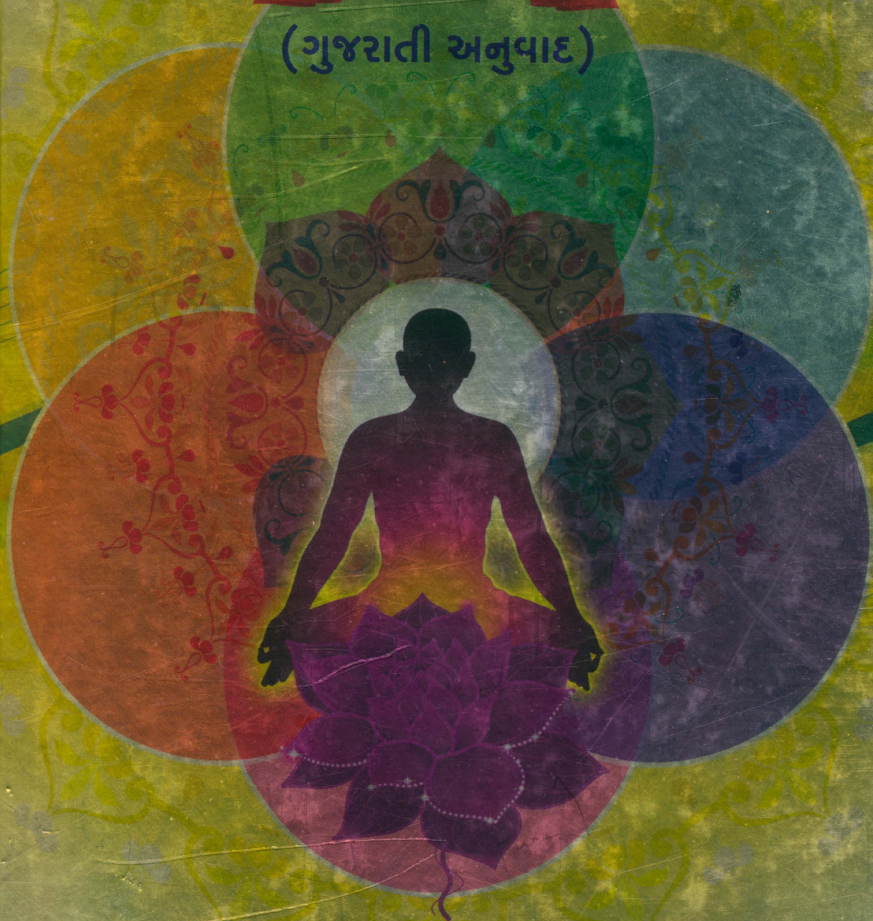


पञ्चशतप्रकरणप्रासाद-सूत्रणसूत्रधार-पूर्वधरमहर्षि-वाचकप्रवर-
श्री उमास्वाति-भगवत्-प्रणीतं स्वोपज्ञकारिका-भाष्ययोरुपरि चतुश्चत्वारिंशदधिक-
चतुर्दशशत-प्रकरणकर्तृ श्रीमद्-हरिभद्रसूरि-विरचितवृत्तिसमलङ्कृतम्

श्री तत्त्वार्थाधिगम सूत्रम्

अध्याय-५

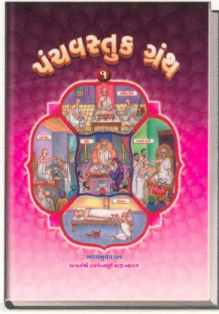
(गुजराती अनुवाद)



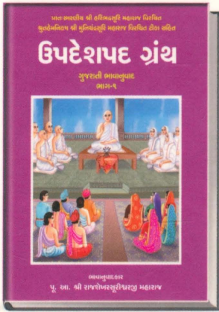
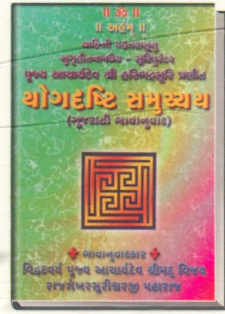
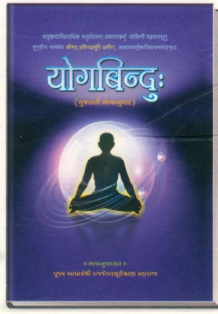
✽ लावानुवादकार ✽

पू. आचार्य श्री विजयराजशेखरसूरीश्वरः महाराज

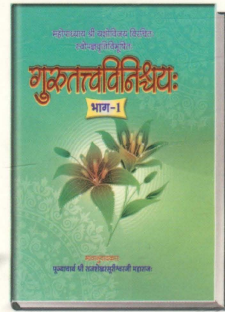
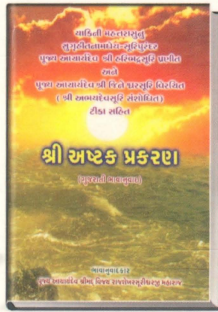
વિદ્વદ્ધર્મ પરમ પૂજ્ય આચાર્યેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખર



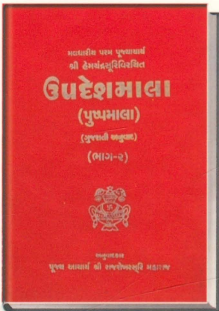
(બે ભાગ)



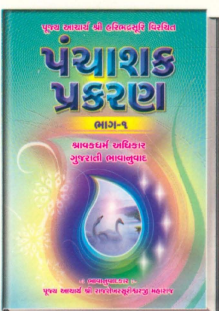
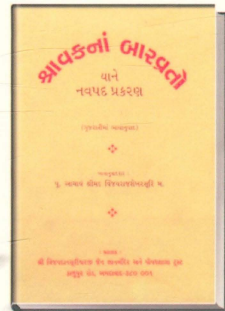
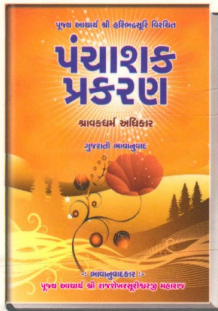
(બે ભાગ)



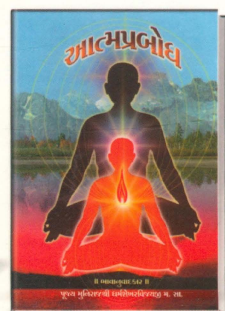
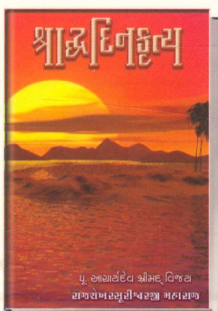
(બે ભાગ)



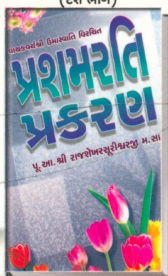
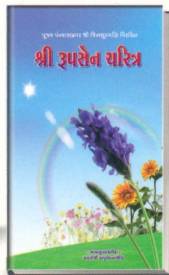
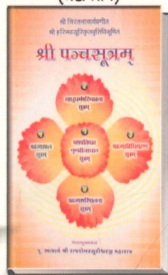
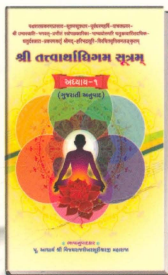
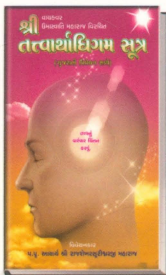
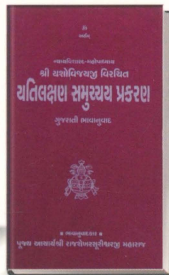
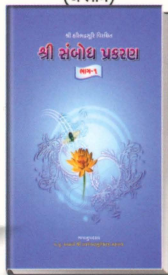
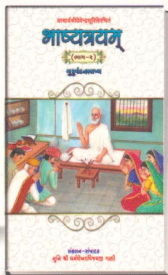
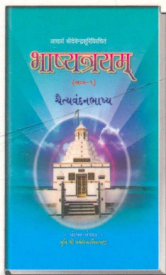
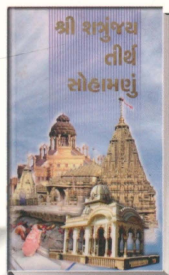
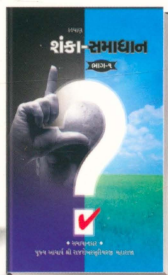
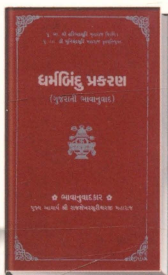
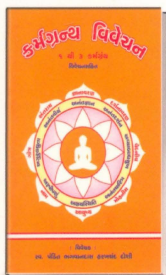
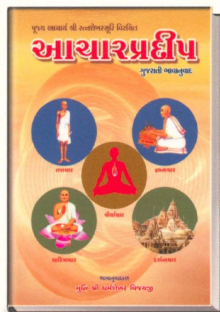
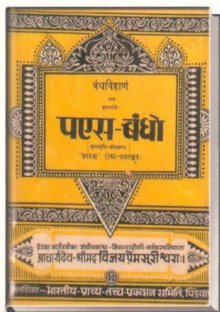
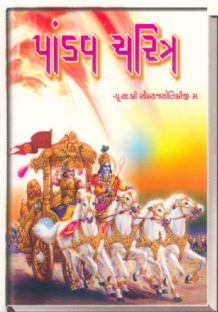
(બે ભાગ)



(બે ભાગ)



જશોબસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિએ કરેલું સાહિત્ય સર્જન



॥ श्री शंभुश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥
॥ श्रीमद् विजय-दीन-प्रेमसूरीश्वर-डीरसूरि संदशुल्लो नमः ॥

ક્રમાંક : ॥ જે નમ : ॥

સ્થાન :

પચ્ચશતપ્રકરપ્રાસાદ-સૂત્રણસૂત્રધાર-પૂર્વધરમહર્ષિ-વાચકપ્રવર

શ્રી ઉમાસ્વાતિ ભગવત્ પ્રણીત સ્વોપજ્ઞકારિકા-ભાષ્યયોગપરિ ચતુશ્ચત્વાર્શદધિક
ચતુર્દશશત પ્રકરણકર્તૃ શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ વિરચિતવૃત્તિસમલઙ્કૃતમ્

॥ શ્રી તત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમ્ ॥

અધ્યાય-૫

(ગુજરાતી અનુવાદ)

* ભાવાનુવાદકાર *

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય ડીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય લલિતશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

અનેક ગ્રંથોના ભાવાનુવાદકાર

પ.પૂ.આ. શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

* સંપાદક *

પૂ. મુનિરાજ શ્રી ધર્મશેખરવિજયજી ગણી

* સહયોગી *

પૂ. મુનિરાજ શ્રી દિવ્યશેખરવિજયજી

પ્રથમ આવૃત્તિ : વિ.સં. ૨૦૭૦, વી.સં. ૨૫૪૦, નકલ : ૧૦૦૦

* પ્રકાશક *

શ્રી અરિહંત આરાધક ટ્રસ્ટ

પૂજ્ય આચાર્યશ્રી રાજશેખરસૂરિ ભાવાનુવાદ ભવન

૪૮/૩૬, સીલ્વર લીફની સામે, કામતધર રોડ, ભિવંડી-૪૨૧ ૩૦૫.

* પ્રાપ્તિ સ્થાન *

હિન્દુસ્તાન મિલ સ્ટોર્સ

૪૮૧, ગની એપાર્ટમેન્ટ, રતન ટોકીઝની સામે, આગ્રા રોડ, ભિવંડી-૪૨૧ ૩૦૫.

ફોન : (૦૨૫૨૨) ૨૩૨૨૬૬, મો. ૯૩૨૧૨ ૩૨૨૬૬

મૂલ્ય : રૂ. ૧,૫૦૦/- (ભાગ : ૧ થી ૧૦)

સુકૃતમ્

વ્યાખ્યાન વાયસ્પતિ પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના
સમુદાયવર્તી સિદ્ધહસ્ત લેખક પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજય પૂર્ણચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના
શિષ્યરત્ન તપસ્વી મુનિરાજ શ્રી પ્રશમપૂર્ણવિજયજી
મહારાજ સાહેબની પાવન પ્રેરણાથી 'શ્રી આલવાડા
જૈન સંઘ' તરફથી શ્રી સંઘના જ્ઞાનનિધિમાંથી આ
'શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર' પુસ્તક પ્રકાશનનો સંપૂર્ણ
લાભ લેવામાં આવેલ છે.

શ્રી અરિહંત આરાધક ટ્રસ્ટ તેની ખૂબ ખૂબ
અનુમોદના કરે છે.

* સૂચના *

આ પુસ્તક જ્ઞાનદ્રવ્યમાંથી છપાવ્યું હોવાથી ગૃહસ્થે
મૂલ્ય ચૂકવ્યા વિના આ પુસ્તકની માલિકી કરવી નહીં.
વાંચવા માટે આ પુસ્તકનો ઉપયોગ કરવો હોય તો
યોગ્ય નકરો જ્ઞાનભંડાર ખાતે આપવો જરૂરી જાણવો.



अग्नि संस्कार भूमि पर नवनिर्मित
प.पू.आ.ल.श्री राजशेखरसूरीश्वरजी महाराजगुरुगुरुमंदिर
निलम विहार - पालीताला

* ભૂમિકા *

પ્રસ્તુત શાસ્ત્રનું (સૂત્રનું) મુખ્ય નામ તત્ત્વાર્થાધિગમ છે. આ શબ્દનો અર્થ સંબંધકારિકાની ૨૨મી કારિકાની ટીકામાં જણાવ્યો છે. પણ વર્તમાનમાં તેને તત્ત્વાર્થસૂત્ર એવા સંક્ષિપ્ત નામથી ઓળખવામાં આવે છે. આ ગ્રંથના કર્તા પૂજ્ય ઉમાસ્વાતિ મહારાજ છે. આ સૂત્રો ઉપર ભાષ્ય પણ તેમણે જ રચેલું છે. દિગંબરો “જ્યાં વસ્ત્ર ત્યાં મુક્તિ નહિ” એવી એમની માન્યતાને બાધ આવતો હોવાથી ભાષ્યને ઉમાસ્વાતિ મહારાજ કૃત માનતા નથી. તેઓ ભલે ન માને પણ કેટલીક દલીલો વગેરેના આધારે ભાષ્ય ઉમાસ્વાતિ મહારાજનું જ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. જિજ્ઞાસુએ એ દલીલો પ.પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજએ લખેલા ઉપક્રમમાંથી જાણી લેવી. એ ઉપક્રમ આ ગ્રંથના પહેલા ભાગના અંતે મુદ્રિત કરવામાં આવ્યો છે.

ગ્રંથનો પરિચય

આ ગ્રંથ મુખ્યતઃ દ્રવ્યાનુયોગનો વિષય છે. જૈનશાસનમાં દ્રવ્યાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ એમ ચાર અનુયોગ પ્રસિદ્ધ છે. અનુયોગ એટલે વ્યાખ્યાન કે વર્ણન. જેમાં જીવાદિ દ્રવ્યોના(=તત્ત્વોના) વ્યાખ્યાનની પ્રધાનતા હોય તે દ્રવ્યાનુયોગ. જેમાં આચારોનું વિશેષથી વર્ણન હોય તે ચરણકરણાનુયોગ. જેમાં ગણિત આવતું હોય તે ગણિતાનુયોગ. જેમાં ધર્મકથાનું વર્ણન આવતું હોય તે ધર્મકથાનુયોગ. આ ચાર અનુયોગોમાં દ્રવ્યાનુયોગ અને ચરણકરણાનુયોગ એ બે અનુયોગો મુખ્ય છે. તે બેમાં પણ અપેક્ષાએ દ્રવ્યાનુયોગનું મહત્ત્વ વધારે છે. પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થસૂત્ર દ્રવ્યાનુયોગની પ્રધાનતાવાળું છે. કારણ કે તેમાં જીવ વગેરે સાત દ્રવ્યોનું(=તત્ત્વોનું) વર્ણન છે. આથી આ ગ્રંથનું મહત્ત્વ ઘણું છે.

આ ગ્રંથને બરાબર સમજવાથી સમ્યગ્દર્શન પ્રગટે છે અને પ્રગટ થયેલું સમ્યગ્દર્શન દૃઢ અને નિર્મળ થાય છે. જેમકે પાંચમા અધ્યાયમાં

સૂત્ર ૩૨ “સ્નિગ્ધરૂક્ષત્વાત્ બન્ધઃ” વગેરે સૂત્રોમાં કરેલું પુદ્ગલોના બંધનું વર્ણન આપણને સ્પષ્ટ સમજાવે છે કે સર્વજ્ઞ વિના બીજો કોઈ આવી બાબતો કહી શકે નહિ. આ તો માત્ર એક દૃષ્ટાંત રૂપે જણાવ્યું. બીજી ઘણી બાબતો એવી છે કે જે સર્વજ્ઞ વિના બીજો કોઈ કહી શકે નહિ.

પ્રશ્ન— ઉમાસ્વાતિ મહારાજા કયાં સર્વજ્ઞ હતા ? એ તો છબ્રસ્થ હતા એથી એમનું કહેલું સર્વજ્ઞોએ કહ્યું છે એમ કેમ કહી શકાય ?

ઉત્તર— પૂ. ઉમાસ્વાતિ મહારાજાએ આ બધું પોતાની મતિકલ્પનાથી નથી કહ્યું. કિંતુ તેમની પૂર્વે થયેલા વિદ્વાન અને મહાન આચાર્યોએ જે કહ્યું તેના આધારે કહ્યું છે. તેમની પૂર્વે થયેલા આચાર્યોએ પણ પોતાની પૂર્વે થયેલા મહાન જ્ઞાની આચાર્યોના કથન મુજબ કહ્યું છે એમ આગળ વધતાં વધતાં પૂર્વકાલીન આચાર્યોએ ગણધરોના ઉપદેશ મુજબ કહ્યું છે અને ગણધરોએ સર્વજ્ઞ ભગવંતે કહેલા ઉપદેશના આધારે કહ્યું છે. તેથી આ શાસ્ત્રના મૂળમાં સર્વજ્ઞ ભગવંત છે. જેના મૂળમાં સર્વજ્ઞ ભગવંત ન હોય તેવા અન્ય દર્શનકારોનું કથન સાચું ન ગણાય.

અહીં કહેવાનો આશય આ પ્રમાણે છે- જન્મથી અંધ હોય તેવા એક પુરુષે હાથીને સ્પર્શીને હાથી કેવો હોય તેનો નિર્ણય કર્યો. તેણે બીજા જન્મથી અંધ પુરુષને હાથી કેવા પ્રકારનો હોય તે કહ્યું. તેણે(=બીજાએ) ત્રીજાને કહ્યું. આમ જન્માંધ પુરુષોની ગમે તેટલી લાંબી પરંપરા સુધી હાથીના આકારનું વર્ણન થતું રહે તો પણ કોઈનેય હાથીના સાચા આકારનું જ્ઞાન ન થાય. કારણ કે પ્રથમ જન્માંધ પુરુષને હાથીના આકારનો સાચો નિર્ણય થયો નથી. આંખોથી દેખતો પુરુષ હાથીના આકારનો જેવો નિર્ણય કરી શકે તેવો નિર્ણય જન્માંધ પુરુષ ગમે તેટલો બુદ્ધિશાળી હોય તો પણ ન કરી શકે. (અહીં “જન્મથી અંધપુરુષની પરંપરા” કહેવાનું કારણ એ છે કે આ પરંપરામાં કોઈ પુરુષ દેખતો હોય તો તેને હાથીના સાચા આકારનું જ્ઞાન થવાનો સંભવ રહે પણ પરંપરામાં બધા જ જન્માંધ હોય એટલે કોઈનેય હાથીના સાચા સ્વરૂપનું(=આકારનું) જ્ઞાન ન થાય.)

તેવી રીતે પ્રસ્તુત જૈનદર્શન સિવાયના બધા જ દર્શનકારો છદ્મસ્થ હોવાથી તેમની ચાલેલી પરંપરામાં આવનારા બધા જ છદ્મસ્થ પુરુષોને આત્મા આદિ પદાર્થોના સાચા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થતું નથી એટલે તેઓ “અમારી આટલી લાંબી પરંપરાથી આ જ્ઞાન અમને મળતું આવ્યું છે” એમ કહે તો પણ એમનું જ્ઞાન સત્ય નથી. (યોગબિંદુ ગા.૪૨૯ વગેરે)

જૈનદર્શનમાં તો આત્મા આદિને સાક્ષાત્ જાણનારા સર્વજ્ઞપુરુષથી પરંપરા ચાલી છે, એટલે જૈનદર્શનની સાચી પરંપરામાં આવેલું જ્ઞાન યથાર્થ છે, માટે આ તત્ત્વાર્થ સૂત્રને જાણવા માટે ખાસ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આ ગ્રંથ માત્ર ૨૦૦ શ્લોકથી ઓછા પ્રમાણવાળો હોવા છતાં તેમાં સંપૂર્ણ જૈનશાસનનો સાર સમાવી દીધો છે. જાણે કે ગાગરમાં સાગરને સમાવી દીધો છે. તેથી જ કલિકાલસર્વજ્ઞ આ.શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ સ્વરચિત સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસનમાં અ.૨ પા.૨ સૂ.૩૯ માં ઉપોમાસ્વાતિ સંગ્રહીતારઃ=ઘણા વિષયનો થોડામાં સંક્ષેપ કરવાના વિષયમાં ઉમાસ્વાતિ મહારાજ જેવા બીજા કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી. એમ જણાવ્યું છે.

ગ્રંથકારનો પરિચય

ગ્રંથકારની માહિતી ગ્રંથકારે પોતે ગ્રંથના અંતે પ્રશસ્તિમાં સંક્ષેપથી જણાવી છે. તે આ પ્રમાણે—

“જેમનો યશ જગતમાં પ્રગટ છે તે શિવશ્રી નામના વાયકમુખ્યના પ્રશિષ્ય અગ્યાર અંગોના જ્ઞાતા ઘોષનંદી ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય, વાયનાથી (ભણાવનારની અપેક્ષાએ) મહાવાયક શ્રમણ મુંડપાદના શિષ્ય, વિસ્તૃત કીર્તિવાળા મૂલ નામના વાયકાર્યના શિષ્ય કૌભીષણ ગોત્રવાળા સ્વાતિ નામના પિતા અને વાત્સી ગોત્રવાળી ઉમા નામની માતાના પુત્ર ન્યગ્રોધિકા ગામમાં જન્મેલા, કુસુમપુર (પાટલીપુત્ર) નામના શ્રેષ્ઠ નગરમાં વિચરતા, ઉચ્ચ નાગર શાખાના વાયક શ્રી ઉમાસ્વાતિજીએ ગુરુપરંપરાથી મળેલા ઉત્તમ અરિહંત વચનોને સારી રીતે સમજીને (શરીર-મનના) દુઃખોથી પીડિત તથા અસત્યઆગમથી

નષ્ટબુદ્ધિવાળા જગતને જોઈને જીવોની અનુકંપાથી સ્પષ્ટ અર્થવાળા આ તત્ત્વાર્થાધિગમ નામના શાસ્ત્રની રચના કરી.”

આ વિશે હું વિશેષ વિવેચન લખતો નથી. કારણ કે બહુ વિસ્તારથી લખવું પડે. બહુ વિસ્તારથી લખાયેલા લખાણને વાંચવાનો રસ બહુ અલ્પજીવોને હોય છે તથા હું આંખની તકલીફના કારણે વિસ્તારથી લખવા માટે સમર્થ પણ નથી. આથી જિજ્ઞાસુઓએ આ વિશે વિશેષ માહિતી માટે “ઉમાસ્વાતિ મહારાજા ક્યારે થયા ? કયા વંશમાં થયા” ઇત્યાદિ વિગતો જૈનપરંપરાનો ઇતિહાસ ભાગ-૧ માંથી તથા પંડિત શ્રી સુખલાલજી કૃત તત્ત્વાર્થ વિવેચનવાળા પુસ્તકમાંથી તથા પૂ.આ. ભગવંત શ્રીકેસરસૂરિજી મહારાજાના સમુદાયનાં આ. શ્રીહેમપ્રભ-સૂરિજીના શિષ્ય વિદ્વાન મુનિ શ્રીઉદયપ્રભવિજયજીગણિવરે લખેલ સિદ્ધસેનગણિકૃત ટીકાના પ્રથમ અધ્યાયના ટીકાનુવાદમાં લખેલી ભૂમિકામાંથી તથા પ.પૂ. આગમોદ્ધારક શ્રીઆનંદસાગરસૂરિ મહારાજાએ લખેલ તત્ત્વાર્થકતૃતત્મતર્નિર્ણયઃ નામના પુસ્તકમાંથી જોઈ લેવું.

ટીકાકાર મહર્ષિનો પરિચય

તત્ત્વાર્થકારિકા અને ભાષ્યની ટીકા કરનારા શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહારાજા જૈનશાસનમાં યાકિનીમહત્તરા ધર્મપુત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામેલા અને ચૌદશો ગ્રંથના પ્રણેતા હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા સમજવા. એમણે ડુપડુપિકા નામની ટીકા રચી છે. શબ્દકોષમાં ડુપડુપિકા શબ્દનો અર્થ જોવામાં આવ્યો નથી. પણ ડુપડુપિકા એટલે નાવડી એવો અર્થ મને જણાય છે. આ ટીકા પૂર્વે વિ.સં. ૧૯૮૨માં રતલામ નિવાસી શ્રેષ્ઠી ઋષભદેવજી કેસરીમલ જૈન શ્વેતાંબર સંસ્થા દ્વારા મુદ્રિત થઈ હતી. તેમાં લખાયેલા ઉપક્રમ પ્રમાણે આ ટીકા સૌથી પ્રાચીન છે. અર્થાત્ સિદ્ધસેન ગણિકૃત મોટી ટીકાથી પણ પ્રાચીન છે, તેના કારણે ^૧ઉપક્રમમાંથી જાણી લેવા તથા તત્ત્વાર્થસૂત્રના ભાષ્યના કર્તા પણ ઉમાસ્વાતિ મહારાજા હતા.

૧. ઉપક્રમ આ પુસ્તકને અંતે આપેલો છે.

તેના કારણો પણ ઉપક્રમમાંથી જાણી લેવા. ભવિષ્યમાં વિદ્વાનોને ઉપયોગી બને તે માટે આ ઉપક્રમ આ ગ્રંથના પ્રથમ ભાગના અંતમાં મુદ્રિત કરવામાં આવ્યો છે. આ. શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહારાજાએ છઠ્ઠા અધ્યાયના ત્રેવીસમાં સૂત્રના “વિનયસંપન્નતા” પદ સુધીની ટીકા કરી છે. ત્યાર પછી એમની ટીકા જોવામાં આવતી નથી. કદાચ એ દરમિયાન એ મહાપુરુષ બિમાર પડ્યા હોય અને કાળધર્મ પામ્યા હોય એ બનવા જોગ છે. બાકી રહેલી એ ટીકાને આચાર્યશ્રી યશોભદ્રસૂરિએ ઉદ્ધાર કરવાનો પ્રારંભ કર્યો. તેમણે ત્યાંથી (=વિનયસંપન્નતા પછીથી) દશમા અધ્યાયના છઠ્ઠા સૂત્ર સુધીની ટીકા ઉદ્ધરી^૧ છે. બાકીની ટીકા તેમના શિષ્યે ઉદ્ધૃત કરી છે. આ વિગત દશમા અધ્યાયના છઠ્ઠા સૂત્રની ટીકાના અંતે લખાયેલા પાઠથી સ્પષ્ટ થાય છે. આના ઉપરથી એ પણ નિશ્ચિત થાય છે કે સિદ્ધસેન ગણિની મોટી ટીકાથી આ ટીકા પ્રાચીન^૨ છે.

અનુવાદ અંગેની માહિતી

વિ.સં. ૨૦૫૩માં મારું ચાતુર્માસ પાલીતાણામાં થયું. તે વખતે સાધુ-સાધ્વીજીઓએ મારી પાસે ચાતુર્માસમાં વાંચના આપવાની માંગણી કરી. આથી તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર વાચના આપવાનું નિશ્ચિત થયું. તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર વર્તમાનમાં સિદ્ધસેન ગણિકૃત મોટી ટીકા અને શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત નાની ટીકા એ બે ટીકાઓ પ્રસિદ્ધ છે. આ બે ટીકાઓને જોતાં મને લાગ્યું કે સિદ્ધસેન ગણિકૃત મોટી ટીકા ઘણી કઠિન છે. આથી હરિભદ્રસૂરિકૃત

૧. અહીં ઉદ્ધૃત=ઉદ્ધાર કર્યો એ શબ્દથી શું સમજવું ? દશમા અધ્યાયના છઠ્ઠા સૂત્રની વૃત્તિના અંતે લખેલા પાઠના આધારે મને એમ સમજાય છે કે સિદ્ધસેન ગણિકૃત ટીકામાંથી ઉદ્ધાર કર્યો છે. અહીં શબ્દશઃ ઉદ્ધાર કર્યો છે એમ ન સમજવું. કિંતુ જ્યાં સિદ્ધસેન ગણિકૃત ટીકામાં પાઠ લાંબા હોય તેને ટૂંકાવી દીધા, જ્યાં શબ્દની કઠિનતા હોય ત્યાં સરળ શબ્દો મૂક્યા અને ક્યાંક પોતાને યોગ્ય લાગ્યા તેવા શબ્દો મૂક્યા. આ રીતે તેમણે ઉદ્ધાર કર્યો એમ મને જણાય છે.

૨. શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ અપૂર્ણ ટીકા લખી એ દરમિયાન સિદ્ધસેન ગણિએ એ ટીકાને પૂર્ણ કરવાને બદલે સ્વતંત્ર પોતાની મોટી ટીકા લખી. પછી યશોભદ્રસૂરિએ એ ટીકાના આધારે હરિભદ્રસૂરિની બાકીનો ટીકાનો ઉદ્ધાર કર્યો.

નાની ટીકા ઉપર વાચના આપવાનો નિર્ણય કર્યો. શાશ્વતી ઓળી આદિના દિવસો સિવાય ચાર માસ સુધી નિયમિત વાચના ચાલી.

આ સમયે મેં શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રની શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત ટીકાનો અનુવાદ કરવાનો સંકલ્પ કર્યો પણ અન્ય ગ્રંથોના અનુવાદના કારણોસર આ અનુવાદ થઈ શક્યો નહિ. વિ.સં. ૨૦૬૪માં દહાણુ સ્ટેશનના ઈરાની રોડ ઉપર આવેલા ઉપાશ્રયમાં આનો અનુવાદ શરૂ કર્યો પણ તેમાં શારીરિક બિમારી આદિ ઘણા વિઘ્નો આવ્યા. આમ છતાં વિઘ્નો રૂપ ખડકો સાથે અથડાતી કુટાતી પણ આ અનુવાદ નૌકા ઘણા વિલંબથી પણ પૂર્ણતાના કિનારે આવેલી જોઈને મારું મન હર્ષવિભોર બની જાય એ સહજ છે.

આ અનુવાદમાં વિદ્વાનોને ઘણી ક્ષતિઓ દેખાશે, ક્યાંક વિસ્તારથી લખવાનું હોવા છતાં વિસ્તારથી ન લખ્યું હોય, ક્યાંક સંસ્કૃત શબ્દને અનુરૂપ ગુજરાતી શબ્દ લખવામાં ભૂલ કરી હોય, ક્યાંક ભાવાર્થ સમજવામાં નિષ્ફળ બન્યો હોઉં, ક્યાંક સૂત્ર-ટીકાનો અર્થ ખોટો થયો હોય ઇત્યાદિ ઘણી ક્ષતિઓ દેખાશે. આમ છતાં વિદ્વાનોને હું પૂ. ઉમાસ્વાતિ મહારાજના શબ્દોમાં વિનંતી કરું છું કે—

પુત્રાપરાધવન્મમ મર્ષયિતવ્યં બુદ્ધૈઃ સર્વમ્ । (પ્રશમરતિ ગા.૩૧૨)

પિતા પુત્રના અપરાધને માફ કરે તેમ વિદ્વાનોએ માફ કરવું.

હું એક તરફ મારી બુદ્ધિની મંદતાને જોઉં છું બીજી તરફ આ અનુવાદને જોઉં છું તો મારી સામે ‘હું આ કેવી રીતે કરી શક્યો?’ એવો પ્રશ્નાર્થચિહ્ન ખડો થાય છે પણ મારા ઉપકારી સિદ્ધાંત મહોદધિ પ.પૂ.આ.શ્રી પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને નિઃસ્પૃહતામૂર્તિ પરમ ગુરુદેવ શ્રીહીરસૂરીશ્વરજી મહારાજની દિવ્ય કૃપાદૃષ્ટિનું સ્મરણ થતાં જ એ પ્રશ્નાર્થચિહ્ન અદૃશ્ય થઈ જાય છે. આથી આ પ્રસંગે એ બે મહાપુરુષોને હર્ષ ભરેલા હૃદયથી વંદન કરું છું તથા વર્ધમાનતપોનિધિ (વર્ધમાનતપ આયંબિલની ૧૦૦ + ૮૮ ઓળીના આરાધક) પૂ. ગુરુદેવ શ્રી લલિતશેખરસૂરીશ્વરજી મ.ને પણ ભાવભર્યું નમન કરું છું.

સહાયકોનું સંસ્મરણ

અનુવાદ પૂર્ણ કરી દેવા માત્રથી કાર્ય પૂર્ણ થઈ જતું નથી. અનુવાદ તૈયાર થયા પછી જ્યાં સુધી પુસ્તક રૂપે પ્રકાશિત ન થાય ત્યાં સુધી ઘણી જવાબદારી વહન કરવાની હોય છે. મુનિ શ્રીધર્મશેખરવિજયજીએ આ બધી જવાબદારી પોતાના શિરે લઈને મને એ જવાબદારીમાંથી મુક્ત કર્યો. આમ કરીને તેમણે મારા પ્રત્યે રહેલા હાર્દિક ભાવની અભિવ્યક્તિ કરી છે. અર્થની કે શબ્દની અશુદ્ધિ ન રહે એ માટે એમણે પ્રથમ અધ્યાયથી આરંભી દશમા અધ્યાય સુધીનું મેટર શાંતિથી અને એકાગ્રતાથી વાંચ્યું. પછી પ્રુફ સંશોધનમાં પણ ઘણી મહેનત કરી રહ્યા છે. પ્રુફ સંશોધનમાં મુનિ દિવ્યશેખરવિજયજી પણ ઘણો સહયોગ આપી રહ્યા છે.

મને આંખની તકલીફ થયા પછી બધો અનુવાદ લખવામાં (હું બોલું અને તે લખે એ રીતે) તેમણે જ લખી આપ્યો છે. ટીકાના પ્રારંભના ચાર અધ્યાયના અનુવાદની પ્રેસકોપી મુનિ શ્રીહિતશેખરવિજયજીએ કરી છે. બાકીના સંપૂર્ણ ભાષ્યસહિત ટીકાના અનુવાદની પ્રેસકોપી મુનિ શ્રીસુમતિશેખરવિજયજીએ સુવાચ્ય અક્ષરોમાં તૈયાર કરી છે તથા કોઈ કોઈ સ્થળે અનુવાદ લખવાનો રહી ગયો હોય તે અનુવાદ પણ તેમણે લખી આપ્યો છે.

આ પ્રસંગે મને સાધુસેવા કરવાનો ગુણ જેના સ્વભાવમાં રહેલો છે તેવા મુનિ શ્રીકૈવલ્યદર્શનવિજયજી યાદ આવ્યા વિના રહેતા નથી. વિ.સં. ૨૦૬૪નાં વાપીનાં ચાતુર્માસમાં મને આવેલી બિમારીમાં તેમણે લગભગ બે મહિનાથી પણ અધિક સમય સુધી નિઃસ્વાર્થપણે મારી હાર્દિક સેવા કરી. મુનિ શ્રીદિવ્યશેખરવિજયજી માટે હું શું લખું ? અને કેટલું લખું ? એ પ્રશ્ન મને મૂઝવી રહ્યો છે. એમના માટે ટૂંકમાં એટલું જ લખું છું કે શરીર અનેક તકલીફોથી ઘેરાતું જાય છે અને અત્યંત કૃશ બનતું જાય છે એવી અવસ્થામાં મારા માટે એ જ સર્વસ્વ છે. દરરોજ સવાર-બપોર-સાંજે એ ત્રણે સમયે માતા જેમ બાળકને ખવડાવે તેમ મને આહાર

વપરાવે છે અને એક પછી એક દવાઓ આપે છે. મને ક્યારેક આ દૃશ્યની સ્મૃતિ થાય છે ત્યારે મારી આંખો આંસુઓથી ભીની થઈ જાય છે.

મને જ્યારે ભૂતકાળની સ્મૃતિ થાય છે ત્યારે મુનિશ્રી (હમણા પંન્યાસ) રવિશેખરવિજયજી યાદ આવ્યા વિના રહેતા નથી. વર્ષો સુધી મારી સેવા કરીને મારી સંયમયાત્રામાં અને સાહિત્યયાત્રામાં સાથ આપ્યો છે.

વિ.સં. ૨૦૫૦માં શેષકાળમાં મને પૂના - ટીંબર માર્કેટમાં ગાઢ બિમારી આવી ત્યારે મેં જીવવાની આશા છોડી દીધી હતી તેવી અવસ્થામાં એકલા^૧ હાથે મારી સેવા કરનારા મુનિ શ્રીહર્ષશેખરવિજયજીને પણ હું કેમ ભૂલી શકું ?

સહવર્તી સર્વમહાત્માઓ મારી સેવા કરવામાં સદા ઉત્સુક રહે છે આમ છતાં મારું શારીરિક આરોગ્યનું પુણ્ય અત્યંત નબળું હોવાના કારણે જેમાં સમાધિ રાખવી કઠિન બની જાય તેવી નવી નવી તકલીફો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. આમ છતાં આવા સેવાભાવી મહાત્માઓના પ્રભાવથી મારું સંપૂર્ણ જીવન સમાધિમય બની રહે એ જ અભ્યર્થના.

આ અનુવાદમાં ગ્રંથકારના આશયથી, ભાષ્યકારના આશયથી, ટીકાકારના આશયથી અને જિનાજ્ઞાથી વિરુદ્ધ કંઈ પણ લખાયું હોય તેનું મિચ્છા મિ દુક્કડં આપવાપૂર્વક મારી લેખિનીને અહીં થોભાવી દઉં છું.

- આચાર્ય રાજશેખરસૂરિ

વિ.સં. ૨૦૬૬, આસો વદ-૧૨

કલ્પનગરી, મુંબઈ-મુંબુંડ

૧. આ સમયે મુનિ શ્રીહર્ષશેખરવિજયજી પણ પૂના હતા, તેઓ કેમ્પમાં ગાઢ બિમારીના કારણે પથારીવશ થયેલા મુનિ શ્રીકર્મજિતવિજયજી મ.સા.ની સેવામાં રોકાયેલા હતા.

*** સંપાદકની સંવેદના ***

સિદ્ધાંત મહોદધિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના ગુરુકુલવાસમાં વસીને સિદ્ધહસ્ત ભાવાનુવાદકાર પરમ સંવેગી પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખર સૂરીશ્વરજી મહારાજએ ૫૫ વર્ષના નિર્મળ સંયમની ક્ષણોને સંયમ, સ્વાધ્યાય અને ગુરુસમર્પણભાવની પવિત્ર ગંગોત્રીમાં અવગાહન કરતાં લગભગ આઠ વર્ષના અલ્પ ચારિત્ર પયયિ તો અત્યંત કઠીન ગણાતા ‘પએસબંધો’ નામના કર્મગ્રંથ વિષયક ગ્રંથરત્નની ટીકા રચી. ત્યારથી પ્રારંભાયેલી પૂજ્યશ્રીની સાહિત્યયાત્રા અવિરત ચાલતી રહી. અત્યંત નાજુક નાદુરસ્તી વચ્ચે પણ આંતરિક મજબૂત લોખંડી મનોબળના કારણે આત્માને તંદુરસ્ત બનાવે તેવા કેટલાય ગ્રંથરત્નોના ભાવાનુવાદ, લેખન, સંપાદન, સંકલન કર્યા. સાહિત્યયાત્રાનું અંતિમ માઈલસ્ટોન કહીએ તો પ્રસ્તુત ‘તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર’ આ ગ્રંથ સાથે અનેક ઘટનાઓ સંકળાયેલી છે. ‘ત્રેયાંસિં બહુવિજ્ઞાનિ મહતામપિ જાયતે’ આ ઉક્તિ આ સર્જનમાં સાર્થક નીવડી છે.

પ્રેસર (ઉંચું લોહીનું દબાણ)ની તકલીફ વધતાં તેની અસર પૂજ્યશ્રીની ચક્ષુ ઉપર થઈ. તાત્કાલિક ઉપાયો કરાવવા છતાં એક આંખે લગભગ દૃષ્ટિ જતી રહી. એક આંખથી પણ કામ ચાલું રહ્યું. તેમાં ભીંવંડીના ચાતુર્માસ દરમિયાન બીજી આંખમાં મોતીયો ઉતરાવ્યો. લેન્સ જે નંબરનો હોવો જોઈએ તેના કરતાં જૂદો બેસાડ્યો. પરિણામે બીજી આંખે પણ લગભગ દેખાવાનું બંધ જેવું થયું. આ દરમિયાન તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનો ભાવાનુવાદ ચાલું હતો. મુંબઈમાં ડૉ. સુજલ શાહ કે જેઓ પ્રભુશાસનના તત્ત્વજ્ઞાનના પરમ પિપાસુ, સાધુ વેચાવચ્ચના રસિયા હતા. તેમના સતત સતત પ્રયાસથી લગભગ ૧૫ ટકા જેટલી દૃષ્ટિનો ઉઘાડ થયો. જે અનુવાદનું કાર્ય બાકી હતું તેના વિશાળ કદના અક્ષરોવાળી ઝેરોક્ષ નકલો કરાવી. પૂજ્યશ્રીની આંખે ચોવીશ નંબરના ચશ્મા પહેરાવ્યા. બિલકુલ નિકટમાં લાવીને અક્ષરો વંચાવ તેના આધારે પૂજ્યશ્રી તેઓશ્રીના વિનયી શિષ્ય મુ.શ્રી દિવ્યશેખર વિ.ને કહેતા જાય અને ગ્રંથનું કાર્ય આગળ વધતું જાય. આ રીતે દશ અધ્યાયનું કાર્ય પૂર્ણ થતાં ખ્યાલ આવ્યો કે પ્રારંભના પાંચ અધ્યાયના ‘ભાષ્ય’નો અનુવાદ તો બાકી રહી ગયો છે. તે પણ આવી આંખે પૂજ્યશ્રીએ પૂર્ણ કરાવ્યો. સવાર થતાં જ ગુરુ-શિષ્યની જોડી આ કાર્યમાં જોડાઈ જાય એ સુખદ દૃશ્ય તો જેણે જોયું તે ધન્ય બન્યા ! જૈનશાસનના રાજા જેવું તૃતીયપદ મળ્યું હોવા છતાં પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી મહારાજની પેલી પંક્તિ ‘બાહ્યદૃષ્ટિ પ્રચારેષુ મુદ્રિતેષુ મહાત્મનઃ, અન્તરેવાવભાસન્તે સ્ફુટાઃ સર્વા સમૃદ્ધયઃ ॥ - જ્ઞાનસાર’ ને પૂજ્યશ્રીએ સ્વજીવનની પ્રત્યેક ક્ષણોમાં સાર્થક કરી હતી.

અથાક પ્રયત્ને પૂર્ણ કરેલા અનુવાદ પછીની જે કાર્ય સિદ્ધિની સુખદ ક્ષણો હતી તેના સાક્ષી જે બન્યા હોય તે કહી શકે કે પૂજ્યશ્રી કેટલા પ્રસન્ન હતા !

સિદ્ધિની અનુભૂતિઓને અક્ષર દેહ આપીને પ્રસ્તાવના રૂપે લખવાનો જ્યારે અવસર આવ્યો તે ક્ષણે હું (મુનિ ધર્મ શે.વિ.) તથા મુ.શ્રી દિવ્ય શે.વિ. સામે બેઠા હતા. પૂજ્યશ્રી જેમ જેમ લખતા જતા હતા તેમ તેમ નેત્રો પણ સજળ બનતા જતા હતા. અત્યંત

સંવેદનશીલતાપૂર્વક લખાયેલી પ્રસ્તાવનામાં નાનામાં નાના સાધુએ કે કોઈ શ્રાવકે કંઈક મદદ કરી હોય તો તે બધાને સ્મૃતિપથમાં લીધા હતા.

અનુવાદનું કાર્ય પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ પૂર્ણ કર્યું તે વખતે એક પુણ્યાત્માને પત્ર દ્વારા જણાવ્યું હતું કે 'તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનું અનુવાદનું કાર્ય પૂર્ણ થયું છે. પ્રેસમાં પણ મોકલી આપ્યું છે. છપાવવા વગેરેનું કાર્ય મારા શિષ્યાદિ સંભાળી લેશે. તેથી હવે ઉંમરના કારણે કે શારીરિક અસ્વસ્થતાને કારણે મારી ગેરહાજરી હોય તો પણ પુસ્તક છપાઈ જશે !' જાણે પૂજ્યશ્રીને પોતાના જીવનસમાપ્તિનો સંકેત મળી ગયો હશે !

અનુવાદ કરતી વખતે અનેક પ્રતોનો સહારો લેવાયો હતો. જે મુદ્રિત પ્રતના આધારે અનુવાદ શરૂ કર્યો હતો તેમાં ઘણી અશુદ્ધિઓ હતી, ક્યાંક ક્યાંક અનુસંધાન પણ મળતું નહોતું. વરસોથી અનુવાદની સિદ્ધહસ્તતાને કારણે પૂજ્યશ્રીએ પોતાના અનુભવથી તે તે પાઠોનું અન્ય અન્ય પ્રતોના આધારે અનુસંધાન ગોઠવી દીધું હતું. ખાસ કરીને 'શ્રી સિદ્ધસેન ગણિ' કૃત તત્ત્વાર્થની ટીકાના આધારે ઘણા સુધારા કર્યા હતા. શ્રુતોપાસિકા સાધ્વીજી શ્રી ચંદનબાળાશ્રીજી મહારાજે પણ હસ્તલિખિત પ્રત મેળવી આપવામાં ઘણી સહાય કરી હતી. આ રીતે અનુવાદ કરી શેષ કાર્ય છપાવવા વગેરેની જવાબદારી મને સોંપી પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પાલિતાણા મુકામે વિ.સં. ૨૦૬૮ ના ચૈત્ર વદ ૪ ના સ્મૃતિશેષ થયા.

ગુરુદેવશ્રીની હાજરીમાં તો ક્યાંક ક્ષતિ રહી હોય તો પ્રમાર્જના કરાવવા માટે તુરંત તેમની પાસે દોડીને પહોંચી જતો હતો. હવે તેઓશ્રીની ગેરહાજરીમાં આ કાર્ય કોની પાસે કરવું ? તેમાં પૂ. બાપજી મહારાજના સમુદાયના વિદ્વદ્વર્ષ પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી મુનિચન્દ્ર સૂ. મહારાજને આ મુદ્દા સંશોધન માટે વિનંતિ કરતાં વરસોથી સાહિત્ય સંશોધનાદિ કારણે જેઓ પૂજ્યશ્રી સાથે આત્મીય ભાવે જોડાયેલા હતા તેથી આ અંગે હૃદયોદ્વાર જણાવતાં એઓશ્રીએ જણાવ્યું કે 'ઋણ ચૂકવવાની સુંદર તક આપી.' પૂ. પંન્યાસશ્રી નયભદ્ર વિ. મહારાજે પણ મુદ્દા સંશોધન કર્યું. મુ. શ્રી દિવ્યશેખર વિજયજી તો સદા ઉપયોગી બન્યા રહે છે. મુ. શ્રી પદ્મશ્રમણ વિ. મહારાજે પણ મુદ્દો મેળવવામાં સહકાર આપ્યો. પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ કેટલાક સ્થળો જોવા માટે પ્રેમ-ભુવનભાનુ સૂ. મ. ના સમુદાયના વિદ્વાન પંન્યાસપ્રવર શ્રી યશોવિજયજી મહારાજને મેટર મોકલી આપ્યું હતું. તેમણે પણ કાર્ય ખંતથી કરી અનુવાદ મોકલ્યો તે પણ આ ગ્રંથમાં સમાવિષ્ટ છે.

મેટર પ્રેસમાં આપ્યા પછી ત્રણ ત્રણ વર્ષ પસાર થઈ ગયા. તેજસ પ્રિન્ટર્સના તેજસભાઈએ પણ ખૂબ ધીરજથી ચીવટપૂર્વક કાર્ય પૂર્ણ કર્યું છે. એક ગ્રંથરત્નનું સર્જન જ્યારે અનેક આરાધકોની સહાયથી પૂર્ણ થઈ રહ્યું છે ત્યારે પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીની હાજરીમાં ન થયાની અધુરાશ છે. છતાં પરમગુરુદેવ ગચ્છસ્થવિર પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લલિતશેખર સૂ. મહારાજનું વાત્સલ્ય, પ્રેરણા, અવસરે કાર્યભારને વહેલી તકે પૂર્ણ કરવાની મળતી ટકોરે આ કાર્ય પૂર્ણ થઈ રહ્યાનો સંતોષ અનુભવું છું. આ સર્જનમાં જેનો જેનો સહકાર મળ્યો તે સહુનો હું ઋણી છું.

વિ.સં. ૨૦૭૦, પોષ સુદ ૬, સોમવાર,
તા. ૦૮-૦૧-૨૦૧૪, વર્ધમાનનગર, રાજકોટ

- મુનિ ધર્મશેખર વિજયજી ગણિ

* વિષયાનુક્રમ *

વિષય	પૃષ્ઠ
◆ મૂળસૂત્ર	17
◆ પાંચમો અધ્યાય	૧
◆ અજીવતત્ત્વના મુખ્ય ભેદો	૧
◆ સૂત્ર-૧ : અજીવકાયા ધર્માધર્માકાશપુદ્ગલા:	૧
◆ ધર્માસ્તિકાય આદિ તત્ત્વોની વિશેષ સંજ્ઞા	૫
◆ સૂત્ર-૨ : દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચ	૫
◆ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોમાં સાધર્મ્ય=સમાનતા	૭
◆ સૂત્ર-૩ : નિત્યાવસ્થિતાન્યરૂપીણિ	૭
◆ રૂપી દ્રવ્યો	૧૦
◆ સૂત્ર-૪ : રૂપિણ: પુદ્ગલા:	૧૦
◆ આકાશ સુધીના દ્રવ્યોની એકતા	૧૧
◆ સૂત્ર-૫ : આઽઽકાશાદેકદ્રવ્યાણિ	૧૧
◆ આકાશ આદિ દ્રવ્યોમાં નિષ્ક્રિયતા	૧૨
◆ સૂત્ર-૬ : નિષ્ક્રિયાણિ ચ	૧૨
◆ ધર્મ-અધર્મ દ્રવ્યોમાં પ્રદેશોનું પરિમાણ	૧૬
◆ સૂત્ર-૭ : અસંહુચેયા: પ્રદેશા ધર્માધર્મયો:	૧૬
◆ પ્રત્યેક જીવના પ્રદેશોનું પરિમાણ	૧૭
◆ સૂત્ર-૮ : જીવસ્ય ચ	૧૭
◆ આકાશના પ્રદેશોનું પરિમાણ	૧૭
◆ સૂત્ર-૯ : આકાશસ્યાનન્તા:	૧૭
◆ પુદ્ગલોના પ્રદેશોનું પરિમાણ	૧૮
◆ સૂત્ર-૧૦ : સદ્ધ્યેયાસદ્ધ્યેયાશ્ચ પુદ્ગલાનામ્	૧૮
◆ પરમાણુમાં પ્રદેશોનો અભાવ	૧૯
◆ સૂત્ર-૧૧ : નાણો:	૧૯
◆ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોનું આધારક્ષેત્ર	૨૦

◆ સૂત્ર-૧૨ : લોકાકાશેઽવગાહઃ	૨૦
◆ ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયના સ્થિતિક્ષેત્રની મર્યાદા	૨૧
◆ સૂત્ર-૧૩ : ધર્માધર્મયોઃ કૃત્ત્વેઃ	૨૧
◆ પુદ્ગલના સ્થિતિક્ષેત્રની મર્યાદા	૨૨
◆ સૂત્ર-૧૪ : એકપ્રદેશાદિષુ ભાજ્યઃ પુદ્ગલાનામ્	૨૨
◆ જીવના સ્થિતિક્ષેત્રની મર્યાદા	૨૫
◆ સૂત્ર-૧૫ : અસદ્દ્યયેયભાગાદિષુ જીવાનામ્	૨૫
◆ જીવની ભિન્ન અવગાહનામાં હેતુ	૨૬
◆ સૂત્ર-૧૬ : પ્રદેશસંહારવિસર્ગાભ્યાં પ્રતીપવદ્	૨૬
◆ ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયનું લક્ષણ	૩૧
◆ સૂત્ર-૧૭ : ગતિસ્થિત્યુપગ્રહો ધર્માધર્મયોરુપકારઃ	૩૧
◆ આકાશનું લક્ષણ	૩૫
◆ સૂત્ર-૧૮ : આકાશસ્ય અવગાહઃ	૩૫
◆ પુદ્ગલોનો ઉપકાર	૩૮
◆ સૂત્ર-૧૯ : શરીરવાદ્મનઃપ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્	૩૮
◆ પુદ્ગલોનો ઉપકાર	૪૨
◆ સૂત્ર-૨૦ : સુખદુઃખજીવિતમરણોપગ્રહાશ્ચ	૪૨
◆ જીવોનો પરસ્પર ઉપકાર	૪૮
◆ સૂત્ર-૨૧ : પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ્	૪૮
◆ કાળનો ઉપકાર	૫૦
◆ સૂત્ર-૨૨ : વર્તના પરિણામઃ ક્રિયા પરત્વાપરત્વે ચ કાલસ્ય	૫૦
◆ પુદ્ગલનું લક્ષણ	૬૩
◆ સૂત્ર-૨૩ : સ્પર્શરસગન્ધવર્ણવન્તઃ પુદ્ગલાઃ	૬૩
◆ પુદ્ગલોના શબ્દાદિ પરિણામોનું વર્ણન	૬૫
◆ સૂત્ર-૨૪ : શબ્દબન્ધસૌક્ષ્મ્યસ્થૌલ્યસંસ્થાનભેદતમશ્છાયા	૬૫
◆ પુદ્ગલના મુખ્ય બે ભેદો	૭૫
◆ સૂત્ર-૨૫ : અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ	૭૫
◆ સ્કંધની ઉત્પત્તિના કારણો	૭૮

♦ સૂત્ર-૨૬ : સજ્ઞાતભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે	૭૮
♦ અણુની ઉત્પત્તિનું કારણ	૮૧
♦ સૂત્ર-૨૭ : ભેદાદણુઃ	૮૧
♦ ત્રણ કારણોમાંથી કયા કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્કંધો જોઈ શકાય છે તેનું નિરૂપણ	૮૨
♦ સૂત્ર-૨૮ : ભેદસજ્ઞાતાધ્યાં ચાક્ષુષાઃ	૮૨
♦ સત્ત્વનું લક્ષણ	૮૫
♦ સૂત્ર-૨૯ : ઉત્પાદવ્યયઘ્રૌવ્યયુક્તં સદ્	૮૫
♦ એકાંત અનિત્યપક્ષમાં દોષો	૮૩
♦ એકાંત નિત્યપક્ષમાં બાધા	૮૬
♦ નિત્યનું લક્ષણ	૧૦૦
♦ સૂત્ર-૩૦ : તદ્વાવાવ્યયં નિત્યમ્	૧૦૦
♦ સ્યાદ્વાદની સિદ્ધિ	૧૦૧
♦ સૂત્ર-૩૧ : અર્પિતાનર્પિતસિદ્ધેઃ	૧૦૧
♦ ચાર પ્રકારનું સત્	૧૧૦
♦ દ્રવ્યાસ્તિકનું વર્ણન	૧૧૦
♦ માતૃકાપદાસ્તિકાયનું વર્ણન	૧૧૧
♦ સમ્ભંગી	૧૨૨
♦ બંધ પ્રકરણ	૧૨૩
♦ પુદ્ગલના બંધમાં હેતુ	૧૨૩
♦ સૂત્ર-૩૨ : સ્નિગ્ધરૂક્ષત્વાદ્વન્ધઃ	૧૨૩
♦ બંધના વિષયમાં પ્રથમ અપવાદ	૧૨૬
♦ સૂત્ર-૩૩ : ન જઘન્યગુણાનામ્	૧૨૬
♦ બંધના વિષયમાં બીજો અપવાદ	૧૨૮
♦ સૂત્ર-૩૪ : ગુણસામ્યે સદૃશાનામ્	૧૨૮
♦ બંધના વિષયમાં ત્રીજો અપવાદ	૧૩૧
♦ સૂત્ર-૩૫ : દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ	૧૩૧
♦ કયા પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થાય (કોષ્ટક)	૧૩૬

♦ કયા પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ ન થાય (કોષ્ટક)	૧૩૬
♦ બંધ થયા બાદ સ્કંધમાં થતો સ્પર્શનો પરિણામ	૧૩૮
♦ સૂત્ર-૩૬ : બન્ધે સમાધિકૌ પારિણામિકૌ	૧૩૮
♦ દ્રવ્યનું લક્ષણ	૧૪૧
♦ સૂત્ર-૩૭ : ગુણપર્યાયવદ્દ્રવ્યમ્	૧૪૧
♦ કાળનું નિરૂપણ	૧૪૪
♦ સૂત્ર-૩૮ : કાલશ્ચેત્યેકે	૧૪૪
♦ કાળનું વિશેષ સ્વરૂપ	૧૪૫
♦ સૂત્ર-૩૯ : સોઽનન્તસમયઃ	૧૪૫
♦ ગુણોનું લક્ષણ	૧૪૮
♦ સૂત્ર-૪૦ : દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણાઃ	૧૪૮
♦ પરિણામનું લક્ષણ	૧૫૦
♦ સૂત્ર-૪૧ : તદ્ભાવઃ પરિણામઃ	૧૫૦
♦ પરિણામના બે ભેદ	૧૫૨
♦ સૂત્ર-૪૨ : અનાદિરાદિમાંશ્ચ	૧૫૨
♦ આદિમાન પરિણામ	૧૫૪
♦ સૂત્ર-૪૩ : રૂપિષ્વાદિમાન્	૧૫૪
♦ જીવોમાં આદિમાન પરિણામ	૧૫૫
♦ સૂત્ર-૪૪ : યોગોપયોગૌ જીવેષુ	૧૫૫
♦ ભાવાનુવાદકારની પ્રશસ્તિ	૧૫૭

पांचमो अध्याय

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥५-१॥

द्रव्याणि जीवाश्च ॥५-२॥

नित्यावस्थितान्यरूपीणि ॥५-३॥

रूपिणः पुद्गलाः ॥५-४॥

आऽऽकाशादेकद्रव्याणि ॥५-५॥

निष्क्रियाणि च ॥५-६॥

असङ्ख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मयोः ॥५-७॥

जीवस्य च ॥५-८॥

आकाशस्यानन्ताः ॥५-९॥

सङ्ख्येयासङ्ख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥५-१०॥

नाणोः ॥५-११॥

लोकाकाशेऽवगाहः ॥५-१२॥

धर्माधर्मयोः कृत्त्रेः ॥५-१३॥

एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥५-१४॥

असङ्ख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥५-१५॥

प्रदेशसंहारविसर्गाभ्यां प्रदीपवद् ॥५-१६॥

गतिस्थित्युपग्रहो धर्माधर्मयोरुपकारः ॥५-१७॥

आकाशस्य अवगाहः ॥५-१८॥

शरीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥५-१९॥

सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥५-२०॥

परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥५-२१॥

वर्तना परिणामः क्रिया परत्वापरत्वे च कालस्य ॥५-२२॥

स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥५-२३॥

शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायातपोद्योतवन्तश्च

॥५-२४॥

अणवः स्कन्धाश्च ॥५-२५॥

सङ्घातभेदेभ्य उत्पद्यन्ते ॥५-२६॥

भेदादणुः ॥५-२७॥

भेदसङ्घाताभ्यां चाक्षुषाः ॥५-२८॥

उत्पादव्ययधौव्ययुक्तं सद् ॥५-२९॥

तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥५-३०॥

अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥५-३१॥

स्निग्धरूक्षत्वाद्वन्धः ॥५-३२॥

न जघन्यगुणानाम् ॥५-३३॥

गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥५-३४॥

द्वयधिकादिगुणानां तु ॥५-३५॥

बन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ ॥५-३६॥

गुणपर्यायवद्द्रव्यम् ॥५-३७॥

कालश्चेत्येके ॥५-३८॥

सोऽनन्तसमयः ॥५-३९॥

द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥५-४०॥

तद्भावः परिणामः ॥५-४१॥

अनादिरादिमांश्च ॥५-४२॥

रूपिष्वादिमान् ॥५-४३॥

योगोपयोगौ जीवेषु ॥५-४४॥

શ્રી તત્વાર્થાધિગમસૂત્ર

પાંચમો અધ્યાય

ભાષ્યાવતરણિકા— ઉક્તા जीवाः । अजीवान्वक्ष्यामः ॥

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— જીવો કહ્યા. અજીવોને કહીશું.

ટીકાવતરણિકા— અધુના પચ્ચમ આરભ્યતે-ઇહ ચોક્તા जीवाः, અजीवान् વક્ષ્યામ इति सम्बन्धग्रन्थः, અભિહિતા जीवाः 'સંસારિણો' ઇત્યાદિના ગ્રન્થેન પ્રાગુદ્દિષ્ટા जीवाजीवादिसूत्रे, અजीवान् વક્ષ્યામઃ, ઉદ્દેશક્રમપ્રામાણ્યાદિત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— હવે પાંચમા અધ્યાયનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. અહીં ઉક્તા जीवाः, અजीवान् વક્ષ્યામઃ એ ગ્રંથ(વાક્ય) ચોથા અધ્યાયની સાથે પાંચમા અધ્યાયના સંબંધને જણાવનારો છે. પૂર્વે जीवाजीवा० (અ.૧ સૂ.૪) એ સૂત્રમાં નિર્દિષ્ટ જીવોને સંસારિણો (અ.૨ સૂ.૧૦) ઇત્યાદિ ગ્રંથથી કહ્યા. હવે (અ.૧ સૂ.૪ માં) જે ક્રમથી ઉદ્દેશ કર્યો છે, તે ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ કરવો જોઈએ. એથી સૂત્રકાર કહે છે—

અજીવતત્ત્વના મુખ્ય ભેદો—

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥૫-૧॥

સૂત્રાર્થ— ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને પુદ્ગલ એ ચાર દ્રવ્યો અજીવ-કાય છે. (૫-૧)

ભાષ્ય— ધર્માસ્તિકાયોઽધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયઃ પુદ્ગલાસ્તિકાય इत्यजीवकायाः । तान् लक्षणतः परस्ताद्वक्ष्यामः । कायग्रहणं प्रदेशावयवबहुत्वार्थमद्धासमयप्रतिषेधार्थं च ॥૫-૧॥

ભાષ્યાર્થ— ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય- એ પ્રમાણે અજીવકાયો છે. તેમને લક્ષણથી આગળ (અ.૫ સૂ.૧૭ વગેરેમાં) કહીશું. પ્રદેશરૂપ અવયવો ઘણા હોવાથી અને

અદ્ધા સમયમાં પ્રદેશરૂપ અવયવોનો નિષેધ કરવા માટે “કાય”નું ગ્રહણ કર્યું છે. (૫-૧)

ટીકા— એતે ધર્માદયઃ અજીવકાયાઃ ઉચ્યન્તે इति સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવવાર્થ ત્વાહ-‘ધર્માસ્તિકાય’ इत्यादिना ગતિપરિણતં જીવાદિદ્રવ્યં, તન્નિયમધારણાત્ ધર્મઃ, અસ્તયઃ-પ્રદેશાઃ કાયઃ-સંઘાતઃ, અસ્તીનાં કાયઃ અસ્તિકાયઃ, ધર્મશ્ચાસાવસ્તિકાયશ્ચેતિ સમાસઃ, એવમધર્માસ્તિકાયોઽપિ, નવરં યથોદિતનિયમાધારણાદ્ અધર્મઃ, રૂઢિષુ ક્રિયા વ્યુત્પત્ત્યર્થા નાર્થક્રિયાર્થેતિ, એવમાકાશાસ્તિકાયોઽપિ, નવરં સર્વદ્રવ્ય-સ્વભાવદીપનાદાકાશમિતિ, એવં પુદ્ગલાસ્તિકાયોઽપિ, નવરં પૂરણ-ગલનધર્માણઃ પુદ્ગલા इति, સૂત્રેઽસ્તિશબ્દાનુપાદાનં પદૈકદેશે પદપ્રયોગ-નીત્યા, સૂચનાત્ સૂત્રમિતિકૃત્વા इति, અજીવકાયાઃ જીવકાયાદન્યે એતાવન્ત એવેતિ, તાન્ સ્વલક્ષણતઃ પ્રત્યેકં આત્મલક્ષણભેદેન પરસ્તાદ્વ-ક્ષ્યામઃ इत्यગ્રે પ્રતિપાદયિષ્યામઃ, કાયગ્રહણપ્રયોજનમાહ-‘કાયગ્રહણમિહ સૂત્રે પ્રદેશાવયવબહુત્વાર્થ’ તત્ર પ્રકૃષ્ટા દેશાઃ-નિર્વિભાગાઃ વિભાગાઃ ધર્મ્માધર્મ્માકાશાનામસંઘ્ચેયાઃ, લોકાકાશમધિકૃત્ય, અપૃથગ્ભવનાચ્ચ પ્રકૃષ્ટત્વં, એવમવયૂયન્ત इत्यવયવાઃ સ્કન્ધેષુ બહવ એવ, સંઘ્ચેયા-સંઘ્ચેયાનન્તા इति, નનુ પરમાણુરપિ પુદ્ગલાસ્તિકાય એવ, યથોક્તં-“ખંધા ખંધદેસા ખંધપદેસા પરમાણુપુગ્ગલા” इति, કથં સાવયવ इति, અત્રોચ્યતે, ભાવાવયવૈર્વર્ણાદિભિઃ, તથા ચોક્તં-“કઙ્ગિવિહે ણં મંતે ! ભાવપરમાણૂ પણ્ણત્તે ?, ગોયમા ! ચઙ્ગિવિહે, તંજહા-વણ્ણમંતે ગંધમંતે રસમંતે ફાસમંતે” इत्याદિ, કથં પરમાણુત્વં ?, દ્રવ્યાવયવૈર્નિરવયવ-ત્વાદિતિ, દ્વિતીયં કાયગ્રહણે પ્રયોજનમાહ-‘અદ્ધે’ત્યાદિના અદ્ધા ચાસૌ સમયશ્ચ અદ્ધાસમયઃ-સમયક્ષેત્રવર્તી સમય એવ નિર્વિભાગઃ, તસ્ય પ્રતિષેધાર્થ, સ હિ સમય એવ, ન કાય इत्यર્થઃ, કાયત્વે તુ તત્પ્રદેશા-વયવાનાં સદૈવ ભાવાત્ સદા તત્સાચિવ્યજધર્મભેદભાવ(ભેદાભાવઃ) इति ભાવનીયં, ચશબ્દઃ પ્રકારા(કારણા)ન્તરસમુચ્ચયાર્થ इति ॥૫-૧॥

ટીકાર્થ— આ ધર્મ વગેરે અજીવકાય કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર “ધર્માસ્તિકાયઃ” ઇત્યાદિથી કહે છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય (આ ચાર) અજીવકાયો છે. તેમને લક્ષણથી આગળ કહીશું, અર્થાત્ તેમના દરેકના લક્ષણને આગળ કહીશું. કાય શબ્દનો ઉલ્લેખ તે દ્રવ્યોના પ્રદેશરૂપ અવયવો ઘણાં છે એમ જણાવવા માટે અને કાળના સમયો ઘણાં હોતા નથી એવો નિષેધ કરવા માટે છે. ધર્માસ્તિકાય- ગતિરૂપે પરિણત જીવાદિ દ્રવ્યને અવશ્ય ધારણ કરે છે માટે ધર્મ કહેવાય છે. અસ્તિ એટલે પ્રદેશો. કાય એટલે સમૂહ. અસ્તિઓનો (=પ્રદેશોનો) સમૂહ તે અસ્તિકાય. ધર્મ એવો તે અસ્તિકાય છે એ પ્રમાણે અહીં કર્મધારય સમાસ છે.

એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાયનો પણ અર્થ છે. ફક્ત આ વિશેષ છે- પૂર્વે કહ્યું તેમ “અવશ્ય ધારણ ન કરવાથી અધર્મ કહેવાય છે.”

પ્રશ્ન—ધર્માસ્તિકાયની વ્યુત્પત્તિમાં “ગતિ પરિણત જીવાદિ દ્રવ્યને અવશ્ય ધારણ કરે છે માટે ધર્મ કહેવાય છે” એમ કહ્યું. ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય જીવાદિ દ્રવ્યોને ધારણ કરતું નથી તેથી યથોક્ત અર્થ ધર્માસ્તિકાયમાં ઘટતો નથી.

ઉત્તર— રૂઢ શબ્દોમાં ક્રિયા માત્ર વ્યુત્પત્તિ પૂરતી જ હોય છે, તેમાં વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે કાર્ય હોતું નથી.

એ પ્રમાણે આકાશાસ્તિકાયનો પણ અર્થ છે. ફક્ત આ વિશેષ છે- સર્વ દ્રવ્યોના સ્વરૂપને 'દીપાવે છે માટે આકાશ કહેવાય છે.

એ પ્રમાણે પુદ્ગલાસ્તિકાયનો પણ અર્થ છે. ફક્ત આ વિશેષ છે- પૂરણ(=પૂરાવું) અને ગલન(=ગળી જવું, નીકળી જવું)^૨ ધર્મવાળા હોવાથી પુદ્ગલ કહેવાય છે.

૧. આ પૂર્વક કાશ ધાતુનો દીપવું અર્થ હોવાથી વ્યુત્પત્તિ પૂરતો જ આ અર્થ સમજવો. કેમકે રૂઢ શબ્દોમાં વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે અર્થ ન હોય.

૨. પૌદ્ગલિક દરેક વસ્તુમાંથી જૂના પરમાણુઓ નીકળતા રહે છે અને નવા પરમાણુઓ આવતા રહે છે.

“પદના એક દેશમાં પદનો પ્રયોગ થાય” એ નીતિથી સૂત્રમાં અસ્તિકાય શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, અર્થાત્ જીવ વગેરે શબ્દોના ઉલ્લેખથી “પદના એક દેશમાં પદનો પ્રયોગ થાય” એ ન્યાયથી જીવાસ્તિકાય વગેરે શબ્દો સમજી શકાતા હોવાથી સૂત્રમાં અસ્તિકાય શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. વળી સૂત્ર તો માત્ર સૂચન કરે એથી પણ અસ્તિકાયનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. જીવકાયથી બીજા અજીવકાય છે. અજીવકાય આટલા(=ચાર) જ છે. અજીવકાયોનું પ્રત્યેકના પોતાના લક્ષણના ભેદથી(=દરેકનું ભિન્ન ભિન્ન લક્ષણ જણાવવાપૂર્વક) આગળ (અ.૫ સૂ.૧૭ વગેરેમાં) પ્રતિપાદન કરાશે.

કાય શબ્દનો ઉલ્લેખ કરવાના પ્રયોજનને કહે છે- કાય શબ્દનો ઉલ્લેખ ધર્મ વગેરે દ્રવ્યોમાં પ્રદેશ અને અવયવો ઘણા છે એ જણાવવા માટે છે. તેમાં પ્રકૃષ્ટ દેશ તે પ્રદેશ. એટલે કે નિર્વિભાગ ભાગ તે પ્રદેશ, અર્થાત્ કેવળી પણ જેમાંથી વિભાગ ન કરી શકે તેવો દ્રવ્યનો અંતિમ ભાગ તે પ્રદેશ. ધર્મ, અધર્મ અને આકાશના પ્રદેશો અસંખ્ય છે. લોકાકાશને આશ્રયીને આકાશના અસંખ્ય પ્રદેશો છે. (અલોકાકાશના પ્રદેશો અનંત છે.)

પ્રકૃષ્ટ દેશ હોવાથી અને દ્રવ્યથી અલગ ન થવાના કારણે પ્રદેશ કહેવાય છે. એ પ્રમાણે^૧ જે જુદા કરાય તે અવયવો. સ્કંધોમાં અવયવો ઘણા જ હોય છે. કોઈ સ્કંધોમાં સંખ્યાતા, કોઈ સ્કંધોમાં અસંખ્યાતા તો કોઈ સ્કંધોમાં અનંતા અવયવો હોય છે.

પ્રશ્ન- પરમાણુ પણ પુદ્ગલાસ્તિકાય છે. કહ્યું છે કે “સ્કંધો, સ્કંધદેશો, સ્કંધપ્રદેશો અને પરમાણુપુદ્ગલો પુદ્ગલાસ્તિકાય છે.” પુદ્ગલાસ્તિકાય અવયવ સહિત હોય છે. પરમાણુ અવયવ સહિત કેવી રીતે હોય ? (કારણ કે સ્કંધમાંથી છૂટો પડેલો અંતિમ અંશ તે પરમાણુ છે આથી પરમાણુમાં અવયવો ન હોય.)

૧. વિસ્રસાપ્રયોગાભ્યામવયૂયન્તં ઇત્યવયવાઃ પૃથક્ ક્રિયન્તં ઇતિ યાવત્ શ્રીસિદ્ધસેનગણિકૃતટીકા (૫-૬)

ઉત્તર— અહીં પરમાણુને વર્ણ વગેરે ભાવઅવયવોથી સહિત કહેલ છે. કહ્યું છે કે- “ભાવપરમાણુ કેટલા પ્રકારના છે ? હે ગૌતમ ! ભાવ પરમાણુ ચાર પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે- પરમાણુઓ વર્ણવાળા, ગંધવાળા, રસવાળા અને સ્પર્શવાળા હોય છે.” ઇત્યાદિ.

પ્રશ્ન— જો પરમાણુઓ અવયવવાળા છે તો પરમાણુ કેમ કહેવાય ?

ઉત્તર— દ્રવ્ય અવયવોની અપેક્ષાએ અવયવ રહિત હોવાથી પરમાણુ કહેવાય છે.

અજીવકાયાઃ એમાં ફરી કાય શબ્દનો ઉલ્લેખ કરવાનું કારણ “અદ્ધા” ઇત્યાદિથી કહે છે- અદ્ધા એવો સમય તે અદ્ધાસમય એવો સમાસ વિગ્રહ છે. ‘સમયક્ષેત્રમાં રહેલો અને જેના બે વિભાગ ન કરી શકાય તેવો અંતિમ વિભાગરૂપ સમય એ જ અદ્ધાસમય છે. અદ્ધાસમયના પ્રદેશરૂપ અવયવો ઘણા હોતા નથી એવો નિષેધ કરવા માટે કાય શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. કાળ સમય રૂપ જ છે, કાય રૂપ નથી એવો અર્થ છે.

જો કાળ કાય (સમયોના સમૂહ) રૂપ હોય તો કાળના પ્રદેશ રૂપ અવયવો સદૈવ રહે. એમ થાય તો કાળની સહાયથી થનારા ધર્મભેદોનો અભાવ થાય. (અમુક અમુક ઋતુ આવતા અમુક અમુક ફળ, ધાન્ય, ફુલ વગેરેની ઉત્પત્તિ, ઠંડી, ગરમી, ભેજ વગેરે ફેરફારો બાલ્યાવસ્થા વગેરે અવસ્થા, ઉંમરથી નાનો-મોટો વગેરે જે ભેદ દેખાય છે તે ભેદ ન રહે.)

ચ શબ્દ અન્ય કારણનો સંગ્રહ કરવા માટે છે. (૫-૧)

ટીકાવતરણિકા— એતે ધર્માદયઃ કિમિત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ ધર્મ વગેરે પદાર્થો શું છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરને કહે છે—

ધર્માસ્તિકાય આદિ તત્ત્વોની વિશેષ સંજ્ઞા—

દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચ ॥૫-૨॥

સૂત્રાર્થ— ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને જીવો (એ પાંચ) દ્રવ્યો છે. (૫-૨)

૧. અદ્ધીપ સમયક્ષેત્ર છે, કેમકે તેમાં કાળ છે.

ભાષ્ય— એતે ધર્માદયશ્ચત્ત્વારો પ્રાણિનશ્ચ પञ्च દ્રવ્યાણિ ચ ભવન્તીતિ ।
 ઉક્તં હિ “મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધો દ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ” “સર્વદ્રવ્યપર્યાયેષુ
 કેવલસ્ય” ઇતિ ॥૫-૨॥

ભાષ્યાર્થ— ધર્માસ્તિકાય વગેરે ચાર અને જીવો એમ પાંચ દ્રવ્યો છે.

“મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય સર્વદ્રવ્યો અને થોડા પર્યાયો એટલે કે કેટલાક પર્યાયો છે.” એમ પૂર્વે (અ.૧ સૂ.૨૭ માં) કહ્યું છે.
 “કેવલજ્ઞાનનો વિષય સર્વદ્રવ્ય અને સર્વપર્યાયો છે.” એમ પૂર્વે (અ.૧ સૂ.૩૦ માં) કહ્યું છે. (૫-૨)

ટીકા— દ્રવન્તીતિ દ્રવ્યાણિ, ન ગુણાદિમાત્રં, પञ્ચ એવેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘ય એત’ ઇત્યાદિના ય એતે ધર્માદયઃ પ્રથમસૂત્રોપદિષ્ટઃ ચત્ત્વારો ધર્માધર્માકાશપુદ્ગલા જીવાશ્ચ પ્રાગુક્તાઃ, કિમિત્યાહ-પञ્ચ દ્રવ્યાણિ ભવન્તિ, તથા તથા દ્રવણાત્, તદેતે કાયાશ્ચ દ્રવ્યાણિ ચ, ઉભયવ્યવહારદર્શનાત્, એતદાહ-‘ઉક્તં હી’ત્યાદિના, ઉક્તં યસ્માદિહૈવ પ્રથમેઽધ્યાયે, કિમિત્યાહ-મતિશ્રુતયોર્જાનયોર્નિબન્ધો ગ્રહણતા દ્રવ્યેષુ ધર્માદિષ્વસર્વપર્યાયેષુ તથાઽવિશુદ્ધગ્રહણતયા, વિશુદ્ધગ્રહણતસ્તુ કેવલસ્યેત્યાહ-સર્વદ્રવ્યપર્યાયેષુ કેવલસ્ય નિબન્ધ ઇતિ, એતેન તથા દ્રવણમાહ, વિશિષ્ટજ્ઞેયતયાઽપરિણતસ્ય ગ્રહણાયોગાદિતિ ॥૫-૨॥

ટીકાર્થ— જે દ્રવે છે, અર્થાત્ પર્યાયરૂપે^૧ પરિણત થાય છે તે દ્રવ્ય. ધર્માસ્તિકાય આદિ માત્ર ગુણાદિ સ્વરૂપ જ નથી. (કિંતુ દ્રવ્ય સ્વરૂપ પણ છે.) ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચ જ છે. ધર્માસ્તિકાય આદિ અને જીવો એ પાંચ દ્રવ્યો છે. આ પ્રમાણે સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર “ય એતે” ઇત્યાદિથી કહે છે- પ્રથમ સૂત્રમાં કહેલા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય એ ચાર અને પૂર્વોક્ત જીવો એ પાંચ દ્રવ્યો છે(=દ્રવ્યો કહેવાય છે). કેમકે તે તે રીતે

૧. દ્રવતિ ગચ્છતિ તાંસ્તાન્ પર્યાયાન્ પ્રાપ્નોતિ ઇતિ દ્રવ્યમ્ ।

પરિણમે છે. તે તે રીતે પરિણમે છે તેથી આ પાંચ કાય છે અને દ્રવ્યો છે. કેમકે તેમનો કાય અને દ્રવ્ય એમ ઉભય રૂપે વ્યવહાર જોવામાં આવે છે.

આને ભાષ્યકાર કહે છે- કારણ કે અહીં જ પ્રથમ અધ્યાયમાં કહ્યું છે. પ્રથમ અધ્યાયમાં શું કહ્યું છે તેને કહે છે- “મતિ અને શ્રુતની ગ્રહણતા ધર્માસ્તિકાય વગેરે સર્વદ્રવ્યોમાં અને થોડા પર્યાયોમાં છે, અર્થાત્ મતિ-શ્રુતનો વિષય સર્વદ્રવ્યો અને થોડા પર્યાયો છે. (અ.૫ સૂ.૧)

મતિ-શ્રુતથી થતું ગ્રહણ(=બોધ) વિશુદ્ધ ન હોય. વિશુદ્ધ ગ્રહણ તો કેવળજ્ઞાનથી થાય એમ કહે છે- “કેવળજ્ઞાનનો વિષય સર્વદ્રવ્યો અને સર્વપર્યાયો છે.” (અ.૧ સૂ.૩૦)

આનાથી દ્રવ્યોનું તે તે રીતે પર્યાયરૂપે પરિણમન કહ્યું. કારણ કે વિશિષ્ટ જ્ઞેયરૂપે પરિણત ન થયેલા દ્રવ્યનું ગ્રહણ(=બોધ) થઈ શકે નહીં. (૫-૨)

ટીકાવતરણિકા- એતાનિ ચ-

ટીકાવતરણિકાર્થ- અને આ(=ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો)-

ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોમાં સાધર્મ્ય=સમાનતા-

નિત્યાઽવસ્થિતાન્યરૂપીણિ ॥૫-૩॥

સૂત્રાર્થ- (આ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યો)- નિત્ય, અવસ્થિત=સ્થિર અને અરૂપી છે. (૫-૩)

ભાષ્ય- એતાનિ દ્રવ્યાણિ નિત્યાનિ ભવન્તિ । ‘તદ્ભાવાવ્યયં નિત્યમ્’ इति वक्ष्यते ॥ अवस्थितानि च । न हि कदाचित्पञ्चत्वं भूतार्थत्वं च व्यभिचरन्ति ॥ अरूपीणि च । नैषां रूपमस्तीति । रूपं मूर्तिः, मूर्त्याश्रयाश्च स्पर्शादय इति ॥૫-૩॥

ભાષ્યાર્થ- આ દ્રવ્યો નિત્ય છે. “જે વસ્તુ તેના પોતાના ભાવથી અવ્યય રહે એટલે કે પોતાના ભાવથી રહિત ન બને તે નિત્ય.” એમ આગળ (અ.૫ સૂ.૩૦ માં) કહેવાશે. આ દ્રવ્યો અવસ્થિત છે. આ દ્રવ્યો

ક્યારેય પણ પાંચ સંખ્યાને અને પોતાના સ્વરૂપને છોડતા નથી. આ દ્રવ્યોને રૂપ નથી. રૂપ એટલે મૂર્તિ અને મૂર્તિના આશ્રયવાળા સ્પર્શ વગેરે. (૫-૩)

ટીકા— સમુદાયાર્થઃ પ્રકટઃ । અવયવર્થ ત્વાહ-‘એતાની’ત્યાદિના એતાનિ દ્રવ્યાણિ ધર્માદીનિ નિત્યાનિ ભવન્તિ, તદ્વાવાવ્યયતયા, નાપ્રચ્યુતાનુત્પન્નસ્થિરૈકસ્વભાવતયા, ઇહોપપત્તિમાહ-‘તદ્વાવાવ્યયં નિત્યમિ’તિ વક્ષ્યતે, નૈતે ધર્માદયઃ કદાચિદ્ધર્માદિભાવં પરિત્યક્તવન્તઃ પરિત્યજન્તિ પરિત્યક્ષ્યન્તિ ચેતિ, અવસ્થિતાર્થં પરિવ્યાચષ્ટે-અવસ્થિતાનિ ન ન્યૂનાધિકાનિ ચેત્યર્થઃ, એતદેવાહ-‘ન હી’ત્યાદિના, ન હિ યસ્માત્ કદાચિત્ કસ્મિન્ કાલે પञ्ચત્વં સङ्ख्याમધિકૃત્ય ભૂતાર્થત્વં સ્વતત્ત્વલક્ષણં વ્યભિચરન્તિ, અતદ્વાવાપત્યા, અરૂપિપદં વ્યાચષ્ટે-અરૂપીણિ ચ અપુદ્ગલદ્રવ્યાણિ, અત એવાહ-નૈષાં રૂપમસ્તીતિ વિશિષ્ટરૂપપ્રતિષેધોઽયં, તથા ન સમુદાયપ્રતિષેધઃ, કિં તર્હિ ?, આદ્યાનાં ચતુર્ણાં વિદ્વત્સદસ્યેક-મૂર્ખભાવેઽપિ મૌર્ખ્યનિષેધવત્, કિમિદં રૂપમિત્યાહ-રૂપં મૂર્તિઃ રૂપ-રસગન્ધસ્પર્શાનાં તથાવિધવિશિષ્ટૈકપરિણતિરૂપા ચક્ષુરાદિગ્રાહ્યા, તથા ચાહ-મૂર્ત્યાશ્રયાશ્ચ સ્પર્શાદયઃ, કદાચિદપિ વિશિષ્ટસંસ્થાનશૂન્યાનામ-ભાવાદિતિ ॥૫-૩॥

ટીકાર્થ— સૂત્રનો સમુદિત અર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવર્થને તો ભાષ્યકાર “એતાનિ” ઇત્યાદિથી કહે છે- ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યો નિત્ય છે. અહીં નિત્યત્વ પોતાના સ્વરૂપથી રહિત ન બનવાના^૧ કારણે છે. અપ્રચ્યુત, અનુત્પન્ન અને સ્થિર એક સ્વરૂપની અપેક્ષાએ નથી.

અહીં યુક્તિને કહે છે- “પોતાના ભાવથી(=સ્વરૂપથી) રહિત ન બને તે નિત્ય છે” (અ.૫ સૂ.૩૦) એમ આગળ કહેશે. આ ધર્માસ્તિકાય

૧. અહીં નિત્યત્વની પ્રરૂપણા દ્રવ્યાસ્તિકનયની પ્રધાનતાની અપેક્ષાએ છે. દ્રવ્યાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિક એ ઉભય નયની અપેક્ષાએ નિત્યત્વની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે- વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય, નાશ પામે, છતાં સ્થિર રહે(=પોતાના મૂળ સ્વરૂપને ન છોડે) તે નિત્ય.

વગેરે દ્રવ્યોએ ક્યારેય પણ પોતાના ધર્માદિ સ્વરૂપને ભૂતકાળમાં છોડ્યું નથી, વર્તમાનમાં છોડતા નથી અને ભવિષ્યમાં છોડશે નહિ.

અવસ્થિત શબ્દના અર્થને કહે છે- ઓછા ન થાય અને વધે નહીં તે અવસ્થિત. આને જ “ન હિ” ઇત્યાદિથી કહે છે- કારણ કે આ દ્રવ્યો ક્યારેય પણ પાંચની સંખ્યાને અને પોતાના સ્વરૂપને છોડશે નહિ. (અતદ્ભાવાપત્યા=) જો દ્રવ્યો પોતાના સ્વરૂપને છોડી દે તો પોતાના સ્વરૂપથી રહિત બનવાની આપત્તિ આવે.

અરૂપિપદને કહે છે- ‘અરૂપીણિ ચ’=પુદ્ગલ સિવાયના દ્રવ્યો અરૂપી=રૂપથી રહિત છે. આથી જ કહે છે- આ (ચાર) દ્રવ્યોમાં રૂપ ન હોય. રૂપનો આ નિષેધ વિશિષ્ટ છે. એટલે કે સમુદાયમાં(=પાંચેય દ્રવ્યોમાં) નિષેધ નથી. તો કોનામાં નિષેધ છે ? પ્રારંભના ચાર દ્રવ્યોમાં રૂપનો નિષેધ છે.

પ્રશ્ન- તો પછી ‘અરૂપીણિ’ એમ સામાન્યથી કહીને સૂત્રકારે પાંચેય દ્રવ્યોમાં રૂપનો નિષેધ કેમ કર્યો ?

ઉત્તર- વિદ્વાનોની સભામાં એક મૂર્ખ હોય તો પણ આ સભા મૂર્ખાઓની નથી એમ મૂર્ખતાનો નિષેધ કરાય છે તેમ અહીં પુદ્ગલોમાં રૂપ હોવા છતાં સમુદિત રૂપે રૂપનો નિષેધ કર્યો છે.

રૂપ શું છે ? તો કહે છે કે- રૂપ એટલે મૂર્તિ(=આકાર). રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શો તેવા પ્રકારના વિશિષ્ટ એક પરિણામ સ્વરૂપ છે અને ચક્ષુ આદિથી ગ્રાહ્ય છે(=જાણી શકાય છે). તે પ્રમાણે કહે છે- સ્પર્શ વગેરે મૂર્તિના આશ્રયવાળા છે, અર્થાત્ જ્યાં મૂર્તિ(=આકાર) હોય ત્યાં જ સ્પર્શ વગેરે હોય. કારણ કે સ્પર્શ વગેરે ક્યારેય પણ વિશિષ્ટ સંસ્થાનથી^૧ રહિત પદાર્થોમાં ન હોય. (૫-૩)

૧. ટીકાકારે કરેલા ‘વિશિષ્ટ સંસ્થાન’ એવા પ્રયોગથી પ્રસ્તુતમાં રૂપ શબ્દથી કૃષ્ણ વગેરે વર્ણ વિવક્ષિત નથી પણ ‘આકાર’ વિવક્ષિત છે.

ટીકાવતરણિકા— નિત્યાવસ્થિતાન્યરૂપાણીતિ વિશેષાધિધાને વિશેષવાદમાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યો નિત્ય, અવસ્થિત, અરૂપી છે એવા વિશેષ કથનમાં અપવાદને કહે છે—

રૂપી દ્રવ્યો—

રૂપિણઃ પુદ્ગલાઃ ॥૫-૪॥

સૂત્રાર્થ— પુદ્ગલો રૂપી છે. (૫-૪)

ભાષ્ય— પુદ્ગલા એવ રૂપિણો ભવન્તિ । રૂપમેષામસ્ત્યેષુ વાસ્તીતિ રૂપિણઃ ॥૫-૪॥

ભાષ્યાર્થ— પુદ્ગલો જ રૂપવાળા હોય છે. એમને રૂપ છે, અર્થાત્ એમનામાં રૂપ છે. તે રૂપી=રૂપવાળા છે. (૫-૪)

ટીકા— ધર્માદીનાં મધ્યમ્ ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ- ‘પુદ્ગલા એવ’ત્યાદિના, પુદ્ગલા એવ પરમાણુપ્રભૃતયોઽનન્તપ્રદેશ-સ્કન્ધાવસાનાઃ રૂપિણો ભવન્તિ, મૂર્તિમત્તયા પરિણતિમાસાદયન્તિ, ન ધર્માદયઃ રૂપિણઃ, વ્યાચષ્ટે-‘રૂપમેષા’મિત્યાદિના, રૂપં મૂર્તિઃ ઇષાં પુદ્ગલાનાં પરમાણ્વાદીનાં અસ્તિ વિદ્યતે, ષષ્ઠીપ્રદર્શનાત્ કથચ્છિદ્ધિભિન્ન, ઇષુ વા પુદ્ગલેષ્વસ્તીતિ, તિલતૈલવત્ કથચ્છિદ્ધિભિન્નમિતિ સમમ્યોક્તં, તદેવમેતે રૂપિણઃ, નિત્યત્વમવસ્થિતત્વં ચૈતૈષામપિ સમસ્ત્યેવ, સામાન્યેન તદ્ભાવાવ્યયતયા ન્યૂનાધિકત્વાભાવેન ચેતિ ॥૫-૪॥

ટીકાર્થ— ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોમાં પુદ્ગલો રૂપી છે એ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર “પુદ્ગલા એવ” ઇત્યાદિથી કહે છે- પરમાણુથી પ્રારંભી અનંતપ્રદેશી સ્કંધ સુધીના પુદ્ગલો જ રૂપી હોય છે, અર્થાત્ મૂર્તિ(=આકાર) રૂપે પરિણામને પામે છે. ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો રૂપી નથી. આને ‘રૂપમેષામ્’ ઇત્યાદિથી કહે છે- પરમાણુ આદિ પુદ્ગલોને રૂપ છે. અહીં છઠ્ઠી વિભક્તિના કથનથી રૂપ અને પુદ્ગલોનો કથચિદ્ અભેદ જણાવ્યો છે અથવા પુદ્ગલોમાં રૂપ

છે એમ સપ્તમી વિભક્તિથી તલમાં તેલની જેમ કથંચિત્ ભેદ કહ્યો છે. પુદ્ગલોનું પણ પોતાના સ્વરૂપથી રહિત ન બનવાથી નિત્યત્વ અને ન્યૂનતા-અધિકતાના અભાવથી અવસ્થિતત્વ છે જ. (૫-૪)

ટીકાવતરણિકા— એતદ્વિશેષાભિધિત્સયોવાચ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— દ્રવ્યો સંબંધી વિશેષ કહેવાની ઇચ્છાથી સૂત્રકારે આ કહ્યું છે—

આકાશ સુધીનાં દ્રવ્યોની એકતા—

આઽઽકાશાદેકદ્રવ્યાણિ ॥૫-૫॥

સૂત્રાર્થ— આકાશ સુધીના દ્રવ્યો એક એક છે. (૫-૫)

ભાષ્ય— આ આકાશાદ્ ધર્માદીન્યેકદ્રવ્યાણ્યેવ ભવન્તિ । પુદ્ગલ-જીવાસ્ત્વનેકદ્રવ્યાણીતિ ॥૫-૫॥

ભાષ્યાર્થ— ધર્માસ્તિકાયથી પ્રારંભી આકાશસુધીના દ્રવ્યો એક એક જ દ્રવ્યરૂપ છે. પુદ્ગલ અને જીવોના અનેક દ્રવ્યો છે. (૫-૫)

ટીકા— આકાશાન્તાનિ ધર્માદીનિ એકદ્રવ્યાણીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ ॥ અવયવાર્થ ત્વાહ-‘(આ) આકાશાદિ’ત્યાદિના અભિવિધિવાચિત્વાદાહો દ્વિત્વં, તતશ્ચ સંહિતયા સૂત્રપાઠસ્તં વિવૃણોતિ, આ આકાશાદ્, અધ્યાયાદિસૂત્રોપપન્નં ક્રમમુદ્દિશ્યાકાશં યાવત્ ધર્માધર્માકાશાનિ સૂત્રાનુપૂર્વ્યોક્તાનિ, કિમિત્યાહ-એકદ્રવ્યાણ્યેવ, તેષાં સમાનજાતીયાનિ દ્રવ્યાન્તરાણિ ન સન્તીત્યર્થઃ, અવધારણફલદર્શનાયાહ-પુદ્ગલજીવાસ્ત્વ-નેકદ્રવ્યાણીતિ સમાનજાતીયદ્રવ્યાન્તરભાવાત્, અનેનાત્મૈકત્વપ્રત્યેક-ત્વનિરાસઃ, તદેકત્વે સંસારાદ્યભાવ ઇતિ ભાવનીયં ॥૫-૫॥

ટીકાર્થ— આકાશસુધીના ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યો એક-એક દ્રવ્ય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર “આ આકાશાત્” ઇત્યાદિથી કહે છે- આહ્ અભિવિધિવાચી છે. આથી(=બે ‘આ’ મળવાથી) દ્વિત્વ થયું છે, તેથી સૂત્રપાઠ સંહિતાથી(=ભેગો) છે. તે(=ભેગા) સૂત્રપાઠનું વિવરણ કરે છે- આ આકાશાદ્ આ અધ્યાયના

પહેલા સૂત્રથી પ્રાપ્ત થયેલા ક્રમની અપેક્ષાએ આકાશસુધીનાં, અર્થાત્ સૂત્રમાં કહેલા ક્રમથી ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશ એક એક જ દ્રવ્ય છે, અર્થાત્ તેમના જેવા બીજા દ્રવ્યો નથી. (એકદ્રવ્યાણ્યેવ એવા) અવધારણાના ફળને બતાવવા માટે કહે છે- પુદ્ગલો અને જીવો અનેક દ્રવ્યો છે, કેમકે તેમના જેવા બીજા દ્રવ્યો છે. આનાથી (=પુદ્ગલો અને જીવો અનેક દ્રવ્યો છે એવા કથનથી) એકત્વનું અને પ્રત્યેકત્વનું નિરાકરણ કર્યું.

એકત્વ-પ્રત્યેકત્વનો ભાવાર્થ— વેદાંતીઓ એક જ બ્રહ્મ છે=આત્મા છે એમ માને છે. જગતમાં જેટલા શરીરો છે તે બધા શરીરોમાં એક જ આત્મા છે. કહ્યું છે કે “એક જ ભૂતાત્મા (=શરીરમાં રહેલો આત્મા) પ્રત્યેક શરીરમાં રહેલો છે. તે એક જ આત્મા જલમાં ચંદ્રની જેમ એક રૂપે અને અનેક રૂપે દેખાય છે.”

આ શ્લોકમાં ‘એક જ ભૂતાત્મા’ એટલે એકત્વ. પ્રત્યેક શરીરમાં રહેલો છે એટલે પ્રત્યેકત્વ. આવા એકત્વનું અને પ્રત્યેકત્વનું અહીં ખંડન કર્યું છે. (૫-૫)

ટીકાવતરણિકા— એતદ્વિશેષાભિધિત્સયૈવાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— દ્રવ્યો સંબંધી વિશેષ કહેવાની ઇચ્છાથી સૂત્રકાર કહે છે—

આકાશ આદિ દ્રવ્યોમાં નિષ્ક્રિયતા—

નિષ્ક્રિયાણિ ચ ॥૫-૬॥

સૂત્રાર્થ— આકાશસુધીના દ્રવ્યો નિષ્ક્રિય=ક્રિયારહિત છે. (૫-૬)

ભાષ્ય— આ આકાશાદેવ ધર્માદીનિ નિષ્ક્રિયાણિ ભવન્તિ । પુદ્ગલ-જીવાસ્તુ ક્રિયાવન્તઃ । ક્રિયેતિ ગતિકર્માહ ॥૫-૬॥

ભાષ્યાર્થ— આકાશસુધીના ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યો નિષ્ક્રિય છે (=ક્રિયા રહિત છે.) પુદ્ગલો અને જીવો તો ક્રિયાવાળા છે. ક્રિયા એટલે ગતિકાર્ય. (૫-૬)

ટીકા— અગમનશીલાનીતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘આ આકાશાદિ’ત્યાદિના આ આકાશાદેવ આકાશમેવ યાવત્ ધર્માદીન્યનન્તરો-દિતાનિ, કિમિત્યાહ-નિષ્ક્રિયાણિ ભવન્તિ, વિશિષ્ટક્રિયાપ્રતિષેધોઽયં, યદાહ-પુદ્ગલજીવાસ્તુ પુદ્ગલજીવાઃ પુનઃ ક્રિયાવન્તઃ, અભિમતક્રિયા-વિશેષમાહ-ક્રિયેતિ ગતિકર્માહ સૂત્રકારઃ, ગતિક્રિયામિત્યર્થઃ, નાપેક્ષિકાં ઉત્પાદક્રિયામિતિ, સા હિ ધર્માદીનામપિ સમસ્ત્યેવેત્યભિપ્રાયઃ ॥૫-૬॥

ટીકાર્થ— આકાશસુધીના દ્રવ્યો એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે જવાના સ્વભાવવાળા નથી. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો આ આકાશાદ ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- આકાશસુધીના જ હમણાં જ કહેલા ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યો કિયારહિત છે. આ પ્રતિષેધ વિશિષ્ટ ક્રિયા સંબંધી છે જેથી કહે છે કે- પુદ્ગલો અને જીવો તો ક્રિયાવાળા છે. અહીં વિશેષ પ્રકારની જે ક્રિયા ઇષ્ટ છે તેને કહે છે- અહીં સૂત્રકાર ક્રિયા શબ્દથી ગતિરૂપ ક્રિયાને કહે છે, આપેક્ષિક ઉત્પત્તિરૂપ ક્રિયાને નથી કહેતા. આપેક્ષિક ક્રિયા ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પણ છે જ. (દરેક સમયે દરેક દ્રવ્ય પર્યાયરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે. આથી આવી ઉત્પત્તિ-નાશની ક્રિયાની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પણ ક્રિયા છે. માટે અહીં ક્રિયા શબ્દથી આપેક્ષિક ઉત્પત્તિરૂપ ક્રિયા સૂત્રકારને ઇષ્ટ નથી. (૫-૬)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા પ્રદેશાવયવબહુત્વં કાયસંજ્ઞમિતિ । તસ્માત્ક ઇષાં ધર્માદીનાં પ્રદેશાવયવનિયમ ઇતિ । અત્રોચ્યતે- સર્વેષાં પ્રદેશાઃ સન્ત્યન્યત્ર પરમાણોઃ । અવયવાસ્તુ સ્કન્ધાનામેવ । વક્ષ્યતે હિ “અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ” “સદ્ઘાતભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે” ઇતિ ॥

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— આપે પ્રદેશરૂપ અવયવોના બહુપણાને કાય સંજ્ઞા કહી છે એમ કહ્યું, અર્થાત્ જેને પ્રદેશરૂપ અવયવો ઘણા હોય તે કાય કહેવાય એમ (આ અધ્યાયના સૂ.૧ માં) આપે કહ્યું. તો ધર્માસ્તિકાય વગેરેના પ્રદેશરૂપ અવયવોનો નિયમ શો છે ?

ઉત્તર- પરમાણુ સિવાય બધા દ્રવ્યોને પ્રદેશો હોય છે. (અજીવ દ્રવ્યમાં) તો સ્કંધોના જ અવયવો હોય છે. “પુદ્ગલના પરમાણુ અને સ્કંધ એમ મુખ્ય બે ભેદો છે” (અ.૫ સૂ.૨૫). સંઘાત, ભેદ અને સંઘાત-ભેદ એ ત્રણ કારણોમાંથી કોઈ પણ એક કારણથી સ્કંધની ઉત્પત્તિ થાય છે (અ.૫ સૂ.૨૬) એમ કહેવાશે-

ટીકાવતરણિકા- સૂત્રાન્તરસમ્બન્ધમાહ- ‘અત્રાહોક્ત’મિત્યાદિના અત્રાહોક્તં ભવતા પ્રદેશાવયવબહુત્વં સામાન્યેન કાયસંજ્ઞં ધર્માદિ-કાયાભિધાનમિતિ તત્ ક ઇષાં ધર્માદીનાં કાયાનાં પ્રદેશાવયવનિયમઃ ?, કેષાં પ્રદેશાઃ કેષાં વા અવયવા इति, અમૂર્તેષ્વવયવવ્યવહારો દુર્ઘટઃ, મૂર્તેષુ ચાન્ત્યાવયવેષુ પરમાણુષુ પ્રદેશવ્યવહાર इत्यભિપ્રાયઃ, एवं પરાભિપ્રાયમાશङ्ક્યાહ-અત્રોચ્યતે, સર્વેષામમૂર્તમૂર્તાનાં ધર્માદીનાં પ્રદેશાઃ સન્નિકૃષ્ટા દેશાઃ પ્રદેશા इतिकृत्वा, પરમાણોરિત્યેતત્ પ્રાપ્તેऽन्यत्र આહ-અન્યત્ર પરમાણોઃ પરમાણું મુક્ત્વા, દ્રવ્યતોऽશક્યભેદસ્ય પરમાણુત્વાત્, સમાનજાતીયપ્રદેશપ્રતિષેધોऽयं, રસાદયસ્તુ પર્યાયા વિદ્યન્તે, અવયવાસ્તુ વિસકલિતભેદવૃત્તયઃ સ્કન્ધાનામેવાનન્તાનન્તપ્રદેશકાન્તાનાં, વક્ષ્યતિ યસ્માત્ સૂત્રકારઃ, કિમિત્યાહ-‘અણવ’इत्यादि અણવઃ-પરમાણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ-તત્સંહતિરૂપાઃ સઙ્ઘાતભેદેભ્યઃ સ્કન્ધાઃ ભેદેભ્યોऽણવ ઉત્પદ્યન્તે, અત એવૈતે અવયૂયમાનત્વાદવયવા इति ચૈતત્, સ્કન્ધાવસ્થાયાં સર્વથા-ऽणुत्वसिद्धेઃ, સિદ્ધૌ વા પ્રત્યેકપરમાણુપુદ્ગલેષ્વિવ સ્કન્ધાયોગાદ્, એતેન તત્પ્રદેશત્વસિદ્ધિરિતિ एवं પ્રદેશાવયવવિભાગમેષામભિધાય તદિય-ત્તામભિધાતુમાહ-

ટીકાવતરણિકાર્થ- “અત્રાહોક્તમ્” ઇત્યાદિથી અન્ય સૂત્રના સંબંધને કહે છે- અહીં શિષ્ય કહે છે કે આપે (આ અધ્યાયના પહેલા સૂત્રના ભાષ્યમાં) સામાન્યથી કાયસંજ્ઞાવાળા ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો બહુ પ્રદેશવાળા અને બહુ અવયવવાળા છે એમ કહ્યું છે. તેથી ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પ્રદેશોનો અને અવયવોનો નિયમ શો છે ? અર્થાત્ કોને પ્રદેશો

હોય અને કોને અવયવો હોય ? આ પ્રશ્ન થવાનું કારણ એ છે કે અરૂપી દ્રવ્યોમાં અવયવનો વ્યવહાર થવો અશક્ય છે. રૂપી દ્રવ્યોમાં અંત્ય અવયવરૂપ પરમાણુઓમાં પ્રદેશનો વ્યવહાર થવો અશક્ય છે. આ પ્રમાણે અન્યના અભિપ્રાયને કલ્પીને કહે છે- અહીં ઉત્તર કહેવાય છે. અરૂપી-રૂપી સર્વ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોને પ્રદેશો છે. નજીકના દેશો તે પ્રદેશો એવો અર્થ હોવાથી ધર્માસ્તિકાયાદિ સર્વદ્રવ્યોને પ્રદેશો હોય છે.

આ કથનથી પરમાણુને પણ પ્રદેશો હોય આથી પરમાણુ સિવાય એમ કહે છે- સર્વદ્રવ્યોને પ્રદેશો હોય એ કથન પરમાણુને છોડીને છે. પરમાણુને પ્રદેશો ન હોય. કેમકે દ્રવ્યથી જેનો ભેદ(=બે વિભાગ) ન થઈ શકે તે પરમાણુ છે. પોતાના જેવા પ્રદેશોનો આ પ્રતિષેધ છે. રસ વગેરે પર્યાયો તો પરમાણુને પણ હોય છે. જુદા કરાયેલા^૧ અને ભેદ વૃત્તિવાળા(=જુદા થયેલા) અવયવો તો અનંતાનંતપ્રદેશવાળા સુધીના સ્કંધોને જ હોય છે. જેને સ્વયં સૂત્રકાર આગળ કહેશે. સૂત્રકાર આગળ શું કહેશે ? તેને ભાષ્યકાર કહે છે- “પુદ્ગલના અણુ અને સ્કંધ એમ મુખ્ય બે ભેદ છે.” (૫-૨૫) “સંઘાત, ભેદ અને સંઘાત-ભેદ એ ત્રણ કારણોમાંથી કોઈ પણ એક કારણથી સ્કંધની ઉત્પત્તિ થાય છે.” અણુ એટલે પરમાણુ. સ્કંધ એટલે પરમાણુઓનો જથ્થો. સ્કંધો સંઘાતથી અને ભેદથી તથા અણુઓ ભેદથી ઉત્પન્ન થાય છે. આથી જ આ અણુઓ જુદા કરાતા હોવાથી અવયવો છે. જ્યારે અણુ સ્કંધાવસ્થામાં હોય(=સ્કંધમાં જોડાયેલ હોય) ત્યારે તેનું અણુત્વ કોઈપણ રીતે સિદ્ધ થતું નથી, અર્થાત્ ત્યારે તે અણુ ન કહેવાય. જો સ્કંધાવસ્થામાં અણુત્વની સિદ્ધિ થાય તો પ્રત્યેક પરમાણુરૂપ પુદ્ગલોની જેમ સ્કંધ ન બને=સ્કંધ ન કહેવાય.

તાત્પર્યાર્થ- જેમ સ્કંધો અવયવરૂપ છે તેમ પરમાણુ પણ અવયવરૂપ છે. હવે જ્યારે છૂટો પરમાણુ સ્કંધમાં જોડાઈ જાય ત્યારે તે અણુ ન

૧. અવયવો વિઘ્નસા અને પ્રયોગ એમ બે રીતે થાય છે. તેમાં વિઘ્નસાથી થયેલા અવયવો જુદા થયેલા છે (અર્થાત્ કોઈએ કર્યા નથી) અને પ્રયોગથી થયેલા અવયવો બીજાઓથી જુદા કરાયેલા છે. આમ થવું અને કરવું એમ બે ભેદ છે.

કહેવાય કિંતુ પ્રદેશ કહેવાય. હવે જો સ્કંધમાં જોડાયેલા અણુને અણુ માનવામાં આવે તો જેમ પ્રત્યેક(=છૂટા) પરમાણુઓને સ્કંધ ન મનાય તેમ આ સ્કંધને પણ સ્કંધ ન માની શકાય.

આનાથી સ્કંધમાં રહેલા પરમાણુના પ્રદેશત્વની સિદ્ધિ થાય છે.

તાત્પર્યાર્થ— અણુ જ્યારે છૂટો હોય ત્યારે અવયવ કહેવાય છે. એ જ પરમાણુ જ્યારે સ્કંધમાં જોડાઈ જાય છે ત્યારે પ્રદેશ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાયાદિના પ્રદેશ અને અવયવના વિભાગને કહીને ધર્માસ્તિકાયાદિના પ્રદેશોના પરિમાણનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—

ધર્મ-અધર્મ દ્રવ્યોમાં પ્રદેશોનું પરિમાણ—

અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશા ધર્માધર્મયોઃ ॥૫-૭॥

સૂત્રાર્થ— ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય પ્રત્યેકના અસંખ્યાત પ્રદેશો છે. (૫-૭)

ભાષ્ય— પ્રદેશો નામાપેક્ષિકઃ સર્વસૂક્ષ્મસ્તુ પરમાણોરવગાહ इति ॥૫-૭॥

ભાષ્યાર્થ— પ્રદેશ એટલે પરમાણુનું આપેક્ષિક સર્વસૂક્ષ્મ અવસ્થાન. (૫-૭)

ટીકા— સમુદાયાર્થઃ પ્રકટઃ । અવયવવાર્થ ત્વાહ— ‘પ્રદેશો નામે’ત્યાદિના પ્રદેશ ઉક્તાર્થઃ, નામશબ્દઃ કિલ એવાર્થઃ, સ ચ પરોક્ષાક્ષાગમવાદસૂચકઃ, એવમાત્તાઃ કથયન્તિ, યદુત અપેક્ષાપ્રયોજનસ્તન્નિવૃત્તયે વા આપેક્ષિકઃ, સ્થિરા વિભાગાપેક્ષયા, સર્વલઘુરિત્યર્થઃ, તદયં મૂર્તેતરેષુ સાધારણસત્તા-નિબન્ધનત્વાત્, સ્પષ્ટતરાભિધિત્સયાऽऽહ-સર્વસૂક્ષ્મસ્ય પરમાણોઃ સર્વલ-ઘોરિત્યર્થઃ, અવગાહ इत्यવગાહોऽવસ્થાનમિત્યેષઃ પ્રદેશઃ, એવમ્ભૂતા અસંખ્યેયા ધર્માધર્મયોરિતિ ॥૫-૭॥

ટીકાર્થ— સૂત્રનો સમુદિત અર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવવાર્થને તો ભાષ્યકાર “પ્રદેશો નામ” ઇત્યાદિથી કહે છે- પ્રદેશનો અર્થ પૂર્વે કહ્યો છે. નામ શબ્દ

કિલ અર્થવાળો જ છે. કિલ અર્થ પરોક્ષ આત્મના આગમવાદનો સૂચક છે. આત્મો આ પ્રમાણે કહે છે કે પ્રદેશ આપેક્ષિક છે. અપેક્ષાના પ્રયોજનવાળો કે અપેક્ષાથી નિર્વૃત્ત તે આપેક્ષિક^૧. જે સ્થિર હોય અને જેના બે વિભાગ ન થઈ શકે તેવા દેશની અપેક્ષાએ અહીં પ્રદેશ શબ્દ છે, અર્થાત્ સર્વથી લઘુ દેશ તે પ્રદેશ. આ પ્રદેશ રૂપી-અરૂપી દ્રવ્યોમાં સાધારણસત્તાનું કારણ છે, અર્થાત્ આ પ્રદેશ રૂપી-અરૂપી સર્વદ્રવ્યોમાં છે. આથી અધિક સ્પષ્ટપણે જણાવવાની ઈચ્છાથી ભાષ્યકાર કહે છે- સર્વ સૂક્ષ્મ, અર્થાત્ સર્વ લઘુ એવા પરમાણુનું અવસ્થાન પ્રદેશ છે.

તાત્પર્યાર્થ- પરમાણુ જેટલા પ્રદેશમાં રહે તેટલો દેશ તે પ્રદેશ. આવા પ્રદેશો ધર્માસ્તિકાયના અને અધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાત છે. (૫-૭)

પ્રત્યેક જીવના પ્રદેશોનું પરિમાણ-

जीवस्य च ॥૫-૮॥

સૂત્રાર્થ- પ્રત્યેક જીવના અસંખ્ય પ્રદેશો છે. (૫-૮)

ભાષ્ય- एकजीवस्य चासङ्ख्येयाः प्रदेशा भवन्तीति ॥૫-૮॥

ભાષ્યાર્થ- એક જીવના અસંખ્ય પ્રદેશો હોય છે. (૫-૮)

ટીકા- एतद् व्याचष्टे-‘एकजीवस्ये’त्यादिना एकजीवस्य-एक-जीवव्यक्तेः चः समुच्चये असङ्ख्येयाः सङ्ख्यातीताः प्रदेशा भवन्ति, न केवलं धर्माधर्मयोरेवेति ॥૫-૮॥

ટીકાર્થ- જીવના અસંખ્ય પ્રદેશો છે એને ભાષ્યકાર “एकजीवस्य” ઇત્યાદિથી કહે છે. કેવલ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જ નહિ કેંતુ એક જીવ વ્યક્તિના(=પ્રત્યેક જીવના) પણ અસંખ્યાત પ્રદેશો છે. (૫-૮)

આકાશના પ્રદેશોનું પરિમાણ-

आकाशस्यानन्ताः ॥૫-૯॥

૧. આપેક્ષિક- અપેક્ષા શબ્દને પ્રયોજન અર્થમાં કે નિર્વૃત્ત અર્થમાં તદ્દિતનો ફકળ પ્રત્યય લાગવાથી આપેક્ષિક શબ્દ બન્યો છે.

સૂત્રાર્થ— આકાશના અનંતપ્રદેશો છે. (૫-૮)

ભાષ્ય— લોકાલોકાકાશસ્યાનન્તાઃ પ્રદેશાઃ । લોકાકાશસ્ય તુ ધર્માધર્મૈકજીવૈસ્તુલ્યાઃ ॥૫-૯॥

ભાષ્યાર્થ— લોકાકાશ અને અલોકાકાશના અનંતા પ્રદેશો છે. લોકાકાશના તો પ્રદેશો ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને એક જીવના પ્રદેશોની તુલ્ય(=અસંખ્યાતા) છે. (૫-૮)

ટીકા— એતદ્ વ્યાચષ્ટે- ‘લોકે’ત્યાદિના લોકાલોકાકાશસ્ય સામાન્યે- નાખિલસ્ય, કિમિત્યાહ-અનન્તાઃ પ્રદેશાઃ, અપર્યવસાના इत्यर्थः, વિશેષેણ લોકાકાશસ્ય પુનઃ ધર્માધર્મૈકજીવૈઃ, કિમિત્યાહ-તુલ્યાઃ સદૃશાઃ સમાનાઃ પ્રદેશા इति, इयांस्तુ વિશેષઃ-ધર્માદીનાં વિતતા एव, જીવસ્ય તુ સદ્ગોચવિકાશધર્માણ इति ॥૫-૯॥

ટીકાર્થ— આકાશના અનંતપ્રદેશો હોય છે એને ભાષ્યકાર ‘લોક’ ઈત્યાદિથી કહે છે- સામાન્યથી લોકાકાશ અને અલોકાકાશ એમ સંપૂર્ણ આકાશના અનંતપ્રદેશો છે. અનંત એટલે જેનો અંત ન હોય તે. વિશેષથી લોકાકાશના તો ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને એક જીવની તુલ્ય(=અસંખ્યાત) પ્રદેશો છે. અહીં આ વિશેષ છે કે ધર્માસ્તિકાયાદિના પ્રદેશો વિસ્તૃત હોય છે. જીવના પ્રદેશો તો સંકોચ-વિકાસના સ્વભાવવાળા હોય છે. (૫-૮)

પુદ્ગલોના પ્રદેશોનું પરિમાણ—

સદ્ધ્યેયાસદ્ધ્યેયાશ્ચ પુદ્ગલાનામ્ ॥૫-૧૦॥

સૂત્રાર્થ— પુદ્ગલોના સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંતપ્રદેશો હોય છે. (૫-૧૦)

ભાષ્ય— સદ્ધ્યેયા અસદ્ધ્યેયા અનન્તાશ્ચ પુદ્ગલાનાં પ્રદેશા ભવન્તિ । અનન્તા इति वर्तते ॥૫-૧૦॥

ભાષ્યાર્થ— પુદ્ગલો (દ્રવ્યો)ના પ્રદેશો સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંતા હોય છે. “અનન્તાઃ” એ પ્રમાણે ઉપરના સૂત્રથી ચાલ્યું આવે છે. (૫-૧૦)

ટીકા— એતદ્ વ્યાચષ્ટે-‘સદ્ધ્યેયા’ ઇત્યાદિના યથા સમ્ભવતિ પરિણામવૈચિત્ર્યાત્, કેષામિત્યાહ-પુદ્ગલાનામ્, ઇહ પુદ્ગલાઃ પરમાણ્વાદયઃ અચિત્તમહાસ્કન્ધાવસાના ગૃહ્યન્તે, પૂરણગલનધર્માત્, અનન્તાઃ સૂત્રેઽનુપાત્તા અપિ ચશબ્દાત્ લભ્યન્તે, અનુવૃત્તેરિતિ, એતદાહ-અનન્તા ઇતિ વર્ત્તે, તદેતદુક્તં ભવતિ-અનુવર્ત્તન્તે નામ વિધયો ન ચાનુવર્ત્તનાદેવ ભવતિ, કિં તર્હિ ?, યત્નાદિતિ ॥૫-૧૦॥

ટીકાર્થ— સૂત્રોક્ત વિષયને ભાષ્યકાર ‘સદ્ધ્યેયા’ ઇત્યાદિથી કહે છે- પુદ્ગલોનો પરિણામ વિચિત્ર હોવાથી પુદ્ગલોના સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંતપ્રદેશો યથાસંભવ હોય છે. અહીં પરમાણુથી પ્રારંભી અચિત્ત મહાસ્કંધસુધીના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. પૂરણ-ગલન સ્વભાવવાળા હોવાથી પુદ્ગલો કહેવાય છે.

સૂત્રમાં અનંત શબ્દ ન લીધો હોવા છતાં ચ શબ્દથી પ્રાપ્ત થાય છે. કેમકે અનુવૃત્તિ છે. આને જ ભાષ્યકાર કહે છે- અનન્તાઃ એ પ્રયોગ ઉપરના સૂત્રથી ચાલ્યો આવે છે.

અહીં તાત્પર્યાર્થ આ છે- જો કે વિધિઓનું(=વિધાનોનું) અનુવર્તન થાય છે આમ છતાં અનુવર્તનથી જ વિધિ થતી નથી. તો કેવી રીતે થાય છે ? યત્નથી વિધિઓ થાય છે. (પ્રસ્તુતમાં ચ શબ્દનો પ્રયોગ કરવા રૂપ યત્નથી વિધિ થઈ છે.) (૫-૧૦)

પરમાણુમાં પ્રદેશોનો અભાવ—

નાળોઃ ॥૫-૧૧॥

સૂત્રાર્થ— અણુના=પરમાણુના પ્રદેશો હોતા નથી. (૫-૧૧)

ભાષ્ય— અણોઃ પ્રદેશા ન ભવન્તિ । અનાદિરમધ્યોઽપ્રદેશો હિ પરમાણુઃ ॥૫-૧૧॥

ભાષ્યાર્થ— અણુના પ્રદેશો ન હોય. પરમાણુઓ આદિ ભાગથી, મધ્ય ભાગથી અને પ્રદેશથી રહિત હોય છે. (૫-૧૧)

ટીકા— પૂર્વસૂત્રપવાદોઽસ્ય પિણ્ડાર્થઃ । અવયવર્થ ત્વાહ-
'અળો'રિત્યાદિના અળોઃ-પરમાણુપુદ્ગલસ્ય પ્રદેશોઃ-આરમ્ભકાઃ
પરમાણવઃ ન સન્તિ, ન ચૈવમપ્યભાવોઽસ્યેત્યાહ- 'અનાદિરમધ્યઽપ્રદેશો હિ
પરમાણુ'રિતિ, યસ્માદાદિમધ્યાન્તપ્રદેશૈઃ રહિત એવાયમિષ્યતે, ન ચૈવમ્ભૂતો-
ઽપિ ન સમ્ભવતિ, વિજ્ઞાનવદ્ભાવાવિરોધાત્ કાર્યગમ્યત્વાચ્ચેતિ ॥૫-૧૧॥

ટીકાર્થ— પૂર્વના સૂત્રનો આ અપવાદ છે એવો આ સૂત્રનો સમુદ્ધિત
અર્થ છે. અવયવર્થને તો ભાષ્યકાર અળોઃ ઇત્યાદિથી કહે છે- અણુના=
પરમાણુ પુદ્ગલના પ્રદેશો(=આરંભક પરમાણુઓ) હોતા નથી. અણુના
પરમાણુઓ ન હોવા છતાં અણુનો અભાવ નથી. એથી કહે છે- પરમાણુ
આદિ-મધ્ય-પ્રદેશથી(=અંતથી) રહિત છે. અણુના પ્રદેશો હોતા નથી.
કેમકે અણુ આદિ પ્રદેશ, મધ્ય પ્રદેશ અને અંત પ્રદેશથી રહિત જ અભિપ્રેત
છે. આવો અણુ ન સંભવે એમ ન માનવું. આમાં વિજ્ઞાનનું દૃષ્ટાંત છે.
(બૌદ્ધ મતમાં પ્રસિદ્ધ વિજ્ઞાન=વિજ્ઞાનક્ષણ આદિ, મધ્ય અને અંતથી
રહિત હોય છે છતાં હોય છે તેમ પરમાણુ પણ આદિ-મધ્ય-અંતથી રહિત
હોવા છતાં છે.) વિજ્ઞાન(ક્ષણ)ની જેમ પરમાણુ હોવામાં વિરોધ ન હોવાથી
અને કાર્યથી જાણી શકાતો હોવાથી પરમાણુ છે. (ઘણા પરમાણુઓ જોડાય
ત્યારે જ ઘટ-પટ વગેરે પદાર્થો બને છે. ઘટ-પટ વગેરે કાર્યથી પરમાણુ
છે એમ જાણી શકાય છે, માટે પરમાણુ કાર્યગમ્ય છે.) (૫-૧૧)

ટીકાવતરણિકા— વ્યવહારનયમધિકૃત્યાવગાહિનામવગાહમાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— વ્યવહારનયને^૧ આશ્રયીને પ્રવેશ કરનારાઓના
પ્રવેશને(=રહેનારા પદાર્થોના રહેવાના સ્થાનને) કહે છે—

ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોનું આધારક્ષેત્ર—

લોકાકાશેઽવગાહઃ ॥૫-૧૨॥

સૂત્રાર્થ— ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોનો અવગાહ(=રહેવા માટેનું સ્થાન)
લોકાકાશમાં છે. (૫-૧૨)

૧. નિશ્ચયનયથી દરેક પદાર્થ પોતપોતાનામાં રહેલ છે. આથી અહીં વ્યવહારનયને આશ્રયીને
એમ કહ્યું છે.

ભાષ્યં— અવગાહિનામવગાહો લોકાકાશે ભવતિ ॥૫-૧૨॥

ભાષ્યાર્થ— અવસ્થાનવાળા દ્રવ્યોનું અવસ્થાન લોકાકાશમાં હોય છે. (૫-૧૨)

ટીકા— એતદ્ વ્યાચષ્ટે-‘અવગાહિના’મિત્યાદિના અવગાહિનામિત્યનુ-પ્રવેશવતાં ધર્માદીનાં, કિમિત્યાહ-અવગાહઃ-પ્રવેશઃ, ક્વેત્યાહ-‘લોકા-કાશે’ ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મક એવ ભવતિ, નાલોકાકાશે, તસ્ય એતત્સ્વભાવ-ત્વાદિતિ ॥૫-૧૨॥

ટીકાર્થ— રહેનારા ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોનું રહેવા માટેનું સ્થાન ચૌદરાજ પ્રમાણ લોકાકાશમાં જ છે. અલોકાકાશમાં નથી. લોકાકાશનો જ આ(=રહેવા સ્થાન, અર્થાત્ જગ્યા આપવાનો) સ્વભાવ છે. (૫-૧૨)

ટીકાવતરણિકા— તથા ચાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ગ્રંથકાર તેને (કયા દ્રવ્યનો કેટલા લોકાકાશમાં અવગાહ છે તેને) કહે છે—

ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયના સ્થિતિક્ષેત્રની મર્યાદા—

ધર્માધર્મયોઃ કૃત્સ્ને ॥૫-૧૩॥

સૂત્રાર્થ— ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો અવગાહ સંપૂર્ણ લોકમાં છે. (૫-૧૩)

ભાષ્યં— ધર્માધર્મયોઃ કૃત્સ્ને લોકાકાશેઽવગાહો ભવતીતિ ॥૫-૧૩॥

ભાષ્યાર્થ— ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનું અવસ્થાન સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં હોય છે. (૫-૧૩)

ટીકા— એતદ્ વ્યાચષ્ટે-‘ધર્માધર્મયો’રિત્યાદિના ધર્માસ્તિકાયા-ધર્માસ્તિકાયયોઃ કૃત્સ્ને-સમ્પૂર્ણે લોકાકાશે-ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મકેઽપિ, કિમિત્યાહ-અવગાહો ભવતિ, અનાદિકાલીનઃ, પરસ્પરાશ્લેષપરિણતેરિતિ ભાવઃ ॥૫-૧૩॥

ટીકાર્થ— આને(=કયું દ્રવ્ય કેટલા લોકાકાશમાં રહે છે એ વિષયને) ધર્માધર્મયોઃ ઇત્યાદિથી કહે છે- ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયનો ચૌદરાજ પ્રમાણ સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં અવગાહ(=રહેવા માટેનું સ્થાન=જગ્યા) છે, અર્થાત્ આ બે દ્રવ્યો સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં રહેલા^૧ છે. જેટલા સ્થાનમાં લોકાકાશ છે તેટલા જ સ્થાનમાં આ બે દ્રવ્યો પણ છે. આ અવગાહ અનાદિકાળથી છે(અમુક સમયથી થયો છે એવું નથી). પરસ્પર (સંયોગ)સંબંધના પરિણામથી અવગાહ અનાદિકાળથી છે. (૫-૧૩)

પુદ્ગલના સ્થિતિક્ષેત્રની મર્યાદા—

एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥५-१४॥

સૂત્રાર્થ— લોકાકાશના એક પ્રદેશથી આરંભી (લોકાકાશ પ્રમાણ) અસંખ્ય પ્રદેશોમાં પુદ્ગલદ્રવ્યનો(=સ્કંધનો) અવગાહ ભાજ્ય છે= વિકલ્પ કરવા યોગ્ય છે. (૫-૧૪)

ભાષ્ય— અપ્રદેશસદ્ધ્યેયાસદ્ધ્યેયાનન્તપ્રદેશાનાં પુદ્ગલનામેકા-
દિષ્વાકાશપ્રદેશેષુ ભાજ્યોઽવગાહઃ । ભાજ્યો વિભાષ્યો વિકલ્પ્ય ઇત્ય-
નર્થાન્તરમ્ । તદ્વથા-પરમાણોરેકસ્મિન્નેવ પ્રદેશે । દ્વ્યણુકસ્યૈકસ્મિન્
દ્વયોશ્ચ । ત્ર્યણુકસ્યૈકસ્મિન્ દ્વયોસ્ત્રિષુ ચ । एवं चतुरणुकादीनां सङ्ख्ये-
यासङ्ख्येयप्रदेशस्यैकादिषु सङ्ख्येयेष्वसङ्ख्येयेषु च । अनन्तप्रदेशस्य
च ॥५-१४॥

ભાષ્યાર્થ— પ્રદેશ રહિત, સંખ્યાતપ્રદેશવાળા, અસંખ્યાતપ્રદેશવાળા
અને અનંતપ્રદેશવાળા પુદ્ગલોનું અવસ્થાન એક આકાશપ્રદેશ વગેરેમાં
ભાજ્ય છે=વિકલ્પ કરવા યોગ્ય છે. ભાજ્ય, વિભાષ્ય, વિકલ્પ્ય એ
શબ્દોનો એક અર્થ છે. તે આ પ્રમાણે- પરમાણુનું અવસ્થાન એક જ
પ્રદેશમાં હોય દ્વ્યણુકનું અવસ્થાન એક કે બે આકાશપ્રદેશોમાં હોય,
ત્ર્યણુકનું અવસ્થાન એક, બે કે ત્રણ આકાશપ્રદેશોમાં હોય એ પ્રમાણે

૧. અર્થાત્ આ બે દ્રવ્યો અને આકાશ એક જ સ્થાનમાં સમવાય સંબંધ વગેરે સંબંધથી નહિ
પરંતુ સંયોગ સંબંધથી રહેલા છે. આનો ભાવ એ થયો કે ઘટ અને ઘટના રૂપની જેમ નહિ
કિંતુ દૂધ-પાણીની જેમ રહેલાં છે.

ચતુરણ્ક વગેરે સંખ્યાતપ્રદેશવાળા, અસંખ્યાતપ્રદેશવાળા અને અનંત-પ્રદેશવાળા સ્કંધનું અવસ્થાન એક વગેરે સંખ્યાતપ્રદેશોમાં કે અસંખ્યાત-પ્રદેશોમાં હોય. (૫-૧૪)

ટીકા— ‘અકપ્રદેશાદિષ્વિ’તિ સમાનાધિકરણે બહુવ્રીહિઃ, અકશ્ચાસૌ પ્રદેશશ્ચેતિ, પ્રદેશઃ ઉક્તલક્ષણઃ, અકઃ પ્રદેશ આદિર્યેષાં તેષ્વેકપ્રદેશાદિષુ ભાજ્યોઽવગાહઃ પુદ્ગલાનામિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ ‘અપ્રદેશ’ઈત્યાદિના અવિદ્યમાનદ્રવ્યાન્તરપ્રદેશોઽપ્રદેશઃ-પરમાણુઃ, સ્વયમેવ પ્રદેશત્વાત્, પુદ્ગલશ્ચાયં પૂરણગલનધર્મત્વત્ એવ, સદ્ધ્યેયપ્રદેશૈઃ પ્રચયવિશેષાત્ સદ્ધ્યેયઃ સ્કન્ધઃ, સોઽપિ પુદ્ગલઃ, એવમસદ્ધ્યેયા-નન્તપ્રદેશાવપિ વાચ્યૌ, તેષાં પુદ્ગલાનાં સર્વેષામેવ અકાદિષ્વાકાશપ્રદેશેષુ, કિમિત્યાહ-‘ભાજ્યોઽવગાહ’ ઇતિ, અનેકાર્થત્વાદ્દાતૂનામ્, એતદ્ વ્યાચષ્ટે-‘ભાજ્યો વિભાજ્યો વિકલ્પ્ય ઇત્યનર્થાન્તરમ્’ વિશેષેણ અતિશયેન પરમાણ્વાદિના ભાષણીયો વ્યાખ્યેયઃ, વિકલ્પ્યસ્તુ ભેદસમ્ભવે, યથા દ્વ્યણુકસ્યૈકસ્મિન્ દ્વયોશ્ચ, પરિણામવૈચિત્ર્યાદિતિ, એતદેવાહ-‘તદ્યથે’ત્યાદિના પરમાણોરેકસ્મિન્નેવ પ્રદેશોઽવગાહઃ, તસ્ય પ્રદેશત્વાત્, દ્વ્યણુકસ્યૈકસ્મિન્ન દ્વયોશ્ચ, પરિણામવૈચિત્ર્યાત્, વજ્રભાણ્ડાદૌ તથોપલબ્ધેઃ, એવં ત્ર્યણુકાદિષ્વપિ ભાવનીયં યાવદનન્તપ્રદેશસ્ય ચ અસદ્ધ્યેયપ્રદેશેષ્વેવ, તથા પરિણામવૈચિત્ર્યાત્, લોકાકાશ એવ તદ્વાવાદિતિ ॥૫-૧૪॥

ટીકાર્થ— અકપ્રદેશાદિષુ એ પદમાં^૧ સમાનાધિકરણ બહુવ્રીહિ સમાસ છે. અકશ્ચાસૌ પ્રદેશશ્ચ ઇતિ અકપ્રદેશઃ એમ પ્રથમ કર્મધારય સમાસ છે પછી અકપ્રદેશઃ આદિઃ યેષાં તે અકપ્રદેશાઃ તેષુ અકપ્રદેશાદિષુ એમ આખો

૧. બહુવ્રીહિના સમાનાધિકરણ અને વ્યધિકરણ એમ બે ભેદ છે. બંને પદમાં સમાન સમાન વિભક્તિ હોય તે સમાનાધિકરણ બહુવ્રીહિ છે. બે પદમાં ભિન્ન ભિન્ન વિભક્તિ હોય તે વ્યધિકરણ બહુવ્રીહિ છે. જેમ કે ચિત્રા ગાવઃ સન્તિ યસ્ય સ ઇતિ ચિત્રગુઃ એમ બંને પદમાં સમાન (પ્રથમા) વિભક્તિ છે. વજ્રં પાણૌ યસ્ય સ ઇતિ વજ્રપાણિઃ આ વ્યધિકરણ બહુવ્રીહિ છે. કેમકે વજ્ર અને પાણિ બંનેની વિભક્તિ ભિન્ન છે.

સમાસ બહુવ્રીહિ છે જે આકાશપ્રદેશ નું વિશેષણ છે. એક પ્રદેશ છે આદિ જેમની તે એક પ્રદેશાદિ. તેમાં=એકપ્રદેશાદિમાં. પુદ્ગલોનો અવગાહ એકાદિ આકાશ પ્રદેશોમાં ભજનીય(=વિકલ્પ કરવા યોગ્ય) છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે.

અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર અપ્રદેશ૦ ઇત્યાદિથી કહે છે- જેમાં અન્ય દ્રવ્યનો પ્રદેશ નથી તે અપ્રદેશ. અપ્રદેશ એટલે પરમાણુ. પરમાણુને પ્રદેશ ન હોય, કેમકે પરમાણુ પોતે જ પ્રદેશરૂપ છે. અપ્રદેશ પુદ્ગલ-રૂપ છે, કેમકે તે પૂરણ-ગલન ધર્મવાળો જ છે. સંખ્યાતપ્રદેશો ભેગા થઈને બનતા સમૂહવિશેષથી સંખ્યાતપ્રદેશવાળો સ્કંધ થાય છે. એ સ્કંધ પણ પુદ્ગલ છે. એ પ્રમાણે અસંખ્યાતપ્રદેશવાળા અને અનંત-પ્રદેશવાળા સ્કંધો અંગે પણ કહેવું=સમજવું, અર્થાત્ અસંખ્યાતપ્રદેશો ભેગા થઈને બનતા સમૂહવિશેષથી અસંખ્યપ્રદેશવાળો સ્કંધ થાય છે. અનંતપ્રદેશો ભેગા થઈને બનતા સમૂહવિશેષથી અનંતપ્રદેશવાળો સ્કંધ થાય છે. આ બંને પ્રકારના સ્કંધો પુદ્ગલરૂપ છે. તે સઘળા જ પુદ્ગલોનો અવગાહ એક વગેરે આકાશપ્રદેશમાં ભાજ્ય છે.

ધાતુઓના અનેક અર્થ થતા હોવાથી આ કહે છે- ભાજ્ય, વિભાષ્ય અને વિકલ્પ એ બધા શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. (વિભાષ્ય શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે-) વિશેષથી ભાષ્ય તે વિભાષ્ય. વિશેષથી એટલે અતિશયથી. ભાષ્ય એટલે કહેવા યોગ્ય=વ્યાખ્યાન કરવા યોગ્ય. પરમાણુ વગેરે^૧ સ્વરૂપ જે અતિશય=વિશેષ તે અતિશયથી=વિશેષથી કહેવા યોગ્ય=વ્યાખ્યાન કરવા યોગ્ય હોય તે વિભાષ્ય, અર્થાત્ એક પરમાણુનો, દ્વ્યણુકનો, સંખ્યાતપ્રદેશવાળા સ્કંધનો અવગાહ કેટલા પ્રદેશમાં હોય એમ વિશેષથી કહેવા યોગ્ય હોય તે વિભાષ્ય. કોઈ પદાર્થના ભેદો હોય(=ભેદો કહેવા યોગ્ય હોય) ત્યારે વિકલ્પ શબ્દનો પ્રયોગ થાય. જેમકે- દ્વ્યણુકનો અવગાહ એક પ્રદેશમાં કે બે પ્રદેશમાં

૧. વગેરે શબ્દથી સંખ્યાત પ્રદેશ સ્કંધ, અસંખ્યાત પ્રદેશ સ્કંધ વગેરે સમજવું.

હોય છે. કેમકે પદાર્થનો પરિણામ વિવિધ હોય છે. આ જ વિષયને તદ્વચા ઇત્યાદિથી કહે છે- પરમાણુનો અવગાહ એક જ પ્રદેશમાં હોય. કેમકે પરમાણુ પ્રદેશરૂપ છે. દ્વયણુકનો અવગાહ એક પ્રદેશમાં કે બે પ્રદેશમાં હોય. કેમકે પદાર્થનો પરિણામ વિચિત્ર હોય છે. વજના (=હીરાના) પાત્ર આદિમાં તે પ્રમાણે જોવામાં આવે છે. એ પ્રમાણે ત્ર્યણુકથી આરંભી અનંતપ્રદેશવાળા સ્કંધ સુધી વિચારવું અનંત-પ્રદેશવાળા સ્કંધનો અવગાહ અસંખ્યપ્રદેશોમાં જ હોય. આમ થવામાં કારણ એ છે કે તેવાં પ્રકારના પરિણામની વિચિત્રતા છે અને લોકાકાશમાં જ અવગાહ હોય છે. (૫-૧૪)

જીવની સ્થિતિક્ષેત્રની મર્યાદા-

અસંખ્યેયભાગાદિષુ જીવાનામ્ ॥૫-૧૫॥

સૂત્રાર્થ- લોકાકાશના અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ વગેરેમાં જીવોનો અવગાહ છે=જીવો રહે છે. (૫-૧૫)

ભાષ્ય- લોકાકાશપ્રદેશાનામસંખ્યેયભાગાદિષુ જીવાનામવગાહો ભવતિ । આસર્વલોકાદિતિ ॥૫-૧૫॥

ભાષ્યાર્થ- જીવોનું અવસ્થાન લોકાકાશપ્રદેશોના અસંખ્યાતમા ભાગ વગેરેથી માંડીને સંપૂર્ણ લોક સુધી હોય છે. (૫-૧૫)

ટીકા- એતદ્ વ્યાચષ્ટે-‘લોકે’ત્યાદિના, લોકાકાશપ્રદેશાનાં યથોક્તાનાં, કિમિત્યાહ-અસંખ્યેયભાગાદિષુ કદાચિદેકસ્મિન્ અસંખ્યેય-ભાગે કદાચિદ્ દ્વયોઃ કદાચિત્ત્રિષ્વિત્યાદિ, જીવાનાં પૃથિવીકાયિકાદીનાં, કિમિત્યાહ-અવગાહો ભવતિ, પ્રવેશઃ, કિયદ્યાવદિત્યાહ-આ સર્વલોકાદિતિ, સર્વલોકં યાવત્, કેવલિનઃ સમુદ્ઘાત ઇતિ ॥૫-૧૫॥

ટીકાર્થ- સૂત્રમાં જે કહ્યું છે તેને ભાષ્યકાર લોકા ઇત્યાદિથી વિશેષથી કહે છે- યથોક્ત(=અસંખ્ય)પ્રદેશોવાળા લોકાકાશના અસંખ્યાતમા ભાગથી આરંભીને સંપૂર્ણ લોકાકાશ સુધીમાં પૃથ્વીકાયાદિ જીવોનો અવગાહ છે=જીવો રહે છે. ક્યારેક એક અસંખ્યાતમા ભાગમાં, ક્યારેક

બે અસંખ્યાતમા ભાગમાં તો ક્યારેક ત્રણ અસંખ્યાતમા ભાગમાં જીવ રહે છે ઈત્યાદિ. કેવલી સમુદ્ધાતમાં કેવળી ભગવંતોનો અવગાહ સંપૂર્ણ લોક છે. (૫-૧૫)

ભાષ્યાવતરણિકા—અત્રાહ- કો હેતુરસદ્ધ્યેયભાગાદિષુ જીવાનામ-વગાહો ભવતીતિ । અત્રોચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— જીવોનું અવસ્થાન અસંખ્યાતમા ભાગ વગેરેમાં હોય એમાં કારણ શું છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ કળ્થઃ, કો હેતુઃ—કા યુક્તિઃ, અસદ્ધ્યેયભાગાદિષુ જીવાનામવગાહો ભવતિ લોકસ્ય, તેઽપિ તુલ્યપ્રદેશા એવ, ન ચ તુલ્યપ્રદેશાનાં પટાદીનામવગાહભેદ ઇત્યભિપ્રાયઃ, અત્રોચ્યતે સમાધિઃ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— જીવોનો લોકના અસંખ્યાતભાગાદિમાં અવગાહ થાય છે તેમાં કઈ યુક્તિ છે ? જીવો પણ આકાશની તુલ્ય પ્રદેશવાળા છે, અર્થાત્ આકાશના જેટલા પ્રદેશો છે તેટલા જ જીવના પ્રદેશો છે. તુલ્યપ્રદેશવાળા પટાદિના અવગાહમાં ભેદ પડતો નથી. આવો પ્રશ્નકારનો અભિપ્રાય છે. અહીં પ્રશ્નનું સમાધાન કહેવામાં આવે છે—

જીવની ભિન્ન અવગાહનામાં હેતુ—

પ્રદેશસંહાર-વિસર્ગાભ્યાં પ્રદીપવદ્ ॥૫-૧૬॥

સૂત્રાર્થ— જીવપ્રદેશોનો દીપકની જેમ સંકોચ-વિકાસ થતો હોવાથી જીવની ભિન્ન ભિન્ન અવગાહના થાય છે. (૫-૧૬)

ભાષ્ય— જીવસ્ય હિ પ્રદેશાનાં સંહારવિસર્ગાવિષ્ઠૌ પ્રદીપસ્યેવ । તદ્વથા- તૈલવર્ત્યગ્ન્યુપાદાનપ્રવૃદ્ધઃ પ્રદીપો મહતીમપિ કૂટાગારશાલાં પ્રકાશયતિ, અણ્વીમપિ, માણિકાવૃતઃ માણિકાં, દ્રોણાવૃત્તો દ્રોણમ્, આઢકાવૃત્તશ્ચાઢકં, પ્રસ્થાવૃતઃ પ્રસ્થં, પાણ્યાવૃત્તો પાણિમિતિ । એવમેવ પ્રદેશાનાં સંહારવિસર્ગાભ્યાં જીવો મહાન્તમણું વા પશ્ચવિધં શરીરસ્કન્ધં ધર્માધર્માકાશપુદ્ગલ—

જીવપ્રદેશસમુદાયં વ્યાપ્નોતીતિ, અવગાહત इत्यर्थः । धर्माधर्माकाशजीवानां परस्परेण पुद्गलेषु च वृत्तिर्न विरुध्यते, अमूर्तत्वात् ।

અત્રાહ- સતિ પ્રદેશસંહારવિસર્ગસંભવે કસ્માદસદ્ધ્યેયભાગાદિષુ જીવાનામવગાહો ભવતિ નૈકપ્રદેશાદિષ્વિતિ । અત્રોચ્યતે- સયોગત્વા-ત્સંસારિણાં ચરમશરીરત્રિભાગહીનાવગાહિત્વાચ્ચ સિદ્ધાનામિતિ ॥૫-૧૬॥

ભાષ્યાર્થ- ઉત્તર- દીપકની જેમ જીવના પ્રદેશોમાં સંહાર અને વિસર્ગ ઇષ્ટ છે. તે આ પ્રમાણે- તેલવાળી વાટ અને અગ્નિના ગ્રહણથી વધેલો દીપક મોટી પણ કૂટાકારવાળી શાળાને અને નાની પણ શાળાને પ્રકાશિત કરે છે. માણિકાથી આવરાયેલો દીપક માણિકાને, દ્રોણથી આવરાયેલો દીપક દ્રોણને, આઢકથી આવરાયેલો દીપક આઢકને, પ્રસ્થથી આવરાયેલો દીપક પ્રસ્થને, પાણિથી(=હાથથી) આવરાયેલો દીપક પાણિને (હાથને) પ્રકાશિત કરે છે. એ જ પ્રમાણે પ્રદેશોના સંહારથી અને વિસર્ગથી જીવ મહાન કે નાના પાંચ પ્રકારના શરીર સ્કંધમાં, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ, પુદ્ગલ અને જીવના પ્રદેશ-સમુદાયમાં અવસ્થાનથી વ્યાપી જાય છે(=ફેલાઈ જાય છે). ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ અને જીવોનું પરસ્પર અવસ્થાન અને પુદ્ગલોમાં અવસ્થાન વિરોધવાળું નથી, કેમ કે ધર્માસ્તિકાય વગેરે અરૂપી છે.

પ્રશ્ન- પ્રદેશોનો સંહાર અને વિસર્ગ થયે છતાં જીવોનું અવસ્થાન અસંખ્યેયભાગ આદિમાં કેમ થાય છે ? સ્કંધની જેમ એક પ્રદેશાદિમાં કેમ થતો નથી ?

ઉત્તર- સંસારી જીવો યોગસહિત હોવાથી અને સિદ્ધો અંતિમ શરીરના ત્રીજા ભાગથી ન્યૂન અવગાહનાવાળા હોવાથી જીવોનું અવસ્થાન એક પ્રદેશાદિમાં થતું નથી. (૫-૧૬)

ટીકા- અન્યોઽન્યાનુપ્રવેશાદિના પ્રતીપવત્તુલ્યત્વેઽપ્યવગાહભેદ इति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थं त्वाह-‘जीवस्य ही’त्यादिना जीवस्य

यस्मात् प्रदेशानाम् उक्तलक्षणानां संहारविसर्गौ सङ्कोचविकाशाविष्टौ-
 अभ्युपगतौ प्रदीपस्येवेति दृष्टान्तः, एनमेव व्याचष्टे-‘तद्यथे’त्यादिना
 तैलवर्त्यग्न्युपादानप्रवृद्धः इत्यनेन अविकलां हेतुसामग्रीमाह, प्रदीपो
 विशिष्टज्वालात्मकः प्रतिबद्धप्रभासङ्घातपरिवारः महतीमपि शालामपि
 कूटाकारशालां सन्निवेशविशेषरूपां प्रकाशयति, अण्वीमपि लघ्वीमपि
 अपरित्यक्तपरिवार एव, एवं माणिकावृत्तो माणिकां प्रकाशयति,
 माणिका मानभेदः, एवं द्रोणावृत्तो द्रोणं प्रकाशयति, द्रोणोऽपि मानभेद
 एव, आढकावृत्तश्चाढकं प्रकाशयति, मानभेदमेव, एवं प्रस्थावृत्तः प्रस्थं
 मानभेदमेव, पाण्यावृत्तः पाणिमेव प्रकाशयति, एवं दृष्टान्तः, अयमर्थो-
 पनयः-एवमेव प्रदेशानामुक्तलक्षणानां संहारविसर्गाभ्यां कर्मसचिवतत्-
 स्वभावतया सङ्कोचविकाशाभ्यां जीवः-आत्मा महान्तं प्रमाणतः
 हस्त्याद्यपेक्षया अणुं वा प्रमाणत एव (?) कुड्याद्यपेक्षया, किमित्याह-
 पञ्चविधं शरीरस्कन्धमौदारिकादिलक्षणमभिहितस्वरूपं, अयमेव
 विशेष्यते-‘धर्मे’त्यादिना धर्मश्चाधर्मश्चाकाशं च पुद्गलजीवप्रदेशाश्चेति
 समासस्तेषां समुदायः तं व्याप्नोति जीव इति, किमुक्तं भवति ?-
 अवगाहत इत्यर्थः, तदित्थं ‘धर्माधर्मे’त्यादि धर्मश्चाधर्मश्चेति द्वन्द्वः, एषां
 धर्माधर्माकाशजीवानामिति, अमूर्तत्वसाधर्म्यादित्थमुपन्यासः, परस्परेण
 वृत्तिरितीतरेतरानुबेधस्तत्त्वभावतया न विरुध्यते, पुद्गलेषु च स्कन्धादिषु
 न विरुध्यते, कुत इत्याह-अमूर्तत्वाद् धर्मादीनां, एवं व्यवहारनय-
 मतादवगाह्यादि, निश्चयतस्तु सर्व एव भावाः स्वावगाहा इति । ‘अत्राहे’-
 त्यादि सति प्रदेशसंहारविसर्गसम्भवे उक्तनीत्या कस्मादसङ्ख्येयभागादिषु
 लोकस्य जीवानामवगाहः-प्रवेशो भवति ?, सर्वप्रदेशोपसंहारेण नैक-
 प्रदेशादिषु ?, प्रतिबन्धकस्याभावात्, संहरणादिति तथा संहरणोपपत्ते-
 रित्यभिप्रायः, अत्रोच्यते-‘सयोगत्वा’दित्यादि सयोगत्वात् संसारिणां
 योगमधिकृत्य नैकप्रदेशादिष्ववगाहः, सरूपत्वादित्यभिप्रायः, सिद्धानां

किं न इत्याशङ्कापोहायाह-‘चरमे’त्यादि चरमशरीरम्-अपश्चिमं तत् त्रिभागहीनत्वाच्च चरमशरीरत्रिभागोनावगाहित्वात् शुषिरापूरणतः सिद्धा-
नामिति भावनीयं ॥५-१६॥

ટીકાર્થ— આકાશ અને જીવના પ્રદેશો તુલ્ય હોવા છતાં દીપકની જેમ એક-બીજામાં પ્રવેશ ઇત્યાદિથી અવગાહભેદ થાય છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે.

અવયવાર્થને તો ‘જીવસ્ય હિ’ ઇત્યાદિથી કહે છે- પ્રદીપના પ્રદેશોની જેમ જીવના પ્રદેશોનો સંકોચ-વિકાસ સ્વીકારેલ છે. તદ્વથા ઇત્યાદિથી આ જ વિષયને કહે છે- તેલ, વાટ, અગ્નિરૂપ^૧ ઉપાદાનથી અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલ વિશિષ્ટ જવાળાસ્વરૂપ, પ્રતિબદ્ધપ્રભાના સમૂહરૂપ પરિવારવાળો દીપક વિશેષ પ્રકારની રચનાવાળી મોટી પણ કૂટાકાર શાળાને^૨ પ્રકાશિત કરે છે. જેણે પોતાના પરિવારનો ત્યાગ કર્યો નથી એવો દીપક નાની પણ કૂટાકાર શાળાને પ્રકાશિત કરે છે. એ પ્રમાણે માણિકાથી આવરાયેલો(=માણિકામાં રહેલો) દીપક માણિકાને પ્રકાશિત કરે છે. એ પ્રમાણે દ્રોણથી આવરાયેલો દીપક દ્રોણને પ્રકાશિત કરે છે. એ પ્રમાણે આઢકથી આવરાયેલો દીપક આઢકને પ્રકાશિત કરે છે. એ પ્રમાણે પ્રસ્થથી આવરાયેલો દીપક પ્રસ્થને પ્રકાશિત કરે છે. પાણિથી(=હાથથી) આવરાયેલો દીપક હાથને પ્રકાશિત કરે છે. માણિકા વગેરે માપના ભેદો છે. આ પ્રમાણે દૃષ્ટાંત છે.

અર્થનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે- એ પ્રમાણે જ જેનું લક્ષણ પૂર્વે (પ્રસ્તુત અધ્યાયના પહેલા સૂત્રની ટીકામાં) કહ્યું છે તે પ્રદેશોનો કર્મની સહાયથી

૧. “તેલ, વાટ, અગ્નિરૂપ ઉપાદાનથી અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલ” એમ કહેવાથી હેતુની સંપૂર્ણ સામગ્રીને કહી છે, અર્થાત્ પ્રદીપ પ્રકટાવવા માટે જે જે કારણો જોઈએ તે તે બધા કારણોને અહીં જણાવ્યા છે.

૨. પ્રાકૃત શબ્દકોષમાં કૂટાગારશાળા શબ્દનો “ષડ્ધ્યંત્ર કરવા માટે બનાવેલું ઘર” એવો અર્થ જણાવ્યો છે.

૩. માણિકા એટલે આઠ પલના માપવાળું એક સાધન.

સંકોચ વિકાસ થવાનો સ્વભાવ હોવાથી સંકોચ-વિકાસથી જીવ હાથી આદિની અપેક્ષાએ પ્રમાણથી મોટા અથવા કીડી આદિની અપેક્ષાએ પ્રમાણથી નાના એવા ઔદારિકાદિ પાંચ પ્રકારના ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ, જીવપ્રદેશોના સમુદાયરૂપ શરીરસ્કંધને વ્યાપે છે, અર્થાત્ વ્યાપીને રહે છે.

‘ધર્માધર્મ’ ઇત્યાદિ. અહીં ધર્મશ્ચ અધર્મશ્ચ એ પ્રમાણે દ્વન્દ્વ સમાસ છે. આ ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવોની પરસ્પરવૃત્તિ વિરુદ્ધ નથી. વૃત્તિ એટલે અન્યોન્યનું મિશ્રણ થવું. ધર્માસ્તિકાય વગેરે અન્યોન્યમાં મિશ્રિત થઈને રહેલા છે, અર્થાત્ જ્યાં ધર્મ વગેરે કોઈ એક દ્રવ્ય છે ત્યાં અધર્મ વગેરે બીજા દ્રવ્યો પણ છે. જ્યાં જીવદ્રવ્ય છે ત્યાં ધર્મ, અધર્મ વગેરે બીજા દ્રવ્યો પણ છે. આમ ધર્મ વગેરે દ્રવ્યો મિશ્રિત થઈને રહેલા છે. અહીં (પુદ્ગલને છોડીને) ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવ એ ચાર દ્રવ્યોનો ઉલ્લેખ એ ચારમાં રૂપાભાવનું સાધર્મ્ય હોવાથી કર્યો છે.

સ્કંધાદિ પુદ્ગલોમાં ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને જીવોનું રહેવું વિરુદ્ધ નથી. કારણ કે ધર્મ વગેરે અરૂપી દ્રવ્યો છે.

ટીકાના તદિત્યં એ પદોનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે- તદ્ તેથી(=જીવ ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ, જીવપ્રદેશોના સમુદાય રૂપ શરીર સ્કંધને વ્યાપે છે તેથી) ઇત્યં=આ પ્રમાણે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવોની પરસ્પર વૃત્તિ વિરુદ્ધ નથી. તથા પુદ્ગલોમાં ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવોનું રહેવું વિરુદ્ધ નથી. આ પ્રમાણે અવગાહ્ય(=વ્યાપીને રહેવા યોગ્ય) આદિ વ્યવહારનયના મતથી છે, અર્થાત્ અમુક પદાર્થ અમુક પદાર્થમાં રહે છે ઇત્યાદિ વર્ણન વ્યવહારનયના મતથી છે. નિશ્ચયનયથી તો બધા જ પદાર્થો પોતાનામાં રહે છે.

પ્રશ્ન— ઉક્ત રીતે જીવપ્રદેશોનો સંકોચ-વિકાસ થાય છે તો જીવોનો અવગાહ લોકના અસંખ્યાતમા ભાગાદિમાં જ કેમ થાય છે ? સર્વ પ્રદેશોના સંકોચથી એક પ્રદેશાદિમાં અવગાહ કેમ થતો નથી ? એક

પ્રદેશાદિમાં અવગાહ થવામાં કોઈ પ્રતિબંધક નથી, કેમકે તે રીતે સંકોચ ઘટી શકે છે.

ઉત્તર— સંસારી જીવો યોગથી સહિત હોવાથી, અર્થાત્ રૂપી હોવાથી સંસારી જીવોનો એક પ્રદેશાદિમાં અવગાહ થતો નથી.

પ્રશ્ન— સિદ્ધોનો એક પ્રદેશાદિમાં અવગાહ કેમ થતો નથી ?

ઉત્તર— ચરમશરીરના પોલાણો પુરાઈ જવાથી સિદ્ધના જીવોની અવગાહના ૧/૩ ભાગ ઓછી થાય છે પણ એનાથી વધારે ઓછી એક પ્રદેશાદિવાળી થતી નથી. માટે સિદ્ધોનો એક પ્રદેશાદિમાં અવગાહ થતો નથી. (૫-૧૬)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા ધર્માદીનસ્તિકાયાન્ પરસ્તાલ્લક્ષણતો વક્ષ્યામ્ इति । तत्किमेषां लक्षणमिति । अत्रोच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— આપે ધર્માસ્તિકાય વગેરે અસ્તિકાયોને લક્ષણથી આગળ કહીશું એમ (અ.૫ સૂ. ૧ ના ભાષ્યમાં) કહ્યું છે તેથી એમનું લક્ષણ શું છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, ઉક્તં ભવતા- ઽધિકૃતાધ્યાયપ્રથમસૂત્રે ધર્માદીનસ્તિકાયાન્ પરતઃ તલ્લક્ષણતો વક્ષ્યામ્ इति, તત્ કિમેષાં ધર્માદીનાં લક્ષણમિતિ, અત્રોચ્યતે—

ટીકાવતરણિકાર્થ— અત્રાહ ઇત્યાદિ પંક્તિ હવે પછીના સૂત્રની સાથે સંબંધ જણાવનારી છે.

આપે પ્રસ્તુત અધ્યાયના પ્રથમ સૂત્રમાં ધર્માસ્તિકાય આદિના લક્ષણને આગળ કહીશું એમ કહ્યું હતું. તેથી (પૂછવામાં આવે છે કે) આ ધર્માસ્તિકાયાદિનું લક્ષણ શું છે ? અહીં ઉત્તર આપવામાં આવે છે—

ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયનું લક્ષણ—

ગતિ-સ્થિત્યુપગ્રહો ધર્માધર્મયોરુપકારઃ ॥૫-૧૭॥

સૂત્રાર્થ— ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો અનુક્રમે ગતિ-ઉપગ્રહ અને સ્થિતિ-ઉપગ્રહ ઉપકાર(=કાર્ય) છે. (૫-૧૭)

ભાષ્યં— ગતિમતાં ગતેઃ સ્થિતિમતાં ચ સ્થિતેરુપગ્રહો ધર્માધર્મયોરુપકારો યથાસંખ્યમ્ । ઉપગ્રહો નિમિત્તમપેક્ષાકારણં હેતુરિત્યનર્થાન્તરમ્ । ઉપકારઃ પ્રયોજનં ગુણોઽર્થં ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ॥૫-૧૭॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— ગતિવાળા પદાર્થોને ગતિમાં અને સ્થિતિવાળા પદાર્થોને સ્થિતિમાં ઉપગ્રહ કરવો એ અનુક્રમે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો ઉપકાર છે. ઉપગ્રહ, નિમિત્ત, અપેક્ષા, કારણ, હેતુ એ શબ્દોનો એક અર્થ છે. ઉપકાર, પ્રયોજન, ગુણ અને અર્થ એ શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. (૫-૧૭)

ટીકા— ગતિસ્થિત્યોરુપગ્રાહકૌ ધર્માધર્માવિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થં ત્વાહ-‘ગતિમતા’મિત્યાદિના ‘ગતિમતાં’ સ્વત એવ ગતિ-પરિણામવતાં જીવાદીનાં ગતેઃ-દેશાન્તરપ્રાપ્તિલક્ષણાયાઃ સ્થિતિમતાં ચ સ્થિતિપરિણામવતાં ચ સ્વત એવ સ્થિતેઃ-એકદેશાવસ્થાનલક્ષણાયાઃ ઉપગ્રહ ઇતિ નિમિત્તં ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયયોઃ ઉપકારઃ પ્રયોજનં, યથાસંખ્યં, ન વ્યત્યયેન, નાપ્યેક એવ દ્વયોઃ, તદેતદુક્તં ભવતિ-ગતિલક્ષણો ધર્માસ્તિકાયઃ સ્થિતિલક્ષણશ્ચ અધર્માસ્તિકાય ઇતિ, ગતિસ્થિતી અપેક્ષાકારણવત્યૌ કાર્યત્વાદ્ ઘટવત્, ઉપગ્રહશબ્દં વ્યાચ્છે ‘ઉપગ્રહ’ ઇત્યાદિના એતે પર્યાયશબ્દાઃ, એતે સામાન્યેન, નવરં ઉપગ્રહકારણં ઉપગ્રાહકં, વહ્ન્યાદિતદ્ભૂમાદેર્નિમિત્તકારણં સહકારિ દણ્ડાદિવદ્ ઘટાદેઃ, અપેક્ષાકારણં ભિક્ષાદિવત્તથાવિધવાસાદેઃ, ભિક્ષાઃ તત્ર વાસયન્તીતિ, કારીષોઽગ્નિરધ્યાપયતિ, નિશ્ચૈરતા પન્થાનં વાહયતીતિવચનાત્, હેતુરુપા-દાનકારણં મૃદાદિ ઘટાદેરિતિ, ઉપકારશબ્દવ્યાચિચ્છ્યાસયાઽઽહ-‘ઉપકાર’ ઇત્યાદિ એતેઽપિ પર્યાયશબ્દા એવ સામાન્યેન, નવરં યથોક્તોપગ્રહાદિષુ યથાસંખ્યમિતિ, ઉપગ્રહકારણસ્યોપકારઃ કાર્યં નિમિત્તકારણસ્ય પ્રયોજનં, અપેક્ષાકારણસ્યાનુપઘાતો ગુણઃ, હેતોરર્થ ઇતિ, એવં ગતિપરિણામપરિણતસ્ય મત્સ્યસ્ય જલવદ્ગતેરુપગ્રાહકો યથોક્તજીવાનાં ધર્માસ્તિકાયઃ, એવં

તિષ્ઠાસોઃ પુરુષસ્ય સમભૂમિવત્ ઉપગ્રાહકઃ અધર્માસ્તિકાય ઇતિ, એવં ગતિસ્થિત્યુપગ્રહપ્રયોજનતાઽનયોઃ, સદોભયાભાવશ્ચ જીવાદીનાં ધર્માદિભાવે સ્વગતતથાવિધપરિણામકાદાચિત્કતયા, સ ત્વનાદિતદ્ભાવ(?સદ્ભાવ)–કાલાદિસાપેક્ષ ઇતિ ભાવનીયં, ન હિ મત્સ્યાનામપિ જલમિત્યેવ ગતિઃ, અપિ તુ તથાપરિણતસ્ય જલાત્, એવં પુરુષસ્યાપિ ન સમા ભૂમિરિતિ સ્થિતિઃ, અપિ તુ તથાપરિણતસ્ય સમભૂમેઃ, મહી પાતાલં કિં તતઃ ?, ત(દ્)તદ્ભાવપરિણતિશૂન્યસ્ય પાતાલાગમનાદિત્યત્ર બહુ વક્તવ્યં તત્તુ નોચ્યતે ગ્રન્થવિસ્તારભયાત્ અક્ષરગમનિકામાત્રફલત્વાત્ પ્રારમ્ભસ્યેતિ ॥૫-૧૭॥

ટીકાર્થ- ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય અનુક્રમે ગતિમાં અને સ્થિતિમાં ઉપગ્રાહક છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવવર્થને તો ભાષ્યકાર ગતિમતામ્ ઇત્યાદિથી કહે છે. પોતાની ઇચ્છાથી ગતિપરિણામવાળા(=ગતિ કરવાનાં પરિણામવાળા) અને સ્થિતિપરિણામવાળા(=સ્થિતિ કરવાના પરિણામવાળા) જીવોની ગતિ-સ્થિતિમાં નિમિત્ત બનવું એ યથાસંખ્ય ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો ઉપકાર(=કાર્ય) છે.

અહીં યથાસંખ્ય કહ્યું હોવાથી ધર્માસ્તિકાય ગતિમાં અને અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિમાં નિમિત્ત છે, પણ ઉલટી રીતે નિમિત્ત નથી. અથવા (ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયમાંથી) કોઈ એક જ ગતિ-સ્થિતિ બંનેમાં નિમિત્ત નથી. અહીં કહેવાનો ભાવ આ છે- ધર્માસ્તિકાયનું લક્ષણ ગતિ છે. અધર્માસ્તિકાયનું લક્ષણ સ્થિતિ છે. (ગતિમાં સહાય કરવાને કારણે ધર્માસ્તિકાયનું લક્ષણ ગતિ છે, સ્થિતિમાં સહાય કરવાના કારણે અધર્માસ્તિકાયનું લક્ષણ સ્થિતિ છે.)

ગતિ અને સ્થિતિ અપેક્ષાકારણવાળી(=નિમિત્તકારણવાળી) છે, કેમકે ઘટની જેમ કાર્ય છે. (જે જે કાર્ય હોય તે તે નિમિત્તકારણવાળું હોય) અર્થાત્ નિમિત્તકારણ હાજર થાય તો કાર્ય થાય.

ગતિ એટલે અન્ય દેશની પ્રાપ્તિ, અર્થાત્ એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે જવું. સ્થિતિ એટલે એક સ્થળે રહેવું.

ઉપગ્રહ ઇત્યાદિથી ઉપગ્રહ શબ્દને કહે છે- ઉપગ્રહ, નિમિત્ત, અપેક્ષાકારણ, હેતુ આ બધા શબ્દોનો એક જ અર્થ છે, અર્થાત્ આ પર્યાયવાચી શબ્દો છે. સામાન્યથી આ શબ્દો પર્યાયવાચી છે પણ વિશેષથી થોડો અર્થભેદ છે. તે આ પ્રમાણે- (૧) ઉપગ્રહકારણ ઉપકાર કરનારું છે. જેમકે અગ્નિ વગેરે તેમાંથી નીકળતા ધૂમાડા આદિ ઉપર ઉપકાર કરે છે. (અગ્નિ વિના ધૂમાડો ન હોય.) (૨) નિમિત્તકારણ એટલે સહકારી કારણ(=કાર્યમાં સહકાર કરે તે સહકારી કારણ.) જેમકે દંડ ઘટાદિનું સહકારી કારણ છે. (૩) કાર્યમાં જેની અપેક્ષા રહે તે અપેક્ષાકારણ. જેમકે તેવા પ્રકારના નિવાસમાં ભિક્ષા અપેક્ષાકારણ છે. (આથી જ કહેવાય છે કે) ત્યાં ભિક્ષા નિવાસ કરાવે છે. (તે સ્થળે ભિક્ષા સુલભ હોવાથી નિવાસમાં ભિક્ષા અપેક્ષાકારણ છે.) સુકાયેલા છાણાનો અગ્નિ ભણાવે છે. ચોરોનો અભાવ લોકોને માર્ગમાં ચલાવે છે. લોકમાં આવા વચનો બોલાય છે માટે ભિક્ષા વગેરે અપેક્ષાકારણ છે. (૪) હેતુ એટલે ઉપાદાનકારણ. જેમકે ઘટ વગેરેમાં માટી વગેરે હેતુ(=ઉપાદાન)કારણ છે.

ઉપકાર શબ્દનું વ્યાખ્યાન કરવાની ઇચ્છાથી કહે છે- ઉપકાર ઇત્યાદિ, ઉપકાર, પ્રયોજન, ગુણ અને અર્થ - આ શબ્દોનો એક અર્થ છે. સામાન્યથી આ શબ્દો પણ પર્યાયવાચી શબ્દો જ છે. ફક્ત આ તફાવત છે કે યથોક્ત ઉપગ્રહ આદિ શબ્દોમાં યથાસંખ્ય જાણવું. તે આ પ્રમાણે- ઉપગ્રહકારણનું ઉપકાર કાર્ય છે, નિમિત્તકારણનું પ્રયોજન છે, અપેક્ષાકારણનું ઉપધાતનો અભાવગુણ છે, હેતુકારણનું અર્થ છે. જેવી રીતે ગતિપરિણામથી પરિણત(=ગતિ કરવાની ઇચ્છાવાળા થયેલા) માછલાને ગતિ કરવામાં પાણી ઉપગ્રાહક(=ઉપકારક) છે, તેવી રીતે (યથોક્ત) ગતિપરિણામથી પરિણત જીવોને ગતિ કરવામાં ધર્માસ્તિકાય ઉપગ્રાહક(=ઉપકારક) છે. એવી રીતે ઊભા રહેવાની ઇચ્છાવાળા પુરુષને ઊભા રહેવામાં અધર્માસ્તિકાય ઉપગ્રાહક છે. આ પ્રમાણે

ગતિસ્થિતિમાં ઉપગ્રહ(=ઉપકાર) કરવો એ ક્રમશઃ ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયનું પ્રયોજન છે. ધર્માસ્તિકાયાદિ સદા હોવા છતાં જીવો વગેરેની ગતિ-સ્થિતિ સદા થતી નથી. કારણ કે પોતાનામાં થનારા તેવા પ્રકારના(=ગતિ-સ્થિતિ કરવાના) પરિણામ ક્યારેક થાય છે.

પ્રશ્ન— ગતિ-સ્થિતિનો પરિણામ સદા કેમ થતો નથી ?

ઉત્તર— (સ ત્વનાદિસદ્ભાવકાલાદિસાપેક્ષઃ=) તે પરિણામ અનાદિથી વિદ્યમાન કાળ આદિની અપેક્ષાવાળો છે(=તેવા કાળાદિ ઉપસ્થિત થાય તો તે પરિણામ થાય, અન્યથા ન થાય.) પણ તેવો પરિણામ સદા થતો નથી. આ પ્રમાણે વિચારવું.

પાણી છે તેથી માછલાઓની ગતિ થતી નથી, પરંતુ તેવા પ્રકારના પરિણામથી પરિણત માછલાની જલના કારણે ગતિ થાય છે. એ પ્રમાણે સમાનભૂમિ છે એથી પુરુષની સ્થિતિ થતી નથી, કિંતુ સ્થિતિના પરિણામથી પરિણત પુરુષની સમાનભૂમિના કારણે સ્થિતિ થાય છે. શું ધર્માસ્તિકાયથી પૃથ્વી પાતાળમાં જાય ? અર્થાત્ ન જાય. કેમકે તે તે ભાવની પરિણતિથી રહિતની પાતાળમાં ગતિ થતી નથી.

અહીં બહુ કહેવા જેવું છે. ગ્રંથનો વિસ્તાર થઈ જવાના ભયથી કહેવાતું નથી. કારણ કે (પ્રસ્તુત ટીકાના) પ્રારંભનું ફળ માત્ર અક્ષરોનું વ્યાખ્યાન છે, અર્થાત્ માત્ર અક્ષરોનું વ્યાખ્યાન કરવા માટે આ ટીકા રચવાનો પ્રારંભ કર્યો છે. (૫-૧૭)

આકાશનું લક્ષણ—

આકાશસ્ય અવગાહઃ ॥૫-૧૮॥

સૂત્રાર્થ— આકાશનો અવગાહ(=જગ્યા આપવી) ઉપકાર=કાર્ય છે. (૫-૧૮)

ભાષ્ય— અવગાહિનાં ધર્માધર્મપુદ્ગલજીવાનામવગાહ આકાશસ્યોપ-કારઃ । ધર્માધર્મયોરન્તઃપ્રવેશસમ્ભવેન પુદ્ગલજીવાનાં સંયોગવિભાગૈશ્ચેતિ ॥૫-૧૮॥

ભાષ્યાર્થ—અવસ્થાન કરનારા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, પુદ્ગલ અને જીવોને અવસ્થાન આપવું એ આકાશનો ઉપકાર છે. ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયને પોતાનામાં સમાવેશ કરીને તથા પુદ્ગલો અને જીવોને સંયોગ અને વિભાગથી ઉપકાર કરે છે. (૫-૧૮)

ટીકા—અવગાહ ઉપકારઃ આકાશસ્યેતિ સમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘અવગાહિના’મિત્યાદિના અવગાહિનાં ધર્માધર્મપુદ્ગલજીવાનાં ચતુર્ણામપિ અવગાહઃ તથાતત્પ્રવેશલક્ષણઃ, કિમિત્યાહ-આકાશસ્યોપકારઃ આકાશસ્ય સમ્બન્ધિ પ્રયોજનં, ભિન્નાધારમિતિ વિભક્ત્યલોપઃ, અવગાહ્યા-વગાહકયો રૂપાધીનત્વેઽપિ ચાવગાહસ્યાકાશેન વ્યપદેશઃ તદસાધારણ-ત્વાત્, અસાધારણેન ચ હેતુના વ્યપદેશઃ પ્રવર્તતે, તદ્વથા-ભેરીશબ્દો યવાહ્લુર ઇતિ, ધર્માદયો હ્યવગાહહેતવો ગત્યાદિહેતવશ્ચ, આકાશં ત્વવગાહહેતુરેવ, આકાશસ્યોપકાર ઇત્યુક્તં, કથં કેષામયમિત્યેતદાહ-‘ધર્મે’ત્યાદિના ધર્માધર્મયોઃ-ઉક્તલક્ષણયોઃ અન્તઃપ્રવેશસમ્ભવેન સ્વમધ્યે ધર્માદિપ્રવેશદાનેન, આકાશપ્રદેશાભ્યન્તરવર્તિનો હિ ધર્માધર્મપ્રદેશાઃ, સમ્ભવગ્રહણમલોકે તદસમ્ભવાત્, ન તર્હીદં વ્યાપ્યાકાશલક્ષણં ઇતિ ચેત્ કો વા કિમાહ ?, લોકાકાશસ્યૈવૈતદભિધાનાત્, અત એવોક્તં લોકા-કાશેઽવગાહ ઇતિ, તથા પુદ્ગલજીવાનાં ઉક્તલક્ષણાનાં, કિમિત્યાહ-સંયોગવિભાગૈશ્ચ તથા નિયતૈર્બહુભિસ્તેષામન્યત્ર ગમનાત્, ચશબ્દાદન્તઃપ્રવેશેન આકાશસ્યોપકાર ઇતિ ॥૧-૧૮॥

ટીકાર્થ—આકાશનો અવગાહ ઉપકાર છે આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો કહે છે-અવગાહ કરનારા (પ્રવેશીને રહેનારા) ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, પુદ્ગલ અને જીવો એ ચારેયને તે રીતે તેમાં પ્રવેશરૂપ અવગાહ એ આકાશનો ઉપકાર છે=આકાશનું પ્રયોજન(=કાર્ય) છે.

પ્રશ્ન—અહીં સૂત્રમાં આકાશસ્ય અવગાહઃ એવો પ્રયોગ કર્યો પણ વિભક્તિનો લોપ કરીને આકાશાવગાહઃ એવો પ્રયોગ કેમ ન કર્યો ?

ઉત્તર— આધાર ભિન્ન હોવાને કારણે સમાસ કરીને વિભક્તિનો લોપ કર્યો નથી. ઘટ પાણીનો અને રૂપનો પણ આધાર છે. પાણીનો આધાર ભિન્ન છે. કેમકે પાણી અને ઘટ બંને ભિન્ન=અલગ થઈ શકે. જ્યારે રૂપનો આધાર અભિન્ન છે. કેમકે રૂપ અને ઘટ બંને અલગ થઈ શકતા નથી.

અવગાહ અવગાહ્ય(=સ્થાન આપનાર કે પ્રવેશ આપનાર) અને અવગાહક(=રહેનાર કે પ્રવેશનાર) એમ બંનેને^૧ આધીન હોવા છતાં અવગાહનો આકાશની સાથે વ્યવહાર થાય છે, અવગાહ આકાશનું લક્ષણ છે એમ જે મનાય છે તેનું કારણ આકાશ અસાધારણ^૨ કારણ છે. વ્યવહાર અસાધારણ કારણથી થાય છે. તે આ પ્રમાણે-ભેરીમાં શબ્દ ઉત્પન્ન થવામાં પુરુષના હાથનો અને દંડનો સંયોગ અને ભેરી વગેરે (અનેક) કારણો હોવા છતાં ભેરીશબ્દ(=ભેરીનો શબ્દ છે) એવો વ્યવહાર થાય છે. કારણ કે શબ્દની ઉત્પત્તિમાં ભેરી અસાધારણ કારણ છે. યવના અંકુર ઉત્પન્ન થવામાં ભૂમિ વગેરે અનેક કારણો હોવા છતાં યવનો અંકુર એવો વ્યવહાર થાય છે. કારણ કે તેમાં યવ અસાધારણ કારણ છે. પ્રસ્તુતમાં ધર્માસ્તિકાય વગેરે અવગાહના અને ગતિ આદિના હેતુઓ છે. આકાશ તો અવગાહનો જ હેતુ છે. એથી અવગાહ આકાશનો ઉપકાર છે એમ કહ્યું છે.

આકાશ કોને કેવી રીતે અવગાહ આપે છે તે ધર્મ ઈત્યાદિથી કહે છે- જેનું લક્ષણ પૂર્વે (પ્રસ્તુત અધ્યાયના ૧૭મા સૂત્રમાં) કહ્યું છે તે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયને અંદર પ્રવેશના સંભવથી=પોતાનામાં ધર્માસ્તિકાય આદિને પ્રવેશ આપવા વડે આકાશ ઉપકાર કરે છે. ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો આકાશપ્રદેશોની અંદર રહેનારા છે.

અલોકમાં ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાયનો સંભવ ન હોવાથી અહીં સંભવ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે.

૧. અવગાહ્ય અને અવગાહક એ બંને હોય તો અવગાહ થાય. બેમાંથી કોઈ એકના અભાવમાં અવગાહ ન થાય. આમ અવગાહ બંનેથી થતો હોવાથી બંનેને આધીન છે.

૨. બીજા કારણો હાજર હોવા છતાં જેના વિના કાર્ય ન થાય તે અસાધારણ કારણ કહેવાય.

પૂર્વપક્ષ—જો ધર્મસ્તિકાય-અધર્મસ્તિકાયનો સંભવ નથી તો આકાશનું લક્ષણ વ્યાપી નથી=સંપૂર્ણ આકાશનું નથી.

ઉત્તરપક્ષ—કોણ શું કહે છે ? અર્થાત્ એમાં કોણ ના પાડે છે ? કારણ કે આ લક્ષણ સંપૂર્ણ આકાશનું નહિ પરંતુ લોકાકાશનું જ છે. આથી જ લોકાકાશેઽવગાહઃ (૫-૧૨) એવું સૂત્ર છે.

તથા જેનું લક્ષણ^૧ પૂર્વે કહ્યું છે તે પુદ્ગલ અને જીવોના સંયોગ-વિભાગોથી આકાશનો ઉપકાર છે. કેમકે ઘણા પુદ્ગલ અને જીવો અનિયતપણે બીજા સ્થળે જાય છે. એક સ્થળે આકાશ પ્રદેશોનો સંયોગ થાય અને બીજા સ્થળે આકાશ પ્રદેશોનો વિભાગ=વિયોગ થાય. જે પુદ્ગલ-જીવો એક સમયે જે સ્થળે રહેલા છે તે પુદ્ગલ-જીવો બીજા સમયે બીજા સ્થળે જોવામાં આવે છે. ચ શબ્દથી પુદ્ગલ-જીવોને અંદર પ્રવેશ અને સંયોગ-વિભાગોથી આકાશનો ઉપકાર છે. (૫-૧૮)

પુદ્ગલોનો ઉપકાર—

શરીર-વાડ્-મનઃ-પ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ ॥૫-૧૯॥

સૂત્રાર્થ—શરીર, વાણી, મન અને પ્રાણાપાન(=શ્વાસોચ્છવાસ) એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર=કાર્ય છે. (૫-૧૯)

ભાષ્ય—પञ्चविधानि शरीराण्यौदारिकादीनि वाङ्मनःप्राणापानाविति पुद्गलानामुपकारः । तत्र शरीराणि यथोक्तानि । प्राणापानौ च नामकर्मणि व्याख्यातौ । द्वीन्द्रियादयो जिह्वेन्द्रिययोगाद्भाषात्वेन गृह्णन्ति नान्ये । संज्ञिनश्च मनस्त्वेन गृह्णन्ति नान्य इति । वक्ष्यते हि ‘सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्त’ इति ॥૫-૧૯॥

ભાષ્યાર્થ—ઔદારિક વગેરે પાંચ પ્રકારના શરીર, વાણી, મન, શ્વાસોચ્છવાસ આ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. તેમાં શરીરો યથોક્ત (અ.૨ સૂ.૭ માં) કદા પ્રમાણે જાણવા અને શ્વાસોચ્છવાસનું વ્યાખ્યાન નામ-કર્મના (અ.૮ સૂ.૧૨ માં) વર્ણન કર્યું છે.

૧. પુદ્ગલોનું લક્ષણ ૫-૧ સૂત્રની ભાષ્યની ટીકામાં કહ્યું છે તથા કારણ ૫-૨૬ સૂત્રમાં કહેવાશે. જીવનું લક્ષણ ૨-૮ સૂત્રમાં કહ્યું છે.

બેઈન્દ્રિય વગેરે જીવો રસનેન્દ્રિયના યોગથી પુદ્ગલોને ભાષારૂપે ગ્રહણ કરે છે, બીજા (એકેન્દ્રિય) જીવો નહિ. સંજ્ઞી જીવો પુદ્ગલોને મનપણે ગ્રહણ કરે છે. બીજા જીવો નહિ. જીવ કષાય સહિત હોવાથી કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે એમ (અ.૮ સૂ. ૨ માં) કહેવાશે. (૫-૧૯)

ટીકા— શરીરાદયઃ પુદ્ગલાનામુપકાર ઇતિ સમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘પञ्चविधानी’ત્યાદિના પञ्चविधानિ પञ्ચપ્રકારાणि શરીરાણ્યૌ-દારિકાદીનિ પ્રાગુક્તાનિ પુદ્ગલાનામુપકાર ઇતિ યોગઃ, તથા વાઙ્મનઃ-પ્રાણાપાનૌ, વાઙ્મનઃપર્યાપ્ત્યેકત્વવિવક્ષયૈકવચનં, પ્રાણાપાનયોરપ્યુચ્છ-સનિશ્વાસયોર્જાત્યપેક્ષમિતિ, ઇતિશબ્દશ્ચાર્થે, વાઙ્મનઃ પ્રાણાપાનૌ ચેત્યર્થઃ, પુદ્ગલાનાં સ્કન્ધાદીનાં સમ્બન્ધિ પ્રયોજનં, જીવ ઇતિ ગમ્યતે, એતદેવ વિશેષેણ વ્યાચિહ્વાસુરાહ-‘તત્રે’ત્યાદિ શરીરાણિ યથોક્તાનિ દ્વિતીયાધ્યાયે તથેહ દ્રષ્ટવ્યાનિ પ્રાણાપાનૌ ચાષ્ટમેઽધ્યાયે નામકર્મણિ ‘ગતિજાતી’ત્યાદિસૂત્રે પञ्चપ્રકારપર્યાસિકર્મણિ પ્રાણાપાનક્રિયાયોગ્યદ્રવ્યગ્રહણશક્તિર્નિર્વર્તન-ક્રિયાપરિસમાપ્તિઃ પ્રાણાપાનપર્યાસિરિત્યત્ર ભાષ્યે વ્યાખ્યાસ્યેતે, કિં તર્હિ વૃત્તૌ વ્યાખ્યાતાવિત્યાહ ?, ઉચ્યતે-‘આશંસાયામર્થે ભૂતવદ્વર્તમાનવચ્ચ પ્રત્યયા ભવન્તિ, ઉપાધ્યાયશ્ચેદાગમિષ્યતે તદ્ વ્યાકરણમધીતમ્’, એવમિહાપિ નામકર્મ્માપિ સંમતમિત્યદોષઃ, તથા ‘દ્વીન્દ્રિયાદય’ ઇત્યાદિ, દ્વીન્દ્રિયાદયઃ કૃમ્યાદયઃ જિહ્વેન્દ્રિયયોગાત્ પર્યાસિરસનેન્દ્રિયસમ્બન્ધેન ભાષાત્વેન ગૃહ્ણન્તિ, તદુચિતસ્કન્ધાનામિતિ, નાન્યે જિહ્વેન્દ્રિયરહિતાઃ પૃથિવ્યાદયઃ, જિહ્વેન્દ્રિય-પ્રતિબદ્ધત્વાદ્ભાષાપર્યાસેરિતિ, ‘સંજ્ઞિનશ્ચે’ત્યાદિ, સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કા એવ, ચશબ્દસ્યાવધારણત્વાત્ મનસ્ત્વેન મનોભાવેન ગૃહ્ણન્તિ, મનનાર્થ, નાન્યે એકેન્દ્રિયા(દ્ય)સંજ્ઞિપञ्चेन्द्रियावसानाઃ, મનઃપર્યાસિકારણાભાવાદિતિ । કથમાત્મા શરીરાદિયોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે ઇત્યાક્ષિપ્તે સત્યાહ-‘વક્ષ્યતે હી’ત્યાદિ, અભિધાસ્યતે યસ્માદષ્ટમેઽધ્યાયે બન્ધાધિકારે, કિમિત્યાહ-સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મ્મણો યોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદત્તે સ બન્ધ ઇતિ,

ઉક્તમન્યત્રાપિ-“ઉષ્ણગુણઃ સન્ દીપઃ, સ્નેહં વૃત્ત્યા-યથા સમાદત્તે । આદાય શરીરતયા, પરિણમયતિ ચાપિ તં સ્નેહં ॥૧॥ તદ્વદ્ રાગાદિગુણઃ, સ્વયોગવૃત્ત્યાઽઽત્મદીપ આદત્તે । સ્કન્ધાનાદાય તથા, પરિણમયતિ તાંશ્ચ કર્મ્મતયા ॥૨॥” તસ્માચ્છરીરાદ્યાકારેણોપકારિણઃ પ્રાણિનાં પુદ્ગલા इति ॥૫-૧૯॥

ટીકાર્થ- શરીર વગેરે પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે એ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો પञ्चविधानि ઇત્યાદિથી કહે છે- પૂર્વે (૨-૩૭ સૂત્રમાં) કહેલા ઔદારિક વગેરે પાંચ પ્રકારના શરીરો પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે.

તથા વાણી, મન અને શ્વાસોચ્છવાસ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. અહીં ભાષાપર્યાપ્તિ અને મનઃપર્યાપ્તિની એકત્વની વિવક્ષાથી વાઙ્મનઃ એમ એકવચન છે. પ્રાણાપાન એટલે ઉચ્છવાસ-નિઃશ્વાસ. અહીં જાતિની અપેક્ષાએ દ્વિવચન છે. (જાતિની અપેક્ષાએ એક ઉચ્છવાસ અને એક નિઃશ્વાસ એમ બે હોવાથી દ્વિવચન છે.) પ્રાણાપાનાવિત્તિ એ સ્થળે રહેલ इति શબ્દ ચ શબ્દના અર્થમાં છે. શરીર વગેરે સ્કંધાદિ સ્વરૂપ પુદ્ગલોનું પ્રયોજન=કાર્ય છે.

जीव इति गम्यते=જીવમાં એમ (પ્રકરણ)થી જાણી શકાય છે. આનો ભાવ એ થયો કે શરીર પુદ્ગલોનો ઉપકાર જીવમાં=જીવ સંબંધી છે. કારણ કે શરીર વગેરે જીવની સાથે સીધો સંબંધ રાખનારા છે.

આનું જ વિશેષથી વ્યાખ્યાન કરવાની ઇચ્છાવાળા ભાષ્યકાર કહે છે- તત્ર इत्यादि, શરીરો બીજા અધ્યાયમાં (૩૭મા સૂત્રમાં) જે પ્રમાણે કહ્યા છે તે પ્રમાણે અહીં જાણવા.

પ્રાણાપાનનું વ્યાખ્યાન આઠમા અધ્યાયમાં બારમા સૂત્રના ભાષ્યમાં પાંચ પ્રકારની પર્યાપ્તિનામકર્મના વર્ણનમાં પ્રાણાપાન એ સ્થળે કરવામાં આવશે.

પ્રશ્ન- જો ત્યાં પ્રાણાપાનનું વર્ણન કરવાનું છે તો અહીં વૃત્તિમાં (? ભાષ્યમાં) તેનું પુદ્ગલોના ઉપકારરૂપ વ્યાખ્યાન કેમ કર્યું ?

ઉત્તર— આશંસા અર્થમાં ભૂતકાળ અને વર્તમાનકાળની જેવા પ્રત્યયો થાય છે. જેમ કે ઉપાધ્યાય આવ્યા હોત તો હું વ્યાકરણ ભણત. અહીં ‘અધીતમ્’ એ ભૂતકાળનો પ્રયોગ ભવિષ્યકાળના અર્થમાં છે. એ પ્રમાણે આશંસાના અર્થમાં વૃત્તિમાં પ્રાણાપાનની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. [આનો ભાવ એ છે કે જો નામકર્મનો ઉદય હોય તો શરીર વગેરે પુદ્ગલદ્રવ્યનો ઉપકાર છે. અહીં શરીર વગેરે “નામકર્મના ઉદયથી છે જ” એ સંમત જ છે અને “પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે” એ પણ સંમત છે. પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે એટલે પુદ્ગલદ્રવ્ય શરીર વગેરેનું નિમિત્ત છે.]

“દ્વીન્દ્રિયાદયઃ” इत्यादि કૃમિ વગેરે બેઈન્દ્રિય જીવો જિહ્વેન્દ્રિયના યોગથી=પર્યાપ્તિ અને રસના ઈન્દ્રિયના સંબંધથી (બોલવા માટે) ભાષાને યોગ્ય પુદ્ગલોને ભાષારૂપે(=ભાષારૂપે પરિણમાવવા માટે) ગ્રહણ કરે છે. જિહ્વેન્દ્રિયથી રહિત પૃથ્વીકાય વગેરે જીવો ભાષાયોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતા નથી. કેમકે ભાષાપર્યાપ્તિ જિહ્વેન્દ્રિયની સાથે સંબંધવાળી છે. જેને જિહ્વેન્દ્રિય હોય તેને જ ભાષાપર્યાપ્તિ હોય.

“સંજ્ઞિનશ્ચ” इत्यादि સંજ્ઞી જીવો મનઃસહિત જ હોય. સંજ્ઞી જીવો મનન કરવા માટે (મનોવર્ગણાના પુદ્ગલોને) મનરૂપે (મનરૂપે પરિણમાવવા માટે) ગ્રહણ કરે છે. બીજા(=મન રહિત) એકેન્દ્રિયથી માંડીને અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવો મનોવર્ગણાના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરતા નથી, કેમકે તેમને મનોવર્ગણાના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાનું કારણ જે મનઃપર્યાપ્તિ છે તે હોતી નથી.

આત્મા શરીરાદિને યોગ્ય પુદ્ગલોને કેવી રીતે ગ્રહણ કરે છે એવો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયે છતે સમાધાન કહે છે- આઠમા અધ્યાયના બંધ અધિકારમાં કહેશે કે “જીવ કષાય સહિત હોવાથી કર્મને યોગ્ય(=કાર્મણ વર્ગણાના) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. (૮-૨) ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોને દૂધમાં પાણીની જેમ આત્મામાં એકમેક કરે છે. તે જ કર્મનો બંધ છે, અર્થાત્ કાર્મણવર્ગણાના કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલોનો આત્માની સાથે ક્ષીર-નીરવત્ એકમેકરૂપે સંબંધ તે બંધ. (૮-૩)

બીજે પણ કહ્યું છે કે- જેવી રીતે ઉષ્ણ ગુણવાળો દીપક વાટ દ્વારા સ્નેહને ગ્રહણ કરે છે અને તેને શરીરરૂપે પરિણમાવે છે, તેવી રીતે રાગાદિ ગુણવાળો આત્મદીપક પોતાની યોગરૂપ વાટથી પુદ્ગલસ્કંધોને ગ્રહણ કરીને કર્મરૂપે પરિણમાવે છે.” તેથી પુદ્ગલો જીવોને શરીરાદિના આકારથી ઉપકાર કરનારા છે. (૫-૧૯)

ભાષ્યાવતરણિકા- કિં ચાન્યત્ ।

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- વળી બીજું-

ટીકાવતરણિકા- કિઞ્ચાન્યત્ પ્રકારાન્તરેણાપિ પુદ્ગલાનામુપ-
કારિત્વમિત્યાહ-

ટીકાવતરણિકાર્થ- વળી બીજું- બીજી રીતે પણ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે એમ કહે છે-

પુદ્ગલોનો ઉપકાર-

સુખ-દુઃખ-જીવિત-મરણોપગ્રહાશ્ચ ॥૫-૨૦॥

સૂત્રાર્થ- તથા સુખ, દુઃખ, જીવિત(=જીવન) અને મરણ પુદ્ગલોનો ઉપકાર=કાર્ય છે. (૫-૨૦)

ભાષ્ય- સુખોપગ્રહો દુઃખોપગ્રહો જીવિતોપગ્રહો મરણોપગ્રહશ્ચેતિ પુદ્ગલાનામુપકારઃ । તદ્વથા-ઇષ્ટાઃ સ્પર્શરસગન્ધવર્ણશબ્દાઃ સુખસ્યોપ-
કારઃ । અનિષ્ટા દુઃખસ્ય । સ્નાનાચ્છદનાનુલેપનભોજનાદીનિ વિધિ-
પ્રયુક્તાનિ જીવિતસ્યાનપવર્તનં ચાયુષ્કસ્ય । વિષયશ્રાગ્યાદીનિ મરણ-
સ્યાપવર્તનં ચાયુષ્કસ્ય ॥

અત્રાહ- ઉપપન્નં તાવદેતત્સોપક્રમાણામપવર્તનીયાયુષામ્ । અથાનપ-
વર્ત્યાયુષાં કથમિતિ । અત્રોચ્યતે- તેષામપિ જીવિતમરણોપગ્રહઃ
પુદ્ગલાનામુપકારઃ । કથમિતિ ચેત્તદુચ્યતે- કર્મણઃ સ્થિતિક્ષયાભ્યામ્ ।
કર્મ હિ પૌદ્ગલમિતિ । આહારશ્ચ ત્રિવિધઃ સર્વેષામેવોપકુરુતે । કિં
કારણમ્ । શરીરસ્થિત્યુપચયબલવૃદ્ધિપ્રીત્યર્થં હ્યાહાર ઇતિ ॥૫-૨૦॥

ભાષ્યાર્થ—સુખોપગ્રહ, દુઃખોપગ્રહ, જીવિતોપગ્રહ અને મરણોપગ્રહ એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. તે આ પ્રમાણે- સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દવાળા ઈષ્ટ પુદ્ગલો સુખનો ઉપકાર છે(=સુખ આપવા રૂપ ઉપકાર કરે છે.) અનિષ્ટ પુદ્ગલો દુઃખનો ઉપકાર છે. વિધિથી પ્રયોજેલા(=કરેલા) સ્નાન, આચ્છાદન, વિલેપન, ભોજન વગેરે અને આયુષ્યનું અપવર્તન ન થવું એ આયુષ્યનો(=જીવિતનો) ઉપકાર છે. વિષ, શસ્ત્ર, અગ્નિ વગેરે અને આયુષ્યનું અપવર્તન એ મરણના ઉપકાર છે.

પ્રશ્ન—સોપકમ એવા અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા જીવોમાં જીવિત-મરણોપગ્રહ ઘટે છે. પણ અનપવર્તનીય આયુષ્યવાળા જીવોમાં આ કેવી રીતે ઘટે ?

ઉત્તર—તેમને પણ જીવિતોપગ્રહ અને મરણોપગ્રહ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. કેવી રીતે એમ પૂછવામાં આવે તો કહેવાય છે- કર્મની સ્થિતિ અને ક્ષયથી જીવિત ઉપગ્રહ અને મરણ ઉપગ્રહ ઘટે છે. કર્મ પૌદ્ગલિક છે. અને ત્રણ પ્રકારનો આહાર બધા જ જીવોને ઉપકાર કરે છે. ઉપકાર કરે છે એનું શું કારણ ? તેનું કારણ એ છે કે આહાર શરીરની સ્થિતિ, ઉપચય, બલ, વૃદ્ધિ અને પ્રીતિમાં કારણ બને છે. (૫-૨૦)

ટીકા—સુખાદિનિમિત્તતા ચોપકારઃ પુદ્ગલાનામિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવર્થ ત્વાહ-‘સુખોપગ્રહ’ इत्यादिना स्रगादिसम्बन्धादात्मनः आह्लादः सुखं तस्योपग्रहो-निमित्तता पुद्गलानामुपकार इति योगः, एवं दुःखोपग्रहः, नवरं कण्टकादिसम्बन्धात् परितापो दुःखं, एवं जीवितोपग्रहः, नवरं प्राणापानक्रियानुपरमो जीवितं, एवं मरणोपग्रहो, नवरं प्राणाद्युपरमो मरणं, अयं च पुद्गलानामुपकारः, पुद्गलसम्बन्धि प्रयोजनमात्मसमवायि, चशब्दाच्छरीरादि च, तस्मिन् सत्येतदिति, भेदेन सूत्राभिधानं पुद्गलात्मो-भयाधीनत्वेऽप्यधिकृतफलस्य पुद्गलानामसाधारणतया व्युद्घटिष्यत इत्युक्तं, एवं सर्वत्र योजनीयमिति । सुखोपग्रहादित्वमेव स्पष्ट्यन्नाह-‘तद्यथे’त्यादि इष्टाः-स्पर्शादयः अवस्थाऽपेक्षं वल्लभा मनोऽनुकूलतया

सुखस्योक्तलक्षणस्य उपकार इति, सुखमात्मपरिणामस्वभावमुपकुर्वन्तीति, कर्मणि षष्ठी द्रष्टव्या, एवमनिष्ठाः स्पर्शादयः अवस्थापेक्षमवल्लभा मनः-प्रतिकूलतया दुःखस्योक्तलक्षणस्यैव उपकार इति पूर्ववत्, दुःखमात्म-परिणामस्वभावमुपकुर्वन्तीत्यर्थः, 'स्नाने'त्यादि स्नानादीनि प्रतीतान्येव, विधिप्रयुक्तानीति देशकालमात्रासात्म्ययोजितानि जीवितस्योपकार इति वर्तते, केन भावेनेत्याह-अनपवर्त्तनं चायुष्कस्येति जन्मान्तरोपनिबद्धस्य अनुग्राहकहेतुसन्निधानतस्तु, तावन्मात्रे वेदनमित्यर्थः, एवं विषशस्त्राग्नि-मन्त्रादीनि प्रतीतान्येव, एतानि किमित्याह-मरणस्योपकारा इति वर्तन्ते, नैतान्येवेत्याह-अपवर्त्तनं चायुष्कस्य तथा पूर्वबद्धस्यैव दण्डादिभिः ह्रस्वतापादनमितिभावः, सुखादौ, असातसातवेदनीयाद्युदयोपलक्षणमेतत्, 'अत्राहे'त्यादि, उपपन्नं तावदेतज्जीवितमरणोपग्रहत्वं सोपक्रमायुषां विषादिसम्बन्धवतां अपवर्त्तनीयायुषां (परं अनपवर्त्तनीयायुषां विषादि-सम्बन्धरहितानां कथं उपकारः ?, अत्रोच्यते, तेषामपि) जीवितमरण-योर्निमित्तता, किमित्याह-पुद्गलानामुपकार इति, पुद्गलानां सम्बन्धि प्रयोजनमात्मनि, विभक्त्यलोपे प्रयोजनं पूर्ववत्, एतत् सम्यग्दर्शने-नावधारयन्नाह-कथमिति चेद् अनन्तरोक्तः पुद्गलानामुपकारः, उच्यते-कर्मण इत्यादि, कर्मणः ज्ञानावरणीयादेः स्थितिक्षयाभ्यामिति, स्थित्याः क्षयाच्च तत्स्थित्या जीवितोपग्रहः तद्द्वारेण जीवनात्, क्षयेण मरणोपग्रहः, तद्विपाकक्षयात् मरणात्, क्रियामात्रतत्त्वे कर्मणि कथमेत-दित्याशङ्कापोहायाह-कर्म हि पौद्गलमिति अनन्तप्रदेशात्मकस्कन्ध-विकाररूपं, न क्रियामात्रतत्त्वमेवेत्याशङ्कानुपपत्तिः । आहारश्च त्रिविध इत्यादि, आहारः अभ्यवहरणं, चः समुच्चये, ओजःलोमप्रक्षेपभेदत-स्तत्प्रकारः, (ओजआहारः) सर्वप्रदेशैरात्मनः सर्वस्य अपर्याप्तकावस्थायां जन्मकाले घृतमध्यप्रक्षिप्तापूपवत्, पर्याप्तकावस्थायां तु लोमाहारस्त्व-गिन्द्रियग्रहणः, प्रक्षेपाहारस्तु कावलिकः, सोऽपि पर्याप्तकानामेव,

પૃથિવીકાયાદ્યેકેન્દ્રિયનારકદેવવર્જાનાં, એવમયં સર્વેષામપિ સંસારિણાં, વિગ્રહગતિસમાપ્તસમુદ્ધાતગતશૈલેશીકેવલ્યુપકારાભાવેऽપિ સ્તોકતયા બાહુલ્યમધિકૃત્યાહ-ઉપકુરુતે, કિં કારણમિત્યનધિગતભાવાર્થપ્રશ્નઃ, ઇહોત્તરં-‘શરીરે’ત્યાદિ સ્થિતિશ્ચ ઉપચયશ્ચેત્યાદિર્દ્વન્દ્વઃ, શરીરસ્ય સ્થિત્યાદયઃ, એતદર્થં યસ્માત્ આહાર ઇતિ, તસ્માદાહારઃ સર્વેષામેવોપકુરુત ઇતિ, તત્ર સ્થિતિઃ-શરીરસ્ય સંધારણં ઉપચયઃ-પરિયોગઃ બલં-શક્તિઃ વૃદ્ધિઃ-આહારાદિરૂપા પ્રીતિઃ-પરિતોષણેતિ ॥૫-૨૦॥

ટીકાર્થ- સુખાદિમાં નિમિત્ત બનવું એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો સુખોપગ્રહ ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- માળાદિના સંબંધથી આત્માને આહ્લાદ થવો એ સુખ છે. સુખનો ઉપગ્રહ=સુખમાં નિમિત્ત બનવું એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. એ પ્રમાણે દુઃખોપગ્રહ અંગે જાણવું. વિશેષ એ છે કે કાંટાદિના સંબંધથી પરિતાપ થવો એ દુઃખ છે. એ પ્રમાણે જીવિતોપગ્રહ અંગે જાણવું. વિશેષ એ છે કે શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા બંધ ન થવી એ જીવિત(=જીવન) છે. એ પ્રમાણે મરણોપગ્રહ અંગે જાણવું. વિશેષ એ છે કે શ્વાસાદિ અટકી જવા એ મરણ છે. આ પુદ્ગલોનો ઉપકાર(=કાર્ય) છે.

પુદ્ગલસમ્બન્ધિ પ્રયોજનમાત્મ સમવાયિ=જેમાં આત્મા ઉપાદાનકારણ છે એવું પુદ્ગલ સંબંધી કાર્ય છે. સૂત્રમાં રહેલા ચ શબ્દથી શરીર વગેરે પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. શરીર વગેરે હોય તો સુખ વગેરે હોય. (માટે પહેલા શરીરાદિનો અને પછી સુખાદિનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.)

પ્રશ્ન- શરીરાદિ અને સુખાદિ એ બધાં પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે તો એક સૂત્ર ન કરતા બે સૂત્રો કેમ કર્યા ?

ઉત્તર- પ્રસ્તુત શરીરાદિ કાર્ય પુદ્ગલ અને આત્મા બંનેને આધીન હોવા છતાં(=બંને હોય તો જ થતું હોવા છતાં) પુદ્ગલો અસાધારણ કારણ છે એમ હવે પછી સ્પષ્ટ કરશે, માટે બે સૂત્રો કર્યા છે. આ પ્રમાણે સર્વસ્થળે(=ઉપકાર સંબંધી સર્વસૂત્રોમાં) યોજના કરવી.

સુખોપગ્રહ આદિને જ સ્પષ્ટ કરતા ભાષ્યકાર કહે છે- તદ્વથા इत्यादि તે તે અવસ્થાની અપેક્ષાએ મનને અનુકૂળ હોવાથી પ્રિય એવા સ્પર્શ વગેરે ઉક્તલક્ષણવાળા સુખનો ઉપકાર છે, અર્થાત્ પ્રિયસ્પર્શ વગેરે આત્મપરિણામ સ્વરૂપ સુખના ઉપકારક છે. અહીં સુખસ્ય એ છઠ્ઠી વિભક્તિ કર્મમાં છે.

એ પ્રમાણે તે તે અવસ્થાની અપેક્ષાએ મનને પ્રતિકૂળ હોવાથી અપ્રિય એવા સ્પર્શ વગેરે ઉક્તલક્ષણવાળા દુઃખનો ઉપકાર છે એમ પૂર્વની જેમ જાણવું, અર્થાત્ આત્મપરિણામ સ્વરૂપ દુઃખના ઉપકારક છે.

“સ્નાન” ઇત્યાદિ, વિધિપૂર્વક યોજેલા સ્નાન, આચ્છાદન, અનુલેપન, ભોજન વગેરે જીવિતનો ઉપકાર છે. સ્નાન વગેરે(=સ્નાન વગેરેના અર્થો) જાણીતા જ છે. વિધિપૂર્વક યોજેલા એટલે દેશ, કાળ, પરિણામ અને પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોય તે પ્રમાણે યોજેલા.

કયા પ્રકારથી જીવિતના ઉપકારક છે તે કહે છે- અનપવર્તનં આયુષ્કસ્ય=આયુષ્યના અપવર્તનનો અભાવ જીવિતનો ઉપકાર છે. આયુષ્યના અપવર્તનનો અભાવ એટલે અન્ય જન્મમાં જેટલા પરિમાણવાળું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તેટલા જ પરિમાણવાળું ભોગવવું.

વિષ, શસ્ત્ર અને અગ્નિ વગેરે તથા આયુષ્યનું અપવર્તન મરણના ઉપકારો છે. વિષાદિ જાણીતા જ છે. અપવર્તન એટલે પૂર્વે બાંધેલા આયુષ્યને દંડાદિથી (પાપના અધ્યવસાયથી) ટૂંકું કરવું.

સુખાદિમાં ઉપકાર રૂપે જણાવેલ આ ઈષ્ટ સ્પર્શ વગેરે અસાતા-સાતાવેદનીય આદિના ઉદયનું ઉપલક્ષણ છે, અર્થાત્ ઈષ્ટ સ્પર્શ વગેરેના ઉપલક્ષણથી અસાતા-સાતાવેદનીયાદિ કર્મનો ઉદય પણ સુખાદિમાં ઉપકારક છે. (જેમકે સુખમાં સાતાવેદનીય અને દુઃખમાં અસાતાવેદનીય, જીવિતમાં આયુષ્ય અને મરણમાં અસાતાવેદનીય કર્મ ઉપકારક છે. અહીં ભાવાર્થ એ છે કે સાતાવેદનીય કર્મસ્વરૂપ પુદ્ગલો પણ સુખાદિમાં ઉપકારક છે.)

પ્રશ્ન— ઉપક્રમ સહિત અને (એથી જ) વિષાદિના સંબંધવાળા એવા જ અપવર્તનીય આયુષ્યવાળા જીવોમાં જીવિત-મરણનો ઉપકાર ઘટી શકે છે પણ અનપવર્તનીય^૧ આયુષ્યવાળા અને વિષાદિના સંબંધથી રહિત જીવોમાં આ કેવી રીતે ઘટે ?

ઉત્તર— તે જીવોમાં પણ જીવિત-મરણમાં નિમિત્ત બનવું એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. પુદ્ગલ સંબંધી જીવિત-મરણરૂપ કાર્ય આત્મામાં થાય છે, અર્થાત્ જીવિત-મરણરૂપ કાર્યનું ઉપાદાન કારણ આત્મા છે, પુદ્ગલો નિમિત્ત કારણ છે.

આને સમ્યગ્ જોવા વડે(=સારી રીતે જોયો હોવાથી) નિર્ણય કરતા ભાષ્યકાર કહે છે-

પ્રશ્ન— હમણાં જ કહેલો પુદ્ગલોનો ઉપકાર કેવી રીતે છે ?

ઉત્તર— કર્મણઃ इत्यादि ज्ञानावरणीयादि कर्मनी (?આયુષ્યકર્મની) સ્થિતિ અને ક્ષયથી પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે. કર્મની (આયુષ્યકર્મની) સ્થિતિથી જીવિતોપગ્રહ છે. કેમકે કર્મસ્થિતિ દ્વારા જીવન છે. કર્મક્ષયથી મરણોપગ્રહ છે. કારણ કે કર્મવિપાકના ક્ષયથી મરણ થાય છે.

માત્ર ક્રિયા સ્વરૂપ કર્મમાં^૨ આ કેવી રીતે ઘટે ? એવી શંકાને દૂર કરવા માટે કહે છે- કર્મ हि पौद्गलम् અહીં કર્મ અનંતપ્રદેશ સ્વરૂપ સ્કંધના વિકારરૂપ છે, માત્ર ક્રિયા સ્વરૂપ જ નથી. આથી શંકા અસંગત છે.

આહારશ્ચ ત્રિવિधः इत्यादि त्रय प्रकारनो आहार सर्व जीवो उपर उपकार करे છે. આહાર એટલે અભ્યવહરણ. આહારના ઓજાહાર, લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર એમ ત્રણ પ્રકાર છે.

ઓજાહાર— સર્વ જીવો જન્મ સમયે અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ધીના મધ્ય ભાગમાં નાખેલા પુડલાની જેમ સર્વ આત્મપ્રદેશોથી પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે તે ઓજાહાર.

૧. औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषासङ्ख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः (૨-૫૨)

૨. કર્મ શબ્દના અનેક અર્થો છે. તેમાં કર્મ એટલે ક્રિયા એવો અર્થ પણ છે. આથી અહીં શંકાકારે માત્ર ક્રિયારૂપ કહેલ છે.

લોમાહાર— પર્યામાવસ્થામાં સ્પર્શનેન્દ્રિય દ્વારા ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલો તે લોમાહાર.

કવલાહાર— કોળિયાથી ગ્રહણ કરાતો આહાર. આ આહાર પૃથ્વી-કાયાદિ એકેન્દ્રિય, નારકો અને દેવો સિવાયના પર્યામા જીવોને જ હોય.

આ પ્રમાણે આહાર સર્વસંસારી જીવોને હોય છે.

પૂર્વપક્ષ— વિગ્રહગતિમાં રહેલા, સમુદ્ઘાતને પામેલા અને શૈલેશી અવસ્થાવાળા કેવળી જીવોને આહાર ઉપકારક બનતો નથી.

ઉત્તરપક્ષ— એવા જીવો થોડા હોવાથી બહુલતાને આશ્રયીને અહીં કહે છે કે- ત્રણ પ્રકારનો આહાર સર્વજીવો ઉપર ઉપકાર કરે છે.

શા કારણે આહાર બધા જ જીવો ઉપર ઉપકાર કરે છે ? જેણે ભાવાર્થને જાણ્યો નથી તેવા જીવનો આ પ્રશ્ન છે. અહીં ઉત્તર આ પ્રમાણે છે- શરીર इत्यादि શરીરની સ્થિતિ વગેરે માટે આહાર છે, અર્થાત્ શરીરની સ્થિતિ વગેરે આહારને આધીન છે. તેથી આહાર બધા જ જીવો ઉપર ઉપકાર કરે છે.

સ્થિતિ એટલે શરીરનું સંધારણ, અર્થાત્ શરીર ટકી રહેવું. ઉપચય એટલે પરિયોગ, અર્થાત્ માંસ-મજ્જા આદિની પુષ્ટિ. બલ એટલે શક્તિ. વૃદ્ધિ એટલે આહાર આદિને અનુરૂપ શરીરની વૃદ્ધિ. પ્રીતિ એટલે માનસિક પરિતોષ. (૫-૨૦)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ગૃહ્ણીમસ્તાવદ્ધર્માધર્માકાશપુદ્ગલા જીવ-દ્રવ્યાણામુપકુર્વન્તીતિ । અથ જીવાનાં ક ઉપકાર इति । અત્રોચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ અને પુદ્ગલો જીવદ્રવ્યને ઉપકાર કરે છે એ અમે સ્વીકારીએ છીએ. હવે જીવોનો શો ઉપકાર છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, ગૃહ્ણીમસ્તાવત્, કિમિત્યાહ-ધર્માધર્માકાશપુદ્ગલાઃ ઉક્તલક્ષણા જીવદ્રવ્યાણાં સંસારિણા—

મુપકુર્વન્તિ इत्युक्तनीत्येति बुध्यामहे-अथ जीवानां पृथिव्यादीनां क उपकारः ?, परस्परतः, इत्यनवबोधात् प्रश्निते सत्याह-अन्योऽन्य इत्यादि,

ટીકાવતરણિકાર્થ- અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ(=વાક્ય) આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. અહીં કહે છે કે જેનું લક્ષણ પૂર્વે કહ્યું છે તે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલો સંસારી જીવો ઉપર ઉપકાર કરે છે એમ પૂર્વોક્ત નીતિથી(=વર્ણનથી) અમે જાણીએ છીએ. હવે પૃથ્વીકાય વગેરે જીવોનો પરસ્પર શો ઉપકાર છે ? ન જાણવાના કારણે આમ પ્રશ્ન કર્યે છતે કહે છે- અત્રોચ્યતે, અહીં ઉત્તર આપવામાં આવે છે-

જીવોનો પરસ્પર ઉપકાર-

परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥५-२१॥

સૂત્રાર્થ- પરસ્પર ઉપગ્રહ(=સહાય) કરવો એ જીવોનો ઉપકાર છે. (૫-૨૧)

ભાષ્ય- પરસ્પરસ્ય હિતાહિતોપદેશાભ્યામુપગ્રહો જીવાનામિતિ ॥૫-૨૧॥

ભાષ્યાર્થ- ઉત્તર- પરસ્પર હિતોપદેશ અને અહિતોપદેશથી જીવોનો ઉપગ્રહ છે. (૫-૨૧)

ટીકા- અન્યોઽન્યોપગ્રહો જીવાનામુપકાર ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । अवयवार्थं त्वाह-‘परस्परे’त्यादिना, परस्परस्य-अन्योऽन्यं हित्ताहितो-पदेशाभ्यामिति हितप्रतिपादनेन अहितप्रतिषेधेन च उपग्रहो जीवानामिति, तथाभव्यत्वाक्षिप्ता हित्ताहितनिमित्तता जीवानां प्रयोजनमिति, प्राग् उपयोगो लक्षणमित्युक्तं असाधारणं, तत्र साधारणा च निमित्ततेति न सूत्रान्तरोपन्यासदोषः ॥५-२१॥

ટીકાર્થ- પરસ્પર ઉપગ્રહ(=સહાય) કરવો એ જીવોનો ઉપકાર છે એ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્દિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર ‘પરસ્પર’ ઇત્યાદિથી કહે છે- પરસ્પરને એક-બીજાને હિતનું પ્રતિપાદન કરવા વડે અને અહિતનો નિષેધ કરવા વડે ઉપગ્રહ(=સહાય) કરવો એ જીવોનો

ઉપકાર છે. તથાભવ્યત્વથી આક્ષિપ્ત(=ભેગ થયેલા) જીવોના હિત-અહિતમાં નિમિત્ત બનવું એ જીવોનું પ્રયોજન=કાર્ય છે.

પૂર્વપક્ષ— પૂર્વે ઉપયોગો લક્ષણમ્ (૨-૮) સૂત્રમાં અસાધારણ (જીવ સિવાય કોઈનામાં ન હોય તેવું) લક્ષણ કહ્યું છે. અહીં નિમિત્ત બનવું એ સાધારણ છે. (કેમકે જડ પદાર્થો પણ નિમિત્ત^૧ બને છે.) આથી અન્ય સૂત્રનો ઉપન્યાસ કરવામાં દોષ નથી. (૫-૨૧)

ભાષ્યાવતરણિકા—અત્રાહ-અથ કાલસ્યોપકારઃ કઙ્ગિતિ। અત્રોચ્યતે—
ભાષ્યાવતરણિકાર્થ—પ્રશ્ન— હવે કાળનો શો ઉપકાર છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ । અથ કાલસ્ય પાક્ષિકત્વેનેષ્ટસ્ય ‘કાલશ્ચેત્યેક’ ઇતિ વચનાત્, ઉપકારઃ પ્રયોજનાશ્ચ્યઃ કઃ ? ઇતિ, અત્રોચ્યતે—

ટીકાવતરણિકાર્થ— અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ કરવા માટે છે. હવે કાળનો પ્રયોજન નામનો(=પ્રયોજનરૂપ) ઉપકાર શો છે ? કાલશ્ચેત્યેકે (૫-૩૮) એવા વચનના આધારે કાળ કોઈક પક્ષને દ્રવ્ય તરીકે ઈષ્ટ છે. આવા કાળનો ઉપકાર શો છે ? અહીં જવાબ આપવામાં આવે છે—
કાળનો ઉપકાર—

વર્તના પરિણામઃ ક્રિયા પરત્વાપરત્વે ચ કાલસ્ય ॥૫-૨૨॥

સૂત્રાર્થ— વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા, પરત્વ અને અપરત્વ કાળનો ઉપકાર છે. (૫-૨૨)

ભાષ્ય— તદ્યથા-સર્વભાવાનાં વર્તના કાલાશ્રયા વૃત્તિઃ । વર્તના ઉત્પત્તિઃ સ્થિતિઃ પ્રથમસમયાશ્રયા ઇત્યર્થઃ ॥ પરિણામો દ્વિવિધઃ ।

૧. પ્રશ્ન— ઉપકારના અધિકારમાં ફરી ઉપગ્રહ શબ્દ શા માટે છે ? (૨૦મા સૂત્રમાં ઉપગ્રહ શબ્દ છે જ તેની અનુવૃત્તિ આ સૂત્રમાં થઈ શકે છે. તેથી ફરી ઉપગ્રહ શબ્દ નિરર્થક છે. ઉત્તર— સુખાદિ પણ જીવોને જીવકૃત ઉપકાર છે, અર્થાત્ જેમ પરસ્પર ઉપગ્રહ જીવોનો જીવકૃત ઉપકાર છે, તેમ સુખાદિ પણ જીવોનો જીવકૃત ઉપકાર છે એ જણાવવા માટે ફરી ઉપગ્રહ શબ્દનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. (તત્ત્વાર્થ ઉપર દિગંબરાચાર્યે રચેલી સર્વાર્થસિદ્ધિ ટીકાના આધારે.)

અનાદિરાદિમાંશ્ચ । તં પરસ્તાદ્વક્ષ્યામઃ ॥ ક્રિયા ગતિઃ । સા ત્રિવિધા । પ્રયોગગતિર્વિસ્ત્રસાગતિર્મિશ્રિકેતિ ॥ પરત્વાપરત્વે ત્રિવિધે પ્રશંસાકૃતે ક્ષેત્રકૃતે કાલકૃતે ઇતિ । તત્ર પ્રશંસાકૃતે પરો ધર્મઃ પરં જ્ઞાનમપરોઽધર્મો-
 ઽપરમજ્ઞાનમિતિ । ક્ષેત્રકૃતે એકદિક્કાલાવસ્થિતયોર્વિપ્રકૃષ્ટઃ પરો ભવતિ, સન્નિકૃષ્ટેઽપરઃ । કાલકૃતે દ્વિષ્ટવર્ષાદ્વર્ષશતિકઃ પરો ભવતિ, વર્ષશતિકાદ્-
 દ્વિષ્ટવર્ષોઽપરો ભવતિ । તદેવં પ્રશંસાક્ષેત્રકૃતે પરત્વાપરત્વે વર્જયિત્વા વર્તનાદીનિ કાલકૃતાનિ કાલસ્યોપકાર ઇતિ ॥૫-૨૨॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— સર્વ પદાર્થોની વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા, પરત્વ અને અપરત્વ એ કાળનો ઉપકાર છે. વર્તના એટલે કાળના આશ્રયવાળી વૃત્તિ. વર્તના, ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, પ્રથમસમયઆશ્રયા એ શબ્દોનો એક અર્થ છે. પરિણામ અનાદિમાન અને આદિમાન એમ બે પ્રકારે છે. પરિણામને આગળ (અ.પ સૂ.૪૨ માં) કહીશું.

ક્રિયા એટલે ગતિ. ગતિ પ્રયોગગતિ, વિસ્ત્રસાગતિ અને મિશ્રગતિ એમ ત્રણ પ્રકારની છે.

પરત્વ અને અપરત્વ પ્રશંસાકૃત, ક્ષેત્રકૃત અને કાલકૃત એમ ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં ધર્મ પર (શ્રેષ્ઠ) છે, જ્ઞાન પર (શ્રેષ્ઠ) છે, અધર્મ અપર (હલકો) છે, અજ્ઞાન અપર (હલકું) છે. અહીં પરત્વ અને અપરત્વ પ્રશંસાકૃત છે. એક દિશામાં રહેલા બેમાં ક્ષેત્રકૃત પરત્વ અને અપરત્વ આ પ્રમાણે છે- પર એટલે દૂર. અપર એટલે નજીક. સોળ વર્ષની વયવાળાથી ૧૦૦ વર્ષની વયવાળો પર(=મોટો) છે. સો વર્ષની વયવાળાથી સોળ વર્ષની વયવાળો અપર(=નાનો) છે. આ કાળકૃત પરત્વ અપરત્વ છે. આ પ્રમાણે પ્રશંસાકૃત અને ક્ષેત્રકૃત પરત્વ અને અપરત્વને છોડીને કાલકૃત વર્તના વગેરે કાળનો ઉપકાર છે. (૫-૨૨)

ટીકા— વર્તનાદિલક્ષણ ઉપકારઃ કાલસ્યેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘તદ્યથે’ત્યાદિ સર્વભાવાનાં ધર્માદીનાં, વર્તમાનકાલા-

श्रयास्ते हि वर्तन्ते स्वयमेव, तेषां वर्तमानानां प्रयोजकः, कालाश्रया वृत्तिस्तथा वर्तनाशीलता वर्तना कालस्योपकार इति वक्ष्यति, तद्भावनार्थ-मेवाह-उत्पत्तिस्तथा तद्भावप्रादुर्भावलक्षणा अधिगतिः-अविच्युति-स्तदाऽस्याः प्रथमसमयाश्रया अर्थविवक्षितसमया भावोत्पत्तिः वर्तनेति भण्यते, तथा परिणामो द्विविध इत्यादि, द्रव्यस्य स्वजात्यपरित्यागेन परिस्पन्देतरप्रयोगजपर्यायस्वभावः परिणामस्तद्यथा-अङ्कुरावस्थवनस्पते-मूलकाण्डवत्क्पत्रस्कन्धशाखाविटपपुष्पफललक्षणः परिणामः, आसीद् अङ्कुरः, सम्प्रति स्कन्धवान् ऐषमः पुष्पिष्यतीति, पुरुषद्रव्यस्य वा बालकुमारयुवमध्यमाद्यवस्थाः परिणामस्तद्भावलक्षणः, स द्विविधः-अविद्यमानादिरनादिरमूर्तेषु धर्मादिषु, मूर्तेषु पुनरादिमान् अभ्रेन्द्रधनुरादिषु स्तम्भकुम्भादिषु च, चशब्दोऽवधारणार्थः, परिणामो द्विविध एव, तं चाध्यायपरिसमाप्तौ वक्ष्यामः तद्भावः परिणाम इति, स च वस्तूनां ऋतुविभागवेलानियमकृतः 'क्रिया गति'रित्यादि भाष्यं, करणं क्रिया-द्रव्यपरिणामस्तस्यानुग्राहकः कालः, तथाऽऽकाशदेशावल्यामङ्गुली वर्तते, अतीतानागतेति च, अन्यथाऽतीत एव वर्तमानोऽनागतश्च स्याद्, एवमनागतो वर्तमानश्च सङ्कीर्येत, अनिष्टं चैतत्, तस्मादस्ति कालो यदपेक्षयाऽतीतादिव्यपदेशाः परस्परासङ्कीर्णाः संव्यवहारानुगुणाः प्रथन्ते, तत्रातीतो द्विविधः भावविषयभेदात्, विनष्टो घट इति भावातीतः, विषयातीतश्चक्षुरादिग्रहणानन्तरमद्राक्षं घटं, तथाऽनागतदिदृक्षाभ्यर्णो घटो विषयानागतः, अलब्धात्मभावो भावानागत इति, तत्र प्रयोगगतिः-जीवगतिपरिणामसम्प्रयुक्ता शरीराहारवर्णगन्धरसस्पर्शसंस्थानविषया, विस्रसागतिः प्रयोगमन्तरेण केवला जीवद्रव्यस्वपरिणामरूपा परमाण्व-भ्रेन्द्रधनुःपरिवेषादिरूपा विचित्रसंस्थाना, मिश्रिका प्रयोगविस्रसाभ्यामु-भयपरिणामरूपत्वाज्जीवप्रयोगसहचरिताचेतनद्रव्यपरिणामा कुम्भ-स्तम्भादिविषया, कुम्भादयो हि तेन तादृशा परिणामेनोत्पत्तुं स्वत एव

शक्ताः कुम्भकारसाचिव्यादुपजायन्ते, वर्तनापरिणामयोः क्रियाजातीय-
 त्वादेव पर्यन्ते क्रियोपादानं, परिणामश्चात्र प्रधानमित्यतो वर्तनाक्रिययोः
 स मध्येऽधीतः सूत्रकारेण, परिणतिविशेषा एव वर्तनाक्रियाभेदा इति,
 परत्वापरत्वेत्यादि, प्रशंसाक्षेत्रकालभेदात्त्रैविध्यं, तत्र प्रशंसायां परो
 धर्मः सर्वोत्तमत्वात् प्रशस्तः सकलमङ्गलनिलयत्वात् प्रकर्षकाष्ठां गत
 इति, अपरोऽधर्मो जघन्यः स्वल्पगुणत्वात् निकर्षावस्थां प्राप्तः, तथा परं
 ज्ञानं यथावस्थितवस्तुवेदित्वादपरमन्यथा, तच्चाज्ञानमेव अप्रशस्तत्वात्
 कुत्सितमसम्यग्दृष्टेरिति, क्षेत्रकृते इत्यादि, एकस्यां दिश्येकदा विप्रकृष्टो-
 दूरवर्त्ती परः प्रत्यासन्नोऽपरः, सन्निकृष्ट इत्यर्थः, दिशः प्राधान्यम्,
 अविनाभावित्वात् कालोऽप्यत्राक्षिप्यते, कालैकत्वेऽप्यपदेशो
 भवत्येकादिव्यस्थितयोः परोऽपर इति, कालकृते इत्यादिव्यतिकरेण
 परस्मिन् परमपरस्मिंश्चापरमिति यन्निमित्ते प्रत्ययाभिधाने स कालः,
 तद्यथा-षोडशवर्षात् परो वर्षशतायुः, वर्षशतायुषोऽपरो द्विरष्टवर्षायुः,
 प्रशंसाक्षेत्रकृते परत्वापरत्वे चैते न भवतो, लुब्धकादावपि दर्शनात्,
 यस्माल्लुब्धकेऽपि देशकुलजातिविद्यापरिहीणे परत्वापरत्वप्रत्ययाभिधान-
 सम्भवः, न च बन्धुजनापेक्षे, एकाकिन्यपि भावात्, न तपश्चरणालम्बने,
 अतपस्विन्यपि दर्शनात्, न कर्मसंस्कारापेक्षे, तयोरनधिकारात्, न
 चादित्यनिमित्ते, तत्रापि दृष्टित्वात्, परोऽभियोग्यः अपर आदित्यः परः
 सविता अपरोऽभियोग्य इति, अतः सामर्थ्यात् कालकृते, तयो-
 र्विशेषणार्थमिदमुच्यते-प्रशंसाक्षेत्रकृते वर्जयित्वेति, वर्तनादयः सर्वे
 कालकृताः कालस्यापेक्षाकारणस्यानुग्रह उपकारः इति, सूत्रार्थः एवं
 चायं यत् परत्वापरत्वे सूत्रभेदेन समस्य निर्दिष्टे सूरिणा तदवगमकं-
 न प्रशंसाक्षेत्रकृतयोरत्र परिग्रहः, वर्तना परिणामः क्रियाश्च द्रव्यस्वभावः
 कालापेक्षो निरदेशि, परत्वापरत्वे चावधित्वेन काललिङ्गमिति

ટીકાર્થ— કાળનો વર્તનાદિરૂપ ઉપકાર છે, અર્થાત્ વર્તનાદિ કાળનો ઉપકાર છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- તદ્વથા इत्यादि ते आ प्रमाणे-

વર્તના— વર્તના એટલે વૃત્તિ. વૃત્તિ એટલે તે પ્રમાણે વર્તવાનો=હોવાનો સ્વભાવ.

ધર્માસ્તિકાયાદિ સર્વ પદાર્થોની વૃત્તિ કાળના આશ્રયવાળી છે, અર્થાત્ સર્વ પદાર્થો કાળમાં રહેલા છે. વર્તમાનકાળના આશ્રયવાળા (=વર્તમાનકાળમાં રહેલા) ધર્માસ્તિકાય આદિ પદાર્થો સ્વયમેવ વર્તી રહ્યા છે. સ્વયમેવ વર્તી રહેલા તે પદાર્થોનો કાળ પ્રયોજક છે=પ્રેરક છે. (જેમકે- ખેતરમાં માણસો કામ કરી રહ્યા હોય ત્યારે ત્યાં રહેલ શેઠ પ્રયોજક-પ્રેરક બને છે. સ્વયં કામ કરી રહેલા માણસોને કામ કરવામાં શેઠની ઉપસ્થિતિ પ્રયોજક=પ્રેરક બને છે. શેઠ ઊભો ન રહે તો માણસો વચ્ચે વચ્ચે કામ કરતા અટકી જાય વગેરે બને. શેઠ ઊભો રહે તો આવું ન બને. માટે શેઠ માણસોને કામ કરવાનું કહેતો ન હોવા છતાં પ્રયોજક બને છે. તેમ કાળ કશું ન કરતો હોવા છતાં માત્ર કાળનું અસ્તિત્વ પદાર્થોની વિદ્યમાનતાનું પ્રયોજક છે.) વર્તના કાળનો ઉપકાર છે એમ (આ જ સૂત્રના ભાષ્યમાં આગળ) કહેશે.

વર્તનાની વિચારણા માટે જ કહે છે- ઉત્પત્તિ એટલે તે પદાર્થનો તે સ્વરૂપે પ્રાદુર્ભાવ. સ્થિતિ એટલે પદાર્થનો નાશ ન થવો=પદાર્થનું ટકી રહેવું. પ્રથમસમયાશ્રયા=વિવક્ષિત સમયે પદાર્થની ઉત્પત્તિ (અને સ્થિતિ) વર્તના કહેવાય છે. [આનો સાર એ આવ્યો કે દરેક સમયે થઈ રહેલા તે તે સ્વરૂપે પદાર્થની ઉત્પત્તિ અને તે તે સ્વરૂપે સ્થિતિ^૧ એ વર્તના છે. આ વર્તના કાળનો ઉપકાર છે. અહીં ઉપકારનો અર્થ નિમિત્ત છે. કાળ વર્તનામાં નિમિત્ત બને છે.

૧. અહીં ઉત્પત્તિ અને સ્થિતિના ઉપલક્ષણથી નાશ પણ સમજી લેવો. કારણ કે દરેક પદાર્થમાં દરેક સમયે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, નાશ એ ત્રણેય થઈ રહ્યા છે. એ ત્રણેયમાં કાળ નિમિત્ત બને છે.

પરિણામ— “પરિણામો દ્વિવિધઃ” इत्यादि, પરિણામ દ્રવ્યના સ્વજાતિનો ત્યાગ કર્યા વિના થનારા પર્યાય સ્વરૂપ છે. આ પર્યાય સ્વયં કે બીજાના પ્રયોગથી થાય છે. ટૂંકમાં- દ્રવ્યમાં પર્યાયનું પરિવર્તન એ પરિણામ છે. તે આ પ્રમાણે- અંકુર અવસ્થાવાળી વનસ્પતિના મૂળ, પર્વ, છાલ, પત્ર, થડ, ડાળીઓ, કુંપળ, પુષ્પ, ફળ રૂપ પરિણામ છે. પહેલાં અંકુર હતો હમણાં થડવાળું છે અને આ વર્ષે(=ભવિષ્યમાં) પુષ્પવાળું થશે. અથવા પુરુષરૂપ દ્રવ્યની બાલ્યાવસ્થા, કુમારાવસ્થા, યુવાવસ્થા અને મધ્યમાવસ્થા આદિ અવસ્થાઓ પરિણામ છે. પરિણામ તદ્ભાવ રૂપ છે=તેના=દ્રવ્યના અને ગુણોના ભાવરૂપ છે, અર્થાત્ દ્રવ્યો અને ગુણો જે સ્વરૂપે બને તે રૂપ દ્રવ્યોનો અને ગુણોનો પરિણામ છે. પરિણામ અનાદિ-આદિ એમ બે પ્રકારે છે. જેની આદિ નથી તે અનાદિ. અરૂપી ધર્માસ્તિકાય આદિમાં થનારા પરિણામ અનાદિ પરિણામ છે. આકાશમાં થનારા ઈન્દ્રધનુષ વગેરેમાં તથા થાંભલા, ઘટ વગેરેમાં થનારા પરિણામ આદિ પરિણામ છે. આ રીતે પરિણામ બે પ્રકારે જ છે. આ બે પ્રકારના પરિણામને પ્રસ્તુત અધ્યાયના અંતે તદ્ભાવઃ પરિણામઃ એ સૂત્રથી કહીશું.

વસ્તુઓનો પરિણામ ઋતુઓના વિભાગથી અને કાળના નિયમથી કરાયેલો છે=થાય છે. (જેમકે શિયાળામાં ઠંડી વાય છે, ઉનાળામાં ગરમી થાય છે અને ચોમાસામાં વરસાદ વરસે છે, વગેરે ઋતુઓના વિભાગથી થાય છે. સૂર્યના કિરણો પ્રાતઃકાળે અને સંધ્યાકાળે બહુ ઉષ્ણ હોતા નથી અને બપોરે બહુ ઉષ્ણ હોય છે, સમુદ્રમાં અમુક સમયે ભરતી આવે છે તો અમુક સમયે ઓટ આવે છે. લોકો દિવસે પ્રવૃત્તિમય હોય છે અને રાત્રે નિદ્રાધીન બને છે, દિવસે પ્રકાશ હોય છે અને રાત્રે અંધકાર ફેલાય છે ઇત્યાદિ કાળના નિયમથી થાય છે.)

ક્રિયા— ક્રિયા ગતિઃ ઇત્યાદિ ભાષ્યપાઠ છે. કરવું તે ક્રિયા. ક્રિયા દ્રવ્યનો પરિણામ છે. કાળદ્રવ્ય પરિણામરૂપ ક્રિયાનો અનુગ્રાહક છે= અનુગ્રહ કરનાર છે. આંગળી હમણાં આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણીમાં છે, ભૂતકાળમાં હતી અને ભવિષ્યમાં થશે. જો આ પ્રમાણે ત્રણ કાળ ન હોય

તો જે ભૂતકાળ છે તે જ વર્તમાનકાળ અને ભવિષ્યકાળ થઈ જાય. એ પ્રમાણે ભવિષ્યકાળ અને વર્તમાનકાળ (ભૂતકાળમાં) મળી જાય. આ અનિષ્ટ છે. તેથી પરસ્પર મિશ્રણ થયા વિના અને સમ્યક્ વ્યવહારને અનુકૂળ એવી ભૂતકાળ આદિ સંજ્ઞાઓ જેની અપેક્ષાએ પ્રસિદ્ધ બને છે તે કાળ છે. તેમાં ભૂતકાળ ભાવ અને વિષયના ભેદથી બે પ્રકારે છે. ઘડો વિનાશ પામ્યો એમ ભાવભૂતકાળ છે. ચક્ષુ આદિ દ્વારા ગ્રહણ થયા પછી મેં ઘટને જોયો. આ વિષયભૂતકાળ છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્યકાળ વિષય અને ભાવ એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં ભવિષ્યમાં જોવાની ઈચ્છાની નજીકમાં રહેલો ઘટ, અર્થાત્ જેને નજીકના જ ભવિષ્યકાળમાં જોવાની ઈચ્છા છે તેવો ઘટ વિષયભવિષ્યકાળ છે. જેણે આત્મલાભ મેળવ્યો નથી, અર્થાત્ જે હજી ઉત્પન્ન થયો નથી તે ઘટ ભાવભવિષ્યકાળ છે.

ક્રિયા એટલે ગતિ. ગતિના પ્રયોગગતિ, વિઘ્નસાગતિ અને મિશ્રિકાગતિ એમ ત્રણ પ્રકાર છે.

પ્રયોગગતિ—જીવની ગતિપરિણામથી સંયુક્ત એવી શરીર, આહાર, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન સંબંધી ક્રિયા પ્રયોગગતિ છે.

વિઘ્નસાગતિ—જીવના પ્રયોગ વિના કેવળ જીવદ્રવ્યની સ્વપરિણામરૂપ ક્રિયા વિઘ્નસાગતિ છે. તે પરમાણુ, વાદળ, ઈન્દ્રધનુષ, પરિધિ આદિ અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળી છે.

મિશ્રિકાગતિ—પ્રયોગ અને વિઘ્નસા ઉભય પરિણામ સ્વરૂપ હોવાથી પ્રયોગ-વિઘ્નસાથી થનારી ક્રિયા મિશ્રિકાગતિ છે. મિશ્રિકાગતિ જીવપ્રયોગવાળી અચેતનદ્રવ્યના પરિણામ સ્વરૂપ છે. જેમકે કુંભ અને સ્તંભ વગેરે. કુંભ વગેરે તેવા પ્રકારના પરિણામ રૂપે સ્વયં જ ઉત્પન્ન થવાને સમર્થ છે, પણ તેમને કુંભાર વગેરેની સહાયતાની જરૂર છે. એથી કુંભાર વગેરેની સહાયતાથી કુંભાદિ રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે.

વર્તના અને પરિણામ ક્રિયાજાતિના જ હોવાથી અહીં વર્તના, પરિણામ પછી ક્રિયાનું ગ્રહણ કર્યું છે. અહીં પરિણામ મુખ્ય હોવાથી

સૂત્રકારે વર્તના-ક્રિયા એ બેની મધ્યમાં પરિણામનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. કેમકે વર્તના અને ક્રિયાના ભેદો પરિણામવિશેષ જ છે.

પરત્વાપરત્વ इत्यादि, પરત્વ અને અપરત્વના પ્રશંસાકૃત, ક્ષેત્રકૃત અને કાળકૃત એમ ત્રણ પ્રકાર છે.

પ્રશંસાકૃત— ધર્મ પર(=શ્રેષ્ઠ) છે. કેમકે તે સર્વોત્તમ છે અને સર્વ મંગલોનો નિવાસ છે. અધર્મ અપર(=કનિષ્ઠ) છે. કેમકે તે ગુણહીન છે, હલકી અવસ્થાને પમાડનાર છે. જ્ઞાન પર(=શ્રેષ્ઠ) છે. કેમકે જ્ઞાન યથાવસ્થિત બોધ કરાવનાર છે. જે જ્ઞાન વસ્તુને યથાવસ્થિત પણે ન જાણે તે અપર(=કનિષ્ઠ) છે. તેવું જ્ઞાન અજ્ઞાન જ છે. કારણ કે તેવું જ્ઞાન અપ્રશસ્ત છે. સમ્યગ્દર્શનથી રહિત જીવનું જ્ઞાન નિંદિત(=હલકું) છે.

ક્ષેત્રકૃત— ક્ષેત્રકૃતે इत्यादि, એક સમયમાં એક દિશામાં આ દૂર રહેલો છે. આ નજીકમાં રહેલો છે એવો વ્યવહાર થાય છે. અહીં દિશાની પ્રધાનતા છે. દિશાથી અવિનાભાવ હોવાથી(=જ્યાં દિશા હોય ત્યાં કાળ અવશ્ય હોવાથી) કાળ પણ ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. એક કાળમાં એક દિશામાં રહેલા બે પદાર્થોમાં આ પર છે, આ અપર છે, એવો વ્યવહાર થાય છે.

અહીં ભાવાર્થ એ છે કે વિવક્ષિત કોઈ એક કાળમાં જે પદાર્થ પર છે અને જે પદાર્થ અપર છે તેનાથી બીજા કોઈ કાળમાં જે પદાર્થ પર છે તે અપર બની જાય અને જે પદાર્થ અપર છે તે પર બની જાય માટે પરત્વ-અપરત્વની વિવક્ષામાં જેમ દિશા એક હોવી જોઈએ તેમ કાળ પણ એક હોવો જોઈએ. ભાષ્યમાં एकदिक्कालावस्थितयोः એમ જણાવ્યું છે. માટે જ ટીકામાં “एकस्यां दिश्येकदा” એમ જણાવ્યું છે. ભાષ્યમાં એક કાળનું ગ્રહણ શા માટે છે તેની સ્પષ્ટતા કરવા માટે આગળ અવિનાભાવિત્વાત્ કાલોऽप्यत्राक्षिप्यते ઇત્યાદિ જણાવ્યું છે.

કાલકૃત— કાલકૃતે ઇત્યાદિ વર્ણનથી પરમાં પર એવો અને અપરમાં અપર એવો બોધ(=બુદ્ધિ) અને કથન જેના નિમિત્તે છે તે કાળ છે. તે આ પ્રમાણે—

૧૬ વર્ષની વયવાળાથી ૧૦૦ વર્ષની વયવાળો પર(=મોટો) છે. ૧૦૦ વર્ષની વયવાળાથી ૧૬ વર્ષની વયવાળો અપર(=નાનો) છે.

પ્રશંસાકૃત અને ક્ષેત્રકૃતમાં પરત્વ અને અપરત્વ થતા નથી, અર્થાત્ આ પર છે અને આ અપર છે એવો વ્યવહાર અહીં વિવક્ષિત નથી. કારણ કે દેશ, કુળ, જાતિ અને વિદ્યાથી હીન એવા શિકારીમાં પણ પરત્વ અને અપરત્વનું જ્ઞાન(=બુદ્ધિ) અને કથન સંભવે છે. (પર એટલે શ્રેષ્ઠ. શિકારી શ્રેષ્ઠ ન હોવા છતાં તેને શ્રેષ્ઠ કહેવાનો વ્યવહાર સંભવે છે માટે તે વ્યવહાર સાચો નથી.)

બંધુજનની(=બંધુઓની) અપેક્ષાએ પરત્વ-અપરત્વનો વ્યવહાર વિવક્ષિત નથી, કારણ કે એકલામાં(=એક વ્યક્તિમાં) પણ પરત્વ-અપરત્વનો વ્યવહાર સંભવે છે. (આ માણસ પર=શ્રેષ્ઠ છે. આ માણસ અપર=હલકો છે એવો વ્યવહાર જોવામાં આવે છે.)

તપશ્ચર્યાના આલંબનથી પરત્વ-અપરત્વનો વ્યવહાર વિવક્ષિત નથી. કારણ કે જે તપસ્વી નથી તેમાં પણ પરત્વ-અપરત્વનો વ્યવહાર જોવામાં આવે છે.

કામની (આજીવિકા માટે નોકરી ધંધા વગેરે કામની) અને (શુભાશુભ) સંસ્કારની અપેક્ષાએ પરત્વ-અપરત્વ વિવક્ષિત નથી. કેમકે તે બેનો અહીં અધિકાર નથી.

સૂર્યના નિમિત્તથી(=સૂર્યનું નિમિત્ત લઈને) પરત્વ-અપરત્વ વિવક્ષિત નથી. કારણ કે ત્યાં પણ આત્મિયોગ્ય(=નોકર જેવો દેવ) પર છે, સૂર્ય અપર છે. સૂર્ય પર છે, આત્મિયોગ્ય અપર છે એમ (એકમાં જ પરત્વ-અપરત્વનો વ્યવહાર) જોવામાં આવ્યો છે.

આથી સામર્થ્યથી (આ સમજાય છે કે) પરત્વ-અપરત્વ કાલકૃત છે=કાળની અપેક્ષાએ છે. પરત્વ-અપરત્વના કાલકૃત એવા વિશેષણ માટે(=વિશેષતા બતાવવા માટે) આ કહેવાય છે કે- પ્રશંસાકૃત અને ક્ષેત્રકૃત પરત્વ-અપરત્વને છોડીને વર્તનાદિ સર્વ કાલકૃત છે, અર્થાત્

વર્તનાદિ સર્વ અપેક્ષાકારણ એવા કાળનો અનુગ્રહ=ઉપકાર છે. આ પ્રમાણે સૂત્રાર્થ છે.

આ પ્રમાણે આચાર્ય ભગવંતે પરત્વાપરત્વે એમ સમાસ કરીને સૂત્રના ભેદથી^૧ પરત્વ-અપરત્વનો જે નિર્દેશ કર્યો તે એમ જણાવે છે કે- અહીં પ્રશંસાકૃત અને ક્ષેત્રકૃત પરત્વ-અપરત્વનું ગ્રહણ કર્યું નથી. તથા વર્તના, પરિણામ, ક્રિયારૂપ દ્રવ્યપરિણામ કાળની અપેક્ષાએ છે અને પરત્વ-અપરત્વ અવધિરૂપે કાળનું લિંગ છે એમ જણાવ્યું છે. (૫-૨૨)

ભાષ્યાવતરણિકા- અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા શરીરાદીનિ પુદ્ગલા- નામુપકાર इति । પુદ્ગલાનિતિ ચ તન્નાન્તરીયા જીવાન્પરિભાષન્તે । સ્પર્શાદિરહિતાશ્ચાન્યે । તત્કથમેતદિતિ । અત્રોચ્યતે- એતદાદિવિપ્રતિપત્તિ- પ્રતિષેધાર્થં વિશેષવચનવિવક્ષયા ચેદમુચ્યતે-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- પ્રશ્ન- શરીર વગેરે પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે એમ આપે (અ.૫ સૂ.૧૯ માં) કહ્યું. અન્યદર્શનીઓ પુદ્ગલોને જીવ કહે છે અને બીજાઓ પુદ્ગલો સ્પર્શાદિથી રહિત છે એમ કહે છે તેથી આ કેવી રીતે છે ? અર્થાત્ અહીં સત્ય શું છે ?

ઉત્તર- અન્ય દર્શનીઓ પુદ્ગલને જીવ કહે છે ઇત્યાદિ વિવાદનો નિષેધ કરવા માટે અને વિશેષ વચન કહેવાની ઇચ્છાથી આ કહેવાય છે-

ટીકાવતરણિકા- અત્રાહોક્તં ભવતેત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્ર પ્રસ્તાવે પરોઽભિધત્તે-પ્રતિપાદિતં ભવતા શરીરાદયઃ સુખાદયશ્ચ પુદ્ગલા- નામુપકાર इति, તન્નાન્તરીયાશ્ચ માયાસૂનવીયાઃ પુદ્ગલા इत्यનેન શબ્દેન જીવાન્ પરિભાષન્તે, પુદ્ગલશબ્દં જીવેષુ સંક્રેતયન્તિ વ્યવહાર- સિદ્ધ્યર્થમિતિ, નનુ ચ તેષાં જીવ એવ નાસ્તિ કથં તદ્વિષયં પુદ્ગલધ્વર્નિ પરિભાષેરન્નિતિ ?, ઉચ્યતે-અસ્ત્યાર્યસમ્મિતીયાનામાત્મા, સૌત્રાન્તિકાનાં તુ

૧. સૂત્રમાં વર્તના, પરિણામ અને ક્રિયા એ ત્રણ શબ્દોનો સમાસ કર્યા વિના નિર્દેશ કર્યો અને પરત્વ-અપરત્વ એ બે શબ્દોનો સમાસ કરીને નિર્દેશ કર્યો. સૂત્રનો ભેદ થયો=સૂત્ર સમાન ન થયું. આથી ટીકામાં સૂત્રભેદન(=સૂત્રના ભેદથી) એમ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

‘ચિત્તતદ્યુક્તસન્તતૌ તત્પુદ્ગલપ્રજ્ઞસિઃ’, ચિત્તસન્તતૌ વેદનાસંજ્ઞાચેતનાદિ-
 ધર્મયુક્તાયાં ચક્ષુરાદિસહિતાયાં ચ ચિત્તેનાન્યોઽન્યાનુવિધાનાદિત્યેષા
 ચિત્તતદ્યુક્તાનાં ધર્માણાં સન્તતિરહઙ્કારઃ વસ્તુત્વાદાત્મન્યુપચર્યતે, તથા
 પુનઃ પુનર્ગત્યાદાનાત્ પુદ્ગલ इत्यુપચર્યતે, યોગાચારાણાં તુ વિજ્ઞાનપરિણામઃ
 પુદ્ગલો, યથાઽઽહ-“આત્મધર્મોપચારો હિ, વિવિધો યઃ પ્રવર્તતે ।
 વિજ્ઞાનપરિણામોઽસૌ, પરિણામઃ સ ચ ત્રિધા ॥૧૧॥” એવં તન્નાન્તરીયૈઃ
 પુદ્ગલો જીવ ઉક્તઃ, ત્વયા પુનઃ શરીરાદ્યુપકારિણઃ પુદ્ગલા इत्यુચ્યન્તે
 તદેતત્ કથં ?, વિપ્રતિષિદ્ધત્વાદિતિ પ્રશ્ન इति, નન્વનુપપન્નઃ સંશયઃ,
 પૂર્વમુક્તમેવ ‘રૂપિણઃ પુદ્ગલા’ इति, ન ચ રૂપ્યાત્મા પ્રતીત इति, ઉચ્યતે,
 રૂપશબ્દેન તત્ર મૂર્તિરુક્તા, સા ચ મૂર્તિરન્યૈઃ અસર્વગતદ્રવ્યપરિમાણમિષ્યતે,
 યથા મનઃ, તત્ત્વ સ્પર્શાદિરહિતં, એતન્નિરાસાર્થમિદમવશ્યં વક્તવ્યં ભવતિ
 સૂત્રં સ્પર્શાદિયુક્તા મૂર્તિઃ, તથા ચતુઃત્રિવ્યેકગુણાનિ પૃથિવ્યાદીનિ
 કણભુજોક્તાનિ તત્પ્રતિષેધાર્થં ચાવશ્યંતયા વિધેયં, સર્વાણિ તાનિ
 ચતુર્ગુણાનીત્યેતા વિપ્રતિપત્તીઃ સર્વાશ્ચેતસ્યાધ્યાયાત્રોચ્યતે इत्याહ-
 ‘એતદાદી’ત્યાદિ, એષા આદિર્યાસાં તા એતદાદયઃ, પુદ્ગલશબ્દેનાત્મોચ્યત
 इत्यેષા વિપ્રતિપત્તિરાદ્યા, કુત્સિતા પ્રતિપત્તિર્વિપ્રતિપત્તિઃ, તથા અસર્વગતં
 દ્રવ્યં સ્પર્શાદિરહિતં ચેતિ દ્વિતીયા વિપ્રતિપત્તિસ્તન્નિષેધાય સૂત્રારમ્ભઃ, તથા
 પૃથિવ્યાદીનિ વિશેષવચનૈર્વક્તુમિષ્ટાનિ પૃથક્ પૃથક્ ચતુર્ગુણાનીત્યે-
 તદભિધીયતે-

ટીકાવતરણિકાર્થ- અત્રાહોક્તં ભવતા ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની
 સાથેનો સંબંધ જણાવવા માટે છે. આ અવસરે અન્ય કહે છે કે આપે
 શરીર વગેરે અને સુખ વગેરે પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે એમ પ્રસ્તુત
 અધ્યાયના ૧૯મા અને ૨૦મા સૂત્રમાં કહ્યું છે. અન્ય બૌદ્ધદર્શનીઓ
 પુદ્ગલશબ્દથી જીવોને કહે છે, વ્યવહારની સિદ્ધિ માટે પુદ્ગલ શબ્દને
 જીવોમાં સંકેતવાળું કરે છે, અર્થાત્ પુદ્ગલો એટલે જીવો એમ કહે છે.

પ્રશ્ન— એમના મતમાં જીવ જ નથી તો જીવના વિષયમાં પુદ્ગલ-શબ્દને કેવી રીતે બોલે ?

ઉત્તર— આર્યસમ્મિતિના અનુયાયી (વૈભાષિક બૌદ્ધો)ના મતે આત્મા છે. (૨) સૌત્રાન્તિક બૌદ્ધોનો ચિત્તતદ્યુક્તસન્તતૌ તત્પુદ્ગલપ્રજ્ઞસિઃ એવો મત છે. આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે- ચિત્તસંતતિમાં પુદ્ગલની પ્રજ્ઞસિઃ=સંકેત છે, અર્થાત્ ચિત્તસંતતિને પુદ્ગલ કહે છે. [ચિત્તતદ્યુક્ત-સન્તતૌ=ચિત્ત અને ચિત્તથી યુક્ત સંતતિમાં, અર્થાત્ ચિત્તસંતતિમાં તત્પુદ્ગલપ્રજ્ઞસિઃ=તે પુદ્ગલની પ્રજ્ઞસિઃ=સંકેત છે. સળંગ અર્થ આ પ્રમાણે છે- ચિત્તસંતતિમાં પુદ્ગલનો સંકેત છે, અર્થાત્ ચિત્તસંતતિને પુદ્ગલ કહે છે. આ શબ્દને વિશેષથી સ્પષ્ટ કરે છે-]

આ પ્રસંગે બીજા મતવાળા કહે છે કે— શરીરાદિ અને સુખાદિ એ પુદ્ગલોનો ઉપકાર છે એમ આપના વડે પ્રતિપાદન કરાયું. આ બાબતમાં અન્ય મતવાળા બૌદ્ધો પુદ્ગલશબ્દથી વાચક જીવોને વાચ્ય માને છે. એટલે વ્યવહારની સિદ્ધિ માટે જીવોને વિષે પુદ્ગલશબ્દનો સંકેત કરે છે.

પ્રશ્ન— બૌદ્ધો જીવને માનતા જ નથી તો પછી પુદ્ગલશબ્દનો વિષય જીવ કેવી રીતે બને ?

ઉત્તર— બૌદ્ધોમાં ચાર ભેદ છે- (૧) આર્યસમિતિ અથવા વૈભાષિક (૨) સૌત્રાન્તિક (૩) યોગચાર અને (૪) માધ્યમિક. આમાં આર્યસમિતિ પક્ષવાળા બૌદ્ધોના આચાર્ય આત્માનું અસ્તિત્વ માને છે અને સૌત્રાન્તિક બૌદ્ધો ચિત્ત અને ચિત્તસંતતિ વિષે પુદ્ગલશબ્દનો પ્રયોગ કરે છે (વ્યવહાર કરે છે). કારણ કે વેદના, સંજ્ઞા, ચેતનાદિ ધર્મોથી યુક્ત ચિત્તસંતતિમાં, ચક્ષુરાદિ ઇન્દ્રિયથી સહિત પદાર્થનું પૌદ્ગલિક જ્ઞાન ચિત્તની સાથે પરસ્પરનો અનુવેષ [પરસ્પરમાં મળી જવાપણું] (ચિત્તસંતતિમાં) થાય છે. તે ચિત્ત અને ચિત્તથી યુક્ત સંતતિ તે અહંકાર છે. આ અહંકાર વસ્તુ છે તેથી તે આત્મામાં ઉપચાર કરાય છે. તેથી આત્માને પુદ્ગલ કહે છે. [ચક્ષુરિન્દ્રિય પોતે પુદ્ગલ છે.

એનાથી થતું પદાર્થનું જ્ઞાન પૌદ્ગલિક છે. આ પૌદ્ગલિક જ્ઞાન અને ચિત્તસંતતિનું ચૈતન્યજ્ઞાન પરસ્પર મળેલા છે. તેથી ચક્ષુરિન્દ્રિયનાં પૌદ્ગલિક જ્ઞાનનો ઉપચાર ચિત્તમાં કરીને સૌત્રાન્તિક બૌદ્ધો ચિત્તને પણ પુદ્ગલ કહે છે.]

અને યોગચાર નામના બૌદ્ધમતમાં વિજ્ઞાન પરિણામને જ પુદ્ગલ કહે છે. આત્મધર્મનો ઉપચાર વિવિધ રૂપે પ્રવર્તે છે અને તે વિજ્ઞાન પરિણામ છે. તે ત્રણ પ્રકારનો છે.

પ્રશ્ન— એવી રીતે બીજા મતવાળા બૌદ્ધો જીવને પુદ્ગલ કહે છે અને આપે શરીરાદિને પુદ્ગલનો ઉપકાર કહ્યો છે તો એ કેવી રીતે ઘટે ? કારણ કે બંને કથનમાં વિસંગતિ દેખાય છે.

ઉત્તર— બૌદ્ધાદિનું આ કથન યથાર્થ નથી, અર્થાત્ આ સંશય ઘટી શકતો નથી. પુદ્ગલો રૂપી છે તે પૂર્વે (અ.૫ સૂ.૪ માં) અમે બતાવી જ દીધું છે અને આત્મા રૂપી નથી. રૂપશબ્દ વડે ત્યાં મૂર્તિ કહેવાઈ છે. તે મૂર્તિને અન્ય લોકો અસર્વગત દ્રવ્યપરિણામરૂપ માને છે. જેમકે મન. અને મન સ્પર્શાદિથી રહિત છે એવા કથનનું ખંડન કરવા માટે આ કહેવું જરૂરી છે કે જે સ્પર્શાદિથી યુક્ત હોય તે મૂર્ત છે અને પૃથ્વીમાં ચાર ગુણ, પાણીમાં ત્રણ ગુણ, તેજમાં બે ગુણ અને વાયુમાં એક સ્પર્શ ગુણ એવું જે વૈશેષિકો માને છે તેનું ખંડન કરવા અહીં અવશ્ય કહેવું જોઈએ. (જેને સ્પર્શાદિ ન હોય તેને પણ મૂર્ત માને છે. જેમ મન.)

એ બધી વિપ્રતિપત્તિઓ (અસંગત કથનો) છે. તેથી યથાર્થ નથી. પુદ્ગલશબ્દ વડે આત્મા કહેવાય છે તે પહેલી વિપ્રતિપત્તિ છે અને અસર્વગત દ્રવ્ય સ્પર્શાદિથી રહિત છે એ બીજી વિપ્રતિપત્તિ છે. આના નિષેધ માટે આ સૂત્રનો આરંભ કરવામાં આવે છે તથા પૃથ્વી આદિ પૃથક્ પૃથક્ ચાર ગુણવાળા છે તે વિશેષવચનોથી કહેવા ઈચ્છાયા છે. તેથી કહેવાય છે કે—

પુદ્ગલનું લક્ષણ—

સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણવન્તઃ પુદ્ગલાઃ ॥૫-૨૩॥

સૂત્રાર્થ— પુદ્ગલો સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણવાળા હોય છે. (૫-૨૩)

ભાષ્ય— સ્પર્શઃ રસઃ ગન્ધઃ વર્ણ ઇત્યેવંલક્ષણાઃ પુદ્ગલા ભવન્તિ । તત્ર સ્પર્શોઽષ્ટવિધઃ કઠિનો મૃદુર્ગુર્લઘુઃ શીત ઉષ્ણઃ સ્નિગ્ધઃ રૂક્ષ ઇતિ । રસઃ પञ્ચવિધસ્તિવ્રતઃ કટુઃ કષાયોઽમ્લો મધુર ઇતિ । ગન્ધો દ્વિવિધઃ સુરભિરસુરભિશ્ચ । વર્ણઃ પञ્ચવિધઃ કૃષ્ણો નીલો લોહિતઃ પીતઃ શુક્લ ઇતિ ॥૫-૨૩॥

ભાષ્યાર્થ— પુદ્ગલો સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ રૂપ લક્ષણવાળા હોય છે. તેમાં સ્પર્શ કઠિન-કોમળ, ગુરુ-લઘુ, શીત-ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ એમ આઠ પ્રકારનો છે.

રસ— તીખો, કડવો, તૂરો, ખાટો, મધુર એમ પાંચ પ્રકારનો છે.

ગંધ— સુરત્તિ, દુરત્તિ એમ બે પ્રકારે છે.

વર્ણ— કાળો, લીલો, લાલ, પીળો અને સફેદ એમ પાંચ પ્રકારનો છે. (૫-૨૩)

ટીકા— પ્રાગ્નિર્દિષ્ટેન્દ્રિયક્રમાપેક્ષઃ સ્પર્શાદિવિન્યાસ ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘સ્પર્શે’ત્યાદિના સ્પર્શાદિવિન્યાસે સ્વવિષય-બલવત્ત્વાદાદૌ સ્પર્શઃ, સત્યસ્મિન્ રસાદિસદ્ભાવાત્, કર્મસાધનાશ્ચ સર્વે સ્પર્શાદયઃ, સ્પૃશ્યન્ત ઇતિ, ઇત્યેવંલક્ષણાઃ પુદ્ગલા ભવન્તિ, સર્વદૈવ સ્પર્શાદિ(મન્તઃ) પુદ્ગલા ઇતિ નિત્યયોગે મતુઃ, યતશ્ચૈવમતો ન જીવ-શબ્દવાચ્યાઃ, મૂર્તત્વાત્તેષાં, એવં મનોઽપિ, સ્પર્શાદિમત્પુદ્ગલમયત્વાત્, આપાદીન્યપિ સ્પર્શાદિમન્તિ અસર્વગતદ્રવ્યત્વાત્ પાર્થિવાણુવત્, ‘તત્ર સ્પર્શોઽષ્ટવિધ’ ઇત્યાદિ નિગદસિદ્ધં યાવત્ સૂત્રસમાપ્તેરિતિ ॥ ૫-૨૩ ॥

ટીકાર્થ— પૂર્વે (૨-૨૦ સૂત્રમાં) નિર્દિષ્ટ ઇન્દ્રિયોના ક્રમની અપેક્ષાએ સ્પર્શાદિનો ઉલ્લેખ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને

તો ભાષ્યકાર “સ્પર્શ” ઇત્યાદિથી કહે છે— સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ એવા લક્ષણવાળા પુદ્ગલો હોય છે, અર્થાત્ આ ચાર જેમાં હોય તે પુદ્ગલ છે. સ્પર્શાદિના ઉલ્લેખમાં પોતાનો વિષય બળવાન હોવાથી આદિમાં સ્પર્શનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. જે પુદ્ગલમાં સ્પર્શ હોય તેમાં રસ વગેરે હોય માટે સ્પર્શનો વિષય બળવાન છે. સ્પર્શ વગેરે કર્મરૂપ સાધનવાળા છે. તે આ પ્રમાણે- જે સ્પર્શાય તે સ્પર્શો. સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ એવા લક્ષણવાળા પુદ્ગલો હોય છે. પુદ્ગલો સદાય સ્પર્શાદિવાળા હોય છે, એ પ્રમાણે નિત્યયોગમાં મતુષ્ પ્રત્યય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી પુદ્ગલો જીવ શબ્દથી વાચ્ય નથી, અર્થાત્ પુદ્ગલોને જીવ ન કહેવાય. કારણ કે પુદ્ગલો રૂપી છે. એ પ્રમાણે મન પણ રૂપી છે. કારણ કે મન સ્પર્શાદિવાળું હોવાથી પુદ્ગલમય છે. (અહીં દ્રવ્યમનને જ પુદ્ગલમય સમજવું. વિચાર કરવામાં સહાયક મનરૂપે પરિણમેલા મનોવર્ગણાના પુદ્ગલો દ્રવ્યમન છે.) એ પ્રમાણે પાણી વગેરે પણ સ્પર્શાદિવાળા છે. કેમકે પૃથ્વીના પરમાણુઓની જેમ અસર્વગત(=સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં ન રહેનાર) દ્રવ્ય છે.

તત્ર સ્પર્શોઽષ્ટવિધઃ ઇત્યાદિથી સૂત્રની સમાપ્તિ સુધીનું ભાષ્ય બોલતા જ(=વાંચતા જ) સમજાઈ જાય તેવું છે. તે ભાષ્યનો અર્થ આ પ્રમાણે છે- તેમાં સ્પર્શ કઠિન-કોમળ, ગુરુ-લઘુ, શીત-ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ એમ આઠ પ્રકારનો છે. તીખો, કડવો, તૂરો, ખાટો, મધુર એમ પાંચ પ્રકારનો રસ છે. સુગંધ, દુર્ગંધ એમ બે પ્રકારનો ગંધ છે. કૃષ્ણ, નીલ, લાલ, પીત, શુકલ એમ પાંચ પ્રકારનો વર્ણ છે. (૫-૨૩)

ભાષ્યાવતરણિકા— કિઞ્ચાન્યત્—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— વળી બીજું—

ટીકાવતરણિકા— કિઞ્ચાન્યદિતિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ ।

ટીકાવતરણિકાર્થ— કિઞ્ચાન્યત્- વળી બીજું- એ ભાષ્ય ગ્રંથ હવે પછીના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે.

પુદ્ગલોના શબ્દાદિ પરિણામોનું વર્ણન—

શબ્દ-બન્ધ-સૌક્ષ્મ્ય-સ્થૌલ્ય-સંસ્થાન-ભેદ-તમશ્છાયા-

૬૬તપોદ્યોતવન્તશ્ચ ॥૫-૨૪॥

સૂત્રાર્થ— પુદ્ગલો, શબ્દ, બંધ, સૂક્ષ્મતા, સ્થૂળતા, સંસ્થાન, ભેદ, અંધકાર, છાયા, આતપ અને ઉદ્યોતવાળા પણ છે, અર્થાત્ શબ્દાદિ પુદ્ગલના પરિણામો છે. (૫-૨૪)

ભાષ્ય— તત્ર શબ્દઃ ષડ્વિધઃ—તતો વિતતો ઘનઃ શુષિરો ઘર્ષો ભાષા
ઇતિ ॥ બન્ધસ્ત્રિવિધઃ । પ્રયોગબન્ધો વિસ્રસાબન્ધો મિશ્ર ઇતિ । સ્નિગ્ધ-
રૂક્ષત્વાદ્ ભવતીતિ વક્ષ્યતે । સૌક્ષ્મ્યં દ્વિવિધમન્યમાપેક્ષિકં ચ । અન્યં
પરમાણુષ્વેવ । આપેક્ષિકં દ્વચણુકાદિષુ સઙ્ગાતપરિણામાપેક્ષં ભવતિ ।
તદ્યથા— આમલકાદ્બદરમિતિ । સ્થૌલ્યમપિ દ્વિવિધમન્યમાપેક્ષિકં ચ ।
સઙ્ગાતપરિણામાપેક્ષમેવ ભવતિ । તત્રાન્યં સર્વલોકવ્યાપિનિ મહાસ્કન્ધે
ભવતિ । આપેક્ષિકં બદરાદિથ્ય આમલકાદિષ્વિતિ । સંસ્થાનમનેકવિધમ્ ।
દીર્ઘ-હ્રસ્વાદ્યનિત્યંત્વપર્યન્તમ્ । ભેદઃ પञ્ચવિધઃ । ઔત્કારિકઃ ચૌર્ણિકઃ
ખણ્ડઃ પ્રતર અનુતટ ઇતિ । તમશ્છાયાતપોદ્યોતાશ્ચ પરિણામજાઃ । સર્વ એવૈતે
સ્પર્શાદયઃ પુદ્ગલેષ્વેવ ભવન્તીત્યતઃ પુદ્ગલાસ્તદ્વન્તઃ ॥

અત્રાહ— કિમર્થં સ્પર્શાદીનાં શબ્દાદીનાં ચ પૃથક્ સૂત્રકરણમિતિ ।
અત્રોચ્યતે— સ્પર્શાદયઃ પરમાણુષુ સ્કન્ધેષુ ચ પરિણામજા એવ ભવન્તીતિ ।
શબ્દાદયસ્તુ સ્કન્ધેષ્વેવ ભવન્ત્યનેકનિમિત્તાશ્ચેત્યતઃ પૃથક્કરણમ્ ॥૫-૨૪॥

ભાષ્યાર્થ— પુદ્ગલો શબ્દ, બંધ, સૂક્ષ્મતા, સ્થૂળતા, સંસ્થાન, ભેદ, અંધકાર, છાયા, આતપ અને ઉદ્યોતવાળા હોય છે. તેમાં શબ્દ- તત, વિતત, ઘન, શુષિર, ઘર્ષ અને ભાષ એમ છ પ્રકારનો છે. બંધ- પ્રયોગ, વિસ્રસા અને મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારનો છે. “સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શથી પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે.” એમ (અ.૫ સૂ.૩૨ માં) કહેવાશે.

સૂક્ષ્મતા અંત્ય અને આપેક્ષિક એમ બે પ્રકારે છે. અંત્ય સૂક્ષ્મતા પરમાણુઓમાં જ હોય. આપેક્ષિક સૂક્ષ્મતા દ્વ્યણુક આદિમાં હોય. સૂક્ષ્મતા સંઘાત અને પરિણામની અપેક્ષાએ થાય. તે આ પ્રમાણે-આમળાથી બોર નાનો છે(=સૂક્ષ્મ છે).

સ્થૂળતા પણ અંત્ય અને આપેક્ષિક એમ બે પ્રકારે છે. સ્થૂળતા સંઘાત અને પરિણામની અપેક્ષાએ જ થાય. તેમાં અંત્ય સ્થૂળતા સર્વ લોકવ્યાપી મહાસ્કંધમાં હોય. આપેક્ષિક સ્થૂળતા બોરાદિની અપેક્ષાએ આમળા આદિમાં હોય.

સંસ્થાન— દીર્ઘ, ડ્રસ્વ વગેરે અનિત્યંત્વ સુધી અનેક પ્રકારનું છે.

ભેદ— ઔત્કારિક, ચૌર્ણિક, ખંડ, પ્રતર અને અનુતટ એમ પાંચ પ્રકારનો છે.

અંધકાર, છાયા, આતપ અને ઉઘોત પરિણામથી થનારા છે. આ સ્પર્શ વગેરે બધા પુદ્ગલોમાં જ હોય, આથી પુદ્ગલો તેનાવાળા (સ્પર્શાદિવાળા) છે.

પ્રશ્ન— સ્પર્શ આદિનું અને શબ્દાદિનું સૂત્ર અલગ શા માટે બનાવ્યું ?

ઉત્તર— સ્પર્શ વગેરે પરમાણુ અને સ્કંધ બંનેમાં પરિણામથી જ થાય છે. શબ્દ વગેરે તો એકલા સ્કંધોમાં જ થાય છે અને અનેક નિમિત્તવાળા અનેક અણુઓ વગેરેથી ઉત્પન્ન થનારા છે. એ જણાવવા માટે સ્પર્શ વગેરેનું અને શબ્દ વગેરેનું સૂત્ર જુદું કર્યું છે. (૫-૨૪)

ટીકા— ન કેવલં સ્પર્શાદિમન્તઃ પુદ્ગલાઃ, શબ્દાદિમન્તશ્ચ, શબ્દાદયઃ કૃતદ્વન્દ્વા મતુપા નિર્દિશ્યન્ત્વેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ- ‘તત્રે’ત્યાદિના તત્ર-તેષુ પુદ્ગલપરિણામેષુ શબ્દાદિષુ શબ્દસ્તાવત્ શ્રોત્રેન્દ્રિગ્રાહ્યઃ ષડ્વિધઃ ષટ્પ્રકારઃ, પ્રકારાનેવાહ- ‘તત’ ઇત્યાદિના, તતો-મૃદઙ્ગપણવાદ્યા-તોદ્યસમુત્થઃ વિતતો-વીળાત્રિસિરકાદિતન્ત્રીપ્રભવઃ ઘનઃ-કાંસ્યભાજનકાષ્ઠ-શલાકાદિજન્યઃ શુષિરો-વેણુવિવરાદિસમુત્થઃ ઘર્ષઃ-ચક્રક્રકચકાષ્ઠાદિ-

संघर्षप्रसूतः भाष्यो-वर्णपदवाक्याकारेण भाष्यत इतिकृत्वा, अभिव्यञ्जक-
 भेदतः परिणामवैचित्र्यत एते भेदाः, एतेन निरवयवगुणविकाराकाशगुण-
 वासनाभावरूपशब्दव्यवच्छेदमाह, एकान्तनिरवयवात् सावयवविकारायोगात्
 अस्य चाकारादिभेदेन तद्भावोपलब्धेः, कृत्स्नगुणरूपकत्वाच्च गुणानां,
 सर्वगतगुणत्वे देशाभिव्यक्त्यसिद्धेः, वासनाभावरूपत्वे ग्रहणायोग्य इति
 पौद्गलिक एव शब्दः इत्यत्र बहु वक्तव्यं तत्तु नोच्यते, ग्रन्थविस्तरभयाद्,
 अक्षरगमनिकामात्रसारत्वात् प्रारम्भस्य । एवं 'बन्धस्त्रिविध' इत्यादि, बन्धनं
 बन्धः-परस्पराश्लेषलक्षणः स त्रिप्रकारः, प्रकारानेवाह-प्रयोगबन्धो
 जीवव्यापारनिर्वर्तितः औदारिकादिशरीरजतुकाष्ठादिविषयः, विस्रसाबन्धः-
 विस्रसा-स्वभावः तेन बन्धो द्विधा-आदिमाननादिमाँश्च, विद्युदुल्कादिविषय
 आद्यः, धर्माधर्माकाशगोचरस्त्वितरः, मिश्रबन्धः प्रयोगविस्रसाभ्यां
 स्तम्भकुम्भादिविषय इति, सामान्यभवनविधिं बन्धस्याह-स्निग्धरूक्ष-
 त्वाद्भवति, बन्ध इति वर्तते, एतच्चोपरिष्ठाद् दर्शयिष्यामः, 'सौक्ष्म्यं
 द्विविध'मित्यादि, सूक्ष्मभावः सौक्ष्म्यं, तद् द्विविधं-द्विप्रकारं, एतदेवाह-
 अन्त्यम्-अन्ते भवम् आपेक्षिकं च प्रतीते, बुद्धिप्रयोजकत्वमपेक्षा सा
 प्रयोजनमस्येतिकृत्वा, अन्त्यं सौक्ष्म्यं परमाणुष्वेव, अन्यत्रासम्भवात्,
 आकाशादिषु देशानाममूर्तत्वात्, आपेक्षिकम्-अपेक्षाप्रयोजनं, किमित्याह-
 द्व्यणुकादिषु, द्व्यणुके त्र्यणुकापेक्षया सौक्ष्म्यं, चतुरणुके त्र्यणुकापेक्षयेत्येवं
 (?त्र्यणुके चतुरणुकापेक्षयेत्येवं) सङ्घातपरिणामापेक्षं (बहुभेदं) भवति,
 सङ्घातपरिणामस्यानेकभेदत्वात्, 'तद्यथे'त्यादि, तद्यथेत्युदाहरणोपन्यासार्थः,
 आमलकाद्बदरमिति आमलकं प्रतीत्य बदरं सूक्ष्मं, एवं स्थौल्यमपि
 स्थूलभावलक्षणं द्विविधं-द्विप्रकारं, प्रकारावेवाह-अन्त्यमापेक्षिकं च, एतदपि
 सङ्घातपरिणामापेक्षमेव भवति, परमाणुप्रचयपरिणामापेक्षमित्यर्थः, तत्रान्त्यं
 स्थौल्यं सर्वलोकव्यापिनि तथापरिणामभेदात् महास्कन्ध इति, इहावयव-
 विकाशमात्रं स्थौल्यं गृह्यते, न बादरपरिणामरूपं, तत्र लोकव्यापिनि पर्वत
 इव लोकाच्छदनसङ्घात्, आपेक्षिकं तु स्थूलत्वं बदरादिभ्यः सकाशात्
 आमलकादिष्विति, आदिशब्दात् दाडिमादिग्रहः, न चातात्त्विकमेतत् सौक्ष्म्यं

स्थौल्यं वा, सन्मूर्त्ताचेतनत्वादिवदनन्तधर्मात्मके वस्तुनि तद्वाचिशब्देन प्रतीतेः, सर्वार्थे न, निमित्तत्वाद् धियो भेदायोगात्, न हि नीलं कृष्णपीताद्य-पेक्षयापि नीलानीलधीजनकमिति भावनीयं, 'संस्थान'मित्यादि, संस्थानं रचनाविशेषः तदनेकविधं-अनेकप्रकारं, जीव(जीवाजीव)संस्थानभेदेन दीर्घह्रस्वादि, दीर्घमायतं ह्रस्वं तद्विपरीतं, समचतुरस्रपरिमण्डला-द्युपलक्षणमेतत्, अनित्यत्वपर्यन्तमिति, दीर्घादिना प्रकारेण यदित्यमिति निरूपयितुमशक्यं तदनित्यं तद्भावोऽनित्यत्वं तत्पर्यन्तं संस्थानमिति, धीभेदगम्यं चैतदिति भावितमेतद्, भेदः पञ्चविध इत्यादि, द्रव्यैकत्व-परिणतिविश्लेषो भेदः, स पञ्चविधः-पञ्चप्रकारः, प्रकारानाह-'औत्कारिक'-इत्यादि तत्रौत्कारिकः समुत्कीर्यमाणदारुकप्रस्थकभेरीत्वगाकर्षादिविषयः, अवयवशः चूर्णनं चौर्णिकं क्षिप्तपिष्टमुष्टिवत्, खण्डशो विशरणं खण्डभेदः क्षिप्तमृत्पिण्डवत् प्रतरो भेदोऽभ्रपटलभूर्यपत्रादिषु बहुतिथपुटोत्त्रोटनलक्षणः अनुतटभेदस्तु वंशेक्षुयष्टित्वगुत्पाटनम्, इतिशब्दो भेदेयत्तावधारणार्थः, 'तमश्छाये'त्यादि समानविचारत्वादेकनिर्देशः, तमश्चेत्यादि द्वन्द्वः, एते च परिणामजाः पुद्गलपरिणामभवा इति, अत्र तमः पौद्गलं दृष्टिप्रति-बन्धकारित्वात् कुड्यादिवत्, एवं छायापि पुद्गलमयी शिशिरत्वाज्जलवत्, आतपोऽपि पुद्गलात्मकः तापकत्वादग्निवत्, उद्योतोऽपि आह्लादादिहेतुत्वात् वृष्टिवत्, चशब्दात् वृष्टिदीपोद्योतावि(व)रोधादिपरिणामपरिग्रहः, सूत्रद्वयोक्त-मर्थमुपसंहरन्नाह-'सर्व एवैते' इत्यादि स्पर्शादय इति स्पर्शरसगन्ध-वर्णशब्दादयः पुद्गलेष्वेव भवन्ति, तत्परिणामत्वादिति, अतः पुद्गलाः परमाण्वादयः तद्वन्तः स्पर्शादिमन्त इति चानेन गुणगुणिनोर्भेदाभेदमाहेति, भावितमेतत्, 'अत्राहे'त्यादि किमर्थं शब्दादीनां स्पर्शादीनां च पृथक् पृथक् सूत्रं, एकार्थप्रतिबद्धत्वादिति, अत्रोच्यते-एकार्थप्रतिबद्धत्वेऽपि चेत्येतदाह-स्पर्शादयः पूर्वसूत्रोक्ताः परमाणुषु केवलेषु स्कन्धेषु च द्व्यणुकादिषु परिणामजा एव भवन्ति, प्रयोगादेस्तथा दर्शनात्, शब्दादयस्तु द्वितीयसूत्रोक्ताः स्कन्धेष्वेव भवन्ति, न द्व्यणुकादिषु, किन्त्वनेकानुकेषु, अनेकनिमित्ताश्च शब्दादयः सङ्घातभेदादिभ्यो भावादित्यतः पृथक्करणं सूत्रयोरिति ॥५-२४॥

ટીકાર્થ— પુદ્ગલો કેવળ સ્પર્શાદિવાળા નથી પરંતુ શબ્દાદિવાળા પણ છે. શબ્દ વગેરે શબ્દો દ્વન્દ્વ સમાસવાળા છે અને મતુષ્ પ્રત્યયથી નિર્દેશ કરાયા છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર તત્ત્વ ઇત્યાદિથી કહે છે- તેમાં (પુદ્ગલપરિણામ સ્વરૂપ શબ્દાદિમાં) શબ્દ શ્રોત્રેન્દ્રિયથી ગ્રાહ્ય છે=સાંભળી શકાય છે અને છ પ્રકારે છે. ભાષ્યકાર તત્ત્વ ઇત્યાદિથી શબ્દના પ્રકારોને જ કહે છે—

શબ્દ— તત્ત્વ, વિતત્ત્વ, ધન, શુષિર, ઘર્ષ અને ભાષા એમ છ પ્રકારે શબ્દ છે.

તત્ત્વ— મૃદંગ અને ઢોલ વગેરે (ચર્મના) વાજિંત્રોથી ઉત્પન્ન થતો શબ્દ.

વિતત્ત્વ— વીણા, સારંગી આદિના તારથી ઉત્પન્ન થતો શબ્દ.

ધન— કાંસાના પાત્ર(=ઝાલરાદિ) ઉપર કાજની સળી (દાંડી) આદિથી ઉત્પન્ન થતો શબ્દ.

શુષિર— વાંસમાં કરાયેલા છિદ્રો વગેરેથી ઉત્પન્ન થતો શબ્દ.

ઘર્ષ— ચક્ર(=પૈડું), કરવત અને કાજાદિના ઘર્ષણથી(=અથડાવાથી) ઉત્પન્ન થતો શબ્દ.

ભાષા— વર્ણ, પદ, વાક્યરૂપે જે બોલાય તે ભાષા.

પ્રકાશક(=પ્રગટ કરનાર)ના ભેદથી અને પરિણામની વિચિત્રતાથી આ ભેદો છે.

આનાથી અન્ય દર્શનવાળા શબ્દને (૧) નિરવયવ (૨) ગુણનો વિકાર (૩) આકાશનો ગુણ અને (૪) વાસનાનો અભાવ એવું જે માને છે તેમનું ખંડન કરવા ઉપરના શબ્દોની ઉત્પત્તિના છ ભેદો કહ્યા છે. (૧) શબ્દને એકાંતે નિરવયવ માનીએ તો નિરવયવમાં વિકાર ન ઘટી શકે. સાવયવમાં જ વિકાર ઘટે. જેમાં આકાર હોય તેમાં વિકાર થાય અને આકાર આદિના ભેદથી શબ્દની ઉપલબ્ધિ થાય છે તેથી શબ્દ આકારવાળો છે તેથી નિરવયવ નથી. (૨) ગુણનો વિકાર અને (૩)

આકાશનો ગુણ. શબ્દ ગુણનો વિકાર નથી. કેમકે જે ગુણ હોય તે ગુણીમાં સંપૂર્ણ રૂપથી પ્રાપ્ત થવો જોઈએ. આકાશ સર્વગત છે તેથી આકાશના ગુણ શબ્દમાં સર્વગતપણું પ્રાપ્ત થવું જોઈએ. શબ્દમાં સર્વગતપણું હોય તો શબ્દની નિયત સ્થાનમાં અભિવ્યક્તિ થાય છે તે ન થવી જોઈએ. (૪) વાસનાનો અભાવ- જેમ વીજળી એક ક્ષણમાં ઉત્પન્ન થતાં જ નાશ પામી જાય છે તેમ શબ્દ એક ક્ષણમાં ઉત્પન્ન થતાં તિરોભવ થઈ જાય છે, અર્થાત્ શબ્દની પૂર્વ ક્ષણ, ઉત્પન્ન ક્ષણ અને પશ્ચિમ ક્ષણ ન હોવાથી એક જ ક્ષણ હોવાથી શબ્દ, વાસના(=સંસ્કાર)નો વિષય બનતો નથી. આવું જો માનવામાં આવે તો યુક્ત નથી. કેમકે વાસનાના અભાવવાળા શબ્દનું ઈન્દ્રિય દ્વારા ગ્રહણ થઈ શકે નહિ. શબ્દને અવયવી આદિ માનવામાં આવે તો જ ઈન્દ્રિય દ્વારા ગ્રહણ થઈ શકે. માટે શબ્દ એ પૌદ્ગલિક છે એમ સિદ્ધ થાય છે.

આ પ્રમાણે અહીં ઘણું કહેવા યોગ્ય છે પણ તે ગ્રંથ વિસ્તારના ભયથી કહેવામાં આવતું નથી. કારણ કે આ ગ્રંથનો પ્રારંભ માત્ર અક્ષરનો અર્થ જણાવવા માટે કરવામાં આવ્યો છે.

બન્ધસ્ત્રિવિધઃ इत्यादि, બંધન તે બંધ, અર્થાત્ પરસ્પર સંબંધ (સંયોગ) થવો તે બંધ. બંધ ત્રણ પ્રકારનો છે. ભાષ્યકાર બંધના પ્રકારોને જ કહે છે- પ્રયોગબંધ, વિઘ્નસાબંધ અને મિશ્રબંધ એમ ત્રણ પ્રકારનો બંધ છે.

પ્રયોગબંધ- જીવના પ્રયત્નથી થયેલ. જીવની સાથે ઔદારિક વગેરે શરીરનો સંબંધ અને લાખ-કાજનો સંબંધ વગેરે પ્રયોગબંધ છે.

વિઘ્નસાબંધ- વિઘ્નસા એટલે સ્વભાવ. સ્વભાવથી(=જીવના પ્રયત્ન વિના સ્વાભાવિક રીતે) થતો બંધ વિઘ્નસાબંધ છે. વિઘ્નસાબંધ આદિમાન અને અનાદિમાન એમ બે પ્રકારે છે. વીજળી અને ઉલ્કા(=રેખાના આકાર જેવો આકાશમાંથી પડતો તેજનો સમૂહ) આદિનો સંબંધ આદિમાન વિઘ્નસાબંધ છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશનો સંબંધ અનાદિમાન વિઘ્નસાબંધ છે.

મિશ્રબંધ— પ્રયોગ અને વિઘ્નસાથી થતો સ્તંભ-કુંભાદિનો સંબંધ મિશ્રબંધ છે. બંધ થવાની સામાન્ય વિધિને ભાષ્યકાર કહે છે- સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શથી પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. આ વિષયને આગળ (પ્રસ્તુત અધ્યાયના ૩૨મા સૂત્રમાં) બતાવીશું.

સૂક્ષ્મતા— સૌક્ષ્મ્યં દ્વિવિધમ્ इत्यादि, સૂક્ષ્મનો ભાવ તે સૌક્ષ્મ્ય, અર્થાત્ સૂક્ષ્મતા. તે બે પ્રકારની છે. આને જ ભાષ્યકાર કહે છે- અંત્ય અને આપેક્ષિક એમ બે પ્રકારની સૂક્ષ્મતા છે. આ બંને પ્રસિદ્ધ છે.

અંત્ય— અંતે થનારી સૂક્ષ્મતા અંત્ય છે. અંત્ય સૂક્ષ્મતા પરમાણુઓમાં જ છે. કારણ કે બીજી વસ્તુઓમાં અંત્ય સૂક્ષ્મતાનો અસંભવ છે. આકાશ વગેરેમાં પ્રદેશો અમૂર્ત હોવાથી તેમાં અંત્ય સૂક્ષ્મતાનો અસંભવ છે.

આપેક્ષિક— બુદ્ધિ જેમાં હેતુ છે તે અપેક્ષા. અપેક્ષા જેનું પ્રયોજન છે તે આપેક્ષિક. આપેક્ષિક સૂક્ષ્મતા દ્વયશુક આદિમાં છે. દ્વયશુક સ્કંધમાં ત્ર્યશુક સ્કંધની અપેક્ષાએ અને ત્ર્યશુક સ્કંધમાં ચતુરશુક સ્કંધની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મતા છે. આમ સંઘાતના(=સ્કંધના) પરિણામની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મતા થાય છે. આપેક્ષિક સૂક્ષ્મતા ઘણા ભેદોવાળી છે. કારણ કે સંઘાત પરિણામના અનેક ભેદો છે.

“તદ્વથા” इत्यादि, તદ્વથા એવો પ્રયોગ ઉદાહરણ મૂકવા=બતાવવા માટે છે. આમળાની અપેક્ષાએ બોર સૂક્ષ્મ છે.

સ્થૂલતા— એ પ્રમાણે સ્થૂલભાવ રૂપ સ્થૂલતા પણ બે પ્રકારની છે. ભાષ્યકાર પ્રકારોને જ કહે છે- અંત્ય અને આપેક્ષિક એમ બે પ્રકારની સ્થૂલતા છે. સ્થૂલતા પણ સંઘાતના(=સ્કંધના) પરિણામની અપેક્ષાએ જ થાય છે, અર્થાત્ પરમાણુઓના પ્રયયરૂપ પરિણામની અપેક્ષાએ થાય છે.

અંત્ય— અંત્ય સ્થૂલતા તેવા પ્રકારના પરિણામ ભેદથી સર્વલોકવ્યાપી (અચિત્)મહાસ્કંધમાં છે. અહીં માત્ર અવયવોના વિકાસરૂપ સ્થૂલતા

૧. આની અપેક્ષાએ આ સૂક્ષ્મ છે, આની અપેક્ષાએ આ સૂક્ષ્મ છે એવી બુદ્ધિ થતી હોવાથી અપેક્ષામાં બુદ્ધિ હેતુ છે.

ગ્રહણ કરવી, બાદર પરિણામરૂપ સ્થૂલતા ગ્રહણ ન કરવી. બાદર પરિણામરૂપ સ્થૂલતા ગ્રહણ કરવામાં આવે તો લોકવ્યાપી પર્વતની જેમ લોકને ઢાંકી દેવાનો પ્રસંગ આવે.

આપેક્ષિક— બોરાદિથી આમળાદિમાં સ્થૂલતા છે. આદિ શબ્દથી દાડમાદિનું ગ્રહણ કરવું. આ સૂક્ષ્મતા અને સ્થૂલતા અતાત્વિક(=ખોટી) નથી. સત્ત્વ, મૂર્તત્વ, અચેતનત્વાદિવાળી અનંતધર્મસ્વરૂપ વસ્તુમાં તદ્વાચક શબ્દથી સૂક્ષ્મતા સ્થૂલતાની પ્રતીતિ થાય છે, અર્થાત્ પુદ્ગલ વસ્તુમાં સૂક્ષ્મતા અને સ્થૂલતાનો વ્યવહાર થાય છે.

સર્વાર્થે ન=સર્વ વસ્તુઓમાં આવી પ્રતીતિ થતી નથી. નિમિત્તત્વાદિ ધ્યેયો મેદાયોગાત્=કેમકે નિમિત્તના કારણે થનારો બુદ્ધિનો ભેદ(=ભિન્ન બુદ્ધિ) સર્વ વસ્તુઓમાં થતો નથી. અહીં ભાવાર્થ આ છે—જેમ ત્ર્યશ્લુકાદિમાં ચતુરશ્લુકાદિની અપેક્ષાએ આ સૂક્ષ્મ છે અને દ્વ્યશ્લુકાદિની અપેક્ષાએ આ સ્થૂળ છે એવો બુદ્ધિભેદ=એક જ વસ્તુમાં ભિન્નબુદ્ધિ થાય છે તેવો બુદ્ધિભેદ સર્વ વસ્તુઓમાં ન થાય. જેમકે કૃષ્ણ અને પીતાદિની અપેક્ષાએ પણ નીલવસ્તુ આ નીલ છે અને અનીલ છે એવી બુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરતી નથી.

“સંસ્થાનમ્” इत्यादि, સંસ્થાન એટલે વિશેષ પ્રકારની રચના. તે સંસ્થાન જીવ (અને અજીવ)ના સંસ્થાન ભેદથી દીર્ઘ-દ્વસ્વ વગેરે અનેક પ્રકારનું છે. દીર્ઘ એટલે લાંબું. તેનાથી વિપરીત દ્વસ્વ(=ટુંકું) છે. દીર્ઘ-દ્વસ્વાદિના ઉપલક્ષણથી સમચતુરસ્ર અને (ન્યગ્રોધ)પરિમંડલ વગેરે સંસ્થાન પણ જાણવા.

અનિત્યંત્વપર્યન્તમ્ इति દીર્ઘાદિ પ્રકારથી જેનું ‘આવું છે’ એમ નિરૂપણ ન કરી શકાય તે અનિત્યં. અર્થાત્ આ દીર્ઘ છે, આ દ્વસ્વ છે ઇત્યાદિ કોઈ પ્રકારથી જેનો નિર્દેશ ન કરી શકાય તે અનિત્યં સંસ્થાન છે. અનિત્યંનો ભાવ તે અનિત્યંત્વમ્. અનિત્યંત્વ સુધી સંસ્થાન છે. દીર્ઘ-દ્વસ્વાદિ બુદ્ધિ ભેદથી જાણી શકાય છે, અર્થાત્ દીર્ઘની અપેક્ષાએ આ દ્વસ્વ છે અને

દ્રુસ્વની અપેક્ષાએ આ દીર્ઘ છે એમ બુદ્ધિભેદથી=અપેક્ષાથી જાણી શકાય છે. આ અંગે પૂર્વે(=આપેક્ષિક સ્થૂલ-સૂક્ષ્મતાના પ્રસંગે) વિચાર્યું છે.

ભેદ: પञ्चविध इत्यादि द्रव्यना એકત્વ પરિણામનું અલગ થવું, અર્થાત્ એક વસ્તુના ભાગ પડવા તે ભેદ. ભેદના પાંચ પ્રકાર છે. ભાષ્યકાર પ્રકારોને કહે છે- “ઔત્કારિક:” इत्यादि ભેદના ઔત્કારિક, ચૌર્ણિક, ખંડ, પ્રતર અને અનુતટ એમ પાંચ પ્રકાર છે.

(૧) ઔત્કારિક— કોતરાતા કાજ, પ્રસ્થક, ભેરી(આદિ)ની છાલ ઉતારવી વગેરેથી, અર્થાત્ કાજાદિને કાપવા વગેરેથી થતો ભેદ.

(૨) ચૌર્ણિક— એક-એક અવયવને ચૂરી નાખવાથી થતો લોટ, અર્થાત્ ઘઉં વગેરેને પીષવાથી થતો લોટ. ક્ષિપ્તપિષ્ટમુષ્ટિવત્=મુઠ્ઠીમાં ભરેલા લોટને ફેંકવાથી જેમ કણ કણ વિખરાઈ જાય તેવો જે ભેદ તે ચૌર્ણિક.

(૩) ખંડ— મૃત્પિંડ=માટીના ઢેફાને ફેંકવાથી જેમ કણ કણ વિખેરાઈ જાય તેવો ભેદ તે ખંડ. (એ જ પ્રમાણે કાચને ફેંકવાથી જેમ કણ કણ થઈ જાય તેવો ભેદ તે ખંડ.)

(૪) પ્રતર— અભ્રકપટલ (પડ) અને ભોજપત્રાદિમાં ઘણા પડોને છોદવાથી (છૂટા પાડવાથી) થતો ભેદ તે પ્રતર.

(૫) અનુતટ— વાંસ, શેરડી, લાકડી વગેરેની છાલને છોલવાથી થતો ભેદ તે અનુતટ.

इति शब्द आटला જ ભેદો છે એમ ભેદોનું અવધારણ કરવા માટે છે.

“તમશ્છયા” इत्यादि પુદ્ગલ પરિણામ રૂપ વિચાર શબ્દ વગેરેની સાથે સમાન હોવાથી તમશ્છયા આદિનો એક જ સૂત્રમાં નિર્દેશ કર્યો છે. તમશ્ચ વગેરે દ્વન્દ્વ સમાસ છે. અંધકાર વગેરે પુદ્ગલના પરિણામથી થનારા છે. અંધકાર પૌદ્ગલિક છે. કેમકે ભીંત વગેરેની જેમ દૃષ્ટિનો પ્રતિબંધ કરે છે. એ પ્રમાણે છાયા પણ પુદ્ગલમય છે. કારણ કે પાણીની જેમ ઠંડી છે. તાપ પણ પુદ્ગલસ્વરૂપ છે. કેમકે અગ્નિની જેમ બાળે છે. ઉઘોત પણ પુદ્ગલ સ્વરૂપ છે. કેમકે વર્ષાદાદિની જેમ આહ્વાદનું કારણ છે.

ચ શબ્દથી (પરસ્પર) અવિરોધી એવા વૃષ્ટિ અને દીપોદ્યોત વગેરે પુદ્ગલ પરિણામનું ગ્રહણ કરવું. (વૃષ્ટિ પૌદ્ગલિક છે), કારણ કે સ્પર્શનેન્દ્રિયથી તેના આલ્હાદિકનો અનુભવ કરાય છે. તેમજ દીપોદ્યોત પૌદ્ગલિક છે કારણ કે દીપકનો પ્રકાશ નજીકમાં હોય ત્યારે ઠંડીને દૂર કરતો હોવાથી આલ્હાદિક છે અને સ્પર્શનેન્દ્રિયથી અનુભવ કરાય છે. ઈન્દ્રિય માત્રથી અનુભવ કરાય તે બધું પૌદ્ગલિક છે. આ પૌદ્ગલિક પરિણામો પરસ્પર અવિરોધી છે= એકબીજાને બાધક બનતા નથી.

બે સૂત્રોમાં કહેલા અર્થનો ઉપસંહાર કરતા ભાષ્યકાર કહે છે- સર્વ ઇવૈતે इत्यादि स्पर्श, रस, गंध, वर्ण અને શબ્દ વગેરે પુદ્ગલોમાં જ હોય. કેમકે એ બધા પુદ્ગલના પરિણામ છે. આથી પરમાણુ વગેરે પુદ્ગલો સ્પર્શાદિવાળા છે. આનાથી ગુણ-ગુણીનો ભેદાભેદ સંબંધ કલ્પો, અર્થાત્ ગુણ-ગુણી કથંચિત્ ભિન્ન છે અને કથંચિત્ અભિન્ન છે. આ પૂર્વે (અ.૫ સૂ.૪ ની ટીકામાં) વિચાર્યું છે.

‘અત્રાહ’ इत्यादि प्रश्न— શબ્દાદિનું અને સ્પર્શાદિનું સૂત્ર જુદું કેમ કર્યું ? કારણ કે બંને સૂત્રો એક અર્થથી પ્રતિબદ્ધ છે, અર્થાત્ બંને સૂત્રોનો અર્થ એક છે.

ઉત્તર— બંને સૂત્રો એક અર્થથી પ્રતિબદ્ધ હોવા છતાં પૂર્વસૂત્રમાં કહેલા સ્પર્શાદિ (કેવળ=)એકલા પરમાણુઓમાં અને દ્વ્યણુકાદિ સ્કંધોમાં પરિણામથી જ હોય છે. કારણ કે પ્રયોગાદિથી તે પ્રમાણે જોવામાં આવે છે. [પ્રયોગથી=જીવના પ્રયત્નથી. આદિ શબ્દથી સ્વાભાવિક રીતે. અણુઓમાં અને સ્કંધોમાં સ્વાભાવિક રીતે જ સ્પર્શાદિ હોય છે પણ કેટલીક વસ્તુઓમાં જીવના પ્રયત્નથી સ્પર્શાદિ થાય છે.] બીજા સૂત્રમાં કહેલા શબ્દ વગેરે સ્કંધોમાં જ હોય છે. સ્કંધોમાં પણ દ્વ્યણુકાદિ સ્કંધોમાં નહિ પરંતુ અનેકાણુકાદિ સ્કંધોમાં હોય છે. વળી શબ્દાદિ સંઘાત અને ભેદોથી ઉત્પન્ન થતા હોવાથી અનેક નિમિત્તોવાળા છે. આથી અલગ બે સૂત્રો કર્યા છે. (૫-૨૪)

ભાષ્યાવતરણિકા—ત એતે પુદ્ગલાઃ સમાસતો દ્વિવિધા ભવન્તિ । તદ્વથા—
ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— તે આ પુદ્ગલો સંક્ષેપથી બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—

ટીકાવતરણિકા— ‘ત એત’ इत्यादि પુદ્ગલાઃ પ્રસ્તુતાઃ સમાસતઃ
 સામાન્યેન દ્વિધા ભવન્તિ, તદ્વથા—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ત એત इत्यादि, પ્રસ્તુત પુદ્ગલો સંક્ષેપથી=
 સામાન્યથી બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—

પુદ્ગલના મુખ્ય બે ભેદો—

અણવઃ સ્કન્ધાશ્ચ ॥૫-૨૫॥

સૂત્રાર્થ— પુદ્ગલના પરમાણુ અને સ્કંધ એમ બે ભેદો છે. (૫-૨૫)

ભાષ્ય— ઉક્તં ચ—

“કારણમત્ર તદન્ત્યં સૂક્ષ્મો નિત્યશ્ચ ભવતિ પરમાણુઃ ।

एकरसगन्धवर्णो द्विस्पर्शः कार्यलिङ्गश्च” ॥ इति ॥

તત્રાણવોઽબદ્ધાઃ, સ્કન્ધાસ્તુ બદ્ધા એવ ॥૫-૨૫॥

ભાષ્યાર્થ— તે આ પુદ્ગલો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—
 કહ્યું છે કે- પરમાણુપુદ્ગલ સ્કંધનું કારણ જ છે (કાર્ય રૂપ નથી),
 સ્કંધનો અંતિમ વિભાગ છે, સૂક્ષ્મ છે અને નિત્ય છે. એક રસ, એક
 ગંધ, એક વર્ણવાળો છે અને બે સ્પર્શવાળો છે. કાર્યથી જણાય છે. તેમાં
 અણુઓ કોઈની સાથે બંધાયેલા હોતા નથી. સ્કંધો તો બીજાઓની સાથે
 બંધાયેલા જ હોય છે. (૫-૨૫)

ટીકા— અણ્યન્તે इत्यणवः पृथक्परिणामाः, સ્કન્ધાશ્ચ તથાવિધૈક-
 પરિણામભાજઃ, પૂર્વાચાર્યોક્તમધિકૃતવસ્તુસંવાદેવાણુકલક્ષણમાહ-ઉક્તં
 ચ પૂર્વાચાર્યૈઃ, કિમિત્યાહ-‘કારણમત્રે’ત્યાદિ, કરોતીતિ કારણં, અત્ર
 પુદ્ગલાધિકારે, અન્ત્યમિતિ અન્તે ભવમન્ત્યં, દ્રવ્યતોઽશક્યભેદસ્ય

પરમાણુવસ્તુત્વાત્, સૂક્ષ્મઃ સર્વલઘુરતીન્દ્રિયઃ-નિત્યશ્ચ તદ્ભાવાવ્યયતયા
 ભવતિ પરમાણુરેવમ્ભૂત ઇતિ, સ ચૈકરસસ્તિક્તરસાદ્યપેક્ષયા એકગન્ધઃ
 સુરભિગન્ધાદ્યપેક્ષયા એકવર્ણઃ કૃષ્ણાદિવર્ણપેક્ષયા દ્વિસ્પર્શઃ શીત-
 કઠિનતાદ્યવિરુદ્ધસ્પર્શપેક્ષયા, કાર્યલિઙ્ગશ્ચેતિ બાદરઘટાદિકાર્યદર્શના-
 ન્યથાઽનુપપત્તિગમ્ય ઇતિ, અન્યે તુ કારણમેવેતિ પઠન્તિ, તત્ત્વસામ્પ્રતિકમિતિ
 ગુરવઃ, ભેદસ્ય કાર્યતયાઽપિ તદન્યત્વાવધારણાનુપપત્તેઃ, પાઠેઽપિ કારણં
 અન્યમેવેતિ કેચિદ્ વ્યાચક્ષતે, એતદપિ યત્કિન્નિદ્, ભેદસ્ય
 કાર્યસ્યાપિ તદન્યત્વાદિતિ, 'તત્રે'ત્યાદિ, અણવઃ-પરમાણવઃ અબદ્ધાઃ,
 પરસ્પરેણાસંયુક્તા ઇત્યર્થઃ, સ્કન્ધાસ્તુ સ્કન્ધાઃ પુનઃ બદ્ધા એવ
 બન્ધપરિણામ એવ સ્કન્ધત્વોપપત્તેરિતિ ॥૫-૨૫॥

ટીકાર્થ- જે નાના થાય તે અણુઓ, અર્થાત્ અલગ પરિણામવાળા
 હોય=સમૂહમાં જોડાયા ન હોય તેવા છૂટા પરિણામવાળા હોય તે
 અણુઓ. તેવા પ્રકારના એક પરિણામવાળા હોય તે સ્કંધ.

પૂર્વાચાર્યોએ કહેલા પ્રસ્તુત પદાર્થના સંવાદી જ અણુના લક્ષણને કહે
 છે- પૂર્વાચાર્યોએ કહ્યું છે. શું કહ્યું છે ? એ પ્રશ્નના જવાબને કહે છે-
 'કારણમત્ર' ઇત્યાદિ, જે કરે તે કારણ. અહીં એટલે આ પુદ્ગલના
 અધિકારમાં. જે અંતે થાય તે અંત્ય. પરમાણુ અંત્ય છે. કારણ કે
 પરમાણુપદાર્થ દ્રવ્યને આશ્રયીને અશક્ય ભેદવાળો છે, અર્થાત્ પરમાણુ
 દ્રવ્યનો અંતિમ ભેદ છે તેથી તેનો ભેદ ન થઈ શકે માટે અંત્ય છે.

કારણમ્=જે કરે તે કારણ.

અત્ર=અહીં એટલે પુદ્ગલના અધિકારમાં.

અન્યમ્=જે અંતે થાય તે અંત્ય. પરમાણુ અંત્ય છે. કારણ કે દ્રવ્યને
 આશ્રયીને પરમાણુપદાર્થ અશક્ય ભેદવાળો છે, અર્થાત્ પરમાણુપુદ્ગલ
 દ્રવ્યનો અંતિમ ભેદ હોવાથી તેનો ભેદ ન થઈ શકે માટે તે અંત્ય છે.

સૂક્ષ્મ=સૂક્ષ્મ એટલે સૌથી નાનો. પરમાણુ સર્વ પદાર્થોથી નાનો છે
 અને અતીન્દ્રિય છે.

નિત્યશ્ચ=પરમાણુ પોતાના ભાવથી(=મૂળ સ્વરૂપથી) રહિત ન બનતો હોવાથી નિત્ય છે.

ભવતિ=પરમાણુ આવા પ્રકારનો છે.

एकसगन्धवर्णः=પરમાણુમાં કડવા વગેરે રસની અપેક્ષાએ કોઈ એક રસ, સુગંધાદિની અપેક્ષાએ કોઈ એક ગંધ, કૃષ્ણ વગેરે વર્ણની અપેક્ષાએ કોઈ એક વર્ણ હોય છે.

द्विस्पर्शः=પરમાણુમાં અવિરુદ્ધ એવા શીત અને કઠિન વગેરે બે સ્પર્શો હોય.

कार्यलिङ्गश्च=મોટા ઘટાદિ કાર્યો જે દેખાઈ રહ્યા છે તે પરમાણુ વિના ઘટી શકતા ન હોવાથી પરમાણુ જાણી શકાય છે. આથી પરમાણુ કાર્યલિંગ=કાર્યથી જાણી શકાય તેવો છે.

બીજાઓ કારણમત્ર એ પાઠના સ્થાને કારણમેવ એવો પાઠ કહે છે તે બરાબર નથી એમ ગુરુઓ કહે છે. કારણ કે પરમાણુ જેમ અંત્ય કારણ છે તેમ અંત્ય કાર્ય પણ છે. જ્યારે સ્કંધમાંથી ભેદરૂપ કાર્ય થાય ત્યારે અંત્યભેદરૂપ કાર્ય પરમાણુ છે. કારણમેવ એવા પાઠથી પરમાણુ અંત્ય જ કાર્ય છે એમ પરમાણુના અંત્યત્વના અવધારણની ઉપપત્તિ ન થાય.

કારણમેવ એવા પાઠમાં પણ કોઈક કારણમન્યમેવ અંત્ય જ કારણ છે એવી વ્યાખ્યા કરે છે એ પણ બરોબર નથી, કારણ કે ભેદરૂપ કાર્યનો પણ પરમાણુ અંત્ય છે. (કારણમેવ એમ કહેવામાં કાર્યરૂપ નથી એવો અર્થ થાય. કારણમન્યમેવ એવો અર્થ કરવામાં અંત્ય કાર્યરૂપ નથી એવો અર્થ થાય. માટે એવ કાર વિના કારણમત્ર એવો પાઠ બરોબર છે એમ ટીકાકારનું કહેવું છે.)

તત્ર इत्यादि, તેમાં(=પરમાણુ અને સ્કંધ એ બેમાં) પરમાણુઓ અબદ્ધ છે, અર્થાત્ પરસ્પર અસંયુક્ત(=જોડાયા વિનાના છૂટા) છે. પણ સ્કંધ તો બદ્ધ જ છે, કારણ કે બંધપરિણામમાં(=પરસ્પર જોડાયેલાઓમાં જ) સ્કંધપણું ઘટી શકે. (૫-૨૫)

ભાષ્યાવતરણિકા- અત્રાહ- કથં પુનરેતદ્દૈવિધ્યં ભવતીતિ ।
અત્રોચ્યતે- સ્કન્ધાસ્તાવત્-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- પ્રશ્ન- પુદ્ગલોના આવા બે પ્રકાર કેમ થાય છે ? તેમાં સ્કંધો કેવી રીતે થાય છે તે કહે છે-

ટીકાવતરણિકા- 'અત્રાહે'ત્યાદિ કથં પુનરેતદ્દૈવિધ્યમણુસ્કન્ધ-
લક્ષણં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, અત્રોચ્યતે સમાધિઃ, સ્કન્ધાસ્તાવત્, કિમિત્યાહ-

ટીકાવતરણિકાર્થ- અત્રાહ इत्यादि, અણુ અને સ્કંધ એવા બે પ્રકાર કેવી રીતે થાય છે ? એવો પ્રશ્ન છે. અહીં સમાધાન કહેવામાં આવે છે. તેમાં સ્કંધો કેવી રીતે થાય છે તે કહે છે-

સ્કંધની ઉત્પત્તિનાં કારણો-

સજ્ઞાતભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે ॥૫-૨૬॥

સૂત્રાર્થ- સંઘાત, ભેદ અથવા સંઘાત-ભેદ એ ત્રણ કારણોમાંથી કોઈ પણ એક કારણથી સ્કંધની ઉત્પત્તિ થાય છે. (૫-૨૬)

ભાષ્યં- સજ્ઞાતાદ્ભેદાત્સજ્ઞાતભેદાદિતિ । એભ્યસ્ત્રિભ્યઃ કારણેભ્યઃ સ્કન્ધા ઉત્પદ્યન્તે દ્વિપ્રદેશાદયઃ । તદ્વથા-દ્વયોઃ પરમાણ્વોઃ સજ્ઞાતાદ્-દ્વિપ્રદેશઃ । દ્વિપ્રદેશસ્યાણોશ્ચ સજ્ઞાતાત્ત્રિપ્રદેશઃ । एवं सङ्ख्येयानामसङ्ख्येयानामनन्तानामनन्तानानां च प्रदेशानां सज्ज्ञातात्तावत्प्रदेशाः ॥ एषामेव भेदात् द्विप्रदेशपर्यन्ताः ॥ एत एव सज्ज्ञातभेदाभ्यामेकसामयिकाभ्यां द्विप्रदेशादयः स्कन्धा उत्पद्यन्ते । अन्यस्य सज्ज्ञातेनान्यतो भेदेनेति ॥૫-૨૬॥

ભાષ્યાર્થ- ઉત્તર- સંઘાતથી, ભેદથી અને સંઘાત-ભેદથી એમ ત્રણ કારણોથી દ્વિપ્રદેશી વગેરે સ્કંધો ઉત્પન્ન થાય છે. તે આ પ્રમાણે- બે પરમાણુઓના સંઘાતથી દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ થાય છે. દ્વિપ્રદેશ સ્કંધ અને પરમાણુના સંઘાતથી ત્રિપ્રદેશી સ્કંધ થાય છે. એ પ્રમાણે સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, અનંતા અને અનંતાનંત પ્રદેશોના સંઘાતથી તેટલા પ્રદેશવાળા સ્કંધો થાય છે. સ્કંધોના જ ભેદથી દ્વિપ્રદેશી સુધીના સ્કંધો

ઉત્પન્ન થાય છે. એક જ સમયમાં થયેલા સંઘાત અને ભેદથી દ્વિપ્રદેશી વગેરે સ્કંધો ઉત્પન્ન થાય છે. (એક તરફ) અન્યના=પરમાણુના સંઘાતથી અને બીજી તરફ પરમાણુના ભેદથી એમ એક જ સમયમાં સંઘાત-ભેદથી નવો સ્કંધ ઉત્પન્ન થાય છે. (૫-૨૬)

ટીકા— इत्थं भवतीति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थं त्वाह-
'सङ्घात'इत्यादिना सङ्घातात् केवलात्, एवं भेदात् केवलादेव,
सङ्घातभेदाद्वा मिश्रादिति, एवं एभ्यः सङ्घातादिभ्यः कारणेभ्यः स्कन्धा
उक्तलक्षणाः, किमित्याह-उत्पद्यन्ते, किम्भूता इत्याह-द्विप्रदेशादयः,
'तद्यथे'त्यादि प्रकटार्थमासूत्रपरिसमाप्तेः, नवरं अनन्तानामनन्तानन्तानां
च प्रदेशानां परमाणूनां सङ्घातात् तथाविधैकपरिणामलक्षणात् तावत्प्रदेशा
इति तावन्तः प्रदेशा येषु ते तावत्प्रदेशाः, यथाऽनन्तानन्तप्रदेशानां
सङ्घातः तावदनन्तानन्तप्रदेश इति, तथा एषामेवानन्तरोदितस्कन्धानां
अनन्तानन्तप्रदेशान्तानां भेदादेकपरमाण्वादिरूपात् द्विप्रदेशपर्यन्ताः भूयांस
स्कन्धा भवन्ति, तथातथैकाण्वादिविगमे तत्तत्त्र्यूनाः, परापरस्कन्धभेदो-
त्पत्तेरिति, एत एव चेत्यादि, तृतीयादिविकल्पभावना त एव च स्कन्धाः
सङ्घातभेदाभ्यां एकसामयिकाभ्यां, भिन्नकालाभ्यां न, किमित्याह-
द्विप्रदेशादयः स्कन्धा उत्पद्यन्ते, यस्मिन्नेव समये द्व्यणुकस्कन्धा-
देकोऽणुर्भिद्यते तदैवापरः संहन्यते तेनेत्येकसामयिकत्वं, एतदेवाह-
अन्यस्य परमाणोः सङ्घातेन अन्यतो भेदेन तत एव स्कन्धादिति, एवं
त्र्यणुकादिष्वपि भावनीयं ॥५-२६॥

ટીકાર્થ— એ પ્રમાણે(=સંઘાત, ભેદ અથવા સંઘાત-ભેદથી સ્કંધની ઉત્પત્તિ) થાય છે એ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદ્ધિત અર્થ છે. અવયવવાર્થને તો 'સઙ્ઘાત' ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- કેવળ સંઘાતથી, કેવળ ભેદથી અથવા સંઘાત-ભેદરૂપ મિશ્રથી એમ ત્રણ કારણોથી દ્વિપ્રદેશ વગેરે સ્કંધો ઉત્પન્ન થાય છે. સ્કંધનું લક્ષણ ૨૫મા સૂત્રમાં કહ્યું છે.

‘તદ્વથા’ ઇત્યાદિથી પ્રારંભી સૂત્ર પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધીનું ભાષ્ય સ્પષ્ટ અર્થવાળું છે.

ફક્ત ‘અનન્તાનામ્’ ઇત્યાદિ ભાષ્યનો અર્થ આ પ્રમાણે છે- અનંત અને અનંતાનંત પરમાણુના તેવા પ્રકારના એક પરિણામરૂપ સંઘાતથી તેટલા પ્રદેશવાળા સ્કંધો થાય. જેમકે અનંતાનંત પ્રદેશોનો સંઘાત અનંતાનંત પ્રદેશસ્કંધ છે.

તથા અનંતરોક્ત અનંતાનંતપ્રદેશ સુધીના સ્કંધોના એક પરમાણુ વગેરેના ભેદથી દ્વિપ્રદેશ સુધીના ઘણાં સ્કંધો થાય છે. કેમકે તે તે રીતે એક પરમાણુ વગેરેનો વિગમ(=વિયોગ) થયે છતે સ્કંધો તે તે અણુથી ન્યૂન થાય છે. તેથી બીજા બીજા સ્કંધભેદોની ઉત્પત્તિ થાય છે.

‘एत एव’ ઇત્યાદિ ત્રીજા વિકલ્પની ભાવના છે. આ જ સ્કંધો એક જ સમયે થનારા સંઘાત-ભેદથી દ્વિપ્રદેશ વગેરે સ્કંધો રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. દ્વ્યણુક સ્કંધમાંથી જે સમયે એક અણુ છૂટો થાય છે તે જ સમયે બીજો અણુ દ્વ્યણુકમાં જોડાય છે તેથી એક જ સમયમાં સંઘાત-ભેદથી દ્વ્યણુક સ્કંધ થાય છે. આને જ ભાષ્યકાર કહે છે- અન્ય પરમાણુના જોડાવાથી અને બીજી તરફ તે જ સ્કંધમાંથી એક પરમાણુના ભેદથી=અલગ થવાથી એક જ સમયમાં સંઘાત-ભેદથી દ્વ્યણુક સ્કંધ થાય છે. આ પ્રમાણે ત્ર્યણુકઆદિમાં પણ વિચારવું. (૫-૨૬)

भाष्यावतरणिका—अत्राह—अथ परमाणुः कथमुत्पद्यत इति अत्रोच्यते—

भाष्यावतरणिकार्थ—प्रश्न—परमाणु કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

टीकावतरणिका—‘अत्राहे’त्यादि सम्बन्धग्रन्थः, अथ परमाणुरुक्त-लक्षणः कथमुत्पद्यत इति, अत्रोच्यते—

टीकावतरणिकार्थ—अत्राह इत्यादि ग्रंथ બીજા સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે.

હવે જેનું લક્ષણ પૂર્વે (૨૫મા સૂત્રમાં) કહ્યું છે તે પરમાણુ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે એવો પ્રશ્ન છે. અહીં પ્રત્યુત્તર કહેવામાં આવે છે—

અણુની ઉત્પત્તિનું કારણ—

ભેદાદણુઃ ॥૫-૨૭॥

સૂત્રાર્થ— પરમાણુ સ્કંધના ભેદથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. (૫-૨૭)

ભાષ્ય— ભેદાદેવ પરમાણુરુત્પદ્યતે, ન સઙ્ઘાતાદિતિ ॥૫-૨૭॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— પરમાણુ ભેદથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, સંઘાતથી નહિ. (૫-૨૭)

ટીકા— પ્રકારદ્વયપ્રતિષેધોઽસ્ય સમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-
'ભેદે'ત્યાદિ ભેદાદેવ સ્કન્ધવિચટનરૂપાત્ પરમાણુરુત્પદ્યતે, તથા તદ્ભા-
વાપત્યા, ન સઙ્ઘાતાત્ નાપિ સઙ્ઘાતભેદાત્, પરમાણુત્વાયોગાદિતિ । આહ-
નિત્યોઽયમુક્તમિ(દ્)તિ, તથા તત્ કથં ઉત્પદ્યતે ?, તદ્ભાવાવ્યયતયા,
દ્રવ્યાર્થાદિશતસ્તુ તથૈવ તત્ । ઉત્પદ્યતે તથાસ્કન્ધરૂપં પરિત્યજતઃ
એકરૂપતાપત્યા, અન્યથાઽભૂતેરિતિ । યદ્યેવં ન ભેદાદેવાસ્ય જન્મ,
પૂર્વાશાદિત્યાગતોઽપ્યન્યથાભૂતેઃ સાધુત્વેનૈવ, તથા ભવનાત્, વ્યવહારત
ઇયમુત્પાદાદિચિન્તા, નિશ્ચયતસ્તુ સર્વમેવ નિત્યમિતિ, યથોક્તં-
“સર્વવ્યક્તિષુ નિયતં ક્ષણે ક્ષણેઽન્યત્વમથ ચ ન વિશેષઃ । સત્યોશ્ચિત્યપ-
ચિત્યોરાકૃતિજાતિવ્યવસ્થાનાદ્” ॥૧॥ ઇતિ ॥૫-૨૭॥

ટીકાર્થ— સંઘાત અને સંઘાત-ભેદ એ બે પ્રકારથી અણુ ઉત્પન્ન ન થાય
એમ બે પ્રકારનો પ્રતિષેધ એ આ સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો
ભાષ્યકાર કહે છે- ‘ભેદાત્’ ઇત્યાદિ, સ્કંધના છૂટા પડવા રૂપ ભેદથી જ
પરમાણુ ઉત્પન્ન થાય છે. કેમ કે તે રીતે(=ભેદથી જ) પરમાણુભાવની
પ્રાપ્તિ થાય છે. સંઘાતથી કે સંઘાત-ભેદથી પરમાણુભાવનો યોગ થતો નથી.

પૂર્વપક્ષ— પરમાણુને નિત્ય કહ્યો છે તેથી તે કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય ?

ઉત્તરપક્ષ— (પરમાણુ ઉત્પન્ન થવા છતાં) પોતાના ભાવથી(=મૂળ
સ્વરૂપથી) રહિત ન બનવાથી અને દ્રવ્યાસ્તિકનયથી તો (તથૈવ=) તે
જ પ્રમાણે=નિત્ય જ છે. ઉત્પદ્યતે=પર્યાયથી ઉત્પન્ન થાય છે. તથાસ્કંધના

સ્વરૂપનો(=તેવા પ્રકારના ત્ર્યણુકાદિ સ્કંધપરિણામનો) પરિત્યાગ કરતાં પરમાણુને એકરૂપતાની(=સ્વતંત્રરૂપતાની) પ્રાપ્તિ થવા છતાં પરમાણુનું (પરમાણુત્વ)સ્વરૂપ બદલાતું નથી. આથી તે નિત્ય છે.

જો પરમાણુની બીજી રીતે પણ ઉત્પત્તિ થતી હોય તો ભેદથી જ પરમાણુ ઉત્પન્ન થાય છે એવું ન કહી શકાય. હા ! પરમાણુ પૂર્વદિશાસ્થિતત્વરૂપે નાશ પામી ઉત્તરદિશાસ્થિતત્વરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, તો પણ અન્યથામૂત્તેઃ= પરમાણુત્વ સિવાયના ઉત્તરદિશાસ્થિતત્વ આદિ રૂપે પરમાણુની ઉત્પત્તિ થવી વ્યાજબી છે. કેમકે પરમાણુ તે રૂપે પરિણમે છે. આમ છતાં તે વખતે પરમાણુત્વરૂપે તેની ઉત્પત્તિ નથી થતી માટે સૂત્ર સંગત છે, અર્થાત્ સૂત્ર મુજબ પરમાણુની (પરમાણુત્વરૂપે) ઉત્પત્તિ ભેદથી જ થાય છે.

ઉત્પત્તિ આદિની આ વિચારણા વ્યવહારનયથી છે. નિશ્ચયનયથી તો બધી જ વસ્તુઓ નિત્ય છે. કહ્યું છે કે- “સર્વ પદાર્થોમાં (નિયતમ્=)નિરંતર ક્ષણે ક્ષણે (અન્યત્વમ્) પરિવર્તન થવા છતાં (ન વિશેષઃ) વસ્તુમાં વિશેષતા થતી નથી= સર્વથા ભેદ યા નાશ થતો નથી. ઉપયય અને અપયય થવા છતાં આકૃતિ, જાતિ કે દ્રવ્યની સત્તા રહે છે.” (ષડ્દર્શન સમુચ્ચય કારિકા ૫૭ની ટીકા, અન્યયોગ વ્યવચ્છેદ દ્વાત્રિંશિકા શ્લોક-૨૧, સ્યાદ્વાદ મંજરી ટીકા) (૫-૨૭)

ત્રણ કારણોમાંથી કયા કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્કંધો જોઈ શકાય છે તેનું નિરૂપણ-

ભેદસંજ્ઞતાભ્યાં ચાક્ષુષાઃ ॥૫-૨૮॥

સૂત્રાર્થ- ભેદ અને સંઘાત એમ ઉભયથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્કંધો જ ચાક્ષુષ(=ચક્ષુથી જોઈ શકાય તેવા) બને છે. (૫-૨૮)

ભાષ્યં- ભેદસંજ્ઞતાભ્યાં ચાક્ષુષાઃ સ્કન્ધા ઉત્પદ્યન્તે । અચાક્ષુષાસ્તુ યથોક્તાત્સંજ્ઞતાદ્ભેદાત્સંજ્ઞાતભેદાચ્ચેતિ ॥૫-૨૮॥

ભાષ્યાર્થ- આંખોથી જોઈ શકાય તેવા સ્કંધો ભેદથી અને સંઘાતથી ઉત્પન્ન થાય છે. આંખોથી જોઈ ન શકાય તેવા સ્કંધો તો યથોક્ત સંઘાતથી, ભેદથી અને સંઘાત-ભેદથી ઉત્પન્ન થાય છે. (૫-૨૮)

ટીકા— અધિકારાત્ સમ્બન્ધમેવ, અચાક્ષુષસ્કન્ધવિષય એવ સઙ્ઘા-
તાદિભિરુત્પત્તિક્રમ इति સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ—‘ભેદસઙ્ઘા-
તાભ્યા’મિત્યાદિના, પશ્યતીતિ ચક્ષુઃ ચક્ષુષ ઇમે ગોચરીભૂતા इति,
તસ્યેદમિત્યણ્ ચક્ષુર્ગ્રાહ્યાઃ ચાક્ષુષાઃ—બાદરપરિણામવન્તઃ પ્રયોગવિસ્ત્ર-
સાજનિતાત્ સાઙ્ઘત્યાદપિ સ્કન્ધનાત્ સ્કન્ધાઃ, એતે સઙ્ઘાતભેદાભ્યામે-
વોત્પદ્યન્ત इति નિયમઃ, ન ત્વયં નિયમો ભેદસઙ્ઘાતાભ્યામુત્પન્નાઃ સર્વે
ચાક્ષુષા इति, ચક્ષુર્ગ્રહણાચ્ચ સમસ્તેન્દ્રિયપરિગ્રહઃ, પશ્યતિ—ઉપલભત इति
ચક્ષુઃ, એવં સ્પર્શરસગન્ધશબ્દા અપિ એવંવિધપરિણામભાજ એવ
નિજોપલમ્બનૈરુપલભ્યન્ત इति, ‘અચાક્ષુષાસ્તિત્વ’ત્યાદિ યે પુનરચાક્ષુષા
દ્વચ્છુકાદયોઽનન્તાણુકપર્યવસાનાઃ સૂક્ષ્માસ્તે ‘યથોક્તા’દિતિ યથાઽ-
ભિહિતાત્ સઙ્ઘાતાદ્ ભેદાત્ સઙ્ઘાતભેદાચ્ચ ત્રિવિધાત્ કારણાદુત્પદ્યન્ત
इति, સૂક્ષ્મબાદરત્વં ચ પરિણામભેદ એવેતિ ॥૫-૨૮॥

ટીકાર્થ—અધિકારથી સંબંધ કરાયો જ છે, અર્થાત્ ભેદ અને સંઘાતથી
ઉત્પત્તિનો અધિકાર ચાલતો હોવાથી અને આ સૂત્રમાં પણ ભેદ અને
સંઘાતથી ઉત્પત્તિનું વર્ણન ચાલતું હોવાથી પૂર્વસૂત્રની સાથે આ સૂત્રનો
સંબંધ કરાયો જ છે. પૂર્વસૂત્રોમાં જણાવેલો સંઘાતાદિથી ઉત્પત્તિક્રમ
અચાક્ષુષ(=ચક્ષુથી ન જોઈ શકાય તેવા) સ્કંધો સંબંધી જ છે. આ સૂત્રમાં
જણાવેલ સંઘાતાદિથી ઉત્પત્તિ ચાક્ષુષ સંબંધી છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો
સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર “ભેદસઙ્ઘાતાભ્યામ્”
ઈત્યાદિથી કહે છે— જે જુએ તે ચક્ષુ. ચક્ષુના વિષય થયેલા આ ચાક્ષુષ
છે. અહીં “તસ્યેદમ્” અર્થમાં (સિ.હે.શબ્દા. ૬-૩-૧૬૦) સૂત્રથી અણ
પ્રત્યય થયો છે. જે ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય હોય (જોઈ શકાય) તે ચાક્ષુષ. આ સ્કંધો
બાદર પરિણામવાળા હોય છે. (ભેદ-સંઘાતથી ઉત્પન્ન થવા છતાં જો
બાદર પરિણામવાળા ન હોય તો ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય ન બને.)

પ્રયોગથી કે વિગ્નસાથી ઉત્પન્ન કરાયેલ સંબંધથી(=સંયોગથી)
એકત્રિત થવાના કારણે સ્કંધો કહેવાય છે. ચક્ષુગ્રાહ્ય સ્કંધો સંઘાત-ભેદથી

જ ઉત્પન્ન થાય છે એવો નિયમ છે પણ આ નિયમ નથી કે ભેદ-સંઘાતથી ઉત્પન્ન થયેલ બધા સ્કંધો ચક્ષુગ્રાહ્ય હોય.

અહીં ચક્ષુના ગ્રહણથી સર્વ ઇન્દ્રિયોનું ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. (એથી ચક્ષુ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે- જે જુએ છે=જાણે છે તે ચક્ષુ. આ પ્રમાણે સ્પર્શ, રસ, ગંધ, શબ્દો પણ આવા પ્રકારના(=બાદર) પરિણામવાળા જ સ્કંધોને પોતાના જ્ઞાનથી જાણે છે.

“અચાક્ષુષાસ્તુ” इत्यादि, જે સ્કંધો ચક્ષુગ્રાહ્ય નથી તે દ્વયશુકથી પ્રારંભી અનંતાશુક સુધીના સ્કંધો યથોક્ત સંઘાતથી, ભેદથી કે સંઘાત-ભેદથી એમ ત્રણ પ્રકારના કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે. સૂક્ષ્મપણું અને બાદરપણું એ પરિણામના જ ભેદ છે.

તાત્પર્ય—અત્યંત સ્થૂલ પરિણામવાળા જ સ્કંધો આંખોથી જોઈ શકાય છે. એ સ્કંધો કેવળ ભેદથી કે કેવળ સંઘાતથી ઉત્પન્ન થતા નથી, કિંતુ ભેદ-સંઘાતથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. ભેદ-સંઘાતથી ઉત્પન્ન થયેલા બધા સ્કંધો જોઈ શકાય છે એવો નિયમ નથી, કિંતુ જે સ્કંધો જોઈ શકાય છે તે સ્કંધો ભેદ-સંઘાતથી જ ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે એવો નિયમ છે.

અહીં ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય બને છે એનો અર્થ ઇન્દ્રિયોથી ગ્રાહ્ય બને છે એવો છે. એથી ભેદ-સંઘાતથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્કંધો ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય બને છે એવો સૂત્રનો ભાવાર્થ છે. (૫-૨૮)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ધર્માદીનિ સન્તીતિ કથં ગૃહ્યત્ इति ।
અત્રોચ્યતે- લક્ષણતઃ । કિञ્ચ સતો લક્ષણમિતિ । અત્રોચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— ધર્માસ્તિકાય વગેરે છે એ કેવી રીતે સ્વીકારી શકાય ? ઉત્તર— લક્ષણથી સ્વીકારી શકાય છે.

વળી બીજું—

પ્રશ્ન— સત્ત્વનું લક્ષણ શું છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, ધર્માદીનિ દ્રવ્યાણિ સન્તીત્યેવં કથં ગૃહ્યત્ इति ?, નન્વેષાં ગત્યાદ્યુપકારેણાનુમાનમસ્તિત્વે તત્

કુતઃ સન્દેહ इति ?, उच्यते, तत्तथाऽनुमिताः, अनुमानेनानुमितमेव कथं
गृह्यत इति तु कथं निश्चीयत इति विशेषार्थः प्रश्नः, अत्रोच्यत इति
समाधिः, तदाह-लक्षणत इति, इहापि सामान्याभिधानात् सन्देहान आह-
किञ्च सतो लक्षणमिति किं पुनः सतो लक्षणं ?, लक्ष्यते येन सदिति,
अत्रोच्यते-

ટીકાવતરણિકાર્થ- અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધને
જોડવા માટે છે. અહીં શિષ્ય કહે છે=પૂછે છે કે-

પ્રશ્ન- ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યો છે તે કેવી રીતે જાણી શકાય ?

ઉત્તર- ગતિ આદિ ઉપકારદ્વારા ધર્માસ્તિકાયાદિના અસ્તિત્વમાં
અનુમાન છે જ. તેથી ધર્માસ્તિકાયના અસ્તિત્વમાં સંદેહ ક્યાંથી રહે ?
(એથી આ પૂછવાની જરૂર નથી.)

પ્રશ્ન- ધર્માસ્તિકાય વગેરે તે રીતે અનુમાનથી જણાયેલા છે. (તત્=)
તેથી તેમનું અસ્તિત્વ અનુમાનથી જણાયેલું જ છે. તેમનું અસ્તિત્વ
અનુમાનથી જણાયેલું છે તે કેવી રીતે જાણી શકાય ? અર્થાત્ કેવી રીતે
નિશ્ચિત કરી શકાય ? એવા વિશેષ અર્થવાળો પ્રશ્ન છે.

ઉત્તર- અહીં સમાધાન કહેવામાં આવે છે- ‘લક્ષણતઃ’ इति
ધર્માસ્તિકાયાદિના લક્ષણથી નિશ્ચિત કરી શકાય છે.

અહીં પણ=આ સમાધાનમાં પણ સામાન્યથી કહ્યું હોવાથી સંદેહ કરતો
શિષ્ય કહે છે=પૂછે છે- વળી સત્ નું (=વિદ્યમાન વસ્તુનું) લક્ષણ શું છે ?
જેનાથી સત્ જણાય તે લક્ષણ. અહીં જવાબ આપવામાં આવે છે-

સત્ નું લક્ષણ-

उत्पाद-व्यय-ध्रौव्ययुक्तं सत् ॥५-२९॥

સૂત્રાર્થ- જે વસ્તુ ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રૌવ્યથી યુક્ત હોય તે વસ્તુ સત્
(=વિદ્યમાન) છે. (૫-૨૯)

ભાષ્ય- ઉત્પાદવ્યયાભ્યાં ધ્રૌવ્યેણ ચ યુક્તં સતો લક્ષણમ્ । યદુત્પદ્યતે,
યદ્વ્યેતિ, યચ્ચ ધ્રુવં તત્સત્ । અતોઽન્યદસદિતિ ।

उत्पादव्ययौ ध्रौव्यं च सतो लक्षणम् । यदिह मनुष्यत्वादिना पर्यायेण व्ययत, आत्मनो देवत्वादिना पर्यायेणोत्पादः, एकान्तध्रौव्ये आत्मनि तत्तथैकस्वभावतयावस्थाभेदानुपपत्तेः । एवं च संसारापवर्गभेदाभावः । कल्पितत्वेऽस्य निःस्वभावतयानुपलब्धिप्रसङ्गात् । सस्वभावत्वे त्वेकान्तध्रौव्याभावस्तस्यैव तथाभवनादिति तत्तत्स्वभावतया विरोधाभावात्तथोपलब्धिसिद्धेः । तद्भ्रान्तत्वे प्रमाणाभावः । योगिज्ञानप्रमाणाभ्युपगमे त्वभ्रान्तस्तदवस्थाभेदः । इत्थं चैतत्, अन्यथा न मनुष्यादेर्देवत्वादीति । एवं यमादिपालनानर्थक्यम् । एवं च सति “अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः” “शौचसंतोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः” इति आगमवचनं वचनमात्रम् । एवमेकान्तध्रौव्येऽपि सर्वथा तदभावापत्तेः तत्त्वतोऽहेतुकत्वमेवावस्थान्तरमिति सर्वदा तद्भावाभावप्रसङ्गः अहेतुकत्वाविशेषात् । न हेतुस्वभावतयोर्ध्वं तद्भावः, तत्स्वभावतयैकान्तेन ध्रौव्यसिद्धेः । यदा हि हेतोरेवासौ स्वभावो यत्तदनन्तरं तद्भावस्तदा ध्रुवोऽन्वयस्तस्यैव तथाभवनात् । एवं च तुलोन्नामावनामवद्धेतुफलयोर्युगपद्व्ययोत्पादसिद्धिरन्यथा तत्तद्व्यतिरिक्तेतरविकल्पाभ्यामयोगात् । तत्र मनुष्यादेर्देवत्वमित्यायातं मार्गवैफल्यमागमस्येति । एवं सम्यग्दृष्टिः सम्यक्संकल्पः सम्यग्वाग् सम्यग्मार्गः सम्यगार्जवः सम्यग्व्यायामः सम्यक्स्मृतिः सम्यक्समाधिरिति वाग्वैयर्थ्यम् । एवं घटव्ययवत्या मृदः कपालोत्पादभावात् उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदिति । एकान्तध्रौव्ये तत्तथैकस्वभावतयावस्थाभेदानुपपत्तेः, समानं पूर्वेण । एवमेतद्व्यवहारतः तथा मनुष्यादिस्थितिद्रव्यमधिकृत्य दर्शितम् । निश्चयतस्तु प्रतिसमयमुत्पादादिमत्तथाभेदसिद्धेः । अन्यथा तदयोगात् । यदाह—

“सर्वव्यक्तिषु नियतं क्षणे क्षणेऽन्यत्वमथ च न विशेषः ।

सत्योश्चित्यपचित्योराकृतिजातिव्यवस्थानात् ॥१॥

નરકાદિગતિવિભેદો ભેદઃ સંસારમોક્ષયોશ્ચૈવ ।

હિંસાદિસ્તદ્ધેતુઃ સમ્યક્ત્વાદિશ્ચ મુખ્યં ઇતિ ॥૨॥

ઉત્પાદાદિયુતે ખલુ વસ્તુન્યેતદુપપદ્યતે સર્વમ્ ।

તદ્રહિતે તદભાવાત્ સર્વમપિ ન યુજ્યતે નીત્યા ॥૩॥

નિરુપાદાનો ન ભવત્યુત્પાદો નાપિ તાદવસ્થ્યેઽસ્ય ।

તદ્વિક્રિયયા તુ તથા ત્રિતયયુતેઽસ્મિન્ ભવત્યેષઃ ॥૪॥

સિદ્ધત્વેનોત્પાદો વ્યયોઽસ્ય સંસારભાવતો જ્ઞેયઃ ।

જીવત્વેન ધ્વૌવ્યં ત્રિતયયુતં સર્વમેવં તુ ॥૫॥”

તદિત્થં ઉત્પાદવ્યયૌ ધ્વૌવ્યં ચૈતત્ત્રિતયયુક્તં સતો લક્ષણમ્ । અથવા
યુક્તં સમાહિતં ત્રિસ્વભાવં સત્ । યદુત્પદ્યતે યદ્વ્યેતિ યચ્ચ ધ્રુવં તત્સત્
અતોઽન્યદસદિતિ ॥૫-૨૧॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— ઉત્પત્તિ, નાશ અને સ્થિરતાથી જે યુક્ત હોય તે
સત્ છે એમ સત્નું લક્ષણ છે. જે ઉત્પન્ન થાય છે, નાશ પામે છે અને
સ્થિર રહે છે. આનાથી બીજું દ્રવ્ય અસત્ છે.

ટીકામાં કરેલા સ્પષ્ટીકરણને સમજ્યા વિના ભાષ્યાર્થ બરોબર
સમજાય તેમ નથી તેથી અહીં ભાષ્યાર્થ લખ્યો નથી. આથી જિજ્ઞાસુએ
ટીકાના અનુવાદના આધારે જ ભાષ્યનો ભાવાર્થ સમજી લેવો. (૫-૨૯)

ટીકા— ઉત્પાદાદિમદેવ સદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-
‘યદિદે’ત્યાદિના પ્રવચનગર્ભસૂત્રમેતદિત્યૈહિકામુષ્મિકવ્યવસ્થાનિબન્ધનતયા
વ્યાચષ્ટે-યસ્માદિદિહ લોકે મનુષ્યત્વાદિના પર્યાયેણ, આદિશબ્દાત્તિર્યગાદિ-
પરિગ્રહઃ, અવ્યયતઃ અવિનાભાવતઃ, મનુષ્યત્વાદિરૂપસ્યૈવેત્યર્થઃ, કસ્યે-
ત્યાહ-આત્મનો જીવસ્ય દેવત્વાદિના પર્યાયેણ આદિશબ્દાન્નારકાદિપરિગ્રહઃ,
ઉત્પાદઃ પ્રાદુર્ભાવ ઇતિ, અત ઉત્પાદવ્યયધ્વૌવ્યયુક્તં સદિતિ । ઇહૈવ વિપક્ષે
બાધામાહ-‘એકાન્તધ્રુવે’ ઇત્યાદિના, એકાન્તધ્રુવે સર્વથાઽપ્રચ્યુતાનુત્પન્ન-

स्थिरैकस्वभावे आत्मनि तत्तथैकस्वभावतया तस्य आत्मनस्तथा-
मनुष्यत्वादिना प्रकारेण एकस्वभावतया कारणेन अवस्थाभेदानुपपत्तेः
देवादिभेदानुपपत्तेरित्यर्थः, 'एवं चे'त्यादि, एवं चावस्थाभेदाभावे सति
किमित्याह-संसारापवर्गभेदाभावः अवस्थाभेदानान्तरीयकत्वादनयोः,
तथाहि-संसरणं संसारः, अपवर्जनमपवर्ग इति, अवस्थाभेदगर्भाविमौ,
कल्पितत्वेऽस्येत्यादि कल्पितत्वेऽस्य संसारापवर्गभेदस्याभ्युपगते, किमि-
त्याह-निःस्वभावतया कारणेन तथा संसारादिरूपतयाऽनुपलब्धिप्रसङ्गात्,
कल्पितं अपारमार्थिको, न किञ्चित्, न भाव इतिकृत्वा, अथ मा भूदेष दोष
इति सस्वभाव एव कल्पितोऽभिधीयत इत्याह-सस्वभावत्वे तु पुनरस्य
अधिकृतभेदस्येति वर्तते, किमित्याह-एकान्तध्रौव्याभावः, कुत इत्याह-
तस्यैव तथाभवनादिति आत्मन एव संसारापवर्गावस्थाभेदभावेन वृत्तेः,
संसारिस्वभावस्यापवर्गस्वभावत्वाद्विरोध इत्याशङ्कापोहायाह-तत्तत्स्वभाव-
तयेत्यादि, तस्य-आत्मनस्तत्स्वभावतया, किमित्याह-विरोधाभावात्, न हि
स्वभावः पर्यनुयोज्यः, इतश्चैतदेवं इत्याह-तथोपलब्धिसिद्धेः तथा
संसार्यादिभेदेन उपलब्धिसिद्धेः, तिर्यगादिभेदेनेत्यभिप्रायः, भ्रान्तोऽयमिति
विभ्रमनिरासायाह-'तद्भ्रान्तत्व' इत्यादि तस्या उपलब्धेर्भ्रान्तत्वे, किमित्याह-
प्रमाणाभावः, वाङ्मात्रेणाभिधानात्, 'योगिज्ञाने'त्यादि, योगिज्ञानप्रमाणा-
भ्युपगमे तु तद्भ्रान्तत्वविषये, किमित्याह-अभ्रान्तस्तदवस्थाभेदः, योग्य-
योगिनोरवस्थाभेदसिद्धेः, प्रस्तुतवस्तुनो दाढ्यायैवाह-'इत्थं चैतदि'त्यादि,
इत्थं चैतदभ्युपगन्तव्यं, अन्यथैवमनभ्युपगम्यमाने, किमित्याह-न मनुष्यादे-
र्देवत्वादि, इत्येवं यमादिपालनानर्थक्यं आदिशब्दान्नियमपरिग्रहः, आगमा-
सारतामाह-'एवं चे'त्यादिना, एवं सति 'अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा
यमाः' 'शौचसंतोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमा' इत्यागमवचनं
वचनमात्रमर्थशून्यमित्यर्थः, 'एव'मित्यादि, एवमेकान्ताध्रौव्येऽपि, प्रकृत्यैक-
क्षणस्थितिधर्मणीत्यर्थः, न मनुष्यत्वादिनाऽव्ययवतः आत्मनो देवत्वादिनोत्पाद
इति वर्तते, कुत इत्याह-सर्वथा तदभावापत्तेः 'न तत्र किञ्चिद् भवति, न
भवत्येव केवल'मिति वचनात्, एवं 'तत्त्वत' इत्यादि, तत्त्वतः परमार्थेना-

हेतुकमवस्थान्तरं देवत्वादि त्वन्नीत्या, मनुष्यत्वाद्यभावापत्तेः, इति एवं सर्वदा सर्वकालं तद्भावाभावप्रसङ्गः देवत्वाद्यवस्थान्तरभावाभावप्रसङ्गः, कुत इत्याह-अहेतुकत्वादविशेषात् पूर्वहेतुनिरन्वयाभावेन, पराभिप्रायमाशङ्क्य परिहरन्नाह-‘न हेत्व’त्यादि, यस्माद् यदा हेतोरेवासौ स्वभाव इति, किमुक्तं भवति ?-स्वो भाव इति, आत्मीया सत्ता हेतोरेवेयं यत्तदनन्तरं तद्भावः-कार्यभावो यदा तदा ध्रुवोऽन्वयः, कुत इत्याह-तस्यैव हेतोः तथाभवनात् कार्यत्वेन भवनात्, त्वदभ्युपगमेनैवाभ्युदयमाह-‘एवमेव चे’त्यादिना, एवमेव च तत्तथा भवनेन तुलोन्नामावनामवदित्यमुना दृष्टान्तेन हेतुफलयोः कारणकार्ययोः युगपदेककालं व्ययोत्पादसिद्धिः, अन्यथा तत्तद्व्यतिरिक्तेतर-विकल्पाभ्यामयोगात्, तथाहि-तौ यदि व्ययोत्पादौ कारणकार्ययोर्व्यतिरिक्तौ न कारणस्य व्ययो नापि कार्यस्योत्पादः, अथाव्यतिरिक्तौ कारणकार्ये एव तौ तत्कथमनयोर्योगपद्यं ?, योगपद्ये वा हेतुफलभाव इति, न सव्येतरयो-र्विषाणयोरयमिति भावनीयं, तदेवमेव च तत्तथाभवनेन हेतुफलयोर्युगपद् व्ययोत्पादसिद्धिरन्यथाऽयोगादिति स्थितं, तद् इत्थं न मनुष्यत्वादेः प्राणिनो देवत्वं, तन्निरन्वयाभावेनेति आयातं मार्गवैफल्यमागमस्येति, ‘एवं चे’त्यादिना, एवं सम्यग्दृष्टिः सम्यक्संकल्पः सम्यग्वाक् सम्यग्मार्गः सम्यगार्जवः सम्यग्व्यायामः सम्यक्सृतिः सम्यग्समाधिरिति वाग्वैयर्थ्यमर्थशून्यतया, एवं सकलपुरुषार्थाधारभूते आत्मन्युत्पादादिमत्त्वमभिधायाचेतने घटादावभिधातुमाह-‘एव’मित्यादि एवं घटव्ययवत्या इति, घटस्य व्ययो घटव्ययः सोऽस्या अस्तीति घटव्ययवती तस्याः मृदः, किमित्याह-कपालोत्पादभावाद, अन्यस्यास्त्वभावात्, उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदिति, विपक्षे बाधामाह-एकान्तध्रौव्ये मृदः तत्तथैकस्वभावतया तस्या मृदस्तथाघटरूपभवनैक-स्वभावतया अवस्थाभेदानुपपत्तेः कपालोत्पादाभाव इति प्रायः समानं पूर्वण आत्मसम्बन्धिनाऽभिहितेन, ‘एव’मित्यादि, एवमुक्तप्रकारेण परिस्थूर-नीत्यैतदुत्पादादिमत्त्वं व्यवहारनयतः तथाऽनेकप्रकारेण मनुष्यादिष्विति-मनुष्याद्यवधिद्रव्यमधिकृत्य दर्शितमुत्पादादिमत्त्वं, निश्चयतस्तु प्रतिसमय-मुत्पादादिमत् मनुष्याद्यपि, कुत इत्याह-‘तथे’त्यादि, तथा तेन प्रकारेण

बालादिनवादिमनुष्याद्यधिकृत्यभेदसिद्धेः, अन्यथा तदयोगात्, 'यदाह-सर्वे'त्यादि, सर्वव्यक्तिषु मनुष्यादिलक्षणासु नियतं स्थितमेतत् क्षणे क्षणे-ऽन्यत्वं कालभेदात्, अथ च न विशेषो नैकान्तभेदः, सत्योः विद्यमान-योश्चित्यपचित्योः अवस्थाभेदरूपयोः, किमित्याह-आकृतिजातिव्यवस्थानात् एतच्चानुभवसिद्धमेव, नान्यथा सदृशापरापरोत्पत्तिज्ञानोपाय इति भावनीयं ॥१॥ 'नरके'त्यादि, नरकादिगतविभेदश्चतुर्गुणिलक्षणः पर्याप्तेतरादिभेदभिन्नः भेदः संसारमोक्षयोश्चैव अन्यः संसारोऽन्यश्च मोक्षः, अन्यथा तत्साध्यत्वासिद्धेः, हिंसादिस्तद्धेतुः आदिशब्दादनृतादिग्रहः संसारहेतुः सम्यक्त्वादिश्च उक्तलक्षणो मोक्षहेतुर्मुख्य इति निरुपचरित इत्यर्थः ॥२॥ एतत् सर्वं किमित्याह-'उत्पादादी'त्यादि, उत्पादादियुते खल्विति उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त एव वस्तुनि सति एतद् अनन्तरोदितं उपपद्यते सर्वं, न्याय्यत्वात्, तद्रहिते उत्पादादिशून्ये तदभावात् वस्त्वभावकारणात् सर्वमपि न युज्यते नीत्या, अनन्तरोदितमिति ॥३॥ एतद्भावनायैवाह-'निरुपादान'इत्यादि, निरुपादानः कारणशून्यः न भवत्युत्पादः, अहेतुकत्वप्रसङ्गात्, नापि तादवस्थ्योऽस्य हेतोरुत्पाद इति, सदा तत्प्रसङ्गात्, तद्विक्रियया तु हेतुविक्रियया पुनः तथा तेन प्रकारेण तदन्यथाभवनलक्षणेन भवत्युत्पाद इति त्रितययुते उत्पादादियुते वस्तुन्येष उत्पाद इति ॥४॥ 'सिद्धत्वेने'त्यादि, सिद्धत्वेनोत्पादस्तथाऽभूतप्रादुर्भावात् व्ययोऽस्य सिद्धस्य संसारभावतः संसारभावेन ज्ञेयः, तस्यातीतसंसारभावत्वात्, जीवत्वेन ध्रौव्यं उभयत्र तद्भावात्, त्रितययुतं उत्पादादियुतं सर्वमेव एवं खल्विति ॥५॥ 'तदित्य'मित्यादि, उत्पादश्च व्ययश्चोत्पादव्ययौ, समस्यैकत्वेन निर्दिष्टौ पर्यायत्वात्, ध्रुवतीति ध्रुवं-शाश्वतं तद्भावो ध्रौव्यं, चः समुच्चये, एतत्त्रितययुक्तं तत एतद्योगः, एतत्समुदितमेव किमित्याह-सतो लक्षणं सल्लक्ष्यतेऽनेन, तेन वियुक्तस्य सत्ताऽयोगात्, न वन्ध्यासुते उत्पादव्ययौ, न च तद्रहितं तत्र ध्रौव्यमपीति तदसत्त्वं, अथवा समाध्यर्थयुजेयुक्तं-समाहितं त्रिस्वभावं सत्, एते च त्रयः स्वभावाः, न त्वेभिर्युक्तिमन्यत्, एतदाह-'यदुत्पद्यत' इत्यादि, यद्धर्मादि उत्पद्यते प्रयोगविस्त्रसाभ्यां तथा

તથા ઽભૂતપ્રાદુર્ભાવતસ્તદ્ગત્યાદિનિબન્ધનાવધ્યભાવેન, એવં યદ્વ્યેતિ વિનિવર્તતે અધિકૃતોત્પાદપૂર્વરૂપેણ, અન્યથા તદ્ગત્યાદ્યયોગાત્, એવં યચ્ચ ધ્રુવં-શાશ્વતં તદુભયાધારભાવેન, નિરાધારયોસ્તયોરસમ્ભવાત્, નામૃદાધારાઃ કપાલાદયો ઘટવિનાશો વા, તથા તદ્બુદ્ધિસિદ્ધ્યોરિત્યત આહ-તત્ સદિતિ, કિમુક્તં ભવતિ ?-તત્ સદિત્યસ્ય ધ્વનેર્વિષયઃ, સદ્વિદ્યમાનમિત્યર્થઃ, વ્યતિરેકમાહ-અતો ઽન્યદસદિતિ અત ઉત્પાદાદિમતો ઽન્યદુત્પાદાદિરહિતં કિમિત્યાહ-અસદિતિ, અસદિત્યસ્ય ધ્વનેર્વિષયઃ અસદવિદ્યમાનમિત્યર્થઃ ॥૫-૨૯॥

ટીકાર્થ- ઉત્પાદાદિવાળું જ સત્ છે. જેમાં ઉત્પાદાદિ ત્રણેય અવશ્ય હોય તે સત્ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને ભાષ્યકાર ‘યદિહ’ ઇત્યાદિથી કહે છે- આ સૂત્ર પ્રવચનના રહસ્યરૂપ છે. આથી આ લોક સંબંધી અને પરલોક સંબંધી વ્યવસ્થાના કારણરૂપે આ સૂત્રની વ્યાખ્યા કરે છે- આ લોકમાં મનુષ્યત્વાદિ પર્યાયથી અવિનાભાવ-રૂપે(=જીવત્વને છોડ્યા વિના) અર્થાત્ મનુષ્યત્વાદિરૂપે જ (જીવત્વરૂપે નહિ) નાશ પામતા જીવની દેવત્વાદિ પર્યાયથી ઉત્પત્તિ થાય છે. (અહીં દેવપર્યાયરૂપે ઉત્પત્તિ છે, મનુષ્યપર્યાયરૂપે નાશ છે અને જીવરૂપે ધ્રુવ છે=સ્થિર છે.) આથી જે ઉત્પત્તિ, વ્યય, પ્રોવ્યથી યુક્ત હોય તે સત્ છે. મનુષ્યત્વાદિના એ સ્થળે આદિ શબ્દથી ‘તિર્થંચ’ આદિનું ગ્રહણ કરવું. દેવત્વાદિના એ સ્થળે આદિ શબ્દથી ‘નારક’ આદિનું ગ્રહણ કરવું.

અહીં જ વિપક્ષમાં(=એકાંતનિત્યપક્ષમાં) બાધાને (પદાર્થોનો અવસ્થાભેદ ન ઘટવારૂપ બાધાને) ‘એકાન્તધ્રુવ’ ઇત્યાદિથી કહે છે- સર્વથા(=કોઈ પણ રીતે) નાશ ન પામે, ઉત્પન્ન ન થાય અને સ્થિર રહે તેવા એક સ્વરૂપવાળા આત્મામાં આત્મા મનુષ્યત્વાદિ પ્રકારથી એક જ સ્વરૂપવાળો હોવાને કારણે દેવાદિ ભેદો ઘટતા નથી.

(એવં ચ સંસારાપવર્ગભેદાભાવઃ=)આ પ્રમાણે અવસ્થાભેદ ન ઘટતા હોવાથી સંસાર-અપવર્ગ રૂપ ભેદનો અભાવ થાય. કારણ કે સંસાર અપવર્ગ અવસ્થાભેદવિના ન હોય. તે આ પ્રમાણે- એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં

સરકવું તે સંસાર. એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં સરકવાનો ત્યાગ તે અપવર્ગ. આ બેમાં અવસ્થાભેદ છે, અર્થાત્ આ બે અવસ્થાભેદવાળા છે.

“કલ્પિતત્વેઽસ્ય” इत्यादि, સંસાર-અપવર્ગના ભેદ કલ્પિત છે એમ સ્વીકારવામાં (આત્માનો) સ્વભાવ ન હોવાને કારણે આત્માની સંસારરૂપે ઉપલબ્ધિ(=પ્રાપ્તિ) ન થવાનો પ્રસંગ આવે. કેમકે કલ્પિત વસ્તુ અપારમાર્થિક છે, અર્થાત્ કંઈ નથી. કંઈ ન હોવાના કારણે અભાવરૂપ થાય.

પૂર્વપક્ષ— હવે આ દોષ ન આવે એ માટે અમે કહીએ છીએ કે આત્મા સસ્વભાવ છે. સંસાર-અપવર્ગ આત્માનો સ્વભાવ છે પણ એ સ્વભાવ જ કલ્પિત છે.

ઉત્તરપક્ષ— (“સસ્વભાવત્વે તુ” इत्यादि) આત્મા સંસાર-અપવર્ગના સ્વભાવવાળો હોય તો એકાંતે ધ્રૌવ્યનો(=નિત્યતાનો) અભાવ થાય, કારણ કે તે જ રીતે થાય છે=આત્મા જ સંસાર-અપવર્ગરૂપ અવસ્થા-ભેદથી રહે છે.

પૂર્વપક્ષ— સંસારસ્વભાવવાળો આત્મા અપવર્ગસ્વભાવવાળો થાય છે. આથી આમાં વિરોધ છે.

ઉત્તરપક્ષ— આત્માનો તેવો સ્વભાવ(=પહેલા સંસારસ્વભાવ અને પછી અપવર્ગસ્વભાવ એમ આત્માનો તેવો સ્વભાવ) હોવાથી વિરોધ નથી. જ્યાં સ્વભાવ જ હોય ત્યાં આ આમ કેમ છે એવો પ્રશ્ન કરવો યોગ્ય નથી. આથી^૧ આ આ પ્રમાણે છે એમ ભાષ્યકાર કહે છે- તથોપલબ્ધિસિદ્ધેઃ=સંસારસ્વભાવવાળો આત્મા અપવર્ગસ્વભાવવાળો થાય તેમાં વિરોધ નથી. કેમકે આત્માની સંસારી=તિર્થયાદિ ભેદથી ઉપલબ્ધિ સિદ્ધ છે, અર્થાત્ સંસારસ્વભાવવાળો આત્મા અપવર્ગ-સ્વભાવવાળો થાય છે એમ જ્ઞાનીઓ પ્રત્યક્ષ જુએ છે.

આ અવસ્થાભેદ બ્રાન્ત છે એવા ભ્રમને દૂર કરવા માટે કહે છે- “તદ્ બ્રાન્તત્વે” इत्यादि ઉપલબ્ધિની બ્રાન્તિમાં પ્રમાણ નથી, કેમકે આ કથન માત્ર વાણીથી છે. ‘યોગિજ્ઞાન’ इत्यादि અવસ્થાભેદની બ્રાન્તિના વિષયમાં

યોગીઓનું જ્ઞાન પ્રમાણ છે એમ સ્વીકારવામાં તો સંસાર-અપવર્ગનો ભેદ અબ્રાન્ત છે. કારણ કે આ યોગી છે, આ અયોગી છે (અથવા આ પહેલા અયોગી હતો હવે યોગી છે) એવા અવસ્થાભેદની સિદ્ધિ થાય છે. પ્રસ્તુત વિષયની દૃઢતા માટે જ કહે છે- ‘इत्थं चैतद्’ इत्यादि આ વિષય આ પ્રમાણે જ છે એમ સ્વીકારવું જોઈએ. જો આ પ્રમાણે ન સ્વીકારવામાં આવે તો મનુષ્યત્વાદિમાંથી દેવત્વાદિ ન ઘટે. એ પ્રમાણે(=જો આ ન ઘટે તો) યમ આદિનું પાલન નિરર્થક બને. અહીં આદિ શબ્દથી નિયમનું ગ્રહણ કરવું. અર્થાત્ યમ-નિયમ નિરર્થક બને.

‘एवं च’ ઇત્યાદિથી આગમની અસારતાને કહે છે- યમ-નિયમ નિરર્થક બને તો “अहिंसा, सत्य, अस्तेय(=अयौर्य) ब्रह्मचर्य અને અપરિગ્રહ એ પાંચ યમ છે. શૌચ, સંતોષ, તપ, સ્વાધ્યાય અને ઇશ્વરપ્રણિધાન એ પાંચ નિયમ છે. આવું આગમવચન વચનમાત્ર= અર્થશૂન્ય બને.

એકાંત અનિત્યપક્ષમાં દોષો

‘एवम्’ इत्यादि, [एवमेकान्ताधौव्येऽपि सर्वथा तदभावापत्तेः तत्त्वतो-
ऽहेतुकत्वमेवावस्थान्तरम्=એ પ્રમાણે એકાંત અનિત્યતા પક્ષમાં પણ સર્વથા (તદ્=હેતુ) હેતુના અભાવની આપત્તિ આવતી હોવાથી પરમાર્થથી અવસ્થાંતર અહેતુક(=હેતુ વિના) છે.] એ પ્રમાણે એકાંત અનિત્યમાં પણ, અર્થાત્ સ્વભાવથી જ એક ક્ષણ રહેનારા આત્મામાં પણ જ્યાં સુધી મનુષ્યત્વાદિ પર્યાયનો વ્યય=નાશ ન થાય ત્યાં સુધી દેવત્વ આદિ રૂપે ઉત્પત્તિ ન થઈ શકે. કારણ કે “अभावमां कोऽवस्तु होता नथी, केवण अभाव ज होय છે” એવા વચનથી સર્વથા તેના (મનુષ્યત્વના) અભાવની આપત્તિ આવે છે. ‘तत्त्वतः’ इत्यादि, તમારા મતે પરમાર્થથી અવસ્થાંતર દેવત્વાદિ અહેતુક(=હેતુ વિના થયેલ) છે. કારણ કે મનુષ્યત્વાદિપર્યાયનો અભાવ સિદ્ધ થાય છે. ક્ષણિકવાદીના મતે મનુષ્યત્વપર્યાયનો ઉત્પત્તિની બીજ જ ક્ષણે નાશ થઈ ગયો છે. આથી મનુષ્યત્વપર્યાય રહ્યો નથી. (મનુષ્યત્વપર્યાય જ નથી તો

મનુષ્યત્વપર્યાયિના નાશથી થનાર દેવત્વપર્યાય કેવી રીતે થાય ? મનુષ્યત્વપર્યાયિનો નાશ દેવત્વપર્યાયિની ઉત્પત્તિનું કારણ છે. આથી દેવત્વપર્યાયિની ઉત્પત્તિ અહેતુક થાય.) સર્વદા તદ્ભાવાભાવપ્રસન્નઃ અહેતુકત્વાવિશેષાત્=)આ પ્રમાણે સર્વકાળે દેવત્વાદિ અન્ય અવસ્થાના ભાવનો કે અભાવનો પ્રસંગ આવે. કેમકે બંનેમાં અહેતુકત્વ સમાન છે. બંનેમાં અહેતુકત્વ સમાન છે એનું કારણ એ છે કે પૂર્વના હેતુનો નિરન્વય અભાવ=નાશ થાય છે. અહીં ભાવાર્થ આ છે- દેવત્વરૂપ અન્ય અવસ્થાનું કારણ મનુષ્યત્વ છે. મનુષ્યત્વરૂપ હેતુનો નિરન્વય (પૂર્વક્ષણોનો ઉત્તરક્ષણોની સાથે સંબંધ થયા વિના) નાશ થાય છે. એટલે મનુષ્યત્વ હેતુ રહ્યો નહીં. માટે દેવત્વરૂપ અન્ય અવસ્થા હેતુ વિના થાય. જે વસ્તુ હેતુવિના થાય તે સદાય હોય અથવા સદાય ન હોય. માટે દેવત્વ રૂપ અન્ય અવસ્થા સદાય હોય અથવા સદાય ન હોય.^૧

પરના અભિપ્રાયની આશંકા કરીને આશંકાને દૂર કરતા ભાષ્યકાર કહે છે- ન હેતુ इत्यादि, न हेतुस्वभावतयोर्ध्वं तद्भावः=હેતુનો જ આ સ્વભાવ છે કે હેતુની સત્તા પછી કાર્યભાવ થાય આવું માનવું બરોબર નથી. કેમકે જો હેતુની સત્તા પછી કાર્યભાવ થાય તો એકાંતે નિત્યતાની સિદ્ધિ થાય.

અહીં ભાવાર્થ આ છે- પૂર્વે ‘અહેતુકત્વ’ એવા હેતુથી તદ્ભાવા-ભાવપ્રસન્નઃ એવો દોષ આપ્યો હતો. આ દોષના નિવારણ માટે વાદી કહે છે કે અવસ્થાંતરમાં અહેતુકત્વ નથી. કેમકે મનુષ્યત્વરૂપ હેતુ ન હોવા છતાં હેતુનો જ આ સ્વભાવ છે કે હેતુની સત્તા પછી કાર્ય થાય. અહીં સિદ્ધાંતપક્ષ કહે છે કે- હેતુસ્વભાવતાના કારણે જો મનુષ્યમાંથી દેવત્વાદિ થવાનું માનવામાં આવે તો તે પણ ઠીક નથી. (તત્સ્વભાવ-તયૈકાન્તેન ધ્રૌવ્યસિદ્ધેઃ=)કેમકે હેતુના સ્વભાવતાના કારણે એકાંત નિત્યતાની સિદ્ધિ થાય. કારણ કે જો હેતુના સ્વભાવના કારણે હેતુની

૧. નિત્યં સત્ત્વમસત્ત્વં વાઽહેતોરન્યાનપેક્ષણાત્ । અપેક્ષાતો હિ ભાવાનાં કાદાચિત્કત્વસંભવઃ ॥ અર્થ- જો પદાર્થોનો અન્ય કોઈ હેતુ નથી તે પદાર્થો સદા વિદ્યમાન હોય અથવા ક્યારેય ન હોય. જો પદાર્થ ક્યારેક હોય તેનું અવશ્ય અન્ય કોઈ કારણ હોય. (યોગબિંદુ શ્લોક ૧૮૭ની ટીકા)

પછી કાર્ય થતું હોય, અર્થાત્ હેતુનો જ આ સ્વભાવ છે કે તેના પછી કાર્ય થાય તો અન્વય પણ ધ્રુવ જ સિદ્ધ થાય. કારણ કે તસ્યૈવ તથાભવનાત્=હેતુ જ કાર્યરૂપે થાય છે=હેતુ જ કાર્યરૂપે પરિણમે છે.

તમારા(=વાદીના) સ્વીકારથી જ (અમને) ઈચ્છિત લાભ થયો છે એમ એવમેવ ચ ઇત્યાદિથી ભાષ્યકાર કહે છે- (એવમેવ ચ તુલોત્તમાવનામવદ્ હેતુફલયોર્યુગપદવ્યયોત્પાદસિદ્ધિઃ=ત્રાજવાની ઊંચાઈ-નીચાઈની જેમ કારણ-કાર્ય એ બેની એકી સાથે વ્યય-ઉત્પાદની સિદ્ધિ થાય છે. એવમેવ ચ=હેતુ કાર્યરૂપે પરિણમે છે તેથી ત્રાજવાની ઊંચાઈ-નીચાઈ એકી સાથે થાય છે. (જે સમયે એક ત્રાજવું ઊંચું થાય છે તે જ સમયે બીજું ત્રાજવું નીચું થાય છે. જે સમયે એક ત્રાજવું નીચું થાય છે તે જ સમયે બીજું ત્રાજવું ઊંચું થાય છે.) એ દૃષ્ટાંતથી કારણ-કાર્યની એકી સાથે વ્યય-ઉત્પાદની સિદ્ધિ થાય છે, અર્થાત્ જે સમયે હેતુનો વ્યય થાય છે તે જ સમયે કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. (પૂર્વપર્યાયિના વ્યય વિના ઉત્તરપર્યાયિની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી, બંને એક સાથે થાય છે. અન્યથા વ્યય-ઉત્પાદ કારણ-કાર્યથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે એવા બે વિકલ્પોથી એકી સાથે વ્યય-ઉત્પાદનો મેળ(=સિદ્ધિ) ન થાય. તે આ પ્રમાણે- જો વ્યય અને ઉત્પાદ કારણ અને કાર્યથી ભિન્ન છે તો કારણનો વ્યય ન થાય અને કાર્યની ઉત્પત્તિ ન થાય અથવા વ્યય-ઉત્પાદ કારણ-કાર્યથી અભિન્ન છે=કારણ-કાર્ય રૂપ જ છે, તો એ બંનેનું એકી સાથે થવું કેવી રીતે ઘટે ? અથવા એક સાથે થાય તો પણ એ બેનો કારણ-કાર્ય ભાવ કેવી રીતે થાય ? જમણા-ડાબા શીંગડાઓમાં કારણ-કાર્ય ભાવ થતો નથી. આ પ્રમાણે વિચારવું.

આ પ્રમાણે કારણ જ કાર્ય રૂપે પરિણત થવાથી હેતુ-ફળનું એકી સાથે થવાના કારણે વ્યય-ઉત્પાદ એકી સાથે થાય છે એની સિદ્ધિ થાય છે. અન્યથા (પૂર્વે બે વિકલ્પોથી જણાવ્યું તેમ) એકી સાથે વ્યય-ઉત્પાદની સિદ્ધિ ન થાય એ નિશ્ચિત થયું.

તત્ર મનુષ્યાદેર્દેવત્વમિત્યાયાતં માર્ગવૈકલ્યમાગમસ્ય=) આ પ્રમાણે મનુષ્યાદિ પ્રાણીનો નિરન્વય નાશ થવાથી દેવભવમાં જન્મ ન થાય. આ

રીતે આગમમાં જે યમ-નિયમાદિ માર્ગનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે તેનું નિષ્ફળપણું આવ્યું=યમ-નિયમાદિ મોક્ષમાર્ગ વ્યર્થ થયો.

एवं इत्यादि आ प्रमाणे सम्यग्दृष्टि सम्यक् संकल्पवाणो, सम्यग्वाणी-
वाणो, सम्यग्मार्गवाणो, सम्यक्संस्मृतिवाणो, सम्यक्पुरुषार्थवाणो,
सम्यक्स्मृतिवाणो અને સમ્યક્સમાધિવાણો હોય. આવી વાણી અર્થરહિત
બનવાના કારણે વ્યર્થ બને.

આ પ્રમાણે સર્વ પુરુષાર્થના આધારભૂત આત્મા ઉત્પાદાદિવાળો છે એમ કહીને અચેતન ઘટાદિમાં કહેવા માટે ભાષ્યકાર કહે છે- ‘एवम्’
इत्यादि, કપાલની ઉત્પત્તિ ઘટના વ્યયથી યુક્ત માટીમાં થાય છે, અન્ય
માટીમાં નહીં. તેથી જે ઉત્પાદ, વ્યય, પ્રોવ્યથી યુક્ત છે તે સત્ છે.

એકાંત નિત્યપક્ષમાં બાધા

विपक्षमां(=એકાંતનિત્યપક્ષમાં) બાધાને (પદાર્થોનો અવસ્થા ભેદ ન
ઘટવા રૂપ બાધાને) કહે છે- (एकान्तधौव्ये तत्तथैकस्वभावतयाऽवस्था-
भेदानुपपत्तेः समानं पूर्वण) એકાંત નિત્યપક્ષમાં માટીનો તે રીતે=ઘટરૂપે
જ થવાનો સ્વભાવ હોવાથી અવસ્થાભેદ ન ઘટી શકે, અર્થાત્ કપાલની
ઉત્પત્તિ ન થઈ શકે, એથી પૂર્વે આત્માને આશ્રયીને જે કહ્યું હતું તેની
સમાન બધી હકીકત આમાં જાણવી. ‘एवम्’ इत्यादि ઉક્ત રીતે
आ(=ઉત્પાદાદિ) स्थूल नीतिथी=व्यवहारनयनी अपेक्षाએ મનુષ્યાદિ
अवधिद्रव्यने(=મોટા ફેરફારવાળા દ્રવ્યને) આશ્રયીને બતાવવામાં
આવ્યું છે. નિશ્ચયથી તો મનુષ્યાદિ પણ પ્રતિસમય ઉત્પાદાદિવાળા
છે(=મનુષ્યાદિ પણ પ્રતિસમય ઉત્પાદાદિવાળા છે એ રીતે જ). કારણ
કે તે રીતે જ આ બાળમનુષ્ય છે, આ યુવાનમનુષ્ય છે ઇત્યાદિને
આશ્રયીને ભેદની સિદ્ધિ થાય છે, અર્થાત્ આ બાળ છે, આ યુવાન છે
ઇત્યાદિ જે અવસ્થાંતર દેખાય છે એની સિદ્ધિ થાય છે. અન્યથા
(પ્રતિસમય ઉત્પાદાદિ ન હોય તો) અવસ્થાંતરનો મેળ(=સિદ્ધિ) ન
થાય. (પ્રતિક્ષણ ઉત્પાદાદિને માન્યા વિના ન તો વસ્તુનું વસ્તુત્વ સિદ્ધ
થાય અને ન તો લોકવ્યવહાર ઘટી શકે.) કહ્યું છે કે- ‘सर्व’ इत्यादि

મનુષ્યાદિ સર્વ પદાર્થોમાં (નિયતમ્=) આ નિશ્ચિત છે કે કાળના ભેદથી ક્ષણે ક્ષણે અન્યત્વ(=પરિવર્તન) થાય છે, છતાં એકાંતે ભેદ (કે નાશ) થતો નથી. (કેમ કે) અવસ્થાભેદ રૂપ ઉપચય-અપચય વિદ્યમાન હોવા છતાં આકૃતિની=વિશેષ આકારની, જાતિની=સામાન્ય આકારની (કે દ્રવ્યની) સત્તા રહે છે.”^૧ (ષડ્દર્શન સમુચ્ચય કારિકા ૫૭ની ટીકા, અન્યયોગ વ્યવચ્છેદ દ્વાત્રિંશિકા શ્લોક ૨૧ની સ્યાદ્વાદમંજરીની ટીકા.)

આ અનુભવ સિદ્ધ જ છે, અન્યથા(=આકૃતિ-જાતિ ન રહેતી હોય તો) સમાન અન્ય અન્યની ઉત્પત્તિને જાણવાનો બીજો કોઈ ઉપાય નથી. (૧)

‘નરક’ इत्यादि (આવા વસ્તુસ્વભાવના અનુસારે જ) પર્યાપ્તિ-અપર્યાપ્તિ ભેદોથી ભિન્ન એવો નરકાદિ ચાર ગતિરૂપ ભેદ, સંસાર અન્ય છે અને મોક્ષ અન્ય છે એવો સંસાર-મોક્ષનો ભેદ સિદ્ધ થાય છે. જો મોક્ષ સંસારથી અન્ય ન હોય તો તેના સાધ્યત્વની સિદ્ધિ ન થાય. હિંસા વગેરે સંસારનું કારણ છે. સમ્યક્ત્વ વગેરે મોક્ષનું મુખ્ય=નિરુપચરિત કારણ છે. સમ્યક્ત્વ વગેરેનું લક્ષણ પૂર્વે (૧-૧ સૂત્ર વગેરેમાં) કહ્યું છે. (૨)

‘उत्पादादि’ इत्यादि, આ બધું(=ભેદો અને કારણો) વસ્તુ ઉત્પાદ, વ્યય, પ્રૌવ્યથી યુક્ત જ હોય તો ઘટે છે. કારણ કે ન્યાયયુક્ત છે. ઉત્પાદાદિથી શૂન્ય વસ્તુમાં અનંતરોક્ત સઘળું ય નીતિથી ન ઘટે. કારણ કે તેમાં વસ્તુનો જ અભાવ છે=વસ્તુનો અભાવ જ સિદ્ધ થાય છે. (૩)

આની વિચારણા માટે જ કહે છે- ‘निरूपादान’ इत्यादि ઉપાદાન કારણ વિના ઉત્પાદ ન થાય. કારણ કે અહેતુકત્વનો પ્રસંગ આવે. સર્વથા તદવસ્થ(=પ્રૌવ્ય સ્વભાવવાળી) વસ્તુમાં પણ હેતુનો ઉત્પાદ ન થઈ શકે. કારણ કે સદા તેની ઉત્પત્તિનો પ્રસંગ આવે. પણ હેતુમાં વિકાર થાય અને એથી હેતુ કાર્યરૂપ થાય તો ઉત્પાદ થાય. આ પ્રમાણે ઉત્પાદાદિ ત્રણથી યુક્ત વસ્તુમાં ઉત્પાદ સંગત બને. (૪)

૧. આ શ્લોક-૫=૨૭ સૂત્રની ટીકામાં પણ છે.

‘સિદ્ધત્વેન’ इत्यादि, જીવનો સિદ્ધત્વરૂપે ઉત્પાદ થયો, કેમ કે આમાં જીવ જે રીતે ન હતો તે રીતે પ્રગટ થાય છે. સિદ્ધનો સંસારપર્યાયથી વ્યય (નાશ) જાણવો. કેમકે તેના સંસારપર્યાયનો નાશ થઈ ગયો છે. જીવરૂપે પ્રૌવ્ય છે. કારણ કે કારણ અને કાર્યમાં એ બંનેમાં (અથવા સંસારપર્યાય અને સિદ્ધપર્યાય એ બંનેમાં) તેની સત્તા છે. એ પ્રમાણે ચોક્કસ બધા ય દ્રવ્યો ઉત્પાદાદિ ત્રણથી યુક્ત છે. (૫)

‘તદિત્યમ્’ इत्यादि, અહીં ઉત્પાદ-વ્યયનો દ્વન્દ્વ સમાસ કરીને એક રૂપે(=ભેગો) નિર્દેશ કર્યો છે. કારણ કે બંને પર્યાયરૂપ છે. જે સ્થિર રહે તે ધ્રુવ. ધ્રુવ એટલે શાશ્વત. ધ્રુવનો ભાવ તે પ્રૌવ્ય. આ ત્રણથી યુક્ત હોવું=આ ત્રણનો યોગ થવો એ સત્ત્વનું લક્ષણ છે. આ ત્રણ સમુદિત જ સત્ત્વનું લક્ષણ છે. સત્ જેનાથી ઓળખાય=જણાય તે સત્ત્વનું લક્ષણ છે. સત્ત્વના આ લક્ષણથી રહિત સત્ નથી. જેમ કે વંધ્યાપુત્રમાં ઉત્પાદ-વ્યય નથી. ઉત્પાદ-વ્યયથી રહિત વંધ્યાપુત્રમાં પ્રૌવ્ય પણ નથી. તેથી તેમાં સત્ત્વ નથી=વંધ્યાપુત્ર અસત્ છે. અથવા સમાધિ અર્થવાળા યુજ્ઞ ધાતુનું યુક્ત એવું રૂપ છે. યુક્ત એટલે સમાહિત (સમાહિત એટલે જેમાં અનેકનો સંગ્રહ હોય તે=જે સમુદિત હોય તે) ત્રણ સ્વભાવવાળી વસ્તુ સત્ છે. ઉત્પાદ, વ્યય, પ્રૌવ્ય આ ત્રણ સ્વભાવો(=વસ્તુના સ્વરૂપો) છે. સત્ સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુ આ ત્રણથી યુક્ત ન હોય, અર્થાત્ અસત્ વસ્તુ આ ત્રણથી યુક્ત ન હોય. આને ભાષ્યકાર કહે છે- “यदुत्पद्यते” इत्यादि प्रयोगથી કે વિગ્નસાથી, પૂર્વે જે જે સ્વરૂપે ન હોય તે તે સ્વરૂપે પ્રગટ થવાથી જીવ-પુદ્ગલની ગતિ આદિના અવંધ્યકારણરૂપે ધર્માસ્તિકાય વગેરે જે ઉત્પન્ન થાય છે, જે પ્રસ્તુત ઉત્પાદના પૂર્વરૂપથી નિવૃત્ત થાય છે, પ્રસ્તુત ઉત્પાદના પૂર્વ રૂપથી નિવૃત્ત ન થાય તો જીવ-પુદ્ગલની ગતિ આદિની સાથે સંબંધ ન થાય, એ પ્રમાણે જે ઉત્પત્તિ-વ્યયરૂપ ઉભયના આધારરૂપે શાશ્વત છે, આધાર વિના ઉત્પત્તિ-વ્યયનો અસંભવ છે, માટીના આધાર વિના કપાલ વગેરે કે ઘટ વિનાશ ન થાય. (તદ્બુદ્ધિસિદ્ધયોः=)ઉત્પાદ-વ્યય આધારની બુદ્ધિથી સિદ્ધ છે, અર્થાત્

લોકની બુદ્ધિમાં નિશ્ચિત થયેલું છે કે આધાર વિના ઉત્પાદ-વ્યય ન થાય. (તત્ સત્=)જે ઉત્પન્ન થાય છે, જે નાશ પામે છે, જે સ્થિર રહે છે તે સત્ છે, અર્થાત્ તે 'સત્' એવા શબ્દનો વિષય બને છે. સત્ નો વિદ્યમાન એવો અર્થ છે. ઉત્પાદાદિથી રહિત વસ્તુ અસદ્ છે, અસદ્ એવા શબ્દનો વિષય છે. અસત્નો અવિદ્યમાન એવો અર્થ છે. (૫-૨૯)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ગૃહ્નીમસ્તાવદેવંલક્ષણં સદિતિ । इदं तु वाच्यं तर्किकं नित्यमाहोस्विदनित्यमिति । अत्रोच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— સત્ના આ લક્ષણને અમે સ્વીકારીએ છીએ, પણ આપે સ્પષ્ટ કરવું જોઈએ કે તે સત્ શું નિત્ય છે કે અનિત્ય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— 'અત્રાહે'ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્રાવસરે પરઃ પ્રશ્નયત્યવ્યુત્પન્નઃ, ગૃહ્નીમસ્તાવદેવંલક્ષણં ઉત્પાદાદિલક્ષણં સદિત્યેવ-મનુમન્યામહે, તાવચ્છબ્દઃ ક્રમાવદ્યોતનાર્થઃ ઇતિશબ્દો હેત્વર્થઃ, યસ્માત્સત્-સ્માદિદં તુ વાચ્યં, કિમિત્યાહ- 'તત્ કિ'મિત્યાદિ, તત્ સત્ કિં નિત્યં સ્થિરં આહોશ્વિદ્ અનિત્યમ્-અસ્થિરમિતિ પ્રપચ્છ, નિબન્ધનં તુ નિત્યાવસ્થિતાન્ય-રૂપીણીતિ વચનં, ઇહારૂપિગ્રહણાદ્રૂપિષ્વનિત્યતાપત્યા સમ્મોહઃ, અત્રોચ્યતે-અવ્યુત્પન્નચોદકચોદિતે સમાધિઃ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. આ અવસરે મંદબુદ્ધિ બીજો પ્રશ્ન કરે છે- ઉત્પાદાદિ સ્વરૂપ દ્રવ્ય સત્ છે, એમાં અમે સંમત છીએ. જેથી (ઉત્પાદાદિવાળું) સત્ છે તેથી તમારે આ કહેવું જોઈએ કે સત્ નિત્ય છે કે અનિત્ય ? આમ બીજાએ પૂછ્યું. પૂછવાનું કારણ એ છે કે નિત્યાવસ્થિતાન્યરૂપીણિ (૫-૩) એવું સૂત્ર છે. આ સૂત્રમાં અરૂપિ એ પ્રમાણે ઉલ્લેખ હોવાથી રૂપી પદાર્થોને અનિત્ય માનવાની આપત્તિ આવવાથી મૂંઝવણ (=સંદેહ) થાય છે કે શું રૂપી પદાર્થો અનિત્ય છે ? આથી પ્રશ્ન કર્યો કે સત્ નિત્ય છે કે અનિત્ય ? મંદબુદ્ધિ પ્રશ્નકારે આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો છતાં ઉત્તર આપવામાં આવે છે—

નિત્યનું લક્ષણ—

તદ્ભાવાવ્યયં નિત્યમ્ ॥૫-૩૦॥

સૂત્રાર્થ— જે વસ્તુ પોતાના ભાવથી અવ્યય રહે, એટલે કે પોતાના મૂળ સ્વરૂપથી રહિત ન બને તે નિત્ય છે. (૫-૩૦)

ભાષ્ય— યત્સતો ભાવાન્ન વ્યેતિ ન વ્યેષ્યતિ તન્નિત્યમિતિ ॥૫-૩૦॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— જે સત્ના ભાવથી (વર્તમાનમાં) વ્યય થતું નથી અને (ભવિષ્યમાં) વ્યય નહિ પામે તે નિત્ય છે. (૫-૩૦)

ટીકા— યદુત્પાદાદિયુક્તં તન્નિત્યાનિત્યમેવેતિ વ્યાપ્ત્યા નિત્યાંશ-લક્ષણમેતદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘યત્ સતો’ इत्यादिना यद्वस्तु सामान्येन सतो भावादस्तित्वादित्यर्थः न व्येति न विनश्यति न व्येष्यति विनशिष्यत्युपलक्षणत्वात् न च विनष्टमतीतकाले तन्निત્યमिति तन्निત્યमुच्यते, जीवत्वादिवत्, एतद्धि मनुष्यदेवादियपर्यायेष्वपि न व्येति, जीवो जीव इत्यधिगमप्रतीतेः, एवं पिण्डघटादिष्वपि मृदपेक्षं भावनीयं, धर्मादिष्वपि तथा तथा गत्यादिनिबन्धनावस्थाभेदेऽपि तच्छब्दाप्रच्युतेरिति ॥५-३०॥

ટીકાર્થ— જે ઉત્પાદાદિથી યુક્ત હોય તે નિત્યાનિત્ય જ હોય. આવી વ્યાપ્તિના નિત્ય અંશના લક્ષણ રૂપ આ સૂત્ર છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો યત્ સત્ ઇત્યાદિથી કહે છે— જે વસ્તુ સામાન્યથી પોતાના અસ્તિત્વથી વિનાશ પામતી નથી, ભવિષ્યમાં વિનાશ પામશે નહિ, ભૂતકાળમાં વિનાશ પામી નથી તે નિત્ય કહેવાય છે. જેમકે જીવત્વ. જીવત્વ મનુષ્ય અને દેવ આદિના પર્યાયોમાં પણ નાશ પામતું નથી. કારણ કે (મનુષ્ય-દેવાદિના પર્યાયોમાં) આ જીવ છે, આ જીવ છે એવા જ્ઞાનની પ્રતીતિ થાય છે. એ પ્રમાણે માટીની અપેક્ષાએ પિંડ અને ઘટ વગેરેમાં જાણવું. ધર્માસ્તિકાયાદિ પદાર્થોમાં પણ તેવી તેવી ગતિ આદિના કારણે અવસ્થાભેદ હોવા છતાં ધર્માસ્તિકાયાદિ શબ્દનો વિનાશ થતો નથી, અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાયાદિ શબ્દથી જ વ્યવહાર થાય છે. (૫-૩૦)

ટીકાવતરણિકા— તદ્ભાવાવ્યયત્વેન સાક્ષાત્ પ્રૌવ્યલક્ષણમુક્તં, ઉત્પાદવ્યયયોસ્તદ્ભાવાવ્યયતા-ઽન્યથાઽનુપપત્ત્યા, મનુષ્યદેવાદ્યવસ્થાઽભાવે જીવત્વાયોગાત્, ન પુનઃ સાક્ષાત્, કુત્તરિત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— તદ્ભાવાવ્યય રૂપે પ્રૌવ્યનું સાક્ષાત્ લક્ષણ કહ્યું. કારણ કે તદ્ભાવની અવ્યયતા વિના ઉત્પાદ-વ્યય ન ઘટી શકે. મનુષ્ય-દેવાદિ અવસ્થાના અભાવમાં જીવત્વ ન ઘટે. પ્રૌવ્યનું લક્ષણ સાક્ષાત્ કહ્યું છે પણ ઉત્પાદ-વ્યયનું લક્ષણ સાક્ષાત્ કહ્યું નથી. ઉત્પાદ-વ્યયનું લક્ષણ સાક્ષાત્ કેમ નથી કહ્યું તેને જણાવે છે—

સ્યાદ્વાદની સિદ્ધિ—

અર્પિતાનર્પિતસિદ્ધેઃ ॥૫-૩૧॥

સૂત્રાર્થ— એક જ વસ્તુમાં નિત્યત્વ-અનિત્યત્વ વગેરે પરસ્પર વિરુદ્ધ ધર્મોની સિદ્ધિ અર્પિતથી=અપેક્ષાથી અને અનર્પિતથી=અપેક્ષાના અભાવથી થાય છે. (૫-૩૧)

ભાષ્ય— સચ્ચ ત્રિવિધમપિ નિત્યં ચ । ઉભે અપિ અર્પિતાનર્પિતસિદ્ધેઃ । અર્પિતવ્યાવહારિકમનર્પિતવ્યાવહારિકં ચેત્યર્થઃ । તત્ર સચ્ચતુર્વિધમ્ । તદ્યથા-દ્રવ્યાસ્તિકં માતૃકાપદાસ્તિકમુત્પન્નાસ્તિકં પર્યાયાસ્તિકમિતિ । એષામર્થપદાનિ દ્રવ્યં વા દ્રવ્યે વા દ્રવ્યાણિ વા સત્ । અસન્નામ નાસ્ત્યેવ દ્રવ્યાસ્તિકસ્ય ॥ માતૃકાપદાસ્તિકસ્યાપિ, માતૃકાપદં વા માતૃકાપદે વા માતૃકાપદાનિ વા સત્ । અમાતૃકાપદં વા અમાતૃકાપદે વા અમાતૃકાપદાનિ વા અસત્ ॥ ઉત્પન્નાસ્તિકસ્ય, ઉત્પન્નં વોત્પન્ને વોત્પન્નાનિ વા સત્ । અનુત્પન્નં વાનુત્પન્ને વાનુત્પન્નાનિ વાઽસત્ ॥ અર્પિતેઽનુપનીતે ન વાચ્યં સદિત્યસદિતિ વા । પર્યાયાસ્તિકસ્ય સદ્ભાવપર્યાયે વા સદ્ભાવપર્યાયયોર્વા સદ્ભાવપર્યાયેષુ વા આદિષ્ટં દ્રવ્યં વા દ્રવ્યે વા દ્રવ્યાણિ વા સત્ । અસદ્ભાવપર્યાયે વા અસદ્ભાવપર્યાયયોર્વા અસદ્ભાવપર્યાયેષુ વા આદિષ્ટં દ્રવ્યં વા દ્રવ્યે વા દ્રવ્યાણિ વાઽસત્ ।

तदुभयपर्याये वा तदुभयपर्याययोर्वा तदुभयपर्यायेषु वा आदिष्टं द्रव्यं वा द्रव्ये वा द्रव्याणि वा न वाच्यं सदित्यसदिति वा । देशादेशेन विकल्पयितव्यमिति ॥५-३१॥

भाष्यार्थ— टीकाभां करेला स्पष्टीकरणे समज्या विना भाष्यार्थ बरोबर समज शक्य तेम नथी, तेथी अर्ही भाष्यार्थ लब्धो नथी. आथी जिज्ञासुअे टीकांना अनुवादना आधारे ज भाष्यनो भावार्थ समज लेवो. (५-३१)

टीका— विवक्षितात् ध्रौव्यलक्षणात् अविवक्षिता उत्पादव्ययसिद्धिः, पूर्वमुत्तरं च पर्यायं ध्रौव्यमासादयतीति सूत्रसमुदायार्थः । अवयवार्थं त्वाह-‘सच्चे’त्यादिना, सच्च त्रिविधमपि उत्पादादिभेदेन किमित्याह- नित्यं च उभे अपीति चशब्दो भिन्नक्रमः समुच्चये नित्यमुभे च सदसती च अपिः सम्भावने अनुभे च असदसती, (न सदसती) इति, एतदुक्तं भवति-नित्यं सच्चेतनत्वादिना, सत् प्रक्रान्तमिति नपुंसकलिङ्गनिर्देशः, सदसती च वर्तमानातीतादिपर्यायापेक्षया हि जीवद्रव्यमिति मनुष्यावस्थायां तथैव सत्, अतीतभावितिर्यगदेवाद्यवस्थया च असद, अन्यथा तया सत्त्वे मनुष्यावस्थाया असत्त्वप्रसङ्गात्, न चैकान्तेनासदेव तथा, सच्छक्तियोगात्, अन्यथा तदतीताद्यवस्थाऽभावे असदिति प्रसङ्गात्, सूक्ष्मधिया भावनीयमिति, अनुभे वा असदसती च वर्तमानातीतादिपर्यायापेक्षयेत्यर्थः, चित्तविवक्षानिबन्धनमेतदित्थमित्याह-अर्पितानर्पितसिद्धेरिति, अर्पितं निर्दिष्टतमुपात्तं विवक्षितमित्यनर्थान्तरं, तद्विपरीतमनर्पितं, ताभ्यां सिद्धिर्ज्ञानं ततोऽर्पितानर्पितसिद्धेः, अर्पितेन हि मनुष्यत्वादिना अनर्पिततिर्यगदेवादि-परिज्ञानं, तन्नान्तरीयकत्वादेवेति, यत्रापि च विवक्षितगुणपरिज्ञानम-विवक्षितसत्त्वादिज्ञाननान्तरीयकमितरदपि सत्त्वादिज्ञानमितरनान्तरीय-कमिति विमलबुद्धय इति कृतं प्रसङ्गेन । एतदेव प्रपञ्चतोऽभिधातुमाह-‘अर्पिते’त्यादि, प्रस्तुतं सत् अर्पितं-विवक्षितं साक्षाद्वाचकेन शब्देनाभिहितं

व्यवहारः प्रयोजनमस्येति व्यावहारिकं, अर्पितं च तद् व्यावहारिकं चेति समासः, किञ्चित् सद्वस्तु विशिष्टाभिधानार्पितं तद्व्यवहारं साधयति, दध्यानयनचोदनायां दध्यादिवत्, अपरमनर्पितमेव साक्षात् कल्पनया प्रतीयमानं सद्व्यवहाराय व्यापृतं इत्याह-अनर्पितव्यवहारिकं चेत्यर्थः, अक्षरार्थः पूर्ववदिति, इहैव तन्त्रगर्भप्रक्रियासारं चतुर्भिरनुयोगद्वारैरभिधातुमाह- 'तत्र सच्चतुर्विधं' इत्यादि तत्रेति वाक्योपन्यासार्थः सदुक्तलक्षणं चतुर्विधं चतुष्प्रकारं अनयाऽनुयोगद्वारनिरूपणया, तदुपदेशार्थमाह- 'तद्यथे'त्यादि तद्यथेत्युदाहरणोपन्यासार्थः, 'द्रव्यास्तिक'मित्यादि, अस्ति मतिरस्येति आस्तिकं, सतः प्रस्तुतत्वात्तदभिसम्बन्धे नपुंसकलिङ्गता, द्रव्ये आस्तिकं द्रव्यास्तिकं, अथवा आस्तिकम्-अस्तिमतिकं, किं तत् ?, नयरूपं प्रतिपादयितुं, कस्य प्रतिपादकं ?, द्रव्यस्य, स च प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावलक्षणसम्बन्धः, विवक्षायां षष्ठी समासस्य, एवं मातृकापदास्तिकादिष्वपि योज्यं, इह सङ्ग्रहाभिप्रायानुसारि द्रव्यास्तिकं व्यवहारनयानुसारि तु मातृकापदास्तिकं, तत्र शुद्धाशुद्धभेदोऽयमित्थं द्रव्यास्तिकः स्थित इति, तत्र द्रव्यास्तिकमशेषविशेषविमुखं सन्मात्रमेव, मानमेययोरपि सन्मात्रत्वानतिक्रमात् अन्यतरासत्त्वाद् इति, मातृकापदास्तिकं तु पञ्च धर्मादयोऽस्तिकाया एव तत् सन्मात्रं, न तेभ्योऽन्यद् द्रव्यास्तिकमिति, इह धर्मास्तिकायादयोऽशेषसामान्यविशेषाश्रयत्वान्मातृकापदशब्दवाच्याः, मातृकापि ह्यशेषवर्णपदवाक्यप्रकरणादीनामाश्रयत्वे मातृकेति, उत्पन्नानामेव सत्त्वात् स्थूलसूक्ष्मोत्पादकलापेऽस्तिमत्युत्पन्नास्तिकं, अनुत्पन्नस्य वान्येयव्योमोत्पलादेरसत्त्वात् उत्पत्तिमतोऽवश्यं विनाशाद्विनाशेऽस्तिमति पर्यायास्तिकं पर्यायो विनाश उच्यते, प्राप्तपर्यायो देवदत्त इति प्रयोगदर्शनात्, उत्पादव्ययभेदेन तत्, 'पर्यायास्तिको हि तद्, इत्थं द्रव्यास्तिकं मातृकापदास्तिकं च द्रव्यनयः, (पर्यायास्तिकं)

उत्पन्नास्तिकं च पर्यायनय इति, एषामर्थपदानीत्यादि एषां-
 द्रव्यपर्यायनयभेदानां द्रव्यास्तिकादीनां अर्थानि पदान्यर्थपदानि, कानि
 तानीत्याह-‘द्रव्यं चे’त्यादि, द्रव्यं चेति शुद्धद्रव्यास्तिकप्रकृतेर्द्रव्यमेव
 सत्, गुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानामपि तन्मात्रत्वात्, तदग्रहे तु
 तद्बुद्ध्यभावाद्, पितृपुत्रभ्रातृभागिनेयादिसम्बन्धविशिष्टैकपुरुषवत्, एवं
 द्रव्यं द्रव्ये द्रव्याणि वा सदेव, सङ्ख्याया अपि सत्त्वाव्यतिरेकात्,
 अन्यथा तदसत्त्वप्रसङ्गात्, खरविषाणादिकल्पत्वात्, प्रतीत्यनुपपत्तेरिति,
 यत्र तु नैवं प्रतीतिः तदसदित्याह- असदिति यस्य नाम-संज्ञिता तत्
 संज्ञिरूपमसन्नामकं, नास्ति, संज्ञिरूपाभावाच्च संज्ञापि नास्ति,
 परस्परापेक्षितत्वात् संज्ञासंज्ञिनोः, एवं वा शब्देन गुणाद्यभाव एवोच्यत
 इति, तन्नासतो व्यावृत्त्या सद्, अपि तु सदेवेति, अतः असन्नाम नास्तीति
 तुच्छं तत्, न किञ्चिदित्यर्थः, तत्ततोऽपि व्यावृत्त्यादिवृत्ताभावः, एवं
 द्रव्यास्तिकस्य सङ्ग्रहात्मनः शुद्धप्रकृतेः सन्मात्रतत्त्वमिति,
 मातृकापदास्तिकस्यापि प्राग्निरूपितशब्दार्थस्याशुद्धद्रव्यास्तिकस्येति
 योऽर्थः, किमित्याह-मातृकापदं वा धर्मास्तिकायादि सत्,
 सर्वास्तिकायानामस्तिकायत्वात्, मातृकापदे च जीवात्मके (? जीव-
 पुद्गलात्मके) सती, भेदनिबन्धनत्वात् द्वित्वादिसङ्ख्यायाः, मातृकापदानि
 च धर्माधर्माकाशादीनि सन्ति, व्यवहार्यव्यवहारतादिभावव्यवहारसिद्धेः,
 अन्यच्चैकसङ्ख्यायाः अयोगादिति, यथा चैकवचनादेः सद्गर्भैकादि-
 सङ्ख्याप्रतीतिरेव, यतो मातृपदमित्युक्ते सत् प्रतीयते, मातृकापदे चेति
 सती मातृकापदे इति, सन्ति मातृकापदानि चेति सन्ति, एते च धर्मादयः
 परस्परविलक्षणा इत्याह-अमातृकापदं चेत्यादि धर्मास्तिकायस्वलक्षणम-
 धर्मास्तिकायस्वलक्षणं न भवति, इतरेतररूपापत्येतरेतराभावप्रसङ्गात्,
 तदिहास्त्यंशगोचरं मातृकापदं, इहैव पररूपनास्तित्वागोचरं मातृका-
 पदमसत्, तस्य पररूपेण नास्तित्वादिति, एवं शेषेष्वपि भावना कार्या,

सर्वसद्गतिविशेषाणां प्रसवहेतुत्वात्, धर्मास्तिकायो मातृकापदं, स एव च सर्वसत्स्थितिविशेषप्रसवव्यावृत्त्यपेक्षया अमातृकापदम्, एवं च द्विवचनबहुवचने अपि भावनीये, असद् असती असन्तीत्यपि, तदुपाध्यभेदतोऽदुष्टमेव, नयत्वं च तथा तदंशप्रतिपत्त्येति । उक्तो द्विभेदोऽपि द्रव्यास्तिकः, पर्यायास्तिकमधिकृत्याह-उत्पन्नास्तिकस्य प्राग् निरूपितशब्दार्थस्य, किमित्याह-उत्पन्नं चेत्यादि उत्पन्नं वा वर्तमानक्षणस्थित्येव सत्, अतीतानागतयोर्विनष्टानुत्पन्नत्वेनासत्त्वात्, एवमेवैकं धर्मास्तिकायादि, उत्पन्ने वा द्वे वस्तुनी सती, उत्पन्नानि वा बहूनि सन्ति, भिन्नान्येव, इत्थं चैतद्, अन्यथाऽभावः, एतेन पर्यायास्तिको व्याख्यातः, तत्त्वतो वस्तुन एव पर्यायित्वात्, अत एवैतन्मतानुसारिप्रलापो यदुत क्षणस्थितिधर्माभाव एव नाश इति, विपक्षे बाधामाह-परपरिकल्पितं च सत् उत्पन्नं वा स्यात् अनुत्पन्नं वा ?, आद्यपक्षेऽस्मत्पक्षसिद्धिः, उत्तरपक्षेऽसत्त्वं, तदाह-‘अनुत्पन्नं चे’त्यादि, अनुत्पन्नं च-अप्रादुर्भूतं वान्येयादि, अनुत्पन्ने वा खरविषाणशशविषाणौ, अनुत्पन्नानि वा खकुसुमभेकजटाभारकूर्मरोमादीनि, किमित्याह-असत्, सर्वमिदमसत्, सल्लक्षणस्योत्पादस्याभावात्, एवमुक्तनीत्या धर्मादि द्रव्यं स्यात् सत् स्यात् असत्, स्यान्नित्यं स्यादनित्यमिति तत्त्वेन सूचितं, इह द्रव्यार्थनयप्रधानतायां पर्यायगुणभावेन च प्रथमभङ्गः, प्राधान्यं चेह शब्देन विवक्षितत्वात् शब्दाधीनम्, शब्दानुपात्तस्य त्वर्थतो गम्यमानस्य गुणभावः, पर्यायनयप्रधानतायां द्रव्यनयगुणभावेन च द्वितीयः, ‘अर्पित’ इत्यादि अनेन तु तृतीयः स्यादवक्तव्यमिति, युगपद्वस्त्वात्मन्यस्तित्व-नास्तित्वाभ्यामर्पिते विवक्षिते क्रमेण चानुपतीते क्रमेणाक्रमेण चाभिधातुमविवक्षिते पूर्वभङ्ग(म)प्राप्तः यतश्चैवमतो न वाच्यं, कथमित्याह-सदित्यसदिति चैकेन रूपेण, किं तर्ह्युभयेनैकेनार्पितं तच्च तथा अवाच्यं, तद्विवक्षितस्यार्थस्य शब्दस्य चासम्भवाद् अतः स्यादवक्तव्यमिति, एते

त्रयः सकलादेशः, यदा ह्यस्ति तन्नामकं वस्त्वेकेन गुणरूपेणोच्यते, गुणिनां गुणरूपमन्तरेण विशेषप्रतिपत्तेरभावात्, तदिह धर्माद्येकं वस्तु सत्त्वादेरेकस्य गुणस्वरूपेणाभेदोपचारेण विवक्षां प्रापितो(? तं), यया निरंशं सकलं व्याप्नुमिष्यते, विभागनिमित्तस्य प्रतियोगिनो गुणान्तरेऽस्या (? रस्या)सत्त्वादेस्तत्रानाश्रयणात्, तत्र द्रव्यार्थाश्रयं सत्त्वगुणमाश्रित्य तदा स्यात् सन्नित्युच्यत इति सकलादेशः, गुणद्वयं तु गुणिनो भागवृत्तिरिति भवत्युभयात्मकत्वात् गुणिनः, न त्वेको गुणो भागवृत्तिरिति, एवं स्यान्नित्यमित्यपि वाच्यं, तथा पर्यायनयाश्रयमसत्त्वमनित्यत्वमङ्गीकृत्य स्यादसत् स्यादनित्यमिति भवति, युगपद्भावादुभयगुणयोरप्रधानतायां शब्देनाभिधेयायां तथाऽभिधेयतयाऽनुमतत्वात् स्यादवक्तव्यमिति, एतेन विकलादेशा अपि संयोगभङ्गाः स्यादस्ति च नास्ति चेत्येवमादयो द्रष्टव्याः, एवमेतान् द्रव्यास्तिकनयानुसारतोऽपि भावयन्नाह- 'पर्यायास्तिकस्ये'त्यादि पर्यायास्तिकस्य प्राग्निरूपितशब्दार्थस्य, पर्यायास्तिकग्रहणं धर्मविषयस्याद्वादप्रतिपत्त्यर्थं, धर्मास्त्वरूपित्वसत्त्व-मूर्तत्वादिरूपाद्धर्मिणः परिणामिनो नात्यन्तं व्यतिरिक्ता इत्यतस्त-त्प्रणाडिकया धर्मविषयत्वमपि, द्रव्यपर्याययोः संसृष्टत्वाद्, एवमेव च द्रव्यास्तिकपर्यायास्तिकनयद्वयमात्रवस्तुसमाश्रयः सिद्ध्यति स्याद्वादः, अन्यथा पर्यायनयाश्रय एव च विकल्पसप्तकेन सकलवस्तुव्यापी स्याद्वादो, न चैतदेवमिति, तत् सतो भवनं भावः, तद्भावलक्षणः परिणामः, स चानेकरूपः क्रमयुगपद्भावित्वाद् धर्मद्वये यावत्, तत्र जीवपुद्गलापेक्षया तथा तथा गतिनिबन्धकत्वं तथा सत्त्वामूर्तत्वा-सङ्ख्येयप्रदेशात्मकत्वादिति, स एषोऽस्य सद्भावपर्यायाश्रयः, चित्राऽधर्मादिद्रव्यवृत्तिः पुनरसद्भावपर्याय इति, वर्तमानकालावधयो वा सद्भावपर्यायाः, अतीतानागताश्च पर्याया इति, परस्परपर्यायाऽपेक्षया-ऽनन्तधर्मात्मकाः सर्वे भावा इति, तदित्थं व्यवस्थिते पर्यायास्तिक-

स्याधिकृतनयस्य सद्भावपर्याये वा सत्त्वादौ सद्भावपर्याययोर्वा
 वस्तुद्वयाश्रययोः सद्भावपर्यायेषु वा बहुवस्त्वाश्रयेषु, किमित्याह-
 आदिष्टं विवक्षितं पर्यायाः प्रधानतया द्रव्यं वा वस्तुस्थित्या द्रव्ये वा
 द्रव्याणि वा, किमित्याह-सत् सती सन्तीति, अथैकस्मिन् सद्भाव-
 पर्यायविषय आदिष्टं द्रव्यं वा द्रव्ये वा द्रव्याणि वा सत्, तथा द्वयोर्बहुषु
 च विभाव्यं, अविशिष्टस्य वा द्रव्यपदार्थस्यैकत्वद्वित्वबहुत्वपर्यायाः,
 तथा च तदादिष्टं स्यादस्त्येकत्वेनादिष्टत्वात्, एकसङ्ख्यारूपतयैवाऽस्ति,
 धर्मेतराणां सतामप्यविवक्षितत्वात्, द्वितीयभङ्गभावनाय त्वाह-
 असद्भावपर्यायः स्थित्यादिलक्षणः परपर्यायः अतीतानागतौ चेति,
 तदित्यम्भूतेऽसद्भावपर्याये वा विवक्षिते कस्मिँश्चित् असद्भावपर्याययोर्वा
 विवक्षितयोः असद्भावपर्यायेषु वा बहुषु आदिष्टं विवक्षितं 'द्रव्यं
 चे'त्यादि पूर्ववत्, किमित्याह-(?असत्)अतः स्यान्नास्ति परपर्यायै-
 नास्तित्वादिति, इदानीमवक्तव्यताविभावनायाह-'तदुभयपर्याये चे'त्यादि,
 तदित्यतिक्रान्तद्वयपरामर्शः, सद्भावासद्भावपर्यायद्वयसंपरिग्रहार्थं, उभय-
 श्चासौ पर्यायश्च उभयपर्यायः-अस्तित्वनास्तित्वलक्षणः स चासावुभय-
 पर्यायश्च तदुभयपर्यायस्तदुभयपर्यायनिमित्तस्तत्तद्विषयो वाऽऽदेशस्ते-
 नार्पितधर्मतत्त्वमस्तिनास्तिरूपेण युगपद्विवक्षायामुक्तप्रकारभावनया न
 शक्यं वक्तुमित्यवाच्यं, ताभ्यामुभयपर्यायाभ्यां आदिष्टं युगपद्धर्मिरूपं
 द्रव्यं वेत्यादिविकल्पतो न वाच्यं, सदित्यसदिति वा सद्द्रव्यमसद्वा द्रव्यं
 न वक्तव्यं, क्रमेण त्वादशे भवत्येतद्, एवं सहभावार्पणायां तु न
 सच्छब्दवाच्यं नासच्छब्दाभिधेयं, एकस्मिन् काले तादृग्विधवाचक-
 शब्दाभावात्, ननु च तदुभयपर्याये त्वेकवचनमनुपपन्नम्, एकपर्याय-
 विवक्षायामवक्तव्यत्वाभावाद्, अत्रोच्यते, उभयग्रहणाद् द्वयमत्र गृह्यते,
 एवं तर्हि तदुभयपर्याययोर्वेत्यस्मादविशेषः, नैतदेवं, यतस्तदुभयपर्याये
 विशेषविवक्षया अस्तित्वं हि स्वपर्यायविषयं परपर्यायविषयं

ચેત્યુભયપર્યાયસ્તત્ તુ સ્વપર્યાયેનાવચ્છિદ્યમાનમિહાસ્તીતિ ગૃહ્યતે તદેવ
પરપર્યાયેનાવચ્છિદ્યમાનમાત્મનિ નાસ્તીતિ ગ્રાહ્યમ્, इदानीमयमुभयपर्याय-
युगपदर्पणायां भवत्यवक्तव्यः, इतरत्र तु भेदप्रधानव्याख्यायां
द्विवचनादिनिर्देशः समीचीनः जातिविवक्षायां वा, जातेरेकत्वादेक-
वचनसिद्धिरिति । एवमेते त्रयः सकलादेशा भाष्येण च विभाषिताः,
सम्प्रति विकलादेशविभावनार्थमाह भाष्यकारः- ‘देशादेशेन विकल्पयि-
तव्य’मिति इतिकरणो विकल्पेयत्ताप्रतिपादनार्थः, पर्यायास्तिकमिति
नपुंसकलिङ्गप्रक्रान्ते विकल्पयितव्यमित्याह- किं पुनः कारणं भाष्यकृता
सकलादेशत्रयवदितरेऽपि चत्वारो विकलादेशा भाष्येण नोक्ता इति,
अयमभिप्रायो भाष्यकारस्य लक्ष्यते-सकलादेशसंयोगाच्चतुर्णां निष्पत्ति-
रिति सुज्ञानाः, तत्राद्यद्वितीयविकल्पसंयोगे चतुर्थविकल्पनिष्पत्तिः,
स्यादस्ति च नास्ति चेति, प्रथमतृतीयविकल्पसंयोगे पञ्चमविकल्प-
निष्पत्तिः, स्यादस्ति चावक्तव्यं चेति, द्वितीयतृतीयविकल्पसंयोगे
षष्ठविकल्पनिष्पत्तिः, स्यान्नास्ति चावक्तव्यं चेति, आद्यद्वितीयतृतीय-
विकल्पसंयोगे सप्तमविकल्पनिष्पत्तिः, स्यादस्ति च स्यान्नास्ति चावक्तव्यं
चेति, तत्रાદ્યેષુ ત્રિષુ વિકલ્પેષુ સકલમેવ દ્રવ્યમાદિશ્યતે, ચતુર્થાદિષુ
પુનર્વિકલીકૃતં खण्डश आदिश्यते, तदाह- ‘देशादेशेने’त्यादि, सकलस्य
वस्तुनो बुद्धिच्छेदविभक्तोऽवयवो देशस्तस्मिन् देशे आदेशो देशादेशस्तेन,
देशेन विकल्पनीयं व्याख्येयं धर्मादितत्त्वमित्येवं विकल्पचतुष्टयस्यापि
ग्रहणमिति ॥५-३१॥

ટીકાર્થ- વિવક્ષિત ધ્રૌવ્ય લક્ષણથી અવિવક્ષિત ઉત્પાદ-વ્યયની સિદ્ધિ
થાય છે. પૂર્વપર્યાય અને ઉત્તરપર્યાય ધ્રૌવ્યને પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે
સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો સચ્ચ ઇત્યાદિથી કહે છે- (સચ્ચ
ત્રિવિધમપિ નિત્યં ચોખે અપિ અર્પિતાનર્પિત સિદ્ધેઃ) ઉત્પાદાદિ ભેદથી ત્રણેય

પ્રકારનું સત્ નિત્ય છે. (ઉષ્ને ચ=)નિત્ય પદાર્થ સત્ છે, અસત્ પણ છે એમ ઉભય સ્વરૂપે છે, (અનુષ્ને ચ=)અને સદ્-અસદ્ એમ ઉભય સ્વરૂપે નથી.

અહીં ભાવાર્થ આ છે- સત્ ચેતનત્વાદિની અપેક્ષાએ નિત્ય છે. વર્તમાન અને અતીતાદિ પર્યાયોની અપેક્ષાએ જીવ દ્રવ્ય સત્ પણ છે અને અસત્ પણ છે. મનુષ્ય અવસ્થામાં વર્તમાન પર્યાયોની અપેક્ષાએ સત્ છે. અતીત અને ભાવી તિર્યચ-દેવાદિની અવસ્થાથી અસત્ છે. જો તિર્યચ-દેવાદિની અવસ્થાથી સત્ત્વ(=સત્પણું) હોય તો મનુષ્યાવસ્થાનો અસત્ત્વનો પ્રસંગ આવે. (કોઈ પણ વસ્તુ) એકાંતે અસત્ જ નથી. કેમ કે તેમાં સત્ શક્તિનો યોગ છે, અર્થાત્ સત્પણે થવાની શક્તિ રહેલી છે. અન્યથા (=સત્ શક્તિનો યોગ ન હોય તો) તેની અતીતાદિ અવસ્થાના અભાવમાં (એકાંતે) અસત્નો પ્રસંગ આવે. આ સૂક્ષ્મબુદ્ધિથી વિચારવું. વર્તમાન અને અતીતાદિ પર્યાયોની અપેક્ષાએ તે નથી સત્ કે નથી અસત્.

[અહીં ક્રમશઃ વાક્યો આ પ્રમાણે છે—

- (૧) સત્ વસ્તુ ચેતનત્વની અપેક્ષાએ નિત્ય છે.
- (૨) નિત્યવસ્તુ મનુષ્ય-અવસ્થામાં વર્તમાન પર્યાયોની અપેક્ષાએ સત્ છે.
- (૩) અતીત-ભાવી પર્યાયોની અપેક્ષાએ અસત્ છે.
- (૪) યુગપદ્ વર્તમાન-અતીતાદિ પર્યાયોની અપેક્ષાએ નથી સત્ કે નથી અસત્=અવક્તવ્ય છે.]

આ આ પ્રમાણે ચિત્તની વિવક્ષાના કારણે છે એમ કહે છે- “અર્પિતા-નર્પિતસિદ્ધેઃ” इति, અર્પિત, નિદર્શિત, ઉપાત્ત અને વિવક્ષિત આ શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. તેનાથી વિપરીત અનર્પિત છે. અર્પિત અને અનર્પિતની સિદ્ધિથી=જ્ઞાનથી (આ પ્રમાણે છે.) અર્પિત મનુષ્યત્વાદિથી તિર્યચ-દેવાદિનું જ્ઞાન અનર્પિતરૂપે થાય છે. કારણ કે અર્પિત અને અનર્પિત પરસ્પર એક બીજા વિના હોતા નથી. જ્યાં પણ વિવક્ષિત ગુણોનું જ્ઞાન થાય છે ત્યાં તે જ્ઞાન અવિવક્ષિત સત્ત્વાદિના જ્ઞાન વિના ન થાય.

સત્ત્વાદિનું જ્ઞાન અન્ય ગુણોના જ્ઞાન વિના ન થાય. આવું નિર્મળ-બુદ્ધિવાળાઓનું કથન છે. આ વિષયમાં અધિક કહેવાની જરૂર નથી.

આ જ વિષયને વિસ્તારથી કહેવા માટે કહે છે- ‘અર્પિત’ इत्यादि, અર્પિત વ્યાવહારિક અને અનર્પિત વ્યાવહારિક. અર્પિત એટલે વિવક્ષિત, અર્થાત્ સાક્ષાત્ વાચક શબ્દોથી કહેલું. વ્યવહાર જેનું પ્રયોજન છે તે વ્યાવહારિક. અર્પિત તદ્ વ્યાવહારિકં ચ એવો સમાસ છે. કોઈ સદ્વસ્તુ તેના વિશિષ્ટકથનથી વિવક્ષિત હોય તો તે વસ્તુ વ્યવહારને સાધે છે. જેમકે (દધિ આનય=) દહીં લઈ આવ એવી પ્રેરણામાં દહીં વ્યવહારને સાધે છે=દહીંની અપેક્ષાએ (દહીં લાવવું વગેરે) વ્યવહાર થાય છે.

બીજું જે અનર્પિત=અવિવક્ષિત જ છે તે સાક્ષાત્ કલ્પનાથી જણાય છે. સાક્ષાત્ કલ્પનાથી જણાતું છતું તે વ્યવહાર માટે પ્રવૃત્ત થાય છે એમ કહે છે- અનર્પિતવ્યાવહારિકં ચેત્યર્થઃ આનો અક્ષરાર્થ પૂર્વની જેમ જાણવો.

ચાર પ્રકારનું સત્

શાસ્ત્રની રહસ્યભૂત પ્રક્રિયાના સારને ચાર અનુયોગ દ્વારોથી જણાવવા માટે કહે છે- ‘તત્ર સચ્ચતુર્વિધમ્’ इत्यादि, તત્ર એવો પ્રયોગ વાક્યના આરંભ માટે છે. જેનું લક્ષણ (પ્રસ્તુત અધ્યાયના ૨૮મા સૂત્રમાં) કહ્યું છે તે સત્ આ(=હવે કહેવાશે તે) અનુયોગ દ્વારની પ્રરૂપણાથી ચાર પ્રકારનું છે. સત્ના ચાર પ્રકારનો ઉપદેશ આપવા માટે કહે છે- ‘તદ્વથા’ इत्यादि, તદ્વથા એ પદ ઉદાહરણનો પ્રારંભ કરવા માટે છે. તે આ પ્રમાણે છે—

દ્રવ્યાસ્તિક, માતૃકાપદાસ્તિક, ઉત્પન્નાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિક.

દ્રવ્યાસ્તિકનું વર્ણન

દ્રવ્યાસ્તિકમ્ इत्यादि, છે એવી જેની મતિ છે તે આસ્તિક. સત્ પ્રસ્તુત હોવાથી તેના સંબંધમાં દ્રવ્યાસ્તિકમ્ એમ નપુંસકલિંગમાં પ્રયોગ છે. દ્રવ્યમાં આસ્તિક(=દ્રવ્ય છે એવી જેની મતિ છે તે) દ્રવ્યાસ્તિક. અથવા આસ્તિક એટલે છે એવી મતિવાળું. એવી મતિવાળું શું છે ? પ્રતિપાદન નયસ્વરૂપ. કોનું પ્રતિપાદક છે ? અહીં પ્રતિપાદ-પ્રતિપાદકરૂપ સંબંધ

છે. સંબંધની વિવક્ષામાં ષષ્ઠી તત્પુરુષ સમાસ છે. એ પ્રમાણે માતૃકાપદાસ્તિક વગેરે શબ્દોમાં પણ યોજના કરવી.

અહીં દ્રવ્યાસ્તિકનય સંગ્રહનયને અનુસરે છે, અર્થાત્ સંગ્રહનયના વિષયભૂત દ્રવ્યમાત્રને અસ્તિ સ્વરૂપ માને છે. માતૃકાપદાસ્તિક વ્યવહારનયને અનુસરે છે, અર્થાત્ વ્યવહારનયના વિષયભૂત દ્રવ્યને અસ્તિરૂપ માને છે. અહીં ભાવાર્થ આ છે- દ્રવ્યાસ્તિકનય દ્રવ્યમાત્રને અસ્તિરૂપે માને છે, આથી દ્રવ્યાસ્તિકનય શુદ્ધનય છે. પરંતુ દ્રવ્યાસ્તિકનય નૈગમનયના વિષયને પણ ગ્રહણ કરે છે. નૈગમમાં સંગ્રહ-વ્યવહાર એ બંનેનો પ્રવેશ છે. આથી જ દ્રવ્યાસ્તિકનયને શુદ્ધાશુદ્ધ કહેવાય છે. સંગ્રહનયને ગ્રહણ કરે છે તે દૃષ્ટિએ શુદ્ધ છે, વ્યવહારનયને ગ્રહણ કરે છે એ દૃષ્ટિએ અશુદ્ધ છે. તેમાં સંગ્રહનયના અભિપ્રાયને દ્રવ્યાસ્તિક અને વ્યવહારનયના અભિપ્રાયને માતૃકાપદાસ્તિક કહેવામાં આવે છે. આમ દ્રવ્યાસ્તિક અને માતૃકાપદાસ્તિક એ બે દ્રવ્યનયો છે. આમ છતાં શુદ્ધ અને અશુદ્ધની દૃષ્ટિએ દ્રવ્યનયના બે ભેદ છે. તેથી જ—

અહીં ટીકામાં કહે છે કે તત્ર શુદ્ધાશુદ્ધભેદોઽયમિત્થં દ્રવ્યાસ્તિકઃ સ્થિત ઇતિ=આ પ્રમાણે તે બેમાં શુદ્ધિ-અશુદ્ધિનો ભેદ છે. આ નય દ્રવ્યાસ્તિક છે એમ નિશ્ચિત થયું.

તત્ર દ્રવ્યાસ્તિકમશેષવિશેષવિમુખં સન્માત્રમેવ=આ બેમાં દ્રવ્યાસ્તિકનય સઘળા વિશેષોથી વિમુખ છે, અર્થાત્ એક પણ વિશેષને ગ્રહણ કરતો નથી. સન્માત્રને જ=સર્વને સત્ તરીકે જ ગ્રહણ કરે છે. પ્રમાણ અને પ્રમેય પણ સન્માત્રત્વની બહાર ન હોવાથી (=સત્ તરીકે સર્વ સત્ વસ્તુઓમાં આવી જતા હોવાથી) કોઈ એકનો અભાવ છે, અર્થાત્ સત્ તરીકે પ્રમાણ અને પ્રમેય એક જ છે. પ્રમાણ પણ સત્ છે અને પ્રમેય પણ સત્ છે.

માતૃકાપદાસ્તિકનું વર્ણન

માતૃકાપદાસ્તિક ધર્માસ્તિકાય વગેરે પાંચ અસ્તિકાયો જ છે. માતૃકાપદાસ્તિક સન્માત્ર છે. કેમ કે ધર્માસ્તિકાયાદિ પાંચથી બીજું કોઈ

દ્રવ્યાસ્તિક નથી. અહીં ધર્માસ્તિકાય વગેરે સર્વ સામાન્ય-વિશેષના આશ્રય હોવાથી માતૃકાપદ શબ્દથી વાચ્ય થાય છે. માતૃકા(=૪૯ વર્ણો) પણ સર્વ વર્ણ, પદ, વાક્ય, પ્રકરણાદિનો આશ્રય હોવાથી માતૃકા કહેવાય છે.

ઉત્પન્ન થયેલાઓનું સત્ત્વ હોય, અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલા પદાર્થો સત્ હોય. આથી સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ ઉત્પાદ સમૂહમાં જે અસ્તિવાળું હોય તેમાં, અર્થાત્ જે સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ ઉત્પાદ સમૂહને જ અસ્તિરૂપે માને તે ઉત્પન્નાસ્તિક (સત્) છે. જે ઉત્પન્ન થયેલ નથી તે વંધ્યાપુત્ર, આકાશકમળ આદિની જેમ અસત્ છે. જે ઉત્પન્ન થયેલ છે તેનો અવશ્ય વિનાશ થાય છે. આથી અસ્તિવાળા વિનાશમાં પર્યાયાસ્તિકનય છે, અર્થાત્ જે વિનાશને અસ્તિત્વરૂપે માને છે તે પર્યાયાસ્તિકનય. પર્યાય વિનાશ કહેવાય છે, અર્થાત્ પર્યાય એટલે વિનાશ. પ્રાપ્તપર્યાયો દેવદત્તઃ(=જેણે વિનાશને પ્રાપ્ત કર્યો છે તે દેવદત્ત) એવો પ્રયોગ જોવામાં આવે છે. ઉત્પાદ-વ્યયના ભેદથી પર્યાયાસ્તિક છે, અર્થાત્ ઉત્પાદ પર્યાયાસ્તિક છે અને વ્યય પણ પર્યાયાસ્તિક છે. પર્યાયાસ્તિક ઉત્પાદ-વ્યય સ્વરૂપ છે.

આ પ્રમાણે દ્રવ્યાસ્તિક અને માતૃકાપદાસ્તિક એ બે દ્રવ્યનય છે. પર્યાયાસ્તિક અને ઉત્પન્નાસ્તિક એ બે પર્યાયનય છે.

“एषामर्थपदानि” इत्यादि, દ્રવ્ય-પર્યાય રૂપ ભેદવાળા દ્રવ્યાસ્તિકાદિના અર્થપદો^૧, અર્થપદો કયા છે એમ કહે છે- “द्रव्यं च” इत्यादि.

દ્રવ્યાસ્તિકના અર્થપદો- એક દ્રવ્ય છે, બે દ્રવ્યો છે કે ઘણાં દ્રવ્યો છે, આ સત્ છે. શુદ્ધ દ્રવ્યાસ્તિકના સ્વભાવ પ્રમાણે(=મતે) દ્રવ્ય જ સત્ છે. કારણ કે ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ, સમવાય પણ સન્માત્ર જ છે. દ્રવ્યત્વના બોધ વિના ગુણાદિની બુદ્ધિ થતી નથી. પિતા, પુત્ર, ભાઈ, બહેન વગેરે સંબંધવાળા વિશિષ્ટ એક પુરુષની જેમ. ભાવાર્થ- એક જ પુરુષના પુત્રાદિ અપેક્ષાએ અનેક સંબંધો હોય છે અને એથી પિતાદિ તરીકે ભિન્ન ભિન્ન વ્યવહાર થાય છે. પણ પિતૃત્વ વગેરે ધર્મો પુરુષથી ભિન્ન નથી. તે રીતે પ્રસ્તુતમાં ગુણ વગેરે દ્રવ્યથી ભિન્ન નથી.

૧. દ્રવ્યાસ્તિકાદિના અર્થોને જણાવે તે અર્થપદો.

આ પ્રમાણે એક દ્રવ્ય, બે દ્રવ્યો કે ઘણા દ્રવ્યો સત્ જ છે. સંખ્યા પણ સત્ત્વથી ભિન્ન ન હોય. જો સંખ્યા સત્ત્વથી ભિન્ન હોય તો ખરવિષાણની જેમ તેના અભાવનો પ્રસંગ આવે. જો સંખ્યા સત્ત્વથી ભિન્ન હોય તો સંખ્યાની જે પ્રતીતિ થઈ રહી છે તે પ્રતીતિ ન ઘટે. જ્યાં (?જેની) આ પ્રમાણે પ્રતીતિ ન થાય તે અસત્ છે એમ ભાષ્યકાર કહે છે- ‘અસદ્’ इति (असन्नामनास्त्येव द्रव्यास्तिकस्य=) દ્રવ્યાસ્તિકના મતે જેનું અસત્ એવું નામ છે તે નથી. [નામ એટલે સંજ્ઞા. જેનું નામ હોય તે સંજ્ઞી. અસત્=નથી નામ(=સંજ્ઞા) જેનું તે અસંજ્ઞી=સંજ્ઞી નથી.] જો સંજ્ઞી નથી તો સંજ્ઞા પણ નથી, અર્થાત્ સંજ્ઞીના અભાવમાં સંજ્ઞાનો અભાવ થાય. કારણ કે સંજ્ઞા અને સંજ્ઞી પરસ્પર સાપેક્ષ છે=બેમાંથી કોઈ એક-બીજાને છોડીને ન રહી શકે.

એ પ્રમાણે (દ્રવ્યાણિ વાએ સ્થળે રહેલા) વા શબ્દથી ગુણાદિનો અભાવ જ કહેવાય છે. આ ગુણાભાવ દ્રવ્યાસ્તિકના મતે દ્રવ્યમાત્ર જ છે. આથી અસત્ત્વની વ્યાવૃત્તિથી સત્ નથી કિંતુ સત્ જ છે=સત્ સ્વતંત્ર છે. કોઈકના આધારે નથી, અર્થાત્ અસત્ જાય તો સત્ રહે એવું નથી. સત્ સ્વયં જ રહેલું છે. આથી જેનું નામ નથી તે નથી, આથી તે તુચ્છ છે. કંઈ પણ નથી. તેથી તેનાથી (અસન્નામથી) પણ વ્યાવૃત્તિ આદિનો અભાવ છે.

એ પ્રમાણે સંગ્રહરૂપ શુદ્ધસ્વભાવવાળા દ્રવ્યાસ્તિકના મતે સત્માત્ર જ સત્ત્વ છે. માતૃકાસ્તિક પદનો શબ્દાર્થ (આ જ સૂત્રમાં) પૂર્વે જણાવ્યો છે. અશુદ્ધ દ્રવ્યાસ્તિક એવા માતૃકાપદાસ્તિકનો અર્થ આ પ્રમાણે છે-

એક માતૃકાપદ, બે માતૃકાપદ કે ઘણાં માતૃકાપદ સત્ છે. ધર્માસ્તિકાયાદિ એક માતૃકાપદ સત્ છે. કારણ કે સર્વે અસ્તિકાયો અસ્તિકાય રૂપ છે. જીવ અને આત્મા (? જીવ અને પુદ્ગલ) એ બે માતૃકાપદો સત્ છે. કારણ કે બે વગેરે સંખ્યા (જીવ-જડ વચ્ચે) ભેદનું કારણ છે. ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાય-આકાશ વગેરે ઘણા માતૃકાપદો સત્ છે. આનાથી વ્યવહાર કરવા યોગ્ય વસ્તુનો વ્યવહાર વગેરે સદ્વ્યવહારની(=તાત્ત્વિક વ્યવહારની) સિદ્ધિ થાય છે.

વળી બીજું- એક સંખ્યામાં દ્વિત્વ, બહુત્વનો સમાવેશ થતો ન હોવાથી દ્વિત્વ, બહુત્વને માન્યા વિના એક સંખ્યા સિદ્ધ થઈ શકતી નથી. જેમકે એકવચનથી સત્માં રહેલ એક વગેરે સંખ્યાની પ્રતીતિ થાય છે. કારણ કે માતૃકાપદં એમ કહેવામાં એકત્વવિશિષ્ટ(=એક) સત્ની પ્રતીતિ થાય છે. માતૃકાપદે એમ કહેવામાં દ્વિત્વવિશિષ્ટ (બે) સત્ની પ્રતીતિ થાય છે. સન્તિ માતૃકાપદાનિ એમ કહેવામાં બહુત્વવિશિષ્ટ(=ઘણા) સત્ની પ્રતીતિ થાય છે.

આ ધર્માસ્તિકાય વગેરે પરસ્પર વિલક્ષણ(=ભિન્ન લક્ષણવાળા) છે એમ કહે છે- “અમાતૃકાપદં ચ” इत्यादि, કોઈ પણ વસ્તુનો ધર્મ પોતાના પ્રતિપક્ષ ભાવને છોડીને રહી શકે નહિ. આથી માતૃકાપદના વિપક્ષને બતાવે છે- એક અમાતૃકાપદ, બે અમાતૃકાપદ, ઘણાં અમાતૃકાપદ અસત્ છે. અમાતૃકાપદનું કહેવું છે કે ધર્માસ્તિકાયનું જે સ્વલક્ષણ છે તે અધર્માસ્તિકાયનું સ્વલક્ષણ ન થાય. કેમ કે (इतरेतररूपापत्येतेतराभाव-प्रसङ्गात्=)જો એમ થાય તો એક બીજાના રૂપે પરિણત થવાની આપત્તિ આવે. (ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયના રૂપે પરિણત બને, અધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના રૂપે પરિણત બને.) તથા એક બીજાના અભાવનો પ્રસંગ આવે. (ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયરૂપે પરિણત બને તો ધર્માસ્તિકાયનો અભાવ થાય. ઇત્યાદિ) આથી અહીં ‘અસ્તિ’ અંશને ગ્રહણ કરવાવાળું માતૃકાપદ છે અને અહીં જ પરરૂપે નાસ્તિત્વને ગ્રહણ ન કરવાવાળું માતૃકાપદ અસત્ છે. કારણ કે પદાર્થો પરરૂપે નાસ્તિત્વવાળા છે.

[દરેક વસ્તુ સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાળ, સ્વભાવની અપેક્ષાએ સત્=વિદ્યમાન છે. પરદ્રવ્ય, પરક્ષેત્ર, પરકાળ, પરભાવની અપેક્ષાએ અસત્=અવિદ્યમાન છે. ઘટના દૃષ્ટાંતથી આ વિષયને વિચારીએ—

મૃતિકારૂપ સ્વદ્રવ્યની અપેક્ષાએ સત્.

સૂતરરૂપ પરદ્રવ્યની અપેક્ષાએ અસત્.

અમદાવાદરૂપ સ્વક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સત્.

(અમદાવાદમાં બન્યો છે અથવા વિદ્યમાન છે એ દૃષ્ટિએ.)

મુંબઈરૂપ પરક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અસત્.

શિયાળારૂપ સ્વકાળની અપેક્ષાએ સત્.

(શિયાળામાં બન્યો છે અથવા વિદ્યમાન છે એ દૃષ્ટિએ.)

ઉનાળારૂપ પરકાળની અપેક્ષાએ અસત્.

લાલરંગરૂપ સ્વભાવની=સ્વપર્યાયિની અપેક્ષાએ સત્.

(લાલ ઘડો છે માટે.)

કૃષ્ણરંગરૂપ પરભાવની=પરપર્યાયિની અપેક્ષાએ અસત્.]

આ પ્રમાણે બીજી વસ્તુઓમાં પણ ભાવના કરવી.

સર્વ સદ્ગતિ વિશેષોની ઉત્પત્તિનો હેતુ હોવાથી ધર્માસ્તિકાય માતૃકાપદ છે. ધર્માસ્તિકાય જ સર્વ સત્સ્થિતિવિશેષોની ઉત્પત્તિની વ્યાવૃત્તિની અપેક્ષાએ=સત્સ્થિતિની ઉત્પત્તિ ન કરતો હોવાથી અમાતૃકાપદ છે. એ પ્રમાણે દ્વિવચન અને બહુવચન વિચારવા. (અસદ્, અસતી, અસન્તીત્યપિ=) એકત્વવિશિષ્ટ માતૃકાપદ, દ્વિત્વવિશિષ્ટ માતૃકાપદ અને બહુત્વવિશિષ્ટ માતૃકાપદ અસત્ છે એમ પણ વિચારવું. વિશેષણના ભેદથી આ કથન નિર્દોષ જ છે. વસ્તુના અંશના સ્વીકારથી નયપણું છે, અર્થાત્ નય એટલે વસ્તુના કોઈ એક અંશનો સ્વીકાર.

બંને પ્રકારનો દ્રવ્યાસ્તિકનય કલ્પો. હવે પર્યાયાસ્તિકનયને આશ્રયીને ભાષ્યકાર કહે છે- ઉત્પન્નાસ્તિકનયનો શબ્દાર્થ પૂર્વે કલ્પો છે. ઉત્પન્ન એક સત્ છે. વર્તમાનક્ષણ સ્થિતિવાળું જ સત્ છે. કેમ કે અતીત વિનાશ પામ્યું હોવાથી અને અનાગત હજી ઉત્પન્ન થયું ન હોવાથી અસત્ છે. એ પ્રમાણે ઉત્પન્ન ધર્માસ્તિકાયાદિ એક સત્ છે, ઉત્પન્ન બે વસ્તુઓ સત્ છે, ઉત્પન્ન બહુ વસ્તુઓ સત્ છે. આ વસ્તુઓ ભિન્ન ભિન્ન છે. આ આ પ્રમાણે જ છે=ઉત્પન્ન થયેલી જ સત્ છે. અન્યથા=અનુત્પન્ન છે તો અભાવ છે. આનાથી પર્યાયાસ્તિકનયનું વ્યાખ્યાન કર્યું.

પરમાર્થથી તો વસ્તુ જ (પુદ્ગલના) પર્યાયરૂપ છે. આથી જ આ મતને (વસ્તુ જ પર્યાયરૂપ છે એ મતને) અનુસરનારાઓનો આ પ્રલાપ

છે કે ક્ષણસ્થિતિવાળા ધર્મનો અભાવ જ નાશ છે. વિપક્ષમાં(=વસ્તુને જ પર્યાયરૂપ ન માનવામાં) બાધાને કહે છે—

બીજાઓએ કલ્પેલું સત્ ઉત્પન્ન કે અનુત્પન્ન છે ? અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલું સત્ છે કે અનુત્પન્ન થયેલું સત્ છે ? પ્રથમપક્ષમાં અમારા મતની સિદ્ધિ થાય છે. ઉત્તરપક્ષમાં અસત્ત્વ છે. તેથી જ ભાષ્યકાર કહે છે— “અનુત્પન્નં ચ” इत्यादि, વંધ્યાપુત્ર વગેરે એક અનુત્પન્ન(=પ્રગટ નહિ થયેલું) અસત્ છે. ખરવિષાણ અને શશવિષાણ એ બે અનુત્પન્ન અસત્ છે. આકાશકુસુમ, દેડકાનો જટાભાર અને કાચબાના રોમ વગેરે બહુ અનુત્પન્ન અસત્ છે. આ બધું ય અસત્ છે. કારણ કે સત્ત્વનું લક્ષણ ઉત્પત્તિ છે. આ વિકલ્પમાં ઉત્પત્તિનો અભાવ છે. આ પ્રમાણે ઉક્તનીતિથી ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્ય કથંચિત્ સત્ છે, કથંચિત્ અસત્ છે. કથંચિત્ નિત્ય છે, કથંચિત્ અનિત્ય છે. આમ તાત્ત્વિક સૂચન કર્યું છે. અહીં દ્રવ્યાસ્તિક-નયને પ્રધાન કરવામાં અને પર્યાયાસ્તિકનયને ગૌણ કરવામાં પ્રથમ ભંગ છે. અહીં પ્રધાનતા શબ્દથી વિવક્ષિત હોવાથી પ્રધાનતા શબ્દને આધીન છે. શબ્દથી જેનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી તેની ગૌણતા અર્થથી જણાઈ જ જાય છે. પર્યાયાસ્તિકનયને પ્રધાન કરવામાં અને દ્રવ્યાસ્તિકનયને ગૌણ કરવામાં બીજો ભંગ છે.

‘અર્પિત’ इत्यादि (અર્પિતેઽનુપનીતે વાચ્યં સદિત્યસદિતિ વા=)આનાથી સ્યાદ્ અવક્તવ્યમ્ એ ત્રીજો ભાંગો સૂચવ્યો છે.

આત્મામાં અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વ એ બંને યુગપદ્મ=એકી સાથે વિવક્ષિત હોવાથી અને ક્રમથી કહેવાની ઈચ્છા ન હોવાથી પહેલો બીજો ભાંગો પ્રાપ્ત થતો નથી. માટે સત્ એ પ્રમાણે અને અસત્ એ પ્રમાણે એક રૂપે(=એકી સાથે) કહી શકાય તેમ નથી. સત્ અને અસત્ બંનેની એકી સાથે વિવક્ષા છે. પણ (વિરુદ્ધ) એ બંને ધર્મોનો એક વસ્તુમાં સંભવ ન હોવાથી અને તે બંનેને એકી સાથે જણાવનાર શબ્દ ન હોવાથી અવાચ્ય છે. એથી સ્યાદ્ અવક્તવ્યં એ ત્રીજો ભાંગો થાય છે.

[આત્મા સ્વરૂપે સત્ છે. આત્મા પરરૂપે અસત્ છે. જેમકે ઘટ. ઘટ સ્વરૂપે=ઘટરૂપે સત્ છે, પરરૂપે=પટરૂપે અસત્ છે. જો ઘટ પટરૂપે પણ સત્ હોય તો તેને પણ પટ કહેવો જોઈએ અને પટના સઘળાં કાર્યો ઘટથી થવા જોઈએ પણ તેમ બનતું નથી. આપણે બોલીએ પણ છીએ કે આ ઘટ છે, પટ નથી. આથી ઘટ પટરૂપે અસત્ છે.

આ પ્રમાણે આત્મા કથંચિત્ સત્ છે, આત્મા કથંચિત્ અસત્ છે એમ બે ભાંગા થયા. કોઈ એમ કહે કે બે ભાંગામાં ક્રમથી સત્ અને અસત્નું પ્રતિપાદન કર્યું. પણ હવે ક્રમ વિના એકી સાથે આત્મા સત્ પણ છે અને અસત્ પણ છે એમ કહો, તો અહીં કહેવું જોઈએ કે અપેક્ષા વિના સત્-અસત્ એવા વિરુદ્ધ ધર્મો જેમાં હોય એવી કોઈ વસ્તુ નથી અને એકી સાથે સત્-અસત્ને સમજાવે તેવો કોઈ શબ્દ પણ નથી. માટે ત્રીજો ભાંગો આત્માની અપેક્ષાએ અવક્તવ્ય છે.]

स्याद् सत्, स्याद् असत्, स्याद् अवक्तव्यः आ त्रण भांगा (=विकल्पो) सकलादेश છે.

ગુણી વસ્તુઓનો ગુણ વિના વિશેષ બોધ થતો નથી. (તેથી વસ્તુને ઓળખવા તેના ગુણોને આગળ કરવા જોઈએ.) તેથી કોઈ વસ્તુને એક ગુણથી=કોઈ એક ગુણને પ્રધાન બનાવીને કહેવામાં આવે ત્યારે તે ધર્માસ્તિકાય વગેરે વસ્તુને સત્ત્વાદિ કોઈ ગુણરૂપે^૧ અભેદ ઉપચાર કરીને(=નિરંશ) ભાગરહિત સંપૂર્ણપણે કહેવામાં વિભાગનું નિમિત્ત એવા વિરોધી ગુણાંતર અસત્ત્વાદિની વિવક્ષા ન હોવાથી અને તે વસ્તુમાં રહેલ ગુણની વિવક્ષા હોવાથી) સ્યાત્ સત્ એ પ્રમાણે કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સકલાદેશ છે.

ગુણીના બે વૃત્તિકૃત વિભાગમાં સત્ત્વ-અસત્ત્વ વગેરે ગુણના જોડકા રહે છે, આથી વસ્તુ ઉભયાત્મક છે. કોઈ એકાદ ગુણ સંપૂર્ણ વસ્તુમાં નથી રહેતો માટે આ સકલાદેશ આ પ્રમાણે સ્યાદ નિત્યમ્ એ પ્રમાણે પણ

૧. દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાએ એક વસ્તુમાં રહેલા બધા ધર્મો અભિન્ન=એક જ છે. પર્યાય-અર્થિકનયની અપેક્ષાએ એક વસ્તુમાં રહેલા બધા ધર્મો ભિન્ન છે એટલે પર્યાયાર્થિકનયની મુખ્યતા હોય ત્યારે અભેદનો આરોપ=ઉપચાર કરવો પડે છે. દ્રવ્યાર્થિકનયની મુખ્યતા હોય ત્યારે ભેદનો આરોપ=ઉપચાર કરવો પડે છે.

કહેવું તથા પર્યાયનયના આશ્રયવાળા અસત્ત્વ અને અનિત્યત્વને સ્વીકારીને સ્યાત્ અસત્, સ્યાદ્ અનિત્યમ્ એવો વાક્ય પ્રયોગ થાય, (સત્ત્વ-અસત્ત્વ) ઇત્યાદિ ઉભયગુણની અપ્રધાનતા શબ્દથી એકી સાથે કહેવી હોય ત્યારે તે રીતે અભિધેય તરીકે સંમત હોવાથી ‘સ્યાદ્ અવક્તવ્યમ્’ એવો વાક્ય પ્રયોગ થાય. આનાથી સંયોગથી થનારા ભંગ સ્વરૂપ સ્યાદસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ ઇત્યાદિ વિકલાદેશો પણ જાણવા.

આ પ્રમાણે આ ભાંગાઓને દ્રવ્યાસ્તિકનયના અનુસારે પણ વિચારતા ભાષ્યકાર કહે છે- ‘પર્યાયાસ્તિકસ્ય’ इत्यादि, પર્યાયાસ્તિક શબ્દનો શબ્દાર્થ પૂર્વે (પ્રસ્તુત સૂત્રમાં) કહ્યો છે.

પર્યાયાસ્તિક શબ્દનું ગ્રહણ સ્યાદ્વાદ ધર્મસંબંધી છે એવા બોધ માટે છે. અરૂપિત્વ, સત્ત્વ, મૂર્તત્વ વગેરે ધર્મો પરિણામી ધર્મોથી અત્યંત ભિન્ન નથી. આથી ધર્મ દ્વારા ધર્મસંબંધી પણ સ્યાદ્વાદ છે. કેમ કે દ્રવ્ય-પર્યાય (પરસ્પર) સંબંધવાળા(=જોડાયેલા) છે. આ રીતે જ માત્ર દ્રવ્યાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિક એ બે નયથી જ વસ્તુ સંબંધી સ્યાદ્વાદ સિદ્ધ થાય છે. અન્યથા વસ્તુ(=ધર્મી) સંબંધી સ્યાદ્વાદ સિદ્ધ ન થાય તો સાત વિકલ્પોથી સર્વ વસ્તુ સંબંધી સ્યાદ્વાદ પર્યાયનયને આશ્રયીને જ પ્રવર્તે. આ આ પ્રમાણે નથી, અર્થાત્ સ્યાદ્વાદ એકલા પર્યાયનયને આશ્રયીને જ નથી, કિંતુ દ્રવ્યનયને આશ્રયીને પણ છે.

(સદ્ભાવપર્યાયે=)સત્ત્વનું હોવું તે સદ્ભાવ. સદ્ભાવપર્યાય એટલે સદ્ભાવ રૂપ પરિણામ. ક્રમથી અને યુગપદ્ધ થનાર એ પરિણામ અનેક છે. તેમાં જીવ-પુદ્ગલની અપેક્ષાએ તે તે રીતે ગતિનું કારણ બનવું અને સત્ત્વ, અમૂર્તત્વ, અસંખ્યેય પ્રદેશપણું વગેરે ધર્માસ્તિકાયનો પરિણામ છે. ધર્માસ્તિકાયનો આ પરિણામ સદ્ભાવપર્યાય છે. (ધર્માસ્તિકાયમાં રહેનારો પરિણામ છે.) અધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યમાં રહેલા વિવિધ પર્યાયો અસદ્ભાવ પર્યાય છે અથવા વર્તમાનકાળના પર્યાયો સદ્ભાવપર્યાય છે. અતીત-અનાગત કાળના પર્યાયો અસદ્ભાવ પર્યાયો છે. પરસ્પરના પર્યાયોની અપેક્ષાએ સર્વ પદાર્થો અનંતધર્મવાળા છે. આ પ્રમાણે નિશ્ચિત

થયે છતે પ્રસ્તુત પર્યાયાસ્તિકનયના મતે એક વસ્તુમાં રહેલ સત્ત્વાદિ સદ્ભાવપર્યાયિમાં, બે વસ્તુઓમાં રહેલ સદ્ભાવપર્યાયિઓમાં, ઘણી વસ્તુઓમાં રહેલ સદ્ભાવપર્યાયિઓમાં પર્યાયોની પ્રધાનતા રહે તે રીતે વિવક્ષિત એકદ્રવ્ય સત્ છે, બે દ્રવ્યો સત્ છે, બહુ દ્રવ્યો સત્ છે.

હવે (બીજી રીતે) એક સદ્ભાવપર્યાયિમાં વિવક્ષિત એક દ્રવ્ય, બે દ્રવ્યો કે ઘણાં દ્રવ્યો સત્ છે. એ પ્રમાણે બે સદ્ભાવપર્યાયિઓમાં અને બહુ સદ્ભાવપર્યાયિઓમાં પણ વિચારવું.

અથવા અવિશિષ્ટ(=કોઈ વિશેષદ્રવ્યની વિવક્ષા વિના સામાન્યથી) દ્રવ્ય પદાર્થના એકત્વ, દ્વિત્વ અને બહુત્વ પર્યાયો છે. એકત્વથી વિવક્ષિત હોય ત્યારે ‘સ્યાદ અસ્તિ’ એવો પ્રયોગ થાય. કેમ કે એકત્વથી વિવક્ષિત છે, એક સંખ્યારૂપે જ છે. (બે કે બહુ સંખ્યા રૂપે વિવક્ષિત નથી.) આત્મામાં (એકત્વ સિવાય) બીજા ધર્મો હોવા છતાં એ ધર્મોની વિવક્ષા કરી નથી.

બીજા અસદ્ભાંગાને વિચારવા માટે કહે છે- સ્થિતિ^૧ આદિ પરપર્યાયો અને અતીત-અનાગતપર્યાયો અસદ્ભાવપર્યાયો છે. આવા પ્રકારના અસદ્ભાવપર્યાયિની વિવક્ષા હોય ત્યારે વિવક્ષિત કોઈ એક અસદ્ભાવપર્યાયિમાં, વિવક્ષિત બે અસદ્ભાવપર્યાયિઓમાં, વિવક્ષિત ઘણા અસદ્ભાવપર્યાયિઓમાં એક દ્રવ્ય વગેરે પૂર્વવત્ સમજવું. અહીં વાક્યપ્રયોગ આ પ્રમાણે થાય- સ્યાદ નાસ્તિ. કેમ કે પરપર્યાયોથી આત્મા નથી.

હવે અવક્તવ્યતાની વિચારણા માટે કહે છે- “તદુભયપર્યાયે ચ”^૧ ઇત્યાદિ, તદ્ એવા શબ્દથી અતિક્રાંત(=હમણાં જ કહેલા) બે વિકલ્પોનો પરામર્શ જાણવો, અર્થાત્ સદ્ભાવ અને અસદ્ભાવ એ પર્યાયોના અહીં પરિગ્રહ કરવા માટે તદ્ શબ્દ છે. અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વ રૂપ ઉભયપર્યાય છે. તે ઉભયપર્યાય સંબંધી આદેશથી વિવક્ષિત ધર્મતત્ત્વની અસ્તિ-નાસ્તિ એમ યુગપદ્ વિવક્ષા કરવાની હોય ત્યારે ઉક્ત પ્રકારની ભાવનાથી

૧. અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિતિપર્યાય, આકાશનો અવગાહ પર્યાય, પુદ્ગલના સ્પર્શ વગેરે પર્યાયો, ધર્માસ્તિકાયના પરપર્યાયો છે.

કહેવાનું શક્ય નથી માટે અવાચ્ય છે. ઉભયપર્યાયોથી વિવક્ષિત ધર્મારૂપ દ્રવ્ય ‘દ્રવ્યં વા’ ઇત્યાદિ વિકલ્પથી સદ્દ્રવ્ય-અસદ્દ્રવ્ય એ પ્રમાણે વાચ્ય (=વક્તવ્ય) નથી.

ક્રમથી આદેશમાં આ કહેવાનું શક્ય છે. યુગપદ્ધિ વિવક્ષામાં ન તો સત્ શબ્દથી વાચ્ય છે અને ન તો અસત્ શબ્દથી વાચ્ય છે. કેમકે એક કાળે તેવા પ્રકારનો વાચક કોઈ શબ્દ જ નથી.

પૂર્વપક્ષ—તદુભય પર્યાયમાં એકવચન ન ઘટી શકે. (કેમ કે બે છે.) હવે જો એક પર્યાયની વિવક્ષા હોય તો અવક્તવ્ય ભાંગો ન ઘટે.

ઉત્તરપક્ષ—ઉભય શબ્દના ગ્રહણથી અહીં દ્વય ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. (દ્વય શબ્દનો એક વચનમાં પ્રયોગ થાય છે.)

પૂર્વપક્ષ—જો એમ છે તો તદુભયપર્યાયોર્વા એ ભાંગાથી તદુભયપર્યાયે વા એ ભાંગામાં કોઈ વિશેષતા રહેતી નથી.

ઉત્તર—આ એ પ્રમાણે નથી, કારણ કે તદુભયપર્યાયેમાં વિશેષ વિવક્ષાથી અસ્તિત્વ સ્વપર્યાય સંબંધી અને પરપર્યાય સંબંધી છે. અસ્તિત્વનું સ્વપર્યાયથી નિર્ણય કરવામાં આવે ત્યારે અસ્તિ એમ ગ્રહણ કરાય છે. (કારણ કે સ્વપર્યાયથી આત્મા સત્ છે.) અસ્તિત્વનું જ પરપર્યાયથી નિર્ણય કરવામાં આવે ત્યારે નાસ્તિ એમ ગ્રહણ કરવું જોઈએ. (કારણ કે પરપર્યાયથી આત્મા અસત્ છે.) હમણાં ઉભય-પર્યાયોની યુગપદ્ધિ વિવક્ષા કરવામાં અવક્તવ્ય થાય છે. તદુભયપર્યાયોર્વા ઇત્યાદિ સ્થળે ભેદપ્રધાનતાની વ્યાખ્યામાં દ્વિવચન વગેરેનો નિર્દેશ યોગ્ય છે અથવા જાતિ વિવક્ષામાં દ્વિવચન વગેરેનો નિર્દેશ યોગ્ય છે. કારણ કે જાતિ એક હોવાથી એકવચનની સિદ્ધિ થાય છે.

આ પ્રમાણે આ ત્રણ સકલાદેશો છે અને ભાષ્ય દ્વારા વિશેષથી કહેવાયા છે. હવે વિકલાદેશની વિશેષથી વિચારણા કરવા માટે ભાષ્યકાર કહે છે- દેશાદેશેન વિકલ્પયિતવ્યમ્ ઇતિ, ઇતિ શબ્દનો ઉલ્લેખ વિકલ્પો આટલા જ છે એમ પરિમાણ (સંખ્યા) જણાવવા માટે છે.

પ્રશ્ન— ભાષ્યમાં વિકલ્પયિતવ્યમ્ એમ નપુંસકલિંગનો પ્રયોગ કેમ કર્યો ? (કેમ કે નય શબ્દ પુંલિંગ છે.)

ઉત્તર— પર્યાયાસ્તિકમ્ એ પ્રમાણે નપુંસકલિંગ પ્રારંભ થયો હોવાથી વિકલ્પયિતવ્યમ્ એમ નપુંસકલિંગમાં પ્રયોગ છે.

પ્રશ્ન— જેવી રીતે ભાષ્યકારે ત્રણ સકલાદેશો કહ્યા તેમ બીજા પણ ચાર વિકલાદેશો ભાષ્ય વડે કેમ ન કહ્યા ?

ઉત્તર— અહીં ભાષ્યકારનો અભિપ્રાય આ જણાય છે- સકલાદેશોના સંયોગથી ચાર વિકલાદેશોની સિદ્ધિ થાય છે. આથી સરળતાથી સમજી શકાય તેવા છે. તેમાં—

(૧) પહેલા-બીજા વિકલ્પના સંયોગમાં સ્યાદસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવા ચોથા વિકલ્પની સિદ્ધિ થાય છે.

(૨) પહેલા-ત્રીજા વિકલ્પના સંયોગમાં સ્યાદસ્તિ ચાવક્તવ્યં ચેતિ એવા પાંચમા વિકલ્પની સિદ્ધિ થાય છે.

(૩) બીજા-ત્રીજા વિકલ્પના સંયોગમાં સ્યાન્નાસ્તિ ચાવક્તવ્યં ચેતિ એવા છઠ્ઠા વિકલ્પની સિદ્ધિ થાય છે.

(૪) પહેલા-બીજા-ત્રીજા વિકલ્પના સંયોગમાં સ્યાદસ્તિ ચ સ્યાન્નાસ્તિ ચાવક્તવ્યં ચેતિ એવા સાતમા વિકલ્પની સિદ્ધિ થાય છે.

તેમાં પ્રથમના ત્રણ વિકલ્પોમાં સકળ જ(=સંપૂર્ણ જ) દ્રવ્યની વિવક્ષા કરાય છે. ચોથાદિ વિકલ્પોમાં ન્યૂન કરાયેલા ખંડ ખંડ દ્રવ્યની વિવક્ષા કરાય છે. તેથી કહે છે- ‘દેશાદેશન’ इत्यादि, સંપૂર્ણ વસ્તુનો બુદ્ધિરૂપ છેદથી વિભક્ત કરાયેલો અવયવ તે દેશ. તે દેશમાં આદેશ=દેશાદેશ. તેનાથી વિકલ્પનીયં એટલે વ્યાખ્યાન કરવું. ધર્માસ્તિકાયાદિ તત્ત્વનું દેશથી વ્યાખ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે ચારેય વિકલ્પોનું ગ્રહણ કર્યું છે. [આ પ્રમાણે દરેક વસ્તુમાં પરસ્પર વિરુદ્ધ હોવા છતાં ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષાએ સિદ્ધ થતા સત્ત્વ-અસત્ત્વ આદિ ધર્મયુગલને આશ્રયીને વિધિ-નિષેધથી સમભંગી થાય છે.]

આ સાત વાક્યોમાં સાત ભંગો=પ્રકારો થતા હોવાથી આ સાત વાક્યોને સપ્તભંગી કહેવામાં આવે છે. સંસ્કૃતમાં આ સાત વાક્યોની રચના નીચે મુજબ છે—

સપ્તભંગી

- (૧) આત્મા સ્યાન્નિત્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ નિત્ય જ છે.
- (૨) આત્મા સ્યાદનિત્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ અનિત્ય જ છે.
- (૩) આત્મા સ્યાન્નિત્ય એવ, સ્યાદનિત્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ નિત્ય જ છે, અપેક્ષાએ અનિત્ય જ છે.
- (૪) આત્મા સ્યાદવક્તવ્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ અવક્તવ્ય જ છે.
- (૫) આત્મા સ્યાન્નિત્ય એવ, સ્યાદવક્તવ્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ નિત્ય જ છે, અપેક્ષાએ અવક્તવ્ય જ છે.
- (૬) આત્મા સ્યાદનિત્ય એવ, સ્યાદવક્તવ્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ અનિત્ય જ છે, અપેક્ષાએ અવક્તવ્ય જ છે.
- (૭) આત્મા સ્યાન્નિત્ય એવ સ્યાદનિત્ય એવ, સ્યાદવક્તવ્ય એવ-આત્મા અપેક્ષાએ નિત્ય જ છે, અપેક્ષાએ અનિત્ય જ છે, અપેક્ષાએ અવક્તવ્ય જ છે. (૫-૩૧)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા સઙ્ગતભેદેભ્યઃ સ્કન્ધા ઉત્પદ્યન્ત ઇતિ । તર્ત્તિક સંયોગમાત્રાદેવ સઙ્ગતો ભવતિ । આહોસ્વિદસ્તિ કશ્ચિદ્વિશેષ ઇતિ । અત્રોચ્યતે- સતિ સંયોગે બદ્ધસ્ય સઙ્ગતો ભવતીતિ । અત્રાહ- અથ કથં બન્ધો ભવતીતિ । અત્રોચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ-પ્રશ્ન— “સંઘાત ભેદોથી સ્કંધો ઉત્પન્ન થાય છે” એમ (અ.૫ સૂ. ૨૬ માં) આપે કહ્યું છે. તેથી શું સંયોગમાત્રથી જ સંઘાત થાય છે કે કોઈ વિશેષ છે ?

ઉત્તર—સંયોગ થયે છતે બંધાયેલાનો(=એકત્વ પરિણામને પામેલાનો) સંઘાત થાય છે.

પ્રશ્ન— હવે બંધ કેવી રીતે થાય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્ર પ્રસ્તાવે આહ પરઃ-ઉક્તં ભવતા, કિમિત્યાહ-સઙ્ગાતભેદેભ્યઃ સ્કન્ધા ઉત્પદ્યન્ત ઇત્યેતત્, કિમિત્યાહ-તત્ કિં સંયોગમાત્રાદેવ સઙ્ગાતો ભવતિ, સ્કન્ધ ઇત્યર્થઃ, આહોશ્વિદસ્યત્ર સંયોગે કશ્ચિત્ પ્રતિવિશેષ ઇતિ, અત્રોચ્યતે ઇત્યાદિ, સતિ સંયોગે પરસ્પરસઙ્ગદ્વલક્ષણે બદ્ધસ્યૈકત્વપરિણતિમતઃ સઙ્ગાતો ભવતિ, સ્કન્ધઃ, નાબદ્ધસ્ય, સંયોગમાત્રાત્ સ્કન્ધાસિદ્ધેઃ, અત્રાહ-‘અથે’ત્યાદિ, અથેત્યાનન્તર્યાર્થઃ, બન્ધઃ સ્કન્ધપરિણામહેતુઃ કથં ભવતીતિ, અત્રોચ્યતે—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ‘અત્રાહ’ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. આ અવસરે બીજો કહે છે- સંઘાત, ભેદ અને સંઘાત-ભેદ એ ત્રણ કારણોમાંથી કોઈપણ એક કારણથી સ્કંધની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ આપે (૫-૨૬ સૂત્રમાં) કહ્યું છે, તો શું સંયોગમાત્રથી જ સ્કંધ થાય છે ? કે સંયોગમાં કોઈ વિશેષતા છે ?

અત્રોચ્યતે ઇત્યાદિ, પરસ્પર સંઘટ્ટન રૂપ સંયોગ થયે છતે એકત્વ પરિણામવાળા અણુઓ વગેરેનો સ્કંધ થાય છે, એકત્વપરિણામથી રહિતનો નહિ. કારણ કે સંયોગમાત્રથી સ્કંધ થતો નથી.

બંધપ્રકરણ

‘અત્રાહ-અથ’ ઇત્યાદિ, અથ શબ્દ આનન્તર્ય અર્થમાં છે. સ્કંધ પરિણામનો હેતુ એવો બંધ કેવી રીતે થાય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવામાં આવે છે—

પુદ્ગલના બંધમાં હેતુ—

સ્નિગ્ધરૂક્ષત્વાદ્બન્ધઃ ॥૫-૩૨॥

સૂત્રાર્થ— સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષસ્પર્શથી સંયુક્ત પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. (૫-૩૨)

ભાષ્ય— સ્નિગ્ધરૂક્ષયોઃ પુદ્ગલયોઃ સ્પૃષ્ટ્યોર્બન્ધો ભવતીતિ ॥૫-૩૨॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— સંયુક્ત થયેલા સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ એ બે પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. (૫-૩૨)

ટીકા— નેતરેતરાનુવેધાદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ † અવયવાર્થ ત્વાહ-
 ‘સ્નિગ્ધરૂક્ષયો’રિત્યાદિના સ્નેહો હિ ગુણઃ સ્પર્શાઘ્યઃ, તથા રૂક્ષોઽપિ,
 એકઃ સ્નિગ્ધઃ અપરો રૂક્ષસ્તયોઃ સ્નિગ્ધરૂક્ષયોઃ પુદ્ગલયોઃ પરમાણ્વોઃ
 પરમાણૂનાં વા બહૂનાં, દ્વિવચનોપન્યાસસ્તુ સર્વલઘુસ્કન્ધદર્શનાર્થઃ,
 સ્પૃષ્ટયોરિતિ સંયુક્તયોસ્તથૈકપરિણામાત્, કિમિત્યાહ-બન્ધો ભવતિ
 રૂક્ષસ્નેહવિશેષાત્, શ્લેષમષ્ટપ(ઃમૃદાપ)બન્ધવત્ (બન્ધઃ-અણ્વન્તરેણાણોઃ
 શ્લેષઃ, મૃદ્રજોભિસ્તૃણાદિબન્ધવત્), ચિઘ્નત્વલક્ષણઃ પરિણામઃ સ્નેહસ્ત-
 દ્વિપરીતો રૂક્ષ इति, ઘટાદિપ્રત્યક્ષસિદ્ધકાર્યગમ્યોઽયમિત્યવિષયઃ,
 સુધિયાં વિવાદસ્ય, તદિહ દેશાદિસંયોગવિકલ્પાઃ હસ્તિવ્યાપાદનોક્તૌ
 પ્રાપ્તાપ્રાસવિકલ્પતુલ્યા इति ન તેષ્વાસ્થા વિધેયા इति ॥૫-૩૨॥

ટીકાર્થ— કેવળ પરસ્પરના સંસર્ગથી બંધ થતો નથી. (સંયોગ ઉપરાંત
 સ્નેહ-રૂક્ષ ગુણના કારણે બંધ થાય છે.) આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ
 છે. અવયવાર્થને તો “સ્નિગ્ધરૂક્ષયોઃ” ઇત્યાદિથી કહે છે- સ્નેહ સ્પર્શ
 નામનો ગુણ છે. તેનો પરિણામ તે સ્નિગ્ધ. તે રીતે રૂક્ષ વિષે પણ જાણવું.
 એક સ્નિગ્ધ અને બીજો રૂક્ષ. સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ અને તેવા પ્રકારના એક
 પરિણામથી સંયુક્ત એવા બે પરમાણુઓનો કે ઘણાં પરમાણુઓનો બંધ
 થાય છે. અહીં દ્વિવચનનો પ્રયોગ સર્વથી લઘુ સ્કંધને બતાવવા માટે છે.
 બે પરમાણુઓ ભેગા થાય એટલે દ્વયણુક સ્કંધ બને. દ્વયણુક સ્કંધ સર્વ
 સ્કંધોથી લઘુ છે. દ્વયણુકથી નાનો કોઈ સ્કંધ નથી. (પરમાણુઓનો બંધ
 શાના કારણે થાય તે કહે છે-) રૂક્ષસ્નેહવિશેષાત્=રૂક્ષ અને સ્નેહ રૂપ
 ગુણનો ભેદ હોવાથી બંધ થાય છે. (કારણ કે ગુણસામ્યે સદૃશાનામ્ એ
 સૂત્રથી સદૃશમાં ગુણની સમાનતા હોય તો બંધ થતો નથી.)

(કોની જેમ બંધ થાય છે તે જણાવે છે-) (એક અણુનો બીજા અણુની સાથે
 માટીની રજની સાથે તૃણાદિની જેમ બંધ થાય છે.) શ્લેષમષ્ટપ(મૃદાપ)^૧બન્ધ-
 વત્=સંયોગવાળા(=ભેગા થયેલા) માટી પાણીના બંધની જેમ બંધ થાય છે.

૧. કોઈ પણ શબ્દકોષમાં મષ્ટપ એવો શબ્દ જોવામાં આવ્યો નથી. આથી સંભાવના કરીને કાંઉસમાં
 મષ્ટપ શબ્દના સ્થળે મૃદાપ એવો શબ્દ લખ્યો છે. મૃદ+આપ=મૃદાપ. આપ એટલે પાણીનો સમૂહ.

ચિક્ષણપણારૂપ જે પરિણામ તે સ્નેહ છે. તેનાથી વિપરીત રૂક્ષ છે. આ બંધ પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધ એવા ઘટાદિરૂપ કાર્યથી જાણી શકાય છે. આથી બંધ વિદ્વાનોના વિવાદનો વિષય નથી, અર્થાત્ વિદ્વાનો બંધ અંગે વિવાદ કરતા નથી.

તેથી અહીં દેશાદિ સંયોગના વિકલ્પો ‘હાથી મારે છે’. એવા વચનમાં પ્રાપ્ત-અપ્રાપ્ત વિકલ્પ સમાન છે. તેથી તે વિકલ્પોમાં શ્રદ્ધા કરવા જેવી નથી. અહીં ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે- પરમાણુઓનો દેશથી સંયોગ થાય તો બંધ થાય કે સર્વથી સંયોગ થાય તો બંધ થાય ? એવા બે વિકલ્પો છે.

વ્યવહારુ બુદ્ધિથી રહિત કોઈ ન્યાયના પંડિત નગરની શેરીમાં જઈ રહ્યા હતા. સામેથી હાથી આવી રહ્યો હતો. લોકોએ કહ્યું: હાથી આવી રહ્યો છે, એક બાજુથી ચાલો નહીંતર હાથી કચડી નાખશે. પંડિતે ન્યાયથી તર્ક આપ્યો કે હાથી પ્રાપ્તને મારે છે કે અપ્રાપ્તને ? લોકોએ કહ્યું: પ્રાપ્તને મારે છે. પંડિતે દલીલ કરી કે તો મહાવતને કેમ નથી મારતો તે તો પ્રાપ્ત છે. (હાથી ઉપર બેઠો છે.) એમ દલીલ કરી હાથીના માર્ગને ન છોડ્યો. સામેથી હાથીએ આવીને તેને કચડી નાખ્યો.

જેમ અહીં પ્રાપ્તને મારે છે કે અપ્રાપ્તને ? એમ પ્રાપ્ત-અપ્રાપ્ત વિકલ્પો નિરર્થક છે, તેમ બંધમાં દેશથી સંયોગ અને સર્વથી સંયોગ એવા વિકલ્પો નિરર્થક છે. (૫-૩૨)

ભાષ્યાવતરણિકા- અત્રાહ- કિમેષ એકાન્ત ઇતિ । અત્રોચ્યતે-

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ- પ્રશ્ન- શું આ બધા જ પ્રકારના સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ પુદ્ગલોનો બંધ થાય એ એકાન્ત છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે-

ટીકાવતરણિકા- ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થ એવ કિમેષ એકાન્ત ઇતિ, કિમિતિ પ્રશ્નાર્થઃ, એષ ઇત્યનન્તરયોગાર્થાભિસમ્બન્ધઃ એકાન્તો નિયમઃ, યદુત સર્વસ્ય સ્નિગ્ધસ્ય સર્વેણ રૂક્ષેણ બન્ધઃ ?, ઇત્યત્રોચ્યતે-

ટીકાવતરણિકાર્થ—અત્રાહ ઈત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. શું આ એકાંતે નિયમ છે કે સર્વ પ્રકારના સ્નિગ્ધનો સર્વ પ્રકારના રૂક્ષની સાથે બંધ થાય ? અહીં ઉત્તર આપવામાં આવે છે—

બંધના વિષયમાં પ્રથમ અપવાદ—

ન જઘન્યગુણાનામ્ ॥૫-૩૩॥

સૂત્રાર્થ—જઘન્ય ગુણવાળા પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થતો નથી. (૫-૩૩)

ભાષ્ય—જઘન્યગુણસ્નિગ્ધાનાં જઘન્યગુણરૂક્ષાણાં ચ પરસ્પરેણ બન્ધો ન ભવતીતિ ॥૫-૩૩॥

ભાષ્યાર્થ—ઉત્તર—જઘન્યગુણવાળા સ્નિગ્ધ પુદ્ગલોનો અને જઘન્ય ગુણવાળા રૂક્ષ પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થતો નથી. (૫-૩૩)

ટીકા—અતિપ્રસક્તસ્ય વિધેરપવાદઃ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘જઘન્યગુણાના’મિત્યાદિના અણવો હ્યેકગુણસ્નિગ્ધાદિક્રમેણ સદ્ધ્યેયાસદ્ધ્યેયાનન્તગુણસ્નિગ્ધા ભવન્તિ, एवं રૂક્ષા અપિ, જઘને ભવો જઘન્યઃ જઘન્ય ઇવ અન્ત્યો નિકૃષ્ટ ઇત્યર્થઃ, જઘન્યશ્ચાસૌ ગુણશ્ચ જઘન્યગુણઃ જઘન્યગુણઃ સ્નિગ્ધો યેષાં તે જઘન્યગુણસ્નિગ્ધાઃ, તેષાં, જઘન્યગુણરૂક્ષાણાં ચ પરસ્પરેણ અન્યોઽન્યં સ્વતઃ પરતશ્ચ બન્ધો ન ભવતિ, તથાસ્વભાવત્વાદિતિ ॥૫-૩૩॥

ટીકાર્થ—અતિપ્રસક્ત(=અતિ વિસ્તારવાળી) વિધિનો આ અપવાદ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ‘જઘન્યગુણાનામ્’ ઈત્યાદિથી કહે છે. અણુઓ એકગુણ સ્નિગ્ધ આદિ ક્રમથી, સંખ્યાતગુણ સ્નિગ્ધ, અસંખ્યાતગુણ સ્નિગ્ધ અને અનંતગુણ સ્નિગ્ધ હોય છે. એ પ્રમાણે રૂક્ષ અણુઓ પણ હોય છે. જઘને ભવઃ જંઘામાં (કેડની નીચેના ભાગમાં) થયેલ તે જઘન્ય. જઘન્યની જેમ જે અંતિમ હલકું હોય તે જઘન્ય(અર્થાત્ સર્વથી ન્યૂન). જઘન્ય એવો ગુણ તે જઘન્યગુણ. જઘન્યગુણ સ્નિગ્ધ જેમને હોય તે જઘન્યગુણસ્નિગ્ધ. જઘન્યગુણસ્નિગ્ધ અને જઘન્યગુણરૂક્ષ પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થતો નથી.

પ્રશ્ન— આનું શું કારણ ?

ઉત્તર— તેવા પુદ્ગલોનો તેવો (=બંધ ન થવાનો) સ્વભાવ છે. (૫-૩૩)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ— ઉક્તં ભવતા જઘન્યગુણવર્જાનાં સ્નિગ્ધાનાં રૂક્ષેણ રૂક્ષાણાં ચ સ્નિગ્ધેન સહ બન્ધો ભવતીતિ । અથ તુલ્ય-ગુણયોઃ કિમત્યન્તપ્રતિષેધ इति । અત્રોચ્યતે— ન જઘન્યગુણાનામિત્યધિ-કૃત્યેદમુચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— જઘન્યગુણ સિવાયના સ્નિગ્ધ-પુદ્ગલોનો રૂક્ષપુદ્ગલોની સાથે અને રૂક્ષપુદ્ગલોનો સ્નિગ્ધપુદ્ગલોની સાથે બંધ થાય એમ આપે કહ્યું. હવે તુલ્યગુણવાળા પુદ્ગલોના બંધનો શું અત્યંત પ્રતિષેધ છે ?

ઉત્તર— જઘન્યગુણવાળા પુદ્ગલોનો બંધ ન થાય એ નિયમને આશ્રયીને આ (હવે કહેવાશે તે) કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ ઉક્તં ભવતા અનન્તરસૂત્રં ‘જઘન્યગુણવર્જાના’મિતિ, એકગુણસ્નિગ્ધૈકગુણરૂક્ષવર્જાનાં સ્નિગ્ધાનાં રૂક્ષેણ સહ રૂક્ષાણાં સ્નિગ્ધેન સહ સમ્બન્ધો ભવતીતિ સામર્થ્યાદુક્તં, અથ તુલ્યગુણયોરિતિ પ્રસ્તુતાનન્તરવચનોઽથશબ્દઃ, તુલ્યગુણયોરિતિ સદશગુણયોઃ સ્નિગ્ધાદ્યધિકરણયોઃ દ્વ્યાદિગુણાપેક્ષયા કિમેકાન્તેનૈવ પ્રતિષેધો બન્ધસ્યેતિ, અત્રોચ્યતે સમાધિઃ—ન જઘન્યગુણાનામિતિ યદુક્તં એતદધિકૃત્યોચ્યતે, કિમિત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ‘અત્રાહ’ ઇત્યાદિ, અનન્તર સૂત્રમાં આપે જઘન્ય ગુણવાળા પુદ્ગલો સિવાયના પુદ્ગલોનો બંધ થાય એમ કહ્યું. આ કથનના સામર્થ્યથી આપે એકગુણસ્નિગ્ધ-એકગુણરૂક્ષ સિવાયના સ્નિગ્ધ પુદ્ગલોનો રૂક્ષની સાથે અને રૂક્ષ પુદ્ગલોનો સ્નિગ્ધની સાથે બંધ થાય એમ કહ્યું.

‘અથ તુલ્યગુણયોઃ’ इति, અથ શબ્દ પ્રસ્તુત વચન પછીના અનંતર વચન માટે છે. તુલ્ય ગુણવાળા એટલે સમાન ગુણવાળા. સ્નિગ્ધાદિના અધિકરણ અને દ્વિગુણ(=બે ગુણ) આદિની અપેક્ષાએ સમાન ગુણવાળા પુદ્ગલોના બંધનો શું એકાંતે પ્રતિષેધ છે ? “જઘન્યગુણવાળા પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થતો નથી” એમ જે (ગત સૂત્રમાં) કહ્યું છે એને આશ્રયીને સમાધાન કહેવાય છે, અર્થાત્ તે સૂત્રમાં જેમ એકાંતે પ્રતિષેધ છે તેમ આ સૂત્રમાં એકાંતે પ્રતિષેધ છે. શું સમાધાન કહેવાય છે ? એવા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે—

બંધના વિષયમાં બીજો અપવાદ—

ગુણસામ્યે સદૃશાનામ્ ॥૫-૩૪॥

સૂત્રાર્થ— ગુણની સમાનતા હોય તો સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી. (૫-૩૪)

ભાષ્ય— ગુણસામ્યે સતિ સદૃશાનાં બન્ધો ન ભવતિ । તદ્વથા- તુલ્યગુણસ્નિગ્ધસ્ય તુલ્યગુણસ્નિગ્ધેન તુલ્યગુણરૂક્ષસ્ય તુલ્યગુણરૂક્ષેણેતિ ।

અત્રાહ- સદૃશગ્રહણં કિમપેક્ષત इति । અત્રોચ્યતે- ગુણવૈષમ્યે સદૃશાનાં બન્ધો ભવતીતિ ॥૫-૩૪॥

ભાષ્યાર્થ— ગુણનું સામ્ય હોય તો સમાન ગુણવાળા પુદ્ગલોનો બંધ ન થાય. તે આ પ્રમાણે- તુલ્યગુણ સ્નિગ્ધનો તુલ્યગુણ સ્નિગ્ધની સાથે અને તુલ્યગુણ રૂક્ષનો તુલ્યગુણ રૂક્ષની સાથે બંધ ન થાય.

પ્રશ્ન— કઈ અપેક્ષાથી અહીં સદૃશ શબ્દનું ગ્રહણ કર્યું છે ?

ઉત્તર— ગુણનું વૈષમ્ય હોય તો સમાન પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે એ જણાવવા અહીં સદૃશનું ગ્રહણ કર્યું છે. (૫-૩૪)

ટીકા— यथैव स्निग्धरूक्षाणां जघन्यगुणानां न बन्धस्तथैव गुणसाम्ये सદૃશાનાં ન બન્ધ इति સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘ગુણસામ્યે સતી’ત્યાદિના ગુણાઃ-સ્નિગ્ધરૂક્ષાઃ તેષાં સામ્યં-સમત્વં, ગુણાનાં સામ્યં ગુણસામ્યં તસ્મિન્ ગુણસામ્યે તુલ્યસદ્ધ્યત્વે સતિ, સદૃશાનાં બન્ધો ન

भवति, पूर्वापवादविशेषसमर्थनार्थमेतत्, न जघन्यगुणानामित्यभिधाय तद्विशेषमपवदते तं चापोद्यमानमुदाहरणेनाह-‘तद्यथे’त्यादि, तुल्य-गुणस्निग्धस्य-द्व्यादिगुणस्निग्धादेरनन्तगुणस्निग्धावसानस्य तुल्यगुण-स्निग्धेनैवम्भूतेनैव, एवं तुल्यगुणरूक्षस्य द्व्यादिगुणरूक्षादेरनन्तगुण-रूक्षावसानस्य तुल्यगुणरूक्षेणैवम्भूतेनैव बन्धो न भवति, येषां तु प्रकर्षापकर्षवृत्त्या गुणसाम्यं सङ्ख्यया तत्सदृशा एव भवन्तीति सदृशग्रहणं किमपेक्षत इति प्रश्नयति, सूरिस्तु विशिष्टार्थप्रतिपत्त्यर्थमेतदिति चेतस्याधायाह-अत्रोच्यत इत्यादि, गुणवैषम्ये सदृशानां बन्धो भवतीति, स्निग्धरूक्षतया वैषम्ये सति सदृशानामुपसङ्ख्यया बन्धो भवतीति गुरवः, यतः किलायमागमः “णिद्धस्स णिद्धेण दुयाहिणं, लुक्खस्स लुक्खेण दुयाहिण । णिद्धस्स लुक्खेण उवेइ बंधो, जहण्णवज्जो विसमो समो वा” ॥१॥ इत्यादि, अन्ये तु व्याचक्षते-स्नेहगुणवैषम्य एव सङ्ख्यया रूक्षगुणवैषम्येन सदृशानामिति वस्त्वेहादिमात्रगुणनिबन्धनमेव सादृश्यमिति ॥५-३४॥

टीકાર્થ- જેમ જઘન્યગુણવાળા સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી, તેમ ગુણની સમાનતા હોય તો સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ‘ગુણ સામ્યે સતિ’ ઈત્યાદિથી કહે છે- અહીં સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ ગુણો જાણવા. ગુણોનું સામ્ય=ગુણસામ્ય. તુલ્ય સંખ્યાવાળા ગુણો હોય ત્યારે સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી. પૂર્વે સૂત્રમાં કહેલા અપવાદનું વિશેષ સમર્થન કરવા માટે આ સૂત્ર છે. ન જઘન્યગુણાનામ્ એ સૂત્રને કહીને બંધવિશેષનો અપવાદ કરે છે. અપવાદ કરાતા બંધવિશેષને ઉદાહરણથી કહે છે- તદ્વથા इत्यादि દ્વિગુણ સ્નિગ્ધથી પ્રારંભી અનંતગુણ સ્નિગ્ધ સુધીના પુદ્ગલનો તેવા જ પ્રકારના(=તેટલા જ ગુણવાળા) પુદ્ગલની સાથે બંધ થતો નથી. એ પ્રમાણે દ્વિગુણ રૂક્ષથી પ્રારંભી અનંતગુણ રૂક્ષ સુધીના પુદ્ગલનો તેવા જ પ્રકારના પુદ્ગલની સાથે બંધ થતો નથી.

[જેમ કે પંચગુણ સ્નિગ્ધનો પંચગુણ સ્નિગ્ધની સાથે બંધ ન થાય. અહીં ગુણ સામ્ય છે. કેમ કે બંને સ્નિગ્ધ છે. સદૃશ પણ છે. કેમ કે બંનેમાં પાંચની સંખ્યા છે. પંચગુણ સ્નિગ્ધની સાથે પંચગુણ રૂક્ષનો બંધ થાય. કેમ કે અહીં ગુણની સમાનતા નથી. પંચગુણ સ્નિગ્ધની સાથે સપ્તગુણ સ્નિગ્ધનો બંધ થાય. કેમકે અહીં સદૃશ નથી. એક પંચગુણ છે અને બીજો સપ્તગુણ છે.]

જે પુદ્ગલોમાં પ્રકર્ષ-અપકર્ષવૃત્તિથી(=વધ-ઘટ થવાથી) ગુણોનું સામ્ય હોય તે પુદ્ગલો સંખ્યાથી ગુણ સદૃશ જ હોય. એથી સૂત્રકાર સૂત્રમાં સદૃશ શબ્દ ગ્રહણની અપેક્ષા કેમ રાખે છે એવો પ્રશ્ન કરે છે. આચાર્ય ભગવંત સદૃશ શબ્દનું ગ્રહણ વિશિષ્ટ અર્થના બોધ માટે છે એમ મનમાં રાખીને કહે છે-

‘અત્રોચ્યતે’ ઈત્યાદિ. ગુણ વૈષમ્ય હોય તો સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. સ્નિગ્ધ રૂક્ષપણે(=એક સ્નિગ્ધ અને બીજો રૂક્ષ એ રીતે) વિષમતા હોય તો સંખ્યાથી સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે એમ ગુરુઓ કહે છે. કારણ કે આ વિષે આગમ આ પ્રમાણે છે- “સ્નિગ્ધનો દ્વ્યધિક સ્નિગ્ધની સાથે રૂક્ષનો દ્વ્યધિક રૂક્ષની સાથે, વિષમગુણમાં કે સમગુણમાં સ્નિગ્ધનો રૂક્ષની સાથે બંધ થાય છે. પણ જઘન્યનો જઘન્ય ગુણની સાથે બંધ ન થાય.

બીજાઓ કહે છે કે અહીં સ્નેહગુણની વિષમતા હોય તો જ સંખ્યાથી રૂક્ષગુણની વિષમતાથી સદૃશોનો બંધ થાય છે. માટે અહીં સમાનતા સ્નેહાદિના જ કારણે નથી.^૨ (૫-૩૪)

૧. ન જઘન્યગુણનામ્ એ સૂત્રથી જઘન્યગુણવાળા પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થતો નથી. ગુણના જે ભાગમાંથી કેવળીની દૃષ્ટિએ પણ બે વિભાગ ન થઈ શકે તેવો સૌથી નાનો ગુણનો ભાગ જે પુદ્ગલમાં હોય તે પુદ્ગલ જઘન્યગુણ છે.

૨. સિદ્ધસેનગણિકૃત મોટી ટીકામાં લખેલા પાઠનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે- અહીં અન્ય આચાર્ય મહારાજા કહે છે કે- એકગુણ સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણ સ્નિગ્ધની સાથે, એકગુણ રૂક્ષનો દ્વિગુણ રૂક્ષની સાથે બંધ થાય, પણ આ સંપ્રદાયથી અને આગમથી પ્રાયઃ વિરુદ્ધ છે માટે એ આદરવા યોગ્ય નથી.

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ— કિમવિશેષેણ ગુણવૈષમ્યે સદૃશાનાં બન્ધો ભવતીતિ । અત્રોચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— ગુણના વૈષમ્યમાં સદૃશોનો બંધ શું સામાન્યથી થાય છે ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, કિમવિશેષેણ ગુણવૈષમ્યે સતિ સદ્ગુણ્યા સદૃશાનાં સ્ત્રિગ્ધત્વેન બન્ધો ભવતિ, એકગુણ-સ્ત્રિગ્ધાદેર્દ્વિગુણાદ્યનન્તગુણાવસાનસ્ત્રિગ્ધાદિનાઽપીતિ, અત્રોચ્યતે— નાવિશેષેણ ગુણવૈષમ્યે, કિન્તુ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. ગુણવૈષમ્ય હોય તો સંખ્યાથી સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ શું અવિશેષથી (=વિશેષ નિયમ વિના) થાય છે ? અર્થાત્ એક ગુણ સ્ત્રિગ્ધ પુદ્ગલનો દ્વિગુણ સ્ત્રિગ્ધથી પ્રારંભી અનંતગુણ સ્ત્રિગ્ધ સુધીનાં બધા જ પુદ્ગલોની સાથે બંધ થાય ?

અહીં ઉત્તર કહેવામાં આવે છે. ગુણવૈષમ્ય હોય તો અવિશેષથી (=વિશેષ નિયમ વિના) બંધ ન થાય. કિંતુ—

બંધના વિષયમાં ત્રીજો અપવાદ—

દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ ॥૫-૩૫॥

સૂત્રાર્થ— સદૃશ પુદ્ગલોમાં ગુણવૈષમ્ય હોવા ઉપરાંત દ્વિગુણ વગેરે અધિક હોય તો પરસ્પર બંધ થાય. (૫-૩૫)

ભાષ્યં— દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ સદૃશાનાં બન્ધો ભવતિ । તદ્વથા— સ્ત્રિગ્ધસ્ય દ્વિગુણાદ્યધિકસ્ત્રિગ્ધેન । દ્વિગુણાદ્યધિકસ્ત્રિગ્ધસ્ય સ્ત્રિગ્ધેન । રૂક્ષસ્યાપિ દ્વિગુણાદ્યધિકરૂક્ષેણ । દ્વિગુણાદ્યધિકરૂક્ષસ્ય રૂક્ષેણ । એકાદિગુણાધિકયોસ્તુ સદૃશયોર્બન્ધો ન ભવતિ । અત્ર તુશબ્દો વ્યાવૃત્તિવિશેષણાર્થઃ પ્રતિષેધં વ્યાવર્તયતિ બન્ધં ચ વિશેષયતિ ॥૫-૩૫॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— સદૃશ પુદ્ગલોમાં ગુણવૈષમ્ય હોવા ઉપરાંત દ્વિગુણ વગેરે સ્પર્શથી અધિક હોય તો પરસ્પર બંધ થાય. તે આ પ્રમાણે—

સ્નિગ્ધ પુદ્ગલનો દ્વિગુણ વગેરેથી અધિક સ્નિગ્ધ પુદ્ગલની સાથે બંધ થાય. દ્વિગુણ વગેરેથી અધિક સ્નિગ્ધ પુદ્ગલોનો સ્નિગ્ધ પુદ્ગલની સાથે બંધ થાય. રૂક્ષ પુદ્ગલનો પણ દ્વિગુણાદિથી અધિક રૂક્ષ પુદ્ગલની સાથે બંધ થાય. દ્વિગુણાદિથી અધિક રૂક્ષ પુદ્ગલનો રૂક્ષ પુદ્ગલની સાથે બંધ થાય. એકાદિ ગુણથી અધિક સમાન પુદ્ગલોનો બંધ ન થાય. અહીં “તુ” શબ્દ વ્યાવૃત્તિના વિશેષણ માટે છે. પ્રતિષેધને પાછું વાળે છે અને બંધને વિશેષ કરે છે. (૫-૩૫)

ટીકા—સમુદાયાર્થઃ પ્રકટઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં ત્વિ’ત્યાદિના દ્વાભ્યાં ગુણવિશેષાભ્યાં અન્યસ્માદધિકો યઃ પરમાણુઃ સ આદિર્યેષાં ગુણાનાં તે દ્વ્યધિકાદિગુણાઃ, ગુણશબ્દોઽત્ર ગુણિવચનઃ, ગુણવન્તો ગુણાઃ, પરમાણવ इत्यर्थઃ, તેષાં દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં અણૂનાં સદૃશાનાં બન્ધો ભવતિ, સદૃશાનામિતિ સ્નેહસામાન્યં રૂક્ષસામાન્યં चाश्रित्य सादृश्यं व्याख्येयम् तद्यथा-‘स्निग्धस्य’ત્યાદિના ઉદાહરતિ, એકગુણ-સ્નિગ્ધસ્યેત્યનુક્ટેઽપિ સઙ્ખ્યા ગમ્યતે, ગુણશ્ચ સામર્થ્યાત્ તદ્દ્વિગુણાભ્ય-ધિકસ્નિગ્ધેનાણુના, દ્વાભ્યાં હિ ગુણવિશેષાભ્યામેકગુણસ્નિગ્ધાદધિકઃ તેન સહાસ્તિ બન્ધઃ, યથૈકગુણસ્નિગ્ધઃ એકસ્તતોઽન્યસ્નિગ્ધગુણસ્નિગ્ધઃ, અત્ર એકગુણસ્નિગ્ધસ્ય એકઃ સમાનગુણઃ ત્રિગુણસ્નિગ્ધેઽણૌ શેષેણ ગુણદ્વયેનાધિકઃ, દ્વિગુણાદ્યધિકસ્નિગ્ધેનેત્યાદિગ્રહણાદેકગુણસ્નિગ્ધસ્ય ચતુર્ગુણપञ्चगुणादिस्निग्धेनापि बन्धसिद्धिः, તથા દ્વિગુણાદ્યધિક-સ્નિગ્ધસ્યૈકગુણસ્નિગ્ધેન સહ સમ્બન્ધસમ્ભવઃ, નનુ ચ પ્રથમવિકલ્પે નાસ્તિ કશ્ચિદ્વિશેષોઽસ્ય સ્ફુટઃ, સત્યં, ન કશ્ચિદ્વેદઃ, તથાપિ તથા દ્વ્યાદિવૃત્તિરિત્યનિયતો બન્ધભાવ इति संदर्शनार्थः, એવં રૂક્ષસ્ય દ્વિગુણાદ્યધિકરૂક્ષેણેત્યપિ भावनीयं, યાવદ્ દ્વિગુણાદ્યધિકરૂક્ષસ્ય રૂક્ષેણેતિ, એકાદિગુણાધિકયોસ્તુ સઙ્ખ્યયા સદૃશયોઃ સ્નિગ્ધાદિસાદૃશ્યેન કિમિત્યાહ-બન્ધો ન ભવતિ, સામર્થ્યગમ્યમેતદ્વિપ્રતિપત્તિનિરાસાર્થ-મુપન્યસ્તમિતિ ગુરવઃ, ‘અત્રે’ત્યાદિ, અત્રાધિકૃતસૂત્રે તુશબ્દો

વ્યાવૃત્તિવિશેષણાર્થં इति, व्यावृत्तिश्च विशेषणं चेति विग्रहः, ते अर्थो यस्य स तथोक्तः, कस्येह व्यावृत्तिः ? किं वा विशेषणमित्याह-प्रतिषेधं व्यावर्तयति, बन्धं च विशेषयतीति, जघन्यगुणानामिति प्रकृतः प्रतिषेधस्तं व्यावर्तयति, यथाऽधिकृतं च बन्धं विशिनष्टि, गुणवैषम्ये सति सदृशानां गुणद्वयाधिकानां बन्धो भवतीत्येवम् ॥५-३५॥

ટીકાર્થ- સમુદિત અર્થ સ્પષ્ટ છે. અવયવાર્થને તો “દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ” ઇત્યાદિથી કહે છે- બીજા પરમાણુથી જે પરમાણુ બે ગુણવિશેષોથી અધિક હોય તે પરમાણુ દ્વ્યધિક કહેવાય. દ્વ્યધિક જે ગુણોની આદિમાં છે તે દ્વ્યધિકાદિ ગુણ છે. અહીં ગુણ શબ્દ ગુણીને કહેનારો છે, અર્થાત્ ગુણીનો વાયક છે. (આથી) અહીં ગુણી, ગુણ અને પરમાણુ એ બધાનો એક અર્થ છે. (તે આ પ્રમાણે- અહીં ગુણ શબ્દનો ગુણી અર્થ કહ્યો છે. આથી ગુણ અને ગુણી એ બે શબ્દોનો એક જ અર્થ છે. પ્રસ્તુતમાં પરમાણુઓના બંધનું પ્રકરણ હોવાથી ગુણી તરીકે પરમાણુઓ છે. માટે ગુણી એટલે પરમાણુ. આમ પ્રસ્તુતમાં ગુણી, ગુણ અને પરમાણુ એ ત્રણેયનો એક અર્થ છે.)

દ્વિગુણ વગેરેથી અધિક એવા સદૃશ પરમાણુઓનો બંધ થાય. સદૃશાનામ્ એ સ્થળે સ્નેહસામાન્યને(=બંનેમાં સ્નેહ હોય એમ સામાન્યને) અને રૂક્ષસામાન્યને(=બંનેમાં રૂક્ષતા હોય એમ સામાન્યને) આશ્રયીને સાદૃશ્યનું વ્યાખ્યાન કરવું, અર્થાત્ બંને સ્નિગ્ધ હોય કે બંને રૂક્ષ હોય એ સાદૃશ્ય છે.

તદ્વથા ઇત્યાદિથી ઉદાહરણ આપે છે. તે આ પ્રમાણે- સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણાદિથી અધિક સ્નિગ્ધની સાથે, દ્વિગુણ આદિથી અધિક સ્નિગ્ધનો સ્નિગ્ધની સાથે, રૂક્ષનો દ્વિગુણાદિથી અધિક રૂક્ષની સાથે, દ્વિગુણાદિથી અધિક રૂક્ષનો રૂક્ષની સાથે બંધ થાય. ભાષ્યમાં સ્નિગ્ધસ્ય એ સ્થળે એકગુણસ્નિગ્ધસ્ય એમ સંખ્યા ન કહી હોવા છતાં સામર્થ્યથી સમજી શકાય છે, ગુણ પણ સામર્થ્યથી સમજી શકાય છે.

एकगुणस्निग्धस्य द्विगुणाभ्यधिकस्निग्धेनाणुना=એકગુણ સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણથી અધિક એવા સ્નિગ્ધ અણુની સાથે બંધ થાય. કારણ કે એક-ગુણ સ્નિગ્ધથી બેગુણ વિશેષોથી અધિક છે. તેથી તેની સાથે બંધ થાય. જેમ કે એક (પરમાણુ) એકગુણ સ્નિગ્ધ છે અને તેનાથી બીજો ત્રિગુણ સ્નિગ્ધ છે. અહીં એકગુણ સ્નિગ્ધનો એકગુણ (બંનેમાં) સમાન ગુણ છે. ત્રિગુણ સ્નિગ્ધ અણુમાં શેષ બેગુણ અધિક છે, અર્થાત્ એકગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુથી ત્રિગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ બેગુણથી અધિક છે.

દ્વિગુણાદિથી અધિક સ્નિગ્ધની સાથે ઇત્યાદિ પ્રહણ કર્યું હોવાથી=કહ્યું હોવાથી એકગુણ સ્નિગ્ધનો ચારગુણ. પાંચગુણાદિ સ્નિગ્ધની સાથે પણ બંધ સિદ્ધ થાય છે. તથા દ્વિગુણ આદિથી અધિક સ્નિગ્ધનો એકગુણ સ્નિગ્ધની સાથે બંધ સંભવે છે.

પૂર્વપક્ષ— આ વિકલ્પમાં પ્રથમ વિકલ્પથી કોઈ સ્પષ્ટ ભેદ નથી.

ઉત્તરપક્ષ— તમારું કથન સત્ય છે. કોઈ ભેદ નથી તો પણ તેવા પ્રકારની દ્વ્યાદિવૃત્તિ(=પુદ્ગલો બે, ત્રણ, ચાર, એ પ્રમાણે જુદી જુદી સંખ્યામાં રહેનારા) હોવાથી બંધભાવ અનિયત છે એ બતાવવા માટે આ (બીજો વિકલ્પ) છે. (ક્યારેક બેનો ચારની સાથે ક્યારેક ત્રણનો છની સાથે, ક્યારેક બેનો સંખ્યાતાણુક સ્કંધની સાથે, ક્યારેક બેનો અસંખ્યાતાણુક સ્કંધની સાથે, ક્યારેક બેનો અનંતાણુક સ્કંધની સાથે એમ બંધભાવ અનિયત છે.)

એ પ્રમાણે એકગુણ રૂક્ષનો દ્વિગુણાદિથી અધિક રૂક્ષની સાથે બંધ થાય એમ પણ વિચારવું. યાવદ્ દ્વિગુણાદિથી અધિક રૂક્ષનો એક ગુણ રૂક્ષની સાથે બંધ થાય ત્યાં સુધી વિચારવું.

એક આદિ ગુણથી અધિક અને સંખ્યાથી સદશ પુદ્ગલોનો સ્નિગ્ધાદિ સાદૃશ્યથી બંધ ન થાય. (જેમકે- એકગુણ સ્નિગ્ધની અપેક્ષાએ દ્વિગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ એકગુણ અધિક છે. દ્વિગુણ સ્નિગ્ધની અપેક્ષાએ ત્રિગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ એકગુણ અધિક છે. ત્રિગુણ સ્નિગ્ધની અપેક્ષાએ ચતુર્ગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ એકગુણ અધિક છે. એકાદિગુણાધિકયોઃ એ

સ્થળે આદિ શબ્દના ઉલ્લેખથી દ્વિગુણ પરમાણુનો ત્રિગુણ પરમાણુની સાથે બંધ ન થાય.)

સામર્થ્યગમ્યમેતદ્ વિપ્રતિપત્તિનિરાસાર્થમુપન્યસ્તમિતિ ગુરવઃ=જો કે સૂત્રમાં દ્વિગુણ વગેરેથી અધિક હોય તો પરસ્પર બંધ થાય એમ કહ્યું હોવાથી (અર્થાપત્તિરૂપ) સામર્થ્યથી એકગુણ અધિક પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ ન થાય એમ સમજી શકાય છે, તો પણ ભાષ્યમાં એકગુણથી અધિક પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ ન થાય એમ જે કહ્યું તે આ અંગે કોઈ વિવાદ ન થાય એ માટે કહ્યું છે એમ ગુરુઓ કહે છે.

‘અત્ર’ ઈત્યાદિ પ્રસ્તુત સૂત્રમાં તુ શબ્દ વ્યાવૃત્તિ માટે અને વિશેષણ માટે છે. આથી તુ શબ્દનો ઉલ્લેખ ‘ન જઘન્યગુણાનામ્’ એ સૂત્રથી ચાલ્યા આવતા પ્રતિષેધને દૂર કરે છે અને બંધને વિશિષ્ટ કરે છે. તે આ પ્રમાણે- ગુણવૈષમ્ય હોય તો દ્વિગુણથી અધિક એવા સદૃશ પુદ્ગલોનો બંધ થાય.

[પુદ્ગલોમાં રહેલા સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ ગુણના કારણે ગમે તે ગુણવાળા પુદ્ગલનો ગમે તે ગુણવાળા પુદ્ગલની સાથે બંધ થાય. આમ ૩૨માં સૂત્રમાં કહ્યું છે. ત્યાર પછીના ત્રણ સૂત્રોમાં બંધમાં અપવાદો બતાવવામાં આવ્યા છે. તેમાં ૩૩મા સૂત્રમાં જઘન્યગુણ પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ ન થાય એ જણાવવામાં આવ્યું છે. એનો ફલિતાર્થ એ થયો કે જઘન્યગુણ પુદ્ગલનો મધ્યમગુણ કે ઉત્કૃષ્ટગુણ પુદ્ગલ સાથે બંધ થાય, તથા મધ્યમગુણ અને ઉત્કૃષ્ટગુણ પુદ્ગલોનો પરસ્પર બંધ થાય. આ ફલિતાર્થનો ૩૪મા સૂત્રમાં સંકોચ કરવામાં આવ્યો કે સદૃશ પુદ્ગલોમાં ગુણસામ્ય હોય તો બંધ ન થાય. આનો ફલિતાર્થ એ થયો કે સદૃશ પુદ્ગલોમાં ગુણવૈષમ્ય હોય તો બંધ થાય. આ ફલિતાર્થનો ૩૫મા સૂત્રમાં સંકોચ કરવામાં આવ્યો કે- સદૃશ પુદ્ગલોમાં એકગુણ વૈષમ્ય હોય તો બંધ ન થાય. સદૃશ પુદ્ગલોમાં દ્વિગુણ, ત્રિગુણ, ચતુર્ગુણ વગેરે ગુણવૈષમ્ય હોય તો બંધ થાય. અર્થાત્ સદૃશ પુદ્ગલોમાં એકગુણથી વધારે ગુણવૈષમ્ય હોય તો બંધ થાય.] (૫-૩૫)

અકગુણ સ્નિગ્ધનો અકગુણ રૂક્ષ સાથે	બંનેમાં જઘન્યગુણ નથી, સદૃશ પણ નથી.
અકગુણ રૂક્ષનો દ્વિગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	બંનેમાં જઘન્યગુણ નથી, સદૃશ પણ નથી.
અકગુણ સ્નિગ્ધનો ત્રિગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	બંનેમાં જઘન્યગુણ નથી, સદૃશ હોવા છતાં અકગુણ વૈષમ્ય નથી.
અકગુણ રૂક્ષનો ત્રિગુણ રૂક્ષ સાથે	બંનેમાં જઘન્યગુણ નથી, સદૃશ હોવા છતાં અકગુણ વૈષમ્ય નથી.
દ્વિગુણ સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણ રૂક્ષ સાથે	સામ્ય છે પણ સદૃશ નથી.
દ્વિગુણ રૂક્ષનો દ્વિગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	સામ્ય છે પણ સદૃશ નથી.

અકગુણ સ્નિગ્ધનો અકગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	બંનેમાં જઘન્ય ગુણ છે.	૩૩
અકગુણ સ્નિગ્ધનો અકગુણ રૂક્ષ સાથે	બંનેમાં જઘન્ય ગુણ છે.	૩૩
અકગુણ રૂક્ષનો અકગુણ રૂક્ષ સાથે	બંનેમાં જઘન્ય ગુણ છે.	૩૩
અકગુણ રૂક્ષનો અકગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	બંનેમાં જઘન્ય ગુણ છે.	૩૩
દ્વિગુણ સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	સદૃશ છે અને ગુણસામ્ય છે.	૩૪
દ્વિગુણ રૂક્ષનો દ્વિગુણ રૂક્ષ સાથે	સદૃશ છે અને ગુણસામ્ય છે.	૩૪
પંચગુણ સ્નિગ્ધનો પંચગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	સદૃશ છે અને ગુણસામ્ય છે.	૩૪
પંચગુણ રૂક્ષનો પંચગુણ રૂક્ષ સાથે	સદૃશ છે અને ગુણસામ્ય છે.	૩૪
દ્વિગુણ સ્નિગ્ધનો ત્રિગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	માત્ર અકગુણ વૈષમ્ય છે.	૩૫
દ્વિગુણ રૂક્ષનો ત્રિગુણ રૂક્ષ સાથે	માત્ર અકગુણ વૈષમ્ય છે.	૩૫
અકગુણ સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણ સ્નિગ્ધ સાથે	માત્ર અકગુણ વૈષમ્ય છે.	૩૫
અકગુણ રૂક્ષનો દ્વિગુણ રૂક્ષ સાથે	માત્ર અકગુણ વૈષમ્ય છે.	૩૫

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- પરમાણુષુ સ્કન્ધેષુ ચ યે સ્પર્શાદયો ગુણાસ્તે કિં વ્યવસ્થિતાસ્તેષ્વાહોસ્વિદવ્યવસ્થિતા ઇતિ । અત્રોચ્યતે- અવ્યવસ્થિતાઃ । કુતઃ । પરિણામાત્ ।

અત્રાહ- દ્વયોરપિ બધ્યમાનયોર્ગુણવત્ત્વે સતિ કથં પરિણામો ભવતીતિ ઉચ્યતે—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— પરમાણુઓમાં અને સ્કંધોમાં સ્પર્શ વગેરે જે ગુણો છે તે ગુણો બંધ થયા પછી જેવા હોય તેવા જ રહે છે કે તેમાં ફેરફાર થાય છે ?

ઉત્તર— ફેરફાર થાય છે.

પ્રશ્ન— શાથી ફેરફાર થાય છે ?

ઉત્તર— પરિણામના કારણે ફેરફાર થાય છે.

પ્રશ્ન— બંધાતા બંને પણ પુદ્ગલો ગુણવાળા હોવાથી તેમાં પરિણામ કેવી રીતે થાય છે ? (અહીં) ઉત્તર કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્રૌત્સર્ગિકે સાપવાદે બન્ધલક્ષણે પ્રતિપાદિતે સત્યજ્ઞાનતઃ પૃચ્છતિ-પરમાણુષુ કેવલેષુ સ્કન્ધેષુ ચ તદેકત્વપરિણામરૂપે યે સ્પર્શાદયો ગુણાસ્તે કિં વ્યવસ્થિતા-નિત્યાઃ તેષ્વળવાદિષુ આહોશ્ચિદવ્યવસ્થિતા-અનિત્યા ઇતિ, અત્રોચ્યતે સમાધિઃ-અવ્યવસ્થિતાઃ-અનિત્યા ઇતિ, કુત ઇત્યાહ-પરિણામાત્, ત એવં હિ દ્વિપ્રદેશિકાદિસ્કન્ધપરિણતાઃ પરિણમન્તે પરિમણ્ડલાદિસંસ્થાનરૂપેણ, વ્યવસ્થિતત્વે ત્વયં નોપપદ્યતે, તથૈકત્વાદિવ્યવસ્થાનેનેત્યધિપ્રાયઃ, ‘અત્રાહે’ત્યાદિ પુનરપિ દ્વયોરણુસ્કન્ધાદ્યોઃ ગુણવત્ત્વે સતિ તુલ્યગુણયો-ર્વિષમગુણયોર્વા સદ્ધ્યયા કથં પરિણામો ભવતિ ?, કઃ કથં પરિણામયતીતિ, અત્રોચ્યતે—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ‘અત્રાહ’ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. અહીં અપવાદ સહિત ઉત્સર્ગથી બંધના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન

કર્ચેછતેઅજ્ઞાનથી પૂછે છે કે- કેવળ પરમાણુઓમાં કે સ્કંધોમાં પરમાણુઓના અને સ્કંધોના એક રૂપે પરિણમેલા સ્પર્શાદિ ગુણો પરમાણુ આદિમાં નિત્ય છે કે અનિત્ય છે ? અહીં સમાધાન કહેવામાં આવે છે- અનિત્ય છે.

પ્રશ્ન— શાથી અનિત્ય છે ?

ઉત્તર— પરિણામના કારણે અનિત્ય છે.

દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ આદિ રૂપે પરિણમેલા તે જ પુદ્ગલો પરિમંડલ આદિ સંસ્થાન રૂપે પરિણમે છે. જો ગુણો નિત્ય હોય તો આ ન ઘટે. જુદા જુદા સ્કંધો તે રીતે એક રૂપે ગોઠવાઈને રહે તે ન ઘટે એવો અહીં અભિપ્રાય છે.

અત્રાહ इत्यादि ફરી અહીં પ્રશ્ન કરે છે- તુલ્યગુણવાળા કે વિષમ-ગુણવાળા, સંખ્યાથી દ્વિગુણ-ત્રિગુણાદિ બે પરમાણુઓનો કે બે સ્કંધ વગેરેનો સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ ગુણના કારણે બંધ થયે છે તે કેવી રીતે પરિણામ થાય છે ? કોણ કેવી રીતે પરિણમાવે છે ? (દ્વિગુણસ્નિગ્ધ દ્વિગુણરૂક્ષને સ્નિગ્ધ-રૂપે પરિણમાવે છે ? કે દ્વિગુણરૂક્ષ દ્વિગુણસ્નિગ્ધને રૂક્ષરૂપે પરિણમાવે છે ? તથા ત્રિગુણસ્નિગ્ધ એક ગુણસ્નિગ્ધને ત્રિગુણસ્નિગ્ધરૂપે પરિણમાવે છે કે એકગુણસ્નિગ્ધ ત્રિગુણસ્નિગ્ધને એકગુણસ્નિગ્ધરૂપે પરિણમાવે છે ? એમ કોણ કોને પરિણમાવે છે ?) અહીં ઉત્તર આપવામાં આવે છે—

બંધ થયા બાદ સ્કંધમાં થતો સ્પર્શનો પરિણામ—

बन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ ॥૫-૩૬॥

સૂત્રાર્થ— પુદ્ગલોનો બંધ થયા પછી સમગુણ અને અધિકગુણ અનુક્રમે સમગુણને અને હીનગુણને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. (૫-૩૬)

भाष्यं— बन्धे सति समगुणस्य समगुणः परिणामको भवति । अधिकगुणो हीनस्येति ॥૫-૩૬॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— બંધ થયે છે તે સમાન ગુણવાળા પુદ્ગલને સમાન ગુણવાળો પુદ્ગલ (પોતાના) રૂપે પરિણમાવે છે. અધિકગુણવાળો પુદ્ગલ હીનગુણવાળા પુદ્ગલને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે.

(ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે- જ્યારે સમાનગુણ રૂક્ષનો અને સ્નિગ્ધનો બંધ થાય ત્યારે કોઈ વખત રૂક્ષગુણ સ્નિગ્ધગુણને રૂક્ષરૂપે પરિણમાવે છે=રૂક્ષરૂપે કરે છે, તો કોઈ વખત સ્નિગ્ધગુણ રૂક્ષને સ્નિગ્ધરૂપે પરિણમાવે છે. જેમ કે દ્વિગુણરૂક્ષનો દ્વિગુણસ્નિગ્ધની સાથે બંધ થતા કોઈ વખત દ્વિગુણરૂક્ષ દ્વિગુણસ્નિગ્ધને દ્વિગુણરૂક્ષરૂપે પરિણમાવે છે અને કોઈ વખત દ્વિગુણસ્નિગ્ધ દ્વિગુણરૂક્ષને દ્વિગુણસ્નિગ્ધરૂપે પરિણમાવે છે. હવે જ્યારે દ્વિગુણાદિ વિષમગુણ રૂક્ષ-સ્નિગ્ધનો સ્નિગ્ધ-સ્નિગ્ધનો કે રૂક્ષ-રૂક્ષનો બંધ થાય ત્યારે અધિકગુણ હીનગુણને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. જેમકે ત્રિગુણસ્નિગ્ધનો એકગુણસ્નિગ્ધની સાથે કે એકગુણરૂક્ષની સાથે બંધ થાય ત્યારે ત્રિગુણસ્નિગ્ધ એકગુણસ્નિગ્ધને કે એકગુણરૂક્ષને ત્રિગુણસ્નિગ્ધરૂપે પરિણમાવે છે. આથી આખો સ્કંધ ત્રિગુણસ્નિગ્ધ બને છે.) (૫-૩૬)

ટીકા- બન્ધયોગ્યતાયાં સમાધિકૌ સદ્ધ્યાગુણાભ્યાં પરિણામકાવિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘બન્ધે સતી’ત્યાદિ બન્ધે-સંયોગે સતિ ચ બન્ધયોગ્યતાયા સ સમગુણઃ-તુલ્યગુણઃ સદ્ધ્યાયા સમગુણસ્ય અપરસ્ય સદ્ધ્યાયૈવ પરિણામકો ભવતિ, યથા દ્વિગુણસ્નિગ્ધો દ્વિગુણરૂક્ષસ્ય, રૂક્ષો વા સ્નિગ્ધસ્ય, પરિણામવૈચિત્ર્યાત્, સદશાનાં બન્ધપ્રતિષેધઃ, તથાઽધિકગુણઃ સદ્ધ્યાયા હીનગુણસ્ય इत्येव પરિણામકો ભવતિ, યથા ત્રિગુણસ્નિગ્ધઃ એકગુણસ્નિગ્ધસ્યેતિ, સ એકગુણોઽપિ ત્રિગુણતામાપાદ્યતે, કસ્તૂરિકાંશાનુવિદ્ધવિલેપનવત્ ॥૫-૩૬॥

ટીકાર્થ- બંધની યોગ્યતા હોય તો બંધ થાય. બંધ થયા પછી સંખ્યાથી અને ગુણથી સમાન અને અધિક અનુક્રમે સમાનને અને હીનને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ભાષ્યકાર કહે છે- ‘બન્ધે સતિ’ ઇત્યાદિ, બંધ એટલે સંયોગ. બંધની યોગ્યતા હોવાના કારણે બંધ(=સંયોગ) થયે છતે સંખ્યાથી સમગુણ સંખ્યાથી જ સમગુણ બીજાને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. જેમકે દ્વિગુણ-

સ્નિગ્ધ દ્વિગુણરૂક્ષને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. (આથી સંપૂર્ણ સ્કંધ સ્નિગ્ધ બની જાય છે.) અથવા દ્વિગુણરૂક્ષ દ્વિગુણસ્નિગ્ધને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. (આથી સંપૂર્ણ સ્કંધ રૂક્ષ બની જાય છે.) આમ થવાનું કારણ પુદ્ગલોના પરિણામની વિચિત્રતા છે.

સમગુણ સ્નિગ્ધ-સ્નિગ્ધના બંધનો કે રૂક્ષ-રૂક્ષના બંધનો (૩૪મા સૂત્રમાં) પ્રતિષેધ કર્યો છે.

તથા સંખ્યાથી અધિકગુણ હીનગુણને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. જેમ કે- ત્રિગુણસ્નિગ્ધ એકગુણસ્નિગ્ધને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે. આથી તે એક ગુણવાળા હોવા છતાં ત્રણગુણવાળો બને છે. આમાં કસ્તૂરીના અંશથી મિશ્ર થયેલ વિલેપનનું દૃષ્ટાંત છે. [કસ્તૂરીનો અંશ સઘળા વિલેપનને કસ્તૂરીવાળું બનાવી દે છે.] (૫-૩૬)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા ‘દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચ’ इति । तत्किमुद्देशत एव द्रव्याणां प्रसिद्धिराहोस्विल्लक्षणतोऽपीति । अत्रोच्यते- लक्षणतोऽपि प्रसिद्धिः । तदुच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— “ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને જીવ એ પાંચ દ્રવ્યો છે.” એમ (અ.૫ સૂ.૨ માં) આપે કહ્યું છે તેથી દ્રવ્યોની પ્રસિદ્ધિ શું સામાન્યથી જ (નામમાત્રથી જ) છે કે લક્ષણથી પણ છે ?

ઉત્તર— લક્ષણથી પણ દ્રવ્યોની પ્રસિદ્ધિ છે. તેને કહેવામાં આવે છે—

टीकावतरणिका— ‘अत्राहे’त्यादि अत्राहोक्तं भवता इहैव, किमित्याह-द्रव्याणि धर्मादीनि जीवाश्चेति, एवं पञ्च द्रव्याणीत्युक्तं सामान्येन, तत्तु किमुद्देशतः एव तथाभिधानादिमात्रादेव द्रव्याणां धर्मादीनां प्रसिद्धिः परिज्ञानलक्षणा आहोश्चिल्लक्षणतोऽपि व्यापकात् स्वरूपसिद्धिरिति, अत्रोच्यते- लक्षणतोऽपि व्यापकात् प्रसिद्धिः, तदुच्यते- व्यापकं लक्षणं, ननूत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदित्युक्तमेव, सत्यमेतदपि अन्यथोच्यते द्रव्योपाध्यनन्तधर्मत्वाद्बस्तुन इति ॥ तदाह—

ટીકાવતરણિકાર્થ— ‘અત્રાહ’ इत्यादि, અહીં કહે છે- આપે અહીં જ (અ.૫ સૂ.૨ માં) ધર્માસ્તિકાયાદિ ચાર અને જીવો એમ પાંચ દ્રવ્યો છે એમ સામાન્યથી કહ્યું છે. તેથી શું તેવા પ્રકારના નામમાત્ર આદિથી જ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોની પ્રસિદ્ધિ=બોધ થાય છે કે વ્યાપક લક્ષણથી પણ તેમના સ્વરૂપની પ્રસિદ્ધિ=બોધ થાય છે ?

અહીં ઉત્તર અપાય છે- વ્યાપક લક્ષણથી પ્રસિદ્ધિ=બોધ થાય છે. તેથી અહીં વ્યાપક લક્ષણ કહેવામાં આવે છે.

પૂર્વપક્ષ— પૂર્વે ૫-૨૮ સૂત્રમાં “જે ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રૌવ્યથી યુક્ત હોય તે સદ્ કહેવાય એમ સત્ત્વું (દ્રવ્યનું)”^૧ લક્ષણ કહ્યું જ છે.

ઉત્તરપક્ષ— તમારું કથન સત્ય છે. અહીં બીજી રીતે લક્ષણ કહેવાય છે. કેમ કે વસ્તુ દ્રવ્યવિશેષણવાળા અનંત ધર્મોવાળી છે. ભાવાર્થ— વસ્તુમાં અનંત ધર્મો છે. વસ્તુ દ્રવ્યરૂપ છે. માટે દ્રવ્યોમાં અનંત ધર્મો છે, માટે અહીં દ્રવ્ય વિશેષણ છે. જેનાથી વસ્તુ વિશિષ્ટ કરાય તે વિશેષણ. અહીં અનંતધર્મો દ્રવ્યથી વિશિષ્ટ કરાય છે. કોના અનંતધર્મો ? દ્રવ્યના અનંતધર્મો. આ રીતે દ્રવ્ય અનંતધર્મોને દ્રવ્યથી વિશિષ્ટ કરે છે માટે દ્રવ્ય વિશેષણ છે. આથી જ અહીં કહ્યું છે કે વસ્તુ દ્રવ્યવિશેષણવાળા અનંત ધર્મોવાળી છે. આનો તાત્પર્યાર્થ એ થયો કે દ્રવ્યમાં અનંતધર્મો છે. તેમાંથી જેમ ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રૌવ્ય ધર્મને લક્ષમાં લઈને ઉત્પાદવ્યયધ્રૌવ્યયુક્તં સત્ એવી વ્યાખ્યા કરી તેમ દ્રવ્યના ગુણ-પર્યાય રૂપ ધર્મને લક્ષમાં રાખીને અહીં વ્યાખ્યા કહેવામાં આવે છે. તેથી કહે છે—

દ્રવ્યનું લક્ષણ—

गुणपर्यायवद्द्रव्यम् ॥૫-૩૭॥

સૂત્રાર્થ— જેમાં ગુણો (સદા રહેનારા જ્ઞાનાદિ અને સ્પર્શાદિ ધર્મો) અને પર્યાયો (ઉત્પન્ન થનારા અને નાશ પામનારા જ્ઞાનોપયોગાદિ અને શુક્લરૂપાદિ ધર્મો) હોય તે દ્રવ્ય. (૫-૩૭)

૧. જે જે દ્રવ્ય છે તે તે બધું સત્ છે. માટે સત્ત્વું લક્ષણ પરમાર્થથી દ્રવ્યનું લક્ષણ છે.

ભાષ્યં— ગુણાન્ લક્ષણતો વક્ષ્યામઃ । ભાવાન્તરં સંજ્ઞાન્તરં ચ પર્યાયઃ । તદુભયં યત્ર વિદ્યતે તદ્દ્રવ્યમ્ । ગુણપર્યાયા અસ્ય સન્ત્યસ્મિન્વા સન્તીતિ ગુણપર્યાયવત્ ॥૫-૩૭॥

ભાષ્યાર્થ— ગુણોને લક્ષણથી (અ. ૫ સૂ. ૪૦ માં) કહીશું. ભાવાંતર અને સંજ્ઞાંતર એ પર્યાય છે. તે બંને (=ગુણ અને પર્યાય) જેમાં હોય તે દ્રવ્ય છે. ગુણપર્યાયો આના છે અથવા આમાં છે એમ ગુણપર્યાયવત્ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ છે. (૫-૩૭)

ટીકા— ઉભયવદિતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘ગુણાનિ’-ત્યાદિના સદ્દ્રવ્યેયાદિસદ્દ્રવ્યયા સમાખ્યાયમાનત્વાદગુણાઃ-શક્તેર્વિશેષ-રૂપાસ્તાન્ લક્ષણતો વક્ષ્યામઃ ‘દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા’ इत्यत्र, પર્યાય-લક્ષણમાહ-ભાવાન્તરં સંજ્ઞાન્તરં ચ પર્યાય इति, ભાવાદન્યો ભાવો ભાવાન્તરં, સમભિરૂઢનયાભિપ્રાયેણેદં, ન શકનપૂર્દારણાદ્યર્થાન્તરં, સંજ્ઞાન્તરં ચ તદ્વાચકં ઇન્દ્રાદ્યેવ, કિમિત્યાહ-પર્યાય इति, આહ-ક इत्थમનયો-ર્વિશેષઃ ?, ઉચ્યતે, તત્ત્વતો ન કશ્ચિત્, દ્રવ્યસ્યૈવ હોતે પરિણતિવિશેષાઃ, ન ત્વેભ્યઃ કેચિદન્યે ગુણપર્યાયા इति, કેવલં સહભાવિનો ગુણાઃ ક્રમભાવિનઃ પર્યાયા इति વ્યવસ્થા, અન્યથા રૂપાદીનામેવાસૌ પરિણામ इति નિશ્ચયઃ, તદુભયમિત્યાદિ, તદુભયં-વ્યવહારનિશ્ચયાત્મકં ગુણશબ્દાભિધેયં પર્યાયશબ્દાભિધેયં ચ યત્ર વિદ્યતે इति, યસ્મિન્ સ્થિત્યંશે સામાન્યલક્ષણેઽસ્તિ તદ્ દ્રવ્યં ભવતિ, એતદેવ સ્પષ્ટયતિ-ગુણપર્યાયા इत्याદિના, ગુણપર્યાયા યથોક્તલક્ષણા અસ્ય દ્રવ્યસ્ય સન્તિ, ન જાતુચિત્ નિષ્પરિણામં દ્રવ્યં ભવતિ, વિકારલક્ષણા ચેયં ષષ્ઠી યવાનાં ધાના इति, યથા તેષામેવ તથાભવનાત્, અસ્મિન્ વા સન્તીતિ પરિણામિપરિણામ-યોરાધારાધેયવિવક્ષાયામેકં વિજ્ઞાનમિત્યાદિ, એવં ગુણપર્યાયવદિતિ, એવં ધર્માદિષ્વપ્યમૂર્ત્તધર્માપેક્ષયા યોજનીયમિતિ ॥૫-૩૭॥

ટીકાર્થ— ગુણ અને પર્યાય એ બંને જેમાં હોય તે દ્રવ્ય. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ‘ગુણાન્’ ઇત્યાદિથી કહે છે- સંખ્યેયાદિ

સંખ્યાથી કહેવાતા(=ગણાતા) હોવાથી ગુણો કહેવાય છે. (ગુણ્યન્તે=સમાખ્યાયન્તે इति गुणाः આ પ્રમાણે ગુણ શબ્દનો શબ્દાર્થ હોવાથી અહીં સદ્ગુણ્યાદિસદ્ગુણ્યા સમાખ્યાયમાનત્વાદ્ એવી વ્યુત્પત્તિ કરી છે. સંખ્યેયાદિ એ સ્થળે આદિ શબ્દથી અસંખ્યેય અને અનંતનું પ્રહણ કરવું.)

ગુણો શક્તિના વિશેષ સ્વરૂપો છે, અર્થાત્ વિશિષ્ટ પ્રકારની શક્તિરૂપ છે. ગુણોના લક્ષણને દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણાઃ એ સૂત્રમાં કહીશું. પર્યાયના લક્ષણને કહે છે- ભાવાંતર અને સંજ્ઞાંતર પર્યાય છે. એક ભાવથી બીજો ભાવ તે ભાવાંતર. પર્યાયનું આ લક્ષણ સમભિરૂઢ નયના અભિપ્રાયથી છે. શકન, પૂર્દારણ આદિ અર્થાંતર પર્યાયરૂપ નથી^૧. સંજ્ઞાવાચક ઇન્દ્ર વગેરે શબ્દ સંજ્ઞાંતર છે.

પ્રશ્ન- આ પ્રમાણે ગુણ અને પર્યાયમાં શો ભેદ છે ?

ઉત્તર- પરમાર્થથી કોઈ ભેદ નથી. ગુણ અને પર્યાય એ બંને દ્રવ્યના જ પરિણામવિશેષ છે. દ્રવ્યના પરિણામવિશેષથી બીજા કોઈ ગુણ-પર્યાયો નથી. ફેર આટલો જ છે કે દ્રવ્યના સહભાવી(=સદા દ્રવ્યની સાથે રહેનારા) ધર્મો ગુણ છે. દ્રવ્યના ક્રમભાવી(=ક્રમશઃ ઉત્પન્ન થનારા અને નાશ પામનારા) ધર્મો પર્યાય છે. આવી વ્યવસ્થા છે. અન્યથા એટલે કે દ્રવ્યના સહભાગી ગુણો છે અને ક્રમભાવી પર્યાયો છે એવી વ્યવસ્થા ન હોય તો આ ક્રમભાવી પરિણામ રૂપાદિ ગુણોનો જ છે એવો નિર્ણય થાય. [ક્રમભાવી પરિણામ(=પર્યાય) દ્રવ્યનો જ છે ગુણનો નહિ.]

‘તદુપયમ્’ ઇત્યાદિ વ્યવહાર-નિશ્ચય^૨ સ્વરૂપ તથા ગુણ શબ્દથી અભિધેય અને પર્યાય શબ્દથી અભિધેય તે ઉભય જે સામાન્ય રૂપ સ્થિર

૧. શ્રીસિદ્ધસેનગણિકૃત ટીકામાં અર્થાંતરને પર્યાય રૂપ કહેલ છે. તેનો પાઠ આ પ્રમાણે છે- સમભિરૂઢનયાભિપ્રાયેનેન્દન-શકન-પૂર્દારણાદયોઽર્થવિશેષા રૂપાદયશ્ચ ભાવાન્તરા ભાવભેદાઃ સંજ્ઞાન્તરાણાં પ્રવૃત્તૌ નિમિત્તભૂતાઃ સંજ્ઞાન્તરં ચેન્દ્ર-શક-પુરન્દરરૂપાદિ, એવમર્થભેદાઃ સંજ્ઞાભેદાશ્ચ ગુણપર્યાયા નિશ્ચીયન્તે ।

૨. દ્રવ્ય ગુણ-પર્યાય રૂપ છે એ પ્રમાણે દ્રવ્ય અને ગુણ-પર્યાયોનો અભેદ નિશ્ચય છે. દ્રવ્યમાં ગુણપર્યાયો છે એ પ્રમાણે દ્રવ્ય અને ગુણ-પર્યાયોનો ભેદ વ્યવહાર છે.

અંશમાં હોય તે દ્રવ્ય છે. આને જ ગુણ-પર્યાયા ઈત્યાદિથી સ્પષ્ટ કરે છે, ગુણ-પર્યાયો^૧ એના(=દ્રવ્યના) છે તે ગુણ પર્યાયવદ્ છે. દ્રવ્ય ક્યારેય પણ પરિણામથી રહિત ન હોય, “એના છે” એવી છટ્ટી વિભક્તિ વિકારરૂપ છે, અર્થાત્ ગુણ પર્યાયો દ્રવ્યના વિકારરૂપ છે. જેમકે જવોના ધાના. અહીં ધાના જવોના વિકારરૂપ છે. કેમકે જવો જ ધાના રૂપે થાય છે. ગુણ-પર્યાયો એમાં છે તે ગુણપર્યાયવદ્ છે. અહીં “એમાં છે” એવી સપ્તમી વિભક્તિ પરિણામી જે દ્રવ્ય અને પરિણામ જે ગુણ-પર્યાયો એ બેની આધાર-આધેય ભાવની વિવક્ષાથી છે. જેમકે આત્મામાં વિજ્ઞાન છે. (અહીં આત્મા જ વિજ્ઞાન રૂપે પરિણમે છે. એથી આત્મા અને વિજ્ઞાનમાં ભેદ નથી. આમ છતાં આત્મામાં વિજ્ઞાન એમ ભેદથી વ્યવહાર કરાય છે.)

એ પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પણ અમૂર્ત (વગેરે) ધર્મની અપેક્ષાએ યોજના કરવી. (૫-૩૭)

ટીકાવતરણિકા— ન ચૈતાનિ પઞ્ચૈવ દ્રવ્યાણીત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આ દ્રવ્યો પાંચ જ નથી એમ કહે છે—

કાળનું નિરૂપણ—

કાલશ્ચેત્યેકે ॥૫-૩૮॥

સૂત્રાર્થ— કેટલાક આચાર્યો કાળને પણ દ્રવ્ય તરીકે માને છે. (૫-૩૮)

ભાષ્ય— એકે ત્વાચાર્યા વ્યાચક્ષતે-કાલોઽપિ દ્રવ્યમિતિ ॥૫-૩૮॥

ભાષ્યાર્થ— કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે કાળ પણ દ્રવ્ય છે. (૫-૩૮)

ટીકા— ન ધર્માદીનિ જીવાન્તાન્યેવેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘એકે ત્વાચાર્યા’ इत्यादिना अन्ये नयवादान्तरप्रधानाः पुनराचार्या व्याचक्षते, विशेषेण आचक्षते व्याचक्षते-व्यक्तीकुर्वन्ति, कथमित्याह-कालोऽपि द्रव्यमिति कालोऽपि, चशब्दोऽपिशब्दार्थः, विशिष्टमर्यादा-वच्छिन्नोऽर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्रान्तर्वर्ती मनुष्यादीनां बालत्वादिपरिणामहेतुः,

૧. યથોક્તલક્ષણાઃ- ગુણ પર્યાયોનું જેવું સ્વરૂપ છે તેવું સ્વરૂપ પ્રસ્તુત સૂત્રની ભાષ્ય-ટીકામાં કહ્યું છે.

બલાકાપ્રસવે ગર્જિતધ્વનિવત્, પાપવિરતૌ વા પ્રબોધવત્, દ્રવ્યમિતિ તથા તસ્ય પરિણતિહેતુતયા દ્રવણાત્, તથા ચાગમઃ-‘અદ્ધાસમય’ત્તિ, એકગ્રહણં સૂત્રાન્તરપરિગ્રહાર્થં, યથોક્તં-“કોઽયં ભંતે ! કાલત્તિ વુચ્ચઈ ?, ગોઅમા ! જીવા ચેવે”ત્યાદિ, એકે ઇત્થમાચક્ષતે, અન્યે ત્વન્યથેતિ, વર્તનાદીનાં સર્વત્ર ભાવાદિતિ ॥૫-૩૮॥

ટીકાર્થ- ધર્માસ્તિકાયથી આરંભી જીવ સુધીની જ વસ્તુઓ દ્રવ્ય નથી. (કિંતુ કાળ પણ દ્રવ્ય છે.) આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો એકે ત્વાચાર્યા ઇત્યાદિથી કહે છે- અન્ય નયવાદને પ્રધાન માનનારા બીજા આચાર્યો તો વિશેષથી કહે છે=પ્રગટ કરે છે. કેવી રીતે પ્રગટ કરે છે તે કહે છે- કાળ પણ દ્રવ્ય છે. સૂત્રમાં ચ શબ્દ અપિ (=પણ) ના અર્થમાં છે. કાળ વિશિષ્ટ મર્યાદાથી નિયત કરાયેલો છે, અર્થાત્ અઢી દ્વીપ-સમુદ્રમાં જ રહેલો છે. કાળ મનુષ્ય વગેરેની બાલ્યાવસ્થાદિ પરિણામનું કારણ છે. જેમ કે બલાકાની(=બગલીની) પ્રસૂતિમાં ગર્જનાનો ધ્વનિ હેતુ છે. પાપની વિરતિ કરવામાં બોધ હેતુ છે.

‘દ્રવ્યમ્’ ઇતિ તે રીતે દ્રવ્યના પરિણામના હેતુ રૂપે દ્રવવાથી=ગતિ કરવાથી કાળ દ્રવ્ય કહેવાય છે. આ વિશે આગમ આ પ્રમાણે છે- હે ભગવંત ! આ કાળ શું કહેવાય છે ? હે ગૌતમ ! જીવો અને અજીવો એ જ કાળ કહેવાય છે. કેટલાકો આ પ્રમાણે (કાળ દ્રવ્ય છે એ પ્રમાણે) કહે છે. બીજાઓ બીજી રીતે (કાળ દ્રવ્ય નથી એ રીતે) કહે છે. કાળ દ્રવ્ય હોય કે ન હોય પણ કાળની સત્તા જરૂર છે. કારણ કે કાળના ઉપકાર એવા વર્તનાદિ બધા સ્થળે છે. (૫-૩૮)

કાળનું વિશેષ સ્વરૂપ-

સોડનન્તસમયઃ ॥૫-૩૯॥

સૂત્રાર્થ- કાળ અનંત સમય પ્રમાણ છે. (૫-૩૯)

ભાષ્ય- સ ચૈષ કાલોડનન્તસમયઃ । તત્રૈવ એવ વર્તમાનસમયઃ । અતીતનામતયોસ્ત્વાનન્ત્યમ્ ॥૫-૩૯॥

ભાષ્યાર્થ— કાળ અનંત સમય પ્રમાણ છે. તેમાં વર્તમાનકાળ ૧ (એક) જ સમય છે. ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળ અનંત સમય પ્રમાણ છે. (૫-૩૮)

ટીકા— નૈકોઽપરિણામ્યેવેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-‘સ ચૈષે’ત્યાદિના સ इति પ્રક્રાન્તપરામર્શઃ, एष इत्यनन्तरसूत्रोक्तः, चशब्दोऽनुकर्षणे, कालः प्रस्तुतः, किमित्याह-अनन्तसमयो नियमत एव, ‘तत्रे’ત્યાદિ તત્રેતિ તસ્મિન્ કાલે એક એવાપરાસંપૃક્તઃ વર્તમાન-સમયસ્તત્પ્રદેશઃ, अतीतानागतयोः पुनः (आनन्त्यमतीतानागतयोः) समययोरतीतादित्वेन न वर्तमानवत्(?वर्तमानत्वं) तद्भावेन अतीता-दित्वविरोधात् तत्कार्याप्रसङ्गाच्च, अस्ति चान्येन स (?चानन्त्येन) व्यवहारः सिद्धेभ्योऽतीतसमयराशेरसंख्येयगुणत्वेनाभिधानादिति ॥૫-૩૯॥

ટીકાર્થ— કાળ એક નથી (અનંત સમય રૂપ છે) અને અપરિણામી જ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો સ ચૈષ ઇત્યાદિથી કહે છે. સ એ પ્રમાણે પ્રસ્તુતનું (=કાળનું) આકર્ષણ છે. એષઃ એટલે અનંતર સૂત્રમાં કહેલ. ચ શબ્દ અનુકર્ષણમાં છે. કાળ પ્રસ્તુત છે. તે આ કાળ અવશ્ય જ અનંત સમય રૂપ છે. તે કાળમાં વર્તમાનમાં બીજા સમયની સાથે નહિ જોડાયેલ એક જ સમય છે. વર્તમાનસમય કાળનો પ્રદેશ છે.

અતીત અને અનાગત સમયોમાં અનંતપણું છે, અર્થાત્ અતીત-અનાગત સમયો અનંત છે. અતીત-અનાગત સમયોમાં અતીતત્વાદિ હોવાથી વર્તમાનત્વ નથી. તથા અતીત-અનાગત સમયોમાં વર્તમાનત્વભાવની સાથે અતીતત્વાદિનો વિરોધ છે, અર્થાત્ ભૂતકાળ ભવિષ્યકાળના સમયોને વર્તમાનકાળના સમયો માનવામાં આવે તો તે સમયો અતીત-અનાગત ન કહેવાય. તથા વર્તમાનકાળના કાર્યની સાથે અતીત-અનાગત કાળના સમયોનો પ્રસંગ=સંબંધ થતો નથી. અતીત-અનાગત કાળના સમયો અનંત છે એ રીતે વ્યવહાર થાય છે. કેમ કે સિદ્ધોથી અતીત કાળના સમયોની રાશિ અસંખ્યગુણી કહી છે. [સિદ્ધો

અનંત છે. અનંત સિદ્ધોથી અતીતકાળના સમયો અસંખ્યાતગુણા તો જ થાય કે જો અતીતકાળના સમયો અનંત હોય. ૧] (૫-૩૮)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા ‘ગુણપર્યાયવદ્દ્રવ્યમ્’
 इति । तत्र के गुणा इति । अत्रोच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ—પ્રશ્ન— “જેમાં ગુણો અને પર્યાયો હોય તે દ્રવ્ય”
 એમ (અ. ૫ સૂ. ૩૭ માં) આપે કહ્યું છે. તેમાં ગુણો કયા છે ? અહીં ઉત્તર
 કહેવાય છે—

ટીકાવતરણિકા— ‘અત્રાહે’ત્યાદિ, ઉક્તં ભવતા इहैव ગુણપર્યાય-
 वद्द्रव्यमित्येतत्, तत्र गुणाः पर्यायव्यतिरिक्ताः, द्रव्ये के गुणा इति,
 पर्यायोपलक्षणमेतत्, अत्रोच्यते समाधिः—

ટીકાવતરણિકાર્થ— આપે આ જ અધ્યાયમાં ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્=જેમાં
 ગુણો અને પર્યાયો હોય તે દ્રવ્ય એ પ્રમાણે કહ્યું છે. તેમાં ગુણો પર્યાયથી
 જુદા છે. તે દ્રવ્યમાં રહેલા ગુણો કેવા છે ? ગુણો કોને કહેવાય ?

૧. જેમ પુદ્ગલનો અવિભાજ્ય(=જેના બે વિભાગ ન થઈ શકે તેવો અંતિમ) અંશ પ્રદેશ કે
 પરમાણુ કહેવાય છે, તેમ કાળનો અવિભાજ્ય(=જેના બે વિભાગ ન થઈ શકે તેવો અંતિમ
 સૂક્ષ્મ) અંશ સમય કહેવાય છે. આંખનો એક પલકારો થાય તેટલામાં અસંખ્યાતા સમયો
 થઈ જાય છે. કોઈ સશક્ત યુવાન પોતાના સંપૂર્ણબળનો ઉપયોગ કરીને ભાલાની તીવ્ર અણી
 વડે કમળના સો પત્રોને એકી સાથે ભેદે તેમાં દરેક પત્રના ભેદમાં અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા
 સમયો થઈ જાય છે. સશક્ત યુવાન જીર્ણ શીર્ષ વસ્ત્રને એકી સાથે ફાડે તેમાં દરેક તાંતજાને
 તૂટતાં અસંખ્યાતા સમયો પસાર થઈ જાય છે. આ દૃષ્ટાંતોથી સમય કેટલો સૂક્ષ્મ છે તેનો
 ખ્યાલ આવે છે. સમય પછીના કાળના ભેદો નીચે પ્રમાણે છે—

અસંખ્ય સમયો=આવલિકા. ૨૫૬ આવલિકા=૧ શુલ્લક ભવ. [જેનાથી અન્ય નાનો
 ભવ ન હોય તે નાનામાં નાનો ભવ શુલ્લકભવ. આ ભવ નિર્ગોદના જીવોને અને મતાંતરે
 સઘળા લબ્ધિ અપર્યાપ્તિ મનુષ્ય-તિર્યચોને હોય છે.] સાપ્તિક ૧૭ા શુલ્લકભવ=૧
 શ્વાસોચ્છવાસ (પ્રાણ). ૭ શ્વાસોચ્છવાસ (પ્રાણ)=૧ સ્તોક. ૭ સ્તોક=૧ લવ. ૩૮ા લવ=૧
 ઘડી. ૨ ઘડી=૧ મુહૂર્ત. ૩૦ મુહૂર્ત=૧ દિવસ (અહોરાત્ર). ૧૫ દિવસ (અહોરાત્ર)=૧
 પક્ષ. ૨ પક્ષ=૧ માસ. ૬ માસ=૧ અયન (ઉત્તરાયણ કે દક્ષિણાયન). ૨ અયન (૧૨
 માસ)=૧ વર્ષ. ૮૪ લાખ વર્ષ=૧ પૂર્વાંગ. પૂર્વાંગ x પૂર્વાંગ=૧ પૂર્વ (અથવા ૭૦૫૬૦
 અબજ વર્ષ=૧ પૂર્વ). અસંખ્ય વર્ષ=૧ પલ્લોપમ. ૧૦ કોડાકોડિ પલ્લોપમ=૧ સાગરોપમ.
 ૧૦ કોડાકોડિ સાગરોપમ=૧ ઉત્સર્પિણી કે ૧ અવસર્પિણી. ૧ ઉત્સર્પિણી અને ૧
 અવસર્પિણી(=૨૦ કોડાકોડિ સાગરોપમ)=કાળચક્ર. અનંત કાળચક્ર=૧ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

ગુણાઃ એ ૫૬ પર્યાયોનું ઉપલક્ષણ છે, અર્થાત્ ગુણ શબ્દથી પર્યાયો પણ સમજી લેવા. એથી અર્થ આ પ્રમાણે થાય- દ્રવ્યમાં રહેલા ગુણો અને પર્યાયો કેવા છે ? ગુણો અને પર્યાયો કોને કહેવાય ? અહીં સમાધાન કહેવામાં આવે છે—

ગુણોનું લક્ષણ—

દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણાઃ ॥૫-૪૦॥

સૂત્રાર્થ— જે દ્રવ્યમાં સદા રહે અને સ્વયં ગુણોથી રહિત હોય તે ગુણ. (૫-૪૦)

ભાષ્ય— દ્રવ્યમેષામાશ્રય इति દ્રવ્યાશ્રયાઃ । નૈષાં ગુણાઃ સન્તીતિ નિર્ગુણાઃ ॥૫-૪૦॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— ગુણોનો આશ્રય દ્રવ્ય છે તેથી ગુણોને દ્રવ્યાશ્રય કહેવાય છે અને ગુણોને પોતાના ગુણો નથી તેથી તે નિર્ગુણ કહેવાય છે. (૫-૪૦)

ટીકા— પરિણામિપરિણામલક્ષણાશ્રયાઽઽશ્રયિભાવવૃત્તયઃ આશ્રિતદ્રવ્યાઃ પરગુણાભાવેતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ ॥ અવયવાર્થ ત્વાહ-દ્રવ્યમેષામિત્યાદિના, દ્રવ્યં ધર્માદિ સુખપ્રતિપત્યર્થ વા ઘટાદિઃ ઇષાં ગુણાનાં સહભાવિનાં રૂપાદિપરિણતિભેદાનાં આશ્રય इतिकૃત્વા દ્રવ્યાશ્રયા ઉચ્યન્તે, તથા નૈષાં ગુણાઃ સન્તીતિ, પરિણામસ્ય પરિણામાન્તરાભાવાદ્ અનવસ્થાપ્રસન્નાદિતિ નિર્ગુણા इति, કથમનન્તગુણાલીઢત્વમળવાદેઃ ?, ઉચ્યતે, તથોત્કૃષ્ટપરિણતિ-ભેદેન, ક્રમભાવે ત્વિતરસ્તદ્ભાવાત્ તદાકારતાપત્તિરિતિ ભાવનીયં, એતેન પર્યાયા વ્યાખ્યાતાઃ, તેષામેવ ચ ક્રમભાવિનાં પર્યાયત્વાદિતિ ॥૫-૪૦॥

ટીકાર્થ— પરિણામિ-પરિણામ રૂપ આશ્રય-આશ્રયિભાવથી રહેનારા, દ્રવ્યના આશ્રયવાળા અને જેમનામાં અન્ય ગુણો નથી તે ગુણો છે. (અહીં દ્રવ્ય પરિણામી છે. ગુણ પરિણામ છે. દ્રવ્ય આશ્રય(=રાખનાર) છે. ગુણો આશ્રયી(=રહેનારા) છે. માટે પરિણામિ-પરિણામરૂપ આશ્રય-

આશ્રયિભાવથી રહેનારા એમ કહ્યું છે. વૃત્તિ એટલે રહેવું. દ્રવ્ય અને ગુણો સાથે રહે છે. સાથે રહેવા માટે કોઈ સંબંધ જોઈએ. તો પ્રશ્ન થાય કે દ્રવ્ય અને ગુણો કયા સંબંધથી સાથે રહે છે ? તેના જવાબમાં અહીં કહ્યું કે આશ્રય-આશ્રયિભાવથી સાથે રહે છે. દ્રવ્ય આશ્રય(=રાખનાર) છે અને ગુણો આશ્રયી(=રહેનારા) છે. આશ્રય-આશ્રયિભાવ “કુંડમાં બોર છે” એમ આધાર-આધેયરૂપ નથી, પરંતુ પરિણામિ-પરિણામરૂપ છે. દ્રવ્ય પરિણામી છે અને ગુણ પરિણામ છે.

આશ્રિતદ્રવ્યાઃ-આશ્રિતં દ્રવ્યં ચૈઃ તે આશ્રિતદ્રવ્યાઃ જેમણે દ્રવ્યનો આશ્રય કર્યો છે તે આશ્રિતદ્રવ્ય. આ શબ્દાર્થ છે. ભાવાર્થ તો “જે દ્રવ્યમાં રહે તે ગુણો” એવો છે. આ ભાવને સૂત્રમાં દ્રવ્યાશ્રયા એવા પ્રયોગથી કહ્યો છે.

પરગુણાભાવાઃ=પરેષાં ગુણાનામભાવો યેષુ તે પરગુણાભાવાઃ બીજા ગુણોનો અભાવ જેમનામાં છે તે પરગુણાભાવા. આ શબ્દાર્થ છે. ભાવાર્થ તો “ગુણોમાં બીજા ગુણો હોતા નથી” એવો છે. (આ ભાવાર્થ સૂત્રમાં ‘નિર્ગુણાઃ’ એવા પ્રયોગથી કહ્યો છે.)

આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ‘દ્રવ્યમેષાં’ ઇત્યાદિથી કહે છે- દ્રવ્ય ધર્માસ્તિકાયાદિ છે અથવા સુખપૂર્વક સમજી શકાય એ માટે દ્રવ્ય ઘટ વગેરે છે. એમાં એટલે ગુણાનામ્ દ્રવ્ય દ્રવ્યની સાથે થનારા અને રૂપાદિ પરિણામના ભેદવાળા ગુણોનો આશ્રય છે, માટે ગુણો દ્રવ્યાશ્રયા(=દ્રવ્યરૂપ આશ્રયવાળા) કહેવાય છે. તથા ગુણોને ગુણો હોતા નથી. કેમકે પરિણામનો અન્ય પરિણામ ન હોય. (જેમ કે દ્રવ્યના શુકલ વગેરે પરિણામ છે. શુકલાદિ પરિણામના અન્ય શુકલાદિ પરિણામ નથી.) જો પરિણામનો અન્ય પરિણામ માનવામાં આવે તો અનવસ્થાનો પ્રસંગ આવે. માટે સૂત્રમાં નિર્ગુણાઃ એમ કહ્યું છે.

પ્રશ્ન- અણુ વગેરે અનંત ગુણોનો આશ્રય કેમ છે ?

ઉત્તર- તેવા પ્રકારના ઉત્કૃષ્ટ પરિણામના ભેદના કારણે અણુ વગેરે અનંતગુણોનો આશ્રય છે. કમથી થવામાં તો પર્યાય છે, અર્થાત્ દ્રવ્યમાં

જે ક્રમથી થાય તે પર્યાય કહેવાય. ક્રમથી થવાના કારણે પર્યાયના લક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે, અર્થાત્ જે ક્રમથી થાય તે પર્યાય એવું પર્યાયનું લક્ષણ છે. આનાથી પર્યાયોનું વ્યાખ્યાન કર્યું. કારણ કે ક્રમથી થનારા ગુણો જ પર્યાય છે.

[પ્રમાણનયતત્ત્વાલોક ગ્રંથમાં ગુણોનું અને પર્યાયોનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે- સહભાવિનો ગુણઃ દ્રવ્યના સહભાવી(=સદા દ્રવ્યની સાથે રહેનારા) ધર્મોને ગુણો કહેવામાં આવે છે. ક્રમભાવિનઃ પર્યાયાઃ=દ્રવ્યના ક્રમભાવી(=ક્રમશઃ ઉત્પન્ન થનારા અને નાશ પામનારા) ધર્મોને પર્યાયો કહેવામાં આવે છે.] (૫-૪૦)

ભાષ્યાવતરણિકા— અત્રાહ— ઉક્તં ભવતા ‘બન્ધે સમાધિકૌ પારિણામિકૌ’ इति । तत्र कः परिणाम इति । अत्रोच्यते—

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— પ્રશ્ન— “પુદ્ગલોનો બંધ થયા બાદ સમ અને અધિક ગુણ અનુક્રમે સમ અને હીન ગુણને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે એમ (અ.૫ સૂ. ૩૬ માં) આપે કહ્યું. તેમાં પરિણામ શું છે ? અર્થાત્ પરિણામ કોને કહેવાય ? અહીં ઉત્તર કહેવાય છે.

ટીકાવતરણિકા— અત્રાહેત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, અત્રાહોક્તં ભવતા इहैव, किमित्याह—बन्धे समाधिकौ पारिणामिकावित्येतदुक्तं तत्र सूत्रे कः परिणाम ? इति, अत्रोच्यते प्रश्ने समाधिः—

ટીકાવતરણિકાર્થ— અત્રાહ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. આપે આ જ અધ્યાયમાં (૩૬મા સૂત્રમાં) બન્ધે સમાધિકૌ પારિણામિકૌ=પુદ્ગલોનો બંધ થયા પછી સમ અને અધિક ગુણ અનુક્રમે સમ અને હીન ગુણને પોતાના રૂપે પરિણમાવે છે એમ કહ્યું છે. તે સૂત્રમાં પરિણામ એ શું છે ? તેની વ્યાખ્યા શી છે ? અહીં આ પ્રશ્નનું સમાધાન કહેવામાં આવે છે—

પરિણામનું લક્ષણ—

તદ્ભાવઃ પરિણામઃ ॥૫-૪૧॥

સૂત્રાર્થ—તેનો(=દ્રવ્યો)નો અને ગુણોનો ભાવ તે પરિણામ છે. (૫-૪૧)

ભાષ્ય— ધર્માદીનાં દ્રવ્યાણાં યથોક્તાનાં ચ ગુણાનાં સ્વભાવઃ સ્વતત્ત્વં પરિણામઃ ॥૫-૪૧॥

ભાષ્યાર્થ— ઉત્તર— યથોક્ત ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યોનો અને ગુણોનો સ્વભાવ= સ્વરૂપ પરિણામ છે. (૫-૪૧)

ટીકા— યદ્ધર્માદિભિસ્તથા ભૂયત્ત્વમિત્યસૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવવર્થમાહ—‘ધર્માદીના’મિત્યાદિના ધર્માદીનામિતિ ધર્માધર્માકાશ-જીવપુદ્ગલાદ્યાસમયાનાં (દ્રવ્યાણામ્) તતો યથોક્તાનાં ચ ગુણાનામિતિ રૂપાદિઘટાદી(ઘટાદિરૂપાદી)નાં, કિમિત્યાહ—સ્વભાવમિતિ નિજો ભાવઃ, એતદેવાહ—સ્વતત્ત્વં ધર્માદીનામેવ નિજમવસ્થાન્તરં પરિણામમિતિ સૂત્રં, પરિશબ્દો વ્યાસૌ, દોષેણ વ્યાસામિતિ યથા, નમિઃ પ્રહત્ત્વમાહ, અવસ્થાન્તરપ્રાપ્ત્યાનુગુણ્યં, ધર્મો હિ ગન્તુર્ગત્યુપગ્રહાકારેણ પરિણમતે, ન તદવસ્થા એવાસ્તે, ન ચ વિવર્તત એવ, ઉપગ્રહાસિદ્ધેઃ, એવમધર્માદિષ્વપિ ભાવનીયં, નાણુદ્વયતાદવસ્થ્યે દ્વ્યણુકં, ન ચ તદ્ભાવ એવ તદહેતુ-કત્વપ્રસન્નાદિતિ ॥૫-૪૧॥

ટીકાર્થ— ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્ય વડે તે રીતે જે થવાય તે પરિણામ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવવર્થને તો “ધર્માદીનામ્” ઇત્યાદિથી કહે છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ, જીવ, પુદ્ગલ અને કાળસમયો એ (છ) દ્રવ્યોનો તથા યથોક્ત ઘટાદિ રૂપાદિ ગુણોનો સ્વભાવ=પોતાનો ભાવ, અર્થાત્ સ્વતત્ત્વ=ધર્માસ્તિકાય આદિની જ પોતાની અન્યાવસ્થા તે પરિણામ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રનો અર્થ છે. પરિણામ શબ્દમાં પરિ શબ્દ વ્યાપ્તિ અર્થમાં છે— જેમ કે દોષોથી વ્યાપ્ત છે. નમ્ ધાતુ પ્રહત્ત્વ અર્થમાં છે. પ્રહત્ત્વ એટલે અન્યાવસ્થાની

૧. ‘સ્વતત્ત્વમ્’ ઇતિ તસ્ય ભાવસ્તત્ત્વં ધર્માદિરવસ્થાન્તરાપત્તિઃ, સ્વં ચ તત્ તત્ત્વં ચેતિ સ્વતત્ત્વં-ધર્મસ્યેવ નિજમવસ્થાન્તરમ્, ન ત્વધર્માદિરવસ્થાન્તરં ધર્મદ્રવ્યસ્ય પરિણામઃ ।

પ્રાપ્તિમાં અનુકૂળતા. ધર્માસ્તિકાય જનારના ગતિ ઉપકાર રૂપે પરિણમે છે. તે જ અવસ્થાવાળો નથી રહેતો. રૂપાંતરને પણ નથી જ પામતો. રૂપાંતરને પામે તો ઉપકારની સિદ્ધિ ન થાય. એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાયાદિમાં પણ વિચારવું. બે અણુ તે જ અવસ્થામાં હોય તો દ્વ્યણુક ન થાય. બે અણુ તે જ અવસ્થામાં(=છૂટા બે અણુ સ્વરૂપે જ) નથી રહેતા. જો બે અણુ તે જ અવસ્થામાં રહે તો તેમાં(=છૂટા બે અણુમાં) અહેતુત્વનો પ્રસંગ આવે, અર્થાત્ તે કોઈનું ય કારણ ન બને. (અણુ દ્વ્યણુકાદિનો હેતુ છે. દેખાતા ઘટાદિ કાર્યોમાં પરંપરાએ અનેક કારણો હોય છે. તેમાં અંતિમ જે કારણ તે અણુ છે. પણ જો તે અણુરૂપે જ રહે તો દ્વ્યણુક વગેરે ન બને. આથી અણુ દ્વ્યણુક વગેરેનો હેતુ ન બને. આમ અણુમાં અહેતુત્વનો પ્રસંગ આવે.) (૫-૪૧)

ભાષ્યાવતરણિકા— સ દ્વિવિધઃ ।

ભાષ્યાવતરણિકાર્થ— તે પરિણામ બે પ્રકારનો છે.

ટીકાવતરણિકા— સ દ્વિવિધ ઇત્યાદિ સમ્બન્ધગ્રન્થઃ, સ પરિણામો દ્વિવિધઃ દ્વે વિધે યસ્યાસૌ દ્વિવિધઃ, કે પુનસ્તે ? ઇત્યાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— સ દ્વિવિધ ઇત્યાદિ ગ્રંથ આગળના સૂત્રની સાથે સંબંધ જોડવા માટે છે. તે પરિણામ બે પ્રકારનો છે. તે બે પ્રકાર કયા છે એમ ગ્રંથકાર કહે છે—

પરિણામના બે ભેદ—

અનાદિરાદિમાંશ્ચ ॥૫-૪૨॥

સૂત્રાર્થ— પરિણામ અનાદિમાન અને આદિમાન(=નવો બનતો) એમ બે પ્રકારે છે. (૫-૪૨)

ભાષ્ય— તત્રાનાદિરૂપિષુ ધર્માધર્માકાશજીવેષ્વિતિ ॥૫-૪૨॥

ભાષ્યાર્થ— તેમાં અનાદિ પરિણામ અરૂપી એવા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ અને જીવોમાં હોય. (૫-૪૨)

ટીકા— અવિદ્યમાન આદિર્યસ્યાસાવનાદિઃ અવિદ્યમાનપ્રથમારમ્ભઃ આદિમાંશ્ચ પ્રથમારમ્ભવાન્ ચશબ્દઃ પરિણામેયત્તોપસડ્ગ્રહાર્થઃ, ‘તત્રાનાદિ’-રિત્યાદિ તત્ર તયોરનાદ્યાદિમતોઃ પરિણામયોરનાદિઃ પરિણામઃ, કેષ્વિત્યાહ-અરૂપેષુ અમૂર્તેષ્વિત્યર્થઃ, તાનેવાહ-ધર્માધર્માકાશજીવેષુ, ક્રિયાપદાધ્યા-હારાદ્ભવતિ, ઇહ ઇતિશબ્દોઽનુક્તસમુચ્ચયાર્થઃ, કાલતોઽનાદિરેવ તત્તદ્, ધર્મદ્રવ્યપરિણામોઽનાદિરસડ્ઞ્યેયપ્રદેશવત્ત્વં લોકાકાશવ્યાપિત્વં ગન્તૃ-ગત્યપેક્ષાકારણત્વમગુરુલઘુત્વમિત્યાદિઃ અધર્મદ્રવ્યસ્ય તુ સ્થાતૃસ્થિત્ય-પેક્ષાકારણત્વં અગુરુલઘુત્વાદિઃ, આકાશસ્યાનન્તપ્રદેશત્વમવગાહદાતૃત્વ-મિત્યાદિઃ, જીવસ્ય તુ સિદ્ધત્વાદિઃ, કાલસ્ય તુ વર્તમાનાદિરિતિ ॥૫-૪૨॥

ટીકાર્થ— જેની આદિ વિદ્યમાન નથી તે અનાદિ, અર્થાત્ જેનો પ્રથમ આરંભ નથી તે અનાદિમાન અને પ્રથમ આરંભવાળો આદિમાન એમ બે પ્રકારનો પરિણામ છે. ચ શબ્દ પરિણામ આટલા જ છે એમ પરિણામનો નિયત સંખ્યામાં સંગ્રહ કરવા માટે છે.

‘તત્રાનાદિઃ’ ઇત્યાદિ અનાદિમાન અને આદિમાન એ બે પરિણામમાં અનાદિમાન પરિણામ અરૂપી એવા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ અને જીવ દ્રવ્યોમાં છે. અહીં ભાષ્યકારની ઈચ્છાથી ભવતિ ક્રિયાપદ અધ્યાહાર છે. અહીં સૂત્રમાં ઇતિ શબ્દ નહિ કહેલાના સમુચ્ચય માટે છે. ધર્માસ્તિકાય વગેરે તે તે દ્રવ્ય અનાદિ જ છે. અસંખ્યેય પ્રદેશવત્ત્વ, લોકાકાશવ્યાપિત્વ, ગન્તૃગત્યપેક્ષાકારણત્વ, અગુરુલઘુત્વ ઇત્યાદિ ધર્માસ્તિકાયદ્રવ્યના પરિણામ છે. સ્થાતૃસ્થિત્યપેક્ષાકારણત્વ, અગુરુલઘુત્વ વગેરે પરિણામ અધર્માસ્તિકાયના છે. અનંતપ્રદેશત્વ, અવગાહદાતૃત્વ વગેરે પરિણામ આકાશના છે. સિદ્ધત્વ વગેરે જીવના પરિણામ છે. વર્તમાન વગેરે કાળના પરિણામ છે. (૫-૪૨)

ટીકાવતરણિકા— રૂપિષ્વભિધાતુમાહ—

ટીકાવતરણિકાર્થ— રૂપી દ્રવ્યોમાં પરિણામ કહેવા માટે કહે છે—

આદિમાન પરિણામ—

રૂપિષ્વાદિમાન્ ॥૫-૪૩॥

સૂત્રાર્થ— રૂપી દ્રવ્યોમાં આદિમાન પરિણામ હોય છે. (૫-૪૩)

ભાષ્ય— રૂપિષુ તુ દ્રવ્યેષુ આદિમાન્ । પરિણામોઽનેકવિધઃ સ્પર્શ-
પરિણામાદિરિતિ ॥૫-૪૩॥

ભાષ્યાર્થ— રૂપી દ્રવ્યોમાં આદિમાન પરિણામ હોય, આદિમાન
પરિણામ સ્પર્શપરિણામ વગેરે અનેક પ્રકારનો છે. (૫-૪૩)

ટીકા— (રૂપિષ્વાદિમાન્) પરિણામ ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ
ત્વાહ-‘રૂપિષુ’ ઇત્યાદિના રૂપિષુ પુના રૂપસ્પર્શરસગન્ધવત્સુ દ્રવ્યેષુ
દ્રુતિલક્ષણેષુ આદિમાન્ પરિણામઃ, પ્રવાહાનાદિત્વેઽપિ દેશાદ્યનિયતત્વાત્,
સ ચાનેકવિધોઽનેકપ્રકારઃ સ્પર્શપરિણામાદિઃ સ્પર્શરસગન્ધવર્ણાદિઃ,
તદ્યથા-સ્પર્શોઽષ્ટવિધઃ શીતાદિઃ શીતતરશીતતમાદિશ્ચ, રસઃ પञ્ચવિધઃ
તિક્તાદિઃ તિક્તતરાદિશ્ચ, ગન્ધો દ્વિવિધઃ-સુરભિઃ દુરભિઃ સુરભિતર-
દુરભિતરાદિઃ, શુક્લાદિઃ વર્ણઃ પञ્ચવિધઃ શુક્લતરાદિશ્ચ, આદિશબ્દાદ્
દ્વ્યણુકાદિઃ સજ્ઞાતભેદલક્ષણઃ શબ્દાદિશ્ચેત્યેવમનેકાકારઃ, અયં હિ દ્રવ્યત્વ-
મૂર્તત્વસત્ત્વાદ્યનાદિત્વેઽપિ ન ધર્માદિસ્થિત્યનાદિત્વવચ્ચ લબ્ધેન તથાવૃત્તિ-
રિત્યાદિમાનિતિ ॥૫-૪૩॥

ટીકાર્થ— રૂપી દ્રવ્યોમાં આદિમાન પરિણામ હોય છે. એ પ્રમાણે
સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો રૂપિષુ ઇત્યાદિથી કહે છે. રૂપ,
સ્પર્શ, રસ, ગંધવાળા અને ગમન લક્ષણવાળા^૧ દ્રવ્યોમાં પરિણામ
આદિમાન છે. કેમકે પ્રવાહથી અનાદિ હોવા છતાં દેશાદિમાં અનિયત
હોય છે. (રૂપી પુદ્ગલ દ્રવ્યના સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુ એમ

૧. દ્રવતિ=ગચ્છતિ તાંસ્તાન્ પર્યાયાન્ ઇતિ દ્રવ્યમ્=તે તે પર્યાયોમાં જાય તે દ્રવ્ય. સુવર્ણના
ઝાંઝરમાંથી હાર બનાવ્યો તો સુવર્ણદ્રવ્ય ઝાંઝરપર્યાયમાંથી હારપર્યાયમાં ગયું. આમ દ્રવ્ય
દ્રવન=ગમનશીલ છે.

ચાર ભેદ છે. દેશ વગેરેમાં પરિણામ અનિયત હોય છે. અહીં તાત્પર્ય એ છે કે જેમ ધર્માસ્તિકાયાદિમાં ગત્યપેક્ષાકારણત્વ વગેરે પરિણામ નિયત હોય છે તેમ રૂપી દ્રવ્યોમાં દેશ વગેરેમાં શુદ્ધ રૂપ વગેરે પર્યાય અનિયત હોય છે. માટે એમાં આદિમાન પરિણામ છે.

તે સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણાદિ પરિણામ અનેક પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે- આઠ પ્રકારનો સ્પર્શ, શીતાદિ અને શીતતર, શીતતમ ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે છે. પાંચ પ્રકારનો રસ તિક્તાદિ અને તિક્તતર, તિક્તતમ ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે છે. સુરભિ અને દુરભિ એમ બે પ્રકારનો ગંધ સુરભિતર અને દુરભિતર ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે છે. શુક્લાદિ પાંચ પ્રકારનો વર્ણ શુક્લતરાદિ અનેક પ્રકારે છે. આદિ શબ્દથી સંઘાત-ભેદરૂપે દ્વયશુકાદિ અને શબ્દાદિ અનેક પ્રકારે છે.

ન ધર્માદિસ્થિત્યનાદિત્વવચ્ચ લબ્ધેન તથાવૃત્તિરિત્યાદિમાનિતિ

(આ પાઠમાં અશુદ્ધિ જણાતી હોવાથી અર્થ લખ્યો નથી.) (૫-૪૩)

જીવોમાં આદિમાન પરિણામ-

યોગોપયોગૌ જીવેષુ ॥૫-૪૪॥

સૂત્રાર્થ- જીવોમાં યોગ અને ઉપયોગ એ બે પરિણામ આદિમાન છે. (૫-૪૪)

ભાષ્ય- જીવેષ્વરૂપિષ્વપિ સત્સુ યોગોપયોગૌ પરિણામાવાદિમન્તૌ ભવતઃ । તત્રોપયોગઃ પૂર્વોક્તઃ । યોગસ્તુ પુરસ્તાદ્વક્ષ્યતે ॥૫-૪૪॥

इति तत्त्वार्थाधिगमे स्वोपज्ञभाष्यसमेते पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः ॥५॥

ભાષ્યાર્થ- જીવો અરૂપી હોવા છતાં તેમનામાં યોગ, ઉપયોગ રૂપ આદિમાન પરિણામ હોય છે. તેમાં ઉપયોગ પૂર્વે (અ.૨ સૂ.૧૮ માં) કહ્યો છે. યોગ તો આગળ (અ.૬ સૂ.૧ માં) કહેવાશે. (૫-૪૪)

આ પ્રમાણે સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યથી સહિત તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં પાંચમો અધ્યાય-પૂર્ણ થયો.

ટીકા— આદિમાન્ પરિણામ ઇતિ સૂત્રસમુદાયાર્થઃ । અવયવાર્થ ત્વાહ-
 ‘જીવેષ્વિ’ત્યાદિના, જીવેષ્વરૂપિષ્વપિ પ્રકૃત્યા તથાઽનાદિરૂપસમ્બન્ધા-
 દ્રૂપિષ્વપિ સત્સુ, કિમિત્યાહ-યોગોપયોગાવિત્યત્ર યોજનં યોગઃ-
 પુદ્ગલસમ્બન્ધાદાત્મનો વીર્યપરિણતિવિશેષઃ, એવમુપયોજનમુપયોગઃ
 ચૈતન્યસ્વભાવસ્યાત્મનો જ્ઞાનદર્શનલક્ષણઃ, એતૌ દ્વાવપિ પરિણામૌ
 શક્તિદૌ, અનેનાત્મનો મુખ્યતદ્ભાવાપત્તિમાહ, એતૌ ચાદિમન્તૌ ભવતઃ,
 ઉપજાયમાનકાલાવધિકત્વાદ્ આદિમન્તૌ સન્તૌ સન્તત્યા ત્વનાદિસન્તાવેવ ।
 ‘તત્રે’ત્યાદિ તત્રોપયોગઃ પૂર્વોક્તઃ, દ્વિતીયેઽધ્યાયે ‘ઉપયોગો લક્ષણ’-
 મિત્યાદિના, યોગસ્તુ યોગઃ પુનઃ પુરસ્તાદુપરિણત્ ષષ્ઠાધ્યાયાદિસૂત્રે
 વક્ષ્યતે-અભિધાસ્યતે, ‘કાયવાઙ્મનઃકર્મ યોગ’ ઇત્યાદિનેતિ ॥૫-૪૪॥

॥ આચાર્યહરિભદ્રોદ્ભૂતાયાં તત્ત્વાર્થટીકાયાં(દુપદુપિકા)ભિધાનાયાં
 પञ्चમોઽધ્યાયઃ સમાપ્તઃ ॥

ટીકાર્થ— જીવોમાં યોગ અને ઉપયોગ એ બે પરિણામ આદિમાન છે
 એ પ્રમાણે સૂત્રનો સમુદિત અર્થ છે. અવયવાર્થને તો ‘જીવેષુ’ ઇત્યાદિથી
 કહે છે- તેવા પ્રકારના અનાદિ કાળના રૂપના સંબંધથી જીવો રૂપી હોવા
 છતાં સ્વભાવથી તો અરૂપી છે. જીવો અરૂપી હોવા છતાં જીવોમાં યોગ-
 ઉપયોગ આદિમાન છે. પુદ્ગલના સંબંધથી આત્મામાં ઉત્પન્ન થતો
 વીર્યનો પરિણામવિશેષ યોગ છે. ચૈતન્યસ્વભાવવાળા આત્માના જ્ઞાન-
 દર્શન ઉપયોગ છે.

આ બંને પરિણામ જીવને શક્તિ આપનારા છે. જીવોમાં યોગ-
 ઉપયોગ પરિણામ આદિમાન છે એવા કથન દ્વારા ગ્રંથકાર આત્માના
 મુખ્ય સ્વભાવની સિદ્ધિને કહે છે, અર્થાત્ આનાથી આત્માના મુખ્ય
 સ્વભાવની સિદ્ધિ થાય છે. (સંસારી આત્માનો યોગ મુખ્ય સ્વભાવ છે

૧. અરૂપી પદાર્થોમાં અનાદિમાન પરિણામ છે, એટલે જીવમાં અનાદિ પરિણામ હોય. આમ છતાં
 જીવોમાં યોગ-ઉપયોગ આદિમાન પરિણામ છે. માટે અહીં “અરૂપી હોવા છતાં” એમ લખ્યું છે.

અને સિદ્ધાત્માનો ઉપયોગ મુખ્ય સ્વભાવ છે. સંસારી આત્મા સદા યોગવાળો હોય છે અને સિદ્ધ આત્મા સદા ઉપયોગવાળો હોય છે.)

યોગ-ઉપયોગ આદિમાન પરિણામ છે. કારણ કે ઉત્પન્ન થતા કાળ સુધી રહેનારા છે, અર્થાત્ નિયતકાળ સુધી જ રહેનારા છે. આદિમાન હોવા છતાં પ્રવાહથી તો અનાદિમાન જ છે.

‘તત્ર’ ઇત્યાદિ, તે બેમાં ઉપયોગ પૂર્વે બીજા અધ્યાયમાં ઉપયોગો લક્ષણમ્ (સૂ. ૮) ઇત્યાદિથી કહ્યો છે. યોગ તો હવે પછી છઠ્ઠા અધ્યાયના પહેલા સૂત્રમાં કાયવાઙ્મનઃ કર્મયોગઃ ઇત્યાદિથી કહેવાશે. (૫-૪૪)

ભાવાનુવાદકારની પ્રશસ્તિ

આ પ્રમાણે પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા વડે શરૂ કરાયેલી (અને છઠ્ઠા અધ્યાયના ૨૩મા સૂત્રમાં વિનયસમ્પન્નતા પદ સુધી પૂર્ણ કરાયેલી) પછી છઠ્ઠા અધ્યાય સુધી આચાર્ય શ્રી યશોભદ્રસૂરિ વડે પૂર્ણ કરાયેલી અને ત્યાર પછી (=સાતમા અધ્યાયથી બાકી રહેલી ટીકા) તેમના શિષ્ય વડે પૂર્ણ કરાયેલી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રની પાંચમા અધ્યાયની ઉપરુપિકા નામની ટીકાનો સિદ્ધાંત મહોદધિ પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજાના પટ્ટાલંકાર પરમ ગીતાર્થ પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજાના પટ્ટાલંકાર ગચ્છસ્થવિર પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લલિતશેખર-સૂરીશ્વરજી મહારાજાના પટ્ટાલંકાર પંચસૂત્ર, પંચવસ્તુ, પંચાશક, ધર્મબિંદુ, યોગબિંદુ, ઉપદેશપદ, ઉપદેશમાલા (પુષ્પમાલા), શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય, વીતરાગસ્તોત્ર, શીલોપદેશમાલા, અષ્ટક પ્રકરણ, નવપદ પ્રકરણ, યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય, શ્રાવકધર્મવિધિપ્રકરણ, ચૈત્યવંદન મહાભાષ્ય, યતિલક્ષણ સમુચ્ચય, ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય, સંબોધ પ્રકરણ, પ્રશમરતિ પ્રકરણ, શ્રાવક પ્રજ્ઞાપ્તિ આદિ અનેક ગ્રંથોના ભાવાનુવાદકાર પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજકૃત ગુર્જર (ગુજરાતી) ભાવાનુવાદ પૂર્ણ થયો.

અરિહંત આરાધક ટ્રસ્ટમાં પ્રાપ્ય વિદ્વદ્વય પરમ-પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજએ કરેલું સાહિત્ય સર્જન

✦ સટીક અનુવાદો :

- (૧) યોગબિંદુ
- (૨) ધર્મબિંદુ
- (૩) પંચવસ્તુ
- (૪) પંચાશક
- (૫) ઉપદેશપદ
- (૬) પંચસૂત્ર
- (૭) શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય
- (૮) નવપદ પ્રકરણ
- (૯) અષ્ટક પ્રકરણ
- (૧૦) યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય
- (૧૧) ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય
- (૧૨) શ્રાવકધર્મવિધિ પ્રકરણ
- (૧૩) તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર
- (૧૪) પ્રશમરતિ પ્રકરણ
- (૧૫) ઉપદેશમાલા (પુષ્પમાલા)
- (૧૬) શીલોપદેશમાલા
- (૧૭) વીતરાગસ્તોત્ર
- (૧૮) શ્રાવક પ્રજ્ઞાપ્તિ.

✦ નૂતન રચના :

પ્રદેશબંધ (સંસ્કૃત ટીકા) -
લગભગ ૧૦ હજાર
શ્લોક પ્રમાણ.

✦ સંશોધન :

સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન
(મધ્યમ વૃત્તિ).

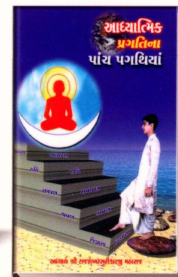
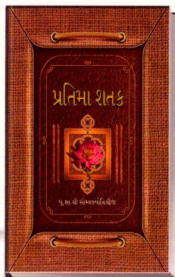
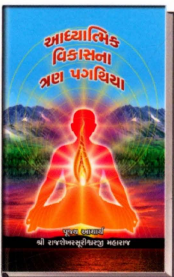
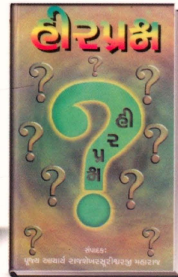
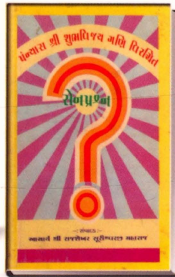
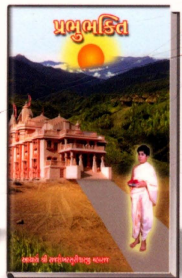
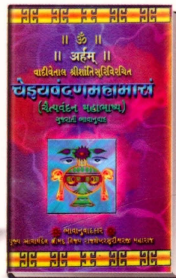
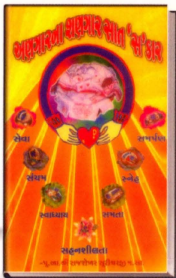
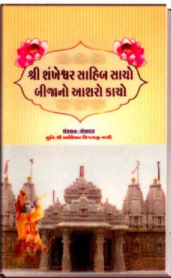
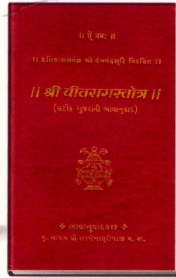
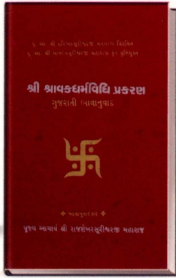
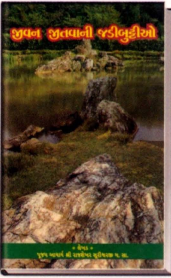
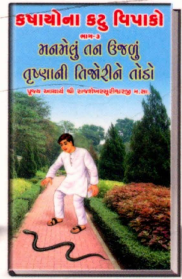
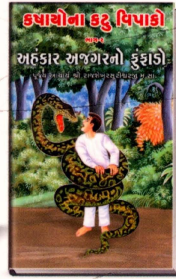
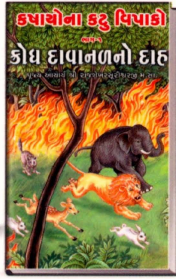
✦ સૂત્રોના અનુવાદો :

- (૧) ધર્મબિંદુ
- (૨) જ્ઞાનસાર
- (૩) પંચસૂત્ર
- (૪) ભવભાવના
- (૫) અષ્ટક પ્રકરણ
- (૬) પ્રશમરતિ પ્રકરણ
- (૭) યતિલક્ષણસમુચ્ચય
- (૮) ચૈત્યવંદનમહાભાષ્ય
- (૯) તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર
- (૧૦) વિતરાગસ્તોત્ર
- (૧૧) સંબોધ પ્રકરણ.

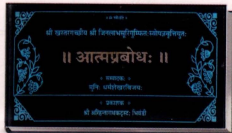
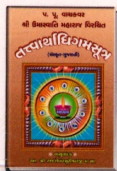
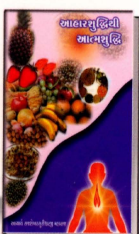
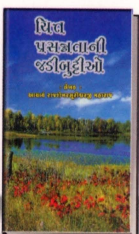
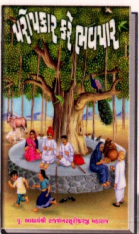
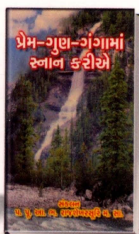
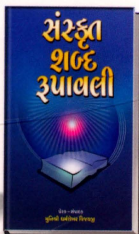
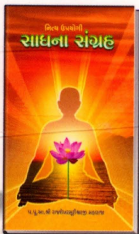
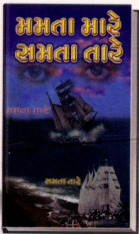
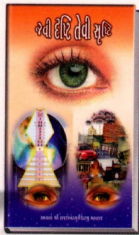
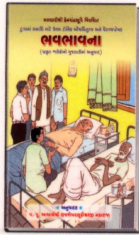
✦ સંપાદન :

- (૧) હીરપ્રશ્ન
- (૨) સેનપ્રશ્ન
- (૩) યોગશાસ્ત્ર
- (૪) પરિશિષ્ટપર્વ
- (૫) ત્રણ કર્મગ્રંથ
- (૬) શ્રમણ ક્રિયાસૂત્રો
- (૭) સિરિસિરિવાલકહા પ્રત
- (૮) શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય પ્રત
- (૯) આત્મપ્રબોધ પ્રત
- (૧૦) પંચાશક પ્રકરણ પ્રત
- (૧૧) સંબોધ પ્રકરણ પ્રત
- (૧૨) યોગશાસ્ત્ર (મૂળ)
- (૧૩) જ્ઞાનસાર (મૂળ)

વિદ્વદ્ધર્ય પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય રા



રાજશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિએ કરેલું સાહિત્ય સર્જન





Tejas Printers
AHMEDABAD M. 98253 47620