

# उपदेशपद.

(श्री हरीजद्रसूरिविरचित.)

समूह भाषांतर सहित,

प्रथम भाग.



कॉमत रा. ४-०-३

# उपदेशपद.

( श्री हरीभद्रसूरिविरचित. )

समूह जाषांतर सहित,

प्रथम भाग.

प्रसिद्ध कर्ता,

श्री बालन निकेतन

महडा.

संवत् १९८१

सन् १९२५

कीमत रु. ३-०-०



# શ્રી ઉપદેશપદ.

( નમઃ શ્રીસર્વજ્ઞાય )

યસ્યોપદેશપદસંપદમાપદંત—સંપાદિકાં સપદિ સંઘટિતશ્રિયં ચ । આસાય સંતિ જાવિનઃ  
કૃતિનઃ પ્રયત્નાત—તં વીરમીરિતરજસ્તમસં પ્રણમ્ય,—૧ તત્ત્વામૃતોદધીના—માનંદિ-  
તસકલ્લવિબુધહૃદયાનાં । ઉપદેશપદાનામહ—મુપક્રમે વિવરણં કિંચિત્. ॥ ૧ ॥ પૂર્વેય-  
યપિ કલ્પિતેહ ગહના વૃત્તિઃ સમસ્ત્યદ્વપધી—લોકઃ કાલ્પબલ્લેન તાં સ્ફુટતયા વોલ્લું  
યતો ન ક્ષમઃ । તત્ત્વસ્યોપકૃતિં વિધાતુમનઘાં સ્વસ્યાપિ તત્ત્વાનુગાં—પ્રીતિં સંતનિતું સ્વ-  
બોધવચ્ચનો યત્નોયમાસ્થીયતે. ॥ ૩ ॥

જે પ્રજ્ઞુની આપદનો અંત લાવનારી અને લક્ષ્મીને જોડનારી ઉપદેશસંપદ હાથ પામીને જવ્યજનો કૃત-  
કૃત્ય થાય છે તે રજસ્—તમસ્ રહિત (રાગદ્વેષ મોહરહિત) વીર પ્રજ્ઞુને નમીને—તત્ત્વરૂપ અમૃતના સમુદ્ર સમાન અને  
સકલ વિબુધના હૃદયને આનંદિત કરનાર ઉપદેશના પદોનું હું કાંઈક વિવરણ કરું છું. (૧—૨)

આ શાસ્ત્રની પૂર્વાચાર્યોએ જોકે વૃત્તિ કરેલી હયાત છે, છતાં તે ગહન હોવાથી કાલના યોગે અદ્વિવિદિવાન  
બનેલા લોકો તેને સ્ફુટરીતે સમજી શકતા નથી, માટે તેમનો ઉપકાર કરવા અને પોતાને પણ તત્ત્વને અનુસરતી પ્રીતિ  
વધારવા પોતાના બોધના અનુસારે આ યત્ન કરવા માંડ્યો છે ॥ ૩ ॥



इह खल्वार्यमंरुद्धमध्योपद्वब्धजन्मानोपि निःपंकपंकजपुंजोज्वलकुलजातिप्रभृतिगुणम-  
णिरमणीयताज्ञाजोपि तथाविधशास्त्राज्यासवशोपजातजात्यमतिमाहात्म्यापहस्तितबृ-  
हस्पतयोपि विहितौदार्यदाक्षिण्यप्रियंवदत्वाद्यनुपमकृत्यपरंपरासंपादितसकलमनस्वि-  
मानवमनःप्रमोदसंपदोपि स्वज्ञावत एव मंदमोहमदिरामदतया मनाकूपासनिर्वाण-  
पुरपथानुकूलविषयवैराग्या अपि प्राणिनः प्रायो जिनोपज्ञानि सकलकुशलारंजमूलबी-  
जानि अत एवाधरीकृतनिधानकामधेनुप्रमुखपदार्थप्रज्ञावाणि दूरसमुत्सारितप्रचुरतरमो-  
हतिमिरप्रसराण्युपदेशपदानि विना न सम्यग्दर्शनादिपरिपूर्णमोक्षमार्गावतारसारा-  
जवितुमर्हति.

आ जगत्मां खरेखर अर्थदेशमां जन्मेद्या, निर्मल पंकजना माफक उज्ज्वल कुलजाति वगेरे गुणमणीथी र-  
मणीय रहेद्या, तथाविध शास्त्राज्यासना वशथी उत्पन्न थएली उत्तम बुद्धिना बलथी बृहस्पतिने वण हरबनारा,  
औदार्य—दाक्षिण्य—प्रियज्ञापित्व वगेरे अनुपम कामोनी परंपरा करवाथी सगळा मनस्वि मनुष्योना मनने प्रमोद  
आपनारा अने स्वज्ञावथीज मोहमदिराने ओडो ठक होवाथी निर्वाणपुरना मार्गने अनुकूल एवा विषयवैराग्यने  
जराक प्राप्त थएद्या प्राणिओ पण प्राये जिनेश्वरप्रणीत सकल कुशल कामना मूलबीज रूप अने तेथीज निधान अने  
कामधेनु वगेरे पदार्थोना प्रज्ञावने हलका पारुनार अने अति आकरा मोहरूप अंधकारना जोरने दूर करनार उपदेशना  
पदो विना सम्यक् दर्शन वगेरे परिपूर्ण मोक्षमार्गमां उतरी शकता नथी.

कथंचित्तत्रावतीर्णा अपि अनादिकाद्विद्वग्नाविद्वीनवासनासंतानविषवेगावेशवशेन क्लो-  
ज्यमाणमनसो न स्थैर्यमवद्वंद्वितुमश्वं. यद् वक्ष्यति—सकल एषुवएसो—गुणग-  
णारंजगाण जव्वाण, परिवरुमाणाण तहा—पायं नउ तट्टियाणं तु. इत्यवधार्य  
परहिताधाननिविरुनिबद्धबुद्धिर्जगवान् सुगृहीतनामधेयः श्रीहरिजन्मसुरिरुपदेशपद-  
नामकं प्रकरणं चिकीर्षुरादावेव मंगलाजिधेयप्रयोजनप्रतिपादकमिदं गाथायुग्ममाह.

नमिज्जण महाजागं—तिज्जोगनाहं जिणं महावीरं । लोयालोयमियंकं—सि-  
द्धं सिद्धोवदेसत्थं,— ॥ १ ॥ वोच्चं उवएसमए—कइइ अहं तडुवदेसओ मुहुमे ।  
जावत्थसारजुत्ते—मंदमइविबोहणट्टाए ॥ २ ॥

कदाच कोइ रीते तेषां तेओ उतरे ठे, तोपण अनादिकाळयी लागेद्वी नृपी वासना रूप विषना जोरना  
द्विधे मन मुंजांतां तेषां स्थैर्य धारण करी शकता नयी, जे माटे आगळ कहेसे के—सोये आ उपदेशगुणस्थानना आ-  
रंजक अथवा तो पत्रात परनाराओने कामतुं ठे, पण तेषां स्थिर रहेलाओने तेनी जरूर नथी.

एम धारिने परहित करवामां सखन बुद्धि करनार जज्ञा नामवाळा जगवान् हरिजन्मसुरि उपदेशपद नामे  
प्रकरण करता थका आदिमां मंगळ, अजिधेय, अने प्रयोजन जणावनारी आ बे गाथा कहे ठे :—

महाजाग, त्रिलोकनाथ, लोकालोकमां चंद्रसमान, सकळ उपदेशवाळा, कृतकृत्य महावीर जिनेने नमीने तेना  
उपदेशने अनुसरी हुं मंदमति जनोने बोधवा माटे केटलाक सूक्ष्म उपदेशना पद कहीश. (१—२)

इह चाद्यगाथया सकञ्जाकुशलकलापनिर्मूढोन्मूलकत्वेन समीहितशास्त्रनिष्पत्तिहेतुरा-  
दिमंगलमुक्तं,—द्वितीयया तु प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं साक्षादेवोपदेशपदद्वक्त्राणमजिधेयं—  
मंदमतिश्रोतृजनावबोधद्वक्त्राणं च प्रयोजनं. सामर्थ्याच्चाजिधानाजिधेययोर्वाच्यवा-  
चकज्ञावद्वक्त्राणः—अजिधेयप्रयोजनयोश्च साध्यसाधनज्ञावस्वज्ञावः संबंध उक्त इति  
समुदायार्थः संप्रत्यवयवार्थः प्रतन्यते.—तत्र नत्वा प्रणम्य प्रशस्तमनोवाक्कायव्या-  
पारगोचरज्ञावमानीयेति यावत् महावीरमित्युत्तरेण योगः—कीदृशमित्याह,—ज्ञा-  
गोऽर्चित्या शक्तिः—ततो महान् प्रशस्यो ज्ञागो यस्य स तथा तं महाज्ञागं ॥

इहां पहेली गाथायी सगळा अश्विक्समूहने मूळधी उत्तेजनार होइ इच्छित शास्त्रनी निष्पत्तिनुं कारण  
आदिमंगल कथुं,—अने बीजी गाथावने बुद्धिमान् पुरुषोनी प्रवृत्तिना भटे खुल्ली रीते उपदेशपदरूप अजिधेय अने  
मंदमति श्रोताओने अवबोध थवा रूप प्रयोजन कथां छे. अजिधान अने अजिधेयनो वाच्यवाचकज्ञाव रूप संबंध  
तथा अजिधेय अने प्रयोजननो साध्यसाधनज्ञाव रूप संबंध सामर्थ्यधीज जणावेन्न छे. ए रीते समुदायार्थ छे.

हवे अवयवार्थ कहियेछीये :—त्यां नमीने एट्ठे प्रणाम करीने अर्थात् प्रशस्त मनवचनकायना व्यापारना  
विषय बनावीने ( कोने ) महावीरने, महावीर केवा छे ? ते कहे ठे,—महान् एट्ठे बलाणवा योग्य ज्ञाग एट्ठे अ-  
र्चित्य शक्ति ठे जेमने ते महाज्ञाग छे.—

महानागता चास्य जन्ममज्जनकाद्य एव सहस्राङ्गशंकाशंकुसमुत्खननाय वामचर-  
णांगुष्ठकोटिविघटितामरगिरिवशात् संकुञ्चशैलराशेरिद्धाया विशंस्थूयतासंपादनेन, शक्र-  
कृतपराक्रमप्रशंसासहिष्णोः क्रीमनव्याजानीतात्मपरिज्ञवस्य स्वस्कंधजगवदारोपणा-  
नंतरमेवारब्धगगनतत्रोद्ध्वंघनकारिकायवृद्धेः सुरस्य वज्रनिष्ठुरमुष्टिपृष्ठघाताद्भूमिवत्कुञ्ज-  
ताकरणेन, सकलत्रैलोक्यसाहाय्यनिरपेक्षतया प्रव्रज्यानंतरमेव दिव्याद्युपसर्गसंस-  
र्गाधिसहनांगीकारेण, केवलज्ञानद्वान्नकाद्ये चाष्टमहाप्रातिहार्यसपर्योपस्थापनेन,—त-  
दनु—आंतरतमःपटवपाटनपटीयसा समस्तजनमनोहारिणा अवितयकथापयस्फी-  
तिकारिणा जातिजरामरणापहारिणा प्रधानार्द्धमागधक्षाविशेषेण समकालमेव  
मित्रस्वरूपनरावरादिजंतुसंशयसंदोहापोहसमुत्पादनेन, स्वविहारपवनप्रसरेण च पंच-  
विंशतियोजनप्रमाणचतुर्दिग्विजागमहीमंनद्वमध्ये सर्वाधिव्याधिरजोराशेरपसारणेन,  
सकलसुरासुरातिशायिशरीरसौंदर्यादिगुणग्रामवशेन च, त्रिभुवनस्यापि प्रतीतैव.

नीचेना कामेथी तेपती महानागता त्रणे जगत्ते जाणीती छेः—तेपणे जन्मजात वखते इंद्रनी शंका टाळवा  
नावा अंगुष्ठ्या मेरुने दवावी अनेक पर्वतोवाळी जमीनेने विसंस्थूळ करी,—इंद्रे करेन्न प्रशंसाथी चीरकाइने रमतमां पो-  
ताने दारोडो बनावी तेपने पोताना खंवे चढावी आकाशद्वगी शरीरने वधानार देवने तेपणे वज्रपाफु मूत्र मारी भूमि  
समथो कुञ्ज बनाव्योः—काज्जा पण साहाय्यनो अनेका न राखवां दोळा देवा बाद तरतज दिव्य उपसर्ग सहेवा कवून्न  
कर्पा,—केवल ज्ञान थतां तपने आठ महाप्रातिहार्य उपस्थित थयां,—बाद आंतरना अंधारने दूर करनार सौता मनहरनार  
सत्य वातोने जणावनार जन्ममरा मरणने टाळनार अर्धमागधो जावावेन समकालेन अनेक सुरासुरादि जंतुओना संशयो  
तोळ्या, पोताना विहारथी पचीश योजनत्रयी चारे दिशाओमां सयली आधि व्याधि दूरथी,—अने सगळा सुरासुर  
करतां तेपना शरीर सौंदर्यादि गुणो अधिक होता. आ कारणोथी ते महानाग होता.

पुनरपि कीदृशमित्याह,—लोकोपपत्ते केवलालोकलोचनबन्नेन केवलनिजिर्दृश्यते यः स लोकः स च धर्माधर्मजीवपुद्गलास्तिकायोपबन्धित आकाशदेशः—तदुक्तं धर्मादीनां वृत्ति—द्रव्याणां जवति यत्र तत् क्षेत्रं, तैर्द्रव्यैः सह लोक—स्तद्विपरीतं ह्यल्लोकार्थं ॥ १ ॥ इह तु तदेकदेशोऽपूर्वादिप्रामैकदेशग्रामवदल्लोक इत्युच्यते—तत्तत्त्रयो लोकाः समाहृतास्त्रिलोकं—त्रिलोकस्य लोकत्रयवर्त्तिनो जव्यजनस्य नाथो, ऽप्राप्तसम्यग्दर्शनादिगुणाधानेन प्राप्तगुणानां च तत्तदुपायप्ररूपणेन रक्षणतो योगक्षेमकर्त्ता यस्तं त्रिलोकनाथं, जिनं दुरंतरागाद्यंतरवैरिवारजेतारं, कमित्याह—दुर्गसुराधमसंगमकादिक्लृप्तजंतुकृतोपसर्गवर्गसंसर्गेऽपि अविचलितसत्त्वतया महान् बृहद्गौरः शूरो यस्तं महावीरं—अपश्चिमतीर्थाधीश्वरं वर्द्धमाननामानमित्यर्थः ॥

बळी ते केवा ठे ते कहे ठे.—केवल ज्ञान रूप लोचनना बळे केवलनिजोयी जे जोवाय ते लोक छे. ते धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, जीवास्तिकाय, अने पुद्गलास्तिकाययी जरेला आकाश देश ठे. जे माटे कहेअुं छे के “ज्यां धर्मास्तिकायादिक द्रव्यो होय ते क्षेत्र ते द्रव्योनी साथे लोक कहेवाय छे अने तेयी विपरीत ते अल्लोक ठे.” पण इहां तो तेनो उर्वादि एक देश पण गामना जागने पण गाम कहेवाय तेम लोक कहेवाय ठे. तेयी त्रण लोकना जव्यजनोना नाथ एउठे अणभावेला सम्यग्दर्शनादि गुणे पावनार अने पामेला गुणेना तेते उगाय बनावीने रक्षण करनार एम योगक्षेम कर्त्ता छे, तथा जिन एउठे दुरंत रागादिक अंतरवैरिओने जीतार छे. एवा ते कोण छे ते कहेठे.—अवम सुर संगमक बगेरे क्लृप्त जंतुओण करेला उपसर्गमां पण अविचळ हिम्मत राखनार होवायी महान् एउठे बनावीर एउठे शूर ते महावीर एउठे के छेला तीर्थपति वर्द्धमान स्वामी.—



पुनरपि कीदृशमित्याह—लोक उक्तद्वङ्गाणस्तद्विपरीतश्चालोकः—लोकालोकयो मृ-  
गांक इव केवलालोकपूर्वकवचनचंद्रिकाप्राग्वज्जरेण यथावस्थिततत्स्वरूपप्रकाशनात् तं  
लोकालोकमृगांकं, तथा विज्वंधने इतिवचनात्सितं चिरकालबद्धं कर्म ध्यातं निर्दग्धं  
शुक्लध्यानान्नाद्येन स निरुक्तात्सिद्धः—विधु गत्यामिति गतो निवृत्तिं—ख्यातो  
जुवनाद्भुतभूतविभूतिजाजनतया—विधु शास्त्रे मांगल्ये चेति वचनात्समस्तवस्तुस्तो-  
मशास्ता विहितमंगलः—विधु संराद्धौ राध साध संसिद्धाविति वचनात् साधितस-  
कलप्रयोजनो वा सिद्धस्तं सिद्धं,—उक्तं च—ध्यातं सितं येन पुराणकर्म—यो वा गतो-  
निवृत्तिसौधमूर्ध्नि, ख्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो—यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे.

कळी ते केवा छे ते कहे छे :—लोक अने अलोकमां केवल ज्ञान रूप अजवाळा पूर्वक वचनरूप चंद्रिकावने  
तेनुं खरेखरूं स्वरूप प्रकाशित करनार होवार्थी चंद्रसमान,

तथा “विज्वंधने” ए धातुपरयी सित एट्ठे चिरकालर्थी बांधेन कर्म ते ध्यात एट्ठे शुक्लध्यान रूप अ-  
श्रियी बाळ्युं छे जेमणे ते निरुक्तथी सिद्ध कहेवाय छे—अथवा “विधु गत्यां” ए धातुपरयी निवृत्तिने पामेला के जगत्ने  
आश्चर्यकारक विभूतिना जाजन होवार्थी प्रख्यात रहेला ते सिद्ध छे—अथवा “विधु शास्त्रे मांगल्येच” ए धातुपरयी स-  
पळी चीजेना शास्ता अने कृत मंगल ते सिद्ध छे—अथवा “विधु संराद्धौ—राधसाध संसिद्धौ” ए धातुपरयी सकल  
प्रयोजन साधनार ते सिद्ध जाणवा. कहेलुं पण छे के :—

जेणे बांधेलां जूनां कर्म बाळ्यां छे, अथवा जे निवृत्तिरूप महेंदना शिखरपर गया छे, अथवा जे ख्यात छे  
अनुशास्ता छे के कृतकृत्य छे ते सिद्ध मने मंगलकारी याओ.

તથા સિદ્ધઃ પ્રમાણબદ્ધોપનિવૃત્તિરૂપોઽ-  
નિધેયવિશેષો यस્ય સ તથા—અથવાસિદ્ધઃસકલક્રેશ વિનિર્મુક્તોજીવવિશેષઃસર્વોપદેશ-  
સ્વાજ્ઞાયા અર્થ પ્રયોજનં યસ્ય સ તથા—જગવદાજ્ઞાયા મોક્ષૈકફલત્વેન પરમર્ષિજિઃ  
પ્રતિપાદિતત્વા—દત્તસ્તં સિદ્ધોપદેશાર્થ. અત્ર ચ વિશેષણબાહુલ્યં અજ્ઞાતજ્ઞાપનફલ-  
મેવોક્તં, ન પુનર્વ્યવચ્છેદાર્થ, —યથા કૃષ્ણોઽમરઃશુક્લો વક્ત્રાકાશ્વ્યાદીવેતિ. વદ્યેઽનિ-  
ધાસ્યે—કિમિત્યાહ—ઉપદેશપદાનિ—ઇહ સકલલોકપુરુષાર્થેષુ મોક્ષ એવ પ્રધાનઃ  
પુરુષાર્થ ઇતિ તસ્યેવ મતિમતામુપદેષ્ટુમર્હત્વેન તદુપદેશાનામેવ જાવત ઉપદેશત્વમામ-  
નંતિ—તત ઉપદેશાનાં મોક્ષમાર્ગવિષયાણાં શિક્ષાવિશેષાણાં પદાનિ સ્થાનાનિ મનુ-  
વ્યજન્મહુર્લજત્વાદીનિ, યદ્વા ઉપદેશા એવ પદાનિ વચનાનિ ઉપદેશપદાનિ તાનિ.

વહી પ્રમાણ વલેથી સિદ્ધ થયો કે જેના ઉપદેશનો એટલે પ્રવચનનો જોવાજીવાદિ રૂપ અર્થ જેનો તે સિ-  
દ્ધોપદેશાર્થ કહેવાય—અથવા સિદ્ધ એટલે સકલક્રેશરહિત જીવ તેજ જેના ઉપદેશ એટલે આજ્ઞાનો અર્થ એટલે પ્ર-  
યોજન કે તે સિદ્ધોપદેશાર્થ જાણવા. જેમકે જગજાનની આજ્ઞાનું ફલ એકલો મોક્ષ છે એમ પરમર્ષિઓએ કહેલું છે.

ઇહાં જગત્ વિશેષણો અજ્ઞાણને જાણવા સ્વાતંત્ર્ય કે, નહિકે બલવન્નેદ માટે,—જેમકે કાલો જમરો થોલી  
વગલી—ઇત્યાદિ માફક.

ઉપદેશના પદો કહીશ. ત્યાં સઘટ્ટા પુરુષાર્થોમાં મોક્ષ પ્રધાન છે તેથી-બુદ્ધિવાનોએ તેનોજ ઉપદેશ કરવો  
યોગ્ય હોવાથી તે સંબંધી ઉપદેશોનેજ જાવથી ઉપદેશપદાનું કહે છે, તેથી ઉપદેશો એટલે મોક્ષમાર્ગ સંબંધી શિક્ષાઓના  
પદો એટલે મનુવ્યજન્મ હુર્લજ કે ઇત્યાદિ પદો, અથવા ઉપદેશો એજ પદો એટલે વચનો તે ઉપદેશપદો જાણવા.

कतिचित्स्वल्पानि सूत्रतोऽर्थतस्त्वपरिमाणानि—सर्वसूत्राणामनंतार्थान्निधायकत्वेन पारगतगदितागमे प्रतिपादनात्. तथा चार्थ—सर्ववर्णं जाहुज—वाहुया सर्ववर्णदहिजं तोयं । एतो अणंतगुणिओ—अत्यो सुत्तस्स एकस्स. । कप्रं वद्दये इत्याह. तस्य महाजागादिगुणजाजनस्य जगवतो महावीरस्योपदेशास्तु उपदेशास्तेज्यस्तु उपदेशतः महावीरागमानुसारेणेत्यर्थः—स्वातंत्र्येण उच्चस्थस्योपदेशदानानधिकारित्वात्. कीदृशानीत्याह—सूक्ष्माणि सूक्ष्मार्थप्रतिपादकत्वात् कुशाग्रबुद्धिगम्यानि, अतएव जावार्थत्रैकपर्यं तदेव सारः पदवाक्यमहावाक्यार्थेषु मध्ये प्रधानं तेन युक्तानि जावार्थसारयुक्तानि.

वेदज्ञाक एट्ठे सूत्रथी थोना वाकी अर्थथी तो अपरिमित—केमके सर्वे सूत्रो अनंत अर्थना कहेनार छे एम सर्वज्ञपणीत आगममां कहेवुं छे. जुवो कर्षिवाक्य आ रीते छे :—

सर्व नदीओनी जेट्ठी वाहुका छे तथा सर्व समुद्रोनं जेट्ठुं पाणी छे तेनाथी अनंतगणे एक सूत्रनो अर्थ छे.

केम कह्तीश ते कहे छे :—ते महाजागादिगुणवान् जगवान् महावीराना उपदेशने अनुसरिने, केमके स्वतंत्रपणे उच्चस्थने उपदेश देवानो अधिकार नथी.

पदो केवां ते कहेछे :—सूक्ष्म एट्ठे के सूक्ष्म अर्थना जणावनार होवाथी कुशाग्र बुद्धिथी जणाइ शके एवां, अने तेथीज जावार्थ एट्ठे अत्रैपर्यं ( तात्पर्य ) तेज पदार्थ, वाक्यार्थ, ने महावाक्यार्थमां सार एट्ठे प्रधान गणाय छे तेणे करिने युक्त.

जावार्थश्च “एयंपुणएवंखट्ठु” —इत्यादिना वक्ष्यते किमर्थमित्याह—मंदा जना सं-  
शयविपर्ययानध्यवसायविघ्नवोपेता तत्त्वप्रतीतिं प्रति मतिर्बुद्धिर्येषां ते तथा—तेषां  
विबोधनं संशयादिबोधदोषापोहेन परमार्थप्रकाशनं तदेवार्थः प्रयोजनं यत्र ज्ञाने त-  
न्मंदमतिविबोधनार्थ—क्रियाविशेषणमेतत्. अथ पदेषूपदेशपदेषु सर्वप्रधानमुपदेश-  
पदं तदजिधित्सुराह ;—

लच्छूण माणुसत्तं—कहंचि अइडुव्वहं जवसमुदे । सम्मं निउंजियव्वं—कुशले-  
हि सयावि धम्मंमि ॥ ३ ॥

लब्ध्वा समुपव्रज्य मानुषत्वं मनुजजावत्तद्भाणं कथंचित्केनापि प्रकारेण तनुक-  
षायत्वादिनाध्यवसायविशेषणेत्यर्थः—यदवाचि.

जावार्थनुं स्वरूप “एयं पुण एवं खट्ठु” ए वगेरे गाथाओधी आगळ कहेवामां आवरो.

शामाटे कहीश ते कहेडे—तत्त्वनी प्रतीति प्रते मंद एट्ठे संशय विपर्यय, अने अनध्यवसायनी गरुडगाली  
जर बुद्धि छे जेमनी तेवा मंदमतिओनुं विबोधन एट्ठे संशयादिक दोष टाळीने तेमने परमार्थ ज्ञावरो तेना अर्थ एट्ठे  
प्रयोजने आ क्रिया विशेषण छे.

हवे ए उपदेशना पदोमां जे सौधी प्रधान उपदेशपद छे ते कहे छे.

आ जवसमुद्रमां अति दुर्लभ मनुष्यपणुं कोइ पण रीते पामी करीने कुशल पुरुषोए हमेशां धर्ममां उच्चम  
करवो. ३.

मानुषत्व एट्ठे मनुजपणुं कोइ पण प्रकारे करी एट्ठे के अल्पकषाय वगेरे अध्यवसाय विशेषे करीने लहाने  
एट्ठे पामीने—जे माटे कहेलुं छे के :—

पर्यङ्क तणुकसाओ—दाणरओ सीन्नसंजमविहूणो । मज्झिमणुणेहि जुत्तो—मणुया-  
 जुं बंधए जीवो ॥१॥ अति दुर्लज्जमतीवदुरापं वड्ढयमाणैरेव चोद्धकादिजिज्ञातैर्जवसमुडे  
 अनेकपरजात्यंतरनीरजराकीणै र्मनर्वाकूपारे संसाराकूपारे, किमित्याह—सम्यक् स्वाव-  
 स्थोचितानुष्ठानारंजरूपसंगतजावयुक्तं यथा जवति एवं नियोक्तव्यं मनोवाक्कायसाम-  
 र्थ्यागोपनेन व्यापारणीयं कुशलैरज्ञानादिदोषकुशलवंचनकत्ताकत्तापकत्तितैः मतिमद्-  
 जिः पुंजिरित्यर्थः—सदापि बाह्ययुवत्वादिसर्वावस्थाव्याप्त्या सर्वकात्तमेव, धर्मे श्रुत-  
 चारित्र्यद्वङ्गणे जिनप्रणीते, एतएव पठ्यते बाह्य एव चरेद्धर्म—मनित्यं खलु जीवितं ।  
 फलानामिव पक्वानां—शश्वत् पतनतो जयं ॥ १ ॥

स्वतावे पातळा कषापवाळो शीलसंयमरहित उतां दानपरावण एम मध्यम गुणवान् जीव मनुष्यं आयु  
 वधिं छे.

ते वड्ढयमाण चोद्धकादिक दृष्टान्तीयी अनेक जातिरूप नीरयी जरपूर लांवा संसार समुद्रमां अति दुर्लज्ज छे.  
 माटे ते पापीने जुं करवुं ते कहे छे :—सम्यक् एट्ठे पोतानी अवस्थाने उचित अनुष्ठान कावा ख संगजावयी तेने कु-  
 शल एट्ठे अज्ञानादि दोषने छेतरावामां वरोवर कळावाज बुद्धिमान् जनोए हमेशां एट्ठे बाळपण तथा जुवानी वगेरे स-  
 वठी अवस्थाओमां श्रुतचारित्र रूप जिनप्रणीत धर्ममां मन वचन कायनुं सामर्थ्य दुपव्या अगर वापरवुं. जे माटे कहे-  
 वाय छे के—

बाळ छतां पण धर्म करता रहेवुं. केपके जीवित अनित्य छे, तेथी पाका फळोनी माफक हमेशां तेना पक्वानुं  
 जय रहे छे. ?

अथ श्रो वा परश्रो वा — श्रोष्यते निष्पत्तिष्यतः, परिष्कफन्नस्येव — वपुषोपि ट-  
एककः ॥ ३ ॥ मनुजत्वदुर्लभत्वमेवाह —

अद्दुल्लहं च एयं—चोद्वगपमुहेहि अत्य समयमि, जणियं दिक्कंतेहि—अह-  
मवि ते संपविक्ष्वामि ॥ ४ ॥

अतिदुर्लभं चातिदुरापमेव एतन्मानुषत्वं चोद्वकप्रमुखैरनंतरमेव व्याख्यास्यमा-  
नैर्दशजिरत्रार्हते समये सिद्धांते जणितं निरूपितं वर्तते दृष्टांतैरुदाहरणैः—यदि नामैवं  
ततः किमित्याह अहमपि कर्त्ता—न केवलं पूर्वैरेवोक्ता इत्यादिशब्दार्थः—तान् चो-  
द्वकादिदृष्टांतान् संप्रवक्ष्यामि जगवद्जन्मद्रवाहुस्वामिजणितानुसारसांगत्येन प्रतिपाद-  
यिष्यामि.

आजे, काले, के परमदिने पाकेझा फळनी माफक परनार शरीरनो टणकारो संनळारो. ३.

मनुष्यजन्तुं दुर्लभपणुंज कहे छे :—

जैन सिद्धांतमां चोद्वक वंगरे दृष्टांतोथी ए मनुष्यपणुं अतिदुर्लभ कहेलुं छे, तेथी हुं पण ते दृष्टांतो क-  
हीश. ४.

अति दुर्लभ एट्ठे अति मुश्किलीथी पमाय छे आ एट्ठे मनुष्यपणुं चोद्वक वंगरे हवे तरतमां कहेवामां आ-  
वनार दश दृष्टांतोथी एम आ समयमां एट्ठे जैन सिद्धांतमां कहेलुं छे.

ज्यारे एम छे त्यारे हुं आ ग्रंथनो कर्त्ता पण—( नहिके फक्त पूर्वाचार्योज कही गया छे—) ते चोद्वका-  
दिक दृष्टांतो जगवान्जन्मद्रवाहुस्वामीए कहेझा छे तेने अनुसारे प्रतिपादन करीश.

ननु पूर्वैरेवोपदेशपदानामुक्तत्वात् किं जवतः पिष्टपेषणप्रायेण तदज्ञानेन प्रयोजनमिति ?

उच्यते — पूर्वैस्तत्काज्ञाविनः प्रौढप्रज्ञान श्रोतृन् स्वयमेव ज्ञावार्थप्रतिपत्तिसहानपेक्ष्य ज्ञावार्थाविष्करणानादरेण नोपदेशप्रणयनमकारि, — संप्रति तु तुच्छबुद्धिः श्रोतृलोको न स्वयमेव ज्ञावार्थमवबोद्धुं क्षमते इतितदनुग्रहधिया ज्ञावार्थसारयुक्तोपदेशपदप्रणयनं प्रस्तुतमिति.

चोद्वकादिदृष्टान्तानेवाह — चोद्वगपासगधणो — जूए रयणे य सुमिणचक्के य, । चम्मजुमे परमाणू — दस दिट्ठंता मणुयलंजे. ५.

कदाच कोइ एम पूरुशे के उपदेशना पदे तो पूर्व पुरुषोने कहेझाज छे, तो पछी पीसेझाजे पीसवा माफक तमारे ते कहेवानुं शुं प्रयोजन छे.

एनो जवाब ए छे के, पूर्व पुरुषोए ते काले रहेझा प्रौढ बुद्धिवाला सांजलनाराओ के जेओ पोतानी भेलेज ज्ञावार्थ समजी शके तेमना खातर ज्ञावार्थ बताववा अगर उपदेश करेछा छे, एण हमणाना तुच्छ बुद्धि श्रोताजनो पोतानो ज्ञावार्थ समजी शके तेम नथी; तेथी तेमनापर अनुग्रह बुद्धि लावी ज्ञावार्थना सारसहित उपदेश पदे कहेवाने जर कर्या छे.

चोद्वक बिगरे दृष्टान्तोज कहे छे.

चोद्वक, पाशक, धान्य, छूत, रत्न, स्वप्न, चक्र, चर्म, युग, अने परमाणुओ, ए दश दृष्टान्त मनुष्यजव पामवामां अपाय छे. ५



चोद्धकश्च पाशकौ च धान्यानि चेति चोद्धकपाशकधान्यानि—धन्नेत्येकचन-  
निर्देशः प्राकृतत्वात्—एवमन्यत्रापि ( ३ ), द्यूतं प्रतीतमेव, ( ४ ), रत्ना-  
नि च ( ५ ), स्वप्नश्च चक्रं चेति स्वप्नचक्रे ( ६—७ ), चः समुच्चये, चर्म च युगं  
चेति चर्मयुगे ( ८—९ ), पदैकदेशेपि पदसमुदायोपचारादिह युगशब्देन युगसमि-  
त्वे गृह्येते, परमाणवः ( १० ),—अस्मी दशसंख्याः दृष्टं प्रमाणोपबन्धमर्थं मनुजत्व-  
पूर्वजत्वादिवक्त्रणमंतं श्रोतुः प्रतीतिपथं नयंतीति दृष्टांताः मनुजजन्त्रे मानुष्यप्राप्ता-  
वित्यर्थः—

दृष्टांतजावना चैवं कार्या.

चोद्धक, वे पासा, अने जूदी जूदी जातना धान्यो—ए त्रण—इहां धान्यो घणां छतां प्राकृतजापाना कारणे  
एकवचनधीज ते वताव्यां छे. एम बीजा स्थळे पण समजतुं. चोयुं जुगार, पांचमा रत्नो, छतुं स्वप्न, सातमुं चक्र, चकार  
समुच्चयार्थे छे, आठमुं चर्म अने नवमुं युग एट्ठे पदना एक देशथी आखो पदसमुदाय छेतां इहां युग शब्दे करी युग  
एट्ठे धूसरीनी बे समेझो लेवी, अने दशमा परमाणुओ—एम ए दश दृष्टांतो एट्ठे प्रमाणवरुं जाणवामां आवता मनुष्य-  
जव पूर्वजत्वादिरूप अर्थने अतपर एट्ठे के सांजळनारनी खानीपर लावे ते दृष्टांतो मनुष्यजव पामवामां छे,

दृष्टांतोनी जावना आ रीते करवी.

जीवो मानुष्यं ब्रह्म पुनस्तदेव दुःखेन ब्रह्मस्य इति प्रतिज्ञा अकृत-  
धर्मत्वे सति बह्वंतरायांतरितत्वादिति हेतुः

यद्यद्दुर्निरंतरायैरंतरितं तत्तत् पुनर्दुःखेन ब्रह्मस्य, — ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तिमित्रस्य  
ब्राह्मणस्यैकदा चक्रवर्त्तिगृहे प्राप्तजोजनस्य सकलचरतक्षेत्रवास्तव्यराजादिद्वोकगृहप-  
र्यवसाने पुनश्चक्रवर्त्तिगृहे चोद्वकापरनामजोजनवत्, ॥ १ ॥ चाणाक्यपाशकपातवत्, ॥  
२ ॥ चरतक्षेत्रसर्वधान्यमध्यप्रक्षितसर्षपप्रस्थपुनर्मीलकवत्, ॥ ३ ॥ — अष्टाधिकस्तंजश-  
तोष्टोत्तराश्रिशताष्टसमर्गद्विशतवारानिरंतरद्यूतजयवत्, ॥ ४ ॥ महाश्रेष्ठिपुत्रनानाव-  
णिकदेशविक्रीतरत्नसमाहारवत्, ॥ ५ ॥

जीव मनुष्यजव पामीने फरीने ते जव मुडकेनीए पामे छे ए प्रतिज्ञा एट्ठे आपणी साध्य बात छे. त्यां हेतु  
ए छे के, धर्म न करेन्न होवायी त्यां घणा अंतराय आवी पके छे. आ उपरथी एवी प्राप्ति थइ शके छे के:—

जे जे वहुं अंतरायवाहुं होय ते ते दुखे पमाय:— ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्तिनो मित्र ब्राह्मण चक्रवर्त्तिने घरे  
जमीने पछी आखा चरतक्षेत्रमां रहेनार राजादिक लोकाना घरे जम्मा बाद फरीने चक्रवर्त्तिना घरे चर के जोजन  
करे तेनी माफक ॥ १ ॥ चाणाक्यना पासाने जीतवा माफक ॥ २ ॥ चरतक्षेत्रना सगळा धान्य ववे सरसवनी  
पाव्नी जेळीने ते पाछी जूदी पारुवी तेनी माफक ॥ ३ ॥ एकसो आठ थांजझा—अकेक थांजत्रे एकसो आठ  
खूणा, अने दरेके खूणे एकसो आठ वार निरंतरपणे जुगार रमतां जीत मेळववी तेनी माफक ॥ ४ ॥ शेठना  
पुत्रे जूदा जूदा देशना बेपारीओने बेचेझां रत्नो फरीने एकठा करवा तेनी माफक ॥ ५ ॥

महाराज्यद्वान् स्वप्नदर्शनाकांक्षिस्वप्नकार्पटिकतादृशस्वप्नज्ञानवत्, ॥ ६ ॥ मंत्रिदौहित्र-  
राजसुतसुरेन्द्रदत्ताष्टचक्रारकपरिवर्त्तारितराधावेधवत्, ॥ ७ ॥ एकच्छिद्रमहच्चर्मा-  
वनष्टमहाहृदसंजतकच्छपग्रीवानुप्रवेशोपद्वन्द्वपुनस्तच्छिद्रज्ञानवत्, ॥ ८ ॥ महासमु-  
द्रमध्येविधटितपूर्वापरांतविक्रिसयुगे समिद्धास्वयंभिद्रानुप्रवेशवत्, ॥ ९ ॥ अनंतपर-  
माणुसंधातघटितदेवसंचूर्णितविजक्तत्परमाणुसमाहारजन्यस्तंजवद्वा, ॥ १० ॥—  
इति दृष्टांताः

अनेक जात्यंतरप्राप्तिद्वक्षणवहंतरायांतरितं च मानुषत्वं जन्मेत्युपनयः तस्मादुरापमिति  
निगमनमिति.

मोटं राज्य मळ्युं एवं स्वप्न जोड फरीने तेवुं स्वप्न जोवा इच्छनार कापनीने तेवुं स्वप्न फरीने आवे तेनी  
माफक ॥ ६ ॥ मंत्रिना दोहित्र राजकुमार सुरेंद्रदेचे आठ चक्रना फरता आरामांथी राधा पूतळीनी आंख वंधी तेनी  
माफक ॥ ७ ॥ एकज काणावाळा मोटा चामर्यायी दांडेझा मोटा दर्यां रद्देझा काचवानी कोट ते काणामां पेशी गड  
एटवे फरीने ते छिद्र तेने मळे ते माफक ॥ ८ ॥ मोटा समुद्रमां पूर्व किनारे धूसरीनी समेद्रो जूटी करीने नाखी होय  
अने पश्चिम किनारे धूसरी नाखी होय तेम छतां पोतानी मळे तेओ छिद्रमां दाखव्न थाय ते माफक ॥ ९ ॥ अने अनंत  
परमाणुना संधातयी बनेद्रो थांजद्रो कोड देवता चूरेचूरो करीने तेना परमाणु जूटा करी नाखे ते पाळा एकठा यद्ने  
स्तंज बने तेनी माफक ॥ १० ॥

अनेक तरेहनी जूटी जूटी जातिओ पामवारूप घणा अंतरायोयी मनुष्यजव द्वांथे अंतरे मळे डे. ए उपनय डे.

अथैतानेव दृष्टान्तान्विस्तरतः क्रमेण जावयन्नाह.  
चोद्वति जोयणंबंजदत्तपरिवारजारहजणंमि, सयमेव पुणो दुद्वहं—जह तत्थ,  
तहेत्थ मणुयत्तं ॥ ६ ॥

गाथाजावार्थः कथानकादवसेयस्तच्चेदं. —

अत्थि इहं जरहवासे—दाहिणजरहद्वमज्जखंमंमि, निच्चमकंपिद्वंपर—जया-  
द्वि कंपिद्वनामपुरं. ॥ १ ॥ सुइणासीद्वेण धणेण—नूरिणा बाढवूढमाहप्यो, सुमिणे-  
वि-जत्थ न कुणइ—परदाराद्वोयणं दोगो ॥ २ ॥ दक्खिन्नमयजद्वही—पि-  
यंवओ थिरगहीरचित्तो य, अइपउरी पउरजणे—जायपमोओ सया वसइ ॥ ३ ॥  
भाटे ते दुद्वज्ज ठे ए निगमन जाणवुं.

हवे एज दृष्टान्ते विस्तरथी अनुक्रमे कही बतावे छे.

चोद्व एद्वे जोजन ते ब्रह्मदत्तना ( मोटा परिवार तथा जरतकोत्रना ( घणा ) जनोभां ( करवानुं होवाथी )  
फरीने चक्रवर्त्तिना घरे मळवुं दुद्वज्ज छे, तेम इहां मनुष्यपणुं ठे. ६

गाथानो जावार्थकथानकथी समजवानो छे, ते कथानक छे:—

आ जारतवर्षमां दक्षिण जरताद्धना मध्य खंममां दुद्वमनोना जयथी हमेशां अकंप्य ( अरुग ) रहेतुं कां-  
पिद्वपुर नामे नगर हतुं. १ पवित्र शील अने पुष्कळ धनथी अतिशय मोटाइ पामेद्वना त्यांना दोगो स्वप्नमां पण परस्त्री  
तरफ नजर नहीं करतां. २ त्यां दक्षिणरूप अमृतना दरियासमान, पीतुं बोद्वनारा, अरुग अने लंका मनवाळा. पुष्कळ  
माणसो हमेशां हर्षथी वसता हता. ३ जे शहेरनी अंदर सारी जातिवाळी, अति मनोहर, अति चळकता तिव्वकवाळी

सज्जाईओ सुमणोहराउ अइफारतिअयकलियाओ, पुन्नागसंगसुगया—रमणिजपयो-  
हराओ य ॥ ४ ॥ सच्छायाओ सुवओजुयाउ सरदाउ सुरहिगंधाओ, जत्थं तो री-  
माओ—बहिया आरामपंतीओ ॥ ५ ॥ उज्ज्वलसुवन्नतारुन्नयाउ पारद्वडुकरवयाओ,  
लच्छीउ जत्थ सज्जणगिहेसु विहवंगणाओ य ॥ ६ ॥—अविय, जत्थ जिणमंदिरोव-  
रि—घणपवणपणोद्वियापमायाओ, रेहंति व धम्मियजणकित्तिओ सम्मचलियाओ ॥  
७ ॥ तं च अणोगच्छेरयसारं पाद्वेइ विउन्नवन्नकलियाओ, इक्खागुवंसवसहो—बंजो-  
नामेण नरनाहो ॥ ८ ॥ अइपीवरेहि अइदीहरेहि कत्थवि अपतत्तोठेहिं, जस्स गुणे-  
हिं व गुणेहिं दामिया सइथिरा लच्छी ॥ ९ ॥ सामेण य दंभेण य—जेएण उ-

उमदा माणसोने परणेही, रमणीय स्तनवाळी, सारी कांतिवाळी, सारी वयवाळी, सफळ अने शरीरे सुगंधयी बहेकती  
स्त्रीओ हतो, तेमज जे शहेरना बाहेर जायना बेदावाळी, फुलोयी जरपूर, अति मोटा तिलक नामना जागवाळी, पुन्नाग  
नामना जागोयी शोजती, सुंदर फुंवारावाळी, सारी छायावाळी, सारा पङ्क्तिओवाळी, सरदा हारोवाळी, सुगंधयी बहेकती  
वासीओ हतो. ४-५ ज्यां सारा लोकोना घोरोमां विधवा स्त्रीओ उजळी कांति अने यौवनवाळी छातां पुष्कर व्रत पाळती  
अने लङ्गमीओ पण उजळा सोना अने रुपाना ढगन्नारूपे रहीने ( स्थिर रहेवारुप ) पुष्कर व्रत पाळती. ६ वळी ज्यां  
जिनमंदिरोना उपर तोफानी पवनथी उरुती धजाओ जाणे धार्मिक लोकोनी कीर्तिओ स्वर्गे जती न होय तेवी लागी.  
७ ते अनेक आश्रयोधी जरदा नगरने मोटा लश्करवाळो इक्खाकुवंशनो धुंधर व्रज नामे राजा पाळतो हतो. ८ जे रा-  
जाना अति पुष्ट, अति द्वांवा, अने क्यां पण नहीं तूट्ठेना गुणोवने रसीओधी जीकमायही होय तेम तेनी पासे लङ्गमी  
हमेशां स्थिर थइ रहेती. ९ तेंणे अवसर प्रमाणे साम, दान, दंभ, तथा जेद बापरी खूब जपवधार्यो हतः. १० पुष्पन

वप्पयाणकरणेण, अवसरपत्तेण जसो—जेण पवित्त्यारिओ दूरं ॥ १० ॥ तस्सुब्ब-  
 रुरिज्जमकोमिधमणउत्तमियपुरिसकारस्स, बहुपणयरयणखाणी—चुट्ठाणीनामा य  
 आसि पिया ॥ ११ ॥ अजविंसु तस्स मित्ता—निकित्तिममित्रिजावसंजुत्ता, चउरो  
 चउराणणचउरबुद्धिकत्तिया महीपात्ता ॥ १२ ॥ कासीणाहो कडओ—कणेरूदत्तो  
 य गयउराहिवई, कोसलसामी दीहो—वंपापहु पुप्फचूत्तो त्ति ॥ १३ ॥ निरवज्जरज्ज-  
 चिंताधुरंधरो तह धणू महामच्चो,—पुत्तो तस्स वरचणू—धणियं कत्तिओ पित्तगुणे-  
 हिं ॥ १४ ॥ ते पंचति रायाणो—वंताईया परूढपणयवसा, विरहं अणिच्छमाणा  
 —परोप्परणव मज्जाणिंसु ॥ १५ ॥ पत्तेयं पत्तेयं—पंचसु रज्जेसु वरिस मेक्केकं, नियपरिवा-  
 रजुएहिं—जुगवं चिय संवसेयव्वं ॥ १६ ॥ वोढीणंमि य कात्ते—केवए दूर मुणाय-

सुजयोनी कोर मरुनार ते राजानी बहु प्रेम्पूर्ण स्तननी खणसमान चुट्ठाणी नामे प्रिया होती. १० तेरे स्वरी मैत्रीवाला  
 अने चतुर्मुख ब्रह्मानी माफक चोर बुद्धियो शोजता चार राजाओ मित्र होताः—एक काशीपति कटकराजा, बीजो गजपुरनो  
 धणी कणेरूदत्त, बीजो कोशलदेशनो धणी दीर्घ, अने चौथो चंशानो धणी पुष्पवृद्ध. १२-१३ तेने चौकलो रीते राज्य-  
 चिंतामां मशगुल धनु नामे मोटो अमात्य हुतो. अने ते अमात्यनो तेना न जेवा गुणवालो वरधनु नामे पुत्र हुतो. १४  
 ब्रह्म विगेरे ते पांचे राजाओ जामेव्री प्रीतिने योगे एकबीजाना विरहने नहीं इच्छता थका अरसपरस  
 आवुं कहेबा लाग्या. १५ आपण दरेके पांचे राज्योमां एकेक वर्ष सपरिवार साथेज रहेवुं. १६  
 आ रीते उदार मनयी बहु पुण्ये पामी शक्य एवुं जोगसुख जोगवता थकां तेमने द्वावोकाळ पसार थवा

पाणाणं, बहुपुष्पावणिजं—जोगसुहं जुंजमाणं ॥ १७ ॥ अह अन्नया कयाई—  
रयाणीए मज्झजागसमयंमि, चुणणी अक्षफारफले—चउदस सुमिणे नियच्छेइ ॥ १८ ॥

जहा—कुंजरवसहसीहअइसेया—दामसोमरविज्जयअजिसेया, कुंजंजोरुहसर-  
जजनिहिणो—दिव्वविमाणरयणगणसिहिणो (१)

तखणमेव पबुछा—सा मुछा कहइ बंजनरवइणो, जह सामि संपइ मए—  
चउदस सुमिणा इये दिट्ठा ॥ १९ ॥ राया रंजियहियओ—धाराहयनीवकुसुमसम  
पुत्रओ, फुल्लिदीवरनयणो—जणइ इयं देवि ते होही,— ॥ २० ॥ अम्ह कुञ्जकप्परु-  
क्खो—कुञ्जज्जओ कुञ्जपईवसंकासो, महिमंमज्झमउज्झमणी—गुणरयणखणी सुपुत्तो  
त्ति ॥ २१ ॥ साहियनवमासंते—संतेसु च वाउंभूत्तिमरेसु, उज्जोइयदिसिचक्को—

झाग्यो. १७ एवामां एक बेलाए मध्यरात्रिना वखेत चुट्टणी राणीए बहु मोटां फलवाळां चौद स्वप्न जेयां. १८

ते चौद स्वप्न आ प्रमाणे छे :—१ हाथी, २ बल्ल, ३ सिंह, ४ अतिश्वेत फूलनी माळा, ५ चंद्र, ६ सूर्य,  
७ धजा, ८ अजिषेक, ९ कुंज, १० कपळोयी जरेज तळाव, ११ समुद्र, १२ दिव्य विमान, १३ रत्ननो ढगत्रो,  
अने १४ शिखावाळी अग्नि. (१)

ते राणी तरत जागीने ब्रह्मराजोने कहेवा झागी के, हे स्वामि ! में हमाणां ए चौद स्वप्न दीठां. १९ त्यारे  
राजा पाणीनी धाराथी ठांवेझा नीयना फूलनी माफक पुत्रकित थइने बिकस्वर कमळनी माफक नेत्र उघासां करी कहेवा  
झाग्यो के, हे देवी ! तने अमारा कुळमां कप्परुक्क समान—ध्वजा समान—दीवा समान, जूमंमळनो मुगटमणि, अने  
गुणरत्नोनी खण, एवो सुपुत्र थशे. २०-२१ बाद कइक अधिक नव मासना छेमे पवन अने भूळनो रुमर शांत थया

जात्रो तणत्रो कायचमक्यो ॥ ११ ॥ वद्धावणयार्हसुं—विहिणसुं विविहजाइकम्येसु,  
 समयंमि तस्स नामं—पइद्वियं वंजदत्त ति ॥ १२ ॥ सियपव्वं सोममंरुल—मिव-  
 बुद्धिं एस वल्लु चारद्धो, वच्चिनिवाससिरिवत्थकलियवत्थत्थन्नयएसो ॥ १४ ॥  
 कत्थइ समए करुगाइएसु पत्तेसु वंजनिवपासे, वंजस्स सिरे रोगो—जात्रो दाविय  
 सुयण सोगो ॥ १५ ॥ सुत्तत्थ पारगेहिं—पहाणविज्जेहि ओसहाईसु, सम्पं पउंजि-  
 एसुवि—न निवत्तइ जा सिरो वियणा ॥ १६ ॥ मरणावसाण मेयं—जय मेवं नि-  
 च्छयं मणे काउं, वाहरिया करुगाइ—समप्पिओ वंजदत्तो सिं ॥ १७ ॥ जह सयल-  
 कन्नाकुसलो—पावियनीसेसरज्जपब्जारो, जायइ सुओ ममेसो—कायव्वं ति जणिया  
 य ॥ १८ ॥ तत्तो कमेण पत्तो—परलोयपहंमि वंजनरनाहो, मयकज्जेसु कएसुं—स-

छतां, दिशाओना चक्रने उज्जवनार अने चमत्कार करनार पुत्र थरो. ११ तेना वधामणी विगेरे अनेक जन्मकर्म कर्मा  
 वाद समयसर तेनुं ब्रह्मदत्त एवं नाम पारुयुं. १२ ते शुक्लपद्मना चंद्रमंरुळ माफक वधवा मांरुयो, अने तेना वड्डस्यलमां  
 वड्डमीना निवासनुं स्थान एवं श्रीवत्सनुं चिह्न शोभवा द्वायुं. १४ हवे कोइक समये ब्रह्मराजा पासे कटकादिक राजाओ  
 आग्या हुता, तेवामां तेते मस्तकमां रोग थयो के, जेथी तेभा सगां स्वजनोमां जारे शोक थवा द्वायुं. १५ त्यारे सूत्रा-  
 र्थना पारंगामि मोटा वैओए बरोबर रीते तेनी दवाओ विगेरे कर्मा छतां पण ते माथानी वेदना बंध पको नही. १६  
 त्यारे राजाए मनमां निश्चय कर्यो के, आ जगत् मरणशीळ छे, तेथी तेण कटकादिकने बोझावीने कहुं के, आ ब्रह्मदत्त  
 तमने सौण्यो छे. १७ माटे ए मारो पुत्र जेम सकळ कळाओमां कुशल थइ समग्र राज्यप्राप्तार पामे तेम तमारे करवुं. एम तणे  
 तेमने कहुं. १८ वाद ते ब्रह्मराजा परलोक पांम्यो, अने लोकप्रसिद्ध सर्वे मृतकार्य करवामां आग्यां. १९ पछी



वेसुवि जणपसिद्धेसु ॥ ३० ॥ ते रज्जकज्जसज्जं—संवाविय तत्थ दीहनरनाहं, कम्-  
गाई तिन्नि निवा—संपत्ता नियनिययरज्जेसु ॥ ३० ॥ चुट्टणीए दीहस्स य—दोएहविक-  
जाइं चिंतयंताणं, सील्लवणदहणपवणो—जल्लणो व्व विज्जंतिओ मयणो ॥ ३१ ॥  
अगणियकुट्टपात्तिष्सा—चुट्टणी चमुत्तण्णेण चिरास्स, दूहज्झियजणल्लज्जा—रज्जि-  
त्था पावदीहंमि ॥ ३२ ॥ इयरो जण छिद्दरओ—कुम्भिल्लमई विसयगिद्धिविसपुण्णो,  
चुट्टणीए सत्थो—संजाओ दीहपट्ठो व्व ॥ ३३ ॥ नायं नीत्तेस मिणं—चरियं चु-  
ट्टणीइ सील्लजंगफणं, धणुणा मच्चेण विचिंतियं च नो कुमरकुसल्ल मओ ॥ ३४ ॥  
जणिओ य वरधणू तेण पुत्ता कुमरस्स अपनत्तेण, कुज्जा सरीररक्खा—जणणी णो  
सुंदरा जेण ॥ ३५ ॥ समए य मात्तचरियं—जाणावेयव्वओ तए सज्जं, जेण ण मा-

राजकाज चत्ताववायां समर्थ दीर्घराजाने त्यां स्थापिने वामीना कण्ठादिक वण राजा पोतपातना राज्यमां आव्या. ३०  
हवे चुट्टणी अने दीर्घराजा बन्ने कामकाजनी मसन्नत करवा लाय्या, तेवामां तेमने शील्लवन्ने अग्निनी माफक बाळवामां  
समर्थ कामविकार जागृत थयो. ३१ तयारे चुट्टणी मननी चपळतायी कुल्लना कल्लंकेने नहीं गणकारतां दोकल्लान दूर  
मेत्तीने ते पापिष्ठ दीर्घराजामां मोहित थइ. ३२ अने ते दीर्घ पण छिद्द जोइ कुट्टिल्ल बुद्धि धरीने विषयगृद्धिना विषयी  
जरेल्ल होवायी दीर्घपुष्ट ( विज्ञान )नी माफक चुट्टणीमां रक्त थयो. ३३ आ बंधु चुट्टणीना शील्लजंगलं चरित्र धनु  
नामना अमात्ये जाणी लीधुं अने विचारुं के, आयो कुमारने कुशल नथो. तेथी तेणे पोताना वरधनु नामना पुत्रने  
कथुं के, तारे खररार रह्हीने कुमारनी शरीररक्षा करवी केमके एनी मा वगमत्ती छे. ३४-३५ बली समय पामी

वेज्ज इमो—उवद्वं केणइ उद्वेण ॥ ३६ ॥ उवद्वद्वे जणणीए—चरिए तो तिब्ब-  
 अमरिससणाहो, कुमरो काव्वसेण—संजाओ जोव्वणानिमुहो ॥ ३७ ॥ जणणीइ  
 जाणणकए—जे जे असमाणजाणो जीवा, कोइअकायाईया—विसरिसआयारकर-  
 णरया ॥ ३८ ॥ अंतैउरस्स अंतै—गयाइ तीए य ते पदंसेइ; जणइ य सको-  
 यवयणो—अम्ह निगिएहामि अहमेए ॥ ३९ ॥ अन्नो चिय जो मज्जं—रजे  
 णायारसेवणं काही, दूरं निगिएहयव्वो—निरवेक्खमणेण सो सब्बो ॥ ४० ॥  
 एवं अणेगवारे—विणिगिएहंतं तहा पजासंतं, ददूण बजदत्त—दीहो चुव्वणि समुद्वज्ज  
 वइ ॥ ४१ ॥ नेयं परिणामसुहं—जं जंपइ एस तुज्ज किन्न पुत्तो, सा जणइ बालजावो  
 इत्थ वरज्जइ न सब्बजावो. ॥ ४२ ॥ मुच्छे न अन्नहे यं—आरूढो जोव्वणं इमो कुमरो,

एने एनी मानुं सगळुं चरित्र जणावी देवुं के, जेयी ए कोइ पण छळमां फसाइने हेरान नहि थाय. ३६ हवे कुमारने  
 माताना चरित्रनी खबर पढतां ते जारे गुस्से थयो थको अनुक्रमे यौवनअवस्थाने अजिमुख थयो. ३७ त्यारे माताने  
 चेतववा खातर ते जे जे जूदी जूदी जातना कोयअ कागमा विंगेरे प्राणिओ अनाचार करवा तयार थता तेमने पकरीने  
 अंतःपुरमां छइ जइ माताने बतावीने गुस्सो धरी बोळतो के, हे माता ! हे एमनो निग्रह करुं छे. ३८--३९ आ रीते  
 बीजो पण जे कोइ मारा राज्यमां अनाचारनुं सेवन करेशे, तेने निर्दय थइ हुं बरोबर निग्रह करीश. ४० एम  
 अनेकवार निग्रह करता अने ते रीते जाणण करता ब्रह्मदत्तने जाइने दीर्घराजा चुव्वणीने आ रीते कहेवा लाग्यो. ४१  
 आ तारो पुत्र जे कइ बोळे छे, ते परिणामे हितकारक नथी. त्यारे चुव्वणी बोळी के, ए बाळपणथी चोळे जावे एम  
 करे छे, माटे एमां एनो वांक न मणाय. ४२ दीर्घ बोझो के अरे मुग्धा ! हुं कहुं छे ते तेमज छे. कुमार यौवनपणं

मुज्जं तुज्जय मरणाय होहिही जणइ इय दीहो ॥४३॥ तो मारिज्जउ एसो—केणावि  
अन्नक्खिए णुवाएण, मइ साहीणे जहे—अन्ने होहिंति तुह पुत्ता ॥ ४४ ॥ रइराग  
परवसाए—इह परजवकज्वंजुचिन्ताए, पन्निवन्नं चुन्नणीए—धिरत्थु इत्थीण चरियाइं  
॥ ४५ ॥ जं सव्वत्तक्खणधरे—झायएणुक्करिसनिजियकुसुमसरे, सव्वाविणयविरहिए-  
नियपुत्ते ववसिया एवं ॥४६॥ वरिया य तेहिंतत्तो—तस्स कए जूमिपहुसुया एगा, पउ-  
णीक्यं च करव्वं—विवाहपाज्जग्ग मुवगरणं ॥ ४७ ॥ थंजसयन्निविट्ठं—अइगूढपवेसनि-  
ग्गमडुवारं, कारावियं जउहरं—वासनिमित्तं कुमारस्स ॥ ४८ ॥ गाओ एस वड्यरो-  
धणुणा तो रज्जकज्जकुसलेण, जणियो य दीहराया—एस सुओ वरधणू मज्ज ॥ ४९ ॥  
संपत्ताजोव्वणजरो—निव्वाहसहो य रज्जकज्जाण, वणगमणावसरो मे—अणुमण्णसु  
जामि जं तत्थ ॥ ५० ॥ तो कइएवेण जणियो—दीहेण अमच्च एय नयरठिओ,

पाय्यो छे, माटे मारा अने तारा मरण माटे ए थशे. माटे कोइ छाना उपायथी एने मारी नाखवो जोइए, अने हुं  
तारे आधान हुं एट्ठे बीजा दणा पुत्रो तारे थशे. ४३-४४ तयारे रत्तिरागना परवशपणाथी आ जव अने परजवना  
काम विचारवामां इत्थ चित्त बनेत्ता। चुलणीए ते बात कइल राखी. माटे खीना चरित्रने धिक्कार थाओ. ४५ केमके सवे  
लक्षण संपूर्ण, झावएयगुणथी कामदेवने जितनार अने अविनयथी तइन रहित एवा पोताना आ पुत्रमां पण तेणी आ  
रीते वर्त्तवा लागी !!! ४६ बड तेमणे कुमारना माटे एकर जानी पुत्री दरी अने विवाह माटे तैयारी करवा मांकी.  
४७ तेमणे कुमारने रहेवा माटे सो धांजलपर गांठवेत्तुं अने देसवा तथा नीवजवाना अतिगूढ छारवाळुं झाखवुं घर  
बंधावुं. ४८ आ व्यतिकरणनी धनुमंत्रिने खबर दमी एट्ठे ते राजकाजमां कुशल हांवाथी दीर्घराजा पासे जइ कहेवा  
होम्यो के, आ माशे वरधनु पुत्र छे. ते यौवनवय पाय्यो छे, अने राजकाज चलावी शके तेम छे. माटे मारो हवे वनमां  
जवानो वखत छे, तेथी जो राजा आपो तो हुं (यां जाउं. ४९-५० तयारे दीर्घराजा कइथी बोढ्यो के, हे अमात्य ! तुं

दाणाइणा पहाणं—करेसु परद्वोयणुटाणं ॥ ५१ ॥ पन्निवज्जिउण एयं—पुरपरिसर-  
वाहिगंगतीरंमि, काराविया विसाळा—एगा धणुणा पवा पवरा ॥ ५२ ॥ परिवाय-  
गाण तह जम्बुगाण एाणाविहाण पहियाण, जइगइंदो व्व तहि—दाणं दाउं पय-  
टो सो ॥ ५३ ॥ सम्माणदाणगहिणहिं अप्पणो निव्विसेसपुरिसेहिं, चउगाउयं सुरं-  
गं—करावइ जाव जउगेहं ॥ ५४ ॥ एवं उियंपि नरवइक्ख्खा सा णिययपरियरसमे-  
या, वीवाहत्थं पत्ता—कंपिद्वे उसियपमाए ॥ ५५ ॥ वित्तं पाणिग्गहणं—वासनिमि-  
त्तं तओ य रयणीये, वरधणुवटूसमेओ—पवेसिओ जउहरं कुमरी ॥ ५६ ॥ जाम-  
डुगंपि अइगए—निसाइ पज्जादियं च तं जवणं, जाओ य कलयलरवो—अइत्तीमो  
सव्वओ तस्स ॥ ५७ ॥ पक्खुहियजल्लनिहिनिहं—कुमरेणा यस्मिण्ण हल्लवोडं, आ-

आज नगरमां रहीने दानादिकवने परद्वोयणुं रुकुं अनुष्ठान कर. ५१ मंत्रिण ते वात कबूझ करीने ते नगरनी नजी  
कमां बहेती गंगाना किनारे एक मोटी प्रपा (परव) करावी. ५२ त्यां ते परिव्राजक तथा अनेक जातना जिकुको तथा  
बडेमार्गुओने दानऊरता जइ हाथीनी माफक दान देवा द्याग्यो. ५३ ते साथे तोंणे मानदानथी संतोषेळा पोताना अंगत  
माणसो रोकीने ते द्वाखना घर सूधी चार गाउनी सुरंग करावी. ५४ एवामां राजकन्या पोताना परिवार साथे फरती  
धजावाळा कांपिद्वरपुरमां परणवामाटे आवी पडोची. एट्ठे तेनुं पाणिग्रहण—थयुं बाद रत्ते वसवा माटे वरधनुं अने  
वहु साथे कुमारने ते द्वाखना घरमां मोकद्ववामां आव्यो. ५५—५६ बाद मधरात यतां ते घरने सळगाववामां आव्युं  
एट्ठे त्यां जारे ककळाट थवा द्याग्यो. ५७ ते दोजेळा दरिया जेवा घोंवाटने सांजळी कुमार वरधनने पूलवा द्याग्यो के ओ-

पुढिओ वरधणू—किमकंने नमर मेयं ति ॥ ५७ ॥ कुमर तुहा एत्थकए—एसो  
 वीवाहवइयरो रइओ, एसा न रायकसा—असंश्रिय काइ तस्सरिसा ॥ ५८ ॥  
 तो तीइ मंदपणओ—कुमरो जंपेइ किं विहेय मओ, तो जणिओ वरधणुणा—प-  
 ण्हिपहारं अहो देसु ॥ ६० ॥ दिस्संमि तंमि पत्तं—सुरंगदारं विणिग्गया तेण, दो-  
 ण्हिवि गंगातीरे—पवापएसंमि संपत्ता ॥ ६१ ॥ पुव्वंचिय धणुणा ठावियंमि जस्मं-  
 मि तुरयजुयत्तंमि, तक्काण मारुढा ते—पप्पासं जोयणाणि गया ॥ ६२ ॥ अइदी-  
 हरपहखेएण—खेइयाज्झत्ति निवडिया तुरया, पाएहिं चेव मंतुं—झग्गा पत्ता तओ गामं-  
 ॥ ६३ ॥ कुड्डाजिहाण मेत्थं—कुमेरेणं वरधणूं इमं जणिओ, जह बाहए तुहा मे  
 —परिसंती तह दढं जाओ ॥ ६४ ॥ गामबाहिंमिय तं ठाविज्जण गामंतरे पविट्ठो सो,

चिंती आ शी गरुवर थइ ठे. ५७ वरधनुए कहुं के हे कुमार, तने मारवा खातर आ विवाहनो ठाउमाठ करवायां  
 आव्यो छे, अने आ कइ राजकन्या नयी, पण तेना सरखी कोइ बीजी स्त्री छे. ५८ ते सांजली कुमार तेनाथी प्रीति  
 उतारी कहेवा लाग्यो के त्यारे हवे शुं करवुं? त्यारे वरधनुए कहुं के आ ठेकाणे तारी पेनी वत। हमसेजो आप.  
 ६० तेम करतां तेमने सुरंगनो दरवाजो मळ्यो एउझे ते बन्ने जण गंगाना कांठे प्रपाना प्रदेशमां आवी पहुँच्या. ६१  
 त्यां प्रथमथीज मनुमंथीए बे जातवंत घोमा राखेइहा हता तेनापर तेओ तरत स्वार थइने पचाश योजन दूर नीकली गया  
 ६२ हवे लांबो रस्तो कापवाना थाकथी थाकीने घोमा उट दइ पनी गया, त्यारे तेओ एगे चाद्रीने एक गामे आवी  
 पहुँच्या. ६३ ते गामंतुं नाम कुड्ड करीने हतुं. त्यां कुमार वरधनुने कहेवा लाग्यो के मने जूख पीमे छे अने खूब थाकी  
 पण गयो लुं. ६४ त्यारे कुमारने गामनी बाहेरज राखीने वरधनु गामना अंदर आवी एक हजामने दइ आव्यो अने

घेतूण एहावियं आगएण सुंनाविओ कुमरो ॥ ६५ ॥ वत्थे कसायरत्ते—निवा-  
 सिओ पट्टएण वट्ठो य, चउरंगुत्तेण वत्थे—सिरिवत्थो वच्छिकुव्वनिव्वओ ॥ ६६ ॥  
 वेसविवज्जासाओ—वरधणुणाविय कओ परावत्तो, जइ कहवि दीहराया—जाणेज्ज  
 हणेज्ज तो अम्हे. ॥ ६७ ॥ इय संजमं वहंता—तप्पनियारं तथा कुणं ता य, गामंतो  
 संपत्ता—एगाओ माहण गिहाओ,—॥ ६८ ॥ निग्गम्म दासयेनेण—जासिया भुंज-  
 हेह गेहंमि, जुत्ता तत्थ निओचियनीईए तदव साणंमि,—॥ ६९ ॥ एगा पहाणम-  
 हिवा—कुमरस्स सिरंमि अक्खए देइ, जणइ य बंधुमईए—कप्पाइ वरो इमो होहि.  
 ॥ ७० ॥ अच्चंतं णिगगोवणपरेण जणियं अमच्चपुत्तेण, किं अस्स कए हिज्जइ—  
 खेओ मुखस्स बटुयस्स ॥ ७१ ॥ उप्फुट्ठलोयणेणं—जणियं घरसामिणा सुणसु सा-

तेनी पासेथी कुमारुं मायुं बोलावुं. तेमज जगवां कपमां पहेराव्यां तथा चार आंगळना पायथी छातीपरुं श्रीवत्स  
 वांधी दीधुं. ६५-६६ तल्ली वरधनुए पण पोतानो वेश बदल्ली नाख्यो, एम धारीने के जो कोइ रीते दीर्घराजा जाणेशे तो ते  
 मने मारीज. नाखने. ६७ एम संभ्रम धरी तेनो प्रतिकार करता तेओ गामनी अंदर आव्या एट्ठे एक ब्राह्मणना घरमांधी  
 एक चाकरो नीकळीने तेमने कहुं आ घरमां तमो जमो, तेथी तेओ राजाने योग्य आदरमानथी त्यां जम्मा. बाद—  
 एक जल्ली स्त्रीए कुमारना कपाळमां चांददो करी चोखा चोड्या अने बोद्धीके बंधुमतीकन्यानो आ वर थरो —६८  
 —६९—७० त्यारे मंत्रिकुमार पोताने खूब-छाना राखवामाटे बोद्ध्यो के आ मूर्खबटुकना माटे कां हेरान थाओ ओ? ७१

मि, नेमित्तिण्ण पुब्बं—जणिय मिणं जो धरे एही.—॥ ७२ ॥ पट्टाच्छाड्यवत्थो—  
चित्रजुओ जोयणं करिस्सइ य, एयाए बाळाए—वरोस होही न उण अन्नो.  
॥ ७३ ॥ तो तंमिचेव दिवसे—पाणिग्गहणं करेइ सो कुमरो, तक्खणमेव विक्षग्गो—  
परोप्परं निब्जरि नेहो. ॥७४॥ तुच्छी हूओ जणगाइएसु चिरपरिचिएसुवि जणोसु, पन्नि-  
बंधो तीए जं—जणंति कुसळा इयेरिसगं. ॥ ७५ ॥ बाद्धत्तणंमि पिइ माइजाइसहिया-  
यणो पिओ होइ, आरुढजोव्वणाणं—जुवईण पिओ पिओ एगो. ॥७६॥ नीया रयणी-  
सा तेणतीए सद्धिं सकोउगयणाए, अइत्तज्जबुत्तणओ—सव्वंग पणप्पणंतीए. ॥७७॥  
बीयदिणे वरधणुणा—जणिओ गंतव्वंमत्थि ते दूरं, कहिओ बंधुमईए—सब्बजावो नि-  
गया दोवि. ॥ ७८ ॥ गामंतरंमि पत्ता—अइदूरपहंमि वरधणू तत्थ, सद्धिल्लनिमित्त

त्यारे विकसित नेत्रवाळा वरधणीए कहुं के हे! स्वामि, तमे सांजळो अमोने पूर्वं एक नैमित्तिके कहेलुं छे, जे आ धरमां आ-  
वशे, जेनी छाती .कपफाता पाटायी ढांकेली हशे अने चित्रसहित होइ जमशे ते आ बाळानो वर थशे' बीजो नहि  
थाय ७२—७३ तेथी तेज दीवसे कुमारे तेनुं पाणिग्रहण कर्युं. अने तरतज तेमनो परसपर गाढ स्नेह बंधायो. ७४  
बाळानो चिरपरिचित जनकादिक जनमां प्रतिबंध ओछो पड्यो, जे मोटे चतुरजनो आ रीत कहेछे:—७५ स्त्रीओने  
नानपणमां पिता जाइ तथा सखियो प्रिय होय छे, पण ज्यारे तेओ यौवन पामे छे त्यारे तेमने एकटो जर्तारज प्रिय  
होयछे. ७६ त्यां कुमारे ते रात ते उत्सुकमनवाळी बाळासाथे पसार करी, पण तेणीए शरमाळपणायी पोतानुं सर्वांग  
अर्पण कर्युं नहि. ७७ बीजे दिने वरधनुए कुमारने कहुं के तारे हजु दूर चादवानुं छे. तेथी बंधुमतीने खरी हकी-  
कत कहूनि ते बे जण रयांथी चाद्वता थया. ७८ तेओ वणुं द्वांहुं चाद्वी बीजे गामे आव्या. त्यां वरधनु पाणी लेवा

मद्गत्रो—बहुं तत्रो निग्गत्रो, जणइ॥७९॥ निसुत्रो जणप्पवात्रो—मए जहा दीहरा-  
 इणा मत्रा, सव्वेयि बंजदत्तस्स—गहणहेजं निरुद्धत्ति॥८०॥ तानासिज्जह दूरेण मग्ग  
 चागं करित्तु गच्छामो, जाया महान्वीए—पनिया तिसित्रो बहुं कुमरो. ॥ ८१ ॥  
 वरधणुणा वरुहिदु—उवित्रो एसो गत्रो स सत्तिवत्था, जायं दिणावसाणं—न  
 वद्ध मुदगं परं एसो— ॥ ८२ ॥ दिदुो दीहज्जडेहिं—दढं च हम्मंतत्रो सरोसेहिं,  
 पत्तो कुमरासन्ने—कहिंवि विरद्धुमंतरित्रो. ॥ ८३ ॥ कयसंकेत्रो विहित्रो—तेण  
 कुमारो पत्तायसु सुदूरं, तत्तो स तिक्कवेगो—पत्तायमाणो दुरुत्तारं—॥८४॥ कंतारं कायर-  
 द्दोय सोय संपायगं गत्रो जत्थ, हरिणारिणो वियंतंति जीमरवज्जरियगिरि कुहरा. ॥  
 ८५ ॥ रविपाया जत्थ न ओयरंति तरुवहल्लपट्टवंतरिया, मन्ने नवनवज्जंतदच्चसूई

माटे द्वावे जइ त्यांथी ऊट वाछो आवी बोद्यों के—हुं लोक प्रवाद सांजळी आव्यो बुं के ब्रह्मदत्तने पकरवा माटे दीर्घ  
 राजाए सयळा रस्ता रोकेद्वा छे ८९ माटे आपणे रस्तो मेझीने दूर नाशिथे—एम कही तेओ एक मोटी अक्कीनां आवी  
 चड्या. त्यां कुमार बाहु तरसेद्दो थयो. ८१ त्यारे वरधनुए तेने वरुहेवे बुपो राख्यो अने पोते पाणि जरवा गयो  
 पण दिवस आथमवा आव्याथी पाणी न्दुं नहि—पण उल्लटो ते दीर्घराजाना माणसोनी नजरे चड्यो एट्ठे तेमणे  
 गुस्से थइ तेने खूब मार्यो. छतां जेम तेम ते कुमारनी नजीक आवी ऊरुना ओथे पूर्वे कहेद्दो संकेत करवा द्वाग्यो के  
 कुमार तुं दूर जा, एट्ठे कुमार तीव्र वेगथी ते दुरुत्तार अट्ठीमां. नाशवा द्वाग्यो. ८२—८३—८४ ते नाशतो थको  
 कायरद्दोकेने शोकमां नाखनार कांतारमां खाने थयो के ज्यां जयंकर अवाजथी पर्वतनी गुफाओने जरो नाखता सिंहो  
 गाजी रहे छे—वळी ज्यां ऊरुना पांदमायी सूर्यना किरणो पण अट्की रहे छे, अने जाणे नवी नवी उगती दर्जनी



कयन्तयाओ. ॥ ८६ ॥ मयरायपहयगयकुंजगद्वियमुत्ताहदाइं रेहंति, जत्थु नयतरुसिह-  
रगखद्वियतारावलीओ य. ॥ ८७ ॥ जत्थु बहुजिद्वन्नद्वन्नय सद्विलयचित्तगद्गंरंतरुहि  
रेण, जाइ महीवणदेवय चद्वणालत्तरसेणे व. ॥ ८८ ॥ जं जमपुरं व सवराहएहि उ-  
दंरुपुंररीएहिं, तरुसाहासिहरोदंविणहि जीमेहि एगत्य,—॥ ८९ ॥ अन्नत्तो हरिहिं-  
सियसमयगंइदट्टिवियरुकूमेहिं, निच्चं सतासुकरिसकारगं पहियद्वोयाणं. ॥ ९० ॥  
गयगंधगज्जिणेसुं—तरुसु सत्तच्छणसु गुविद्वेसु, करिसंकिणो मइंदा—जमंति विहलक-  
मा जत्थु. ॥ ९१ ॥ जत्थु गमइंति कइणो—हेमंतं तरुवरगसंलग्गा, सययं पसरियअइ-  
गुरुणीसासुएहेहि पवणेहिं. ॥ ९२ ॥ तएहालुहाकिद्वंतो—तं अरुवि मइकमितु तइय-  
दिणे, पेच्छइ तावस मेकं—तवसुसियतणुं पसन्नमणं. ॥ ९३ ॥ तदंसणमित्तेणवि—

अणीए जयतुंज सूचन करे छे. ८५—८६ वली ज्यां सिंहोए विदारेखा हाथीओना कुंजस्थळयी पमता मोतीओ जाणे  
जंंचा जामोनी टोचयां अटकीने खरता ताराओ न होय तेम शोजता हता. ८७ ज्यां जीओना जाद्वायी हणायजा  
चित्ताओना जरती दोहीते जाणे वनदेवताना चरणना अद्वतानो रस होय तेम जमीनने जीजवती. ८८ जे एक ठेकाणे  
जीओए हणेंदा ओन जामोनी शाखाओ पर दटकावेजा जयंक सिंहोना चामराओथी ओन बीजे ठेकाणे सिंहोए  
मारेंदा मोटा हाथीओना हारकाना ठगजाओथी बटेमार्गुओने यमपुरी माफक बीहामणुं लागतुं हतुं. ८९—९० वली  
ज्यां हाथीनी गंध आपता सप्तपर्ण नामना गीच जामोमां हाथीओ होवानुं वहेमदावी सिंहो फोकटनी छत्रंगो मारता जमता  
हता. ९१ ज्यां बांदराओ शियाळानां जामोनी टोचे रही जारे नीसासाथी ऊना थएजा पवनवने वक्तप्रसार करता. ९२  
ते अटवीने जूख्या तरस्या कुमारे उद्वंघी करीने बीजे दीवसे एक तपथी सूकायजा शरीरवाळो ओन प्रसन्न मनवाळो

संजाया तरस जीवियासंसा, पयपणिवायपुरस्सर—मापुद्दो तेण सो जगवं. ॥ ९४ ॥  
 तुम्हाण मासयो कथ तेण कहिआं तओ कुल्लवइस्स, नीओ समीव माजासिओ य  
 सप्पणय मेएण. ॥ ९५ ॥ बहपच्चवाय मेयं—रसं सुसं च सज्जण जणेण, ता  
 कह तुह आगमणं—जायं संपइ महाजाग. ॥ ९६ ॥ सव्जावगढज मेयं नाऊण  
 जहउिओ नियगिहस्स, कुमरेणं वुत्तंतो—कहिओ सव्वोवि कुल्लवइणो. ॥ ९७ ॥  
 दूजगप्पणयपरव्वसेण कुल्लसामिणा तओ जणिओ, बंजस्स तुम्ह पिउणो—जायाहं  
 चोढल्लगो आसि. ॥ ९८ ॥ ता वच्छ निओ च्चिय एस—आसमो निब्बजयं परिवसाहि, मुंचसु  
 विसाय मेयारिसाइं संसारचरियाइं. ॥ ९९ ॥ होउण उन्नयाओ तहजरियाओ जल्लस्स  
 जंतंमि, जह धनियाउ खणाओ—जायंते इयरूवाओ. ॥ १०० ॥ तह इत्थं जवचके

तापस जोयो. ९३ तेने जोताज कुमारने जीववानी आशा आवी, तेथी तेणे ए जगवान्ने पूछयुं. ९४ तमारो आश्रय  
 क्यां ठे. तापसे ते कहीने तेने कुल्लपतिनी पासे आण्यो. कुल्लपतिये तेने प्रीति पूर्वक आ रीते बोझाव्यो. ९५ आ अराय  
 दणाजोरुइवाहुं अने सारा जनोनी वसतिथी रहित छे मोटे हे महाजाग, तारुं इहां शी रीते आवहुं थयुं छे ? ९६  
 ते कुल्लपतिने खरा दिहवाळो जाणीने कुमारे पोताना घरनो वृतांत जेम बन्यो हतो तेम कह्यो. ९७ तारो दौर्भाग्यअने  
 प्रीतिने लीधे खेंचाइने कुल्लपतिए तेने वहुं के हुं तारा ब्रह्म पितानो नानो जाइ हतो. ९८ मोटे हे वत्स, आ तारोज  
 आश्रय छे, तुं इहां निर्जय थइने रहे, अने विषाद बोली दे, केमके संसारना बनाव एवाज छे. ९९ जेम जल्लयंत्रमां  
 धनीओ उंची अने जरेली थइ पाछी तरत गल्ली अने नीची थाय छे, तेम आ जवचक्रमां जीवो लक्ष्मीना निलय  
 अने उत्तमकुल्लवाळा थइ पाछां काळना वसे तेथी विपरीत यता रहे छे. १००—१०१ स्त्री चरित्रमां कोइए कंड वि-

—झच्छीनिद्वया जणुत्तमकुळा य, होळें कादवसाओ—जीवा जायंति विवरीया. ॥१०१॥  
 इत्थी चरिए सु न कोइ—केणई विम्हओ विसाओ वा—कजे, जओ अणज—  
 इमाज अणवटियमणाओ. ॥ १०२ ॥ रजंति अरत्तेसुवि—णियमणचवद्वत्तणेण एया-  
 ओ, अणिमित्तं चिय रत्तेसु—झत्ति पावंति य विरत्तिं. ॥१०३॥ खणरत्ताणं कूराण मेव  
 अवसाणविहियतिमिराण, संताण व रामाणं— वसंमि को कुसल भुव्वहइ. ॥ १०४  
 ॥ तम्हा चयसु विसायं—जं धीर चिय तरंति विसमदसं, इयरे गहिरजजे इव—  
 अतारगा झत्ति बुडुंति. ॥ १०५ ॥ लद्धाजिप्पाओ कुद्ववइस्स सो तत्थ अत्थिजं ल  
 ग्गो, पत्तो वासारत्तो जलवाहाजवियगयणयत्तो. ॥१०६॥ नयनीलियवत्थोहिव—सव्व-  
 त्थ समुत्थिया तिणेही मही, विरहि जणुम्माहेहि व—फुरियं तह इंदगोवेहिं. ॥  
 १०७ ॥

स्मय के विषाद न करवो केमके तेओ अनाय अने अनवरितत ( चंचल ) मनवाळी छे. १०१ तेओ पोताना  
 मननी चपळताथी अणरागीमां रागवाळी बने छे, अने रागीमां वगरकारणे ऊट दइने विरक्त बनेछे. १०२ कण  
 रक्त, कूर अने छेमे अंधकार करनारी संख्याओनी माफक स्त्रीओना वशमां पनेछो कोण कुशलपणुं पामे ? १०४  
 पाटे तुं विषाद मूकी छे, केमके जें धीर होय तेओज विषयदशाने पार पहोचेंछे, बाकी कायरो तो ऊंटा पाणी  
 मां अणतासनी माफक ऊट दइने बूढे छे. १०५ आ रीते कुलपतिनो अजिप्राय जाणीने ते त्यां रहेवाढाम्यो. एवामां  
 त्यां वादळार्थी आकाशने जरी नाखतो वर्षाकाळ आय्यो. १०६ जनीम सघळा स्थळे जाणे नवां नीळां वल्ल ओढ्यां  
 होय मेम घासथी छवाइ गइ ; अने विरहिजननां कंदर्पनी माफक इंदगोप उजरावा ढाम्या. १०७

सुमुणीण माणसाणि व—धवलाज वियांजिया वझायाओ, सुयणाण संगमेण व—  
 नियट्टदाहो जणो जाओ.॥१०८॥जजोइयनुवणयत्ता—पत्ता चिय निहयदूरतिमिरजरा,  
 धम्मियजणधम्मकहव्व—इत्ति विजोइयाविज्जू.॥१०९॥ अइगहिरघणारवसवणखुहिय  
 वट्ठह जणाणुरागाओ; नियठाणाजिमुहाओ—पंथियमात्ताज चत्तियाओ.॥ ११० ॥  
 सो कुलवड्ढा धणुवेय माइयाओ कत्ताज सयत्ताओ, अणहिजियपुव्वाओ—सम्म  
 महिज्जाविओ कुमरो ॥ १११ ॥ पत्तो य सरयकात्तो—परिपंफुरजत्तयवत्तयकलियनहो,  
 उप्फुट्ठ कमत्तवणत्तोत्त हंसकत्तरावरमणिज्जो.॥११२॥कइयाइ कंदफत्तजत्तगवेसगे तावसे  
 अणुसुरता मज्झंतो कुत्तवड्ढा—कुत्तहत्ता तरत्तियाओ संतो,— ११३ सो रत्तपरिसरं-

सारा मुनिओना मननी माफक धोव्वा बगव्वाओ उम्मा लागी, अने सुजननो समागमनी माफक लोकने दाह निवृत्त  
 थयो. १०८ जगत्ते जजव्वनारी अने आवी के अंधकारने दूर करनारी धम्मिजननी धम्मकथामाफक बीजली चमकवा ला-  
 गी. १०९ अतिऊँको गर्जारव सांजली ने कोजेव्वा प्रियाओ परप्रेम लावीने पथिकजनो पोताना घरतरफ चात्तता थवात्ताग्या.  
 ११० तेने कुळपतिए पूर्वे नहि शीखेव्वा धनुर्वेद विगेरेनी सयली कळाओ वरोवर शीखवी. १११ एवामां शरत्काळ आव्यो  
 जेमां धोळा बादळथी आकाश छवाइ रहेतो, अने फूलेव्वा कमळोना वनमां हंसो मधुर अवाज करता. ११२ हवे  
 एकेव्वा कंदफल अने पाणी शोधता तापसोनी पाठळ कुमार चाट्यो, तेने कुळपतिए निवार्यो उतां कुत्तहळथी चंचळ  
 दइ अने ते अरायनी आसपास सुंदर वनोने जोतो अंजनगिरि जेवो ऊँचो एक हाथी तेनी नजरे पड्यो. ११३ ११४

रंमी—आदोइंतो वणाइं रम्माइं, अंजणगिरि व्व तुंगं—मायंग महो पदोएइ. ॥११४॥  
 थिरद्वोरकरं मियदसुणकोमियोमिज्जमाणवणसंरं, निज्जरइरंतमयजव्वनिज्जरद्वोद्वान्निपरि  
 किंणं. ॥ ११५ ॥ सत्तंगपइट्ठाणं—कुंजत्थव्वजियनत्तयव्वान्नायं, पव्वयघणगहिरगव्वग-  
 जिण्हि परिपूरियदियंतं ॥१६॥ सो दट्ठूण कुमारं—संमुह मितं सरोससिग्घगई, च-  
 लिओ जिमुहं पच्चक्ख मेव नज्जइ जमो जीमो ॥ ११७ ॥ तक्केल्लिकोउगेणं—तिलतुस-  
 मेत्तामपव्वायमाणेणं, पक्खित्ता मुत्तरीयं—काऊणं मंरुव्वागारं ॥११८॥ संमुह मिमस्स  
 तेणावि तक्खणादेव गहिय मुक्खित्तां, सुंमादंमेण नहंगणंमि जाओ स रोसंधो ॥  
 ११९ जा सो रण्णगइंदो—गहियं दक्खित्ताणेण उल्लिऊण, तं कुमरेण अक्खुद्धो—सो  
 तं कीव्वाविउं व्वग्गो ॥ १२० ॥ सुंडग्गजायफुंसणवद्धियवेगस्स तस्स वणकरिणो, अणु-

हाथीनी सूढ स्थिर अने जयानक देखाती हती, ते पोताना धोळा दांतोथी जामोने मरुतो, अने तेना कुंजस्थळनी नी-  
 ऊरणानी माफक ऊरता मदजव्वपर जमराओ व्वापय रखा हता. ११५ ते साते अंगे मजवूत हुतो तेना कुंजस्थळ आका-  
 शने जरी नाखना हता, अने प्रळयकाळना नेयना माफर ऊंका गर्जारवथी ते दिशाओना छेमाओने जरी नाखतो.  
 ११६ ते हाथी कुमारने सामे आवतो जोइ गुस्साथी उतावळो थइ जाणे प्रत्यङ्ग जयंकर यम होय तेय सामे धायो.  
 ११७ त्यारे तेनी गम्पतना कौतुकथी कुमारे व्वागार पण हऊया शिवाय पोताना उत्तरीय वस्त्रने गोळ बीटाळी तेनी  
 सामे नाखंयु. ते तेणे तरत उपासीने सुंरुथी आकाशमां उछाळ्यु अने ते गुस्साथी आंधळो बन्यो. ११८—११९ ते-  
 व्वामां कुमारे चतुराइथी तेने चूकवीने ते वस्त्र व्वाइ व्वाइ, वाद व्वाज पाम्यावगर कुमार तेने आ रीते रमारवा व्वाग्यो.  
 १२० कुमार ते जंगली हाथीनी सूंरुने अरुक्क्यो एट्ठेतेहाथी सामे दोळ्यो तेवायां कुमार तेना आगळ दोरुयो तेव्वामां

मग्गगामिणो खण--मह कुमरो धाविओ पुरओ ॥ १२१ ॥ ता जा सो खल्लियकमो--  
जाओ चलिउण पन्निमे जोगे, सुट्ठिपहारेण हओ--विमुक्कहकारवरउडं ॥ १२२ ॥ परि-  
वत्ताइ जा तत्तो--अवराहुत्तं कमेइ ता इपरो, पायंतरावज्जागेण--करयत्तामुसिय-  
तवज्जागो ॥ १२३ ॥ एवं कुत्तावचक्रेण--जामिओ जा समं परं पत्तो, तत्तो थंजिय-  
तदेसचारिमयजूह मइमहुरं,--॥ १२४ ॥ दग्गो कागल्लिगीएण गाइउं मुक्कसेसवा-  
वारो, कुमरो ताव करिंदो--आयसइ तडुवियकसो ॥ १२५ ॥ किंचि अपेढंतो तह--  
थिरविहियकरो निरुद्धकमपसरो, चित्तव्हित्ठ व्व जाओ--खणेण सो वारणाहि-  
वई. ॥ १२६ ॥ दसणग्गदग्गपयपंकएण पविमुक्कसव्वतासेण, पिट्ठिपएसे कुमरेण सो  
तओ सुदढ मारुढो. ॥ १२७ ॥ पन्निपुत्तकोउगो अह--सणियं सणियं समुत्तज्जिताण,

हाथी पगे पउमायो एट्ठे कुमारे तेनी पाउळ जइ तेने एवा जोरथीमुक्की मारी के ते चोरे चीस पामवा द्वाग्यो. १२१--  
१२२ हवे हाथी जेवो एकवाजु फर्यो के कुमार तेना पगनीचे जइ हाथयी तेना पेटमां आंचकी मारी बीजी बाजु ऊजो  
रह्यो. १२३ आ रीते कुंजारना चाकनी माफक तेने कुमारे जपाव्यो एट्ठे ते खूब थाक्यो, त्यारे कुमार शेष काम ओझी  
काकळिस्वरथी ते ठेकाणे फरता हरणोने ऊजा राखे एवा अतिमधुर गीतथी गावाद्वाग्यो. त्यारेते हाथी कान टेकवीने ते  
सांजळवा द्वाग्यो १२४ १२५ ते हाथी कंड पण जोयावगर तया पग स्थिर राखी जाखे चित्रामणमां आखेरुख्यो होय  
तेपऊजो रह्यो. १२६ त्यारे तेना दांतपर पग टेकवीने वगरबीके कुमार तेनी पूंउपर चमीवेगो. १२७ आ रीते कौतुक

लग्गो गंतुं पन्निपहपरायणो मूढदिसिचक्रो. ॥ १२८ ॥ तत्तो विसंठुणगई—परा-  
 जमंतो नईइ एगाए, तदेसट्ठिय गिरिणो—कुहराओ नीहरंतीए.—॥ १२९ ॥ तन्सं-  
 ठियं पुराणं—पन्नियगिहं खंमज्जित्तिमित्तेण, उवलक्खिज्जंतं नगर—मेग मह पासइ.  
 कुमारो. ॥ १३० ॥ तहंसणंमि संजायकोउहल्लो निरिक्खिज्जं लग्गो, जायं ताव वि-  
 यत्तइ—वंसकुमंगं महागुविट्ठं. ॥ १३१ ॥ परिमुक्कपासखेमगखगं तो कोउगेण तं ख-  
 गं, वाहेइ वंसयालीइ तीइ ठेयत्थ मायराओ. ॥ १३२ ॥ पन्नियं वंसकुमंगं—तं झ-  
 त्ति तदंतरालजागंमि, पन्निपुन्नचंदमंरुलसरिसं तह वयणतामरसं ॥ १३३ दट्ठुण  
 डुट्ठोत्तुय—मय विट्ठियं मए ज मेरिसगो, निहत्था अकयवराहो—कोइ नरो सज्ज-  
 णसरूवो. ॥ १३४ हल्ली मह बाहुवत्तं—कोउहल्ल मज्जिय मेरिसं मज्झं, पत्तायावपर-

पूरु करी कुमार हल्लवे हल्लवे ते हाथीपरथी उत्तरीने पाळा मार्गे वल्ला मांरुयो तेवामां ते दिशाचक्रने ओळखवामां मुंजाइ-  
 मयो. १२८ तेथी जेमतेम फरतां ते ते ठेकाणे रहेला पर्वतनी खीणमांथी नीकळती एक नदीना किनारे रहेला  
 जूनापुराणा अने पत्नीगेयला घरवाळा वतां खंमेरोनी ज्ञातिथी ओळखवामां आवता एक नगरने जोवा ला-  
 म्यो. १२९ — १३० ते जोइने कुमार कुतूहल्लथी जोवा लाग्यो एवामां तेणे एक गीच वांसनुं जुंरु जोयुं.  
 १३१ त्यारे तेणे ते वांसना जुंरुने कापवामां कौतुकथी पोताने खऊ म्यानमांथी खुट्टो करीने वापर्यो, एट्ठे  
 ते वांसनुं जुंरु अट्ठे दइने परुयुं अने तेसाथे तेना वचेथी पूनमना चंद्रसरनुं एक मनुष्यनुं मुखकमळ पाण परुयुं. १३२  
 — १३३ ते जोइ कुमार विचारवा लाग्यो के मे आ चूंहुं काम कथुं के आ कोइ आवो सज्जनस्वरूप निरपराधी माणस

वसो—किं करणिजं ति चिंतेइ ॥ १३९ ॥ आद्वोयंतेण दिसंतराइं दिट्ठं कबंध मुछ-  
कमं, पारद्वभूमपाणं—विज्जासंसाहणपहाणं. ॥ १३६ ॥ अहिययरं से अधिई—जा-  
या हा हा मए कओ विग्घो, एप्पस्स ता किमित्तो—होज्जा मे पणिविहाणं ति ॥  
१३७ ॥ इय ऊरमाणहियओ—जा परिसक्ख निहालए ताव, उज्जाण मुज्जुयागार-  
सावसंदोहसोदिह्वं ॥ १३८ ॥ वियसियसव्वोउयसाहिकुसुमसंजारपरिमद्वविद्वोदं, ज-  
त्थाद्विजाद्वमइकद्वरवरुद्धदिसं सया सहइ. ॥ १३९ ॥ तह उच्चतालतरुसंमंरु-  
द्धी जाइ पवणकयकंपा, कुमरनवरुवदंसन विम्हयरसधुणियसीसव्व ॥ १४० ॥ तत्थ-  
य महद्वपद्ववककिद्वितरुहि सव्वओ चेव, परिकिणं पासायं—सत्ततणं ऊसियपडागं.  
—॥ १४१ ॥ नियजित्तिजागप्सरंत कंतिपञ्जारसद्विद्वधोयदिसं, तुंगत्तणगुण घट्टिय

मारीनाखो. १ ३४ माटे मारा बाहुबळने धिकार थाओ अने आ मारू जूठा कुतूहळने पण धिकारे थाओ एम पश्चात्ताप करता  
कुमार चिंतववा द्वाग्यो के हबे मारे गुं करवुं ? १ ३५ बाद कुमारे आमतेन जोतां विद्या साधवा तत्पर थइ जंघे पगे दी-  
मायलो अने भूमपान करतो धरु जायों. १ ३६ त्यारे कुमारेने वधारे दिद्वगीरी यइ के हायहाय में एने विघ्न कर्यो, माटे  
मारे एतुं गुं प्रतिविधान करवुं ? १ ३७ एम ऊरतोथको कुमार आगळ चाओ एटवे तेणे सीधा शास्त्रवृक्षोनी घटाधीशोजतुं  
उद्यान जोयुं. १ ३८ ते उद्यान सर्व स्तुना फुल्लोनी सुगंधधी बहेकतुं हतुं अने त्यां जमराओ गुंजारधी दिशाओ जरी ना-  
खता हता एम ते शोजतुं हतुं. १ ३९ त्यां जंघा ताल्लतरुनी हार पवनधी कंपती थकी जाणे कुमारनुं नवुं रूप जोवानो  
विस्मयधी मायुं धुणावती होय तेम द्वागती हती. १ ४० ते उद्यानमां मोटा पांदमावाळा अशोकना जामोथी चारेबाजु



रविरहपदसिहरसंताणं. ॥ १४२ ॥ पासइ पासपरिदियसरसीजदसीयद्वेण पवणेण, दू-  
 रोसारियदाहप्पसरं मणिकम्मरम्मतद्वं. ॥ १४३ ॥ तत्थ कमेणा रूढो—नूमीए स-  
 त्तामीइ पेत्तेइ, एगं कमलदलद्वं—कल्लं द्वायसुजदजद्वहिं. ॥ १४४ ॥ तो रुवाखित्तम-  
 णो—उप्फुद्वविद्वोयणो य पुणरुत्तं, तं चेव पासमाणो—विचिंतिजं इय समाढत्तो.  
 ॥ १४५ ॥ घेतुं केइ अपुब्बे—परमाणू मीसिऊण अमएण, नियसिप्पदंसणत्थं—  
 नूण मिमा निम्मिया विहिणा. ॥ १४६ ॥ एणं पएहि दद्विओ—चंदो मुहमच्छरं  
 परिवहंतो, पयनहउद्वाउ खंडीजावं कह मल्लहा जवइ. ॥ १४७ ॥ इस्से नियंबविंब-  
 जियसुरसरिविउद्ववाहुयापुद्विणं, उवजाइ तिजयजयसंतकुसुमसरसयणफद्वगं व. ॥ १४८ ॥  
 मल्ले अणंगकरिणो—निविमकरग्गहनिपीरुणातणुयं, मज्झं मज्झट्टियरोमराइमिसदा-

वंदायद्वो' सात माद्ववाळो, उरुती धजावाळो,—पोतानी जतिनी पसरती कांतिथी दिशाओने ऊजळी करतो' ऊंचाइमां  
 सूर्यना रथना मार्गने अरुक्तो.—यमखे रहेद्व तळावना जळथी थंरा थता पवनवरे तापना जोरने दूर करतो, अने म-  
 णिओथी जेना माद्व जमेद्व हता एवो एक महेद्व जोयो १४१—१४२—१४३ ते महेद्वपर कुमार अनुक्रमे चरवा  
 द्वाग्यो. त्यां सातमा माळपर तेणे कमळना दद्वजेवी आंखवाळी अने द्वावण्यजळना दरिया समान एक कन्या जोइ.  
 १४४ त्यारे तेना रूपथी खंचाइने कुमार आंखो ऊद्यामी वारंवार तेनेज जोतो थको आ रीते विचारवा द्वाग्यो. १४५  
 खरेखर विधाताए पोतानी कारीगीरी बताववामाटे कोइ अपूर्व परमाणुओ द्वाइने तेमने अमृतथी मिश्र करी आ कन्या  
 बनावेद्वी छे. १४६ एना पणोए एना मुखपर मत्सर राखताचंदने खरेखर चूरी नाख्यो छे, नहितो पगना नखोना  
 मिपथी ते ककमाककमा थण्णो कां देखाथछे? १४७ एणीतुं नितंब गंगाना रेतीनाकिनाराने जीतेद्वं छे अने ऋणे

एजेह मिमं. ॥ १४ए ॥ एसा सहावगहिरा—नाही एयाहि नज्जइ जणेण, जयवे-  
 हकारिणो कूविगव्वमयरद्वयरसस्स. ॥ १५० ॥ तिवलीमिसे णिमीए—उयेरे रेहंति  
 तिस्स रेहाओ, मन्ने विहिविहियाओ—नियतणुनिज्जियतिहुयणाए. ॥ १५१ ॥  
 उदंतपीणथणमंरुदस्स वत्थत्थद्वस्स को सोहं, द्दहइ इमीए जं समरसारजुयजूयफ-  
 द्दगसमं. ॥ १५२ ॥ कप्पतरुणो द्दया ओ व्व दोवि रेहंति मीइ बाहूओ, करपद्दवान  
 कररुहकुसुमाउ सणिद्धरूवाओ. ॥ १५३ ॥ सोहइ वयण मिमीए—कसिणुज्जद्वकलि-  
 यकुंतद्वकदावं, ससिमंरुदं व उवरिं—घमंतअइकसिणघणपडदं. ॥ १५४ ॥ दीहरन-  
 यणनईए—वम्महवाहो निरंतरं एहाइ, कह मंन्नहा तमीए—दीसइ जमुहा धणुद्वय  
 व्व. ॥ १५५ ॥ गोरे मुहंमि एईइ—ताइ अहरो निसग्गसोणपहो, रत्तोप्पद्वपत्तच-

जगतने जीतवाथी थाकेदा कामदेवनुं सूवानुं फळक होय तेम शोजे छे. १४० एणीनुं मध्य कामरूप हाथीमी सूंरुयी  
 पकमेनुं होवाथी पातद्वं बनेद्व द्दामेछे अने तेमां वच्चे रोम राजिछे ते ते हाथीना दानजळनी रेखा होय एम द्दामेछे.  
 १४ए आ स्वजावे जंमी नाजि तो जयवधे करनार कामना रसनी वादनी हाय तेम लोकोने जणायडे. १५०  
 एणीए पोताना शरीरथी त्रण जगत् जीत्या ठे तेथीज जाणे विश्वाताए एना उदरमां त्रिवळीना मिषे त्रण रेखा करेदी  
 द्दामे छे. १५१ एणीना उंचा अने मजबूत स्तनपंरुळवाळुं वृद्धस्थळ के जे वंदर्पनुं जूवा खेद्ववानुं मजबूत फलकसमान छे  
 तेनी शोजा कोण पामी शके? १५२ एणीनी बे बांयो कट्पतरुनी वेद्वनीओ जेवी द्दामे छे, तेमां हाय ठे ते पद्वव  
 छे अने सुंवाळा नख ठे ते कुसुम छे. १५३ एणीनुं काळा अने चळकतावालो वाळुं मुख जाणे काळा वादळामां रहलें  
 चंद्रमंरुळ होय तेनुं द्दामे छे. १५४ एणीनी द्दाम्बी आंखरूप नदीमां मन्मथ पारधी हमेश न्हाय ठे, नहीं तो तेना

ओ व्व—धवत्तकमत्ते कयनिवासो. ॥ १५६ ॥ सवणा सहंति एईइ नयणसरिपवह-  
 पमखवणकुसवा, जमुहाधणुणो अंते—वम्महवाहस्स पास व्व. ॥ १५७ ॥ अच्चो  
 जं जं दीसइ—अवयवरुवं इमाइ देहंमि, तं तं मणणिव्वुइकारि—होइ सुरतरुवयाए  
 व्व. ॥ १५८ ॥ दिट्ठि तीए अच्चुट्ठिओ य दिस्सं च आसणं तत्तो, पुट्ठा सा तेण तुमं  
 —का सुंदरी एत्थ परिवससि. ॥ १५९ ॥ सज्जससुज्जंतगत्ताइ तीइ परिजंपियं महा-  
 ज्ञाग, गरुओ न्ह वुत्तंतो—न तरामि सयं परिकहेत्तं. ॥ १६० ॥ ता कहसु तुमं नि-  
 यमेव वइचरं की तुमं इह कहंवा, गंतुं पयट्ठओ होसि—सोत्तं मेवं तओ कुमरो,—  
 ॥ १६१ ॥ तीसे कत्तकोइत्तकोमत्ताइ अइनित्तणजणणकुसवाए, वाणीइ रंजियमणो—जह-  
 दियं कहित्तं माढत्तो. ॥ १६२ ॥ पंचात्तसामिणो वंजराईणो सुयणु वंजदत्तो हं,—पुत्तो कज्जव

किनारापर धनुष्य जेवी जमरो कां देखाय छे ? १५५ एणीना गौर मुखमां स्वजावे द्वात्त होउ धोळा कमळमां रहेव-  
 राता उत्पन्ननां गुच्छ माफक लागे छे. १५६ एणीना कानो आंखरूप नदीना प्रवाहने अटकाववां समर्थ होइ अ-  
 कुटीरूप धनुषवाळा मन्मथ पारधीना जाणे फांसा होय तेवा लागे छे. १५७ खरेखर एणीना शरीरमां जे जे अवयव  
 देखाय छे ते ते कल्पवृक्षेनी माफक मनने आनंदकारी छे. १५८ ते कन्या पण कुमारने आवतों जोइ उज्जी  
 यइ अने तेणीए तेने आसन आप्थुं. बाद कुमारे तेणीने पृथुं के, हे सुंदरी ! तूं कोण छे अने इहां केम रहे  
 छे ? १५९ तयारे जयथी गच्छं रंधातां तेणी बोझी के, हे महानाग ! मारो वृत्तांत एट्ठो मोटो छे के ते हुं पोते  
 कही शकुं तेम नथी. १६० माटे तमेज पोतानो व्यतिकर कहो के तमे कोण ओ अने इहां केम आवेत्ता ओ ? ते सांजळीने कुमार  
 ते कोयवना माफक कोमळ स्वरथी चतुराईथी बोझती कन्यानी वाणीथी खुश थइने खरी बात कहेवा दाय्यो १६१—१६२

साओ—समागओ रक्षमज्जंमि. ॥ १६३ ॥ तव्वयणाणंतरमेव—हयिससत्तिजेण पू-  
रियत्तिपुत्ता, सव्वंगुग्गयरोमंचकंसुया सोमवयणा य,—॥ १६४ ॥ पत्तिया कमकमत्तेसुं  
—तओय सा तस्स रोविजं लग्गा, कारुणमहत्तवसत्तिजेण तेषु त्रयं काजं,—  
॥ १६५ ॥ वयणसरोरुह माज्जासिया य मा रुयसु कट्ठणरगब्जं, कहसु जहट्ठिय मा-  
कंदणस्स जं कारणमिमस्स. ॥ १६६ ॥ परिफुसियनयणसल्लिज्जा—सा जणइ कुमार-  
हं तुहम्मेव, चुल्लणीए देवीए—सहोयरप्पुप्फचूल्लस्स,—॥ १६७ ॥ नरवड्ढणो धूया तु-  
म्हचेव दिज्जा पत्तिमाणीए, मह वोवाहस्स दिणं जायं तिदिणा घरुज्जाणे,— ॥  
१६८॥ पुत्तिणंमि दीहियाए—णाणाकीज्जाहि कीज्जमाणी ता, विज्जाहराहमेणं—

१६२ हे सुतन्तु, हुं पंचाळदेशना ब्रह्मराजानो ब्रह्मदत्तनामे पुत्र तु अने कामयोगे आ अटवीमां आवेत्तो तुं. १६३ ते  
बोझ सांजळतांज ते कन्यानी आंखो हर्षजळयी जराइ आवी, अने तेना सघळा अंगमां ते रोमांचित थइ थकी सौम्य मुख  
धरीने कुमारना पगे पनी रोवा द्यागी. तयारे करुणासागर कुमारे तेतुं मुखकमळ ऊंचकी तेने ऊंची करी. १६४ १६५  
अने कुमार तेणीने कहेवाद्याओ तुं आवाकरुण स्वरे रो मा पण आ रोवातुं जे कारण होय ते खरेखररीते कहे १६६ तयारे  
ते कन्या आंसु दूंगीने बोझी के हे कुमार हुं तारी चुल्लणीमाताना सगा जाइ पुष्पमूळ राजानी पुत्री तुं अने ते तनेज  
अपायझी तुं. अने बीजा दिने मारो विवाह थनार छे तेनी राह जोती हुं घरयासेना बगीचामां वावरीना किनारे  
अनेक प्रकारनी क्रीडाओयी रमती हती, एवामां कोइ नीच विद्याधर मने ऊपारीने इहां द्याव्यो छे. १६७—१६८  
—१६९ हवे अहीं हुं बंधुविरहरूप आगथी जळती रहेझीतुं तेदझामां अजाणी सुवर्णनो वृष्टिसमान तमे इहां

केणावि अहं समाणीया. ॥ १६ए ॥ बंधुविरहग्निज्जंतमाणसा जाव एत्थ चिट्ठामि,  
 ताव तुमं अवितक्रियहिरण्णवुदीसमो सहसा,—॥ १७० ॥ कत्तोवि आगओ मज्झ—  
 पुण्णजोगेण जीवियव्वासा, संपुत्ता, तेण पुणो—वुत्ता सो कत्थ मह सत्तु ? ॥ १७१ ॥  
 जेण परिक्रुवेमि बल्लं—तस्स असं, जासियं तओ तोए, दिग्धा मे विज्जा संकरित्ति  
 तेणं पढियसिद्धा. ॥ १७२ ॥ जणियं च तुज्झ एसा—सुमरियमेत्ता जवितु परिवारो,  
 साहियमाणं कज्जं—काही पणिणीयरक्खं च. ॥ १७३ ॥ साहिस्सइ य वड्ढयरं—मम-  
 संतं. समरिया तए एसा, नामेण नट्टमत्तो—विकखाओ सोवि जुवणंमि. ॥ १७४ ॥  
 पुण्हि समाहियाए—मम तेयं असहमाणओ संतो, विज्जासिद्धिनिमित्तं—मं मोत्तु मि-  
 मंमि पासाए,—॥ १७५ ॥ जणिणीण जाणणकए—विज्जं जाणावणं च पेसेजं, वं-

ओचिंता पधार्यो छे. १७० मारा पुण्ययोगे तमे गमे त्यांयी पधार्यो एयी मने जीववानी आशा पूरी थइ छे. त्यारे कुमारे  
 फरीने तेणीने कबुं के, ते मारो शत्रु क्यां छे ? १७१ केमके हुं तेना वळनी परीक्षा कइ. त्यारे ते कन्या बोझी के, तेणे  
 मने मात्र बोझवाथीज सिद्ध थती झांकरी विद्या आपेझी छे. १७२ ते साथे तेणे कहेहुं छे के, आ विद्या संजारतांज  
 तुं जे काम कह्यो ते तारो परिवार करी आपणे अने कळी ए तने फुलमनयी वचावते—तेमज मारा संयंधी खबर अंतर  
 पण ए पूरी पाम्मो—तेयी तेणीए ते विद्या संजारी. बाद ते कहेवा द्वागी के, तेहुं नाट्यमत्त नामे नाम छे अने ते जग-  
 त्तां विख्यात छे. १७३-१७४ हुं अधिक पुण्यवाळी होवाथी मारुं तेज सहन नहि करी शकवाथी ते मने आ महेज्जमां मळी  
 पोते विद्या साधवा गएछो छे. १७५ ते पोतानी बेनोने जणाववा माटे झाएनी विद्या मोकझावीने आ नीच वांसना

सकुम्भे गहणंभि—संपयं सो पविदो त्ति. ॥ १७६ ॥ मं परिणेही साहियविजो अजं  
च सिद्धिदिवसो से, सिद्धं कुमेरेण तत्रो—जहा हत्रो सो मए अज्ज. ॥ १७७ ॥ ह-  
रिसुस्ससिपसरीरा—सा जासइ सुद्धु सुद्धु ते विहियं, जं तारिसाण डुन्नयपराण  
मरणं चिय वरं ति. ॥ १७८ ॥ गंधव्वविवाहेणं—परिणीया तक्खणं पणयखाणी, ती-  
ए य समं सहिओ—जा कालं किंचि ता निसुओ,—॥ १७९ ॥ समए अन्नंमि सुदावु-  
दिसमो सवणतीस सुवणितो, दिव्ववन्नयाण सहो—पुट्ठा सा तेण किमियं ति. ॥  
१८० ॥ एयाओ ताओ तुह—अज्जलंत्तास्स नट्टुमत्तास्स, जगिणीओ खंड विसाहना-  
मगाओ सुरूवाओ. ॥ १८१ ॥ तस्स विवाहनिमित्तं—वेत्तुं उवगरण मागया एत्थ, ता  
तुम्हे थोव सुवक्कमेह वहु एयणाणाओ. ॥ १८२ ॥ जाणामि जाव मेयासि—म-

कुम्भों हमणा पेओ छे. १७६ ते विवा साधीने मने परणनार डे अने आज तेनी विवा सिद्ध थशे. त्वारे कुमारे कहुं  
के, तेने तो में आज मारी नाखेओ छे. १७७ त्वारे हर्षथी उठळती ते कन्या बोली के, तमे बहु सारुं कथुं. केमके एवा  
अन्याविओ मेरे तेज तेमहुं जहुं डे. १७८ वाद ते प्रेमाळ कन्याने गंधर्वविवाहथी कुमार परायो अने ते साथे केटवोळ  
काळ रह्यो, एटवामां एक वेळा तेणे अमृतनी वृष्टि माफक कानेने आनंदित करतो दिव्य बळयोगेने अवाज सांजळ्यो. एटवे  
ते पूछवा द्वाग्यो के, आ शुं डे ? १७९-१८० एओ तमारा आर्यपुत्र नाट्यमत्तनी रूपवंतो खंदा अने विशाखा नामनी  
बेनो छे. १८१ तेओ तेना विवाह मोटंनु सरसामान दक्षने इहां आवे छे, मोटे तमे अहीथी उटपट थाना दूर जाओ.  
१८२ हुं एमना मननो जाव पारखीश के तमारापर एमने प्रीति डे के नहि ? जो प्रीति हश तो राती धजा उंची

स्थितस्थी तुमंभि अणुराओ, जइ होही ता रत्तं—पनाग मुवरिं पयाद्विस्सं. ॥१८३॥  
 अन्नह परिपंडुरमेव—मेस तीए विइससंकेओ, थेवाए वेळाए—धवद्वपनागं परिचदं  
 तं,—॥१८४॥ दट्टुण मवक्कंतो—तओ पएसानं गिरिनिगुंजंमि, पत्तो दिदुं च महा-  
 सरोवरं केरिसं तं च. ॥ १८५ ॥ सज्जणमणं व सद्धं—परपियकरणं व सीयद्वसद्दावं,  
 सोवेगं संगहचिदियं व बहुलोद्वकद्धोद्वं,— ॥१८६॥ कामिकुद्वं व समुज्जद्वरुवं चंदस्स  
 वियय गाणं व, हिययं व फल्लिहगिरिणो—जद्वनिहिसद्विद्वं व गयपारं. ॥ १८७ ॥  
 गयणंगणोवदप्पणकप्पं गद्विएहि केसकुसुमेहिं, नयणंजणेहि तणुकुंकुमेहि कमलग्गल-  
 चेहि. ॥ १८८ ॥ तह तिव्वगचंदणेहिं—इओतओ नयणगोयरगएहिं, संसूइयखेयरना-  
 रिण्हाण मल्लिकुद्वसमालीढं. ॥ १८९ ॥ एहाओ तरय जहिवाइ विन्नपहद्वग्गसव्वसं-

फरकावीश, अने नहि तो धोळी फरकावीश एम तेणीए संकेत आप्यो; बाद धोमो वखत जतां धोळी धजा फरकती  
 जोइ, कुमार त्यांची खसीने पर्वतनी खीणमां आव्यो. त्यां तेणे एक सरोवर जोयुं. सरोवर केवुं हतुं ते वर्णवे छे. १८३-१८४  
 १८५सज्जन पुरुषना मन माफक ते स्वच्छ हतुं, परनुं प्रिय करवा माफक ते शीतळ हतुं, धरपकर माफक वेगवाळुं हतुं. कामि-  
 जनोनी माफक बहु चंचळ तरंगवाळुं हतुं, चंद्रना चळकता विवनी माफक उजळुं हतुं, स्फटिकना पर्वतनी माफक हितकारी  
 हतुं, दरियाना पाणी माफक उरुं हतुं. १८६-१८७ वळी ते आकाश जोवाना दर्पण जेवुं हतुं, तेमज आपतेम नजर-  
 पर चरता केशमांची खरेझा फूडो, आंखमांची गळेझा अंजन, शरीरपरथी गळेझ कुंकुम, पगपरथी गळेझा अद्वता, तथा  
 तिव्वकना चंद्रनयी तेमां विद्याधरनी नारीओ न्हाइ हती एम जणातुं अने त्यां जमराओ जराया हता. १८८-१८९

तावो, अग्घाइयवियसियपुंडरीयसुइसुरजिगंधजरो. ॥ १९० ॥ तीरुत्तिसेण पवोइया य  
सरपडिमुत्तरे जाए, नवतारुल्ला उन्नयपओहरा कन्नगा एगा. ॥ १९१ ॥ तक्कात्ता-  
रोवियचावदंरुमुक्केहि मम्महसेरेहिं, सद्धिजंतसरीरो—वण्णेउं सो समाढत्तो. ॥ १९२ ॥  
अघो सुकयपरिणई—मज्झे सा जं कुरंग सुयनयणा, रणे एयंमि कहिंचि दिट्ठिपह-  
चारिणी जाया. ॥ १९३ ॥ धवत्तेहि सिणेहसमुज्जवेहि नयणेहि तं पवोयंती, च-  
द्विया तओ पएसा—विज्जु व्व अदंसणीदूआ. ॥ १९४ ॥ तत्तो मुहुत्तमेत्तेण पे-  
सिया चेन्निया इमीइ इहं, पत्ता, समप्पियं वत्थजुयत्त मइकोमत्तमहग्घं. ॥ १९५ ॥  
तं बोलं पुष्पाणिय—अन्नंपि सरिरसंठिईजोग्गं, जणियं च तीइ जा सा—सरपेरंते  
तए दिट्ठा,—॥ १९६ ॥ संतोसदाणमेयं—पहियं तीए तुहं तहा जणियं, मज्जाजि-

ते तळावमां कुमार मरजी मुजव न्हायो, अने रस्ते चादतां दामेले थाक उतायों, तथा तेणे खीलेला कमळोनी सुगंध सूंधी  
१९० ते तळावना किनारापर चढतां तेनी वायु कोणपर कुमारे एक नवयौवन ऊंचा स्तनवाळी कन्या जोइ. १९१ त्यारे  
तत्काळ धनुषमांथी बूटेला कामना बाणोथी बींभायद्रो कुमार आ रोते तेने वर्णववा द्याग्यो. १९२ अहो ! मारा सुकृत  
फळ्यां के, आ अरण्यमां आ हरिणाक्री मारी नजरे पकी. १९३ हवे ते कन्या पण थोळी अने स्नेह जरेली आं-  
खोथी तेने जोती थकी त्यांथी चादती थडने बीजळीना माफक अदृश्य थड गइ. १९४ बाद मुहूर्त मात्रमां तेणीए दासी  
मोकळावी, तेणीए त्यां आवीने कुमारने अति कोमळ अने बहु मूळा बे वल्ल आप्यां. १९५ तेमज ते दासीए तांबूळ  
अने फूडो तथा बीजी पण वापरवा द्यायक चीजवस्तु तेने आपीने कष्टुं के, जे तमे तळावना किनारे कन्या जोइ हती,



मुहं हस्ति वणञ्जयाइ एसो महाजागो,—॥ १९७ ॥ जह महपिउ मंतिगिहे—संजा-  
 यइ संविओ तहा कुणपु, ता एह तत्थ तुब्जे—नीतो तो मंतिगेहंमि. ॥ १९८ ॥  
 मउन्नियकरकमझाए—जणिओ मंतीइ तीइ जह एसो, तुह सामिणो सुयाए—प-  
 हिओ सिरिकंतनामाए. ॥ १९९ ॥ तो दट्ठो तह गजरवेण विहियं तहेव सचि-  
 वेण, वीयदिणे कमझायरबंधुंमि समुट्ठिए सूर. ॥ २०० ॥ नीओ रसो वज्जाउहस्स-  
 पासंमि तेण सो दट्ठुं, अब्भुट्ठिओ विदिष्णं—धुरंमि अह आसणं तस्स. ॥ २०१ ॥  
 पुट्ठो वुत्तंतं साहिओ य तेणवि जहोचियं एसो, सत्तुत्तरकाळे जासिओ य जह तुम्ह  
 मम्हेहिं,—॥ २०२ ॥ अन्नं विसिट्ठसागयकिच्चं काउं न तीरण किंचि, सिरिकंताए  
 पाणिग्गहणं ता कीरउ इयाणिं. ॥ २०३ ॥ सुद्धे दिणंमि वित्तो—वीवाहो पुत्तिया अह

तेणीए आ तमने प्रीतिदान मोकझावुं ठे अने मने ते साथे कहुं के, हे सखी ! वनझता पासे जे आ महाजाग पुरुष ठे  
 ते जेम मारा वापना मंत्रिना घेर आवी रहे तेम कर. माटे तमे त्यां पयारो एम कही ते तेने मंत्रिना घेर छइ गइ. १९६  
 १९७-१९८ बाद ते दासी हाथ जोम्हीने मंत्रिने कहेवा लागी के, तमारा स्वामिनी पुत्री श्रीकांताए आ माणस तमारे  
 त्यां मोकझाव्यो ठे. १९९ माटे एनुं रुमी रीते मान जाळवुं, एट्ठे मंत्रिए पण तेमज कथुं. बाद बीजे दिने कमळोने  
 खीझववा बंधु समान सूर्य जगतां,—२०० मंत्रि तेने वज्रायुध राजा पासे छइ गयो, तेने जोइ राजा उठी उजो थयो अने  
 पोतानी नजीकमां तेने आसन आणुं. २०१ बाद तेणे हकीकत पूछी एट्ठे कुमारे ते यथायोग्य जणावी. ते सांजळ्या  
 बाद राजाए कहुं के, तमारे अमे बीजो कंइ बंधोर सत्कार करी सकता नथी, तोपण श्रीकांताने तमारे तरतमां पाणवी

कयाइ, सिरिकंता मह एगागिणोवि तं कहणु दिन्नासि? ॥ २०४ ॥ सियदसणवहा-  
 पहकरपंमुरविहियाहरा जणइ एसा, मम एस पिया बहुवत्तदाइयपरिपीमिओ संतो,  
 —॥ २०५ ॥ अइविसमपद्धिमग्गं—समसिरओ तहय नगरगायाइ, पइदिवसं गंतूणं  
 —इमंमि दुग्गंमि पविसेइ ॥ २०६ ॥ सिरिमइनामाए पणइणीइ जाया चउएहपुत्ता-  
 णं, उवरि अहं पिउणो वट्ठहा य नियजीवियाओवि, २०७ पत्ता तारुणजरं जणिया  
 सव्वेवि पुत्ति नरवईणो, दूरं मज्झ विरुद्धा—वट्ठंति तओ इहएव—२०८ जो मण-  
 हरणो कइयाइ कोइ जत्ता धमेज्ज तो मज्झ, सो कहिय द्यो जेणाह—मस्स काहामि  
 जं जोग्गं. २०९ अनंमि दिणे वरकोउहट्ठपन्निपेद्विद्वया इमं पट्ठिं, दिदुो तुमं सत्त-  
 क्खण सोहग्गिय माणिणीमयणजणणं, इय एसो परयत्था—जो पुट्ठो आसि पुव्वं.

जोइशे. २०२-२०३ हवे चोख्खा दिक्से विवाह थयो. बाद कोइ बेळाए कुमारे श्रीकांताने पूरयुं के मारा जेवा एकाकि  
 माणसेने तारा पिताए तने केम आपी? २०४ तयारे धोळा दांतनी कांतियी होउने अजवाळती ते बोझी के, मारा आ  
 पिताने तेना वधारे बळवान पितराइओए बहु दबायेला छे. २०५ तेथी ते अति विषमो पट्टिमार्ग पकडीने एट्ठे के,  
 बारवटे चढीने दररोज शहेर तथा गामोमां जइ धार पाडी. आ किट्ठामां जराइ रहे छे. २०६ तेनी श्रीमती नामनी  
 राणीनी कूखथी चार पुत्रो जन्म्या पछी हुं जन्मी बुं तेथी मारा पिताने हुं तेना प्राण करतां पण प्यारी बुं. २०७ हवे यौवन  
 पामतां मारा पिताए मने कहुं के, सघळा राजाओ तो माराथी विरुद्ध वत्ते छे, माटे इहांज कोइ बेळा कोइ मनहर जत्ता तने  
 जमे तो मने तेनी खबर आपवी, एट्ठे हुं तेने जे योग्य हशे ते करीश. २०८-२०९ तयारबाद एक दिक्से जारे कुतूहना  
 वीधे आ पट्टिने छोडीने हुं तमे ज्मां न्हाया हता ते सरोवर पास आवी चढी. २१० त्यां में सुदक्खण  
 सौजाय्य अने मानिनीओने मदनजनक ओवा तने जेयो. माटे तमे जे प्रश्न कयों ते बावतमां ओ परमार्थ-

२११ सो सिरिकंताइसमं—विसयसुह निब्जरं अणुहवंतो, वोदोइ काळ मन्नंमिवासरे  
 पट्टिनाहो सो.—२१२निययवळेण सणेओ—समीवदेसंतराईं हणिउमणो, पट्टीउ  
 निग्गओ सोवि तेण सद्धिं समुच्चद्धिओ २१३ हंतव्वगान्वाहिं—कमलसरोवरतडंनि  
 सहसत्ति, आओइओ वरधणू—तेणावि इमो ततो दोवि.—२१४ पढमघणसद्धि-  
 वधारासमूहसित्त व्व मरुयळाओगा, उव्वळ्ळपून्निमा—चंदकंतिणो विम्हकुमुय व्व;  
 —२१५ किंघ अणवखेयं दाहपसम मुवगया रोविउं लग्गा, संउविओ य कुमारो  
 —वरधणुणा सुहनिसन्योय. २१६ परिपुटो कुमरो सुहयं—कहसु किं ते मम प्परो-  
 व्वंमि, अणुहूयं तेणाविय—कहियं सव्वंपि नियचरियं. २१७ वरधणुणाविय जणियं  
 —कुमार सुचाउ ममाविजं वित्तं, तइया हं नग्गोहस्स—हेट्टुजागे तुमं उविउं. २१८

छे. २११ हवे ते कुमार श्रीकांतानी साथे मोजविलास करतो वस्त गुजारवा लाग्यो, तेवासां अेक दिवसे ते पट्टिपति पो-  
 तातुं लश्कर लइ पमुखेना देशांतरो हुंटवाने पट्टिथी नीकळ्यो, अेट्ठे कुमार पण तेना साथे चाद्वतो थयो. २१२-१३  
 त्यां जे गाम दूटवानो हतो तेनी बाहेरनां कळ सरोवरना किनारे ओचित्ती तेणे वरधनु जोयो, अने तेणे पण कुमारने  
 जोयो. २१४ त्यारे बने जणा पहेळा मेघना पाणीनी धाराओधी सींचायला मरुस्थळना माफक अने पूनमना चंद्रनी कौ-  
 मुदीने पामी खीळिला उनाळाना कुमुदोनी माफक. २१५ कंइ अवाच्य दाहशांति पामीने तेओ रोवा लाग्या. बाद  
 वरधनुण कुमारने रोतो अटकाव्यो एट्ठे ते शांत थइ बेजो. २१६ पळी तेणे कुमारने पूठयुं के हे सुजग, मारी मोहाजरी-  
 मां तें शुं अनुजव्युं ते कहे, त्यारे कुमारे पोतातुं नघळुं चरित्र कहीसंजळाव्युं. २१७ हवे वरधनु बोध्यो के हेकुमार, मारो  
 वृत्तांत पण सांजळो. ते दखते हुं तने वरुना जाम हेउ मेळनि—पाणी जरवा गयो, एवमां मे एक मोटो तळाव जोयो,

जळहेजं जाव गत्र्या-दिदुं च महासरं नळिणपुरुष, घेतूण जलं चक्षिओ-तुहंतिगे ताव  
 दिदो हं.-॥११९॥ दीहपुरिसेहि सन्नद्धवद्धकवएहि तानिओ य बहं, पुदो रे रे वरधणु-  
 कहसु कहिं बंजदत्तो सो.॥१२०॥ जणियं मए न याणामि-तेहि तो दढयरं हओमि अहं,  
 अइतानिजंतेणं-जणियं-जह व गधखइओ सो.॥१२१॥ एत्तो तओ जमंतो-कवणेण गओ  
 विओयणपहंमि, विहिया पढायसु मए-तुह सन्ना, तो कया वयणे,-॥ १२२ ॥ प-  
 रिवायगदिन्ना वेयणाइ संहारकारिणी गुविया, जाओ विचेयणो तो-मओ त्ति णा-  
 ऊण परिचत्तो. ॥ १२३ ॥ तेसु गएसु चिराओ-गुलिया सा कढिया मुहाउ मए,  
 दग्गो गवेसिजं तं-सुमिणेवि न कत्थइ दिदो. ॥ १२४ ॥ एगं गाम मइगओ-  
 दिदो परिवायगो मए तत्थ, सप्पणयं पणमित्ता-कोमलवयणेहि अजदो. ॥ २२५ ॥

तेमांथी कमळपुरमां पाणी लक्ष्मि तारी तरफ चाट्यो एट्टामां कवच पहेरी तैयार बनेला दीर्घराजाना माणसोए मने जोयो  
 अने मने खूब मारीने पूछयुं के, अरे वरधनु ! बोल के, ते ब्रह्मदत्त क्यां छे ? ११९-१२०-१२१ में कहुं के, मने तेनी  
 खबर नथी, त्यारे तेमणे मने वधारे मायों, अति मार खातां में कहुं के, तेने सिंह खाइ गयो. १२२ बाद कपटथी आम-  
 तेम फरतां हुं तुं जोइ शके त्यां आव्यो अने तने में संज्ञा करी के, नाशी जा. बाद में परिव्राजके आपेक्षी वेदनाने हरनारी  
 गोळी मोढामां गाढी एट्टे हुं अचेतन जेवो थइ परयो त्यारे मने मरेलो जोइ तेओए मेढी दीधो. १२२-१२३ तेओ  
 गया पत्नी लक्ष्मि वस्ते में मोढामांथी ते गोळी कहाली. बाद तने शोधवा लाग्यो, पण तुं तो क्यां स्वप्नामां पण न देखायो.  
 १२४ बाद हुं एक गाममां गयो. त्यां मे एक परिव्राजक जोयो. तेने प्रीतिथी बळीने हुं नरम वचनोथी पूछवा लाग्यो.  
 १२५ तेणे कहुं के, तारा बापनो हुं वसुजाग नामे परम मित्र हुं, अने ते साथे बळी तेणे कहुं के, तारो बाप नाशीने

तेणुत्तं तुह पिजणो—वसुजागो नाम परममित्तमहं, कहियं च तुज्झ जणओ—प-  
त्रायमाणो वणंमि गओ. ॥ २२६ ॥ माया ते चंडाव्राण पारुगे दीहराइणा, उविया  
तहुक्खगहिद्वो चोद्विओ य कं पिद्वणगरमहं. ॥ २२७ ॥ काउं कावादियवेस—मित्थ  
मत्तो तओ पंचेण, केणवि अमुणिज्जंतेणे पारुगाओ तओ जणणी.—॥ २२८ ॥  
अवहरिया पिउमित्तस्स—देवसम्मस्स माहणस्स गिहे, मुक्का गामे एगंमि—तुम्ह  
अण्णेषणपरो हं.—॥ २२९ ॥ इह मागओ ण्हि चिट्ठंति जाव सुहडुक्खपुण्णपयट्ठा,  
ते दोवि ताव एक्को—आगम्म नरो इय जणेइ. ॥ २३० ॥ जोजो महानुजावा—  
न किंचि तुम्हाण हिंभियव्वेण, जम्हा 'दीहनिउत्ता—पत्ता जमसण्णिजा पुरिसा. ॥  
२३१ ॥ ते दोवि बहं ताओ वणगहणाओ कहिंचि निग्गंतुं, महिमंरुद्धं जमंता—

जंगलनां जतो रह्यो छे. ॥ २२६ ॥ तारी माने दीर्घराजाए चंमालोना पारामां राखी. तेना दुःखयी हुं घेओ यइ कांपित्थपुर  
तरफ चाट्यो. २२७ वाद कापादिकनो वेष करी इहां आवी कोइ पण न जाणी शके एवा प्रपंचयीते पारामांयी तारी माने  
हरीने एक गाममां तारा बापना मित्र देवशर्मा ब्राह्मणना घरे मेळी छे, अने हवे तने शोधतो हुं इहां आव्यो बुं. एम ते बे  
जण सुखदुःख पूछता बेठा हता. तेवामां एक माणस त्यां आवीने आ रीते कहेवा जाग्यो. २२८--२२९--२३० हे  
महानुजावो ! तमारे आघुंपाबुं जयुं नहि, केमके दीर्घराजाए मोकळेझा यम जेवा माणसो आवी पहोंच्या छे. २३१  
त्यारे ते बे जण जेमतेम करीने ते जंगलमांथी नीकळी चूमंरुळ फरता कौशांबीनगरीमां आव्या. २३२ त्यां वाहेरना

पत्ता कोसंबिनामपुरिं. ॥ ३३२ ॥ बहिरुक्ताणे दिट्ठं—सिट्ठिसुयाणं महत्तु विहवाण,  
 सागरदत्तो अह बुद्धिद्वो य इह वूढनामाणं.—३३३ ॥ लग्गं कुक्कुडजुज्झं—सयसा-  
 हस्सो पणो कओ तत्थ, निहओ सागरदत्तस्स—कुक्कुमेणं पयंठेणं.—॥ ३३४ ॥ से-  
 ट्ठिसुयबुद्धिद्वकुक्कुडो तओ तेण इयरओ निहओ, रणद्वग्गजग्गचित्तो—सागरदत्त-  
 स्स कुक्कुडओ. ॥ ३३५ ॥ किज्जंतोवि अज्जिमुहं—सो बुद्धिद्वकुक्कुडस्स नेव्वेइ, जुज्झं  
 कहंचि दग्गं—सागरदत्तो जिओ तेण. ॥ ३३६ ॥ एत्थंतरंमि जणिथा—वरधणुणा  
 सेट्ठिनंदणा दोवि, एसो किं उत्तमजाइगोवि इय कुक्कुडो जग्गो. ॥ ३३७ ॥ ता पेव्वा-  
 मि न कुप्पह—जइ तुव्वे, जासियं पहिट्ठेण, सागरदत्तेण न मे—द्वोत्तो एत्थत्थि द-  
 व्वकओ. ॥ ३३८ ॥ किंतु अज्जिमाणसिद्धीइ कज्ज मम्हं तओय मंतिसुओ, पेव्वइ बु-

उत्तमानमां तेमणे सागरदत्त अने बुद्धिद्व नामना बे मोटा पैसादार शेठना पुत्रोना कूकमाओनी द्वाइ चालती जोइ. त्यां एक  
 द्वाखनो पण करेन्न हतो. हवे त्यां सागरदत्तना प्रचर कूकमाए बुद्धिद्वना कूकमापर धसारो कयो एट्ठे ते कूकमाएतेने एवा  
 पंजा मार्या के, सागरदत्तनो कूकमो द्वाइयी पाओ हठी गयो. २३३-२३४-२३५ ते कूकमो बुद्धिद्वना कूकमानी सामे व-  
 रतां पण द्वास्तां अचकातो हतो, उतां जेमतेम करीने द्वाइ शर थइ, तेमां ते सागरदत्तनो कूकमो हायो. २३६ एवामां व-  
 रधनुए तेवने श्रेष्ठि पुत्रोने कथुं के आ आओ उची जातनो कूकमो होइ केम जान्या छे? २३७ माटे जो गुस्से नहि थाओ तो हुं  
 एमने जोडं. त्यारे सागरदत्त खुश। थइने वोथ्यो के, मारे कइ द्रव्यनो द्वाज नयी, पण अमारे अज्जिमान कायम रहेवानुंज काम  
 छे. त्यारे मंत्रिकुमार बुद्धिद्वना कूकमाने जोवा द्वाग्यो एट्ठे तेना पगे. मां तेणे द्वाडानी जीणी सोयो तेना नखोमां बांधेव्वी जोइ,

छिन्नकुक्कुर—मह तच्चक्षणेसु दिट्ठाओ.— ॥ २३९ ॥ सण्हाण दोहमश्याण—सूइ-  
 आओ नहेसु बद्धाओ, तो बुद्धिद्वेण णायं—जह विन्नाओ वश्यरो मे. ॥ २४० ॥  
 सणियं समीवदेसं—तस्सा गंतूण जासियं तेण, मा पयम्सु वश्यर मेय—मच्चघं ते  
 पयत्तामि. ॥ २४१ ॥ पणत्तक्खस्स, वरधणू—जणाइ मेत्था न किंचि पेत्तामि, तह  
 बुद्धिद्वो न याणइ—जहा तहा सन्निओ श्यरो. ॥ २४२ ॥ तेणावि कद्धनियाओ सू-  
 ईओ तह नहग्गन्नगाओ, आजेविओ तओ पुण—स तंवचूओ, पराजिणिओ—  
 ॥ २४३ ॥ पन्तिकुक्कुरो स बुद्धिललक्खोविय हारि मागओ ताहे, जाया दोवि स-  
 रित्था—सागरदत्तो य बहुतुट्ठो.— ॥ २४४ ॥ ते दोवि नेइ नियमंदिरंमि आरोविउं  
 रहं रम्मं, विहिओ चियपनिवत्ती—ते तत्थ नयंति केवि दिणे. ॥ २४५ ॥ तन्नेहनि-

त्यारे बुद्धिद्व जाणी गयो के मारो प्रपंच एणे जाणी दीधी छे. २३८--२३९--२४० त्यारे बुद्धिद्वे हळवे रहीने मंत्रि-  
 कुमार पासे आवीने कहुं के, आ वात तुं पाधरी नहि करे तो एक दाखनो जे पण छे, तेमांयी अर्थुं तने आपुं. त्यारे  
 वरधनु जणाववा दाग्यो के, अहीं कंइ मने देखवामां आवतुं नथी, अने ते साथे बुद्धिद्व न जाणे तेम सागरदत्तने संझा  
 करी खरी वात पण जणावी दीधी. २४१--२४२ बाद सागरदत्ते बुद्धिद्वना कूकुराना नखोमां बांधेली सोयो खेंची दीधी  
 अने फरीने द्वाइ शर वरावी, तेमां तेना कूकुराए बुद्धिद्वना कूकुराने हार खरावी, एयी बुद्धिद्व पण एक दाख  
 हायों, एउझे वन्ने जण खरखा थया. आयी सागरदत्त घणो खुश यइने ते वन्नेने सुंदर स्थपर चरावीने पोताने घेर तेनी  
 गयो. त्यां तेओ यथायोग्य आदरमान पामी केट्ठाक दिवस रत्ता. २४३--२४४--२४५ तेओ तेना स्नेहना दीधे त्यां

यनिया आगओ य अह अन्नया नरा एगो, नीओ एगते तेण—वरधणू चासिओ  
 एवं. ॥ २४६ ॥ जो सूखइयरे जं पणमितुह बुद्धिद्वेण पन्निवणो, दीणारअच्छद्वक्खो  
 —तस्स निमित्तं तुहं पहिओ—॥ २४७ ॥ हारो चाद्वीससहस्समोद्वओ वोत्तु मिय  
 समप्येउं, हारकरंग मह सो—गओ तओ कडूढिओ हारो. ॥ २४८ ॥ सारयससहरकिर-  
 णुक्करो व्व परिपंरुकीकयदिसोहो, आमन्नगथूद्वनित्तुद्व निम्मद्वमुत्ताफद्वधरो सो. ॥  
 २४९ ॥ सो दंसिओ कुमारस्स—तेण निउणं निजाद्वयंतेण, दिट्ठो नियनामंको—  
 तदेगदेसदिओ द्वेहो. ॥ २५० ॥ आपुत्तिओ वरधणू—कस्से स वयंस संतिओ द्वेहो,  
 सो जणइ कुमर को मुणाइ—एयवुत्तंतपरमत्तं. ॥ २५१ ॥ जं तुम्हसरिसनामा—संति  
 अणेगे नरा महीवद्वण, एवं पन्निहयवयणो—कुमरो तो मोण मद्दीणो. ॥ २५२ ॥ व-

रदा एवामां एक वेळा एक माणस आवीने वरधनुने एकांतमां तेनी आ रीते कहेवा द्वाग्यो. २४६ सोयोनी बाबतमां  
 बुद्धिद्वे तमने अर्थो द्वाख सोनाम्होर आपवा कबूद्धात आपवे तेना पेटे तमोने आ चाद्वीस हजारनो हार मोकद्वाव्यो छे,  
 एम कही हारनो करंमीयो सोंपी ते चालतो थयो. बाद मंत्रिकुमार ते हार कहानी जोयो. २४७-२४८ ते आमळा जेवा  
 मोटा अनुपम अने निर्मळ मोतीओनो हार शरद्वक्तुना चंद्रना किरणोनी माफक सगळी दिशाओने उजळी करवा द्वाग्यो.  
 २४९ ते हार ते मंत्रिकुमार राजकुमारने बताव्यो, त्यारे तेणे तेने वरोवर जोतां थका तेना एक जागमां तेना नाम साये  
 कोतरेद्वो एक द्वेख जोयो. २५० कुमारे वरधनुने पूछुं के, हे मित्र ! आ कोनो द्वेख छे ? वरधनु बोद्वयो के हे कुमार !  
 ए बाबततो परमार्थ कोण जाणी शके ? २५१ केमके तारा सरखा नामवाळा नूयंमळमां अनेक माणसो रहेदा छे. आ  
 रीते वरधनुए कुमारनो प्रश्न उभावी दीधायी ते मौन धरी रह्यो. २५२ हवे वरधनुए ते द्वेख उकेद्वयो तो तेमां अति तीव्र



रधणुणावि स लेहो—विहाडिओ पेहिया तहिं गाहा, अइतिव्वम्महुस्साहकारिया  
 एयरुव त्ति. ॥ २५३ ॥—जहा—पत्थिज्जइ जइ हियए—जणेण संजोय जणियजत्ते-  
 ण, तहवि तुमंचिय धणियं—रयणवई महइ माणेजं. ॥ २५४ ॥ वरधणुणो चिंतासंग-  
 यस्स कह मेयलेहजावत्थो, णायव्वो, बीयदिणे—पव्वइगा आगया एगा. ॥ २५५ ॥  
 कुमरस्स सिरे कुसुमे—तह क्खए निक्खिवेइ जणई य, पुत्तय वाससहस्सं—जीवसु तो  
 वरधणुं नेइ,— ॥ २५६ ॥ एगंते तेण समं—किंचिवि सा मंतिजं झमिति गया, तो  
 पुढई कुमारो—वरधणु मेयाइ किं कहियं? ॥ २५७ ॥ ईसीसि हसिरवयणो—तो सा-  
 हइ वरधणू जहा एसा, पव्वइया पमिलेहं—मं मग्गइ तस्स लेहस्स. ॥ २५८ ॥ जणि-  
 यं मए जहेसो—लेहो निववंचदत्तनामंकी, दीसइ ता कहसु तुमं—को एसो वंचद-

कामने जगारुनारी आवी रीतनी एक गाथा दीनी. २५३

ते गाथा आ रीते हुती.

जो के जेटवाने प्रयत्न करतो बीजो माणस पोताना मनमां बहुए प्रार्थना करे छे, उतां रत्नवतीने खरेखर तारेज परणवी  
 जोइए. २५४ तयारे वरधनु विचारमां पढ्यो के आ लेखनो जावार्य शी रीते नादम पमने ? एवामां बीजा दिवसे एक  
 प्रवाजिका त्यां आवी. २५५ तेणी कुमारना माथापर फूल तथा अकृत नाखीने बोझी के हे पुत्र, हजारवर्ष जीवतो रहे.  
 एम कही वरधनुने एकांतमां तेनी तेना साथे कइ छानी बात करी ऊट खाने थइ. तयारे वरधनुने कुमार पूछवा द्वाग्यो के एणी-  
 ए शं कहुं ? २५६—२५७ तयारे वरधनु जरा हसतामुखे बोझो के ए प्रवाजिकाए मारी पासेयी ते लेखनो प्रतिदेख  
 ( उत्तर ) माग्यो. २५८ में कहुं के ए लेखमां ब्रह्मदत्तराजानुं नाप छे, माटे कहे के ए ब्रह्मदत्त ते कोण ? २५९ ते

तो त्ति. ॥ २५९ ॥ जणियं तोए सुण सोम—किंतु न तए पयासियव्व मिमं, अत्थि  
इहेव पुरवरे—रयणवई सेट्ठिणो धूया. ॥ २६० ॥ सा बाअकाअओ निश्च—मइ निष्ठा  
जोव्वणं समणुपत्ता, तिजगजउज्जयमम्महजिह्वस्स महद्वज्जल्लिसमं. ॥ २६१ ॥ दिट्ठो  
दिणंमि अन्नंमि—सा मए किंचि किंचि जायंती, पट्टहस्त्रियगंन्यत्ता—वामे करपट्टवे  
विमणा—॥ २६२ ॥ तीइ समीवं गंतुं—पल्लता सा मए जहा पुत्ति, चिंतासायरत्त-  
हरीहि—हीरमाणव्व तं जासि. ॥ २६३ ॥ तो परियणेण जणियं—बहूणि दिवसाणि एव  
मेइए, विमणुम्मणा य पुट्ठा—पुणो पुणो जाव न कहेइ,—॥ २६४ ॥ जणियं तस्स  
सहीए—पियंगुल्लइयाइ जगवइ जहेसा, वज्जंती तुज्ज न किंपि—अक्खिअं सकइ श्या-  
णि. ॥ २६५ ॥ ता साहेमि अहं ते—परमत्थं वोदियंमि, एकंमि, दिवसे कीलाहेअं—

बोझी के हे सौम्य, सांजळ, पण तारे ए वात खुट्ठी न करवी. आज नगरमां एक शेठनी रत्नवती नामे पुत्री छे. २६०  
ते नानपणथी ज मारीसाथे प्रीति राखेछे. अने हाअ ते तण जगतने जीतवा तत्पर मन्मथरूप जीवना मोटा जालासमान  
यावनअने पामीछे. २६१ तेणी एक दिवसे अबळा हाथे लमणो धरी लदास थइ कइ ध्यान करती मे जोइ. २६२ तेथी  
तेनीपासे जइ मे कहुं के हे पुत्ति, तुं चिंतासागरमां डूबेझी देखायटे. २६३ तयारे तेना परिजने कहुं के आ रीते रहेतां य-  
णा दिन थया छे. आम लदास रहेती तेणी पूज्या छतां पण कइ बोझी नहि, तेवामां तेनी प्रियंगुल्लतिका नामनी सखी  
बोझी के हे जगवती, ए शरमना लीधे हमणा तमने कइ कहूँ शकती नथी. २६४—२६५ माटे हुंज तने परमार्थ क-  
हुंछु के थोमा दिवसपर चंद्रावतार वनमां रमवापोटे पोताना बुद्धिळ नामना जाइसाथे ए गइ हती. त्यां कूकनानी लागे-

वणंमि चंदावयारंमि. —॥ २६६ ॥ नियज्जाज्जेण बुद्धिद्वन्नामेण समं गयाइ एयाए,  
 दग्गंमि कुक्कुमाणं—जुज्जंमि कओवि तत्थगओ.—॥ २६७ ॥ दिट्ठो अपुव्वरूवो—  
 कोवि कुमारो तथा इओ चेव, ऊणसरीरसिरीया—विट्ठायमुहा इमा जाया. ॥ २६८ ॥  
 तं च मए सोऊणं—विट्ठायं वस्महो इमीइ मणे, चंदोदए व्व जल्लही—उट्ठसिओ  
 लोअकल्लोओ. ॥ २६९ ॥ दावियसिणेहवयणा—पत्तासिया सा मए जहा वट्ठे, निय-  
 सज्जावं सज्जयस्सुव मक्खाहि तो जणियं.—॥ २७० ॥ तीए जगवइ जणणी—तुमं  
 ममं नत्थि किंचिवि रहस्सं, जं तुज्ज नो कहिज्जइ—ता सुण एगगचित्ता तं. ॥ २७१ ॥  
 एयाइ पियंगुल्लयाइ—जाणिओ एस वंजदत्तो त्ति, पंचाअाहिवपुत्तो—कहिओ य स-  
 गजरवं मज्ज. ॥ २७२ ॥ तप्पहिई मे हिययं—तत्तो नोसरइ सुविणकात्तेवि, ता ज-

ह्री लमाइमां क्यांकयी ओवेओ कोइ अपूर्व रूपवालो कुमार एणीए जोयो, त्पारथी ए निस्तेज अने जांखी थएली  
 ठे. २६६—६७—६८ ते सांजळी हुं समजीगइ के एणीना मनमां चंद्रनो उदय थतां जेम दरियो लंचा तरंगो वालो  
 थइ उठले तेम काम उट्ठसित थयो छे. २६९ बाद मे तेने स्नेहना बोअ संजळावीने कहुं के हे पुत्रि, तुं खरी बात  
 होय ते मने कही दे. त्पारे ते बोली के.—२७० हे जगवती, तुं मारी मा छे, तेथी एवं रहस्य कोइ नथी के जे तेने  
 नहि कहाय, माटे तुं एकाग्र थइ सांजळ. २७१ आ पियंगुल्लताए तेने ओळख्यो के ते पंचाल देशना राजानो ब्रह्मदत्त  
 नामनो पुत्र छे, अने ते बात तेणीए तेना बखाण करवा साथे मने कही. २७२ त्पारथी मारुं वचन स्वप्नमां पण तेनाथी

इ पइ न एसो—मरणं सरणं परं मज्झ. ॥ २७३ ॥ तो पुणरवि सा जणिया—मए  
जहा धीरिमं कुणसु वड्ढे, तह काह मुज्झमं जह—संपज्झइ चिंतिय मिमं ते. ॥ २७४ ॥  
जाया सत्थतणू सा—हिययासासणकए मए जणिया, कळे मए स दिट्ठो—कुमरो  
नयरीइ मज्झमि. ॥ २७५ ॥ सोउ मिमं सा हरिसियहियया वयणं जणेइ जह तुम्ह, ज-  
यवइ पसायओ मज्झ—सुंदरं होहिई सब्बं. ॥ २७६ ॥ किंपुण विस्सासकए—तस्स  
इमं बुद्धिद्वस्स ववएसा, हाररयणं समपसु—द्वेहं च तदंचद्वे दग्गं. ॥ २७७ ॥ इय  
एस लेहजुत्तो—हारो धेतुं करुंगस्संतो, पुरिसस्स करे दाउं—तव्वपणाओ मए प-  
हिओ. ॥ २७८ ॥ तो द्वेहवइयरो ते—तीए कहिओ इयाणि पुण देहि, पम्भिलेहं तो  
दिट्ठो—तुहनामंको मए द्वेहो. ॥ २७९ ॥—जहा—सिरिवंजरायपुत्तो—वरधणुक-

ओसरतुं नथी, माटे जो ए पति न मळे तो मारे मरवुं ज जलुं ठे. २७३ त्यारे फरीने में तेने कहुं के हे पुत्रि, धीरज  
राख, हुं एवो उद्यम करीझ केतारुंचितव्युं पार पम्भो. २७४ आथी कंडक स्वस्य थइ एट्ठे तेना मनने आस्वासन करवा मे  
कहुं के गइकाळे मे ते कुमारने नगरना वच्चे जोयो ठे. २७५ ए सांजळी ते खुख थइ बोद्धी के जगवती, तारा पसायथी  
मारे सधलुं सारुं थशे. २७६ पण तेने विश्वास आववाखातर बुद्धिद्वना नामे आ हार अने तेना साथे बांधेओ द्वेख आ-  
पी आव. २७७ एथी आ द्वेखवाळो हार करुंगयामां घाट्ठी माणसना हाथे आपी तेना कहेवा मुजव में तेने मोकळा  
व्यो ठे. २७८ आ रीते तेणीना द्वेखनी वात तने कही. हवे तुं प्रतिद्वेख आप. तेथी में तेने तारा नामनो द्वेख  
आप्यो. २७९

लिओ विढत्तमाहप्पो, रयणवइं रपिउमणो—कोमुइ मिव पुत्तहरिणंको. ॥ १८० ॥  
 वरधणुणा कहिय मिणं—वुत्तंतं सोउ मुम्मणो कुमरो, जाओ रयणवइंए—उवारिं  
 अणिजाजियाएवि. ॥ १८१ ॥ रुज्जइ नल्लिणीदत्तसत्थरेवि चंदणरसेण सित्तोवि, सो  
 तिब्बविरहजल्लणालिद्धो णो णिवुइं बहइ. ॥ १८२ ॥ अन्नंमि दिणे पुरवाहिराउ दे-  
 साउ वरधणू कुमरं, आगम्म जणइ णो इह—तुम्ह मुवट्ठाण मुयियं ति. ॥ १८३ ॥  
 जम्हा कोसउवइणा—दीहेण गवेसत्ताकए तुज्ज, इह पुरिसा पेसविया—ऊओ य पु-  
 रसामिणा जत्तो—॥ १८४ ॥ सव्वत्तो अम्ह गवेसणंमि इय सुम्मए जणे वाओ, तो  
 णायवइयरेणं—सागरदत्तेण जूमिहरे.— ॥ १८५ ॥ संगोविया डुवेवी—पत्ता रयणी

ते आ रीते के,

वधता महात्मवालो वरधनुना साथे रहेदो ब्रह्मराजानो पुत्र, पूनमनो चंद्र जेम कौमुदीसाथे रमे तेम रत्नवती-  
 नी साथे रमवा चाहेते. २८० वरधनुए कहेदो आ वृत्तांत सांजळी कुमार अणजोयली रत्नवती ऊपर पण उल्लुक यइ  
 पड्यो. २८१ ते तीव्र विहाग्निथी व्याप्त थइ नल्लिनी दलना साथरामां सूतो थको अने चंदनना रसे लींण्यो थको पण  
 बलवा द्वाग्यो अने क्यापण शांति पामतो न हतो. २८२ एवामां एकदिने वरधनु बाहेरथी फरी आवीने कुमारने कहेवा  
 द्वाग्यो के तारे अहीं रहेवुं ठीक नथी. २८३ केमके कोशलपति दीर्घराजाए तने शोधवा इहां माणसो मोकड्या छे, अने  
 इहांना राजाए पण चोमेरथी आपणने पकरवा यत्न कयोते एम लोकमां वात संजळायेल. आ वातनी सागरदत्तने खबर  
 पकतां तेणे तेमने ज्ञेयरामां संताड्यो. २८४—२८५ एम तेणे बे जणने लुपावीराख्यां बाद रातपनी एटले काजळ अ-

दिसाउ तिमिरेण, आपूरियाउ कज्जल कोइलकुलनीलवसोण. ॥ १८६ ॥ जणिओ  
 य सेदिपुत्तो—कुमेरेण जहा तहा कुणसु अम्हं, जह एत्तो निग्गमणं—सिज्जइ लहु-  
 मेव एयं च.—॥ १८७ ॥ सोऊण सेदिपुत्तो—सागरदत्तो विणिग्गओ नयरा, तस्स-  
 हिओ भूजागं—तिस्सिंवि थेवं गया जाव. ॥ १८८ ॥ सागरदत्तं कहकहवि—उविय  
 ते दोवि गंतु मारळा, तीए चियय नयरीए—वाहिं जक्खालयसमीवे.—॥ १८९ ॥  
 घणपायवंतरावट्टियाइ एयाइ तरुणमहिद्धाए, एणाणाविहपहरणजरियरहवरासल्लपत्ताए.  
 —॥ १९० ॥ दट्ठुं सायर मञ्जुट्टिऊण तणियं चिराउ किं तुब्बजे, एत्था गया तओ  
 तं—निसुणेत्ता जणिय मेएहिं. ॥ १९१ ॥ जडे के अम्हे सावि—जणइ किञ्च वंज-  
 दत्तवरधणुणो, कह मेय सुवगयं ते—सुम्मइ ता तीइ पमिजणियं. ॥ १९२ ॥ एत्थेव

ने कोयलाजेवा काहा अंधकारथी दिशाओ जराइगइ. २८६ तयारे कुमारे शेटना पुत्रेन कछुं के अहींथी ऊठ नीकळी जइ-  
 ये तेम करो. ते सांजळी सागरदत्त तेमने लइ नगरथी नीकळी पळ्यो ते त्रणे जण थोलाक छेदा लगण साये चालता रत्ता-  
 २८७—२८८ बाद सागरदत्तने समजावी पतावी पाहुं बाळीने ते बे जण खाना थया, तेवामां तेज नगरीना बाहेर रहेला  
 यकना. मंदिरपासे अनेक प्रकारना हथियारोथी जरेला रथपर चली नजीक आवेत्ती अने गीच जामीना बच्चे रहेली  
 एक जुवान स्त्री—२८९—२९० ते तेमने जोइ ऊठीऊळी थइ कहेवा लागी के तमे इहां मोला केम आव्या. ते सांज-  
 ळी तेमणे कछुं के—२९१ हे जडे, अमे कोण छीये ? ते बोली के बल्लदत्त अने वरधनु. तेमणे पूछुं के ते तने केप  
 पावम परुं ? ते बोली के सांजळो. २९२ आ ज नगरमां धनवर नामे शेट ठे, तेनी धनसंचया नामे जार्याळे. ते-

पुरे सेट्टी—धणपवरा नाम जारिया तस्स, धणसंचयाजिहाणा—जाया कुडीइ तीइ  
अहं. ॥ १९३ अट्ठह मुवरि पुत्ताण—पत्तजोव्वणजराइ नो कोवि, रुच्चइ वरो तयट्ठं  
—जक्खस्साराहणं विहियं. ॥ १९४ ॥ तेणय महजत्तिपरव्वसेण पम्मक्खएण हो-  
ऊणं, जणियं वच्चे जह तुह जविस्सई चक्कवट्ठिपई. ॥ १९५ ॥ नामेण वंजदत्तो  
—मए कहं सो वियाणियव्वो त्ति, जणिय मणेण पयट्ठे—कुक्कुम्भजुज्झंमि जो दि-  
ट्ठो. — ॥ १९६ ॥ बुद्धिन्न सायरदत्ताण — संतिए माणसंमि तुह रमिही, सो  
वंजदत्तनामा—तह कुक्कुम्भजुज्झकात्ताओ. — ॥ १९७ ॥ जं किंचि तुज्झ वित्तं  
—वरधणुणा संगयस्स तं कहियं, तह हारपेसणाइवि—किंचयं विहियं मए तुम्ह. ॥

नी कूखयी हुं जन्मी बु. १९३ हुं आठ पुत्रोना पछी जन्मीहुं. अने यौवन पामतां मने कोइ दर पसंद पड्यो नहि. ते-  
यी तेनामाटे मे यङ्गनी आराधना करवा मांजी. १९३—१९४ मारी जत्तिथी खेचाइने यङ्ग प्रत्यङ्ग थइ कहेवा लाग्यो के हे  
पुत्रि, तारो चक्रवर्ती पति थशे. १९५ तेनुं ब्रह्मदत्त नाम ठे- मे पूछयुं के हुं तेने केम ओळखीश ? यङ्ग बोड्यो के  
बुद्धिन्न अने सागरदत्तना कूकमाना युद्धमां जे तारा मन्मां खूची रहेशे ते तारे ब्रह्मदत्त  
जाणवा. तेमज कूकमाना युद्ध पछी वरधनुसाये रहेता तमारो जे वृत्तांत ठे ते कहीसंजलाव्यो अने कहुं के  
तमोने हार पण मैज मोकलाव्यो हतो १९६—१९७—१९८ आ रीते वृत्तांत सांजली कुमार विचारवा लाग्यो के  
पारा वचावमाटे एणी तत्पर लागेठे, नहि तो हथियारसाधेनो रथ मने कां लावी ओपे ? एम चिंतनी तेणीउपर पुरो

३९८ ॥ इय निसुणियवुत्तंतो—मह रक्खाए कयादरा एसा, कह मन्नहा रहवरो—  
 सपहरणो मज्झ उवणीओ. ॥ ३९९ ॥ इह परिजाविय तीए—दूरं रत्तो रहं त मारुढो,  
 नाया जह रयणवई—एसा पुढा कओ हुत्तं ॥ ३०० ॥ गंतव्व मिमीए जणिय मत्थि  
 मगहापुरंमि मह पिउणो, जाया धणाजिहाणो—कणिट्ठगो सेट्ठिपयपत्तो. ॥ ३०१ ॥  
 विन्नायवश्यरो सो—तुम्हं मज्झय परंमि संतोसे, वट्ठंतो गजरव मायरेण परंमं विहे-  
 हि त्ति. ॥ ३०२ ॥ ता तत्थ गमो कीरउ—तउत्तरं तुम्ह रुच्चए जं तं, कुणसु त्ति पय-  
 टो तस्स—संमुहो गंतु मह कुमरो. ॥ ३०३ ॥ विहिओ सारहिजावो—वरधणुणा तो  
 कमेण गठंतो, कोसंबिजणवयाओ—विणिग्गओ णेगडुग्गाओ. ॥ ३०४ ॥ पत्तो गि-  
 रिगहणंतर—मेगं तरुसिहरहरियसूरकरं, कंटयसुकंटया नाम—तत्थ चोराण महिव-

अनुरक्त थड़े रयपर कुमार चढ्यो अने जाणी के आ रत्नवती छे. तेथी तेणे पूछयुं के हवे आपणे क्यां चावलुं ?  
 ३९९—३०० ते बोझी के मगधपुरमां मारा बापनो धन नामे नानो जाइ शेठनु पद पामेद छे ३०१ ते तमारो अने मारो  
 व्यतिकर जाणीने परम संतोषथी आदरसाथे आपणुं गौरव करे. ३०२ मोटे ते तरफ चावो, तयारबाद तमने रवे तेम  
 करजो. तयारे कुमार ते तरफ चावलवा दायो. ३०३ वधनु सारथि क्यो. पछी तेओ चावलता अनुक्रमे अनेकदुर्गवाळा  
 कौशांबीदेशथी आगल कथा ३०४ तेओ जामेनी घरायी सूर्यना किरणोने रोंकनार एवा एक पहाडी वनमां आव्या.  
 त्यां कंटक सुकंटक नामना बे चोरओकोना सरदार रहेता. ३०५ ते चोरो जपकादार रय अने सणगारेखी सुंदर स्त्रीने



इणो. ॥ ३०६ ॥ निवसंति, पहाण रहं—महिलारयणं च नृसियसरीरं, ददूण म-  
 प्परियरदोयं कुमरं च तो लग्गा. ॥ ३०६ ॥ संनद्धवद्धकवया—उष्पीन्नियधणुहप-  
 द्विया होउं, नवनीरवाहधारा सरिसं सरवरिसणं काउं. ॥ ३०७ ॥ कुमरेणवि धीरिम  
 मंदिरेण किंचिवि अक्खुब्भमाणेण, हरिण व्व हरिणगा तक्खणेण ते हारि माणीया.  
 ॥ ३०८ ॥ निवडंत उत्तचिन्ना—णाणाउहधायधुम्मिरसरीरा, जाया पद्दायमाणा—  
 दिसोदिसिं निप्फद्वारंजा. ॥ ३०९ ॥ तत्तो तमेव रहवर—मारूढो जाव जाइ वरधणु-  
 णा, जणिओ कुमरो परिसम मसमं तं पाविओ इण्हि. ॥ ३१० ॥ ता निद्वासुह मेगं  
 —मुहुत्ता मुवद्धंज रहवरे एत्थं, सुत्तो रयणवईए—सहेव अइनेहजरियाए. ॥ ३११ ॥  
 एत्थंतरंमि गिरिणइ—मेगं पावित्तु रहहया थक्का, कहमवि कुमरो निद्दामुक्को—पवि-

जोइ तेमज कुमारने थोमा परिकरवाळो देखीने कवचवस्वर पहेरी धनुष्यनी पट्टी खेंची नवा मेघना माफक बाणोनो वर-  
 साद करवा लाग्या. ३०६—३०७ धैर्यना मंदिर कुमारे पण जराए कोज नहि पामतां सिंह जेम हरणोने नशामे  
 तेम तरत तेमने हराव्या. ३०८ तेओना छत्र अने निशानो परता थया, अने तेओ अनेक आयुधना वाधी जखमी थइ  
 चक्री मारता फोगटना फांफा मारता चारे वाजुमां नाशता थया. ३०९ त्यारबाद तेज रथपर चढी कुमार चादततो थयो  
 एट्ठे वरधनुए कबुं के तुं हमणा जोर परिश्रम करी थाक्योळे. ३१० माटे आ रथपर तुं एक सुहूर्त्तमात्र ऊंघ दइसे.  
 त्यारे कुमार स्नेहजरेद्वी रत्नवती साथेज सूइ गयो. ३११ एवामां एक पर्वतना नीऊरणामां रयना थोमा ऊज्जा रखा,

यंजमाणतणू. ॥ ३१२ जाव निजाझेइ दिसंतराईं नो ताव वरधणुं नियइ, परिजावियं  
जळटा—इओतओ होहिइ गउ त्ति. ॥ ३१३ नवजन्नयगहिरघोसेण—तेण सद्धो करे-  
त्तु सारद्धो,—( ग्रंथाग्रं ५०० )—पन्निवयण मन्नजमाणेण—कहवि दिट्ठं रहस्स धुरं.—  
३१४ ॥ अइवहल्लहिरधारावित्तं संजायसंजमो ताहे, वावाइओ वरधणू—णूणं ति  
विगप्पित्तं पडिओ. ॥ ३१५ ॥ तस्स रहस्सु ढुंगे—निरुद्धसव्वंगचेयणो धणियं, रयण-  
वर्षणं सोयत्तजत्तपवणासासिओ संतो. ॥ ३१६ ॥ उम्मीन्नियचेयणो—हाहा जाय त्ति  
रोविणं लम्भो, रयणवर्षणं कहकहवि—उवरमो रोयणस्स कओ. ॥ ३१७ ॥ सा तेण  
तओ जणिया—सुंदरि नज्जइ फुलं न किंचि जओ, किं वरधणू मओ जीवइ त्ति ता  
तस्स वुत्तंतं.—॥ ३१८ ॥ उवत्तज्जुं जुत्तं गयण—मिण्ह पढामुहस्स मे सुयणु, जणिय-

त्यारे कुमारनी उंघ उनी जतां ते धुजता शरीरे आजुबाजु जोवा लाग्यो तो वरधनु देखायो नहि. तेण विचार्युं के ते पाणी  
जरवा आमतेम गयो हशे. ३१२—३१३ बाद तेणे नवा मेघना गर्जरव—अवाजथी ब्रूमे पामी, पण जवाव मळ्यो न-  
हि. एतदामां तेणे रथनी घूसरी घणा दोहीथी खरमेढी दीठी एट्ठे तेने व्हेम पेठो के खचित वरधनुने कोइए मारी  
नाखेद्व ठे, एम कटपना करी ते मूर्छा खाइ पळ्यो. ३१४—३१५ कुमार ते रथना वळे सर्वांगे चेतना रोंकीपनीरह्यो, त्यारे  
रत्नवतीए शीतळ जळ अने पवन नाख्याथी चैतन्य पामी ते हा जाइ ! हाजाइ ! एम कहीं रोवा लाग्यो. उतां रत्नवतीए  
जेमतेम करीने तेने रोंतो अंठकाव्यो. ३१६—३१७ त्यारे ते तेणीने कहेवा लाग्यो के हेसुंदरि, वरधनु मय्यो के जीवतो ठे  
ते कंइ खुट्ठी रीते जणतुं नथी, माटे ते वातनी शोध देवा हे सुत्तु, मारे पाहुंजुं पमशे. त्यारे ते बोलीके घणा वीहाम

मिमीए रसे-इमंमि बहुसावयाइसे. ॥ ३१० ॥ कह मंसपेसिसरिसं-बहुसामसं विमुत्तु  
जियनाह, इठसि ममं तुमं. तह-नियमे स्मिय वट्टए वसिमं. ॥ ३१० ॥ जेए कुसकं-  
टयाई-जणचलणविठोळिया इह पएसे, दीसंवि तत्थ गम्मउ-तत्तो जुत्तां करेज्ज तुमं.  
॥ ३२१ ॥ तत्तो वग्गो गंतुं-मगहाजिमुहं विंयंमि संधीए, विसयस्स गत्तो गाये-  
एक्कंमि स, जाविण्ण तहिं.-॥ ३२२ ॥ गामपहुणा विठोइय-रुवं तस्स परिजावियं  
माणसा, एस महप्पा दिव्वस-वसगत्तो कोवि एगागी. ॥ ३२३ पडिवत्तो बहुगजर-  
माणीत्तो नियधरे सुहासणो, पुटो जहा महाजाग-किं समुव्विगचित्तो सि. ॥ ३२४ ॥  
परिफुसिय नयण सल्लिद्धो-सो जणइ महं सहोयरो वहुत्तो, चोरेहि समं जंमण-  
माढत्तो काउ मह तत्थ. ॥ ३२५ ॥ पत्तो कि मवत्थंतर-मेत्ता तस्सा गवेसणं काउं,

एना जनावरोथी जरेला आ अरएमां हेमाएनाथ, तमे मांसनी देशी माफक बहुसामान्य मुज अदळाने मेळीजवा बेम इ-  
च्छोछो. अनेवळी वसति वणी नजीकमांज होवी जोइए. ३१८—३१९—३२० जेमाटे आ जगोए दर्जना कांटा मा-  
णसोना एगोथी देखायळे. माटे त्यां चाळो. पळी जे युक्त होय ते तमे करजो. ३२१ त्यारे ते मगधापुरी तरफ चाळतां दे-  
शानी सीमामापर रहेला एक गाममां गयो त्यां जलास्वजाववाळा गामधणीए तेतुं रूप जोइ मनमां विचारुं के आ कोइ दैवने  
वश पमेळो महापुरुष लागेळे. ३२२—३२३ ते तेने जारे मानपूर्वक पोताने घरे तेनीगयो. त्यां सुखासनपर कुमारने बेशाकी  
पूछवा लाग्यो फे हे महाजाग, तमे उदास केम देखाओछो? ३२४ त्यारे कुमार आंखोना आंसु वूडी बोव्यो के मारो  
नानो जाइ चोरोनी खाये दमवा लाग्यो हुतो. ३२५ तें केवी अवस्था पाग्योळे तेनी शोध करवा मारे जंघुळे. त्यारे गा-

गंतव्य मस्थि जणियं—तेण तत्रो गामपहुणे वं. ॥ ३२६ ॥ मा एत्थ कुणसु खेवं  
 —जइ वणगहणे इमंमि सो होही, तं बहिहि धुवं जम्हा—एसा अरुवी वसे मज्झ.  
 ॥ ३२७ ॥ तो पेसिया नियनरा—सव्वत्तो आगएहि तेहि इमं, सिट्ठं जहा न अम्हे-  
 हि—कोइ आत्तोइओ तत्थ. ॥ ३२८ ॥ केवन्न मेस दुत्तंतो—महीयत्ते पाविओ पह-  
 रिऊण, सुहरस कस्सइ तणुं—जमजिहासन्निओ बाणो. ॥ ३२९ ॥ तव्वयणायसाण-  
 जायतिव्वखेओ स सोइजं सुचिरं, कहकहवि दिवससेसं—गमेइ रयणीइ पत्ताए. ॥ ३३०  
 सुत्तो रयणवईए—सम मेसो एकजाममित्ताए, रयणीइ तत्थ धाडी—पनिया चोराण  
 कुमेरेण.—॥ ३३१ ॥ दूरायट्ठियधणुणा—सरेहि कडुयाविया दढं जग्गा, चोरा पयंरुपव-  
 णेण—धूणिया जह घणा गयणे. ॥ ३३२ ॥ गामपहुणा सगामेण—दूर मज्जिणंदिओ  
 पणयसारं, को नाम तुह सरित्थो—जयत्तढीमंदिरं पुरिसो. ॥ ३३३ ॥ पत्ते पत्ताय स-

मथणी आ रीते बोव्यो. ३२६ ए बावत खेद म करो. जो आ वनमां ते हसे तो नकी ते मळी आवसे, केमके आ अट  
 वी मारा कवजामां छे. ३२७ बाद तेणे चोमेर पोताना माणसो मोकझाव्या. तेमणे आवीने एम कहुं के अमे त्यां कोइ-  
 ने जोयो नथी. ३२८ बाकी फकत कोइ सुजटना शरीरने द्वागीने जमीनपर पमेओ यमनी जीजजेवो आ बाण मळीआ-  
 व्योछे. ३२९ ते वचन सांजळी कुमार जारे खेद पामी घणो वखत शोक करी जेमतेम बाकीनो दिवस पसार करवा द्वाग्यो.  
 हवे रात पनी. ३३० ते रत्नवतीना साथे सूतो. एवामां एक पहोर रात्रि जतां चोरोनी त्यां धार पनी. एट्ठे कुमारे ध-  
 नुष्य खेंची तेमने एवा सख्त बाणो मार्या के तेओ आकरापवनथी आकाशमां जेम वादळा नाशे तेम नाशी गया. ३३१—  
 ३३२ त्थारे गामसहित गाममथणी तेने वखाणवा द्वाग्यो के तभारा जेवो जयशाळी पुरुष कोण छे ? ३३३ बाद प्रजात थतां

मए—गामपहुं पुढिऊण पैरिचलिओ, रायगिहसंमुहं तस्सुएण सहिओ गओ वाहिं.  
 ॥ ३३४ ॥ एगंमि तत्थ परिवायगाण निद्वए ठवित्तु रयणवइं, नयरत्तंतरेदेसं—पविट्ठ-  
 ओ दिट्ठ मेगं च. —॥ ३३५ ॥ अइभूरिखंजसयसन्निविट्ठ मविणट्ठचित्तकम्मजुयं, धव-  
 वहर मेग मुत्तुंगसिग सोहंतजयमालं. ॥ ३३६ ॥ आजोइयाउ नियरूवविजियसुरम-  
 हिलिया विसालाओ, दो तत्थ सुंदरीओ—दट्ठुण कुमार मेयाहिं.— ॥ ३३७ ॥  
 जणियं किं तुम्हाणं—सहावओ परुवयारकारीणं, जत्त मणुरत्त मुज्झिय जणं समु-  
 चियं पग्गियेउं. ॥ ३३८ ॥ जणिय मिमिणा जणो को—सो जो चत्तो मए जणह  
 तुब्बे, कीरउ आसणगहणं—पसाय मम्हासु काऊण. ॥ ३३९ ॥ इय विमल्लेण क-  
 यं—आसणगहणं कओ य उवयारो, सायर माहारपयाण—माइओ तदवसाणंमि.

कुमार गामधलीनी रजा दइ तेना छेकरा साथे राजगृह सामे चाव्यो. ३३४ त्यां नगरनी बाहरे एक परिव्राजकोना आ-  
 श्रमपां रत्नवतीने मेढीने कुमार नगरनी अंदर पेठो. त्यां तेणे एक महेल जोयो. ३३५ ते महेल सेंकफो स्तंजवाळो,  
 ताजा रहेला चित्र कर्मथी युक्त, अने उंचा गोंचपर फरकती धजाओथी शोजतो हतो. ३३६ त्यां पोतानारूपथी अ-  
 प्सराओने जीतनार विशाल आंखोवाळी बे स्त्रीओ तेणे जोइ. तेमणे कुमारने जोइ कहूं के, तमारा जेवा स्वजावयी प-  
 रोपकारी पुरुषने अनुरक्त जक्तजनने मेढीने जट्कता रहेवुं ए शुं उचित छे? ३३७—३३८ कुमार के कहूं के में क्या ज-  
 नने मेळी दीवुं छे ते तमे बतावो. तेओ बोली के त्यारे अपारा पर महेरवानी करी आसनपर बेसो. ३३९ आ रीते बी-  
 नव्याथी कुमार आसनपर बेठो. बाद तेमणे आदरथी आहार वंगेथी तेनी स्वागत करी. ३४० तेओ बोली

॥ ३४० ॥ जणिउं ताउ पवत्ताउ—अस्थि इत्येव जरहवासंगि, वेयडूढो नामगिरि-  
 ऊरंतबहुनिज्जरजझोहो. ॥ ३४१ ॥ निय आयमगुणाओ—पुब्बावरजलहिरुद्धमहिमि-  
 णणे, जो माणदंरुद्वीक्षं—विद्वंषण खन्नियसूरपहो. ॥ ३४२ ॥ णाणामणिणियरपहा-  
 पहकरपरिज्जमाणतिमिरजरे, जत्थ न सूरु चंदो व्व किंचि परतागमुवत्तजइ. ॥  
 ३४३ ॥ तलवाहिगंगसिंधूपवाहरेहंतपरिसहेसो, ठाणट्ठाणविद्वोइज्जमाणमाणोसहिस-  
 मूहो. ॥ ३४४ ॥ विज्जाहरेहि कीलापरेहि निव्वुइमणे हि सव्वत्तो, परिज्जमाणदेसो  
 —दीसंतउेरयसहस्सो. ॥ ३४५ ॥ जो मणि जामुरकूमो—उच्चसिद्धो सहइ अंबरत-  
 दाओ, विज्जुज्जुओ व्व पन्निओ—घणनिवहो सोल्लघट्टणओ. ॥ ३४६ ॥ अच्चं  
 तुच्चासु च मेहदासु सोहंति जत्थ ताराओ, परंतचरंतीओ—फल्लिहमणिकिंकिणिउ

के आज जरतकेतमां वैताढयनामे पर्वत छे के जेमांयी अनेक नीऊरणाना पाणी ऊरेछे. ३४१ ते एट्ठो-  
 लांबो छे के पूर्व पश्चिम रहेला दरियाना व्वे आवेत्ती जमीन मापवामां ते मानदंरु तरीके रहेला छे, अने ऊंचाईमां सूर्य-  
 या मार्गने अटकावे छे. ३४२ ज्यां अनेक मणिओनी प्रजाना अजवाळायी अंधारी हवेछे एट्ठे सूर्य चंद्र जराए त्यां  
 शोजता नयी. ३४३ तेनी आजुवाजुनो प्रदेश नीचे बहेता गंगा अने सिंधुना प्रवाहयी शोजेछे. अने त्यां ठेरेठेर अनेक  
 औषधिओ मळी आवेछे. ३४४ तेमां सघट्टी तरफ शांत मनयी क्रीडा करता विद्याधरो तेनो अमुक जाग वापरे छे, अने  
 तेमां हजारो आर्य रहेला छे. ३४५ जेना शिखरो मणिओयी ऊळकेछे, अने ज्यां ऊंची ऊंची शिखाओ पमेत्ती छे  
 तेथी जाणे आकाशयी एकबीजासां अथनीने बीजळी साथे नीचे पमेत्ता बादल होय तेम ते देखाय छे ३४६ जेनी अति

व. ॥ ३४७ ॥ जत्यय विजाहरकामिणीण मुहमंरुणे पसत्ताण, निसि सिहरगयाण  
 ससी-मणिदप्पणत्तीक्ष्ण मुव्वहइ. ॥ ३४८ ॥ तह जत्य महोसहिगंधरुद्धवीरियफणिंदवं-  
 देसु, चंदणवणेसु निब्जयमणाइं कीलंति मिहुणाइं. ॥ ३४९ ॥ णियमाहप्पोणामिय  
 समत्थसामत्तमत्थयमणीण, बहल्लकरजात्तसत्तिद्वेण निच्चसिच्चंतकमकमलो ॥ ३५० ॥  
 जो तत्थ दाहिणाए-सेढीइ सुदिट्ठगामनगराए, सिवमंदिरे पुरे अत्थि-पत्थिवो जत्त-  
 णसिद्धिनामो. ॥ ३५१ ॥ जोएह व्व सिसिरकिरणस्स-तस्स सोहग्गसंपयनिहाणं,  
 विज्जुसिहा नाम पिया-अम्हेो तस्से सुया दोवि. ॥ ३५२ ॥ अम्हाण नट्टमत्तो-जेट्ठो  
 जाया अहल्लया जणगो, अग्गिसिद्धिमित्तसहिओ-अत्थइ गोट्ठीइ जा ताव.- ॥ ३५३

ऊंची मेखलाओमां ताराओ जाणे तेना ठेके चाद्वतो स्फटिकमणिनी किंकिणीओ जेवी द्वागेडे. ३४७ ज्यां विद्याध-  
 रीओ राते घरनी टोचे रही पोताना मुखने शणगारतां चंद्र तेमनो आरीसो थइ पमेळे. ३४८ ज्यां महौषधिओनी गंधयी  
 नबळा पमेळा सर्पांवाळा चंदनना वनमां विद्याधरोना जोरुद्धा निर्जय मन राखी रम्या करे छे. ३४९ तथा जेना क्रमकमळ  
 ( तट्टेटी ) पोताना माहात्म्यथी समस्त सामंतोना मस्तकने नवावती मणिओना धारा किरणरूप जळयी हमेश सींचायला  
 रहेंछे. ३५० ते पर्वतनी रुमादेखाता गामनगरवाळी दक्षिणश्रेणिमां शिवमंदिर नगरमां ज्वळनशिखी नामे राजा छे. ३५१  
 तेनी चंद्रनी कौमुदी जेवी सौजाग्यसंपदानी खाण विष्णुतशिखा नामे राणीछे अने अमे बे तेनी पुत्रीओ ठीये. ३५२ ना-  
 ट्यमंत अमारो मोटो जाइ थाय. हवे एकवेळा अमारो पिता अग्निशिखी पोताना मित्रो साथे गोष्टीमां वेगो हतो, तेवामां ते  
 णे अष्टापदऊपर जिनप्रतिमाओने बांदवा जता मोटा परिवारवाळा देवदानवाने जोया. ३५३—३५४ ते जोइ राजानी

पेढइ गयणे अट्ठवयंमि जिणबिंबवंदणनिमित्तं, देवासुरसंदोहं—गडंत मतुडविड्डुं.  
 ॥ ३५४ ॥ तं दट्ठुण पवड्ढियसड्ढो राया समं मिय पवत्तो, मित्तेहिं अम्हेहि य-  
 कमेण पत्तो य तत्थ नगे ॥ ३५५ ॥ गंधुद्धुरेट्ठि बंधुरबंधेहि मिदंतजसन्नमादोहिं, मं-  
 दारपारिजायाइ तियसतरुकुसुमनियरेहिं.—॥ ३५६ ॥ परिपूइय जयवंते—कप्पूरागु-  
 रुसुगंधधूवं च, उग्गाहिज्जण थुणिज्जण निग्गओ चेइयहराओ. ॥ ३५७ ॥ निग्गडंत-  
 ण पट्ठोइयं च पच्चक्खपसमपुंजसयं, हेट्ठा असोयसाद्वस्स—संनिविट्ठं पणट्ठमयं.—  
 ॥ ३५८ ॥ चारणमुणिजुयत्वं पणमिज्जण जत्तीइ संनिविट्ठो सो, नीरत्तरत्तरियजद्वह-  
 रगहिराए जारईइ तओ. — ॥ ३५९ ॥ पारद्धा धम्मकहा—एगेणं तेसि समणसी-  
 हेण, तेसिं सुराण असुराण खेयराणं च जह एत्थ. ॥ ३६० ॥ कदलीदत्तं व पेडव-

अच्छा पण वधी एट्ठे ते मिलो अने अमोने साथे तेनी अनुक्रमे ते पर्वतपर आव्यो. ३५५ बाद सुगंधि बरोबर गोठवे-  
 द्या, जमराथी घेरायद्या, मंदारपारिजातवगेरे देवतरुना फूलोधी जगवानोने पूजी कपूरअगरनोसुगंधी धूप दइ स्तुति करी  
 ते चैत्यमंदिरथी बाहेर नीकळतो ३५६—३५७ बाहेरमां तेणे अशोकतरुना नीचे वेठेद्या मदरहित अने प्रत्यक्ष प्रशमगु-  
 णना पुंजसमान बे चारण मुनि जोया. तेमने जक्तिपूर्वक नमीने राजा त्यां वेठो. तेवामां सजळ मेघना जेवी गंजीरवाणीथी  
 —तेमांना एक मुनीश्वरे ते सुर—असुरअने विद्याधरोनी आगळ धर्मकथा करवी शरु करी. ३५८—३५९—३६०  
 आ शरीर केळना गर्जनी माफक कोमळ अने अनेकरोगनुं घर छे. विषयोना सुख बीजळीना ऊवाकानी माफक क्कण जं-  
 गुर छे. ३६१ आ जगतमां जीवोनुं आयुष्य शरदक्रतुना मेघामंवरजेनुं छे. वहाद्या साथेनी प्रीति ए किंपाकना रुद्र मा-



મિમં કલ્પેવર મણેગરોયગિહં, તન્નિદંડાન્નંવરન્નંગુરાદં હી વિસયસોક્ખાદં. ॥ ૩૬૧ ॥ સ-  
 રયસમુબ્જવવહલ્લબ્જનમં જીવિયં જિયાણ જણ, કિંપાગફલં વ વિવાગદારુણા વલ્લહસિ-  
 ણેહા. ॥ ૩૬૨ ॥ ઉવ્વણપવણાલ્લોલ્લિય કુસદલ્લવજલ્લચલ્લાલં લલ્લીઓ, અનિમિત્ત-  
 મેવ હુક્કલં—પક્કલ્લણં પેક્કલ્લ જણો ય. ॥ ૩૬૩ ॥ સયલ્લપુરિસત્થકારણ—મહ્હ-  
 લહો માણુસો જ્ઞો એસો, નિચ્ચં પચ્ચાસન્નો—પરિસક્કલ્લ સવ્વઓ મચ્ચૂ. ॥ ૩૬૪ ॥  
 સંસારપરિચ્ચાયં—કાઝમણેહિ કુસલ્લેહિ જિણજ્ઞણિઓ, સવ્વાયરેણ ધમ્મો—પરિસુદ્ધો  
 સેવણિજ્ઞો ત્તિ. ॥ ૩૬૫ ॥ ઇય સુયમુણિંદવયણા—ઉવલ્લલ્લવિસુદ્ધવોહિણો સંતા, જે  
 આગયા જઝ્ઞિય તત્તો ચ્ચિય તે નિયત્ત ત્તિ. ॥ ૩૬૬ ॥ અગ્નિસિદ્ધિણા વયંસેણ  
 મમ્હ જણગસ્સ અવસરં લલ્લધું, પરિપુલ્લિયં જહા કો—જત્તા ણ્યાણ બાલાણં. —॥  
 ૩૬૭ ॥ જયવં હો હિ, જ્ઞણિયં ચ—તેણ ણ્યાઝ જાયવહગસ્સ; જજ્ઞા હોહિંતિ નિસા-  
 મિજ્ઞણ કસિણાણણો રાયા.—॥ ૩૬૮ ॥

ફક પરિણામે જયંકર છે. ૩૬૨ તોફાની પવનથી મોલતી દર્જની અણીપર રહેલા પાણીનાં બિંદુની માફક લલ્લમી  
 ચંચલ છે. અને લોકો ઓર્ચિતીરીતે દરેકપેલે હુઃખમાં જડ પડે છે. ૩૬૩ વલી સવ્વલા પુરુષાર્થનો સાધક આ મનુષ્યનો  
 જવ અતિદુર્લભ છે અને મૃત્યુ હમ્પેશ નજીકમાં જમે છે. ૩૬૪ માટે સંસાર છોડવા ઇચ્છનાર ચતુરજનોએ પૂરતા આદરથી  
 જિનજાવિત પરિશુદ્ધ ધર્મ સેવવો જોઈએ. ૩૬૫ એ રીતે મુનીદ્રતા વચન સાંજલી નિર્મલ સમ્યક્ત્વ પામી જે જ્યાંથી આવ્યા  
 હતા ને ત્યાં ચાલ્યા ગયા. ૩૬૬ હવે અમારા પિતાના મિત્ર અગ્નિશિખે અવસર પામી પૂછવું કે, હે જગવત્ ! આ  
 બાલ્લાઓનો જર્તા કોણ થશે ? મુનિએ કહ્યું કે, એઓ એમના જાણે મારનારની જાર્યાઓ થશે. તે સાંજલી રાજા

सारो, एयारिसो इहस्मिय—कहिओ अन्न मित्थ विसएहिं—॥ ३६९ ॥ दारुणपरि-  
णामेहिं—ताएणं मन्नियं इमं सव्वं, ज्ञातगवद्धहयाए—विमुक्कनियदेहसोक्खाओ.  
॥ ३७० ॥ तस्सेव जोयणाई—विचिंतयंतीउ जाव चिट्ठामो, ता वल्लदिणे पुहविं—गा-  
मागरसंकुलं तेण, ॥ ३७१ ॥ दिट्ठा जमंतएणं—अम्हाणं ज्ञातगेण पुप्फवई, तुह माउ-  
दस्स धूया—कन्ना ता रुयखित्तमणो. ॥ ३७२ ॥ हरिऊण मागओ तीइ दिट्ठि मसहं-  
तओ गओ विज्जं, साहेउं वंसकुमंगयंमि जं पुण इओ उवरिं. —॥ ३७३ ॥ तं जव-  
ओ नायं चिय—तुम्ह सयासाउ तंमि काळंमि, आगम्म सामपुव्वं—पुप्फवईए इमं  
जणियं. ॥ ३७४ ॥ पंचाद्वसामिपुत्तं—पइं पव्वजेह तुम्ह जो जाया, सो अल्लियख-  
ग्गवावारणेण इमिणा खयं नीओ. ॥ ३७५ ॥ ता सोयनिव्वज्जराओ—बहिरीकयअ-

जंखवाणो पनीगयो. ३६७—३६८ ए टांकणे अम्हे कहुं के, हे तात ! आ ससार एवोज छे माटे एनी जयंकर  
परिणामवाळी भोजमजा ठोरवी सारी ठे—ए बधी बात पिताए कबूद्ध राखी. अने अमो जाइनी प्रीतिना ढांधे पोताना  
शरीरना सुखनो त्याग करीने रहेवा ढाणी. ३६९—३७० अमो तेना माटे जोजनादिकनी सज्जाळ देखी  
रहेती हती. एवामां एकवेळा गामनगरची जरपूर पृथ्वीपर फरता अमारा ते जाइए तारा मामानी पुत्री पुष्पवती कन्याने  
जोइ. तेना रूपथी तेनुं मन खेंचायुं. ३७१—३७२ तथी ते तेने हरी लाव्यो, पण तेनी नजस्ने नहि सहीशक्तो थको ते  
विद्या साधवा वांसना जुंममां पेठो. त्यागबादनी हकीकत तो तमने माळमज ठे. हवे ते बखेत तारी पासोथी अमारी पासे  
आवी पुष्पवतीए मीठा वचनोथी अमने आ रीते कहुं. ३७३—३७४ तमो आ पंचाद्वदेशना राजाना कु-  
मारने पति तरीके स्वीकारो. तेणे तमारा जाइने तरवार अजमावतां जूद्धथी मारेखो ठे. ३७५ त्यारे शोकना

रवि अंतराक्षाओ, जा रोविउं पवत्ताउ—ताव अइनिउणवयणेहिं.—॥ ३७६ ॥ पु-  
 प्फवए संबोहियाउ तह नट्टुमंतवयणाओ, विस्सायवश्यराओ—जत्ता एयासि वंनसुओ.  
 —॥ ३७७ ॥ होहि त्ति तहा जणियं—न विगप्पो एत्थ कोवि कायव्वो, सुमरि-  
 ज्जउ मुणिवयणं—मन्निज्जउ वंनदत्तापई. ॥ ३७८ ॥ तव्वयणायसणओ—मस्सिय म-  
 म्हाहि साणुरायाहिं, तो रहसपरवसाए—तीए चत्थिया सियपन्नागा. ॥ ३७९ ॥ तो र-  
 तासंकेए—विवरीयत्ताए मुवागए संते, अस्सत्थ कत्थइ तुमं—पत्तय मन्नेसमाणीओ.  
 ॥ ३८० ॥ भूमीमंरुल माहिंरुमाणिगाओ ठियाउ नय दिट्ठो, कत्थइ तुमं विसम्माउ  
 —एत्थ अम्हे समायाओ. ॥ ३८१ ॥ अवियक्रियजच्चसुवन्नवुट्ठिविब्भममंचित्तिज्ज  
 मओ, जायं तुज्ज निहात्ताए—मज्ज म्हाणं सुहनिहाणं. ॥ ३८२ ॥ ता पत्थियकप्पहु-

जोरथी अटवीना अंतकाळने बेहेरुं करती अमे रोवा द्वागी. एवामां अति शाणयणना वचनोथी  
 पुष्पवतीए अमने समजावी, तेमज नाट्यमित्रना मुखे तेणे अमारो व्यतिकर जाणेलो हतो के, एमनो पति ब्रह्मदत्त थरो.  
 तेथी तेणीए कहूं के, आ वातमां कांइ विकल्प करो नहि, अने मुनिनुं वचन संचारी ब्रह्मदत्तने पति करो. ३७६-३७७  
 ३७८ ते वचन सांजळी अमे अनुशागवाळी थइने ते वात मान्य करी. त्यारे तेणीए हर्षयेल्ली वनीने उतावळमां धाळो  
 धजा फरकावी. ३७९ तेथी रातीनो संकेत फरी जवाथी तमे त्यांथी बीजा स्थळे जता रखा; तेथी अमे तमने शोधती  
 पत्नी. ३८० अमे चूमंरुळपर फरती रही, छतां तमे क्यांय देखाया नहि. एट्ठे दिक्कगीर थइ इहां आवी. ३८१  
 माटे आ अजाणी जातीद्वारा सुवर्णनी वृष्टि थइ के, अणचिंतव्युं अमोने तमारुं सुखकारक दर्शन थयुं. ३८२ तेथी मागेदुं  
 पूरवा कटपट्टक समान हे सहा जाग ! तमे पुष्पवतीनो व्यतिकर याद करीने अमारुं इच्छित पूरुं करो. ३८३ त्यारे हर्षमां

म—तुमं महाज्ञाग सुमरिऊण तहा ; पुष्पवईए वड्यर—मायरसु समीहियं अम्ह.  
 ॥ ३८३ ॥ तो रहसपरवसमाणो—ताओ वीवाहिऊण उज्जाणे, रत्तीए ताहि समं—  
 बुत्थो, पत्ते विजायंमि— ॥ ३८४ ॥ बुत्ताउ जह समीवे—पुष्पवईए विणीयरुवाहिं,  
 ता ठायवं जा अम्ह—रज्जुद्वानो वियंजेइ. ॥ ३८५ ॥ इय काहामु ति पयंपिऊण  
 तासुं गयासु पासाइं; जाव पदोयइ नो किंचि ताव तं धवलहरमाई — ॥ ३८६ ॥ पा-  
 सइ, चितिय मेएण णूणं माया इमा कया सव्वा, विजाहरीहि कह मल्लाहा इमं इंद-  
 याद्वसमं—॥ ३८७ ॥ जायं विद्वसिय मह सुमरिऊण रयणवईए संचद्विओ, अण्णे-  
 सणत्थ मासमसंमुह मादोयए न तयं. ॥ ३८८ ॥ कं पुढामि पउत्तिं—एवं चितिय  
 पदोइयाउ दिसा, नय कोई सम्मविओ—विओ सरंती तयं चेव. ॥ ३८९ ॥ खणमे-

चकचूर थइ कुमार तेमने परणी उद्यानमां राते तेमनी साये रह्यो. प्रजात थतां तेणे तेमने कह्युं के ज्यां दगो  
 मने राज्य मळे त्यां दगण तेने वियनवाळी बनी पुष्पवतीपासे जइ रह्यो. ३८४—३८५ ठीक ठे, एम ज  
 करीशुं एम कही तेओ खाने थइ एट्ठे कुमार आजुवाजु जोवा लाग्यो तो महेद्वगरे कंइ देखायुं नहि.  
 एट्ठे कुमारे विचार्युं के ए विद्याधरीओए आ सघळी माया करेद्वी लागे छे, नहितो आ इंद्रजालजेवुं केम बने ३८६—  
 ३८७ हुवे रत्नवतीने याद करी तेने शोधवा आश्रम तरफ चाब्यो तो ते पण न देखायो. ३८८ तेणे विचार्युं के आ हकी-  
 कत कोने पृबुं ? एम चितवी चारेबाजु नजर करी तो कोइ जवाव देनार जड्यो नहि एट्ठे तेने संजारतोज ते उज्जो रह्यो.  
 ३८९ एवामां द्वाणमात्र पसार थतां एक सुंदरआकारवालो अने पाकी वयवालो पुरुष त्यां आवी पहोंच्यो त्यारे कुमार तेने

त्ताओ एगो-कह्वाणाकारओ परिणेत्रेय, पत्तो पुरिसो परिपुत्रिओ य जो जो महाजाय  
 ॥३९०॥ एवंविहनेवत्या-कह्वे वा अजवा न दिट् ति? बाझा काइ जमंती-इमाइ अमवी-  
 इ मज्झंमि. ॥ ३९१ ॥ तेणुत्तं जत्तारो-किं पुत्तय तीइ होसी, आमं ति, जणिए कु-  
 मरेण जणाइ-सा मए जइ रोयंती,—॥ ३९२ दिट् वरण्हसमये-कासि तुमं पु-  
 त्रिया कुओ चेह, किं कारणं इमस्सा, सोयस्स कहिंमि गंतव्वं? ॥३९३॥ कहिय मिमीए  
 गग्गरगिराइ किंची वियाणिया ताहे, जणिया जण ममच्चिय-तं पुत्ति ड्हित्तिया  
 होसि. ॥ ३९४ ॥ तीएच्चिय चुट्ठापिउस्स साहियं सायरं च सगिहंमि, नीया तेण तु-  
 मं मिय-गवेसिओ नउण दिट्ठोसि. ॥ ३९५ ॥ ता सुंदर मिहजायं-जं मित्रि-  
 ओ संपयं ति जणिऊण, सो सत्थवाहगहं-नीओ विहिओ य वीवाहो. ॥ ३९६ ॥

पूछवा ब्राह्मणे के हे महाजाग, ३९० तमे आज के काल आवा दरवेशवाली कोइ स्त्री आ अट्ठीमां जमती जोइ छे ?  
 ३९१ ते बोढ्यो के पुत्र, गुं तुं तेनो जर्त्ता छे ? कुमारे कहुं हा. त्यारे ते बोढ्यो के हे जइ, में तेने रोती थकी वरांढना  
 बखते जोइ. एयी में पूछयुं के तुं कोण छे ? क्यांथी आवेखी छे ? शा माटे आम शोक करे छे ? अने क्यां तारे जवुंछे ?  
 ३९२ ३९३ त्यारे तेणीए तोतमा अवाजे कांइक कहुं, तेथी मे कांइक तेने ओझखी. एट्ठे मे तेने कहुं के हे पुत्रि, तुं मा-  
 रीज दोहित्री थायछे, ३९४ बाद तेणीना काकाने मे ते बात कही. तेयी ते आदरपूर्वक तेने पोताने घरे तेनी ब्राह्मणे  
 अने तहरी पण तपाश करी, पण तुं क्यां देखायो नहि. ३९५ माटे सारुं थयुं के हमणा तुं मळ्यो, एम कही कुमारेने ते  
 सार्थवाहना घरे तेनी गया. त्यां कुमार रत्नवतीने परायो. ३९६ हवे रत्नवतीन। सोबतमां ब्राह्मण थइ कुमार त्यां केट्ठाक

रयणवइए तस्संगत्ताइसो जा गमइ दिवसाइं, ता वरधणुमरणदिणो—समागओ  
 कप्पियं जोऊं. ॥ ३९७ ॥ जुंजंति वंजणाई—वंजणनेवत्यधारगो ताहे, तत्यागओ  
 वरधणू— नोयणकज्जेण जणियं च. ॥ ३९८ ॥ जो जो साहिज्जु नो जकारिणो  
 दूरदेसओ एगो, चउवेओ चूनारयणसन्निजो सयत्तविप्पाण. — ॥ ३९९ मग्गइ नो-  
 यण मुयरंमि जस्स जत्तं कहिंवि संपत्तं, उवणमइ जवंतरवत्तिणोवि तुम्हाण पियरस्स.  
 ॥ ४०० ॥ सिट्ठं कुमरस्स तयं—नोयणविणिज्जाएहिं पुरिसेहिं, बाहिं विणिग्गओ  
 जा—ता उमरो वरधणुं नियइ. ॥ ४०१ ॥ किंचि रसंतर मपुब्बमेव सव्वंग मुव्वहं-  
 तेण, आत्तिंगिओ पविट्ठो य मंदिरे मज्झिओ संतो. ॥ ४०२ ॥ कयनोयणकरणिज्जोय  
 —पुत्तिओ तेण जह वयंस तुहं, वोट्ठीणो कत्थ इमो—ठियस्स कात्तो, जणइ ताहे.

॥ ४०३ ॥ गहणंमि तंमि रयणीइ—तीइ तुम्हाण सुहपसुत्ताण, एगेण पिट्ठो धा-  
 दिवस पसार करवा लाग्यो, तेवामां वरधनुना मरणनोदिवस आव्यो, एट्ठे तेनामाटे जोजन कट्ठपुं. ३९७ ते जोजन  
 ब्राह्मणवगेरे खावा लाग्या एवामां ब्राह्मणनो वेश धरी वरधनु त्यां जोजन करवा आवीचड्यो, तेणे कहुं के—३९८ हे  
 रसोयाओ, तमो जमारुनारने कहो के दूरदेशयी एक चतुर्वेदी अने बधा ब्राह्मणो नो मुगटमणि आवेत्तो ठे, खावानुं मागेठे.  
 तेना पेटमां जो कोइ रीते जोजन जायछे तो ते तमारा जवांतर रहेत्ता पित्रिओने पण पहाँवेछे. ३९९-४०० जोजन पीरसनारा-  
 ओए ते बात कुमारने कही एट्ठे कुमारे बाहेरआवता वरधनुने जोयो. ४०१ त्यारे कुमार कंइ अपूर्वरस पापीने तेने  
 सर्वांग जइ जेव्यो. बाद तेने मंदिरमां तेनी नाराव्यो. ४०२ ते जमी रक्षावाद कुमारे तेने पूछुं के हे मित्र, तूं आटओ  
 वरत क्यां रखो हतो त्यारे ते बोव्यो ४०३ वनमां ते राते तमे सुखेमूता हुता तेवामां एक चोरे पाउल्यो दोनी वांसना गीचकुंरमां

विष्णु निविने कुठंगमि.—॥ ४०४ ॥ चोरपुरिसेण मज्झं—त्राणो गाढं निवेसिओ देहे,  
 तग्घायवेयणाए—अमुणंतो महियले पडियो. ॥ ४०५ ॥ उवलद्धचेयणो ता—तुम्ह अवा-  
 ए बहू निरिक्खंतो, गोवियनिययावत्थो—उओ तहिंचेव वणगहणे. ॥ ४०६ ॥ वो-  
 द्दीणंमि रहवरे—त मंतराल मह पायचारेण, सणियं अवक्कमंतो—पत्तो गामंतरे. त-  
 त्य—॥ ४०७ ॥ जत्थ निसाइ निवसिया—तुब्जे, गामाहिवेण परिकहिओ, तुह व-  
 इयरो विचित्तोसहेहि मह रोहिओ य वणो. ॥ ४०८ ॥ तत्तो ठाणे ठाणे तुमं गवे-  
 संतओ इहायाओ, जोयणववणसेण य—दिट्ठा तुब्जे मए इहइं. ॥ ४०९ ॥ चिट्ठंति  
 जाव निव्वुयमित्ता विरहं खणंपि असहंता, ता वल्लया परोप्पर—माझावो एरिसो जाओ  
 ॥ ४१० ॥ जह कावो केवइओ—गमियवो मुक्कपुरिसगारेहिं, किंचि इओ निग्गमणोवायं  
 अणहं उवव्हामो. ॥ ४११ ॥ ता महुमासो पत्तो—मम्महपहरिज्जमाणसयवजणो, आय-

रहिने मारा शरीरमां जोसयी बाण पायो. ते जाखमनो वेदनायी हुं वेजान थइ जमीनपर पनी गयो. ४०४—४०५  
 बाद मने चेतना आवतां तमोने घणी हरकतो थइ परसे एम विचारतो हुं मारी अवस्था बुपावीने ते ज जंगलमां पनी र-  
 हो. ४०६—इतमारोथ त्यांथी पसार थइजतां हुं पगे चाली धीमे धीमे ते गाममां आव्यो के ज्यां तमे रात रहा होता. त्यां गाम  
 धणीए तमारी हकीकत कही, अने अनेक औपथोथी मारो जखम ऋजव्यो. ४०७—४०८ त्यांथी ठेठेर तने शोधतो शोधतो  
 हुं इहां आव्यो, अने जोजवनामिषे मे तमोने इहां जोया. ४०९ आ रीते ठंका थइ विरहने कणजर नहि सहीशकता  
 थका तेओ वेठाहता, तेवामां तेमणे अरसपरस आ रीते वात चझावी ४१० आपणे अहीं निहयमी थइने केटवो बखत  
 गमाववो ? माटे अहींथी नीकळवानो कोइ सरस उपाय मेळववो. ४११ एवामां सघळने काम जगावनार अने घसायझा

द्वियचंदणपरिमदोहि मलयानिद्रेहि सुहो. ॥ ४१२ ॥ तस्य पवत्तासु पुरीजणाण एण-  
णाविहासु कीडासु, धणविट्ठडुविमंबियकुवेरनयरीविडासासु — ॥ ४१३ ॥ सुमहद्व-  
कोउहद्व—तेवि कुमारो गया पुरुज्जाणे, दिट्ठो तत्थ गइंदो—गीयज्झणिऊरियदाण-  
जद्वो. ॥ ४१४ ॥ मूमिनिवाग्नियमिंठो—निरंकुसो सव्वओ परिजमंतो; कदलीयंजस-  
माओ—जणकीडाओ विद्वोवंतो. ॥ ४१५ ॥ हद्वोहद्वए वट्ठंतयंमि कुडवाडिया ज-  
उज्जंतो, गहिया एगा तेणं—करिणा करुणं विद्ववमाणी. ॥ ४१६ ॥ दिट्ठो सा तेण ग-  
इंदघोरकरगोचरा कुमारेण, उव्विद्वमाणकोमदवाहुमुणाडा कमल्लिणि व्व. ॥ ४१७ ॥  
विद्वुवंतकेसपासा—जयतरद्वनिहित्तसयलदिसिनयणा, नियरक्ख मपेव्वंती—सुमरिय-  
मरणंतकरणीया. ॥ ४१८ ॥ हा माइ माइ गहिया—रक्खसु करिरक्खसा इमं तुरियं,

चदननी सुगंधवाळा मलयानिळथी सुख आपतो चैत्रमास आणो. ४१२ तेमां धनना विस्तारयी अळकापुरीनी मोजने  
हठावती लोकोनी अनेकजातनी गमतो शरु थड, एट्ठे तयारे कुतूहळवाळा ते बन्ने कुमारो नगरना उद्यानमां गया. त्यां  
तेमणे गीतनी ध्वनिथी दानजळने ऊरनारो एक हाथी जोयो. ४१३—४१४ ते हाथी मावतने जमीनपर पटकी निरंकुश  
थड चारेबाजु जमतो थको केळना थजो माफक लोकोनी गमतोने जांजवा दाग्यो. ४१५ ते गरुडमां ते हाथीए करुण-  
विदाप करती अने जयज्रांत बनेली एक कुळवाळिका पकनी. ४१६ कुमारे जोयुं तो ते. हाथीनी जयंकर सृढमां तेनी  
कोमळ बाहुओ कमळिनी माफक पीमाती जोइ. ४१७ तेना केश बूटी गया हुता, ते जयथी चारेतरफ नजर करती अ-  
ने पोतानो कोइ बचाव नहिजेयाथी मरतीवेळानुं कर्तव्य संजारती हती. ४१८ हे मा मने हाथीरूप राक्षस पकनी जाय-



ચિંતિય મણં તુ મણ—વિહિણા અન્નં સમાઢતં. ॥ ૪૧૯ ॥ તત્તો કુમરેણાવિ ય—  
 કરુણારસપરવસંતકરણેણ, અજિધાવિઝ્ઞણ પુરત્રો—સધીરમુક્કોસિત્રો હત્થી. ॥ ૪૨૦ ॥  
 રે હુદ્ડ કરિણાહમ—કુજાય સંજંતજુવણ્ણહણેણ, નિક્કિવ નિયયસ્સવિ કિં—ન લ્લજિ-  
 ત્રો થૂલ્લકાયસ્સ ? ॥ ૪૨૧ ॥ અણ્ણહિણા નિગ્ધિણ—સરણવિહીણા નિરવરાહાણ,  
 ણયા ણ મારણાત્રો—જહત્થનામાસિ માયંગો ! ॥ ૪૨૨ ॥ સાવટુંજત્તણધીરસહ્ધપ્પિસહ-  
 જ્ઞરિયનહવિવરં, સુણિઝ્ઞણ કુમરહક્કં—તસ્સાજિમુહં પલ્લોણ્ણ. ॥ ૪૨૩ ॥ તં બાલ્લં મુત્તુણં  
 —રોસારુણનયણજુપલ્લહુપ્પેલ્લો, ધાવણ કુમરાજિમુહં—તલ્લવણ્ણકોવિત્રો હત્થી. ॥  
 ૪૨૪ ॥ તલ્લુવિયકલ્લજુવલ્લો—ગહીરસુક્કારજ્ઞરિયનહવિવરી, દીહપસારિયહત્થો—  
 કુમરાણુવહેણ સો લ્લગ્ગો. ॥ ૪૨૫ ॥

છે, માટે જન્નદી વચાવો, મેં કંઈ ચિંતવ્યું હતું અને કંઈ વળું છે. ૪૧૯ ત્યારે કરુણાથી પરવશ થઈ કુમાર હાથીના આગળ  
 દોડી તેને ધીરતાસાથે હમકારવા લાગ્યો. ૪૨૦ અરે જુના કુજાત નીચ હાથી! અરે નિર્દય! જયજીત યુવતિ પકમતાં તું  
 તારી સ્થૂલકાયાથી પણ લજાતો નથી કે? ૪૨૧ અરે નિર્વૃણ! આ અતિદુર્બલ, અશરણ, અને અપરાધવગરની અવ-  
 લાને મારવાથી તું તારા માતાંગ નામને સ્વસ્થ માતાંગ ( ચાંદાલ ) કરેજે. ૪૨૨ આ રીતે ઝઝા રહી ધીરશબ્દના પરદા-  
 થા આકાશને જરી નાલતી કુમારની હાંક સાંજલી હાથી તેનાસામે જોઈ રહ્યો. ૪૨૩ બાદ તે વાળાને પમતી સૂંકી તે  
 હાથી તેના વચનથી કોપિત થઈ લાલ્લચોલ આંસોથી સામે ન જોઈશકાય એવો થઈને કુમારસામે દોડ્યો. તે કાન ઝંચા ક-  
 રી ઝંકી ગર્જનાથી આકાશને જરતો થકો લાંબી સૂદ પસારીને કુમારના પાડલ લાગ્યો. ૪૨૪—૪૨૫ કુમાર પણ તે

कुमरोवि तस्स पुरओ ईसीसि वलंतकंधरो धाइ, करपजंतनिवेसियनियपाणिविदिन्नप-  
 चासो. ४२६ कमजणियकुमारगलगइपयपसरंतकोववहुवेगो, एसेस पाविओ इय मइए  
 सो धावइ गइंदो. ४२७ विवरीयजीमणवसओ—कुमरेणावि च समं तहा नीओ,  
 चित्तद्विहिओव्व जाओ—खणेण सो मत्तमायंगो. ४२८ उववळ्ळनिसियअंकुसहत्थो  
 करिकंधरं समारूढो, कुमरो नीवुप्पव्वलोयणहिं महिवाहि दीसंतो. ४२९ तह चहुराहि  
 गिराहिं—पप्पत्तो सो करी जहा रोसो, तस्सो सरिओ आवाणखंजवीणो च सो  
 विहिओ. ४३० उच्चद्विओ जयसदो—अहो परक्कमनिही इमो कुमरो, जेण जिथाण  
 डुहत्ताण—ताणकरणंमि पणुणमणो. ४३१ कहमवि तन्नगरपट्ट—राया अरिदमणना-  
 मगो तंमि, समए समागओ नियइ—कुमरवुत्तंत मियरूवं. ४३२ विम्बियमणो य पु-

हाथीनी आगळ जरा ढळती शोक करी तेनी सूडना नजीक पोताना हाथ धरी तेने दळचावतो थको दोरवा दाग्यो. ४२६ जेथ कुमार आगळ चावतो तेथ हाथी वधु गुस्से थइ वधु उतावळो थइ, आ पकड्यो आ पकड्यो एम विचार रा-  
 खी ते हाथी दोरतो रह्यो. ४२७ बाद कुमारे उलटचक्रीमां नांखीने तेने एवो उंमो पाणीनांख्या के ते छकेड्यो मातंग  
 कणवारमां चित्रामणमां चित्रेड्यो होय तेथ स्थिर थइ गयो. ४२८ त्यारे कुमार तीक्ष्ण अंकुश दइ तेना खांथपर चनी  
 बेगो. तेने नीलोत्पलजेवा दोचनवाळी स्त्रीओ जोती रही. ४२९ बादतेणे तेने एवी मीठी बाणीथी समजाव्यो के तेनो रो  
 प उतरिगयो, अने तेने आवाण स्तंजमां बांध्यो. ४३० त्यारे सौ कोइ साथे कहेवा दाग्या के आ कुमार केवो पराक्रमी  
 ठे के जे दुःखथी पीमायला जीवो बचाववा तैयारठे. ४३१ ए वखते कोइकरीते ते नगरनो अरिदमन राजा त्यां आवी

છઠ્ઠ—કો एसो कस्स निवइणो पुत्तो, तत्तो तव्वइयरजाणगेण सचिवेण सो कहिओ  
 ४३३ निहिदाजाओ समहिय—माणद मपुव्व मागओ संतो, नेइ निवो नियजवणं—  
 कारावइ मज्झाएणि. ४३४ जुत्तुत्तरंमि दिस्सु—अट्ट कप्पाउ तेण कुमरस्स, सुपस-  
 त्थवासरंमि य—विहिओ वारिज्जओ तासिं. ॥ ४३५ ॥ कइवयदिणा जहासुह—मिय  
 चिट्ठंताण अन्नया एगा, महिदा आगस्म कुमारअंतियं इय समुल्लवइ. ॥ ४३६ ॥ कु-  
 मर स्थि इहेव पुरे—वेसमाणो नाम सत्थवाहसुओ, धूया तस्स सिरिमई—सा य म-  
 ए बाल्लजावाओ—॥ ४३७ ॥ आरब्भ पाप्पिया जा—तुमए करिसंजमा सुहय त-  
 इया, रक्खियपुव्वा सा तुज्ज—घरिणिवावं अज्जिदसइ. ॥ ४३८ ॥ तइयचिय जीवि-

કુમારનો આવો દૃષ્ટાંત જોવા લાગ્યો. ૪૩૨ તે વિસ્મય પામી પૂછવા લાગ્યો, કે આ કોણ છે અને કયા રાજાના પુત્ર છે ?  
 ત્યારે તે હકીકતના જાણનાર તેના મંત્રિએ તે વાત તેને જણાવી. ૪૩૩ ત્યારે નિધાન મળે તે કરતાં અધિક અપૂર્વ આનંદ  
 પામી રાજા તેને ઘરે તેની ગયો. ત્યાં સ્નાનાદિક કરાવ્યાં. ૪૩૪ જમાડ્યા વાદ તેણે કુમારને આઠ કન્યાઓ આપી, અને  
 અને સારો દિવસ આવતા તેમનો વિવાહ કર્યો. ૪૩૫ ત્યાં તેઓ સુસ્થ સાથે કેટલાક દિન રહ્યા, એવામાં એક વેળા એક સ્ત્રી  
 કુમાર પાસે આવી આ રીતે કહેવા લાગી. ૪૩૬ હે કુમાર ! આ નગરમાં વૈશ્રમણ નામે સાર્થવાહનો પુત્ર છે તેની  
 શ્રીમતી નામે પુત્રી છે. તેણીને મેં બાળપણથી માંનીને પાળેલી છે. તેને હે સુજગ ! તે વસ્તે હાથીના ઋયથી બચાવેલી  
 છે, તે તારી સ્ત્રી થવા ઇચ્છે છે. ૪૩૭-૪૩૮ તેણીએ તેજ વસ્તે તને જીવિત દેનાર ગણી પ્રીતિ જરેલી નજરે તને જોયો

यदायगो त्ति तं साहिद्वीसदिद्वीए, अवदोइओ चिरं तीए किज्जउ ता मणस्स पियं. ॥  
 ४३ए ॥ बोलीए हत्थिज्जए—णीया कहकहवि परियेण गिहं, तत्थवि न मज्जणाइं—  
 देहविइं काउमज्जिद्वसइ. ॥ ४४० ॥ कीद्वियमुह व्व केवद्व—मत्थइ परिचत्तवयण-  
 वावारा, पुत्ति अकंमे तं कीस—एरिसं पाविया वसणं. ॥ ४४१ ॥ इय जणिए सा  
 साहइ—तुज्जं सव्वं पयासणिज्जं मे, द्वज्जा इत्थ वरज्जइ—जइवि तहाविय जणामि  
 अहं. ॥ ४४२ ॥ रक्खससुवाउ तओ—करिणो नियपाणदाणओ जेण, परिरक्खिया  
 समं तेण—पाणिगहणं जइ न होही. ॥ ४४३ ॥ ता मे अवस्समरणं—सरणं ति तओ  
 निसामिउं कहिओ, पिउणो इमीइ सव्वो—वुत्तंतो तेणवि समीवे.—॥४४४॥ तुम्ह महं  
 पेसविया—बाद मिमं ता पन्निउसु तुमं ति, कालोववत्र मेयंति—मन्निया सावि वरधणुणा  
 ॥४४५॥तह मच्चेणवि दिस्सा—कस्सा नंदाज्जिहाणगा विहियं, वीवाहमंगद्वं जंति वासरा

छे. माटे तेना मननी अज्जिद्वीषा पूरी पामो ४३ए केमके हाथीनो जय दळतां तेणीना परिजने तेणीने घरे पोचामी, पण  
 तेणी त्यां स्नान बगेरे शरीरनी संज्ञाळ लेती नथी ४४० तेणीने मुखे खीद्वी जड्या होय तेम बोद्वती करतीनथी, तेथी में ते-  
 ने पूढयुं के हे पुत्रि, तुं ओचिंती आवा कष्टने केम पामीने ? ४४१ एम कहेतां ते बोली के तारी आगळ मारे बधी बात  
 कहेवी जोइये. जो के मने शरम लागे छे, छतां हुं कहुंहुं के राक्षसजेवा हाथीथी पोताना प्राणना जोखमे मने जेणे बचावी  
 ने तेना साथे जो मारुं पाणिग्रहण नहि थाय तो मारे अवश्य मरवुंज शरण छे. ते सांजळी ए सगळी बात में तेना बापने  
 जणावी. ४४२—४४३—४४४ तेणे पण मने तमारी आगळ मोकळावी छे. माटे आ बालाने तमे स्वीकारो. त्यारे  
 अवसरे आवेली बात गणीने वरधनुए तेने पण कव्वूद राखी. ४४५ तेमज त्यांना मंत्रीए पण नंदा नामे कन्या तेने

डुहवि सुहेण. ॥ ४४६ ॥ सव्वकलंकविमुक्का-उड्डलिया सव्वओविय पउत्ती, जह पं-  
चाद्वनिवसुओ-सव्वत्थ जयं उवड्ढजंतो.-॥ ४४७ ॥ हिमवंतकाणणगओ-जहा गडं-  
दो निरंकुसो जमइ, वरधणुणा धणकुड्ढनंदणेण अणुगम्ममाणपहो. ॥ ४४८ ॥ वाणा-  
रसिं गया ते-अहन्नया गविजं बहिं कुमरं, कन्याजिसणपंचालरायमित्तस्स पासंमि.  
—॥ ४४९ ॥ वरधणुणा गमणं कय-मेसो कमत्तायरो व्व सूरुदण, जाओ हरिसपर-  
वसो-विज्जोयणे तस्स पुटो य. ॥ ४५० ॥ कुमरवउत्तिं, तेणावि-साहियं जह समागओ  
इहइं, नियवड्ढवाहणसहिओ-से निग्गओ संमुहो तस्स. ॥ ४५१ ॥ दिट्ठो करुणण निवाउ  
—बंजनामाउ निव्विसेसेण, जयकुंजर मारोविय-सियचामरवीइओ संतो. ॥ ४५२ ॥  
पणिपुत्तचंदमंरुद्वनिजेण उत्तेण उवरि धरिएण, उग्गिज्जमाणचरिओ-पण पण चारण-

आपी. तेमनुं विवाहभंगल थयुं. एम वन्ने जणा सुखथी दिवसो पसार करवा द्वाग्या. ४४६ हवे तेमना निष्कलंक समाचार  
चारेवाउ फेदाया के पंचालना राजानो पुत्र सयले स्थले जय मेलवतो थको हिमाद्वयना वनमां फरता गजेंद्रमाफक निरंकुश  
यइ फरेछे; अने धन मंत्रिनो कुलदीपक पुत्र वरधनु तेनी साथेज रहेछे. ४४७—४४८ बाद एकेवेळा तेओ वाराण-  
सी गया. त्यां कुमारने बाहेरमेळीने वरधनु कटक नामना पंचालरायना मित्रपासे गयो. त्यारे ते सूर्य जगतां जेम क  
मलाकर खीद्वे तेम तेने जोइ हर्षपरवश थयो अने तेने कुमारनी खबर पृछवा द्वाग्यो. ४४९—४५० तेणे कुमारनी खबर-  
पृछी एउठे वरधनुए कहुं के ते इहां आवेझो ठे. त्यारे कटकराजा पोताना द्वाउकर साथे तेनी साथे गयो. ४५१ (कटकराजा)  
ए तेने ब्रह्मराजा माफकज गणीने जयकुंजरपर चढाव्यो, श्वेतचामरो तेनापर बीजावा द्वाग्या, पूनमना चंद्रजेवुं छत्र तेना उपर  
धरीयुं, अने पगळे पगळे चारणां तेनुं चरित्र गावा द्वाग्या. ४५२—४५३ आ रीते तेने नगरमां द्वावी पोताना घरे

गणेण. ॥ ४९३ ॥ नीओ सो नयरञ्जंतरंमि नियमंदिरंमि उविओ य, करुगवई निय-  
 भूया-पणामिया तीइ वीवाहो.-॥ ४९४ ॥ णाणाविहहयगयरहवराइसामग्गियापया-  
 णेण, जुत्तो पसत्थदिवसे-पवत्तिओ तीइ विसयसुहं. -॥ ४९५ ॥ सेवंतो जा चिच्छ-  
 ता दूयाकारिओ समणुपत्तो, नरनाहपुप्फचूओ-धणुमंति कणेरुदत्तो य. -॥ ४९६ ॥  
 तह सीणे नरनाहो-जवदत्तो सोयचंदमाईया, बहवो नराहिवा, मिलिय-तेहि तो  
 वरधणूविहिओ.-॥ ४९७ ॥ अजिसिंचिय सेणावइपयंमि चनुरंगविउल्लवल्लकल्लिओ,  
 दीहस्स पेह्वणकए-कंपीह्वपुरंमि पेसविओ. ॥ ४९८ ॥ अणवरयं जा गंतुं-स पवत्तो  
 ताव दीहनरवइणा, करुगाइनरवईणं-दूओ संपेसिओ, जणियं.-॥ ४९९ ॥ तेण जह  
 दीहराया-तुम्होवरि अमरिसं परं पत्तो, जं एस बंजदत्तो-तुम्हेहि पुरस्सरो विहि-

मुकाम आपीने राजाए तेने कटकवती नामनी पोतानी पुत्री पगे पाही. बाद सारा दिवसे अनेक हाथी घोडा अने रयनी  
 सामग्री आपवा साये तेनो वीवाह कराव्यो. हवे तेणीसाथे कुमार मोजविज्ञास करा ब्राह्मणो. ४९४—४९५ ते मोजवि-  
 ज्ञास करतो रह्यो हतो, एवामां दूतयी बोझावेन्न पुष्पमूलराजा, धनुमंत्री, कणेरुदत्त, सिंहराजा, जवदत्त, तथा अशोकचंद्र व  
 गेरे अनेक राजाओ त्यां आवी पहुँच्यो. तेमणे एकठा थइ वरधनुने सेनापतिना पदे अजिपेक कथ्यो. ४९६—४९७ वर-  
 धनुने सेनापति बनावी चनुरंगी जंगी झडकर आपीने दीर्घराजाने दाववा मोकव्यो. ४९८ ते निरंतरप्रयाणे चालतो थयो  
 एवामां दीर्घराजाए कटक वगेरे राजाओ तरफ पोतानो दूत मोकवाव्यो. ४९९ ते दूते कह्युं के, दीर्घराजा तमारापर जारे

ओ. ॥ ४६० ॥ एणं तुम्ह न कव्वाण- मत्थि दीहे समोत्तरंतंमि, पन्नयानिन्नलोद्धि-  
 यजन्नहिंसास्थिविउलवत्ते. ॥ ४६१ ॥ ता एत्तो विनियत्तह-खमणिज्जो जे इमो व-  
 राहो मे, सप्पुरिसा विणयपरे-नरंमि निम्मत्तरा जेण. ॥ ४६२ ॥ कयउब्भनज्जिउमी-  
 जंगपयमअइरुदरोसपसरोहिं, निब्भत्थिओ स दूओ-सयंच पंचालविसयंमि.-॥ ४६३ ॥  
 जा पत्ता ताव पुरीं-पत्तीवियासन्नगामसंदोहं, बहिनिग्गालियसरजल-मंतो य-पवि-  
 षवहुधसं. -॥ ४६४॥ संगहियपजरजवसिंधणं च निस्सारनिग्गयजणं च, निष्पंकविहि-  
 यचिरवाविकूवनइडुग्गपागारं.-॥ ४६५ ॥ अपमत्तपुरिसकीरंतपोलिरखं निरुद्धसंचारं,  
 सययजमंततुरंगमसेणामुच्चंतपज्जंत.-॥ ४६६ ॥ ठावियपागारोवरिविचित्तजंतं कयं नरिं-  
 देण, दीहेण रोहसज्जं-असज्जपरवन्नजयवसेण. ॥ ४६७ ॥ एत्तो अणुगम्मतो-स वं-

गुस्से थयेंगे, केमके तेमे आ ब्रह्मदत्तने देको आपी आगळपरतो कयेंगे. ४६० माटे प्रलयकाळना वायरायी जळळता दरि-  
 या जेवा महान् दाशकवाळो दीर्घराजा उठी उजो थसे तो नक्की तपारुं कव्वाण थनार नथी. ४६१ माटे आ बावतथी  
 अळगा रहो. आ तमारो अपराध तमने माफ ठे. केमके सारा माणसो विनय करनार माणसपर मत्सर राखता नथी.  
 ४६२ त्यारे जारे त्रकुटि चक्रावीने अति आकरो गुस्सो बतावता ते राजाओए ते दूतने निव्रंछी स्वाने कयें अने पोते  
 पांचाल देशपर चमी आवी जोवा द्वाग्यो तो नगरीना आजुवाजुना गापो बाळी नाखवामां आख्या हता, तेने बाहेरना  
 तळावोनं पाणी गळावी नाख्युं हतुं, अने ते नगरीमां खूब धान्य संगेरखुं हतुं, घणुं घास तथा बळतण संगर्युं हतुं, नका-  
 मा माणसोने बाहेर कहामेळा हता ; अने जूनी बावो कूवा अने गढ साफ कोझा हता. ४६३—४६४—४६५

जदत्तो नरिंदचक्रेण, कंषिद्वपुरं रुंजइ-समंतओ संजसुब्जंतं. ॥ ४६८ ॥ तनजणसं-  
 ठियाणं--साढोवरित्तगयाण य जणाणं, अस्सोसागयडुस्सहमत्तरविसवेगविहुराणं-  
 ॥ ४६९ ॥ अइघोरविहियसंहारबाणनीरंध उवन्नवरिसाणं, कयनिदयपहयपहाणतूररव-  
 कायरजटाणं. ४७० ॥ जंतविणिक्खित्तसुनत्तनिद्वविहमंतपत्तिबंधाणं, फरगतिरोहियर-  
 क्खल्लमल्लपागारमूढाणं— ॥ ४७१ ॥ रोसपरव्वसद्धोद्वबंधमुच्चंतनिदूठुरगिराणं, दित्त-  
 तणमूढपक्खेवजद्वियकरिसारिसूराणं — ॥ ४७२ ॥ निसियकुहान्यताडियवियरुपओ-  
 ढीकवान्बंधाणं, कयरोद्वजणाढोइजमाणविहडियकरिघणाणं--॥४७३॥ जीमाणि कुज-  
 हलकारगाणि हासावहाणि जायाणि, आओहणाणि पइहिण-मइदारुणरोसपसराणि  
 ॥४७४॥दीहजमेसुं निव्वेय-मागएसुं पुरस्सरो होउं,अद्वहंतो अन्न मुवाय-मत्तणो जीविय-

ते नगरीना दरवाजानी रक्षा करवा जागता माणसो राखेन्ना हता, तेमां जवा आववानुं बंध कोद्व हतुं, तेनी चारे वा-  
 जुना ठेमापर घोमेस्वारो फरता राख्या हता, तेना किद्धापर थंजो गोउव्या हता. एम दीर्घराजाए सामे आवता दवरकरना  
 चारे जयना द्धि तेने घेरो खमवा समर्थ बनावी हती. ४६६—४६७ हवे ब्रह्मदत्त ते राजाओने साथे राखी संजमथी  
 द्धिद्व कांषिद्वपुरने चारे बाजुथी घेरो नाखवा लाग्यो. ४६८ त्यां अंदरना सुजदो नीचे रत्ता हता अने आ घेराना  
 सुजदो किद्धापर चड्या. तेओ एकबीजापर खूब इर्यानुं विष चड्याथी विधुर थइ अति जयंकर संहार करता बाणो  
 अने पथरा फेंकवा लाग्या अने कायर सुजदो खूब वाजाओ वगमाववा लाग्या. ४६९—४७० कोइ यंत्रमां तपावेन्न  
 तेन्न नाखी तेवमे पदातिओनी हारने तोरवा लाग्या, कोइक एकएकना किद्धाने पाटियावमे दांकी चज्ञाववा लाग्या. ४७१



वस्स— ॥ ४७९ ॥ दीहो उग्घामिय पुरकवाडपुरुओ ऊरुत्ति नयराओ, निक्खंतो वि-  
 उद्वबद्धो—अवद्वंबियपोरिसुकरिसो. ॥ ४७९ ॥ ताण सेणाण संगाम सुमहद्वओ ग-  
 णाणंमि निवडंतसियजद्वओ, दग्गु मग्गेसु उद्वद्वियरयमंरुद्धो—पोढधाणुककिजंत-  
 धणुकुंरुद्धो. ॥ ४७९ ॥ जेरिजंकाररवज्जरियजवणोयसे—कुंतसिद्धासिसरजीरुज्जुयका-  
 यरो, सत्थसंघट्टउद्वद्वियविज्जुद्धो—पाणनिरवेक्खपहरंतसंमुहज्जो. ॥ ४७९ ॥ बद्ध-  
 कंधारनच्चंतवेयाद्वओ — साइणीलोयपिजंतकीद्वाल्लओ, सत्थसंपायजिजंतउत्तज्जओ

कोइ रंषे जराइ होउ फफमावी कठोर वाक्यो बोद्धवा द्वाग्या, तो कोइ बळतुं घास नाखीने छुडमनोना बळतणने बाळवा  
 द्वाग्या. ४७९ कोइ तीक्ष्ण कुहामा मारीने दरवाजाना कपामो तोमवा द्वाग्या, तो कोइ रामो पामता लोकोनी नज  
 वच्चे हायीओनी हारोने तोमवा द्वाग्या. ४७९ आ रीते दररोज तेओनी जयंकर कुतूहळ जणामनारी, हास्य करा-  
 बनारी, अने अति दारुण जोरवाळी द्वाग्याओ थती रही. ४७९ हवे दीर्घना सुज्जये नाउमेद थया एट्ठे ते पोताना  
 जीववानो बीजो उपाय नहि देखतां पोते आगळ पक्की द्वाग्या निकळयो. ४७९ दीर्घराजा नगरना दरवाजा उघासीऊट दइ  
 मोटा द्वाकर साथे जारे हिम्पत पक्की बाहेर नीकळयो. ४७९.

(द्वाग्यानुं वर्णन)

ते वज्जे सेनाओनी ठेर ठेर मोटी द्वाग्याओ थवा द्वागी अने तेभां ऊळकता जाद्वाल्लओ वपरावा द्वाग्या, र-  
 स्तामां धूळना कुंमाला ऊरुवा मांरुथां, अने मोटा धनुर्धरो मनुष्योने मरुनी वांका करवा द्वाग्या. ४७९ जेरीना जण-

निन्नगावेगवहमाणजरत्तओ. ॥ ७४९ ॥ वियरुविचवंतबहुसूरजणजंडओ—दक्खसं-  
खोवन्नविखजजरुमुंरुओ, जाउ जमनयरदोयाण परमूसवो—जीसणो ताण दुन्हवि  
बलाणा हवो. ॥ ४८० ॥ तत्तो मुहुत्तमेत्ता—दट्ठुं जंगं बलस्स निययस्स, धिट्ठत्ते-  
ण दीहो—पहाविओ वंजदत्तस्स. ॥ ४८१ ॥ वावह्वज्जसेद्धाएहि सिरिवंनदत्तदी-  
हाण, वट्ठेते समरजरे—अठेरकरे सुरनराणं— ॥ ४८२ ॥ नवरविमंनद्वसन्निज—म-  
ईवनिसियग्गधारमइघोरं, परचक्कवखयकारग—मारुढं करयद्वे चक्कं—॥ ४८३ ॥ जक्ख-  
सहरसाहिट्ठिय—मह पंचाद्वाहिवंगजायस्स, तवखणाखित्तेणं तेण—दीहसीसं तओ  
विष्णं. ॥ ४८४ ॥ गंधव्वसिद्धखेयरनरेहि मुक्काउ कुसुमवुट्ठीओ, वुत्तं जहेस चक्की—  
बारसमो इण्हि मुववन्नो. ॥ ४८५ ॥ कंप्पिह्वपुरस्स बहिं—बारसवासाणि चक्कवट्ठिमहो,

काराथी आकाश गाजी खुं, जादा, विदाओ, तरवारो अने बाणोथी बीकण माणसोनी बांढो धूजवा मांकी. वली  
अरसपरसना शस्त्रो अथनातां तेमांथी बीजली चमकवा लागी, अने प्राणनी दरकार राख्या वगर सामा उजा रही सुजयो  
एक बीजाने मारवा लाग्या. ४७८ त्यां जेचा स्क्ंध करी बेतालो नाचवा लाग्या, शाकिणीओ दोही पीवा लागी, शस्त्रो-  
ना उपाय लाग्याथी छत्रो अने निशानो तूटवा लागी, अने नदीना वेगे सुजयोनी दोही वहेवा लागी. ४७९ त्यां  
खुट्टी रीते घणा शूर लोको हठवा लाग्या अने तेदनी ठेकनीओ थवा लागी, अने लाखोनी संख्यामां सुजयोना मुंरु  
जमीनपर पड्या. आ रीते दन्ने सेनाओनी यमपुरीना लोकोने परमोत्सव समान जयंवर लाडा थड. ४८० त्याने एक  
मूहूर्त्त मात्रमांज पोताना दस्वरमां जंगण पडेलुं जोशने धीठाइना लीधे दीर्घराजा एकदम ब्रह्मदत्त तरफ धसीगयो. ४८१

जात्रो य अइमहंतो—चोदसरयणाहिनाहस्स. ४८६ ॥ नवनिहिपहुणो तस्सन्नयाउ  
जोगे निसेवमाणस्स, देसाहिंरुणदिट्ठो—समागत्रो माहुणो एगो. ॥ ४८७ ॥ सो  
तस्स अणेगेसुं—ठाणेसु विहियविविहसाहेज्जो, अच्चंतजत्तिमंतो य—आसि परमं  
पणयठाणं. ॥ ४८८ ॥ रायाजिसेयमाहिमाइ—वट्टमाणीइ वासवारसगं, चक्री तेण न  
दिट्ठो—अल्लद्धदारप्पवेसेणं. ॥ ४८९ ॥ तप्पज्जंते बाढं—निसेवमाणेण दारपावन्नरं, त-  
यणुग्गहेण दिट्ठो—वारसमे वासरे राया. ॥ ४९० ॥ अस्से ज्ञांति जाहे—न लहइ सो  
दंसणंपि चक्किस्स, तो जिण्ण वाहणात्रो—वंसे दीहंमि विट्ठएइ. ॥ ४९१ ॥ बहिनि-  
ग्गमसमए सो—रस्सो जे चिंधवाहया तेसिं, मिद्धिअो नियचिंधकरां—पहाविअो उग्ग-  
वेगेण. ॥ ४९२ ॥ निज्झाइअो य रस्सा—किमियं चिंधं ति चितियं तेण, पुट्ठो य, तेण

हवे ब्रह्मदत्त अने दीर्घराजानी तीखा जात्रा अने शिवात्रो वगेथी सुरनरने अचंबो पमा मनारी दामाइ शरु थइ. ४८२  
एवामां उगता सूर्य जेवुं अति तीक्ष्ण धारवाळुं अति बीहामणुं परचक्रनो जय करनार एवं चक्र के जे हजार पक्षोयी  
अधिष्ठित हुतुं ते पंचालना राजाना पुत्रना हाथमां प्रगट थयुं, एउट्टे तेवरु तेणे ते द्वाणमांज दीर्घराजानुं मायुं कापी नारुयुं  
४८३—४८४ आ वखते गंधर्व, सिद्ध तथा विद्याधर मनुष्योए तेनापर फूलोनी वृष्टि करी, अने कहुं के हवे आ  
बारमो चक्रवर्त्ती उल्लभ थयो छे. ४८५ तेने चौद रत्नो प्रगट थया अने कांपिठ्यपुरनी बाहेर बार वर्ष द्यगी तेनो अति  
महान् चक्रवर्त्तिमहोत्सव चाळु रह्यो. ४८६ ते नवनिधाननो धणी थइ मोजविद्यास माणवा द्वाग्यो. तेवामां त्यां एक  
दिवसे तेणे देशाटन वरतां दीठेधो एक ब्राह्मण आवी पहाँच्यो. ४८७ ते ब्राह्मणे तेने अनेक ठेकाणे अनेक

जणियं—तुह सेवाकादमाणिमिं. ॥ ४९३ ॥ एत्तिय उवहाणाओ—घटाओ तं निसे-  
वमाणस्स, नय दंसणमुवद्वद्धं—कहिंचि तुह देव चद्वणाणं. ॥ ४९४ ॥ सकयणु-  
याइ तेणं—पुव्वुवयारे मणे सरंतेणं, जणिओ संतुट्ठमणेणं—जइ मग्गाहि वर मेगं.  
॥ ४९५ ॥ आपुत्तिय नियज्जं—पत्ता मग्गामि जं पियं तीसे, इय जणिज्जण म-  
इग्गओ—नियगेहं. पुत्तिया सा य. ॥ ४९६ ॥ अइनिउणबुद्धिजुत्ता—पाएण ह-  
वंति ( इत्थ ) नारीओ, तो चित्तिय मेइए—बहुविहवो परवसो होही. ॥ ४९७ ॥

प्रकारनी सहायता आपी हती, अने तेनापर ते जारे जक्ति राखतो हतो तेथी तेणे तेनी परम प्रीति मेळवी हती.  
४८८ पांतु ते वखते त्यां राज्याजिषेकनो महिमा चाव्रतो हतो एट्ठे तेने दरवाजामां प्रवेश नहि मळवाथी ते बार व-  
र्ष द्वागी चक्रवर्त्तिने जोवा पाम्यो नहि. ४८९ त्यारवाद तेणे छारपाळनी खूब सेवा करवा मांकी, एट्ठे तेनी कृपाथी  
बारमे वर्षे राजाने जोयो. ४९० बीजा आचार्यो एम कहेछे के ज्यारे ते चक्रवर्त्तिना दर्शनने पण न पामी शक्यो, त्यारे  
तेणे एक द्वांबा वांसमां जूना खासमा द्दटकाव्या. ४९१ पडी राजा बाहेर नीकळ्यो ते समये तेना जे निशानदारो ह-  
ता तेमां ते खूब जोरथी दोळीने पेशी गयो. ४९२ हवे राजाए ते निशान जोइ विचार्युं के आ ते वळी शुं छे? ते-  
थी तेणे तमने पृष्ठयुं एट्ठे ते बोड्यो के ए तमारी सेवामां जे वखत बीत्यो तेना निशान छे. ४९३ तमने सेवतां आट्ठ्या खासमा  
घसायाडे पण हे देव तमारा चरणना दर्शन मळ्या नहिं ४९४ त्यारे राजा कृतज्ञपणाथी तेना पूर्वे करेद्या उपकार मनमां याद  
द्वावी संतुष्ट थइ बोड्यो के हे जइ तुं एक वर माग. ४९५ ते बोड्यो के हुं मारी स्त्रीने पूछी तेने जे प्रिय हशे ते मागीश,  
एम कही ते पोताने घेर गयो. पछी तेणे स्त्रीने पूछी जोयुं. ४९६ हवे स्त्रीओ प्राये अति निपुण बुद्धिवाळी हो-  
य डे, तेथी तेणीए विचार्युं के एना पासे बहु विजव थशे तो ए परवश थइ पमशे. ४९७ तेथी तेणीए कथुं के तुं द-

एकैकंमि गिहंमी—पइदिवसं जोयणं तुमं मग्ग, दीणारदक्खिणं तह—पज्जत्तं एत्ति-  
 एणावि. ॥ ४९८ ॥ इय जणिओ सो तीए—रायाणं विन्नवेइ तहचेव, राया जण-  
 इ किमेवं—अइतुवं मग्गियं तुमए? ॥ ४९९ ॥ मइ तुइ मग्गिजइ—रज्जं चत्तध-  
 वत्तचामरामोवं, विप्पकुट्टुप्पन्नाणं—कि मइह रजेण सो जणइ. ॥ ५०० ॥ पढमं नि-  
 योगेहं मिय—तो रक्षा जोयणं सदीणारं, दिस्सं तओ कयेणं—अंतेउरिगाइओएणं.  
 ॥ ५०१ ॥ वत्तीस सहस्सा नरवर्द्धण बहुया कुमुबकोमीओ, तत्थ निवसंति नयरे—  
 तप्पज्जंतं न सो जाइ. ॥ ५०२ ॥ उल्लवइ गामाणं—कोमीओ तत्थ कुल्लसहस्साइ, कइ-  
 या जारहपज्जंत—मेस संजाहिहि वराओ. ॥ ५०३ ॥ तइया वाससहस्सं—संजव-  
 इ आउयं नराण परं, कह एयकालजीवी—नयरस्सवि लहइ पज्जंतं? ॥ ५०४ ॥ ए-

रेक घरे दररोज जोजन अने एक सोनाम्होरनी दक्षिणा माग एट्ठे आपणने एट्ठायी बस छे. ४९८ ओम वेणीओ सद्दाह आप्पायी ते राजाने त्यां जइ तेवी रीतेज जणाववा लाग्यो. राजाए कयुं के अरे तुं आवुं तुच्छ कां मागे छे? ४९९ मारी मेहेरवानी यतां तो तारे बीजाता धोळा चामरवाटुं राज्य मागवुं जोइये. ते बोइयो के अमो ब्राह्मणोने राज्यनुं शुं काम छे? ५०० त्यारे पहेळां पोतानाज घरे जमानी सोनाम्होरनी दक्षिणा आपी. बाद अनुक्रमे अंतःपुरमां रहेनाराओए तेम कयुं. ५०१ ते नगरमां बत्तीस हजार राजा तथा क्रोमो कुटुंबो रहेता, तेनो छेमो पण ते पामशे नहि. ५०२ त्यारे उन्नु क्रोम गामो अने तेमां हजारो घरो छे, तेथी ए रांक जस्तकेत्रनो छेमो क्यारे पामी शके? ५०३ केमकेते वेळा मनुष्योनुं उत्कृष्ट आयुष्य पण फक्त एक हजार वर्षनुं हतुं. तो एट्ठो बलत जीवनार नगरनो छेमो पण केम पामी शके? ५०४.

વં પુનરવિ હુલ્લહં—જહ ચક્કિગિહંમિ જોયણં તસ્સ, તહ મણુયત્તં જીવાણ—જાણ  
સંસારકંતોરે. ॥ ૫૦૫ ॥—ઠ—

ए रीते जेम फरीने तेने चक्रवर्त्तिना घरे जोजन मळवुं दुल्लेज छे तेम आ संसाररूप कांतारमां जीवोने  
मनुष्यपणुं मळवुं दुल्लेज जाणवुं. ૫૦૫.

( પેહેલા દષ્ટાંતપરની કથા સમાપ્ત થઈ )

अयंचात्र पूर्वाचार्यकृतो विशेषोपनयो दृश्यते.

यथा स साधितसकलजरतो ब्रह्मदत्तश्चक्रवर्त्ती—तथा निखिलजीवलोकमध्य-  
समुज्जृज्जितधर्मचक्रवर्त्तित्वसाम्राज्यः यथासौ महाटवीपर्यटनपटुर्वटु — स्तथा नर-

આ સ્યલે પૂર્વાચાર્યોં આ રીતે બલી વિશેષ ઉપનય કરેલ છે :—

जेम आखा जरतने साधनार ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्ती, तेम आखा जगतमां धर्मतुं राज्य करनार तीर्थकर जाणवा.  
जेम ते मोटी अटवीमां फरवामां हुशीयार ब्राह्मण, तेम नरनारकादि पर्यायवाळा छेका विनाना संसारमां अनेकवेळा जमी  
आवेळो आ जीव जाणवो. जेम चक्रवर्त्तिना दर्शन अपावनार दरबारो—तेम मिथ्यात्व मोहनीयादि कर्मनो विवर छे.  
जेम ते ब्राह्मणीए ब्राह्मणने बीजी स्त्रीमां आशक्त थवा अणइच्छती यकी स्वावामांज संतोषी राख्यो, तेम आ जीव ए-

नारकादिपर्यायजाजि अनर्वाकूपारे संसारेऽनेकधा त्रांतपूर्वोऽयं जीवः ॥ यथा स चक्र-  
वर्त्तिदर्शनदायको छारपात्र—स्तथा मिथ्यात्वमोहादिघातिकर्मविवरः ॥ यथा चासा  
वन्यज्यार्यासक्तं तमनिवृत्तीजोजनमात्रे एव संतुष्टं चकार ब्राह्मणी — तथामुजीवमै-  
कांतिकमात्यंतिकं च मुक्तिवधूसुखं प्रति कृतोत्साहं उपस्थितराज्यसमसंयमलाजमपि  
कर्मप्रकृतिज्यार्या जोजनमात्रतुल्ये वैषयिकसुखे प्रतिबद्धं करोति यथाच तस्य चक्रवर्त्ति  
गृहप्रभृतिषु सर्वेषु जगतक्षेत्रगृहेषु कृतजोजनस्य पुनश्चक्रवर्त्तिगृहे जोजनमसंज्ञावनी-  
यं — तथास्य जीवस्याकृतसम्यग्धर्मस्य सम्यग्दर्शनादिमुक्तिबीजद्वान्नफलं मानुषं  
जन्मेति.

अथ संग्रहगाथाद्वारार्थः

चोद्व त्ति जोजणमिति — प्रागुक्तदृष्टांतछारगाथायां यश्चोद्वक इति पदमु-  
पन्यस्तं तद्देशीवशाद्जोजनस्य वाचकमित्यर्थः

कांते अति सुख आपनार मुक्ति वधूने पापवा इच्छे अने राज्य समान संयम मेळवे ते वद्वे कर्म प्रकृतिरूप ज्यार्या तेने  
जोजन मात्रना जेवा वैषयिक सुखमां लक्ष्मचावी राखे छे. जेम तेने चक्रवर्त्तिना धरणी मांकीने जगतक्षेत्रना वधा घोषां  
जोजन करवानु होवाथी फरीने चक्रवर्त्तिना घरे जमवानु असंज्ञावनीय छे, तेम आ जीव खरा धर्मेने नहि करे तो तेने  
सम्यग्दर्शन वगेर मुक्तिना बीज ज्यां मेळवी शक्य छे एवं मनुष्य जन्म मळवुं दुर्लभ छे.

हवे संग्रह गाथानो अक्ररार्थ करे छे.

चोद्व पद्वे जोजन छे अर्थात् पूर्वे दृष्टांतनी छार गाथामां जे चोद्वक एवं पद राख्युं छे ते देशी प्राकृतमां जो  
जनवाचक छे.

तच्च जोजनं—परिवारजारहजणंमिति—सूचनात् सूत्र मिति न्यायात् प्र-  
थमं तावद् ब्रह्मदत्तगृहे, ततोऽतःपुरादिपरिवारवेश्मसु, ततोपि जारतवासिद्वोकमंदिरेषु क-  
ररूपतया प्रागुक्तब्राह्मणस्य निरूपितं राज्ञा तावद्जोजनपर्यन्ते च—स्वयमेव तस्यैव ब्रा-  
ह्मणस्य—न पुनः पुत्रपौत्राद्यपेक्षया—पुनर्द्वितीयवारं दुर्लभं दुरापं तन्निरूपितजो-  
जनं यथा येन प्रकारेण तत्र चक्रवर्त्तिगृहे, तथैव प्रस्तुतं मनुजत्वमिति

( ५ )

ते एतन्ने जोजन परिवार अने जारतना जनमां—एतन्ने हुंकाभां सूचवे ते सूत्र कहेवाय ए न्यायथी पहेलां  
तो ब्रह्मदत्तनाज घरे, त्यार पत्नी अंतःपुर वगेरे तेना परिवारना घरोमां अने त्यार पत्नी जारतमां वपत्ता लोकाना घरोमां  
बागा तरीके पूर्वे कहेला ब्राह्मणने राजाए ठेस्वी आप्णुं अने जोजन कराया बाद ( दीनारनी दक्षिणा ठेस्वी ) पो-  
ताने एतन्ने के तेज ब्राह्मणने—नहिके तेना पुत्र पात्र वगेरेने.

फरनि एतन्ने बीजीवार तेण्ठे ठेस्वी आप्णुं जोजन जेम ते चक्रवर्त्तिना घरे मळवुं दुर्लभ वे, तेम आ प्रस्तुत  
मनुष्यपाणुं जाणवुं.



## अथ द्वितीयदृष्टांतसंग्रहगाथा.

मूलं—

जोगियपासिबियपारुमणदीणारपत्तिजूवंमि,

जहवेव जओ डुलहो—धीरस्स तहेव मणुयत्तं. ॥ ७ ॥

वृत्तिः—चाणक्यस्सु प्यत्ती—वत्तवा पढमयाइ जा नंदो, पारुद्विपुत्तेनयरे—  
समूहमुम्मूद्विओ ताव. ॥ १ ॥ सयमेव नवरि जणिही—नय तेण पवित्थरी इहं  
गहिओ, रज्जंमि चंदगुत्ते—द्वियंमि त्यंतेइ चाणको.— ॥ २ ॥ लच्छा न नंदद्विही—समु-  
द्वरा काइ तीइ विरहंमि, रज्जं केरिस्स मेवं—करेसु वायं तदज्जणणे ॥ ३ ॥

हवे बीजा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.

यौगिक पासाओवने इच्छा प्रमाणे पाशा पारुने रमवा मांरुयुं. त्यां दीनारनी प/द्वीनो पण कर्यो हतो. तेवा  
धूतमां जय मळवो दुर्वज छे. बुद्धिमान् पुरुषने तेम मनुष्य पाणुं दुर्वज लागे छे. ?

टीका.

अही पहेइ. चाणाक्यनी उत्पत्ति तथा पाटलिपुत्र नगरमां तेण नंदने मूलथी त्यां लखेमया लगीनी तेनी बात  
कहेवी जोइए. ? पण ते बात ग्रंथकार आगळमां पोतेज कहेनार छे तेयी इहां तेनो विस्तार ओमे लेता नथी. पण डंकामां  
मुद्दानीबात आ छे के चंद्रगुप्त राज्यपर बेसतां चाणाक्य चिंतववा लाग्यो के—नंदनी कांइ मोटी लक्ष्मीपामीनथी. अने  
तेना वगर राज्य शा कामतुं मोटे ते मेळववा कोइ उपाय करीश. २—३

तो जंतपासया तेण—निम्मिचा केइ बिति अस्से उ, देवयपसायवद्धा—तओ सुद-  
 वखो नरो अगो—॥ ४ ॥ जणिओ तेण जहेए—पासे दीणारथावमेगं च, गिणिह-  
 तु जणाहि तुमं—तियमच्चरचउमुहर्हसु. ॥ ५ ॥ जो मं जिणाइ जूए—दीणाराणं  
 जिणेइ थाव मिणं, अह कहवि जिणामि अहं—तो दीणारो ममं एगो. ॥ ६ ॥  
 एवं च सो पयदो—निरंकुसो जूय मुद्धुरं रमितं, न कयाइ सो जिणिज्जइ—जिणइ  
 चिय सो परं अस्से. ॥ ७ ॥ जह तस्स जओ दुवहो—अइदक्खेणावि केणइ नरेण,  
 तह मणुयत्तणज्जओ—दट्ठव्वो तस्स वंजंमि. ॥ ८ ॥ इति.

बाद तेणे यंत्रवाळा पासा बनाव्या केटवाक आचार्यों कहे छे के ते देवतानी महेरबानीथी मळेद्या जुदी तरेह-  
 नाज पासा हता. पछो एक हुशियार माणस राख्यो. ४ तेने तेणे कहुं के आ पाशा अने सोनाम्हेरोथी जरेद्यो एक  
 पाल द्वाइने द्विवाटा, चोक, तथा चौमुखमां जइने तुं कहेजे के—५ जे मने जुगारमां जीते तेने साळ मळशे, अने जो  
 कोइ रीते हुं जीतुं तो मने पणे पणे दीनार देवी. ६ आ रीते बे दरकार थइ जारे जुगार रमवा द्वाग्यो, पण ते कोइथी  
 जीती शकातो नहि, किंतु तेज बीजाओने जीततो. ७ हवे जेम तेनो जय अति चाट्वाक माणसथी पण करावो दुर्बज डे,  
 तेम मनुष्यपणाथी जे पड्यो, तो फरीने तेने ते मळवुं दुर्बज डे. ८

અથ ગાથાકારાર્થ :

યૌગિકૌ યંત્રપ્રયોગનિષ્પન્નો દેવતાવિતીર્ણૌ વા પાશકૌ અદ્વૌ—તાજ્યામી-  
ક્ષિત્પાતેન રમણં ક્રીડનં પ્રારબ્ધં, તથા દીનારપાત્રીપણઃ કૃતશ્રાણક્યનિયુક્તપુરુ-  
ષેણ, દ્યૂતે તાદૃશે યથાચૈવ જયો દુર્લ્ભજોઽન્યસ્ય પુરુષસ્ય, ધીરસ્ય બુદ્ધિમતો માનવસ્ય  
તથૈવ મનુજત્વં દુર્લ્ભજં પ્રતિજ્ઞાસતે ઇતિ.

હવે મૂલની ગાથાનો અર્થ કરે છે.

યૌગિક એટલે યંત્રપ્રયોગ સાથે બનાવેલા અથવા દેવતાએ આપેલા વે પાસા. તેના વડે ઇચ્છિત પાત પામીને રમત શરુ કરી  
અને ત્યાં સોનામ્હોરોથી ખરેલી થાલી આપવાનો યાજ્ઞ સાથે રાખેલા માણસે પણ કર્યો. એજ જુગારમાં જેમ બીજા માણસને  
જય મળ્યો હુર્લ્ભજ છે તેમ ધીર એટલે બુદ્ધિમાન માણસને મનુષ્યપણું હુર્લ્ભજ લાગે છે.

અથ તૃતીયદૃષ્ટાંતસંગ્રહગાથા.

ધણે તિ જરહધણે—સિદ્ધત્યગપત્યસ્થેવ થેરીણ, અવર્ગિચણમેદ્વાણઓ—ઓચેવ  
ઠિઓ મણુયલાજો. ॥ ૮ ॥

હવે ત્રીજા દૃષ્ટાંતની સંગ્રહગાથા કહે છે.

ધાન્ય એટલે જરતદોત્રનું ધાન્ય તેમાં કોઈ સરસવની થાલી નાલે, વાદ કોઈ બુટ્ટી સ્ત્રી તેને તેનાથી હુટો પામીને  
તે થાલી પાત્રી મેલ્લે એ જેમ મુઝકેલ છે તેમ મનુષ્યપણું મળ્યું હુર્લ્ભજ છે. ૮

किन्न कप्पणाइ केणवि—सुरेण कौजहलेण सव्वाइं, धन्नाईं मेद्धियाइं—नार-  
हवासस्स तणयाइं. ॥ १ ॥ एगो सरिसवपत्थो—पक्खित्तो ताण मज्झयारंमि, आत्तो-  
न्याइं ताइं—जणिया एगा तओ थेरी. ॥ २ ॥ उब्बन्नदेहा दान्निद्वूमिया किंचिरोय-  
विहुरंगी, तं सुप्पसणाहकरा—विगिंचए ताइं धन्नाइं. ॥ ३ ॥ ता जा सरिसवपत्थो—  
पुत्तो सोचेव सा तहा काउं, पारद्धा मेद्धेज्जा—किं तं पत्थं सरिसवाण ? ॥ ४ ॥  
एमेव मणुयजम्मो—अणोगजोणीसु परिजमंताणं, पत्तो जट्ठो मणुयाण—उह्वहो  
मोहमद्विणाणं. ॥ ५ ॥

टीका,

मात्री द्यो के कोइ देवताए कुतूहलशी जरतइंवेनुं तमाम धान्य अने तृण एकठां कर्यो ? तेना वचे तेणे स-  
रसवनी एक पाळी नाखीने ते जेळवी नाखी. पछी एक स्थविर मोसीने कहुं के एमांयी तूं सरसव बुटो पामी छे. २  
हवे ते मोसी दूबळा शरीरवाळी, दारिद्र्ययी दूणायत्री, अने कंजक रोगयी विधुर बनेली कोइने हाथे सूपड़ लइ ते धा-  
न्यने उंधरवां लागी. ३ तेणी ज्यां लगण ते सरसवनी पाळी पूरी जराय त्यां लगण तेम करवा मांकी, हवे शुं ते  
मोसी ते सरसवनी पाळी पामी शकशे के ? ४ एज रीते मोहमद्विन मनुष्योने अनेक योनियोमां जन्तां मळेहुं मनुष्य  
जन्म एकवार पूरुं थइ जनुं रहुं के ते फरी मळहुं दुर्लभ छे. ५

## अथाङ्गरार्थः

धन्ने त्ति छारपरासर्शः—जरहधन्ने त्ति जरतङ्गेत्रधान्येषु मध्ये केनापि देवेन दानवेन वा कुतूहलिना—सिद्धार्थानां सर्वपाणां प्रस्यस्य सेतिकाचतुष्टयात्मकस्य क्षेपः कृतः, ततः स्थविरयात्यंतवृद्धया स्त्रिया कर्तृभूतया—अवगिंचण त्ति अववेचनेना शेषधान्येभ्यः पृथक्करणेन यन् मीजनं प्रस्तुतसर्षपज्ञानो मनुष्य प्राप्तिरिति. (७)

हवे गायानो अङ्गरार्थं करे ठे.

धान्य ए पदयी छार याद कर्षो. जरतधान्य एट्ठे के जरतङ्गेत्रना धान्योभां कोइ कुतूहली देव के दानवे सरसन्नो प्रस्य एट्ठे चार सेतिकाओ नाखी. बाद स्थविरा एट्ठे अत्यंत वृद्ध स्त्री तेनुं अवगिंचन को एट्ठेके तमाम धान्यो-यी तेने बूटुं को, तेम करीने ते सरसवनी पावी मेळवे (ए जेम सुक्केल ठे) तेम मनुष्यपणानी प्राप्ति भवी दुर्लभ छे.

अथ चतुर्थदृष्टांतसंग्रहगाथा.

जूयंमि थेरनिवसुयरजसहट्टसययंसि दाएणं, एत्तो जयाउ अहिओ—मुहाइ नेओ मणुयज्ञानो. ॥ ए ॥

हवे चोया दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे ठे :—

ब्रूत पदयी छार याद कर्षो ठे. वृद्ध राजानो पुत्र—राज्य मेळववा—इरेक असीप( एकसो आठवार दाव रमीने—सन्ना जीते, ए जय कर्ता पण वृथा गमावेनुं मनुष्य जन्म मळवुं अधिक सुक्केल छे. ए

इह अत्थि वसंतउरं—नयरं नामेण धणकणसमिद्धं, पोढपरक्रमकल्लिओ—जियसत्तु  
 आसि तत्थ निवो. ॥ १ ॥ चउविहवुद्धिसमेओ—अइनिम्मदविउद्वकुल्लसमुप्पत्तो,  
 आसि अमच्चो सच्चो—निच्चं सज्जो निवड्कज्जे ॥ २ ॥ खंजट्टसयणिविट्ठा—सुसिणिट्ठा  
 णेगरूवकल्लिया य, नरवड्ढणो तस्स सहा—अहेसि रिउचित्तखोजसहा. ॥ ३ ॥ तत्थे  
 केके थंजे—अस्सीण सयं समत्थि अट्टहियं, इद अस्सीण सहस्सा—एगारस वसय च-  
 उसट्ठा. ॥ ४ ॥ एवं काळंमि गए—वहुंमि रज्जं निसेवमाणस्स, नरवड्ढणो तस्स सुओ  
 —अहस्सया चिंतइ कुचित्तो. ॥ ५ ॥ रज्जं जहाकहंचिवि—संपत्तं सोहणं ति जणवाओ,  
 ता थविरं नियपियरं—मारिय गिण्हामि रज्ज मिणं. ॥ ६ ॥ नाओ य तस्स जाओ—

इहां धनधान्यथी नरपुर वसंतपुर नामे नगर हतुं, त्यां प्रौढ पराक्रमी जितशत्रु नामे राजा हतो. १ तेनो चारे  
 बुद्धिवालो, निर्मल कुलमां जन्मेओ सत्य नामे अमात्य हतो, ते राजाना काप्रमां हमेश तैयार रहेतो. २ ते राजानी  
 एकसो आठ स्तंजवाळी, बीसी, अनेक चित्रामणवाळी अने पुत्रपनना मतने हरवा समर्थ एवी एक सदा हती. ३  
 त्यां एक एक थंजळामां एकसो आठ असी एट्ठे थारो हती, एम अग्यार हजार वसो अने चोसठ थारो हती. ४  
 आ रीते घणा काळझनी ते राजा राज्य करतो रहो एवामां एकेवेळा तेनो पुत्र कुल्लबुद्धि यइ चित्तवत्ता दाखो. ५ रा-  
 ज्य गमे ते रीते मळे तोपण सारं एम ओकोक्ति ठे, माटे थारा बुद्धा वापने मारीने आ राज्य मारे लेवुं. ६ तेनो अजि-  
 माय अमात्ये जाणी बीधो एट्ठे तण राजाने तेनी खबर आपी. त्यारे राजाए पुत्रने बोझावीने कहुं के तारे सबूरी रा-

मच्चेण निवेइयं तओ रसो, आहूओ तेण सुओ-जणिओ य कमं पन्निखाहि. ॥१॥  
अह तोरसि रज्जकए-दाएणे गेण अट्टसयवारे, जिणसु निरंतर मस्सि-एक्केकं, देमि  
तो रज्जं. ॥ ८ ॥ जह तासिं अस्सीणं-तस्स जओ उन्नहो चिरेणावि, तह मणुयत्तं  
जीवाण-जाण जवगहणत्तीक्षाणं. ॥ ९ ॥ (इति) (७)

स्वयी जोइए (तो अनुक्रमे राज्य मळशे.) ७ उतां तुं राज्य माटे उतावळो होय तो दरेक धार दीठ एक एक दावयी  
एकसो आठवार तुं जीते, तो तन हु राज्य आपुं. ८ जेप्र ए तपाम असीओ पर तेने झांवा वावन वने पण जय मळो  
उर्जन ठे तेम जवरूप जंगलयां फरनारा जीवोने मनुष्यपणुं जाणवुं. ९

अथाङ्गरार्थः

जुए त्ति छारपरामर्शः-स्थविरनृपस्योक्तनामकस्य सुतो नंदनः राज्याकांक्षी  
संपन्नस्ततोऽसौ पित्रा प्रोक्तः-यथा-सहस्रसययंसि दायणेति इयं सत्ता त्वया तदा  
जिता जवति यद्यष्टशतं वारान् एकैकाश्रिरेकेन दायेन जीयते ततश्च राज्यं लब्धु  
मर्हसि नान्यथा-इतो संजावनीयात् जयात् त्ति सत्ताजयात्-अधिकः समधिको उ-  
र्जनतया-मुहाए त्ति मुधिकया शुद्धधर्मा राधनतया महामूढ्यवि रहेणेत्यर्थः नेयो ज्ञातव्यो  
मनुजज्ञात इति.

हवे संग्रहायानो अङ्गरार्थं करे ठेः—

धूतपदे द्वार याद कयों छे. ते जितशत्रु नामना स्थविर राजानो पुत्र राज्य मेळववा आतुर थयो, त्यारे तेना  
बापे तेने कहुं के आ सत्ता तुं त्यारे जीत्यो गणाय के ज्यारे एकसो आठवार दरेक असी एक एक दाववने जीते अने  
त्यारेज तेने राज्य मळे नहितो नहि. आ असंजावनीय सत्ताजययी पण फोकटमां एट्ठे शुद्धधर्मनी आराधना रू महुमू-  
ढ्य आप्या वगर मनुष्य जन्म मळवो अधिक उर्जन जाणवो.

अथ पंचमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

रयणे त्ति जिनपोयस्स-तेसि नासो समुद्धमज्झंमि, अस्सेसणंमि जणियं-तद्वा-  
हसमं खु माणुयत्तं. ॥ १० ॥

हवे पांचमां दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.

रत्न एट्ठेके बूढेवा बहाणवटीना ते रत्नोनो समुद्रना बबे नाश ययो. हवे ते रत्नोनुं अन्वेषण कतां तेओ  
जेवा मत्ते तेना माफक मनुष्य जन्म जाणवुं. १०

( टीका )

रयणकयाणगवसउद्धतंकित्तीइ तामद्विक्कीए, आसि अमुद्धियचित्तो-समुद्धत्तो  
त्ति नाइत्तो. ॥ १ ॥ सो अन्नया कयाई-नाणाविहवत्थतरियबोहित्थो, रयणद्धीव म-  
इगओ-विहिओ रयणाण संजोगो. ॥ २ ॥ पूरियमणोरहो सो-बद्विओ जा एइ  
जल्लहिमज्झंमि, नयरीइ तामद्विक्कीइ-संमुहो ताव तं पोयं.-॥ ३ ॥ पुत्तक्खएण जिनं  
टीका.

रत्नना वेपारना द्वीधे प्रख्यात थएली ताम्रद्विप्पी नगरीमां उदार मनवाळो समुद्रदत्त नामे बहाणवटी हतो. १  
ते एक बेळाए अनेक नाना कपरायी बहाण जरीने रत्नद्वीप आव्यो, त्यां तेणे रत्नो संग्रहा. २ एम ते पोतानो इरादो  
पूर्ण करी त्यांथी ताम्रद्विप्पी तरफ बढ्यो. हवे ते जेवो दरियाना बबे आव्यो के बहाण जांयुं. ३ कमनशीबे ते बहाण



—अङ्गहिरे तंमि सागरजलंमि, सव्वोवि रयणरासी—दिसोदिसिं विप्पइत्तो य. ॥  
 ४ ॥ सोविय समुद्दत्तो—पाविय फन्नगं कहिंचि तीरंमि, दग्गो विसन्नाचित्तो—खा-  
 रजत्ताज्जीणव्वंगो. ॥ ५ ॥ पारद्धं रयणाणं—गवेसणं तेण पण्णेदेहेण, जह तस्स  
 रयणनिवहो—उद्वहो, तह एत्थ मणुयत्तं. ॥ ६ ॥ (इति)

अतिउत्ता पाणीमां डूवुं. अने तमाम रत्नो चारे बाजु बिखराइ गया. ४ हवे ते समुद्रदत्त कोइक रीते पाटियुं मेळवी  
 किनारे आव्यो. पण तेनुं मम दिव्वगीरीमां गरकाव थयुं अने खाग पाणीथी शरीर पण समी पमयुं. ५ बाद ते शरीरे  
 ठीक थइ रह्यो त्यारे तेणे रत्नोनी शोध करवा मांकी. हवे जेम तेने ते रत्नो मळवा दुर्लभ छे, तेम इहां मनुष्य जन्म  
 दुर्लभ छे. ६

अङ्कारार्थ :

रयणे त्ति छारपरामर्शः—जिन्नपोतस्य समुद्रदत्तवणिज इतिविशेषः, तेषां रत्न-  
 छीपोपात्तानां (रत्नानां) नाशः समुद्रमध्ये नूत, ततस्तेन वणिजा अन्वेषणे रत्नानां  
 प्रारब्धे यादृशो रत्नत्वात्तो, जणिंतं पूर्वमुनिजिस्तद्वाजसमं, खु रेवार्थः—ततस्त-  
 द्वाजतुल्यमेव मनुजत्वं प्रस्तुतमिति.

हवे संग्रहगाथानो अङ्कारार्थ कहिये छीये.

फुटेल्ल बहाणवाळा समुद्रदत्त वाणियाना ते एउळे रत्न छीपथी छीथेद्वा रत्नोनी समुद्रमां नाश थयो तेथी ते  
 वाणीयाए तेनी शोध करवा मांकी, तेमां जेम तेने रत्नत्वाज थवानो दुर्लभ छे, तेम पूर्व मुनिआए तेनाज सरखुं मनुष्य  
 जन्मे कहेलुं छे.

आवश्यकचूर्णों त्वन्यथापि दृश्यते रत्नदृष्टान्तो—

यथा.—आसि सुकोसलनगरे—नगरेहिरपत्तरजणसमाश्लेषे, इब्बनो अच्चब्बु-  
यभूइजायणं धणयदत्तो त्ति. ॥ १ ॥ जायंमि वसंतमहे—तंमि पुरे जस्स जत्तिया  
अत्थि, धणकोमीज, पठाया—तावइया सो समुस्सेइ. ॥ २ ॥ सो पुण इब्बनो कोनी-  
हि रयणमुह्वं करेउ मसमत्थो, तेसि मणग्घत्तणओ—नी उब्बजइ ता पनायाओ. ॥  
३ ॥ काळेण तंमि बुड्ढे—जायंमि गयंमि कत्थविप समए, कत्तोवि कज्जवसओ—बहिया  
देसंतरं दूरं.—॥ ४ ॥ तो तरुणबुद्धिणी ते—तणया कोऊहत्तं पनागाण, काऊण  
मणे रयणाण—विक्रयं काउ मारद्धा. ॥ ५ ॥ विहिया धणकोमीओ—पत्तेयमहंमि  
पंचवप्पाओ, पवणपणोद्धिरकणकणिरकिंकिणीजातकलियाओ.— ॥ ६ ॥ नियपासा-

आवश्यकनी चूर्णिमां आ रत्ननो दृष्टान्त बीजी रीते पण आपन्नो छे जेम के :—

न्यायशालि जनोयी समाकीर्ण सुकोशल नगरमां अति अद्भुत ऋद्धिवालो धनदत्त नामे शेउ हतो. १  
ते नगरमां वसंतनो महोत्सव आवतां जेने त्यां जेट्ठ्ठी धननी क्रोमो हती ते तेट्ठ्ठी धजाओ बांधतो. २ पण आ शेउ  
पासे अमूख्य रत्नो होवायी तेनी किंमत नहि अंकाइ शकातां ते धजाओ बांधतो न हतो. ३ वस्त्र जतां ते बुढो थयो  
अने ते एकवेळा कोइ कामसर ताहेर दूर देशांतरे गयो. ४ हवे तेना काची बुद्धिवाळा पुत्रो धजाओनुं कुतूहल मनमां  
झाबीने रत्नोने वेंचवा झाग्या. ५ तेमणे धननी घणी क्रोमो करी. बाद दरेक महोत्सवमां पांचवर्णी, पवनथी खणखण  
करती किंकिणीओवाट्ठी, एकसो धजाओ तेमणे पोताना घरपर फरकावी. एम चादतां तेमनो बाप आय्यो. ६—

यस्सुवारिं—सयसंखा ऊसिया पडायाओ, एवं वटंताणं—तेसिं ताओ समायाओ ॥ ७ ॥  
 जणिया तेण, किमेयं—चेट्टिय मसमंजसं? जओ ताणि, रयणाणि मोह्वरहियाणि  
 —विक्रओ ताण कह विहिओ? ॥ ८ ॥ मोह्वाणि पन्निमपिय—तेसिं वणिजा-  
 रयाण बहुचेव, जह इंति मज्झ गेहं—ताइं तुब्जेहि तह कज्जं. ॥ ९ ॥ ता ते अऊ-  
 वि अऊसु—दिसासु तेत्थं गवेसणनिमित्तं, पारसकूळईसुं—पत्ता देसंतरेसु कमा.  
 ॥१०॥ सव्वायरेण ताइं—गवेसियाइं, न सव्वसंजोगो, संजाओ वणियाणं—कहिंपि गमण-  
 वसा. ॥ ११ ॥ रयणाण तेसि द्दव्हो—समागैमो जह तहेव जीवाण, मणुयत्ताउ चु-  
 याणं—पुणोवि माणुस्सओ जम्मो. ॥ १२ ॥ इति. ६१

७ तणे कहुं के अरे आ केवी गमवरु करी? जे माटे ते रत्नो अमूख्य हता ते तमे केम वेंची नाख्या? ८ माटे ते ते  
 वणजाराओने मूख्य पाबुं आपी, जेम ते रत्नो मारा घरे जलदी पाछां आवे, तेम तमारे करवुं. ९ ते शेठना ते आउ  
 पुओ हता. ते आउ जण ते हुकमथी आउ दिशाओमां ते रत्नोनी शोध करवा नीकली अनुक्रमे पारसकूळ (इरान)  
 वगेरे देशांतरोमां पढोच्या. १० तेमणे खूब महेनत छड ते रत्नोनी शोध करी, पण तेमने ते बधां मळी शक्यां नहि,  
 केमके केट्टाक वेपारीओ क्यां अने क्यां जता रहा हता. ११ माटे ते रत्नो एकठा थवा जेम दुर्लभ अे, तेज रीते जी-  
 वो मनुष्य जन्मथी एकवार रवाना दया के फरीने तेमने मनुष्य जन्म मळवुं दुर्लभ अे. १२

अथ षष्ठदृष्टांतसंग्रहगाथा.

सुमिणंमि चंदगिद्वणे—मंरगरज्जइं दोण्ह वीणणओ, नाए णुताव सुमिणे—  
तद्वाहसमं खु मणुयत्तं. ॥ १३ ॥

हवे उठा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.

स्वप्नमां चंद्र गळतां एकने द्वाहु मळ्या, बीजाने राजप मळ्युं. बाद स्वप्न पाठ के तेनुं फळ व्यंजित करतां ते जाणी एके पश्चात्ताप कयों, अने तेनुं स्वप्न मेलववा सूझ रह्यो. हवे तेने फरने ते मळवुं जेम दुर्बज ठे तेनी माफकज मनुष्य जन्म छे. १३

टीका.

अत्थि अवंतीविसए—समुज्जया जा जिणेउ ममरपुरिं, अइनिम्मद्वविजववसा—  
उज्जेणी नाम पवरपुरी. ॥ १ ॥ उग्गपरक्कमवसविजियसयद्वदिसिमंरद्वो कद्वानि-  
उणो, नामेणं जियसत्तू—नरनाहो तंच पाद्वेइ. ॥ २ ॥ तत्थत्थि सत्थवाहो—समत्थ-  
देसेसु पत्तववहारो, अयद्वो अयद्वो व्व थिरो—चागी जोगी महाजागो. ॥ ३ ॥

टीका.

अवंती देशमां जारे कद्विना योगे अमरापुरीने पण जीतवा तैयार रहेद्वी उज्जेणी नामे मोटी नगरी छे. १ तेने जारे पराक्रमयी सघळी दिशाओने जीतनार कळवाज जितशत्रुराजा पाळन करतो. २ ज्यां सघळा देशोमां वेपार करनार, त्यागी, जोगी, महाजाग्यवान् अने अचळना माफक धीर अचळ नामे सार्थवाह हुतो. ३ वळी त्यां द्वावण्य

तत्प्रविय देवदत्ता—झायसमहोयही कमन्ननयणा, गणिया गणियागयलोयमाणसा  
 निवसइ धणइहा. ॥ ४ ॥ तथा,—धुत्ताणं तेणाणं—वसणीणं कोउगीण कुसझाणं,  
 विउसाण धम्मियाणं—जो मूअसझाहणं लहइ— ॥ ५ ॥ रायन्नकुट्टुप्पन्नो—संपुन्नो  
 रायन्नक्खणसएहिं, तत्प्रिय मूअदेवो—धुत्तो पत्तो परं किंत्ति. ॥ ६ ॥ सञ्जावसार मण-  
 हं—विसयसुहं तस्स सेवमाणस्स, गणियाइ देवदत्ताइ—दिन्नतोसस्स जंति दिणा. ॥ ७ ॥  
 अह अन्नया महुसवसमए उज्जाणकीअणनिमित्तं, अयझेण देवदत्ता—दिट्ठा सह मू-  
 अदेवेण. ॥ ८ ॥ सिवियारुढा पोढं—पणयं तक्खण मुवागओ तीए, चिंतेइ सत्थवा-  
 हो—ता धम्माणं धरुइ एसा. ॥ ९ ॥ ता केण उवाएणं—मज्झ समीहिक्करा जवेजे  
 सा ? आढत्तो दाणाई—उवयारो णेगहा तीए. ॥ १० ॥ उवयारमेत्तगज्जा—गणिया-

निधान, कमळ जेवा नेत्रवाली, आवनारा लोकना मनने वर्त्तनारी धनाढ्य देवदत्ता नामे गणिका रहेती हती. ४ तेमज  
 उगाराओ, चोरो, व्यसनी, कौतुकिया, चाझाक, विद्वानो, अने धार्मिकोमां जे मूळरूप गणातो एवो राजन्यकुळमां जन्मेओ,  
 संक्रमो राजन्नक्षणवाळो मूलदेव नामे धूर्त त्यां रहेतो अने ते खूब विख्याति पाप्प्यो हतो. ५-६ ते देवदत्ता गणिका  
 साथे प्रीतिपयणें विषय सुख जोगवी दिवसो पसार करतो हतो. ७ हवे एक वेळा मधुमासनो उत्सव आवतां अचळ  
 सार्थवाहे देवदत्ताने उद्यानक्रीडा माटे मूलदेवनी साथे जती जोइ. ८ ते पाळखीपर चढी जती हती. तेने जोइ सार्थवाह  
 तेज कणें तेना उपर मोहित थइ परयो, अने विचारवा झगयो के आ नशीवदारनेज जेदे. ९ माटे कया उपाययी ए  
 मारी इच्छा पुरो ? एम चिंतवी तेणे तेने अनेक जातनी जेट सोगाद मोकन्नवा मांकी. १० हवे गणिकाओ जेटसोगाद-

ओ जेण तेण सो तीए, आणीओ बहुमाणस्स—गोयरं दावियसिणेहो. ॥ ११ ॥  
 वरचित्तजित्तकलिए — निम्मल्लमणिभूमिए सज्जोचे, पज्जदियरणदीवयपहागल-  
 त्थियतिमिरपूरे.—॥ १२ ॥ कयउब्भत्तसिंगारो—पओससमएय वासजवणे सो, पत्तो  
 पन्निवत्तो—आसणाइदाणेण सो तीए. ॥ १३ ॥ एवं तेण समं सा—गमेइ कालं  
 विसाद्वज्जोगपरा, पर मच्चत्तसिणेहा—णिच्चंचिय मूलदेवंमि. ॥ १४ ॥ अक्काजएण  
 एसा—न पवेसइ तं निर्यंमि गेहंमि, खिज्जेइ किंचि चित्ते—णाओ जएणीइ तब्भ-  
 वो. ॥ १५ ॥ जणिया पुत्ति पवेससु—जो रुच्चइ तुज्ज जूरसि किमेवं ? समए पवे-  
 सिओ सो, जणिओ अक्कइ तो एवं. ॥ १६ ॥

थीज वरा थनारी होवाथी तेणी तेने स्नेह बताव्या साये मान आपवा लागी. ११ बाद ते सांजे प्रदोषना वखते फक्क  
 ठाठमाठ सजी सरस चित्रमाणवाळा, निर्मळ काचयी जमेझा जोंयतळवाळा, चंद्रवायी सजेझा, अने काचना जाज्वळा-  
 मान दीवानीं प्रजाथी अंधाराने दूर राखता वास जुवनमां आवी पट्टोच्या, पट्टे देवदत्ताए तेने आसन वगेरे आपीने  
 आदर आप्यो. १२—१३ आ रीते ते तेना साये खुब मोज विज्ञास करती काळकेय करवा लागी, ठतां तेणी दिवमां  
 हमेशां मूलदेवपरज स्नेह राखती. १४ पण अकाना जयथी तेणी तेने घरमां आववा देती न हती, तेथी दिवमां  
 कांश्क दिवगीर रहेती ते वात तेनी माए जाणी दीधी. १५ त्यारे ते अक्का बोली के हे पुत्रि, तने जे रुचे तेने आव-  
 वा दे, शामाटे आम दिवगीर रहे ठे ? आ परथी तेणीए अवसरे मूलदेवने आववा दीथो. हवे मूलदेवने अक्का आ  
 रीते कहेवा लागी. १६

अपात्रे रमते नारी—गिरौ वर्षति माधवः, नीचमाश्रयते दक्ष्णीः—प्राज्ञः  
प्रायेण निर्धनः ( १ )

स्त्री अपात्र साथे रमे छे, वरसाद इंगामां वधु वर्षे छे, दक्ष्मी नीच पासे जराय छे, अने चाझाक माण स  
प्राये निर्धन रहे छे (?)

पन्नणेइ देवदत्ता—नाहं बुद्धा धणंमि किंतु गुणे, सो उ गुणो सव्वो चिय—  
निवसइ इह मूळदेवमि. ॥ १७ ॥ जणिया जणणीए सा—अणेगगुणगणसमसिओ  
अयलो, तत्तो तुह पियाओ—सा पन्नणइ कीरउ परिहा. ॥ १८ ॥ तो अयलस्स  
समीवे—दासी संमेसिया जहा जणसु, तुह बल्लदाइ जायं—उच्छूणं जक्खणे—चोजं ॥  
१९ ॥ तप्पत्थणाइ सोहगियाण मग्गेसरं मुणंतो सो, अप्पाण मणेगाइं—संपेसइ उ-  
च्छुसगगाइं. ॥ २० ॥ जणिया जणणीए सा—अचलस्सो दारयं तुमं पिठ, एकवय-  
णेण जेणं—महव्वओ एरिसो विहिओ. ॥ २१ ॥ सविसायं सा ज्ञासइ—कि महं क-

आ सांजळी देवदत्ताए जवाव बाळ्यो के हुं कंइ धनमां लोजाती नथी पण गुणोमां दुब्य छुं. ते सघळा गुणो  
मूळदेवमां रहेला छे. १७ मा बोझी के तारा ते प्रिय करतां अचलज बधता गुणवाळो छे. त्यारे देवदत्ता बोझी के एनो  
परीक्षा करो. १८ बाद तेमणे अचल पासे दासी मोकझी अने तेने जज्ञामण करी के तुं कहे जे के तारी बल्लजाने  
सेझनी खावानो शोख थयो छे. १९ आ मागणी थतां अचल पोताने नशीबदारोनो अग्गेसर जाणी सेझनीना गारां  
मोकझावी आप्यां. २० मा तेने कहेवा लागी के अचलनी उदारता तुं जो के जेणे एक बोझमां आवहुं मोड़ खर्च कर्युं  
छे. २१ देवदत्ता दिक्षगीरी साथ बोझी के हुं शुं हायणी तुं के जेनी आगळ आवा बगर समारेझा अने मूळ तथा

रिणी जमेव मुवणेइ, असमारझ्याउ इमा-समूलनाझाउ लट्टीओ. ॥ ११ ॥ तो ज-  
 णसु मूळदेवं-किं काही सोवि ताव मिठामो, पहिया चेनी जाणाविओ य सो जू-  
 यखलयंमि. ॥ १३ ॥ तत्तो तेण कवड्डे-घेत्तूणं दसु डुगेण तंमज्ज, गहिया दो लट्टी-  
 ओ-डुगेण दो अहिनवसरावे.—॥ १४ ॥ सेसेण चाउजायं—तिक्खेण बुरेण ताउ  
 घमिज्जण, तह गंरुद्धीकयाओ—सूदासुं पोइयाओ य. ॥ १५ ॥ चाउजाएणं वासि-  
 ज्जण उविउं सरावडुगमज्जे, चेनीकहप्पियाओ—काउं संपेसिया तीसे. ॥ १६ ॥  
 जणणीइ दंसियाओ—पेत्तसु विन्नाणअंतरं दोण्हं, अकिन्नेसेणं जक्खन्न रिहाउ सं-  
 पेसिया तेण. ॥ १७ ॥ अयवेण पुण महंतो—अत्थवओ कारिओ, नउण मज्ज,  
 एक्कावि उच्छुल्लट्टी-जहो वजुज्जइ तहा विहिया. ॥ १८ ॥ एगंतेणेव गुणे—एसा पे-

माली पांदरा सहित सांग मोकझावी दीधा. ११ माटे हवे मूळदेवने कहेबारावे जोइए ते शुं कोरे ? ते जुगारीओना  
 अस्वामां हतो, तेवी दासीने त्यां मोकझावीने तेने जणावुं. १३ त्यारे मूळदेवे दश कोनी लइ तेमांथी बे कोनीनां  
 बे सांग दीधा, बे कोनीना बे नवा शरावझा दीधा अने बाकीनी उ कोनीने एक रुमाद, बाद  
 तीखा चपुथी ते छोमी तेनी गंमेरी करी अने तेमां शूळा परोवी. १४ २५ पडी ते गंमेरीने बे शरा-  
 ववा वच्चे मेळी उपर रुमाद दांकी दासीना हाथे आपी तेणीने मोकझावी. १६ देवदत्ताए ते माने बतावी कहुं के  
 बेनी हुशियारीनुं अंतर जुवो. एणे वगर महेनेते खवाइ शकाय तेवी गंमेरी मोकझावी ठे. १७ अचझे जो के मोटं  
 खरच कर्तुं छे, तोपण मने एक पण सांगोखव द्यागे तेम नथी कर्तुं. १८ मार विचारुं के देवदत्ता एकांते मूळदेवना गुणो-



छेइ मूत्रदेवस्स, इय सविसाया जणणी---चित्तेजं एव मारुद्धा. ॥ २९ ॥ को नाम सो  
 उवाओ---जेणे सो निग्गहं लहेज्जाहि, अयत्ताउ जेण नपुणो---पविसेज्जा मज्ज गेहं-  
 मि. ॥ ३० ॥ अह अस्सवासरे अयलसत्थवाहो जणाविओ तीए, उउमेण गामगम-  
 णं---करे-तु एज्जाहि संजाए. ॥ ३१ ॥ तेण तहच्चिय विहिए---गमणे तुछाइ देवद-  
 ताए, गेहंमि मूत्रदेवो---पवेसिओ जाव अजिरमइ. ॥ ३२ ॥ विज्जुऊरुप्पो व्व तओ  
 ---आवमिओ ऊत्ति अयलसत्थाहो, गिहमज्जे य अइगओ---इयरो सेज्जायद्वे ली-  
 णो. ॥ ३३ ॥ णाओ य तेण, जणिया---गणिया, एहायव्व मज्झ इत्थेव, सेज्जाए  
 सा पज्जाणइ---निरत्थं किं विणासेसि. ॥ ३४ ॥ मज्जंवेव विणिस्सइ---एउणो तुह  
 किंपि किं विसूरेसि मारुद्धो एहाणविही---अउजंयुव्वट्ठणार्इओ. ॥ ३५ ॥ कत्तसप-

नेज जुवे छे, तेथी ते दिव्वगिर थइ आ रीते चित्तववा लागी. २९ कोइ एवो उपाय छे के जे वरे अचळथी मूत्रदेव हल-  
 को पने के जेथी ते फरीने मारा घरमां पेसेज नहि. ३० हवे एक दिक्से अक्काए अचळ सार्थवाहने कहेवराव्युं के  
 तारे ग्रामांतरे जवानो ढोंग करी सांजे पाछा बळी आवुं ३१ तेणे तेज रीते ग्रामांतरे जवानो ढोंग कयों एउछे देवदत्ता  
 खुश थइ मूत्रदेवने घरे बोझाची तेना साथे रमवा लागी ३२ एवामां बीजळीनी ऊरुपे अचळ सार्थवाह आवी पनीने  
 घरमां दाखन्न थयो, एउछे मूत्रदेव पदंग नीचे जराइ गयो. ३३ पण तेने अचळे जोइ लीधो एउछे तेणे गणिकाने  
 कहुं के मारे आज आ शय्या उपरज न्हावुं छे. ते बोझी के शय्याने फोगटनी कां बगासो हो ? ३४ अचळ बोढ्यो के  
 ए मारीज बगने छे, तारे तेमां शुं छे माटे कां चिंता करे छे ? बाद तेद्व चांपनी अंग मसवाळा वगेरेथी स्नान करवानुं

बोदणसमए—पारखो चित्तिउं तओ इयरो, ही ही वसणाए वसा—वसणाइ ज-  
ओ जवतेव. ॥ ३६ ॥

कोथान् प्राप्य न गर्वितो विषयिणः कस्यापदोऽस्तंगताः—स्त्रीजिः कस्य  
न खंरितं जुवि मनः, को नाम राज्ञां प्रियः, कः कादस्य न गोचरांतरगतः कोर्थी  
गतो गौरवं—कोवा दुर्जनवायुरासु पतितः क्रमेण यातः पुमान्. (१)

विरुज व्व सल्लिज्जिओ—निगच्छइ जीव ताव अयदोए, अयद्वगकरेण सिरे  
—गिण्हय केसेसु सो जणिओ. ॥ ३७ ॥ किं ते करेमि इण्ह—जं रुच्चइ तं करेसु  
सो जणइ, नियडुच्चरियवसाओ—जमहं तुहगोयरे जाओ. ॥ ३८ ॥ वयणपउत्तिं सो  
तस्स—सोउ मक्खित्तमाणसो जणइ, ही देवपरिणइए—सुयणावि ज मावइं इति ॥ ३९ ॥

शरु कर्युं. ३९ हवे कळइ डोलवाना वखते मूलेदेव विचारवा द्वाग्यो के हाय हाय ! व्यसनोना द्वीधे आवा संकट  
थाय ठे. ३६ (जे माटे कहुं छे के)

पैशो मळतां कोण ठकतो नयी ? क्या व्यसनीने आपदाओ नयी हती ? स्त्रीओए कोनुं मन आ पृथ्वीमां  
खेंच्युं नयी ? राजाने कोण प्रिय होय ? मोतना हाये कोण नयी सपनातो ? कयो मागण मान पामे छे ? अने कयो  
माणस दुर्जननी जालमां पनी क्रैम कुशळ रहे ? ?

तेपाणीथी जीजायो थको विटपना माफक त्यांयी बाहेर नीकळयो एवामां अचळ मजबूत हाथे तेना माथाना वाळ  
पकनीने कहुं के ३७ हवे तने शुंकरू ते कहे ? मूलेदेव बोदयो केजे तने रुचे ते कर, केमके मारी मूंरी चादना योगे हुं तारे हाये  
सपनायो हुं. ३८ तेनी बोदवाना छटा जोइने अचळ अचंबो पामी बोदयो के नशीबनो खेद ठे सुजनो पण संकटमां पने

नासियनीसेसतमो—जगचूडामणिपयं पवन्नो य, पावइ रवीवि वसणं—गहकद्धोला  
 हि कालवसा. ॥ ४० ॥ मज्ज करेज्ज कयाइवि—साहेज्जं जइ वसणपडियस्स, सका-  
 रिज्जण मुक्को—अयद्वेणं मूळदेवो त्ति. ॥ ४१ ॥ अपत्तपुव्वनिग्गहकलंकद्वज्जाविद्वक्ख-  
 जावेण, विन्नायरुपुरसंमुह—मारद्धो एस अह गंतुं. ॥ ४२ ॥ संबद्वमेत्तेणवि वज्जि-  
 ओ य पत्तो महामवीइ मुहे, वायासहायगं किंचि—जाव अवद्वोयए पहियं. ॥ ४३ ॥  
 दोज्जनुयंगमडक्को—ढको जा एइ सद्धमो नाम, जग्गो मग्गपयट्ठो—ससंबद्वो तेण तो  
 दिट्ठो. ॥ ४४ ॥ एयस्स संबद्वबंद्वेण—जामि इण्हं न वंचणं काही मज्झं इमो  
 ते चद्विया—परोप्परं विट्ठियसंजासा. ॥ ४५ ॥ पत्तो दिणपहरतिगे—निग्गामपहाइ  
 तीइ अरुवीए, कत्थवि सजद्वपदेसो—विस्सामं काउ मारद्धा. ॥ ४६ ॥ नीहारिज्जण

उ. ३९ जुवो सघळा अंधकारमे नशामनार अने जगतनो चूडामणि सूर्यपण काळना योगे केतुथी कष्टपामे छे. ४० एम कहीने  
 तेणे कलुं के हे जद्धा आदमी, हुं जो कोइ वेळ कष्टमां पनुं तो तुं मने मदद करजे, एम बोझी तेणे तेने सत्कार आपी  
 जवा दीधो. ४१ आ नवासवा निग्रह अने कलंकनी शरमना द्वीधे मूळदेव विद्वखो पत्ती वेणात्त नगर तरफ खाने  
 ययो पण वगर जाते ते मोटी अटवीना पासो आबी चरयो, तेथी ते रस्ते वातोवमे टेको आपनार कोइ वेटमार्गनो राह  
 जोवा द्याग्यो. ४२ ४३ एवामां दोजरूप सर्पथी नशायद्वो सद्धमो नामे जाट जातुं द्दइने रस्ते दोरुतो आवतो तेणे  
 दीगो. ४४ मूळदेवे विचारुं के एना जाताना द्वीधे हवे अटवीमां चाद्वतां बांधो आवनार नथी. ए कांइ मने दगो नहि  
 देशे, एम थारी तेओ परस्पर वातो करता चाद्ववा मांड्या. ४५ ते गाम अने समरु विनानी अटवीमां वीजे पहोरे ते-  
 ओने पाणीवाळुं स्थळ मळयुं, त्यां तेओए वीसामो कयों. ४६ हवे ते उगे खरचपाणी करीने दज्जपुटमां बधिन्न साथवो

वइयाइ—सत्तुया तेण पत्तपुम्भियाए, आवोन्धिय सल्लिद्धेणं—चुत्ता एगागिणा चेव.  
 ॥ ४७ ॥ वायामेत्तेणं पि य—इयरो न निमंतिओ समीवेवि, वटंतो निट्ठुरमाणसे-  
 ण ही किविणचरियाइं. ॥ ४८ ॥ विस्सरिय मिणं नूणं—एयस्स णिमंतणं न तेण  
 कयं, कद्धे दाहिइ इय चिंतिज्जण तेणेव सह चद्धिओ. ॥ ४९ ॥ एवं बीएवि दिहो  
 —न तेण संजासिओ मणागंपि, तो पत्ते तइयदिणं—ते अरुवि मइत्थिया दोवि.  
 ॥ ५० ॥ पत्ते वसिमसमीवे—आसासंपायणेण मम एसो, दूर मुवयारकारि त्ति—चिंति-  
 जं मूळदेवेण.—॥ ५१ ॥ जणिओ जइ पयट्ठसु—नियकज्जे संजज्जाहि मं जइया, सं-  
 पत्तरज्ज मेज्जसु—तइया जं देमि ते गामं. ॥ ५२ ॥ दिणपहरडुगे गामं—समागओ,  
 तत्थ जिक्खणछाए, करकल्लियपत्तपुम्भओ—अकिद्धिठमणो पविष्ठो सो. ॥ ५३ ॥ कुम्मा-

पाणीमां पल्लाळीने एकद्धे खावा मांड्यो. ४७ मूळदेव पासे बैठेहो उतां ते कठोर मनवाळाए तेने वचन मात्रयी पण नि-  
 मंत्रित न कयों. कृपणोना आचारने धिक्कार छे ! ४८ मूळदेव धार्यु के ए निमंत्रणा करतां जूझी गयो हागे छे, तेयी ते-  
 णे ते नथी करी, तो खेर, काद्धे आप्पे एम धारी ते तेना साथे चाद्वतो थयो. ४९ एम बीजे दिवसे पण तेणे तेने ल-  
 गारे न कहुं. हवे बीजा दिने ते बन्ने अटवी उत्तया. ५० वस्ती पासे आवतां, मूळदेव विचार्यु के एणे बीजुं कंड नहि  
 तो मने आशामां राखीने खेंच्यो ए पण उपकार कस्योज छे तेथी तेणे कहुं के—५१ हे जइ, हवे जद्धे तुं तारे कामे  
 जा, पण ज्यारे मने राज्य पापेहो सांजळ त्यारे मारी पासे आवजे के जेथी हुं तने एक गाम आपीश. ५२ बपोर थतां  
 मूळदेव गाम पासे आव्यो. त्यां जीख मागवा माटे ते हाथमां पानपुम्भो लइने शांत मनथी ते गाममां पेजो. ५३ तेने फकत

साहिं चिय केवझेहि लझेहि पूरिओ पुरुओ, चलिओ तलागतीरे—अञ्चतम-  
 एस्सुओ सणियं. ॥ ५४ ॥ एत्थंतरंमि मासोववासतववसविसोसियसरीरो, उज्जा-  
 णाओ एंतो—गामाजिमुहो मुणी एगो—॥ ५५ ॥ पारणगकए दिट्ठो—अणेण पप्फुद्ध-  
 दोयणमणेण, तो चिंतिउं पयट्ठो—अव्वो मे पुणपरिवामी. ॥ ५६ ॥ चिंतामणीवि  
 लब्भइ—लब्भइ कइयावि कप्परुक्खोवि, जोयणसमए एसो—न लब्भए जागहीणेहिं.  
 ॥ ५७ ॥ इह जं जंमि खणे संपज्जइ दाउ मइमहग्घं तं, ता कुम्मासच्चिय मज्झ नो  
 अन्नं संपयं दाणं. ॥ ५८ ॥ अइवहद्वपुद्वयकलिओ—हरिसंसुजजल्लदोयणजुगल्लो, प-  
 ज्जणइ जयवं गेणहसु—मम करुणं काउ कुम्मासे. ॥ ५९ ॥ मुणिणावि दव्वक्खित्ता-  
 इएहि परियाणिकुण संसुद्धिं, पज्जत्तं ते पत्ते—गहिया महियाज्जिहाणेण. ॥ ६० ॥

वाफेला अरुदज मळयां. ते वने पानपुको जरीने ते ऊतावळो नहि थतां धीमेयी तळावना किनारा तरफ चाढ्यो. ५४ एवामां  
 मासखमण तपयी सूकावेला शरीरवाळो एक मुनि उद्यानयी गाम तरफ पारणा माटे आवतो हतो तेने मूळेदेवे प्रफुल्लित  
 आंखो अने मनवमे जोइने चित्तव्युं के मारां पुण्य मोटां ठे ! ५५-५६ जे माटे चिंतामणि तथा कटपट्टक हजु मळी शके  
 पण जोजन बेलाए आवा मुनि जाग्यहीनोने नहि मळे, ५७ वळी जे वखते जे वस्तु दइ शकाय एम होय ते अमृत्य ठे  
 तो मारे आ अरुदज देवा जोइए. बीजुं कंइ हाड मारी पासे देवानुं छे नहि. ५८ एम विचारी ते जारे रोमांचित थइ  
 हर्षना आंसुओथी बे नेत्रो जंजिवी बोढ्यो के हे जगवन् मारापर करुणा करी आ अरुद तमे ड्यो. ५९ पूजनीय ना-  
 मवाळा मुनिए पण द्रव्य क्षेत्रादिकथी ते शुद्ध जाणीने जोइये तेदला पात्रमां लीधा. ६० मूळेदेव खुश थइने बोढ्यो के

ધક્ષાણં શ્વ નરાણં—કુમ્માસા હંતિ સાદુપારણા, ઇય જાણે મૂલદેવો—જા પરિતુટો તઓ  
 ગયણે— ॥ ૬૧ ॥ મુણિજત્તદેવયાણ—મગ્ગ વરં પજ્ઞાણિઓ વરેહ તઓ, ગણિયં ચ દેવ-  
 દત્તં—દંતિસહસ્સં ચ રજ્જં ચ— ॥ ૬૨ ॥ કુમ્માસેહિં અવસેસણ્હિ વિહિયં ચ જોયણં  
 તેણ, અમયમયજોયણેણ વ—ત્રાઢં સંપાવિઓ તિત્તિં. ॥ ૬૩ ॥ વેન્નાયરુવરનયરં—પઓ-  
 સકાલંમિ પાવિઓ તત્થ, દેસિયસહાહ સુત્તો—પજ્ઞાયસમયંમિ પાસેહ. — ॥ ૬૪ ॥ પન્નિ-  
 પુન્નચંદમંરુદ્ધ—મહધવલ્લપહાપહાસિયદિસોહં, પિજ્જંત મપ્પણા દેસિઓવિ તં પેહ્ણે અ-  
 ન્નો. ॥ ૬૫ ॥ પહિબુદ્ધા તે જુગવં—હલ્લબોલ્લં ઉઠ્ઠિઓ તઓ કાનં, અહમંદજાગધેઓ—  
 તેસિં સો દેસિયાણ પુરો— ॥ ૬૬ ॥ જા પન્નવેહ સુવિણયફલ્લં ચ પુહ્ણેહ તાવ એકેણ,  
 ઘયગુલસમગ્ગમંરુદ્ધાજો તુજ્ઞ ત્તિ વાહરિયં. ॥ ૬૭ ॥ પત્તો ય વીયદિવસે—ઝાહ્જં-

સાધુના પારણામાં અરુદો પણ જાગ્યાશાહી જનોજ દહ શકે છે. એવામાં આકાશમાં રહેલ મુનિજત્ત દેવી બોલી કે હે  
 મૂલદેવ, વર માંગ. તે સાંજહી તેણે દેવદત્તા ગણિકા, હજાર હાથી, અને રાજ્ય માગ્યું. ૬૧—૬૨ હવે બાકી બચેલા  
 અરુદોથી તેણે જોજન કર્યું, અને જાણે તેણે અમૃતનું જોજન કર્યું હોય તેમ તે તૃપ્તિ પામ્યો. ૬૩ તે સાંજનાં વચ્ચે વે-  
 ણાતટ નગરમાં આવ્યો એટલે દેશિક સજ્ઞા અર્થાત્ વટેમાર્ગુઓની ધર્મશાહામાં સૂતો. હવે પ્રજાતના સમયે તેણે અતિશય  
 થોહી પ્રજાથી દિશાઓને પ્રકાશતી કરતો પૂર્ણ ચંદ્ર પોતે પી ગયો હોય એમ સ્વપ્નામાં જોયું, અને વીજા એક વટેમાર્ગુ  
 પણ તેમજ જોયું. ૬૪—૬૫ તેઓ બે સમકાલે જાગી ઊઠ્યા. તેવામાં અતિમંદ જાગ્યવાળો વટેમાર્ગુ વીજા વટેમાર્ગુઓના  
 આગળ ગમચન કરવા માંનીને તે વાત કહેવા લાગ્યો અને તે સ્વપ્નનું શું ફલ થશે તે પુછવા લાગ્યો એટલે એક જણે કહ્યું  
 કે તને ધી ગોલ વાળો લાઠી મળશે. ૬૬—૬૭ બાદ વીજા દિવસે કોઈ ઘરપર છાતું નેલાતાં તેના ધણીએ આપેલો તે-

तंमि किंचिवि गिहंमि, गिहपहुणा निदिछो—संपत्तो मंरुओ तेण. ॥ ६८ ॥ अइनि-  
 उणत्तमणमइणाउ—चिंतियं ताव मूद्वदेवेण, एत्तियफट्ठो म एसो—सुविणो, अविद्या-  
 णगा एए. ॥ ६९ ॥ अह उग्गयंमि रविमंरुदंमि कालं पत्तायकिच्चाइं, कुसुमजरियं-  
 जली सो—पत्तो सुविणन्नुयसयासे. ॥ ७० ॥ परिपूजियतच्चरणो—काउण पयाहिणं  
 पणयमउली, बद्धंजली निवेएइ—चंदपाणं सुविणयंमि. ॥ ७१ ॥ तो सुविणपाढएणं—  
 रज्जफट्ठं निञ्जिऊण तं सुविणं, द्वायल्लामयपुसं—कन्नं परिणाविओ पढमं. ॥ ७२ ॥  
 एसो ते रज्जफट्ठो—सत्तदिणवजंतरे धुवं सुविणो, एवं ति मउद्वियंजद्विपुणेण पन्निवण  
 मेएण. ॥ ७३ ॥ पत्तो कमेण विन्नायकंमि परिचिंतियं तओ तेण, अच्चंतनिछणो हं  
 जमामि कह नयरमज्जंमि. ॥ ७४ ॥ तो रयणीए ईसरगिहंमि एगंमि खणियखत्तो सो, आ-

वोज द्वाहु ते वेटेमार्गुने मट्ठो. ६८ हवे मूळदेव अति निपुण बुद्धिवालो होवाथी चिंतववा द्वाग्यो के ए स्वप्न एट्ठज्ज  
 फळवाळो न होवो जोइए एओ बेखबरा द्वागे छे. ६९ बाद सूर्य उगता प्रजातकृत्य करी फुल्लथी अंजलि जरीने स्वप्ना  
 जाणनार पासे ते गयो. ७० ते तेना पण पूजी प्रदक्षिणा दइ मायुं नमावी अंजली जोरी कहेवा द्वाग्यो के में स्वप्नमां  
 चंदने पीधो एम जोयुं छे. ७१ तयारे स्वप्नपाठके ते स्वप्नने राज्य फळवाळुं जाणीने पहेदां तेने पोतानी द्वावायरूप  
 अमृतथी परिपूण कन्या परणावी. बाद कहुं के आ स्वप्न तने सात दिनना अंदर राज्य आपसे. ते वात मूळदेवे बांधी  
 अंजलिए कबूत राखी. ७२ ७३ ते हवे वेणातट्ठमां आव्यो. त्यां तेणे चिंतव्युं के हुं आवो अति निर्धन थइ नगरमां  
 शी रीते जमुं. ७४ तेथी रात पमतां तेणे एक पैशादारने घरे खातर पारुवा मांरुयुं, तेवामां पहेरेगिरीए तेने पकड्यो,

रखिएहि गहिओ—बछो य निओ य करणमि. ॥ ७५ ॥ चोरस्स बहो हंनो ति  
 —नीइसत्थं सरंतओ मच्चो, तं वज्ज माणवेई—निजइ जा वज्जन्तूमिण— ॥ ७६ ॥  
 ता चित्तेइ किमेयं—सव्वं पुव्वुत्त मल्लियगं होही, तस्से दयागयपोढपुण्णवसओ पुरे  
 तत्तो— ॥ ७७ ॥ उग्गाढसूद्ववियणो विहुरसररीरो अपुत्तओ मरइ, नरनाहो दिव्वाइं  
 —अहिवासिज्जंति तो पंच. ॥ ७८ ॥ तंवरमो तुरंगो—उत्तं चामरजुगं च तह कल्लसो,  
 तो देवयाउ ब्रहु ओयरंति एएसु रज्जस्स. ॥ ७९ ॥ मग्गिज्जइ नररयणं—जोगं र-  
 जस्स चच्चरईसु, दिव्वेहि तेहि नयरीइ सव्वओ हिंरुमाणेहिं.— ॥ ८० ॥ दिट्ठो य  
 खरारूढो—उत्तरउत्तो सरावमाद्वगत्तो, रत्तंदणकयराओ—मसिमुद्वयमुद्वियसररीरो—  
 ॥ ८१ ॥ संमुह मंतो सो मूद्वदेवतेणो तओ गइंटेण, पारच्छा गद्वगज्जी—हएण हे-

अने बांधीने दरबारमां आणयो. ७५ त्यां अमात्ये हुकम कर्णों के नीतिशास्त्रमां कहेलुं छे के चोरने मारी नाखो एज  
 दंरु ठे, माटे एने मारी नाखो तेथी तेओ तेने वधनूमिमां लइ जवा दाय्या. ७६ मूळदेव विचारमां पण्यो के पूर्वे बनेला  
 सग्रव्य बनाव शुं जुआ पण्ये ? एवामां तेना मूढ पुण्य उदयमां आववाना क्षीधे ते नगरमां ते बखेत त्यांनो राजा आकरा  
 शूलनी वेदनाथी विहुर यइने अपुत्तिओ मरण पाय्यो, एट्ठे (नवो राजा मेळवा माटे) पांच दिव्य तैयार करवामां आव्यां. ७७ ७८  
 पांच दिव्य ते ए के हाथी, घोरो, उत्त, चामर अने कल्ल तेमने अधिवासित कर्णो एट्ठे ऊट तेमां राज्यनी देवताओ  
 दाखल थइ. ७९ ते दिव्यो आखी नगरीमां फरीने चोक चोरामांथी राज्य योग्य नरने शोधे ठे. ८० ते दिव्योए गधे-  
 मापर चमेद्वो छीतळाना छत्रवाळो सराववानो माळाने गळामां द्यटकावनार, शता रोगाणथी रोगो, मसीथी चीतरेद्वो,  
 एवो मूळदेव चोर सामे आवतो जोयो. एट्ठे हाथीए त्यां गर्जना करी, अने घोराए मोटो खोंखारो कर्णो. ८१



सारवो गरुओ. ॥ ८२ ॥ घेत्तूण करी कइसं—अहिसिंचिय नेइ निययखंधंमि, ढ-  
 लियाउ चापराओ—उत्तं उवरि द्वियं ऊत्ति. ॥ ८३ ॥ पूरियसयलनहंगणमगं ताहे  
 पवाक्षं तूरं, अइमुहदो जयसदो—पउंजिओ वंदिविंढेहिं. ॥ ८४ ॥ पत्तो रायसहाए  
 —मुत्तामणिमंनिए चउकंमि, सीहासणोवरिगओ—पणओ सामंतचक्रेण. ॥ ८५ ॥  
 जाओ महानरवई—पयावपरिज्यूवेरिनरनाहो, सो रज्जं रंजियसुयणमाणसो माणइ  
 जहिठं. ॥ ८६ ॥ जाओ जणे पवाओ—जह इमिणा चंदमंडलं सुमिणे, पीयं त-  
 स्स पसाएण—पावियं एरिसं रज्जं. ॥ ८७ ॥ सुणियं च तेण देसियनरेण किं एरिसं  
 नमे जायं, नरनाहत्तं वीणणदोसाउं जणेण सो जणिओ. ॥ ८८ ॥ एत्तो ज मन्न मेवं—  
 सुमिणं दब्बामि तं कहिस्सामि, निउणस्स कस्सई जेण—होज्ज इय रज्जसंसिद्धी. ॥ ८९ ॥

८२ बाद हाथीए कइश उपासी तेनापर अजिषेक करी तेने पोताना खांधपर झीधो एट्जे चामरो पोतानी मेळे उपरी  
 तेनापर ढळवा लाग्या अने उत्र उनीने ऊट तेना उपर जइने थंजायुं. ८३ आ बखते आखा आकाशने गजावता वा-  
 जाओ वागता थया अने जाट चारणो जय जयनो जारे घोष करवा लाग्या. ८४ हवे ते राजसज्जामां आवी मोती  
 माणेकथी मढेझा चोकमां सिंहासनपर आवी बेगो एट्जे सरदारोए आवी तेने सज्जाम जरी. ८५ ते महाराजा थइने पो-  
 ताना प्रतापथी छुरमन राजाओने हराववा लाग्यो अने सुजनजनोना मन राजी करी ते इच्छा प्रमाणे राज्य जोगववा  
 लाग्यो. ८६ बाद दोकोमां वात फेझाइ के एणे स्वप्नमां चंद्रमंरुळ पीथुं तेना पसाये एने आवुं राज्य मळयुं. ८७ ते वात पे-  
 हेझा वेट्मारुए सांजळी, एट्जे ते कहेवा लाग्यो के त्यारे मने एवुं राजापणुं केम न मळयुं ? दोकोए तेने कहुं के तें स्वप्न-  
 ने ठानुं न राखतां उघारुं पारुं तेथी तेम ज थयुं. ८८ ते चिंतववा लाग्यो के हवे जो एवुं बीजुं स्वप्न हुं पामीश तो

दहितकपउरजोयणपरायणो सोविरो जहिवाए, सुविणं मग्गंतो सो—किलिस्सिओ  
 काव मइवहुयं. ॥ ९० ॥ जह तस्स एयमुविणयलाओ अइउल्लहो तहा जठं—म-  
 णुयत्तं मणुयाणं—अपारसंसारनीरहरे. ॥ ९१ ॥ एसो सेसकहाणयत्तेसो पत्थावमा-  
 गओ जेण, तेण जणिजइ सो अन्नया उ चिंतेइ नरनाहो. ॥ ९२ ॥ वल्लं रज्जं म-  
 यमंरुणाण वरवारणाण य सहस्सो, एगित्थ देवदत्ता—ण अत्थि तो णूण मा-  
 जाइ. ॥ ९३ ॥

ते कोइ निपुणेनेज ते कहीश के जेथी आवी राज्यरुद्धि मळशे. ८९ एथी ते दहीं छासवाळुं जोजन करी यथेच्छपणे  
 सूतो रही स्वप्ननी राह जोतो घणा बखत दग्री हेरान यवा द्वाग्यो. ९० हवे जेम तेने एवं स्वप्न मळुं अति दुर्लभ छे  
 तेम आ अपार संसार समुद्रमां मनुष्य जन्म जहुं रहुं तो फरीने मळुं दुर्लभ छे. ९१ हवे इहां प्रस्ताव होवाथी क-  
 थानो बाकीनो थोमो जाग छे ते कहीए छीए के ते मूळदेव राजा एकेवेळा चिंतववा द्वाग्यो के मने राज्य मळुं, मदफरता  
 हजार हाथी मळ्या, पण एक इहां देवदत्ता नथी तेथी ते मने उणुं द्वागे छे. ९२ ९३

यतः—नेहल्लिनिग्ग मेह्वइ निक्कारण रसी—वसणसएवि अमूढइ विहवि अणुल्ल-  
 सी, सज्जणि सरद्धसहावइ सूहवि सोमथिरि—माणुससंगमि सग्गु कि सग्गह सिंगु-  
 सिरि. ( १ )

जे माटे कहुं छे के स्नेहमां द्वागीने जे तेने मेळज नहि, बिना कारणे प्रीति राखे, सेंकमो कष्ट पमतां मुंजाय  
 नहि, धनमां दुग्ध बने नहि, सरद्ध स्वजाव राखे, सारी देववाळो होय, चंद्र जेवो शीतळ होय, एवां सज्जन माणसनी  
 सोवतमां स्वर्ग छे के पहारनी टोंचपर स्वर्ग छे ? ?

उज्जेणिसामिणा दाणमाणगहिणण विहियपणणण, अब्भत्थिणण बहुहा—सम-  
प्पिया देवदत्ता से. ॥ ९४ ॥ विसुयं सद्धमज्जेण—मूलदेवो समज्जिणियरज्जो, वि-  
स्सायमंमि नयरे—समागओ तत्थ द्दहुचेव. ॥ ९५ ॥ दिट्ठो राया, दिस्सो पहाणगा-  
मो विसज्जिओ तत्तो, मह नयणगोयरे जह—न एहि तह कुणसु इय जणिओ. ॥  
९६ ॥ अह अन्नया कयाइ—उज्जेणीओ धणज्जणनिमित्तं, देसंतरं पवस्सो—अय-  
दो बहुदोयपरियओ. ॥ ९७ ॥ तत्थो वज्जियबहुविहवन्नरियसगडो य दिव्वजोएण,  
विन्नायडंमि पत्तो—सुंकुं पाडेनं मारद्धो. ॥ ९८ ॥ मंजिट्ठाइकयाणंतरेसु गोवियमह-  
ग्घबहुरूवो, एाओ सुंकियदोएण—दंसिओ नरवइस्स तओ. ॥ ९९ ॥ तो तेण संजमुब्भं-  
तदोयणेणं पदोइओ अयदो, कह एत्थ सत्थवाहो—अव्वो अच्चच्चुयं एयं. ॥ १०० ॥

वाद उज्जेणीना राजाने दानमानधी वश कर्या एट्ठे ते प्रीति करवा दाम्यो एट्ठे मूलदेव अतिशय प्रार्थना  
कर्याथी तंणे देवदत्ता मोकदावी आपी. ९४ आणी मेर सद्धमज्जे सांजळयुं के मूलदेव राज्य पाम्यो छे एट्ठे ते  
उत्पट वेणातट नगरमां आवी पटोच्यो. ९५ तंणे राजा जोयो एट्ठे राजाए तेने मोटुं गाम आपी खाने कर्यो अने  
कहुं के फरीने मारी नजरे तुं आवे नहि तेम करजे. ९६ हवे कोइ एक वेळाए अचळ सार्थवाह धन उपार्जवा खातर  
बहु परिवार साथे दइने उज्जेणीथी देशांतर नीकळी पड्यो डे. ९७ त्यां घणुं धन कमावी गामा जरी दैवयोगे वेणा-  
तटमां आव्यो त्यां तंणे जकात बचाववानी तजवीज करी. ९८ तंणे मोंधी चीजो मजीठ वगेरे करियाणामां लुपावी  
ते वातनी दाणिओने खबर पढतां तेओए तेने पकडीने राजा पासे खमो कर्यो. ९९ त्यारे राजाए संभ्रम जरेदी आखे  
तेने जोइ विचार्युं के आ तो अचंबानी वात दामे डे के इहां आ सार्थवाह ते क्यांथी आवी पढ्यो डे ? १००

परियाणेसि महायस—कोहं पन्निजणइ देव केण तुमं, नो नज्जसि सरयससंककंतकि-  
त्तीजरियजवणो. ॥ १०१ ॥ साहियनियवुत्तंतो—नरनाहो डुकरं करेऊण, सक्कार  
मस्स समए—तं तुट्टमाणं विसज्जेइ. ॥ १०२ ॥ पत्तो उज्जेणीए—अयद्वो मिद्विओ  
य बंधवजणस्स, कहिया य मूअदेवेण जा कया तस्स पन्निवत्ती. ॥ १०३ ॥ अह विन्ना-  
यरुनयरे—चोरेणे गेण चउरचरिणण, पइदिवसं ईसरमंदिरेसु पानिज्जए खत्तं. ॥  
१०४ ॥ दक्खोविय आरक्खियलोओ पयओवि तं न दक्खेइ, नरवणो तेण निवे-  
इयं च नो देव दीसइ सो. ॥ १०५ ॥ एण मदिस्सीकरणं—तेणं विहियं सुरो व  
खयरो वा, सो होऊ अन्नहा कह—केणावि कहिंपि नो दिट्ठो. ॥ १०६ ॥ तो नी-  
लपमावरणो—पयंअसिदंरुमंडियकरगो, सयमेव मूअदेवो—पढमपवेसे विणिक्खंतो.

राजाए तेने कहुं के हे महायश, हुं कोण बुं ते जाणे छे ? ते बोद्धो के हे देव, शरदूअनुना चंद्र जेवी कीर्त्तियी जगतने  
जरनार तमोने कोण नहि ओळखे ? १०१ बाद राजाए तेने पांतानो वृत्तांत कही तेनो खूब सत्कार करी अवसरे तेने  
खुश करी खाने कयों. १०२ तेणे उज्जेणीमां आवा बंधुजनने मठी मूअदेवे तेनो जे सत्कार कयों ते तेमने संजळाव्यो  
१०३ हवे वेणातटनगरमां एक चतुर चोर दररोज पैस दारोना घगेमां खातर पामतो. १०४ तेने घणा हुशियार चोकी-  
दारो सावध रहेता पण जोइ शक्या नहि एट्ठे तेमने राजाने चेतवुं के हे देव, ते नजरमां नथी चरतो. १०५  
राजाए विचार्युं के खरेखर तेणे अट्ठशीकरण करेहुं छे, या तां कोइ देव के विद्याधर ते होवां जोइए, नहि तो कोइने  
पण क्यां पण देखामां केम नहि आवे ? १०६ बाद त पातेज अंधार पछांनो आंठी, हायमां तीखी तजवार लइ

॥ १०७ ॥ देवद्वपवासहासुन्नगेहजजाणमाइठाणेसु, जवलळुं पारछो—बहुएहिं सो  
 उवाएहिं. ॥ १०८ ॥ अह एगाइ पवाए—रयणीए मज्जजागसमयंमि, निब्जरतिमि-  
 रजरवसा—निरुद्धदिठिप्पयारंमि— ॥ १०९ ॥ सुत्तंमि सहालोए—कश्यववसओ  
 य मूळदेवो वि, तत्थेव संपयट्ठो—सोत्तं अह आगओ तत्थ. ॥ ११० ॥ मंनियनामा  
 चोरो—सणियं उट्ठाविओ य सो तेण, जणिओ य जह को तं—सो जणइ अणा-  
 हपहिओ हं. ॥ १११ ॥ मं अणुगत्तसु जेणं—सिद्धी ते होइ वंजियत्थाण, आमं ति  
 जणिय दग्गो—सो राया तस्स मग्गेण. ॥ ११२ ॥ कत्थइ ईसरगेहे—खणियं खत्तं  
 विणिग्गओ तत्थ, अइपजरो घरसारो—दिन्नो रत्तो य खंधंमि. ॥ ११३ ॥ जिणु-  
 जाणजंतरदेउत्तमढमज्जभूमिहरयंमि, नीओ य तत्थ दिठा—तब्बजगिणी खवरयण-  
 खणी. ॥ ११४ ॥ सा मंनिएण जणिया—सोयं चट्ठाणाण कुणसु एयस्स, कूवसमी-

पहेलेज पहेरे तेने शोधवा नीकळी पमयो. १०७ ते तेने देवळ, प्रपा, सजा, शूना घर अने उद्यान वंगरे स्थळे अनेक  
 उपायो वने शोधवा द्वाग्यो. १०८ हवे मधरातना समये सख्त अंधाराना बाधे आंखेथी कजुं नहि देखातुं त्यारे एक  
 प्रपामां मुसाफर लोको. सुतेझा हता कपट करीने मूळदव पण सुवा द्वाग्यो. एवामां त्यां ते चोर आव्यो. १०९ ११०  
 ते मंनित नामे चोर हुतो. तेणे हळवे रही राजाने जगामो कजुं के जझा आदमी, तुं कोण छे ? राजाओ जवाव दीधो  
 के हुं रांक बटेपार्गुं हुं. १११ चोरे कजुं के तुं मारी पाछळ चाझ के तने वांजित अर्थ मळशे. राजा हा पामीने तेना पाछ  
 ल द्वाग्यो. ११२ ते चोरे कोइक ताझेवरना घरे खातर पामुं एट्ठे त्यां खूब धन मळ्युं ते राजाना काधे आपुं. ११३  
 बाद ते तेने जूना उद्यानना वच्चे रहेझा देवळना मठनी वच्चेना जोंयरामां दइ गयो. त्यां राजाए तेनी रुपनी खाण  
 बेहेन जोइ. ११४ मंनित चोरे बेनने कजुं के एना पग पखाळ एट्ठे तेंणी तेने कूवा पासे उजों राखी पग पकमवा

ये सा तस्स—ठाविजं फुसइ जा चरणे. ॥ ११५ ॥ फंसाणुमाणजाणियनिवचरणा  
 पयण मागया तंमि, ता जाणावइ तं तह—जह सो तुरियं विणिक्खंतो. ॥ ११६ ॥ जो  
 उण अन्नो सो पायसोयउउमेण तत्थ कूवंमि, अम्मंतगहीरतत्थे—खिप्पइ तीए गयद-  
 याए. ॥ ११७ ॥ कोट्ठाहत्थे कए एस जाइ इह निग्गओ ममाहितो, तो सो खग्गस-  
 हाओ—अणुअग्गो मग्गओ तस्स. ॥ ११८ ॥ नाओ य मूलदेवेण—एस जहा एइ  
 तुरियपयचारो, तो नयरच्चरसिवंतंरंमि—परिसंठिओ जीओ. ॥ ११९ ॥ रोसावेसज-  
 माओ—खग्गेण सिवं विहामिय कयत्थं, अप्पाणं मन्नंतो—स नियंतो पिठओ ऊत्ति.  
 ॥ १२० ॥ गयखंधंमि विअग्गो—वीयदिणे जा पुरे जमइ राया, ता कवडविहियपट्टग-  
 संअइयतणू तओ तेणो—॥ १२१ ॥ दिट्ठो रत्ता कंथाइ सेवणं चम्मरे कुणेमाणो, वि-

झागी. ११५ तेना सुकुमाळ पगने फस्सायी तेणीए जाणी द्योधुं के आ तो राजाना पग ठे एट्ठे तेणीए तेनापर मोहि  
 त थइ तेने एवुं जणाव्युं के ते त्यांयी जलदी नासवा मांरयो. बाकी बीजो कोइ होत तो तेने ते दयाहीन स्त्री पग परखा  
 लवाना मिषे अतिउन्ना कूवामां धकेली आपती. ११६—११७ पाउलथी तेणीए ब्रूमे पादो के आ तो मारी पासेयी ना  
 शीने चाव्यो जाय ठे तयारे ते चोर तरवार दइ तेना पाछल्ला लाग्यो. ११८ ते दोड्यो आवतो हुतां तने मूलदेवे जाणी द्यो  
 थो एट्ठे ते नगरना चोरामां स्थापेझा शिखिंमना नीचे बीकना द्याधे जराइ गयो. तेवामां ते चोर गुस्साना जोरयी तरवा  
 खमे शिवन फोरी पोताने कृतार्थ मानीने ऊट पाओ बढ्यो. ११९—१२० बीजा दिने राजा हाथीपर चर। नगरमां फस्वा  
 लाग्यो के तेणुं कपट्यो पाय बांधीने शरीरने टाको राखनार ते चोरने चोरापर कंथा सोवता जायो एट्ठे तरत ओळख।  
 करीने तेने पोताना घरे तेनी आण्यो. १२१ १२२ पडो राते वतेझी बात कही एट्ठे बेना मन मढ्यां. बाद अति

ज्ञात्रो तत्रवणमेव-तो य जवणं ब्रहुं नीत्रो. ॥ १२२ ॥ निसिववहारो पयमीकत्रो  
 य मित्रियाइं दोण्हवि मणाइं, छवित्रो पयंभि अइनिउणबुद्धिणा मूत्रदेवेण. ॥ १२३ ॥  
 जणित्रो जइणिं मम देहि-तेण दिन्ना सगउरवं तस्स, एवं वच्चइ काळो-तीइ समं  
 विसयसत्तस्स. ॥ १२४ ॥ विन्नायजवणसारेण-राइणा तेण तेणु वाएण, संपानिय-  
 विस्सासो-कत्रो य उवजुत्तसव्वस्सो. ॥ १२५ ॥ सरिउं पुव्ववराहे-तहाविहं पावि-  
 उं उद्वं किंचि, सूत्रासिरंमि आरोविऊण पंचत्तणं नीत्रो. ॥ १२६ ॥ एत्थ त्रिसेसो-  
 वणत्रो -एसो दंसिजए जहा राया, तह एस धम्मियजणो-जह सो चोरो तहय दे-  
 हो. ॥ १२७ ॥ जह तस्स धणुवओगो-विहिओ विविदेहि तेणु वाएहिं, तह देहाउ  
 इमाओ-कज्जो सामत्यउवओगो. ॥ १२८ ॥ जह सो तेणो तेणं-धणरहिओ एस  
 इइ मुणेऊणं, आरोविय सूत्राए-पुव्विव्ववराहदोसेण--॥ १२९ ॥ नीत्रो जीविय-

निपुण बुद्धिवाळा मूळदेवे तेने कोइक हुदा ऊपर स्याण्यो. १२३ हवे राजाए तेने कहुं के तारी बेन तुं मने आप, एट्ठे  
 तेणे मान साथे ते तेने परणावी एट्ठे तेणीना साथे मौज करतो रहीं राजा वखत पसार करवा द्याण्यो. १२४ राजाने तेनी  
 मालमिद्धकतनी खबर होवाथी तेणे ते ते उपायोथी तेने विश्वासमां दइने तेनी तमाम मिद्धकत पोताना कबजे करी. १२५  
 बाद राजाए प्रथमना अपराध याद करी कोइ छल्ल पामीने तेने शूलीपर चमावी मरावी नाख्यो १२६ इहां विशेष उपनय ओ बता-  
 ववानो छे के जेम राजा तेम इहां धर्म जीव जाणवो अने जेम ते चोर तेम आ शरीर समजवुं. १२७ राजाए जेम ते  
 चोरतुं विविध उपायोथी दइ छीधुं तेम आ शरीरना बळनो उपयोग देता रहवुं. १२८ हवे ते चोर धनरहित थयो  
 छे एम जाणी राजाए जेम तेने पूर्वना अपराधना कारणे शूलीपर चमावी मरावी नाख्यो. १२९ तेम आ देहने पण

पञ्जत—मेस देहोवि जीणसामत्थो, सूझासमाणअणसणविहिणा अंतंमि मोत्तव्वो.

॥ १३० ॥ इति.

ज्यारें बल घटी जाय त्यारे शूली समान अणसणनी विधियी अंतं छोमी देवुं. १३०

(आ कथामां त्रण प्रस्ताविक श्लोको ठे ते संख्यामां साथे द्वीधा होयं तो १३३ गाथाओ थाय छे.)

अथ गाथाकारार्थः

स्वप्ने इति द्वारपरामर्शः—चंद्रप्रसने स्वप्ने इव चंद्रपानद्वक्षणे सति मंडक-  
राज्ये उक्तरूपे संपन्ने द्वयोर्देशिकमूलदेवयोः,—कुत इत्याह—वीणणओ त्ति स्वप्न-  
फलव्यंजनात् कार्पटिकफलस्वप्नपाठककृतात्. ततो देशिकेन ज्ञातव्यंजनप्रस्तुतस्वप्ने  
राज्यफलैवबुद्धेनुतापः पश्चात्तापः कृतः, सुविणे इति ततः पुनरपि प्रस्तुतस्वप्नज्ञा-  
नाय स्वप्ने शयने प्रक्रांते सति तद्वाजसमं प्रस्तुतस्वप्नज्ञाजसदृशं—खुरवधारणे—म-  
नुजत्वं प्रस्तुतमिति.

हवे संग्रह गाथानो अङ्गारार्थ कहे ठे.

स्वप्नमां एट्ठे चंद्रपानरूप स्वप्न आवतां देशिक (वेट्ठमार्गु) अने मुळदेवने ए बन्नेने पूर्व वताव्या प्रमाणे लाहु  
अने राज्य मळयां. शायी एम थयुं ते कहे छे—स्वप्ननुं फळ प्रकाश करवायी अर्थात् कापमीओ कहेदा अने स्वप्न  
पाठके कहेदा तेना फळ प्रमाणे तेम बन्नु. त्यारे वेट्ठमार्गुओ आ स्वप्नने शी रीते प्रकाशवुं ते जाणीने तेनाथी राज्यफल  
मळे ते समजी पश्चात्ताप करीं. बाद फराने तेवुं स्वप्न मेळववा तेणे शयन करवा. मांमयु तेमां तेने ते स्वप्न मळे तेना जेवुंज  
आ मनुष्यपणुं ठे.



अथ सप्तमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

चक्रेणवि कक्षाहरण—अफिद्वियमस्त्यिगहचक्रनादाहे, अन्नत्थ एष्टतद्देवणो-  
वमो मणुयद्वंजो त्ति. ॥ १२ ॥

हवे सातमा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.

चक्रवेधवमे कन्या हरतां अरुग आखे चक्रनाळ नीचे रहीने दक्षयंतुं ग्रहण कर्युं (तेणे राधावेध कर्यो) पण  
बीजाओना बाण अन्य बाजु गया माटे ओ पुतळीनी आंख ठेदवा सरखुं मनुष्यपणुं छे. १२

टीका.

इंदपुरे इव रम्मे—इंदपुरवरंमि आसि नरनाहो, नामेण इंददत्तो—इंदी इव  
विबुद्धमहणिज्जो. ॥ १ ॥ सिरिमालिपमुहपुत्ता—बावीस माणंमाचंगरूवधरा, बावी-  
साए देवीण—मत्तया तस्सय अहेसि. ॥ २ ॥ एगंमिय पत्थावे—अमच्चधूया रईव्व  
पचक्खा, दिट्ठा तेणं—कीद्वंती विविहकीद्वहिं. ॥ ३ ॥ ता पुत्तिओ परियणो—क-  
स्सेसा तेण जंमियं देव, मंतिसुया अह रम्मा—तडुवरिसंजायरामेण—॥ ४ ॥ विवि-

टीका.

इंद्रपुरी जेवा रम्य इंदोरनगरयां इंद्र माफक विबुध लोकोने पूजनीय इंद्रदत्त. नामे राजा हतो. १ तेनी बावीस  
राणीओना श्रीमालि वंगेरे कामदेव जेवा रूपवंत बावीस पुत्रो हता. २ ते राजाए एकवेळा पोताना घरे आवेझी प्रत्यक्ष  
रति जेवी अमात्यनी पुत्री अनेक रमतोथी रमतां जोइ. ३ तेणे परिजनने पृच्छुं के आ कोन। पुत्री छे ? तेणो कशुं के  
हजूर, ओ आपणा मंत्रिनी पुत्री छे. हवे राजाओ तेनापर मोहित थइने मंत्रि पासेथी अनेक प्रकारे मागणी करी पोते

हपयारेहिं मग्गिऊण मंतिं सयं समुव्वूढा, परिणयणाणंतरमवि—खित्ता अंतंजरे सा  
 उ. ॥ ५ ॥ अन्नन्नयवररामापसंगवासंगओ य नरवड्ढा, विस्सुमरिया चिरेणय—दट्-  
 तुं ओद्धोयणगयं तं—॥ ६ ॥ जंपिय मणेण ससहरसरित्थपसरंतकंतिपब्जारा, का  
 एसा कमलढी—ढी विव सुंदरा जुवई. ॥ ७ ॥ कंचुड्डा संलत्तं—सा एसा देव  
 मंतिणो भूया, जा परिणिउण मुक्का—तुब्जेहिं पुव्वकाळंमि. ॥ ८ ॥ एवं जणिण  
 राया—तीड्समं तं निसीहिणिं वुत्थो, तउ एहाय त्ति तहच्चिय—पाउब्जूओ य से ग-  
 ब्जो. ॥ ९ ॥ अह सा पुव्व ममच्चेण—आसि जणिया जया तुहं पुत्ति, पाउब्ज-  
 वेज्ज गब्जो—जंय नरिंदो समुद्धवड्ढ—॥ १० ॥ तं साहेज्जमु तड्या—तहत्ति तीएवि  
 सव्ववुत्तंतो, सिद्धी पिउणो, तेणावि—जुजखंमंमि लिहिओ सो. ॥ ११ ॥ पच्चयक-

परणीने तरतज तेने अंतःपुरमां मोकझावी दीधी. ४ ५ बाद ते राजाए जूदी जूदी राणीओनी सोबतमां गुंथायत्ता  
 रहिने तेने बीसारी मेढी. हवे झांवा वखते ते तेनी नजर पकतां तेणे पूढा करी के आ चंद्र सरखी कांतिवाळी कमळ  
 जेवी आंखवाळी, अने दहमीना जेवी सुंदर कोण खी छे ? ६ ७ त्यारे कंचुकिए कछुं के हजूर ओ तमे पूर्वे परणीने  
 मोकझावेझी मंत्रिपुत्री छे. ८ एम सांजळी राजा ते राते तेनी साथे रखो, अने ते न्हाएझी होवाथी तरतज तेने गर्ज  
 रखो. ९ हवे तेणीने अमात्ये प्रथम कहेंहुं हतुं के पुत्रि ज्यारे गर्ज रहे त्यारे राजा जे कंइ बोझ्यो होय ते तेज वखते  
 मने कहेंजे. ते रीते तेणीओ सघळी हकीकत पिताने कही र्ण पण ते जोजपत्रमां दखी राखी. १०—११

एण मम्मो—पइदियहं सारवेइ अपमत्तो, जाओ तीए पुत्तो—सुरिंददत्तो कयं नाम.  
 ॥ १२ ॥ तंमिय दिणे पसूयाणि—तत्थ चत्तारि चेरुवाणि, अग्गिरओ पव्वयओ—  
 बहुली तह सागरयनामो. ॥ १३ ॥ उवणीओ पढणत्थं—वेहायरियस्स सो अमच्चेण,  
 तेहिं चेडेहि समं—कदाकदावं अहिज्जेइ. ॥ १४ ॥ तेवि सिरिमाद्विपमुहा—रत्तो  
 पुत्रा न किंचिवि पढंति, थेवंपि कदायरिण—तान्मिया निययजणणीए—॥ १५ ॥  
 साहंति रोयमाणा—एवं एवंच तेण जणिय म्हा, अह कुवियाहि जणिजइ—उ-  
 ज्जाओ रायमाहिलाहिं.—॥ १६ ॥ हे कूरुपंमिय, सुए—अम्हाणं कीस हणसि नि-  
 स्संकं, पुत्तरयणाणि जहतह—न होंति एयंपि नो मुणसि ? ॥ १७ ॥ हा होउ तु-  
 ज्झ पाढणविहीइ अच्चंतमूढविहवाए, जो न सुए थेवंपिहु—तामंतो वहसि अणुकंपं ॥ १८ ॥

खातरी दाखल ते हकीकतने अमात्य हमेश संजारी राखतो बाद तेणीने पुत्र जन्म्यो तेनुं सुरेंद्रदत्त नाम पाम्युं. १२  
 तेज दिने त्यां चार गोपीओने त्यां चार पुत्रो जन्म्या हुता तेमना नाम आ रीते पाम्नामां आवाः—अग्रिक, पर्वत,  
 बहुली, अने सागर. १३ सुरेंद्रदत्तने अमात्ये जणवा माटे वेखाचार्यने त्यां आण्यो. ते ते गोळाओनी साथे कळाओ  
 शीखवा लाय्यो. १४ त्यां ते श्रीमाळि वगेरे राजकुमारो पण आवता, पण ते कशुं शीखता नहि, अने कळाचार्य तेमने  
 जराक मारतो के ते रोता जइने पोतानी माताओने कहेता के पंढितजी अमने आवुं आवुं कहे छे त्यारे राणीओ गुस्से  
 यइने पंढितने आ रीते कहेती. १५ १६ अरे कूमा पंढित, अमारा पुत्रोने बेधाक थइ केम मारे ? दीकरा कंइ जेम  
 तेम यता नथी एट्ठुं पण नथी जाणता के ? १७ अति गुंचवण जरेली अने नकामी तारी जणतरने धिकार थाओ  
 के तुं अमारा पुत्रोने मारतां जरापण दया लावतो नथी. १८ आम तेणीओए कठोर वचनोए तरळोनेझा गुरुए तेमने

इय नाहि फरुसवयणेहि—तजिएणं जवेहिया गुरुणा, अच्चंतमहामुक्खा—ताहे जाया नरिंदसुया. ॥ १९ ॥ रायावि वझ्यर मिणं—अयाणमाणो मणंमि चितेइ, अच्चंतकळाकुसळा—मममेव सुया परं एत्थ. ॥ २० ॥ सो पुण सुरिंददत्तो—कळा-कळावं अहिजिओ सयलं, अगणेंती समवयसा—चेडरूवंपि पच्चूहं. ॥ २१ ॥ अह महुरानयरीए—पळवयनगराहिवो निययधूवं, पुढइ पुत्ति तुहवरो—जो रोयइ तं पणामेमि. ॥ २२ ॥ तीए पयंपियं ताय—इंददत्तस्स संतिया पुत्रा, सुव्वंति कळाकुसळा—सूरा धीरा सुरूवा य. ॥ २३ ॥ तेसिं एकं सुपरिक्खिऊण राहाइ वेहविहिणा हं, जइ जणसि ता सयंचिय—गत्तूण तहिं वरेमि ति. ॥ २४ ॥ (अं० १०००)—पडिवन्नं नरवड्ढणा—ताहे पउराइ रायरिद्धीए, सा परिगया पयट्ठा—गंतुं नयरंमि इंदपुरे. ॥ २५ ॥ तं इंतिं सोऊणं—तुट्ठेणं तेण इंदनरवड्ढणा, कारविया नियनयरी—

जवेखी मेळ्या एट्ठे तेओ महामूर्ख रह्या. १९ आ व्यतिकरनी राजाने कंइ खबर न होवाथी ते मनमां धारतो के केवळ माराज पुत्रो अत्यंत कळाकुसळ छे. २० आ तरफ सुरेददत्तने तेना सरखी वयवाळा गोपीओना पुत्रो हेरान करता तेमनी दरकार राख्या वगर ते सघळी कळाओ शीखी रह्यो. २१ एवामां मयुरा नगरीमां पर्वत राजा पोतानी पुत्रीने पूजवा द्याग्यो के पुत्री, तने जे वर पसंद होय ते परणावुं. २२ ते पुत्री बोद्धी के पिताजी, इंददत्त राजाना पुत्रो कळा कुसळ, शूरा, धीर, अने रुपवान् संजळाय छे. २३ माटे जो तमे कहो तो हुं जाते त्यां जइ तेमांना एकने राधावेधथी पारखीने पसंद करी पराणुं. २४ राजाए ते बात मान्य राखी एट्ठे ते जोरे ठाठमाठथी इंदोर जवा नीकळी. २५

उवजविधविचित्तधयनिवहा. ॥ २६ ॥ अह आगयाइ तीए—दवाविओ सोहणो य  
 आवासो, जोयणदाणप्पमुहा—विहिया गुरु उचियपमिवत्ती. ॥ २७ ॥ विन्नत्तो तीइ  
 निवो—राहं जो विंधिही सुओ तुज्ज, सोच्चिय मं परिणेहि—एत्तोच्चिय आगयाह मि-  
 ह. ॥ २८ ॥ रत्ता जणियं, मा सुयणु—एत्तिएणावि तं किन्निस्सिहसि, एक्केक्कपहाण-  
 गुणा—सव्वेवि सुया जओ मज्झ. ॥ २९ ॥ उचियपएसे य तओ—सव्वेयरजमिरचक्क-  
 पंतद्धो, सिरिरिश्यपुत्तिगो लहु—महं पइछाविओ थंजो. ॥ ३० ॥ अक्खानओ य रइ-  
 ओ—वच्छा मंचा कया य उहोया, हरिसुद्धसंतगतो—आसीणो तत्थ नरनाहो. ॥ ३१  
 ॥ उवविओ नयरिजणो—आहूया राइणा निययपुत्ता, वरमाळं धेत्तूणं—समागया सावि  
 रायसुया. ॥ ३२ ॥ अह सव्वपुत्तजेओ—सिरिमात्ती राइणा इमं वुत्तो, हे वज्ज, मणो-

तेणीने आवती सांजळी इंद्राजाए खुश यइने पोतानी नगरीने अनेक धजाओथी सणगारी दीधी. २६ तेणी त्यां  
 आवी के तेने सुंदर उतारो अपाव्यो अने खानपान बगेरेनी जारे सरस गोठवण करी. २७ तेणीए राजाने जणाव्युं  
 के तमारोज पुत्र राधावेध करशे तेनेज हुं परणीश ते खातरज हुं इहां आवी हुं. २८ राजाए कहुं—हे सुतनु, शापाटे  
 तुं एट्ठवी तस्तो ले ठे ? केमके मारा सर्व पुत्रो एकएकथी अधिक गुणवान् छे. २९ बाद तरतमां योग्य स्थळे सबळा  
 अवळा जमता चक्रोवाळु अने शोजिती पूतळोवाळु महोदुं स्तंज उज्जुं करवामां आव्युं. ३० तेने फरतो अखानो बंधाव्यो  
 तेमां खुरसीओ गोठवी उपर छत्र बांधवामां आव्युं, त्यां हर्षथी उज्जसित थइ राजा आवीने बेठो. ३१ तेना आसपास  
 नगरजनो बेठा राजाए पोताना पुत्रोने त्यां बोझाव्या, अने ते राजकुवरी पण वरमाळा लइ त्यां आवी पहेंची. ३२

वंञिय-मवंझ मेत्तो कुणसु मज्झ. ॥ ३३ ॥ धवणेषु नियकुट्टं परम-मुत्तइं नेसु रज्ज,  
 मणवज्जं, जिण्हहि जयपत्तागं-सत्तूणं विप्पियं कुणसु. ॥ ३४ ॥ एवं रायसिरिपिव-प-  
 च्चक्खं निव्वुइं नरिंदसुयं, परिणेषु कुसलयाए-राहावेहं लहुं काउं. ॥ ३५ ॥ एवंच  
 वोत्तुसो रायपुत्त-संजायओहु निन्नट्टसोहु, पस्सेयकिण्णु अइचित्तसुन्नु-दीणाणणच्छु  
 पगलंतकच्छु, -॥ ३६ ॥ विन्नायगतु नयत्तञ्जिय-तु-द्वज्जायमाणु विहत्ताजिमाणु, हेट्टज  
 नियंतु पोरिसु मुयंतु-थिउ थंजिउव्व दढजंतिउ व्व. ॥ ३७ ॥ पुणरवि जणिआं  
 रणा-संषोहं वज्जिऊत्त हे पुत्त, कुणसु समीहिय मत्थं-कित्तियमेत्तं इमं तुज्झ. ॥  
 ३८ ॥ संखोहं पुत्त कुणंति-ते परं जे कट्ठासु न वियड्ढा, तुम्हारिसाण स कहं-  
 अकट्ठंककट्ठागुणनिहाण. ॥ ३९ ॥ इय संवत्तो धिट्ठिम-मवत्तंबिय सो मणाग म-

हवे सौथी मोटा पुत्र श्रीमालिने राजाए कहुं के हे वत्स, अहीं तुं माहं मनवंचित सफळ करजे. ३३ आपणा कुलने  
 अजवाल, आ जट्टा राज्यनी पूरी उन्नति कर, जयपताका उपार, अने शत्रुओने नाराज कर. ३४ अने एम करीने  
 राज्यश्रीनी साथे प्रत्यक्ष आनंदनी मूर्ति जेवी आ राजपुत्रां चालाकीथी ऊट वारमां राधावेध करीने परण. ३५  
 आम कहेतां ते राजकुमार गजराट्ठमां पफ्यां, तेनी छटा उत्तरी गइ, ते पसीनाथी जीजाइ गया, तेनुं मन शूनुं थइ गयुं,  
 तेनुं मुख अने आंखो ऊंखा पफी गयां, तेनी बगडो ऊरवा मांफी, तेना इरीरनी कांति जतो रही, ते न्याय नीतिनी  
 ठटा चूली जवा दाम्भो, ते द्वापणो थइ पड्यो, तेनुं अजिमान उत्तरी गयुं, ते नीचे जोवा दाम्भो, ते हिम्मत हारी ग  
 यो, अने ते थंजायो होय के खूब जकमी लीथो होय तेप ऊनो रही गयो. ३६ ३७ तयारे राजाए फरीने तेने कहुं के हे  
 पुत्र, तुं गजराट मेळीने धारेहुं पार पार, तने आ ते शा हिशाबमां छे? बेडा, गजराय तो ते के जे कळाओमां काचा हो  
 य, माटे हे कळानिधान, तारा जेवाने गजराट शेनो? ३८ ३९ एम कट्ठाथी ते अजाण ठतां जराक धीगाइ पकरीने,

वियडूढो, कहकहवि धणुं गेल्लइ—पकंपिरेणं करग्गेणं. ॥ ४० ॥ सव्वसरीरायासेण  
—कहवि आसेविऊण कोदंरं, जत्थव तत्थव वच्चउ—मुक्को सिरिमाद्विणा बाणो. ॥  
४१ ॥ थंजे आज्जिट्ठि—ऊरुत्ति सो जंग सुवगओ, तयणु दोगो कयतुमुत्तरवो—  
निदुयं हसिउं समाद्धो. ॥ ४२ ॥ एवं सेसेहिवि नरवडस्स पुत्तेहि कन्नविउत्तेहिं, ज-  
हतह मुक्का बाणा—न कज्जसिद्धी परं जाया. ॥ ४३ ॥ वज्जामिद्वंतनयणो—वज्जा-  
सणितानि उव्व नरनाहो, विट्ठायमुहो विमणो—सोगं काउं समाद्धत्तो. ॥ ४४ ॥ ज-  
णिओ य अमच्चेणं—देव विमुंचसु विसाय मन्नोवि—अत्थि सुओ तुम्हाणं—ता  
तंपि परिक्खह इयाणिं. ॥ ४५ ॥ रत्ता जणियं को पुण—समप्पियं मंतिणा तओ  
जुज्जं, तं वाइऊण रत्ता—पयंपियं होउ तेणावि. ॥ ४६ ॥ अच्यंतपाडिहहि—इमेहि

भूजते हाथे जेम तेम करी धनुष्य जुंचकवा द्वाग्यो. ४० तेणे सघळा जोरथी तेनापर बाण चमव्युं (अने धार्युं के) हवे ए  
गमे त्यां जाओ, एस धारीने श्रीमाळिए त्यां बाण फेंक्यो. ४१ ते बाण स्तंभमां अथमाइने तरुदइने जांगी गयो. ते जोइ  
दोको घोंघाट मचावी खूब हसवा द्वाग्या. ४२ एस ते राजाना कळाहीन बीजा पुत्रोए पण जेम तेम करी बाणो मूक्या,  
पण कार्य सिद्धि न थइ. ४३ तयारे राजा लाजयी आंखो मींचवा द्वाग्यो अने जाणे तेनापर बीजळी पकी होये तेम ते  
जांखो अने उदास थइ शोक करवा द्वाग्यो. ४४ एवामां अमात्ये तेने कह्युं के महाराज, दिव्यगिरी मेझो, हजु बीजो  
एक तमारो पुत्र ठे, माटे तेनी पण हवे परीक्षा करो. ४५ राजा बोड्यो के ते बळी कोण ? तयारे मंत्रिए तेने जोजपत्र सों  
थुं, तेने बांचीने राजाए कह्युं के तेने पण द्वावो. ४६ पण आ खूब जणावेद्वेदा जुंमाओए जे कर्तुं ठे तेज ते करशे. माटे

पावेहि जं समायरियं, सोविहु त मायरिस्सइ—धी धी एवंविहसुएहिं ! ॥ ४७ ॥  
जशुण तुह निब्बन्धो—विन्नासिज्जु तथा सुओ सोवि, तो मंतिणो वणीओ—सुरिं-  
ददत्तो सउज्जाओ. ॥ ४८ ॥ अह तं जूमीवइणा—विचित्तपहरणपरिस्समकिणंकं,  
उब्बगे विणिवेसिय—मयंपियं जायतोसेण. ॥ ४९ ॥ पूरेसु तुमं मम वड्ड—वंडियं  
विंधिऊण राहं च, परिणेषु निव्वुइं रायकल्लगं अज्जिणसु रज्जं. ॥ ५० ॥ ताहे सुरे-  
ददत्तो—नरनाहं नियगुरुं च नमिऊण, आलीढदाण छिओ—धीरो धणुदंरु मादा-  
य—॥ ५१ ॥ निम्मद्वतेद्वाऊरियकुंमयसंकंतचक्रगणडिदं, पेहंतो अवरोहिं—हीद्विज्जं-  
तोवि कुमरोहिं. ॥ ५२ ॥ अग्गिययप्पमुहेहिं—रोन्निज्जंतोवि तेहि चेडेहिं, गुरुणा निरु-  
विण्हिं—पासविण्हिं च पुरिसेहिं.—॥ ५३ ॥ आयट्ठियखग्गेहिं—जइ चुक्कसि ताव

एवा पुत्रावेमे धिकार ठे. ४७ पण तारो आग्रह ठे तो ते पुत्रनो पारखो द्यो. त्यारे मंत्रिण उपाध्याय सहित सुरेंद्रदत्तने त्यां  
आण्यो. ४८ हवे अनेक हथियार बापरवाथी पम्पेजी गासोटोवाळा ते कुमारने राजाए खोळामां वेसामीने खुशी थइने कहुं  
के:—४९ दीकरा, तुं माहं वंछित पूरं पारु, अने राधावेध करीने आ निवृत्ति नामनी कन्याने परण एट्ठे राज्य तेन मळ  
शे. ५० त्यारे सुरेंद्रदत्त राजाने तथा गुरुने नमीने आलीढासने रही हिम्मत साथे धनुष्य ऊपामी निर्मळ तेज्जथी जरेद्वा कुं  
रमां प्रतिबिंबित थएद्वा चक्राना डिदने जोतो रही, बीजा कुमारोना मश्करी ठठा वच्चे बाण फेंकवा द्याग्यो. ५१ ५२  
तेने अग्रिक वगेरे गोळा हेरान करता रह्या, अने गुरुए तेना पम्पे नागी तरवारवाळा वे माणसो ऊजा राख्या. तेओ बारंवार  
तर्जना करवा द्याग्या के जो तुं चुक्यो तो तन मारी नाखणुं, ते छातां तेणे द्वाद्वय तरफ नजर राखी महामुनर्दिनी माफक एकाग्र  
मन धरी चक्रानुं डिद जोइ ऊट दइने ते बाणवने राधाने बींधी. ५३ ५४ ५५ राधा बींधाइ के निवृत्ति तेना ग



तं हणिस्सामो, इइ जंमिरेहि दोहिं—तज्जिजंतोवि पुणरुत्तं—॥ १४ ॥ वक्खुम्मुह-  
कयचक्खू—एगगमणो महामुणिंदो व्व, उव्वद्वचक्खविवरो—राहं विंधइ सरेण व्वहुं.  
॥ १५ ॥ विद्धाइ तीइ खित्ता—वरमात्ता निव्वुईइ से कंठे, आणंदिओ नरिंदो—ज-  
यजयसदो समुव्वलिओ. ॥ १६ ॥ विहिओ वीवाहमहो—दिस्सं रज्जं च से महीवइणा, जह  
तेण चक्खिदं—व्वद्धं, णहु सेसकुमरेहिं.—॥ १७ ॥ तह कोइ पुणपञ्जारत्तारिओ माणु-  
सत्तणं लहइ, एयं आणोरपारं—जवकंतारं परियंतो. ॥ ५८ ॥

ठे वरमात्ता नाखी. राजा खुश खुश थयो, अने लोकोमां जयजय शब्द उछळी रह्यो. १६ तेनो विवाह महोत्स  
व करीने राजाए तेने राज्य दीयुं. हवे जेम तेणे चक्रोतुं छिद्र मेळव्युं पण बीजाओने ते नहि जम्युं, तेम कोइ  
पुण्यना प्राञ्जारवाळो आ अपार जवकांतारमां जटकतां मनुष्यपणुं पावे ठे. १७ १८

अथ गाथाङ्गरार्थः

चक्रेणाप्पुपलक्षिते कन्याहरणे निर्वृत्तिसंज्ञराजकन्यकादृष्टांते—राधावेधे प्रक्रां-  
ते सतीत्यर्थः, अफिमियमन्नि त्ति—अस्फिटितेन लक्ष्यादन्यत्राव्याक्षितेन अदृष्टा  
दृष्ट्या ग्रहोवधारणं चक्राष्टकोपरिव्यवस्थितराधासंज्ञयंत्रपुत्रिकावामाक्षिद्वङ्गणस्य ल-  
क्ष्येति गम्यते, चक्रनादाहिं ति चक्रनादस्य चक्राधारस्तंजस्याधःस्थितेन सुरेंद्रद-  
त्तेन कृतः—तदनु सज्जितशरेण तङ्गणमेव राधा विद्धेति सामर्थ्यात् गम्यते.

હવે સંગ્રહગાથાનો અકરાર્થ કરે છે:—

ચક્રથી જાણીતા કન્યાહરણમાં એટલે કે નિર્વૃત્તિ નામની રાજકન્યાના દષ્ટાંતમાં રાધાવેધ કરતાં, અણફાટેલી આંસે એટલે કે લક્ષ્યથી બીજે નહિ ચૂંચેલી નજરે આઠ ચક્રોના ઊપર રહેલી રાધા નામની કલ્હાલી પૂતળીની માવી આંસ રૂપ લક્ષ્યનું ગ્રહણ, ચક્રોના નીચે રહેલા સંતનના નીચે રહેલા સુરેન્દ્રને કર્યું. અને ત્યારકેમે બાળ સજ્જ કરીને તરતજ તે એ રાધા બંધી એટલી વિના તો સામર્થ્ય પરથીજ જણાઈ રહે છે.

अन्येषां तु द्वाविंशतेः श्रीमद्विप्रभृतीनामशिक्षितहस्तत्वेनाद्वयधराधावेध-  
विघ्राणां—अन्नत्वनष्टतिअन्यत्र लक्ष्याद्वहिस्तान्नष्टाः ततःप्रस्तुते किमायातमि-  
त्याह—तन्नेदनोपमो राधावेधाङ्गिन्नेदोपमानो दुराप इत्यर्थः—मनुजलंजो मनुष्य-  
प्राप्तिः, इतिशब्दो गाथापरिसमाप्त्यर्थः

પણ બીજા શ્રીમાલિ વગેરે બાવીશ રાજકુમારો અણકેલવાયલા હાથવાળા હોવાથી રાધાવેધ કરવાનું છિદ્ર મેલવી શક્યા નહિ. તેથી તેમના વાળો લક્ષ્યથી જતા રહ્યા. વાહું એથી પ્રસ્તુત વાતમાં શું આવ્યું તે કહે છે:— તે રાધાની આંસ બંધવા સરસી મનુષ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ થવી હુલ્લંજ છે. એટલે શબ્દ ગાથાની પરિસમાપ્તિ માટે છે.

अथाष्टमदृष्टांतसंग्रहगाथा.—

चम्मावणरुदहमज्जठिडुडुलिगीवचंदपासणया, अस्सत्थबुडुणगवेसणोवमोमण

यदंजो उ. ॥ १३ ॥

હવે આઠમા દષ્ટાંતની સંગ્રહગાથા કહે છે:—

ચામરના જેવા સેવાલથી ઢંકાયેલા દ્રહ વચ્ચે રહેલા છિદ્રમાંથી કાચબીંણ પોતાની મોક બહાર કઢાઈને ચંદ્ર દીગા વાદ બીજા સ્થળે ડૂબીને તે તે છિદ્રને શોધવા માંડ્યો, તેના સરસી આ મનુષ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ છે. તું શબ્દ ગાથા પૂરવા અર્થે છે. ૧૩

( टीका )

किं कत्यश् वणगहणो—अणेगजोयणसहस्सवित्थिन्नो, आसि दहो अश्ग-  
हिरो—अणेगजलधरकुत्ताश्नो—॥ १ ॥ अश्वहलनिविमसेवानुपडलसंठाश्नवरिमज्जागो,  
माहिसचम्मेण व सो—अवणद्धो जाश् सव्वत्तो. ॥२॥ केणवि कालवसेणं—चमुल्लग्गी  
वो मुवी—परिज्जमंतो, संपत्तो उवरितत्ते—गीवा य पसारिया तेण. ॥ ३ ॥ सेवाल्लपमल्ल  
ज्झिं—अह समणं तंमि तत्थ संजायं, दिट्ठो जेणमयंको—पणिपुण्णो कोमुश्निसाण. ॥४॥  
जोश्सचक्काणुगओ—निरब्जगयणस्स मज्जज्जागंमि, खीरमहोयद्विहरीसमंजोण्हा-  
ण्हावियदिसोहो. ॥ ५ ॥ आणंदपूरियद्धो—तो चिंतश् कल्लवो किमेयं ति, किं नाम  
एस सग्गो—किंवा अच्चब्भुयं किंचि. ॥ ६ ॥ किं मम एगस्स पलोइएण दंसेमि स-

टीका.

धारो के कोइ गीच वनमां अनेक हजार योजन लांबो पटोळो अने अनेक जळचरोथी जरेळो अति ऊंचो द्रह  
हतो. १ ते ऊपरथी अति घणा घाटा सेवाळना पमथी ढंकायलो होवाथी जाणे चोमेरथी जेशना चामने ढांक्यो होय  
तेम लागतो हतो. २ त्यां एक चंचळ मोकवाळ्ये काचबो फरतो फरतो काळयोगे ऊपर आवी मोक पसारवा लाग्यो. ३  
हवे ते वखते त्यां सेवाळना पममां एक छिद्र पारुयुं, तेथी ते काचबाए अजवाळी रात होवाथी पूनमनो चंद्र जोयो. ४  
ते चंद्र ज्योतिषचक्रथी वींढायलो हतो अने चोखा आकाशना मव्यजागमां रहेलो हतो. ते क्षीर समुद्रना द्वेहरो जेवी चं  
द्रिकावने सधळी दिशाओने जाणे न्हवरावतो होय तेवो लागतो हतो. ५ त्यारे काचबो आनंदथी आंखो जरीने चिंतव  
वां लाग्यो के आ शुं ठे ? शुं वारं ए स्वर्ग छे के बीजुं कंइ अद्भुत ठे ? ६ पण हुं एकलो जोउं ते शा कामनुं माटे स

यणदोगस्स, इय चिंतिय निब्बुडो—तेसिं अन्नेसणनिमित्तं. ॥ ७ ॥ आणीयसयद्वस-  
 यणो—जाव पदोएइ तं किद्व पणसं, नो पासइ वाउवसेण—पूरियं तत्थ तं णिदं ॥  
 ८ ॥ पत्तेवि कोमुई तंमि—उद्वहा ससहरो व नहमज्जे, अब्जकओवदववज्जिओ य  
 जह उद्वहं एयं.—॥ ९ ॥ तह संसारमहद्वहमज्जे बुद्धाण सयलजंतूण, पुणरवि मा-  
 णुसजम्मो—अइउद्वहो पुसहीणाण. ॥ १० ॥ ६५

गावाद्याने बतावुं एम चिंतवी तेमने शोधी आणवा तणे डूबकी मारी. ७ हवे ते जेवो सयळा सगाओने तेनीने त्यां जो  
 वा लाग्यो. तेवापां वायराथी ते णिद्व ढंकाइ जवाथी ते क्यां पण देखावुं नहि. ८ कदि छिद्र कोइ वेळा मळे तो अजवाळी  
 रात मळवी दुर्लज, तेमज वादळनी नरुतर विनानो चंद्र मळवो दुर्लज ए रीतेंज आ संसाररूप द्रहमां ब्रूमेद्या सयळा पु  
 एयहीन जीवोने फरीने मनुष्य जन्म मळवुं अति दुर्लज ठे. ९ १० ॥

अथ गाथाक्षरार्थः

अतिबहद्वत्त्वनिबिडत्वज्ञावाच्यां चर्मैव चर्म सेवाद्वसंचयः—तेनावनष्टः सर्वथात्तादि-  
 तो यो हृदस्तस्यमध्ये यत् कथंचित् तुल्यप्रमाणं णिदं संजातं—तेन विनिर्गतया दु-  
 द्वेःकलपस्य ग्रीवया गद्वदेशेन—चंद्रस्य नजोमध्यज्ञागज्ञाजो मृगांकस्य—पासणय  
 त्ति—लोचनाच्यां कदाचिच्छिन्नलोकनमज्जूत्. ततस्तेन स्वकुटुंबप्रतिबद्धविम्बितेन ग्री-  
 वामवकृष्य—अन्नतथबुद्धरुणत्ति अन्यत्र तत्स्थानपरिहारात् स्थानांतरे बुरुनेन निमज्ज-

नेन कथंचित् कुटुंबस्य मीढने कृते—गवेषणोवमिति या गवेषणा प्रागुपलब्धरंध्रस्य—  
तदुपमस्तत्तुल्यो दुर्लभतया मनुष्यत्वाजो मनुष्यजन्मप्राप्तिः, तुः पूरणार्थः

हवे संग्रह गाथानो अक्षरार्थ कहे ठेः—

अति घणुं अने अति घट्ट होवार्थी सेवाळनुं पर ते चामना जेवुं होवार्थी चामनुं गणुं तेवने बधी बाजु ठंकाय-  
लो जे द्रह तेमां कोइक रीते जराक छिद्र पमयुं तेमांथी काचबाण मोक बहार कहाणीने आकाश वच्चे रहैला चंद्रने आं  
खोथी एक वेळा जेयो. त्यारे ते काचबो कुटुंबनी पंचातमां पफी मोक खेंची ते स्थान डोमी बीजा स्थाने डूबीने कोइक  
रीते कुटुंबनें त्यां लावी ते छिद्र शोधवा लाग्यो, ते समान मनुष्य जन्मनी प्राप्ति दुर्लभ ठे. तु शब्द पूरणार्थ छे.

अथ नवमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

उदहिजुगे पुष्पावरसमिद्धाब्धिप्पवेसदिट्ठंता, अणुवायं मणुयत्तमिह दुल्लहं  
जवसमुदंमि. ॥ १४ ॥

हवे नवमा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.—

पूर्व समुद्रमां भूसरी नाखी अने पश्चिम समुद्रमां समेद नाखी. त्यां ते समेळनो ते भूसरीना छिद्रमां प्रवेश थाय ते द  
ष्टांते वगर उपाये आ जवसमुद्रमां मनुष्यपणुं पामनुं दुर्लभ छे. १४

( टीका )

जह केइ दुन्निदेवा—अच्चन्नयचरियकोउहल्लेण, जुगब्धिद्वाओ समिद्धं—वि-  
जोइत्ता लहुंचेव—॥ १ ॥ कह ऐसा जुगब्धिं—पुणोवि पाविज इयमणे धरिजं,

पत्ता सुमेरुसिहरे—एकौ जूयं करे काठं— ॥ १ ॥ अवरो उण तं समिलं—पद्मा-  
 विद्या पुण्वअवरजलहीसु, खित्तं जुगं च समिद्धा य—पेण्डितं ते तओ दग्गा. ॥ ३ ॥  
 सायरजले अपारे—सा समिद्धा तं च जुग महोगाढं, अश्चंरुचकुलपवणप्पणोद्धिया-  
 णं जमंताइ— ॥ ४ ॥ थक्काइं तत्थ बहुकाद मागओ नउण तेसि संजोगो, संजोगेवि  
 न जाओ—ठिड्ढपवेसो उ समिद्धाए. ॥ ५ ॥ जह तीए समिद्धाए—ठिड्ढपवेसो अ-  
 ईव उद्धंजो, तह मोहमूढचित्ताण—माणुसत्तंपि मणुयाण. ॥ ६ ॥

टीका

दृष्टांत तरीके कोइक बे देवो जारे कुतूहळना लीधे धूसरीना छिद्रमांयी समेळने तरत झूटी पानीने, फरीने आ  
 समेळ धूसरीना छिद्रमां शी रीते पेशे ठे तें आपणे जेवुं एम मनमां ताकीने मेरु पर्वतनी टोचे आव्या. बाद एकदेवे हाथ  
 मां धूसरी लक्ष्मिने पूर्व समुद्र तरफ दोरी ते त्यां नाखी अने बीजा देवे समेळ लक्ष्मिने पश्चिम समुद्र तरफ दोरी जइ ते त्यां  
 नाखी अने पछी तेओ ( तमाशो ) जेवा लाग्या. १-२-३ हवे दरियाना अपार पाणीमां ते समेळ अने धूसरी बू  
 रुयां, तेओ जारे प्रचंड तोफानी पवनथी धकेलाया थका घणा वखतसूधी रखरता रही थाकी गया, पण तेमनो संयोग  
 ज न थयो, अने ठेवटे संयोग थतां पण समेळनो छिद्रमां प्रवेश न थयो. ४-५ माटे जेम ए समेळनो छिद्रमां प्रवेश थवो  
 अतिशय दुर्लभ छे, तेम मोहमां मूक्यायला जीवोने भनुष्यपणुं मळवुं पण अति दुर्लभ छे. ६

अथ गाथाक्षरार्थः

उदहिति उदधौउद—जुगे त्ति युगं यूपं—पुण्वत्ति पूर्वस्मिन् द्वितं—अवरत्ति अप-  
 रस्मिन् जलधावेव—समिद्धा प्रतीतरूपा द्विता काज्यांचित् कौतुकिकाज्यां देवाज्यां,

ततस्तस्याःसमिलायाः — विद्वप्पवेसदिदंता इति तत्र युगच्छिष्टे यः प्रवेशः स एव दृ-  
ष्टांतस्तस्मात् — अनुपायं तनुकषायत्वादिमनुष्यजन्महेतुत्वाजविकलं मनुजत्वमिह  
दुर्लभं जवसमुद्धे जवजाजामिति. ( ६ )

हवे संग्रह गाथानो अकरार्थ कहे छेः—

पूर्वना दरियामां धसरी, अने पश्चिमना दरियामां समेले कोइक कौतुकी देवोए नाखी. त्यां ए सपेळना छिद्रमां  
प्रवेश थाय ते दृष्टांते अएष कषायपणा वगेरे मनुष्य जन्म मळवाना उपायो मव्या वगर आ जवसमुद्रमां जीवोने मनुष्य  
पणुं मळवुं दुर्लभ छे.

अथ दशमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

परमाणुखंजपीसणसुरनद्वियामेरुखेवदिदंता, तग्घरुणेवा पुचया—मणुयत्तं ज-  
वसमुद्धंमि. ॥ १५ ॥

हवे दशमा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.

परमाणु शब्दथी छार संजायों. संजने कोइक देवे पीसाने नळीमां नाखी येरुना ऊपरथी चोमेर फेंकथुं ते दृष्टांते  
ते एट्ठे के ते परमाणुओ एकठा करी करीने ते संज तैयार करवा माफक आ जवसमुद्रमां मनुष्यपणुं दुर्लभ छे. १५

( टीका )

इह केणं तियसेणं—एगो खंजो अणोगखंभाइं, काऊण चुन्निओ ताव—जाव  
अविजागियो जाओ. ॥ १ ॥ जरिया महापमाणा—नद्विया ( एगा ) करण सा तेण,

पत्तो सुमेरुचूडासिहरे सा फूमिया तत्तो. ॥ २ ॥ उदंरुपवणवसओ—महापयासत्त-  
ओ य तियसस्स, अविजागिमत्तणेण य—दिसोदिसिं ते गया अणवो. ॥ ३ ॥ पिढा-  
मि, कयावि पुणो—मिद्विज्ज ते णू हवेज्ज सो थंजो, इय पेढंतस्सवि से—वाससहस्साइं  
एगाइं—॥ ४ ॥ वोढीणाणि, ए तेसिं—अणूण जोगो, एयावि सो थंजो, संजाओ,  
तह एसो—मणुयाण चुओ मणुयजावो. ॥ ५ ॥

टीका

इहां कोइक देवे एक थांजओ कटके कटका करीने एवो चूको कयों के तेना अविजाज्य परमाणु करी नाख्या.  
१ बाद ते परमाणुओ बरु पोताने हाये एक मोटी नली जरी मेरुनी योचे जइने ते फूंकवा मांकी. २ हवे आकरा पव  
नना योगे, देवना जारे प्रयासना योगे तथा अति सूक्ष्मपणाना योगे ते परमाणुओ सघली दिशाओमां विखराइ गया. ३  
[ बाद ते देवे विचार्युं के ] जोउं, हवे फरीने कयारे ते परमाणुओ एकठा मळे ठे अने ते स्तंज तैयार थाय छे ? एम जो  
तां यकां तेने अनेक हजार वर्षों बीती गया, पण ते परमाणुओ जेगा न थया अने ते स्तंज तैयार न थयो. तेम जीवोने  
मळीने जतुं रहेहुं आ मनुष्यपणु फरी मळवुं दुबेज छे. ४ ५

अथ गाथाकारार्थः

परमाणुत्ति परमाणव इतिधारपरामर्शः—थंजपीसण त्ति स्तंजस्य काष्ठादिम-  
यस्य पेषणं चूर्णनं केनचित् कौतकिना सुरेण कृतं ततश्च—नद्वियामेरुखेवदिदंता  
इति—तस्य पिष्टस्तंजस्य नलिकायां प्रवेशितस्य मेरौ मेरुशिरसि द्वेपो दशसु दिक्कु



यद् विकिरणं देवेन कृतं, तदेव दृष्टान्तस्तस्माद् दुर्लभं मनुजत्वमिति गम्यते कि-  
मुक्तं जवतीति ? आह—तद्घटणेवाणुचयत्ति—तस्य पिष्टस्तंजस्य घटना इव निर्वर्त्त-  
नावत् अणुचयात् तस्मादेव नल्लिकाप्रक्षिप्तपिप्पात् सकाशात्—मनुजत्वं जवसमुद्धे  
दुर्लभ मिति.

हवे संग्रहगायानो अक्षरा<sup>१</sup> कहे छे.

परमाणु शब्दयी छार संज्ञायो छे. काष्ठ वगैरेना स्तंजनो कोइ कौतुकी देवे चूरो कर्यो. पत्ती ते चूराने नल्लि-  
कामां नाखी मेरुना मथाळापर दशे दिशाओमां ते देवे उमारुं. ते दृष्टान्ते मनुष्यपणुं दुर्लभ छे एदुं उपरथी दइ देवुं.  
शी बात थइ ते कहे छे के ते नल्लिकामां नाखेत्ता परमाणुओ वमेज ते चूरेखो स्तंज तैयार थाय ते माफक आ जवस-  
मुद्रमां मनुष्यपणुं दुर्लभ छे.

अयमपि परमाणुदृष्टान्त आवश्यकचूर्णावन्यथापि व्याख्यातो दृश्यते यथा—  
इह काइ सहा महई—अणुगखंजसयसंनिवेशिद्धा, काष्ठेण जलणजाढाकरात्रिया  
पाविया पत्तयं ? किंसो होज्ज कयाइवि—इंदो चंदो हवा मणुस्सिंदो, जो तं तेहि अणु-  
हिं—पुणोवि अइदुग्धमं घनिही. ॥२॥ जह तेहिचिय अणुएहि—सा सज्ञा दुकरा  
इह घमेउं, तह जीवाणं विहमिय—मित्तो मणुयत्तणं जाण. ॥ ३ ॥ इति.

आ परमाणुनो दृष्टान्त आवश्यकचूर्णिमां बीजी रीते पण वर्णवेखो देखाय छे, जेमके:—

इहां कोइएक सैकनो थांजदाथी बांधेत्ती महेटी सज्ञा हती, ते एक वखते आगना सपाटापां आव्याथी नाश  
पामी. ? हवे एवो कोइ इंद्र, चंद्र, के राजेंद्र छे के जे तेज परमाणुओ वमे ते अति दुर्घट [नहिज बनी शके तेवी]  
सज्ञाने फरीने ऊज्जी करी शके ? २ जेम तेज परमाणुओथी ए सज्ञा फरीने तैयार करवी दुष्कर छे, तेम जीवोने म  
ळेंदु मनुष्यजन्म जंतुं रहुं ते फरीने मळवुं दुर्लभ छे एम तमारे जाणवुं.

दिठंतजावपत्ता—अवि ते होज दसावि पुण अत्था, दट्टंतियजावगयं—न  
 उणो मणुयत्तणं सोम॥१॥ इसदुद्धज माणूसत्तणं पाविणण जो जीवो, न कुणइ पीरत्तहियं-  
 सो यइ संकमणकादो. ॥ २ ॥ जह वारिमज्झंडोव्वगयवरो, मच्छज व्व गत्तगहिओ, वग्गुर  
 पमिज व्व मओ—संवट्ठइओ जहव पक्खी. ॥ ३ ॥ सो सोयइ मच्चुजरासमत्थओ तु-  
 रियनिव्वप्पिस्स त्तो, ता पासइ विंदंतो—कम्मजरपणोद्धिओ जीवो. ॥ ४ ॥ का-  
 उण मणेगांइ—जम्माण मरण परियट्ठण सयाइ, दुक्खेण माणुसत्तं—जइ त्थइ ज-  
 हिच्छियं जीवो. ॥ ५ ॥ तं तहडुद्धहत्तंजं—विज्जुत्तयाचंचत्तं च मणुयत्तं, वध्धुण  
 जो पमायइ—सो काउरिसो न सप्पुरिसो. ॥ ६ ॥ (उ)

इहां दृष्टान्तरूपे आपेक्षी ए दशे बावतो हजु कदाच बने, पण दार्ष्टान्तिकरूप मनुष्यपणुं फरीने हे सौम्य, नहि  
 मळशे. १ आ रीते मनुष्यपणुं दुद्धज जाणीने जे जीव परजवनुं हित नहि करे ते नवा जन्ममां जतीवेळा शोक कर  
 शे. २ जेम पाणी वच्चे खूचाइ रहेत्तो हाथी कांडामां पकमायत्तो मत्स्य, जालमां फसेत्तो मृग, अने तोफानमां सपमाये  
 त्तो पक्की शोच करे, तेम ते मृत्यु अने जरा आगळ द्वाचार थइ चौथी निद्रामां अर्थात् मरण दशामां पमशे त्यारे ते शो  
 च करशे. अने त्यारे कर्मना जरथी पीमातो जीव पोताने जाणीतो थएल्ल जोशे. ३ ४ ज्यारे जीव सेंकमो जन्म मरणना  
 चकरावा करीने इच्छित मनुष्यपणाने दुःखे करी मेलवे ठे, त्यारे तेवा दुद्धज अने बीजळी जेवा चंचळ मनुष्यपणाने पामी  
 ने जे गाफल रहेठे ते कापुरुष छे नहि के सत्पुरुष. ५ ६

અથ યદુક્તજાવાર્થસારયુક્તાન્યુપદેશપદાનિ વદ્યે એતિ, તત્પ્રસ્તુ તમનુજત્વ-  
દુર્લજત્વમધિકૃત્યાગમસિદ્ધોપમત્યા દર્શયન્નાહ—અયં પુણ એવં સ્વદ્વુ—અપ્પાણ-  
પમાદોસઓ નેયં, જં દીહા કાયઝિઈ—જણિયા એગિંદિયાઈણં. ॥ ૧૬ ॥

હવે પૂર્વે જે કહ્યું હતું કે જાવાર્થના સાર રહિત ઉપદેશના પદો કહીશ, ત્યાં આ મનુષ્યપણની દૂર્લજતા વા  
યત આગમમાં કહેલી ઉપપત્તિ બતાવે છે.

એ વાક્યત પુણ એમ જ છે, અને તે અજ્ઞાન અને પ્રમાદ દોષથી છે. જે માટે તે દોષે કરી એકેન્દ્રિય વગેરેની ઢાંચી  
કાયસ્થિતિ કહેલી છે. ૧૬

ટીકા.

એતન્માનુજત્વં—પુનઃશબ્દો વિશેષણાર્થઃ તતશ્ચાયમર્થઃ—પ્રાક્ સામાન્યેન મનુ-  
જત્વદુર્લભત્વમુક્તં, સાંપ્રતં તદેવોપપત્તિજિઃ સાધ્યત એતિ. એવ સ્વદ્વુત્તિ—એવમેવ દુર્લજમેવ—  
કુતિત્યાહ—અજ્ઞાનપ્રમાદદોષતઃ અજ્ઞાનદોષાત્ સદસદ્ધિવેચનવિરહાપરાધાત્ પ્રમા-  
દદોષાચ્ચ વિષયાસેવનાદિરૂપાત્ જ્ઞેયમવગંતવ્યં.

ટીકા

એ એટલે મનુષ્યપણું પુનઃ શબ્દ વિશેષણાર્થ છે—તેથી આ અર્થ થાય છે કે—પૂર્વે સામાન્યપણે મનુષ્યપણની  
દૂર્લજતા કહી, પુણ હવે તેજ વાક્યત ઉપપત્તિઓવને સાધીયે છીએ. એમજ છે એટલે કે દુર્લજજ છે. શાથી તે કહે છે—  
અજ્ઞાન અને પ્રમાદ દોષથી—ત્યાં અજ્ઞાન દોષથી એટલે સ્વરા સ્વોદાના વિવેચનના અજ્ઞાવરૂપ અપરાધથી અને પ્રમાદદો-  
ષથી એટલે વિષયસેવન વગેરેથી ( આ વાક્યત વને છે એમ ) સમજવું.

एतदाविष्टो हि जीव एकेंद्रियादिजातिषु दूरं मनुजत्वविवक्षणासु अरघदृघटीयंत्र  
 क्रमेण पुनःपुनरावर्तते एतदपि कथं सिद्धमित्याह—यत्कारणादीर्घाघ्राधीयसी  
 कायस्थितिः पुनःपुनः मृत्वा तत्रैव काये उत्पादद्वक्त्राणा जणिता प्रतिपादिता सिद्धां-  
 ते एकेंद्रियादीनां एकेंद्रियर्त्तृन्द्रियादिवक्षणाणां जीवानामिति. तामेवैकेंद्रियजेदान्  
 पृथिवीकायिकादीन् पंचैव प्रतीत्य दर्शयन्नाह;—अस्संखो सप्पिणि सप्पिणी उ ए-  
 गिंदियाण उ चउएहं, ता चेवउ अणंता—दाणस्सईए उ बोधव्वा. ॥ १७ ॥

अज्ञान अने प्रमादयी घेरायद्वो जीव मनुष्यपणायी तदन विवक्षणा एकेंद्रिय बगेरनी जातिओमां अरहटनी  
 घट्माल माफक फरी फरीने जन्म्या करे छे. ए पण केम सिद्ध थयुं ते कहे छे. जे कारणे सिद्धांतमां एकेंद्रिय बेइंद्रिय  
 बगेर जीवोनी कायस्थिति एट्ठे बारंवार मरीने तेज कायमां उत्पत्ति दीर्घ एट्ठे जारे द्वांबी कहेली छे.

हवे एकेंद्रियना पृथिविकाय बिगरे पांचे जेदना संबंधे ते कायस्थिति बतावेछे.

चारे एकेंद्रियोनी असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीओ कायस्थिति छे. अने वनस्पतिनी तो तेवी अनंत उत्स  
 र्पिणी अवसर्पिणीओ कायस्थिति जाएवी. १७

(टीका)

अस्संखोसप्पिणिसप्पिणी उ त्ति—प्राकृतत्वादविज्ञात्तिको निर्देशस्तेनासं-  
 ख्याता उत्सर्पिण्यसवर्पिण्यः—

टीका

असंख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी—इहां प्राकृतना द्वीधे विज्ञात्ति वगर चत्ताव्युं छे. तेथी असंख्यात उत्सर्पि  
 णी अवसर्पिणीओ एम अर्थ करवो.

तत्रोत्सर्पयति प्रथमसमयादारभ्य निरंतरं वृद्धिं नयति तैस्तैः पर्यायैर्भावानि  
त्युत्सर्पिणी,—तथाच पंचकल्पजाप्यं. समए समए एंता—परिवर्ततोऽवसर्पयिष्या,  
दव्वाणं पजाया—होरत्तं तत्तिया चेव. (१)

त्यां पहेवा समयथी मांनीने पदार्थोने ते ते पर्यायोवने निरंतर वथार्या करे ते उत्सर्पिणी. जे माटे पंचकल्पना  
जाप्यमां कहेलुं छे के—द्रव्योना वर्णगंध वगैरे अनंत पर्यायो समय समय दीउ बद्ध्याज करे छे, अने रात दिवसमां  
पण ते प्रमाणे लव्वाज बद्धे छे. [१]

तद्विपरीतात्ववसर्पिणी. तुरेवकारार्थो जिन्नक्रमस्ततो संख्याता एवैकेंद्रियाणां,  
तुरप्यर्थे जिन्नक्रमः—चतुर्णामपि पृथिव्यसेजोवायुकायिकानां कायस्थितिर्बोद्धव्ये  
ति संबंधः ताचेन इति—ता एवचोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योऽनंताः वनस्पतौ तु वनस्प-  
तिकाये तु पुनर्बोद्धव्या कायस्थितिरुत्कृष्टेति.

उत्सर्पिणीथी उलटी ते अवसर्पिणी—तु शब्द एवकारार्थे छे ते असंख्यातना साथे जोरतां असंख्यातीज एम  
अर्थ थाय. एकेंद्रिय शब्द अपि शब्दना अर्थमां छे ते चार साथे लगानवानो छे एद्वे के चारे पृथिवी-अप्तेजस् अने  
वायुकायिक एकेंद्रियोनी कायस्थिति जाणवी.

किमुक्तं जवति ?—पृथिव्यसेजोवायुकायिकेषु जीवो मृत्वा पुनःपुन उत्पद्यमान  
एकैककाये असंख्याता उत्सर्पिण्यवसर्पिणीयावदास्ते, वनस्पतिकायिकेषु तु प्राणिषु  
त्यद्यमानस्ता एवोत्सर्पिण्यवसर्पिणीरनंता गमयत्युत्कृष्टतः.—जयन्यतस्त्वंतर्मुहू  
र्त्तमेवेति.

तेज अनंत उत्सर्पिणी अवसर्पिणीओ वनस्पतिकायमां पण उत्कृष्टी कायस्थिति जाणवी.

मतद्वय ए के पृथिवीकाय वगैरे चारमां जीव मरीने फरी फरी उपजतां देरेक कायमां असंख्यात उत्सा पणी अवसर्पिणीओ सूधी रहे. पण वनस्पति कायना प्राणीओमां उपजतां तेवो अनंत उत्सर्पिणी अवसर्पिणी उत्कृष्टपणे गमावे-जन्मयथी तो बधामां अंतर्मुहूर्त्तज रहे.

अथोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः किं प्रमाणमुच्यते ? छादशारकाक्षचक्रमुत्सर्पिण्य-  
वसर्पिण्यौ. तत्स्वरूपं.

उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणीनुं कालमान शुं छे ? बार आरावाळुं काळचक्र ते उत्सर्पिणी अवसर्पिणी छे, तेनुं स्वरूप आ प्रमाणे छे.

यथा—दस कोडाकोडीओ—सागरनामाण हुंति पुत्राओ, उत्सर्पिणीपमाणी  
—तंचेवोसर्पिणीए वि. ॥ १ ॥ उच्चैव काक्षसमया—हवंति ओसर्पिणीइ जरहंमि,  
तासिं नामविहत्ति—अहकमं कित्तइस्सामि.—॥ २ ॥ सुसमसुसमा य सुसमा—त-  
इया पुण सुसमदुस्समा होइ, दुसमसुसमा चउत्थी—दूसय अइदूसमा उछी. ॥ ३ ॥  
एएचेव विजागा—हवंति उत्सर्पिणीइ उच्चैव, पन्निओमा परिवामी—नवरि विजागे-  
सु नायव्वा. ॥ ४ ॥ सुसमसुसमाइ कादो—चत्तारि हवंति कोमिकोमीओ, तिस्सि  
सुसमाइकादो—दुत्ति जवे सुसमदुसमाए. ॥ ५ ॥ एक्का कोमाकोमी—वायावीसाइ  
जा सहस्सेहिं, वासाण होइ, ऊणा—दूसमसुसमाइ. सो कादो ॥ ६ ॥ अह दूसमाइ कादो-  
वाससहस्साइ एक्कवीसं तु, तावइओ चेव जवे—कादो अइदूसमाए वि ॥ ७ ॥ इत्यादि.

દશ કોનાકોની સાગરોપમ પૂરા થાય તે ઉત્સર્પિણી અને તેટલાજ કાઢની અવસર્પિણી પણ છે. ૧ જરતકેત્ર માં અવસર્પિણીના ૭ કાઢસમય થાય છે. તેમના અનુક્રમે નામો કહીએ છીએ. ૨ પહેલી સુષ્મસુષ્મા, બીજી સુષ્મા, ત્રીજી સુષ્મદુઃષ્મા, ચોથી દુઃષ્મસુષ્મા, પાંચમી દુઃષ્મા, અને છઠી અતિદુષ્મા. ૩ અવસર્પિણીના પણ એજ છ વિજાગો છે, પણ તેં બલદા ક્રમે લેવાના છે. ૪ સુષ્મસુષ્મા ચાર કોનાકોના સાગરોપમની છે, સુષ્મા ત્રણની અને સુષ્મદુઃષ્મા બેની છે. ૫ બેતાઢીશ હજાર વેં જળા એક કોનાકોના સાગરોપમ એ દુઃષ્મ સુષ્માનો કાઢ છે. ૬ એકવીશ હજાર વર્ષની દુઃષ્મા છે. અને અતિદુષ્માનો કાઢ પણ તેટલોજ છે ૭ इत्यादि.

एवं छाज्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीज्यां कादचक्रं छादशारं विंशतिसागरोपमकोटा-  
कोटिप्रमाणं. तत्रच यथोत्तरं काद्वानुजावस्वरूपं ग्रंथांतरादवसेयं.

એમ ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી એ બે મઢીને વાર આરાતું વીશ કોનાકોના સાગરોપમનું કાદચક્ર થાય છે. ત્યાં ચમતા પમતા કાઢાનુજાવનું સ્વરૂપ ગ્રંથાંતરથી જાણી લેવું.

विकलेंद्रियाणां पंचेंद्रियतिरश्चां मनुष्याणां च कायस्थितिरनया गाथयाज्ञेया यथा—  
वाससहस्रासंखा—विगलाण विई उ होइ बोधवा, सतट्ट जवा उ जवे—पणि-  
दितिरिमणुय उक्कोसा. ( १ ) इति.

વિકલેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રી તિર્યંચ અને મનુષ્યોની કાયસ્થિતિ આ ગાથાવડે જાણવી જેમકે—વિકલેન્દ્રિયની સ્થિતિ સંખ્યાતા હજાર વર્ષની છે, અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ તથા મનુષ્યના ઉત્કૃષ્ટા સાત આઠ જવ થાય છે. ૧

जवतु नमैकेंद्रियादीनां दीर्घा कायस्थितिस्तथापि किंनिमित्तासाविति व-  
क्तव्यमित्याशंक्याह एसा य असइदोसासेवणओ धम्मवज्जचित्ताणं, ता धम्मे ज-  
इयव्वं—सम्मं सइ धीरपुरिसेहिं. ॥ १८ ॥

જલ્લે એકેંદ્રિય વગેરેની લાંબી કાયસ્થિતિ છે, પણ તે શા કારણે થાય છે તે કહેવું જોઈએ તો તે કહે છે. એવી સ્થિતિ જેઓ ધર્મથી બાહરે મન રાખીને વારંવાર દોષો સેવે છે તેમને થાય છે, માટે બુદ્ધિમાન પુરુષો વારંવાર સમ્યક્રી તે ધર્મમાં યત્ન કરવો. ૧૮

( ટીકા )

एषा चेयं पुनर्जायीयसी स्थितिः असकृदनेकवारान् अनेकेषु जवेष्वित्यर्थः दोषासेवनतः दोषाणां राहुमंरुद्ववत् शशधरकरनिकरत्रातस्पर्धिस्वप्नावस्य जीवस्य माद्विन्याधायकतया दूषकाणां निविस्वेदोदयाज्ञानजयमोहादीनां—यदासेवनं मनोवाक्कायैः कृतकारितानुमतिसहायैराचरणं—तस्मात्—केषामित्याह—धर्मबाह्यचित्तानां श्रुतधर्माचारित्रधर्माच्च सर्वथा बाह्यचित्तानां स्वप्नायमानावस्थायामपि तत्रावतीर्णमानसानामित्यर्थः.

ટીકા

ए लांबी कायस्थिति अनेकवार एटळेके अनेक जवेषां दोषो सेववाथी थाय છે. दोषो एટळे ચંદ્રના કિરણોની હરીફાઈ કરનાર મલ્લિનકરી રાહુના માફક દૂષિત કરનાર તીવ્ર વેદોદય-અજ્ઞાન-જય-મોહ વગેરે દોષો, તેમનું મનવચન કાયાવક્રે કરણ કારણે અનુમોદનનથીજે સેવવું તેનાથી તે થાય છે કોને થાય તે કહે છે. ધર્મ બાહ્યચિત્તવાળાને એટલે કે શ્રુતધર્મ અને ચારિત્ર ધર્મથી સર્વથા બાહરે મન રાખનારાઓને અર્થાત્ સ્વપ્નમાં પણ ત્યાં મનને નહિ ઉતારનાર જીવોને તેવી લાંબી સ્થિતિ થાય છે.



यत एवं ता इति तस्माद्धर्मे उक्तवद्भाषणे एव एकांतेनैवैकैन्द्रियादिजातिप्रवेशनिवारणकारिणि नवोद्भवजूरिदुःखज्वलनविध्यापनवारिणि यतितव्यं सर्वप्रमाद-  
स्थापनपरिहारेणोद्यमः कार्यः—सम्यग् मार्गानुसारिण्या प्रवृत्त्या स्वसामर्थ्यादोचन-  
सारं—सदा सर्वाण्यवस्थासु धीरपुरुषैर्बुद्धिमद्भिःपुंभिः ( ६ )

जे माटे एम छे ते माटे एकांते एकैन्द्रियादि जातिमां जतां अटकावनार अने आ संसारना अनेक दुःखरूप  
आगने होतववा पाणी समान धर्ममांज सघळा प्रमादस्थान ओढीने सम्यक् रीते एटझे के मार्गानुसारि प्रवृत्तिवने पोतानुं  
बळ जोडने सघळी अवस्थाओमां बुद्धिमान् पुरुषोए उद्यम करवो.

सम्यग् धर्मे यतितव्यमित्युक्तमथ सम्यग्ज्ञावमेव ज्ञावयन्नाह.—सम्मतं पुन  
इत्थं—सुत्तणुसारेण जा पवित्ती उ, सुत्तगहणंमि तम्हा—पवत्तियव्वं इहं पढमं. ॥ १९॥

सम्यक् रीते धर्ममां उद्यम करवो एम कबुं, हवे सम्यक्पणुं ते शुं ते जणाववा कहे छे. अही सम्यक्पणुं ते  
सूत्रानुसारे जे प्रवर्त्तवुं ते छे. माटे इहां पहेलां सूत्र शीखवां जोड्ण. ॥ १९ ॥

टीका.

सम्यक्त्वमवितथरूपता पुनरत्र धर्मप्रयत्ने का इत्याह—सूत्रानुसारेण या प्र-  
वृत्ति—स्तुशब्दोवधारणार्थो निन्नक्रमश्चेति—ततः सूत्रानुसारेणैव सर्वज्ञागमानुसा-  
रेणैव या चैत्यवन्दनादिरूपा प्रवृत्तिश्चेष्टा सम्यक्त्वं.

સમ્યક્ત્વ ઇટ્થે સ્વરાપણું અહીં ઇટ્થે ધર્મ પ્રયત્નમાં શું છે તે કહે છે—સૂત્રાનુસારે જે પ્રવૃત્તિ તે સ્થાન તુ શબ્દ અવધારણાર્થ છે અને તે અનુસારપદ પછી લગામવાનો છે. તેથી સૂત્રાનુસારેજ ઇટ્થે સર્વરૂપપ્રણીત આગમના અનુસારેજ જે ચૈત્યવંદન વગેરે પ્રવૃત્તિ તે સમ્યક્ત્વ જાણવું.

एवंसति यद् विधेयं तदाह—

સૂત્રસ્ય પરમપુરુષાર્થાનુકૂલજાવકલાપસૂચકસ્ય અસારસંસારચારકાવાસનિર્વાસ-  
નકાલઘંટાકલ્પસ્ય આવશ્યકપ્રવિષ્ટાદિજેદનાજઃ શ્રુતસ્ય ગ્રહણે નષ્ટદષ્ટેસ્તદ્વાજનતુષ્ટિ-  
દાંતેનાંગીકરણે તસ્માત્ કારણાત્પ્રવર્તિતવ્યં—ફહ યત્ને વિધેયતયા ઉપદિષ્ટે—  
પ્રથમમાદૌ.

एम मे त्वारे श्रुं करुं जोष ते कहे छे.

તે માટે સ્થાન ઇટ્થે યત્ન કરવો કહ્યો તે બાબતમાં પહેલા પ્રથમ પરમ પુરુષાર્થને અનુકૂલ રહેલા જાવો ન જાણાવનાર અને સંસારરૂપ કેદસ્થાનાથી છૂટી પામવાના ઘર સમાન આવશ્યક તથા અંગ પ્રવિષ્ટ વગેરે જેદવાળા શ્રુતના ગ્રહણમાં ઇટ્થે આંધળાને નજર મળતાં જે આનંદ થાય તેવા આનંદથી અંગીકાર કરવામાં પ્રવર્તવું જોઈએ. જે માટે કહેલું છે કે—

यतः

પદમં ણાણં તત્ત્રો દયા—એવં ચિટ્ઠઈ સવ્વસંજણ, અણ્ણાણી કિં કાહી—કિં-  
વા ણાહી ઢેયપાવગં. ( ૧ ) સોચ્છા જાણઈ કલ્લાણં—સોચ્છા જાણઈ પાવગં, ઉજ્જયંપિ  
જાણઈ સોચ્છા—જં ઢેયં તં સમાચરે. ( ૨ )

પહેલું જ્ઞાન છે અને પછી દયા છે એમ સવળા સાધુઓ પ્રવર્તે છે કેમકે અજ્ઞાની શું કરશે અને શું નહીં કરે શું જીવે છે તે શું જાણશે ? ॥ ૧ ॥

સાંજઢીને કલ્યાણને જાણે અને સાંજઢીને પાપને જાણે—એ બંનેને સાંજઢીને જાણ્યા બાદ જે સારું હોય તે આચરવું. ॥ ૨ ॥

तच्च सूत्रग्रहणं विनयादिगुणवतैव शिष्येण क्रियमाणमजीप्सितफलं स्यान्ना-  
न्यथेति समयसिद्धदृष्टान्तेन स्पष्टयन्नाह.—

देवीदोहद्व एगल्यंजप्यासाय अजयवणगमाणं, स्वखुवद्वरुहिवासण—वंतरतो-  
से सुपासाओ. ॥ ३० ॥

તે સૂત્રગ્રહણ વિનયાદિ ગુણબોલા થઈને જ જોશિષ્ય કરે તોજ તે અજીપ્સિત ફલ આપે બીજી રીતે કરતાં નહિ આપે—જે વાત સૂત્રમાં આપેલા દૃષ્ટાંતવેળે સ્પષ્ટ કરે છે:—

દેવીને દોહલો થયો કે એક થંજી મેહેલ જોઈએ, તે માટે અજયકુમારે વનમાં જઈ તેવું જામ મેલવી તેનું અ-  
ધિવાસન કર્યું, ઇચ્છે વ્યંતર ખુશી થઈ એક થંજો મેહેલ કરી આપેજ. ॥ ૩૦ ॥

कथानकसंग्रहगाथासप्तकं.

આ ગાથાથી માંડીને સાત ગાથાઓ કથાનકની સંગ્રહગાથારૂપ છે.

( ટીકા )

रायगिहंमिय नयरे—राया नामेण सेणिओ आसि, संमत्तथिरत्तपहिष्ठसक्कवि-

फारियपसंसो. ॥ १ ॥ सयद्वंतेउरपवरा—देवी नामेण चेद्वणा तस्स, चउविहबुद्धि-  
 समेओ—मंती पुत्रो य अजओ त्ति. ॥ २ ॥ एगंमिय पत्थावे—देवीए जायदोह-  
 लाइ निवो, जणिओ पासायंमे—एगक्खंजं करावेह. ॥ ३ ॥ उन्निगाहेण इत्थी-  
 गहेण संताविण्ण नरवइणा, पन्निवसं तव्वयणं—अजयकुमारो य आइओ. ॥ ४ ॥  
 तो वड्ढइणा समगं—थंजनिमित्तं महारुवीइ गओ, दिट्ठो तेहि च रुक्खो—सुस-  
 णिओ अइमहासाहो. ॥ ५ ॥ साहिट्ठिओ सुरेणं—होहि त्ति विचित्तकुसुमभूवेहिं,  
 अहिवासिओ स साही—कओववासेण अजएण. ॥ ६ ॥ अह बुद्धिरंजिणं—त-  
 रुवासिसुरेण निसि पसुत्तस्स, सिट्ठं अजयस्स महानुजाव मा णिंदिहिसि एयं. ॥७॥

टीका.

राजगृहनगरमां सम्यक्त्तनी स्थिरता जोइ हर्षेत्ता इंद्रे वत्ताणायत्तो श्रेणिक नामे राजा हतो. ॥ १ ॥ तेनी  
 आस्वा अंतःपुरमां श्रेष्ठ चेद्वणा नामे राणी हती अने चार बुद्धिवालो अजयकुमार पुत्र मंत्री हतो. ॥ २ ॥ एक वक्ते  
 देवीने दोहलो थतां तेणीए राजाने कहुं के मारा मोटे एक थंजो मेहेद्व करावी आपो. ॥ ३ ॥ नहि अयकावी शकाय  
 एवा स्त्रीहठथी मुंजाइने राजाए तेणीने हा पानीने अजयकुमारने ते बावत हुकम कर्यो. ॥ ४ ॥ तयारे सुधार साथे  
 तेवो थंज मेळववा अजयकुमार अटवीमां गयो. तेमणे त्यां जळकदार अने मोटो शाखावाळुं जारु जोयुं. ॥ ५ ॥  
 ए जारु देवताथी अधिष्ठित होवुं जोइए एम धारी अजयकुमार उपवास करी फूल अने धूपथी तेनी पूजा करी. ॥ ६ ॥ तयारे  
 तेनी बुद्धिथी खुश यएत्ता तरुवासि देवे राते अजयकुमारने स्वप्नमां कहुं के महानुजाव, आ जारुने नहि काप

वच्चसु सगिहंमि तुमं—काहं मह मेगखंनपासायं, सव्वोउयतरुफलफुल्लमणहरारामप-  
रिकद्वियं. ॥ ८ ॥ इय पनिसिच्छो अन्नओ—वड्डइणा सह गओ सगेहंमि, देवेण-  
वि णिम्मविओ—आरामसमेयपासाओ. ॥ ९ ॥ तंमिय देवीइ समं—विचित्तकी-  
द्धाहिं कीद्वमाणस्स, रइसागरावगाढस्स—राइणो जंति दिवहाइं. ॥ १० ॥ अह त-  
न्नयरनिवासिस्स पाणवइणो कयाइ गव्वजवसा, जज्जाइ समुप्पन्नो—दोहलओ अंवय-  
फलस्स. ॥ ११ ॥ तो तंमि अपुजंते—पइदियहं खिज्जमाणसव्वंगिं, तं दट्ठूणं पुटं  
—तेण, पिण, कारणं किमिह ? ॥ १२ ॥ परिपक्वंवयफलदोहलो य तीए विवेंओ,  
ताहे—पाणाहिवेण जणियं—चूयफलाणं अकादो यं.—॥ १३ ॥ जइविहु, तहावि  
कत्तोवि—सुयण, संपानिमो थिरा होसु, निसुओ य तेण रव्वो—सव्वोउयफलफुमा-  
रामो. ॥ १४ ॥ तंचारामं बाहिं विणण पेहतएण पक्कफलो, दिट्ठो अंवयसाही—

तां—तुं तारे घेर चाव्यो जा हुं सर्वं कृतुमां फलफूल आपनार मनोहर बगीचावालो एकथंनो मेहेल त्यां करी आपीश ७  
—८ एम ना थवार्थी अन्नय सुथार साथे घेर आव्यो के देवे बगीचासहित मेहेल बनावी आप्यो. ९ ते मेहेलमां राणी  
साथे अनेक क्रीडाओ करी रतिसागरमां नुबेओ राजा दिवसो पसार करवा द्वाग्यो १० हवे ते नगरमां रहेता मातंगना  
मुखीनी जार्याने गर्जना योगे आंबानुं फल खावानो दोहलो थयो. ११ पण ते पूरो न पड्यार्थी प्रतिदिन  
घसावा द्वागेद्वी तेणनि जोइने मातंगना मुखीए तेने पृच्छुं के हे प्रिये, आम थवानुं कारणं शुं ठे ?  
१२ तेणीए कहुं केमने पकेल केरी खावानो दोहलो थयो ठे त्यारे मातंगना मुखीए कहुं, आंबाना फल मल-  
वानो आवस्वत नयी.-१३ जो के एमठे, तोपण हे सुतनु धीरी रहे, हुं क्यांथी पण ते दावी आपीश. बाद तेणे सां  
जळयुं के राजानो बगीचो सर्वकृतुमां फलता जामोवालो छे. १४ त्यारे ते ते बगीचा पासे जइ बाहेरथी जोवाद्वग्यो तो

ताहे जायाइ रयणीए—॥ १५ ॥ ओणामणीइ विजाइ—साहि मोणामिऊण ग-  
हियाइ, अंबयफलाइ पुणरवि—पञ्चोणामिणिसुविजाए—॥ १६ ॥ साहं विसजि-  
ऊणं—समप्पियाइ पियाइ हिछेण, पन्निपुन्नदोहदा सा—गव्जं वोढुं समाढत्ता. ॥ १७ ॥  
अह अवरावरतरुवरपद्मोयणं राइणा कुणंतेणं, पुव्वदिणदिट्ठफट्ठपडव्ववियल मव्वो इ-  
यं मूयं. ॥ १८ ॥ जणिया रक्खगपुरिसा—रे केणा सो विवुत्तफट्ठजारो—विहिओ  
त्ति तेहिं जणियं—देव, न तावेत्थ परपुरिसो—॥ १९ ॥ नूण पविछो, नय नीहरं-  
तपविसंतयस्सय पयाणि—कस्सवि दीसंति महोयत्तंमि, देव चोज्ज मिणं. ॥ २० ॥ ज-  
स्सा माणुससामत्थ—मेरिसं तस्स किं पकरणिजं—नत्थि त्तिय चिंततेण राइणा  
सिद्ध मज्जयस्स. ॥ २१ ॥ एवंविहत्यकरणक्खमं लहुं बहसु पुत्त चोरं ति, जह ह-

तेणे कहेहो फलवाळो आंवे जोयो. बाद रात परतां अबनामिनी विद्याथी तेणे माल नयावने केरीओ उत्तारीने फरी  
प्रत्यवनामिनी विद्याथी माल ज्यां हती त्यां करीने हर्षित थड ते फलो पोतानी प्रियाने सोण्या, आ रीते दोहलो पुराया-  
थी ते मुखे गर्व धरवा लागी. १५—१६—१७— हवे ( बळतादिने ) जूदा जूदा जाकोनुं अवशोकन करता राजाए  
आगवा दिवसे जोयेला फळना जथ्यावगरनो ते आंवे जोयो. १८ राजाए रखेवाळने कथुं के अरे ! आनां फळ कोणे  
उत्तारी बीधां छे ? तेओए जवाब बाळयो के हजूर, इहां बीजो माणस तो बीजकुल पेडो नथी अने जमीनपर नीकळवा-  
के पेशवानां कोइनां पगदां पण जणातां नथी माटे हजूर, आ अचंबानी ज बात छे. १९—२० राजाए विचार्युं के  
जेनापासे आयुं अमानुषी ( दिव्य ) सामर्थ्य छे, ते बीजुं गुं न करी शके, एम थारी तेणे अजयकुमारने कथुं के—२१

रियाइं फडाइं—तह स्या दारुमवि हरिही. ॥ २२ ॥ जूमीयदनिहियसिरो,—म-  
हापसाउ त्ति जंपिउं अजयो, तियचम्मरेसु चोरं—निरूविउं बाढ माढत्तो. ॥ २३ ॥  
वोद्वीणाइं कइवयहिणाइ पत्ता न तप्पउत्तीवि, चिंतावाउद्वचित्तो—ताहे अजओ द-  
ढं जाओ. ॥ २४ ॥ पारद्धमहिंदमहे—नरेण नयरीइ बाहि पेढणयं, मिद्धिओ पउ-  
रनरगणो—अजएणवि तत्थ गंतूणं,—॥ २५ ॥ जावोवद्वक्खणदं—पयंपियं, जोज-  
णा, निसामेह, जाव नरो नागदइ—ताव मम कहाणमं एगं. ॥ २६ ॥ तेहिं पयंपि-  
यं नाह—कहह कदंतो कहेउ मारओ, नयरंमि वसंतपुरे—आसि सुया जुससेट्ठि-  
स्स. ॥ २७ ॥ दारिद्विदुयत्तेण—नेव परिणाविया य सा पिउणा, वड्डुकुमारी जाया  
—वरत्थिणी पूयए मयणं. ॥ २८ ॥ आरामाओ सा चोरिऊण कुमुमुच्चयं करेमाणी

हे पुत्र, आबो बात करवा समर्थ चोरने जलदी पकरीपारु, नहीतो हमणा जेम एणे फलो हर्या छे, तेम वीजीवेळा  
स्त्रीओने पण हरीजशे. २२ अजयकुमार जमीनपर मायुं धरो बोदयो के मोटी महेरबानी थइ एम कही आझां ऊठावी-  
ने ते त्रिवाद्य तथा चोवाद्यओमां चोरने खूब शोधवा द्वाग्यो. २३ एम करतां घणा दिवस नीकळी गया छतां तेनो कशो प-  
त्तो द्वाग्यो नहि, त्यारे अजयकुमार जारे चिंतामां पड्यो. २४ एवामां इंद्रमहोत्सव शरु थतां नगरीना बाहेर एक नेटे तमा-  
सां करवो शरु कर्यो, एट्ठे त्यां घणा लोक एकठा यया, तेथी अजयकुमार त्यां दिव तपासवा खातर कहेवा द्वाग्यो के  
हे लोको, ज्यां लागी नष्ट नथी आव्यो त्यांलागी मारी एक वार्त्ता सांजळो. २५—२६ लोको बोदया के खुशीथी कथा  
चदावो, त्यारे ते कहेवा द्वाग्यो के वसंतपुरनगरमां जूनाशेठनी एक दीकरी हती. २७ तेने तेना पिताए निर्धनपणाना झी-  
धे परणावीजनहि एट्ठे ते वृद्ध कुमारी थइ तेथी वरना माटे तेणी कामदेवने पूजवा लागी. २८ तेणीने बगीचामांथी

—पत्ता मायायारेण—जंपियं किंमि सविचारं. ॥ ३९ ॥ तीए वुत्तं किं तुज्ज—ज-  
 गिणिधूयाज महसरित्थाओ—नेवत्थि जं कुमारिंपि—मं तुमं एव मुह्ववसि ? ॥ ३०  
 ॥ संपत्तं तेण, तुमं—उव्वूढा जत्तुणा अजुत्ताय— एसि समीवे जइ मे—मुंचामी अ  
 न्नाहा नेव. ॥ ३१ ॥ एवं ति पन्निमुणित्ता—गया गिहं सा, कयाइ तुट्ठेण—मयणेणं  
 से दिस्सो—मंतिस्स सुओ वरो पवरो. ॥ ३२ ॥ सुपसत्थे हत्थग्गहजोग्गे दग्गंमि  
 तेण उव्वूढा, एत्थंतरंमि—अत्थगिरि—मुवगयं जाणुणो बिंबं. ॥ ३३ ॥ कज्जद्वज्ज-  
 सत्तन्नाया—वियंजिया दिसिसु तिमिरारिंओदी, हयकुमुयसंरुज्जुं—समुग्गयं मंरुत्तं स-  
 सिणो. ॥ ३४ ॥ अह सा विचित्तमणिमयभूसणसोहंतकंतसव्वंगी—वासज्जवाणंमि प-  
 त्ता—जत्ता एवंय विस्सत्तो. ॥ ३५ ॥ त व्वेदुव्वूढाए—आगंतव्वं ति माद्वियस्स मए

चोरीबुपीथी फूदो वीणती माळिए पकनीने तेने कंइक फुसझाववा मांकी. ३९ ते बोलीके अरे तारे गुं माराजेवी बहेन-  
 दीकरीओ नथी के जेथी तुं हुं कुंवारी बुं तेनातरफ आवुं बकोडे ? ३० तेणे कलुं के ठीकके, तुं परण्याबाद तारा जर्तारे  
 अणजोगवेदी छातां मारीपासे जो आवे तो तो तेने जती मेहुं, नहितो नहिज मेहुं. ३१ ते वातनेकबूझ राखी तेणी घेर गइ.  
 बाद कोइवेळाए कामदेवे तुष्ट थइ तेने मंत्रिनो पुत्र बरतरीके आप्यो. ३२ हवे हयुरो मेळववामाटे सारो ग्रहयोगझागतां  
 ते तेने परण्यो एवामां सूर्यनुं बिंब अस्ताचळे जवामांरुयुं. ३३ त्यारे काजळ अने जमराजेवी अंधारानी टोंछ दिशाओमां  
 वळवाझागी एटझामां कुमुदेानी जमता हणनार चंद्रनुं मंरुळ जगवा मांरुयुं. ३४ हवे विचित्र मणिमय जूषणोथी सघळा  
 अंगे शोजती थकी ते स्त्री वासज्जवनमां आबी अने तेणीए जर्तारने आ रीते विनंति करी. ३५ हे प्रियतम, माळि-



—पनिवन्न मासि पिययम—ता जामि तहिं विसजेसु. ॥ ३६ ॥ सच्चपइसा एस  
 त्ति—मल्लमाणेण तेण गुन्नाया, वच्चंती परिहिमपवरभूसणा सा पुरीउबहिं.—॥ ३७ ॥  
 दिट्ठा चोरेहि, तओ—महानिही सो इमो त्ति जणिरोहिं—गहिया नवरंतीए—निवेइओ  
 निययसब्जावो.— ॥ ३८ ॥ चोरेहि जंपियं सुयणु—जाहि सिग्धं परं वद्विजाहि,  
 मुसिऊणं जेण तुमं—जहागयं पनियत्तामो. ॥ ३९ ॥ एवं काहंति पयंपिऊण  
 संपट्टिया, अहप्पहे, तरद्वतरतारयाउद्वसमुद्वतंतिविडोहो—॥ ४० ॥ रणऊणिरदी-  
 हदंतो—दूर पसारियरउदमुदकुहरो—चिरलुहिणं लद्धासि—एहि एहि त्ति जंपं-  
 तो—॥ ४१ ॥ अच्चंतजीसणंगो—सुमुट्टिओ रक्खसो सुडुप्पेडो, तेणावि करे ध-  
 रिया—कहिओ तीएय सब्जावो. ॥ ४२ ॥ पम्मुक्का, आरामे गंतूणं बोहिओ सु-

ना आगळ में एवी प्रतिज्ञा करेळ ठे के परण्या पछी तरतज तेनापासे आवुं, माटे जो तमे रजा आपो तो त्यां जइ  
 आवुं ३६ तेना जत्ताए विचार्यु के आ सत्यप्रतिज्ञावाळी द्यागे छे एम धारी तेणे तेणीने रजा आपी एट्ठे पहेरेळा सरस  
 चूषणोसाथे नगरीथी बाहेर जती थकी चोरोए जोंइ, त्यारे आ मोटो खजानो छे एम बोद्धता तेमणे तेने पकदी. त्यारे  
 तेणीए पोतानी खरी हकीकत जणावी. ३७—३८ चोरो बोद्ध्या के जळीबाइ. जळदी जा, पण पाळी आ रस्तेज बळजे  
 के जेथी तु जेवी आवशे के तने दूंटीने अमे नाशता थड्शुं. ३९ एम करीश एम कही ते आगळ चाळी एवामां अर्थ  
 रस्ते चंचळ कीकीथी ऊजळती आखोवाळो, रणऊणता द्वांवा दांतवाळो, ऊग्रामा राखेळा जयंकर मुखविवरवाळो, अने  
 द्वांवा वखतथी चूखेडो रडोवुं माटे आव आव एम बोद्धतो अत्यंत बीहामणाअंगवाळो नजरेन जोइ शकाय एवो जयंकर एक  
 राक्षस तेने सामे मळयो. तेणे पण तेने हाथमां पकदी त्यारे तेणीए तेने खरी हकीकत कही. ४०—४१—४२—

हपसुत्तो,—माझागारो जणिओ य—सुयणु सा हं इहं पत्ता. ॥ ४३ ॥ एवंविहर-  
 यणीए—सभूसणा कह समागया तं सि, इय तेणं सा पुट्टा—सिठं तीएय जहवि-  
 त्तं. ॥ ४४ ॥ अब्बो सच्चपइसा—महासई म त्ति जावमाणेण—चट्ठणेसु निवन्निज-  
 णं—माझागारेण तो मुक्का. ॥ ४५ ॥ पत्ता रक्खसपासे—सिठो से मालियस्स वुत्तंतो,  
 अब्बो महप्पजावा—एसा, जा उज्जिया तेण.—॥ ४६ ॥ इइ जावितेणं निवन्निज-  
 ण पाएसु तेणवि विमुक्का, चोरसमीवे च गया—सिठो तह पुव्ववुत्तंतो. ॥ ४७ ॥  
 तेहिवि अणप्पमाहप्पदंसणुप्पन्नपक्खवाएहिं—साअंकारच्चियवंदिऊण सगिहंमी पट्ट-  
 विया. ॥ ४८ ॥ अह आजरणसमेया—अक्खयदेहा अज्जग्गसीद्धा य, पत्ता पइस्स

ते सांजळी तेणे तेने छोमी एट्ठे बगीचामां जइ तेणीए सुखेसूतेद्धा माळीने जगामयो अने कहुं के हुं ते सुंदरी इहां  
 आवी हुं. ४३ तेणे पूठयुं के आवी रीते तुं घरेणासाथे केम आवी शकी? त्यारे तेणीए बनेद्धी वात कही. ४४ माळिए  
 विचार्युं के अहो आ तो सत्यप्रतिज्ञावाळी होवार्थी महासती देखायडे एम विचारी तेणे पगेपमीने तेने रवानेकरी. ४५  
 त्यांथी तेणीए राक्षसपासे आवी माळीनो वृत्तांत कखो एट्ठे तेणे चिंतव्युं के अहो, आ कोइ महाभजावनावाळी द्वागे छे  
 के जेने तेणे जतीमेद्धीडे एम धारी तेणे पण पगेपमीने तेने मूकीदीधी एट्ठे ते चोरोपासे आवी अने तेमने तेणीए पूर्व-  
 नो वृत्तांत कहीसंजळाव्यो. ४६—४७ त्यारे तेमणे तेनुं जारे माहात्म्य जोइ तेणीना पइपाती थइने तेने पगेपमीने घरे-  
 णासाथे ज तेना घरे मोकडावी. ४८ हवे ते करेणा साथे अकृत शरीर अने अखंभित शीलवाळी रहीने पतिपासे आवी

पासे—कहियं सब्वं जहावित्तं. ॥ ४९ ॥ परितुड्डमणेण समं—तेण पसुत्ता समत्थर-  
 यणिं पि, जाए पजायसमए—चिंतिय मिय मंति पुत्तेण—॥ ५० ॥ ठंदट्टियं सुरूवं—  
 समसुहडुक्खं अणिग्गयरहस्सं—धस्सा सुत्तविबुद्धा—मित्तं महित्तं चपेत्तंति. ॥ ५१ ॥  
 इय जावेत्तेण कया—घरस्स सा सामिणी समग्गस्स, किं न कीरइ निक्खम्मेम्मप नि-  
 वद्धहिययंमि ? ॥ ५२ ॥ इय पद्धत्तरक्खसमादागाराण मज्झओ केण—तच्चागेणं  
 कय डुक्करं ति नो मज्झ साहेह. ॥ ५३ ॥ ईसाद्धएहि जणियं—सामी, पइणा सु-  
 डुक्करं विहियं, परपुरिससमीये जेण—पेसिया सब्वरीइ पिया. ॥ ५४ ॥ जणियं  
 बुहाणुएहिं—सुडुक्करंचेव रक्खसेण कयं, जेहा चिरं बुहिणएवि—न जक्खिया जक्ख-  
 णिज्जावि. ॥ ५५ ॥ अह पारदारिणहिं—पयंपियं, देव माद्धिओ एक्को—डुक्करकारी

सघळी बनेल्ली हकीकत कहेवा द्वागी. ४९ ते सांजळी ते खुश थतां तेनासाथे ते आखीरातसूती. प्रजात थतां मांत्रिपुत्र  
 आ रीते विचारवा द्वाग्यो. ५० मरजीमुजब चादनार, रूपवंत, सुखःसुखमां साथे रहेनार, रहस्यने बुपावी राखनार  
 एवा मित्र अने एवी स्त्रीने जागी ऊठेदा जाग्यशालिओज जुवेळे. ५१ एम विचारीने तेणे तेणीने घरनी धणिआणी  
 करी. केमके निष्कपट प्रेममां मन राखनारना प्रत्ये जुं नहिकराय ? ५२ आ बावतमां पति, चोर, राक्षस, अने माळी ए  
 चारमां कोणे तेणीने जतीमेल्ली ने दुष्कर काम कर्तुं ते मने कहो. ५३ त्यारे जेओ ईर्ष्याळु हता तेओ बोद्ध्या के स्वामि,  
 पतिए दुष्कर कर्तुं के जेणे परपुरुषनापासे राते तेने जवा दीधी. ५४ कुधातुरो बोद्ध्या के राक्षसे दुष्कुर कर्तुं के जेणे  
 खूब नूखेदो होवाठतां पोतानुं खाज नहि खाधुं. ५५ पारदारिको बोद्ध्या के माळीज दुष्करकारी गणाय के जेणे राते पोते

जेणं—चत्ता सा निसि सयं पत्ता. ॥ ५६ ॥ पाणेण जंपियं होउ ताव चोरेहि डुक्करं  
 विहियं—पड़रिक्केवि विमुक्का—ससुवत्ता जेहि सा तइया. ॥ ५७ ॥ एवंवुत्ते चोरो  
 त्ति निन्धिओ सो जणण मायंगो, गिण्हाविज्जण पुट्ठो—कह मारामो विवुत्तोत्ति. ॥ ५८ ॥  
 तेणं पयंपियं नाह—नवरविजाबद्धेण निययेण, कहिओ य वइयरो सेणियस्स एसो स-  
 मग्गोवि. ॥ ५९ ॥ रक्खावि संसियं देइ—मज्झ जइ कहवि निययविज्जाओ—सो  
 पाणो तो मुंचह—इहरा से हरह जीयं ति. ॥ ६० ॥ पन्निवन्नं पाणेणं—विज्जादा-  
 णंपि, अह महीनाहो—सीहासणे निसन्नो—विज्जाए पढिउ माढत्तो. ॥ ६१ ॥ पु-  
 णरुत्तययत्तुक्कित्तियावि रक्खो न उंति जा विज्जा, सो ता तज्जइ रुट्ठो—न रे तुमं दे-  
 सि सम्मं ति. ॥ ६२ ॥ अजयेण जणिय मिहदेव—नत्थि एयस्स थेवमवि दोसो,

चाद्री आवेदीने जती मेद्री. ५६ मातंग बोढ्यो के चोरोए डुक्कर कर्तुं ठे के जेमणे एकांत छतां तेने घरेणा साथे जवादीधी.  
 ५७ मातंग आम बोढ्यो ते परधी अजयकुमारे धार्यु के ए चोर छे एट्ठे पकमावीने पूअयुं के तें बगीचो केम बगामचो.  
 ५८ तेणे कहुं के मारा विद्याना बळथी में तेम कर्तुंछे. त्यारे आ सघळी हकीकत अजये श्रेणिकने कही. ५९ राजाए  
 फरमाव्युं के जो ए मातंग कोइ रीते मने पोतानी विद्याओ आपे तो तेने मूको, नहितो मारी नाखो. ६० त्यारे मातंगविद्या  
 आपवा कबूद थयो. हवे राजा सिंहासनपर बेओ रही विद्याओ जणवा लाग्यो. ६१ हवे फरीफरीने बोद्धतां पण ते राजाने  
 कंठे चमी नहि एट्ठे ते गुस्से थइ तेने तरओरवा लाग्यो के तुं बरोबर रीते शीखवतो नथी. ६२ त्यारे अजयकुमारे  
 कहुं के हे देव, इहां एनो लगारे वांक नथी, केमके विद्याओने विनयथी ग्रहण करतां ते आवरे ठे अने फळदायक

विणयगहियाउ विजाउ—उंति फलदाय जायंति. ॥ ६३ ॥ ता पाण मिमं सीहास-  
णंमि उविऊण सयमवि महीए—होऊण विणयसारं—पढसु जहा ठंति इण्हमि. ॥  
६४ ॥ तहचेव कयं रणा—संकंताओ लहुं च विजाओ, सकारिऊण मुको—पाणो  
अच्चंतपणइ व्व. ॥ ६५ ॥ इय जइ इहलोइयतुळकज्जविजावि जावसारेण—पाविजइ  
हीणस्सवि— गुरुणो अच्चंतविणएण—॥ ६६ ॥ ता कह समत्थमणवंडियत्थदाणक्ख-  
माइ विजाए—जिणज्जणिआए दाईण—विणयविमुहो वुहो होऊा ? ॥ ६७ ॥ इति.

थाय छे. ६३ मोटे आ मातंगने सिंहासनपर वेशासी तमे जमीनपर वेशी विनयपूर्वक जणों के ते हजुपण आवहे. ६४ राजाए तेमज कथुं एट्ठे ऊटदइ विद्याओ आवरुवा लागी त्यारे मातंगने अत्यंत स्नेहि सगानी माफक सत्कार करीने खाने कथों. ६५ आ रीते ज्यारे आ लोकना तुच्छ कामनी साधनार विद्या पण जाव राखीने हीनजातिना गुरुनो पण अत्यंत विनय करतांज आवहे छे—तो त्यारे समस्त मनवांछित देवा समर्थ जिनजाषित विद्याना देनार गुरुनो विनय साचववामां समजु माणस शी रीते विमुख रहे ? ६६—६७

अथसंग्रहगाथाङ्गारार्थः—

देवीदोहदत्ति देव्याश्चेह्वनाजिधानायाः कश्चित् समये दोहदः समपादि, एग-  
त्यंजप्पासायत्ति एकस्तंजप्रासादक्रीडनाजिह्वाषरूपः, ततो राजादिष्टस्य—अजयत्ति  
अजयकुमारस्य—वनगमनं महाटवीप्रवेशः समजायत. तत्रच—रुक्खुववळछहिवासण  
त्ति विशिष्टवृद्धोपलब्धिरधिवासना च वृद्धस्यैव, ततो वंतरतोसोत्ति तदधिष्टायकव्यं-  
तरेण तोषे समुत्पन्ने सति सुप्रासादो व्यधीयत.

हवे संग्रहगायनो अङ्गरार्य कहेउः—

देवीदोहळ एटझे के चेव्झणा नामनी राणीने कोइक समये दोहळो उपन्यो—एक स्थंज प्रासाद एटझे एक-  
थंजा मेहेल्लमां समारूप दोहळो—बाद राजाए फरमावेझा अजयकुमारंतु वनमां गमन थयुं. त्यां वृक्षनी उपलब्धि एट  
झे विशिष्ट वृक्ष मळीआव्यो, तेनी तेणे अधिवासना करी, एटझे तेना अधिष्टायक व्यंतरने तोष थतां तेणे सुंदर महेल्ल  
बनावी आय्यो.

उजसमवाए अंबग—अकादोहळग पाणपत्तीए विजाहरणं रक्षादिष्टो कोवो  
भयाणत्ती. ॥ ११ ॥

त्यां क्तुओनो समवाय थतो, मातंगनी स्त्रीने अकाले आम्र फळ खावानो दोहद थयो. तेणे विद्याथी  
(फळ) हर्या. राजाए ते जोइ कोप कर्यो अने अजयने हुकन कर्यो. १?

(टीका)

तस्यच प्रासादस्य चतसृष्वपि दिद्वारामे षण्णामृतूनां वसंतग्रीष्मप्रावृट्श-  
रद्धेमंतशिशिरलङ्घणानां समवायो मीढनं नित्यमेवाजवद् व्यंतरानुज्ञावादेव. एवंच  
प्रयाति काले कदाचित् अंबगति आम्रफलेष्वकाले आम्रफलोत्पत्त्यनवसरे दोहदकः  
पाणपत्न्याश्चंकाद्वकलत्रस्य समुदञ्चूत्. ततो विद्यया आहरणमादानमक्रियत् चूत-  
फलानां चंकाद्वेन तत्रारामे. तदनु राजा श्रेणिकेन दृष्टे फलविकलैकशाखे चूतशाखि-  
नि विद्वोक्तिते सति कोपः कृतः, अथाजयस्याज्ञप्तिः चोरगवेषणगोचरा आज्ञा  
वित्तीर्णा. (७)

ते महेद्वनी चारे बाजुना बगीचामां वसंत-ग्रीष्म-प्रावृट्-शरद-हेमंत-शिशिररूप उ ऋतुअनो सत्राय एद्वे व्यंतरना अनुज्ञावधीज नित्य मेळ हतो. एम वखत जतां कोइ वेळाए आंबाना फळनी उत्पत्तिना अकालमां चंमळनी खीने दोहळो थयो. त्यारे चंमळे ते बगीचामांथी विद्यावने आंबानां फळ हरी दीधां. ते बाद श्रेणिके फळरहित माळी वाळा आंबाने जोइ कोप कर्यो. बाद अजयने आझमि एद्वे चोर शोधवा बावतनी आझा आपी.

चोरनिरूपण इंदमह लोगनियरंमि अप्पणा विअओ, चोरस्स कए नट्टिय वडु-  
कुमारिं परिकहिंसु. ॥ ३३ ॥

चोरनिरूपण करतां इंदमहआवतां लोकना समूहवचे पोते ऊजो रही चोरने पकडवा मोटे नाट्य चादनार हतुं त्यां वृहत्कुमारीनी कथा ते कहेवा लाग्यो. २३

( टीका )

ततश्चोरनिरूपणे प्रकांते सति—इंदमहे समायाते—लोकनिकरे जनसमूहमध्ये—आत्मना स्वयं—स्थितक ऊर्ध्वस्थितएव—चोरस्य कृते चोरोपदंजनमित्तं, नट्टिय त्ति नाट्येन नटने प्रस्तुते सति—वड्कुमारिंत्ति वृहत्कुमारिकाख्यायिकां—पयकथयत्तं निवेदितवानजयकुमारः

६१

टीका.

त्यारे चोरनी शोध चाडु करतां इंदमहोत्सव आवतां जनसमूहना वचे पोते जाते ऊजो रहिने ज चोरने पकडी पकडवा मोटे, नाट्य चाडु थनार हतुं त्यां अजयकुमार वृहत्कुमारीनी आख्यायिका कहेवा लाग्यो.

कथ मित्याह.

काइ कुमारी पइदेवयत्थ मारामकुसुमगहमोक्खो, नवपरिणीयब्जुवगम—पइक-  
हण विसज्जणा गमणं. ॥ ३३ ॥

श्री रीते कथा कह्यी ते कहेछे.

कोइ कुमारी पति देवता माटे बगीचामांथी फूल द्वावतां पकमाइ. नवी परणेल्ल आवुं एम कबूझ करतां  
बूटको थयो. तेणीए पतिने कळायी तेणे रजा आपतां ते त्यां जवा द्वागी. २३

( टीका )

काचित् कुमारी स्त्री—पइदेवयत्थमिति पत्युःकृते देवतापूजानिमित्तं— आ-  
रामकुसुममिति आरामे माद्वाराकारस्य संबंधिनि कुसुमान्यवचिन्वाना—गहमोक्खोत्ति  
मालाकारेण कदाचित् गृहीता ततो मोक्षो मोचनं कृतं तस्या एव—नवपरिणीयब्जुवगम  
मिति नवपरिणीतया त्वया प्रथमतएव मत्समीपे समागतं व्यमित्यन्युपगमे कृते सति  
बृहत्कुमार्या, पइकहणविसज्जणागमणंति ततःकायेन तया परिणीतया पत्युर्यथावस्थित-  
वस्तुकथनमकारि, तेनापि विसर्जनं व्यधायि तस्याः, तदनु गमनं मालाकारसमीपे  
तया प्रारब्धं,

४३

टीका

कोइ कुंवारी स्त्री पतिना माटे देवतानी पूजासारुं माळीना बगीचामांथी फूल तोरतां माळीए पकमी बाद नवी  
परणेल्ली तुं पहेलां मारी पासे आवजे एम कबूझ करावीने तेने जती मेळी बाद अवसरे ते परणी एट्ठे तेणीए



पतिने खरेखरी हकीकत कही. तेणे पण तेने जवानी रजा आपी. त्यार केने ते माळी पासे जवा द्यागी.

तेणगरखसदंसण—कहण मुयण मेव माद्वगारेण, अखयपम्मागय दुकरं-  
मि पुच्छाइ नियजावो. २४

चोरो अने राक्षसनुं दर्शन थतां खरुं कहेवायी वृट्को थयो एम माळिए पण कयुं. अकत रही ते पाछी आवी. दु-  
ष्करपणा माटे पूछतां सौए पोतानो अजिप्राय जणाव्यो. २४

( टीका )

मार्गे च गच्छंत्यास्तस्याः स्तेनानां चौराणां राक्षसस्य च दर्शनं संजातं. क-  
हणन्ति तथापि तेषां तस्यच यथावद्वस्तुतत्त्वकथनं कृतं ततो मुयणमिति चौरै रा-  
क्षसेन च तस्या मोचनमधिष्ठितं. एवमाद्वगारेणन्ति माद्वगारेणापि निवेदितं प्रा-  
च्यवृत्तांते मुक्ता इत्यर्थः तत अकता माद्वगारेणाप्रतिस्वद्विता स्फटिकोपद्वोज्ज-  
लशीद्वि राक्षसेनाज्जिता चौरै रविद्वुष्टा च सती प्रत्यागता प्रत्युः पार्श्वे. ततः- दुक्क-  
रंमि पुच्छाइ निगजावोत्ति केन तेषां मध्ये दुःकरमाचरितमिति पृच्छायां कृताया  
मजयकुमारेण, सर्वैः सामाजिकजनैर्निजजावः स्वाजिप्रायः प्रकाशितः

टीका

रस्ते चाद्वतां तेणानि चोरो तथा राक्षसनुं दर्शन थयुं तेणिए तेमने खरीवात कही, तेथी तेमणे तेने छोमी  
दीधी. माळिए पण पूर्वुनो वृत्तांत जणावतां ओमी. त्यारे ते माळिए नहि अरुकेद्वी होइ स्फटिकजेवुं निर्मळ शील

राखीने राक्षसे अणखाधी तथा चोरोए अणहुंदायझी ठती पति पासे पाडी आवी. बाद, अजयकुमारे पूढयुं के एमां कोणे दुष्कर कयुं त्यारे सर्व सजाजानोए पोतानो अजिप्राय प्रकाशित कयों.

ईसाहुगाइणाणं—चोरग्गह पुढ विज्जकहणाओ, दंमो तद्वाणासणभूमी पाण-  
स्स परिणामो. ॥ २५ ॥

ईर्ष्याळु वगैरेनुं ज्ञान थयुं. चोर पकमायो. पूछतां विद्यानी बात कह्नी. ते विद्या आपवानो दंम थयो. मा-  
तंगने जमीनपर वेशाळ्यो. तेथी विद्या नहि परणमी. २५

( टीका )

ईर्ष्यालुकादीनां ईर्ष्यालुकजङ्गकचौराणां ज्ञानं संपन्नमजयकुमारमहामंत्रिणः. ततश्चौ-  
रस्य ग्रहः. पुच्छति पृष्ठश्चासावजयकुमारेण यथा ज्ञो त्वया कथं बहिरवस्थितेनैव  
गृहीतान्याम्रफद्धानि ? तदटु—विज्जति विद्याप्रसादत इति निवेदितं पाणेन. अथ  
—कहणाओ अजयकुमारेण श्रेणिकाग्रतः पुनः कथना अस्य वृत्तांतस्य विहिता, त-  
तः दंमश्चंमालस्य तद्वाणत्ति तस्याएव विद्याया दानद्वक्काणः कृतः, प्रतिपन्नं च त-  
त्तेन, प्रारब्धं च श्रेणिकाय विद्याप्रदानं आसणभूमी पाणस्सत्ति आसनं जूमी पाण-  
स्य दत्तं, आत्मना तु सिंहासने निषण्णः श्रेणिक,—स्ततश्चापरिणामः सम्यगपरि-  
णमनं विद्यायाः श्रेणिकस्य.

टीका.

अजयकुमारने ईर्ष्याळुक. जङ्गक तथा चोरोनी माहिती मळी, एट्टे चोरेने पकमायो. तेने अजयकुमारे पूढयुं  
के अरे ते बाहेर रहिनेज शी रीते आंवानाफल तोड्यां ? ते मातंगे जणाव्युं के विद्याना पसायथी आ बात अजयकु

मारे श्रेणिक आगळ कही त्यारे चंमालने ते विद्या आपी देवा रूप दंरु कर्यो. ते वात तेणे कबूल करीने श्रेणिकने विद्या आपवा मांरी. त्यां मातंगने जमीनपर बेशारुवामां आव्यो, अने श्रेणिक पोते सिंहासने बेठो. तेथी तेने बरोबर रीते विद्या आवरी नहि.

रसो कोवो एयं वितहं अजयविणुत्ति पाणस्स, आसण जूमी राया—पस्सि  
णामो एव मसुत्थ. ॥ २६ ॥

राजाने कोप थयो मातंगे कहुं आ कंड खोटुं नथी अजय बोव्यो अविनय थाय ठे तेथी मातंगने आसन आप्यु,  
राजा जमीनपर बेठो, एटळे विद्या आवरी एम बीजा स्थळे जाणवुं. २६

( टीका )

ततः राज्ञः कोपः प्रोद्भूतः यथा न त्वं करोषि मम सम्यग् विद्याप्रदानं. ततः  
प्राह पाणः—नेदं वितथं विधीयते मया विद्यादानं. तदनु जणितवानजयकुमारः—  
अविणुत्ति अविनय इत्येवमात्मनातु सिंहासनाध्यासनद्वक्त्रणस्त्वया राजन् क्रियते  
इत्यपरिणामो विद्यायाः. ततश्च पाणस्स—आसणत्ति सिंहासनं वितीर्णं, जूमी राया  
इति राजा स्वयं वसुंधरायामुपविष्टः. तदनंतरं यथावत्परिणामो विद्यायाः संपन्न इ-  
ति. एवमन्यत्रापि विद्याग्रहणे विनयः कार्य इति.

टीका.

बाद राजाने कोप थयो के तुं बरोबर रीते विद्या आपतो नथी. त्यारे मातंग बोव्यो के हुं कंड जूठी रीते  
आपतो मथी. त्यारे अजयकुमार बोव्यो के हे राजन् तुं पोते सिंहासने बेशारुप अविनय करे ठे एटळे विद्या नथी आ-  
वरती. बाद मातंगने सिंहासन आप्युं अने राजा पोते जमीनपर बेठो त्यारे तरतमां बरोबर विद्या आवरवा लागी. एम बी-  
जा स्थळे पण विद्याग्रहण करतां विनय करवो जोडण.

यतः पठ्यते—

विण्णसुय महीयं-कहवि पमाया विसुमरियं संतं-त मुवट्ठाइ परजवे-केव-  
ल्लणाणं च आवहइ. ॥ १ ॥ विज्जावि होइ बल्लिया-गहिया पुरिसेण विण्णयमंतेण,  
सुकुल्लपसूया कुलबालियव्व पवरं पइं पत्ता. ॥ २ ॥ ( ७ )

जे माटे कहेवायछे के

विनयथी शीखेवुं शास्त्र कदाच प्रमादना लीधे चूली जवाय तो ते परजवे तरत उपस्थित थाय छे अने छेवटे के-  
बल्लवान पमाये छे. ( १ )

रुना कुळमां जन्मेली कुलीन बाला रुना पतिने पामीने बल्लवान् थाय तेम विनयवंत पुरुषे ग्रहण करेली वि-  
द्या बल्लवान् रहे छे. ( २ )

अमुमेवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यां जावयन्नाह ;—विहिणा गुरुविण्णणं—एवं-  
चिय सुत्तपरिणती होइ, इहरा उ सुत्तग्रहणं विवज्जयफलं मुणयेव्वं. २७

आ ज बातने अन्वय अने व्यतिरेकथी बतावे छे.

विधिपूर्वक गुरुनो विनय कर्षाथी ए रीते सूत्रनी परिणति थाय छे, पण बीजी रीते सूत्रग्रहण करतां विपरीत  
फल थाय छे. २७

( टीका )

विधिना संनद्धीप्रमार्जननिषद्याप्रदानकृतिकर्मकायोत्सर्गकरणादिना सिद्धांत-  
प्रसिद्धेन, तथा गुरोः सूत्रार्थोज्ञयप्रदातुः सूरैर्विनयोऽभ्युत्थानासनप्रदानयादपरिधावन-

विश्रामणाकरणोचितान्नपानौषधादिसंपादनद्वङ्गणश्चित्तानुवृत्तिरूपश्च गृह्यते—अतस्तेन गुरुविनयेन, एवंचियत्ति एवमेव श्रेणिकमहाराजन्यायेनैव सूत्रपरिणतिर्गृह्यमाणगम-ग्रंथानामात्मना सहैकीजावः जवति संपद्यते. नहि सम्यगुपायः प्रयुक्तः स्वसाध्यम-साध्यैवोपरमं प्रतिपद्यते.—इतरथात्वन्यथा पुनरविधिना गुरोरविनयेनचेत्यर्थः सूत्रग्रह-णं प्रस्तुतमेव विपर्ययफलं विपरीतसाध्यसाधकं मुणितव्यं विज्ञेयं.

टीका

विधिवे एटले के मंरुली योजी, बैठक गोठवी वंदन दइ, कायोत्सर्ग करी—तथा सूत्रार्थ शीखवनार गुरुनो विनय एटले के अज्युत्थान, आसनदान, पादपरिधावन, विश्रामणा अने उचित अन्नपानौषध संपादन रूप अने चित्ता-नुवृत्ति रूप, ते वरे—एज रीते एटले श्रेणिक राजाना दृष्टांत माफक जणवामां आवता आगम ग्रंथो दिवामां चोटे बाकी अविधि अने अविनययी सूत्र शीखतां धारवायी विपरीतफल थाय छे, एम जाणवुं.

सूत्रग्रहणफलं हि यथावस्थितोत्सर्गापवादशुद्धहेयोपादेयपदार्थसार्थपरिज्ञानं-तदनुसारेण चरणकरणप्रवृत्तिश्च. अविधिना गुरुविनयविरहेण च दूषितस्य पुनः प्राणिनः सूत्रग्रहणप्रवृत्तावप्येतद्धितयमपि विपरीतं प्रजायत इति. ( ७ )

कमके सूत्र शीखवानुं फल ए ठे के खरेखरा उत्सर्गापवाद साथे हेयोपादेय पदार्थों ओलखी अने ते प्र-माणे चालवुं हाववुं.परंतु अविधि अने गुरुविनयना अजावयी दूषित प्राणी सूत्र शीखे तोपण ए बे फल उलटरी रो-तना थशे.

विपर्ययफलमेव दृष्टान्तद्वारेण जावयति

समणीयंपि जरुदये-दोसफलंचेव हंत सिद्धमिणं, एवंचिय सुत्तंपिहु-मिद्धत्तज-  
रोदए णेयं. ॥ १७ ॥

उल्लङ्घं फळ दृष्टान्त आपीने जणावे छे—

तावना जोरमां शमनीय पण दोष बधोर छे ए जाणीतो वात छे. तेम मिथ्यात्वरूप ज्वरना जोरमां सूत्र पण जाणवुं. १७

( टीका )

शमय—त्युपशमयति शमनीयं पर्पटकादि तदपि—किंपुनरन्यत्तत्प्रकोपहेतुर्घृता-  
दि—ज्वरोदये पित्तादि प्रकोपजन्यज्वरोदये—किमित्याह—दोषफलं चैव सन्निपातादिमहा-  
रोगविकारहेतुरेव हंतति सन्निहितजन्यसञ्ज्यामंत्रणं—सिद्धं प्रत्यक्षादिप्रमाणप्रतिष्ठितं  
इदं पूर्वोक्तं वस्तु. दृष्टान्तमुपदर्श्य दाष्टांतिकयोजनामाह.

टीका

दरदने शमावे ते शमनीय पापरु बगेरे ते पण— तो पत्री तेना प्रकोपना हेतु घी बगेरानी शी वात करवी—  
पित्तादिकना प्रकोपथी प्रगटेझा तावमां दोषने बधोर छे एट्ठे के सन्निपात बगेरे महारोग विकारना हेतु थइ पमे छे. हे  
जन्यो, ए वात प्रत्यक्षादिप्रमाण सिद्ध छे. आदृष्टान्त आपीदार्ष्टांतिकनी योजना करे छे—एज रीते मिथ्यात्वरूप ज्वरना उदयमां  
सूत्र पण जाणवुं.

एवंचियन्ति एवमेव—सुत्तपिदुत्ति सूत्रमप्युक्तलक्षणं मिथ्यात्वज्वरोदये. मिथ्यात्वं नाम सर्वज्ञप्रज्ञातेषु जीवाजीवादिजावेषु नित्यानित्यादिविचित्रपर्यायपरंपरापरिगतेषु विपरीततया श्रद्धानं.

त्यां मिथ्यात्व एतन्ने सर्वज्ञे कहेत्ता नित्यानित्यादि विचित्र पर्यायवाच्या जीवाजीवादि पदार्थोमां ललटं श्रद्धानं करवुं ते.

तच्च सप्तधा ;—

अैकांतिकसांशयिकवैनयिकपूर्वव्युद्ग्राहविपरीतरुचिनिसर्गमूढदृष्टिजेदात्.

ते मिथ्यात्व सात प्रकारे छे:—

अैकांतिक, सांशयिक, वैनयिक, पूर्वव्युद्ग्राह, विपरीतरुचि, निसर्ग, अने मूढदृष्टि.

यथोक्तं.

पदार्थानां जिनोक्तानां—तदश्रद्धानलक्षणं, अैकांतिकादिजेदेन—सप्तजेदमुदाहृतं. ॥ १ ॥ कृणिकोऽकृणिको जीवः—सर्वथा सगुणोऽगुणः , इत्यादिजाषमाणस्य—तदैकांतिकमुच्यते. ॥ २ ॥ सर्वज्ञेन विरागेण—जीवाजीवादि जाषितं, तथ्यं नवे ति संकल्प—दृष्टिः सांशयिकी मता. ॥ ३ ॥ आगमां लिगिनो देवा—धर्म्माः सर्वे सदास-

जे माटे कहेलुं छे के:—

जिनजाषित पदार्थोनं अश्रद्धान ते मिथ्यात्व. ते अैकांतिक वगेरे जेदोथी सात प्रकारे कहेल छे. ( १ ) जी-

माः , इत्येषा कथ्यते बुद्धिः—पुंसो वैनयिकी जिनैः ॥ ४ ॥ पूर्णः कुहेतुदृष्टांतै—न तत्त्वं  
प्रतिपद्यते, मंडलश्चर्मकारस्य—जोज्यं चर्मद्वयैरिव. ॥ ५ ॥ अतथ्यं मन्यते तथ्यं—वि-  
परीतरुचिर्जनः , दोषातुरमनास्तिकं—ज्वरीव मधुरं रसं. ॥ ६ ॥ दीनो निसर्गमिथ्या-  
त्व—स्तत्वातत्त्वं न बुध्यते, सुंदरासुंदरं रूपं—जात्यंध इव सर्वथा. ॥ ७ ॥ देवो रागी,  
यतिः संगी—धर्मः प्राणिनिशुंजनः , मूढदृष्टिरिति ब्रूते—युक्तायुक्तविवेचकः ॥ ८ ॥

व शर्वथा कृणिक के अकृणिकज छे, सगुण के निर्गुण ज छे एम बोद्धवुं ते अकान्तिक छे. ( २ ) वीतराग सर्वज्ञे कहेला जीवाजीवादि खरा ठे के नहि एम संकल्प करवो ते सांशयिक ठे ( ३ ) सर्वे आगमो, सर्वे लिंगवाळा सर्व देवो, अने सर्वे धर्मो हमेश सरखाज छे एम जे पुरुषनी बुद्धि छे तेने जिनजगवानोए वैनयिक मिथ्यात्व कहेवुं ठे. ( ४ ) चमारोना टोलाए चामराना कट्काना जजीया खातां मेव्या नहि तेम जे कुहेतु अने दृष्टांतोधी जरूकायलो रही तत्वने कबूल नहि करे तेने पूर्वव्युद्ग्राह मिथ्यात्व ठे. ( ५ ) सन्निपातमां चरुद्वो ज्वरी जेम तीखाने मीठुं रस माने तेम खोटाने खरुं माने ते विपरीत रुचि जाणवी ( ६ ) जन्मांध पुरुष जेम सुंदर के असुंदर रूपने कोइ रीते ओळखी शके नहि तेम जे बिचारो तत्त्वातत्वने मूल्यी ज नहि समजे तेने निसर्गमिथ्यात्व जाणवुं. ( ७ ) मूढदृष्टि मिथ्यात्ववाळो पुरुष युक्तायुक्तनो विवेक नहि करतां रागीने देव कहे छे. संगमां फसेलाने यति मानी बेरो छे, अने प्राणिनी हिंसाने धर्म कहा करे ठे, माटे ए मूढ दृष्टि जाणवी. ( ८ )

तदेव दुर्निवारवैधुर्याधायकतया ज्वरो रोगविशेषस्तस्योदय उदज्वस्तत्र ज्ञेयं.

ए मिथ्यात्व जारे वैधुर्य करनार होवाथी ज्वर तुल्य ठे तेनो उदय होतां तेम थाय छे एम जाणवुं.



अयमत्र ज्ञावः

यथा ज्वरोदये शमनीयमप्यौषधं प्रयुज्यमानं न गुणाय किंतु महते दोषाय संपद्यते, एवं सूत्रमपि संसारव्याधिबाधानिरोधकारकतया परमौषधसममपि दुर्विनीतप्रकृतेरविधिप्रधानस्य च जीवस्य महति मिथ्यात्वज्वरोदये योजनीयं.

मतद्वय ए के जेम ज्वरना जोरमां शामक औषध पण फायदो नहि करतां दोषने वधारे ठे, एम सूत्र पण संसार रूप व्याधिनी पीमाने अटकावनार होवाथी सरस औषध समान छातां पण दुर्विनीत प्रकृतिवाळा अने अविधीथी वर्त्तनारा जीवने जारे मिथ्यात्व ज्वरनो उदय होवाथी विपरीत कळ आपे ठे-

अन्यत्राप्युक्तं.—

सप्तप्रकारमिथ्यात्वमोहितेनेति जंतुना सर्वं विषाकुक्षेनेव—विपरीतं विद्वोक्त्यते. ॥ १ ॥

तथा

अप्रशांतमतौ शास्त्रसद्ज्ञावप्रतिपादनं—दोषायाजिनवोदीर्णौ शमनीयमिव ज्वरे. ॥ २ ॥

पठन्नपि वचो जैनं—मिथ्यात्वं न विमुंचति, कुट्टष्टिः पन्नगो दुग्धं—पिबन्निव महाविषं ॥ ३ ॥

ए बाबत बीजा ठेकाणे पण कहुं ठे के ए सात प्रकारना मिथ्यात्वथी मुंजायदो जीव विषयी घेरायद्वानी माफक सघळुं विपरीत देखे छे ( १ ) वळी कहुं छे के नवा आवेदना तावमां शामक दवा पण दोष जणी थाय ठे. तेम अप्रशांत मतिवाळा आगळ शास्त्रनो सद्ज्ञाव जणावतां पण दोष जणी थाय छे. ( २ ) जेम सर्प दूध पीतां पण विषने छान्तो नथी तेम कुट्टष्टि पुरुष जिनवचन जणतां पण मिथ्यात्वने छोरतो नथी. ( ३ )

इत्थं शिष्यविषयमुपदेशमजिधाय सांप्रतं तमेव गुरुगोचरमाह.

आ रीते शिष्यना संबंधे उपदेश आपी गुरुना संबंधे उपदेश करे छे:—

गुरुणावि सुत्तदाणं—विहिणा जोग्गाणचेव कायव्वं, सुत्ताणुसारओ खलु,—  
सिद्धायरिया इहाहरणं. ॥ ५ए ॥

गुरुए पण विधिपूर्वक योग्यशिष्योने ज सूत्रानुसारेज सूत्र शीखव्वां इहां सिद्धाचार्य उदाहरण रूपे छे. ५ए

( टीका )

गृणाति शास्त्रार्थमिति व्युत्पत्त्या प्राप्तयथार्थान्निधानः स्वपरतंत्रवेदी पराश-  
यवेदकः परहितनिरतः यतिविशेषो गुरुः, तेनापि, न केवलं शिष्येण विनयेन च सूत्रं  
ग्रहीतव्यमित्यपिशब्दार्थः—सूत्रदानं श्रुतरत्नवितरणं विधिना—सुत्तत्थो खलु पढमो  
इत्यादिना आवश्यकनिर्युक्तिनिरूपितेन क्रमेण, जोग्गाणचेवत्ति योग्यानामेव विनयाव-  
नामादिगुणजाजनत्वेनोचितानामेव कर्त्तव्यं, न पुनरयोग्यानामपि.

टीका

“ गृणाति शास्त्रार्थमिति गुरुः ” ए व्युत्पत्ति प्रमाणे नामने खरं करनार, स्वपर शास्त्रनो जाण परना आ-  
शयने समजनार अने परहित करवा तत्पर एवो जे यति होय ते गुरु. तेणे पण नहिके फक्त शिष्येज विधि अने विनययी  
सूत्र शीखवुं, श्रुतरत्नं दान—सुत्तत्थो खलु पढमो इत्यादिक आवश्यक निर्युक्तिमां बतावेला क्रमयी विनय वगेरे गुणना  
जाजन होवायी योग्य गणाता शिष्योने ज करवुं, नहिके अयोग्यो ने

यथोक्तं.

विणओणएहि पंजलिउमेहि उंद मणुवत्तमाणेहिं, आरभहिओ गुरुजणो—सुयं

વહુવિહં લહું દેહ. ॥ ૧ ॥

જે માટે કહું છે કે વિનયનમ્ર રહી અંજલિવદ્ધ રહી અને મરજી સાચવીને આરાધેલ ગુરુ જૂદા જૂદા શ્રુત-  
શાસ્ત્રો તરતમાં શીખવે છે. ( ૧ )

તથા—જવહિયજોગદબ્બો—દેસે કાલે પરેણ વિણણ, ચિત્તમ્મ અણકૂલ્લો—સીસો-  
સમ્મં સુયં લહઈ ॥ ૨ ॥

ઠલી કહું છે કે દેશકાલને યોગ્ય ચીજો પૂરા વિનયથી લાવી આપનાર, ચિત્તને પારખનાર, અને અનુકૂળપણે  
વર્તનાર શિષ્ય રુઝીરીતે શ્રુત પામી શકે છે. ( ૨ )

કથમિત્યાહ—સૂત્રાનુસારતઃ સૂત્રસ્ય વ્યવહારજાપ્યસ્યાનુસારોઽનુવર્તનં તસ્મા-  
ત—સ્વચ્છુરવધારણે—તતઃ સૂત્રાનુસારાદેવ તદતિક્રમેણ સૂત્રદાને તદ્દેષિત્વમેવ કૃતં સ્યાત્.

ગુરુ શિષ્યને કેવી રીતે શ્રુત આપવું તે કહે છે—સૂત્ર એટલે વ્યવહારજાપ્ય તેના અનુસારેજ તેને હૃદયમાં  
સૂત્ર શીખવે તો તેનો દુઃખનાદ કરતોજ ગણાય. જે માટે કહેલું છે કે:—

યથોક્તં—તત્કારી સ્યાત્સનિયમા—તદ્દેષી ચેતિ યો જનઃ, આગમાર્થે તમુદ્વંધ્ય  
—તતએવ પ્રવર્તતે ॥ ૧ ॥ આગમાત્સર્વણ્યાયં—વ્યવહારો વ્યવસ્થિતઃ, તત્રાપિ હાઙિ-  
કો યસ્તુ—હંતાજ્ઞાનાં સ શેખરઃ ॥ ૨ ॥

જે જન હોય તે તેને કરતો થકો તેનો દુષ્મન થાય છે. તે આગમ્યાર્થમાં તેને હૃદયમાં તે વડે જ પ્રવર્તે છે. ( ૧ )  
આગમ્યથીજ આ સમગ્રો વ્યવહાર ચાલે છે, માટે ત્યાં પણ જે હઠ કરે તે અજાણનો સરદાર જાણવો ( ૨ )

तिवरिसयरियागस्स उ-आचारयकप्पनाम अज्जयणं, चउवरिसस्स उ सम्मं  
—सूयगरुं नाम अंगं ति. ॥ १ ॥ दसकप्पव्वहारा—संवत्तरपणगदिक्खियस्सेव,  
ठाणं समवाओ चिय—दो अंगे अठवासस्स. ॥ २ ॥ दसवासस्स विवाहो—एक्का-  
रसवासयस्स उ इमे उ—खुद्वियविमाणमाई—अज्जयणा पंच नायव्वा. ॥ ३ ॥ वा-  
रसवासस्स तहा—अरणववायाइ पंच अज्जयणा, तेरसवासस्स तहा—उठाणसुयाइया  
चउरो. ॥ ४ ॥ चोदसवासस्स तहा—आसीविसजावणा जिणा विंति, पन्नरसवासगस्स  
य—दिट्ठीविसजावणं तहय. ॥ ५ ॥ सोदसवासाईसु य—एगुत्तरवड्ढिएसु जहसंखं, चारण-

सूत्रोनु अनुसरण आ रीते ठेः—

त्रूण वर्षना दीक्षितने आचारांग अने प्रकटप नामे अध्ययन शीखारुवुं. चार वर्षना दीक्षितने सूयगरुंग शी-  
खारुवुं. १ पांच वर्षना दीक्षितने दशाश्रुतस्कंध वृहत्कटप अने व्यवहार सूत्र शीखववा. आठ वर्षना दीक्षितने स्थानांग  
अने समवायांग शीखववां. ( २ ) दश वर्षना दीक्षितने जगवती सूत्र शीखववुं. अग्यार वर्षना दीक्षितने कुल्लकविमान  
वगेरे पांच सूत्र शीखववां. ( ३ ) बार वर्षना दीक्षितने अरणोपपात वगेरे पांच सूत्र शीखववां. तेर वर्षना दीक्षितने  
उत्थानश्रुत वगेरे चार सूत्र शीखववा. ( ४ ) चौद वर्षना दीक्षितने आशीविषजावना शीखारुवी एम जिनेश्वरो कहे  
छे. पनर वर्षना दीक्षितने दृष्टिविष जावना शीखारुवी. ( ५ ) सोळ सत्तर अने अठार वर्षना दीक्षितने अनुक्रमे चार

जावण महसुविणजावणा तेयगनिसग्गा. ॥ ६ ॥ एगूणवासगस्स उ दिट्ठीवाओ उ-  
वात्तसम मंगं, संपुन्नवीसवरिसो—अणुवाई सव्वसुत्तस्स. ॥ ७ इति.

श्रमणीस्तु प्रतीत्या कावचारित्वादिपरिहारद्वङ्गणः सूत्रानुसारः—अकावचा-  
रित्वद्वक्षणं चेदं.

अट्ठमीपक्खिण मोत्तुं—वायणाकाव मेव उ; सेसकाव मइंतीओ नायव्वा कावचारिओ ?

सिद्धाचार्याः सिद्धान्निधानसूरय इह सूत्रानुसारतः सूत्रदाने, आह्रियते आदि-  
प्यते प्रतीतिपथेऽवतार्यते दार्ष्टान्तिको यो येन तदाहरणं दृष्टान्तः .

तदेवाह.—

चंपा धणसुंदरि तामल्लित्ति वसुणंदसडूढसंबंधो, सुंदरि णंदे पीती—समए पर-  
णजावना, स्वमजावना, अने तेने निरुग सूत्र शीखाम्वां ( ६ ) ओगणीश वर्षना दीक्षितने दृष्टिवाद नामनुं बारमुं अं  
ग शीखाम्बुं. अने पूरा बीश वर्षना दीक्षित होय ते सर्व सूत्रो शीखवानो अधिकारी गणाय ठे. ( ७ )

साध्वीओ माटे- एवी परिपाटी छे के अकाळचारिणणानो त्याग करवो अकाळचारिणुं ते आ छे. आठम  
पांखी शिवाय वाचनाना बखते ज आववुं, बीजा बखते आवतां अकाळचारि गणाय ठे. ( १ )

इहां सूत्रानुसारे सूत्र देवामां सिद्ध नामना सूरि आहरण एट्ठे दृष्टान्तरूपे छे. आहरण शब्दनी व्युत्पत्ति  
आ छे के आकर्षाय अर्थात् प्रतीतिमां उताराय दार्ष्टान्तिक अर्थ जेनावने ते आहरण.

चंपामां धनशेठनी पुत्री हती. ताम्रल्लिमां वसुशेठनो पुत्र नंद हतो. बे शेठ श्रावक हता. तेमणे सगाइ करी.

तीर मागमणे. ॥ १ ॥ जाणविवत्ती फळगं—तीरे उदगस्थि सीहवाणरण, सिरिउर-  
रसो सुंदरिगहरागे निन्न कहधराणा. ॥ २ ॥ चित्तविणोए वाणरणटंमी जाइसरण-  
संवरणं, देवपरिन्ना नियरुक्कहाण रसो उ संबोही. ॥ ३ ॥ सावत्थी सिद्धगुरु—  
विउव्वदिक्खा परिन्न सामझए, आळावगा णिमित्ते—अदाण कोवेतरा देवे. ॥ ४  
॥ दोगपसंसा सब्बससासणं एरिसं सुदिट्ठं ति, बोहीबीयाराहण—एवं सब्बत्थ  
विण्णेयं. ॥ ५ ॥

### सिद्धाचार्यकथा.

एत्थेव जंबुदीवे—नारहवासंमि वासवपुरि व्व, विबुहजणहिययहरिणी—अ-  
णवरयपयट्ठपरममहा—॥ १ ॥ सिरिवासुपुज्जजिणवरवयणिंहुविबुद्धजवियकुमुयवणा,  
सुंदरी अशे नंद क्वे प्रीति थइ. समये बीजा तीरे तेओ गया, त्यांथी पाग वळतां— ( १ ) वहाण जांयुं. तेओ पा-  
ट्युं मेळ्ळीं किनारे आव्या. नंद पाणी माटे जतां सिंहे मायों थको वांदर थयो. श्रीपुरना राजाए सुंदरीने पकनी. ते ते-  
नापर मोहित थयो. तेणीए नापरजी बतावी. वातोवमे राजाए तेने धरी. ( २ ) चितविनोद माटे वांदराए नाच करतां  
तेने जाति स्मरण थवाथी तेणे अणसण कर्तुं, अने केद थयो. तेणे सुंदरीना शीळनी परीक्षा करी पोतातुं रूप प्रगट करी  
वात कही. राजाने संबोध थयो. ( ३ ) श्रावस्तीमां सिद्धसूरिनी वैक्रियरूपे सुंदरीने दीक्षित करी सामायिकनु आ  
लायक होवा माटे देवे परीक्षा करी. तेमणे ते नहि आपतां देवे बाहेरथी गुस्सो अने अंदरथी संतोष कर्णों. ( ४ )  
लोको प्रशंसा करवा लाय्या के सर्वज्ञतुं शासन आवुं सुट्ट छे. तेथ। बोधि तथा नीज प्राप्ति थइ. एम बधा स्थळेजाणवुं. ५  
आ जंबूद्वीपमां जरत क्षेत्रमां इंद्रपुरी माफक विबुधजनना मनने हरनार, निरंतर प्रवर्त्तता महोत्सववाळी, श्री

लढीइ सोहिया चक्रपाणिमुक्ति व्व जयपयना—॥ २ ॥ चंपा णामेण पुरी—आसी,  
 परिहवियधणवइधणोहो—वत्थव्वो तत्थ धणो—अहेसि सिट्ठी गुणविसिठो. ॥ ३ ॥  
 तस्सय वसुनामेणं—निवासिणा तामद्वित्तिनयरीए, वणिणएण समं मित्ती—संजाया  
 निरुवचरियत्ति. ॥ ४ ॥ जिणधम्मपाद्वणपरायणाण सुस्समणचद्वणजत्ताण, तेसिं वच्चंते-  
 सुं—दिणेसु एगंमि पत्थावे—॥ ५ ॥ अव्वोद्विन्नं पीइं—पवंडमाणेण निच्चकादं पि,  
 सुंदरिनामा धूया—नियगा धणसेट्ठिणा दिन्ना—॥ ६ ॥ नंदस्स वसुसुयस्सा—कओ  
 विवाहो य सोहणमुहुत्ते, दावियचुवणत्तरिओ—महया रिद्धी समुदएणं. ॥ ७ ॥  
 अह सुंदरीइ सद्धिं—पुव्वजियपुन्नपायवस्सु चियं, नंदस्स विसयसुहफद्व—मुवचुं-  
 जंतस्स जंति दिणा. ॥ ८ ॥ अच्चंतविमद्वबुद्धित्तेणेण विन्नायजिणमयस्सावि, तस्से

वासुपूज्य जगवान्ना मुखचंद्रवर्मे ज्यजन रूप कुमुदवनने विकशित करनार, विष्णुनी मूर्ति माफक लक्ष्मीयी शोजती  
 अने जयपताकावाळी चंपा नामे नगरी हती. त्यां कुबेरना धनसंग्रहने हठावनार गुणवान् धन नामे शेठ रहेतो हतो. ?  
 —२—३ तेने ताम्रद्विप्रीना रहेवासी वसु नामना वाणिजा साथे खरेखरी दोस्ती बंधाई. ४ तेओ बन्ने जैन धर्म पाळता  
 अने सुसाधुना चरणना जक्त रहेता. एम दिवसो जतां एक वेळाए—( ५ ) धन शेठे ते प्रीति हमेश कायम राखवा माटे  
 पोतानी पुत्री सुंदरी वसुशेठना पुत्र नंदने आपी, अने सारा मुहूर्ते तेनो चारे ठाठपाठयी जगतने अजायबी पमारनार  
 विवाह कर्यो. ६—७ हवे नंद पूर्वोपाजित पुण्यतरुना प्रमाणे सुंदरी साथे विषय सुख जोगवतो रही दिवसो पसार करवा  
 लाग्यो ८ ते अति निर्मळ बुद्धिवाळो होवायी जिनधर्मनो जाण हतो उतां तेने एक वेळाए आरीते विचार आव्यो. ए जे पुरुष

गंमि अवसरे—जाया चिंता इय सरूवा. ॥ ए ॥ ववसायविज्जवविगद्धो—पुरिसो लो-  
 गंमि होइ अवगीओ, काउरिसो त्ति विमुच्चइ—पुव्वसिरीएवि अचिरेण. ॥ १० ॥  
 ता पुव्वपुरिससंतइसमागयं जाणवत्तवाणिजं—पकरेमि पुव्वधणविणसणेण का चंगिमा  
 मज्झ. ॥ ११ ॥ किं सोवि जीवइजए—नियत्तुयजुयत्तज्जिएणदव्वेण, जो वंठियं पय-  
 ङइ—न मग्गणाणं पइदिणं पि. ॥ १२ ॥ विजाविक्रमन्नूणसत्तहणिज्जवित्तीइ जो धर-  
 इ जीयं—तस्सेव जीवियं वंदणिज्ज, मियरस्स किं तेण? ॥ १३ ॥ उप्पजंति विणस्सं-  
 ति—णेगसो के जयंमि नो पुरिसा, जत्तबुब्बुत्त व्व परमत्थरहियसोहेहि किं तेहिं?  
 ॥ १४ ॥ कह सोवि पसंसिज्जति—न जस्स सप्पुरिसकित्तणावसरे, चागाइगुणगणे-  
 णं—पढम च्चिय जायए रेहा. ॥ १५ ॥ इय चिंतिज्जण तेणं—परतीरडुत्तंनंनंरुपडह-  
 त्थं, पारे पारावारस्स—ऊत्ति पगुणीकयं पोयं. ॥ १६ ॥ गमणुम्मणं च तं पेत्तिज्जण

काम धंघा बगर बेठो रहे ते आ लोकमां निंदाय ठे अने ते कापुरुष छे एम मानी तेनी पासे रहेझी दइमी पण तेने थो-  
 राज वस्त्रमां छोकी जती रहे. १० माटे हुं बापदादानी परंपराए आवेझो बहाणोनो वेषार करुं तो ठीक. बेठो रही पू-  
 र्वहुं धन खाता मारी शी शोजा गणाय ? ११ जे पोतानी बांछोथी धन कमावी मागणोने दररोज दान नथी आपतो ते  
 आ जगत्मां जीवे शा कामनुं छे ? १२ जे विद्या अने पराक्रमथी बखाणती वर्त्तणुकवने जीबे छे तेनुं जीवित बखाणवा  
 योग्य छे, बाकी बीजानुं ते शा कामनुं छे ? १३ आ जगत्मां पाणीना परपोरा माफक क्या अनेक पुरुषो जनपता मरता नथी ?  
 पण तेवा परमार्थ रहित जनोथी शुं बळ्युं ? १४ सज्जनोमां जे दानादिगुणो बने पहेझो पंकातो नहि होय तेना पण शुं  
 बखाण थाय ? १५ एम चिंतवीने तेणे बीजा कांठे नहि मळेतेवा माद्वथो बहाण जरिने दरिया पार जवा ऊट तैयार कर्युं.  
 १६ तेने जवा व्याकुल थएझो जोइ अति विरहकातरणायी अत्यंत शोक करती सुंदरी कहेवा दागी के हे आर्य पुत्र,



अश्विरहकायरत्तेण, अच्चंतसोगविहराइ सुंदरीए इमं जणिओ. ॥ १७ ॥ हे अज्ज-  
त्त अहमवि—तुमए सह नूण मागमिस्सामि, पेमपरायत्त—मिमंचित्तं न तरामि सं-  
उविजं. ॥ १८ ॥ इय जणिए दढतरपणयजाववक्खित्तचित्तपसरेणं—पन्निवन्नमिणं नं-  
देण—तयणु जायंमि पत्थावे—॥ १९ ॥ आरूढाइं दोन्निवि. ताणि विसिट्ठंमि जा-  
णवत्तंमि, पत्ताणि च परतीरं—खेमेणा णाउल्लमणाणि. ॥ २० ॥ विणिक्खट्ठियं च जं-  
डं—उवज्जिओ भूरिकणयसंजारो, पन्निजंमं धेत्तूण य—इंताण समुद्दमज्जंमि—॥ २१ ॥  
पुव्वकयकम्मपरिणइवसेण अच्चंतपवलपवणेण—विखुमिजंती नावा—खणेण सयसि-  
करा जाया. ॥ २२ ॥ अह कहमि तहानवियव्वाइ उल्लङ्घफलखंणाणि, एक्कंमिमेव वे-  
दाउंमि दग्गाणि लहु ताणि. ॥ २३ ॥ अघरंतघरुणसुघमियविहरुणवावरुविहिस्स  
जोगेण—जायं परोप्परं दंसणं च गुरुविरहविहुराणं. ॥ २४ ॥ ता हरिसविसायवसु-

हुं पण नक्की तपाई साथेज चाद्रीश. केमके प्रेमाने वश पनेहुं आ मन हुं ठेरवी शक्ती नथी. १७—१८ एम सांजळी  
मजबूत प्रेम जावथी खंचाइने तेणे ते वात कबूझ राखी. बाद समय आवतां ते बने जण सारा बहाणपर चरुने आनं-  
दना साथे खेमकुशले बीजा कांटे पटोच्या. १९—२० ते माझ बेंची घणो पैसो कमावी बीजो माझ दड तेओ पाछ व-  
ळ्या एवायां समुद्र बच्चे पूर्वकृतकर्मना परिणामना क्षीधे सरत तोफानमां मोझा खातुं ने बहाण सेकमो ककमा थड गयुं.  
२१—२२ ठां तथा प्रकारनी जवितव्यताथी ते बने पाटियां मेळवी एकज किनारे आवी परयां. २३ नशीब नवनवा-  
तुं बनावे छे अने बनेहुं बगामीदे ठे तेना योगे ते विरहपीकित बने जण एक बीजाने जेच्या. २४ तयारे हर्ष अने शो-

ब्रह्मन्तददमण्णपुष्पगद्वसरणी—सहसत्ति सुंदरी नंदकंठ मवत्तंविजं ठीणा—॥ २५ ॥  
 रोविज मारद्धा निव्विरामनिवन्तनयणसद्विज्जरा, जलनिहिसंगुवत्तगंबुविंदुनिवहं मु-  
 यंति व्व. ॥ २६ ॥ कहकहवि धीरिमं धारिज्जहा नंदेण जंपियं ताहे—सुयण्ण किमे-  
 वं सोगं—करेसि अच्चंतकसिणमुही ? ॥ २७ ॥ को नाम मयन्नि, जण्—जो जस्स  
 नेव वसणाइं—पाउब्भूयाणि, नवा—जायाणियजम्ममरणाणि ? ॥ २८ ॥ कमलमु-  
 हि, पेत्तगयण्णण्णक्कचूमाणास्सवि रविस्स—उदयपयावविणासा—पइदियसं चिय वि-  
 यंजंति. ॥ २९ ॥ किंवा न सुयं तुमए—जिण्णिदवयणंमि जं सुरिंदावि—पुव्वसुकयक्ख-  
 यंमी—डुत्थावत्थं उवत्तहंति. ॥ ३० ॥ कम्मवसवत्तिजंतूण—सुयण्ण किं एत्तिएवि परि-  
 तावो ? जेसिं णायव्वसरं—जमरुइ दुक्खाण दंदोद्धी. ॥ ३१ ॥ इय एवमाइवय-

कना वशे ऊठळता जारे गजराटथी गळे जराइने दीन थएली सुंदरी ऊट दइ नंदना कंठे वळगी.—२५ ते कंठे वळगी  
 ने अटक्या वगर पकता आंसुओथी जाणे दरियाना संगथी लागेझा पाणीना बिंदुओ धरती होय तेम रोवा लागी.  
 २६ त्यारे जेम तेम धीरज धरी नंदे कहूं के हे सुतनु, अति जांखु मुख धरी आम कां शोक करे ठे. ? २७ हे मृगाक्षि,  
 जगत्मां एवो कोण जन्म्यो ठे के जेने संकटो के जन्म मरण नथी थतां. २८ हे कमळमुखी, जो आकाशना चूमाणि  
 समान सूर्यने पण दररोज उदय, प्रताप अने विनाश ए त्राण अवस्थाओ वळगी रही छे. २९ अथवा तें जिनप्रवचन-  
 मां शुं नथी सांजळ्युं हे इंद्रो पण पूर्वकृतकर्मना द्याये दुःखी अवस्था पाये छे ३० हे सुतनु, कर्मवशवर्ती जंतुओने शो शोक  
 करवानो ठे ? केमके तेमनी साथे छायाना माफक दुःखनी धांधळ तो फाती ज रहे छे. ३१ आवा आवा वचनोथी सुंद-

णेहि—सुंदरिं सासिजं, वसिमहुत्तं—तीक्ष्ण समंचिय मद्धिओ—नंदो ताएहालुहकिलं-  
तो. ॥ ३२ ॥ अह सुंदरीइ जणियं—पिययम, एत्तो परिस्समकिद्धंता—अच्चंततिसा-  
जिहया—पयमवि न तरामि गंतु महं. ॥ ३३ ॥ नंदेण जंपियं सुयणु—एत्थ वीसमसु  
तं खणं एक्कं, जेणाहं तुज्जकए—सद्धिद्धं कत्तोवि आणेमि. ॥ ३४ ॥ पणिसुय मणाइ,  
ताहे—नंदो आसन्नकाणणुद्देसे—सद्धिद्धावद्धोयएत्थं—तं मोत्तूणं गओ सहसा. ॥ ३५ ॥  
दिट्ठो य कयंतेण व—विगिंचिउब्जरुमुद्देण सीहेण, तिब्बहुद्धान्हिएणं—अइच्चवद्ध-  
द्धंतजीहंणं. ॥ ३६ ॥ तत्तो जयसंजंतो—विस्सुमरियअणसणाइकायव्वो—अट्टज्जाणो-  
वगओ—निहओ सो सरणओ तेण. ॥ ३७ ॥ एत्तो य सुंदरीए—परिपाद्धंतीइ अइगयं  
दिवसं, तहविहु न जावनंदो—समागओ ताव संबुद्धा. ३८ णिच्छइयतव्विणासा—

रीने समजावीने तेनी साथेज चूख्यो नंद वस्ति तरफ वळ्यो. ३२ एवामां सुंदरी बोली के हे प्रियतम परिश्रमथी थाके-  
ली होइ जरि तरसथी हुं पीमाळं हुं तेथी इहांथी आगळ एक मगद्धुं देवा समर्थ नथी. ३३ नंदे कहूं के हे सुतनु, तूं  
इहां थोमी वार बीसामो द्वे के जेथी तारा माटे क्यांथी पण पाणी द्यावूं. ३४ तेणीए ते कबूद्ध राखी एट्ठे नंद तेणीने  
त्यां मेढ्री जंगद्धमां पाणी शोधवा खातर उतावळो थइ पेठो. ३५ तेने मोतनी माफक मुख ऊघारता, अति चपळ  
पणे चाद्धती जीजवाळा, अति चूख्या रहैला सिंहे जेयो. ३६ तयारे ते जयमां पनी अणसण वगेरे करवा चूली  
जइ आर्चध्यानमां रह्यो एट्ठामां ज ते बिचाराने सिंहे मारी नांख्यो. ३७ आणमिर सुंदरीने वाट जेतां दिवस पूरो थयो,  
छतां नंद नहि आव्यो एट्ठे ते मजराट्ठमां पनी. ३८ तेणे धार्यु के खचित तेनो नाश थयो हशें तेथी ते घब दइने जमी-

धसन्ति सा निवन्ध्या धरणिवद्वे, मुच्छानिमीलियच्छी—मयव्व ठाऊण खणमेगं—  
 — ३९ वणकुसुमसुराहिमारुयमणागउवद्वरुचेयणा दीणा—रोविउ मारुद्धा निविरु-  
 दुक्खपम्मुक्कपोक्कारा. ॥ ४० ॥ हा अज्जउत्त, हा जिणवरिंदपयपउमपूयणासत्त, हा  
 सद्धम्ममहानिहि—कुत्थगओ देहि पन्निवयणां. ॥ ४१ ॥ हा पाव दइव, धणसयण-  
 गेहनासेवि किं न तुट्ठोसि ? ज मणज्ज अज्जउत्तोवि निहण मिहिं समुवणीओ. ॥  
 ४२ ॥ हे ताय सुयावउल—हा हा हेजणणि निक्कवरुपेम्म, उहजद्वहिनिवन्धियं की-  
 स—निययधूयं उवेहेह ? ॥ ४३ ॥ इय सुचिरं विद्ववित्ता—निविडपरिस्समकिन्नामि-  
 यसरीरा—करयन्ननिहित्तवयणा—सुत्तिक्खडुक्खं अणुहवन्ती.—॥ ४४ ॥ तुरगपरिवाह-  
 णत्थं तत्थो वगएण सिरिउरनिवेण—दिट्ठग कहवि पियंकरनामेणं, चित्थियं च इमं. ॥ ४५ ॥

नपर पत्नी अने मूर्खथो तेनी आंखो मीचाइ, एम मरेलीनी माफक थोनी वार रही. ३९ छातां वनना फूलथी सुमंघि  
 थएल पवन आस्तां ते जरा गुद्धिमां आवी के दीन थः जारे दुःखथी पांको मंकी रक्खा लाग। ४० हे आर्यपुत्र, हे  
 जिवेद्वना पग पूजवामां आसक्त, हे सद्धर्म महा निधि, तुं क्यां गयो ठे तेनुं उत्तर दे ४१ अरे हुंसा देव, धनस्वजन अने  
 घनो नाशकतां पण तुं धरायो नहि के जेथी हे अनार्य, ते आ वलते आर्यपुत्रने पण मारी नांख्यो. ४२ हे पुत्रीवत्सल पि-  
 ता, हे निष्कण्ट प्रेमवाली माता, दुःखना दरियामां पनेत्री तमारी पुत्रीने तमे केम उल्लेखो छे ? ४३ एम घणो वखत वि-  
 द्वाप करी जारे परश्रमथी थाक पापी हाथे गल धरीने जारे दुःखमां गरकाव थः रही एवामां घोराने फेरवा माटे त्यां  
 आवेत्ता श्रीपुरना प्रियंकर नामना राज.ए तेने जोइ अने आ रीते तेणे दिचारु. ४४—४५ ते विचारवा लाग्यो के आ

॥ सावज्जहा कि मिमा—तियसवहू, मयणविरहिया व रई, वणदेवया व विजाह-  
 राण रमणि व्व होज्ज त्ति. ॥ ४६ ॥ विम्हियमणेण पुट्ठा—सुयणू, का तं सि किमिह-  
 आवससि ? कत्तोय आगया, कीस—वहसि संताव मेवं ति ? ॥ ४७ ॥ अह सुंदरीइ  
 दीहृण्हमुक्कनीसासतरमियगिराए—सोगवसमठद्वियढीइ—जंपियं जो महासत्त,—॥ ४८  
 ॥ वसणपरंपरनिव्वत्तणेक्कपमु विहिविहाणवसगाए—मज्झ पउत्तीए अद्व—मिमाइ डुह-  
 निवहहेऊए.— ॥ ४९ ॥ आवइगयावि उत्तमकुडप्पसूयत्तणेण णो एसा—साहिस्सइ  
 नियवत्तं—विचिंतिकुणं महीवइणा—॥ ५० ॥ अणुणइऊणं मंजुवगिराहि नीया कहिं.  
 पि नियगेहे—कासविया य गाढोवकोहओ जोयणाइविहिं. ॥ ५१ ॥ मएवंजियं च  
 सव्वं—संपीरुइ तीइ मेइणीनाहो—अणुराएणं सप्पुरिसवित्तिजावेणवि सयावि. ॥ ५२

शुं शापथी पत्नी गण्डी अप्सरा हशे ? अथवा कामथी बूटी पमेडी रति हशे ? अथवा वनदेवता हशे के विद्याधरनी  
 रमणी हशे ? ४६ एम अचंबो पामी तेणे पूअयुं के हेसुतनु, तुं कोणछे? केमइहां रहेडे? क्यांथी आवेडी छे? अने केम आवो  
 संताप करे छे. ४७ तयारे सुंदरीए दांवा नीसासा जरुडी बाणीथी शोकना वशे मीचेडी आंखोवमे कहुं के हे महासत्त्व,  
 एक पडी एक संकटपाम्चामां हुशियार एवा नशीबना खेदमां सपमायडी मुजनी डुःखदायक हकीकत तमोने संजळाववानी  
 कइ जरु नथी. ४८—४९ राजाए विचार्युं के डुःखमां पमेडी बतां पण उत्तम कुळमां जन्मेडी होवाथी पोतानी बात  
 कहेनार नथी. ५० बाद राजा तेने मीठां वचनोथी जेम तेम करीने समजावी पोताने घरे तेनी गयो, अने त्यां तेणे बहु  
 आग्रहथी तेने जोजन कगेरे कराव्यां. ५१ हवे राजा कइक अनुरागना लीधे अने कइक सज्जनपणाना लीधे हमेशां तेनी  
 इच्छा प्रमाणे सघळुं पूरुं पामतो. ५२ तेणे धार्युं के आटवुं में एने सन्मान आप्युं छे अने प्रीति साथे आटवी बातो

सम्माणदाणसप्पणमसंकहारंजियत्ति मुणमाणो—महुरगिराइ नरिंदो—एगंते सुंदरिं ज-  
णइ.—॥ १३ ॥ ससिमुहि सरीरमणनिव्वुईहरं पुव्वकादवुत्तंतं—सोन्नूण मए सच्चि—ज-  
हिन्नियं तुंज विसयसहं. ॥ १४ ॥ पइविणसोगोवहया—सुकुमारा सुयणु, तुज्ज काय-  
दया—ट्ठीवयसिहोवतत्ता—मादइमाद व्व पमिदाइ. ॥ १५ ॥ मा सुयणु जुव्वणं पव्व-  
णिंउबिंवं व जणमणाणंदं—सोयविरुप्पकरुप्पुप्पीनिय मुवचिणइ सोहग्गं. ॥ १६ ॥  
अच्चंतसुंदरंपि दु—मणोजिरामंपि जुवणउद्वहंपि—पव्वत्तं नट्टं वा—वत्थुं सोयंति नो कु-  
सत्ता. ॥ १७ ॥ ता होज भूरिजणिणण—कुणसु मह पत्थणं तुमं सहदं, पत्थावुचिय-  
पवित्तीइ चेव जुत्तं कुणंति बुहा. ॥ १८ ॥ अच्चंतकणकडुयं—अस्सुयपुव्वं च तीइ सो-  
च्चे मं—वयजंगजयवसट्टाइ— गाढ डुक्खानलमणाए—॥ १९ ॥ जणियं जो नरपुंगव

करी छे माटे तेथी ते मारापर खुश थइ हशे एम मानीवे मधुरवाणीथी एकांते सुंदरीने तेणे आ प्रमाणे कहूं. हे चंद्रमुखी,  
शरीर अने मनने संताप आपनार तारो पूर्व वृत्तांत वीसारी दइने मारी साथे इच्छा प्रमाणे तुं मोक्त विद्वास कर. केमके हे सु-  
तनु, तारी आ सुकुमार काया दररोजना शोकथी दीवानी शिखाथी जेम मादती करमाय तेम करमाइ जाय छे १४—१५  
हे सुतनु पुनमना चंद्र माफक लोकना मनने आनंद दायक यौवनने शोक रूप तीखा चप्पुथी कापतां रुहुं द्वागतुं नथी.  
१६ चतुरजनो खोवायझी के नाश पापेझी अत्यंत सुंदर मनोहर अने दुर्बल चीजनो पण शोक करता नथी. १७ माटे  
जाहुं कहेवानी जरूर नथी, तुं मारी प्रार्थना सफल कर, समजु माणसो वखतने अनुसरती प्रवृत्ति करीने जे युक्त होय  
ते जं करे छे. १८ आ रीतनुं अत्यंत रीते कानमां करवुं द्वागतुं पूर्वे कदापि नहि सांजळेलुं सांजळीने सुंदरी व्रतजंग  
थवानी बीकथी जारे दुःखमां पनीने कहेवा द्वागी के हे नरेश्वर सारा कुळमां जन्मेझा जगत्तमां प्रसिद्ध न्यायमार्गना व-  
तावनार तमारा जेवा पुरुषने आवुं बोझवुं घटतुं नथी. १९—६० परस्त्री साथे रमवुं ए अत्यंत अनुचित, उजयद्वोकने

—कुत्रप्पसूयाण जयपसिद्धाण—नयमग्गदेसगाणं—तुम्हारिसपवरपुरिसाणं—॥ ६० ॥  
 अच्चंत मणुच्चियं उभयद्वोग विद्धंसणेक्कपणुयं च; पररमणिरमण मेयं—अवजसपण्हो  
 तिहुयणेवि. ॥ ६१ ॥ रत्ता पयंपियं कमलवयणि चिरपुस्सविहवज्जवणीयं, रयणनिहि  
 मणुसरंतस्स—होऊ किं दूसणं मज्ज ? ॥ ६२ ॥ तो वरवइनिरुवक्कमनिव्वंधं मुणिय  
 तीइ पन्निजणियं, जइ एवं ता नरवर—चिरगहियाजिग्गहो जाव—॥ ६३ ॥ पुज्जइ  
 ता पन्निवाझे नु—मज्ज तं केत्तिथं पि नणु काळं, पढा य तुज्ज वंठाणुभव मह मायरि-  
 स्सामि. ॥ ६४ ॥ एवं सोआ तुट्ठो—भूमिवइ नट्टण्डुमार्दणि, चित्तविणोयत्थं से—  
 दरिसावतो गमइ काळं. ॥ ६५ ॥ अह पुज्जत्तणियनंदो—वानरतावेण वट्टमाणो सो  
 —गहिओ मक्कउखेनावगेहि उचिउ त्ति काऊण.—॥ ६६ ॥ नट्टवइ बहुकावाओ  
 —सिक्खविओ पइपुरं च दंसेत्ता—ते पुरिसा तं धेत्तु—समागया तप्पुरे कहवि. ॥ ६७

वगारुनार अने वण जुवनोमां अपजगानो पफो वगामया साखुं डे. ६१ राजाए कहुं हे कमलमुखी, लांवा वखतमां पुण्यथी मळेतुं  
 रत्तनुं निधान जोगवतां मने शुं दूषण डे? ६२ त्यारे राजानो नहि ठले तेवो आग्रह जाणीने तेणीए कहुं के हे नरेश्वर, जो  
 एम डे तो मारो लांवा वखतथी लीधेओ अजिग्रह पुरो थाय त्यां सुधी मारी वाट जुवो, केमके हवे ते कांइ लांवा वखत-  
 नो नथी वाद हुं तमारी इच्छा प्रमाणे वर्तीश. ६३—६४ एम सांजळी राजा खुस थइ तेणीनुं चित्त विनोदमां नाखवा  
 माटे तेणीने नाट्य, खेज वगेरे बतावतो रही वखत पसार करवा द्वाग्यो. ६५ हवे पुर्वे कहेओ नंद बांदरो थयो हतो,  
 ते योग्य जाणीने माकमाना खेजामाओए पकड्यो. ६६ तेने शीखवेओ करावायी ते बहु कळाओ करी नाचतो तेथी ते  
 खेजामाओ तेने द्वाइने दरेक शहरमां तेने फेरवता रही एक बेळा ते शहरमां आव्या. ६७ तेओ दरेक घरे तेने खेजामा

॥ खिद्धावेत्ता पइमंदिरं च ते रायमंदिरंमि गया,—पारद्धो य तर्हि सो — पणच्चि-  
 उं सव्वजत्तेण. ॥ ६८ ॥ अह नच्चंतेण कर्हिंपि—सुंदरी रायसन्निहिनिसन्ना—दिट्ठा  
 णेणं चिरपणयत्ताववियसंतनयणेण. ॥ ६९ ॥ कत्थ मए दिट्ठे यं विचिंतयंतेण तेण  
 पुणरुत्तं—जाई सरिया नाओ—सव्वोविय पुव्ववुत्तंतो. ॥ ७० ॥ तो परमं निव्वेयं  
 —समुव्वहंतेण चिंतियं तेण; हा हा अणत्थनिहिणो—धिरत्थु संसारवासस्स. ॥  
 ७१ ॥ जेण तहाविहनिम्मद्विवेगजुत्तोवि धम्मरागी वि—अणुसमयसमयसंसियवि-  
 हियाणुट्ठाणकारी वि—॥ ७२ ॥ तह बालमरण वसओ—विसमस्सं एरिसं समणु-  
 पत्तो, निरियत्ते वटंतो य—संपयं किं करेमि अहं ? ॥ ७३ ॥ अहवा कि मणेण वि-  
 चिंतिण्ण इय अवसराणुरुवंपि—पकरेमि धम्मकम्मं—पज्जत्तं जीवियव्वेण. ॥ ७४ ॥

राजमंदिरमां आग्या. त्यां ते वांदरो खूब यत्नयी नाचवा द्याग्यो. ६८ हवे नाचतां नाचतां तेणे राजा पासे वेडेली सुंदरी  
 ने द्वांबा वस्त्रतनी प्रीतिना योगे विकस्वर आंखोथी कोइ रीते सुंदरीने जोइ. ६९ ते विचारवा द्याग्यो के में एने क्यां दी-  
 उी छे एम वारंवार चिंतवतां ते जातिस्मरण पाग्यो, अने तेणे सघळो पूर्व वृत्तांत जाण्यो. ७० त्यारे ते वांदराए परम नि-  
 वेद पामीने चिंतव्युं के आ अनर्थना निधान समान संसार वासने धिक्कार छे के जेना द्वाधे हुं तेरा निर्मळ विवेकवाळो छतां  
 धर्मनो रागी छतां अने प्रतिसमय सिद्धांतमां कहेल्य क्रियां करतो थको पण बालमरणना वशे आवी विषमदशा पाग्यो बुं.  
 हवे हुं तिर्यचपणामां रहो बुं माटे शुं करीशकुं ? ७१—७२—७३ अथवा आम चिंतव्याथी शुं बळे ? हवे अवसरयो-  
 ग्य धर्म कर्म करुं अने अणसण करी जीवितनो अंत द्वावुं तो उीक छे. ७४ एम ते विचारतो रहो. त्यारे तेने गजरायलो



इय सो परिभूवेंतो—सुढिओत्तिमुणिनु तेहिं पुरिसेहिं—नीओ सट्ठाणंमी—तो तेणं अणसणं  
 गहियं. ॥ ७५ ॥ पंचपरमेष्ठिमंतं—अणुसमरंतो य शुद्धजावेण—मरिऊणं उववन्नो—दिब्बो  
 देवो महिड्ढीओ. ॥ ७६ ॥ तखणमेव पउत्तो—ओही अवदोइया सिरिपुरंमि—अविचल्लि-  
 यसाद्विसीद्वालंकारा सुंदरी तेण. ॥ ७७ ॥ सीलामद्वत्तगुणरंजिएण अप्पा पयासिओ  
 तीसे, कहिओ य वइयरो पुव्वजम्मविसओ नरवइस्स. ॥ ७८ ॥ परिचिंतियं च रप्पा  
 —जइ जिणधम्मप्पजावओ एवं—पसुणोवि होंति देवा—ता किं अम्हारिसा पुरिसा—॥  
 ७९ ॥ धम्मत्यकामसाहणसज्जा मज्जायवज्जिया होउं—विबुहजणनिंदणिजे विसयसु-  
 हे गाढ मणुरत्ता. ॥ ८० ॥ पविसंति दुग्गईसुं ? ता वसरो एस धम्मकरणस्स, दूरं  
 विरत्तचित्तेण—तेण देवो इमं जणिओ. ॥ ८१ ॥ किं कायव्व मओ मे ? एको चि-

जाणी ते खेत्तामीओ तेने पोताने मुकामे लइ गया. त्यां तेणे अणसण लीधुं. ७५ ते बांदरो पंचपरमेष्ठिमंत्रने शुद्ध जावथी  
 संनारतोथको मरण पापीने महर्द्धिक दिव्य देव थयो. ७६ तेणे तरतज अवधिथी जोयुं तो श्रीपुरमां अखंडशीळांकारवाळी  
 सुंदरी जोइ. ७७ निर्मळ शील गुणथी रंजित थइने तेणी आगद्व प्रगट थयो, अने तेणे राजाने पोताना पूर्वजन्मनी  
 हकीकत कही संजळवी. ७८ त्यारे राजाए विचार्युं के जो जिनधर्मना जावथी आरीते पशुओ पण देव थायउं, तो त्यारे अमारा  
 जेवा पुरुषो के जे धर्म अर्थ अने काम ए त्रणे साथी शके उं तेओ मर्यादा रहित थइ समजुजनोने निंदवा योग्य विषयसुखमांज खूब  
 खूच्या रहे ए योग्य छेके? ७९-८० अने तेम करीने दुर्गतिमां पेशे एकेटहुं शोचनीय उं ? माटे आधर्म करवानो अवसरउं,  
 एम चिंतवी जारे वैराग्य पापीराजाए देवने आ रीते कहुं ८१ मारे हवे शुं करवुं ? देवे कहुं के एकओ जिनजापित धर्मज तारे

य जिणुवद्दुअंधम्मो—संजायपच्चणं—सत्तणुरूवं पवन्नो तो. ॥ ८२ ॥ जणिया  
 देवेणं सा—अह सुंदरि केरिसं तुमं काही ? सवंधयारपन्निबंधकारण उग्गाए सूर—  
 ॥ ८३ ॥ किं दीवेण पओयण—मओ तुमंचिय ममं पमाणं ति—इय निच्चियतच्चित्तो  
 —देवो सावत्थिनयरीए—॥ ८४ ॥ तक्कादमुणिपहाणा—सिद्धायरिया गुरू पविहरंति,  
 तेसिं सीलपरिक्खणनिमित्त मह कवरुदिक्खाए—॥ ८५ ॥ दिक्खित्ता नेइ तयं—ते-  
 सि समीवे तहाविहअकाळे, एगाणिं च सामइयसुत्तआत्तावगनिमित्तं. ॥ ८६ ॥ ज-  
 णओ य तीइ सूरि—वंदिय ज्ञादयत्तमेत्थियकराए—जयवं रोगवसाओ—सामइयसुयं  
 वियद्वियं मे. ॥ ८७ ॥ होजं दयावरा मे—देहा द्वावग मिमं खणं एगं, गुरुणा दिन्नु-  
 वओगेण चिंतियं नोचिओ समओ. ॥ ८८ ॥ एगाणिणी ज मेसा—तहा अकाळे महं

करवो. तयारे खातरी मळेदी होवार्थी तेणे पोताना सत्य प्रमाणे ते स्वीकार्यो. ८२ हवे देवे सुंदरिने कहुं के सुंदरि, तुं  
 शुं करीश ? ते बोली के सगळ अंधकारने दूर करनार सूर्य जगे उठे दीवानुं शुं काम पमे, माटे मने तमे जे कहो तेज  
 प्रमाण छे. आ रीते तेना चित्तनो निश्चय जाणीने ते देवे श्रावस्ती नगरीमां विचरता ते काळना मुनिओमां प्रधान भूत  
 सिद्धाचार्यना शीलनी परीक्षा करवा माटे सुंदरीने कष्टदीक्षायां दीक्षित करी. ८३-८४-८५ एम तेने दीक्षित करीने तथा-  
 विध अकाळेवेळाए ते एकद्वीने सामायिकसूत्रनो आत्तावो लेवा तेमना पासे ते देव बइ गयो. ८६ तेणीए सूरिने कपा-  
 ले हाथ धरी बांदीने कहुं के जगवत, रोगना बंधे हुं सामायिकसूत्र चूडी गइ हुं—माटे मारापर दया करी एक कृण-  
 जर ते अत्तावो आपो. तयारे गुरू उपयोगे दइ जोतां जाणुं के आ उचित समय नथी. ८७-८८ तेमज आ एकद्वी

तत्रो अविही, तो कह सामश्यसुयस्त—देमि आत्तावग मिमीए ? ॥ ८९ ॥ पमिसि-  
छा सा तेणं—अजे नेवोचियं तुहं एयं, दावियकोववियारा—सहसत्ति अदंसणी-  
हूया. ॥ ९० ॥ विहिपक्खबल्लखं—निउणं जाणितु सूरि मह देवो—अइजत्ती-  
ए संतोस—मुवगत्रो तम्मि सूरिम्मि. ॥ ९१ ॥ तो नियरुवं दंसिय—वंदिय विणए-  
ण धरणिनिहियसिरो—कहिउं सव्वं नियपुव्वजम्मवुत्तंत मप्पेइ—॥ ९२ ॥ तं सुंदरिं  
गुरुणं—तेवि तहाविहपवित्तिणीइ तत्रो, सामन्नसमासन्नं—काउं सा सम्म मणुपत्ता.  
॥ ९३ ॥ एात्रो इमो वश्यरो—दोएणं अविहिणा न सुयदाणं—गुरुणा कयं ति  
अव्वो—समुज्जत्ता जिणमए नीई. ॥ ९४ ॥ संपत्तबोहिबोत्रो—कोई अन्नो पवन्नस-  
म्मत्तो, देसेणं सव्वेण य—चरणस्साराहत्रो जात्रो. ॥ ९५ ॥ एवं अन्नेणवि सुय-

उं अने अकाले आवीडे, माटे ए मोटी अविधि उं, माटे एणीने शी रीते सामायिकसूत्रनो आत्तावो आपुं ? ८९ तेवी  
तेणे तेने निषेध पानीने कहुं के हे आर्या, आम करवुं तने उचित नथी. त्यारे ते जरा कोप बतावीने तरतज त्यांची  
अदृश्य थइ. ९० त्यारे देवता सूरिने विधिपद्धतां दक्षवाळा जोड़ने तेमना विषे जारे जक्तिवंत बनी संतोष पाय्यो. ९१  
याद तेणे पोतानुं रूप प्रगटावी विनयर्था पृथ्वीमां मायुं अमावी वांदीने पोताना पूर्व जन्मनो सगळो वृत्तांत कहीने सुं-  
दरी तेमने सोंपत करी. त्यारे गुरुए ते तथाविध प्रवर्तनीने सोंपी. बाद तेणी श्रमणपण्याची स्वर्गने नजीक करी त्यां  
पहोची. ९२—९३ आणी मेर दोकने खबर पनी के गुरुए अविधिथी श्रुतदान न कर्युं, माटे जिनमतनी जुवो, केवी  
नीति चोखी छे ९४ आ बखते कोइ बोधिबीज पाय्यो तो कोइ सम्यक्त्वपाय्यो अने कोइए देशचारित्र वीधुं तो को-  
इए सर्व चारित्र स्वीकार्युं. ९५ आ रीमे बीजा श्रुतधरे पण स्वपरना उपर अनुग्रह बुद्धि राखीने विधिमां तत्पर थइ

हरेण सः अप्पणो परेसिं च बाढमणुग्गहमइणा---पयट्टियव्वं विहिपरेण. ॥१७६॥ इति.

अत्राङ्गरार्थः

चंपाधणसुंदरिति चंपानगर्यां धनोनाम श्रेष्ठी अभूत्, तस्यसुंदरी तनया. तामद्वित्वसुनंदति ताम्रद्विष्ट्यां पूर्वपारावारतीरवर्त्तिन्यां पुरि वसुश्रेष्ठी, तस्यच नंदो नंदनः समुत्पन्नः. —सद्बुद्धसंबंधोक्ति तौ छावपि श्रेष्ठिनौ श्राद्धौ श्रावकाविति. संबंधः स्वापत्यवैवाह्यद्वङ्गणः कृतस्ताभ्यां. ततः—सुंदरिनंदेपीड इति नंदसुंदर्योः. परस्परं प्रीतिः प्रकर्षवती संपन्ना. समये क्वापि प्रस्तावे परतीरं जलधिपरकूलं नंदः ससुंदरीको ययौ. तदन्वागमने प्रत्यावर्त्तने परतीरात्. ॥ १ ॥ यानस्य प्रवहणस्य विपत्तिर्विनाशः संपन्नस्ततः फलकं काष्ठशकटमासाद्य तीरे एकस्मिन्नेव वेलाकूले धे अप्युत्तीर्णो, तत उदकार्थं परिक्राम्यन्नंदः सिंहेन हतः सन् वानरः संजातः. इतश्च श्री-

प्रवर्त्तुं. १७६

इहां संग्रहगाथानो अङ्गरार्थं करिये छीये.

चंपा नगरीमां धननामे श्रेष्ठ हतो, तेनी सुंदरी नामे पुत्री हती. पूर्व समुद्रना कांठे आवेळी ताम्रद्विष्टी नगरीमां वसुश्रेष्ठ हतो, तेनो नंदनामे पुत्र हतो. ते बे श्रेष्ठ श्रावक हता. तेमणे पोताना दीकरी दीकरानी सगाइ करी. हुवे नंद अने सुंदरीने परस्पर मजबूत प्रीति बंधाइ. एक वखते सुंदरीने साथे दंड नंद दरियाना पहेळे पार गयो, त्यांथी पाठा वळतां ( १ ) वहाण नाश पाम्युं. त्यारे पाडियुं मेळवी ते बे जण एकज किनारे उतर्या. बाद पाणी माटे फरता नंदने

पुरराजेन सुंदर्या ग्रहो ग्रहणं कृतं. रागश्चाजिष्वंगस्तस्यामेव तस्य जातः. निष्ठक-  
हधरणा इति प्रार्थिता च सा तेन सविकारं, परं तथा न इच्छाजिषाषरूपा दर्शिता,  
—तदनु तस्यास्तान्निस्तान्निः कथाजिर्विनोदहेतुजिर्धरणं काद्वयापनं प्रारब्धं जूजुजा.  
॥२॥ चित्तविणोए इति चित्तविनोदमात्रे च तस्य संपन्ने अन्यदा—वानरनट्टमिति वा-  
नरेण नंदजीवेन नृत्ये प्रारब्धे सति, जातिसरणत्ति जातिस्मरणमासादितं, तदनु सं-  
वरणमनशनं विहितं तेन. देवत्ति देवस्तदनंतरमनूछानरजीवः. परीक्षा कृता  
तेन सुंदरीशीलस्य. ततोथ निजरूपमादर्शितं. कट्ठणत्ति कथनं च समग्रस्यापि. प्रा-  
च्यवृत्तांतस्य. रणो उ संबोहिति राज्ञः पुनः संबोधिः सम्यग्बोधः प्राप्नुर्भूतः ॥ ३ ॥  
ततः श्रावस्त्यां नगर्या—सिद्धगुरु इति सिद्धाजिधानसूरीणां, विव्वदिक्खा इति वैक्कि-

सिंहे मारी नाख्यो एट्ठे ते बांदरो थयो. आ बाजु श्रीपुरना राजा सुंदरीने द्वाइ गयो. ते तेनापर मोहित थयो, तेथी तेणे  
तेने जूंकी मागणी करी, पण तेणीए इच्छा नहि बतावी. बाद ते तेवी तेवी विनोदकारि बातोथी तेणीनो वखत पसार करवा  
दाग्यो. ( १ ) तेणीनो चित्तविनोद थतो हतो एवामां एकदा नंदना जीव बांदराए नृत्य करतां जातिस्मरण मेळव्युं.  
बाद तेणे आणसण कर्तुं एट्ठे ते देव थयो. तेणे सुंदरीना शीलनी चोक्सी करीने पोतातुं रूप बताव्युं, तथा सघळी पृ-  
र्वनी हकीकत कही. एथी राजाने पण खरो बोध थयो, ( ३ ) बाद श्रावस्तीनगरीमां सिद्ध नामना आचार्यनी सुंदरीने  
वैक्रियरूपे दीक्षित करी सामायिकना आद्यावाना निमित्ते परीक्षा करी. गुरुए ते आद्यावो नहि देतां देवे बाहेरथी कोप

यरूपेण विहितदीक्षां सुंदरीं विधाय—परिच्छत्ति परीक्षा. सामंश्च आद्यावगानिमित्ते  
इति सामायिकाद्यापकनिमित्तं विहिता देवेन. अदाणत्ति सामायिकाद्यापकस्याप्रदा-  
ने कृते सति गुरुणा, कोवेयरी इति कोपेतरौ—देवे इति देवेन विहितौ बहिर्वृत्त्या को-  
पः अंतर्वृत्त्या च संतोषः कृत इत्यर्थः . ॥ ४ ॥ ततो ज्ञातवृत्तांतेन लोकेन प्रशंसा कृ-  
ता—यथा, सर्वज्ञशासनमीदृशं सुदृष्टं निपुणप्रज्ञापकनिरूपितं इत्यनेनोद्धेखेन ततो  
—बोहिबीयाराहणत्ति बोधिः पारगतगदितधर्मप्राप्तिः केषांचिज्जीवानां समभूदन्ये-  
षां च बीजस्य सम्यग्दर्शनादिगुणकद्यापकदृष्टपादपमूत्रकदृष्टस्य देवगुरुधर्मगोचरकुशल-  
मनोवाक्कायप्रवृत्तिद्वक्काणस्थाराधनं सेवनं समपद्यत एवं प्रस्तुतसूत्रप्रदानवत् सर्वत्र  
प्रव्रज्यादानादौ सूत्रानुसारादेव मतिमतां च वर्त्तनं विज्ञेयमिति. ॥ ५ ॥

वताव्यो अने अंतरथी ते संतोष पाम्यो. ४ बाद ते वृत्तांतनी लोकने खबर परतां तेमणे प्रशंसा करी के सर्वज्ञं शास-  
न आवुं सुदृष्ट एतळे निपुणप्रज्ञापके बतावेळुं ठे. आवा उद्धेखथी ते टांकणे केद्वक्का जीवोने बोधि एतळे परमेश्वर प्राणी-  
त धर्मनी प्राप्ति थइ, तथा केद्वक्काके बीज एतळेके सम्यग्दर्शन वगेरे गुण रूप कदृष्टवृत्तनी मूळ समान एवी देवगुरु  
धर्म संबंधे कुशल मन वचनकायनी प्रवृत्ति तेनी प्राप्ति थइ. आ रीते आ सूत्रप्रदानना माफक सघळे स्थळे एतळे प्र-  
ज्यादान वगेरे सघळी बावतोमां बुद्धिमंत पुरुषोए सूत्रना अनुसारेज वर्त्तन राखवुं जोइए एम समजवुं. ५

अथ सूत्रानुसारप्रवृत्तिमधिकृत्याह.

आसन्नसिद्धियाणं—द्विगं सुत्ताणुसारओ मेव—उचियत्तणे पवित्ती सव्वत्थ

जिणंमि बहुमाणा. ॥ ३५ ॥

( टीका )

आसन्ना तद्जवादिजावित्वेन समीपोपस्थायिनी सिद्धिर्मुक्तिर्येषां ते तथा—  
तेषां जव्यविशेषाणां द्विगं चिह्नं व्यञ्जकमित्यर्थः धूम इव गिरिकुहरादिवर्त्तिनो वन्-  
हेः, —कासावित्याह—सूत्रानुसारादेवागमार्थानुवृत्तेरेव उचितत्वेन तत्तद्द्रव्यक्षेत्र-  
कादज्जावानुरूपेण या प्रवृत्तिः स्वकुटुम्बचितनरूपा द्रव्यस्तवजावस्तवरूपा च.

कुत एतदेवमित्याह.

सर्वत्र कृत्ये इत्थं प्रवृत्तौ धार्मिकस्य जिने जगवति सर्वत्रौचित्यप्रतिपादयित-  
रि बहुमानात् गौरवात्.

हवे सूत्रानुसारि प्रवृत्तिन उद्देशीने कहेछे.

आसन्नसिद्धिवालाओनुं ए द्विगं छे के सूत्रानुसारेज उचितपणामां तेमनी प्रवृत्ति होय केमके सघळी वावतोमां  
तेमने जिनमां बहुमान होय छे. ३५

टीका

आसन्न एट्ठे तेज के बीजा जवे मळनार होवार्थी समीपे रहेछे सिद्धि जेमने तेवा जव्योनुं पर्वतमां रहेछा  
अग्निना द्विगं धूमनी माफक ए द्विगं छे के आगमना अर्थने अनुसरीनेज ते ते द्रव्यक्षेत्र काळ जावना प्रमाणे उचितपणे पो  
ताना कुटुम्बनी संजाळ रूप तथा द्रव्यस्तव अने जावस्तवरूप प्रवृत्ति होय छे.

एम शार्थी होयछे ते कहे छे.

केमके तेमने सघळा कामोमां एम प्रवर्त्ततां सघळा स्थळे औचित्य बतावनार जिनजगवान्मां बहु मान होय छे.

સહિ સૂત્રાનુસારેણ પ્રવર્તમાનો—“ જગવતેદમિદમિત્યમિત્યં ચોક્ત ” મિ-  
તિ નિત્યં મનસાનુસ્મરન્ જગવંતમેવ બહુમન્યતે. સંજાતજગવદ્બહુમાનશ્ચ પુમાનવિદ્વં-  
વિતમેવ જગવદ્જાવજ્ઞાક્ સંપદ્યતે.

યથોક્તં.

અવલયજાવે મિલ્લિઓ—જાવો તબજાવસાહગો નિયમા, નહુ તંબં રસવિદ્વં —  
પુણોવિ તંવત્તણ મુવેદ્. ॥ ૧ ॥

इति सर्वत्रौचित्यप्रवृत्तिरासन्नसिद्धेर्जीवस्य द्विगमुक्तमिति. ७

एतद्विपर्यये दोषमाह.

આયપરપરિચ્છાઓ—આણાકોવેણ ફહરહા ણિયમા, એવં વિચિંતિયવ્વં—સ-  
મ્મં અઈણિજણબુદ્ધિએ. ॥ ૩૬ ॥

જે માટે તે પુરુષ સૂત્રાનુસારે પ્રવર્તતો થકો “જગવાને આ આ આવી આવી રીતે કહેલ છે ” એમ હમેશાં મનવમે સં-  
જારતો થકો જગવાનુંજ બહુમાન કરે છે. અને જેને જગવાનમાં બહુમાન રહે તે પુરુષ તો વગર વિદ્વંવે જગવાનપણાને પામે.  
જે માટે કહેલું છે કે.

અફ્ય જાવમાં જો જાવ મળ્યો તો તે જાવનો નિયમા સાધક થાય છે. જે માટે રસથી મરાયનું તાંબુ ફરીને  
તાંવાપણામાં નહિ રહેશે. ( ૧ )

एतद्वा माटे सघळी बावतोमां औचित्यपणे प्रवृत्ति करवी ते आसन्नसिद्धिगाभी जीवतुं द्विग कहुं.

एथी उद्वटी रीते चाद्वतां दोष बतावे छे.

बीजी रीते वर्त्ततां आझाकोप थतो होवायी नियम स्वपरना उद्वारनो परित्याग थाय छे, एम अति निपुण  
बुद्धियी बरोबर विचारवुं. ३६



( टीका )

आत्मपरपरित्यागः आत्मनः स्वस्य परेषां चानुगृहीतुमिष्टानां देहिनां परित्या-  
गः दुर्गतिगर्तातर्गतानां प्रोज्जनं कृतं भवति आज्ञाकोपेन जगवद्वचनवितथासेवनरूपे-  
ण—इतरथा सूत्रानुसारप्रवृत्तिरूपप्रकारपरिहारेण प्रवृत्तौ सत्यां नियमादवश्यंजावेन.  
यथोक्तं.

इहलोभंमि अकिन्ती—परलोए दुर्गई धुवा तेसिं, आणं विणा जिणाणं—  
जे ववहारं ववहरंति. ॥ १ ॥

यत एवं ततः एवमुक्तप्रकारेण विचिंतयितव्यं विमर्शनीयं सम्यग् यथावत्  
अतिनिपुणबुद्ध्या कुशाग्रादपि तीक्ष्णतरया प्रज्ञया. अनिपुणबुद्धिर्निर्विचिंतितयाप्य-  
र्थस्य व्यञ्जिप्रारसंजवात्.

टीका

पोतानी अने दुर्गतिना खानामां पनेला बीजा के जेमेने मदद करवानी छे तेमनो परित्याग एटझे तेमने मूकी  
आप्यानुं थाय छे ( शाथी ते कहे छे ) आज्ञाकोपथी एटझे के जगवानना वचनथी उलटुं काम होय तेनुं सेवन करवा-  
थी. ( कयारे एम थाय ते कहे छे ) सूत्रानुसार प्रवृत्ति ओगीने बीजी रीते प्रवृत्ति करतां. ए बात नियमा एटझे के अव-  
श्यपणे बने छे. जे माटे कहेहुं छे के:—

जेओ जिननी आज्ञाविना व्यवहार चलावे छे तेमनी आज्ञोकमां अकीर्त्ति अने परज्ञोकमां नकी दुर्गति थायेछे. (१)

जे माटे एम छे ते माटे ए कहेला प्रकारे सम्यग्पणे एटझे बरोबर अतिनिपुण बुद्धिवर एटझे के दर्जनी आणी  
थी पण वहु तीक्ष्ण प्रज्ञावरे विचारवुं केमके गाफल बुद्धिवालाओए विचारेला वावत पण एकनी बीजी थइ पने छे.

अत एवाह.

बुद्धिजुया खलु एवं—तत्तं बुज्जंति, एउण सव्वेवि, ता तीइ जेयणाए—  
वोढं तव्वुद्धिहेउत्ति. ॥ ३७ ॥

( टीका )

बुद्धियुता अतिनिपुणोद्भापोहरूपप्रज्ञासमन्विताः—खलुरवधारणे—ततो बुद्धि-  
युता एव एवमुक्तरूपेण तत्त्वं सूत्रानुसारेण प्रवृत्तिरासनसिद्धिकजीवानां लक्षणमि-  
त्येवंरूपं बुध्यन्ते व्यवच्छेद्यमाह नपुनः सर्वेऽपि बुद्धिविकल्पाप्रपीतिज्ञावः बहुबुद्धिबो-  
ध्यस्थार्थस्य सामान्यबुद्धिजिः कृतशतप्रयत्नैरपि बोद्धुमपर्यमाणत्वात्.

एथी ज मूळकार कहे ठे के,

बुद्धिमानो ज एवी रीते तत्त्व जाणे ठे, सघळा नहि जाणी शके. माटे बुद्धिनी वृद्धिना माटे तेना जेद त-  
था ज्ञात कहीश. ३७

टीका.

अति निपुण उद्भापोहरूपप्रज्ञावाला ज ए रीते तत्त्वने एट्ठे के सूत्रानुसारे. प्रवृत्ति ए आसनसिद्धिक जीवानुं  
लक्षण छे ए बातने समजे छे. ( एवकारनुं ) व्यवच्छेद्य कहे छे. नहिके सर्वे अर्थात् बुद्धिविकल्प होय ते. केमके बहुबुद्धि  
बोध्य अर्थने सामान्य बुद्धिवाला सैंकमो प्रयत्न करे तोपण समजवा समर्थ थइ शकता नथी.

તહુકું.

મહતાં ન બુદ્ધિવિજયઃ—કૃતપ્રયત્નૈરપીતરૈર્લઙ્ગ્યઃ, યત્નશતૈરપિ તામ્ય—  
યદિ શૂચી જવતિ પારાચી. ॥ ૧ ॥

યત એવં તત્તસ્માત્તસ્યા બુદ્ધેર્જેદજ્ઞાતાનિ જેદાનોત્પત્તિક્ર્યાદીન્ જ્ઞાતાનિ ચ  
રોહકાદિદૃષ્ટાંતાન્ વદ્યે જ્ઞણિષ્યામિ, — કિમર્થમિત્યાહ — તત્ત્વબુદ્ધિદેહુત્તિ —  
તદ્બુદ્ધિદેહોર્બુદ્ધિપ્રકર્ષનિમિત્ત—ઇતિર્વાક્યપરિસમાધ્યર્થઃ બુદ્ધિપ્રકર્ષયોગ્યા હિ પુરુષા  
બુદ્ધેર્જેદાંસ્તજ્ઞાતાનિ ચ ધીમત્પુરુષાઙ્ગ્યર્ણે સમ્યક્ સમાકર્ણયંતો નિશ્ચયેન તથાવિધબુ-  
દ્ધિધનનિધાનજૂતાઃ સંપદ્યંતે. યદવાચિ,—

વિમલ્લસ્પષ્ટાત્માનઃ—સાંગત્યાત્પરગુણાનુપાદદતે, ઉપનિહિતપદ્મરાગઃ—સ્ફટિ-  
કોરુણિમાનમાતનુતે. ॥ ૧ ॥

જે માટે કહેલું છે કે ઇતરજનો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે તોપણ તેઓ કંઈ મોટાઓના બુદ્ધિ ધનને પામી શકે ન-  
હિ. સંક્રમ્નો યત્રથી કૂટ્યો તોપણ સોય કંઈ પારાઈ વને નહિ. ( ૧ )

જે માટે એમ છે તે માટે તે બુદ્ધિના ઔત્પત્તિકી વગેરે જેદ તથા રોહકાદિના જ્ઞાત એટલે દૃષ્ટાંતો કહીશ,—શા  
માટે તે કહેલું છે કે તે બુદ્ધિના વધારાના માટે. ઇતિ શબ્દ વાક્ય સમાપ્તિ માટે છે,

કારણ કે બુદ્ધિના વધારાને યોગ્ય પુરુષો બુદ્ધિના જેદો અને તેના ઉદાહરણો બુદ્ધિમાન પુરુષ પાસેથી વરોવર  
સાંજ઼્ઞતા થકા નક્કી પાળે તેવા પ્રકારના બુદ્ધિધનના નિધાનરૂપ વને છે. જે માટે કહેલું છે કે

નિર્મલ્લ અને સુદ્ધિ સ્વચાલવાળા સોવતના યોગે પરાયા ગુણો ગ્રહણ કરીલ્યે છે. દાસ્યતાતરીકે પદ્મરાગ ( માળે  
ક ) પાસે સ્ફટિકને થયો હોય તો તે તેના રતાશને પકડીલ્યે છે. ( ૧ )

यथोद्देशं निर्देश इतिन्यायात् बुद्धिजेदानाह.

उत्पत्तिय वेणुश्या—कम्मय तह पारिणामिया चेव, बुद्धी चउव्विहा खलु—  
निदिट्ठा समयकेऊहिं. ॥ ३८ ॥

( टीका )

उत्पत्तिः प्रयोजनं कारणं यस्याः सा औत्पत्तिकी. आह.—क्षयोपशमः प्रयोज-  
नमस्या : . —सत्यं, किंतु स खट्वंतंरंगत्वात् सर्वबुद्धिसाधारण इति न विवक्ष्यते.  
नचान्यन्नास्त्रधर्मादिकमपेक्ष्यते उत्पत्तिं विहाय. यदत्र, उत्पत्तिगीति निर्देष्टव्ये उ-  
त्पत्तिय इति निर्देशः स प्राकृतत्वात्. एवमन्यत्राप्यन्यथानिर्देशहेतुर्वाच्यः . ॥ १ ॥

जेम उद्देश कयों होय तेम निर्देश करवो ए न्यायथी बुद्धिना जेद कहे ठे.

औत्पत्तिकी, वैयर्थिकी, कर्मजा, अने पारिणामिकी एम चार प्रकारे समयना जाण पुरुषोए बुद्धि बतावी छे. ३८

टीका.

उत्पत्ति छे प्रयोजन एटखे कारण जेतुं ते औत्पत्तिकी. शिष्य कहे ठे के एतुं कारण तो क्षयोपशम छे. गुरु क-  
हे छे—साची बात पण ते तो अंतरंग ठे माटे सर्व बुद्धिमां साधारण कारण रूप ठे एटखे तेनीविवक्षा नथी. इहां उत्पत्ति  
शिवाय बीजा शास्त्र के कर्म वगेरेनी अपेक्षा होती नथी.

इहां उत्पत्तिगी एतुं रूप बापरवुं जोइये तेने बदखे उत्पत्तिय एम निर्देश कयों छे ते प्राकृतपणाना लीधे ठे. एम  
बीजा रूपोमां पण बीजी रीते निर्देश ठे तेतुं कारण तेज जणावुं. ( १ ) विनय एटखे गुरुनी शुश्रूषा ते छे

वेणुशब्दा इति विनयो गुरुशुश्रूषा सच कारणमस्यास्तत्प्रधाना वा वैनयिकी ॥ १ ॥  
 कम्मयत्ति इहकर्मशब्देन शिष्टपमपि गृह्यते. तत्र अनाचार्यकं कर्म, साचार्यकं शिष्टपं—  
 कादाचित्कं वा कर्म, शिष्टपं नित्यव्यापारः. ततः कर्मणो जाता कर्मजा. ॥ ३ ॥ तथा-  
 शब्दः समुच्चये—पारिणामिया इति परि समंतात् नमनं परिणामः—सुदीर्घकाळं  
 पूर्वापरार्थावलोकनादिजन्य आत्मधर्म इत्यर्थः, स कारणमस्यास्तत्प्रवाधा वा पारि-  
 णामिकी. ॥ ४ ॥

चैवशब्दस्तथाशब्दवत्. बुध्यतेऽनयेति बुद्धिर्मतिः—सा च चतुर्विधैव—  
 खलुशब्दस्य निर्धारणार्थत्वात् निर्दिष्टोक्ता—समयकेतुजिः सिद्धांतप्रसादचिह्नभूतै  
 स्तीर्थकरगणधरादिजिरित्यर्थः

७९

कारण जेतुं ते अथवा विनयप्रधान ते वैनयिकी. ( १ ) कर्मथी थाय ते कर्मजा. इहां कर्म शब्दे शिष्टप पण द्वेवुं. त्यां  
 पोतानी मेळे कराय ते कर्म आचार्य पासे शीखीने कराय ते शिष्टप. अथवा कोइ वेळाए कराय ते कर्म अने दररोज कराय ते  
 शिष्टप ठे. ३ तेमज परिणाम छे कारण जेतुं अथवा परिणामप्रधान ते पारिणामिकी. त्यां परि एट्ठे सगळी तरफथी नम-  
 वुं ते परिणाम अर्थात् टांबो वखत पूर्वापरना बनाव जोवाथी यती जीवनी खुदावट. ४

चैव शब्द तथा शब्द जेवो छे. जेनाथी बोध ते बुद्धि ते चार प्रकारनीज समयकेतु एट्ठे सिद्धांतरूप मेहेल-  
 ना थजा समान तीर्थकरगणधर वगेराए कहेली छे.

औत्पत्तिक्या लक्षणं प्रतिपादयन्नाह.

पुण्यमदिष्टमसूयमवेश्यतकखणविशुद्धगहियथा, अवाहयफलजोगी—बुद्धी ज-  
प्पत्तिया नाम. ॥ ३ए ॥

( टीका )

पूर्वं बुध्युत्पादात् प्राक् अदृष्टः स्वयमनवद्वोक्तः—मसूय इति मकारस्याद्वा-  
ङ्गणिकत्वादश्रुतोऽन्यतोपि नाकर्णितः—मवेश्यति अत्रापि मकारः प्राग्वत् तवोऽवेदि-  
तां मनसाप्यनाद्वोचित—स्तस्मिन्नेव क्षणे विशुद्धो यथावस्थितो गृहीतोऽवधारितोऽ-  
र्थोज्जिप्रेतः पदार्थो यथा सा तथाऽदृष्टाश्रुतावेदिततद्वाणविशुद्धगृहीतार्था, अवाहय-  
फलजोगी इति इहैकांतिकमिदपरद्वोकाविरुद्धं फलांतराबाधितं वाऽव्याहतमुच्यते—

औत्पत्तिकी बुद्धिर्बुद्धिं लक्षणं कहेछेः—

पूर्वं अणदीठा अणसांजळ्या अणविचारेणा अर्थने तेज क्षणे खरेखर रीते पकनार अव्याहतफलवाली बु-  
द्धि ते औत्पत्तिकी जाणवी. ३ए

टीका.

बुद्धि ऊपजवानी अगाळ पोते न जोयेवो, बीजा पासेथी नहि सांजळेवो, मनथी अणविचारेवो छतां ते  
ज क्षणे यथावस्थितपणे अजिप्रेत पदार्थ जेना वने ग्रहण करी शकय तेवी अने एकांतिक, इहपरद्वोकथी अविरुद्ध  
फलांतरथी अबाधित एवा अव्याहत फळ साथे जोमायव्ही बुद्धि ते औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी. इहां मदिष्ट मसूय

फलं प्रयोजनं—अव्याहतं च तत् फलं च अव्याहतफलं योगोऽस्या अस्तीति योगिनी—अव्याहतफलेन योगिनी, योगिणिति पाठे प्राप्ते योगीति निर्देशः प्राकृतत्वात्, अन्येतु अव्याहतफलजोगा इति पठन्ति—अव्याहतफलेन योगो यस्याः साव्याहतफलयोगा बुद्धिः औत्पत्तिकीनाम औत्पत्तिक्यजिधाना बोद्धव्या.

सांप्रतमेतदज्ञातान्याह.

भरहसिद्ध-पणिय-रुक्खे-खडुग-परु-सररु-काय-उच्चार, गय-घयण-गोल्ल-खंजे-खडुग-मगि-त्थि-पइ-पुत्ते. ॥ ४० ॥

टीका-छारगाथा. अस्यां सप्तदशोदाहरणानि-तद्यथा-जरहसिद्धति जरतशिद्धा ( १ ), पणियत्ति पणितं ( २ ), वृद्धः ( ३ ), खडुगति मुद्धारत्तं ( ४ ) परुसररुका-

मवेदिय ए पदमां बधा मकार अत्ताकणिक ( उपरटपेकाना ) ठे. जोगिणीना वदत्ते जे जोगी एवं रूप वापर्युं छे ते प्राकृतना वीधे ठे, कोइ ए स्थले अव्याहतफलजोगा एम पण बोद्धे छे.

हवे एना उदाहरण कहेठेः—

जरतशिद्धा, पणित, वृद्धकुद्रक, पट शररु, काक, उच्चार, गज घयण, गोल्ल, स्तंज, कुद्धक, मार्ग, खी, पति, अने पुत्र. ४०

टीका.

आ छारगाथा ठे एमां सत्तर उदाहरण ठे, ते आ रीते जरतशिद्धा, ( १ ) पणित, ( २ ) वृद्ध, ( ३ ) कुद्रक एट्ठे मुद्धारत्त, ( ४ ) पट, ( ५ ) सररु, ( ६ ) कागगा ( ७ ) उच्चार, ( ८ ) गज, ( ९ ) घयण एट्ठे जांरु, (

यउच्चारं इति पटः ( ९ ), सररुः ( ६ ) काकाः ( ७ ), उच्चारः ( ८ ),—गयघव-  
णगोदखंजे इति गजः ( ९ ), घयणत्ति ज्ञांरुः ( १० ), गोदः ( ११ ), स्तंजः ( १२ ),  
—खुडुगमगित्थिपइपुत्ते इति कुद्वकः ( १३ ), मार्गः ( १४ ), स्त्री ( १५ ), छौपती  
( १६ ) पुत्रः ( १७ ) इति—एतानि सप्तदशपदानि तत्रज्ञातसूचामात्रफलान्येवेति  
न सूक्ष्मेद्विका कार्या.

### तत्राद्यज्ञातसंग्रहगाथा.

जरहसिद मिंढ कुक्कुरु—तिदवाद्युगहत्थि अगन वणसंमे, पायस अइया पत्ते  
—खानहिदवा पंच पियरो य. ॥ ४१ ॥—टीका.—जरतो नटस्तछृत्तांतगता शिदवा  
जरतशिदवा मंडो मेषः १, कुक्कुटस्ताम्रचूरुः २, तिदवत्ति तिदवाः ३, वाणुगत्ति वाद्यु-

१० ) गोल, ( ११ ) स्तंज, १२ कुद्वक, १३ मार्ग ( १४ ) स्त्री, १५ बे पति, ( १६ ) अने पुत्र १७.—एम ए सतर  
पदो ते ते उदाहरणनी सूचना मात्र करे छे, माटे इहां बारीक नजरे अर्थ करवानी जरूर नथी.

त्यां पहेला उदाहरणनी संग्रहगाथा कहे छे.

जरतशिदवा, मंड, कुक्कुट, तिदवा, वाद्युका, अवट, वनखंरु, पायस, अजिका, पत्र, खिद्वहन्का, अने पांच वाप.

टीका.

जरत नामनो नर तेनी बातमां आवती शिदवा ते जरत शिदवा, मेढ एटले मेष, कुक्कुट एटले कुक्करो, तिदवो,  
वाद्युका एटले वाद्युकानी वाधर, हाथी, अवट एटले कूवो, वनखंरु, पायस अजिका एटले बकरीना ढाणनी गोळी, प-



कायाः संबन्धिनी वरत्रा ४, हस्ती, ५, अग्रमृत्ति, अवटं कूपः ६, वरखंनः ७ पायसं, ८  
अश्या इति अजिकाया उगलिकायाः पुरीषगोलिका, ए पत्ते इति पिप्पलपत्रं, १० खा-  
महिलत्ति खिद्धाहमिका, ११ पंचपितरश्च तव राजन् पंच जनकाः १२ इयंच संग्रह  
गाथा स्वयमेव सूत्रकृता व्याख्यास्यते इति न विस्तार्यते.

तथा

महुसित्य-मुद्रियं-के,-णाहाए-जिक्खु-चेडगानिहाणे, सिक्खा य-अत्थ स-  
त्थे-इगाय महं-सयसहस्से. ॥ ४२ ॥

( टीका )

महुसित्यत्ति मधुसिक्खकं मदनं १, मुद्रिका २, अंकश्च ३, ज्ञानकं व्यवहारा-  
हंरूपकद्वङ्गाणं ४, जिक्खुचेडगानिहाणे इति भिक्षुः ५, चेटकनिधानं ६, शिक्षाच ७,  
त्र एट्ठे पीपळुं पान, खिद्धाहमिका ( खिद्धोमी ), अने पंच पितर एट्ठे हे राजन् तारा पांच वाप अने ते.

आ संग्रहगाथाने सूत्रकार पोतेज वर्णवनार छे एट्ठे इहां अमे एनी विस्तारयी व्याख्या नथी करता.

बळी

मधुसिक्ख, मुद्रिका, अंक, ज्ञानक, भिक्षु, चेटकनिधान, शिक्षा, अर्थ, शस्त्र, पारी इच्छा अने शतसहस्र. ४२

टीका

मधुसिक्खक एट्ठे मीण, मुद्रिका, अंक, ज्ञानक एट्ठे व्यवहारमां चाक्षतो रूपियो, भिक्षु, चेटकनिधान, शि.

अर्थः ८, शस्त्रं ९, इच्छायमहंति इच्छा च मम १०, शतसहस्रं ११.—एतान्यपि स्व-  
यमेव सूत्रकृता व्याख्यास्यन्ते. एवंचाद्यसंग्रहगाथायाः संबंधीनि शतदशएतानि चैका-  
दश—मीलितानि अष्टाविंशतिर्मूत्रज्ञातानि औत्पत्तिक्यां बुद्धाविति. (१) ६५

अथ वैनयिकीस्वरूपमाह.

जरनिस्तरणसमर्था—तिवग्गसुत्तत्यगहियपेयाद्वा, उज्जओलोगफल्लवई—वि-  
णयसमुत्था हवई बुद्धी. ॥ ४३ ॥

( टीका )

इहातिगुरुकार्यं दुर्निर्वहत्वाद्जरइव जरकस्तस्य निस्तरणे पारप्रापणे समर्था  
जरनिस्तरणसमर्थाः, त्रयो वर्गा त्रिवर्गं लोकलुद्धेर्धर्मार्थिकामाः—तदर्जनपरोपायप्रतिपा-

हा, अर्थ, शस्त्र, मारी इच्छा अने सो हजार.—एम पण सूत्रकार पोतेज व्याख्या करशे. एम पहेली गाथाना सत्तर  
अने आ गाथाना अग्यार मली अग्यावीश मूळ उदाहरणो औत्पत्तिकी बुद्धि पेदे ठे.

हवे वैनयिकीनुं स्वरूप कहेठे.

जारने ऊपारुवा समर्थ, त्रण वर्गना सूत्रार्थना सारने खेनारी, उज्जयल्लोकमां फल आपनारी विनययी ऊपजती  
बुद्धि होय ठे. ४३

टीका.

इहां अति मोटुं कार्य दुःखे टकावो शक्य एवं होवाथी जार रूप गणाय छे तेने पार पोहोचारुवा समर्थ, त्रण  
वर्ग ते त्रिवर्ग अर्थात् लोकलुद्धि धर्म अर्थ अने काम जाणवा तेना अर्जनना उपाय बतावनार ते सूत्र अने तेनी व्या-

दनमेव सूत्रं—तदन्वाख्यानं तदर्थपेयाद्वो विचारः सार इत्येकोऽर्थः—ततस्त्रिवर्गसूत्रार्थयोर्दृष्टं पेयाद्वं यया सा त्रिवर्गसूत्रार्थदृष्टीतपेयाद्व्या, उज्जयोद्वोगफलवद्वत्ति उज्जय-  
द्वोकफलवती औहिकामुष्मिकफलप्राप्तिप्रगुणा, विनयसमुत्था विनयोद्वज्जवा वैनयिकी इ-  
त्यर्थः, जवति बुद्धिः

अथैतद्ज्ञातानि.

निमित्ते अर्थसत्थे य—लेहे त्रिणि ए य कूव आसे य, गदज्जलखण्णंगंठी—  
अण्ण गणिया य रहिए य. ॥ ४४ ॥ सीआ सानी दीहं च तणं अवसव्वयं च कुंच-  
स्स, निव्वोदए य गोणे—घोरुगपरुणं च रुक्खाओ. ॥ ४५ ॥

( टीका )

निमित्तं १, अर्थशास्त्रं च २. लेहे इति लेखनं ३, गणितं च ४, कूपः ५, अश्व-  
ख्या ते अर्थ तेनो पेयाद्व एतद्वे विचार के सार तेने लेनारी अने उज्जयद्वोक फलवती एतद्वे आजव परजवना फलने प-  
मारुनारी विनययी उपजती अर्थात् वैनयिकी बुद्धि छे.

हवे एना उदाहरण कहे छेः—

निमित्त, अर्थ शास्त्र, लेखन, गणित, कूप, अश्व, गर्दज, लक्षण, ग्रंथि, अण्ण, गणिका अने रथिक. ४४  
शीत सानी दावुं तृण—अने कौंचनुं अपसव्वक, नीवोदक तथा गोण—घोहक—अने वृक्षयी पतन. —४५

टीका.

निमित्त अर्थशास्त्र, लेखन, गणित, कूवा, घोरु, गधेरु, लक्षण, गांठ, दवा, गणिका अने रथिक, शीत सानी

શ્ર ૬, ગર્દજઃ ૭, લક્ષ્ણં ૮, પ્રંથિઃ ૯, અગદઃ ૧૦, ગણિકા ચ રથિકશ્ચેતિ ૧૧, શી-  
તસાટી દીર્ઘ ચ તૂણ—અપસવ્યકં ચ ક્રૌંચસ્ય ક્ષત્યેકમેવ ૧૨, નીત્રોદકંચ ૧૩, ગૌઃ  
—ઘોટકઃ—પતનં ચ વૃક્ષાદિત્યેકમેવ ૧૪.—એવં વૈનયિક્યાં સર્વાગ્રેણ ચતુર્દશ જ્ઞા-  
તાનિ, એતાન્યપિ સ્વયમેવ શાસ્ત્રકૃતા વ્યાખ્યાસ્યંતે इति नेह प्रयत्नः . ( २ )

अथ कर्मजायाः स्वरूपमाह.

उवओगदिद्वसारा—कम्मपसंगपरिघोद्वणविसाद्धा, साहुकारफल्लवई—कम्मस-  
मुत्था हवइ बुद्धि. ॥ ४६ ॥

( टीका )

उपयोजनमुपयोगो विवक्षितकर्मणि मनसोऽजिनिवेशः—सारस्तस्यैव कर्मणः  
લાંબું ઘાસ—અને કૂંજનું માલી તરફ જવું એમ એક હતાહરણ નેવાનું પાણી, તથા વલ્લદ—ઘોડો—અને જામથી એ પરવું પણ  
એક હતાંહરણે.—એમ વૈનયિકી પેટે કુલે ચૌદ હતાહરણ છે. એની પણ શાસ્ત્રકાર પોતેજ વ્યખ્યા કરનાર છે, માટે इहां  
अमे एःसंबंधी तस्ती नथी द्वेता.

हवे कर्मजानुं स्वरूप कहे ठेः—

उपयोगथी सारने जोनारी, कर्मना अज्यास अने विचारथी विशाद्ध, अने सावासीवने सफल कर्मजा बुद्धि  
હોય છે. ૪૬

टीका

उपयोग एतद्धे अमुक कामपां मननुं खेंचाण—ते वने सार एतद्धे ते ज कामनो परमार्थ जेनायी जणाय एवी

परमार्थः—उपयोगेन दृष्टः सारो यथा सा उपयोगदृष्टसारा अग्निनिवेशोपलब्धकर्मसा-  
मर्थ्येत्यर्थः , कर्मणि प्रसंगोऽन्यासः—परिघोक्षनं विचारः—आन्यां विशादा कर्मप्र-  
संगपरिघोक्षनविशादा अन्यासविचारविस्तीर्णा इति यावत्, साधुकृतं सुष्ठु कृतमि-  
ति विद्वद्भ्यः प्रशंसा साधुकारस्तेन फलवतीति समासः—साधुकारेण वा शेषमपि  
फलं यस्याः सा तथा, कर्मसमुत्था कर्मजा नवति बुद्धिः . ७

अथतैदृजातानि.

हैरणिङ् करिस्णिङ्—कोल्लिय—नोवेय—मुत्ति—घय—पवण, तुल्लाय—वड्डई—पूङ्गण्य  
घमचित्तकारे य. ॥ ४७ ॥

( टीका )

हैरणिङ्कः सौवर्णिकः ( १ ) कर्षकः कृषोवलः ( २ ), कोल्लियत्ति कोल्लिक  
अर्थात् खेचाणयी कामनुं मर्म ग्रहण करनारी, कर्मनी प्रसंग एतद्धे अन्यास अने परिघोक्षन एतद्धे विचार ते बे वमे वि-  
शाद थती अर्थात् अन्यास अने विचारथी वधती, अने साधुकार ठीक कर्तुं एवी विद्वानो तरफथी थती प्रशंसा तेणे  
करिने सफल अथवा सावासी शिवाय बीजी पण फलवाली कर्मथी उत्पजती बुद्धि अर्थात् कर्मजा बुद्धि होय छे.

हवे कर्मजाना उदाहरण कहे ठेः—

हैरणिङ्क, कर्षक, कोल्लिक, दर्वीकर, मौक्तिक, घृतप्रक्षेपक, प्लवक, तुल्लवाय, वड्डकि, पूतिक, घटकार अने चित्रकार. ४७

टीका.

हैरणिङ्क एतद्धे सोनारो, कर्षक एतद्धे खेतुत, कोल्लिक एतद्धे, वणकर, रवीकर एतद्धे पीरसनार, मौक्तिक एतद्धे

स्तंतुवायः ( ३ ), मोवेयत्ति दर्वीकरश्च परिवेषक इत्यर्थः ( ४ ) मुत्तित्ति मौक्तिकप्रो-  
ता ( ५ ). घयत्ति वृतप्रक्षेपकः ( ६ ) प्लवकः ( ७ ) तुन्नायत्ति तुन्नवायः तुन्नं तु-  
टितं वयति सीव्यति यः स तथा ( ८ ), वर्द्धकिः ( ९ ), पूइए य इति पूतिकः कांद-  
विकः [ १० ], घमचित्तगारे य त्ति घटकारः कुंजकारः [ ११ ], चित्रकारश्चित्तकर्म-  
विधाता [ १२ ].—एवं छादश दृष्टांताः कर्मजायां मतौ एतानपि स्वयं सूत्रकृद्भणि-  
ष्यतीति नेह कृतो विस्तरः [ ३ ]

अथ पारिणामिकीस्वरूपमाह.

अणु माणहेउदिछंतसाहिया वयविवक्कपरिणामा, हियनिस्सेसफलवई—बु-  
द्धी परिणामिया णाम. ४८

मोती परोक्कार, धृतप्रक्षेपक—( घी नाखनार ) द्रवक ( तारु ) तुन्नवाय एट्ठे तूट्ठेदाने शीवनार, वर्द्धकि ( सुथार ) पूतिक  
एट्ठे कंदोइ, घटकार एट्ठे कुंजार अने चित्रकार एट्ठे चित्तारो—एम कर्मजा बुद्धिपेदे वार उदाहरणं ठे. एमनी पण  
सूत्रकार पोतेज व्याख्या करनार ठे तेथी अमे एनो विस्तार करता नथी.

हवे परिणामिकी बुद्धिनुं स्वरूप कहे ठे.

अनुमाप हेतु दृष्टांतवक्के साधनारो वयोविपक्व परिणामवाली अने हितनिःश्रेयस फलवाली बुद्धि ते परिणा-  
मिकी जाणवी. ४८

## [ टीका ]

अनुमानहेतुदृष्टांतैः साध्यमर्थ साधयतीत्यनुमानहेतुदृष्टांतसाधिका—इह द्वि-  
 गिज्ञानमनुमानं स्वार्थमित्यर्थः तत्प्रतिपादकं वचो हेतुः परार्थमित्यर्थः—अथवा  
 ज्ञापकमनुमानं, कारको हेतुः—साध्यव्याप्तिप्रदर्शनविषयो दृष्टांतः—अनुमानग्रहणा-  
 देवास्य गतत्वाद्ब्यर्थमुपादानमिति चेत्—न—अनुमानस्य तत्त्वतो न्यथानुपपन्नत्वेन  
 एकैकपत्वाच्च गतार्थत्वं दृष्टांतस्य,—काळकृतो देहावस्थाविशेषो वय इत्युच्यते तत-  
 स्तेन विपक्वः पुष्टिमानीतः परिणामोऽवस्थाविशेषो यस्याः सा वयोविपक्वपरिणामाः  
 तथा हियनिस्सेसफलवई इति हितमज्युदयस्तत्कारणं वा पुण्यं—निःश्रेयसो मोक्ष  
 स्तन्निबन्धनं वा सम्यग्दर्शनादि—ततस्ताज्यां फलवती बुद्धिः पारिणामिकी नाम.

टीका.

अनुमान, हेतु, तथा दृष्टांतवमे साध्य अर्थने साधनारी.—[ इहां द्विगुणं पोते जाणवुं ते अनुमान, ते अने बी-  
 जाने ते जणावनार वचन ते हेतु—अथवा जणावनार ते अनुमान अने करावनार ते हेतु, साध्यनी व्याप्ति ज्यां जणाय ते  
 दृष्टांतः—कोइ कहेशे के अनुमान हेतां दृष्टांत आवीज जाय छे माटे तेने फोकट जूदो लीधो छे, तो तेम नथी, केमके अ-  
 नुमान तो परमार्थे अन्यथानुपपन्नपणा रूप छे माटे तेमां कंइ दृष्टांत गतार्थ गणाय नहि;—] वयोविपक्व परिणामवाली  
 एट्ठे के काळकृत देहावस्था विशेष ते वय तेणे करीने परिपक्व थाय छे परिणाम एट्ठे अवस्था जेनी एवी तथा हितनिः  
 श्रेय सफलवाली एट्ठे हित कहेतां स्वर्ग अथवा तेनुं कारण पुण्य अने निःश्रेयस कहेतां मोक्ष अथवा तेना कारण सम्य-  
 ग्दर्शनादिक ते वमे फलवाली गणाती बुद्धि ते पारिणामिकी जाणवी.

अथैतद्ज्ञातानि गाथात्रयेणाह.—

अजए—सेठिकुमारे—देवी उदितोदयो हवइ राया, साहू यणंदिसेणे—  
धणदत्ते—सावग—अमच्ये. ४ए खमए—अमच्चपुत्ते—चाणके चव शूळजदे य, ना-  
सिक सुंदरी एंद—वइर—परिणामिया बुद्धि ५०

[ टीका ]

अजए इति अजयकुमारः [ १ ], सिद्धित्ति काष्ठश्रेष्ठी [ २ ], कुमारे इति-  
कुल्लककुमारः [ ३ ], देवी पुष्पवत्यजिधाना [ ४ ] उदितोदयो जवति राजा [ ५ ],  
साधुश्च नंदिषेणः श्रेणिकपुत्रः [ ६ ], धनदत्तःसुंसुमापिता [ ७ ], श्रावकः [ ८ ],  
अमात्यः [ ९ ], शमकः [ १० ], अमात्यपुत्रः [ ११ ], चाणक्यश्चैव [ १२ ],  
स्थूलजघ्नश्च [ १३ ], नासिकसुंदरीनंदत्ति नासिक्यनाम्नि नगरे सुंदरीनंदो वणिक्

हवे त्रए गाथावमे परिणामिकी बुद्धिना उदाहरण बतावे छेः—

अजय, शेठ, कुमार, देवी, उदितोदय राजा, नंदिषेण साधु, धनदत्त, श्रावक, अमात्य,—शमक, अमात्यपुत्र,  
चाणक्य, स्थूलजघ्न, नासिकनो सुंदरीनंद वैर, अने परिणामिकी बुद्धिवाली. ४ए—५०

टीका.

अजयकुमार, काष्ठशेठ, कुल्लककुमार पुष्पवती देवी, उदितोदय राजा, श्रेणिकनो पुत्र नंदिषेणसाधु, सुंसुमानो  
पिता धनदत्त श्रावक, अमात्य, शमक, अमात्यपुत्र, चाणक्य, स्थूलजघ्न, नासिक्यनगरनो सुंदरीनंद नामे वाणिज्यो, वैर-



[ १४ ], वक्ष इति वैरस्वामी [ १५ ] परिणामिकी बुद्धिरित्यनेन वाक्येनात्र परिणामिकीबुद्धियुक्ता ब्राह्मणी देवदत्ता च गणिका गृह्यते [ १६ ].

चरणाहण-आमंढे-मणी य-सर्पे य-खग-यूजिदे, परिणामिबुद्धिए—  
एमाई होंतु दाहरणा. ॥ ५१ ॥

[ टीका ]

चरणाहननं १७, आमंड इति कृत्रिमामलकं १८, मणिश्च १९, सर्पश्च २०, खगति खड्गः २१, स्तूपेन्द्रः २२—पारिणामिक्यां बुद्धौ एवमाद्यति एवमादीनि जवंत्युदाहरणानि. एवं च पारिणामिक्यां बुद्धौ सूत्रोपात्तानि द्वाविंशतिज्ञातानि एतान्यपि स्वयमेव सूत्रकृता जणिष्यन्ते इति नेहाश्रितो विस्तरः . [ ३ ] ७

रोहानी कथा

सांप्रतमुद्दिष्टज्ञातानां स्वरूपं विजणिपुरादावेव जरहसिद्धेतिज्ञातसंग्रहाथां  
स्वामी, अने परिणामिकी बुद्धिवाळी ए शब्दे करीने इहां ब्राह्मणी तथा देवदत्ता गणिका द्वेवी.

चरणाहनन, आमंढ, मणि, सर्प, खग, अने स्तूपेन्द्र—ए वगेरे परिणामिकी बुद्धिना उदाहरण छे. ५१  
टीका.

चरणाधात, आमंढ एट्ठे बनावटी आमलकफळ, मणि, सर्प, खग, अने स्तूपनो इंद्र—ए वगेरे परिणामिकी बुद्धिना उदाहरणो छे. आ रीते परिणामिकी बुद्धि फेरे सूत्रमां बावीश उदाहरण दीथां छे. एमनी पण सूत्रकार पोतेज व्याख्या करे एट्ठे इहां अमे तेनो विस्तार नथी करता.

जरहसिद्ध-मेंढ-कुक्कुमेत्यादिकां अष्टाविंशतिगाथात्रिव्याचष्टे :-

उज्जेणिसिद्धागामे-गोयर रोह-सामाजवसणंमि, पितिकोवेतर-गोहे-गयाक-  
हणेण मञ्जुदत्तो. ॥ ५२ ॥

( टीका )

मातृवर्मरुद्धमंरुणजूया नयर समुद्धुरधणो हा, नामेणं उज्जेणी-समत्थि वित्थि-  
ससुरजवणा. ॥ १ ॥ तत्थ रिज्जपक्खविविखोहकारओ सइयुणी सुदढपणओ; आसी  
जियसत्तुनामा-नरनाहो नयगुणसणाहो. ॥ २ ॥ सो जुंजइ निरवज्जं-नियरज्जं चो-  
ज्जकारगं जुवणे, धम्मत्थकामपुरिसत्थसुंदराराहणपहाणो-॥ ३ ॥ नाडयनट्टकहाणय-  
गीयाइसु कोसत्तं परं पत्तो-कोज्जहत्ततरत्तमणो-सविज्जजणजोग्गकज्जेसु. ॥ ४ ॥

हवे कहेत्ता उदाहरणोलुं स्वरूप बताववा खातर शरुआतमां जरहसिद्धमेंढकुक्कु ए आदि पदवाळी संग्रहगा-  
थाने अठवीश गाथाओवमे वर्णवी बतावेडे:-

उज्जेणी पासेना सिद्धागाममा रोहो नामे ठोकरो हतो. तेनी ओरमा तेने दुःख आपती तेथी तेणे वापने पर  
पुरुष आवेडो कही कोपमां परयो बाद छाया बतावीने तेणीने मानीती करवी. ५२

मातृव देशनी सणगार रूप, जारे धनवाळी अने मोट्य देवमंदिरवाळी उज्जेणी नामे नगरी डे. १ त्यां दुश्म-  
नोना पकने तोनी नाखनार ' सदा गुणवान् ' ह्द प्रेमी अने न्याये वर्त्तनार जितशत्रु नामे राजा हतो. २

ते राजा धर्म अर्थ अने काम ए त्रणे पुरुषार्थने बरोबर शेवतो थको पोताना चोखा अने अवंबा जरेत्ता राज्य-  
ने जोगवतो हतो. ३ वळी ते नाटक, नृत्य, कथानक तथा गीत वगैरे विद्यावानजने योग्य कार्यामां कृतहुळना क्षीधे मन रा-

अह उज्जेणिसमीवे अत्थि सिद्धासंगथो सिद्धागामो, गुणनिष्पाइयनामो-गामो, जरहो च तत्थ नमो. ॥ ५ ॥ सो नामयविजाए-वज्जपसंसो बहूय तग्गामे, णामेण रोहथो सोहथो य गामस्स सुथो. ॥ ६ ॥ अह अन्नया कयाइवि-रोहयमाया मया, तथो जरहो-अस्सं तज्जणणिं संठवेइ घरकज्जकरकए. ॥ ७ ॥ बाद्धो य रोहथो साय-तस्स हीद्धापरायणा हवइ, उप्पत्तियबुद्धिसमन्निणण तो तेण सा जणिया.-॥ ८ ॥ अम्मा ममं न वट्टसि-जं सम्मं, सुंदरं न तं होरी, तह काह मंहं एत्तो---जह तं मा-एसु मे पडसि. ॥ ९ ॥ एवं वच्चइ काद्धो-अहसया सन्निपयासधवळाए---रयणीइ जणगसहिथो-पासुत्तो एगसिजाए. १० तो रयणिमज्झजागे-उट्ठित्ता उब्बणण होउण, दहूण नियं ठायं-काळं परपुरिससंकप्पं---११ उच्चसरेणं जणथो---- उट्ठ-

खी तेमां खरी कुशलता पाम्यो हतो. ४ हवे उज्जेणीना पासे शिद्धाओथी जरायवो शिद्धागाम नामे गुणनिष्पन्न नाम-वाळो एक गाम हतो. त्यां जरत नामे नट रहेतो. ५ ते नाटय विद्याना वीधे ते गाममां बहु वखणतो हतो. तेनो रोहि-क नामे पुत्र हतो जे गामनी शोजा वधारनार हतो. ६ हवे एक वखते रोहनी मा मरी गइ, त्यारे जरते घरनुं कामकाज करा तेनी बीजी मा आणी. ७ रोहो हजु नानो हतो तेथी ते ओरमा तेनी हीद्धा करवा द्यागी. त्यारे औत्पत्ति-की बुद्धिवाळा रांहाए तेणीने कहुं के-८ मा, तुं मारी साये ठीक नथी वर्तती ते साहं नहि थशे हुं एवं करीश के जेथी तुं मारे पगे परुशे. ९ आ रीते वखत जातां एक वेळा अजगळी राते रोहो पोताना बाप साये शय्यामां सूतो ह-तो तेवामां मथराते ऊठी जयजीत थइ पोतानी छया जोइ परपुरुषनो संकट धरी तेणे ऊंचा स्वरथी बापने जगानी क-हुं के पिताजी, जुवो आ ओंचितो ऊठीने कोइक परायो माणस जाय छे. १०-११-१२ तेनो पिता निद्रा दूर क-

विय जासिओ जहा ताय, पेखसु जरपुरिसो एस जाइ सहसुट्टिओ कोइ. ॥ १२ ॥  
 जाव स निहामोक्खं—काऊणं दोयणेहिं जोएइ, ताव न दिट्ठो, पुट्ठो य—वड्ढा, सो  
 कत्थ परपुरिसो ? ॥ १३ ॥ भणिओ तेण इमेणं—दिसाविजागेण तुरियतुरियं सो—  
 गहंतो मे दिट्ठो—मा मणसु अण्णहा ताय. ॥ १४ ॥ परिकट्ठिय नट्टसीद्धं—महि-  
 दं सिद्धिवा यरो तओ तीए—जरहो सञ्जावपयंपणाइरहिओ तओ जाओ. ॥ १५  
 ॥ पढायावपरिगया—सा जासइ कुणसु वड्ढ मा एवं, सो जणइ न मम लठं—वट्ट-  
 सि, सा बेइ वट्टिस्सं.—॥ १६ ॥ तह कुणसु जहाएसो—तुह जणओ मज्झ आय-  
 रं कुणइ, पन्निवन्न भिमं रोहेण—सावि तह वट्टिउं वग्गा. ॥ १७ ॥ तहचेव रयणि-  
 मज्जे—कयावि सुत्तुट्टिओ जणइ जणगं, सो एस एस पुरिसो—कहिंति पुट्ठो य पि-  
 जणावि. ॥ १८ ॥ तो निययं चिय गायं—दंसित्ता जणइ पेण्ह इमं ति, स विद्व-

री आंखोथी जोवा द्वाग्यो के कोइ देखायो नहि' त्यारे तेणे पूछयुं के दीकरा, ते परायो माणस क्यां ठे ? १३ रोहाए कहुं के आ दिशा तरफ ते ऊतावळो थइने जतो में जोयो. हे पिता ए बात खोटी जाणोमा. त्यारे जरत पोतानीनवी स्त्री बगनेदी धारिने तेनापर प्रीत ओगी करीने तेनी साथे खरेखरी बातचीतो नहि करतां बेगळो रहेवा द्वाग्यो १४—१५ आयी ते ओरमां पश्चात्ताप करी रोहने कहेवा लागी के दीकरा आवुं म कर. ते बोड्यो के तुं मारी साथे सीधी वर्त्तती नथी ते बोलीके हवेथी सीधी वर्त्तेशि, पण एवुं कर के जेथी ए तारो बाप मारो आदर करे रोहाए तेम करवा कबूट्युं अने ते पण तेना साथे सीधी वर्त्तवा लागी. १६—१७ बाद एक वखते मधराते तेज रीते मृतो ऊगीने ते बापने कहेवा द्वाग्यो वे आ रह्यो पुरुष. बापे पूछयुं के ते क्यां ठे ? १८ त्यारे तेणे पोतानीज गायो बतावी कहुं के आ जुवोने. आयी

सखमणो जाओ—पुढुठ किं एरिसो सोवि ? ॥ १९ ॥ आमंति तेण जणिए—  
 अब्बो बाढाण केरिसु द्वावा; इय चिंतिऊण जरहो घणराओ तीइ संजाओ ॥ २० ॥ तो वि-  
 सपपाणजीओ—पिणणो सह रोहए सया जिमइ, अह उज्जेणि मइगओ—कयाइ  
 जणएण सद्धिं सो. ॥ २१ ॥ दिट्ठा नयरी तियचच्चराइदेसोवसोहिया सव्वा, दिवसा-  
 वसाणसमए—गामाजिमुहं पन्निनियत्ता. ॥ २२ ॥ सिप्पानईइ पत्ता—वाढुयपुद्धिणं-  
 मि तो सुयं उविउं, पम्हुछगहणहेउं—पुणोवि नयरिं गओ जणओ. ॥ २३ ॥ तो  
 रोहेण अइनिउणबुद्धिणा तंमि वाढुयापुद्धिणे, तियचच्चराइकद्विया—लिहिया नयरी  
 सपायारा. ॥ २४ ॥ अह जियसत्तू राया—नयरीबाहिं गओ पन्निनियत्तो, पंसुजए  
 णेगागी—तुरयारूढो तहिं देसे—॥ २५ ॥ जा वेइ तुरियवेगो—जणिओ ता रोह-

बापे विद्वत्ता पत्नी पृच्छुं के शुं ते वखते पण आवोज पुरुष हतो के ? १९ रोहाए हा पत्नी एउत्ते बाप विचारवा द्वा-  
 ग्यो के बाळकोना बोळ ते केवा होय ! एम चिंतवी ते पोतानी स्त्रीपर घणो राग धरवा द्वाग्यो. २० त्यारे रखेने तणी विष  
 आपे तेथी रुरीने रोहो बापना साथेज हयेशां जयतो, बाद बापने साथे एक बेळा ते उज्जेणीमां गयो. २१ तेणे त्रिकच  
 त्वरना ठाठथी शोजती सघळी नगरी जोइ. बाद सांजे तेओ गाम तरफ पाठा वळ्या. २२ तेओ शिपानदीना रेताळ कां-  
 ठापर आव्या. आ स्थळे रोहाने बेशाकीतेनो बाप वीसरद्वी चीजद्वेवा पाठो नगरी तरफ गयो. २३ दरम्यान अतिनिपुण बु-  
 द्धिवाळा रोहाए त्यां रेतीमां त्रिकचोक वेगेरनी साथे कोट किह्वावाळी नगरीनो नकशो चीतयो. २४ एवामा जितशत्रु  
 राजा नगरीची बाहेर गण्डो हतो ते धूळना जयथी एकत्रो घोमे स्वार थइ पाठो वळतां त्यां आव्यो. २५ ते जेवो उ-

गेण मा वच्च, पुरओ किं न नियडसि—रायउदं तुंगपासायं. ॥ ३६ ॥ कत्तो राय-  
उदं इह—जा जणइ नराहिवो तओ जाओ—सजणो अइनूरिगुणो—सवियको  
तो निवो जाओ. ॥ २७ ॥ तो रोहण नयंरी—सवित्थरं तं च राउदं कहियं, तुब्जं-  
कत्थ निवासो—भणिओ रत्ता, तओ जणइ—॥ ३८ ॥ इत्थेव सिद्धागामे—जरहस्स  
सुओ वसामि कजेण—पिउणा सद्धिं इह आगओम्हि, संपइ तहिं जामि. ॥ २९॥  
रत्तो पंचसयाइ—मंती एगूणगाइं अह संति, जो चूडामणिसरिसो—तेसिं तं मग्गए  
एकं. ॥ ३० ॥ तत्तो खणमेत्ताओ—काउं कजाइं आगओ जरहो, तेण समं संपत्तो  
—स रोहओ निययगामंमि. ॥ ३१ ॥ आरद्धं नरवइणा—बुद्धीइ परिक्खणं तओ,  
तस्स, जणिओ गामो बाहिं—सिला विसाद त्थिजा तीए—॥ ३२ ॥ मंनियपरिस-

तावळी चाद्व त्यांथी पसार थवा द्याग्यो के रोहाए तेने त्यांथी चाद्ववा ना पामी अने कहुं के आ उंचा महेलवाळा दर-  
बारने केम तुं नथी जेतो. ३६ राजाए कहुं के इहां ते दरबार क्यांथी ? एवामां वणो सरस शकुन थयो तेथी राजा वि-  
चारमां पमयो. ३७ त्यारे रोहाए त्यां चीतारेद्वी नगरी तथा विस्तारवाळो दरबार बताव्यो. राजाए पूढयुं के तुं क्यां रहेछे?  
रोहो बोव्यो के—३८ पासेना शिद्धागाममां हुं जरतनटनो दीकरो रहुंहुं. कामना मोटे बाप साथे इहां आवेलो हुं, अने  
हवे पाछो त्यां जाउं हुं. ३९ हवे राजाने एक ऊणा पांचसो मंत्रि हता तेथी ते बधाना सरदार जेवा एक मंत्रिने ते शोध-  
तो हतो, ३० एवामां तरतमांज जरत काम पतावी आव्यो एट्ठे तेना साथे रोहो पोताने गाम आव्यो. ३१ बाद राजाए  
तेनी बुद्धिनी परीक्षा करवी शरु करी. तेणे गामना दोकोने फरमाव्युं के बाहेर जे मोटी शिद्धा छे तेनो ३२ आजुबाजु

रदेसं—मंरुव मुहंरुथंनपञ्जारं, कुणहत्ति एव जणिण—गामो सो आउद्वी हूओ.  
 ॥ ३३ ॥ पनिया जोयणवेदा—स रोहगो नो जिमेइ पियरहिओ, मामे विससंजो-  
 गं—विराहिया दाहिदी जणणी. ॥ ३४ ॥ अह सो पससुवयणो—उस्सूरसमागयं  
 जणइ पियरं, मज्जं महद्ववेदा—छुहापिवासापरद्धस्स. ॥ ३५ ॥ सुहिओ सि पुत्त,  
 अइदारुणे त्थ आणा समागया रसो, तो तीए वाउद्वमाणसाण संजाय मुस्सूरं. ॥  
 ३६ ॥ सुणियाए आणाए—द्वद्धरहस्सेण तेण संवत्तं—नुंजह ताव जहिठं—पच्छा जुत्त  
 करिस्सामि. ॥ ३७ ॥ जुत्तु त्तेरेण जणिओ—सो गामो रोहण जह खणह—  
 हेढा सिलातद्वं तह—थंजे उत्थंजए देह. ॥ ३८ ॥ एवं विहिण संते—स मंरुवो  
 तेसि तत्खणं जाओ, आवेइओ य रसो—कह केण कओ? निवो जणइ. ॥ ३९ ॥

जजको करीने ऊंचा थांजलावालो मांरुवो बनावो. आ रीते राजाए फरमाव्याथी ते गाम मुंजाइने आकुल थइ परयो.  
 ३३ हवे जमवानो वखत थयो, पण बाप वगर रोहो जम्यो नहि केमके ते रुतो हतो के रखेने तेनी ओरमान मा खीजे-  
 द्दी थइने तेने विष आपी देशे. ३४ बाद असुरे तेनो बाप आव्यो एट्ठे ते हसते चहेरे कहेवा दाग्यो के हुं घणो व-  
 खत थयो जूख तरसथी हेरान हुं. ३५ बापे कहुं के दीकरा तुं सुखी डे, बाकी अमने तो इहां राजानी बहु मुखेद्व-  
 आझा आवी डे तेथो तेमां मुंजाइ पड्या डीए तेथी असुरं थयुं छे. ३६ ते आझा सांजळतां रोहो तेनु रहस्य समजी  
 बोड्यो के पहेदा खूब जमी ड्यो पडी ठीक हरो ते करीशुं. ३७ जम्या पडी तेणे गामना लोकोने कहुं के शिद्वानी  
 नीचे खोदने थांजलाना टेका देता आयो. ३८ तेम करवाथी तेओए तरतमां ते मांरुवो तैयार करी राजाने जणाल्युं.  
 राजाए कहुं के ए शी रीते अने कोणे तैयार कथो? ३९ तेओ बोड्या के जरतना पुत्र रोहानी बुद्धिना प्रतापे अमे नी-

तद्वभूमिखण्णोणं—थंजयउत्थंजणेण य कओ सो, जरहतणयस्स रोहगनामस्स मइ-  
प्पजावेण. ॥ ४० ॥ विहिओ संवाओ से—अन्नं आपुडिऊण संनिहियं, इय रोह-  
गस्स बुद्धि—जणिया उप्पत्तिया नाम. ॥ ४१ ॥ एवं अन्नेसुवि मेंढगाइ नाएसु जो-  
यणा कजा, उप्पत्तियबुद्धिए—जा एयकहापरिसमत्ती. ॥ ४२ ॥

अथ पूर्वोक्तसंग्रहगाथाचतुष्टयस्याङ्गार्यः—उज्जेणिसिद्धागामे—गोयररोह  
स माणवसणंमि—पित्तिकोवेतर गोहे—गायाकहणेण मब्बुदओ. ॥ ४३ ॥ पित्ति-  
सम मुज्जेणीगमणिग्गम पम्हुण्णदिणियत्तणया, सइदिठ्ठनयरिद्धिहणं—रायणिसेहो  
णियघरंमि. ॥ ४३ ॥ पुढा साहु निमित्तं—मंतिपरिढा सिलाइमंरुवए, आदण्णसुं

चेनी जमीन खोदी थांजद्वाना टेका दइ तैयार कर्तुं ठे. ४० त्यारे बीजा पासे उज्जेद्वाने पूछी राजाए ते बात नकी क-  
री. एम रोहानी बुद्धि ते औत्पत्तिकी जाणवी. ४१ एम ए रोहनी कथा पूरी थाय त्या दगण मेंढा वगेरे दृष्टान्तोमां  
औत्पत्तिकी बुद्धिनी योजना करी लेवी. ४२

हवे पूर्वे कहेली चार संग्रहगाथानो अङ्गार्य करीये डीये.

उज्जेणी पासेना सिद्धागाममां रोहो नामे छेकरो हतो तेने तेनी ओरमा दुःख आपती तेथी तेणे तेना, वा-  
पने परपुरुष आवेदो कही कोपमां पामयो बाद गाया बतापी तेने संतुष्ट करी माने मानीती करावी. ४३ ते बाप साथे  
उज्जेणी जइ पात्रो वळ्यो. कंइ काम बीसर्याथी तेने नदीपर मेढी बाप पाछो गयो. तेणे एक वार दीडेली नगरी ओल-  
खी, त्यां ओळखेद्वारा राजकुळमांथी पसार थता राजाने अटकाव्यो. ४३ राजाए पूछयुं एवामां सारो शकुन थयो. मंत्री



पितृजुंज गमणखणणेगथंनो उ. ॥ १४ ॥ कहणे चादण संबद्धजासगो तंसि अण्ण-  
हा ऐयं, माणुसमेत्तस्सुचियं—तयपुञ्जण पुञ्ज रोहेणं. ॥ १५ ॥

( टीका )—उज्जयिन्याः समीपे शिवाग्रामे—गोयरोहति ठोकरो मृतस्वमा-  
तृकः रोहकनामा जरतसुतः समञ्जतु. तस्यच अन्यमात्रा व्यसनेऽसम्यगुपचाररूपे क्रि-  
यमाणे सति पितुः कोप इतरश्च संतोषोऽन्यमातृगोचर एव तेन संपादितः कथमित्या-  
ह—गोहस्य परपुरुषस्य प्रथमं, पश्चात्स्वदेहदायाया गोहत्वेन परिकल्पितायाः क-  
थनेन पितुर्निवेदनेन ततोऽन्युदयः सम्यगुपचाररूपोऽन्यमात्रासंपादितोस्य. ( ७ ) ॥ १ ॥

पित्रा सममुज्जयिनीगमो रोहकस्य कदाचिदभूत्. तदनु दृष्टोज्जयिनीवृत्तांतस्य

करवा माटे राजाए तेनी परीक्षा करवा शिवागो मांमवो करवा हुकम कर्यो. लोको आकुळ थतां रोहनो बाप असूरो ज-  
मवा आव्यो. बाद खोदीने थांजडा लगामवानी रोहाए सदाह आपी. ते प्रमाणे मांमवो तैयार यतां राजाने ते वात कोइए कही  
एट्ठे राजाए तेमां शक दर्शव्यो के तुं असंबद्ध बोझनार छे. तेणे कहुं के नहि, ए वात एमज ठे. राजाए कहुं शुं मनुष्य एवुं  
काम करी शके ? बाद तेने नहि पूछतां बीजाने पूछी जोयुं तो तेणे पण कहुं के ए काम रोहाए कर्युं ठे. १४—१५

टीका—उज्जैणी पासेना शिवागामां ठोकरो एट्ठे मरेझी मावाळो रोहो नामे जरतनो दीकरो हतो. तेने ओ-  
रमाए दुःख आपतां तेणे बापने मा तरफ कोप तथा संतोष कराव्या. ते शी रीते ते कहेछे— पहेलां गोह एट्ठे पर-  
पुरुष आव्यो कथां बाद गोहरूप कट्टेझी पोताना शरीरनी छाया बतावीने तेम करता तेनी मा तेनी रूमी रीते चाकरी  
करवा लागी. ?

बाप साथे रोहो एकवेळा उज्जैणी गयो. बाद त्यांनो वृत्तांत जोइ ते बाप साथेज पाठो दळ्यो. तेवामां

निर्गमः पित्रैव सह. ततः पम्हुट्टत्ति विस्मृतस्य कस्यचिदर्थस्य निमित्तं—णइनियत्त-  
णया इति नदीपुलिनात् पित्रा निवर्त्तनं कृतं. तत्रच सकुट्टट्टनगरीद्वेखनं रोहकेण—  
तदनु तद्देशागतस्य राज्ञो निषेधो निजगृहे आद्विखितराजकुलमध्ये प्रविशतः सतः  
कृतः . ( ४ ) ॥ २ ॥

ततो राज्ञा पृष्ठा कृता. अत्रांतरे साधु निमित्तं शोजनशकुनपरुं संजातं. तदनु  
—मंतिपरिष्ठा इति मंत्रिपदनिमित्तं तस्य परीक्षा प्रारब्धा यथा शिवाया मंरुपः कार्यः  
ततः—आदप्सेसुत्ति आकुल्लेषु ग्रामवृद्धेषु सत्सु—पिण्डुजंगमणात्ति रोहकपितुजो-  
नार्थमुत्सूरे गृहगमनं संपन्नं. ततो रोहकबुद्ध्या खनने संपादिते एकमहामूलस्तंजः शि-  
लामंरुपः संपादितः. तुः पादपूरणार्थः ( ४ ) ॥ ३ ॥

ततो राज्ञस्तद्ग्रामवासिना केनचित् कथने कृते सति—चालणत्ति चालना  
कोइ काम जूझी जवाथी नदी किनारेथी बाप पाछे बळयो. दरम्यान त्यां रोहाए एकवार जोयेझी नगरी चीतरी. वा-  
द ते ठेकाणे राजा आधी तेणे चीतरेझा राजमहेझमां पेशवा द्वाग्यो एट्ठे तेणे तेने अट्ठाव कयों. २

बाद राजाए परपूछ करी एवामां सारुं शकुन थयुं त्यारे मंत्रिपदना माटे तेनी परीक्षा करवा मांभी. तेणे हुकम  
कयों के शिलानो मांरुवो बनाववो. आधी गामना मुखीओ आकुल्ल थतां रोहानो बाप मोरुो जमवा आव्यो. बाद रो-  
हानी अकल्लथी जमीन खोदीने तेमणे एक मोटो मूलधंजवाळो शिलामंरुप तैयार कयों. तु शब्द पादपूरणार्थ छे. ३

पछी राजाने तें गामना कोइक रहींछे ते बात कही त्यारे तेणे शक द्वावी कहुं के तुं जूहुं बोदनार छे. पेदा

विहिता पार्थिवेन यथाऽसंबद्धजापकस्त्वमसि. तेनाप्युक्तं अन्यथा नेदं. ततो जू-  
जुजा काका प्रत्यपादि—माणुसमेत्तस्सुचियंति मानुषमात्रस्योचितं किमेवंविधार्थकरणं?  
ततः तदपुत्रेण पुत्रोहेणंति तस्य प्रथमनिवेदकस्य पुरुषस्यापुत्रेण तमपृच्छयमानं  
कृत्वेत्यर्थः अन्यस्य कस्यचिन्मध्यस्थस्य पृच्छा कृता. तेनाप्यावेदितं यथा रोहकेणा  
यमाश्चर्यजूतो मंरुपः कारित इति. (६) ॥ ४ ॥

अथ मेंढेति छारं.—ततो मेड्डगपेसण—माणूणाहिय मह द्दमासेण, ज-  
वसविगसप्पिहाणा—संपारुण मोउ एयस्स. ॥ ५६ ॥

(टीका)—ततस्तदनंतरं मेढकप्रेषणं मेढकस्य मेषस्य प्रेषणं कृतं राज्ञा ग्रामे,  
उक्ताश्च ग्रामवृद्धा यथामुं मम मेषमन्यूनाधिकं च धारयध्वं अथार्द्धमासेन समर्पा

माणसे कहुं के ना ए वात एमज छे. त्यारे राजा काकु करी बोढ्यो के गुं मनुष्य प्राणी आहुं काम करी शके के ? बाद  
ते माणसने ठोनी बीजा कोइ मध्यस्थ माणसने पृछयुं एट्ठे तेणे पण जणावुं के रोहाएज आ चमत्कारि मांमवो कराव्योने . ४  
हवे मेंढानुं छार कहेछे.

बाद मेंढो मोकझावी कहुं के अर्ध मास द्यगी तेने अन्यूनाधिक राखवो. त्यारे घास अने वरु सामे राखी ते प्रमा-  
णे करवामां आव्युं. ५६—टीका—बाद राजाए मेंढो ( बकरो ) मोकझावीने गामना मुखीओने कहुं के आ मारा बक-  
राने बंजनमां जणो अधको न थाय तेम राखीने पंदरमे दामे पाछो मोकझावजो त्यारे तेमणे रोहानी सदाह प्रमाणे ते-  
ने द्वाहुं घास खावा आपी तेना सामे वरु नामे जंगली जानवर बांधी राख्यो ए रीते हुकम बजाव्यो. कारण के ते ब-

येध्वमिति. ततस्तै रोहकादिष्टैर्यवसवृकसन्निधानात् यवसस्य यवहरितकलङ्काणस्य वृ-  
कस्यचाटव्यजीवविशेषस्य समीपस्थानात्—संपादयति संपादनं—मो उत्ति पादपू-  
रणार्थः—एतस्यादेशस्य कृतं. मेंढो हि यवसं चरन् यावद्बलं दृजते, सततं वृकद-  
र्शनोत्पन्नजयात्तावदसौ मुंचतीति अन्यूनाधिकबलता संजातास्येति. ( ६ ) ॥

अथ कुक्कुमेतिछारं—जुजावेयवो कुक्कुमोति यन्तिकुक्कुडं विणा आणा,  
आदरिसगपनिबंबप्पओगसंपादणा एवरं. ॥ ५७ ॥

( टीका )—योधयितव्यो युद्धं कारणीयोयं मम कुक्कुटस्ताम्रचूरः,—इति-  
शब्दो निन्नक्रम उत्तरत्र योज्यते—प्रतिकुक्कुटं द्वितीयकुक्कुटं विनांतरेण इत्येषा  
आज्ञा राज्ञा प्रहिता. तत आदर्शके दर्पणे यन्निजमेव प्रतिबिंबं प्रतिकुक्कुटतया सं-

करो घास खाइ जेट्ठुं बळ मेळवतो तेठ्ठुं हमेशां सामे देखता वरुना जयथी खोइ देतो ए रीते तेनुं बळ वज्जन वधघट  
नहि थतां सरखुं रहुं. एहां मोठ ए पद पादपूराणार्थं ठे. ५

हवे कूकमानुं छार कहे छे.—राजाए हुकम कयों के सामा कूकमा विना कूकमाने दमाववुं. त्यारे फकत आ-  
रीसामांनुं प्रतिबिंब बतावी ते हुकम पूरो पाड्यो. ५७

आ मारा कूकमाने बीजा कूकमा विनाज दमाववुं एवी राजाए आज्ञा मोकलावी. त्यारे रोहाए आरसामां ते-  
नुं जे प्रतिबिंब परतुं अने तेने ते सामेनो हरीफ धारतो ते ज फकत बतावीने ते आज्ञा पूरी करी, नहिके बीजो कोइ  
प्रयोग कयों. केमके कूकमो जोळो होवाथी पोताना प्रतिबिंबने हरीफ धारी जारे मत्सरथी उत्साह पूर्वक तेना साथे द-

जावितं तेन—तस्य प्रयोगो व्यापारः—तेन संपादना घटना आज्ञायाः कृता रोहके-  
ण—नवरं केवलं नान्यप्रयोगेणेत्यर्थः

स हि मुग्धतया निजप्रतिबिम्बमेव प्रतिकुङ्कुटतया संजावयन् संपन्नतीव्रमत्सर-  
तया संजातोत्साहो युध्यति नच कथंचिदुज्जयते इति. (४) ॥ ६ ॥

तिद्वसममाणग्रहणं—तिलाण तत्तो य एस आदेसो, आदरिसगमाणेणं—ग्रह-  
णा संपाडण मिमस्स. ॥ ९८ ॥

(टीका)—तैद्वसमेन मानेन ग्रहणं तिलानां—इदमुक्तं जवति—येन मानेन  
मदीयानेतांस्तिद्वान् कश्चिद्गृह्णाति तेनैव तैद्वमप्यस्य दातव्यं, आत्मवंचना च रङ्गणी-  
या.—ततश्च पूर्वोक्तादेशानंतरं पुनरेव आदेशः प्रेषितो महीपाद्वेन. रोहकबुद्ध्या च  
आदर्शकमानेन दर्पणद्वङ्गाणेन प्रमाणेन ग्रहणात्तिद्वानां, उपद्वङ्गाणत्वात्तैद्वप्रदानाच्च  
संपादनमस्यादेशस्य कृतं ग्रामवृष्टैः

कतां कोइ रीते जागतोज नथी. इहां इति शब्द निम्नक्रम तेथी आज्ञा शब्दना पछी ते जोमवो. ६

बाद हुकम कयों के तेद्वना मापे तन्न द्यो, तयार आरीसाना मापे ते द्वाद हुकम बजाव्यो. ९८

टीका—तेद्वना जेवा माने करी तन्न देवा एट्ठे के जे मापवने मारा आ तन्न कोइ द्ये तेणे ते ज मापवने  
एतुं तेद्व पण आपवुं अने पोते उगावुं पण नहि,—एम प्रथमना हुकम बाद आ हुकम राजाए मोकद्वयो. तयारे गामना  
मुखीओए रोहानी सज्जाहथी दर्पणवने तन्नो द्वाद तेद्व आपीने हुकम बजाव्यो, केपके दर्पणंथी तन्न देतां अने तेद्व दे-

आदर्शकेन हि तिष्ठेषु गृह्यमाणेषु दीयमाने च तैश्च ग्रामेयकाणां न कदाचि-  
दात्मवंचना संपद्यते, यदि परं तिलस्वामिनो राज्ञः ( ४ ) ॥ ७ ॥

वायुगवरहाणत्ती—अदिष्टपुर्वोत्ति देहपन्निदं, किं एस होइ कथइ, जण-  
ह, इमं जाणइ देवो. ॥ ६६ ॥

( टीका )—ततो वायुकावरहस्य सिकतामयवरत्रालक्षणस्य आज्ञितिराज्ञा, दत्ता राज्ञा—  
यथा—वायुकावरहकः कूपसन्निलसमुद्धरणार्थमिह प्रेषणीयाः रोहकव्युत्पादितैश्चतै-  
र्जणितं—यथा—ऽदृष्टपूर्वोयमस्माकमीदृशो वरहकः इत्यस्मात्कारणात् दत्त समर्प-  
यत देव यूयं प्रतिच्छंदं वायुकावरहकप्रतिबिंबकं. एवमुक्तो राजा प्रतिजणति यथा  
—किमेष प्रतिच्छंदो जवति कुत्रापि इति जणत यूयमेव ग्राम्याः. ततो रोहकशिङ्गि-  
तैरेव तैरुक्तं—यथेदं वायुकावरहकः कुत्रापि जवति नवेत्येवंरूपं वस्तु जानाति देवः  
( छ ) ॥ ८ ॥

तां गामनीयांश्रोने कइ नुकशान थतुं नथी, बाकी तन्नना मादिक राजाने नुकशान थाय खरो. ७

वायुकानी बाधर मोकद्वानो हुकम कर्यो. गामनियांश्रोए कहुं ए अमे जोइ नथी माटे नमूनो मोकद्वो. राजाए  
कहुं शुं नमूनो क्यां पण थाय छे ते जाणोछो के ? तेओ बोदया के ते तो तमेज जाणोछो. ६६

टीका—बाद रेतीनी बाधरनो हुकम राजाए कर्यो एद्वे फरमावुं के कूवामांथी पाणी कहाववा माटे रेतीनी  
बाधर बनावी इहां मोकद्वानो त्पारे रोहाए शीखवेळा गामनियांश्रोए कहुं के एवी बाधर अमे अगाज जोइ नथी तेथी  
तमे एनो नमूनो मोकद्वानो. आम कहेतां राजा बोदयो के शुं एवो नमूनो कोइ ठेकाणे थाय छे ते तमे जणावो. त्पारे रो  
हाए शीखवेळा तेओ बोदया के रेतीनी बाधर थाय छे के नहि ते बात आपज जाणो छो ८

अप्पाउहस्थिअप्पण—पउत्ति अणिवेयणं च मरणस्स, आहारादिनिरोहा—  
पउत्तिकहणेण पन्निजेदो. ॥ ६० ॥

( टीका )—ततः—अप्पाउहस्थिअप्पणत्ति अट्पायुषः पारप्राप्तप्रायप्राणस्य ह-  
स्तिनो गजस्यार्पणं ढौकनं तेषां राज्ञा कृतं,—इदं चोक्तं—यथा—प्रयुक्तिर्वार्त्ता प्रति.  
दिनमस्य देया—अनिवेदनं चाकथनमेव मरणस्य—एष मृतः सन्न कथनीय इत्यर्थः.

तथेति प्रतिपन्नमेतत्तैः . अन्यदा च मृतो हस्ती. व्याकुलीभूतश्च ग्रामः . रोहका-  
देशेन आहारादिनिरोधात् आहारादिनिरोधमाश्रित्येत्यर्थः प्रयुक्तिकथनेन प्रतिजेदः  
प्रत्युत्तरं ग्रामेण कृतं.—यथा देव, युष्मदीयो हस्ती—नो जानीमः किं तत्कारण—  
मद्य नोत्तिष्ठति, न निषीदति, न समर्पितमपि चरणं चरति, जलं च न पिबति, नो-

अल्प आयुषवाब्धे हाथी आपी फरमाव्युं के खबर आपो पण मरण न जणावो. त्पारे आहारादिकनी म-  
नाइ जणावी खबर मोकळी जवाव वाळयो. ६०

टीका—बाद राजाए तेमने मरणतोळ हाथी मोकळ्यावीने कहुं के दररोज एनी खबर देवी पण ए मरे ते न कहेवुं. ए  
वात तेमणे कबूझ राखी. बाद हाथी मर्यो के गाम मुंजायो. त्पारे रोहनी सळाहथी आहारादिक मोकळ्यावानीना जणावीने  
खबर आप्या साये उत्तर मोकळ्युं के हे देव, तमारो हाथी कोण जाणे शा कारणथी आज ऊठतो नथी, बेशतो नथी,  
आपेडो चारो खातो नथी पाणी पीतो नथी, उन्हास निःश्वास छेतो नथी, आंखोथी जोतो नथी अने पूठहुं वगेरे ही-  
लवतो नथी. त्पारे राजाए कहुं के झुं ते मरी गयो ने के ? तेओ बोड्या के आवी हकीकत होतां जे थाय छे ते आप

चक्षुवसिति, न निःश्वसिति नाङ्गित्यां निरीकृते, नच पुच्छादिचाक्षयतीति. ततो भूमी-  
भुजोक्तं—किमसौ मृतः? तैरुक्तं—एवंविधव्यतिकरे यज्ञवति तदेवैव जानाति, किं व-  
यं ग्रामीणा विद्मः. ( ७ ) ॥ ए ॥

आणेह सगं अगडं—उदगं मिष्टं मीड आणाए, आरणागोत्ति पेसह—  
कूविय माकरण मित्तीअे. ॥ ६१ ॥

( टीका )—तत आनयत स्वकमवटं कूपं अत्र,—कुतः,—उदकं जलं तत्संबंधि  
मिष्टं मधुरमित्यस्माद्धेतोः.—अत्रहि नगर्यामतिसंज्ञारजनवासवशेन ज्ञात्वादिरससं-  
क्रमाद्विरसानि कूपजलानीति कृत्वा ग्रामावटानयनमादिष्टं भवतामिति.

अस्यामाज्ञायां पतितायां सत्यां तैर्ग्रामियैः आरण्यकोऽरण्योद्भवोऽज्ञ इत्यर्थः;  
इत्यस्माद्धेतोः प्रेषयत एतदाकर्षिकां कूपिकां नगरीसंबन्धिनीं सुदक्षामेकां, तेन तदनुमा-  
जाणे, अमे गामनीया शुं जाणिये ? ए

मीतुं पाणी होवाथी तमारो कूवो इहां लावो एवो हुकम थतां तेमणे कहुं के ते जंगली होवाथी तेने खेंचनारी  
तमारी वावनी मोकझो. ६१

टीका—बाद तमारो कूवो इहां लावो केमके तेनुं पाणी मीतुं छे, एटझे के अहीं नगरीमां गोच वस्तीना का-  
रणे खातर वगेरेनो रस जवाथी कूवाना पाणी बगनी गयां छे तेथी गामनाना कूवा लाववानुं तमने फरमाव्युं छे. आ  
हुकम थतां ते गामनीयाओए ते आज्ञा ए रीते अटकावी के अहींनो कूवो जंगली छे माटे तेने खेंचनारी तमारी नगरीनी  
एक सारी वाव मोकझावो के तेना मार्गे लावीने अमारो कूवो नगरी तरफ आवे. मतझव के राजा जेम वावनी न



गद्वग्नोऽसावस्मदीयकूपः—पुरीं समज्येतीति.—अनेन प्रकारेण निवर्त्तनमस्या आज्ञा-  
याः . यथा न राजा कूपिकां प्रेषयितुं पटुस्तथातेऽपि स्वकमवटमित्यनपराधतैव तेषा-  
मितिज्ञावः . ( ७ ) ॥ १० ॥

गामा वर वणसंनं—पुर्व्वं कुणहत्ति सीयय इमं तु, तत्तो वरेण ठवणं—तेण  
निवेसेण गामस्त. ॥ ६२ ॥

टीका—ततः ग्रामात् अपरस्यां दिशि यो वनपंम्नस्तं पूर्वं पूर्वदिग्ज्ञागवर्त्तिनं ग्रामात्  
कुरुत इत्येवंरूपायामस्यां च नृपाज्ञायां पुनः इदं त्विदमेव वक्ष्यमाणलक्षणमुत्तरं तैः  
कृतं, यथा ततो वनपंम्नादपरेण पश्चिमायां दिशि स्थापनं कृतं तेन निवशेनैवाका-  
रेणेत्यर्थः ग्रामस्य. एवंहि कृते पूर्वेण वनपंम्नो ग्रामात्, अपरेण ग्रामश्च वनपंम्नात्  
संपन्नः . ( ७ ) ॥ ११ ॥

मोकझी शके तेम तेओ पण पोताना कूवाने मोकझी शकता नथी माटे तेओनो तेमां वांक नथी. १०

गामनी पश्चिम बाजुना वगीचाने पूर्व बाजुपर करो ग्राम हुकम थतां तेमाणे आ ज काम कर्णु के ते वगीचाथी  
पश्चिम तरफ गामने जे आकारमां ते हतो ते आकारमां वसाव्युं. ६२

टीका.—नाद गामथी पश्चिम दिशामां जे वगीचो छे तेने गामथी पूर्व दिशामां करो ए रीतनी राजानी आज्ञा  
थतां आ नीचे प्रमाणेज तेओए काम करीने जवाब वाल्यो ते ए के जे आकारे गाम हतो तेज आकारे ते वगीचाथी आ-  
यमणी बाजुए तेने वसाव्युं. एम कर्णीयी गामनो पूर्वे वगीचो थयो अने वगीचाथी पश्चिमे गाम थइ रह्यो. ११

अग्निं सूरं च विणा—चाण्डखीरेहि पायसं कुण्ड, आदेसे संपादन—मु-  
क्कुरुमुन्हाइ एयस्स. ॥ ६३ ॥

(टीका)—अग्निं वैश्वानरं सूरं चादित्यं विना अंतरेण—चाण्डखीरेहिति  
—चाण्डक्षीरैः चाण्डैस्तंमुदैः क्षीरेण च पयसा पायसं परमान्नं कुरुत. अस्मिन्ना-  
देशे राजाज्ञारूपे आपतिते सति संपादनं कृतं, कथमित्याह—उत्कुरुटिकोष्मणा उ-  
त्कुरुटिका नाम बहुकाद्वसंमिक्षितगोमयादिकचवरपुंजस्तस्योष्मा उष्णस्पर्शद्वक्त्राण  
स्तेन एतस्यादेशस्य.

रोहकादिष्टैस्तैर्निर्विक्रं मृन्मयजाजनं मध्यनिक्षिप्तसमुचिततंडुलपुग्धं विधाया—  
गाधे उत्कुरुटिकाक्षेत्रे निक्षिप्तं. ततः कतिपयप्रहरपर्यंते सुपक्वं पायसं संजातं राज्ञश्च  
निवेदितमिति. (७). ॥ १२ ॥

एमाइ रोहगाओ—इमं ति नाऊण आणवे राया, आगळउ सो सिग्धं—

आग अने सूर्य वगर चोखा अने दूधयी दूधपाक करो एम हुकम थतां ऊकरमीनी बाफ वने ते बनाव्यो. ६३

टीका.—आग अने सूर्य वगर चोखा एम दूधवने दूधपाक करो. आ हुकम थतां ऊकरमी एटवे घणा काळथी  
एकठा करेला छाण वगेराना कचर ने ढगळो तेनी बाफथी ते हुकम बजव्यो. एटवे के रोहानी सळाहथी तेमणे माटीनुं  
मजवूत वासण द्वाद तेना अंदर दूध चोखा जरी ऊंका ऊकरमां दाटयुं. बाद केटळाक पहेरे ते बरोबर पचीने दूधपाक  
थयुं एटवे राजाने खबर आपी. १२

परिवर्जन्तो इमे स्थाने. ॥ ६४ ॥

( टीका )—एवमादि शिष्टामंरूपसंपादनप्रभृति रोहकात्सकाशादिदं पूर्वोक्तं कार्यं संपन्नमित्येवं ज्ञात्वा आज्ञापयत्यादिशति राजा जितशत्रुः . कथमित्याह. आगच्छतु मम समीपे स रोहकः शीघ्रमविश्वंभवेव परं परिवर्जयन् परिहरन्निमानि स्थानानि एतानर्थानित्यर्थः . ॥ १३ ॥

तान्येवाह.—पक्खड्गं दिण्णरार्द्धं—गजण्हे उत्तण्ह पडुम्मग्गे, जाणचक्षणो य तह ह्माणमइल्लगो अल्लहा गळे. ॥ ६५ ॥

(टीका)—पक्काष्ठिकं शुक्लकृष्णपद्मद्वयलक्षणं, दिनरात्री प्रतीतिरूपे, आयोष्णौ गायामातपाज्ञावरूपामुष्णं च चंकरकिरणलक्षणं, अत्रनजसी अत्रमातपवारणं न-

ए वगेरे सघळं कामो रोहाथी थया जाणी राजाए फरमाव्युं के रोहाए नीचे प्रमाणे स्थानोनो परिहार क रीने इहां जलदी आवुं. ६४

टीका.—ए वगेरे एट्ठे के शिष्टामंरूप बनाववा वगेरे ए पूर्वे कहेलां कामो रोहा मारफत थया ठे एम जाणी-ने जितशत्रु राजाए आ रीते फरमाव्युं के ते रोहाए मारा पासे वगरविश्वे आवुं, पण आ स्थानो एट्ठे वास्तोने परिहरतां आवुं. १३

ते वावतो बतावेडे:—वे पक्क, दिनरात, छाया तरुको, उत्र आकाश, मार्ग उन्मार्ग, यान चलन, तथा स्नान म-लिन, एट्ठेथी अन्यथा थइने आवुं. ६५

टीका—वे पक्क एट्ठे सुदिबदि, दिनरात छाया एट्ठे तरुकानो अज्ञाव अने उष्ण एट्ठे सूर्यना किरण, उ-

नश्च शुद्धमाकाशं, तथा पंथा मार्ग उन्मार्गश्चोत्पथः मार्गमुन्मार्गं च परिहृत्येत्यर्थः,  
यानचक्षणे च यानं गंत्र्यादि चक्षनशब्देन चरणचेष्टा परिगृह्यते ततस्ते परिहृत्येत्यर्थः,  
तथाशब्दः समुच्चये, स्नानमलिनकः स्नाने सत्यपि मलिनको मलिनदेहः स्नातो मलावि-  
लकलवरश्च सन्नित्यर्थः, —अन्यथा पद्मछयादिपरिहारवता प्रकारेणागच्छतु मत्स-  
मीपमिति. (छ) ॥ १४ ॥

ततोऽसौ रोहक एवमाज्ञापितो नरपतिना तदादेशसंपादनार्थमागतुं प्रारब्धः—यथा,—  
अमवस्सासंधीए — संजाए चक्रमज्झजूमीए, एरुक्काइहांगो हादिं च काउ-  
ए संपत्तो. ॥ ६६ ॥

(टीका) —इह चंद्रमासस्य द्वौ पक्षौ, तत्राद्यः कृष्णो द्वितीयश्च शुक्लः,  
तत्र च कृष्णपक्षोऽमावास्यापर्यंतः शुक्लश्च पौर्णमासीपरिनिष्ठितः, —एवंचामावास्या

एतद्वे आतपत्र अने नजस् एतद्वे खुद्धो आकाश, मार्ग अने उन्मार्ग तथा यान एतद्वे गारी वेगे अने चक्षन एतद्वे पगे चाक्षवुं ते  
ए वधानो परिहार करीने अने स्नान कर्या वतां मेला शरीरवालो रहीने अन्यथा एतद्वे ए सयला प्रकार परिहार करी-  
ने मारी पासे तेणे आववुं. १४

हवे रोहाने राजाए आ रीते फरमावतां ते तेनो हुकम बजाववा माटे आ रीते आववा लाग्योः—  
अमासनी संधिमां सांजना वरवते वे पैरानी वच्चेनी जमोनमां थइने घटो वेगेरे वइ अंगोरी करीने त्यां आच्यो. ६६  
टीका—इहां चंद्रमासना वे पक्ष थाय ठेः—त्यां पहेलो कृष्ण अने बीजो शुक्ल. त्यां कृष्णपक्षना ठेमे अमा-

पङ्कसंधितया व्यवहियते, पौर्णमासी च माससंधितया,—ततोऽमावास्यैव संधिरमा-  
वास्यासंधिरभ्रेतनपङ्कात्यंतसन्निधानलङ्काणस्तस्मिन् संप्राप्त इति योगः,—एवंच कि-  
न्वा तेनपङ्कछयं परिहृतं भवति.

संध्यायामादित्यास्तमयलङ्काणां,—अनेन दिनरात्रिपरिहारः .—चक्रमध्यजू-  
म्या चक्रयोर्गत्रीसंबन्धिर्नोर्गन्तोर्या मध्यजूमिःप्रसिद्धरूपा तथा,—एतेनापग्रमार्गपरिव-  
र्जनं—सोहि न पंथा नाप्युत्पथः .—तथा एरुक्कायणंगोहद्विं च काउऊत्ति एरुक्का-  
दिना एरुक्केन आदिशब्दादिनावसानसंज्ञतातपेन चाद्वनिकाउत्रेण चोपलङ्कितः सन्,  
—अनेन यानचद्वनयोऽग्रायोण्योऽग्नननसोश्च परिहारो विहितः .—अंगोहद्वि  
संगावकाद्वनं—चः समुच्चये—कृत्वा विधाय,—सर्वांगप्रकाद्वने हि स्नानमिति लो-

वास्या आवे ठे अने शुक्लपङ्कना ठेमे पूनम आवे ठे. एथी अमावास्या ते पङ्कनी संधिरूपे गणाय छे, अने पूनमते मास  
नी संधि गणाय छे. तेथी अमावास्या संधि एट्ठे के आगन्ना पङ्कनी अमोअरुनो दिवस आवे. छते ते त्यां आग्या.  
एम करतां तेणे वै पङ्कनो परिहार कय्यो भावित थइ शके ठे.

संध्या वखते एट्ठे सूर्य आयमती वेळाए, आयो दिनरातनो परिहार कय्यो. चक्रमध्य जूमिमां चाद्वीने एट्ठे  
के गामीना वे पैमा चाद्वे तेनी वखे जे जमीन रहे ते रस्ते, एणे करीने मार्ग उन्मार्ग परिहार कय्यो गणाय—केमके तेमा-  
र्ग पण न गणाय अने उन्मार्ग पण न गणाय.—तथा एरुक्क एट्ठे घेयपर चमीने अने आदिशब्दथी दिवसना छे  
मे रहेला तरुकायां तथा चाद्वणीने अत्र तरीके धरीने ते ओद्वखवा दाय्यो.—एणे करीने यानचद्वन, ग्या तरुको तथा  
अत्र अने आकाशनो परिहार कय्यो.—तेमज अंगोमी एट्ठे के अंगप्रकाद्वन करीने ते आग्यो. केमके लोकमां वधां अं-

करूढिः—शिरः प्रङ्गाद्वनपरिहारेण चांगावङ्गाद्वनं. ततो अंगावङ्गाद्वनमात्रे कृते न स्नातो नापि मलिनकः—संप्राप्तो राजन्नवनद्वारे. (७) ॥ १५ ॥

राजन्नवनद्वारप्राप्तेन च तेन “कथं रिक्तहस्तो राजानं हृदयामि यतः” इत्यं नीतिविद्वचनं,—रिक्तहस्तो न पश्येत्—राजानं देवतां गुरुमिति, नच नटानामस्माकमन्यत् पुष्पफलादि राजोपनयनयोग्यं मंगलभूतं किञ्चिदस्ती”ति विचिंत्य—

पुढवीदरिसणविभलंजलीइ धेनु नरिंदवंदणया, आसणदाणावसरे—चरुपादो मणहरसरेण. ॥ ६७ ॥

(टीका)—पुढवीदरिसणत्ति पृथिव्याः कुमारमृत्तिकाद्वङ्गणाया दर्शनं पश्यतः सतो राज्ञः प्रयोजनं विपुलांजलिस्थितायाः तेन कृतं. धेनुं नरिंदवंदणया इति ततो

ग पखाळवा ते स्नान गणाय छे अने माथुं नहि पखाळतां बाकीना अंग पखाळवा ते अंगोली गणाय छे, तेथी अंगोली करतां नहि न्हायो नहि मेळो गणाय.—ए रीते थड्ने ते राजमंदिरना दरवाजे आवी पहोच्यो. १५

तेणे राजमंदिरना दरवाजे ऊजा रही विचार्यु के खाद्री हाथे राजाने केम जोउं जे माटे नीतिवाळा एम कहे छे के राजा, देवता अने गुरुना खाद्री हाथे दर्शन न करवा. परंतु अमो नटोना पासे कंइ फूल फल वगैरे राजाने जेठणा योग्य मंगलरूप चीज होय नहि एम धरिने तेणे—

पहोद्वी अंजलिमां पृथ्वी बतावी, तेने दख्खे राजाए तेने नमस्कार कय्यो. बिंदी, ओंसेन देवा वाखते रोहाए मनोहर स्वरथी चडपाठ कय्यो. ६७

टीका—पृथ्वी एटले कुंवारी माटी पहोद्वी हथेलीमां धरिने राजाने बतावी. त्यारे राजाए ते हाथमां दख ते

गृहीत्वा करेण नरेंद्रेण वंदना प्रणामः कृतो मृत्तिकायाः . तदनंतरं च प्रणामादिकाया मुचितप्रतिपत्तौ विहितायां सत्यां रोहकस्यासनदानस्य विष्टरवितरणस्यावसरे प्रस्तावे रोहकेण चटुपाठः प्रियवाक्योच्चारणं मनोहरेण स्वरेण मधुरगंजीरध्वनिना कृतमिति. (छ) ॥ १६ ॥

चटुपाठमेव दर्शयति—गंधर्वमुरवसक्तो—मा सुच्चत तुह नरिंद जवणम्मि, चंकम्मंतविद्धासिणिखल्लंतपयणेजररवेण. ॥ १८ ॥

( टीका )—गंधर्वस्य गीतस्य मुरवस्य च मृदंगस्य शब्दो ध्वनिर्मा श्रूयतां समाकर्ण्यतां केनापि कृतावधानेनापि तव जवतः हे नरेंद्र राजन् जवने प्रासादे.—एवमुच्चरिते राजा यावत् किञ्चित् सवितर्कमनाः संजातस्तावदनेन ऋगित्येव द्वधराजान्निप्रायेण पठितं,—चंकम्मंतीनां कुटिलगत्या भृशं संचरंतीनां विद्धासिनीनां खल्लंतो विसंस्थद्वज्जावज्जाजो ये पदाः पादास्तेषु यानि नूपुराणि तेषां यो रवः सिंजितद्वङ्गणमाटीने नमस्कार कर्षो. त्पराबाद एट्ठे प्रणाम कोरे उचित प्रतिपत्ति पूरी यतां रोहाने आसन आपती वेव्वाए तेणे चटुपाठ एट्ठे प्रियवाक्यनुं उच्चारण मनोहर स्वर्षी एट्ठे मधुर अने गंजीर ध्वनिथी कर्षो. १६

चटुपाठ केवी रीते कर्षो ते बतावे ठे—हे नरेंद्र, तारा महेक्षमां गवैया अने मृदंगनो अवाज न संजळाओ ( केम तो कहेछे के ) त्यां फरती विद्धासिनीओना अथमाता पगोमां रहेली नेवरीओना अवाजने लीधे. १८

टीका.—गवैयानो एट्ठे के तेना गीतनो तथा मृदंगनो अवाज कोइ सावधान माणसर्षी पण म संजळाओ, हे राजन् तमारा महेक्षमां. आम बोद्धता राजा जराक विचारमां पड्यो के रोहाए जट तेनो अजिप्राय जाणी दइ कहुं

स्तेन चंक्रमच्छिन्नासिनीस्वद्वत्पदनूपुररवेण. व्याजस्तुतिनामकोऽयमद्वंकारः. (उ) ॥ १७ ॥

सत्कारंतियसोवण—विउच्छनिवकंबिपुञ्जजग्गामि, किं चिंतिसि अइयाल्लिन्निव-  
द्वयं सा कुतो जलणा. ॥ ६ए ॥

(टीका)—एवंच रोहकेण पठिते तुष्टमना नरनाथः—सत्कारंतियसोवणत्ति  
सत्कारं वस्त्रपुष्पजोजनान्नदानादिप्रदानरूपं तस्य चकार, रात्रिवृत्तांतोपद्वंजनिमित्तमंति-  
के स्वस्यैव समीपे स्वप्नं निद्राद्वामरूपमनुज्ञातवान्. ततोऽसौ मार्गखेदपरिश्रान्ततया  
प्रथमयामिन्यामेव निर्जरनिद्राज्ञाक् संपन्नः. विउच्छनिवकंबित्ति प्रथमयामिनीयामां-  
ते च तदुत्तरदानकृतकौतुकेन विबुधेन कृतनिद्रामोक्षेण नृपेणाविबुध्यमानोऽसौ कंबि-  
कया द्वीलायष्टिरूपया स्पृष्ट—स्तदनु—पुञ्जत्ति जागरितश्च सन् पृष्टः “ किं स्वपिसि

के बांकी टेफी फरती विद्वासिनीओना द्दयफता पगोमां रहेद्वी नेवरीओना खणखणाटना द्वीधे.—आ व्याजस्तुतिनामे  
अद्वंकार छे. १७

सत्कार करी पासे सूवाभ्युं. जागेद्वी राजाए कंबा अमकाबी पूछतां ( तेणे कहुं के ) जागुं बुं. शुं चिंतवेडे ( एम  
पूजतां तेणे कहुं के ) बकरीनी द्वींमे गोल केम थाय छे ? ते केम थाय छे ? पेदनी अग्रिथी. ६ए

टीका.—एम रोहाए चटुपाठ करतां राजाए खुश थइ तेने वस्त्र पुष्प जोजन वगेरथी सत्कार करी रातनी ह-  
कीकत जणावी पोताना पासे सूवाड्यो. हवे रोहो रस्ते चाद्वी थाकेद्वो होवाथी रातना पेहेद्वी जागमांज जर ऊंयमां पनी  
गयो. बाद पेहेद्वे पहोरना छेक जागेद्वी राजाए ते केहुं उत्तर आपे छे तेना कौतुकथी तेने बूम मारी ठतां ते न जाग्यो त्या-



त्वमिति.” स च किञ्च निष्पराधजीरुतया प्राह—“ जागर्मि,—को हि मम तव पादांतिकस्थस्य देव शयनावकाशः ”.

राजा.—यदि जगर्षि तर्हि कृताद्वापस्यापि मम जगिति किमिति नोत्तरं दत्तं त्वयेति ? रोहकः .—देव, चिंतया व्याकुलीकृतत्वात्. राजा—किं चिंतयसि ? रोहकः .—अश्याल्लिडियवद्वयंति अजिकानां उगलिकानां या द्विमिकाः पुरीषगोद्विरूपास्तासां वृत्ततां वर्तुल्लजावं चिंतयामि. राजा. सा वृत्तता कुतोनिमित्तादिति निवेदयतु जवानेव. रोहकः .—देव, ज्वलनाडुदरदैश्वानरात्. स हि तासामुदरे ज्वलंस्तथाविधवातसहाय उपजीवितमाहारं खंशो विधाय तावत्तत्रैवोदरमध्ये द्योलयति यावत् सुपक्वाः सवृत्ताश्च पुरीषगोद्विकाः संपन्ना इति. ( ७ ) ॥ १८ ॥

रे कांब अमानी एड्डे ते जागी उठ्यो. त्यारे पूछ्युं के केम सूवे छे के ? रोहो जंघना अपराधयी करीने बोड्यो के जागुं हुं साहेब, तमारा पासे रहेतां मने जंघवानो अवकाश क्यांथी होय.

राजा बोड्योः—जो जागेते तो मे बोझाव्या ठतां तें जट केम उत्तर नहि आय्यो ? रोहो बोड्यो साहेब हुं चिंतामां व्याकुल हतो. राजा बोड्योः—शुं चिंतवतो हतो ? रोहो बोड्योः बकरीओनी लींमियो गोळ केम होयछे ते चिंतवतो. राजा बोड्योः—बारुं त्यारे कहे के ते केम गोळ होयछे. रोहो बोड्योः—साहेब, पेटनी अग्निथी. केमके ते तेमना उदरमां बलतां थकां तेवी किसमना वायुनी मददथी खाधेन्ना आहारने चूके चूकां करी त्यां तेद्वि वार फरतुं राखे छे के जेद्विमां तेनी बरोबर पाकेन्नी अने गोळ लींमियो थर रहे छे. १८

एवं पुणोवि पुढा—आसोत्थपत्तपुढाण किं दीहं ? किं तत्त मित्थ, दोष्मिवि  
—पायं तुद्धाणि ज हवंति. ॥ ७० ॥

( टीका )—प्रथमप्रहरपर्यवसाने इव द्वितीययामांते पुनरपि कस्विकास्पर्शघ्रा-  
रेण प्रतिबोध्य तं, राज्ञा पृढा कृता यथा—किं चिंतयसीति ? रोहकः .—आसो-  
त्थपत्तपुढाण किं दीहमिति अश्वत्थः पिष्पद्वस्तपत्रस्य तत्पुढस्यच किं दीर्घमिति, रा-  
जा.—किं तत्त्वमत्रेति कथयतु जवानेव रोहकः .—छे अपि प्रायो बाहुद्वयेन तु-  
द्वये एव जवतः.—प्रायोग्रहणं कस्यचित् कदाचित् किंचिदतुलानावेपि न विरोध  
इति ख्यापनार्थः.

इयंच गाथा प्रथमाद्धे पंचमात्रासप्तमांशा एव “ बहुधा विचित्र ” इति वचनात्त  
दुष्यति. बहुद्वेति पंचमात्रगणयुक्ता इति. ( छ ) ॥ १९ ॥

एम फरी पूढतां तेणे कहुं के पीपळना पान अने पूढमीमां कोण दाबुंछे ? त्यांशुं तत्व छे ? प्राये वे तुद्वयेछे. ७०

टीका—पेहेला पहोरना ठेमा माफक बीजा पहोरना छेमे फरीने कांब अरुकामी तेने जगामीने राजाए पूछयुं  
के शं चितवे छे ? रोहो बोदयोः—पीपळना पान अने पूढमीमां कोण दाबुं होय छे ते राजा बोदयोः तुं ज कहे के ते-  
मां शं तत्व छे ? रोहो बोदयोः—घणुं करीने बने सरखाज होय छे. मारे कहेवानी ए मतद्वय के कोइकमां कदाच कंइ  
फरक होय तो पण बांधो न परे. आ गाथाभां पूर्वार्धमां सातमो गण पांच मात्रानो छे, छतां ते बहुधा जातिनी होवाथी  
तेमां दोष नथी केमके बहुधा विचित्र प्रकारे थाय छे एम कहेलुं छे ' बहुधा एइछे पांच मात्रावाळा गणवाळी. १९

एवं पुणोवि पुढा—खामहिदाकिहसुकरेहाण, का बहुगा, का, तुढा ? पुढ-  
सरीराण मन्नेउ. ॥ ७१ ॥

( टीका )—एवं पुनरपि तृतीयप्रहरांते पृढा पूर्ववत्. रोहकः—खामहिदा-  
याः खिद्धहन्तिकेति लोकप्रसिद्धनामकस्य नृजपरिसर्पजीवविशेषस्य शरीरे कृष्णरेखाणां  
शुक्लरेखाणां च मध्ये का अधिका बहुव्यः राजा.—का इति कास्तत्र बहु का इत्य-  
न्निधेहि त्वमेव. रोहकः—तुढ्याः समानसंख्याः कृष्णाः शुक्लाश्च रेखाः

अत्रैव मतांतरमाह.—पुढसरीराण मन्नेउ इति अन्येपुनराचार्याः पुढशरीरयोः  
खामहिदाया एव संबंधिनोः कतरदीर्घमिति चिंतितं रोहकेण.—राज्ञा पृष्टेनच तेनैव  
छे अपि समे इति प्रतिपादितमित्याहुः ( ७१ ) ॥ ७० ॥

चरिमाइ कइ पिया ते—के, पण, के, रायधाणयचंमाढा, सोहागविच्युग जणा-

एम करी पूछतां तेणे कहुं के खीदोमीनी काळी धोळी रेखाओमां कोण जाळी ? सरखी छे ? बीजा कहे छे  
के पूछमी अने शरीरमां कोण दाबुं छे. ७१

टीका—एम फरीने बीजापहोरना ठेमे राजाए पूछयुं रोहो बोढ्योः—खीदोमी नामे लोकमां प्रसिद्ध नृजाचा-  
रि जीवना शरीरमां काळी रेखाओ अने धोळी रेखाओ होय छे तेमां कोण अधिक हशे ?

राजा बोढ्योः—तुं ज कहे के कोण जाळी छे. रोहो बोढ्योः—काळी अने धोळी रेखाओ वने सरखीज  
होय छे. इहां मतांतर कहेछेः—बीजा आचार्यों एम कहेछे के खीदोमीना पूछ अने शरीरमां कोण दाबुं एम रोहाए  
चिंतव्युं, अने राजाए पृछतां तेणे बे सरखांज छे एम कहुं. ७०

एणी पुढा एवन्ति कहणाय ॥ ७२ ॥

(टीका)—चरिमाइ इत्यादि चरमायां यामिन्यां पश्चिमप्रहरपर्यंतजागरूपा-  
यां पूर्वरात्रिवहुजागरणाद्विधातिस्वाडुनिद्रो रोहकः कम्बिकास्पर्शनातिरेकवशेन प्र-  
तिबोधितः सन्नवदत् यथा—कइ पिया ते इति कति कियंतः पितरो जनकास्तव हे  
राजन् वर्तते इति चिंतयामि. राजा.—के इति कति मे जनका इति निवेदयितुमर्ह-  
सि त्वमेव. रोहकः—पणत्ति पंच राजा.—के इति किंरूपाः रोहकः.—राजधनद-  
चंमादाः—सोहगविच्छुगत्ति शोधको वस्त्रप्रक्षालको वृश्चिकश्चेति

ततो राजा संदेहापन्नचेतसा जननीपृढा कृता यथा किमेवं मे पंच पितरः ?  
तथापि एवमिति यथा रोहकः प्राह कयनाय तयैव निवेदनं कृतं पुनः ( ६१ ) ॥२१॥

छेद्वी राते पूछतां तारा बाप केटवा ठे; ते केटवा ? पांच, कोण कोण ? राजा, कुबेर, चांमादा, धोबी, अने  
वीछी. तेपरयी राजाए जननीने पूछतां तेणीए एमज छे एम कहुं. ७२

टीका—छेद्वी राते एटवे छेद्वी पहोरना ठेके आगळी राते बहु जागवाथी अति मीठी जंघमां परेडो रोहो  
जरा वधारे कांव अटकवाथी जाग्यो थको बोड्यो के हे राजन्, तारा बाप केटवा छे ते विचारुं हुं राजाए कहुं—केटवा  
छे ते तारज कहेंहुं जोइए. रोहाए कहुं—पांच छे. राजाए कहुं ते कोण कोण ? रोहाए कहुं—राजा, कुबेर, चांमादा,  
धोबी अने वीछी.

त्यारे राजाए शकमां परी माताने पूछ्युं के शुं मारा आ रीते पांच पिता ठे ? त्यारे तेणीए पण हा पानी जे-  
रोहाए कहुं तेमज हकीफत जणावी. २१

तानेव सहेतुकान् सा दर्शयति—राया रक्षबीणं—धणञ्चो उज्जहायपुज्जफा-  
सेणं, चंमाद्वरयगदंसण—विच्चुग म रहस्सजक्खणया. ॥ ७३॥

(टीका)—राया इत्यादि राजा तावद्भतिबीजेन सुरतकाद्वे बीजनिक्षेपरूपेण,  
धनदः कुबेरः उज्जहायपुज्जफासेणं ति ऋतुस्नातया चतुर्थदिवसे तस्य पूजायां कृतायां  
मनोहरतदाकाराङ्गिसचित्तया यः स्पर्शस्तस्यैव सर्वांगमाक्षिगनं तेन (३)

चंमाद्वरयगदंसणत्ति चंमाद्वरजकयोः ऋतुस्नाताएव तथाविधप्रघट्टकवशाद्दर्शन-  
मवब्लोकनं मनाकूसंयोगाजिह्वाषश्च मे संपन्न इति तावपि पितरौ. (४)

विच्चुगम रहस्सजक्खणया इति अत्र मकारोऽन्नाङ्गणिकः ततो वृश्चिको रह-  
स्यजङ्गणेन रह एकांतस्तत्रजवं रहस्यं तच्च तद्वज्जङ्गणं च तेन जनकः संपन्नः मम हि

ते माता ते पांचने कारण साथे दर्शवे छे. रति बीजथी राजा छे, ऋतुस्नात थइ पूज्य स्पर्श करतां धनद छे, चां  
माद्व अने धोबी दर्शन मात्रथी छे, अने लुपी रीते जङ्गणथी बींछीछे. ७३

टीका रतिबीजथी एट्ठे सुरत बखते बीज नाखवाथी तो राजाज तारो पिता छे, ( ? ) अने हुं ऋतुस्नात  
थइ चोथा दिवस कुबेरनी पूजा करती हती तेवामां तेनो मनोहर आकार जोइ खेंचाइने मे तेनो सर्वांगे आक्षिगन करी  
स्पर्श कर्यो ते रीते ते तारो पिता छे. ( ३ )

बळी हुं ऋतुस्नात थइ एवामां तेवी गममथन्नना योगे चांमाद्व अने धोबी मारा जोवामां आव्या अने जराक  
संयोगनी इच्छा पण थइ हती तेथी ते बे पण तारा बाप गणाय. ( ४ )

विच्चुगमरहस्सजक्खणया ए पदमां मकार अन्नाङ्गणिक एट्ठे फावतुं होवाथी ते पदनो ए अर्थ छे के एकांतमां

पुत्र त्वय्युदरगते वृश्चिकजङ्घणदोहदः समजनि, संपादितश्चासौ रहसि कणिकामयस्य  
तस्य जङ्घणेनेत्यसावपि मनाग् जनकत्वमापन्नः . ( ७१ ) ॥ २२ ॥

कारण पुत्रा, रज्जं—णाएणं. दाणरोसदंभेहिं, कंविट्ठिवणा य तहा—रायादी  
णं सुतो सित्ति. ७४

( टीका )—एवं जनकसंख्यासंवादे संपन्नविस्मयेन राज्ञा कारणगोचरा पृच्छा कृ-  
ता यथा केन कारणेन त्वयायमर्थोत्पन्ननिपुणधियामपि बुद्धेरगोचरो ज्ञात इति ?

रोहकः .—राज्यं प्रतीतरूपमेव न्यायेन नीत्या सामादिप्रयोगरूपया यत् परिपा-  
लयसि, तथा दानरोषदंभैः दानेन कृपणादिजनस्वविज्ववितरणरूपेण कुबेरधनत्यागानु-  
कारिणा, रोषेण कचिदविनयवर्त्तिनि जने चंभाद्वचांमित्र्यकट्टपेनासहिष्णुतालक्षणेन, दं-

बीछीनुं में. जङ्घण कोद्व तेथी ते पण बाप थयो गणाय—ते ए रीते के हे पुत्र, ज्यारे तुं मारा पेटे हतो त्यारे मने  
बीछी खावानो दोहदो थयो तेथी एकांतमां दोटनो वनावेद्व बीछी खवरानीने मारो दोहदो पूर्ण करवामां आव्यो हतो ते-  
थी ते पण जराक बाप थयो गणाय. २२

कारण पृच्छतां रोहाए कहुं के न्याय पूर्वक राज्य पाळवाथी, दानथी, रोषथी, दंभथी, अने कम्बिका लगामवाथी  
तुं राजा वगेरेनो पुत्र छे एम मे जाएयुं. ७४

टीका—ए रीते बापनी संख्या मळती आवतां विस्मय पामेद्व राजाए कारण संबंधे पृच्छा करी के शा कारण-  
थी तें आ अत्यंत बुद्धिमानेनी बुद्धिने पण अयोचर वात जाणी ? रोहो बोध्योः—राज्यने तुं न्यायथी एद्वे सामादिक-  
प्रयोगरूप नीतिथी पाळे छे तेथी, तथा कृपण वगेरे जनाने कुबेरना दान माफक तुं पोताहुं धन आपे छे तेथी, तथा रोषथी

मेन पूर्वराजनिरूपितनोतिपयप्रमाथिनोजनस्य सर्वस्वापहाररूपेण वस्त्रशोधकविधीयमानवस्त्रज्ञाननतुल्येन कम्बिन्निवणायत्ति कम्बिकाढोपनाच्च कम्बिकया द्वीद्वायष्ट्या पुनः पुनर्मम विघट्टनाच्च, तथाशब्द उक्तसमुच्चये, राजादीनां सुतोऽसि त्वं हे राजन्निति.—

नयेनैवंविधप्राज्यराज्यपरिपाद्वनात् ज्ञायसे यथा राजपुत्रस्त्वं. नहि अराज-  
जाता एवंविधानवस्त्रराज्यज्जारधुराधरणधौरया जवितुमर्हति.—एवं दानेन धवदजातः  
—रोषेण चंमाद्वपुत्रः.—दंडेन वस्त्रशोधकप्रसूतः.—कम्बिकाघातेन च वृश्चिकापत्यं.  
—कारणस्वरूपानुकारित्वात् सबकार्याणां. ॥ २३ ॥

साहु परिग्गह संधण—कोवो अस्सोण सज्ज पेसणया, धम्मोवायणसाहण—  
वुग्गह णिवकियगकोवो उ. ॥ ७५ ॥

एट्ठे कोइ अविनयथी चाद्वता माणसपर चंमाद्वनी चंमिमा सरस्वी असहिष्णुता धरे ठे तेथी, तथा दंरुथी एट्ठे के पूर्वना राजाओए स्थापेद्व नीतिमार्गने ओद्वंवनार माणसतुं धोबी जेम कपमाने नीचोवे तेम सघळुं धन हुंटी द्ये ठे तेथी, तवा कंबिका द्वागाम्वाथी एट्ठेके मने तुं तारी रमतनी द्वाकमीथी वारंवार अरुक्तो तेथी हे राजन्, तुं राजादिकनो पुत्रे.

न्यायथी आवुं महान् राज्य पाले ठे तेथी जणाय के तुं राजपुत्र ठे केमके जे राजबीज न होय ते आवा चो-  
खा राजकारजारनी धूसरीना धोरी थइ शकता नथी. ए रीते दानथी तुं धनदनो पुत्र ठे. रोषथी चंमाद्वनो पुत्र छे, दं-  
रुथी धोबीनो पुत्र छे, अने कंबिका मारवाथी बीछीनो पुत्र ठे. केकके सघळां कार्य कारणे मळतां होय छे. २३

ठीक जाणी तेने राख्यो संधि इच्छी. ते न यतां कोप थयो. बीजाथी ते असाध्य जाणी रोहाने मोकव्यो.  
तेणे धर्म आपवानी कबूदात आपी तेने एकरुयो. राजाए कर्त्रिम कोप बताव्यो. ७५

(टीका) — ततस्तदोयबुद्धिकौशल्यावर्जितेन नृपतिना साहुपरिरग्गहत्ति साधुः शोचनोऽयमिति मत्वा परिग्रहः स्वीकारः कृतस्तस्य.

तस्मिंश्च समये केनचिदनंतरभूमिवासिना भूपाद्वेन सह कुतोपि निमित्ताद्वैरं दग्धमासीन्नृपस्य. तत्रच संधणन्ति संधानं कर्तुमजिह्वषितं राज्ञा. नचासौ तत् प्रतिपद्यत इति तंप्रति—कोवोत्ति—कोपः समजनि जितशत्रोः . ततःअन्नेणसज्जपेसणया इति अन्येन रोहकव्यतिरिक्तेनासावसाध्यः साधयितुमशक्य इति कृत्वा रोहकस्य तत्र प्रेषणं कृतं भूचुजा. प्राप्तश्च तत्र रोहकः . पृष्ठश्च स प्रत्यर्थी नृपः . समयेच—धम्मो वायणसाहणन्ति—यश्च तैस्तैरुपायैरुच्यमानोपि अविश्वासान्न संधानमनुमन्यते तदा धर्म एवोपायनं ढौकनीयं तेन साधनं स्ववशीजावकरणं रोहकेण तस्य कृतं

टीका.—त्यारे तेनी बुद्धिनी कुशळताथी खुश थएदा राजाए आ सारो छे एम जाणी तेने पोतानी नो करीमां राख्यो.

ते वखते जिपशत्रु राजाने तेनी पमोशनी जमीनमां रहेता कोइ राजाना साथे कोइक कारणना योगे वैर जाय्हुं. त्यां राजानी मरजी एम थइके संधि करवी. पण ते सामेनो राजा कबूद करतो न हतो, तेथी तेना ऊपर जितशत्रुने गुस्सो चड्यो एथी तेणे विचार्युं के रोहाशिवाय बीजाथी ए वश थाय तेम नथी एम धारी तेणे रोहाने त्यां मोकड्यो. हवे रोहो त्यां आबी पडोच्यो. तेणे दुश्मन राजानी साथे परपूछ करी. बाद समय आवतां ज्यारे ते ते जयायोथी समजावतां छतां पण अविश्वासना द्वीधे संधिने कबूद करवा न द्यायो त्यारे रोहाए धर्म रूप जेठाणुं वखे धरीने तेने पोताना वशमां द्वाधो



इदमुक्तं राहकेण तं प्रति—यदि स मदीयो नृपो जवद्भिः सह संधाय पश्चात् किंचिद्व्यजिचरति तदा तेन यस्तीर्थगमनदेवजवनसंपादनछिजादिप्रदानवापीतमागादिखननादिना विधानेनोपार्जितो धर्मः स सर्वो मया जवते दत्तः, —तद्ग्रहितश्चासाविहल्लोकपरल्लोकयोर्न किंचित्कल्याणमवाप्स्यतीति—करोतु जवांस्तेनसह संधानं. नद्येवंविधां प्रतिज्ञां कश्चिदजनक्ति. एवं विश्वासिते तस्मिन्—बुग्गहत्ति व्युद्ग्रहोऽवस्कंदो धाटिरित्यर्थः बलेन तत्र गत्वा राज्ञा संपादितः स्वहस्तगृहीतश्चासौ कृतो छिपन, आनीतश्चोज्जयिन्यां. तत्रच चिंतितं तेन “कथमनेन राज्ञा आत्मीयधर्मस्य मत्प्रदानेन व्ययः कृत इति”.—तस्य मिथ्याविकल्पापनोदाय निवकियगकोवोत्ति नृपेण जितशत्रु-

आ वातनो आ खुदासो छे.:-

रोहाए तेने आ रीते कहुं के जो मारो राजा तमारी सझाह करी पाछळथी कंड करे तो तेणे जे तीर्थ यात्राओ करी होय, देव मंदिर बंधाव्यां होय, ब्राह्मणो वगेने दान आप्पुं होय, वावतळावखोदाव्या होय—एम जे कांड धर्मक यों होय ते सघळो हुं तमोने आपुं छुं. तेथी ते तेनाथी रहित थड आ लोकमां अने परल्लोकमां कंड पण कल्याण पामी शकशे नहि,—वास्ते तमे तेनी साथे सझाह करो. केमके आवी प्रतिज्ञाने कोड जांगे नहि. आम तेने विश्वास पमाड्यो एवामां राजाए गुपचुप त्यां आवी धारु पाद्री अने ते दुश्मनने पोताना कबजामां बड उज्जेणी आण्यो. त्यां तेणे चिंतव्युं के आ राजाए पोतानो धर्म मने दड्ढे केम तेनो नाश कर्यो. आवी रीतना तेना वहेमने उळाववा

एषा रोहकं प्रति कृतकः कर्त्रिमः पुनः कोपः कृतः . ॥ २४ ॥

धम्मो मे हारविओ—काऊण,—न्नत्तणो नओ दिन्नो, कह होइ मज्झएसो-  
एसो—जह तुहतणओ उ तस्सेव. ७६

टीका—ततो रोहकेणन्यधाधि—किमर्थमस्मान्निरपराधानपि प्रतीत्य देवेन इ-  
यान् कोपः कृत इति. तत्रोक्तं पृथिवीपतिना—धम्मो मेहाविओ काऊणत्ति धर्मो  
मम हि यस्त्वया हारित इति कृत्वा. ततो रोहकेणान्यसत्को महर्षेः कस्यचित् संबंधी  
वको धर्मो दत्तो राज्ञे. अयमग्निप्रायः—देव यदि मया दत्तो धर्मस्त्वदीयोऽन्यत्र प्र-  
याति तदानेन महर्षिणा आबालकाद्वाद् यदनुष्ठितो धर्मः स मया तुज्यं वितीर्ण इति  
—नास्ति मयि कोपस्यावकाशः प्रज्ञोः.

माटे जितशत्रुं राजाए रोहा प्रत्ये खोरो कोप कर्यो. २४

मारो धर्म ते गमाव्यो तेथी करीने ( गुस्से हुं ). त्यारे धर्म ( तमने ) आप्यो. ए मारो केम ? जेम तारो तेने थ-  
यो तेम. ७६

टीका—त्यारे रोहाए कहुं के शमाटे अमो निरपराधी ऊपर आप साहेबे आटखो कोप कर्यो छे ? राजाए  
कहुं के मारो धर्म ते गमाव्यो तेथी करीने. त्यारे रोहाए बीजा कोइ महर्षिनो धर्म राजाने आप्यो—एटखे के तेणे क-  
हुं के महाराज जो मे दीधेखो तमारो धर्म बीजाने पढोचतो होयतो आ महर्षिण नानपएथी मांकीने जे धर्म करखो छे  
ते हुं तमोने आपुंहुं—एटखे हवे मारापर गुस्सो राखवानु तमोने सबब नथी.

राजा.—कथं जवति मम एष धर्मो महर्षिसत्को यतो मया न कृतो नापि कारित इति ? रोहकः.—यथा तवतनकस्वत्संबंधी पुनर्धर्मः तस्यैव विपद्भूपतेरभून्मया वितीर्णः सन्निति.

जीवण दाणे पेसण—तदसुवुग्गहगहाण, तेसिं तु; अथुत्तग्गहगोग्गहनिमित्त तित्थं तओ धामी. ७७

टीका—ततः सुप्रसन्नमानसेन जितशत्रुणा रोहकाय जीवनदाने परिपूर्णनिर्वाहस्थानवितरणे कृते सति प्रेषणसि प्रेषणं कृतं रोहकस्यैव, किमर्थमित्याह,—तयन्न-वुग्गहगहाणसि व्युद्ग्रहे विवादे कुतोऽपि हेतोरुत्पन्ने सति ग्रहो लोकप्रसिद्ध एव उज्जयिनीविषयमध्यवर्तिनो छिपदचतुष्पदादेरर्थस्य येषां ते व्युद्ग्रहग्रहाः पर्वतवनादिव्यवस्थितपक्षिवासिनो लोका—स्तस्मान्नृपादन्ये च तदन्ये ते च व्युद्ग्रहग्रहाश्च तदन्यव्युद्ग्रहग्रहास्तेषां संग्रहनिमित्तमिति गम्यते.

राजा बोध्योः—महर्षिनो धर्म ते मारो केम थाय ? जे माटे ते में कर्को के कराव्यो छे नहि. रोहो बोध्योः—जेम तारो धर्म में सामेना राजाने आय्यो एट्ठे ते तेनो थयो तेम. ७५

त्यारे जीवन आपी फरीने तेने बीजा हुद्धरु करी धरुपकरु करनाराओने पकरुवा माटे मोकदवायां आय्यो तेणे तेमने समजावुं के अपुत्रिया अने गायोने पकरुतां अटकावुं ते तीर्थ छे एम कही त्यां धाम पासी. ७७

टीका—त्यारे जितशत्रुराजाए खुश थइ रोहाने पूरतो निर्वाह चाखे तेबी जागीर आपीने तेने फरीने मोकदाव्यो,—शा माटे ते कहेछे—कोइ कारणथी तकरार उत्पन्न थतां उज्जेलीनी हृदमांथी छिपदचतुष्पद वगेरे मालनी वृ-ट मचावनारा पर्वत अने जंगल वगेरेमां पक्षि बांधीने रहेनार लोकने पकरुवा खातर तेने मोकदाव्यो.

यदा च ते सुखेन संग्रहीतुं न शक्यन्ते तदा तेषां तु संग्रहनिमित्तं पुनरपुत्रग्रहगोग्रहनिमित्ततीर्थं प्रज्ञप्तमिति गम्यते—यथा—“अपुत्रस्य गृहीतस्य शत्रुजिर्गवां च यन्मोचनं तन्महत्तीर्थमिति पूर्वमुनयो व्याहरन्ति” —इति प्रज्ञप्ते उज्जयिनीराजबन्धनेन रोहकप्रयुक्तेन बलघातिना पत्निसंबन्धिनीषु गोषु गृहीतासु तन्मोचनाय पत्नीजिह्वेषु निर्गतेषु शून्यासु पत्नीषु ततो धाटी निपातिता,— बहिर्निगताश्च ते गृहीता इति. (७) ॥ ३६ ॥

ततः—वीसासाण्ण पुढा—सिद्धं हियएण मप्पमतो उ; तह धम्मिगो सपुणो—अज्जओ परचित्तनाणीय. ॥ ७८ ॥

( टीका )—विश्वासानयने सर्वेषां सामंतमहामात्यादीनामात्मविषये विश्वासे

हवे ज्यारे तेओ सहेत्ताइथी पकमी नहि शकाया त्यारे तेमने पकरवा माटे तेमने एवं जणाव्युं के अपुत्रियाने अथवा गायोने दुश्मन पकमी जाय तेने छोडावुं ते मोटुं तीर्थे अ एम पूर्वना ऋषिओ कही गयाछे एम समजावी तेणे उज्जैणीना राजाना बलवान् दशकरना मारफत ते पत्निनी गायो पकरावी त्यारे तेमने ओरुववा पत्नीना जीवो नीकळी पड्या एट्ठे पत्नीओ शूनी यतां त्यां तेणे धार पाकी अने ते बाहेर नीकळेत्ताओने पकमी पाड्या. ३६

बाद—रोहाए विश्वासमां आण्वाथी राजाए पूछी जोतां सघळाए खरा दिवथी. कहुं के रोहो अप्रमत्त तेमज ते धार्मिक पुण्यवान् निर्जय अने परिचित्तने तरत पारखनारि छे. ७८

टीका—रोहाए सघळा सामंत तथा महामंज्जिओने उपजावतां राजाए तेमने पूछी जोयुं के तमारा मनमां रोहो

समुत्पादिते सति रोहकेण, पृष्ठा राज्ञा तेषां कृता—यथा—कीदृशो रोहको जवतां चित्ते वर्तत इति ? तैश्च शिष्टं हृदयेन जावसारमित्यर्थः, —यथा देव, एकांतेनैव देवकार्येष्वप्रमत्तस्त्वप्रमत्तएव, तथाशब्दः समुच्चये धार्मिकः स्वपङ्कपरपङ्कयोरप्यनुपद्रवकरः, सपुण्यः पुण्यवान्, अजयो निर्जयो निःशंकं विपङ्कमध्ये प्रवेशात्, परचित्तज्ञानो च अन्यानध्यवसेयपराजिप्रायपरिज्ञानवांश्च. (७१)

तुष्ठो राया सव्वेसि—मुवरि मंतीण ठाविओ एसो ; परिपात्तियं च विहिणा—तं बुद्धिगुणेण एएणं. ॥ ७१ ॥

( टीका )—एवं तस्य विचित्रैश्चित्रीयितविद्वज्जनमानसैश्चरितैस्तुष्ट आक्षिप्तचेता राजा जितशत्रुः संपन्नस्ततस्तेन सर्वेषामेकोनपञ्चशतप्रमाणानामुपरि अग्रेसरतया शिरसि नायकत्वेनेत्यर्थं मंत्रिणाममात्यानां स्थापितः प्रतिष्ठितः एष रोहकः परिपा-

केवो लागे छे ? तेओए खरा दिव्वथी कहुं के हे देव ! ते एकदम आपना काममां सावधानज छे, तेमज ते धार्मिक एट्ठे स्वपङ्क तथा परपङ्कने पण लुकशानमां नहि उतारनार छे, पुण्यवान् छे, अगर बोके विपङ्कमां आवजा करतो होवाथी निम्न छे अने बीजाने अगम्य एवा परना अजिप्रायने जाणी छैनार छे. राजाए खुशी थइ सगळा मंत्रिओनो तेने ऊपरी बनाओ, अने तेणे बुद्धिना गुणथी ते ऊपरीपणुं विधि पूर्वक परिपात्तित कर्यु. ७१

टी १—आ रीते तेना विद्वानोना मनने अचंओ पमारनार विचित्र चरितोथी जितशत्रु राजाए खेचाइने तेने चारसे नवाणु मंत्रिनो नायक बनाओ. ते नाटकपणाने तेणे विधित्थी एट्ठे पोतानी अवस्थाने उचितपणे बुद्धिगुणवने ए-

द्वितं च निष्ठां नीतं पुनर्विधिना स्वावस्थौचित्यरूपेण तन्मंत्रिनायकत्वं बुद्धिगुणेन  
 औत्पत्तिकीनामकमतिसामर्थ्येन करणजूतेन एतेन रोहकेण,—सर्वगुणेषु बुद्धिगुणाति-  
 शायित्वात्,—यतः पठ्यते,—

श्रियः प्रसूते विपदो रुणद्धि—यशांसि दुग्धे मत्तिनं प्रमार्ष्टि, संस्कारशौचेन  
 परं पुनीते—शुद्धा हि बुद्धिः कुत्रकामधेनुः ॥ १ ॥

उदन्वन्ननाजूः, स च निधिरपां योजनशतं—सदा पांथः पूषा गगनपरिमाणं क-  
 ल्पयति, इति प्रायो ज्ञावाः स्फुरदवधिमुद्रामुकक्षिताः—सतां प्रज्ञोन्मेषः पुनरसमसी-  
 मा विजयते. ॥ २ ॥ इति. ॥ ३८ ॥

दृष्टे के औत्पत्तिकी नामनी बुद्धिना बलवने पार पदोचामयुं केमके सघळा गुणोमां बुद्धिगुण चढियातो छे,  
 जे माटे कहेवाय छे के:

पवित्र बुद्धि खरेखर कामधेनु छे. ते लक्ष्मी बधारंछे, विपदाओने रोके छे, यश पैदा करेछे, अपकीर्ति नूसे छे,  
 अने संस्कारशौचधी बीजाने पण पवित्र करे छे. १ पृथ्वी दरियाधी परिछिन्न छे, दरियो सो योजननो गणायछे, अने  
 आकाशनो पण हमेश फरतो रहेनार सूर्य माप करेछे, ए रीते प्राये सघळा पदार्थोने हदनी छाप द्यागेली छे, पण सज्जनो-  
 नी प्रज्ञानो बिकाश तो हदबिनानोज जगमगे छे. ३८

रोहानी कथा समाप्त थइ.

जरतशिखा रूप द्वार विस्तारधी वर्णव्युं. हवे पणित रूप द्वार कहे छे.

औत्पत्तिकी बुद्धि—व्याख्यातं सप्रपंचं नरहसिद्धेतिछारं—अथ पणियत्ति-  
छारं.—पणिए पञ्चतलोमसि—जक्खणज्य दारणिप्फिरुगमोए, चक्खण खच्चा वि-  
कय—नुयंग दारे अणिप्फेसो. ॥ ८० ॥

( टीका )—पणिए इति छारपरामर्शः । कश्चित् ग्रामेयकः स्वजावतएव मुग्ध-  
बुद्धिः क्वचिन्नगरे धूर्तलोकबहुले—बहूयलोमसिति बहुकाः शकटनरमाणा लोमसिकाः  
कर्कटिकाः समादाय विक्रयार्थं गतवान् तासु च विपणिपथावतारितासु केनचिच्छूर्तेन  
स उक्तः यथा जक्खणजयत्ति यदि कश्चिदेताः सर्वा जङ्गयति तदा त्वं किं तेन जीय-  
से ? तेन चासंज्ञाव्योयमर्थ इति मनसि मत्वाऽसंज्ञवनीयमेव पणितकं निबद्धं यथा दार-  
प्फिरुगमोए इति यो नगरधारेण मोदको न निर्गच्छति तं तस्य प्रयच्छामि.

पणितमां घण्टी काकनीओ खावाथी जय ठेरव्यो. ते बदलदरवाजामांथी न नीकळे एवो द्वाहु देवा उराव्युं.  
वाद चाखीने सघळी काकनीओ खाधी. वेचवा मांनी तो लोको कहे के खाधेली छे. त्यारे जुगारीओनी सद्दाहथी दर-  
वाजाना अमगरापर द्वाहु राखतां ते नीकळ्यो नहि. ८०

टीका.—पणितना उदाहरणमां ए वात ठे के कोइक गामनियो स्वजावथीज जोळो होइ घण्टा धूताराथी  
वसेडा कोइ नगरमां काकनीओनुं गारुं जर्री वेचवा गयो. ते काकनीओ बजारना रस्तामां ऊतारी एउठे कोइ धूर्त  
तेने कहेवा लाग्यो के जो कोइ आ बधी खाइ जाय तो तुं जीताय खरो के ? ते गामनियाए आ वात न बनी शके तेवी  
मानीने न बनी शके एवं पण बांध्युं के तेवाने हुं नगरना दरवाजामांथी न नीकळी शके तेवो द्वाहु आपुं.

द्वयं ततस्तेन तद्बोमासकाशकटमारुह्य चक्खणत्ति दंतनिर्जेदमात्रेण खद्धत्ति सर्वा-  
 सामपि तासां जङ्घाणं कृतम्. विक्रयत्ति विक्रेतुमारब्धश्चासौ ताः—नाच लोको गृह्णाति  
 “जङ्घिताः केनाप्येता” इति प्रवदन् सन्. ततो धूर्त्तेन लोकप्रवादसहायेन जितो ग्रा-  
 म्यकः . तदनु तं मोदकं याचितुमारब्धः . ग्राम्यकश्च अशक्यदानोयं मोदक इति कृ-  
 त्वा तस्य रूपकं प्रयच्छति, स नेच्छति,—एवं छे त्रीणि यावन्नतमपि नेच्छत्यसौ. चिंति-  
 तं च ग्राम्यकेण—“नैतस्माद्धूर्त्तान्मम कथंचिन्मुक्तिरस्ति इति निपुणबुद्धिपरिच्छेदो-  
 यं व्यवहारः ,—चतुरबुद्ध्यश्च प्रायो द्यूतकारा एव जवंतीति तानेवावद्वगामि” त-  
 थैव च कृतं तेन. पृष्ठश्चासौ तैः—यथा जङ्घक किमर्थमस्मान्निरंतरमासेवसे त्वं ? जणि-  
 तं च तेन यथा ममैवंविधं व्यसनमायातमिति.—ततो—जुयंग दारे अनिप्फेन्नो इति जु-

हवे ते धूर्त्ते ते काकनीओना गामापर चनी ते सघळी दांत दगावीने चाखी. बंदे तेने वेचवा मांमतां लोको  
 “ए तो कोझकनी स्वाधेझी छे” एम कहो जेता अटक्का. त्यारे लोकना प्रवादनी मददथी ते धूर्त्ते गामनीयाने जीतीने  
 ते दाहु मागवा द्वाग्यो. गामनियाए धार्यु के एवमो दाहु केम दइ शकाय तेथी ते तेने रुपियो आपवा द्वाग्यो, पण धू-  
 र्त्ते न लीधो एम बे त्रणने ठेवटे सो रुपिया पण न लीधा. त्यारे गामनियाए विचार्यु के आ धूर्त्ते मने ठोमनार नथी. आ  
 वातनो खुदासो जेओ निपुणबुद्धि होय ते करी शके अने तेवी बुद्धिवाळा प्राये जुगारियो होय छे माटे तेमने सेवुं, एम  
 चिंतवी तेणे तेमज कर्यु. त्यारे तेमणे पूछ्युं के अमारी तुं हरहमेश शा माटे सेवा करे छे? तेणे कहुं के मारा पर आवी रीतनी  
 आफत पनी छे. त्यारे तेमणे शीखव्युं के कंदोझे त्यांथी मूठमां आवे तेवमो एकदाहु दइ ते धूर्त्ते तथा नगरना लोकोनी साथे



जंगैर्धूतकारैरसावेवं शिङ्गितो यथा पूतिकापणे मुष्टिप्रमाणमेकं मोदकं गृहीत्वा त-  
 धूर्तसहायः शेषनगरद्वोकसहायश्च प्रतोदीद्वारे गत्वा इंद्रकीद्वस्थाने तं विमुच्य प्रति-  
 पादय यथा निर्गन्धं चो मोदक इति. विहितं च तेनैवं परं द्वारे मोदकस्य अनिष्फेडो  
 निःकाशनाच्चावः संपन्नः . प्रतिजितश्चासौ तेन. एवं च द्यूतकाराणामौत्पत्तिकीबुद्धि  
 रिति. ( ७ )

अथ रूक्खे इति द्वारं.—रूक्खं फलपन्निबंधो वाणरएहिं तु देदुदुफलखेवो,  
 अस्से अजक्खणिजा—इमे फल्ल पंथवहणाओ. ॥ ७१ ॥

( टीका )—रूक्खे इति द्वारपरामर्शः फल्लानां गृह्यमाणानां प्रतिबंधः प्रतिस्ख-  
 लना, केज्य इत्याह—वानरकेज्यस्तु कपिज्य एव. इदं मुक्तं जवति—कूवचित् पथि फ-

पोल्ला दरवाजे जइ अरुगरा पासे तेने मेद्वी बोद्वजे के अरे द्वाहु इहांथी नीकळ. तेणे तेम कर्तुं पण मोदक कंइ त्यां-  
 थी नीकळयो नहि. तेथी ते जीत्यो. ए रीते जुगारीओनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी.

हवे वृक्ष रूप द्वार कहेउः—

जाम्बाम्बां वांदराओए फल्ल देता अटकाव कयों. तेमने पथर मारतां तेमणे फल्ल फेंक्यां. बीजा कहे उे के बहेते  
 मार्ग होवाथी आ फल्लो अजद्वय छे. ७१

टीका.—वांदराओए फल्ल देतां अटकाव कयों एउद्वे के कोइक रस्तामां फल्लना जारथी नमेद्वी मालवाळो को-  
 इ आवातुं जारु हतुं तेना पासेथी हमेश ते ते कामना दीधे जता आवता बरेमार्गुओ तेना पामेद्वी फल्लो जोइने चूख-  
 थी ठाद्वी कूख होवाथी ते देवा द्वाभ्या पण ते मालपर रहेद्वी अतिचपल वांदराओ सामे थवाथी ते दइ शक्या न

द्वप्राग्जारनम्रशाखासंजारः कश्चिदाम्रादिमहाधुमः समस्ति. तत्समीपेन च निरंतरं तत्तत्प्रयोजनाक्षिप्तः पथिकलोको गन्धानागन्धश्च पक्वान्यवलोक्ष्य तत्फलानि बुभुक्षा-  
क्षामकुक्षितया गृहीतुमारजते, परं तन्नाखासमारूढातिचपलकपिकुक्षेन प्रतिस्वदितो  
न तानि गृहीतुं शक्नोति. वेष्टुफलेवोक्ति—अन्यदा च केनचिन्निपुणबुद्धिना पथि-  
केन वेष्टुक्षेपः कृतो मर्कटाजिमुखं तदनु कोपावेगव्याकुलीकृतमानसैस्तैस्तत्प्रतिघाताय  
तानि फलानि क्षिप्तानि. एवं च परिपूर्णमनोरथः समजनि पथिकः इति तस्यौत्पत्तिकी  
बुद्धिरिति. ( ७ )

अत्रैव मतांतरमाह—अन्ये आचार्या वृक्षधारमित्यं व्याख्यान्ति—यथा कैश्चि-  
त्पथिकैः क्वापि प्रदेशे केनाप्यनुपजीवितफलान् वृक्षानालोक्ष्य चिंतितं यथा अजङ्ग-  
णीयानि इमानि फलानि वर्तते, कुतः—पंथवहाणाओ इति पांथवहनात् पथिकलो-  
कस्यानेन मार्गेण गमनादागमनाच्च. यदि ह्येतानि फलानि जङ्गयितुं योग्यान्यभवि-

हि. बाद एक वस्ते कोइ हुशियार वटेमार्गुए आवी ते वांदराओ सामे पथर फेंकयो एट्ठे तेओ गुस्से थइ तेने मारवा फलो  
फेंकवा लाग्या एट्ठे तेना मनोरथ पूरा थया. एनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी.

आ जगोए मतांतर बतावे छे:—बीजा आचार्यों वृक्षधारनी आ रीते व्याख्या करे छे के केटलाक वटेमार्गुओ-  
ए कोइक ठेकाणे कोइए पण नहि वापरैला फलवाळा जामोने जोइने विचार्युं के आ फलो अजङ्गय लागे छे. केमके आ  
मार्गे वटेमार्गुओ जाय आवे छे, तेथी जो ए फलो खावा योग्य होत ते कोइ पण तेने अवश्य खात, पण आ तो कोइए

प्यंस्तदा केनाप्यवश्यमज्ञद्वयिष्यंत, न च केनापि जज्ञितानि. तन्नूनमज्ञद्वयाणीति,—  
पथिकानामौत्पत्तिकी बुद्धिरिति. ( छ )

अथ खड्गगति छारं.—खड्गगमंतिपरिच्छा—सेणियगम सुमिण सेट्ठि एंद ज-  
ए, मुहा कूवतरुग्गह—गाणुद जणली पवेसणया. ८२

टीका—रायगिहं इह नयरं—समस्थि नयरम्मपरिसरुहेसं राया तत्थ पसेणइय-  
नामगो पावइ य रज्जं. ॥ १ ॥ सेणियनामा पुत्तो—जुत्तो 'निवलक्खणेहि' सव्वेहिं,  
सयलसुएसु पहाणो—तस्सासि सहावओ गुणवं. ॥ २ ॥ पोरिससज्जं रज्जं—पुत्रो  
संतेवि एस जणवाओ, तो काहामि परिक्खं—सुयाण इय चिंतिउं रप्पा—॥ ३ ॥ अन्न-  
दिणे सव्वेविहु—जणिया तणया जहामिद्वियगेहिं, तुब्भोहिं जोत्तव्वं—एवं पीई क-

खावेत्तां नथी,—माटे ते नकी अजइय डे. आ रीते वटेमार्गुओनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी.

हवेखरुग्गहार कहे छे:—खरुग्गहारमां मंत्रिनी परीक्षायां श्रेणिकनुं नीकळवुं, शेउने खप्प, नंदानी कूवे अजय  
कुमारनो जन्म, तेणे कूवाना कांटे रही छाण अने पाणी जरीने बींटी कहाणी. बाद माताने राजग्रहीमां आणी. ८२

टीका.—आसपासमां पर्वतोथी रमणीय द्वागतुं राजगृह नामे नगर हतुं. त्यां प्रसेनजित् नामे राजा राज्य क-  
रतो. १ तेने सघळा राजद्वारथी युक्त अने स्वजावथीज गुणवान श्रेणिकनामे पुत्र हतो. ते सघळा पुत्रोमां प्रधान हतो.  
२ राजाए विचार्युं के लोकमां एवो प्रवाद छे के पुण्य ठतां पण पराक्रमथीज राज्य मळेवे माटे हुं मारा पुत्रोनी परीक्षा  
करी जोउं. ३ तेथी एक दिवसे तेणे सघळा पुत्रोने कहुं के तपो बधाए साथे मळीने जमवुं केमके एम कर्याथी प्रीति व-

या हवई. ॥ ४ ॥ जं जणइ महाराओ—तं कायव्वं ति मज्झियकरेहिं, पन्निमुय मि-  
मेहि समए—उवविट्ठा जोयणस्स कए. ॥ ५ ॥ ततो य जायणाइं—पायसन्नरियाइं  
तेसि दिन्नाइं, जाय पवत्ता जोत्तुं—मुक्का पारद्धिसुणगाओ. ॥ ६ ॥ सद्दुल्लरुद्धचरणा  
—थात्ताज्जिमुहं समागया जाव, सेणियवज्जकुमारा—ताव जएणं पत्ताया ते. ॥ ७ ॥  
सेणियकुमरेण पुणो—धेनूणं तेसि ताइं थात्ताइं, स्वित्ताइं अज्जिमुहाइं—दग्गा ते  
पायसे तम्मि. ॥ ८ ॥ जुत्तं नियथाद्वगयं—पायस मेएण धीरचित्तेण, दिट्ठो एस व-  
इयरो—निवेण तो तंमि संतुट्ठो. ॥ ९ ॥ नूणं सुनिजणबुद्धि—एस कुमारो जमेव व-  
सणेवि, नो चुक्को नियकज्जा—धरिया सुणगावि संतोसे. ॥ १० ॥ एवं रज्जाज्ज इमो  
—खोहिज्जंतोवि अन्नराईहिं, नो रज्जपरिच्चायं—काही दाणप्पयाणाओ. ॥ ११ ॥

धरो. ४ तेमणे हाय जोमी कबूट्युं के तमो कहोओ तेम करजुं बाद समय थतां तेओ जमवा बेठा. ५ त्यारे दूधपाक  
थी जरेत्ता ज्ञाणा तेमने देवामां आव्या. हवे जेवा तेओ जमवा द्वाग्या के पारधीना कूतरा बूटा मेलववामां आव्या. ६ ते-  
ओ सिंहजेवा पंजावाळा होइ जेवा थात्तो पासे आव्या के श्रेणिक शिवाय बीजा कुमारो मरीने त्यांथी जठ्ठी नाठा. ७  
पमतु श्रेणिक कुमारे तो तेमना थाळ खेंची कूतराओनी सामे धकेट्या एट्ठे तेओ तेमारुं दूध पाक खावा बळगी गया.  
८ एट्ठामां तेणे थंमे कट्ठेजे पोतानीं थाळमां रहेट्ठो दूधपाक खाइ लीथो. आ बनाव जाणी राजा तेनापर खुश थयो. ९  
राजाए विचार्युं के आ कुमार खरेखर जंमी बुद्धिवाळो द्वागे ठे केमके आबी आफतमां पण ते पोताना काळथीचूक्यो  
नहि ते साये कूतराओने पण संतोषमां राख्या. १० ए रीते राज्यथी पण ए बीजा राजाओए रुंथ्यो थको दानप्रदान क-  
री राज्य खोइ नहि बेशशे ११ माटे हाद्व एने जाहुं मान देवुं नहि केकके नहितो बीजा कुमारो मत्सर धरी एने मारी

ता संपद् नो गोरवजोग्गो एसो जअओ इमे कुमरा—उपन्नमञ्जरा मारिहिंति एयंति पु-  
 णिजण—॥ १२ ॥ दिट्ठो अवधूयगई सिणिओ, तोन जुत्त मिहमज्ज, इय चिंतिय  
 परिचत्तिओ—कुमरो देसंतराज्जिमुहो. ॥ १३ ॥ पत्तो विन्नाइ नईइ तीरजागप्पइट्ठिय-  
 तेण—विन्नायमाज्जिहाणे—पुरंमि परपत्तरजणकट्ठिए. ॥ १४ ॥ परिनियनिच्चहिं—  
 पसंगओ संगओ पविठोय—अब्जिततरंमि तत्तो—पत्तो एगस्स सेट्ठिस्स—॥ १५ ॥  
 खीणविहवस्स हटंमि—तत्थ वज्झासणो समुवइट्ठो, दिट्ठो आसि निसाए—जहा ग-  
 ओ मम गिहे जव्वही. ॥ १६ ॥ सुविणो मणोहरो इय—णूणं तप्फव्व मिमं ति चि-  
 तेण—संतुट्ठो सो सेट्ठो—तंमि दिणे तस्स पुत्तेहिं—॥ १७ ॥ पट्ठणसंखोहकरो—  
 महो पयट्ठो तओ जणो बहुओ—कुंकुमचंदणधूयाइकिणणकजेण हटंमि—॥ १८ ॥  
 ओइत्तो अइवहुयं—विठत्त मसढाइ तेण नीईए, पढा जोयणकाळे—उट्ठिउकामेण

नाखञ्जो एम धारिने ( राजा चुप रह्यो. ) १२ तेणे श्रेणिक तरफ जरा अनादरथी जोयुं एट्ठे श्रेणिके विचार्युं के मारे  
 इहां रहेवुं नहि एम चित्तवी ते देशांतर नीकळी पड्यो. १३ ते वेणा नदीना कांठे रहेवा वेणातट नामना घणां पैसादार  
 वसतिवाळा गाममां आय्यो. १४ वाद काम प्रसंगे पोताना थोडा चाकरो साये दाखव्व थइ एक क्रीण विजव शेउना हा-  
 टे आय्यो एट्ठे तेणे तेने आसन आय्युं ते पर ते वेओ. त्यारे ते शेउे विचार्युं के राते मे जे मारा घरे दरियो आय्यो एवुं  
 मनोहर स्वप्न जोयुं तेतुंज आ फळ ठे एम धारी ते शेउ मनमां संतुष्ट थयो. हवे ते दिवसे तेना पुण्ययोगे नगरने ख-  
 लजळाट्ठमां आणनार महोत्सव चाबु थयो तेथी घणा लोक केशर चंदन तथा धूप बंगरे लेवा सारुं ते हाटपर आववा  
 लाग्या. १५—१६—१७—१८ घणा लोक ऊतरी पड्याथी ते शेउे निष्कपट्ठी नीतिथी घणुं धन कमावुं बाद जम

सो पुटो. ॥ १६ ॥ कस्स इहं पाहुणगा—तुम्हे, तेणावि तुम्ह जणिय मिणं, नीओ  
 धरंमि उचिया—विहिया सब्बत्थपडिवत्ती. ॥ २० ॥ तो तस्स वायणकोसद्वसुजगत्त-  
 ण विणयसुयण जावेहिं, अक्खित्तमणो सिट्ठी—धूयं नंदं नियं देइ. ॥ २१ ॥ परिणा-  
 विओ पबंघेण—भूरिणा जणियजणपमोएणं, तक्कादोचियसंपन्नसव्वकज्जो समं तीए.  
 ॥ २२ ॥ अच्चंतणुरत्ताए—सुविणंमिवि विप्पियं मुणंतीए, एत्तोच्चियविणयपरायणइ  
 मिउमहुरवयणाए—॥ २३ ॥ दग्गो जोगे तोत्तुं—मोत्तुं सव्वाज सेसचिंताओ, अइ-  
 जामाजयवत्तद्वससुरजणाणीय सम्पाणो. ॥ ॥ २४ सुहपासुत्ता पेत्तइ—अहन्नया सु-  
 विणयंमि सा नंदा—हरहासकासधवत्तं—वज्जदसणं उसियकरं च—॥ २५ ॥ निय-

वाना वखते ऊठवानी पैयारी करतां तेणे तेने पूछयुं के. १६ तबे इहां कोना परोणा थइ आव्याओ ? तेणे कहुं के तमा-  
 रा. तेथी ते शेठ तेने घरे तेनी गयो त्यां तेनी सघली वाते योग्य स्वागता करी २० बाद तेनी बोद्धवानी चतुराइ,  
 सुजगपणं, विनय, तथा सौजन्य जावथी खंचाइने शेठे तेने पोतानी नंदा नामनी पुत्री आपी अने दोकोने आनंददायक-  
 जारे ठाठमाउथी वखतने अनुसरती सघली गोठवण करी तेना साथे तेने परणाव्यो. २१—२२ नंदा तेनापर अत्यंत  
 अनुरक्त होइ स्वप्नमां पण तेनो अयथा नहि करती अने एथीज ते विनयमां तत्वर रहेती अने मृदु तथा मधुर वाणी  
 बोद्धती हती. २३ तेणी साथे श्रेणिक बीजी सघली चिंताओ छोड्नीने जोग विद्वास जोगवा द्वाग्यो. केमके जमाइ  
 ऊपर जारे हेत राखता सासरीया तेनुं रुमी रीते सत्कार सन्मान साचवता हता. २४ हवे ते नंदा एकवेळा मुखे सूती य-  
 की स्वप्नमां महादेवना हास्य अने कादना कूड जेवो धोळो चार दंतोसद्ववाळो, ऊंची सुंदवाळो, एवो हाथीशो बच्चो  
 पोताना मुखमां पेशतो जोइ जामी ऊठोने तरतज प्रतिने जणाया द्वागी त्यारे तेणे तेने आ प्रमाणे कहुं. २५ २६ हे वि

वयणे पविसंतं—मत्तंगयकद्वह मेग मह बुद्धा—तक्खणमेव निवेइय पइणो तेणावि  
 सा जणिया. ॥ २६ ॥ उचियसमएण होही—ते पुत्तो पुन्नद्वक्खाणो दइए, सुरवा-  
 सा चविऊणं—स पुन्नसेसो सुरो एगो. ॥ २७ ॥ तो सुहद्वग्गे लग्गे—सुपसत्थे वा-  
 सरंपि संद्वग्गे—गब्बो तीए अएपोदपुन्नपब्जारद्वब्बो त्ति. ॥ २८ ॥ एवं वच्चइ का-  
 द्दो—जा ताव पसेणईच नरनाहो, जाओ असमत्थतणू—गवेसणा सेणियस्स कया.  
 ॥ २९ ॥ नाउ जहा विन्नायकपुरंमि सो संपयं सुहं वसइ, तो तस्सा णयणकए—वि-  
 सज्जिया तक्खणं चरया. ॥ ३० ॥ पत्ता तस्स समीवे—निवेइयो वइयरो य रायगओ,  
 गमणुम्मणो य जाओ—तो तक्खणमेव सो कुमरो. ॥ ३१ ॥ अह अपुवइ सेठिं—  
 नियजणगगिहं पओयणवसाओ, वच्चामि संपइ अहं—संतुठमणा विसजेह. ॥ ३२ ॥  
 ॥ जणिया य तेण नंदा—अम्हे रायग्गिहंमि योवाद्धा, वाद्धे पंरुकुड्ढा—जइ कज्जं

ये, दवज्ञाकयी कोइ एक पुण्यशाळी देव चमीवे उचित समये तारे संपूर्ण द्रव्य युक्त पुत्र यशे. २७ हवे ते वख  
 ते शुज लगनमां अने शुज दिवसमां तेणीने अति जारे पुण्ययोगे मळे एवो गर्ज रह्यो. २८ आ रीते वखत पसार यतो  
 हतो तेवामां प्रसेनजित् राजा मांदो पमयो एटणे तेणे श्रेणिकनी शोध करावी. २९ तेम करतां मालूम थयुं के ते हमणा  
 वेणातट नगरमां सुखे रहेछे तेथी तेने बोझाववा तरत दूतो मोकझाव्या. ३० तेओ तेना पासे आबी राजानी सघळी  
 हकीकत कहवा दाय्या, तेथी ते तरतज त्यांज जवा उत्सुक थयो. ३१ तेथी तेणे शेठने पूछयुं के जवरी कामना लीये हुं  
 हात्र वापना धरे जनार बुं, माटे तमो खुशीथी रजा आपो. ३२ वळी तेणे नंदाने कहुं के अमे राजघरना गोपाल छीये

तत्थ एज्जाहि. ॥ ३३ ॥ पत्तो जणयसमीवंमि—सेणियो पावियं च तं रज्जं, सव्वो  
 आणासज्जो—सज्जो जाओ परियणोवि. ॥ ३४ ॥ नंदाए पुण तइए—मासे गब्जा-  
 णुजावओ जाओ—अइविमन्नो दोहणओ—कहियो तीए य सेट्ठिस्स. ॥ ३५ ॥  
 जइ ताय हत्थिखंधारुढा उत्ते धरिज्जमाणं—नयरे सबाहिरव्वन्तरंमि हिंमामि अज्जयं  
 च—॥ ३६ ॥ घोसिज्जंतं महया सरेण निसुणामि तो ममं तोसो, संपज्जइ अइवहुओ  
 —अन्नह मे जीवियच्चाओ. ॥ ३७ ॥ तो सुट्ठुत्तुठचित्तेण—सेट्ठिणा जरियरण-  
 जाणेण, दिट्ठो राया तेणावि—मन्निओ कुणह जहइत्तं. ॥ ३८ ॥ वरकरिखंधगया  
 सा—सियउत्तन्ननहयत्ताज्जोगा, निसुणं अज्जउग्घोसणं च परिहिंमिया नयरि. ॥  
 ३९ ॥ संमाणियदोहत्तया—निम्म पणुव्विग्गमाणसा धणियं, सा साहियनवमासा-  
 वसाणसमयंमि य पसूया. ॥ ४० ॥ देवकुमारागारं—दारग मइरेगलोयणाणंदं, विहि-

अने हे बाळां, अमारा धोळा कुवा ( जूपना ) ठे, माटे काम पने त्यां आवजे. ३३ बाद श्रेणिक पिता पासे आव्यो  
 अने तेने सधळुं राज्य मळ्युं तथा सवळा परिजनो आझावर्ती थया. ३४ हवे आणीमेर नंदाने वीजे मासे गर्जना अनु-  
 जावे अति उत्तम दोहटो थयो ते तेणीए बापने कळो. ३५ ते ए रीते के पिताजी, हुं हाथीना खांधे चरुं अने ऊपर  
 छत्र धराय एम नगरना अंदर तथा बाहेर फरुं. ते साये मोटा अवाजथी अजय धोषणा थती सांजळुं तो मने खूब आनं  
 द थाय, नहितो हुं मरी जइश. ३६—३७ त्यारे शेठ घणो खुशी थइ रत्तनो थाव्ता जरी राजाने जेळ्यो एट्ठे तेणे र-  
 जा आपी के मरजी मुजब करो. ३८ हवे नंदाने मोटा हाथीना खांधे चराववामां आवी अने ऊपर श्वेतव्रत धरवामां  
 आण्युं, अने अजयनी उदघोषणा कराववामां आवी तेने सांजळी ते नगरीमां फरी. ३९ आरीते दोहटो पूर्ण थयाथी



ओ जम्ममहो सेट्टिणावि तक्काद जोग्गोजो. ॥ ४१ ॥ पत्तंमि पवित्तदिणे—विहियं ना-  
मं सुयस्स अजओ त्ति, संजाओ जणणीए—इमस्स जं अजयनोहद्वओ. ॥ ४२ ॥  
तो सुक्कपक्खससिमंनं व सो वड्ढिजं समादत्तो, जाओ य अट्ठवरिसो—बहुबंधुरबु-  
द्धिरिच्छित्तो. ॥ ४३ ॥ पुत्तइ पत्थाववसा—अम्मो मे कत्थ परिवसइ ताओ ? ज-  
णियं रायगिहपुरे—सेणियनामा स नरनाहो. ॥ ४४ ॥ ताहे जणिया जणणी—अ-  
म्मो नो एत्थ अत्थिउं जुत्तं, सुपसत्थसत्थसहिओ—पिजगेहं पत्थिओ तत्तो. ॥ ४५ ॥  
॥ पत्तो रायगिहवहिं—सिविरनिवेसेण ठाविया जणणी, तत्थ प्पणा पुणं गओ  
—नगरस्स व्वजंतरं अजओ. ॥ ४६ ॥ तंमि समयंमि राया—अच्चच्चुयभूयबुद्धिसं-  
पन्नं, मंतिं मग्गइ सव्वायरेण तो तस्स द्वाजकए—॥ ४७ ॥ निययं अंगुलिमुद्धारय-

तेणीए निरंतर आनंदमां रही कांइक अधिक नवमासनी आखरे देवकुमारना जेवो आंखेने आनंद आपनार पुत्र ज-  
ण्यो त्यारे शेठे बखतने अनुसरतो तेनो जन्मोत्सव कर्गो. ४०—४१. बाद पवित्र दिवसे एनुं अजय एवुं नाम पारुयुं  
केमके तेनी माने अजयनो दोहदो थयो हतो. ४२ हवे ते शुक्ल पद्ममां चंद्रमंलना माफक बधतो थको आठ वर्षनो थ-  
यो, अने ते जारे सरस बुद्धिनो संसार थयो. ४३ हवे प्रस्ताव आवतां अजयकुमारे माताने पूछयुं के मारो बाप क्यां रहे  
छे ? तेणीए कहुं के ते तो राजगृहनगरमां श्रेणिकनामे राजा छे. ४४ त्यारे तेणे माने कहुं के आपणे इहां रहीशुं नहि,  
एम कही सारा साथ साथे ते बापना घर तरफ चाओ. ४५ ते राजगृह आवी पोतानी माने बाहेर तेंदुमां मेढी पोते न-  
गरनी अंदर गयो. ४६ ते समये राजाने अद्भुत बुद्धिवाळो मंत्री जोइतो हतो तेथी बनती महेनते तेने मेळाववा खातर  
तेणे पोतानी आंगड्डीमां पहेरवानी बींटी एक अत्यंत सूकामणाना झीये पाणीथी रहित थयेदा ऊंका कूवामा नांखी

एणं खित्तं महावने गहिरे, अच्चंतं सुक्कसिरत्तणेण जल्लवज्जियतलंमि. ॥ ४८ ॥ जणियो  
 य सयल्लोको—तमे निविट्ठो करेण जो गहिही, एयं तस्स जहिन्निय वित्तिपयाणं  
 करेमि अहं. ॥ ४९ ॥ लम्भो लोओ लोअं—विविहोवायप्पओगसंजुत्तो, नय फुरइ  
 उवाओ कोवि—तारिसो, जेण तग्गहणं. ॥ ५० ॥ पत्तो अन्नयकुमारो—तद्देसं, पुत्तियं  
 किमेयं ति ? कहिओ जणेण सव्वो—बुत्तंतो जो कओ रत्ता. ॥ ५१ ॥ फुरिओ तम्ब-  
 ण मेयस्स—एयपक्किगाहगो उवाओ त्ति, खित्तो य अल्लगोमयपिंनो तस्सोवरिं सह-  
 सा. ॥ ५२ ॥ खुत्तं तं ऊत्ति तहिं—जलंतगो तणमओ तओ पूओ—खित्तो तस्मु-  
 ण्हाए—सुक्को सो गोमओ सव्वो. ॥ ५३ ॥ तीरट्ठियकूवंतरसारणिसद्विद्वेण पूरिओ  
 अगमो, तो तेणं सो गोमयपिंनो उल्लादिओ दूरं. ॥ ५४ ॥ पत्तो उवरिपएसे—गहि-

दीधी. ४८—४८ बाद राजाए सधला लोकने कहुं के किनारे रही जे हाथवने एने काढे तेने मनमानती वृत्ति आपीश.  
 ४९ तयारे लोको विविध उपाय अने प्रयोगो करी तेने देवा दाम्गा, पण कोइने तेओ उपाय सूज्यो नहि के जेथी ते ल-  
 इ शके. ५० ए बखते त्यां अन्नयकुमार आबी चड्यो तेणे पूछयुं के आ शी गमवरु ठे ? तयारे लोकोए राजाए क-  
 रेओ सधलो वृत्तांत तेने जणाव्यो. ५१ अन्नयकुमारने तरतज बींटी कहाम्बानो उपाय सूज्यो तेणे ऊट लीळाछाणनुं पिरु  
 दइ तेपर नांख्युं. ५२ ते तळियामां बींटीपर खूच्युं एट्ठे बळता तणखणानो पूओ लइ तेना ऊपर नाख्यो तेनी गरमीथी  
 ते ठाण बरोबर सूकाइ गयुं. ५३ बाद तेणे पासे रहेला बीजा कूबाना पाणीनीनीक तेमां बाळीने ते कूवो पाणीथी जथों,  
 एट्ठे ते पाणी साथे ते छाणनुं पिरु ऊंचे ऊडळ्युं. ५४ ते ठेठ ऊपर आव्युं एट्ठे किनारे बेउदवा अन्नये तेने दइने ते-

ओ अजण तमनिविट्टेण, आयट्ठियं च तत्तो-तं खित्तं मुद्धियारयणं ॥५५॥ नीओ रायसमीवे  
 -तक्कजनिउत्तगेहि पुरिसेहं, आपुत्तिओ य रत्ता-पयपणओ कोसि वच्छ तुमं? ॥५६॥ सो  
 जणइ तुह पुत्तो-किह कत्थव पूच्छिओ निवेचेइ, सव्वं विजायरु नयरसंतियं पुव्ववुत्तंतं.  
 ॥५७॥ हरिसज्जपूरिच्छो-उज्जंगेऊण नियववस्संमि, पुणयंकुरपरियरिओ-पुणो पु,  
 णो त मवगूहेइ. ॥५८॥ पुटो कत्थ तुहंवा ? -सो जणइ देव नयरबाहिंमि, चद्धिओ  
 सपरियरो तप्पवेसहेजं तओ राया. ॥५९॥ निन्नायवश्यराए-नंदाए मंमिओ तओ अ-  
 प्पा, अजणं सा विनिवारियायनो अंब जुत्त मिणं. ॥६०॥ पइविरहियाउ सुकुलुग्गमा-  
 उ रापाउ जेण नेवत्थं—अचुब्बज्जं न गिण्हंति—किंतु सुपसत्थमेव ति. ॥ ६१ ॥  
 तो तक्खणाउ तीए—वयणं पुत्तस्स मन्नपाणीए—गहिओ सोच्चिय वेसो—जो पु-

श्री उपदेशपद.

मांथी बीटी कहानी द्वितीय ५५ तयारे पछी ते कामधर राखेला माणसो तेने राजा पासे तेनी गया. त्यां ते राजाने पगे लाग्यो  
 एट्ठो राजाए पूछ्युं के वच्चा तुं कोण छे ? ५६ ते बोळ्यो के हुं तमारो पुत्र हुं. राजाए पूछ्युं ते शी रीते ? तयारे तेणे  
 वेणातटनगर संबंधी पूर्व वृत्तांत संजळाव्यो. ५७ तयारे राजा हर्षना आंसुथी आंखो जरीने तेने पोताना खोळापां दइ रो-  
 मांचित थइ बारंवार तेने बाथ जीर्नी जेट्वा लाग्यो. ५८ राजाए पूछ्युं के तारी मा कयां छे ? तेणे कहुं के नगरी बाहेर  
 छे. तयारे राजा परिवार साथे तेने द्वेवा चाळ्यो. ५९ नंदाने ते वातनी खबर परुतां येणीए सणगार सज्जा मांर्यो तयारे  
 अजये तेने अटकावी के एम करवुं युक्त नथी. ६० जे माटे पतिना वियोगवाळी कुलीन स्त्रीओ अति उत्कट वेष नथी  
 पहेरती पण सादो वेषज पहेरे छे. ६१ तयारे तेणीए पुत्रहुं वचन मानी तरतज ते ज वेष राख्यो के जे पहेला पहेरेदो ह-

विं आसिपरिभुक्तो. ॥ ६२ ॥ संपात्रियपवरमहं—ऊसियणाणा पमायरोहिद्वं, अ-  
भयो रन्ना नयरं—पवेसिओ जणणिसंजुत्तो. ॥ ६३ ॥ दब्धो पवरपसाओ—  
उविओ सव्वेसि उवरि मंतीणं, उप्पत्तियबुद्धिगुणेण— एस एवं सुही जाओ.  
॥ ६४ ॥—इति.

अथ संग्रहगाथाङ्कारार्थः—खड्गगतिं छारपरामर्शः . मंतिपरिह्वा इति मंत्रिणः  
परीक्षायां प्रक्रांतायां अजयो दृष्टांतः . कथमयं जात इत्याह—श्रेणियगमति श्रेणिक-  
स्य कुमारावस्थायां पित्रावज्ञातस्य विन्नातटे गमो गमनमनूत सुयिणसेट्ठिनंदजए इति  
तत्र चैकेन श्रेष्ठिना निशि स्वप्नो दृष्टो यथा रत्नकरो मद्गृहमागतः . ततस्तेन नंदा-  
जिधाना उद्दिता तस्मै दत्ता. तस्यां चासावजयकुमारं पुत्रमजीजनत. प्रस्तावे च श्रेणि-

तो. ६२ बाद जारे महोत्सववाळा अने फरकती विचित्र धनाओथी शोजता नगमां अजय अने तेनी माने राजाए तेनी  
आएया. ६३ तेणे राजानी पूरती महेश्वानी सेठधी अने तेने सयळा मंत्रिओनो उपरी बरवामां आओ. आ रंते औ-  
तात्तिकी बुद्धिना गुणे करी ते एवी रीते सुखी थयो. ६४

हवे संग्रहगाथानो अङ्कारार्थ करे हेः—रुग्गद्वारमां मंत्रिनी परीक्षा पेठे अजयनो दृष्टांत छे ते शी रीते ते क-  
हे छे. श्रेणिकने कुमारपणामां पिताए अवज्ञा करतां ते विन्नातटमां गयो. त्यां एक शेठे रातना स्वप्न जोयुं के दरियो मारे  
थेर आओ. तेथी तेणे नंदा नामनी पुत्री तेने परणावी तेनी कूखथी अजयकुमार पुत्र पेदा थयो. अवसरे श्रेणिक  
पोताना राज्यमां गयो. अवसर आवतां अजयकुमार पण पोतानी माताने शहर बाहेर राखीने पोते राजगृहमां पसतो थको कू-  
वामां पन्हेली वीटिने जोवा बायो एट्ठे तेणे लांकोने पृष्ठतां तेमणे कहुं के जे किनारा पर रही आने कहाने तेने राजा

कः स्वराज्यं गतः . अज्ञयकुमारोपि समये स्वजननीं बहिर्व्यवस्थाप्य राजगृहं प्रविशन्  
सन् मुदाकूवति मुद्रां खड्गकमंगुलीयकमित्यर्थः कूपे पतितं ददर्श, लोकं च पप्रब्ध. स  
चावोचतु यस्तटस्थित इदमादत्ते तस्मै राजा महान्तं प्रसादमाधत्ते इति. ततो जयकुमारे-  
ण उगणुगति उगणको गोमयस्तदुपरि प्रक्षितः उदकं च प्रवेशितं. ततः कथानकोक्त-  
क्रमेण गृहीतं ततः राजा च दृष्टः . तदनु जणणीपवेसण्या इति जनन्या अज्ञयकुमा-  
रसविद्याः प्रवेशनं नगरे कृतं राजा इति.

परं जुष्मादंगोहलि—वच्चय व्यवहार सीसओविहणा, अण्णे जायाकत्तण—  
तदत्तसंदंशणा एणं. ॥ ७३ ॥

( टीका )—पट इति द्वारपरामर्शः . जुष्मादंगोहलित्ति—किल कौचित् द्वौ पुरु-  
षौ, तयोरेकस्य जीर्णः पटो न्यस्य चादिशब्दादितरः प्रावरणरूपतया वर्तते. तौ च

मात्रे प्रसाद आपजे. त्वारे अज्ञयकुमारे छाण दइ तेना पर नाखुं अने पछी तेमां पाणी जयुं. ए रीति कथायां कहेला  
क्रमथी ते बीटी कहाली. ते बनाव राजाए जोयो. बाद राजाए अज्ञयकुमारनी मानो नगरमां प्रवेश कराव्यो.

हवे पटद्वार कहेछेः—पट ते एम के जूना नवा बे वस्त्र, अंगोरुतां बदलाय. तेनो इन्साफ माथां ओळीने कर-  
वायां आव्यो. बीजा कहेछे के स्त्रीओना कतणा तपासतां तेमां ते जूदा जणाया. ७३

टीका.—पटद्वारमां एम वात ने के कोइ बे पुरुष हता. तेमांनो एकनुं जूनुं ओढण हतुं अने बीजानुं आदि  
एट्ठे नहुं ओढण हतुं. ते बे जण कोइ नदी वगेरे स्थले समकाले न्हावा दान्या एट्ठे आढण ऊतारी कांठे राख्यां. हवे

व्यचिन्नद्यादिस्थाने समकालमेवांगवद्भावं कर्तुमारब्धौ. तदेवं मुक्तौ पटौ. वच्चयति त-  
योर्जीर्णपटस्वामिना द्योतेन विपर्ययो व्यत्यासश्चक्रे नूतनपटमादाय प्रस्मिन्न इत्यर्थः द्वि-  
तीयश्च तं निजं पटं याचितुमारब्धः.—अवलङ्गश्चानेन. संपन्नश्च तयो राजजवनछारे  
कारणिकपुरुषसमीपे व्यवहारः. ( ग्रं. १००० )

कारणिकैश्च किमत्र तत्त्वमित्यजानद्भिः—सीसओलिहणा इति—शीर्षयोस्त-  
न्मस्तकयोः कंकतकेन अवद्वेखना पररोमद्वान्नाथं कृता, लब्धानि च रोमाणि. तत-  
स्तदनुमानेन यो यस्य स तस्य वितीर्ण इति कारणिकानामौत्पत्तिकी बुद्धिरिति.

अत्रैव मतांतरमाह.—अन्ये आचार्या ब्रुवते—जाया कर्त्तव्येति—तौ पुरुषौ  
कारणिकैः पृष्ठौ यथा केनैतौ जवतोः पटौ कर्त्तितौ ? प्राहुः, निजनिजजायाभ्यां त-  
तो द्वयोरपि जाये कर्त्तनं कारिते. ततस्तदन्यसंदर्शनात् व्यत्ययेन सूत्रकर्त्तनोपलंभनात्

जूना ओढणवाळाए द्योताइने अदत्ता बदली करी एट्ठे के नहुं ओढण ऊपारी ते चाइतो थयो. त्यारे बीजाए पोता-  
नुं ते ओढण माग्युं, पण पेडो तेने ओळववा द्याग्यो. तेथी तेओनो दरबारमां न्यायाधीश पासे मुकरदमो चाट्यो.

त्यारे कारणिक पुरुषोए आमां खरो वातशी हशे ते नहि जाणी सकवायी ते बेना माथाना वाळ कांसकीथी  
ओळाव्या. ते एट्ठवा खातर के तेमांथी ते वस्त्रना तांतणा मळी आवे. ते प्रमाणे तांतणा मळी आवतां तेना अनुमानथी जे  
जेनुं हतुं ते तेने आप्पुं ए वावतमां कारणिकोनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी.

आ स्थले मतांतर कहे छे.—बीजा आचार्य कहेछे के ते बे जणने कारणिकोए पूछ्युं के आ तमारां ओढण-  
नुं सूत्र कोणे कांतेइ छे ? तेओ बोदया के अमारी स्त्रीओए. त्यारे ते बेनी स्त्रीओ पासेथी सूत्र कंताव्युं. ते उद्वेगी रीते

ज्ञानं निश्चयः कारणिकानां संपन्नो, वितीर्णश्च यो यस्य स तस्येति. (७)

अथ सरमेत्तिछारं.—सरमहिररणे सन्नावोसिरदरि वाहि दंसणेविगमो, अ-  
स तव्वसिग चेव्वणाणपुत्ताइ पुरिसादी. ॥ ८४ ॥

(टीका)—इह किन्न कश्चिद्वहुरंध्रायां क्षुब्ध पुरोषमृतृष्टुमार-  
ब्धः. तत्र च दैवसंयोगात्—सरमहिररणे इति—छयोः सरमयोरधिकरणं युद्धमनू-  
त. तत्र चैकः—सन्नावोसिरदरिति—संज्ञा व्युत्सृजतो वणिजः पुच्छेनापानरंध्रमाच्छोद्य  
तदधोऽज्ञागवर्तिन्यां दर्यां प्रविष्टः, अन्यस्तु तद्दृष्ट्वैव पद्माद्यान्यत्र गतः. एवं च त-  
स्यात्यंतमुग्धमतेः शंका समुत्पन्ना—यद्यमेकः सरटो नोपपन्नश्चने तन्नुनं ममापान-  
रंध्रेणोदरं प्रविष्टः—इत्येवं शंकावशेन—वाहिति व्याधिस्तस्यानृदुदरे.

जणायायी कारणिकाने निश्चय थयो अने ते प्रमाणे तेमणे जे जेनुं ओढण हतुं ते तेने अपाव्यु.

हवे सरमातुं छार कहे ठेः—सरमानी लमाइमां एक संज्ञा पूकवाना स्थले दरमां पेजे. तेना शकयी व्याधि  
थइ. तेने पातुं जोयाथी टली. बाजा कहे ठे के शक्यजिह्वा चेवाने पठतां तेणे कहुं के पुरुष छे के स्त्री ठे. ८४

टीका—एक बात चाहे छे के कोइक बाणियो घणा दरोवाली जमीनमां खरचु करवा बेजो. त्यां दैवयोगे वे सरमा-  
नी लमाइ थइ. तेमानो एक ते खरचु बेजेवा बाणियानी गांरमां पूछ मारी तेनी नीचेना दरमां पेसी गयो अने बीजो ते  
देखे तेम नाश्रीने बीजे स्थले जतो रह्यो. हवे ते बाणियो बहु मुग्धबुद्धवालो होवार्थी तेने शंका थइ पनी के एक स-  
रमो नथी देखातो ते नकी मारी गांरमां थइने मारा पेटमां पेसी गयो ठे. आवी शंकाने लीधे तेने पेटमां व्याधि थवा लागी.

निवेदितं च तेन तथाविधवैद्याय यथा ममायं वृत्तांतः संपन्नः . वैद्येनापि स प्रतिपादितः “यदि मम दीनारशतं वितरसि तदा त्वामहं नीरुजं करोमीति.” अ-  
भ्युपगतं चैतत्तेन. ततो वैद्येन द्वाङ्गारसविलिप्तमेकं सरटं विधाय घटमध्ये च प्रक्षि-  
प्य विरेचकौषधप्रयोगेण पुरीषोत्सर्गप्रज्ञौ कारितस्तत्र. ततः—दंसणावगमो इति पुरी-  
षवेगाहतसरटस्य घटान्निर्गतस्य दर्शनेपगमो विनाशः संपन्नो व्याधेरिति. (५)

अत्रैव मतांतरमाह अन्ये आचार्या एवं ब्रुवन्ति—तद्वन्निगचिद्धाणाण पुढाए  
इति—तृतीयवर्णिकः शाक्यजिह्णुः कुल्लकश्च त्र्यश्वेतावरव्रती. तयोः परस्परं पृढायां प्र-  
वृत्तायां सत्यां क्षुल्लकेन—पुरुषादि इति—कमयं पुरुषः उत स्त्रीत्युत्तरं दत्तं.

अयमत्र जावः—अवचित्प्रदेशे केनापि शाक्यजिह्णुणा सरटो नानाविकारैः

तेणे कोइ हुश्यार वैद्यने जणाव्युं के आ रीते मारा संबधे हकीकत बनी छे. तयारे वैद्ये तेने जणाव्युं के जो  
बने सो सोना म्होर आपे तो तने हुं नीरोगी करूं. तेणे ते कबूद्व्युं एउछे वैद्ये एक सरमाने द्वाखना रसमां ऊबोळीने घनामां  
नाखी ते बाणियाले जुझाव आधीने ते घनामां खरखु करवा बेसाज्यो. तेने खरखु आवतां तेवा बेगथी हणायतो सरको  
घमानी बाहेर नीकळ्यो ते जोइ तेने मांदगी बली.

इहां मतांतर कहे छे.—बीजा आचार्यो आम कहे छे के तद्वर्णिक एउछे वैद्यमती जिह्णु अने कुल्लक ए-  
उछे नानकको श्वेतावर यति, ते वं जहनी पुउपरउमां कुल्लके “आ पुरुष छे के स्त्री छे?” एम उत्तर बाज्यो.

आ बातनी मतझव आ छे.—कोइक ठेकाणे कोइ बौद्धजिह्णुके सरमाने अनेक चाखा साथे मायुं धुणावतो जो-  
यो. एवामां त्यां कोइ कारणे जैननो चेछो आवी चड्यो. तेने तेणे धरकरी साथे पूछ्युं ‘अरे चेला तुं सर्वज्ञपुत्र छे तो क



शिरश्चाद्वयन्नुपलब्धः . तदनु कथंचित् तत्प्रदेशे समागतः कुह्वकः तेन सोपहासमेवं पृष्ठः—“जो जोः कुह्वक, सर्वज्ञपुत्रकस्त्वं, तत्कथय किं निमिरामेष सरटः शिरो धून्य-  
त्येवं ?” तदनु तत्क्षणौत्पत्तिकीबुद्धिसहायः कुह्वकस्तस्यैवं उत्तरं दत्तवान् यथा “जो-  
जोः शाक्यव्रतिन्नाकर्णय—अयं सरटो जवंतमाद्भोक्त्य चिंताक्रांतमानसः सन्नूर्ध्वम-  
धश्च निजालयति—किं जवान् जिह्नु—रूपरि कूर्चदर्शनात्, उत जिह्नुकी—अंबशाटक-  
दर्शनादिति. (४)

कागे संखे वंचिय—विष्णायक सठि जण पवसादी, अण्णे घरिणिपरिद्धा—णि-  
हिफुट्टे रायणुल्लाओ. ॥ ८५ ॥

(टीका)—काक इति द्वारपरामर्शः—संखे वंचियत्ति—संख्याप्रमाणं एव-

हे के शा माटे सरमो आ रीते माथुं धुणावे डे ?” तयारे ते चेन्नो तरतबुद्धिवालो होवाथी उत्तर देवा द्वाग्यो के अरे शा-  
क्यजिह्नु! सांजळ, आ सरमो तने जोड़ चिंतामां पनी ऊंचे नीचे जुवे डे के तुं मोठा पर दाढीमूळ होवाथी जिह्नु डे के  
द्वांबी सामी पहेरेल्ली डे एटझे जिह्नुकी छे ?

एमज कागमानी संख्या विन्नातटमां साउहजार डे. ऊणा थाय तो परदेश गया डे. बीजा कहे डे के निधि माटे  
खीनी परीक्षा करतां वात फूटतां राजानी रजा यइ. ८५

टीका—पूर्वना उदाहरण माफकज कोइक राना कपमावालाए चेन्नाने पृच्छुं के विन्नातटनगरमां केटन्ना कागमा  
छे ? तयारे चेन्नाए कहुं के अरे जिह्नु ! साउ हजार कागमा आ नगरमां डे. जिह्नु बोढ्यो के जो ऊणा अधिका यशे  
तो शुं करीश ? चेन्नाए कहुं के जो तारी गणतीमां ऊणा थाय तो प्रोषित एटझे देशांतरमां गया छे एम जाणवुं, अने जो

मेव प्राच्यकज्ञाते इव रक्तपटेन कुल्लकः पृष्ठः यथा विन्नायकसद्वृत्ति विन्नातटे नगरे  
 कियंतः काका वर्त्तते ? ततः कुल्लकेनोक्तं—अहो जिह्वो षष्टिः काकसहस्राणि अत्र  
 नगरे वर्त्तते.—जिह्वुः—ननु यद्यूना अधिका वा काका जविष्यन्ति तदा का वावर्त्तन्ति?  
 क्षुल्लकः—ऊणपवासाई इति उना उपलक्षणत्वात् अन्यधिका वा यदि जवतो गणय-  
 तः काकाः संपद्यन्ते तदा प्रोषितादयः प्रोषिता देशांतरं गताः आदिशब्दादन्यतो वा  
 देशांतरात् प्राधुणकाः आगताः—इदमुक्तं जवति—यदि ऊनाः संजायन्ते तदान्यत्र ग-  
 ता इति ज्ञेयं,—अथाज्यधिकास्तर्हि प्राधुणकाः समायाता इति. तदनु निरुत्तरी व-  
 भूव शाक्यशिष्यः .

अत्रैव मतांतरमाह.—अन्ये आचार्या ब्रुवते यथा केनाचिदूणिजा तथाविधाद्-

अधिक थाय तो देशांतरथी प्राहुणा आवेक्षा समजवा. आयी ते शाक्यजिह्वु निरुत्तर थयो.

इहां मतांतर कहे छे:—बीजा आचार्यों कहे छे के कोइक बाणियाने तेवा पुण्यना योगे कोइ बुपी जग्यामां  
 निधान मळ्युं. बाद तेणे ते निधिने राखवा खातर पोतानी स्त्रीनी परीक्षा करी के ते बुपी बात छानी राखी शके छे  
 के नहि ? एट्ठे के तेणे पोतानी स्त्रीने कछुं के हुं जाणे फरतो हतो तेवामां मारी गांरुमां धोळो कागमो पेसी गयो. ह-  
 वे स्त्रीपणानी चपळताथी तेणीए ते हकीकत पोतानी सहीयरने जणावी, तेणीए बळी बीजीने जणावी एम छेवटे राजाए  
 पण ए बात जाणी. त्यारे ते बात फूटतां राजाए तेने बोद्धावी पूछ्युं के अरे बाणिया ! तारी गांरुमां धोळो कागमो पेसी  
 गयो एम संजळायछे ते साची बात छे ? त्यारे तेणे जणाव्युं के स्वामिन् ! मने निधान मळेद्व छे तेथी स्त्रीनी परीक्षा माटे

चुतपुण्यप्राञ्जारोदयेन वयापि विविक्तप्रदेशे निधिर्दृष्टो गृहीतश्च. तदनु धरिणिपरि-  
 ष्ठाणिहिति-गृहिण्या चार्थायाः परीक्षा तेन निधिरङ्गणार्थं कृता-किमियं रहस्यं धार-  
 यितुं शक्नोति न वेति बुद्ध्या. इदमत्रैदंपर्यं—तेन निजजायैवं प्रतिपादिता, यथा मम  
 पुरीषोत्सर्गं कुवार्णस्य श्वेतवायसोपानरंधं प्रविष्ट इति. तथा तु स्त्रीत्वचापहयोपेतया नि-  
 जसख्याः ख्यापितोयं वृत्तांतः. तथाप्यन्यस्याः.—एवं यावत्परंपरया राज्ञापि ज्ञातै-  
 पा वार्त्ता. ततः—फुट्टे रायणुन्नात्रो इति स्फुटिते प्रकटंगतेस्मिन् व्यतिकरे धार्मिकेन-  
 समाहूय पृष्ठोसौ, यथा वणिक् किमिदं सत्यं ? यतः श्रूयते त्वदधिष्ठाने पांशुरांगो ध्वां-  
 दः प्राविद्धदिति. ततो निवेदितं तेन—यथा देव, मया निधिः प्राप्तस्ततो महिम्नाप-  
 रीक्षणार्थमिदमसंज्ञाव्यं मया तस्याः पुरतः प्रतिपादितं, यदीयमिदं रहस्यं धारयिष्य-  
 ति तदा निधिद्वान्नमस्या निवेदयिष्यामि इति मत्त्वानेनेति. एवं च सद्ज्ञावे निवेदिते  
 राज्ञा तस्य निधिः पुनरनुज्ञात इति. (७)

उच्चार बुद्धतरुणी—तदण्डमगति नायमाहारे, पत्तेय पुत्रसवकुलि-सप्तावो-  
 सिरण णाणं तु. ॥ ७६ ॥

आ असंज्ञित वात में तेना आगन्न करी. एवं धारीने ने के जो ते आ वात छानी राखशे तो निधाननी वात एने कहीज्ञा.  
 आम खरी वात कही आप्यायी राजाए निधाननी तेने रजा आपी.

उच्चारना दृष्टांतमां वृद्धनी तरुणी बीजामां द्वागतां न्यायमां प्रत्येकनो आहार पूउतां शक्कुलिनो आहार करतां  
 खरचु कराव्यायी तेनी खातरी करी. ७६

( टीका )—उच्चार इति द्वारपरामर्शः . —बुद्धतरुणी इति कस्यचिद्वृद्धब्राह्मणस्य तरुणी जाया समजनि. अन्यदा चासौ तथाविधप्रयोजनवशात्तया सह ग्रामं गंतुं प्रवृत्तः .—सा चाजिनवतारुण्योन्मत्तमानसा तस्मिन्ननुरागं स्वप्नेष्यकुर्वाणा—तदन्नद्वग्गति—तस्मान्निजजन्तुरन्यस्मिंस्तरुणे धूर्त्ते दग्गनानुरागं गता स्वं जन्तारं परिमुच्य तेन सह प्रस्थिता इत्यर्थः—इति वाक्यपरिसमाप्तौ. नायति ततो न्यायो व्यवहारः क्वापि ग्रामे तयोर्ब्राह्मण धूर्त्तयोरञ्जुत्. आहारे पत्तेय पुञ्जति—ततः कारणिकैः प्रत्येकं त्रीण्यपि तान्यतीतदिवसाहाराभ्यवहारं पृष्ठानि. सक्कुलित्ति ततो ब्राह्मणेन तद्विचार्यया च सक्कुलिका लङ्गण एकएवाहारः कथितस्तदनु सन्नावोसिरण एणं तु इति विरेचकप्रदाने कृते तेषां द्वितयस्यैकाकारसंज्ञाव्युत्सर्गोपलब्धात् ज्ञानं पुनरजायत कारणकानां यदुतास्यैव ब्राह्मणस्येयं जार्या, नास्य धूर्त्तस्येति. ( छ )

टीका—उच्चारना द्वारमां कोइ वृद्ध ब्राह्मणनी जुवान स्त्री हशे. हवे एक वेला कामकाज माटे तेनी साथे ते ब्राह्मण बीजा गामे चाव्यो. पण तेणी नवयैवनथी लकेल होइ तेना पर स्वप्नामां पण प्रीति नहि लावतां बीजा जुवान उगारामां अनुराग धरी पोताना जन्तारने ठोमी तेनी साथे चावती थइ. बाद कोइ गाममां ते ब्राह्मण अने धूर्त्तनो न्याय थयो. त्यां कारणिकोए दरेकने गया दिवसे शुं खायुं हतुं ते पूछयुं. त्यारे ब्राह्मण अने स्त्रीए शक्कुलि खावानुं सरखुं जणाव्युं. बाद जुलाव आपी खरचु करावतां बनेनी एकज आकारवाळी संज्ञा देखायाथी तेमने खातरी थइ के आ स्त्री आ ब्राह्मणनीज जार्या छे, पण उगारानी ते नथी.

अथ गज इति द्वारं.—गयतुन्नणा मंतिपरिक्खणत्थ नावाइ उदगरेहाओ, पा-  
हाणन्नरणतुन्नणा—एवं संखापरिष्णाणं. ॥ ८७ ॥

( टीका )—गजस्य कुंजरस्य तुन्नना प्रारब्धा मंत्रिपरीक्षणार्थं. अयमन्निप्रायः  
—अपि नगरे मंत्रिपदप्रायोग्यविशदबुध्युपेतपुरुषोपन्नक्षणार्थं राज्ञा पटहप्रदानपुर-  
स्सरमेवमुद्घोषणा कारिता—यथा यो मदीय मतंगजं तुन्नयति तस्याहं शतसहस्रं दी-  
नाराणां प्रयत्नामीति. नावाए उदगरेहाओ इति ततः केनापि निपुणधिषणेन नावि ओ-  
ण्यां गजं प्रक्षिप्यामाधे उदके नीतासौ नौर्यावच्चासौ गजन्नाराक्रांता सती बुद्धिता  
तावति जागे रेखा दत्ता. ततो गजमुत्तार्य—पाहाणन्नरणत्ति पाषाणानां भृतासौ ता-  
वद्यावत्तां रेखां यावज्जन्तमध्ये निमग्ना. ततस्ते पाषाणास्तुन्निताः.—एवं संख्याया ग-  
जगोचरन्नारपद्मादिप्रमाणक्षणायाः परिज्ञानमभूत्तस्य.—यावती संख्या पाषाणप्रति-

हवे गजद्वार कहे छेः—मंत्रिनी परीक्षा माटे हाथीनो तोल करवा मांड्यो. नाव पाणीमां डूब्युं त्यां निशानी  
करी. बाद तेमां पाहाणा जरी तोल करी एम वजननुं ज्ञान मेळव्युं. ८७

टीका—मंत्रिनी परीक्षा माटे हाथीनो तोल करवा मांड्यो एटझे के कोइ नगरमां मंत्रिपदयोग्य उत्तम बुद्धिवाळा पुरुष-  
ने ओळखवा साह राजाए पमो फेरवी उद्घोषणा करावी के जे मारा हाथीने तोळे तेने हुं झाख सोना म्होर आपुं.  
त्यारे कोइ हुशियार माणसे हाथीने नावमां नाखीने ते नाव ऊंका पाणीमां आण्युं. त्यां त हाथीना चारथी जेवळुं बू-  
न्युं तेवळा ज्ञानमां निशानी करी वीधी. बाद हाथीने उतारी तेमां ते निशानी सुधी पाणीमां ते डूबे त्यां लगण पथ-

बद्धजारादीनां तावत्येव गजस्यापीति ज्ञातं तेनेति ज्ञावः . ततः परितुष्टमानसेन धरा-  
धिराजेन मंत्रिपदमस्यै वितीर्णमिति.

घयणे णामयदेवी—राया ह ण एव गंधपारिद्धा, एति हसणा पुब्बण—कह  
रोसे धामुवाहवित्ती. ॥ ८८ ॥

( टीका )—घयण इति द्वारपरामर्शः .—अणामयदेवी रायाहन्ति—कोपि रा-  
जा सर्वराहसिकप्रयोजनवेत्तुः स्वकीयज्ञानस्याग्रत इदं प्राह,—यडुत मम देवी पट्टरा-  
ङ्गी अनामया नीरोगकायवृत्तिका कदाचित् सरोगता सूचकं वातकर्मादि कुत्सितं कर्म  
न विधत्ते इति—घयणः .— न एवन्ति देव नैवायमर्थः संजवति यन्मानुषेषु वाता-  
दि न संजवतीति ततो राज्ञोक्तं,—कथं त्वं वेत्सि ?

रा जया. बाद ते पथरा तोळी जोया एट्ठे हाथीना वजननी खातरी थइ. एट्ठे के जेट्ठुं वजन ते पथराओनुं थयुं ते-  
ट्ठुंज हाथीनुं वजन ठे एम तेणे जाण्युं. तेयो राजाए खुशी थइ तेने मंत्रिनुं पद आय्युं.

घयणना दृष्टान्तमां राजाए कहुं के राणी नीरोगी ठे. घयणे कहुं के एम होय नहि. गंध आपतां परीक्षा करी. लु-  
चाइ जणातां हसवुं आव्युं. पूछतां वात कही. गुस्से थइ खाने कर्यो. तेणे जोमा उचक्या एट्ठे अटकावी राख्यो. ८८

टीका.— घयणना द्वारमां कोइक राजा पोतानी सर्वे छानी वातो जाणनार मरकरा आगळ आ रीते बोव्यो  
के मारी पटराणी एवी अनामय एट्ठे नीरोगकायावाळी छे के कोइ बेळा सरोगतासूचक वातकर्म विगेरे निंदित काम  
करती नथी. मरकरो बोव्योः—हे देव ! ए वात बनेज नहि के माणस थइ वात विगेरे करे नहि. तयारे राजाए कहुं के ते  
तुं केम जाणी शके छे ?

घयणः.—गंधपरिष्ठा इति महाराज, यदा देवी तव गंधानुपलक्षणत्वात् पुष्पादि च सुरजिघ्रस्यमर्पयति तदा परीक्षणीया सम्यक्—वातकर्म विधत्ते नवेति ? कृतं चैवमेव धराधिपेन. ततो ज्ञाते देव्याः शठत्वे हसणा इति राज्ञा हसनं कृतं. पुत्राण्येति तथाप्यकामे एव हसंतमालोक्यं तं पृष्ठोसौ, यथा किमर्थं देव हसितं त्वया प्रस्तावे एवेति ? कहति ततो यथावृत्तं निवेदितं देव्या नरनाथेन—अथ—रोसे धातुवाहति—ज्ञातं प्रति रोषे जाते देव्या घाटितो निर्घाटितो घयणः . ततो महतीं वंशयष्टिं निबद्धप्रभूतोपानदुत्तरामादाय देवीप्रणामार्थमुपस्थितोसौ. पृष्ठश्च तथा यथा किं रे एता उपानहस्त्वया वंशे निबद्धाः ? तेनाप्युक्तं तावकीं कीर्तिं निखिलानां महीवलये ख्यापयित्वा एता घर्षणीया इति. ततो वृज्जितया देव्या स्थितिः तस्य कृता—विधृतोसावित्यर्थः . ( छ )

मउकरो बोव्यो के महाराज ! ज्यारे राणी तमोने अत्तरफूल बिगरे सुगंधी द्रव्य आपे त्यारे तेनी बरोबर तपास करी के वातकर्म करे छे के नहि ? राजाए तेमज करतां देवीनी लुचाइ जणाइ आव्याथी तेने हसवुं आव्युं. त्यारे वगर प्रस्तावे तेने हसतो जोइ तेणीए पूछयुं के तमे वगर प्रस्तावे केम हस्या ? त्यारे राजाए देवीने बनेझी वात जणावी. तेथी मउकरा ऊपर गुस्से थइ राणीए तेने जतो रहेवा फरमाव्युं; एटझे ते मोटी वांसनी लाकरीमां घणां पगरखां बांधी देवीने नमवा आव्यो. आ परथी राणीए तेने पूछयुं के अरे ! शा माटे आटझां पगरखां तें आ वांसमां बांध्या छे ? तेणे कहुं के तारी तमाम कीर्तिने जूमरुलमां जणावीने आ बधा मारे घसावरा छे. तेथी देवीए शरमाइने तेने रोकी राख्यो.

गोद्वग जलमयणके पवेसणं दूरगमणदुःखंमि, तत्तसद्वागाखोहो—सीयद्व गाढत्ति कट्टणया. ॥ ८९ ॥

(टीका)—गोद्वगत्ति द्वारपरामर्शः.—जलमयनके पवेसणमिति जलमयस्य द्वाद्वागमयस्य गोद्वकस्य नके नासिकायां क्रीतः कस्यचिन्नशोः प्रवेशनमभूत्. दूर-गमणदुःखंमिति दूरगते च गोद्वके तस्य गाढं दुःखमुत्पन्नं, तस्मिन् सति तत्पित्रा वार्त्ता कथिता कदादाय. तेनापि—तत्तसद्वागाखोहोत्ति तप्तया यः शब्दाकया द्वोन्नो जेदः कृतो गोद्वकस्य नासिकामध्यगतस्यैव. तदनु—सीयद्वत्ति पानीयं क्षिप्त्वा शीत-द्वा कृता शब्दाका. ततश्च गाढत्ति कट्टणया इति—जद्वावसिक्ता सती गाढा दग्ना सा शब्दाका गोद्वके इति कृत्वा आकर्षणं कृतं शब्दाकायाः . तदाकर्षणे च गोद्वकोप्या-कृष्टः . तदनु सुखितः समजनि दारकः . (६९)

दाखनी गोळी नाकमां पेसतां अने दांबी जतां दुःख थयाथी तपावेद्वी सळी खोसी उंरु पाणी वळगी रहेतां खेंची द्वीथी. ८९

टीका—दाखनी गोळी कोइ रमता बाळकना नाकमां पेसी गइ. ते दांबी उतरता तेने सखत पीरु थवा दा गी ते वात तेना बापे कदादने कही. तेणे तपावेद्व दोदानी सळी नाकमां रद्देद्वी गोळामां खोसी. बाद पाणी रेनी तेने थंरु पाणी. एट्टे ते पाणीथी जीजायद्वी थइने ते गोळीमां वळगी गइ. एथी करीने तेने खेंची एट्टे गोळी पाण खेंचाइ आवी. तेथी ते बाळक सुखी थयो.



खंजे तन्नागमज्जे—तब्बं धण तीरसंघिण्णे व, खोंटग दीहा रज्जू—जमान-  
णे बंधणपसिद्धी. ॥ ए० ॥

(टीका)—स्तंज इति द्वारपरामर्शः . केनचिद्वाज्ञा क्वचिन्नगरे सातिशय-  
बुद्धिमंत्रिद्वान्नाथं राजजवनद्वारे पत्रमवलंबितं यथा तन्नागमध्ये इति नगरपरिसरव-  
र्त्तिनोस्य तन्नागस्य मध्ये य स्तंजो वर्त्तते, तब्बं धणत्ति तस्य स्तंजस्य बंधनं नियंत्र-  
णं येन केनचित् सुबुद्धिवत्त्वेन तीरस्थितेनैव तन्नागजलमध्ये नवगाढेनैव क्रियते दीना-  
रशतसहस्रमहं तस्मै प्रयत्नामि. एवं च सर्वत्र प्रवादे प्रवृत्ते केनचिन्मतिमतां—खुंट-  
यत्ति—तन्नागतटजुवि खुंटकः स्थाणुरेको निखातस्तत्र च दीर्घा तन्नागायामव्या-  
पिनी रज्जुः प्रतीतिरूपा बद्धा. ततस्तस्या भ्रमाटनेन भ्रमणेन प्रवृत्त्याटने सति बंधनप्र-  
सिद्धिः स्तंजगोचरा संपन्ना. द्वाब्धं च तेन यद्वाज्ञा प्रतिपन्नमासीत् तथा मंत्रि-

तळावमां रहेद्या थांजद्वामां किनारे रही बंध पाववो. खुंटामां द्वांवी दोरी बांधी चोमेर जम्पायी ते  
बंधायो. ए०

टीका—स्तंजद्वार ते ए के कोइक राजाए कोइक नगरमां चमत्कारि बुद्धिवालो मंत्री मेळववा राजमहेद्वाना दर-  
वाजे नोटिस द्वाटकावी के नगर पासे रहेद्या आ तळावना बंधे जे स्तंज छे, तेने जे कोइ बुद्धिमान् तळावना पाणीमां  
पेस्या वगरज बांधी आपणे तेने हुं द्वाख सोना म्होर आपीश. आ वात सगळा स्थळे जाहेर थतां कोइक बुद्धिमान्  
माणसे तळावना कांठा पर खुंटो खोमी तेमां तळावना घेरावा जेट्खी द्वांवी दोरी बांधी. बाद तेने द्वा चोमेर फरी आव्यो

पदमपीति. (४)

खुड्डग पारिव्वाह—जो जं कुणइत्ति काइगा पउमं, अस्से उ कागविठा पुठा-  
ए विणहुमग्गणया. ॥ ए१ ॥

(टीका)—खुड्डग इति द्वारपरामर्शः. पारिव्वाह जो जं कुणइत्ति—काचि-  
त संदर्पप्रकृतिः परिव्राजिका प्रसिद्धरूपा “यो किञ्चित् कुरुते ज्ञानविज्ञानादि तत्  
सर्वमहं करोमीत्येवं प्रतिज्ञाप्रधाना पटहकं नगरे दापितवती. कुड्डकेन केनचिद्वि-  
ज्ञार्थं नगरमध्ये प्रविष्टेन श्रुतोयं वृत्तांतः. चिंतितं च तेन “न सुंदरावधीरणास्थाः.”  
—स्पृष्टश्च पटहकः, गतश्च राजकुलं, दृष्टा च तत्र सा राजसज्जोपविष्टा.

तथा च तं दधुवयसं कुड्डकमवदोक्थ्य जणितं,—कुतस्त्वां गित्तामि ? नूनं

एतत्ते थांजत्तामां बंध आवी गयो. तेथी तेने राजाए कवूलेहुं धन मळयुं तथा मंत्रिपद पाए मळयुं.

कुड्डक के एम के परिव्राजिकाए जाहेर कर्युं के जे जे कांइ करे ते हुं करुं. कुड्डके मूत्रीने पक्ष आद्वेख्युं. बी  
जा कहे ठे के कागमानी विष्टा बाबत पूउतां विष्णुनी मागणी दर्शावी. ए१

टीका—कुड्डक द्वारमां ए बात छे के कोइक गर्विष्ठ परिव्राजिकाए नगरमां एवी प्रतिज्ञा साथे पफो वज्रमाव्यो  
के जे कांइ जे कंइ हुन्नर करशे ते हुं करी आपीश. हवे ए बातनी नगरमां जिज्ञार्थे आवेइला कोइ एक चेद्वाने खबर पफी,  
त्यारे तेणे विचार्युं के आने जती भेदवी ए ठीक नहि. तेथी ते पफाने छिबी दरवारमां गयो. त्यां तेणे तेने राजसज्जामां  
बेउहवी दीठी.

तेणीए ते नानकरा चेद्वाने जोइने वहुं—तुं खरेखर. मारा खोराक माटेज नशीवे मोक्कावेद्व ठे, माटे तने क्यां-

त्वं मम जङ्गणनिमित्तमेव दैवेन प्रेषितोसि. तेन चानुरूपोत्तरदानकुशलेन श्रुतित्वेव  
स्वं मेहनं दर्शितं.—एवं च प्रथमत एव जिता सा. तथा—काश्या पठमंति—कायि-  
कया प्रतीतिरूपया शनैः शनैस्तद्धाररूपं भुवि पद्मं विद्विखितं, जणिता च—“ धृष्टे,  
संप्रति सर्वसज्यपुरुषप्रत्यङ्गं स्वप्रतिज्ञां निर्वाह्य यदि सत्यवादिनी त्वमसि. न च सा  
तद्विखितुं शक्नोति—अत्यंतद्वज्जनीयत्वात् सामर्थ्यजावाच्चेति.—मतांतरमाह.—

अन्ये पुनराचार्या ब्रुवते यथा—कागविष्टापुष्पाए इति काकः कश्चित् क्वचित्  
प्रदेशे विष्टां विकिरन् केनचिद्जागवतेन दृष्टः .—

तत्काद्वद्विष्टोचरापन्नश्च क्षुब्धकस्तेन पृष्टः, यथा जो लघुश्चेतांवर, किमिदं-  
काको विष्टां विद्विपन्नितस्ततो निजालयतीति वद—सर्वज्ञपुत्रको यतस्त्वं. अ-  
स्यां च पृष्ठायां जणितं कुल्लकेन —यथा —विण्दुमगणया इति—एष हि काकः—

थी स्वाजं? तेने मळतो उत्तर देवामां कुशळ ते चेव्नाए ऊट पोतानुं शिंग व्ताव्युं एट्ठे पहेलेथीज ते जीताइ. बाद मूत्रनी  
धारथी धीमे धीमे तेनुं योनिकमळ आझेखी ते तेणीने कहेवा द्वाग्यो के अरे लुच्चो! जो तुं साचाबोझी होय तो हवे ता-  
री प्रतिज्ञा पार पार. पण तेणी कंड तेम करी शकी नहि. केमके ते काम अति दज्जामणं हतुं तेम तेनी पासे तेनी सा-  
म्यी पण न हती.

इहां मतांतर कहे छे.—बीजा आचार्यों कहे छे के कोइक जागवते कोइक ठेकाणे कागमाने बीठ फेंकतो जोयो.

तेवामां एक चेव्ना तेनी नजरे पमतां तेने तेणे कहुं के अरे नाना चेव्नाका ! तुं तो सर्वज्ञनो दीकरो ठे माटे कहे

“ जज्ञे विष्णुः स्थलेविष्णुर्विष्णुः पर्वतमस्तके, ज्वालामालाकुक्षे विष्णुः—सर्वं विष्णु-  
मयं जगत्— ” इति श्रुतस्मृतिशास्त्रः संपन्नकौतुहलश्च किमत्र विष्णुर्विद्यते न वे-  
ति संशयापनोदाय तं मार्गयितुमारब्धः . (७)

मग्गंसि मूळकंरुरि—अज्झुववाए कुडंगि पसवत्थं, जायण पेसण रमणे—आ-  
गमहासे परग्गहणं. ॥ ए२ ॥

( टीका )—मार्गे इति द्वारपरामर्शः .—मूलकंरुरिति मूलदेवकंरुरीकधूर्त्तौ क-  
दाचित्कुतोपि निमित्तात् पथि व्रजतः . तत्र चैकः पुरुषस्तरुणरमणीसहायो गंड्यारू-  
ढः सन्मुखमागच्छन्नवलोकितः . अज्झुववाए इति अद्युपपन्नश्च कंरुरीकस्तस्यां यो-  
षिति, निवेदितश्च स्वाभिप्रायो मूलदेवाय. तेनचोक्तं—मा विषीद, घटयाम्येनां ते.

के आ कीगसो वीठ फेंकतां आम तेम जुं जुवे ठे ? आ स्वाक्षमां चेन्नाए उत्तर वाळ्यो के ए तो “ जज्ञे विष्णुः स्थले  
विष्णुः ” ए स्मृति सांजली कुतूहलमां परीने आहिं विष्णु छे के नहि ए संशय टाडवा माटे तेने शोधवा लाग्यो छे.

( मार्ग द्वार )—मार्गमां मूलदेव अने कंरुरीक चाट्या. आशक थतां वांसना हुंरुमां सुवावरु कराववा माटे  
याचना करी. बटेमार्गुए स्त्री मोकडावी. कंरुरीक ते साथे रम्यो. तेणीए आवीने हसते मुखे मूलदेवनी पावनी  
ऊतारी लीधी. ए२

टीका—मार्गद्वारमां ए वात ठे के मूलदेव अने कंरुरीक नामना बे उग एक वसते कोइक कारणे मुसाफरी-  
ए नीकट्या. त्यां तेमणे एक माणस जुवाने स्त्री साथे गाम्नी पर चमी तेमनी सामे आवतो जोयो. कंरुरीकनुं मन ते स्त्री

ततः—कुम्भगिपसवत्थं जायणत्ति—मूलदेवेन कंररीक एकस्यां कुम्भ्यां वृद्धग-  
हनरूपायां निवेशितः, स्वयं च मार्गस्थ एवासितुमारब्धः. यावदसौ पुरुषः सन्नार्यः  
तत्प्रदेशमागतः,—जणितश्च मूलदेवेन—यथैषा मम नार्यात्र वंशकुम्भ्यां प्रस-  
वितुमारब्धास्ते, एकाकिनी चासौ, ततस्तस्याः प्रसवार्थं स्वनार्या मुहूर्त्तमेकं प्रेष-  
येत्येवं याचनं कृतं तस्याः.

प्रेषणत्ति—प्रेषणं च कृतं तेन तस्याः. ततः—रमणे इति—अंवं वा निंवं वा  
—आसन्नगुणेण आरुहद् बह्वी, एवं इत्यीओ विहु—जं आसन्नं तमिहंति.—इति  
न्यायमनुवर्त्तमानायास्तस्याः कंररीकेन सह क्रीरुने रमणे संपन्ने सति,—आगम  
हासे परगगहणमिति—मूलदेवांतिकमागत्य सहासमुखी “ प्रिय तव पुत्रो जात ”  
इति च वदंती मूलदेवमस्तकात् पटग्रहणं कृतवती सा. पठितं च तथा निजजन्तारं प्रति,—

तरफ खेंचायुं एट्ठे तेणे मूलदेवेने पोतानो अजिमाय जणाव्यो. मूलदेवे कहुं, धीरो रहे, हुं एने मेळवी आपुं. बाद मूल-  
देवे कंररीकेने एक कुंरुमां बेसाव्यो अने पोते रस्तापर बेसी रहो. एट्ठामां ते ठेकाणे ते माणस तेनी स्त्री साथे आ-  
वी प्होंच्यो. तेने मूलदेवे कहुं के आ मारी स्त्री आ वांसना कुंरुमां प्रसववा द्यागी छे अने ते एकद्वी छे, माटे तेने सुवावरुमां  
मदद करवा खातर तमारी स्त्रीने थोरी वार मोकझो. ए रीते तेणे याचना करी.

ते परयी तेणे तेणीने त्यां मोकझावी. हवेएवी कहेवत छे के आंवी के द्वाविंजो जे नजीकमां होय तेना ऊपर बे-  
झरी चमे छे तेम स्त्रीओ पण जे नजीक होय तेने चाहे छे ए न्यायने अनुसरी ते स्त्री कंररीकना साथे रमीने मूल-

खनि गडुनी बइद्वुतुहुं—बेटा जाया तांह, राखिवि हुंति मिदवावडा—मिच  
सहाया जांह.

इत्थी वंतरि सच्चित्थितुह्व तीयादिकहण ववहारे, हत्थाविसए गावण—गह  
दीहा गरिसणे णाणं. ॥ ९३ ॥

( टीका )—स्त्रीति द्वारपरामर्शः . वंतरिसच्चित्थितुह्वत्ति—कश्चिद्युवा गंत्र्या  
मारुढः सन्नार्योऽध्वनि व्रजति. नार्या च प्रस्तावे जद्वनिमित्तमुत्तीर्णा शकटात्. तत  
एका व्यंतरी तस्य यूनो रूपे बुद्ध्या सती सत्यतस्त्री तुल्यरूपमाधाय गंत्र्यामारुढा. प्र-  
स्थितश्चासौ तया सह. तदनु सत्यनार्या पश्चादवस्थिता विद्वपति यया—प्रिय-  
तम किमिति मामेकाकिनीं कांतारे परित्यज्य प्रचक्षितोसि ? तीयादिकहणत्ति तेनापि

देव पासे आबिने हसते मुखे बोद्वी के रुहुं थयुं के तपारे पुत्र पेदा थयो छे. —एम बोद्वीने तेणीए मूळदेवनामाथा पर-  
थी पाघनी ऊतारी दीधी. अने पोताना जर्त्तारने आ प्रमाणे कयुं.

गामी, बळदो, तथा तुं पोते खमा ऊजा हता, तेवामां त्यां बेरो पेदा थयो. केयके जेमने मित्रोनी टेको होय ते  
मनो जंगलमां पण जेटो थाय छे.

स्त्रीद्वारमां व्यंतरीए साची स्त्री सरखी थइने अतीतादि कदां. इनसाफ करतां हाथ न एहोचे त्यां कोइ व-  
स्तु राखीने देवा जणावी. दावेथी खेंची देतां व्यंतरी जाणी. ९३

टीका.—स्त्री शब्दे द्वार संनार्यो. कोइक युवान पुरुष स्त्री साथे गामीपर चमी रस्ते खाने थयो. अवसरे ते-

निश्चयार्थं चे अपि स्वग्रहवृत्तांतमतीतमादिशब्दाद् वर्त्तमानं च पृष्टे—तदनु यथाव-  
त् छाज्यामपि कथनं कृतं समग्रस्यापि तस्य.

व्यवहारे इति तदनु कारणिकाग्रतः प्रारब्धे व्यवहारे कारणिकैर्निपुणौत्पत्ति-  
कीबुद्धियुक्तैः—हत्याविसर्गं ठावणं ति हस्तस्याविषयेऽगोचरे स्थापनं कृतं कस्यचि-  
त् पटादेर्वस्तुनः—गहति या एतदूरस्थितैव गृहीष्यति सा एतद्धार्येति वदद्भिः  
दीहा गरिसणे इति तदनु व्यंतरी वैक्रियद्वय्या दीर्घं हस्तं कृत्वा आकर्षणं कृतं त-  
स्य वस्तुनः . तस्मिंश्च सति ज्ञानं संशयापनोदः संपन्नः कारणिकानां यद्गतेषु व्यंतरी-  
ति. तदनु निर्घाटिता सा तैरिति.

नी स्त्री पाणी पीवा गानी परधी ऊतरी तेवामां एक व्यंतरी ते युवान पुरुषना रूपमां दोजाइने तेनी ते साची स्त्रीना जे-  
वुं रूप धारण करी गानी पर चरनी बेठी एटवे ते तेणी साथे खाने थयो. त्यारे खरी स्त्री पाळळ रही रुखा लागी के  
हे प्रियतम, आ जंगलमां मने एकद्वी ओरुने केम चाव्या जाओ ओ ? त्यारे तेणे खातरी करवा बजे स्त्रीओने पोता-  
ना घरनी पूर्वे बनेद्वी हकीकत अने आदि शब्दधी वर्त्तमान काळनी हकीकत पाण पृछी. त्यारे वे ए ते वधी बरोबर कही.

वाद कारणिक पुरुषो पासे इनसाफ करावतां तेओ रुनी रीते औत्पत्तिकी बुद्धिवाळा होवाथी तेमणे कोइक  
बस्र बगेरे चीज हाथ नहि पहाँवे त्यां रखावी, अने कहुं के जे आने लावे रहिनेज लइ देशे ते एनी स्त्री साबित  
थशे. त्यारे व्यंतरीए वैक्रियद्वय्यधी लांबो हाथ करीने ते वस्तु खेंची लीधी. तेम थतां कारणिकोने संशय जवा साथे  
खातरी थइ के आ व्यंतरी छे. वाद तेने तेमणे धमकावी कहामी मेव्री.

अथ पतिरिति द्वारं.—पतिद्विगुणत्वात् परिहृतं—पेसणा वरपियस्स आइओ,  
इहरासंजव जुजो—समगगिद्वाने असंघयणी. ॥ १४ ॥

( टीका )—क्वचिन्नगरे कुतोपि प्रघटकात् कस्याश्चित् स्त्रिया द्वौ पती संप-  
न्नौ, आतरौ च तौ परस्परं. लोके महान् प्रवाद उद्घाटितो यथा अहो महदाश्चर्यं  
यदेकस्या द्वौ पती तथापि पद्मद्विगुणत्वेति पतिद्वयेपि तुल्यता समानप्रतिवद्धा एका स्त्री.  
एष च वृत्तांतो जने विस्तरन् राजानं यावद्गतः.—तुल्योपचारसारा च किञ्च सा त-  
योर्वर्तते नेति ?—अमात्येनोक्तं—न नैवायं वृत्तांतः संजवति यदुत समानमान-  
सिकानुरागा द्वयोरपीति.—ततः प्रोवाच महीपतिः—कथमेतत् ज्ञायते ?

हवे पतिनं द्वार कहे हे.—वे पति तरफ तुल्य हे तेनी परीक्षा मोटे प्रिय पतिने तेणीए पश्चिममांमोकद्वयो.  
सूर्य तेनी पांछळ रह्यो. ए वात अजाणे पण बने एम धारी फरीने वे एक वखतेमांदा पन्वानी खबर आपतां तेणी प्रिय-  
पतिने नबळो जणाववा लागी. ए४

टीका—कोइक नगरमां कोइ संयोगना द्विधि कोइ स्त्रीना वे पति थया. ते वे अरस्परसमां जाइ हता. हवे  
लोकमां महोदो घोंघाट उठ्यो के केवी मोटी अजायबीनी वात हे के एक स्त्रीना वे पति हे उतां ते बन्नेमां सरस्वी प्रीत  
राखे हे. आ वात लोकोमां फेदवाती थकी राजा सूधी पहोंची. ( राजाए सवाल कयों ) जुं तेणी खरेखर वे पति तरफ  
सरस्वी सेवा चाकरी करती हशे के नहि ? मंत्रिण कह्युं—ए वात नहिज बनीं शके के ते वे पति तरफ मनथी सरस्वी प्री-  
त राखती होय. त्योरे राजा बोध्यो के ते श्री रीते मादाम पने?



मंत्रिणाप्युक्तं—परीक्षा इति—देव, तस्याः परीक्षार्थमेतामाज्ञां देहि यथा  
 व त्वदीयजर्तृभ्यां नगरात् पूर्वापरदिग्नागवर्त्तिनोर्ग्रामयोर्गतव्यमागतव्यं चाद्यैव.  
 ततो वितीर्णां चेत्यमाज्ञा राज्ञा.—तथापि—प्रेमणा वरपियस्सन्ति—यः प्रियः पति-  
 स्तस्यापरस्यां दिशि यो वर्त्तते ग्रामस्तत्र प्रेमणं कृतं, सामर्थ्यादितरस्येतस्र—ततः  
 प्रोक्तममात्येन—आश्मो इति—देव, योपरस्यां दिशि प्रहितः स तस्याः समधिकं  
 प्रियः, यतः तस्य गन्तव्यं आगन्तव्यंश्चादित्यः पश्चाद्भवति, इतस्य तून्मयापि ल-  
 लाटफलकोपतापकारीति.

राजा—इहारासंभवति इतरथाप्यनाज्ञोगतोप्येवं प्रेषणे संभवो घटते. अतः  
 कथं निश्चिनुमो यदुतायमेव प्रेषयानिति ?—ततोमात्येन जूयः पुनःपरीक्षार्थं ग्रामे

मंत्रिण कहुं केहे देव, तेनी परीक्षा माटे तेणीने एवी आज्ञा करो के आज तारा जर्तारोए आ शहेरथी जग-  
 मणा आयमणा गामे जवुं तथा आज्ञेज पाछा आवुं. त्यारे राजाए ते आज्ञा आपी. तेणीए जे प्रिय पति हतो तेने आ-  
 यमणी तरफ जे गाम हतुं त्यां मोकड्यो त्यारे बीजाने बीजी तरफ मोकड्यो ए वात सामर्थ्यथीज जणाइ रहे छे.  
 त्यारे मंत्रिण कहुं केहे देव ! जेने पश्चिम तरफ मोकड्यो ते तेने अधिक प्रिय छे, केमके तेने जतां आवतां सूर्य पाछळ  
 रहे छे, अने बीजाने तो वे टांकणे कपाळना पडने तपावनार छे.

राजा बोड्यो के एम तो कदाच अजाणतां पण मोकड्ये ए संजव छे, माटे ए परथी आपणने खातरी शी रंति थाय  
 के एज एने प्रिय छे ? त्यारे मंत्रिण फरीने बीजी परीक्षा माटे गामे गएला ते बजेनी एका वखतेज मांदगी जणावी एट-

गतयोरेव तयोः—समगगिज्ञाणे इति समकमेककादमेव ग्वानत्वं सरोगतत्वं निवे-  
दितं. तौ तदीयौ छावपि पती ग्रामगतौ ग्वानीभूतौ इत्येककादमेव तस्या ज्ञापित-  
मितिज्ञावः—तस्मिंश्च ज्ञापिते तथा प्रोक्तं योपरस्यां दिशि गतो मद्भर्त्तासौ—  
असंघयणीति—असंहननी अदृढशरीरसंस्थानवद्वः—इति तत्प्रतिजागरणार्थं गन्ता-  
मि तावत्. गता च तत्र.—ज्ञातं च सुनिश्चितममात्यादिर्निर्युतायमेव प्रियो  
विशेषत इति.

पुत्ते सवत्तिमाया—मिंजग पइमरण मज्झ एसत्थो, किरियाजावे जागा—दो  
पुत्तो बेइ णो माया. ॥ ९९ ॥

( टीका )—इह आसि कत्थवि पुरे—निवमंती सेहिसत्थवाहाण, पुत्ता पवि-  
त्तचित्ता—चत्तारि कद्धाकद्धावविज्ज. ॥ १ ॥ अन्नोन्नददप्पणया—पत्ता तरुणत्तणं ज-

द्वे के तेना बे पति गाम गया हुता ते मांदा पड्या छे एम एकी वखते तेणीने जणावुं. तेम जणावतां तेणी बोद्वीके मा-  
रो जे जर्त्ता पश्चिम तरफ गयो छे ते नवळा बांधानो छे माटे पहेळां तेनी सारसंज्ञाळ द्वेवा जइश एम कही ते त्यां  
गइ. आ परथी मंत्रि वंगेरेए खातरी साथे जाणी द्वीधुं के एज तेणीने विशेष प्रिय छे.

पुत्रमां सावकी मा नाना बाळकनो बाप मरतां आ अने पैसो टको मारो छे एम कही वेत्ती. बीजो उपाय न  
होवाथी पुत्रना बे जाग करवा मांड्या एट्ठे खरी मा बोद्वी के ना. ९९

टीका—इहां कोइ नगरमां राजा, मंत्रि, शेर अने सार्थवाहना पवित्र मनवाळा अने कळाना जाए चार पु-  
त्रो हुता. १ तेओ एक बीजामां जोरे हेताद्व रही यौवन पाम्या तोपण कणजर वखूटा रहेतां दिवगीर थता हुता.

एमणुन्नं, खणमेत्तंपि न विरहं—सहंति, तर्हि चिय वहंति. ॥५॥ पत्तणंति अन्नया ते  
—परोप्परं एकमाणसा होउं, किं सोवि नरो गणणं—अहेइ जणमज्झयारंमि ? ॥  
३ ॥ जेण न अप्पा देसंतरंमि तंतूण तोल्लिओ होइ, को मे कज्जारूढस्स—अत्थि  
सामत्थ संजोजो. ॥४॥ नियसामत्थपरिक्खा हेउं चल्लिया पत्तायसमयंपि, नियतणुमे-  
त्तसहाया—एगं देसंतरं सव्वे. ॥ ५ ॥ पत्ता दिणद्धसपए—एगंमि पुरे अनायकुव्व-  
सीत्ता, ओइत्ता कत्थइ देवजवणट्ठाणे अइ पहाणे. ॥ ६ ॥ कह अज जोयणं, होहि-  
त्ति जणिणए सत्थवाह सुओ, अज मए जो जोयण—मुप्पाइय देय मिइ जणइ. ॥७॥  
उविन्नु तिल्लिवि तर्हि—उणे एगरंतरं अहे गागी, पत्तो पुराणवणियस्स आवणे समुवइहो  
य. ॥८॥ तंमि दिणे किल्ल कस्सइ—देवस्स महूसवो अह पयट्ठो, लग्गो धूवविद्धेवणवा-  
साइणं विणिमओ य. ॥ ९ ॥ जाहे सो पुत्तियाणं—बंधं काउं न पारए वणिओ,

५ तेओ एक वेळा एक मन धरी एक बीजाने कहेवा ज्ञाया के जे माणसे परदेशमां जइ काम करवामां पोतानुं शुं साम-  
र्थ्य छे ते नहि तपासुं होय तेनी माणसोमां शुं गणती थती हशे के ? ३—४ तेओ पोताना सामर्थ्यनी परीक्षा कर-  
वा मात्र पोतानुं शरीर साथे लइ प्रजाते देशांतर जवा नीकली पड्या. ५ वपोरे तेओ एक नगरमां आव्या पण त्यां ओ-  
लख विनाना होवाथी कोइ लमदा देवमंदिरना स्थानमां उत्तर्या. ६ आज्ञे खावानुं केम करीशुं एम सवाह्व यतां सार्थवा-  
हनो पुत्र बोढ्यो के आज हुं ते पेदा करी लावीश. ७ हवे ते त्रण जणने त्यां बेसानी पोते एकहो नगरमां पेसी एक  
बुद्धा बाणिथानी दुकाने आवी बेउो. ८ हवे ते दिने त्यां कोइ देवनो महोत्सव चाबु थयो हतो एट्ठे अगरव-  
त्ती चंदन तथा सुगंधी वस्तुओनो खूब विकरो थवा ज्ञाग्यो. ९ ते बाणियो पकीओ बांधतां मुंजाइ पक्यो. एट्ठे सार्थ-

ताहे सत्थाहसुओ—साहेजं काउ माढत्तो. ॥ १० ॥ पत्ते जोयणकाले—जणियो  
 वणिएण पाहुणो होहि, पम्पिजणिय तेण कहं—एगागी होमि जं मज्झ—॥ ११ ॥  
 अस्से तिस्सि वयंसा—संति बहिं, तो जणाइ वाणियओ, आकारेजंतु द्दहुं—तेविय  
 ते निव्विसेसा मे. ॥ १२ ॥ दिस्सं तेसिं जोयण—मइगजरवसार मायरं काउं, द्दग्गं  
 च पंचरूवगं—मेसिं किंज जोयणवयंमि. ॥ १३ ॥ बीयदिणे सेचिसुओ—जोयणदा-  
 णे पइस्स मद्द काउं, निजाओ सोग्गियजणेसु सिररयणसारित्थो. ॥ १४ ॥ पत्तो ग  
 णियावारुगमज्जच्छियपवरदेवकुल्लमेगं, उवविठो तत्थ तया—पेण्णगखणो महं आ-  
 सि. ॥ १५ ॥ एगाए गणियाए धूया नवजोव्वणुब्भत्ता पुरिसं, कंपि न इत्थइरमिउं—निय-  
 सुजगत्तण मज्झमत्ता. ॥ १६ ॥ सा तं दट्ठुं अक्खित्तमाणसा पेण्णिउं समाढत्ता, स-

वाहनो पुत्र तेने मदद करवा द्दाण्यो. १० जोजन वेळा थतां वाणियाएकहुं केमारो प्राहुणो या. तेणे कहुं के हुं एकद्वो के-  
 म प्राहुणो थाउं? केमके मारा बीजा त्रण मित्रो बाहेर छे. त्यारे वाणियाए कहुं के ऊट तेमने बोद्धावी द्दाव, केमके तेओ-  
 पण मारे तारा जेवाज छे. ११—१२ तेणे जारे आदरथी तेमने जोजन आप्पुं अने तेमां तेने पांच रुपिया खरच थयुं.  
 १३ बीजा दिक्खे शेठनो पुत्र के जे सौजागिक जनोना मुगट्ठमणि समान रूपवान् हतो ते जोजन द्दावी आपवानी प्र-  
 तिज्ञा द्दइ नीकळी पड्यो. १४ ते गणिकाना पानामां रहेला एक देवद्व पासे आवी बेठो. ए वक्खते त्यां तमाशो जो-  
 वामां आवतो हतो. १५ हवे एक गणिकानी पुत्री नवयौवनथी छेद्व होइ पोतानी सुंदरताना मदथी कोइ पुरुष साथे  
 रमवा इच्छती न हती. १६ ते तेने जोइ खेंचाइने कटाइ करी अति स्नेहथी गाफल बनी वारंवार जोवा द्दागी. १७ ए

कनकखखेव मइनिछमुछदिट्टी पुणोपुणवि. ॥ १७ ॥ मुणिओ एस वइयरो—गणि-  
याए तो सतोसचित्ता सा, आमंतिय नियगेहं—नेइ पणामइ य सा धूयं. ॥ १८ ॥  
विहिओ चउण्हवि तओ—जोयणतंबोदवत्यमाईओ, रूवगसयमोद्धोऽकिवणजावक-  
द्वियाइ उवयारो. ॥ १९ ॥ तइयदिणे मच्चसुओ—बुद्धिपहाणो गओ निवघरंमि,  
जत्थ विवाया वटंति—बहुविहा जूरिकाद्या य. ॥ २० ॥ तत्थय दो महिद्धाओ—  
एगं पुत्तं उवट्टिया घेत्तुं, जणिओ ताहि अमच्चो—जो सामिय सुणसु विणत्तिं. ॥  
२१ ॥ एत्थागयाणमम्हं—दूरा देसंताराज पइमरणं, संजायं, दविणमिमं—पुत्तो  
य इमो समत्थित्ति. ॥ २२ ॥ ता जीइ एस पुत्तो—दविणंपिहु तीइ निव्वयं होइ, ल-  
ग्गो य बहू काद्धो—अम्हे तुम्हं सरंतीण. ॥ २३ ॥ ता जह अज विवाओ—एसो

वातनी गणिकाने खबर पढतां ते हर्षित थइ तेने बोझावीने घरे तेनी गइ अने त्यां तेने पोतानी पुत्री पगे पाकी. १८  
बाद चारे जण माटे जोजन, तांबूझ तथा बल्ल बगेरेनी उदार दिअथी सो रूपिया खरचोने गोठवण करी. १९ वीजा  
दिने बुद्धिमान मंत्रिकुमार राजदरबारमां जइ पहोंच्यो के ज्यां झांवा बलतना अनेक तरेहना कजीया तपासवामां आवता  
हता. २० त्यां वे स्त्रीओ एक पुत्रने देवा ऊनी हती. तेपणे मंत्रिने कथुं के साहेब, अमारी विनंति सांजळों के दूर दे-  
शांतरथी अमे इहां आवतां अमारो पति मरण पाव्यो, हवे आ पैसो अने आ पुत्र छे. २१—२२ माटे जेनो ए पुत्र  
हसो तेनोज आ पैसो पण छे. तेना खुझासा माटे अमोने तमारी पाउळ पढतां वणो बलत नीकळी गयो छे तो हवे आ-  
जना आज आ कजीयो तोनीने पुत्र अने धन एकज जणीने सोंपो. तयारे अमात्य आ प्रमाणे बोड्यो. २३—२४

परिञ्जिई तहा कुणसु, पुत्तं धणं च दाऊण—जासियं तो अमच्चेण. ॥ २४ ॥ अ-  
 च्चो एस अउव्वो—कहं जिजिस्सइ सुहं विवाउत्ति, इयं जणिरंमि अमच्चे—जणिय  
 महा मच्चपुत्तेण.—॥ २५ ॥ जइ तुम्हाण मणुत्ता—विवाय मेयं अहं खु विंदामि,  
 अणुमन्निण्ण तेणं—जणिया महिद्वान ता दोवि. ॥ २६ ॥ अत्थ मुंवट्ठवण धणं—  
 पुत्तं च, तत्रो तहाकए ताहिं, उवणीयं करवत्तं—धणस्स जागा य दोवि कया. ॥  
 २७ ॥ पुत्तस्स नाजिदेसे—करवत्तं जा दुजागकरणाय, आरोविं, न अन्नह—जिज-  
 इ एसो विवाउत्ति. ॥ २८ ॥ ता सुयजणणी निक्कित्तिमेण नेहेण वंधिया जणइ,—  
 दिज्जउ पुत्तो वित्तं विमाइमा होउ सुयमरणं. ॥ २९ ॥ नायममच्चसुएणं—जह एस  
 सुत्रो इमाइ, न इमीए, निछानिया तत्रो सा—पुत्तो य धणं च इयराए. ॥ ३० ॥

अहो! आ अपूर्व तकरार शी रीते बूटो एम मंत्रि बोझवा लाग्यो. तेवामां ते मंत्रिकुमारे कहुं के जो तमारी  
 रजा होय तो हुं तकरार त्रामी आपुं. मंत्रिए रजा आपी एट्ठे तेणे ते बे स्त्रीआने कहुं के, २५—२६ तमे धन अने  
 पुत्र इहां लावो; त्यारे तेओए तेम कर्तुं, एट्ठे तेणे एक करवत मंगावी. बाद धनना बे जाग कर्या. २७ अने ते छोकरा-  
 ना बे जाग करवा तेनी नाजि पर करवत चरवावी; (अने कहुं के आम कर्या शिवाय) बीजी रीते आ तकरार बूट ए-  
 म नथी. २८ त्यारे ते छोकरानी खरी माता खरा प्रेमयी खेंचाइने ब्रौली ऊठी के पुत्र अने पैसो आ मारी सोक्यनेज  
 आपो, पण आ पुत्रने मारो मा. २९ आ परथी मंत्रिकुमारे जाणी वीधुं के आ पुत्र आनो ठे अने आनो नथी. ते-  
 थी पेढी ठोमी माने देशनिकाइ करी बीजी खरी माने पुत्र अने धन सौंप्यो. ३० त्यारे तेणीए ते मंत्रिकुमारने पो-

एतो नीओ नियमंदिरंमि तो तीइ सो अमच्चसुओ, दीणाराण सहस्सं—कयन्नुयत्ते-  
 ण स दिन्नं. ॥ ३१ ॥ पत्ते चउत्थदिवसे—रायसुओ निग्गाओ नयरमज्जे, जणियं  
 च संति जइ मज्झ—रज्जसंपत्तिपुष्पाइं.—॥ ३२ ॥ तो उग्घमंतु बाढं—अह तप्पुप्पो-  
 दण्ण तत्थ खणे, तप्पुरराया अनिमित्त—मेव जाओ मरणसरणो.—॥ ३३ ॥ अ-  
 प्पुत्तो य, पउत्ता—गवेसणा रज्जजोगपुरिसस्स, नेमित्तिओवइट्ठो—उविओ सो तस्स  
 रज्जंमि. ॥ ३४ ॥ चत्तारि वि तो मिद्विया—पजणंति परोप्परं पहिट्ठमणा, सामत्थ-  
 मेत्त कित्ति य — मम्हाणं तो जणंतेवं. — ॥ ३५ ॥ दक्खत्तणयं पुरिस्स —  
 पंचगं, सइयमाहु सुंदरं, बुद्धी सहस्समुद्वा—सयसाहस्साइं पुष्पाइं. ॥ ३६ ॥ सत्था-  
 हसुओ दक्खत्तण्णेण सेठ्ठीसुओ य रूवेण, बुद्धीइ अमच्चसुओ—जीवइ पुप्पोहि राय-

ताना घरे तेनी करेला उपकारनो बदलो वालवां हजार सोना म्होर आपी. ३१ हवे चोथो दिवस जगतं राजकुमार  
 नगरमां फरवा नीकळ्यो अने तेणे कहुं के जो राज्य मळवानां मारां जाग्य होय तो ते जरूर खुद्वां थाओ. हवे तेनां पु-  
 ण्यो जयमतां ते वखते ते नगरनो राजा ओचितो मरी गयो. ३४-३३ ते अपुत्र हतो तेथी राज्ययोग्य पुरुषनी, शोध  
 यवा मांकी; त्यारे निमित्तियाना कढापी ते राजकुमारने ते राज्य पर स्थापित कयों. ३४ बाद ते चारे कुमार मळी  
 आनंदित मनथी मांहे मांहे वात करवा द्वाग्या के आपणुं केटलुं सामर्थ्य छे ते तपासीए, एम कही तेओ आ रीते  
 बोझवा द्वाग्याः— ३५ माणसनी हाथकारीगरीनी कीमत पांच टका छे, सुंदरतानी कीमत सो टका छे, अकलनी की-  
 मत हजार टका छे, अने पुण्योनी कीमत द्वास टका छे. ३६ आ रीते सार्थवाहना पुत्रे हाथकारीगरीथी निर्वाह

सुत्रो. ॥ ३७ ॥ एत्थय पत्थुयमेयं—अमच्चपुत्तस्स तस्स किद्ध बुद्धी, उप्पत्तियत्ति नेया—सेसं तु पसंगस्रो जणियं. ॥ ३८ ॥ इति.

अथ गाथाद्वयार्थः—पुत्त इति द्वारपरामर्शः.—इह कश्चित् प्रचुरध्वजसहायो वणिक् जार्यायुगलसमन्वितो राष्ट्रांतरमवागमत्. तत्र चैकस्यास्तत्पत्न्याः पुत्रः समज- नि. एवं च—सवत्तिमायामिजगत्ति—तस्य मिज्जकस्य बालस्य तयोर्मध्यादेका माता सवित्री अन्या च सपत्नी संपन्ना. पश्मरणत्ति दैवदुर्योगाच्च लघोवेव तस्मिन् पुत्रके य- शःशेषतां ययौ स वणिक्. मिज्जकश्च न जानाति का मम जननी तदन्या वा. तदनु निविरुमायासहाया प्राह सपत्नी,—ममैषोर्थः पत्न्युः संबंधी आज्ञाव्यः यतो मया जा- तोयं पुत्रः इति. जातश्च तयोर्ध्वयोरपि व्यवहारः प्रभूतं कालं यावत्.—न च विद्य-

चत्ताव्यो, श्रेष्ठीना पुत्रे रूपथी निर्वाह चत्ताव्यो, मंत्रिकुमारे अकलथी निर्वाह चत्ताव्यो अने राजकुमारे पुण्योथी नि- र्वाह चत्ताव्यो. ३७ आ जगोए प्रस्तुत ए ठे के ते मंत्रिकुमारनी जे बुद्धि ते औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी. ते शिवाय बाकीनी बात प्रसंगथी कही बतावी छे.

हवे गाथानो अद्वयार्थ कहीये छीये.—पुत्रद्वारमां आ बात छे के कोइक पुष्कळ पैसादार वाणियो बे स्त्री- ओ साथे देशांतरमां दाखल थयो. त्यां तेनी एक स्त्रीने पुत्र थयो. एथी ते बालकनी ते बे स्त्रीओमां एक सवित्री ( समी मा ) अने बीजी सपत्नी ( सोक्य मा ) थइ. बाद कयनशीबे ने बालक नानो छतांज ते वाणियो मरण पाम्यो. हवे ते नानो बालक तो कंइ जाणतो नहि के कोण मारी समी मा छे अने कोण बीजी ठे. एथी पेढी जारे कपटी सोक्य मा



तेसौ . ततः किरियाजावे इति क्रियाव्यवहारस्तस्याः अजावे तयोः संपन्ने सति निपुणबुद्धिना प्रागुक्तकथानकोद्दिष्टेन मंत्रिपुत्रेण प्रोक्तं.

जागा दो पुत्तो इति एष नौ पुत्रो छिजागी क्रियतां करपत्रकेण तदर्द्धमर्द्धं पुत्रार्थयोर्जवत्यो दास्यामीत्यानीतं च करपत्रं. यावत् पुत्रकोदरोपरि दत्तं तावत्—वेइ नो माया इति—या सत्या माता सा ब्रवीति सस्नेहमानसा सती प्रतिपादयति यथा नो नैवामात्य त्वयैतत् कर्त्तव्यं, गृह्णात्वेषा मत्पुत्रमर्थं च, अहं तु अस्य जीवतो मुखारविंददर्शनेनैव कृतार्था जविष्यामीति. ततो ज्ञातं मंत्रिनंदनेन यदुत्तेयमेव माता, दत्ताश्च सपुत्रोर्थ एतस्यै, निर्घाटिता चापरा इति. (६९)

महुसित्यकरुब्जामिय—रयजाद्वीदिद्वकिण्ण पतिकहणा, गमणअदंसण तह

बोद्वी ऊठी के पतिनी आ माझमिद्धकत मनेज मळवी जोइये, केमके आ पुत्र में जणेलो छे. आ प्रमाणे ते बेजणीनी झांवा वखत द्वागी दरबारमां तकरार चाद्वी, पण तेनो खुझासो थयो नहि. त्यारे ते बेनो खुझासो नहि मळतां पूर्व कहेद्वी कथां जणवेद्वी निपुणबुद्धिवाळा मंत्रिकुमारे आ रीते कबुं.—

आ तमारा पुत्रना करवतथी बे जाग करीशुं अने तेनो अकेक अर्ध पुत्र मागती तमोने आपीशुं, एम बोद्वी तेणे करवत मंगावीने जेवी ते छोकराना पेट पर चमावी के तेद्वीमां जे साची माता हती ते मनमां स्नेहवाळी होवाथी कहेवा द्वागी के हे अमात्य, तारे ए काम नहिज करवुं. आ मारी सोक्यज जेजे मारा पुत्रने तथा पैसाने द्ये, हुं तो ए जीवतानुं मुखकमळ जोइनेज आनंदी रहीश. त्यारे मंत्रिकुमारे जाणुं के एज माता छे; एथी तेणीने पुत्र साथे पै-

ठाण—पासणा डुड्डीत्ति. ॥ ए६ ॥

(टीका)—मधुसिक्थ इति द्वारपरामर्शः.—करुञ्जामियत्ति केनापि राज्ञा सर्वस्मिन्निजदेशे मदनकरः पातितः यदुत सर्वेणापि लोकेन ममैतावत् मदनमानी य दातव्यमिति. इतश्च क्वापि ग्रामे कस्यचित् कोट्टिकस्य उद्दामिका कुड्ढटा वर्त्तते जाया. रयजाद्वी दिट्ठत्ति अन्यदा च तथा केनचिदुपपत्तिना सह रतं निधुवनमासेवमानया जाट्याः पीडुककुड्ढ्या मध्ये चामरं दृष्टं. ततः—किण्णपइकहणा इति राजदेयमदनं क्रीणतः सतः पत्युः कथनं कृतं तथा यथा मा क्रीणीहि त्वमेतत् यतो मया तत्र स्थाने चामरमाद्लोकितमास्ते स्वयमेव, अतस्तेदेव गृहाण, किमनेन निः—प्रयोजनेन अविणव्ययेन कृतेन प्रयोजनमिति. गमणे दंसणत्ति तदनु तेन सज्जार्येण

सो सोंप्यो अने बीजीने देशनिकाद कहामी.

हवे मधुसिक्थनुं द्वार कहे छे.—मधुसिक्थ ते एम के मीणनो कर पाड्यो. हवे कोइनी उद्दामिका एट्ठे कुड्ढटा स्त्री हसे. तेणीए कोइ साथे रमण करतां पेरुनी एक जारमां मधपूरो जोयो. बाद तेना पतिए मीण खरीदवा मांरुतां तेणे ते बात कही. तेणे ते साथे जइ जोयुं तो नहि दीवुं, त्यारे ते स्त्री रमती वेळा जेम परी हती ते म परीने बताववा द्वागी. ए परथी पतिए जाणुं के ते दुष्टशील छे. ए६

टीका—कोइक राजाए पोताना सयळा मुद्धकमां मीणनो कर पाड्यो के सौए आट्ठुं मीण द्वावी आपवुं. हवे कोइ गाममां कोइ कोळीनी वेठेद स्त्री हती. तेणीए एक वेळा कोइ जार साथे रमतां पेरुनी जारना कुंरुमां मधपूरो जोयो. बाद

कुडंग्यां गमनं कृतं मदनोपलंजाय.—यदा चादर्शनं निपुणं निजाद्वयतोपि अनवलोक-  
नं मदनस्य संपन्नं तस्य, तदा जणिता तेन सा यथा हृदये न दृश्यते तत्. ततः तद्वगण-  
पासणा इति तथास्थानं चौर्यनिधुवनकालजावी आकारस्तथा धृतः दृष्टं च तद्वा-  
मरं गृहीतं च छुट्टसीद्वत्ति तदनु ज्ञातं कोलिकेन यदुत दुष्टशीला विनष्टशीला इत्य-  
स्मात् स्थानकरणद्वङ्गणाष्टेतोरिति. ( ४ )

मुद्दिय पुरोह एणासावद्वाव गह मंति रस्स परिपुत्ता, सिट्ठे जूए मुदा—गह लाज  
परिद्वय प्पिणणा. ॥ ९७ ॥

टीका—मुद्दिकेति द्वारोपदेशः—पुरोहत्ति पुरोधा पुरोहित इत्यर्थः तस्य

राजाने आपवानुं मीण खरीदता धणीने तेणीए कयुं के ए खरीदो मा, केमके में एक ठेकाणे जाते मधपूरो जायेलो ठे मा-  
टे ते लावीशुं. आ फोकटना पैसा खरचवानुं शुं काम ठे? आथी कोळी स्त्री संघाते मीण मेळववा ते कुंममां गयो. ते-  
णे त्यां खूब जाळ्युं पण मीण दीवुं नहि, त्यारे ते स्त्रीने कहेवा द्याग्यो के अद्वी, ते तो देखातुं नथी. त्यारे तेणी रमती  
वेळा जेम सूती हती तेम तेणीए आकार धर्यो एट्ठे ते जोयुं अने लीयुं. आ आकार ऊपरथी कोळी चेंती गयो  
के ते बगमंडी छे.

मुद्रिकाद्वार ते एम के पुरोहिते थापण ओळव्याधी तेनो धणी गांरो कन्यो. मंत्रि तथा राजाए परपूछ करी.  
तेणे हकीकत कही. बाद राजाए पुरोहित साथे झूत रमी तेनी मुद्रा लइ थापण मेळवी परीक्षा करी तेना असन्न  
माद्वेकने सोंपी. ९७

टीका—कोडक नगरमां कोडक जीखारीए परदेश जतां पोतानुं द्रव्य पुरोहितने त्यां थाप्युं. ते पाडो आवी

गृहे कचिन्नगरे केनचिद्भ्रमकेण देशांतरं गियासुना, नासत्ति—न्यासो निक्षेपो निजभव्यस्य कृतः . प्रत्यागतश्च यदासौ याचते तं तदा पुरोधसा अवधावत्ति—अपवापोपह्वो न किञ्चित् त्वया मम समर्पितमेवं वक्ष्यो विहितः. ततस्तस्य स्वकीयं भव्यमलजमानस्य ग्रहो ग्रहिद्वत्वं संजातं. मंतित्ति अन्यदा राजमार्गे व्रजन्मन्त्री तेन दृष्टः , जणितश्च पुरोहितघ्रात्या यथा देहि मे पुरोहित दीनारसहस्रं यन्मया प्राग् तव समर्पितमासीदिति.

चिंतितं च मन्त्रिणा.—नूनं अयं वराकः पुरोहितेन अनाथ इति संज्ञाय्य मुषितः . कृपा चास्य तं प्रति संपन्ना. निवेदितश्चायं वृत्तांतस्तेन पार्थिवाय. ततः रस परिपुढा इति राज्ञा पृष्टः पुरोहितः तदग्रतोप्यपह्नुतमतेने. भ्रमकश्च सर्वं सप्रत्य-

मागवा द्वाग्यो एट्ठे पुरोहिते अखाना कर्या के तें कंइ मने आयुंज नथी. आ रीते ते जीखारीने पोतातुं धन नहि मळतां ते घेळो बनी गयो. एक वेळा तेणे रस्ते जता मंत्रिने जो पुरोहित मानीने तेने कहुं के हे पुरोहित, में जे तने हजार सोनाम्होर पूर्वे सोंपी छे ते आप.

मंत्रिण धार्युं के खरेखर आ रांकने पुरोहिते अनाथ जाणी मुसाव्यो लागे छे. आथी तेने तेना पर दया आबी, एट्ठे ते हकीकत तेणे राजाने जणावी. त्यारे राजाए पुरोहितने पूछयुं पण तेना आगळे पण तेणे ते बात ऊभावी. बाद राजाए जीखारीने खानगीमां खातरी साथे दिवस, मुहूर्त तथा राखती बखतना साक्षि वगेरे पूछतां तेणे ते बथी हकीकत कह्नी. हवे राजाए एक वेळा पुरोहित साथे जुगार खेळतां तेने खबर न पमे तेम तेना नामवाळी बीटी दइ बी-

यं दिवसमुहूर्तस्थापनासमयसाक्षिलोकप्रभृति नृपेण निर्विजने पृष्टः . सिद्धे इति शिष्टे कथिते तेन सर्वस्मिन्नपि वृत्तांते — जूष इति अन्यदा राजा पुरोहितेन सह द्यूतं रंतु-  
मारब्धः . तत्र चाद्विजितमेव केनाप्युयायेन मुद्गागहति पुरोहितस्य नामांकं मुद्गारत्नं  
गृहीतं जूमीजुजा. तदनु पूर्वमेव व्युत्पादितस्यैकस्यात्मपुरुषस्य हस्ते न्यस्तं तद्,—  
जणितश्चासावकांते यथा पुरोहितगृहे गत्वा अनेनाजिज्ञानेन पुरोहितेन प्रेषितोह-  
मिति निवेदनपूर्वम् द्रमकसंबन्धिनं दीनारनकुदकं याचस्व. गतश्चासौ तत्र. लाजति द-  
ब्धश्च नकुदकः , निक्षिप्तश्चान्यनकुदकमध्ये. आकारितश्च द्रमकः जणितश्च,—  
गृहाणामीषां मध्यात् स्वकीयं नकुदकं. गृहीतश्च तेन स्वकीय एव. परिश्रियन्पिण्ण  
इति एवमौत्पत्तिकीबुद्धिवत्तेन परिद्वयार्पणं दौकनं कृतं राजा तन्नकुदस्य. जिह्वा  
च छिन्ना पुरोहितस्येति.

अंकेवंचिय पल्लव्यमि तह सीवणा विसंवयणं, अण्णे जुयंगणेहिय — अंकिय-

धी, अने ते पूर्वे शीखवेला पोताना एक माणसने सोंपी एकांतमां तेने जणाव्युं के पुरोहितना घरे जइ आ निशानी सा-  
थे पुरोहिते मने मोकदेव ठे एम कही जीखारीनी सोनाम्होरवाळुं नोळुं मागी लाव. तेणे त्यां जइ ते मेळव्युं. बाद रा-  
जाए ते नोळाने बीजा-नोळाओमां जेळवी द्रमकने बोळावी कळुं के आमांथी तारुं नोळुं दइ दे. तेणे पोतानुं नोळुंज  
लीवुं. आम औत्पत्तिकीबुद्धिवरं परीक्षा करी राजाए ते तेने सोंप्युं अने पुरोहितनी जीज कपावी.

अंकचार ते पूर्वनी माफकज नोळुं पळटावी पहेला माफक सीवी राख्युं. तेमां खरा रूपीया जरता समाया नहि.

गोचेरिगामुयणं. ॥ ९८ ॥

( टीका ) —अंकेवंचियत्ति—अंके इति धारपरामर्शः एवमेव प्राच्यज्ञातवत् केनापि कस्यचिच्छेदमनि खरकदीनारसहस्रभृतो नकुलको निक्षिप्तः, मुद्रा च स्वकीया दत्ता. पल्लव्यमिति तेनापि कूटरूपकजरणेन परिवर्त्तने कृते—तह सीवणा इति—तथैव सीवनं कृतं नकुलस्य. आगतेन स्वामिना याचितोसौ नकुलको दब्धश्च. यावन्निजाद्वयति तावत् कूटकाः सर्वे दीनारा इति. कारणिकप्रत्यङ्गं च व्यवहारः प्रवृत्तः. तैश्च दब्धदीनारसंख्यैस्तथैव सत्यदीनाराणां स नकुलो भृतः वृटितश्च. तदनु विसंवयणमिति संत्यदीनाराणां अव्याधिकत्वेन पुष्टरूपत्वात् तत्र अमानलङ्घणं संपन्नं. ततो दापितोसौ खरकदीनारान् दंशितश्चेति.

बीजा कहे, ठे के हेरान थयेद्वारे जुगारीआनी सन्नाह दइ हरीफनी दीकरीने अंक आपी अटकावी एटखे पछी बेनी पतावट वट थतां गाय दीकरी मोकदावी. ९८

टीका—अंकधारमां पूर्वना दृष्टान्त माफक कोइके कोइकना घरे हजार सोनाम्होरथी जरेलुं नोलुं थाप्युं, अने ते परपोतानुं सीद्व कयुं. हवे पेदाए तेमां कूना रूपीया जरी ते पल्लवावी जेम हतुं तेम सीवी राख्युं. तेना माद्वेके आवी ते माप्युं एटखे ते तेणे आप्युं. हवे ते माद्वेके जेवो जुवे ठे के बधी खोटी म्होर जणाइ एटखे तेणे दरबारमां जइ फरीयाद करी. त्यां न्याय आपनार अधिकारिआए म्होर केटवनी हती तेनी संख्या पूछी. बाद ते नोद्वामां साची म्होरो जरी के वूटी गयुं, केमके साची म्होरोमां अधिक द्रव्य होवथी ते जागी होतां माइ शकी नहि. आइ विसंवाद आववाथी तेनी पासेथी खरी म्होरो कहावनी पेदान अपावी अने दंशित कयों.

अन्ये आचार्या ब्रुवते यथा केनचित् पुरुषेण निजमित्रगोकुले स्वकीया गावश्चरणार्थं प्रक्षिप्ताः . मित्रेण च ब्रुब्धेन स्वकीयास्ताश्च गावः स्वनामांकाः कृताः याचितश्च प्रस्तावे तेनासौ यथा समर्पय मदीया गाः . तेनापि प्रत्युक्तं यथा गृहाण यासां नास्त्यंकस्ताः . ज्ञातं च तेन यथा वंचितोस्मीति. ततः जुयंगगोहियत्ति जुजंगा द्यूतकाराः जोजितेन परिचूतेन सता बुद्धेर्ज्ञानार्थमवद्वगिताः दत्ता च तैरौत्पत्तिकीबुद्धिसारैर्बुद्धिः यथा तस्य पुत्रीः केनाप्युपायेन स्वगृहमानीयमात्मपुत्रिकाजिः सह अंकियत्ति अंकिताः कुरु. कृतं च तथैव तेन. याचितश्च मित्रेण स्वपुत्री. प्रतिजणितं च तेन याः काश्चिदपातितांकाः सुतास्ता गृहाण. ततो द्वाज्यामपि वंचितप्रतिवंचिताज्यां—गोचेडियामुयणंति गवां चेटिकानां च मोचनं कृतं.

बीजा आचार्य कहे ठे के अंकनो दृष्टांत ते एम के कोइक माणसे पोताना मित्रना गोकुलमां पोतानी गायो चरवा मोकडावी. हवे ते मित्रे दोजमां पफी पोतानी अने तेनी गायो पर पोताना नामनुं अंक दगामी दीधुं. बाद अवसरे पेझाए पोतानी गायो मागी त्यारे तेणे जवाब आप्या क जेआ अक वगरनी छे ते छे. आथी मित्र समजी गयो के एणे मने उग्यो छे. तेथी तेणे पराजाव पामी अक्कल मेळववा खातर जुगारीओनी सझाह दीधी. त्यारे तेओ ओत्पत्तिकीबुद्धिवाळा होवाथी तेमणे ए अक्कल बतावी के तेनी दीकरीओने तारे कोइ उपायथी पोताना घरे तेनी पोतानी दीकरीओ साथे तेमना अग पर छाप दगामी देवी. तेणे तेमज कर्युं. हवे पेझाए दीकरीओ मागी एट्ठे तेणे कहुं के जेमना पर ठाप न होय ते दीकरीओ दइ जा. आम बे जण उगाया एट्ठे पेझाए गायो मोकडावी अने बीजाए दीकरीओ मोकडावी.

णाणेवंचिय पल्लव एणसकाद्वेण नवर विष्णाणं, अन्ने नरिंददेवय—उछाणं टं-  
कओ झत्ति. ॥ एए ॥

(टीका)—नाणेवंचियत्ति ज्ञानके इति छारोपक्षेपः—एवमेव प्रागुक्ताते इव  
किल केनचित् कस्यचिन्निक्षेपकः समर्पितः . तेन च पल्लवत्ति—नकुलकमध्यगतानां  
पणानां परिवर्त्तः कृतः . प्रत्यागतेन तेन याचितोसौ. दब्धश्च नकुलकः . यावदुद्धा-  
टयति तावन्नवान्निक्षिप्तपणान् पश्यति. विवदमानौ च तौ कारणिकानुपस्थितौ.  
दब्धवृत्तैश्च तैः संपन्नौत्पत्तिकीबुद्धिजिः—नासकाद्वेण नवर विष्णाणंति न्यासकाद्वेन  
निक्षेपसंवत्सररूपेण नवरं केवलं पणानां ज्ञानं कृतं यथान्ये इमे पणा अल्पद्रव्यत्वात्,  
निक्षेपकाद्वे च टंककसाम्येपि अन्ये आसन् बहुद्रव्यत्वात् . तस्मात्प्राच्यपणापक्षाप-  
कारी एष इति निगृहीतः

ज्ञानकछारमां एज रीते पल्लवामण यतां थापण राखवाना काळथी फकत खातरी थइ. बीजा कहे छे के राजाए  
करावेद देवतानी प्रतिमां टेंचथी ऊट सामे दोमवानुं करावती. एए

टीका.—ज्ञानकछारमां पूर्वना दृष्टांत प्रमाणेज कोइए कोइने त्यां थापण मेल्ली. तेणे नोलांमां रहेद सिको  
बदली नाख्यो. थापण मेदनारे पाग आवी नोहुं माग्युं के तेणे आप्युं. तेणे ऊधाम्युं के अंदर नवो सिको जोयो.  
तेथी बे दामता दामता न्याय करनारा पासे गया. तेओए हकीकत पूड़ी औत्पत्तिकीबुद्धिथी क्या वर्षमां थापण मेल्ली ते  
वसे करी सिकानी खातरी करी के सिको बीजो छे अने तेमां कमती माद छे. अने सरखी छाप उतां पण थापण रा-



अत्रैव मतांतरं.—अन्ये ब्रुवते नरिंदेवयत्ति नरेंद्रेण केनचित् अव्यलोजिना  
 क्वापि पर्वतविषयमप्रदेशे मार्गतटवर्तिनि यंत्रप्रयोगेण विचित्राक्षरणचूषिता देवताप्र-  
 तिमा कारिता. ततः सार्थवाहादिलोकस्तेन प्रदेशेन गच्छन् कौतुकेन तद्दर्शनार्थं देवकुल-  
 गर्जगृहे प्रविशति,—यदा चासौ तद्द्वारि पादनिक्षेपं करोति तदा—उट्टाणं टंक-  
 ओ ऊत्ति इति—उत्थानं संमुखं चक्षनं टंकात्ततो विषमपर्वतप्रदेशात् झगित्येव तस्य  
 देवता करोति. एवं च उद्वेगेन प्रतिमाचौरैस्त्वमिति कृत्वा गृह्यतेसौ प्रबुद्धनियुक्तरा-  
 जपुरुषैराबिद्यते च सर्वमपि धनं ततः सकाशात्. एवमौत्पत्तिकीबुद्ध्युपायेन राजा  
 अव्यसंग्रहं कृतवानिति. ( ७ )

जिक्खुंमिवि एवंचिय—जुयंग तव्वेस एणस जायणया, अण्णे वाजड वसही

खती वेळा जूदो सिको हतो केमके तेमां वधु माझ हतो. तेथी ते जूना सिकाने बदलावनारने पकनी तेने सजा करी.

अहीं मतांतर कहे ठेः—बीजा आचार्य कहे ठे के कोइ पैसाना झोजी राजाए कोइ पहारनी रस्ता पर आ-  
 वती टोंचमां यंत्र गोउवीने अनेक आक्षरणोयी शण्णारोझी देवमूर्ति करावी. बाद ते रस्ते जता शेउ साहुकार वगेरे  
 कौतकथी तेना दर्शन करवा देवद्वाना गजारामां पग मेळता के ते मूर्ति तेमने ऊट त्यांथी पोता सामे खेंची द्वेती. एवा-  
 मां छाना रद्देझा सिपाइओ तेमने प्रतिमाना चोर कही पकनी द्वेता अने तेमनुं तमाम धन तेमना पासेथी वूटी द्वेता. आ रीते  
 ओत्पत्तिकीबुद्धिना बळथी राजाए द्रव्य एकहुं कर्युं.

जिह्ण्णारमां पण पूर्वनी माफक जुगारीओ तेनो बेष झइ थापण राखवानो ढोंग कर्यो एटझामां पेडो मागवा  
 आच्यो. बीजा कहे छे के कोइ जिह्ण्ण नागाना मठमां रद्देतां तेमणे त्यां गंधेनी पूरी एटझे पेड्याए कपना बाळी तेमनीज

—खरिचीवरमाह उमाही. ॥ १०० ॥

(टीका)—जिक्खुंमिवि एवंचियत्ति जिक्काविति चारपरामर्शः—एवमेव प्राम्यज्ञातवत् केनापि जिक्खुणा कस्यचित्पुरुषस्य संबन्धिनो न्यासस्यापद्रवः कृत इत्यर्थः . ततस्तेन वंचितपुरुषेण जुयंग इति जुजंगानां द्यूतकारिणां निवेदितं यथायं रक्तपटो मदीयं निक्षेपकमपद्रव्य स्थितं इति. ततस्तैस्तस्योपरि कृपां कुर्वाणैराद्यबुद्धिसहायैः—तव्वेहनासत्ति तस्य जिक्कोवेषं कृत्वा रक्तपटैर्भूत्वेत्यर्थः तस्यैव जिक्कोः समीपे गमनं कृतं, जणितश्चासौ यथा—

वयं तीर्थवंदनार्थं गमिष्याम इत्येनमस्मदीयं सुवर्णं निक्षेपकं गृहाण, प्रत्यागतानामस्माकमर्पयेस्त्वमिति. एवं च ते यावदर्पयितुमारब्धा न चार्पयन्ति ताव-

फजेती करी. १००

टीका—जिक्खुधारमां पूर्वना दृष्टांत माफक कोइक जिक्खुके कोइ माणसनी थापण ओल्लवी. त्यारे ते माणसे जुगारीओने जणाव्युं के आ गेरुमीओ मारी थापण ओल्लवी बेओ छे. त्यारे तेओए तेना पर कृपा करी औत्पत्तिकीबुद्धियी जगवो वेष पहेरी बावा वनीने ते जिक्खु पासे गया अने तेने आ रीते कहेवा द्वाग्या.

अमे तीर्थ वांदवा जजुं, एथी करीने अमारुं सोनुं तुं थापण तरीके राख अने पाछा बळीये त्यारे अमने आपजे एम कही तेओ आपवानी तैयारी करवा द्वाग्या पण हजु ते तेमणे आप्युं न हतुं तेद्वामां ते उगायला माणसे संकेत प्रमाणे ते दैरग्यानमां आवीने पोतानी थापणनी मागणी करी के हे जिक्खु, मारी पहेलां बळीये थापण

तेन वंचितपुरुषेण तत्संकेतितेनैवावांतरे समागत्य जायण्या इति याचनं कृतं स्वकीयनिक्षेपकस्य यथा मदीयं प्रागुगृहीतं निक्षेपकं तावदर्पय जो जो जिज्ञो . ततस्तेन यद्यहमेतस्य न्यासं न ढौकयिष्यामि तदा एते न समर्पयिष्यन्ति मम स्वीकीयनिक्षेपकान् वंचकं मां मन्यमाना इति तद्गुणादेव समर्पितः . द्यूतकारजिह्नुजिरपि मिषांतरं कृत्वा नार्पिता निक्षेपका इति.—अत्रैव मतांतरं.

अन्ये ब्रुवते यथा कश्चिन्नाक्यजिह्नुः क्वचित् संनिवेशे संध्याकाळे मार्गश्रांतः सन्—अवाउरुवसही इति अव्यापृतानां दिगंबराणां वसतौ मठरूपायां रात्रिवासायोपस्थितः . तत्र च प्रागेव जिह्नुदर्शनं प्रति संपन्नमत्सरैस्तडुपासकैः सकपाटं सदीपं चापवरकमेकं प्रवेशितः—खरिचीवरदाह उड्डाहो इति ततो मुहूर्त्तान्तरे शयनी-

आप. त्यारे तेणे विचार्युं के जो हुं एने थापण नहि आपीश तो एओ मने उगारो गणीने पोतानी थापण नहि आप-  
शे. एथी तरतमांजतेने ते आपी दीधी. बाद पेला जुगारी बावाओए पण बीजुं मिष करीने पोतानी थापण तेने नहि आपी.  
इहां मतांतर कहे ठे.

बीजा आचार्य एम कहे ठे कोइक बौद्धजिह्नुक रस्ते चादतां थाक्यो थको सांजे कोइक गामनामां दिगंबरोनी वसतिमां रातवासो करवा आव्यो. हवे तेमना उपासको प्रथमयीज बौद्धजिह्नुओ तरफ इर्ष्याळु होवाथी तेमणे तेने क-  
मारु अने दीवावाळी एक ओरमीमां उतारो आप्यो. बाद एकाद मुहूर्त्ते ते जेवो शय्या पर सूतो के तेमणे त्यां गंधेनी पूरीने दरवाजो बंध कर्यो. त्यारे तेणे विचार्युं के नकी एओ मने फजेत करवा इच्छे छे तो कहेवत ठे के सौ जीवोने पो-  
ताना जाव प्रमाणेज फळ मळे छे एट्ठे एमनेज फजेत करवा एम धारीने तेणे बळता दीवानी शिखानी अग्रिथी सव-

यस्यस्य तस्य खरीद्यङ्गरिका प्रवेशिता, छारं च स्थगितं. ततः परिज्ञावितं च तेन “नू-  
नमेते मामुद्धाहयितुमिहंति”. ततो ज्ञानानुरूपफलज्ञाजः सर्वे जीवा इत्येतेष्वेव प-  
तत्ववसाय इति विमृश्य प्रज्वलत्प्रदीपशिखानलेन दग्धानि सर्वाण्यपि चीवराणि, अ-  
वलंबितं च नाग्न्यं, दैवाच्च प्राप्तापवरकमध्ये एव पिष्टिका. प्रज्ञाते च दिगंबरवेषधा-  
री गृहीत्वा दक्षिणकरेण खरिकां यावन्निर्गतुमारब्धस्तावन्मीलितस्तैः सर्वोपि त-  
त्संनिवेशश्लोकः . ज्ञातं च तेनोद्गुरकंधरेणोच्चस्वरेण च भूत्वा—“ यादृशोहं ता-  
दृशाः सर्वेप्येते ” इति जिह्वोरौत्पत्तिकीबुद्धिरिति (४)

चेरुगनिहाणज्ञाने—नहदिणंगारगहण पुसत्ति, इयरेण द्वेप्पवाणरणिमंतणा  
चेरुपुसत्ति ॥ १ ॥

ळां कपर्णां बाळीने नग्नणं धारणं कर्तुं, तथा दैवयोगे ते ओरमामांथीज तेने मोरपीछ पण मळी आवी, सवार यतां ते  
दिगंबरनो वेषधारी थडने जमणा हाथे गधेदी पकदी जेवो नीकळवा मांड्यो तेवामां तेमणे सघळा गामना लोक त्यां आ-  
णलो ते वडे तेणे ऊंचा कंधे ऊंचे स्वरे बूम पानी के जेवो हुं हुं तेवाज ए सघळा वे. ए बौद्धजिह्वुनी औत्पत्तिकीबु-  
द्धि जाणवी.

चेटकछारमां ए वात ठे के निधान मळतां सारो दिन जोवराव्यो. तेवामां एके अंगारा जरी धन द्रव्य दीधुं अने  
वळतो बोड्यो के आपणे अपुण्य छीये. त्यारे बीजाए तेनी मूर्ति करी ते पर वांदराने खवराववा मांड्या. बाद तेना चेटक  
एट्ठे छेकरा संतानी कहुं के आपणे अपुण्य छीए. ?

( टीका )—चेरुग इति छारपरामर्शः—किञ्च क्वचित् कौचित् छौ वयस्यौ परस्परं प्रणयपरायणौ वसतः . तयोश्च कदाचित् क्वचित् शून्यगृहादौ हिरण्यपूर्णनिधानज्ञातः समजनि—जद्वादिणांगारगहणपुन्रत्ति परिज्ञावितं च तद्ग्रहणोचितं जडं दिनं ताज्यां—द्वब्धं च तद्दिनात् द्वितीयदिने. गतौ च तौ स्वगृहं. तत एकेनाशुद्धा-जिसंधिना तद्वात्रावेवांगाराणां भृत्वा ग्रहणमुपादानं कृतं अविणस्य. प्रज्ञाते च यावदागतौ तावत् पश्यतौंगारान्—किमिदमित्यमकस्मादेवान्यथा संवृत्त—मिति यावत् परस्परं जटपतस्तावद्जणितं निधिग्राहकेण—“ अहो अपुण्यमावयोरिति रात्रिमात्रांतरे एव निधिरंगाररूपतया परिणत इति ”. ततो ज्ञातमितरेण नूनमस्य मायाविनः कर्मदं.

ततः—द्वेष्यवानरनिमंतणा चेरु पुन्रत्ति द्वेष्यं तस्यैव वंचकमित्रस्य प्रतिबिंबं

टीका—चेरुगद्वार ते एम के कोइक स्थळे अरस्परस प्रीतिवाळा बे मित्रो रहेता हुता. तेमने एक वखते कोइ शूना घरमां सोनाथी जरेद्व निधान जरी आव्युं. त्यारे तेमणे ते देवा माटे सारा दिननी तपास करी तो वळतो दिवसज सारो जणायो. आथी ते दिने तेओ घेर आव्या. बाद एक जणे दानत बदझावी रातेज धन दखने ते निधानमां अंगारा जरी दीधा. हवे प्रज्ञाते तेओ त्यां आव्या के त्यां अंगारा दीठा. तेओ अरस्परस बोव्या के आ ओर्चितुं ते केम बदझाइ गयुं, तेवामां निधान दख जनार बोव्यो के अरे आपणे अपुण्य के एक रातना आंतरामां निधान अंगारारूप पड गयुं. आ परथी बीजाए जाणुं के नकी आ काम ते कपटीनुंज करेदुं छे.

मृन्मयं निजगृहमध्ये तेन कारितं, तन्मस्तके च नित्यमसौ जक्तं मुंचति, छौ च वान-  
रौ तन्मस्तकोपरि जक्तं ग्राहयति. तदज्ञ्यासौ च तौ संजातौ. अन्यदा च तथाविधोत्स-  
वप्रवृत्तौ निमंत्रणा जोजननिमित्तं वंचकवयस्यचेरुक्तयोः कृता, गोपितौ च तौ तेन, न  
समर्पयति च पितुः, उत्तरं च कुरुते “ किं मंदज्ञाग्या वयं कुर्मः येन पश्यत एव मे त्व-  
त्सुतौ वानरौ जातौ.” अश्रद्धानश्च तद्गृहमागतः—उपवेशितो द्वेष्यस्थाने अग्रत  
एव प्रसारिततत्प्रतिबिम्बेन तेन. मुक्तौ च वानरौ किञ्चकिद्वारावं कुर्वाणावारूढौ तन्नि-  
रसि. जणितश्च स तेन—यथा पुण्यैर्निधिः परावृत्तः तथैतावपि त्वत्पुत्राविति.  
ज्ञातं च तेन—शठं प्रति शठं कुर्या—दिति वचनमनुष्ठितमेतेन—तदनु दत्तो निधि-  
जागः, प्रतिसमर्पितावितरेणापि पुत्राविति.

बाद तेणे पोताना घरे ते उगारा मित्रनी माटीनी मूर्ति करावी, तेना माथा पर ते दररोज खोराक मेळतो, अ-  
ने बे बांदराने तेना माथा पर बेसामी ते खवरावतो. एम करतां तेमने देव पत्नी रह्यी. हवे कोइ तेवो उत्सव आवतां ते पो-  
ताने त्यां उगारा मित्रना बे छोकसाने तेनी द्याव्यो, अने तेमने संतामी मेव्या. तेमनो बाप मागवा द्यागतां ते तेणे आप्या  
नहि पण जवाब दीधो के आपणे मंदज्ञाग्य शुं करीये के जे माटे हुं जोतो रह्यो एटझामां तारा दीकरा बांदरा थड गया.  
त्यारे ते बात नहि मानतां ते तेना घरे आव्यो, एटणे तेणे अगाळथीज तेनी मूर्ति खसेमी मेळी हती तेना स्थळे तेने बे-  
साज्यो. बाद बांदरा बूटा मेव्या एटळे तेओ किञ्च किञ्च करता तेना माथा पर चमी बेठा. त्यारे ते उग मित्र समज्यो के  
कपटी सामुं कपटी वनवुं ए वचन एणे जजव्युं ठे. बाद तेणे तेने निधाननो जाग आपी दीधो एटणे तेणे तेना ओकरा  
तेने सोंप्या.

सिक्खा य दारपाढे—बहुद्धाहवरत्तमारसंवाए, गोमयपिण्णदीए—वितित्ति  
तत्तो अवक्कमाणं. ॥ ३ ॥

( टीका )—शिक्षा चेति द्वारपरामर्शः—शिक्षा चात्र धनुर्वेदविषयोऽन्यासः .  
तत्रचैकः कुलपुत्रको धनुर्वेदान्यासकुशलः पृथ्वीतद्वानिजादनकौतुहलेन परिब्राम्यन्  
क्वचिन्नगरे कस्यचिदीश्वरस्य गृहमवतीर्णः . गृहस्वामिना च सप्रणयं परिपूज्य दा-  
रपाढे इति स्वकीयदारकपाठे नियुक्तः . तस्य च तान् पाठयतो बहुद्वार्जिः संपन्नः .  
ततः—अवरत्तमारसंवाए इति अपरक्तेन दारकपित्रा तदीयार्थद्वान्नेदनार्थं मारो म-  
रणं संकल्पितं यथा केनाप्युपायेनामुं निर्गमकात्वे मारयित्वा र्थो ग्रहीष्यते इति.

शिक्षाद्वार ते एम ठे के छोकराओने शीखवतां बहु कमाण्णी थइ तेद्वामां छोकराना वापे नाखुश थइ मारी  
नाखवानो इरादो कर्यो. तेणे पोतानुं धन ठाणांमां जरी पोतानी कुळस्थिति जणावी ते छाणां नदीमां तरतां मेढी घरे  
पहोंचाड्या बाद त्यांथी खाने थयो. ३

टीका—शिक्षाद्वारमां शिक्षा ते धनुर्वेदनोऽन्यास जाणवो. त्यां ए वात छे के एक धनुर्वेदना अन्यासमां हुशि-  
यार कुळपुत्र पृथ्वी जोवाना कौतकथी जमतो जमतो कोइ नगरमां कोइ सत्तादारना घरे ऊतयो. हवे तेणे तेने प्रीतिपूर्वक  
पूजीने पोताना छोकरा जणाववामां रोख्यो. ते काममां तेने घणो द्वाज थयो. एवामां ते छोकराना वाप साथे तेने आणव-  
नाव थयो एट्ठे तेणे तेनी कमाण्णी डीनवी देवा माटे तेने मारवानो इरादो कर्यो के ज्यारे ए नीकळशे त्यारे कोइ पण  
उपायथी एने मारीने एनी कमाण्णी दइ देशुं.

न दृजते चासौ गृहान्निर्गतुं. संपादितश्चासौ तेन निजस्वजनानां वृत्तांतः  
 यथा नूनमयं मां मारयितुमज्जिवांघतीति. तदनु च गोमयपिण्डं नर्षणं विद्वत्ति  
 गोमयपिण्डेषु सर्वोपि निजार्थः संचारितस्तेन, शोषिताश्च ते पिण्डाः , जणितश्च स्व-  
 जनलोकः यथाहं नद्यां गोमयपिण्डकान् मध्यसंगोपितार्यान् प्रक्षेप्यामि—भवद्भिश्च  
 ते तरंतो ग्राह्या इति. ततोसावस्माकं कुक्षे स्थितिर्नीतिरीतिरेषा इत्युक्त्वा तिथि-  
 षु पर्वदिवसेषु च तैर्दारकैः समं तान् नद्यां निक्षिपति, निर्वाहितश्चानेनोपायेन सर्वो-  
 प्यर्थः . ततो अवक्रमणंति—तत एव कृतेपक्रमणं ततः स्थानाद्व्यवधारणेन तेन  
 गमनं कृतमिति. ( ५ )

अथैवावधुमाया—ववहारे देविपुत्तकादोत्ति, अस्मै उ धातुवाङ्मयजोगो सि-

हवे ते त्यांथी नीकली शके तेम न हतुं एट्ठे तेणे ए हकीकत पोताना सगांओने जणावी के मने नक्की ए  
 मारवा इच्छे छे. बाद तेणे पोतानुं तमाम धन ठाणांमां याद्वी ते सूकव्यां, अने सगांओने जणाव्युं के हुं नदीमां अंदर नु-  
 पावेद धनवाळां छाणां खाने करीश ते तमारे तारतां दइ देवां. बाद ते आ अमारा कुळ्नी स्थिति छे एम जणावी तिथि  
 अने पर्वना दिवसोमां ते छोक्याओ साथे नदीए जइ ते छाणांओने नदीमां नाखतो. आ रीते तेणे पोतानुं तमाम धन मो-  
 कजावी आप्युं. बाद ते ठेकाण्ण्णी द्वाग आवतां खाने थयो.

अर्थ पेठे एम के बालकनी बे माताओना इन्साफमां राणीने पुत्र आवनार हतो ते जणाव्यो. बीजा कहे छे  
 के धातुभनारा मळतां राजाए तेनी असिद्धिथी माझम कर्युं. ३



छीइ निवणाणं. ॥ ३ ॥

( टीका )—अर्थ इति द्वारपरामर्शः—बाह्यदुमाया इति कस्यचिद्बाह्यस्य द्वौ मातरावभूतां. पिता च मृतः. व्यवहारे इति संपन्नश्च द्वयोरपि जनन्योर्विवादः—न चान्यः कोपि तत्र साङ्गी समस्ति, दूरदेशांतरादागतत्वात्तयोः—ततो राजद्वारे उपस्थिते ते. देविपुत्रकावोत्ति तत्र च पद्महादेवी गर्भवती—श्रुतश्च तयैष वृत्तांतः—उपायांतरं चापश्यंत्या प्रतिपादिते यथा ममैष गर्भे यः पुत्र उत्पत्स्यते, सोऽशोकपादपस्याधः उपविष्टो व्यवहारं जवत्योः भेत्स्यतीति. तावन्तं च कालं यावद् जवतीभ्यां संतुष्टमानसाभ्यां उचितान्नपानवस्त्रादिभोगपराभ्यां च स्थातव्यं.

तुष्टा च सपत्नी यथा बन्धस्तावदियान् कालः, पश्चात्किं जविष्यतीति को

टीका—अर्थद्वारमां कोइ बाळकनी बे माताओ हती अने बाप मरी गयेओ हतो तेथी वने माताओने जग को थयो. त्यां बीजो कोइ साङ्गी न हतो केमके ते दूर देशथी आवेद्या हता. तेथी तेओ बे दरवारमां गइ. एवामां पट्टाणी गर्भवाळी हती तेणे ए वृत्तांत सांजळ्यो, त्यारे बीजो जपाय नहि मळतां तेणीए कहुं के गर्भमां मारो जे आ पुत्र थरो ते अशोकना जाम नीचे बेसी तमारो खुदासो कररो. त्यां दग्री तमारो संतोषी रहीने योग्य खान, पान तथा कपडां दतां वापरतां रहेवुं.

त्यारे जे ओरमान माता हती ते राजी थइ के एट्ठो वखत तो मळ्यो अने पछी शुं थरो ते कोण जाणे भे. आ वा-  
तनी पट्टाणीने तेनो हर्ष जोवाथी खबर पढी एट्ठे तेणीए तेने धमकावी खरी मातानेज पुत्र अने पैसो सोंपाव्यो.

जानीत इति. ज्ञातं च यथावस्थितं देव्या—तदीयहर्षावन्नोकानात्, निर्घाटिता चासौ, समर्पितश्च स्वजनन्या एव पुत्रोर्थश्चेति.—अन्ये त्वाचार्या एवं ब्रुवते यथा धाउवाङ्म-जोगो सिद्धीद् निवणाणमिति कैश्चित् धातुवादिकैः क्वचित् पर्वतनिगुंजे सर्वः सुवर्ण-सिद्धिसंयोगो विहितः—न च सुवर्णसिद्धिः संपद्यते—विषन्नाश्वासते ते यावत्—तावदत्रांतरे प्रागेव शैलासत्रं निवेशितकटकसान्निवेशाद्वात्रौ ज्वलंतं ज्वलनमवन्नो-क्त्य कौतुकेन राजा तत्रैकाकी गतः—पृष्टाश्च ते किमिदमारब्धं जवद्भिः ? कथितं च सप्रपंचं तैः . ज्ञातं चौत्पत्तिकीबुद्धियुक्तेन राज्ञा “सत्त्वसाध्योऽयं व्यवहारः—न च त-देतेषु समस्तीति, तत् स्वकीयं शिरश्चित्त्वा क्षिपाम्यत्र ज्वलने”—तथैव कर्तुमार-ब्धो यावत्तावदाकृष्टासिस्तंजितो दाक्षिण्यजस्तदधिष्ठायिकया देवतया राजपौरुषा-क्षिप्तचित्तया. ज्ञातं सुवर्णमिति.

बीजा आचार्यों एम कहे छे के केट्ठाक धातु धमनाराओए कोइ पर्वतमां सोनुं मंळवानी सघली खटपट करी पण सोनुं तैयार थयुं नहि, तेथी तेओ दीवगीर थइ रह्या हुता एवामां त्यां आगळथीज रहेली दशकरी डावणीमांथी राजा राते त्यां जट्टी बळती जोइने कौतुकथी एकदो जोवा आव्यो. तेणे पूछ्युं के आ गुं करवा मांरयुं छे ? तेमणे वि-स्तारथी बयुं कह्युं त्यारे औत्पत्तिकीबुद्धिवाळा राजाए जाण्युं के आ काम हिम्मतथी सिद्ध थाय तेनुं छे अने तेओमां ते छे नहि. मोटे हुं मांरं मांरुं कापी आ आगमां होमांनुं एम धारी ते तेमज करवा द्वाभ्यो एट्ठामां तेनी अधिष्ठायक देवी तेनो तरवारवाळो सबदो हाथ थोजी राखीने तेनी हिम्मतथी खुश थइ एट्ठे तरत सोनुं थइ गयुं.

सत्यो दग्ग परिद्धा—अदाणं गम थेवदाणं गहणंति, अस्से उ पक्खवाया—  
चउसत्थ विसेस विस्साणं. ॥ ४ ॥

( टीका )—शस्त्र इति द्वारपरामर्शः . किन्न कस्यचिद्वाङ्मः शस्त्रप्रधाना अव-  
वदगका अवदगितुमारब्धाः—परीक्षार्थं च अदाणंति राजा तेषां न किञ्चिददाति  
ततः गमन्ति अन्यत्र गंतुमारब्धं तैः . ततः थेवदाणं गहणमिति स्तोकदानेन परि-  
मितजीविकावितरणरूपेण ग्रहणं स्वीकरणं कृतं केषांचित्, अन्ये तु स्वपौरुषानुरूपं  
वृत्तिमद्वज्रमानाः अन्यत्र गताः . ज्ञातं चौत्पत्तिकीबुद्धिसारेण राज्ञा—“ नूनमेते  
महापराक्रमा इति.

अन्ये त्वाचार्या इदमित्थमभिदधति.—पङ्कवादात् प्रतिज्ञापूर्वकपङ्कवादकरणा-

शस्त्र ते एम के परीक्षा माटे कांड नहि देतां केटवाक जता रखा अने बीजाओने थोहुं दइ राख्या. बीजा कहे छे के  
चारे शास्त्रना पङ्कनो वाद करावतां विशेष विज्ञान मेळव्युं. ४

टीका—शस्त्रद्वार ते एम के कोइक राजाने त्यां हथियारबंध सेवको आवी तेनी सेवा करवा दाय्या. तेमनी  
परीक्षा करवा खातर राजाए तेमने कंड आय्युं नहि, एथी तेओ बीजे स्थळे जवा मांड्या त्यारे थोभोक पगार दइने  
तेमांथी केटवाकने राख्या, पण बीजाओ पोताना पराक्रमने दायक पगार नहि मळता बीज जता रखा. आ ऊपरथी  
आौत्पत्तिकीबुद्धिवाळा राजाए जाणी दीधुं के खरेखर ए ओमी जनारा महा पराक्रमवाळा छे.

बीजा आचार्यों आ दृष्टांत आ रीति कहे छे के आत्रेय, कपिल, बृहस्पति अने पांचाल नामे ऋषिओए कहेला

श्रुतुणां शास्त्राणां वैद्यकधर्मार्थकामगोचराणां आत्रेयकापिलबृहस्पतिपांचादनामकऋ-  
षिविशेषप्रणीतानां विशेषेण परिज्ञानमवबोध औत्पत्तिकीबुद्ध्या कृत्तं. किन्न क्वचित्  
पाटद्विपुत्रादौ नगरे कस्यचिद्वाङ्मयः क्वचित्समये वैद्यकादिशास्त्रहस्ताश्रित्वारः प्रवा-  
दिन उपस्थिता वज्रणश्च यथैतन्नास्त्रावबोधानुरूपां प्रतिपत्तिमस्माकं कर्तुमर्हति  
महाराजः . परिज्ञावितं च तेन यथा न ज्ञायते कः कीदृशं शास्त्रमवबुध्यत इति. त-  
त्परीक्षार्थं प्रतिज्ञोपन्यासपूर्वकं परस्परं वादं कारयितुमारब्धाः . ज्ञातं च तत्र प्रज्ञाप्र-  
कर्षाप्रकर्षौ. कृता च तदनुरूपा प्रतिपत्तिरिति. अत्र च सत्येति निर्देशस्य प्राकृतशैली-  
वशेन शास्त्रशास्त्रयोरविरोधादित्यं व्याख्यानद्वयं न दुष्टमिति. (६)

इच्छा इ महं रंभा—पड़रिण तम्मिस्तसाहुववहारे, मंतिपरिज्ञा दोजाग—तयण

वैद्यक—धर्म—अर्थ—अने काम संबंधी चारे शास्त्रोक्तो प्रतिज्ञापूर्वक पक्षवाद करावीने औत्पत्तिकीबुद्धिची विशेष  
परिज्ञान मेळव्युं. कोइ पाटद्विपुत्र जेवा नगरमां कोइक राजाने त्यां कोइक वखते वैद्यकादि शास्त्र हाथमां द्वाडने चार वादि-  
ओ आधी कहेवा द्वाण्या के आ शास्त्रना अमारा ज्ञान प्रमाणे अमारी प्रतिपत्ति तमारे करवी जोइए. राजाए विचार्युं  
के कोण केवुं शास्त्र जाणे ठे ते कंइ आपणे जाणता नथी. तेथी तेमनी परीक्षा सारु तेमने पतिज्ञा करावी अरस्परस  
वाद कराव्यो अने तेमां कोनी बुद्धि वधती घडती ठे ते जाणी द्वाइ ते प्रमाणे तेमनी प्रतिपत्ति करी. इहां “ सत्य ”  
एवो प्राकृत शब्द होवार्थी तेना शास्त्र अने शास्त्र एम वे व्याख्यान अगर विरोधे थइ शके ठे माटे वे व्याख्यान करी ते वाजवी ठे.

इच्छाए मोडं ए द्वास्मां एक विधवाने पतिना करज माटे तेना दुखा मित्र साथे तकरार थइ त्यारे मंत्रिओए वे

अप्यस्स गाहणया. ॥ ९ ॥

(टीका)—इत्थाइ महंति छारपरामर्शः—किन्न क्वचिन्नगरे कस्यचित्कुन्नपु-  
त्रकस्य पत्नी जर्तृमरणे रंडेति वैधव्यमनुप्राप्ता. सा च—पइरिणत्ति पत्युर्नर्तुः सं-  
बंधि यट्टत्तिप्रयुक्तं धनं लोकस्य च देयत्वेन ऋणतया संपन्नं तद्ग्राहयितुमारब्धा,  
न चासौ किंचिद्वज्रते, सर्वपुरुषापेक्षत्वात्सर्वज्ञानां. जणितं च तया तस्य पत्युर्मि-  
त्रं ययोद्ग्राहयाधमर्णलोकान् मे वित्तं. जणितं च तेन “कोत्र मे जागः ?” त-  
या च सरद्वस्वजावमवद्वंभ्य निगदितं “उद्ग्राहय तावत् पश्चाद्यत्ते रोचते तन्मे  
दद्यास्त्वमिति.”

उद्ग्राहितं च तेन तत्सर्वं. जागवेत्तायां च—असाहुत्ति असाधौ वंचके तुन्न-

जाग करावी नानो जाग ते मित्रने अपाव्यो. ९

टीका.—इच्छाए मोडुं ए छारमां ए वात छे के कोइ नगरमां कोइ कुल्लीन माणसनी स्त्री जर्तार मरी जतां वि-  
धवा थइ. ते जर्तारे बेपारमां जे धन जोमेहुं अने लोकोने धीरेहुं होवाथी लेणा तरीके नीकळ्युं ते ऊधराववा मांरयुं,  
पण सघळी दाद माणसनेज मळी शके एम होवाथी तेणी कंइ मेळवी शकी नहि. त्यारे तेणीए पोताना पतिना मित्रने  
कहुं के मारुं धन जे लेणदारो पासे छे ते उधरावी आपो. तेणे कहुं के मने तेमां शो जाग आपशो ? त्यारे तेणीए सर-  
ल जावथी कहुं के उधरावी तो व्यो, पछी तमने रुचे ते मने आपजो.

तेणे ते बधुं उधराव्युं. बाद जाग बखते ते लुच्चाइ करी थोमोज जाग देवा लाग्यो एट्ठे दरबारमां तकरार

जागदानात्तस्मिन् संपन्ने व्यवहारो राजद्वारि प्रवृत्तः . द्रव्यवृत्तांतेन च—मंतिपरिज्ञा  
इति मंत्रिणा परीक्षार्थं पृष्ठा कृता “ कीदृशं त्वं जागमिन्नसि ? स प्राह महान्तं . त-  
तो द्रव्यस्य द्वौ जागौ कृतौ अदृषो महान्श्च . तदन्वदृषस्य जागस्य गाहणयत्यदृषं जा-  
गं ग्राहित इत्यर्थः—किलानया प्रागेवेदमुक्तमास्ते यस्ते रोचते स जागो मे दातव्यः—  
रोचते च ते महानित्ययमेवास्या दातुमुचित इति—प्रतिपन्ननिर्वाहित्वाग्निष्ठानां . यतः  
पठ्यते—अन्नसायंतेणवि सज्जणेण जे अन्नखरा समुद्धविया, ते पत्थरटंकुक्कीरियव्व  
नहु अन्नहा हुंति.

सयसाहस्सी धुत्तो—अपुव्वखोरम्मि दोगमंजणया, तुज्झ पिया मज्झेवं—  
तदस्यधुत्तेण बलणत्ति. ॥ ६ ॥

चाव्री. हकीकत जाणीने मंत्रिण परीक्षा माटे तेने पृच्छुं के तारे केवो जाग जोइये ढीये ? ते बोव्यो के मोटो. त्यारे ते-  
णे द्रव्यना बे जाग कराव्या एक नानो अने बीजो मोटो. बाद ते बुचाने नानो जाग पकमाव्यो ते एम कहीने के आ वा-  
इए प्रथमथीज कहेलुं छे के जे तने रुचे ते जाग मने आपवो. हवे तने तो मोटो जाग रुचे ठे माटे तेज एणीने देवो जो-  
इये, केमके सारा माणसो जे कबूद्वे ते पाळेज ठे. जेमाटे कहुं ठे के—

सज्जन पुरुष आळसमां पण जे अक्रो मुखे बोले छे ते पत्थर पर टांकणार्थी खोदी कहाव्या होय तेम फे-  
रफार वगरना रहे ठे.

द्वक्कपति उग बोवतो के अपूर्व दावे तेने दाखना मूव्यवाळुं कचोळुं आपीश एम कही लोकोंने उगतो. बाद  
बीजा धूर्त कहुं के तारा बापे मारी पासेथी आटलुं ढीधुं छे एम कही तेने ठेकाणे आय्यो. ६

सयसहस्रसि छारे शतसहस्री लङ्गप्रमाणधनवान् कश्चिदूर्तः समासीत्. तेन च अजव्वखोरंमि लोगडंजणया इति “ यः कश्चिदपूर्वं किंचन मां श्रावयति तस्याहं खोरकं लङ्गप्रव्यमूढ्यं कञ्चोत्तकमिदं ददामि. ”—एवं च लोकं मंजयितुमारब्धः—यतो यः कश्चिदजिनवकाव्यादि श्रावयति तत्रापि स “ पूर्वमेतन्मे ” इति मिथ्योत्तरं कृत्वा तं विलङ्गी करोति, प्रवर्तितश्चात्मनि प्रवादो यथाहं सर्वश्रुतपारग इति. श्रुतश्चैष वृत्तांतस्तत्रस्थेनैकेन सिद्धपुत्रेण. तत्काव्योत्पन्नबुद्धिना च तेन तदग्रतो ज्ञत्वा पठितं, यथा—

तुज्ज पिया मह पिण्णो—धारेइ अण्णायं सयसहस्सं, जइ सुयपुब्बं दिज्ज-  
उ—अहन सुयं खोरयं देहि. एवमनेन प्रकारेण तदन्यधूर्त्तेण सिद्धपुत्ररूपेण उल्लना बु-  
द्धिपरिज्वररूपा तस्य कृतेति. ( ४ ) समाप्तान्यौत्पत्तिकीबुद्धिज्ञातानि. ( ५ )

टीका—शतसहस्रद्वार ते एम के कोइ लङ्गपति धूर्त हतो तोणे जणाव्युं के जे कोइ मने कंइ अपूर्व संजळा-  
वशे तेने हुं द्वाख मूढनुं आ कचोळुं आपीश—एम कही ते लोकोंने उगवा द्वाग्यो एट्ठेके जे कोइ नवुं काव्य वगेरे ते-  
ने संजळावतो तेने कहेतो के ए तो मारी पासे प्रथमथीज ठे एम खोटो उचार आपी तेने विद्वखो पारुतो, अने पोताना माटे  
ते एवो बुमाटो उमारुतो के हुं सर्व शास्त्रनो पारंगत भुं आ वात त्यां रहेद्वा एक सिद्धपुत्रे सांजळी, त्यारे तेने तरत अ-  
कळ ऊपनी ते प्रमाण ते तेना आगळ हाजर थइ आ रीते बोड्यो के—

तारो बाप मारा बापनी बरोबर एक द्वाख ( सोनाम्होर ) उधारी द्वावेदो ठे. जो आ वात तें पूर्व सांजळी

नमः श्रुतदेवतायै.

अथ वैनयिकीज्ञातानि विव्रियन्ते.—वेणुश्याङ्ग निमित्ते—सिद्धसुया हस्तिपय-  
विसेसोत्ति, गुर्विणिदाहिणपुत्ते—थेरी तज्जायणाणादी. ॥ ७ ॥

( टीका )—वैनयिक्यां बुद्धौ निमित्ते इति चारपरामर्शः . सिद्धसुयत्ति कस्य-  
चित् सिद्धपुत्रस्य पार्श्वे छौ सुतौ—पुत्ता य सीसा य समं विहत्ता—इति वचनात् शि-  
ष्यावित्यर्थः निमित्तशास्त्रं शिक्षितौ, अन्यदा च तृणकाष्ठाद्यर्थमटव्यां प्रविष्टौ. दृष्टानि च  
ताभ्यां तत्र—हस्तिपय विसेसोत्ति—हस्तिपदान्यादिष्टश्रैकेन विशेषो, यथा—हस्ति-  
न्या एवैतानि. कथं ज्ञायते इति चेत् ? कायिकोत्सर्गविशेषात्. सा च काणा—एकपा-  
श्र्वेन तृणानां खादनादिति. तथा गुर्विणिदाहिणपुत्तत्ति तत्र च कायिकोत्सर्गविशेषा-

होय तो ते रकम आप, अने नहि सांजळी होय तो दाखनुं खोरुं आप. आ रीते ते सिद्धपुत्ररूप बीजा वृत्ते तेनी बु-  
द्धिने हरावी छळना करी.—अौत्पत्तिकीबुद्धिनां उदाहरणो पूरां थयां.

श्रुतदेवताने नमस्कार थाओ.

हवे वैनयिकीनां उदाहरणो वर्णवीए छीए.—वैनयिकीमां निमित्तनी ए वात छे के सिद्धना चेद्वामांना एके  
हाथीनां पगडां जोइ विशेष कही बतावुं तथा कहुं के तेना पर एक सगर्जा स्त्री छे, तेनुं जमाणुं पगडुं जारी होवाथी  
ते पुत्र जणेश. वळी. एक मोशीने तेनो पुत्र आव्यानी तेणे खबर आषी बगेरे. ७

टीका—वैनयिकी बुद्धि पेठे निमित्तचारमां ए वात छे के कोइ सिद्धपुत्रना पासे बे सुत एट्ठे चेसा हुता के-



देव एका स्त्री पुरुषश्च विद्वग्न् इति ज्ञायते. पीवरगर्जा च सा,—भूमौ हस्तस्तंजनेनो-  
त्थानात्. दारकश्च नविष्यति तस्याः—येन दक्षिणपादो गुरुको निविर्ननिवेशाद्वद्व्य-  
ते—दक्षिणकुक्ष्याश्रिते च गर्जे किञ्च पुरुषो नवतीति.

तथा रक्ता दशिका मार्गतटवर्त्तिनि वृद्धे यतो दग्ना दृश्यते ततोपि ज्ञायते पु-  
त्रोत्पत्तिः—मार्गवृद्धदग्ना हि रक्तदशिका मार्गगमनप्रवृत्तगर्जवत्स्त्रीसंबन्धिनी निमित्त-  
शास्त्रेषु पुत्रोत्पत्तिसूचिका पठ्यते इति.

तथा थेरी तज्जायणाणाई इति तावेव सिद्धपुत्रो नदीतीरे जलमापीय यावत्

मके दीकरा अने शिष्य सरखाज एम कहेलुं छे. तेअने तेणे निमित्तशास्त्र शीखवुं. हवे एक वेळा तेओ तृणकाष्ठ लेवा  
अटवीमां पेठा. त्यां तेमणे हाथीनां पगळां जोयां त्यारे एक जण जणाववा लाग्यो के आ पगळां हाथणीनांज छे. केम  
मात्रम पश्युं तो कहुं बुं के एनी मूतरवानी दबथी. वळी ते एक आंखे काणी छे केमके तेणे एक बाजुनाज तृण खा-  
धेळा छे. तेमज तेना पर एक स्त्री अने पुरुष चमेळा छे, तेपण तेमनी दधुनीति करवानी दब परथी जणाय छे. वळी जे  
स्त्री छे ते पूरा थपेळा गर्जवाळी छे केमके जमीन पर हाथ धरीने उठी शक्ती छे अने तेने ओकरो आवनार छे, जे माटे  
तेतुं सवळुं पगळुं वधारे वेसवाथी जारे लागे छे अने सवळी कूखे गज रहे तो पुरुष थाय छे.

वळी रस्ता पर रहेळा जाममां राती दसिओ लागेली देखाय छे तेथी पण पुत्र थशे एम जणाय छे,  
केमके रस्ते चालती गर्जवती स्त्रीनी रस्ताना वळुमां वळगेली राती दसिओ पुत्रनी उत्पत्ति सूचवे एम निमित्तशास्त्रमां  
कहेवाय छे.

वळी तेज वने सिद्धपुत्रो नदीना कांठे पाणी पीने बेठा हुता तेवामां एक मोशीण हाथमां पाणीथी जरेल

स्थितादासाते तावदेकया स्थविरया जलभृतहस्तघटया संपन्नैमित्तिकसुतत्वज्ञानया चिरप्रोषितप्रियपुत्रया तदागमनं पृष्ठौ—“ कदा मे पुत्रः स्वगृहमायास्यतीति. ” तस्मिंश्च क्षणे पृष्ठाव्यग्रायास्तस्या हस्तात् स घटो जूमौ पतित्वा जग्मः . जणितं चैकेन —“ तज्जाएण य तज्जायं तन्निजे य तन्निजं ” —इत्यादिश्लोकमुच्चार्य यथा—मृतस्ते पुत्रः , कथमन्यथायं सद्य एव घटजंगो जायेत इति.

द्वितीयेन तु प्रतिपादितं यथा गच्छ वृद्धे, सांप्रतमेव स्वगृहमागतस्तिष्ठति तेऽसौ पुत्रः गता च सा. दृष्टपुत्रा च तुष्टा चेतसि वस्त्रयुगलकं रूपकांश्च गृहीत्वा सगौरवं सत्कारितोसौ द्वितीयः सिद्धसूनुस्तथा. इतरश्चादेशविसंवादाद्विलङ्घीभूतो गुरुमुपस्थितो निगदति यथा “ किं न मम इतरतुल्यं सज्जक्तिकस्यापि निमित्तशास्त्रसद्भावं कथ-

घनो दण्ड ते निमित्तियात्रोने ओल्लखी दांवा वस्त्रथी परदेश गएदा पुत्रनी खवर पूछी के क्यारे मारो पुत्र घेर आवरो ? हवे ते क्षणे पूछवामां ते व्यग्र बनी तेथी तेना हाथमांथी ते घनो जूमि पर परी जांगी गयो. त्यारे तेमांनो एक बोझी लुठ्यो के “ ते यतां ते पाय अने तेना जेवुं थतां तेना जेवुं पाय ”—एम् श्लोक छे, माटे तारो पुत्र मरी गयो छे नहि तो आम आ ओचितो घनो केम जांगे ?

बीजाए जणाण्युं के हे बुद्धी, जा, तारो पुत्र हमणांज घरे आवेदो छे. आ सांजली ते घरे आवी के पुत्र जाये खुशी यइ बे कपर्मां अने रुपिया दण्ड ते बीजा सिद्धपुत्रनो सत्कार करवा लागी. पहेदो सिद्धपुत्र पोतानो आदेश जुठो पढ्याथी विलखो परी गुरु पासे आवी कहेवा लाग्यो के हुं जक्तिवालो छतां मने तमे बीजाना जेवुं निमित्त-

यसीति. ” पृष्ठौ च तौ तेन कथितं च ताभ्यां सर्वं यथावृत्तं. गुरुणा च जणितं—  
कथं त्वया तस्य मरणमादिष्टं ? स प्राह—घटविपत्तिदर्शनात्, द्वितीयेन चोक्तं—“त-  
ज्जायेण य तज्जायं ” इत्यादिश्लोकमुच्चार्य एव—घटो जूमेरेव सकाशादुत्पन्नो भूम्या  
एव च मिद्वितः—एवं स पुत्रो मातुरेव सकाशादुत्पन्नो मातुरेवच मिद्वित इति नि-  
र्णीतं मयेति.

जणितश्चासौ गुरुणा यथा जघ्न नाहमपराध्यामि किंतु जवत एव प्रज्ञाजाड्यं  
यो विशेषादिष्टमपि न निमित्तशास्त्ररहस्यमवबुध्यसे, किं न श्रुतं त्वया सूक्तमिदं यथा.

“वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जग्मे—ननु खलु तयोर्ज्ञाने शक्तिं करो-  
त्यपहंति वा, जवति च पुनर्जृयान् जेदः फलं प्रति तद्यथा—प्रजवति मणिर्विवग्ना-

शास्त्रं रहस्य केम शीखवता नथी ? त्वारे गुरुए बनेने पूछी जेतां बने जणाए बनेत्री हकीकत कही. गुरुए कहुं के  
तें तेनुं मरण शा उपरयी कहुं ? ते बोव्यो के धमो जामी पड्यो ते जेवाथी. त्वारे बीजाए पण तेज श्लोक बोद्वीने कहुं  
के धमो माटीमांथी पेदा थइ माटीने जइ मळ्यो एम ते पुत्र मातामांथी उत्पन्न थयो अने माताने मळ्यो एम में नि-  
र्णय कर्यो.

त्वारे गुरुए पेदा शिष्यने कहुं के जेदा माणस, मासो एमां कशो वांक नथी पण तारीज, बुद्धिनी जमता छे  
जेथी तुं खुदासा साये जणावेदा निमित्तशास्त्रना रहस्यने समजी शक्तो नथी. शुं तें आ सूक्त नथी सांजळ्युं के—

“ गुरु प्राज्ञ तथा जग्मे सरखी रीते विद्या आपे छे खरा पण तेमनी समजशक्तिने वधारी घटानी श-

ही शुचिर्न मृदादयः ” .—इति.

अत्र च येषां सम्यक् शास्त्रं परिणमितं तस्य वैनयिकी बुद्धिरितरस्य तु तदा-  
जासेति. (६)

एत्यव अत्थसत्थे—कापगंगमाछेदेजेदणया, जक्खपउत्ती किच्चप्पओय अ-  
हवा सरावंमि. ॥ ८ ॥

( टीका )—सेणियराए तह कोणिए य पंचत्त मुवगए संते, कोणियसुओ उ-  
दाई—पामुद्विपुत्तं पुर मकासि. ॥ १ ॥ चंरुपयावो दिसिमंमलाइं सव्वाइं तविउ मा-  
ओ, मज्झावियरिवुकइरवखंमो सो चंरु किरणो व्व. ॥ २ ॥ परिपूरियजंमारो—गया-

कता नथी, एथी करीने फळमां मोटो फरक पमे ठे. दाखझा तरीके निर्मळ मणि होय छे ते प्रतिविंबने पकमे ठे पण कांड  
माटी वगेरे तेने पकमी शकता नथी.”

माटे इहां जेने रुकी रीते शास्त्र परिणम्युं तेनी वैनयिकी बुद्धि जाणवी, पण बीजानी बुद्धि तो तेनी नकझ जेवी छे.

इहां अर्थशास्त्रधारमां कट्पक मंत्री उदाहरण छे, मंमेरी ( शेल्लमी ) वगेरेना ठेदन जेदने करीने. बळी यङ्गनी  
वार्त्ता पण उदाहरण छे, कृत्यानुं उपशमन करवार्थी अथवा नवो शराव बनावतां चीताराना पुत्रे यङ्गने शांत करवानो  
उपाय कर्यो ते उदाहरण छे. ८

टीका—श्रेणिकराजा अने कोणिकराजा मरण पाम्या बाद कोणिकना पुत्र उदायिराजाए पाटव्विपुत्र नगर व-  
सावी त्यां पोतानी राजगादी स्थापी. १ ते उग्र प्रतापी थइने सघळी दिशाओने तपावो सूर्यना माफक दुश्मनरूपी कुमु-  
दोने स्वीकृता अटकाववा दाम्यो. २ तेनो जंमार जरपूर हतो, तेनी पासे हाथी, घोडा वगेरे चतुरंग दाखकर मोजु ह०,

इचउरंग साहण सणाहो, सामाझनीझनिउणो—परिपावइ रऊ मणवज्जं. ॥ ३ ॥ तह  
तव्विहगुरुपायारविंदसेवोवत्तसंमत्तो, पसमाइगुणमणीणं—पच्चक्खो रोहणगिरि व्व.  
॥ ४ ॥ तंमि पुरे कारवियं—पुरवाहीए मणोहराकारं, हिमगिरिसिद्धरुत्तुंगं—जुवणं  
सिरि वीथरायस्स. ॥ ५ ॥ अछाहियाइमहिमानिच्चारंजेण मणजिरामेण, सादुपयपूयणेण  
य दीणाणाहाइदाणेण. ॥ ६ ॥ सज्ज मणुव्वयपरिपावणेण तह पोसहाइकरणेण, ते-  
ए जणिंदणीओ—धम्मो परमुत्तइं नीओ. ॥ ७ ॥ एत्तोच्चिय जो तित्थयरनामकम्मं  
तिलोयमहिमंगं, वंधिलु जेणं भणिया—ठाणे तव्वंधिजियसंखा. ॥ ८ ॥ —जहा  
“ सेणिय—सुपास—पोडिइ—दढाउ—संख सयगा उदाई य, सुलसा य साविया  
रेवई य नव वीरतित्थंमि. ” ( १ ) सव्वे दंननिवइणी—तेणु ग्गाए नियाइ आणाए,

अने ते सामादिक नीतिमां निपुण रही रुमी रीते राज्य करवा छाम्यो. ३ तेमज ते तथाविध गुरुना चरणकमळनी सेवा-  
थी सम्यक्त्व पासीने प्रशमादिक गुणमणिओनो ते प्रत्यक्ष जाणे रोहिणाचव्व होय तेवो जणातो हतो. ४ तेणे ते नग  
रनी बाहेरमां हिमालयना शिखर जेवुं ऊंचुं अने मनोहर आकारवाळुं वीतराग प्रभुहुं मंदिर बांधवुं हतुं. ५ ते ह-  
मेणां मनोजिगप आष्टादिक महोत्सव करावतो, साधुना पण पूजतो, तथा दीन अनाथ लोकने दान आपतो—बळी ते रुमी  
रीते अणुव्रत पाळतो अने पैपदादिक करतो. एम तेणे जिनेंद्रमणीत धर्मे खूब उन्नति पर आययो हतो. ६—७ एथीज तेणे  
त्रओकमां महिमा मेळववानुं कारण तीर्थकरनामकर्म बांध्युं. जे माटे गाणा प्रकरणमां ते पद बांधनार जीवोनी आ रीते  
गणतरी कही छेः— ८ जेपके श्रेणिक, सुपार्थ, पोडिइ, दढायु, संख, शतक, उदायि, अने सुलसा तथा रेवती एम नव  
जणे वीरना तीर्थमां तीर्थकरनामगेत बांध्यां छे. ( १ ) ते उदायरजाए सोतानी उग्र आह्वाथी सयळा खंमिया राजा-

आणाविजंता निचमेव खिजंति चित्तेण. ॥ ए ॥ कत्तोचिय अवराहा—एगो भूमी-  
 वई सपरिवारो, उदालियनियदेसो—विहियो देसंतरावासी ॥ १० ॥ पत्तो उज्जेणीए  
 —जायो सेवापरो तदहिवणो, जणियं च अणया तेण निचआणाइजग्गेण.—  
 ॥ ११ ॥ उज्जेणिराइणा—“ नत्थि एत्थ सो कोइ अंकुसं अब्हं, जो इममुदायिरा-  
 यं—अवणेजा सिरसमारूढं. ॥ १२ ॥ तो तस्सेवगरत्तो—जणियं पुत्तेण गरुयखारेण,  
 साहेमि इमं कज्जं—जइ पिठिवल्लं तुमं वहसि. ॥ १३ ॥ तो तेण अणुत्ताओ—स  
 कंकन्नोहस्स कत्तियं व्वेतुं, चत्तिओ पारुत्तिपुत्ते—पत्तो य कमेण तो रत्तो—॥ १४  
 विहिया सवाहिरब्बंताराइ परिसाइ सेवगजणस्स, उचिया सेवावित्ती—नय वल्लो चिं-  
 तियावसरो. ॥ १५ ॥ सो पुण उदायिराया—अठमिचउदसिदिणोसु सव्वाइं, मोत्तूण रज्जक-

ओ पर हुकमं चत्ताव्याथी तेओ हमेशां मनसां खिन्न रहेता हता. ए एवामां कोइएक राजाए कंइ अपराधक्यों एथी  
 तेनो देश खावसे करी तेने सपरिवार देशनिकाइ करवायां आय्यो. १० ते राजा उज्जेणीमां आवी त्यांना राजानी सेवा-  
 मां रख्यो. बाद एक वखते हमेशां हुकम ऊठाव्याथी कंइलेखा उज्जेणीना राजाए जणाव्युं के एवो कोइ अमोने अंकुश  
 गळतो नथी के जे आ माया पर चली बेठेखा उदायिने दूर करे. ११—१२ त्यारे ते सेवक राजाना अति खारीखा पु-  
 त्रे जणाव्युं के जो तमे मारी पूठ पकसो तो ए काम हुं करी आपुं. १३ त्यारे राजाए तेने मंजुरी आपी एटवे ते तीखा  
 दोखंमनी छरी दइने पाटलिपुत्र नगरमां आवी अनुक्रमे राजानी बहारनी अने अंदरनी बेठकमां चाकर रही चाकरी  
 करवा लाग्यो, पण तेने जोइतो लाग मळी शक्यो नहि. १४—१५ हवे ते उदायिराजा आठम अने चौदशना दहामे स-

जाइं—पोसहं कुणइ उवउत्तो. ॥ १६ ॥ सिरिधम्मघोसनामा— सूरि अच्चंतखीण-  
जंघवत्तो, ठाणंतरे विहारं—काउं असहो वसइ तत्थ. ॥ १७ ॥ साहुसमीवे पोसह-  
करणे रत्तो बहू अवाओत्ति, तत्थेव रायजवाणे—पोसहदिवसेसु सो जाइ. ॥ १८ ॥ ज-  
णिओ नियपरिवारो—रत्ता, साहूण इंतजंताण—रथणीए दिवसंमि य खलणा के-  
णइ न कायव्वा. ॥ १९ ॥ नाओ एस वइयरो—तेणं डुट्टानिसंधिणा धणियं, राय-  
सुणं एए—इत्थं अनिवारियप्पसरा ॥ २० ॥ तो सो वज्जिय सेवावित्ति आवज्जिऊ-  
ण गुरुचित्तं, अइदढसढत्तविणाओवयारसारो गहियदिक्खो—॥ २१ ॥ जावसमाणो  
व्व जाओ विणचरओ त्तिय पइच्छियं तस्स—नामं वच्चइ काढो—एवं उदाचित्तणप-  
रस्स. ॥ २२ ॥ सूरिविय गीयत्थे—थिरव्वए नायजाइकुलसीत्ते, साहू अप्पसहाए

यळां राजकाज छोदी एकाग्र चित्तथी पौषध करतो ह्यो. १६ ए वखते त्यां धर्मघोष नामे आचार्य वृद्ध होवाथी अति  
झीण जंघावन्न थतां स्थानांतरे विहार करा असमर्थ बनी त्यांज वसता हता. १७ ते आचार्य विचार कर्षों के साधु पा-  
से पौषध करतां राजाने घणा जय रहे ठे तेथी पौषधना दिवसोमां ते राजाना घरेज जता हता. १८ आथी राजाए पो-  
ताना परिवारने हुकम कर्षों हतो के राते के दिवसे साधुओने त्यां जतां आवतां कोइए अटकाववा नहि. १९ आ वात  
ते अति दुष्ट ब्रामणी राखता राजकुमारने माद्वम थइ के आ दोको आ रीते इहां बूटथी आवजा करी शके छे. २०  
एथी ते राजानी चाकरी बोदी गुरुना मन पर परी अति जोर कपटथी विनयोपचार साचवी दीकित थयो—अने जा-  
वश्रमण जेवो बनी रह्यो एटव्हे तेनुं विनयरत एवुं नाम पाम्बामां आव्युं. हवे ते वखत पसार थवानी साथे ब्राग शोधतो रहेवा  
ब्राग्यो. २१—२२ ते आचार्य पोता साथे त्यां गीतार्थ स्थिरव्रत जाणीता वंशवाळा थोमाक साधुओने मददगार तरीके

—अप्ये निवज्जवण माणेइ. ॥ २३ ॥ सो निच्चंचिय पगुणत्त मप्पणो आयरेण दंसे-  
 ति, पर महिणवधम्मं जाविऊण वारेइ तं सूरी. ॥ २४ ॥ अन्नंमि दिणंमि मुणी—  
 कजेण गिद्धाणपाहुणाईण, अच्चंतवानुत्तं पत्ता—पणो य सो जाओ. ॥ २५ ॥  
 बहुदिवसदिक्खिओ चिय—ता सोवि सहायओ गुरुहि कओ, पत्ता रायकुलञ्जंतरा-  
 त्तसाद्धाइ रयणिमुहे. ॥ २६ ॥ पन्निवन्नं पोसह मोसहं व रोगानुरेण नरवइणा, विहि-  
 यो तक्काओचियववहारो वंदणाईओ. ॥ २७ ॥ सुत्तेसु ज्ञाणसज्झायमाइकिच्चेण रीण-  
 देहेसु—सूरिनिवेसु स पावो समुत्तिओ कड्डिया कत्ती. ॥ २८ ॥ सा पुव्वंचिय गूढा  
 —आसि रजोहरणमाइउवहिंमि, दिन्ना कंठपएसे—रत्तो, नटो य संजंतो. ॥ २९ ॥  
 सा रुहिरेण विद्धग्गा—पासेणं बीयगेण निक्खमइ, उिन्नो खणेण कंठो—तो तीइ अ-

लावता हता. २३ हवे ते कपटी साधु हमेशां आदरपूर्वक त्यां आववा तैयार होवानुं जणावतो, पण आचार्य तेने नवो-  
 सवो गणीने अटकावता हता. २४ बाद एक वेळाए मुनिओ मांदा परोणा साधुओना काममां गुंथाइ गया हता एट्ठे ते  
 कपटी साधु त्यां साथे आववा तैयार थतां गुरुए घणा दिवसनो दीक्षित धारी तेने साथमां द्वीधो अने तेओ सांजना  
 समये दरबारनी अंदरनी शाळामां आव्या. २५—२६ त्यां रोगातुर जेम औषध द्वीए तेम राजाए पौषध द्वीधो अने ते  
 अवसरने उचिन वंदनादि व्यवहार साचव्यो. २७ हवे सूरि अने राजा ध्यान, सज्जाय वगेरे कृत्य करी थाकेला शरीरे  
 सूइ गया एट्ठे ते पापिष्ठ उठ्यो अने तेणे छरी कहानी. २८ ए ठरी पहेलांज तेणे रजोहरण वगेरे उपकरणमां संता-  
 नी राखी हती. ते ठरी तेणे राजाना गळामां दगामी अने पोते उतावळे नासी गयो. २९ ते ठरी दोहीए जराइने गळानी



कुंभारण ॥ ३० ॥ उचयितणुत्तणाओ—रत्तो रुदिरत्तमाहि वियमाहिं, सित्तो दे-  
हे सूरि—सहसा निदक्खयं पत्तो. ॥ ३१ ॥ असमंजसं नियत्तइ—सत्त्वं तं चित्तियं  
तओ तेण, णूण कुसीसेण कयं—कहण्हा दंसणं तस्स ॥ ३२ ॥ कह कट्ठाणकट्ठावेक्कमूत्त  
मुस्सप्पणा जिणमयस्स पगया, कह मात्तिण्णं—अखात्तणिज्जं इमं पत्तं. ॥ ३३ ॥  
नणियं च—“अन्नह परिचित्तिज्जइ—सहरिसकं दुज्जएण हियएण, परिणमइ अन्न-  
हच्चिय—कज्जारंनो विट्ठिवसेण. ” ॥ ३४ ॥ ता किं एत्तो उचियं—नूणं नियपाणचाग-  
करणेणं—एसो धम्मकत्तंको—दुरंतओ मे समुत्तरइ. ॥ ३५ ॥ काज्जणं तक्कालोचि-  
याइं कज्जाइं धीरचित्तेणं, दिन्ना सा नियकंउंमि—कत्तिया कंकत्तोहस्स. ॥ ३६ ॥ जा-  
व पत्ताए सेज्जापात्तगत्तोगो निज्जात्तए सात्तं, दिट्ठो राया सूरि—दोविय पंचत्तणं प-

वीनी बाजु नीकळी एट्ठे तेनी तीखी धारथी राजानुं गळुं कपाइ गयुं. ३० हवे राजानुं शरीर छोही जरेखुं होवाथी  
तेमांथी झूट छोही नीकळवा दारगुं एट्ठे तेनो रेखो चाख्यो. ते आचार्यना शरीरे द्वागतां तेअनी तरत ऊंच जमी गइ  
अने तेमणे आ सयकुं असमजस जोइ विचारुं के नकी आ जूमा चेवानुंज काम छे, नहि तो ते नासी केम जाय ? ३१  
— ३२ क्यां तो सत्त्व कट्ठाणहेतु एवी । जनशासनगी प्रभावना करवानी हती, अने क्यां आ नहुं धोवाइ शकाय  
हुं मात्तिण्य आवी पनयुं ! ! ! ३३ करेखुं छे के—आपणुं दुर्जय मन हर्ष साथे कइ बिदि छे अने काय शरु करतां  
देवना योगे तेनुं कइ वीनी रीतेज परित्याग छात्ते छे. ३४ माटे आ बखते खुं कहुं उचित छे ? खरेखर जो हुं प्राण-  
त्याग करंतो न आ दुरंत धर्मकत्तंक मारा परथी ऊतरे एम छे. ३५ बाद ते आचार्ये शांत मनथी ते समयने उचित कार्यो करी-  
ने ते तीखा दोखंमनी उरी पोताना गळे झगावी. ३६ हवे प्रजाते शय्यापात्तके शाळामां आवी जोयुं तो राजा अने आ-

ता. ॥ ३७ ॥ ततो संखुद्धो सो—अम्ह पमाओ इमो त्ति मन्नंतो, तुण्हिक्को चिय  
 चिट्ठइ—जा ता सहसा पुरे तत्थ—॥ ३८ ॥ जाओ जणप्पवाओ—जह एय मणु-  
 द्वियं कुम्भीसेण, णूणमज्जव्वो एसो—कवमेण वयं पवन्नो त्ति. ॥ ३९ ॥ पत्ता ते दो-  
 वि दिवं,—इओय एहावियडुयक्खरो नंदो—न्हावियसादाह गच्छो—पत्थावादाग-  
 स्स बहिं—॥ ४० ॥ उज्जायस्स निवेयइ जहा मए अज्ज सुविणओ दिट्ठो, रयणीविराम-  
 समए—जह नगरमिमं समंतोहिं—॥ ४१ ॥ आवेदियं समंता—एत्तो सुविणयफलं  
 परिकहेहि, सो सुविणयसत्थाणू—तं नेइ घरं तओ तत्थ—॥ ४२ ॥ धोयासिरस्स  
 निया से—दिन्ना धूया पेरेण विणएण, उग्गहंतो व्व रवी—सहसा सो दिप्पिउं ल-  
 ग्गो. ॥ ४३ ॥ सिबियाइ समारूढो—हिंरुइ जा सो पुरस्स मज्झमि, तावंतेउरसज्जा-

चार्य बने मरेद्धा दीठा. ३७ त्वारे ते पोतानी गफलती गणीने गजराइ जइ चुपचाप रहो एट्ठामां ते नगरमां ओचींती  
 अफवा चाट्टी के चूना शिष्ये आहुं काम कर्तुं छे, मोटे ते नकी अज्जय होइ कपट्ठी दीक्षित थयो हतो. ३८-३९ आ  
 रीते राजा तथा आचार्य बने स्वर्गमां पहुँच्या. हवे आणीमेर नापितनो ( नाइनो ) दीकरो नंद नापितशाळामां हतो  
 त्यां प्रस्तावयोगे उपाध्याय ( शिक्षागुरु ) आवी चरुतां ते तेने जणाववा लाग्यो के आज रात्रिना ठेमे में स्वप्न जोयुं छे  
 के आ नगर समंतोए मळीने कबजे कर्तुं छे, ४०-४१ अने तेमणे तेने चारे बाजुथी घेयुं छे. हवे ए स्वप्ननुं फल  
 तमे कही बतावो. ( आहुं सांजळीने ) ते स्वप्नशास्त्रनो जाणनार होवाथी तेने घरे तेनी गयो. ४२ त्यां तेने नवरावी  
 धावरावो जार विनय करवा साथे तेने पोतानी दीकरी आपी, एट्ठे ते उगता सूर्यना माफक ओचींती दीनवा लाग्यो. ४३

वादीहि मत्रो निवो दिट्ठो. ॥ ४४ ॥ सहसुक्कूक्ष्य मेयाहि रज्जचिंताकरेण सो आसो,  
 अहिवासिओ पुरोहियदोएण पुरंतरे णीओ. ॥ ४५ ॥ अवलोइओ स ण्हावियडुय-  
 क्खरो फुरियफारतणुकिरणो, उग्घमियपुव्वपल्लो—आसेणा रोविओ पिट्ठिं. ॥ ४६ ॥  
 चलियं चामरजुयद्वं—धरियं उत्तंवरं महात्तं, सयत्ताइं वाइयाइं—तूराणिवि जइ-  
 सहाइं. ४७ रायान्निसेयसारं—स रज्जचिंताकरेण दोएण, उविओ उदाहरत्तो—पयंमि  
 सुन्ने मणुन्नंमि. ॥ ४८ ॥ तयस्स डुयक्खरज्जावेण—ते य जमा दंरुजोया सब्बे, न  
 करेंति विणय, मेसो—अह चिंतइ कस्स दं राया ? ॥ ४९ ॥ अत्थाणीमज्जगओ  
 —अहन्नया उच्छिज्जण निक्खंतो, पुण अइगओ न तेहिं—एसो अब्भुट्ठिओ किंचि.  
 ॥ ५० ॥ दावियकोववियारेण—तेण एए हणेह जो गोहे, जणिय मवरोपार मिमे

हवे ते पादस्त्री पर चम्पीने नगरमां फरवा नीकट्यो. एवामां आणीमेर अंतःपुरनी शय्या साचनारी वाइओए राजा-  
 ने मरेत्तो जोयो. ४४ आ परथी तेओए ओर्चीती वूमगण करी के राज्यनी चिंता करनार पुरोहितोए घोमाने अधिवासि-  
 त करी नगरमां फरतो कयों. ते घोमाए पहेत्ता जपकादार नाइना दीकराने जोयो अने तेनुं नशीव जयम्वाथी तेने पोतानी  
 पीठ पर ब्धीओ. ४५-४६ तेना परबे चामर दोळावात्ताग्या, आकाशने ढांकनारं मोटुं छत्र धरवामां आवुं, अने जत्ता अ-  
 वाजवाळं सघळां वाजां वगारवामां आव्यां. ४७ पत्ती राज्यने संजाळनार दोकोए तेने राज्याजिषेक करावी उदायि-  
 राजानी खाद्वी पम्पेद्वी गादी पर स्थापित कयों. ४८ ( परंतु ) ते हजामनो पुत्र होवाथी सघळा सुजटो अने सरदारो  
 तेने सत्ताम जरवा न द्वाग्या, त्थारे आ नंद विचारवा द्वाग्यो के हुं ते कोनो राजा हुं ? ४९ बाद एक वेळा ते सत्तामां

—सोउं हासाउदा जाया. ॥ ५१ ॥ तो तिठ्वरोसविसपरवसेण अत्थाणमंनवडुवारे,  
 डेप्पमए पडिहारे—अवडोइय जासियं तेण. ॥ ५२ ॥ जइनामेए विणयं—न करेंति,  
 किमंग तुम्ह विणयस्स—संपन्ना परिहाणी—समुट्ठिया ते तओ सहस्सा. ॥ ५३ ॥  
 गयपाणा केइ कया—हत्थछियनिसियखग्गघाएहिं ते जमदंभाइया—अन्ने नट्टा ज-  
 ओ तट्टा. ॥ ५४ ॥ तो मज्झियकरकमत्ता—जूवीढुठंतमत्थया सव्वे, खामित्ता रा-  
 याणं—विणीयविणयत्तणं पत्ता. ॥ ५५ ॥ तस्स कुमारामच्चो—न कोवि सव्वो तहा-  
 विहो अत्थि, तं आयरेण मग्गइ—नय दग्गइ कोवि से हत्थे. ॥ ५६ ॥ एयं ता ए-  
 वंचिय—नगरबहिं कविद्वनामगो विप्पो, निवसइ वंजणजणसमुच्चियाइं कज्जाइं कुणमा-

आवी ऊठीने बाहेर जइ पाओ आव्यो, त्यारे पण तेओ तेना सामे दगारे ऊठी ऊजा नहि थया. त्यारे तेणे गुस्सो व-  
 ताहीने तेम्ने कहुं के अरे सुजटो, गोधाओने मारी काढो. ते सांजळी तेओ परस्पर हसवा दाय्या. ५०—५१ त्यारे  
 जारे रोषमां चमीने तेणे ते सजामंरपना दरवाजा पर बे डेप्यमय (माटीना बनावेदा) ठमीदार जोइने तेम्ने कहुं के—५२  
 ज्यारे आ दोको विनय नथी करता, तो शुं तमारो पण विनय जतो रहो ठे के? त्यारे ते डेप्यमय ठमीदारो ऊट ऊठ्या. ५३  
 तेमणे हाथमां धरेद्वी तीखी तरवारोना याथी केटदाक सुजटसरदार वगेरेने त्यां ठार कर्था एट्ठे बीजाओ जय पामी त्यां-  
 थी नासता थया. ५४ बाद तेओ सघळा हाथ जोमी जमीन पर मायुं दगामी राजाने खमावी विनीत थइ विनय करवा  
 दाय्या. ५५ हवे तेने जोइये तेवो कोइ पण त्यां युवान मंत्री न हुतो तेथी तेथी ते खंत राखीने तेनी शोध करवा दाय्यो,  
 पण तेना हाथे कोइ तेवो मळी शक्यो नहि. ५६ आ बात समज चाढ्या करती. हवे ते नगरनी बाहेर कपिल नामनो ए-

णो. ॥ ५७ ॥ पत्ता बियालसमए—अह केई साधुणो, डहं इण्हि—नगरंतो पविसि-  
 ऊइ—ठिया तओ तस्स होमगिहे. ॥ ५८ ॥ सो पंरियाजिमाणी—कविओ पुढा उ  
 काउ माढत्तो, अवणीओ अइनिउणो—विणिह्वओ पुढियत्थाण. ॥ ५९ ॥ जाओ  
 य सावगो सो—जिणवयणंचिय परंतिमन्नंतो, एवं काले वच्चंतयंमि अह अन्नया अ-  
 न्ने—॥ ६० ॥ वासावासं साहू—ठिया, सुओ तस्स जायमेत्तोवि—गहिओ दारुण-  
 रूवाइ—रेवईए वणयरीए. ॥ ६१ ॥ ता माया साहूणं—जावणकप्पं करंतियाण महे,  
 जावेइ तं कयाई—कप्पाण पजावओ सज्जो—॥ ६२ ॥ संजाओ सो, नट्टा य—व-  
 णयरी, तयणु सेसजायाणि, सव्वाणि थिरीजूयाणि—तेण कप्पोत्ति नाम कयं—॥

क ब्राह्मण तेनी जातिने योग्य कामो करतो थको रहेतो हतो. ५७ त्यां सांजना बखते कोइ साधुओ आव्या. तेमणे विचार्युं के  
 आ बखते नगरमां पेसतां दुःख थाय एम धारी तेओ तेनी यइशाळ्यामां रातवासो रहा. ५८ हवे पोताने पंरित मानतो ते  
 कपिल तेमने पञ्जो करवा लाग्यो त्यारे तेमणे पूढेढी बाबतोनो अति रुहापण जरेढो खुदासो तेने आप्यो. ५९ ए-  
 थी ते श्रावक वनी जिनवचननेज उत्तम मानवा लाग्यो. एम केटलो क बखत जतां एक वेळा तेने त्यां बीजा साधुओ आवी  
 चतुर्मास रहा. ए बखते तेनो पुत्र जन्म्यो के तरतज तेने जयंकर रेवती नामनी वनचरी ( माकण ) वळगी. ६०—६१  
 त्यारे तेनी माता जावनाकट्टप करता साधुओनी नीचे रही ते बाळकने जावित करवा लागी एटळे ते कट्टपोना प्रजावथी  
 ते साजो थयो अने पहेढी वनचरी ( माकण ) नासी गइ. त्यारकेने तेना सघळ संतानो स्थिर रहा, एथी तेनां मातपि-  
 ताए सारा दिवसे स्वजनसत्कार करीने तेनुं कट्टप एवुं नाम पारयुं. हवे ते श्वेतपद्ममां जेम चंद्र वधे तेम शरीरे कथा लाग्यो.  
 ६२—६३—६४ बाद तेनां मावाप काळधर्म पांम्यां. हवे ते ब्राह्मणकुमार ब्राह्मणजनने जणवा योग्य चौद विद्यास्थान.

६३ ॥ अम्हापिईहिं सुपसत्थवासरे विहिय सयणसकारं,—परिवड्ढिउ माढत्तो—  
देहेण ससिच्च सियपक्खे. ॥ ६४ ॥ कालगए जणगजणे—हिज्जा उणाणि तेण च-  
उदसवि, माहाणजणजोग्गाइं—पढियाइं विट्ठंवरहियाइं.—॥ ६५ ॥

तानि चामूनि.

“ अंगानि, चतुरो वेदा—मीमांसा न्यायविस्तरः , पुराणं धर्मशास्त्रं च—स्था-  
नान्याहुश्चतुर्दश. ॥ १ ॥ शिक्षा कट्पो व्याकरणं—निरुक्तं ज्योतिषं तथा, ऽन्दश्चेति  
षमंगानि—प्राहुरेतानि कोविदाः ” . ॥ २ ॥

सो सव्वमाहणाणं—उवरिं नामं व्वहेइ, नय वेइ, अइसंतोषमुवगओ—नि-  
वदाणं दिज्जमाणं पि. ॥ ६६ ॥ पत्तोवि जोव्वणज्जरं—विज्जागुणओ य परमसोहग्गं,  
कन्नं सुखवपुन्नं पि—निव्वए किंपि परिणेउं. ॥ ६७ ॥ सो णेगउत्तसयपरिगओ पुरं हिं-

ने सपाटाव्वं जणी तैयार थयो. ६५

ते चौद विद्यास्थान आ रीते ठेः—

“ उ अंग, चार वेद, मीमांसा, न्यायशास्त्र, पुराण अने धर्मशास्त्र ए चौद स्थान ठे.—त्यां शिक्षा, कट्प, व्याक-  
रण, निरुक्त, ज्योतिष अने ऽन्द ए शास्त्रोने पंक्तितो अंग तरीके कहे छे. ” १—२  
हवे ते सघळा ब्राह्मणोमां पंकावा दाग्यो, छतां ते अति संतोषवान् रहीने राजाए आपवा मांनेबुं दान पण लेतो नहि.  
६६ वळी ते यौवन पांम्यो अने विद्याना गुणथी परम सौजाग्य पांम्यो तोपण सुखपवाळी कन्याने पण परणवा इच्छतो न  
हतो. ६७ ते हमेशां सैकम्हो उत्रोनी साथे नगरमां फरवा नीकळतो हतो. हवे तेना जवा आववाना मार्गसां एक ब्राह्मण

रुए सयाकादं, अह तस्सागमनिग्गमपहंमि एगो दिअो वसइ. ॥ ६८ ॥ धूया तस्स जइ-  
सगनामगवाहीइ विहुरियसरीरा, थूदत्तण मणुपत्ता—अईव रूवस्सिणी, तं च— ॥  
६९ ॥ न वरेइ कोवि, एवं वएण सा अइमहद्विया जाया, जाअो रिउसमअो से—  
नाय मिणं तीइ जणएण. ॥ ७० ॥ सो चिंतिउं पवत्तो—सत्ये पढिया उ बंजवज्जे-  
सा, जं कन्नगा कुमारी—रिउरुहिरपवाह मुम्मुयइ. ॥ ७१ ॥ सच्चपइन्नो एसो कप्प-  
गबुरुअो तअो उवाएण, केणावि देमि एयस्स—अन्नहा नत्थि वीवाहो. ॥ ७२ ॥  
नियगिहदारे खणिअो—तेणगमो तत्थ उाविया एसा, महया सदेण तअो—पकूवि-  
अो निवन्धिया अयडे. ॥ ७३ ॥ जो जो एसा कविद्धा—जो नित्यारेइ तस्स मे दि-  
न्ना, तं सोऊणं करुणापरायणो कप्पगो तत्तो—॥ ७४ ॥ तं उत्तारेइ तअो—जणि-

रहेतो हतो. ६८ तेनी दीकरी अति रूपाळी छतां जइष नामनी व्याधिथी पीमाती हती तेथी बहु जामी थइ जवाथी  
तेने कोइ पसंद करतो न हतो. आ कारणथी ते वयमां पण बहु मोटी थइ गइ अने तेने ऋतुकाळ प्राप्त थयो ते तेना वा-  
पना जाणवामां आवुं. ६९—७० त्यारे ते विचारवा द्वाग्यो के शास्त्रमां कहुं ठे के जे कुंवारी कन्याने ऋतुकाळ आवी  
रुधिरप्रवाह बहे ते ब्राह्मणने परणवी वर्जित ठे. ७१ माटे आ कल्प नामनो बटुक (ब्राह्मणपुत्र) सत्य प्रतिज्ञावाळो छे तो  
तेने कोइ उपायथी आ कन्या आपुं, ए शिवाय बीजी रीते एनो विवाह थनार नथी. ७२ पडी तेणे पोताना घरना दर-  
वाजा पासे एक कूवो खोदावी तेमां ते कन्याने ऊतारी अने पछी मोटे अवाजे बूम पारुवा द्वाग्यो के ते कूवामां परी गइ ठे.  
७३ हे कपिल, जे एने कूवामांथी कहानीने बचावे तेने में ते आपी. ते सांजळीने करुणावान् कल्पके तेमांथी तेने बाहेर  
कहानी. त्यारे ते ब्राह्मण तेने कहेवा द्वाग्यो के हे पुत्र, हवे तुं सत्य प्रतिज्ञावान् छे ( माटे एने तु परण ). त्यारे अपय-

ओणेण जह सच्चसंधो सि, पुत्त, तओ तेणं अजसन्नीरुणा कहवि पडिवन्ना. ॥ ७९ ॥  
 ॥ दाऊण ओसहाइं—नीरोगसरीरगा कयाणेण, निसुयं रन्ना पंनियसिरोमणी कप्प-  
 गो एत्थ. ॥ ७६ ॥ सदाविय तो जणिओ—रन्ना, जह रज्जचित्तगो होहि, तं कप्पय  
 असरिससेमुहीइ उवहसियगुरुच्छी. ॥ ७७ ॥ तह सव्वंचिय रज्जं तुज्ज वसे जेण ज-  
 ह मम्हाणं, गासन्नायणमेत्तं—मोचुं नहु कज्जमन्नेण. ॥ ७८ ॥ कह किंविस्स मेय  
 महं पन्निवज्जेज्जा जणेइ सो ताहे, एसो न निरवराहो—चित्तेइ निवो वसे होही. ॥  
 ७९ ॥ जणिओ रन्ना साहीइतीइजो धोयगो परिव्वसइ, किं कप्पगवत्थाइं—तं धोवसि  
 अहव अन्नोत्ति ? ॥ ८० ॥ अहमेव तेण जणिए—एत्ताहे जइ समप्पई वत्थे—  
 ता सव्वहावि मा देज्जा—एदमेसो पन्निनिसिच्छो. ॥ ८१ ॥ अह इंदमहे पत्ते—ज-

शयी मरीने तेणे ते कबूल करी. ७४—७५ बाद तेणे औषधो आपी तेने रोगरहित करी. एवामां राजाए सांजळ्युं के  
 आ नगरमां कट्पक सघळा पंनितोनों शिरोमणि छे. ७६ तेथी राजाए तेने बोझावी कछुं के हे कट्पक, तुं तारी अनुपम बु-  
 द्धिथी बृहस्पतिने हसी कहाणे एवो छे, तो तुं मारुं राज्य संजाळ अने आ सघळुं राज्य तारे आधीन छे के जेथी सा-  
 रुं थाय, बांकी अमने तो खावा तथा पहेरवानुं मळे एट्ठे बीजुं जोइतुं नथी. ७७—७८ तेणे उत्तर बाळ्यो के ए पाप  
 नरेत्ता कामने हुं केम कबूल करुं ? त्यारे राजाए विचारुं के अने अपराधमां सपमाव्या शिवाय ए वश यनार नथी. ७९  
 पछी राजाए ते बाजुमां जे धोबी रहेतो हतो तेने कछुं के कट्पकनां कपमां तुं धोवे छे के बीजो कोइ धोवे छे ? ८० तेणे  
 कछुं के हुंज धोउं छुं. त्यारे राजाए तेने हुकम कर्यो के हवेथी ते जो वस्त्र आपे तो ते तारे तेने बिलकुल देवां नहि.  
 ८१ हवे इंदमहोत्सव आवतां कट्पकने तेनी स्त्री कहेवा लागी के हे प्रियतम, तमे मारां कपमां सुंदर रीते रंगावी आ-



जाए कप्पगो इमं जणिओ, मम पिययम वत्थाइं—चंगाइं तुमं रयावेह. ॥ ८२ ॥  
 अइसंतुठमणो सो—निठइ ता जा पुणोपुणो जणइ, नीयाणी ताणि रयगस्स मंदिरे  
 ताणि वत्थाणि. ॥ ८३ ॥ सो जणइ अहं मोह्वंविणावि रंगेमि ते इमाणि स्ति,  
 सो मग्गिओ ण्णादिणे—अज्झंहिज्जो समप्पेमि. ॥ ८४ ॥ इयज्जणिरो सो कालं गमेइ  
 जा बीय मागयं वरिसं, एवं तइयंपि तओ—गाढं सो मग्गिउं दग्गो. ॥ ८५ ॥ तहवि न  
 अप्पेइ जया—ताहे सो रोसरत्तसव्वंगो, तं जणइ तुज्ज रुहिरेण—जइ न रंगेमि व-  
 त्थाइं.—॥ ८६ ॥ तो जल्लियत्तीमजाद्वान्दमि पविसामि निठयं जाण, तो पत्तो नि-  
 यगेहे—गहिया असिपुत्तगा निसिया. ॥ ८७ ॥ रयगगिहंपि अइगओ—ताहे रयगे-  
 ण जारिया जणिया, आणेहि देहि वत्थाणि—जाव सा तं तहा कुणइ. ॥ ८८ ॥

पो. ८२ कप्पक अति संतोषवृत्तिवालो होवार्थी तेम करवा कबूल नहि थयो तोपण ते बारंवार कहेवा लागी तेथी आ-  
 खरे ते ते कपमां लइने धोबीना घरे देवा गयो. ८३ धोबीए कहुं के हुं तमारा आ वल्लोने मफत रंगी आपीश. बाद उ-  
 त्सवना दिने ते मागवा आव्यो एट्ठे तेणे आजकाल देवाना वायदा कर्या. ८४ एम वायदा करतां करतां बीजुं वर्ष  
 आव्युं अने ठेकटे बीजुं वर्ष आव्युं त्यारे कप्पक आकरी रीते ते मागवा लाग्यो. ८५ तेम करतां पण तेणे ते नहि आ-  
 प्यां त्यारे ते रोषथी द्वाद्वचोळ थइ तेने कहेवा लाग्यो के जो तारा दोहीथी ए कपमां नहि रंगुं तो हुं बलती आग-  
 मां पेसीश ए तारे नकी जाणवुं. बाद तेणे घेर आवी तीखी तरवार ऊपानी. ८६—८७ पत्ती ते धोबीना घरे गयो  
 त्यारे धोबीए तेनी स्त्रीने कहुं के कपमां लावीने दे एट्ठे ते कपमां लइ आवी. ८८ एवामां ते कप्पके ते धोबीनुं पेट

कप्पेण तस्स उदरं—फादित्ता ताणि रुहिररत्ताणि, विहियाणि तस्स जज्जाइ—क-  
प्पगो जणिउ माढत्तो. ॥ ८९ ॥ किं एस निरवराहो—हत्तो तए जेण वारिओ रन्ना,  
तेणेसो चिरकादो—जाओ वत्थाण मप्पिणणे. ॥ ९० ॥ चिंतियमिमेण नूणं— नरवइ-  
माया इमा नउ इमस्स, हा धी कहं असंबद्ध—मेरिसं चिद्धियं सहसा. ॥ ९१ ॥ जं  
तइया मच्चत्तं—दिज्जंतंति हु पन्निद्धियं न मए, तं एयफद्धं जायं—जइपुण पव्वइगगो  
होंतो—॥ ९२ ॥ तो नो एवंविहवसण जायणं होतओ, निवसमीवे, ता वच्चमिसयंचि-  
य—जा नो गोहा बद्धा नेति. ॥ ९३ ॥ इय चिंतिय रायउद्धं—गओ तओ सविणयं  
निवो दिट्ठो, जणिओ संदिसह ममं—किं कायव्वं ? निवो जणइ. ॥ ९४ ॥ पुव्वं-  
चिय जं जणियं—ठिओ तओ रज्जचित्तगपयंमि, तक्खणमेवो वगया—कयारवा रा-

फाफी ते वत्तो दोहीथी रातां कर्या. त्यारे तेनी स्त्री कट्पकने कहेवा द्वागी के:—८९ तें आ विनगुन्हेमारने शामाटे  
मायों ? केमके एने राजाएज मनाइ करी हती तेथी वत्तो देतां आटदो वखत नीकळी गयो. ९० त्यारे कट्पक विचार-  
वा द्वाग्यो के खरेखर आ राजानोज प्रपंच छे, एनो एमां वांक नथी. माटे हाय हाय, मे वगर विचारे केम आवुं चूहुं  
काम कर्युं !!! ९१ ते वखते मने अमात्यपद मळतुं हतुं छतां ते में न दोधुं तेतुं आ फळ थयुं, पण जो हुं प्रव्रजित  
थयो होत तो आवा संकटमां फसात नहि. खेर हवे पोतेज चाव्रीने राजा पासे जानं, नहितो पछी सिपाइयो खेंचीने  
त्यां दइ जशे. ९२—९३ एम चितवीने ते दरबारमां जइ विनयपूर्वक राजाने जेठ्यो अने कहेवा द्वाग्यो के फर-  
मावो, मारे शुं करवुं ? त्यारे राजा बोड्यो. ९४ पूर्वे जे कहेलुं ते ते करो. ते परथी ते राज्यचित्तकना पदे रह्यो. एवामां

उले रयगा. ॥ ९५ ॥ ददुतुं रक्षासह जासमाण मेयं परूढपण्यं च, नट्टा दिसोदिसिं  
 ते—इयरो बहुजज्जओ जाओ. ॥ ९६ ॥ जायाणि पुत्तरयणाणि—अन्नया पुत्तपाणि-  
 गहणंमि, संतेउरस्स रत्तो—जत्तं दाउं समाढत्तं. ॥ ९७ ॥ आज्ञरणाणिं धम्मिज्जंति-  
 तत्थ विविहाणि पहरणाणि तहा, उवद्वद्धं णिद मिणं—पुव्वामच्चेण कुप्पेण. ॥ ९८ ॥  
 द्वावसरेण निवो—विन्नत्तो देव सुंदरो न इमो, कप्पो जेण विरूवं—काउं तुम्हं सु-  
 यं रज्जे—॥ ९९ ॥ इत्थं ठावेउं एव मेव एयं न अन्नहा किंचि, संगामजोगमुवगर-  
 ण—मन्नहा कह घमावेइ ? ॥ १०० ॥ सारणिज्जसास्थि—रायाणो होंति जेण  
 पाएण, जत्तो निज्जंति तओ—धुत्तेहि तर्हिचिय वडिंति. ॥ १०१ ॥ नियपुरिसपेसणे-  
 णं—सच्चविउं कप्पगो सपरिवारो, खित्तो गज्जीरकूवे—अइकोहपरेण नरवइणा. ॥

त्यां ब्रूमराण करता धोबीओ दरबारमां आवी पहुँच्या. ९५ तेओ कट्पकने राजा पासे प्रीतिथी बातचीत करतो जोइने  
 आपतेम नासी गया. हवे कट्पक घणी स्त्रीओ परायो. ९६ तेने घणा पुत्रो थया. वाद एक बेला पुत्रना लग्नमां तेणे  
 राजाने तेना अंतःपुर साथे जमामवानी तैयारी करवा मांकी. ९७ एथी तेणे पोताना घरे अनेक आज्ञरणो तथा हथिया-  
 रो घमाववा मांड्यां. ते बात तेनी पूर्वोने मंत्री जे तेना पर गुस्सो राखतो तेना जाणवामां आवी. ९८ तेणे द्वाग जोइ  
 राजाने जणाव्युं क हे देव, आ कट्पक सारो माणस नथी. जे माटे ते तमने मरावीने पोताना पुत्रने राज्य पर बेसामवा  
 मागे छे. आ बात खरेखरीज छे, एमां दगारे फेर नथी, नहि तो दमवाना बरनां हथियारो ते केम घमावे ठे ? ९९  
 —१०० हवे राजाओ प्राये नीकना पाणी जेवा होय ठे तेथी तेओने उगाराओ ज्यां दोरवा मागे त्यां तेओ दोराय छे.  
 १०१ तेथी आ राजाए पोतानो माणस मोकळावी खातरी करीने कट्पकने तेना परिवार साथे केद करावी अति गुस्से

१०२ ॥ तत्थ त्रियस्सय दिज्जइ—कोद्वकूरस्स सेइगा एगा, जलवाहकिया य तहा  
 —निययकुम्बं तत्रो जणइ. ॥ १०३ ॥ पत्तो कुट्टपत्तत्रो मे—सत्तो कानं कुलस्स उ-  
 च्छारं, निजामणं च वेरस्स—सो इमं जेमउ न अन्नो. ॥ १०४ ॥ जणियं कुम्बत्तो-  
 एण—नत्थि सत्ती तुमं पमोत्तूण, अन्नस्से यारिसिया—जुंज तुमंचिय इमं जत्तं ॥  
 १०५ ॥ पच्चक्खायं जत्तं—सेसेहिं पावियंच देवत्तं, तब्बजत्तन्नोयणेणं—धारेई कप्पगो  
 पाणे. ॥ १०६ ॥ जाया पच्चतनराहिवेसु वत्ता जहा गत्तो निहणं, कप्पो सपुत्तदारो-  
 वल्लुवाहा तत्रो जत्ति,—॥ १०७ ॥ ते रोहंति समंता—पान्निपुत्तं महंतसेणाहिं,  
 जात्तो य निरवकासो—नंदो सहसा निराणंदो. ॥ १०८ ॥ अन्न मुवायं सो अन्नज-  
 माणगो चारगाहिवे जणइ, किं कोवि अत्थि कप्पगसंबंधी तत्थ कूवंमि ? ॥ १०९ ॥

यइने तेने जूमा कूवामां नाख्यो. १०७ त्यां तेने फकत बाफेला कोद्वानी एक सेतिका तथा पाणीनी एक कावर  
 आपवामां आवती; तेथी कट्पक पोताना कुटुंबने आ रीते कहेवा लाग्यो. १०३ आपणा कुल्लनो प्रलय घवानो वखत  
 आव्यो ठे, माटे जे कोइ कुल्लनो उद्धार करी शके तथा वेरनो बदलो वाळी शके तेणे आ कोद्वी खावा, बीजाए नहि  
 खावा. १०४ त्यारे कुटुंबीओ बोदया के तमारा शिवाय बीजा कोइनी एवी शक्ति नथी, माटे तमेज आ जोजन खाओ.  
 १०५ आम कही तेओ जोजननुं प्रत्याख्यान करी मरणशरण थया, अने कट्पक ते जोजन खातो रहीने जीवतो र-  
 हो. १०६ एवामां आजुवाजुना राजाओमां वात फेलाइ के कट्पक तेना स्त्री पुत्रो साथे मरी परवार्यो छे एट्ठे तेओए  
 हिम्मत धरी तरतोतरत पाटलिपुत्र नगर पर मोटां दशकरो द्वावी चांमेरथी घेरो घाव्यो, तेथी नंदराजा ओचितो  
 सपमाइ जवाथी बेवाकदो थयो. १०७-१०८ त्यारे तेने बीजो कसो उपाय नहि सूजतां तेणे केदखानाना ऊपरीओ-

पुत्तो वा महिद्धा वा—दासो वा अक्षपहाणबुद्धिजुओ, जं तस्स परियरो बुद्धिजायपां  
 सुच्चइ जणंमि. ॥ ११० ॥ जणियं चारगपावगपुरिसेहिं देव अस्थि कोवि तहिं, जो  
 जत्तं पग्गिगाहइ—खित्तो आसंदओ तत्थ. ॥ १११ ॥ तंमि समारोवेत्ता—कूवाओ  
 कड्ढिओ किससरीरो, नाणाविहोसेहेहिं—पणसरीरो य संजाओ. ॥ ११२ ॥ पागारो-  
 वरि काउं—गहिओज्जव्वेससुंदरागारो, राईण दरिसिओ सो—ते जीयमणा खणे  
 जाया. ॥ ११३ ॥ तहविय नंदं परिहीणसाहणं जाणिऊण सुट्ठुयरं, काउ मुवदव म-  
 हिगं—ते पारळा, तओ वेहो. ॥ ११४ ॥ एण्देणोसिं दिन्नो—जो तुज्जं सव्वअणुमओ  
 कोइ, तं पेसेह जमुचियं—संधिं अन्नंचं काहामो. ॥ ११५ ॥ कप्पो नावारुडो—गंगाइ म-  
 हानईइ मज्झंमि, तप्पेसिओ य पुरिसो—मिलिया अवंतरेण ठिया. ॥ ११६ ॥ करसन्नाए

ने पृष्ठुं के पहेद्धा कूवायां कट्ठकनो कोइ संबंधी जेवो के पुत्र, स्त्री के जारे बुद्धिवालो चाकर नफर हयात ठे के केम ?  
 केमके तेनो परिकर पण बुद्धिशाळी तरीके दुनियापां संजळाय ठे. १०९—११० तेओ बोद्धा के हे देव, कोइक छे खरो  
 के जे स्वावानुं वेतो रहे छे. त्यारे कूवायां मांची ऊतारी तेमां तेने चमावी कूवायो बाहेर काढ्यो तो ते शरीरे कूश थइ  
 गएओ कट्ठकज जणायो, एट्ठे तेने अनेक जातनां औषधोयी साजो कूवायां आओ. १११—११२ पओ तेने उज्जव्व  
 कारां पहेरावो ठाठमाठ करावीने किह्वा ऊपर चमावी घेरो घाटनार राजाओने बताववायां आवतां तेओ तरत मनमां  
 रर खावा दाम्या. ११३ तेम उतां पण नंदेने ओठा पकेद्धा साधनवालो गणीने तेओ जोर पर रही अधिक हठ्ठो कर  
 वा दाम्या. ११४ त्यारे नंदे तेमने देखे मोकझाओ के तपो बधाने पसंद होय तेवा माणसंन मोकझो तो पतावट वगेरे क-  
 रीए. ११५ बाद बहाण पर चमेओ कट्ठक मंत्री तथा तेमणे मोकझावेद्ध माणस गंगा नदीना वच्चे थोला छेडे ऊजा रही

तत्तो—कप्पगमंती बहुं जणइ तेसिं, जह उच्छूण कलावे—हेछा उवरिं च जिह्मंभि-  
 ॥ ११७ ॥ एवंच दहियकुंमे—हेछा उवरिं च विहियउयंमि, सहसत्ति भूमिपनियंमि होइ  
 तं जणसु किं जइ. ॥ ११८ ॥ वामोहजणग मेयं—जासित्ता कप्पगो तओ जत्ति, पाया-  
 हिणी करेत्ता—नियत्तओ आगओ तुरियं. ॥ ११९ ॥ इयरोवि अइविद्वक्खो—नियत्तओ  
 पुच्छओ सन्नज्जो य, नय किंचि अक्खित्तं तरइ—जणइ वरुओ बहुं लवइ. ॥ १२० ॥ सु-  
 णियंच तेहि एसो—कप्पेण वसीकओ न अमहहिओ, कह मन्नह अइकुसलो—बहु-  
 प्पत्तावी कओ कप्पो. ॥ १२१ ॥ संजायचित्तजेया—दिसोदिसिं ते पत्ताइत्तं लग्गा, जणि-  
 ओ कप्पेण निवो—पच्छा एसिं विज्जग्गेहि. ॥ १२२ ॥ गहिया हत्थी आसा य—बहुधणं सिबिर-  
 संतियं तेसिं, उविओ निवेण सो तंमिचेव कप्पो नियपयंमि. १२३ सव्वंपि रज्जकज्जं—

एकठा मळ्या. ११६ तयारे कट्पक मंत्रीए हाथना चाट्ठा करी घणुं समजाव्युं के जेम सेवामीना सांगाने हेठे अने ऊप-  
 रयी कापी. कहाज्यो होय, अगर एज रीते दहिना वासणभां नीचे तथा ऊपर काणुं पानी एकदम जमीन पर पानी  
 दीवुं होय तो हे जट्टा माणस, बोल के शुं परिणाम थाय ? ११७—११८ आ रीते गुंचवण जरेकुं कहूनि कट्पक मं-  
 त्री त्यांयी तरतज चकरावो दइ पाछो बळीने ऊताबळे आवो पहुँच्यो. ११९ हवे पट्टो दुइमनोनो माणस ( ते निशा-  
 नीओनो जेद नहि समजायाथो ) बल्लवो पनीने पाओ बळ्यो. तेने तेमणे पूछतां ते शरममां पनी कंड बोली शक्यो नहि,  
 मात्र तेणे ठुंके पताव्युं के वटुक ( कट्पक ) बहु दपन्नप करतो हतो. १२० आ परयी तेमणे थारु के आने कट्पकेट्टाचे-  
 ट्टो छे, माटे ए आपणुं नखोद वाळशे नहि तो कट्पक जेवा अति हुशियार माणसने ए दपन्नप करतो केम जणावे ? १२१  
 आम शकर्मा पनी तेओ नाशजागमां पड्या तेद्वे कट्पक मंत्रीए राजाने कहुं के हवे एमनी पूठ पकरो. १२२ राजाए  
 तेम करी तेमना हाथी, घोडा तथा माझमता हाथ करी अने कट्पकने तेना असन्नना पद पर मुकार कर्को. १२३ बाद

वसीकयं तेण निययबुद्धीए, मंती पुव्वविरुद्धो-धणियंच निरुद्धओ विहिओ. ॥ १२४ ॥  
 अइतिक्खोवि दवग्गी-दहंतओ मूत्तरक्खणं कुणइ, मिउसीयदो जदोहो-समूद्व मु-  
 म्मूद्वइ दुमोहं. ॥ १२५ ॥ परिभाविंतेण इमं-तेण ततो केवद्वेण सामेण, नियद्वच्चि म-  
 सहमाणा-समूद्व मुम्मूद्विया रिउणो. ॥ १२६ ॥ जह जद्वणाउ सुवन्नं-उत्तिहं, जूरिजासुरं  
 होइ, तह सो वसणाउ तओ-पत्तो अइसमहिंयं तेयं. ॥ १२७ ॥ अच्चुग्गयवेरग्गेण-  
 तेण परमं समुद्वइ नीओ, धम्मो जिणाण जिणचेइयाण पुयाइकरणेण. १२८ सुइ-  
 सीद्वाओ कुद्ववाद्वियाउ वीवाहियाउ नियवंसो नीओ विसाद्वज्जावं-परमं तोसं च  
 बंधुजणो. ॥ १२९ ॥ तस्सेसा वेणइगी-बुद्धी बुद्धाखिद्वत्थसत्थस्स, काद्वेण समाराहि-  
 यजिणवयणो सो दिवं पत्तो. ॥ १३० ॥ ( ६९. ) इति.

कट्टक मंत्रीए पोतानी बुद्धिना बळे सयळो कारजार स्वाधीन करी पोताना विरोधी मंत्रीने मज्जवूत रीते केदमां घाट्यो.  
 १२४ “ दावानळ अति आकरो थइ वळे तोपण जासोनां मूळ बची जाय छे, पण पाणीनो प्रवाह नरम अने थंमे र-  
 ही तेमने मूळथी ऊखेनी शके छे. ” आ कहेंवतने अनुसरी तेणे केवळ सामनीति वापरीने तेनी मोटपने नहि सही श-  
 कता दुश्मनेने मूळथी ऊखेनी नाख्या. १२५—१२६ वळी जेम आगमांथी पसार थएन्न सोतुं वधारे चळकतुं थाय तेम  
 ते संकटमांथी पसार थइने अधिक तेजस्वी थयो. १२७ ते साये तेणे उग्र वैराग्यवान् थइने जिनमंदिरांमां पूजाओ वगेरे क-  
 रीने जैन धर्मेने पूर्ण लज्जति पर आण्यो. १२८ तेणे पवित्र शीद्ववाळी कुद्वीन वाळाओने परणी पोताना वंशने विस्तार्यो  
 अने बंधुजनने संतोषित कर्या. १२९ आ रीते ते अखिद्व अर्थशास्त्र एट्ठे नीतिशास्त्रनो जाणनार होवाथी तेनी बु-  
 द्धि ते वैनयिकी बुद्धि जाणवी. ते अवसरे जिनवचन आराधीने स्वर्गे पहुँच्यो. १३०

अहवा सोमरुनामो—चित्तरसुओ इमीइ आहरणं, जह तस्सेसा बुद्धी—सं-  
जाया वोच्च मह मित्तो. ॥ १ ॥ सगोयं नामपुरं—समत्थि सव्वत्थसाहणसमत्थं, उ-  
त्तरपुरच्छिमाए—दिसाइ अश्रेगरमणिज्जं— ॥ २ ॥ सुरप्पियजक्खाययणं—तत्थट्ठि-  
यपट्टनिच्चरम्ममहं, थवणपणोद्वणचलधवल धयवना मोवरमणिज्जं. ॥ ३ ॥ सन्निहियपा-  
मिहरे—सो जक्खो विविहचित्तकम्मेहिं, पडवरिसं चित्तिज्जइ—कीरइ य महामहो त-  
स्स. ॥ ४ ॥ नवरं चित्थियमेत्तो—तंचेवय चित्तकारगं हणइ, जइपुण नो चित्तिज्जइ—  
मारिमपारं पुरे कुणइ. ॥ ५ ॥ पाणजएण पत्ताया—चित्तरा चित्थियं च नरवइणा,  
एस अचित्तिज्जंतो—होही अम्हाणवि वहाय. ॥ ६ ॥ सव्वे ऊत्ति निरुद्धा—पहाय-  
माणा पटंतराद्वमि, संकल्लिया एगछा,—तेसिं सव्वेसि नामाइं— ॥ ७ ॥ त्तिहियाइं

( कट्पक मंत्रीनी कथा समाप्त थइ. )

अथवा सोमउ नामे चितारानो पुत्र आ बुद्धिमां उदाहरण छे. तेने बुद्धि शी रीते प्राप्त थइ ते हवे हुं कही  
वतावुं बुं. १ सर्व अर्थने साधवा समर्थ साकेत नामे नगर हतुं. तेनी उत्तरपूर्व दिशामां एट्ठे के ईशानकोणे अति रम-  
णीय सुरप्पिय नामना यक्खुं आयतन (देहं) हतुं. त्यां ते यक्खो जे पट्ट हतो तेना आगळ हमेश रमणीय महोत्सव थता ह-  
ता. वळीते देहं पवनथी ऊरुती चंचल धोळी धजाना ठाठमाउथी शोजायमान द्वागतुं हतुं. २-३ त्यां दर वर्षे ते यक्खतेना  
परिकर साथे चितरवामां आवतो हतो; अने तेनो उत्सव पत्तातो. ४ पण ते यक्ख चितराइ पूरो थयो के तेना चितरनार-  
नेज मारी नाखतो हतो, अने अगर नहि चितराय तो शहरेमां ते जारे मरकी पेदा करतो. ५ त्यारे मरवानी बीकथी  
चितारा नासवा मांड्या एट्ठे राजाए विचार्युं के जो ए यक्ख चितरवामां नहि आवशे तो ते अमोने पण मारी नाखशे. ६



पत्तए अह घमंमि बूढाइ मुद्दिआो घमआो, जो जस्स जंमि वरिसे—नामुग्धानो तआो-  
 तंमि. ॥ ८ ॥ चित्तेइ जक्ख मेयं—एवं काळो गआो बहू जाव, ता अन्नया कयाई को-  
 संबीआो वरपुरीआो—॥ ९ ॥ एगो चित्तयरसुआो—जणंगघराआो पलाइआो तत्थ, सा-  
 गेयचित्तगरगेह—मागआो सो य थेरिसुआो. ॥ १० ॥ एसोय निव्विसेसो—दिट्ठो थे-  
 रीइ निययपुत्ताआो, मित्तीइ जंति दिवसा—तेसिं नियकम्मनिरयाणं. ॥ ११ ॥ अह  
 कहवि तंमि वरिसे—थेरीपुत्तस्स वारआो जाआो, सा अइविज्जायमुही—पुणोपुणो रो-  
 विजं दग्गा. ॥ १२ ॥ जणिया तेण म रोयसु—अम्मे, सच्चं जन्नामि अह मेत्थं, किं  
 मे तुमं न पुत्तो—अप्पाणंतेसि जं वसणे. ॥ १३ ॥ इयजंपिरीवि थेरी—वयणेहिं ते-  
 हि तेण संठविया, तेणुज्जियसोगज्जरा—जह अंब निराकुत्ता चिठ्ठ. ॥ १४ ॥ नाआो

एथी ते सघळा नासता चितारआोने ऊट करीने अर्थे रस्ते पकनी पानी एकठा कर्या. बाद तेसघळानां नामो पत्रमांदाखीने  
 एक घमांमां नाखी तेने सीद्व द्वागारुयुं. हवे जे वर्षे जेतुं नाम नीकळे ते ते वर्षे ए यङ्गने चितर एमकरतां घणो काल प-  
 सार थयो, तेवामां एक वेळा कौशांबी नामनी नगरीथी एक चितारानो दीकरो बापना घरथी जागीने ते साकेतपुरना  
 चिताराने घरे आव्यो, केमके त्यां तेनी मानी मा रहेती. ७—८—९—१० त्यां तेनी नानीए तेने पोताना पुत्र सरखो ग-  
 णीने राख्यो. हवे तेआो पोतपोताना कामे वळग्या रही दिवसो पसार करवा द्वाग्या. ११ एवामां जोगजोगे ते वर्षे ते मोशी-  
 ना दोकरानो वारो आव्यो एट्ठे ते मोशी विज्जखे मुखे बारवार रोवा द्वागो. १२ त्यारे ते चिताराना दीकराए कहुं के  
 माजी, तमे खो नहि, हुं पोते जइश. त्यारे ते बोझी के तुं शुं मारो पुत्र नथी के जेने आवा कष्टमां जेळवुं ? १३ एमबोल-  
 ती मोशीने पण तेणे एवां वचनोथी समजावी के माताजी, तमे शक भेदनी निश्चित रहो. १४ बाद तेणे उपाय जाण्यो के

तेण उवाओ-विणएण जहा सुरा पसीयंति, तो उत्तमविणयसमन्निएण मे इत्थ हो-  
 य व्वं. ॥ १५ ॥ विहियं उट्ठक्खमाणं—वञ्जच्चेराइओ तहा विणओ, वन्नगकुच्चगमह्व-  
 ग—माइ सव्वं नवं च कयं. ॥ १६ ॥ ण्हाओ सदसे वत्थे—परिहित्था पोत्तियाइ  
 मुहबंघं, काऊणट्टगुणाए—कल्लसेहिं नवेहिं एहावित्ता.—॥ १७ ॥ तं चित्तेइ सपणयं  
 —पन्ना पाएसु निवन्निओ जणइ, खमह जमेत्थ वरळं—मए तओ तोसमावसो.—॥  
 १८ ॥ जक्खो जणेइ जं तुज्झ—रोयए तं वरेहि वरमेगं, सो जणइ दोगमारिं—मा  
 कुण एसुच्चिय वरो मे. ॥ १९ ॥ जणियं जक्खेण जहा—जं तं न हओ हणामि नो  
 अन्ने, तो अन्नं वरचेत्तो—मग्गसु दूरं पसन्नो ते. ॥ २० ॥ तो जस्स एगदेसंपि—क-  
 हवि पासामि छुपयमाइस्स, चित्तेमि तस्स दिट्ठाणु—सारिख्वं समग्गंपि.—॥ २१ ॥

के देवो विनयथी प्रसन्न थाय छे, माटे मारे इहां अति उत्तम विनय साचववो. १५ तेणे बे उपवास कर्या तथा ब्रह्मचर्य  
 वगैरे पाळी विनय साचववो, तेमज त्यां नवो रंग लगाव्यो अने बाळकुंची तथा सरावळ्यां वगैरे सघळ्यां नवां दाखव कर्या.  
 १६ बाद स्नान करी दशीवाळां बे वस्त्र पट्टेरी आउ पम्पना रुपावथी मुख बांधी नवा कलशोथी यकने नवराव्यो. १७  
 पत्नी प्रीतिपूर्वक तेनुं चिंतन करी पगे पम्पने कहंवा द्वाग्यो के में जे तमारो अपराध कयों होय ते माफ करो. आ उपर-  
 थी यक संतोष पाग्यो. १८ ते यक कहंवा द्वाग्यो के जे तने रुचे ते एक बार माग. त्यारे तेणे कहूं के हुं एज वर मागुं लुं  
 के तारे लोकोने मारवा नहि. १९ त्यारे यक कहूं के तने में न माग्यों एट्टे हवे बीजाओने पण नहि मारूं. माटे तं हजु  
 ए उपरांत बीजुं कंइक माग, केमके हुं तारा पर खूब खुशी थगो लुं. २० त्यारे तेणे माग्युं के हुं जे कोइ छिपदादिकनुं एक  
 देशजाग जोउं तेनुं सघळुं रूप दीउल्लानी माफक चितरी शकुं एम करो. २१ एम तेणे मागतां यक ते वात वरोबर कबूळ

इय जणिए तेणोसो—एवं होउत्ति मन्नए सम्मं, तो रत्ता सकारं—साहुकारं च सो  
नीओ. ॥ २२ ॥ पत्तो कोसंबीए—सयाणिओ तत्थ नरवई अत्थि, सो अन्नया सुहा-  
सण—मारुढो पुढए दूयं. ॥ २३ ॥ जं राईणं अन्नेसि—अत्थि किं तं न अत्थि म-  
ह रजे ? तेणुत्तं चित्तसहा—एकच्चिय देव ते नत्थि. ॥ २४ ॥ तो मणसा देवाणं-  
वायाए पत्थिवाण सिज्झंति, कजाइं डुसजाइंवि—आणत्ता तक्खणा सव्वे—॥ २५  
॥ नगरीए चित्तयरा—तेहिं पुण सा सहा विज्जिज्जाणं, आढत्ता चित्तेजं—सव्वुवग-  
रणोववेएहिं. ॥ २६ ॥ लच्छवरस्स य चित्तयर—दारगस्सा जओ उ अवरोहो, तद्दि-  
सिजागो जाओ—अहन्नया जात्तकमगगओ—॥ २७ ॥ दिट्ठो मिगावईए—पायंगु-  
ट्ठो वरा य सा देवी, अइपरमपेमपत्तं—नरवइणो तस्स निच्चपि. ॥ २८ ॥ दिट्ठाणुत्ता-

राखी. बाद न्यांना राजाए तेनो सत्कार करी तेने सावाशी आपी. २२ त्यांथी ते कौशांबीमां आय्यो. त्यां शतानीक नामे रा  
जा हतो तेणे एक वेळा गादी पर बेसी दूतने पूछयुं के—२३ एवी कइ चीज ठे के जे बीजा राजाओने त्यां छे अने मारे  
त्यां नथी ? दूते कहुं के हे देव, तमारे त्यां फक्त एक चित्रसजाज नथी. २४ तयारे कहेवत ठे के “ देवोना दुःसाध्य कामो  
मनवने चिंतवतां सिद्ध थाय छे अने राजाओनां तेवां कामो वचन उच्चरतां सिद्ध थाय छे ” ते प्रमाणे तेणे तत्काळ  
नगरीमां बसता सघळा चितारआओने हुकम कयों एट्ठे तेमणे अरस्परस वहेचण करीने सघळी सामग्रीवने सजा चितर-  
वी शरु करी. २५—२६ हवे पेक्षा वर पामेझा ते चिताराना बाळकने जे बाजु अंतःपुर हतुं ते जाग आय्यो. त्यां एक  
बखते तेणे जाळीमांथी—पृगावतीना पगना अंगूठो दीगो; अने ते घणी रूपवंत तथा राजाने हमेशां अति प्रिय हती.  
२७—२८ बाद तेणे दीजेझा अंगूठाने अनुसरीने तेनुं सघळें रूप आलेख्युं. तयारवाद तेनी आंखोना उन्मीलनना

रिणा तेण—तयणु चित्तयरसूणुणा सव्वा, आत्तिहिया सा चक्खुस्स—तीइ उम्मी-  
 लणावसरे— ॥ २९ ॥ तस्सायरसारस्सवि—हत्थाओ कज्जद्वस्स अह बिंदू, उरंतरे  
 निवडिओ—फुसिओ जाओ पुणोवि तओ. ॥ ३० ॥ एवं जा वारतिगं—विहियम-  
 णेणं विजावियं मणसा, एएणेवं होयव्व—मेव ता उवरमो सेओ. ॥ ३१ ॥ निम्मा-  
 या चित्तसहा—विन्नत्तो नरवई जहा देव, पासह चित्तं, सुपसन्न—माणसो पासि-  
 जं लग्गो. ॥ ३२ ॥ निउणं निव्वन्नंतेण तेण दिट्ठं मिगावईरूवं, बिंदू य एणमेएण—ध-  
 रिसिया मज्झ पत्तित्ति. ॥ ३३ ॥ काउण मणे रोसं—चित्तयरसुओ निरूविओ व-  
 ज्झो, चित्तयराणं सेणी—उवट्ठिया एस द्दव्वरो. ॥ ३४ ॥ नो जोग्गो मारेजं—सा-  
 मि, निवो जणइ पच्चओ को णु? खुज्जयदासी मुहमेत्त—दरिसणा पच्चओ विहिओ.

अवसरे खबरदारी राखतां उतां पण तेना हाथमांथी काजद्वनुं बिंदु ते राणीना चित्रना सायद्वमां पनी गयुं ते तेणे जू-  
 सी नाखुं छतां फरीने बीजी वार पयुं. २९—३० एम ज्यारे बीजी वार पण पयुं तयारे तेणे मनमां विचारुं के ए  
 त्यां हरोज तेथी तेणे ते त्यां रहेवा दीडुं. ३१ हवे चित्रसजा पूरी थतां चिताराओए राजाने वीनंती करी के हे स्वामि,  
 हवे खुशीथी चित्रसजा जोइ व्यो. तयारे राजा खुशी थइ ते जोवा द्वाग्यो. ३२ हवे राजाए द्दकपूर्वक निहाळतां नि-  
 हाळतां मृगावतीनुं चित्र जोयुं तथा ते बिंदु जोयुं, एथी तेणे धायुं के नक्की एणे मारी खीनी द्वाज दीधी छे. ३३ तेथी  
 तेणे मनमां गुस्सो द्वावीने ते चिताराना बाळकने मारी नाखवानो हुकम कर्यो. तयारे चिताराओ एकठा थइ कहेवा द्वाग्या  
 के ए वरदानी छे. पाटे हे स्वामि, ए मारवा योग्य नथी. राजाए कहुं के तेनी खातरी शी? तयारे तेमणे कुब्जा दासीनुं  
 फक्त मुख बतावीने तेनुं आवेहूव चित्र करावी आपी खातरी करावी. ३४—३५ तेम छतां राजाए कहुं के मारो रोष

॥ ३५ ॥ रोसो अवज्झओ मज्झ—तहवि संभास मस्स मवणेह, आणत्तो निविस्स-  
ओ—गओ य सोगेयनयरंमि. ॥ ३६ ॥ विहियं पान्निचरणं—तस्सेवय सुरपियस्स ज-  
क्खस्स, पढममुवासस्संते—जणिओ वामेणवि विहेसि. ॥ ३७ ॥ इय पुणरवि वज्झ-  
वरो—जक्खाओ सो सयाणिए रोसं, अइडुस्सहं पवत्तो—वसणुववाएवि चिंतइ य. ॥ ३८ ॥  
विहियं मिगावईए—रूवं फल्लयंमि अइसयसरूवं, उज्जेणीए पज्जोय—राइणो तं च  
दरिसेइ. ३९ ॥ दिठं सिठं च निवेण—पुत्तिए तेण तक्खणाचेव, कोसंबीनरवइणो  
—दूओ अतिदारुणो पहिओ. ॥ ४० ॥ एसा मिगावई ते—जा जज्जा तं वहुं ममं  
देहि, अन्नह संगामसहो—होज्ज ममं एज्जमाणस्स. ॥ ४१ ॥ तो जिउमिजंगजीसण  
—निमाववटो सयाणिओ दूयं, दूरमसक्कारेत्ता—निद्धमणेणं निसारेइ. ॥ ४२ ॥ तो

खात्री होयज नहि माटे हुकम क्यों के एनुं जमाणं काहुं कापीने एने देशनिकाइ करो. एथी ते देशनिकाइ यइ सा-  
केतपुरमां आव्यो. ३६ तेणे त्यां तेज सुरप्रिय यक्कनी प्रतिचरणा ( उपासना ) करी एट्ठे पहेवाज उपवासना अंते यक्के  
काहुं के जा तुं हवे मावा हायथी पण चित्री शकीश. ३७ एम फरीने तेणे ते यक्क पासेथी वर मेळव्युं, अने तेने शता-  
नीक ऊपर अति गुस्सो रहेवा दाम्यो तेथी ते तेने दुःखमां नाखवाना उपायो चितववा दाम्यो. ३८ तेणे मृगावतीनुं अति-  
शय शोजितुं रूप पाटीया पर आल्लेखीने ते उज्जयिनी नगरीना प्रद्योतन राजाने वताव्युं. ३९ ते जोइ राजाए पृच्छतां तेणे  
ते संबंधी बात कही एट्ठे राजाए तरतोतरत कोसंबीना राजा तरफ एक बीहामणा दूतने भोकल्लाय्यो. ४० ते साथे क-  
हेवरव्युं के आ तारी मृगावती नामनी जे जार्या ठे ते जलदी मने पहाँचारु नहितो हुं चली आहुं लुं माटे लमवा तैयार  
थजे. ४१ त्वारे शतानीकराजाए ते बात सांजळी जमर जांगी जयंकर कपाइ धरीने ते दूतने फजेत करी धक्का मारी खाने

दूयवयणपरिकुविय—माणसो सो अवंतिनरनाहो, सव्वबलेण सणाहो—कोसंबिं पइ  
समुच्चल्लिओ. ॥ ४३ ॥ तं जमदंभागारं—सोऊणं इंतयं पतूरंतं, अप्पबद्धो सो राया  
—मओ अइसाररोगेण. ॥ ४४ ॥ अइथिरचित्ततणओ—मिगावई णूण एस पुत्तोवि,  
उदयणनामा अइवावगोत्ति मे नासिही सहसा. ॥ ४५ ॥ इय परिजाविय पज्जोयगस्स-  
पेसेइ दूय मचिरेण, जणिओ एस कुमारो—वाडो अम्हेहि तुज्ज घरे.—॥ ४६ ॥  
संपत्तेहिं सामंतराइणो—नाम परिजवं बहिही, अत्तेणवि संनिहिण—केणई मा न  
पेहेज्जा. ॥ ४७ ॥ तो संपयं न कालो—पत्थुयकज्जस्स सहसु य विज्जंबं, सो जणइ म-  
ए चिंत्ता—गरंमि को किं खमो काजं. ॥ ४८ ॥ जणियं मिगावईए—सीससमीवंमि

क्यों. ४३ दूते आवी ते बात प्रद्योतनने जणावतां ते गुप्ते थइ सघळुं दइकर दइ कोशंबी तरफ रवाने थयो. ४३  
हवे ते यमना दांभा जेवा राजाने जइदी जइदी आवतो सांजलीने ओठा दइकरवाळा शतानीकराजाने अतिसारनो  
रोग द्वाणु प्रड्यो तेथी ते मरण पाम्यो. ४४ आ बखते मृगावतीए विचार्युं के प्रद्योतन राजा मजबूत मननो होवाथी  
आ मारा अति नानकमा उदयनकुमारनो पण ऊट नाश करावशे. ४५ एम विचारीने तेणीए प्रद्योतन तरफ तरत दूत  
मोकदावी कहेवराव्युं के हुं तारा घरे आवीश तो आ नानो कुमार सामंतराजाओथी पराजव पामशे अने बखते बीजो  
पण कोइ समीपवर्त्ती एने हेरान करशे माटे तेम न थवा दीयो. ४६-४७ माटे प्रस्तुत कार्यनो हाइव समय नथी तेथी थोमो  
विज्जंब राखो. प्रद्योतने जवाब वाळ्यो के हुं एनी चिंता राखनार बेठो हुं तो कोण एनुं नाम दइ शकशे ? ४८ मृगावतीए  
कहेवराव्युं के सर्प माथानी नजीक होय अने गारुमी सो योजन पर होय तो ते ते थांकाणे शुं करी शके ? ४९ एम कहे-  
वाव्या उतां ज्यारे ते अतिरागने लीधे अटकी शक्यो नहिं त्यारे तेणीए तेने एम कहेवराव्युं के वारु, त्यारे कोशंबीपुरीने  
मजबूत करावी आपो. ५० प्रद्योतने ते बात कबूद राखी पृथाव्युं के तेने शी रीते मजबूत करवी ? राणीए को

निवसई सप्पो, गारुभिओ पुण जोयेण—सयंमि किं कुणल सो वसरे ? ॥ ४ए ॥  
 जाहे जणिओवि न ठाई—सो दढं रागमागओ ताहे, जणियं जहा सुसज्जं—कोसं-  
 बिपुरं करावेहि. ॥ ५० ॥ पन्निवन्नं कह कीरल—जणिओ उज्जेणिइहगा बलिया, की-  
 रल ताहिं विसाळो—साळो बलवं इहपुरीए. ॥ ५१ ॥ पुरिसो मयणविहुरियो—पत्थिज्जंतो  
 मणप्पियजणेण, किंकिंन देइ किं किं करेइ नहु बहुअकज्जांपि. ॥ ५२ ॥ तस्स तथा रायाणो  
 —चोइस वसवत्तिणो सपरिवारा, उविया दोण्ह पुरीणं—पहंमि गुरुअंतराद्धंमि ॥  
 ५३ ॥ पुरिसपरंपरएणं—आणीया इहगा तओ तेहिं, विहिओ कोसंबीए—पायारो  
 हिमनगागारो. ॥ ५४ ॥ तत्तो इमीइ जणियं—किमिमीए धम्ममाइरहियाए, सद्धापुत्तेण  
 तओ—जरिया धणधन्नमाइणं. ॥ ५५ ॥ उसना वेद यज्ञास्त्रं, यच्च वेद बृहस्पतिः

वराव्युं के उज्जेणीनी इंदो मजबूत होय छे, माटे तेमनावमे आ नगरीनो मजबूत कोट करावी आपो. ५१ हवे कहेवत छे के “कामातुर पुरुष तेना प्रियजननो प्रार्थनाथी शुं शुं नहि आपे तथा शुं शुं नहि करवा योग्य काम पण नहि करे ५२ ए कहेवत प्रमाणे प्रद्योतन राजाए पोता पासे ते बखते जे चौद वशवर्ती राजाओ हुता तेमने ते बे नगरीना-  
 लांबा मार्गनो बच्चे राख्या. ५३ तेमणे माणसोनी हार करीने त्यांथी इंदो आणी एट्ठे कोसंबीने फरतो हिमादय जेवो कोट तैयार कराव्यो. ५४ तयारे फरीने राणीए कहेवराव्युं के आ नगरीमां धान्य बगेरे कंइ नथी माटे जा कामनी गणाय एट्ठे विश्वास पामेला पद्योतने ते धनधान्ययी पण जरावी आपी. ५५ कहेवुं छे के “शुक्राचार्य जे शास्त्र जाणे छे तथा बृहस्पति जे शास्त्र जाणे छे ते बयुं स्त्रीओनी बुद्धिमां स्वजावेज रहेवुं छे.” ५६ आ वचनने अनुसरती तेणीए विशेष मजबूत आपी.  
 हवे ते सरस नगरी घेरो सहेवाने समर्थ थइ पत्नी. ५७ ए बखते मृगावती विचारवा हागी के ते गाम तथा नगरोने धन्य छे के जयां सर्व जगतना जीवो पर वात्सल्यभाव राखनार चरमतीर्थकर वीरप्रभु विचरे छे. ५८ बळी तेओ जयां विचरं छे त्यां परचक्र, दुकाद तथा अकाद मरण बगेरे अनर्थ दूर थता रहे छे अने लोकाना मनमां आनंद थतो रहे छे एवा ते जगवान छे. ५९ ते ज

स्वजावादेव तत् सर्वं, स्त्रोणां बुद्धौ प्रतिष्ठितं ॥ ५६ ॥ इयवयणमणुसरंतीइ—तीए  
विहिओ विसेससंवाओ, रोहगसजा सजा—संजाया सा पुरी पवरा. ॥ ५७ ॥ परि-  
चितियं च णाए धन्ना ते गामनगरमाईया, सब्वजगजीववढ्ढ—चरिओ चरमो जि-  
णो वीरो. ॥ ५८ ॥ विहरइ जत्थ अणत्थे—परचक्कडुकाद्वकालमरणाई, उठारितो दू-  
रे—जणियजणमानसाणंदो—॥ ५९ ॥ जइ इऊ मज्झ पुन्नेहि—एत्थ सामी करे-  
मि पव्वज्जं, तो तस्स चव्वणकमल्लंसियमि परिचत्तपम्बिंधा. ॥ ६० ॥ परउवयारेक्करई  
—नाउं तच्चितियं महाजागो, उत्तरपुरत्थिमाए—दूरा देसंतरागम्म.—॥ ६१ ॥ ओ-  
इसो उज्जाणे—सामी चंदावधारनामंमि, जाओ वेरोवसमो—सगया चउविहा  
देवा. ॥ ६२ ॥ सब्वाजियाणं सरणं व—ओसरणं तत्थ निम्मियं तेहिं, आजोयणमे-

गवान् जो मारा पुण्ये इहां पथारे तो हुं प्रतिबंध छोटी तेना चरणकमळाना नजीकमां प्रव्रज्या अंगीकार करूं. ६० हुवे परोपकारपरा-  
यण महाजाग वीरप्रभु तेनो ते मनोरथ जाणीने दूरदेशांतरथी आवीने ते नगरीनी उत्तरपूर्व दिशामां ( ईशान कोण-  
मां ) रहेला चंद्रावतारनामना उद्यानमां ऊतर्या तेथी बैरनी शांति थइ अने चारे निकायना देवताओ त्यां एकठा थया.  
६१—६२ तेमणे सर्व जीवोनुं जाणे शरणरूप होय तेहुं योजन प्रमाण पृथ्वीने शोजावतुं समवसरण तरतोतरत रची  
तैयार कर्युं. ६३ ते समवसरण आ रीते छे के मणि, सुवर्ण, अने रूपाना त्रण गढ रच्या के जेमना ऊपर धजाओ अने  
निशानोना एटव्वा जथा ऊरुता राख्या के सूर्य ढंकाइ जतो हुतो. ६४ वळी सेंकमो शाखाओथी जमीनने ढांकतुं अने घणां  
पांढमांओथी आकाशने जरी नाखतुं एवुं वे प्रकारनी ठायी युक्त अशोक नामे उत्तम जाऊ त्यां खरुं कर्युं. ६५  
तेमज शरद्वक्रतुना चंद्र जेवां शोजतां अने वैदूर्यरत्ननां दांढावाळा त्रण उत्र ऊजां कर्या. ६६ वळी देदीप्यमान रत्नोनां



तमहीमंडणजूयं खणाचेव. ॥ ६३ ॥ मणिहेमरूपमङ्ग्यं—पागाराणं तिगं समारक्ष्यं,  
 ऊसियपमागऊयचिंध—नियरनिम्महियचिहिरकरं.—॥ ६४ सालासएण संगणमहि-  
 यत्तो बहलदलहराजोगो, डुविहत्तायाणुगओ—असोगनामो य पवरडुमो. ॥ ६५ ॥  
 सरयससिकंतरूवं—दूराडुमुक्कमोत्तिज्जद्वयं, वेरुद्वियरयणदंमं—चंमं उत्तत्तयं च कयं.  
 ॥ ६६ ॥ अइजासुररयणकरोह—सोहियं हरियतिमिरसंजारं, सीहासणं च विहियं  
 —हिमगिरिसिहरं व अइतुंगं. ॥ ६७ ॥ उवविओ तत्थ जिणो—सियचामरचारुवी-  
 ड्यसरीरो, तानियगहीरडुंडुहि—जंकाराऊरियदियंतो. ॥ ६८ ॥ मिद्धिओ मिगाव-  
 ई पमुहनय—रिद्धोओ निवो य पजेओ, विद्धिओ पूयापमुहो—सक्कारो तित्थनाहस्स.  
 ॥ ६९ ॥ पारळा धम्मकहा—पीऊसावरिससरिसवाणीए, धम्मे कहिज्जमाणे—सबर-

किरणोथी शोजित होइ अंधकारने दूर करतुं एवं हिमाचलनी डुंक जेवुं ऊंचुं सिंहासन रच्युं. ६७ त्यां जिनेश्वर वेठा  
 एट्ठे तेना ऊपर श्वेत चामर दोढावां लाग्यां अने गंजीर दुंदुजि वागतां दिशाओना ठेमा गाजी रखा. ६८ त्यां मृगावती  
 वगेरे नगरना लोको आव्या तथा प्रद्योतन राजा पण आव्यो. तेमणे तीर्थनाथ प्रभुनो पूजा प्रमुख सत्कार कर्यो. ६९ हवे  
 त्यां जगवाने अमृतनी वरसाद जेवी वाणीवने धर्मकथा शरु करी धर्म कहेवा मांड्यो एवामां जीव जेवो एक माणस हा-  
 जर थयो. ७० तेणे दोकनी वाणीना अनुसारे धार्युं के आ कोइ सर्वज्ञ छे एट्ठे ते निश्चय धरीने ते मनयी पूजवा ला-  
 ग्यो. ७१ त्यारे जगत्तना जीवोना बंधु जगवान् बोढ्या के हे सौम्य, तुं वचनयी पूज के जेयी घणा जीवो बोधि पामी श  
 कशे. ७२ एम कथा उतां पण ते शरम खातो थको बोढ्यो के हे जगवन, जे ते हती ते ते छे के ? त्यारे जगवाने हा  
 पामो. ७३ ते परथी गौतमस्वामिए पूछ्युं के हे जगवन एणे “ जा सा सा सा ”ए बोद्धवने शुं पूछ्युं ? त्यारे जगवाने

सरुवो नरो एगो—॥ ७० ॥ दोयप्पवायवसओ—एसो किन्न कोइ एत्थ सव्वन्नू,  
 निच्चयमिमं धरंतो—मणंसि पुच्छेउ मादत्तो. ॥ ७१ ॥ ताहे जणिओ जयजीव—  
 बंधुणा जगवया जहा सोम, वायाइ पुच्छ बहवे—सत्ता जं बोहि मुवइंति. ॥ ७२ ॥  
 एवं जणिओवि स दज्जमाणमाणसवसेण पमिज्जणइ, जयवं जा सा सा सा—आमं-  
 ति परुविए पहुणा—॥ ७३ ॥ पज्जणइ गोयमसामी—जासासासत्ति किं जणिय मि-  
 मिणा, उट्ठाणपारियावणिय—माह एयस्स तो जयवं. ॥ ७४ ॥—जहा—जंपा णा-  
 मेण पुरी—पुरोगमा पुरवराण मिह अत्थि, इत्थीदोदो परिवसइ—तत्थ एगो सुव-  
 सारो. ॥ ७५ ॥ सो पंच सुवससए—दाऊणं कल्लगाण जा जत्थ, रूवगुणमणहराओ  
 —सगउरवं ताउ परिणेइ, ॥ ७६ ॥ एवं पंचसयाइ—तासिं संपिंभियाइं, पत्तेयं, कारे-

नीचे मुजब तेनी आद्यंत सूधीनी हकीकत कह्यी बतावी.—७४ ते आ रीते के: इहां चंपा नामे सरस नगरीओमां प्रथम  
 पंक्तिए गणाती नगरी छे. त्यां स्त्रीओ तरफ आशक रहेनार एक सोनारो रहेतो हतो. ७५ ते सोनारो ज्यां ज्यांनी क-  
 न्याओमां जे कन्या अधिक रूपवाळी जणाती तेने माटे पांचसो सोनामूहेर आपीने तेने परणतो. ७६ एम ते पांचसो  
 कन्याओमां परणयो अने दरेकना तिव्वक पर्यंत चौद चौद अन्नंकर कराव्या. ७७ हवेते जे दिक्से जेणीना साये जोग जोगववा इच्छ  
 तो ते दिक्सेज तेणीने सर्व अन्नंकार आपतो पण बीजा दिक्सेमां आपतो न हतो. ७८ बळी ते अत्यंत  
 बहेमी होवार्थी क्यारे पण पोतातुं घर छोडी बाहेर जतो नहि तेमज बीजा कोइ मित्रने पण घरमां पेसवा देतो नहि. ७९  
 एक बेळा ते तेना मित्रना घरे अति आग्रहने क्षीधे कोइ उत्सवप्रसंगे गयो. त्यारे तेनी स्त्रीओए विचार्युं के घणा झांवा  
 काले आज जेमंतम करी एकांत मळी छे, माटे चावो न्हाइए, सारां कपमां पहेरिए तथा अन्नंकर सजीए. ८०—८१

इ अलंकारं—तासिं सो तिलयचउदसमं. ॥ ७७ ॥ जंमि दिणे जीइ समं—जोगं जु-  
 जेउ मिळइ तंमि, सब्बमलंकारं देइ—तीइ नो अण्णदिवसेसु. ॥ ७८ ॥ सो अच्चंतं ई-  
 सादुओत्ति गेहं कयाइ नो मुयइ, नय अन्नस्स पवेसं—वियरइ मित्तस्सवि गिहंमि.  
 ॥ ७९ ॥ अन्नदिणे मित्तगिहं—अच्चंतुवरोहपरिगओ संतो, वटंतंमि पगरणे—गओ  
 तओ चिंतियमिमाहिं—॥ ८० ॥ पइस्सिक्कमज मुवत्तल्ल—मेय मइभूरिकात्तओ कह-  
 वि, ता एहामो मंमेमो—आविद्धमो अलंकारे. ॥ ८१ ॥ विहियं ताहिं तद्वचेव—  
 सब्ब मादरिसवग्गहत्थाओ, जा पेडंति समंगं—सहसा सो आगओ ताहे. ॥ ८२ ॥  
 अइरोसारुणनयणो—दट्ठूणं ताउ अन्नरूवाओ, गिन्हइ करेण एकं—पिट्ठे इ य  
 जा गयं जीवं. ॥ ८३ ॥ अन्नाहि चिंतियं नूण—मेस अम्हेवि मारिही रुठो, ता आ-

बाद तेओ तेम करीने हाथमां आरिसा दइ पोताना अंगोने जोवा दागी एट्ठामां ते ओचितो आवी पहुँच्यो. ८२ ते-  
 तेमने बीजा इंसमां जोइने अतिरोषथी लाद ययो, अने तेओमांनी एकने पकडीने ज्यांदागी मरण पायी त्यांदागी मारवा  
 मांड्यो. ८३ त्याने बीजी स्त्रीओए विचार्युं के आ रुठोले छे एट्ठे अमने पण नक्की मारी नाखसे माटे एने आरिसाना दग  
 जेगो करी दइए एम धारीने तेमणे चारसो नवाणुं आरिसा तेना तरफ फेंक्या तेथी ते पण मरण पाय्यो, एट्ठे ते ऊंखवा-  
 णी पत्नी के हाथ हाथ आ ते केवुं ऊंखुं थयुं ! ८४—८५ तेमणे विचार कयों के “एओ पतिने मारी नाखनार छे”  
 एवी रीते आपणी लोकमां फजेती फेदाशे, माटे आ अवसरे आपणे मखुं बाजबी छे. ८६ एम एकमत करीने तेमणे  
 दरवाजो मजबूत रीते बंध करी घरमां आग सळगावी, पोताना प्राणनो त्याग कयों. ८७ ते बधी पश्चात्ताप करवायी तथा

दरिसगपुंजं—एयं कुणिमो तत्रो मुक्का—॥ ८४ ॥ एगूणा पंचसया—अद्वागाणं  
 तत्रो मत्रो सोवि, तक्खणमेव विसम्माउ ताउ ही केरिसं जायं. ॥ ८५ ॥ पइ  
 मारियाउ एया—इय असलाहा जणे परिब्बजंमिही, तो पत्तकाद्वमेयं—जं किज्जाइ मरण  
 मिएहं पि. ॥ ८६ ॥ इय एगीभूयमणाहि—ताहि दारं घणं पिहित्ताणं, दिन्नो गिहंमि  
 अग्गी—कत्रो य नियजीवियच्चात्रो. ॥ ८७ ॥ पढायावेणं साणुकोसजावेण कामनि-  
 जारया, लब्धो मणुस्सजावो—एयंमि गिरिंमि सव्वाहिं. ॥ ८८ ॥ सो पुण सुवन्नगारो  
 —अट्टवसट्ठो तिरिक्खत्रो जात्रो, जा सा पढमं पढया—सा एग ज्वंतरंतरिया. ॥ ८९  
 ॥ बंजणकुदंमि चेन्नो—आयात्रो सोय पंचमे वरिसे, जा वट्ठइ ता सो हेमकारजीवो  
 तिरिक्खत्तं—॥ ९० ॥ उज्जित्तु कुद्वे जाया—तंमिय धूया अईव रूववइ, बाद्धत्ताणे-  
 वि वेत्रो—तीए अइउक्कनो उदित्रो. ॥ ९१ ॥ जात्रो सरीरदाहो—निच्चंचिय रुयइ  
 नो धिइं लहइ, ता चेमेणं तेणं—पोप्पय मुअरे कुणंतेणं—॥ ९२ ॥ पढया जोणि-

मारी नाखनार ठे ” एवी रीते आपणी लोकमां फजेती फेडाशे, माटे आ अवसरे आपणे मरुं वाजवी ठे. ८६ एम ए-  
 कमत करीने तेमाणे दरवाजो मजबूत रति बंध करी घरमां आग सल्लागी, पोताना प्राणनो त्याग कर्यो. ८७ ते बधी पश्चात्ताप करवा-  
 थी तथा कंडक दयाजाव द्वाववाथी तथा अकाम निर्जस्यथी आ पर्वतमां मनुष्यपणुं पामी ८८ पेटो सोनारो आर्चध्याने मरीने ति-  
 र्यंचपणाने पाय्यो अने जेणीने तेणे पहेला मारी तेणीए एक जव कर्यो बाद ब्राह्मणना कुद्वमां पुत्ररूपे जन्म दीथो. ते पुत्रज्यारे पांच  
 वर्षनो थयो त्यारे ते सोनारानो जीव तिर्यंचनो जव पूरो करीने ते ज कुद्वमां अतिरूपवान् पुत्रीरूपे जन्म्यो, तेने नानपणमां  
 ज वेदनो तीव्र उदय रहेवा द्वाय्यो. ८९—९०—९१ ते कारणथी तेना शरीरमां बळतरा थवा द्वागी एट्ठे ते हमेश

हारे—हत्थेणं कहवि नो रुयइ ताहे, नायं तेणुवन्नद्धो—चिरा मए एरिसोवाओ. ॥  
 ९३ ॥ सो रत्तीइ दिवाविय—लज्जाचाएण तं तहा काठं, आढत्तो जणगेहिं—नाओ  
 निछानिओ हणिओ. ॥ ९४ ॥ अइउक्कन्वेवसा—अपत्ततरुणत्तणावि सा नछा,  
 सो पुण चेमो अचिरेण—डुठसीन्नत्तणं पत्तो. ॥ ९५ ॥ जाओ य चोरपट्ठीइ—ज-  
 त्थ एगूणगाणि चोराण, तेसिं पंचसयाइं—सिणेहबद्धाइं निवसंति. ॥ ९६ ॥ सा  
 पुण माहणधूया—पइरिकं हिंरुमाणिगा एगं, गामं गया स चोरेहिं—तेहिं परिमुसि-  
 उमारद्धो. ॥ ९७ ॥ गहिया य तेहिं नवजोव्वणत्ति पायमियनिपरुई किंचि, जुत्ता कमे-  
 ण सव्वेहिं—एवमेसा गमइ काव्वं. ॥ ९८ ॥ जाया तेसिं चित्ता—कह वरई अम्ह  
 सुरयसम्मइं, एगाणिणी इमा सहइ—वीयमाणेसु ता अस्सं. ॥ ९९ ॥ आणीया कइ-

रोया करती, पण चुप नहि रहेती. तेवामां ते ब्राह्मणना दीकराए तेणीने पोताना पेट पर चमावी तेना योनिघारमां अणजाण्यो  
 कोइ गते हाथ दगाव्यो एट्ठे ते छानी रही गइ. त्यागे तेणे विचारुं के मोहो वेढो पण में आ उपाय मेळव्यो छे. ९३  
 —९३ पडी ते राते तथा दिवसे पण द्वाज मूर्काने तने तेम करवा द्वाग्यो, तेनी तेना मावापोने खबर पमतां तेमणे तेने  
 धक्का दइ कहाली मेढ्यो. ९४ वाद अति उत्कट वेदने द्वाधे ते बाळिका तरुणावस्था नहि पाय्या उतां पण घर छोडी  
 नासी गइ अने पेढो छेकरो पण तरतमां दुष्टाचारी थइ गयो. ९५ ते एक चोरनी पट्ठीमां आव्यो के ज्यां चारसे नवाणं  
 चोरो अरस्परस प्रीति राखीने रहेता हुता. ९६ हवे ते ब्राह्मणनी पुत्री एकत्री हिंरुती हिंरुती एक गाममां गइ. एवा-  
 मां ते गामने ते चोरो लुंटावा आव्या. ९७ तेमणे ते छोरने पकडी साथ द्वाधा. ते नवयौवनवती होवाथी तेणे कंइक इच्छा

यावि—बिड़्या तंच प्पदट्टुमेई से, मन्नरवसमुन्नद्विया—द्वग्गा ञिदे निहाद्वेजं. ॥  
 १०० ॥ घरुहत्थाओ छुन्नवि—कूवंमि गया जद्वानयणहेजं, जणिया बीया कूवे—  
 पेन्न हत्ता दीसए किंपि. ॥ १०१ ॥ दट्टुं सा आरप्पा—बूढा तत्थेव पेन्नजं पन्ना,  
 गिहमागया जणेइय—ते नियमहिन्नं गवेसेह. ॥ १०२ ॥ मुणियं तेहिं इमीए—एसा  
 जह मारिया न संदेहो, माहणचेरुस्स तओ—मु हिययंमि खुमुक्कियं एयं. ॥ १०३ ॥  
 एसा सा मे भइणी—पावोवहया न अन्नहा एयं, सुच्चइ जगवं वीरो—सव्वन्नू सव्वद-  
 रिसी य. ॥ १०४ ॥ कोसंबीइ पुरीए—समागओ जामि ता अहं तत्थ, आगम्म पु-  
 न्नइ इमो—जासासासत्ति वयणेणं. ॥ १०५ ॥ एवं जणिए पट्टुणा—संवेगं तिब्बमा-  
 गया परिसा, हद्धी माहवियारो—कहं विरुंबइ जवे जविणो. ॥ १०६ ॥ सो पव्वइ-

वतावतां अनुक्रमे सर्व जणाए तेने जोगवी. एम ते वाकत पसारवा लागी. एउ बाद ने चोरोने विचार थयो के आ रांक  
 छोनी एकद्वी होइ अमां बधानो बोजो केम सही शकसे ? माटे ब'जो पण एक स्त्री लावी राखीये तो ठीक थाय. एए  
 ते प्रमाणे तेमणे कोइ बेन्ना बीजी स्त्री आणी. तेने जोइ पेन्नी छोनीने तेना ऊपर मत्सर आव्यो एट्ठे ते ञिद्रो जेवा ला-  
 गी. १०० हवे एक वेळा ते वन्न जणीओ घरु हायमां दइने कूवा ऊपर पाए। जरवः गइ. त्यां ते ब्राह्मणनी पुत्रीए  
 तेनी शोक्यने कहुं के अद्वी. कूवामां कंइक देखाय छे ते जो. १०१ ते परथी बीजी स्त्री कूवामां जेवा लागी एट्ठे तेणी-  
 ए तेने हरुसेओ मारी कूवामां नाखी दाध। बाद घरे आवी ते चोरोने कहेवा लागे के तमारी नवी स्त्राने शोधी लावो.  
 १०२ तेओ समजी गया के नक्की एणे तेने मारी नाखी छे एमां शक नथी. एवामां पेन्ना ब्राह्मणना ठोकराने मनमां खट्को  
 पेन्ना थयोके—१०३ आ पापणी तो तज मारी बेन लागे छे तेमां फेर नथी. छतां जगवान् वोरस्वामि सर्वइ अने सर्वदर्शी

ओ जयवंतपायमूणे अणान्तो मणसा, संबुद्धा बुद्धिधणा—बहवे अन्नेवि जव्वजि-  
या. ॥ १०७॥ देवी मिगावईविय—वंदिता एवमाह जं नवरं, पुढामि अवंतिनिवं—  
तुब्जंते लेमि तो दिक्खं. ॥ १०८ ॥ जा पुढइ पज्जोयं—मज्झंमि सजाइ तीइ महईए,  
तक्खणकिसाणुराओ—सो द्दज्जापरवसो जाओ. ॥ १०९ ॥ नतरइ तं वारेउं विस-  
जिया तेण सा तओ कुमरं, निक्खेवयनिक्खित्तं—काऊण वयं पवज्जेति. ॥ ११० ॥  
अंगारवईपमुहाउ—अछदेवीउ तस्सवि निवस्स, सहिया मिगावईए—तम्मी समयंमि  
पव्वइया. ॥ १११॥ चोराणय पंच सया—तेणं गंतूण ताइ पट्ठीए, संबोहिया, मिगा-  
वइ—अज्जा सा चंदणज्जाए. ॥ ११२ ॥ उवणीया जयगुरुणा—साहुसमायारपरिणई  
जाया, अह अन्नंमि विहारे—रविससिणो नियविमाणेसु. —॥ ११३॥ एसुंचिय आरू-

संजळाय छे—१०४ ते जगवान् कोशंबी नगरीमां पधारेद्व छे, माटे हुं त्यां जइ तेमने पूछुं, एम धारी तेणे इहां आवीने  
“ जा सा सा सा ” ए बोद्धयी मने पूछयुं छे. १०५ आम जगवाने कथायी पर्षदांमां बेसनाराओमां जारे संवेग पेदा थयो  
अने सौ बोलवा लाग्या, धिक्कार पमो मोहना विकारने के जे संसारमां जमता जीवने केवी विटंबना आपे छे ! १०६  
वाद ते शवरूपे आवेओ ब्राह्मण जगवान् पासे शांत मनयी दीक्षित थयो अने बीजा पण घणा बुद्धिशाळी जव्यजीवो  
प्रतिबोध पाय्या. १०७ हवे मृगावती राणी पण जगवान्ने वांदिने बोझी के हुं अवंतीना राजाने पूछी तमारी पासे दी-  
क्षा दइश. १०८ एम बोझीने ते तेज मोटी सजामां प्रद्योतनराजाने पूछवा लागी एट्ठे ते राजानो तेना ऊपर रहेलां रा-  
ग ओओ परुवा मांड्यो अने ते द्दज्जामां परवश थइ पळ्यो. १०९ तेथी ते तेने अटकावो शक्यो नहि, तेथी तेणे तेने  
रजा आपी एट्ठे ते कुमारने राज्य पर स्थापीने दीक्षा स्वीकारवा लागी. ११० तेनी साथे ते राजानी अंगारवती प्रमुख

ढा—समागया वंदितं जुवणनाहं, अवरण्हकादसमए—अज्जाओविहु समग्गाओ. ॥  
 ११४ ॥ नायनियट्ठणसमया—सेसज्जाओ समागया वसहिं, अज्जा मिगावई पुण—  
 उज्जोयपवंचिया संती—॥ ११५ ॥ तत्थेव ठिया जा चंदसूरदंसण महाइवेगेण, पत्तेसु  
 दूरदेसंतरंमि जायं महातिमिरं. ॥ ११६ ॥ तो सा किंचि विद्वक्खा—जा जाइ उव-  
 स्सयंमि ता विहिया, आवस्सयकिरिया साहुणीहिं जणियाय गुरुणीए. ॥ ११७ ॥  
 अकट्ठंककुत्तपसूया—जगसिरमणिणा जिणेण दिस्सवया, एयारिसं तमज्जे—रय  
 णिविहारं कह पवत्ता ? ॥ ११८ ॥ तो सा पायनिवक्रिया—पवत्तिणीए खमाविउं  
 दग्गा, एसो ममावराहो—मरिसिज्जउ नपुण काहामि. ॥ ११९ ॥ एसा महाणुजा-  
 वा—पवत्तिणी सयवदोयनमणिज्जां, कह मज्झ पमाएणं—एवमसंतोष माणीया.

बीजी आठ राणीओ पण तेज वखते प्रज्ज्या लेती थइ. १११ पट्टी ते सबर साधुए ने पट्टीमां जइने बीजा चारसे नवा-  
 णं चोरोने पण प्रतिबोद्धा. आणीमेर मृगावती आर्याने जगवाने चंदनबाळाने सोंपी. त्यां ते रुमी रीते सामाचारी शीखी  
 हुशियार थइ. हवे एक अन्य विहारना समये सूर्यचंद्र पोताना मूळविमानमांज आरूढ थइने बरांहे जगवाने वांदवा आव्या.  
 अने सघळी आर्याओ पण ते वखते वांदवा आवी हती. ( ११२—११३—११४ ) त्यां बीजी सघळी आर्याओ  
 त्यांथी पाठा वळवानो वखत थयो जाणीने पोतानी वसतिमां आवी पहोंची, पण मृगावती आर्या अजवाळाथी ठेतरेइने  
 ज्यां लग्गी सूर्यचंद्र देखाता रत्ना त्यां लग्गी त्यांज अटकी रही. एवामां सूर्यचंद्र अति वेगे द्वांबा प्रदेशमां नीकळी गया  
 एट्ठे घोर अंधारं थइ रत्नं. ( ११५—११६ ) त्यां ते जरा विद्वक्खी थइने जेवी उपाश्रयमां पहोंच। के त्यां बीजी  
 साध्वीओए आवइयकनी क्रिया करी दीधी हती अने तेनी गुरुणीए तेने उपको दीधो के—११७ हे आर्या, तुं कल-



॥ १२० ॥ एवं संवेगपरा—नियडुच्चरियं पुणो पुणो जाव, गरिहेइ ताव जायं—केव-  
 लनाणं जयपहाणं. ॥ १२१ ॥ निदावसीइ बाहू—अज्जाए चंदणाइ सेज्जाओ पन्नि-  
 ओ बहिं अही पुण—तदिसिमागंतुमारओ. ॥ १२२ ॥ ठविओ सेज्जाइ मिगावईइ सो  
 जाव ताव पन्निबुछा, किं मे बाहू चद्विओ—जणेइ जयवइ इहं नागो. ॥ १२३ ॥ सं-  
 चरिओ किय नायं—नाणाइसएण सो य पन्निवाई, किं होज्जा इयरो वा—सा जगवइ  
 जणेइ अन्नोत्ति. ॥ १२४ ॥ सम्मं मिढाडुक्कडपरायणा सायणा मए विहिया उप्पन्न-  
 केवलाए इमीइ निदापमायाओ. ॥ १२५ ॥ इय वेरग्गमुदग्गं—खणमेक मुवागया तओ  
 तीए, लोयादोघविदोओ—एणाइसओ समुप्पणो. ॥ १२६ ॥ निग्घाइयकम्ममत्ता  
 काद्वेण सिवं अणंतममत्तं च, सिद्धिगइनामधेयं—परमं ठाणं गया दोवि. ॥ १२७ ॥

क वगरना कुलमां जन्मेद्वी छे अने जगतना शिरोमणि जगवाने तने व्रत आप्यां छे, माटे तुं एवी छतां रात पानीने केम  
 आवी ? ११८ त्यारे मृगावती ते प्रवर्त्तिनीना एगे पनी खमाववा द्वागी के आ मारो अपराध माफ करो अने हुं फरीषी  
 एम नहि करीश. ११९ पत्नी ते मनमां चितववा द्वागी के बधा लोकने नमवा योग्य एवी आ महानुजाव प्रवर्त्तिनीने में  
 आज प्रमाद करीने शा माटे नाराज करी ? १२० एम संवेगमां चरनी पोतानी जूलने बारंवार निंदावा द्वागी, एटझामां  
 तेणीने जगत्मां सौ करतां उत्तम केवलज्ञान प्राप्त थयुं. १२१ एवामां निद्राना योगे चंदनवाळानो हाथ शय्याथी बाहेर  
 पनी गया अने ते तरफ सर्प आववा मांड्यो. १२२ तेथी ते हाथ मृगावतीए ऊपानीने शय्यामां राख्यो तेद्वे चंदनवा-  
 ल जागी थकी पूजवा द्वागी के मारो हाथ केम चलायमान थयो ? त्यारे मृगावती बोझी के हे जगवती, आणीमेर सर्प ह-  
 तां. १२३ ते हाथ तरफ आवतो हतो. गुरुणीए पूछयुं के तें ते केम जाएयुं ? मृगावतीए कथुं के अतिसय ज्ञानथी. गुरुणी-

पायं पसंगसारं—जणियमिमंपत्थुयं च पुण एत्थं, वेणइयबुद्धिसारेण—सोमनेणं न अ-  
न्नेणं. ॥ १२८ ॥ इति.

अथ गाथाकारार्थः—अत्रैव वैनयिक्यां बुद्धौ अर्थशास्त्रेयोपार्जनोपायव्रतिपा-  
दके सामोपप्रदानजेददंल्लङ्घणे नीतिसूचके बृहस्पतिप्रणीते शास्त्रे पूर्वमेव द्वारतयो-  
पन्यस्ते—कप्पगत्ति—कट्पको मंत्री ज्ञातमिति गम्यते—केनेत्याह—गंमाइ ठेयजे-  
यणया इति — गंमादिपठेदजेदनेन गंमादीनामिच्छुयष्टिकलापरूपाणामादिशब्दाह-  
धिजांडस्य च यथाक्रममुपर्यधस्ताच्च ठेदनजेदनेन च प्रतिपक्षप्रहितप्रधानपुरुषस्य म-  
तिमोहसंपादकेनोपन्यस्तेनेति—यक्षप्रयुक्तिः सुरप्रिययक्षवार्त्ता उक्तल्लङ्घणा ज्ञातं—  
कथमित्याह—किञ्चपत्रोय अहवा सरावमिति—कृत्याया नागरिकलोकक्षयल्लङ्घणायाः

ए पृथुं के ते ज्ञान प्रतिपाती ठे के अप्रतिपाती. मृगावती बोद्धी के अप्रतिपाती ठे. १२४ आ सांजळी गुरुणीए तरत  
रुमी रीते मिच्छादुक्कम कर्तुं अने बोद्धी, अरे में निद्राना प्रमादमां आ केवलज्ञान पापेद्धी आर्यानी आशातना करी. १-  
२५ आ रीते चंदवाळा पण एक क्षणजर जारे वैराग्यमां चमी के तरत तेने पण लोकाद्वोकने प्रकाश करनार अतिशय-  
ज्ञान ( केवलज्ञान ) ऊपन्युं. १२६ बाद समय आवतां बने जणी कर्ममल्ल दूर करी शिवरूप अनंत अने अचल एवा  
सिद्धिगति नामना परम स्थाने पहुँची. १२७ आ बधी प्राये प्रासंगिक बात कही बतावी, पण एमां प्रस्तुत बात तो वै-  
नयिकी बुद्धिवाळा सोमार नामे चित्रकारना पुत्रनीज ठे. १२८

हवे गाथानो अकारार्थ आ रीते ठे.

अर्हीज एट्ठे आ वैनयिकी बुद्धिमां अर्थशास्त्रा पेरे एट्ठेके पैसो पैदा करवाना उपाय बतावनार अने सा-

प्रयोग उपशमनोपायव्यापाररूपः—अथवा यदिवा—क्वसतीत्याह—शरावे मल्लके  
उपलङ्घाणत्वात् कदशकूर्चिका वर्णकादौ च प्रत्यग्रे चित्रकरदारकेण यो मल्लकादौ नूतने  
विहिते सति यद्वोपशमनोपाय उपलब्धः स चात्र ज्ञातमिति ज्ञावः

अत्र चार्थशास्त्रत्वज्ञावनैवं.—परो ह्यवशीज्ञूतः सामादिजिगीतिज्ञेदैः सम्यक्प्र-  
युक्तैर्ग्रहीतव्यः यथा अधीष्व पुत्रक प्रात—दास्यामि तव मोदकान्, तान्वान्यस्मै  
प्रदास्यामि—कर्णावुत्पाटयामिते. इति.

साम च चित्रकरदारकप्रयुक्तो विनय इति.

लेहे द्विवीविहाणं—वट्टाखेड्डेण मक्खरात्तिहाणं, पिट्ठिमि विहियवायण—  
मक्खर विंदाइ सुयणाणं. ॥ ए ॥

म दाम जेद दंरूप नीतिने जणावनार वृहस्पतिप्रणीत शास्त्र के जे पूर्वे द्वाररूपे द्विधेय छे ते पेटे कट्पकमंत्री उदा-  
हरण छे. शी रीते ते कहें छे के सेल्लमीना मंठा तथा दाहिना जाजनने अनुक्रमे ऊपर तथा नीचे छेदन जेदन कर्युं ते-  
वने शत्रुए मोकदावेद मुखी माणसने गुंचवणमां नाखी दीधो ते रीते. तथा सुरप्रिय यद्वनी पूर्वे कहेंदी वार्ता पण उदा-  
हरण छे, ते शी रीते ते कहें छे के नगरना लोकनी कतद्वने अटकाववानो जे व्यापार कर्यो ते रीते, अथवा शरावळुं,  
वाळाकुंची तथा वर्णक बोरे चिताराना पुत्रे नवा करीने यद्वने उपशमाववानो उपाय मेळव्यो ते पण इहां उदाहरण छे.

इहां अर्थशास्त्रपणानी जावना आ रीते छे के सामो माणस वश थतो न होय तो सामादिक नीति बरोबर वा-  
परीने तेने वश करवो जेम्के—

दीकरा, तुं सवारे ऊठी जणीश तो तने दामु आपीश अगर तेम न करीश तो ते बीजने आपीश अने ता-  
रा कान ऊपामीश. त्यां साम एट्ठे चिताराना पुत्रे जे विनय वापर्यो ते जाणवो.

मूळगाथा

लेखमां द्विविधान ते पासाओनी रमतमां अद्वरो चितरी शीखारुवुं, तेमज पृठे दखेद वांचवुं तथा अद्वर

लेख इति द्वारोपद्भेपः . तत्र लिपिविधानं लिपिज्ञेदो ज्ञातं. तच्चाष्टादशधा.—  
हंसलिपी भूयलिपी—जम्बूवी तह रक्खसी य बोधव्वा, उड्डी जवाणि फुरुक्की—कीनी द-  
विनी य सिंधविया. ॥ १ ॥ माल्लविणी नरु नागरि—लारुलिपी पारसी य बोधव्वा,  
तह अनिमित्ता णेया—चाणक्की मूलदेवी य. ॥ २ ॥

तद्देशप्रसिद्धाश्चैताः

तत्र किं केनचिद्भाषा कस्यचिदुपाध्यायस्य निजपुत्रा लिपिशिक्षणार्थं समर्पि-  
ताः—ते च दुर्लभिततया आत्मानं नियन्त्र्य न शिक्षितुमुत्सहन्ते, अपि तु क्रीमन्त्येव.  
ततो राजोपाद्वंजनीरुणा उपाध्यायेन—वट्ठक्खेणेणमक्खरा लिहणंति—वृत्तानां ख-  
टिकामयगोद्वकानां खेद्वनं क्रीमनं तैः सह कृतं—तेन चाक्षरपातानुरूपपतद्गोद्वक-

के बिंदु पनी गया होय ते बांची लेवा. ए

त्यां लेख शब्दधी धारने याद कोद्व छे. लिपिविधान एद्वे जूदी जूदी लिपिओ अद्वार डे. हंसलिपि, जूतलि-  
पि, यद्दलिपि, राद्वसलिपि, उड्डी, यवनलिपि, फुरुक्कीलिपि, कीरुलिपि, द्राविनी, सिंधी, माल्लवी, नटलिपि, नागरीलि-  
पि, लारुलिपि (गुजराती), फारसी; तेमज अनिमित्तलिपि, चाणक्कीलिपि तथा मूलदेवी (मूनी) लिपि एम अद्वार लिपि डे.

ए बधी ते ते देशमां चाल्ती प्रसिद्ध छे.

त्यां एक राजाए एक शिक्षकने पोताना पुत्रो लिपि शीखामवा माटे सोंप्या. तेओ रमतियाळ होवाथी कबजामां  
रही शीखवा तैयार थता नहि, किंतु रमतमांज मन राखता. त्यारे राजाना उपकाथी रुता शिक्षके माटीना

प्रतिविबधारेणाङ्गराणामङ्गरीदामालेखनं कारितास्ते ते हि यदा शिद्व्यमाणा अपि न  
 शिद्व्यमाप्तिर्यते तत उ वाध्यायेन तत्क्रीमनकमेवानुवर्त्तमानेन तथा गोद्वकपातं शिद्वि-  
 तं यथा भूमावङ्गराणि समुत्पन्नानीति—यद्वा—पिठिस्मिति—भूर्यपृष्ठादौ द्विखिताना-  
 मङ्गराणां यद्वाचं तद् वैनयिकी बुद्धिः—तथाङ्गरविंछादिच्युतज्ञानं अङ्गरस्य वर्ण-  
 रूपस्य विंदोः प्रसिद्धस्यैवादिशब्दान्मात्रायाः पदादेश्च च्युतस्य पत्रादवद्विखितस्य  
 यत् ज्ञानं तत् अपि वैनयिकी.

तत्र अङ्गरस्य च्युतं यथा—गोमायोर्बदरैः पक्वै—र्यः प्र=दो विधीयते स तस्य  
 स्वर्गज्ञानं अपि—मन्ये न स्यात् कदाचन.

विंदुच्युतं यथा—सोष्माणं कोमलं नव्यं—जनः शीतनिपीडितः हिमर्त्तावी-

गोळान' । रमत तेमना साथे रमवा मांकी. तेमां जे अङ्गर पारुवो होय तेवा गोळानी छापथी अकारादि अङ्गरो जमीन  
 पर विं वतराव्या. मतलब के तेमने शीखावतां पण तेओ नहि शीखता त्यारे शिद्वके तेमनी रमतने ज कायम राखीने तेवी  
 रीति । गोळा पारुवा शीखव्या के जेथी जमीनपर अङ्गरो थवा द्याग्या. अथवा जोजपत्रनी पृष्ठ पर द्वाखेव्या अङ्गरोनुं जे वां-  
 च न ते वैनयिकी बुद्धि जाणवी; तेमज अङ्गर पटले वर्ण तथा विंदु तथा आदिशब्दथी काना मात्र तथा पद वगेरे पकी गया होय  
 । पटले पत्र पर नहि द्वाखाव्या होय तोपण समजी लेवा ते वैनयिकी जाणवी.

त्यां अङ्गच्युत ते आ प्रमाणे छेः—पाकेव्या बोरवने शीआळने जे प्र -द (प्रमोद) थाय छे ते हुं धारं हुं

हते को न—कवलं मार्गमाश्रितः इति.

( मूढगाथा )—गणिए य अंकनासो—अस्मेज सुवर्णजायणं दंमे, आय-  
व्ययचिंता तह—अस्मेज हियायस्यसंखा. ॥ १० ॥

गणिते चेति द्वारपरामर्शः—इह च चत्वार्युदाहरणानि तद्यथा अंकनाशः (१),  
सुवर्णयाचनं (२), आयव्ययचिंता (३), हता जौताचार्याश्चेति. (४).

तत्रांकनाशः संपन्नः पुनर्बन्धः सत् ज्ञातं—द्यूतकाराणां द्यूतं रममाणानां तद्वे-  
ख्यकं च कुर्वतो यदा कुतोपि दुःप्रयोगात् कस्यचिदंकस्य नाशो भवति तदा प्रस्तुत-  
बुद्धिवशेन तेषां पुनरप्यसावुन्मीद्वतीति.—अन्येतु ब्रुवते—सुवर्णयाचनं चामीकरप्रार्थ-  
नं दंमे राजसंबन्धिनि सर्वनगरसाधारणे पतिते सति ज्ञातं—किन्न क्वचिन्नगरे केन-

के तेने स्वर्ग मळतां पण कोइ वेळा नहि पाय. ( इहां प्रमोड शब्दमां “ मो ” पनी गयो छे. )

बिंदुच्युत ते आ प्रमाणेः—शीआळामां टाढी हेरान यतो मुसाफर हुंफाळा अने पत्तमदार नवां कंवडने के-  
म नहि इच्छे ? ( इहां कंवडने बद्धे कवड छे ते बिंदुच्युत छे. )

मूढगाथा—गणितद्वारमां अंकनाश, बीजा कहे छे के सुवर्णयाचन तथा आयव्ययनी चिंता अने बीजा कहे  
छे के आचार्यहुं हरण. १०

गणित शब्दे द्वार माद कथुं छे. गणित पेटे चार उदाहरण छे ते ए के अंकनाश, सुवर्णयाचन, आयव्ययचिं-  
ता अने जौताचार्यहुं हरण.

चिन्नरनाथेन दंरुः पातितः. कारणिकैश्च चिंतितं, मा लोक उच्छिजतामिति व्युत्पत्त्या-  
सौ ग्राह्यः. ततो जणिता नागरिकास्तैः परिमितकालव्यवधानेन सुवर्णं द्विगुणत्रिगुणादि-  
द्वान्नमुत्प्रेक्षमाणैर्यथा,—“ दंडमूल्यप्रमाणं जवतां विजज्य सुवर्णं राज्ञो दातुमुचितं,  
स्वल्पकादादेव तच्च तत्तुल्यरूपमेव अव्यं यथा हस्ते जवतां चटिष्यते तथा विधास्यते,  
न कश्चिदसंतोषो विधेयः.” दत्तं च तत्तैः कादांतरे च महर्घीभूतं विक्रीय कारणिकैस्तद्द्वि-  
गुणादि द्वाज्जो राजज्ञां गारे निक्षिप्तः मूलधनं च तेषामेव समर्पितमिति.

अन्ये त्वित्यनुवर्त्तते—राज्यचिंतकानां कुटुंबचिंतकानां च प्रस्तुतबुद्धिप्रधानानां

त्यां अंकनाश यतां फरीने ते मेळववा ते उदाहरण ए प्रमाणे ठे के जुगार रमता जुगारीओ तेनी नोंध कर-  
ता रहे छे तेमां कोइ गरुवमथी कोइ अंक नूसाइ जाय तो आ प्रस्तुत बुद्धिना योगे तेओ फरीने याद करी छे. बी-  
जा आचार्यों कहे ठे के राजा संबंधी आखा नगरपर दंरु पन्तां सोनुं मागी वीधुं ते उदाहरण ठे. ते ए रीते के कोइ  
नगरमां कोइ राजाए दंरु पाड्यो. त्यारे अधिकारीओए विचार्युं के लोको नाराज नहि थाय तेद्वान्नाखातर तेमने समजावी  
पताबीने आ दंरु देखो घटे छे. तेथी तेमणे थोरो वखत बाद सोनुं बमाणुं नमणुं मोंधुं थनारु धारीने नगरना लोकोंने कहुं  
के तमारे वहेचण करी राजाने दंरुनी कीमत जेटवुं सोनुं आपवुं अने तरतमांज तेद्वी कीमतना पैसा जेम तमारा हाथे  
चमसे तेम करवुं माटे तमारे नाराज थवुं नहि. नगरजनोए ते आपवुं. बाद थोरो वखत जतां सोनुं मोंधुं थयुं एद्वे अधि-  
कारिओए ते बेची तेमांथी जे बमणा जावनो नफो थयो ते राजाना जंमारमां दाखल कयों अमे मूळ धन तेमने पावुं  
जरपाइ कयुं.

बळी बीजा आचार्यों कहे ठे के राज्यचिंता करनार तथा कुटुंबचिंता करनार आवी प्रस्तुत बुद्धिवाळा पुरुषो

पुरुषाणां राज्येषु कुटुंबेषु च आयस्यापूर्वधनज्ञानज्ञानस्य व्ययस्य च लब्धधनविनि-  
योगरूपस्य या चिंता सा ज्ञातं-तथेति ज्ञातांतर समुच्चयार्थः.—मतिमंतो हि ताम्रा-  
दुकावदायव्यययोः प्रवर्तते—तथाहि—ताम्रादुका घृतजलादिमुत्कलेन मुखेन गुह्या-  
ति व्ययं चातिसंकीर्णमुखेन नादकेन करोति, यतो बहुव्ययकादोदपश्चायकादः—इती-  
त्यमेव व्यवहरतां सांगत्यमुत्पद्यते इति.—अन्ये तु हृतजौताचार्यसंख्या प्रस्तुतबुद्धिवि-  
षयतया वर्तते इति व्याख्याति—यथा केनचित्कृपादुना केचिज्जौताचार्याः कांचिज्जंजीर-  
जज्ञां सरितमुत्तरंतो जलपूरेण ह्रियमाणाः समुत्तारिताः . तेषां च प्रागेव समवधारित-  
दशादिप्रमाणं स्वसंख्यानां समकादमेव जन्तुत्वेनात्मानं विमुच्य परिगणयितुमारब्धानां  
यदा प्राकृतसंख्या न पूर्यते तदा सविषादमुखास्ते विलपितुमारब्धा यथैकोस्मासु न-

राज्यमां तथा कुटुंबमां जे नहुं धन केटहुं आवे छे तेनी अने पासे रहेहुं धन शी रीते खरचहुं तेनी चिंता राखे छे ते उ-  
दाहरण छे. कारणके बुद्धिवान् माणसो तांबानी वारोटी माफक आवक तथा खरचमां वर्त्ते छे. एट्ठे के जेम ते वारोटी  
थी के पाणीने मोकडा मुखथी ग्रहण करे छे अने अति सांकसा म्होवाळा नाळाथी तेनो वपरास करे छे. जे माटे खरच-  
वाना वखत घणा आवे छे अने पेदा करवानो वखत तो थोमोज होय छे. माटे ए रीतेज वापरवाथी सगवम रही शके.  
चोया आचार्य कहे छे के हरेळा जौताचार्यनी संख्या आ बुद्धिना पेटे उदाहरण छे. ते ए रीते छे के कोइ दयाळु माणसे  
केटडाक जौताचार्यो ( जुवा ) कोइ ऊंमी नदीमांथी पसार यता पाणीथी तणाता जोइ किनारे ऊतार्या. तेओए पूर्वे पो-  
ताने साथे गणीने “ दश छीए ” एम मुकरर करेहुं हतुं पण जन्मपणाथी हमणा पोताने मूकीने गणवा मांड्या एट्ठे पु-



दीपूरेण हृत इति—जणिताश्च ते संप्रति समीपवर्तिना केनचित् यथा जो जवता-  
मात्मा विस्मृतो यदेवं गणनमारब्धमिति.

( मूढगाथा )—कूवे सिराइणाणं—तुझे तत्थवि तिरिहमाहणणं, अस्से णि-  
हाणसंपत्तु—वायमोर्विति एवं तु. ॥ ११ ॥

कूप इति द्वारपरामर्शः . शिराया जलोद्गमप्रवाहरूपाया ज्ञानमवगमः—क-  
थमित्याह—भूमिमध्यगततथाविधकूपकारादिष्टखातप्रमाणरूपाराधनेपि खातकानां यदा  
जलं न प्रवर्त्तते तदा तुल्ये खातप्रमाणसदृशे जागे तत्रापि तस्मिन्नेव कूपे तिर्यग्वामद-  
क्षिणादि रूपे आहननं पाणिप्रदारादिना तान्नं कृतं. —अयमत्र जावः—क्वचित्  
कैश्चिद् ग्रामेयकादिजिरतीस्वाहुजलार्थिजिरनन्योपायं जलमवबुध्यमानैः कश्चित् कूप-

वें करेडी संख्या पूराइ नहि त्यारे तेओ विषाद पाये विज्ञाप करवा दाग्या के अमारामानो एक जण नदीमां तणाइ गयो  
छे. त्यारे ते बखते पासे ऊजेडा कोइए तेमने कहुं के अरे जडा माणसो, तमे पोताने केम बीसरो छे के आबी रीते  
गणती करो हो?

कूवा पेटे तेनी शीर जाणवी त्यां पण सरखा जागमां तिरहुं हणावहुं. अन्य कहे छे के एवी रीते निधान पामवानो  
उपाय ते उदाहरण छे. ??

कूप शब्दे द्वार संज्ञार्थि छे. शीर एट्ठे पाणीनो प्रवाह तेनी समज ते ए रीते छे के जमीनमां तेवा कोइ कूवा  
करावनारना हुकम प्रमाणे खाको खोद्या छतां पण ज्यारे पाणी न मळ्युं त्यारे खोदनाराओ पासे तेज कूवामां ते खणावेडा  
जागमां तिरडी सबळी अवळी दातो मरावी. एट्ठे के कोइक स्थळ कोइक गामनियाओ अति मीठु पाणी मेळ-

कारस्तथाविधांजनवशेन जूमिगतानि जलान्यवद्वोकमानः पृष्ठः—“ किमस्यां जुवि जलमस्ति नवेति ”—उक्तं च तेन “ निश्चितमस्ति ” . तर्हि कियत्प्रमाणे खाते सति तदजिव्यक्तिमायास्यतीति? स प्राह—“ पुरुषदशादौ. प्रारब्धश्च तैः कूपः खनितुं. संपादितं चोक्तप्रमाणं खातं, तथापि जलानामनागमने निवेदितमस्य किं जलं नोद्गच्छतीति? तेनापि स्वांजनावध्यरूपतामवगम्य जणितं खातप्रमाणसंमितं दामं दक्षिणं वा कूपजामं पाषाण्यदिना प्रहतं कुरुत. विहितं च तत्रैव तैः . उद्घटितं च विपुलं जलमिति. अन्ये ब्रुवते इत्युत्तरेण योगः—एवमेवांजनवशेन भूमिगतानि विधानानि कश्चित् पश्यन् केनापि पृष्ठः—“ किमस्मदीयं निधानमत्रास्ति नवेति ”? अस्ति चेत् कियत्यां जुवि? ततस्तेनापि कूपे जूविवररूपे प्राग्वत् खानिते—निहाणसंपत्तुवायमो इति—

ववा बीजो कोइ उपाय नथी एम धारी कोइ कूवा करावनार के जे कोइ तेवी जातनां अजनयी जमीनमां रहेला पाणी जोइ शक्तो हतो तेने पूछयुं के आ जूमिमां पाणी छे के नहि? तेणे कहुं के नकी छे. त्यारे फराने तेमणे पूछयुं के ते केटवी उंमाइए नीकळसे? तेणे कहुं के दश माथोरा पर नीकळसे. त्यारे तेमणे कूवो खोदाववा मांरयो अने तेणे कहुं हतुं ते प्रमाणे खाको खोद्यो तेम छातां पाणी न नीकळ्युं एटवे तेमणे तेने कहुं के केम हजु पाणी नथी नीकळतुं?

ते कूवा खोदनारे पण पोतानी अंजननी सच्चाइ धारिने कहुं के जेटवुं खोदेवुं छे तेदवा जागमां सबली के अवळी लातो मारो. तेमणे ते प्रमाणे कयुं एटवे बूट पाणी नीकळतुं थयुं. बीजा आचार्य कहे छे के एज रीते अंजनना योगे करी जमीनमां रहेला निधानने जोनार कोइ शरुसने कोइए पूछयुं के इहां अमारुं निधान छे के नहि? अगर छे तो केटवी उंमाइए छे? त्यारे तेणे पण पूर्वना माफक कूवो खोदाव्यो. त्यां निधान मेळववा छेवटे तेणे सूचव्या प्रमाणे ए

निधानसंपत्तेरुपायो हेतुर्वामस्य दक्षिणस्य वा पार्श्वस्य अद्यातरुपस्तदादिष्टेनैव प्रवर्त्तितः . लब्धं च निधानमिति एतत्विदं पुनः .

( मूलगाथा )—आसे रक्खियधूया—धम्मोवल्लरुक्खधीरजायणया, अस्से कुमारागहणे—लक्खणजुयगहणमाहंसु. ॥ १२ ॥

( अश्वपति कथा )—इह अत्थि समुदत्ते—पारसकूळं जणाणुकूळगुणं, एगो अस्साहिर्वई—तत्थासि विसाद्व विहवजुओ. ॥ १ ॥ अह अन्नया हयाणं—एगो कुल्लदारओ कओ रक्खो, अइनिजणविणयसंपामणेण आणंदिओ तेण. ॥ २ ॥ तस्स य धूया अहरूव—माणहरा तंमि राय मणुपत्ता, पज्जणेइ जया तुह देइ—वेयणं ए-

उपाय कर्यो के तेना सक्का के अवळा जागमां दातोना या कर्या एट्ठे निधान मळी आव्युं ए उदाहरण ठे.

मूलगाथानो अर्थ.—अश्वरक्षारमां घोसानो रखेवाळ बाळक अने अश्वपतिनी दीकरी. ते बाळके जाम परथी धर्मनापथरावने मजबूत वे घोसानी मागणी करी. बीजा कहे छे के बीजा कुमारोए ज्यारे जामा घोसा द्वीधा त्यारे कृष्णे लक्षणयुक्त पातळो घोसो ग्रहण कर्यो. १५

इहां समुद्रना कांठे लोकोंने माफक आवतो पारस नामे कांठानो प्रदेश ठे, त्यां एक जारे पैसादार अश्वपति रहेतो हतो. १ तेणे एकवेळा कोइ कुल्लिन बाळकने घोसाओनो रखेवाळ राख्यो तेणे अतिशय विनय करवे करीने ते अश्वपतिने खुश कर्यो. २ ते अश्वपतिनी एक अतिरूपवान दीकरी हती ते ते ठोकरा उपर आशक थइ तेने कहेवा लागी के ज्यारे आ मारो बाप तने पगार चूकावे त्यारे तुं खूब परीक्षा करीने वे घोसा मागजे. त्यां परीक्षा करवानो उपाय ए कह्यो के घोसा उज्जा होय तेमां जे घोसो जरुके नहि ते घोसो मागवो. त्यारे ते बात ते ठोकराए खुशीनी साथे-

स मे ताओ.—॥ ३ ॥ तइया तुमं विमग्गसु—तुरयं काउं परिक्ख मइनिजणं, कहि-  
 ओ य एसुवाओ—वीसत्थेसुं तुरंगेसु. ॥ ४ ॥ जो तुरओ संतासं—नो वच्चइ तत्थ  
 तं विमग्गेसु, तेणावि पन्निमुयं तीइ—वयण माणंदियमणेण. ॥ ५ ॥ वेयणधणावसरे  
 —पुंविपि परिक्खिए डुवे तुरए, सो मग्गइ तो ज्ञासइ—अस्साहिर्वइवि सप्पणयं.  
 ॥ ६ ॥ एएसिं अस्साणं—मज्जे एए तुरंगमा लट्ठा, ता जइ एए गिण्हसि—ता स-  
 व्वे किं न गिण्हसि ? ॥ ७ ॥ सो जणइ न सव्वेहिं—पओयणं मज्ज, चित्तिं ताहे,  
 अस्साहिवेण जहएस—दारओ लक्खणनिहाणं. ॥ ८ ॥ कहमन्नह एएसिं—अ-  
 स्सेसु इमस्स वीसमइ दिट्ठी, ता नियधूयादाणेण—गेहजामाउओ कज्जे. ॥ ९ ॥ कहियं  
 नियज्जाए—सा नेत्तइ तो जणाइ हे मुळे, लक्खणजुत्तो एसो—होही मे गेहवुड्ढि-  
 करो. ॥ १० ॥ सुण एत्थमुदाहरणं—जह वट्ठइ एत्थ दारगो कोवि, नियधूया मा-

मान्य करी (३—४—५) बाद पगारना टांके तेणे अगाउधी परखेला बे घोना माग्या. त्यारे अश्वपति प्रीतिपूर्वक  
 बाळवा लाग्यो के—६ आ बया घोनाओमां ए बे घोनाज सौयी सरस ठे, माटे जो ए बे तुं ले तो बया कां लेतो नथी? ७  
 ते बोओ के बधानुं मने कंइ काम नथी. त्यारे अश्वपति विचारुं के आ बाळक झळणवंत लागे ठे. ८ नहि तो ए घोना-  
 ओ ऊपर एनी नजर केम खूंचे, माटे एने आपणी दीकरी आपीने घरजमाइ करवो जोइए. ए ते वात तेणे पोतानी ह्मी-  
 ने कही त्यारे तेणीए नामरजी बतावी एट्ठे अश्वपति तेने कहेवा लाग्यो के अरे जोळी, आ झळणवंत शरस ठे, माटे  
 आपणा घरनी आवादी करशे १० इहां एक उदाहरण आपुं तुं ते सांजळः—कोइ एक छेकरो हशे तेने तेना मामा-

उलगेण—तस्स दिन्ना परं मेहे—॥ ११ ॥ न करेइ किंपि कम्मं—अमवीइ गओ  
 विरत्तओ एइ, खिसिज्जइ जजाए—तमकिंचिकरो कहं होसि ? ॥ १२ ॥ उट्टे मा-  
 से लद्धं—तं दारु सल्लक्खणं हवइ जत्थ दम सय सहस्समुलो—कुमवो घडिओ य  
 सो विहिणा. ॥ १३ एगस्स धन्नवणिणो—दिन्नो लद्धं जहिन्नियं मुद्धं, तस्स गिहे  
 तेणेगा—जाया तस्साणुजावाओ. ॥ १४ ॥ एवं लक्खणजुत्ते—गिहे पविट्ठमि वड्-  
 ढइ कुमुबं, दिन्ना नियया धूया—लक्खणजुतस्स तस्स तओ—॥ १५ ॥ अहवा बार-  
 वर्शए—पुरीइ काहंमि रज्जमणुपत्ते, कइयावि अस्सवाणिय—हत्थाओ किण्णिउमाढ-  
 ता—॥ १६ ॥ हरिणा कुमरोहिं तहा—तुरया, कुमरोहिं तत्थ थूळतणू, एए किल्ल  
 बल्लवंतो—कल्लिऊणंगीकया तेउ.—॥ १७ ॥ काहेणेगो अइडुब्बलोवि गहिओ सल्ल-

श्री उपदेशपद.

ए पोतानी दीकर। आपी पण ते घरमां कंइ काम करे नहि अने जंगलमां जाय तो ठावे हाथे आवे त्यारे तेनी स्त्री प-  
 ण तेने उपको देवा दागी के तुं शा माये आवो अकिंचित्कर ( आळसु ) यइ रहे छे ? ११—१२ हवे तेणे ( अटवी  
 मां जमतां जमतां ) ज्यां लक्षणवंत लाकहुं हतुं त्यां ते छे मासे मेळवुं अने तेमांथी तेणे एक दाख म्होरनी विधि प्रमा-  
 णे एक पाव्नी घर। १३ ते तेणे एक धान्यना वेपारीने आपीने थारेजी कीमत मेळवी अने ते पाव्नीना प्रतापे ते वाणि-  
 याना घरे दणा बाढबन्ना थइ पड्या. १४ ए रीते लक्षणवाळी चीज घरमां पेसतां कुटुंबनी वृद्धि थाय छे. ( ए रीते तेणे  
 पोतानी स्त्रीन समजावीने ) ते लक्षणवंत छोकरीने पोतानी पुत्री परणावी. १५ अथवा छारिकामां ज्यारे श्री कृष्ण राज्य-  
 गादी पर बेठा त्यारं एक वेळा कोइ घोमना वेपारी पासेथी कृष्णे तथा तेना कुंवरोए घोम स्त्रीदवा मांड्या. त्यां कुंवरोए

क्खणो काउं, तो ते तं हसमाणा—जणंति कहमेरिसो गहिओ ? ॥ १८ ॥ पन्निज-  
णियं अह हरिणा—जह कज्ज समत्थओ इमो न इमे, अन्नेसिंपि बहूणं—इमेसि सं-  
पायगो होही. ॥ १९ ॥ अस्सवड्ढो हरिस्सय—पत्थुयबुद्धीइ विलसियं एयं, जं सो-  
घरजामाया—अस्सो य वसित्तणं नीओ. ॥ २० ॥ इति.

अथ गाथाङ्गरार्थः—अश्व इति द्वारपरामर्शः—रक्खयत्ति—रक्ककोश्वरक्का-  
वान् दारकः—धूयत्ति—डुहिताचाश्वपतेरेव—तत्प्रेरितेन च तेन—धम्मोवत्तत्ति—  
धर्मोपदेष्टैः कुतपमध्यङ्गिसपाषाणखंरूपैर्वृक्षान्मुक्तैः—धीरत्ति—धीरयोरत्रस्तयोस्तुरंग-  
योर्वेतनदानकाङ्क्षे—जायणया इति—याचनं कृतं. शेषस्तु प्रपञ्च उक्त एव.—अन्ये—  
कुमारगहणइति—कुमारैः शांवादिभिः स्थूलाश्वग्रहणे सति विष्णुना यद्वृक्षणयुतस्या-

जे जाना शरीरवाळा घोमा हता तेमने बळवंत धारीने ते खरीद्या. १६—१७ श्री कृष्णे तो एक दूबळो पण सत्तखणो  
घोमो खरीद्यो. त्यारे कुंवरो तेना तरफ हसता थका कहेवा लाग्या के आवो घोमो केप खरीद्यो ? १८ श्री कृष्णे जवाब  
आप्यो के काम करी शके तेवो आ ज ठे पण पेढा नथी; तेमज आ बळी एना जेवा बीजा पण घणा घोमा लावी  
आपनार थशे. १९ आ रीते अश्वपति तथा श्री कृष्णनी वैनयिकी बुद्धिनो विलास ठे के जेयो पेढाए घरजमाइ तथा  
घोमो बन्ने पोताने कबजे राख्या. २०

हवे गाथानो अङ्गरार्थ करीए छीए.—अश्वशब्दे द्वार संज्ञार्थ, रक्कक एट्ठे घोमाने संज्ञाज्ञानार ठेकरो. धूया  
एट्ठे अश्वपतिनी ज दीकरी. तेनी प्रेरणाथी ते छोकराए रुवामां धर्मना पत्थरा जरीने जारु परथी परता मेढी कया वे  
घोमा जरुक्ता नथी ते शोध्धी तेमने पगारना बखते माग्या. बाकीनी बात तो कथाथी कहीज ठे. बीजा आचार्यो शांवा

श्वस्य दुर्बलस्यापि ग्रहणं कृतं—तदादुर्दृष्टांततयेति.

( मूलगाथा )—गर्दन्तरुणो राया—तप्पियबुद्धाण दंसणं करुगे, पिइजत्तणयण वसणे—तिसाइ खरमुयणसिरसत्तिव. ॥ १३ ॥

गर्दन्त इति छारपरामर्शः—इह तरुणः कश्चिद्भ्राजा—तप्पियत्ति—ते तरुणाः प्रिया यस्य स तत्प्रियः—अन्यदाचासौ विजययात्रायां प्रचलितः . जणितश्च तेन स वोंपि लोकः—यथा—बुद्धाणदंसणं करुगे इति—मदीयकटके यथा वृद्धानामदर्शनं जवति तथा जवद्भिः कर्त्तव्यं—वृद्धः कोपि नानेतव्यो मदीयकटके इति ज्ञावः—तथेति प्रतिपन्नं च तैः . गतश्च सपरिवारोसौ विजययात्रायां—पिइजत्तणयणत्ति—पितृजक्तेन चैकेन कटकवासिना नरेण पितुर्गुप्तस्य नयनं कृतं कटके—वसणे तिसाइ वगेरे कुमारोए जामा घांरा खरीदतां विण्णुए जे दूबद्धो एण दक्खणवत्तं घोमो खरीच्चो तेनुं दृष्टांत इहां आपे छे.

( मूलगाथानो अर्थ )—गर्दन्तना छारमां तरुण राजाने तरुणोज प्रिय हता तेथी तेणे द्दशकरमां वृद्धो न देखाय तेम हुकम कयों. छातां कोइ पितृजक्ते बापने साथे छानो राख्यो. बाद पाणोनुं संकट परुतां तरसना वखते ते बुद्धाए गधे-माने बूटो मुक्कावा पाणीनी सीर शोधी आपी. १३

गर्दन्तशब्दे छार याद कथ्युं छे. इहां कोइ युवान राजाने युवानोज प्रिय हता. हवे ते एक वखते विजययात्राए नीक-द्व्यो त्यारे तणे सघळा लोकोने हुकम कयो के मारा द्दशकरमां जेम कोइ बुद्धो न देखाय तेम तपारे करवुं, मतद्वब के बुद्धाने मारा द्दशकरमां नहि आणवो. तेमणे ते बात कबूल राखी. बाद ते परिवार सहित विजययात्राए चाव्यो. त्यां कोइ एक

इति—अन्यदा च तथाविधविजलकांतारांतर्गतस्य सैन्यस्य दिनप्रहरद्वयसमये तृषः संबंधिनि व्यसने आपतिते सति राजा तांस्तरुणान् पप्रब्ध—यथा—आकर्षयत ज्ञोः केनाप्युपायेन सज्जतां जुवमवगम्य जलमिति. ते च तरुणत्वेनापरिणतबुद्धयो न जानन्ति तदुपायं. ततो वृद्धगवेषणा कृता—नोपद्रव्यश्च केनापि कोपि—ततः पटहप्रवादनपुरस्सरं समुद्रघोषणा कारिता—यथा—आगत्य कोपि वृद्धः कथयतूपायं. ततस्तेनानीतजनकेन ह्युक्तः—आनीतश्च तत्र पिता.—तेनापि कथितं यथा—खरमुयणत्ति—खरान् मुंचताटवीमध्ये—यत्र च ते उत्सिघनं कुर्वति तत्र सिरत्ति सिराः प्रतीतिरूपाएव संजवंति. कृतं च तथैव—तदनु सखिद्वयमुपद्रव्यमिति. अन्ये तु व्याख्यान्ति ते गर्दजास्तावदुत्सिघनं कुर्वतो गच्छन्ति यावन्नारीपरिपूर्णं सरः संप्राप्तमिति.

पितृजक्त सिपाइए बापने छानी रीते लश्करमां लीधो. बाद एक बेला कोइ निर्जल अटवीमांयी पसार थता लश्करने बपोर थतां तरसनुं संकट आवी पम्युं त्यारे राजा ते युवानोने पूछवा द्वाग्यो के जल्ला माणसो, कोइ पण उपायवमे पाणीवाळी जमीन शोधी कहालीने पाणी खेंची काढो. हवे ते बधा तरुण होवाथी काची बुद्धिवाळा होवाथी कंइ उपाय जाणी शक्या नहि. त्यारे बुद्धानी तपास करावी; छातां कोइने पण कोइ बुद्धो मळ्यो नहि. त्यारे पमो वगमावी उद्घोषणा करावी के कोइ पण बुद्धो आवीने उपाय बतावो. त्यारे जेणे बापने साथे आण्यो हतो तेणे ते पमो छिबीने पोताना बापने त्यां आण्यो. तेणे कहुं के गधेमात्रोने जंगलमां फरता मूको अने तेओ ज्यां जमीन सूंधशे त्यां पाणीनी सीर हशे. ते सांजळी तेमणे तेम कर्तुं एट्ठे पाणी मळी आव्युं. बीजा छेद्दा पदनी एम व्याख्या करे छे के ते गधेमात्रो त्यां सूंधी जमीन सूंधता चाढ्या गया के ज्यां सूंधी पाणीची जरेल तळाव हाथ द्वाग्युं.



( मूलगाथा )—लक्ष्मणराये देवी हरणे सोगंमि आदिहे चक्षणा, उवरिं ए दिठ्ठजोगो—अत्थित्ता सासणे चैव. ॥ १४ ॥

( कथा )—ओज्जा उरीइ दसरह—राया रघुवंसनंदणो आसि, अच्चब्बुय-  
नियचरणा—वज्जियसुरअसुरखयरपहू. ॥ १ ॥ तस्संतेउरसारा—तिस्सि अजविंसु पि-  
ययमा रम्मा, कोसद्धा य सुमिन्ता—तहावरा केकई नाम. ॥ २ ॥ जाया तिस्सि पहा-  
णा—तासिं पुत्ता कमेण ते एए, सिरिमं रामो तह लक्ष्मणो य जरहो य नय निउ-  
णा. ॥ ३ ॥ तो दसरहराया केकईइ कइयावि तोसिओ संतो, देइ वरं, तीएविय—  
समए मग्गिस मिइ जणिओ. ॥ ४ ॥ वयपरिणामे किं दसरहेण रामो पयंमि नि-  
ययंमि, आढत्तो ठावेजं—तओ वरो मग्गिओ तीए. ॥ ५ ॥ जह जरहो मज्झ सुओ

( मूल गाथानो अर्थ )—लक्ष्मण द्वारमां समचंद्रनी राणी सीतालुं हरण थयुं. बाद ते मळी त्यारे रामे तेने त्याग करी ते वस्ते तेनी शोक्ये सीता पासेथी रावणना हाथ चितराव्या. सीताए कहुं के एग उपगंत में कंइ जोयुं नथी मोटे बीजुं चितरी शकुं तेम नथी. छातां शोक्ये तेनी गरज बतावी. १४

( कथा )—अयोध्या नगरीमां रघुवंशी दशरथ नामे राजा हुतो. तेणे पोताना उत्तम आचरणथी सुर असुर तथा खेचरना इंद्रोने खुश कर्या हुता. तेना अंतःपुरमां तेनी त्रण राणीओ हुती. एक कौशल्या, बीजी सुमित्रा अने त्रीजी केकयी. २ ते त्रणे राणीओना अनुक्रमे राम, लक्ष्मण तथा भरत ए नामे त्रण न्यायवंत पुत्रो थया. ३ हुवे एक वेळा के-  
कयीए दशरथ राजाने खुशी करवाथी तेणे तेने वर आप्थुं. त्यारे तेणीए कहुं के अवसरे ते मागीश. ४ बाद कृदावस्थाए

—कीरु राया, विन्नक्खओ जाओ—राया, विन्नायमिणं—रामेणं विणयरामेणं.  
 ॥ ६ ॥ पायप्पणामपुब्बं—जणगं विन्नवइ ताय सच्चगिरो, तं होसु, वणविहारं—का-  
 ह महं वक्खणसहाओ. ॥ ७ ॥ सुयवत्तलोवि राया—अणमुवायं मणे अन्नजमा-  
 णो, अणुमन्नइ सुयविरहे—सुन्नं मन्नंतओ पुहविं. ॥ ८ ॥ चट्ठिया दोवि कुमारा—  
 सीयासहिया दिसाइ जम्माए, अइगहयं राणरणयं—जणयंता सयत्तनयरीए. ॥ ९ ॥  
 पत्ता मरहट्ठयमंनत्तामि गहिरे वणंतरे तत्थ, संजाया बद्धिई—हिमगिरिरिस्से मइंदव.  
 ॥ १० ॥ फलफुल्लकंदजोयण—रयाण निज्झरजत्तं पियंताणं, चिंतंताणं सहलत्त—म-  
 प्पणो जणगविणयाओ. ॥ ११ ॥ परउवयारे चित्ते—तहा तहा निच्च मायरंताण, सी-  
 याविहियसरीरिईण संतुट्ठचित्ताण. ॥ १२ ॥ वच्यंति वासरा ताण—जाव, वंकाहि-

५ गेचतां दशरथे रामने पोतानी गादी आपवा मांकी त्यारे केकथीए वर मायुं के—५ मारा दीकरा जरतने राज्य आपो.  
 त्यारं दशरथ राजा मुंजाइ पड्यो. ते बात विनयथी रमता रामचंद्रना जाण्यामां आवी. ६ त्यारे रामचंद्र पिताने पगे लागी  
 विनववा लाग्या के हे तात, तमे तमारो बोल पावो, अने हुं वद्धमणने संगते राखी वनवास करीश. ७ राजाने रामचंद्र  
 पर प्रीति छातां पण बीजो कोइ उपाय नहि रहेतां तेणे ते बात कबूल राखी; अतां पुत्रोना विरहमां तने पृथ्वी शून्य जेवी  
 नासवा लागी. ८ हवे बने कुमार सीताने साथे वइ दक्षिण दिशा तरफ खाने थया त्यारे नगरीना लोक बहु चारे दिव-  
 गीर थया लाग्या. ९ तेओ चावता चावता महाराष्ट्र देशमां एक गहन अटवीमां आवी पहुँच्या. त्यां तेमणे जेम वके-  
 लो हाथी विमात्रयमां रहे तेम निवास करवा मांज्यो. १० त्यां तेओ फल, फूल तथा कंदमूलनो आहार करता अने  
 नोऊरणानुं पाणी पीता हुता छातां बापनो विनय साचव्याथी पोताने कृतार्थ मानता हुता. ११ बळी हमेशां तरेहवार परो-

वेण तो नायं, पुर्व्विपिय सीयाए—आरूढदढाणुराएण.—॥ १३ ॥ जह रामो जण-  
मनिवंगयाइ जुत्तो वणंमि परिवसइ, पारद्धो तग्गहणोवाओ उद्वचारिणा तेण. ॥ १४  
॥ कत्थइ समए अइवाउद्वारण तेणेव तेसि विहियाण, पुप्फगणं सा रावणेण वंका-  
उरिं नीया. ॥ १५ ॥ नियठाणमागया जा—ता ते सीयं कहिंवि न निचंति, सब्ब-  
स्सवंचिया इव—सोगं च पराभवं च गया. ॥ १६ ॥ सुग्गीवसहाएहिं—हणुवंतचरो-  
वद्वद्वुत्तंता, गंतुं वंकानयरिं—सबंधवो रावणो निहओ. ॥ १७ ॥ उवद्वद्धा जणग-  
सुया—तिव्वतुसमित्तं अखंभियारा, चोदसवरिसाणंते—समुवज्जियपोढजसपसरा. ॥  
॥ १८ ॥ उज्झाउरिं च पत्ता—परद्धोगगण विरहियं पिउणा, जरहेणं निरवज्जं—  
परिचिंतिय=रज्जकज्जं ते—॥ १९ ॥ जाओ रज्जाजिसेओ दवखणकुमरस्स रामणुत्ता-

पकार करता रहेता अने फक्त सीताजीज तेमनी शुश्रूषा देतां उतां तेओ घणा संतुष्ट जणाता हता. १७ एम तेओ दि-  
वसो पसार करता हता तेवामां वंकानो अधिपति रावण के जे प्रथमथीज सीता ऊपर राग धरतो हतो तेने मादम  
परयुं क—१३ सीता साथे राम वनमां रहे छे तेथी तेणे तेने द्वाग जोइने हरण करवानी युक्ति रचवा मांकी. १४ एक  
वेळाए तेणे ते बन्ने जाइओने अति व्याकुलपणामां नाखी सीताने पकडी पुष्पविमानमां ऊपाडी वंकायां आणी. १५  
हवे रामवद्वमण पोताना मुकामे आवी जोवा द्वाग्या तो कोइ रीते सीतानो पत्तो न द्वाग्यो, त्यारे जाणे एकदम बधा धन-  
मादमथी दूयया होय तेम शोक अने पराजव पाग्या. १६ बाद हनुमान नामना दूत पासेथी बातमी मेळवी सुग्रीवनी सहा-  
यथी वंकायां जइने तेमणे जाइजांहु सहित रावणने मायों. १७ अने तेम करीने अखंभ शीद्ववंत सीता पाडी मेळवी. एम  
चौद वर्षनी आखरे नारे यश उपाजीने—१८ ते राम अने लक्ष्मण अयोध्यापुरीमां आव्या. त्यां तेमना पिता परद्धोकवासी

ए, रजसुह मणुरयाणं—जा जंति दिणा सुहमणाण—॥ १० ॥ अद्विणय—बलि-  
 एणय—ताहे दोएण जणगतणयाए, आरोविओ महंतो—सीद्वक्खद्वणाक्खो अय-  
 सो. ॥ ११ ॥ जहा परमहिदा दोदमणे—सव्वत्थेसुवि विरुद्धसंचारे, कह रावणंमि  
 तग्गिहगयाइ सुइसीद्व मेयाए. ॥ १२ ॥ नियजायासुइत्तावं—रामो जाणंतओवि  
 जणवाया, किंचि अवन्नं दंसेइ—सा गया बहु तओ सोगं. ॥ २३ ॥ अंतैउरम  
 ज्जगया—अहन्नया मन्नं वहंतीए, होउ खए खारो इय—चितंतीए सवत्ती-  
 ए—॥ २४ ॥ जणिया हत्थे स रावणराया रूवेण विजियतेद्वुक्को, इय वट्टइजण-  
 वाओ—ता दिहसु स केरिसो आसि. ॥ २५ ॥ निययाणुमाणकप्पियपरासओ स-

थया हता अने राजकाज रुकी रीते जरत संजाळतो हतो. १ए बाद रामचंद्रजीना हुकमथी लक्ष्मणकुमारने राज्यगादी  
 पर बेसारुवामां आव्या. एम राज्यसुख जोगततां तेमने आनंदमां दिवसो जवा लाग्या. २० एवामां जूठा आळ चमाव-  
 वामां बळवान एवा लोकोए सीताजी उपर शीलथी अष्ट थवानो मोठो अपजश उराड्यो. २१ तेओ एम बकवा लाग्या के  
 पर स्त्रीमां लंपट अने बधी वावतोमां ऊंधा चाद्वनार रावणना घरे रहली आ सीतानुं पवित्रपणुं शी रीते रहे ? २२  
 हवे रामचंद्र पोतानी स्त्रीनुं पवित्रपणुं अंदरथी समजता हता तोपण लोकोपवादथी रुरीने बहारथी कंइक अबडा दर्शा-  
 ववा लाग्या तेथी सीताजी जारे शोकमां पड्या. २३ हवे अंतःपुरमां रहेतां थकां सीता उपर मत्सर करनारी शोकये  
 जखममां द्वार नाखवो ठीक पुरुशे एम चितवी तेणीने कथुं के अली, रावण रूपे करी तणे लोकने जीत्यो छे एम लो-  
 कोमां वात चाक्षे छे मोटे तुं तेनुं चित्र करी बताव के ते केवो छे ? २४—२५ हवे एवी कहेवत छे के सौ कोइ पारक,

व्वहा जणो सब्बो, नीयाण नाखंढोना—महाणुत्तावो महंताण—॥ ३६ ॥ इय म-  
ग्गमाणुसरंतीइ—तीइ द्विहियं पयाण पन्निबिं, उवरिं मए न दिट्ठो—अओ न जा-  
णे किमागारो ? ॥ ३७ ॥ तं पन्निबिं संगोविज्जण रामस्स दंसियं तीए, अज्जवि इ-  
मा न तं पइ—पन्निबंधं मुयइ इह पेच्च. ॥ ३८ ॥ सीयाउवरिं रामस्स विप्पियं तीइ  
संजणं तीए, किच्च वेणइया बुद्धि—तेणोवाएण सच्चधिया. ॥ ३९ ॥ एवं रामायण-  
संकहाइ अइवित्यरेण पन्नत्तं, तो तत्तो विन्नेयं—तयत्थिणा सोवओगोण . ॥ ३० ॥ इति

अथ गाथाङ्गरार्थः—लङ्कादर्शनांकनयोरिति वचनात् लङ्कायतः पश्यतो रामस्य  
सीताद्विखितचक्षन—प्रतिबिंबं यत् सपत्न्या प्रयोजनं कृतं तद्वङ्काणमित्युच्यते. तत्र च  
रामे इति रामदेवः तस्य च देवीसीता—हरणे तस्या रावणेनापहरणे कृते प्रत्यागमने च

आशयने जेम बने तेम पोताना अनुमाने कट्टे छे तेथी नीच माणसने सामो माणस नीच द्वागे ठे अने मोटा मनवाळाने  
सामो माणस मोटा मनवाळो द्वागे ठे. ३६ आ कहेवतने अनुसरी तेणीए रावणना पगनुं प्रतिबिंब चित्थुं अने बोझी  
के ए उपरांत उपर तो में जोएद्व नथी मोटे ते केवो ठे ते हुं जाणती नथी. ३७ बद ते शोक्ये ते प्रतिबिंब बुपी रीते  
रामने बताव्युं के हजु पण सीता रावणना उपरथी मन उतरती नथी. ३८ एम सीता उपर रामनो मनफेर कराववामां  
तेणे पोतानी बैनयिको बुद्धि वापरी. ३९ आ वथी बात रामायणन। कथामां अति विस्तारे कहेद्व ठे माटे तेना अर्थीए  
ध्यानपूर्वक ते बात त्यांथी जाणी देवी. ३०

हवे गाथानो अङ्गरार्थ करे छे—लङ्का धातु जोवामां तथा आंकवामां चाहे छे. तेथी लङ्का करता एट्टे के जो-  
ता रामन सीताए चितरेद्व पगनुं प्रतिबिंब जे तेणीनी शोक्ये बताव्युं ते लङ्का जाणवुं. त्या राम एट्टे रामचंद्र तेनी देवी

लोकापवादजनयेन रामेणावज्ञायां कृतायां शोके च संपन्ने कदाचित् सपत्नी प्रयुक्ता सी-  
ता—आलिहे इति—आलिखितवती चरणौ रावणसंबन्धिनौ—उपरि-पादप्रदेशादू-  
र्ध्वं न दृष्टो मया असावित्ययोगो लेखनस्य सीतया कृतः . ततः सपत्न्या लब्धञ्जि-  
या—अत्थित्तासासणेचेवन्ति—अर्थितायाः अर्थित्वस्य शासना कयना च समुच्चये एवं  
पादाद्वे—खदर्शनन्यायेन कृता . अत्र च अर्थिताशासने व्याख्यातेपि अत्थित्ता सासणे  
इति यः पाठः स प्राकृतवृत्तवशात्.

तच्चेदं—नीया दोय मभूया य—आणिया दोवि बिंदुदुब्जावा अत्थं वहन्ति  
तंचिय—जो एसिं पुव्वनिदिछो. ॥ १ ॥

( मूलगाथा )—गंछी मुहंमगूढं—सुत्तं समदंम मयणवटो य, पाळित्त मयणगा-

एट्ठे सीता तेनुं रावणे हरण कर्युं. बाद ते पाडी आवतां लोकापवादनी बीकयी रामे अवज्ञा करी एट्ठे तेणीने शोक  
थयो. एवामां कोइ शोकयनी प्रेरणाथी सीताए रावणना पग चितर्या अने कहुं के पगथी ऊपर में जोएन्न नथी तेथी तेणे  
वाकीनुं चित्र नहि चितर्युं. बाद शोकये द्वाग जोइ ते पगद्धां रामचंद्रने बतावी कहुं के हजु पण ए रावणनी इच्छा राख्या  
करे छे. इहां “ अर्थिताशासने ” ए संस्कृत पदनुं प्राकृतमां “ अत्थियासासणे ” एवं रूप थाय तेना बदले अत्थि-  
त्तासासणे एवं रूप कर्युं छे ते प्राकृतना प्रयोगोनी विचित्रताना दीधे छे.

प्राकृतमां एम कहेलुं छे के बिंदु ( अनुस्वार ) अने द्विर्जाव दोप कया होय अगर न होय त्यां आणया होय  
तो पण अर्थ तो जे पूर्वे रहेदो होय ते ज कायम रहे छे. ?

( मळ गाथाना अर्थ )—ग्रंथिना द्वारमां मुहंमराजने गूढ छेनावाळुं सूत्र, सरस्वी कोट्टी द्वाकनी अने मीणनो

द्वण-द्वट्टी=तर दाबुसिब्वण या . ॥ १५ ॥

( व्याख्या )-ग्रंथिरिति द्वारं-स चात्र गूढाग्रसूत्रपिंढकणो ग्राह्यः-तत्र पा-  
नद्विपुत्रे नगरे मुंरुं नाम राजा-तस्य कुतोपि स्थानात् कैश्चित् ज्ञानिनमात्मानं म-  
न्यमानैर्मुंरुंराजपरिषत्परीक्षार्थं गूढमिति गूढाग्रं सूत्रं-समदंरुत्ति-समः समवृत्तो  
मूत्रे उपरि च दंरुकः--मदनवृत्तश्च मदनद्वेषोपलितवृत्तसमुद्गकश्च प्रेषित इति .  
दर्शितानि च तानि तथाविधकोविदानां . न द्वाब्धं तत्त्वं . ततः पादद्वित्पाचार्यस्य तत्र  
पर्यायात् कृतविहारस्य दर्शितानि राजकुलागतस्य.-ततः-पाद्वित्तत्ति-पादद्वि  
त्पाचार्येण-मयणगालणत्ति-मदनगाद्वना गूढसूत्रे उष्णोदकेन कृता, ततः सूत्राग्र-  
मुन्मीलितं . द्वट्टीतरत्ति-यष्टेर्नदीजले प्रवहति तारणं कृतं तत्र यो जागो गुरुतर एव

दाबलो मोकदाव्यो. तेणे पादद्विससूरिने बतावतां तेमणे मीण गळावी सूत्रनो डेमो शोधो आप्यो, द्वाकमीने तारी तथा  
तुंबराने बारीक रीते सीवमावुं. १५

( गाथानी व्याख्या )-ग्रंथिद्वारमां गूढ छेमावाळा सूत्रनी दमी लेवी ते ए रीते के पादद्विपुत्रमां मुंरुं नामे रा-  
जा हतो. तेना ऊपर कोइक ठेकाणेशी कोइक पोताने हुशियार मानता लोकोए तेनी सजानी परीक्षा करवा गुप्त छेमावाळुं  
सूत्र तथा सरखी रीते गोळ ऊतारेद्व द्वाकमी तथा मीणना द्वेषथ। द्वीपेलो गोळ दाबलो मोकदाव्यो. राजाए ते केटदाक  
तेवा पंढितोने बताव्या पण कंइ खुदासां मळ्यो नहि. एवामां पादद्विससूरि विहार करता त्यां दरबारमां आव्या तेने ते ब-  
ताव्या. त्यारे तेमणे सूत्रनी दमीने गरम पाणीमां नंखावी एटवे मीण द्वापेटेहुं हुतुं ते गळी जतां सूत्रनो डेमो मेळवी उ-

बहुब्रुमति स मूलमिति ज्ञातं.

मदनवृत्तगोदकश्चात्युष्णो जले निक्षिप्य मदनगाढनेन व्यक्तीभूतद्वारदेशः समु-  
द्घाटितः—स्वयं च—द्वाबुसिक्वणया इति—अन्विष्टं महाप्रमाणमेकमद्वाबु गृहीत्वा  
सूक्ष्मां च राजिरेखामुत्पाद्य मध्ये रत्ननिक्षेपः कृतः—ततो जैनशास्त्रप्रसिद्धचोरसेवन्या  
स्यूता—जणिताश्च ते यथा—“ एतदद्वाबु अविदारयद्भिः रत्नग्रहः कार्यः ”—न श-  
क्तिश्च तैः सौम्यः संपादयितुं प्रस्तुतबुद्धिविकलैरिति. ७.

( मूलगाथा )—अगए विसकर जवमेत्त—वेज्जसयवेह हत्थिवीमंसा, मंतिप-  
निक्खअगए—दिट्ठे पढा पठत्ती ज. ॥ १६ ॥

केली आपी तथा द्वाकनीने नदीना वहेता पाणीमां नाखी तारी जोइ त्यां जे जाग जारे हावोथी वधारे बूड्यो ते ते-  
नुं मूल छे एम शोधी आप्युं—

तेमज मीणथी जमेदो दावदो अति गरम पाणीमां नाखी मीण गळावी तेनो जग्यामवानो प्रदेश खुद्वो करी  
जग्यानी आप्यो. ते साथे वधारामां पोते एक मोटुं काणा वगरनुं तूवहुं दइ तेमां एक जीणो काप पानी तेमां रत्न नाखी  
दीधुं. बाद जैन शास्त्रमां वर्णवेद बुपी सिद्धाइथी ते काप सीवी लीधो. बाद ते माणसोने एवं जणावी मोकड्युंके आ  
तूवहुं फाड्या तोड्या वगर तमारे तेमांथी रत्न कहाणी देवुं; पण तेओ आ वैनयिकी बुद्धिथी विकल होवाथी ए वाचत  
करी शक्या नहि.

( मूल गाथानो अर्थ. )—अगदधारमां विषनो कर पाड्यो. त्यां कोइ बैद्य एक यव जेट्ठुं विष दान्यो. तेणे ते



( व्याख्या )—अगद इति द्वारपरामर्शः—कश्चिद्भ्राजा निजपुरोपरोधकारि प-  
रबलं स्वदेशांतः प्राप्तं श्रुत्वान्योपायेन तन्निग्रहमनीकमाणस्तदागममार्गजलानि वि-  
षेण ज्ञावयितुमिच्छुः सर्वत्र नगरे—विसकरन्ति—विषकरं पातितवान्—यथा पंच-  
पन्नकादिप्रमाणं सर्वेणापि मम ज्ञानागारे विषमुपढोकनीयं.

जवमित्तत्ति—यवमात्रं—विज्जत्ति—कश्चिद्वैद्यो विषमानीतवान्. कुपितश्च  
राजा—“ किंत्वमेवं मदाज्ञानं गीकारी संवृत्त इति? ” स त्वाह—“ तुल्यस्याप्यस्य दे-  
व—सयवेहत्ति—शतवेधः आत्मनः शकाशात् उपलक्षणत्वात् सहस्रादिगुणवस्त्वं-  
तरस्य च वेधः आत्मना परिणमयितुं शक्तिः समस्ति. ”—ततो—हृत्थिवीमंसत्ति—  
हस्तिनि क्षीणायुषि पुढैकवाजोत्पाटनं कृत्वा तस्मिन्नियोजनेन विमर्शः कृतः—

सो गणुं काम की शके एम सूचव्युं. पठी तेनी हाथी पर अजमायस करी. मंत्रिण ते विषनुं प्रतिपद्धी औषध परखी  
जोयुं अने ते बाद ते विष वापर्युं. १६

( व्याख्या )—अगदशब्दार्थी द्वारयाद कर्तुं छे. त्यां वात ए छे के कोइक राजाए पोताना नगरने घावनार शत्रुनुं ल-  
इकर पोताना देशमां आवतुं सांजळी बीजा कोइ उपायथी तेने हरावववानुं नहि सूजतां तेने एम विचार थयो के जे रस्ते  
ते आवेअ त्यांना पाण। विषवाळा करी नाखवा, तेथी तेणे आखा शहेरमां विषनो कर पाड्यो एटझे क जणाव्युं के पां-  
च पन्न प्रमाण विष सगळा लोकोए मारा जंरारमां पहाँचतुं करवुं.

त्यारे कोइक वैद्य फक्त यव जेटवुं विष लइ आव्यो एटझे राजाए गुस्से थइ तेने कछुं के केप तें मारी आझा-

द्वयं च तद्विषं क्रमेण हस्तिनमज्जिज्जवितुं. मंत्रिणा चोक्तं—“ प्रतिपद्गोगदः एतस्य निवर्त्तकमौषधं किं किंचिदस्ति न वेति ? अस्ति चेत् प्रयुक्तं ” . प्रयुक्तं च. ततो याव-  
द्विषेणाज्जिभूयते तावत् पश्चात्प्रयुक्तेनौषधेन प्रगुणीक्रियते. एवं दृष्टे विषसामर्थ्ये प-  
श्चान्मंत्रिणा प्रयुक्तिस्तु प्रयोगः पुनर्व्यापारणद्वङ्गणः कृतः .—अत्र च वैनयिकी बुद्धिर्य-  
न्मंत्रिणा दृष्टसामर्थ्यं विषं व्यापारितमिति.

( मूलगाथा )—गणियारहिए एकं—सुकोससङ्गति थून्नजदगुणे, रहिएण  
अंबहुंवी—सिद्धत्थगणदुद्धकरया. ॥ १७ ॥

( स्थूलिज्ज कथा )—इह नवमनंदकात्वे—कप्पगवंसंमि आसि सुपसिद्धो,

नो अस्वीकार कर्यो ? ते बोद्धो के महाराज, ए थोहुं डे छातां एनाथी सोगणी बट्के हजार के लाखाणी बीजी वस्तुने  
ए पोतानां जेवी करी शके छे. त्यारे राजाए एक बुरुडा हाथीना पूछमानो वाळ उखेमावी ते विष न्यां द्यगावी जोयुं. ह-  
वे विष त्यांथी चमीने हाथीना शरीरमां व्यापवा द्यायुं त्यारे ते राजाना मंत्रीए कहुं के ए विषनो पाजो ऊतार करे एवं  
औषध कोइ डे के केम ? अने ते होय तो ते पण वापरी बताव. त्यारे वेदे ते वापरी बताव्युं तो जेट्ता जागमां विष चरुयुं  
हतुं तेदन्नमां ते औषधयी पाहुं ऊतरी शक्युं. त्यारे ते विष मंत्रीए वापरवा मान्युं. इहां मंत्रीए ते विषनुं सामर्थ्य जुं  
डे ते तपासी जोइने ते वापर्युं ए वैनयिकी बुद्धि जाएवी.

( मूलगाथानो अर्थ. )—गणिका तथा रथिकनुं मळी एक उदाहरण. त्यां सुकोशा गणिका श्रद्धावंत थइ स्थूल-  
जद्रना गुण प्रशंसती. त्यारे रथिके आंबानी हुंवी कापी बतावी एउठ्ठे सुकोशाए सरसवना ढगन्ना पर नाच करी बताव्यो  
एमां शी दुष्करता छे ? १७

सयसंखावच्चत्तण—गुणान् सयडाद्वगो मंती. ॥ १ ॥ तस्स पहाणकच्चत्तमि—इप्पि  
जाया सुया सुयवरिष्ठा, सिरियूद्धज्जद्वनामो—पढमो बीओय सिरिउ त्ति. ॥ २ ॥  
जक्खा य जक्खदिन्ना—जूया तह भूयदिन्नया नाम, सेणा वेणा रेणा—तह सत्त  
इमान् धूयाओ. ॥ ३ ॥ एया कमेण इग-दो-तिगाहिं वाराहिं सुणियगहणसहा, जि-  
णवयणरत्तचित्तो—एगंतेणोव सड्डाद्वो. ॥ ४ ॥ तत्थत्थि वररुई नाम—माहणो सयद्ध-  
विप्पकुद्धकेऊ, अठसएण सिद्धोगाण—नंद मुवचरइ सो निच्चं. ॥ ५ ॥ राया सग-  
मालमुहं—पासइ मिद्धत्त मिय मुणंतो सो, जा न पसंसइ एसो वि—तस्स न पस-  
न्नओ होइ. ॥ ६ ॥ तद्धज्जाए सेवापरायणो सो तओ द्ढं जाओ, जणिओ तीइ  
किमत्थं—तमेव माराहिसि ममंति ? ॥ ७ ॥ परिकहिए सब्जावे—तह काहं जह

( स्पृद्धजद्वनी कथा )—नवमा नंदना वखते कट्ठकमंत्रीना वंशपां सो संतानना कारणे तेवा नामथी प्रसिद्ध थ-  
एओ शकटाळ नामे मंत्री हतो. १ तेनी मुख्य स्त्रीना पेट्थी वं विद्यावंत पुत्रो थया हता जेमांना एकतुं नाम स्पृद्धजद्व ह-  
तुं अने बीजानुं नाम श्रीयक हतुं. २ तेमज यद्धा, यद्धदिन्ना, जूता, जूतदिन्ना, सेणा, वेणा अने रेणा ए नामनी सात  
दीकरीओ हती. ३ तेओ अनुक्रमे एक वे त्रण वगेरे वार जे सांजळती ते ग्रहण करी लेती; अने शकटाळ मंत्री पोते  
एकांते जिनवचनमां रक्त हतो. ४ त्यां सौ ब्राह्मणोमां पंकायओ वररुचि नामे ब्राह्मण हतो. ते हमेश एक सो आठ नवा  
श्लोक रची नंदराजाने अर्पण करतो. ५ त्यारे शकराज तरफ जोवा दाग्यो, पण तेणे तेने मिथ्यात्व चरेलुं धारी प्रशंसुं  
नहि एट्ठे राजा तेना ऊपर तुषमान नहि थयो. ६ त्यारे वररुचि ते मंत्रीनी स्त्रीनी सेवा करवा दाग्यो एट्ठे तेणीए पृ-  
च्छुं के तुं शा माटे मने सेवे ठे ? ७ वररुचिए खरी हकीकत कही जणावी त्यारे ते बोली के हु हवे तेम करीश के जे-

पसंसए एसो, इय पन्निवज्जिय तीए—जणिओ जत्ता किमत्थं तं—॥ ८ ॥ न पसंस-  
 सि वररुक्कव्व—माह एसोवि मिद्धमिय काउं, अइनिव्वंधुवररुद्धो—महिद्धाए कारि-  
 ओ करणिं. ॥ ९ ॥ अस्सदिणे रायपुरो—वररुद्धा गाहियं नियं कव्वं, पासदिओ  
 अमच्चो—जणाइ अव्वो सुपढियं ति. ॥ १० ॥ तो अट्ठसयं रत्ता—दीनाराणं दवा-  
 वियं तस्स, जाया पइदिवसंचिय—एत्थियमित्ता य से वित्तो. ॥ ११ ॥ अत्थयस्सयं प-  
 लोइय—जणिय ममच्चेण देव कि मिमस्स, देहिति तेण वुत्तं—सद्धाहिओ जं तए  
 एसो. ॥ १२ ॥ जणिय ममच्चेण मए—अविण्णं पढइ पुच्चकव्वंति, सद्धहिय मेयस्स  
 तओ—रत्ता पुट्ठो कहं एवं. ॥ १३ ॥ तेणं जणियं मज्जं—धूयावि पढंति पढइ जं  
 एसो, उच्चिपसमएय पत्तो—पढणत्थं सो निवस्संते,—॥ १४ ॥ जवणियअंतरियाए

थी ए प्रशंसा करशे. एम कबूझात आपनि तेणे पोताना स्वामिने कहुं के तेमे वररुचिना काय्यनी केम प्रशंसा नथी कर-  
 ता ? शकमाझे कहुं के तेम करतां मिथ्यात्व लागे—त्यारे तेनी स्त्रीए बधु आग्रह करी तेम करवा हा पमावी. ८—  
 ९ वळता दिने राजानी आगळ वररुचिए पोतानुं काय्य कही बतावुं एइजे पासे वेठेलो ते मंत्री बोव्यो के ठीक  
 कहुं. १० ते परथी राजाए तेने एकसो आठ सोनाम्होर अपावो अने ए रीते दारोज तेने एट्ठुं इनाम मळवा लाग्युं. ११  
 आम पैसानो व्यय थतो जोइ मंत्रीए राजाने कहुं के एने आट्ठुं इनाम शा माटे आपो ठां ? राजाए कहुं के तें एने वखा-  
 एयो माटे आपुं छुं १२ मंत्रीए कहुं के में तो ते जूनां काय्य बरोबर बोझी बतावे छे तेठझा खातर तेने वखाएयो हतो.  
 त्यारे राजाए पूछ्युं के एम केम होय ? १३ मंत्रीए जणावुं के जे ए बोझे छे ते तो मारी दीकरीओने पण आवमे छे.  
 बाद उचित समये वररुचि राजा पासे काय्य बोझवा आव्यो त्यारे राजाए मंत्रीनी साते दीकरीओने पण्डामां त्यां बेसा-

—धरिया मंतीण सत्त धूयाओ, जक्खाइ पढमवाराइ—अहिगयं से पढंतस्स. ॥ १५ ॥  
 ॥ तो तीए नरवइणो—पुरओ अविण्णमुच्चरंतीए, वाराहिं दोहिं अहियं—बीआए  
 तीइ वुत्तंमि. ॥ १६ ॥ तइयाए वाराए—तइयाए अहिगयं च वुत्तं च, एवं वारावुइ-  
 ढीइ—सेसगाहिं पि उववज्जं. ॥ १७ ॥ तो कुविण्णं रत्ता—डुवारमवि वारियं वररुइ-  
 स्स, पत्ता सो गंगाए—जंतपओगेण दीणारे.—॥ १८ ॥ ठविऊण द्वेइ जणइ य  
 थुइतुट्ठा देइ मज्झ गंगत्ति, कालंतरेण रत्ता—सोउं सिट्ठं अमच्चस्स. ॥ १९ ॥ तेणं  
 जणियं जइ गह—पुरो इमा देइ ता वरं देव, वच्चाओ य पत्ताए—गंगाए पक्सियं  
 रत्ता. ॥ २० ॥ अह मंतिणा वियाद्वे—पच्चइओ निधनरो समाइद्वो, गंगाए पत्ता-  
 ओ—अत्तसु जं वररुइं सल्लिद्वे.—॥ २१ ॥ किंपुण उवइ तं गिण्हऊण मह जइ उ-

मी. त्यां यज्ञाए पहेली वार सांजळीने ते शीखी लीधुं. १४—१५ तेथी ते राजा आगळ बरोबर बोली गइ एट्ठे तेणी-  
 ए ते उच्चार्यायी बे वारमां बीजीने ते कंउस्थ थइ गयुं. १६ त्रण वार सांजळीने बीजीए शीखाने ते कही बताव्युं. एम  
 दरेक वार वधतां सघळीओए ते कही बताव्युं. १७ तयार राजा वररुचि पर एट्ठो गुप्ते थयो के तेने इराजामां पण  
 पेसवानी मनाइ करी. तयारे वररुचिए गंगामां थंज गांउवा त्यां सोनाम्होरो राखीने ते दइ कहेवा द्वाभ्यो के मारी स्तु-  
 तिथी गंगाजी प्रसन्न थइ मने सोनाम्होरो आपे छे. ते बातनी कोइक बखते राजाने खबर पसी एट्ठे तेणे मंत्रीने ते बात  
 कही. १८—१९ मंत्रीए कहुं के जो मारी सामे गंगा तने ते आपे तो खरी बात. माटे काद्वे प्रजात आपणे गंगा पर  
 चाइवुं. ते बात राजाए कबूल राखी. २० पछी मंत्रीए सांज पोताना खातरीदार माणसने कहु के गंगा पर छानो वेठोरहे

वाणमेज्जासि, गंतूण नरेण तओ—आणीया दम्मपाट्टविया. ॥ ३३ ॥ गोसंमि गओ नं-  
 दो—मंतीइ पओइओ थुणंतो सो, गंगजलंमि निबुडो—थुइअवसाणे य तं जंतं—  
 ॥ २३ ॥ करचरणेहिं सुचिरंपि—घट्टियं जाव वियरइ न किंपि, अच्चंतविद्वअवत्ताण-  
 मणुपत्तो वररुई ताव. ॥ २४ ॥ पायसिया सयमाळेण—राइणो सा य दम्मपोट्टलिया,  
 हसिओ य राइणा सो—कुविओ मंतिस्स उवरि तओ. ॥ २५ ॥ आरओ ङिहाइं  
 —पलोइं अन्नया य सयमालो, वीवाहं काउमणो—सिरियस्स नरिंदजोगाइं.—  
 ॥ २६ ॥ विविहाइं आउहाइं—पन्नसं कारवेइ एयं च, उवयरियाए कहियं—वररुइ-  
 णो मंतिदासीए. ॥ २७ ॥ पावियण्डिणे तओ—तेणं मिंजाणि मोयगे दाउं, सिंगा-  
 डयतियचच्चर—आणेसुं पाढियाणि इमं. ॥ २८ ॥ एउ दोउ न वियाणइ—जं स-

अने त्यां पाणीमां वररुचि जे कंइ राखे ते तुं वडने इहां मने प्होंचारजे. ते प्रमाणे ते माणसे जइ त्यांथी सोनाम्होरनी  
 पोट्टी आणी. २१—२२ प्रजात थतां नंदराजा मंत्री साथे त्यां जइ प्होंच्यो. त्यां वररुचिने पाणीमां रही स्तुति करतो  
 तेमणे जोयो. बाद स्तुतिना अंते पेढा यंत्रने वररुचिए हाथ पगवने खूब हलाव्युं पण तेणे कंइ आप्युं नहि, त्यारे वररु-  
 चि नारे जंखवाणो पनी गयो. २३—२४ ए टांकणे शकमाद्वमंत्रीए ते पोट्टी राजा आगळ खुट्टी करी, तेथी राजा  
 वररुचि तरफ खूब हसवा द्याग्यो; तेथी वररुचि मंत्री ऊपर बहु क्रोधे जरायो. २५ एथी ते तेना ङिदो जोवा द्याग्यो. एवा-  
 मां शकमाद्वमंत्रीए पोताना श्रीयक नामना पुत्रनो विवाह करवाना इरादाथी राजाने योग्य एवा अनेक हथियारो छानी  
 रीते घमाववा मांड्या. २६ आ वातनी खबर वररुचिए मंत्रीनी दासीने कंइ चीज वस्तु आपी वश करीने तेणेनी पासे  
 थी मेळवी. २७ आ छिद्र पाणीने तेणे नाना छेकराओने दाडु आपीने गृंगाटक—तिक—चोक वगरे नगरना स्थानोमां

गमावु करसइ—नंहु राज मारेवि णु—सिरियउ रज्जि ठवेसइ. ॥ ३० ॥ सुणियं च  
इमं रक्षा—चरेहिं पेहावियं च मंतिगिहं, दठ्ठण कीरमाणाइं—आउहाइं पनूया-  
इं—॥ ३० ॥ सिद्धं रत्तो तेहिं—कुविओ राया ठिओ पराहुत्तो, सेवागयस्स चव-  
णेषु—निवमुमाणस्स मंतिस्स. ॥ ३१ ॥ कुवियंति निवं नाउं—सयमाओ मंदिरंमि  
गंतूण, कहइ सिरियस्स पुत्तय—राया मारेइ सव्वाइं.—॥ ३२ ॥ जइ न मरिस्सामि  
अहं,—ता रत्तो पाय निवमियं वव्व, मं मारिज्जासि तुमं—उगिया सिरिण ता सवणा.  
॥ ३३ ॥ सयमाओणं जणियं—ताउउमे जक्खियंमि मइ पुव्वं, निवपायपणकाळे—  
मारेज्जसु तं गयासंको. ॥ ३४ ॥ सव्वविणासासंकिमणेण पडिसुय मिमं च सिरिण,  
तहमेव पायपमियस्स—सीस मेयस्स जिहंति. ॥ ३५ ॥ हाहा अहो अकज्जंति—जंप्पि-

नीचेनो दोहरो बोझातो कराव्यो. ३० आ दुनिया जाणे नहि—करशे जे शक्यान्न; नंदराजने मारीने—श्रियाने राज्य दे-  
नार. ३१ आ दोहरो राजाए पण सांजळ्यो एट्ठे तेणे बाना माणसो मोकळी मंत्रोना घरनी तपास करावी. तेमाणे त्यां  
अनेक जातना हथियारो घमाता जोइ ते बात राजाने कही, तेथी ज्यारे मंत्री सत्ताप ज्वा राजाना पगे पळ्यो त्यारे रा-  
जा पुठ फेरवी ऊजो रहो. ३०—३१ आ रीते राजानं कोपेवो जाणीने शक्यान्न मंत्रीए घरे जइ श्रीयक नामना पुत्रने  
कहुं के द कर, जो हुं नहि मरुं तो राजा आपण बधाने मरावशे, माटे हुं जेवो राजाना पगे पणुं के तुं मने मारी नाखजे.  
त्यारे श्रीयके कान आमा हाथ धर्या. ३२—३३ त्यारे शक्यान्ने कहुं के हुं पहेळांथीज ताउपुट विष खाइने पवी राजाने  
पगे पणुं ते वखते तुं शंका लाव्या वगर मने मारजे. ३४ त्यारे बधाना नाशनी बीके श्रीयके ते बात कबूळ राखीने ते ज  
पगे पणना वापणुं माणुं उमाव्युं. ३५ ते जोइ हाहकार करतो नंदराजा ऊजो बोझवा लाव्यो के आ तें शुं अकार्य कर्तुं ?

रो जड्विओ य नंदनिवो, जणिओ सिरिएण तआ-देव अलं वाउद्वत्तेण. ॥ ३६ ॥  
 जो तुन्हं पम्किूओ-तेणं पिउणावि नत्थि मे कज्जं, तो सो रप्पा वुत्तो-पम्बिज्जसु मं-  
 तिपयविं ति. ॥ ३७ ॥ तेणं जणियं जाया-जेठो मे थूअजइ नामो त्ति, बारसमं से  
 वरिसं-कोसाइ गिहे वसंतस्स. ॥ ३८ ॥ सहाविओ य रप्पा-वुत्तो य जयाहि मंतिप-  
 यविं ति, तेणं जणियं चित्तेमि-राइणा पेसिओ ताहे. ॥ ३९ ॥ सन्निहियअसोगवणे-  
 तत्थय सो चित्तिउं समाढत्तो, परकज्जवावमाणं-के जोगा किंच सोक्खं ति. ॥ ४० ॥  
 जोगेहिंवि गंतव्वं-नरए वस्सं अल्लं तदेतेहिं, इय चित्तिऊण वेरग्ग-मुवगओ जवविरत्त-  
 मणो. ॥ ४१ ॥ काळण पंचमुट्ठिय-द्वोयं सयमेव गहियमुणिवेसो, गंतूणं जणइ  
 निवं-इमं मए चित्तियं राय. ॥ ४२ ॥ जववूहिओ निवेणं-नीहरिओ मंदिराउ स

त्यारे श्रीयके जवाव बाळ्यो के महाराज, तमे कंइ व्याकुल म थाओ. ३६ केमके जे तमने प्रतिकूल रहे ते आपनुं पण मने काम  
 नयी. त्यारे राजाए तेने कहुं के ठीक, त्यारे द्वे तुं मंत्रीनी पदवी स्वीकार. ३७ श्रीयके कहुं के मारो मोटो नाइ स्थूलज-  
 द्र आज बार वर्ष थया कोशा नामनी वेश्याना घरे रहे ठे. ३८ त्यारे राजाए तेने बोझावने कहुं के तुं मंत्रीपदवी स्वी-  
 कार. स्थूलजद्रे कहुं के हु विचार कर। जवाव आपुं. त्यारे राजाए तेने नजीकनी अशोकवाभीमां मोकझाव्यो. त्यां ते विचा-  
 रवा द्वाग्यो के पराया काममां मरगुल रहेनारने शी भोज अने शुं सुख होय ? ३९—४० बली जोगथी अवश्य नरके  
 जवुं पने तेम छ, माटे हवे ए जोगथी दूर रहेवुं सारुं छे एम चित्तवी ते जारे वैराग्य पामीने संसारथी विरक्त थ-  
 यो. ४१ तेणे पंचमुट्ठि द्वोच करीने पोतानी मेळे मुनिनो वेष दइ राजा पासे जइने कहुं के हे राजन, मैं आ विचार्युं ठे.  
 ४२ राजाए तेना बग्याण कर्मा एटव्हे ते महात्मा घर ठोमी चावता थया, त्यारे राजाए तेने कहुं के गणिकाना घरे थइने



महष्ठा, गणियाइ गिहे जाहि ति पेहिओ राइणा जंतो. ॥ ४३ ॥ ददूण मयकळे-  
 वरडुगंधपहेण वच्चमाणं तं, रन्ना नायं निविन्नकामजोगो धुवमिमो ति. ॥ ४४ ॥  
 उविओ पयंमि सिरिओ-इयरो संभूयविजयपामूले, पव्वइओ अच्चुगं-करेइ विविहं  
 तव्वच्चरणं. ॥ ४५ ॥ अह विहरंतो कइयावि—पारुडीपुत्त मागओ एसो, संभूयवि-  
 जयगुरुणा-सद्धि सद्धम्मनिरयमाणो. ॥ ४६ ॥ पत्ते वासारत्ते-तिप्पि मुणी तिव्वज्जव-  
 ज्जउव्विग्गा, गिहंति कमेणेए-अज्जिग्गहे डुग्गहसरूवे. ॥ ४७ ॥ एगो सीहगुहाए-  
 अओ दारुणविसाहिवसहीए, कूवफन्नयंमि अन्नो-चाउम्मासं कयाणसणा. ॥ ४८ ॥  
 जयवं स थूज्जज्जो-कोसागेहंमि अतवकम्मरओ, निवसिस्सामि स गुरुणा-अहिग-  
 यसत्तेण णुन्नाओ. ॥ ४९ ॥ संपत्तो घरदारे-तुट्ठाए उट्ठिऊण जह जग्गो-एसो परी-

जाओ. ४३ तयारे ते मरेला कळेववाळा दुर्गधी रस्ते चादततो थयो. ते जोइने राजाए जाणुं के खरेखर ए कामजोगथी  
 विरक्त थयो लागे छे. ४४ तेथी राजाए थोयकने मंत्रीपदे स्थाप्यो अने स्यूज्जज्ज संचूतविजय आचार्य पासे प्रव्रजित थ-  
 इ उग्र तपश्चरण करवा लाग्यो. ४५ हव एकवेळा विहारक्रमे ते पांताना गुरुनी साथे पाउडीपुत्रमां आव्यो, छातां तेनुं मन  
 तो खरेखरा धर्ममांज रहेलुं हंतु. ४६ त्यां वयाकाळ आवतां जवना आकरा जयथी उच्चिन्न थएन्ना वण मुनिओए नी-  
 चे मुजव वण छुंकर अज्जिग्रह लीधा. ४७ एके सिंहेना गुफामां रहेवानो, बीजाए जयंकर सर्पना दर उपर उजा रहे-  
 वानो अने बीजाए कूवाना चारोंट पर उजा रहेवानो. एम अणसणपूर्वक चार मास उजा रहेवाना अज्जिग्रह लीधा.  
 ४८ तयारे जगवान थूज्जज्ज एवो अज्जिग्रह लेवा मांड्यो के कंइ पण तप कर्या वगरज कोशाना घरमां मारे रहेलुं. तेनी  
 हिम्मतनी गुरुने खातरी होवायी तेणे तेने रजा आपी. ४९ ते कोशाना घरना दरवाजे आव्यो एट्ठे तेणोए थारुं के

सहेहिं—जणाहि जं काह मेत्ताहे. ॥ ५० ॥ पुव्वोवत्तुत्तरइमंदिंरंमि उज्झाणमज्जयारं-  
 मि, देसु निवासं, दिन्नो—तुत्तो सव्वेहिंवि रसेहिं. ॥ ५१ ॥ एहाणगुणसुइसरौरा—  
 सव्वाहंकारजूसिया राओ, पत्ता दीवयहत्था—कयत्थ मप्पाणमिहंती ॥ ५२ ॥ चाटु-  
 पट्टपारछा—सा तं रमिउं न सकिया जाव. तत्तो पसंतमोहा—सुयधम्मा साविथा  
 जाया. ॥ ५३ ॥ रायानिओगविरहेण—कोइ पुरिसो मए न रमियव्वो, इय सा अ-  
 वंजविरती—पन्निवज्जइ वज्जियविथारा. ॥ ५४ ॥ उवसमियसीहसप्पा—चउमासोवासिया  
 गुरुसयासे, कयकूवफट्ठावासो—तइओवि मुणी समायाओ. ॥ ५५ ॥ अब्बुट्ठिया म-  
 णागं—डुकरकारीण सागयं तुब्बं, आभासिया कया जा—गुरुणा ता थूवज्जहोवि—  
 ॥ ५६ ॥ गणियागिहंमि पइवासरंमि गिण्हय मणुन्नमाहारं, जुंजंतो रम्मतणू—स-

ए परीषहोषी जय ययो दागे ठे, तेथी तेणीए ऊठी ऊठी थःने कहुं के हवे जे बोखो ते करं. ५० थूवज्जदे कहुं के  
 बगीचानी बचे पूर्वे आपणे ज्यां विद्यास करता ते घरमां मने ऊतारो आप. ते मुजव तेणीए तेने त्यां ऊतारो आप्यो  
 अने तेणे सर्व रम खावा चाटु राख्या. ५१ हवे कोशा वेरया न्हाइ थोइ पवित्र थइ सर्व अवंकार सजी राते हाथमां  
 दीवो वइ पोताने कृतार्थ करवा इच्छती थकी अनेक काळावाडा करवा दागी, पण तेने रमाववा समर्थ थइ शकी न-  
 हि, त्यारे तेनो मोह शांत पगतां धर्म सांजळी ते श्राविका थइ. ५२—५३ तेणीए एवी प्रतिज्ञा लीधी के राजानियोग  
 शिवाथ मारे कोइ पुरुष साथे रमवुं नहि. एम तेणीए विकारजाव मूकोने अब्रह्मनी वितति स्वीकारी. ५४ हवे चारे मास-  
 ना उपासवाळा वे साधुओ सिंह तथा सर्पने उपाशमावी गुरु पासे आव्या तथा वीजो कूवाना जारोट पर ऊजो रहनेार  
 साधु पण आवी पहोंच्यो. ५५ तेमना सामे जरा ऊजोने “ तमे दुकर काम करी जन्ने पधायी ”—एम गुरुण कहुं, एट-

माहिगुणओ य संपन्नो— ॥ ५७ ॥ अइडुकरडुकरकारयस्स अब्बुट्टिऊण सप्पणयं,  
 जणियं गुरुणा तव सागयं ति ते मत्तरं पत्ता. ॥ ५८ ॥ तिन्निवि जणंति खमगा—पे-  
 ष्ह सूरि कहं इमं जणइ, एस अमच्चस्स सुओ—अतवोवि पसंसिओ एवं. ॥ ५९ ॥  
 मणमज्झविरोसेण—पाउसंमी समागए डुइए, सीहगुहाखमगेणं—जणिओ सूरि अ-  
 हं जामि. ॥ ६० ॥ उवकोसाइ गिहंमी कोसावेसाइ बहुगजणीए, तं बोहेमि कि-  
 मूणो कोवि इहं थूद्वभदाओ. ॥ ६१ ॥ उवउत्तेणं गुरुणा—णायं पारं न पाविही ए-  
 सो, पडिसिद्धो तहवि गओ—तो मग्गियद्वज्जवमहीओ.—॥ ६२ ॥ दग्गो वासारत्तं—  
 काउं सा जहिगा सुणइ धम्मं, अइफारसरीरा जूसिया य अविभूसिया चेव. ॥ ६३ ॥  
 सो मयणगोदग्गो इव—जद्वणसमीवे तओ पत्तोयंतो, जाओ अईवददजाववज्जिओ फु-

द्वामां थूद्वज्ज पण त्यां आवी पहाँच्या. ५६ ते जगवान् गणिकाना घरे दरगेज मनपसंद आहार दइ खाता एट्ठे श-  
 रीरे ताजा थइ आव्या हुता अने तेम उतां समाधि साचवीने आव्या हुता. ५७ तेना सामे गुरुए बरोबर ऊठ्ठी प्रीतिपूर्वक  
 कथुं के अति दुष्करमां दुष्करना करनार एवा तमे जेव पथार्या. ते सांजळी पेडावणे साधुने मत्सर प्राप्त थयो. ५८ ते त्रणे क-  
 हेवा द्वाम्या के जुवो, आपणा गुरु एने केवुं कहे ठे ? ए मंत्रीनो दीकरा ठे एट्ठे वगर तपे पण एना आ रीते गुरु वखा-  
 ण करे ठे. ५९ हवे मनमां रोष राखीने बीजुं चोमासुं आवतां मिहगुफावासी तपस्वी मुनिए गुरुने कथुं के हुं कोशानी  
 नानी बेन उपकोशाना घरे जाउं हुं अने तेने प्रतिबोधी आवीश एट्ठे खबर परुणे के थूद्वज्ज करता कोइ ऊतरतो नथी.  
 ६०—६१ गुरुए उपयोग आपी जोतां तेमने जणायुं क आ कंइ पार पहाँचे तेम नथी, एट्ठ तेमणे तेने ना पाम्नी. तेम  
 उतां ते चाद्वतो थयो अने त्यां तेणे वसति मेळवी. ६२ त्यां ते चोमासुं पसार करवा मांड्या. ते उपकोशा जद्विक होवा-

रियकामसरो. ॥ ६४ ॥ वज्रियद्वज्जो अज्जोववण्णओ मग्गिजं तओ द्वग्गो, निउण-  
मईए तीए—जणिओ किं देसि तं अम्हं ? ॥ ६५ ॥ सो जणइ नत्थि मे किंचि—जेण  
ग्गिंथओ अहं जइ, तहविय जणसु किमिद्वसि—द्वक्खं, निसुयं च तेणेवं— ॥ ६६ ॥  
नेवाद्वजणवए जह—राया पुव्वस्स साहुणो देइ, कंवल्लरयणं सयसहस्समोद्ध मेसो  
तहिं जाइ. ॥ ६७ ॥ द्वज्जं तं तत्थ महापमाण वंसस्स नूमियं मज्झं, उइयं विदे जह  
नं—न कोविं किंचिवि वियाणाइ. ॥ ६८ ॥ नग्गिणप्पाओ जा एइ—एक्कओ विस्समं  
अकुणमाणो, ता कत्थविय पएसे—सज्जणो वासइ जहा लक्खो. ॥ ६९ ॥ एसो इ-  
हेति दुत्तं—चोरवई सज्जणरुयवियारं तु, जा पासइ ता पासइ—एक्कंचिय इंतयं समणं.  
॥ ७० ॥ अवहीरियसज्जणरुओ—जा चिच्छ ता पुणोवि वाहरइ, हत्थगओ सयसह-

थी धर्म सांजववा आवती. ते शरीरे एवी रूपवान हती के वगर सणगारे पण सणगार सज्या होय तेवी लागती. ६३  
हवे ते साधु आगना पासे जेम मीणनो गोळो गळे तेम तेणीने जे तो थको पोतानी दृढता भूकीने कामबाणथी धंधायो  
६४ ते शरैम मेळीने तेना ऊपर आशक थइ तेनी मागणी कइवा लाग्यो त्यारे माही गणिकाए कहुं के तुं मने शुं आपी  
श ? ६५ ते बोळ्यो के हे जद्रे हुं निर्गय बुं एउळे मारी पासे कइ नथी, छातां तुं शुं मागे छे ते कहे तेणीए कहुं के एक  
लाख त्यारे ते साधुए एम सांजळ्युं हतुं के—६६ नेपाळदेशमां त्यानो राजा नवा साधुने लाखनी कीमतनु कंवल्लरज आ-  
पे जे तेथी त्यां गयो. ६७ त्यां तेणे ते मेळवी एक मोटी वांसनी लाकडीने बंधेथी पोकल करी तेना विवरमां ते धर्यु के  
जेथी तेने कोइ जाणी शके नहि. ६८ पछी पोते लागजग नागा जेवो थइने क्यां पण बीसामो नहि देतां पाडो वळ्यो ते-  
वामां अमुक स्थळे आवतां त्यां पछी बोळवा लाग्या के इहां लाख आवे छे, त्यारे चोरोनो सरदार ते पछीना अवाजने

सो—एसो तुब्जं अद्गओ त्ति. ॥ ७१ ॥ संजायकोलगेणं—जणियो चोराहिवेण  
 सो गंतुं, जं इत्थमस्थि तत्तं—जयरहिओ तं कहेसु तुमं. ॥ ७२ ॥ कहियं कंबलरय-  
 णं—वंसंतो एत्थ अस्थि तो मुक्को, आगंतुं गणियाए—समप्पई जाव ता तीए— ॥  
 ७३ ॥ गिहखादंमि निहितं—निस्खिमाणस्स तक्खणं तस्स, जणइ तओ कह मे-  
 यं—रखण मिणं मइत्थियं तुमए ? ॥ ७४ ॥ मुद्धोसि तुमं सोयसि—ज मेय मप्पा-  
 णगं नउण समण, एयाओवि विलीणं—रयणसमो मं जमणुसरसि. ॥ ७५ ॥ अइ-  
 निप्पिवास मेसो—तीए पन्निचोइओ पडिनियत्तो, इत्थामो अणुसट्ठिं—जणिय गओ-  
 गुरुसमीवंमि. ॥ ७६ ॥ अइडुकरडुकरकारगो त्ति एवं स्थूळजडमुणी, चिरपरिचिया  
 असद्धी—सम्मं अहियासिया इमिणा. ॥ ७७ ॥ तुमए अदिट्ठदोसा—उवकोसा जा-

तपासवा द्वाग्यो तेवामां एक श्रमण आवतो तेने देखायो. ६९—७० ते परथी ते सरदारे ते अवाजनी अवज्ञा करी  
 एट्ठे पढ़ी फरीने बोद्धवा द्वाग्या के तमारा हाये आवेशुं दाख चाड़ी गयुं ठे. ७१ तयारे चोरोना सरदारे कौतक पामी  
 तेनी पाछल जइ कहुं के तारी पासे जे सार होय ते तुं वगर बीके कही दे. ७२ ते साधुए कहुं के आ वांसनी अंदर  
 कंबलरन बुपावेद ठे एम तेणे सामुं कही दीधुं तेथी तेणे तेने जतो मेढ्यो एट्ठे तेणे आवीने ते गणिकाने सोंप्युं के त-  
 रत तेणीए तेनी रूबरूमांज ते घरनी खालमां नांखी दीधुं, तयारे साधु बोढ्यो के तें आ रत्न केम मेहुं कयुं. ७३—७४  
 गणिकाए जवाव बाळ्यो के अरे श्रमण, तुं मुग्ध द्वागे छे के जेथी तुं आ कंबलनी चिंता करे ठे अने तुं पोते रत्न समा-  
 न होइ मारी पाछल पन्नी पोताने आ कंबल करतां बहु मलिन करे ठे तेनो विचारज करतो नथी. ७५ आ रीते तेणी-  
 ए तेने कंइ पाण पिपासा राख्या वगर जाट्ठ्यो एट्ठे ते समजीने बोढ्यो के तारी ज़ीखामण वाजवी ठे एम कही ते गु-

इया कचवया य, निब्बन्धिओ पवन्नो—पणित्तं चित्तसारंति. ॥ ७८ ॥ कइयाइ नंदर-  
 णा—दिन्ना तुट्ठेण नियगरहियस्स, कोसा सा पुण निच्चं—पसंसए थूलभइमुणिं. ॥  
 ७९ ॥ कह अन्नो तह इत्थीपरीसहं जिणइ जिय मयणपसरो, जो न ममाओ तिन्नतु-  
 सतिभागमित्तंपि संखुज्जो. ॥ ८० ॥ संतिच्चिय अत्तेरगकरा जणा जूरिणो इहं लोए,  
 नहु थूज्जजइसरिसो जूओ होउच्चिय कयाइ. ॥ ८१ ॥ एवं तग्गुणगउरवखित्तमणा उ-  
 वचरेइ तं न तहा, नियसोहग्गुप्पायणहेजं सा अन्नया नीया—॥ ८२ ॥ नियविन्नाण-  
 स्सयदंसणत्थ मावाससोगवणियाए, आरोविधणुदंओ—अंवगपिंडीइ कंमाणि—  
 ॥ ८३ ॥ अणुपुंखं दायंतो—ता खिवइ जाव नियकरब्बासं, आणीया खिविहीणं—  
 णिन्ना सा अछचंदेण. ॥ ८४ ॥ सा जणइ सिक्खियस्सेह—डुकरं किंव पेच्चसि म-

रुपासे आव्या. ७६ आर्या गुरुए तेने उपको दीधो के ते स्थूज्जजद्रमुनि, खरेवर अति दुष्कर दुष्करनो करनार हतो के  
 जेणे चिरपरिचित्त अने अणश्रद्धादु कोशाने रुमी रीते प्रतिबोधिन करी. ७७ अने तें तो दोष जोया विनानी अने व्रत  
 पावती उपकोशाने जइ मागणी करी. एम गुरुए तेनी निर्जन्मना करी एट्ठे तेणे चित्त आप्या पूर्वक प्राश्चित्त स्वीकार्युं.  
 ७८ बाद एक बेळा तुष्ट थएझा नंदराजाए पोताना रथिकने कोशा आपी. हवे ते कोशा तेनो आगळ हमेशां स्थूज्जजद्र-  
 मुनिना वखाण करती हती. ७९ ते आ रीते के स्थूज्जजद्र के जे माराथी तिन्नना तुष जेट्ठो पण दोज पाभ्यो नहि  
 तो तेना माफक बीजो कोण कामना जेरने हुठावी स्त्रीनो परीषह जीती. शके ? ८०—आ जगत्तां, आश्चर्यकारक य-  
 णा दोको छे पण स्थूज्जजद्रना जेवो कोइ थयो नथी अने कदापि थशे पण नहि. ८१ एम ते कोइया तेना गुणना गौ-  
 रवमां मन राखती थही ते रथिकनी जाजी दरकार करती न हती ते पोतानुं सौजाग्य थवा खातर तथा पोतानी हुंशयारी

मंपि; नटविहिं तो सरिसवरासिद्धिसूक्ष्मगोसु. ॥ ८५ ॥ कयनट्टा हरिसमुही—जणा-  
इ तो कस्स मठरो गुणिसु ? तंचिय मणे बहंती—तह जणइ सुजासियं एयं. ॥ ८६  
॥ न डुकरं अंबयदुंवि तोमणं—न डुकरं नच्चय सिक्खियाए, तं डुकरं तंच महाणु  
जावं,—जं सो मुणी पमयवणंमि वुत्थो. ॥ ८७ ॥ पुवं सव्वंचिय से—निवेइयं तीइ  
तस्स वुत्तंतं, तच्चरियाक्खित्तमणो—विहिओ सो सावगो परमो. ॥ ८८ ॥ जाओ य  
तम्मि समए—डुक्कादो दोय दसय वरिसाणि, सव्वो साहुसमूहो—गओ तओ ज-  
लहितीरेसु. ८९ तडुवरमे सो पुणरवि—पामद्विपुत्ते समागओ विहिया—संघेणं सु-  
यविसया—चिंता किं कस्स अस्थित्ति. ॥ ९० ॥ जं जस्स आसि पासे—उप्पेसज्ज-  
यणमाइ संघमिजं—तं सव्वं एक्कारय अंगाइं तहेव ठवियाइं. ॥ ९१ ॥ परिकम्मं सु-

बताववा खातर तेने अशोक बानीमां बइ गयो. त्यां तेणे धनुष्य बाण चमारीने केदीओनी जुमखीने दरेक बाण लगावी-  
ने पोताना हायनी नजीक आणी तेने अर्द्धचंद्र ( बांकिया ) नामना हथियारथी कापी लीधी. ८२—८३—८४ त्याने  
कोइया बोदी के शीखेद्वाने इहां शुं दुष्कर होय ? दाखदातरिके मारुं नाच जुवो एम कही तेणे सरसवना दगळा पर सू-  
इओ गोठवी तेमनी अणीओ ऊपर नाच करी बताव्यो. ८५ एम ते नाच करी हसते मुखे बोदी के जळा माणस गु-  
णवंतो ऊपर कोने मत्सर होय ? एम बोदीने तेनेज मनमां तानीने नीचे मुजब सुजाषित कहेवा लागी. ८६ “ शीखेदा-  
ने आंबानी दुख तोरवी अगर नाच करवुं ए कांइ पण दुष्कर नथी, पण जे ते मुनि मदजनक वनमां अरुग रहा ते ज  
दुष्कर अने मोटुं काम ठे. ” ८७ पछी तेणीए तेने पूर्वनी सघळी हकीकत संजळावी रघूज्जद्वना चरित्र तरफ तेनुं म-  
न खेची तेने परम श्रावक कर्यो. ८८ आ वखते बार वर्षीं डुकाव पड्यो तेथी सघळा साधुओ दरिया कांठे जइ रहा.

ताइ—पुव्वगयं मूळिया णुओगो य, दिट्ठीवाओ इय पंचहावि नो अत्थि तत्थित्ति.  
 ॥ ६२ ॥ नेपाद्ववत्तिणीए—विसए किं न जइवाहवो गुरवो, विहरंति दिट्ठिवायं—  
 धरति इय चिंतियं तेण. ॥ ६३ ॥ संघेण साहुजुयत्तं—पहियं तस्संतिए पवाएहि—  
 दट्ठीवायं जं संति अत्थिणो साहुणो एत्थ. ॥ ६४ ॥ कहियंमि संघकजे—पनि-  
 जणिय तेण संपइ पयट्ठो— साहेउ महापाणज्जाणं—पुर्व्विच डुकालो—॥ ६५ ॥  
 जं आसिपयट्ठो तेण—नाह मेयंमि उवरए संते—दाहामि वायणं जं—न जाइ एयंमि सा  
 दाजं. ॥ ६६ ॥ आगम्म तेण संघस्स साहियं तो पुणोवि संघामो, तस्संतिए विसइट्ठो—  
 संघाणं जानमत्तेइ—॥ ६७ ॥ को तस्स होइ दंमो—एयं जणाविओ जणइ तस्स, उग्घारुणं  
 तआ सो—तुब्बजंवेवा गया मिणं ति. ॥ ६८ ॥ मा उग्घारुह पेसह—साहुणो ज

८६ बाद डुकाल मटतां तेओ फरीने पाटलीपुत्रनगरमां आव्या एट्ठे सर्वे मळीने तपाश करी के कोना पासे कयुं कयुं  
 थुन रहुं छे. ८७ हवे जेना पासे जे कांइ उद्देश तथा अध्ययन याद हता ते सर्वे एकठा करी अग्यार अंग स्थापित क-  
 र्या. ८१ परंतु परिकर्म—सूत्र—पूर्व्वगन—चूडिका अने अनुयोग एम पांच प्रकारनो दृष्टिवाद त्यां कोइ पासे नहि मळ्यो.  
 ८२ तयारे धंघे विचार्युं कनेपाळदेशमां जइवाहुस्वामि विचरे छे तेमना पासे ते छे. ८३ तेथी तेणे तेमना पासे  
 बे साधु मोकली कहैवराव्युं के तयारे इहां आवी दृष्टिवादनी वाचना देवी जोइशे केमके इहां तेना अर्थी साधुओ रहेला  
 छे. ८४ आए संघनुं काम फरमावतां जइवाहुस्वामिए उत्तर बाळ्यो के में हमणा महापाण नामे ध्यान साधवा मांरयुं  
 छे, केमके पूर्वे डुकाल प्रवर्त्ततो हतो तेथी हवे ए ध्यान पूरुं नहि थाय त्यां लगण वाचना आपीश नहि केमके ए काम-  
 मां ते आपी शकाय तेम नथी. ८५—८६ तयारे ते बे साधुए संघसमीपे आवीने संघने ते बात कही एट्ठे फरीने सं-



जुया सुमेहाए, दिवसेण सत्त पन्निपुण्णान् दाहामि जा झ्झाणं. ॥ ९९ ॥ एगा जि  
 क्खान् समागयस्स दिवसद्धकाद्वेणाए, बीया, तइया सल्लावोसग्गे काद्वेद्वेणाए—॥  
 १०० ॥ दिवसस्स ज्ञावणीओ—चउत्थिगा वासए कए तिन्नि, तो थूद्वज्जदपमुहा—  
 मेहावीणं—सया पंच—॥ १०१ ॥ पत्ता तस्स समीवे—पन्निपुण्णए य वायणं विं-  
 ती, एक्कसि दोहिं तिहिंवा न तरंतवधारिणं जाहे. ॥ १०२ ॥ ताहे ते ऊसरिया—  
 एक्कं मोत्तूण थूद्वज्जदमुणिं थोवावसेसए सइ जाणे अह पुब्बिओ गुरुणा. ॥ १०३ ॥  
 न किद्विम्मसि तं स ज्ञाणइ—कोवि जगवं ममं किद्वामेत्ति, तो खमसु किंचि काद्वं  
 —तो दिवसं वायए सव्वं. ॥ १०४ ॥ पुब्बइ सूरिं जयवं—कित्तियमित्तं मए इहाधी-  
 यं, अछासी सुत्ताइं—उवमा मेरूसरिसवेहिं. ॥ १०५ ॥ एयक्कालाओ ऊणगेण काद्वे-

ये तेना आगळ बे साधु मोकझावी कहेवराव्युं के जे संवनी आण न माने तेनो शो दंरु लागे जद्रबाहुए तेमने कहुं के  
 “उद्घाटन” नामे प्रायश्चित्त लागे त्यारे तेमणे जणाव्युं के ते तमोनेज लागु थयुं छे. ९९—९९ जद्रबाहुए कहुं के म-  
 ने संवबाहेर नहिं करो, पण जे सारी बुद्धिवाळा साधुओ होय तेमने इहां मोकझावो तो हुं मारा ध्यान पर्यंत दररोज सा.  
 तवार तेमनी पृष्ठाना जवाब आपतो रहीश. ९९ एक प्रतिपृष्ठा जिझाए जतां आवतां करीश, बीजी मध्यान्हनी काळवे-  
 लाए करीश, बीजी संझाए जतां करीश, चौथी सांजननी काळ वेलाए करीश, अने बाकीनी ज्ञाण सूती वखते करीश.  
 त्यारे संघे स्थूद्वज्जद्र वगेरे पांचसो बुद्धिमान् साधुओने त्यां मोकझाव्या. तेओ तेमना पासेथी प्रतिपृच्छावने वाचना ले-  
 वा लाग्या. तेओमांना घणाओ एक वार बे वार तथा ज्ञाण वार सांजळतां पण अवधारी शक्या नहिं.—१००—१०१  
 —१०२ त्यारे तेओ एक स्थूद्वज्जद्रमुनिने त्यां मेझीने बीजा बधा पाडा वट्या. हवे ध्याननो थोमो काळ बाकी रवो ह-

ए पढिहिसि सुहेण, सव्वंपि दिठ्ठिवायं—पढिया य कमेण दसपुव्वा. ॥ १०६ ॥  
 वत्थूहिं दोहिं ऊणा—सथूद्वज्जदा गुरु विहरमाणा; पत्ता पामत्तिपुत्तं—ठिया य बाहिं  
 तडुज्जाणे. ॥ १०७ ॥ जक्खाइयाउ सत्तवि—जइणीओ थूद्वज्जदसाहुस्स, गुरुणो जे-  
 ठज्जस्सय—समागया वंदणनिमित्तं. ॥ १०८ ॥ वंदिय गुरुं कहिं सो—जिठ्ठज्जो पुब्बि-  
 ओगुरु जणइ, देउद्वियाइ इमाए—गुणमाणो चिच्छ पढिहो. ॥ १०९ ॥ आयंतीओ द-  
 ठ्ठूण ताउ इड्ढीइ दंसण निमित्तं, सीहागारो जाओ—सो तं ताओ नियत्तिता—  
 ॥ ११० ॥ नछाउ गुरुसयासे—जणंति सीहेण खइयगो जंते, जाया, गुरुणा जणिया-  
 उ थूद्वज्जदो न सो सीहो. ॥ १११ ॥ पडियागया य वंदिय ठिया तओ पुब्बिया कुस-  
 लवत्तं, कहियं जह पव्वइओ सिरिओ पव्वोववासेणं. ॥ ११२ ॥ काराविण्ण अम्हे-

तो त्यारे गुरुए तेने पूछयुं के—१०३ तुं थाकतो तो नथीने ? स्थूलजद्रे कहुं के हे जगवन् मने कोइ थकवनार नथी. त्यारे  
 गुरुए कहुं के थोमो वखत सबुरी राख तो पछी तने आखो दिवस वाचना आपीश. १०४ स्थूलजद्रे पूछयुं के जगवन् तुं  
 एमांथी केट्ठुं शीखी रहो तुं ? गुरुए कहुं के तुं हजु अउयासी सूत्र शीख्यो ठे एट्ठे सरसव जेट्ठुं थयुं ठे अने हजी  
 मेरु जेट्ठुं बाकी छे. १०५ छतां एट्ठुं शीखतां जे तते वखत लाग्यो ठे तेनां करतां थोमा वखतमांज तुं ते सघळो दष्टि-  
 वाद सुखे शीखी रहीश. बाद तेणे अनुक्रमे बे वस्तुजणा दश पूर्व जणी छीथा. एवामां तेने साथे लइ तेना गुरु  
 विहरता विहरता पाटविपुत्रमां आवी बाहरेना उद्यानमां उतर्या. १०६—१०७ त्यारे स्थूलजद्रमुनिनी यक्का वगेरे सात  
 बेनो ते गुरु तथा ते मोटा जाइने बांदवा मोटे त्यां आवी. १०८ तेओए गुरुने बांदीने पूछयुं के अमारो मोटो जाइ क्यां  
 ठे ? गुरुए कहुं के पेळी देव कुट्टिका ( देवनी ) मां आनंदित मने सूत्रपाठ गणतो थको रहेसो छे. १०९ हवे पोतानी

हिं—सो मओ अमरवास मणुपत्तो, सिरिवज्जाजीयाहिं—तवेण जह देवया खित्ता.  
 ॥ ११३ ॥ नीया महाविदेहं—जह पुट्टा तत्थ तित्थरायाणो, दो अज्जयणा णीया  
 —एगं जावण विमुत्तवरं. ॥ ११४ ॥ एवं वंदित्ताणं गयाल बीए विणंमि संपत्ते, नव-  
 सुत्तदेसत्थं—उवट्ठिओ सो, न उदिसइ—॥ ११५ ॥ जा सूरी, को हेउ—तमजोगो-  
 सि त्ति तेणिमं नायं, कट्ठे कओ पमाओ—जो सो एवं वियंजेइ. ॥ ११६ ॥ न पु-  
 णो काहामि जणइ—सूरिणो जइवि नो तुमं कुणसि, अन्ने काहिति तओ—किन्ने-  
 ण कहिंचि पन्निवन्नं—॥ ११७ ॥ चत्तारि उवरिमाइं पुठ्ठाणि पढाविउं नउण अन्नं  
 —पाठिजसु, वोढिष्सा तो तंमि डुवेय वत्थूणि. ॥ ११८ ॥ दसमस्स अंतिमाइं—  
 सेसं अणुमन्नियं सुयं सब्बं, इह गणियारहियाणं—पगयं वेणइयबुद्धीए. ॥ ११९ ॥ ७

बेनोने त्यां आवती जोऽने तेमने पोतानी ऋद्धि शक्ति बताववा मोटे स्थूलजद्रे सिंहनो आकार धारण कर्को तेने जोऽने ते-  
 ओ गुरु पासे नाशी जइ कहेवा दागी के हे पूज्य, अमारा जाऽने तो सिंह खाइ गयो दागे डे. गुरुए कहुं के जे सिंह  
 छे ते खरेखर सिंह नथी पण स्थूलजद्रज छे. ११०—१११ त्यार तेओ त्यां पाछी आवीने तेने बांदीने त्यां रही त्यारे  
 स्थूलजद्रे तेमने कुशळवार्ता पूछी एट्ठे तेमणे कहुं के श्रीयके दीक्षां दीधी. बाद अमे पर्वना दिवसे तेने अपवास कराव्यो  
 तेथी ते मरीने स्वर्गवास पाग्यो तेथी तेना घातथी मराने अमे तप करी शासन देवीने बोझावो. तेणी यज्ञाने महाविदेह-  
 दइ गइ. यज्ञाए त्यां रहेझा तीर्थकरने ते वात पूछी. बळतां तेणी त्यांथी जावना तथा विमुक्ति नामे बे अध्ययन लइ आ-  
 वी. ११२—११३—११४ एवी रीते ते बेनो तेने बांदीने स्वस्थाने गइ. बाद बीजा दिने स्थूलजद्र नवा श्रुतनो उद्देश  
 देवा गुरु पासे ऊजो रहो, ठतां गुरुए उद्देश्युं नहि, त्यारे तेणे कारण पूछतां गुरुए कहुं के तुं अयोग्य डे. ते ऊपरथी

अथ गाथाकारार्थः—गणिका तथा रथिक उक्तरूपः—एकं ज्ञातं न पुन धे .  
 —सुकोससद्भिदत्ति—सुकोशा प्रागेव या कोशानामतयोक्ता—श्राद्धा जिनशासना-  
 तिरूढातिशयश्रद्धाना—इति अस्माद्धेतोः स्थूलजघ्रगुणान्निरंतरं प्रशंसन्तीं तां दृष्ट्वा  
 रथिकेन तदाक्षेपार्थं आम्रलुंबी प्रायुक्तप्रकारेण विज्ञा . तथाच—सिद्धत्थगरासित्ति  
 —सिद्धार्थकराशिस्थितसूच्यप्रेषु नाटयमादर्शितं, जणितं च शिक्षितस्य का दुः-  
 करतेति. ( ४ )

( मूळगाथा )—सीता सामी कज्जं—दीहं तण गन्न कुंचपड्वाणी, वेहायरि-  
 यपणामण—अवहंमि तहा सुसिस्साणं. ॥ १८ ॥

( व्याख्या )—सीया सामी दीहं च तणं अवसव्वयं च कुंचासोत्तिघारे केनचि-

णे जाणी दीधुं के काद्वे जे प्रमाद कयों तेनुं आ फळ मळ्युं छे. ११५—११६ स्थूलजघ्रे कहुं के फरीने एम नहि करुं,  
 तयारे गुरुए कहुं के जो के तुं फरी नहि करे तो पण बीजा करशे. बाद बहु काढावाढा करतां तेमणे उपरदा चारपू  
 र्व जणाववा कबूदयुं पण कहुं के ते बीजाने नहि जणाववा तेथी ते तथा दशमा पूर्वनी छेदी बे वस्तु स्थूलजघना साये  
 विच्छेद पाय्या. ते शिवाय बाकीनुं सयलुं श्रुत बीजाने जणाववा अनुज्ञा आपी. इहां गणिका तथा रथिकनी वैनयिकी  
 बुद्धि प्रस्तुत जाणवी. ११७—११८—११९

( कथा समाप्त थइ. )

हवे गाथानो अकारार्थ करे छे.—गणिका तथा रथिक जे कथायां वर्णव्यो छे ते मळीने एक उदाहरण गणवुं,  
 नहि के बे सुकोशा एट्ठे पूर्वे जे कोशा नामे कहेंदी छे ते श्राद्धा एट्ठे जिनशासनमां अतिशय श्रद्धावाळी थइ ए हेतु-

तु कलाचार्येण क्वचिन्नगरे कस्यचिन्नरनायकस्य पुत्रा अतिसन्मानदानगृहीतेन द्वे-  
ख्यादिकाःकला आहिताः--संजातश्च कावेनातिभूयान् अव्यसंयोगः--बुद्धश्च रा-  
जा इवति तं व्यपरोपयितुं तत्र. ज्ञातंच पुत्रैः--

जनेता चोपनेता च—यस्तु विद्यां प्रयवति, अन्नदाता जयत्राता—पंचैते-  
पितरः स्मृताः ॥

इति नीतिमहाक्यं कृतज्ञतयानुस्मरद्भिः—परिज्ञावितंच तैः ( अं. ३०००) य-  
था केनाप्युपायेन अकृतमेवामुमतःस्थानान्निःसारयामः . ततो यदा जेमितुमा-  
गतोसौ तदा स्नानशाटिकां याचमानस्तैरुक्तः शुष्कायामपि शाटिकायां यथा शीता  
शिशिरा शाटी—किमुक्तं जवति—शीतकार्यं ते इति . तथा दीर्घं तृणं क्षाराजिमु-

यी ते स्थूलजद्रना गुणोने हमेशा प्रशंसती ते जोइने रथिक तेने खेंचवा माटे आंबानी वूंव पूर्वे कहेद्वी रीते कापी अ-  
ने कोशाए सरसवनी राशि ऊपर सूइओ गोठवी तेनी अणीओ ऊपर नाच करी बताव्युं, अने कहुं के शीखेद्वाने  
शुं छुष्कर ठे.

( मूळगाथानो अर्थ )—ठंकी साफी तथा लांबु घास बतावी जणाव्युं के चादतो था अने कुंजने प्रतीप एट-  
वे आफी ऊतारी जणाव्युं के दरबार नाराज ठे एम द्वेस्वाचार्येने हजु मारवाभां आय्यो न हतो तेद्वामां तेने ते चीजो  
आपीने जणाव्युं ते रीते एवा सुशिष्योनी वैनयकी बुद्धि जाणवी. १८

ठंकी साफी—लांबु—घास—अने अवळी कुंज ए क्षारमां कोइ कलाचार्यो कोइ नगरमां कोइक राजाना दी-  
कराओने जारे सन्मान तथा दानयी खुश थइने द्वेस्व वगैरे कलाओ शीखानी. बाद वखत जतां तेना पासे घणो पैशे,

खं दत्वा सूचयन्ति यथा दीर्घं मार्गं प्रतिपद्यस्वेति. तथा कौंचस्य मंगलार्थं स्नानस्य प्रदक्षिणतयोत्तार्यमाणस्य प्राक् तदांती पङ्क्तिं प्रतिपूरूपतयोत्तारणं कृतं

—प्रतिकूलं संप्रति ते राजकुलमिति द्वेष्ट्याचार्यप्रणामनं कदाचार्यस्य शाठ्यादीनां समर्पणं कुर्वतां अवधे अव्यापादनेद्यापि राज्ञा वधेऽक्रियमाणे इत्यर्थः—तथा शीता शानी इत्यादिना प्रकारेण सुशिष्याणां कृतज्ञतया सुंदरांतेवासिजावं प्राप्तानां वैनयकी बुद्धिः संपन्ना . निःसृतश्चासावनुपहत एव. ( ७ )

( मूलगाथा )—णिव्वोदे पोसियजार—खुरकण रत्तितिसियदगमरणे, उज्जणणावियपुट्ठा—णाए तयगोणसुद्धद्धो . ॥ १ए ॥

( व्याख्या )—निव्वोदे इति नीव्वोदकेज्ञाततयोपन्यस्ते—पोसियजारखुरकण

जमा थयो तेथी राजाए दोजाइने तेने मारवानी इच्छा करी ते वातनी ते राजाना पुत्रोने खवर पनी त्यारे तेमणे विचार्युं के जन्म आपनार, जनोइ आपनार, विद्या आपनार, अन्न आपनार, तथा जयथी बचावनार ए पांच बाप कहेबाय छे ए-म कृतज्ञपणायी नीतिनुं वाक्य याद करीने तेमणे विचार्युं के कोइ पण उपाये एने वगर जोखमायो आ ठेकाणोथी रवाने करवो. तेथी ते ज्यारे जमवा आव्यो अने तेणे नावानुं कपहुं माग्युं त्यारे ते सूकेहुं होवा छतां तेमणे कहुं के सोमी तो थं-नी छे एट्ठे के तने थंहुं पामवानुं छे तथा दरवाजानी सामे द्वाहुं घास धरी सूचव्युं के द्वांबे रस्ते रवाने थइ जा, तथा पूर्वे मंगल माटे न्हाएवाने सबळी बाजु उतारवामां आवता कौंच ( कुंजना आकारना कदाश ) ने अवहुं उतार्युं.

ते वने सूचव्युं के दरबारनी तारा पर इतराजी छ. आ रीते ते कलाचार्यने हजी राजाए मायों न हतो तेद्वान-

इति—कयाचित् प्रोषितजर्तुकया जारो विटो गृहे प्रवेशितः—तस्यच क्रुरकर्म नखा-  
द्युद्धरणादि कृतं . कृतेच रत्तितिसियदगमरणे इति—रात्रौ तृषितःसन्नुदकं स  
न्निहितान्यजलाज्जावे नीत्रसन्निधं पायितस्तत्क्षणादेव मरणं तस्य संपन्नं . निश्चि-  
ते च तत्र उज्ज्वलं बहिर्देवदुल्लिकायास्त्यागः कृतः .

दृष्टश्च लोकेन गवेषितश्च कथमसौ मृत इति . सद्भावं चाद्वजमानेन तत्र के-  
नचित् सप्रतिभेनोक्तं—“ नवमेवास्य क्रुरकर्म नापितविहितं च दृश्यते ” ततो लो-  
केनाहूय नापितानां पृष्ठा कृता—“केनास्य क्रुरकर्म विहितमिति ? ” कथितंचैकेन य-  
था मयामुकस्यगेहे इति . ज्ञाते च पृष्ठा सा किं त्वया मारित इति ? साचाह “ तृषि-  
तो मया नीत्रोदकमेव केवलं पायितः ” . ततो लोकस्य नीत्रस्थितत्वग्विषगोनसोप-

मां शामी वगरे आपनार ते सुशिष्यो कृतज्ञपणथी सारा शिष्य थया, तेमनी ए बुद्धि ते वैनयिकी जाणवी, एम ते कुमा-  
र जोखमायो त्यांथी नीकळी शक्यो

( मूलगाथानो अर्थ )—प्रोषितजर्तुका स्त्रीए जास्ने क्रुरकर्म ( हजामत ) करावी. राते तरस द्यागतां नेवतुं पा-  
णी आप्युं तेथी तेनुं मरण थतां तेने बाहेर फेंकाव्यो. बाद हजामोने पूठतां खबर पमी के त्वचामां निषवाळा गोस  
सर्पना फेरथी ते मरण पाम्यो छे. १ए

( व्याख्या )—नीत्रोदरेकना उदाहरण पेटे ए वात छे के कोइक स्त्रीनो जर्ता परदेश जतां तेणीए कोइ जार-  
ने घरमां बोझावी तेनी हजामत वगरे करावी. बाद राते तेने तरस द्यागतां बीजुं पाणी नहि मळवाथी तेणीए तेने नेवा-  
नु पाणी पीवराव्युं. तेथी ते तरतज मरण पाम्यो. ते मरी गयो छे एम खातरी थतां तेणीए तेने देवकुल्लिकानी बाहेर नांखी दीथो.

द्विधिः प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावात् संपन्ना. (७)

(मूलगाथा) — गोणे ऐत्तुछरणं—घोडगजीहाइपरुणमो उवरिं, मंदमई वक्-  
हारे—रिउत्ति मंतिस्स अणुकंपा. ॥ २० ॥

(व्याख्या) — गोणेति गोणो घोरुगपडणं च रुक्खाओ इति छारपरामर्शः.  
—तत्र क्वचिद् ग्रामे केनचिन्मंदज्ञाग्येन निर्वाहोपायांतरमन्यद्वज्जमानेन मित्राद्  
याचितैर्बद्धीर्देहद्वं वाहयितुमारब्धं विकालेच तेनानीयैते गावो मित्रस्य संबंधिनि  
गोवटके क्षिताः .

तच्च मित्रं तदा जेमितुमारब्धं. द्वजया चासौ नोपसर्पितः . दृष्टाश्च तेन ते वा-  
टके क्षिप्यमाणाः—अकृतततयश्च निर्गतास्ते ततो हताश्चौरैः—गृहीतश्च मंदज्ञाग्यो

तेनुं मरुतुं लोकोना जोवामां आवतां तेमणे तपास करी के ए केम मरेदो छे ? पण तेनो कंइ पत्तो न म-  
व्यो. एवामां त्यां कोइक बुद्धिमान् माणसें कहुं के आनी नवीज हजामत थएली देखाय छे, ते परथी लोकोए हजामो-  
ने बोलावी पूछयुं के आनी हजामत कोणे करी छे? त्यारे एके कहुं के मे एनी हजामत अमुक ठेकाणे करी छे. ते जा-  
णी लोकोए ते स्त्रीने पूछयुं केम तें एने मायों ? ते स्त्री बोली के एने तरस लागतां मे एने फक्त नेवानुं पाणीज पीवरा-  
व्युं छे. तेथी लोकोए तपास करतां त्यां विषमय चामडीवालो गोनस सर्प मळी आव्यो एम प्रस्तुत बुद्धिना प्रज्ञावर्धी स-  
घळो पत्तो द्वाग्यो.

(मूलगाथानो अर्थ) — गोणना छारमां मंदमतिनो इन्साफ करतां मंत्रीने तेने सरद्व जाणी मंत्रीने तेना पर अ-  
नुकंपा आवतां तेणे एवो जय आप्यो के माझेकनी आंखो कहारुवी' घोमावाळानी जीज कपावी अने मंदमतिना ऊ-



मित्रेण यथा समर्पय मे बद्धीवर्दान्. असमर्पयमाणश्च राजकुट्टे नेतुमारब्धो यावत्तावत्  
प्रतिपयेन तुरंगमारूढः एकः पुरुषः समागच्छति सच कथंचित्तुरगेण जूमौ पातितः प-  
त्न्यायमानश्च तुरग आहत आहतेति तडुक्ते तेन मंदजाग्येन कशादिना ताम्बितः क्व-  
चिन्मर्मणि मृतश्च तद्दण्डादेव—गृहीतश्च तुरंगस्वामिनाप्यसौ. संपन्नश्च गच्छतामेव वि-  
काशः उषिताश्च नगरवहिरेव. तत्रच केचिन्नटा आवासिताः संति—सुप्ताश्च ते सर्वे-  
पि. चिंतितं च तेन रात्रौ मम नास्ति जीवतो मोक्ष इति वरं आत्मा उद्वहः इति प-  
रिज्ञाव्य दंनिखंमेन वटवृक्षशाखायां आत्मा उद्वंबितः—साच दंनिर्दुर्बद्धा ऊटित्येव  
वृटिता. पतितेन च तेन नटमत्तरको मारितः—तैरप्यसौ गृहीतः नीतिकरणे

पर कोइ नटे ऊपरथी पर्युं. २०

व्याख्यान.—गोण शब्दथी द्वार संजार्थुं छे. त्यां आ वात ए छे के के कोइ गाममां कोइक जाग्यहीन माणसे  
पोतानो निर्वाह चझाववानो कोइ बीजो उपाय नहि सूजतां मित्र पासेथी बेझ मार्गिने खेचवा मांर्युं. सांजे तेणे ते वे  
झो ते मित्रना वामामां बांध्या.

ते मित्र ते वखते जमतो हुतो तेथी पेझो मंदजाग्य शरमना झीधे तेना पासे नहि गयो अतां तेणे बेझ वामामां  
पूर्या ते तेणे जोया हुता. तो पण तेनी संजाळ न झीधी एट्ठे तेओ बाहेर नीकट्या एट्ठे चोरोए हरण कर्या. त्यारे  
ते मित्रे पेझा मंदजाग्यने परकमयो के मारा बेझ मने सोंप. ते ज्यारे नहि सोंपी शक्यो त्यारे तेणे तेने दरबारमां खेचवा  
मांड्यो. एवामां सामेथी घोडा पर चरुने कोइ माणस आवतो हुतो तेने घोडाए कोइक रीते जमीन पर पामी दीधो  
अने घोडो नाशवा मांड्यो त्यारे तेणे ब्रूम करी के “मारो मारो” ते परथी मंदजाग्ये घोडाने ताजाणो एवा उकाणो मा.

कथितं च यथावृत्तं तैः—पृष्ठोसावमात्येन प्रतिपन्नश्च सर्व. ततो मंत्रिणा निः-  
प्रतिज्ञोयमिति महतीमनुकंपां तं प्रति कुर्वता प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावान्न्यायो दृष्टः—यथा  
—नेतुच्छरणमिति—बलीवर्दविषये नेत्रोच्छरणं बोधनोत्पाटः कर्त्तव्यः—अयमजिप्रा-  
यः—बलीवर्दस्वामी मंदजाग्यश्च जणितौ मंत्रिणा यथा छावपि जवंतावपराधिनौ.  
तत एकस्य बलीवर्दान् वाटके प्रक्षिप्यमाणान् दृष्टवतो नेत्रोत्पाटनं द्वितीयस्य च वा-  
चा बलीवर्दानसमर्पितवतो बलीवर्दप्रदानं दंरु इति.—घोरुगजीहाइ इति—अनेन  
घोटको दातव्यः , घोटकस्वामिनश्च घोटकमहताहतेति जणितवतो जिह्वायाः ठे-  
दो दंरुः—परुणमो उवरिति—नटमहत्तरकश्च तथा कश्चित् दंरीखंरुनात्मानमुद्धूय  
पतनमस्योपरि करोतु. एवं मंदजाग्यो व्यपहारे प्रवृत्ते—ऋजुरिति कृत्वा मंत्रिणोनुकं-

यों के ते तरतज मरण पाय्यो. तेथी घोराना मादके पण तेने पकड्यो तेओ बधा दरबार तरफ चादता तथा तेद्वामां  
रात पमी एट्ठे तेओ नगरना बाहेरज रह्या. त्यां केद्वामाक नट ऊतरेद्वामा हता. हवे तेओ बधा सूइ रह्या त्यारे मंदजाग्ये  
राते विचार्यु के जीवतां तो मारो बूटको नथी माटे मारे फांसो खावो सारो छे एम विचारीने दोरीना कटकाथी पोता-  
ने वरुनी माळमां द्वाटकतो कयों पण ते दोरी नबळी होवाथी ऊट दइ बूटी पमी तेथी ते मंदजाग्ये नटना सरदार पर  
पड्यो एट्ठे ते सरदार मरण पाय्यो तेथी तेमणे पण तेने पकडीने कचेरीमां ऊजो कयों.

हवे तेमणे वनेडी हकीकत कही संजळवी. ते परथी मंत्रिण मंदजाग्यने पूढतां तेणे ते सघळी कबूद राखी.  
त्यारे आ निर्बुद्धि छे एम जाणीने मंत्रिने तेना ऊपर बहु दया आवतांतेणे आ प्रमाणे न्याय आय्यो त्यां बेदनी बाबत-  
मां आंखो काढवी उरावी एट्ठे के बेदना धणी अने मंदजाग्यने मंत्रिण कहुं के तमे वने गुन्हेगार छो, माटे जेणे बेदो-

पा संपन्ना. नपुनरसौ दंभित इति. ( ६ )

समाप्तानि वैनयिकीबुद्धिज्ञातानि. ( ६ )

नमः श्रुतदेवतायै.

अथ कर्मजाबुद्धिज्ञातानि—कम्मयबुद्धीएविहु—हेरसियमातिया तदब्जासा;  
पगरिस मुवेति तीसे—तत्तो ऐयंमि बहु सिद्धी. ॥ ३१ ॥

( व्याख्या )—कर्मबुद्धावपि ज्ञातान्युच्यन्ते. तत्रच—हेरन्नियमाश्या इति—  
हेरण्यिकादयः सौवर्णिकप्रभृतयः कारवः—किमित्याह—तदज्यासात् सुवर्णघटना-

ने वानामां पूराता जोया तेनी आंखो काढवी जोए अने बीजाए जबानथी बेद सोंप्या नहि तेणे बीजा बळद दइ सों-  
प्या एम दंभ करवामां आवे छे. वळी आ मंदजग्यै घोमो आपवो अने घोमीनो धणी के जेणे घोमाने मारो मारो पो-  
कार्यु छे तेनो जीज कापवी. तेमज कोइ नटनो मंतर दोरीथी पोताने बांधीने एना ऊपर पमो एम इन्शाफ चावतां मंद  
जाग्यने सरद्व जाणी मंत्रिने तेना पर दया द्यावी. तेथी तेनो दंभ नहि कर्यो.

आ रीते वैनयिकी बुद्धिना दाखव्वा पूरा दया छे.

श्रुतदेवताने नमस्कार थाओ.

हवे कर्मजा बुद्धिना उदाहरणो कहे छे.—कर्मजा बुद्धि पेछे ए उदाहरण छे के सोनारा वगेरे तेवा अज्या-  
सना योगे एटछे के सोनुं घरवा वगेरे कामना वारंवार करवामां आवता अज्यासथी ते बुद्धिनी अतिशय हुश्यारी मेळवे  
छे. तेथी तेओने सोनुं वगेरे पारखवामां ऊट फतेह प्राप्त थाय छे.

ते ज बात कही बतावे छे—सुवर्णनो बेपारी अज्यासना योगे राते पण सोनाने पारखे छे तेमज खेसुत पण

दिकर्मणां पुनःपुनरनुशीक्षणात् प्रकर्षमतिशयमुपयांति प्रतिपद्यन्ते तस्याः प्रस्तुतबुद्धे-  
स्ततः प्रकर्षात्—ज्ञेये सुवर्णादौ लघु ऊटित्येव सिद्धिः सुवर्णघटनादिगोचरा तेषां सं-  
पद्यत इति. (५)

एतदेव जावयितुमाह—हेरक्षिओ हिरसं—अञ्जासाओ णिसिंपि जाणेइ, एमे-  
व करिसगोविहु—बीजस्खेवाति परिसुद्धं ॥ ३३ ॥

(व्याख्या)—हैरण्यिकः हिरण्यपण्यप्रधानो वणिक् हिरण्यं दीनारादिरूपकरूपं  
अज्यासात् पुनःपुनरनुशीक्षणादतिशयपि रात्रावपि जानाति यथेदं सुवर्णं पद्मादिप्रमा-  
णां च वर्तते—एमेवत्ति—एवमेव—करिसगोविहुत्ति—कर्षकोपि कृषीवद्वद्वोकः बी-  
जज्ञेपादि बीजज्ञेपं मुद्गादिबीजवपनरूप—मादिशब्दात् क्षेत्रगुणान् तुट्यांतरतया च  
बीजनिपातमुर्ध्वमुखमधोमुखं पार्श्वं जानाति—कीटशमित्याह—परिशुद्धमविसंवादि  
—अज्यासादेव.

पूरती रीते बीज बाववा वगेरेना कामते जाणी शके ठे. ३३

हैरण्यिक एट्ठे सोनानो बेपारी दीनार वगेरे सोनाना चक्षणो वारंवार ऊथल पाथल करतो होवार्थी राते प-  
ण जाणी शके ठे के आ सौतुं छे अने ते आट्ठ्ठा वजनतुं ठे. एज रीते खेनु माणस पण मग वगेरे बाववानुं काम तथा  
आदि शब्दार्थी खेतरना गुणो तथा सरखे अंतरे बीज बाववुं ते तथा अमुक बीज ऊंचुं मुख राखी बाववुं अमुक नी-  
चा मुखे बाववुं अने अमुक पमखानुं राखी बाववुं ते बाबत अज्यासना द्वीधे चोकश रीते जाणे ठे.

अत्रचेदमुदाहरणं—कचचिन्नगरे केनचित् स्नेहाचरिणा मद्विम्बुचेन कस्य-  
चिद्विणपतेर्वैशमनि रात्रौ द्वात्रं अष्टपत्रपद्माकारं पातितं निःकृष्टश्वार्थसारः—प्रजाते  
च स्वकर्मणा विस्मयमागतः स च शुचिशरीरः कृतशिष्टलोकोचितनेपथ्यश्च तद्देशमा-  
गतो जनवादं श्रोतुमारब्धः—“ अहो कुशलता धृष्टता च चौरस्य य इत्थं प्राणसंक-  
टस्थानप्रविष्टोपि व्युत्पत्तिमान् वर्तते. ”

प्रहृष्टश्चासावतीव समागतश्चात्रांतराद्वे कर्षकः स्कंधारोपितकर्षणोचितकुशीयू-  
पादिसामग्रीस्तद्दर्शनार्थं. दृष्ट्वाचोक्तमनेन—“ किं शिक्षितस्य दुःकरमिति ” ? श्रु-  
तं तत्स्फुरेण—रुष्टश्च मनसा—अग्नौ गृहीतशस्त्रस्तदनु मार्गेण—गतः क्षेत्रं—गृह-

इहां आ उदाहरण छे:—कोइक नगरमां कोइक स्नेहोना आचारवाळा चोरे कोइक पैशादारना घरमां राते  
अष्टदळ कमळना आकारे खातर पानीने कीमती माझ चोर्पो. प्रजाते पोताना ते कामथी विस्मय पानीने ते न्हाइ धोइ  
सारा माणसने योग्य कपडां पहेंरीने ते ठेकाणे आवी द्योकोनी वाणी सांजळवा मांड्यो. द्योको कहेवा दाग्या के “ आ  
चोरी करनार चोरनी हुशियारी अने निरुता जुवो के जेणे आवा प्राणना जोखममां पेशीने पण आवी चतुराइ  
बतावी छे.”

तेथी ते खूब राजी थयो. एवामां त्यां खजे खोयो तथा दांता वगेरे खेरुनो सामान दळने एक खेहुत ते जोवा  
आव्यो. तेणे जोइने कहुं के शीखेद्यो करी शके तेमां हुं नवाइ छे ? ते वात चोरे सांजळी एट्ठे गुस्से थइ हथियार  
दइ तेनी पाडळ पड्यो पड्यो तेना खेतरमां पहोच्यो. त्यां तेणे तेनो चोटद्यो पकमी कहुं के तने मार मारीश. खेहुते का-

तोसौ केशेषु जणितश्च यथा त्वां मारयामि—पृष्ठश्च तेन निमित्तं. निवेदितंचानेना-  
त्मकृतपद्माकारङ्गात्रावज्ञारूपं. ततः कृषीवद्वेन—“ मुंच क्णं दर्शयामि ते कौतुक ”  
मित्युक्त्वा पटं प्रस्तार्य स्ववचनं सत्यं कर्तुंकामेन बीजानां मुष्टिभृता—जणितश्चौ-  
रः—“ पराङ्मुखान्यधोमुखानि ऊर्ध्वमुखानि पार्श्वतोमुखानि एकाद्यंगुत्रांतराणि वा  
एतानि बीजानि क्षिपामीति वदेन्नानुरूपं. च तदिद्वानुरूपेण. तुष्टश्च चौर इति. (४)

( मूलगाथा )—एमेव कोल्लिगोविहु—पुंजा माणाइ अविगल्लं मुणइ, मोए  
परिवेसंतो—तुल्लं अब्जासओ देइ. ॥ २३ ॥

( व्याख्या )—एमेवत्ति एवमेव कोल्लिगोविहुत्ति कोल्लिकोपि पुंजात् सूत्रपिण-  
रूपात् दृष्टाच्छस्तगृहीताच्छा—मानादि—मानं तंतुप्रमाणं—आदिशब्दात्तन्निःपा-

रण प्रच्छुं त्यारे तेणे पोते करेखा पद्माकार खातरनी तें अवज्ञा करी ते कारण जणाव्युं. त्यारे खेडुए कहुं के थोमी वार मने  
बूटो मूक तो हुं तने कौतुक बतावुं. एम कहूनि पोतानो बोझ खरो करवा माटे तेणे कोषद्वी ऊघामी बीजनी मूउ जरीने  
चोरने कहुं के तुं कहे तो एमन अवळां वावुं, कहेतो नीचा म्हो करी वावुं, कहे तो ऊंचा म्हो करी वावुं, कहे तो प-  
रखाना वावुं अने कहे तो एक एक आगळना आंतरे वावुं, माटे तारी मरजी प्रमाणे बाद तेनी इच्छा प्रमाणे तेणे ते  
वावी आप्या एट्ठे चोर खुशी थइ चाडतो थयो.

( मूलगाथानो अर्थ )—ए प्रमाणेज वणकर पण सूत्रनी दम्भीथी तेनुं बरोबर माप जाणी व्यग्र तेमज रसो-  
इयो दोइथी परसतां थकां बधाने सरखुं पिरसे ठे. २३

( व्याख्या )—एज रीते कोल्लिक एट्ठे वणकर पण पुंज एट्ठे सूत्रनी दम्भी जोइ अथवा हाथमां-दइ ते

व्यपटप्रमाणं च अविकल्पमव्यभिचारि मुणति जानीते.—तथा मोए इति—दर्व्या परिवेषयन् निपुणसूपकारः तुल्यं महत्यामपि पंक्तौ समं अज्यासतो ददाति नपुन हीनमधिकं वा.

( मूलगाथा )—मोत्तियज्जवेवेणं—अज्यासा कोदवादपोतणया, घनसगमा-  
रुढस्सवि—एत्तोच्चिय कूवगे धारा. ॥ ३४ ॥

( व्याख्या )—मोत्तिएत्यादि—मौक्तिकोद्धोपेण मुक्ताफलस्योद्धोत्पादनेन अ-  
ज्यासात पुनःपुनः प्रोतनानुशीलनरूपात्—कोदवादपोतणया इति—कोदवादे शू-  
करकंधराकेशरूपे प्रोतना प्रवेशनं मौक्तिकप्रोतका हि सिद्धतत्क्रिया अधस्तादूर्ध्वमु-  
खं क्रोडकेशं धृत्वा ऊर्ध्वमुखं मौक्तिकं क्षिपन्ति यथा नूनं तत्र प्रवेशं लज्जत इति—

ऊपरथी तेमं मान एट्ठे केट्ठां तांतणा यजे तेनुं माप तथा आदि शब्दथी तेमांथी कपहुं वणाशे ते बरोबर जाणी व्ये  
जे. तेमज कोइ वने पिरसनार हुशियार रसोयो मोटी पंगतमां पण अज्यासना योगथी ऊणुं के अधिक नहि पिरसतां  
सरखुंज पिरसे छे.

( मूलगाथानो अर्थ )—बली मोतीने ऊज्जलीने सूवरना वादमां परोवुं तथा गामा पर रहीने रुवामां सर-  
खी धार पामवी ते पण ए बुद्धियीज थाय छे. ३४

मोतीने ऊंचे ऊज्जलीने अज्यासथी एट्ठे बारं बार परोववार्थी शुवरना गद्वाना वादमां परोवुं. जे माटे मोती  
ने परोवनारनी एवी हथरोटी पमी रहे छे के नीचे वाळ ऊहुं धरीने ऊपरथी मोती एवी रीते नाखी छे जे के खरोख-  
र ते तेमांज पेशी जाय छे.

तथा घृतशकटारूढस्यापि निपुणवणिजः—एतोच्चियत्ति—अतएवाज्यासादेव कुतपे  
धारा घृतप्रवाहरूपा उपरिष्ठान्युक्तवतोपि निपतति. (४)

(मूत्रगाथा)—पवण तरंरुचागा—सम्मं तरणं नहंमि वा एयं, तुष्णाए पुण  
तुष्णाह—मणायसंधिं डुयं चैव. ॥ ३५ ॥

(व्याख्या)—प्लवकस्तारकस्तरकां मत्यागान्नदीसरोवरादिजलेषु सम्यक् स्व-  
यमब्रुवन्नेव तरणं प्लवनं नजसि वा आकाशे तत्तरणमज्यासात् करोति. तुष्णाए इ-  
ति तुष्णावायस्तुटितवस्त्रादिसंधानकारी पुनः तुष्णाएति तुष्णं वस्त्रसंधानं अ-  
ज्ञातसंधि परैरनुपपन्नकितविज्ञागं हुतं चैव शीघ्रमेवाज्यासात् करोति यथा जगवता  
स्कंधवस्त्रस्य—

वली घीनी गामा पर चमेद्व हुशियार वेपारी एज अज्यासना योगे दबामां घीनी धार ऊपरची मूके छे तो प-  
ण ते तेमांज पमे छे.

(मूत्रगाथानी व्याख्या)—तारुओ तरवानुं साधन परतुं मेद्वी बरोबर तरे छे ते अथवा आकाशमां तरे छे  
ते तथा संध मांझमं नहि पमे ते रीते ऊट वारमां कपहुं तुणहुं ते कर्मजा बुद्धि छे.

तारु तरवारना साधन ओमी नदी तथा तळावमां बुड्या वगर बरोबर तरे छे अगर आकाशमां पण महावरा-  
थी ऊमी शके छे. तेमज तूटेहुं सांधनार बीजाने सांधानी खबर नहि पमे तेम ऊट वस्त्रने ऊटवारमां सांधी छे छे जेम-  
के जगवानना खांधनुं वस्त्र संधाथुं हतुं ते एम बात छे के जगवान महावीर संवच्छरीदान दइ दीक्षित थया ते वस्त्रे इदे  
तेमना स्कंधपर



तथाहि—जगवान् महावीरः सांवत्सरिकदानपूर्वं प्रतिपन्नव्रतस्तत्कादमेव श-  
कारोपितस्कंधप्रदेशदेवदूष्यःकुंरग्रामाद्बहिर्देशे विहरन् दानकाद्वान्निहितगृहस्य-  
पर्यायमित्रब्राह्मणेनागत्य प्रार्थनयोपरुद्धः सन् तस्मै देवदूष्यार्द्धं ददौ. साधिकवर्षात् च  
सुवर्णवाहुकानदीतटप्ररूढवृद्धकंटकाक्षेपात् जूमौ पपात द्वितीयमर्द्धं. गृहीतं च तत्तेनै-  
व पृष्टदग्नेन ब्राह्मणेन. समर्पितं च खंरुद्वितीयमपि तुन्नवायस्य. तेनापि तथा तदज्ञात  
संधि योजितं यथा दग्धप्राच्यदग्धप्रमाणमूढ्यं संजातमिति. ( ७ )

( मूत्रगाथ )—वड्डहरहाइदारुग—पमाणणाण महवेहदक्खत्तं, एमेव पूइयंमि-  
वि—मसाइदळे मुणेयव्वं. ॥ ३६ ॥

( व्याख्या )—वर्द्धके रथकारस्य रथादिदारुकप्रमाणज्ञातं रथादेः रथशिविका-

देवदूष्य मेट्युं तेओ कुंरग्रामयी बाहेर विहरवा द्वाग्या. हवे दानना वखते गेरहाजंर रहेंद्व एक ब्राह्मण जे  
गृहस्थपणामां जगवाननो मित्र थतो हतो तेणे जगवानने खूब प्रार्थना करी एट्ठे तेमणे तेने देवदूष्यमांथी फानी अर्द्धों आ-  
प्यो. बाद कंडक काजेरो एक वर्ष व्यतीत थतां सुवर्णवाहुका नदीना कांठे जगेझा कारुना कांटाथी खेंचाइने बीजो जाग-  
जमीन पर पनी गयो ते पण पूठे फरता ते ब्राह्मणे दइने वे कटका कोइ तुणनारने आप्या. तेणे ते कोइने सांधनी खबर  
न पने तेम सांध्या तेयी ते प्रथम प्रमाणे दइ मूढ्य थया.

( मूत्रगाथानो अर्थ ) सुतार जे रथादिकना द्वाकरानुं माप अगाउथी जाणे छे ते तथा ते तैयार करवामां तेनी  
हुशियारी तेमज कंदोइने अरुद बगेरेना दोटना मापनी जे खबर होय छे ते पण ए बुद्धि जाणवी. ३६

( व्याख्या )—वर्द्धकि एट्ठे रथ घरनारने रथ, पादखी, गानीनी धुसरी बगेरे घरतां तेमां जोइता द्वाकराना

यानयुग्यादेघटयितुमारब्धस्य दारुकाणां काष्ठानां दलञ्चूतानां यत् प्रमाणं तस्या-  
पि ज्ञानं प्रपद्यतएव.—अथवेति पङ्क्तान्तरे इह रथादौ निर्माणणीये यदङ्गत्वं निर्माण-  
शीघ्रत्वमज्यासान्द्रवति.—एमेवत्ति—एवमेव प्रागुक्तहैरण्यकादिवत् पूतिकेत्ति—  
कादविके माषादिदले माषमुद्गगोधूमचूर्णादौ पक्वमिष्टन्नोजनयोग्ये प्रमाणज्ञानं द-  
ङ्गत्वं वा मुतिणव्यं प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावादिति. ( ४ )

( मूलगाथा )—घरुकारपुढविमाणं—तह सुक्कुत्तारणं सयराहं, चित्तकरे एवं-  
चिय—वस्सातो विद्धव्हिदणं. च. ॥ ३७ ॥

( व्याख्या )—घटकारः कुंजकारः पृथ्वीमानं घटादिदलञ्चूतमृत्पिरुप्रमाणं जा-  
नाति यथा इयता मृत्पिमेन इयं घटादिनिष्यत्तिः निःपत्स्यते—तथेति समुच्चये—स-

माणुं ज्ञान थाय ठे ते अथवा तो ए रथ वगेरे जलदीमां तैयार करी आपवानी हुशियारी रहे ठे ते पण अज्यासथी  
थाय छे. तेमज पूर्वे कहेला सोनारा वगेरेनी माफक कंदोइ पण अरुद मग के घळनो दोट पक्ववा योग्य जोजनमां केट-  
ला प्रमाणनुं जोशे ते जाणी शके ठे तथा जे चपलता बतावे ठे ते पण आ बुद्धिनोज प्रज्ञाव ठे.

मूलगाथानो अर्थ—कुंजार घनामां केटली माटी जोइशे ते जाणी शके ठे तेमज चक्र ऊपरथी जराक सुकुं  
थतां तेने उतारी छे छे तेमज चीतारो रंग ऊपरथी चित्रनुं माप करी द्ये छे तथा विद्ध एटले जीवता जेवा माणिनुं चित्र  
चितरी शके छे ते पण आ बुद्धिज छे. ३७

( व्याख्या )—कुंजार घना वगेरेना माटे माटीनुं माप जाणे ठे एटले के आटली माटीमांथी अमुक घना वगेरे

वकुत्तार द्वंति—शुष्कस्य मनाक् शोषमुपागतस्य ज्ञानस्य घटादेरुत्तारणं चक्राद्वर-  
 केण पृथक्करणमित्येतत्—सयराहंति—शीघ्रं करोति.—चित्तकरेण चिन्तयति—चित्र  
 करोष्येवमेव वर्णात् वर्णकाञ्चकतपीतादेः सकाशात् प्रमाणं लेखनीयचित्रस्य बुद्ध्यते,  
 विद्ध्य जीवतश्च गजतुरंगमादेर्जीवस्य लेखनं करोति प्रकांतबुद्धिमाहात्म्यात् चः  
 समुच्चये. ( ६ )

समाप्तानि कर्मजाया मतेर्ज्ञातानि, ( ६ )

बनी शकशे ते जाणे ठे, तेमज चाक परथी घमा वगेरे वासण जराक सूका यया के दोराथी कापी ऊट बूटा करी ह्ये-  
 छे. वळी एज रीति चितारे पण राता पीळा वगेरे रंग ऊपरथी आलेखवाना चित्रतुं माप जाणी शके छे, अने विद्ध्य ए-  
 टले जीवता होय तेवा हाथी घोडा वगेरे प्राणिओना चित्र काढे छे ते पण आ बुद्धिनोज प्रजाव छे.

आ रीते कर्मजा बुद्धिना उदाहरणो समाप्त यया ठे.

प्रजावना करवा माटेर्ना सुंदर पुस्तको  
सस्ताचावे मळवानुं तेमज दरेक जातर्ना  
जेनधर्मना पुस्तको माटे लखो—

शा मोहनलाल रुगनाथ  
जेन बुकसेखर  
पालीताणा.