

શ્રી જિનામૃત ગ્રંથમાળા

પૂ. આ. શ્રી વિજયઅમૃતસૂરીશ્વરજી મ. સા.
રમારક ગ્રંથમાળા

ત્ર. છ. કથા રત્નો

વર્ષ-૨૦૧૭

પુસ્તક-૫૫

સંયોજક : શાસનોપયોગી અનેક ગ્રંથરતના સંયોજક

પૂ. પ્રવર્તક

મુનિ શ્રી નિરંજન વિજયજી
(સાહિત્યપ્રેમી)

સંપાદક : શ્રી કૃષ્ણપ્રસાદ ભટ્ટ
(બી. એ., સાહિત્યાચાર્ય)

પ્રકાશક : શ્રી જિનામૃત ગ્રંથમાળા વતી,

શ્રી રસિકલાલ એ. શાહ

સુરેન્દ્રહાઉસ, જૂની સિવિલ સામે,

પાંજરાપોળ નાકા, ઘીકાંટા રોડ,

અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧.

પ્રકાશક : શ્રી જિનામૃત ગ્રન્થમાળા વતી

શ્રી રસિકલાલ એ. શાહ

સુરેન્દ્ર હાઉસ, જૂની સિવિલ સામે,

અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧.

તકલ : ૧૫૦૦

અમારાં પ્રકાશનો અમદાવાદ--પાલીતાણા--મુંબઈમાં
પ્રતિષ્ઠિત બુકસેલરોને ત્યાં મળશે.

કોંમત રૂા. : ૬-૫૦

ડીસાનું કાર્યાલય અમદાવાદ લાવેલ છેએ તો
સઘળો પત્રવ્યવહાર અમદાવાદના સરનામે જ
કરવા વિનંતી છે.

સંસ્થાની છાપેલી પહોંચ લઇને જ રકમ આપવી.

મુદ્રક :

બાબુલાલ એન્ડ ગ્રંથર્સ

ખાડિયા, ચાર રસ્તા,

અમદાવાદ-૧.

આ પુસ્તકમાં શ્રી જિનાશા વિરુદ્ધ કાંઈપણ લખાયું હોય
તે બદલ ત્રિવિધે મિચ્છામિ દુક્કડમ્ — પ્રકાશક

પ્રસ્તાવના

પૂર્વજન્મના કોઈ પુણ્યોદયે આપણે માનવભવ પ્રાપ્ત કરી જૈન ધર્મમાં જન્મ પ્રાપ્ત કર્યો છે. એટલે જૈન ધર્મના આચારો વિચારો અને સિધ્ધાંતોથી આપણી યુવાન પેઢી પરિચિત રહે તેવા કોઈપણ પ્રયત્ન થાય તેટલો કરવો તે હિતવદ્ છે. એ પ્રયત્નમાં કથા દ્વારા આપણે આપણાં બાળકોમાં સુસંસ્કાર રેડી શકીએ. એ માટે દરેક માતાપિતાએ પોતાનાં ઘરમાં સંસ્કારને પોષે એવું સાહિત્ય વસાવવું અને વંચાવવું જોઈએ. જો આ બાબતમાં આપણે ઉદાસીન રહીશું તો આજકાલ સામયિકો, પેપરો કે નવલકથા કે સિનેમા દ્વારા પીરસાતી વસ્તુ આપણા સંતાનોને વિષયવાસનામાં કુબાડી અપાર નુકસાન કરશે. પરિણામે આપણાં બાળકો ધર્મવિમુખ બનશે. સદાચાર, વિનય-વિવેક કે અન્ય સદ્ગુણોથી વંચિત રહેશે.

આવું અનિષ્ટ રોકવા તેમજ યુવાન પેઢીને સારા સંસ્કારો આપવાના હેતુથી છેલ્લાં ત્રીસ વરસ થયાં પરમ પૂજ્ય પ્રવર્તક મુનિ શ્રી નિરંજનવિજયજી મહારાજે સખત પરિશ્રમ બિઠાવી સુબોધ અને રોચક સચિત્ર સાહિત્યનાં નાનાં મોટાં લગભગ ૧૦૦ ઉપરાંત પુસ્તકો પ્રકાશિત કરાવી સમાજને ઝાણી કર્યો છે.

પૂજ્ય પ્રવર્તકશ્રીએ પોતાના શુરુ પરમ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજય અમૃતસૂરીશ્વરજી મહારાજની પવિત્ર સ્મૃતિમાં “ જિનામૃત ગ્રંથમાળા ” શરૂ કરી છે. આ ગ્રંથમાળાના પ્રથમ વર્ષે ૭ પુસ્તકો અને બીજા વર્ષે ચાર પુસ્તકો પ્રગટ થઈ ચૂક્યાં છે. જેને ધાર્મિક અને શિક્ષિત સમાજે એને ખૂબ આદરથી અપનાવ્યાં છે.

“ત્રણ કથા રત્નો”એ આ ગ્રંથમાળાનું બીજા વર્ષનું પાંચમું પુસ્તક છે. એ પુસ્તકનો આછો પરિચય આપતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં જ્ઞાન પંચમી, મૌન એકાદશી તથા સુપાત્ર દાન અંગે કથા દ્વારાએ ત્રણેનો મહિમા વ્યક્ત કરવાનો યોગ્ય અને સફળ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયીમાં જ્ઞાનનું મહત્વ અદ્ભુત છે. એટલે જ્ઞાનની મહત્તા, તેના લાભો અને તેની આશાતનાથી થતા નુકસાન પ્રત્યે આ પુસ્તકના એક ભાગમાં ચર્ચા કરવામાં આવી છે. જ્ઞાનની વિરાધના કરનાર મંદ બુદ્ધિનો, કોઠવાળો કે રોગી બને છે. તે અનેક રીતે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી પીડાય છે, દુઃખી થાય છે.

પ્રથમ કથામાં જ્ઞાન પાંચમીનો મહિમા બતાવવા વરદત્ત તથા ગુણમંજરીની કથા આપવામાં આવી છે. એ જ્ઞાનનું ઉત્કટરૂપ તે દેવજ્ઞાન છે. આથી તો કાર્તિક સુદ પાંચમે આપણે જ્ઞાન પાંચમીનો તહેવાર અમુક તપ દ્વારા ઉજવીએ છીએ. આ તપ જીવન પર્યાંત અથવા તો પાંચ વરસ કે પાંચ માસ માટે આરાધવામાં આવે છે.

જે મૌન સેવે છે તે મુનિ છે. મૌનથી કર્મની સરળતાથી નિર્જરા થાય છે. આ મૌન વ્રત દ્વારા સુવ્રત શેઠે ઉપસર્ગ આવ્યા છતાં અચળ રહી કર્મની આરાધના કરી હતી. પરિણામે કર્મના અધિષ્ઠાયક દેવાએ એમના દુઃખો દૂર કર્યાં હતાં. વળી, આ પુસ્તકમાં શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ તથા કૃષ્ણ વાસુદેવના જીવનના ખાસ ખાસ પ્રસંગો ટૂંકમાં પણ રોચક રીતે વર્ણી લેવામાં આવ્યા છે. આપણા કર્મમાં મૌન એકાદશીની સુંદર આરાધના કરવામાં આવે છે. માટે આ વ્રતનું મહત્વ આરાધકો સમજે એ આવશ્યક છે.

અહિંસા, અભય, અસ્તેય, અપરિગ્રહ વગેરે વ્રતો ઉપરાંત દાન પર પણ દરેક કર્મમાં બાર મુકવામાં આવ્યો છે. દાનથી ધનની મૂર્છા ઘટે છે. દાનથી આપણામાં અપરિગ્રહની વૃત્તિ

કેળવાય છે. આપણે સાત ક્ષેત્રે દાન આપીએ છીએ. એમાં વળી દાન સુપાત્રને આપવાથી સફળ થાય છે. સુપાત્ર દાનનો મહિમા બતાવવા ગુણસાર શ્રેષ્ઠીની કથા આપવામાં આવી છે. સાધુ દાન સફળ થયા વગર રહેતું નથી. દાનથી કીર્તિ વધે છે અને આપણું ધન સાર્થક થાય છે. વળી, કર્મ કોઇની શરમ રાખતું નથી એ વાતનું પ્રતિપાદન પણ અહીં સુંદર રીતે કરવામાં આવ્યું છે.

જૈન ધર્મની પાયાની વાતો આપણાં બાળકો સમજે એ હેતુથી દૃષ્ટાંત તથા કથા દ્વારા રોચક અને સરળ ભાષામાં આ "ત્રણ કથા રત્નો"નું સંકલન કરવામાં આવ્યું છે. સંયોજકના આ કાર્ય માટે જૈન સમાજ હંમેશા નકલ્લી રહેશે.

પોતલિયા વાડ,

નવસારી.

રતિલાલ છગનલાલ શાહ

તા. ૧૨-૫-૭૬

M.A., B.T. સાહિત્ય રત્ન



જેઓએ જિનવાણીના અમૃતનું
પાન કરીને જીવન ત્રિવિધે અજવાળ્યું તેમજ
અનેક જીવોને ધર્માભિમુખ કર્યા તે શાસ્ત્ર-
વિશારદ, કવિરત્ન, પીયૂષપાણિ, આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજયઅમૃતસૂરીશ્વરજી મહા-
રાજના અસીમ ઉપકારોને અંજલિ રૂપે આ
“જિનામૃત ગ્રન્થમાળા” સાકાર બનેલ છે.

સંયોજક તરફથી

અમે ત્રણ વરસ પહેલાં “ જિનામૃત ગ્રંથમાળા ” પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય અમૃત સુરીશ્વરજી મ. સં. ની સ્મૃતિમાં શરૂ કરી હતી. તેના સંચાલક તરીકે ડીસા નિવાસી શ્રી મહત્તલાલ સંઘવીને નીમવામાં આવ્યા હતા. તેમને સારા પત્રાર અને અન્ય સગવડો આપવામાં આવી હતી. પણ તેઓ આ કાર્ય નિયમિત રીતે કરી શક્યા નહિ. તેથી અમારું પ્રકાશન કાર્ય અવ્યવસ્થિત થયું. એટલે અમે ખીજી વ્યવસ્થા વિચારી. પણ એમાં હજી સુધી સફળ થયા નથી. તેમાં વળી કાગળની અછત અને ભાવ ઉછાળો તથા પ્રેસની અનિયમિતતા વગેરે અનેક કારણોએ આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં વિલંબ થયો છે. વ્યવસ્થાપક તથા સંપાદક ખૂબ હિત્સાહથી પ્રકાશનનું કામ કરતા, છતાં ઉપરોક્ત કારણોએ કાર્ય ખોરવાયું છે.

આ વખતે અમારી “ જિનામૃત ગ્રંથમાળા ” માં અમે ખીજું નવીન પુસ્તક પ્રકટ કરવાના હતા. પણ તેનું મેટર તથા ચિત્રો સમયસર તૈયાર થઈ શક્યાં નથી. એટલે ન છૂટકે આ ત્રણ કથાનકોને એક સળંગ પુસ્તકમાં એકત્ર કરી રજૂ કર્યાં છે.

આ પુસ્તકમાં આપેલ ત્રણ કથાનકો આજથી ત્રીસ વર્ષ પહેલાં નાની પુસ્તિકા રૂપે પ્રગટ કર્યાં હતાં. એ પુસ્તકોની ખે ખે કે ત્રણ ત્રણ આવૃત્તિઓ પણ છપાઈ હતી ચાલુ સમયમાં હજી એની માંગ વધુ ને વધુ આવે છે. તે તેની. ઉપયોગિતા સમજી શકાય તેવી વાત છે.

પ્રવર્તક મુનિ શ્રી નિરંજનવિજય

તા. ૧૦-૮-૭૬

જૈન ઉપાશ્રય-મધુમતિ.

નવસારી.

પ્રકાશકીય નિવેદન

“ શ્રી જિનામૃત ગ્રંથમાળા ”નું આ અગિયારમું પ્રકાશન છે. દસે પ્રકાશન એક એકથી વિશિષ્ટ રીતે પ્રગટ થયાં છે.

જૈન સમાજની દરેક અગ્રણી વ્યક્તિ સાહિત્ય-પ્રેમી પરમ પૂજ્ય પ્રવર્તક મુનિ શ્રી નિરંજન વિજયજી મહારાજશ્રીને ઓળખે છે. તેઓશ્રીની પ્રેરણા અને સતત પ્રયાસથી તૈયાર થયેલાં પુસ્તકો જૈન આલમમાં ધરેધર સ્થાન પામ્યાં છે. એ વાંચીને ભાવિક લોકો પ્રેરણામૃતનું પાન કરે છે.

એમણે સંયોજન કરેલ એ થોડુંદર ચિત્રોથી યુક્ત હોવાથી સૌ હોંસે હોંસે વાંચી તેમાંથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પોતાના જીવનને સંસ્કારી કરે છે. આ શુભ પ્રવૃત્તિમાં અમે પણ થોડો ફાળો આપીએ છીએ. તેથી અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ.

આ પુસ્તકનાં ત્રણે મુખોધક કથાનકો વાંચી, વિચારી અને સાર મહાણું કરી જીવનને મુક્તિના ભવ્ય પંથે ધપાવવામાં માર્ગદર્શક થાય એવી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરીએ છીએ.

આ પુસ્તકમાં જનજીતાં અજનજીતાં પ્રેસ આદિના કારણે સમજદેરથી કોઈ ભૂલ થઈ હોય તો તે વાંચકવર્ગ અમને જણાવે તો અમે ભવિષ્યમાં તે ભૂલ સુધારી લઈશું.

આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના નવસારી નિવાસી વિદ્યાપ્રેમી શ્રી રતિલાલ જગનલાલ શાહ M. A. B. T. સાહિત્યરતને લખી આપી છે અને તે માટે અમે તેના મુદ્દણી છીએ.

કાગળની અછત, પ્રેસની અનિયમિતતા વગેરે અનેક કારણોને લીધે પુસ્તક પ્રકાશનમાં ખૂબ વિલંબ થયો છે. તેથી સહાયક મહાનુભાવો તથા વાચક વર્ગની ક્ષમા ચાહીએ છીએ.

લિ.
પ્રકાશક



સાભાર-સ્વીકાર

શ્રી જિનામૃત ગ્રંથમાળાને શ્રા. ૨૫ તેમજ તેનાથી ઉપરની
રકમની સહાય આપનાર પુણ્યશાળીઓની શુભ નામાવલી :-

રકમ :	નામ	ગામ
૧૦૦૧	શેઠશ્રી ચંદ્રસેનભાઈ જીવણલાલ ઝવેરી	મુંબઈ-૬
૫૦૧	,, ત્રિલેખાલાં સ્વે. મૂ. જૈન સંઘ અને ચેરીટી	,, ૫૭
૨૫૧	,, ખીમચંદ ધરમચંદ હા. અમીચંદભાઈ	,, ૬
૧૦૧	શ્રી રમણલાલ ઝાઘાભાઈ	મુંબઈ-૫૭
૧૦૧	મે. એમ. એસ. ટ્રેડર્સ	,, ૨
૧૦૧	શ્રી હીરાલાલ પાનાચંદ શાહ હા. કનુભાઈ	,, ૨
૧૦૧	,, સુન્દરલાલ દલપતભાઈ ઝવેરી	,, ૬
૧૦૧	સ્વ. શ્રી ફકીરચંદ પુરુષોત્તમદાસ ઝરીવાલા હા. શાંતાબેન	,, ૬૪
૧૦૧	શ્રી આત્મકમલ લલિતસૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાન મંદિર આ. શ્રી. કીર્તિચંદ્ર સૂરીશ્વરના ઉપદેશથી	,, ૨૮
૧૦૧	,, ધીરજલાલ મણિલાલ	,, ૩૬
૫૧	,, ત્રિલોકચંદ ડી. શાહ એન્ડ કું.	,, ૪
૫૧	,, શાંતિલાલ મગનલાલ શાહ	,, ૪
૫૧	,, મોતીલાલ પ્રેમચંદ	,, ૨૨
૫૧	,, હીરાલાલ ગોપાળજી	,, ૪
૫૧	,, માણેકલાલ મોહનલાલ ઝવેરી	,, ૬

૫૧	શ્રી રાજમલ દાવડા	મુ'બઈ-૬
૫૧	„ હંસરાજ જોગમલ	„ ૩
૫૧	„ ચેતનભાઈ મુકિતલાલ મહેતા	„ ૨૬
૫૧	„ ઇન્દ્રવદન આર શાહ	„ ૩૬
૫૧	„ દલીયંદ વજરાજ મહેતા	„ ૬૪
૫૧	„ રસિકલાલ ખી. પરીખ	„ ૬૯
૫૧	„ ચંદુલાલ પુંગ્નલાલ દેસાઈ	ખીલીમોરા
૫૧	„ દલીયંદ નાનયંદ શાહ	નવસારી
૫૧	„ ઠાકોરલાલ લલ્લુભાઈ શાહ	„
૫૧	„ કાન્તિલાલ લલ્લુભાઈ શાહ	„
૫૧	„ ઠાકોરભાઈ રાયચંદ શાહ	„
૫૧	„ ડો. બાણુલાલ હરચંદ શાહ	„
૩૧	„ આણંદલાલ લખમીચંદ શાહ	મુ'બઈ-૬
૩૧	„ નવીનચંદ્ર લક્ષ્મીચંદ શાહ	„ ૩૬
૩૧	„ નેગજી ખીમજી શાહ	„ ૩૬
૩૧	„ ધીમુભાઈ પી. દોશી	„ ૬૪
૩૧	„ કીર્તિલાલ મહાસુખલાલ શાહ	„ ૬૪
૨૫	„ ગાંગજી કાનજી	„ ૧૦
૨૫	„ દેવેન્દ્રભાઈ કે. દંતારા	„ ૨૨
૨૫	„ મહેન્દ્રભાઈ હીરાલાલ શાહ	સુરત-૧
૨૫	„ જીતેન્દ્રભાઈ ચીનુભાઈ ઝવેરી	મુ'બઈ-૩
૨૫	„ કેશવલાલ ઉમરશી ડાવડા	„ ૭૧
૨૫	„ લક્ષ્મીચંદ ગુલાબચંદ ઝવેરી	„ ૭૧
૨૫	„ ભેરુલાલ ધુલાજી પામેચા	ઉદેપુર

૨૫	શ્રી તારાચંદ રાજમલજી	મુંબઈ-૨
૨૫	„ સુન્દરલાલ દલપતભાઈ શાહ	„ ૨
૨૫	„ પ્રમોદકુમાર મનસુખલાલ શાહ	„ ૨
૨૫	„ રમેશભાઈ કાંતીલાલ શાહ	„ ૫૮
૨૫	„ મહેન્દ્રકુમાર ધરમશીભાઈ સાહ	„ ૪
૨૫	„ અરવીંદકુમાર અમૃતલાલ જોષલીયા	„ ૬૪
૨૫	„ પ્રવીણભાઈ શેઠ	„ ૧૦
	C/O. શાહ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ ટ્રેડર્સ	
૨૫	„ રમેશભાઈ એચ. બારભાયા	„ ૮૧
૨૫	„ કિશોરભાઈ હુવરભાઈ શાહ	„ ૫૪
૨૫	શ્રી જયકુમાર પોપટલાલ શાહ	„ ૬૨
૨૫	„ શાંતિલાલ નાનચંદ દેશાઈ	„ ૫૮
૨૫	મે. મીઠાલાલ કુંદનલાલ એન્ડ કું.	„ ૨
૨૫	શ્રી ઓટરમલજી ભુરમલજી	„ ૧૦
૨૫	„ અમૃતલાલ શકરાભાઈ કાપડીયા	„ ૨
૨૫	„ મફતલાલ ચંદુલાલ દોશી	„ ૩
૨૫	„ વીરજી મેઘજી શાહ	„ ૧૯
૨૫	„ મેસર્સ સુરેશ એન્ડ કંપની હસ્તે દિલ્લીપભાઈ	„ ૩
૨૫	„ ધીરજલાલ વી. મહેતા	„ ૨
૨૫	મે. મયૂર જવેલર્સ દુકાન નં. ૨	„ ૬૬
૨૫	શ્રી પુનમચંદભાઈ કેવલચંદ પંડિત	„ ૬૨
૨૫	શ્રી વસંતભાઈ એમ. દોશી	„ ૬૭
૨૫	„ ધરમચંદ રતીલાલ ઝવેરી	„ ૬
૨૫	„ ફોટો એસ્ટ સરવીસ	મદ્રાસ-૧

૨૫	„	નલીનકાન્ત સૌભાગ્યદં ઝવેરી	મુંબઈ-૩
૨૫	„	રસિકલાલ છોટાલાલ શાહ	„ ૩
૨૫	„	કાન્તિલાલ છોટાલાલ શાહ	„ ૫૪
૨૫	„	મુકેશકુમાર અનરાગ શાહ	„ ૨
૨૫	„	વિજેન્દ્ર દલાલ	„ ૬
૨૫	„	ચંદુલાલ વેણીચંદ શાહ	„ ૬
૨૫	„	પાનાચંદ નારણભાઈ	„ ૩
૨૫	„	ધનજીભાઈ વેલજીભાઈ	„ ૭
૨૫	„	રસિકલાલ મુળચંદ મહેતા	„ ૬
૨૫	„	ભંવરલાલ ભીમાજીભાઈ	„ ૭
૨૫	„	ભંવરલાલ ચુનીલાલજી	„ ૮
૨૫	„	રવચંદ બખ્તદાસ શાહ	„ ૩૬
૨૫	„	રતીલાલ ભીખાભાઈ શાહ	„ ૬૨
૨૫	„	ચીનુભાઈ ચીમનલાલ ઝવેરી હા. મંગુબેન	„ ૩૬
૨૫	„	જયંતીલાલ કાળીદાસ શાહ	„ ૭
૨૫	„	પરેશકુમાર એમ. શાહ	„ ૩૬
૨૫	„	ગુણવંતલાલ દલસુખભાઈ શાહ	„ ૨૭
૨૫	„	મફતલાલ ખુશાલચંદજી શાહ	„ ૮
૨૫	„	હીરાચંદ સમરચમલજી જોટા	„ ૨૭
૨૫	„	ચંદુલાલ મોતીલાલ શાહ	„ ૨૭
૨૫	„	હકમચંદ કુલચંદ	લાતુર (મહારાષ્ટ્ર)
૨૫	„	રતિલાલ ગોવિંદજીભાઈ	મુંબઈ-૫૮
૨૫	„	પ્રવીણચંદ ત્રિભોદનદાસ શાહ	„ ૮૦
૨૫	મે.	હીતેશ સ્ટ્રીલ કોર્પોરેશન	„ ૩

૨૫	શ્રી ઝિપીનભાઈ સી. શાહ	„ ૬
૨૫	„ રમેશભાઈ મુલચંદ શાહ	„ ૬
૨૫	„ વિશનજી હીરજી સંગોઈ	„ ૭૭
૨૫	મે. અંબિકા મેડીકલ સ્ટોર્સ	„ ૬૦
૨૫	ડો. જિતેન્દ્ર એસ. લાકડાવાલા	„ ૬૦
૨૫	મે. વનમાળીદાસ ઝવેરચંદ એન્ડ સન્સ	„ ૨
૨૫	શ્રી કેશવલાલ દલપતભાઈ ઝવેરી	„ ૨
૨૫	„ નરુભાઈ એમ. શાહ	„ ૩૯
૨૫	„ મનુભાઈ એસ. શાહ	„ ૭
૨૫	„ મહેન્દ્રકુમાર વજલાલ શાહ	„ ૬
૨૫	„ સેવંતીલાલ સુનીલાલ કપાસી	„ ૬
૨૫	„ દિનેશકુમાર અમરતલાલ મોદી	„ ૭
૨૫	„ મગનલાલ નગીનદાસ ઝવેરી	„ ૭
૨૫	„ પ્રફુલચંદ ભગવાનજી ઝવેરી	„ ૬૯
૨૫	„ મલુકચંદ છગનલાલ શાહ	બીલાડ (જી. વલસાડ)
૨૫	„ મીસરીમલ એચ. મહેતા.	„ (જી. „)
૨૫	„ પરસનએન	
	C/o. શા. પોપટલાલ હજીરીમલ અચ્છરી (જી. „)	
૨૫	„ જમનાદાસ મહેતા	મદ્રાસ
૨૫	„ ધનસુખલાલ નગીનદાસ	વલસાડ
૨૫	„ વલસાડ જૈન લાયબ્રેરી	„
૨૫	„ મોહનલાલ ગુલાબચંદ ઝવેરી	„
૨૫	„ ડાહ્યાભાઈ કપુરચંદ	„
૨૫	„ મોહનલાલ બીખાભાઈ શાહ	બીલીમોરા

માસિક ધર્મને અંગે વૈજ્ઞાનિક સંશોધન

હિન્દુ સમાજમાં સ્ત્રીઓના માસિક ધર્મને અંગે જે આલસછેટ પરાપૂર્વથી ચાલી આવે છે, તેને જે લોકો વહેમ કહીને હસી કાઢે છે, તેની સામે વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિએ અહીં કેટલીક હકીકતો રજૂ થાય છે.

આજે દુનિયામાં અમુક રીતે જ્ઞાન વધી રહ્યું છે, એમ કહીએ તો ખોટું ન કહેવાય, પરંતુ જે રીતે જ્ઞાન સંપાદન થઈ રહ્યું છે, તે જોતાં એમ જ લાગે કે જ્ઞાનની વિરાધના થઈ રહી છે, જેમની પાસેથી જ્ઞાન લઈ રહ્યા છે, તેમનો કેટલો વિનય-વિવેક સચવાય છે? કહેવું જ પડે કે, તેમની ઠેકડી ન કરતા હોય તો સારું. આગળ વધીને જે પુસ્તકો પોતે ભણી રહ્યા છે, તે પુસ્તકો માથા નીચે કે પગ નીચે કચરતા જરા પણ અચકાતા નથી, વળી જાજરમાં પણ છાપા વાંચવાનો કેટલાકોને તો શોખ થઈ પડ્યો છે, ખહેનો પણ જ્ઞાનની કેટલી આશાતના કરી રહેલ છે. તેઓ પોતાનો માસિક ધર્મ વખતે પણ પુસ્તકો વાંચે છે. તથા કાગળો લખે છે. તથા બીજા આચારો સાચવવાની આપણામાં જે મર્યાદા રાખવામાં આવેલી છે, તે મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરીને સ્કૂલો વિગેરેમાં જવાનું વધી રહ્યું છે, જે મર્યાદાઓ ખાંધવામાં આવેલી છે, તે ખૂબ દીર્ઘ દષ્ટિપૂર્વકની છે.

આજની દુનિયામાં પણ તે માસિક ધર્મ જુદી જુદી રીતે પાળવામાં આવે છે તથા વૈજ્ઞાનિકોએ પણ તે વખતમાં જ્ઞાનપંચમી-૧

લોહી ઝેરી બની જાય છે, એ સિદ્ધ કરેલું છે. આ વસ્તુ-હકીકત પ્રસ્તુત લખાણથી જાણી શકાશે. યોગ્ય સુધારો થાય, એ હેતુથી આ લેખ તૈયાર કર્યો છે અને જુદા જુદા પ્રમાણો મૂકવામાં આવ્યાં છે.

સ્ત્રીઓ અમુક ઉંમર પછી રજસ્વલા થાય છે, જેને કેટલાક લોકો છેટે બેઠેલી છે, અટકાવવાળી છે, ઋતુ ધર્મ-વાળી છે, એમ. સી. માં છે, માસિક ધર્મવાળી છે, અલ-ડાયેલી છે, ઈત્યાદિ નામોથી ઓળખે છે. અને જુદી જુદી રીતે શબ્દપ્રયોગ રજસ્વલા માટે કરે છે. આ ઋતુ ધર્મમાં આવેલી બ્રાહ્મણ, વણિક વગેરે કોમોની સ્ત્રીઓ ઘરમાં કોઈ પણ વસ્તુને ન અડકતાં, દૂર બેસી રહે છે, અને માસિક ધર્મ પાળે છે. ઋતુ ધર્મ પાળવાની આવશ્યકતા આધુનિક વિજ્ઞાને પણ સિદ્ધ કરી છે. દુનિયાની ઘણી જાતોમાં કોઈને કોઈ રીતે આ માસિક ધર્મ પળાય છે.

ઈ.સ. ૧૮૨૦ની સાલમાં પ્રો. બી. શીકેએ ઋતુઆવની ઝેરી અસર માટે ચલાવેલી સાયન્ટિફિક તપાસનું પરિણામ જણાવેલ છે, કે આવા પ્રસંગે સ્ત્રીની ચામડીમાં એક ઝેર (Poison) રહે છે. જેથી તે સ્ત્રી ફૂલ જેવી ચીજોને હાથ લગાડતાં તેવી ચીજો કરમાઈ જાય છે, બગડી જાય છે.

એક વખત કોઈ દરદીએ ડોક્ટરનો ઉપકાર માનતાં એક ફૂલનો હાર ઉપહારમાં આપ્યો, તે હાર પોતાની નોકરડીને ફૂલના ભાજનમાં મૂકવા આપ્યો, પરંતુ પાણી હોવા છતાં હાર જલદી કરમાઈ ગયો, તેથી ડોક્ટરને તપાસ કરતાં બખર પડી કે તે નોકરડી માસિક ધર્મવાળી હતી.

પછી ફરીથી ખાતરી કરવા નોકરડીના હાથમાં મોજાં પહેરાવી હાર મુકાવરાવ્યો. જે હાર લાંબા ટાઇમ સુધી તાજે રહ્યો.

આ ઉપરથી સાયન્ટિફિક તપાસ કરતાં તેવી સ્ત્રીના લોહીમાં કોઈ જાતનું ઝેર જણાયું, તેની વિશેષ તપાસ માટે અમેરિકાની જાણીતી જોન હોપકીન્સ યુનિવર્સિટીની લેબોરેટરીમાં માર્સક ધર્મવાળી સ્ત્રીના લોહીના અખતરાઓ કરવામાં આવ્યા. ત્યાંના ડોક્ટર માંકડ તથા સ્ત્રી ડૉ. લોખીએ પ્રો. શીકેના કહેવા મુજબ જીવતા છોડ ઉપર અખતરો કર્યો. છેવટે નકકી કર્યું કે, સ્ત્રીના ઋતુ ધર્મમાં ચામડીમાં 'મીનોટોક્સી' નામનું ઝેર પેદા થાય છે, જેના લીધે ચીજો બગડી જાય છે. આ ઝેર કેમીકલ ફોરમ્યુલાઓક્સી કોઉસ્ટરીન નામના પદાર્થને મળતું છે. જેનાથી ઋતુ વખતે શરીરને અસુખાકારી લાગે છે. જેમકે ઠંડી લાગી તાવ જેવું લાગવું, જીવ મુંઝાવો, ઉલટી જેવી મોજ આવવી મન ઉદાસીન રહેવું વગેરે ઉપલા ઝેરની અસર તરીકે વર્ણવ્યું છે.

લે. પૂ. મુ : શ્રી નિત્યાનંદવિજયજી મ. સા.

(કલ્યાણ વર્ષ ૮ ના અંક ૧૨ માંથી સાદર ઉધ્ધરિત)

લિ. પ્રકાશક

જ્ઞાનરૂપ દીપક કર્મરૂપ કચરાને બતાવે છે એ વાત સાચેસાચી છે. પણ તે કચરો નીકળે ક્યારે ? જ્યારે ધર્મક્રિયારૂપ ઉદ્ધમ સતત કરવામાં આવે ત્યારે જ.

સાચો જૈન કેણુ ?

જેનામાં ઈન્દ્રિયો જીતવાનું સામર્થ્ય છે, ત્યાગ કરવાની ભાવના છે; શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા-દૃઢ પ્રેમ અને ભક્તિ છે; તેમજ જે ગુરુજન તથા વડિલ વર્ગ ઉપર વિનય અને વિવેકપૂર્વક સદ્ભાવ રાખી શકે તથા પોતાની યથાશક્તિએ પૂજા, પ્રતિક્રમણ, સામાયિક, નવકારશી, તિવિહાર આદિ પચ્ચક્ષ્યાણુ રૂપ ક્રિયા વગેરેનું પાલન કરે તે જ સાચો જૈન છે.

જે કદી પણ હલકાં કૃત્યો કરવામાં પોતાની વૃત્તિ-ઈચ્છા દોડાવતો નથી, જે થોડી પણ ધર્મની શુભ પ્રવૃત્તિમાં આગેકદમ કરતો રહે અને પોતાથી ન થતી અને ખીજા જે શુભ કરણી કરતા હોય તેની અનુમોદના હરહંમેશ કરતો રહે તે જ સાચો જૈન છે.

આવો જૈન કોઈથી પણ કરતો નથી અને ખીજાને પણ વિના કારણે ડરાવતો નથી; છતાં ધર્મને પોતાના પ્રાણથી અધિકતર પ્રિય માનનાર હોય તે જ સાચો જૈન છે.

ગમે તેવાં દુઃખમાં કદીયે ગભરાતો નથી અને ગમે તેવા સુખમાં કુલાઈ પણ જતો નથી. આ બન્ને સ્થિતિમાં સમાનપણું જાળવી શકે, તે જ સાચો જૈન છે.

જે સ્વરક્ષણમાં અને પરરક્ષણમાં કટિબદ્ધ રહે તેમજ ધર્મરક્ષણ અને અસહાયનું રક્ષણ પોતે સર્વ પ્રકારે કરવા તૈયાર થાય તે જ જૈનત્વનું ગૌરવ લઈ શકે અને તે જ સાચો જૈન છે.

- સંયોજક -

સાહિત્યપ્રેમી પૂ. પ્રવૃત્તક મુનિ શ્રી નિરંજનવિજયજી મ.

જ્ઞાનપંચમી તપ કરવાનો વિધિ :-

આત્માના સર્વ લક્ષણોમાં 'જ્ઞાન' સર્વ પ્રથમ પદ ધરાવે છે. તેના વડે જ આ જીવ 'ચેતન'—ચેતનાવાળો ગણાય છે. તે લક્ષણ અથવા તે ગુણને પ્રગટ કરવા માટે સૌએ જન્મ અને તેમ વધારે પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે.

જ્ઞાનના આરાધન માટે એટલે આત્માનો જ્ઞાન ગુણ જે અનાદિ કાલથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના સંયોગથી આવરાયેલો—ઢંકાયેલો છે, તેને પ્રગટ કરવા માટે અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય-ક્ષયોપશમ કરવા માટે 'જ્ઞાનપંચમી'નું તપ ઉત્કૃષ્ટ સાધનભૂત છે. જ્ઞાનના આરાધન માટે શાસ્ત્રકારે, ખીજ, પાંચમ અને અગિયારસ એ ત્રણ તિથિઓ બતાવી છે. પણ તેમાં મુખ્યતા પાંચમની વધારે છે. હાલમાં પ્રાયઃ પ્રવૃત્તિ પણ પંચમી તપ કરવાની વિશેષ છે.

આ તપ ઠોઠ પણ વર્ષના કાર્તિક માસની સુદ પાંચમથી ચાલુ કરાય છે. આ પંચમી 'સૌભાગ્ય પંચમી'ના નામથી પણ ઓળખાય છે. જ્ઞાન મેળવવાના ઉત્સુક ઇચ્છુક પૂ. સાંધુ મહારાજ, પૂ. સાર્વજી મહારાજ તથા શ્રાવક શ્રાવિકાઓ આ તપ વિશેષ કરે છે.

આ તપ પાંચ વર્ષ અને પાંચ માસ સુધી કરવાનો છે, તે એકાસણથી કે આયંબિલથી અથવા તિવિહાર ઉપવાસ કે ચઉવિહાર ઉપવાસથી કરવામાં આવે છે. શારીરિક શક્તિવાળા તો આ તપ ઉપવાસથી જ કરે છે. મહિને મહિને ઉપવાસ ન કરી શકે તેઓએ પણ કાર્તિક સુદી પાંચમે તો અવશ્ય ઉપવાસ કરવો જોઈએ. અને તે દિવસે બને ત્યાંસુધી આઠ પહોરનો પૌષધ કરવો જોઈએ.

આ તપના આરાધન માટે ‘સંપૂર્ણવિધિ’ કરવાની ઇચ્છાવાળાએ નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે વિધિ દરેક માસની સુદ પાંચમે કરવી.

- (૧) યથાશક્તિએ ઇચ્છાનુસાર ઉપવાસ, આયંબિલ કે એકાસણું કરવું.
- (૨) બન્ને ટંક (સવાર સાંજ) પ્રતિક્રમણ કરવું,
- (૩) પાંચ અથવા ૫૧ લોગસસનો કાઉસગ્ગ* કરવો.
- (૪) બન્ને ટંક પડિલેહણ કરવું.
- (૫) ત્રણ વખત આઠ થોયથી અને પાંચ નમુથુણું આદિ વડે દેવ વાંદવા.
- (૬) બે હાથ જપ કરવા કે ‘ૐ હ્રીં નમો નાણસસ’

*કાઉસગ્ગ કરવાનો વિધિ

ઇચ્છામિ ખમાસમણો દર્ધ ઇરિયાવહિ. તસ્સઉત્તરી અન્નત્થ કહી, એક લોગસસનો અથવા ચાર નવકારનો કાઉસગ્ગ કરવો પછી ‘નમો અરિહંતાણું’ પદ બોલી હાથ

એ મંત્ર-પદની વીસ નવકારવાદ્ધી એકાગ્ર મન રાખી ગણવી.

(૭) ત્રણ વખત જિનપૂજ કરવી. તેમાં હાથ પગની શુદ્ધિ કરીને સવારે વાસણેપાદિથી પૂજા, બપોરે સ્નાન કરીને જલ ચંદન વિગેરે વડે અષ્ટપ્રકારી પૂજા અને સાંજે હાથપગની શુદ્ધિપૂર્વક ધૂપદીપ, આરતિ, મંગળ દીવાથી પૂજા કરવી.

(૮) પાંચમને દિવસે જ્ઞાન ધ્યાન વિશેષ કરવું, અને તેા પૌષ્ઠ અવશ્ય કરવો.

(૯) નવું જ્ઞાન બાણવા માટે પ્રયત્ન કરવો, અને જ્ઞાન તેમજ જ્ઞાનીની ભક્તિ કરવી. જ્ઞાનની આશાતના ટાળવી.

(૧૦) જિન મંદિરમાં ભગવાન સન્મુખ અગર તેા જ્ઞાનને પૂર્વ ઠે ઉત્તર દિશામાં સ્થાપન કરીને તેની સન્મુખ પાંચ દિવેટનેા દીવો, ને પાંચ ઠે એકાવન

જોડી પ્રગટ લોગસ્સ કહેવો, પછી ઇચ્છામિ ખમાસમણો દઈને ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન. મનઃપર્યવજ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન એ પંચજ્ઞાન આરાધનાથ’ કાઉસગ્ગ કરુ’ ઇચ્છા ‘મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન, મનઃજ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન, એ પંચજ્ઞાન આરાધનાથ’ ભય કાઉસગ્ગ’ ‘વંદણુ વત્તિયાએ. અન્નતથ ઊસસિએણુ.’ ન્યાયીંચ અથવા એકાવન લોગસ્સનેા કાઉસગ્ગ કરવો, જરૂર પડે પારી, પ્રગટ લોગસ્સ કહેવો.

સાથીઆ ચોખ્ખાના કરવા. એટલી જ પ્રભુજીને કે જ્ઞાનને* પ્રદક્ષિણા દેવી. યથાશક્તિએ સાથીઆ ઉપર ફૂલ નૈવેદ્યાદિ ચઢાવવા-મૂકવાં.

: પંચમીનું સ્તવન :

પંચમી તપ તુમે કરો રે પ્રાણી, જેમ પામો નિર્માળ જ્ઞાન રે,
પહેલું જ્ઞાન ને પછી ક્રિયા, નહીં કોઈ જ્ઞાન સમાન રે. પંચમી૦ ૧
નંદીસૂત્રમાં જ્ઞાન વખાણ્યું, જ્ઞાનના પાંચ પ્રકાર રે,
મતિ શ્રુત અવધિ ને મનઃપર્યાવ, કેવળજ્ઞાન ઉદાર રે. પંચમી૦ ૨
મતિ અઠાવીશ શ્રુત ચઉદહ વીશ, અવધિ છે અસંખ્ય પ્રકાર રે,
દોષ ભેદે મનઃપર્યાવ દાખ્યું, કેવળ એક શ્રીકાર રે. પંચમી૦ ૩
ચન્દ્ર સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર તારા, એ સહુ તેજ આકાશ રે;
કેવળજ્ઞાન સમું નહિ લોકાલોક પ્રકાશ રે. પંચમી૦ ૪
પારમનાથ પસાય કરીને, પૂરો અમારી ઉમેદ રે;
સમચસુંદર કહે હું પણ માશું, જ્ઞાનનો પાંચમો ભેદ રે. પંચમી૦ ૫

*જ્ઞાનની પ્રદક્ષિણા દેવાના દુહા

અધ્યાત્મ જ્ઞાને કરી, વિઘટે ભવબ્રમ ભીતિ ॥
અત્ય ધર્મ તે જ્ઞાન છે, નમો નમો જ્ઞાનની રીતિ ॥૧॥
નાણુ સ્વભાવ જે જીવનો, સ્વપર પ્રકાશક જેહ ॥
તેહ નાણુ દીપક સમું, પ્રણમો ધરી સમનેહ ॥૨॥
ખહુ કાંડો વરસે ખપે, કર્મ અજ્ઞાને જેહ ॥૩॥
જ્ઞાની શ્વાસોશ્વાસમાં કર્મ ખપાવે તેહ હાથ

ૐ

પૂ. શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વર-વિજયઅમૃતસૂરીશ્વરો નમઃ

જ્ઞાનપંચમીનો મહિમા

યાને

વરદત્ત-ગુણમંજરી

લેખક : પૂ.સાહિત્યપ્રેમી, પ્રવર્તક મુનિશ્રી નિરંજનવિજયજી મ.

કર્મ આગળ કોઈનું ચ ચાલતું નથી. એના નચાવ્યા સૌએ નાચવાનું છે. ખુદ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતે પણ એનાથી મુક્ત રહી શક્યા નો'તા, તો પછી બીજાની વાત જ શું કરવી ?

આ જંબૂદ્વીપના દક્ષિણ ભરતક્ષેત્રમાં ગગનચુંબી મહેલાતોથી શોભતું પદ્મપુર નામે નગર હતું. આ નગરમાં હિંસા તો તક્ષવારમાં, બંધન તો પુષ્પોને અને દંડ તો દેવમંદિરોનાં શિખર ઉપર જ હતા. એટલે આ નગરની પ્રજા અહિંસક અને નીતિમાન હતી. અન્યાય કાર્યથી સૌ કોઈ દૂર હતા. આ ઉપરાંત પ્રજાને પણ રાજ તરફથી ભય કે બંધન ન હતાં. વેપાર વ્યવસાયમાં પ્રજા પણ ન્યાયી હોવાથી રાજાને કોઈ જાતની શિક્ષા કરવાની પણ જરૂર પડતી નહિ.

૧૪] તે જ સાચું જ્ઞાન કે જે સ્વતંત્ર કર્તવ્ય શું છે તેનું જ્ઞાન કરાવે.

આ નગરીમાં અજિતસેન નામનો પ્રજાપ્રેમી રાજા રાજ કરતો હતો. તેની કીર્તિ સૂર્યના કિરણોની માફક પૃથ્વીમાં ચારે દિશાએ પ્રસરેલી હતી. તે ન્યાયી અને ધર્મપ્રેમી હતો. તેને શીલ ગુણથી યુક્ત રૂપ લાવણ્યવાળી યશોમતી નામે પટરાણી હતી. તે સ્ત્રીઓની ચોસઠ કક્ષામાં ચતુર હતી.

સંસારનાં સુખ ભોગવતા તેમને એક પુત્ર થયો. તેનું નામ વરદત્ત રાખવામાં આવ્યું. તે રાજકુમાર ધણે રૂપવાન હતો. તેથી સૌ ઠાઈ તેને વહાલથી રમાડતા. માતપિતા પણ ખૂબ લાડથી ઉછેરતા. પાંચ ધાવમાતાથી લાલનપાલન કરાતો, રાજકુમાર અનુક્રમે આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે તેને લાણુવા માટે યોગ્ય જાણી, નગરના શ્રેષ્ઠ પંડિત પાસે તેને લાણુવા મૂકયો.

પંડિત પણ તેને રાજકુમાર જાણી ખૂબ પ્રેમથી મહેનત કરીને લાણુવવા લાગ્યો. પરંતુ કુમારને એક અક્ષર પણ આવડતો નહિ. રાજકુમારે પૂર્વ લવમાં ઠાઈને લાણુતાં જ્ઞાનમાં અંતરાય કર્યો હશે? અથવા તો જ્ઞાનની વિરાધના કરી હશે? ગમે તેમ હોય પણ તેને એક અક્ષર પણ મોઢે ચડતો નહિ. તો પછી મોટા મોટા ગ્રંથો

વ્યાકરણ અને બીજાં શાસ્ત્રો બાણવાની તો વાંત જ ત્યાં કરવી ? પંડિત પણ ખૂબ પ્રયત્ન કરી કરીને નિરાશ થઈ ગયો.

રાજકુમાર અનુક્રમે યૌવન અવસ્થાએ પહોંચ્યો. એને સુંદર સ્ત્રીઓ પરણાવી, ત્યારે તેને પૂર્વ ભવના ઠોઠાં અશુભ કર્મોથી આખા શરીરે ઢાઢ વિગેરે મહારોગ વ્યાપ્યા. તે રોગોથી તેના શરીરનું રૂપ બગડી ગયું. તે ઠોઠાંને જોવો પણ ન ગમે એવો કદરૂપો બની ગયો. જેમ જેમ દિવસો જવા લાગ્યા તેમ તેમ તે ઘણો દુઃખી થવા લાગ્યો. રાજાએ પણ સારા સારા પ્રસિદ્ધ વૈદ્યોને બોલાવી તેમની પાસે અનેક ઔષધિઓ વડે ઘણા ઉપચારો કરાવ્યા, છતાં વ્યાધિમાં કાંઈ ફેર પડ્યો નહિ. દિવસ પછી દિવસો જતા મહિના થયા, અને મહિના પછી મહિનાઓ વહી જતા દુઃખમાં રાજકુમારનાં વર્ષો વહી ગયા. રાજકુમારને ક્યાંયે મુખ ઠે આરામ મળતો નહિ. આ કારણથી રાજા હંમેશાં પુત્રની ચિંતામાં દિવસો પસાર કરતો હતો, મહારાણી પણ પુત્રના સ્નેહને લીધે ઘણી દુઃખી થતી હતી. પણ કર્મ પાસે ઠોનું ચાલે ? કર્મને ઠોઠાંની શરમ નથી. પોતે જેલાં કર્મ ભોગવ્યે જ છૂટકો છે. રાજકુમારના દુઃખે ત્યાં દુઃખપૂર્વક દિવસો પસાર કરતાં હતાં.

તે જ નગરમાં સાત કોટિ સોના મહોરોનો માલિ અને જૈનધર્મી સિંહદાસ નામનો શ્રેષ્ઠિ રહેતો હતો. તે કપૂરતિલકા નામે ગુણ અને શીલથી શોભતી પતિની ઇચ્છાને અનુસરનારી સ્ત્રી હતી. તેમને 'ગુણમંજરી' નામની પુત્રી થઈ. આ પુત્રી જન્મથી જ રોગિષ્ઠ અને મૂંગી હતી. માતાપિતાએ પાણીની જેમ પૈસાનો વ્યય કરીને ઘણા ઘણા ઉપચારો કરવા છતાં પુત્રીનો રોગ દૂર થયો નહિ, અનુક્રમે તે યૌવન અવસ્થાને પામી પરંતુ આવી રોગી અને મૂંગી કન્યાને પરણવા કોઈ તૈયાર થતું નહિ. આ કારણથી સિંહદાસ શેઠ અને તેની પત્ની દુઃખમાં દિવસો પસાર કરતાં હતાં.

એક અવસરે તે નગર બહાર ઉદ્યાનમાં ચાર જ્ઞાનના ધારક મહાપ્રભાવશાળી પૂજ્ય વિજયસેનસૂરીશ્વરજી નામના ગુરુભગવંત પરિવાર સહિત પધાર્યા. વનપાલકની વધામણ સાંભળી રાજ પોતાના પુત્ર 'વરદત્ત' સાથે અને સિંહદાસ શ્રેષ્ઠિ પોતાની પુત્રી 'ગુણમંજરી' અને પરિવાર સાથે તેમજ નગરના અન્ય પ્રજાજનો પણ પોતપોતાના પરિવાર સાથે વંદન કરવા ઉદ્યાનમાં આવ્યા.

૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન



હારાજ દેશના આપે છે. તેમાં ગુણમંજરી ને વરદત્તનો પૂર્વભવ કહે છે.

ગુરુ મહારાજને વંદના કરી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ
દેશના સાંભળવા સૌ પોતપોતાને યોગ્ય સ્થાને બેઠાં. ॥
મહારાજે પણ અમૃત સમાન મધુરી દેશના આપ
શરૂ કરી—

“હે ભગ્ય જીવો ! આ અસાર સંસારના બંધનો=
છૂટી જો મોક્ષસુખ મેળવવાની ઇચ્છા હોય તો ‘જ્ઞાન’
સારી રીતે આરાધના કરવી જોઈએ. કારણ કે જ્ઞાન =
મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારને નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન =
જ્ઞાન એ નીતિરૂપી નદીને નીકળવા માટે કુલગિરિ-પર્વ
સમાન છે. જ્ઞાન એ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ :
ચાર કષાયને દૂર કરનાર છે. જ્ઞાન એ મુક્તિને વશ કરવાનું
પવિત્ર મંત્ર છે. જ્ઞાન એ મનને નિર્મલ કરનાર છે. તો
જ્ઞાન એ દેવગતિમાં જવા માટે પટહુ (એક જાતનું વાજિનું
સમાન છે. એટલું જ નહિ, પણ જ્ઞાન એ લક્ષ્મી
નિદાન-કારણ છે.”

૨ જ્ઞાનં સ્યાત્ક્રમતાન્ધકારતરણી જ્ઞાનં જગદલોચનં,
જ્ઞાનં નીતિતરંગિણીકુલગિરિં જ્ઞાનં કાષાયપહમ
જ્ઞાનં નિર્વૃતિવશ્યમન્ત્રમમલં જ્ઞાનં મનઃ પાવનં,
જ્ઞાનં સ્વર્ગગતિપ્રયાણુ પટહુ જ્ઞાનં નિદાનં પ્રિયઃ ॥૮

પરમોપકારી જ્ઞાની ભગવંતોએ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ પાંચ ભેદે વર્ણવ્યું છે.—૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન એમ જ્ઞાનના પાંચ ભેદ જાણવા.

૧ પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મન એ છ દ્વારા નિયત વસ્તુનો જે મર્યાદિત બોધ થાય તે^૧ મતિજ્ઞાન કહેવાય છે.

૨ શાસ્ત્રવાંચન—શ્રવણ દ્વારા અને શાસ્ત્રના આધારે જે મર્યાદિત જ્ઞાન થાય તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે, તે પણ ઇન્દ્રિય અને મન દ્વારાએ થાય છે.

આ બન્ને જ્ઞાનને પરોક્ષ^૨ કહ્યાં છે, કારણ કે આ બેથી ઇન્દ્રિય અને મન દ્વારાએ આત્માને બોધ થાય છે.

૩ સિદ્ધાંતમાં મતિજ્ઞાનનું બીજું નામ અભિનિબોધિક જ્ઞાન કહ્યું છે તેમાં અભિ એટલે સન્મુખ રહેલ, નિ એટલે નિયત અથવા જે જે ઇન્દ્રિયોનો જે જે વિષય કહ્યો છે તે તે સંબંધી બોધ એટલે જ્ઞાન.

૪ લોકોમાં ઇન્દ્રિય દ્વારાએ થતા જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ કહેવામાં આવે છે. તે અપેક્ષાએ આ બન્ને જ્ઞાનને લૌકિક પ્રત્યક્ષ કહ્યાં છે. પણ સિદ્ધાંતમાં ઇન્દ્રિયની અપેક્ષા વિના થતા જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ કહેલા છે. તેથી અહીં બન્ને જ્ઞાનને પરોક્ષ કહ્યાં છે

૩ ઇન્દ્રિયની અપેક્ષા વિના આત્મા દ્વારાએ થતું રૂપી દ્રવ્યનું અર્ચાદિત જ્ઞાન તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે.

૪ અઢી દ્વીપમાં રહેલાં સંજી (મનવાળા) પંચેન્દ્રિય જીવોના મનોભાવ (મનમાં કરેલા વિચારો) ને પ્રત્યક્ષ (આત્મસાક્ષીએ) જાણવા તે મનઃપર્યવજ્ઞાન કહેવાય છે.

૫ લોક-અલોક (લોકાલોક) ના રૂપી અરૂપી સર્વ દ્રવ્ય (સર્વ પદાર્થ) અને તે દરેકના સર્વ (અનંત) પર્યાયોને એક સમયે સાક્ષાત્ જાણે તે કેવલ જ્ઞાન કહેવાય છે.

અવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવલ એ ત્રણે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે, છતાં તેમાં પણ ન્યૂનાધિકતા છે. અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યવજ્ઞાન અર્ચાદિત હોઈ દેશ પ્રત્યક્ષ કહેલાં છે. જ્યારે^૫ કેવલજ્ઞાન અમર્ચાદિત હોવાથી સર્વ પ્રત્યક્ષ છે.

જાયતે પરિચ્છિદ્યતે વસ્તુ અનેન ઇતિ જ્ઞાનં “જેના વડે વસ્તુ જણાય-ઓળખાય તે આત્માના ગુણને જ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.” આત્માના અનંત ગુણો છે તેમાંનો

૫ કેવલજ્ઞાનને એક, અક્ષય, અનંત, અવ્યાબાધ અને અસાધારણ જ્ઞાન પણ કહેલ છે.

પ્રથમ ગુણ જ્ઞાન છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી તે જ્ઞાનનું ઓછાવત્તાપણું જીવ વિશેષમાં જોવામાં આવે છે, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના સંપૂર્ણ ક્ષયથી ઠેવળ-જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય આત્મઘટમાં પ્રગટ થાય છે. જેનાથી દુનિયામાં રહેલી ઠોઠ પણ વસ્તુ અજાણી રહેતી નથી; જેમ સૂર્ય તમામ વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે, તેવી રીતે ઠેવલજ્ઞાની તમામ વસ્તુનું સ્વરૂપ-ત્રણે કાળને વિષે હાથમાં રહેલ આમજાની માફક જાણે છે.”

“આ ઉપરથી જ્ઞાનનું મહત્ત્વ સમજી શકાશે, માટે આત્મામાં ઢંકાઈ રહેલ જ્ઞાન જેવા અમૂલ્ય ગુણને પ્રગટ કરવા માટે સર્વ ઠોઠએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જે ઠોઠ સમજણ વિના પણ મનથી જ્ઞાનની વિરાધના-આશાતના કરે છે તે આ ભવમાં ને પરભવમાં વિવેકરહિત તથા શૂન્ય મનવાળા થાય છે, જે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા જ્ઞાનને વચનથી વિરાધે છે-જ્ઞાનની આશાતના કરે છે, તેઓ મૂંગાપણું અને મુખના રોગને પામે છે. તથા જેઓ કાયાથી જ્ઞાનને વિરાધે છે-આશાતના કરે છે, તેઓના શરીરમાં નિંદવા લાયક ઠોઠ વગેરે દુષ્ટ રોગો થાય છે. જે મૂર્ખાઓ મન, વચન અને કાયા વડે જ્ઞાનની વિરાધના પોતે કરે છે અને બીજા પાસે કરાવે છે તેઓનાં પુત્રો, જ્ઞાનપંચમી-૨

શ્રી, મિત્ર વગેરેનો ક્ષય થાય છે, પરભવમાં ધન ધાન્યને નાશ થાય છે. તથા મનની અને શરીરની પીડા વગેરે દુઃખો પામે છે.”

આ પ્રભાણેની પૂજ્ય ગુરુ મહારાજની દેશના સાંભળીને સિંહદાસ શેઠે પૂછ્યું, “હે પૂજ્ય ગુરુ ભગવંત ! આ મારી પુત્રી ‘ગુણમંજરી’ કયા કર્મને લીધે મૃંગી થઈ છે, તે આપ કૃપા કરીને જણાવો.”

પૂજ્ય ગુરુ મહારાજ પોતાના જ્ઞાનના પ્રભાવથી ઉપયોગ મૂકીને જણાવ્યું, “હે ભાગ્યવંત ! આ અસાર સંસારમાં ખરેખર પ્રાણીઓને કર્મ વડે કરીને કયું દુઃખ પ્રાપ્ત થતું નથી ? એટલે કે શુભ અથવા અશુભ કરેલાં કર્મો પોતાને ભોગવવાં પડે છે, તેમાં કોઈનો છૂટકો થતો નથી. માટે ગુણમંજરીનો પૂર્વભવ હું કહું છું, તે તમે ધ્યાન દઈને સાંભળો—

ઘાતકી ખંડના મધ્ય ભાગમાં એટક નામે એક નગર હતું. ત્યાં જિનદેવ નામનો ધર્મપરાયણ શેઠ રહેતો હતો. તેને મુંદરી નામે શ્રી હતી. આશપાળ, તેજપાળ, ગુણપાળ, ધર્મપાળ અને ધર્મસાર નામના પાંચ પુત્રો તથા લીલાવતી, શીલાવતી, રંગાવતી અને મંગાવતી નામની ચાર પુત્રીઓ

હતી. અનુક્રમે ઉંમર લાયક થતાં પાંચે પુત્રોને બાણવાને માટે મહોત્સવપૂર્વક નિશાળે મૂકવામાં આવ્યા, પરંતુ ત્યાં જઈને તેઓ કંઈ પણ બાણતા નહિ, પરંતુ તોફાનમસ્તીમાં દિવસો પસાર કરતા હતા. જ્યારે મહેતાજી-ઉપાધ્યાય બાણવતા ત્યારે મન રમતમાં રાખી એક ખીજની ડંકા-મરકરી કરતા. અને મહેતાજી ઠપકો આપતા ત્યારે અવિ-નયપણે સામે જવાબ આપતા.



તોફાનમસ્તીમાં દિવસો પસાર કરતા.

એક વખત આ પુત્રો નિશાળે ગયા હતા ત્યાં તેઓ બાણવામાં ધ્યાન આપતા નહિ હોવાથી મહેતાજીએ કમ્બાએ વસતિ વિદ્યા—સોટીના અગ્રભાગે વિદ્યા વસે છે, એવું વિચારી તેમને ધમકાવી યોગ્ય શિક્ષા કરી, તેથી રડતા રડતા પુત્રો ઘેર આવ્યા અને માતા પાસે ફરિયાદ

કરી, 'મા ! જુઓ અમોને મહેતાજી રોજ મારે છે, માટે આજથી અમે નિશાળે નહિ જઈએ.'

તે સાંભળી તેઓની માતાએ પુત્રોનું ઉપરાણું લઈ ખીજ દિવસે મહેતાજીને ઠપકો આપ્યો અને પુત્રોને કહ્યું, 'આપણે હવે ભણવાની કંઈ જરૂર નથી. કદાચ મહેતાજી બોલાવવા આવે તો પથરા વિગેરેથી મારીને પાછા કાઢજે. તેથી તમારું હંમેશનું ભણવા માટેનું દુઃખ મટી જશે.' આવું પુત્રોને શીખવ્યું. અને વધુમાં કહ્યું, 'અભણ-મૂર્ખને જેમ મરવાતું છે તેમ ભણેલાને પણ મરવાતું તો છે, તો ફોગટ કંઠશોષ-પ્રયત્ન શા માટે કરવો ?'

પુત્રોને આવી ઉલટી શિખામણ આપી તે કોથમાં માવી જઈને ભણવાનાં પુસ્તકો, પાટી વગેરે ભેગાં કરીને અગ્નિમાં નાખી બાળવા લાગી.

એવાંમાં જિનદેવ શેઠ બહારથી ઘેર આવ્યા. શેઠ સ્ત્રીને પુસ્તકો બાળતી જોઈ તેના હાથમાંનાં પાકીનાં પુસ્તકો બચાવી લઈ ઠપકો આપી કહેવા લાગ્યા, 'હે મૂર્ખી ! આવું શું કરે છે ! જો આ પુત્રોનું હિત તારા હૃદયમાં

૬ પઠિતેનાપિ મર્તવ્યં, તથૈન્ના-પાઠિતેન ચ ।

ઉભયોર્મરણં દષ્ટવા કણ્ઠશોષ કરોતિ કઃ ? ॥ ૧ ॥



જિનદેવ શેઠ પુસ્તકો બાળતી સુંદરીને રોકે છે.

વસ્તુ હોત તો તું આવું ન કરત. પુત્રોને અભણ રાખીશ તો કન્યા કાણ આપશે ! અને વેપાર પણ શી રીતે કરી શકશે ? કહ્યું છે, 'જે માતા-પિતાએ પોતાના પુત્ર પુત્રીઓને ભણાવ્યા નથી તેવા માતા ને પિતા પુત્રોના વેરી બણવા. જેમ હંસોની સભામાં બગલા શોભતા નથી, તેમ વિદ્વાનોની સભામાં તે શોભતા નથી.'

૭ માતા શત્રુઃ પિતા વૈરી યેન બાલો ન પાઠિતઃ ।
સભામધ્યે ન શોભતે હંસમધ્યે બકો યથા ॥ ૨ ॥

આ સાંભળી સ્ત્રી શેઠને કહેવા લાગી, 'તમે પોતે જ પુત્રોને બણાવોને ? તમે શા માટે બણાવતા નથી !' આમ બણાવવાની બાબતમાં શેઠ-શેઠાણીને ઘણીવાર ગરમા-ગરમ ચર્ચા થતી અને ઘણીવાર શેઠ, શેઠાણીને અને પુત્રપુત્રીઓને પાસે બેસાડી શાંતિપૂર્વક બણતરતું મહત્ત્વ પણ સમજાવતા—



જિનદેવ શેઠ સ્ત્રીને તથા પુત્ર પુત્રીઓને બણતરતું મહત્ત્વ સમજાવે છે.

‘જ્ઞાન વગરનો નર પણ કહેવાય છે. વિદ્વાન તથા

રાજ એ બંનેની સરખામણી કરતાં એક કવિએ કહ્યું છે, 'વિદ્વાનપણુ' અને રાજપણુ' કોઈ પણ કાળે સરખું ન કહી શકાય. કારણ કે રાજ પોતાના દેશમાં જ પૂજ્ય છે, જ્યારે વિદ્વાન પોતાની વિદ્યાના પ્રસાવે જ્યાં જાય ત્યાં પૂજ્ય છે. અર્થાત્ તે માન, સન્કાર, આખર તથા પૂજને પ્રાપ્ત કરે છે અને પોતાને યોગ્ય સ્થાન મેળવી શકે છે.'

અનુક્રમે પુત્રો મોટા થયા, પણ ભણેલા નહિ હોવાથી તેમને કોઈ કન્યા આપતું નથા. અને અભણ પુત્રીઓને પણ કોઈ લેતું નથી.

ત્યારે શેઠે કહ્યું, 'હે અભાગણી ! તેં આ પુત્રોને મૂર્ખ તપ્યા, તેથી તેઓને કોઈ કન્યા પણ આપતું નથી.'

શેઠનાં વચન સાંભળી સ્ત્રી ક્રોધમાં આવી ગઈ અને પોલી : 'તારો બાપ અભાગી, પુત્રો ન ભણ્યા તેમાં મારો શો દોષ છે !'

સ્ત્રીનાં આવાં કટુ વચન સાંભળતાં શેઠના ક્રોધનો માર ન રહ્યો અને ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં નહિ કરવાતું કરી ઠેઠા, એટલે કે પાસે પડેલો પથરો લઈને સ્ત્રીને માર્યો.

८ વિદ્વત્વં ચ નૃપત્વં ચ, નૈવ તુલ્ય કદાચન ।

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા, વિદ્વાન સર્વાત્ર પૂજ્યતે ॥ ૧ ॥

તે પથરો તેને એવા મર્મસ્થાનમાં વાગ્યો કે તત્કાલ જ તે પરતોડ પડેાંચી ગઈ અને ત્યાંથી મરીને અતારી 'ગુણમંજરી' નામની પુત્રી થઈ છે. તેણીએ પૂર્વ ભવમાં પુસ્તકો વગેરે બાળીને જ્ઞાનની વિરાધના કરી હતી, તેથી જ આ ભવમાં તે મૂંગી તથા રોગી થઈ છે.

“કરેલાં કર્મોના નાશ ભોગવ્યા સિવાય થતો જ નથી. સારું કે નરસું કરેલાં કર્મ ભવાન્તરમાં—પછીના ભવોમાં પણ અવશ્ય ભોગવવું જ પડે છે.”

ગુરુ મહારાજના આ વચન સાંભળી 'ગુણમંજરી'ને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. લણવારમાં મૂર્છા પામી. મૂર્છામાંથી જાગૃત થઈ. અને તેણે જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વ ભવ પૂ. ગુરુ મહારાજે કદ્યો તે પ્રમાણે પ્રિયો. તેથી પૂ. ગુરુ મહારાજને કહ્યું: “હે પૂજ્ય ભગવંત ! આપે કહ્યું તે ખરાખર છે.”

ત્યાર પછી શેઠે ગુરુ મહારાજને પૂછ્યું, “હે દયાસાગર ! આ રોગ શાથી દૂર થાય ! તેનો ઠાઠ ઉપાય કૃપા કરી બતાવો.”

હ કૃતકર્મ ક્ષયો નાસ્તિ, કલ્પકોટશતૌરપિ ।

અવશ્યમેવ ભોક્તવ્યં, કૃતં કર્મ શુભાશુભમારા ।

ગુરુદેવ બોલ્યા, “જ્ઞાનપંચમી એટલે કારતક સુદી પાંચમની આરાધના કરવી. તે દિવસે ચોવિહાર અથવા તિવિહાર ઉપવાસ કરવો. તથા જ્ઞાનને ઊંચા આસને સ્થાપન કરવું. (બુઝો-વિધિ પેજ ૬ મા ઉપર)

‘ૐ હ્રીં’ નમો નાણુસ્સ’ની વીસ નવકારવાળી ગણવી. સુગંધી ફૂલ તથા વાસણેપથી જ્ઞાનની પૂજા કરવી. ધૂપ કરવો. પાંચ દિવેટનો દીપક કરવો. પાંચ વર્ણનાં ધાન્ય, પાંચ જાતના પકવાન તથા પાંચ જાતનાં ફળો મૂકીને ચોખાના એકાવન સાથિયા કરવા, જ્ઞાન માંડયું હોય તેની સન્મુખ જ્ઞાનનું ચૈત્યવંદન, ‘જંકિચિ’ ‘નમોત્યુણું,’ ‘જવંતિ,’ ‘ખમાસમણો,’ ‘જવંત ઢેવિ સંહૂ,’ ‘નમોઝહંત્’ કહી જ્ઞાનનું સ્તવન કહી, ‘જય વીયરાય’ કહી ચૈત્યવંદન પૂરો કરવો. કાઉસગ્ગ કરવો. અમ જવજજવ સુધી કારતક સુદી પાંચમનું આરાધન કરવું.

અથવા બીજી રીતે કરવું હોય તો પાંચ વરસ અને પાંચ માસ સુધી દરેક માસનો અઞ્જવાળી પાંચમને દિવસે ઉપલો વિધિ કરવો. અને જ્ઞાનનું આરાધન કરવું કે જય જ્ઞાનની પ્રાર્થિ થાય. જે તે દિવસે-પાંચમને દિવસે

પૌષધ કર્યો હોય તો પૌષધ કર્યા પહેલાં, અથવા પછી બીજા દિવસે-પારણાને દિવસે, દીપક, ધાન્ય, ફળ, ફૂલ વિગેરેથી જ્ઞાનની પૂજન વિધિ કરવી.

આ વિધિ સાંભળીને 'ગુણમંજરી'એ તે વિધિ પ્રમાણે કરવાનું પૂ. ગુરુ મહારાજ પાસે ઉદ્દાસપૂર્વક સ્વીકાર્યું અને તે પ્રમાણે તેમ જવજીવ-જિંદગી સુધી તે વિધિ ભાવથી કરી.

હવે તે વખતે વંદન કરવા આવેલ અજીતસેન મહારાજએ ગુણમંજરીનો પૂર્વભવ સાંભળીને કર્મની વિચિત્રતાનો ખ્યાલ આવતાં પોતાના લાડીલા પુત્ર માટે પણ પૂ. ગુરુ મહારાજને પૂછવાનો વિચાર કર્યો.

અજિતસેન મહારાજએ પૂછ્યું, "હે પૂજ્ય ગુરુ ! ગવંત ! આ મારો 'વરદત્ત' કુમાર કયા કર્મે કરીને કુળ રોગી થયો છે ? એને ભણાવવા માટે ઘણા ઉપાયો કર્યા છતાં તે એક અક્ષર પણ ભણી શકતો નથી. તેનું શું કારણ હશે ? તે કૃપા કરી જણાવો."

ગુરુ મહારાજે કહ્યું, "હે રાજન્ ! તમારા પુત્ર : વરદત્તનો પૂર્વ ભવ હું કહું છું તે તમે ચિત્ત દઈને સાંભળો—

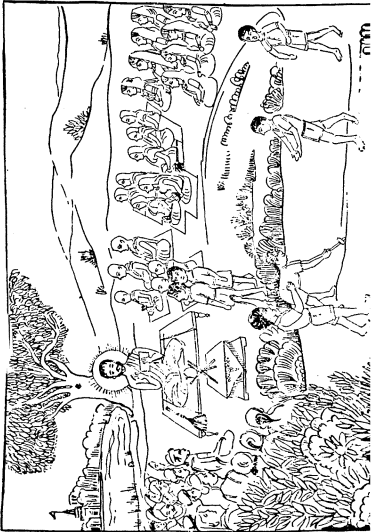
આ જ બૂદ્ધી પના ભરતક્ષેત્રમાં શ્રીપુર નામે નગર હતું. તે નગરમાં વસુ નામે એક ધનવાન શેઠ રહેતો હતો. તેને વસુસાર અને વસુદેવ નામે બે પુત્રો હતા.

એક વખતે આ બંને પુત્રો ઢેટલાક બાળકો સાથે રમતા રમતા વનમાં ગયા. તે અવસરે તે જ વનમાં શ્રીમુનિસુંદર નામના કોઈ પૂ આચાર્ય મહારાજ પરિવાર સહિત પધાર્યા હતા. અને એક વૃક્ષ નીચે શુદ્ધ ભૂમિમાં આસન જમાવીને બેઠા હતા.

આસપાસ ઢેટલાક શિષ્યો બેઠા હતા અને ગામ-માંથી આવીને ઢેટલાક ભાવિકો તથા સાર્વજીક મહારાજ અને શ્રાવિકાઓ વગેરે ત્યાં ઉપદેશ સાંભળવા બેઠા હતા.

તે અવસરે આ વસુસાર અને વસુદેવ નામના બંને શ્રેષ્ઠ પુત્રો રમતા રમતા અન્ય બાળકો સાથે ત્યાં આવી ચડ્યા. તે બંને ભાઈ પૂજ્ય ગુરુમહારાજ સન્મુખ ઉપદેશ સાંભળવા બેઠા.

પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંતે ઉપદેશ આપતાં કહ્યું, આ સંસાર અનેક પ્રકારની ચિત્રવિચિત્ર ઘટનાઓથી ઘરપૂર છે. તેમાં આ આત્મા અનેક પ્રકારનાં સુખ અને



વસુસાર અને વસુદેવ રમતાં રમતાં ગુરુમહારાજ પાસે આવ્યા.

; અને અનુભવે છે. ખરેખર કહીએ તો સંસાર એ મેક નાટ્યશાળા છે. જેમ નાટકમાં એક જ પુરુષ ડઢા જુઢા પ્રકારના વેશેા સજીને આવે છે, અને રોતાનો પાઠ ભજવી ચાલ્યો જાય છે. અર્થાત્ કોઈ વખત રાજ બનીને આવે છે તો કોઈક વખત રંક બનીને આવે છે; તેવી રીતે જ આ આત્મા સંસાર રૂપ ચાર ગતિમાં ભમે છે અને સુખ ને દુઃખના અનુભવો કરે છે. આ સંસારની ક્ષણભંગુરતા જ્ઞાની ભગવંતેએ બહુ સુંદર રીતે બતાવી છે.

જે ૧૦^{થા} ધ્યાન્ય સવારમાં રાંધું હોય તે મધ્યાહ્ને અપેારે-ચલિત રસવાણું-એસ્વાદ થઈ જાય છે માટે તેવા રસથી ઉત્પન્ન થયેલ અને વૃદ્ધિ પામેલ, આ કાયામાં સારભૂત શું હોઈ શકે ! અર્થાત્ જ્ઞાન પ્રભાતે છે તે મધ્યાહ્ને દેખાતું નથી અને જે મધ્યાહ્ને છે તે રાત્રીએ દેખાતું નથી. માટે હે મહાનુભાવો ! આ સંસારમાં પદાર્થોનું ક્ષણભંગુરપણું-અનિત્યપણું તો જુઓ !

માટે આ કાયાથી ધર્મ સાધી લેવો એ જ સાર છે.

૧૦ યતપ્રાતઃ સંસ્કૃતં ધ્યાન્યં, મધ્યાહ્ને તદ્દિનરવતિ ।

તદ્વિચરસનિષ્પન્ને, કાયે કા નામ સારતા ? ॥ ૧ ॥

૧૧ યતપ્રાતસ્તન્ન મધ્યાહ્ને, યન્મધ્યાહ્ને ન તન્નિશ્ચિ ।

નિરીક્ષયતે ભવેડસ્મિન્ હિ, પદાર્થાનામનિત્યતા ॥૧૧॥

ધર્મ એ જ આ આત્માને માટે તારણહાર છે. ધર્મ અને નીતિ વગરનું માનવજીવન બકરીના ગજાન આંચળ જેવું નિર્થક છે. વરજેમ ફૂતરાનું પૂછડું તેની ગુદા (પુંઠ)ને ઢાંકી શકતું નથી તથા ડાંસ અને મચ્છરને પણ ઉડાડવાને ઉપયોગી થતું નથી; તેમ ધર્મ વિનાનું માનવજીવન પણ નિર્થક છે.”

આ પ્રમાણે પૂ. ગુરુ મહારાજની વૈરાગ્યપૂર્ણ અને સંસારની અસારતાદર્શક ધર્મદેશના સાંભળીને ‘વસુસાર’ અને ‘વસુદેવ’ એ બન્ને શ્રેષ્ઠ પુત્રોને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને ઘેર આવી માતાપિતાની સંમતિ લઈ પૂ. ગુરુ મહારાજ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી.

તેમાં નાના ભાઈ વસુદેવ ઉલ્લાસભાવે શુદ્ધ ચારિત્રનું પાલન કરતાં પૂ. ગુરુ મહારાજ પાસે વિનય અર્પી બકિતપૂર્વક અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે અંતર જ્ઞાનાભ્યાસ અને અપૂર્વ ગુરુબકિતની સાથેસાથ ધન્દ્રિય દમનપૂર્વક આત્મસાધના કરતાં સુંદર જ્ઞાન વિકાર સાધવા લાગ્યા. શિરછત્રરૂપ પૂ. ગુરુ મહારાજના પ્રેમ

૧૨ ન ગુહ્યરક્ષણે દક્ષ, ન દંશમરણપદ્મ ।

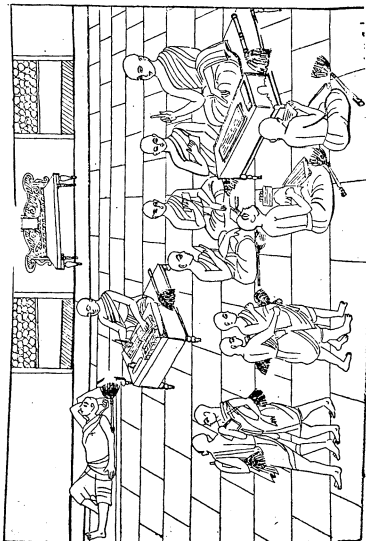
શુનઃપુચ્છમિવ વ્યર્થે, માનુષ્ય ધર્મવર્જિતમ ॥ ૨ ॥

પૂર્વક આશીર્વાદથી અને પોતાની તીવ્ર બુદ્ધિના પ્રભાવથી થોડા જ વખતમાં અનેક શાસ્ત્રોના પારગામી-અણુકાર બન્યા. આગમરૂપી મહાસાગરના પારને પામેલા એવા વસુદેવમુનિને યોગ્ય જોઈને પૂ. ગુરુ મહારાજે તેમને સૂરિપદ આપ્યું; કેમ કે પુણ્યવંત આત્માઓને સકુ કોઈ પૂજે છે, સન્માને છે.

હવે શ્રી વસુદેવસૂરિ હંમેશાં પાંચસો મુનિઓને બહુ પ્રેમપૂર્વક બણાવતા હતા. તેમના હાથ નીચે બણેલા અનેક મુનિવરો વિદ્વાનોમાં પંકાવા લાગ્યા અને તે કાળે જૈન શાસનમાં તેઓશ્રીની સૌરભ-સુગંધરૂપ પ્રશંસા સારી રીતે પ્રસરી.

એક વખતે પૂ. આચાર્ય મહારાજ સંયારો કરીને સૂતા હતા. તે વખતે એક તપસ્વી મુનિ તેમને અર્થ પૂછવા આવ્યા. પૂ. આચાર્ય મહારાજે તેમને સારી રીતે સમજાવ્યા. એમ એક પછી એક ઘણા સાધુઓ આવવા લાગ્યા.

કોઈ ગાથા પૂછવા, કોઈ ભૂલી ગયેલા પદને પૂછવા
 ॥ કોઈ પોતાને હતપન્ન થયેલ શંકાના સમાધાન
 ॥ટે આવતા હતા. અનુક્રમે તે સર્વના યોગ્ય
 સમાધાનો કર્યા પછી સૌ મુનિઓ પોતપોતાના



૫ વચ્ચેવસરિજ મનિઓ તથા સાધુઓને પાઠ આપે છે.

।છી આચાર્ય મહારાજ કાંઈક નિદ્રાધીન થયા, સૂઈ
।યા. તેવામાં વળી ઢાઈ બીજા સાધુ મહારાજ આવીને
માચાર્ય મહારાજને કંઈક અર્થ પૂછવા લાગ્યા. તેથી
।મની નિદ્રા ઊડી ગઈ અને અચાનક જાગેલ થયા.
માથી વસુદેવસૂરિ મહારાજ મનમાં કુવિચારો વડે ચિંતન
રવા લાગ્યા :

‘હું મહેનત કરીને ભણ્યો તો મારે માથે
મા હંમેશની માથાફાડ આવી, જ્યારે મારા મોટાભાઈ
।ઈ ભણ્યા જ નથી, તો તેમને આવી કશી જ
।થાફાડ કરવી પડતી નથી. તે પુણ્યશાળી છે કે જ
।તે સુખે નિદ્રા કરી શકે છે. તે અલણ હોવાથી તેમની
।સે પૂછવા પણ ઢાઈ જતું નથી. અને તેથી તે પોતાની
અજા મુજબ ભોજન કરી શકે છે, બોલે છે તથા મનથી
।મનંદ પામે છે; માટે મૂર્ખ રહેવામાં સાર છે, અને પણ
।ર્ખપણું મળે તો બહુ સારું; કારણ કે મૂર્ખપણામાં
।ણા ગુણો રહેલા છે. એક કવિએ મૂર્ખપણાના આઠ
।ણો ગણાવતા કહ્યું છે :

‘૩૬ મિત્ર, મૂર્ખપણું તો મને પણ ગમે છે, કેમ કે

૧૩ મૂર્ખત્વં હિ સખે મમાપિ રુચિતં તસ્મિન્ યદ્વ્યૈ ગુણા ।

નિશ્ચિન્તો બહુભોજનોઽત્રપમના નક્તં દિવા શાયકઃ ॥

કાર્યાકાર્યવિચારણાન્ધબધિરો માનેઽપમાને સમઃ ।

પ્રાયેષામયવર્જિતો દ્વંદ્વપુર્મર્ખઃ સુખં છવતિ ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનપંચમી-૩

તેમાં આઠ ગુણો રહેલા છે. તે આ પ્રમાણે—

- (૧) મૂર્ખ ચિંતાં વિનાનો હોય છે.
- (૨) ઘણું ભોજન કરે છે.
- (૩) નિર્લજ્જ મનવાળો હોય છે.
- (૪) રાત દિવસ સૂઈ રહે છે. કાર્ય અને અકાર્ય વિચારમાં.

(૫) આંધળો હોય છે.

(૬) બહેરો હોય છે.

(૭) સન્માન અને અપમાનમાં સમાન ભાવવાળું હોય છે.

(૮) પ્રાચે કરીને તે નિરોગી અને હૃદયપુષ્ટ-મજબૂત શરીરવાળો હોય છે. એ રીતે મૂર્ખ સુખપૂર્વક જીવે છે.

આવી રીતે ખોટી વિચારણા કરીને સાધુઓ કંટાળીને તેમને વાચના આપવી બંધ કરી અને નિશ્ચય કર્યો કે આગળનું બાણેલું વીસરી જઈશ તથા નવ બાણીશ નહિ. અર્થાત્ કોઈને એક અક્ષર પણ બાણાવી નહિ. આવો અશુભ નિશ્ચય કરી તેમણે પુણ્ય રૂપ અમૃતનો ઘડો ઢોળીને પાપ રૂપી ઘડો ભર્યો. અર્થાત્ તેમણે તીવ્ર ‘જ્ઞાનાવરણીય’ કર્મ બાંધ્યું. પછી તે વસુદેવ સૂરિજી ખાર દિવસ સુધી મૌનપણું રાખીને, ખોટા વિચારણાનું પ્રાયશ્ચિત્ત લીધા વિના રૌદ્ર ધ્યાન—અશુભ ધ્યાનમાં મરણ પામ્યા. અને સાચી મરણ પામીને

રાજન્ ! તે આચાર્ય મહારાજનો જીવ તારો આ પુત્ર 'વરદત્તકુંવર' થયો છે. તેણે પૂર્વ ભવે તીવ્ર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધેલ હોવાથી આ ભવમાં તેને એક અક્ષર પણ આવડતો નથી. આ તેનું કારણ છે, તેથી ઘણી મહેનત કરવા છતાં બહુ શકતો નથી. અને કુદ રાગી થયેલ છે. હવે વસુદેવસૂરિના મોટાભાઈ 'વસુસાર' કે જે બહુયા ન હતા તે ત્યાંથી મરણ પામીને માનસરોવરમાં હંસ થયા. કેમકે કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે. ઉત્તમ મનુષ્ય ભવ પામીને પૂર્વ ભવનાં મહાન પુણ્યોદયે ભાગવતી દીક્ષા સ્વીકારી, છતાં જોઈએ તેવી સંયમની આરાધના સારી રીતે કરી શક્યા નહિ, જ્યોત્તે તે પક્ષી-હંસ થયા, જ્યારે નાનાભાઈ બહુગણીને વિદ્વાન થયા. જિંદગીભર સંયમની આરાધના પણ સારી રીતે કરી. પણ અંતિમ અવસ્થાએ પાપના ઉદયે અશુભ વિચારોથી જિંદગીભરની આરાધનાને દોષિત કરી અને તેથી રાજકુળમાં અવતર્યા છતાં આ દશાને પામ્યા. માટે દરેક આત્માએ કર્મની વિચિત્રતાને વિચારવી ઘટે અને યથાશક્તિ શુભ પ્રવૃત્તિમાં પ્રયત્નશીલ રહી આગળ વધતા રહેવું જોઈએ.'

આ પ્રમાણે ગુરુ મહારાજના મુખેથી ધર્મોપદેશ સાંભળીને અને પોતાનો પૂર્વ ભવ જાણીને રાજકુમાર મુર્છાવશ થયા અને જતિસ્મરણ જ્ઞાનથી ગુરુ મહારાજના

કહ્યા મુજબ પોતાનો પૂર્વ ભવ જોયો. બાદ રાજકુમાર વરદતો ગુરુમહારાજને કહ્યું,

“હે ભગવંત ! આપે કહેલ ખીના સત્ય છે.” આ ખીના સાંભળી આખી સભા આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગઈ, તેમજ સમજુ શ્રોતા વર્ગમાં પણ ‘ગુણમંજરી’ અને ‘વરદતકુમાર’ના પૂર્વભવના વૃત્તાંત જાણીને ધણાંઓને જ્ઞાન-પંચમી તપનું વિધિપૂર્વક આરાધન કરવાની ભાવના જાગૈત થઈ.

જ્યારે મહારાજાએ પૂજ્ય ગુરુ મહારાજને પૂછ્યું,

“હે ભગવંત ! આપ કૃપા કરીને જણાવો કે આ મારા કુંવરના શરીરના રોગો ક્યારે શાંત થશે ?”

ત્યારે દયાના સાગર ગુરુ મહારાજ બોલ્યા, “હે રાજનું ! તપના પ્રભાવથી સર્વ વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ‘જે કાર્ય^{૧૪} ધણું મુશ્કેલ છે અને ઘણી મુશ્કેલીઓથી -પ્રયત્નોથી સાધી શકાય તેવું હોય છે તથા જે દૂર રહેલું છે અર્થાત્ જે લાંબે કાળે સિદ્ધ થવાનું હોય છે તે સર્વ તપથી તરત જ સાધી શકાય છે. કેમ કે તપનું ઉલ્લંઘન કેવેલ દાનવ વિગેરેથી થઈ શકતું નથી.’

૧૪ યદદુરં યદ્ દુરારાધ્યં, યથા દૂરે વ્યવાસ્થિતમ્ ।

તત્સર્વં તપસા સાધ્યં, તપો હિ દુરતિક્રમમ્ ॥૧૧॥

ત્યાર બાદ ગુરુ મહારાજે કહ્યું, 'હે રાજકુમાર ! તમારે દરેક માસની શુક્ર પંચમીનું વિધિપૂર્વક આરાધન કરવું જોઈએ.' ત્યારે તેણે કહ્યું, 'હે ભગવાન ! મારામાં તપ કરવાની એટલી બધી શક્તિ નથી, મારા યોગ્ય થોડું તપ કરવાનું ફરમાવો.' ગુરુ મહારાજે તેને કાર્તિક સુદ પંચમનું યાવજીવ સુધી તપ કરવાનું ફરમાવ્યું અને તેના વિધિ બતાવો. તેથી રાજકુમારે તથા અન્ય લોકોએ પંચમીનું તપ સ્વીકાર્યું. પછી રાજ તથા સર્વ લોકો ગુરુ મહારાજને વંદન કરી પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા, અને સ્વીકારેલ પંચમી તપનું વિધિપૂર્વક આરાધન કરવા લાગ્યા. ત્યારથી જ્ઞાનપંચમીની લોકોમાં ઘણી પ્રસિદ્ધિ થવા લાગી. વરદત્તકુમારે પણ વિશેષ ભાવપૂર્વક એ તપની આરાધના કરી, તેથી જાણે બધા રોગો વરદત્ત ઉપર ક્રોધે ભરાયા ન હોય તેમ નાશ પામ્યા. રાજકુમારની કાયા સુંદર દેદીપ્યમાન કાંતિવાળી બની. થોડા સમયમાં વિદ્વાન પંડિત પાસે સર્વ કળાનો અભ્યાસ કર્યો. તેમના પિતાએ અનેક રાજકન્યાઓ સાથે તેમનાં લગ્ન કરાવ્યાં. ઠેલોક કાળ વીત્યા બાદ અજિતસેન મહારાજ વરદત્ત-કુમારને મહોત્સવપૂર્વક ઘણી ધામધૂમથી રાજગાદી ઉપર બેસાડી નિવૃત્ત થયા. અર્થાત્ પરલોકના માર્ગમાં ભાતા

૪૨] સાચું જ્ઞાન સ્વના અવગુણો અને પરના સદગુણો ઓળખાવે.

સરખું ચારિત્ર પૂજ્ય ગુરુ મહારાજ પાસે અંગીકાર કર્યું.

હવે આ બાજુ જ્ઞાનપંચમીના પ્રભાવથી ગુણમંજરીના પણ મહાન રોગો નાબૂદ થયા અને મનોહર રૂપને પ્રાપ્ત કર્યું. ત્યાર બાદ ગુણમંજરીના પિતાએ જિનદત્ત નામના શ્રાવક સથે ઉત્સવપૂર્વક તેણીનાં લગ્ન કર્યાં. પિતાએ પણ પહેરામણીમાં ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું. ઘણા કાળ સુધી શ્રાવક ધર્મ પાળતાં ગુણમંજરીએ વિધિપૂર્વક જ્ઞાનપંચમીની આરાધના કરી અને ધામધૂમપૂર્વક જ્ઞાનપંચમીની ઉજવણી કરી અર્થાત્ ઉજમણું કર્યું. અનુક્રમે સંસારની અસારતા સમજીને તેણીએ દીક્ષા લીધી. અને ગુરુણીજી (સાધ્વીજી) મહારાજની નિશ્રામાં જ્ઞાન-ધ્યાનપૂર્વક ચારિત્રનું પાલન કરવા લાગી.

હવે વરદત્ત મહારાજ પોતાની પ્રજાનું પુત્રની જેમ ન્યાય અને નીતિપૂર્વક પાલન કરતા હતા, દર વર્ષે જ્ઞાનપંચમીનું આરાધન કરતા અને અનેક ભવ્ય જીવોને તે તપને માટે પ્રેરણા કરીને તેમાં જોડતા.

હવે વરદત્ત મહારાજ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા આવી બાણીને વિચારવા લાગ્યા, ‘આ સંસારના સર્વ પદાર્થો

શણ્ણુમંગુર અથવા નાશ પામનારા છે. આ જીવ, રાજપાટ, વેલવ, વિલાસ, લાડી, ગાડી કે બીજી કોઈ વસ્તુ જન્મતી વખતે સાથે લાવતો નથી. તેમ મરતી વખતે પણ સાથે લઈ જવાનો નથી. સર્વે અહીં જ પડ્યા રહેવાના છે, તેથી જે કાંઈ યથાશક્તિ ધર્મની દુઃખ આરાધના કરી હશે તે જ પરલોકમાં મદદગાર થવાની છે, અથવા ધર્મથી સુખ અને પાપથી દુઃખ આ જીવને પ્રાપ્ત થવાનાં છે.' આ પ્રમાણેની વિચારણાને અન્તે વરદત્ત મહારાજએ પોતાના પુત્રને રાજ્યધુરા-રાજ સોંપી પિતાની જેમ ઉલ્લાસથી ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. અને ગુરુ મહારાજની છાયામાં જ્ઞાન-ધ્યાનપૂર્વક સંયમની સુંદર આરાધના કરવા લાગ્યા.

તેઓ બંને (વરદત્ત તથા શુણ્ણુમંજરી) શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને કહેલા ચારિત્રને અતિચાર રહિત પાળીને ત્યાંથી કાળ કરી દેવલોકમાં ગૈજયન્ત વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયાં, ત્યાં દેવતાના ભોગ ભોગવી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે ચ્યવ્યાં. આ જંબૂદ્વીપના પૂર્વ મહાવિદેહમાં સુખના ધરરૂપ એવી પુષ્કલાવતી નામની વિજયના મધ્યમાં પુંડરિગિણિ નગરી હતી, ત્યાં અમરસેન નામનો શ્રી જિનધર્મને પાળનાર અને સર્વ ગુણે અલંકૃત રાજા હતો.

તેની ગુણવંતી નામની પટરાણી હતી. તે પ્રતિવ્રતા ધર્મને પાળનારી, શિયળ ગુણે કરી શોભાયમાન અને પોતાના પતિને હર્ષ તથા સંતોષને ઉપજવનારી હતી. તેની કૃપે વરદત્તકુમારનો જીવ જમ છીપમાં મોતી નીપજે તેમ ત્યાં આવીને ઉત્પન્ન થયો. તે ગર્ભને સુખપૂર્વક પાળતાં અનુક્રમે નવ માસે પુત્ર પ્રસન્ધો. તે સંપૂર્ણ શુભ લક્ષણોથી શોભતો હતો. તે વખતે માતા, પિતા, સ્વજન, કુટુંબાદિક મળી મહોત્સવપૂર્વક તેનું 'શૂરસેન' નામ પાડયું. અનુક્રમે તે બાર વર્ષનો થયો ત્યારે સર્વ

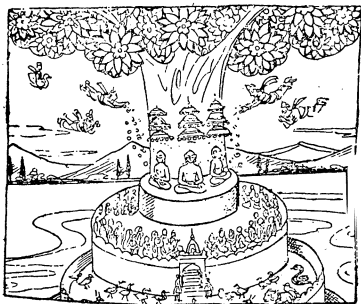


કુવંરનું અપ્સરા સરખી રૂપવાળી
કન્યાઓ પરણાવી.

કળામાં નિપુણ
બન્યો. જ્યારે તે
યૌવના વસ્થાને
પામ્યો, ત્યારે તેના
પિતાએ ચોસઠ
કળાને જાણનાર
અપ્સરા સરખા
રૂપવાળી એક સો
કન્યાઓ સાથે
તેનું લગ્ન કર્યું.

ખીળ જીવોનું હીત ચિંતવવું એ 'મૈત્રી ભાવના' (જ્ઞાનપંથમી) [૪૫

કેટલોક સમય વીત્યા બાદ શૂરસેનને રાજગાદી સોંપી તેના પિતા પરલોકવાસી થયા.



શ્રી સીમંધર સ્વામીજીનું સમોસરણ

એવા સમયે જ્યોત્સવ રૂપ કમળ વનને વિકસર કરતા, મિથ્યાત્વરૂપ અંધકારને ટાળવામાં સૂર્ય સમાન વિહરમાન તીર્થંકર શ્રી સીમંધર સ્વામી જગવાન ત્યાં સમોસર્યા-પધાર્યા. વનપાલકે તેમના આગમનની વધામણી

આવી રાજને
આપી. રાજ પણ
તેમનું આગમન
સાંભળી હર્ષિત
થયો અને પોતાના
પુત્ર પરિવાર સાથે
ધણા આડંબર
સહિત ઉલ્લાસથી
પ્રજાને સાથે લઈ



શૂરસેન રાજા પ્રભુને વંદન કરવા જાય છે.

પ્રભુને વાંદવા માટે આવ્યો. પ્રભુને વાંદી સૌ પોતપોતાને
જ્ય સ્થાનકે ધર્મદેશના સાંભળવા બેઠા, તે વખતે ભગવાને
જણ સર્વ કલેશને હરનાર અને સંસારસમુદ્રથી તારનાર
એવી અમૃત સમાન ધર્મદેશના નીચે પ્રમાણે કેતાં
કરમાવ્યું :

“હે ભવ્ય જીવો ! તમે જ્ઞાનપંચમીનું તપ આરાધન
કરો. કેમકે એ તપ કરવાથી સર્વ પ્રકારની વિપત્તિઓ દૂર
થાય છે અને સૌભાગ્યલક્ષ્મી મળે છે. જેમકે વરદત્તકુમાર
જ્ઞાનપંચમીના તપ આરાધનથી ધણી સુખ સંપદા પામ્યો.”

આવાં ભગવાનનાં વચન સાંભળી શૂરસેન રાજ વિનયપૂર્વક બે હાથ જોડી ભગવંતને પૂછવા લાગ્યો, 'હે સ્વામી ! વરદત્તકુમાર ઠેણુ ને ક્યારે થયા તેમનું ચરિત્ર અમને કહો.' ત્યારે ભગવાને પણ સર્વ સલા સમક્ષ તેના પૂર્વ ભવ સંબંધી સર્વ સ્વરૂપ કહેવા માંડ્યું અને કહ્યું :

“હે રાજન ! તે વરદત્તકુમારનો જીવ તે તું પોતે જ છે. અત્યારે તું તે તપના પ્રભાવથી અહીં આવીને રાજ થયો છે.” એમ કહી જ્ઞાનપંચમીના તપના માહાત્મ્યનું વિશેષથી વર્ણન કરીને વરદત્તના પૂર્વભવનો સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો. ત્યાં ભગવાનનાં વચન સાંભળી ઘણા ભવ્ય જીવો પ્રતિબોધ પામ્યા અને પ્રભુની પાસે પંચમી તપ અંગીકાર કર્યું. શૂરસેન રાજ પ્રતિબોધ પામી ભગવાનને વાં પોતાના સ્થાનકે ગયો. દશ હજાર વર્ષ સુધી રાજ્યલક્ષ્મીનું પાલન કરીને તથા ઘણાં સુકૃતનાં કાર્યો કરીને પોતાના પુત્રને રાજ્યલગ્નમાં સોંપી ધામધૂમથી મહોત્સવપૂર્વક શ્રી સીમંધરસ્વામીજી પાસે ઉદ્દાસપૂર્વક શૂરસેન રાજએ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું. એક હજાર વર્ષ સુધી ચારિત્રનું પાલન કરી ચાર ધાતી કર્મોનો ક્ષય કરી ઠેવળજ્ઞાન મેળવી મોક્ષના સુખોને પ્રાપ્ત કર્યાં. આ પ્રમાણે વરદત્ત-કુમાર મોક્ષને પામ્યા.

“વંદન હો એ જ્ઞાનપંચમીના આરાધક વરદત્તકુમારને.”

હવે ગુણમંજરીનું વૃત્તાંત આ પ્રમાણે :—

આ જંબુદ્વીપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે રમણીય ઉમાવિજયને વિષે શુભા નામની નગરી ઘણી પ્રખ્યાત હતી. ત્યાં અમરસિંહ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને અમરાવતી નામની રાણી હતી. તે સ્ત્રીઓની ચોસઠે કળામાં પ્રવીણ, અને શીલ ગુણે કરી શોભતી હતી, રૂપમાં અપ્સરા સમાન હતી. તેની કુક્ષિને વિષે ગુણ-મંજરીનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. નવ માસે ભસ્ત્રિતિ પૂર્ણ થયે શુભ દિવસે રાણીએ પુત્રનો જન્મ યો. તેનું નામ 'સુગ્રીવકુમાર' રાખવામાં આવ્યું. પિતાના વાત્સલ્યથી સુદ્ધ બીજના અંદ્રમાની જેમ ત્રણે દિવસે વૃદ્ધિને પામવા લાગ્યો. અનુક્રમે ભણીગણીને સુગ્રીવ રાજકુમાર પુરુષોની બહોતેર કળામાં પ્રવીણ થયો. જ્યારે તેની ઉંમર વીસ વર્ષની થઈ ત્યારે અમરસિંહ રાજા સંસારથી વરાગ્ય પામીને પોતાના પુત્રને રાજગાદી ઉપર સ્થાપન કરી મહોત્સવપૂર્વક દેશ લઈ, શુદ્ધ ચારિત્રની આરાધના કરી મોક્ષે પહોંચ્યા. હવે સુગ્રીવ રાજાએ અનેક રાજકન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યાં. અનુક્રમે તેને ચોરાશી હજાર પુત્રો થયા. પોતે પણ સંસારથી વિરક્ત થઈ પિતાના પગલે ચાલી સંયમ માર્ગની આરાધનાની ભાવના સેવવા લાગ્યા. એક શુભ દિવસે

મેટા પુત્રને રાજગાદી પર સ્થાપન કરીને અને બીજા રાજકુમારોને પણ જુદા જુદા રાજ્યો સોંપીને પોતે મહોત્સવપૂર્વક દીક્ષા લઈને જ્ઞાન, ધ્યાન અને તપપૂર્વક શુદ્ધ ચારિત્ર પાળવા લાગ્યા. ક્રમે કરી ચાર ધાતી કર્મનો ક્ષય કરી દેવલજ્ઞાન પામ્યા. અનેક લબ્ધ જીવોને પ્રતિબોધ કરીને તે 'સુગ્રીવરાજર્ષિ' એક લાખ^{૧૫} પૂર્વ સુધી ચારિત્ર પાળીને સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષપદને પામ્યા. અર્થાત્ અગર અને અમર થયા.

પૂર્વ લવમાં જ્ઞાનની વિરાધના કરી વરદત્ત અને ગુણમંજરી દેવા દેવા લયંકર દુઃખો પામ્યાં તે જાણીને દરેક સમજી લાઈબહેનોએ જ્ઞાનની આશાતના અથવા વિરાધના ન થાય તે માટે અત્યંત સાવધાની રાખવી જોઈએ. ઠેટલીક બહેનો અડચણના પ્રસંગે પણ પુસ્તકો વાંચે છે, તે પણ જ્ઞાનની એક મેટી આશાતના છે. એમ જાણીને દરેક બહેનોએ પોતાની પુત્રીઓને આશાતના કરતા અટકાવવા યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવો તે બંનેને લાભદાયી છે.

ઊગતી હંમરના બાળક બાળિકાઓ લખેલા કે

(૧૫) ૮૪ લાખ વર્ષે એક પૂર્વાંગ થાય છે તેવા ૮૪ લાખ પૂર્વાંગે એક પૂર્વ થાય. અથવા ૮૪ લાખને ૮૪ લાખે ગુણતાં (૮૪૦૦૦૦૦ ચોરાસી લાખ x ૮૪૦૦૦૦૦ = ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦). ૭૦ લાખ ૫૬ હજાર મોટિ (કોડ) વર્ષે એક પૂર્વ થાય છે.

છાપેલા કાગળ અથવા પુસ્તકની આશાતના ન કરે તેવે બોધ સૌ માતપિતાએ આપવો. હાલના વખતમાં ખાસ આવશ્યક છે.

આ જ્ઞાનપંચમીની આરાધનાથી અનેક લબ્ધિ જીવે. અધિક અધિક સૌભાગ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે તેથી આ જ્ઞાનપંચમી સૌભાગ્યપંચમી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, માટે હે લબ્ધિ જીવો ! તમે પણ આ જ્ઞાનપંચમીની આરાધના કરવામાં પ્રયત્નશીલ બનો ! વર્તમાનકાળમાં અનેક લબ્ધિ જીવો આ જ્ઞાનપંચમીની આરાધના કરી જ્ઞાનલક્ષ્મીને મેળવે છે. જ્ઞાનપંચમીની આરાધના આ લવ અને પરલવમાં અતિ કલ્યાણકારી ફલને આપનારી છે.

વિક્રમ સંવત ૨૦૦૫
ભાદરવા વદ ૫

લિ. શ્રીનેમિ-અમૃત-ખાન્ત ચરણોપાસક.
મુનિનિરંજનવિજય.

શાસનસત્રાટ્ઠ શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી જ્ઞાનશાળા
કે.-પાંજરાપોળ, અમદાવાદ

નિખિલશાસનતત્ત્વપ્રસારકો, ધ્રુવવચો વિદુષાં પુરતઃ સદા ।
અમૃતસૂરિગણૈર્વિધિવન્નુતો, જયતિનેમિગુરુઃ સતતં ક્ષિતૌ ॥૧॥
પરમપુણ્યખલાચ્ચત્રુતિગોચરૈઃ સમૃતગુરુઃ પરમો નિતરાં મમ ।
હૃદિ વસન્ કુરુતાન્ મમ માનસં, વિમલબોધયુતં સતતં પ્રભુઃ ॥૨॥
નિરંજનમુર્નિત્વા, ખાન્તિપાદસરૈરુહમ્ ।
સ્તુત્યાં શ્રીજ્ઞાનપંચમ્યા, અકરોહ વિમલાં કથામ્ ॥ ૩ ॥
શરખાંબરનેત્રેઽબ્દે, (૨૦૦૫) ભાદ્રેઽસિતહલે શુભે ।
કૃતા શ્રીજ્ઞાનપંચમ્યાઃ કથા લોકશુભાવહા ॥ ૪ ॥

શાસનસ્ય કૃતા સેવા, તથા પ્રાપ્તસુકર્મણુઃ ।

શાસને મે રતિશશુભ્રા, ભવેન્જન્મનિ જન્મનિ ॥ ૫ ॥

વાંચીને યાદ રાખો

‘જીવો અને જીવવા દો’ એટલે કે ‘સૌ પ્રાણીઓ સુખપૂર્વક જીવો અને અન્ય સર્વે પ્રાણીઓને પણ સુખપૂર્વક જીવવા દો’ આ સિદ્ધાંત ભગવાન શ્રી મહાવીરનો ઉપદેશજી જગતના તમામ પ્રાણીઓને હીતકર છે, ઉપરના સિદ્ધાંતથી રાજકારણમાં તેમજ સામાજિક કાર્યોમાં પણ અતિ મહત્વનો ભાગ ભજવી શકાય છે; પણ બુદ્ધિપૂર્વક કસોટીએ ચડાવવો ખાસ જરૂરી છે. માનવતાની દૃષ્ટિએ અને નૈતિક િરીતિએ પણ જેટલો વાસ્તવિક દેખાય છે તેટલો જ સામાન્ય વ્યવહારમાં પણ મૂકાય તો અનેરો પ્રકાશ જીવનમાં દીપી નીકળે એવો અનુભવી-ઓનો જીંડો ખ્યાલ છે.

લિ. મુનિ નિરંજનવિજય.

૨૦૦૫ મહા વદ ૭ અમદાવાદ

જ્ઞાનસંબંધી બોધદાયક શ્લોકો

નત્વા શ્રીમન્મહાવીરં, કેવલજ્ઞાનભાસ્કરં ।

જ્ઞાનદાતૃગુરું સ્મૃત્વા, જ્ઞાનભાવણ્યાભ્યહમ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ :—કેવળજ્ઞાન રૂપી સૂર્ય વડે લોકલોકના ભાવન જાણનાર શાસનનાયક શ્રી મહાવીરસ્વામીને ભાવપૂર્વક નમસ્કાર કરીને અને જ્ઞાનના દાતા પૂજ્ય ગુરુ ભગવંતનું સ્મરણ કરીને અલ્પમતિ હું (મુનિ-નિરંજનવિજય) વિવિધ ગ્રંથોના વાંચનમાંથી શ્લોકોનો સંગ્રહ કરી જ્ઞાનનું કાંઈક માહાત્મ્ય વર્ણવું છું. ૧

જ્ઞાનદ્વિદન્તિ ખલુ કૃત્યમકૃત્યજાતં,

જ્ઞાનાશ્રિત્ત્રિમમલં સમાચરન્તિ ।

૫૨] આદર્શ પુરુષોના જીવનમાંથી ધીરજ, બુદ્ધિ આદિ મળે છે.

જ્ઞાનાશ્ચ લવ્યભવિનઃ શિવમાપ્નુવન્તિ.

જ્ઞાનં હિ મૂલમતુલં સકલશ્રિયાં તત્ ॥ ૨ ॥

‘જ્ઞાનથી કરવા લાયક અને નહિ કરવા લાયક કાર્યને જાણે છે, જ્ઞાનથી નિર્મલ આચરણ આચરે છે. જ્ઞાની જીવો મોક્ષને મેળવે છે. માટે જ્ઞાન સકલ લક્ષ્મીનું ઉપમા મૂલ છે. ૨’

વિદ્યા નામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રચ્છન્નગુપ્તં ધનં,

વિદ્યા ભોગકરીઃ યશઃ સુખકરી વિદ્યા ગુરુણાં ગુરુઃ ।

વિદ્યા બન્ધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં કૈવતં,

વિદ્યા રાજસુ પૂજ્યતે ન હિ ધનં વિદ્યાવિહીનઃ પશુઃ ॥૩ ॥

વિદ્યા મનુષ્યનું વિશેષ રૂપ છે, અત્યંત ગુપ્ત ધન છે, વિદ્યા ભોગને તથા યશ અને સુખને કરનાર છે, વિદ્યા ગુરુમાં (મોટામાં) મોટી છે, વિદ્યા પરદેશગમનમાં કુટુંબી-બન્ધુ સમાન છે. વિદ્યા પરમ બળ છે, રાજના સમુદાયમાં વિદ્યા પૂજ્ય છે, પરંતુ ધન પૂજ્ય નથી. વિદ્યા વિનાનો મનુષ્ય પશુ સમાન છે. ૩’

ન હીનો ધનહીનોઽપિ, ધનં વા કસ્ય સુસ્થિરમ્ ।

વિદ્યાહીનસ્તુ યઃ કોઽપિ સ હીનઃ સર્વવસ્તુષુ ॥ ૭ ॥

‘ધન રહિત હોવા છતાં પણ તે હિન નથી, કારણ કે ધન કોની પાસે સ્થિર રહે છે? અથવા ધન તો આજ છે અને કાલ નથી, માટે જ લક્ષ્મીને અસ્થિર કહી છે. પરંતુ જે કોઈ વિદ્યા રહિત છે તે સર્વ વસ્તુથી હિન જાણવો. ૪’



પ્રાસંગિક

જૈન પર્વોમાં જ્ઞાનપંચમી, અક્ષયતૃતીયા જેવા પ્રધાન પર્વોની
 ફક્ત “મૌન એકાદશી” પર્વનો મહિમા પણ ઘણો પ્રસિદ્ધ છે. જે
 મૌન એકાદશીનું વર્ણન ઘણાં શાસ્ત્રો અને ગ્રંથોમાં વિસ્તારથી
 મળવામાં આવેલું છે છતાં અત્યારના સમયમાં સરળ ભાષામાં અને
 કાણથી સહેજે બોધ થઈ શકે એટલા માટે આ નાની પુસ્તિકા પ્રગટ
 રવા પ્રકાશક તરફથી અનુમોદનીય પ્રયાસ કરવામાં આવેલો છે.

અમુક પર્વનું આરાધન કરવાથી વધારે લાભ થાય છે એમ
 ક્રીએ તેના કરતાં ઉદાહરણપૂર્વક અમુક વ્યક્તિને આ પ્રમાણે લાભ
 થો એમ કહી બતાવવામાં આવે તો વધારે અસર થાય છે. એટલા
 દેજ મહાપુરુષોએ કથાનુચોગનું વર્ણન કરતાં ઘણી જ કથાઓ
 થી છે.

આ પુસ્તકમાં પણ તેવી જ રીતે મૌન-એકાદશીનું પર્વ કોણે
 ને કેવી રીતે આરાધ્યું અને તેનું ફળ શું મળ્યું તેનું વર્ણન
 વિશિષ્ટ તીર્થંકર શ્રી નેમિનાથ ભગવાને શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને તેમણે
 લ પ્રશ્નના જવાબરૂપે કહેલું છે. એકાદશીની સ્તુતિમાં એ જ ગૂંથેલું
 “એકાદશી અતિ રૂઝડી. ગોવિંદ પૂછે નેમ” તેમાં તે દિવસે બધાં
 માં ફલ મળીને ૧૫૦ કર્મ્યાણકો થયાં છે. ઘણા ભવ્ય પુરુષોએ એ
 નું આરાધન કરી મુક્તિ મેળવી છે, તેમાં સુવ્રત શેઠનું દૃષ્ટાન્ત
 પવામાં આવેલું છે.

સુવ્રત શેઠ પોતે મૌન એકાદશીનું આરાધન કરતા તે દિવસે
 ૪ મૌન એકાદશી

પોષક કરતા, અને મુનિ અવસ્થામાં ઉપાશ્રયમાં મૌન રહેત નિશ્ચયમાંથી ચલાયમાન કરવા એક મિથ્યાદષ્ટિ દેવે તેમને મંત્રિપસર્ગ કર્યા છતાં તેઓ ન ડગ્યા. પોતાના કરેલ કર્મનો દોષ ધર્મધ્યાનમાં લીન રહી સકલ કર્મનો ક્ષય કરી પરમ એવા મુક્તિ પામ્યા.

પર્વતું આરાધન કરવાથી સામાન્ય કરતા ઘણું વધારે ઉપાર્જન કરે છે અને અનેકકૃત્યુષ્ણ કર્મનો ક્ષય કરે છે. માટે પર્વતું આરાધન કરી મુમુક્ષુ આત્મા ઉત્તરોત્તર મોક્ષસુખને પામે.

તપની આરાધના કેવી રીતે કરવી ?

મૌન એકાદશી તપની આરાધનાના ચાર પ્રકાર છે.

- (૧) અગ્યાર વર્ષ સુધી દરેક માસની સુદ અગિયારશે ઉપવાસ કરે.
- (૨) ચાવજીવ લગી મૌન એકાદશીએ ઉપવાસ કરવો.
- (૩) અગ્યાર વર્ષ સુધી મૌન એકાદશીએ ઉપવાસ કરવો.
- (૪) અગ્યાર મહિના સુધી સુદ અગ્યારસે ઉપવાસ કરવો.

દરેક પ્રકારમાં નીચે પ્રમાણે જાપ વગેરે કરવું જોઈએ.

અ “શ્રી મહાદેવીનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ.” એ પદ્મી ૨૦ કારવાળી ગણવી.

અ અગ્યાર સાથીઆ કરવા. તે ઉપર અગ્યાર નૈવેદ્ય તથા અન્ન ફલ દોકવા.

ક અગ્યાર લોગરસનો કાઠિરસગ્ગ કરવો. “એકાદશી તપ આરાધનાર્થ” કાઠિરસગ્ગ કરું ? ખરું ! એકાદશી તપ” અર્થ ધનાર્થ કરેમિ કાઠિરસગ્ગ—વંદ્યુવતિઆએ. અનન્ન.

દર મૌન એકાદશીએ ૧૫૦ કલ્યાણકની એક એક એમ ૧૫૦ તવકારવાળી ગણવી. તેનો કોઠો દેવવંદનમાળા વગેરે ચોપડીમાં જોઈ લેવો.

દરેક તપમાં કરવાનો સામાન્ય વિધિ.

(૧) બન્ને ટંક પ્રતિક્રમણ, એ ટંક પડિલેહણા, ત્રણ ટંક દેવવંદન, (સવાર, બપોર, સાંજ) જિનેશ્વર ભગવાનની આઠ પ્રકારી પૂજા, વિધિપૂર્વક શુક્રવંદન, સંધ્યારે સ.વુ., સચિત વસ્તુનો ત્યાગ, બ્રહ્મચર્ય પાલન, વ્યાખ્યાન શ્રવણ, યથાશક્તિ દાનાદિ શુભ કાર્યોમાં ઉદ્યમશીલ રહેવું.

જેમ કોઈ પ્રાસાદ કે મંદિર પૂર્ણ થયે શિખર ઉપર ઈંડું-કલશ ચઢાવાય છે. તેમ તપ પૂર્ણ થયે તેનું યથાશક્તિ ઉજ્જમણું કરવું જોઈ એ. ઉજ્જમણું કરવાથી તપના ફલનો નિશ્ચય થાય છે.

ઉજ્જમણું કરવાથી તપની અનુમોદના તથા જૈન શાસનની પ્રભાવના થાય છે; તેથી ખીજા ભવ્ય જીવો પુણ્ય પ્રાપ્ત કરે.



જૈન પર્વો

આ જગતમાં વર્તતા દરેકે દરેક ધર્મમાં પોતપોતાના ધર્મમંતવ્ય પ્રમાણે તહેવારોનો ઉપદેશ કરાયેલો છે. જૈન ધર્મમાં કહેલા તહેવારો પર્વના નામથી ઓળખાય છે. પર્વ એટલે પવિત્ર દિવસ અથવા આત્મિક સુખની આરાધનાને ખાસ નિયત કરાયેલો દિવસ. જેમ હાલમાં રાષ્ટ્રપ્રેમ કેળવવા રાષ્ટ્રીય તહેવારો યોજાય છે તેમ જૈન ધર્મના આદર્શ પ્રમાણે જૈન પર્વો પ્રાચીન કાળથી નિયત કરાયેલ છે.

જૈન ધર્મમાં કેટલાક પર્વ દિવસો *વાર્ષિક પર્વ

*કાર્તિક સુદ એકમ-એસતુ વર્ષ, કાર્તિક સુદ પાંચમ-શાન પંચમી, કાર્તિક સુદ ચૌદશ-ચોમાસી ચૌદસ, કાર્તિક સુદ પુનમ (દેવ દિવાળી) માગસર સુદ ૧૧-મૌન એકાદશી, માગસર વદ ૧૦ પોત દશમી અથવા શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ દિવસ, માહા વદ ૧૩-મેદુ ત્રયોદસી અથવા શ્રી ઋષભદેવનો નિર્વાણ દિવસ, ફાગણ સુદ ૧૪-ચૌમાસી ચૌદશ, ચૈત્રી ઓળી, ચૈત્ર સુદ ૧૩-શ્રી વીર જન્મ, ચૈત્રી પુનમ, વૈશાખ સુદ ૩-અખાત્રીજ, અષાઢ સુદ ૧૪-ચોમાસી ચૌદશ. શ્રી પર્વાધિરાજ પદ્મપણા મહા પર્વ, આસો માસની ઓળી, આસો વદ અમાસ-શ્રી વીર નિર્વાણ દિવસ-દિવાળી. આ બધા મુખ્ય વાર્ષિક પર્વો છે. દરેક તીર્થંકર પ્રભુના પાંચ કલ્યાણકોનો પણ આમાં સમાવેશ કરી શકાય.

તરીકે ઝાળખાય છે અને ઢેટલાક પર્વ દિવસો 'xમાસિક પર્વ' તરીકે ઝાળખાય છે. જે પર્વ—તહેવાર વર્ષભરમાં એક જ વખત આવે તે 'માસિક પર્વ' કહેવાય છે અને જે પર્વ દરેક માસમાં આવે તે 'માસિક પર્વ' કહેવાય છે.

જૈન પર્વોનો ઉદ્દેશ શું? જૈન ધર્મના દરેકે દરેક પર્વમાં ત્યાગ ભાવના કેળવવાનાં વિધાનો કંથન કરાયેલાં છે. જૈનોનાં તમામ પર્વોમાં—તહેવારોમાં ત્યાગ એનો પ્રાણુ-વાયુ સ્થાપિત કરાયેલ છે. અર્થાત્ જૈનોના ઠાઠ પણુ પર્વ તહેવારોમાં માલ માલીદા ખાવાના કે મોજશોખ અને મોજમજ ભોગવવાના કાર્યક્રમો દષ્ટિગોચર નહિ થાય.

જૈન ધર્મના પર્વો અને અન્ય ધર્મોના તહેવારોમાં તફાવત શું?

જૈનોના તહેવારોમાં પૌદ્ગલિક સુખો સાંસારિક આસક્તિ વધારનારા સર્વ પદાર્થોમાંથી મનને પાછું વાળીને વૈરાગ્ય ભાવના, ધર્મ ભાવના અને ત્યાગ ભાવનાને શોષવાનો ઉદ્દેશ રહેલો છે. જૈન પર્વોમાં ઉપવાસ, આયં-

xદરેક માસની એ બીજ, એ પાંચમ, એ આઠમ, એ અગ્યારસ, એ ત્રૈદશ, પૂનમ અને અમાસ—આ બાર તિથિઓનો પણ માસિક પર્વમાં સમાવેશ થાય છે.

બિલ, એકાસણું, પૌષધ, સામાયિક, દેવવંદન, દયા, દાન વગેરે કર્તવ્યોમાં યથાશક્તિ ઉઘમશીલ રહેવાનું છે. આ કારણથી આ લોકોત્તર પર્વો કહેવાય છે. અન્ય ધર્મોના તહેવારોમાં એ ધર્મના ઉપાસકોને મોજમજ, અમનચમન, નાટક, સિનેમા વગેરે સાંસારિક રંગરાગમાં રાયતા આપણે જોઈશું. તેમજ એકાદશી વગેરેના ઉપવાસ વગેરેમાં ફરાળના નામે માલ-મલીદા ખાવાની છૂટ થઈ ગઈ છે. આથી એના માટે કહેવત થઈ ગઈ છે કે—

“શીરો, પૂરી, લાપસી, ઝાર કાકડી આદિ;
કહેણે કી તો એકાદશી, ઝાર દ્વાદશીકી દાદી.”

અર્થાત્ તહેવાર સિવાયનાં ચાલુ દિવસોમાં માણુર આઠ-બાર આનાથી ધરાઈને પેટ ભરી ખાય છે, ત્યાં કૃષ્ણની જન્મઘટ્ટી-ગોકુળ આઠમ, તેમજ એકાદશી વગેરે તહેવારોમાં ઉપવાસ કર્યો હોય છતાં પેટ ભરીને ફરાળ ખાવાની છૂટ હોવાથી એકાદ રૂપિયો તો સહેજે ખર-થઈ જાય છે, છતાં પેટ ભરાતું નથી.

જુઓ ! દિવસભર ધરાઈને ફરાળ ખાય છતાં કહેવા શું ? કે ઉપવાસ કર્યો છે.

એવી રીતે મુસ્લિમોના તહેવારો જુઓ કે ઇસા

ગેરે અજૈનનાં તહેવારો જુઓ તો તેમનાં અને જૈનોના તહેવારોમાં ખૂબ ખૂબ અંતર લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

■ એ પ્રમાણે જૈનેતરોના તહેવારો સંબંધી માન્યતા જણાવીને હવે જૈન ધર્મમાં તહેવારો—પર્વો માટે શું કહેલું છે તે દ્વંકમાં જણાવાય છે :—

૧. જૈન ધર્મના દરેક પર્વમાં ત્યાગ લાવના તરફ વધારે તહેત્વ અપાયું છે તેથી આ પર્વદિવસોમાં મોજશોખનો યાગ કરી શાંતિ અને સંતોષ ધારણ કરીને સમજાવપૂર્વક આત્મતત્ત્વની બિચારણા કરવી. જટલી બની શકે તેટલી વર્મારાધના કરવી. તેમાં પણ આ તહેવારોમાં ઉપવાસ, આયંબિલ, એકાસણા વગેરે તપ યથાશક્તિએ કરવાનું જૈન શાસ્ત્રકારોએ ખાસ દ્રમ્યું છે. તે સાથે દરેક તહેવારમાં પૌષ્ઠ, સામાયિક, જિનદર્શન, પ્રતિક્રમણ, જિન-પૂજા, જિનલકિત અને શાસ્ત્રશ્રવણ વગેરે ક્રિયાઓ કરવાનાં મુખ્ય કર્તવ્યો બતાવ્યાં છે. આ ક્રિયાઓ કરતાં આરાધક પ્રાણીઓએ વિચારવું જોઈએ કે “મારા આત્માની કઈ રીતે શુદ્ધિ થાય ? કઈ રીતે આ દુઃખદાયી સંસારસમુદ્રનો પાર પમાય ? તેમજ આત્માને લાગેલ કર્મરૂપી મલનો જ્ઞાન અને ક્રિયાના સંયોગથી નાશ કયારે થાય ? મારો આત્મા પરમ શુદ્ધ મોક્ષ દશાને કયારે પામશે ?” વગેરે શુભ વિચારો વડે આત્માની નિર્મળતા કરવી. તો જ જૈનપર્વોની

યથાર્થ આરાધના કરી ગણાય અને તો જ તપાદિ કરવાનું ઉદ્દેશ સફળ થયો લેખાય. આ માટે કહ્યું છે કે :—

‘સગી ન તાલી આત્માની, બ્રહ્મો નહિ સદ્ગુરુ સંગ,
તપ ક્રિયા ફેગટ સહુ, ભાષે ભગવર્ધ અંગ.’

આજ બાબતમાં અન્ય સ્થળે પણ કહ્યું છે—

‘ધર્મ આત્મશાષ્ટે કરો, એનું મૂલ અમૂલ,
જન રંજનીયા ધર્મનું, મળે ન કોડી મૂલ.’

માટે ધર્મક્રિયા પણ આત્મસાક્ષીએ ખરી ભાવના પૂર્વક કરવી. પણ દેખાદેખીથી ફક્ત બહારના આડંબર પૂર્વક ધર્મકરણી કરવાથી બહુ અલપ ફળ મળે છે.

વડીલ મહાત્મભાવો ! ચાલુ સદીના વારસદારો—પુત્ર પુત્રીઓ તરફ જરા દષ્ટિ કરી જુઓ તો ખરા કે ઉત્તર કુળના સુંદર સંસ્કારો કેટલા ભૂંસાતા જાય છે. આ પ્રસંગે એક અનુભવીના બોલ ખાસ યાદ આવે છે—

“આકાર માનવનો પણ આચાર પશુનો.”

“માણસ થયો પણ માનવતા ન લાવતાં પશુ બન્યો.”

“જ્યાં ત્યાં જ્યારે ત્યારે જે તે ખાય તો પશુ અને માનવમાં શો તફાવત ?”

વિવેક વિનાના પશુની જેમ જ્યાં ત્યાં ખાતા ક્યાંથી ખ્યાલ હોય કે આહીં આહાર કરાય કે ન કરાય ! પરંતુ યોગ્ય સ્થાને આહાર કરવો જોઈએ. તેમજ જ્યારે ત્યારે સમયનો ખ્યાલ પણ નિર્વિવેકીને ન હોય. જે તે ભક્ષ્ય અભક્ષ્યનો પણ વિવેક નિર્વિવેકીમાં ન જ હોય, માટે બુદ્ધિમાન-વિવેકી મનુષ્યોએ ઉપરના વાક્યમાં કહેલ વસ્તુ-સ્થિતિ સ્વયં વિચારવી ધટે છે.



ૐ

મૌન એકાદશીનો મહિમા

યાને

સુવત્ શેઠ

આ પુણ્યકથા પુરાણ કથાઓથી પણ અતિ પ્રાચીન છે. છયાસી હજાર વર્ષ પહેલાં બાવીશમા તીર્થંકર શ્રી નેમિનાથ ભગવાને શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવને મૌન એકાદશીની કથા સંભળાવીને ધર્મમાં સ્થાપન કર્યા હતા. તે જ કથા ફરી આજથી લગભગ પચ્ચીસ સો વર્ષ પહેલાં પણ ચરમ તીર્થંકર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે શ્રી ગૌતમસ્વામીજીના પૂછવાથી સમવસરણમાં શ્રાણુક મહારાજ વગેરે બાર-પચ્ચાસ આગળ કહી બતાવી હતી.

પ્રકરણ ૧ હું

જે ભૂમિ હાલ બિહાર પ્રાંતનાં નામથી ઓળખાય છે. તે જ પવિત્ર ભૂમિમાં પૂર્વે શૌરીપુર નામનું નગર હતું. તે નગરમાં સમુદ્રવિજય નામના રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેમને શિવાદેવી નામે પટરાણી હતી. રાજાને બીજા નવ

બાઈએ હતા, તેમાં વસુદેવ સૌથી નાના હતા. તેમને શ્રી બળદેવ, શ્રીકૃષ્ણ વગેરે પુત્રો હતા.

એક વખત શિવાદેવી રાણી સુખશય્યામાં અર્ધ નિદ્રાવસ્થામાં પોઠી રહ્યાં હતાં, તે વખતે તેમણે ચૌદ મહાસ્વપ્ન પોતાના સુખમાં પ્રવેશ કરતાં જોયાં અને જાગ્યાં, બાદ સમુદ્રવિજય મહારાજને આ વાત જણાવી

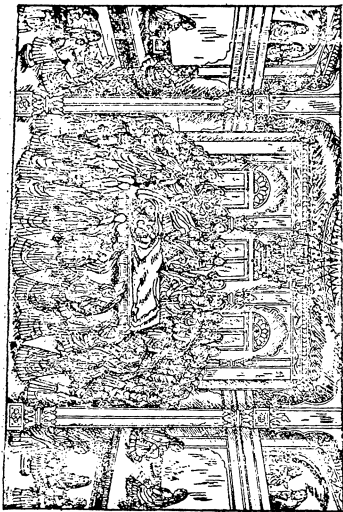
સમુદ્રવિજય મહારાજએ સ્વપ્નપાઠકોને બોલાવ્યા અને સ્વપ્નેની વાત જણાવી.

સ્વપ્નપાઠકોએ જણાવ્યું કે, “આ સ્વપ્નનાનુસાર મહારાણીને એક એવો પુત્ર થશે કે જે ચક્રવર્તી અથવા તીર્થંકર થશે.”

આ જાણી શિવાદેવી માતા સુખપૂર્વક ગર્ભનું પાલન કરવા લાગ્યાં. એમ કરતાં નવ માસ વીતી ગયા.

આવળ સુદી પંચમીને દિવસે મધ્યરાત્રિએ શિવાદેવી માતાએ એક પુત્રરતને જન્મ આપ્યો. તે પુત્રનો વર્ણ શ્યામ હતો. પણ રૂપરૂપના અંબાર અને દેવકુમાર સમા તેજસ્વી લાગતા હતા. આ પુત્ર તીર્થંકર થવાના હોવાથી તે જ વખતે આસન કંપવાથી છાપન દિગ્ગુમારીએ ત્યાં આવી.

તુરત દેવશક્તિ વડે હજાર સ્તંભવાળું એક મેઠું ઢગનું



શ્રી નેમિનાથ પ્રમુનો જન્મ મહોત્સવ ઉજવતી હપ્પન દિશાકુમારીઓ

સૂતિકાગૃહ બનાવ્યું. બીજા ઢેળનાં ત્રણ ગૃહ બનાવી પ્રભુને તથા માતાને સિંહાસન ઉપર બેસાડીને નિર્મળ જળ વડે સ્નાન કરાવ્યું. ત્યાર પછી પ્રભુને તથા માતાને સુગંધી પદાર્થોથી વિદેષન કરીને વસ્ત્રાભૂષણ પહેરાવીને બીજા સિંહાસન ઉપર લઈ જઈને બેસાડ્યાં. બાવના ચંદનની ભસ્મ વડે બે રક્ષા પોટલી બનાવી બંનેના હાથે બાંધી. ત્યારબાદ 'હે ભગવંત ! તમે દીર્ઘાયુવાળા થાઓ' એમ કહીને નમસ્કાર કરીને મંગળગીત ગાઈને શિવાદેવી માતાને તથા પ્રભુજીને સૂતિકાભવનમાં સુવહાવ્યાં. આ રીતે પ્રભુનો જન્મ મહોત્સવ ખૂબ ઠાઠથી કરીને છપ્પન દિશાકુમારીઓ પોતપોતાને સ્થાનકે ગઈ.

ત્યાર પછી ઇન્દ્રોએ આવી મેરુ પર્વત ઉપર લઈ જઈ પ્રભુનો અભિષેક કર્યો.

પ્રસાદ થતાં આખા નગરમાં પુત્ર જન્મની વધાર્થે આપવામાં આવી. સર્વત્ર આનંદ આનંદ ફેલાઈ ગયો. સહુએ ધામધૂમપૂર્વક જન્મોત્સવ ઊજવ્યો. સમુદ્રવિજય રાજ્યે પ્રજના કરવેરા માફ કર્યા અને ઢેદીઓને બંદી-બાનેથી છોડી મૂક્યા. રાજપુત્રનું નામ નેમિકુમાર રાખવામાં આવ્યું.

અનુક્રમે નેમિકુમાર બીજના ચંદ્રમાની જેમ દિન.

પ્રતિદિન મોટા થતા ગયા. રાજકુટુંબ તેમજ પ્રજાજનો પણ હોંશેહોંશે રાજપુત્રને રમાડતા. લાડકોડમાં ઢાંછરતા પ્રભુ બાલ્યવયને વિતાવવા લાગ્યા.

હવે આ બાજુ વસુદેવના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવ વૃંદાવન-ગોકુળમાં મોટા થતા હતા. તેઓને મારવાને માટે કૃષ્ણના મામા કંસે ઘણા ઉપાયો યોજ્યા હતા. પરંતુ જેમ “ખાડો ખોદે તે પડે.” તેમ શ્રીકૃષ્ણે કંસની રાજસભામાં જ કંસને મારી નાખ્યો અને કંસના પિતા ઉગ્રસેન રાજાને મથુરાની રાજગાદીએ બેસાડયા.

કંસનો વધ થવાથી કંસના સસરા જરાસંઘે શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવની માગણી સમુદ્રવિજય રાજ પાસે કરી; પરંતુ તે તેમણે નહિ સ્વીકારવાથી તેમને અનેક પ્રકારે હેરાનપરેશાન કરવા લાગ્યો. આથી સમુદ્રવિજય, ઉગ્રસેન, વસુદેવ વગેરે શૌરીપુર તથા મથુરા છોડીને સૌરાષ્ટ્ર તરફ આવ્યા. અનુક્રમે ગિરનાર પર્વતની વાયવ્ય દિશા તરફ આવી, છાવણી નાંખી રહ્યા.

ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે અકુંભ-ત્રણ ઉપવાસ કરી સમુદ્રના અધિપતિ સુરિયત નામના દેવને પ્રસન્ન કર્યો. પ્રગટ થયેલા દેવે શ્રીકૃષ્ણને પંચજન્ય શંખ તથા બલદેવને સુધૌષ નામનો શંખ આપ્યો. તથા બંનેને દિવ્ય અલંકારો

આપ્યા. શ્રીકૃષ્ણને દરિયાકાંઠે સૌધમેન્દ્રની આજ્ઞાથી કુબેરે દ્વારિકા નામની નગરી વસાવી આપી અને સૌ તેમાં જઈને વસ્યા, સહુએ મળીને શ્રીકૃષ્ણને દ્વારિકાની ગાદીએ સ્થાપ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પ્રજાનું પ્રેમપૂર્વક પાલન કરવા લાગ્યા.

ત્યાર પાદ જરાસંધ સાથે શ્રીકૃષ્ણને મોટું યુદ્ધ



શ્રીકૃષ્ણ અને જરાસંધને યુદ્ધ થયું.

થયું, તેમાં જરાસંધે જરા નામની વિદ્યા વડે શ્રીકૃષ્ણના મોટા લશ્કરને પણ હોબ પમાડ્યો. તે વખતે શ્રી નેમિકુમારના કહેવાથી અઠમ-તણ ઉપવાસ કરી શ્રીકૃષ્ણે ધરણેન્દ્રને પ્રસન્ન કરી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમાજી

મેળવી. તેમના નહવાણજળથી લશ્કરની જરા દૂર કરી. ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણે શંખ ફૂંકી જરાસંધ સાથે યુદ્ધ કર્યું. છેવટે જરાસંધે મુઠેલ ચક્રથી જ જરાસંધ મરાયો અને શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. જે જગ્યાએ શંખ ફૂંક્યો તે જગ્યાએ શંખપુર નામનું નવું ગામ વસાવી ત્યાં નૂતન જિનમંદિરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી શંખેશ્વર મહાતીર્થની શ્રીકૃષ્ણે આ રીતે સ્થાપના કરી.



પ્રકરણ ૨ જી

શ્રી નેમિકુમાર એક વખત મિત્રો સાથે દ્વારિકામાં ફરતાંફરતાં શ્રીકૃષ્ણની આયુધશાળામાં જઈ પહોંચ્યા. અને અતઃપતનાં હથિયારો જોવા લાગ્યા. જોતાં જોતાં શ્રીકૃષ્ણનો પંચજન્ય શંખ તેમણે જોયો. શંખના રક્ષકે જણાવ્યું કે આ શંખને શ્રીકૃષ્ણ સિવાય કોઈ વગાડી શકતું નથી. તે સાંભળી કૌતુકથી નેમિકુમારે તે શંખને હાથમાં લઈ સહજમાં વગાડ્યો અને તેના અવાજ શ્રીકૃષ્ણ વગાડતા હતા-તેના કરતાં પણ ઘણો મેટો થયો.

આ અવાજ સાંભળી આખી દ્વારિકામાં ખળભળા મચી ગયો. શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવને લાગ્યું કે 'દ્વારિકાને આ વળી કોણ નવો શત્રુ બંગી ઊઠ્યો.' તેની તપાસ કરવા તેઓ આયુધશાળામાં આવ્યા. ત્યાં મિત્રો સાથે શ્રી નેમિકુમારને જોયા. આથી શ્રીકૃષ્ણને મનમાં શંકા આવી કે આ મહા બળવાન બાળબ્રહ્મચારી નેમિકુમાર મારું રાજ્ય પડાવી લેશે કે શું ? આથી શ્રીકૃષ્ણે શ્રી નેમિકુમારની પ-મૌન એકાદશી



શ્રી નેમિકુમારના હાથે શ્રીકૃષ્ણ લટકી રહ્યા.

બળપરીક્ષા કરવા માટે પોતાનો હાથ લાંબો કરી નેમિકુમારને નમાવવા કહ્યું.

નેમિકુમારે એક જ આંચકામાં તેમનો હાથ નમાવ દીધો. અને પોતાનો હાથ નમાવવા માટે લાંબાવ્યો.

શ્રીકૃષ્ણે શ્રી નેમિકુમારના હાથને નમાવવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યા પણ હાથ સહેજે નમ્યો નહીં, પણ જોડાડની ડાગીએ વાંદરો લટકી રહે તેમ લટકી રહ્યા. આજુબાજુ ઊભેલા લોકો આ દૃશ્ય જોઈ હસી પડ્યા અને શ્રી નેમિકુમારના બળની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

આથી શ્રીકૃષ્ણ માનવા લાગ્યા કે નેમિકુમાર કુંવારા છે માટે જ આવા બળિયા છે. જો તે પરણે તો જરૂર તેનું બળ ઘટે અને આપણો કામ ટળે. એમ વિચારી નેમજીને પરણાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા. શ્રી નેમજીના માતાપિતાએ પણ ઘણી વખત તેમને પરણવા માટે વિનવ્યા, પરંતુ નેમિકુમાર તો પોતાના નહિ પરણવાના વિચારમાં જ મગ્ન રહ્યા.

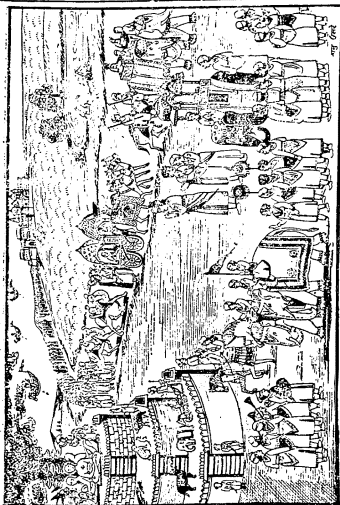
એક વખત શ્રીકૃષ્ણે પોતાની આઠ પટરાણીઓને પણ નેમજીને મનાવવા માટે સૂચના કરી, તેથી પટરાણીઓ નેમજીને સરોવરમાં જળકીડા કરવા લઈ ગઈ. ત્યાં તેમને સમજાવવા માટે તેમણે અનેક પ્રયત્નો કર્યા અને મશકરી કરતાં કહ્યું કે, “તમે તો ખરેખર બીકણ લાગો છે તમને લાગતું હશે કે પરણીશ તો સ્ત્રી માટે કમાવું પડશે પરંતુ તમારા ભાઈને અમે સોળ હજાર સ્ત્રીઓ છીએ, તેમનું ભરણપોષણ તેઓ કરે છે, તેમાં તમારી એક સ્ત્રીનું ભરણપોષણ ભારે પડવાનું નથી, આમ વાંદા ને વાંદા ક્યાં સુધી રહેશે ? માટે તમે લગ્ન કરી નાખો.”

નેમજી કંઈ બોલ્યા નહીં, પણ સહેજ દસ્યા તેથી રાણીઓએ માની લીધું કે નેમજીએ પરણવાનું કબૂલ્યું— માન્યું છે.

ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ વગેરેએ મળી નેમજીનો વિવાહ ઉત્તરેનની કન્યા રાજમતી સાથે કર્યો. અને લગ્ન માટે શ્રાવણ સુદ છઠનો દિવસ નક્કી કર્યો. શ્રી નેમિકુમારને પીઠી ચોળી નવરાવી શણગારવામાં આવ્યા. પછી તેમને રથમાં બેસાડી તેમનો વરધોડો ધામધૂમપૂર્વક ઉત્તરેન રાજના મહેલ તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં એક બાજુ પાંજરામાં અનેક પશુઓનો પોકાર સાંભળીને શ્રી નેમિકુમારે સારથિને પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે આપણી જાન જમાડવા માટે આ પશુઓને ભેગાં કર્યાં છે. આ સાંભળી નેમજીએ સારથિને રથ પાછો વાળવા કહ્યું. પાંજરા પાસે આવીને પશુઓને છોડી મુકાવ્યા અને પોતાના રથને દારિકા તરફ ચલાવ્યો. આ જોઈ સૌ આશ્ચર્ય પામ્યા અને સમુદ્રવિજય, શ્રીકૃષ્ણ, બલદેવ અને શિવાદેવી માતા વગેરેએ ઘણા સમજાવ્યા. પરંતુ નેમજીએ કહ્યું કે મારે કોઈ રીતે પરણવું નથી.

શ્રી નેમિકુમારનો દીક્ષા અવસર અવધિજ્ઞાનથી જાણી લોકાન્તિક દેવતાઓએ પ્રભુ પાસે આવીને તીર્થ પ્રવર્તાવવાની પ્રભુને વિનંતિ કરી.

ત્યારબાદ દારિકામાં આવી બાર મહિના સુધી વરસી દાન આપી પ્રજાનું દારિદ્ર્ય દૂર કરી શ્રાવણ સુદ છઠે



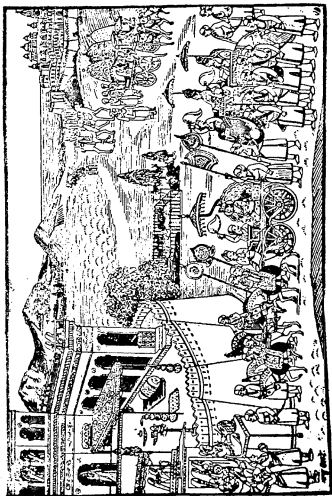
ઉગ્રસેન રાજાનો રાજમહેલ અને શ્રી નેમિકુમારની જાન.



શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની દીક્ષાનો વરધોડો

ધામધૂમપૂર્વક સહસ્રાવનમાં દેવ મનુષ્યોની હાજરીમાં એક હજાર મનુષ્યો સાથે પોતે પંચમુષ્ટિ લોચ કરી પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. અને (દરેકે દરેક તીર્થ કર દેવો બાર માસ સુધી વસસી દાન આપીને જ દીક્ષા લે છે.) મૌનપણે વિહાર કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે ચોપન દિવસ બાદ ભાદરવા વદી અમાસને દિવસે શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને ગિરનાર તીર્થ ઉપર ઢેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. દેવો વગેરેએ આવી ઢેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો. દેવોએ ત્રણ ગઢવાળા સમવસરણની રચના કરી. પ્રભુજી તેમાં બેસી દેશના દેવો લાગ્યા.

શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને ઢેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિના સમાચાર મળતાં શ્રીકૃષ્ણ, સમુદ્રવિજય, રંહનેમિકુમાર વગેરે યાદવો તથા વરદત્ત અને રાજમતિ વગેરે સપરિવાર વાંઢવા



શ્રી નેમિનાથ પ્રભુનું સમવસરણ અને શ્રીકૃષ્ણનું વંદનાર્થે આવવું.

આવ્યાં. પ્રભુજીની ધર્મદેશના સાંભળી અનેક જીવોઃ સંસાર છોડી વરદત્તકુમાર, સતી રાજમતી તથા રહુનેરિ કુમારની સાથે પ્રભુજીની પાસે દીક્ષા લીધી. અપૂર્વ ભાવશ્ચ આરિત્ર પાળી આઠે કર્મેને ખપાવી સંસારનો અં આણ્યો એટલે સંસાર તરી ગયા.



પ્રકરણ ૩ જી

“દ્વારિકાનગરી સમોસર્યારે, એકદિન નેમિ જીણુંદ; કૃષ્ણ આઁયા તિહાં વાંદવા રે, પૂછે પ્રશ્ન નરિદ.”

બાળ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથ ભગવાન જગતને પાવન કરતા કરતા અનેક દેશોમાં વિચરવા લાગ્યા.

તેઓ એક વખત દ્વારિકા નગરીમાં સમોસર્યા. તેમની સાથે ઠોટિ દેવો અને અનેક સાધુ સાધ્વી હતાં. તે વખતે દેવોએ ત્રણ ગઢવાળા સમોસરણની રચના કરી. વનપાલકે શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને ભગવાન શ્રી નેમિનાથ સપરિવાર પધાર્યાની વધામણી આપી. ખુશી થએલા શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવે તે વનપાલકને યોગ્ય ઇનામ આપ્યું.

પ્રભુના પધારવાથી આનંદિત થએલા શ્રીકૃષ્ણ—

વાસુદેવે પ્રભુને વંદન કરવા માટે જલદી તૈયારી કરીને મોટા આડંબરપૂર્વક પ્રધુમ્ન, શાંખ વગેરે પુત્રો તથા પોતાના મોટા ભાઈ બલદેવ તેમજ અંતઃપુરની રાણીઓ વગેરેના પરિવાર સાથે પ્રભુને વંદન કરવાને સમોસરણ તરફ ચાલ્યા, સાથે ચતુર્વર્ણી ચાર પ્રકારની સેના પણ લીધી.

જ્યારે વાસુદેવની સવારી પ્રભુના સમોસરણની નજીક આવી પહોંચી ત્યારે પ્રભુનો વિનય સાચવવાને માટે વાસુદેવે પોતાના પાંચ ઋષિઓનો ત્યાગ કર્યો. હાથી ઉપરથી ઊતરી સમવસરણમાં આવી પ્રભુને ત્રણ પ્રદક્ષિણાપૂર્વક વિનય સાચવીને પોતાને યોગ્ય સ્થાને બેઠા. વાસુદેવને સાથે આવેલા લોકો પણ પોતપોતાને યોગ્ય સ્થાનઠે બેઠા.

ત્યાર પછી શ્રી નેમિનાથ ભગવાને અમૃત જેવી મધુર અને મેઘ સરખી ગંભીર વાણી વડે ઉપદેશ આપવા માંડ્યો. ઉપદેશ આપતા પ્રભુએ જણાવ્યું કે, 'હે ભગ્ય જીવો ! આ પાર વિનાના સંસારસમુદ્રમાં ભસતાં જીવે ચિન્તામણિ રત્ન સમાન સમકિત પ્રાપ્ત કર્યું નથી.

× ૧ છત્ર, ૨ ચામર, ૩ મુગટ, ૪ તલવાર, ૫ બેઠા.

*સમકિત પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય સર્વ દુઃખનો નાશ કરનાર મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી. એક વાર પણ સમકિત પ્રાપ્ત કરનારો જીવ અવશ્ય મોક્ષે જનારો થાય છે. સમકિતવાળો જીવ ઠોઈક તે જ ભવમાં મોક્ષે જાય. ઠોઈક અમુક ભવે કરીને મોક્ષે જાય અને ઠોઈક બહુ ભારે કર્મો જીવ હોય તે છેવટે લાંબા કાલે-દેશઉણા અર્ધપુદ્ગલ પરવર્તન કાપછી પણ અવશ્ય મોક્ષે જાય છે. આ સમકિત સહિ સર્વ વિરતિ રૂપ સાધુધર્મ સેવન કરવાથી અથવા દેશવિરતિ રૂપ શ્રાવક ધર્મનું પાલન કરવાથી જીવ તુરંત મોક્ષ મેળવી શકે છે, માટે સમકિત સહિત ઉપર કહેલા પ્રકારના ધર્મમાંથી ઠોઈ પણ ધર્મની આરાધના આ સંસાર સમુદ્રમાંથી જીવને તારે છે.”

*તે આ સમકિત પાંચ પ્રકારે કહેલું છે. ૧ સાસ્વાદન સમકિત ૨ વેદક સમકિત, ૩ ક્ષયોપશમ સમકિત, ૪ ઉપશમ સમકિત અને ૫ ક્ષાયિક સમકિત. સમકિત મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય તથા અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ સાત પ્રકૃતિનો ઉપશમ થવાથી ઉપશમ સમકિત થાય છે. તે સાતે પ્રકૃતિનો ક્ષય-નાશ થવાથી ક્ષાયિક સમકિત થાય છે. સમકિત મોહનીયના ઉદયવાળા જીવને ક્ષયોપશમ સમકિત જાણવું સમકિત મોહનીયનો છેલ્લો ઉદયકાળ, જેની પછી ક્ષાયિક સમકિત થાય છે તે વેદક સમકિત કહેવાય અને સમકિતથી પડતાં જીવને સમકિતને સ્વાદ રહે તે સાસ્વાદન સમકિત કહેવાય છે. આ છેલ્લું સાસ્વાદન નામનું સમકિત, સમકિતથી પડતા જીવને હોય છે અને ત્યાંથી પડી જીવ-ફરીથી મિથ્યાત્વ થાય છે. વગેરે

ઉપર પ્રમાણેની ભગવાનની વાણી સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવે ભગવાનને પૂછ્યું કે “હે ભગવન ! મારાથી આ બે પ્રકારના ધર્મમાંથી કોઈ પણ પ્રકારનો ધર્મ આરાધન કરી શકાતો નથી, હું તો રાજ્યની લક્ષ્મી તથા વિષયાદિમાં આસક્ત છું, તો મારી શી ગતિ થશે ?”

ઉપર પ્રમાણેનો શ્રીકૃષ્ણ-વાસુદેવનો પ્રશ્ન સાંભળી શ્રી નેમિનાથ પ્રભુએ કહ્યું કે “ધોર કર્મો કરનાર જીવો પણ દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપી ધર્મના પ્રભાવથી આ સંસારના દુઃખનો નાશ કરીને મોક્ષ પામ્યા છે. તમે ક્ષાયિક નામતું ઉત્તમ સમકિત તો પામેલા છો, માટે તેની વિશેષ આરાધના કરો.”

“તવ પૂછે હરિ નેમને, દાખો દિન મુજ એક,
થોડો ધર્મ કર્યા થકી, શુભ ફળ પામું અનેક.”

“નેમ કહે કૃષ્ણ સુણો, વરસ દિવસમાં બેય,
માગસર સુદિ એકાદશી, એ સમ અવર ન ડાય.”

ફરીથી વાસુદેવે પૂછ્યું કે “હે ભગવન ! હું તો હંમેશા રાજકાર્યમાં ગુંથાએલો રહું છું. મારાથી કોઈપણ પ્રકારનું ધર્મકાર્ય સદા ખતો શકતું નથી, માટે મારા ઉપર કૃપા કરીને વર્ષના ત્રણસો સાઠ દિવસમાં કોઈ એક એવો ઉત્તમ દિવસ જણાવો કે જેની ભાવપૂર્વક કરેલી આરા-

ધનામાં બધું સમાઈ જાય અને મારા કલ્યાણને માં થાય.”

જવાબમાં શ્રી તીર્થંકર ભગવાનને જણાવ્યું કે, “વાસુદેવ! મૌન એકાદશી—માગશર સુદી અગિયારશનો દિવસ મહામહિમાવન્તો છે. તમે આ દિવસની ભાવપૂર્વક આરાધના કરો, અન્ય સર્વ પર્વ, તિથિઓ કરતાં આ પવતિથિ સર્વોત્કૃષ્ટ મંગળમય છે. પૂર્વકાલમાં આ પુણ્ય દિવસની વિધિપૂર્વક આરાધના કરી અનેક ભવ્ય જીવોએ મોક્ષ પદની પ્રાપ્તિ કરી છે.”

તે વખતે શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવે પૂછ્યું કે, “હે કૃપાસાગર આ તિથિનું આરાધન ઘણા ફળને આપનારું છે તેનું શું કારણ છે? તે જણાવવા કૃપા કરો.”

શ્રી નેમિનાથ પ્રભુએ જવાબ આપતાં જણાવ્યું કે, “હે કૃષ્ણ વાસુદેવ! આ મહાપર્વતિથિ મહાપ્રભાવવાળી અને અચિંત્ય ફળદાયી છે.”

આ તિથિએ અદારમા શ્રી ચરનાથ નામના તીર્થ પતિની દીક્ષા થએલી છે. શ્રી નેમિનાથ નામના એકવીશમ તીર્થંકરને અનુપમે ઠેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે. ઓગણીસમા શ્રી મલ્લિનાથ પ્રભુનો જન્મ, દીક્ષા, તથા ઠેવલજ્ઞાન થયા છે. એ પ્રમાણે પાંચ કલ્યાણકલાળી આ માગસર માસની એકાદશી છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આ પર્વ તિથિએ આ ભરતક્ષેત્રમાં
 પાંચ કલ્યાણકો થયાં છે. તેવી રીતે અઢી દ્વીપમાં આવેલાં
 પાંચ કલ્યાણકો થયાં છે. તેવી રીતે અઢી દ્વીપમાં આવેલા
 પાંચ ભરતક્ષેત્ર તથા પાંચ ઐરાવતક્ષેત્ર મળી દસ ક્ષેત્રમાં
 પાંચ પાંચ પાંચ કલ્યાણક થવાં હોવાથી દશને પાંચે
 ગુણતાં પચાસ કલ્યાણક થયા છે, તેવી જ રીતે ગર્ધ
 ચોવીસીમા એ જ પ્રમાણે પણ પચાસ કલ્યાણકો થયાં હતાં,
 તેવી જ રીતે આવતી ચોવીસીમા પણ આ રીતે થવાનાં
 છે. આ પ્રમાણે પાંચ ભરત તથા પાંચ ઐરાવત ક્ષેત્રમાં
 ત્રણ ત્રણ ચોવીસીના ત્રણ ત્રણ શ્રી તીર્થ કર પ્રભુના પાંચ
 પાંચ કલ્યાણકો મળી એકલે કે ૯૦ તીર્થ કર પ્રભુના
 દોઢસો કલ્યાણકો આ તિથિ માગસર સુદ અગ્યારસની
 તિથિએ થયાં હોવાથી આ એક જ તિથિએ આરાધ
 માટે કરેલો એક ઉપવાસ દોઢસો ઉપવાસનું ફલ
 આપનારો થાય છે. તેથી આ પર્વતિથિની આરાધના
 અધિક ફળ આપનારી જાણવી. આ તિથિની કરેલું થોડુંક
 પણ પુણ્ય-કાર્ય અધિક ફળ આપનારું થાય છે. વળી
 બાર માસમાં આવતી બીજી અગિયારસોમાં બીજા શ્રી
 તીર્થ કર પ્રભુના કુલ દોઢસો કલ્યાણકો થયા, છે, માટે જ
 સમજી પુરુષોએ તેની વિશેષ આરાધના કરવી જોઈએ.
 જેમ સર્વ પર્વોમાં પર્યુષણ પર્વ મુખ્ય કહ્યું છે, તેમ

સર્વ દિવસોમાં આ મૌન એકાદશીનો દિવસ સર્વશ્રેષ્ઠ અને મહા કલ્યાણકારી કલ્પો છે.”

શ્રી નેમિનાથ ભગવંતનાં ઉપર પ્રમાણેનાં વચને સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવે પ્રભુને ફરીથી પૂછ્યું કે—“હે ભગવન્ ! આ તિથિની આરાધના કેવી રીતે કરવી જોઈએ ?” જવાબમાં પ્રભુએ જણાવ્યું કે—“આ દિવસે ઉપવાસ કરવો, તેમજ તેના આગલા તથા પછીના દિવસે એકાસણું કરવું જોઈએ. વળી આ દિવસે મૌન ધારણ કરીને અહોરાત્રિ-આઠ પહોરનો પૌષ્ઠ કરવો. ભણવા ગણવા સિવાય બીજું કંઈપણ બોલવું નહિ પારણાના દિવસે જિનાલયમાં જઈને શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુની આગળ ફળાદિ મૂકી ભાવથી શ્રી જિનરાજની પૂજા કરવી. ત્યાર પછી ગુરુ પાસે જઈ તેમને વંદન કરી જ્ઞાનપૂજા કરીને અતિથિ-સંવિભાગ એટલે કે પૂજ્ય સાધુમહારાજને વહોરાવ અથવા તેા ધર્મી શ્રાવકની યોગ્ય ભક્તિ કરી પારણું કરવું આ પ્રમાણે દરેક માસની સુદ એકાદશીની આરાધના અગિયા વર્ષ અને અગિયાર મહિના સુધી કરવી. બારમે વષે જ્યારે આ વ્રત પૂરું થાય ત્યારે પૌષ્ઠ પારીને ગુરુ નમીને શ્રી જિનાલયમાં જઈ શ્રી જિનેશ્વરની આગળ અગિયાર ફળો, અગિયાર જાતિના પકવાન્ન; અગિયા જાતિનાં ધન્યો, એમ ઉત્તમ વસ્તુ અગિયાર અગિયા

મુકવી. વળી ઝોઘામાં ઝોઘા અગિયાર શ્રાવઠોનું વાત્સલ્ય, સંધપૂજા, તેમજ અગિયાર અંગનાં પુસ્તકો લખાવવાપૂર્વક આ તપનું ઉજમણું કરવું. (ઉજમણાની વિશેષ વિધિ પૂજ્ય ગુરુમહારાજ પાસેથી જાણવી.)

ઉપર પ્રમાણેની શ્રી નેમિનાથ ભગવંતે કહેલી વિધિ સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ-વાસુદેવે ફરીથી પૂછ્યું કે-“પહેલા ઠાઠએ આ તપની આરાધના કરી હોય તો તેનું તેને શું ફળ મળ્યું છે તે જણાવવા કૃપા કરો.”

આ પ્રમાણેના શ્રીકૃષ્ણ-વાસુદેવના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા પ્રભુએ જણાવ્યું કે, “પૂર્વકાળમાં સુવ્રત નામના શેઠે આ વ્રતનું ઉત્તમ ભાવપૂર્વક આરાધન કર્યું હતું અને તે આરાધના કરવામાં તેમનો પૂર્વ ભવ કારણરૂપ હતો માટે પૂર્વ ભવમાં તેમણે આ વ્રત ઠેવી રીતે આરાધ્ય અને તેથી સુવ્રત શેઠના ભાવમાં તેમણે ઠેવું સુખ મેળવ્યું તે વિસ્તારપૂર્વક જણાવું છું. તે તમો સાવધાન-પણે સાંભળો.”



પ્રકરણ ૪ થું સુવ્રત શેઠનો પૂર્વલવ

પ્રભુશ્રી નેમિનાથ ભગવાને શ્રીકૃષ્ણ-વાસુદેવને સુવ્રત શેઠના પૂર્વલવની હકીકત કહેતાં જણાવ્યું કે:—

“આ જંબૂદ્વીપને ફરતો લવણ સમુદ્ર આવેલો છે અને તે લવણ સમુદ્રને ફરતો ધાતકીખંડ નામે દ્વીપ આવેલો છે. આ દ્વીપ ચાર લાખ યોજનાની પહોળાઈવાળો છે. આ ખંડમાં ઈશુકાર નામનો પર્વત આવેલો છે. તે પર્વતની દક્ષિણ દિશાને વિષે વિજય નામનું એક ઋદ્ધિવાળું મોટું નગર આવેલું છે. આ નગરને વિષે ન્યાય, નીતિ વગેરે ગુણોવાળો પૃથ્વીપાલ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ રાજા સર્વને પ્રિય હતો. પૃથ્વીપાલ રાજાને ચન્દ્રાવતી નામની રાણી હતી. આ રાણી ઉદારતા, ચતુરાર્થ, શીક્ષ વગેરે અનેક ગુણોથી શોભાયમાન હતી.

તે જ નગરમાં વેપારીઓમાં અગ્રેસર સૂર્ય સરખો સૂર નામે એક મોટો વેપારી હતો. તે શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુના ધર્મની ભાવભક્તિપૂર્વક હંમેશા યથાશક્તિ આરાધના કરતો હતો. આ સૂર શેઠનો દૂર દૂર દેશમાં પણ મોટો

વેપાર ચાલતો હતો. જેમ સમુદ્રમાં રહેલા રત્નોનો પાર પામી શકતો નથી. તેમ આ શેઠના ધનનું પ્રમાણ કોઈથી જાણી શકાતું નહોતું. અર્થાત્ આ શેઠની પાસે અઢળક ધન હતું. લોઢામાં તેનું ઘણું માન હતું, સર્વ કાર્યોમાં લોઢા તેની સલાહ લેતા. કોઈ તેના બોલનું ઉત્થાપન કરતા નહિ. નોકર ચાકર તથા ઢોરઢાંખર પણ શેઠની પાસે ઘણાં હતાં, એટલે કે શેઠ સૌ વાતે સુખી હતો.

એક વખતે રાત્રિના પાછલા પહોરે સૂર શેઠે વિચાર્યું કે પૂર્વ ભવના પુણ્યના પ્રભાવથી મારી પાસે ઘણી લક્ષ્મી એકઠી થઈ છે, લક્ષ્મી વીજળીના ઝબકારાની જેમ ચચળ છે, તો મારે શક્તિ પ્રમાણે તે લક્ષ્મીને ધર્મકાર્યમાં વાપરવી જોઈએ, અને તે માટે મારે પૂજ્ય ગુરુમહારાજ પાસે જઈ ધર્મકાર્ય પૂછવું જોઈએ.”

આવા સારા વિચારથી સવારે મોટા પરિવાર સાથે તે સૂર શેઠ ગુરુને વંદન કરવા ગયા. ગુરુને વિધિપૂર્વક વાંદીને ગુરુમહારાજ પાસે દેશના સાંભળવા બેઠા. ગુરુ મહારાજે ધર્મ દેશના મૌ. એ. ૬



ગુરુમહારાજ દેશનાં આપે છે.

આપતાં જણાવ્યું કે “દાન, શીલ, તપ અને ભાવ એ ધર્મના ચાર પ્રકાર શ્રી તીર્થંકર ભગવાને જણાવ્યા છે. માટે આ સંસારસમુદ્રમાં ધર્મ દૂષતા મનુષ્યને માટે જહાજ સમાન છે, માટે દરેક જીવે ધર્મની આરાધનામાં ઉદ્યમશીલ રહેવું જોઈએ.” દેશના સાંભળ્યા પછી શેઠે ગુરુને વિનંતિ કરી કે “હે ગુરુદેવ ! મારી ઉત્તમ ધર્મ કરવાની ભાવના છે, પરંતુ મારાથી દરરોજ ધર્મ કરણી થઈ શકે તેમ નથી, માટે આખા વર્ષની અંદર કોઈ એવો એક ઉત્તમ દિવસ હોય તે જણાવો કે તે એક જ દિવસે કરેલું જુદું મહાદાનને આપનારું થાય.”

તે વખતે પૂજ્ય ગુરુમહારાજશ્રીએ સૂર શેઠને જણાવ્યું કે, “મૌન-એકાદશી-માગસર સુદ એકાદશીનો દિવસ અતિ ઉત્તમ છે, કારણ કે આ દિવસે દોઢસો કલ્યાણકો થયા છે. તે આ પ્રમાણે:—

આ દિવસે શ્રી મહિનાથપ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક, દીક્ષા કલ્યાણક તથા કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક થયેલાં છે, તેમજ નમિનાથ પ્રભુનું કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક થયેલું છે, તથા અરનાથ પ્રભુનું દીક્ષાકલ્યાણક થયેલું છે. તે એકાદશી કોને વખાણવા યોગ્ય ન થાય ? અથવા સર્વને આ એકાદશી આરાધવા યોગ્ય છે.”

આ પ્રમાણેના ગુરુનો ઉપદેશ સાંભળીને તે સૂરશેઠે મૌન એકાદશીનું વ્રત ગુરુ પાસેથી વિધિપૂર્વક જાણીને ગ્રહણ કર્યું. ત્યારપછી ગુરુને વંદના કરી તે શેઠ પોતાને ઘેર આવ્યા. અને દાનાદિ ચારે પ્રકારના ધર્મની આરાધનામાં વિશેષ તત્પર થયા અને મૌન એકાદશીનું વિધિપૂર્વક ખૂબ ભાવથી આરાધના કરવા લાગ્યા.

વિધિપૂર્વક મૌન એકાદશીની આરાધના કરતા કરતા શેઠને અગિયાર વર્ષ અને અગિયાર મહિના પૂરા થયા. એટલે કે તે તપ પૂર્ણ થયો. વ્રત પૂર્ણ થયા પછી શેઠે તેનું ગુરુમહારાજે બતાવ્યા પ્રમાણે વિધિપૂર્વક ઉઘાપન-ઉજમણું કર્યું.

ઉજમણા પછી પંદર દિવસ ગયા બાદ, શેઠના પેટમાં એકદમ શૂન્ય ઉત્પન્ન થયું અને ધર્મ, ધ્યાન અને સમતા-પૂર્વક આયુ પૂર્ણ કરી મરણ પામ્યા. મરણ પામીને શેઠ અગિયારમાં આગણ નામના દેવલોકને વિષે એકવીસ સાગરોપમ*ના આયુષ્યવાળા દેવ થયા. આ દેવલોકમાં

*અસંખ્યાતા વર્ષો જાય ત્યારે એક પલ્યોપમ થાય છે. આ પલ્યોપમ ત્રણ પ્રકારના છે. ઉદ્ધાર પલ્યોપમ-અર્ધ પલ્યોપમ અને ક્ષેત્ર પલ્યોપમ. ક્ષેત્ર કોડા કોડી પલ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય છે. તે સાગરોપમ પણ પલ્યોપમની પેઠે ત્રણ પ્રકારના જાણવા તેમાંથી

દેવતાના સુંદર સુખોને ભોગવતા પોતાનું આયુષ્ય પૂરું કર્યું. આયુષ્ય પૂરું થવાથી તે સૂરશેઠનો જીવ ત્યાંથી ચ્યવીને સુવ્રતશેઠ થયો.

આયુષ્યની ગણતરીમાં અદ્વાપલ્યોપમ તથા અદ્વાસાગરોપમ વડે ગણતરી કરાય છે. માટે અહીંયા જણાવેલ એકત્રીસ સાગરોપમ તે અદ્વાસાગરોપમ જણાવવા ઉદ્ધાર સાગરોપમ કરતાં અદ્વાસાગરોપમ અસંખ્યાત ગણો મોટો જણાવો.



પ્રકરણ ૫ મું

સુવ્રત શેઠ

પૂર્વકાલે શૌર્યપુર નામે એક મોટું નગર હતું. તે નગરમાં સમૃદ્ધિદત્ત નામનો એક મોટો વ્યવહારી-વેપારી રહેતો હતો. તે શેઠને શીલાદિ ગુણોથી શોભતી પ્રીતિમતી નામની સ્ત્રી હતી, પાછલા પ્રકરણમાં જણાવેલ સૂરશેઠનો જીવ આરણ્યદેવલોકથી ચ્યવીને તે પ્રીતિમતીની કુક્ષીમાં ઉત્પન્ન થયો. તે વખતે ઉત્તમ પુત્રની ઉત્પત્તિને જણાવનાર સારાં સ્વપ્ન પ્રીતિમતીને આવ્યાં. અનુક્રમે ગર્ભ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. નવ માસ પૂર્ણ થયા ત્યારે પ્રીતિમતીએ એક ઉત્તમ પુત્રને જન્મ આપ્યો.

પુત્રજન્મ થયા પછી જ્યારે તેની નાલને દાટવાને માટે ખાડો ખોદતાં હતા, તે વખતે જમીનમાંથી માખાપને નિધાનની—અઢળક ધનની પ્રાપ્તિ થઈ. ભાગ્યશાળીને ડગલે ને પગલે નિધાન પ્રગટે છે, તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી. નાલ સ્થાપન કરતાં, નિધાન અચાનક પ્રગટ થયું, તે જોઈ કુટુંબી જનોમાં તેમજ આડોસીપાડોસી લોકોને ધણું આશ્ચર્ય થયું, પુત્ર ઘણો ભાગ્યશાળી થશે. એવું વચન દરેક જણ બોલવા લાગ્યા.

આ વાત સર્વ ઠેકાણે ફેલાઈ ગઈ. અને હર્ષ પામેલા સમૃદ્ધિદત્ત શેઠે દશ દિવસ સુધી પુત્રજન્મનો મોટો મહોત્સવ કર્યો. બારમે દિવસે સૂતક પૂરું થવાથી શેઠે પોતાના સગાસંબંધીઓ તથા જ્ઞાતિભાઈઓને જમાડીને સંતોષ્યા. તે વખતે શેઠે પુત્રનું ગુણાનુસારે ‘સુવ્રત’ એવું નામ પાડ્યું. કારણ કે પુત્ર ગર્ભમાં હતો ત્યારે માતાને સારાંસારાં વ્રતો કરવાની ઇચ્છા થઈ હતી.

ત્યાર પછી તે પુત્ર પાંચઋધાવ માતાઓ વડે લાલન

*પાંચ ધાવ માતાઓ આ પ્રમાણે :—(૧) પુત્રને સ્તનપાન કરાવનારી (૨) પુત્રને બોળામાં લઈને બેસાડનારી (૩) પુત્રને ઘરેણાં પહેરાવનારી (૪) પુત્રને રમાડનારી અને (૫) પુત્રને ચાલવું, દોડવું વગેરે શીખવનારી.

પાલન કરાતો અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. તે સુવ્રત આઠ વર્ષનો થયો તે વખતે સુવ્રતકુમાર માતા-પિતાએ વિચાર કર્યો કે—

૪૩૫ અને લાવણ્યવાળા તથા ઉત્તમ જાતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યો જે વિદ્યા વિનાની હોય તો શોભતા નથી, માટે હું હવે આ પુત્રને વિદ્યાભ્યાસ કરાવું. આ પ્રમાણે વિચાર કરી શેઠે વિદ્યાભ્યાસ કરવા માટે પુત્રને ઉપાધ્યાયને ત્યાં પાઠશાળામાં મૂક્યો. ત્યાં ગુરુની પાસે બીજા અનેક વિદ્યાર્થીઓ ભણતા હતા—પરંતુ તે બધામાં આ સુવ્રતે ૧. થોડી મહેનતે પુરુષની બોંતેર કલાઓ થોડા જ વખતમાં શીખી લીધી. બીજા શેષેયોને ભણાવતાં જેટલી મહેનત ગુરુને લેવી પડી તેનાથી ઘણી જ થોડી મહેનતે આ સુવ્રતે બધી કલાઓ ગ્રહણ કરી, તેથી ગુરુને પણ તેના ઉપર પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો. ઘણા પ્રસન્ન થયા. ક્રમે ક્રમે સુવ્રત જૈનધર્મના પવિત્ર સંસ્કારોથી વાસિત થતા ગયા અને છ પ્રકારના આવશ્યક સૂત્રો વગેરે તથા શ્રાવકના આચાર-વિચાર પણ શીખ્યા, તેમજ યથાશક્તિ ધર્મકરણીમાં તત્પર રહેવા લાગ્યા.

અનુક્રમે શ્રેષ્ઠીપુત્ર સુવ્રત યૌવન અવસ્થાને પામ્ય

૪૩૫લાવણ્યસંયુક્તા, નરા જાત્યાદિસંલભઃ ।

વિદ્યાહીના ન રાજન્તે તતોઽયુ પાઠ્યામ્યહમ

તે વખતે સમૃદ્ધિદત્ત શેઠે નગરના અગિયાર મુખ્ય શ્રેષ્ઠી-
ઓની શીલાદિ ગુણવાળી કન્યાઓ તથા ૩૫ લાવણ્યવાળી
અગિયાર કન્યાઓ સુવ્રત સાથે પરણાવી. તેમનાં (૧)
શ્રીકાન્તા (૨) પદ્મા (૩) લક્ષ્મી (૪) ગંગા (૫) પદ્મલતા
(૬) તારા (૭) રમ્મા (૮) પદ્મિની (૯) ગૌરી (૧૦) ગાંગેયા
તથા (૧૧) રતિ એ રીતે નામ હતાં. ૩૫ લાવણ્યવાળી
સુંદરીઓની સાથે સાંસારિક સુખને ભોગવતા સુવ્રત શેઠને
કાળ શાંતિમાં પસાર થવા લાગ્યો.

સમૃદ્ધિદત્ત શેઠે પુત્ર સુવ્રતને ધરકાર્ય ચલાવવાને
યોગ્ય બાણીને ધરને તેમજ વેપાર વગેરેનો બધો કારભાર
સોંપ્યો. ત્યારપછી સમૃદ્ધિદત્ત શેઠે ગુરુ પાસે ચારિત્ર અહણ
કરી સારી રીતે પાળવા લાગ્યા. અન્ત સમયે અનસન
કરી મરી દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા. પૂર્વ ભવમાં સુવ્રત શેઠે
એકાદશીની વિધિપૂર્વક આરાધના કરી હતી, તેથી તેમણે
અગિયાર સુંદર સ્ત્રીઓ તેમજ અગિયાર કોડ સોનૈયાની
પ્રાપ્તિ થઈ હતી.

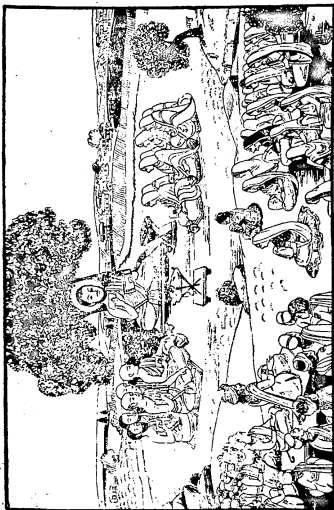


પ્રકરણ છઠું

સુવ્રત શેઠ અને સુગુરુનું સમાગમ

સુવ્રત શેઠ મળેલી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરે છે. ધર્મ-કાર્યમાં તથા દીનદુઃખીને સહાય કરવામાં છૂટે હાથે ધન વાપરે છે. *તેમજ કંજુસાઈ કર્યા વિના તે લક્ષ્મીનો પભોગ પણ પ્રેમથી કરે છે. દાન ગુણને લઈને સર્વ કાણે તેમની પ્રસિદ્ધિ થઈ. હંમેશા સાચું બોલતા હોવાથી સત્યવાદી કહેવાયા. અનુક્રમે નગરશેઠની પદવી મળી અને રાજ તરફથી નગરશેઠને સૂચવતો સુનર્ણપટ્ટક મળ્યો. આ

*દાન કદીએ નિષ્ફળ જતું નથી. સુપાત્રને અપાયેલ દાન મહા-પુણ્યનું કારણ છે. તે સિવાય અન્યને વાતસલ્યભાવે પ્રેમથી અપાયેલ દાન 'દયાળુપણા'ની ખ્યાતિ કરનાર થાય છે. મિત્રને અપાયેલ દાન પ્રીતિને વધારનાર થાય છે. દુઃશમનને અપાયેલ દાન વૈરનો નાશ કરનાર બને છે. નોકર-ચાકરને દાન અપાય તો ભક્તિમાં પ્રોત્સાહન અને આકર્ષણ કરનારું બને છે. રાજ વગેરેને ભેટણારૂપે અપાયેલ ધન-દાન પૂજા, સન્માન અને મોટાઈ અપાવનાર બને છે. ભાટ-ચારણ અને બંદીજન વગેરેને અપાયેલ દાન યશ, કીર્તિને ફેલાવનાર બને છે, અને દુર્જનને અપાયેલ દાન પણ તેમને અનુકૂળ કરનારું બને છે. અહો! દાન એ ડોઈ પણ રમાને અપાયેલ હોય તો નિષ્ફળ જતું નથી તે જ્યાં અપાય ત્યાં ફળ આપનારું જ થાય છે.



પૂ. આચાર્ય મહારાજ ધર્મદેશના આપી રહ્યા છે.

સુવર્ણપટ્ટકથી શેઠનું લલાટ તેજસ્વી દેખાતું હતું. કે-લોક સમય ગયા પછી, દરેક સ્ત્રીને એક એક સુંદર પુત્ર થવાથી સુમત શેઠને અગિયાર પુત્રો થયા. એ પ્રમાણે વ્યાવહારિક તથા ધાર્મિક કાર્યોમાં શેઠનો કાળ સુખે પસાર થતો હતો, તેવામાં એક વખતે તે નગરના ઉદ્યાનમાં ધર્મધોષ નામના આચાર્ય મહારાજ પરિવાર સાથે પધાર્યાદ સાંભળીને સુમત શેઠને ઘણો હર્ષ થયો. નગરનો રાજ વગેરે ગુરુને વંદન કરવા ગયા. તે વખતે ગુરુએ ધર્મદેશન આપવા માંડી. તેમાં પણ તપધર્મનો વિશેષ મહિમ જણાવતાં જણાવ્યું કે:—

“યદ્ દૂરં યદ્ દુરાસાધ્યં, યચ્ચ દૂરે વ્યવસ્થિતમ્ ।
તત્સર્વં તપસા સાધ્યં, તદ્દો હિ દુર્ગતક્રમમ્ ॥૧॥

જે કાર્ય ઘણું મુશ્કેલ છે. અને ઘણી મુશ્કેલીઓથી પ્રયત્નોથી સાધી શકાય તેવું હોય છે તથા જે દૂર રહેલું છે, અર્થાત્ જે લાંબે કાળે સિદ્ધ થવાનું હોય છે, સર્વ તપથી તરત જ સાધી શકાય છે. કેમ કે તપ ઉલ્લંઘન દેવ કે દાનવ વગેરેથી પણ થઈ શકતું નથી.

તપના પ્રસંગમાં જ્ઞાની ગુરુએ પર્વ તિથિઓ વર્ણન કરતાં કહ્યું કે “જે બુદ્ધિશાળી, બીજા પર્વ તિથિ આરાધન કરે છે, તેના વડે સાધુનો ધર્મ અને આવક

ધર્મ એમ બે પ્રકારનો ધર્મ આરાધાય છે. વળી ઉપવાસ
| વગેરે કરી જોડો જ્ઞાનપંચમીપર્વનું આરાધન કરે છે, તેને
| મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ, અને દેવલજ્ઞાન એ
| પાંચ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. સાંસારિક વ્યાપાર વગેરેનું
| વર્જન કરીને જોડો અષ્ટમી પર્વતિથિનું આરાધન કરે
| છે, તેજો થોડા જ વખતમાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય,
| વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ય નામ, ગોત્ર, અને અંતરાય
| એ આઠ કર્મેનો નાશ કરે છે, તેમજ આઠ કર્મેનો
| નાશ થવાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. જોડો બ્રહ્મચર્યના
| પાલનપૂર્વક એકાદશીનું આરાધન કરે છે, તેજો અગિ-
| ચાર અંગોનું જ્ઞાન પામે છે વળી જોડો પૌષ્ઠ અને
| ઉપવાસ સાથે ચતુર્દશીનું આરાધન કરે છે તે ચૌદ પૂર્વના
| ધારક છે, તેમજ જોડો પૂર્ણિમાનું આરાધન કરે છે
| તેજો સંપૂર્ણ આગમના આરાધક થાય છે.”

સુવ્રત શેઠ, જોડો એકાત્રપણે પૂજ્ય ગુરુ-
| મહારાજનું વ્યાખ્યાન સાંભળી રહ્યા હતા. તેજો
| ગુરુએ કહેલું પર્વતિથિઓનું માહાત્મ્ય અને તેમાં
| એકાદશીની આરાધના સાંભળી એકદમ વિચારમાં
| પડી ગયા, તેમને લાગ્યું કે આવું પહેલાં કોઈ સ્થળે
| મેં સાંભળ્યું છે. વિચારમાં ઊંડા ઊતરેલા શેઠને એકદમ

મૂર્છા આવી અને તેમને અતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું-
આ અતિ સ્મરણ જ્ઞાનવડે સુવ્રત શેઠે પોતાનો પૂર્વ ભવ જોયો-
પોતે પૂર્વ ભવમાં મૌન એકાદશીની આરાધના કરી હોવાનું
યાદ આવ્યું. તે તપના પ્રભાવથી પોતાને અઢળક લક્ષ્મી,
સુંદર પરિવાર વગેરે પ્રાપ્ત થયાં છે તે જાણી ધર્મમાં
વધુ દૃઢ થયા. ત્યારબાદ વિનયપૂર્વક હાથ જોડી કહેવા
લાગ્યા કે:—

“કર જોડી સુવ્રત એમ બાણે રે વરસ દિવસમાં સાર,
દિવસ એક મુજ દાખવો રે, જેહથી હોય ભવ પાર.

જેહથી હોય ભવ પાર તે દાખો,

ગુરુ કહે મૌન એકાદશી રાખો,

તે તહત્તિ કહી વિધિશું આરાધે,

માગસર સુદી એકાદશી સાથે”

“હે પૂજ્ય ગુરુ મહારાજ ! વરસમાં વધુ સારામાં સારો
ઉત્તમ દિવસ જણાવો કે જે દિવસની આરાધના કરવાથી
પણ સંપૂર્ણ ફલરૂપ મોક્ષની મને પ્રાપ્તિ થાય.”

પૂજ્ય ગુરુ મહારાજે પણ સુવ્રત શેઠ મૌન એકાદશીની
આરાધનાથી સંસાર તરવાના છે તે પોતાના જ્ઞાન વડે
જાણીને શેઠને પ્રગટપણે કહ્યું કે, “માગસર માસની સુદ

એકાદશી તિથિને મૌન પૌષધ, ઉપવાસાદિક વડે કરીને તમે આરાધો.

પૂર્વ ભવમાં આ તિથિની આરાધનાનું તપ કરીને અને તેનું ઉજમણું કરીને તમે અહીંયાં અગિયાર ઠોઠી સુવર્ણ વગેરે મહારિક્ષિ મેળવી છે. નિર્મળ યશ, લોકોમાં માન્યતા, અધિકાર તથા નગરશેઠપણું અને રાજમાં માન્યપણું પણ પૂર્વ ભવમાં કરેલા આ તપથી જ તમે મેળવ્યું છે માટે આ ભવમાં પણ તમે એ જ મૌન એકાદશી તિથિને શુભ ભાવે ત્રિધિપૂર્વક આરાધો.”

સુવ્રત શેઠે પૂજ્ય ગુરુ મહારાજના વચન સાંભળીને પૂર્વ ભવનો અભ્યાસ હોવાથી જીવન પર્યંત આ તિથિની આરાધના કરવાનું વ્રત શ્રી ચતુર્વિધ સંધની હાજરીમાં ગુરુ મહારાજ પાસે ગ્રહણ કર્યું. બાદ સુવ્રત શેઠ વગેરે સૌ પોતપોતાને સ્થાને ગયા. અને સુવ્રત શેઠ પણ શ્રી સંધની સાક્ષીએ ગ્રહણ કરેલ વ્રતની ઉલ્લાસપૂર્વક આરાધના કરવા લાગ્યા. એમ કાળ પસાર થતો ગયો.



પ્રકરણ ૭ મું

સુવ્રત શેઠનું સકુટુંબ વ્રતપાલન અને વ્રતનો પ્રભાવ

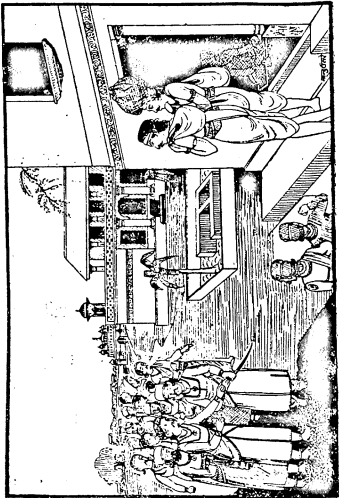
મૌન એકાદશીના દિવસે શેઠનું સઘળું કુટુંબ પણ આઠ પહોરનો પૌષધ કરીને એકાદશીનું પાલન કરવા લાગ્યું, એટલું જ નહિ પરંતુ લોઢામાં પણ આ પર્વની ઘણી પ્રસિદ્ધિ થઈ તેથી કેટલાક લોઢા પણ આ વ્રત કરવા લાગ્યા. સામાન્યપણે એવો નિયમ છે કે સામાન્ય પુરુષો મહાપુરુષના આચરણનું અનુકરણ કરવા પ્રેરાય છે. જેમ રાજ ન્યાયી હોય તો તેની પ્રજા પણ ન્યાયી બને છે, જ્યાં ગુરુ ક્રિયાપાત્ર હોય છે ત્યાં તેમના શિષ્યો પણ પ્રાયઃ તેવા જ હોય છે. એ જ રીતે વ્રતને લઈને આ શેઠ સુખી થયા છે એવું જાણીને ઘણા લોઢા પણ ઉલ્લાસ લાવે મૌન એકાદશીનું વ્રત કરવા લાગ્યા.

એકવાર મૌન એકાદશીના દિવસે શેઠ પોતાના કુટુંબ સાથે અહોરાત્રીનો પૌષધ કરીને કાઉસગ્ગ ધ્યાનમાં રહેલ હતા; એ વખતે ચાર લોઢાએ લૂંટ કરવાના ધરાદાથી શેઠન ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો, તેઓએ લોઢાના મુખથી જાણ્યું હતું

આ દિવસે શેઠ બોલતા નથી અને કાંઈ ચોરી કરી
 ય તો પણ તેઓ તેનું ધ્યાન રાખતા નથી. મોટે આ
 વસે શેઠના ઘરમાં ચોરી કરવાનો સારો લાગ મળે છે,
 સાથી જ ચોરોએ મૌન એકાદશીની તિથિએ શેઠના ઘરમાં
 હારી કરવા પ્રવેશ કર્યો. તેઓ લીપક સળગાવીને જોવા
 ગયા ત્યાં તો સર્વત્ર ઘરમાં સોનાના ઢગલાઓ તેમણે
 મેયા. પૌષ્પ અવસ્થામાં બેઠેલા સુન્નત શેઠ ચોરોને ચોરી
 રતા જોયા છતાં પણ પોતે પોતાની ધર્મ આરાધનામાંથી
 હેજે પણ ડગ્યા નહિ.

ચોરો ઇચ્છા પ્રમાણે ધનનાં પોટલાં બાંધી લઈ જવા
 ગયા કે તરત જ શાસનદેવીએ તેમને ઘરના ઓટલા ઉપર
 પંક્તિત કર્યા. તેથી તે ચોરોએ ત્યાંથી નારસી જવાને
 શીય મહેનત કરી પણ કાંઈ રીતે જઈ શક્યા નહિ,
 ઇટલે કે અદૃશ્ય દૈવશક્તિથી તેમના પગ ચોંટી ગયા.
 આ મૂઠેલ ધનના પોટલાવાળા તે ચોરો મનમાં ચિંતા
 રવા લાગ્યા કે, 'સવારે આવી દશામાં રહેલા આપણને
 મેવાથી આપણાં શી હાલત થશે ?'

ધર્મી પુરુષોને શાસનદેવી સદા સહાય કરવા જાયત
 ય છે. તેથી જ સંકટના સમયમાં કાઉસગ્ગ કરીને શાસન-
 વીની આરાધના લોકો કરે છે.



ચોરોને પકડવા પોલીસો સાથે કોટવાળનું સુવત શેઠને ત્યાં આવવું

હવે સવાર થયું. લોઢાએ માથે ધનનાં પોટલાં લઈને થંભી ગયેલા ચોરોને જોયા.

લોઢાએ રાજ અને ઢાટવાલને ખબર આપ્યા. ઢાટવાલ પોલીસો સાથે ત્યાં આવ્યા, એટલામાં તો સર્વ લોઢા ચોરોને વીંટાઈ વળ્યા.

હવે પૌષધ પૂરો થયો ત્યારે શેઠે કુટુંબ સાથે સ્થાપનાચાર્યજીની સન્મુખ વિધિપૂર્વક પૌષધ પાચ્યો. પછી શેઠ ઉપાશ્રયે પૃજ્ય ગુરુ મહારાજ પાસે જઈ ગુરુ મહારાજને વાંદીને ધર્મઉપદેશ સાંભળી ઘેર આવ્યા.

ઘેર આવી શેઠે જોયું તો ચોરો સ્તબ્ધ હતા. લોઢાનાં ટાળેટાળાં ઊભાં હતાં. શેઠે વિચાર્યું કે હું કાંઈ બોલીશ તે ચોરોને શિક્ષા થશે તેથી તેમણે મૌન ધારણ કર્યું. અને શેઠની ઇચ્છાને અનુસરી શાસનદેવીએ ચોરોની જમ ઢાટવાળને પણ સ્તંભિત કર્યા.

ચોર અને ઢાટવાળ બન્નેને સ્તંભિત થયેલ જણી રાજ પોતે ત્યાં આવ્યો, શેઠ ઘણાં ભેટણાં સાથે રાજને નમ્યા. રાજએ ‘આ બધું શું છે?’ એમ શેઠને પૂછ્યું ત્યારે સુવ્રત-શેઠ સઘળી હઠીકત કહી, રાજને ધર્મોપદેશ આપી સમજાવ્યા, તે વખતે રાજએ શેઠને કહ્યું કે, ‘શેઠ ! તમે વરદાન માગો ?’ તે વખતે પ્રાણ કરતાં પણ પ્રિય છે ધર્મ જમને એવા શેઠે મૌન એકાદશી-૭

રાજને જણાવ્યું કે 'આ ચોરોનો વધ થવો ન જોઈએ. અર્થાત્ આ ચોરોનો *ગુનો માફ કરીને છોડી મૂકો.' રાજએ પણ તે વાતનો સ્વીકાર કર્યો. રાજ તથા લોઠા પણ શેઠની અપાર કરુણા-દયા જોઈ ચકિત થયા. ત્યાર બાદ શાસનદેવીએ ચોરોને તથા ઠાટવાળ વગેરેને છૂટા કર્યા.

રાજએ શેઠને પૂછ્યું કે 'તમે રાત્રીએ ચોરોને ચોરી કરતા જોયા છતાં કેમ રોક્યા નહિ?' ત્યારે શેઠે પોતાના નિયમની વાત કહી અને જણાવ્યું કે, 'પોતાનો નિયમ ઠેવી રીતે ભંગાય? પ્રાણ જતો હોય પણ અહણ કરેલા નિયમનું પાલન સજ્જન મનુષ્યે અવશ્ય કરવું જોઈએ.' આ સાંભળી રાજ ઘણો હર્ષ પામ્યો અને કુટુંબ સહિત શેઠનું ઘણું સન્માન કરી રાજ પોતાને સ્થાને ગયો.

શેઠની ધર્મ ભાવનાએ ચોરોના દિલમાં ઠાઈ અનેરે

*આ બાબતમાં એમ પણ કહેલું છે કે સવાર થયું ત્યારે લોકોએ ચોરોને ધન સહિત સ્થિર થયેલા જોઈને. હુકીકત કોટવાલને જણાવી, તેથી કોટવાલ શેઠને ઘેર આવ્યા. અને ચોરોને બાંધીને રાજ પાસે લઈ ગયા. તે વખતે રાજએ ચોરોને વધ કરવાનો આદેશ કર્યો. શેઠે પૌષધ પાળી ઉપવાસનું પારણું કર્યા પહેલાં આ હુકીકત જણી, તેથી દ્વાધર્મમાં તત્પર એવા શેઠે વિચાર કર્યો કે મારા નિમિત્તે આ ચોરોનો વધ થાય તે ઠીક ન કહેવાય, આવા વિચારથી શેઠ ભેટણું લઈને રાજ પાસે ગયા અને રાજને સમજાવીને ચોરોને જીવિતદાન આપ્યું.

પ્રભાવ પાડયો. કુસંસ્કારોથી વાસિત થયેલ ચોરોનો આત્મા જાગી ઊઠયો અને જિંદગી સુધી ચોરી નહિ કરવાનો તેઓએ નિયમ લીધો. આથી લોઢો બોલવા લાગ્યા કે, 'વાહ! સુવ્રત શેઠની સાચી ધર્મભાવનાએ આજે જીત મેળવી અને ચોરોની દુષ્ટ-પાપભાવના અન્તે હારી ગઈ. "યતઃ ધર્મઃ તતઃ જયઃ પાપે ક્ષય," અર્થાત્ 'જ્યાં ધર્મ છે ત્યાં સદા જય છે અને પાપીનો સદા નાશ છે.' ત્યાર પછી શેઠે શ્રીજિન પૂજા વગેરે કરીને પારણું કર્યું. આ ખનાવથી અનેક લોઢોની ધર્મભાવના જાગૃત થઈ અને શેઠની દીર્ઘિ આરે બાજુ ફેલાણી. તથા અન્ય લોઢો જૈન-ધર્મની તથા તેમના વ્રતની ખૂબ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. આથી સિદ્ધ થાય છે કે, નિર્મલ મને આરાધેલ ધર્મ કંઠી નિષ્ફળ જતો નથી. ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિતઃ એટલે કે જે મનુષ્ય ધર્મનું રક્ષણ કરે છે તેનું ધર્મ દુઃખમાં પણ સદા રક્ષણ કરે છે.'



પ્રકરણ ૮ મું

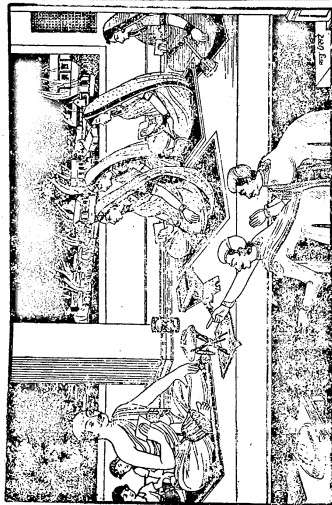
મુવ્રત શેઠની અગ્નિપરીક્ષા પછી શેઠે વ્રતનું
કરેલું ઉદ્ધાપન

એ પ્રમાણે વ્રતનું ઉલ્લાસપૂર્વક પાલન કરતાં શેઠનેઃ
ઢેટલોય સમય ચાલ્યો ગયો. એકવાર મૌન એકાદશીના દિવસે
શેઠે ફરી સહકુટુંબ ઉપવાસ પૌષધ કરીને તે વ્રતની આરાધના
કરવા માંડી. તે જ રાત્રીએ નગરમાં અચાનક ભયંકર આગ
લાગી. એક પછી એક ઘર સળગવા લાગ્યું. નગરનાં સૌ
લોકો દોડાદોડી કરવા લાગ્યા. આગ ઘણી વધી ગઈ.
સહુના જીવ જાંચા થઈ ગયા. લોકો ભય પામીને પોતાનો
જીવ બચાવવા ઘરમાંથી જે સાર સાર વસ્તુઓ લેવાણી તે
લઈને જેમતેમ નાસવા લાગ્યા. અને જોતજોતામાં નગરનો
શિખરો માલ આગે ભસ્મીભૂત કરી નાંખ્યો.

તે વખતે અગ્નિ, શેઠના ઘરની આજુબાજુનાં ઘરને
બાળતો બાળતો શેઠના ઘર પાસે આવી પહોંચ્યો, છતાં
ધર્માત્મા શેઠ તથા તેમનું કુટુંબ ધર્મધ્યાનમાં અને
આરાધનામાં મગ્ન હતાં. લોકોએ સમજાવવા છતાં નહિ

ખસવાથી એકે કહ્યું કે 'વ્રતમાં પણ *આગાર હોય છે માટે તમે આ ધરનો ત્યાગ કરીને પ્રાણ બચાવવા માટે ધરમાંથી બહાર નીકળી જાઓ.' બીજાએ હાથ જોડીને જણાવ્યું કે 'જીવતા હશે તો ફરીથી વ્રતની આરાધના કરી શકશે. નહિ તો ફેગટ તમારા જીવને જોખમમાં નાખશે.' એ પ્રમાણે નગરના લોકોએ ઘણા આગ્રહપૂર્વક સુવ્રત શેઠને વિનવ્યા. છતાં પણ ધર્મશીલ સુવ્રત શેઠ સપરિવાર પોતાના વ્રતમાં મેરુની જેમ અડગ રહ્યા. પ્રાણાન્તે પણ આ મારા વ્રતનો ભંગ થવો જોઈએ નહિ, એ વિચાર શેઠ બરાબર સમજતા હતા કે આ અગ્નિ મારા ધર્મધ્યાન રૂપ ધનને બાળી શકવાનો નથી અને બંગલા વગેરે ભલે બળે તે કાંઈ સાથે આવવાના નથી. આ વખતે શેઠના ધર્મપ્રભાવે એક મોટું આશ્ચર્ય બન્યું. અગ્નિએ શેઠની હવેલીની ચારેબાજુનાં મકાનો ભરમીભૂં કરી નાખ્યાં પરંતુ સુવ્રત શેઠનાં મકાનો હાટ, દુકાન, વખાર વગેરેને જરાપણ બાળ્યાં નહિ. જેમ સમુદ્રની વચમાં

*આગાર એટલે છૂટ, જેમ વાડથી ક્ષેત્રનું રક્ષણ થાય છે તેમ આ આગારોથી વ્રત ભંગ નહિ થતો હોવાથી તેને આગાર કહેવાય છે, બીજા છૂટના અર્થમાં એમ જાણવું કે જ્યારે એવો પ્રસંગ આવે કે જ્યારે તે પ્રમાણે વર્તવાથી લોકવ્યવહારમાં નિંદા થાય તેમજ જ્યાં પોતાનો ડોઈ ઉપાય ચાલી શકે તેમ ન હોય તો અપવાદ માર્ગનું સેવન કરવું તેને આગાર કહેવાય.



શેઠ સપરિનાર પૌપથ અવસ્થામાં અને ગામનું દહન

દ્વીપ જણાય તેમ બળી ગયેલાં ઘરોની વચ્ચે બળ્યાં સિવાય બચી ગયેલાં શેઠના મકાનો જણાતાં હતાં.

સવારે જ્યારે નગરનાં લોઢાએ આવીને બેઠું તો, તેમનાં ધારવાથી ઊલટું જ દેખાયું. સુવ્રત શેઠનાં મકાનોની ચારે બાજુનાં મકાનો બળી ગયાં, છતાં શેઠનાં મકાનો આગથી બિલકુલ ઈજા પામ્યાં. સિવાય ઊભેલાં બેયાં, તેથી તેએ, પરસ્પર શેઠની ઘણી પ્રશંસા કરવા લાગ્યા, અને એક બીજાને કહેવા લાગ્યા કે, ‘અહો! આ શેઠના ધર્મનું જ માહાત્મ્ય છે. અહો, તેમની વ્રતમાં કેવી દૃઢતા! આવી પ્રાણ સંકટ સુધીની સ્થિતિમાં જ્યાં દૃઢતાથી ધર્મ-પાલન કરે, તેમનું કલ્યાણ થાય જ છે. તેમાં શું આશ્ચર્ય!’

રાજ પણ આ વાત સાંભળીને હર્ષ સહિત શેઠ ઘેર આંચો. સુવ્રત શેઠને હર્ષથી વધાવ્યા રાજએ પણ પ્રસંગે ધર્મની ખૂબ ખૂબ પ્રશંસા કરીને અગિયાર સ્ત્રીએ સાથે શેઠને વસ્ત્ર અલંકાર વડે શણગાર્યા—સન્માન્યા. ત્યાર પછી શેઠની દૃઢ ધર્મભાવથી પ્રશંસા કરતાં રાજ પોતાને સ્થાને ગયા અને લોઢામાં શેઠની કીર્તિનો વધારો થયો. અહીં ધર્મનું માહાત્મ્ય જણાવતાં શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે :

ધર્મના પ્રભાવથી સારા કુલમાં જન્મ થાય છે. શરીરનું આરોગ્ય મળે છે, સૌભાગ્ય, સંપૂર્ણ આયુષ્ય તથા

બલ પણ ધર્મથી જ મળે છે, ધર્મથી જ નિર્મળ યશ પ્રાપ્ત થાય છે, વિદ્યા, ધન અને સંપત્તિઓ ધર્મથી જ મળે છે. ભયંકર જંગલમાં તેમજ મોટા ભયમાં પણ ધર્મ નિરંતર રક્ષણ કરે છે. જો ધર્મની સારી રીતે આરાધના કરાય તો તે સ્વર્ગનાં અને અનુક્રમે મોક્ષનાં મુખોને આપનારો પણ થાય છે.' માટે પોતાનું હિત ઇચ્છનારા જીવોએ હંમેશા ધર્મનું પાલન કરવું જોઈએ.*

એ પ્રમાણે શેઠનું મૌન એકાદશીનું વ્રત સંપૂર્ણ થયું ત્યારે શેઠે મોટી ધામધૂમપૂર્વક ધણું દ્રવ્ય વાપરીને વ્રતનું ઉજમણું કર્યું. વ્રત કરીને તેનું ઉજમણું કરવાથી તે વ્રતનું અધિક ફળ મળે છે. આ ઉજમણામાં શેઠે જિનેશ્વર ભગવંતની આગળ અગિયાર વસ્તુઓ મૂકી. પૂજ્ય ગુરુદેવોને આમંત્રણ આપી તેઓશ્રીની બહુ ભાવથી ભક્તિ કરી

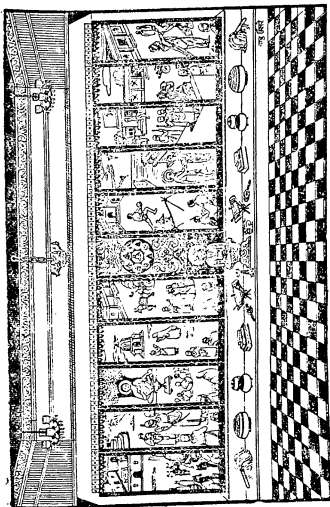
મોતી, રત્ન, શંખ પરવાળાં અને સોનાનાં, રૂપાનાં, ત્રાંબાનાં, પિત્તળનાં, કાંસાનાં વગેરેનાં વાસણો, ઘણાં પ્રકારનાં ધાન્યો, પકવાનો, શ્રીફળ, ઢેરી તથા દ્રાક્ષ વગેરે

* ધર્મેન્નજન્મ કુલે શરીરપદુતા, સૌભાગ્યમાયુર્જલમ;

ધર્મેભૈવ ભવન્તિ નિર્મલવશે, વિદ્યાર્થસંપત્તયઃ ।

કાંતારાચ્ય મહાભયાચ્ય સતત, ધર્મઃ પરિત્રાયતે

ધર્મઃ સમ્યગુપાસિતો હિ ભવતિ, સ્વર્ગાપવર્ગપ્રદઃ ॥૧॥



સુવ્રત રહે એક અગિયાર છોડવું લાવ્ય ઉજમણું.

અનેક પ્રકારના ઉત્તમ ફળો, સોનાં રૂપાનાં ફૂલો, અશોક-
માલતી, અસુદ વગેરેનાં ફૂલો એમ અનેક પ્રકારની સુંદર-
સામગ્રીથી શેઠે ઉજમણું કર્યું, ત્યારપછી શ્રી સંધનુ-
પૂજન-સન્માન કર્યું. સાધર્મિકાનું મિષ્ટાન્નાદિથી સારી-
રીતે વાતસલ્ય કર્યું; સાત ક્ષેત્રોમા અઢળક ધન વાપર્યું-
દીનદરિદ્રી દુઃખીઓને દાન આપીને તેમને સુખી કર્યા. ~~અ~~
પ્રમાણે પોતાના ઘણા ધનનો ધર્મકાર્યમાં વ્યય કરીને
શેઠે પોતાનો મનુષ્યજન્મ સાર્થક કર્યો, વિવેકી પુરુષે
ધનનો સદુપયોગ કેમ કરવો તે સારી રીતે જાણે છે.

દરેક વ્રતો પૂર્ણ થયે ઉજમણું કરવું જોઈએ, વ્રતનું
પૂર્ણતા થયે તે વ્રતનું ઉઘાપન એટલે ઉજમણું કરવું
તે કેવું છે તે જણાવતાં કહે છે કે, *આ ઉજમણું
જિનલય ઉપર કલશ ચઢાવવા સમાન છે. પ્રતિમાર્ન
વિષે પ્રતિષ્ઠા સમાન છે વિશિષ્ટ એટલે વિશેષતાવા
મનુષ્યને પુણ્યરૂપી લક્ષ્મીનું પ્રગટ સંવિભાગ કરવારું
છે. સૌભાગ્યના ઉપર મંજરી સરખું છે. આવું ઉત્તમ
ઉજમણું જે વિધિપૂર્વક કરે છે તે સમકિત દષ્ટિ
ઓમાં અગ્રેસર જાણવો.

* પ્રાસાદે કલશાધિરોપણસમં, બિઝ્ઝે પ્રતિષ્ઠોપમમ્ ।

પુણ્યશ્રીસ્ફુટસંવિભાગકરણું, બિબ્રહ્ વિશિષ્ટેજને ॥

સૌભાગ્યોપરિ મંજરીપ્રતિનિભં, પૂર્ણે તપસ્થાવિધૌ ।

યઃ શક્યોઘપનં કરોતિ વિધિના, સમ્યગ્દશાં સોઽગ્રણીઃ ॥૧

પ્રકરણ ૯ મું સુવ્રત શેઠની દીક્ષા

। એ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક મૌન એકાદશીનું તપ પૂર્ણ કરી તેનું મોટું ઉજમણું કર્યા પછી શેઠનો ડેટલોક ઠાલ ગયા પછી એક વાર શેઠ રાત્રિના પાછલા પહોરમાં વિચારણા કરવા લાગ્યા કે, 'મેં આત્યારસુધી શ્રાવકવ્રતનું પાલન કર્યું. મૌન એકાદશીનું વ્રત પણ ભક્તિથી ઉઘાપનપૂર્વક પૂરું કર્યું. આ એકાદશીના માહાત્મ્યથી મારે અગિયાર પત્નીઓ, અગિયાર પુત્રો, તથા અગિયાર ઠાટી સોનૈયાની પ્રાપ્તિ થઈ છે. લોકોની અંદર પણ મારું ધણું સન્માન છે. હવે જો સદ્ગુરુની પ્રાપ્તિ થાય તો આ સંસારનો નાશ કરનાર ચારિત્ર અહ્ણ કરી પવિત્ર થાઉં.' એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં સવાર થઈ.

એ પ્રમાણે દીક્ષાના વિચારવાળા શેઠના ભાગ્ય ચેજે અકાળે આંખો ફળ્યો હોય તેમ ચાર જ્ઞાનના ધારક શ્રી ગુણસુન્દરસૂરીશ્વરજી નામના આચાર્ય પરિવાર સાથે ત્યાં સમોસર્યા. ભાગ્યશાળીના મનોરથો પણ વિચાર થતાં જ સિદ્ધ થાય છે. ઉઘાનપાલકે આવીને ગુરુમહારાજ પધાર્યાની

હુકીકત શેઠને જણાવી. શેઠે વધામણીમાં તેને ધણું ધન આપી રાજી કર્યો. પૂજ્ય ગુરુમહારાજને વાંદવાને નગરમાંથી ધણા લોકો ગયા. શેઠ પણ પરિવાર સાથે ગુરુને વાંદવાને ગયા. પૂજ્ય ગુરુમહારાજને વાંદીને સૌ યોગ્ય સ્થાને બેઠાં

તે વખતે ગુરુએ દેશના આપતાં જણાવ્યું કે, ‘અપાર અને દુઃખદાયી સંસારમાંથી નીકળના બે ભાગ જિનેશ્વરદેવે જણાવ્યા છે. તેમાંનો પ્રથમ ભાગ સર્વ વિરતિ ધર્મનો કહેલો છે. આ સર્વ વિરતિ ધર્મ પાંચ મહામતન પાલનથી સંધાય છે. તેમાં પણ અહિંસામત એટલે ઠોડું. પણ જીવને મન, વચન, કાયાથી મારવા નહિ, મરાવવા નહિ તથા જીવહિંસા કરતા જીવને અનુભાવવા-વખાણવા નહિ

એવો સર્વ વિરતિ રૂપ સાધુધર્મ અથવા સંયમધર્મ જણવો. આ ધર્મના પાલનથી મોક્ષનગરમાં જલદી પહોંચી શકાય છે. મોટે શક્તિશાળી ભાગ્યવાન જીવોએ આ ધર્મ અંગીકાર કરવાનો અવશ્ય ઉદ્યમ કરવો જોઈએ. જે મોટે કહ્યું છે કે:—

“જગતમાં ચારિત્ર રતન સરખું ઠોઠું મોટું રતન નથી, ચારિત્ર ધન સરખું ઠોઠું ધન નથી, ચારિત્રના લાભ સરખો ઠોઠું મોટો લાભ નથી, ચારિત્રયોગથી મોટો ઠોઠું યોગ નથી, જે મનુષ્ય ખરા ભાવપૂર્વક એક દિવસનું ચારિત્ર

પણ પાળે છે તે મોક્ષે જાય છે કદાચ મોક્ષે ન જાય તે.

પણ તે ઉત્તમ જાતિનો વૈમાનિક દેવ અવશ્ય થાય છે.

—૧-૨”*

■ “હવે બીજો દેશવિરતિ રૂપ ગૃહસ્થ ધર્મ કહ્યો છે.

■ યોગી સર્વ વિરતિ રૂપ સાધુધર્મ ન પાળી શકાય તેઓએ

નાર મતના પાલન રૂપ સમક્ષિત મૂળ શ્રાવકધર્મ અંગીકાર

કરવો જોઈએ, આ ધર્મની આરાધના વડે પણ મોક્ષ-

નગરમાં કમે કમે જઈ શકાય છે, ફેર એટલો છે કે આ

ધર્મની આરાધનાથી ધીમે ધીમે મોક્ષમાં જઈ શકાય છે.”

આવા પ્રકારની દેશનાને અંતે ગુરુએ જણાવ્યું કે

“હે ભવ્ય જીવો! જો તમારે જલદી મોક્ષે જવાની અને

આ સંસારનાં દુઃખોને દૂર કરવાની ઇચ્છા હોય તો આ

ચારિત્ર ધર્મ અંગીકાર કરો.”

આ પ્રકારનાં પૂજ્ય ગુરુ મહારાજનાં વચનો સાંભળીને

ચારિત્ર પાળવામાં અશક્ત એવા ઘણા માણસોએ બાર

તરૂંપી શ્રાવકધર્મ સ્વીકાર્યો અને ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની.

■ “ચારિત્રરત્નાત્ર પરં હિ રત્નં, ચારિત્રરત્નાત્ર પરં હિ વિત્તમ્ ।

ચારિત્રલાભાન્ન પરો હિ લાભ આરિત્રયોગાન્ન પરો હિ યોગઃ ॥૧॥

ઊક્ષા ગૃહીતા દિનમેકમેવ, યેનોગ્રચિત્તેન શિવં સ યાતી ।

ન તત્ કદાચિત્ તદ્વશ્યમેવ વૈમાનિકઃ સ્યાત્

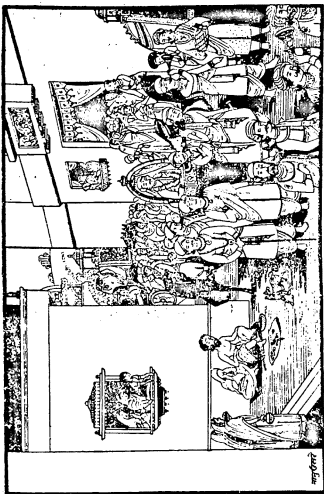
ત્રિવિંશઃ પ્રધાનઃ ॥૨॥

ભાવનાવાળા સુમત શેઠે ઊભા થઈને બે હાથ જોડીને કહ્યું કે, 'હિ પૂજ્ય ગુરુદેવ ! હું આ સંસારનાં ભયંકર દુઃખો જોઈને વૈરાગ્ય પામ્યો છું, માટે ઘરનો સર્વ કારભાર પુત્રોને સોંપીને હું આપની પાસે ચારિત્ર લેવાની ઇચ્છાવાળો થયો છું.'

શેઠનાં આ વચન સાંભળીને પૂજ્ય ગુરુએ કહ્યું કે—“હે મહાતુભાવ ! તમને સુખ ઊપજે તેમ કરો. ધર્મકાર્યમાં વિશ્રંખ કરવો નહિ.”

ત્યાર પછી શેઠ ઘેર આવ્યા, પુત્રોને પોતાનો દીક્ષા લેવાનો વિચાર જણાવી તેમને ઘરનો કારભાર સોંપ્યો, કુટુંબને જમાડીને પુત્રોની તથા સ્વજનોની અનુમતિ મેળવી પોતાની અગિયાર સ્ત્રીઓની અનુજ્ઞા માગી. તે વખતે સઘળી સ્ત્રીઓએ કહ્યું કે જે ઉત્તમ માર્ગ તમે ગ્રહણ કરો છો તે અમારો પણ માર્ગ જણે. અર્થાત્ અમે પણ આપની સાથે દીક્ષા લઈશું.' બાદ શેઠે પોતાની સર્વ પત્નીઓ સાથે પૂજ્ય ગુરુમહારાજ પાસે જઈને ચારિત્ર ધર્મ સ્વીકાર્યો.

ચારિત્ર લઈને શેઠની અગીઆરે પત્નીઓએ શુદ્ધ ચારિત્રપાલન અને ઉત્ત તપ કરી કાયબલને ક્ષીણ કરી એક માસનું અનશન કર્યું અને ઢેવળજ્ઞાન પામીને તે સર્વે સ્ત્રીઓ મોક્ષે ગઈ, સુમતમુનિ પણ ચારિત્રનું નિર્મલ



સુવત શેઠની દીક્ષાનો વરદોહો.

પાલન કરતા જૂતલમાં વિચરવા લાગ્યા અને સામાયિકા દ્વાદશ—બાર અંગના જાણકાર થયા. સુન્નત મુનિ મહાત્મ વિવિધ પ્રકારના તીવ્ર તપ કરવા માંડ્યા. તેમણે ઠેટલું તપ કર્યું તે જણાવતાં શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

×“સુન્નતમુનિવરે જીવન ખસો છઠ એટલે જોડકા—એ ઉપવાસ ખસો વાર કર્યા, સો અઠમ એટલે ત્રણ ત્રણ ઉપવાસ સો વખત કર્યા. ચાર ચોમાસીઓ કરી એટલે ચાર મહિનાના ઉપવાસ ચાર વખત કર્યા, એક છમાસી કરી એટલે છ મહિનાના ઉપવાસ એક વખત કર્યા, એ પ્રમાણે તપ કરતા છતાં પણ સુન્નતમુનિ મૌન—પ્રિકાદશીનું તપ તો વિશેષતાથી પાલન કરતા હતા. એ પ્રમાણે નિર્મળ ચારિત્ર પાળતાં સુન્નતમુનિનો ઠેટલોક વખત ધર્મધ્યાનમાં વ્યતીત થયો.



* “જનિતે દ્વે શતે ષષ્ઠે અષ્ટમાનાં શતં તથા ।

ચતુષ્ઠયં ચતુર્માસ્યા, એકં પાદમાસિકં તપઃ ॥૧૧॥

પ્રકરણ ૧૦ મું

સુવ્રત મુનિરાજની વ્યંતરે કરેલી પરીક્ષા,
અંતે મોક્ષ ગમન

હવે સુવ્રતમુનિ એકવાર મૌન એકાદશીને દિવસે મૌન રાખવું તથા ઉપાશ્રયની બહાર નીકળવું નહિ, એવો અભિપ્રાય ધારણ કરી કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા છે તે વખતે એક અધમ મિથ્યાદષ્ટિ વ્યંતરે વિચાર કર્યો કે, ‘આ સાધુને હું તેના નિયમથી ચુકાવું-ચલિત કરું. દેવ આગળ મનુષ્ય શા હિસાબમાં છે?’ આવો વિચાર કરી તે વ્યંતરદેવે એક સાધુના કાનમાં તીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન કરી, તે વેદના ધણા ઉપાય કરવા છતાં કેમે શમી નહિ.

ત્યાર પછી તે વ્યંતરે વેદનાવાળા સાધુના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો, અને તે સાધુ દૃઢ વ્રતધારી તપસ્વી સુવ્રતમુનિ પાસે આવીને દીન સ્વરે તેમને કહેવા લાગ્યો કે, “હે સુવ્રતમુનિ તમે શ્રાવકને ઘેર જઈને મારે માટે દવા યાચી લાવો તો મારી વેદના શાંત થાય.” પરંતુ મહાત્મા સુવ્રત મુનિને તો મૌન અને ઉપાશ્રયની બહાર નહિ જવાનો દૃઢ

મૌન એકાદશી-૮

નિશ્ચય હોવાથી તે કાંઈ પણ બોલ્યા નહિ. અર્થાત્ મૌન રહ્યા.



સુવ્રતમુનિને વ્યંતરાધિષ્ઠિત મુનિનો ઉપસર્ગ

સુવ્રતમુનિનો જવાબ નહિ મળવાથી વ્યન્તરદેવથી પ્રેરાએલા તે વેદનાવાળા મુનિએ સુવ્રતમુનિના મસ્તક ઉપર આધાનો સખત પ્રહાર કર્યો. બીજો કોઈ સામાન્ય માણસ હોત તો આ પ્રહારથી મરણ પામ્યો હોત. પરંતુ આ મુનિ તો પ્રથમ વજ્રકપલનારાય નામના સંઘયણવાળા મજબૂત શરીરવાળા અને તે જ ભવમાં મોક્ષમાં જનાર હતા. તે તેમનું મરણ થયું નહિ. પરંતુ દેવતાના પ્રભાવથી તે સાધુ

ની વેદના સુવ્રતમુનિના શરીરમાં સંક્રમી. તેથી સુવ્રતમુનિને ઘણી વેદના થવા લાગી.

તે વખતે મેરુસમાન દૃઢ વ્રતધારી સુવ્રતમુનિ સમતા ભાવે વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “આ મુનિ વેદનાવાળા હોવાથી તેમણે શ્રાવકને ત્યાં જઈ દવા લઈ આવવાનું મને કહ્યું પરંતુ મેં તેમનું કહ્યું કયું નહિ. માટે તે સાધુનો વાંક નથી પરંતુ ખરી રીતે મારા પોતાનાં કર્મનો જ આ દોષ છે. કારણ કે જ્યોત્સના અરહિંત ભગવંત થવાના હતા તેવા મહાત્માઓ, ગણધરો, ઇન્દ્ર, ચંદ્ર, સૂર્ય, નાગેન્દ્રો, વ્યન્તરેન્દ્રો, ચક્રવર્તિઓ. વાસુદેવો, પ્રતિવાસુદેવો, બલદેવો વગેરે મહાપુરુષો, પણ કર્મવડે દુઃખ પામ્યા તો તે કર્મની આગ મારું તો શું ગળું ? માટે હે જીવ ! આ સાધુના અપરાધને તું અપરાધ ન માન, ક્ષમા કર ! ઉદય આવેલું અશાતા-વેદનીય કર્મ બોગવ્યા વિના કોઈને છૂટકો નથી. મેં પૂર્વે નહિ મેળવેલ અમૃત સમાન જિનેશ્વરદેવનાં કહેલાં સુવચનો મેળવ્યાં છે. સદ્ગતિનો માર્ગ ગ્રહણ કર્યો છે. માટે મારે મરણનો જરાપણ ભય નથી.” કારણ કે:—

“જેમ ધાન્યનો લોટ કરવાને ધંટી વગેરેની જરૂર છે તેમ કર્મ રૂપી ધાન્યનો ચૂરો કરવા માટે તીક્ષ્ણ તપ રૂપી ધંટીની જરૂર છે. ક્ષમારૂપી માકડી (ધંટીના પડમાં લાકડાનો ટુકડો નાખવામાં આવે છે તે) જાણવી, ધીરજ રૂપી હાથો

(જે ઝાલીને ધંટી ફેરવવામાં આવે છે તે) જાણવો. મનરૂપી ખીલડો (જે ધંટીના નીચેના પડમાં નાખવામાં આવે છે તે) જાણવો. x” આવી રીતે શુભ ભાવના ભાવે છે.

હવે વિભંગ જ્ઞાનવડે તે મિથ્યાત્વી વ્યન્તરદેવે સુવ્રત-મુનિને જરાપણ ચલાયમાન નહિ પામેલા જાણીને તે દેવ વધારે ઉપસર્ગ-કષ્ટ કરવા લાગ્યો. પરંતુ આત્મધ્યાનમાં લીન થયેલા તે સુવ્રત મહામુનિ ક્ષપકશ્રેણિમાં આરૂઢ થયા. (આત્માના અત્યંત શુદ્ધ પરિણામથી કર્મની એક સાથે થતી પાણી નિર્જરા વડે આત્માની જે નિર્મલ દશા પ્રાપ્ત થાય તે પક્કશ્રેણિ જાણવી. આ શ્રેણિની સંપૂર્ણતા થયે ધાતી કર્મોનો ક્ષય થતો હોવાથી દેવજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.) અને અન્તર્મુહૂર્તમાં દેવજ્ઞાન પામ્યા. મહાસત્ત્વશાળી અને દૃઢ વ્રતધારીને શું અસાધ્ય છે ?

સુવ્રતમુનિને દેવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી નગરના અધિષ્ઠાયક દેવે દેવજ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો તથા મિથ્યાત્વી વ્યન્તરદેવ પણ દેવલી સુવ્રતમુનિને ખમાવી પોતાના સ્થાને ગયો. તે વખતે તે સુવ્રતદેવલીએ લોકોને ધર્મનો ઉપદેશ કરતાં જણાવ્યું કે ‘ભવ્યો ! શાસ્ત્રમાં કહેલ દશ દષ્ટાંતો વડે દુર્લભ એવો આ મનુષ્યજન્મ પામીને પ્રમાદનો ત્યાગ

xતપસ્તીવ્રં ધરદોઝ્યં, ક્ષમામર્કટિકાન્વિતઃ ।

ધૃતિહસ્તો મનઃ કીલઃ કર્મધાન્યાનિ ચૂર્ણયેત્ ॥ (૨)

કરીને ધર્મની આરાધના કરો. જેઓ ચિન્તામણિ રત્ન સમાન મનુષ્યજન્મ પામ્યા છતાં પ્રમાદમાં તેને ફેગટ ગુમાવે છે તેઓ કાગડાને ઉડાડવાને માટે ચિન્તામણિ રત્નને ફેંકી દેનાર મૂર્ખ જેવા જાણવા. પ્રમાદમાં મનુષ્યજન્મ હારી



સુવ્રતકેવળીની ધર્મદેશના

જનારાઓ. પણ પગ ધોવાને માટે અમૃતનો ઉપયોગ કરનારા જેવા ગમાર જાણવા. પરંતુ જેઓ દુર્લભ મનુષ્યજન્મ પામીને વ્રત પરચકખાણુ વગેરે વડે ધર્મની આરાધના કરે છે તેઓ પોતાના મનુષ્યજન્મને સફળ કરે છે અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષનાં સુખને મેળવે છે. ધર્મ વડે જ ઈષ્ટની પ્રાપ્તિ

યાય છે, ધર્મથી જ જયલક્ષ્મી મળે છે, ધર્મથી જ વિશાળ લક્ષ્મી મેળવાય છે, ધર્મથી જ શત્રુઓનો નાશ થાય છે.’

એ પ્રમાણે સુવ્રત ઢેવળી ભગવંતની વિસ્તારથી કહેલી ધર્મદેશના સાંભળીને ઠેટલાક વૈરાગ્ય પામેલા જીવોએ દીક્ષા લીધી, ઠેટલાઠોએ શ્રાવકનાં ખાર વ્રત લીધાં અને ઠેટલાઠો સમક્ષિત પામ્યા. એ પ્રમાણે આ ઢેવલીએ જીવોને પ્રતિબોધ કર્યો. અનેક વર્ષો સુધી આ પૃથ્વી ઉપર વિચરીને અનેક ભવ્ય જીવોને મુક્તિ માર્ગના પથિક બનાવ્યા.

ત્યારપછી પોતાના આયુષ્યનો અંત આવ્યો. જાણીને સુવ્રત ઢેવલી ભગવંતે સંલેખના કરીને બાકી રહેલાં નામકર્મ, ગોત્રકર્મ, વેદનીયકર્મ અને આયુઃકર્મનો એમ ચાર અધાતી કર્મોનો સંપૂર્ણ ક્ષય કરી સકલ દુઃખના અંતવાળી અને અનંત સુખવાળી મુક્તિ મેળવી.

આ પ્રમાણે બાવીસમા શ્રી નેમિનાથ ભગવંતે નવમ કૃષ્ણ વાસુદેવની આગળ તપ ભાવનાને જયંત કરનાર સુવ્રત શેઠની કથા કહી, તે સાંભળીને કૃષ્ણ વાસુદેવે પણ અ મહા મહિમાવાળી મૌનએકાદશીની આરાધના કરવાનો મનમ નિયમ કર્યો.

આવી પરમ મહિમાવાળી સુવ્રત શેઠની કથા વાંચીને આ પુસ્તક વાંચનાર હે સુજ્ઞ વાંચકો ! તમે પણ આ તિથિ-

આરાધના કરવામાં આદરવાળા થાઓ અને તેની ભાવપૂર્વક આરાધના કરીને નિર્મળ સુખને પ્રાપ્ત કરો. એ જ મહેત્તો.

વંદન હો ! વંદન હો !! આવા દૃઢ વ્રતધારી સુવ્રતમુનિ મહાત્માને હજારો વાર વંદન હો !!!

એક વખતે કૃષ્ણ વાસુદેવ સમવસરણમાં શ્રી નેમિનાથ પ્રજ્ઞને વાંદવા આવ્યા. પ્રજ્ઞજીએ ધર્મોપદેશ આપતાં સાધુ ધર્મનો મહિમા વર્ણવ્યો. અને જણાવ્યું કે સાધુપદ સ્વીકાર્યાં સિવાય કોઈ જીવ કદાપિ કાળે કલ્યાણ કરી શકતો નથી. મોક્ષ મેળવી શકતો નથી. ભગવંતના સ્વમુખે સાધુધર્મ સાંભળીને કૃષ્ણ બોલ્યા: 'હે નાથ ! હું યતિ ધર્મ પાળવાને અસમર્થ છું. પરંતુ જેઓ આ સર્વોત્તમ યતિધર્મ-દીક્ષાનું પાલન કરે છે. તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે અને તેનું હું અનુમોદના કરું છું, અને આજથી હું એવો નિયમ રાખું છું કે 'જે કોઈ દીક્ષા લેશે તેને હું અટકાવીશ નહિ, પણ પુત્રની જેમ તેનો નિષ્ક્રમણોત્સવ-દીક્ષામહોત્સવ કરીશ. અને તેને સર્વ પ્રકારે સહાય કરીશ.' આ પ્રમાણે નિયમ લઈને કૃષ્ણજી દ્વારિકા નગરીમાં આવ્યા. ઘણા સમય સુધી રાજ્યનું પાલન કર્યું પછી વિવાહને યોગ્ય થયેલ પોતાની કન્યાઓ નમવાને આવતી તે તે વખતે કૃષ્ણ તે કન્યાઓને કહેતા કે 'હે પુત્રીઓ ! તમારે સ્વામિની એટલે રાણી થવું

છે કે દારી થવું છે ! તે વખતે તે કન્યાઓ કહેતી કે, 'અમે આપની કૃપાથી સ્વામિની થઈશું.' એટલે શ્રીકૃષ્ણ કહેતા કે, 'હે નિષ્પાપ પુત્રીઓ ! જો તમારે સ્વામિની થવું હોય તો ત્રણ લોકનાથ શ્રી નેમિનાથ પાસે જઈને દીક્ષા લઈ રાજમતીની નિશ્રામાં રહી ત્રિલોક વંદનીય થાઓ.' આ પ્રમાણે કહીને પોતાની અનેક વહાલી પુત્રીઓને કૃષ્ણે દીક્ષા અપાવી. મુક્તિ માર્ગમાં સ્થાપન કરી. ધન્ય છે શ્રીકૃષ્ણ મહારાજની શ્રદ્ધાને ! !



ઉપસંહાર.— આ પુસ્તિકા મૌન એકાદશીને ઉદ્દેશીને લખાયેલ હોવાથી આમાં શ્રી નેમિનાથ પ્રભુના અને શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવના ખાસ ખાસ જીવન પ્રસંગોનું વર્ણન દ્રઢમાં આલેખાયેલ છે. પણ આ પુસ્તક પછી મારા હાથે લખાઈ બહાર પડેલ છે, ભગવાન શ્રી નેમિનાથ અને શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ એ નામનું પુસ્તક લગભગ ૩૫ થી ૪૦ ચિત્રોવાળું છપાઈને પ્રગટ થયેલ છે. તે વાંચકોએ જરૂર વાંચવું જોઈએ. તેમાંથી તેઓના અનેક જીવનપ્રસંગોનું જ્ઞાન થશે.

દા: મુનિ નિરંજનવિજય.

વિક્રમ સંવત ૨૦૦૭ની વૈશાખ સુદી ૩
અક્ષય તૃતીયા



સુપાત્ર દાનનો મહિમા

યાને

શ્રેષ્ઠી ગુણસાર



કર્મને શરમ નથી—એનું ઢૂંબડૂ ચિત્ર ખડું
કરતી અને સાધુદાનની તાત્કાલિક સફલતાને
ચિતાર રજૂ કરતી એક બોધપ્રદ કથા

લેખક:— શાસન પ્રભાવક, નીડરવકતા, સાહિત્યપ્રેમી
પ્રવર્તક મુનિવર્ય શ્રી નિરંજનવિજયજી મહારાજ સા.

૧

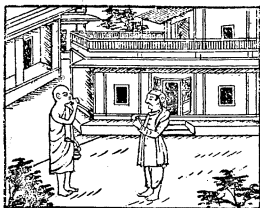
આ એક જૂના સમયની વાત છે.

ગગનચૂંબી શ્રી જિનમંદિરો અને ઊંચી ઊંચી હવેલી-
મોથી સુશોભિત એક ગૌભવશાળી પુર હતું. તે પુરનો
વામી પુત્રવાત્સલ્યથી સમસ્ત પ્રજાનું પાલન કરતો હતો.
૧ જ પુરમાં એક ગુણસાર શ્રેષ્ઠી વસતો હતો.

તે ધણે લક્ષ્મીવંત, સદાચારી અને ગુણીજનોનો રાગી

હતો. શ્રેષ્ઠીની સરળ પ્રકૃતિ તેમજ સદાચાર માટે નગર-જનોમાં ખૂબ ખૂબ આદરમાન તરવરતું હતું.

એક શુભ દિવસે ઓચિંતા ગુણસાર શ્રેષ્ઠીને પૂર્વના ઠાઠ મહાન પ્રણયોદયે એક સદ્ગુરુ ભગવંતનો ભેટો થયો. તેણે તેમને વિનયપૂર્વક નમસ્કાર આદિ કરીને સત્કાર્યા.



ઓચિંતા ગુણસાર શ્રેષ્ઠીને ગુરુ ભગવંતનો ભેટો થયો.

કુણસાગર પૂ. ગુરુભગવંતે 'ધર્મલાભ' રૂપી આર્શ વાદ દેવાપૂર્વક જીવ-અજીવ આદિ પદાર્થોનું સાદી અસરળ ભાષામાં સત્ય સ્વરૂપ પ્રકાશિત કરતાં, ધર્મના ગૂંચલિત સહિત ધર્મોપદેશ આપ્યો, જેથી શ્રેષ્ઠીના અંતર વિવેકરૂપી દીપક પ્રગટ થયો.

પૂ. મુનિરાજના મુખકમળથી શ્રેષ્ઠીએ સદુપદેશ સાંભળી તત્કૃત્ય થઈને ‘અહિંસા પરમો ધર્મ’નું રહસ્ય ખરાખર મજાજીને ધર્મનાં વાસ્તવિક તત્ત્વો પ્રત્યે પોતાનો અનુરાગ મજબૂત કર્યો. અનુક્રમે ‘અહિંસા પરમો ધર્મ:’ સિવાયના મોં ઠેવળ નામધારી ધર્મો છે અને તે ઠોઈ પણ વખતે માણીઓને હિતકર ન જ બની શકે—આમ તે નકર શ્રદ્ધા-પૂર્વક માનવા લાગ્યો.

આકસ્મિક રીતે ભવોદ્ધારક ગુરુદેવના સંયોગથી હર્ષિત થઈ તેણે સમ્યક્ત્વ સહિત મહાદુર્લભ ગૃહસ્થ ધર્મ—શ્રાવક-ધર્મને અંગીકાર કર્યો. ત્યાર બાદ યથા યોગ્ય ધર્મકરણીમ ક્ત રહીને તે એકાન્તરે ઉપવાસ કરવા લાગ્યો. સંયોગ પ્રાપ્ત થયે સુપાવદાનના તથા વિવિધ પ્રકારના નિયમોનું તે પરિપાલન કરવા લાગ્યો. આમ શ્રેષ્ઠી ટટલોક સમય ધર્મકરણીમાં તેમજ અનુકંપા-દયા, દાનાદિ કાર્યો કરવાપૂર્વક પરોપકારપરાયણ રહેવા લાગ્યો. પૌદ્ગલિક સુખથી વિમુખ રહીને ઠેવણ આત્મિક સુખની ઇચ્છાઓથી તે શ્રેષ્ઠી શુદ્ધ હવ, ગુરુ અને ધર્મની ખહુમાન અને ભક્તિથી હંમેશાં આરોધના કરતો હતો. ‘અનાજની સાથે ઘાસની પ્રાપ્તિ’ એ ન્યાયે સમસ્ત પ્રકારના સાંસારિક સુખોથી તે ભરપૂર હતો. અને સામગ્રી સહિત પ્રાપ્ત કરેલા દુર્લભ એવા.

આનવજન્મને સફલ કરવાની ભાવના સંવતો તે સમય પસાર કરતો હતો.

દિન-પ્રતિદિન નગરમાં ગુણસાર શ્રેષ્ઠીના ગુણોનું સુવાસ ફેલાવા લાગી. નગરજનોથી માંડી રાજસભામંડપારાજ સુધી પણ વડવૃક્ષની જેમ તેની પ્રશંસા વિસ્તાર પામવા લાગી.

એક સમય આમાનુષામ વિચરતા દયાના સાગર સમાઠેઈ પૂ. ગુરુભગવંત તે નગરમાં પધાર્યા.

આપણે ચરિત્રનાયક ગુણસાર શ્રેષ્ઠી મુનિરાજને વંદનાર્થે આપ્યો અને પાંચ અભિગમ જાળવવાપૂર્વક ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ, સંયમ અને શરીરની સુખશાતા પૂછી, ધર્મ સાંભળવાની ઇચ્છાથી પૂ. સાધુભયવંતની સામે બેઠો. પૂ. મુનિ ભગવંતે પણ ધર્મ સાંભળવાની ઇચ્છાવાળા શ્રેષ્ઠીને જોઈ સંસારની અસારતાદર્શક, ગૌરાગ્યરસ ઝરતી ધર્મ દેશના આપી. તે ધર્મ દેશના હૃદયના ઉત્સાહપૂર્વક શ્રવણ કરવાથી શ્રેષ્ઠીને સંસારના રંગરાગ ક્ષણિક લાગ્યા અને હૃદયમાં ભાવના જાગી. એ ભાવના જાગૃત થવાથી શ્રેષ્ઠ ગુણસાર પોતાને ધન્ય માનવા લાગ્યો, મનથી ધર્મમાં જીવન જીવવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. કમે કમે પૂ. ગુરુમહાશયના સંયોગને મેળવીને તેણે ધર્મકરણીમાં કુશળ

- પ્રાપ્ત કરી. અનુક્રમે તે શ્રેષ્ઠી પોતાના વધતા જતા અધ્ય-
વસાયે પૂ. ગુરુમહારાજ પાસેથી ગ્રહણ કરેલ ધર્મને પાળવા
■ લાગ્યો.

ગુણસાર શ્રેષ્ઠીને રહેવાને મનોહર આલિશાન મહેલાતો
હતી. શિયળગુણે કરી વિભૂષિત ઘરમાં કુલવતી ભાર્યા
હતી. આજ્ઞા ઉઠાવનાર નોકરનો સારો પરિવાર હતો,
ગૌભવવિલાસનાં અનેક સાધનો હતાં અને તે પુણ્યોદ્ધયે
ગૈસેટકે સુખી હતો, છતાં ગૈરાગ્યવાસિત શ્રેષ્ઠીના દૃઢ્યને
સંસારમાં રહેવું ગમતું ન હતું. પણ તલવારની ધાર ઉપર
ચાલવા જેવું સંયમી જીવન જીવવું તેને દુષ્કર લાગતું
હતું, જેથી તે ઉત્તમ શ્રાવકયોગ્ય ધર્મકરણીમાં ઉદ્યમશીલ
રહી, અહિંસાપરાયણ, ભક્તિમય અને સાદાઈથી ન્યાય
નીતિપૂર્વક પોતાનો જીવનનિર્વાહ કરવા લાગ્યો.

આર્યપ્રસ્ફુતિને અનુરૂપ અતિથિસત્કાર કરવા શ્રેષ્ઠી
હરપણે તૈયાર રહેતો. પવિત્ર પાત્ર એવા પૂજ્ય સાધુ-
સાધ્વીઓની ઉમંગભેર સેવા-ભક્તિ કરવામાં અહુર્નિશ
તત્પર રહેતો. તે ઉદારતાપૂર્વક દીન-હીન અને દુઃખી
જનોનો અનુકંપા વડે ઉદ્ધાર કરતો. તીર્થયાત્રા, સ્થયાત્રા
કલ્યાણકના ઉત્સવો વગેરે જૈનશાસનની ઉત્તતિનાં કાર્યોમાં
તે સદાય તત્પર રહેતો. સાધર્મિક બંધુઓને ગૌરવભર્યા

સ્નેહ અને વિનયપૂર્વક તે અનેક પ્રકારે સહાય કરતો, લોઢાપયોગી કાર્યોમાં પણ તે સારી મદદ કરતો. આવાં અનેક પરોપકારી કાર્યો કરીને પોતાના જીવનને સાર્થક કરતો, શ્રેષ્ઠી પોતાની જીવનયાત્રા આગળ ધપાવતો હતો.

ઢેટલોક સમય વીત્યા બાદ શ્રેષ્ઠીનું ગૌરવ એટલું બધું વધી ગયું, યાચકોને ઇચ્છિત આપવામાં તો તે કલ્પવૃક્ષ સમાન મનાવા લાગ્યો. નગરજનોમાં પણ તે અધિક ઐશ્વર્યવાળો અને સમાજમાં અગ્રેસર લેખાવા લાગ્યો.

“દાનાનુસારિણી કીર્તિ” આ શાસ્ત્રવાક્યાનુસાર ગુણસાર શ્રેષ્ઠીની ખ્યાતિ દિવસે દિવસે વધવા લાગી. ઉદારતાની ખ્યાતિથી ખેંચાઈ ને દેશપરદેશથી ભાટચારણ લોઢાએ આવી ઇચ્છિત દાન મેળવીને શ્રેષ્ઠીની કીર્તિ દૂર દૂર સુધી ફેલાવી. છતાં સાદાઈ, નમ્રતા વગેરે જીવનના અમૂલ્ય નિયમોમાં શ્રેષ્ઠી એવો ને એવો જ બદલે તેથી પણ વધારે મક્કમ હતો, અર્થાત સાદાઈ નમ્રતા આદિ ગુણોમાં સહજ પણ ક્ષીણતા તેનામાં આવી ન હતી. કહેવાનું એ જ કે ખ્યાતિથી કુલાર્થને ધર્મધ્યાન વગેરે શુભ અનુષ્ઠાનોમાં તે પ્રમાદી બન્યો નહિ. ગુણસાર શ્રેષ્ઠીના સહવાસથી દિન-પ્રતિદિન શ્રેષ્ઠીની ભાર્યા પણ એક ઉત્તમ ધર્મશીલ શ્રવિકા બને એમાં આશ્ચર્ય શું ? કારણ કે-ગુણ અગર દોષ સંસર્ગથી ઉત્પન્ન થાય છે.

જેમ નિર્મલ સ્ફટિક પાસે જો લાલ, લીલો અગર કોઈ પણ રંગનો પદાર્થ મૂકવામાં આવ્યો હોય, તો તે સ્ફટિક પણ તેવા જ રંગવાળો દેખાય છે; તો પછી એક વ્યવહારકુશળ અને ધર્મદક્ષ ગુણસાર શ્રેષ્ઠીના હરહંમેશના સહવાસથી આર્યસન્નારી (શ્રેષ્ઠીની ભાર્યા) ધર્મનિષ્ઠ અને તેમાં નવાઈ શી ? ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આ ચાર પુરુષાર્થને સાધતાં પતિ-પત્ની પોતાનો સમય સારી રીતે વ્યતીત કરે છે.



૨

કર્મને નોંતરાં હોય ખરાં ?

ત્યાં તો અકસ્માત્ શ્રેષ્ઠીને પૂર્વભવના કરેલ કોઈ અશુભ પાપકર્મના ઉદયથી, ચારેય બાજુથી દિન-પ્રતિદિન પડતી દશા આવવા લાગી, એ રીતે ક્રમે કરી સર્વ ધન-ધાન્યનો નાશ થયો. આમ છતાં પણ ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ ધર્મશ્રદ્ધામાં અને નિત્ય આવશ્યક ધર્મકરણીમાં સહજ પણ ઓછાશ-કચાશ આવવા દીધી નહિ. અનુક્રમે ગાઢ પાપો-

દયથી તે અત્યંત દરિદ્ર થયો. અનેક મુશ્કેલીઓ ભોગવવા-સહન કરવા છતાં તે આકુળવ્યાકુળ ન બન્યો, તે બંનેનું ભરણપોષણ કરવામાં પણ અસમર્થ નીવડયો, છતાં ધર્મ-ક્રિયામાં અણુનમ રહ્યો. ભવિતવ્યતાને કોઈ ટાળી શકતું નથી, કારણ કે “અવશ્યમેવ લોકતવ્યં કૃતં કર્મ શુભા-શુભમ્.” પોતે કરેલાં શુભ કે અશુભ કર્મ જરૂર પોતાને જ ભોગવવાં પડે છે. અર્થાત્ કરોડો વર્ષ પૂર્વતું કર્મ હોય છતાં તે ભોગવ્યા વિના નિકાચિત કર્મનો નાશ થતો નથી. આમ અચાનક દારિદ્ર્યે આવીને શ્રેષ્ઠીને ઘેર વિશ્રામ કર્યો, છતાં શ્રેષ્ઠી ધીરજપૂર્વક વિચારવા લાગ્યો.

“આ દુનિયામાં તમામ વસ્તુઓ નાશવંત છે, પણ વર્મ અને આત્મા નિશ્ચલ છે—શાશ્વત છે, જે કદી પણ નાશ પામતાં નથી.”

નગરના લોકોના કાને પરંપરાએ વાત આવી. ગુણસાર શ્રેષ્ઠીની તમામ ધન-ધાન્યાદિ લક્ષ્મી નાશ પામી અને તે તદ્દન દરિદ્રી થઈ ગયો છે. પણ ધર્મમાં અગ્રેસર અને પરાપકારીઓમાં શિરોમણિ સમાન ધર્મી ગુણસાર સંબંધી આ વાત કોઈ કાને ધરતું નથી, અર્થાત્ સહુ કોઈ પ્રથમ-તો માનવા જ તૈયાર થતું નહિ, છેવટે તે વાત સત્ય જાણી નગરજનો પરસ્પર વાતો કરતા કે, “આ શું થયું ?”

ઠાઈ કે કહ્યું, “ધર્મીને ઘેર ધાડ હોય?” વળી બીજાએ કહ્યું, “કર્મને શરમ નથી.” ત્યારે ત્રીજાએ સખેદ જણાવ્યું, “ભાઈ ! સંસારમાં કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે. વિષમ એવી કર્મની બંધ, ઉદય, ઉદ્દીરણા અને સત્તાની સ્થિતિને શ્રી જિનેશ્વરદેવ અને જિનાગમ વિના અન્ય ઠોણ જાણી શકે તેમ છે ? અરે શું કહીએ ? કર્મરાજ જ્યારે ફરી બેસે ત્યારે તે જન્મોજન્મના ગૈરી કરતાં પણ ઘણું ભયંકર નાટક ભજવી ખતાવે છે.”

હવે શ્રેષ્ઠીને ઉપર આલ ને નીચે ધરતી સિવાય અન્ય ઠાઈ રહ્યું નથી. આ પરિવર્તનશીલ સંસારમાં વીજળી વેગે અનેક પરિવર્તનો થયા કરે છે, તેમાં ભલભલા બુદ્ધિમાન મનુષ્યો પણ સમજીને રસ્તો કાઢી શકતા નથી અને ઢેટલી યવાર મનમાં ને મનમાં મુંઝાયા કરે છે.

હવે આપણે શ્રેષ્ઠી તન્દ્ર નજર કરીએ.

આ જ શ્રેષ્ઠી એક સમયે લોકમાન્ય અને રાજમાન્ય હતો. પણ હવે શ્રેષ્ઠી પ્રત્યેનો લોકપ્રેમ, અને રાજપ્રેમ ધીમે ધીમે ઝાસરવા માંડ્યો હતો, કારણ કે દુનિયાનો એવો ન્યાય છે કે—‘જિગતાને સૌ ઠાઈ પૂજે.’ સર્વે ગુણાઃ કાંચતમાશ્રયન્તે’ જગતમાં સર્વે ગુણો કાંચત-ધનને

શ્રેષ્ઠી ગુણસાર-૯

આશ્રયીને જ ઉજ્જવલ દેખાય છે.' અર્થાત્ જની પાસે ધન હોય, તે માણસ કુળવાન, તે જ પંડિત, તે જ જ્ઞાની, તે જ સર્વનો જાણકાર, તે જ વક્તા (સુંદર બોલનાર) અને તે જ માન આપવા યોગ્ય છે.

(જો કે સ્વાર્થી જનોની અવાસ્તવિક માન્યતા છે.)

દેવાધિદેવ શ્રી વીતરાગદેવને પોતાના શિરતાજ માનનાર, કાંચન કામિનીના પરમ ત્યાગી, નિર્ઋન્થ પૂ. મુનિઓને જ પરમ તારક અને શ્રીજિનેશ્વર ભગવંતે ખતાવેલ ધર્મ જ ભવોભવ શરણુ રૂપ હો. એમ પૂર્ણ શ્રદ્ધાભાવથી શ્રેષ્ઠી માનનાર હોતો. આથી આ અણુધારી આવેલી આપત્તિને સમભાવે સહી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને તે નિત્ય આવશ્યક ધર્મકરણીમાં મસ્ત રહી સંતોષપૂર્વક સમય પસાર કરવા લાગ્યો.

શ્રી જૈનદર્શન પામેલા આત્મઓની આ જ ખૂબી છે કે જણે શ્રી સર્વજ્ઞ ભગવંતના જ કથન કરાયેલા શ્રી જૈનદર્શનના કર્મવાદરૂપ તત્ત્વજ્ઞાનને શ્રદ્ધાપૂર્વક પૂ. ગુરુ-ગમદ્વારા શ્રવણ કરી હૃદયમાં ઉતાર્યું છે, તેવો એક સામાન્ય મનુષ્ય પણ ગમે તેવી સંપત્તિમાં છકી જતો નથી કે ગમે તેવી આપત્તિમાં વ્યથા ખનતો નથી, કારણ “વિચિત્રા

કર્માણાં ગતિઃ” ‘કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે.’ એ શાસ્ત્રવચન તેનાં હૃદયમાં ઊંડે ઊંડે ઢાલરાઈ ગયેલું હોય છે. તેમજ સાથે સાથે “સ્વાર્થિનઃ સર્વે સંબન્ધિનઃ” સંસારમાં સર્વે સગાસંબંધી જનો સ્વાર્થી હોય છે. એ પણ ખૂબ અનુભવેલું હોય છે.

આ સ્વાર્થપૂર્ણ સંસારમાં ધન જતાં ઢાણ સહાયક થાય ? શ્રેષ્ઠીને પણ એવી જ કટોકટી આવી ઊભી. એક ટંકનું પૂરું ભોજન મેળવવાની પણ પૂરેપૂરી મુશ્કેલી ઊભી થઈ. ‘હવે શું કરવું ?’ તેની ચિંતાનાં તે પડયો છે, ત્યારે તેની કુળવાન સ્ત્રીએ કહ્યું :

‘સ્વામીનાથ ! આપનું સર્વસ્વ ગયું અને ધન વિનં કોઈપણ પ્રકારનો ઉઘમ થશે નહિ.’

‘પૂર્વના અશુભ કર્મના ઉદયની ધન જાય તેમાં આપણું શું કરીએ ? દારિદ્ર્ય અવસ્થામાં આપણને ઢાણ ધન આપે ?’ શ્રેષ્ઠીએ જવાબ આપ્યો.

‘ત્યારે આવા સમયે મારા પિતાના ઘેર જવ નો ?’ સ્ત્રીએ કહ્યું.

‘શા સારુ ?’ શ્રેષ્ઠીએ પૂછ્યું.

‘મારા માતા-પિતાનો મારા ઉપર અત્યંત રોષ હોવાથી

થોડું ધન આપશે, તો આપણું ગાડું નભે જશે' સ્ત્રીએ કહ્યું.

‘આ કર્મની જ પ્રબલતા છે. ઢોઢનું આપેલું ધન ઢેટલા દિવસ ટકશે!’ શ્રેષ્ઠીએ પૂછ્યું.

‘જેટલા દિવસ રહેશે એટલા દિવસ તો દૂંકા થશે.’ સ્ત્રીએ જણાવ્યું.

‘એ બરાબર, પણ મારું મન તારા પિતાને ત્યાં જવા ના પાડે છે.’ શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

‘કેમ ના પાડે છે?’ સ્ત્રીએ પૂછ્યું.

‘આવી દુઃખી અવસ્થામાં સાસરે જવું એ કાઈ રીતે મારા માટે યોગ્ય ગણાય નહિ.’ શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

આમ છતાં સ્ત્રીએ હંમેશાં તે માટે આગ્રહ કરવાનો ચાલુ રાખ્યો. અને ફરી એક અવસરે કહ્યું, ‘અત્યારે યોગ્ય-અયોગ્ય ક્યાં જોવા જેવું છે?’ સ્ત્રીનો ખૂબ આગ્રહ જોઈને પતિએ કંટાળીને કહ્યું, ‘તો હવે આવતી કાલે જઈશ.’

તેની સ્ત્રીએ આ વાતથી સહજ સંતોષ અનુભવ્યો. અને સાથેસાથ વિચાર્યું, ‘અઠી દિવસનો રસ્તો છે, તેમાં એક દિવસ તો ઉપવાસ આવશે. એટલે પારણાના દિવસ માટે જતી વખતે યોગ્ય ભાતું તૈયાર કરીને ખાંધી આપ્યું.

૩

સવારે સર્વ આગમોના સાર રૂપ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના સ્મરણ સાથે ઊઠીને શ્રાવક યોગ્ય આવશ્યક કરણીથી નિવૃત્ત થઈને જિનપૂજન કરીને ભોજનકાર્ય પતાવીને સ્ત્રીને કહ્યું, 'ઠીક, ત્યારે હવે હું જઈ છું.' સ્ત્રીએ વિદાય આપતાં જણાવ્યું, 'પધારો, વહેલા આવજો!'

ગુણસારે સસરાના ગામ તરફ ભાતાની પોટલી લઈને પ્રયાણ શરૂ કર્યું.

અઢી દિવસનો માર્ગ છે. અનુક્રમે ચાલતા ચાલતાં સંધ્યા સમયે એક ગામમાં જઈ તેણે રાત્રિ પસાર કરી, બીજે દિવસે સવારે નિત્ય ક્રિયા કરી, પરવારી, ઉપવાસનું પર્યપ્પાણ કરીને તે આગળ ચાલ્યો. તે માર્ગ કાપતો જાય છે અને મનમાં અનેક સંકલ્પ કરતો જાય છે. સંધ્યા સમય થતાં એક ગામમાં જઈ તેણે રાત્રિ વિતાવી.

ત્રીજા દિવસનું સવાર થયું. ગુણસારને ઉપવાસનું પારણું છે, છતાં પણ પારણું કરતાં પહેલા તેણે માર્ગ કાપવો શરૂ કર્યો. ચાલતાં ચાલતાં બરોબર બપોર થવા આવ્યો, એટલે એક નદીના કિનારે પારણું કરવાનો તેણે વિચાર રાખ્યો. નદી આવી અને બાતું છેડીને તે કિનારે વૃક્ષ નીચે છાયામાં બેઠો. તે વખતે તેના મનમાં એક શુભ વિચાર આવ્યો. જાઓ હંમેશાં પૂ. મુનિરાજને દાન આપ્યા વિના ભોજન કરતા નથી તે જ મનુષ્યો ધન્યવાદને યોગ્ય છે, મારો એવો પુણ્યોદય ક્યાંથી હોય કે અત્યારે તેવો શુભ યોગ સાંપડે! જો મને પણ અહીં ઠાઈ પૂ. મુનિરાજનો શુભ યોગ મળી જાય, તો કેવું સારું! તેઓને થોડામાંથી થોડું વહોરાવી ઉપવાસનું પારણું કરું !

તેનું ધન ગયું હતું પણ તેના હૃદયથી શુભ ભાવના ગઈ ન હતી, આમ ગુણસારના હૃદયમાં એકાએક શુભ ભાવ પેદા થયો.

‘કદાચ મને પણ તેવો ‘જંગલમાં મંગલ’ જેવો સુંદર સંયોગ મળી જાય તો મારાં અહોભાગ્ય.’

કંગાલ સ્થિતિમાં પણ ગુણસાર શ્રેષ્ઠી અતિ નિર્મલ ભાવના ભાવતો ચોતરફ દષ્ટિ ફેરવતો બિભો છે. તેવામાં જ પૂર્વકૃત ભાગ્યોદયથી પાસેના જ ગામમાંથી આવતા,

ભૂમિ પર સાડા ત્રણ હાથ દૃષ્ટિ રાખતા, ઠાઈ પણ જીવને જરા પણ દુઃખ ન થાય કે ચગદાઈ ન બચ તેવી ધીમી ચાલે ચાલતા એક સાધુ ભગવંતને આવતા જોયા. શાસ્ત્ર-સિદ્ધ છે કે— ‘યાદશી ભાવના તાદશી સિદ્ધિ:’ ‘જેવા પ્રકારની ભાવના હોય છે, તેવી જ પ્રાપ્તિ પણ થાય છે.’ ગુણસારની પૂજ્ય ગુરુમહારાજ તરફની દૃઢ્યની ભાવનાએ, તેને પૂ. ગુરુમહારાજનો આવા જંગલમાં પણ સંયોગ કરવી આપ્યો.

સાધુ ભગવંતને જોતાં જ ગુણસારને અમાપ હર્ષની ઊર્મિઓ થઈ આવી અર્થાત્ શ્રેષ્ઠીના હર્ષનો પાર ન રહ્યો. તેનું ભક્તદૃઢ્ય અતિ ઉલ્લસિત બન્યું. ગુરુદેવ પધારતા તેણે હર્ષભેર ગુરુમહારાજની સામે જઈ ઉમંગલે ગુરુચરણોમાં ઢળી પડી નમસ્કાર કર્યા અને અન્તરમ વિચાર્યું, ‘અહો, હજુ પણ મારું સદ્ભાગ્ય જગૃત છે ! મારા અહોભાગ્યે મારી ભાવના પૂરી થશે.’

વાત એમ હતી આ માસોપવાસી સાધુ ભગવંત પારણાં માટે નજીકના ગામમાં ગયા હતા. તેઓને તે ગામમાંથી શુદ્ધ જળ તો મળ્યું, પરંતુ દોષની આશંકાથી અને પાપના ભયથી આહાર ગ્રહણ ન કરી જગતના પ્રાણીઓને

શરણ કરવા યોગ્ય તે સાધુ ભગવંત સમભાવે પાછા
ચાલ્યા આવતા હતા.



(ભાસોપવાસી મુનિ ભગવંતને ચાલ્યા આવતા જોયા.)

શ્રેષ્ઠી બહુમાન અને ભક્તિસહિત, વિનયપૂર્વક બંને
હાથ જોડીને બોલ્યો, “હે કૃપાસિંધુ ભગવન્ ! આ બાજુ
જરા પધારો અને નિર્દોષ આહાર સ્વીકારી મારો ઉદ્ધાર
કરો !”

આમ પૂજ્ય સાધુ ભગવંતને વિનંતી કરી શ્રેષ્ઠી
તેઓને નદીતટે ઝાંડ નીચે તેડી લાવ્યો.

પૂજ્ય સાધુ ભગવંતે પણ નિર્દોષ શુદ્ધ આહાર જોઈને
ખોતાનું ‘પાત્ર ધર્યું’. તે સમયે જેમ અશક્ય વાત બની

હોય તેમ શ્રેષ્ઠીને અપૂર્વ ભાવોલ્લાસ થયો. તે વિચાર કરવા લાગ્યો, 'શું આ તે સ્વપ્ન કે સત્ય ? દારિદ્ર્ય અવસ્થામાં અને ભવસમુદ્રમાં ડૂબતાં મને આ પરમ તારક સાધુ ભગવંતરૂપ સફરી વહાણનો સંયોગ ક્યાંથી આવી મળ્યો ?' આ પ્રમાણે મનમાં ભાવના ભાવતા શ્રેષ્ઠીએ પોતાની પાસેના આહારમાંથી પૂજ્ય ગુરુમહારાજ 'બસ-બસ' કહેવા છતાં, તેમના પાત્રમાં ઘણુંબધું વહોરાવી દઈ પોતાના આત્માને ધન્ય માનવા લાગ્યો. થઈ નમસ્કાર કરી પૂ. ગુરુ ભગવંતની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.



(શ્રેષ્ઠી પોતાની પાસેના આહાર પૂ. ગુરુદેવને વહોરાવે છે.)

“હે સ્વામિન્ ! દયાના સમુદ્ર ! આપશ્રીએ મારા જેવા દરિદ્રી ઉપર મોટી કૃપા કરી મને ભવસમુદ્રમાંથી

તાર્યો. જગતના શરણભૂત! આપશ્રીના શુભ દર્શનથી આજે મારો આ મનુષ્યજન્મ સફળ થયો.' ગુરુમહારાજ પણ 'ધર્મ લાભ' રૂપ આશીર્વાદ આપી પોતાના માર્ગે આગળ વધ્યા. શ્રેષ્ઠી પણ સ્તુતિ કરતો કરતો સાત-આઠ પગલાં પાછળ જઈ પૂ. સાધુ ભગવંતને વળાવી પોતાને સ્થાને વૃક્ષ પાસે પાછો આવ્યો. હવે પોતાની પાસે પારણું કરવા જેવું જ કંઈ રહ્યું હતું, તે ખાઈને પોતાનાં વસ્ત્ર વગેરે જ પડયું હતું, તે લઈને તેણે સસરાના ગામ ભાણી આગળ ખાલવા માંડયું.

હવે શ્રેષ્ઠીની ચાલવાની ઢબમાં—ગતિમાં અતિ આનંદ અને ઉલ્લાસભાવ તરવરતો હતો. રસ્તે ચાલતાં શ્રેષ્ઠી મનમાં વિચારવા લાગ્યો: "અહો! આજનો મારો દિવસ ખરેખર ધન્ય છે. આજે મારે માટે તો સોનાનો સૂરજ ઊગ્યો કે— સુવિહિત, ત્યાગી પૂ. ગુરુ ભગવંતનાં દર્શન થયાં અને સુપાત્રમાં દાન દેવાનો અપૂર્વ અવસર પ્રાપ્ત થયો. ખરેખર! આજે કામધેતુ પોતાની મેળે જ મારે આંગણે આવી અને મહાપ્રભાવિક ચિંતામણિરત્ન મને સહજમાં પ્રાપ્ત થયું, મારો માનવજન્મ સફળ થયો, અક્ષય ભાતું આજે મને મળ્યું, ઘેર બેઠાં કલ્પવૃક્ષ ફળ્યું, આજથી દ્રવ્ય અને ભાવથી મારું દારિદ્ર નાશ પામ્યું અને લૌકોત્તર લાભ પ્રાપ્ત થયો."

આ પ્રમાણે શ્રેષ્ઠી શુભ અર્થવસાયમાં તરબોળ થતાં બૂખ-તરસ સંવ્રણું ભૂલી ગયો. પોતે આપેલ દાનના હર્ષોત્સાહમાં તલ્લીન થઈ કાણે કાણે રોમાંચને અનુભવતો, અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં માર્ગ વટાવી સસરાના ગામ નજીક પહોંચ્યો.

તેને વિચારોના તરંગો એક પછી આવ્યા કરે છે. ગામમાં પ્રવેશ કરવાની તૈયારી છે, ત્યાં તેને અશુભોદયથી શુકન પણ જવા બેઠે એ તેવા સારા થતા નથી. ગુણ-સારતું હૃદય સસરાને ત્યાં જવા ઇચ્છતું ન હતું, પરંતુ સ્ત્રીનાં વચનોથી પ્રેરાઈને અતિ આગ્રહ થવાથી તે વેરથી નીકળ્યો હતો. શુકન બરાબર નહિ થવાથી ગુણસારને લાગ્યું, 'ધારેલું કાર્ય પાર પડે તેમ લાગતું નથી.'

આસ જુદા જુદા અનેક વિચારો કરતો કરતો તે ગામમાં પ્રવેશ કરે છે, અને ઊભા રસ્તે ચાલ્યો બધ છે. આગળ ચાલતાં તે ગામના મધ્યચોકમાં આવ્યો, ત્યાં તો તેણે સામે થોડે જ દૂર દુકાનમાં પોતાના સસરા અને સાજો (પિતા-પુત્ર) બંનેને વાતચીત કરતા જોયા.

૪

તે બંને પિતા-પુત્રની નજર સામાન્ય વેશે સામેથી આવતા પોતાના જમાઈ ઉપર પડી. અત્યાર સુધીમાં અન્ય લોકોદ્વારા જાણ્યું હતું કે જમાઈરાજ દરિદ્રી થયા છે. પણ અત્યારે સાક્ષાત્ દરિદ્રનારાયણ, ખાલી ઘડા જેવા અને ફોટેલા-તૂટેલા કપડે જમાઈરાજને આવેલા જોઈને પિતા-પુત્ર બંનેએ પરસ્પર ધુસપ્રુમ કરતા નક્કી કર્યું કે તે ધન વગેરેની માગણી કરશે; માટે આપણે તો તેમને મોઢું જ દેખાડવું નહિ. જો આપણે મોઢું દેખાડ્યું તો જરૂર તે ગળે પડશે. પોતાનાં કર્મે પોતે નિર્ધન થયો છે. નિર્ધન માણસોને લાજશરમ શાની હોય ? નીતિશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, ‘જ્યારે ધનનો વિનાશ થાય છે ત્યારે તેજ, લાજ, મતિ, માન વગેરે બધું જ ચાલ્યું જાય છે.’ વળી પૂર્વે ધનિક અવસ્થામાં આ જમાઈરાજે વ્યાપારમાં ધર્મ-અધર્મ, નીતિ-અનીતિ વગેરેના વિચારોમાં જ દિવસો પસાર કર્યા, ધન કમાવામાં પણ સંતોષ રાખી તેમણે કેવળ કાનને સાંભળવા માત્રથી જ આનંદ આપનારી કર્ણપ્રિય કીર્તિ માટે દાન



(ફાટેલાં કપડે આવતા જમાઈને દુકાને બેઠેલા પિતા-પુત્રે જોયા.)

પુણ્યમાં સર્વ દ્રવ્ય વાપરી નાખ્યું, પરંતુ પોતાના ઘર-
વ્યવહારની બિલકુલ ચિંતા કરી જ નહિ, હવે જ્યારે
પોતાની પાસે કંઈ જ ન રહ્યું, ત્યારે આપણી પાછળ
લાગ્યા છે, કે શું? અહીં તે ધનની ખાણ હશે?
અગર તો શું ખાપની થાપણ મૂકી ગયા હશે, તે લેવા
આવ્યા છે? જો આ વખતે પુત્રી ઉપર દયા ખાતર થોડું
પણ દ્રવ્ય આપણે આપશું તો તે ખાવા-પીવામાં વાપરી
નાખશે. નીતિશાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે ‘જમ સરખા જમાઈનું’
પેટ ઠાઈ પણ કાળે ઠાઈથી પુરાયું હોય એમ જાણ્યું નથી.’
જો આપણે તેમને સર્વસ્વ આપી દઈએ તો પણ તૃપ્તિ
થવાની નથી, માટે તેમને એ જ બતાવવું નહિ અને

સન્માન પણ આપવું નહિ, જેથી જેવા આવ્યા છે તેવા તે પોતાની મેળે જ પાછા ચાલ્યા જાય.

સૌ સ્વાર્થી^૯ સંબંધીએ અસપરસ વિચારી આવળું મુખ કરીને મૌનને ભજનારા હોય છે.

આપણે પરિચિત ગુણસાર શ્રેષ્ઠી ચતુર હોવાથી મનમાં તુરત સમજી ગયો, સ્ત્રીની હઠથી અને તેનાં વચનોની પ્રેરાઈને હું આવતાં તો આવી ગયો, પણ મેં તે સારું ક્યું નથી અર્થાત્ ભૂલ કરી છે, 'શબ્દમાં (મહદામાં) અને રિદ્રતામાં કંઈ જ ફેર નથી.' આ નીતિ વાક્યને જાણવા જતાં હું અહીં આવ્યો. તે ખરેખર મેં મોટી ભૂલ કરી છે.

પોતાના ધરની માનહાનિ મનુષ્યોને મહાદુઃખનું કારણ છે. ગુણસારે મનમાં વિચાર્યું જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું. કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે, એમ દૃઢ મન રાખીને તે સસરાની દુકાન પાસે આવ્યો પણ ઝોટલા ઉપર થેઠેલા પોતાના સસરા અને સાળા તરફથી સન્માન કે આવકારનો એક પણ શબ્દ સાંભળવા ન મળ્યો, ત્યારે તેના મનમાં ખોટું લાગ્યું, પણ કરે શું? અન્તે તેણે વિચાર્યું 'સ્વાર્થિનઃ સર્વે સંબંધિનઃ સૌ સ્વાર્થનાં સગાં છે. દુકાને માન કે સન્માન નહિ મળતાં, મનમાં નિર્ણય કર્યો, હવે સંસારનાં

સગાની પરીક્ષા તો એક વખત જરૂર કરવી,—એમ નક્કી કરી તે ઘેર પોતાની સાસુને મળવા નીકળ્યો.

એમ કહેવાય છે, સાસુની મનગમતી વસ્તુઓમાં જમાઈની પણ ગણના થાય છે. જમાઈ આવતાં સાસુ ગાંડીધેલી બની જાય છે, એ સર્વ સામાન્ય છે, પણ ગુણ-સાર માટે આ ન્યાય આજે ખોટો પડ્યો.

સાસુ પણ પહેલેથી જાણી ચૂકી હતી, જમાઈરાજ દરિદ્ર—અવસ્થામાં પટકાઈ પડ્યા છે. ફોટેલાં, તૂટેલાં અને ગંદા કપડે જમાઈને ઘર આવતા જોઈ સાસુએ પૂછ્યું, ‘આવો, અમારી પુત્રી તો કુશળ છે ને?’

“કુશળ તો ખરી પણ.....” ગુણસારની જીભ આગળ ન ઊપડી. તેનું દૃઢ્ય ભરાઈ આવ્યું. સસરાની ધરની ઓસરીના એક બાળુના ભાગમાં બેઠો અને સાસુ પોતાના કામે લાગી ગઈ. માનહાનિની વેદનાથી ગુણસાર શ્રેષ્ઠીના મનમાં અનેક પ્રકારના વિચારોએ ઉત્પાત મચાવ્યો.

આ જ સગાવહાલાં પહેલાં સુખી અવસ્થામાં મને બહુ માનપાન આપતાં હતાં, અને આજે તેમાંનું કંઈ નહિ. જ્ઞાની પુરુષોનાં ટંકશાળી વચનો બરાબર છે જેમ કે—

*“સગું તારું કોણ સાચું રે, સંસારીઆમાં
પાપનો તો નાખ્યો પાયો, ધરમમાં તું નહિ ધાયો;
ડાહ્યો થઈને તું દબાયો રે, સંસારીઆમાં.
સગું તારું કોણ સાચું રે. ॥૧૧॥

ફૂડું ફૂડું હેતે કીધું, તેને સાચું માની લીધું;
અંતકાળે દુઃખ લીધું રે, સંસારીઆમાં.
સગું તારું કોણ સાચું રે. ॥૧૨॥

વિશ્વાસે બહાલાં કીધાં, ખ્યાલા ઝેરનાં પીધાં;
પ્રભુને વિસારી દીધા રે, સંસારીઆમાં.
સગું તારું કોણ સાચું રે. ॥૧૩॥

મનગમતામાં મહાલ્યો, ચોરને મારગ ચાલ્યો,
પાપીઓનો સંગ બાલ્યો રે, સંસારીઆમાં.
સગું તારું કોણ સાચું રે. ॥૧૪॥

મુખે બોલ્યો મીઠી વાણી, ધન કીધું ધૂળધાણી;
જીતી બાજી ગયો હારી રે, સંસારીઆમાં.
સગું તારું કોણ સાચું રે. ॥૧૫॥

ઘરને ધંધે ઘેરી લીધો. કામિનીએ વશ કીધો;
ઋષભદાસ કહે દગો દીધો રે, સંસારીઆમાં.
સગું તારું કોણ સાચું રે. ॥૧૬॥

* પ્રસિદ્ધ કવિ શ્રાવક ઋષભદાસ કૃત સંગ્રહાય

સંસારમાં સહુ ઠાઈ પોતપોતાના સ્વાર્થમાં રમે છે, જગતમાં ઠાઈ ઠાઈનું સગું નથી. સ્વાર્થ વિનાના સગા બે ઠાઈ હોય તો નિષ્કારણ બંધુ સમાન એક પૂજ્ય ગુરુ ભગવંત જ છે.

હે આત્મન્ ! આ ઉકરડા જેવા સંસારમાં સુગંધની તો આશા ક્યાંથી હોય ? પરમ જ્ઞાની ભગવંતનું વચન છે, ‘બંધ સમય ચિત્ત ચેતીયે રે, ઉદ્યે શો સંતાપ.’ જેવા જેવા પ્રકારનો કર્મોદય પ્રાપ્ત થાય, તેવું બન્યા જ કરે, અશુભ કર્મ જ્યારે ઉદયમાં આવે તે ભોગવવાં આકર્ષા લાગે ત્યારે ચિંતા કરવી તે મૂર્ખ મનુષ્યનું કામ છે. કર્મના ઉદય વખતે સમભાવ રાખી સહન કરે અને ન અશુભ કર્મ ન બંધાય તેમાં સાવધાન રહે તો જ સાંકડ્યાણુ સાધી શકે. એ જ સાચો પુરુષાર્થ છે.

આવા સમયે મૌન રાખી સર્વ જોયા કરવું, એમ તેણે નિશ્ચય કર્યો, અને આમાં પોતાના કર્મની વિચિત્રતા છે, તે વિચારી શાંતિ ધારણ કરી રહ્યો છે.

કલ્યાણકામી ગુણસાર શેઠ આમ વિચારતો મૌનપણે બૂપ્પે તરસ્યો છતાં ત્યાં જ ધરના આંગણમાં બેસી રહ્યો.
શ્રેષ્ઠી ગુણસાર ૬

પોતાવી આગતાસ્વાગતા તો દૂર રહી, પણ કાઈએ તેને
ખાવાપીવાનો ભાવ પણ પૂછ્યો નહિ.

જ્યારે સાંજના રસોઈ તૈયાર થઈ એટલે દુકાનેથી
પોતાના સસરા જમવા માટે ઘેર આવ્યા. જમાઈરાજને
ઘેર આંગણામાં બેઠેલા બેઈ જમવાનો તેમણે વ્યવહાર કર્યો
અને કહ્યું, 'ચાલો જમવા.' આથી ગુણસાર જમવા બિઠ્યો.
સસરા અને જમાઈ બન્ને સાથે જમ્યા. સસરા તુરત જ
પાછો દુકાને ગયો. અને શ્રેષ્ઠી જમાઈ તો જમીને ફરી
પાછો તે જ ઠેકાણે આંગણામાં આવી બેસી ગયા.
રાતના લગભગ પહેર રાત ગયે પોતાના સસરા દુકાનેથી
ઘેર આવ્યા. ઘડીભર તો સૂતમૂન મૌન બેસી રહ્યા,
પણ અંતે સસરાનું હૃદય ગ્રાધ્યું ન રહ્યું, ત્યારે
પૂછ્યું, 'કેમ જમાઈરાજ ! આપનું અહીં શા કારણે
આવવું થયું છે ?'

‘આપને મળવા માટે.’ જમાઈએ કહ્યું.

‘અહીં કેટલા દિવસ રહેવાના છો ?’

શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું, ‘અહીં વધારે રહેવું પાલવે તેમ નથી,
એટલે આવતી કાલે સવારે જ જવું છે.’

સસરાએ કહ્યું, ‘બે સવારમાં જ જવાનું હોય તો

વહેલાં ઊઠીને જજો, કારણ કે હાલમાં ઉનાળો હોવાથી સવારથી જ ગરમી ખૂબ પડવા માંડે છે. જો મોડું કરશો તો તાપથી તમે દુઃખી થશો, માટે વહેલા નીકળવું તે વધારે સારું છે.’

‘આપનું કહેવું બરાબર છે.’ જમાઈએ કહ્યું.

‘અમારી પુત્રીને કુશળશ્લેષના સમાચાર પૂછજો.’ સસરાએ કહ્યું.

‘સારું.’ જમાઈએ જણાવ્યું.

આ પ્રમાણે વાત કરીને સસરા પોતાના શયનગૃહમાં ચાલ્યા ગયા અને ગુણસારને એક ફોટલું ગોઠવું આપ્યું, જેના ઉપર તે સૂતો સૂતો વિચાર કરે છે, “સ્ત્રીની પ્રેરણાથી મેં અહીં આવીને મારી મહત્તા ઘટાડી છે, માટે અહીંથી તો વહેલા નીકળી જવું તે જ કલ્યાણકારી છે.” આમ અનેક સંકલ્પવિકલ્પોથી રાત્રિ પૂરી કરીને, સવારમાં વહેલા શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું ધ્યાન કરવાપૂર્વક ઊઠીને, નિત્ય ક્રિયાથી પરવારી પ્રયાણ કરતાં વહેલાં તે બોલ્યો ‘ઘરમાં ઠાઈ જાગે છે! અત્યારે ઠાઈ જાગતું હશે.’ તેણે જવાબ વાળ્યો, ‘કેમ શું છે?’ ‘હું જાઉં છું.’ ગુણસારે કહ્યું. ‘બહુ સારું, પધારો’ એ શબ્દો સાંભળી પોતાના સસરાના ઘરેથી સવારે પોતાના ઘર તરફ જવા નીકળ્યો.

આજે શ્રેષ્ઠીને ઉપવાસ હોવાથી ખાવા-પીવાની તે યિંતા હતી જ નહિ. હવે આગળ ચાલતાં રસ્તામાં જ્યાં સૂર્યોદય થયો, ત્યાં સર્વ મંત્રોમાં શિરોમણિ પંચપરમેષ્ઠિ નમસ્કાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરી તેણે ઉપવાસનું પંચ-પ્રખાણ કર્યું, ત્યાર બાદ ચૌદ નિયમ ધારી શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની સ્તવના કરતો ગુણસાર શ્રેષ્ઠી ચાલ્યો. અને ચાલતાં ચાલતાં અનુક્રમે પહેલાં જ જગ્યાએ તેણે પૂજ્ય સાધુમહારાજને સુપાત્ર દાન આપ્યું હતું, તે સ્થળે તે આવી પહોંચ્યો.

૫

શ્રેષ્ઠીને હજુ સામે ગામ પહોંચવું છે, તે ગામ થોડે દૂર છે. છતાં ઉનાળાની ઋતુનો તાપ સહન ન થવાથી તે નદીકિનારે વૃક્ષની છાયામાં વિસામો લેવા બેઠો, ત્યાં એકદમ શ્રેષ્ઠીને ઉત્તમોત્તમ વિચાર આવ્યો, “અહો ! આ મહા કલ્યાણકારી ભૂમિ છે. અહીં મેં ગઈ કાલે જ મોક્ષના કારણભૂત પૂ. મુનિરાજને સુપાત્ર દાન આપ્યું હતું. આવો સુંદર અવસર ફરી ક્યારે મળશે ? ઉનાળાની ગરમીથી

પીડાયેલા અને તૃષાતુર થયેલા મુસાફરને જેમ માનસરોવર જેવું જળથી પરિપૂર્ણ તળાવ મળે તેમ મને અહીં પૂજ્ય સાધુ ભગવંતનો મેળાપ થયો હતો. આમ કદી નહિ અનુભવેલો.’ હર્ષ ઉલ્લાસથી, વારંવારે રોમાંચિત થતો શ્રેષ્ઠી ગુણસાર પોતાના સસરા તરફથી થયેલ માનહાનિ વગેરેનાં દુઃખને પણ ભૂલી ગયો. તે વિચારવા લાગ્યો કે, “ખરેખર, સુભાગી નારી! (મારી સ્ત્રી) નો મોટો ઉપકાર માનવો જોઈએ, કારણ કે આવી દરિદ્ર અવસ્થામાં સમસ્ત ગુણ હણનાર જે પાપ, એવા પાપનું શોધન-નાશ કરનાર, આવા ઘેર જંગલમાં અહીં મારા વડે મુનિદાન-સુપાત્ર દાન દેવાયું.”

આ પ્રમાણે થોડીવાર તે સત્કાર્યની અનુભવના કરે હતો, તેવામાં શ્રેષ્ઠીને મનમાં એક બીજો જ વિચાર ઉદ્ભવ્યો, “અહીં આવતાં અને ઘેર પાછો જતાં મને ચાર દિવસ થયા છે. ઘેર એકાદ અડધા રૂપિયાનું દેવું પણ થયું હશે, તો તે દેવું હું કઈ રીતે આપી શકીશ?”

તે જ્યારે ખૂબ વિચાર કરે છે, ત્યારે તેને એક વિચાર સૂઝ્યો, ‘છેવટે કંઈ નહિ તો આ નદીમાં પડેલા પચરંગી, દેખાવમાં સુંદર, વળી ગોળમટોળ અને ધસાવાથી સુંદર ચળકાટવાળા નાના મોટા પથ્થરો પડ્યા છે, તેને

ઘેર લઈ જઈ અને તેમાંના ડેટલાક ઢાઢ વ્યાપારી તોળવા માટે કે શેર-બશેર કરવા માટે લઈ લેશે કદાચ, ઢાઈ તે નહિ લે, તો આ સ્થળે આપેલા મુનિદાન-સુપાત્ર દાનતું સ્મરણ કરાવનાર તો જરૂર થશે.’

આ પ્રમાણે વિચારીને ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ પોતાનાથી ઉપાડી શકાય તેટલા પથ્થરાઓ પોતાની પાસે રહેલા ભાતાની ઢાથળીમાં વીણી વીણીને ભર્યાં. ને ઢાથળીનું મોં ખાંધીને આગળ ચાલ્યો, ચાલતાં ચાલતાં સંધ્યાનો સમય પૂર્વા આવી, એટલે પહેલાં જતી વખતે જ ગામમાં તે રાતવાસો રહેલ, તે ગામમાં જ તેણે રાત્રિ વિતાવી, પ્રભાતમાં ઊઠીને શ્રાવક યોગ્ય ક્રિયા ઉલ્લાસથી કરી, પછી તેણે પોતાના ગામ ભણી આગળ ચાલવા માંડ્યું, પોતાની સાથે કંઈ ભાતુ હતું નહિ એટલે ખાય શું? તેને ભૂખ-તરસ તો કકડીને લાગી હતી, પણ થાય શું? ગમે તેમ તેને ઘેર પહોંચ્યા સિવાય છૂટકો ન હતો.

ભૂખ-તરસને સહન કરતો કરતો તે સાંજના પોતાના ગામની ભાગોળે આવી પહોંચ્યો.

એ કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર પડશે કે ગુણસારની સ્ત્રીએ સવારથી આશાના અનેક હવાઈ મહેલો ચણ્યા

હતા તે વારંવાર ખારણામાં આવીને પોતાના પતિદેવના આગમનની રાહ જોતી ઊભી રહેતી. તે મોળી અખળા તો મનમાં એમ જ માનતી હતી, ‘મારા પિતાજીનો મારા ઉપર અપૂર્વ સ્નેહ હતો, એટલે તે મારા પતિદેવને અઢળક ધન આપશે, અને અમારું હંમેશાનું દુઃખ દૂર કરશે.’ આમ અનેક અભિલાષાઓ તે સેવ્યા કરતી, મધ્યાહન સુધી રાહ જોઈ ને રહી, છતાં શ્રેષ્ઠી તો ન જ આવ્યો.

આ બાજુ સૂર્યનારાયણ પણ પશ્ચિમ દિશા તરફ પોતાનો રથ ઉતાવળે હંકારી રહ્યા હતા. અર્થાત્ સંધ્ય સમયને એક જ પહોર બાકી હતો.

અચાનક સ્ત્રીની દૃષ્ટિ ઠાથળી લઈ ને આવતા પોતાના પતિદેવ ઉપર પડી, તે સાથે જ સ્ત્રીના હૃદયમાં હર્ષનો સાગર હિલોળે ચઢ્યો.

‘અહો ! મારા સ્વામીનાથ ધનનું પોટલું લઈ ને આવ્યા તો ખરા, મારા માતા-પિતાએ કેટલું બધું ધન આપ્યું છે, જે ધન તેમનાથી ઉપાડી પણ શકાતું નથી.’ આમ વિચરાતી તેણે થોડે દૂર સુધી પોતાના સ્વામીનાથની સન્મુખ જઈ તેમની પાસેથી તે પોટલું ઉપાડી લીધું.



(સ્ત્રીની દષ્ટિ પોટલી લઈને આવતા પોતાના પતિદેવ ઉપર પડી.)

પોટલી સામે તે જોતી જાય છે અને મનમાં વિચારે છે, ‘માતાપિતાએ કેટલું બધું ધન આપ્યું!’ પરંતુ સ્ત્રીને ક્યાં ખબર છે કે ગુણસારના ત્યાં શું હોલ થયા છે, અને ગુણસાર તેમાં શું ભરી લાવ્યો છે અને ક્યાંથી ભરી લાવ્યો છે? પોટલી ભારે લાગવાથી તે પોતાના પતિને કહેવા લાગી, ‘હે સ્વામીનાથ! ઢાથળીમાં આટલો બધો ભાર છે તો ઢાઈ મજૂર પાસે તે ઉપડાવી લાવવી હતી ને? મારા માતા-પિતાએ આટલું બધું ધન આપ્યું છે, તો પછી તમારે લોભ કરવાતું શું કારણ? હું તમને કહેતી હતી કે મારા માતા-પિતાને ત્યાં જલદીથી જાઓ તો આપણું દુઃખ દૂર થશે, પણ તમે માન્યા નહિ

અને આટલા દિવસો નકામાં દુઃખમાં ગાળવા પડ્યા, જે થયું તે ખરું !’

પોતાની સ્ત્રીની આ હકીકત સાંભળીને ગુણસાર કાંઈ પણ ન બોલ્યો. તે સમજતો હતો, ‘ અત્યારે બોલવામાં મજ નથી. જે તેને હું સાચી વાત કહીશ તે સ્ત્રી જરૂર હતાશ થઈ જશે. માટે ભોજન કર્યા પછી સર્વ હકીકત કહીશ. ’

આ બાજુ તેની સ્ત્રી ખૂબ હર્ષમાં આવી જવાથી ઠાથળીને પેટીમાં મૂકીને, પોનાના પતિને સારી રીતે જમાડવા મોદીને ત્યાં વસ્તુ લેવા ગઈ. તેણીએ મોદીને કહ્યું “ મારા સ્વામીનાથ મારા પિયર જઈ ને ઘણું ધન લાવ્યા છે, માટે સારી રસોઈની સામગ્રી આપો અને તેના જે પૈસા થશે તે આવતી કાલે હું ચૂકવી આપીશ. ”

સ્ત્રીએ મોદીને ત્યાંથી દરેક વસ્તુ લાવીને ભોજનની સામગ્રી જલદી તૈયાર કરી. ગુણસાર પણ સ્નાનાદિથી ધરતારી ભોજન કરવા બેઠો.



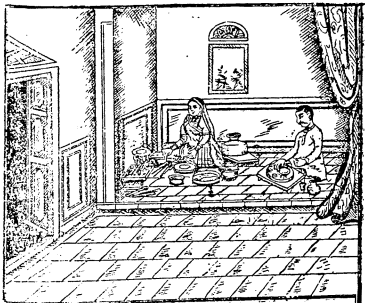
૬

અતિશય હર્ષપૂર્વક રાજી રાજી થતી સ્ત્રીએ શ્રેષ્ઠીને જમવા બેસાડી ભોજનસામગ્રી પીરસી કહ્યું, “સ્વામીનાથ! હવે તમે સુખેથી જમો અને હું મારા માતા-પિતાએ થું શું આપ્યું છે તે જોઉં.”

સ્ત્રીના શબ્દો સાંભળી શ્રેષ્ઠીએ મનમાં વિચાર કર્યો, ‘ઢાંચળીમાં પથ્થરા જેતાં જ સ્ત્રી એકદમ નિરાશ થઈ જશે અને સાથે સાથે મારું ભોજન પણ નીરસ બની જશે.’ ઝટલે તેણે કહ્યું, “પ્રિયા! હમણાં તો તું પણ ભોજન કરી લે. જમ્યા પછી હું તને જ છે તે બધું જ દેખાડીશ.”

સ્ત્રીએ કહ્યું, “પણ મને ભૂખ લાગી નથી, માટે હું તો પહેલાં જોઈને પછી જ જમીશ.”

“થોડું ઘણું જમી લે, જોવાની શી ઉતાવળ છે?” શ્રેષ્ઠીએ જણાવ્યું.



(ગુણસાર શ્રેષ્ઠી જમવા બેઠા છે.)

સ્ત્રીએ કહ્યું, “હું જોઈને પછી જ જમીશ.”

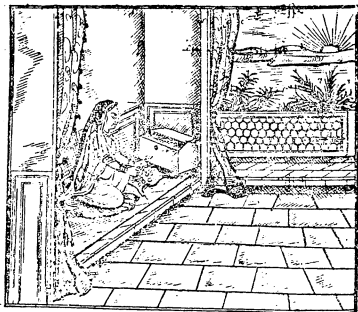
“જેવાતું” પછી રાખ તો ઠીક.” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ વારંવાર ના પાડવા છતાં ‘સ્ત્રી-હઠ’ને તેઓ અટકાવી શક્યા નહિ, કેમ કે-સ્ત્રીહઠ દુઃખે કરી નિવારણ કરી શકાય તેવી હોય છે.

સ્ત્રીએ ગુણસારના વચનને ગુણકાર્યું” નહિ અને આરડામાં જઈ તે પેટી ઉઘાડી, ટાયળી બહાર કાઢી જોવા બેઠી.

હવે શ્રેષ્ઠીના મનમાં ‘આ ભોળી અબળા હમણાં જ મુખ મરડતી મારી પાસે ફરિયાદ કરતી આવશે’ તેવી ચિંતા થવા લાગી.

પરંતુ ભાગ્યની દૈર્ઘ્ય અજબ લીલા છે. સ્ત્રી કાથળીનું મોઢું છોડીને જ્યાં પથરો કાઢી જુએ જ, ત્યાં તો આશ્ચર્ય પમાડે તેવાં અને સર્વ દિશાઓને પોતાના તેજથી ઝળહળાવી મૂકે એવાં મહામૂલ્યવાળાં રત્નો જોવાં.



(સ્ત્રી, પેટી ઉઘાડી કાથળી બહાર કાઢી તે છોડી જોવા બેઠી.)

તે જોઈને તે તો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગઈ અને હર્ષવેલી બની ગઈ. પછી પોતાના પતિને કહેવા લાગી, “હે સ્વામીનાથ ! જુઓ ! જુઓ ! શું મારા પિતાની ઉદારતા ! મેં તો પહેલાં જ તમને કહ્યું હતું, તને જાણ્યો. તમારા જવાની જ વાર હતી. તમારે તો ત્યાં ગયા પછી કાંઈ માંગવું પણ નહિ જ પડ્યું હોય, કેમ ખરું ને ? જે દિવસે તમે ત્યાં પહોંચ્યા. તે જ દિવસે મારાં માતા-પિતાએ હીરા માણેક આદિ રત્નો કાચળીમાં ભરી દીધાં હોય એમ લાગે છે, નહિ તો આટલા જલદી પાછા તમે શી રીતે આવી શકો ?”

ભાર્યાનું બોલવું સાંભળીને શ્રેષ્ઠી ગુણસારે ભોજન કરતાં કરતાં વિચાર્યું, ‘આ ભોળી અબળા રત્ન અને પાષાણના ભેદને શું સમજે ? મેં મારા સગા હાથે પથ્થરાએ ભર્યા છે, તે ક્યાંથી હીરા-રત્નો હોય ? પચરંગી જુદા જુદા રંગના સુંદર પથ્થરાઓ જોઈને, અજ્ઞાનથી તેમાં તેને રત્નોનો ભ્રમ થયો લાગે છે.’

સ્ત્રી તો પેટ ભરીને પોતાના માતા-પિતાનાં વખાણ કરવા લાગી. અને પોતાના પતિને ઉપાલંભ આપી રહી છે. આથી ગુણવારે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું, ‘તારાં માતા-પિતાએ શું શું આપ્યું છે તે બધું જ હું જણાવીશ,

‘પણ હમણાં તો તું મૌન રહે. જમી રહ્યા બાદ તને કહીશ, નકામી શા માટે કુલાઈ જાય છે?’

શ્રેષ્ઠીની આ વાત સાંભળીને સ્ત્રી કહેવા લાગી, “સ્વામીનાથ, તમે નિષ્ઠુર મનના થયા લાગો છો! આટલું બધું ધન આપવા છતાં પણ તમે મારા-પિતાનો ઉપકાર સરખોય માનતાં નથી!” વળી થોડી વાર પછી તેણે પોતાના સ્વામી પ્રત્યે ફરીથી કહેવા લાગી, “હે સ્વામી! આવા મહામૂલ્યવાળાં સ્ત્રનો, મારા માતા-પિતાએ તમને વગર માગ્યે આપ્યાં, તોય તમે કહો છો, ‘તારાં માબાપે શું આપ્યું છે એ તો મારું મન જાણે છે,’ પરંતુ તેમણે તો તમોને એટલું બધું ધન આપ્યું જે કોઈ મહારાજા પ્રસન્ન થયા હોય તો પણ તેટલું ધન ન આપે, છતાં તમે આજે આમ આડું ટેમ બોલો છો! એની મને કાંઈ સમજણ પડતી નથી.”

“તને સમજણ ક્યાંથી પડે? તું તારાં માતા-પિતાને જ જુએ છે.” શ્રેષ્ઠીએ જણાવ્યું.

સ્ત્રીએ કહ્યું, “તમો તો લોક કહેવતને સાચી ઠરાવતાં લાગો છો, ‘જમાઈ અને જમરાજવે કદી પણ સંતોષ હોતો જ નથી.’ જુઓ! જુઓ! સ્ત્રનોના પ્રકાશથી તો આખો ઝોરડો ઝગમગાટ થઈ ગયો છે.”

સ્ત્રીના આટલું કહેવા છતાં પણ શ્રેષ્ઠીના મનમાં કંઈ જ અસર થઈ નહિ, વારંવાર બોલવાથી શ્રેષ્ઠી સહજ રીતે ભરાઈને સ્ત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો,

“અરે, ભોળી ! નાહક શા માટે કુસાઈ જાય છે ? ક્યાં છે તારા માતા-પિતાએ આપેલાં રત્નો ? ઢાથળી અહીં લાવ બેઠું, અને તારી પિતાની ઉદારતા બતાવું.”

સ્ત્રીએ કહ્યું, “અહીં ઝોરડામાં તો આવો, ખોટી ખૂમો શા માટે પાડો છો !”

“તું જ અહીં ઢાથળી લાવને !” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

ગુણસાર શ્રેષ્ઠી જલદી ઝોરડામાં ગયો નહિ, તેજ સ્ત્રી ઊઠીને પોતાના પતિનો હાથ પકડી તેમને રત્ન બતાવવા ઝોરડામાં ખેંચીને લઈ ગઈ.

શ્રેષ્ઠીની ભાર્યા પ્રસંગ પામીને હર્ષનાં આવેગમાં શ્રેષ્ઠીને કહેવા લાગી, “જુઓ ! જુઓ ! હવે કહો બેઠું. આપણા બેમાં ખોટું કાણુ છે ?”

ગુણસાર શ્રેષ્ઠી તો મહા તેજસ્વી રત્નો બેઠું આશ્ચર્ય-ચકિત થઈને મનમાં વિચારવા લાગ્યો, ‘અહો ! આ શું ? અત્યાર સુધી નહિ બેયેલાં એવાં આ અપૂર્વ રત્નો ક્યાંથી ? આ તે શું હું સ્વપ્ન બેઠું છું કે સત્ય ? મેં તો નદી-

માંથી ઠાથળીમાં પથ્થરાઓ વીણી વીણીને ભર્યા હતા અને આ તો મહા તેજસ્વી ઉત્તમ પ્રકારનાં રત્નો દેખાય છે.’

આ પ્રમાણે જોઈને શ્રેષ્ઠીના પોતાના મનમાં ઘણા વિચારો આવ્યા, પણ હર્ષમાં ને હર્ષમાં બધું જ ભૂલી ગયો. ધીરે ધીરે ખૂબ વિચારણાને અન્તે, શ્રેષ્ઠીને પોતે આપેલા સાંબુદાનતું સ્મરણ થઈ આવ્યું અને તે નિશ્ચય કરીને બોલ્યો, ‘હા! હા! મેં જાણ્યું. આ તો પથ્થરાઓ રત્ન રૂપે થયા લાગે છે. આ સર્વ મુનિદાનના પ્રભાવ સિવાય બીજું કંઈ લાગતું નથી.” વાત પણ સાચી હતી. મુનિદાનના પ્રભાવે આ બનવા પામ્યું હતું.

ગુણસાર શ્રેષ્ઠી પોતાની સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો, “હે પ્રિય! આ કોઈ મારો કે તારા માતા-પિતાનો મહિમા નથી, અથવા બીજા કોઈનો ય મહિમા નથી, પણ ગુરુ-દેવને આપેલા સુપાત્રદાનનો આ પ્રભાવ છે.’

ગુણસાર શ્રેષ્ઠીની પત્નીએ પૂછ્યું, “શું આ હીરા-માણેક મારાં માતા-પિતાએ નથી આપ્યાં?”

“ના.” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

“તો ક્યાંથી લાવ્યા?” સ્ત્રીએ પૂછ્યું.

“એ સંબંધી સત્ય ઘટના તો કોઈ જુદી જ છે.” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

“એમ કહીને મને શા માટે બનાવો છો ? જે સાચું હોય તે કહો ને ?” સ્ત્રીએ પૂછ્યું.

“સાચું કહું છું, તારા માતા-પિતાએ આમાંનું કશું જ આપ્યું નથી. પણ સુપાત્રદાનના મહિમાથી જ આ બધું મળ્યું છે.” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

“તો એ કેવી રીતે ?” સ્ત્રીએ પૂછ્યું.

“એ સત્ય ઘટના કહેવામાં કાંઈ સાર નથી.” શ્રેષ્ઠીએ જણાવ્યું.

“ભલે સાર હોય કે ન હોય પણ મને કહો.” સ્ત્રીએ આગ્રહ કર્યો.

“હું તને ફરીથી આગ્રહ છોડી દેવા કહું છું. બન્યું છે તે મારા અને તારાં શુભ કર્મના ઉદયથી બન્યું છે. એટલામાં સમજી જા.” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું. “જો તારે સાંભળવું જ છે, તો જે ઘટના બની ગઈ છે તે તને સંભળાવું, હું અહીંથી તારા માતા પિતાને ઘેર ગયો, પણ મારો ત્યાં કોઈએ ભાવ પણ પૂછ્યો નહિ. સૌ સ્વાર્થનાં સગાં છે એમ ત્યાં જવાથી મને માલૂમ પડ્યું. મને માલ મિલકત આપવાની વાત તો એક બાજુ રહી. પણ મારા માટે આગતા-સ્વાગતાના શંખ પલ્લવો ભાવથી ઉચ્ચાર્યા

નથી કે ખાવાપીવાનો તેમજ બેસવા-ઊઠવાનો ભાવ પણ કાંઈએ પૂરો પૂછ્યો નથી. પછી બીજી વાત શું કરું !”

“તો આ હીરા-માણેક ક્યાંથી લાવ્યા !” સ્ત્રીએ પૂછ્યું.

“એ તો તારાં માતા-પિતાના ઘેરથી પાછા ફરતાં, નદીના તટે જે પથ્થરાઓ પડ્યા હતા તે વીણી લઈને કાથળીમાં નાખ્યા હતા. કારણ કે હું ચાર દિવસે ઘેર જઈ છું, તો ઘેર ફેરવું થયું હશે. આથી વેપારીને જોખવા કરતાં માટે આ પથ્થરાઓ ઉપયોગમાં આવશે અને એના બદલામાં વેપારી કાંઈક આપશે જે વેપારી તે નહિ જ લે તો ઘરમાં સુપાત્ર દાનનાં સ્મરણ ચિત્ત તરીકે રહેશે આમ વિચારીને મેં પથ્થરાઓ વીણીને કાથળીમાં ભર્યા હતા.”

“પણ આ તો પથ્થરાઓ ક્યાં છે !” સ્ત્રીએ આશ્ચર્ય સાથે જણાવ્યું.

“બરાબર પથ્થરાઓ નથી, પરંતુ અહીંથી જતી વખતે નદીના તટે, તેં જે ભાતું બનાવી આપેલું તેમાંથી મુનિ-રાજને મેં ભક્તિભાવથી વહોરવ્યું હતું અને મારા આત્માને ધન્ય બનાવ્યો હતો. વળતી વખતે એ જ જગ્યાએથી

પથ્થરાઓ વીણીને મેં ઢાથળીમાં ભર્યાં. મુનિને હૃદયના ઉલ્લાસથી જે દાન આપ્યું તેના પ્રભાવથી પથ્થરા સ્તનોરૂપે અન્યા હોય એમ નક્કી લાગે છે.”

ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ પોતાની સ્ત્રીને આ સત્ય ઘટના કહ્યા પછી, સ્ત્રીને પોતાના માતા-પિતા ઉપર અણુગમે પેદા થયો અને કહ્યું, “ત્યારે તમને મારાં માતા-પિતાએ કંઈ જ ન આપ્યું !”

ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ ગંભીરતાપૂર્વક જવાબ વાળ્યો, “મને કંઈ ન આપ્યું તેમાં આપણાં કર્મનો દોષ છે. તારા માતા-પિતાનો કંઈ દોષ નથી. કયાં કર્મો પોતાને જ ભોગવવાનાં હોય છે. બીજાં તો નિમિત્ત માત્ર જ હોય છે. એટલે એમાં ગભરાવવાનું મૂંઝાવાનું, આશ્ચર્ય પાવવાનું કે આશ્ચું લગાડવાનું કંઈ કારણ નથી.

પુણ્ય-પાપના ઉદયથી સુખ-દુઃખ મળે છે એમાં ઠાઈને દોષ દેવો એ સમજી અને વિવેકી માણસનું કામ નથી. પૂર્વના પાપ દૂર થતાં અને પુણ્યનો ઉદય થતાં ફરીથી સારી સ્થિતિ આપણને આજે પ્રાપ્ત થઈ છે.

હે પ્રિયા ! જે દિવસે ઉપવાસનાં પારણાં વખતે પૂજ્ય

મુનિ ભગવંતનાં દર્શન થતાં મને જેવો ભાવોદ્ભાસ થયો હતો અને મુનિને દાન દેવાની જેવી ઉત્કંઠા થઈ આવી હતી, તેવો ભાવોદ્ભાસ અને તેવી ઉત્તમ ઉત્કંઠા મેં પહેલાં કદી પણ નહિ અનુભવેલી, જે મેં તે દિવસે અનુભવી હતી.

મારા આખા જીવનમાં પહેલાં મને ધણાય સુપાત્રદાન વગેરેના નિમિત્તો-પ્રસંગો મળવા છતાં કદી પણ આવો ભાવનો અનુભવ થયો ન હતો. હે પ્રિયા! એ ઉત્તમ ધીની તો વાત શું કહું! તે સમયનો સુંદર ભાવોદ્ભાસ મારો પોતાનો આત્મા જ જાણે અગર ઢેવળી ભગવંત જાણે.

તે શુભ પ્રસંગ તો મારાથી જીવનભર કદી પણ નહિ ભૂલાય, જે તેવો અપૂર્વ ભાવોદ્ભાસ આ જીવનમાં બે-ત્રણ વાર આવી જાય, તો મોક્ષપ્રાપ્તિ પણ દુર્લભ ન રહે, અર્થાત્ સુલભ થઈ જાય. તેવી મારી વારંવાર ઇચ્છા રહ્યા કરે છે. તેવો અપૂર્વ દિવસ ફરી કયારે આવશે?"



૭

પોતાનાં પતિનાં ઉપદેશગર્ભિત આ પ્રકારનાં સુંદર વચનો સાંભળી ગુણસાર શ્રેષ્ઠીની ધર્મશીલ ભાર્યાને અત્યંત આનંદ થયો અને પ્રત્યક્ષ લાભ પામીને શુદ્ધ-જૈન ધર્મ ઉપર વિશેષ અનુરાગવાળી થઈ. અર્થાત્ ધર્મમાં વધારે દૃઢ બની.

દરિદ્ર અવસ્થામાં પણ ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ થોડામાંથ પણ થોડું આપવાની વૃત્તિથી મુનિને જે ભાવોલ્લાસથી વિવેકપૂર્વક વહોરાવી દીધું, એ ભાવોલ્લાસ પુણ્યબળથી અઢળક લક્ષ્મી ગુણસાર શ્રેષ્ઠીને અચાનક આવી મળી, અર્થાત્ પથ્થરાએ રત્નરૂપે થઈ ગયા.

ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ આ સુપાત્રદાન લક્ષ્મીના લોભે આપ્યું ન હતું. પણ દૃઢ્યમાં વસેલા ધર્મરાગથી તે આપ્યું હતું.

બદલાની ખાતર અપાતું સુપાત્રદાન કે કરાતી અન્ય ધાર્મિક ક્રિયાઓ જોઈએ તેવી ક્ષણતી નથી, એ વાત સૌ

ઠેકાઈને વિદિત થાઓ. અર્થાત્ સમજીને વર્તનમાં મૂકનારા બનેા.

દંપતી-શેઠ-શેઠાણી બંનેય વિચાર કરવા લાગ્યાં,
“ફરીથી આપણા પુણ્યોદરે આ જીવનમાં જ મહામૂલં
રત્નો પ્રાપ્ત થયાં છે.”

શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—

સંપત્તૌ નિયમઃ શક્તૌ સહનં યૌવને વ્રતમ્ ।
દારિદ્રે દાનમપ્યદપં મહા લાભાય જયતે ॥

અર્થાત્—(૧) ધનવાન અવસ્થામાં નિયમ લેવો,
(૨) શક્તિ હોવા છતાં સહનશીલ બનવું, (૩) યૌવન
અવસ્થામાં વ્રતનું પાલન કરવું, અને (૪) દારિદ્ર અવ-
સ્થામાં દાન દેવું, આ ચારેય વસ્તુ થોડા પ્રમાણમાં
કરવામાં આવેલી હોવા છતાં પણ મહાત લાભ આપનારી
બને છે.

“હે પ્રિયા! શાસ્ત્રમાં કહેલ આ વાત આજે આપણે
પ્રયત્ન અનુજવી છે, કારણ કે દારિદ્ર અવસ્થામાં મેં જે
અદપ નહિ જેવું દાન સુપાત્રને આપ્યું, તેના જ પ્રભાવે
આ અઢળક લક્ષ્મી આપણે ઘેર આવી છે.” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું.

શ્રીએ પોતાના પતિને કહ્યું, “હે સ્વામીનાથ ! તમે રોજ રોજ કહેતા હતા, આત્માએ સંતોષ રાખવો, અને જે સુખ-દુઃખ આવી પડે તેને સમભાવથી સહેવું; ખરેખર એ સત્ય હૃદીકૃત છે. આજે એ મને સમજાય છે. અને તે હું પ્રત્યક્ષ જોઈ શકું છું.”

શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું; “હે પ્રિયા ! ધર્મનો સદા જય છે અને અધર્મ-પાપનો ક્ષય છે.

આ નકર સત્ય જૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન એમ ત્રણેય કાળમાં અટલ નિયમ તરીકે રહેવાનું જ. જેના જીવનમાં ધર્મ એકમેક થયો છે, તે સુખી કે દુઃખ અવસ્થામાં કદીય ગભરાતો નથી. એ તો સુખમાં પણ ધર્મ કરે છે અને દુઃખમાં પણ ધર્મ કરે છે. એટલી વાત નકકી છે, ધર્મ માનવીને દુઃખી થવા દેતો નથી, માટે આપણી ગરીબાઈનો નાશ કરનારા આ રત્નો રૂપી નિધાન પણ ધર્મથી જ મળ્યું છે, તેથી આપણે પહેલાની માફક પરોપકારાદિ ધર્મ કાર્યોમાં ધન ખચીને મહા દુર્લભ એવું માનવજીવન સાર્થક કરવું.”

આવો નિશ્ચય કરવાપૂર્વક મળેલાં રત્નોને વેચી શ્રેષ્ઠી, શ્રી જૈનશાસની ઉન્નતિમાં હંમેશાં સદુપયોગ કરવા લાગ્યો.

અને દીન-દુઃખી જનો પ્રત્યે હંમેશાં દયા-અનુકંપા દર્શાવતો ભાવપૂર્વક ચતુર્વિધ શ્રી સંધની બહુ માનપૂર્વક ભક્તિ કરતો. સાંસરિક સુખોના ભોગવટામાં પણ સુખે તેઓ સમય પસાર કરવા લાગ્યા.

જેમ શુદ્ધ સુવર્ણ કસોટી અને અગ્નિમાં પસાર થઈ વિશેષ શોભાને પ્રાપ્ત કરે, તેમ ગુણસાર શ્રેષ્ઠી પણ દરિદ્ર રૂપ કસોટીમાં પસાર થઈને વિશેષ દીપ્તિ લાગ્યો.

પૂ. ગુરુમહારાજના મુખ કમળથી આપણે ઘણી વાર સાંભળતાં આવ્યા છીએ, “જે મનુષ્ય જન્મ્યો છે, તેનું એક વખત સરણ નિશ્ચય થવાનું જ છે. આયુષ્ય હાથીના કાન જેવું ચંચલ છે આયુષ્ય રૂપ દોરી તૂટવાની એટલે કે-મરવાનાં અનેક કારણો આપણી સામે પડ્યાં છે કઈ ક્ષણે આ દેહ છોડી જીવ રૂપ મુસાફર-પંખી ચાલ્યો જશે, તેની કેવલજ્ઞાની ભગવત વિના ઠાઈને ખબર નથી આમ છતાં પણ કેટલાક મહાનુભાવોને આપણે જ્યારે ધર્મકરણી કરવા પ્રેરણા કરીશું, ત્યારે તેઓ વાયદાઓ કરશે, એટલે કે-આઠમ, ચૌદશ અગર ચોમાસામાં અમે ધર્મક્રિયા કરીશું, હાલ કુરસદ નથી વગેરે.

વળી કેટલાક મનુષ્યોને આપણે જોઈશું તો જણાશે,

તેઓ વર્ષોથી ધર્મને સેવવા છતાં તેમની ધર્મક્રિયામાં ભલીવાર દેખાતો નથી : (ધર્મક્રિયા નિષ્ફલ તો જ કહેવાય.) અર્થાત્ તેમાં કારણ તપાસીશું તો ખબર પડશે કે તેઓને ધર્મ ઉપર વિશિષ્ટ પ્રકારનો પ્રેમ હજી ઢેળવાયો—જગૃત થયો નથી. જો આ જીવનમાં ધર્મ મહાદુર્લભ મનાયો હોય, તો ધર્મક્રિયા માટે પ્રમાદ અગર વાયદો કેમ જ કરાય !

અનુક્રમે ગુણસાર શ્રેષ્ઠી પોતાના પ્રિયા સહિત નિરંતર શ્રી જિનધર્મની આરાધના કરતા—આ ભવ ને પરભવમાં હિતકારી ધર્મકાર્યો હંમેશાં વિશુદ્ધભાવે કરતાં અનુક્રમે સ્વર્ગનાં સુખોને પામ્યાં અને ત્યાંથી ક્રમે કરીને બીજો જન્મ ધારણ કરી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મોક્ષપદને પામશે.

અહીં આ વાત જરૂર ખ્યાલમાં રાખવાની છે, ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ ઠઠી પણ ફલની આશાથી પ્રેરઘંને દાનપુણ્ય કે ધર્મકરણી કરી ન હતી, પણ નિષ્કપટભાવે કેવળ આત્મકલ્યાથે જ તે કર્યાં હતાં.

જ્યારે શુભ અનુષ્ઠાન વગેરે દાનાદિ સુકાર્યો પરંપરાએ મોક્ષપ્રાપ્તિ કરાવે, ઉપરાંત લક્ષ્મી વગેરે પૌદ્ગલિક

વસ્તુઓ આ ભવ પરભવ પણ ચરણમાં આવીને વાસ કરે તેમાં નવાઈ શી ? પરંતુ સહુ ઠોઈ ઉત્તમોત્તમ યાદ રાખી લેજો. શ્રી વીતરાગ પરમાત્મા જેવા લોકોત્તર દેવાધિ-દેવને ઉપાસક-માનનારા એવા આપણને જૈનોને સાંસારિક માનતાઓ, આસ્થાઓ, વહેમે અગર બાધાઓથી દોરવાઈ જઈ અન્ય-જૈનેતર સાંસારિક વાસનાઓવાળા સરાગી દેવોના ઉપાસકોની જેમ અંધશ્રદ્ધા, ગતાનુગતિકતા વગેરે દોષો ન શોભે. આટલું સમજી લેજો. આ એક પ્રકારની આત્મવંચના છે.

મોહ, મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાનને વશ થઈ જગતના જીવો શ્રી વીતરાગ-દેવાધિદેવ જેવા સાચા તારક તરવને પણ ઓળખી શકતા નથી.

જે બુદ્ધિમાન ભાગ્યશીલ આત્માઓ દેવને તે દેવના શુદ્ધ સ્વરૂપને જાણનારા છે. તે આત્માઓ કદાપિ કાળે પ્રાણાન્તે પણ સંસારી વાસનાઓવાળા સરાગી દેવને સુદેવ તરીકે ન માને, ન આદરે કે ન સેવે; તેમજ સાસા-વીતરાગ પરમાત્માની ઉપાસના પણ કેવળ આત્મકલ્યાણની ઇચ્છા અને વીતરાગભાવની પ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય ઠોઈ-પણ સાંસારિક અભિલાષાથી ન જ કરે.

‘પુણ્ય ભાવાનુસારમ્’-એ ભાવના પ્રમાણે પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. આવા અનેક બોધપાઠો ધર્મનિષ્ઠ પુરુષોના જીવનવૃત્તાન્તોમાંથી મળી શકે, પરંતુ વાંચકે જિજ્ઞાસાબુદ્ધિ રાખવી જોઈએ. જેમ આં લઘુ જીવનવૃત્તાન્ત અવલોકીશું, તેમ જરૂર જણાશે કે, શ્રેષ્ઠી, તેમની દરિદ્ર અવસ્થામાં ટકી રહેલા ધર્મભાવના અને તેમના સસરા તરફની માનહાનિના પ્રસંગમાં પણ પોતાના કરેલા કર્મ પણ નિર્ભર રહીને ‘બંધ સમયે ચિત્ત ચેતીએ, રથો ઉઢયે સંતાપ’ જેવાં તાર્ત્વિક બોધવચનો સંભારી ધન્યવાદને પાત્ર ધીરજ ધારી શક્યા.

અહીં એટલું તો જરૂર કહેવું જ પડશે કે, -એ ધર્મશ્રદ્ધા ટકાવવામાં જો ઠાઈનો ય પ્રતાપ હોય, તો તે પૂજ્ય ગુરુભગવંતના સમાગમનો અને ગુણસાર શ્રેષ્ઠીએ પ્રાપ્ત કરેલા સમ્યગ્જ્ઞાનનો જ છે.

પાપના ઉદયે દુઃખ આવી પડે તો પણ આત્માને આકુળ-વ્યાકુળ બનાવ્યા સિવાય ધર્મનું સેવન અહુર્નિશ કરતા રહેવું જરૂરી છે. ધર્મી હોવા છતાં ઠાઈ વખતે પૂર્વ પાપના ઉદયે દુઃખ આવી પડે એથી એમ ન માનવું ધર્મી ને ત્યાં થાડ.

સુજ વાયક ! આ ગુણસાર શ્રેષ્ઠીની કથામાંથી મુખ્ય સાર એ લેવાનો છે કે—વીતરાગ શ્રી જિનેશ્વર દેવોએ ફર-ભાવેલા ધર્મમાં દૃઢ બનવું અને યથાશક્તિ નિરંતર ‘અહિંસા પરમો ધર્મ’નું પાલન કરી સ્વ અને પરના ઉપકારને માટે નિરંતર પ્રયત્નશીલ થવું એ જ માનવજીવન પામ્યાની ખરેખરી સાર્થકતા છે; એમ બુદ્ધિમાન મનુષ્યો ઢરેક સ્થળે કહેતા આવ્યા છે.

ઘટિ શ્રેષ્ઠી ગુણસાર કથા સમાપ્ત



ધર્મીને ઘેર ધાડ

ધર્મીને ઘેર ધાડ-એ લોક કહેવતમાં એટલું તો સમજી લેજો કે-ધાડ, એ એના વર્તમાનકાળની આરાધેલી ધર્મકરણીનો પ્રતાપ નથી, એણે પૂર્વે એવું જ કોઈ કર્મ જરૂર ઉપાજેલું હોવું જોઈએ અને એતું જ એ ફલ છે. ગત ભવમાં એના હાથે નહિ થવા જોઈ કાંઈક કાર્ય થયું હોવું જોઈએ. વસ્તુનો આટલો નિર્ણય સમજણપૂર્વક આ મનુષ્ય-ભવમાં નહિ કરે તો કયા ભવમાં કરશે ?

પૂર્વભવમાં કરેલાં અશુભ કર્મના ફલ રૂપે અશુભોદયને અહીંના શુભોદયની સાથે અગર તો આ ભવની ધાર્મિકતા કે પાપરહિતતાની સાથે સરખાવાની મૂર્ખાઈ ડાહ્યા મનુષ્યે તો કરવી જોઈએ નહિ, વર્તમાનકાળના ધર્માત્માઓ ઉપર પૂર્વકૃત ઉદયે આપત્તિ આવે એથી કશું જ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી.

ન પાપ અંધારે રહે, છાતું કરો કે ચોકમાં;
અંતે પોકારી ઊઠશે, આ લોક કે પરલોકમાં. ૧

ધર્મ કરો તમે પ્રાણીયા, પુણ્યે પાપ પલાય,
ધર્મ થકી ધાર્યું થશે, આ ભવ પરભવમાંય.

જિસ ઘર જિનમંદિર નહિ, જિસ ઘર નહિ મુનિદાન.
જિસ ઘર ધર્મકથા નહિ, વો નહિ પુણ્યકા સ્થાન. ૩

વિ. સં. ૨૦૦૩ |
અષાઢ વદી ૮

લિ. નેમિ-અમૃત-આન્તિ ચરણોપાસક
મુનિ નિરંજનવિજય ઠે. જૈન ઉપાશ્રય
મુ. જાવાલ જી. સિરોહી (રાજસ્થાન)



(ચિત્ર ફેરવીને જુઓ, વાઘ કેટલા છે ?)

ઝાડની સાક્ષી—બેઠકથા

એક ગામ હતું. તે ગામના એક ડોસાને રૂપિયાની જરૂર પડી. તેણે એક ભાઈ પાસેથી રૂપિયા સો લીધા. તે પછી ઢેઢલાક દિવસ વીતી ગયા.

પેલા ભાઈએ એ ડોસા પાસે સો રૂપિયાની માગણ કરી.

ત્યારે કહેવા લાગ્યો, ‘તું કાંઈ માણસને ઝાળખે છે ખરો ? મેં તારી પાસેથી રૂપિયા ક્યારે લીધા છે ? જા, ભાઈ જા. આવી વાત ફરી કરતો નહિ.’”

પેલા ભાઈ તો લાચાર થઈ ગયા. છતાં મનમાં હિંમત રાખી તેને કહેવા લાગ્યા, ‘આમ જૂઠું શું બોલો છો ? શું મેં તમને રૂપિયા સો નથી આપ્યા ?’”

“કાંઈ સો રૂપિયા આપ્યાનું સ્વપ્નું તો નથી. આવ્યું ને ? નશો તો કયો નથી ને ?” ડોસાએ કહ્યું.

પેલા બાઈએ વિચાર્યું, “આ ડોસો સીધી રીતે સો રૂપિયા આપે તેમ નથી. માટે મારે કચેરીમાં ન્યાયાધીશ પાસે જવું પડશે.”

અને તે ન્યાયાધીશ પાસે ગયો. ને ફરિયાદ કરી. ન્યાયાધીશે એ ફરિયાદ સાંભળ્યા પછી, પેલા ડોસાને બોલાવ્યો.

ન્યાયાધીશનો બોલાવેલો ડોસો ત્યાં આવ્યો, પ્રણામ કરી બેલો.

“તમે આ ડોસાને સો રૂપિયા આપ્યા હતા ?” પેલા બાઈને ન્યાયાધીશે પૂછ્યું.

“હા સરકાર.” પેલાએ કહ્યું.

“કાં ડોસા આ બાઈના રૂપિયા કેમ આપતા નથી.” ન્યાયાધીશે પૂછ્યું.

“સરકાર ! એ જૂઠું બોલે છે, મેં તેની પાસેથી રૂપિયા લીધા નથી. આ તો હરામખોર-બદમાશ છે.”

“એ....મ !” ન્યાયાધીશે પેલા ભાઈ તરફ જોતાં
કહ્યું, “કેમ રે તું
જૂઠી ફરિયાદ કરવા
આવ્યો છે ?”



“ના સરકાર, હું
સાચું જ કહું છું.”
ગળગળો થઈ જતો તે
બોલ્યો, “મેં અને સો
ફરિયાદ આપ્યા છે.
ફરિયાદ લઈને ફરી જાય છે.”

“કેમ ડોસા ! આ કહે છે તે સાચું છે !”

“ના સરકાર.” ડોસાએ કહ્યું, “તે તદ્દન જૂઠું
બોલે છે.”

ન્યાયાધીશ હવે શું કરવું ? તેના વિચારમાં પડી
ગયા. ત્યારે ડોસો પેલા ભાઈ તરફ ફરતી આંખે જોતો
ધૂરકવા લાગ્યો.

“હી....ઈ....ક.” ન્યાયાધીશ કાંઈ વિચાર કરી બોલ્યા,
“તમે કહો છો, તે હું માની લઉં છું. અને ડોસાજી
તમારી વાત પણ માનવા હું તૈયાર છું.”

“ખરાખર, ખરાખર.” ડોસો બોલ્યો. આવો જૂઠો માણસ મારી જિંદગીમાં મેં ક્યારે પણ જોયો નથી.”

“તમારું કહેલું સાચું હશે.” ન્યાયાધીશ બોલ્યા; “ભાઈ, તમે કહો છો તેમ તમે ડોસાને રૂપિયા આપ્યા હતા.”

“જી.”

“તો તમે તે વખતે ઠાઈ સાક્ષી રાખ્યો હતો !”

“ના સરકાર. અમે જે જણા એક ઝાડ તળે બેઠા હતા. ને મેં, આ ડોસાને સો રૂપિયા ગણી આપ્યા હતા.”

“જૂઠું, જૂઠું.” ડોસો બોલ્યો.

“ચૂપ રહો.” ન્યાયાધીશે આંખો પહોળી કરી કહ્યું.

“વધારે ગરખડ ન કરો.”

“જી.” ડોસાએ કહ્યું.

“તમે ઝાડ નીચે બેસીને પૈસા આપ્યા હતા ને !”

“હા સરકાર.”

“તો જવ ને તે ઝાડને સાક્ષી પૂરવા બોલાવી લાવો.” ને પેલા ભાઈ ભય પામતા ત્યાંથી ગયા.

અને ગયે થોડી વાર થઈ હશે, ત્યાં તો ન્યાયાધીશે પેલા ડોસાને કહ્યું, “પેલા ભાઈ ઝાડ પાસે પહોંચી ગયા હશે, નહિ ?”

“ના, સરકાર.” ડોસાથી એકાએક બોલાઈ ગયું.
 “હજી તો તે રસ્તામાં હશે, જાડ ધણું વેગળું છે.”

“એ....મ.” ન્યાયાધીશ હસીને બોલ્યા. આટલી વાર
 લાગી એટલે દૂર જ હોવું જોઈએ.”



થોડી વાર પેલો પાછો આવ્યો ને બોલ્યો, “એ
 જાડ આવ્યું નહિ. મેં તમારા નામથી સાક્ષી પૂરવા કહ્યું.
 પણ જાડ બોલ્યું જ નહિ.”

“તમારી સાથે ન બોલ્યું તો વાંધો નહિ. પણ ને
 જાડે આહીં આવી સાક્ષી પૂરી છે.” ન્યાયાધીશે કહ્યું.

“જૂઠું જૂઠું.” ડોસો બોલ્યો, “આહીં જાડ આવ્યું
 જ નથી અને સાક્ષી પણ પૂરી નથી.”

“તે જાડે તમારી મારફતે સાક્ષી પૂરી છે.” ન્યાયા-
 ધીશે કહ્યું, “ઠ તમે કહ્યું જાડ તો દૂર છે. હવે તમે જ
 કહો ઠ તમારી મારફતે સાક્ષી પૂરી ઠ નહિ?”

ન્યાયાધીશના આ શબ્દો સાંભળી ડોસાના શરીર પરથી કંપાળીઓ આવીને પસાર થઈ ગઈ. પોતે જ પોતાની જાતે સાચી વાત કહી દીધી છે તેમ લાગ્યું.



“ડોસાજી, આ ભાઈ પાસેથી લીધેલા સો રૂપિયા આપી દો.” ગુસ્સાભર્યા અવાજે ન્યાયાધીશે કહ્યું, “પોતે જૂઠો હોવા છતાં બીજાને જૂઠો કહી રહ્યો હતો. સાચે જ દરેક માણસ પોતાને જ કાટલે બીજાને તોલે છે.”

ડોસાએ રૂપિયા લીધાની કબુલાત કરી. રૂપિયા આપ્યા. પેલા ભાઈ ન્યાયાધીશના ન્યાયની પ્રશંસા કરતા આંશીર્વાદ આપવા લાગ્યા.

સાર—‘સત્યમેવ જયતે’ મોડું પહેલું પણ સત્ય જ આગળ આવે છે અને ખોટાને પસ્તાવો કરવાનો અવસર ખચીત આવે છે. માટે રાંડયા પછી ડહાપણ આવે તે પહેલા ચેતી જઈ ન્યાય-નીતિ અને સત્ય વર્તન રાખવું.