



પ્ર.આ. શ્રી વિજયભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ.સા.

અવધિજ્ઞાની મહર્ષિ શ્રી ધર્મદાસગણિ-વિરચિત્ત

ઉપદેશમાલા

શ્રી ચિન્તામણિપાર્શ્વનાથાય: નમઃ

શ્રી મહાવીરપ્રભુના હસ્તદીક્ષિત અવધિજ્ઞાની રાજર્ષિ
શ્રી ધર્મદાસગણિ-વિરચિત

ઉપદેશમાળા

: અનુવાદક :

પ્રભાવુક પ્રવચનકાર વર્ધમાન તપોનિધિ

પ.પૂ. આચાર્યદેવશ્રી

વિજય બંસનભાઈ પંડિતશાસ્ત્રી

પ્રકાશક :

દિવ્યદશન ટ્રસ્ટ
૬૮૧ ચિંતમણિવાસી એમલો
કુમારધાનિવિ: શાંક

૩૬, કલિકુડ સાંસાયટી

ધોળકા - ૩૮૭૮૧૦

પ્રાપ્તિસ્થાન :

દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ

કુમારપાળ વિ. શાહ
૩૬, કલિકુંડ સોસાયટી
ધોળકા - ૩૮૭૮૧૦

ભરતભાઈ ચતુરદાસ
૮૬૮ કાળુશીનીપોળ
કાળુપુર - અમદાવાદ

❑ કિંમત : પ્રચારાર્થે ૧૫-૦૦

❑ બીજી આવૃત્તિ :
વિ.સં. ૨૦૫૧

❑ સંપાદક :
પ.પૂ. પંન્યાસશ્રી પદ્મસેનવિજયજી ગણિવર્ય

સૌજન્ય :

શ્રી શાંતિનગર જૈન સોસાયટી સંઘ
ગિંઝા. (ઉ. ગુજરાત)

❑ મુદ્રક :

જીતુ શાહ (અરીહંત)
૬૮૭/૧, છીપાપોળ, કાલુપુર, અમદાવાદ

પ્રાસંગિક

અવધિજ્ઞાની મહર્ષિએ પોતાના સંસારી પુત્ર રણસિંહને પ્રતિબોધ કરવા માટે જે મહિમાવંત ગ્રંથની રચના કરી તે જ ગ્રંથ આજે દરેક ગાથાના સરળ અને અર્થગંભીર અનુવાદ સાથે ‘ઉપદેશમાળા’ નામે પ્રસિદ્ધ થઈ રહ્યો છે, જે જિજ્ઞાસુ અને મુમુક્ષુ જૈન જનતા માટે ઘણા જ આનંદનો વિષય છે. જૈન જગતમાં ‘ઉપદેશમાળા’એ ઉપદેશના વિષયમાં પ્રાચીનતમ ગ્રંથો પૈકીનો એક ગ્રંથ છે, એનો પ્રતિપાદ્ય વિષય એટલો બધો સુંદર છે કે પ્રાચીન કાળથી જ વ્યાખ્યાન આદિમાં એ ગ્રંથ વંચાતો આવ્યો છે અને આજે પણ વંચાઈ રહ્યો છે. ધુરંધર તાર્કિક પૂ. આ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ, પૂ. સિદ્ધર્ષિગણી, પૂ. રત્નપ્રભસૂરિ, પૂ. ઉદયપ્રભસૂરિ, પૂ. રામવિજયગણિ વગેરે અને પૂર્વજ મહર્ષિઓએ આ ગ્રંથ ઉપર અનેક વિવરણો લખ્યા છે. એ આ ગ્રંથની ઉપાદેયતા સિદ્ધ કરવા માટે ઓછા નથી. પૂ. મહોપાધ્યાય યશોવિજયજી મહારાજે પણ સ્વ-નિર્મિત અનેક ગ્રંથોમાં ઉપદેશમાળાના અનેક શ્લોકો સાક્ષી તરીકે ટાંકી દેખાડ્યા છે. તાત્પર્ય, ઉપદેશનાં વિષયમાં આટલો બધો પ્રાચીન અને મહા પ્રમાણભૂત અન્ય ગ્રંથ મળવો દુર્લભ છે. તદુપરાંત આ ગ્રંથને અનુસરીને બીજા પણ અનેક આચાર્ય ભગવંતોએ જુદા જુદા ઉપદેશ વિષયક ગ્રંથોનું નિર્માણ કર્યું છે.

સાધુ અને શ્રાવક બંનેના જીવનમાં અતિ ઉપયોગી એવા એક એક માર્મિક ઉપદેશો શ્લોકના પ્રારંભમાં નિર્દેશીને એ જ શ્લોકમાં એનું એક એક સચોટ દૃષ્ટાન્ત પણ આપી દેવું એ આ ગ્રન્થની અનોખી વિશેષતા છે. ખરેખર આ ગ્રન્થ હૃદયંગમ ઉપદેશો અને એના શાસ્ત્રીય દૃષ્ટાંતોનો અદ્ભૂત ખજાનો છે. બધી જ કક્ષાના જીવોને આત્મપ્રગતિમાં આ ગ્રન્થ ઘણો જ પ્રેરક બની રહે તેવો છે, પણ મૂલગ્રન્થની ભાષા પ્રાકૃત છે અને આજે સંસ્કૃતની જેમ પ્રાકૃતભાષા પણ વિદ્યાભ્યાસના ક્ષેત્રમાંથી દૂર થઈ ગઈ છે. એ કારણે ભાષાના અનભિજ્ઞ જીવો આવા ઉત્તમ ગ્રન્થના માર્મિક ઉપદેશથી વંચિત રહી જાય એ બાબત કોઈ પણ દીર્ઘદૃષ્ટા વિશેષજ્ઞને સહેજ ખૂંચે એ સ્વાભાવિક છે.

ન્યાયવિશારદ પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે પોતાના અનેકવિધ કર્તવ્યોમાંથી રોજ થોડો થોડો બહુમૂલ્ય સમય ફાળવીને ઉપદેશમાળાની બધી ગાથાઓનો સુંદર અને સરળ અનુવાદ કરી આપી ગુજરાતી ભાષા વ્યવહાર્તાઓ ઉપર ઘણો મોટો ઉપકાર કર્યો છે. પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવશ્રીને શરૂઆતથી જ આ ગ્રન્થ સાથે આત્મીયતા એટલી બધી કેળવાઈ ગઈ છે કે વ્યાખ્યાનમાં જ્યારે જ્યારે તેઓ ઉપદેશમાળાના કોઈ એકાદ શ્લોકને લઈને સાથે તેમનાં કથા પ્રસંગનું ધારદાર નિરૂપણ કરે છે ત્યારે શ્રોતાઓ કેટલા બધા ઊંડા સંવેગ-વૈરાગ્યના મહાસાગરમાં ડૂબી જાય છે કે એ તો સાંભળનારા સૌ જાણે જ છે. લગભગ દરેક સાધુ-સાધ્વીઓને પૂજ્યશ્રી અવારનવાર આ ગ્રન્થને કંઠાભરણ કરવા માટે પ્રેરણાઓ કરતા જ રહ્યા છે અને એના સત્પ્રભાવે તેઓશ્રીના અનેક અંતેવાસીઓ આ ગ્રંથને કંઠસ્થ કરવા

સદ્ભાગી બન્યા છે. ‘ઉપમિતિભવ-પ્રપંચા કથા’ મહાશાસ્ત્રના રચયિતા મહાવિદ્વાન શ્રી સિદ્ધર્ષિગણી મહારાજે આ ઉપદેશમાળાશાસ્ત્રના શબ્દે શબ્દના ખોલેલા રહસ્યના આધારે પૂજ્યશ્રીએ આ ગ્રંથ ઉપર માર્મિક અનુવાદનું આલેખન કર્યું છે.

આત્માની ઉત્પત્તિ બહુધા નિમિત્તાધીન જ છે. મોટા ભાગના જીવો મુક્તિની સાધનામાં ઉપદેશના સહારે જ આગળ વધે છે. જીવનો મુક્તિમાં જવાનો કાળ એક બાજુ પાક્યો હોય અને બીજી બાજુ આવા સુંદર-ગંભીર શાસ્ત્રીય ઉપદેશોના સંવાહક સદ્ગુરુ ભગવંતોનો ભેટો થઈ જાય, પછી પૂછવું જ શું? આ ઉપદેશમાળા ગ્રંથના તાત્ત્વિક ઉપદેશોએ આજ સુધી અનેક માર્ગ ભૂલ્યા પથિકોના રાહમાં નિર્ણાયક પ્રકાશ પાથર્યો છે. અનેક ઉન્માર્ગગામીઓને સન્માર્ગમાં આવવાની ઉચ્ચતમ પ્રેરણાઓ પ્રાપ્ત થઈ છે. અનેક પુણ્યાત્માઓ પતનની પગથારેથી પાછા વળી ગયા છે. આત્મોત્પત્તિની સાધનાવાળાઓમાં આ ગ્રંથરત્ને અપૂર્વ પ્રાણ સંચાર કર્યો છે.

આ ગ્રંથ માત્ર કોરા ઉપદેશોનો ભંડાર નથી પણ આત્મામાં વૈરાગ્યનો વિરાટ દાવાનળ પ્રગટાવવા માટે અનેક ચિનગારીઓ એમાં ભરી પડી છે. કોઈ મુમુક્ષુને એમાંથી એકાદ ચિનગારી પણ અડી જશે તો એના પાપ કર્મોના ઝૂંડે ઝૂંડે વિરાગના ચિરાગમાં બળીને ખત્મ થઈ જશે એમાં કોઈ સંદેહ નથી.

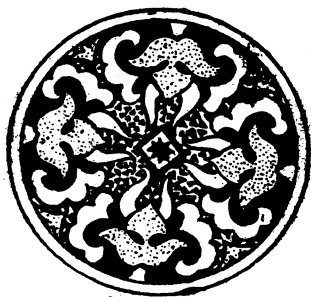
જેઓ સંપૂર્ણ ગ્રંથ ન ગોખી શકે તેમ હોય તેવા પુણ્યાત્મા માટે પૂજ્યપાદશ્રીએ આ માલામાંથી વિશિષ્ટ ગોખવા લાયક શ્લોક પુષ્પોનો પુષ્પિકાના ચિહ્નથી * (ફૂંદડીથી) અલગ નિર્દેશ કરેલો છે. એટલા શ્લોકો પણ ગોખનારને આ માલાની મહેક અને સુગંધ પ્રાપ્ત થયા વિના નહીં રહે.

આ ઉપદેશમાળાનું પુસ્તક કદમાં ઘણું નાનું છે અને સાથે જ નીચે એનો અર્થ પણ છે. એટલે ગોખવા માટે તથા શ્લોકનો અન્વયાર્થ સમજવા માટે તેમજ ઉપદેશમાળાના રસથાળને માત્ર ગુજરાતી ભાષામાં સળંગ અવગાહવા હોય તેમના માટે પણ ઘણું જ ઉપયોગી સિદ્ધ થશે.

ગ્રન્થના શ્લોકોનો તથા ગ્રન્થગત દષ્ટાન્તોનો અકારાદિકમ આખ્યો હોવાથી ગ્રન્થની ઉપયોગિતામાં સારો વધારો થયો છે.

સૌ કોઈ મુમુક્ષુ આત્માઓ આનો સાદર સ્વાધ્યાય કરી, તથા ઉપદેશોને જીવનમાં ઊતારી તેની પ્રભાવના દ્વારા સ્વ-પર સર્વનું કલ્યાણ સાધે એ જ મંગળકામના.

(પ્રથમ આવૃત્તિમાંથી)



અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
મંગલ	૧
ઋષભદેવ પ્રભુનો તપ	૧
મહાવીર પ્રભુની ક્ષમા	૨
ગુરુ-આચાર્ય કેવા હોય	૪
પુરુષની પ્રધાનતા	૫
વેષની મહત્તા	૭
ગુર્વાધીનતાથી જ આત્મહિત	૮
કષાયોના નિમિત્તનો ત્યાગ	૧૦
સાધુનો અધિકાર ક્યાં	૧૧
આપતિમાં ધર્મ ન છોડવો	૧૨
ધર્મ કોણ કરી શકે ?	૧૩
સચ્ચારિત્રનો પ્રભાવ	૧૫
યેચાવચ્ચનું ફળ	૧૬
ભણ્યાનું ફળ અકાર્યત્યાગ	૧૮
ઈર્ષ્યાથી સ્ત્રીપણું	૨૦
પરનિંદા ભયંકર	૨૧
ગુરુકુલવાસનું ફળ	૨૨
સાધુ કેવું બોલે ? વાણીમાં તકેદારીઓ	૨૩
પ્રાણાંતે પણ ધર્મરક્ષા	૨૬
વિનીત શિષ્યના ગુણો	૨૭
ધર્માચાર્યનો ઉપકાર	૩૦
દર્યાસહિતનો તપ સફળ	૩૨

ગૃહસ્થનો પરિચય કેમ દોષકારી ?	૩૩
જોષ જોવાનું કે મંતર-જંતર સાધુ ન કરે	૩૪
રાગદ્વેષથી જ દુઃખ	૩૮
પિતા-પુત્ર-પત્ની આદિના સ્વાર્થના દષ્ટાંતો	૪૩
ગુરુકુલવાસ કષ્ટદાયી કે લાભકારી ?	૪૬
એકાદી રહેવાના દોષો	૪૬
સ્ત્રી-દર્શનથી દીર્ઘ સંસાર	૪૮
ગૃહસ્થને સાધુની ઉપાસનાના લાભો	૪૯
લઘુકર્મી જ ભોગત્યાગ કરી શકે	૫૧
પાપનું ફળ ૧૦ ગણું આદિ	૫૨
આત્મદમન શ્રેયસ્કર	૫૫
જીવે શું નથી ભોગવ્યું ?	૫૯
પાસત્યાના સંસર્ગનો નિષેધ	૬૭
શ્રાવકધર્મ-વિધિ	૬૯
સાધુ રહિત દેશમાં વસવાટમાં ધર્મકર્માઈમાં હાનિ	૭૧
સુપાત્રદાન પછી શ્રાવકને ભોજન	૭૨
શ્રાવકના અણુઘટ	૭૩
અપરિમિત પરિગ્રહના નુકશાન	૭૩
શૈલક આચાર્ય પંથક શિષ્ય દૃષ્ટાંત	૭૪
કર્મ-વિટંબણા	૭૫
દૂષણ પહેલા કાળજી કેમ ?	૭૬
શિથિલ વિહારી મોહપરવશ	૭૭
કરણીને અનુરૂપ ગતિ	૭૯
શ્રુતજ્ઞાનનો વિનય	૮૦
ગુરુનો અપલાપ એ શ્રુતનો લોપ	૮૦

ગુરુની 'અમારિ'ની ઘોષણા	૮૧
ગુરુનો ઉપકાર દુઃખતિકાર્ય	૮૧
સમ્યક્ત્વથી મોક્ષસુખ સ્વાધીન	૮૧
એક દિવસના પ્રમાદથી કેટલું નુકશાન ?	૮૨
નારકી-તિર્યચના દુઃખ	૮૪
મનુષ્યના દુઃખ	૮૫
દેવનાં દુઃખ	૮૬
ભાવી બોધિ ક્યા મુલ્ય પર ?	૮૮
૫ સમિતિ	૮૯
ક્રોધના વિવિધરૂપ	૮૧
અરતિ-ભય-શોક	૮૬
૩ ગારવ	૯૮
ઈન્દ્રિય-પરવશતા	૯૯
૮ મદ	૧૦૧
બ્રહ્મચર્ય-ગુપ્તિ	૧૦૨
સ્વાધ્યાય	૧૦૪
વિનય	૧૦૫
તપદ્વાર	૧૦૬
ચિકિત્સા	૧૦૭
પાર્શ્વસ્થાદિના દુર્ગુણો	૧૦૮
ભોજન માંડલીના ૫ દોષો	૧૧૫
સુસાધુનાં લક્ષણ	૧૨૧
અતિચારનાં સ્થાનો	૧૨૫
અગીતાર્થ અનંત સંસારી કેમ ?	૧૨૬

ચતુર્વિધ પ્રતિસેવના	૧૨૭
ગચ્છ કોણ સંભાળી શકે ?	૧૨૮
ગુરુનિશ્રા રહિતને ગુણશ્રેણિ વધતી નથી	૧૩૦
અલ્પજ્ઞાનીને કલેશ ઘણા	૧૩૧
દ્રવ્યક્ષેત્રકાળભાવના સંયોગોમાં વિધિ	૧૩૨
જ્ઞાની ક્રિયા વિના ફળ પામે નહિ	૧૩૪
જ્ઞાનીની વડાઈ	૧૩૫
ચારિત્રહીનનું જ્ઞાન નિરર્થક	૧૩૫
ચારિત્રહીનનું દર્શન નિરર્થક	૧૩૬
ષટ્જીવનિકાયની રક્ષામાં ધર્મ	૧૩૬
‘જીવો’ ‘મરો’ ચતુર્ભગી	૧૪૦
ગુણવાનને ઉભય લોકમાં હિત	૧૪૧
નબળા ઉપર વિશેષ ક્ષમા	૧૪૮
ધર્મસામગ્રીનો યોગ દુષ્પ્રાપ્ય	૧૪૯
‘મા સાહસ’ પંખીનું દૃષ્ટાન્ત	૧૫૧
નિરતિચારતા જ ઈષ્ટ-સાધક	૧૫૪
કાયયોગાદિ-નિયંત્રણ	૧૫૬
ભારે કર્મીને જેમ જેમ જ્ઞાન વધે તેમ વધુ બાહ્ય	૧૫૭
ભાવાર્ચન-દ્રવ્યાર્ચન	૧૫૯
ચાર પ્રકારના ખેડુત	૧૬૦
જિનાજ્ઞામાં જ ચારિત્ર	૧૬૨
ચારિત્રનાશે જ્ઞાન-દર્શનનાશ	૧૬૬
સંવિજ્ઞપાક્ષિક માર્ગ	૧૬૭
સંવિજ્ઞપાક્ષિકનો ઉપયોગ	૧૭૦
ઉપદેશમાળાના અનધિકારી	૧૭૩

દ્રષ્ટાન્તોનો અકારાદિકમ

દ્રષ્ટાન્ત	ગાથા	ચુલણી	૧૪૫
અંગવીર	૧૭	જમાલી	૪૫૯
અંગારમદક	૧૬૮	જંબૂકુમાર	૩૭
અભયકુમાર	૪૩૯	જા સા સા સા	૩૩
અર્ષિકાપુત્ર	૧૭૧	ઢંઢણકુમાર	૩૯
અવંતી સુકુમાળ	૮૮	તામલિતાપસ	૯૧
ઋષભદેવ	૩	દત્તમુનિ	૯૯
કનકકેતુ	૧૪૬	દ્રમકભિખારી	૧૨૨
કરકંડુ	૧૮૦	દૃઢપ્રહારી	૧૩૬
કામદેવ	૧૨૧	નંદીષેણ	૫૩
કાલ સૌકરિક	૪૩૯	પરશુરામ	૧૫૧
કાલિકાચાર્ય	૧૦૫	પંથક	૨૪૭
કેશી ગણધર	૧૦૨	પીઠ	૬૮
કોણિક	૧૪૯	પુષ્પચૂલા	૧૭૦
ગજસુકુમાળ	૫૫	પુષ્પશૂક	૨૨૭
ગિરિશૂક	૨૨૭	પુંડરિક	૨૫૨
ગોશાળો	૧૩૦	પૂરણતાપસ	૧૦૯
ગૌતમસ્વામી	૬	પ્રદેશી	૧૦૨
ચંડરૂદ્રાચાર્યશિષ્ય	૧૬૭	પ્રભવ	૩૭
ચંદનબાલા	૧૩	પ્રસન્નચંદ્ર	૨૦
ચંદ્રાવતંસક	૧૧૮	બળદેવમુનિ	૧૦૮
ચાણાક્ય	૧૫૦	બ્રહ્મદત્તચક્રી	૩૧
ચિલાતીપુત્ર	૩૮	બાહુબલી	૨૫

ભરતચક્રી	૨૦
મરીચિ	૧૦૬
મરુદેવી	૧૭૯
મંગુઆચાર્ય	૧૯૧
મહાપીઠ	૬૮
મહાવીર	૨
માસાહસ	૪૭૨
મેઘકુમાર	૧૫૪
મૃગાવતી	૩૪
મેતાર્ય	૯૧
રથકાર	૧૦૮
વજ્રસ્વામી	૪૮
વસુદેવ	૫૩
વારત્રઋષિ	૧૧૩
વિનયરત્ન	૩૧
શશિપ્રભ સુરપ્રભ રાજા	૨૫૬
શિવભક્તભિલ્લ	૨૬૫
શેલક	૨૪૭
શ્રીકૃષ્ણ	૨૫૦
શ્રેણિક	૧૪૯
સનતકુમાર	૨૮
સ્કંદકસૂરિ	૪૨
સ્કંદકુમાર	૧૪૧
સ્થૂલભદ્ર	૫૯

સંગમસૂરિ	૧૧૦
સંવાહન રાજા	૧૭
સાગરચંદ્ર	૧૨૦
સિંહગુફાવાસી	૬૧
સુનક્ષત્ર	૧૦૦
સુભૂમ	૧૫૧
સુલસ	૪૪૫
સુષૂમા	૧૩૮
સૂર્યકાંતા	૧૪૮
હરિકેશી	૪૪

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ
મહત્તરશ્રીધર્મદાસગણિવીરચિતા

શ્રી ઉપદેશમાલા

- ✽ નમિઉળ જિણવરિદે, ઇંદનરિંદિછિએ તિલોયગુરુ ।
ઉવએસમાલમિણમો, વુછામિ ગુરુવએસેણ ॥૧॥
- ✽ જગચૂડામળીભૂઓ, ઉસમો વીરો તિલોયસિરિતિલો ।
એગો લોગાઈદ્યો, એગો ચક્કૂ તિહુયણસ્સ ॥૨॥
- ✽ સંવચ્છરમુસમજિણો, છમ્માસે વદ્ધમાણજિણચંદો ।
ઇય વિહારિયા નિરસણા, જઇજ્ઞ એવમાણેણ ॥૩॥

અર્થ : ત્રણે જગતના ગુરુ, દેવેન્દ્રો અને નરેન્દ્રો વડે પૂજાયેલા શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોને નમસ્કાર કરીને હું (ધર્મદાસગણિકામાશ્રમણ) ગુરુના ઉપદેશને અનુસારે આ ઉપદેશમાળાને કહીશ. (૧)

ત્રણ જગતના ચૂડામણિ પહેલા શ્રીઋષભદેવ અને ત્રણ જગતની લક્ષ્મીના તિલક છેલ્લા શ્રીમહાવીર જિન થયા, તેમાં એક શ્રી ઋષભદેવ આ અવસર્પિણી કાળમાં કેવળજ્ઞાન દ્વારા સમસ્ત પંચાસ્તિકાય લોકના સૂર્ય છે અને એક શ્રી વીરજિન ત્રિભુવનનાં નેત્ર છે. (૨) (કેમકે સૂર્યવત્ સકલ માર્ગદર્શક અને નેત્રવત્ જ્ઞાનદાયક છે.)

શ્રી ઋષભદેવ એક વર્ષ સુધી અને વર્દ્ધમાન જિનચંદ્ર છ માસ સુધી એમ બન્ને તદ્દન આહાર પાણી વિના વિચર્યા. તે દૃષ્ટાંતથી હે જીવ ! તું પણ તપનો ઉદ્યમ કર (૩)

- ✽ જડ તા તિલોગનાહો, વિસહડિ બહુયાઈં અસરિસજનસસ ।
ઇયં જીયંતકરાઈં, એસ ખમા સવ્વસાહૂણં ॥૪॥
- ✽ ન ચડ્ઝડિ ચાલેઉં, મહડિ મહાવદ્ધમાણજિણચંદો ।
ઉવસગ્ગસહસ્સેહિં વિ, મેરૂ જહા વાયગુંજાહિં ॥૫॥
- ✽ ભદ્દો વિણીયવિણઓ, પઢમગણહરો સમત્તસુઅનાણી ।
જાણતો વિ તમત્થં, વિન્હિયહિયઓ સુણડિ સવ્વં ॥૬॥
- ✽ જં આણવેડિ રાયા, પગડિઓ તં સિરેણ ઇચ્છંતિ ।
ઇય ગુરુજણમુહભણિયં, કયંજલિઉડેહિં સોયવ્વં ॥૭॥

હવે જો ત્રિલોકના નાથ શ્રી વીરપ્રભુ હાલીમવાલી માણસોના પણ મારણાંતિક ઘણા ઉપસર્ગોને સહન કર્યા કરે છે, તો સર્વ સાધુઓએ પણ એવી ક્ષમા કરી જોઈએ. (૪)

જેમ ભયંકર સુસવાંટાવાળા વાવાઝોડાથી પણ મેરુ ન ચળાવી શકાય, તેમ હજારો ઉપસર્ગોથી પણ મોક્ષના જ એક નિશ્ચયવાળા મહાન્ શ્રીવદ્ધર્માનિજિનચંદ્રને ધ્યાનમાંથી ચલાયામાન ન કરી શકાય. (તેમ સાધુઓએ પણ ઉપસર્ગો પરિષહોમાં નિશ્ચલ થવું જોઈએ). (૫)

કલ્યાણના કરનારા, મંગળરૂપ વિનયથી વિનીત અને સંપૂર્ણ શ્રુતજ્ઞાની પ્રથમ ગણધર શ્રી ગૌતમપ્રભુ જાણવા છતાં પણ રોમાંચિત થઈને આશ્ચર્યપૂર્ણ હૈયે ભગવાનના મુખથી બધુંજ સાંભળે છે. (તેમ સાધુએ ગુરુમુખે વિનયપૂર્વક શાસ્ત્રો સાંભળવાં જોઈએ) (૬).

રાજા જે આજ્ઞા કરે તેને પ્રાકૃત (પ્રજા)જન જેમ શિરોમાન્ય કરે છે, નતમસ્તકે સ્વીકારે છે, તેમ સાધુએ ગુરુજનના મુખથી

જહ સુરગણાણ ઇંદો, ગહગણતારાગણાણ જહ ચંદો ।
જહ ય પયાણ નરિંદો, ગણસ્સ વિ ગુરૂતહાણંદો ॥૮॥
બાલુ ત્તિ મહીપાલો, ન પયા પરિહવડ્ડ એસ ગુરુઉવમા ।
જં વા પુરઓ કાઠં, વિહરંતિ મુળી તહા સો વિ ॥૯॥

❀ પરિરૂવો તેયસ્સી, જુગપ્પહાણાગમો મહુરવક્કો ।
ગંભીરો ધીમંતો, ઉવએસપરો ય આયરિઓ ॥૧૦॥

નીકળેલા વચનને બે હાથથી અંજલિ કરી નત મસ્તકે સાંભળવું
(સ્વીકારવું) જોઈએ. (૭)

જેમ દેવનાં સમુહોને ઈન્દ્ર, જેમ ગ્રહ-નક્ષત્ર અને તારાઓના સમુહને ચંદ્ર અને જેમ પ્રજાજનને રાજા આનંદ આપે છે તેમ સાધુગણને ગુરુ આનંદદાતા છે. (માટે ગુરુનો અવિનય, તે ઉંમરે ન્હાના હોય તો પણ, નહિ કરવો.) (૮)

રાજા બાળક હોય તો પણ પ્રજા તેનો પરાભવ નથી કરતી, તેમ અહીં ગુરુને માટે પણ સમજવું; અથવા સાધુએ જેને તે અગ્રેસર માનીને તેની નિશ્ચામાં વિચરે છે તે ગીતાર્થ વચ-પર્યાયથી લઘુ હોય તો પણ તેનો પરાભવ ન કરવો. તેને માન્ય કરવા. ગુરુને તો વિશેષથી માન્ય કરવા. એમના પરાભવનાં દુસ્તર ભવદંડની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૯)

પ્રધાનગુણે તીર્થંકરાદિના રૂપક, યા સુંદર શરીરવાળા તેજસ્વી (પ્રતિભાશાળી), પોતાના કાળમાં અન્ય જીવો કરતાં વિશેષ જ્ઞાની, મધુરભાષી, ગંભીર, ધીમાનુ=ઘૈર્યવાન-નિશ્ચલ ચિત્તવાળા, સદુપદેશથી માર્ગપ્રવર્તક, (૧૦)

- ❖ અપ્પરિસાવી સોમો, સંગહસીલો અભિગ્ગહમઈ ય ।
 અવિકહણો ઔચવલો, પસંતહિયઓ ગુરુ હોઈ ॥૧૧॥
- કડયાવિ જિણવરિંદા, પત્તા અયરામરં પહં દાઉં ।
 આયરિણહિં પવયણં, ધારિજ્ઞઈં સંપયં સયલં ॥૧૨॥
- ❖ અણુગમ્મઈ ભગવઈ, રાયસુયજ્ઞા સહસ્સવિંદેહિ ।
 તહવિ ન કરેઈ માણં, પરિચ્છઈ તં તહા નૂણં ॥૧૩॥

બીજાએ કહેલી ગુપ્તવાતો કોઈને નહિ જણાવનારા, સૌમ્ય આકૃતિવાળા, તે તે લાભની દ્રષ્ટિએ શિષ્યવસ્ત્રપાત્રાદિના સંગ્રહમાં તત્પર, સ્વ-પરને દ્રવ્યાદિ અભિગ્રહો ગ્રહણ કરવા-કરાવવાનાં રસવાળાં, થોડું બોલનારા-શ્વશ્લાઘા નહિ કરનારા, સ્થિર સ્વભાવવાળા અને ક્રોધાદિ રહિત પ્રશાન્ત ચિત્તવાળા, એવા ગુરુ-આચાર્ય હોય છે. (૧૧)

શ્રી જિનેશ્વરો તો મોક્ષનો માર્ગ (જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપ) બતાવીને કેટલાય કાલ પૂર્વે સિદ્ધિને પામ્યા છે. વર્તમાનમાં એમનાં વિરહમાં સમસ્ત શાસનને-આગમને તથા ચતુર્વિધ સંઘને આચાર્ય ભગવંતોજ ટકાવનાર છે. (૧૨)

ભગવતી રાજપુત્રી સાધ્વી આર્યચંદના હજારોના સમૂહોથી અનુસરાય છે. છતાં તે અભિમાન નથી કરતાં; કેમકે તે જાણે છે કે આ મહિમા જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાદિ ગુણોનો છે, પણ મારો નહિ. એક દિવસના પણ દ્વીક્ષિત દ્રમક સાધુની સામે તે ચંદના આસન પર બેસવાનું ઈચ્છતા નથી. (ઊભા રહેતા હતા) એ રીતે સર્વ સાધ્વીઓએ વિનય કરવો. (૧૩-૧૪)

દિગદિક્વિચયસ્સ દમગસ્સ, અભિમુહા અજ્ઞચંદણા અજ્ઞા ।
નેચ્છઈ આસણગહણં, સો વિણઓ સવ્વઅજ્ઞાણં ॥૧૪॥

❖ વરિસસયદિક્વિચયાએ, અજ્ઞાએ અજ્ઞદિક્વિઓ સાહૂ ।
અભિગમણવંદણનમંસણેણ વિણેણ સો પુજ્ઞો ॥૧૫॥

❖ ધમ્મો પુરિસપ્પભવો, પુરિસવરદેસિઓ પુરિસજિઢ્ઠો ।
લોએ વિ પહૂ પુરિસો, કિં પુણ ? લોગુત્તમે ધમ્મે ॥૧૬॥
સંવાહણસ્સ રત્તો, તઈયા વાણારસીએ નયરીએ ।
કણ્ણાસહસ્સમહિયં, આસી કિર રૂવવંતીણં ॥૧૭॥

સો વર્ષની દીક્ષિત સાધ્વીએ આજના પણ દીક્ષિત સાધુની સામે જઈને, વંદન-નમસ્કાર કરીને તથા વિનયથી એટલે કે આસનદાનાદિથી પૂજવા યોગ્ય છે. (૧૫)

(કારણ) ધર્મની ઉત્પત્તિ ગણધરરૂપ પુરુષથી થાય છે, તેના મૂળ દેખાડનારા તીર્થંકરો પણ પુરુષ છે. એથી ધર્મ ચુરુષને આધીન હોવાથી ધર્મમાં પુરુષ જ્યેષ્ઠ છે. લોકમાં પણ પુરુષનું પ્રભુત્વ છે, માલિકી હોય છે, તો લોકોત્તર ધર્મમાં તો પૂછવું જ શું ? (૧૬)

ત્યારે (પૂર્વકાળ) સંવાહન રાજાને વાણારસી નગરીમાં રૂપવતી એક હજાર કન્યાઓ હતી તો પણ (રાજાનું મરણ થતાં વારસના અભાવે બીજાઓ રાજ્યને લુંટવા લાગ્યા ત્યારે) તેઓ લુંટાતી રાજ્યલક્ષ્મીનું રક્ષણ કરી શકી નહિ. માત્ર અંગવીર નામનો એકજ પુત્ર કે જે પટ્ટરાણીના ઉદરમાં હતો તેણે રાજ્યશ્રીનું રક્ષણ કર્યું. (શત્રુને નિમિત્તિયાઓએ એનો પ્રભાવ બતાવ્યો તેથી એ ભાગી ગયા). (૧૭-૧૮)

તહવિ ય સા રાયસિરી, ઉલ્લટંતી ન તાડયા તાહિં ।

ઉયરઠ્ઠિણ્ણ એક્કેણ, તાડયા અંગવીરેણ ॥૧૮॥

મહિલાણ સુબહુયાણ વિ, મજ્ઝાઓ ઇહ સમત્થઘરસારો ।

રાયપુરિસેહિં નિજ્ઞઇ, જણે વિ પુરિસો જહિં નત્થિ ॥૧૯॥

❖ કિં ? પરજણબહુજાણાવણાહિં, વરમપ્પસક્કિયં સુકયં ।

ઇહ ભરહચક્કવટ્ટી, પસન્નચંદો ય દિઢંતા ॥૨૦॥

❖ વેસો વિ અપ્પમાણો, અસંજમપણ્ણેસુ વટ્ટમાણસ્સ ।

કિં પરિયત્તિયવેસં, વિસં ન મારેઇ ? ક્ખજંતં ॥૨૧॥

જે ઘરમાં પુરુષ નથી તે ઘરમાં ઘણી પણ સ્ત્રીઓ હોય તોય એની વચ્ચેથી (પતિના અભાવે) તે ઘરનું સમસ્ત ધન રાજપુરુષો લઈ જાય છે. (લોકમાં પણ પુરુષ પ્રધાન છે.) (૧૮)

સુકૃત બીજા મનુષ્યોને બહુ જણાવવાથી શું ? તે આત્મસાક્ષીએ કરવું તે જ શ્રેષ્ઠ છે, એ વિષયમાં ભરતચક્રી અને પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ દૃષ્ટાંત રૂપ છે. (૨૦)

(ધર્મજનરંજન પ્રધાન નથી પણ ચિત્તશુદ્ધિ પ્રધાન છે)

છકાય - વિરાધનાદિ અસંયય-સ્થાનો સેવનારને સાધુનો રજોહરણાદિરૂપ વેષ પણ અપ્રમાણ છે-નકામો છે. શું વેષ બદલીને ઝેર ખાનારને ઝેર મારતું નથી ? (૨૧)

(માટે બાહ્ય વેષ માત્રથી સંતોષ ન ધરતાં પંચાચાર પાલનથી ભાવ-શુદ્ધિનો ઉદય કરવો.)

- ❁ ધમ્મં રક્ખઈ વેસો, સંકંઈ વેસેણ દિક્ખિઓમિ અહં ।
અમ્મગ્ગેણ પડંતં, રક્ખઈ રાયા જણવડ વ્વ ॥૨૨॥
- ❁ અપ્પા જાણઈ અપ્પા, જહટ્ઠિઓ અપ્પસક્ખિઓ ધમ્મો ।
અપ્પા કરેઈ તં તહ, તહ અપ્પસુહાવઓ હોઈ ॥૨૩॥
- ❁ જં જં સમયં જીવો, આવિસઈ જેણ જેણ ભાવેણ ।
સો તંમિ તંમિ સમણ, સુહાસુહં બંધણ કમ્મં ॥૨૪॥
- ❁ ધમ્મો મણ હુંતો, તો નવિ સીડણ્હવાયવિજ્ઞહિઓ ।
સંવચ્છરમણસિઓ, બાહુબલી તહ કિલિસ્સંતો ॥૨૫॥

છતાં વેષ નકામો નથી. વેષ ધર્મનું કારણ હોવાથી મુખ્ય છે. વેષ ચારિત્રધર્મનું રક્ષણ કરે છે. વેષથી લજ્જા પામે કે હું સાધુ છું. જેમ રાજા લોકને ઉન્માર્ગથી અટકાવે તેમ વેષ ઉન્માર્ગમાં પડતાને અટકાવે છે. (૨૨)

આત્મા જ પોતાને યથાવસ્થિત્ અર્થાત્ કેવા શુભ કે અશુભ ભાવવાળો છે ? તે જાણે છે, ધર્મ આત્મ-સાક્ષિક છે, સ્વતઃ વેદ્ય છે. તેથી હે આત્મન્ ! ધર્મ નિષ્કપટ ભાવે તેવો કર કે જે તારા આત્માને સુખકારક બને. (૨૩)

જીવ જે જે સમયે જે જે ભાવ (અધ્યવસાય) વાળો વર્તે છે તે તે સમયે તેવું શુભ-અશુભ કર્મ બાંધે છે. (માટે શુભભાવમાં જ રહેવું.) (૨૪)

જો ધર્મ ગર્વ વગેરેથી થતો હોત તો બાહુબળીજીએ એક વર્ષ અણાહારીપણે શીત, તાપ, વાયુ વગેરે ત્રણે ઋતુના કષ્ટ સહન ન કર્યા હોત. (ધર્મ કષ્ટથી સાધ્ય છે.) (૨૫)

નિયમમઙ્ગલિગપ્પિય-ચિંતિણ સચ્છંદબુદ્ધિચરિણ ।

કત્તો ? પારત્તહિયં, કીરઙ્ગુરુઅણુવણ્ણેણ ॥૨૬॥

થદ્ધો નિરૂવયારી, અવિણીઓ ગવ્વિઓ નિરૂવણામો ।

સાહુજણસ્સ ગરહિઓ, જણે વિ વયણિજ્ઞયં લહઙ્ગ ॥૨૭॥

❀ થોવેણ વિ સપ્પુરિસા, સણંકુમાર વ્વ કેઙ્ગુ બુદ્ધંતિ ।

દેહે ખણપરિહાણી, જં કિર દેવેહિં સે કહિયં ॥૨૮॥

જઙ્ગુ તા લવસત્તમસુરા, વિમાણવાસી વિ પરિવડંતિ સુરા ।

ચિંતિજ્ઞંતં સેસં, સંસારે સાસયં કયંર ? ॥૨૯॥

જે ગુરુ ઉપદેશ વગર પોતાની મતિ કલ્પનાથી તત્વાતત્વને કલ્પે-વિચારે, સ્વચ્છંદ બુદ્ધિથી આચરણ કરે એનું પારલૌકિક હિત શી રીતે થાય ? (ગુર્વાધીનતાથી જ આત્મહિત થાય.) (૨૬)

અભિમાનથી અક્કડ, કૃતઘ્ન, અવિનીત ગર્વિષ્ઠ આપ બડાઈ કરનારો, ગુરુને પણ નહિ નમનારો અને એથી સજ્જનોમાં નિંદા એવો માણસ લોકમાં પણ હલકાઈને પામે છે. (૨૭)

કેટલાક પુરુષો નાના પણ નિમિત્તથી મુક્તકુમાર ચક્રીની જેમ બોધ પામી જાય છે, જેમકે બે દેવોએ તેમને કહ્યું, શરીરમાં ક્ષણમાત્રમાં હાનિ થાય છે (અને એટલાથી ચક્રી બૂઝી જઈ સાધુ થયા.) (૨૮)

(અતિ દીર્ઘ આયુષ્યવાળા) લવ સત્તમિયા (અનુત્તરવાસી) દેવોને ચ્ચવવું પડે છે. તો વિચાર કરતાં સંસારમાં બીજું શાશ્વત શું દેખાય છે ? (માટે ધર્મ જ નિત્ય છે.) (૨૯)

કહ તં ભણ્ણઈ સોક્કં ? સુચિરેણ વિ જસ્સ દુક્કમલ્લિયઈ ।
જં ચ મરણાવસાણે, ભવસંસારાણુબંધિં ચ ॥૩૦॥

ઉવણ્ણસહસ્સેહિં વિ, બોહિજ્જંતો ન બુજ્જઈ કોઈ ।
જહ બંભદત્તરાયા, ઉદાઈનિવમારઓ ચેવ ॥૩૧॥

ગયકન્નચંચલાણ, અપરિચત્તાણ રાયલક્ષીણ ।
જીવા સકમ્મકલિમલ-ભરિયભરા તો પડંતિ અહે ॥૩૨॥

વોત્તૂણં વિ જીવાણં, સુદુક્કરાઈંતિ પાલવરિયાઈં ।
ભયવં જા સા સા સા, પચ્છાણ્ણસો હુ ઇણમો તે ॥૩૩॥

(તેથી જ) તેને સુખ જ કેમ કહેવાંય કે લાંબા કાળે પણ જેના પરિણામે દુઃખ આવી પડે ? ને જે મૃત્યુ સુધી જ ચાલે છે ? અને જે ભવમાં પરિભ્રમણની પરંપરાવાળું હોય ? (વસ્તુતઃ સાંસારિક સુખો, દુઃખો જ છે. (૩૦)

હજારો ઉપદેશોથી પણ બોધ કરાતા છતાં બ્રહ્મદત્તચક્રી અને ઉદાયનૃપમારક (વિનયરત્ન)ની જેમ કોઈક (ભારે કર્મો) જીવ બોધ પામતો જ નથી. (૩૧)

હાથીના કાન સમી ચંચળ રાજ્યલક્ષ્મી જો નહિ છોડી, તો જીવો તે (લક્ષ્મીની મૂર્ચ્છાથી એકત્રિત) પોતાના પાપરૂપ કચરાથી ભારે થઈને નરકમાં પડે છે. (૩૨)

જીવોનાં આચરેલા કેટલાક એવા પાપકર્મોને બોલવાં પણ દુષ્કર બને છે. આનું દૃષ્ટાંત આ કે વીર ભગવાને એક પૃથ્વકના ‘જા સા સા સા,’ એ પ્રશ્નમાં એ જ ઉત્તર આપી સમાધાન કર્યું હતું. (કેમકે પાપ પ્રગટ બોલાય તેવું ન હતું.) (૩૩)

- * પડિવઝિઝુણ દોસે, નિયણ સમ્મં ચ પાયપડિયાણ ।
 તો કિર મિહાવઈણ; ઉપ્પન્નં કેવલં નાણં ॥૩૪॥
 કિં સક્કા ? વોત્તં જે, સરાગધમ્મંમિ કોઈ અકસાઓ ।
 જો પુણ ધરેઝ્ઞ ધણિયં, દુવ્વયણુઝ્ઞાલિણ સ મુણી ॥૩૫॥
 * કહુયકસાયતરુણં, પુપ્પં ચ ફલં ચ દોવિ વિરસાઈ । •
 પુપ્પેણ ઝાયઈ કુવિઓ, ફલેણ પાવં સમાયરઈ ॥૩૬॥
 * સંતે વિ કોવિ ઉઝ્ઞઈ, કોવિ અસંતે વિ અહિલસઈ ભોણ ।
 ચયઈ પરપચ્છણ વિ, પમ્મવો દઢ્ઢુણ જહ જંબું ॥૩૭॥

ગુરુણી ચંદનબાળા સાધ્વીએ દર્શાવેલ પોતાની ભૂલ સ્વીકારીને આર્યા મૃગાવતીજી ગુરુણીના પગોમાં મસ્તક મૂકી ખમાવતાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા. (તાત્પર્ય આત્માર્થીએ ગુરુનો સર્વ પ્રકારે વિનય કરવો.) (૩૪)

શું સરાગ સંયમવાળો કોઈ કષાય વિનાનો હોય એમ કહી શકાય ? નહિ, તથાપિ મુનિ તે છે કે જે અનિષ્ટ વચનથી પ્રજ્વલિત કરાયેલ કષાયના ઉદયને રોકે છે, યા નિષ્ફળ કરે છે. (૩૫)

કેમકે તે સમજે છે કે કટુ કષાયરૂપ વૃક્ષનાં પુષ્પો અને ફળો બન્ને કડવાં છે. - કોષિત થયેલા કષાયના પુષ્પરૂપે બીજાનું બુરું ચિંતવે છે, - અને ફળ રૂપે તાડન આદિ પાપ કરે છે. (માટ કષાયો અને) એના નિમિત્તભૂત વિષયોનો ત્યાગ રાખવો જોઈએ) (૩૬)

કોઈ વિવેકી છતાં ભોગોને પણ આર્ય જમ્બૂની જેમ તજે છે. કોઈ અવિવેકી પ્રભવ ચોરની જેમ અછતના અભખરા કરે છે.

❁ દીસંતિ પરમઘોરા વિ, પવરધમ્મપ્પભાવપડિબુદ્ધા ।
 જહ સો ચિલાઇપુત્તો, પડિબુદ્ધો સુસુમાણા ॥૩૮॥
 પુષ્કિયફલિણે તહ પિઠધરંમિ, તળ્હાલુહા સમણુબદ્ધા ।
 ઢંઢેણ તહા વિસો(સ)ઢા,
 વિસઢા જહ સફલયા જાયા ॥૩૯॥

❁ આહારેસુ સુહેસુ અ, રમ્માવસહેસુ કાણણેસું ચ ।
 સાહૂણ નાહિગારો, અહિગારો ધમ્મકજ્ઞેસુ ॥૪૦॥

(કિન્તુ સમર્થ ત્યાગીનું આલંબન લઈ સ્વયં ત્યાગમાં આવવું.)
 જેમ જંબૂના ત્યાગને જોઈને પ્રભવે પણ ત્યાગ કર્યો. (૩૭)

અતિ ભયંકર આચરનારા પણ કેટલાક અરિહંત કથિત શ્રેષ્ઠ
 ધર્મના માહાત્મ્યથી બોધ પામેલા દેખાય છે. જેમ સુસુમાના
 દષ્ટાંતમાં ચારણ મુનિના ધર્મ તથા ધર્મવચનને પામી પેલો પાપી
 ચિલાતીપુત્ર પ્રતિબોધ પામ્યો. (૩૮)

પિતા કૃષ્ણનું ઘર ખાન-પાનાદિ ભોગસાધનોથી ભરેલું
 અને ભોગવિલાસથી પૂર્ણ છતાં મહાત્મા ઢંઢણને
 ભૂખ-તૃષ્ણાદિ નિરંતર પૂઠે પડ્યા છતાં એની એવી તિતિક્ષા
 કરી એ પરિષદને એવા આવકાર્યા કે તે આવકારેલું સફળ
 થયું કેવળજ્ઞાનદાયી બન્યું. (૩૯)

સુંદર આહારમાં, સુંદર સુખોમાં, સુંદર આવાસોમાં,
 સુંદર ઉદ્યાનોમાં અને સુંદર વસ્ત્રપાત્રાદિમાં પણ સાધુને
 આસક્તિ કરવાનો અધિકાર નથી, માત્ર તપ-સ્વાધ્યાય-
 સાધ્વાચાર આદિ ધર્મકાર્યોમાં જ તેનો અધિકાર છે. (કેમકે
 સાધુઓને આ જ ધનરૂપે છે.) (૪૦)

સાહુ કંતારમહાભણસુ, અવિ જળવણ વિ મુઝઅમ્મિ ।
અવિ તે સરીરપીડં, સહંતિ ન લહં(યં)તિ ય વિરુદ્ધં ॥૪૧॥

❖ જંતેહિં પીલિયા વી હુ, ખંદગસીસા ન ચેવ પરિકુવિયા ।
વિઙ્ગપરમત્થસારા, યમંતિ જે પંડિયા હંતિ ॥૪૨॥

❖ જિનવયણસુઙ્ગસકણ્ણા, અવગયસંસારઘોરપેયાલા ।
બાલાણ યમંતિ જઈ, જઈ તિં કિ ઇત્થ અચ્છેરં ? ॥૪૩॥
ન કુલં એત્થ પહાણં, હરિણસબલસ્સ કિં કુલં આસી ? ।
આકપિયા તવેણં, સુરા વિ જં પજ્જુવાસંતિ ॥૪૪॥

સાધુઓ અટવીમાં કે મહાભયમાં હોય તો પણ અનેષણીય ન લઈને શરીરપીડા સહી લે છે, કિન્તુ માર્ગ-વિરુદ્ધ લેતા નથી. અટવીમાં પણ ગ્રામવાસની જેમ નિર્ભય રહે છે. (શરીરપીડા કહીને માનસપીડા-અસમાધિમાં યતનાથી ગ્રહણ કરે એમ સુચવ્યું.) (૪૧)

યંત્રમાં પીલાવાની પીડા પામ્યા છતાં સ્કંધકસૂરિના ૫૦૦ શિષ્યો ક્રોધિત થયા જ નહિ. પંડિતજન પરમાર્થ તત્ત્વના સારને જાણતા હોવાથી સહન કરવાનું જ રાખે છે. (આપત્તિમાં પણ ધર્મ ન છોડવો.) (૪૨)

જિનવચનમાં શ્રોત્રનો ઉપયોગ કરનારા સાવધ અને તેથી જ સંસારની ભયંકરતાનો વિચાર કરનારા સાધુઓ બાલિશ જનોનાં દુષ્ટ વર્તવિ સહન કરે એમાં શું આશ્ચર્ય ? (૪૩)

‘ધર્મ કોણ કરી શકે’ એ મુખ્યપણે કુળ ઉપર આધારિત નથી. હરિકેશિ મહામુનિનું ક્યાં ઊંચું કુળ હતું ? (છતાં) તેમના

દેવો નેરયત્તિ ય, કીડપયંગુ ત્તિ માણુસો વેસો ।
રૂવસ્સી ય વિરૂવો, સુહભાગી દુઃખભાગી ય ॥૪૫॥

❁ રાત્તિય દમગુત્તિ ય, એસ સપાગુ ત્તિ એસ વેયવિઠ્ઠ ।
સામી દાસો પુજ્ઞો, ખલો ત્તિ અધળો ધળવડ ત્તિ ॥૪૬॥

❁ ન વિ ઇત્ય કો વિ નિયમો, સકમ્મવિણિવિટ્ઠસરિસકયચિટ્ઠો ।
અન્નુન્નરૂવવેસો, નડુ વ્વ પરિયત્તેજીવો ॥૪૭॥

તપથી આવર્જિત થયેલા દેવતાઓ પણ તેમની સેવા કરતા હતા. (૪૪)

(સંસારમાં ભ્રમણ વિકાસવાદના અનુસાર નથી, કિન્તુ) જીવ દેવ પણ થાય છે, નારકી પણ થાય છે. કીડો, પતંગિયો વગેરે તિર્યચમાં પણ ઉપજે છે, એ જ જીવ મનુષ્ય પણ થાય. રૂપાળો કે કદુપો પણ થાય, સુખ ભાગી થાય છે તેમ દુઃખ ભાગી પણ થાય છે. (૪૫)

રાજા થાય છે, ભિખારી થાય છે, એજ ચાંડાળ થાય છે, વેદજ બ્રાહ્મણ પણ થાય છે, સ્વામી થાય છે, દાસ પણ થાય છે, પૂજ્ય થાય છે, ને દુર્જન પણ થાય છે, નિર્ધન થાય છે તો ધનવાન પણ થાય છે. (૪૬)

અહીં કોઈ નિયમ નથી (કે પશુ પશુ જ થાય, ને માણસ માણસ જ થાય) કિન્તુ પોતે બાંધેલા કર્મની પ્રકૃતિ સ્થિતિ આદિના ઉદયને અનુરૂપ વર્તતો સંસારમાં નટની જેમ અન્યાન્ય આકારે વેશ કરતો જીવ ભમે છે.. (માટે સંસારનું આ સ્વરૂપ વિચારી વિવેકીજનો મોક્ષ રસિક જ બને છે, ધનરસિક નહિ.) (૪૭)

- ❖ કોડીસણ્હિં ધણસંચયસ્સ, ગુણસુભરિયાણ કન્નાણ ।
 નવિ લુદ્ધો વયરરિસિ, અલોભયા ણ્ણ સ્સાહૂણં ॥૪૮॥
 અંતેઉરપુરબલવાહણેહિં, વરસિરિધરેહિં મુણિવસહા ।
 કામેહિં બહુવિહેહિં ય, છંદિજ્ઞંતા વિ નેચ્છંતિ ॥૪૯॥
- ❖ છેઓ મેઓ વસણં, આયાસકિલેસમયવિવાગો અ ।
 મરણં ધમ્મભ્મંસો, અરઈ અત્થા ઉ સવ્વાઈ ॥૫૦॥
- ❖ દોસસયમૂલજાલં, પુવ્વરિસિવિવજ્ઞિયં જઈ વંતં ।
 અત્થં વહસિ અણત્થં, કીસ અણત્થં તવં ચરસિ ? ॥૫૧॥

(ધનાવહ પિતાવડે) સેંકડો કોડના ધનરાશિ સંહિત અને ગુણગણભરેલી રૂપાળી કન્યા અપાવા છતાં આર્ય વજ્રસ્વામી તેમાં લોભાયા નહિ. સાધુઓએ આવી નિર્લોભતા રાખવી. (૪૮)

અંતઃપુરો, નગરો, લશ્કર, હાથીઓ વગેરે વાહનો, પુષ્કળ ધનના ભંડારો અને ઘણી જાતના શબ્દાદિ વિષયોથી વિનવાવા છતાં ઉત્તમ મુનિવરો તે ઈચ્છતા જ નથી. (કેમકે પરિગ્રહ અને વિષયો એ અનર્થનું કારણ છે.) (૪૯)

પરિગ્રહમાં અનર્થો, -શરીરનું ખડ્ગાદિથી છેદન, ભાલાદિથી ભેદન, ચોરાદિથી ચોરી, તેની પ્રાપ્તિ અને રક્ષા માટે આયાસ, બીજાઓ તરફથી ક્લેશ-ઉપદ્રવો, રાજાદિનો ભય, રગડા-ઝગડા, પ્રાણનાશ, જ્ઞાન-ચારિત્રાદિ ધર્મથી ભ્રષ્ટતા, ઉદ્વેગ-સંતાપ વગેરે સહન કરવા પડે છે. (૫૦)

અર્થ એ સેંકડો દોષોનું મત્સ્યજાળની જેમ મૂળ કારણ છે. અને તેથી જ પૂર્વ ઋષિઓએ ત્યજેલ તથા દીક્ષા લેતાં તે પણ વમી નાખેલ એવું ધન એ અર્થ નહિ પણ નરકાદિ-સર્જક હોવાથી

વહબંધનમારણસેહળાઓ કાઓ પરિગ્ગહે નલ્થિ ? ।

તં જઇ પરિગ્ગહુચ્ચિય, જઇધમ્મો તો નણુ પવંચો ॥૫૨॥

✽ કિં આસિ નંદિસેણસ્સ, કુલં ? જં હરિકુલસ્સ વિઝલસ્સ ।
આસી પિયામહો સચ્ચરિણ વસુદેવનામુત્તિ ॥૫૩॥

✽ વિજ્ઞાહરીહિં સહરિસં, નરિંદદુહિયાહિં અહમહંતીહિં ।
જં પલ્થિજ્ઞઇ તઇયા, વસુદેવો તં તવસ્સ પલ્લ ॥૫૪॥

✽ સપરક્કમરાઝલવાઈણ, સીસે પલીવિણ નિયણ ।
ગયસુકુમાલેણ ખમા, તહા કયા જહ સિવં પત્તો ॥૫૫॥

અનર્થ છે. એટલે એને જો તું ધારણ કરે છે તો તારો તપ નિષ્ફળ છે. તો એવા નિષ્ફળ તપને (હે સાધુ !) તું શું કામ આચરે છે ? (૫૧)

પરિગ્રહમાં તાડન, બંધન, મરણ અને શી શી કદર્થનાઓ નથી ? અર્થાત્ બધી છે, ને એ જો પરિગ્રહથી નીપજે છે, તો એ રાખીને તારો સાધુવેષ લોકોને ઠગવા માટેનો પ્રપંચ જ છે. (૫૨)

પૂર્વે નંદિષેણના ભવમાં એનું કયું (ઉત્તમ) કુળ હતું કે એ પોતાના સચ્ચારિત્રથી પછીના ભવે (કૃષ્ણ વાસુદેવના વિશાળ-હરિવંશમાં વસુદેવ નામે દાદા થયા ? (જગતમાં સચ્ચારિત્રનો પ્રભાવ છે.) (૫૩)

રુપથી વશ થયેલી વિદ્યાધરીઓ અને રાજપુત્રીઓ ‘હું વરું હું વરું’ એવી સ્પર્ધા વડે ખૂબ હર્ષથી જેમને વરવા પ્રાર્થે છે તે તેમના પૂર્વભવના વૈયાવચ્ચરૂપ તપનું જ ફળ હતું. (૫૪)

કૃષ્ણ વાસુદેવના ભાઈ તરીકે લાડકોડમાં ઉછરેલા અને પરાક્રમી એવા પણ ગજસુકુમાળે પોતાના મસ્તક ઉપર બળતાં અંગારા ભરી સળગાવનાર ઉપર એવી ક્ષમા કરી કે જે (ક્ષમા)થી

- ✽ રાયકુલેસુ વિ જાયા, ભીયા જરમરણગઢ્ઢવસહીણં ।
 સાહૂ સંહંતિ સવ્વં, નીયાણ વિ પેસપેસાણં ॥૫૬॥
- પણમંતિય પુવ્વયરં, કુલયા ન નમંતિ અકુલયા પુરિસા ।
 પણઓ ઇહ પુવ્વિં જઈ-જણસ્સ જહ ચક્કવટ્ટિમુળી ॥૫૭॥
- ✽ જહ ચક્કવટ્ટિસાહૂ, સામાઈયસાહુણ નિરૂવયારં ।
 ભણિઓ ન ચેવ કુવિઓ, પણઓ બહુયત્તણગુણેણં ॥૫૮॥

મોક્ષ પામ્યા. (માટે મોક્ષાંગભૂત અને સકળ સિદ્ધિદાયિકા ક્ષમા રાખવી.) (૫૫)

રાજકુળોમાં જન્મેલા સાધુઓ હલકા દાસના પણ દાસોનું દુર્વચન-તાડનાદિ બધું સહન કરે છે. (પણ ક્રોધાદિ કરતા નથી.) કેમકે તે જરા મરણ ગર્ભવાસથી ડરતા રહે છે. (૫૬)

વિશિષ્ટ કુળના આત્માઓ પહેલાં નમે છે, અકુલીન નમતા નથી, એટલા માટે જૈનશાસનમાં ચક્રવર્તી સાધુ પણ એક નાના સાધુને સર્વ સાધુની પહેલાં નમ્યા. (૫૭)

જેમકે, એક સામાયિક માત્ર-ઉચ્ચરેલા (અજ્ઞ નાના) સાધુએ ચક્રી સાધુને વિનયાદિ મર્યાદા રહિત શબ્દોમાં કહ્યું (કે ‘તમો માની છો-મુનિઓને વંદન કરવું જોઈએ’) ત્યારે તેની ઉપર કોપ તો ન કર્યો પણ તે ચક્રી મુનિએ ઉમદાગુણથી સૌ પહેલાં તેને વંદન કર્યું. (કેમકે કુલાભિમાન અને કોપ એ તુચ્છ છે, જ્યારે પ્રજ્ઞામ અને ક્ષમા એ ઉમદા ગુણ છે.) (૫૮)

- ❖ તે ધન્ના તે સાહુ, તેસિં નમો જે અકજ્જપડિવિરયા ।
ધીરા વયમસિહારં ચરંતિ જહ થૂલિભદ્દમુણી ॥૫૯॥
- ❖ વિસયાસિપંજરંમિવ, લોએ અસિપંજરમ્મિ તિક્ખંમિ ।
સીહા વ પંજરગયા, વસંતિ તવપંજરે સાહુ ॥૬૦॥
- ❖ જો કુણ્ઠ અપ્પમાણં, ગુરુવયણં ન ય લહેઠ્ઠ ઉવણસં ।
સો પચ્છા તહ સોઅઠ્ઠ, ઉવકોસધરે જહ તવસ્સી ॥૬૧॥
- જેઠ્ઠવ્વયપવ્વયભર-સમુવ્વહણવવસિયસ્સ અદ્ધંતં ।
જુવઠ્ઠજણસંવઠ્ઠયરે, જઠ્ઠત્તણં ઉભયઓ ભદ્ધં ॥૬૨॥

તેઓ ધન્ય છે, તેઓ સાધુપુરુષો છે, તેઓને નમસ્કાર થાઓ ! કે જે ધીર સાધુઓ મુનિની જેમ અકાર્યથી દૂર રહ્યા થકા તલવારની સ્થૂલિભદ્ર મુનિની જેમ અકાર્યથી દૂર રહ્યા થકા તલવારની ધાર ઉપર ચાલવા સમાન વ્રતોને અખંડપણે પાળે છે. (૫૯)

સ્વવ્રતોના નિર્મળ પાલન માટે સાધુઓ ‘જેમ સિંહો સ્વરક્ષણાર્થે પાંજરામાં પુરાઈને પણ રહે છે, તેમ આ વિષયોરૂપી શસ્ત્રોના ઘર સમા લોકમાં બચવા માટે, સાધુઓ તપરૂપ તલવારોના પાંજરામાં પુરાઈને રહે છે. (અર્થાત્ તપના મહાકષ્ટો વેઠીને પણ વિષયોના મારથી બચો.) (૬૦)

જે ગુરુવચનને માનતો નથી, તેઓના ઉપદેશને સ્વીકારતો નથી તે ઉપકોશા વેશ્યાના ઘેર ગયેલા સિંહ-ગુફાવાસી મુનિની જેમ પાછળથી પસ્તાય છે. (૬૧)

મહાવ્રતોરૂપ પર્વતના ભારને વહન કરવામાં લાગી ગયેલા સાધુને યુવાન બાઈ માણસોનો નિકટ સંબંધ કરવા જતાં એનું સાધુપણું ઉભય-નષ્ટ જેવું છે. (અર્થાત્ સાધુતાના પરિણામ વિના

જડ ઠાળી જડ મોળી, જડ મુંડી વઢ્ઢલી તવસ્સી વા ।
પત્યન્તો અ અબંભં, બંભાવિ ન રોયણ મજ્ઞં ॥૬૩॥

❖ તો પઢિયં તો ગુણિયં, તો મુણિયં તો અ ચેઈઓ અપ્પા ।
આવડિયપેલ્લિયામંતિઓ વિ જડ ન કુણડ અકજ્ઞં ॥૬૪॥

❖ પાગડિયસવ્વસલ્લો, ગુરુપાયમૂલંમિ લહ્હ સાહુપયં ।
અવિસુદ્ધસ્સ ન વહ્હઈ, ગુણસેઢી તત્તિયા ઠાઈ ॥૬૫॥

સાધુપણું ન રહ્યું અને સાધુવેષ હોવાથી ગૃહસ્થપણું પણ ન રહ્યું,
માટે ઉભય બ્રષ્ઠ થયો.) (૬૨)

જો કાયોત્સર્ગમાં રહેનારો હોય, જો મૌની હોય, જો મસ્તક
મુંડાવેલું હોય, ઝાડની છાલનાં વસ્ત્રોવાળો નગ્નપ્રાયઃ હોય, કે
કઠોર ધોર તપસ્વી હોય, પણ જો અબ્રહ્મની ઈચ્છા કરે તો તેવો
સાધુ બ્રહ્મા હોય તો ય મને રુચતો નથી. (૬૩)

તો જ સૂત્રો ભણ્યા ગણાય, તો જ ગુણ્યું ગણાય, તો જ એનો
અર્થ જાણ્યો ગણાય, યા આત્માને ઓળખ્યો ગણાય, કે જો
આત્મા કોઈ કુશીલના પ્રસંગમાં ફસાયો અગર પાપ મિત્રોએ
અકાર્યની પ્રેરણા કરી યા કોઈ સ્ત્રી વગેરેએ અકાર્ય માટે પ્રાર્થના
કરી તો પણ તે અકાર્યને ન જ આચરે. (ભણતરનું ફળ અકાર્ય
ત્યાગ છે.) (૬૪)

(એ હેતુથી સિંહગુફાવાસી મુનિની જેમ) ગુરુના ચરણ
સમીપે પોતાના મૂળ-ઉત્તરગણ અંગેના સર્વ અપરાધ શલ્યોને
જણાવે તો અશુભ પરિણામથી નષ્ટ પણ શ્રમણત્વને પુનઃ પ્રાપ્ત
કરે છે. કારણ કે આલોચના વિના કલુષિત ચિત્તવાળાને જ્ઞાનાદિ
ગુણોની પરિણતિ વધતી નથી. બલ્કે અપરાધ કાળે હોય તેટલી
જ રહે છે. (શેષ અનુષ્ઠાનો વિના તો તેટલી પણ ગુણશ્રેણિ નાશ
પામે છે.) (૬૫)

- ✽ જડ દુક્કરદુક્કરકારઓત્તિ, ભણિઓ જહદ્ધિઓ સાહૂ ।
તો કીસ અજ્ઞસંભૂઅ-વિજયસીસેહિં નવિ ખમિઅં ? ॥૬૬॥
- ✽ જડ તાવ સવ્વઓ સુંદરુત્તિ કમ્માણ ઉવસમેણ જડ ।
ધમ્મં વિયાણમાણો, ઇયરો કિં મચ્છંર વહઇ ? ॥૬૭॥
- અડ્ડિઓ ત્તિ ગુણસમુદ્ધઓ ત્તિ જો ન સહઇ જડપસંસં ।
સો પરિહાઇ પરભવે, જહા મહાપીઠ-પીઠરિસી ॥૬૮॥
- પરપરિવાયં ગિણ્હઇ, અદ્ધમયવિરલ્લણે સયા રમઇ ।
ડજ્ઞઇ ય પરસિરીણ, સકસાઓ દુક્ખિઓ નિચ્છં ॥૬૯॥

(પરગુણ-અસહિષ્ણુતામાં અવિવેક છે, નહિતર) જો સ્થૂલભદ્ર સાધુને હતા તેવા જ ‘દુષ્કર દુષ્કરકારક’ ગુરુએ કહ્યા તો આર્ય સંભૂતિવિજયના શિષ્યો (સિંહગુફાવાસી વગેરે)એ તે કેમ સહન ન કર્યું ? (૬૬)

જો એ રીતે (સ્થૂલભદ્રજી) કર્મોનો ઉપશમ થવાથી સર્વ રીતે ઉત્તમ હતા તો ધર્મને સમજનારા બીજા (સિંહગુફાવાસી) મુનિએ તેમની ઉપર મત્સર કેમ કર્યો ? અર્થાત્ અવિવેક સિવાય મત્સર કરવાનું કોઈ કારણ નહોતું. (૬૭)

(દ્રષ્ટાંતથી ઈર્ષ્યાના દોષો કહે છે) ‘આ મૂળ-ઉત્તર ગુણોમાં અતિ સ્થિર (દ્રઢ) છે, વૈયાવચ્ચાદિ ગુણ સમુદાયવાળો છે,’ એવી સાચી પણ અન્ય સાધુની પ્રશંસાને જે સહન ન કરે તે મહાપીઠ અને પીઠ મુનિઓની જેમ પરભવે સ્ત્રીપણું વગેરે હલકા ભાવોને પામે છે. (૬૮)

જે બીજાની નિંદા કરે, વચનથી આઠ મદના વિસ્તારમાં સદા રમતો રહે અને જે બીજાની લક્ષ્મી જોઈને બળે, તેને હલકો

વિગ્ગહવિવાયરૂઢ્ઠો, કુલગણસંઘેણ બાહિરકયસ્સ ।
નત્થિ કિર દેવલોણ વિ, દેવસમિર્ઢ્ઠસુ અવગાસો ॥૭૦॥

જડ તા જણસંવવહાર-વઝ્ઞિયમકઞ્જમાયરડ અઞ્ઞો ।
જો તં પુણો વિકલ્લહ, પરસ્સ વસણેણ સો દુહિઓ ॥૭૧॥

❀ સુદ્ધ વિ ઉઞ્જવ(મ)માણં પંચેવ કરિંતિ રિત્તંય સમણં ।
અપ્પથુર્ઢ્ઠ પરનિંદા, જિલ્લોવલ્લા કસાયા ય ॥૭૨॥

પાડવા મથે તે ઉત્કટ કોધાદિ ંસ્ત આત્મા સદા દુઃખ-સંતાપમાં
રહે છે. (૬૯)

લડાઈ-ઝઘડાની રુચિવાળો હોય, તેથી સર્વ સાધુઓએ
અને ચતુર્વિધ શ્રીસંઘે પણ અવંદનીય તરીકે તજી દીધો હોય
(બહાર ક્યો હોય, તેને દેવલોકમાં દેવોની સભામાં પણ સ્થાન
નથી મળતું.) તાત્પર્ય પરલોકમાં કોઈ સારું સ્થાન નથી મળતું.
(૭૦)

જે કોઈ બીજો લોક-વ્યવહારથી વિરુદ્ધ (જેવાં કે નિંદા,
ચોરી, વ્યભિચાર આદિ) અકાર્યને કરે છે, (તે તો સ્વયં પોતાના
જ પાપોથી રાજદંડ, ફાંસી વગેરે દુઃખોથી દુષ્પિત થાય છે,) પણ
જે પુનઃ બીજો તેની લોક સમક્ષ નિંદા કરે છે, તે નાહક બીજાના
દુઃખે દુઃખી થાય છે. (માટે પાપીનો પણ અવર્ણવાદ કરવો
નહિ.) (૭૧)

કારણ કે તપ સંયમમાં સારી રીતે ઉદ્યમ કરનારને પણ ૧.
આત્મશ્લાઘા, ૨. પરનિન્દા, ૩. જિહ્વા ૪. સ્પર્શનેન્દ્રિયની
પરવશતા તથા ૫. કષાયો એ પાંચ (બીજા દુષ્કૃત્યો વિના પણ)
સાધુને ગુણરહિત કરે છે. (૭૨)

- ❖ પરપરિવાયમईઓ, દૂસई વયણેહિં જેહિં પરં ।
તે તે પાવડ્ દોસે, પરપરિવાई इय अपिच्छो ॥૭૩॥
- ❖ थद्धा छिद्दप्पेही, अवण्णवाई सयंमई चवला ।
वंका कोहणसीला, सीसा उव्वेअगा गुरुणो ॥૭૪॥
- ❖ जस्स गुरुम्मि न भत्ती, न य बहुमाणो न गउरवं न भयं ।
न वि लज्जा न वि नेहो, गुरुकुलवासेण किं तस्स ? ॥૭५॥
- ❖ रूसई चोईज्जंतो, वहई य हियएण अणुसयं भणिओ ।
न य कम्हिं करणिज्जे, गुरुस्स आलो न सो सीसो ॥૭६॥

બીજાની નિંદા કરવાની વૃત્તિવાળો, જે જે દોષવચનોથી બીજાની હુલકાઈ કરે છે, તે તે દોષ તેનામાં પ્રગટે છે. એટલા માટે પરનિંદકનું મુખ પણ જોવા લાયક નથી. (૭૩)

ગુરુની સામે પણ ગર્વથી અક્કડ; ગુરુનાં પણ છિદ્ર જોવા ટેવાયેલાં, ગુરુની પણ નિંદા કરનારા, આપમતિએ વર્તનારા અસ્થિર ચિત્તવાળા (દા.ત. અપર અપર શાસ્ત્રોનો અંશ લઈ ચાલનારા, ગાત્રોને આમતેમ ફેરવનારા), વક્ર, કોધી સ્વભાવવાળા એવા શિષ્યો ગુરુને ઉદ્વેગ કરાવનારા છે. (૭૪)

જેનામાં ગુરુ પ્રત્યે ભક્તિ નથી, બહુમાન નથી, (સ્વસમાન દેખી) પૂજ્ય ભાવ નથી, અકાર્ય કરવામાં ગુરુનો ભય નથી, લજ્જા-દાક્ષિણ્ય નથી, તેને ગુરુકલવાસથી શું ? (એવાને ગુરુકલવાસનું ફળ મળતું નથી.) (૭૫)

જે ભૂલ સુધારણાની હિતશિક્ષા આપનાર ગુરુ પર રોષ કરે, સારણા-વારણાનું કહેવાતાં હૃદયમાં ક્રોધથી ગાંઠ વાળી રાખે (અવસરે એ ક્રોધનું કાર્ય દેખાડે. સારણા-વારણા કરવા છતાં)

ઉવ્વિલણસૂઅણપરિભવેહિં અઙ્ગણિયદુઢ્ઠભણિણિં ।
સત્તાહિયા સુવિહિયા, ન ચેવ ભિંદતિ મુહરાગં ॥૭૭॥

✽ માણંસિણોવિ અવમાણ-વંચણા તે પરસ્સ ન કરંતિ ।
સુહદુક્ખુગ્ગિરણત્થં, સાહૂ ઉયહિવ્વ ગંભીરા ॥૭૮॥

✽ મઝઆ નિહુઅસહાવા, હાસદવવિવઙ્ગિયા વિગહમુક્કા ।
અસમંજસમાઙ્ગહુઅં, ન ભળંતિ અપુચ્છિયા સાહૂ ॥૭૯॥

કોઈ પણ કર્તવ્યમાં લાગે નહિ, તે ગુરુનો શિષ્ય નહિ પણ
આળસુ છે. (દુશ્મન છે.) (૭૬)

ક્રોધાદિ નિગ્રહ કરવાના સત્ત્વની વિશેષતાવાળા સુવિદિત
મુનિઓ, કોઈ પોતાના વચનની અવગણના કરે, પોતાની ચાડી
કરે, કે પરાભવ અપમાન કરે તથા કોઈ આહું અવળું બોલે કે
કર્કશ-કઠોર વચનો કહે તો પણ મોં બગાડતા નથી. (કેમકે એવાની
એ કરુણાદિ વિચારે છે.) (૭૭)

(ઈંદ્રાદિને પૂજ્ય) માનવંતા એવા પણ સાધુઓ બીજા (દુષ્ટ
કરનારા)ના પણ અપમાન કે ઠગાઈ કરતા નથી; કેમકે એ
શાતા-અશાતાની વિટંબણા ફગાવી દેવા માટે (કર્મ નિર્જરાની
અંતરગત શાતા અશાતાના હેતુભૂત પુણ્ય-પાપના પણ ક્ષયની
પ્રવૃત્તિવાળા હોય છે); તેમજ સમુદ્રવત્ ગંભીર (એમનો ઉમદા
આંતરભાવ બીજા ન પામી શકે એવા ગંભીર હોય છે. અથવા
પોતાના સુખ દુઃખ બીજાને કહેવા માટે તૈયાર નહિ એવા ગંભીર
હોય છે. જેમ સમુદ્ર પોતાના રત્નો બહાર ફેંકવા તૈયાર
નહિ.) (૭૮)

મુનિઓ મૃદુ-નમ્ર (નિરભિમાની), ‘નિભૂત’ એટલે
નિર્વ્યાપાર માને પ્રવૃત્તિની ધાંધલ વિનાના (સંયમ પ્રવૃત્તિ છતાં
ઉપશાંત હોવાથી નિભૂત; જેમ સૂર્ય), હાસ્ય-મશ્કરીથી રહિત,

❀ મહુરં નિઊણં થોવં, કઙ્ગાવડિયં અગવ્વિયમતુચ્છં ।
 પુવ્વિં મઙ્ગસંકલિયં, ભણંતિ જં ધમ્મસંજુત્તં ॥૮૦॥
 સઢ્ઢિં વાસસહસ્સા, તિસત્તખુત્તોદયેણ ધોણેણ ।
 અણુચિણ્ણં તામલિણા, અન્નાણતવુ ત્તિ અપ્પફલો ॥૮૧॥
 છઙ્ગીવકાયવહગા, હિંસગસત્થાઈં ઉવઙ્ગસંતિ પુણો ।
 સુવહું પિ તવકિલેસાં, બાલતવસ્સીણ અપ્પફલો ॥૮૨॥

દેશકથા વગેરે વિકથાઓથી રહિત; (કેમકે એ અત્યંત અનુચિત છે); લેશ પણ અસંગત વચન નહિ બોલનારા; તેમજ પૂછ્યા વિના યોગ્ય પણ અતિ બહુ બોલતા નથી. (૭૯)

(સાધુ બોલે તે પણ) ‘મધુર’ (શ્રોતાને આલ્હાદક) ‘નિપુણ’ = સૂક્ષ્મ અર્થવાણું, થોડું (પરિમિત) કાર્ય પ્રાપ્ત પ્રયોજન પૂરતું જ, ગર્વ વિનાનું = સ્વશ્લાઘાથી રહિત અને અતુચ્છ અર્થગંભીર, (‘અલ્યા’ !....વગેરે તુચ્છ બોલ રહિત) અને બોલવા પૂર્વે પુષ્પ વિચાર કરીને જે ધર્મ-સંયુક્ત નિરવધ હોય તેવું જ બોલે... (આવાઓ વિવેકભર્યા હોઈ શીઘ્ર મોક્ષ સાધે છે.) (૮૦)

ઘર છોડીને તામલી તાપસે એકવીસ વાર પાણીથી ઘોએલા આહારથી પારણું કરીને સાઠ હજાર વર્ષ છઠ્ઠ ઉપર છઠ્ઠ તપ કરવા છતાં એ અજ્ઞાન તપ હોવાથી (મોક્ષ કે સુદેવત્વદાયી ન હોવાથી) અલ્પ જ ફળવાળો છે. (એ દેવ થયો એનું કારણ એના અલ્પ કષાય અને જલસ્થલ-ગગનચારી પ્રાણીઓ પર પોતાની ત્રિકામાંથી ત્રણ ભાગ દેવાની અનુકંપા હતી. નહિતર એ અસતી-પોષણથી બીજો અનર્થ ઊભો થાત) (૮૧)

અજ્ઞાની જેઓ છકાય જીવની હિંસામાં પ્રવર્તે છે, અને હિંસા પોષે તેવા અર્થવાળા વેદાદિ શાસ્ત્રોનો ઉપદેશ કરે છે, તેવા બાળ અજ્ઞાન તપસ્વીઓનાં ઘણાં પણ તપનું કષ્ટ અલ્પફળ આપે છે,

- ❖ પરિચ્છંતિ અ સવ્વં, જહ્ઠ્ઠિયં અવિતહં અસંદિહ્ધં ।
 તો જિણવયણવિહિન્નૂ, સહંતિ બહુઅસ્સ બહુઆઈ ॥૮૩॥
 જો જસ્સ વટ્ટણ હિયણ, સો તં ઠાવેઈ સુંદરસહાવં ।
 વઘ્ઘી છાવં જણની, ભદ્દં સોમં ચ મન્નઈ ॥૮૪॥
- ❖ મણિકણગરયણધણપૂરિંયામિ ભવણંમિ સાલિભદ્દોવિ ।
 અન્નો કિર મજ્ઝ વિ સામિઓ ત્તિ જાઓ વિગયકામો ॥૮૫॥

અથવા ‘અપ્પફલો = અપિ અફલો’ ઇષ્ટ નહિ કિંતુ સંસાર રૂપી
 અનિષ્ટ ફળદાયી હોઈ નિષ્ફળ છે. (૮૨)

(સર્વજ્ઞના ઉપદેશથી જીવાજીવાદિ) સર્વ તત્ત્વોને યથાર્થ
 સ્વરૂપમાં જાણે છે. નિઃશંકપણે સદહે છે, તેથી જ તે શ્રી
 જિનવચનના વિધિના જાણ (યાને સર્વજ્ઞ આગમના
 વિચારવાળા મુનિવરો) ઘણાઓના ઘણા ઉપસર્ગોને
 (દુર્વચનોને) સમ્યગ્ રીતે સહન કરે છે. (કેમકે ‘આ મારાં જ
 અશુભ કર્મનું ફળ છે, આમનો દોષ નથી’ એવી ભાવના કરે
 છે.) (૮૩)

(તેમાં કારણ એ છે કે મોહથી કે બીજા કારણથી) જે જેના
 હૈયે વર્તે છે તે (ખરાબ હોય તો પણ) તેને પોતે સુંદર
 સ્વભાવવાળો માને છે. વાઘણ માતા પોતાના બચ્ચાને પણ ભદ્ર
 અને શાંત સ્વભાવવાળું માને છે. (તેમ મંદબુદ્ધિવાળા આવા
 અજ્ઞાન તપસ્વીને જે સારા માને છે, તે અવિવેકવશ છે. માટે જ
 વિવેકની આવશ્યકતા છે.) (૮૪)

વિવેકથી જ મણિ, સુવર્ણ, રત્ન અને ધન વગેરેથી ભરેલા
 ઘરમાં પણ શાલિભદ્રજી ‘મારે માથે પણ બીજો સ્વામી ?’ એ
 વિચારે વિષયોની અભિલાષાથી રહિત થયા. (૮૫)

- ❖ ન કરંતિ જે તવં સંજમ્નં ચ, તે તુલ્લપાણિપાયાણં ।
પુરિસા સમપુરિસાણં, અવસ્સ પેસત્તણમુવિંતિ ॥૮૬॥
- ❖ સુંદરસુકુમાલસુહોદ્દણ, વિવિહેહિં તવવિસેસેહિં ।
તહ સૌસવિઓ અપ્પા,
જહ નવિ નાઓ સમ્ભવણેઽવિ ॥૮૭॥
- ❖ દુક્કરમુદ્ધોસકરં, અવંતિસુકુમાલમહરિસીચરિયં ।
અપ્પાવિ નામ તહ તજ્જઈત્તિ અચ્છેરયં એયં ॥૮૮॥

(એમણે વિચાર્યું કે-વિષયમગ્ન અને મોહરાજાના ગુલામ એવા મારે માથે સ્વામી હોય એ ઠીક જ છે; કેમકે) જેઓ બાર પ્રકારે તપને અને છ કાયના રક્ષા વગેરે સંયમને આચરતા નથી તેઓ હાથે પગે સમાન અને તુલ્ય-શક્તિ પુરુષાર્થવાળા મનુષ્યોના પણ અવશ્ય દાસ બને છે. (ત્યારે સંયમી આ દાસપણાથી મુક્ત આત્મસ્વાતંત્ર્ય ભોગવે છે, એમ વિચારી) શાલિભદ્રજીએ રૂપાળી કોમળ અને સુખ ભોગને ઉચિત એવી પણ પોતાની કાયને વિવિધ વિશિષ્ટ તપથી એવી સુકાવી દીધી કે જેથી એ પોતાના ઘર આંગણે પણ ન ઓળખાયા ! (૮૬-૮૭)

(અરે ! એથી પણ આગળ વધીને) અવંતિસુકુમાળ મહર્ષિનું ચરિત્ર દુઃખે આચરી શકાય એવું અને રોમાંચ ખડાં કરે તેવું છે કે જેમણે (પોતાના અનશન, કાયોત્સર્ગ ધર્મ પાર પાડવા) પોતાના શરીરનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો ! આ એક અચ્છેરું છે. (૮૮)

ઉચ્છ્રૂઢસરીરધરા, અન્નો જીવો સરીરમંન્નતિ ।

ધમ્મસ્સ કારણે સુવિહિયા, સરીરં પિ છઢ્ઢતિ ॥૮૧॥

✽ એગદિવસં પિ જીવો, પવ્વજજ્મુવાગઓ અનન્નમણો ।

જઙ્ગિવિ ન પાવઙ્ગ મુક્કલં, અવસ્સ વેમાણિઓ હોઙ્ગ ॥૯૦॥

✽ સીસાવેઢ્ઢેણ સિરમ્મિ, વેઢ્ઢિએ નિગ્ગયાણિ અચ્છીણિ ।

મેયજ્જસ્સ ભગવઓ, ન ય સો મણસા વિ પરિકુવિઓ ॥૯૧॥

શરીરધરની પરવા મૂકી દેનારા સુવિહિત શોભન આચારવાળા મુનિઓ ‘જીવ જુદો છે, શરીર તેનાથી જુદું છે,’ એ ભાવનાથી ભાવિત થઈ ધર્મ નિમિત્તે શરીરને પણ છોડે છે. (અર્થાત્ પ્રાણાંતે પણ ધર્મની રક્ષા કરે છે.) (૮૮)

(એ પ્રમાણે ધર્મના આદરવાળો) જીવ એક દિવસ પણ સંયમને પામીને સંયમમાં અનન્ય યાને નિશ્ચલ મનવાળો બને તો મોક્ષ પામે છે. કિન્તુ (જો તથાવિધ સંઘયણકાળાદિ સામગ્રીના અભાવે) મોક્ષ ન પામે તો પણ એ વૈમાનિક દેવ થાય છે. (ચારિત્રથી સમર્થિત સમ્યક્ત્વ થોડા પણ કાળનું છતાં વિશિષ્ટ ફળનું કારણ બને છે.) (૮૦)

(૮૧) (કૌંચે ગળેલા સોનાના યવની વાત મેતાર્ય મુનિએ કૌંચની કરુણાથી સોનીને ન કરી તો) ભગવાન આર્ય મેતાર્યનું મસ્તક (સોનારે) વાધરથી વીંટ્યું તો એમના નેત્રો નીકળી પડ્યા છતાં પણ તેઓ વાણી-કાયાથી તો શું કિન્તુ મનથી પણ (સોની ઉપર) ન કોપ્યા. (મુનિ ધર્મ માટે શરીર નષ્ટ થવા દે, પરંતુ શરીરનાશક પર ગુસ્સો ન કરે.)

જો ચંદ્રણે બાહું, આલિંપડ વાસિણા વિ તચ્છેડ ।
સંથુણડ જો અ નિંદડ, મહરિસિણો તત્થ સમભાવા ॥૧૨॥

સિંહગિરિસુસીસાણં મદં ગુરુવયણસદ્દહંતાણં ।
વયરો કિર દાહી વાયણત્તિ ન વિકોવિઅં વયણં ॥૧૩॥

મિણ ગોણસગુલીહિં, ગણેહિં વા દંતચક્કલાઈં સે ।
ઈચ્છંતિ ભાણિઝ્ઞં, કઝં તુ ત એવ જાણંતિ ॥૧૪॥

❖ કારણવિઝ કયાઈ, સેયં કાયં વયંતિ આયરિયા ।
તં તહ સદ્દહિઅવ્વં, ભવિઅવ્વં કારણેણ તહિં ॥૧૫॥

(૯૨) (શારીરિક શાતા-અશાતારૂપે) કોઈ હાથને ચંદનનું વિલેપન કરે કે કોઈ વાંસલાથી તેને છોલે; (માનસિક શાતા-અશાતારૂપે) કોઈ સ્તુતિ કરે કે કોઈ નિન્દા કરે; કિન્તુ ઉત્તમ મુનિઓ બન્ને પ્રત્યે સમભાવ રાખે છે. (ન તોષ, ન રોષ.)

(૯૩) (આવી સાધુતા ગુરુના ઉપદેશથી પ્રગટે છે; માટે ગુરુવચનને વિકલ્પ કર્યા વિના ઝીલનારા મુનિઓને ધન્ય છે!) ગુરુવચનમાં શ્રદ્ધાવાળા તે આર્ય સિંહગિરિના ઉત્તમ શિષ્યોનું કલ્યાણ થાઓ કે ‘તમને વાચના બાળ વજ્ર આપશે’ એમ કહેવા છતાં જેઓનું મોં જરા પણ બગડ્યું નહિ !

(૯૪) (વિનીત શિષ્યનું એ કર્તવ્ય છે કે) ગુરુ કદાચ એમ કહે કે ‘આંગળીઓથી સાપને માપ’ યા ‘સાપના દાંત ગણ’ તો પણ ‘ઈચ્છ’ કહી સ્વીકારી લઈને તે કાર્યને તુર્ત કરે. (કેમ ? તો કે) એનું પ્રયોજન આજ્ઞા કરનારા ગુરુ જ સારી રીતે સમજે છે.

(૯૫) ક્યારેક પ્રયોજન સમજનાર આચાર્ય (ગુરુ) કાગડાને ઘોળો કહે, તો પણ તે વચનને એ રીતે સદ્દહવું (માનવું) જોઈએ.

જો ગિણ્હૃ ગુરુવયણં, ભણંતં ભાવઔ વિસુદ્ધમણો ।
ઓસહમિવ પિઞ્જંત, તં તસ્સ સુહાવહં હોઽ ॥૧૬॥

❀ અણુવત્તગા વિણીયા, બહુક્ષમા નિચ્છમત્તિમંતા ય ।
ગુરુકુલવાસી અમુઈ, ધન્ના સીસા ઇહ સુસીલા ॥૧૭॥
જીવંતસ્સ ઇહ જસો, કિત્તી ય મયસ્સ પરભવે ઘમ્મો ।
સગુણસ્સ ય નિગ્ગુણસ્સ ય, અયસો અકિત્તી અહમ્મો ય ॥૧૮॥

(એમ સમજીને કે) આમ કહેવામાં કારણ હશે એમ ગુરુ વચનમાં વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ.

(૯૬) જે શિષ્ય ગુરુના મુખથી નીકળતું વચન ભાવપૂર્વક નિર્મળ-નિર્વિકલ્પ મનથી સ્વીકારી લે છે, તેને તે ગુરુ-આજ્ઞા ‘જેમ પીધેલાં ઔષધ રોગનો નાશ કરે’ તેમ કર્મ રોગનાં નાશક બની સુખકારક થાય છે.

(૯૭) ગુરુની ઈચ્છાને અનુકૂળ વર્તનારા, વિનયભાવ વાળા રોષ નહિ કરનારા, બહુ ક્ષમાવાળા, ગુરુની ભક્તિ કરવામાં હંમેશા લાગ્યા રહેનારા, સ્વગુરુના ગચ્છને સેવનારા અને શ્રુતની ઉપસંપદા માટે બીજા આચાર્ય પાસે ગયા હોય તો ભણવાનું પૂર્ણ થવા છતાં એમને ઝટ નહિ છોડનારા, એવા પુણ્યવંત શિષ્યો હોય છે, એટલે જ એ સુશીલ હોય છે.

(૯૮) (શિષ્યમાં આવા ગુણોનો પ્રભાવ એ છે કે) એ જીવે ત્યાં સુધી લોકમાં એના ગુણવાન તરીકેનો યશ ગવાય છે, મરણ પછી અહીં કીર્તિ અખંડ રહે છે અને પરભવમાં (વળી ભાવી સુદેવત્વાદિમાં હેતુભૂત) ઉત્તમ ધર્મ મળે છે. સદ્ગુણીને આ બધું મળે છે. ત્યારે (ગુરુ-અનુવર્તનાદિ) ગુણોથી હીનને (અહીં)

વુઢ્ઢાવાસે વિ ઠિયં, અહવ ગિલાણં ગુરું પરિભવંતિ ।

દત્તુ વ્વ ધમ્મવીમંસણ, દુસ્સિક્ખિયં તં પિ ॥૧૯॥

✽ આયરિય-ભત્તિરાગો, કસ્સ સુનક્ખત્તમહરિસીસરિસો ? ।

અવિ જીવિયં વવસિયં, ન ચેવ ગુરુપરિભવો સહિઓ ॥૧૦૦॥

✽ પુણ્ણેહિં ચોડયા પુરક્ખડેહિં, સિરિભાયણં ભવિઅસત્તા ।

ગુરુમાગમેસિભદ્દા, દેવયમિવ પજ્જુવાસંતિ ॥૧૦૧॥

અપયશ, અપકીર્તિ અને (પરાભવમાં કુગતિ-કારણભૂત) અધર્મ મળે છે.

(૯૯) દત્તમુનિની જેમ મંદબુદ્ધિમુનિ ધર્મના કુવિકલ્પથી (અર્થાત્ ‘હું ધર્મમાં દોષ નથી લગાડતો, ગુરુ લગાડે છે,’ એવા કુવિચારથી) જંઘાબળ ક્ષીણ થવાને લીધે વૃદ્ધાવાસ સ્થિરવાસમાં રહેલા કે ગ્લાન (માંદા) પડેલા ગુરુનાં છિદ્ર શોધી એમનો પરાભવ-તિરસ્કાર કરે છે (તે માત્ર ઉદ્ધતાઈથી જ નહિ, કિન્તુ તે પોતાને વ્યવસ્થિત હોવાનું માનતો હોય તો પણ), તેનો તે અભ્યાસ દુષ્ટ છે. (કેમકે દુર્ગતિનું કારણ છે.)

(૧૦૦) (પોતે તો ગુરુનો પરાભવ ન જ કરે, પરંતુ બીજા તરફથી કરાતા પરાભવને પણ સહન ન કરનાર) આર્ય સુનક્ષત્ર મહર્ષિના જેવો ગુરુ પ્રત્યેનો ભક્તિરાગ બીજા કોનો શોધવો કે જે રાગમાં પોતાના જીવનને પણ ખલાસ થવા દીધું ! પણ ગુરુના તિરસ્કારને સહન ન કર્યો. (ગોશાળાએ ભગવંતને કહેલા અપશબ્દો એમને ન સાંખ્યા.)

(૧૦૧) જે ગુરુની દેવાધિદેવની જેમ ઉપાસના કરે છે તે ભવ્ય જીવો ખરેખર પૂર્વકૃત પુણ્યાનુબંધી પુણ્યથી પ્રેરાયા કરે છે.

- ❖ બહુ-સુખસયસહસ્તાણ-દાયગા મોઅગા દુહસયાણં ।
 આયરિઆ ફુડમેણં, કેસિપણસી વ તે હેઠ ॥૧૦૨॥
 નરયગઇગમણપડિહત્થણ કણ તહ પણસિણા રણ્ણા ।
 અમરવિમાણં પત્તં, તં આયરિયપ્પભાવેણં ॥૧૦૩॥
 ધમ્મમણ્ણિં અડ્ઠસુંદરેહિં, કારણગુણોવણીણ્ણિં ।
 પહ્લાયંતો વ્વ મણં, સીસં ચોણ્ણ આયરિઓ ॥૧૦૪॥

અને (તેથી) જ્ઞાનાદિ સંપત્તિનું ભાજન બની ભવિષ્યમાં (સ્વર્ગ-મોક્ષના) કલ્યાણના ભાગી બને છે.

(૧૦૨) ધર્મગુરુ શિષ્યને બહુવિધ લાક્ષ્ણો સુખોના આપનારા અને સેંકડો દુઃખોથી બચાવનારા હોય છે, એ કેશી ગણધર અને પ્રદેશી રાજાના દ્રષ્ટાંતથી સ્પષ્ટ છે. તે હેતુથી (હે શિષ્ય ! તું ગુરુની ઉપાસના કર.)

(૧૦૩) જે રીતે નરકગતિ-ગમનમાં ‘પડિહત્થ’ = કુશળ કર્મ બંધાયેલાં છતાં પ્રદેશી રાજા વડે દેવ-વિમાન પ્રાપ્ત કરાયું તે ધર્માચાર્યના મહિમાથી જ બન્યું.

(૧૦૪) ધર્માચાર્ય (કેવા કરુણા ને વાત્સલ્ય ભર્યા હોય છે કે એ) શિષ્યને પ્રેરણા = પ્રોત્સાહન આપે છે. તે ધર્મમય (નિરવધ) અને અતિ સુંદર (અર્થાત્ વચન-દોષ રહિત) વચનોથી; ને તે પણ પ્રયોજન તથા જ્ઞાનપાત્રતાદિ ગુણો સહિત રજૂઆતવાળા વચનોથી; અને તેમ કરીને શિષ્યના મનને આલ્લાહ ઉત્પન્ન કરનારા હોય છે. (મનઃ પ્રલ્લાદ સત્ય વચનોથી જ કરાય. અસત્ય પ્રાણાન્તે પણ ન બોલાય.)

- ❖ જીઅં કાઁણ પળં, તુરુમિણિદત્તસ્સ કાલિઅઞ્ઞેણ ।
અવિ અ સરીરં ચત્તં, ન ય ભણિઅમહમ્મસંજુત્તં ॥૧૦૫॥
- ❖ ફુડપાગડમકહંતો, જહ-ઢિયં બોહિલામમુવહણઙ્ ।
જબ ભગવઓ વિસાલો, જરમરણમહોઅહી આસિ ॥૧૦૬॥
- કારુણ્ણરૂણ્ણસિંગાર-ભાવભયજીવિયંતકરણેહિં ।
સાહૂ અવિ અ મરંતિ, ન ય નિઅનિયમં વિરાહિંતિ ॥૧૦૭॥

(૧૦૫) (જેમકે) તુરુમિણી નગરીમાં મંત્રીપણામાંથી રાજા થયેલ દત્તબ્રાહ્મણની આગળ શ્રી કાલિકાચાર્યે જીવનને હોડમાં મૂકીને શરીરની પણ મમતા મૂકી દીધી ! કિન્તુ અધર્મયુક્ત વચન ન બોલ્યા.

(૧૦૬) સ્પષ્ટ અને પ્રગટ (અગુઢાર્થક) તથા યથાવસ્થિપણે ધર્મને ન કહેનાર (પરલોક માટે) બોધિલાભને હણે છે જેમ ભગવાનને (મરીચિના ભવમાં 'કવિલા ! ઇહયંપિ ઇત્થંપિ' એવું ગડબડીયું બોલવાને લીધે) જન્મ જરા-મૃત્યુનો મોટો સાગર નિર્માણ થયો.

(૧૦૭) સાધુને (નિયમમાંથી ચલિત કરવા, સામેથી કરુણાભાવ આવે, (સ્વજનનાદિના) રુદન-વિલાપ આવે, (સ્ત્રીઓના) કામોત્તેજક શ્રૃંગાર હાવભાવ આવે, (રાજાદિથી) ભય-ત્રાસ યા પ્રાણ-નાશક કારણ આવે, તો પણ સાધુ (જરૂર પડયે) મોત સ્વીકારે છે. કિન્તુ નિયમ વિરાધતા નથી.

* અપ્પહિયમાયરંતો, અણુમોઅંતો ય સુગ્ગં લહ્હ ।
 રહકારદાણઅણુમોઅગો, મિગો જહ ય બલદેવો ॥૧૦૮॥
 જં તં કયં પુરા પૂરણેણ, અહ્હુક્કરં ચિરં કાલં ।
 જહ તં દયાવરો હિહ, કરિંતુ તો સફલયં હુંતં ॥૧૦૯॥
 કારણનીયાવાસી, સુદ્ધુયરં ઉજ્જમેણ જહ્યવ્વં ।
 જહ તે સંગમથેરા, સપાહિહેરા તયા આસિ ॥૧૧૦॥
 ઇંતનિયવાસી, ઘરસરણાઈસુ જહ મમતં પિ ।
 કહ ન પહિંહંતિ કલિકલુસ-રોસદોસાણ આવાણ ॥૧૧૧॥

(૧૦૮) (તપ સંયમાદિ) આત્મહિત આચરનાર અને એને
 (દાનમાનાદિથી) અનુમોદનાર સદ્ગતિ પામે છે. જેમ,
 રથકારના દાનના અનુમોદક હરણિયો અને બળદેવ (પાંચ મા
 સ્વર્ગે ગયા.)

(૧૦૯) પૂર્વે પૂરણતાપસે જે અતિ દુષ્કર તપ દીર્ઘકાળ કર્યો,
 તે તપ જો દયાતત્પર બની (સર્વજ્ઞ-શાસનમાં રહીને) કર્યો હોત
 તો તે સફળ થાત. (મોક્ષ-સાધક થાત.)

(૧૧૦) સર્વજ્ઞ-શાસનમાં અપવાદ પદે ઉદ્યત વિહારી
 રહીને જુદું વર્તે તો ય તે આરાધક છે. દા.ત. ક્ષીણ જંઘાબળ
 આદિ કારણે મુનિને એક જ સ્થાને સ્થિરવાસ કરવો પડે તો
 સંયમમાં ઉત્કટ ઉદ્યમથી પ્રયત્ન રાખવો; જેમ તે સ્થવિર
 સંગમસૂરિ સ્થિરવાસમાં એવી ઉત્કટ ઉદ્યત યતના રાખતા ત્યારે
 એમને દેવકૃત અતિશયોની સંપત્તિ હતી. (એથી વિપરીત)

(૧૧૧) નિષ્કારણ સદા સ્થિરવાસ કરનારા એમાં વળી
 ઘર-છાપરું (સ્વજન) આદિની સાર સંભાળની ય મમતામાં

અવિકત્તિઊણ જીવે, કત્તો ઘરસરણગુત્તિસંઠપ્પં ? ।

અવિ કત્તિઆ અ તં તહ, પડિયા અસંજયાણ પહે ॥૧૧૨॥

✽ થોવોડપિ ગિહિપસંગો, જડ્ડણો સુદ્ધસ્સ પંકમાવહઈ ।

જહ સો વારત્તરિસી, હસિઓ પઙ્ગોયનરવડ્ડણા ॥૧૧૩॥

✽ સઙ્ખાવો વીસંભો, નેહો રડ્ડવડ્ડયરો ય જુવડ્ડજણે ।

સયણઘર-સંપસારો, તવસીલવયાઈં ફેડિઝ્ઝા ॥૧૧૪॥

પડનારા, એ કલહ-હિંસાદિ પાપ, તથા ક્રોધ (માનાદિ)ના દોષોના સંમિલનમાં કેમ નહિ પડે ? (કારણ,)

(૧૧૨) જીવોના છેદનાદિ કર્યા વિના ઘર-છાપરું-વાડ-દિવાલ વગેરે સમારવાનું ક્યાંથી બની શકે ? (નજ બને) અને એમ છેદનાદિ કરી-કરાવીને તો સાધુ અસંયમી-ગૃહસ્થોના માર્ગે જ પડ્યા !

(૧૧૩) (માત્ર ગૃહકર્મ જ નહિ) ગૃહસ્થોનો થોડો સંબંધ પણ પવિત્ર સાધુને ય મલિનતા લગાડનારો બને છે. જેમકે તે વારત્રઋષિની પ્રદ્યોતરાજા વડે હાંસી કરાઈ. (અલ્પ પણ ગૃહસ્થ-પરિચય દોષકારી છે. વિશેષમાં સ્ત્રી સંબંધનું તો પૂછવું જ શું ?)

(૧૧૪) નારીજનની સાધુ વસતિમાં અકાળે હાજરી, એના પર વિશ્વાસ, સ્નેહરાગ, કામરાગકારી વાતચીત (ઈસારા-ગાત્ર-હાવભાવાદિ દર્શન) તથા એની સાથે સ્વજન સંબંધી-ઘરસંબંધી વિચારણા (એ સાધુના) તપ-શીલ (ઉત્તર ગુણો) તથા મહાવ્રતોનો નાશ કરે છે. (ગાથાના ‘તવ’ શબ્દનો બીજો અર્થ ‘હે શિષ્ય ! તારા તારા.’)

- ✽ જોડસનિમિત્તિઅક્ષર, કોડયઆણસમ્મૂઢકમ્મેહિં ।
 કરણાણુમોઅણાહિ અ, સાહુસ્સ તવક્ષઓ હોડ ॥૧૧૫॥
 જહ જહ કીરડ સંગો, તહ તહ પસરો ખણે ખણે હોડ ।
 થેવો વિ હોઈ બહુઓ, ન ય લહડ ધિં નિરુમંતો ॥૧૧૬॥
- ✽ જો ચયડ ઉત્તરગુણે, મૂલગુણે વિ અચિરેણ સો ચયડ ।
 જહ જહ કુણડ પમાયં, પેલ્લિજ્ઞડ તહ કસાણિં ॥૧૧૭॥

(૧૧૫) (સાધુનો જ્યાં વિષય નહિ ત્યાં) જ્યોતિષ યા નિમિત્ત બતાવવું, મૂળાક્ષરો આદિ વિદ્યા શીખવવી (અમુક કાર્ય માટે) સ્નાનાદિ કૌતુક દર્શાવવા, ભવિષ્યવાણી કહેવી, રાખ (વાસકેપ દોરા આદિ) મંત્રી આપવા, (મંત્રાદિ) પ્રયોગ કરવા....એ સાધુ સ્વયં કરે, કરાવે કે અનુમોદે તો તેથી એના બાહ્ય આભ્યંતર તપનો નાશ થાય છે.

(૧૧૬) જેમ જેમ (દોષ યા અસત્ ક્રિયાનો) સંગ કરાય તેમ તેમ આગળ-આગળના સમયે એનો પસારો વધે છે. (અતિ પ્રવૃત્તિ થાય છે. થોડામાં શો વાંધો ? તો કે) થોડો પણ દોષ-પ્રમાદ વધીને બહુ થાય છે. (કેમકે અનાદિનો એનો અભ્યાસ છે.) પછીથી એ રોકી શકાતો નથી ને (ગુર્વાદિથી) રોકાવા જતાં સમાધિ-સ્વસ્થતા ગુમાવે છે.

(૧૧૭) (થોડો દોષ બહુ કેમ થાય ? તો કે) જે થોડા અર્થાત્ નિર્દોષ ગોચરી વગેરે ઉત્તર ગુણ જતા કરે છે તે થોડા વખતમાં અહિંસાદિ મૂળ ગુણ પણ જતા કરે છે. કેમકે જેમ જેમ ગુણોમાં પ્રમાદ-શિથિલતા થાય, તેમ તેમ (અવકાશ

- ❖ જો નિચ્છાણ ગિણહર, દેહદ્વાણ વિ ન ય ધિદં મુયદ્ ।
સો સાહેદ્ સકજ્ઞં, જહ ચંડવડિસઓ રાયા ॥૧૧૮॥
- ❖ સીઝણહુખિવાસં, દુસ્સિઝપરીસહં કિલેસં ચ ।
જો સહદ્ તસ્સ ધમ્મો, જો ધિદ્મં સો તવં ચરદ્ ॥૧૧૯॥
- ❖ ધૈમ્મમિણં જાણંતા, ગિહિણો વિ દઢવ્વયા કિમુઝ સાહૂ ? ।
કમલામેલાહરણે, સાગરચંદેણ ઇત્યુવમા ॥૧૨૦॥

મળવાથી) કષાયો પ્રજ્વલિત થાય છે. નાના પણ દોષનો રાગ ત્રીજા કષાયની ચોકડીનો રાગ બનવાથી મૂળ ચારિત્રની જ હાનિ થાય. (એથી ઉલટું -)

(૧૧૮) જે દ્રઢ નિશ્ચયી (અમુક સદ્ વ્રત અનુષ્ઠાનને) સ્વીકારે છે અને પ્રાણાંતે પણ એમાં સ્થિરતાને નથી છોડતાં, તે પોતાના પ્રયોજનને સિદ્ધ કરે છે. જેમ રાજા ચંદ્રાવતંસક.

(૧૧૯) વળી શીત-ઉષ્ણ-ક્ષુધા-પિપાસા તથા ઊંચી નીચી શયનભૂમિ, વિવિધ પરિસહ-પીડા તેમજ (દેવતાઈ આદિ ઉપસર્ગ) કષ્ટ જે સમતાથી સહન કરે છે એને જ ધર્મ હોય (તે જ ધર્મી ગણાય) છે. કેમકે જે નિષ્પ્રકંપ ચિત્તથી ધૈર્યવાન હોય છે તેને જ પરિસહ-સહનની તપસ્યાનું આચરણ હોય છે. (પરિસહની અસહિષ્ણુતામાં આર્તધ્યાનના લીધે ધર્મભંગ.)

(૧૨૦) (આ ધૃતિ જિનશાસન-તત્ત્વજ્ઞોને અવશ્ય હોય. એટલે જ) સર્વજ્ઞ પ્રણીત ધર્મને જાણનારા ગૃહસ્થો પણ વ્રત-પાલનમાં દ્રઢ હોય છે; તો સાધુનું તો પૂછવું જ શું ? (એમણે તો સુતરાં દઢવ્રતી બનવું જ જોઈએ.) આમાં

દેવેહિં કામદેવો, ગિહી વિ ન વિ ચાલિઓ તવગુણેહિં ।
મત્તગયંગમ્ભુયંગમ-રક્ષસઘોરદ્વહાસેહિં ॥૧૨૧॥

❖ ભોગે અમુંજમાણા વિ, કેડ મોહા પડંતિ અહરગં ।
કુવિઓ આહારત્થી, જત્તાઈ-જણસ્સ દમગુ વ્વ ॥૧૨૨॥

❖ ભવસયસહસ્સ-દુલહે, જાઈજરામરણસાગરુત્તારે ।
જિણવયણાંમિ ગુણાયર !

ખળમવિં મા કાહિસિ પમાયં ॥૧૨૩॥

કમલામેલાનું હરણ કરનાર સાગરચંદ્ર (પોષધ પ્રતિમાવાળા)નું દ્રષ્ટાંત છે.

(૧૨૧) કામદેવ શ્રાવક ગૃહસ્થ છતાં પણ કાઉસ્સગ્ગમાં દેવકૃત ઉન્મત્ત હાથી, સર્પ, રાક્ષસના ઘોર અદ્વહાસો વડે તપ અને ગુણોમાંથી ચલિત ન કરી શકાયો. (સાધુ તો વિશેષ વિવેકવાળા હોઈ નિતરાં અક્ષોભ્ય હોય.)

(૧૨૨) (વિના વાંકે ગુસ્સે થનાર અવિવેકી) કેટલાકને શબ્દાદિ-સુખભોગ ન મળવા છતાં અજ્ઞાનતાથી નીચી ગતિમાં પડે છે, જેમ (વૈભારગિરિ તળેટીએ) ઉજાણીમાં એકચિત્ત લોક પર આહાર માટે ગુસ્સે ભરાયેલ દ્રમક-ભિખારી. (સાંતમી નરકે પડ્યો.)

(૧૨૩) માટે હે ગુણના ખાણભૂત શિષ્ય ! લાખ્ખો ભવે ય દુર્લભ અને જન્મ-જરા-મૃત્યુમય સંસારસાગરથી પાર ઉતારનાર એવા જિનવચન(ના આદર) વિષે એક ક્ષણવાર પણ પ્રમાદ કરીશ નહીં.

- ✽ જં ન લહઈ સમ્મતં લલ્લુણ વિ જં ન ઇહ સંવેગં ।
વિસયસુહેસુ ય રજ્જઈ, સો દોસો રાગદોસાણં ॥૧૨૪॥
તો બહુગુણનાસાણં, સમ્મત્તચરિત્તગુણવિણાસાણં ।
ન હુ વસમાગંતવ્વં, રાગદોસાણ પાવાણં ॥૧૨૫॥
- ✽ ન વિ તં કુણઈ અમિત્તો, સુદ્ધુવિ સુવિરાહિઓ સમત્યોવિ ।
જં દોવિ અણિગ્ગહિયા, કરંતિ રાગો ય દોસો ય ॥૧૨૬॥
ઈહ લોએ આયાસં, અજસં ચ કરંતિ ગુણવિણાસં ચ ।
પસવંતિ અ પરલોએ, સારીરમણોગએ દુક્ખે ॥૧૨૭॥

• (૧૨૪) જીવ જે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત નથી કરતો યા (સમ્યક્ત્વ) પ્રાપ્ત કર્યા પછી પણ સંવેગ યાને મોક્ષની લગન નથી આવતી, પણ શબ્દાદિ વિષય સુખોમાં આસક્ત ગુલામ બન્યા રહેવાય છે, એ વાંક રાગ અને દ્વેષનો જ છે. (કેમકે રાગદ્વેષ જીવને દુઃખ-કારણમાં સુખનો ભ્રમ કરાવે છે.)

(૧૨૫) તેથી જેનો નાશ બહુ ગુણકારી છે એવા રાગદ્વેષ સમ્યગ્દર્શન-ચારિત્ર-જ્ઞાનાદિગુણોના નાશક હોવાથી એની પરવશતામાં નહિ જવું. (એને વશ નહિ થવું. કારણ કે, -)

(૧૨૬) અત્યંત પણ પ્રબળ પણે વિકરાયેલ શત્રુ તે પણ ભારે શક્તિવાળો જે (નુકસાનો) નથી કરતો તે વશમાં નહિ લીધેલ (નિરંકુશ) રાગ અને દ્વેષ કરે છે. (શ્લોકમાં રાગ અને દ્વેષ તુલ્યબલી છે એમ સૂચવે છે.)

(૧૨૭) (રાગ-દ્વેષજનિત કયા નુકસાનો ? તો કે, -) આ જનમમાં શરીર-મનમાં ખોટા શ્રમ, અને અપયશ તથા ગુણોનો વિધ્વંસ કરે છે, અને પરલોકમાં (નરકાદિમાં પાડીને) શારીરિક-માનસિક દુઃખોને પેદા કરે છે. (આવું છે ત્યારે,)

વિદ્ધી અહો અકજ્ઞં, જં જાણંતોવિ રાગદોસેહિં ।

ફલમડલં કઙ્કુઅરસં, તં ચેવ નિસેવણે જીવો ॥૧૨૮॥

❖ કો દુઃખં પાવિજ્ઞા ?, કસ્સ વ સુખેહિં વિમ્હિઓ હુજ્ઞા ? ।

કો વ ન લભિજ્ઞ મુક્ખં ?, રાગદોસા જઈ ન હુજ્ઞા ॥૧૨૯॥

માણી ગુરુપડિણીઓ, અણત્યભૂઓ અમગ્ગચારી અ ।

મોહં કિલેસજાલં, સો ખાઈ જહેવ ગોસાલો ॥૧૩૦॥

❖ કલહણકોહણસીલો, ભંડણસીલો વિવાયસીલો ય ।

જીવો નિચ્છુજ્જલિઓ, નિરત્યયં સંયમં ચરઈ ॥૧૩૧॥

(૧૨૮) અત્યંત ધિક્કાર છે જીવને કે (અહીં જીવો) એ અસત્યપ્રવૃત્તિઓમાં રાગ-દ્વેષ કરી કરીને મહા ઉગ્ર કટુ રસવાળા વિપાકને આવવાનું જાણતો હોવા છતાં ખેદની વાત છે કે એ રાગ-દ્વેષભરી અસત્ય ચેષ્ટાને સેવતો રહે છે.

(૧૨૯) જો જીવમાં રાગ-દ્વેષ ન હોત તો (દુઃખનું કારણ જવાથી) કોણ જીવ દુઃખ પામત ? અને કોને (સુખના પ્રતિબંધક રાગ-દ્વેષના અભાવે સુલભ થતા) સુખો પામવાથી વિસ્મય થાત ? (રાગ-દ્વેષાભાવે) કોણ મોક્ષ ન પામત ?

(૧૩૦) ગર્વિષ્ઠ, તથા ગુરુનો દ્રોહી પ્રતિકૂળ વર્તનારો, (દુઃશીલતાથી) અનેક અનર્થ ભરેલો, ને માર્ગ (સૂત્ર) વિરુદ્ધ આચરણવાળો, એ (મોઘ=) નિષ્પ્રયોજન જ (શિરમુંડન તપસ્યાદિ) કષ્ટ સમૂહને વધાવી લે છે; જેમકે ગોશાળો. (કષ્ટ-કલેશથી સાધ્ય કશું ફળ નથી આવતું.)

(૧૩૧) કજિયાખોર, કોધિલો, ભાંડણશીલ (દંડાદિથી લડનાર), (કોર્ટ આદિથી) ઝગડાખોર, આવો જીવ સદા ઉકળતો ને કોધાન્ધ બન્યો રહી સંયમને નિરર્થક આચરે છે. એને સંયમનું સાધ્ય સિદ્ધ થતું નથી.

- ❖ જહ વળદવો વળં, દવદવસ્સ જલિઓ ખળેણ નિદ્દહહ ।
 એવં કસાયપરિણઓ, જીવો તવસંજમં દહહ ॥૧૩૨॥
 પરિણામવસેણ પુળો, અહિઓ ઊળયરઓ વ હુજ્જખઓ ।
 તહ વિ વવહારમિત્તેણ, ભણ્ણહ્ ઇમં જહાથૂલં ॥૧૩૩॥
- ❖ ફરુસવયળેણ ઢિણતવં, અહિવ્વિવંતો અ હણ્ણહ્ માસતવં ।
 વરિસતવં સવમાણો, હણ્ણહ્ હણંતો અ સામણ્ણં ॥૧૩૪॥
 અહ જીવિઅં નિકિંતહ્, હંતૂળ ય સંજમં મલં ચિણ્ણહ્ ।
 જીવો પમાય બહુલો પરિભમ્મહ્ અ જેણ સંસારે ॥૧૩૫॥

(૧૩૨) જેમ વનમાં ઝટપટ સળગેલો દાવાનળ ક્ષણમાં વનને બાળી નાખે છે. એમ ક્રોધાદિ કષાય-પરિણામવાળો આત્મા તપ-પ્રધાન સંયમને બાળી નાખે છે.

(૧૩૩) (શું ક્રોધથી તપ-સંયમ સર્વથા નષ્ટ ? ના,) તપ-સંયમનો અધિકતર કે ન્યુનતર ક્ષય પરિણામને (યાને અધ્યવસાય-તરતમતાને) અનુસારે જ થાય. છતાં પણ વ્યવહાર માત્રથી સ્થૂલ દ્રષ્ટિએ આમ કહેવાય છે કે,-

(૧૩૪) સાધુ (સાધુપ્રત્યે) કર્કશ વચન બોલવાથી એક દિવસના તપ (અને સંયમ) હણે છે, જાતિ વગેરેથી આક્ષેપ (હીલના) કરતાં એક માસનો તપ, શ્રાપ આપતાં એક વર્ષનો તપ, અને મારતાં સમસ્ત ચારિત્ર પર્ચાયને હણે છે.

(૧૩૫) અને જીવ પ્રમાદની બહુલતાથી જો સામાના જીવિતનો નાશ કરે તો હણીને (સકલકાલવ્યાપી) સંયમનો નાશ કરે છે. ત્યાં એવું પાપ બાંધે છે, કે જેથી સંસારમાં ભટકતો થઈ જાય છે.

* અક્રોસણતઝ્ઞણતાડણા ય, અવમાણહીલણાઓ ય ।
 મુણિણો મુણિયપરભવા, દઢપ્પહારિ વ્વ વિસહંતિ ॥૧૩૬॥
 અહમાહઓ ત્તિ ન ય પડિહણંતિ, સત્તા વિ ન ય પડિસવંતિ ।
 મારિઝંતા વિ જઈ, સહંતિ સહસ્સમલ્લુ વ્વ ॥૧૩૭॥
 દુઝ્ઞણમુહકોદંડા, વયણસરા પુવ્વકમ્મનિમ્માયા ।
 સાહૂણ તે ન લગ્ગા, ચંતિફલયં વહંતાણં ॥૧૩૮॥

(૧૩૬) દ્રઢ પ્રહારીની જેમ. મુનિઓ પોતાની ઉપર આક્રોશ (વચનથી ટોણાંમેણાં), નિર્ભર્ત્ત્વના, (દોરડેથી) તાડના, અપમાન-તિરસ્કાર અને હીલના સમભાવે સહન કરે છે, કેમકે એ (ન સહતા સામનો કે હાયવોય કરવામાં પરલોકના) પરિણામને જાણે છે.

(૧૩૭) (અધમ માણસોએ) મને (મુઢિ વગેરે) મારી એમ કરી મુનિઓ સામે નથી મારતા. પેલાઓ શ્રાપની ભાષા નથી બોલ્યા છતાં આ સામે શ્રાપની ભાષા નથી બોલતા. (અધમો વડે) મુનિઓ માર ખવાતા છતાં શાંતિથી સહન જ કરે છે (ઊલટું દયા ખાય છે કે આ બિચારા મારા નિમિત્તે દુર્ગતિ ન પામો.) જેમ કે સહસ્ત્રમલ્લ મુનિ.

(૧૩૮) દુર્જન-મુખ એ ઘનુષ્ય છે, એમાંથી કુવચન-રુપી બાણ નીકળ્યા તે પૂર્વકૃત કર્મથી નીકળ્યા. પરતું સાધુઓને એ ભોકાયા નહિ, કેમકે એ ક્ષમાની ઢાલ વહતા હતા. (ક્ષમામાં આ વિવેક હોય છે કે દુર્વચનરુપી બાણને મૂળ ફેંકનાર જે પૂર્વ કર્મ તેના પર દષ્ટિ જાય છે.

- ❖ પુત્રરેણાહઓ કીવો, પત્થરં ડક્કમિચ્છઇ ।
મિગારિઓ સરં પપ્પ, સરૂપ્પત્તિં વિમગ્ગઇ ॥૧૩૯॥
- ❖ તહ પુવ્વિં કિં ન કયં ?, ન બાહણે જેણ મે સમત્થોઽવિ ।
ઇણિં કિં કસ્સ વ કુપ્પિમુત્તિ ધીરા અણુપ્પિચ્છા ॥૧૪૦॥
- ❖ અણુરાણ જઇસ્સ વિ, સિયાયપત્તં પિયા ધરાવેઙ્ગ ।
તહ વિ ય ચંદકુમારો, ન બંધુપાસેહિં પડિબલ્લો ॥૧૪૧॥
ગુરુ ગુરુતરો ય અઙ્ગુરુ, પિયમાઙ્ગવચ્ચપિયજણસિનેહો ।
ચિત્તિજ્ઞમાણગુવિલો, ચત્તો અઙ્ગમ્મતિસિણ્ણિં ॥૧૪૨॥

(૧૩૯) (અવિવેકીને કોપનો અવકાશ છે,-) પત્થરથી હણાયેલો કૂતરો પત્થરને બચકાં ભરવા ઈચ્છે છે,ત્યારે સિંહ બાણ પામી (બાણ નહી પણ) બાણની ઉત્પત્તિ (અર્થાત્ બાણના ફેંકનાર) તરફ દ્રષ્ટિ લઈ જાય છે. એટલે જ,

(૧૪૦) (મુનિ દુષ્ટના દુર્વચનાદિ આવતાં વિચારે છે કે) મેં પૂર્વ જન્મમાં તેવું (સારું) કેમ ન કર્યું કે જેથી પુણ્યના હિસાબે સમર્થ પણ માણસ મને પીડી-સતાવી શકે નહિ ? (એટલે આ મારો જ દોષ છે.) તો હવે અત્યારે શા માટે (નિષ્કારણ) કોપ કરું ? ને કોના પર કોપ કરું? આ પ્રમાણે વિચારીને ધીરતાવાળા મહાત્માઓ અ-વિહ્વળ રહે. (આમ દ્વેષી પર દ્વેષત્યાગ કહ્યો. હવે રાગી પર રાગત્યાગ કરવા કહે છે.)

(૧૪૧) પિતા અનુરાગથી મુનિને પણ સફેદ છત્ર ધરે છે ! તો પણ સ્કંદકુમાર સ્વજનના સ્નેહ-પાશથી બંધાયો નહિ.

(૧૪૨) માતા- પિતાનો, સંતાનનો અને (ભાર્યા ભગિની આદિ) પ્રિયજનનો સ્નેહ ક્રમશઃ ગુરુ=દુસ્ત્યજ, વધુ દુસ્ત્યજ અને અત્યંત દુસ્ત્યજ હોય છે (અતિ દુસ્ત્યજતાનું કારણ જીવને ત્યાં ગાઢ ચિત્ત-વિશ્રામ હોય છે) બધો ય સ્નેહ, વિચાર કરતાં, (દુઃખદ

- ❖ અમુણિયપરમત્યાણં, બંધુજણસિનેહવડયરો હોઈ ।
 અવગયસંસારસહાવ-નિચ્છયાણં સમં હિયયં ॥૧૪૩॥
- ❖ માયા પિયા ય ભાયા, ભજ્જા પુત્તા સુહી ય નિયગા ય ।
 ઇહ ચેવ બહુવિહાઈં, કરંતિ ભયવેમણસ્સાઈં ॥૧૪૪॥
 માયાં નિયગમડવિગપ્પિયંમિ, અત્થે અપૂરમાણંમિ ।
 પુત્તસ્સ કુણ્ઠ વસૈણં, ચુલણી જહ બંભદત્તસ્સ ॥૧૪૫॥
- ❖ સવ્વંગોવંગવિગત્તણાઓ, જગડણવિહેડણાઓ અ ।
 કાસી અ રજ્જતિસિઓ, પુત્તાણ પિયા કણયકેઠ ॥૧૪૬॥

ભવોનું કારણ હોવાથી) અતિગહન છે, માટે જ ધર્મના અતિ પિપાસુઓએ એને છોડી દીધા છે. (સ્નેહ સાધુધર્મથી વિરુદ્ધ છે.)

(૧૪૩) જેઓએ વસ્તુ-સ્વરૂપને જાણ્યું નથી તેઓને સ્વજનના સ્નેહના બંધન હોય છે. (કિંતુ) સંસારના સ્વભાવને સમજનારને ક્ષણભંગુરરૂપે નિર્ણયવાળાને હૃદય સ્નેહ-દ્વેષરહિત હોય છે. (સ્વજનો અનર્થકારી હોવાથી એમના પર સ્નેહ નકામો છે. દા.ત.)

(૧૪૪) માતા-પિતા-ભાઈ-ભાઈ-પુત્ર-મિત્રો અને બીજા સગાં-સ્નેહીઓ અહીંજ બહુવિધ ત્રાસ અને વિરોધ અંટસ કરે છે. (દા.ત.)

(૧૪૫) (માતા:) માતા સ્વમતિથી ધારેલ પ્રયોજન સિદ્ધ ન થતાં પુત્રને આપત્તિમાં મૂકે છે, જેમ માતા ચુલણીએ પુત્ર બ્રહ્મદત્તને મૂક્યો.

(૧૪૬) (પિતા:) પિતા કનકકેતુને કાયમી રાજ્યની મમતા લાગવાથી એ પુત્રોને (રાજ્ય માટે અયોગ્ય ઠરાવવા) સર્વ અંગોપાંગમાં છેદન અને કદર્યના-પીડાઓ કરતો.

- ❁ વિસયસુહરાગવસઓ, ઘોરો ભાયા વિ ભાયરં હણઇ ।
 ઓહાવિઓ વહત્યં, જહ બાહુબલિસ્સ ભરહવર્ડ ॥૧૪૭॥
 ભજ્ઞા વિ ઇંદિયવિગાર-દોસનડિયા કરેઇ પડપાવં ।
 જહ સો પણિરાયા, સૂરિયકંતાઇ તહ વહિઓ ॥૧૪૮॥
 સાસયસુકલતરસ્સી, નિયઅંગસમુહબ્ધવેળ પિયપુત્તો ।
 જહ સો સેણિયરાયા, કોણિયરણ્ણા ક્વયં નીઓ ॥૧૪૯॥
- ❁ લુદ્ધા સકજ્જતુરિઆ, સુહિણો વિ વિસંવયંતિ કયકજ્ઞા ।
 જહ ચંદગુત્તગુરુણા, પવ્વયઓ ધાઇઓ રાયા ॥૧૫૦॥

(૧૪૭) (ભાઈ :) શબ્દાદિ સુખ-સમૃદ્ધિના રાગની પરવશતાથી (હાથમાં શસ્ત્ર લઈ) ભયંકર બનેલો ભાઈ સગાભાઈને પણ હણે છે. જેમ ભરત રાજ્યાધિપતિ (ચક્ર લઈને) ભાઈ બાહુબળને મારી નાખવા દોડ્યો.

(૧૪૮) (ભાઈ:) પત્ની પણ ઈન્દ્રિય-વિકારના અપરાધને પરવશ બનેલા પતિને મારી નાખવાનું પાપ કરે છે; જેમકે તે પ્રદેશી રાજા સૂર્યકાન્તારાણી વડે તેવા પ્રકારે (અર્થાત્ જેર આપીને) મારી નખાયો.

(૧૪૯) (પુત્ર:-) જેમ પ્રિય પુત્ર કોણિકરાજા પિતા શ્રેણિક રાજાના અંગથી ઉત્પન્ન થયેલ છતાં એના વડે (ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વથી) શાશ્વત સુખ તરફ વેગબંધ દોટવાળા એવા પણ પિતા શ્રેણિક ખત્મ કરાયા.

(૧૫૦) (મિત્ર:-) લોભી અને સ્વાર્થ સાધવામાં ઉત્સાહી મિત્રો પણ કાર્ય સર્વે ફરી બેસે છે. જેમ, ચંદ્રગુપ્તના ગુરુ ચાણક્યે

નિયયા વિ નિયયકજ્ઞે, વિસંવયંતંમિ હંતિ खरफरूसा ।
 जह रामसुभूमकओ, बंभक्खत्तस्स आसि खओ ॥१५१॥
 कुलधरमिययसुहेसु अ, सयणे अ जणे य निच्च मुणिवसहा ॥
 विहरंति अणिस्साए, जह अज्जमहागिरी भयवं ॥१५२॥
 रूवेण जुव्वणेण य, कन्नाहि सुहेहिं वरसिरीए य ।
 नय लुब्भंति सुविहिया, निदरिसणं जंबूनामुत्ति ॥१५३॥

નંદરાજાને ખત્મ કરવા માટે મિત્ર બનાવેલા મલેશ્વર રાજા પર્વતનો (વિષભોજિત કન્યા પરણાવવા દ્વારા) ધાત કર્યો.

(૧૫૧) પોતાના ગણાતા પણ પોતાનું કાર્ય બગડે ત્યારે નિષ્ઠુર કર્મકારી અને કર્કશવાદી બને છે. જેમ, (પૃથ્વી પરથી) પરશુરામ વડે ક્ષત્રિયોનો (સાત વાર) અને સુભૂમ વડે બાહ્મણોનો (૨૧ વાર) નાશ કરાયો (બંને પરસ્પર સંબંધી છતાં)

(૧૫૨) એટલા માટે ઉત્તમ મુનિઓ, કુટુંબો, ઘરો, અને પોતાની સુખાકારીતા, તથા સ્વજનનો અને જનસામાન્યને વિષે હંમેશા નિશ્રા (પરાધીનતા-સાપેક્ષતા) રાખ્યા વિના વિચરે છે. જેમ મહાત્મા આર્યમહાગિરિ.

(૧૫૩) સુવિહિત સુસાધુઓ સુંદર રુપથી, યૌવનથી, 'ય' = કલાઓથી, ગુણિયલ કન્યાઓથી, ઐહિક સુખોથી, અને વિશાળ સંપત્તિથી (કોઈ લોભાવે તો ય) લોભાતા નથી. (એમાં) દ્રષ્ટાન્ત તરીકે જંબૂ નામે મુનિ. (માટે મુનિઓએ ઐહિક સુખોની સ્પૃહારહિત અને સુગુરુથી નિયંત્રિત બહુ સાધુઓ મધ્યે રહેવું જોઈએ.)

- ✽ ઉત્તમકુલપ્પસૂયા, રાયકુલવડિંસગા વિ મુણિવસહા ।
બહુજળજડસંઘટ્ટં, મેહકુમાર વ્વ વિસહતિ ॥૧૫૪॥
- ✽ અવરૂપસંબાહં સુવ્વં તુચ્છં સરીરપીડા ય ।
સારણ વારણ ચોયણ, ગુરુજળઆયત્તયા ય ગમે ॥૧૫૫॥
- ✽ ઇક્કસ્સ કઓ ધમ્મો, સચ્છંદગઈ મહપયારસ્સ ?
કિં વા કરેઈ ઇક્કો, ? પરિહરંત કહં અકજ્ઞં વા ? ॥૧૫૬॥

(૧૫૪) ઊંચા કુળમાં જન્મ પામેલા અને રાજકુળના અલંકાર(તિલક) તુલ્ય એવા પણ દીક્ષિત થયેલા ઉત્તમમુનિઓ બહુજન (વિવિધ દેશ) ના સાધુઓની (સારણા-વારણાદિને યા) સંઘટ્ટનને સમતાથી સહન કરે છે જેમ મેઘકુમારમુનિ. (માટે ગચ્છમાં રહી સહિષ્ણુ બનવું, નહિતર ક્ષુદ્રતા પોષાય છે.)

(૧૫૫) ગચ્છમાં રહેવામાં પરસ્પર ઘર્ષણ થાય, સુખ સગવડ નહિવત્ હોય, પરીસહોથી શરીર પીડા થાય, સારણા (વિસ્મૃત કર્તવ્યની યાદગીરી), વારણા (નિષિદ્ધનું વારણ), નેં ચોયણા (મૃદુકઠોર વચનથી પ્રેરણા) હોય, તેમજ ગુરુજનની આધીનતા રહે.

(૧૫૬) (એવા કષ્ટ ભર્યા ગચ્છવાસ કરતાં એકલા વિચરવું સારું ને? ના, કેમકે) એકાકી રહેતાં સ્વેચ્છાથી બાહ્ય પ્રવૃત્તિ અને આપમતિનો જ પ્રચાર રહેવાથી એને ધર્મ ક્યાંથી હોય? તેમ એકલો કર્તવ્ય બજાવે શું? ને અકૃત્યનો ત્યાગ પણ શું કરે?

* કત્તો સુત્તત્યાગમ - પડિપુચ્છણચોયણા ય ઇક્કસ્સ ? ।
 વિણઓ વેયાવચ્છં, આરાહણયા ય મરણંતે ॥૧૫૭॥
 પિલ્લિજ્ઞેસણમિક્કો, પડ્નપમયાજણાઉ નિચ્છ ભયં ।
 કાઉમણો વિ અકજ્ઞં, ન તરઈ કાઉણ બહુમજ્ઞે ॥૧૫૮॥
 ઉચ્ચારપાસવળવંત-પિત્તમુચ્છાઈ મોહિઓ ઇક્કો ।
 સદ્વભાયણવિહત્થો, નિક્કિલ્લવઈ વ કુણઈ ઉહ્ઘાહં ॥૧૫૯॥

(૧૫૭) વળી (ગુરુનિશ્ચારહિત) એકલો સૂત્ર-અર્થનો લાભ કોની પાસેથી પામે ? અર્થાત્ કોની પાસે ભણે ? (ન સમજાતું) કોને પૂછે ? તર્ક ઊઠે તેનું સમાધાન કોની પાસેથી મેળવે ? અભ્યુત્થાનાદિ વિનય કોનો કરે ? ગ્લાન સેવાદિ વૈયાવચ્ચ કોની કરે ? અને મરણરૂપ અવસાનકાળે (નવકાર) પચ્ચક્ખાણાદિ નિર્યામણાની આરાધના-વર્ગ ક્યાંથી પામે ?

(૧૫૮) એકલો ફરે એ (નિર્ભય હોવાથી) ગવેષણા ગ્રહણેષણા-ગ્રાસેષણાનું ઉલ્લંઘન કરશે, દોષિત ગોચરી વાપરશે. અહીં તહીં આકર્ષાયેલી સ્ત્રીઓ તરફથી એકલાને હંમેશા (કામોપદ્રવનો ચારિત્ર-ધનનાશનો) ભય રહે, જ્યારે ગચ્છમાં બહુની મધ્યે રહેતાં (અકાર્ય કરવાનું મન થાય તો ય તે) ન કરી શકે.

(૧૫૯) સ્થંડિલ-માતરું-ઊલટી યા પિત્તના ઉછાળાની અચાનક એકાએક બાધા થતાં ગભરામણથી શરીર હલી ઉઠવાથી એકલો સાધુ હાથમાં પાણીવાળું પાત્ર લેતાં કદાચ પડે તો સંયમ વિરાધના, આત્મ વિરાધના થાય. જો પાણી લીધા વિના સ્થંડિલાદિ જાય તો શાસનની હીલના થાય.

- ✽ ઇગદિવસેણ બહુઆ, સુહા ય અસુહા ય જીવપરિણામા ।
ઇકો અસુહપરિણો, ચઇજ્ઞ આલંબણં લહ્યું ॥૧૬૦॥
- ✽ સવ્વજિણ્ણપ્પડિકુટ્ટં, અણવત્થા થેરકપ્પમેઓ અ ।
ઇકો અ સુઆઉત્તોવિ, હણઇ તવસંજમં અહરા ॥૧૬૧॥
વેસં જુણ્ણકુમારિં, પઉત્થવઇઅં ચ બાલપિહવં ચ ।
પાસંડરોહમસં, નવતરૂણિં થેરમજ્ઞં ચ ॥૧૬૨॥
- ✽ સવિડંકુલ્લમ્બડરૂવા, દિઢ્ઠા મોહેઇ જા મણં ઇત્થી ।
આયહિયં ચિંતંતા, દૂરયરેણં પરિહરંતિ ॥૧૬૩॥

(૧૬૦) (બીજું એ પણ બને કે) એક દિવસમાં પણ જીવને શુભ અને અશુભ ઘણા માનસિક વિતર્કો ચાલે છે. એમાં જો એકલો હોય તો સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયમાં ચડશે, ને કાંઈક આલંબન (કારણ) પામીને સંયમનો ત્યાગ કરશે.

(૧૬૧) (મોટી વાત એ છે કે) સર્વ જિનેશ્વર ભગવંતોએ સાધુને એકલવિહારી બનવાનો નિષેધ કરેલો છે, કેમકે એથી (જીવો પ્રમાદ ભરેલા તેને જોઈને) બીજાઓમાં એકાકીપણાની પરંપરા ચાલે, એમાં સ્થવિરકલ્પ (ગચ્છવાસિતા) છિન્ન ત્મિન્ન થાય. વળી સારો અપ્રમત્ત) પણ સાધુ એકલવિહારી થતાં તપપ્રધાન સંયમનો શીઘ્ર જ નાશ કરવાનો.

(૧૬૨) વેશ્યા, પ્રૌઢ છતાં કુમારી, પતિ પરદેશ ગયેલો હોય તેવી, બાલવિધવા, જોગણી, કુલટા, નવયૌવના, ઉંમરલાયક પત્ની,

(૧૬૩) શુભ અધ્યવસાયથી પાડે એવી ઉદ્ભટરૂપ વેષવાળી તથા જોવા માત્રથી મનને મોહ પમાડનારી, આમાંની

- ❖ સમ્પદ્વિટ્ટી વિ કયાગમોવિ, અઙ્ગવિસયરાગસુહવસઓ ।
ભવસંકટંમિ પવિસઙ્, ઇત્થં તુહ સચ્ચઈ નાયં ॥૧૬૪॥
- ❖ સુતવસ્સિયાણ પૂયા-પણામસક્કારવિણયકજ્જપરો ।
બલ્લં પિ કમ્મમસુહં, સિદ્ધિલેઙ્ દસારનેયા વ ॥૧૬૫॥
- ❖ અભિગમણવંદણનમંસણેણ, પઙ્ગિપુચ્છણેણ સાહૂણં ।
ચિરસંચિયં પિ કમ્મં, ચ્ચણેણ વિરલત્તણમુવેઙ્ ॥૧૬૬॥

કોઈ પણ સ્ત્રીને આત્મહિતની ચિંતાવાળા સાધુઓ અંતિ દૂરથી જ તજે છે, (આગળ એની સંભાવના હોય ત્યાંથી પણ આઘા રહે છે. (કારણ કે સ્ત્રીથી થતાં અનર્થ સર્વ વિષયરાગનું કારણ હોવાથી અતિ દીર્ઘ-સંસાર સર્જે છે.)

(૧૬૪) તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાવાળો પણ, અને આગમનો જાણ (ગીતાર્થ) પણ જો શબ્દાદિ વિષયોના અતીવ રાગને વશ પડે તો કલેશમય સંસારમાં પડે છે. (હે શિષ્ય !) આ વિષયમાં તારે સત્યકી વિદ્યાધરનું ઉદાહરણ જાણવું. (સાધુ છતાં વિષયાસક્ત ખુવાર થાય.)

(૧૬૫) (ત્યારે ગૃહસ્થ પણ સાધુની ઉપાસના કરતાં કેવા લાભ પામે ? તો કે) ઉત્તમ સાધુઓની વસ્ત્રાદિથી પૂજા, પ્રણામ, સ્તુતિરૂપ સત્કાર, વિનય, એ કાર્યો કરવામાં તત્પર (ગૃહસ્થ પણ) કૃષ્ણની જેમ બાંધેલાં પણ અશુભ કર્મોને શિથિલ કરે છે.

(૧૬૬) આવતા સાધુની સામે જવાથી, વંદન-ગુણસ્તુતિ કરવાથી, નમસ્કાર-મન કાયાથી નમનો કરવાથી અને શરીર કૌશલ્યાદિ પૂછવાથી, ઘણા જન્મોનાં પણ બાંધેલાં કર્મો અલ્પ કાળમાં ઓછાં થઈ જાય છે.

કેડ સુસીલા સુહમ્માઈ, સજ્જના ગુરુજનસ્સ વિ સુસીસા ।
વિઝલં જગંતિ સદ્ધં, જહ સીસો ચંડરુદ્ધસ્સ ॥૧૬૭॥

✽ અંગારજીવવહગો; કોઈ કુગુરુ સુસીસ પરિવારો ।
સુમિણે જઈહિં દિટ્ઠો, કોલો ગયકલહપરિકિન્નો ॥૧૬૮॥
સો ઊગ્ગભવસમુદ્દે, સયંવરમુવાગણ્હિં રાણ્હિં ।
કરહોવક્કરભરિઓ, દિટ્ઠો પોરાણસીસેહિં ॥૧૬૯॥

(૧૬૭) કેટલાક સુશીલ (ઈન્દ્રિયો અને મનની વિશિષ્ટ સમાધિવાળા) સુધર્મો (જ્ઞાન-ચારિત્ર રૂપ ધર્મવાળા) અને અતિ સંતજન (સર્વને અમૃતરૂપ હોઈ સજ્જન) સુશિષ્યો ગુરુજનને પણ મોટી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ ચંડરુદ્રાચાર્યનો નૂતન શિષ્ય

(૧૬૮) કોલસીને જીવ માની એની હિંસા કરનારો કોઈ કુગુરુ અંગારમર્દકાચાર્ય સુશિષ્યોથી પરિવરેલો તે (બીજા આચાર્યના) મુનિઓએ સ્વપ્નમાં એક ડુક્કરને હાથીના બચ્ચાઓથી પરિવરેલો જે જોયો, (ને એ પરથી આચાર્યના કહેવાથી ઓળખાયો)

(૧૬૯) એ (અંગારમર્દકાચાર્ય) રૌદ્ર સંસાર સાગરમાં (ભ્રમતો) ઊંટ થયેલ તે ભરચક સામાનથી લદાયેલ સ્થિતિમાં પૂર્વના શિષ્યો જે રાજા થયેલ અને સ્વયંવરમાં આવેલ એમના વડે દેખાયો. (આચાર્ય છતાં આવા સંક્લિષ્ટ પરિણામવાળો ? કારણ ભવાભિનંદી)

- ✽ સંસારવંચના ન વિ, ગણંતિ સંસારસૂઅરા જીવા ।
સુમિણગણ વિ કેઈ, બુજ્ઞંતિ પુષ્પચૂલા વ્વ ॥૧૭૦॥
- ✽ જો અંવિકલં તવં સંજમં ચ, સાહુ કરિજ્ઞ પચ્છ વિ ।
અન્નિયસુય વ્વ સો નિયગ-મદ્દમચિરેણ સાહેઈ ॥૧૭૧॥
- ✽ સુહિઓ ન ચયઈ ભોણ, ચયઈ જહા દુક્ખિઓ ત્તિ અલિયમિણં ।
ચિક્કણકમ્મોલિત્તો, ન ઇમો ન ઇમો પરિચ્ચયઈ ॥૧૭૨॥
જહ ચયઈ ચક્કવટ્ટી, પવિત્થરં તત્તિયં મુહુત્તેણ ।
ન ચયઈ તહા અહન્નો, દુબ્બુદ્ધી ક્ખપ્પરં દમઓ ॥૧૭૩॥

(૧૭૦) સંસારના (વિષય-વિષ્ણા-ગૃહ) ભૂંડ જેવા જીવો સંસારથી (નરકાદિ સ્થાન પ્રાપ્તિ દ્વારા) ઠગાય છે. ત્યારે, કેટલાક સ્વપ્નમાં જોયેલ (નરકાદિ)થી પણ બૂઝી (સંસાર-વિરક્ત બની) જાય છે. જેમ (રાણી) પુષ્પચૂલા. (લઘુકર્મી જીવો જાગ્રત દશામાં ગુરુ ઉપદેશથી બૂઝવાનું તો પૂછવું જ શું ?)

(૧૭૧) જે સાધુ અખંડિત તપ અને સંયમ (પૃથ્વી-કાયાદિ રક્ષા)ને આરાધે છે, તે પછી (અંતકાળે) પણ અર્ણિકાપુત્ર આચાર્યની જેમ પોતાના પ્રયોજનને શીઘ્ર સાધે છે.

(૧૭૨) ‘સુખિયા જીવો ભોગસુખો નથી છોડતા જેમ દુખિયા જીવો છોડે છે,’ આવું બોલવું એ અસત્ય વચન છે; (કેમકે) ચીકણાં (જ્ઞાનાવરણાદિ) કર્મોથી લેપાયેલ (ભારે કર્મો)ન સુખિયો જીવ ભોગોને છોડતો, કે ન દુખિયો જીવ. (ભોગત્યાગમાં લઘુકર્મિતા જ કારણ છે, સુખ દુઃખ નહિ).

(૧૭૩) (દૃષ્ટાંતમાં) જેમ મહાસુખિયો ચક્રવર્તી ક્ષણમાત્રમાં એવડો મોટો (છખંડ સમૃદ્ધિનો) પથારો ભિખારી ભીખ માગી ખાવાનું ઠીકરું ય નથી છોડતો.

- ❖ દેહો પિવીલિયાહિં, ચિલાઇપુત્તસ્સ ચાલણી વ્વ કઓ ।
તણુઓ વિ મણપઓસો, ન ચાલિઓ તેણ તાણુવરિં ॥૧૭૪॥
પાણચ્છાવ વિ પાવં, પિવીલિયાવ વિ જે ન ઇચ્છંતિ ।
તે કહ જઈ અપાવા, પાવાઈ કરેંતિ અન્નસ્સ ? ॥૧૭૫॥
- ❖ જિણપહઅપંડિયાણં, પાણહરાણં પિ પહરમાણાણં ।
ન કરંતિ ય પાવાઈ, પાવસ્સ ફલં વિયાણંતા ॥૧૭૬॥
- ❖ વહમારણઅબ્બક્ષાણ-દાણપરધણવિલોવણાણં ।
સવ્વજહન્નો ઉદઓ, દસગુણિઓ ઇક્કસિ કયાણં ॥૧૭૭॥

(૧૭૪) (કર્મે વિવર આપેલા જીવો તો સંયમરક્ષાર્થે શરીરને પણ છોડી દે છે, જેમ) ચિલાતીપુત્રના શરીરને કીડીયોએ (ફોલી ખાઈ) ચાલણી જેવું કર્યું (છતાં) તે મહાત્માએ મનમાં કીડીઓ પર લેશ પણ દ્વેષ ન ઊઠવા દીધો.

(૧૭૫) જે પ્રાણાંતે પણ કીડી જેવી પ્રત્યે ય દ્વેષ કરવાનું ઈચ્છતા નથી તે નિષ્પાપ (સાવધ-ત્યાગી) મુનિ ભગવંતો બીજાની પ્રત્યે અપરાધ કેમ કરે ?

(૧૭૬) (નિરપરાધીને તો તે ન દંડે, પરંતુ અપરાધીનું કેમ સહન કરે ? તો કે) પાપના ફળ (રૌરવ નરકાદિ)ને જે જાણતા હોય છે એ જિનકથિત માર્ગના અજાણ અને જીવધાતક એવા (શસ્ત્રથી) ઘા કરનારાઓની પ્રત્યે પણ (દ્રોહનો વિચાર, મારણા ચિંતન આદિ) પાપ નથી કરતા. (ઊલટું અહીં કરુણા ચિંતવે છે કે ‘અરે ! અમારું નિમિત્ત પામી આ બિચારા પાપ કરી નરકમાં પડશે ?’)

(૧૭૭) તાડન, પ્રાણનાશ, જૂઠા આળ ચડાવવા, પરધન-હરણાદિ (‘આદિ’ પદથી બીજાનાં ગુપ્ત મર્મ ઉઘાડવા

* તિવ્વયરે ઉ પઓસે, સયગુણિઓ સયસહસ્સકોડિગુણો ।
 કોડાકોડિગુણો વા, હુજ્જ વિવાગો બહુતરો વા ॥૧૭૮॥
 કે ઇત્થ કરેંતાલંબણં, ઇમં તિહુયણસ્સ અચ્છેરં ।
 જહ નિયમા યવિયંગી, મરુદેવી ભગવઈ સિદ્ધા ॥૧૭૯॥
 કિં પિ કહિં પિ કયાઈ, એગે લહ્હીહિં કેહિ વિ નિભેહિં ।
 પત્તેયબુદ્ધલાભા, હવંતિ અચ્છેરયભૂયા ॥૧૮૦॥

વગેરે) એક જ વાર સેવ્યાનો ઓછામાં ઓછો વિપાક દસગુણો આવે છે. (દા.ત. એકવાર મારનારો દસવાર મરાય છે.)

(૧૭૮) ત્યારે જો અધિક ઉત્કટ દ્વેષ-અપ્રીતિ હોય તો (કરેલા એકવારના પાપનું એ દ્વેષની માત્રા પ્રમાણે) સોગણું, લાખગણું, કોડગણું યા કોડાકોડ ગણું ફળ ભોગવવું પડે, અથવા એથી પણ બહુતર ભોગવવું પડે છે. (તેથી પ્રાયઃ રાગ ન થાય અને એમાં ય રાગદ્વેષાદિના સંકલેશ ન થાય એ માટે અપ્રમત્ત રહેવું.)

(૧૭૯) કેટલાક આ વિષયમાં ત્રિભુવનમાં (ક્યારેક જ બને એવાં અતિ) અદ્ભુતના આધાર લે છે કે જેમ ભગવતી મરુદેવામાતા નિયમ (તપ-સંયમના કષ્ટ દ્વારા દેહ નિયંત્રણ)થી કર્મ ખપાવ્યા વિના મોક્ષ પામ્યા. (એમ મોક્ષ થઈ જશે, તપ સંયમ કષ્ટનું શું કામ છે ?)

(૧૮૦) (આ આલંબન લેવું ખોટું છે કેમકે) ક્યારેક કોઈક ઠેકાણે કોઈક (વૃષભાદિ વસ્તુ)ને પામીને કેટલાક (કરકંડુ જેવા) આશ્ચર્યભૂત પ્રત્યેક-બુદ્ધતાના લાભવાળા બન્યા ને કોઈક તેવી લબ્ધિઓ (કર્મ-ક્ષયોપશમાદિ) રૂપ નિમિત્તોથી બન્યા. તેથી એના આલંબને પ્રમાદી ન બનાય, નહિતર મોક્ષ જ ન થાય.)

નિહિં સંપત્તમહન્નો, પત્થિંતો જહ જણો નિરૂત્તપ્પો ।
 હહ નાસહ તહ પત્તેઅ-બુદ્ધલલ્લિંછ પડિચ્છંતો ॥૧૮૧॥

❖ સોઝુણ ગઈ સુકુમાલિણ, તહ સસગમ્મસગમ્મણીણ ।
 તાવ ન વિસસિયવ્વં, સેયદ્દી ધમ્મિઓ જાવ ॥૧૮૨॥
 ધરકરહતુરયવસહા, મત્તગંદા વિ નામ દમ્મંતિ ।
 ઇક્કો નવરિ ન દમ્મહ, નિરંકુસો અપ્પણો અપ્પા ॥૧૮૩॥

(૧૮૧) (દેવાધિષ્ઠિત) રત્નાદિ-નિધાનની નજીક આવેલો જેમ કોઈ નિર્ભાગી પુરુષ એની ઇચ્છાવાળો છતાં ‘નિરૂત્તપ્પો’ = (એની પૂજા બદિ આદિના) ઉદમ વિનાનો આ લોકમાં નાશ પામે છે. (નિધિલાભ ગુમાવી હાંસીપાત્ર બંને છે.) એમ પ્રત્યેક બુદ્ધના લાભની રાહ જોનારો (કિન્તુ તપ સંયમનો ઉદમ વિનાનો) નષ્ટ થાય છે. નિધિસમાન મોક્ષ ન પામતાં તપ સંયમના ઉદમ વિના સન્માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય છે.)

(૧૮૨) તથા શશક-ભશકની બેન સુકુમાલિકા સાધ્વીની (મૂર્છિત દશામાં સહેજ ભ્રાતૃસ્પર્શના સુખદ સંવેદનથી, અતિભ્રષ્ટાવસ્થા સાંભળીને ધર્મચારીએ ‘સેયદ્દી’ = શ્વેતાસ્થિ = મૃત ન થાય ત્યાંસુધી. અથવા શ્રેયાર્થી (મોક્ષાર્થી) ‘ધાર્મિક’ = યતિ (જીવંત) હોય ત્યાં સુધી રાગાદિનો વિશ્વાસ નહિ કરવો. (રાગાદિથી ડરતા રહેવું.)

(૧૮૩) ગધેડાં, ઊંટ, ઘોડા, બેલ અને ઉન્મત્ત હાથી સુદ્ધાં વશ કરાય છે, માત્ર નિરંકુશ (તપ-સંયમના અંકુશ વિનાનો) પોતાનો આત્મા વશ નથી કરાતો. (આશ્ચર્ય છે.)

વરં મે અપ્પા દંતો, સંજમેણ તવેણ ય ।

મા હં પરેહિં દમ્મંતો, બંધણેહિં વહેહિ ય ॥૧૮૪॥

❀ અપ્પા ચેવ દમેયવ્વો, અપ્પા હુ ખલુ દુદ્ધમો ।

અપ્પા દંતો સુહી હોઇ, અસિં લોણ પરત્થ ય ॥૧૮૫॥

નિચ્છં દોસસહગઓ, જીવો અવિરહિયમસુભપરિણામો ।

નવર દિન્ને પસરે, તો દેઇ પમાયમયરેસુ ॥૧૮૬॥

અચ્ચિયવંદિય પૂઝઅ, સક્કારિય ષણમિઓ મહગ્ગવિઓ ।

તં તહ કરેઇ જીવો, પાઢેઇ જહપ્પણો ઠાણં ॥૧૮૭॥

(૧૮૪) (વાસ્તવમાં વિચારવું કે) શ્રેષ્ઠ એ છે કે મારે જ મારા આત્માનું ચારિત્ર અને દ્વાદશવિધ તપથી નિયંત્રણ કરવું જોઈએ જેથી હું બીજાઓ દ્વારા દુર્ગતિમાં (લગામો-બેડીઓના) બંધનોથી અને (ચાબુક-સોટાદિના) મારથી દમન ન કરાઉં.

(૧૮૫) (કર્તવ્ય આ જ છે કે) પોતાના આત્માનું દમન કરવું અતિ જરૂરી છે. કેમકે (બાહ્ય શત્રુનું નહિ પણ સ્વીય) આત્માનું જ દમન મુશ્કેલ છે. બાકી દમન કરાયેલ આત્મા અહીં અને પરલોકે પણ સુખી થાય છે.

(૧૮૬) (આત્મ-દમન વિનાનો જીવ) હંમેશા રાગાદિ દોષથી ગ્રસ્ત અને સતત સંક્લિષ્ટ અધ્યવસાયવાળો રહે છે, માત્ર એ (યથેષ્ટ ચેષ્ટાને) પ્રસરણ અપાતાં “અતરેષુ” = લોકવિરુદ્ધ. શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ કાર્યો વિષે (વિષયકષાયપ્રવૃત્તિ રૂપ) પ્રમાદને આચરે છે.

(૧૮૭) (પ્રમાદ શું કરે છે ?) જીવ ચંદનાદિથી અર્થિત થાય, ગુણ-સ્તુતિથી વંદાય, વસ્ત્રાદિથી પૂજાય, અભ્યુત્થાનાદિથી સત્કાર પામે, મસ્તકથી નમસ્કાર પામે, તથા

- ❖ સીલવ્વયાઈં જો બહુફલાઈં, હંતૂણ સુક્રમહિલસડ ।
ધિડ્ડુબ્બલો તવસ્સી, કોડીએ કાગિણિં કિણઈ ॥૧૮૮॥
- ❖ જીવો જહામણસિયં, હિયડ્ડિચ્છિયપત્તિએહિં સુક્રેહિં ।
તોસેઊણ ન તીરઈં જાવજીવેણ સવ્વેણ ॥૧૮૯॥
- ❖ સુમિણંતરાણુભૂયં, સુક્રં સમડ્ડિચ્છિયં જહા નત્થિ ।
એવમિમં પિ અડ્ડિયં, સુક્રં સુમિણોવમં હોઈ ॥૧૯૦॥

(આચાર્યપદવી આદિથી) મહામૂલ્યવાન બનાવાય, ત્યારે તે મૂઢ જીવ દુષ્ટ આચરણ કરે છે કે એ પોતાના (આચાર્યપદાદિ) સ્થાનનો નાશ કરે છે. (વંદનાદિ કરનારમાં અધમ તરીકે નિંદાય છે.)

(૧૮૮) (સ્વર્ગ મોક્ષપર્યંતના) બહુ ફળોને આપનાર મૂળવ્રત ઉત્તર ગુણોને હણીને જે (તુચ્છ વૈષયિક) સુખને ઈચ્છે છે. તે વિશિષ્ટ ચિત્તસ્થિરતા વિનાનો બિચારો કોડના ધનથી કાકિણી(૧/૮૦૩.)ને ખરીદે છે. (આવાને વિષયોથી તોષ તો ન થાય, ઊલટું ભોગોથી શ્રમ વધે, ઈન્દ્રિયોની અસ્વસ્થતા વધે, કેમકે,)

(૧૮૯) સંસારી જીવ ‘યથામનસ્કૃત’=ચિંતિત પ્રમાણે હૈયાને ઈષ્ટ અને પ્રાર્થિત (વિષય)સુખો આપ્યા જીવન પર્યંત પણ પ્રાપ્ત થયે સંતોષ પામતા નથી. (દિવસો, મહિનાઓ સુખો મળ્યે તો સંતુષ્ઠ થાય જ શાનો ?)

(૧૯૦) જેમ સ્વપ્ન મધ્યે ભોગવેલું સુખ સ્વપ્ન પસાર થઈ ગયે રહેતું નથી. એમ આ પણ (વૈષયિક સુખ) વ્યતીત થયે સ્વપ્ન સુખની જેમ રહેતું નથી. (કેમકે તે તુચ્છ છે માટે જ એના પર આસ્થા નહિ કરવી. નહિતર)

- ❖ પુરનિદ્રમણે જક્ષો, મહુરામંગૂ તહેવ સુયનિહસો ।
બોહેઈ સુવિહિયજણં, વિસૂરઈ બહું ચ હિયણ ॥૧૯૧॥
- ❖ નિગંતૂણ ધરાઓ, ન કઓ ધમ્મો મણે જિણક્ષાઓ ।
ઈહિરસસાયગુરુયત્તણેણ, ન ય ચેઈઓ અપ્પા ॥૧૯૨॥
- ❖ ઓસન્નવિહારેણં, હા જહ ઈણંમિ આઉણ સવ્વે ।
કિં કાહામિ અહન્નો, સંપઈ સોયામિ અપ્પાણં ॥૧૯૩॥
- ❖ હા જીવ ! પાવ ભમિહિસિ, જાઈજોણીસયાઈં બહુઆઈં ।
ભવસયસહસ્સદુલહં પિ, જિણમયં ઇરિસં લહ્હું ॥૧૯૪॥

(૧૯૧) શ્રુતના કસોટી-પત્થર જેવા (અર્થાત્ બીજાઓને સ્વશ્રુતનું પરીક્ષા સ્થાન એવા મહાન શ્રુતધર) આચાર્ય આર્યમુંગુ પણ તેમજ (જિહ્વાવશ) મથુરામાં નગરની ખાળ પાસે યક્ષ થયા. જે (પોતાના શિષ્ય) સાધુજનોને (પછીથી) બોધ આપે છે, અને (પોતાની અવદશા માટે) હૃદયથી બહુ સંતાપ પામે છે.

(૧૯૨) (તે યક્ષ સંતાપ કરે છે કે) મેં ઘરવાસમાંથી નીકળીને જિનેશ્વરદેવ-કથિત ધર્મ આરાધ્યો નહિ અને ઋદ્ધિ (શિષ્યાદિ સંપત્તિ), રસ (ખાટા મીઠાં ભોજન) અને શાતા (મુલાયમ શય્યાદિના સુખ), એ ત્રણ ગામથી ભારે અર્થાત્ તેના આદરવાલો બનીને મેં મારા આત્માને ઓળખ્યો નહિ.

(૧૯૩) (આત્માને આંરીતે ન ઓળખ્યો કે) હાય ! શિથિલ વિહારીપણાથી હું એવો રહ્યો કે સઘળું આયુષ્ય ક્ષીણ થઈ ગયું. હવે હું અભાગી શું કરીશ ? એમ હવે તો મારે મારા આત્મા પર શોક કરવાનો જ રહ્યો.

(૧૯૪) ‘હે જીવ ! ખેદ થાય છે કે તુ પાપી દુરાત્મા ! લાખો ભવોએ પણ દુષ્પ્રાપ્ય આવા (અચિંત્ય ચિંતામણિ સમાન)

- ✽ પાવો પમાયવસઓ, જીવો સંસારકણ્ણમુજ્જતો ।
 દુક્ખેહિં ન નિવ્વિણ્ણો, સુક્ખેહિં ન ચેવ પરિતુટ્ઠો ॥૧૯૫॥
- પરિતપ્પિણ તણુઓ, સાહારો જઈ ઘણં ન ઉજ્જમઈ ।
 સેણિયરાયા તં તહ, પરિતપ્પંતો ગઓ નરયં ॥૧૯૬॥
- ✽ જીવેણ જાણિ વિસઙ્ગિયાણિ, જાઈસણ્ણસુ દેહાણિ ।
 થોવેહિં તઓ સયલંપિ, તિહુયણં હુજ્જ પડિહત્થં ॥૧૯૭॥

જિનાગમ પામીને ય એનો અમલ નહિ કરવાથી બહું સેંકડો (એકાન્દ્રિયાદિ) જાતિ અને (શીતઉષ્ણાદિ) યોનિઓમાં રખડીશ.

(૧૯૫) (વળી) જીવ (કષાયાદિ)-પ્રમાદવશ પડી સંસારવર્ધક કાર્યોમાં રક્ત બને છે. દુઃખો ભોગવવા પડ્યા છતાં એનાથી કંટાળ્યો નથી ! (નહિતર દુઃખના કારણોમાં વારંવાર કેમ પ્રવર્તતો રહે ?) સુખો ય મળ્યા છતાં સંતોષ પામ્યો નથી (નહિતર સુખ મળવા છતાં અધિક તૃષ્ણા કેમ ઊભી રહે ?) ('ચ' શબ્દથી ભ્રેક્ષ હેતુથી વિબુખ રહ્યો છે.)

(૧૯૬) જો તપ સંયમમાં અપ્રમત્તપણે ગાઢ ઉદમ ન કરે, તો એકલા પરિતાપ (પાપ-સંતાપ)થી અત્યલ્પ રક્ષણ મળે. (દ્રષ્ટાંત તરીકે) શ્રેણિક રાજા (તેવા તપ સંયમના ઉદમ વિના) આત્મનિંદા કરતાં છતાં નરકમાં ગયા.

(૧૯૭) (દુઃખોથી ભવ નિર્વેદ પામવા આ વિચાર કે) સેંકડો જાતિઓમાં જીવે જેટલા શરીરો મૂક્યા એમાંના (અનંતમાં ભાગ જેટલા) થોડા પણ શરીરોથી ત્રણે જગતમાં 'પડિહત્થ' પૂર્ણ ભરાઈ જાય. (આશ્ચર્ય છે કે તો પણ જીવને તોષ નથી !)

- ❖ નહદંતમંસકેસટ્ટિણસુ, જીવેણ વિષ્ણુમુક્કૈસુ ।
તેસુ વિ હવિજ્ઞ કહલાસ-મેરુગિરિસન્નિભા કૂડા ॥૧૯૮॥
- ❖ હિમવંતમલયમંદર-દીવોદહિધરણિસરિસરાસીઓ ।
અહિઅયરો આહારો, છુહિણ્ણાહારિઓ હોજ્ઞા ॥૧૯૯॥
- ❖ જં ણેણ જલં પીયં, ઘમ્માયવજગડિણ તંપિ ઇહં ।
સવ્વેસુ વિ અગડતલાય -
નઈસમુદ્દેસુ નવિ હુજ્ઞા ॥૨૦૦॥
- ❖ પીયં થણયચ્છીરં, સાગરસલિલાઓ હોજ્ઞા બહુઅયરં ।
સંસારમ્મિ અણંતે, માઠ્ઠણં અન્નમન્નાણં ॥૨૦૧॥

(૧૯૮) જીવે (અનાદિ સંસારમાં જેટલા) નખ, દાંત, માંસ, કેશ, હાડકા મૂક્યા તેનાથી પણ મોટા અષ્ટાપદ મેરુ પર્વત જેવા સ્તૂપ થાય.

(૧૯૯) જીવે ભૂખ્યા થઈને જે આહાર વાપર્યો તેનો હિમવંત પર્વત, મલયાચલ, મેરુ પર્વત, દ્વીપો, સમુદ્રો અને પૃથ્વીઓ સમાન રાશિઓ કરતાં અધિક રાશિ થાય.

(૨૦૦) આ જીવે ગ્રીષ્મના આતપથી અભિભૂત થઈને જેટલાં પાણી પીધાં તેટલું પાણી પણ આ લોકના સર્વ કૂવા, તળાવ, નદી અને સમુદ્રોમાં (સમાય એવું) નથી.

(૨૦૧) જેની આદિ ઉપલબ્ધ નથી એવા સંસારમાં અન્યાન્ય જન્મોમાં થયેલી માતાઓના થાનનું દૂધ જે પીધું તે (સઘળા) સમુદ્રોના પાણીથી પણ અતિ વધારે થાય.

પત્તા ય કામભોગા, કાલમણંતં ઇહં સઝવભોગા ।

અપુલ્લં પિવ મન્નઈ, તહવિ ય જીવો મણે સુલ્લં ॥૨૦૨॥

✽ જાણઈ ય જહા ભોગિલ્લિસંપયા સલ્લમેવ ધમ્મફલં ।

તહવિ દલ્લમૂલ્લહિયઓ, પાવે કમ્મે જણો રણઈ ॥૨૦૩॥

✽ જાણિજ્ઞઈ ચિંતિજ્ઞઈ, જમ્મજરામરણસંભવં દુલ્લં ।

ન ય વિસણસુ વિરજ્ઞઈ, અહો સુલ્લો કવલ્લગંઠી ॥૨૦૪॥

જાણઈ ય જહ મરિજ્ઞઈ, અમરંતંપિ હુ જરા વિણાસેઈ ।

ન ય ઉલ્લિગ્ગો લોગો, અહો ! રહસ્સં સુનિલ્લાયં ॥૨૦૫॥

(૨૦૨) (જીવે) અનંતકાળ સંસારમાં શબ્દાદિ વિષયોના ભોગો મેળવ્યા અને એને ભોગવ્યા પણ છતાં જીવ મનમાં વિષયસુખને જાણે, પૂર્વે જોયું જ નથી એવું સમજે છે !

(૨૦૩) જીવ જાણે છે ‘ચ’=દેખે છે કે “ઉત્કૃષ્ટ શબ્દાદિ વિષયોની પ્રાપ્તિ અરે ! એટલું જ શું, બધું જ સારું (સુગુર યોગ વગેરે) એ ધર્મનું ફળ છે,” તો પણ ગાઢપણે ‘મૂઢ’=ભ્રાંત ચિત્તવાળા લોકો પાપકાર્યોમાં રક્ત રહે છે.

(૨૦૪) (ગુરુ ઉપદેશથી) જણાય છે ને (બુદ્ધિથી) મનમાં ય બેસે છે કે (વિષયસંગથી) જન્મ, જરા, મૃત્યુથી થતાં દુઃખ ઊભા થાય છે, તો પણ (લોક) વિષયોથી વિરક્ત નથી બનતા ! (ત્યારે કહેવું પડે કે) અહો મોહની ગાંઠ કેવી સખ બંધાયેલી છે.

(૨૦૫) એ પણ ખબર છે કે મરવાનું છે, અને ન મરે ત્યાં સુધીમાં પણ જરાવસ્થા સફેદ વાળ, પળિયા વગેરે વિનાશ સર્જે છે, તો પણ લોક (વિષયોથી) ઉદ્વેગ નથી પામતા ત્યારે અહો ! (હે વિવેકી જનો જુઓ કે) એનું રહસ્ય કેવું દુર્ગમ છે !

દુપયં ચઉષ્પયં બહુ-પયં ચ અપયં સમિદ્ધમહણં વા ।
અણવકણ્ઠવિ કયંતો, હરહ હયાસો અપરિતંતો ॥૨૦૬॥

❖ ન ય નજ્રહ સો દિયહો, મરિયવ્વં ચાઽવસેણ સવ્વેણ ।
આસાપાસપરહ્હો, ન કરેહ ય જં હિયં બજ્ઝો ॥૨૦૭॥

❖ સંઝરાગજલબુબ્બુઓવમે, જીવિણ ય જલબિંદુચંચલે ।
જુવ્વણે ય નહિવેગસન્નિમે, પાવ જીવ !
કિમિયં ન બુજ્ઝસિ ॥૨૦૮॥

(૨૦૬) હરામી યમરાજનું કાંઈ બગાડ્યું નથી છતાં એ બેપગાને, ચારપગાને બહુપગા (ભ્રમરાદિ)ને અને અપગા (સર્પાદિ)ને તેમજ સમૃદ્ધિવાળાને ને નિર્ધનને અવિશ્રાંતપણે (વણથાક્યો) ઉપાડે છે.

(૨૦૭) તે દિવસની ખબર નથી કે જ્યારે સૌએ પરવશપણે (અનિચ્છાએ) મરવાનું છે એમ છતાં પણ (જીવ) આશા (મનોરથો)ના પાશથી બંધાયેલા આત્મહિત જે આચરતા નથી તે ‘વધ્યઃ’=મૃત્યુ માટે જ સરજાયેલા છે.

(૨૦૮) સંધ્યાના રંગ અને પાણીના પરપોટા સમાન તથા (ઘાસના ટોપચા પરના) જલબિંદુ સમાન ચંચળ આયુષ્ય છે, તેમજ યુવાની નદીના વેગ તુલ્ય છે. (તો) હે પાપી જીવ ! (આ જોવા છતાં) કેમ બોધ પામતો નથી ? (આ ભ્રમ પ્રાયઃ અતિ ગાઢ કામરાગથી થાય છે. તેથી આ વિચાર કે,-)

જં જં નજ્જઇ અસુદં, લજ્જિજ્જઇ કુચ્છણિજ્જમેયં તિ ।
તં તં મગ્ગઇ અંગં, નવરમણંગુત્થ પડિકૂલો ॥૨૦૯॥

❀ સવ્વગહાણં પભવો, મહાગહો સવ્વદોસપાયટ્ટી ।
કામગ્ગહો દુરપ્પા, જેણમ્મિભૂયં જગં સવ્વં ॥૨૧૦॥

જો સેવડ કિં લહડ ? થામં હારેડ દુબ્બલો હોડ ।
પાવેડ વેમણસ્સં, દુક્ખાણિ ય અત્તદોસેણં ॥૨૧૧॥

❀ જહ કચ્છુલ્લો કચ્છું, કંઙ્કુયમાણો દુહં મુણડ સુક્ખં ।
મોહાઊરા મણુસ્સા, તહ કામદુહં સુહં વિતિ ॥૨૧૨॥

(૨૦૯) જે જે અંગ બાળ વડે પણ અશુચિ અશુદ્ધ સમજાય છે, અને ‘આ ગંદુ છે’ એમ કરી જેનાથી લજ્જા પમાય છે, તે (સ્ત્રીના ગંદા) અંગની જ ઈચ્છા કરાય છે એમાં માત્ર અનંગ-કામદેવ-કામવાસનાની વક્તા જ કામ કરે છે. (કેમકે એ જ કામ ગંદામાં સુંદર તરીકેનો ભ્રમ કરાવે છે.)

(૨૧૦) સમસ્ત ઉન્માદોનું ઉત્પત્તિસ્થાન એવો મહા ઉન્માદ કોણ ? સર્વ દોષોનો પ્રવર્તક કોણ ? તો કે દુરાત્મા-કામનો ઉન્માદ, જેણે આખું જગત વશ કર્યું છે.

(૨૧૧) (એ કામને) જે સેવે છે એ શું પામે છે ? (અર્થાત્ વાસ્તવ તૃપ્તિ વગેરે કશું જ પામતો નથી માત્ર) બળ ગુમાવે છે. તેથી દુબળો પડે છે. તેમજ ચિત્તનો ઉદ્વેગ અને (ક્ષયરોગાદિ) દુઃખો પામે છે, આ જે પામે છે, તે પાતાના જ વાંકે પામે છે.

(૨૧૨) (વળી) જેમ ખસ-ખરજવાવાળો એને ખણતો હોય ત્યારે એ રોગનાં દુઃખને સુખ માને છે, એમ કામવાસના જનિત ભ્રમવાળા મનુષ્ય કામાગ્નિનાં દુઃખને સુખ કહે છે. (કામવાસના એ વાસ્તવમાં ભયંકર રોગ છે)

વિસયવિસં હાલહલં, વિસયવિસં ઉક્કઙં પિયંતાણં ।
વિસયવિસાઇઙ્ગં પિવ, વિસયવિસવિસૂઢયા હોઈ ॥૨૧૩॥

- ❖ એવં તુ પંચહિં આસવેહિં, રયમાયણિત્તુ અણુસમયં ।
ચઉગઇદુહપેરંતં, અણુપરિયટ્ઠંતિ સંસારે ॥૨૧૪॥
સવ્વગઈપક્ખંદે, કાહંતિ અણંતણ અકયપુણ્ણા ।
જે ય ન સુણંતિ ધમ્મં સોઠ્ઠણં ય જે પમાયંતિ ॥૨૧૫॥
- ❖ અણુસિટ્ઠા ય બહુવિહં, મિચ્છદ્ધિટ્ઠી ય જે નરા અહમા ।
બદ્ધનિકાઢયકમ્મા, સુણંતિ ધમ્મં ન ય કરંતિ ॥૨૧૬॥

(૨૧૩) શબ્દાદિ વિષયો (મારક હોવાથી) વિષ છે..એ જ (શીઘ્રઘાતી હોવાથી) હંલાહલ છે. ‘ઉત્કૃષ્ટ’ તીવ્ર-ઉગ્ર ‘વિશદ’=સ્પષ્ટ, લોકપ્રસિદ્ધ; (તાલપૂટાદિ) વિષ પીનારને એ વિશદ વિષનું અજીર્ણ થાય (અર્થાત્ વિષ પચી ન જતાં મારનારું બને) છે, એમ વિષયોરૂપી વિષ સેવનારને વિસૂચિકા (અજીર્ણ યાને અનંત મરણ) થાય છે.

(૨૧૪) એ પ્રમાણે જીવ (પાંચ ઈન્દ્રિયો યા પાંચ હિંસાદિ) આશ્રવોથી સમયે સમયે કર્મરજ ભેગી કરીને પછીથી સંસારમાં ચાર ગતિના દુઃખની પરાકાષ્ટા પામવા સુધીના ભ્રમણ કરે છે.

(૨૧૫) જે (જિનોક્ત) ધર્મને નથી સાંભળતા અને જે સાંભળીને પ્રમાદ (શિથિલતા) કરે છે, તે પુણ્યહીન જીવો અનંત (સંસાર)માં સર્વ ગતિઓમાં ભટકણ કર્યા કરશે. (આ તો ધર્મ પામ્યા છતાં અનર્થ ! કિન્તુ ધર્મ નહિ પામેલાને કેવા વિશેષ અનર્થ ? તો કે,)

(૨૧૬) બહુ પ્રકારે હિતશિક્ષા કહેવાયા છતાં જે ‘મિથ્યાદ્રષ્ટિ’=બુદ્ધિવિપર્યાસવાળાનીયમનુષ્યો છે (તે તો અનંત સંસારે અચૂક સર્વગતિભ્રમણ કરવાના; કેમકે) તે બદ્ધ અને

- ❁ પંચેવઉજ્જિઝ્ઞાણં પંચેવ ય રક્ષિઝ્ઞાણ ભાવેણં ।
કમ્મરયવિષ્પમુક્કા, સિદ્ધિગઈમણુત્તરં પત્તા ॥૨૧૭॥
- ❁ નાળે દંસણચરણે તવસંજમસમિદ્ધુત્તિપચ્છિત્તે ।
દમઉસ્સગ્ગવવાણ, દવ્વાઈ અભિગ્ગહે ચેવ ॥૨૧૮॥
- ❁ સદ્દહણાચરણાણ નિદ્ધં ઉજ્જુત્ત ઇસણાઈ ઠિઓ ।
તસ્સ ભવોઅહિતરણં, પવ્વજ્ઞાણ ય સમ્મં તુ ॥૨૧૯॥

નિકાચિત કર્મવાળા હોઈ (હજી કદાચ કેવા સંયોગ મળ્યે બીજાના આગ્રહથી) ધર્મ સાંભળે ખરા, પરંતુ ધર્મ કરતા જ નથી. (ધર્મ કરનારને લાભ શો ? તો કે)

(૨૧૭) જે ધર્મ કરે છે, તેઓ ભાવપૂર્વક (હિંસાદિ) પાંચનો ત્યાગ કરીને તેમજ (અહિંસાદિ યા સ્પર્શનાદિ) પાંચની રક્ષા કરીને, કર્મરજથી મુક્ત થયેલા સર્વોચ્ચ સિદ્ધિ ગતિને પામી ગયા.

(૨૧૮) (વિસ્તારથી જ્ઞાનાદિ મુક્તિ-કારણોમાં જે સ્થિત છે, તેનો જન્મ મોક્ષ માટે થાય છે.) જે જ્ઞાનમાં, દર્શનમાં, ચરણમાં (અનશનાદિ) તપમાં, (પૃથ્વીસંરક્ષણાદિ) સંયમમાં, પ સમિતિઓમાં, ૩ ગુપ્તિઓમાં, (આલોચનાદિ) પ્રાયશ્ચિત્તોમાં, ઈન્દ્રિયોના દમનમાં, ઉત્સર્ગ માર્ગના અનુષ્ઠાનમાં, આવશ્યક અપવાદ માર્ગના અનુષ્ઠાનમાં દ્રવ્યાદિ ચાર પ્રકારના અભિગ્રહોમાં,

(૨૧૯) શ્રદ્ધાસહિત આચરણમાં, સદા ઉપયોગવાળો બની નિર્દોષ ગવેષણામાં જે રહેલો હોય છે એનો જ માનવજન્મ સંસારસાગર તરવા માટે થાય છે. અને પ્રવ્રજ્યાનો સ્વીકાર પણ

જે ઘરસરણપસત્તા, છઠ્ઠાયરિઠ્ઠ સર્કિંચણા અજયા ।
નવરં મોત્તૂણ ઘરં, ઘરસંકમણં કયં તેહિં ॥૨૨૦॥

❀ ઉસ્સુત્તમાયરંતો, બંધઈ કમ્મં સુચિક્કણં જીવો ।
સંસારં ચ પવહ્હઈ, માયામોસં ચ કુવ્વઈ ય ॥૨૨૧॥
જઈ ગિણ્હઈ વયલોવો, અહવ ન ગિણ્હઈ સરીરવુછેઓ ।
પાસત્થસંગમોઽવિય, વયલોવો તો વરમસંગા ॥૨૨૨॥

એ જ ભવતરણ માટેનો સમ્યક્ છે. (અહીં ‘દર્શન’ કહેવા ઉપરાંત ‘શ્રદ્ધાન’ કહ્યું એ જે ન આચરી શકાય એવી સાધનાઓ હોય એની ય શ્રદ્ધા રાખવા માટે કહ્યું.)

(૨૨૦) (અણગાર અગાર-ઘર-ત્યાગી છતાં) જે ઘર મરમ્મત-ઘરસંભાળમાં લાગેલા હોય છે, એ (પૃથ્વીકાયાદિ) ખટ્ટકાયના શત્રુ છે, પરિગ્રહધારી છે, ને મનવચન-કાયની યતના (સંયમ) વિનાના છે. એમણે તો માત્ર એક ઘર મૂકી બીજા ઘરમાં જ સંક્રમણ કર્યું (કહેવાય. એ એમને મહા અનર્થ માટે થાય છે, કેમકે.)

(૨૨૧) જિનાગમ-નિરપેક્ષ (જિનવચનથી ઊલટું) આચરે (અર્થાત્ અકાર્ય કરે), એ જીવ ગાઢ ચીકણા કર્મ બાંધે છે, અને એથી ભવના ફેરા વધારે છે; વળી એ માયા મૃષા ય સેવે છે. (કેમકે પહેલા હું ‘સૂત્રોક્ત કરીશ’ એમ કબૂલી હવે ઉત્સૂત્ર-આચરણમાં જાય છે.)

(૨૨૨) (ઉત્સૂત્ર-સેવી પાસત્થાના આહાર-પાણી વસ્ત્રાદિ) જો લે તો (આધાકર્માદિ-દોષ અને આગમ નિરપેક્ષતાના અનુમોદનથી) વ્રત-લોપ થાય: અને જો ન લે તો

* આલાવો સંવાસો, વીસંખો સંથવો પસંગો ય ।
 હીણાયારેહિં સમં, સવ્વજિણિંદેહિં પડિકુટ્ટો ॥૨૨૩॥
 અન્નુન્નજંપિણિં હસિઉદ્ધસિણિં ચિંપ્પમાણો ય ।
 પાસત્થમજ્ઞયારે, બલાડવિ જઇ વાઝલી હોઇ ॥૨૨૪॥
 લોણડવિ કુસંસગ્ગી પિયં જણં દુન્નિયચ્છમઙ્ગવસણં ।
 નિંદઇ નિરુજ્જમં પિય-કુસીલજણમેવ સાહુજણો ॥૨૨૫॥

શરીરને બાધા પહોંચે. અરે ! પાસત્થાની વચ્ચે જઈને રહેવું એ પણ વ્રતલોપવાળું છે, (કેમકે ‘અસંકિલિદ્દેહિં સમં ન વસેજ્ઞા મુણિ, ચરિતસ્સ જઓ ન હાણી’ એવી જિનાજ્ઞા ભંગરૂપ છે) તેથી શ્રેયસ્કર એ છે કે પહેલેથી જ એવાને ભેગા જ નહિ થવું.

(૨૨૩) આચાર-હીનોની સાથે વાતચીત, એક મકાનમાં સહવાસ, મનમેળ-વાતવીસામો, પરિચય અને પ્રસંગ (વસ્ત્રાદિ લેવડદેવડ); એનો સમસ્ત જિનેશ્વર ભગવંતોએ નિષેધ કર્યો છે.

(૨૨૪) પાસત્થાની મધ્યે રહેવામાં સુસાધુ બલાત્ (અનિચ્છાએ) પણ કુસંગના પ્રભાવે પરસ્પર વાતચીતમાં પડે છે, ને (હરખના ઉછાળામાં એની સાથે) હસવું-ખીલવું થાય છે, એમાં રોમાંચ અનુભવે છે, એથી વ્યાકુળ થાય છે, (ધર્મ-સ્થૈર્યથી ચૂકે છે.)

(૨૨૫) લોકો પણ ખરાબ માણસની સંગતના પ્રેમીને ‘દુન્નિયચ્છ’=ઉદ્ભટ વેષધારીને, ને અતિવ્યસનવાળાને નિંદે છે. (એની ધૃષ્ટા કરે છે), એમ સુસાધુ મધ્યે રહેવા છતાં નિરુદ્ધમી (શિથિલાચારી)ની તથા કુશીલજનને વહાલો કરનારની સાધુજન ધૃષ્ટા કરે છે.

- ✽ નિદ્રા સંકિયમીઓ, ગમ્મો સવ્વસ્સ ચલિયચારિત્તો ।
 સાહુજણસ્સ અમઓ, મઓઽવિ પુણ દુગ્ગઈં જાઈ ॥૨૨૬॥
- ✽ ગિરિસુયપુષ્પસુઆણં, સુવિહિય ! આહરણકારણવિહિન્નુ ।
 વજ્જેજ્જ સીલવિગલે, ઉજ્જયસીલે હવિજ્જ જઈ ॥૨૨૭॥
- ઓસન્નચરણકરણં જઈણો વદંતિ કારણં પપ્પ ।
 જે સુવિહિયપરમત્થા, તે વદંતે નિવારંતિ ॥૨૨૮॥

(૨૨૬) ચારિત્રની સ્ખલનાવાળો હંમેશા ('આ મારી વાત કરતો હશે ?' એમ) શંકાશીલ રહે છે, અને (ગચ્છથી બહાર મૂકાવાના) ભયવાળો રહે છે, તેમજ (બાળસહિત) સૌથી પરાભવ પામનારો બને છે, સાધુજનને અમાન્ય બને છે, અને મરીને પણ(નરકાદિ) દુર્ગતિમાં જાય છે. ('પુણ'=વળી અનંત સંસારી ય બને છે.)

(૨૨૭) (એક જ મેનાના બે પોપટ એમા એક 'ગિરિશુક' નામે તે મલેચ્છોના સંગે ઉછરેલો, તેથી અપશબ્દો બોલતો, બીજો 'પુષ્પશક' નામે તે તાપસોના સંગમાં ઉછરેલો શિષ્ટ શબ્દ બોલતો.) ગિરિશુક-પુષ્પશુકના દ્રષ્ટાંત અને એની કારણવિધિ જાણનાર તું હે સુવિહિત ! શીલરહિત (પાસત્યાદિ)ના સંગનો ત્યાગ કર. અને ઉદ્યત શીલવાળો યતી બન.

(૨૨૮) મૂળગુણ-ઉત્તરગુણમાં શિથિલ સાધુને સુવિહિત મુનિઓ કોઈ (સંયમાદિ) કારણ પામીને વંદન કરે છે. (અલબત્ત તે શિથિલ મુનિઓમાં 'આ વંદન લેવું એ અમારે મહાઅનર્થ માટે છે,' એમ) જે આગમ-રહસ્યના સારા જ્ઞાતા છે, તે વંદન કરતા સુવિહિત મુનિઓને વંદન કરતાં રોકે છે.

- ❖ સુવિહિયવંદાવંતો, નાસેઈ અપ્પયં તુ સુપહાઓ ।
દુવિહપહવિપ્પુમુક્કો, કહમપ્પ ન યાણઈ મૂઢો ॥૨૨૯॥
- ❖ વંદઇ ઉભઓ કાલં પિ, ચેઇયાઈં થયત્થુઈ પરમો ।
જિણવરપડિમાઘરધૂવ-પુપ્ફગંધચ્છઅણુજ્જુત્તો ॥૨૩૦॥
- ❖ સુવિણિચ્છિયણમઈ, ધમ્મમ્મિ અનન્નદેવઓ અ પુણો ।
ન ય કુસમણ્ણુ રજ્જઇ, પુવ્વાવરવાહિયથ્થેસુ ॥૨૩૧॥

(૨૨૯) (પોતે શિથિલ છતાં) સુવિહિત મુનિઓ પાસે વંદન કરાવનારો (વંદન કરતાં નહિ રોકનારો), પોતાના આત્માને સુપથ-રત્નત્રયીમાંથી ભ્રષ્ટ કરે છે. આમ (સાધુ-શ્રાવક) બંને માર્ગથી રહિત બનેલો તે મૂઢ પોતાના ભ્રષ્ટ આત્માને કેમ ઓળખી શકતો નથી (તે સુવિહિતનું વંદન ઝીલે છે ?)

----- શ્રાવકધર્મ-વિધિ -----

(૨૩૦) (અહીં સુધી સાધુ ધર્મવિધિ કહી. હવે શ્રાવક ધર્મવિધિ કહે છે) સુશ્રાક ઉભયકાળ ('ચ' શબ્દથી મધ્યાહ્ને પણ) જિનપ્રતિમાને વંદના કરે છે. (ભક્તામરાદિ) સ્તોત્ર ભણે છે. (બૃહદ્ દેવવંદનાદિમાં) થોયો બોલે છે. અને જિનવર-પ્રતિમાઘર (જિનમંદિર)માં ધૂપ - પુષ્પ - કેશર - વાસકેપાદિ ગંધથી પૂજન કરવામાં 'પરમ' = અત્યંત ઉદ્યત (ઉદ્યમયુક્ત) રહે છે.

(૨૩૧) (અહિંસાદિ) ધર્મમાં અત્યંત નિશ્ચિત એક = અનન્ય મતિવાળો, અને (બીજા કોઈ મિથ્યા દેવ પર નહિ અને) ભગવાન પર જ અનન્ય શ્રદ્ધાવાળો હોય. 'પુનઃ' = વળી (પ્રશમાદિ ગુણયુક્ત હોય) એ મિથ્યા શાસ્ત્રો પર રાગવાળો ન બને; કેમકે એ શાસ્ત્રો પૂર્વાપર-બાધિત (અર્થાત્ અઘટમાન ખંડિત) પદાર્થોને કહેનારા હોય છે.

- ❖ દટ્ટુણ કુલિંગીણં, તસથાવરભૂયમદ્દણં વિવિહં ।
ધમ્માઓ ન ચાલિજ્ઞઇ, દેવેહિં સંદણ્ણેહિં પિ ॥૨૩૨॥
- ❖ વંદઇ પડિપુચ્છઇ, પજ્જુવાસઇ સાહુણો સયયમેવ ।
પઢઇ સુણઇ ગુણેઇ અ, જણસ્સ ધમ્મં પરિકહેઇ ॥૨૩૩॥
- ❖ દઢસીલવ્વયનિયમો, પોસહઆવસ્સણ્ણસુ અક્ખલિયો ।
મહુમજ્જમંસપંચવિહ-બહુવીયફલેસુ પડિક્કંતો ॥૨૩૪॥

(૨૩૨) (બૌદ્ધ સાંખ્યાદિ મિથ્યાધર્મવાળા) કુલિંગીઓ દ્વારા ત્રસ સ્થાવર જીવોની (પચન-પાચનાદિમાં) થતી વિવિધ કચરામણ જોઈને, ઈંદ્રો સહિત દેવો વડે પણ (સર્વજ્ઞોક્ત સમસ્ત જીવરાશિની સૂક્ષ્મતાથી રક્ષાને ઉપદેશનારા) જૈન ધર્મથી ચલાયમાન થતો નથી. (તો મનુષ્યોથી તો ચલાયમાન થાય જ શાનો ?)

(૨૩૩) સાધુઓને સતત (એક દિવસના અંતર વિના નિરંતર મન-વચન-કાયાથી) વંદન કરે, સંદેહના નિરાકરણ પૂછે, પાસે રહીને ઉપાસના કરે, સૂત્રોને ભણે, એનો અર્થ સાંભળે, સૂત્રાર્થનું ગુણન-પરાવર્તન કરે, ('ચ' શબ્દથી એના પર ચિંતન કરે), લોકોને ધર્મ ઉપદેશે, (સ્વયં બોધ પામેલો બીજાને પણ બોધવાળા કરે.)

(૨૩૪) શીલ-સદાચારોમાં દઢ ચિત્ત પ્રણિધાન રાખે, અણુવ્રતો તથા બીજા નિયમો પાળવામાં ય નિષ્પ્રકંપ હોય, (આહાર-શરીર-સત્કારાદિ ત્યાગના) પૌષ્ઠ તથા આવશ્યક (સામાયિક પ્રતિક્રમણાદિ નિત્યકૃત્યો)માં કોઈ અતિચાર ન સેવે, મદ્ય -મદિરા -માંસ પાંચ પ્રકારના (વડ

- ✽ નાહમ્મકમ્મજીવી, પચ્ચક્ખાણે અભિક્ખણુજ્જુત્તો ।
સવ્વં પરિમાણકડં, અવરજ્જઇ તં પિ સંકંતો ॥૨૩૫॥
- ✽ નિક્ખમણ-નાણ-નિવ્વાણ-જમ્મભૂમીઉ વંદઇ જિણાણં ।
ન ય વસઇ સાહુજણવિરહિયંમિ દેસે बहुगुणेऽवि ॥૨૩૬॥

આદિના) ફળથી તથા બહુબીજ (વેંગણાદિ) ફળથી નિવૃત્ત હોય (એના ત્યાગવાળો હોય.)

(૨૩૫) (અંગાર કર્માદિ) બહુ પાપકર્મોથી આજીવિકા ન ચલાવે. પચ્ચકખાણ લેવામાં સતત ઉત્સાહવાળો રહે, (વાતવાતમાં પચ્ચકખાણનો પ્રેમ હોય. વળી ધનધન્યાદિ) સર્વમાં પરિમાણ કરી રાખે. (એમ છતાં કદાચ ક્યારેક ક્યાંક) અપરાધ (દોષ) થઈ જાય તો (તરત આલોચના-પ્રાયશ્ચિત્તથી) એનાથી સંકાંત થતો ચાલે, (ખસીને નિરતિયાર શુભ યોગમાં લાગી જતો ચાલે.) અથવા ‘સંકંતો’નો બીજો અર્થ શંકા પામતો યાને ‘ભય પામતો’ અર્થાત્ મોટા પાપસ્થાન તો દૂર પણ કુટુંબાદિ અર્થે જે ધાન્યાદિની રસોઈ આદિ કરવું પડે એમાં હેતુ-હિંસાને લીધે પડતાં અલ્પ કર્મબંધથી પણ બીતો રહે.

(૨૩૬) જિનેશ્વર ભગવાનના દીક્ષા-કેવળજ્ઞાન-નિર્વાણ તથા જન્મની (કલ્યાણક) ભૂમિઓને વંદન કરે અને (સુરાજ્ય, સુજલ, ધાન્ય સમૃદ્ધ ઇત્યાદિ) બહુ ગુણભર્યા પણ સાધુમહાત્માઓથી રહિત દેશોમાં વસવાટ ન કરે. (કેમકે એમાં માનવજન્મના સારભૂત ધર્મ-કર્માઈને હાનિ પહોંચે.)

પરતિત્થિયાણ પળમળ-ઉબ્ભાવણ-થુણ-ભત્તિરાગં ચ ।
સક્કારં સમ્માણં, દાણં વિણયં ચ વજ્ઞેઽ ॥૨૩૭॥

❀ પઢમં જર્ણ દાઠ્ઠણ, અપ્પણા પળમિઠ્ઠણ પારેઽ ।
અસઽ ય સુવિહિયાણં, ભુંજેઽ કયદિસાલોઠો ॥૨૩૮॥

❀ સાહૂણ કપ્પણિજ્ઞં, જં નવિ દિન્નં કહિં વિ કિંચિં તહિં ।
ધીરા જહુત્તકારી, સુસાવગા તં ન ભુંજંતિ ॥૨૩૯॥

(૨૩૭) મિથ્યાદ્રષ્ટિ બૌદ્ધાદિ સાધુને શિરથી પ્રણામ, બીજાઓ આગળ એમના ગુણવર્ણનરૂપ ઉદ્ભાવન, અને એમની સ્તવના તથા એ કુગુરુઓ પર હાર્દિક ભક્તિરાગ, વસ્ત્રોથી સત્કાર, (વળી) એમને વળાવા જવા કે અનુસરવાદિરૂપ સન્માન અને એમના ચરણ ધોવાધિરૂપ વિનય કરવાનું વર્જે.

(૨૩૮) (વળી શ્રાવક) પહેલાં મુનિઓને સુપાત્રદાન કરીને પછી પોતે નમસ્કાર કરવાપૂર્વક ભોજન કરે છે. ('ચ' શબ્દથી વસ્ત્રાદિ પણ મુનિને વહોરાવવા પૂર્વક વાપરે.) કદાચ સુવિહિત મુનિઓ ન મળે તો દિશાલોક કરીને અર્થાત્ 'આ અવસરે મુનિઓ મળે તો મારા પર ઉપકાર થાય' એમ ભાવનાપૂર્વક ચારે બાજુ નજર નાખે કે મુનિઓ દેખાય છે ?)

(૨૩૯) સાધુને ખપે એવું જે કાંઈ અશનાદિ કોઈક એવા સ્થાને કે સમયે થોડુંક પણ ન આપી શકાયું હોય તો સુશ્રાવકો એને વાપરતા નથી; કેમકે એ સત્ત્વશાળી અને વિહિત અનુષ્ઠાનમાં તત્પર હોય છે. (ગુરુ મહારાજે ન વાપર્યું એ મારાથી ન જ વપરાય એમાં સત્ત્વ જોઈએ. શ્રાવક માટે વિહિત અનુષ્ઠાન આ, કે તપયોગ્ય આ ઉત્તમ ભવમાં ન છૂટકે કરવું પડતું ભોજન મુનિના પાત્રે પાડીને જ વાપરે.)

વસહીસયણાસણભત્ત-પાણભેસજ્જવત્થપત્તાઈં ।
જઈવિ ન પજ્જત્તધણો, થોવાવિ હુ થોવયં દેઈ ॥૨૪૦॥

સંવચ્છરચાઉમ્માસિણસુ, અદ્ધાહિયાસુ અ તિહીસુ ।
સવ્વાયરેણ લગ્ગઈ, જિણવરપૂયાતવગુણેસુ ॥૨૪૧॥

❖ સાહૂણ ચેઈયાણ ય પઢિણીયં તહ અવણ્ણવાયં ચ ।
જિણપવયણસ્સ અહિયં, સવ્વત્થામેણ વારેઈ ॥૨૪૨॥

વિરયા પાણિવહાઓ, વિરયા નિચ્છંચ અલિયવયણાઓ ।
વિરયા ચોરિક્કાઓ, વિરયા પરદારગમણાઓ ॥૨૪૩॥

(૨૪૦) (શ્રાવક પોતે) કદાચ એવા પૂરતા ધનવાળો ન હોય તો ય મુકામ, સંતારાદિ શયન, બાજોઠ આદિ આસન, ભોજન-પાણી, ઔષધ, વસ્ત્ર-પાત્રાદિ, (આદિ પદ્ધતી કાંબલ વગેરે) થોડામાંથી પણ થોડું સુપાત્રમાં દે ('પાત્રમાં ન દીધેલું ન વપરાય' એ નિયમ)

(૨૪૧) સાંવત્સરિક-ચાતુર્માસિક પર્વોમાં, ચૈત્રી આદિ અઢાઈઓમાં, પર્વતિથિઓમાં, જિનેશ્વર ભગવાનનાં પૂજન, ઉપવાસાદિ તપસ્યા, તથા જ્ઞાનાદિ ગુણોમાં હૈયાના પૂરા આદર બહુમાનથી લાગી જાય છે.

(૨૪૨) મુનિઓના, તથા મંદિર કે મૂર્તિઓનાં પ્રત્યનીકો (ક્ષુદ્ર ઉપદ્રવ કરનારાઓ)ને તથા એમના નિંદકોને તેમજ જિનશાસનનું અહિત કરનારાઓને સમસ્ત શક્તિ (યાવત્ પ્રાણાર્પણ)થી અટકાવે છે. (કેમકે એ મહાઉદયનું કારણ છે.)

(૨૪૩) (હવે શ્રાવકના વિશેષે કરીને ગુણોમાં) સ્થૂલ જીવહિંસાથી વિરામ પામેલા, હંમેશા સ્થૂલ અસત્ય વચનથી

- ❖ વિરયા પરિગ્રહાઓ, અપરિમિઆઓ અણંતતળ્હાઓ ।
 બહુદોસસંકુલાઓ, નરયગડ્ગમણપંથાઓ ॥૨૪૪॥
- ❖ મુક્કા દુઝ્ઞણમિત્તી, ગહિયા ગુરુવયણસાહુપડિવત્તી ।
 મુક્કા પરપરિવાઓ, ગહિઓ જિણદેસિઓ ધમ્મો ॥૨૪૫॥

વિરત, સ્થૂલ ચોરીથી વિરત અને પરસ્ત્રીગમનથી વિરામ પામેલા.

(૨૪૪) (શ્રાવક પરિગ્રહ પરિમાણવ્રત દ્વારા) અપરિમિત પરિગ્રહથી વિરામ પામેલો હોય. (કેમકે અપરિમિત પરિગ્રહ એ) (૧) અનંતતૃષ્ણા ભર્યો છે, (૨) બહુ દોષથી વ્યાપ્ત છે, અને (૩) નરકગતિ - ગમનનો ઉપાય છે. (પરિગ્રહમર્યાદાનું વ્રત ન હોય તો (૧) પાસે પરિગ્રહ ન હોવા છતાં અંતરમાં અપરિમિત પરિગ્રહની અનંત અમાપ તૃષ્ણા બેઠી છે. વળી (૨) એ રાજા-ચોર આદિના ઉપદ્રવોનું નિમિત્ત હોઈ શારીરિક-માનસિક કેઈ સંતાપ સંકલેશાદિનું કારણ બનવાથી બહુ દોષોથી વ્યાપ્ત છે. તેમજ (૩) એટલા જ માટે ઉગ્ર સંકલેશકારી એ અપરિમિત પરિગ્રહ નરકગતિ-ગમનનો ઉપાય બને છે. આમ અનંત તૃષ્ણાવાળા અપરિમિત પરિગ્રહથી વિરત, બહુદોષ વ્યાપી અમિત પરિગ્રહથી વિરત, તથા નરકગતિ-ગમનહેતુ અમિત પરિગ્રહથી 'વિરત' એમ અનેકવાર 'વિસ્ત' કહ્યું તે વિરતિની વિચિત્રતા સમજાવવા કહ્યું.)

(૨૪૫) (ઉત્તમ શ્રાવકો વડે) દુર્જનની મૈત્રી (સંગ) ત્યક્ત હોય છે. ગુરુ (તીર્થંકર ગણધરાદિ)નાં વચનોનો 'સાહુ - પડિવત્તી' = સુંદર સ્વીકાર (પ્રતિજ્ઞા - પાલન) કરાયેલો હોય છે. બીજાનો અવર્ણવાદ કરાતો નથી, અને જિનભાષિત (વ્રત-ભક્તિ આદિ) ધર્મ ગ્રહણ કરાયેલો હોય છે.

તવનિયમસીલકલિયા, સુસાવગા જે હવંતિ ઇહ સુગુણા ।
 તેસિં ન દુલ્લહાઈ, નિવ્વાણવિમાણસુક્ખાઈ ॥૨૪૬॥
 સીદ્ધિ કયાઈ ગુરુ, તં પિ સુસીસા સુનિઉણમહુરેહિં ।
 મગ્ગે ઠવંતિ પુણરવિ, જહ સેલગ-પંથગો નાયં ॥૨૪૭॥
 દસ દસ દિવસે દિવસે, ધમ્મે બોહેઈ અહવ હિઅયરે ।
 ઇય નંદિસેણસત્તી, તહવિ ય સે સંજમવિવત્તી ॥૨૪૮॥
 કલુસીકઓ અ કિટ્ટીકઓ અ, ખયરીકઓ મલિણિઓ અ ।
 કમ્મેહિં એસ જીવો, નાઠુણ વિ મુજ્જઈ જેણ ॥૨૪૯॥

(૨૪૬) એ પ્રમામે જૈન-શાસનમાં તપ-નિયમ-શિયળથી સંપન્ન જે ઉત્તમ શ્રાવકો સદ્ગુણી હોય છે, તેઓને મોક્ષનાં કે સ્વર્ગનાં સુખો દુર્લભ નથી. (સદુપાયમાં પ્રવૃત્તને કાંઈ પણ અસાધ્ય નથી.)

(૨૪૭) (કર્મોદયને વશ થઈ) કદાચ ગુરુ શિથિલ (પ્રમાદી) થાય તો તેને પણ ઉત્તમ શિષ્યો અતિ નિપુણ (સૂક્ષ્મ) બુદ્ધિપૂર્વકનાં મધુર (વચનો કહી તથા સુખદ પ્રવૃત્તિ)થી પુનઃ જ્ઞાનાદિરૂપ સન્માર્ગે ચઢાવે છે. જેમકે આ વિષયમાં શૈલક આચાર્ય પંથક શિષ્ય દ્રષ્ટાન્તભૂત છે, (આગમજ્ઞાતા ગુરુ પણ શિથિલ) બને ? હા, જાણકારને પણ કર્મની વિચિત્રતા મહા અનર્થ સર્જે છે. દા. ત.,

(૨૪૮) પ્રતિદિન દસ દસને અથવા સ્ત્રેથી પણ અધિકને પ્રતિબોધ કરી (ચારિત્ર) ધર્મમાર્ગમાં જોડે છે, એ નંદીવેણમાં શક્તિ હતી, તથાપિ તેઓના ચારિત્રનો નાશ થયો !

(૨૪૯) (મૂળ સ્વરૂપે નિર્મળ પણ) આ જીવને કર્મે બંધ દ્વારા (માટીથી પાણીની જેમ) કલુષિત કર્યો; (નિઘત્તિથી) કર્મે આત્મપ્રદેશોની સાથે એકમેક મળી જઈને કીટીભૂત કર્યો.

કર્મેહિં વજ્રસારોવમેહિં, જનનંદનો વિ પડિબુદ્ધો ।
 સુબહું પિ વિસૂરંતો, ન તરઈ અપ્પક્ખમં કાઉં ॥૨૫૦॥
 વાસસહસ્સં પિ જઈ, કાઠુણં સંજમં સુવિઝલં પિ ।
 અંતે કિલિઢ્ઢભાવો, ન વિસુજ્ઞઈ કંડરીઝવ્વ ॥૨૫૧॥
 અપ્પેણ વિ કાલેણં, કેઈ જહાગહિયસીલસામણ્ણા ।
 સાહંતિ નિયયકજ્ઞં, પુંડરિયમહારિસિ વ્વ જહા ॥૨૫૨॥

(સુવર્ણમાં ૨૪ ભળેલી હોય તેમ). (નિકાયનાથી) કર્મે જીવને ખલુરી કર્યો (ગુંદરમાં ભળેલું ગુંદર દ્રવ્ય સાથે એકરસ બને તેમ); અને (સ્પૃષ્ટતાથી) મલિન કર્યો, (ઘૂળવાળા શરીરની જેમ દા.ત. ૧૧-૧૨-૧૩ મે ગુણઠાણે) કર્મ-કલુષિત થવાનું કારણ જીવ તત્ત્વને જાણવા છતાં મોહોદયે મુંઝાય છે.

(૨૫૦) (કર્મ-વિટંબણા કેવી ? કે નેમનાથ પ્રભુથી) સારી રીતે બોધ પામેલ યદુપુત્ર-વિષ્ણુ પણ સેંકડો વાર મનમાં ખેદ કરતાં છતાં વજ્રસમાં કઠોર કર્મોથી આત્મકલ્યાણ કરવા (વિરતિ લેવા) શક્તિમાન ન થયા !

(૨૫૧) (ક્લિષ્ટ કર્મોની વિષમતા એવી છે કે) મુનિ એક હજાર વર્ષો સુધી અતિ દીર્ઘ ચારિત્ર પાળીને પણ અંતે (કર્મોદયથી) સંક્લિષ્ટ પરિણામી થયેલો, કંડરીકની જેમ, શુદ્ધ પરિણામવાળો થતો નથી.

(૨૫૨) (ત્યારે ક્લિષ્ટ કર્મ ન હોય એવા મહા સત્ત્વશાળી) કેટલાક આત્માઓ જેવાં ‘શીલ’=મહાવ્રત સ્વીકાર્યા તે પ્રમાણે (યથાર્થરૂપમાં પાલન કરીને) પ્રાપ્ત શ્રમણપણાના હિસાબે અલ્પકાળમાં જ પુંડરિક મહર્ષિની જેમ પોતાના પ્રયોજનને સિદ્ધ કરે છે.

કાઝળ સંકિલિટ્વં સામણ્ણં, દુલ્લહં વિસોહિપયં ।

સુજ્ઞિજ્ઞા એગયરો, કરિજ્ઞ જડ ઉજ્ઞમં પચ્છ ॥૨૫૩॥

ઉજ્ઞિજ્ઞ અંતરિ ઘ્રિય, ખંડિય સબલાદત્ત વ્વ હુજ્ઞ ધ્વણં ।

ઓસન્નો સુહલેહડ, ન તરિજ્ઞ વ્વ પચ્છ ઉજ્ઞમિત્તં ॥૨૫૪॥

અવિ નામ ચક્કવટ્ટી, ચડ્ઞ સવ્વં પિ ચક્કવટ્ટિસુહં ।

ન ય ઓસન્નવિહારી, દુહિઓ ઓસન્નયં ચયડ્ ॥૨૫૫॥

(૨૫૩) પહેલાં સાધુતાને સંકલેશવાળું (દૂષિત) કરીને પાછળથી આત્માને વિશુદ્ધિ સ્થાન પ્રાપ્ત કરાવવું દુર્લભ છે. છતાં ‘એકતરઃ’=કોઈક (કર્મ-વિવર મળવાથી) પાછળથી જો ઉદમ કરે તો પુનઃ વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. (પરંતુ ઉદમ વિના નહિ. માટે આત્માર્થીએ ચારિત્રમાં પહેલેથી જ દૂષણ ન લાગવા દેવું. કેમકે ચારિત્ર આમ દુષ્કર છે.)

(૨૫૪) ચારિત્ર (ગ્રહણ કરીને) વચ્ચે જ છોડી દે યા એકાદ વ્રતનું ખંડન કરે, નાના નાના ઘણા અતિચારોથી ચારિત્રને શબલ (કાબરચિતરું) કરે, અથવા ‘આદિ’-પદથી ચારિત્રને તદ્દન છોડી દે, તેથી અવસન્ન (શિથિલ સાધુ) વિષયસુખમાં લંપટ બની ગએલો પછીથી ચારિત્રમાં ઉદમ કરી શકતો નથી.

(૨૫૫) હજી ચક્રવર્તી ચક્રીપણાના (છ ખંડ આદિ) સર્વ સુખોને તજી દે છે, પણ શિથિલ-વિહારી દુઃખી થાય તો પણ શિથિલતાને છોડી દેતો નથી ! (કેમકે મોહપરવશ બની ગયો છે.)

નરયત્યો સસિરાયા, બહુ ભળઈ જેહલાલણાસુહિઓ ।
 પડિઓ મિ ભણે ભાઉઅ ! તો મેં જાણેહ તં દેહં ॥૨૫૬॥
 કો તેણ જીવરહિણ, સંપયં જાણેણ હુજી ગુણો ? ।
 જઈડસિ પુરા જાયંતો, તો નરણ નેવ નિવડંતો ॥૨૫૭॥
 જાવાડડત સાવસેસં, જાવ ય થોવોડવિ અત્યિ વવસાઓ ।
 તાવ કરિજીપ્પહિયં, મા સસિરાયા વ સોઈહિસિ ॥૨૫૮॥

(૨૫૬) નરકમાં રહેલો શશિપ્રભરાજા (ધર્મ કરી દેવ થયેલ) પોતાના ભાઈને બહુ પ્રકારે કહે છે કે ‘હે ભાઈ ! પૂર્વના શરીરના લાલનપાલનથી આનંદ મંગળ માનતો હું (નરકથી ઉદ્ભવતા) ભયમાં પડ્યો છું. મારે મારા તે શરીરને કષ્ટો દે; (જેથી આ નરક દુઃખો મટે.)

(૨૫૭) (તેના ઉત્તરમાં તેના ભાઈ સૂરપ્રભ રાજા કહે છે કે) ‘જીવરહિત બનેલા તે શરીરને હવે વર્તમાનમાં કષ્ટ દેવાથી શો લાભ થાય ? જો પહેલાં (જીવતાં) તે શરીરને (ત્યાગ-તપ-પરિસહોના) કષ્ટ આપ્યાં હોત, તો તું નરકમાં જ ન પડત.

(૨૫૮) (માટે હે શિષ્ય !) જ્યાં સુધી આયુષ્ય (કાંઈ પણ) બાકી છે, જ્યાં સુધી થોડો પણ (વ્યવસાય) ચિત્તનો ઉત્સાહ છે, ત્યાં સુધી આત્મહિતકર સાધના કરી લે; જેથી શશિપ્રભરાજાની જેમ પાછળથી ભવિષ્યમાં શોક કરતો ન બેસે. (ધર્મ ન કરનારો પસ્તાય છે. એટલું જ નહિ પણ.)

ધિત્તૂણ વિ સામણ્ણં, સંજમજોગેસુ હોઇ જો સિદ્ધિલો ।
 પડઇ જઈ વયણિજ્ઞે, સોઅઇ અ ગઓ કુદેવત્તં ॥૨૫૯॥
 સુદ્ધા તે જિઅલોએ, જિણવયણં જે નરા ન યાણંતિ ।
 સુદ્ધાણ વિ તે સુદ્ધા, જે નાઉણં નવિ કરેંતિ ॥૨૬૦॥
 દાવેઠુણ ધણનિહિં, તેસિં ઉપ્પાડિઆણિ અચ્છીણિ ।
 નાઠુણ વિ જિણવયણં, જે ઇહ વિહલંતિ ધમ્મધણં ॥૨૬૧॥
 ઠાણં ઉદ્દચ્ચયરં, મજ્ઞં હીણં ચ હીણતરણં વા ।
 જેણ જહિં ગંતવ્વં, ચિટ્ઠા વિ સે તારિસી હોઈ ॥૨૬૨॥

(૨૫૯) સાધુ ધર્મ સ્વીકારીને પણ જે સંયમ (મહાવ્રતો) ને યોગો (તપ-સ્વાધ્યાય-આવશ્યકાદિ)માં પ્રમાદી બને છે, તે સાધુ આ ભવમાં નિન્દાનું પાત્ર બને છે. અને હલકું (કિબ્લિષિકાદિ) દેવપણું પામીને ત્યાં (દીર્ઘકાળ) શોક કરે છે (કે હાય ! મે મંદભાગીએ કેવો પ્રમાદ કર્યો !)

(૨૬૦) આ ‘જીવલોકમાં’ જગતમાં તેઓ શોચનીય છે કે જેઓ (વિવેક શૂન્યતાથી) શ્રી જિનવચનને જાણતા નથી. શોચનીયોથી પણ વધારે શોચનીય તો તે છે કે જેઓ જિનવચન જાણીને પણ તેનો અમલ કરતા નથી.

(૨૬૧) જેઓ શ્રી જિનવચનને જાણીને પણ અહીં (એને ન સેવીને) ધર્મ-ધનને નિષ્ફળ કરે છે, તેઓને (દૈવે) ધનનો રત્નાદિ ભરેલો નિધિ બતાવીને (તે બિચારાના) નેત્રો ઉખાડી લીધાં છે ! (અંધ બનાવ્યા છે !)

(૨૬૨) (એ દોષ તેઓની કરણીનો છે, અને) સ્થાન તો જગતમાં સ્વર્ગરૂપ ઉચ્ચ, મોક્ષરૂપ અતિ ઉચ્ચ, મનુષ્યભવરૂપ મધ્યમ, તિર્યચગતિરૂપ નીચ, અથવા નરકગતિરૂપ અતિ નીચ

જસ્સ ગુરુમ્મિ પરિભવો, સાહસુ અણાયરો ખમા તુચ્છા ।
ધમ્મે ય અણહિલાસો, અહિલાસો દુગ્ગઈં ઉ ॥૨૬૩॥

સારીર-માણસાણં, દુક્ખસહસ્સાણ વસણપરિમીયા ।
નાણંકુસેણ મુણિણો, રાગગંદં નિરુંભંતિ ॥૨૬૪॥

સુગ્ગઈમગ્ગપઈવં, નાણં દિંતસ્સ હુઝ્ઞ કિમદેયં ? ।
જહ તં પુલિંદણં, દિન્નં સિવગસ્સ નિયગચ્છિ ॥૨૬૫॥

હોય છે, પરંતુ જેને જે સ્થાને કે જે કાળમાં ભવિષ્યમાં જવું હોય છે તેને કરણી પણ (તેવી) તેને અનુરૂપ હોય છે. (એ કરણી કેવી ? તો કે)

(૨૬૩) જે (જડમતિ જીવ) ધર્મગુરુનો પરાભવ-અપમાન કરે છે, સાધુઓનો જે આદર કરતો નથી, જેનામાં ક્ષમા નથી યા તુચ્છ (સ્વલ્પ) છે અને જેને શ્રુત ચારિત્રધર્મની અભિલાષા નથી, તેની અભિલાષા (પરમાર્થથી) દુર્ગતિની જ છે. (તાત્પર્ય, તેવી ચેષ્ટાથી તે દુર્ગતિ ઈચ્છી રહ્યો છે. એથી ઊલટું)

(૨૬૪) શારીરિક અને માનસિક હજારો દુઃખોની પીડા-આફતથી ભય પામેલા મુનિઓ જ્ઞાનરૂપી અંકુશથી રાગરૂપી ઉચ્છૃંખલ ગજેન્દ્રને (એના પર આક્રમણ કરી) નિગૃહિત કરે છે (તાત્પર્ય રાગ એ ભવહેતુ છે, ભવ દુઃખાત્મક છે. તેથી ભવના ભીરું તેના હેતુભૂત રાગને જ પહેલેથી તોડે છે.)

(૨૬૫) (રાગનિગ્રહ સમ્યગ્જ્ઞાનથી થાય માટે) શ્રેષ્ઠ ગતિ મોક્ષના માર્ગને દીપકની જેમ પ્રકાશનારા સમ્યગ્જ્ઞાન આપનારા ગુરુને બદલામાં શું આપવા યોગ્ય નથી ? અર્થાત્ પ્રાણ પણ આપી દેવાય ! જેમકે તે (શિવની ભક્ત) એક ભિલ્લે (શિવના મૂર્તિનું એક નેત્ર ઉખડી ગયેલું જોઈ) પોતાનું નેત્ર ઉખેડીને તે મૂર્તિને ચોઢી

સિંહાસણે નિસણ્ણં, સોવાંગ સેણિઓ નરવરિંદો ।
 વિજ્ઞમંગ્ગઇ પયઓ, ઇઅ સાહુજણસ્સ સુઅવિણઓ ॥૨૬૬॥
 વિજ્ઞાણ કાસવસંતિઆણ દગસૂઅરો સિરિં પત્તો ।
 પડિઓ મુસં વયંતો, સુઅનિણ્હવણા ઇઅ અપત્થા ॥૨૬૭॥
 સયલમ્મિ વિ જિઅલોણ, તેણ ઇહં ઘોસિયો અમાઘાઓ ।
 ઇક્કં પિ જો દુહત્તં, સત્તં બોહેઇ જિણવયણે ॥૨૬૮॥

દીધું. (એમ જ્ઞાનદાતા પ્રત્યે માત્ર બાહ્ય ભક્તિ નહિ, પણ આંતરિક બહુમાન ધરવું જોઈએ.)

(૨૬૬) ચંડાળને સિંહાસને બેસાડીને શ્રેણિકરાજાએ (એની પાસે) ‘પ્રયતઃ’ વિનયપૂર્વક વિદ્યાની પ્રાર્થના કરી. એ પ્રમાણે સાધુજને શ્રુતજ્ઞાનનો (શ્રુતદાતાનો) વિનય કરવો જોઈએ. (આમ છતાં ગુરુનો અપલાપ કરનાર દુર્બુદ્ધિ શું પામે ? તો કે,)

(૨૬૭) કોઈ ‘કાશ્યપ’ હજામની પાસેથી મેળવેલી વિદ્યા દ્વારા કોઈ ઉદક શૂકરે=જળભૂંડે (નિત્ય સ્નાનકારી ત્રિદંડિકે આકાશમાં ત્રિદંડ અદ્ધર રાખી) પૂજા-લક્ષ્મી મેળવી. (કોઈએ વિદ્યા ક્યાંથી મળી એમ પૂછતાં તેણે હજામને બદલે ‘હિમવંતવાસી યોગી પાસેથી’ એમ) અસત્ય ઉત્તર આપતાં, (તેનો ત્રિદંડ આકાશમાંથી નીચે) પડ્યો. શ્રુતનો અપલાપ એ વિદ્યાનું કુપથ્ય છે. (કેમકે ગુરુનો અપલાપ એ શ્રુતનો અપલાપ છે.)

(૨૬૮) (ગુરુ આટલા બધા પૂજ્ય કેમ ? તો કે) ‘ઈહ’=આ જગતમાં તે બોધદાતા ગુરુએ સકળ ચૌદ રાજલોકમાં ‘અ-મારિ’ની ઘોષણા કરી કે જે ગુરુ એક પણ દુઃખ પીડિત જીવને શ્રી જિનવચનના વિષયમાં બુઝવે છે. (કેમકે બુઝેલો જીવ

સમ્મત્તદાયગાણં દુષ્પડિઆરં ભવેસુ બહુણ્ણુ ।
 સવ્વગુણમેલિયાહિ વિ, ઉવયારસહસ્સકોડીહિં ॥૨૬૧॥
 સમ્મત્તંમિ ઉ લલ્લે, ઠઙ્ઠઆઈં નરયતિરિઅગારાઈં ।
 દિવ્વાણિ માણ્ણસાણિ અ, મોક્ખસુહાઈં સહીણાઈં ॥૨૭૦॥
 કુસમયસુઈંણ મહણં, સમ્મત્તં જસ્સ સુટ્ઠિયં હિયણ્ણ ।
 તસ્સ જગુઝ્ઝોયકરં, નાણં ચરણં ચ ભવમહણં ॥૨૭૧॥

સર્વવિરતિ પામીને જીવનભર માટે તથા મુક્ત થયા પછી સર્વ કાળ માટે સર્વ જીવોને અભયદાતા બને છે.)

(૨૬૯) ઘણા ભવો સુધી ‘સવ્વગુણ મેલિયા’ દ્વિગુણ ત્રિગુણ યાવત્ અનંતગુણા ઉપકારો કોડો-હજાર વાર કરવા છતાં (વિશિષ્ટ દેશનાથી) સમકિત પમાડનારા (ગુરુના ઉપકાર) નો પ્રત્યુપકાર કરી શકાતો નથી. (બદલો વળાતો નથી.)

(૨૭૦) (કારણ કે) સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયેથી (પૂર્વે આયુષ્ય ન બાંધ્યું હોય તો) નરક તિર્યચગતિનાં બારણાં બંધ થાય છે, અને દેવભવનાં, મનુષ્યભવનાં તથા અંતે મોક્ષના પણ સુખો સ્વાધીન થાય છે. (સમ્યક્ત્વથી અનંતા મોક્ષ-સુખો સ્વાધીન કેમ ? તો કે)

(૨૭૧) મિથ્યા શાસ્ત્રોના શ્રવણને (શ્રવણજનિત મિથ્યાત્વને) તોડી નાખનારું સમ્યક્ત્વ જેના હૃદયમાં સુસ્થિર થયું છે, તેને જગત્-ઉદ્યોતકર જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન) અને સંસાર-નાશક (સર્વસંવરરૂપ) ચારિત્ર (પ્રગટ થાય) છે. (આમ કહીને સૂચવ્યું કે સમ્યક્ત્વ હોય તો જ્ઞાનચારિત્ર તે ભવે કે ભવાંતરે અવશ્ય સંસાર-નાશક બને છે. ત્રણેય જરૂરી છે, એ કહે છે,)

સુપરિચ્છિયસમ્મત્તો, નાળેનાલોહ્યત્થસંભાવો ।
નિવ્વળચરણાઉત્તો, ઇચ્છિયમત્થં પસાહેइ ॥૨૭૨॥

જહ મૂલતાણે પંડુરંમિ દુવ્વન્નરાગવણ્ણેહિં ।
વીભચ્છા પડસોહા, ઇય સમ્મત્તં પમાણેહિં ॥૨૭૩॥

❖ નરાણસુ સુરવરેસુ અ, જો બંધइ સાગરોવમં ઇક્કં ।
પલિઓવમાણ બંધइ, કોહિસહસ્સાણિં દિવસેણ ॥૨૭૪॥

(૨૭૨) સુપરીક્ષિત (અર્થાત્ અતિદ્રઢ) સમ્યક્ત્વવાળો, જ્ઞાનથી ‘અર્થ-સદ્ભાવ’ યાને જીવાદિતત્વોના બોધવાળો, અને ‘નિવ્રણ’=નિરતિયાર ચારિત્રવાળો, એ ઇચ્છિત અર્થ (મોક્ષ)ને સાધે છે.

(૨૭૩) જેમ કોઈ વસ્ત્રનાં તંતુઓ મૂળમાં સફેદ છતાં પાછળથી એના પર ખરાબ રંગનાં વર્ણો લાગે તો તેથી વસ્ત્રની શોભા બગડે, તેમ સમ્યક્ત્વ (પ્રારંભમાં નિર્મળ છતાં પશ્ચાત્) કષાયાદિ પ્રમાદ લાગે તો તેથી એ મલિન થાય છે. (એ પ્રમાદી અત્યંત અવિચારી કાર્યકારી છે, કેમકે સમ્યક્ત્વ અવશ્ય વૈમાનિકાયુ-બંધક હોવાથી થોડા પ્રમાદથી ઘણું ગુમાવે છે તે આ રીતે,)-

(૨૭૪) (જે સો વર્ષના આયુષ્યમાં) પ્રમાદથી નારકીનો એક સાગરોપમ જેટલો અને અપ્રમાદથી દેવગતિનો એક સાગરોપમ જેટલો બંધ કરતો હોય, તે એક દિવસના અપ્રમાદથી હજારો-કોડ પલ્યોપમો દેવલોકનો અને એક દિવસના પ્રમાદથી હજારો-કોડ પલ્યોપમો નારકીનો બંધ કરે છે. (સો વર્ષના દિવસોથી સાગરોપમને અર્થાત્ ૧૦ કોટાકોટિ

પલિઓવમસંખિજ્ઞં, ભાગં જો બંધઈ સુરગણેસુ ।
દિવસે દિવસે બંધઈ, સ વાસકોડી અસંખિજ્ઞા ॥૨૭૫॥

✽ એસ કમો નરણસુ વિ, બુહેણ નાઠુણ નામ ઇયંપિ ।
ધમ્મંમિ કહ પમાઓ, નિમેસમિત્તંપિ કાયવ્વો ॥૨૭૬॥
દિવ્વાલંકારવિભુસણાઈં, રયણુજ્જલાણિ ય ધરાઈં ।
રૂવં ભોગસમુદઓ, સુરલોગસમો કઓ ઇહયં ? ॥૨૭૭॥

પલ્યોપમોને ભાગ દેતાં હજારો-કોડ પલ્યોપમ થાય છે. એમાં પ્રમાદથી નરકનો અને અપ્રમાદથી સ્વર્ગનો બંધ થાય છે. તો એક જ દિવસના પ્રમાદથી કેટલું ગુમાવે ?)

(૨૭૫) (એમ, જે સો વર્ષના અપ્રમાદથી પલ્યોપમના સંખ્યાતમાં ભાગ જેટલો દેવગતિનો બંધ કરતો હોય તે પ્રતિદિન અસંખ્યાત કોડ વર્ષો જેટલો બંધ કરે છે. (સો વર્ષના દિવસોથી પલ્યોપમના સંખ્યાતમા ભાગને ભાગ દેતાં તેટલાં થાય.)

(૨૭૬) એ જ કમ નરકના બંધ માટે પણ છે, (અર્થાત્ પ્રમાદથી નરકના સો વર્ષના પલ્યોપમના સંખ્યાતમા ભાગ જેટલા બંધના હિસાબે પ્રતિદિન પ્રમાદથી અસંખ્ય કોડ વર્ષનો બંધ કરે) બુદ્ધિમાન પુરુષ (આ ગણિત) સમજીને દુર્ગતિનિવારક ધર્મમાં (પલક) ક્ષણ માત્ર પણ પ્રમાદ કેમ કરે ?

(૨૭૭) (સિંહાસન છત્ર વગેરે) દિવ્ય શણગારો, (મુગટ-હાર કુંડલ વગેરે) દિવ્ય આભરણો અને રત્નોથી પ્રકાશમય દેવતાઈ ધરો (વિમાનો-ભવનો), તથા અતિ અદ્ભુત સૌંદર્ય અને (નિરુપમ દિવ્ય શબ્દાદિ) ‘ભોગ૦’ = વિષય - સમૃદ્ધિ (દેવલોક) સમી અહીં મૃત્યુલોકમાં ક્યાંથી લાવવી ? (જે

* દેવાળ દેવલોએ, જં સોક્ષં તં નરો સુખાણિઓડવિ ।
 ન ભણઈ વાસસણ વિ, જસ્સડવિ જીહાસયં હુજા ॥૨૭૮॥
 નરણસુ જાઈં અડકક્ષડાઈં દુક્ષાઈં પરમતિક્ષાઈં ।
 કો વણ્ણેહી તાઈં ? જીવંતો વાસકોડીડવિ ॥૨૭૯॥
 કક્ષડદાહં સામલિ-અસિવણવેયરણિપહરણસણ્ણિં ।
 જા જાયણાડ પાવંતિ, નારયા તં અહમ્મફલં ॥૨૮૦॥

એ અહીં નથી, તો ઠીકરા જેવા સુખમાં રાચી ધર્મ કાં ગુમાવવો ?)

(૨૭૮) દેવલોકમાં દેવોને જે સુખો હોય છે તે કુશળ વક્તા મનુષ્ય, જેને સો જીભ હોય, તે એક સો વર્ષ સુધી (વર્ણવવા બેસે, તો પણ) ન વર્ણવી શકે. (કેમકે એ સુખો એટલા બધા અમાપ હોય છે ! એથી ઊલટું,)

(૨૭૯) નરકોમાં જે (શારીરિક) અતિ કઠોર અને (માનસિક) અતિ તીક્ષ્ણ દુઃખો (ભોગવવાનાં) હોય છે, તેને એક કોડ વર્ષના આયુષ્યવાળો પણ જીવન પર્યંત વર્ણવે છતાં કોણ પૂર્ણ વર્ણવી શકે ? (કેમકે એ દુઃખો અપરિમિત હોય છે.)

હવે ગાથા ૨૮૭ સુધી ચારે ગતિના દુઃખ કહે છે.)

(૨૮૦) નરકોમાં નારકો (તીવ્ર અગ્નિના) આકરા દાહ, શાલ્મલી વન અને અસિપત્રવન, વૈતરણી નદી અને સેંકડો શસ્ત્રોથી જે પીડાઓ પામે છે, તે અધર્મ (પાપકાર્યો)નું ફળ છે.

તિરિયા કસંકુસારા-નિવાયવહબંધમારણસયાઈં ।

નવિ ઇહયં પાર્વતા, પરત્ય જઈ નિયમિયા હંતા ॥૨૮૧॥

✽ આજીવસંકિલેસો, સુખં તુચ્છં ઉવદ્વા બહુયા ।

નીયજણસિદ્ધિણા વિ ય, અણિદ્વવાસો અ માણુસ્સે ॥૨૮૨॥

ચારગનિરોહવહબંધ-રોગધણહરણમરણવસણાઈં ।

મણસંતાવો અજસો, નિગ્ગોવણયા ય માણુસ્સે ॥૨૮૩॥

ચિંતાસંતાવેહિ ય, દરિદ્રરૂઆહિં દુપ્પઉત્તાહિં ।

લહ્હુણડવિ માણુસ્સં, મરંતિ કેઈં સુનિવ્વિણ્ણા ॥૨૮૪॥

(૨૮૧) તિર્યંચો જે ‘કસ’=ચાબુક. અંકુશ, અને આરો(પરોણા)ના સેંકડો માર, ‘વહ’=(સેંકડો લાઠીના) પ્રહારો, દોરડા વગેરેના બંધનો અને પ્રાણઘાતક માર પામે છે, તે પૂર્વભવમાં જો નિયમવાળા (ધર્મી) બન્યા હોત, તો આ (તિર્યંચના) ભવમાં ન પામવા પડત.

(૨૮૨) મનુષ્ય ભવમાં જીવનભર સંકલેશ (ચિત્ત અસમાધિ) વિષય-સુખ તે માલ વિનાનું (ચોર વગેરેથી) ઉપદ્રવો ધણા, જેવા તેવા નીચ માણસોના આકોશ વચનો અને અનિષ્ટ સ્થાને વસવાટ હોય છે.

(૨૮૩) વળી જેલમાં પુરાવું ‘વહ’=શસ્ત્રાદિના પ્રહારો પડવા, દોરડાં વગેરેનાં બંધનો, (અનેક પ્રકારના) રોગો, ધન-માલ લૂંટાવા, મારણાંતિક સંકટો, ચિત્તના સંતાપ, અપયશ અને (અનેક જાતની) વગોવણી-વિટંબણાઓ, એ મનુષ્ય ભવમાં દુઃખો હોય છે. (મનુષ્ય ભવમાં શારીરિક-માનસિક દુઃખો પુષ્કળ એ બતાવવા પુનરુક્તિ દોષ નહિ ગણીને કહે છે, -)

(૨૮૪) (કુટુંબ આદિના ભરણ-પોષણની) ચિંતા (ચોરી વગેરેનાં ચોર આદિથી થતાં) સંતાપ, નિર્ધનતા (ખાંસી આદિ)

દેવા વિ દેવલોએ, દિવ્વાભરણાણુરંજિયસરીરા ।

જં પરિવડંતિ તત્તો, તં દુક્ખં દારુણં તેસિં ॥૨૮૫॥

તં સુરવિમાણવિભવં, ચિંતિય ચવણં ચ દેવલોગાઓ ।

અઙ્ગલિયં ચિય જં નવિ, ફુટ્ટઇ સયસક્કરં હિયયં ॥૨૮૬॥

✽ ઈસાવિસાયમયકોહ-માયાલોભેહિં એવમાઈહિં ।

દેવાઽવિ સમભિભૂયા, તેસિં કત્તો સુહ નામ ? ॥૨૮૭॥

રોગો વગેરે પૂર્વકૃત દુષ્ટ કર્મોના ઉદયથી (એવાં આકરાં હોય છે કે) તેનાથી અત્યંત કંટાળેલા કોઈ કોઈ તો ઉત્તમ મનુષ્ય ભવ પામીને પણ (અકાળે) મરે છે. (આપઘાત કરે છે.)

(૨૮૫) દેવલોકમાં દેવતાઈ આભરણોથી સુશોભિત શરીરવાળા દેવો પણ જે દેવલોકથી (ગર્ભની અશુચિમાં) પડે છે, તે દુઃખ તેઓને (દેવલોકના સુખ કરતાં ય) અતિ દારુણ હોય છે.

(૨૮૬) તે (પૂર્વોક્ત) દેવવિમાનના વૈભવનો અને દેવલોકથી પતનનો ખ્યાલ કરીને પણ હૃદય શતખંડ થઈને ફૂટી જતું નથી ત્યારે એ હૃદય કેવુંક અત્યંત નિષ્કુર-કઠોર !

(૨૮૭) દેવો પણ ઈર્ષ્યા, વિષાદ, મદ, ક્રોધ, માયા અને લોભ, ‘વગેરે’ (એટલે કે હર્ષ, શોક, દીનતાદિ ચિત્ત વિકારો)થી પરાભવ પામેલા (વશ થયેલા) છે. તેઓને વળી સુખ હોય જ ક્યાંથી ? (તાત્પર્ય તેઓને સુખની સંભાવના પણ નથી.)

- ❖ ધમ્મંપિ નામ નાઠ્ઠણ, કીસ પુરિસા સહંતિ પુરિસાણં ?
સામિત્તે સાહીણે, કો નામ કરિઝ્ઞ દાસત્તં ? ॥૨૮૮॥
- ❖ સંસારચારણ ચારણ વ્વ આવીલિયસ્સ બંધેહિં ।
ઉવ્વિગ્ગો જસ્સ મણો, સો કિર આસન્નસિદ્ધિપહો ॥૨૮૯॥
- ❖ આસન્નકાલભવસિદ્ધિયસ્સ, જીવસ્સ લલ્લખણં ઇણમો ।
વિયસસુહેસુ ન રઝ્ઞિ, સવ્વત્થામેસુ ઉઝ્ઞમઈ ॥૨૯૦॥

(૨૮૮) (માટે એવા એવા દુઃખ ભરેલા સંસારના ઉચ્છેદક સર્વજ્ઞ-કથિત) ધર્મને ઓળખીને પણ માણસો અન્ય માણસોની રાહ જ શા માટે જોતા હશે ? (કે એ ભવ ક્ષય કરી રહેલા પુરુષો અમને ઉપકાર કરે પછી અમે ધર્મ કરશું ? તત્વજ્ઞ પુરુષ એવી આશાએ વિલંબ ન કરે.) સ્વામિપણું સ્વાધીન હોય તો દાસપણું કોણ કરે ?

(૨૮૯) જેલની જેમ સંસારરૂપ કેદખાનામાં કર્મમય બંધનોથી પીડાવાને લીધે (અર્થાત્ બંધનો પીડારૂપ લાગીને) જેનું મન ત્રાસ પામી ગયું હોય (કે ‘ક્યારે આમાંથી છૂટીશ’) એને મોક્ષમાર્ગ નજીક છે. ‘કિર’=‘કિલ’=એમ આમ પુરુષો કહે છે.

(૨૯૦) નજીકના કાળમાં સંસારમાંથી જેની સિદ્ધિ=મુક્તિ થવાની હોય તેવા જીવનું આ લક્ષણ છે કે તે વિષય-સુખોમાં આસક્ત ન થાય. અને (મોક્ષ-સાધક તપસ્યાદિ) સર્વ સ્થાનોમાં ઉદ્યમ કરે. (વિશિષ્ટ સંઘયણ શારીરિક બળ વિના ધર્મ શી રીતે થાય ? એમ બચાવ નહિ કરવો; કેમકે)

હુઝ્ર વ ન વ દેહબલં, ધિઙ્મઙ્સત્તેણ જઙ્ ન ઉઝ્મસિ ।
અચ્છિહિસિ ચિરં કાલં, બલં ચ કાલં ચ સોઅંતો ॥૨૧૧॥

❖ લહ્ધિલ્લિયં ચ બોહિં, અકરિંતોઽણાગયં ચ પલ્થિંતો ।
અન્નં દાઙ્ બોહિં, લહ્મિહિસિ કયરેણ મુલ્લેણ ? ॥૨૧૨॥

સંઘયણકાલબલદૂસમારૂયાલંબણાઙ્ ઘિત્તૂણં ।
સવ્વં ચિય નિયમધુરં, નિરૂઝ્મમાઓ પમુદ્ધંતિ ॥૨૧૩॥

(૨૮૧) શારીરિક બળ હો કે ન હો, તો પણ ‘ધૃતિ’= મનઃપ્રણિધાન (મનનો પાકો નિર્ધાર), ‘મતિ’=બુદ્ધિ, અને ‘સત્ત્વ’=(ચિત્તની સ્થિરતા) સ્થિતપ્રજ્ઞતાથી જો તું ધર્મમાં ઉદ્યમ નથી કરતો તો તું દીર્ઘકાળ શરીર બળ અને દુષ્ક્રમ કાળનો શોક કરતો બેસી રહેવાનો. (કિન્તુ સમજી રાખ, શોકથી બચાવ-રક્ષણ નહિ મળે, ને દીનતાની વૃદ્ધિ થશે. માટે મળેલ સામગ્રી-બળ વગેરેથી શક્ય ધર્મનો ઉદ્યમ કરી એને સફળ કરવા.)

(૨૮૨) (‘ભવાંતરે જૈનધર્મ અને સામગ્રી પામી ધર્મ સાધના કરીશ’ આ વિચાર ખોટો છે; કેમકે) વર્તમાનમાં મળેલી ‘બોધિ’=જિન ધર્મની પ્રાપ્તિને (સદ્નુષ્ઠા નથી) જે સફળ કરતો નથી અને ભવિષ્ય માટે બોધિની માગણી કરે છે, તો (હે મૂર્ખ !) તે બીજી (ભાવીની) બોધિને તું ક્યાં મૂલ્યથી મેળવીશ ? (બોધિલાભને સદ્નુષ્ઠાનથી અમલી કરવામાં શુભ સંસ્કાર ઊભા થાય છે, એ ભવાંતરે બોધિલાભ માટે મૂલ્ય રૂપ બને છે. એ સંસ્કાર વિના તો શી રીતે બોધિ મેળવે ?)

(૨૮૩) (પ્રમાદી જીવો ‘શું કરીએ ?’) સંઘયણ બળ નથી, દુષ્કાળ કે પાંચમાં આરાનો કાળ છે (ધૈર્ય ઓછું હોઈ) માનસિક

કાલસ્ય ય પરિહાણી, સંજમજોગાઈં નત્થિ ચિત્તાઈં ।
જયણાઈ વઢ્ઠિયવ્વં, ન હુ જયણા મંજાણં અંગં ॥૨૯૪॥

- ✽ સમિર્ઠકસાયગારવ-ઈંદિયમયબંભચેરગુત્તીસુ ।
સજ્ઞાયવિણયતવસત્તિઓ અ જયણા સુવિહિયાણં ॥૨૯૫॥
- ✽ જુગમિત્તંતરદિટ્ઠી, પયં પયં ચક્ખુણા વિસોહિંતો ।
અવ્વચ્ચિત્તાઉત્તો ઇરિયાસમિઓ મુણી હોઈ ॥૨૯૬॥

બળ નથી; અને ભગવાને તો પહેલેથી જ કહ્યું છે કે પડતા કાળમાં
ઘૈર્ય વિષમ છે (અથવા દુષમ આરો કઠીન છે. શું કરીએ ? અમે
રાગ ભરેલા છીએ....' વગેરે ખોટાં) આલંબનો લઈને
નિરુદ્ધમીઓ (શક્ય એવા પણ) સર્વ 'નિયમ-ધુરા' = સંયમભાર
- વહન કરવાનું તદ્દન છોડી દે છે.

(૨૯૪) (ત્યારે બુદ્ધિમાને આ વિચારી શું કરવું જોઈએ ? તો
કે) કાળ ખરાબ આવતો જાય છે. (એથી દ્રવ્યો-ક્ષેત્રો-ભાવો પણ
હીન થતાં હોઈ) સંયમને યોગ્ય ક્ષેત્રો પણ નથી, માટે સર્વ
વિષયમાં જયણાથી વર્તવું જોઈએ, (જયણા એટલે આગમોક્ત
ગુણગ્રહણ દોષત્યાગ) જયણા સંયમ-શરીરનો નાશ થવા દેતી
નથી.

(૨૯૫) સુવિહિત મુનિઓની એ 'જયણા' = યતના
(કર્તવ્યકરણ-અકર્તવ્યત્યાગનો પ્રયત્ન) સમિતિ, કષાય, ગારવ,
ઈન્દ્રિય મદ તથા બ્રંહ્મચર્યગુપ્તિમાં અને સ્વાધ્યાય વિનય-તપ
તથા શક્તિમાં કરવાનાં હોય છે.

(આ દ્વારગાથા છે, તેથી હવે ક્રમશઃ દ્વાર વર્ણવે છે.)

(૨૯૬) ('સમિતિ'દ્વાર-'ઈર્યાસમિતિ') ઈર્યાસમિતિમાં
સાવધાન મુનિ યુગ (ધુંસરી) પ્રમાણ અંતરે દ્રષ્ટિ રાખીને નેત્રોથી

- ❖ કજ્ઞે ભાસइ ભાસં, અણવજ્ઞમકારણે ન ભાસइ ય ।
વિગહવિસુત્તિયપરિવજ્ઞિઓ અર્જઈ ભાસણાસમિઓ ॥૨૧૭॥
- ❖ બાયાલમેસણાઓ, ભોયણદોસે ય પંચ સોહેइ ।
સો એસણાइ સમિઓ, આજીવી અન્નહા હોइ ॥૨૧૮॥
- પુવ્વિં ચક્કુપરિક્ખિય-પમજ્ઞિઉં જો ઠવેइ ગિણહइ વા ।
આયાણભંડમત્તનિક્ખેવણાइ સમિઓ મુળી હોइ ॥૨૧૯॥

પગલે પગલે (અહીં કોઈજીવજંતુ નથી ને? એમ) ભૂમિ શોધતો, (બાજુ કે પાછળનો પણ ઉપયોગ રાખતો) ‘અવ્યાક્ષિપ્ત’ = શબ્દાદિ કોઈ વિષયમાં રાગદ્વેષ કર્યા વિના ઉપયોગપૂર્વક ચાલતો હોય છે.

(૨૮૭) (‘ભાષા સમિતિ’) જ્ઞાનાદિ-પ્રયોજને જ વચન ઉચ્ચારે તે પણ નિરવધ (નિષ્પાપ) વચન બોલે, જ્ઞાનાદિ પ્રયોજન વિના ન બોલે, (સ્ત્રી-ભોજન કથાદિ) વિકથાઓ તથા ‘વિશ્રોતસિકા’ આંતરિક ખરાબ બબડવું એનો ત્યાગી, ‘ચ’=૧૬ વચન વિધિજ્ઞ એવો સાધુ ભાષાસમિતિનો પાલક છે.

(૨૮૮) ૪૨ એષણાના (આઘાતકર્માદિ દોષો જેનાથી રહિત આહારાદિ શોધવામાં આવે છે તે), અને ભોજનના પાંચ દોષોને જે લાગવા ન દે, તે સાધુ એષણા-સમિતિવાળો છે; અન્યથા (દોષોને નહિ ગણકારનારો) ‘આજીવી’=સાધુ વેષ ઉપર ચરી ખાનારો (પેટ ભરનારો વેષવિડંબક) જાણવો.

(૨૮૯) કોઈ વસ્ત્ર-પાત્રાદિ વસ્તુ લેતાં-મૂક્તાં જે સાધુ પહેલાં મૂકવાના સ્થળને નેત્રથી જોઈને અને રજોહરણથી પ્રમાર્જીને મૂકે, કે તેવી રીતે જોઈ પ્રમાર્જીને ગ્રહણ કરે, તે આદાનભંડમાત્રનિક્ષેપ-સમિતિવાળો જાણવો.

ઉચ્ચારપાસવળખેલે, જલ્લસિંગાણે ય પાણવિહી ।
સુવિવેદે પપ્પે, નિસિરંતો હોઈ તસ્સમિઓ ॥૩૦૦॥

❖ કોહો માણો માયા, લોહો હાસો રઈ ય અરઈ ય ।
સોગો ભયં દુગંછા, પદ્મવ્વકલી ઇમે સવ્વે ॥૩૦૧॥
કોહો કલહો ખારો, અવરૂપ્પરમચ્છરો અણુસઓ ય ।
ચણ્ડત્તણમણુવસમો, તામસભાવો ય સંતાવો ॥૩૦૨॥

(૩૦૦) સ્થંડિલ (મળ), પ્રશ્રવણ (પેશાબ) ‘ખેલ’ શ્લેષ્મ, ‘જલ્લ’=શરીરના મેલ, ‘સિંગાણય’ = નાસિકાના મેલને અને (ચ = વધેલા યા અશુદ્ધ આહાર-પાણી વસ્ત્રાદિ ઉપકરણોને, તથા) એમાં ચઢી ગયેલા ‘પાણવિહી’=ત્રસ કીડી કુંથુઆ વગેરે જીવોને ‘સુવિવેચિતે’ = સારી રીતે પરખેલી (ત્રસ-સ્થાવર જીવરહિત) ભૂમિ પર ‘નિસિરંતો’ = ચક્ષુથી જોઈને અને પ્રમાણને જયણાથી પરઠવે (છોડે), તે મુનિ પરિષ્ઠાપનિકા - સમિતિવાળો સમજવો. (‘સમિતિ’ દ્વાર થયું.)

(૩૦૧) હવે ‘કષાય’ દ્વારમાં પેટા દ્વારો) ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, (હાંસી) રતિ-અરતિ શોક, ભય જુગુપ્સા (દુર્ગંધા) એ સર્વ (કલહના કારણ હોઈ) પ્રત્યક્ષ કલિ જાણવા. (ઉપલક્ષણથી એ સર્વ અનર્થોના હેતુ છે.)

(તત્ત્વ-ભેદ-પર્યાયથી વ્યાખ્યા થાય, એ ન્યાયે હવે ક્રોધ આદિના પર્યાય કહે છે.)

(૩૦૨) (ક્રોધદ્વાર,-) ક્રોધ એ કલહ (કજીયો), ખાર (ઈર્ષ્યા), પરસ્પર મત્સર (અસૂયા અસહિષ્ણુતા), પશ્ચાત્તાપ (ખેદ), ઉગ્રરોષ, અશાન્તિ (હૈયાનો ઉકળાટ), તામસભાવ

નિચ્છોડણ નિબ્બંછણ, નિરાણુવત્તિત્તણં અસંવાસો ।
કયનાસો ય અસમ્મં, બંધઇ ઘણચિક્કણં કમ્મં ॥૩૦૩॥

માણો મયહંકારો, પરપરિવાઓ ય અત્તઉક્કરિસો ।
પરપરિભવો વિ અ તહા, પરસ્સ નિંદા અસૂયા ય ॥૩૦૪॥

❀ હીલા નિરૂવયારિત્તણં, નિરવણામયા અવિણઓ અ ।
પરગુણપચ્છાયણયા, જીવં પાઠંતિ સંસારે ॥૩૦૫॥

(રોષણ-શીલતા-કનિષ્ઠવૃત્તિ) અને સંતાપ (બળાપો) સ્વરૂપ છે.
એ બધાં ક્રોધ જ છે.) તથા

(૩૦૩) ‘નિચ્છોડણ’ = રૂખસદ (કાઢી મૂકવું)
‘નિબ્બંછણ’ = નિર્ભર્ત્સના, ફિટ્કાર-તિરસ્કાર, (વડિલને)
નહિ અનુસરવાપણું, (ગુરુની) સાથે ન રહી શકવું,
‘કૃતનાશ’-ગુર્વાદિના ઉપકારને વિસરી જવો (અકૃતજ્ઞતા) અને
‘અસમ્મં’=સમભાવ ગુમાવવો, (એ પણ ક્રોધનાં કાર્ય હોવાથી
ક્રોધના જ રૂપાંતરો છે. તે તે પ્રકારે ક્રોધ કરનારો) ‘ધન’=ગાઢ
ચીકણાં (જ્ઞાનાવરણીયાદિ) કર્મોને બાંધે છે.

(૩૦૪) (હવે ‘માન’,) માન એ (જાત્યાદિ) મદ,
અહંકાર, બીજાઓનું ઘસાતું બોલવું, પોતાની પ્રશંસા,
બીજાઓનો પરાભવ (ઉતારી પાડવા), તથા પરની નિંદા અને
બીજાઓ પ્રત્યે અસૂયા (અસહિષ્ણુતા) સ્વરૂપ છે.

(૩૦૫) ‘ઉપરાન્ત’ બીજાને વગોવવા, કોઈના ય પર
ઉપકાર ન કરવો, અક્કડપણું-અનમ્રતા, અવિનય, બીજાના
ગુણોને ઢાંકવા, એ માનનાં પર્યાયો-રૂપાંતરો છે. એ જીવને
સંસારમાં પાડે છે, (રખડાવે છે.)

માયા કુડંગ પચ્છણ-પાવયા કૂડકવડવંચણયા ।
 સવ્વત્થ અસદ્ધાવો, પરનિક્ખેવાવહારો વ ॥૩૦૬॥
 છલછોમસંવડયરો, ગૂઢાચારત્તણં મઈ કુડિલા ।
 વીસંભઘાયણં પિ ય, ભવકોડિસણ્ણુ વિ નડંતિ ॥૩૦૭॥
 લાભો અડસંચયસીલયા ય, કિલિટ્ટત્તણં અડમમત્તં ।
 કપ્પણ્ણપરિભોગો, નદ્ધવિણિદ્ધે ય આગલ્લં ॥૩૦૮॥

(૩૦૬) (હવે ‘માયા’-) માયા એ ‘કુડંગ’=વક્તા, પાપના ગુપ્ત આચરણ, કૂડ, કપટ, બીજાને ઠગવા, બધે જ અસદ્ભાવ (શંકા, અવિશ્વાસ) કરવો, પારકી થાપણ ઓળવવી. (એ બધાં માયાનાં રૂપાંતરો છે. તે ઉપરાન્ત)

(૩૦૭) ‘છળ’=દેખાવ જુદો વર્તાવ જુદો, ‘છન્ન’=ખોટું બહાનું એના પ્રસંગ (દા.ત. પોતાના સ્વાર્થ માટે ગાંડાંમાં ગણાવું) ‘ગુઢ’=બીજાને પોતાના હાર્દ ન કળાય એવું આચરણ, વક્ર બુદ્ધિ, વિશ્વાસઘાત એ પણ (માયાનાં રૂપાંતરો છે, ને એ બધાં એ માયાદિ કરનાર જીવને) કોડાકોડ જન્મોમાં નચાવે છે.

(૩૦૮) (‘લોભ’-) લોભ, અતિસંચયશીલતા (એકદું કરવાનો સ્વભાવ) સંક્લિષ્ટ ચિત્ત, અતિમમતા ‘કલ્પ્યાન્ન - અપરિભોગ’ ખાવા યોગ્ય અન્ન પાસે છતાં એના પરની તુષ્ણાથી એ ખાય નહિ એવી કૃપણતા, વસ્તુ ગુપ્ત થતાં કે નાશ પામતાં (અત્યંત મૂર્ચ્છાવશ રોગ આવી જવાથી) ભારે આકુળ-વ્યાકુળતા-બેચેની (સ્વરૂપ છે. વળી)

- ❖ મુક્ષા અઙ્ગબહુધળભયા ય, તત્ત્વાવભાવણા ય સયા ।
બોલંતિ મહાધોરે, જરમરણહાસમુદ્દમિ ॥૩૦૯॥
- ❖ ઇસુ જો ન વદિજ્ઞા, તેણં અપ્પા જહલ્લિઓ નાઓ ।
મણુઆણ માણણિજ્ઞો, દેવાણ વિ દેવયં હુજ્ઞા ॥૩૧૦॥
- ❖ જો ભાસુરં ભુઅંગં પયંડદાઢાવિસં વિઘટેહ ।
તત્તો ચિય તસ્સંતો, રોસભુઅંગોવમાણમિણં ॥૩૧૧॥

(૩૦૯) મૂર્ખા, ધનની અતિઘણી લોભિતા અને સદા 'લોભ ભાવના' = ચિત્તને લોભથી રંગી નાખવું, (અર્થાત્ ચિત્તમાં જે કોઈ વિચારણા ચાલે તે લોભના પાયા પર જ ચાલે.) (લોભના આ અતિ સંગ્રહશીલતાદિ સ્વરૂપો) જરા-મરણે કરી મહા-ભયંકર અપાર સંસાર સમુદ્રમાં ડૂબાડે છે.

(૩૧૦) (અકષાયી એ સાચો આત્મજ્ઞ :) એ ઉપર્યુક્ત કોઠાદિમાં જે રહેતો (ફસાતો) નથી તેણે આત્માને યથાર્થ (અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન-સુખ-વીર્યાત્મક સ્વરૂપે તથા કર્મથી જુદા તરીકે) ઓળખ્યો છે; અને તે મનુષ્યોને માનનીય અને દેવોનો પણ (પૂજ્ય હોઈ) દેવ જેવો બને છે.

(૩૧૧) (ક્રોધ એ પ્રચંડ સર્પ-) જે રૌદ્ર અને દાઢમાં પ્રચંડ ઝેરવાળા સર્પને છેડે (સતાવે) છે, તેનો તે સર્પથી જ 'અંત' = નાશ (મરણ) થાય છે. એ ઉપમા ક્રોધ સર્પની છે. (અર્થાત્ ક્રોધ જગાવનારો આત્મા નાશ પામે છે, સંયમાદિ ભાવ પ્રાણથી અને સદ્ગતિથી રહિત થાય છે.)

* જો આગલેઈ મત્તં, કયંતકાલોવમ વણગદંદં ।
 સો તેણં ચિય છુજ્જઈ, માણગદંદેણ ઇથુવમા ॥૩૧૨॥
 વિસવલ્લિમહાગહણં, જો પવિસઈ સાણુવાયફરિસવિસં ।
 સો અચિરેણ વિણસ્સઈ, માયા વિસવલ્લિગહણસમા ॥૩૧૩॥
 ઘોરે ભયાગરે સાગરમ્મિ, તિમિમગરગાહપરમ્મિ ।
 જો પવિસઈ સો પવિસઈ, લોભમહાસાગરે ભીમે ॥૩૧૪॥

(૩૧૨) (માન એ જંગલી હાથી,-) જે જમરાજ જેવા મદોન્મત્ત જંગલી હાથીનો સામો થવા જાય છે, તે તેનાથી જ ચૂરાઈ જાય છે. એ ઉપમાં માન કષાય રૂપ હાથીને લઈને છે. (અર્થાત્ માનને પણ કરનારો આત્મા નાશ પામે છે.)

(૩૧૩) (માયા એ) વિષવેલડી-વન છે; એ વિષવેલડીઓના મહાભયંકર જંગલમાં (સામા પવને) ઝેરી પવન એને સ્પર્શે તે રીતે જે પેસે છે, તે (એ ઝેરી પવનના સ્પર્શ અને ગંધથી) તત્કાળ નાશ પામે છે. તેમ માયા એ વિષવેલડીઓના જંગલ જેવી છે. (કેમકે માયા આત્માની મારક અને ભવોની માતા, ને મરણોની સર્જક છે.)

(૩૧૪) (લોભ ભયંકર મહાસાગર,-) જે લોભરૂપી ભયંકર મહાસમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે, તે 'તિમિ'=મોટા મચ્છો, મગરો, અને 'ગાહ'=ઝૂંડ (વગેરે જળચર જીવો)થી ભરપૂર ભયંકર મોટા સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે, (અર્થાત્ લોભને વશ થવું તે અનંત દુઃખરૂપી જળચરથી વ્યાપ્ત ભયંકર સંસાર-સાગરમાં ડૂબવા બરાબર છે.)

ગુણદોસ બહુવિસેસં, પયં પયં જાણિऊण નીસેસં ।
દોસેસુ જણો ન વિરઝઈ તિ કમ્માણ અહિગારો ॥૩૧૫॥

✽ અટ્ટટ્ટહાસકેલિકિલત્તણં હાસચિહ્નુજમગરૂઈ ।
કંદપ્પં ઉવહસણં, પરસ્સ ન કરંતિ અણગારા ॥૩૧૬॥

✽ સાહૂણં અપ્પરૂઈ, સસરીરપલોઅણા તવે અરઈ ।
સુત્થિઅવત્તો અઈપહરિસો ય નત્થી સુસાહૂણં ॥૩૧૭॥

(૩૧૫) જિનાગમના પદે પદે (જ્ઞાનાદિ) ગુણોનું તથા (ક્રોધાદિ) દોષોનું (મોક્ષફળ અને સંસારફળ જેવું) બહું મોટું અંતર સંપૂર્ણ જાણવા છતાં પણ, લોક ‘દોષો’=પાપક્રિયાઓથી વિરક્ત થતો નથી, (વિરામ પામતો નથી અટકતો નથી) એ કર્મોનો જીવ પર અધિકાર (મોહનીય કર્મની શિરજોરી) સૂચવે છે.

(અહીં સુધી ચાર કષાય વર્ણવ્યા... હવે હાસ્યાદિ દ્વાર વર્ણવે છે.)

(૩૧૬) (‘હાસ્ય’દ્વાર કહે છે.-) ખુદ્ધા મુખે ખડખડાટ હસવાપણું, રમતથી બીજાને ભોંઠા પાડવાપણું ‘હાસખિડ’ = ભાંડ-ભવૈયા જેવા ચાળા કરવા; વિષય-રાગ વધે તેવા ‘જમગરૂઈ’ યમકાદિ કાવ્યો (ગીતો-ઉખાણા-અંત્યાક્ષરી)માં આનંદ ‘કંદર્પ’=સામાન્ય હાસ્ય, મજાક કામવશ મજાક અને ‘ઉવહસણ’=બીજાઓની હાંશી-મશ્કરી કરવી, ઇત્યાદિ હાસ્ય સાધુઓ કરતાં નથી.

(૩૧૭) (હવે રતિ દ્વાર,-) સાધુને શરીર-પ્રિયતા ન હોય (જેવી કે ‘મને ઠંડી ન લાગો’, ‘મને તાપ ન લાગો’.. ઇત્યાદિ) તથા પોતાના શરીરને (‘આ સશક્ત છે ને ? આ સુંદર દેખાય

ઉવ્વેયઔ અ અરણામઔ અ, અરમંતિયા ય અર્દ ય ।

કલિમલઔ અ અણેગગયાય કત્તો ? સુવિહિયાણં ॥૩૧૮॥

❖ સોગં સંતાવં અધિઙ્ઞં ચ, મન્નં ચ વેમણસં ચ ।

કારુણ્ણ-રૂઢ્ઢભાવં, ન સાહુધમ્મમ્મિ ઇચ્છંતિ ॥૩૧૯॥

છે ને ? એવી રાઢાની દ્રષ્ટિથી') જોવાનું ન હોય, એથી તપમાં અરતિ (નારાજી) ન રાખે, ' હું સારા વર્ણવાળો (રૂપાળો) છું.' એવી આત્મશ્લાઢા ન કરે, અને (મોટા લાભાદિમાં પણ) અતિ હર્ષ સારા સાધુને ન હોય, (અહીં બે વાર 'સાધુ' શબ્દ સૂચવે છે કે સાધુ એવા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની રતિ વિનાના હોય.)

(૩૧૮) (હવે અરતિ દ્વાર) 'ઉદ્વેગક' (ધર્મ-ઢૈર્યમાં કાંઈક ચંચળતા) 'અરણ-આમય' વિષયોમાં ગમનનો ચિત્તરોગ' 'અરમંતિયા' = ધર્મ-ધ્યાનથી ચિત્તની વિમુખતા 'અરતિ' - ચિત્તમાં ગાઢ ઉદ્વેગ (ઈષ્ટ વિષયોની અપ્રાપ્તિથી વિષય લંપટતાને લીધે 'કલિમલઔ' = મનનો કચવાટ, અનેકાગ્રતા = આ પહેરીશ... આ ખાઈશ... આ જોઈશ' વગેરે ચિત્તનું ડમડોલપણું એવી અરતિ સુવિહિત અર્થાત્ ધર્મધ્યાન- શુક્લધ્યાનના તત્ત્વથી ભાવિત મુનિઓને ક્યાંથી થાય ? (અર્થાત્ ન જ થાય)

(૩૧૯) (હવે શોક દ્વાર,) શોક=સ્વજનાદિના મરણ વગેરેમાં ચિત્તખેદ, 'સંતાપ' = અધિક શોક 'અધૃતિ' = કોઈક અનિષ્ટ ક્ષેત્રાદિ વસ્તુના વિયોગની ચિંતા) 'મન્યુ' = અતિશોકથી જાત ઉપર ગુસ્સો, 'વૈમનસ્ય' = આપઘાતાદિની ભાવના, 'કારુણ્ય' = અલ્પ રૂઢન, 'રૂઢભાવ' = મોટા અવાજે રડવું વગેરે સાધુધર્મમાં થાય એવું (શ્રીતીર્થંકર ભગવાન આદિ) ઈચ્છતા નથી.

ભયસંઘોહવિસાઓ, મગ્ગવિભેઓ વિમ્મીસિયાઓ ય ।
 પરમગ્ગદંસણાણિ ય, દહ્ધમ્માણં કઓ હંતિ ॥૩૨૦॥
 કુચ્છા ચિલીળમલસંકડેસુ, ઉવ્વેયઓ અણિદ્વેસુ ।
 ચક્ષુનિયત્તળમસુભેસુ, નત્થિ દવ્વેસુ દંતાણં ॥૩૨૧॥
 એયં પિ નામ નાઠ્ઠણ, મુજ્ઝિયવ્વં તિ નૂળ જીવસ્સ ।
 ફેડેઠ્ઠણ ન તીરઈ, અઈવલિઓ કમ્મસંઘાઓ ॥૩૨૨॥

(૩૨૦) (હવે ‘ભય’ દ્વાર) ‘ભય’=નિઃસત્વપણાથી આકસ્મિક (અકારણિક) ડર, ‘સંક્ષોભ’=ચોર વગેરેથી કંપ, ‘વિષાદ’ = દીનતા ‘માર્ગ - વિભેદ’, માર્ગે જતાં સિંહાદિના ભયથી આઘાપાછા થવું. ‘બિભીષિકા’ = વેતાલાદિથી થરથરવું, (આ બે ભય જિનકલ્પીની અપેક્ષાએ સમજવા) ‘પરમગ્ગ દંસણાણિ = (ભયથી) બીજાઓને માર્ગદર્શનો આપવા યાને વર્તન કહેવા. (એ ભયો) ધર્મમાં નિશ્ચલ ચિત્તવાળા મુનિને ક્યાંથી હોય ?

(૩૨૧) (હવે જુગુપ્સા દ્વાર) અશુચિ વગેરે મળ ભરેલા (સડેલા દુર્ગંધી મડદા વગેરે પદાર્થો) ની ‘કુત્સા’ નિંદા ‘અનિષ્ટ’=મંલિન શરીર વસ્ત્રાદિ તરફ ઉદ્દેગ (ખિન્નતા), અને ‘અશુભ’ કીડા વગેરેથી સડતાં જીવતાં કૂતરાં વગેરે દ્રવ્યો દેખીને ધૃષ્ટાથી આંખ ફેરવી નાખવી વગેરે જુગુપ્સા, દાન્ત = ઇન્દ્રિય દમનવાળા સાધુઓને હોય નહીં.

(૩૨૨) એ ઉપર જણાવ્યું તે (કષાય નોકષાયને દબાવનારા પ્રગટ શ્રી જિનવચનને) જાણવા છતાં જે મૂઢ બનાય છે, (મૂઢ બની કષાયાદિ) દૂર નથી કરી શકાતા, તેમાં ખરેખર

❖ જહ જહ બુહસ્સુઓ સમ્મઓ અ, સીસગણસંપરિવુહો અ ।
અવિણિચ્છિઓ અ સમએ, તહ તહ સિદ્ધંતપડિણીઓ ॥૩૨૩॥

❖ પવરાઈં વત્થપાયા-સણોવગરણાઈં એસ વિભવો મે ।
અવિ ય મહાજણનેયા, અહંતિઅહ ઇદ્ધિગારવિઓ ॥૩૨૪॥

જીવનો અતિ બળવાન કર્મ સમૂહ (કામ કરી રહ્યો) છે. (એ તત્ત્વજ્ઞ જીવને પણ બળાત્કારે અકાર્યમાં પ્રવર્તાવે એમાં અમે શું કરી શકીએ ? અમે તો માત્ર દૃષ્ટા બની રહીએ.)

(૩૨૩) (જુગપ્સા દ્વાર પત્યું, પ્રતિદ્વારો પત્યા, તેથી ‘કષાયદ્વાર’ પત્યા હવે ગારવ દ્વાર :)

શાસ્ત્રોના શ્રવણ માત્રથી જેમ જેમ બહુ-શ્રુત ગણાતા હોય, વળી તેવા લોકોમાં માન્ય હોય, (તેમ બહુ મૂઢ) શિષ્ય પરિવારવાળો હોય, (કેમકે મૂઢજીવો જ તેવાને ગુરુ કરે,) તેમ જ આગમ સંબંધમાં પરમાર્થથી તત્ત્વોનો અજ્ઞાણ હોય, (એટલે જ ત્રણ ગારવમાં મગ્ન હોય), તેમ તેમ એ આગમ-પ્રવચનનો શત્રુ યાને નાશક બને છે. (કેમકે પ્રવચનને લઘુતા પમાડનારો હોય છે. પરમાર્થથી તત્ત્વજ્ઞ પુરુષ ગારવમાં પડે નહિ.)

(૩૨૪) (હવે ‘ઋદ્ધિગારવ’ દ્વાર:) સાધુ સારાં સારાં વસ્ત્ર-પાત્ર-આસન તથા ઉપકરણો વગેરેને લઈને ‘આ મારે સમૃદ્ધિ વધી’ એમ માને, વળી ‘અગ્રણી લોકો પર હું પ્રભુત્વ ધરાવું છું,’ એમ માને તો એ ઋદ્ધિ ગારવવાળો છે. (ગારવમાં પ્રાપ્ત ઋદ્ધિ પર ઔત્સુક્ય અહોભાવ અને અપ્રાપ્તિની આસક્તિ-પ્રાર્થના-માગણી હોય છે. તેમાં ચિક્ષા કર્મથી આત્મા ભારે થાય છે. માટે એને ગૌરવ-ગારવ કહે છે.)

- ❖ અરસં વિરસં લૂહં, જહોવવન્નં ચ નિચ્છણં ભુત્તં ।
નિદ્ધાણિ પેસલાણિ ય, મગ્ગઈ રસગારવે ગિદ્ધો ॥૩૨૫॥
- ❖ સુસ્સૂસઈ સરીરં, સયણાસણવાહણાપસંગપરો ।
સાયાગારવગુરૂઓ, દુક્ખસ્સ ન દેઐ અપ્પાણં ॥૩૨૬॥
- તવકુલછાયાભંસો, પંડિચ્છપ્પસંણા અણિટ્ઠપહો ।
વસણાણિ રણમુહાણિ ય, ઇંદિયવસગા અણુહવંતિ ॥૩૨૭॥

(૩૨૫) ('રસગારવ' દ્વાર, -) રસગારવવાળો સાધુ રસમાં ગૃહ હોવાથી 'અરસ' = હિંગ આદિની સંસ્કાર-વધારે દીધા વિનાનાં, વિરસ = રસ-કસ વિનાના બહુ જૂના પૌં આદિ 'લૂખાં' = મિઠાસ વિનાના વાલ ચોળાદિ, 'યથોપપત્ત' = કોઈ માયા કે લબ્ધિ વાપર્યા વિના સહેજે પ્રાપ્ત, તે આહારાદિ વાપરવા ઈચ્છતો નથી, કિન્તુ 'સ્નિગ્ધ' = વિગઈ-તરબોળ 'પેશલ' = મનોરમ, સ્વાદિષ્ટ ભોજન શોધે છે.)

(૩૨૬) ('શાતા ગારવ' દ્વાર :) શાતા ગારવથી ભારે થયેલ સાધુ શરીરની ક્ષણેક્ષણે 'ધોવું', સાફ રાખવું, વગેરે, સેવા-શોભા કરે છે, પથારી ઓસિકાદિનાં નિષ્કારણ 'વાહણા' = પરિભોગમાં ગાઢ આસક્ત રહ્યા કરે છે, એમ પોતાની જાતને કષ્ટ આપતો નથી. (ગારવ દ્વાર પત્યું.)

(૩૨૭) ('હવે 'ઈન્દ્રિય' દ્વાર :'), ઈન્દ્રિયોને વશ પડેલા (જીવ) અનશનાદિ તપથી ભ્રષ્ટ થાય છે, તપ ગુમાવે છે; કુળના ગૌરવને હણે છે, અને લોકોમાં ફેલાએલી કીર્તિનો નાશ કરે છે; પંડિતાઈને (જ્ઞાનને) કલંકિત કરે છે, 'અનિષ્ઠપથ' = સંસારના માર્ગે ગમન કરે છે, અનેક પ્રકારના સંકટો વેઠે છે, અને (વિનાશના નિમિત્તભૂત) કલહનાં દ્વાર ઉઘાડે છે.

❁ સદેસુ ન રંજિજ્ઞા, રૂવં દદું પુણો ન ઇક્ષિજ્ઞા ।
 ગંધે રસે અ ફાસે, અમુચ્છિઓ ઉજ્જમિજ્ઞ મુણી ॥૩૨૮॥
 નિહયામિહયાણિ ય ઇંદિઆણિ, ઘાઘહડ્ડણં પયત્તેણં ।
 અહિયત્થે નિહયાઈ, હિયકજ્ઞે પૂયણિજ્ઞાઈ ॥૩૨૯॥

(૩૨૮) (માટે વાજિંત્રાદિના) શબ્દોમાં મુનિએ રાગ કરવો નહિ, મનોહર રૂપ પર અચાનક દ્રષ્ટિ પડી ગઈ તો તેને રાગની દ્રષ્ટિથી ફરીથી જોવું નહિ. (વાસ્તવમાં પહેલેથી જ જેમ સૂર્ય તરફથી દ્રષ્ટિ ખેંચી લેવાય તેમ રૂપ તરફથી દ્રષ્ટિ ખેંચી લેવાય); અને (સુંદર) ગંધ, રસ તથા સ્પર્શમાં ‘અમુચ્છિઓ’=ગૃહ બન્યા વિના, (પોતાની સાધુચર્યામાં) ઉદમ કરવો.

(૩૨૯) ઈંદ્રિયો ‘નિહત-અનિહત’ બંને છે, ‘નિહત’= હણાયેલી. (‘ઈષ્ટાનિષ્ટ વિષયમાં ગયેલી ઈંદ્રિય’, જો એમાં રાગદ્વેષ ન કરાય તો પોતાનું કાર્ય ન થતાં ‘નિહત’ થઈ. ‘અનિહત’=સક્ષમ (એથી ઊલટું જો રાગદ્વેષ થાય અને સ્વવિષયની જાણીને ગ્રાહક બને તો અનિહત થઈ. હે મુનિઓ !) તમે ‘ઘાઘહડ્ડણં’=છાર-રજ્જુ જેવી બનાવી દીધેલ ઈન્દ્રિયોને (સ્વવિષયના રાગદ્વેષ અટકાવવાના) પ્રયત્નપૂર્વક નિહત કરો, એમ ‘અણં’=ઋણ અર્થાત્ કર્મ. (કર્મ પણ ઋણની જેમ ભવકેદમાં જકડી રાખે છે. તેથી કર્મ એ ઋણ) ‘નિહતાનિહત’ છે; (કર્મ બહુ હણ્યા, નિહત કર્યા, હવે થોડા અનિહત છે,) એનો પણ (કષાય મંદતાદિના) પ્રયત્નપૂર્વક ઘાત કરે, અહિતાર્થમાં જતી ઈંદ્રિયોને નિહત=સ્વકાર્ય-અકારી અને હિતકાર્ય જિનાગમ શ્રવણ જિનબિંબ-દર્શનાદિમાં ઈંદ્રિયોને (અનિહત=સ્વકાર્યકરણ-સજ્જ બનાવી) ‘પૂજનીય’ કરો. (કેમકે એમ કરવામાં પૂજનીય બનાય છે.)

* જાડકુલરૂવબલસુઅ-તવલાભિસ્સરિયઅટ્ટમયમત્તો ।
 ઇયાઈ ચિય બંધઈ, અસુહાઈં બહું ચ સંસારે ॥૩૩૦॥
 જાઈએ ઉત્તમાએ, કુલે પહાણમ્મિ રૂવમિસ્સરિયં ।
 બલવિજ્ઞા ય તવેણ ય, લાભમણં ચ જો ચિંસે ॥૩૩૧॥
 સંસારમણવયગ્ગં, નિયદ્ધાણાં પાવમાણો ય ।
 ભમઈ અણંતં કાલં, તમ્હા ઉ માએ વિવઙ્ગિજ્ઞા ॥૩૩૨॥
 સુદ્ધં પિ જઈ જયંતો, જાડમયાઈસુ મઙ્ગઈ જો ઉ ।
 સો મે અઙ્ગરિસી જુહા, હરિએસબલુ વ્વ પરિહાઈ ॥૩૩૩॥

(૩૩૦) હવે ('મદ' દ્વાર) જાતિ-કુળ-રૂપ-બળ-શ્રુત-
 તપ-લાભ અને ઐશ્વર્ય; એ આઠનાં મદથી ઉન્મત (ગર્વિષ્ઠ)
 બનનારો સંસારમાં (ભાવીકાળે) ને તે જાતિ વગેરે જ બહુ
 અનંતગુણા ખરાબ મળે તેવા અશુભ ક્લિષ્ટ કર્મ બાંધે છે.
 (અર્થાત્ તે- તેના મદથી જીવ (તે-તે ખરાબ ભાવોને પામે છે)

(૩૩૧) પોતાની ઉત્તમ જાતિથી, પ્રધાન કુળથી, સુંદર
 રૂપથી, ઐશ્વર્યથી, બળથી, વિદ્યાથી, ઉત્કટ તપથી અને લાભના
 મદથી જે (મંદ-બુદ્ધિ) બીજાઓને હલકા પાડે છે. (કે 'હું' ઉચ્ચ
 જાતિનો છું, આ હલકી જાતિનો છે.' વગેરે)

(૩૩૨) તે મનુષ્ય આ અપાર સંસારમાં તે તે નિંદ્ય જાત્યાદિ
 સ્થાનો અવશ્ય પામતો પામતો અનંત કાળ ભટકે છે. માટે
 (જાત્યાદિ) મદોનો ત્યાગ કરવો.

(૩૩૩) જે સાધુ (સુંદર તપ-સ્વાધ્યાદિ અનુષ્ઠાનોમાં)
 લાગ્યો રહેવા છતાં જાતિમદ વગેરેથી ઉન્મત રહે છે તે
 મેતાર્યમુનિ અને હરિકેશબળની જેમ હલકાં જાતિકુળ આદિની
 હીનતાને પામે છે.

ઇત્થિપસુસંકિલિટ્ઠં, વસહિં ઇત્થિકહં ચ વજ્ઞંતો ।
 ઇત્થિજણસંનિસિજ્ઞં, નિરૂવણં અંગુવંગાણં ॥૩૩૪॥
 પુવ્વરયાણુસ્સરણં, ઇત્થિજણવિરહરૂવવિલવં ચ ।
 અઇબહુઅં અઇબહુસો, વિવજ્ઞયંતો અ આહારં ॥૩૩૫॥
 વજ્ઞંતો અ વિભૂસં, જઇજ્ઞ ઇહ બંભચેરગુત્તીસુ ।
 સાહૂ તિગુત્તિગુત્તો, નિહુઓ દંતો પસંતો અ ॥૩૩૬॥

(૩૩૪) (હવે ‘બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ’ દ્વાર) (૧) સ્ત્રી, (દેવી માનુષી સ્ત્રી) તથા પશુ સ્ત્રીના સંકલેશવાળા યાને ખરાબ સંસર્ગવાળા મુકામનો તથા (૨) સ્ત્રીના વેશ-રૂપ વગેરેની વાતોનો, એકલી સ્ત્રીની સાથે ધર્મની પણ વાતનો, ત્યાગ કરતો, (૩) સ્ત્રી બેઠી હોય તે બેઠકનો, અને (૪) સ્ત્રીનાં અંગોપાંગને જોવાનો મુનિએ ત્યાગ કરવો જોઈએ. (ઉપલક્ષણથી સાધ્વીએ પુરુષ અંગે સમજવું.)

(૩૩૫) વળી (સાધુ કે સાધ્વીએ) (૫) પૂર્વ (ગૃહસ્થાવસ્થામાં કરેલ વિલાસો)નાં સ્મરણ-ચિંતનનો, (૬) પતિ-વિયોગની સ્ત્રીના વિરહ-રુદ્ધન-વિલાપ તથા ભીતનાં આંતરે સંસક્ત રતિ-કીડાના કૂણા ધ્વનિને, સાંભળવાનો (૭) (રુક્ષ વગેરે પણ) અતિ પ્રમાણ આહારનો અને (૮) (પ્રણીત વિગઈ-તરબોળ તથા સુસ્વાદુની રસસભરતાને લઈને) બહુવાર આહારનો, એ સર્વનો ત્યાગ કરવો.

(૩૩૬) (હવે નવમી બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ; ‘વિભૂષા-ત્યાગ’) ‘વિભૂષા’=શરીર-સંસ્કારરૂપ શોભાનો બહુશ: ત્યાગ કરતો મુનિ આ જિનપ્રવચનમાં બ્રહ્મચર્યની રક્ષાની નવ ગુપ્તિના

ગુજ્ઞોરુવયણકક્ષોરૂઅંતરે તહ થળંતરે દદ્ધું ।
સાહરઙ તઓ દિદ્ધિં, ન બંધઙ દિદ્ધિએ દિદ્ધિં ॥૩૩૭॥

❀ સજ્ઞાણ પસત્યં જ્ઞાણં, જાણઙ ય સવ્વપરમત્યં ।
સજ્ઞાણ વદ્ધંતો, યણે યણે જાઙ વેરગ્ગં ॥૩૩૮॥
ઉદ્દમહતિરિયલોણ, જોઙસવેમાણિયા ય સિદ્ધિ ય ।
સવ્વો લોગાલોગો, સજ્ઞાયવિઉસ્સ પદ્ધક્કો ॥૩૩૯॥

પાલનમાં યત્ન રાખે છે. કેમકે એ ‘ત્રિગુપ્તિગુપ્ત’=મન-વચન - કાય-નિરોધથી સુરક્ષિત, તથા ‘નિભૂત’ = શાંતતાથી જાણે પ્રવૃત્તિ-રહિત ને ‘દાન્ત’ = જિતેન્દ્રિય, અને ‘પ્રશાન્ત’ = કષાયના નિગ્રહવાળો હોય છે.

(૩૩૭) તથા સ્ત્રીનું ગુહ્યાંગ, સાથળ, મુખ, બગલ અને છાતીના ભાગો તથા સ્તનોના ભાગો અજાણતાં દ્રષ્ટિએ પડી જાય તો જેમ સૂર્યની સામેથી દ્રષ્ટિ તરત ખેંચી લે તેમ તુર્ત દ્રષ્ટિને ખેંચી લેવી, (કેમકે એ દર્શન મહાઅનર્થકારી છે.) અને સ્ત્રીની દ્રષ્ટિ સાથે દ્રષ્ટિ કદી પણ જોડવી નહીં. (બ્રહ્મચર્ય દ્વાર થયું.)

(૩૩૮) (હવે ‘સ્વાધ્યાય’ દ્વાર ‘સ્વાધ્યાયનાં મહાલાભ,-) (વાચના-પૃચ્છનાદિ) સ્વાધ્યાયને કરતાં (૧) પ્રશસ્ત ધર્મ-શુક્લધ્યાન લાગે છે. (૨) (સ્વાધ્યાયવાળો) સમસ્ત જગતનાં પરમાર્થને=તત્ત્વને જાણે છે, (૩) અને સ્વાધ્યાયમાં રહેતાં કાણે કાણે વૈરાગ્યને પામે છે, (યાને રાગ મરતો આવે છે; કેમકે સ્વાધ્યાય એ રાગાદિ વિષ ઉતારનાર પરમમંત્ર રૂપ છે.)

(૩૩૯) (સર્વ પરમાર્થને કેવી રીતે જાણે ? તો કે) સ્વાધ્યાયવેત્તાને ઉર્ધ્વલોકમાં વૈમાનિક દેવલોકો અને

❖ જો નિચ્ચકાલ તવસંજમુજ્જઓ ણવિ કરડ સજ્ઞાયં ।

અલસં સુહસીલજણં, ન વિ તં ઠવેદ્ સાહુપણ્ ॥૩૪૦॥

વિણઓ સાસણે મૂલં, વિણીઓ સંજઓ ભવે ।

વિણયાઓ વિષ્ણુમુક્કસ, કઓ ધમ્મો ? કઓ તવો ? ॥૩૪૧॥

સિદ્ધિસ્થાન, અધોલોકમાં નરકો, (ભવનપતિઓ), તિર્થલોકમાં જ્યોતિષ્કદેવલોક (વ્યંતર અને અસંખ્યાત દ્વીપ સમુદ્રો, અરે !) સર્વ લોક અલોક પ્રત્યક્ષ થાય છે. (સ્વાધ્યાયમાં ઉપયોગવાળો સમસ્ત પદાર્થને જાણે સાક્ષાત્ જુએ છે.) .

(૩૪૦) (સ્વાધ્યાય ન કરવાનાં અનર્થ :) જે સાધુ નિત્ય કાળે તપ અને સંયમમાં ઉદ્યમી (અર્થાત્ સદા અપ્રમાદી) પણ છતાં સ્વાધ્યાય નથી કરતો તે (કર્તવ્યો બજાવવામાં) આળસું, (ને તેથી જ) સુખશીલિઆ (શાતાલંપટ) લોકને (=પોતાના શિષ્યવર્ગાદિને) સાધુપદે સ્થાપી શકતો નથી, (સાધુતા પમાડી શકતો નથી, કારણ કે સ્વાધ્યાય વિના સાધુતાનું જ્ઞાન થતું નથી. સ્વયં કંઈ અપ્રમાદી પણ જ્ઞાન વિના બીજાનું રક્ષણ નહિ કરી શકે.)

(૩૪૧) (હવે ‘વિનય’ દ્વાર :) (દ્વાદશાંગીરૂપ) જૈન શાસનમાં (ધર્મનું) મૂળ વિનય છે. (વિનયથી જ સંયમ યોગ્ય નિરહંકાર અને કષાય-નિગ્રહ આવે છે); માટે વિનીત આત્મા જ સંયમી બને છે..

વિનય રહિત દુર્વિનીત જીવમાં (મૂળ ન હોવાથી) તપ ક્યાંથી હોય ? અને ધર્મ ક્યાંથી હોય ? (ન જ હોય.)

વિણઓ આવહઈ સિરિં, લહઈ વિણીઓ જસં ચ કિતિં ચા
ન કયાઈ દુવ્વિણીઓ, સકજ્ઞસિદ્ધિં સમાણેઈ ॥૩૪૨॥

❖ જહ જહ ખમઈ સરીરં, ધુવજોગા જહ જહ ન હાયંતિ ।
કમ્મક્ખઓ અ વિઉલો, વિવિત્તયા ઇંદિયદમો અ ॥૩૪૩॥

❖ જઈ તા અસક્કણિજ્ઞં, ન તરસિ કાઠુણ તો ઇમં કીસ ।
અપ્પાયત્તં ન કુણસિ, સંજમજયણં જઈજોગં ? ॥૩૪૪॥

(૩૪૨) વિનય (૮ પ્રકારના કર્મનું વિનયન-અપનયન કરાવતો હોવાથી) સર્વ સંપત્તિને પ્રાપ્ત કરાવે છે; અને વિનીત આત્મા (માનસુભટના પરાભવનું પરાક્રમ કરવા દ્વારા) યશ, અને (પુણ્યનું ભાજન બનવા દ્વારા) કીર્તિને પામે છે. દુર્વિનીત કદાપિ સ્વકાર્યોની સિદ્ધિ કરી શકતો નથી.

(૩૪૩) (હવે ‘તપ’ દ્વાર) (કેટલાકો કહે છે તેમ દુઃખ વેઠે તો જ તપ એવું નથી; નહિતર મહાદુઃખ વેઠનાર નારકો મહાતપસ્વી ગણાશે ! ને શમનિમગ્નમહાયોગીઓ તપસ્વી નહિ ગણાય ! કિન્તુ) જેટલો જેટલો તપ શરીર સહન કરે અને (જે તપથી) સંયમના પ્રતિલેખના વૈયાવચ્ચ-સ્વાધ્યાયાદિ નિત્ય યોગોમાં હાનિ ન આવે (તેટલો તેટલો તપ કરવો.) એ કરવાથી (૧) વિપુલ કર્મક્ષય થાય છે, (૨) ‘વિવિત્તયા’ = શરીરથી આત્મા ભિન્ન હોવાની ભાવના થાય છે; (૩) અને ઇન્દ્રિયો પર નિગ્રહ (અંકુશ) થાય છે.

(૩૪૪) (હવે ‘શક્તિ’ દ્વાર) (પોતાનામાં શક્તિ ન હોવાનું માની પ્રમાદ સેવનારને શિખામણ:) જો તું (ભિક્ષુ પડિમાદિ અતિ દુષ્કર આરાધના તારા માટે તેવા દૃઢ સંઘયણના અભાવે)

જાયમ્મિ દેહસંદેહયમ્મિ, જયણાઙ્ગ કિંચિ સેવિજ્ઞા ।

અહ પુણ સજ્જો અ નિરુજ્જમો ય તો સંજમો કત્તો ? ॥૩૪૫॥

❀ મા કુણંડ જડ તિગિચ્છં, અહિયાસેઊણ જડ તરડ સમ્મં ।

અહિયાસિંતસ્સ પુણો, જડ સે જોગા ન હાયંતિ ॥૩૪૬॥

અશક્ય હોઈ કરી શકતો નથી તો (હે સાધુ ! ઉપર જણાવી તે) સાધુને શક્ય (વિધેય-આદર, નિષેધ-ત્યાગ સ્વરૂપ સમિતિ પાલન વગેરે) સ્વાધીન સંયમની યતનાને (આરાધનાને) કેમ નથી કરતો ?

(૩૪૫) (શાસ્ત્ર ઉત્સર્ગ અપવાદ ઉભયરૂપ હોઈ અપવાદપદે પ્રમાદ કરનારને શો દોષ ? તેનો ઉત્તર) પ્રાણાંત સંકટ આવી પડ્યે જયણાથી (પંચકપરિહાનિ દ્વારા અધિક દોષ-ત્યાગ સાથે કાંઈક અનેષણીયાદિ અલ્પ દોષ સેવનરૂપી (વિવેકથી) અપવાદનો આશ્રય કરે; (પરંતુ એ સિવાય નહિ, એમ આગમાભિપ્રાય છે) પણ સમર્થ કે નિરોગી (છતી શક્તિએ પણ) શૈથિલ્ય સેવે તો તેને સંયમ ક્યાંથી રહે ? (અર્થાત્ જિનાજ્ઞાને પરાક્રમુખ થવાથી સંયમ ન જ રહે, સારાંશ વિહિત અનુષ્ઠાનોમાં ઉદય જોઈએ. કેમકે કારણે પણ દોષિત ન સેવે એ દૃઢ ધર્મિતા છે, શાસ્ત્રમાન્ય છે)

(અહીં સુધી ૨૯૫ મી ગાથામાં કહેલા સમિતિ વગેરે દ્વારોનું વર્ણન કર્યું. હવે જો સમર્થને શૈથિલ્યથી સંયમનો અભાવ થાય પણ માંદાને નહિ, તો શું ઉપચાર પણ ન કરાવવા ? તે માટે કહે છે કે)

(૩૪૬) (રોગસહન એ પરિસહજય છે, સંવરસાધના છે, તથા રોગો કર્મક્ષય કરવામાં સહાયક છે, માટે) રોગની અતિ પીડાને પણ જો સહન કરી શકે, (દુઘ્યાન ન થવા દે), તો તેણે

નિદ્ધં પવયણસોહા-કરાણ ચરણુજ્જયાણ સાહૂણં ।
 સંવિગ્ગવિહારીણં, સવ્વપયત્તેણ કાયવ્વં ॥૩૪૭॥
 હીણસ્સ વિ સુદ્ધપરૂવગસ્સ, નાણાહિયસ્સ કાયવ્વં ।
 જણચિત્તગ્ગહણત્થં, કરિંતિ લિંગાવસેસેઽવિ ॥૩૪૮॥
 દગપાણં પુપ્ફફલં, અણેસણિજ્ઞં ગિહત્થકિદ્ધવાઈં ।
 અજયા પડિસેવંતિ, જડ્઱વેસવિડંબગા નવરં ॥૩૪૯॥

રોગ પ્રતીકાર-ઉપચાર કરવો નહિ. પરંતુ જો અતિ સહન કરતાં (સંઘયણ બળ ન પહોંચવાથી) સંયમના યોગો (પડિલેહણાદિ કાર્યો) સીદાય, તો તેણે ઔષધ કરવું અનુચિત નથી.

(૩૪૭) (શેષ સાધુઓનું કર્તવ્ય એ છે કે) હંમેશાં જૈન શાસનની પ્રભાવના કરનારા, ‘ચરણોદ્યત’ અપ્રમાદી અને ‘સંવિગ્ન’=મોક્ષની જ એક ઇચ્છાથી વિહરનારા સાધુઓનું સર્વ પ્રયત્નો કરીને (વૈયાવચ્ચાદિક) કરવું જોઈએ.

(૩૪૮) અપ્રમત (આત્માર્થી) મુનિએ લોકરંજન કરવા માટે ચારિત્રમાં શિથિલ છતાં વિશેષ જ્ઞાની અને આગમના શુદ્ધ પ્રરૂપકનું પણ ઉચિત કાર્ય કરવું. (કારણકે ‘સાધુઓ, નિર્દય છે, પરસ્પર ઇર્ષ્યાળું છે’ એવો લોકોમાં શાસનનો ઉકાહ ન થાય.)

(૩૪૯) (તે માત્ર વેશધારી પાર્શ્વસ્થાદિ કેવા હોય ? તો કે) સચિત્ત પાણી, પુષ્પો, ફળો તથા આઘાકર્મિકાદિ દોષિત સેવનારા અને ગૃહસ્થકાર્યો (ગૃહ કરણાદિ) ‘અજયા’=યતના વિનાના (પાપ મોકળાં એ રીતે) સેવનારા હોય છે. એ મુનિગુણરહિત માત્ર વેશ વિડંબક છે.

- ❖ ઓસન્નયા અબોહી, પવયણઉઘ્ભાવણા ય બોહિફલં ।
ઓસન્નો વિ વરં પિ હુ, પવયણઉઘ્ભાવણાપરમો ॥૩૫૦॥
- ❖ ગુણહીણો ગુણરયણાયરેસુ, જો કુણઇ તુલ્લમ્પ્પાણં ।
સુતવસ્સિણો ય હીલઇ, સમ્મત્તં કોમલં તસ્સ ॥૩૫૧॥
- ❖ ઓસન્નસ્સ ગિહિસ્સ વ, જિણપવયણતિવ્વભાવિયમઇસ્સ ।
કીરઇ જં અણવજ્જં, દઢસમ્મત્તસ્સડવત્થાસુ ॥૩૫૨॥

(૩૫૦) (સર્વ ઓસન્નનો) ‘શિથિલાચારી’ તરીકે (આ ભવમાં જ લોકોમાં પરાભવ થાય છે, અને આજ્ઞા વિરાઘંક હોઈ પરલોકમાં) ‘અબોધિ’=જૈનધર્મ પ્રાપ્તિ વિનાના બને છે. (કારણકે) શાસનની પ્રભાવના જ બોધિરૂપ કાર્ય પેદા કરે છે. (સંવિગ્ન વિહારીના અનુષ્ઠાન દેખી લોક શાસન-પ્રશંસા કરે છે.) પોતે શિથિલ છતાં (વાદ લબ્ધિ વ્યાખ્યાનાદિ) તથા સુસાધુના ગુણપ્રકાશનાદિથી મુખ્યપણે શાસનની પ્રભાવના કરે છે. તે દેશ-ઓસન્નો છતાં શ્રેષ્ઠ છે.

(૩૫૧) જે (ચારિત્રાદિ) ગુણહીન (‘અમે પણ સાધુ છીએ’ એમ કરી) પોતાને ગુણસાગર સાધુઓની તુલ્ય માનેમનાવે છે, તે ઉત્તમ તપસ્વીઓને (‘આ તો માયાવી ને લોકને ઠગનારા છે’ એમ કરી) હલકા પાડે છે. (તે મિથ્યાદ્રષ્ટિ જ છે, કેમકે) તેનું સમ્યક્ત્વ નિઃસાર છે. (સમ્યક્ત્વ ગુણવાન પ્રત્યે પ્રમોદથી સાધ્ય છે.)

(૩૫૨) (પ્રવચન-ભક્તિને વરેલા સુસાધુ) પાસત્થાદિ શિથિલાચારી કે જિનાગમથી ગાઢ રંગાયેલા ચિત્તવાળા દૃઢ સમ્યક્ત્વધારી સુશ્રાવકનું નિરવઘ (નિષ્પાપ) ઉચિત કરે, પરંતુ તે (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ-આપત્તિ વગેરે) અવસ્થામાં (કારણે) જ કરે, (સર્વદાં નહિ, કેમકે)

પાસત્યોસન્નકુસીલ, - નીયસંસત્તજળમહાચ્છંદં ।
નાઠુણ તં સુવિહિયા, સવ્વપયત્તેણ વજ્જંતિ ॥૩૫૩॥

❖ બાયાલમેસણાઓ, ન રક્ષઈ ધાઈસિઝ્ઞપિંડં ચ ।
આહારેઈ અભિક્ખં, વિગઈઓ સન્નિહિં ખાઈ ॥૩૫૪॥

❖ સૂરંપમાળભોજી, આહારેઈ અભિક્ખમાહારં ।
ન ય મંડલીણ ભુંજઈ, ન ય ભિક્ખં હિંડઈ અલસો ॥૩૫૫॥

(૩૫૩) ‘પાસત્યો’=જ્ઞાનાદિની માત્ર પાસે રહે એટલું જ પણ ‘આરાધે’ નહિ, ‘ઓસન્નો’=આવશ્યાકાદિમાં શિથિલાચારી, ‘કુસીલ’=ખરાબ શીલવાળો, ‘નીય’=નિત્ય એક જ સ્થાને વસનારો, ‘સંસત્ત’=પરગુણ-દોષમાં તેવો તેવો ખેંચાનાર, ‘અહા છંદો’=આગમ નિરપેક્ષ સ્વાભિપ્રાયથી ચાલનાર, (આ પૂર્વોક્તોથી વધુ ભારે દોષવાળો હોઈ અલગ બતાવ્યો) આ છને ઓળખીને સુવિહિત સાધુઓએ એમના સંગનો સર્વપ્રયત્ને ત્યાગ કરવો. (કેમકે અસત્ત્વનો સંગ અનર્થહેતુ છે.)

(૩૫૪) (પાસાત્યાદિપણું કેવી શિથિલતાઓમાં આવે? તો કે) ‘એસણા’=ગોચરી ગવેષણાના ૪૨ દોષ ટાળવારૂપ એષણા સમિતિ ન પાળે, બાળ ખેલાવનાર ધાવમાતા જેવું વર્તી આહાર મેળવવારૂપ ધાત્રીપિંડ તથા શય્યાંતર પિંડ ન છોડે, (સતત (દૂધ આદિ) વિગઈઓ વાપરે; ‘સંનિહિ’=(ગોળ વગેરે ક્ષેત્રાતીત કાલાતીતનો) સંગ્રહ રાખી વાપરે.

(૩૫૫) જ્યાં સુધી સૂર્ય (અસ્ત ન પામ્યો હોય) ત્યાં સુધી આહાર-પાણી વાપરે, વારંવાર આહાર વાપર્યા કરે, માંડલીમાં સાધુઓ સાથે ન વાપરે, આળસુ થઈ ત્વિકાર્ય ન ફરે.

- ❖ કીવો ન કુણઈ લોઅં, લજ્જઈ પડિમાઈ જલ્લમવણેઈ ।
સોવાહણા અ હિંડઈ, બંધઈ કડિપટ્ટ્યમકજ્જે ॥૩૫૬॥
- ❖ ગામં દેસં ચ કુલં, મમાયણ પીઠફલગપડિબલ્લો ।
ઘરસરણેસુ પસજ્જઈ, વિહરઈ ય સર્કિંચણો રિક્કો ॥૩૫૭॥
- ❖ નહદંતકેસરોમે, જમેઈ ઉચ્છેલધોઅણો અજઓ ।
વહિઈ ય પલિયંકં, અરેગપમાણમત્થુરઈ ॥૩૫૮॥

(૩૫૬) સત્ત્વહીન બન્યો રહી કેશલૂંચન ન કરે, 'પડિમાં' = કાયોત્સર્ગે રહેતાં શરમાય, શરીરનો મેલ ઉતારે, પગરખાં પહેરીને ચાલે, વિના કારણે 'કડિપટ્ટ્ય' = ચોલપટ્ટકને (કંદોરાથી) બાંધે. (શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી મ. પૂર્વ ઓળપટ્ટા ઉપર કંદોરો બાંધવાનો આચાર ન હતો તેથી આ દોષ.) તથા-

(૩૫૭) અમુક ગામ-(નગર) -દેશ -કુલ-(ઉગ્રકુલાદિ) ઉપર ('આ મારા' એવી) મમતા રાખે, (ઋતુબદ્ધ શેષ કાળમાં પણ) પાટ-પાટલા પર 'પડિબલ્લ' = સેવનમાં આસક્ત થાય, 'ઘરશરણ' = ઘર સમારકામમાં અથવા સ્મરણમાં મગ્ન બને, અને ધન રાખીને ફરે છતાં હું નિર્ગ્રંથ (અપરિગ્રહી) છું એમ બોલે. વળી-

(૩૫૮) નખ-દાંત-કેશ-રોમની (નખ કાપ્યા પછી સુઘડ કરે, દાંત ઘસે, વાળ ઓળે વગેરે) શોભા કરે, ઘણાં પાણીથી હાથ-પગ અને મુખ ધોયા કરે, (એટલે જ ગૃહસ્થની જેમ) યતના રહિત બને, પલંગ વાપરે, તથા (સંતારા ઉત્તરપટ્ટાથી) અધિક પ્રમાણમાં પાથરે, તથા-

- ❖ સોવડ ય સવ્વરાઈ, નીસદ્દમચેયણો ન વા ઝરડ ।
ન પમજ્ઞંતો પવિસડ, નિસિહીયાવસ્સિયં ન કરે ॥૩૫૯॥
- ❖ પાય પહે ન પમજ્ઞડ, જુગમાયાએ ન સોહએ ઇરિયં ।
પુઢવીદગઅગણિમારુઅ-વણાસ્સડતસેસુ
નિરવિક્કો ॥૩૬૦॥
- ❖ સવ્વં થોવં ઉવહિં ન પેહએ, ન ય કરેડ સજ્ઞાયં ।
સદ્કરો, ઝંઝકરો, લહુઓ ગણભેયતત્તિલ્લો ॥૩૬૧॥

(૩૫૯) (જડ કાષ્ટની જેમ) નિશ્ચેષ્ટ બની આખી રાત સૂતો રહી-ઊંઘે (રાત્રે) સ્વાધ્યાય ન કરે (અંધારે) રજોહરણથી (દંડાસણથી) પ્રમાર્જન કર્યા વિના મકાનમાં પેસે (કરે,) અને પેસતાં નિસિહી નીકળતા આવસ્સ્હી ન કહે. વળી-

(૩૬૦) માર્ગમાં (વિજાતીય પૃથ્વી પર પ્રવેશતાં) પૂર્વ રજવાળા પગને ન પ્રમાર્જે, માર્ગે જતાં ‘યુગ’=ધુંસરી પ્રમાણ દ્રષ્ટિથી ઈર્યાસમિતિ ન શોધે, પૃથ્વી- પાણી- અગ્નિ-વાયુ - વનસ્પતિ અને ત્રસ, એ છ કાય જીવોની નિઃશક પણે વિરાધના કરે. વળી-

(૩૬૧) (મુહપત્તિ આદિ) થોડી પણ ઉપધિનું પડિલેણહણ ન કરે. (દિવસે પણ) સ્વાધ્યાય ન કરે, (રાત્રે લોક સૂતું હોય ત્યારે) મોટા શબ્દથી બોલે, કલહ (કજિયો) કરે, (રાડો પાડવાનો પ્રેમી હોય), તુચ્છ પ્રકૃતિવાળો ‘ગણભેદ’=ગચ્છમાં પરસ્પર ચિત્તભેદ કરવામાં તત્પર રહે. વળી-

- ✽ ચિત્તાઈયં ભુંજઈ, કાલાઈયં તહેવ અવિદિન્નં ।
ગિળ્હઈ અણુડયસૂરે, અસણાઈ અહવ ઉવગરણં ॥૩૬૨॥
- ✽ ઠવળકુલે ન ઠવેઈ, પાસત્યેહિં ચ સંગયં કુળઈ ।
નિચ્ચમવજ્ઞાણરઓ, ન ય પેહપમજ્ઞાણાસીલો ॥૩૬૩॥
- ✽ રીયડ ય દવદવાણ, મૂઢો પરિભવડ તહય રાયણિણ ।
પરપરિવાયં ગિળ્હઈ, નિદુરભાસી વિગહસીલો ॥૩૬૪॥

(૩૬૨) ‘ક્ષેત્રાતીત’=બે ગાઉ ઉપર વહોરેલા આહાર, પાણી વાપરે, ‘કાલાતીત’ ત્રણ પ્રહર ઉપરનું વહોરેલું વાપરે (માલિકે યા ગુરુએ) નહિ આપેલા વાપરે. સૂર્ય ઉગ્યા પહેલાં અશનાદિ અથવા ઉપકરણો વહોરે (જિનાશા સંમત નથી.)

(૩૬૩) (ખાસ પ્રયોજને આહારાદિ મેળવવા ગુરુએ સ્થાપી રાખેલા અને રોજના માટે ત્યાગ કરેલા શ્રીમંતના કે ભક્તના ઘર એ) સ્થાપી ન રાખે (પણ એમાં નિષ્કારણ ગોચરીએ જાય.) પાસત્યાઓની સાથે સંગતિ (મૈત્રી) કરે, નિત્ય ‘અપધ્યાન’=દુષ્ટ સંકિલષ્ટ ચિત્તવાળો બન્યો રહી (પ્રમાદથી વસતિ-ઉપધિ આદિમાં) પ્રેક્ષણ-પ્રમાર્જનાશીલ ન રહે. વળી-

(૩૬૪) માર્ગમાં ‘દવદવાએ’=દ્રુતં=જલ્દી ચાલે, વળી એ મૂઢ-મૂર્ખ ‘રત્નાધિક’=વિશિષ્ટ જ્ઞાનાદિયુક્તનો તિરસ્કાર કરે છે. બીજાની નિંદા કરે, કડવાં-કઠોર વચન બોલે તથા (સ્ત્રીકથાદિ) વિકથાઓમાં લાગ્યો રહે છે.

- ✽ વિઙ્ગ મતં જોગં, તેગિચ્છ કુળઈ ભૂઈકમ્મં ચ ।
અક્ષર-નિમિત્તજીવી, આરંભપરિગ્ગહે રમઈ ॥૩૬૫॥
- ✽ કઙ્ગેણ વિણા ઉગ્ગહ-મણુજાણાવેઈ, દિવસઓ સુયઈ ।
અઙ્ગિયલાભં ભુંજઈ, ઇત્થિનિસિઙ્ગાસુ અભિરમઈ ॥૩૬૬॥
- ✽ ઉચ્ચારે પાસવણે, खेले सिंघाणे अणाउत्तो ।
સંથારગઉવહીણં, પડિક્કમઈ વા સપાઉરણો ॥૩૬૭॥

(૩૬૫) (ગૃહસ્થો માટે, -) (દેવી-અધિષ્ઠિત) વિદ્યા (દેવાધિષ્ઠિત) મંત્ર, (વિશિષ્ટ દ્રવ્ય-સંમિશ્રણરૂપ) યોગના પ્રયોગ કે દવા ઉપચાર કરે અને ‘ભૂતિ કર્મ’=મંત્રેલી રાખ, એનો પ્રયોગ કરે (એ ગોચરી નિર્મિત્તે અથવા સામાનું મોં રાખવા કે સન્માન-સત્કાર મેળવવા કરે.) ‘અક્ષર-નિમિત્ત’= પાઠશાળા - જોષીપણું એનાથી આજીવિકા ચલાવે, આરંભ = પૃથ્વીકાયાદિ જીવ - નાશ, ‘પરિગ્રહ’ = અધિક ઉપકરણ-ગ્રહણે રમતો રહે.

(૩૬૬) વિના પ્રયોજને ઇન્દ્ર-રાજા વગેરેના અવગ્રહની અનુજ્ઞા માગે (દા.ત. થોડી જગાની જરૂર હોય અને ઘણી જગ્યાઓના અવગ્રહ માગી રાખે.) દિવસે શયન કરે, સાધ્વીએ મેળવેલા આહારાદિ વાપરે, અને સ્ત્રીના ઉઠયા પછી તેની બેઠકનો ઉપભોગ કરે.

(૩૬૭) સ્થંડિલ-માત્રુ-બળખો-શ્લેષ્મ (વગેરે)ને પરઠવવામાં ઉપયોગ ન રાખે,, (અજયણા કરે,) સંથારામાં રહીને કે ઉપધિ ઉપર રહીને અથવા વસ્ત્ર ઓઢીને પ્રતિક્રમણ કરે. તથા

- ❖ ન કરેઈ પહે જયણં, તલિયાણં તહ કરેઈ પરિભોગં ।
ચરઈ અણુબદ્ધવાસે, સપક્ષપરપક્ષઓમાણે ॥૩૬૮॥
- ❖ સંજોઅઈ અઈબહુઅં, ઇંગાલ સધૂમગં અણઢાણ ।
ભુંજઈ રૂવબલદ્ધા, ન ધરેઈ અ પાયપુંછણયં ॥૩૬૯॥
- ❖ અઢમ છઢ ચઉત્યં, સંવચ્છર ચાઉમાસ પક્ષેસુ ।
ન કરેઈ સાયબહુલો, ન ય વિહરઈ માસકપ્પેણ ॥૩૭૦॥

(૩૬૮) માર્ગમાં ચાલતાં સચિત પાણી (વગેરે)ની જયણા (જોવું, સંઘટ્ટાથી બચવું વગેરે) ન કરે તથા (પગરખા વિના ચાલવા સશક્ત છતાં) પગરખાંનો ઉપયોગ કરે, વર્ષાકાળમાં ફરે, અને જ્યાં ઘણાં સ્વપક્ષી અને બૌદ્ધાદિ પર પક્ષી સાધુઓ હોય તેવા ક્ષેત્રમાં સુખશીલતાના કારણે એ રીતે વિચરે કે જેથી અપમાન-લઘુતા થાય.

(૩૬૯) (ભોજન માંડલીનાં પાંચ દોષો સેવે) ૧. (દૂધમાં સાકર વગેરે સંયોગ) સંયોજના કરે, ૨. અતિ પ્રમાણ આહાર લે, ૩. અંગારદોષ (રાગ), ને ૪. ધૂમ્રદોષ (દ્વેષ)થી વાપરે, તથા ૫. ‘અણઢાએ’=ક્ષુધાની વેદના વગેરે છ કારણો વિના વાપરે, શરીરનું સૌંદર્ય-પુષ્ટિ વધારવા વાપરે અને રજોહરણ ન રાખે. તથા-

(૩૭૦) સુખશીલતાથી દરેક વાર્ષિક, ચોમાસી અને પાક્ષિક તપનો અઢમ છઢ અને ઉપવાસ ન કરે અને (તે કાલે વિહિત છતાં) માસકલ્પ (આદિ નવ કલ્પ) વિહારથી ન વિચરે.

- ✽ નીયં-ગિળ્હડ પિંડં, ઇગાગી અચ્છણ ગિહત્યકહો ।
પાવસુઆણિ અહિજ્ઞડ, અહિગારો લોગગહણંમિ ॥૩૭૧॥
- ✽ પરિભવડ ઉગ્ગકારી, સુહ્રં મગ્ગં નિગૂહણ વાલો ।
વિહરડ સાયાગુરુઓ, સંજમવિગલેસુ ચિત્તેસુ ॥૩૭૨॥
- ✽ ઉગ્ગાડ ગાડ હસડ અસંવુડો, સડ કરેડ કંદપ્પં ।
ગિહિકજ્ઞચિંતગોડવિય, ઓસન્ને દેહ ગિળ્હડ વા ॥૩૭૩॥

(૩૭૧) ‘નીયં’ હંમેશા એક ઘરનો આહાર વાપરે, એકાકી રહે, ગૃહસ્થોની વાતો કર્યા કરે, ખગોળ-જ્યોતિષ-ગ્રહચાર વગેરેના પાપશાસ્ત્રો ભણે, અને લોકરંજન-આકર્ષણ કરવામાં ‘અધિકાર’=સંતોષ (કિંતુ સ્વઅનુષ્ઠાનોમાં નહિ.) વળી-

(૩૭૨) ઉગ્ર વિહારી (અપ્રમાદી) સાધુઓનો પરાભવ (અવગણના-નિંદા) કરે, બાલ-મંદબુદ્ધિવાળો તે (જ્ઞાનદર્શન - ચારિત્રરૂપ શુદ્ધ માર્ગને ગોપવે, શાતાગારવીયો બનીને (ઉત્તમ સાધુઓથી અભાવિત) સંયમ - પ્રતિકૂળ ક્ષેત્રોમાં સુખ-શીલતા પોષાય એ ઉદ્દેશથી વિચરે.

(૩૭૩) મોટા અવાજથી સંગીત કરે, સામાન્ય સંગીત કરે, ખુલ્લા મુખે (ખડખડાટ) હસે, (હાસ્યોદ્દીપક વચનો બોલીને) સદા કંદર્પ (હાસ્ય-મજાક) કરે, ગૃહસ્થનાં કાર્યોની ચિંતા કરે, અને ઓસન્ને (શિથિલાચારીઓને) વસ્ત્રાદિ આપે અથવા તેમના પાસેથી લે.

- ❖ ધમ્મકહાઓ અહિજ્ઞઇ, ઘરાઘરં ભમઇ પરિકહંતો અ ।
ગણનાઇ પમાણેણ ય, અરિત્તં વહઇ ઉવગરણં ॥૩૭૪॥
- ❖ બારસ બારસ તિણ્ણિ ય, કાઇય-ઉદ્ધાર-કાલભૂમીઓ ।
અંતોબહિં ચ અહિયાસિ, અણહિયાસે ન પડિલેહે ॥૩૭૫॥
- ❖ ગીઅત્થં સંવિગ્ગં, આયરિઅં મુઅઇ વલઇ ગચ્છસ્સ ।
ગુરુણો ય અણાપુચ્છ, જં કિંચિ વિ દેઙ્ગિણ્હ વા ॥૩૭૬॥

(૩૭૪) (આજીવિકા અર્થે) ધર્મકથાઓને (શાસ્ત્રોને) ભણે, ઘેર ઘેર ધર્મકથા (ઉપદેશ) કરતો ફરે, અને ગણત્રી (સંખ્યા)થી તથા માપથી વધારે (ઘણાં તથા મોટાં) ઉપકરણો રાખે. વળી-

(૩૭૫) મકાનથી (જઘન્ય એક હાથ નજીકની, એની ઉપરાંત મધ્યની) તથા બહારની (સો હાથ દૂર સુધીની) સહ્ય સામાન્ય હાજત તથા અસહ્ય હાજતે રાત્રે માત્રુ તથા સ્થંડિલ માટેની બાર બાર ભૂમિઓનું (માંડલાનું) તથા કાળગ્રહણની ત્રણ ભૂમિઓનું પડિલહણ ન કરે. તથા-

(૩૭૬) ‘ગીતાર્થ’=આગમના જ્ઞાતા, ને ‘સંવિગ્ન’= મોક્ષાભિલાષી ઉદ્યત વિહારી એવા ‘આચાર્ય’= પોતાના ગુરુને (વિના કારણે) તજે; (અગીતાર્થ-અસંવિજ્ઞાને આગમોક્ત ક્રમથી ત્યજે એમાં દોષ નહિ). (ક્યારેક પ્રેરણા આપનાર) ‘ગચ્છસ્સ’=ગુરુને ‘વલઈ’=ઉત્તર દેવા સામો થાય, ગુરુને પૂછ્યા વિના (કોઈને) કોઈક (વસ્ત્રાદિ) આપે અથવા (કોઈક પાસેથી) લે.

- ✽ ગુરુપરિભોગં ભુંજઈ, સિઝા-સંથાર-ઉવગરણજાયે ।
કિં તિ તુમં તિ ભાસઈ, અવિણીઓ ગવ્વિઓ લુદ્ધો ॥૩૭૭॥
- ✽ ગુરુપદ્મવ્રાણગિલાણ-સેહબાલાઉલસસ ગચ્છસ્સ ।
ન કરેઈ નેવ પુચ્છઈ, નિદ્ધમ્મો લિંગમુવજીવી ॥૩૭૮॥
- ✽ પહગમણ-વસહિ-આહાર-સુયણ-થંડિલ્લિવિહિપરિદ્ધવણં ।
નાયરઈ નેવ જાણઈ, અઝાવદ્ધાવણં ચેવ ॥૩૭૯॥

(૩૭૭) ગુરુ વાપરતાં હોય તે ‘શય્યા’ = શયનભૂમિ વાપરે, ‘સંથાર’ = પાટ આદિ વાપરે, તથા (વર્ષાકલ્પ = ખાસ કામળ આદિ) ઉપકરણ સમૂહને પોતે વાપરે. (ગુરુસંબંધી બધું ભોગ્ય નહિ, પણ વંદનીય છે.) (ગુરુ બોલાવે ત્યારે) શું છે ? એમ કહે (મત્થએણ વંદામિ કહેવું જોઈએ) વળી ગુરુ સાથે વાત કરતાં, ‘તમે તમે’ કહે ! (‘આપ’ એવું માનભર્યું વચન કહેવાય, તો વિનીત ગણાય પરંતુ આ) અવિનીત ગર્વિષ્ઠ અને ‘લુદ્ધો’=વિષયાદિમાં ગૃહ્ણ છે.

(૩૭૮) (કર્તવ્ય ચૂકે;) ગુરુ, અનશની, બિમાર, ‘સેહ’=શૈક્ષક (નૂતન દીક્ષિત)ને બાળ મુનિથી ભરેલા ગચ્છમાં (દરેક)નું (કરવા યોગ્ય સેવાકાર્ય)એ ન કરતો હોય, (અરે !) પૂછતો ય ન હોય (કે ‘મહાનુભાવ ! મારે યોગ્ય સેવા ?’) ‘નિદ્ધમ્મો’=આચારો ન પાળે, માત્ર વેષ પર ચરી ખાનારો હોય.

(૩૭૯) માર્ગે ગમન, મુકામ, આહાર, શયન, સ્થંડિલ ભૂમિ અંગેની વિધિ(અધિક અશુદ્ધ આહારાદિ) પરિષ્ઠાપનની વિધિ જાણવા છતાં નિર્ધર્મી હોઈ) ન આચરે, અથવા જાણતો જ ન હોય, તેમજ સાધ્વીઓને (સંયમની રક્ષાર્થે વિધિપૂર્વક) પ્રવર્તાવવાનું (કરે નહિ, યા જાણે પણ નહિ.)

- ✽ સચ્છંદગમણ-ઉદ્ઘાણ-સોઅણો અપ્પણેણ ચરણેણ ।
સમણગુણમુક્કજોગી, બહુજીવખયંકરો ભમઇ ॥૩૮૦॥
- ✽ બલ્થિ વ્વ વાયપુણ્ણો, પરિભમઇ જિણમય અયાણંતો ।
થદ્ધો નિવ્વિન્નાણાં, ન ય પિચ્છઇ કિંચિ અપ્પસમં ॥૩૮૧॥
- ✽ સચ્છંદગમણઉદ્ઘાણ-સોઅણો ભુંજઈ ગિહીણં ચ ।
પાસત્થાઇઠ્ઠાણા, હવંતિ એમાઇયા એ ॥૩૮૨॥

(૩૮૦) (ગુર્વાજ્ઞા વિના) સ્વેચ્છાથી ગમન, (આસનેથી) ઊઠવાનું; ને શયન કરે. (સ્વેચ્છાચારી છે માટે જ) સ્વબુદ્ધિએ કલ્પિત આચરણથી વિચરે. શ્રમણપણાના (જ્ઞાનાદિ) ગુણોમાં પ્રવૃત્તિ વિનાનો હોય, (માટે જ) બહુ જીવોનો નાશ કરતો વિચર્યા કરે.

(૩૮૧) (મદરોગના ઓષધસમા) સર્વજ્ઞ-વચનને ન જાણતો વાયુ ભરેલી મશકની જેમ ગર્વ ભર્યો વિચર્યા કરે. 'થદ્ધો'=(શરીરે પણ ગર્વના ચિહ્નવાળો) અક્કડ થઈને જ્ઞાનહીન છતાં કોઈને પોતાના જેવો મહાન ન જુએ. (સૌને ન્યૂન દેખે: જ્ઞાનીને ગર્વ ન હોય. ગર્વ અજ્ઞાનીને.)

(૩૮૨) સ્વચ્છંદ ગમન-ઉત્થાન-શયનવાળો (આ ફરીથી કહીને સૂચવ્યું કે સર્વે ગુણો ગુણી પ્રત્યેની પરતંત્રતાથી સાધ્ય છે. એ પરતંત્રતા વિનાનો શું કરે છે? તો કે) ગૃહસ્થોની વચ્ચે બેસીને આહારપાણી વાપરે. (અથવા અહીં મોહ પરતંત્રનાં દુષ્ટ આચરણ કેટલાં કહેવાય?) પાસત્થો કુશીલ વગેરેનાં આવાં આવાં દોષ-સ્થાન હોય છે. (આ પરથી વિષય-વિભાગ ન જાણનાર એમ ન સમજે કે 'તો તો ઉદ્યત વિહારી પણ બિમારી આદિમાં દોષિત-સેવનાદિ કરે છે તો તે ય પાસત્થાદિ છે,' એ માટે કહે છે,-)

જો હુજ્જ ઉ અસમત્યો, રોગેણ વપિલ્લિઓ ફુરિયદેહો ।
 સવ્વમવિ જહામણિયં, તયાઇ ન તરિજ્જ કાઉં જે ॥૩૮૩॥
 સોઽવિય નિયયપરક્કમ-વવસાયધિર્ઘ્વલં અગૂહંતો ।
 મુત્તુણ કૂડચરિઅં, જર્ઘ્વ જયંતો અવસ્સ જર્ઘ્વ ॥૩૮૪॥
 અલસો સઢોઽવલિત્તો, આલંબણતપ્પરો અઇપમાર્ઘ ।
 એવં ઠિઓઽવિ મન્નર્ઘ, અપ્પાણં સુટ્ઠિઓન્હિ ત્તિ ॥૩૮૫॥

(૩૮૩) જે ‘અસમત્યો’=નબળા સંઘયણને લીધે યથોક્ત બજાવવા અશક્ત હોય, યા (ક્ષય આદિ) રોગથી પીડિત હોય, યા જરાજર્જરિત દેહવાળો હોય, એ શાસ્ત્રે કહ્યા મુજબનું બધું જ કદાચિત્ ન કરી શકે, (ગાથામાં છેલ્લું ‘જે’ પદ વાક્યાલંકારમાં છે.)

(૩૮૪) તે પણ (એવો બીજો કોઈ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળથી આપત્તિગ્રસ્ત હોય તે ય) પોતાના ‘પરાક્રમ’=સંઘયણનાં વીર્યથી શક્ય ‘વ્યવસાય’=બાહ્ય પ્રવૃત્તિ, તથા ધૈર્ય (મનોવીર્ય)નાં બળ (યાને સ્વકાર્ય પ્રવૃત્તિ-સામર્થ્ય)ને છુપાવે નહિ, ને એમાં માયા-રમતનો ત્યાગ કરી પ્રામાણિક પ્રયત્ન કરે તે નિયમા (ભગવદ્ આજ્ઞા બજાવવાથી) સુસાધુ જ છે.

(૩૮૫) (માયા ચરિત્તવાળો કેવો હોય ? તો કે) આળસુ હોય, ‘શઠ’=ઠગાઈ કરનારો હોય, ‘અવલિપ્ત’=ગર્વિષ્ઠ હોય, ‘આલંબન’=ગમે તે બહાનું કાઢી સર્વ કાર્યોમાં અધમસ્વાર્થ પૂર્વક પ્રવર્તે, ગાઢ નિદ્રાદિ અતિપ્રમાદ સેવે; આવી દુર્દશાવાળો છતાં પોતાની જાતને ‘હું સુસ્થિત (ગુણિયલ સાધુ) છું.’ એમ માને છે. (બીજાને પણ માયાથી પોતાની ગુણિયલતા જણાવે છે.)

જોડવિ ય પાડેઝૂળં, માયામોસેહિં ખાઈ મુદ્ધજળં ।
 તિગ્ગામમજ્જવાસી, સો સોયઈ કવડખવગુ વ્વ ॥૩૮૬॥
 એગાગી પાસત્થો, સચ્છંદો ઠાળવાસી ઓસત્તો ।
 દુગ્ગમાઈસંજોગા, જહ બહુઆ તહ ગુરુ હુંતિ ॥૩૮૭॥

(૩૮૬) (તેમ માયાવીને નુકસાનમાં, -) (લોકરંજન કરનારો) જે કોઈ પણ મુગ્ધજનને (ભદ્રક જીવોને) માયા પૂર્વકના મૃષા વચનોથી આત્મવશમાં પાડીને ‘ખાઈ’=ઠગે છે, તે ત્રણ ગામ મધ્યે રહેવાવાળા બ્રાહ્મણ કપટી માસ ખમણી સંન્યાસીની જેમ (અંતે) શોક કરતો બેસે છે.

(૩૮૭) એકાકી (સાધર્મિક રહિત) પાસત્થો, સ્વચ્છંદ (ગુર્વાજારહિત) સદા સ્થિરવાસી, અવસન (આવશ્યકાદિમાં શિથિલ), આ પાંચ પદ છે. એના (એકેક પદનાં પાંચ ભાંગા થાય, અને) દ્વિક આદિ સંજોગો (થઈ ૧૦ ભાંગા થાય) એમાં જેમ જેમ બહુ પદ મળે તેમ તેમ વધુ ભારે દુષ્ટ ભાંગો ગણાય. (તાત્પર્ય, કોઈ ફક્ત એકાકીપણાનો જ દોષ વહેતો હોય યા ફક્ત પાસત્થાપણાનો જ દોષ વહેતો હોય, તો એવાં પાંચ ભાંગા થાય, બબ્બેના સંયોગવાળા ૧૦ ભાંગા થાય, દા.ત. કોઈ એકાકી અને પાસત્થો હોય, યા એકાકી અને સ્વચ્છંદ હોય... ૩-૩ના સંયોગવાળા ૧૦ ભાંગા. દા.ત. કોઈ એકાકી પાસત્થો અને સ્વચ્છંદ હોય એમ ૪-૪ સંયોગવાળા ૫ ભાંગા અને પાંચનાં સંયોગવાળા ૧ ભાંગો. આ સાધુ સૌથી વધુ દુષ્ટ બને.)

ગચ્છગઓ અણુઓગી, ગુરુસેવી અનિયઓ ગુણાઉત્તો ।
સંજોણ પયાણં, સંજમઆરાહગા ભણિયા ॥૩૮૮॥

નિમ્મમા નિરહંકારા, ઉવઉત્તા નાણદંસણચરિત્તે ।
ણગિત્તેઽવિ ઠિઆ, ખવંતિ પોરાણયં કમ્મં ॥૩૮૯॥

જિયકોહમાણમાયા, જિયલોહપરીસહા ય જે ધીરા ।
વૃદ્ધાવાસેઽવિ ઠિયા, ખવંતિ ચિરસંચિયં કમ્મં ॥૩૯૦॥

(૩૮૮) (પાસત્થાદિથી ક્રમશઃ વિપરીત સુસાધુ) (૧) ગચ્છવાસી હોય, (૨) જ્ઞાનાદિ સાથે સંબંધવાળો, (૩) ગુરુપરતન્ત્ર, (૪) ‘અનિયત’=માસ કલ્પાદિ મર્યાદાયુક્ત વિચરવાવાળો, (૫) ‘ગુણેસુ’=રોજની ક્રિયામાં ‘આયુક્ત’=અપ્રમાદી હોય. આ પદોના સંયોગથી (પૂર્વની જેમ ૫-૧૦-૧૦-૫-૧ ભાંગાએ) સંયમ આરાધકો (તીર્થંકર ગણધર ભગવંતોએ) કહેલા છે. આમાં પણ જેમ જેમ પદવૃદ્ધિ થાય તેમ તેમ ગુણવૃદ્ધિ સમજવી.)

(૩૮૯) (આર્ય સમુદ્ર વગેરે મહામુનિઓએ સ્થિરવાસ કર્યો પરંતુ જિનાજાપાલક હોવાથી આરાધક હતા કેમકે) જેમમત્વબુદ્ધિ રહિત હોય, અહંકાર વિનાના હોય, જ્ઞાન - દર્શન - ચારિત્રમાં દત્તચિત્ત હોય, પછી તે એકજ ક્ષેત્રમાં ક્ષીણ જંઘા-બળ આદિ પુષ્ટ આલંબને સ્થિરવાસ કરતા હોય તો પણ તે પૂર્વના (ચિર સંચિત) કર્મોને ખપાવે છે.

(૩૯૦) જેઓએ ક્રોધ-માન-માયા(નો નિગ્રહ કરી એને) જીતી લીધા છે, જેમણે લોભ અને પરીસહો જીતી લીધા છે, જે ‘ધીર’=સત્ત્વવાન (મુનિ, પૂર્વે કહ્યા તે રીતે) વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્થિર વાસે રહેલા છતાં ચિરસંચિત કર્મ (સમૂહ)નો નાશ કરે છે.

પંચસમિયા તિગુત્તા, ઉજ્જુત્તા સંજમે તવે ચરણે ।
 વાસસયં પિ વસંતા, મુણિણો આરાહગ્ગા મણિયા ॥૩૯૧॥
 તમ્હા સવ્વાણુત્તા, સવ્વનિસેહો ય પવયણે નત્થિ ।
 આયં વયં તુલિજ્જા, લાહાકંઘિ વ્વ વાણિયઓ ॥૩૯૨॥

(૩૯૧) પાંચ સમિતિથી સમિત (સમ્યક્ પ્રવૃત્તિવાળા), અને ત્રણ ગુપ્તિ (મન-વચન-કાયાએ સત્પ્રવૃત્તિ-અસત્પ્રવૃત્તિ)થી ગુપ્ત (સુરક્ષિત), તથા (૧૭ પ્રકારે) સંયમ, (૧૨ પ્રકારે) તપ અને (૧૦ પ્રકારના) યતિધર્મ સહિત સાધ્વાચાર રૂપ) ચરણમાં ઉદ્યુક્ત મુનિઓને (કદાચ) એકસો વરસ સુધી પણ એક જ ક્ષેત્રે રહેવું પડે, તો ય એમને (તીર્થંકર-ગણધર ભગવંતોએ) આરાધક કહ્યા છે.

(૩૯૨) એટલા જ માટે સર્વજ્ઞના આગમમાં (બધા જ કર્તવ્યો અંગે આ કરવું જ એવી સર્વથા અનુજ્ઞા નથી) તેમજ (બધા જ અ-કર્તવ્ય અંગે ‘આમ ન જ કરવું’ એવો) સર્વથા નિષેધ નથી. (કારણ આગમમાં સર્વ કર્તવ્યો-અકર્તવ્યોનું દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવની અપેક્ષાએ વિધાન-નિષેધ છે. તેથી ક્યારેક તેવા વિચિત્ર દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિની અપેક્ષાએ વિધેયના ત્યાગનો કે નિષિદ્ધના આદરનો અવસર આવે. એટલા માટે) ‘આયં વયં’ તુલિજ્જા=જ્ઞાનાદિના લાભ અને હાનિની તુલના કરવી; જેમકે લાભની આકાંક્ષાવાળો વણિક (વેપારાદિમાં નફા-નુકશાનનો હિસાબ માંડી) બહુ લાભવાળી પ્રવૃત્તિ કરે છે. મુનિએ અહીં પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિમાં ધ્યાન આ રાખવાનું કે રાગ-દ્વેષના ત્યાગ પૂર્વક સ્વાત્માને સમ્યગ્ સંતોષવો. પરંતુ માયાથી દુષ્ટ આલંબન ન લેવું. કેમકે

ધમ્મંમિ નત્થિ માયા, ન ય કવડં આણુવત્તિભણિયં વા ।
 ફુડપાગડમકુડિલ્લં, ધમ્મવયણમુજ્જયં જાણ ॥૩૧૩॥
 નવિ ધમ્મસ્સ ભડક્કા, ઉક્કોડાવંચણા વ કવડં વા ।
 નિચ્છમ્મો કિર ધમ્મો, સદેવમણુઆસુરે લોણ ॥૩૧૪॥

(૩૯૩) (હે જીવ !) તું સમજ કે ધર્મ (તો સદ્ભાવ-સરળ ભાવથી સાધ્ય છે તેથી એ)માં માયાનો અત્યંત ત્યાગ હોય, ‘કપટ’=બીજાને ઠગવાની પ્રવૃત્તિ ન હોય, અથવા ‘આણુવત્તિ ભણિયં’=બોલવાનું (સદોષ) બીજાને આવર્જવા માટે ન હોય, કિંતુ ‘સ્ફુટ’=સ્પષ્ટ અક્ષરવાળા, ‘પ્રકટ’=શરમાવું ન પડે એવાં, ‘અકુટિલ’=માયારહિત ધર્મવચન એ ‘ઋજુ’=મોક્ષ પ્રત્યે અનુકૂળ છે.

(૩૯૪) ‘ભડકકા’ (મોટું આસન વગેરે) ભપકો આડંબર એ ધર્મનું (સાધન) નથી, (એમ) ‘ઉક્કોડા’=(‘તમે મને આ આપો તો હું આ ધર્મ કરું’ એવા રૂપનો) બદલો, યા ‘વંચના’=(સામો કંઈક આપે માટે તત્ત્વજ્ઞાનાદિ આપવાની) માયાભરી ચતુરાઈ અથવા ‘કપટ’=માયાચાર (પરને ઠગવાની પ્રવૃત્તિ), એ ધર્મનું સાધન નથી. (પૂર્વ ગાથા પર આ પુનરુક્તિ કરી તે માયા સાથે ધર્મને અત્યંત વિરોધ બતાવવા. આ અત્યંત વિરોધ હોવાથી જ કહે છે.) ‘નિશ્છન્ન’=માયા (બહાના) રહિત હોય તે જ ‘કિર ધર્મ’=આમોક્ત ધર્મ તરીકે દેવ- મનુષ્ય- અસુર (ભવનપતિ) સહિત લોકમાં પ્રવર્તે છે.

- ❖ ભિક્ષૂ ગીયમગીએ, અભિસેએ તહય ચેવ રાયણિએ ।
 એવં તુ પુરિસવત્થું, દવ્વાઇ ચઠવ્વિહં સેસં ॥૩૯૫॥
- ❖ ચરણદયારો દુવિહો, મૂલગુણે ચેવ ઉત્તરગુણે ય ।
 મૂલગુણે છઠ્ઠાણા, પદ્મો પુણ નવવિહો તત્થ ॥૩૯૬॥

(૩૯૫) (૩૯૨મી ગાથામાં આય-વ્યય તોલીને વર્તવાનું કહ્યું, તો એ શાને આશ્રીને તોલવાના? તો કે) સાધુ ગીતાર્થ (આગમજ્ઞાતા), અગીતાર્થ, ‘અભિષેક’=ઉપાધ્યાય, ‘તથા ય’=આચાર્ય, ‘ચેવ’=સ્થવિર-ગણાવચ્છેદક, પ્રવર્તક ‘રાયણિએ’=રત્નાધિક (ચારિત્ર પયયિ અધિક) એ પ્રમાણે પુરુષ વસ્તુ આશ્રીને આય-વ્યયની તુલના કરવાની. બાકી દ્રવ્યાદિ (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ) ચાર પ્રકારને આશ્રીને તોલવાનું. (અલબત્ત દ્રવ્યાદિ ચાર પૈકી દ્રવ્યમાં ‘પુરુષ’ સમાઈ જાય, કિન્તુ અહીં અલગ લીધા તે એની પ્રધાનતા બતાવવા. હવે આ રીતે ન તોલે તો અતિચાર લાગે.)

(૩૯૬) (અતિચાર સામાન્યથી રત્નત્રયી અંગે લાગે. વિશેષથી), ચારિત્રમાં અતિચાર (અતિક્રમણ) બે પ્રકારે, ૧. મૂળગુણમાં, તથા ૨. ઉત્તરગુણમાં (એમાં) મૂળગુણમાં છ ‘સ્થાન’ (પ્રાણાતિપાત-વિરમણથી રાત્રિભોજન-વિરમણ સુધી) અતિચારના વિષય હોય છે.

એમાં ૫ પહેલો મૂળગુણ પ્રાણાતિપાત-વિરમણ (પૃથ્વી આદિ ૫ સ્થાવર કાય + ૩ વિકલેન્દ્રિય + ૧ પંચેન્દ્રિય, એ નવની રક્ષા કરવાની હોવાથી) નવ પ્રકારે છે. (અતિચારનાં ૯ સ્થાન.)

- ❖ સેસુક્રોસો મજ્જિમ-જહનનઓ વા ભવે ચઉદ્ધા ઉ ।
ઉત્તરગુણડોગવિહો, દંસણનાણેસુ અટ્ટટ્ટ ॥૩૧૭॥
- ❖ જં જયઇ અગીઅત્થો, જં ચ અગીયત્થનિસ્સિઓ જયઇ ।
વટ્ટાવેઈ ય ગચ્છં, અણંતસંસારિઓ હોઇ ॥૩૧૮॥
- ❖ કહ ઉ ? જયંતો સાહુ, વટ્ટાવેઈ ય જો ઉ ગચ્છંતુ ।
સંજમજુત્તો હોં, અણંતસંસારિઓ હોઇ ? ॥૩૧૯॥

(૩૮૭) બાકીના (મૃષાવાદ-વિરમણાદિ પાંચ અતિયારનાં સ્થાન બને. તેમાં મૃષાવાદાદિ અતિયાર) ઉત્કૃષ્ટ મધ્યમ-જઘન્ય (એમ ૩ પ્રકારે) હોય, અથવા (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી, એમ) ૪ પ્રકારે હોય. ‘ઉત્તરગુણ’=પિંડ વિશુદ્ધિ આદિ (અંગેના અતિયાર) અનેક પ્રકારે બને. તેમજ, દર્શન-જ્ઞાનમાં (૮-૮ આચાર હોવાથી અતિયારના સ્થાન) ૮-૮ છે. (અહીં દર્શન-જ્ઞાન કરતાં ચારિત્રના અતિયાર પહેલા કહેવાનું કારણ ચારિત્ર એ મોક્ષનું અંતરંગ સ્વરૂપ છે. મોક્ષ સંપૂર્ણ સ્થિર આત્મસ્વરૂપ છે, ને ચારિત્ર અંશે સ્થિરતારૂપ છે.)

(૩૮૮) (અતિયાર અસત્પ્રવૃત્તિથી લાગે. સત્પ્રવૃત્તિ જ્ઞાન પૂર્વકના પ્રયત્નથી જ થાય, નહિતર) ‘અગીતાર્થ’=શાસ્ત્રજ્ઞાન વિનાનો જે કાંઈ (તપ-ક્રિયાદિમાં) યત્ન કરે છે અને અગીતાર્થની નિશ્રામ્ભ રહેલો (અગીતાર્થને ગુરુ કરીને) યત્ન કરે છે; તેમજ ગચ્છ ચલાવે છે. (‘ચ શબ્દથી અજ્ઞ છતાં અભિમાનથી ગ્રંથોની વ્યાખ્યા કરે છે.) તે અનંત સંસારી બને છે.)

(૩૮૯) (સવાલ થાય, -તપ-ક્રિયામાં) પ્રયત્ન કરનારો સાધુ, તથા જે ગચ્છને ચલાવે તે, (અને ‘તથા’ ગ્રંથોની વ્યાખ્યા કરનાર) સંયમયુક્ત હોવા છતાં માત્ર અગીતાર્થ હોઈને કેમ અનંત સંસારી થાય ?

- ❖ દવ્વં ચિત્તં કાલં, ભાવં પુરિસપડિસેવણાઓ ઉ ।
નવિ જાણઇ અગીઅત્યો, ઉસ્સગ્ગવવાઇયં ચેવ ॥૪૦૦॥
- ❖ જહઠિયદવ્વ ન યાણઇ, સચિત્તાતિત્તમીસિયં ચેવ ।
કપ્પાકપ્પં ચ તહા, જુગ્ગં વા જસ્સ જં હોઈ ॥૪૦૧॥
- ❖ જહઠિયચિત્ત ન જાણઇ, અદ્ધાણે જણવણે અ જં ભણિયં ।
કાલં પિ અ નવિ જાણઇ, સુભિક્ખ-દુભિક્ખ જં કપ્પં-૪૦૨॥

(૪૦૦) (ઉત્તરમાં,-) અગીતાર્થ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ પુરુષ અને ‘પ્રતિસેવના’=નિષિદ્ધ આચરણને જાણતો નથી; તેમજ ઉત્સર્ગમાર્ગનું-અપવાદમાર્ગનું (અનુષ્ઠાન) ‘એવ’=તદ્ગત ગુણદોષને જાણતો નથી. (તેથી અજ્ઞાનતાથી વિપરીત વર્તી સાનુબંધ-કર્મબંધ કરી અનંત સંસારી થાય છે.)

(૪૦૧) (પૂર્વના દ્વાર ગાથાના પ્રત્યેક પદનો વિચાર: અગીતાર્થ સાધુ) દ્રવ્યના વિષયમાં યથાસ્થિત દ્રવ્ય નથી જાણતો કે ‘આ દ્રવ્ય સચિત્ત છે ? કે અચિત્ત છે ? યાં મિશ્ર છે ?’ એમ ‘સાધુને કલ્પ્ય છે ? કે અકલ્પ્ય ?’ અથવા સાધુને યોગ્ય છે કે અયોગ્ય ? યા જસ્સ જં કોઈ ‘(ગ્લાન-બાળ-તપસી આદિ)ને શું પ્રાયોગ્ય છે ? (અગીતાર્થ આ કશું ન જાણે)

(૪૦૨) (અગીતાર્થ) યથાસ્થિત ક્ષેત્રને ન સમજે (કે સંયમને આ ઉપકારક છે ? કે અપકારક ? તથા વિહારના માર્ગમાં તેમજ (તે તે) ગામ-નગરાદિ દેશમાં જિનાગમે કર્તવ્ય તરીકે જે કદ્યું છે તે નથી જાણતો (એમ, યથાસ્થિત કાળને પણ નથી ઓળખતો કે સુકાળ-દુષ્કાળને યોગ્ય (વસ્તુ કે કરણીય) શું છે ?

ભાવે હઢગિલાણં, નવિ યાણઈ ગાઢઽગાઢકપ્પં ચ ।
 સહુ અસહુપુરિસરૂવં, વત્થુમવત્થું ચ નવિ જાણે ॥૪૦૩॥
 પડિસેવણા ચઽહ્ધા, આઽટ્ટિપમાયદપ્પકપ્પેસુ ।
 ન વિ જાણઈ અગ્ગીઓ, પચ્છિતં ચેવ જં તત્થ ॥૪૦૪॥

(૪૦૩) (અગીતાર્થ) ભાવના વિષયમાં ન જાણે કે (સાધુ) નીરોગી છે કે રોગિષ્ઠ છે ? તેમ ગાઢ પ્રયોજનમાં શું કલ્પ્ય ? ને સામાન્ય પ્રયોજનમાં શું કલ્પ્ય છે ? ઉચિત શું છે ? એમ, ‘પુરુષના’ વિષયમાં એ પણ ન જાણતો હોય કે પુરુષ-સાધુ સહિષ્ણુ (ખડતલ - કઠોર - શરીરવાળો) છે ? કે અસહિષ્ણુ-સુકોમળ શરીરવાળો ? ‘તુ’=કેળવાયેલું શરીર છે કે બીન કેળવાયેલું શરીર છે ? વસ્તુ આચાર્યદિ છે કે સામાન્ય સાધુ છે ? એ પણ ન સમજે; (અર્થાત્ આમાં કેવી વ્યક્તિ છે અને એને શું યોગ્ય છે-અયોગ્ય છે એ નથી સમજી શકતો.)

(૪૦૪) ‘પ્રતિસેવના’=નિષિદ્ધ આચરણ ૪ પ્રકારે છે, આકુટ્ટિ-પ્રમાદ-દર્પ-કલ્પ (આકુટ્ટિ=ઈરાદાપૂર્વક જાણી જોઈને કરવું, ‘પ્રમાદ’=કંદર્પ, હાસ્ય-મશ્કરી આદિથી કરવું, ‘દર્પ’=આપત્તિથી નિષ્કારણ સેવવું, દા.ત. કૂદવું વગેરે, ‘કલ્પ’=કારણે શાસ્ત્ર-વિહિત કરવું.) અગીતાર્થ આ ભેદો તથા ‘ય’=પેટાભેદો ન જાણે; તેમ જ (આલોચનાદિ) પ્રાયશ્ચિત ન જાણે ‘ચેવ’=નિષિદ્ધ સેવાના ભાવ કયા બદલાયા ? કેમ બદલાયા ? વગેરે ન જાણે (અહીં ‘ન જાણે’ એ બહુવાર કહ્યું તેથી સૂચવ્યું કે આગમ વિના કોઈ પણ કર્તવ્ય-અકર્તવ્ય ન જણાય. સ્વમતિ-કલ્પનાનું તો સત્ય સાથે બંધાયેલું નહિ, તેથી મહામોહ રૂપ છે.)

જહ નામ કોઈ પુરિસો, નયણવિહૂણો અદેસકુસલો ય ।
કંતારાડવિભીમે, મગ્ગપણઢ્ઢસ્સ સત્થસ્સ ॥૪૦૫॥

इच्छइ य देसियत्तं, किं सो उ समत्थ देसियत्तस्स ।
दुग्गाइँ अयाणंतो, नयणविहूणो कहं देसे ? ॥४०६॥

एवमगीयत्थोऽवि हु, जिणवयणपईवचक्खुपरिहीणो ।
द्व्वाइँ अयाणंतो, उस्सगववाइयं चेव ॥४०७॥

(૪૦૫/૪૦૬) દા. ત. જેમ કોઈ માણસ આંખ વિનાનો હોય અને ‘અદેસકુસલો’=માર્ગ જાણવામાં અજ્ઞાન હોય, એ ભયંકર અટવીમાં માર્ગભુલેલા સાર્થને માર્ગદર્શન બનવા (માર્ગ ચડાવવા) સમર્થ છે ? ‘દુર્ગ’=વિષમ=વાંકાચૂકા અને ઊંચાનીચા કે સમતલ માર્ગને નહિ દેખી શકનારો અંધ કેવી રીતે (બીજાને) દોરનારો બની શકે ? (તદન અસંભવ.)

(૪૦૭/૪૦૮) એ પ્રમાણે અગીતાર્થ પણ (ત્રિભુંવન ભવનપ્રકાશક) દીપક સમાન જિનવચનરૂપી ચક્ષુ વિનાનો (અર્થાત્ તત્ત્વદર્શનમાં અંધ) એ દ્રવ્યાદિને તથા ઉત્સર્ગ અપવાદના અનુષ્ઠાનને જ નહિ જાણતો, એ અગીતાર્થ ઉચિત પ્રયત્નને શી રીતે કરે ? અથવા કોઈ એવા અગીતાર્થની નિશ્રાએ રહી કેવી રીતે (હિતને) સાધી શકે ? અથવા બાળવૃદ્ધોથી (ને તપસ્વી-મેમાન મુનિઓથી) ભરેલા ગચ્છને શી રીતે યથાયોગ્ય સંભાળી શકે ? (કેમકે ગચ્છ સંભાળવાના ઉપાયને અનભિજ્ઞ છે, ઊલ્ટું ‘તું’ શબ્દથી વિપરીત પ્રવૃત્તિથી અનર્થ સર્જે !)

કહ સો જયઉ અગીઓ ? કહ ? વા કુણઉ અગીયનિસ્સાણ.
કહ ? વા કરેઉ ગચ્છં, સબાલવુઢ્ઠાઉલં સો ઉ ॥૪૦૮॥

❁ સુતે ય ઇમં ભણિયં, અપ્પચ્છિત્તે ય દેઙ્ગ પચ્છિતં ।
પચ્છિત્તે અઙ્ગમત્તં, આસાયણ તસ્સ મહર્હિઓ ॥૪૦૯॥
આસાયણ મિચ્છત્તં, આસાયણવજ્જણાઉ સમ્મતં ।
આસાયણાનિમિત્તં, કુવ્વઈ દીહં ચ સંસારં ॥૪૧૦॥
एए दोसा जम्हा, अगीय जयंतस्सऽगीयनिस्साए ।
वट्टावेइ गच्छस्स य, जोवि गणं देइ अगीयस्स ॥४११॥

(૪૦૮) આગમમાં આમ કહ્યું છે કે પ્રાયશ્ચિતને પાત્ર નહિ એવાને પ્રાયશ્ચિત આપે, અથવા પ્રાયશ્ચિત પાત્રને અત્યધિક (પ્રાયશ્ચિત્ત) આપે, તેને (જ્ઞાનાદિની પ્રાપ્તિમાં શાતન-નાશ આદિ કરવારૂપ) મોટી આશાતનાઓ લાગે. (કેમકે અત્યધિક પ્રાયશ્ચિત વહન કરવામાં એટલો સમય જ્ઞાનાદિની નવી પ્રાપ્તિ અટકે.)

(૪૧૦) આશાતના (જ્ઞાનાદિના નાશરૂપ હોઈ, સાક્ષાત્) મિથ્યાત્વ છે. આશાતનાથી બચવું એ (સાક્ષાત્) સમ્યક્ત્વરૂપ છે. (કેમકે આશાતના-વર્જનનો પરિણામ સમ્યક્ત્વ છે. એટલા જ માટે અગીતાર્થ અત્યધિક પ્રાયશ્ચિત-દાનાદિ અવિધિ સેવવા દ્વારા) આશાતના કરવાના નિમિત્તે પોતાનો સંસાર દીર્ઘ અને ‘ચ’=કિલષ્ટ સરજે છે.

(૪૧૧) (સારાંશ) જે કારણથી (૧) અગીતાર્થપણામાં કરાતા સ્વયં આરાધનાના પ્રયત્નોમાં તથા (૨) બીજા અગીતાર્થની નિશ્રાએ રહી કરાતા આરાધનાના પ્રયત્નોમાં આ બધા દોષો છે, તેથી જ (સ્વયં અગીતાર્થ બન્યો રહી) જે ગચ્છને ચલાવે છે, તથા (૩) જે અગીતાર્થને ગચ્છ સોંપે છે, તેને પણ

અબહુસ્સુઓ તવસ્સી વિહરિઉકામી જાણિऊण પહં ।
 અવરાહોપયસયા, કાऊण વિ જો ન યાણેઈ ॥૪૧૨॥
 દેસિયરાઈયસોહિય, વયાઈયારે ય જો ન યાણેઈ ।
 અવિસુદ્ધસ્સ ન વહ્ઠઈ, ગુણસેઢી તત્તિયા ઠાઈ ॥૪૧૩॥

આ બધા દોષો લાગે છે, (તેથી શાસ્ત્રબોધ વિષે ધરખમ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. અહીં સુધી દ્વાર ગાથા વિવેચન પૂરું થયું.)

(૪૧૨/૪૧૩) (હવે અલ્પ આગમજ્ઞાનવાળાની પણ એવી જ સ્થિતિ બતાવે છે,)

જે મોક્ષ માર્ગને નહિ જાણવાને લીધે ‘અવરાહ’=‘સંકડો અતિચારસ્થાન’ સેવે છે, કારણ કે એ ‘અ-બહુશ્રુત’=વિશિષ્ટ શ્રુતરહિત છે, છતાં ય જે ‘વિહરિઉકામો’=ગીતાર્થ વિના એકલો વિચરવાની-રહેવાની ઈચ્છાવાળો હોય છે, એ પછી ભલે ‘તવસ્સી’ વિકૃષ્ટ તપ (અઢમ ઉપરના તપ)થી શરીરને તપાવી (શોષાવી) નાખનારો હોય (તો પણ એની ગુણશ્રેણી વધતી નથી) દૈવસિક-રાત્રિક (અતિચારો)ની ‘સોહિય’=પ્રાયશ્ચિત્તથી શુદ્ધિ-પ્રક્ષાલનને, તથા (મૂળ-ઉત્તર ગુણરૂપ) વ્રતોના ખંડન-અતિચારના સ્વરૂપને જે જાણતો નથી, એવા અવિશુદ્ધની ‘ગુણ-શ્રેણિ’=જ્ઞાનાદિગુણ સોપાન આરોહણા વધતી નથી કિંતુ (પૂર્વે હતી) તેટલી જ રહે છે. (અહીં ટીકામાં વિશેષ લખ્યું છે કે ગુરુનિશ્ચારહિતને ય પોતે પ્રાયશ્ચિત-શુદ્ધ અને સમ્યક્ પ્રવૃત્તિવાળો હોવા છતાં ગુણશ્રેણિ વધતી નથી, પૂર્વે જેટલી જ રહે છે; કેમકે ગુણવાન ગુરુનો યોગ જ ગુણશ્રેણિવૃદ્ધિનું કારણ છે. એમાં ય થોડું જાણનાર એકાકી મુનિ સંકિલષ્ટ ચિત્તવાળો હોય તો એની ગુણશ્રેણિ તો નષ્ટ જ થઈ જાય છે, અને એને પૂર્વોક્ત અનંત-સંસારિતા નીપજે છે.)

❖ અપ્પાગમો કિલિસ્સઇ, જઇ વિ કરેઇ અઇદુક્કરં તુ તવં ।
 સુંદરબુદ્ધીઇ કયં, બહુઇયં પિ ન સુંદરં હોઇ ॥૪૧૪॥
 અપરિચ્છિય સુયનિહસસ્સ, કેવલમભિન્નસુત્તચારિસ્સ ।
 સવ્વુજ્જમેણ વિ કયં, અન્નાણતવે બહું પડઇ ॥૪૧૫॥

(૪૧૪) ‘અપ્પાગમ’=થોડું ભણેલો જો કે અતિ દુષ્કર જ (માસખમણાદિ) તપ કરતો હોય, તો પણ તે માત્ર (અજ્ઞાન) કષ્ટ જ ભોગવી રહ્યો છે. કેમકે પોતાની કલ્પાનુસાર) ‘આ સુંદર છે’ એવી બુદ્ધિથી કરાયેલું ઘણું પણ (વાસ્તવમાં) સુંદર નથી હોતું, (કારણ, એ અજ્ઞાનથી ઉપહત છે, જેમકે લૌકિક ઋષિઓનાં તપ-કષ્ટ.)

(૪૧૫) ‘શ્રુતનિકષ’=આગમના સમ્યગ્ભાવને-રહસ્યને (અર્થાત્ ઉત્સર્ગ અપવાદાદિના વિષય વિભાગવાર) સારી રીતે નિશ્ચિતપણે નહિ જાણતો અને માત્ર ‘અભિન્ન’ = વિવરણહીન - વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાન રહિત સૂત્રમાત્રનો અનુસારે ‘ચારિ’=ચારિત્ર -અનુષ્ઠાન કરવાનાં સ્વભાવવાળો, એના સમસ્ત પ્રયત્નથી પણ કરાયેલા અનુષ્ઠાન ઘણું તો (પંચામિ સેવનાદિ સ્વરૂપ) અજ્ઞાન તપમાં પડે છે, (માત્ર થોડું જ આગમાનુસારિતામાં આવે છે, કેમકે ઉપર કહ્યું તેમ એને વિષય વિભાગનું જ્ઞાન નથી. તે આ રીતે-સૂત્રમાં સામાન્યથી કહેલ પદાર્થ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં-વિવરણમાં વિશેષરૂપે દર્શાવાય છે, જેથી પૂર્વાપરમાં કહેલ ઉત્સર્ગ-સૂત્ર યા અપવાદ-સૂત્ર સાથે વિરોધ ન આવે. ‘વિવરણ’ વિના આ ક્યાંથી સમજે ? વળી જો સૂત્રમાત્ર-કાર્યકારી હોય, અર્થાત્ એકલો સૂત્રનો યથાશ્રુત અર્થ જ લેવાનો હોય, પરંતુ એના પર વિચારણા ન કરવાની હોય, તો ‘અનુયોગ’ પૂર્વાચાર્યોની વ્યાખ્યાઓ નિરર્થક બને ! દા. ત.)

જહ દાઇયમ્મિ વિ પહે, તસ્સ વિસેસે પહસ્સડયાણંતો ।
પહિઓ કિલિસ્સિદ્ધિય, તહ લિંગાયારસુઅમિત્તો ॥૪૧૬॥

❀ કપ્પાકપ્પં એસણમણેસણં ચરણકરણસેહવિહિં ।
પાયચ્છિત્તવિહિં પિ ય, દવ્વાઇગુણેસુ અ સમગ્ગં ॥૪૧૭॥

(૪૧૬) જેમ પ્રવાસમાર્ગ માત્ર દિગ્દર્શનરૂપે તો બતાવ્યો હોય તો પણ પ્રવાસી (વચલા ગામ, એની વચમાં શું શું, તથા સભય-નિર્ભય કેટલું, વગેરે) વિશેષોને નહિ જાણતો (ભૂખ, ચોર આદિથી) કષ્ટ પામે જ છે, તે જ પ્રમાણે ‘લિંગ’ = રજાહરણાદિ વેશ, ‘આચાર’ = માત્ર સૂત્રને અનુસરી આપમતિથી કરાતી ક્રિયા, તથા ‘શ્રુતમાત્ર’ = વિશિષ્ટ અર્થરહિત સૂત્રમાત્રવાળો (અલ્પજ્ઞાની પણ બહુ અપાયોથી કષ્ટ જ પામે છે.)

(૪૧૭) (આટલું આટલું ન જાણે એ નિર્મળ ચારિત્રના પ્રયત્ન શો કરી શકે ? દા. ત.) ‘કપ્પાકપ્પ’=સાધુને કલ્પ - અકલ્પ (ઉચિતાનુચિત), યા માસકલ્પ સ્થવિરકલ્પાદિ - તદિતર, ‘એસણ’ = ગવેષણા - ગ્રહણૈષણા - ગ્રાસૈષણામાં નિર્દોષતા-સદોષતા, ‘ચરણ’ = મૂળગુણ મહાવ્રતાદિની ચરણસિત્તરી, ‘કરણ’=ઉત્તરગુણ પિંડવિશુદ્ધિ આદિની કરણ-સિત્તરી, તથા ‘સેહ’=દીક્ષાર્થી યા નૂતન દીક્ષિતને સામાચારી શિક્ષણની ક્રમ વિધિ, (તેમાં આલોચનાદિ) પ્રાયશ્ચિત વિધિ, (એ કેવાને શું અપાય ? અને એ કેમ કરાવાય ? એ વિધિ,) તે પણ “‘દ્રવ્યાદિ ગુણેષુ”=દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવના સારા-નરસા સંયોગોમાં (દેવાદેયની) સમગ્ર વિધિ,

❁ પવ્વાયણવિહિમુદ્ધાવણં ચ, અજ્ઞાવિહિં નિરવસેસં ।
 ઉસ્સગ્ગવવાયવિહિં, અયાણમાણો કહં ? જયઉ ॥૪૧૮॥
 સીસાયરિકમેણ ય, જણેણ ગહિયાઈં સિપ્પસત્થાઈં ।
 નજ્ઞંતિં બહુવિહાઈં, ન ચક્ખુમિત્તાણુસરિયાઈં ॥૪૧૯॥
 જહ ઉજ્જમિંજાણઈ, નાણી તવ સંજમે ઉવાયવિઠ્ઠ ।
 તહ ચક્ખુમિત્તદરિસણ-સામાયારી ન યાણંતિ ॥૪૨૦॥

(૪૧૮) દીક્ષા-પ્રદાન વિધિ, ‘ઉપસ્થાપના’ = મહાવ્રતારોપણ (વિધિ) ‘અજ્ઞા-વિધિ’ = સાધ્વીગણપાલન-વિધિ ને સંપૂર્ણ ઉત્સર્ગ-અપવાદ વિધિ (દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ કર્તવ્યાકર્તવ્ય માર્ગ)ને નહિ જાણનારો અલ્પજ્ઞ કેવી રીતે (શુદ્ધ સંયમનો) પ્રયત્ન કરી શકે ? (તેથી જ્ઞાનનો પ્રયત્ન કરવા જેવો. જ્ઞાનના અર્થીએ ગુરુ આરાધ્ય છે.)

(૪૧૯) (લોકોત્તર સાધુ તો પછી, પણ લોકમાં ય તેવા વિવેક વિનાના) જન સામાન્ય વડે વિદ્યાર્થી-કલાચાર્યના કમથી જ (ચિત્રાદિ) શિલ્પો અને (વ્યાકરણાદિ) શાસ્ત્રો ગ્રહણ કરાયા છે, ત્યારે જ એમને એનું ‘નજ્ઞંતિ’=યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે, કિન્તુ માત્ર આંખેથી બહુ પ્રકારના શિલ્પો અને શાસ્ત્રો જોયા અર્થાત્ સ્વબુદ્ધિથી ગ્રહણ કર્યા તેથી યથાર્થ બોધ નથી થતો. (તેથી આ આવ્યું કે, -)

(૪૨૦) જ્ઞાની અને તપ-સંયમને વિષે ‘ઉપાયવિઠ્ઠ’=તેથી આરાધનામાં કુશળ જેવી રીતે ‘ઉજ્જમિં’=સમ્યગ્ અનુષ્ઠાન (આરાધના) કરવાનું જાણે છે, એવી રીતે માત્ર ચક્ષુથી (બીજાની ક્રિયા) જોઈ સામાચારી આચરનારા (સમ્યગ્ અનુષ્ઠાન કરવાનું) જાણતા નથી. (આમ જ્ઞાનની પ્રધાનતા સાંભળી જ્ઞાનમાત્રથી સંતોષ નથી વાળવાનો. કેમકે, -)

- સિષ્યાણિ ય સત્થાણિ ય, જાણંતોઽવિ ન ય જુંજઈ જો ઉ ।
તેસિં ફલં ન ભુંજઈ, ઇઅ અજયંતો જઈ નાણી ॥૪૨૧॥
- ❊ ગારવતિયપડિબદ્ધા, સંજમકરણુજ્જમમ્મિ સીઅંતા ।
નિગ્ગતૂળ ગણાઓ (ઘરાઓ), હિંડતિ પમાયરણ્ણમ્મિ-૧૪૨૨।
- ❊ નાણાહિઓ વરતરં, હીણોઽવિહુ પવયણં પમાવંતો ।
ન ય દુક્કરં કરંતો, સુદ્ધુ વિ અપ્પાગમો પુરિસો ॥૪૨૩॥

(૪૨૧) શિલ્પો અને શાસ્ત્રો જાણતો હોવાં છતાં જે (એને ક્રિયામાં) ન જોડતો = ન ઉતારતો હોય તે એનાં (દ્રવ્યલાભાદિ) ફળને ભોગવી શકતો નથી, એજ પ્રમાણે સાધુ પણ જ્ઞાની છતાં અનુષ્ઠાન વિનાનો હોય તો (મોક્ષ ફળ નથી પામતો.)

(૪૨૨) (જ્ઞાન છતાં ક્રિયા કેમ નહિ? તો કે જ્ઞાની છતાં રસ-શ્રદ્ધિ-શાતા) ગારવત્રિકમાં આસક્ત હોઈ ‘સંયમ’ = ષટ્કાય રક્ષાદિના આચરણ વિષયના ‘ઉદ્યમે’ = ઉત્સાહમાં શિથિલ બની જનારા ગચ્છમાંથી (નીકળી યથેષ્ટ પ્રવૃત્તિથી વિષય-કષાયરૂપી ચોર અને શિકારી પશુથી ભરેલા) પ્રમાદ-અરણ્યમાં વિચરતા હોય છે. (તેથી ક્રિયાહીન હોય છે.)

(૪૨૩) (કાંઈક ક્રિયારહિત જ્ઞાની, અને કંઈક જ્ઞાન રહિત ક્રિયાવાળો, બેમાં કોણ સારો? તો કે) ચારિત્રથી હીન પણ (વાદ-વ્યાખ્યાનથી) પ્રવચનની પ્રભાવના કરનારો જ્ઞાનાધિક એ વધુ સારો છે, કિન્તુ (માસક્ષમણાદિ) દુષ્કરને સારી રીતે કરનારો પણ અલ્પજ્ઞાની તેવો નહિ. (કેમકે અલ્પજ્ઞ શાસ્ત્ર-વિધાનોનો અજાણ હોઈ ખરેખરું કેટલું આરાધે?)

નાળાહિયસ્સ નાળં, પુઝ્ઝઇ નાળા પવત્તણ ચરણં ।
 જસ્સ પુણ દુણ્હ ઇક્કં પિ નથ્થિ તસ્સ પુઝ્ઝણ કાઈં ? ॥૪૨૪॥
 નાળં ચરિત્તહીણં, લિંગ્ગહણં ચ દંસણવિહીણં ।
 સંજળહીણં ચ તવં, જો ચરઇ નિરત્થયં તસ્સ ॥૪૨૫॥

❀ જહાં ખરો ચંદણભારવાહી, ભારસ્સ ભાગી ન હુ ચંદણસ્સ ।
 એવં યુ નાળી ચરણેણ હીળો, નાળસ્સ ભાગી ન હુ સુગર્હણ ॥૪૨૬॥

(૪૨૪) (જ્ઞાનની વડાઈ છે, -) જ્ઞાનાધિકનું જ્ઞાન પૂજાય છે, (કેમકે) જ્ઞાનથી ચારિત્ર પ્રવર્તે છે, (અને ચારિત્રી સાધુ જ્ઞાની હોય એટલે સહેજે પૂજાય). જેનામાં જ્ઞાન-ચારિત્ર બેમાંથી એકેય નથી તેનું શું પૂજાય ? (વાસ્તવમાં જ્ઞાનચારિત્ર, દર્શન-ચારિત્ર, તપ-ચારિત્ર પરસ્પર સાપેક્ષ રહીને જ કાર્ય કરે છે; તેથી)

(૪૨૫) ચારિત્ર વિનાનું જ્ઞાન નિરર્થક છે. સમકિત વિનાનો સાધુવેશ નિરર્થક છે, સંયમ વિના જે તપ આચરે તે મોક્ષની અપેક્ષાએ નિષ્ફળ છે.

(૪૨૬) (ત્યાં જ્ઞાન એ ચારિત્ર વિના કેમ નકામું ? તો કે) જેવી રીતે ચંદનનો ભાર ઊંચકી લઈ જનાર ગધેડો ભારનો ‘ભાગી’=ભાજનમાત્ર બને છે પરંતુ ચંદન(ના શીતલ વિલેપનાદિ)નો ભાગી નહિ, એ પ્રમાણે ચારિત્રથી રહિત જ્ઞાની (માત્ર) જ્ઞાનનો ભાગી = ભાજન બને, કિન્તુ સુગતિ (મોક્ષ)નો ભાગી નહિ...

સંપાગડપડિસેવી, કાણસુ વણસુ જો ન ઉજ્જમડ ।

પવયણપાડણપરમો, સમ્મત્તં કોમલં તસ્સ ॥૪૨૭॥

ચરણકરણપરિહીણો, જડ વિ તવં ચરડ સુદ્ધ અડ્ડગુરુઅં ।

સો તિલ્લં વ કિણંતો, કંસિયબુદ્ધો મુણેયવ્વો ॥૪૨૮॥

છઝીવનિકાયમહવ્વયાણ, પરિપાલણાઈ જડ્ઢમ્મો ।

જડ્ઢ પુણ તાઁ ન રક્ખઈ, ખણાહિ કો નામ સો ઢમ્મો? ॥૪૨૯॥

(૪૨૭) (ચારિત્રહીનનું દર્શન નિરર્થક:-) જે સાધુ ‘સુપાગડ’ લોકના દેખતાં નિષિદ્ધને આચર્યા કરતો હોય, અને પૃથિવ્યાદિ ષટ્કાયની રક્ષામાં તેમજ (અહિંસાદિ) મહાવ્રતોમાં જે ઉદમ નથી કરતો, ને તેથી જ શાસનની લઘુતા-પ્રધાન જીવન જીવતો હોય, તેનું સમ્યક્ત્વ ‘કોમળ’ અર્થાત્ ફોફા જેવું છે.

(૪૨૮) (ચારિત્રહીનનો તપ કેવો ? તો કે) ચરણ સિત્તરી કરણ-સિત્તરીનાં સંયમ વિનાનો જો કે (૪-૪ માસના ઉપવાસાદિ) સારા એવા અતિ કષ્ટમય તપ કરતો હોય તો ય તે ‘કંસિયા’=આરિસાથી (માપીને તલ આપી માપ્યા વિના) તેલ ખરીદનાર મૂર્ખ ગામડિયા જેવો છે. (સાધુ મૂર્ખ એટલા માટે કે બહુ અલ્પ લઈને ઘણું હારે છે. તે આ રીતે કે,)

(૪૨૯) સાધુધર્મ છ જીવનિકાયની (રક્ષા) અને મહાવ્રતોના પાલનથી બને છે. (હવે) જો એનું પાલન-રક્ષણ ન કરે તો (હે શિષ્ય !) તું જ કહે કે એ કયો ધર્મ બને ? (અર્થાત્ ધર્મરૂપ જ ન બને.)

છજીવનિકાયદયાવિવઝિઓ, નેવ દિક્ષિઓ ન ગિહી ।
જઙ્ઘમ્માઓ ચુક્રો, ચુક્રઙ્ઘ ગિહિદાણધમ્માઓ ॥૪૩૦॥

સવ્વાઓગે જહ કોઈ, અમચ્છો નરવડ્ડસ્સ ધિત્તુણં ।
આણાહરણે પાવડ, વહબંધણદવ્વહરણં ચ ॥૪૩૧॥

તહ છકાયમહવ્વય-સવ્વનિવિત્તીઝ ગિણ્હિઝ્ઞ જઈ ।
એકમવિ વિરાહંતો, અમચ્છ-રણ્ણો હણ્ઙ્ઘ બોહિં ॥૪૩૨॥

(૪૩૦) ખટ્ટ જીવનિકાયની દયાથી રહિત (અર્થાત્ જીવોને કચરનારો) એ દીક્ષિત સાધુ જ નથી, (કેમકે ચારિત્રહિન છે. તેમજ સાધુવેશ ધર્યો હોવાથી એ) ગૃહસ્થ પણ નથી. (આ સ્થિતિમાં એ) યતિ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થયેલો ગૃહસ્થને શક્ય દાનધર્મથી પણ ચૂકે છે. (કારણ, સુસાધુને ગૃહસ્થનાં આહાર વસ્ત્રાદિ લેવા કલ્પે, પણ આવાનું કશું લેવું ન કલ્પે. આવાનાં ભાગ્યમાં સુસાધુને દાન પણ નહિ.)

(૪૩૧) (સંપૂર્ણ ગુણો તો અતિ દુર્લભ છે, તેથી જેટલો ધર્મ કરે તેટલું સારું નહિ ? હા, પણ તે દેશવિરતિમાં વિચિત્ર પ્રકારો હોવાથી ગૃહસ્થને સારું, કિન્તુ સર્વવિરતિધર સાધુને માટે સારું નહિ. એને તો થોડો પણ આજ્ઞાભંગ ભયંકર નિવડે.) જેમ કોઈ મંત્રી જે (રાજા પ્રસન્ન થવાથી રાજા પાસેથી) રાજા સંબંધી સર્વ અધિકાર મેળવીને ક્યારેક રાજાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે તો એને (દંડા વગેરેથી) માર, (દોરડાથી) બંધન, સંપત્તિનું અપહરણ, અને ('ચ' શબ્દથી યાવત્ મોત) મળે,

(૪૩૨) તેવી રીતે સાધુ ખટ્ટ જીવનિકાય અને મહાવ્રતોમાં (સર્વથા રક્ષા-પાલન કરવા રૂપના) 'નિવૃત્તિ' = નિયમો લઈને એક પણ (કાય કે મહાવ્રતની) વિરાધના કરતો 'અમર્ત્ય

- ❖ તો હયબોહી ય પચ્છા, કયાવરાહાણુસરિસમિયમમિયં ।
પુણ વિ ભવો અહિં પડિઓ, ભમઇ જરામરણદુગ્ગમ્મિ ॥૪૩૩॥
- ❖ જડયાડણેણં ચત્તં, અપ્પણયં નાણદંસણચરિત્તં ।
તડયા તસ્સ પરેસું, અણુકંપા નલ્લિ જીવેસુ ॥૪૩૪॥
- ❖ છક્કાયરિઠ્ઠણ અસંજયાણ, લિંગાવસેસમિત્તાણં ।
બહુઅસંજમપવાહો, ખારો મડ્ડલેઇ સુદ્ધુઅરં ॥૪૩૫॥

રાજા’=જિનેશ્વર ભગવાનની ‘બોધિ’ આજ્ઞાને હણે છે, અથવા (પરભવ માટે) ‘બોધિ’=જૈનધર્મ-પ્રાપ્તિને હણે છે.

(૪૩૩) તેથી એમ બોધિને હણનારો પછીથી એ ‘ક્ય’=આજ્ઞાનિરપેક્ષ દૃઢ્યે સેવેલા અતિચારોને અનુરૂપ આ (જ્ઞાનિદષ્ટ) ‘અમિત’=અનંત સંસાર સમુદ્રમાં ફરીથી પણ પડી અતિગહન જરા-મૃત્યુના કિલ્લામાં ભટકતો થઈ જાય છે. (આ તો પરલોકના અનર્થ; પરંતુ અહીં પણ,)

(૪૩૪) જ્યારે એ (પુણ્યશાળીએ) પોતાના જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્રને ફગાવી દીધા, ત્યારે (એમ કહેવાય કે) બીજા જીવો પર એને અનુકંપા નથી; (કેમકે એ અધર્મ પામવાના.)

(૪૩૫) (પૃથ્વીકાયાદિ) ષટ્ જીવનિકાયના દુશ્મન ભૂત અને ‘અસંયત્’=મન-વચન-કાયાના યથેચ્છ પ્રવર્તક, તથા (એટલા જ માટે) રજોહરણને માત્ર ધરનારા (વેશધારી)ને ઘણો અસંયમનો પ્રવાહ (અને એના લીધે પાપ સમૂહ લાગે છે, ને તે) ક્ષાર છે; (વસ્ત્રાદિને તેવો ક્ષાર બાળીને ડાઘડુધિયું કરે તેમ).

કિં લિંગવિઙ્ઠરીધારણે ? કઙ્ગમ્મિ અઢિ઼ ઠાળે ।
 રાયા ન હો઼ સયમેવધારયં ચામરાડોવે ॥૪૩૬॥
 જો સુત્તત્થવિણિચ્છિય-કયાગમામૂલ ઉત્તરગુણોહં ।
 ઉવ્વહ઼ સયાઽખલિયો, સો લિક્ખ઼ સાહુલિક્ખમ્મિ ॥૪૩૭॥
 બહુદોસસંકિલિટ્ઠો, નવરં મ઼લે઼ ચંચલસહાવો ।
 સુટ્ઠુ વિ વાયામંતો, કાયં ન કરે઼ કિંચિ ગુણં ॥૪૩૮॥

(૪૩૬) જો રજોહરણાદિ સાધુવેશ ધારણ કરીને ‘કાર્યે’=સંયમરૂપી પ્રયોજન ન કરતું હોય તો તેવા વેશનો ‘વિઙ્ઠ’=ફટાટોપ-આડંબર ધરવાથી શું ? (એ સાધુ જ નથી; જેમ) આપમેળે સિંહાસને બેસી ચામર અને (છત્ર ધ્વજ આદિનો) ફટાટોપ ધરતાં રાજા નથી બનાતું. (કેમકે ત્યાં રાજ્યસંપત્તિ-ખજાનો-પ્રજા-સેનાદિ પરિવાર વગેરે રાજાપણાનું કાર્ય નથી થતું. એ થતું હોય તો રાજા કહેવાય, એમ સંપૂર્ણ સંયમ પાલનથી સાધુ બનાય.)

(૪૩૭) જે કોઈ સૂત્ર-અર્થના (શ્રુતસાર-પરમાર્થ સમજવા સાથે) નિશ્ચયવાળો બની ‘કૃતાગમઃ’ આગમને જિનવચનને (આત્મસ્થ) કરે છે, અને ‘મૂલોત્તરગુણૌઘ’=મહાવ્રત તથા પિંડવિશુદ્ધિ આદિ ગુણસમૂહને ‘ઉદ્બહતિ’=સમ્યક્ બજાવીને જીવનના અંત સુધી પહોંચાડે છે, તથા હંમેશા (સંયમમાં) ‘અસ્ખલિત’=નિરતિયાર રહે છે, તે સાધુને સાચા સાધુની ગણતરીમાં ગણના અપાય છે. બાકી,-

(૪૩૮) (અજ્ઞાન-ક્રોધ-મદાદિ) બહુ દોષોથી ચિત્ત સંકલેશવાળો તો (વિષયાદિમાં) ભટકતા સ્વભાવનો બની (સ્વાત્માને) માત્ર મલિન કરનારો હોય છે. એ કાયાને (તપસ્યા

- ❖ કેસિંચિ વરં મરણં, જીવિયમન્નેસિમુભયમન્નેસિં ।
દદુરદેવિચ્છાણ, અહિયં કેસિંચિ ઉભયં પિ ॥૪૩૯॥
- ❖ કેસિંચિ ય પરલોગો, અન્નેસિં ઇત્ય હોઇ ઇહલોગો ।
કસ્સ વિ દુણ્ણિ વિ લોગા,
દોઽવિ હયા કસ્સઇ લોગા ॥૪૪૦॥

વગેરેથી) ગાઢપણે પણ કષ્ટ આપનારો હોય, તોય (વિચારપૂર્વક વર્તનારો નહિ હોવાથી) તે કષ્ટ કરતો (પોતાના આત્માને કર્મક્ષયાદિ કશો) ગુણ નથી કરતો.

(૪૩૯) કેટલાકને મરણ સારું છે, બીજાઓને જીવવું સારું છે, તો અન્યોને (વળી જીવતર-મરણ) બંને સારા છે, ત્યારે કેટલાકને બંને અહિતકર હોય છે, - આ દર્દુરાંક નામના દેવતાની ઈચ્છાથી (ભગવાનની પ્રરૂપણા છે.) દેવે ચારને કહેલા શબ્દોના ભાવ પ્રભુશ્રી મહાવીર ભગવાને આ પ્રરૂપ્યો, -દેવે મને ‘મરો’ કહ્યું કેમકે અનંત સુખમય મોક્ષ રાહ જુએ છે. શ્રેણિકને ‘જીવો’ કહ્યું કેમકે મરે તો સીધી નરક છે. અભયને ‘જીવો મરો’ કહ્યું કેમકે જીવતાં સુખ અને ધર્મ છે, મર્યા પછી સ્વર્ગ છે. કાલ સૌકરિક કસાઈને ‘જીવ નહિ, મર નહિ’ કહ્યું, કેમકે અહીં કસાઈ વેડામાં ભયંકર સંકલેશ અને મર્યા પછી ૭ મી નરક છે.”

(૪૪૦) કેટલાકને પરલોક હિતકર છે, (તો) બીજાઓને અહીં આ જન્મ હિતકર હોય છે. કોઈકને (વળી આ લોક પરલોક) બંને હિતકર હોય છે, (ત્યારે) કોઈને બંનેય ભવ (સ્વકર્મથી) નષ્ટ (અર્થાત્ અહિતકર) છે.

છઝીવકાયવિરઓ, કાયકિલેસેહિં સુદ્ધુ ગુરુણહિં ।

ન હુ તસ્સ ઇમો લોગો, હવડ્ડસેગો પરો લોગો ॥૪૪૧॥

નરયનિરુદ્ધમર્દનં, દંડિયમાર્દન જીવિયં સેયં ।

બહુવાયમ્મિ વિ દેહે, વિસુઙ્ગમાણસ્સ વરં મરણં ॥૪૪૨॥

❖ તવનિયમસુદ્ધિયાણં, કલ્લાણં જીવિઅં પિ મરણં પિ ।

જીવંતડ્ઙ્ગંતિ ગુણા, મયા વિ પુણ સુગ્ગઈં જન્તિ ॥૪૪૩॥

(૪૪૧) પૃથ્વીકાયાદિ ષટ્ જીવનિકાય જીવોને વિષે (સંહાર દ્વારા) ‘વિરત’=વિશેષરૂપે આસક્ત હોય, પછી એ ભલેને પંચાગ્નિતપ, માસખમણ વગેરે) ‘સુદ્ધુગુરુ’=મોટા મોટા કષ્ટોથી યુક્ત હોય એવા (અજ્ઞાન તપસ્વી)ને આ ભવ (વિવેક વિનાના કષ્ટ-સહનથી દુઃખરૂપ, હોઈ સાર્થક) નથી. કિન્તુ એવાને (અહીંના અજ્ઞાન કષ્ટોપાર્જિત તુચ્છ પુણ્ય-સ્થાનના હિસાબે સુખકર) એકમાત્ર પરભવ છે.

(૪૪૨) (પરભવે) નરક પરકેન્દ્રિત બુદ્ધિવાળા રાજા વગેરેને અહીં જીવવું સારું છે, (ત્યારે) અહીં બહુ અસહ્ય ‘અવાય’=અપાય, રોગ-વેદના, યા ‘વાત’=વાયુદર્દ હોવા છતાં (પ્રશસ્ત ધ્યાનથી) વિશુદ્ધિના અધ્યવસાયવાળાને આગળ સુંદર ગતિ હોઈ) મરણ સારું છે.

(૪૪૩) તપ-નિયમ (સંયમના વિશિષ્ટ ગુણો)થી સારી રીતે ભાવિત થયેલા (રંગાયેલા)ને જીવન પણ ‘કલ્યાણ’=હિતરૂપ છે, અને મરણ પણ કલ્યાણરૂપ છે, (કેમકે એ) જીવતાં ય (તપ સંયમાદિ) ગુણોને વધારે છે, અને મર્યા ય વળી સારી ગતિમાં જાય છે. (જીવન-મરણ બંનેમાંય ક્યાંય જરાક પણ અહિત થતું નથી.)

અહિયં મરણં અહિયં ચ જીવિયં પાવકમ્મકારીણં ।
તમસમ્મિ પડંતિ મયા, વેરં વઢ્ઢંતિ જીવંતા ॥૪૪૪॥

અવિ ઇચ્છંતિ અ મરણં, ન ય પરપીડં કરંતિ મણસાઽવિ ।
જે સુવિહ્યસુગણપહા, સોયરિયસુઓ જહા સુલસો ॥૪૪૫॥

મૂલગ કુદંડગા દામગાણિ, ઉચ્છૂલઘંટિઆઓ ય ।
પડેઈ અપરરિતંતો, ચઉપ્પયા નલ્થિ ય પસૂવિ ॥૪૪૬॥

તહ વત્થપાયદંડગ-ઉવગરણે જયણકણ્ણમુજ્જુત્તો ।
જસસઽદ્દાણ કિલિસસઈ, તં ચિય મૂલ્લો ન વિ કરેઈ ॥૪૪૭॥

(૪૪૪) પાપકર્મો (ચોરી વગેરે) કરનારાને મરણ પણ અહિતરૂપ અને જીવન પણ અહિતરૂપ છે. કેમકે મરે ત્યારે નરક સ્વરૂપ અંધકારમાં પડે છે, અને જીવતાં થકા વૈરને-પાપને વધારે છે. (બંનેમાં અનર્થ. તેથી એ સમજીને વિવેકી મોત આવે તો ય પાપ નહિ કરે. વિવેક આ, -)

(૪૪૫) (જે વિવેકમાં મોક્ષગતિના માર્ગને સારી રીતે સમજ્યો છે. તે વિવેકી જીવો જરૂર પડ્યે) હજી મોતને પસંદ કરે છે, કિન્તુ મનથી પણ બીજાને પીડા કરવાનું વિચારતા નથી; જેમકે કાલસૌકરિક કસાઈનો પુત્ર સુલસ (હવે અવિવેક આ-)

(૪૪૬) (જેમ અવિવેકી માણસ જો કે પાસે એક બકરી જેવું) ચોપગું પશું ય નથી છતાં એને ગાંઠવાનો ખૂંટો, હંકારવાની દંડી, નાથવાની લગામ, ગળે લગાડવાની ઘંટડી...વગેરે અવિશ્રાન્તપણે એકઠું કરે છે.

(૪૪૭) તે પ્રમાણે મૂઢ જાણે જયણા કાર્ય માટે સજ્જ વસ્ત્ર પાત્ર દંડ વગેરે ઉપકરણ અવિશ્રાન્તપણે એકત્રિત કરે છે, પણ એ એકત્રિત કરવાનો કલેશ (કષ્ટ) જેના માટે અનુભવે છે, એ

- ❖ અરિહંતો ભગવંતો, અહિયં વ હિયં વ નવિ ઇહં કિંચિ ।
વારંતિ કારવેંતિ ય, ઘિત્તૂણ જણં બલા હસ્યે ॥૪૪૮॥
- ❖ ઉવણ્ણં પુણતં દિંતિ, જેણ ચરિણ્ણ કિત્તિનિલયાણં ।
દેવાણ્ણં વિ હુંતિ પહ્ણ, કિમંગપુણ મણુઅમિત્તાણં ॥૪૪૯॥
- વરમઉડકિરીડધરો, ચિંચઇઓ ચવલકુંડલાહરણો ।
સક્કો હિઓવણ્ણ, ઇરાવણવાહણો, જાઓ ॥૪૫૦॥

સંયમરક્ષા સંયમ-યતના જ નથી કરતો ! (આવાને તીર્થંકર ભગવાન કેમ રોકે નહિ ? તો કે)

(૪૪૮) અરિહંત ભગવાન પણ માણસને બળાત્કારે હાથમાં પકડીને સહેજ પણ અહિતથી રોકતા નથી કે હિત કરાવતા નથી. ('વા' શબ્દથી ઉપેક્ષણીય વસ્તુની ઉપેક્ષા કરાવતા નથી.)

(૪૪૯) અલબત્ત (ભગવાન) એવો ઉપદેશ આપે છે જે આચર્યને એ કીર્તિના આશ્રયભૂત દેવતાઓનો પણ સ્વામી બને છે; તો પછી મનુષ્યમાત્રનો (સ્વામી રાજા બને એનું) પૂછવું જ શું ?

(૪૫૦) (હિતોપદેશ અવશ્ય સકલ કલ્યાણ-સાધક છે, દા. ત. કાર્તિક શેઠ) હિતોપદેશ આચરવાથી (ઉચ્ચરત્નમય) શ્રેષ્ઠ અગ્રભાવથી શોભતા મુગટને ધારણ કરનાર બાજુબંધાદિથી શોભતો, 'ચપલ' = તેજઃપ્રસારી કુંડલના આભૂષણયુક્ત તથા ઐરાવણ હાથીના વાહનવાળો શકેન્દ્ર થયો.

રયણુજ્જલાઈં જાઈં, બત્તીસવિમાણસયસહસ્સાઈં ।

વજ્રહરેણ વરાઈં, હિઓવણેણ લહ્ધાઈં ॥૪૫૧॥

સુરવડસમં વિભૂઈં, જં પત્તો ભરહવક્કવટ્ટી વિ ।

માણસલોગસ્સ પહૂ, તં જાણ હિઓવણેણ ॥૪૫૨॥

લહ્ધૂણ તં સુડસુહં, જિણવયણુવણસ-મડમયવિંદુસમં ।

અપ્પહિયં કાયવ્વં, અહિણ્ણુ મળં ન દાયવ્વં ॥૪૫૩॥

હિયમપ્પણો કરિંતો, કસ્સ ન હોઈ ગરુઓ ગુરુ ગણ્ણો ।

અહિયં સમાયરંતો, કસ્સ ન વિપ્પચ્છઓ હોઈ ? ॥૪૫૪॥

(૪૫૧) એ જ વજ્રધર ઇન્દ્રે જે (ઇન્દ્રનિલાદિ) રત્નોથી ચમકતા ૩૨ લાખ શ્રેષ્ઠ વિમાનો(ની માલિકી) મેળવી તે હિતોપદેશ(ના આચરણ)થી.

(૪૫૨) મનુષ્યલોકના (છખંડના) સ્વામી ભરત ચક્રવર્તીએ પણ ઇન્દ્ર જેવી સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી, તે (પણ) હિતોપદેશ-આચરવાના પ્રભાવે બન્યું સમજ. (એ પ્રાપ્તિ કરાવવાનું સામર્થ્ય હિતોપદેશનું જ છે. માટે કર્તવ્ય શું? તો કે, -)

(૪૫૩) શ્રોત્રને સુખદ અમૃતબિંદુ સમાન શ્રી જિનવચનોપદેશ પ્રાપ્ત કરીને આત્મહિત (કરનાર જિનવચનોએ કહેલું) કરવું જોઈએ, અને (જિનવચન-નિષિદ્ધ હિંસાદિ) અહિતને વિષે મન પણ નહિ લઈ જવું જોઈએ, (પછી વચન, કાયા લઈ જવાની શી વાત?)

(૪૫૪) (જિનવચનાનુસાર) આત્માના હિતને આચરનારો કોનો-‘ગરુઓ ગુરુ’ પ્રધાન આચાર્ય સમાન તથા ‘ગણ્ય’=સર્વ કાર્યમાં પૂછવાલાયક નથી થતો? (અર્થાત્ સર્વનો ગણ્ય મોટો ગુરુ થાય છે. ત્યારે) અહિતને આચરનારો કોને અવિશ્વનીય નથી થતો? (અહીં. માને કે ‘અમે હિતાચરણ ને યોગ્ય નથી, અમે શી

જો નિયમસીલતવસંજમેહિં, જુત્તો કરેઈ અપ્પહિયં ।
 સો દેવયં વ પુજ્જો, સીસે સિદ્ધત્થઓ વ્વ જણે ॥૪૫૫॥
 સવ્વો ગુણેહિં ગણ્ણો, ગુણાહિઅસ્સ જહ લોહવીરસ્સ ।
 સંભંતમહાવિહવો, સહસ્સનયણો સયયમેઈ ॥૪૫૬॥
 ચોરિક્કવંચણાકૂડકવડ-પરદારદારૂણમહસ્સ ૧
 તસ્સ ઘ્ચિય તં અહિયં, પુણોઽવિ વેરં જણો વહઈ ॥૪૫૭॥

રીતે હિત સાધીએ?’ તો એ બરાબર નથી, કેમકે અયોગ્યની કોઈ જન્મસિદ્ધ ખાણ નથી, કિન્તુ ગુણ હોય એ પૂજ્ય બને, ને ગુણો પ્રયત્ન સાધ્ય છે માટે ગુણોનો પ્રયત્ન કરો.)

(૪૫૫) વ્રત-નિયમ, શીલ, તપ, સંયમમી યુક્ત બની જે આત્મહિત સાધે છે, તે દેવની જેમ પૂજ્ય બને છે, (માંગલિક) સરસવની જેમ લોકમાં મસ્તકે ચડે છે. (તેની આજ્ઞા શિરોધાર્ય બને છે.)

(૪૫૬) સૌ કોઈ (જ્ઞાનાદિ) ગુણોથી ગણનીય-પૂજનીય બને છે, જેમ ઉત્કટ (સત્વાદિ) ગુણોએ કરીને લોકમાં (કર્મ-શત્રુને મારી હટાવનાર) વીરતરીકે પ્રસિદ્ધ (મહાવીર ભગવાન)ની પાસે (અતિશય ભક્તિવશ) સંભ્રમથી હલી ઉઠેલા મુગટાગ્રવાળા શકેન્દ્ર સતત (વંદનાર્થે) આવ્યા કરતાં હતા. (ત્યારે ગુણહીનને ઊલટું છે; દા.ત.)

(૪૫૭) ચોરી, ઠગબાજી, કૂટવચન, કપટ (માનસિક શઠતા) ને પરસ્ત્રીને વિષે ‘દારુણ’=પાપિષ્ઠ બુદ્ધિવાળાને એનું પોતાનું જ એ આચરણ (અહીં) અહિતકર થાય છે; અને ફરીથી પણ (પરલોકમાં) લોક એના પર ‘વૈર’=ગુસ્તાનો અધ્યવસાય વહન કરે છે. (‘આ પાપિષ્ઠ છે. એનું મોઢું જોવાલાયક નથી’ એવા આકોશ-વચન બોલે છે.)

જડ તા તળકંચળલુટ્ટ-રયણસરિસોવમો જળો જાઓ ।
તડયા નળુ વુચ્છિન્નો, અહિલાસો દવ્વહરણમ્મિ ॥૪૫૮॥

આજીવગણનેયા, રજ્જસિરિં પયહિઝ્ઞ ય જમાલી ।
હિયમપ્પણો કરિંતો, ન ય વયણિજ્ઞે ઇહ પડંતો ॥૪૫૯॥

❀ ઇંદિયકસાયગારવમણ્હિં, સયયં કિલિટ્ટપરિણામો ।
કમ્મઘણમહાજાલં, અણુસમયં બંધઈ જીવો ॥૪૬૦॥

(૪૫૮) ત્યારે જો બુદ્ધિમાન મનુષ્ય તૃણ (ઘાસ) કે કંચન, માટીનું ઢેકું કે રત્ન(રાશિ) પ્રત્યે (નિસ્પૃહતાથી) સમાન બુદ્ધિવાળો બની જાય, તો તો નિશ્ચિત છે કે એને પરદ્રવ્ય-હરણની ઈચ્છા જ ખલાસ થઈ ગઈ. (માટે આ વિચારીને સન્માર્ગ ચાલવું. એમાં સ્ખલનાથી મોટાઓની પણ વાસ્તવિકતા યાને કિંમત ઊડી જાય છે.)

(૪૫૯) ('દ્રવ્યલિંગ' = સાધુવેશ માત્રથી લોક પર આધાર રાખી જીવનારા) 'આજીવક' = નિહવોના સમુહનો નેતા જમાલિ રાજ્ય સંપત્તિ છોડી આવેલો ! (ને આગમ ભણેલો ! એણે જો 'કડેમાણે કડે' એ જિનવચનનો અપલાપ યાને નિહવપણું ન કર્યું હોત ને) પોતાના આત્માનું (જિનોક્ત) હિત સાચવ્યું હોત તો 'અહીં' આ ભવમાં જ નિંદ્રા ન બનત. ('આ નિહનવ છે' એવી નિંદા ન પામત. દુષ્કર તપ-સંયમ કરવા છતાં હિત ભૂલવાથી છઠ્ઠા દેવલોકે ભંગી જેવું કિલ્બિષિક દેવપણું પામ્યો.)

(૪૬૦) ઈન્દ્રિયો-કષાયો-ગારવો અને મદ વડે સતત સંકલિષ્ટ 'પરિણામ' = અધ્યવસાયવાળો જીવ પ્રત્યેક સમયે કર્મરૂપી મેઘના મોટા સમૂહને બાંધે છે, (આત્મપ્રદેશ સાથે એકમેક કરે છે. કર્મ એ જીવરૂપી ચંદ્રને આવરે છે માટે કર્મ એ મેઘ-વાદળ

પરપરિવાયવિસાલા, અણેગકદષ્પવિસયભોગેહિં ।
સંસારત્તા જીવા, અરઙ્ગવિણોઅં કરંતેવં ॥૪૬૧॥

આરંભપાયનિરયા, લોઙ્ગરિસિણો તહા કુલિંગી ય ।
દુહઓ ચુક્કા નવરં, જીવંતિ દરિદ્રજિયલોયં ॥૪૬૨॥

જેવા છે. આ ઈન્દ્રિયાદિથી વાસ્તવ સુખ કશું નથી; વિષયસુખ દુઃખ-પ્રતિકારરૂપ હોવાથી ખરજવાને ખણવા જેવું સુખ છે; પરંતુ મહાઅરતિ નિવારણના લીધે જીવને સુખનો ભ્રમ થાય છે. તેથી અવિવેકી જીવ એવા સુખ વધારવા મથે છે.)

(૪૬૧) પરના અવર્ણવાદમાં લાભાં-પહોળા થનારા સંસારી (સકર્મા) જીવો અનેક પ્રકારના ‘કંદર્પ’ = પરિહાસ-વચન-હાસ્ય-વચન બોલીને તથા શબ્દાદિ વિષયોના ઉપભોગ કરીને (મૂઢતાથી) ‘અરતિ-વિનોદ’ = અરતિને હટાવવાનું જ કરતાં હોય છે. (પરંતુ એ હટતી નથી. એ અરતિ ફરી ફરી જાગ્યા જ કરે છે.) (અહીં નિંદા એ દ્વેષનું કાર્ય, વિષય-ભોગએ રાગનું કાર્ય, ને સકર્મકતા એ રાગદ્વેષનું કાર્ય સૂચવ્યું. વિષય-ભોગના અભ્યાસથી ઈન્દ્રિયોને કુશળતા રહે, પરંતુ અરતિ-તૃષ્ણાદિ આત્મરોગો વધે છે.)

(૪૬૨) (વળી મૂઢતા કેવી, કે) ‘આરંભ’=સ્નાનાદિમાં જીવહિંસા તથા ‘પાક’=ધાન્યાદિથી યજ્ઞના ચરુ આદિના નિર્માણ, કે રસોઈ, -એ બેમાં આસક્ત ‘લૌકિક ઋષિઓ’ = સ્વબુદ્ધિએ માયારહિત તાપસો, તથા ‘કુલિંગી’ = માયાવી બૌદ્ધ સાધુ આદિ (ગૃહસ્થીપણું અને સાધુપણું) બંનેથી ચૂકેલા (બિચારા) જીવે છે તે ‘દારિદ્ર્ય જીવલોક’ = દરિદ્રતાની જેમ

સવ્વો ન હિંસિયવ્વો, જહ મહીપાલો તહા ઉદયપાલો ।
 ન ય અભયદાણવઅણ્ણા, જણોવમાણેણ હોયવ્વં ॥૪૬૩॥
 પાવિજ્ઞઇ ઇહ વસણં, જણેણ તં છગલઓ અસત્તુત્તિ ।
 ન ય કોઈ સોણિયબલિં, કરેઇ વગ્ધેણ દેવાણં ॥૪૬૪॥

દૈન્યવૃત્તિથી જીવિકાને જીવનારા હોય છે. (ગૃહસ્થ કરતાં વિલક્ષણ ચેષ્ટા, તેથી ગૃહસ્થપણું નહિ; હિંસાદિમાં પ્રવર્તમાન, તેથી સાધુપણું નહિ.)

(૪૬૩) (ત્યારે મોહ-મુક્ત જીવો આ જુએ છે, કે) સર્વ યાને કોઈ પણ જીવની હિંસા કરવા જેવી નથી, કિન્તુ જેમ ‘મહીપાલ’=રાજા, તેમ ‘ઉદકપાલ’=રંક, (બંને સમાન લેખવાયોગ્ય છે, અપમાન-તિરસ્કારને યોગ્ય નથી.) અભયદાનના સ્વામી(અભયદાનવ્રતી)એ સામાન્ય જન(ની ઉપમાવાળા અર્થાત્ લૌકિક) જેવા નહિ થવું જોઈએ. (અવિવેકી લૌકિક ધર્મવાળા કહે છે-‘અસિ મૂકનાર, ઝેર દેનાર, શસ્ત્ર ઉગામનાર, ધનચોર, પુત્રચોર, ને સ્ત્રીચોર, -આ છ આતતાયી છે, આને તથા વેદાન્ત પારગામીના હત્યારાને મારી નાખવા જોઈએ. એમાં પાપ નથી. જે એમ માને છે કે પીડા આપનારને પણ પીડા ન કરવી, તે બાયલા છે.’) આવા અવિવેકી લૌકિક જેવા ન થતાં અહિંસક બન્યા રહેવું.)

(૪૬૪) ‘ઈહ’=જગતમાં (અવિવેકી માણસ દ્વારા (નબળાને જ દુઃખ-સંકટ પમાડાય છે;) દા.ત. બકરો અશક્ત છે. માટે તેને (દેવી આગળ બળિદાન કરવા) દુઃખ પમાડાય છે. મેલાદેવો આગળ કોઈ વાઘથી (એના) લોહીની બળિ કરતું નથી. (માટે તું તેવો ન થતાં તારી હીલના તિરસ્કાર કરનાર નબળાને પણ ક્ષમા દેજે; ક્રોધ કે સામનો ન કરીશ; કેમકે આ માણસ માત્ર

❁ વચ્ચડ ય્યેળ જીવો, પિત્તાનિલધાડસિંમયોમેહિ ।
 ડજ્ઞમહ મા વિસીઅહ, તરતમજોગો ડમો ઢુલહો ॥૪૬૫॥
 પંચિદિયત્તળં માણુસત્તળં, આરિણ્ણ જળે સુકુલં ।
 સાહુસમાગમ સુણળો, સદ્દહળાડરોગ પવ્વજ્ઞા ॥૪૬૬॥

આ લોકનો અપકારી છે, ત્યારે કોધ-હિંસા ં પરલોક-અપકારી છે. પરલોક કાળ દીર્ઘાતિદીર્ઘ છે. અહીં કેટલું જીવવાનું છે?)

•(૪૬૫) જીવ પિત્ત-વાયુ-(રસ રુઘિરાદિ ઘાતુ કે કફના પ્રકોપથી ક્ષણવારમાં (પરલોક) ચાલ્યો જાય છે. (માટે હે શિષ્યો !) ઉઘમ કરો, (સદ્નુષ્ઠાનોમાં) વિષાદ-કંટાળો-શિથિલતા લાવો નહિ; (કેમકે) ‘તરતમજોગો’= ંકેકથી ચડિયાતા આ (હવે કહેવાશે તે) ઘર્મના સાધન (-સામ્રગી)નો યોગ દુષ્પ્રાપ્ય છે. (ં જો અહીં મળેલ છે, તો પ્રમાદ કરવો ઉચિત નહિ.)

(૪૬૬) (ં ઘર્મ-સાધનો આ, -) ‘પંચેન્દ્રિયપણું’=સંપૂર્ણ પાંચે ંન્દ્રિયો, મનુષ્યજન્મ, (તે પણ મગધાદિ) આર્યદેશમાં (જન્મ, ંમાં ય ઘર્મયોગ્ય) સારું કુળ, સદ્ગુરુસાધુ-સમાગમ, (ઘર્મશાસ્ત્રોનું) શ્રવણ, (સાંભળેલા પર) ‘શ્રદ્ધા’=‘આ ંમજ છે’ ંવી તત્ત્વપ્રતીતિ (તત્ત્વપર દ્રઢ વિશ્વાસ) , નીરોગીપણું (સંયમભાર-વહનનું સામર્થ્ય), ંને ‘પ્રવ્રજ્યા’ = સદ્વિવેકથી સર્વસંગ ત્યાગરૂપ ભાગવતી દીક્ષા. (આ બધા ‘તરતમ યોગ’ યાને ઉત્તરોત્તર ચડિયાતા ંને અતિ દુર્લભ ઘર્મકારણો છે. આવો ઉપદેશ છતાં વર્તમાન સુખમાં લુબ્ધ દુર્બુદ્ધિ ઘર્મ કરતો નથી ! ં કેવો પસ્તાય છે, તો કે)

આડં સંવિલંતો, સિદ્ધિલંતો બંધણાઈં સવ્વાઈં ।

દેહદ્વિં મુયંતો, જ્ઞાયઈ કલુણં બહું જીવો ॥૪૬૭॥

❖ ઇક્કં પિ નત્થિ જં સુદ્ધ, સુચરિયં જહ ઇમં બલં મજ્ઞ ।

કો નામ દઢકારો, મરણંતે મંદપુણ્ણસ્સ ॥૪૬૮॥યુગ્મમ્ ॥

સૂલ-વિસ-અહિ-વિસૂઈ, પાણી-સત્થ-ગ્ગિ-સંભમેહિં ચ ।

દેહંતરસંકમણં, કરેઈ જીવો મુહુત્તેણ ॥૪૬૯॥

(૪૬૭) (પિત્તાદિના પ્રકોપથી ઉપક્રમ નજીક હોઈ આયુષ્યને સંકોચતો, સર્વ અંગોપાંગોના સાંધાઓને શિથિલ કરતો, અને (અંતે ‘દેહસ્થિતિને’=) દેહવાસને, (‘ચ’ શબ્દથી પુત્ર-સ્ત્રી-ધન આદિને) છોડતો, એ (વિવેકીઓને દયા ઊપજે એવું) કરુણપણે બહુ પ્રકારનું ચિંતવે છે.- (કે અરેરે ! મેં હીનભાગીએ શીઘ્ર મોક્ષ આપે એવા મહાન જિનશાસનને પામવા છતાં વિષયલંપટતાથી સતત મહા દુઃખદાયી સંસારનાં જ કારણોરૂપ આરંભ-વિષય-પરિગ્રહ સેવ્યા ! તો હાય ! પરભવે મારે ઓથ કોની ?....)

(૪૬૮) (હાય !) એવું મારે એક પણ ‘સુષ્ટુ સુરચિતં’= સારી રીતે આચરેલું સુકૃત નથી કે જેથી મારી પાસે આ (સદ્ગતિમાં જવાનું) સામર્થ્ય હોય ! તો (જીવનમાં સારાં સુકૃતોની સામગ્રી હારી જવાથી યાને નિષ્ફળ કરવાથી) મરણનાં અંતકાળે મંદભાગી મારે દ્રઢ આલંબન કોનું ? (એમ કરુણ રુદન કરે છે.)

(૪૬૯) (માત્ર પિત્તાદિના પ્રકોપથી જ આયુષ્યક્ષય નહિ, કિન્તુ) શૂળ, ઝેર, સર્પ, ‘વિસૂઈ’=ઝાડા-ઊલટી, પાણી(નું પૂર), શસ્ત્ર, આગ, અને ‘સંભ્રમ’=આઘાત (અતિભય વગેરેનો

કત્તો ચિંતા સુચરિય-તવસ્સ ગુણસુદ્ધિયસ્સ સાહુસ્સ ? ।
 સોગ્ગઈ-ગમ-પડિહત્થો, જો અચ્છઈ નિયમ-ભરિયમરો ॥૪૭૦॥
 સાહંતિ ય ફુડવિઅડં, માસાહસ-સઝણ-સરિસયા જીવા ।
 ન ય કમ્મભાર-ગરુયત્તણેણ તં આયરંતિ તહા ॥૪૭૧॥
 વગ્ધમુહમ્મિ અહિગઓ, મંસં દંતંતરાઝ કહેઈ ।
 મા સાહસં તિજંપડ, કરેઈ ન ય તં જહામ્મણિયં ॥૪૭૨॥

આંચકો હૃદયાઘાત)થી ‘મુહુત્તેણ’=અતિ અલ્પકાળમાં, જીવ(આ દેહ છોડી) બીજા દેહમાં સંક્રમણ (ગમન) કરે છે. (અંતે આ ચિંતા ને શોક ધર્મ નહિ કરનારાને થાય છે; કિન્તુ)

(૪૭૦) જેણે સુંદર રીતે (અનશનાદિ ૧૨ પ્રકારનો) તપ આચર્યો છે, ને જે સંયમગુણમાં સુસ્થિર છે, એવા સાધુને (મોક્ષ સાધકને) ચિંતા ક્યાંથી હોય ? કે જે ‘નિયમો’=દ્રવ્યાદિ અભિગ્રહોરૂપી માલથી ભરેલા ગાડાવાળા છે; ને માટે જ ‘સોગ્ગઈ-ગમ-પડિહત્થો’ = સ્વર્ગ-મોક્ષરૂપ સુગતિગમનમાં દક્ષ ચતુર છે. (અર્થાત્ આવા સાધુને જીવનમાં અંતે ચિંતા-શોક કરવાનો રહે જ નહિ.)

(૪૭૧) (લઘુકર્મી આત્માર્થી આમ આરાધે છે, પરંતુ ગુરુકર્મી માનાકાંક્ષી) ‘મા સાહસ’ પંખી જેવા જીવો બીજાઓને ‘સ્ફુટ’=સ્પષ્ટપણે ‘વિકટ’=વિસ્તારથી ઉપદેશે છે ખરા, પરંતુ કર્મના ભારથી ભારેપણાને લીધે તે (ઉપદેશેલ કર્તવ્ય) ને તે પ્રમાણે (સ્વયં) આચરતા નથી.

(૪૭૨) (માસાહસ પંખીનું દ્રષ્ટાન્ત આ પ્રમાણે-) (ખાઈ પી મોં ફાડી સૂતેલા) વાઘના મોંમાં પેઠેલું (પંખી, એ વાઘના) દાંતના આંતરાઓમાંથી માંસના કણિઆઓ ખેંચે (ને ખાય) છે, અને

પરિઅટ્ટિઊણ ગંથત્થ-વિત્થરં નિહસિઊણ પરમત્થં ।
 તં તહ કરેઈ જહ તં, ન હોઈ સવ્વં પિ નડપઢિયં ॥૪૭૩॥
 પઢઈ નડો વેરગ્ગં, નિવ્વિઝ્ઝિઝ્ઞા ય બહુજણો જેણ ।
 પઢિઊણ તં તહ સઢો, જાલેણ જલં સમોઅરઈ ॥૪૭૪॥

❀ કહ કહ કરેમિ, કહ મા કરેમિ, કહ કહ કયં બહુકયં મે।
 જો હિયયસંપસારં, કરેઈ સો અઈકરેઈ હિયં ॥૪૭૫॥

‘મા સાહસ’ (સાહસ ન કરો) એમ બોલે છે, છતાં પોતે તે બોલવા પ્રમાણે (સાહસ ન કરવાનું) આચરતું નથી.

(૪૭૩) (માસાહસ પંખીની જેમ), સૂત્ર અને અર્થવિસ્તાર (અનેકવાર) પુનરાવર્તનથી સારા અભ્યસ્ત કરીને, તથા (માત્ર અક્ષર પાઠ નહિ, કિન્તુ સોનાને કસોટી પર કસવાની જેમ) પરમાર્થને-સારને ખેંચીને પણ, (ભારે કર્મીપણાને લઈને) વર્તાવ એવી રીતે કરે છે કે એ બધું લઘુતા પામે છે, અને પરલોકે અનર્થ લાવનારું બને છે. જેમકે નટનું ભાષણ. તે આ રીતે,-)

(૪૭૪) નાટકીયો (સ્પષ્ટ ભાષાથી) વૈરાગ્ય(નાં વચન) બોલે છે, જેથી બહુ લોક સંસારથી ઉભગી જાય, (પરંતુ) શઠ એ ‘તથા’=એવા જ અભિનય (હાવભાવ) સાચવીને વૈરાગ્યનું બોલીને (બહુજનને અસર થઈ જાય, જે ધર્મકથા કરે,) એ (શઠ માણસ માછીમારની જેમ માછલા પકડે, જાળ વડે પાણીમાં ઊતરે છે. (ધર્મકથારૂપી જાળથી ભોળા જીવોને આકર્ષી એમની પાસેથી આહાર-વસ્ત્રાદિ મેળવે છે, પણ પોતે સુખશીલિયો બની સંયમાદિ આરાધતો નથી.)

(૪૭૫) (માટે વિવેકથી પ્રતિક્ષણ આ વિચારવું, કે ‘હિતકર અનુષ્ઠાનો) હું કેવી રીતે (અતિશય આદરથી) કરું ? (અહિતકરમાં) કેમ ન ફસું ? કેવી કેવી રીતે કરેલું

સિદ્ધિલો અણાયરકઓ, અવસવસકઓ તહા કયાવકઓ ।
સયયં પમત્તસીલસ્સ, સંજમો કેરિસો હોજ્ઞા ? ॥૪૭૬॥

ચંદુ વ્વ કાલપક્ખે, પરિહાઇ પપ્પ પપ્પ પમાયપરો ।
તહ ઉઘ્ઘરવિઘરનિરં-ગણો ય ણ ય ઇચ્છિયં લહઇ ॥૪૭૭॥

ભીઓવ્વિગ્ગનિલુક્કો, પાગડપચ્છન્નદોસસયકારી ।
અપ્પચ્ચયં જણંતો, જણસ્સ ધી જીવિયં જિયઇ ॥૪૭૮॥

‘બહુકૃત’=બહુગુણકારી થાય ?” એમ જે (બુદ્ધિમાન) હૃદયમાં આ ભાવના કરે છે, ને આત્મહિતને ‘અઈકરેઈ’=અત્યંત વેગથી સાધે છે. (‘અતિશય આદરથી’ એટલા માટે કહ્યું, કે) ’

(૪૭૬) સતત ‘પ્રમાદશીલ’=વિષય-વાંછાવાળાને સંયમ શિથિલ (અતિચારભર્યું) હોય, (કેમકે) અનાદરથી-અયતનાથી કરાતું હોય, (વળી ક્યાંક યતના પણ બીજાના ભયથી કરે, ‘અવસવસકઓ’ ગુર્વાદિ પ્રત્યેની) પરવશતા-વશ આચરાતું હોય, (કિન્તુ આત્મ-ધર્મશ્રદ્ધાથી નહિ વળી ક્યારેક સંપૂર્ણ આરાધનામય, તો ક્યારેક અવિચારીપણાને લીધે સંપૂર્ણ વિરાધનામય હોવાથી) ‘કૃત-અપકૃત’=આરાધ્યા-વિરાધ્યા જેવું હોય, એ સંયમ કેવું ક હોય ? (કશીય કિંમતનું નહિ.)

(૪૭૭) ‘પદેપદે’ સ્થાને સ્થાને પ્રમાદ-તત્પર (સાધુ) ‘કાલપક્ષે’=કૃષ્ણ પક્ષનાં ચંદ્રની જેમ (ગુણોની અપેક્ષાએ) ક્ષીણ થતો જાય છે, અને ગૃહસ્થપણાનું ઘર તો ગયું, પરંતુ સાધુપણામાં ય વિશિષ્ટ મુકામ ન મળે, તેમજ અંગના પણ ગઈ, (એટલે સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયથી પ્રતિક્ષણ પાપ બાંધે છે, ને ઘર-ગૃહિણી વગેરે સાધન ન હોવાથી) ઈચ્છિત (વિષય)સુખ મળતું નથી.)

(૪૭૮) (વળી એવો પ્રમાદી જીવ ‘કોણ મને શું કહેશે ?’ એમ) ભયભીત રહે છે, (ક્યાંય પણ ધૈર્ય-સ્થૈર્ય ન હોવાથી)

ન તર્હિં દિવસા પક્ષા, માસા વરિસા વિ સંગણિજંતિ ।

જે મૂલઉત્તરગુણા, અક્ષલિયા તે ગણિજંતિ ॥૪૭૯॥

જો નવિ દિણે દિણે સંકલેઈ, કેં અજ્ઞઅજ્ઞિયા મિ ગુણા ? ।

અગુણેસુ અ ન હુ ખલિઓ, કહ સો કરિજ્ઞ અપ્પહિયં ॥૪૮૦॥

ઉદ્વિગ્ન રહે છે, તેમજ (સંઘપુરુષો આદિના ભયથી) ‘નિલુક્કો’=છુપાતો રહે છે; (કેમકે) પ્રગટ અને પ્રછન્ન (ગુપ્ત) સેંકડો દોષ સેવનારો હોય છે, (એટલા જ માટે એવો જીવ લોકને ‘ખરેખર ! આમનો ધર્મ એમના શાસ્ત્રકારોએ આવો જ બતાવ્યો લાગે છે !’ એવી બુદ્ધિ કરાવી) લોકોને ધર્મ પર અવિશ્વાસ પેદા કરનારો બની ધિક્કારપાત્ર જિંદગીને જીવે છે. (માટે નિરતિયાર સંયમ પાળવું.)

(૪૭૯) (‘ભલે સાતિયાર પણ મારે લાંબો ચારિત્ર પર્યાય હોઈ ઈષ્ટસિદ્ધિ થશે’ એમ નહિ માનવું, કેમકે) ‘તહિ’=ધર્મના વિચારમાં ને ઈષ્ટસિદ્ધિમાં જે દિવસો, પખવાડિયા, મહિના અને વરસો પણ (માત્ર સારી સંખ્યામાં પસાર થાય તેટલા માત્રથી તે) ગણતરીમાં નથી આવતાં, કિન્તુ અસ્ખલિત નિરતિયાર મૂળ-ઉત્તર ગુણો (ની આરાધના)વાળા પસાર થયા તે જ ગણતરીમાં આવે છે; (કેમકે એ જ ઈષ્ટસાધક છે: માત્ર ચિર દીક્ષિતતા નહિ, કિન્તુ નિરતિયારિતા ઈષ્ટની સાધક બને છે, ને તે અત્યંત અપ્રમાદિને હોય. કેમકે)

(૪૮૦) જે દિન પ્રતિદિન (ને ‘પણ’થી રાત્રિનાય) સંકલના કરતો નથી, (સમ્યગ્ બુદ્ધિથી તપાસી અંદાજ કાઢતો નથી) કે “આજે હું ક્યા ગુણ (જ્ઞાનાદિ) કમાયો ? અને ક્યાં દોષો (મિથ્યાત્વાદિ)માં સ્ખલિત પતિત ન થયો ? (ક્યાં અતિચારથી બચ્યો ?),” એ સ્વાત્મહિત શું સાધે ? (કેમકે એ સંકલના નહિ

इय गणियं इय तुलिअं, इय बहुहा दरिसियं नियमियं च ।
जह तह वि न पडिबुज्झइ, किं कीरइ ? नूण भवियव्वं ॥४८१॥

किमगं तु पुणो जेणं, संजमसेढी सिद्धिलिकया होइ ।

सो तं चिय पडिवज्झइ, दुक्खं पच्छ उ उज्जमई ॥४८२॥

કરનારો સુસંસ્કાર-શૂન્ય છે. સાધનાના સંકલનથી સુસંસ્કાર પડે છે.)

(૪૮૧) એ પ્રમાણે ('સંવચ્છરમુસભજિણો' ગાથાથી ભગવાનના વાર્ષિકતપ વગેરે સદ્અનુષ્ઠાનોની) ગણતરી કરી, (અવંતીસુકુમાલના દ્રષ્ટાન્તાદિથી) તુલના કરી, (આર્ય મહાગિરિના દ્રષ્ટાન્તાદિથી) અનેક પ્રકારે સદ્અનુષ્ઠાનો દર્શાવ્યા, અને ('ચ'=અન્વય-વ્યતિરેકથી, સમિતિ -કષાયા-દિની તથા ગોચરીના ૪૨ દોષોનો ત્યાગ વગેરે અંગેની ગાથાઓથી 'આ આરાધના માર્ગ' 'આ વિરાધના માર્ગ' એમ) નિયંત્રણ-નિયમન સૂચવ્યું, તો પણ જો (આટલા પ્રેમ આદરથી કહેવાવા છતાં જીવ) પ્રતિબોધ ન પામે, (કેમકે ભારેકર્મી જીવ તત્વદર્શી બની શકતો નથી), તો (બીજું વધારે) શું કરાય? નિશ્ચે (એવા જીવોને સંસારમાં હજી અનંતકાળ) હોવો જોઈએ.

(૪૮૨) 'કિમગં'=કિમંગ (પ્રાકૃત હોવાથી અનુસ્વાર વિપર્યાસ, તેથી 'અગં'ને બદલે 'અંગ' પદ લેવાનું. એ આમંત્રણાર્થે, હે શિષ્યો !) જે (પુણ્યશાળી) સંયમ શ્રેણિ (ગુણસ્થાનકશ્રેણિ પ્રાપ્ત કરીને પણ એ)ને શિથિલ કરવાનું કરે છે, (એના પ્રત્યે અનાદર કરે છે, તો ગુણ પ્રાપ્ત નહિ કરનાર કરતાં તે વધુ અધમ છે; કેમકે પછીથી એમાંથી પાછો નહિ વળી શકતાં,) એ તે જ શૈથિલ્યને અપનાવે છે, અને પાછળથી ઉદમ કરવો એને અતિ અતિ મુશ્કેલ હોય છે. (કેમકે મહામોહની વૃદ્ધિ થઈ હોય છે.)

જડ સવ્વં ઉવલહ્દં, જડ અપ્પા ભાવિઓ ઉવસમેળં ।

કાયં વાયં ચ મળં, ઉપ્પહેણં જહ ન દેઈ ॥૪૮૩॥

❁ હત્થે પાણે ન સિવે, કાયં ચાલિજ્ઞ તંપિ કલ્લેણં ।

કુમ્મો વ્વ સણ અંગે અંગોવંગાઈં ગોવિજ્ઞા ॥૪૮૪॥

વિકહં વિણોયભાસં, અંતરભાસં અવક્કભાસં ચ ।

જં જસ્સ અણિદ્દમપુચ્છિઓ, ય ભાસં ન ભાસિજ્ઞા ॥૪૮૫॥

(૪૮૩) (લઘુકર્મી ઉપદેશ યોગ્ય હોઈ એમને ઉદ્દેશીને કહે છે,) જો તમને પૂર્વોક્ત તથા અન્ય શાસ્ત્રોક્ત બધું સારી રીતે સમજાયું હોય, અને તમારા આત્માને ઉપશમ(યાને રાગાદિ પર વિજય)થી ભાવિત(રંગાયેલો) કર્યો હોય, તો (ભાવી દોષના નિરોધ અને પૂર્વદોષના ક્ષય માટે) કાયા, વાણી અને મનને (એવા શુભમાં પ્રવર્તવો કે જેથી તમે એને) ઉન્માર્ગથી (પ્રવર્તવા) અવકાશ ન આપો. (અર્થાત્ મન-વચન કાયાના યોગ ઉન્માર્ગમાં ન પ્રવર્તે એ રીતે વર્તવું.)

(૪૮૪) (કાયયોગ-નિયંત્રણમાં,-) હાથ-પગને નિષ્પ્રયોજન નહિ ચલાવવા. કાયાને પ્રવર્તવે તે પણ (જેમ તેમ નહિ, કિન્તુ જ્ઞાનાદિ) પ્રયોજનથી જ. બાકીમાં તો કાયબાની જેમ (પોતાના હાથ-આંખ વગેરે) અંગોપાંગને પોતાના શરીરમાં જ ગોપવી રાખજે. (અર્થાત્ સહજભાવે છે તેમ રાખજે.)

(૪૮૫) (વચનયોગ-નિયંત્રણમાં,-) દેશકથાદિ વિકથા (નો એક અક્ષર પણ) બોલીશ નહિ, (જ્ઞાનાદિ પ્રયોજન વિનાનાં ને માત્ર સમય પસાર કરવાનાં) વિનોદ વચન ન બોલીશ, ગુરુના બોલવાની વચ્ચે વચ્ચે ન બોલીશ, (જકાર, મકાર, અલ્યા વગેરે) ‘અવાક્ય’=અવચનીય શબ્દથી ન બોલીશ, તેમજ જેને કોઈને

અળવટ્ટિયં મળો જસ્સ, જ્ઞાયઈ બહુયાઈ અટ્ટમટ્ટાઈ ।
 તં ચિતિઅં ચ ન લહઈ, સંચિણઈ અ પાવકમ્માઈ ॥૪૮૬॥
 જહ જહ સવ્વુવલદ્ધં, જહ જહ સુચિરં તવોવણે વુચ્છં ।
 તહ તહ કમ્મભરગુરુ, સંજમનિબ્બાહિરો જાઓ ॥૪૮૭॥
 વિજ્ઞપ્પો જહ જહ ઓસહાઈ, પિજ્ઞેઈ વાયહરણાઈ ।
 તહ તહ સે અહિયયરં, વાણ્ણાઠ્ઠરિયં પુટ્ટં ॥૪૮૮॥

જે ‘અનિષ્ટ’-અપ્રિય લાગે તે ન બોલીશ, સામાના વગર પૂછ્યે (વાચાલતાથી) બોલીશ નહિ.

(૪૮૬) (મનોયોગ-નિયંત્રણમાં, -) જેનું મન ચંચળ છે, તે (પાપ સંબંધી) જુદા જુદા પ્રકારના આહટ્ટ-દોહટ્ટ વિચારો કરે છે, અને એ વિચારેલું (પોતાને ગમવા પ્રમાણે) મળતું-વળતું નથી, ને (ઊલટું નિરર્થક પ્રતિક્ષણે નરકાદિને યોગ્ય અશાતાવેદનીયાદિ) પાપકર્મો ભરપૂર બાંધે છે; (માટે સ્થિર-શુદ્ધ મન બનાવી આવા આહટ્ટ-દોહટ્ટ વિચારો બંધ કરજે.)

(૪૮૭) (ભારે કર્મીની ઊંઘી ચાલ કેવી? તો કે જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી આગમની વાતો) જેમ જેમ બધી જાણતો ગયો, અને જેમ જેમ સારો દીર્ઘકાળ ‘તપોવન’ = સુસાધુ-સમુદાયમાં રહેતો થયો, તેમ તેમ (મિથ્યાત્વાદિ) કર્મના થોકથી ભારે થતો, ‘સંયમ’ = આગમોક્તના આચરણથી ‘બાહ્ય’ = દૂર થતો ગયો.

(૪૮૮) ‘વિજ્ઞપ્પો’ આત્મ (વિશ્વસનીય) વૈદ્ય જેમ જેમ (જાતના ભાન વિનાના કુપથ્યસેવી) રોગીને વાયુનાશક સૂંઠ ઓસડો પાચ, તેમ તેમ તે દરદીને પેટ (પહેલાં કરતાં પણ) અધિક વાયુથી ભરાતું જાય છે. (એ પ્રમાણે ભગવાન જિનવચનરૂપી ભાવવૈદ્ય પાસેથી આત્મભાન વિનાનો અનેક

દહ્નજ્વલમકજ્વલકરં, ભિન્નં સંખં ન હોઽ પુણ કરણં ।
 લોહં ચ તંબવિદ્ધં, ન ઇદં પરિકમ્પણં કિંચિ ॥૪૮૯॥
 કો દાહી ઉવણસં, ચરણાલસયાણ દુલ્લિઙ્ગાણં ?
 ઇંદ્રસ્સ દેવલોગો, ન કહિઙ્ગઽ જાણમાણસ્સ ॥૪૯૦॥

રીતે પાપિષ્ઠ સાધુ રોગી જેમ જેમ કર્મરોગહર આગમપદોરૂપી
 ઔષધો પીતો જાય છે, તેમ તેમ એનું ચિત્તરૂપી પેટ પાપ-વાયુથી
 અધિકાધિક ભરાતું જાય છે, અર્થાત્ પાપીસાધુ જેમ જેમ શાસ્ત્રો
 ભણતો જાય ને તપ કરતો જાય તેમ તેમ વધુ વધુ મોહમાં
 અસંયમની પ્રવૃત્તિમાં ફસાતો જાય છે.)

(૪૮૯) (જિનવચન-વૈદ્યના ઉપચારથી પણ અસાધ્ય એ
 અસાધ્ય જ છે, જેમકે) બળી ગયેલી લાખ કામની નથી રહેતી,
 ફૂટેલો શંખ સંધાતો નથી, તાંબે વીધેલું લોહું હવે કાંઈ પણ
 ‘પરિકર્મ’=સુધારો (પૂર્વઅવસ્થા) પામી શકતું નથી. (એમ એ
 પાપીસાધુ પુનઃ સંયમપ્રાપક ચિકિત્સાને અયોગ્ય બને છે.)

(૪૯૦) ચારિત્રમાં આળસુ (પ્રમાદી અને શાસ્ત્રના
 ઈધર-ઉધરના વાક્યોને વિપરીત રીતે લગાવનાર) પંડિતમાની
 દોઢ ડાહ્યાને સત્યતત્ત્વનો ઉપદેશ કોણ આપશે? દેવલોકને નજરે
 જોનારા ઈંદ્ર આગળ કોઈ દેવલોકનું વર્ણન કરતું નથી. (કરનારો
 ઈંદ્રથી ઉપહાસ્ય બને, ઈંદ્રની દ્રષ્ટિએ તુચ્છ દેખાય છે; એમ
 પોતાની જાતને જાણકાર માની બેઠેલા જનો તત્ત્વબોધ
 આપનારની હાંસી કરે છે, અર્થાત્ તત્ત્વોપદેશકને તુચ્છ લેખે છે.
 ખરેખર તો એવાઓ પ્રબળ મોહનિદ્રાથી ઘેરાયેલા હોઈ અન્યાન્ય
 ઉન્માર્ગ પ્રવૃત્તિ કરનારા હોવાથી વાસ્તવમાં આગમના જાણકાર
 જ નથી.)

જો ચેવ જિણવેરેહિં, જાડજરામણવિષ્ણુમુકેહિં ।
 લોગમ્મિ પહા ભણિયા, સુસ્સમણ સુસાવગો વાડવિ ॥૪૯૧॥
 ભાવચ્છણમુગ્ગવિહારયા ય, દવ્વચ્છણં તુ જિણપૂઆ ।
 ભાવચ્છણાઉ ભદ્ધો, હવિજ્ઞ દવ્વચ્છણુજ્ઞુતો ॥૪૯૨॥
 જો પુણ નિરચ્છણો છિઅ, સરીરસુહકજ્ઞમિત્તતલ્લિચ્છો ।
 તસ્સ ન હિ બોહિલાભો, ન સુગ્ગઈ નેય પરલોગો ॥૪૯૩॥

(૪૯૧) (સંયમથી દૂર રહેલાનો વર્તાવ ઉન્માર્ગ કેમ ? તો કે) જન્મ-જરા-મૃત્યુથી અત્યંત મુક્ત જિનેશ્વર ભગવંતોએ જગતમાં (આત્મ કલ્યાણના) બે જ માર્ગ ફરમાવ્યા છે; એક સુસાધુ થાય તે, અને તે ન બની શકે તો બીજો માર્ગ સુશ્રાવક થાય તે. (સંવિગ્ન પાક્ષિકનો ત્રીજો માર્ગ સન્માર્ગનો પક્ષપાતી હોવાથી આ બે માર્ગમાં જ સમાઈ જાય છે. આ બે માર્ગને જ બીજા શબ્દોમાં ભાવાર્યન - દ્રવ્યાર્યન ભાવસ્તવ દ્રવ્યસ્તવ કહેવાય છે.)

(૪૯૨) ‘ભાવાર્યન’=ભગવાનની તાત્ત્વિક પૂજા ઉગ્ર વિહારીપણું (ઉદ્ધત વિહાર) જ છે. ‘દ્રવ્યાર્યન’ = ભાવપૂજાની અપેક્ષાએ ગૌણ પૂજા પુષ્પાદિથી જિનબિંબની પૂજા છે. ભાવાર્યનથી ભ્રષ્ટ થયેલો (તેવી શક્તિના અભાવે તે નહિ પાળી શકનારો) દ્રવ્યાર્યન માટે ઉદ્ધમી બને. (કેમકે દ્રવ્યપૂજા પણ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનું કારણ હોઈ પરંપરાએ ભાવપૂજાનું કારણ બને છે.)

(૪૯૩) ત્યારે, જે ‘નિરચ્છણો’=દ્રવ્ય-ભાવઅર્યનથી અર્થાત્ ચરણકરણ અને સમ્યગ્ જિનપૂજાથી રહિત હોય છે, એને તો એકમાત્ર શરીરસુખનાં કાર્યોમાં જ ગાઢ લંપટતા હોય છે. (પરભવે) આવાને ‘બોધિલાભ’ જૈનધર્મની પ્રાપ્તિનો લાભ થાય

કંચનમણિસોવાણં, થંભસહસ્સુસિઅં સુવણ્ણતલં ।
 જો કારિજ્ઞ જિણહરં, તઓઽવિ તવસંજમો અહિઓ ॥૪૯૪॥
 નિબ્બીએ દુબ્ભિક્ખે, રણ્ણા દીવંતરાઓ અન્નાઓ ।
 આણેઠ્ઠણં વીઅં, ઇહ દિન્નં કાસવજણસ્સ ॥૪૯૫॥
 કેહિ વિ સવ્વં યદ્દયં, પઙ્ગમન્નેહિં સવ્વમલ્લં ચ, ।
 વુત્તં ગયં ચ કેદ, ચિત્તે ચુટ્ઠંતિ સંતત્થા ॥૪૯૬॥

નહિ, તેમ ‘સુગતિ’=મોક્ષ ન થાય, કે ‘પરલોક’=સુદેવત્વાદિ મળે નહિ.

(૪૯૪) (ભાવપૂજાનું કેવું માહાત્મ્ય ? તો કે ચંદ્રકાંતાદિ) મણિઓ જડેલા સુવર્ણના પગથિયાવાળું, એક હજાર થાંભલાઓથી ઊંચું (ભારે વિસ્તૃત), ને સોનાની ફરસીવાળું જિનમંદિર જે બનાવરાવે, એના કરતાં તપપ્રધાન સંયમ ચડિયાતું છે; (કેમકે એનાથી જ મોક્ષ છે. તેથી ભાવપૂજા રૂપ સંયમનો જ પ્રયત્ન રાખવો. માત્ર પ્રમાદ નહિ કરવો; નહિતર મહા અનર્થ નીપજે ! જેમકે, -)

(૪૯૫) ‘નિર્બીજ’=જ્યાં વાવેતર પૂરતું ય, ધાન્ય નથી એવો, દુકાળ આવ્યે કોઈ રાજાએ બીજા દ્વીપમાંથી બિચારણ મંગાવીને ખેડૂત લોકોને (પુષ્કળ ધાન્યની પેદાશ માટે) આપ્યું.

(૪૯૬) (એમાં) કેટલાક ખેડૂતો તો એ બધું જ ખાઈ ગયા, બીજાઓ (બધામાંથી અડધું ખાઈ ગયા)ને અડધું ‘પકીર્ણ’=વાવ્યું, ત્યારે (વળી બીજાઓએ) ‘વૃત્તં’=વાવ્યું ને તે ‘ગયં’ નિષ્પત્તિને ય પામ્યું, (યાને પાક સુધી પહોંચ્યું); એમાં કેટલાકો (રાજાથી છુપાવી ઘરે લઈ જવા) ઊગેલા પાકને ખેતરમાં જ દાટી દે છે. (તેથી જ પછીથી રાજાની જાણમાં આવતાં, ‘અરે !

રાયા જિણવરચંદો, નિબ્બીયં ધમ્મવિરહિઓ કાલો ।
 ચિત્તાઈં કમ્મભૂમી, કાસવવગ્ગો ય ચત્તારિ ॥૪૯૭॥
 અસ્સંજણ્હિં સવ્વં, ચ્હઇયં અદ્ધં ચ દેસવિરણ્હિં ।
 સાહુહિં ધમ્મવીઅં, ઉત્તં નીઅં ચ નિપ્પત્તિં ॥૪૯૮॥
 જે તે સવ્વં લહિં, પચ્છા ચ્હુટ્ઠંતિ દુબ્બલધિઇયા ।
 તવસંજમપરિતંતા, ઇહ તે ઓહરિઅસીલભરા ॥૪૯૯॥

આ અમે હવે પકડાવાના !’ એવા ભયથી) ‘સંત્રસ્તા:’=ત્રાસ પામી ગયા (વ્યાકુલતાથી એમની આંખો ફાટી ગઈ, અને રાજાનો પ્રચંડ હુકમ હોવાથી સિપાઈઓથી પકડાતાં) ભારે કષ્ટથી પાયમાલી પામે છે.

(૪૯૭-૪૯૮) (ઉપરોક્ત દ્રષ્ટાન્તનો ઉપનય બતાવે છે) રાજા તરીકે અહીં જિનેશ્વર ભગવાન છે. નિર્બીજ કાળ તરીકે ધર્મરહિત કાળ છે, ખેતરો તરીકે કર્મભૂમિઓ છે, અને ખેડૂત વર્ગ તરીકે (૧. અસંયત: અવિરતિ ધર, ૨. દેશ વિરતિધર, ૩. સર્વ વિરતિધર સુસાધુ અને ૪. પાસત્યા, એ) ચાર છે. (એમને જિનેન્દ્ર દેવે કેવળજ્ઞાન રૂપી દ્વીપમાંથી વિરતિરૂપ ધર્મબીજ લાવીને મોક્ષ-ધાન્યના પાક માટે સોંપ્યા. (૪૯૮) અવિરતિધરો એ વિરતિ-બીજ બધું જ ખાઈ ગયા, (કેમકે એમને વિરતિ નથી;) ને દેશ વિરતિધરો અર્ધું ખાઈ ગયા, સાધુઓએ (વિરતિરૂપ) ધર્મબીજ (પોતાના આત્મક્ષેત્રે) વાવ્યું, ને (સમ્યક્ પાલનથી) પાક સુધી પહોંચાડ્યું.)

(૪૯૯) (પરંતુ એથા પ્રકારના પાસત્યા-ખેડૂત એવા છે કે, -) જે એ બધું જ વિરતિ-ધર્મબીજ પામીને પછીથી જિનેન્દ્રરાજાના આદેશ વિરુદ્ધ વર્તીને (પેલા ચોર ખેડૂતની જેમ)

❖ આણં સવ્વજિણાણં, ભંજઇ દુવિહં પહં અઙ્કતો ।

આણં ચ અઙ્કંતો, ભમઇ જરામરણદુગ્ગમ્મિ ॥૫૦૦॥

જઇ ન તરસિ ધારેઉં, મૂલગુણભરં સઉત્તરગુણં ચ ।

મુત્તૂણ તો તિભૂમી, સુસાવગતં વરતરાગં ॥૫૦૧॥

અરિહંતવેડ્યાણં, સુસાહૂપૂયારઓ દઢાયારો ।

સુસાવગો વરતરં, ન સાહુવેસેણ ચુઅધમ્મો ॥૫૦૨॥

પોતાના આત્મક્ષેત્રમાં એ ધર્મબીજને ફૂટે છે (કચરી નાખે છે. કેમકે સ્વીકારેલ વિરતિનાં નિર્વાહ માટે સમર્થ એવું મનોબળરૂપી) ધૈર્ય એમનું દુબળું છે, ને તપ-સંયમમાં થાકી ગયેલા અને શીલના સમૂહને દૂર કરનારા (પાર્શ્વે બાજુએ મૂકનાર તે આ શાસનમાં ‘પાર્શ્વસ્થ’ કહેવાય) છે.

(૫૦૦) (આ દ્રષ્ટાંત-ઉપનયનું ફલિત એ છે કે સાધુ-શ્રાવકપણાના) દ્વિવિધ માર્ગનું ઉલ્લંઘન કરનારો સમસ્ત જિનેશ્વર ભગવંતોની આજ્ઞાનો ભંગક બને છે; અને જિનાજ્ઞાનો ભંગક જરા-મરણના દુર્ગ(સ્વરૂપ) અનંત સંસારમાં ભટકે છે. (પરંતુ પરિણામ પડી ગયા હોય તો શું કરે? તે હવે કહે છે.-)

(૫૦૧) જો ઉત્તરગુણો સાથે (મહાવ્રતાદિ) મૂળગુણ સમૂહને (આત્મામાં વ્યવસ્થિત રીતે) ધારણ ન કરી શકતો હોય તો શ્રેયસ્કર એ છે કે (પોતાની જન્મભૂમિ, દીક્ષાભૂમિ અને વિહારભૂમિ) એ ત્રણ ભૂમિ સિવાય(ના પ્રદેશમાં રહી) સંપૂર્ણ ગૃહસ્થ ધર્મ પાળે.

(૫૦૨) (કેમકે) અરિહંત ભગવાનના બિંબોની પૂજામાં રક્ત, ઉત્તમ મુનિઓની (વસ્ત્રાદિથી) પૂજામાં ઉઘમી-ઉજમાળ, તથા (અણુવ્રતાદિ દેશ વિરતિ-ધર્મના) આચાર-પાલનમાં દ્રઢ

સવ્વં તિ ભાણિઠ્ઠણં, વિરઈં ખલુ જસ્સ સવ્વિયા નત્થિ ।
સો સવ્વવિરઈવાઈ, ચુક્કઈ દેસં ચ સવ્વં ચ ॥૫૦૩॥

❀ જો જહવાયં ન કુણઈ મિચ્છદ્દિટ્ઠી તઓ હુ કો. અન્નો ? ।
વઢ્ઠેઈ અ મિચ્છંત, પરસ્સ સંકં જણેમાણો ॥૫૦૪॥

આણાણ દ્વિય ચરણં, તબ્ભંગે જાણ કિં ન ભગ્ગંતિ ? ।
આણં ચ અદ્ધકંતો, કસ્સાણસા કુણઈ સેસં ॥૫૦૫॥

ઉત્તમ શ્રાવક વધુ સારો છે, (પરંતુ) સાધુવેશ રાખીને સંયમ ધર્મથી
બ્રષ્ટ થનારો (સારો) નહિ, કેમકે એ જિનાજ્ઞા-ભંગક અને
શાસનની લઘુતા કરાવનારો બને છે.

(૫૦૩) ‘સવ્વં (સાવજ્ઞં....)’ સમસ્ત પાપપ્રવૃત્તિઓનો
ત્રિવિધ ત્રિવિધે ત્યાગ કરું છું) એમ બોલીને જેને સર્વ (પાપ
વ્યાપ્તિ અંગે) નિવૃત્તિ છે નહિ, એ સર્વવિરતિ ઉચ્ચરનારો
દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિથી ચૂકે છે. (કેમકે પ્રતિજ્ઞા પાળતો
નથી. માત્ર વિરતિ જ નહિ પણ સમ્યક્ત્વથી ય ચૂકે છે ! કેમકે)

(૫૦૪) જે બોલવા પ્રમાણે પાળતો નથી એના કરતાં
(વધીને) બીજો કયો મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે ? (અર્થાત્ એ
મિથ્યાદ્રષ્ટિ-શેખર છે.) એ બીજાના મિથ્યાત્વને યાને વિપરીત
અભિનિવેશને વધારી રહ્યો છે; કેમકે એ બીજાને (પોતાના
શિથિલાચારથી સર્વજ્ઞ-આગમ પર) સંદેહ ઉત્પન્ન કરનારો બને
છે; (‘કે શું આ જિનાગમનો ધર્મ આવો અસદ્ આચારમય જ હશે ?
આ ધર્મમાં માત્ર બોલવાનું ખરું, ને આચરવાનું કશું જ નહિ ?’)

(૫૦૫) (જિનાજ્ઞાનું મહત્ત્વ કેવું, તો કે) આજ્ઞા પ્રમાણે
વર્તન)થી જ ચારિત્ર છે. આજ્ઞાનો ભંગ થાય તો, સમજ, કે શું
ન ભાંગ્યું ? (બધો જ ધર્મ નષ્ટ કર્યો.) જો આજ્ઞાનું જ ઉદ્ધંધન

સંસારો અ અણંતો, મદ્વચરિત્તસ્સ લિંગજીવિસ્સ ।

પંચમહવ્વયતુંગો, પાગારો મિલ્લિઓ જેણ ॥૫૦૬॥

❖ ન કરેમિ ત્તિ મણિત્તા, તં ચેવ નિસેવણ પુણો પાવં ।

પચ્ચક્ખમુસાવાઈ, માયાનિયડીપસંગો ય ॥૫૦૭॥

❖ લોણવિ જો સસૂગો, અલિઅં સહસા ન માસણ કિંચિ ।

અહ દિક્ખિઓવિ અલિયં, માસઈ તો કિં ચ દિક્ખાણ ॥૫૦૮॥

કરે છે તો બાકીનું (અનુષ્ઠાન) કોની આજ્ઞાથી કરે છે? (તાત્પર્ય, આજ્ઞાભંગે વિડંબણા જ છે.)

(૫૦૬) જેણે પાંચ મહાવ્રતરૂપી ઊંચો કિલ્લો તોડી નાખ્યો (ચારિત્રના પરિણામ નષ્ટ કર્યા) એવા ચારિત્ર ભ્રષ્ટ અને ‘લિંગજીવી’ = સાધુવેશને (ધંધાનો માલબનાવી એના) આધારે જ જીવનારાને ‘અનંત’ = અપરિમિત (દીર્ઘ દુઃખદ) સંસાર ભવભ્રમણા નીપજે છે. (પાંચ મહાવ્રત એ ઊંચો કિલ્લો એટલા માટે કે એથી જીવરૂપી નગરની રક્ષા થાય છે અને એમાં ગુણસમુદાય સુરક્ષિત રહે છે.)

(૫૦૭) (આજ્ઞાભંગક ભ્રષ્ટ-ચારિત્રી કેવોક મહાસાહસિક છે, કે-) ‘હું સર્વ સાવધ યોગ નહિ કરું,’ એમ પ્રતિજ્ઞા કરીને પાછો એ જ (સ્વયં નિષેધ કરેલા) પાપને બેફામ સેવે છે ! એ સાક્ષાત્ જુઠાં બોલનારો છે, (ઘોળે દહાડે ચોરી કરનાર જેવો છે, સુધારાને અયોગ્ય છે. એમાં એને) ‘માયા - નિકૃતિ’ = આંતર-બાહ્ય દંભ કેળવવાનો જ અવસર રહે છે.

(૫૦૮) (એ જનસામાન્ય કરતાં પણ પાપિષ્ઠ છે; કેમકે, -) લોકમાં પણ જે કાંક ‘સશૂક’ = કોમળ પાપભીરુ હોય છે, કે (વિચારપૂર્વક કાર્ય કરનારો હોઈ) એકાએક કાંઈ પણ અસત્ય

મહવ્વયઅણુવ્વયાઈ છંડેડું, જો તવં ચરઈ અન્નં ।
 સો અન્નાણી મૂઢો, નાવાબુઢો મુણેયવ્વો ॥૫૦૯॥
 સુબહું પાસત્યજણં નાઠ્ઠણં, જો ન હોઈ મજ્ઝત્યો ।
 ન ય સાહેઈ સકજ્ઞં, કાગં ચ કરેઈ અપ્પાણં ॥૫૧૦॥

નથી બોલતો. (સહસા પણ અસત્ય ન બોલાઈ જાય એની કાળજી રાખે છે.) ત્યારે સાધુ દીક્ષા લઈને પણ અસત્ય બોલે? તો (એને) દીક્ષાથી શું? (અર્થાત્ કાંઈ જ હિત નહિ, આત્મરક્ષણ ન મળે.)

(૫૦૯) (કહો, ‘તપથી બધું સાધ્ય છે’ એ શાસ્ત્ર વચનથી સંયમ નહિ પણ તપમાં યત્ન રાખે તો?) મહાવ્રતો-અણુવ્રતોનો ત્યાગ કરીને જે તપને આચરે છે તે અજ્ઞાની છે; કેમકે મોહથી હણાયેલો છે. એને (સમુદ્રમાં નાવડાને ભેદી એમાંના લોખંડના ખીલાને મેળવી લેનાર) ‘નાવાબોદ્ર’=નાવામૂર્ખ જેવો જાણવો. (કાણી કરેલી નાવા સમુદ્રમાં ડુબાડી દે, પછી ખીલો મળ્યો તે વ્યર્થ ! કશો ઉપયોગી ન થાય; એમ સંયમ-ભંગ ભવમાં ડૂબાડી દે એટલે પૂર્વ તપ સાધેલો વ્યર્થ જાય.)

(૫૧૦) ‘સુબહુ’=અનેકાએક પ્રકારના પાસત્યા લોકોને જોઈને જે મધ્યસ્થ નથી બનતો, (મૌન રાખ્યા કરવાનું નથી કરતો, ને તેથી રાગ-દ્વેષમાં આવી જવા દ્વારા) જે પોતાની સાધનાને સારી નથી સાધતો, એ પોતાના આત્માને કાગડા જેવો કરે છે. (કેમકે મૌન ન ધરતાં એ લોકોના દોષ બોલવા જતાં પેલાઓ ભેગા થઈને લોકોમાં પોતે ગુણવાન હંસ જેવા અને આને ગુણહીન કાગડા જેવો ઓળખાવે, એમ બને.)

❁ પરિચિંતિઊળ નિઊળ, જડ નિયમભરો ન તીરણ વોટું ।

પરચિત્તરંજણેનં ન વેસમિત્તેણ સાહારો ॥૫૧૧॥

નિચ્છયનયસ્સ ચરણસ્સુવઘાણ નાણદંસણવહોઽવિ ।

વવહારસ્સ ઉ ચરણે હયમ્મિ, ભયણા ઉ સેસાણં ॥૫૧૨॥

(૫૧૧) ‘નિપુણ’=સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી પૂરો વિચાર કરીને જો (જીવનભર મૂળ-ઉત્તરગુણ રૂપ) નિયમોનો સમૂહ વહન કરવો શક્ય ન હોય, તો ‘પરચિત્તરંજણેણ’=(‘આ પણ સાધુ મહારાજ છે’ એવી) બીજાને આદર-બુદ્ધિ કરાવનારા વેશ માત્રથી (આત્માને) રક્ષણ ન મળે. (તાત્પર્ય, વેશધારી નગુણો લોકોને મિથ્યાત્વ પામવાનું કારણ બનવાથી અતિગાઢ અપરિમિત સંસાર ઊપાર્જે છે; તેથી વેશત્યાગ શ્રેયસ્કર છે.)

(૫૧૨) (સંયમનાશ છતાં જ્ઞાનદર્શન તો છે જ. તો એ એકાંતે નિર્ગુણી નથી. પછી એવાને, વેશ ત્યાજ્ય કેમ ? તો કે) ‘નિશ્ચયનયસ્ય’=નિશ્ચયનયની અર્થાત્ આંતર-તત્ત્વનિરૂપણની દ્રષ્ટિએ (આમ કહેવાય કે) ચારિત્રનો નાશ થતાં જ્ઞાનદર્શનનો પણ નાશ થાય છે. (જ્ઞાનદર્શન એ બે ચારિત્રના સાધક હોઈને જ વાસ્તવિક જ્ઞાનદર્શનરૂપ બને છે.) ‘વ્યવહારસ્ય’=વ્યવહારનયની અર્થાત્ બાહ્યતત્ત્વ-નિરૂપણની દ્રષ્ટિએ ચારિત્ર નષ્ટ થતાં બાકી એની ભજના; (અર્થાત્ એકાંત નહિ કે બે નષ્ટ થાય જ. ચારિત્રનું કારણ જ્ઞાનદર્શન છે. ચારિત્ર એ કાર્ય છે. ચારિત્રના અભાવે એ બે હોય અગર ન પણ હોય. (કારણ છતે કાર્ય હોય જ એવો નિયમ નહિ. દા.ત. અગ્નિ છતે ધૂમાડો હોય, યા ન પણ હોય. જેમકે અગ્નિમય લોઢાના સળિયામાં ધૂમાડો નથી હોતો.)

સુજ્ઞાઈ જઈ સુચરણો, સુજ્ઞાઈ સુસ્સાવઓડવિ ગુણકલિઓ ।
ઓસન્નચરણકરણો સુજ્ઞાઈ સંવિગ્ગપક્ષરૂઈ ॥૫૧૩॥

✽ સંવિગ્ગપક્ષિયાણં, લક્ષણમેયં સમાસઓ ભણિયં ।
ઓસન્નચરણકરણાડવિ જેણ કમ્મં વિસોહંતિ ॥૫૧૪॥

✽ સુદ્ધં સુસાહુધમ્મં કહેઈ, નિંદઈ ય નિયયમાયારં ।
સુતવસ્સિયાણં પુરઓ, હોઈ ય સવ્વોમરાયણીઓ ॥૫૧૫॥

(૫૧૩) (સાધુ-શ્રાવક માર્ગની જેમ ત્રીજો સંવિગ્ન પાક્ષિક માર્ગ પણ કાર્ય સાધક છે તે કહે છે, -) દ્રઢ ચારિત્રવાળો મુનિ (સર્વકર્મમળ કલંક ધોવા દ્વારા) નિર્મળ થાય છે. (સમ્યક્ત્વાદિ) ગુણોમાં દ્રઢ સુશ્રાવક પણ નિર્મળ થાય છે. (એમ) ચરણ-કરણ (મૂળ-ઉત્તરગુણ)માં શિથિલ પણ જો 'સંવિગ્નપક્ષ-રુચિ' = મોક્ષાભિલાષી સુસાધુની આચરણાઓની રુચિવાળો (શુદ્ધ પ્રરૂપક) હોય, તો તે પણ નિર્મળ થાય છે. (ગાથામાં 'સુજ્ઞાઈ' પદ અનેકવાર આ ભેદ બતાવવા માટે છે કે મુનિને સાક્ષાત્ શુદ્ધિ, ને બાકી બેને પરંપરાએ.)

(૫૧૪) સંવિજ્ઞપાક્ષિક ('સંવિગ્ને' = મોક્ષાભિલાષી સુસાધુવર્ગ ઉપર, 'પક્ષ' = સુંદર બુદ્ધિવાળા)નું આ લક્ષણ (પછીની ગાથામાં કહેવાશે તે) ગણધરાદિએ સંક્ષેપમાં બતાવ્યું છે કે જેના વડે (પ્રાણીઓ કર્મ પરતંત્રતાએ) 'ઓસન્ન ચરણ કરણાવિ' = શિથિલાચારી પ્રમાદી બનેલા છતાં (ક્ષણે ક્ષણે જ્ઞાનાવરણાદિ) કર્મમલ ધોતા રહે છે.

(૫૧૫-૫૧૬) (સંવિજ્ઞપાક્ષિક) નિર્દોષ સાધુ ધર્મની પ્રરૂપણા કરનારો હોય છે, અને પોતાના શિથિલ આચારની નિંદા-ઘૃણા કરનારો હોય છે, તેથી પોતે 'સુતવસ્સિયાણં' = ઉત્તમ સાધુઓની આગળ (અર્થાત્ એમની વચ્ચે રહીને આજના દીક્ષિત

- ❖ વંદઇ ન ય વંદાવઇ, કિઙ્કમ્મં કુણઇ, કારવે નેય ।
 અત્તઢ્ઠા, ન વિ દિક્ખઇ, દેઇ સુસાહૂણ બોહેઉં ॥૫૧૬॥
 ઓસત્તો અત્તઢ્ઠા, પરમપ્પાણં ચ હણઇ દિક્ખંતો ।
 તં છુહઇ દુગ્ગઈએ, અહિયયરં બુહ્ઠઇ સયં ચ ॥૫૧૭॥
- ❖ જહ સરણમુવગયાણં, જીવાણં નિકિંતણે સિરે જો ઉ ।
 એવં આયરિઓ વિ હુ, ઉસ્સુત્તં પન્નવંતો ય (ઉ) ॥૫૧૮॥

સુદ્ધાં) બધા મુનિઓથી ‘અવમરાત્તિક’ = ન્યૂન પર્યાયવાળો થઈને રહે છે. (૫૧૬) પોતે બધા સુસાધુને વંદન કરે છે, (પણ પોતાની પછીના પણ દીક્ષિત સુસાધુ પાસે) પોતાને વંદન કરાવતો નથી. સ્વયં ‘કૃતિકર્મ’=સાધુઓની વિશ્રામણાદિ સેવા-વૈયાવચ્ચ કરે છે, પરંતુ (એમની પાસે પોતાની સેવા) કરાવતો નથી. ‘અત્તઢ્ઠા’=(પોતાના નિમિત્તે ઉપસ્થિત થયેલને પણ) પોતાને માટે શિષ્ય તરીકે દીક્ષા આપતો નથી, (કિન્તુ બીજાને ધર્મ-દેશનાથી) બોધ પ્રમાણે સુસાધુઓને સોંપી દે છે.

(૫૧૭) (શિથિલાચારી શિષ્ય કેમ ન કરે ? તો કે) શિથિલાચારી પોતાના માટે (જો શિષ્ય તરીકે દીક્ષા આપે તો) એની અને પોતાની હત્યા કરે છે, (ભાવ પ્રાણનો નાશ કરે છે.) તે શિષ્યને (નરકાદિ) દુર્ગતિમાં ફેંકે છે, (તે સ્વયં (પૂર્વાવસ્થા કરતાં) વધુ (ભવસાગરમાં) ડૂબે છે.

(૫૧૮) (ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપક પણ કેવો ભયંકર ? તો કે) જેવી રીતે ‘શરણે’=ભયથી રક્ષણાર્થે સ્વીકારેલા (વિશ્વાસુ) જીવોના જે મસ્તકો કાપે (તે દુઃખદ દુર્ગતિઓમાં પોતાની જાતને ઘડેલે છે), એ જ પ્રમાણે (શરણે આવેલા વિશ્વાસુ શિષ્યોને) ‘ઉત્સૂત્ર’=આગમને ઓળંગીને પ્રરૂપણા કરનાર તથા

✽ સાવજ્ઞજોગપરિવજ્ઞા ઉ સવ્વુત્તમો જઇધમ્મો ।
 બીઓ સાવગધમ્મો, તડઓ સંવિગ્ગપક્ખપહો ॥૫૧૯॥
 સેસા મિચ્છદ્દિટ્ઠી, ગિહિલિંગકુલિંગદવ્વલિંગેહિં ।
 જહ તિણ્ણિ ય મુક્ખપહા, સંસારપહા તહા તિણ્ણ ॥૫૨૦॥
 સંસારસાગરમિણં, પરિબ્ભમંતેહિં સવ્વજીવેહિં ।
 ગહિયાણિ ય મુક્કાણિ ય, અણંતસો દવ્વલિંગાઈં ॥૫૨૧॥

‘તુ’=આચરણ કરનાર આચાર્ય પણ (સ્વ-પરને દુર્ગતિમાં ધકેલે છે.)

(૫૧૯) સર્વપાપ-પ્રવૃત્તિના ત્યાગના કારણે યતિધર્મ (સાધ્વાચાર) એ સર્વોત્તમ (મોક્ષમાર્ગ) છે, બીજો માર્ગ શ્રાવકધર્મ અને ત્રીજો માર્ગ સંવિગ્નપાક્ષિક ધર્મ છે. (પાછલા બે ધર્મ મોક્ષમાર્ગરૂપ ‘ચારિત્ર’ની પ્રત્યે કારણ હોવાથી એ પણ મોક્ષમાર્ગ છે. કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર થાય.)

(૫૨૦) (ઉપરોક્ત ત્રણ માર્ગ સિવાય) બાકીના ગૃહલિંગ-કુલિંગ-દ્રવ્યલિંગથી (ગૃહસ્થપણે ગુરુ, તાપસાદિ ને માત્ર દ્રવ્યથી સાધુવેશ ધારી) એ મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, (વિપરીત દુરાગ્રહથી સંસાર માર્ગ છે.) જેમ ત્રણ મોક્ષમાર્ગ છે એમ ત્રણ સંસારમાર્ગ જાણવા.

(૫૨૧) (‘ગૃહસ્થ, સંન્યાસી વગેરે તો સંસારગામી બને, કિન્તુ ભગવાનનો વેશ ધરનાર કેમ બને ?’ આવું મનને સમ્યગ્જ્ઞાનાદિના અભાવે લાગે છે, પરંતુ લિંગ (વેશ) માત્રથી રક્ષણ નથી, કેમકે) આ અપાર સંસારસાગરમાં ભટકતા સર્વ જીવોએ અનંતવાર દ્રવ્ય લિંગ (સમ્યક્ત્વ વિનાના સાધુવેશ)

અચ્છણુરત્તો જો પુણ, ન મુયઈ બહુસોડવિ પન્નવિજ્ઞંતો ।
 સંવિગ્ગપક્ખિયત્તં, કરિજ્ઞ લબ્ધિગિસિ તેણ પહં ॥૫૨૨॥
 કંતારોહમદ્ધાણ-ઓમગેલન્નમાઙ્કજ્ઞેસુ ।
 સવ્વાયરેણ જયણાઈ, કુણઈ જં સાહુકરણિજ્ઞં ॥૫૨૩॥
 આયરતરસંમાણં સુદુક્કરં માણસંકડે લોણ ।
 સંવિગ્ગપક્ખિયત્તં, ઓસન્નેણં ફુડં કાઉં ॥૫૨૪॥ .

લીધા ને મૂક્યા છે. (કાળ અનાદિ હોઈને સર્વ પદાર્થો સાથે સંયોગ અસંભવિત નથી.)

(૫૨૨) (અત્યંત નિર્ગુણી વેશ ન છોડે તો ગીતાર્થો એને સમજાવે; અને ગુણદોષ કથન દ્વારા) બહુવાર પણ સમજાવવા છતાં વેશના ગાઢ અનુરાગથી (વેશને વળગી જ રહેનારો હોઈ, ને કાંઈક કોમળ ભાવવાળો હોઈ) વેશ ન છોડે, (એને સમજાવાય કે) તું સંવિગ્ન પાક્ષિકપણું પાળ, જેથી (ચારિત્રધર્મનું બીજાધાન રહેવાથી ભવાંતરે) તું આ સંવિગ્નપાક્ષિકતાથી મોક્ષમાર્ગ પામી શકીશ.

(૫૨૩) (એ સંવિગ્ન પાક્ષિકોનો ઉપયોગ શો? તો કે) મોટું અરણ્ય-લંઘન, ‘રોહ’=પરસૈન્ય ઘેરો, (ભિક્ષા દુર્લભવાળો) ‘અદ્ધાણ’=વિહારમાર્ગ, ‘અવમ’=દુકાળ, બિમારી, (રાજાનો ઉપદ્રવ) ઈત્યાદિ કાર્યોમાં સર્વ શક્તિએ યતનાથી પ્રવર્તવું, (જેથી મનને ખેદ-વિમાસણ ન થાય.) એમાં સંવિગ્નપાક્ષિક આત્મા જે શોભતું કરણીય હોય યા તપસ્વીનું કાર્ય હોય તે કરે.

(૫૨૪) ‘માણસંકડે’=ગર્વથી સાંકડા (તુચ્છ મનના સ્વાભિમાન-ગ્રસ્ત) લોકો વચ્ચે શિથિલાચારીએ અતિશય પ્રયત્નથી (નાના પણ સુસાધુઓને વંદનાદિ) સન્માન કરવા રૂપ

સારણચઙ્ગા જે ગચ્છ-નિગ્ગયા પવિહરંતિ પાસત્થા ।

જિણવયણબાહિરા વિ ય, તે ઉ પમાણં ન કાયવ્વા ॥૫૨૫॥

સંવિગ્નપાક્ષિકપણું પ્રગટ આચરવું, (યા સ્પષ્ટ નિષ્કપટ ભાવે બહાના વિના આચરવું) એ અત્યંત દુષ્કર છે.

(૫૨૫) (૧. બહુકાળ સંવિગ્ન રહી પછી શિથિલ થાય તે પૂર્વોક્ત ત્રણમાંની કઈ કક્ષામાં ? અથવા ૨. પ્રમાદમાં પડેલા અને ગીતાર્થથી સારણાવારણા પામેલા જો એમ કહે કે ‘આ તો અમારાથી મોટેરાઓએ પણ આચરેલું છે.’ તો એવાઓ કઈ કક્ષામાં ? તો કે) જે સારણાદિથી કંટાળી એને છોડી દઈ (સદ્ગુરુથી સંચાલિત) સાધુગચ્છમાંથી નીકળી જઈને (યથેષ્ટ પ્રવૃત્તિથી) વિચરતા હોય, તે પણ જિનાજ્ઞાની બાહ્ય છે. (જિનાજ્ઞાની માત્ર પાસે રહેનારા કિન્તુ આચરનારા નહિ, માટે પાસત્થા છે.) એમને ‘પ્રમાણ ન કર્તવ્યા:’=સુસાધુ તરીકે નહિ માનવા કરવા. (માને તો અર્થાપત્તિથી ભગવાનને અપ્રમાણ માન્યા ગણાય. સંવિગ્નતા જન્મસિદ્ધ પરવાનો નથી, કિન્તુ સંપૂર્ણ સાધુધર્મ તથા ગૃહસ્થધર્મને વર્તમાનકાળે પાળનાર એ સંવિગ્ન સાધુ અને સુશ્રાવક છે, તેમ કહ્યાથી, માર્ગ બહાર પ્રવર્તતો છતાં મનથી મોક્ષમાર્ગને દ્રઢપણે બંધાયેલો એને પક્ષકાર હોય તે સંવિગ્ન-પાક્ષિક છે. એ વિનાના પાસત્થાદિ છે. વર્તમાનના પાસત્થાદિના પૂર્વનાં સંવિગ્નપણાના આચરણની અત્યારે મહત્તા નથી, સારાંશ, લોકાચરણથી વિલક્ષણ આત્મ-પરતંત્રતા જ અપરલોક ‘મોક્ષ’નું અંગ છે. એ પરતંત્રતા રાખીને શક્યનુરૂપ જે કાંઈ આચરાય તે જ કર્મ નિર્જરાકારી છે માટે કહે છે, -)

❀ હીણસ્સ વિ સુદ્ધપરૂવગસ્સ, સંવિગ્ગપક્ખવાયસ્સ ।
 જા જા હવિજ્ઞ જયણા, સા સા સે નિજ્જરા હોઈ ॥૫૨૬॥
 સુક્કાઈયપરિસુદ્ધે, સઈ લાભે કુણઈ વાણિઓ ચિદ્ધં ।
 એમેવ ય ગીયત્થો, આય દદ્ધું સમાયરઈ ॥૫૨૭॥
 આમુક્કજોહિણો સ્સિઅ, હવઈ થોવાઽવિ તસ્સ જીવદયા ।
 સંવિગ્ગપક્ખજયણા, તો દિદ્ધા સાહુવગ્ગસ્સ ॥૫૨૮॥

(૫૨૬) (નિષ્કલંક ચારિત્ર તો દૂર, કિન્તુ ઉત્તર ગુણોએ કરીને) ન્યૂન છતાં ‘શુદ્ધપ્રરૂપક’ = યથાવસ્થિત સર્વજ્ઞ-આગમ-પ્રકાશન અને સંવિગ્ન સાધુઓ ઉપર પક્ષપાતવાળાથી જે જે ‘જયણા’=(પરિમિત જલાદિ-ગ્રહણમાં દોષ ઓછા લગાડવાની) કાંઈક શુભ પરિણતિરૂપ યતના થાય, તે તે એને (કાયાથી શિથિલ છતાં હૈયે શુદ્ધ આરાધના પર દ્રઢ રાગ અને સદનુષ્ઠાન પર ગાઢ મમતા હોવાથી) નિર્જરાકારી થાય છે.

(૫૨૭) (ગીતાર્થ બહુગુણ ને અલ્પદોષ વિચારી જિનાજ્ઞાનુસાર કાંઈક દોષવાળું સેવે, તો તે પણ મહાનિર્જરાના લાભ માટે થાય છે. કેમકે જેમ વેપારમાં) વણિક રાજ્યના કર આદિ (નોકરના પગાર, વ્યાજ, દુકાનભાડું વગેરે ખર્ચ) ચૂકવ્યા પછી જો નફો રહેતો હોય, તો (વેપારીની) પ્રવૃત્તિ કરે છે. એ જ હિસાબથી ‘ગીતાર્થ’=આગમસાર પામેલો પુરુષ (અધિકતર જ્ઞાનાદિનો) લાભ જોઈને (કારણે યતનાથી કાંઈક) સેવે છે.

(૫૨૮) (ગીતાર્થને, આય-વ્યયની તુલના કરીને સપ્રયોજન સેવતાં, નિર્જરાલાભ હો, પરંતુ નિષ્પ્રયોજન સેવનારા એવા સંપૂર્ણ સાધુધર્મ રહિત સંવિગ્નપાક્ષિકના માર્ગનું સમર્થન કેમ કર્યું ? તો કે) ‘આમુક્કજોગિણો’ = સંયમધર્મની પ્રવૃત્તિઓ

કિં મૂસગાળ અત્યેણ, કિં વા કાગાળ કળગમાલાણ ? ।

મોહમલખવલિઆણ, કિં કજ્જુવણંસમાલાણ ? ॥૫૨૯॥

સર્વથા છોડી દેનારા સાધુવર્ગનો (વિચાર કરીએ તો) તેને થોડી પણ જીવદયા હોય જ છે, એ કારણે ‘સંવિગ્નપક્ષ’ = મોક્ષાભિલાષી સુસાધુના પક્ષપાતવાળાને જયણા (પૂર્વોક્ત મનાક્ષુભ પરિણતિ) હોવાનું (ભગવાને) જોયું છે. (તાત્પર્ય, બહુ કાળ કુપથ્યસેવનથી રોગી બનેલાને સુવૈદ્યના સંપર્કાદિથી પથ્યસેવન દ્વારા લાભ દેખવા મળતાં આરોગ્યની આકાંક્ષાથી સર્વથા કુપથ્યત્યાગની ભાવના થાય છે. ને હૈયાથી તો એ પથ્યસેવનને જ ઝંખતો હોય છે; છતાં અમલમાં કુપથ્યત્યાગ ધીરે ધીરે કરતો આવે છે; એમ અહીં બહુકાળ પાસત્યાપણું સેવીને રોગીજ બનેલાને સુસાધુજનના સંપર્કાદિથી તીવ્ર ધર્મશ્રદ્ધા અને ગાઢપણે ‘સંયમરાગ ઊભા થવા છતાં પાસત્યાપણાનો સર્વથા ત્યાગ દુષ્કર હોઈ એ ધીરે ધીરે ત્યાગ કરતો આવે છે. એમાં એ સંવિગ્ન-પાક્ષિકપણું આરાધે છે. માટે એને ત્રીજા માર્ગ તરીકે અર્થાત્ મોક્ષના પરંપરાએ કારણ તરીકે કહ્યો. બાકી પહેલાં સુસાધુતા પાળી, પણ પછીથી એ છોડી દઈ સુસાધુમાર્ગ પ્રત્યે અનાદરવાળો બને તો એ સંવિગ્નપાક્ષિક પણ નથી.)

(૫૨૯) (આ અનેક પ્રકારના સદ્ ઉપદેશોની માળા સ્વરૂપ ઉપદેશમાળા અયોગ્યને નહિ આપવી; કેમકે) ઉંદરોને (સોનેયાદિ) પૈસા મળવાથી શું ? કાગડાઓને સોનાની યા સોને જડેલી રત્નોની માળાથી શું ? (અર્થાત્ કાંઈ પ્રયોજન ન સરે. એમ) મિથ્યાત્વાદિ કર્મ-કીચડથી ખરડાઈ ગયેલા (જીવો)ને ઉપદેશમાળાથી શું પ્રયોજન સરે ? (અર્થાત્ કાંઈ જ ઉપકાર ન થાય.)

ચરણકરણાલસાણં, અવિનયબહુલાણ સયયડજોગમિણં ।
ન મળી સયસાહસો, આવજ્ઞઇ કુચ્છભાસસ્સ ॥૫૩૦॥

નાઉણકરગયામલં વ સઢ્ઢાવઓ પહં સવ્વં ।
ધમ્મમ્મિ નામ સીડ્ઞઇ, ત્તિ કમ્માઈં ગુરુઆઈં ॥૫૩૧॥

ધમ્મત્થકામુક્ખેસુ, જસ્સ ભાવો જહિં જહિં રમઈ ।
વેરગ્ગેગંતરસં ન ઇમં સવ્વં સુહાવેઈ. ॥૫૩૨॥

(૫૩૦) ચરણ-કરણ(ના સમ્યક્ પાલન)માં પ્રમાદી અને બહુ પ્રકારના અવિનયથી ભારોભાર ભરેલાને આ (ઉપદેશમાળાવસ્તુ દેવી એ) ‘સતત’=સર્વદા અનુચિત છે. ‘કુચ્છ ભાસસ્સ’=કાગડાને (કોટે) લાખના મૂલ્યનું રત્ન ન બંધાય. (બાંધનારો હાંસીપાત્ર બને છે, એમ દુર્વિનીતને ઉપદેશમાળા દેનાર હાંસીપાત્ર બને.)

(૫૩૧) (આવા ઉપદેશના થોકથી અયોગ્યને સુધારો કેમ નહિ? તો કે) હાથમાં રહેલા આમળાની જેમ સઘળોય જ્ઞાનાદિ મોક્ષમાર્ગ ‘સદ્ભાવથી’=ઉપાદેય તરીકે સ્પષ્ટ જાણવા છતાં ધર્મમાં સીદાય (પ્રમાદી થવાય) છે, એ પરથી જણાય છે કે એમના કર્મો ભારે છે. (અર્થાત્ એ બિચારા કર્મોને ગાઢ પરતંત્ર હોવાથી, જાણકાર હોઈને ય, સુધરતા નથી.)

(૫૩૨) (વળી) ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ (જ્યારે ઉપદેશાતા હોય ત્યારે) એમાંથી જેનો ‘ભાવ’=અભિપ્રાય યાને અતિરસિકતા જે જે ધર્મ કે કામ કે અર્થમાં હોય (તેમાં તેમાં જ) એ રક્ત બને છે, (બધામાં કે માત્ર ધર્મમાં નહિ. તો) વૈરાગ્યના એકાંતે રસવાળું આ શાસ્ત્ર બધાયને આલ્હાદ ન આપે (એ સહજ છે. ઊલટું ભારે કર્મોને આ વિમુખ કરે છે, અરુચિકારક બને છે. તેથી એવાને આ નહિ દેવું.)

- ❖ સંજમતવાલસાણં, વેરગ્ગકહા ન હોઈ કણ્ણસુહા ।
સંવિગ્ગપક્ખિયાણં, હુજ્જ વ કેસિંચિ નાળીણં ॥૫૩૩॥
- ❖ સોઠ્ઠણ પગરણમિણં, ધમ્મે જાઓ ન ઉજ્જમો જસ્સ ।
ન ય જણિયં વેરગ્ગં, જાણિજ્જ અણંતસંસારી ॥૫૩૪॥
- કમ્માણ સુબહુઆણુવ સમેણ ઉવગચ્છઈં ઇમં સવ્વં ।
કમ્મમલચિક્કણાણં, વચ્છઈ પાસેણ ભણ્ણંતં ॥૫૩૫॥

(૫૩૩) સંયમ અને તપમાં ‘અલસ’=ઉત્સાહ-ઉદ્યમ વિનાના(ભારે કર્મી)ને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ (સાંભળવો ગમતો નથી), કાન(દ્વારા ચિત્ત)ને આલ્હાદકર નથી બનતો. (સંવિગ્ન-પાક્ષિકને સંયમ-તપમાં અનુત્સાહ છતાં જ્ઞાની હોઈ સંયમ-તપ ઉપર પક્ષપાત હોવાથી, એવાને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ આનંદદાયક બને છે.)

(૫૩૪) (આ શાસ્ત્ર, મિથ્યાત્વાદિ મહાસર્પથી ડસાયેલા જીવોને ‘જીવનમાં સાધ્ય શું’ એનું ભાન નહિ હોવાથી, માત્ર પ્રકરણ-પદાર્થ સંગ્રહનો શુષ્કબોધ કરાવનારું થાય; કેમકે) આ ઉપદેશમાળા નામનું પ્રકરણ સાંભળીને જેને સર્વજ્ઞ-કથિત ધર્મમાં વિશિષ્ટ ઉત્સાહ ભર્યો ઉદ્યમ ન જાગે, (અરે ! સાંભળીને) ‘વૈરાગ્ય’=વિષય-વિમુખતા ય ઉત્પન્ન ન થાય, તેને અનંત સંસારી જાણવો. (કાળ સર્પથી ડસાયેલાની જેમ એ અસાધ્ય છે. કારણ,)

(૫૩૫) આ સમસ્ત શાસ્ત્રનો સમ્યગ્ બોધ અતિ બહુ કર્મોના (સ્વકાર્યકરણના અસામર્થ્યસ્વરૂપ) ઉપશમ (ક્ષય, ક્ષયોપશમ)થી (કાંઈક શેષ કર્મ બાકી રહે) પ્રાપ્ત થાય છે. બાકી (મિથ્યાત્વાદિ) કર્મકીયડથી ખરડાયેલા જીવોની (આગળ આ શાસ્ત્ર) વંચાતું હોય

ઉવણસમાલમેયં, જો પઢઈ સુણઈ કુણઈ વા હિયણ ।
સો જાણઈ અપ્પહિયં, નાઁણ સુહં સમાયરઈ ॥૫૩૬॥

ધંતમણિદામસસિગયણિહિપયપદમક્કરાભિહાણેણં ।
ઉવણસમાલપગરણમિણમો રઈઅં હિઅઢાણ ॥૫૩૭॥

✽ જિણવયણકપ્પરૂક્કો, અણેગસુત્તત્થસાલ વિચ્છિન્નો ।
તવનિયમકુસુમગુચ્છો, સુગ્ગઈ ફલબંધણો જયઈ ॥૫૩૮॥

ત્યારે (એમનાં અંતઃકરણમાં ઊતર્યા વિના એમની) પાસે થઈને
ચાલ્યું જાય છે. (ઉપરથી વહ્યું જાય છે.)

(૫૩૬) આ ઉપદેશમાળા જે (ધન્ય પુરુષ) ભણે (સૂત્રથી
બોલે) છે, (અર્થથી) સાંભળે છે, અને હૃદયસ્થ (પ્રતિક્ષણ આના
પદાર્થને દિલમાં ભાવિત) કરે છે, તે (આ લોક પરલોકના)
પોતાના હિતને સમજે છે, અને એને સમજીને, ‘સુહં’=વિના
મુશ્કેલીએ, આચરે છે.

(૫૩૭) ધંત-મણિ-દામ-સસિ-ગય-ણિહિ એ છ પદોના
પહેલા પહેલા અક્ષરોથી બનતા નામવાળા (ધર્મદાસ ગણિ)એ
‘હિયઢાએ’=મોક્ષ માટે ને જીવોના ઉપકાર માટે, આ
ઉપદેશમાળા નામનું પ્રકરણ-શાસ્ત્ર ‘રચ્યું’=જિનાગમમાંથી
અર્થથી ઉદ્ધરીને સૂત્રબદ્ધ કર્યું.

(૫૩૮) (દ્વદશાંગીરૂપ) જિનવચન-જિનાગમ એ કલ્પવૃક્ષ
છે, (કેમકે ઈષ્ટ ફળદાયી છે. એ વ્યાપક હોઈ અને સમ્યક્ છાયા
આપનાર હોઈ) અનેક સૂત્રશાસ્ત્ર અને તદર્થરૂપી શાખાઓના
વિસ્તારવાળો છે, એમાં (મુનિમધુકરને પ્રમોદકારી)
તપ-નિયમરૂપી પુષ્પોના ગુચ્છ છે, અને એ (સ્વર્ગ મોક્ષરૂપી
અનંત સુખરસભર્યા) ફળની નિષ્પત્તિવાળું છે. એ

જુગ્ગા સુસાહુવેરગ્ગિઆણ પરલોગપલ્લિઆણં ચ ।
સંવિગ્ગપલ્લિઆણં, દાયવ્વા બહુસુઆણં ચ ॥૫૩૯॥

- ✽ ઇય ધમ્મદાસગણિણા જિણવયણુવણ્ણસકજ્જમાલાણ ।
માલવ્વ વિવિહકુસુમા, કહિઆ ય સુસીસવર્ગસ્સ ॥૫૪૦॥
- ✽ સંતિકરી વુઢ્ઠિકરી, કલ્લાણકરી, સુમંગલકરી ય ।
હોઈ કહગસ્સ પરિસાણ, તહ ય નિવ્વાણફલદાઈ ॥૫૪૧॥

જિનાગમ-કલ્પવૃક્ષ (મિથ્યાશાસ્ત્રરૂપી વૃક્ષોને અકિંચિત્કર કરાવતું હોવાથી જયવંતુ વર્તે છે.

(૫૩૯) સુસાધુ અને વૈરાગી શ્રાવકો તથા (સંયમ સન્મુખ થવાથી) પરલોક-હિતની પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્યત સંવિગ્નપાક્ષિકને આ ઉપદેશમાળા (આપવા) યોગ્ય છે, ને એવા વિવેકી બહુશ્રુતને આપવી.

(૫૪૦) જિનવચનના ઉપદેશના કાર્ય(આગમો)ની માળામાંથી ધર્મદાસગણીએ વિવિધ પુષ્પોવાળી માળાની જેમ એ પ્રમાણે (ગૂંથીને વિવિધ ઉપદેશવાળી આ ઉપદેશમાળા) ઉત્તમ શિષ્યવર્ગને કહી.

(૫૪૧) આ ઉપદેશમાળા ઉપદેશનાર તથા (સાંભળનારી) સભાને (વિષયાસક્તિ તથા કષાયોની) ‘શાંતિ’=ઉપશમ કરનારી, (વૈરાગ્ય તથા જ્ઞાનાદિ ગુણોની) વૃદ્ધિ કરનારી, (આત્મહિત-પ્રવૃત્તિરૂપ) કલ્યાણને કરનારી, (વિઘ્નનિવારક તથા ઉચ્ચતર પ્રશસ્ત અધ્યવસાય-પ્રેરક) ઉત્તમ મંગળને કરનારી બને છે. અને એ જ રીતે (આગળ વધતાં) નિર્વાણ-મોક્ષફળને આપનારી બને છે.

ઇત્ય સમપ્પઇ ઇણમો, માલાઊવણસપગરણં પગયં ।

ગાહાણં સવ્વાણં, પંચસયાચેવ ચાલીસા ॥૫૪૨॥

જાવ ય લવણસમુદ્ધો, જાવ ય નક્ખત્તમંડિઓ મેરૂ ।

તાવ ય રહ્યા માલા, જયમ્મિ થિરથાવરા હોઊ ॥૫૪૩॥

અક્ખરમત્તાહીણં, જં ચિય પઢિયં અયાણમાણેણં ।

તં યમહ મજ્ઝ સવ્વં, જિણવયણવિણિગ્ગયા વાણી ॥૫૪૪॥

[:- इति श्री उपदेशमाला प्रकरणम् :-]

(૫૪૨) અહીં આ હારમાળામય પ્રસ્તુત ઉપદેશ-પ્રકરણ સમાપ્ત થાય છે. (એમાં) બધી ગાથાઓ કુલ પાંચસો ચાલીસ છે.

(૫૪૩) જ્યાં સુધી લવણસમુદ્ર અને જ્યાં સુધી-
નક્ષત્રોથી શોભતો મેરુ પર્વત (અસ્તિત્વમાં હોય) ત્યાં સુધી
આ ગૂંથેલી (ઉપદેશ)માળા જગતમાં
સ્થિર-સ્થાવર=અવિચલ-અવિનાશી રહો.

(૫૪૪) (આ ઉપદેશમાળામાં) અજાણપણે મારાથી જે
કાંઈ એક અક્ષર કે માત્રાથી પણ હીનાધિક કહેવાયું હોય,
તે બધા મારા (અપરાધ)ની શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના
મુખારવિંદમાંથી ~~નીકળેલા વાણી સરસ્વતી કામા આપો.~~

ગાથા-અકારાદિ ક્રમઃ

ગાથાંશઃ	ગાથાંકઃ	અપ્પા ચેવ	૧૮૫
અઇસુટ્ઠિઓ	૬૮	અપ્પેણ વિ	૨૫૨
અક્રોસણ	૧૩૬	અભિગમ	૧૬૬
અક્ખર	૫૪૪	અમુણિય	૧૪૩
અચ્છણુરત્તો	૫૨૨	અરસં વિ	૩૨૫
અચ્ચિય	૧૮૭	અરિહંત	૫૦૨
અટ્ટટ્ટહાસ	૩૧૬	અરિહંતા	૪૪૮
અટ્ટમ	૩૭૦	અવરૂપ્પ	૧૫૫
અણવટ્ઠિયં	૪૮૬	અવિઙ્છંતિ	૪૪૫
અણુગમ્મઇ	૧૩	અવિકત્તિ	૧૧૨
અણુરાણ	૧૪૧	અવિ નામ	૨૫૫
અણુવત્તગા	૯૭	અસ્સંજં	૪૯૮
અણુસિદ્ધા	૨૧૬	અહ જીં	૧૩૫
અંતેર	૪૯	અહમાહ્ઓ	૧૩૭
અન્નુત્તજં	૨૨૪	અહિયં	૪૪૪
અંગારજીવ	૧૬૮	આઠં સં	૪૬૭
અપરિચ્છિય	૪૧૫	આજીવગ	૪૫૯
અપ્પરિસાવી	૧૧	આજીવ સં	૨૮૨
અપ્પહિય	૧૦૮	આણાં	૫૦૫
અપ્પાગમો	૪૧૪	આણં સવ્વ	૫૦૦
અપ્પા જાણઇ	૨૩	આમુક્ક જો	૫૨૮

आयरतर	५२४	उज्झिञ्ज	२६४
आयरिय	१००	उड्डम	३३९
आरंभपा	४६२	उत्तम	१५४
आलावो	२२३	उवएस	३१
आवा०	२५८	उवएसं	४४९
आसन्न०	२१०	उव्विलण	७७
आसायण	४१०	उव्वेयओ	३१८
आहारेसु	४०	उस्सुत्तमा	२२१
इक्कंपि	४६८	एए दोसा	४११
इच्छइ य	४०६	एएसु जो	३१०
इक्कस्स	१५६	एगदिव	९०
इत्थसम	५४२	एगदिह	१६०
इत्थिपसु	३३४	एगंत	१११
इंदियक	४६०	एयंपि	३२२
इय गणियं	४८१	एवमगी	४०७
इय धम्म	६४०	एवंठिओ	३८५
इह लोए	१२७	एवं तु	२१४
ईसाविसा	२८७	एगागी	३८७
उग्गाइ	३७३	एसकमो	२७६
उच्चारपासवणखेले	३००	ओसन्न च०	२२८
उच्चारपासवणवंत	१५९	ओसन्न वि०	१९३
उच्चारे	३६७	ओसन्नया	३५०
उच्छूढ	८९	ओसन्नस्स	३५२

औसन्नो	५१७	कारुण्य	१०७
कइया वि	१२	कालस्स	२९४
कक्खड	२८०	किमगं	४८२
कज्जेभा०	२९७	किं आसि	५३
कज्जेण	३६६	का पर	२०
कडुय	३६	किं पिक	१८०
कत्तो चिंता	४७०	किं मूसगा	५२९
कत्तो सुत्त०	१५७	किं लिंग	४३६
कंचणम	४९४	किं० सक्का	३५
कंतरगे	५२३	कीवो	३५६
कप्पाकप्पं ए०	४१७	कुच्छा	३२१
कप्पाकप्पं च	४०१	कुलघर	१५२
कम्माण	५३५	कुसमय	२७१
कम्मेहिं	२५०	के इत्थ	१७९
कलहण	१३१	केइ सु	१६७
कलुसी	२४९	केसिंचिय	४४०
कह उ	३९९	केसिंचिव	४३९
कह कह	४७५	केहिवि	४९६
कह तं	३०	कोडीसए	४८
कह वा	४०८	को तेण	२५७
काऊण	२५३	को दाही	४९०
कारणनी०	११०	कोहो कल	३०२
कारण वि०	९५	कोहो माणो	३०१

खरकर	१८३	छक्काय	४३५
खित्ताई	३६२	छज्जीवकायवह०	८२
गच्छ	३८८	छज्जीवकायविर०	४४१
गय	३२	छज्जीवनिकायदया	४३०
गामं	३५७	छज्जीवनिकायमहं	४२९
गार	४२२	छल	३०७
गिरि	२२७	छेओ	५०
गीअत्थं	३७६	जइ गिण्हइ	२२२
गुज्झो	३३७	जइ ठाणी	६३
गुणदोस	३१५	जइ ता अ	३४४
गुणहीणो	३५१	जइ ता ज	७१
गुरु गुरु	१४२	जइ तात ण	४५८
गुरु पच्च	३७८	जइ ता ति	४
गुरुपरि	३७७	जइ ता ल	२९
घित्तूण	२५९	जइ ताव	६७
घोरे	३१४	जइ दुक्कर	६६
चंदुव्व	४७७	जइ न	६०१
चरणइ	३९६	जइ सव्वं	४८३
चरणकरण	४२८	जग चूडा	२
चरणकरणा	५३०	जं आणवेइ	७
चारग	२८३	जं जयइ	३९८
चिंता	२८४	जं जं न	२०९
चोरि	४५७	जं जं समयं	२४

जं णेण	२००	जायम्मि	३४५
जंतेहिं	४२	जाइकुल	३३०
जं न	१२४	जाईए	३३१
जं तं	१०९	जाणइ अ	२०३
जस्सगुरुम्मि न	७५	जाणइ य	२०५
जस्सगुरुम्मि परि.	२६३	जाणिज्जइ	२०४
जह उज्जमि	४२०	जायम्मि	३४५
जह कच्छु	२१२	जाव य	५४३
जह चक्क	५८	जिणपह	१७६
जह चयइ	१७३	जिणवयणक	५३८
जह जह कीर	११६	जिणवयणसु	४३
जह जह खमइ	३४३	जियकोह	३९०
जह जह बहु	३२३	जीअं का	१०५
जह जह सव्वु	४८७	जीवेण	१९७
जह ठिय	४०२	जीवो	१८९
जह दाइ	४१६	जीवंत	९८
जह नाम	४०५	जुग्गा सु	५३९
जह मूल	२७३	जुगमित्तं	२९६
जह या	४३४	जेड्डव्व	६२
जह वण	१३२	जे घर	२२०
जह सर	५१८	जे ते	४९९
जहा खरो	४२६	जो अवि	१७१
जहा सुर	८	जो आग	३१२

जोइस	११५	तह छकाय	४३२
जो कुणइ	६१	तह पुर्वि	१४०
जो गिण्हइ	९६	तह वत्थ	४४७
जो चयइ	११७	तह विय	१८
जो चंदणे	९२	तिरिया	२८१
जो जस्स	८४	तिव्वयरे	१७८
जो जह	५०४	ते धन्ना	५९
जो नवि	४८०	तो पढियं	६४
जो निच्च	३४०	तो बहु	१२५
जो निच्छण	११८	तो हय	४३३
जो नियम	१६५	थब्बा	७४
जो पुण	४९३	थब्बो	२७
जो भासुरं	३११	थोवेण	२८
जो विय	३८६	थोवो वि	११३
जो सुत्त	४३७	दगपाणं	३४९
जो सेवइ	२११	दडूण	२३२
जो हुज्जउ	३८३	दह	४८९
ठाणं	२६२	दढ	२३४
तंसुर	२८६	दव्वं	४००
तम्हा	३९२	दस	२४८
तवकुल	३२७	दावेऊण	२६१
तवनियमसील	२४६	दिण	१४
तवनियमसुद्धि	४४३	दिव्वा	२७७

दीसं	३८	न करंति	८६
दुक्कर	८८	न करेइ	३६८
दुज्जाण	१३८	न करेमि	५०७
दुपयं	२०६	न कुलं	४४
देवाण	२७८	न चइ	५
देवा वि	२८५	न तहिं	४७९
देवो नेर	४५	नमिऊण	१
देवेहिं	१२१	नयन	२०७
देसियरा	४१३	नरएसु जाइ	२७९
देहो	१७४	नरएसु सुर	२७४
दो चेव	४९१	नरयग	१०३
दोस	५१	नरयत्थो	२५६
धतमणि	५३७	नरयनि	४४२
धम्मकहा	३७४	नवि इत्थ	४७
धम्मत्थ	५३२	नवि तं	१२६
धम्मं	२२	नवि धम्म	३९४
धम्मं पि	२८८	नहदंतकेस	३५८
धम्ममिणं	१२०	नह दंत मंस	१९८
धम्ममि नत्थि	३९३	नाऊण	५३१
धम्ममएहिं	१०४	नाणं	४२५
धम्मो पुरि	१६	नाणाहिओ	४२३
धम्मो मएण	२५	नाणाहिय	४२४
धिद्धी	१२८	नाणे दंसण	२१८

नाहम्भ	२३५	पत्ता	२०२
निक्खम	२३६	पत्थरेणा	१३९
निच्छय	५१२	परतित्थिया	२३७
निच्छो	३०३	परपरिवाय्य गिण्हइ	६९
निगंतू	१९२	परपरिवायं मइओ	७३
निच्चं दस	१८६	परपरिवाय विसाला	४६१
निच्चं पव	३४७	परिअट्टि	४७३
निच्चं सं	२२६	परिचिंति	५११
निब्बीए	४९५	परिणाम	१३३
निम्ममा	३८९	परितप्पि	१९६
नियगम	२६	परिभवइ	३७२
नियया	१५१	परियच्छंति	८३
निहयाणि	३२९	परिरुव	१०
निहिसं०	१८१	पलिओव	२७५
नीयं गिण्हइ	३७१	पवराइं	३२४
पडिसेवणा	४०४	पव्वायण	४१८
पडिवज्जि	३४	पहगमण	३७९
पढइ नडो	४७४	पागडिय	६५
पढमं	२३८	पाण	१७५
पंचसमिया	३९१	पाय पहे	३६०
पंचिदिय	४६६	पावि	४६४
पंचेव	२१७	पावो	१९५
पणमंति	५७	पासत्थो	३५३

पिल्लि	१५८	मणिकण	८५
पीयं	२०१	महव्वय	५०९
पुण्णेहिं	१०१	महिला	१९
पुप्फि	३९	माणंसि	७८
पुर	१९१	माणी	१३०
पुव्व	३३५	मायाकुडंग	३०६
पुव्वि	२९९	मायानियग	१४५
फरुस	१३४	मा कुणउ	३४६
फुड	१०६	महुर	८०
बहु दोस	४३८	माणो	३०४
बायालमेसणाओ न	३५४	मायापिया	१४४
बायालमेसणाओभोय	२९८	मिण	९४
बारस	३७५	मुक्का	२४५
बालुत्ति	९	मुच्छा	३०९
भद्दो	६	मूल	४४६
भज्जा	१४८	रयणु	४५१
भय	३२०	राउत्ति	४६
भव	१२३	रायकुले	५६
भिक्खू	३९५	राया	४९७
भीओ	४७८	रीय	३६४
भोगे	१२२	रूवेण	१५३
भावे	४०३	रूसइ	७६
मउआ	७९	लद्धि	२९२

लद्धूण	४५३	विज्झप्पो	४८८
लुब्धा	१५०	विज्जाह	५४
लोए वि कु	२२५	विणओ	३४१
लोए वि जो	५०८	विणयाओ	३४२
लोभो	३०८	विरया परि	२४४
वग्घ	४७२	विरया पाणि	२४२
वच्चइ	४६५	विसयविसं	२१३
वज्जंतो	३३६	विसयसुह	१४७
वत्थिव्व	३८१	विसयासि	६०
वंदइ उम०	२३०	विसवल्लि	३१३
वंदइ पडि०	२३३	वुट्ठावासे	९९
वंदइ न	५१६	वेसंजु	१६२
वरमउ	४५०	वेसो	२१
वरिस	१५	वोत्तूण	३३
वरं	१८४	सच्छंद...अप्पणे	३८०
वसही	२४०	संवच्छर चा०	२४१
वहबंध	५२	सच्छंद...भुंजइ	३८२
वह मारण	१७७	सज्झाए	३३८
वासह	२५१	सट्ठि	८१
विकहं	४८५	सद्दहणा	२१९
विग्गह	७०	सद्देसु	३२८
विज्जं	३६५	सपरक्कम	५५
विज्जाए	२६७	सब्भावो	११४

समिइ	२९५	सव्वजिण	१६१
सम्भत्त	२६९	सव्वंगोवं	१४६
सम्भद्धिट्ठि	१६४	सव्वन्ति	५०३
संघयण	२९३	सव्वं थोवं	३६१
संजम	५३३	सविडंकु	१६३
संजोअइ	३६९	सव्वो गुणेहिं	४५६
संज्झ	२०८	सव्वो न हिं	४६३
संति	५४१	साय	१४९
संपागड	५२७	सारण	५२५
संसारचा०	२८९	सारीर	२६४
संसार म०	३३३	सावज्ज	५१९
संसार वं०	१७०	साहंति	४७१
संसार सा०	५२१	साहुकांता	४१
संसारो	५०६	साहूण कं०	२३९
संतेवि	३७	साहूण चे०	२४२
संवच्छर उसभ	६	साहूणं	३१७
संवच्छर चा	२८९	सिद्धि	४७६
संवाहण	१७	सिप्पाणि	४२१
संविग्ग	५१४	सिंहगिरि	९३
सव्वगई	२१५	सिंहागणे	२६६
सव्वगहाणं	२१०	सीइज्ज	२४७
सव्वाओगे	४२१	सी उण्ह	११९
संयलम्भि	२६८	सीलव्वया	१८८

सीसयारि	४१९	सूरप्प	३५५
सीसावेढे	९१	सूल	४६९
सुक्काइय	५२७	सेसा मिच्छ	५२०
सुग्गइ	२६५	सेसुक्कोसो	३९७
सुच्चा	२६०	सोहणग०	१८२
सुज्झइ	५१३	सोउणंपग	५३४
सुद्धं वि	७२	सोगं	३१९
सुद्धं पि	३३३	सोउग्ग	१६९
सुत्ते	४०९	सोवइय	३५९
सुंदर	८७	सोविय	३८४
सुद्धं	५१५	हत्थेपाए	४८४
सुपरि	२७२	हा जीव	१९४
सुबहुं	५१०	हिमवंत	१९९
सुमिणं	१९०	हियमप्पणो	४५४
सुरवइ	४५२	हीणस्स....नाणा०	३४८
सुविणि	२३१	हीणस्स...संवि०	५२६
सुस्सूस	३२६	हीलानिरु	३०५
सुहिओ	१७२	हुज्जव	२९१

ગચ્છાધિપતિ આચાર્યશ્રી વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજ આલેખિત સાહિત્ય

પુસ્તકનું નામ	મૂલ્ય રૂપિયા
૧ યોગદ્રષ્ટિ સમુચ્ચય ભાગ-૧ (ભીજી આવૃત્તિ)	૩૫-૦૦
૨ યોગદ્રષ્ટિ સમુચ્ચય ભાગ-૨	૩૦-૦૦
૩ સીતાજીના પગલે પગલે ભાગ ૧-૨ દરેકના	૭-૫૦
૪ નવપદ પ્રકાશ-૧ (અરિહંત પદ)	૧૦-૦૦
૫ નવપદ પ્રકાશ-૨ (સિદ્ધ પદ)	૨૦-૦૦
૬ નવપદ પ્રકાશ-૩ (આચાર્ય-ઉપાધ્યાય પદ)	૧૦-૦૦
૭ તાપ હરે તનમનના	૧૦-૦૦
૮ પરમતેજ ભાગ-૧	૩૦-૦૦
૯ પરમતેજ ભાગ-૨	૨૫-૦૦
૧૦ ગણધરવાદ	૧૦-૦૦
૧૧ મીઠા ફલ માનવ ભવના	૨૫-૦૦
૧૨ ઉચ્ચ પ્રકાશના પંથે (ચોથી આવૃત્તિ)	૩૦-૦૦
૧૩ ધ્યાન અને જીવન ભાગ-૧. (ચોથી આવૃત્તિ)	૨૫-૦૦
૧૪ ધ્યાન અને જીવન ભાગ-૨	૨૫-૦૦
૧૫ કડવા ફળ છે ક્રોધના	૨૦-૦૦
૧૬ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ચિત્રાવલી	૨૦-૦૦
૧૭ મેદી આકાશવાણી-કુવલયમાલા ભાગ. ૧	૨૫-૦૦
૧૮ માનવ ! તું માનવ બન	૨૦-૦૦
૧૯ માનવ જીવન મેં ધ્યાન કા મહત્વ	૨૦-૦૦
૨૦ કુવલયમાલા ભાગ-૧.	૨૫-૦૦
૨૧ કુવલયમાલા ભાગ-૨.	૨૫-૦૦
૨૨ શ્રી ભગવતીસૂત્ર વિવેચન (ભા. ૧.)	૨૨-૦૦
૨૩ કર્મ ! તારી ગતિ ન્યારી (ભા. ૧.)	૨૫-૦૦
૨૪ કર્મ ! તારી ગતિ ન્યારી (ભા. ૨.)	૨૫-૦૦
૨૫ ઉપદેશમાળા - (અનુવાદ) આવૃત્તિ-૨	૧૫-૦૦

પ્રાપ્તિસ્થાન : દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ

C/o. કુમારપાળ વિ. શાહ,

૩૬ - કલિકુંડ સોસાયટી, ધોળકા - ૩૮૭૮૧૦