શરીર હોય.

(૩) અથવા આહારકલબ્ધિવાળાને કાર્મણ, ઔદારિક, આહારક એમ ત્રણ શરીર હોય.

(૪) આહારકલબ્ધિના અભાવમાં તૈજસ, વૈક્રિયલબ્ધિ સંપન્ન મનુષ્ય વગેરેને કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક, વૈક્રિય એ ચાર શરીર હોય અથવા તૈજસલબ્ધિ સંપન્ન જ ચૌદપૂર્વધરને કાર્મણ, તૈજસ, ઔદારિક, આહારક એ ચાર શરીર હોય. આ પ્રમાણે આચાર્ય સમાન બીજાનો મત છે.

“ચાર સુધી” એ અવયવના ફળને કહે છે- “ન તુ” इत्यादि, ક્યારેય પણ એકી સાથે પાંચ શરીરો ન હોય તથા આહારક અને વૈક્રિય એ બે શરીરો પણ એકી સાથે ન હોય. કારણ કે કોઈ જીવને તેવા પ્રકારની (=બંને શરીર એકી સાથે હોય તેવી) લબ્ધિ જ હોતી નથી. કમથી તો તે બે શરીર હોય. આ આ પ્રમાણે કેમ છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે- સ્વામીના વિશેષથી એમ આગળ કહેશે. સ્વામી વિશેષથી લબ્ધિપ્રત્યયં ચ (૨-૪૮) શુભં વિશુદ્ધમ્ (૨-૪૯) ઇત્યાદિ બે સૂત્રો હવે પછી આવશે. (અર્થાત્ આહારકશરીર અને વૈક્રિયશરીર એ બેના સ્વામી ભિન્ન ભિન્ન છે. કારણ કે) વૈક્રિયલબ્ધિના સ્વામી મુનિ (તત્ક્રિયાકાલે=) જ્યારે વૈક્રિયશરીર બનાવે ત્યારે પ્રમત્ત હોય છે. આહારકલબ્ધિના સ્વામી મુનિ જ્યારે આહારક શરીર બનાવે ત્યારે પ્રમત્ત હોય છે પણ આહારક શરીરનો ઉપયોગ કરે ત્યારે અપ્રમત્ત હોય છે. (આનો અર્થ એ થયો કે વૈક્રિયશરીરનો ઉપયોગ કરનારા મુનિ છદ્ધા ગુણસ્થાને છે અને આહારકશરીરનો ઉપયોગ કરનારા મુનિ સાતમા ગુણસ્થાને છે. આમ બંને શરીરના સ્વામી ભિન્ન છે. માટે એક જીવને એકી સાથે પાંચ શરીર ન હોય, કિંતુ ચાર હોય.) (૨-૪૪)

ટીકાવતરણિકા— ઉક્તાન્યુદ્દેશતઃ શરીરાણિ, एषां च—

ટીકાવતરણિકાર્થ— નામનો નિર્દેશ કરીને શરીરો કહ્યાં. એ પાંચ શરીરોમાનું—

કાર્મણ શરીર ઉપભોગથી રહિત છે—

નિરુપભોગમન્યમ્ ॥૨-૪૫॥

સૂત્રાર્થ— અન્ય=કાર્મણશરીર ઉપભોગથી રહિત છે. (૨-૪૫)

ભાષ્ય— અન્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્કાર્મણમાહ- તન્નિરુપભોગમ્ । ન સુખદુઃખે તેનોપભુજ્યેતે, ન તેન કર્મ બધ્યતે, ન વેદ્યતે, નાપિ નિર્જીર્યત ઇત્યર્થઃ । શેષાણિ તુ સોપભોગાનિ । યસ્માત્સુખદુઃખે તૈરુપભુજ્યેતે કર્મ બધ્યતે વેદ્યતે નિર્જીર્યતે ચ તસ્માત્સોપભોગાનીતિ ॥૨-૪૫॥

ભાષ્યાર્થ— અન્ય એવા શબ્દથી સૂત્રમાં કહેલ ક્રમ પ્રમાણે કાર્મણ શરીરને કહે છે—

તે (કાર્મણશરીર) ઉપભોગથી રહિત છે. તે સુખદુઃખનો ઉપભોગ કરતું નથી. તેનાથી કર્મ બંધાતું નથી, વેદાતું નથી, અને કર્મની નિર્જરા પણ થતી નથી. બાકીના શરીરો તો ઉપભોગ સહિત છે. કેમકે તેમનાથી સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ કરાય છે. કર્મ બંધાય છે, વેદાય છે અને નિર્જરા કરાય છે. (૨-૪૫)

ટીકા— તદિન્દ્રિયાદ્યભાવાદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ 'અન્ય'મિત્યાદિના અન્તે ભવમન્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ ઉપન્યાસ-સૂત્રમધિકૃત્ય કાર્મણમાહ, ઔદારિકવૈક્રિયાહારકતૈજસકાર્મણાનિ શરીરા-ણીતિસૂત્રપાઠાત્, 'તન્નિરુપભોગં' કાર્મણં, કિમુક્તં ભવતીત્યાહ-ન સુખ-દુઃખે તેનોપભુજ્યેતે કાર્મણેન, અસદ્ધ્યેયસામયિકત્વાત્ તત્સુખા-દ્યુપભોગસ્ય, તસ્ય ચતુઃસમયપરે વિગ્રહ એવ ભાવાત્, તથા તેન ન કર્મ બધ્યતે, અભિવ્યક્તકર્મબન્ધકારણાભાવાત્, હિંસાદ્યયોગાત્, એવં ન ચ વેદ્યતે, વિશિષ્ટાનુભાવેન, કર્મવિગ્રહસ્યાલ્પકાલત્વાત્, ઉદીરણાદ્યયોગાત્

નાપિ નિર્જીર્યત્ इत्यर्थः, न नीरसतामापाद्यते, अमुक्तरसकुसुम्भवत्, उपकरणाभावात् सामग्र्ययोगादिति, एवं प्रतिविशिष्टभोगाद्यपेक्षमेतत्, नोपभोगादिमात्रापेक्षमिति, 'शेषाणि त्वि'त्यादि, शेषाणि तु कार्मण-व्यतिरिक्तान्यौदारिकादीनि, किमित्याह-सोपभोगानि, उपभोगनिमित्ते-न्द्रियाणां भावात्, एतदेव विशेषेणाह-'यस्मादि'त्यादिना, यस्मात् सुखदुःखे तैरौदारिकादिभिरुपभुज्येते, इन्द्रियादिवृत्तेः कारणात्, तथा कर्म च बध्यते, अभिव्यक्तबन्धनहेतुभावात् हिंसादियोगात्, एवं वेद्यते विशिष्टानुभवेन तद्वेदनकालोपपत्तेः, उदीरणादियोगात्, एवं निर्जीर्यते नीरसतामापाद्यते च, मुक्तरसकुसुम्भवत्, अत एव हेतोः, यस्मादेवं तस्मात् सोपभोगानीति निगमनं ॥२-४५॥

ટીકાર્થ- કાર્મણશરીરને ઇન્દ્રિયો વગેરે ન હોવાથી કાર્મણશરીર ઉપભોગથી રહિત છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવવાર્થને તો ભાષ્યકાર અન્યત્ર ઇત્યાદિથી કહે છે- જે શરીર અંતે હોય તે શરીર અંત્ય કહેવાય. પ્રસ્તુતમાં સૂત્રકાર સૂત્રમાં જણાવેલા ક્રમ પ્રમાણે અંત્ય શરીરથી કાર્મણશરીરને કહે છે. કેમકે ઔદારિક-વૈક્રિય-ડહારક તૈજસ-કાર્મણાનિ શરીરાણિ (૨-૩૭) એવો સૂત્રપાઠ છે.

કાર્મણશરીર ઉપભોગથી રહિત છે, અર્થાત્ (૧) કાર્મણશરીરથી સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ કરી શકાતો નથી. (જેમ ઔદારિક આદિ શરીરથી ઇન્દ્રિયો અને વિષયોના સંપર્કથી સુખ-દુઃખનો વ્યક્તરૂપે અનુભવ થાય છે, તેમ કાર્મણશરીરથી સુખ-દુઃખનો અનુભવ થતો નથી.) કારણ કે શરીરથી સુખ-દુઃખનો અનુભવ અસંખ્ય સમયથી જ થાય. કાર્મણશરીરનો યોગ તો વિગ્રહગતિમાં જ વધારેમાં વધારે ચાર સમય સુધી જ હોય.

(૨) તથા કાર્મણશરીરથી કર્મબંધ ન થાય. (જેમ ઔદારિક આદિ શરીરથી હિંસા, જુઠ, ચોરી, અબ્રહ્મસેવન આદિ પ્રવૃત્તિથી મન, વચન, કાયાથી વ્યક્ત રૂપે કર્મબંધ થાય છે, તેવી રીતે કાર્મણશરીરથી કર્મબંધ

થતો નથી.) કારણ કે તે વખતે વ્યક્તરૂપે હિંસાની પ્રવૃત્તિ ન હોવાથી વ્યક્તરૂપે કર્મબંધના કારણોનો અભાવ હોય છે.

(૩) વિશિષ્ટ અનુભવ રૂપે કર્મ વેદાય નહિ, (જેવી રીતે ઔદારિક આદિ શરીરથી સ્પષ્ટ રૂપે કર્મફળનો અનુભવ થાય છે તેમ કાર્મણ શરીરથી ન થાય.) કારણ કે કાર્મણશરીરનો(=કાર્મણકાયયોગનો) કાળ અલ્પ હોવાથી ઉદીરણ^૧ વગેરે ન થઈ શકે.

(૪) કર્મનિર્જરા પણ ન થાય. રસહીન ન બનેલા^૨ કુસુંભપુષ્પોની જેમ કર્મો રસહીન કરી શકાતા નથી.

કાર્મણશરીરથી સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ વગેરે કેમ કરી શકાતું નથી તેનું કારણ જણાવતાં ટીકાકાર કહે છે કે- (उपकरणाभावात्=) ઉપકરણનો (=ઔદારિકશરીર વગેરેનો) અભાવ છે. ઉપકરણનો અભાવ કેમ છે તેનું કારણ જણાવતાં કહે છે કે- (सामग्र्ययोगाद्=) સામગ્રીનો (=મનુષ્યગતિ વગેરે કારણ સમૂહનો) યોગ નથી. (एवं प्रति-विशिष्ट=)અહીં ભોગ વગેરેનો અભાવ જે કહ્યો છે તે વિશિષ્ટ પ્રકારના ભોગ આદિની અપેક્ષાએ છે, પણ કોઈ પણ પ્રકારના ઉપભોગ આદિની અપેક્ષાએ નથી. અહીં ભાવાર્થ આ છે- કાર્મણશરીરથી પૂર્વે કહ્યું તેમ વિશિષ્ટ રૂપે=વ્યક્તરૂપે સુખ-દુઃખાનુભવ વગેરે ન થાય, પણ કર્મનો ઉદય હોય છે અને મિથ્યાત્વ આદિ નિમિત્તક કર્મબંધ પણ હોય છે. તેમ જ ભોગવાયેલા કર્મની અકામનિર્જરા પણ હોય છે...

“शेषाणी तु” इत्यादि, કાર્મણ સિવાય બાકીના ઔદારિક વગેરે શરીરો ઉપભોગથી સહિત છે. કારણ કે જેનાથી ઉપભોગ કરી શકાય તે ઇન્દ્રિયો તેમને હોય છે.

૧. ભવિષ્યમાં ઉદયમાં આવનારાં કર્મોને જે પ્રયત્નવિશેષથી ઉદયાવલિકામાં નાખીને તેમનાં ફળનો વહેલો અનુભવ કરી લેવો તે ઉદીરણ છે.

૨. કુસુંભવૃક્ષનાં પુષ્પો રસહીન બને એટલે એની મેળે વૃક્ષ ઉપરથી ખરી પડે છે. એ પુષ્પોમાંથી ફળો થતાં નથી. તેવી રીતે રસહીન બનેલાં કર્મો ફળ આપ્યા વિના આત્મપ્રદેશોથી છૂટા પડી જાય છે, માટે અહીં કુસુંભવૃક્ષનાં પુષ્પોનું દષ્ટાંત આપ્યું છે.

ઔદારિક વગેરે શરીરો ઉપભોગથી સહિત કેમ છે તેનું કારણ ભાષ્યકાર યસ્માદ્ ઇત્યાદિથી કહે છે- (૧) કારણ કે સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ ઔદારિક વગેરે શરીરોથી કરી શકાય છે. સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ ઔદારિક વગેરે શરીરોથી કેમ કરી શકાય છે તેનું કારણ ટીકાકાર કહે છે- *ઇન્દ્રિયાદિવૃત્તેઃ કારણાદ્=ઇન્દ્રિય વગેરેની પ્રવૃત્તિ રૂપ કારણ વિદ્યમાન હોવાથી ઔદારિકાદિ શરીરોથી સુખ-દુઃખનો ઉપભોગ કરી શકાય છે.*

(૨) કર્મબંધ થાય છે. કારણ કે હિંસા વગેરેનો યોગ હોવાથી વ્યક્તરૂપે કર્મબંધના હેતુઓ વિદ્યમાન છે.

(૩) એ પ્રમાણે વિશિષ્ટ અનુભવથી કર્મો વેદાય છે. કારણ કે કર્મોને વેદવાનો (અસંખ્ય સમય વગેરે) કાળ ઘટી શકે છે અને ઉદીરણા વગેરે થઈ શકે છે.

(૪) એ પ્રમાણે કર્મનિર્જરા કરી શકાય છે અને કર્મોને રસહીન કરી શકાય છે. આ વિષે રસહીન બનેલાં કુસુંભપુષ્પોનું દૃષ્ટાંત છે. (કુસુંભવૃક્ષના પુષ્પો સમય જતાં એની મેળે રસહીન બનીને વૃક્ષ ઉપરથી ખરી પડે છે. તેવી રીતે રસહીન બનેલાં કર્મો ફળ આપ્યા વિના આત્મપ્રદેશોમાંથી વિખૂટાં પડી જાય છે.)

ઔદારિક વગેરે શરીરોથી ઉક્ત રીતે સુખ-દુઃખનો અનુભવ વગેરે કરી શકાય છે. તેથી ઔદારિક વગેરે શરીરો ઉપભોગથી સહિત છે. આ પ્રમાણે ઉપસંહાર છે.

[પ્રશ્ન—ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણ શરીરને દ્રવ્ય ઇન્દ્રિયો હોવાથી તેમના દ્વારા ઉપભોગ થઈ શકે એ બરોબર છે. પણ તૈજસશરીર દ્રવ્યઇન્દ્રિયોથી રહિત હોવાથી તેના દ્વારા ઉપભોગ કેવી રીતે થાય ?

ઉત્તર— ખોરાકનું પાચન અને ઉષ્ણ તેજોલેશ્યા કે શીતલેશ્યાનો પ્રાદુર્ભાવ વગેરે તૈજસશરીર દ્વારા થાય છે. તૈજસશરીરની શક્તિ

બરોબર હોય તો પાચનશક્તિ સારી રહે છે. એથી સુખનો અનુભવ થાય છે. તૈજસશરીરની શક્તિનો દ્વાસ થતાં પાચનશક્તિ નબળી બનવાથી દુઃખનો અનુભવ થાય છે. અન્ય જીવ ઉપર શીતલેશ્યા મૂકી તેજોલેશ્યાથી રક્ષણ કરવા દ્વારા અથવા શત્રુ ઉપર તેજોલેશ્યા મૂકી દુઃખી કરવા દ્વારા જીવ આનંદનો અનુભવ કરે છે. એ પ્રમાણે અન્ય ઉપર શીત કે ઉષ્ણ તેજોલેશ્યા મૂકતાં તેની અસર ન થાય તો દુઃખ અનુભવે છે. તથા તેજોલેશ્યા દ્વારા અન્ય ઉપર શાપ કે અનુગ્રહ કરવાથી પાપ યા પુણ્યકર્મનો બંધ, શુભાશુભ કર્મનો અનુભવ તથા નિર્જરા પણ થાય છે. આ પ્રમાણે તૈજસશરીરથી પણ સુખ-દુઃખનો અનુભવ, કર્મબંધ, કર્મનો અનુભવ તથા કર્મનિર્જરા થાય છે. આથી તૈજસશરીર પણ સોપભોગ છે.] (૨-૪૫)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- एषां पञ्चानामपि शरीराणां सम्मूर्च्छनादिषु त्रिषु जन्मसु किं क्व जायत इति । अत्रोच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— આ પાંચેય શરીરોના સંમૂર્ચ્ચન આદિ ત્રણ જન્મોમાં કયું શરીર કયા જન્મમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ, सम्बन्धग्रन्थः, एषामौदारिकादीनां पञ्चानामपि शरीराणां, किमित्याह-सम्मूर्च्छनादिषु त्रिषु जन्मसु सम्मूर्च्छनगर्भोपपातलक्षणेषु किं शरीरं क्व जन्मनि जायत ? इति, अत्रोच्यते—

ટીકાવતરણિકાર્થ— “અત્રાહ” ઇત્યાદિ વાક્ય પૂર્વસૂત્રનો આગામી સૂત્ર સાથે સંબંધ છે તેને જણાવે છે. અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે આ ઔદારિક વગેરે પાંચેય શરીરોમાંથી કયું શરીર સંમૂર્ચ્ચન, ગર્ભ, ઉપપાત એ ત્રણ પ્રકારના જન્મોમાંથી કયા જન્મમાં હોય છે ? અહીં ઉત્તર આપવામાં આવે છે—

गर्भज अने संमूर्च्छनजन्मवाणाने औदारिकशरीर હોય—

गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम् ॥२-४६॥

સૂત્રાર્થ— આદ્ય=ઔદારિકશરીર ગર્ભથી અને સંમૂર્ચનથી ઉત્પન્ન થાય છે, અર્થાત્ ગર્ભજ અને સંમૂર્ચિત્તમ જીવોને ઔદારિકશરીર હોય છે. (૨-૪૬)

ભાષ્ય— આદ્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાદૌદારિકમાહ । તદ્ગર્ભે સંમૂર્ચ્છને વા જાયતે ॥૨-૪૬॥

ભાષ્યાર્થ— આદ્ય શબ્દથી સૂત્રમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે ઔદારિકને કહે છે- ઔદારિકશરીર ગર્ભમાં કે સંમૂર્ચનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (૨-૪૬)

ટીકા— સમુદાયાર્થઃ પ્રકટઃ । અવયવાર્થમાહ-‘આદ્ય’મિત્યાદિના, આદૌ ભવં આદ્યમિતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ ઔદારિકાદિપાઠેન ઔદારિકમાહ, તદૌદારિકં ગર્ભે ગર્ભજન્મનિ સંમૂર્ચ્છને વા સંમૂર્ચ્છનજન્મનિ વા જાયતે સંભવતિ, એતચ્ચ જઘન્યેનાઙ્ગુલાસહ્ચયેયભાગમાત્રમુત્કર્ષતો યોજન-સહસ્રમિતિ ॥૨-૪૬॥

ટીકાર્થ— સૂત્રનો સમુદિત અર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર “આદ્યમ્” ઇત્યાદિથી કહે છે- પહેલાં જે થયું હોય તે આદ્ય કહેવાય છે. સૂત્રમાં જણાવેલા ક્રમ પ્રમાણે આદ્ય એટલે ઔદારિક. કારણ કે સૂત્રમાં સર્વપ્રથમ ઔદારિકનો પાઠ છે. તે ઔદારિકશરીર ગર્ભ રૂપ જન્મમાં અને સંમૂર્ચ્છનરૂપ જન્મમાં સંભવે છે. આ શરીર જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું અને ઉત્કૃષ્ટથી હજાર યોજન જેટલું હોય છે. (હજાર યોજનથી અધિક ઊંડા જલાશયોમાં વેલ અને કમળ વગેરેના શરીરની અવગાહના હજાર યોજન હોય છે. (બૃ.સં. ગા.૨૮૪) તથા સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં માછલાના શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હજાર યોજન હોય છે.) (૨-૪૬)

ઉપપાતજન્મવાળાને વૈક્રિયશરીર હોય—

વૈક્રિયમોપપાતિકમ્ ॥૨-૪૭॥

સૂત્રાર્થ— વૈક્રિયશરીર ઔપપાતિક છે, અર્થાત્ ઉપપાતરૂપ નિમિત્તથી થાય છે. (૨-૪૭)

ભાષ્યં— વૈક્રિયશરીરમૌપપાતિકં ભવતિ । નારકાણાં દેવાનાં ચેતિ ॥૨-૪૭॥

ભાષ્યાર્થ— વૈક્રિયશરીર ઔપપાતિક=ઉપપાતથી થનારું છે. વૈક્રિય-શરીર નારકો અને દેવોને હોય છે. (૨-૪૭)

ટીકા— પ્રક્રમાત્ સમ્બદ્ધં અતીતસમુદાયાર્થં ચ, વૈક્રિયં શરીરં પ્રાગુપન્યસ્તં, કિમિત્યાહ-ઔપપાતિકં ભવતિ, इहोપपातजन्मोपपातः तस्मिन् भवमौपपातिकं, एतच्च नारकाणां देवानां चावधिवत् सहजं द्विधा-भवधारकोत्तरवैक्रियभेदात्, आद्यमानं जघन्यमङ्गुलासङ्ख्येयभागः उत्कृष्टं पञ्च धनुःशतानि, इतरदपि जघन्यमङ्गुलसङ्ख्येयभागमेव, उत्કृષ્ટં યોજનલક્ષઃ ॥૨-૪૭॥

ટીકાર્થ— પ્રસંગ પ્રમાણે પૂર્વ સૂત્રની સાથે આ સૂત્ર સંબંધવાળું છે તથા સૂત્રનો સમુદિત અર્થ જણાઈ ગયેલો છે. પૂર્વે જેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે વૈક્રિયશરીર ઔપપાતિક છે, અર્થાત્ ઉપપાત જન્મ રૂપ ઉપપાતમાં થયેલું છે. (અહીં સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસન વ્યાકરણ પ્રમાણે ભવે (૬-૩-૧૨૩) એ સૂત્રથી ભવ અર્થમાં ઉપપાત શબ્દને ઇકળ્ પ્રત્યય લાગીને ઔપપાતિક શબ્દ બન્યો છે.)

આ શરીર નારક-દેવોને અવધિજ્ઞાનની જેમ સહજ હોય છે. આ શરીર ભવધારક અને ઉત્તરવૈક્રિય એવા બે ભેદથી બે પ્રકારનું છે. (ભવધારક શરીર જન્મથી જીવનપર્યંત હોય છે. ઉત્તરવૈક્રિય શરીર જ્યારે ઈચ્છા થાય ત્યારે બનાવે છે.) ભવધારક શરીર જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા-ભાગ જેટલું અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષ્ય જેટલું હોય છે. બીજું(=ઉત્તરવૈક્રિય) શરીર પણ જઘન્યથી તો અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ જેટલું જ હોય છે, ઉત્કૃષ્ટથી લાખ યોજન જેટલું હોય છે. (૨-૪૭)

લબ્ધિવાળાને પણ વૈક્રિયશરીર હોય—

લબ્ધિપ્રત્યયં ચ ॥૨-૪૮॥

સૂત્રાર્થ— લબ્ધિરૂપ નિમિત્તથી પણ વૈક્રિયશરીર થાય છે. (૨-૪૮)

ભાષ્ય— લબ્ધિપ્રત્યયં ચ વૈક્રિયં શરીરં ભવતિ । તિર્યગ્યોનીનાં મનુષ્યાણાં ચેતિ ॥૨-૪૮॥

ભાષ્યાર્થ— લબ્ધિથી થનારું વૈક્રિયશરીર તિર્યગ્યોને અને મનુષ્યોને હોય છે. (૨-૪૮)

ટીકા— સમ્બન્ધઃ પ્રતીતઃ, સમુદાયાર્થમાહ-‘લબ્ધિપ્રત્યયં ચે’ત્યાદિના, ઇહ તપોવિશેષજનિતા શક્તિર્લબ્ધિઃ તત્પ્રત્યયં વૈક્રિયં શરીરં ભવતિ, નૌપપાતિકમેવ, એતદ્વ તૈર્યગ્યોનીનાં ગવાદીનાં મનુષ્યાણાં ચેત્યેવં દ્રષ્ટવ્યમિતિ ॥૨-૪૮॥

ટીકાર્થ— સંબંધ પ્રસિદ્ધ છે. લબ્ધિપ્રત્યયં ચ ઇત્યાદિથી સમુદિત અર્થને કહે છે- અહીં વિશિષ્ટ તપથી ઉત્પન્ન થયેલી શક્તિ તે લબ્ધિ. વૈક્રિયશરીર કેવળ ઔપપાતિક જ નથી, કિંતુ લબ્ધિરૂપ નિમિત્તથી પણ થાય છે. આ વૈક્રિયશરીર ગાય વગેરે તિર્યગ્યોને અને મનુષ્યોને હોય છે. (વાયુકાયના જીવોને સ્વાભાવિકપણે આ લબ્ધિ હોય છે.) (૨-૪૮)

ટીકાવતરણિકા— આહારકાભિધિત્સયાઽઽહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આહારકશરીરને જણાવવાની ઇચ્છાથી સૂત્રકાર કહે છે—

આહારકશરીર ચૌદપૂર્વધરમુનિને હોય—

શુભં વિશુદ્ધમવ્યાઘાતિ ચાહારકં ચતુર્દશપૂર્વધરસ્ય ॥૨-૪૯॥

સૂત્રાર્થ— આહારકશરીર ચૌદપૂર્વધર મુનિને હોય છે. આ શરીર શુભ, અત્યંતવિશુદ્ધ અને અપ્રતિઘાતી હોય છે. (૨-૪૯)

ભાષ્ય— શુભમિતિ શુભદ્રવ્યોપચિતં શુભપરિણામં ચેત્યર્થઃ । વિશુદ્ધમિતિ વિશુદ્ધદ્રવ્યોપચિતમસાવદ્યં ચેત્યર્થઃ । અવ્યાઘાતીતિ આહારકં શરીરં ન વ્યાહન્તિ ન વ્યાહન્યતે ચેત્યર્થઃ । તદ્ચતુર્દશપૂર્વધર એવ કસ્મિંશ્ચિદર્થે

કૃચ્છ્રેऽત્યન્તસૂક્ષ્મે સન્દેહમાપન્નો નિશ્ચયાધિગમાર્થ ક્ષેત્રાન્તરિતસ્ય ભગવતો-
ઽર્હતઃ પાદમૂલમૌદારિકેણ શરીરેણાશક્યગમનં મત્વા લબ્ધિપ્રત્યય-
મેવોત્પાદયતિ । દૃષ્ટ્વા ભગવન્તં છિન્નસંશયઃ પુનરાગત્ય વ્યુત્સૃજત્યન્ત-
ર્મુહૂર્તસ્ય ॥૨-૪૯॥

ભાષ્યાર્થ- શુભ એટલે શુભદ્રવ્યોથી બનેલું અને શુભપરિણામવાળું. વિશુદ્ધ એટલે વિશુદ્ધ દ્રવ્યોથી બનેલું અને પાપથી રહિત. અવ્યાઘાતી એટલે આહારકશરીર કોઈને હણતું નથી અને પોતે કોઈથી હણાતું નથી. કઠિન અત્યંત સૂક્ષ્મ કોઈક અર્થમાં સંદેહને પામેલા ચૌદપૂર્વધર જ સાચો અર્થ જાણવા માટે અન્યક્ષેત્રમાં રહેલા અરિહંત ભગવાનની પાસે ઔદારિક શરીરથી જવું અશક્ય છે એમ જાણીને લબ્ધિ નિમિત્તક જ આહારકશરીરને બનાવે છે. ભગવાનના દર્શન કરીને સંશય રહિત બનેલા પાછા આવીને અંતર્મુહૂર્તકાળવાળા આહારકશરીરનું વિસર્જન કરે છે. (૨-૪૯)

ટીકા- તદપિ લબ્ધિપ્રત્યયમેવેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ 'શુભ'મિત્યાદિના, શુભમિત્યવયવમુદ્દત્ય વ્યાચષ્ટે-શુભદ્રવ્યોપચિતં શુભ-વર્ણાદ્યુપેતદ્રવ્યનિર્વર્તિતં શુભપરિણામં ચેત્યર્થઃ, ચતુરસ્રસંસ્થાનાદિમત્ત્વાત્, વિશુદ્ધમિતિ સૂત્રાવયવઃ, એતદ્વ્યાખ્યા-વિશુદ્ધદ્રવ્યોપચિતં સ્વચ્છદ્રવ્ય-નિર્વર્તિતં, અસાવદ્યં ચેત્યર્થઃ, હિંસકત્વાદ્યભાવાત્, અવ્યાઘાતીતિ સૂત્રાવયવઃ, એતદ્વ્યાખ્યા ત્વાહારકં શરીરં ન વ્યાહન્તિ, ન કિંચિદ્ વિનાશયતિ, ન વ્યાહન્યતે ચેત્યર્થઃ, ન ચ જ્ઞાનિના વ્યાહન્યતે વિઘાત્યતે, તદેવંભૂતમાહારકં ચતુર્દશપૂર્વધર એવેત્યર્થઃ, ચતુર્દશપૂર્વધરઃ, ચતુર્દશેતિ સદ્ધ્યા, પૂર્વ પ્રણયનાત્ પૂર્વાણિ, તાનિ ધારયતિ ધારણાજ્ઞાનેન આલમ્બત ઇતિ ચતુર્દશપૂર્વધરઃ, અવધારણં ચતુર્દશપૂર્વધર એવ, અભિન્નાક્ષરઃ કસ્મિંશ્ચિદર્થે કૃચ્છ્રે અર્થગહને અત્યન્તસૂક્ષ્મે અતિનિપુણે સન્દેહમાપન્નઃ, સંશયં પ્રતિપન્નઃ, સંદિહાનઃ સન્ પર્યાયસૂક્ષ્મતયા નિશ્ચયાધિગમાર્થ નિશ્ચયપ્રાપ્તયે ક્ષેત્રાન્તરિતસ્ય વિદેહાદિવર્તિનઃ ભગવતોઽર્હતઃ તીર્થકર-સ્યેત્યર્થઃ પાદમૂલે પાદાન્તિકે ન (ઔદારિકેણ) શરીરેણ સ્વસમ્બન્ધિના

અશક્યં ગમનં મત્વા અવબુધ્ય લબ્ધિપ્રત્યયમેવ યોગદ્વિનિમિત્તમેવ ઉત્પાદયતિ ઉપજનયતિ આહારકં શરીરમિતિ ગમ્યતે, દૃષ્ટા ચ ભગવન્તં તચ્છરીરગમને(ન) છિન્નસંશયો વિધિપ્રશ્નદ્વારેણ પુનરાગત્ય પ્રતિપં સ્વક્ષેત્રં વ્યુત્સૃજત્યાહારકમ્ ઔદારિકમેવાઙ્ગીકરોતિ, અન્તર્મુહૂર્તસ્યે-ત્યારમ્ભાત્ પ્રવૃત્તિત્યાગાન્તોઽયમસ્ય કાલ ઇતિ, એતચ્ચાભિન્નાક્ષર એવ કરોતિ, ન ભિન્નાક્ષરઃ, તસ્ય સંશયાભાવાત્, ભગવત્યપિ કૌતુકાનુપપત્તેઃ, સમાધે-વિશેષદર્શનાત્, અશેષશ્રુતજ્ઞાનપર્યાયૈરક્ષરાવગમાદિત્યેવં, તચ્ચ જઘન્યમાનતો ન્યૂનો હસ્તઃ, ઉત્કર્ષેણ પૂર્ણ ઇતિ ॥૨-૪૯॥

ટીકાર્થ- આહારક શરીર પણ લબ્ધિરૂપ નિમિત્તથી જ હોય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર “શુભમ્” ઇત્યાદિથી કહે છે- “શુભમ્” એ પ્રમાણેના અવયવને(=અંશને) ઉદ્ભૂત કરીને કહે છે- શુભ એટલે શુભદ્રવ્યોથી એકદું કરેલું, અર્થાત્ શુભ વર્ણ આદિથી યુક્ત દ્રવ્યોથી બનાવેલું. (શુભ શબ્દનો બીજો અર્થ-) અને સમયતુરંત સંસ્થાન આદિવાળું હોવાથી શુભપરિણામવાળું. વિશુદ્ધમ્ એ પ્રમાણેના સૂત્રાવયવની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે- વિશુદ્ધ એટલે વિશુદ્ધ દ્રવ્યોથી એકદું કરેલું, અર્થાત્ સ્વચ્છ દ્રવ્યોથી બનાવેલું. (વિશુદ્ધ શબ્દનો બીજો અર્થ-) અને હિંસાદિ પાપોને કરનારું ન હોવાથી પાપથી રહિત છે. અવ્યાઘાતિ એવા સૂત્રાવયવની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે- આહારક શરીર કોઈ જીવનો વિનાશ કરતું નથી, અને પોતે અન્ય કોઈથી વિનાશ પમાડી શકાતું નથી.

આવું આહારકશરીર ચૌદપૂર્વધર જ બનાવે છે. ચૌદપૂર્વધર શબ્દમાં ચૌદ સંખ્યા છે. ગણધરભગવંતો દ્વાદશાંગીની રચના કરે છે ત્યારે પૂર્વે=સર્વ પ્રથમ પૂર્વોની રચના કરે છે માટે પૂર્વો કહેવાય છે. તેવા પૂર્વોનું ધારણરૂપ મતિજ્ઞાનથી આલંબન લે છે માટે પૂર્વધર કહેવાય છે. ચૌદ પૂર્વધર જ આહારકશરીર બનાવે છે એમ અવધારણ છે. ગહન અર્થવાળા અને અત્યંત સૂક્ષ્મ એવા કોઈ પદાર્થમાં ભાવાર્થ સૂક્ષ્મ હોવાના કારણે

સંશયને પામેલા અભિન્નાક્ષર^૧ ચૌદપૂર્વધર એ પદાર્થનો નિશ્ચય કરવા માટે મહાવિદેહ વગેરે અન્યક્ષેત્રમાં રહેલા તીર્થકરની પાસે પોતાના (ઔદારિક) શરીરથી જવું અશક્ય છે એમ જાણીને સ્વલબ્ધિથી જ આહારકશરીરને બનાવે છે. પછી તે શરીરથી ભગવાન પાસે જઈને ભગવાનને જોઈને વિધિપૂર્વક પ્રશ્ન દ્વારા સંશયને દૂર કરે છે. પછી વિપરીત ક્રમથી સ્વક્ષેત્રમાં આવીને આહારકશરીરનો ત્યાગ કરે છે અને ઔદારિક શરીરનો સ્વીકાર કરે છે^૨. આહારકશરીર બનાવે ત્યારથી પ્રારંભી આહારકશરીરથી થતી પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરે ત્યાં સુધીમાં આહારકશરીરનો કાળ એક અંતર્મુહૂર્ત જેટલો છે.

આહારકશરીરને અભિન્નાક્ષર જ ચૌદપૂર્વધર કરે છે, ભિન્નાક્ષર ચૌદ-પૂર્વધર ન કરે. કેમકે તેને સંશય થતો નથી. તેને (વિહરમાન) ભગવાનના દર્શન કરવાનું પણ કૌતુક થતું નથી. કારણ કે તે મુનિમાં વિશિષ્ટ સમાધિના દર્શન થાય છે. આનું(=સંશય પણ ન થવાનું) પણ કારણ એ છે કે તેમનામાં સઘળા શ્રુતજ્ઞાનના પર્યાયવાચી શબ્દોના બોધથી અક્ષરોના અર્થોનો પણ બોધ હોય છે.

આહારકશરીર જઘન્યથી કંઈક ન્યૂન એક હાથ જેટલું અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્ણ એક હાથ જેટલું હોય છે. (૨-૪૯)

તેજસશરીર પણ લબ્ધિવાળાને હોય—

તૈજસમપિ ॥૨-૫૦॥

૧. ચૌદ પૂર્વધરના ભિન્નાક્ષર અને અભિન્નાક્ષર એવા બે ભેદ છે. જેને ચૌદ પૂર્વમાં રહેલા શબ્દોના એક એક અક્ષરનું પણ જ્ઞાન છે. એક-એક અક્ષરના થતા ભિન્ન ભિન્ન અર્થનું પણ જ્ઞાન છે. તે ભિન્નાક્ષર ચૌદ પૂર્વધર છે. જેને આવું જ્ઞાન નથી તે અભિન્નાક્ષર ચૌદ પૂર્વધર છે. તેમાં ભિન્નાક્ષર ચૌદ પૂર્વધરને કોઈ પણ પદાર્થમાં સંશય ન થાય. માટે અહીં અભિન્નાક્ષર એવું ચૌદ પૂર્વધરનું વિશેષણ છે.

૨. જે ઔદારિક શરીર મૂક્યું હોય તે શરીરમાં આત્મપ્રદેશો હોય અને નવા બનાવેલા આહારક શરીરમાં પણ આત્મપ્રદેશો હોય. એથી મૂકેલા ઔદારિક શરીરથી પ્રારંભી તીર્થકર પાસે જાય ત્યાં સુધીના વચ્ચેના ભાગમાં આત્મપ્રદેશો સંલગ્ન હોય છે. કારણ કે આત્મપ્રદેશોનો સંકોચ-વિકાસ પામવાનો સ્વભાવ છે. (જુઓ અ. ૫, સૂ. ૧૬)

सूत्रार्थ- तैजसशरीर लब्धिनिमित्तं पञ्च छेयं छे. (२-५०)

भाष्यं- तैजसमपि शरीरं लब्धिप्रत्ययं भवति ।

कार्मणमेषां निबन्धनमाश्रयो भवति । तत्कर्मत एव भवतीति बन्धे परस्ताद्वक्ष्यति । कर्म हि कार्मणस्य कारणमन्येषां च शरीराणामादित्यप्रकाशवत् । यथादित्यः स्वमात्मानं प्रकाशयत्यन्यानि च द्रव्याणि न चास्यान्यः प्रकाशकः । एवं कार्मणमात्मनश्च कारणमन्येषां च शरीराणामिति ।

अत्राह- औदारिकमित्येतदादीनां शरीरसंज्ञानां कः पदार्थ इति । अत्रोच्यते- उद्गतारमुदारम् । उत्कटारमुदारम् । उद्गम एव वोदारम् । उपादानात्प्रभृति अनुसमयमुद्गच्छति वर्धते जीर्यते शीर्यते परिणमतीत्युदारम् । उदारमेवौदारिकम् । नैवमन्यानि । यथोद्गमं वा निरतिशेषं, ग्राह्यं छेद्यं भेद्यं दाह्यं हार्यमित्युदारणादौदारिकम् । नैवमन्यानि । उदारमिति च स्थूलनाम । स्थूलमुद्गतं पुष्टं बृहन्महदित्युदारमेवौदारिकम् । नैवं शेषाणि । तेषां हि परं परं सूक्ष्ममित्युक्तम् ॥अ.२, सू.३८॥

वैक्रियमिति । विक्रिया विकारो विकृतिर्विकरणमित्यनर्थान्तरम् । विविधं क्रियते । एकं भूत्वानेकं भवति । अनेकं भूत्वा एकं भवति । अणु भूत्वा महद्भवति । महच्च भूत्वाऽणु भवति । एकाकृति भूत्वाऽनेकाकृति भवति । अनेकाकृति भूत्वा एकाकृति भवति । दृश्यं भूत्वाऽदृश्यं भवति । अदृश्यं भूत्वा दृश्यं भवति । भूमिचरं भूत्वा खेचरं भवति । खेचरं भूत्वा भूमिचरं भवति । प्रतिघाति भूत्वाऽप्रतिघाति भवति । अप्रतिघाति भूत्वा प्रतिघाति भवति । युगपच्चैतान् भावाननुभवति । नैवं शेषाणीति । विक्रियायां भवति, विक्रियायां जायते विक्रियायां निर्वर्त्यते, विक्रियैव वा वैक्रियम् ।

आहारकम् । आह्रियत इति आहार्यम् । आहारकमन्तर्मुहूर्तस्थिति । नैवं शेषाणि ॥

તેજસો વિકારસ્તૈજસં તેજોમયં તેજઃસ્વતત્ત્વં શાપાનુગ્રહપ્રયોજનમ્ ।
નૈવં શેષાણિ ।

કર્મણો વિકારઃ કર્માત્મકં કર્મમયમિતિ કાર્મણમ્ । નૈવં શેષાણિ ।

एभ्य एव चार्थविशेषेभ्यः शरीराणां नानात्वं सिद्धम् । किञ्चान्यत् ।
कारणतो विषयतः स्वामितः प्रयोजनतः प्रमाणतः प्रदेशसङ्ख्यातो-
ऽवगाहनतः स्थितितोऽल्पबहुत्वत इत्येतेभ्यश्च नवभ्यो विशेषेभ्यः
शरीराणां नानात्वं सिद्धमिति ॥२-५०॥

ભાષ્યાર્થ— તૈજસ પણ શરીર લબ્ધિનિમિત્તક હોય છે.

કાર્મણશરીર આ બધા શરીરોનું કારણ છે=આશ્રય છે. કાર્મણશરીર કર્મથી જ થાય છે એમ બંધના વર્ણનમાં આગળ (અ. ૮ સૂ. ૧ વગેરેમાં) કહેશે.

કર્મ જ કાર્મણશરીરનું અને બીજા શરીરોનું સૂર્યના પ્રકાશની જેમ કારણ છે. જેમ સૂર્ય પોતાને અને અન્યદ્રવ્યોને પ્રકાશિત કરે છે અને એને (સૂર્યને) પ્રકાશિત કરનાર અન્ય કોઈ નથી. એ પ્રમાણે કાર્મણશરીર પણ પોતાનું અને અન્ય શરીરોનું કારણ છે.

પ્રશ્ન—ઔદારિક વગેરે સંજ્ઞાઓનો (નામોનો) શબ્દાર્થ શો છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ઔદારિક— જેમાંથી મર્યાદા જતી રહી છે તે ઉદાર અથવા જેની મર્યાદા ઉત્કૃષ્ટ છે તે ઉદાર અથવા ઉદ્ગમ જ ઉદાર છે. કેમકે (ઉપાદાન એવા શુક્ર-શોણિતના) ગ્રહણથી માંડી પ્રત્યેક સમય પ્રગટ થાય છે, વધે છે, જીર્ણ થાય છે, શીર્ણ થાય છે, પરિણામ પામે છે તેથી ઉદાર છે. ઉદાર એ જ ઔદારિક. (ઉદાર શબ્દને સ્વાર્થમાં ઇકળ્ પ્રત્યય લાગીને ઔદારિક શબ્દ બન્યો છે.) અન્ય શરીરો આવા નથી. અથવા આ શરીર યોગ્ય ઉદ્ગમવાળું, સંપૂર્ણ, ગ્રાહ્ય, છેદ્ય, ભેદ્ય, દાહ્ય, હાર્ય હોવાના કારણે અસાધારણ હોવાથી ઔદારિક છે. અન્ય શરીરો આવા નથી. ઉદાર એટલે સ્થૂલ. સ્થૂલ, ઉદ્ગત, પુષ્ટ, બૃહદ્, મહત્ આ શબ્દો ઉદાર શબ્દના

પર્યાયવાચી છે. ઉદાર એ જ ઔદારિક. અન્ય શરીરો આવા નથી. તે શરીરોમાં પછી પછીનું શરીર સૂક્ષ્મ છે એમ પૂર્વે (૨-૩૮ માં) કહેલું છે.

વૈક્રિય- વિક્રિયા, વિકાર, વિકૃતિ, વિકરણ એ શબ્દોનો એક અર્થ છે. વિવિધ કરાય છે, એક થઈને અનેક થાય છે, અનેક થઈને એક થાય છે. નાનું થઈને મોટું થાય છે, મોટું થઈને નાનું થાય છે. એક આકારવાળું થઈને અનેક આકારવાળું થાય છે, અનેક આકારવાળું થઈને એક આકારવાળું થાય છે. દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય થાય છે, અદૃશ્ય થઈને દૃશ્ય થાય છે. ભૂમિયર થઈને ખેયર થાય છે, ખેયર થઈને ભૂમિયર થાય છે. પ્રતિઘાતિ થઈને અપ્રતિઘાતિ થાય છે, અપ્રતિઘાતિ થઈને પ્રતિઘાતિ થાય છે. વૈક્રિયશરીર આ ભાવોને એકી સાથે અનુભવે છે. અન્ય શરીરો આવા નથી. વિક્રિયામાં ઉત્પન્ન થાય છે. વિક્રિયામાં બનાવાય છે અથવા વિક્રિયા એ જ વૈક્રિય.

આહારક- આહ્રિયતે इति आहार्यम् જે ગ્રહણ કરાય તે આહાર્ય. આહરતિ इति आहारकम् જે ગ્રહણ કરે તે આહારક. આહારકશરીર અંતર્મુહૂર્ત સ્થિતિવાળું છે. બીજા શરીરો આવા નથી.

તૈજસ- તેજસો વિકાર: इति तैजसम् તેજસનો વિકાર તે તૈજસ. તૈજસ એટલે તેજોમય. તૈજસશરીરનું સ્વરૂપ તેજ છે. આ શરીર શાપ અને અનુગ્રહના પ્રયોજનવાળું છે. બીજા શરીરો આવા નથી.

કાર્મણ- કર્મણો વિકાર: इति कर्मणम् કર્મનો વિકાર તે કાર્મણ. કર્મસ્વરૂપ અને કર્મમય હોવાથી કાર્મણ છે. અન્ય શરીરો આવા નથી.

આ અર્થવિશેષોથી શરીરોનું જુદાપણું સિદ્ધ છે.

વળી બીજું- કારણ, વિષય, સ્વામી, પ્રયોજન, પ્રદેશસંખ્યા અને અવગાહના, સ્થિતિ અને અલ્પબહુત્વ આ નવ વિશેષતાઓથી શરીરનું જુદાપણું સિદ્ધ છે. (૨-૫૦)

ટીકા- सम्बन्धः प्रतीतः, समुदायार्थश्च ॥ अवयवार्थमाह- 'तैजसमपी'त्यादिना तैजसमपि शरीरं प्राग्निर्दिष्टस्वरूपं, किमित्याह-

लब्धिप्रत्ययं लब्धिनिमित्तं भवति, लब्धिनिमित्तमपि, न तु लब्धि-
 निमित्तमेव, कर्मणभेदस्य उष्मलक्षणस्य रसाद्याहारपाकजनकस्य
 भावादिति, 'कर्मण'मित्यादि, कर्मणं शरीरं एषामौदारिकादीनां
 निबन्धनं बीजं, एतदुपादानतोऽपि भवतीत्याह-आश्रयो भवति,
 तच्छक्त्याधारत्वात् कुड्यमिव चित्रकर्मणः, कर्मणस्य किं
 निमित्तमित्याशङ्कासम्भवे सत्याह-'तत् कर्मत एव'त्यादि, तत् कर्मणं
 शरीरं कर्मत एव भवति, पूर्वबद्धात् सकाशात्, अनादित्वात् कर्म-
 सन्तानस्य, एतच्च कर्मबन्धे बन्धाधिकारे पुरस्तादग्रेऽष्टमेऽध्याये वक्ष्यति
 समूलोत्तरभेदं (कर्म हि कर्मणस्य कारणमन्येषां च शरीराणाम्), एतदेव
 चार्थजातं स्पष्टयन्नाह-आदित्यप्रकाशवत्, एतदेव व्याचष्टे-यथा आदित्यः
 सकललोकप्रतीतः स्वमात्मानं प्रकाशयति, तथोपलब्धिहेतुत्वेनान्यानि
 च द्रव्याणि घटादीनि प्रकाशयति, अत एव हेतोः, न चास्य-आदित्य-
 स्यान्यः कश्चित् प्रकाशकः, तथादर्शनापत्तेः, चक्षुषोऽप्रकाशकत्वात्,
 अन्धकाराग्रहणात्, नक्तंचराणामपि नयनरश्मिप्रकाशकत्वादिति, एवं
 दृष्टान्तमभिधाय दार्ष्टान्तिकयोजनामाह-'एव'मित्यादिना, एवं कर्मणं
 शरीरं आत्मनश्च स्वरूपस्य च कारणं सन्तानापेक्षया, अन्येषां च
 शरीराणाम्-औदारिकादीनाम्, आश्रयत्वेन, तैजसकर्मणमानमपि
 जघन्यमङ्गुलासङ्ख्येयभाग उत्कृष्टं समानमौदारिकेण, केवलिसमुद्घाते
 तु लोकमाने, मारणान्तिकसमुद्घाते त्वायामतो लोकान्तायते ॥
 'अत्राहे'त्यादि, अत्र शरीरव्यतिकर एव आह चोदकः-औदारिकपदमादौ
 यासां (शरीर)संज्ञानां तासां एतदादीनां कः पदार्थः ?, अन्वयार्थ-
 मप्यधिकृत्येति, उच्यते- 'उद्गतारमुदार'मिति उद्गता उत्कृष्टा आरा-
 छया यस्यासावुद्गतारं उत्कृष्टच्छायमित्यर्थः, उदारं-प्रधानं, मोक्षहेतुत्वेन,
 तीर्थकरणधरादिशरीरापेक्षया वा, यथोक्तम्-उपशान्तं च कान्तं च,
 दीप्तमप्रतिधाति च । निभृतं चोर्जितं चैव, वपुर्भगवतां मतम् ॥१॥"

अथवा 'उत्कटारमुदार'मिति उत्कटा-उत्कृष्टा आरा-मर्यादा धर्मनीति-
लक्षणा वा यस्य तत्तथा, उद्गम एव वा उदारमिति उद्गमनमुद्गमः
प्रादुर्भावः स एव वोदारः, उत्कटः कथमित्याह-उपादानात् प्रभृति
शुक्रशोणितग्रहणादारभ्य अनुसमयमुद्गच्छति प्रतिसमयं प्रादुर्भवत्यव-
स्थाभेदेन, एतदाह-वर्द्धते वयःपरिणामेनोपचीयते जीर्यते जरामधिगच्छति
शीर्यते तच्छिथिलभावेन परिणमति पर्यायान्तराप्त्या, मुहुर्मुहुरुद्गमनाद्,
उदारमेवौदारिकं, स्वार्थे प्रत्ययविधानात्, नैवमन्यानि वैक्रियादीनि,
वैक्रियस्य जरा(?जरसा) अनभिभवात्, आहारकस्यायामे रत्निमानत्वात्,
तैजसकर्मणयोस्त्वङ्गाद्यभावादिति, प्रकारान्तरमाह-'यथोद्गमं
वे'त्यादिना, योग्य उद्गमो यथोद्गमं निरतिशेषं निःशेषं ग्राह्यं पाण्याद्य-
वयवानां (छेद्यं परश्चादीनां) भेद्यं नाराचादीनां दाह्यमग्नेः हार्यं वायोः
एवमुदाराणात् पृषोदरादिपाठेनौदारिकं, नैवमन्यानीति, भावितार्थं, प्रकारा-
न्तरमाह'उदारमिति चे'त्यादिना, चशब्दोऽथवेत्यस्यार्थे, उदारमित्येतत्
स्थूलनाम स्थूलाभिधानं, एतत्पर्यायानाह-'स्थूलमुद्गम'मित्यादिना, तत्र
स्थूलं स्वल्पप्रदेशोपचितं बृहत्त्वात् भिण्डवत्, ऊर्ध्वगतोच्छ्रायमुद्गतं,
अतिप्रमाणत्वाद् भिन्नरेणुवदेव, पुष्टं शुक्रशोणितादिप्रचितं बृहत्
प्रतिक्षणवृद्धियुक्तं महद् योजनसहस्रमानं, इत्येवमुदार इति प्रक्रमः,
अत उदारमेवौदारिकमिति, अयं न नियमः, किन्तु प्रदर्शनमिदं,
क्वचिन्निवृत्त्याद्यर्थ इति, नैवं शेषाणि वैक्रियादीनि, कुत इत्याह-तेषां
(हि-) यस्मात् परं परं सूक्ष्ममित्युक्तं प्राक् । 'वैक्रिय'मित्यादि, इहापि
पर्यायानाह-'विक्रिये'त्यादिना, विविधा विशिष्टा वा क्रिया (विक्रिया)
तस्यां भवं वैक्रियं, प्रकृतेरन्यत्वं विकारः, विचित्रा कृतिर्विकृतिः,
विविधं क्रियत इति विकरणं, एतेऽनर्थान्तरमभिदधति शब्दाः, एतदधुना
स्पष्टयन्नाह-'विविधं क्रियते' इत्यादिना, विविधम्-अनेकप्रकारं तद्वैक्रियं
क्रियते, कथमित्याह-एकं भूत्वा अनेकं भवति तत्, कर्तुरिच्छा-

ऽनुविधानात्, एतन्निगदसिद्धं यावत् प्रतिघाति भूत्वेत्यादि, अभिहननशीलं भूत्वा स्थूलतया अप्रतिघाति भवति सूक्ष्मतया, एवं विपर्ययोऽपि, यच्चैककाल एव एतान् भावान् अधिकारानभिहितलक्षणाननुभवति वेदयते, नैवं शेषाण्यौदारिकादीनीति भावितार्थ, न स्वार्थ एव प्रत्यय-विधिरित्यनियमप्रदर्शनायाह-‘विक्रियायां भवती’त्यादि, निगदसिद्धं, किन्तु कदाचिद् वैक्रियं वैक्रयिकं चेति, एवमाहारकं ‘आह्रियत’ इत्यादि, आह्रियते आहार्यमित्यनेन शब्दद्वयेन विशिष्टकारकसाध्य-माहारकशब्दमाह, ‘कृत्यलुटो बहुल’मिति (पाणि०)वचनात्, आह्रियते-गृह्यते प्रतिविशिष्ट-प्रयोजनायेत्याहारकं, आहार्यं वा, याचितोपस्कारवत्, कार्यपरिसमाप्तौ च मुच्यत एवेत्याह-अन्तर्मुहूर्तस्थितिः, एतावति च काले तदभिलषितार्थ-सिद्धेरिति, नैवं शेषाण्यौदारिकादीनि भावितार्थमेतत्, एवं ‘तेजसो विकार’ इत्यादि, इहोष्मभावलक्षणं तेजः सर्वप्राणिनामाहार-पाचकं तस्य तेजसो विकारस्तैजसं, तेजःसमावस्थान्तरापत्तिः, एतत्पर्यायानाह-तेजोमयमिति, स एव विकारार्थः, एवं तेजःस्वतत्त्वमिति, तेजः स्वतत्त्वं-स्वरूपमस्येति समासः, इदं हि कर्मणभेदलक्षणं व्यापकमेव, अधुना लब्धिप्रत्ययमाह-‘शापानुग्रहप्रयोजन’मिति, शापानुग्रहौ निग्राह्यानुग्राह्ये यथासङ्ख्यं प्रयोजनमस्येति समासः, नैवं शेषाण्यौदारिकादीनि भावितार्थ, एवं ‘कर्मणो विकार’ इत्यादि, कर्मणो-ज्ञानवरणादेर्विकारोविकृतिः, कर्मणामेव, एकलोलीभाव, इति एवं कर्मात्मकमिति, कर्माण्येव आत्माऽस्येति कर्मात्मकं, एवं कर्ममयमिति विकारार्थ एव पर्यायः नैवं शेषाण्यौदारिकादीनि भावितार्थ, एवमन्वर्थतः प्रतिपाद्यौदारिकादीन्यत एव तल्लक्षणभेदमतिदिशन्नाह-‘एभ्य एव’त्यादिना, एभ्य एव चोदाराद्यर्थविशेषेभ्यो भिन्नलक्षणेभ्यः शरीराणामौदारिकादीनां नानात्वं सिद्धं, लक्षणभेदात्, घटपटादीनामिव, ‘किञ्चान्य’दित्य-भ्युच्चयमाह-‘कारण’इत्यादि, कारणतस्तावन्नानात्वं स्थूलपुद्गलोपचित-

मौदारिकं, तथा न वैक्रियादीनि, 'परम्परं सूक्ष्म'मिति वचनात्, तथा विषयतो नानात्वं विद्याधरौदारिकस्य नन्दीश्वरो विषयः, जङ्घाचारणौदारिकस्य तु तिर्यक् रुचकपर्वतः ऊर्ध्वं पाण्डुकं, वैक्रियस्यासङ्ख्येया द्वीपसमुद्राः, आहारकस्य महाविदेहक्षेत्राणि, तैजसकार्मणयोः सर्वलोक इति, तथा स्वामितो नानात्वं, औदारिकस्य तिर्यङ्मनुष्याः स्वामिनः, वैक्रियस्य देवनारकाः, तिर्यङ्मनुष्याश्च केचित् लब्धिमन्तः, आहारकस्य चतुर्दशपूर्वविदः, तथा तैजसकार्मणयोः सर्वसंसारिण इति, प्रयोजनतो नानात्वं, औदारिकस्य धर्मादिमोक्षान्तं प्रयोजनं, वैक्रियस्य स्थूरसूक्ष्मैकत्वव्योमचारादि, आहारकस्य सूक्ष्माद्यर्थनिर्णयः, तैजसस्याहारपाकः शापादिसामर्थ्यं च, कार्मणस्य भवान्तरगत्यादि, एवं प्रमाणतो नानात्वं, सातिरेकं योजनसहस्रमौदारिकं प्रमाणेन, वैक्रियं योजनलक्षः, आहारकं हस्तमात्रं, लोकप्रमाणे तैजसकार्मणे, एवं प्रदेशसङ्ख्यातो नानात्वं, 'प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात्' 'अनन्तगुणे परे' इत्युक्तं, एवमवगाहनतो नानात्वं, अवगाहनेहाऽऽकाशप्रदेशेष्ववस्थानं, इयं प्रमाणानुसारतो भावनीया, तत्रेयं न विवक्षितेति भेदेनोक्ता, एवं स्थितितो नानात्वं, औदारिकस्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तं स्थितिः उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, वैक्रियस्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तः उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि, आहारकस्यान्तर्मुहूर्त एव, तैजसकार्मणे प्रवाहतोऽनाद्यपर्यवसिते अभव्यानां, भव्यानां तु सपर्यवसिते इति, एवं अल्प-बहुत्वतो नानात्वं, सम्भवे सति सर्वस्तोकान्याहारकाणि, उत्कर्षेण सहस्रपृथक्त्वं, कदाचिन्न सम्भवत्यपि, षण्मासान्तरालाभिधानात्, वैक्रियाण्यसङ्ख्येयगुणानि, सदा नारकदेवभावात्, औदारिकाण्यसङ्ख्येयगुणानि, सदा प्रत्येक(निगोद)शरीरतिर्यङ्मनुष्यभावात्, तैजसकार्मणे अनन्तगुणे, साधारणानामपि तत् प्रत्येकभावात् इति, एवमेतेभ्यश्च नवभ्यो विशेषेभ्यः कारणादिभ्यः शरीराणामौदारिकादीनां नानात्वं सिद्धं प्रतिष्ठितमिति

ટીકાર્થ— સૂત્રનો સંબંધ અને સમુદિત અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર તૈજસમપિ ઇત્યાદિથી કહે છે—

તૈજસશરીર

પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે તે તૈજસ પણ શરીર લબ્ધિરૂપ નિમિત્તથી થાય છે. આનો ભાવાર્થ આ છે— તૈજસશરીર લબ્ધિનિમિત્તથી પણ હોય છે, નહિ કે લબ્ધિનિમિત્તથી જ. કારણ કે (લબ્ધિવિના પણ) રસાદિ(=પાણી વગેરે) આહારને પચાવનાર ઉષ્ણ સ્વરૂપ તૈજસશરીર હોય છે. આવું તૈજસશરીર કાર્મણશરીરનો ભેદ છે.

કાર્મણશરીર

“કાર્મણમ્” इत्यादि, કાર્મણશરીર ઔદારિક આદિ શરીરોનું કારણ છે. કારણ ‘ઉપાદાનથી પણ હોય. આથી (અહીં ઉપાદાન રૂપ કારણની અપેક્ષાએ કારણ નથી એ જણાવવા માટે) કહે છે— જેવી રીતે ચિત્રરૂપ કાર્યનું ભીંત આધાર છે, તેમ કાર્મણશરીર અન્ય શરીરોની શક્તિનો આધાર છે.

કાર્મણશરીરનું નિમિત્ત શું છે ? એવી આશંકા થવાનો સંભવ હોવાથી કહે છે— “તત્ કર્મત એવ” इत्यादि, કાર્મણશરીર પૂર્વે બંધાયેલા કર્મથી જ થાય છે. કારણ કે કર્મપરંપરા અનાદિથી છે. આને(=કર્મને) આગળ કર્મબંધના અધિકારમાં આઠમા અધ્યાયમાં મૂલ-ઉત્તરભેદોથી સહિત કહેશે. કર્મ જ કાર્મણનું અને અન્ય શરીરોનું કારણ છે. આ જ અર્થ-સમૂહને સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે— આદિત્યપ્રકાશવત્=સૂર્યપ્રકાશની જેમ. આ જ વિષયને કહે છે— સકળ લોકમાં પ્રસિદ્ધ સૂર્ય જે રીતે પોતાને પ્રકાશિત કરે છે તે રીતે જ્ઞાનનું કારણ હોવાથી ઘટ વગેરે અન્ય દ્રવ્યોને પણ પ્રકાશિત કરે છે. (અત એવ હેતોઃ) સૂર્ય સ્વ-પર પ્રકાશક હોવાથી જ સૂર્યનો અન્ય કોઈ પ્રકાશક નથી. કેમકે (તથાદર્શનાપત્તેઃ=) તે રીતે દેખાવાની આપત્તિ આવે, અર્થાત્ અન્ય કોઈ વસ્તુ સૂર્યની પ્રકાશક હોય તો તે વસ્તુ આપણને દેખાવી જોઈએ, દેખાતી નથી.

૧. જે કારણ જ કાર્ય સ્વરૂપ બની જાય તેને ઉપાદાન કારણ કહેવાય. જેમકે માટી ઘટનું ઉપાદાન કારણ છે. કારણ કે માટી પોતે જ ઘટસ્વરૂપ બની જાય છે.

પૂર્વપક્ષ— આંખો સૂર્યની પ્રકાશક છે.

ઉત્તરપક્ષ— આંખો સૂર્યની પ્રકાશક નથી. કેમકે આંખો અંધકારમાં કોઈ વસ્તુને પ્રહણ કરી શક્તી નથી=જોઈ શક્તી નથી.

પૂર્વપક્ષ— ધ્રુવડોને (કે બિલાડીઓને) રાતે અંધકારમાં દેખાય છે. એથી આંખોમાં જોવાની શક્તિ છે.

ઉત્તરપક્ષ— ધ્રુવડોની (કે બિલાડીઓની) આંખોમાં રહેલાં કિરણો પ્રકાશક છે. માટે તેમને રાતે દેખાય છે.

આ પ્રમાણે દૃષ્ટાંતને કહીને દાર્ષ્ટાંતિકની યોજનાને “एवम्” ઇત્યાદિથી કહે છે- આ પ્રમાણે કાર્મણશરીર પરંપરાની અપેક્ષાએ પોતાનું કારણ છે અને આશ્રયની અપેક્ષાએ ઔદારિક આદિ શરીરોનું કારણ છે.

તૈજસ અને કાર્મણનું પણ પ્રમાણ જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલું અને ઉત્કૃષ્ટથી ઔદારિકશરીર જેટલું છે અથવા કેવળી સમુદ્ઘાતમાં લોકપ્રમાણ થાય છે. મારણાંતિક સમુદ્ઘાતમાં તો લંબાઈમાં લોકાંત સુધી લાંબા હોય છે.

શરીરના ઔદારિક આદિ નામોનો અર્થ

‘अत्राह’ इत्यादि, અહીં શરીર પ્રકરણમાં પ્રશ્નકાર પૂછે છે કે શરીરનાં ઔદારિક વગેરે નામોનો શો અર્થ છે ? અન્વયાર્થને પણ આશ્રયીને શો અર્થ છે ?

અહીં ઉત્તર કહેવામાં આવે છે—

(૧) उद्गतारमुदारम् इति, ઉદ્ગત=ઉત્કૃષ્ટ છે છાયા(=કાંતિ) જેની તે ઉદ્ગતાર, ઉદ્ગતાર એટલે ઉત્કૃષ્ટકાંતિવાળું. (ઉદ્ગતાર શબ્દમાંથી મધ્યમ ગત પદનો લોપ થવાથી ઉદાર શબ્દ બન્યો.) ઉદાર એટલે પ્રધાન. કેમકે તે મોક્ષનું કારણ છે અથવા તીર્થંકર, ગણધર આદિના શરીરની અપેક્ષાએ પ્રધાન(=મુખ્ય) છે. કહ્યું છે કે “तीर्थंકरोनुं शरीर उपशांत, કાંત(=મનોહર), તેજસ્વી, અપ્રતિઘાતી(=રોગાદિથી પ્રતિઘાત ન

પમાડી શકાય તેવું), નિશ્ચળ (ઉપસર્ગાદિથી ચલિત ન કરી શકાય તેવું) અને બળવાન કહ્યું છે.

(૨) અથવા ઉત્કટારમુદારમ્ इति ઉત્કટ=ઉત્કૃષ્ટ છે આરા=ધર્મનીતિ રૂપ મર્યાદા જેમની તે ઉત્કટાર. (અહીં પણ ઉત્કટાર શબ્દના મધ્યમ કટ પદનો લોપ થવાથી ઉદાર શબ્દ બન્યો છે.)

(૩) “उद्गम एव वोदारम्” इति અથવા ઉદ્ગમન=ઉદ્ગમ. ઉદ્ગમ એટલે પ્રાદુર્ભાવ. પ્રાદુર્ભાવ જ ઉદાર=ઉત્કટ છે. પ્રાદુર્ભાવ ઉદાર કેવી રીતે છે તેવા પ્રશ્નના ઉત્તરને કહે છે- (ઔદારિકશરીરનું ઉપાદાન શુક-શોષિત છે). શુક-શોષિતના ગ્રહણથી આરંભી પ્રત્યેક સમયે અવસ્થાભેદથી પ્રગટ થાય છે. આને જ કહે છે- વધે છે=વયપરિણામથી પુષ્ટ થાય છે. જીર્ણ થાય છે=વૃદ્ધાવસ્થાને પામે છે, શીર્ણ થાય છે=શિથિલ ભાવરૂપે પરિણમે છે. (વૃદ્ધિ આદિ કેમ થાય છે તેનું કારણ ટીકાકાર જણાવે છે-) અન્ય અન્ય પર્યાયોની પ્રાપ્તિ થવાથી આવું થાય છે. (અન્ય અન્ય પર્યાયોની પ્રાપ્તિનું કારણ ટીકાકાર જણાવે છે-) આ શરીર વારંવાર નવા નવા રૂપે પ્રગટ થાય છે.

સ્વાર્થમાં (इकण्) પ્રત્યયનું વિધાન કરવાથી ઉદાર એ જ ઔદારિક.

વૈક્રિય વગેરે અન્ય શરીરો આવા નથી. વૈક્રિયશરીરમાં વૃદ્ધાવસ્થા ન હોય. આહારકશરીર લંબાઈમાં માત્ર હાથ પ્રમાણ હોય છે. તૈજસ-કાર્મણશરીરોને અંગોપાંગ વગેરે ન હોય.

(૪) “यथोद्गमं वा” ઇત્યાદિથી અન્ય પ્રકારને કહે છે- યથોદ્ગમ=યોગ્ય ઉદ્ગમ નિરતિશેષ=સંપૂર્ણ (માંસ, અસ્થિ, સ્નાયુ આદિથી બદ્ધ હોવાથી સંપૂર્ણ છે.) ગ્રાહ્ય=હાથ વગેરે અવયવોથી ગ્રહણ કરી શકાય છે. (છેદ=કુહાડી આદિથી છેદી શકાય છે.) ભેદ=બાણ આદિથી ભેદી શકાય છે. દાહ્ય=અગ્નિ આદિથી બાળી શકાય છે. હાર્ય=વાયુ આદિથી હરણ કરી શકાય છે.

આ પ્રમાણે આ શરીર (उदारणात्=) અસાધારણ હોવાથી પૃથોદરાદિમાં પાઠ હોવાથી (उद्+आ+रा+इकण्) ઔદારિક એવો શબ્દ બન્યો છે.

બીજાં શરીરો આવાં નથી. બીજા શરીરો આવા કેમ નથી એની વિચારણા (આ જ સૂત્રમાં) કરી જ લીધી છે.

(૪) “ઉદારમિતિ ચ” ઇત્યાદિથી અન્ય પ્રકારને કહે છે- અહીં ચ શબ્દ ‘અથવા’ એવા અર્થમાં છે. શરીરનું ઉદાર એ સ્થૂલ નામ છે, અર્થાત્ ઉદાર એટલે સ્થૂલ. સ્થૂલમુદ્ગમમ્ ઇત્યાદિથી ઔદારિકશરીરના પર્યાયવાચી શબ્દોને કહે છે- સ્થૂલ, ઉદ્ગત, પુષ્ટ, બૃહત્, મહદ્ - આ બધા શબ્દો પર્યાયવાચી શબ્દો છે. તેમાં સ્થૂલ=બહુ જ અલ્પ પ્રદેશોથી (પુદ્ગલોથી) એકતું કરેલું. ભિંડની^૧ જેમ મોટું હોવાથી સ્થૂલ છે. ઉદ્ગત=જેની ઊંચાઈ ઊંચે ગયેલી હોય તે. ઔદારિકશરીરનું ઊંચાઈનું પ્રમાણ ઘણું હોય છે. આ વિષે ભેદાયેલી રેણુનું દૃષ્ટાંત છે. જેમ ભેદાયેલી રેણુ ઉપર જાય છે તેમ આ શરીર પણ ઉપર વધે છે. પુષ્ટ=શુક્ર-શોષિત આદિથી પુષ્ટ થયેલું. બૃહત્=પ્રતિક્ષણ વૃદ્ધિથી યુક્ત. મહત્=હજાર યોજન પ્રમાણવાળું.

આ પ્રમાણે (કેવળ) સ્વાર્થમાં જ ઇકળ પ્રત્યય છે એવો નિયમ નથી. આનાથી એ બતાવવું છે કે^૨ક્યાંય “સ્વાર્થમાં” તો ક્યાંય “નિર્વૃત્ત” આદિ અર્થમાં ઇકળ પ્રત્યય છે. અન્ય વૈક્રિય વગેરે શરીરો આવાં નથી. શાથી આવાં નથી? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે- કારણ કે પછી પછીનું શરીર સૂક્ષ્મ છે એમ પહેલાં (૨-૩૮ સૂત્રમાં) કહ્યું છે.

“વૈક્રિયમ્” ઇત્યાદિ, અહીં પણ વિક્રિયા ઇત્યાદિથી પર્યાયવાચી શબ્દોને કહે છે- વિક્રિયા, વિકાર, વિકૃતિ અને વિકરણ આ બધા શબ્દોનો એક જ અર્થ છે.

વિક્રિયા— વિવિધ ક્રિયા અથવા વિશિષ્ટ ક્રિયા તે વિક્રિયા. વિક્રિયામાં થયેલું તે વૈક્રિય.

વિકાર— પ્રકૃતિથી અન્યપણું તે વિકાર.

વિકૃતિ— વિચિત્ર કૃતિ તે વિકૃતિ.

વિકરણ— વિવિધ કરાય તે વિકરણ.

૧. ભિંડલતા(=વેલડી)વિશેષ છે. એ દિવસે દિવસે ખૂબ વધતી જાય છે અને પુષ્ટ થતી જાય છે.

૨. ઉદારમેવ ઔદારિકમ્ અહીં સ્વાર્થમાં ઇકળ પ્રત્યય છે. ઉદારેણ નિર્વૃત્તમ્ ઔદારિકમ્ અહીં નિર્વૃત્ત અર્થમાં ઇકળ પ્રત્યય છે.

આ શબ્દો એક જ અર્થને કહે છે. હવે આજ વાતને સ્પષ્ટ કરતા ભાષ્યકાર વિવિધં ક્રિયતે ઇત્યાદિથી કહે છે- તે વૈક્રિયશરીર અનેક પ્રકારે કરાય છે. કેવી રીતે અનેક પ્રકારે કરાય છે એવા પ્રશ્નના ઉત્તરને કહે છે- તે શરીર ઇચ્છા પ્રમાણે કરવાથી(=ઇચ્છા પ્રમાણે કરી શકાતું હોવાથી) એક થઈને અનેક થાય છે.

પ્રતિઘાતી સુધીનું ભાષ્ય બોલતાં જ સમજાઈ જાય તેવું છે. “પ્રતિઘાતિ ભૂત્વા” इत्यादि, સ્થૂલ હોવાના કારણે પ્રતિઘાતિ(=હણવા આદિના સ્વભાવવાળા) થઈને સૂક્ષ્મ હોવાથી અપ્રતિઘાતી થાય છે. એ પ્રમાણે વિપરીત પણ જાણવું.

એક કાળે જ આ ભાવોને=જેનું સ્વરૂપ (હમણાં જ) જણાવ્યું છે તે અધિકારોને અનુભવે છે. અન્ય ઔદારિક વગેરે શરીરો આવાં નથી. અન્ય ઔદારિક વગેરે શરીરો આવા નથી એનો અર્થ વિચારાઈ ગયો છે.

સ્વાર્થમાં જ પ્રત્યયનું વિધાન નથી એવા નિયમાભાવને બતાવવા માટે કહે છે- “વિક્રિયાયાં ભવમ્” इत्यादि, બોલતાં જ સમજાઈ જાય તેવું છે. કિંતુ ક્યારેક વૈક્રિયમ્ અને વૈક્રયિકમ્ એવો પણ પ્રયોગ થાય છે.

એ પ્રમાણે “આહારકમ્, આદ્રિયતે” इत्यादि, આદ્રિયતે આહાર્યમ્ આ બે શબ્દોથી આહારક શબ્દ વિશિષ્ટ કારકથી સાધ્ય છે. એમ ભાષ્યકાર કહે છે- કેમકે “કૃતલુટો बहुलम्”^૧ એવું (પાણિનીય વ્યાકરણનું) સૂત્ર છે. વિશિષ્ટ કાર્ય માટે જે (આહાર્યતે-ગૃહ્યતે) પ્રહણ કરાય તે આહારક અથવા આહાર્ય. કાર્ય પૂર્ણ થતાં માગી લાવેલા ઉપકરણની જેમ મૂકી દેવાય જ છે. આથી કહે છે- આહારકશરીરની સ્થિતિ અંતર્મુદૂર્ત છે. આટલા કાળમાં તેના ઇચ્છેલા કાર્યની સિદ્ધિ થઈ જાય છે.

૧. સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન વ્યાકરણમાં बहुलम् (૫-૧-૨) એવું સૂત્ર છે. આ સૂત્રનો ભાવાર્થ એ છે કે કૃદન્તના પ્રકરણમાં જે અર્થ વગેરેમાં પ્રત્યયો જણાવ્યા હોય તેનાથી અન્ય અર્થ વગેરેમાં પણ આ સૂત્રથી પ્રત્યય થાય. જેમ કે ણક પ્રત્યય કર્તા કારકમાં વિહિત છે. આમ છતાં પાદાખ્યાં ક્રિયતે=પાદહારક, અહીં કર્મ કારકમાં ણક પ્રત્યય થયો છે. પ્રસ્તુતમાં આદ્રિયતે=ગૃહ્યતે इति આહારકમ્ એમ ણક પ્રત્યય કર્મ કારકમાં છે.

અન્ય ઔદારિક આદિ શરીરો આવાં નથી. આ વિષયની વિચારણા થઈ જ ગઈ છે.

એ પ્રમાણે તેજસો વિકાર इत्यादि, અહીં ઉજ્જતા રૂપ તેજ વિવક્ષિત છે. આ શરીર સર્વજીવોના આહારનું પાચન કરે છે. તેજનો વિકાર તે તેજસ, અર્થાત્ તેજ સમાન અવસ્થાંતરની પ્રાપ્તિ. તેજસના પર્યાયવાચી શબ્દોને કહે છે- ‘તેજોમયમ્’ इति, તેજ છે સ્વતત્ત્વ=સ્વરૂપ જેનું તે તેજસ્વતત્ત્વ એવો અહીં સમાસ છે. આ શરીર કાર્મણશરીરના ભેદ રૂપ છે અને સઘળાય જીવોમાં હોય છે.

હવે લઘ્વિપ્રત્યય તૈજસને કહે છે- “શાપાનુગ્રહપ્રયોજનમ્” इति, આ શરીરનું નિગ્રહ કરવા યોગ્ય જીવોને શાપ આપવો અને અનુગ્રહ કરવા યોગ્ય જીવો ઉપર અનુગ્રહ કરવો એ બે અનુક્રમે પ્રયોજન છે.

અન્ય ઔદારિક વગેરે શરીરો આવાં નથી. આના અર્થની વિચારણા કરી જ છે.

એ પ્રમાણે ‘કર્મણો વિકાર’ इत्यादि, જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની વિકૃતિ, કર્મોનું જ એક રૂપ થવું તે કર્માત્મક. કર્મો એ જ આત્મા(=સ્વરૂપ) છે જેનું તે કર્માત્મક. એ પ્રમાણે ‘કર્મમયમ્’ इति, આ વિકાર અર્થવાળો જ પર્યાયવાચી શબ્દ છે. અન્ય ઔદારિક વગેરે શરીરો આવાં નથી. આના અર્થની વિચારણા કરી જ છે.

આ પ્રમાણે ઔદારિક આદિ શરીરોના અન્વર્થનું પ્રતિપાદન કરીને અન્વર્થથી જ ઔદારિકાદિના ભેદની एष्य एव ઇત્યાદિથી ભલામણ કરતાં ભાષ્યકાર કહે છે- ભિન્નલક્ષણવાળા ઉદાર આદિ અર્થવિશેષોથી ઔદારિકાદિ શરીરોનું જુદાપણું સિદ્ધ થયું. કેમ કે લક્ષણો ભિન્ન છે. કોની જેમ? ઘટ-પટ વગેરેની જેમ. અહીં ભાવાર્થ આ છે- જેમ ઘટ, પટ વગેરે પદાર્થોનું લક્ષણ ભિન્ન ભિન્ન હોવાથી ઘટ, પટ વગેરે પદાર્થો પરસ્પર ભિન્ન છે, તેમ ઔદારિક વગેરે શરીરોનું લક્ષણ ભિન્ન હોવાથી એ શરીરો પરસ્પર ભિન્ન છે.

શરીરની ભિન્નતામાં નવ કારણો

‘કિञ्चान्यद्’ (=વળી બીજું) એવા પ્રયોગથી અન્ય પદાર્થનો સંગ્રહ કરવાનું સૂચન કરે છે- “કારણઃ” इत्यादि, કારણ, વિષય, સ્વામી, પ્રયોજન, પ્રમાણ, પ્રદેશસંખ્યા, અવગાહના, સ્થિતિ અને અલ્પબહુત્વ એ નવ વિશેષતાઓથી શરીરોનું જુદાપણું સિદ્ધ થાય છે.

(૧) કારણ— કારણથી શરીરોનું જુદાપણું છે. ઔદારિકશરીર સ્થૂલ પુદ્ગલોથી વૃદ્ધિ પામેલું છે. વૈકિય વગેરે શરીરો તેવાં નથી. કેમકે “પૂર્વના શરીરથી પછી પછીનું શરીર વધારે સૂક્ષ્મ છે.” (૨-૩૮) એવું સૂત્ર છે.

(૨) વિષય— વિષયથી જુદાપણું છે. વિદ્યાધરોના ઔદારિકશરીરનો વિષય નંદીશ્વરદ્વીપ છે. જંઘાયરણ મુનિઓના ઔદારિકશરીરનો વિષય તિર્થ્ઠ રુચકપર્વત છે અને ઉપર પાંડુકવન છે. વૈકિયશરીરનો વિષય અસંખ્ય દ્વીપ-સમુદ્રો છે. આહારકશરીરનો વિષય મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે. તૈજસ-કાર્મણનો વિષય સંપૂર્ણ લોક છે.

(૩) સ્વામી— સ્વામીથી જુદાપણું છે. ઔદારિકના સ્વામી તિર્યંચ-મનુષ્યો છે. વૈકિયના સ્વામી દેવ-નારકો છે અને વૈકિયલબ્ધિવાળા કેટલાક તિર્યંચ-મનુષ્યો છે. આહારકના સ્વામી ચૌદ પૂર્વધરો છે. તૈજસ-કાર્મણના સ્વામી સંસારી સર્વજીવો છે.

(૪) પ્રયોજન— પ્રયોજનથી જુદાપણું છે. ઔદારિકનું ધર્મ આદિથી પ્રારંભી મોક્ષ સુધીનું પ્રયોજન છે. વૈકિયનું સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, એકત્વ, આકાશગમન વગેરે પ્રયોજન છે. આહારકનું સૂક્ષ્મ વગેરે પદાર્થોના અર્થનો નિર્ણય કરવો એ પ્રયોજન છે. તૈજસશરીરનું આહાર પાચન અને શાપ આદિનું સામર્થ્ય એ પ્રયોજન છે.

(૫) પ્રમાણ— પ્રમાણથી જુદાપણું છે. ઔદારિકનું પ્રમાણ સાધિક હજાર યોજન છે. વૈકિયનું પ્રમાણ લાખ યોજન છે. આહારકનું પ્રમાણ માત્ર એક હાથ છે. તૈજસ-કાર્મણનું પ્રમાણ લોક જેટલું છે.

(૬) પ્રદેશ— પ્રદેશથી જુદાપણું છે. આ વિષે તૈજસની પહેલાનાં એટલે કે આહારક સુધીનાં શરીરો પ્રદેશોની અપેક્ષાએ પૂર્વ-પૂર્વના

શરીરથી અસંખ્યગુણ છે એમ પૂર્વે (૨-૩૯ સૂત્રમાં) તથા આહારક પછીના બંને શરીરોના પ્રદેશો-સ્કંધો ક્રમશઃ અનંતગુણા છે એમ પૂર્વે (૨-૪૦ સૂત્રમાં) કહ્યું છે.

(૭) અવગાહના— અવગાહનાથી જુદાપણું છે. જીવ જેટલા આકાશપ્રદેશોમાં રહે તે અવગાહના કહેવાય. પ્રમાણ દ્વારમાં અવગાહનાની વિવક્ષા કરી નથી. એથી અહીં અલગ કહી છે.

(૮) સ્થિતિ— સ્થિતિથી જુદાપણું આ પ્રમાણે છે- ઔદારિકની જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમ સ્થિતિ છે. વૈક્રિયની જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ સાગરોપમ સ્થિતિ છે. આહારકની એક અંતર્મુહૂર્ત જ સ્થિતિ છે. તૈજસ-કાર્મણની પ્રવાહની અપેક્ષાએ અભવ્યજીવોને આશ્રયીને અનાદિ-અનંત સ્થિતિ છે. ભવ્ય જીવોની અપેક્ષાએ અનાદિ-સાંત સ્થિતિ છે.

(૯) અલ્પ-બહુત્વ— અલ્પ-બહુત્વથી જુદાપણું છે. તે આ પ્રમાણે- આહારકશરીરો સર્વથી થોડાં છે. ઉત્કૃષ્ટથી હજાર પૃથક્ત્વ છે. ક્યારેક એક પણ ન હોય. કારણ કે આહારકશરીરના વિરહનો કાળ છ મહિના કહ્યો છે. તેનાથી વૈક્રિયશરીરો અસંખ્યગુણા છે. કારણ કે નારક-દેવોને સદા હોય છે. તેનાથી ઔદારિકશરીરો અસંખ્યગુણા છે. કેમકે (સાધારણ શરીરવાળા અને) પ્રત્યેક શરીરવાળા તિર્યચ-મનુષ્યોને સદા ઔદારિક-શરીર હોય છે. તેનાથી તૈજસ-કાર્મણશરીરો (પ્રત્યેક) અનંતગુણા છે. કારણ કે સાધારણ શરીરવાળા જીવોને પણ પ્રત્યેકને આ તૈજસ-કાર્મણ-શરીર હોય છે. આ પ્રમાણે આ કારણ આદિ નવ વિશેષતાઓથી ઔદારિક આદિ શરીરોનું જુદાપણું સિદ્ધ થયું. (૨-૫૦)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- આસુ ચતસૃષુ સંસારગતિષુ કો લિङ્ગનિયમ इति । अत्रोच्यते- जीवस्यौदयिकेषु भावेषु व्याख्यायमाने- षूक्तम् । त्रिविधमेव लिङ्गं स्त्रीलिङ्गं पुल्लिङ्गं नपुंसकलिङ्गमिति ॥ तथा

૧. જો કે સાધારણશરીરવાળા જીવો અનંત છે. પણ અનંત જીવોનું શરીર એક હોય છે. આથી શરીરો તો અસંખ્ય જ થાય, અનંત ન થાય. માટે અહીં અસંખ્યગુણ એવું કથન બરોબર છે.

ચારિત્રમોહે નોકષાયવેદનીયે ત્રિવિધ એવ વેદો વક્ષ્યતે । સ્ત્રીવેદઃ પુંવેદો નપુંસકવેદ ઇતિ । તસ્માત્ ત્રિવિધમેવ લિङ્ગમિતિ । તત્ર—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— આ સંસારની ચાર ગતિઓમાં લિંગનો શું નિયમ છે ?

ઉત્તર— જીવના ઔદયિક ભાવોનું (અ.૨ સૂ.૬) વ્યાખ્યાન થઈ રહ્યું હતું ત્યારે કહ્યું છે કે સ્ત્રીલિંગ, પુલિંગ અને નપુંસકલિંગ એમ લિંગ ત્રણ પ્રકારનું છે તથા ચારિત્રમોહમાં નોકષાય વેદનીયના વર્ણનમાં સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ એમ ત્રણ પ્રકારનો જ વેદ (અ.૮ સૂ.૧૦ માં) કહેવાશે. તેથી લિંગ ત્રણ પ્રકારનું જ છે. તેમાં—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ અત્રાવસરે શિષ્યઃ પ્રશ્નયતિ— આસુ ચતસૃષુ સંસારગતિષુ નરકગત્યાદિષુ કો લિङ્ગનિયમઃ ? કસ્યાં ગતૌ કિં લિङ્ગમિતિ, એવં પૃષ્ઠે એતદભિધાનાયૈવાદૌ લિङ્ગમેવ સ્મારયન્નાહ ‘અત્રોચ્યત’ ઇત્યાદિના, ઇહ જીવસ્ય ઔદયિકેષુ ભાવેષુ વ્યાખ્યાયમાનેષૂક્તં પ્રાક્ ગતિકષાયલિङ્ગસૂત્રે, કિમુક્તમિત્યાહ—ત્રિવિધમેવ લિङ્ગં સ્ત્રીપું— નપુંસકમિતિ, તથા ચારિત્રમોહે વક્ષ્યમાણલક્ષણે, દર્શનમોહવ્યવ-ચ્છેદાર્થમેતત્, તત્રાપિ નોકષાયવેદનીયે હાસ્યાદિરૂપે ત્રિવિધં એવ વેદં વક્ષ્યતે સ્ત્રીપુંનપુંસકભેદેન, નવવિધત્વાત્ નોકષાયવેદનીયવ્યવચ્છેદાર્થ, યસ્માદેવં તસ્માત્ત્રિવિધમેવ લિङ્ગમિતિ નિગમનં ॥ એવં લિङ્ગનિયમે સતિ ગતૌ વેદમાહ— (તત્ર—)

ટીકાવતરણિકાર્થ— ‘અત્રાહ’ ઇત્યાદિ, આ અવસરે શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે— સંસારની નરકગતિ આદિ આ ચાર ગતિઓમાં લિંગનો નિયમ શો છે ? કઈ ગતિમાં કયું લિંગ હોય ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યે છતે લિંગને કહેવા માટે જ પ્રારંભમાં લિંગને જ યાદ કરાવતા ભાષ્યકાર અત્રોચ્યતે ઇત્યાદિથી કહે છે— પૂર્વે ગતિ-કષાય-લિङ્ગ (૨-૬) સૂત્રમાં જીવના ઔદયિકભાવોનું વ્યાખ્યાન કરવાના અવસરે આ વિષે કહ્યું છે. શું કહ્યું છે તે કહે છે— લિંગ સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક એમ ત્રણ પ્રકારનું જ છે.

તથા ચારિત્રમોહમાં, તેમાં પણ હાસ્યાદિ રૂપ નોકધાયવેદનીયમાં સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો જ વેદ કહેવામાં આવશે.

ચારિત્રમોહનું લક્ષણ આગળ (૮-૧૦ સૂત્રમાં) કહેવાશે. અહીં દર્શનમોહનો વ્યવચ્છેદ કરવા ચારિત્રમોહ એમ કહ્યું છે.

નોકધાયવેદનીય નવ પ્રકારે હોવાથી અન્ય પ્રકારોનો વ્યવચ્છેદ કરવા “ત્રણ પ્રકારનો વેદ” એમ કહ્યું છે.

આ પ્રમાણે હોવાથી લિંગ ત્રણ પ્રકારનું જ છે એમ ઉપસંહાર વાક્ય છે.

આ પ્રમાણે લિંગનું (ત્રણ જ છે એમ) નિયમન થયે છતે ગતિમાં વેદને કહે છે— (તેમાં—)

નારક અને સંમૂર્ચિષ્મ જીવો નપુંસક હોય—

નારકસમ્મૂર્ચ્છિનો નપુંસકાનિ ॥૨-૫૧॥

સૂત્રાર્થ— નારકો અને સંમૂર્ચિષ્મ જીવો નપુંસક છે. (૨-૫૧)

ભાષ્ય— નારકાશ્ચ સર્વે સમ્મૂર્ચ્છિનશ્ચ નપુંસકાન્યેવ ભવન્તિ । ન સ્ત્રિયો ન પુમાંસઃ । તેષાં હિ ચારિત્રમોહનીયનોકધાયવેદનીયાશ્રયેષુ ત્રિષુ વેદેષુ નપુંસકવેદનીયમેવૈકમશુભગતિનામાપેક્ષં પૂર્વબદ્ધનિકાચિત્તમુદયપ્રાપ્તં ભવતિ, નેતરે इति ॥૨-૫૧॥

ભાષ્યાર્થ— સઘળા નારકો અને સંમૂર્ચિષ્મ જીવો નપુંસક જ હોય છે. સ્ત્રીઓ કે પુરુષો હોતા નથી. તેઓને ચારિત્રમોહનીય રૂપ નોકધાય વેદનીયના આશ્રયવાળા ત્રણ વેદોમાં અશુભગતિ નામની અપેક્ષાવાળું અને પૂર્વબદ્ધ નિકાચિત્ત એવું એક નપુંસકવેદનીય જ ઉદયમાં આવેલું હોય છે. બીજા બે વેદો નહીં. (૨-૫૧)

ટીકા— एते जन्तवो नपुंसकान्येवेति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थमाह— ‘नारकाश्चे’त्यादिना नरकेषु भवाः नारकाः सर्वे सप्तपृथिवीनिवासिनः सम्मूर्च्छिनश्चेति सम्मूर्च्छजाः, सम्मूर्च्छनं च जन्मेत्यर्थः तदेषां विद्यत इति सम्मूर्च्छिनः, एते नपुंसकान्येव भवन्ति नपुंसकवेदभाज इत्यर्थः वृत्ति—

રિતિકૃત્વાઽવધારણફલમાહ-ન સ્ત્રિયો ન પુમાંસઃ, કિમેતદેવમિત્યાહ 'તેષાં હી'ત્યાદિના, તેષાં યસ્માન્નારકાદીનાં, કિમિત્યાહ-'ચારિત્રે'ત્યાદિ, ચારિત્રમોહનીયં ચ તત્રોકષાયવેદનીયં ચેતિ વિગ્રહઃ, નવધા હાસ્યાદિ, તદાશ્રયેષુ ત્રિષુ વેદેષુ, કિમિત્યાહ-'નપુંસકવેદનીય'મિતિ, નપુંસક-ત્વાનુભવેન વેદ્યત્વેતિ નપુંસકવેદનીયં તદેવૈકમશુભગતિનામાપેક્ષમિતિ અશુભગત્યાદિનામગોત્રવેદ્યાયુષ્કોદયાપેક્ષં પૂર્વબદ્ધનિકાચિતમુદયપ્રાપ્તં ભવતીતિ પૂર્વસ્મિન્ જન્મન્યનન્તરં બદ્ધં તદ્યોગ્યહેતુભિઃ પરિગૃહીતં નિકાચિતમાત્મપ્રદેશૈરન્યોઽન્યાનુગત્યા નિયમવેદનીયતયા સ્થિતં ઉદયપ્રાપ્તમિતિ સમાસાદિતપરિપાકં, એતદેવંવિધં નારકસમ્મૂર્ચ્છિનાં જન્તૂનાં દુઃખબહુલમેતદ્ભવતિ, નેતરે સ્ત્રીપુંવેદનીયે એતિ, તેન નપુંસકાન્યેવ ભવન્તીતિ, નપુંસકવેદોદયાન્મહાનગરદાહોપમં મૈથુનાભિલાષાત્ દુઃખમનુ-ભવન્તિ નારકાઃ કાઙ્ક્ષારૂપમિત્થં સન્મૂર્ચ્છિનોઽપીત્યર્થઃ ॥૨-૫૧॥

ટીકાર્થ- આ જીવો નપુંસક જ છે એ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર નારકાશ્ચ ઇત્યાદિથી કહે છે- નરકમાં ગયેલા હોય તે નારકો. “સંમૂર્ચ્છિનશ્ચ” એતિ, સંમૂર્ચ્છિનઃ=સંમૂર્ચ્છજાઃ, સંમૂર્ચ્છન જન્મ છે, સંમૂર્ચ્છન જન્મ જેમને હોય તે સંમૂર્ચ્છિનઃ, સાતેય પૃથ્વીમાં રહેલા સઘળા નારકો અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવો નપુંસક જ હોય, અર્થાત્ નપુંસક વેદવાળા હોય.

સર્વ નારકો અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવો નપુંસક જ હોય છે એવું ભાષ્ય હોવાથી અવધારણના ફળને કહે છે- નારકો અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવો સ્ત્રીઓ અને પુરુષો ન હોય. નારકો અને સંમૂર્ચ્છિમ જીવો નપુંસક જ કેમ હોય છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરને “તેષાં હિ” ઇત્યાદિથી કહે છે- કારણ કે તે નારકો આદિ જીવોને ચારિત્રમોહનીય રૂપ નોકષાયવેદનીયના આશ્રયવાળા ત્રણ વેદોમાં એક નપુંસક વેદનીય જ હોય છે. નોકષાયવેદનીય હાસ્યાદિ નવ પ્રકારે છે. નપુંસકપણાના અનુભવથી જે વેદાય તે નપુંસકવેદનીય. આ નપુંસકવેદનીય અશુભગતિ આદિ રૂપ

નામકર્મ તથા અશુભ ગોત્રકર્મ, અશુભ વેદનીયકર્મ અને અશુભ આયુષ્યકર્મના ઉદયની અપેક્ષાવાળું છે, અર્થાત્ તેને અશુભગતિ આદિ અશુભ કર્મોના ઉદયની સાથે નપુંસકવેદનીયનો ઉદય હોય. નપુંસકવેદનીયના બંધને યોગ્ય હેતુઓથી અનંતર પૂર્વજન્મમાં ગ્રહણ કરેલું અવશ્ય અનુભવવું પડે તે રીતે આત્મપ્રદેશોની સાથે એકરૂપ થયેલું અને જેણે ફળને પ્રાપ્ત કર્યું છે એવું નપુંસકવેદનીય જ સર્વ નારકો અને સંમૂર્ચિગ્રમ જીવોને હોય છે. આ નપુંસકવેદનીય ઘણા દુઃખવાળું છે. નારકો અને સંમૂર્ચિગ્રમ જીવોને સ્ત્રીવેદનીય અને પુરુષવેદનીય ન હોય, એથી તે જીવો નપુંસક જ હોય.

જેમાં મહાનગરમાં ઉત્પન્ન થયેલા અગ્નિના જેવી મૈથુનાભિલાષા છે તેવા નપુંસકવેદના ઉદયમાં નારકો કાંક્ષારૂપ દુઃખને અનુભવે છે. એ પ્રમાણે સંમૂર્ચિગ્રમ જીવો પણ દુઃખી હોય છે. (૨-૫૧)

દેવો નપુંસક ન હોય—

ન દેવાઃ ॥૨-૫૨॥

સૂત્રાર્થ— દેવો નપુંસક ન હોય. (૨-૫૨)

ભાષ્ય— દેવાશ્ચતુર્નિકાયા અપિ નપુંસકાનિ ન ભવન્તિ । સ્ત્રિયઃ પુમાંસશ્ચ ભવન્તિ । તેષાં હિ શુભગતિનામાપેક્ષે સ્ત્રીપુંવેદનીયે પૂર્વબદ્ધનિકાચિતે ઉદયપ્રાપ્તે દ્વે એવ ભવતો નેતરત્ । પારિશેષ્યાચ્ચ ગમ્યતે જરાચ્ચણ્ડ-પોતજાસ્ત્રિવિધા ભવન્તિ સ્ત્રિયઃ પુમાંસો નપુંસકાનીતિ ॥૨-૫૨॥

ભાષ્યાર્થ— ચારેય નિકાયના પણ દેવો નપુંસકો હોતા નથી. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો હોય છે. તેઓને શુભગતિ નામની અપેક્ષાવાળા અને પૂર્વબદ્ધ નિકાયિત એવા સ્ત્રીવેદનીય અને પુરુષવેદનીય એમ બે જ વેદનીય હોય છે. અન્ય (નપુંસકવેદનીય) નથી હોતું.

ઉક્ત સિવાયના જરાયુજ, અંડજ અને પોતજ જીવો સ્ત્રીઓ, પુરુષો અને નપુંસકો હોય છે એમ જણાય છે. (૨-૫૨)

ટીકા— સમ્બન્ધઃ પ્રતીતઃ, સમુદાયાર્થશ્ચ । અવયવાર્થમાહ-‘દેવા’ इत्यादिना दीव्यन्तीति देवाश्चतुर्निकायाः अपि भवनवास्यादयः,

કિમિત્યાહ-નપુંસકાનિ ન ભવન્તિ, કિં તર્હિ ?, સ્ત્રિયઃ પુમાંસશ્ચ ભવન્તિ, શુદ્ધવેદા એવ, કિમિત્યત એવાહ-‘તેષાં હી’ત્યાદિ, તેષાં દેવાનાં યસ્માચ્છુભગતિનામાપેક્ષે इति, શુભગત્યાદિનામગોત્રવેદ્યાયુષ્કોઽપેક્ષે સ્ત્રીપુંવેદનીયે इति, સ્ત્રીપુંસ્ત્વાનુભવવેદનીયે પૂર્વબદ્ધનિકાચિતે इति જન્માન્તરપરિગૃહીતે આત્મપ્રદેશૈરન્યોઽન્યાનુવિદ્ધે ઉદયપ્રાપ્તે इति સમાસાદિતપરિપાકે દ્વે એવ ભવતઃ યથોદિતે, ન ઇતરત્ નપુંસકવેદનીયં, યતો દેવા નપુંસકાનિ ન ભવન્તીતિ । इदानीं सामर्थ्यलभ्यं दर्शयति ‘પારિશેષ્યાચ્ચે’ત્યાદિના, પારિશેષ્યાચ્ચ ગમ્યતે પારિશેષ્યસિદ્ધત્વે જ્ઞાયતે, કિમિત્યાહ-જરાય્વળજપોતજાઃ પૂર્વોક્તાસ્ત્રિવિધા ભવન્તિ યથાસમ્ભવં સ્ત્રિયઃ પુમાંસો નપુંસકાનીતિ ॥૨-૫૨॥

ટીકાર્થ- સંબંધ અને સમુદિત અર્થ જણાઈ ગયેલો છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર ‘દેવાઃ’ ઇત્યાદિથી કહે છે- દીપે છે, માટે દેવો કહેવાય છે. ભવનવાસી વગેરે ચારેય પ્રકારના દેવો નપુંસક ન હોય તો કોણ હોય ? સ્ત્રીઓ અને પુરુષો હોય. શુદ્ધ વેદવાળા જ હોય. દેવો સ્ત્રીરૂપ અને પુરુષરૂપ કેમ હોય એવા પ્રશ્નના ઉત્તરને જ કહે છે- “તેષાં હિ” ઇત્યાદિ, દેવોને શુભગતિ આદિ રૂપ નામકર્મ, શુભગોત્રકર્મ, શુભવેદનીયકર્મ અને શુભઆયુષ્યકર્મની અપેક્ષાવાળા સ્ત્રીવેદનીય અને પુરુષવેદનીય કર્મ હોય છે, અર્થાત્ તેમને શુભગતિ આદિ શુભકર્મોના ઉદયની સાથે સ્ત્રીવેદનીય અને પુરુષવેદનીય હોય છે. સ્ત્રીપણાના અનુભવથી જે વેદાય તે સ્ત્રીવેદનીય. પુરુષપણાના અનુભવથી જે વેદાય તે પુરુષવેદનીય. અનંતરપૂર્વભવમાં ગ્રહણ કરેલાં (અવશ્ય અનુભવવા પડે તે રીતે) આત્મપ્રદેશોની સાથે એક રૂપ થયેલાં, જેમણે ફળને પ્રાપ્ત કર્યું છે તેવાં યથોક્ત સ્ત્રીવેદનીય અને પુરુષવેદનીય એ બે જ હોય. નપુંસકવેદનીય ન હોય. કારણ કે દેવો નપુંસક ન હોય.

હવે સામર્થ્યથી પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય અર્થને “પારિશેષ્યાચ્ચ” ઇત્યાદિથી શેષની સિદ્ધિથી (શેષથી જે સિદ્ધ થયું તેનાથી જણાય છે કે પૂર્વોક્ત

જરાયુજ, અંડજ અને પોતજ જીવો યથાસંભવ સ્ત્રીઓ, પુરુષો અને નપુંસકો એમ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. (૨-૫૨)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ચતુર્ગતાવપિ સંસારે કિં વ્યવસ્થિતા સ્થિતિરાયુષ ઉતાકાલમૃત્યુરપ્યસ્તીતિ । અત્રોચ્યતે- દ્વિવિધાન્યાયૂંષિ । અપવર્તનીયાનિ અનપવર્તનીયાનિ ચ । અનપવર્તનીયાનિ પુનર્દ્વિવિધાનિ । સોપ-ક્રમાણિ નિરુપક્રમાણિ ચ । અપવર્તનીયાનિ તુ નિયતં સોપક્રમાણીતિ ॥ તત્ર—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન- સંસારની ચારેય ગતિમાં પણ આયુષ્યની સ્થિતિ નિશ્ચિત રહેલી છે કે અકાળે મૃત્યુ પણ થાય ?

ઉત્તર— આયુષ્ય અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય એમ બે પ્રકારનું છે. અનપવર્તનીય આયુષ્ય સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ એમ બે પ્રકારે છે. અપવર્તનીય આયુષ્ય તો અવશ્ય સોપક્રમ હોય છે. તેમાં—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્ર પ્રસ્તાવે આહ ચોદકઃ-ચતુર્ગતાવપિ સંસારે નરકગત્યાદ્યપેક્ષયા કિં વ્યવસ્થિતા સ્થિતિઃ આયુષઃ યાવતી તવિત્યેવ ઉત અકાલમૃત્યુરપ્યસ્તિ તત્તત્સ્થિત્યુલ્લઙ્ઘનેનેતિ, અત્રોચ્યતે ઉત્તરં, ‘દ્વિવિધાની’ત્યાદિના, દ્વિવિધાનિ દ્વિપ્રકારાણિ આયૂંષિ જીવિતાનિ ભવન્તીતિ, કિંભૂતાનીત્યાહ-‘અપવર્તનીયાનિ અપવર્તનાર્હાણિ, અપવર્તના નામ પ્રાક્તનવિરચિતસ્થિતેરલ્પતાપાદનં અધ્યવસાનાદિભેદાત્, અનપવર્તનીયાનિ ચૈતદ્વિપરીતાનિ, અનપવર્તનીયાનિ પુનર્દ્વિવિધાનિ-સામાન્યેન સોપક્રમાણિ નિરુપક્રમાણીતિ, સહોપક્રમેણ સોપક્રમાણિ, ઉપક્રમોઽધ્યવસાનાદિભિઃ સ્થિતેરાસત્રીકરણં, નિરુપક્રમાણિ ચ નિર્ગતોપ-ક્રમાણિ ચ, ઉપક્રમરહિતાનીત્યર્થઃ, અપવર્તનીયાનિ યાનિ પ્રાગુપન્યસ્તાનિ, કિમિત્યાહ-નિયતં સોપક્રમાણીતિ અવશ્યં સોપક્રમાણ્યેવ, બન્ધકાલ એવ તથાવિધાધ્યવસાનાદેસ્તથાવિધબન્ધભાવાદિતિ ॥ તત્ર—

ટીકાવતરણિકાર્થ— અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ સૂત્રનો સંબંધ જણાવવા માટે છે. આ અવસરે પ્રશ્નકાર પૂછે છે કે, નરકગતિ આદિની અપેક્ષાએ ચાર

ગતિ રૂપ સંસારમાં આયુષ્યની સ્થિતિ જેટલી હોય તેટલી જ રહે કે તે તે સ્થિતિના ઉલ્લંઘનથી (=સ્થિતિ ઘટી જવાથી) અકાળ મૃત્યુ પણ થાય ?

અહીં ઉત્તર કહેવાય છે- આયુષ્યના અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય એમ બે પ્રકાર છે. અપવર્તનીય એટલે અપવર્તનાને યોગ્ય. અપવર્તના એટલે પૂર્વે ગોઠવેલી સ્થિતિને અધ્યવસાન આદિ પ્રકારથી ઓછી કરવી. આનાથી વિપરીત આયુષ્ય અનપવર્તનીય છે. અનપવર્તનીય આયુષ્યના સામાન્યથી સોપકમ અને નિરુપકમ એમ બે ભેદ છે. ઉપકમથી સહિત તે સોપકમ. ઉપકમ એટલે અધ્યવસાન આદિથી સ્થિતિને નજીક કરવી=ઓછી કરવી. ઉપકમથી રહિત નિરુપકમ.

પૂર્વોક્ત અપવર્તનીય આયુષ્ય નિયમા સોપકમ હોય. કેમકે બંધના સમયે જ તેવાં પ્રકારનાં અધ્યવસાય આદિથી બંધ જ તેવો થાય છે. (જેથી ઉપકમ લાગે અને આયુષ્ય જલદી ભોગવાઈ જાય.) તેમાં-

આયુષ્યના ભેદો-

औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषासङ्ख्येयवर्षायुषोऽ-

नपवर्त्यायुषः ॥૨-૫૩॥

સૂત્રાર્થ- ઔપપાતિક, ચરમદેહી, ઉત્તમપુરુષ અને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા એ ચાર પ્રકારના જીવોનું આયુષ્ય અનપવર્ત્ય=ન ઘટે તેવું હોય છે. (૨-૫૩)

ભાષ્ય- ઔપપાતિકાશ્ચરમદેહા ઉત્તમપુરુષા અસંખ્યેયવર્ષાયુષા इत्येतेऽनपवर्त्यायुषो भवन्ति । तत्रौपपातिका नारकदेवाश्चेत्युक्तम् । चरमदेहा मनुष्या एव भवन्ति नान्ये । चरमदेहा अन्त्यदेहा इत्यर्थः । ये तेनैव शरीरेण सिध्यन्ति । उत्तमपुरुषास्तीर्थकरचक्रवर्त्यर्धचक्रवर्तिनः । असङ्ख्येयवर्षायुषो मनुष्याः तिर्यग्योनिजाश्च भवन्ति । सदेवकुरुत्तरकुरुषु सान्तरद्वीपकास्वकर्मभूमिषु कर्मभूमिषु च सुषमसुषमायां सुषमायां सुषमदुःषमायामित्यसङ्ख्येयवर्षायुषो मनुष्या भवन्ति । अत्रैव बाह्येषु

द्वीपेषु समुद्रेषु तिर्यग्योनिजा असङ्ख्येयवर्षायुषो भवन्ति । औपपातिकाश्चासङ्ख्येयवर्षायुषश्च निरुपक्रमाः । चरमदेहाः सोपक्रमा निरुपक्रमाश्चेति । एभ्य औपपातिकचरमदेहासङ्ख्येयवर्षायुर्भ्यः शेषा मनुष्यास्तिर्यग्योनिजाः सोपक्रमा निरुपक्रमाश्चापवर्त्यायुषोऽनपवर्त्यायुषश्च भवन्ति । तत्र येऽपवर्त्यायुषस्तेषां विषशस्त्रकण्टकाग्न्युदकाह्यशिताजीर्णा-
शनिप्रपातोद्धन्धनश्चापदवज्रनिर्घातादिभिः क्षुत्पिपासाशीतोष्णादिभिर्य
द्वन्द्वोपक्रमैरायुरपवर्त्यते । अपवर्तनं शीघ्रमन्तर्मुहूर्तात्कर्मफलोपभोगः,
उपक्रमोऽपवर्तननिमित्तम् ॥

अत्राह- यद्यपवर्तते कर्म तस्मात्कृतनाशः प्रसज्यते यस्मान्न वेद्यते । अथास्त्यायुष्कं कर्म म्रियते च तस्मादकृताभ्यागमः प्रसज्यते । येन सत्यायुष्के म्रियते च, ततश्चायुष्कस्य कर्मण आफल्यं प्रसज्यते । अनिष्टं चैतत् । एकभवस्थिति चायुष्कं कर्म न जात्यन्तरानुबन्धि तस्मान्ना-
पवर्तनमायुषोऽस्तीति ॥

अत्रोच्यते- कृतनाशाकृताभ्यागमाफल्यानि कर्मणो न विद्यन्ते । नाप्यायुष्कस्य जात्यन्तरानुबन्धः । किन्तु यथोक्तैरुपक्रमैरभिहतस्य सर्वसन्दोहेनोदयप्राप्तमायुष्कं कर्म शीघ्रं पच्यते तदपवर्तनमित्युच्यते । संहतशुष्कतृणराशिदहनवत् । यथा हि संहतस्य शुष्कस्यापि तृणराशेरवयवशः क्रमेण दह्यमानस्य चिरेण दाहो भवति तस्यैव शिथिलप्रकीर्णोपचितस्य सर्वतो युगपदादीपितस्य पवनोपक्रमाभिहतस्याशु दाहो भवति तद्वत् । यथा वा सङ्ख्यानाचार्यः करणलाघवार्थं गुणाकारभागहाराभ्यां राशिं छेदादेवापवर्तयति, न च सङ्ख्येयस्यार्थ-
स्याभावो भवति, तद्वदुपक्रमाभिहतो मरणसमुद्घातदुःखार्तः कर्मप्रत्यय-
मनाभोगयोगपूर्वकं करणविशेषमुत्पाद्य फलोपभोगलाघवार्थं कर्मा-
पवर्तयति, न चास्य फलाभाव इति ॥ किञ्चान्यत् । यथा वा धौतपटो जलार्द्र एव संहतश्चिरेण शोषमुपयाति, स एव च वितानितः

સૂર્યરશ્મિવાય્વભિહતઃ ક્ષિપ્રં શોષમુપયાતિ, ન ચ સંહતે તસ્મિન્નભૂતસ્ત્રેહાગમો, નાપિ વિતાનિતેઽકૃત્સ્ત્રશોષઃ, તદ્વદ્યથોક્તનિમિત્તાપવર્તનૈઃ કર્મણઃ ક્ષિપ્રં ફલોપભોગો ભવતિ । ન ચ કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફલ્યાનિ ॥૨-૫૩॥

॥ ઇતિ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રે સ્વોપજ્ઞભાષ્યસમેતે દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ સમાપ્તઃ ॥

ભાષ્યાર્થ— ઔપપાતિક, ચરમશરીરી, ઉત્તમપુરુષો અને અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા જીવો અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા હોય છે. તેમાં નારકો અને દેવો ઔપપાતિક છે એમ પૂર્વે કહ્યું છે અને ચરમશરીરી મનુષ્ય જ હોય છે બીજાઓ નહિ, ચરમશરીરી એટલે જે જીવો તે જ શરીરથી સિદ્ધ થાય છે તે અંતિમ શરીરી. તીર્થકરો, ચક્રવર્તીઓ અને વાસુદેવો ઉત્તમપુરુષો છે. મનુષ્યો અને ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે. દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ સહિત તથા અંતરદ્વીપ સહિત અકર્મભૂમિઓમાં તથા કર્મભૂમિઓમાં સુષમાસુષમા સુષમા, સુષમા-દુઃષમા આરામાં અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો હોય છે. અહીં જ અઢીદ્વીપથી બહારના દ્વીપ સમુદ્રોમાં (ગર્ભજ) તિર્યચ પંચેન્દ્રિય જીવો અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે. ઔપપાતિક અને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા જીવો નિરુપક્રમ હોય છે. ચરમશરીરી જીવો સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ એમ બે પ્રકારના હોય છે. ઔપપાતિક, ચરમશરીરી અને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળાથી અન્ય મનુષ્ય અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો સોપક્રમ, નિરુપક્રમ અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા અને અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા હોય છે. તેમાં જે જીવો અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા છે તેમના આયુષ્યનું વિષ, શસ્ત્ર, કાંટા, અગ્નિ, પાણી, સર્પ, ભોજનનું અજીર્ણ, વીજળીપાત, ગળેફાંસો, જંગલીપ્રાણી, વજ્રઘાત વગેરે અને ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ઠંડી, ગરમી વગેરે આયુષ્યનો ઘાત કરે તેવા ઉપક્રમોથી અપવર્તન થાય છે.

અપવર્તન એટલે જલદી અંતર્મુહૂર્તમાં કર્મફળનો ઉપભોગ કરવો. ઉપક્રમ એટલે અપવર્તનનું નિમિત્ત.

પ્રશ્ન—જો કર્મનું અપવર્તન થાય છે તો કૃતનાશ દોષનો પ્રસંગ આવે છે. કારણ કે કર્મ (પૂર્ણ) વેદાતું નથી. હવે જો આયુષ્ય છે અને મૃત્યુ પામે છે તો તેનાથી અકૃતાગમ દોષનો પ્રસંગ આવે છે. કારણ કે આયુષ્ય હોવા છતાં મરે છે અને તેથી આયુષ્ય કર્મની નિષ્ફળતા રૂપ દોષ આવે છે. આ અનિષ્ટ છે. એક ભવની સ્થિતિવાળું આયુષ્યકર્મ અન્ય જન્મમાં થતું નથી તેથી આયુષ્યનું અપવર્તન નથી=આયુષ્યનું અપવર્તન થાય એ યોગ્ય નથી.

ઉત્તર—કર્મના કૃતનાશ, અકૃતાગમ અને નિષ્ફળતા એ દોષો લાગતા નથી અને આયુષ્ય અન્ય જન્મમાં જતું પણ નથી, કિંતુ યથોક્ત ઉપક્રમોથી પીડિત થયેલા જીવનું ક્રમ વિના એકી સાથે ઉદયમાં આવેલું આયુષ્યકર્મ જલદી ફળ આપે છે. ક્રમ વિના એકી સાથે ઉદયમાં આવેલું આયુષ્યકર્મ જલદી અનુભવાય તેને અપવર્તન કહેવાય છે. આમાં તૃણના ઢગલાને બળવાનું દૃષ્ટાંત છે. જેમ ભેગો કરેલો સુકો પણ તૃણનો ઢગલો અવયવથી બળતો હોવાથી લાંબાકાળે બળે છે. તે જ તૃણના ઢગલાને ઢીલું અને છુટું ભેગું કરીને બાળવામાં આવે તો બધી તરફથી એકી સાથે બળતો અને પવનના ઉપક્રમથી હણાયેલો જેમ જલ્દી બળે છે તેમ આયુષ્યકર્મ પણ ઉપક્રમના અનુભાવથી જલદી અનુભવાય છે અથવા જેવી રીતે ગણિતમાં કુશળ આચાર્ય ગણિત જલદી કરી શકાય એ માટે ગુણાકાર ભાગાકાર વડે છેદથી જ રાશિનું અપવર્તન કરે છે છતાં સંખ્યેય અર્થનો અભાવ થતો નથી. તેવી રીતે ઉપક્રમથી પીડાયેલો અને મરણ સમુદ્ઘાતના દુઃખથી આર્ત થયેલો જીવ કર્મ જેનું કારણ છે એવા કરણવિશેષને અનાભોગ યોગપૂર્વક ઉત્પન્ન કરીને ફળનો જલદી ઉપભોગ થાય એ માટે આયુષ્ય-કર્મનું અપવર્તન કરે છે છતાં આયુષ્યકર્મના ફળનો અભાવ થતો નથી.

વળી બીજું- અથવા જેવી રીતે ધોયેલું વસ્ત્ર પાણીથી ભીનું જ ભેગું કરવામાં આવે તો લાંબા કાળે સુકાય છે. તે જ (=પાણીથી ભીનું) વસ્ત્ર પહોળું કરીને સૂકવવામાં આવે તો સૂર્યના કિરણો અને વાયુથી હણાયેલું જલદી સુકાઈ જાય છે. ભેગા કરેલા તે વસ્ત્રમાં સ્નેહ (પાણી)નું આગમન

થયું નથી અને પહોળું કરેલું તે વસ્ત્ર સંપૂર્ણ સુકાયુ નથી એવું પણ નથી. તેવી રીતે યથોક્ત નિમિત્તવાળા અપવર્તનથી આયુષ્યકર્મના ફળનો જલદી ઉપભોગ થાય છે છતાં તેમાં કૃતનાશ, અકૃતાગમ અને નિષ્ફળતા એ દોષો લાગતા નથી. (૨-૫૩)

આ પ્રમાણે સ્વોપશ્ચભાષ્ય સહિત તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમાં બીજો અધ્યાય પૂર્ણ થયો.

ટીકા- ઔપપાતિકચરમદેહોત્તમપુરુષાઃ અસંખ્યેયવર્ષાયુષઃ અન-
પવર્ત્યાયુષ એવ ભવન્તિ, નૈષામકાલમૃત્યુરસ્તીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ ।
અવયવાર્થ ત્વાહ-‘ઔપપાતિકાઃ’ ઉપપાતજન્માનો નારકદેવાઃ, ચરમદેહા
અન્યદેહાઃ તજ્જન્મમોક્ષગામિનઃ, ઉત્તમપુરુષાઃ-તીર્થકરચક્રવર્તિ-
વાસુદેવબલદેવાઃ અસંખ્યેયવર્ષાયુષો મિથુનપુરુષા इति, એતે સર્વ એવ
અનપવર્ત્યાયુષો ભવન્તિ, એતદેવ સ્પષ્ટ્યન્નાહ-તત્રૌપપાતિકા નારકા
દેવાશ્ચેત્યુક્તં પ્રાગ્, અધુનાઽભિધેયં, ચરમદેહાસ્તુ મનુષ્યા એવ ભવન્તિ,
નાન્યે દેવાદયઃ, ચરમદેહા इति કોઽર્થઃ ? इति પ્રશ્ને સત્યેતદાહ-
અન્યદેહા इत्यર્થઃ, મા ભૂન્મનુષ્યભવમેવાધિકૃત્યૈતદ્ અનાગામિ-
દેવભવાદિવદિત્યાહ-યે તેનૈવ શરીરેણ સિદ્ધ્યન્તિ નિષ્ઠિતાર્થા ભવન્તીતિ
ભાવઃ, ઉત્તમપુરુષાસ્તીર્થકરચક્રવર્તિનો વાસુદેવબલદેવાઃ, ગણધરાદયોઽપિ
ચાન્યે, અસંખ્યેયવર્ષાયુષો મનુષ્યાસ્તિર્યગ્યોનિજાશ્ચ ભવન્તિ, ન સર્વત્ર
સદૈવેત્યાહ-સદેવકુરૂતરકુરુષુ અકર્મભૂમિષ્વિતિ સમ્બન્ધઃ, એતાંસ્તૃતીયા-
ધ્યાયે વક્ષ્યામઃ, તથા સાન્તરદ્વીપકાસુ એતાસ્વેવ, એતેઽપિ વક્ષ્યમાણલક્ષણા
એવ, અન્તરદ્વીપાન્ કાયન્તીતિ અન્તરદ્વીપકાઃ, ‘અકર્મભૂમિષુ’ વક્ષ્ય-
માણાસુ હિમવદાદિકાસુ વક્ષ્યમાણાસુ કર્મભૂમિષુ ચ ભરતાદ્યાસુ
વક્ષ્યમાણાસ્વેવ, ન સદૈવેત્યાહ-સુષમસુષમાયાં વક્ષ્યમાણલક્ષણાયાં એવં
સુષમાયાં સુષમદુષમાયામિત્યેતાસુ ચ તિસૃષુ સમાસુ અસંખ્યેયવર્ષાયુષો
(મનુષ્યા) ભવન્તિ, ગણનયા સંખ્યાતીતવર્ષાયુષ इत्यર્થઃ, ‘અત્રૈવ

चे'त्यादि, अत्रैवासङ्ख्येयवर्षायुषामधिकारे इदमाह-बाह्येषु द्वीपसमुद्रेषु मनुष्यलोकात्, किमित्याह-तिर्यग्योनिजा गवादयः असङ्ख्येयवर्षायुषो भवन्तीति पूर्ववत्, मनुष्यक्षेत्रबहिश्चैत एव भवन्तीत्यर्थः, यदुक्तमन-पवर्तनीयानि द्विविधानि भवन्ति तदुपदर्शयन्नाह-'औपपातिकाश्च नारक-देवाः' असङ्ख्येयवर्षायुषश्चोक्तलक्षणा निरुपक्रमा इति-निरुपक्रमायुष एव, तथातद्बन्धोपपत्तेः, चरमदेहाः पुनः सोपक्रमा निरुपक्रमाश्च सामान्येन, कथयतीत्यर्थः, यद्येवं कथं अनपवर्त्यायुषां मध्ये पाठः ? एषामेव बहुत्वादित्याचार्याः, अत एवैतत्सम्भवोपदर्शनार्थमुक्तं-अनपवर्तनीयानि पुनर्द्विविधानि-सोपक्रमाणि चेत्यादि, एतेन उत्तमपुरुषा व्याख्याता इत्युपन्यासः, वासुदेवोपक्रमश्रुतेरित्याचार्याः, तदेवं न सूत्रविरोधः, तथा चाह-'एभ्य'इत्यादि, एभ्य उक्तलक्षणेभ्यः औपपातिक-चरमदेहोत्तमपुरुषासङ्ख्येयवर्षायुषेभ्यः शेषा येऽन्ये मनुष्यतिर्यग्योनिजाः, ते किमित्याह-सोपक्रमा निरुपक्रमाश्च बाहुल्येन अपवर्त्यायुषः अनपवर्त्यायुषश्च भवन्ति, तथाऽऽयुर्बन्धभेदोपपत्तेः, इह नारकदेवा असङ्ख्येयवर्षायुषः प्राणिनः षण्मासावशेषा नियमादायुषो बन्धकाः, शेषास्त्वायुषस्त्रिभागावशेषे वा त्रिभागत्रिभागावशेषे वा त्रिभागत्रिभागत्रिभागावशेषे वेति, एतदुक्तं भवति-त्रिभागावशेषायुषो नवभागावशेषायुषः सप्तविंशतिभागावशेषायुषो वा आयुषो बन्धकाः, अतः परं न बध्नन्ति, तत्र पृथिव्यादयः एकेन्द्रियाः (विकलेन्द्रियाः) पञ्चेन्द्रियाश्च निरुपक्रमायुषो नियमत एव त्रिभागावशेषे, सोपक्रमास्त्वनियमेन यावत् सप्तविंशतिभागे, ते च तदैव तदायुर्बध्नन्त्यध्यवसायभेदात्, केचिदपवर्तनीयं बध्नन्ति केचिदनपवर्तनीयं, मन्देतरपरिणामप्रयोगभेदादिति वृद्धाः, तत्र ये अपवर्त्यायुषः प्राणिनः तेषां विषादिभिः शीतोष्णादिभिश्च द्वन्द्वोपक्रमै-रायुरपवर्त्यत इति, इन्द्राशनिप्रपातः अग्निरहितः कणकादिः वज्रं तु

वैद्युतो वह्निः, द्वन्द्वः उपघात आयुष इति, शेषं प्रकटार्थं, अपवर्तनमाह-
 'अपवर्तन'मित्यादिना, अपवर्तनं नाम शीघ्रं अन्तर्मुहूर्तादेव, परतो-
 ऽसम्भवात्, किमित्याह-कर्मफलोपभोगः सकलायुःकर्मवेदनं, इहा-
 पवर्तनफले कर्मफलोपभोगे अपवर्तनशब्दः, यदाह-अपवर्तननिमित्त-
 मित्यपवर्तनं निमित्तमस्येति विग्रहः, दीर्घस्थितेः कर्मणोऽल्पस्थितिकरणं,
 निमित्तभावः, 'अत्राहे'त्यादि अत्रावसरे पर आह-यद्यपवर्तते अपैति
 कर्म, फलं अदत्त्वेत्यभिप्रायः, तस्मात् ततः कृतनाशः प्रसज्यते, कुत
 इत्याह-यस्मान्न वेद्यते नानुभूयते तदिति, तथाऽस्ति आयुष्कं कर्मानुभूतं
 सत् तिष्ठति म्रियते च तत्त्वामी, तस्मात् ततः अकृताभ्यागमः प्रसज्यते,
 आगामिभवायुषस्तत्कालवेद्यत्वेनाकरणात्, अन्यच्च-येन सत्यायुष्के
 तद्भववेदनीये म्रियते ततश्चायुष्कस्य कर्मण आफल्यं स्वफलजीवनरहितता
 प्रसज्यते, तदकिञ्चित्करत्वेन, अनिष्टं चैतत्, कर्मसाफल्याभ्युपगमात्,
 "पुर्व्वं दुच्चित्राणं दुष्पडिकंताणं कडाणं कम्माणं वेदयित्ता मोक्खो,
 नत्थि अवेदयित्ते"ति वचनात्, एकभवस्थिति चायुष्कं कर्म,
 तत्रानुभवमाश्रित्य, न जात्यन्तरानुबन्धि, तस्यैव जात्यन्तरे अवेदनात्,
 यस्मादेवं तस्मान्नापवर्तनमुक्तलक्षणमायुषोऽस्तीति परः, अत्रोच्यते
 समाधिः, कृतनाशाकृताभ्यागमासाफल्यानि पूर्वोक्तानि कर्मणो न
 विद्यन्ते, नाप्यायुष्कस्य जात्यन्तरानुबन्धो विद्यते, किन्तु यथोक्तैरुप-
 क्रमैरध्यवसानविषादिभिः अभिहतस्य पीडितस्य जन्तोः, किमित्याह
 सर्वसन्दोहेन सर्वात्मना उदयप्राप्तं सद् आयुष्कं कर्म शीघ्रं क्रम-
 भाविविपाकापवर्तनेनायुरनुभवात्, तदपवर्तनमुच्यत इत्येषोऽपवर्तन-
 शब्दार्थः, तत् सर्वानुभवसार एवमेव, इहैव निदर्शनमाह-संहतशुष्क-
 तृणराशिदहनवत्, संहतश्चासौ शुष्कतृणराशिश्च संहतशुष्कतृणराशिः तस्य
 दहनं तद्वत्, एतदेव व्याचष्टे-'यथा ही'त्यादिना, यथा हि संहतस्य सतः
 शुष्कस्यापि तृणराशेः न अस्तोमार्द्रस्य, अवयवशः प्रत्यवयवं क्रमेण

दह्यमानस्य चिरेण दाहो भवति संहतत्वादेव, तस्यैव तृणराशेः शिथिलप्रकीर्णोपचितस्य तथा विरलीकृतस्येत्यर्थः, सर्वतो युगपदादी-पितस्य तथा पवनोपक्रमाभिहतस्य सहकारिविशेषात्, आशु-शीघ्रं दाहो भवति तद्वदायुषोऽप्यनुभव इति, यदाऽऽयुर्दृढसंहतमतिघनतया बन्धकाल एव एवं बद्धं तत् क्रमेण वेद्यमानं चिराय वेद्यते, यत् पुनर्बन्धकाल एव शिथिलमाबद्धं तद्विप्रकीर्णतृणराशिदाहवत् अपवर्त्य वेद्यते इति, इहैव दृष्टान्तान्तरमाह- 'यथा वे'त्यादिना, यथा वा सङ्ख्यानाचार्यः गण-नाचार्यः सङ्ख्यानं गणितं करणलाघवार्थं करणानि गुणकारापवर्तनोद्वर्तनानि गणितशास्त्रप्रसिद्धानि तत्र यो लघुः करणोपायः स्वल्पकालः तेन तत्फलमानयति गणिताभिज्ञत्वात्, तत्तुल्ये अपि हि फलानयने गुण-कारभागहारौ चिराय तत्फलमभिनिर्वर्तयतः, स पुमान् गणितनिपुणो गुणकारभागहाराभ्यां चिरकालकारिभ्यां सकाशात् करणलाघवार्थम-पवर्तनार्हं राशिं छेदादेवाल्पत्वादिना तदपवर्तयति षण्णवत्यादिकं, अनपवर्तनार्हं पुनर्लघुकरणभिज्ञोऽपि न शक्नोत्येवापवर्तयितुमेक-पञ्चाशदुत्तरसहस्रादिकं गुणकारभागहारक्रममेवानुप्रयोजयति, न च सङ्ख्येयस्याभावो, भवति फलभूतस्य, करणविशेषे सत्यपि प्रेप्सितं फलाभेदं दर्शयति, करणव्यापारकालो बहुरल्पभेदः, फलमविशिष्ट-मेवोभयोरिति वृद्धाः, यथैतद् तद्वदेतदिति दार्ष्टान्तिकयोजना, उपक्रमाभिहत इत्युपक्रमहेत्वभिहतः मरणसमुद्घात-दुःखार्तः मरणम्-आयुक्षयः तत्र समुद्घातः दुःखातिशयो बहिःचेष्टा-निरोधसारः क्रियाविशेषः स एव निरुपमकर्मोत्खननात् दुःखं तेनार्तो-विषण्णः कर्मप्रत्ययं कर्मकारणं अनाभोगयोगपूर्वकं छद्मस्थत्वादज्ञानव्यापारपूर्वकं करणविशेषमपवर्तना-ख्यमुत्पाद्य तथाकर्मस्वभावत्वेन फलोपभोगकरणाय काललघुतापादनेन कर्मापवर्तयति लघुकालेन वेदनात्, न चास्य कर्मण फलाभावः, तथा सर्वतो भोगादिति, किञ्चान्यत्-निदर्शनान्तरपक्षे यथा धौतपटः

પ્રક્ષાલિતપટઃ જલાર્દ્ર એવ સન્ સંહતોઽવિશિષ્ટઃ, કિમિત્યાહ-ચિરેણ શોષમુપયાતિ ચિરાયોદ્વાયયતીત્યર્થઃ, સ એવ ચ વિતાનિતો વિસ્તારિતઃ સૂર્યરશ્મિવાય્વભિહતઃ સન્ જલલવાકર્ષણાત્ ક્ષિપ્રં શીઘ્રં શોષમુપયાતિ, તથાદર્શનાત્, ન ચ સંહતે તસ્મિન્ પટે અભૂતસ્ત્રેહાગમઃ કુતોઽપિ, યેનાધિકસ્તત્ક્ષયકાલઃ, નાપિ વિતાનિતે સત્યકૃત્ત્વશોષઃ અસમ્પૂર્ણશોષઃ, એવં યાવન્તસ્તાવન્ત એવ તે જલલવા ઉભયત્રેતિ, અથ ચ કાલભેદઃ શોષં પ્રતિ, તદ્વદિતિ દાષ્ટાન્તિકયોજનોપન્યાસ ઇતિ, ‘યથોક્તનિમિત્તાપવર્તનૈઃ કર્મણઃ ક્ષિપ્રં ફલોપભોગો ભવતિ’ યથોક્તનિમિત્તમધ્યવસાનવિષાદિ યેષાં અપવર્તનાનાં તાનિ યથોક્તનિમિત્તાપવર્તનાનિ તૈઃ, કર્મણઃ પ્રક્રમાદાયુષઃ, ક્ષિપ્રં શીઘ્રં ફલોપભોગો ભવતિ ફલં-વિપાકસ્તસ્યોપ-ભોગઃ-સામીપ્યેન ભોગઃ, વિપાકઃ સામીપ્યેન ભુજ્યત ઇત્યર્થઃ, ‘ન (ચ) કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફલાનિ ભવન્તિ, સમસ્તાયુર્દ્રવ્યોપભોગાત્, ન કૃતવિપ્રણાશઃ, ઇત્યમાયુઃક્ષય એવ મ્રિયત ઇતિ નાકૃતાભ્યાગમઃ, અત એવ નાફલ્યમાયુષસ્તત્સકલભોગાદિતિ, અત એવ જાત્યન્તરાનુબન્ધિત્વા-ભાવોઽપીતિ ભાવનીયં, તદેવમકાલમૃત્યુસિદ્ધિરિતિ સ્થિતં ॥૨-૫૩॥

આચાર્યહરિભદ્રોદ્ધતાયાં ડુપડુપિકાભિધાનાયાં તત્ત્વાર્થટીકાયાં દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ સમાપ્તઃ ॥૨॥

આયુષ્યના ભેદો

ટીકાર્થ- ઔપપાતિક, ચરમદેહી, ઉત્તમપુરુષ અને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા જીવો અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જ હોય છે. એમનું અકાળે મૃત્યુ ન થાય. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- ઔપપાતિક=ઉપપાતજન્મવાળા નારકો અને દેવો. ચરમ દેહી=અંતિમ દેહવાળા, અર્થાત્ તે જ જન્મમાં મોક્ષે જનારા. ઉત્તમ પુરુષો=તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવો. અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા=યુગલિક મનુષ્ય(-તીર્થયો). આ બધા જ અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા

હોય છે. આ મુદ્દાને જ સ્પષ્ટ કરતા ભાષ્યકાર કહે છે- તેમાં ઔપપાતિક નારકો અને દેવો છે એમ પૂર્વે (૨-૩૫ સૂત્રમાં) જે કહ્યું છે, તે હમણાં કહેવા યોગ્ય છે, અર્થાત્ ઔપપાતિક શબ્દનો પૂર્વે કહેલો અર્થ જ અહીં કહેવો. ચરમદેહી તો મનુષ્યો જ હોય છે, બીજા દેવો વગેરે નહિ. ચરમદેહી એ શબ્દનો શો અર્થ છે ? એમ પ્રશ્ન થયે છતે ભાષ્યકાર આ કહે છે કે, ચરમદેહી એટલે અંતિમ શરીરવાળા. અનાગામી(=ફરી દેવ વગેરે ભવ પ્રાપ્ત થવાના નથી એ દૃષ્ટિએ) દેવ વગેરે ભવ અન્ત્યદેહવાળા છે એમ અંતિમભવ કોઈ ન સમજી લે એટલે મનુષ્યભવને જ આશ્રયીને ભાષ્યકાર કહે છે- જે જીવો તે જ શરીરથી સિદ્ધ થાય છે=કૃતકૃત્ય થાય છે તે જીવો અંતિમ શરીરવાળા છે.

ઉત્તમપુરુષો=તીર્થંકરો, ચક્રવર્તીઓ, વાસુદેવો અને બળદેવો ઉત્તમપુરુષો છે. ગણધરો વગેરે પણ ઉત્તમપુરુષો છે એમ બીજાઓ કહે છે. મનુષ્યો અને તિર્થંચો અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે. અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્થંચો બધા સ્થળે સદાય હોતા નથી એથી કહે છે- દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ, અંતરદ્વીપોથી સહિત અકર્મ-ભૂમિઓમાં તથા કર્મભૂમિઓમાં સુષમા-સુષમા, સુષમા અને સુષમા-દુષમા એ ત્રણ આરાઓમાં અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો હોય છે. અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા એટલે ગણતરીની અપેક્ષાએ સંખ્યાને ઓળંગી ગયેલાં(=જેમની સંખ્યા ગણી ન શકાય તેટલાં) વર્ષો જેટલા આયુષ્યવાળા. દેવકુરુ વગેરેનું વર્ણન અમે ત્રીજા અધ્યાયમાં કરીશું.

“અત્રૈવ ચ” इत्यादि, અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા જીવોના અધિકારમાં ભાષ્યકાર આ કહે છે- મનુષ્યલોકથી બહારના દ્વીપ-સમુદ્રોમાં ગાય વગેરે તિર્થંચો અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે, અર્થાત્ મનુષ્યક્ષેત્રથી બહાર તિર્થંચો જ અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે.

અનપવર્તનીય આયુષ્ય બે પ્રકારે છે એમ જે કહ્યું હતું તેને બતાવતા ભાષ્યકાર કહે છે- ઔપપાતિક નારક-દેવો અને અસંખ્યવર્ષાયુષ્યવાળા જીવો નિરુપક્રમ જ આયુષ્યવાળા હોય છે. કારણ કે તે રીતે આયુષ્યનો બંધ

થાય છે. ચરમશરીરી જીવો સોપકમ અને નિરુપકમ એમ બંને પ્રકારના હોય છે. ભાષ્યકાર આમ સામાન્યથી (સંભવની અપેક્ષાએ) કહે છે.

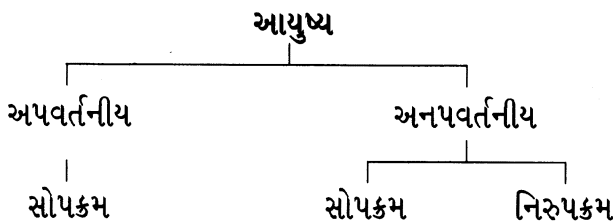
પ્રશ્ન— જો ચરમશરીરી જીવો બંને પ્રકારના હોય છે તો તેમનો અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જીવોમાં પાઠ કેમ છે ? કેમ કે ઉપકમ લાગે તો આયુષ્ય ઘટી જાય.

ઉત્તર— નિરુપકમ જ વધારે હોય છે. (સોપકમ કોઈક જ હોય છે.) આથી તેમનો અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જીવોમાં પાઠ છે.^૧

આથી જ ઉપકમની સંભાવના બતાવવા માટે અનપવર્તનીય આયુષ્યના સામાન્યથી સોપકમ અને નિરુપકમ એવા બે ભેદ છે એમ (આ સૂત્રની અવતરણિકામાં) કહ્યું છે.

આનાથી(=ચરમશરીરી જીવોનું વ્યાખ્યાન કરવાથી) ઉત્તમપુરુષોનું પણ વ્યાખ્યાન કર્યું. આથી અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા જીવોમાં ઉત્તમ-પુરુષોનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે. આ પ્રમાણે સૂત્રમાં કોઈ વિરોધ નથી.

ઉત્તમપુરુષો સોપકમ આયુષ્યવાળા હોઈ શકે છે. કેમકે વાસુદેવોમાં ઉપકમ હોય એમ શાસ્ત્રમાં સંભળાય છે. ભાષ્યકાર તે પ્રમાણે કહે છે— જેમનું લક્ષણ કહ્યું છે તે ઔપપાતિક, ચરમદેહ, ઉત્તમપુરુષ અને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા જીવોથી અન્ય મનુષ્ય-તિર્યચો સોપકમ અને નિરુપકમ તથા મોટા ભાગે અપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા અને અનપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા હોય છે. કારણ કે આયુષ્ય તે પ્રમાણે બંધાય છે.



૧. અહીં શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરકૃતટીકામાં સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે— ચરમશરીરી જીવોમાં ઉપકમો હોઈ શકે છે. પણ તે ઉપકમો આયુષ્યની હાનિ ન કરી શકે.

આયુષ્ય ક્યારે બંધાય ?

નારકો, દેવો અને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળા જીવો પોતાના આયુષ્યના છ મહિના બાકી રહે ત્યારે અવશ્ય આયુષ્ય બાંધે છે. બાકીના જીવો પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે (=ત્રીજા ભાગના પહેલા અંતર્મુહૂર્તમાં) આયુષ્ય બાંધે છે. ત્યારે ન બંધાય તો બાકી રહેલા ત્રીજા ભાગના ત્રણ ભાગ કરીને ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે બાંધે છે. ત્યારે પણ ન બંધાય તો બાકી રહેલા આયુષ્યના ત્રણ ભાગ કરીને ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે બાંધે છે, અર્થાત્ ત્રીજો ભાગ, નવમો ભાગ કે સતાવીસમો ભાગ બાકી રહે ત્યારે આયુષ્ય બાંધે છે. ત્યાર પછી બાંધતા નથી. તેમાં પૃથ્વી વગેરે એકેન્દ્રિય (અને વિકલેન્દ્રિય) જીવો તથા નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા પંચેન્દ્રિય જીવો અવશ્ય ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે આયુષ્ય બાંધે છે. સોપક્રમ પંચેન્દ્રિય જીવો નિયમ વિના છેલ્લે સતાવીસમા ભાગે બાંધે છે.

તે જીવો ત્યારે જ (=અહીં બતાવેલા સમયે જ) તેમના આયુષ્યને બાંધે છે. તેમાં મંદ-તીવ્ર પરિણામ પ્રયોગના ભેદથી કોઈ જીવો અપવર્ત્ય અને કોઈ જીવો અનપવર્ત્ય આયુષ્યને બાંધે છે એમ વૃદ્ધો કહે છે. તેમાં જે જીવો અપવર્ત્ય આયુષ્યવાળા છે. તે જીવોનું^૧ વિષ આદિથી અને શીતોષ્ણ વગેરે દ્વન્દ્વ ઉપક્રમોથી આયુષ્યનું અપવર્તન થાય છે. (ભાષ્યમાં વિષ આદિ શબ્દોમાંથી કેટલાક શબ્દોનો અર્થ ટીકાકાર કહે છે-) ઇન્દ્રાશનિપ્રપાત=આકાશમાંથી અગ્નિથી રહિત અગ્નિના કણિયા પડવા. વજ્ર=વીજળીનો અગ્નિ. દ્વન્દ્વ=આયુષ્યનો ઉપઘાત. શેષ સ્પષ્ટ અર્થવાળું છે.

અપવર્તનમ્ ઇત્યાદિથી અપવર્તનને કહે છે- અપવર્તન એટલે જલદી અંતર્મુહૂર્તમાં જ સઘળા આયુષ્યકર્મને ભોગવી લેવું. અંતર્મુહૂર્ત પછી આયુષ્ય રહેતું જ નથી તેથી અંતર્મુહૂર્તમાં એમ કહ્યું છે.

૧. વિષ-શસ્ત્ર, ઇત્યાદિથી પ્રારંભી અપવર્ત્યે સુધીના ભાષ્યનો શબ્દાર્થ આ પ્રમાણે છે- વિષ, શસ્ત્ર, કાંટા, અગ્નિ, પાણી, સર્પ, ભોજનનું અજીર્ણ, આકાશમાંથી ખરતા અગ્નિકણ, ફાંસો, જંગલી જનાવર, વીજળીનાં અગ્નિનું પડવું (=વિદ્યુત્પાત), શુધા, તૃષા, ઠંડી, ગરમી વગેરે આયુષ્યનો ઉપઘાત થાય તેવા ઉપક્રમોથી આયુષ્યનું અપવર્તન=આયુષ્યની સ્થિતિનો હાસ થાય છે.

અહીં અપવર્તનના(=સ્થિતિહ્રાસ કરવાના) ફળવાળા કર્મફળના ઉપભોગમાં અપવર્તન શબ્દનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. તેથી ભાષ્યકાર કહે છે-“ઉપક્રમોઽપવર્તનનિમિત્તમ્” इति, અહીં અપવર્તન નિમિત્ત છે જેનું તે અપવર્તનનિમિત્તમ્ એવો સમાસવિગ્રહ છે. દીર્ઘસ્થિતિવાળા કર્મની અલ્પસ્થિતિ કરવામાં અપવર્તન નિમિત્તભાવ છે. (આમ ઉપક્રમ અને અપવર્તનનિમિત્ત એ બે શબ્દો પર્યાયવાચી છે.)

આયુષ્યના અપવર્તન સંબંધી પૂર્વપક્ષ

“અત્રાહ” इत्यादि, આ અવસરે બીજો કહે છે- જો ફળ આવ્યા વિના કર્મનું અપવર્તન થાય છે તો તેથી કૃતનાશ (કરેલાનો નાશ) દોષનો પ્રસંગ આવે છે- કારણ કે તે આયુષ્ય (પૂર્ણ) ભોગવાતું નથી. હવે જો અનુભવ્યા વિનાનું આયુષ્ય રહેલું છે અને તેનો સ્વામી મૃત્યુ પામે છે તો તેનાથી અકૃતાગમ (નહિ કરેલાનું આગમન) દોષનો પ્રસંગ આવે છે. કેમકે આગામી ભવનું આયુષ્ય તે કાળે ભોગવવા યોગ્ય તેણે કર્યું નથી. (છતાં ભોગવવું પડે છે.)

વળી બીજું- તે ભવમાં ભોગવવા યોગ્ય આયુષ્ય બાકી રહેલું હોવા છતાં મરે છે તેથી આયુષ્યકર્મની નિષ્ફળતા(=સ્વફળવાળા જીવનનો અભાવ) રૂપ દોષનો પ્રસંગ આવે. કારણ કે (તદકિञ्चित्કરत्वेन=) આયુષ્યકર્મ સ્વફળ આપવા સમર્થ બની શકતું નથી. આ(=કર્મફળનો અભાવ) ઈષ્ટ નથી. કારણ કે (શાસ્ત્રમાં) કર્મની સફળતાનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે. શાસ્ત્રવચન છે કે “(પ્રાક્) અન્ય જન્મોમાં (દુષ્ટરિતાનામ્=)પ્રમાદ અને કષાયથી થનારા મદ્યપાન, અશિષ્ટ અને અસત્ય ભાષણ વગેરે દુરાચારોથી ઉત્પન્ન કરાયેલા(=બંધાયેલા) (દુષ્ટરિક્રાન્તાનામ્=)મિથ્યાદર્શન અને અવિરતિથી થનારા વધ-બંધન વગેરે દુષ્પરાક્રાન્તોથી ઉત્પન્ન કરાયેલ (બંધાયેલા), (કૃતાનામ્=)મન, વચન, કાયાથી કરવું, કરાવવું, અનુમોદવું એ ત્રણ રીતે કરેલાં (કર્મણામ્=)જ્ઞાનાવરણીય આદિ અને અસાતાવેદનીય આદિ અશુભ કર્મોનો ભોગવ્યા વિના કે વિશિષ્ટ

ક્ષાયોપશમિક શુભ ભાવરૂપ અનશન અને પ્રાયશ્ચિત્ત આદિ તપથી ખપાવ્યા વિના ક્ષય થતો નથી.” (દ.વૈ. પહેલી ચૂલિકા) તે જ ભવમાં ભોગવવું પડે એ દૃષ્ટિએ આયુષ્યકર્મ એક ભવની સ્થિતિવાળું છે. અન્ય જન્મમાં ભોગવાતું ન હોવાથી આયુષ્યકર્મ અન્ય જન્મના અનુબંધવાળું નથી=અન્ય જન્મમાં જતું નથી. આથી આયુષ્યનું જેનું લક્ષણ પૂર્વે કહ્યું છે તે અપવર્તન નથી. આ પ્રમાણે અન્ય કહે છે.

આયુષ્યના અપવર્તન સંબંધી ઉત્તરપક્ષ

અહીં સમાધાન કહેવામાં આવે છે- અપવર્તનમાં પૂર્વોક્ત કર્મના કૃતનાશ, અકૃતાગમ અને નિષ્ફળતા દોષો નથી. આયુષ્યનો અન્યભવમાં અનુબંધ પણ થતો નથી. કિંતુ યથોક્ત અધ્યવસાન-વિષ આદિ ઉપક્રમોથી પીડિત થયેલો જીવ (સર્વસંદોહેન=)ક્રમ વિના એકી સાથે ઉદયમાં આવેલા કર્મને ક્રમથી થનારા વિપાકની સ્થિતિને ઘટાડીને આયુષ્યનો જલદી અનુભવ કરે તેને અપવર્તન કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અપવર્તન શબ્દનો આ અર્થ છે. તેથી સઘળાય આયુષ્યનો અનુભવ થતો હોવાથી અપવર્તન યોગ્ય જ છે.

શુષ્કતૃણરાશિદહનનું દૃષ્ટાંત

આ વિષયમાં જ દૃષ્ટાંતને કહે છે- ઢગલો કરેલા સૂકા ઘાસના સમૂહના દહનની જેમ. આને જ (વિશેષથી) કહે છે- જેવી રીતે ભેગા કરેલા (ગાંસડી રૂપે બાંધેલા) સૂકા ઘાસનાં^૧ ઢગલાને બાળવામાં આવે તો, અવયવશઃ એક એક અવયવ ક્રમે બળતું હોવાથી લાંબા કાળે બળે છે. તે જ સૂકા ઘાસના ઢગલાને ઢીલું અને છુટું ભેગું કરીને ચારે બાજુથી એકી સાથે સળગાવવામાં આવે અને પવન રૂપ ઉપક્રમથી અભિઘાત થતો હોય તો સહકારવિશેષના કારણે જલદી બળે છે. તેવી રીતે આયુષ્ય પણ જલદી અનુભવી લેવાય છે. જો બંધકાળે જ આયુષ્યના દલિકો અતિઘનરૂપે દઢ એકઠાં કરીને આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો તે આયુષ્ય ક્રમશઃ

૧. સમૂહ રૂપે ન હોય અને ઘાસ લીલું હોય તેવો ઘાસનો ઢગલો નહિ.

ભોગવાતું હોવાથી લાંબા કાળે ભોગવાય છે. જે આયુષ્ય બંધકાળે જ શિથિલ બાંધ્યું હોય તો ઢીલા કરેલા ઘાસના ઢગલાના દાહની જેમ સ્થિતિ ઘટાડીને ભોગવાય છે.

ગણિતનું દૃષ્ટાંત

આ વિષયમાં જ ‘યથા વા’ ઇત્યાદિથી અન્ય દૃષ્ટાંતને કહે છે- અથવા જેવી રીતે (ગણિતકુશળ) ગણિતાચાર્ય (ગુણાકાર, ભાગાકાર, બાદબાકી, સરવાળો વગેરે) ગણિતશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરણોમાં જે અલ્પકાળથી થઈ શકે તેવો સરળ ઉપાય હોય તેનાથી ગણિતના ફળને લાવે છે. કેમકે ગણિતમાં કુશળ છે. તેથી તુલ્ય પણ ફળ લાવવામાં ગુણાકાર, ભાગાકારના બદલે કરણની સરળતા માટે છેદ કરવા યોગ્ય ૯૬ આદિ રાશિને છેદથી જ જલદીથી ટુંકાવી દે છે. છેદ કરવા યોગ્ય ન હોય તેવી ૧૦૫૧ આદિ રાશિને સરળ કરણનો જાણકાર પણ ટુંકાવી શકતો નથી, કિંતુ ટુંકાવવા માટે વારંવાર ગુણાકાર, ભાગાકારના ક્રમનો પ્રયોગ કરે છે. આમ છતાં ફળ સ્વરૂપ સંખ્યેયનો (સંખ્યાને યોગ્ય પદાર્થનો) અભાવ થતો નથી, અર્થાત્ કરણવિશેષનો ઉપયોગ કરવા છતાં ઇચ્છિત ફળના અભેદને દર્શાવે છે=ઈષ્ટ ફળ સમાન હોય છે.

એકમાં કરણનો વ્યાપારકાળ ઘણો છે, બીજામાં કરણનો વ્યાપારકાળ અલ્પ છે. આમ કરણનો વ્યાપારકાળ બહુ-અલ્પ ભેદવાળો છે. આમ છતાં બંનેમાં ફળ તો સમાન જ છે. એ પ્રમાણે વૃદ્ધો કહે છે.

જે પ્રમાણે ગણિતમાં આવું(=અધિક-સ્વલ્પ સમય લાગતો હોવા છતાં ફળ સમાન) છે તેમ આયુષ્ય છે, અર્થાત્ આયુષ્ય ભોગવવામાં અધિક, અલ્પ સમય હોવા છતાં આયુષ્ય પૂર્ણપણે ભોગવાય છે. આ પ્રમાણે દાર્ષ્ટાન્તિક યોજના છે.

ઉપક્રમથી(=ઉપક્રમના હેતુઓથી) હજારો અને મરણસમુદ્ધવાત દુઃખાર્ત જીવ કર્મકારણ એવા અપવર્તના નામના કરણને ઉત્પન્ન કરીને જલદી ફળનો ઉપભોગ કરવા માટે આયુષ્યકર્મનું અપવર્તન કરે છે.

મરણસમુદ્ધાત દુઃખાર્ત— મરણ એટલે આયુષ્યનો ક્ષય. મરણમાં સમુદ્ધાત તે મરણસમુદ્ધાત. સમુદ્ધાત એ ક્રિયાવિશેષ છે. મરણ-સમુદ્ધાતમાં અતિશય દુઃખ હોય છે અને બાહ્યચેષ્ટાઓ બંધ થઈ જાય છે. સમુદ્ધાત જ કર્મોનો અનુપમ ઉખેડનાર(=વિનાશ કરનાર) હોવાથી દુઃખ છે એ દુઃખથી આર્ત એટલે કંટાળી ગયેલ.

કર્મકારણ— કર્મ છે કારણ જેનું તે કર્મકારણ. આ વિશેષણ અપવર્તનાકરણનું છે. અપવર્તનાકરણનું કારણ કર્મ છે. (કારણ કે પૂર્વ-ભવમાં બંધ કાળે શિથિલ પ્રયત્નથી સોપકમ આયુષ્યકર્મનો બંધ થયો છે.)

(અનાભોગયોગપૂર્વકમ્=)જીવ અપવર્તનાકરણને અનાભોગપૂર્વક= અજ્ઞાનવ્યાપારપૂર્વક કરે છે. કેમકે છદ્મસ્થ છે.

(તથાકર્મસ્વભાવત્વેન=)કર્મનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ હોવાથી. (પૂર્વે આયુષ્ય કર્મનો સોપકમ બંધ થયો હોવાથી તેના આયુષ્યકર્મનો અપવર્તનાકરણ કરવાનો સ્વભાવ હોવાથી અપવર્તનાકરણને ઉત્પન્ન કરે છે.)

(કાલલઘુતાપાદનેન=)કાળ ઓછો કરવા વડે ફળનો ઉપભોગ કરવા માટે અપવર્તનાકરણ કરે છે, અર્થાત્ આયુષ્યની જેટલી સ્થિતિ છે તેનાથી ઓછી સ્થિતિમાં આયુષ્યનો ફળનો ઉપભોગ કરવા માટે આયુષ્યકર્મની અપવર્તના કરે છે.

(લઘુકાલેન વેદનાત્=)આયુષ્યકર્મની અપવર્તના કરે છે. કારણ કે ઓછા કાળમાં આયુષ્યને ભોગવે છે.

ઓછા કાળમાં ભોગવવા છતાં આયુષ્યકર્મના ફળનો અભાવ થતો નથી. કારણ કે સંપૂર્ણપણે=આયુષ્યકર્મના બધા જ દલિકોના ફળનો અનુભવ કરી લે છે.

ભીના વચ્ચનું દૃષ્ટાંત

કિઞ્ચાન્યત્=વળી બીજું. વળી બીજું એ કથન અન્ય દૃષ્ટાંતને જણાવવા માટે છે. જેવી રીતે ધોયેલું વચ્ચ પાણીથી ભીનું જ ભેગું કરેલું પડ્યું હોય

તો લાંબા કાળે સૂકાય છે. તે જ વસ્ત્ર પહોળું કરેલું હોય તો સૂર્ય કિરણોથી અને વાયુથી સ્પર્શાતુ તે જલબિંદુઓ ખેંચાઈ જવાથી જલદી સૂકાય છે. કારણ કે તે પ્રમાણે (બધાના) જોવામાં આવે છે.

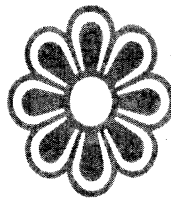
ભેગા કરેલાં તે વસ્ત્રમાં ક્યાંયથી જલબિંદુઓ આવ્યા છે, જેથી તેમાં જલબિંદુઓનો સૂકાવાનો કાળ અધિક થાય છે એવું નથી અને પહોળું કરેલું વસ્ત્ર પૂર્ણ સૂકાયું નથી એવું પણ નથી. બંને પ્રકારના વસ્ત્રમાં તેટલા જ જલબિંદુઓ હોય છે. આમ છતાં સૂકાવાનાં કાળમાં ભેદ છે. તદ્વત્=તેની જેમ. તેની જેમ એ દાર્ષ્ટીતિક યોજના કરવા માટેનો પ્રયોગ છે. તેવી રીતે યથોક્ત અધ્યવસાન-વિષાદિ નિમિત્તવાળા અપવર્તનોથી આયુષ્યકર્મના ફળનો ઉપ(=જલદી)ભોગ કરાય છે. આમ છતાં કૃતનાશ, અકૃતાગમ, નિષ્ફળતા એ ત્રણ દોષો થતા નથી. આયુષ્યના સઘળા ધ્રવ્યોને(=દલિકોને) જલદી ભોગવી લેવામાં આવે છે તેથી કૃતનાશ દોષ થતો નથી. એ પ્રમાણે આયુષ્યનો ક્ષય થાય ત્યારે જ મરે છે તેથી અકૃતાગમ દોષ થતો નથી. એથી જ આયુષ્ય કર્મની નિષ્ફળતા રૂપ દોષ નથી. કારણ કે સંપૂર્ણ આયુષ્યનો ભોગ થાય છે. આથી જ આયુષ્ય અન્ય જન્મમાં જાય એ દોષનો પણ અભાવ છે. આ પ્રમાણે (બરોબર) વિચારવું. આ પ્રમાણે અકાળ મૃત્યુની સિદ્ધિ થાય છે એ નિશ્ચિત થયું. (૨-૫૩)

ભાવાનુવાદકારની પ્રશસ્તિ

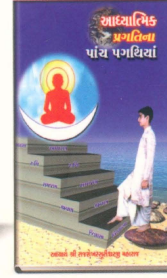
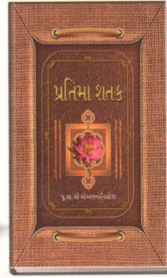
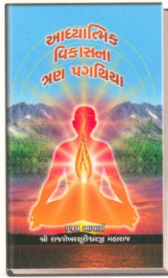
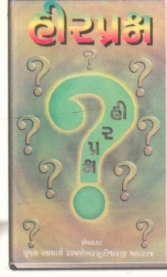
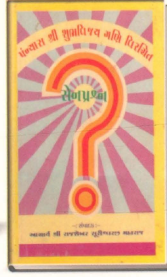
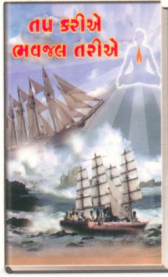
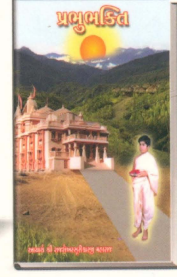
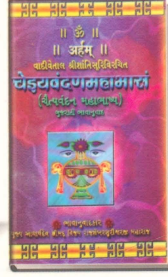
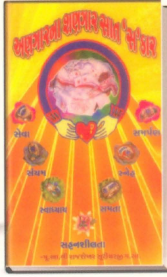
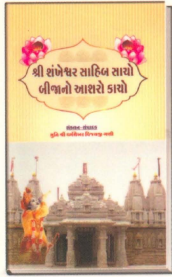
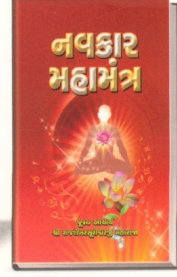
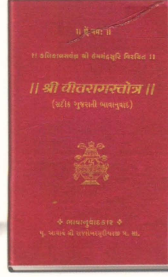
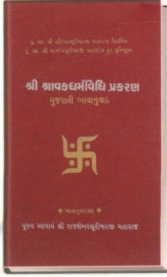
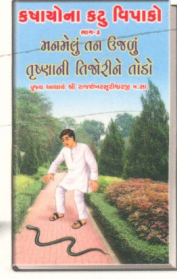
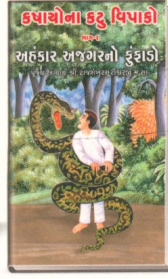
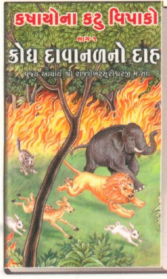
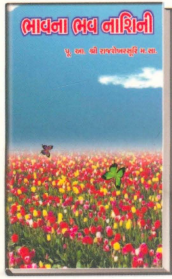
આ પ્રમાણે પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા વડે શરૂ કરાયેલી (અને છઠ્ઠા અધ્યાયના ૨૩મા સૂત્રમાં વિનયસમ્પન્નતા પદ સુધી પૂર્ણ કરાયેલી) પછી છઠ્ઠા અધ્યાય સુધી આચાર્ય શ્રી યશોભદ્રસૂરિ વડે પૂર્ણ કરાયેલી અને ત્યાર પછી(=સાતમા અધ્યાયથી બાકી રહેલી ટીકા) તેમના

૧. અહીં ભાવાર્થ આ છે— ભેગા કરેલા વસ્ત્રમાં જળબિંદુઓ ક્યાંયથી આવ્યા હશે માટે કાળ વધારે લાગે છે અને પહોળા કરેલા વસ્ત્રમાં થોડા જલબિંદુઓ સૂકાવાના બાકી રહી ગયા હશે માટે કાળ ઓછો લાગે છે એવું નથી. ભેગા કરેલા વસ્ત્રમાં જળબિંદુઓ ક્યાંયથી આવ્યા નથી અને પહોળા કરેલા વસ્ત્રમાં જળબિંદુઓ સંપૂર્ણ સૂકાઈ ગયા છે. બંને જગ્યાએ જળબિંદુઓ સમાન હતાં છતાં ભેગા કરેલા વસ્ત્રમાં જળબિંદુઓ સૂકાવામાં કાળ અધિક લાગ્યો અને પહોળા કરેલા વસ્ત્રમાં જળબિંદુઓ સૂકાવામાં કાળ ઓછો લાગ્યો. તેની જેમ...

શિષ્ય વડે પૂર્ણ કરાયેલી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની બીજા અધ્યાયની
 હુપ્હુપિકા નામની ટીકાનો સિદ્ધાંત મહોદધિ પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ
 શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર પરમ ગીતાર્થ પરમ
 પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર
 ગચ્છસ્થવિર પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લલિતશેખર-
 સૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર પંચસૂત્ર, પંચવસ્તુ, પંચાશક,
 ધર્મબિંદુ, યોગબિંદુ, ઉપદેશપદ, ઉપદેશમાલા (પુષ્પમાલા),
 શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય, વીતરાગસ્તોત્ર, શીલોપદેશમાલા, અષ્ટક પ્રકરણ, નવપદ
 પ્રકરણ, યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય, શ્રાવકધર્મવિધિપ્રકરણ, ચૈત્યવંદન
 મહાભાષ્ય, યતિલક્ષણ સમુચ્ચય, ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય, સંબોધ પ્રકરણ,
 પ્રશમરતિ પ્રકરણ, શ્રાવક પ્રજ્ઞાપ્તિ આદિ અનેક ગ્રંથોના ભાવાનુવાદકાર
 પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજકૃત
 ગુર્જર (ગુજરાતી) ભાવાનુવાદ પૂર્ણ થયો.



વિદ્વદ્ધર્ય પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખર



જશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિએ કરેલું સાહિત્ય સર્જન

