

॥ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्री ॐकाराय नमः ॥

॥ लब्धि-भुवनतिलक-भद्रंकरसूरीश्वरेभ्यो नमः ॥

श्री उत्तराध्ययन सूत्र

(संस्कृत छाया गुजराती भावार्थ साथे)

-: भावानुवादक :-

पूज्यपाद धर्मद्विवाकर स्व. आचार्यदेवेश श्रीमद्विजय
भुवनतिलकसूरीश्वरજી મ.સા. ના પટ્ટધર પૂજ્યપાદ
સંસ્કૃતવિશારદ, કર્નાટકકેશરી, શ્રાવસ્તીતીર્થોદ્ધારક
સ્વ. આચાર્યદેવ શ્રીભદ્રંકરસૂરીશ્વરજીમહારાજ

: शुभाशिष :

પૂ. ॐકારતીર્થ સ્થાપક આચાર્ય શ્રીપુણ્યાનંદસૂરીશ્વરજી મ.સા.

-: સંપાદક :-

ગણિવર્ધ શ્રી વિક્રમસેનવિજયજી મ.

॥ श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्री ॐकाराय नमः ॥

॥ लण्डि-भुवनतिलक-भद्रंकरसूरीश्वरेभ्यो नमः ॥

(श्री विजयभुवनतिलकसूरीश्वर जैन ग्रंथमाला)

श्री उत्तराध्ययन सूत्र

(संस्कृत छाया गुजराती भावार्थ साथे)

-: भावानुवादक :-

पूज्यपाद धर्मदिवकर स्व. आचार्यदेवेश श्रीमद्विजय
भुवनतिलकसूरीश्वरજી મ.સા. ના પદ્ધર પૂજ્યપાદ
સંસ્કૃતવિશારદ, કર્નાટકકેશરી, શ્રાવસ્તીતીર્થોદ્ધારક
સ્વ. આચાર્યદેવ શ્રીભદ્રંકરસૂરીશ્વરજીમહારાજ

: શુભાશિષ :

પૂ. ૐકારતીર્થ સ્થાપક આચાર્ય શ્રીપુણ્યાનંદસૂરીશ્વરજી મ.સા.

-: સંપાદક :-

ગણિવંર્ય શ્રી વિક્રમસેનવિજયજી મ.

: પ્રકાશક :

શ્રી ૐકાર જૈન તીર્થ - પદમલા

વિ.સં. ૨૦૬૦ • વીર સં.૨૫૩૦ • લબ્ધિ સં.-૪૨
ભદ્ર સં. ૧૦ • ઈસ્વીસનૂ ૨૦૦૪

પૂ. સાધુ-સાધ્વી મ.ને પ્રાપ્તિસ્થાનના સરનામે રૂ.૫-૦૦ની પોષ્ટ
સ્ટેમ્પ મોકલવાથી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ભેટ મળશે.

મૂલ્ય :- રૂ. ૭૦-૦૦

પ્રાપ્તિસ્થાન :-

લબ્ધિ-ભુવન જૈન સાહિત્ય સદન

C/o. રાજેશભાઈ નટવરલાલ શાહ

કાપડના વહેપારી, બજારમાં,

પો. છાણી ૩૯૧ ૭૪૦, જી. વડોદરા. (ગુજરાત)

ફોન:- ૨૭૭૧૦૮૮

મુદ્રક :- કિરીટ ગ્રાફિક્સ

૨૦૯, આનંદ શોપીંગ સેન્ટર અમદાવાદ-૧.

ફોન- (૦૭૯) ૨૫૩૫૨૬૦૨

પ્રકાશકીય

આજે આપની સમક્ષ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ભાગ-૨ પુનરાવૃત્તિરૂપે પ્રકાશિત કરતાં અતીવ હર્ષ થાય છે.

આજથી ઘણા વર્ષ પહેલાં અમોએ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રને બે ભાગરૂપે સંસ્કૃત છાયા ગુજરાતી ભાવાર્થ સાથે ૩૬ અધ્યયનોથી સંપૂર્ણ ગ્રંથ પ્રકાશિત કર્યો હતો.

સાધુ-સાધ્વીઓને અભ્યાસ માટે આ ગ્રંથ એટલો ઉપયોગી બની ગયો કે તેની નકલો થોડા જ સમયમાં ખલાસ થઈ ગઈ. તો પણ સાધુ-સાધ્વીઓની માંગણી એટલી બધી આવી કે જેના માટે જલ્દી ચોથી આવૃત્તિ પ્રકાશિત કરવાની ફરજ થઈ પડી. આ ગ્રંથ બુકાકારે હોવાથી વિહારમાં પણ સાથે રાખવામાં ઘણી સુગમતા રહે છે.

અમારી સંસ્થાના સદા ઉત્કર્ષને ચાહતા પરમોપકારી સ્વ. ભદ્રપ્રકૃતિ પરમ પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય ભદ્રંકરસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના ઉપકારના શા વર્ણન કરીયે...! તેઓશ્રીની અમિદૃષ્ટિ સંસ્થા પર વર્ષતી રહે, એજ વંદના સાથે અર્જ કરીયે છીએ.

પુસ્તક પ્રકાશન આદિ કાર્યમાં સહયોગ અર્પનાર પૂ. આ. શ્રી પુણ્યાનંદસૂરીશ્વરજી મ. સા. ગણિવર્ય શ્રી વિક્રમસેન વિ.મ. આદિને કેમ વિસરાય.....તેઓશ્રી સંસ્થાના પ્રકાશનો પ્રત્યે આત્મિયભાવે સુંદર સહકાર આપતા જ રહે છે. તેઓશ્રીને વંદના કરી આનંદ અનુભવીયે છીએ. પુસ્તક પ્રકાશનમાં આર્થિક સહયોગ-દાતા શ્રુતપ્રેમી મહાનુભાવો તથા શ્રુતધર્મરસીક સંઘની સહર્ષ નોંધ લેતા તેમની શ્રુતધર્મપ્રતિ ભક્તિની અનુમોદના કરી આભાર માનીએ છીએ. જેઓ આવી રીતે સમ્યગ્જ્ઞાનની ભક્તિ કરતા રહી આત્માની સાથી લક્ષ્મી કૈવલ્યલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરે.

ગ્રંથના પ્રુફ સંશોધનમાં પૂ. સાધ્વી હર્ષપદ્માશ્રી આદિ શિષ્યાનો સુંદર સહયોગ પ્રાપ્ત થયો, તેમજ પુસ્તકને શુદ્ધ અને સ્વચ્છ પ્રકાશન કરવામાં કિરીટ ગ્રાફિક્સના સહયોગને આ તકે કેમ ભૂલાય ! તેમની મહેનત વગર આવું સુંદર પ્રકાશન ન જ થાત....!

અંતમાં સૂત્રના અધિકારી સાધુ-સાધ્વી આ અધ્યયનોને ભણી-ભણાવી કર્મ નિર્જરા કરી આત્મકલ્યાણ સાધે એજ શુભ પ્રાર્થના.

પ્રાકૃયયન

સંસારની સપાટી ઉપર જીવ અનાદિકાળથી વિવિધ સ્વાંગો સજીને નાટકીયાની જેમ નાટક કરી રહ્યો છે. કર્મ સૂત્રધાર છે. જીવને તે આદેશઇસારા કરીને નાનાવિધ નાય નયાવી રહ્યો છે. પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રી વીતરાગદેવની સ્તવના કરતાં મુક્તકંઠે લલકારે છે કે “કર્મ નયાવે તિમહી નાયત” અનાદિનો નાટારંભ સંસારની રંગભૂમિ ઉપર સતત ચાલ્યા કરે છે. આ જીવ પ્રબલ પુણ્યના પ્રતાપે માનવજન્મને મેળવે છે અને તેમાંય નાય તો નાયવો જ પડે છે. માનવની બુદ્ધિ જરા સ્વસ્થ થાય, શાસ્ત્રાધ્યયન કે શ્રવણથી બુદ્ધિમાં સંસ્કાર સિંચાય અને સ્વભાવને દેખી પરભાવનો પરિત્યાગ કરીને સ્વરમણતા મેળવે, તો જીવને કર્મજનિત નાય ઓછો થાય અને બાહ્ય રંગ ઉડી જાય છે. આથી તે અંતર્મુખ બને છે અને અભ્યંતરના ઉત્થાનમાં ડોકીયું કરે છે. પછી તો કર્મ ગુન્હેગારની જેમ લાયાર બને છે. કર્મનો જંગ જીતતાં જીવાત્મા કર્મ ઉપર વિજય મેળવે છે-સાયો વિજેતા બને છે.

પ્રાણી માત્રને સંસારનિવાસ એ પરવશતાનો-પારકાજાનો દારૂણ પાશ છે. સંસારને શાસ્ત્રકાર મહારાજાઓ સાગરની, દાવાનળની અને કેદખાનાની ઉપમાઓ અર્પે છે, તેમ જ પ્રાણીઓને એ ભયંકર સ્થાનમાંથી મુક્ત થવાની પ્રેરણા આપે છે. તેઓશ્રી સંસારની દારુણ-દુઃખ દાવાનળથી બળેલા જીવને પૂર્ણ શીતલતાભર્યું જો કોઈ સ્થાન હોય, તો તે અચલ અને અવ્યાબાધ એક મોક્ષ જ છે-એમ પોકારી પોકારીને પ્રદર્શિત કરે છે. સંસારસાગરમાં ડૂબતા પ્રાણીઓને તરવાનું સ્થિર અને શાશ્વત સ્થલ મુક્તિ જ છે-એય નિશ્ચિત વિદિત કરે છે: સંસારરૂપી કેદખાનામાં-પરતંત્ર દેહમાં માત્ર દુઃખ, દુઃખ અને દુઃખને જ અનુભવતા જીવોને માત્ર સુખ, સુખ, અને સુખમય સ્થાન મોક્ષ જ છે-એવું પ્રતિપાદન કરે છે.

માનવજન્મ મેળવ્યો એને સાથે સાથે જન્મ પણ જૈનધર્મીના ઘરમાં પુણ્યપ્રભાવે થયો. વળી શ્રી જિનશાસનની ઓળખ થઈ, તેમજ તે પ્રત્યે અવિચલ શ્રદ્ધા જન્મી અને પાપસ્થાનકોનો પરિત્યાગ કરીને વ્રતધારી બનાવાની સુભાવના-લતા વિકસી. વ્રતગ્રહણ કર્યા પછી સંયમી જીવોને પુષ્ટ કરવાનું, સંયમી જીવનને સાર્થક બનાવવાનું અને સંયમીજીવનની ઉચ્ચ કક્ષાએ

પહોંચવાનું રસાયણ કહો કે પ્રબલ અવલંબન કહો તો તે સ્વાધ્યાય જ છે. માનવોને જીવવા માટે જેમ પાણી, પ્રકાશ અને પવનની આવશ્યકતા રહે છે, તેમ સંસારત્યાગી સંયમધરોને સંયમજીવનને જીવંત અને મનને ઉજ્જવલ રાખવા માટે આહાર કહો કે જડીબુટ્ટી કહો, તો તે આત્મકલ્યાણ સાધનારા શ્રી વીતરાગદેવની વાણીથી ઓતપ્રોત સુશાસ્ત્રોનો સ્વાધ્યાય જ આધાર છે. એક ઉક્તિ છે કે- “સ્વાધ્યાયહીનો યતિ:” જેમ વસ્ત્ર વગરનો માનવ નગ્નાટી જેવો કહેવાય છે. તેમ સ્વાધ્યાયવિદુષ્ણો યતિ-સંયમી પણ સંયમજીવનને બદતર બનાવી દે છે, પતનના પંથે પરવરે છે. ઈન્દ્રિયોના ચંચલ તુરંગોના લગામ, મનમર્કટને સ્વેચ્છાનું ફૂલ વર્તાવવાની શૃંખલા, વચનબળને નિરવધ અને પુણ્યરૂપ સિદ્ધ બનવાવનું યંત્ર અને કાયાની કંપનીનો ભરચક નફો મેળવવાની સુંદર સીઝન જો કોઈ હોય, તો શાસ્ત્રકારો સ્વાધ્યાયને જ ઉત્તમ અને અનુપમ ઉપાય રૂપે દર્શાવે છે. મનને કાંઈ ને કાંઈ મનન જોઈએ છીએ. પછી ભલે એને દુર્ભાવનાનું મેદાન મળે કે સુભાવનાનું સુરદ્રુમ મળે કે મન દુર્ભાવનાના દુર્દાંત દાવાનાલમાં દગ્ધ બને, એટલી એની આજ્ઞાવર્તી પાંચેય ઈન્દ્રિયો કૂદાકૂદ કરી મૂકે છે. વાસનાના વિરાટ વનમાં પાંચેય ઈન્દ્રિયો છૂટી થયા પછી ત્રેવીશ વિષેયોના વિવરોમાં તે વિલસ્યા કરે છે. આ તો તોફાન એવું જામે છે કે-તેનો કાબુ તો દૂર રહ્યો, પણ તેનાથી જીવ હેરાન-પરાશાન થઈ ને “પતતિ નરકો-ઽણ્ણુચૌ” અથવા નરકની અશુચિમાં જીવ બિચારો સીધો ગબડી જ પડે છે.

આ જીવાત્માને જો ઉર્ધ્વીકરણ કરવું હોય, મનને સ્વવશ રાખવું હોય, પાંચેય ઈન્દ્રિયોથી પેદા થતી વાસનને બાળીને ખાખ બનાવવી હોય, તો પ્રતિદિન મનને સ્વાધ્યાય-સુધાના પાનથી તરબતર-તરબોળ રાખવું એ જ ઉચિત છે.

શાસ્ત્રોમાં પૂર્વમહર્ષિઓના આયુષ્યો કોડો વર્ષોનાં દર્શાવ્યા છે. રાજાઓ-મહારાજાઓ રાજ્યને તૃણની જેમ અસાર સમજીને ત્યાગ કરતાં હતાં, ધાનાઢ્યો અઢળક ઋદ્ધિ-સિદ્ધિનો બળતા ઘરની જેમ ત્યાગ કરીને સંયમ-પંથના પ્રાવાસી બનતા હતા, અન્યો સ્વમાનેલી સર્વ વ્યામોહજનક વસ્તુઓને તરછોડીને નિર્ગ્રન્થ બનતા હતા એ અબ્જો વર્ષો પર્યંત સંયમને શુદ્ધ પાલન કરતા હતા. એટલો દીર્ઘકાલ તોઓના પરિણામની વિશુદ્ધિ, મનની દૈઘતા અને ભવોલ્લાસની પવિત્રતા માત્ર સ્વાધ્યાય જ ટકાવી રાખતો હતો, -એમ શાસ્ત્રાભ્યાસના અનુભવથી સ્પષ્ટ જણાય છે સંસાર તરવાની ભાવનાવાળા

ભવ્ય જીવોઓ સ્વાધ્યાયનો રસ લખલૂટ લુંટવો જ જોઈએ. અતૂટ ભાવનાથી સંયમ સ્થિરીકરણ કરવા માટે સ્વાધ્યાય-સુધાસાગરમાં મગ્ન-લીન રહેવું જ જોઈએ. જેમ નવપરણિત તરુણને.

નવવધૂનું સૌન્દર્ય-લાવણ્ય-વચન-વિલાસો રૂપ અને રંગ પ્રતિક્ષા ચિત્તભુમિ ઉપર સ્મરણ થયા જ કરે છે, તેમ સંયમ પામનાર પવિત્ર ત્યાગી પુરુષોને હૃદયપટ ઉપર શાસ્ત્રસ્વાધ્યાય, તેના વિષયો, તેનું પરિણામ અને ચિંત્વન પ્રતિક્ષણ રમતું રહેવું જ જોઈએ. પરિણામે તે સંયમી નિરતિયાર સંયમનું પવિત્ર પાલન કરીને, કર્મવનને બાળીને અને મોક્ષ-પદને જલ્દી મેળવીને, આત્યંતિક અને એકાન્તિક સુખનો શાશ્વત ભોક્તા બને છે.

શ્રી સર્વજ્ઞભગવંતોએ નિર્મલ કેવલજ્ઞાન દ્વારા વિશ્વભરના જંતુઓને સત્ય પરિપૂર્ણ અને અનંત જ્ઞાન દર્શાવ્યું છે, તેમ જ તે જ્ઞાન શ્રી ગણધર ભગવંતોએ સ્વસ્મૃતિમાં અંકિત કરીને સૂત્ર-અગમરૂપે ગુંથ્યું છે. ચરમ તીર્થપતિ શ્રી મહાવીર ભગવાનનું અગાધજ્ઞાન આજે જે આગમોમાં મળે છે, તે શ્રી ગણધર ભગવાનોઓ પરમ કૃપાથી શાસ્ત્રોમાં યોજેલું તે જ છે. શ્રી વીતરાગદેવનું જ્ઞાન જે કોઈ પણ આગમમાં ગુંથેલું હોય, તે સર્વ સ્વાધ્યાય યોગ્ય જ છે. તે જ્ઞાનનું ચિંત્વન અને પરિશીલન આત્માને સ્થિર-સ્વભાવી બનાવે જ છે. આત્માનું સાચું દર્શન કરાવવાને એ સમર્થ જ હોય છે.

સર્વ જીવોને સરલતાથી સ્વાધ્યાય યોગ્ય અને રસભરપૂર તેમજ વૈરાગ્ય, આધ્યાત્મ તથા ત્યાગથી તરબોળ વર્તમાનકાળમાં ‘શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર’ ઘણું જ પ્રચલિત અને પ્રસિદ્ધ છે. શ્રી વીર ભગવંતના પવિત્ર શાસનમાં નવદીક્ષીત સંયમીને જીવનની સ્થિરતા, દૃઢતા તથા રસમયતા અર્થે શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર જ પ્રથમ ભણવવામાં આવતું હતું. સૂત્રાધ્યયનના નિમિત્તને મેળવીને ભવ્યાત્માઓ અણીશુદ્ધ ચારિત્રનું પાલન કરી સ્વશુદ્ધિ મેળવતા હતા. શ્રી વીર પ્રભુની અંતિમ વાણી રૂપ આ છત્રીસ અધ્યયનોથી શોભિત શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર અનેકોને સ્વાધ્યાયથી ઉપકારજનક બની રહ્યું છે. પ્રત્યેક અધ્યયનોમાં આધ્યાત્મિક જીવનની રસધારા સમા રસિક બોધોત્પાદક અનેક વિષયોનું વિશદ વિવેચન છે. મૂલ પ્રાકૃત ભાષામાં સંકલિત છે. અને એ સૂત્ર ઉપર અનેક મહાપુરુષોની વિદ્વદ્ભોગ્ય અનેક ટીકાઓ રચાયેલી છે. તેમાં વાદિવેતાલ પૂ. શ્રી શાંતિસૂરિજી મહારાજની ટીકા તો સર્વશ્રેષ્ઠ સર્વ દર્શનોના

જ્ઞાનની સાથે જૈનદર્શનનું દંઢીકરણ કરવા માટે અમોઘ શસ્ત્ર જેવી છે. આમતો આ ગ્રંથ કથાનુયોગમાં પ્રવિષ્ટ છે. પરંતુ અનેક રસભર્યા વિષયોની વાણી તે પીરસી જાય છે. એ તો એના અધ્યયનશીલોને વિદિત જ છે.

“સજ્ઞાય સમો તવો નત્થિ” શ્રી જૈનશાસનમાં સ્વાધ્યાયને તપ કહ્યો છે. સ્વાધ્યાય સમાન અન્ય તપ નથી. તેમા શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રનો સ્વાધ્યાય સર્વમુખ્ય છે. તમ થયેલા પ્રાણીગણને આ સ્વાધ્યાય શીતલ ચંદન જેવો અનુપમ છે. સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દેવોને સાગરોપમોનો કાળ તત્ત્વદ્રવ્યાનુ-યોગના સ્વાધ્યાયમાં વ્યતીત થાય છે. એ દેવનું સુખ પણ સર્વદેવાધિકતમ કહેલું છે એનું કારણ સ્વાધ્યાય-રસનંદનું જ છે. આ ગ્રંથને વર્તમાનમાં આત્માર્થી અને ખપી સાધુ-સાધ્વી મહારાજો જીવનસાથી જેવો માનીને તેનો સ્વાધ્યાયમાં ઉપયોગ કરી રહ્યાં છે. મૂલ ગ્રંથને જ સ્વાધ્યાય તરીકે કરતાં અર્થવિહીનતા જોઈને તેવો રસ નથી જન્માવતી. એ હેતુને લક્ષ્યમાં રાખીને સાર્થ-મૂલ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર છાપવાનો શુભાશય થયો અને એ સ્વપ્ન, આ ગ્રંથ તરીકે પ્રગટ થતાં આકાર લઈ રહ્યું છે-એમ કેમ ન માનાય ?

આ સ્વાધ્યાય-ઉચિત સાર્થ-મૂલ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર પ્રગટ થઈ રહ્યું છે. આશા છે-કે સ્વાધ્યાયરસિક પુણ્યાત્માઓ એનો સ્વાધ્યાયમાં અર્થ-જ્ઞાન સાથે ઉપયોગ કરશે એન પ્રસ્તુત પ્રયાસને સાર્થક બનાવશે જ.

શાસનરક્ષક સૂરિસાર્વભૌમ, કવિકુટલકિરીટ, પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લલ્લિસૂરીશ્વરજી મહારાજાએ, સ્વ-વૃદ્ધાવસ્થામાં પ્રતિદિન આત્માને શમ-પ્રશમ-શાન્તરસમાં તરબોળ બનાવવા માટે આ જ શ્રી ઉત્તરાધ્યયસૂત્રને સ્વ-સ્વાધ્યાયનું એક મુખ્ય અંગ બનાવ્યું હતું, એટલું જ નહિ પણ મૂલ સૂત્રને કંઠસ્થ કર્યું હતું અને દિવસે કે રાત્રિના વેદનાના અવસરે તેઓશ્રીએ પોતાના આત્માને આ જ સૂત્રના રટણથી સ્થિર પ્રાશાન્ત રાખ્યો હતો, -એમ અનુભવસિદ્ધો જાણાવી રહ્યા છે. એટલે આ ગ્રંથનું શુભાભિધાન જ્યારે મુખથી નીકળે છે. ત્યારે એ પૂજ્યપુરુષનું સ્મરણ સહજ જ થઈ આવે છે.

આ ગ્રંથની પ્રસ્તાવના જો કે અહીં સંપૂર્ણ થાય છે, પરંતુ ગ્રંથ જ એવો છે કે-એની પ્રસ્તાવના માટે સોના ઉપર ઢોળ ચઢાવવા જેવું છે, છતાં પણ શિષ્ટાચાર સચવાય તે હેતુથી ટૂંકું ગ્રંથબોધન કરવામાં આવ્યું છે.

આ ગ્રંથ મુદ્રણમાં જે મહાશયોએ જ્ઞાનભક્તિ અર્થે સ્વદ્રવ્યવ્યય કરી પોતાની ઉદારતા દાખવી છે, તે અનુમોદનાને પાત્ર છે. -અતિથી.

વિષયાનુક્રમણિકા

ક્રમ	અધ્યયન	પેજ નં.
૧.	શ્રી વિનયશ્રુત અધ્યયન.	૧
૨.	શ્રી પરીષદાધ્યયન.	૧૪
૩.	શ્રી ચતુરંગીય અધ્યયન.	૨૮
૪.	શ્રી પ્રમાદાપ્રમાદાધ્યયન.	૩૪
૫.	શ્રી અકામમરણીયઅધ્યયન.	૩૮
૬.	શ્રી ક્ષુલ્લકનિગ્ન-થીયાધ્યયન.	૪૭
૭.	શ્રી ઉરભ્રીયાધ્યયન.	૫૨
૮.	શ્રી કાપિલીયાધ્યયન.	૬૦
૯.	શ્રી નમિપ્રજ્યાધ્યયન.	૬૬
૧૦.	શ્રી દુમપત્રકાધ્યયન.	૮૧
૧૧.	શ્રી બહુશ્રુતપૂજાધ્યયન.	૮૧
૧૨.	શ્રી હરિકોશીયાધ્યયન.	૧૦૦
૧૩.	શ્રી ચિત્રસંભુતાધ્યયન.	૧૧૪
૧૪.	શ્રી ઈષુકારયાધ્યયન.	૧૨૪
૧૫.	શ્રી સભિશ્ચુ અધ્યયન.	૧૩૯
૧૬.	શ્રી બ્રહ્મચર્ય સમાધિસ્થાનાધ્યયન.	૧૪૪
૧૭.	શ્રી પાપશ્રમણીયાધ્યયન.	૧૫૬
૧૮.	શ્રી સંયતાધ્યયન.	૧૬૨
૧૯.	શ્રી મૃગાપુત્રીયાધ્યયન.	૧૭૭
૨૦.	શ્રી મહાનિર્ગંથીયાધ્યાયન.	૨૦૧
૨૧.	શ્રી સમુદ્રપાલીયાધ્યયન.	૨૧૭
૨૨.	શ્રી રથનેમિયાધ્યયન.	૨૨૪
૨૩.	શ્રી કોશિ-ગૌતમીયાધ્યયન.	૨૩૫
૨૪.	શ્રી પ્રવચન-માતૃ અધ્યન.	૨૫૭
૨૫.	શ્રી યજ્ઞીયાધ્યયન.	૨૬૪
૨૬.	શ્રી સમાચારી અધ્યયન.	૨૭૪
૨૭.	શ્રી ખલુંકીયાધ્યયન.	૨૮૯
૨૮.	શ્રી મોક્ષમાર્ગગતિ અધ્યયન.	૨૯૪
૨૯.	શ્રી સમ્યક્ત્વપરાક્રમાધ્યયન.	૩૦૫
૩૦.	શ્રી તપોમાર્ગગતિ અધ્યયન.	૩૩૭
૩૧.	શ્રી ચરણવિધિ અધ્યયન.	૩૪૭
૩૨.	શ્રી પ્રમાદસ્થાનાધ્યયન.	૩૫૮
૩૩.	શ્રી શ્રી કર્મપ્રકૃતિ અધ્યયન.	૩૮૮
૩૪.	શ્રી શ્રી લેશ્યાઅધ્યયન.	૩૯૭
૩૫.	શ્રી અનગારમાર્ગગતિ અધ્યયન	૪૧૩
૩૬.	શ્રી જીવાજીવવિભક્તિ અધ્યયન.	૪૧૯

વર્તમાનશાસનનાયક શ્રીમન્મહાવીરય નમઃ
સૂરિ આત્મ-કમલ-લબ્ધિ-ભુવનતિલક-ભદ્રંકર સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર

[મૂલ-ગાથા, સંસ્કૃત-છાયા, ગુજરાતી-ભાવાર્થ સહિત]

શ્રી વિનયશ્રુત અધ્યયન-૧

સંજોગા વિષ્ણુમુક્તસ, અણગારસ ભિક્ષુણો ।
વિણયં પાઠકરિસ્સામિ, આણુપુર્વિ સુણેહ મે ॥ ૧ ॥
સંયોગાદ વિપ્રમુક્તસ્ય, અનગારસ્ય ભિક્ષોઃ ।
વિનયં પ્રાદુષ્કરિષ્યામિ, આનુપૂર્વી શૃણુત મે ॥ ૧ ॥

દ્રવ્યભાવસંયોગથી સર્વથા રહિત અને દ્રવ્ય ભાવ ધરથી રહિત એવા સાધુના વિનયને પ્રગટ કરીશ. ક્રમસર મારા તરફથી કહેવાતા વિનયને તમે સાંભળો ! ૧.

આણાણિદ્દેસકરે, ગુરુણમુવવાયકારા ।
ઈંગિયાગારસંપણ્ણે, સે વિણીએ ત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૨ ॥
આજ્ઞા નિર્દેશકરઃ ગુરુણામુપપાતકારકઃ ।
ઈઙ્ગિતાકારસમ્પન્નઃ, સ વિનીત ઇત્યુચ્ચતે ॥ ૨ ॥

આચાર્ય વિગેરેની આજ્ઞાના પાલન કરનારા, ગુરુની પાસે રહેનારા, આંખનો ઈશારો આદિ, દિશાનું અવલોકન આદિ આકારરૂપ ચેષ્ટાના જ્ઞાતા જે શિષ્ય આદિ હોય છે. તેને તીર્થંકર આદિ વિનીત કહે છે. ૨.

આણાણિદ્દેસકરે, ગુરુમણુવવાયકારા ।
પઙ્ગિણીએ અસંબુદ્ધે, અવિણીએ ત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૩ ॥
આજ્ઞાનિર્દેશકરો, ગુરુણામનુપપાતકારકઃ ।
પ્રત્યનીકોઽસંબુદ્ધઃ, અવિનીત ઇત્યુચ્ચતે ॥ ૩ ॥

ગુરુની આજ્ઞાનું પાલન નહીં કરનારા, ગુરુની પાસે નહીં રહેનારા, ગુરુથી સદા પ્રતિકૂલ વર્તનારા, તત્ત્વના અજ્ઞાતા, જે શિષ્યાદિ હોય છે. તેને તીર્થંકર આદિ, અવિનીત કહે છે. ૩.

જહા સુણી પૂઝકણી, નિક્કસિજ્જઇ સવ્વસો ।

એવં દુસ્સીલ પડિણીએ મુહરી નિક્કસિજ્જઇ ॥ ૪ ॥

યથા શુની પૂતિકર્ણી, નિષ્કાસ્યતે સર્વતઃ ।

એવં દુઃશીલઃ પ્રયત્નીકઃ મુઁહરી નિષ્કાસ્યતે ॥ ૪ ॥

જેમ સડેલા કાનોવાળી કુતરી સઘળા સ્થાનોથી હાંકી કાઢવામાં આવે છે. તેમ કુશીલ, પ્રતિકૂલવર્તી, વાચાલ, અવિનીત શિષ્યાદિ કુલ-ગણ-સંઘ વિ. માંથી બહિષ્કૃત કરવામાં આવે છે. ૪

કણકુંડગં ચઇત્તાણં, વિટ્ઠં ભુંજઇ સૂયરો ।

એવં સીલં ચઇત્તાણં, દુસ્સીલે રમઇ મિએ ॥ ૫ ॥

કણકુण्डकं त्यक्त्वा खलु, विष्टां भुङ्कते सूकरः ।

એવં શીલં ત્યક્ત્વા ખલુ, દુઃશીલે રમતે મૃગઃ ॥ ૫ ॥

જેમ ભુંડ, ચોખા વિ. ના ઉત્તમ ભોજનથી ભરપૂર થાળને છોડી વિષ્ટા ખાય છે તેમ અવિનીત, શીલને છોડી દુઃશીલમાં રમે છે. જેમ ગીતપ્રેમી હરણ શિકારીનો શિકાર થાય છે તેમ આ અવિનીત, અધોગતિને નહીં જોતો અવિવેકી થઈ દુરાચારનું સેવન કરે છે. ૫.

સુણિયાઽભાવં સાણસ્સ, સૂયરસ્સ નરસ્સ ય ।

વિણાએ ઠવિજ્જ અપ્પાણં, ઇચ્છંતો હિયમપ્પણો ॥ ૬ ॥

શ્રુત્વાઽભાવં શૂન્યાઃ, સૂકરસ્ય નરસ્ય ચ ।

વિનયે સ્થાપયેદ્ આત્માનં, ઇચ્છન્ હિતમાત્મનઃ ॥ ૬ ॥

કુતરી, સૂકરરૂપ દૃષ્ટાંત અને દાષ્ટાંતિકરૂપ અવિનીત શિષ્યના સર્વથી હાંકી કાઢવારૂપ અશોભન દશાને સાંભળી, સર્વથા હિતૈષી શિષ્યે, પોતાના આત્માને વિનયધર્મમાં સ્થાપિત કરવો જોઈએ. ૬.

તમ્હા વિણયમેસિજ્જા, સીલં પડિલભેજ્જઓ ।

બુદ્ધપુત્તે નિયાગટ્ઠી ન, નિક્કસિજ્જઇ કણહુઙ્ઘં ॥ ૭ ॥

તસ્માદ્ વિનયમેષયેત્, શીલં પ્રતિલભેત યતઃ ।

બુદ્ધપુત્રો નિયાગાર્થી ન, નિષ્કાસ્યતે કુતશ્ચિત્ ॥ ૭ ॥

તેથી વિનયધર્મનું પાલન કરવું. જેથી શીલધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ શીલવાળો, આચાર્ય વિ. નો પુત્ર જેવો-ગુરુકૃપાપાત્ર બનેલો, મોક્ષાર્થી વિનીત, ગચ્છાદિથી બહિષ્કૃત બનતો નથી. પરંતુ સર્વત્ર મુખ્ય જ કરાય છે. ૭.

નિસંતે સિયાઽમુહરી, બુદ્ધાણં અંતિએ સયા ।

અદ્વજુત્તાણિ સિવિવજ્જા, નિરદ્ધાણિ ઉ વજ્જએ ॥ ૮ ॥

નિશાન્તઃ સ્યાત્ અમુખર- બુદ્ધાનામ્ અન્તિકે સદા ।

અર્થ યુક્તાનિ શિક્ષેત નિરર્થકાનિ તુ વર્જયેત્ ॥ ૮ ॥

ઉપશાન્ત બની પ્રિયભાષી બનવું જોઈએ, આચાર્યાદિની પાસેથી સૂત્ર-અર્થરૂપ જિનાગમનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. નિરર્થક-અન્ય શાસ્ત્રનો અભ્યાસ ન કરવો જોઈએ, જેથી વિનયની સાધના થાય છે. ૮.

અણુસાસિઓ ન કુપ્પિજ્જા ચંતિં સેવિજ્જ પંડિએ ।

ચુદ્ધેહિં સહ સંસર્ગં, હાસં કીડં ચ વજ્જએ ॥ ૯ ॥

અનુશિષ્ઠે ન કુપ્યેત્, ક્ષાન્તિં સેવેત પણિદતઃ ।

ક્ષુદ્રૈઃ સહ સંસર્ગં, હાસં ક્રીડાં ચ વર્જયેત્ ॥ ૯ ॥

ગુરુઓ દ્વારા કઠોર વચનોથી પણ શિક્ષા મેળવનારે, શિક્ષા આપનારા ઉપર ક્રોધ ન કરવો જોઈએ. પણ બુદ્ધિમાને તે સહન કરવાં, સ્વચ્છંદી-ક્ષુદ્ર સાધુઓની સોબત છોડવી. તથા હાસ્ય-ક્રીડાનો ત્યાગ કરવો, જેથી શિક્ષણની સાધના સધાય છે. ૯.

મા ય ચણ્ડાલિયં કાસી, બહુયં મા ય આલવે ।

કાલેણ ય અહિજ્જિત્તા, તઓ ઝાઝ્જ એગઓ ॥ ૧૦ ॥

મા ચ ચણ્ડાલીકં કાર્ષીદ, બહુકં મા ચ આલપેત્ ।

કાલેન ચાધીત્ય, તતો ધ્યાયેત્ એકકઃ ॥ ૧૦ ॥

હે શિષ્યો ! તમે ક્રોધ વિ. થી બોલાયેલા અસત્યવચનને કદી પણ છુપાવો નહીં ! પરંતુ યથાકાલ, અધ્યયન કરી, શુદ્ધ પ્રદેશમાં એકલા, ધ્યાન-ચિંતન કરો ! આ પ્રમાણે કર્તવ્યની વિધિ, અકર્તવ્યનો નિષેધ કહેલો છે. ૧૦.

આહચ્ચ ચણ્ડાલિયં કટ્ટુ, ન નિન્હુવિજ્જ કયાઙ્ગિવિ ।

કડં કડેત્તિ ભાસેજ્જા, અકડં નો કડેત્તિ ય ॥ ૧૧ ॥

કદાચિત્ ચણ્ડાલીકં કૃત્વા, ન નિન્હુવીત કદાચિદપિ ।

કૃતં કૃતમિતિ ભાષેત, અકૃતં નો કૃતમિતિ ચ ॥ ૧૧ ॥

કદાચ ક્રોધ વિ. થી બોલાયેલા અસત્યવચનને કદી પણ છુપાવો નહીં ! હું જુદું નથી બોલ્યો એમ ન બોલો ! અસત્ય ન બોલ્યા હોય તો હું જુદું બોલ્યો છું એમ ન બોલો. ૧૧.

મા ગલિયસ્સેવ કસં, વયણમિચ્છે પુણો પુણો ।

કસં વ દદુમાઇન્ને, પાવગં પરિવજ્જણે ॥ ૧૨ ॥

મા ગલ્યશ્વ ઇવ કશાં, વચનમ્ ઇચ્છેત્ પુનઃ પુનઃ ।

કશામ્ ઇવ દષ્ટ્વા આકીર્ણઃ, પાપકં પરિવર્જયેત્ ॥ ૧૨ ॥

જેમ અવિનીત ધોડો ચાબુકના પ્રહાર સિવાય પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ કરતો નથી, તેમ સુશિષ્યે પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિની બાબતમાં વારંવાર ગુરુવચનની અપેક્ષા નહીં કરવી. જેમ જાતવાન ધોડો ચાબુકને જોતાંવેંત અવિનયને છોડે છે તેમ વિનીત શિષ્યે, ગુરુના આકાર જોઈ પાપરૂપ અનુષ્ઠાન છોડી દેવું. ૧૨.

અણાસવા થૂલવયા કુસીલા, મિઝંપિ ચણ્ડં પકરંતિ સીસા ।

ચિત્તાણુયા લહુ દક્ખોવવેયા, પસાયણે તે હુ દુરાસયંપિ ॥ ૧૩ ॥

અનાશ્રવાઃ સ્થૂલવચસઃ કુશીલાઃ મૃદુમપિ ચણ્ડં પ્રકુર્વન્તિ શિષ્યાઃ ।

ચિત્તાનુગા લઘુ દાક્ષ્યોપપેતાઃ, પ્રસાદયેયુઃ તે હુ દુરાશયમપિ ॥ ૧૩ ॥

ગુરુવચનને નહીં માનનારા, વિચાર્યા વગર બોલનારા સ્વચ્છંદાચારી શિષ્યો, શાન્ત ગુરુને કોપવાળા બનાવે છે. ગુરુની આજ્ઞામાં રહેલા ગુરુની સમાધિને ચાહનારા હોઈ-ચતુર હોઈ વિલંબ વગર કાર્ય કરનારા શિષ્યોએ કોપવાળા ગુરુને પણ પ્રસન્ન-શાન્ત કરવા જોઈએ. ૧૩.

નાપુટ્ટો વાગરે કિંચિ, પુટ્ટો વા નાલિયં વણે ।

કોહં અસચ્ચં કુલ્લિજ્જા, ધારિજ્જા પિયમપ્પિયં ॥ ૧૪ ॥

નાપૃષ્ઠે વ્યાગૃણીયાત્ કિંચિત્, પૃષ્ઠે વા નાલીકં વદેત્ ।

ક્રોધમ્ અસત્યં કુર્વીત, ધારયેત્ પ્રિયમપ્રિયમ્ ॥ ૧૪ ॥

ગુરુના પૂછ્યા સિવાય કાંઈ બોલે નહીં. ગુરુ પૂછે તો જુદું બોલે નહીં, પેદા થયેલ ક્રોધને દબાવી દેવો જોઈએ. નિંદા કે સ્તુતિવાળા વચનમાં રાગ-દ્વેષ ન કરવો જોઈએ. ૧૪.

અપ્પા ચેવ દમેયલ્લો, અપ્પા હુ ખલુ દુદ્ધમો ।

અપ્પા દન્તો સુહી હોઇ, અર્સિસ લોણે પરથય ॥ ૧૫ ॥

આત્મા એવ દમિતલ્લ્યઃ આત્મા હુ ખલુ દુર્દમઃ ।

આત્મા દાન્તઃ સુખી ભવતિ, અસ્મિન્ લોકે પરત્ત ચ ॥ ૧૫ ॥

આત્માનો-મનનો રાગ-દ્વેષના ત્યાગપૂર્વક વિજય કરવો જોઈએ. કેમકે આત્મવિજય દુષ્કર છે. મનોવિજેતા આલોકમાં, પરલોકમાં સુખી થાય છે. ૧૫.

વરં મે અપ્પા દંતો, સંજમેણ તવેણ ય ।

માઝહં પેરેહિં દમ્મંતો, બંધણેહિં વહેહિ ય ॥ ૧૬ ॥

વરં મે આત્મા દાન્તઃ સંયમેન તપસા ચ ।

માઝહં પૈરેદમિતઃ બન્ધનૈઃ વધૈશ્ચ ॥ ૧૬ ॥

સંયમ, તપ દ્વારા મારે શરીર-મનનો વિજય કરવો સર્વશ્રેષ્ઠ છે. તેમ કરવાથી હું બીજાઓ દ્વારા બંધનો, વધોથી દુઃખિત ન બની શકું. ૧૬.

પડિણીયં ચ બુદ્ધાણં, વાયા અદુવ કમ્મુણા ।

આવી વા જઇ વા રહસ્સે, નેવ કુજ્જા કયાઇ વિ ॥ ૧૭ ॥

પ્રત્યનીકં ચ બુદ્ધાનાં, વાચા અથવા કર્મણા ।

આવિર્વા યદિ વા રહસિ, નૈવ કુર્યાત્ કદાચિદપિ ॥ ૧૭ ॥

વચનથી કે કર્મથી જન સમક્ષ કે એકાંતમાં કદી પણ આચાર્ય વિ. ના પ્રતિ પ્રતિકૂલ કરણી નહીં કરવી જોઈએ. ૧૭

ન પક્ખઓ ન પુરઓ, નેવ કિચ્ચાણ પિટ્ઠઓ ।

ન જુંજે ઋરુણા ઋરું, સયણે નો પડિસ્સુણે ॥ ૧૮ ॥

ન પક્ષતો ન પુરતો, નૈવ કૃત્યાનાં પૃષ્ઠતઃ ।

ન યુજ્જ્યાદ ઋરુણા ઋરું, શયને નો પ્રતિશ્ણુયાત્ ॥ ૧૮ ॥

વંદનીય ગુરુ આદિ પ્રતિ પડખે, આગળ કે પાછળ, સાથળથી સાથળ લગાડીને ન બેસવું જોઈએ. શયનાસનમાં સુતાં કે બેઠાં જવાબ ન આપવો જોઈએ. ૧૮.

નેવ પલ્હત્થિયં કુજ્જા, પક્ખર્પિંડં ચ સંજાં ।

પાણે પસારિણે વાવિ, ન ચિટ્ઠે ગુરુણંતિણે ॥ ૧૯ ॥

નૈવ પર્યસ્તિકાં કુર્યાત્, પક્ષપિંડં ચ સંયતઃ ।

પાદૌ પસાર્ય વાપિ, ન તિષ્ઠેદ્ ગુરુણામન્તિકે ॥ ૧૯ ॥

સાધુ, ગુરુ આદિની પાસે પગ ઉપર પગ ન ચઢાવે. પડખે, ગોઠણ વિ. પર બે હાથ ન લગાવે. પગ લાંબા ન કરે, અર્થાત્ વિયનપૂર્વક ઉભો રહે કે બેસે. ૧૯.

આયરિણિં વાહિત્તો, તુસિણીઓ ન કયાઇ વિ ।

પસાયપેહી નિયાગટ્ટી, ઉવચિટ્ઠે ગુરું સયા ॥ ૨૦ ॥

આચાર્યે વ્યાહતઃ તૂષ્ણીકો ન કદાચિદપિ ।

પ્રસાદપ્રેક્ષી નિયાગાર્થી, ઉપતિષ્ઠેત્ ગુરું સદા ॥ ૨૦ ॥

આચાર્ય વિ. જ્યારે બોલાવે ત્યારે કદી પણ ચુપચાપ ન રહી, ગુરુના પ્રસાદને જોનારો બની, મોક્ષાર્થી શિષ્યે, મત્થએણ વંદામિ વિ. બોલતા, વિનયપૂર્વક આચાર્યાદિ ગુરુની પાસે હંમેશાં જવું જોઈએ. ૨૦.

આલવંતે લવંતે વા, ન નિસિદ્ધિઃ કયાઙ્ વિ ।

ચઙ્ક્રુણ આસનં ધીરો, જઓ જત્તં પઙ્કિસુણે ॥ ૨૧ ॥

આલપતિ લપતિ વા, ન નિષીદેત્ કદાચિદપિ ।

ત્યક્ત્વા આસનં ધીરો, યતો યત્તત્ પ્રતિશૃણુયાત્ ॥ ૨૧ ॥

જ્યારે ગુરુ, એકવાર, અનેકવાર કોઈ કામ કરવાનું કહે તે વખતે કદી પણ બેસી ન રહેવું, પરંતુ આસન છોડી બુદ્ધિમાન-યત્નવાન શિષ્યે, ગુરુનું જે કાંઈ હોય તે કરવું જોઈએ. ૨૧.

આસનગઓ ન પુચ્છિજ્જા, નેવ સેજ્જાગઓ કયાઙ્ વિ ।

આગમ્મુક્કુદ્ધુઓ સંતો, પુચ્છિજ્જા, પંજલી ઉઢો ॥ ૨૨ ॥

આસનગતો ન પૃચ્છેત્, નૈવ શય્યાગતઃ કદાચિદપિ ।

આગમ્યોત્કુટુકઃ સન્, પૃચ્છેત્ પ્રાઙ્ગલિપુટઃ ॥ ૨૨ ॥

આસન કે શય્યામાં બેઠાં બેઠાં કે સુતાં સુતાં, સૂત્ર વિ. નો પ્રશ્ન ન કરવો. પરંતુ ગુરુની પાસે આવીને આસન ઉપર બેસીને કે બેઠા વગર હાથ જોડી વિનયપૂર્વક પ્રશ્ન કરવો. ૨૨.

એવં વિણયજુત્તસ્સ, સુત્તં અત્થં ચ તદુભયં ।

પુચ્છમાણસ્સ સીસસ્સ, વાગરિજ્જ જહાસુયં ॥ ૨૩ ॥

એવં વિનયયુક્તસ્ય, સૂત્રમ્ અર્થં ચ તદુભયમ્ ।

પૃચ્છતઃ શિષ્યસ્ય, ગૃણીયાત્ યથાશ્રુતમ્ ॥ ૨૩ ॥

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી વિનયવાળા, સૂત્ર, અર્થ કે તદુભયને પૂછનારા શિષ્યને ગુરુ સંપ્રદાયથી પ્રાપ્ત સૂત્ર વિ. નો ગુરુ મહારાજે જવાબ આપવો જોઈએ. ૨૩.

મુસં પરિહેરે ભિક્ખૂ, ન ય ઓહારણિં વણે ।

ભાસાદોસં પરિહેરે, માયં ચ વજ્જણે સયા ॥ ૨૪ ॥

મૃષાં પરિહેદ્ ભિક્ષુઃ, ન ચાવધારણીં વદેત્ ।

ભાષાદોષં પરિહેત્, માયાં ચ વર્જયેત્ સદા ॥ ૨૪ ॥

સાધુએ સર્વથા અસત્યનો પરિહાર કરવો, નિશ્ચયાત્મક ભાષા ન બોલવી, ભાષાના દોષનો ત્યાગ કરવો, અસત્યના કારણભૂત માયા વિ. નું વર્જન કરવું. ૨૪.

ન લવેજ્જ પુટ્ટો સાવજ્જં, ન નિરટ્ટં ન મમ્મયં ।

અપ્પણદ્વા પરદ્વા વા, ઉભયસ્સંતરેણ વા ॥ ૨૫ ॥

ન લપેત્ પૃષ્ઠઃ સાવઘં, ન નિરર્થં ન મર્મગમ્ ।

આત્માર્થં પરાર્થં વા, ઉભયસ્ય અન્તરેણ વા ॥ ૨૫ ॥

કોઈ પૂછે તો સાવધ વચન નહીં બોલવું, નિરર્થક તેમજ મર્મવાચક વચન ન બોલવું તથા પોતાના, પરના કે ઉભયના નિમિત્તે પ્રયોજન વગર ન બોલવું. ૨૫

સમરેસુ અગારેસુ, સંધીસુ ચ મહાપહે ।

એગો એગિત્થિએ સંદ્ધિ, નેવ ચિટ્ઠે ન સંલવે ॥ ૨૬ ॥

સમરેષુ અગારેષુ, સંધિષુ ચ મહાપથે ।

એકઃ એકસ્ત્રિયા સાર્થં, નૈવ તિષ્ઠેત્ ન સંલપેત્ ॥ ૨૬ ॥

લુહારની કોડ વિ. સમસ્ત નીચ સ્થાનોમાં, બે ઘરોના અંતરાળમાં, રાજમાર્ગમાં, એકલાં સાધુએ, એકલી સ્ત્રીની સાથે ઉભા ન રહેવું તથા તેની સાથે બોલવું નહીં. ૨૬.

જં મે બુદ્ધાઽણુસાસંતિ, સીએણ ફરુસેણ વા ।

મમ લાભો ત્તિ પેહાએ, પયઓ તં પઙ્કિસ્સુણે ॥ ૨૭ ॥

યન્માં બુદ્ધા અનુશાસતિ, શીતેન પરુષેણ વા ।

મમ લાભ ઇતિ પ્રેક્ષયા, પ્રયતસ્તત્ પ્રતિગૃણુયાત્ ॥ ૨૭ ॥

જે મને ગુરુ મહારાજ, આલ્હાદક કે કઠોર વચનથી શિક્ષણ આપે છે, તે મારા હિતમાં જ છે. આવી વિશિષ્ટ બુદ્ધિ રાખી પ્રયત્નવાન શિષ્યે, તે શિક્ષાનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ. ૨૭.

અણુસાસણમોવાયં, દુક્કહસ્સ ચ ચોયણં ।

હિયં તં મન્નએ પન્નો, વેસ્સં હોઙ્ગ અસાહુણો ॥ ૨૮ ॥

અનુશાસનમૌપાયં, દુષ્કૃતસ્ય ચ ચોદનમ્ ।

હિતં તત્ મન્યતે પ્રાજ્ઞઃ, દ્વેષ્યં ભવતિ અસાધોઃ ॥ ૨૮ ॥

કોમલ, કઠોર ભાષણયુક્ત, ગુરુનું શિક્ષાવાક્ય દુષ્કૃતના નિવારણાર્થે કરેલી ગુરુની પ્રેરણાને, બુદ્ધિમાન શિષ્ય, હિતકારી તરીકે સ્વીકારે છે. પણ અવિનીત શિષ્ય અહિતકારી માને છે. ૨૮.

હિયં વિગયભયા બુદ્ધા, ફરુસં પિ અણુસાસણં ।

વેસ્સં તં હોઐ મૂઢાણં, ધ્વંતિસોહિકરં પયં ॥ ૨૯ ॥

હિતં વિગતભયા બુદ્ધાઃ, પરુષમપિ અનુશાસનમ્ ।

દ્વેષ્યં તત્ ભવતિ મૂઢાનાં, ક્ષાન્તિશોધિકરં પદમ્ ॥ ૨૯ ॥

નિર્ભય તત્ત્વજ્ઞાની શિષ્યો, ગુરુના કઠોર શિક્ષાવચનને પણ હિત કરનારું માને છે. ક્ષમા અને શુદ્ધિકારક, જ્ઞાનાદિ ગુણોના સ્થાનરૂપ ગુરુનું તે જ શિક્ષાવચન, અવિવેકી શિષ્ય માટે દ્વેષકારી બને છે. ૨૯.

આસણે ડવચિટ્ટિજ્ઞા અણુચ્ચે અકુએ થિરે ।

અપ્પુટ્ટાઈ નિરુટ્ટાઈ નિસીએજ્જપ્પકુક્કુએ ॥ ૩૦ ॥

આસને ઉપતિષ્ઠેત્ અનુચ્ચે અકુચે સ્થિરે ।

અલ્પોત્થાયિ નિરૂત્થાયી, નિષીદેત્ અલ્પકૌકુચ્યઃ ॥ ૩૦ ॥

સરખા પાયાવાળા, નહીં હાલવાવાળા, ચટચટ વિ. શબ્દ નહીં કરતાં એવા વર્ષાકાલમાં પાટ વિ. રૂપ તથા ઋતુબદ્ધકાલમાં પાદપુંછનરૂપ આસનથી નીચા આસનમાં બેસવું જોઈએ, પરંતુ વારંવાર કે કારણ વગર ન ઉઠવું. તથા હાથ, પગ, બુ, વિ. નું અશુભ સંચાલન ન કરવું. ૩૦.

કાલેણ નિક્ખમે ભિક્ખૂ, કાલેણ ય પડિક્કમે ।

અકાલં ચ વિવજ્જિતા, કાલે કાલં સમાયરે ॥ ૩૧ ॥

કાલેન નિષ્કામેદ્ ભિક્ષુઃ, કાલેન ચ પ્રતિક્રામેત્ ।

અકાલં ચ વિવર્જ્ય, કાલે કાલં સમાચરેત્ ॥ ૩૧ ॥

સાધુ, કાલમાં ગોચરી માટે જાય અને પાછો આવે. તે-તે ક્રિયાના અસમયને છોડી, કાલ વખતે તે-તે કાલમાં ઉચિત પડિલેહણા વિ. ક્રિયાને કરે. ૩૧.

પરિવાડીએ ન ચિટ્ટેજ્ઞા, ભિક્ખૂ દત્તેસણં ચરે ।

પડિરૂવેણ એસિત્તા, મિયં કાલેણ ભિક્ખવે ॥ ૩૨ ॥

પરિપાટ્યાં ન તિષ્ઠેત્, ભિક્ષુઃ દત્તેષણાં ચરેત્ ।

પ્રતિરૂપેણ ઇષિત્વા, મિતં કાલેન ભક્ષયેત્ ॥ ૩૨ ॥

મુનિ, જમતા લોકોની પંગતમાં ન ઉભો રહે, તથા ચિરંતન મુનિના પ્રતીકરૂપ મુનિવેશના ધારણ કરવાપૂર્વક અર્થાત્ ગ્રહણૈષણાનું ધ્યાન રાખી, શુદ્ધ ગોચરી લાવી આગમમાં કહેલ સમયાનુસારે પરિમિત ભોજન કરે. ૩૨.

નાઇદૂરમણાસન્ને નન્નેસિં ચક્ષુષાસઓ ।

એગો ચિદ્દેજ્જ ભત્તદ્દં, લંઘિઆ તં નાઇક્કમે ॥ ૩૩ ॥

નાતિદૂરમનાસન્ને, નાન્યેષાં ચક્ષુઃસ્પર્શતઃ ।

એકસ્તિષ્ઠેદ્ ભક્તાર્થં, ઝલ્લંઘ્ય તં નાતિક્રમેત્ ॥ ૩૩ ॥

ગોચરી માટે ગયેલ સાધુ, ઘણે દૂર કે અતિ સમીપમાં, ગૃહસ્થની નજર પડે એ રીતે ન ઉભો રહે. પરંતુ એકલો એકાંતમાં ઉભો રહે, પહેલા ભિક્ષા માટે ગયેલ ભિક્ષુ જ્યાં સુધી બહાર ન નીકળે ત્યાં સુધી ભિક્ષા માટે ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ ન કરે. ૩૩.

નાઇઝચ્ચે ન નીએ વા, નાસણ્ણે નાઇદૂરઓ ।

ફાસુયં પરકઢં પિંડં, પઙ્ગિગાહિજ્જ સંજએ ॥ ૩૪ ॥

નાત્યુચ્ચે ન નીચે વા, નાસન્ને નાતિદૂરતઃ ।

પ્રાસુકં પરકૃતં પિણ્ડં, પ્રતિગૃહ્ણીયાત્ સંયતઃ ॥ ૩૪ ॥

ઘરની ઉપરની ભૂમિ ઉપર ચડી, કે ભોંયરા વિ. માં રહી તથા અતિ નજીક કે અતિ દૂર રહી, સાધુ નિર્દોષ તથા ગૃહસ્થે પોતાના નિમિત્તે બનાવેલ આહાર ન સ્વીકારે. આ ગ્રહણૈષણાની વિધિ જાણવી. ૩૪.

અપ્પપાણેડપ્પબીયમ્મિ, પઙ્ગિચ્છન્નમ્મિ સંવડે ।

સમયં સંજએ ભુંજે, જયં અપરિસાડિયં ॥ ૩૫ ॥

અલ્પપ્રાણેડલ્પબીજે, પ્રતિચ્છન્ને સંવૃત્તે ।

સમકં સંયતો ભુક્કીત, યતમાનોડપરિશાટિતમ્ ॥ ૩૫ ॥

ત્રસ, સ્થાવર રહિત, ઉપર આચ્છાદિત, ચારે બાજુથી સાદરી, ભીંત વિ. થી આવૃત્ત સ્થાનમાં અન્ય મુનિઓની સાથે ચબચબ આદિ અવાજને નહીં કરતો, હાથ કે મુખથી એક પણ અન્નનો કણ નીચે ન પડે તે રીતે આહાર કરે. આ ગ્રહણૈષણાની વિધિ જાણવી. ૩૫.

સુકડેત્તિ સુપક્કેત્તિ, સુચ્છિન્ને સુહડે મડે ।

સુનિટ્ટિ સુલટ્ટેત્તિ, સાવજ્જં વજ્જણ મુણી ॥ ૩૬ ॥

સુકૃતમિતિ સુપક્વમિતિ, સુચ્છિન્નં સુહૃતં મૃતમ્ ।

સુનિષ્ઠિતં સુલઘ્નમિતિ, સાવઘં વર્જયેન્મુનિઃ ॥ ૩૬ ॥

અન્ન વિ. સારું બનાવ્યું છે, ઘેબર વિ. ધી માં સારી રીતે પકવવામાં આવ્યા છે, શાક વિ. સારા સુધાર્યા છે, શાક વિ. માંથી કડવાશ આદિ સારી રીતે દૂર કરેલ છે, લાડવા વિ. માં સારું ધી સમાવ્યું છે, સરસ સ્વાદિષ્ટ રસોઈ બનાવી છે, આલ્હાદક બનાવી છે, ઈત્યાદિ સાવધ વચનને મુનિ ન બોલે ! ૩૬.

રમણ પંડિત સાસં, હયં ભદ્રં વ વાહણ ।

બાલં સમ્મદ્ધ સાસંતો, ગલિયસ્સં વ વાહણ ॥ ૩૭ ॥

રમતે પણિટાન્ શાસત્, હય ભદ્રમિવ વાહકઃ ।

બાલં શ્રામ્યતિ શાસત્, ગલ્યશ્વમિવ વાહકઃ ॥ ૩૭ ॥

વિનીત શિષ્યોને શિક્ષણ આપતાં ગુરુ ખુશ થાય છે. દા.ત. જેમ કલ્યાણકારી ધોડાનો શિક્ષક ધોડેસ્વાર ખુશ થાય છે.

અવિનીત શિષ્યને શિક્ષણ આપતાં ગુરુ ખિન્ન બને છે. દા.ત. જેમ અવિનીત ધોડાનો શિક્ષક ધોડેસ્વાર ખિન્ન થાય છે. ૩૭.

ખડ્ડુયા મે ચવેડા મે, અક્કોસા ય વહા ય મે ।

કલ્લાણમણુસાસંતો, પાવદિટ્ઠિતિ મન્નઈ ॥ ૩૮ ॥

ખડ્ડુકા મે ચપેટા મે, આક્કોશાશ્ચ વધાશ્ચ મે ।

કલ્યાણમનુશાસતં પાપદૃષ્ટિરિતિ મન્યતે ॥ ૩૮ ॥

ટકોર, થપ્પડ, કઠોર વચનો, દંડાના ઘા વિ. મને જ ગુરુ મહારાજ આપે છે. આમ અવિનીત શિષ્ય, હિતકારી શિક્ષણ આપનાર ગુરુને પાપ બુદ્ધિવાળા તરીકે માને છે. અથવા કુશિષ્ય, ગુરુવચનને ખડ્ડુક આદિરૂપ માને છે. ૩૮.

પુત્તો મે ભાયણાઈત્તિ, સાહુ કલ્લાણ મન્નઈ ।

પાવદિટ્ઠિ ઉ અપ્પાણં, સાસં દાસેતિ મન્નઈ ॥ ૩૯ ॥

પુત્રો મે ભ્રાતા જ્ઞાતિરિતિઃ, સાધુ કલ્યાણં મન્યતે ।

પાપદૃષ્ટિસ્તુ આત્માનં, શાસ્યમાનં દાસ ઇતિ મન્યતે ॥ ૩૯ ॥

મને પુત્ર, ભાઈ, સ્વજનની માફક માની ગુરુ સારું શિક્ષણ આપે છે એમ વિનીત શિષ્ય માને છે. જ્યારે અવિનીત-પાપદૃષ્ટિ, આ ગુરુ શિક્ષા આપતાં મને દાસ ગણે છે એમ માને છે. ૩૯.

ન કોવૅ આચરિયં, અપ્પાણં પિ ન કોવૅ ।

બુદ્ધોવઘાઈ ન સિયા, ન સિયા તોત્તગવેસૅ ॥ ૪૦ ॥

ન કોપયેત્ આચાર્યમ્, આત્માનમપિ ન કોપયેત્ ।

બુદ્ધોપઘાતી ન સ્યાત્, ન સ્યાત્ તોત્રગવેષકઃ ॥ ૪૦ ॥

વિનીત, આચાર્ય વિ. ને કોપિત ન કરે, શિક્ષા લેતાં પોતે કોપિત ન થાય, કદાચ ક્રોધાવેશ આવે તો પણ આચાર્ય વિ નો ઉપઘાતી ન થાય. જાત્યાદિ દૂષણગર્ભિત વચનો, શું આ ગુરુને કહું એવો વિચાર સરખો ન કરે. ૪૦.

આચરિયં કુવિયં નચ્ચા, પત્તિણ પસાયૅ ।

વિજ્ઞવિજ્ઞ પંજલીઉડો, વજ્જૅ ન પુણુત્તિય ॥ ૪૧ ॥

આચાર્ય કુપિતં જ્ઞાત્વા, પ્રીતિકેન પ્રસાદયેત્ ।

વિઘ્યાપયેત્ પ્રાજ્ઞલિપુટઃ, વદેત્ ન પુનરિતિ ચ ॥ ૪૧ ॥

આચાર્ય વિ. કુપિત થયા છે એમ જાણ્યા બાદ, પ્રીતિ-પ્રતીતિકારક વાક્યથી આચાર્ય વિ. ને પ્રસન્ન કરે. બે હાથ જોડી, હે સ્વામિન્ ! હવે પછી આવી ભૂલ નહીં કરું એમ બોલી ગુરુને શાંત કરે. ૪૧.

ધમ્મજ્જિયં ચ વવહારં, બુદ્ધેહાયરિયં સયા ।

તમાયરંતો વવહારં, ગરહં નાભિગચ્છઙ્ગ ॥ ૪૨ ॥

ધર્માર્જિતશ્ચ વ્યવહારઃ, બુદ્ધૈઃ આચરિતઃ સદા ।

તમાચરન્ વ્યવહારં, ગર્હા નાભિગચ્છતિ ॥ ૪૨ ॥

શ્રમા વિ. ધર્મ દ્વારા ઉપાર્જિત, તત્ત્વજ્ઞાની દ્વારા સદાસેવિત, સાધુવ્યવહારને આચરનાર સાધુ, ‘આ અવિનીત છે’ એવી નિંદાને કદી પામતો નથી જેથી ગુરુના કોપને કારણ નથી મળતું. ૪૨.

મનોગયં વક્કગયં, જાણિત્તાયરિયસ્સ ઉ ।

તં પરિગિજ્ઞ વાયાૅ, કમ્મુણા ઉવવાયૅ ॥ ૪૩ ॥

મનોગતં વાક્યગતં, જ્ઞાત્વા આચાર્યસ્ય તુ ।

તત્ પરિગૃહ્ય વાચા, કર્મણા ઉપપાદયેત્ ॥ ૪૩ ॥

બુદ્ધિદ્વારા પહેલાં મન-વચન-કાયાગત, ગુરુના કાર્યને જાણી, હું કાર્ય કરું છું એમ વાણીથી બોલી કાર્ય કરે, જેથી ગુરુની સેવા બજાવી કહેવાય. ૪૩.

વિત્તે અચોડૅનિચ્ચં, ચિખ્વં હવઙ્ગ સુચોડૅનિ ।

જહોવઙ્ગં સુકયં, કિચ્ચાઈ કુલ્લઙ્ગ સયા ॥ ૪૪ ॥

વિત્તઃ અનોદિતઃ નિત્યં, ક્ષિપ્રં ભવતિ સુનોદિતઃ ।

યતોપદિષ્ટં સુકૃતં, કૃત્યાનિ કરોતિ સદા ॥ ૪૪ ॥

વિનયથી પ્રસિદ્ધ શિષ્ય, પ્રેરણા વગર જ દરેક સમયે ગુરુકાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે. જો પ્રેરણા થાય તો તરત જ યથોચિત કાર્ય બને છે. ગુરુના ઉપદેશ મુજબ, હંમેશાં સારી રીતે કાર્યો બજાવે છે. ૪૪.

નચ્ચા નમઙ્ગ મેહાવી, લોએ કિત્તી સે જાયએ ।

હવઙ્ગ કિચ્ચાણ સરણં, ભૂયાણં જગઈ જહા ॥ ૪૫ ॥

જ્ઞાત્વા નમતિ મેહાવી, લોકે કીર્તિસ્તસ્ય જાયતે ।

ભવતિ કૃત્યાનાં શરણં, ભૂતાનાં જગતી યથા ॥ ૪૫ ॥

જે ઉપરોક્ત અર્થ જાણી તે તે કાર્ય કરવામાં નમ્ર, ઉદ્યત, મર્યાદાવર્તી થાય છે તેથી ‘આનો જન્મ સફલ છે.’ ‘આ સંસારસાગર તરી ગયો’ આવી કીર્તિ લોકમાં પ્રગટે છે. જેમ પૃથ્વી પ્રાણીઓના આધારભૂત છે તેમ આ પુણ્ય ક્રિયાઓનો આધાર બને છે. ૪૫.

પુજ્જા જસસ પસીયંતિ, સંબુદ્ધા પુલ્લસંથુયા ।

પસન્ના લાભઙ્ગસંતિ, વિઝ્ઞં અદ્વિયં સુયમ્ ॥ ૪૬ ॥

પૂજ્યા યસ્ય પ્રસીદન્તિ, સંબુદ્ધાઃ પૂર્વસંસ્તુતાઃ ।

પ્રસન્ના લભ્મયિષ્યન્તિ, વિપુલં આર્થિકં શ્રુતમ્ ॥ ૪૬ ॥

જે શિષ્યના ઉપર આચાર્ય વિ. પૂજ્યો પ્રસન્ન થાય છે. તેને સમ્યગ્ તત્ત્વજ્ઞાની, પૂર્વ પરિચિત, પ્રસન્ન ગુરુઓ, તાત્કાલિક શ્રુતનો, પરંપરાએ મોક્ષનો લાભ કરાવનારા થાય છે. ૪૬.

સ પુજ્જસત્થે સુવિણીયસંસે, મણોરુઈ ચિદ્દુઙ્ગ કમ્મસંપયા ।

તવો સમાચારિ સમાહિસંવુદે, મહજ્જુઈ પંચવયાઈ પાલિયા ॥ ૪૭ ॥

સ પૂજ્યશાસ્ત્રઃ સુવિનીતસંશયઃ, મનોરુચિસ્તિષ્ઠતિ કર્મસંપદા ।

તપઃસમાચારી સમાધિસંવૃત્તઃ, મહાદ્યુતિઃ પદ્મ વ્રતાનિ પાલયિત્વા ॥ ૪૭ ॥

તે શિષ્ય, પૂજ્યશાસ્ત્રવાળો, સંશયવગરનો, ગુરુના મનને અનુસરનારો સાધુસમાચારીની સમૃદ્ધિથી સંપન્ન રહે છે. તથા તપનું આચરણ અને સમાધિથી સંવરવાળો બની, પાંચ મહાવ્રતો પાળી, મોટી તપસ્તેજમયી કાન્તિવાળો બને છે. ૪૭.

સ દેવગંધર્વમણુસ્સપૂઝણ, ચઙ્ગુ દેહં મલપંકપૂઝયં ।

સિદ્ધે વા હવઙ્ગ સાસણ, દેવે વા અપ્પણ મહિઙ્ગિણ્ણિ ભેમિ ॥ ૪૮ ॥

સ દેવગન્ધર્વમનુષ્યપૂજિતઃ, ત્યક્ત્વા દેહં મલપદ્મપૂતિકમ્ ।

સિદ્ધો વા ભવતિ શાશ્વતઃ, દેવો વા અલ્પરજા મહર્દ્ધિક ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૪૮ ॥

તે વિનીત શિષ્ય, વૈમાનિક-જ્યોતિષી ભવનપતિ-વ્યંતર વિ. થી તથા રાજા વિ. મનુષ્યોથી પૂજિત થયેલો, શુક-શોણિતરૂપ પ્રથમ કારણજન્ય આ ઔદારિક શરીરને છોડી શાશ્વત સિદ્ધ બને છે. જો સિદ્ધ ન બને તો લઘુકર્મા મહર્દ્ધિક વૈમાનિકદેવ બને છે.

આ પ્રમાણે વિનયશ્રુત નામનું અધ્યયન તીર્થંકર ગણધર વિ. ના ઉપદેશથી મેં તારી આગળ કહ્યું. એમ સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે.

પહેલું વિનયશ્રુતાધ્યયન સંપૂર્ણ

શ્રી પરીષદાધ્યયન-૨

સુઅં મે આઝસં તેણં ભગવયા એવમક્ષાયં, ઇહ યલુ બાવીસં પરીસહા, સમણેણં ભગવયા મહાવીરેણં કાસવેણં પવેઙ્ગા, જે ભિક્ખૂ સોચ્ચા ણચ્ચા જિચ્ચા અભિભૂય ભિક્ષાચરિઆએ પરિવ્વયંતો પુટ્ઠો ણ વિહણેજ્જા ॥ ૧ ॥

શ્રુતં મે આયુષ્મન્ ! તેન ભગવતા એવમાચ્ચાતં, ઇહ યલુદ્ધાવિશતિઃ પરીષહાઃ શ્રમણેન ભગવતા મહાવીરેણ કાશ્યપેન પ્રવેદિતાઃ, યાન્ ભિક્ષુઃ શ્રુત્વા જ્ઞાત્વા જિત્વા અભિભૂય ભિક્ષાચર્યાયાં પરિવ્રજન્ સ્પૃષ્ઠઃ નો વિહન્યેત ॥ ૧ ॥

અર્થ — ભગવાન સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે કે, હે આયુષ્મન્ જંબૂ ! તે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી જે કહ્યું છે તે મેં સાંભળ્યું છે કે, આ જિનપ્રવચનમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાશ્યપગોત્રીએ બાવીશ પરીષદો ઉપદેશ્યા છે. જે પરીષદોને સાધુ સાંભળીને, સારી રીતે જાણીને, વારંવાર અભ્યાસથી પરિચિત કરીને, જીતીને ભિક્ષા માટે જતાં પરીષદોથી હત-પ્રહત ન બને અર્થાત્ મોક્ષમાર્ગથી પાછો ન પડે. ૧.

કયરે તે યલુ બાવીસં પરીસહા સમણેણં ભગવયા મહાવીરેણં કાસવેણં પવેઙ્ગા જે ભિક્ખૂ સોચ્ચા ણચ્ચા જિચ્ચા અભિભૂય ભિક્ષાચરિઆએ પરિવ્વયંતો પુટ્ઠો ણો વિહણેજ્જા ॥ ૨ ॥

કતરે તે યલુ દ્ધાવિશતિઃ પરીષહાઃ શ્રમણેન ભગવતા મહાવીરેણ કાશ્યપેન પ્રવેદિતાઃ યાન્ ભિક્ષુઃ શ્રુત્વા જ્ઞાત્વા જિત્વા અભિભૂય ભિક્ષાચર્યાયાં પરિવ્રજન્ સ્પૃષ્ઠઃ નો વિહન્યેત ॥ ૨ ॥

પ્રશ્ન — શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાશ્યપગોત્રીએ દર્શાવેલા જે બાવીશ પરીષદોને ભિક્ષુ સાંભળી, જાણી, પરિચિત કરી, જીતીને ભિક્ષા માટે જતાં પરીષદોથી આકાંત બનેલો સંયમમાર્ગથી ચલિત ન બને, તે પરીષદોના નામ કયા કયા છે ? ૨.

इमे ते खलु बावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं
पवेइआ, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्ख्वायरिआए
परिव्वयंतो पुट्ठो नो विनिहन्नेज्जा ॥ ३ ॥

इमे ते खलु द्वाविंशतिः परीषहाः श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन
प्रवेदिताः, यान् भिक्षुः श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वा अभिभूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् स्पृष्टो नो
विनिहन्येत ॥ ३ ॥

ઉત્તર — જે બાવીશ પરીષદો, શ્રમણ ભગવાન મહાવીર કાશ્યપગોત્રીએ
દર્શાવ્યા છે. તે પરીષદોને ભિક્ષુ સાંભળી, જાણી, પરિચિત કરી, જીતીને
ભિક્ષા માટે જતાં પરીષદોથી સ્પૃષ્ટ બનેલો મોક્ષમાર્ગથી અચ્યુત બને. ૩.

तं जहा दिग्गिच्छापरीसहे १, पिवासापरीसहे २, सीअपरीसहे ३,
उसीणपरीसहे ४, दंसमसयपरीसहे ५, अचेलपरीसहे ६, अरइपरीसहे ७,
इत्थीपरीसहे ८, चरिआपरीसहे ९, निसीहिआपरीसहे १०, सिज्जापरीसहे ११,
अक्कोसपरीसहे १२, वहपरीसहे १३, जायणापरीसहे १४, अलाभपरीसहे
१५, रोगपरीसहे १६, तणफासपरीसहे १७, जल्लपरीसहे १८, सत्कारपुरस्कार-
परीसहे १९, पत्रापरीसहे २०, अत्राणपरीसहे २१, दंसणपरीसहे २२ ॥ ४ ॥

तद् यथा-क्षुधापरीषहः १, पिपासापरीषहः २, शीतपरीषहः ३, उष्णपरीषहः
४, दंशमशकपरीषहः ५, अचैलपरीषहः ६, अरतिपरीषहः ७, स्त्रीपरीषहः ८, चर्यापरीषहः
९, नैषेधिकीपरीषहः १०, शय्यापरीषहः ११, आक्रोशपरीषहः १२, वधपरीषहः १३,
याचनापरीषहः १४, अलाभपरीषहः १५, रोगपरीषहः १६, तृणस्पर्शपरीषहः १७,
जल्लपरीषहः १८, सत्कारपुरस्कारपरीषहः १९, प्रज्ञापरीषहः २०, अज्ञानपरीषहः २१,
दर्शनपरीषहः २२ ॥ ४ ॥

તે આ પ્રમાણે-૧. ભૂખ પરીષદ, ૨. તૃષ્ણા પરીષદ, ૩. શીત પરીષદ,
૪. ઉષ્ણ પરીષદ, ૫. દંશમશક પરીષદ, ૬. અચેલ પરીષદ, ૭. અરતિ
પરીષદ, ૮. સ્ત્રી પરીષદ, ૯. ચર્યા પરીષદ, ૧૦. નૈષેધિકી પરીષદ. ૧૧.
શય્યા પરીષદ, ૧૨. આક્રોશ પરીષદ, ૧૩. વધ પરીષદ, ૧૪. યાચના
પરીષદ, ૧૫. અલાભ પરીષદ, ૧૬. રોગ પરીષદ, ૧૭. તૃણ સ્પર્શ પરીષદ,
૧૮. જલન પરીષદ, ૧૯. સત્કારપુરસ્કાર પરીષદ, ૨૦. પ્રજ્ઞા પરીષદ,
૨૧. અજ્ઞાન પરીષદ, ૨૨. દર્શન પરીષદ. ૪.

परीसहाणं पविभत्ती, कासवेणं पवेइआ ।

तं भे उदाहरिस्सामि, आणुपुर्व्वि सुणेह मे ॥ १ ॥

પરીષહાણાં પ્રવિભક્તિઃ, કાશ્યપેન પ્રવેદિતા ।

તાં ભવતાં ઉદાહરિષ્યામિ, આનુપૂર્વ્યાં શૃણુત મે ॥ ૧ ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત પરીષહોનો વિભાગ, જે ભગવાન મહાવીરસ્વામી કાશ્યપગોત્રીએ દર્શાવ્યો છે, તે વિભાગને હે શિષ્યો ! તમારી આગળ હું ક્રમસર બતાવું છું, માટે તમે સાંભળો. ૧-૪૮.

દિર્ગિછ પરિગાદેહે, તવસ્સી ભિક્ષૂ થામવં ।

ન છિંદે ન છિંદાવે, ન પાપે ન પાપાવે ॥ ૨ ॥

ક્ષુધાપરિગતે દેહે, તપસ્વી ભિક્ષુઃ સ્થામવાન્ ।

ન છિંદ્યાત્ ન છેદયેત્, ન પચેત્ ન પાચયેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ — ક્ષુધા સમાન કોઈ વેદના નથી, માટે પહેલાં ભૂખ પરીષહને કહે છે કે, તપસ્વી, સંયમબલી મુનિ, શરીરમાં ભૂખ લાગવા છતાંય, ફલ વિ. ને પોતે ન તોડે કે તોડાવે તથા પોતે ન પકાવે કે પકાવડાવે તથા તોડનાર કે પકાવનારની ન અનુમોદના કરે. એ પ્રમાણે ન ખરીદે, ખરીદાવે કે ખરીદનારની ન અનુમોદના કરે. અર્થાત્ ભુખ્યો સાધુ નવ કોટી શુદ્ધ જ આહારને સ્વીકારે. ૨-૫૦.

કાલીપવ્વંગસંકાસે, કિસે ધમણિસંતે ।

માયત્રે અસણપાણસ્સ, અદીળમણસો ચરે ॥ ૩ ॥

કાલીપર્વસંકાશાઙ્ગઃ, કૃશઃ ધમનીસંતતઃ ।

માત્રજ્ઞઃ અશનપાનસ્ય, અદીનમનાશ્ચરેદ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ — કાકજંઘા નામની વનસ્પતિના પર્વ જેવા અંગવાળા અત એવ કૃશ શરીરવાળો, નસોથી વ્યાપ્ત, આવી દશાવાળો પણ અશન-પાનના પરિણામનો જ્ઞાતા, ચિત્તની આકુલતા વગરનો બની, સાધુ સંયમમાર્ગમાં વિચરે. ૩-૫૧.

તઓ પુટ્ટો પિવાસાદે, દોગુંચ્છી લજ્જસંજાદે ।

સીઓદગં ન સેવિજ્જા, વિઅડસ્સેસણં ચરે ॥ ૪ ॥

તતઃ સ્પૃષ્ટઃ પિપાસયા, જુગુપ્સી લજ્જા સંયતઃ ।

શીતોદકં ન સેવેત, વિકૃતસ્ય ઇષણાં ચરેત્ ॥ ૪ ॥

અર્થ — ભૂખ પરીષહના બાદ તરસથી ઘેરાયેલો મુનિ, અનાયાર પ્રતિ તિરસ્કારવાળો, સંયમમાં સમ્યગ્ પ્રયત્નશીલ, સચિત્ત જલનું સેવન ન કરે, પરંતુ અગ્નિ વિ. થી અચિત્ત બનેલ જલની ગવેષણા કરે. ૪-૫૨.

છિન્નાવાણસુ પંથેસુ, આઝે સુપિવાસિણ ।

પરિસુક્કમુહાદીણે, તં તિતિક્ષ્ણે પરીસહં ॥ ૫ ॥

છિન્નાપાતેષુ, પથિષુ, આતુરઃ સુપિપાસિતઃ ।

પરિશુષ્કમુખાદીનઃ, તં તિતિક્ષેત પરીષહમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ — જન વગરના માર્ગોમાં જતાં અત્યંત આકુલ શરીરવાળો, અત્યંત તરસ્યો, થુંક સુકાવાથી સુકા મુખવાળો અને અદીન બનેલો તૃષ્ણા પરીષદને સહન કરે. ૫-૫૩.

ચરંતં વિરયં લૂહં, સીઅં ફુસઇ એગયા ।

નાઝવેલં મુણી ગચ્છે, સોચ્ચા ણં જિણસાસણં ॥ ૬ ॥

ચરન્તં વિરંતં રૂક્ષં, શીતં સ્પૃશતિ એકદા ।

નાતિવેલં મુનિર્ગચ્છેત્, શ્રુત્વા ખલુ જિનશાસનમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ — મોક્ષમાર્ગમાં કે ગ્રામાનુગ્રામ વિચરનાર, સર્વવિરતિવાળા, લુપ્તા શરીરવાળા મુનિને, શીતકાલમાં ઠંડી લાગે ત્યારે જિનાગમને સાંભળી (જીવ અને શરીર જુદાં છે. વિ.) સ્વાધ્યાય વિ. સમયનું ઉલ્લંઘન કરી, શીતભયથી બીજા સ્થાનમાં ન જાય. ૬-૫૪.

ન મે નિવારણં અત્થિ, છવિત્તાણં ન વિજ્જઇ ।

અહં તુ અર્ગિં સેવામિ, ઇતિ ભિક્ખૂ ન ચિંતણ ॥ ૭ ॥

ન મે નિવારણં અસ્તિ, છવિત્તાણં ન વિદ્યતે ।

અહં તુ અર્ગિં સેવે, ઇતિ ભિક્ષુર્ન ચિન્તયેત્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — ઠંડા પવન વિ. થી બચાવી શકે તેવા મકાન વિ. નથી, શરીર ઉપર ઓઢવા કંબલ, વસ્ત્ર વિ. નથી, તો હું ઠંડી દૂર કરવા અગ્નિ સેવું, એવો વિચાર પણ ભિક્ષુ ન કરે. ૭-૫૫.

ઉસિણપ્પરિઆવેણં, પરિદાહેણ તજ્જિણ ।

ધિંસુ વા પરિઆવેણં, સાયં નો પરિદેવણ ॥ ૮ ॥

ઉષ્ણપરિતાપેન, પરિદાહેન તર્જિતઃ ।

ગ્રીષ્મે વા પરિતાપેન, સાતં નો પરિદેવેત ॥ ૮ ॥

અર્થ — ગરમ રેતી વિ. ના પરિતાપથી, પરસેવો મેલ રૂપ બહારના તથા અંદરના તરસથી થયેલ દાહથી અત્યંત પીડિત તથા ગ્રીષ્મ વિ. માં સૂર્યકિરણોએ કરેલ તાપથી પીડિત મુનિ, સુખના પ્રતિ 'હા ! ક્યારે ચન્દ્ર, ચંદન વિ. સુખના હેતુઓ મળશે' વિ. પ્રલાપ ન કરે. ૮-૫૬.

उण्हाहि तत्तो मेहावी, सिणाणं नो वि पत्थए ।

गायं नो परिसिंचेज्जा, न वीएज्जा य अप्पयं ॥ ૧ ॥

उष्णाभितप्तः मेधावी, स्नानं नो अपि प्रार्थयेत् ।

गात्रं नो परिषिञ्चेत्, न वीजयेच्च आत्मानम् ॥ ૧ ॥

અર્થ — ગરમીથી પીડાયેલો, મર્યાદાવર્તી મુનિ, સ્નાનની અભિલાષા ન કરે, પોતાના શરીર ઉપર થોડું પાણી છાંટી ભીનું ન કરે, વીંજણા વિ. થી જરા પણ હવા ન નાંખે. ૯-૫૭.

पुट्ठो य दंसमसएहिं, सम एव महामुणी ।

नागो संगामसीसे वा, सूरો अभिहणे परं ॥ ૧૦ ॥

स्पृष्टश्च दंशमशकैः सम एव महामुनिः ।

नागः संग्रामशीर्षे वा, शूरोऽभिहन्यात् परम् ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — શત્રુ-મિત્ર પ્રત્યે સમાન ચિત્તવાળો મહામુનિ, ડાંસ-મચ્છર-જુ-માંકડ વિ. થી પીડિત થવા છતાં યુદ્ધના મોખરે પરાક્રમી હાથીની માફક ક્રોધ વિ. શત્રુ પર વિજય મેળવે. ૧૦-૫૮.

न संतसे न वारेज्जा, मणंपि न पओसए ।

उवेह न हणे पाणे, भुंजंते मंससोणियं ॥ ૧૧ ॥

न संत्रसेत् न वारयेत्, मनोऽपि न प्रदूषयेत् ।

उपेक्षेत न हन्याત પ્રાણિનઃ, ભુજ્ઞાનાન્ માંસશોણિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — મુનિ, ડાંસ વિ. થી ઉદ્વેગ ન પામે, ડાંસ વિ. ને ન હટાવે, મનને દુષ્ટ ન કરે, મધ્યસ્થ ભાવથી જુએ. તેથી જ માંસ-લોહીને ખાનારા જીવોને ન હણે. ૧૧-૫૯.

परिजुत्रेहिं वत्थेहिं, होक्खामि त्ति अचेलए ।

अदुवा सचेलए होक्खं, इति भिक्खू न चितए ॥ ૧૨ ॥

परिजीर्णैर्वस्त्रैः, भविष्यामि इति अचेलकः ।

अथवा सचेलको भविष्यामि, इति भिक्षुः न चिन्तयेत् ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — જુનાં વસ્ત્રોથી અલ્પ દિન રહેનાર હોઈ, હું અચેલક થઈશ, એવો વિચાર ન કરે. અથવા જીર્ણ વસ્ત્રવાળો મને જોઈ, કોઈ એક શ્રાવક સુંદર વસ્ત્રો આપશે એટલે હું સચેલક થઈશ, એવો વિચાર ન કરે. ૧૨-૬૦.

एगया अचेलओ होइ, सचेले आवि एगया ।

एअं धम्महिअं नच्चा, नाणी नो परिदेवए ॥ १३ ॥

एकदा अचेलको भवति, सचेलश्चापि एकदा ।

एतद् धर्महितं ज्ञात्वा, ज्ञानी नो परिदेवेत् ॥ १३ ॥

અર્થ — એક વખતે-જિનકલ્પાદિ અવસ્થામાં સર્વથા વસ્ત્રના અભાવથી કે જુનાં વસ્ત્રથી અચેલક થાય છે. એક વખતે-સ્થવિરકલ્પાદિ અવસ્થામાં સચેલક પણ થાય છે. આ બે અવસ્થામાં અચેલકત્વ તથા સચેલકત્વ, ધર્મમાં ઉપકારક જાણી, જ્ઞાની કોઈ પણ અવસ્થામાં વિષાદ ન કરે. ૧૩-૬૧.

गामाणुगामं रीअंतं, अणगारं अकिंचणं ।

अरई अणुप्पविसे, तं तितिवखे परीसहं ॥ १४ ॥

ग्रामानुग्रामं रीयमाणं, अनगारम् अकिञ्चनम् ।

अरतिः अनुप्रविशेत्, तं तितिक्षेत परीषहम् ॥ १४ ॥

અર્થ — ગ્રામાનુગ્રામ વિચરતા અપરિગ્રહી સાધુને જો મનમાં સંયમની અરુચિ પેદા થાય. તો આ અરતિરૂપ પરીષદ સહન કરીને સંયમની અરુચિને મનમાંથી હટાવવી. ૧૪-૬૨.

अरइं पिट्ठओ किच्चा, विरए आयरक्खिए ।

धम्मारामे निरारम्भे, उवसंते मुणी चरे ॥ १५ ॥

अरतिं पृष्ठतः कृत्वा, विरतः आत्मरक्षितः ।

धर्मारामे निरारम्भः, उपशान्तः मुनिश्चरेत् ॥ १५ ॥

અર્થ — વિરતિવાળો, અપધ્યાન વિ. થી આત્માનો રક્ષક, ‘આ ધર્મમાં વિઘ્નરૂપ છે’-આવી રીતે અરતિનો તિરસ્કાર કરી ધર્મમાં રતિવાળો બને; નિરારંભી ઉપશાંત બની મુનિ તરીકે ધર્મના બગીચામાં વિચરે. ૧૫-૬૩.

संगो एस मणुस्साणं, जाओ लोगंमि इत्थिओ ।

जस्स एआ परिणया, सुकडं तस्स सामणं ॥ १६ ॥

संग एष मनुष्याणां, या लोके स्त्रियः ।

यस्य एताः परिज्ञाताः, सुकृतं तस्य श्रामण्यम् ॥ १६ ॥

અર્થ — જેમ માખીઓને શ્લેષ્મ, લેપ બંધન છે, તેમ જગતમાં મનુષ્યોને યુવતિઓ લેપ રૂપ છે. જે સાધુએ “આ લોક કે પરલોકમાં બલવાન્ અનર્થના હેતુ રૂપ સ્ત્રીઓ છે”-એમ જાણી તેનો ત્યાગ કર્યો છે, તે સાધુનું શ્રમણપણું સફળ છે. ૧૬-૬૪.

एवमादाय मेहावी, पंकभूआ उ इत्थिओ ।

नो ताहिं विणिहन्नेजा, चरेज्जत्तगवेसए ॥ १७ ॥

एवमादाय मेधावी, पङ्कभूताः तु स्त्रियः ।

नो ताभिर्विनिहन्त्यात्, चरेदात्मगवेषकः ॥ १७ ॥

અર્થ — પૂર્વે કહેલી બાબતને બુદ્ધિપૂર્વક સ્વીકારી, મુક્તિપંથગામી મુનિઓને માટે વિઘ્નકર કે મલિનતાનો હેતુ હોઈ, ‘આ સ્ત્રીઓ કાદવ સરખી છે’ એવો નિશ્ચય કરી, આ સ્ત્રીઓ મારફત સંયમજીવનધ્વંસ દ્વારા આત્માની હિંસાથી બચે; આત્મચિંતનપરાયણ બની ધર્માનુષ્ઠાનનું સેવન કરે. ૧૭-૬૫.

एग एव चरे लाढे, अभिभूअ परीसहे ।

गामे वा नगरे वावि, निगमे वा रायहाणिए ॥ १८ ॥

एक एव चरेत् लाढः, अभिभूय परीषहान् ।

ग्रामे वा नगरे वाऽपि, निगमे वा राजधान्याम् ॥ १८ ॥

અર્થ — શુદ્ધ આહારથી પોતાનો નિર્વાહ કરનાર મુનિ, રાગ વિ. થી રહિત બની, ભૂખ વિ. પરીષદોને જીતીને, ગામ અગર નગરે, વેપારી જનોનો વાસ-નિગમમાં, રાજધાની વિ. માં અપ્રતિબદ્ધ વિહાર કરે. ૧૮-૬૬.

असमाणो चरे भिक्खू, नेव कुज्जा परिगहं ।

असंसत्तो गिहत्थेहिं, अणिकेओ परिव्वए ॥ १९ ॥

असमानश्चेद् भिक्षुः, नैव कुर्यात् परिग्रहम् ।

असंसक्तो गृहस्थैः, अनिकेतः परिव्रजेत् ॥ १९ ॥

અર્થ — ઘર વિ. કે તેની મૂર્છાથી રહિત હોવાથી ગૃહસ્થોથી, અનિયત વિહાર વિ. થી અન્ય તીર્થોથી વિલક્ષણ સાધુ, ગામ વિ. માં મમતારૂપ પરિગ્રહ ન કરે; ગૃહસ્થોની સાથે સંબંધ વગરનો, ઘર વગરનો ચારે બાજુ વિહાર કરે. ૧૯-૬૭.

सुसाणे सुन्नगारे वा, रुक्खमूले व एगओ ।

अकुक्कुओ निसीएज्जा, न य वित्तासए परं ॥ २० ॥

श्मशाने शून्यागारे वा, वृक्षमूले वा एककः ।

अकुत्कुचो निषीदेत्, न च वित्रासयेत् परम् ॥ २० ॥

અર્થ — મુનિ સ્મશાનમાં, સૂના ઘરમાં, વૃક્ષની નીચે, દ્રવ્યભાવથી એકલો, દુષ્ટ ચેષ્ટા વગરનો બનીને બેસે તથા મનુષ્ય વિ. ને ભય ન ઉપજાવે. ૨૦-૬૮.

તત્થ સે ચિટ્ઠમાણસ્સ, ઉવસગ્ગાભિધારણ ।

સંકામ્પીઓ ન ગચ્છેજ્જા, ઉટ્ઠિત્તા અન્નમાસણં ॥ ૨૧ ॥

તત્ર તસ્ય તિષ્ઠતઃ, ઉપસર્ગાનભિધારયેત્ ।

શઙ્કામીતોઃ ન ગચ્છેત્, ઉત્થાયાન્યદાસનમ્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — ત્યાં રહેનાર સાધુ પોતાના ઉપર આવતા દિવ્યાદિ ઉપસર્ગોને સહન કરે, શંકાત્રસ્ત બની, ઉઠી બીજા સ્થાનમાં ન જાય. ૨૧-૬૯.

ઉચ્ચાવચાર્હિં સિજ્જાર્હિં, તવસ્સી ભિક્ખૂ થામવં ।

નાઙ્ગવેલં વિહરેજ્જા, પાવદિટ્ઠી વિહરેઙ્ગ ॥ ૨૨ ॥

ઉચ્ચાવચાભિઃ શય્યાભિઃ, તપસ્વી ભિક્ષુઃ સ્થામવાન્ ।

નાતિવેલં વિહન્યાત્, પાપદર્શિર્વિહન્યતે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — ઉપસર્ગાદિ સહન પ્રતિ સામર્થ્યવાળો, તપસ્વી મુનિ, ઉંચા-નીચા સ્થાનો મળવા છતાં વેલાનું ઉલ્લંઘન કરી, અહીં હું શીતાદિથી ઘેરાયો છું-એમ વિચારી બીજા સ્થાનમાં ન જાય; કારણ કે પાપબુદ્ધિવાળો ઉંચું સ્થાન મળતા રાગ તથા નીચું સ્થાન મળતાં દ્વેષ નહીં કરવાની સમતા રૂપ મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરે છે. અર્થાત્ મુનિ સમતાપૂર્વક શય્યા પરીષદને સહન કરે. ૨૨-૭૦.

પઙ્ગિક્કમુવસ્સયં લઙ્કું, કલ્લાણં અદુવ પાવગં ।

કિમેગરાઙ્ગં કરિસ્સઙ્ગ, એવં તત્થઽહિયાસણ ॥ ૨૩ ॥

પ્રતિરિક્તમુપાશ્રયં લઙ્કવા, કલ્યાણં અથવા પાપકમ્ ।

કિમેકરાત્રં કરિષ્યતિ, એવં તત્રાધ્યાસીત ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — સ્ત્રી વિ. થી રહિત સુખદ કે દુઃખદ ઉપાશ્રય મેળવીને એક રાત્રિ સુધી કે કેટલીક રાત્રિ સુધી રહેનાર, સમતાપૂર્વક હર્ષ કે ખેદ ધારણ કર્યા સિવાય તે વસતિમાં રહે. ૨૩-૭૧.

અક્કોસિજ્જ પરો ભિક્ખૂં, ન તેસિં પડિસંજલે ।

સરિસો હોઙ્ગ બાલાણં, તમ્હા ભિક્ખૂ ન સંજલે ॥ ૨૪ ॥

આક્રોશેત્ પરો ભિક્ષું, ન તસ્મૈ પ્રતિસંજ્વલેત્ ।

સદશો ભવતિ બાલાનાં, તસ્માદ્ ભિક્ષુર્ન સંજ્વલેત્ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — જો કોઈ બીજો, સાધુનું ખરાબ વચનોથી અપમાન કરે, તો સાધુ તેના ઉપર ક્રોધવાળો તેના જેવો ન બને; કેમ કે તે અજ્ઞાની સરખો બને છે. તેથી ભિક્ષુ જવલિત ન બને. ૨૪-૭૨.

સોચ્ચા ણં ફરુસા ભાસા, દારુણા, ગામકંટયા ।

તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા, ન તાઓ મળસી કરે ॥ ૨૫ ॥

શ્રુત્વા યલુ પરુષા ભાષાઃ, દારુણા ગ્રામકણ્ટકાઃ ।

તૂષ્ણીકઃ ઉપેક્ષેત, ન તા મનસિ કુર્યાત્ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — અત્યંત દુઃખકારી, મર્મવેધી કઠોર વચનોને સાંભળી, મુનિ મૌન ધારી તેની ઉપેક્ષા કરે તે વચનોને મનમાં અવકાશ ન આપે, અર્થાત્ તે બોલનાર પ્રત્યે દ્વેષ ન કરે. ૨૫-૭૩.

હઓ ન સંજલે ભિક્ષુ, મળંપિ ન પઓસણ ।

તિતિક્ષ્ણં પરમં નચ્ચા, ભિક્ષુધમ્મં વિચિંતણ ॥ ૨૬ ॥

હતો ન સંજ્વલેદ્ ભિક્ષુઃ, મનોઽપિ ન પ્રદૂષયેત્ ।

તિતિક્ષ્ણં પરમં જ્ઞાત્વા, ભિક્ષુધર્મં વિચિન્તયેત્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — લાકડી વિ. થી તાડિત થતાં કોપથી ન ધમધમે, મનને દ્વેષવાળું ન કરે, ક્ષમાને ધર્મનું ઉત્કૃષ્ટ સાધન તરીકે જાણી ક્ષમામૂલક ભિક્ષુધર્મનું ચિંતન કરે. ૨૬-૭૪.

સમણં સંજયં દંતં, હણેજ્જા કોવિ કત્થઈ ।

નત્થિ જીવસ્સ નાસેત્તિ, એવં પેહેજ્જ સંજણ ॥ ૨૭ ॥

શ્રમણં સંયતં દાન્તં, હન્યાત્ કોઽપિ કુત્રચિત્ ।

નાસ્તિ જીવસ્ય નાશ ઇતિ, એવં પ્રેક્ષેન સંયતઃ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — ઇન્દ્રિય-મનોવિજેતા, તપસ્વી, સંયમીને જો કોઈ એક દુષ્ટ કોઈ ગામ વિ. માં તાડન કરે, તો સાધુએ એવી ભાવના કરવી કે, ‘ચૈતન્યસ્વરૂપી આત્માનો નાશ નથી, પરંતુ શરીરનો જ નાશ થાય છે.’ ૨૭-૭૫.

દુષ્કરં યલુ ભો નિચ્ચં, અણગારસ્સ ભિક્ષુણો ।

સવ્વં સે જાઙ્ઞં હોઙ્ઞ, નત્થિ કિંચિ અજાઙ્ઞં ॥ ૨૮ ॥

દુષ્કરં યલુ ભો ! નિત્યં, અણગારસ્ય ભિક્ષોઃ ।

સર્વં તસ્ય યાચિતં ભવતિ, નાસ્તિ કિંચિદ અયાચિતમ્ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — હે જંબૂ ! ચોક્કસ અનગારી ભિક્ષુને જીવે ત્યાં સુધી આહાર-ઉપકરણ વિ. સમસ્ત વસ્તુ યાચિત જ હોય છે. કોઈ પણ ચીજ અયાચિત નથી હોતી. અતએવ નિરુપકારી મુનિને વસ્તુની યાચના કરવી કઠિન હોઈ યાચના પણ એક પરીપ્લ હો. ૨૮-૭૬.

ગોઅરગપવિદુસ્સ, પાળી નો સુપ્પસારણ ।

સેઓ અગારવાસોત્તિ, ઇંદ્ર ભિક્ખૂ ન ચિંતણ ॥ ૨૯ ॥

ગોચરાગ્રપ્રવિષ્ટસ્ય, પાણિઃ નો સુપ્રસારકઃ ।

શ્રેયાન્ અગારવાસઃ ઇતિ, ઇતિ ભિક્ષુર્ન ચિન્તયેત્ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — ગોચરી વ્હોરવા નીકળેલા મુનિએ ‘હું ગૃહસ્થી ઉપર કાંઈ ઉપકાર કરતો નથી, તો તેની આગળ હાથ કેવી રીતે પ્રસારું? એના કરતાં ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવો ઉચિત છે’ - આવો વિચાર નહીં કરવો, કેમ કે ગૃહવાસ બહુ સાવધ છે. એટલે ગૃહવાસ શ્રેયસ્કર કેવી રીતે? (૨૮-૭૭)

પેસુ ઘાસમેસેજ્જા, ભોયણે પરિનિદ્ધિણ ।

લબ્ધે પિંડે અલબ્ધે વા, નાણુતપ્પેજ્જ પંડિણ ॥ ૩૦ ॥

પેષુ ગ્રાસં એષયત્, ભોજને પરિનિષ્ઠિતે ।

લબ્ધે પિંડે અલબ્ધે વા, નાણુતપ્પેત સંયતઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — ભ્રમરની પદ્મતિથી ભોજનવેલામાં આહારની ગવેષણા કરે. અનિષ્ટ કે સ્વલ્પ આહારનો લાભ અથવા અપ્રાપ્તિ થતાં સાધુએ પશ્ચાત્તાપ ન કરવો. (૩૦-૭૮)

અજ્જેવાહં ન લભ્મમિ, અવિ લાભો સુવે સિઆ ।

જો એવં પડિસંચિક્ખે, અલાભો તં ન તજ્જણ ॥ ૩૧ ॥

અદ્યવાહં ન લભે, અપિ લાભઃ શ્વઃ સ્યાત્ ।

ય એવં પ્રતિસમીક્ષતે, અલાભસ્તં ન તર્જયેત્ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — ભલે આજે આહારનો લાભ નથી થયો પણ આવતી કાલે થશે, આ પ્રમાણે જે વિચારે છે તેને અલાભ પરિષદ સંતાપિત કરતો નથી. (૩૧-૭૯)

નચ્ચા ઉપ્પડંય દુક્ખં, વેયણાણ દુહટ્ઠિણ ।

અદીણો ઠાવણ પન્નં, પુટ્ઠો તત્થઅહિયાસણ ॥ ૩૨ ॥

જ્ઞાત્વા ઉત્પતિતં દુઃખં, વેદનયા દુઃખાર્તિતઃ ।

અદીનઃ સ્થાપયેત્ પ્રજ્ઞાં, સ્મૃષ્ટસ્ત્ર અધિસહેત ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — ઉત્પન્ન જવર વગેરે રોગવાળો, વેદનાથી પીડિત થવા છતાંય દીનતા વગરનો બની, દુઃખના કારણે ચલિત થતી બુદ્ધિને સ્વકર્મનું જ આ ફલ છે, એમ ચિંતવી સ્થિર બનાવે. આવી પ્રજ્ઞાની પ્રતિષ્ઠાવાળો રોગજન્ય દુઃખને સહન કરે. (૩૨-૮૦)

તેગિચ્છં નાભિનંદિજ્જા, સંચિક્ષ્વત્તગ્વેસણ્ ।

એઅં ખુ તસ્સ સામન્નં, જં ન કુજ્જા ન કારણ ॥ ૩૩ ॥

ચિકિત્સાં નાભિનન્દેત, સંતિષ્ઠેત આત્મગવેષકઃ ।

એતત્ ખુ તસ્ય શ્રામણ્યં, યન્ન કુર્યાત્ ન કારયેત્ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — જિનકલ્પિક મુનિની અપેક્ષાએ-ચારિત્ર રૂપ આત્માની, તેના વિરોધી-વિઘ્નોના રક્ષણ દ્વારા ગવેષણા કરનાર રોગ પ્રતિકારરૂપ ચિકિત્સા ન કરે, કરાવે કે અનુમોદે, પરંતુ સમાધિપૂર્વક રહે. આ શ્રમણપણું તેને હોય છે. સ્થવીર-કલ્પિક મુનિઓ તો પુષ્ટ આલંબનને ધ્યાનમાં રાખી જયણાથી ચિકિત્સા કરે, કરાવે પણ છે. (૩૩-૮૧)

અચેલગસ્સ લૂહસ્સ, સંજયસ્સ તવસ્સિણો ।

તણેસુ સયમાણસ્સ, હોજ્જા ગાયવિરાહણા ॥ ૩૪ ॥

અચેલકસ્ય રૂક્ષસ્ય, સંયતસ્ય તપસ્વિનઃ ।

તૃણેષુ શયાનસ્ય, ભવતિ ગાત્રવિરાધના ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — લુખા-કૃશ શરીરવાળા તપસ્વી, દર્ભ વગેરેમાં સુનાર કે બેસનાર, અચેલક સંયતને શરીરમાં તૃણસ્પર્શજન્ય પીડાના સહન દ્વારા તૃણસ્પર્શ પરીષદ-વિજય પ્રાપ્ત થાય છે. (૩૪-૮૨)

આયવસ્સ નિવાણં, અઝલા હવઙ્ગ વેયણા ।

એઅં નચ્ચા ન સેવંતિ, તંતુજં તણતજ્જિઆ ॥ ૩૫ ॥

આતપસ્ય નિપાતેન, અતુલા ભવતિ વેદના ।

એવં જ્ઞાત્વા ન સેવન્તે, તન્તુજં તૃણતર્જિતાઃ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — ઘાસ-તડકાના પડવાથી મોટી વેદના થાય તો પણ, કર્મક્ષયના અર્થી, દર્ભ વગેરેથી પીડિત મુનિ, વસ્ત્ર-કંબલને નહીં સ્વીકારી, આર્તધ્યાનને નહીં કરતાં તૃણસ્પર્શ પરિષદને જીતે છે. (૩૫-૮૩)

ક્વિલિણ્ણગાણ મેહાવિ, પંકેણ વ રણ વા ।

ઘિંસુ વા પરિતાવેણ, સાયં નો પરિદેવણ ॥ ૩૬ ॥

ક્લિત્તગ્રાત્રઃ મેઘાવી, પઙ્કેન વા રજસા વા ।

ગ્રીષ્મે વા પરિતાપેન, સાતં નો પરિદેવેત ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — સ્નાનના ત્યાગરૂપ મર્યાદાવાળો મુનિ, ગ્રીષ્મ વગેરેમાં તાપથી પરસેવો ને પરસેવાથી પલળેલા મેલથી વ્યાપ્ત શરીર બનવા છતાં, ‘કેવી રીતે કે ક્યારે મેલ દૂર થવાથી સુખ થશે’ એવો પ્રલાપ-વિલાપ ન કરે. (૩૬-૮૪)

વેણ્જ નિજ્જરાપેહી, આરિયં ધમ્મણુત્તરં ।

જાવ સરિરભેઓત્તિ, જલ્લં કાણ ધારણ ॥ ૩૭ ॥

વેદયેત્ નિર્જરાપેક્ષી, આર્યં ધર્મં અનુત્તરમ્ ।

યાવત્ શરીરભેદઃ ઇતિ જલ્લં કાયેન ધારયેત્ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — આત્યંતિક કર્મક્ષયનો અભિલાષી, શુભ આચારમય સર્વોત્તમ શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મને પામેલો મુનિ, દેહના અવસાન સુધી શરીર દ્વારા મેલને ધારી તેના પરીષદને જીતે. (૩૭-૮૫)

અભિવાયણમભ્યુદ્ઘાણં, સામી કુજ્જા નિમંતણં ।

જે તાઙ્ પડિસેવંતિ, ન તેસિં પિહણ મુણી ॥ ૩૮ ॥

અભિવાદનમભ્યુત્થાનં, સ્વામી કુર્યાત્ નિમન્ત્રણમ્ ।

યે તાનિ પ્રતિસેવન્તે, ન તેભ્યઃ સ્પૃહયેત્ મુનિઃ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — રાજા વગેરે વંદન-સ્તવન-અભ્યુત્થાન કે આહાર વગેરે માટેનું આમંત્રણ કરે, તો પણ મુનિ બીજાઓની માફક અભિવાદન વગેરેની સ્પૃહા ન કરે, અર્થાત્ સત્કાર વગેરેનો વિચાર મનમાં ન કરે. (૩૮-૮૬)

અણુક્કસાઈ અપ્પિચ્છે, અન્નાણેસિ અલોલુપ્પે ।

રસેસુ નાણુગિજ્ઞિજ્જા, નાણુતપ્પેજ્જ પણ્ણવં ॥ ૩૯ ॥

અણુકષાયી અલ્પેચ્છઃ, અજ્ઞાતૈષી અલોલુપ્પઃ ।

રસેષુ નાનુગૃધ્યેત્, નાનુતપ્પ્યેત્ પ્રજ્ઞાવાન્ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — નમસ્કાર વગેરે નહીં કરનાર પ્રત્યે ક્રોધ ન કરે અથવા સત્કાર વગેરે થતાં અહંકારી ન બને, તેમજ તે માટે માયા કે તેમાં આસક્તિ ન કરે; ધર્મોપકરણની જ માત્ર ઈચ્છાવાળો, જાતિ વગેરેથી અજ્ઞાત બની આહારનો ગવેષક, રસના રસમાં લંપટતા વગરનો બની, મધુર વગેરે રસોની આશા ન સેવે તથા વિવેકવાળી બુદ્ધિનો ધણી બનેલો બીજાઓને સત્કારાતા જોઈ પશ્ચાત્તાપ ન કરે. (૩૯-૮૭)

સે અ ણૂણં મણ્ણ પુલ્લં, કમ્માઽણ્ણાણફલા કઢા ।

જેણાહં નાભિજાણામિ, પુલ્લો કેણઈ કણ્ણહુઈ ॥ ૪૦ ॥

અહ પચ્છા ઉદ્દજ્જંતિ, કમ્માઽણ્ણાણફલા કઢા ।

એવમસ્સાસિ અપ્પાણં, ણચ્ચા કમ્મવિવાગયં ॥ ૪૧ ॥

અથ નૂનં મયા પૂર્વ, કર્માણિ અજ્ઞાનફલાનિ કૃતાનિ ।

યેનાહં નાભિજાનામિ, પૃષ્ઠઃ કેનચિત્ કસ્મિશ્ચિત્ ॥ ૪૦ ॥

અથ પશ્ચાદ્ ડરીયન્તે, કર્માણિ અજ્ઞાનફલાનિ કૃતાનિ ।

એવમાશ્વાસયાત્માનં, જ્ઞાત્વા કર્મવિપાકમ્ ॥ ૪૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — ચોક્કસ મેં પહેલાં જ્ઞાનનિંદા વગેરે કારણોથી અજ્ઞાનફલક જ્ઞાનાવરણીય કર્મો કર્યા છે, કે જેથી કોઈએ મને જીવાદિ સુગમ વસ્તુનો પ્રશ્ન કર્યો હોવા છતાં હું જાણી જવાબ આપી શકતો નથી. બાંધેલા જ્ઞાનાવરણીય કર્મો અબાધાકાલ પછી દ્રવ્ય વગેરે નિમિત્તથી ઉદયમાં આવે છે - અજ્ઞાનરૂપી ફલ આપે છે, માટે તેના નાશ માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, ન કે વિષાદ. આ પ્રમાણે કર્મોનો વિચિત્ર વિપાક જાણી આત્માને સ્વસ્થ કરો, મુંઝવણમાં ન મૂકો અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમથી ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનસંપત્તિમાં ગર્વ ન કરો. (૪૦-૪૧) (૮૮-૮૯)

નિરદ્વગં મિ વિરઓ, મેહુળાઓ સુસંવુઢો ।

જો સવ્ત્વં નાભિજાનામિ, ધમ્મં કલ્લાણ પાવગં ॥ ૪૨ ॥

નિરર્થકં અહં વિરતઃ, મૈથુનાત્ સુસંવૃત્તઃ ।

યઃ સાક્ષાત્ નાભિજાનામિ, ધર્મં કલ્યાણં પાપકમ્ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — ફોગટ હું બ્રહ્મચારી. ઈન્દ્રિય-મનના સંવરવાળો બન્યો છું, કેમ કે હું સાક્ષાત્ રૂપે વસ્તુસ્વભાવ શુભ-અશુભને જાણી શકતો નથી. આ પ્રમાણેનો અજ્ઞાનતાગર્ભિત વિચાર ભિક્ષુ ન કરે. (૪૨-૮૦)

તવોવહાણમાદાય, પડિમં પડિવજ્જઓ ।

એવં પિ વિહરઓ મે, છઝમં ન નિયટ્ટઙ્ગ ॥ ૪૩ ॥

તપઉપધાનમાદાય, પ્રતિમાં પ્રતિપદ્યમાનસ્ય ।

એવમપિ વિહરતો મે, છઙ્ગ ન નિવર્તતે ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — ભદ્ર, મહાભદ્ર વગેરે તપ, આગમના આરાધનરૂપ આયંબીલ વગેરે ઉપધાન આચરી, અભિગ્રહવિશેષરૂપ માસિકી વગેરે પ્રતિમાનો સ્વીકાર કરનારને, વિશિષ્ટ ચર્ચાથી અપ્રતિબંધરૂપે વિચરવા છતાં જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મ દૂર ન થાય, તો પણ આ ‘કષ્ટક્રિયાથી શું?’ આવો સંકલ્પ ન કરે. (૪૩-૮૧)

નત્થિ નૂળં પેરે લોએ, ઇઢ્ઢી વા વિ તવસ્સિણો ।

અદુવા વંચિઓમ્હિત્તિ, ઇઢ્ઢિ મિક્કઘૂ ન ચિંતએ ॥ ૪૪ ॥

નાસ્તિ નૂનં પરો લોકઃ, ઋદ્ધિર્વાઽપિ તપસ્વિનઃ ।

અથવા વચ્ચિતોઽસ્મીતિ, ઇતિ ભિક્ષુર્ન ચિન્તયેત્ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ — ચોક્કસ પરલોક નથી અથવા તપસ્વી એવા મને તપોમાહાત્મ્યરૂપ ઋદ્ધિ નથી કે હું ભોગોથી ઠગાયો છું, એવો સાધુ વિચાર ન કરે. (૪૪-૮૨)

અભૂ જિણા અત્થિ જિણા, અદુવા વિ ભવિસ્સઇ ।

મુસં તે એવ માહંસુ, ઇઇ ભિક્ખૂ ન ચિંતએ ॥ ૪૫ ॥

અભૂવન્ જિનાઃ સન્તિ જિનાઃ, અથવાઽપિ ભવિષ્યન્તિ ।

મૃષા તે એવમાહુઃ, ઇતિ ભિક્ષુર્ન ચિન્તયેત્ ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — કેવલીઓ ભૂતકાળમાં થયા છે, વર્તમાનકાળમાં મહાવિદેહમાં છે અથવા ભવિષ્યકાળમાં ભરત વગેરેમાં થશે, એવું પણ તે યથાર્થવાદીઓ, પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અસત્ય કહે છે, એવો વિચાર ભિક્ષુ ન કરે; કેમકે અનુમાન વગેરે પ્રમાણોથી સર્વજની સિદ્ધિ સિદ્ધ છે. અથવા કેવલીઓએ જે પરલોક વગેરે કહ્યું છે, તે અસત્ય છે એવો વિચાર ન કરે અર્થાત્ જિન કે જિનકથિત વસ્તુ ત્રૈકાલિક સત્ય છે એમ વિચારે. (૪૫-૮૩)

एए परीसहा सव्वे, कासवेणं पवेइआ ।

जे भिक्खू ण विहण्णेज्जा, पुट्ठो केणइ कण्हुइ ॥ ४६ ॥ त्ति बेमि ॥

एते परीषहाः सर्वे काश्यपेन प्रवेदिताः ।

यान् भिक्षुर्न विहन्येत, स्पृष्टः केनाऽपि कस्मिंश्चित् ॥ ४६ ॥

इति ब्रवीमि ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત તમામ પરિષદો કાશ્યપગોત્રી ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીએ કહેલ છે. જે આ પરિષદો જાણી, બાવીશમાંથી કોઈ એક પરિષદથી બાધિત થયા છતાં સાધુ ગમે તે દેશ-કાલમાં પરિષદોથી હારે નહીં. પરંતુ તેઓને જીતે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૪૬-૮૪)

॥ બીજું શ્રી પરીષદાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી યુતરંગીય અધ્યયન-૩

ચત્તારિ પરમંગાણિ, દુલ્લહાણીહ જંતુણો ।

માણુસત્તં સુઙ્ગ સદ્ધા, સંજમમ્મિ અ વીરિઅં ॥ ૧ ॥

ચત્તારિ પરમાઙ્ગાણિ, દુર્લભાણિ ઇહ જન્તોઃ ।

માણુષત્ત્વં શ્રુતિઃ શ્રદ્ધા, સંયમે ચ વીર્યમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — આ સંસારમાં પ્રાણીને, ધર્મના ચાર મુખ્ય કારણો-જેમ કે ૧. મનુષ્યજન્મ, ૨. ધર્મનું શ્રવણ, ૩. ધર્મની શ્રદ્ધા, ૪. સંયમના વિષે સામર્થ્ય દુર્લભ છે. (૧-૮૫)

સમાવત્ત્રા ણ સંસારે, નાનાગુત્તાસુ જાઙ્ગસુ ।

કમ્મા નાનાવિહા કટ્ટુ, પુઢો વિસ્સંભઅ પયા ॥ ૨ ॥

સમાપત્ત્રાઃ યલ્લુ સંસારે, નાનાગોત્રાસુ જાતિષુ ।

કર્માણિ નાનાવિધાણિ કૃત્વા, પૃથક્ વિશ્વભૂતઃ પ્રજાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — સંસારમાં નાનાવિધ નામવાળી ક્ષત્રિય વગેરે જાતિઓમાં જન્મેલ જનસમૂહ, નાનાવિધ કર્મો કરી-કર્મધીન બની જુદા જુદા આકાશના પ્રત્યેક પ્રદેશોમાં જન્માદિ દ્વારા ફરે છે. અર્થાત્ મનુષ્યજન્મ મેળવીને પણ પોતે કરેલ કર્મના પ્રભાવથી બીજી ગતિઓમાં ભટકનાર જનસમૂહને ફરીથી મનુષ્યજન્મ દુર્લભ બની જાય છે. (૨-૮૬)

એગયા દેવલોએસુ, નરએસુવિ એગયા ।

એગયા આસુરં કાયં, અહાકમ્મેહિં ગચ્છઙ્ગ ॥ ૩ ॥

એકદા દેવલોકેષુ, નરકેષ્વપિ એકદા ।

એકદા આસુરં કાયં, યથાકર્મભિઃ ગચ્છતિ ॥ ૩ ॥

અર્થ — પુણ્યના ઉદયકાલે સૌધર્મ વગેરે દેવલોકોમાં, પાપના ઉદયના કાલમાં રત્નપ્રભા વગેરે નરકોમાં, કોઈ વખત અસુરનિકાયમાં કર્મના અનુસારે

અર્થાત્ દેવલોકાનુકૂલ સરાગ સંયમ, નરકગતિ-અનુકૂલ મહારંભ, અસુર નિકાયગતિ-અનુકૂલ બાલતપ વગેરે ક્રિયાઓના અનુસારે પ્રાણિઓ, તે તે ગતિમાં જાય છે. (૩-૯૭)

एगया खत्तिओ होइ, तओ चंडाल बुक्कसो ।

तओ कीड पयंगो अ, तओ कुंथु पिपीलिआ ॥ ४ ॥

एकदा क्षत्रियो भवति, ततश्चण्डालः बुक्कसः ।

ततः कीटः पतङ्गश्च, ततः कुन्थुः पिपीलिका ॥ ४ ॥

અર્થ — કદી જીવ રાજા બને છે, ત્યારબાદ ચંડાલ, વર્ણાન્તર સંકર રૂપે જન્મેલ થાય છે. કદી કીડો પતંગીયું બને છે. ત્યાંથી કદી કંથવા - કીડી રૂપે જન્મે છે. અર્થાત્ ક્રમસર સઘળી ઊંચ-નીચ સંકીર્ણ જાતિઓ તથા સકલ તિર્યચના ભેદો અહીં સમજવા. (૪-૯૮)

एवमावट्टजोणीसु, पाणिणो कम्मकिव्विसा ।

न निविज्जन्ति संसारे, सव्वट्ठेसु व खत्तिआ ॥ ५ ॥

एवं आवर्तयोनिषु, प्राणिनः कर्मकिल्बिषाः ।

न निर्विद्यन्ते संसारे, सर्वार्थेषु इव क्षत्रियाः ॥ ५ ॥

અર્થ — જેમ સઘળા સુવર્ણ વગેરે વૈભવો રાજાઓને ભોગવવા છતાં કંટાળો ઉપજતો નથી, તેમ વિમલરૂપ ચોરાશી લાખ જીવાયોનિઓમાં કિલ્બ કર્મથી અધમ બનેલા જીવોને વારંવાર ભટકવા છતાં, ‘આ સંસારભ્રમણથી ક્યારે છૂટકારો થશે’ એવો ઉદ્વેગ જાગતો નથી. બરોબર છે એટલે જ સંસારકર્મનો ક્ષય કરવા માટે જીવો ઉદ્યમ કરતા નથી. (૫-૯૯)

कम्मसंगेहिं समूढा, दुक्खिआ बहुवेअणा ।

अमाणुसासु जोणीसु, विणिहम्मन्ति पाणिणो ॥ ६ ॥

कर्मसंगैः समूढाः, दुःखिता बहुवेदनाः ।

अमानुषीषु योनिषु, विनिहन्यन्ते प्राणिनः ॥ ६ ॥

અર્થ — કર્મના સંબંધોથી અવિવેકી, દુઃખવાળા ઘણી શારીરિક પીડાવાળા, નરક-તિર્યચ-આભિયોગિક વગેરે દેવ દુર્ગતિ સંબંધી યોનિઓમાં જીવો પડે છે, પરંતુ તેનાથી ઉગરી શકતા નહીં હોવાથી મનુષ્યજન્મ દુર્લભ છે. (૬-૧૦૦)

કમ્માણં તુ પહાણા, આણુપુલ્લિ કયાઇ ડા.

જીવા સોહિમણુપ્પત્તા, આયયંતિ મણુસ્સયં ॥ ૭ ॥

કર્મણાં તુ પ્રહાણ્યા, આનુપૂર્વ્યા કદાચિત્તુ ।

જીવાઃ શુદ્ધિમનુપ્રાપ્તાઃ, આદદતે મનુષ્યતામ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — નરકગતિ વગેરેમાં લઈ જનાર અનંતાનુબંધી વગેરે કર્મોનો ક્રમથી નાશ થવાથી, કદાચિત્ ક્લિષ્ટ કર્મોથી વિનાશ રૂપ શુદ્ધિને પામેલા જીવો મનુષ્યજન્મને પામે છે. (૭-૧૦૧)

માણુસ્સં વિગ્ગહં લદ્ધું, સુઙ્ગ ધમ્મસ્સ દુલ્લહા ।

જં સુચ્ચા પડિવજ્જંતિ, તવં ધંતિમહિસયં ॥ ૮ ॥

માનુષ્ય વિગ્રહં લબ્ધ્વા, શ્રુતિધર્મસ્ય દુર્લભા ।

યં શ્રુત્વા પ્રતિપદ્યન્તે, તપઃ ક્ષાન્તિં અર્હિસ્ત્રતામ્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — મનુષ્યના શરીરને મેળવવા છતાં આજસ વગેરે કારણોથી ધર્મનું શ્રવણ દુર્લભ છે. જે ધર્મને સાંભળી, ભવ્યો તપ, ક્રોધ વગેરે કષાયનો વિજય, અહિંસા વગેરે વ્રતોને પામે છે. (૮-૧૦૨)

આહચ્ચ સવણં લદ્ધું, સદ્ધા પરદુલ્લહા ।

સોચ્ચા નેઆડયં મગ્ગં, બહવે પરિભસ્સડ ॥ ૯ ॥

કદાચિત્ શ્રવણં લબ્ધ્વા, શ્રદ્ધા પરમદુર્લભા ।

શ્રુત્વા નૈયાયિકં માર્ગં, બહવઃ પરિભ્રષ્યન્તિ ॥ ૯ ॥

અર્થ — કદાચ મનુષ્યજન્મ, ધર્મનું શ્રવણ થવા છતાં ધર્મરુચિરૂપ શ્રદ્ધા અત્યંત દુર્લભ છે, કેમ કે ન્યાયસંપન્ન, સમ્યગ્દર્શન વગેરે મોક્ષમાર્ગને સાંભળવા છતાં ઘણા જીવો મોક્ષમાર્ગથી પડી જાય છે. (૯-૧૦૩)

સુઙ્ગં ચ લદ્ધું સદ્ધં ચ, વીરિયં પુણં દુલ્લહં ।

બહવે રોઅમાણાવિ, નો ય ણં પડિવજ્જા ॥ ૧૦ ॥

શ્રુતિં ચ લબ્ધ્વા શ્રદ્ધાં ચ, વીર્યં પુનર્દુર્લભમ્ ।

બહવઃ રોચમાના અપિ, નો એનં પ્રતિપદ્યન્તે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — મનુષ્યજન્મ, ધર્મનું શ્રવણ ધર્મની શ્રદ્ધા થવા છતાં સંયમપાલનમાં વીર્યવિશેષ દુર્લભ છે, કેમ કે ઘણા, ધર્મશ્રદ્ધાળુ હોવા છતાં ચારિત્રમોહનીય કર્મના ઉદયથી શ્રેણીક વગેરેની માફક સંયમને સ્વીકારી શકતા નથી. (૧૦-૧૦૪)

માણુસત્તમ્મિ આયાઓ, જો ધમ્મં સોચ્ચ સદ્દહે ।

તવસ્સિ વીરિઅં લદ્ધું, સંવુડે ણિદ્ધુણે રયં ॥ ૧૧ ॥

માનુષત્વે આયાતો, યો ધર્મં શ્રુત્વા શ્રદ્ધત્તે ।

તપસ્વી વીર્યં લબ્ધ્વા, સંવૃતઃ નિર્ધુનોતિ રજઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — મનુષ્યના શરીરમાં આવેલો જે જીવ ધર્મ ઉદ્યમરૂપ વીર્ય મેળવી, આશ્રવદ્વારોને બંધ કરનારો, બંધાયેલ અને બંધાતા કર્મરૂપ રજને સાફ કરી મુક્તિકમલાને વરે છે. (૧૧-૧૦૫)

સોહી ઉજ્જુયભૂઅસ્સ, ધમ્મો સુદ્ધસ્સ ચિદ્દુઢ ।

નિવ્વાણં પરમં જાઢ, ઘયસિત્તિવ્વ પાવણ ॥ ૧૨ ॥

શુદ્ધિઃ ઋજુભૂતસ્ય, ધર્મઃ શુદ્ધસ્ય તિષ્ઠતિ ।

નિર્વાણં પરમં યાતિ, ઘૃતસિત્ત ઇવ પાવકઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — મનુષ્યજન્મ વિગેરે મેળવી મુક્તિ તરફ પ્રગતિ કરનાર સરલ આત્માને કષાયની કાલિમાના નાશરૂપ શુદ્ધિ હોય છે, શુદ્ધ ક્ષમાદિ ધર્મ નિશ્ચલરૂપે રહે છે. તે આત્મા અહીં ધીથી સીંચાયેલ અગ્નિની માફક તપસ્તેજથી જાજવલ્યમાન બનેલો, ઉત્કૃષ્ટ જીવન્મુક્તિરૂપ નિર્વાણનો અનુભવ કરે છે. (૧૨-૧૦૬)

વિર્ગિચ કમ્મુણો હેઝં, જસં સંચિણુ ઁંતિણ ।

પાઢવં સરીરં હિચ્ચા, ઉઢ્ઢં પક્કમઢ ઢિસં ॥ ૧૩ ॥

વિવેચય કર્મણઃ હેતુ, યશઃ સંચિનુ ક્ષાન્ત્યા ।

પાર્થિવં શરીરં હિત્વા, ઁર્ધ્વા પ્રક્રામતિ ઢિશમ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — હે શિષ્ય ! મનુષ્યજન્મ વગેરેના રોકનાર કર્મના હેતુરૂપ મિથ્યાત્વ વગેરેને દૂર કરો ! તથા ક્ષમા વગેરેથી યશસ્કર સંયમ કે વિનયને પુષ્ટ કરો ! આમ કરવાથી પાર્થિવ-ઔદારિક શરીર છોડી અપુનઃ આવૃત્તિરૂપે ઉર્ધ્વદિશા-મોક્ષ તરફ પ્રસ્થાન કરે છે. (૧૩-૧૦૭)

વિસાલિસેહિં સીલેહિં, જક્ખા ઉત્તર-ઉત્તરા ।

મહાસુક્કા વ ઢિપ્પંતા, મન્નંતા અપુણચ્ચવં ॥ ૧૪ ॥

અપ્પિયા ઢેવકામાણં, કામરૂવવિઁવ્વિણો ।

ઉઢ્ઢં કપ્પેસુ ચિદ્દંતિ, પુવ્વા વાસસયા બહુ ॥ ૧૫ ॥ યુગમ્

વિસદૃશૈઃ શીલૈઃ, યક્ષાઃ ઉત્તરોત્તરાઃ ।

મહાશુક્લૈવ દીપ્યમાનાઃ, મન્યમાના અપુનશ્ચ્યવમ્ ॥ ૧૪ ॥

અર્પિતા દેવકામેભ્યઃ, નામરૂપવિકુર્વાણાઃ ।

ઉર્ધ્વં કલ્પેષુ તિષ્ઠન્તિ, પૂર્વાણિ વર્ષશતાનિ બહૂનિ ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — આગળ આગળ શ્રેષ્ઠ, અત્યંત ઉજ્જવલતાએ ચંદ્ર-સૂર્ય જેવા પ્રકાશતા, વિશિષ્ટ કામ વગેરેના પ્રાપ્તિજન્ય સુખ સાગરમાં ડુબેલા અને લાંબી સ્થિતિ હોઈ મનમાં તિર્થંચ આદિમાં ઉત્પત્તિના અભાવને માનતા, પૂર્વકૃત પુણ્યે જાણે, દિવ્ય અંગના સ્પર્શ વગેરે દેવભોગોને સમર્પિત કરેલા, ઈચ્છા પ્રમાણે રૂપ વગેરે કરવાની શક્તિવાળા દેવો, પોતપોતાના ચારિત્રમોહનીય કર્મ, ક્ષયો-પશમના અનુસારે અસમાન-ભિન્ન ભિન્ન વ્રતપાલનરૂપ વિશિષ્ટ અનુજ્ઞાનો દ્વારા ક્રમસર સૌધર્મ વગેરે બાર દેવલોક, નવગ્રૈવેયક, પાંચ અનુત્તર કલ્પોમાં સ્વ-સ્વ આયુષ્યની સ્થિતિનો અનુભવ કરે છે. (૧૪-૧૫) (૧૦૮-૧૦૯)

તત્થ ઠિચ્ચા જહાઠાણં, જક્ષ્વા આઝક્ષ્વયે ચુયા ।

ઉવેતિ માણુસં જોણિં, સે દસંગેઅભિજાયઙ્ ॥ ૧૬ ॥

તત્ર સ્થિત્વા યથાસ્થાનં, યક્ષા આયુઃક્ષયે ચ્યુતાઃ ।

ઉપયાન્તિ માનુષીં યોનિં, સ દશાઙ્ગોઽભિજાયતે ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — સૌધર્મ વગેરે દેવલોકમાં સ્વ-અનુજ્ઞાનના અનુસારે મળેલ ઇન્દ્ર વગેરે સ્થાનમાં રહી, દેવો આયુષ્યના ક્ષય બાદ ત્યાંથી ચ્યવીને મનુષ્યજન્મમાં આવે છે. ત્યાં અવશિષ્ટ પુણ્યના અનુસારે દશ જાતના ભોગના ઉપકરણો મેળવે છે. (૧૬-૧૧૦)

ખેત્તં વત્થું હિરણ્ણં ચ, પસવો દાસ-પોરુસં ।

ચત્તારિ કામખંધાણિ, તત્થ સે ઊવવજ્જઙ્ ॥ ૧૭ ॥

ક્ષેત્રં વાસ્તુ હિરણ્યં ચ, પશવો દાસપૌરુષેયં ।

ચત્વારઃ કામસ્કન્થાઃ, તત્ર સ ઉપપદ્યતે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — ક્ષેત્ર, મકાનો, સોનું વગેરે ધાતુઓ, પશુઓ, નોકરો, ચતુરંગી સેના તથા શબ્દ વગેરે મનોહર કામભોગના હેતુરૂપ પુદ્ગલસમુદાય જે કુલમાં હોય તે ૧ કુલમાં દેવ ઉત્પન્ન થાય છે. (૧૭-૧૧૧)

મિત્તવં નાઙ્ગવં હોઙ્, ઉચ્ચાગોઙ્ ય વણ્ણવં ।

અપ્પાયંકે મહાપણ્ણે, અભિજાઙ્ જસો બલે ॥ ૧૮ ॥

મિત્રવાન્ જ્ઞાતિમાન્ ભવતિ, ઉચ્ચૈર્ગોત્રશ્ચ વર્ણવાન્ ।

અલ્પાતઙ્ક્ર મહાપ્રજ્ઞઃ અભિજાતઃ યશસ્વી બલી ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — ^૧મિત્રવાળો, ^૨સ્વજનવાળો, ^૩ઊંચા ગોત્રવાળો, ^૪પ્રશસ્ત શરીરની કાન્તિવાળો, ^૫નિરોગી, ^૬મહાન પ્રતિભાવાળો, ^૭વિનીત, ^૮યશસ્વી અને ^૯કાર્ય કરવામાં સામર્થ્યવાળો થાય છે આ પ્રમાણે દેવ દસ અંગવાળો મનુષ્ય બને છે. (૧૮-૧૧૨)

ભુચ્ચા માણુસ્સણ્ ભોણ્, અપ્પઙ્કિરુવે અહાઉયં ।

પુવ્વં વિસુદ્ધસદ્ધમ્મે, કેવલં બોહિબુઙ્ગિયા ॥ ૧૯ ॥

ચત્તરંગં દુલ્લહં ણચ્ચા, સંજમં પઙ્કિવજ્જિયા ।

તવસા ધુઅકમ્મંસે, સિદ્ધે હવઙ્ક સાસણ્ ત્તિ બેમિ ॥ ૨૦ ॥ યુગ્મમ્

ભુક્ત્વા માનુષ્યકાન્ ભોગાન્, અપ્રતિરૂપઃ યથાયુષ્કમ્ ।

પૂર્વં વિશુદ્ધસદ્ધર્મઃ કેવલ બોધિ બુદ્ધવા ॥ ૧૯ ॥

ચતુરઙ્ગં દુર્લભં જ્ઞાત્વા, સંયમં પ્રતિપદ્ય ।

તપસા ધુતકર્માશઃ, સિદ્ધો ભવતિ શાશ્વતઃ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૨૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — આયુષ્ય પ્રમાણે મનુષ્યના અનુપમ-મનોહર શબ્દ વગેરે ભોગો ભોગવીને, પૂર્વજન્મમાં નિદાન વગેરે વગરનો હોઈ સમ્યક્ ધર્મવાળો, નિષ્કલંક જિનકથિતધર્મ પ્રાપ્તિરૂપ બોધિનો અનુભવ કરીને, પૂર્વોક્ત મનુષ્યત્વ વગેરે ચાર અંગોને દુર્લભ જાણી, સર્વ સાવધ વિરતિરૂપ સંયમ આચરી, બાહ્ય-અભ્યંતર તપથી સકલ કર્મના અંશોનો ક્ષય કરી શાશ્વત સિદ્ધ બને છે. હે જંબૂ ! આ પ્રમાણે હું કહું છું. (૧૯-૨૦) (૧૧૩-૧૧૪)

॥ ત્રીજું શ્રી ચતુરંગીય અધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી પ્રમાદાપ્રમાદાધ્યયન-૪

અસંખ્યં જીવિય મા પમાયઐ, જરોવણી અસ્સ હુ નતિથ તાણં ।
 एवं વિઆણાહિ જણે પમત્તે, કિં નુ વિહિંસા અજયા ગહિંતિ ॥ ૧ ॥

અસંસ્કૃતં જીવિતં મા પ્રમાદીઃ, જરોપનીતસ્ય હુ નાસ્તિ ત્રાણમ્ ।
 एतं विजानीहि जनाः प्रमत्ताः, किं नु विहिंसा अयताः ग्रहीष्यन्ति ॥ ૧ ॥

અર્થ — આ આયુષ્ય, સેંકડો પ્રયત્નોથી વધારી કે તૂટેલું તે સાધી શકાતું નથી. તેથી ચાર અંગો મેળવ્યા પછી પ્રમાદ ન કરો ! જો પ્રમાદ કરશો તો ફરીથી ચાર અંગો દુર્લભ છે. વળી ઘરડાને ઘડપણ દૂર કરનાર શરણ નથી અથવા ઘરડો ધર્મ કરી શકતો નથી, માટે ઘડપણ આવ્યા પહેલાં ધર્મ કરવામાં પ્રમાદ ન કરો. પ્રમાદી, પાપસ્થાનોને સેવનારા, વિવિધ હિંસા કરનારા જીવો, દુઃખસ્થાન નરક વગેરેના મહેમાન બને છે. કોઈ તેઓને બચાવી શકતું નથી, માટે ધર્મમાં પ્રમાદ ન કરો. (૧-૧૧૫)

जे पावकम्मेहि धणं मणूसा, समाययंति अमङ्गं गहाय ।
 प्रहाय ते पासपयट्टिए नरे, वैराणुबद्धा नरयं उर्विति ॥ ૨ ॥

ये पापकर्मभिः धनं मनुष्याः, समाददते अमर्तिं गृहीत्वा ।
 प्रहाय ते पाशप्रवृत्ताः नराः, वैरानुबद्धाः नरकं उपयान्ति ॥ ૨ ॥

અર્થ — જે મનુષ્યો ધનની મહત્તાનો નિર્ણય કરી પાપકર્મો કરી ધન કમાય છે, તે સ્ત્રીપાશમાં બંધાયેલા પુરુષો ધનને છોડી, વૈરની પરંપરાવાળા રત્નપ્રભા વગેરે નરકના પ્રતિ પ્રસ્થાન કરે છે. (૨-૧૧૬)

तेणे जहा संधिमुहे गहीए, स कम्मुणा किच्चइ पावकारी ।
 एवं पया पेच्च इहं च लोए, कडाण कम्माण न मुख्वा अत्थि ॥ ૩ ॥

स्तेनो यथा सन्धिमुखे गृहीतः, स्वकर्मणा कृत्यते पापकारी ।
 एवं प्रजा प्रेत्य इह च लोके, कृतानां कर्मणां न मोक्षोऽस्ति ॥ ૩ ॥

અર્થ — જેમ પાપ કરનાર ચોર, ખાતર પાડતાં-ચોરી કરતાં પકડાઈ જતાં તેને પકડનારાઓ કાપી-મારી નાખે છે. તેમ જીવ, આલોક-પરલોકમાં

પોતે કરેલ-કર્મ અને એ કર્મે કરેલ વિવિધ બાધાઓથી પીડાય છે; કેમ કે, કરેલા કર્મોને ભોગવ્યા સિવાય છુટકો નથી. (૩-૧૧૭)

સંસારમાવળણ પરસ્સ અદ્વા, સાહારણં જં ચ કરેઙ્ કમ્મં ।

કમ્મસ્સ તે તસ્સ ડ વેઅકાલે, ન બંધવા બંધવયં ડવિત્તિ ॥ ૪ ॥

સંસારમાવળણ: પરસ્ય અર્થાય, સાધારણં યચ્ચ કરોતિ કર્મ ।

કર્મણસ્તે તસ્ય તુ વેદકાલે, ન બાન્ધવા: બાન્ધવતાં ડપયાન્તિ ॥ ૪ ॥

અર્થ — ઊંચ-નીચ જીવાયોનિમાં ભ્રમણરૂપ સંસારને પામેલો જીવ, 'પુત્ર, સ્ત્રી વગેરે બીજાઓ માટે અથવા સ્વ-પર નિમિત્તે જે ખેતી વગેરે કર્મ કરે છે, પણ તે કર્મના ઉદયકાલમાં સ્વજનો બંધુતા બતલાવતા નથી. અર્થાત્ તે કર્મો તો પોતાને એકલાને જ ભોગવવાં પડે છે. (૪-૧૧૮)

વિત્તેણ તાણં ન લભે પમત્તે, ડમમ્મિ લોએ અદુવા પરસ્થા ।

દીવવ્વણઢ્ઢે વ અણંતમોહે, ણેઆડયં દદ્દુમદ્દુમેવ ॥ ૫ ॥

વિત્તેન ત્રાણં ન લભતે પ્રમત્ત: , અર્સ્મિલ્લોકે અથવા પરત્ર ।

દીપપ્રનઘ્ઢ ડવ અનન્તમોહ: , નૈયાયિક દઘ્ઢવા અઢ્ઢવૈવ ॥ ૫ ॥

અર્થ — પ્રમાદમાં ફસેલા જીવને આ જન્મમાં કે પરભવમાં ધન, પોતે કરેલ કર્મોથી રક્ષણ આપતું નથી. જેમ દીવાના બૂઝાઈ જવાથી જોયેલી વસ્તુ નહીં જોયેલી જ બની જાય છે; તેમ મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ કે દ્રવ્યાદિ-મોહરૂપ અનંત-મોહવાળો, સમ્યગ્દર્શનાદિરૂપ મોક્ષમાર્ગ મેળવનારો છતાં નહીં મેળવનારો જ બની જાય છે. અર્થાત્ ફક્ત ધન સ્વરક્ષક નથી બનતું; એટલું જ નહીં પણ મુશ્કેલીથી મેળવેલ રક્ષણ હેતુ સમ્યગ્દર્શન વગેરેનો પણ વિનાશ કરે છે. (૫-૧૧૮)

સુત્તેસુ યાવી પડિબુદ્ધજીવી, ન વીસસે પંડિએ આસુપન્ને ।

ઘોરા મુહુત્તા: અબલં શરીરં, ભારંડપક્કઘી વ ચરેડપ્પમત્તો ॥ ૬ ॥

સુત્તેષુ ચાપિ પ્રતિબુદ્ધજીવી, ન વિશ્વસેત્ પણ્ડિત આશુપન્ન: ।

ઘોરા મુહૂર્તા અબલં શરીરં, ભારણ્ડપક્ષીવ ચરેદપ્રમત્ત: ॥ ૬ ॥

અર્થ — ઘણા લોકો દ્રવ્યભાવથી સુધુષ્ટ છતાં, વિવેકી જીવ ત્યાં સુધી દ્રવ્યભાવથી જાગૃતિવાળો રહે છે કે- મુહૂર્ત, દિવસ વગેરે કાલવિશેષો; નિરંતર પણ પ્રાણાપહારી હોઈ ભયંકર છે. વળી મૃત્યુદાયી મુહૂર્ત વગેરેને દૂર કરવાને કે સહવાને શરીર અસમર્થ છે. માટે શીઘ્ર પ્રજ્ઞાવાળા પંડિતે, 'બહુજનના આદરભાવને પામેલા પ્રમાદો અનર્થકારી નથી.' - એમ માની પ્રમાદોમાં વિશ્વાસ ન રાખવો જોઈએ. માટે જ ભારંડપંખીની માફક અપ્રમત્ત બની વિચરવું જોઈએ. (૬-૧૨૦)

ચરે પયાઇં પરિસંકમાણો, જં કિંચિ પાસં ઇહ મન્નમાણો ।
લાભંતરે જીવિય બૂહઇત્તા, પચ્છ પરિત્રાય મલાવધંસી ॥ ૭ ॥

ચરેત્ પદાનિ પરિશઙ્કમાનઃ, યત્ કિંચિત્ પાશં ઇહ મન્યમાનઃ ।
લાભાન્તરે જીવિતં બુંહયિત્વા, પશ્ચાત્ પરિત્રાય મલાપધ્વંસિ ॥ ૭ ॥

અર્થ — જે કાંઈ દુધ્યાન વગેરે પ્રમાદસ્થાનને પાશની માફક બંધ હેતુરૂપે માનતા, સંયમની વિરાધના ન થાય એ રીતે મુનિએ ચાલવું જોઈએ. સમ્યગ્દર્શન વગેરે ગુણોના લાભ સુધી જીવનનું રક્ષણ-સંવર્ધન કરી, હવે વિશિષ્ટ ગુણ નિર્જરા, ધર્મધ્યાન વગેરે લાભ થવો અશક્ય છે, એમ જાણી ભક્ત પ્રત્યાખ્યાનપૂર્વક સર્વથા જીવનનિરપેક્ષ થઈ કર્મભલનો નાશ કરનાર થવું જોઈએ. (૭-૧૨૧)

છંદં નિરોહેણ ઉવેઙ મોક્ષં, આસે જહા સિલ્લિખાવમ્મધારી ।
પુલ્લાઇં વાસાઇં ચરેડ્ડપમત્તો, તમ્હા મુણી ચિલ્લપ્પમુવેઙ મોક્ષં ॥ ૮ ॥

છન્દોનિરોધેન ઉપૈતિ મોક્ષં, અશ્વો યથા શિક્ષિતવર્મધારી ।
પૂર્વાણિ વર્ષાણિ ચરેદપ્રમત્તઃ, તસ્માદ મુનિઃ ક્ષિપ્રમુપૈતિ મોક્ષમ્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — જેમ ઘોડો કેળવાયેલો કવચધારી વિજેતા બને છે, તેમ મુનિ ગુરુપારતંત્ર્ય સ્વીકારી, નિરાગ્રહી બની નિષ્ક્રિયા સંપૂર્ણ સંયમધારી હોઈ મોક્ષ પામે છે. તેથી સ્વચ્છંદતા છોડી પ્રમાદ વગરના આચરણથી મુનિ મુક્તિને મેળવે છે. વાસ્તે હે મુનિ ! પૂર્વ વર્ષો સુધી પણ અપ્રમત્ત બની વિચરજે. (૮-૧૨૨)

સ પુલ્લમેવં ન લભેજ્જ પચ્છ, एसोवमा सासयवाइआणं ।
વિસીઅઇ સીલ્લિલે આડઅમ્મિ, કાલોવણીએ સરીરસ્સ મ્હે ॥ ૯ ॥

સપૂર્વમેવં ન લભેત પશ્ચાત્, ષ્ણોપમા શાશ્વતવાદિનામ્ ।
વિષીદતિ શિથિલે આયુષિ, કાલોપનીતે શરીરસ્ય મ્હે ॥ ૯ ॥

અર્થ — જે પહેલેથી જ અપ્રમત્ત ન હોય તે અંત્યકાલે પણ પૂર્વની જેમ અપ્રમાદને ન પામી શકે. ‘અમે પછીથી ધર્મ કરીશું.’ - આવી ધારણા, કદાચ નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા હોઈ પોતાને શાશ્વત તરીકે માન્યતાવાળાઓને યુક્ત થાય, પણ પાણીના પરપોટા જેવા આયુષ્યવાળાઓ તો ઉત્તરકાલમાં ખેદ પામે છે. આત્મપ્રદેશોને છોડનાર, આયુષ્ય થાય કે મૃત્યુના આવ્યા પહેલાં, શરીરથી છૂટા થતાં પહેલાં આત્માએ પ્રમાદનો પરિહાર કરવો જોઈએ. (૯-૧૨૩)

ચિલ્લપ્પં ન સક્કેઙ્ગિ વિવેગમેઙ્ગં, તમ્હા સમુદ્ધાય પહાય કામે ।
સમેચ્ચ લોગં સમયા મહેસી, અપ્પાણરક્કહી વ ચરેડ્ડપમત્તો ॥ ૧૦ ॥

ક્ષિપ્રં ન શક્નોતિ વિવેકમેતું, તસ્માત્ સમુત્થાય પ્રહાય કામાન્ ।
સમેત્ય લોકં સમતયા મહર્ષિઃ, આત્મરક્ષીવ ચરાપ્રમત્તઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — તત્કાલ સર્વ સંગત્યાગ કે કષાયત્યાગરૂપ વિવેક પામી શકતો નથી, માટે ‘હું પછીથી ધર્મ કરીશ.’ - આવા આલસના ત્યાગપૂર્વક ઉદ્ધમ કરી, કામભોગોને છોડી, પ્રાણી-સમૂહરૂપ લોકના તરફ સમદૃષ્ટિ રાખી, મોક્ષાભિલાષી બની કુગતિગમન વગેરેથી આત્માને બચાવી, અપ્રમત્તપણે પ્રગતિ સાધવી જોઈએ. (૧૦-૧૨૪)

મુહું મુહું મોહગુણે જયંતં અણેગરુવા સમણં ચરંતં ।

પાસા ફુસન્તી અસમંજસં ચ, ન તેસુ ભિક્ષુ મણસાપઝસે ॥ ૧૧ ॥

મુહુર્મુહુઃ મોહગુણાન્ જયન્તં, અનેકરૂપાઃ શ્રમણં ચરન્તમ્ ।

સ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ અસમંજસં ચ, ન તેષુ ભિક્ષુર્મનસા પ્રદ્વિષ્યાત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — વારંવાર મોહક શબ્દ વગેરેને જીતનાર સંયમમાર્ગમાં વિચરનાર મુનિ, વિવિધ પ્રકારવાળા પ્રતિકૂલ શબ્દ વગેરે વિષયોની ઉપસ્થિતિમાં મનથી પણ દ્વેષ ન કરે અર્થાત્ જેમ અનુકૂલ વિષયોમાં રાગ ન કરે તેમ અનિષ્ટ વિષયોમાં દ્વેષ ન કરે. (૧૧-૧૨૫)

મંદા ય પાસા બહુલોહણિજ્જા, તહપ્પગારેસુ મણં ન કુજ્જા ।

રક્ખિજ્જ કોહં વિણઙ્ગ માણં, માયં ન સેવેજ્જ પયહિજ્જ લોહં ॥ ૧૨ ॥

મન્દાશ્ચ સ્પર્શા બહુલોભનીયાઃ, તથાપ્રકારેષુ મનો ન કુર્યાત્ ।

રક્ષેત્ ક્રોધં વિનયેત્ માનં, માયાં ન સેવેત પ્રજહ્યાત્ લોભમ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — વિવેકીને અવિવેકી બનાવનાર, ચિત્તાર્કર્ષક કોમલ સ્પર્શ-મધુર રસ વગેરેમાં મુનિ મન મૂકે નહીં તથા ક્રોધને વારે, અહંકારને દૂર કરે, માયા ન સેવે અને આસક્તિને છોડે. (૧૨-૧૨૬)

જે સંખયા તુચ્છ પરપ્પવાઙ્, તે પિજ્જદોસાણુગયા પરજ્ઞા ।

એ અહમ્મેત્તિ દુગુંછમાણો, કંચે ગુણે જાવ સરીરભેઓ ત્તિ બેમિ ॥ ૧૩ ॥

યે સંસ્કૃતાઃ તુચ્છાઃ પરપ્રવાદિનઃ, તે પ્રેમદ્વેષાનુગતા પરવશાઃ ।

એતે અધર્મા ઇતિ જુગુપ્સમાનઃ, કાઙ્કેદ્ ગુણાન્ યાવત્ શરીરભેદઃ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જે બાહ્ય શુદ્ધિવાળાઓ, તત્ત્વને નહીં જાણનારા અને યથેચ્છ બોલનારા હોઈ તુચ્છ પરતીર્થિકો છે, તે અનંતાનુબંધી રાગ-દ્વેષવાળા જાણવા. આ તથાવિધ રાગદ્વેષવાળા, અધર્મના હેતુ હોઈ અધર્મ છે એમ તેના સ્વરૂપને સમજી, તેઓની નિંદાના પરિહારપૂર્વક, મરણ સુધી જિન-આગમમાં કહેલ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર વગેરે ગુણોની અભિલાષા મુનિ કરે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૧૩-૧૨૭)

॥ યોથું શ્રી પ્રમાદાપ્રમાદાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી અકામમરણીયાધ્યયન-૫

અણવંસિ મહોહંસિ, એગે તિણ્ણે દુરુત્તરે ।

તત્થ એગે મહાપત્તે, ઇમં પળ્હમુદાહરે ॥ ૧ ॥

અર્ણવે મહીઘે, એકસ્તીર્ણઃ દુરુત્તરે ।

તત્ર એકો મહાપ્રજ્ઞઃ, ઇમં પ્રશ્નમ્ ઉદાહરત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — જન્મપરંપરાના પ્રવાહવાળા, દુઃખે ઉતરી શકાય-દુસ્તર, સમુદ્ર જેવા અપાર સંસારમાં રાગ વગેરે રહિત એકલો કાંઠે આવી પહોંચેલો થાય છે. અજોડ પરમૈશ્વર્યવાળા-કેવલજ્ઞાનવાળા પરમાત્માએ એકલાએ, દુરુત્તર સંસારમાં, વિશિષ્ટ સભામાં, આ હવે પછી કહેવાતા પૂછવા યોગ્ય વિષયના પ્રશ્નનું સમાધાન કરેલ છે. (૧-૧૨૮)

સંતિમે ય દુવે ઠાણા, અક્ખાયા મરણંતિયા ।

અકામમરણં ચેવ, સકામમરણં તહા ॥ ૨ ॥

સ્તઃ ઇમે ચ દ્વે સ્થાને, આહ્યાતે મારણાન્તિકે ।

અકામમરણં ચૈવ, સકામમરણં તથા ॥ ૨ ॥

અર્થ — મરણ સમયે થયેલ (મારણાંતિક) આ બે સ્થાનો ભગવંતોએ કહેલ છે. (૧) અકામમરણ, (૨) સકામમરણ. (૨-૧૨૯)

બાલાણં અકામં તુ, મરણં અસઙ્ગં ભવે ।

પંડિયાણં સકામં તુ, ઉક્કોસેણ સઙ્ગં ભવે ॥ ૩ ॥

બાલાનાં અકામં તુ, મરણં અસકૃદ્ ભવેત્ ।

પણ્ડિતાનાં સકામં તુ, ઉત્કર્ષેણ સકૃદ્ ભવેત્ ॥ ૩ ॥

અર્થ — સત્-અસત્ વિવેક વગરના બાલ જીવોને અકામમરણ વારંવાર થાય છે. પંડિત-ચારિત્રવંતોને સકામમરણ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ રીતે કેવલીને સકામમરણ એક વાર અને જધન્ય અપેક્ષાએ બાકીના ચારિત્રવંતોને સાત કે આઠ વાર હોય છે. (૩-૧૦)

તત્થિમં પઢમં ઠાણં, મહાવીરેણ દેસિયં ।

કામગિદ્ધે જહાબાલે, ભિસં કૂરાઈં કુવ્વઈં ॥ ૪ ॥

તત્રૈદં પ્રથમં સ્થાનં, મહાવીરેણ દેશિતમ્ ।

કામગૃહ્ણો યથા બાલઃ, ભૃશં કૂરાણિ કરોતિ ॥ ૪ ॥

અર્થ — ત્યાં મરણના બે સ્થાનો પૈકી આ કહેવાતું પહેલું સ્થાન, ચરમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર પ્રભુએ કહ્યું છે કે-ઈચ્છાવાળો કે વિષયાસક્ત અવિવેકી બાલ જીવ, અત્યંત જીવહિંસા વગેરે કૂર કર્મો, શરીરાદિની શક્તિ હોય તો શક્તિથી કરે છે, અશક્તિ હોય તો મનથી પણ તંદુલમત્સ્યની માફક કરે છે. તે કૂર કર્મો કરી મરવાની ઈચ્છા વગર જ મરે છે. (૪-૧૩૧)

જે ગિદ્ધે કામભોણુ, એગે કૂડાય ગચ્છઈ ।

ન મે દિદ્ધે પરે લોણ, ચક્ષુદિદ્ધા ઇમા રઈં ॥ ૫ ॥

યો ગૃહ્ણઃ કામભોગેષુ, એકઃ કૂટાય ગચ્છતિ ।

ન મયા દૃષ્ટઃ પરો લોકઃ, ચક્ષુર્દૃષ્ટા ઇયં રતિઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ — જે કામભોગોમાં લંપટ કોઈ અત્યંત કૂર કર્મો કરનાર, અસત્ય ભાષણ વગેરે ભાવ-બંધનમાં આવેલો બોલે છે કે - “ગત-આગામી જન્મરૂપ પરલોક મેં જોયો નથી, વિષયોની આનંદકારી મોજ નજરે જોયેલ છે. તો જોયેલાનો ત્યાગ અને નહીં જોયેલાની યાચના કરી મારી જાતને કેમ ઠગું ?” (૫-૧૩૨)

હત્થાગયા ઇમે કામા, કાલિયા જે અણાગયા ।

કો જાણઈ પરે લોણ, અત્થિ વા નત્થિ વા પુણો ॥ ૬ ॥

હસ્તાગતા ઇમે કામાઃ, કાલિકા યે અનાગતાઃ ।

કો જાનાતિ પરો લોકઃ, અસ્તિ વા નાસ્તિ વા પુનઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ — આ પ્રત્યક્ષરૂપે અનુભવાતા સ્વાધીન હસ્તગત થયેલ કામભોગો છે, પરંતુ ભવિષ્યમાં થનારા કામભોગો અનિશ્ચિત લાભવાળા છે. કોણ જાણે પરલોક છે કે નહિ ? અર્થાત્ સંદેહવાળો પરલોક, હોવા છતાં કોણ પ્રત્યક્ષ કામભોગોને છોડી ભવિષ્યના કામભોગો માટે પ્રયત્ન કરે ? આવો અકામમરણવાળા બાલ જીવોનો અભિપ્રાય હોય છે. (૬-૧૩૩)

જણેણ સંદ્ધિ હોવ્ખામિ, ઇડ્ડ બાલે પગબ્ધઈ ।

કામભોગાણુરાણં, કેસં સંપડિવજ્જઈ ॥ ૭ ॥

જનેન સાર્ધં ભવિષ્યામિ, ઇતિ બાલઃ પ્રગલ્ભતે ।

કામભોગાનુરાગેણ, ક્લેશં સંપ્રતિપદ્યતે ॥ ૭ ॥

અર્થ — ‘ઘણા લોકો ભોગાસક્ત છે તો હું પણ તે જ રસ્તે ચાલીશ.’ - આવા અભિપ્રાયવાળો બાલ જીવ આવી ધીકાઈ ધારણ કરે છે. અસત્ય બોલી સ્વયં નષ્ટ થયેલ, બીજાઓનો નાશ કરનાર, કામભોગના પ્રયંડ અનુરાગથી આલોક-પરલોકમાં અનંત દુઃખોને પામે છે. (૭-૧૩૪)

તઓ સે દંડં સમારભઙ્, તસેસુ થાવેસુ ય ।

અઢ્ઢાઁ ય અણઢ્ઢાઁ, ભૂયગ્ગામં વિહિંસઈ ॥ ૮ ॥

તતઃ સ દણ્ડં સમારભતે, ત્રસેષુ સ્થાવેષુ ચ ।

અર્થાય ચ અનર્થાય, ભૂતગ્રામં વિહિનસ્તિ ॥ ૮ ॥

અર્થ — તે બાલ જીવ, કામભોગના તીવ્ર અનુરાગથી ધીટૂઠો બનેલો, બેઈન્દ્રિય વગેરે ત્રસ જીવો, પૃથ્વી વગેરે સ્થાવર જીવો પ્રત્યે સાર્થક-નિરર્થક મન-વચન-કાયાથી દુઃખદાયી અશુભ પ્રયોગો કરે છે; એટલું જ નહીં પરંતુ પ્રાણીસમુદાયની અનેક પ્રકારે હિંસા કરે છે. (૮-૧૩૫)

હિંસે બાલે મુસાવાઈ, માઙ્ગલે પિસુણે સઢે ।

ભુંજમાણે સુરં મંસં, સેયમેયંતિ મન્નઈ ॥ ૯ ॥

હિંસ્રઃ બાલો મૃષાવાદી, માયાવી પિશુનઃ શઠઃ ।

ભુજ્ઞાનઃ સુરં માંસં શ્રેયઃ, એતદિતિ મન્યતે ॥ ૯ ॥

અર્થ — વળી આ બાલ જીવ હિંસક, મૂર્ખ, અસત્યવાદી, કપટી, બીજાના દોષોને પ્રગટ કરનાર, વેષપલટો કરી પોતાને જુદા સ્વરૂપમાં દર્શાવનાર, દારૂડીઓ અને માંસભોજ બની પાછો માને છે કે - ‘હું બહુ સાફ કરી રહ્યો છું.’ - તેવું બોલે છે. (૯-૧૩૬)

કાયસા વયસા મત્તે, વિત્તે ગિન્દ્ધે ય ઇત્થિસુ ।

દુહઓ મલં સંચિણઙ્, સિસુણાગુલ્લ મઢ્ઢિયં ॥ ૧૦ ॥

કાયેન વચસા મત્તો, વિત્તે ગૃન્દ્ધશ્ચ સ્ત્રીષુ ।

દ્વિધા મલં સંચિનોતિ, શિશુનાગ ઇવ મૃત્તિકામ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — મન-વચન-કાયાથી મદોન્મત્ત, ધન તેમજ સ્ત્રીજનમાં આસક્ત બની તીવ્ર રાગ-દ્વેષથી આઠ પ્રકારના ચીકણાં કર્મ બાંધે છે. જે શિશુનાગ માટીને ખાય છે એટલે અંદર માટીથી અને ચીકણું શરીર હોવાથી બહારથી પણ માટીથી રંગદોળાયેલ હોય છે તથા તેના ઉપર સૂર્યના કિરણો પડવાથી માટી સુકાતાં આ જન્મમાં દુઃખી થાય છે. તેમ બાલજીવ ચીકણાં કર્મ બાંધી અંતે દુઃખી થાય છે. (૧૦-૧૩૭)

તઓ પુટ્ટો આયંકેણં, ગિલાણો પરિતપ્પઈ ।

પમ્મીઓ પરલોગસ્સ, કમ્માણુપ્પેહી અપ્પણો ॥ ૧૧ ॥

તતઃ સ્પૃષ્ટઃ આતક્લેન, ગ્લાનઃ પરિતપ્યતે ।

પ્રમીતઃ પરલોકસ્ય, કર્માનુપ્રેક્ષી આત્મનઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — પાપકર્મોનો સંયય કર્યા બાદ જ્યારે બાલ જીવ, જીવલેણ શૂલ, વિસૂચિકા વગેરે રોગથી ઘેરાયેલો, માંદો પડેલો ખેદ કરે છે. પોતે કરેલી હિંસા વગેરે ચેષ્ટાનો વિચાર કરતાં પરલોકથી અત્યંત ડરેલો પસ્તાવો કરે છે કે - “મેં જરાય પણ શુભકાર્ય નથી કર્યું, હંમેશાં પોતાને અમર માની કુચેષ્ટા કરવામાં બાકી નથી રાખ્યું, હવે પરલોકમાં મૃત્યુ બાદ કુકર્મોનું પરિણામ ભોગવવું જ પડશે.” (૧૧-૧૩૮)

સુયા મે નરણ ઠાણા, અસીલાણં ચ જા ગઈ ।

બાલાણં કૂરકમ્માણં, પગાઢા જત્થ વેયણા ॥ ૧૨ ॥

શ્રુતનિ મે નરકે સ્થાનાનિ, અશીલાનાં ચ યા ગતિઃ ।

બાલાનાં કૂરકર્મણાં, પ્રગાઢાઃ યત્ર વેદનાઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — મેં નરકમાં કુંભી, વૈતરણી વગેરે સ્થાનો સાંભળ્યાં છે; વળી દુરાચારી જીવોની નરક વગેરે ગતિ થાય છે એ પણ સાંભળ્યું છે; તથા જે નરકાદિ ગતિમાં કુર કર્મવાળા અજ્ઞાની જીવોને ઉત્કૃષ્ટ શીત-ઉષ્ણ વગેરે વેદનાઓ થાય છે એ પણ સાંભળ્યું છે. તથાવિધ ક્રિયાવાળા મારી તેવી જ ગતિ થશે એમ પરિતાપ કરે છે. (૧૨-૧૩૯)

તત્થોવવાઇયં ઠાણં, જહા મે તમણુસ્સુયં ।

અહાકમ્મેહિં ગચ્છન્તો, સો પચ્છ પરિતપ્પઈ ॥ ૧૩ ॥

તત્રૌપપાતિકં સ્થાનં, યથા મે તદનુશ્રુતમ્ ।

યથાકર્મભિર્ગચ્છન્ સ પશ્ચાત્ પરિતપ્યતે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — તે નરકોમાં ઔપપાતિક જન્મ હોવાથી અંતર્મુહૂર્ત પછી તરત જ મહાવેદનાનો ઉદય ચાલુ થાય છે. અવિરત વેદના પલ્લોપમ-સાગરોપમ કે જેટલું આયુષ્ય હોય તેના છેડા સુધી રહે છે અહીં અકાલમૃત્યુ નથી. આવું આવું ગુરુ પાસેથી સાંભળેલું વિચારતો તે બાલ જીવ, કર્મના અનુસારે તે પ્રકારના સ્થાનમાં જતો પસ્તાવો કરે છે કે- ‘દુષ્ટકર્મકારી મને ધિક્કાર હો ! હવે હું કમનશીબ શું કરું ?’ (૧૩-૧૪૦)

જહા સાગડિઓ જાણં, સમં હિચ્ચા મહાપહં ।

વિસમં મગ્ગભોઙ્ગણો, અક્ખે ભગ્ગંમિ સોયઙ્ગ ॥ ૧૪ ॥

એવં ધમ્મં વિઝક્કમ્મ, અહમ્મ પઙ્ગિવજ્જિયા ।

બાલે મચ્ચુમુહં પત્તે, અક્ખે ભગ્ગે વ સોયઙ્ગ ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

યથા શાકટિકો જાનન્, સમં હિત્વા મહાપથમ્ ।

વિષમં માર્ગમવતીર્ણઃ, અક્ષે ભગ્ને શોચતિ ॥ ૧૪ ॥

એવં ધર્મ વ્યુત્ક્રમ્ય, અધર્મ પ્રતિપદ્ય ।

બાલઃ મૃત્યુમુખં પ્રાપ્તઃ, અક્ષે ભગ્ન ઇવ શોચતિ ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જેમ ગાડાવાળો, કાંકરા વગેરે વગરના સમમાર્ગને જાણવા છતાં રાજમાર્ગને છોડી, ખાડા-ટેકરાવાળા વિષમ માર્ગે જાય છે. તો ખાડા વગેરેમાં પડવાને કારણે ધરી તૂટી જતાં શોક કરે છે કે - ‘મને ધિક્કાર છે, કેમ કે જાણીને હું કષ્ટ પામ્યો છું.’ તેમ ગાડા હાંકનારની માફક સદાચારરૂપ ધર્મનું ઉલ્લંઘન કરી હિંસા વગેરે અધર્મને સ્વીકારી બાલ જીવ, મૃત્યુમુખમાં આવેલો આયુની ધરી તૂટી જતાં ગાડાવાળાની માફક પસ્તાવો કરે છે કે- ‘હા, મેં શું કર્યું?’ (૧૪+૧૫, ૧૪૦+૧૪૧)

તઓ સે મરણંતમ્મિ, બાલે સંતસ્સઈ ભયા ।

અકામમરણં મરઙ્ગ, ધુત્તે વા કલિણા જિએ ॥ ૧૬ ॥

તતઃ સ મરણાન્તે બાલઃ સંત્રસ્યતિ ભયાત્ ।

અકામમરણેન પ્રિયતે, ધૂર્ત ઇવ કલિના જિતઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — અસાધ્યરોગની ઉત્પત્તિમાં પસ્તાવા બાદ મરણનો છેડો ઉપસ્થિત થતાં બાલ જીવ, નરકગતિમાં જવાના ભયથી ડરે છે. (૧૬-૧૪૨)

એયં અકામમરણં, બાલાણં તુ પવેઙ્ગયં ।

એત્તો સકામમરણં, પંડિઆણં સુણેહ મે ॥ ૧૭ ॥

એતદ્ અકામમરણં, બાલાનાં તુ પ્રવેદિતમ્ ।

ઇતઃ સકામમરણં, પંડિતાનાં શૃણુત મે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — આ અકામમરણ બાલ જીવોને હોય છે, એમ શ્રી તીર્થંકર વગેરે ભગવંતોએ કહેલ છે. હવે પછી પંડિતોને સકામમરણ હોય છે, આ વિષયને મારી પાસેથી તમે સાંભળો. (૧૭-૧૪૩)

મરણં પિ સપુણ્ણાણં, જહા મે તમણુસ્સયં ।

વિપ્પસણ્ણ-મણાઘાયં, સંજયાણ વુસીમઓ ॥ ૧૮ ॥

મરણમપિ સપુણ્યાનાં, યથા મે યદનુશ્રુતમ્ ।

વિપ્રસન્નમનાઘાતં, સંયતાનાં વશ્યવતામ્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પુણ્યશાલી, ચારિત્રધારી અને ઈન્દ્રિયવિજેતા જીવોનું મરણ પણ જે પૂર્વોક્ત પંડિતમરણ છે, તે વિવિધ ભાવના વગેરે પ્રકારોથી પ્રસન્ન ચિત્ત સંબંધી મરણ પણ વિપ્રસન્ન તથા વિશિષ્ટ યતના હોવાથી પર પ્રાણીઓને પીડા નહીં હોવાથી તથા વિધિપૂર્વક શરીરની સંલેખના કરેલ હોઈ આત્માનો આઘાત નહીં હોવાથી આઘાત વગરનું હોય છે. (૧૮-૧૪૪)

ળ ઇમં સર્વેસુ ભિક્ષુસુ, ન ઇમં સર્વેસુ ગારિસુ ।

નાણાસીલા અગારસ્થા, વિસમસીલા ય ભિક્ષુણો ॥ ૧૯ ॥

નેદં સર્વેષુ, ભિક્ષુષુ, નેદં સર્વેષુ અગારિષુ ।

નાનાશીલ અગારસ્થાઃ, વિષમશીલાશ્ચ ભિક્ષવઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — આ પંડિતમરણ, સમસ્ત સાધુઓમાં કે સમસ્ત ગૃહસ્થોમાં સંભવતું નથી, પરંતુ કેટલાક પુણ્યશાલી ભાવસાધુઓ તથા સર્વવિરતિના પરિણામવાળા ગૃહસ્થોને સંભવે છે. અર્થાત્ અનેક પ્રકારના ભાંગાવાળી દેશવિરતિ હોવાથી નાનાશીલ ગૃહસ્થો કહેવાય છે અને નિદાન વગરના, પૂર્ણ શુદ્ધ ચારિત્રવાળા સર્વ સાધુઓ નથી હોતા એટલે વિષમ આચારવાળા સાધુઓ હોય છે. એથી તમામનું એક સરખું મરણ નથી કહેવાતું. (૧૯-૧૪૫)

સંતિ એગેહિં ભિક્ષૂર્હિં, ગારસ્થા સંજમુત્તરા ।

ગારસ્થેહિ અ સર્વેહિં, સાહવો સંજમુત્તરા ॥ ૨૦ ॥

સન્તિ એકેભ્યઃ અગારસ્થાઃ સંયમોત્તરાઃ ।

અગારસ્થેભ્યશ્ચ સર્વેભ્યઃ, સાધવઃ સંયમોત્તરાઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — કુતીર્થિક ભિક્ષુઓ કરતાં સમ્યગ્દર્શનવાળા દેશવિરતિધર ગૃહસ્થો પ્રધાન છે. સઘળાય સમ્યગ્દષ્ટિ દેશવિરતિધર કરતાં સંપૂર્ણ સંયમવાળા સાધુઓ ઉત્તમ છે. (૨૦-૧૪૬)

ચીરાજિણં નગિણિણં, જડી સંઘાડી મુંડિણં ।

એયાઈં વિ ન તાઈંતિ, દુસ્સીલં પરિયાગયં ॥ ૨૧ ॥

ચીરાજિનં નાગ્ન્યં, જટિલ્લં સંઘાટી મુણ્ડત્વમ્ ।

એતાન્યપિ ન ત્રાયન્તે, દુઃશીલં પર્યાયાગતમ્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — વસ્ત્રો, મૃગ વગેરેના ચર્મ, નગ્નપણું, જટાધારીપણું, કંથા, મુંડન કરાવવું વગેરે પોતપોતાની પ્રક્રિયા પ્રમાણે કલ્પેલા ભિક્ષુના વેષો.

ભિક્ષુપણાના પર્યાયને પામેલ દુષ્ટ આચારવાળાને નરક વગેરે દુર્ગતિથિ બચાવી શકતા નથી. (૨૧-૧૪૭)

પિંડોલેવ્વ દુસ્સીલે, નરગાઓ ન મુચ્ચઈ ।

ભિક્ષાએ વા ગિહત્યે વા, સુવ્વએ કમ્મઈ દિવં ॥ ૨૨ ॥

પિણ્ડાવલગો વા દુઃશીલઃ, નરકાત્ ન મુચ્યતે ।

ભિક્ષાદો વા ગૃહસ્થો વા, સુવ્રતઃ ક્રામતિ દિવમ્ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — ભિક્ષાવૃત્તિથી નિર્વાહ કરનાર પણ દુષ્ટ આચરણવાળો નરકગમનથી બચી શકતો નથી. ભિક્ષુક હોય કે ગૃહસ્થ, પણ શુદ્ધ ભાવપૂર્વક શીલપાલનરૂપ વ્રતનો ધારક સુવ્રતી દેવલોકમાં જાય છે. જો કે મુખ્ય વૃત્તિથી વ્રતપાલન મુક્તિનું કારણ છે, પણ જઘન્યની અપેક્ષાએ દેવલોકની પ્રાપ્તિ કહેલ છે. (૨૨-૧૪૮)

અગારિ સામાઙ્ગ્યાં, સઙ્ઘી કાણ ફાસએ ।

પોસહં દુહઓ પક્ખં, એગરાયં ન હાવએ ॥ ૨૩ ॥

અગારી સામાયિકાઙ્ગાનિ, શ્રદ્ધી કાયેન સ્પૃશતિ ।

પૌષ્ઠં દ્વયોરપિ પક્ષયોઃ, એકરાત્રિ ન હાપયેત્ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — ગૃહસ્થના સમ્યક્ત્વરૂપ સામાયિકના નિઃશંકતા વગેરે, શ્રુતરૂપ સામાયિકના કાલમાં અધ્યયન વગેરે અને દેશ વિરતિરૂપ સામાયિકના અણુવ્રતો વગેરે અંગોને શ્રદ્ધાવાળો મન-વચન-કાયાથી આરાધે છે તથા બન્ને પક્ષની ચૌદશ-પૂનમ વગેરે તિથિઓમાં આહાર વગેરેરૂપ પૌષ્ઠ, ફક્ત રાતનો પણ ન છોડે અર્થાત્ દિવસ અને રાતનો કરે; પણ વ્યાકુલતાને લીધે દિવસના ન બની શકે તો રાત્રિના અવશ્ય પૌષ્ઠ કરે. (૨૩-૧૪૯)

એવં સિક્ખાસમાવણે, ગિહવાસે વિ સુવ્વએ ।

મુચ્ચઈ છવિપવ્વાઓ, ગચ્છે જક્ખસલોગયં ॥ ૨૪ ॥

એવં શિક્ષાસમાપન્નઃ ગૃહવાસેઽપિ સુવ્રતઃ ।

મુચ્યતે છવિપર્વતઃ ગચ્છેત્ યક્ષસલોકતામ્ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે વ્રતરૂપ શિક્ષાથી યુક્ત ગૃહ વાસમાં પણ સુવ્રતસંપન્ન, ઔદારિક શરીરથી છૂટી જઈ વૈમાનિક દેવ થાય છે. અહીં પંડિતમરણના અવસરે બાલપંડિત મરણ પણ કહેલ છે. (૨૪-૧૫૦)

અહ જે સંવુડે ભિક્ખૂ, દુળ્હમન્નયરે સિયા ।

સવ્વદુક્ખપ્પહિણે વા, દેવે વાવિ મહિઙ્ગિએ ॥ ૨૫ ॥

અથ યઃ સંવૃતઃ ભિક્ષુઃ, દ્વયોરન્યતરઃ સ્યાત્ ।

સર્વદુઃખપ્રહીણો વા, દેવો વાઽપિ મહર્દ્ધિકઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — જે કોઈ સર્વ આશ્રવદ્વારોને બંધ કરનારો ભાવસાધુ, (૧) પહેલાં સંપૂર્ણ દુઃખરહિત-સિદ્ધ ભગવાન બને છે: અને સંહનન વગેરેના અભાવે સિદ્ધ ન બને તો અવશ્ય (૨) મહર્દિક વૈમાનિકદેવ બને છે. (૨૫-૧૫૧)

ઉત્તરાઈં વિમોહાઈં, જુઝમંતાણુપુવ્વસો ।

સમાઙ્ગણાઈં જક્ષેહિં, આવાસાઈં જસંસિણો ॥ ૨૬ ॥

ઉત્તરા: વિમોહા:, દ્યુતિમન્ત: અનુપૂર્વત: ।

સમાકીર્ણા: યક્ષૈ:, આવાસા: યશસ્વિન: ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — ઉપરવર્તી અનુત્તરવિમાન નામવાળા, અલ્પ વેદ વગેરે મોહનીય હોવાથી વિમોહ, દીપ્તિમાન સૌધર્મ વગરે ક્રમથી ઉત્કૃષ્ટ વિમોહ વગેરે વિશેષણવાળા દેવોથી ભરચક આવાસો છે. જ્યાં પુણ્યશ્લોક યશસ્વી દેવો વસે છે. (૨૬-૧૫૨)

દીહાઝયા ઇઢ્ઢિમંતા, સમિદ્ધા કામરૂવિણો ।

અહુણોવવન્નસંકાસા, ભુજ્જો અચ્ચિમાલિણ્ણમા ॥ ૨૭ ॥

દીર્ઘાયુષ: ઋદ્ધિમન્ત:, સમિદ્ધા: કામરૂપિણ: ।

અધુનોપપન્નસંકાસા:, ભૂયોઽર્ચિર્માલિપ્રભા: ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — લાંબા આયુષ્યવાળા, રત્નાદિ સંપત્તિસંપન્ન અત્યંત દીપ્તિમાન, ઈચ્છા પ્રમાણે રૂપ બનાવનારા અને અનુત્તરમાં આયુષ્ય પર્યંત વર્ણ-કાન્તિ વગેરે સમાન જ રહે છે એટલે તત્કાલ ઉત્પન્ન દેવ સરખા અને ઘણા સૂર્યોની સરખી પ્રભાવાળા દેવો અનુત્તર વિમાનમાં હોય છે. (૨૭-૧૫૩)

તાણિ ઠાણાણિ ગચ્છંતિ, સિક્ખિત્તા સંજમં તવં ।

ભિક્ખાવા ગિહથ્થે વા, જે સંતિ પરિનિવ્વુઆ ॥ ૨૮ ॥

તાનિ સ્થાનાનિ ગચ્છન્તિ, શિક્ષિત્વા સંયમં તપ: ।

ભિક્ષાદા વા ગૃહસ્થા વા, યે સન્તિ પરિનિર્વૃત્તા: ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — સંયમ અને તપનું આરાધન કરી, કષાયની આગને બૂઝવી, પરમ શાંતરસને પામનારા સાધુ કે ગૃહસ્થ પૂર્વોક્ત આવાસરૂપ સ્થાનને પામે છે. (૨૮-૧૫૪)

તેસિં સોચ્ચા સપુજ્જાણં, સંજયાણં વુસીમઓ ।

ન સંતંસંતિ મરણંતે, સીલવંતા બહુસ્સુઆ ॥ ૨૯ ॥

તેષાં શ્રુત્વા સત્પૂજ્યાનાં, સંયતાનાં વશ્યવતામ્ ।

ન સન્નસ્યન્તિ મરણાન્તે, શીલવન્તો બહુશ્રુતા: ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — ઈન્દ્ર વગેરેના પૂજ્ય, ઈન્દ્રિયોના વિજેતા, સંયમધારી પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા સાધુઓની પૂર્વોક્ત સ્થાનની પ્રાપ્તિ સાંભળી, મરણનો અંત આવ્યે છતે ચારિત્રવંત આગમવચનશ્રવણથી શુદ્ધ બુદ્ધિવાળાઓ ઉદ્વેગ પામતા નથી. (૨૯-૧૫૫)

તુલિઆ વિસેસમાદાય, દયાધમ્મસ્સ खंतिए ।

विष्पसीएज्ज मेहावी, तहाभूएण अप्पणा ॥ ૩૦ ॥

तोलयित्वा विशेषमादाय, दयाधर्मस्य क्षान्त्या ।

विप्रसीदेत् मेधावी, तथाभूतेन आत्मना ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — બાલમરણ અને પંડિતમરણની પરીક્ષા કરીને પંડિતમરણની અને દયાધર્મની ક્ષમાપૂર્વક વિશિષ્ટતા કરી, મરણકાલ પહેલાં જેમ અનાકુલ મનવાળો હતો, તેમ અંતકાલમાં પણ તેવો પોતે બની મર્યાદાવર્તી મુનિ પ્રસન્નતાને ભજનારો થાય. (૩૦-૧૫૬)

तओ काले अभिप्येए, सङ्गी तालिसमंतिए ।

विणइज्ज लोमहरिसं भेअं देहस्स कंखए ॥ ૩૧ ॥

ततः काले अभिप्रेते, श्रद्धी तादृशमन्तिके ।

विनयेत रोमहर्ष, भेदं देहस्य काङ्क्षेत् ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — કષાયના ઉપશમ બાદ જ્યારે યોગો કામ નથી આપતા, તે વખતે ઈચ્છેલ મરણકાલ આવ્યે છતે, શ્રદ્ધાવાળો ગુરુઓની પાસે મરણભયથી પેદા થયેલ રોમાંચને દૂર કરે, વળી મરણની ઈચ્છાથી દેહના વિનાશની ઈચ્છા ન કરે. (૩૧-૧૫૭)

अह कालमि संपत्ते, आघायाय समुस्सयं ।

सकाममरणं मरइ, तिण्हमण्णयरं मुणि त्ति बेमि ॥ ૩૨ ॥

अथ काले संप्राप्ते, आघाताय समुच्छ्रयम् ।

सकाममरणं म्रियते, त्रयाणामन्यतरं मुनिरिति ब्रवीमि ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — મરણકાલ પ્રાપ્ત થયે છતે, અભ્યંતર કાર્મણ અને બાહ્ય ઔદારિક શરીરનો સંલેખના વગેરે ક્રમથી વિનાશ માટે (૧) ભક્તપરિજ્ઞા, (૨) ઈંગિની, (૩) પાદપોપગમન રૂપ એ ત્રણમાંથી ગમે તે એક સકામમરણે મુનિ અંતિમ મરણ પામે છે. (૩૨-૧૫૮)

॥ પાંચમું અકામમરણીયાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી ક્ષુલ્લકનિર્ગ્નથીયાધ્યયન-૬

જાવંતવિજ્ઞા પુરિસા, સવ્વે તે દુક્ખસંભવા ।

લુપ્પન્તિ બહુસો મૂઢા, સંસારંમિ અણંતે ॥ ૧ ॥

યાવન્તોઽવિદ્યાઃ પુરુષાઃ, સર્વે તે દુઃખસમ્ભવાઃ ।

લુપ્યન્તે બહુશો મૂઢાઃ, સંસારે અનન્તકે ॥ ૧ ॥

અર્થ — તત્ત્વજ્ઞાન વગરના જેટલા પુરુષો છે, તે બધાય દુઃખની ઉત્પત્તિવાળા, વિવેક વગરના અનંત સંસારમાં ઘણીવાર દરિદ્રતા વગેરેથી પીડિત થાય છે. (૧-૧૫૮)

સમિક્ખં પંડિએ તમ્હા, પાસજાઇપહે બહૂ ।

અપ્પણા સચ્ચમેસિજ્ઞા, મિત્તિં ભૂએસુ કપ્પએ ॥ ૨ ॥

સમીક્ષ્ય પણ્ડિતસ્તસ્માત્ પાશજાતિપથાન્ બહૂન્ ।

આત્મના સત્યમેષયેત્, મૈત્રીં ભૂતેષુ કલ્પયેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ — તેથી એકેન્દ્રિય વગેરે જાતિઓને આપનાર ઘણા સ્ત્રી વગેરે સંબંધરૂપી પાશોની આલોચના કરી તત્ત્વજ્ઞાની પોતાની મરજીથી સંયમને ધારણ કરે ! અને પૃથ્વીકાય વગેરે જીવમાત્રમાં મિત્રતા કરે. (૨-૧૬૦)

માયા પિઆ ણહુસા ભાયા, ભજ્જા પુત્તા ય ઓરસા ।

નાલં તે મમ તાણાય, લુપ્પંતસ્સ સકમ્મુણા ॥ ૩ ॥

માતા પિતા સ્તુષા ભ્રાતા, ભાર્યા પુત્રાશ્ચ ઔરસાઃ ।

નાલં તે મમ ત્રાણાય, લુપ્યમાનસ્ય સ્વકર્મણા ॥ ૩ ॥

અર્થ — સ્વકર્મથી પીડાતા મને માતા-પિતા પુત્રવધૂ-ભાઈ-ભાર્યા-પોતાનાથી પેદા થયેલ પુત્રો વગેરે સંબંધીઓ બચાવવા સમર્થ થતાં નથી. (૩-૬૧)

એઅમટ્ઠં સંપેહાએ, પાસે સમિઅદંસણે ।

છિંદ ગેહિં સિણેહં ચ, ન કંચે પુલ્લસંથવં ॥ ૪ ॥

एतमर्थं स्वप्रेक्षया, पश्येत् समितदर्शनः ।

छिन्द्यात् गृद्धि स्नेहं च, न काङ्क्षेत् पूर्वसंस्तवम् ॥ ४ ॥

અર્થ — સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિવેકી, પૂર્વોક્ત અર્થને સ્વબુદ્ધિમાં ધારણ કરે ! વિષયોની આસક્તિ અને સ્નેહરાગને છેદી દે ! પૂર્વના સંબંધનું સ્મરણ ન કરે ! કેમ કે - અહીં કે પરલોકમાં દુઃખના ટાણે ધર્મ સિવાય કોઈ રક્ષક નથી. (૪-૧૬૨)

गवासं मणिकुंडलं, पसवो दासपोरुसं ।

सव्वमेअं चइत्ता णं, कामरूपी भविस्ससि ॥ ५ ॥

गवाश्चं मणिकुंडलं, पशवो दासपौरूषम् ।

सर्वमेतत् त्यक्त्वा खलु, कामरूपी भविष्यसि ॥ ५ ॥

અર્થ — ગાય, ઘોડા, સુવર્ણ વગેરેના ભૂષણો, ઘેટા વગેરે પશુધન, નોકર વગેરે પુરુષનો સમુદાય. તેમજ પૂર્વોક્ત સઘળુંય છોડી, સંયમ સ્વીકારી તું ઈચ્છા મુજબરૂપ કરનારો વૈમાનિકદેવ થઈશ. (૫-૧૬૩)

थावरं जंगमं चैव, धणं धन्नं उवक्खरं ।

पच्चमाणस्स कम्मेहिं, नालं दुवखाओ मोअणे ॥ ६ ॥

स्थावरं जङ्गमं चैव, धનं धान्यं उपस्करः ।

पच्यमानस्य कर्मभिः, नालं दुःखाद् मोचने ॥ ६ ॥

અર્થ — ધર વગેરે સ્થાવર, સ્ત્રી વગેરે જંગમ, ધન-ધાન્ય-રાચરચીલું વગેરે આ બધું કર્મથી પીડાતા જીવને દુઃખથી છોડાવવા સમર્થ થતું નથી. (૬-૧૬૪)

अज्झत्थं सव्वओ सव्वं, दिस्सं पाणे पिआयए ।

न हणे पाणिणो पाणे, भयवेराओ उवरए ॥ ७ ॥

अध्यात्मं सर्वतः सर्वं, दृष्ट्वा, प्राणान् प्रियात्मकान् ।

न हन्यात् प्राणिनः प्राणान्, भयवैराद् उपरतः ॥ ७ ॥

અર્થ — મનોગત, ઈષ્ટ સંયોગ વગેરે હેતુઓથી થયેલ સુખ વગેરે સઘળું પ્રિય વગેરે સ્વરૂપે જાણી, સર્વને પોતાના પ્રાણો અત્યંત પ્રિય હોય છે. એમ જોઈ, અવૈર અને ભય વગરના મુનિએ પ્રાણિઓના પ્રાણો નહિ હણવા જોઈએ. (૭-૧૬૫)

आदाणं नरयं दिस्स, नायइज्ज तणामवि ।

दोगुंछी अप्पणो पाए, दिन्नं भुंजिज्ज भोअणं ॥ ८ ॥

आदानं नरकं दृष्ट्वा, नाददीतं तृणमपि ।

जुगुप्सी आत्मनः पात्रे, दत्तं भुञ्जीत भोजनम् ॥ ८ ॥

અર્થ — ધન વગેરે પરિગ્રહને, નરકનું કારણ હોઈ નરક તરીકે માની તણખલાને પણ ગ્રહણ ન કરે ! આહાર વગેરે ધર્મની ધુરા ધારણ કરવી મુશ્કેલ છે, એમ માનવાવાળો પોતાના પાત્રમાં ગૃહસ્થોએ વહોરાવેલ ભોજન કરે. (૮-૧૬૬)

इहमेगे उ मन्नंति, अपच्चक्खाय पावगं ।

आचरिअं विदित्ता णं, सव्वदुक्खा विमुच्चइ ॥ ९ ॥

इह एके तु मन्यन्ते, अप्रत्याख्याय पापकम् ।

आचारिकं विदित्वा खलु, सर्वदुःखेभ्यो विमुच्यते ॥ ९ ॥

અર્થ — આ જગતમાં કેટલાક જૈનેતરો માને છે કે પોતપોતાના આચારના અનુષ્ઠાનમાત્રનું જ્ઞાન બરોબર કરી, તે જ્ઞાનમાત્રથી જીવ સર્વ દુઃખથી મુક્ત થાય છે. (૮-૧૬૭)

भणंता अकरिता य, बंधमोक्खपइणिणणो ।

वायाविरिअमेत्तेणं, समासासंति अप्पयं ॥ १० ॥

भणन्तः अकुर्वन्तश्च, बन्धमोक्षप्रतिज्ञिनः ।

वाग्वीर्यमात्रेण, समाश्वासयन्ति आत्मानम् ॥ १० ॥

અર્થ — ફક્ત જ્ઞાન જ મુક્તિનું કારણ છે એમ બોલનાર અને મુક્તિના ઉપાયને અમલી નહિ કરનારા બંધમોક્ષ છે - એમ બોલનારા જ છે, પરંતુ મોક્ષના કારણભૂત પચ્ચક્ખાણ-તપ-વ્રત વગેરેને ડહાવનારા 'જ્ઞાનથી જ અમે મુક્તિમાં જઈશું.' - એમ ફક્ત બોલીને આત્માને આશ્વાસન આપે છે. (૧૦-૧૬૮)

ण चित्ता तायए भासा, कओ विज्जाणुसासणं ।

विसण्णा पावकम्मेहिं, बाला पंडिअमाणिणो ॥ ११ ॥

न चित्रा त्रायते भाषा, कुतो विद्यानुशासनम् ।

विषण्णाः पापकर्मभिः, बालाः पण्डितमानिनः ॥ ११ ॥

અર્થ — નાના પ્રકારની, વચનરૂપ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વગેરે ભાષા પાપોથી બચાવનાર થતી નથી. તો વિચિત્ર મંત્રરૂપ વિદ્યાનું શિક્ષણ તો ક્યાંથી બચાવી શકે ? જે બાલો પંડિતમાનીઓ હોય છે, તે જ્ઞાનના ગર્વથી અન્ય જ્ઞાનીનો આશ્રય નહિ કરનારા, પાપકર્મોથી આખરે ખેદવાળા થાય છે. (૧૧-૧૬૯)

जे केइ सरीरे सत्ता, वण्णे रूवे अ सव्वसो ।

मणसा कायवक्केणं, सव्वे ते दुक्खसंभवा ॥ १२ ॥

ये केचित् शरीरे सक्ताः, वर्णे रूपे च सर्वशः ।

मनसा कायवाक्येन, सर्वे ते दुःखसम्भवाः ॥ १२ ॥

અર્થ — જે કોઈ શરીરના વિષે અને રૂપ-રંગ-સ્પર્શ-શબ્દ વગેરે વિષયોમાં સર્વથા મન-વચન-કાયાથી આસક્ત હોય છે, તે સર્વે ‘જ્ઞાનથી મુક્તિ છે’ - એમ બોલનારા અહીં, પરલોકમાં દુઃખી થાય છે. (૧૨-૧૭૦)

આવળ્લા દીહમદ્ધાણં સંસારંમિ અણંતે ।

તમ્હા સવ્વદિસં પસસ, અપ્પમત્તો પરિવ્વે ॥ ૧૩ ॥

આપન્નાઃ દીર્ઘમધ્વાનં, સંસારે અનન્તકે ।

તસ્માત્ સર્વદિશઃ પશ્યન્, અપ્રમત્તઃ પરિવ્રજે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે આ મોક્ષમાર્ગના શત્રુઓ અનંત, સંસારમાં લાંબા-અન્ય અન્ય ભવભ્રમણરૂપ માર્ગને પામેલા દુઃખી થાય છે. તેથી પૃથ્વીકાય વગેરે અઢાર ભેદવાળી ભાવદિશાઓને જોનારો બની, જેમ એકેન્દ્રિય વગેરેની વિરાધના ન થાય અને તેમાં જન્મ ન થાય તેવી રીતે અપ્રમત્ત બની સંયમમાર્ગમાં હે સુશિષ્ય ! તું વિચરજે ! (૧૩-૧૭૧)

બહિઆ ઉઢ્ઢમાદાય, નાવકંઘે કયાઙ્ગિવિ ।

પુવ્વકમ્મવ્વયદ્ધાએ, ઙ્ગમં દેહં સમુદ્ધરે ॥ ૧૪ ॥

બહિઃ ઋર્ધ્વમાદાય, નાવકાઙ્ગેત્ કદાચિદપિ ।

પૂર્વકર્મવ્વયાર્થં, ઙ્ગમં દેહં સમુદ્ધરેત્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — સંસારથી પર મોક્ષના ઉદ્દેશનો નિશ્ચય કરી કદાચિત્ પણ વિષયવાંછા ન કરે ! પૂર્વકૃત કર્મોના ક્ષય માટે ઉચિત આહાર વગેરેથી આ દેહનું પાલન કરે ! (૧૪-૧૭૨)

વિગિંચ કમ્મુણો હેઝં, કાલકંઘી પરિવ્વે ।

માયં પિંડસસ પાણસસ, કઙ્ગલલ્લૂણ ભવ્વણે ॥ ૧૫ ॥

વિવિચ્ચ કર્મણો હેતું, કાલકાઙ્ગી પરિવ્રજેત્ ।

માત્રાં પિંડસ્ય પાનસ્ય, કૃતાં લલ્લ્લા ભક્ષયેત્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — કર્મના ઉપાદાન કારણ મિથ્યાત્વ વગેરેનો ત્યાગ કરી, અનુજ્ઞાનના કાલની ઈચ્છાવાળો સંયમમાં વિચરે ! જેટલાથી સંયમનો નિર્વાહ થાય, તેટલો ગૃહસ્થોએ પોતાના માટે કરેલ આહાર-પાણી મેળવી અનાસક્તિપૂર્વક આહાર કરે ! (૧૫-૧૭૩)

સન્નિહિં ચ ન કુવ્વિજ્જા, લેવમાયાઙ્ગ સંજાએ ।

પવ્વણી પત્તં સમાદાય, નિરવિવ્વો પરિવ્વે ॥ ૧૬ ॥

સન્નિધિં ચ ન કુર્યાત્, લેપમાત્રયા સંયતઃ ।

પક્ષી પત્રં સમાદાય, નિરપેક્ષઃ પરિવ્રજેત્ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — સાધુ પાત્રામાં લેપ લાગેલો રહે તેટલું પણ બીજે દિવસે ભોજન માટે આહાર વિ. ની સ્થાપના ન કરે ! પંખીની માફક પાત્રાં, ઉપકરણો વગેરેનું ગ્રહણ કરનારો અપેક્ષા વગરનો સંયમમાં વિચરે. (૧૬-૧૭૪)

એષણાસમિઓ લજ્જૂ, ગામે અનિયઓ ચરે ।

અપ્પમત્તો પમત્તેહિં, પિંડવાયં ગવેસા ॥ ૧૭ ॥

એષણાસમિતો લજ્જાલુઃ, ગ્રામે અનિયતશ્ચરેત્ ।

અપ્રમત્તઃ પ્રમત્તેભ્યઃ, પિણ્ડપાતં ગવેષયેત્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — ગોચરીની શુદ્ધિમાં ઉપયોગવાળો સંયમી ગ્રામ વગેરેમાં કાયમ વાસ નહિ કરનારો વિહાર કરે ! તથા અપ્રમાદી બની ગૃહસ્થોના ઘરોમાં ભિક્ષાની ગવેષણા કરે. (૧૭-૧૭૫)

एवं से उदाहु अणुत्तरनाणी, अणुत्तरदंसी अणुत्तरनाणदंसणधरे ।

अरहा णायपुत्ते भगवं वेसालिए, विआहिए त्ति बेमि ॥ १८ ॥

एवं स उदाहृतवान्, अनुत्तरज्ञानी अनुत्तरदर्शी, अनुत्तरज्ञानदर्शनधरः ।

अर्हन् ज्ञातपुत्रः भगवान् वैशालिकः व्याख्याता इति ब्रवीमि ॥ १८ ॥

અર્થ — સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, લબ્ધિની અપેક્ષાએ એકી સાથે સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાન-દર્શનધારી, તીર્થંકર વૈશાલિક ભગવાન સિદ્ધાર્થનંદન તે શ્રી વર્ધમાન જિનેશ્વરસ્વામીએ આ પ્રકારે સમવસરણમાં ધર્મનું કથન કરેલ છે; એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૧૮-૧૭૬)

॥ છટું શ્રી કુલ્લકનિર્ગન્થીયાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી ઉરભ્રીયાધ્યયન-૭

જહાઽઽસં સમુદ્દિસસ, કોઙ પોસિજ્જ ઇલયં ।
 ઓઅણં જવસં દિજ્જા, પોસિજ્જાવિ સયંગણે ॥ ૧ ॥
 યથાઽઽદેશં સમુદ્દિશ્ય કોઽપિ પોષયેત્ ઇડકમ્ ।
 ઓદનં યવસં દદ્યાત્, પોષયેદપિ સ્વકાઙ્ગણે ॥ ૧ ॥

અર્થ — કોઈ એક ભારેકર્મી, જેમ મહેમાનને ઉદેશીને પોતાના ઘરને આંગણે ઘેટાને ખાધેલામાંથી બાકી રહેલ ભોજન મગ, અડદ વગેરે ધાન્ય ખવરાવીને પોષે છે. (૧-૧૭૭)

તઓ સે પુટ્ટે પરિવૂઢે, જાયમેઐ મહોદરે ।
 પીણિઐ વિઝલે દેહે, આઐસં પરિકંઘ્રઐ ॥ ૨ ॥
 તતઃ સ પુષ્ટઃ પરિવૃઢઃ, જાતમેદાઃ મહોદરઃ ।
 પ્રીણિતઃ વિપુલે દેહે, આદેશં પરિકાઙ્ક્ષતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ — ભાત વગેરેના ભોજનથી તે ઘેટું માંસની વૃદ્ધિવાળું-સમર્થ-ખૂબ ચરબીવાળું-મોટા પેટવાળું-ખુશ-ખુશાલ અને શરીર વિશાલ થવાથી જાણે મહેમાનની ઇચ્છા કરતું હોય, તેમ લોકોથી કહેવાય છે. (૨-૧૭૮)

જાવ ન ઇઐ આઐસે, તાવ જીવઙ્ગ સેઽદુહિ ।
 અહ પત્તંમિ આઐસે, સીસં છિત્તૂણ ભુજ્જઙ્ગ ॥ ૩ ॥
 યાવન્ન ઇતિ આદેશઃ, તાવજ્જીવતિ સોઽદુઃખી ।
 અથ પ્રાપ્તે આદેશે, શિરશ્ચિત્ત્વા ભુજ્યતે ॥ ૩ ॥

અર્થ — જ્યાં સુધી મહેમાન ઘેર આવતો નથી ત્યાં સુધી તે ઘેટું દુઃખ વગરનું (અથવા આગામી દુઃખથી દુઃખી) જીવે છે. જ્યારે મહેમાન ઘેર આવે છે ત્યારે તેનું મસ્તક છેદી, તેનું તૈયાર કરેલું માંસ મહેમાન સાથે ઘરના માલિક વડે ખવાય છે. (૩-૧૭૯)

एवं बालः अधर्मिष्ठः ईहते नरकायुष्कम् ॥ ४ ॥

आयुष्कं नरके कांक्षति, यथाऽऽदेशमित्र एडकः ॥ ७ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

दुस्साहडं धणं हिच्चा, बहु संचिणिआ रयं ॥ ८ ॥

તઓ કમ્મગુરુજંતુ, પચ્ચુપ્પન્નપરાયણે ।

અએવ્વ આગયાએસે, મરણંતંમિ સોઅઈ ॥ ૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

આસનં શયનં યાનં, વિક્કં કામાન્ ભુક્ત્વા ।

દુઃસંહતં ધનં ત્યક્ત્વા, બહુ સંચિત્ત્ય રજઃ ॥ ૮ ॥

તતઃ કર્મગુરુર્જન્તુઃ, પ્રત્યુત્પન્નપરાયણઃ ।

અજવત્ આગતે આદેશે, મરણાન્તે શોચતિ ॥ ૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — સિંહાસન વિ. આસન, પલંગ વિ. શયન, રથ વિ. વાહન, સોનું વિ. ધન, શબ્દ વિ. કામભોગોને ભોગવી, દુઃખે ભેગું કરેલું ધન, જુગાર વિ. માં વાપરીને, આઠ પ્રકારનું કર્મ ઉપાર્જીને, ભારેકમી જીવ, નાસ્તિક મતના અનુસારે પરલોકનિરપેક્ષ માત્ર વર્તમાનમાં પરાયણ જેમ ઘેટો મહેમાન આવતાં શોક કરે છે, તેમ અવસાનના અવસરે શોક કરે છે. (૮+૮, ૧૮૪+૧૮૫)

તઓ આઝ પરિક્ખીણે, ચુઆ દેહા વિર્હિસગા ।

આસુરિઅં દિસં બાલા, ગચ્છંતિ અવસા તમં ॥ ૧૦ ॥

તતઃ આયુષિ પરિક્ષીણે, ચ્યુતા દેહાત્ વિર્હિસકાઃ ।

આસુરીં દિશં બાલાઃ ગચ્છન્તિ અવશાસ્તમામ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — શોક કર્યા બાદ વિવિધ પ્રકારોથી પ્રાણિ હિંસક શરીરથી છૂટો થયેલ બાલ જીવ, આયુષ્યનો નાશ થયે છતે પરવશ બનેલો, અંધકારવાળી નરકગતિમાં જાય છે. (૧૦-૧૮૬)

જહા કાગણિએ હેઠં, સહસ્સં હારણે નરો ।

અપથ્થં અંબગં ભુચ્ચા, રાયા રજ્જં તુ હારણે ॥ ૧૧ ॥

યથા કાકિણ્યા હેતોઃ સહસ્ત્રં હારયેત્ નરઃ ।

અપથ્થં આમ્રકં મુક્ત્વા, રાજા રાજ્યં તુ હારયેત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — જેમ એક રૂપિયાના એંશીમા ભાગ રૂપ કાકિણીને ખાતર, એક હજાર સોનામહોરોને અજ્ઞાની માણસ હારી જાય છે તથા જેમ અપથ્થ કેરીને ખાઈ રાજા રાજ્યને હારી જાય છે. (૧૧-૧૮૭)

એવં માણુસ્સગા કામા, દેવકામાણમંતિણે ।

સહસ્સગુણિઆ ભુજ્જો, આઝ કામા ય દિવ્વિઆ ॥ ૧૨ ॥

એવં માનુષ્યકાઃ કામાઃ, દેવકામાનામન્તિકે ।

સહસ્ત્રગુણિતાઃ ભૂયઃ, આયુઃકામાશ્ચ દિવ્યકાઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ— આ મનુષ્યના કામભોગો, દેવોના કામભોગોની આગળ કાકિણી અને કેરી જેવા છે. મનુષ્યના આયુષ્ય અને ભોગોની અપેક્ષાએ અનેકવાર હજારના ગુણાકારે ગુણેલા-હજારોગુણા દિવ્ય કામભોગો છે. અર્થાત્ હજાર સોનામહોર અને રાજ્ય જેવાં દેવલોકનાં આયુષ્ય અને કામભોગો છે. (૧૨-૧૮૮)

અનેગવાસાનઝઆ, જા સા પન્નવઓ ઠિઈ .

જાણિ જીઅંતિ દુમ્મેહા, ઝુને વાસસયાઝણ ॥ ૧૩ ॥

અનેકવર્ષનયુતાનિ, યા સા પ્રજાવતઃ સ્થિતિઃ .

યાનિ જીયન્તે દુર્મેધસઃ, ઝને વર્ષશતાયુષિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જ્ઞાનક્રિયાવિભૂષિત મુનિને દેવલોકમાં પલ્યોપમ-સાગરોપમ સુધી સ્થિતિ અને સર્વોત્કૃષ્ટ કામભોગો હોય છે. અજ્ઞાનીઓ અહીંના સ્વલ્પ આયુષ્ય દરમ્યાન તુચ્છ કામભોગોમાં લુબ્ધ બની, ધર્મ નહિ કરવાથી દિવ્ય સ્થિતિ અને કામભોગોને હારી જાય છે. (૧૩-૧૮૯)

જહા ય તિન્નિ વણિણઆ, મૂલં ધિત્તૂણ નિગ્ગયા .

એગોત્થ લહઈ લાભં, એગો મૂલેણ આગઓ ॥ ૧૪ ॥

એગો મૂલંપિ હારિત્તા, આગઓ તત્થ વાણિઓ .

વવહારે ઝવમા એસા, એવં ધમ્મે વિઆણહ ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

યથા ચ ત્રયો વાણિજા, મૂલં ગૃહીત્વા નિર્ગતાઃ .

એકોઽત્ર લભતે લાભં, એકો મૂલેનાગતઃ ॥ ૧૪ ॥

એકો મૂલમપિ હારયિત્વા, આગતસ્તત્ર વાણિજઃ .

વ્યવહારે ઝપમા એષા, એવં ધર્મે વિજાનિત ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જેમ ત્રણ વેપારીઓ, મૂલ ધન લઈને વેપાર માટે પરદેશ ગયા. તેમાં પહેલો જે વ્યાપારકલામાં કુશલ હતો તે ખૂબ નફો મેળવી, બીજો વ્યાપારમાં મધ્યમ હતો તે ઘરેથી જેટલું લાવેલો તેટલું જ મૂલ ધન લઈ, ત્રીજો જુગાર વિ. નો વ્યસની-પ્રમાદી હતો તે મૂલ ધન હારી પોતાને ઘેર પાછા આવ્યા. (૧૪+૧૫, ૧૮૦+૧૮૧)

માણુસત્તં ભવે મૂલં, લાભો દેવગઈ ભવે .

મૂલચ્છેણ જીવાણં, નરગતિરિક્ખત્તણં ધુવં ॥ ૧૬ ॥

માનુષત્વં ભવેત્ મૂલં, લાભો દેવગતિર્ભવેત્ .

મૂલચ્છેદેન જીવાનાં, નરકતિર્યક્ત્વં ધ્રુવમ્ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — તેવી રીતે જીવવ્યાપારીને સ્વર્ગાદિ ઉત્તરોત્તર લાભનું કારણ મૂલ ધન સમાન મનુષ્યપણું છે. લાભના સ્થાનમાં દેવપણાની પ્રાપ્તિ સમજવી તથા મનુષ્ય ગતિના હાનિરૂપ મૂલના છેદના સ્થાનમાં નરક-તિર્યચ-ગતિની પ્રાપ્તિ સમજવી. (૧૬-૧૮૨)

દુહઓ ગઈં બાલસ્સ, આવઈં વહમૂલિજા ।

દેવત્તં માણુસત્તં ચ, જંજિએ લોલયા સઢે ॥ ૧૭ ॥

દ્વિધા ગતિર્બાલસ્ય, આપદ વધમૂલિકા ।

દેવત્વં માનુષત્વં ચ, યજ્જિતો લોલતા શઠઃ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — બાલ જીવને નરક અને તિર્યચરૂપ બે ગતિ હોય છે. ત્યાં ગયેલાને વધ વિ. આપત્તિઓ હોય છે. કેમ કે - માંસ વિ. માં લંપટ અને વિશ્વાસુ જનને ઠગનારો બની, દેવ અને મનુષ્યપણું હારી જઈ લંપટતાથી નરકગતિ અને શઠતાથી તિર્યચગતિ બાલ જીવ પામે છે. (૧૭-૧૮૩)

તઓ જિએ સઙં હોઙ, દુવિહ દુગ્ગઙં ગા ।

દુલ્લિહા તસ્સ ઝમ્મગ્ગા, અદ્ધાએ સુચિરાદવિ ॥ ૧૮ ॥

તતો જિતઃ સદા ભવતિ, દ્વિવિધાં દુર્ગતિં ગતઃ ।

દુર્લભા તસ્ય ઝમ્મજ્જા, અદ્ધાયાં સુચિરાદપિ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — દેવ અને મનુષ્યપણાનો અભાવ થવાથી અને નરક કે તિર્યચગતિમાં ગયેલો બાલ જીવ હંમેશાં હારેલો જ થાય છે. કારણ કે-આગામી ઘણા લાંબા કાળમાં પણ નરક કે તિર્યચગતિરૂપ દુર્ગતિમાંથી તેનું નીકળવું દુર્લભ બને છે. (૧૮-૧૮૪)

એવં જિઅં સપેહાએ, તુલિઆ બાલં ચ પંડિઅં ।

મૂલિઅં તે પવેસંતિ, માણુસિં જોણિમિંતિ જે ॥ ૧૯ ॥

એવં જિતં સંપ્રેક્ષ્ય, તોલયિત્વા બાલં ચ પળિંડતમ્ ।

મૌલિકં તે પ્રવિશન્તિ, માનુષીં યોનિમાયાન્તિ ચે ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત પ્રકારવાળા બાલ જીવને જોઈ ગુણદોષનો તથા બાલ અને પંડિતનો વિચાર કરી, મૂલધનરક્ષક વેપારી જેવા જીવો મનુષ્યાયુષ્ય બાંધીને મનુષ્યગતિમાં જન્મ લે છે. (૧૯-૧૮૫)

વેમાયાહિં સિલ્લહિં, જે નરા ગિહિસુલ્લયા ।

ઊવિંતિ માણુસં જોણિં, કમ્મસચ્ચા હુ પાણિણો ॥ ૨૦ ॥

વિમાત્રામિઃ શિક્ષાભિઃ, યે નરા ગૃહિસુવ્રતાઃ ।

उपयान्ति मानुषीं योनिं, कर्मसत्याः खलु प्राणिनः ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — જે જીવો, ગૃહસ્થી હોવા છતાં સત્પુરુષના વ્રતવાળાઓ, વિવિધ પરિણામવાળું ભદ્રકપણું, વિનીતપણું, દયા-ઈર્ષ્યારહિતપણું વિ. શિક્ષાઓથી મનુષ્યયોનિને પામે છે; કેમ કે-અવશ્ય ફળ દેનાર કર્મવાળા પ્રાણીઓ હોય છે. (૨૦-૧૯૬)

जसिं तु विउला सिक्खा, मूलिअं ते अइत्थिआ ।

सीलवंता सविसेसा, अदीणा जंति देवयं ॥ ૨૧ ॥

येषां तु विपुला शिक्षा, मौलिकं ते अतिक्रम्य ।

शीलवन्तः सविशेषाः, अदीना यान्ति देवताम् ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — જેઓની પાસે વિશાલ ગ્રહણ અને આસેવન રૂપ શિક્ષા છે, તેઓ મૂલ ધનરૂપ મનુષ્યપણું ઉલ્લંઘી, સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિ. રૂપ શીલવંતો અને ઉત્તરોત્તર ગુણપ્રાપ્તિ રૂપ વિશેષવાળાઓ બની દીનતા વગરના દેવલોકને પામે છે. (૨૧-૧૯૭)

एवमदीणवं भिक्खुं, आगारिं च विआणिआ ।

कहं नु जिच्च मे लिक्खं, जिच्चमाणो न संविदे ॥ ૨૨ ॥

एवमदैव्यवन्तं भिक्षुं, अगारिणं च विज्ञाय ।

कथं नु जेयं ईदृक्षं, जीयमानो न संवित्ते ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત લાભવાળા, દીનતા વગરના ગૃહસ્થી અને સાધુને વિશેષરૂપે જાણી, આવો દેવપણા વિ. રૂપ લાભ શા માટે ખોવો ? શું આવા લાભને હારતો જાણતો નથી ? જાણે જ છે. માટે એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે જેથી લાભ હારી ન જવાય. (૨૨-૧૯૮)

जहा कुसग्गे उदगं, समुद्देण समं मिणे ।

एवं माणुस्सगा कामा देवकामाण अंतिए ॥ ૨૩ ॥

यथा कुशाग्रे उदकं, समुद्देण समं मिनुयात् ।

एवं मानुष्यकाः कामाः, देवकामानामन्तिके ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — જેમ કોઈ જીવ, દાભના અગ્રભાગ ઉપર રહેલ જલબિંદુને સમુદ્રના જલ સાથે સરખાવે છે, તેમ અજ્ઞાની જીવ મનુષ્યના ભોગોની સાથે દેવના કામભોગોને સરખાવે છે. (૨૩-૧૯૯)

કુસગમિત્તા ઇમે કામા, સંનિરુદ્ધમ્મિ આઝે ।

કસસ હેઝં પુરા કાઝં, જોગવ્ખેમં ન સંવિદે ॥ ૨૪ ॥

કુશાગ્રમાત્રા ઇમે કામાઃ, સન્નિરુદ્ધે આયુષિ ।

કં હેતું પુરસ્કૃત્ય, યોગક્ષેમં ન સંવિત્તે ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — મનુષ્યના અલ્પાયુષ્યમાં ભોગો અત્યંત અલ્પ હોઈ દાભના અગ્રભાગ ઉપર રહેલ જલબિંદુ જેવા છે અને દિવ્ય કામભોગો સમુદ્ર જલ જેવાં છે, તે કયા કારણસર જીવ, નહિ પ્રાપ્ત થયેલ ધર્મની પ્રાપ્તિરૂપ યોગને તથા પ્રાપ્ત થયેલ ધર્મના પાલનરૂપ ક્ષેમને જાણતો નથી? અર્થાત્ ભોગાસક્તિથી યોગ-ક્ષેમને જાણતો નથી. (૨૪-૨૦૦)

ઇહ કામા નિઅટ્ટસ, અત્તદ્વે અવરજ્ઝઈ ।

સોચ્ચા નેઆઝયં મગ્ગં, જં ભુજ્જો પરિભસસઈ ॥ ૨૫ ॥

ઇહ કામાનિવૃત્તસ્ય, આત્માર્થઃ અપરાધ્યતિ ।

શ્રુત્વા નૈયાયિકં માર્ગં, યદ્ ભૂયઃ પરિભ્રષ્યતિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — મનુષ્યપણું કે જૈનધર્મ મળવા છતાં કામ ભોગોથી નહિ અટકનારને સ્વર્ગ વિ. આત્માર્થ નષ્ટ થાય છે, કેમ કે-જીવ રત્નત્રયીરૂપ મોક્ષમાર્ગ સાંભળવા કે મેળવવા છતાં ગુરુકર્મના કારણે આત્માર્થથી કે મુક્તિમાર્ગથી પડે છે. (૨૫-૨૦૧)

ઇહ કામાનિઅટ્ટસ, અત્તદ્વે નાવરજ્ઝઈ ।

પૂઈદેહનિરોહેણં, ભવે દેવેત્તિ મે સુઅં ॥ ૨૬ ॥

ઇહ કામાનિવૃત્તસ્ય, આત્માર્થઃ નાપરાધ્યતિ ।

પૂતિદેહનિરોધેન, ભવતિ દેવઃ ઇતિ મે શ્રુતમ્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — મનુષ્યપણું કે જૈનશાસન પ્રાપ્ત થયે છતે જે કામભોગોથી અટકે છે તેનો સ્વર્ગ વિ. આત્માર્થ નાશ થતો નથી, કારણ કે-લઘુકર્મી જીવ ઔદારિક શરીર છૂટી જતાં મરણ બાદ વૈમાનિક દેવ અથવા સિદ્ધ બને છે. આ મેં પરમગુરુ ભગવાનથી સાંભળેલ છે. (૨૬-૨૦૨)

ઇઠ્ઠી જુઈ જસો વણ્ણો, આઝં સુહમણુત્તરં ।

ભુજ્જો જત્થ મણુસેસુ, તત્થ સે ઊવજ્જઈ ॥ ૨૭ ॥

ઋદ્ધિર્દ્યુતિર્યશોવર્ણઃ, આયુઃ સુખમનુત્તરમ્ ।

ભૂયો યત્ર મનુષ્યેસુ, તત્ર સ ઉપપદ્યતે ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — સર્વોત્કૃષ્ટ ઋદ્ધિ-શરીરકાન્તિ-પ્રસિદ્ધિ-ગંભીરતા-ગૌરત્વ વિ. વર્ણ-આયુષ્ય અને ઈષ્ટ વિષયોની પ્રાપ્તિ રૂપ સુખ જે મનુષ્યકુલોમાં હોય છે, ત્યાં ચ્યવીને તેઓ (ધર્મીષ્ઠ) જન્મ લે છે. (૨૭-૨૦૩)

બાલસ્સ પસ્સ બાલત્તં, અહમ્મં પડિવજ્જિઆ ।

ચિચ્ચા ધમ્મં અહમ્મિદ્દે, નરણ્ણુ ઉવવજ્જઈ ॥ ૨૮ ॥

બાલસ્ય પશ્ય બાલત્વં, અધર્મં પ્રતિપદ્ય ।

ત્યક્ત્વા ધર્મં અધર્મિષ્ઠઃ નરકે ઉપપદ્યતે ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — મૂઠનું અજ્ઞાનપણું જુઓ કે-વિષયની આસક્તિ રૂપ અધર્મને સ્વીકારી તથા ભોગના ત્યાગરૂપ ધર્મને છોડી, અધર્મીષ્ઠ, નરક વિ. દુર્ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (૨૮-૨૦૪)

ધીરસ્સ પસ્સ ધીરત્તં, સવ્વધમ્માણુવત્તિણો ।

ચિચ્ચ અધમ્મં ધમ્મિદ્દે, દેવેસુ ઉવવજ્જઈ ॥ ૨૯ ॥

ધીરસ્ય પશ્ય ધીરત્વં, સર્વધર્માનુવર્તિનઃ ।

ત્યક્ત્વા અધર્મ ધર્મિષ્ઠઃ દેવેષુ ઉપપદ્યતે ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — પંડિતની ધીરતા જુઓ કે-ક્ષમા વિ. સર્વ ધર્મોને અનુકૂલ આચરણ કરનારો, ભોગાસક્તિ રૂપ અધર્મને છોડી, ધર્મીષ્ઠ જીવ, દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (૨૯-૨૦૫)

તુલિઆ ણં બાલભાવં, અબાલં ચેવ પંડિણે ।

ચઈઝુણ બાલભાવં, અબાલં સેવણે મુણિ ત્તિબેમિ ॥ ૩૦ ॥

તોલયિત્વા બાલભાવં, અબાલં ચૈવ પણિટઃ ।

ત્યક્ત્વા બાલભાવં, સેવતે મુનિરિતિ બ્રવીમિ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત તત્ત્વજ્ઞાની મુનિ, બાલપણાની અને પંડિતપણાની તુલના કરી, બાલભાવને છોડી પંડિતપણાનું સેવન કરે છે. હે જંબૂ ! આ પ્રમાણે હું કહું છું. (૩૦-૨૦૬)

॥ સાતમું શ્રી ઉરભ્રીયાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી કાપિલીયાધ્યયન-૮

અધુવે અસાસયમ્મિ, સંસારમ્મિ દુક્ખપડાણે ।

કિં નામ હોજ્જ તં કમ્મયં, જેનાહં દુગ્ગઇં ન ગચ્છેજ્જા ॥ ૧ ॥

અધુવે અશાશ્વતે, સંસારે તુ દુઃખપ્રચુરકે ।

કિં નામ ભવેત્ તત્ કર્મકં, યેનાહં દુર્ગતિં ન ગચ્છેયમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — અસ્થિર, અનિત્ય, તેમજ ઘણા શારીરિક, માનસિક દુઃખોથી ભરયક સંસારમાં, જે અનુષ્ઠાનથી હું દુર્ગતિગામી ન બનું એવું કોઈ અનુષ્ઠાન છે ? (૧-૨૦૭)

વિજહિત્તુ પુવ્વસંજોગં, ન સિણેહં કહિંચિ કુવ્વિજ્જા ।

અસિણેહ સિણેહકરેહિં, દોસપઓસેહિં મુચ્છણે ભિક્ખૂ ॥ ૨ ॥

વિહાય પૂર્વસંયોગં, ન સ્નેહં ક્વચિત્ કુર્વીત ।

અસ્નેહઃ સ્નેહકરેષુ, દોષપ્રદોષૈર્મુચ્યતે ભિક્ષુઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — માતા વિ. સ્વજન અને ધનના સંબંધને છોડી, સાધુ બાહ્ય-અભ્યંતર પરિગ્રહમાં આસક્તિ ન કરે ! સ્નેહ કરનારાઓ ઉપર મમતા વગરનો મુનિ, મનના તાપ વિ. દોષો તથા પરલોકમાં નરકપ્રાપ્તિ વિ. પ્રદોષોથી મુક્ત થાય છે. (૨-૨૦૮)

તો નાણદંસણસમગ્ગો, હિઅનિસ્સેઅસાણે સવ્વજીવાણં ।

તેસિં વિમોક્કણગઢ્ઢાણે, ભાસઇ મુણિવરો વિગયમોહો ॥ ૩ ॥

તતઃ જ્ઞાનદર્શનસમગ્રઃ, હિતનિઃશ્રેયસાય સર્વજીવાનામ્ ।

તેષાં વિમોક્ષણાર્થાય, ભાષતે મુનિવરો વિગતમોહઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ — કેવલજ્ઞાન-દર્શનથી યુક્ત અને મોહરહિત મુનિવર ભગવાન કપિલ, સર્વ જીવોના તથા તત્કાલ પાંચસો ચોરોના હિતકારી મોક્ષ માટે કહે છે. (૩-૨૦૯)

સર્વં ગંથં કલહં ચ, વિપ્પજહે તહાવિહં ભિક્ષૂ ।
સર્વેસુ કામજાણુ, પાસમાણો ન લિપ્પઈ તાઈ ॥ ૪ ॥

સર્વ ગ્રંથં કલહં ચ, વિપ્રજહ્યાત્ તથાવિધં ભિક્ષુઃ ।
સર્વેષુ કામજાતેષુ, પશ્યન્ ન લિપ્યતે ત્રાયી ॥ ૪ ॥

અર્થ — કર્મબંધ કરનારા સઘળાં પરિગ્રહ-કષાયોને સાધુ છોડી દે !
શબ્દ વિ. વિષયોને દોષદૃષ્ટિથી જોતો, કર્મોથી આત્મરક્ષક મુનિ લેપાતો નથી.
(૪-૨૧૦)

ભોગામિસદોસવિસત્રે, હિયનિસ્સેઅસબુદ્ધિવિવજ્જત્યે ।
બાલે ય મંદિણ મૂઢે, બજ્ઝઈ મચ્છિઆ વ ખેલમ્મિ ॥ ૫ ॥

ભોગામિષદોષવિષણ્ણઃ હિતનિઃશ્રેયસબુદ્ધિવિપર્યસ્તઃ ।
બાલશ્ચ મન્દઃ મૂઢઃ, બદ્ધ્યતે મક્ષિકેવ ખેલે ॥ ૫ ॥

અર્થ — ભોગોમાં ડૂબેલો, મોક્ષની બુદ્ધિ વગરનો, અજ્ઞાની, ધર્મકરણી
કરવામાં આગસુ અને મોહથી આકુલ મનવાળો જીવ, કફમાં માખીની જેમ
કર્મથી લેપાય છે. (૫-૨૧૧)

દુપ્પરિચ્ચયા ઇમે કામા, નો સુજહા અધીરપુરિસેહિં ।
અહ સંતિ સુલ્લયા સાહુ, જે તિરંતિ અતરં વણિઆ વા ॥ ૬ ॥

દુપ્પરિત્યજા ઇમે કામાઃ, નો સુહાના અધીરપુરુષૈઃ ।
અથ સન્તિ સુવ્રતાઃ સાધવઃ, યે તરન્તિ અતરં વણિજ ઇવ ॥ ૬ ॥

અર્થ — મુશ્કેલીથી છોડી શકાય એવા કામભોગો કાયર પુરુષોથી
સુખપૂર્વક છોડી શકાય તેમ નથી. અર્થાત્ સાત્ત્વિક પુરુષો તે સુખેથી છોડી
શકે છે. જેમ વેપારીઓ જહાજ વિ. સાધનોથી તરવાને અશક્ય એવા સમુદ્રને
તરી જાય છે, તેમ નિષ્કલંક વ્રત વિ. સાધનોથી તરવાને અશક્ય એવા સંસારને
તરી જાય છે. (૬-૨૧૨)

સમણા મુ એગે વયમાણા, પાણવહં મિયા અયાણંતા ।
મંદા નિરયં ગચ્છંતિ, બાલા પાવિયાહિં દિટ્ઠીહિં ॥ ૭ ॥

શ્રમણાઃ સ્મઃ એકે વદન્તઃ, પ્રાણવધં મૃગા અજાનન્તઃ ।
મન્દા નિરયં ગચ્છન્તિ, બાલાઃ પાપિકાભિઃદૃષ્ટિભિઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ — ‘અમો શ્રમણો છીએ.’ - એમ કેટલાક જૈનેતર ભિક્ષુઓ બોલે
છે, પરંતુ મૂઢતાના કારણે હરણની માફક પ્રાણીહિંસાને નહિ જાણતા,

મિથ્યાત્વના મહારોગથી વ્યાકુલ બનેલા તેમજ વિવેક વગરના બાલજીવો પાપજનક દષ્ટિઓથી નરકમાં જાય છે. (૭-૨૧૩)

ન હુ પાણવહં અણુજાણે, મુચ્ચેજ્જ કયાઇ સવ્વદુઃખાણં ।
 એવં આરિર્હિં અવ્વખાયં, જેર્હિં ઇમો સાહુધમ્મો પત્તત્તો ॥ ૮ ॥
 નૈવ પ્રાણવથં અનુજાનન્; મુચ્ચેત કદાચિત્ સર્વદુઃખાનામ્ ।
 એવમાર્યૈરાહ્યાતં ચૈઃ, અયં સાધુધર્મઃ પ્રજ્ઞતઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ — પ્રાણીહિંસા વિ. પાપોને કરનાર, કરાવનાર કે અનુમોદનાર તેઓ કોઈ પણ કાળમાં સર્વ દુઃખોથી મુક્ત થતા નથી. અહિંસા વિ. ધર્મવાળા શ્રમણો જ સંસારને તરી જાય છે. આમ તીર્થંકર વિ. આર્યોએ કથન કરેલ છે. કેમ કે-આ આર્યો જ અહિંસા વિ. ધર્મની પ્રરૂપણા કરનાર છે. (૮-૨૧૪)

પાણે અ નાઇવાએજ્જા, સે સમિએ ત્તિ વુચ્ચઈ તાઇ ।
 તઓ સે પાવયં કમ્મં, નિજ્જાઇ ઉદગં વ થલાઓ ॥ ૯ ॥
 પ્રાણાંશ્ચ નાતિપાતયેત્, સ સમિત ઇત્યુચ્ચતે ત્રાયી ।
 તતોઽથ પાપકં કર્મ, નિર્યાતિ ઉદકમિવ સ્થલાત્ ॥ ૯ ॥

અર્થ — હિંસા વિ. ને સર્વથા નહિ કરનાર, કરાવનાર કે અનુમોદનાર જૈન શ્રમણો જ પાંચ સમિતિથી યુક્ત ષડ્જીવનિકાયના રક્ષક હોય છે. તેથી જ જેમ ઊંચી-મજબુત જમીન ઉપરથી પાણી એકદ બળી જાય છે, તેમ તેઓમાંથી અશુભ કર્મ નીકળી જાય છે. (૯-૨૧૫)

જગનિસ્સિર્હિં ભૂર્હિં, તસનામેર્હિં થાવોર્હિં ચ ।
 નો તેસિમારભે દંડં, મણસા વયસા કાયસા ચેવ ॥ ૧૦ ॥
 જગન્નિશ્રિતેષુ ભૂતેષુ, ત્રસનામસુ સ્થાવરેષુ ચ ।
 ના તેષુ આરભેત દણ્ડં, મસા વચસા કાયેન ચૈવ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — લોકમાં રહેલ સમસ્ત પ્રાણીઓમાં ત્રસનામકર્મના ઉદયવાળા બેઇન્દ્રિય વિ. જીવોની તથા પૃથ્વીકાય વિ. સ્થાવર જીવોની મન-વચન-કાયાથી હિંસા ન કરે ! (૧૦-૨૧૬)

સુદ્ધેસંણાઓ નચ્ચા ણં, તત્થ ઠવિજ્જ ભિક્ખૂ અપ્પાણં ।
 જાયએ ઘાસમેસિજ્જા, રસગિદ્ધે ન સિયા ભિક્ખાએ ॥ ૧૧ ॥
 શુદ્ધૈષણાઃ જ્ઞાત્વા ખલુ, તત્ર સ્થાપયેદ્ ભિક્ષુરાત્માનમ્ ।
 યાત્રાયૈ ગ્રાસમેષયેત્, રસગૃદ્ધો ન સ્યાદ્ ભિક્ષાદઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — સાધુ, સંયમનિર્વાહ રૂપ યાત્રા માટે અશુદ્ધ આહારના ત્યાગપૂર્વક શુદ્ધ આહારનું જ ગ્રહણ કરે ! અને રાગ-દ્વેષના ત્યાગપૂર્વક આહાર કરે ! (૧૧-૨૧૭)

પંતાણિ ચેવ સેવિજ્જા, સીર્યપિંડં પુરાણકુમ્માસં ।

અદુ બુક્કસં પુલાગં વા, જવણદ્વાદા નિસેવણ મંથું ॥ ૧૨ ॥

પ્રાન્તાનિ ચૈવ સેવેત, શીતપિણ્ડં પુરાણકુલ્માષાન્ ।

અથવા બુક્કસં પુલાકં વા, યાપનાર્થ નિષેવેત મન્થુમ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — સાધુ, જુના મગ વિ. શીત આહાર રૂપ અથવા વાલ વિના તુષ રૂપ નીરસ પદાર્થોનું ભોજન કરે. જિનકલ્પિક વિ. મુનિ જે ગચ્છનિર્ગત છે તે તો નિયમા પ્રાન્ત આહાર કરે. પરંતુ ગચ્છસ્થ મુનિને તો જ્યાં સુધી શરીરનિર્વાહ થાય ત્યાં સુધી પ્રાન્ત ભોજન કરે અને તેમાં જો વાતપ્રકોપ વિ. આપત્તિ આવે તો સરસ આહાર પણ કરી શકે છે. (૧૨-૨૧૮)

જે લક્ષણં ચ સુવિણં ચ, અંગવિજ્જં ચ જે પડંજંતિ ।

ન હુ તે સમણા વુચ્ચંતિ, એવં આયરિણિં અક્ખાયં ॥ ૧૩ ॥

યે લક્ષણ ચ સ્વજ્ઞં ચ, અઙ્ગવિદ્ધાં ચ યે પ્રયુજ્જતે ।

ન હુ તે શ્રમણા ઉચ્ચન્તે, એવમાચાર્યૈરાહ્યાતમ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જે સાધુઓ પુષ્ટ આલંબન વગર સામુદ્રિક કે સ્વપ્નશાસ્ત્ર, અંગસ્કુરણરૂપ અથવા ઝૂં ઢૂં વિ. અક્ષરોની સ્થાપના રૂપ અંગવિદ્યા વિ. મિથ્યા શ્રુતનો ગમે તે એક કે સમસ્તનો પ્રયોગ કરે છે, તે સાધુઓ કહેવાતા નથી-એમ આચાર્યોએ કહેલ છે. (૧૩-૨૧૯)

ઇહ જીવિઅં અનિઅમેત્તા, પબ્ભદ્વા સમાહિજોઈહિં ।

તે કામભોગરસગિદ્ધા, ઉવવજ્જંતિ આસુરે કાણ ॥ ૧૪ ॥

ઇહ જીવિતમનિયમ્ય, પ્રભ્રષ્ટાઃ સમાધિયોગેભ્યઃ ।

તે કામભોગરસગૃદ્ધાઃ ઉપપદ્યન્તે આસુરે કાણે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — આ જન્મમાં જીવનને તપ વિ. થી નિયંત્રિત નહિ કરવાથી, શુભ મન-વચન-કાયાના યોગથી અત્યંત ભ્રષ્ટ થયેલા અને કામભોગો તેમજ રસોમાં આસક્ત બનેલા, તે લક્ષણાદિ શાસ્ત્રોનો દુરુપયોગ કરનારા, કાંઈક કષ્ટાનુષ્ઠાન કરતા હોવા છતાં સંયમવિરાધનાથી અસુરોમાં જ પેદા થાય છે. (૧૪-૨૨૦)

તત્તોઽવિ ઉવ્વટ્ઠિત્તા, સંસારં બહુ અણુ પરિઅટંતિ ।

બહુકમ્મલેવલિત્તાણં, બોહી હોઈ સુદુલ્લહો તેસિં ॥ ૧૫ ॥

તતોઽપિ ઝઠ્ઠત્થ, સંસારં બહુ અણુ પર્યટંતિ ।

બહુકર્મલેપલિસાનાં, બોધિર્ભવતિ સુદુર્લભઃ તેષામ્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — અસુર નિકાયમાંથી અવિને તેઓ, સંસારમાં ઘણા કાળ સુધી પર્યટન કરશે. વળી ઘણા કર્મના લેપથી લેપાયેલા તે જીવોને બોધિની પ્રાપ્તિ અત્યંત દુર્લભ થઈ જાય છે, માટે સાધુઓએ ઉત્તરગુણની વિરાધનાથી બચવું જોઈએ. (૧૫-૨૨૧)

કસિણંપિ જો ઇમં લોગં, પઢિપુણં દલેજ્જ ઇક્કસ્સ ।

તેણાવિ સે ન સંતુસ્સે, ઇહ દુષ્પૂરણં ઇમે આયા ॥ ૧૬ ॥

કૃત્ત્નમપિ ય ઇમં લોકં, પરિપૂર્ણં દદ્યાત્ એકસ્મૈ ।

તેનાપિ સ ન સંતુષ્યેત્, ઇતિ દુષ્પૂરકોઽયમાત્મા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — જે સુરેન્દ્ર વિ. ધન-ધાન્યથી ભરેલ સકલ લોકને પોતાના ભક્તને આપે, તો પણ લોભી ભક્ત સંતુષ્ટ ન થાય ! આ આત્માની અનંત આશાઓ પૂરી શકાય એમ નહિ હોવાથી આ જીવ દુષ્પૂરક છે. (૧૬-૨૨૨)

જહા લાહો તહા લોહો, લાહા લોહો પવઢ્ઢિ ।

દો માસકયં કજ્જં, કોડીએ વિ ન નિઢ્ઠિઅં ॥ ૧૭ ॥

યથા લાભો તથા લોભો, લાભાલ્લોભઃ પ્રવર્ધંતે ।

દ્વિમાષકૃતં કાર્યં, કોદ્યાપિ ન નિષ્ઠિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — જેમ જેમ દ્રવ્યલાભ થાય તેમ તેમ દ્રવ્યમૂર્છા થાય છે, કારણ કે-લાભ લોભવૃદ્ધિનું કારણ છે. આ વિષયમાં કપિલ કેવલી પોતે પોતાનું દૃષ્ટાન્ત આપે છે કે-દાસીને સંતોષવા માટે બે માસા સોનાથી જે કામ પતવાનું હતું, તે કામ એક કરોડ સોનામહોરોથી પણ પૂરું ન થઈ શક્યું. કેમ કે-અભિલાષાઓ વધતી જ ગઈ. (૧૭-૨૨૩)

ણો રક્ખસીસુ ગિજ્ઞિજ્જા, ગંડવચ્છાસુઽણેગચિત્તાસુ ।

જાઓ પુરિસં પલોભિત્તા, ખેલ્લંતિ જહા વા દાસેહિં ॥ ૧૮ ॥

નો રાક્ષસીષુ ગૃધ્યેત, ગણ્ડવક્ષઃસુ અનેકચિત્તાસુ ।

યાઃ પુરુષં પ્રલોભ્ય, ક્રીડન્તિ યથા વા દાસૈઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પીનસ્તન-વક્ષસ્થલવાળી, ચંચલપણાએ અનેક ચિત્તવાળી અને જ્ઞાન વિ. ભાવજીવનનો વિનાશ કરનારી રાક્ષસી જેવી સ્ત્રીઓની અભિલાષા ન કરવી, કારણ કે-તે સ્ત્રીઓ આકર્ષક, વિશ્વાસજનક, મધુર-પ્રિય વચનોથી કુલીન પુરુષને લોભાવી અનેક કીડાઓથી દાસની માફક બનાવી વિલાસ કરે છે. (૧૮-૨૨૪)

નારીસુ નો પગિજ્ઞિજ્જા, ઇત્થી વિપ્પજહે અણગારે ।

ધમ્મં ચ પેસલં નચ્ચા, તત્થ ઠવિજ્જ ભિક્ખૂ અપ્પાણં ॥ ૧૯ ॥

નારીસુ નો પ્રગૃધ્યેત્, સ્ત્રિયઃ વિપ્રજહ્યાત્ અનગારઃ ।

ધર્મં ચ પેશલં જ્ઞાત્વા, તત્ર સ્થાપયેદ્ ભિક્ષુરાત્માનમ્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — સાધુ, સ્ત્રીઓની તરફ અનુરાગનો પ્રારંભ પણ ન કરે ! સ્ત્રીઓથી સર્વથા દૂર રહે ! તેમજ એકાન્તે હિતકારી બ્રહ્મચર્ય વિ. રૂપ ધર્મને જ અહીં અને પરલોકમાં અત્યંત સુંદર જાણી તેમાં જ પોતાના જીવને રાખે ! (૧૮-૨૨૫)

इति एस धम्मे अक्खाए, कविलेणं च विसुद्धपत्रेणं ।

तरिहिति जे काहिति, तेहिं आराहिअ दुवे लोग तिबेमि ॥ ૨૦ ॥

इति एष धर्म आख्यातः कपिलेन च विशुद्धप्रज्ञेन ।

तरिष्यन्ति ये करिष्यन्ति, तैराराधितौ द्वौ लोकौ इति ब्रवीमि ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — નિર્મલ જ્ઞાનસંપન્ન કપિલ કેવલીએ આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત મુનિધર્મ કહેલ છે. જે મનુષ્યો આ ધર્મની આરાધના કરશે તેઓ સંસારસાગરને તરી જશે, તેમજ આ જન્મમાં મહાજનપૂજ્ય બની પરલોકમાં સ્વર્ગ-મોક્ષ વિ. ની પ્રાપ્તિ કરનારા થશે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૦-૨૨૬)

॥ આઠમું શ્રી કાપિલીયાધ્યયન સંપૂર્ણઃ ॥

શ્રી નમિપ્રવ્રજ્યાધ્યયન-૯

ચઙ્ગુણ દેવલોગાઓ, ઉવવણ્ણો માણુસંમિ લોગમ્મિ ।

ઉવસંતમોહણિજ્જો, સરઙ્ગ પોરાણિઅં જાઙ્ગ ॥ ૧ ॥

ચ્યુત્વા દેવલોકાત્, ઉત્પન્નો માનુષે લોકે ।

ઉપશાન્તમોહનીયઃ, સ્મરતિ પૌરાણિકીં જાતિમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — સાતમા દેવલોકથી ચ્યવીને મનુષ્યલોકમાં ઉત્પન્ન થયેલ અને દર્શનમોહ ઉદયના અભાવથી સમ્યક્ત્વવંત નમિરાજા જાતિસ્મરણજ્ઞાન પામે છે, અર્થાત્ ગતજન્મનું સ્મરણ કરે છે. (૧-૨૨૭)

જાઙ્ગ સરિત્તુ ભયવં, સહસંબુદ્ધો અણુત્તરે ધમ્મે ।

પુત્તં ઠવિત્તુ રજ્જે, અભિણિવ્વખમઈ નમી રાયા ॥ ૨ ॥

જાતિં સ્મૃત્વા ભગવાન્, સ્વયંસંબુદ્ધોઽનુત્તરે ધર્મે ।

પુત્રં સ્થાપયિત્વા રાજ્યે, અભિનિષ્ક્રામતિ નમી રાજા ॥ ૨ ॥

અર્થ — પૂર્વજન્મનું સ્મરણ કરી ભગવાન નમિ રાજા, સર્વોત્કૃષ્ટ ચારિત્રધર્મ પ્રત્યે સ્વયં પ્રતિબોધ પામી, પુત્રને રાજ્યગાદી ઉપર સ્થાપન કરી શ્રી ભગવતી પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરે છે. (૨-૨૨૮)

સો દેવલોગસરિસે, અંતેઝરવરગઓ વરે ભોણે ।

ભુંજિત્તુ નમી રાયા, બુદ્ધો ભોગે પરિચ્ચયઈ ॥ ૩ ॥

સ દેવલોકસદૃશાન્, અન્તઃ પુરવરગતો વરાન્ ભોગાન્ ।

ભુક્ત્વા નમી રાજા, બુદ્ધો ભોગાન્ પરિત્યજતિ ॥ ૩ ॥

અર્થ — દેવલોકમાં રહેલ ભોગો જેવા પ્રધાન ભોગોને ઉત્તમ અંતઃપુરમાં રહેલા, ભોગવી, વિશિષ્ટ તત્ત્વજ્ઞાની નમિરાજા તે ભોગોનો પરિત્યાગ કરે છે. (૩-૨૨૯)

મિહિલં સપુરજણવયં, બલમોરોહં ચ પરિઅણં સવ્વં ।

ચિચ્ચા અભિનિવ્વખંતો, ઇગંતમહિદ્ધિઓ ભયવં ॥ ૪ ॥

મિથિલાં સપુરજનપદાં, બલમવરોધં ચ પરિજનં સર્વમ્ ।

ત્યક્ત્વા અભિનિષ્ક્રાન્તઃ, એકાન્તમધિષ્ઠિતો ભગવાન્ ॥ ૪ ॥

અર્થ — અન્ય નગરો અને જનપદ સહિત મિથિલા નગરી, ચતુરંગી સેના, અન્તપુરઃ, પરિવાર અર્થાત્ સર્વ સંગનો ત્યાગ કરી, દ્રવ્યથી નિર્જન વન વિ. રૂપ અને ભાવથી હું એકલો જ છું, - આવા નિશ્ચયરૂપ એકાન્તમાં દીક્ષિત થયેલ નમિરાજર્ષિ રહેલ છે. (૪-૨૩૦)

કોલાહલગસંભૂયં, આસી મિહિલાઈ પવ્વયંતમ્મિ ।

તદ્ગા રાયરિસિમ્મિ, નમિમ્મિ અભિણિલ્લમંતમ્મિ ॥ ૫ ॥

કોલાહલકસમ્ભૂતં, આસીત્ મિથિલાયાં પ્રવ્રજતિ ।

તદા રાજર્ષો નમૌ, અભિનિષ્ક્રામતિ ॥ ૫ ॥

અર્થ — જ્યારે નમિરાજર્ષિએ પ્રવ્રજ્યા પ્રવ્રજ કરી, ત્યારે મિથિલા નગરીમાં સઘળે ઠેકાણે વિલાપ, કકળાટ વિ. નો કોલાહલ મચી ગયો. (૫-૨૩૧)

અભ્યુદિયં રાયરિસિં, પવ્વજ્જાઠાણમુત્તમં ।

સક્કો માહણરૂવેણ, ઇમં વયણમલ્લવી ॥ ૬ ॥

અભ્યુત્થિતં રાજર્ષિ, પ્રવ્રજ્યાસ્થાનમુત્તમમ્ ।

શક્કો બ્રાહ્મણરૂપેણ, ઇદં વચનમબ્રવીત્ ॥ ૬ ॥

અર્થ — જ્ઞાન વિ. ગુણોના આશ્રયરૂપ ઉત્તમ પ્રવ્રજ્યારૂપ સ્થાનમાં આરૂઢ થયેલ નમિરાજર્ષિને બ્રાહ્મણવેષે આવેલા ઇન્દ્ર મહારાજે તેમના મનની પરીક્ષા કરવાની ઇચ્છાથી, આ પ્રમાણે વચન કહેવાની શરૂઆત કરી. (૬-૨૩૨)

કિં નુ ભો અજ્જ મિહિલાઈ, કોલાહલગસંકુલા ।

સુચ્ચંતિ દારુણા સદ્દા, પાસાણસુ ગિહેસુ અ ॥ ૭ ॥

કિં નુ ભોઃ ! અદ્ધ મિથિલાયાં, કોલાહલકસંકુલા ।

શ્રૂયન્તે દારુણાઃ શબ્દાઃ, પ્રાસાદેષુ ગૃહેષુ ચ ॥ ૭ ॥

અર્થ — હે રાજર્ષિ ! આજે મિથિલા નગરીમાં ઘણા કકળાટથી વ્યાપ્ત, હૃદયના ઉદ્વેગને કરનારા વિલાપ વિ. શબ્દો, રાજમહેલો, હવેલીઓ વિ. માં સઘળે ઠેકાણે કેમ સંભળાઈ રહ્યા છે ? (૭-૨૩૩)

એમદં નિસામિત્તા, હેઝકારણચોડ્ડાઓ ।

તઓ નમી રાયરિસિં, દેવિંદં ઇણમલ્લવી ॥ ૮ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમી રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રમિદમબ્રવીત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — કોલાહલ વિ. થી વ્યાપ્ત શબ્દો સંભળાય છે, - એ વાક્યથી સૂચિત હેતુ અને કારણથી અભિનિષ્ક્રમણના નિષેધ માટે પ્રેરણાને પામેલ નમિરાજર્ષિ, આ પ્રમાણે ઇન્દ્રને જવાબ રૂપે કહેવા લાગ્યા. (૮-૨૩૪)

મિહિલાએ ચેડા વચ્ચે, સીયચ્છાએ મળોરમે ।

પત્તપુષ્પફલોવે, બહૂણં બહુગુણે સયા ॥ ૯ ॥

મિથિલાયાં ચૈત્યે વૃક્ષઃ, શીતચ્છાયઃ મનોરમઃ ।

પત્રપુષ્પફલોપેતઃ, બહૂનાં બહુગુણઃ સદા ॥ ૯ ॥

અર્થ — મિથિલાનગરીના ઉદ્યાનમાં શીતલ છાયાવાળું, પાંદડાં-ફૂલ-ફળવાળું, મનોરમ નામનું અને ફલ વિ. થી પક્ષી વિ. ને સદા અત્યંત ઉપકારક વૃક્ષ છે. (૯-૨૩૫)

વાણ હીરમાણમ્મિ, ચેડામ્મિ મળોરમે ।

દુહિઆ અસરણા અત્તા, એ કંદંતિ ભો ! ખગા ॥ ૧૦ ॥

વાતેન હીયમાણે, ચૈત્યે મનોરમે ।

દુઃખિતા અશરણા આર્ત્તા, એતે ક્રન્દન્તિ ભોઃ ! ખગાઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — હે બ્રાહ્મણ ! ઉદ્યાનમાં રહેલ મનોરમ વૃક્ષ પ્રચંડ આંધીના ઝપાટાથી પડી જવાથી, દુઃખવાળા, રક્ષણ વગરના અને પીડિત થયેલા આ પક્ષીઓ કંઈક કંદન કરે છે, અર્થાત્ આ તમામ લોકો સ્વાર્થ જવાથી રડે છે. તેમાં માફ અભિનિષ્ક્રમણ હેતુ-કારણ નથી. (૧૦-૨૩૬)

એમદું નિસામિત્તા, હેતુકારણચોડાઓ ।

તઓ નર્મિ રાયરિસિ, દેવિંદો ઇણમબ્બવી ॥ ૧૧ ॥

એતમર્થ નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નર્મિ રાજર્ષિ, દેવેન્દ્ર ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — આ પ્રકારનો સ્પષ્ટ જવાબ સાંભળી, પૂર્વોક્ત હેતુ-કારણના ખંડન કરનાર જવાબથી પ્રેરણાને પામેલ દેવેન્દ્ર ફરીથી નમિરાજર્ષિને પૂછે છે. (૧૧-૨૩૭)

એસ અગ્ગી અ વાઝ અ, એઅં ડજ્ઝાઈ મંદિરં ।

ભયવં અંતેઝં તેણં, કિસ ણં નાવપેક્ખહ ॥ ૧૨ ॥

એષ અગ્નિશ્ચ વાયુશ્ચ, એતદ્ દહ્યતે મન્દિરમ્ ।

ભગવન્ ! અન્તઃપુરં તેન, કસ્માત્ ખલુ નાવપ્રેક્ષસે ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! આ અગ્નિ અને વાયુ છે. આ આપણો રાજમહેલ બળી રહ્યો છે અને તેથી અંતઃપુર બળી રહ્યું છે, છતાં આ બધા સામે આપ કેમ જોતાં નથી ? (૧૨-૨૩૮)

एअमद्वं निसामित्ता हेउकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसिं, देविदं इणमब्बवी ॥ १३ ॥

एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणनोदितः ।

ततो नमी राजर्षिः, देवेन्द्रं इदमब्रवीत् ॥ १३ ॥

અર્થ — આ વિષયને સાંભળી, હેતુ-કારણના પ્રદર્શનપૂર્વક પૂછાયેલ નમિરાજર્ષિ દેવેન્દ્રને હવે કહેવાતો જવાબ આપે છે. (૧૩-૨૩૯)

सुहं वसामो जीवामो, जेसिं मो नत्थि किंचणं ।

मिहिलाए डज्झमाणीए, न मे डज्झइ किंचणं ॥ १४ ॥

सुखं वसामो जीवामः, येषां वयं नास्ति किंचन ।

मिथिलायां दह्यमानायां, न मे दह्यते किंचन ॥ १४ ॥

અર્થ — હે ઇન્દ્ર ! અમે સુખે રહીએ છીએ અને જીવીએ છીએ. કોઈ પરવસ્તુ જરા પણ મારી નથી. ‘હું પોતે મારો છું, મારું કંઈ નથી.’ અર્થાત્ અંતઃપુર વિ. મારું છે જ નહિ, કે જેથી રક્ષણયોગ્ય બને ! એથી જ મિથિલા નગરી બળવા છતાં એમાંનું જરા પણ મારું બળતું નથી. (૧૪-૨૪૦)

चत्तपुत्तकलत्तस्स, निव्वावारस्स भिक्खूणो ।

पिअं ण विज्जई किंचि, अप्पिअं पि ण विज्जई ॥ १५ ॥

त्यक्तपुत्रकलत्रस्य, निर्व्यापारस्य भिक्षोः ।

प्रियं न विद्यते किंचित् अप्रियमपि न विद्यते ॥ १५ ॥

અર્થ — સ્ત્રી, પુત્ર, વિ. ના ત્યાગ કરનાર, પાપવ્યાપાર માત્રના પરિહારી ભિક્ષુને કોઈ ચીજ પ્રિય કે અપ્રિય હોતી નથી, સકલ વસ્તુમાં સમભાવ હોય છે. (૧૫-૨૪૧)

बहुं खु मुणिणो भदं, अणगारस्स भिक्खूणो ।

सव्वओ विप्पमुक्कस्स, एगंतमणुपस्सओ ॥ १६ ॥

बहु खलु मुनेर्भदं, अनगारस्य भिक्षोः ।

सर्वतो विप्रमुक्तस्य, एकान्तमनुपश्यतः ॥ १६ ॥

અર્થ — બહાર અને અંદરના પરિગ્રહો વિ. વગરના, હું એકલો જ છું- એવા સિદ્ધાન્તને વળગી રહેનાર, તેમજ ઘર વગરના, નિર્દોષ આહાર કરનાર મુનિને ચોક્કસ અહીં ઘણું સુખ છે. (૧૬-૨૪૨)

એઅમટું નિસામિત્તા હેઝકારણચોઙ્ગો ।

તઓ નમિ રાયરિસિં, દેવિંદો ઇણમબ્બવી ॥ ૧૭ ॥

એતમર્થ નિશમ્ય હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમિ રાજર્ષિ, દેવેન્દ્ર ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત વાત સાંભળી, હેતુ-કારણની અસિદ્ધિ જ્યારે નમિ-રાજર્ષિએ પ્રગટ કરી, ત્યારે ઇન્દ્ર નમિરાજર્ષિને નીચે મુજબ કહે છે. (૧૭-૨૪૩)

પાગારં કારઙ્ગત્તા ણં, ગોપુરઙ્ગાલગાણિ અ ।

ઓસૂલગસયઘ્ધીઓ, તઓ ગચ્છસિ યત્તિયા ॥ ૧૮ ॥

પ્રાકારં કારયિત્વા યલુ, ગોપુરાઙ્ગાલકાનિ ચ ।

ઓસૂલકં શતઙ્ગીશ્ચ, તતો ગચ્છ ક્ષત્રિય ! ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — કિલ્લો, મુખ્ય દરવાજો, યુદ્ધ કરવાના સ્થાનો, ખાઈઓ, તોપો વિ. બનાવરાવી, વ્યવસ્થિત કરીને હે ક્ષત્રિય ! પછીથી જ જવું હોય તો જજો. (૧૮-૨૪૪)

એઅમટું નિસામિત્તા, હેઝકારણચોઙ્ગો ।

તઓ નમી રાયરિસી, દેવિંદં ઇણમબ્બવી ॥ ૧૯ ॥

એતમર્થ નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમી રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રમિદમબ્બવીત્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — આ વાતને સાંભળી, હેતુ-કારણપૂર્વક ઇન્દ્રની પ્રેરણાને પામેલ નમિરાજર્ષિ નીચે મુજબ જવાબ આપે છે. (૧૯-૨૪૫)

સબ્બં ચ નગરં કિચ્ચા, તવ સંવરમગ્ગલં ।

ચંતિનિરુણપાગારં, તિગુત્તં દુષ્પધંસગં ॥ ૨૦ ॥

ધણું પરક્કમં કિચ્ચા, જીવં ચ રૂરિઅં સયા ।

ધિદ્ધં ચ કેઅણં કિચ્ચા, સચ્ચેણં પલિમંથણ ॥ ૨૧ ॥ યુગમ્

શ્રદ્ધાં ચ નગરં કૃત્વા, તપઃ સંવરમર્ગલામ્ ।

ક્ષાન્તિનિપુણપ્રાકારં, ત્રિગુસં દુષ્પધર્ષકમ્ ॥ ૨૦ ॥

ધનુઃ પરાક્રમં કૃત્વા, જીવાં ચ રૂર્યાં સદા ।

ધૃતિં ચ કેતનં કૃત્વા, સત્યેનપરિબઢ્ધનીયાત્ ॥ ૨૧ ॥ યુગમ્ ॥

અર્થ — તત્ત્વરૂચિરૂપ શ્રદ્ધાને નગર અને પ્રશમ વિ. ને મુખ્ય દરવાજો તથા આશ્રવનિરોધરૂપ સંવરને સાંકળો કમાડ, ક્ષમારૂપ સમર્થ કિલ્લાને અને તેમાં મનગુપ્તિ વિ. ત્રણ ગુપ્તિરૂપ અટ્ટાલક-ખાઈઓ-તોપો બનાવી, જીવના વીર્યોલ્લાસરૂપ પરાક્રમ નામનું ધનુષ્ય, અને એમાં ઈર્યાસમિતિ વિ. સમિતિરૂપ દોરી તથા ધૈર્ય નામની ધનુષ્યના મધ્યમાં લાકડાની મૂઠ બનાવીને, તેને સત્યરૂપ દોરાથી બાંધવી જોઈએ. (૨૦+૨૧, ૨૪૬+૨૪૭)

તવનારાયજુત્તેણં, ભિત્તૂણં કમ્મકંચુઅં ।

મુળી વિગયસંગામો, ભવાઓ પરિમુચ્ચઈ ॥ ૨૨ ॥

તપોનારાચયુક્તેન, ભિત્ત્વા કર્મકચ્છુકમ્ ।

મુનિર્વિગતસંગ્રામો, ભવાત્ પરિમુચ્યતે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — તપના બાણથી યુક્ત પરાક્રમરૂપી ધનુષ્ય વડે કર્મના કંચુક (બખ્તર)ને ભેદી, મુનિ સંગ્રામવિજેતા બની સંસારથી મુક્ત બને છે. (૨૨-૨૪૮)

એઅમટ્ટં નિસામિત્તા, હેઝકારણચોઙ્ગો ।

તઓ નમીં રાયરિસીં, દેવિંદો ઇણમલ્લવી ॥ ૨૩ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમિં રાજર્ષિં, દેવેન્દ્રં ઇદમલ્લવીત્ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત કથન સાંભળી, હેતુ કારણની અસિદ્ધિથી પ્રેરિત થયેલ દેવેન્દ્ર, નમિરાજર્ષિને નીચેનો વિષય પૂછે છે. (૨૩-૨૪૮)

પાસાએ કારહિત્તાણં, વલ્લમાણગિહાણિઅ ।

બાલગ્ગપોઙ્ગાઓ અ, તઓ ગચ્છસિં યત્તિઆ ! ॥ ૨૪ ॥

પ્રાસાદાન્ કારયિત્વાં યલુ, વર્ધમાનગૃહાણિ ચ ।

બાલાગ્રપોતિકાશ્ચ, તતો ગચ્છ ક્ષત્રિય ! ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — પ્રાસાદોને અને વાસ્તુશાસ્ત્ર મુજબ વર્ધમાન ગૃહોને તથા સમસ્ત વિશિષ્ટ રચનાવાળા ઘરોને બનાવરાવી, હે ક્ષત્રિય ! પછીથી નિષ્ક્રમણ કરજો. (૨૪-૨૫૦)

એઅમટ્ટં નિસામિત્તા, હેઝકારણચોઙ્ગો ।

તઓ નમીં રાયરિસીં, દેવિંદં ઇણમલ્લવી ॥ ૨૫ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમી રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રં ઇદમલ્લવીત્ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે ઇન્દ્રે કહેલ સાંભળી, હેતુ-કારણથી પ્રેરિત થયેલ નભિરાજર્ષિ, ઇન્દ્રને નીચે જણાવેલ જવાબ આપે છે. (૨૫-૨૫૧)

સંસયંં ખલુ સો કુણઈ, જો મગ્ગે કુણઈ ઘરં ।

જત્થેવ ગંતુમિચ્છિજ્જા, તત્થ કુવ્વિજ્જ સાસયંં ॥ ૨૬ ॥

સંશયંં ખલુ સ કુરૂતે, યો માર્ગે કુરૂતે ગૃહમ્ ।

યત્રૈવ ગન્તુમિચ્છેત્, તત્ર કુર્વીત સ્વાશ્રયમ્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — ગમનના સંશયવાળો માર્ગમાં ઘર કરે છે. ગમનના નિશ્ચયવાળો તે નથી કરતો. જ્યાં જવાની ઇચ્છા હોય ત્યાં જ જઈ તે આશ્રય કરે છે. અમારે મુક્તિપદમાં જવાની ઇચ્છા છે, માટે દુન્યવી ઘર ન બનાવતાં મુક્તિધામરૂપ આશ્રય બનાવવા અમે પ્રવૃત્તિશીલ છીએ. (૨૬-૨૫૨)

એમદું નિસામિત્તા, હેઝકારણચોઈઓ ।

તઓ નમીં રાયરિસીં, દેવિંદો ઇણમબ્બવી ॥ ૨૭ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમિં રાજર્ષિં, દેવેન્દ્રં ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે નભિરાજર્ષિએ કહેલ સાંભળી, હેતુ-કારણથી પ્રેરિત થયેલ દેવેન્દ્ર નીચે જણાવેલ બાબતને પૂછે છે. (૨૭-૨૫૩)

આમોસે લોમહારે અ, ગંઠિભેએ ય તક્કરે ।

નગરસ્સં યેમંં કાઠુણં, તઓ ગચ્છસિં યત્તિયા ॥ ૨૮ ॥

આમોષાન્ લોમહારાંશ્ચ, ગ્રન્થિભેદાંશ્ચ તસ્કારાન્ ।

નગરસ્ય ક્ષેમંં કૃત્વા, તતો ગચ્છ ક્ષત્રિય ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — ધનવંતને મારીને કે માયા વગર ચોરી કરનારા ચોરોને, ખીસ્સાકાતરૂઓને અને હંમેશાં ચોરીનો ધંધો કરનારાઓને બહાર કાઢી મૂકીને, નગરનું ક્ષેમ કરીને, પછીથી તમો હે ક્ષત્રિય ! અભિનિષ્ક્રમણ કરજો, કેમ કે - આ તમારો રાજધર્મ છે. (૨૮-૨૫૪)

એમદું નિસામિત્તા, હેઝકારણચોઈઓ ।

તઓ નમીં રાયરિસીં, દેવિંદં ઇણમબ્બવી ॥ ૨૯ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમીં રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રં ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે દેવેન્દ્રે કહેલ સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ નમિરાજર્ષિ નીચે દર્શાવેલ જવાબ આપે છે. (૨૮-૨૫૫)

અસદં તુ મણુસ્સેહિં, મિચ્છાદંડો પજુજ્જણ.

અકારિણોત્થ બજ્ઝંતિ મુચ્ચઈ કારઓ જણો ॥ ૩૦ ॥

અસકૃત્ તુ મનુષ્યૈઃ, મિથ્યાદણ્ડઃ પ્રયુજ્યતે ।

અકારિણોઽત્ર બદ્ધ્યન્તે, મુચ્યતે કારકો જનઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — અનેક વાર જે અપરાધ વગરના હોય તેઓના ઉપર પણ અજ્ઞાન વિ. થી મનુષ્ય દંડ કરે છે. એથી આ લોકમાં ચોરી વિ. નહિ કરનારાઓ બેડી વિ. થી જકડાય છે અને ચોરી વિ. કરનારાઓ છૂટી જાય છે. આ જ્ઞાનની અશક્યતાને લીધે અપરાધીને દંડ નહિ અને નિરપરાધીને દંડ કરનાર રાજા, રાજધર્મવાળો અને નગરનું કુશળ કરનારો કેવી રીતે કહેવાય ? (૩૦-૨૫૬)

એમદંટું નિસામિત્તા, હેતુકારણચોઢઓ ।

તઓ નમિં રાયરિસિં, દેવિંદો ઇણમબ્બવી ॥ ૩૧ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમિં રાજર્ષિં, દેવેન્દ્રં ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — આ વાતને સાંભળી, હેતુ-કારણથી પ્રેરિત થયેલ શકેન્દ્ર, રાગની પરીક્ષા કર્યા બાદ દ્વેષના અભાવની પરીક્ષા માટે નીચે મુજબ નમિરાજર્ષિને પૂછે છે. (૩૧-૨૫૭)

જે કેઢ પત્થિવા તુબ્બં ન નમંતિ નરાહિવા !

વસે તે ઠાવડત્તા ણં, તઓ ગચ્છસિં ય્વત્તિઆ ! ॥ ૩૨ ॥

યે કેચિત્ પાર્થિવાસ્તુભ્યં, નાનમન્તિ નરાધિપ ! ।

વસે તાન્ સ્થાપયિત્વા ય્વલુ, તતો ગચ્છ ક્ષત્રિય ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — જે કેટલાક રાજાઓ નમતા નથી તેઓને વશ કરીને, પછી હે ક્ષત્રિય ! તમે જજો. અર્થાત્ જે સમર્થ રાજા હોય છે તે નહીં નમતા રાજાઓને નમાવે છે. આપ તો સમર્થ છો. (૩૨-૨૫૮)

એમદંટું નિસામિત્તા, હેતુકારણચોઢઓ ।

તઓ નમી રાયરિસિં, દેવિંદં ઇણમબ્બવી ॥ ૩૩ ॥

એતમર્થં નિશમ્યં, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમી રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રં ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત અર્થને સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ નમિ રાજર્ષિ દેવેન્દ્રને નીચે દર્શાવેલ કહે છે. (૩૩-૨૫૮)

જો સહસ્સં સહસ્સાણં, સંગામે દુજ્જણે જિણે ।

एगं जिणिज्ज अप्पाणं, एस से परमो जओ ॥ ૩૪ ॥

ये सहस्त्रं सहस्राणं, संग्रामे दुर्जय जयेत् ।

एकं जयेदात्मानं, एष तस्य परमो जयः ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — જે દુર્જય સંગ્રામમાં દશ લાખ સુભટોને જીતે છે, તે જો વિષય-કષાયમાં પ્રવૃત્ત અતિ દુર્જય એવા એક આત્માને જીતે, તો તે વિજેતાનો દશ લાખ સુભટોના વિજય કરતાં ૫૨મ વિજય છે. (૩૪-૨૬૦)

अप्यणामेव जुङ्गाहि, किं ते जुङ्गेण बज्झओ ।

अप्यणामेवमप्पाणं, जइत्ता सुहमेहए ॥ ૩૫ ॥

आत्मनैव युध्यस्व, किं ते युद्धेन बाह्यतः ।

आत्मनैव आत्मानं, जित्वा सुखमेधते ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — હે આત્મનું ! અનાયારપ્રવૃત્ત આત્માની સાથે જ યુદ્ધ કર ! બાહ્ય રાજાઓની સાથે લડવાથી તને શો લાભ છે ? આ પ્રમાણે અનાયારપ્રવૃત્ત આત્માને જીતી લેવાથી મુક્તિસુખરૂપ ઐકાન્તિક સુખને મુનિ પામે છે. (૩૫-૨૬૧)

पंचिदिआणि कोहं, माणं मायं तहेव लोभं च ।

दुज्जयं चेव अप्पणं, सव्वमप्पે जिए जियं ॥ ૩૬ ॥

पञ्चेन्द्रियाणि क्रोधः, मानो माया तथैव लोभश्च ।

दुर्जयश्चैव आत्मा, सर्वमात्मनि जिते जितम् ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — પાંચ ઇન્દ્રિયો, ક્રોધ-માન-માયા-લોભ, દુર્જય મન, મિથ્યાત્વ વિ. સઘળુંય, જો આત્મા એક જીતાય તો સર્વ જીતાયેલું જ છે. વાસ્તેજ હું બાહ્ય શત્રુઓની ઉપેક્ષા કરીને આત્માના જ જયમાં પ્રવૃત્તિશીલ છું. (૩૬-૨૬૨)

एअमट्ठं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ ।

तओ नमि रायरिंसि, देविदो इणमब्बवी ॥ ૩૭ ॥

एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणनोदितः ।

ततो नमि राजर्षि, देवेन्द्रः इदमब्रवीत् ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત વાત સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ ઇન્દ્ર, નમિરાજર્ષિના રાગ અને દ્વેષના અભાવનો નિશ્ચય કરી, જિનધર્મની સ્થિરતાની પરીક્ષા માટે નીચે મુજબ નમિરાજર્ષિને પૂછે છે. (૩૭-૨૬૩)

જડ્ઠા વિઝલે જન્ને, ધોડ્ઠા સમણમાહણે ।

દઘ્વા ધુઘ્વા ય જિઢ્ઠા ય, તઓ ગઘ્ઠસિ ઁત્તિયા ॥ ૩૮ ॥

યાજયિત્વા વિપુલાન્ યજ્ઞાન્, ધોજયિત્વા શ્રમણબ્રાહ્મણાન્ ।

દત્ત્વા ધુઘ્ત્વા ઘ ઇષ્ટ્વા ઘ, તતો ગઘ્ઠ ક્ષત્રિય ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — હે ક્ષત્રિય ! ધોટા યજ્ઞો કરાવી. શાક્ય વિ. શ્રમણો બ્રાહ્મણોને જમાડી, બ્રાહ્મણ વિ. ને દક્ષિણામાં ગાય વિ. નું દાન આપી, ધનોહર શબ્દ વિ. ને ભોગવી અને સ્વયં યજ્ઞો કરી, પછી આપ દીક્ષા લેજો. (૩૮-૨૬૪)

અયમટ્ઠં નિસામિત્તા, હેઝકારણઘોડ્ઠઓ ।

તઓ નમી રાયરિસિ, દેવિંદં ઇણમબ્બવી ॥ ૩૯ ॥

અતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમી રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રં ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત વિષય સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ નમિરાજર્ષિ દેવેન્દ્રને નીચે ધુજબ જવાબ આપે છે. (૩૯-૨૬૫)

જો સહસ્સં સહસ્સાણં, માસે માસે ગવં દણ્ ।

તસ્સાવિ સંજમો સેઓ, અદિંતસ્સવિ કિંઘણં ॥ ૪૦ ॥

યઃ સહસ્ત્રં સહસ્ત્રાણાં, માસે માસે ગવાં દદ્યાત્ ।

તસ્યાપિ સંયમઃ શ્રેયામ્, અદદતોઽપિ કિંઘન ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — જે કોઈ દર મહિને દશ લાખ ગાયોનું દાન કરે છે તો પણ, તેના કરતાં કાંઈ પણ નહીં આપવા છતાં હિંસા વિ. પાપોના પરિહારરૂપ સંયમ. અત્યંત પ્રશસ્ય સર્વશ્રેષ્ઠ છે. (૪૦-૨૬૬)

અમમટ્ઠં નિસામિત્તા, હેઝકારણઘોડ્ઠઓ ।

તઓ નમિં રાયરિસિં દેવિંદો ઇણમબ્બવી ॥ ૪૧ ॥

અતમર્થં નિશમ્ય, હેતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમિં રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રઃ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત બીના સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ જૈનધર્મની દઢતાનો નિશ્ચય કરી; વ્રતની દઢતાની પરીક્ષા માટે ઇન્દ્ર નમિરાજર્ષિને હવે નીચેની બાબત પૂછે છે. (૪૧-૨૬૭)

ઘોરાસમં ઘડ્ઠાણં, અઢ્રં પત્થેસિ આસમં ।

ઇહેવ પોસહરઓ, ધવાહિ મણુયાહિવા ! ॥ ૪૨ ॥

ધોરાશ્રમં ત્યક્ત્વા ખલુ, અન્યં પ્રાર્થયસિ આશ્રમમ્ ।

इहैव पौषधरतः भव मनुजाधिप ! ॥ ४२ ॥

અર્થ — અત્યંત દુષ્કર હોઈ ધોર આશ્રમ ગૃહસ્થાશ્રમને છોડી; દીક્ષારૂપી બીજા આશ્રમની શા માટે ઈચ્છા રાખો છો ? હે રાજન્ ! અહીં જ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી અષ્ટમી વિ. તિથિઓમાં પૌષધવ્રતધારી બનો ! (૪૨-૨૬૮)

एअमद्वं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसि, देविदं इणमब्बवी ॥ ४३ ॥

एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणनोदितः ।

ततो नमि राजर्षिः, देवेन्द्रं इदमब्रवीत् ॥ ४३ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત વાત સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ નમિરાજર્ષિ ઇન્દ્રને નીચે મુજબ જવાબ આપે છે. (૪૩-૨૬૯)

मासे मासे उ जो बालो, कुसग्गेणं तु भुंजए ।

न सो सुअक्खायधम्मस्स, कलं अग्घइ सोलसिं ॥ ४४ ॥

मासे मासे तु यो बालः, कुशाग्रेण तु भुङ्क्ते ।

न स स्वाख्यातधर्मस्य, कलामर्हति षोडशीम् ॥ ४४ ॥

અર્થ — જે કોઈ અવિવેકી એક એક માસમાં દાભના અગ્રભાગ જેટલો આહાર કરે છે તેવા પ્રકારનો ધોર તપસ્વી, તીર્થંકરપ્રણીત સર્વસાવધત્યાગરૂપ મુનિધર્મના સોલમા ભાગ સરખો પણ ન થાય ! જેથી પ્રભુએ મુખ્યતઃ મુનિધર્મ કહેલ છે, નહિ કે ગૃહસ્થાશ્રમ ! તેથી દીક્ષારૂપ આશ્રમ શ્રેયસ્કર છે. (૪૪-૨૭૦)

एअमद्वं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ ।

तओ नमि रायरिसि, देविदो इणमब्बवी ॥ ४५ ॥

एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणनोदितः ।

ततो नमि राजर्षि, देवेन्द्रः इदमब्रवीत् ॥ ४૫ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત જવાબ સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત બનેલ ઇન્દ્ર નીરાગતાની પરીક્ષા માટે નમિરાજર્ષિને નીચેની બાબત પૂછે છે. (૪૫-૨૭૧)

हिरण्यं सुवर्णं मणिमोक्तं, कंसं दूंसं च वाहणं ।

कोसं व वड्ढावइत्ताणं, तओ गच्छसि खत्तिआ ॥ ४६ ॥

हिरण्यं सुवर्णं मणिमुक्तं, कांस्यं दुष्यं च वाहनम् ।

कोषं च वर्धयित्वा खलु, ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥ ४૬ ॥

અર્થ — હે ક્ષત્રિય ! ઘડેલું, નહીં ઘડેલું સોનું, ઇન્દ્રનીલ વિ. મણિઓ, મોતીઓ, કાંસાના વાસણો વિ., દૂધ્ય વસ્ત્ર વિ. વસ્ત્રો, રથ વિ. વાહનો અને ભંડાર વિ. સઘળાંયને વધારીને પછી જજો ! (૪૬-૨૭૨)

एअमद्वं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसी, देविदं इणमब्बवी ॥ ४७ ॥

एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणनोदितः ।

ततो नमि राजर्षिः, देवेन्द्रं इदमब्रवीत् ॥ ४७ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત બાબત સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ નમિરાજર્ષિ શકેન્દ્રને નીચે જણાવેલ જવાબ આપે છે. (૪૭-૨૭૩)

सुवण्णरूप्यस्स उ पव्वया भवे, सिआ हु कैलाससमा असंखया ।

नरस्स लुब्धस्स न तेहि किंचि, इच्छ हु आगाससमा अणंतिआ ॥ ४८ ॥

सुवर्णरूप्यस्य तु पर्वता भवेयुः, स्यात् हु कैलाससमा असंख्यकाः ।

नरस्य लुब्धस्य न तैः किंचित्, इच्छ हु आकाशसमा अनन्तिका ॥ ४८ ॥

અર્થ — સોના રૂપાના મેરૂપર્વત જેવડા અસંખ્યાતા પર્વતો કદાચ મળી જાય, તો પણ તૃષ્ણાતુર મનુષ્યને થોડો પણ સંતોષ થતો નથી; કારણ કે ઇચ્છા આકાશ જેટલી અનંત છે. (૪૮-૨૭૪)

पुढवी साली जवा चेव, हिरण्णं पसुभिस्सह ।

पडिपुण्णं नालमेगस्स, इइ विज्जा तवं चरे ॥ ४९ ॥

पृथ्वी शालयः यवाश्चैव, हिरण्यं पशुभिः सह ।

प्रतिपूर्णं नालमेकस्य, इति विदित्वा तपश्चरेत् ॥ ४९ ॥

અર્થ — ભૂમિ, લાલ ડાંગર વિ. ડાંગરની જાતિ, જવ વિ. ધાન્ય, સોનું વિ. અને ગાય વિ. પશુધનની સાથે સઘળુંય એક જંતુને ઇચ્છાપૂર્તિ માટે સદા શક્તિમાન થતું નથી. આ પ્રમાણે જાણીને અનશન વિ. બાર પ્રકારના તપનું આચરણ કરવું જોઈએ. (૪૯-૨૭૫)

एअमद्वं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ ।

तओ नमि रायरिसिं, देविदो इणमब्बवी ॥ ५० ॥

एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणनोदितः ।

ततो नमि राजर्षि, देवेन्द्रः इदमब्रवीत् ॥ ५० ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત જવાબ સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત થયેલ દેવેન્દ્ર નમિરાજર્ષિને નીચે જણાવેલ વિષય પૂછે છે. (૫૦-૨૭૬)

અચ્છેરગમબ્હુદા, ભોએ ચયસિ પત્થિવા ।

અસંતે કામે પત્થેસિ, સંકપ્પેણ વિહન્નસિ ! ॥ ૫૧ ॥

આશ્ચર્યમદ્ભુતકાન્ ભોગાન્ ત્યજસિ પાર્થિવ ! ।

અસતઃ કામન્ પ્રાર્થયસિ, સંકલ્પેન વિહન્યસે ॥ ૫૧ ॥

અર્થ — આશ્ચર્યની વાત છે કે હે રાજન્ ! આપ વિદ્યમાન આશ્ચર્યરૂપ ભોગોને છોડી અવિદ્યમાન સ્વર્ગ વિ. ના કામભોગોને ચાહો છો ! અપ્રાપ્ત ભોગોના સંકલ્પઅનંત ઈચ્છાથી હત પ્રહત બની રહ્યા છો, આપ વિવેકી હોવાથી પ્રાપ્ત ભોગોને અપ્રાપ્ત ભોગોની ઈચ્છાથી ન છોડો ! (૫૧-૨૭૭)

એઅમટ્ટં નિસામિત્તા, હેઝકારણચોઙ્ગો ।

તઓ નમી રાયરિસી, દેવિંદં ઇણમબ્બવી ॥ ૫૨ ॥

એતમર્થં નિશમ્ય, હતુકારણનોદિતઃ ।

તતો નમિ રાજર્ષિઃ, દેવેન્દ્રં ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત બીના સાંભળી, હેતુકારણથી પ્રેરિત બનેલ નમિરાજર્ષિ, દેવેન્દ્રને નીચે જણાવેલ જવાબ આપે છે. (૫૨-૨૭૮)

સલ્લં કામા વિસં કામા, કામા આસીવિસોવમા ।

કામે પત્થયમાણા ય, અકામા જંતિ દુગ્ગઈ ॥ ૫૩ ॥

શલ્યં કામા વિષં કામાઃ, કામા આશીવિષોપમાઃ ।

કામાન્ પ્રાર્થયમાનાશ્ચ, અકામા યાન્તિ દુર્ગતિમ્ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — પ્રતિક્ષણ પીડાકારી એવા શબ્દ વિ. કામો શલ્ય જેવા છે, તેમજ (ધર્મ) જીવનનાશકની અપેક્ષાએ ઝેર અને સાપ જેવા છે. કામભોગોની ચાહના કરનાર જીવો ભોગો નહિ મળવા કે ભોગવવા છતાં કામનાથી જ પરભવમાં નરક વિ. દુર્ગતિમાં જાય છે. (૫૩-૨૭૯)

અહે વયઙ્ગ કોહેણં, માણેણં અહમા ગઈ ।

માયા ગઙ્ પડિગ્ધાઓ, લોહાઓ દુહાઓ ભયં ॥ ૫૪ ॥

અધો વ્રજતિ ક્રોધેન, માનેન અધમા ગતિઃ ।

માયયા ગતિપ્રતિઘાતો, લોભાદુભયતો ભયમ્ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ — ક્રોધથી નરકગતિ, માનથી નીચગતિ, માયાથી સુગતિનો નાશ અને લોભથી આલોક-પરલોકનો ભય થાય છે. અર્થાત્ કામભોગોની કામનાથી ક્રોધ વિ. થાય છે, તો તેથી દુર્ગતિ કેમ નહીં ? (૫૪-૨૮૦)

અવઝ્જિઝઠ્ઠા માહણરૂવં, વિઠરુવ્વિઠ્ઠા ઇંદત્તં ।

વંદઇ અભિત્થુણંતો, ઇમાહિં મહુરાહિં વગ્ગૂહિં ॥ ૫૫ ॥

અપોહ્ય બ્રાહ્મણરૂપં, વિકૃત્ય ઇન્દ્રત્વમ્ ।

વન્દતે અભિષ્ઠવન્, ઇમાભિર્મધુરાભિઃ વાગ્મિઃ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ — હવે દેવેન્દ્ર, બ્રાહ્મણરૂપને છોડી; ઇન્દ્રરૂપ બનાવી, આ નીચે કહેવાતી મનોહર વાણીથી સ્તુતિ કરતો નમસ્કાર કરે છે. (૫૫-૨૮૧)

અહો તે નિજ્જિઓ કોહો, અહો તે માણો પરાજિઓ ।

અહો તે નિરક્કિયા માયા, અહો ! તે લોહો વસીકઓ ॥ ૫૬ ॥

અહો ! ત્વયા નિર્જિતઃ ક્રોધઃ, અહો તે માનઃ પરાજિતઃ ।

અહો તે નિરાકૃતા માયા, અહો તે લોભો વશીકૃતઃ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ — આશ્ચર્ય છે કે તમે ક્રોધને જીતી લીધો, માનને હરાવી દીધો, માયાનું નિરાકરણ કર્યું અને લોભ પોતાને આધીન કર્યો છે. (૫૬-૨૮૨)

અહો ! તે અજ્જવં સાહુ, અહો તે સાહુ મહવં ।

અહો તે ઉત્તમા યંતી, અહો તે મુત્તિ ઉત્તમા ॥ ૫૭ ॥

અહો ! તે આર્જવં સાધુ, અહો ! તે સાધુ માર્હવમ્ ।

અહો ! તે ઉત્તમા ક્ષાન્તિઃ, અહો ! તે મુક્તિરૂત્તમા ॥ ૫૭ ॥

અર્થ — અહો, કેવી સરસ આપની સરલતા છે ! અહો, આપની નમ્રતા અપૂર્વ છે ! અહો, આપની ક્ષમા અલૌકિક છે ! અહો, આપનો સંતોષ અસાધારણ છે ! (૫૭-૨૮૩)

ઇહંસિ ઉત્તમો મંતે !, પેચ્ચા હોહિસી ઉત્તમો ।

લોગુત્તમુત્તમં ઠાણં, સિદ્ધિ ગચ્છસિ નીરજો ॥ ૫૮ ॥

ઇહ અસિ ઉત્તમો ભદન્ત !, પશ્ચાત્ ભવિષ્યસિ ઉત્તમઃ ।

લોકોત્તમોત્તમં સ્થાનં, સિદ્ધિ ગચ્છસિ નીરજાઃ ॥ ૫૮ ॥

અર્થ — હે પૂજ્ય ! આપ ઉત્તમ ગુણસંપન્ન હોઈ આ લોકમાં ઉત્તમ છો અને પરલોકમાં ઉત્તમ બનશો. અહીં કર્મરહિત બનીને લોકના ઉત્તમોત્તમ સ્થાનરૂપ મુક્તિમાં જશો. (૫૮-૨૮૪)

એવં અભિત્થુણંતો, રાયરિસિં ઉત્તમાઇ સન્દ્ધાઇ ।

પયાહિણં કુણંતો, પુણો પુણો વંદાઇ સક્કો ॥ ૫૯ ॥

एवमभिष्टुवन्, राजर्षि उत्तमया श्रद्धया ।

प्रदक्षिणां कुर्वन्, पुनः पुनर्वन्दते शक्रः ॥ ५९ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત સ્તુતિ કરતો શકેન્દ્ર, નમિ રાજર્ષિને ઉત્તમ શ્રદ્ધાથી પ્રદક્ષિણા દેતો વારંવાર પ્રણામ કરે છે. (૫૯-૨૮૫)

तो वंदिरुण पाए, चक्रं-कुस-लखणे मुणिवरस्स ।

आगासेणुण्णइओ, ललिअचवलकुंडलकिरीडी ॥ ६० ॥

ततो वन्दित्वा पादौ, चक्राङ्कुशलक्षणौ मुनिवरस्य ।

आकाशेनोत्पतितः, ललितचपलकुण्डलकिरीटी ॥ ६० ॥

અર્થ — ત્યારબાદ નમિરાજર્ષિ-મુનિવરના ચક્ર-અંકુશના લક્ષણવંતા ચરણોમાં વંદના કરીને, વિલાસવાળા હોવાથી લલિત તથા ચંચલ હોવાથી ચપલ કુંડલવાળો અને મુકુટધારી ઇન્દ્ર, આકાશમાર્ગે-દેવલોક ભણી રવાના થઈ ગયા. (૬૦-૨૮૬)

नमी नमेइ अप्पाणं, सक्खं सक्केण चोइओ ।

चइरुण गेहं वइदेही, सामन्ने पज्जुवट्ठिओ ॥ ६१ ॥

नमिर्नमयति आत्मानं, साक्षात् शक्रेण नोदितः ।

त्यक्त्वा गेहं विदेही, श्रामण्ये पर्युपस्थितः ॥ ६१ ॥

અર્થ — નમિરાજર્ષિની પ્રત્યક્ષ થઈને ઇન્દ્રે સ્તુતિ કરવા છતાં, વિદેહદેશના અધિશ્વર નમિરાજર્ષિ, ગર્વિત નહિ બનતાં આત્માને સ્વ-સ્વરૂપ પ્રતિ નમાવનાર બને છે. તેઓ રાજધાનીનો ત્યાગ કરી સંયમની સાધનામાં ઉજમાળ થયા, પરંતુ ઇન્દ્રની પ્રેરણાથી ધર્મથી ખસ્યા નહીં. (૬૧-૨૮૭)

एवं करिंति संबुद्धा, पंडिआ पविअक्खणा ।

विणिअट्ठंति भोगेसु, जहा से नमी रायरिसी त्तिबेमि ॥ ६२ ॥

एवं कुर्वन्ति संबुद्धाः, पण्डिताः प्रविचक्षणाः ।

विनिवर्तन्ते भोगेषु, यथा स नमी राजर्षिः इति ब्रवीमि ॥ ६२ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે જેમ નમિરાજર્ષિ, સ્વધર્મમાં નિશ્ચલતાવાળા થયા, તેમ તત્ત્વજ્ઞાની, ગીતાર્થ, અભ્યાસના અતિશયથી ક્રિયામાં નિષ્ણાત બીજા મુનિઓ પણ ભોગોથી વિરામ પામનારા થાય છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૬૨-૨૮૮)

॥ नवमुं श्री नमिप्रव्रज्याध्ययन संपूर्ण ॥

શ્રી દ્રુમપત્રકાધ્યયન-૧૦

દ્રુમપત્તે પંડુરે જહા, નિવડડે રાઙ્ગણાણં અચ્ચએ ।
 એવં મણુયાણ જીવિઅં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૧ ॥

દ્રુમપત્રકં પાણ્ડુરકં યથા નિપતતિ રાત્રિગણાનામત્યયે ।
 એવં મનુજાનાં જીવિતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયે: ॥ ૧ ॥

અર્થ — જેમ વૃક્ષનું પાન, શ્વેતવર્ણી-પરિપક્વ બની વૃક્ષ ઉપરથી તૂટીને નીચે ખરી પડે છે, તેમ રાત્રિ-દિવસોના સમૂહો વ્યતીત થતાં, સ્થિતિ ખલાસ થતાં કે અધ્યવસાય વિ. થી કરાયેલ ઉપક્રમથી મનુષ્યોનું જીવન (જોબન) નાટક સમાપ્ત થાય છે. માટે હે ગૌતમ ! ધર્મસાધનમાં એક સમયનો પ્રમાદ પણ અકરણીય છે. (૧-૨૮૮)

કુસંગે જહ ઓસર્બિદુએ, થોવં ચિટ્ઠુડે લંબમાણએ ।
 એવં મણુઆણ જીવિયં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૨ ॥

કુશાગ્રે યથા અવસ્યાયબિન્દુકઃ, સ્તોકં તિષ્ઠતિ લમ્બમાનકઃ ।
 એવં મનુજાનાં જીવિતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયે: ॥ ૨ ॥

અર્થ — જેમ દાઢની અણી ઉપર પડેલું ઝાકળનું બિંદુ થોડા સમય સુધી રહે છે, તેમ મનુષ્યોનું આયુષ્ય અલ્પકાલીન છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમય પણ ધર્મસાધનામાં પ્રમાદ કરવો નહીં. (૨-૨૮૯)

ઇહં ઇત્તરિઅમ્મિ આઝએ, જીવિઅએ બહુપચ્ચવાયએ ।
 વિહુણાહિ રયં પુરેકડં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૩ ॥

ઇતિ ઇત્વે આયુષિ, જીવિતકે બહુપ્રત્યપાયકે ।
 વિઘ્નુનીહિ રજઃ પુરાકૃતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયે: ॥ ૩ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે વૃક્ષપત્રની જેમ કે જલબિંદુની જેમ ઘણા પ્રત્યપાયવાળું નિરૂપકમ કે સોપકમ મનુષ્યાયુષ્ય, અલ્પકાલીન-અનિત્ય જાણી પૂર્વકૃત કર્મરૂપી રજને દૂર કરવી જોઈએ. માટે હે ગૌતમ ! એક સમય પણ પ્રમાદ ન કરશો. (૩-૨૯૧)

દુલ્લહે ખલુ માણુસે ભવે, ચિરકાલેણ વિ સવ્વપાણિણં ।

ગાઢા ય વિવાગ કમ્મુણો, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણે ॥ ૪ ॥

દુર્લભઃ ખલુ માણુષો ભવઃ, ચિરકાલેનાપિ સર્વપ્રાણિનામ્ ।

ગાઢાશ્ચ વિપાકાઃ કર્મણાં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ — પુણ્યશૂન્ય સર્વ જીવોને લાંબા ગાળે પણ ફરીથી મનુષ્યજન્મ પામવો દુર્લભ છે, કેમ કે નરગતિ-વિઘાતક પ્રકૃતિરૂપ કર્મોના ઉદયોનો વિનાશ કરવો અશક્ય છે. તેથી હે ગૌતમ ! એક સમયના પ્રમાદને અવકાશ ન આપો ! (૪-૨૮૨)

પુઢવીક્કાયમઙ્ગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંખાઈઅં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણે ॥ ૫ ॥

આઉક્કાયમઙ્ગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંખાઈયં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણે ॥ ૬ ॥

તેઉક્કાયમઙ્ગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંખાઈઅં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણે ॥ ૭ ॥

વાઉક્કાયમઙ્ગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંખાઈઅં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણે ॥ ૮ ॥ -ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

પૃથિવીકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંખ્યાતીતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૫ ॥

અપકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંખ્યાતીતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૬ ॥

તેજસ્કાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંખ્યાતીતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૭ ॥

વાયુકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંખ્યાતીતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૮ ॥ -ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — પૃથ્વીકાય, અપકાય, અગ્નિકાય તેમજ વાયુકાયમાં ગયેલ જીવ, ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ કાલ પર્યંત રહે છે. આ ચારની આટલી ઉત્કૃષ્ટિ સ્વકાયસ્થિતિ છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરશો નહીં. (૫ થી ૮, ૨૮૩ થી ૨૮૬)

વળાસસડકાયમડગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલમળાંતં દુરંતં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૧ ॥

વનસ્પતિકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલમનન્તં દુરન્તં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ — સાધારણ વનસ્પતિકાયમાં ગયેલ જીવ, અનંત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ અનંતકાલ સુધી રહે છે. વળી આ અનંત દુરંત છે; તેમ જ આ જીવો અત્યંત અલ્પ ચૈતન્યવાળા હોઈ ત્યાંથી નીકળેલાને પણ પ્રાયઃ વિશિષ્ટ મનુષ્ય વિ. ભવ દુર્લભ થાય છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરવો નહીં. (૯-૨૮૭)

બેઈંદિયકાયમડગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંઘિજ્જસન્નિયં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૧૦ ॥

તેઈંદિયકાયમડગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંઘિજ્જસન્નિયં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૧૧ ॥

ચતુરિંદિયકાયમડગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

કાલં સંઘિજ્જસન્નિયં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૧૨ ॥

-ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

દ્વીન્દિયકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંઘ્યેયસંજિતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૦ ॥

ત્રીન્દિયકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંઘ્યેયસંજિતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૧ ॥

ચતુરિન્દિયકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

કાલં સંઘ્યેયસંજિતં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૨ ॥ -ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — બે ઇન્દ્રિયવાળા (સ્પર્શન રસના), ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા (પહેલા બે, ઘ્રાણ) અને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા (પહેલા ત્રણ, આંખ) કાયમાં ગયેલ જીવ, સંખ્યાત હજાર વર્ષરૂપ સંખ્યાતા કાલ સુધી ઉત્કર્ષથી રહે છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનોય પ્રમાદ આવવા દેશો નહીં. (૧૦ થી ૧૨, ૨૮૮ થી ૩૦૦)

પંચિંદિયકાયમડગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

સત્તદુભવગ્ગહણે, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૧૩ ॥

પચ્છેન્દિયકાયમતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

સસાષ્ટભવગ્રહણાનિ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા (ઉપરના ચાર, કર્ણ) તિર્યચોની અને મનુષ્યોની કાયમાં ગયેલ જીવ, સંખ્યાત આયુષ્યમાં સાત અને અસંખ્યાત આયુષ્યમાં આઠમો એમ સાત કે આઠ ભવ સુધી ઉત્કર્ષથી રહે છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ કરવા જેવો નથી. (૧૩-૩૦૧)

દેવે નેરઙ્ગે અઙ્ગઓ, ઉક્કોસં જીવો ઉ સંવસે ।

ઇક્કિક્ક ભવગ્ગહણે, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણે ॥ ૧૪ ॥

દેવાન્ નૈરયિકાનતિગતઃ, ઉત્કર્ષતો જીવસ્તુ સંવસેત્ ।

એકૈકભવગ્રહણં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — દેવગતિ અને નરકગતિમાં ગયેલ જીવ, વધારેમાં વધારે એક ભવ સુધી રહે છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૧૪-૩૦૨)

एवं भवसंसारे, संसर्ख सुहासुहेहिं कम्मेहिं ।

जीवो पमायबहुलो, समयं गोयम ! मा पमायए ॥ १५ ॥

एवं भवसंसारे, संसरन्ति शुभाशुभैः कर्मभिः ।

जीवः प्रमादबहुलः, समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥ १५ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે તિર્યચ વિ. જન્મોરૂપી સંસારમાં પૃથ્વીકાય વિ. ભવના હેતુરૂપ શુભાશુભ કર્મોથી જીવ પર્યટન કરે છે. જીવ, પ્રમાદની પ્રચુરતાવાળો હોવાથી કર્મો બાંધે છે અને સંસારપ્રવાસી બને છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ પણ વર્જનીય છે. (૧૫-૩૦૩)

लध्धूणवि माणुसत्तणं, आरिअत्तं पुणरवि दुल्लहं ।

बहवे दस्सुआ मिलक्खुआ, समयं गोयम ! मा पमायए ॥ १६ ॥

लब्ध्वाऽपि मानुषत्वं, आर्यत्वं पुनरपि दुर्लभम् ।

बहवोदस्यवः म्लेच्छः, समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥ १६ ॥

અર્થ — કદાચ મનુષ્યજન્મની પ્રાપ્તિ થવા છતાં, મગધ વિ. આર્યદેશમાં ઉત્પત્તિરૂપ આર્યપણું મળવું ધણું દુર્લભ છે, કેમ કે ધર્માધર્મ, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય વિ. ના જ્ઞાન-વિવેક વગરના પશુ સમાન અનાર્ય દેશોમાં મનુષ્યજન્મ મેળવ્યા પછી, કોઈ પણ ધર્મપુરૂષાર્થ સાધી શકતો નથી; અર્થાત્ ચોર અને મ્લેચ્છ તરીકે પ્રખ્યાત થાય છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૧૬-૩૦૪)

લઘ્ધૂળવિ આરિઅત્તણં, અહીણપંચિદિઅયા હુ દુલ્લહા ।

વિગલિંદિઅયા હુ દીસઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૧૭ ॥

લઘ્ધ્વાડપિ આર્યત્વં, અહીનપચ્છેન્દ્રિયતા હુ દુર્લભા ।

વિકલેન્દ્રિયતા હુ દૃશ્યતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે આર્યપણું મળવા છતાં કોઈ પણ જાતના દોષ વગરની પરિપૂર્ણ પાંચેય ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિ દુર્લભ જ છે, કારણ કે જન્મ થયા પછી પણ રોગ વિ. ના કારણે મનુષ્યોમાં ઇન્દ્રિયોની વિકલતા દેખાય છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનોય પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૧૭-૩૦૫)

અહીણપંચંદિઅત્તં પિ સે લહે ઉત્તમધમ્મસુઈ ઉ દુલ્લહા ।

કુતિત્થિનિસેવએ જણે, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૧૮ ॥

અહીનપચ્છેન્દ્રિયતામપિ સ લભેત, ઉત્તમધર્મશ્રુતિસ્તુ દુર્લભા ।

કુતીર્થિનિષેવકો જનઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — મહા પુણ્યે પંચેન્દ્રિયની પટુતા પ્રાણીને પ્રાપ્ત થવા છતાં, તત્ત્વશ્રવણરૂપ ઉત્તમ ધર્મનું શ્રવણ દુર્લભ જ છે. કેમ કે કુતીર્થિક-કુગુરૂની સેવામાં સદાપરાયણ જનતાને જૈનધર્મના તત્ત્વોનું શ્રવણ દુર્લભ બને છે. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૧૮-૩૦૬)

લઘ્ધૂળવિ ઉત્તમં સુઈ, સદ્દહણા પુણરપિ દુલ્લહા ।

મિચ્છત્તનિસેવએ જણે, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૧૯ ॥

લઘ્ધ્વાડપિ ઉત્તમાં શ્રુતિં, શ્રદ્ધા પુનરપિ દુર્લભા ।

મિથ્યાત્વનિષેવકો જનઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — ઉત્તમ ધર્મનું શ્રવણ થવા છતાં તત્ત્વરૂચિરૂપ શ્રદ્ધા દુર્લભ છે, કેમ કે અનાદિ ભવનો અભ્યાસ અને કર્મની ગુરૂતાથી પ્રાયઃ મિથ્યાત્વમાં પ્રવૃત્તિ હોઈ, જન, અતત્ત્વને તત્ત્વ તરીકે માને છે. તેથી હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ હેય જ છે. (૧૯-૩૦૭)

ધમ્મંપિ હુ સદ્દહંતયા, દુલ્લહયા, કાણ ફાસયા ।

ઈહ કામગુણેસુ મુચ્છિઆ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયએ ॥ ૨૦ ॥

ધર્મમપિ હુ શ્રદ્ધતોડપિ, દુર્લભકાઃ કાયેન સ્પર્શકાઃ ।

ઈહ કામગુણેષુમૂચ્છિઆઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — જીવો ધર્મની શ્રદ્ધા કરવાવાળા છતાં, તે ધર્મની સાધના કરનારા દુર્લભ હોય છે, કારણ કે તેઓ આ જગતમાં શબ્દ વિ. વિષયાસક્તિમાં ગળાડુબ ડૂબેલા હોવાથી ધર્મસામગ્રી મળવા છતાં ધર્મ આરાધતા નથી. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયના પ્રમાદનું પણ અવલંબન લઈશ નહીં. (૨૦-૩૦૮)

પરિજૂરૂટે સરીરયં, કેસા પંડુરયા હવંતિ તે ।

સે સોઅબલે અ હાયઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૧ ॥

પરિજૂરૂટે સરીરયં, કેસા પંડુરયા હવંતિ તે ।

સે ચક્ષુબલે અ હાયઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૨ ॥

પરિજૂરૂટે સરીરયં, કેસા પંડુરયા હવંતિ તે ।

સે ઘાણબલે અ હાયઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૩ ॥

પરિજૂરૂટે સરીરયં, કેસા પંડુરયા હવંતિ તે ।

સે જિભ્મબલે અ હાયઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૪ ॥

પરિજૂરૂટે સરીરયં, કેસા પંડુરયા હવંતિ તે ।

સે ફાસબલે અ હાયઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૫ ॥

પરિજૂરૂટે સરીરયં, કેસા પંડુરયા હવંતિ તે ।

સે સવ્વબલે અ હાયઈ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૬ ॥ -ષડ્ભિઃકુલકમ્ ॥

પરિજીર્યંતિ તે શરીરકં, કેશાઃ પાણ્ડુરકા ભવન્તિ તે ।

તત્ શ્રોત્રબલં ચ હીયતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૧ ॥

પરિજીર્યંતિ તે શરીરકં, કેશાઃ પાણ્ડુરકા ભવન્તિ તે ।

તત્ ચક્ષુર્બલં ચ હીયતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૨ ॥

પરિજીર્યંતિ તે શરીરકં, કેશાઃ પાણ્ડુરકા ભવન્તિ તે ।

તદ્ ઘ્રાણબલં ચ હીયતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૩ ॥

પરિજીર્યંતિ તે શરીરકં, કેશાઃ પાણ્ડુરકા ભવન્તિ તે ।

તદ્ જિહ્વાબલં ચ હીયતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૪ ॥

પરિજીર્યંતિ તે શરીરકં, કેશાઃ પાણ્ડુરકા ભવન્તિ તે ।

તત્ સ્પર્શબલં ચ હીયતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૫ ॥

પરિજીર્યંતિ તે શરીરકં, કેશાઃ પાણ્ડુરકા ભવન્તિ તે ।

તત્ સર્વબલં ચ હીયતે, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૬ ॥ -ષડ્ભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! ત્હારું શરીર વૃદ્ધાવસ્થાથી જર્જરિત થતું જાય છે. તે પહેલાં જનમન-નયનને હરનારા-અત્યંત ભ્રમર જેવા કાળા ત્હારા વાળ હતા, તે ઉંમર થવાથી સફેદ થવા માંડ્યા છે. તે કારણથી કાનનું બલ, આંખનું બલ; નાસિકાનું બલ, જીભનું બલ અને સ્પર્શેન્દ્રિયનું બલ; અર્થાત્ સાંભળવાની, જોવાની, સુંઘવાની, ચાખવાની અને અડકવાની શક્તિ તથા હાથ-પગ વિ. અવયવોની પોતપોતાના વ્યાપારની શક્તિ જરાના કારણે નષ્ટ થતી જાય છે. માટે ઇન્દ્રિય વિ. ની વિઘમાન શક્તિ હોયે છતે ધર્મારાધનમાં એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરશો નહિ. (૨૧ થી ૨૬, ૩૦૮ થી ૩૧૪)

અર્દ્ધગંડં વિસૂર્ડંઆ, આયંકા વિવિહા ફુસંતિ તે ।

વિવહ્નિ વિવહ્નિસદ્ તે સરીરયં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૭ ॥

અર્તિર્ગળંડં વિસૂચિકા, આતઙ્કાઃ વિવિધાઃ સ્પૃશન્તિ તે ।

વિઘટતે વિઘ્વંસ્યતિ તે શરીરકં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — વાત વિ. થી પેદા થયેલ ચિત્તના ઉદ્વેગરૂપ અરતિ, ગડગુમડ વિ. રૂપ ગુંડુરોગ, વિશિષ્ટ અજીર્ણરૂપ વિસૂચિકા રોગ, તત્કાળ મૃત્યુ કરનારા માથાના શૂળ વિ. રોગો તેમજ બીજા વિવિધ રોગો ત્હારા શરીરને અડકે છે, જેથી શરીર શક્તિહીન બને છે અને આગળ જતાં આખરે શરીર જીવરહિત બની નીચે પડી જાય છે. માટે જ્યાં સુધી જરા કે રોગોનું આક્રમણ નથી થયું તે પહેલાં શરીર દ્વારા ધર્મારાધનમાં હે ગૌતમ ! એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરશો નહીં. જો કે શ્રી ગૌતમસ્વામીના શરીરમાં જરા કે રોગો સંભવિત નથી, છતાં તેમની નિશ્રામાં રહેલ સમસ્ત શિષ્યોના પ્રતિબોધ માટેનું આ કથન સમજવું. (૨૭-૩૧૫)

વોચ્છિદ્ધ સિણેહમપ્પણો, કુમુદં શારદં વા પાણિયં ! ।

સે સવ્વસિણેહવજ્જિણ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૨૮ ॥

વ્યુચ્છિન્ધિ સ્નેહમાત્મનઃ, કુમુદં શારદં વા પાણીયમ્ ।

અથ સર્વસ્નેહવર્જિતઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! મારા વિષે રહેલ સ્નેહનો તું પરિત્યાગ કર ! જેમ ચંદ્રવિકાસી કમલ (કુમુદ) પહેલાં જલમગ્ન છતાં શરતકાલના જલને છોડી ઊંચે રહે છે, તેમ તું પણ મારા સ્નેહને છોડી વીતરાગ બન ! માટે તે વીતરાગતા ખાતર એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૨૮-૩૧૬)

ચિચ્ચ્વા ધણં ચ ભારિં, પવ્વઈઓ હિ સિ અણગારિં ।

મા વંતં પુણોવિ આવિ, સમયં ગોયમ ! મા પમાય ॥ ૨૯ ॥

ત્યક્ત્વા ખલુ ધનં ચ ભાર્યાં, પ્રવ્રજિતો હિ અસિ અનગારિતામ્ ।

મા વાન્તં પુનરપિ આપિબેઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — ચતુષ્પદ વિ. રૂપ ધન અને ભાર્યાને છોડી મુનિપણાને પામનાર તું બન્યો છે. હવે વમન-ત્યાગ કરેલ સાંસારિક વિષયોના સેવન તરફ મનને વાળવા દેવાનું નથી. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ અકરણીય છે. (૨૯-૩૧૭)

અવઝ્ઙિઅ મિત્તબંધવં, વિઝલં ચેવ ધણોહસંચયં ।

મા તં બિહં અગ્વેસ, સમયં ગોયમ ! મા પમાય ॥ ૩૦ ॥

અપોહ્ય મિત્રબાન્ધવં, વિપુલં ચેવ ધનૌઘસંચયમ્ ।

મા તદ્ દ્વિતીયં અગ્વેષ્ય, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — મિત્રો, બાંધવો, કનક વિ. સમુદાયના ભંડાર વિ. પદાર્થોનો ત્યાગ કરી, હવે પછી બીજા મિત્ર વિ. ની ઇચ્છા કરો નહીં, કેમ કે-ફરીથી તેની ઇચ્છા કરવી તે તો વમન કરેલું ખાવા બરાબર છે. માટે હે ગૌતમ ! સ્વીકૃત શ્રામણ્યના પાલનમાં એક સમયનો પ્રમાદ કરશો નહીં. (૩૦-૩૧૮)

ન હુ જિણે અજ્જ દિસ્સઈ, બહુમઈ દિસ્સઈ મગ્ગદેસિ ॥

સંપઙ્ગે નેઆઝ્ પહે, સમયં ગૌયમ ! મા પમાય ॥ ૩૧ ॥

નૈવ જિનોઽદ્ય દૃશ્યતે, બહુમતઃ દૃશ્યતે માર્ગદેશિતઃ ।

સમ્પ્રતિ નૈયાયિકે પથિ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — જો કે હાલમાં શ્રી અરિહંતદેવ વિદ્યમાન નથી, છતાં તેઓશ્રીએ કહેલો બહુમત-જ્ઞાનાદિરૂપ મોક્ષમાર્ગ દેખાય છે, અને આવો માર્ગ સર્વજ્ઞ સિવાય અસંભવિત છે. આ પ્રમાણે સુનિશ્ચિત મનવાળા ભવિષ્યમાં થનારા ભવ્યો પ્રમાદ ન કરે ! માટે હમણાં હું છું તો ન્યાયયુક્ત મોક્ષમાર્ગમા : હે ગૌતમ ! કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિના સંશયને છોડી એક સમયનો પ્રમાદ ન કરીશ. (૩૧-૩૧૯)

અવસોહિઅ કંટગાપહં, ઓઙ્ગોઽસિ પહં મહાલયં ।

ગચ્છસિ મગ્ગં વિસોહિઆ, સમયં ગોયમ ! મા પમાય ॥ ૩૨ ॥

અવશોઘ્ય કણ્ટકપથં, અવતીર્ણોઽસિ પન્થાનં મહાલયમ્ ।

ગચ્છસિ માર્ગં વિશોઘ્ય, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — જૈનેતર દર્શનરૂપ ભાવકંટકોથી આકુલ માર્ગનો પરિહાર કરી, સમ્યગ્દર્શન વિ. ભાવમાર્ગમાં તમે પ્રવેશ કરેલ છે, એટલું જ નહીં પણ તે માર્ગનો નિશ્ચય કરી આગળ પ્રગતિ કરી રહ્યા છો. માટે આ ચાલતી સતત સાધનામાં હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ કરશો નહીં. (૩૨-૩૨૦)

અબલે અહા ભારવાહૅ, મા મગ્ગે વિસમેઽવગાહિઆ ।

પચ્છા પચ્છાણુતાવૅ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયૅ ॥ ૩૩ ॥

અબલો યથા ભારવાહકઃ, મા માર્ગં વિષમમવગાહ્ય ।

પશ્ચાત્ પશ્ચાદનુપાતકઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — જેમ બલ વગરનો અને ભાર વહન કરનારો, વિષમમાર્ગમાં પ્રવેશ કરીને, લીધેલા ભારનો ત્યાગ કરનારો પાછળથી પશ્ચાતાપ કરે છે, તેમ તું પણ પ્રમાદાધીન થઈને સંયમરૂપ ભારનો પરિત્યાગ કરી પાછળથી પશ્ચાતાપ કરવાનો વખત ન આવવા દઈશ. તેથી હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૩૩-૩૨૧)

તિન્નો હુ સિ અણ્ણવં મહં, કિં પુણ ચિદ્ધસિ તીરમાગઓ ? ।

અભિતુરં પારંગમિત્તૅ, સમયં ગોયમ ! મા પમાયૅ ॥ ૩૪ ॥

તીર્ણં એવાસિ અર્ણવં મહાન્તં, કિં પુનસ્તિષ્ઠસિ તીરમાગતઃ ।

અભિત્વરસ્વ પારં ગન્તું, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — સાગર જેવા મોટા સંસારને તો તું લગભગ તરી ગયો છે. તીરને પ્રાપ્ત કર્યા બાદ આરાધનામાં ઉદાસીનતા ભજવી ઉચિત નથી. પણ મુક્તિપદ પામવા માટે ત્વરા કરવી યુક્ત છે. તેથી હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ કરવો યુક્ત નથી. (૩૪-૩૨૨)

અકલેવરસેણિમુસ્સિઆ, સિદ્ધિં ગોયમ ! લોઅં ગચ્છસિ ।

રખેમં ચ સિવં અણુત્તરં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયૅ ॥ ૩૫ ॥

અકલેવરશ્રેણિં ડચ્છિત્ત્ય, સિદ્ધિં ગૌતમ ! લોકં ગચ્છસિ ।

ક્ષેમં ચ શિવમણુત્તરં, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — અશરીરી-સિદ્ધ બનવાની ઉત્તરોત્તર શુભ અધ્યવસાયરૂપ ક્ષપકશ્રેણીને, ઉત્તરોત્તર સંયમસ્થાનની પ્રાપ્તિ દ્વારા પ્રાપ્ત કરી, હે ગૌતમ ! સર્વદા અભય-સમસ્ત ઉપદ્રવ રહિત-સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ નામના લોકને તું પામીશ. માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ કરીશ નહીં. (૩૫-૩૨૩)

બુદ્ધે પરિનિવ્વુડે ચરે, ગામ ગાં નગરે વ સંજાં ।

સંતિમગ્ગં ચ બૂહાં, સમયં ગોયમ ! મા પમાયણ ॥ ૩૬ ॥

બુદ્ધઃ પરિનિર્વૃત્તશ્ચરેઃ, ગ્રામે ગતો નગરે વા સંયતઃ ।

શાન્તિમાર્ગં ચ બૂંહયેઃ, સમયં ગૌતમ ! મા પ્રમાદયેઃ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — હેય વિ. વિભાગના જ્ઞાતા, કધાયની અગ્નિ શાંત થવાથી શીતલીભૂત બનીને, ગામ વિ. માં રાગ વગરના રહી સંયમનું સેવન કરો ! સંયમી બનેલા ભવ્યજનોને ઉપદેશ આપી મુક્તિમાર્ગની તમે વૃદ્ધિ કરો ! માટે હે ગૌતમ ! એક સમયનો પ્રમાદ કરશો નહિ. (૩૬-૩૨૪)

બુદ્ધસ્ય નિસમ્મ ભાસિઅં, સુકહિયમદ્વપદોવસોહિયં ।

રાગં દોસં ચ છિંદિઆ, સિદ્ધિં ગઈં ગાં ભયવં ગોયમે ત્તિબેમિ ॥ ૩૭ ॥

બુદ્ધસ્ય નિશમ્ય ભાષિતં, સુકથિતમર્થપદોપશોભિતમ્ ।

રાગં દ્વેષં ચ છિત્ત્વા, સિદ્ધિં ગતિં ગતો ભગવાન્ ગૌતમ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — કેવલજ્ઞાની ભગવાન શ્રી વર્ધમાનસ્વામીની દષ્ટાન્ત-ઉપમા વિ. થી ભરચક અને અર્થપ્રધાન પદોથી અલંકૃત વાણી સાંભળીને તથા રાગ-દ્વેષને છોટીને, પ્રથમ ગણધરભગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામી સિદ્ધિગતિમાં પધાર્યા. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૩૭-૩૨૫)

॥ દશમું શ્રી દુમપત્રકાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી બહુશ્રુતપૂજાધ્યયન-૧૧

સંજોગા વિષ્ણુમુક્તસ્સ, અણગારસ્સ ભિક્ષુણો ।

આચારં પાઠકરિસ્સામિ, આણુપુર્વિ સુણેહ મે ॥ ૧ ॥

સંયોગાદ વિપ્રમુક્તસ્ય, અનગારસ્ય ભિક્ષોઃ ।

આચારં પ્રાદુષ્કરિષ્યામિ, આનુપૂર્વી શૃણુત મે ॥ ૧ ॥

અર્થ — સર્વથા સંયોગથી રહિત અનગાર સાધુના બહુશ્રુત પૂજારૂપ ઉચિત વિધિ-આચારને ક્રમસર હું પ્રગટ કરીશ. આ મારી પાસેથી પ્રગટ થતા આચારને ધ્યાનથી સાંભળો ! (૧-૩૨૬)

જે આવિ હોઈ નિવ્વિજ્જે, થદ્ધે લુદ્ધે અણિગ્ગહે ।

અભિક્ષણં ડલ્લવર્ઈ, અવિણિણે અબહુસ્સુણે ॥ ૨ ॥

યશ્ચાપિ ભવતિ નિર્વિદ્ધઃ, સ્તબ્ધો લુબ્ધઃ અનિગ્રહઃ ।

અભીક્ષણમુલ્લપતિ, અવિનીતઃ અબહુશ્રુતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — સમ્યગ્-શાસ્ત્રના જ્ઞાન વગરનો અહંકારી, રસ વિ. વિષયોમાં આસક્ત, ઈન્દ્રિય-મનના નિગ્રહ વગરનો, વારંવાર શાસ્ત્રમર્યાદા બહાર જેમ-તેમ બોલનાર અને વિનય વગરનો અબહુશ્રુત કહેવાય છે. (૨-૩૨૭)

અહ પંચર્હિ ઠાણેર્હિ, જેર્હિ સિક્કા ન લભ્મઈ ।

થંભા કોહા પમાણં, રોગેણાડ્ડલસસેણ ચ ॥ ૩ ॥

અથ પચ્છભિઃ સ્થાનૈર્યૈઃ, શિક્ષા ન લભ્યતે ।

સ્તમ્ભાત્ક્રોધાત્ પ્રમાદેન, રોગેણાડ્ડલસ્યકેન ચ ॥ ૩ ॥

અર્થ — અભિમાન, ક્રોધ, મદ્ધ વિ. પ્રમાદથી, કુષ્ઠ વિ. રોગથી, ઉત્સાહના અભાવરૂપ આલસથી, અર્થાત્ આ પાંચેય પ્રકારથી જે અબહુશ્રુતો, ગ્રહણ-આસેવનરૂપ શિક્ષા મેળવી શકતા નથી, તેથી તેઓને અબહુશ્રુતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. (૩-૩૨૮)

પ્રતિજ્ઞાવાદી દુહિલઃ, સ્તબ્ધઃ લુબ્ધઃ અનિગ્રહઃ ।

અસંવિભાગિ અપ્રીતિકઃ અવિનીત ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧ ॥ - ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — હવે પછી કહેવાતા ચૌદ સ્થાનોમાં વર્તતો મુનિ અવિનીત કહેવાય છે અને તે અવિનીત મુનિ નિર્વાણપદને પામી શકતો નથી. (૧) કારણ હોય કે નહિ પરંતુ વારંવાર ક્રોધ કરનારો, (૨) અનેક સાંત્વનો મળવા છતાં ક્રોધને અવિચ્છિન્ન રાખનારો, (૩) પહેલાં મિત્રતા બાંધી પાછળથી તોડી નાખનારો, (૪) આગમજ્ઞાન મેળવવા છતાં જ્ઞાનથી અભિમાન કરનારો, (૫) આચાર્ય વિ. ના છિદ્રો શોધી નિંદા કરનારો, (૬) મિત્રજન ઉપર પણ ક્રોધ કરનારો, (૭) અત્યંત વલ્લભ પણ મિત્રની સમક્ષ પ્રિય બોલે અને પરોક્ષમાં આ વિરાધક છે-અતિચાર સેવનાર છે એમ તેના દોષને પ્રગટ કરનારો, (૮) આ આમ જ છે- એ પ્રમાણેના એકાંતવાદરૂપ પ્રતિજ્ઞાથી બોલનારો અથવા સંબંધ વગરનું બોલનારો, (૯) મિત્રનું પણ અપમાન કરનારો, (૧૦) ‘હું તપસ્વી છું’ ઇત્યાદિ અહંકારવાળો, (૧૧) ભોજનમાં અત્યંત રસવાળો, (૧૨) વિષયોનો ગુલામ, (૧૩) અત્યંત આસક્તિના કારણે મનોહર આહાર વિ. મેળવી બીજાને થોડું પણ નહીં આપનારો અને (૧૪) દર્શન અને સંભાષણ દ્વારા સૌનો અળખામણો બનેલો. આ પૂર્વોક્ત ચૌદ દોષવાળો અવિનીત મુનિ કહેવાય છે. (૬ થી ૯, ૩૩૧ થી ૩૩૪)

અહ પત્રસર્હિ ઠાળેહિં, સુવિણીણત્તિ વુચ્ચઈ ।

નીઆવત્તી અચવલે, અમાઈ અકુઠહલે ॥ ૧૦ ॥

અપ્પં ચ અહિક્ખવઢ, પબન્થં ચ ન કુવ્વઢ ।

મિત્તિજ્જમાણો ભયઢ, સુઅં લઘ્ધં ન મજ્જઢ ॥ ૧૧ ॥

ન ય પાવપરિક્ષેવી, ન ય મિત્તેસુ કુપ્પઈ ।

અપ્પિઅસ્સાવિ મિત્તસ્સ, રહે કલ્લાણ ભાસઢ ॥ ૧૨ ॥

કલહડમરવજ્જા, બુદ્ધે અ અભિજાઢા ।

હિરિમં પડિસંલીણે, સુવિણીણત્તિ વુચ્ચઢ ॥ ૧૩ ॥ -ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અથ પચ્છદશભિઃ સ્થાનૈઃ, સુવિનીત ઇત્યુચ્યતે ।

નીચવર્તી અચપલઃ, અમાયી અકુતૂહલઃ ॥ ૧૦ ॥

અત્યં ચ અધિક્ષિપતિ, પ્રબન્થં ચ ન કરોતિ ।

મિત્રાયમાણો ભજતિ, શ્રુતં લઘ્ધ્વા ન માદ્યતિ ॥ ૧૧ ॥

ન ચ પાપપરિક્ષેપિ, ન ચ મિત્રેભ્યઃ કુપ્યતિ ।

અપ્રિયસ્યાપી મિત્રસ્ય, રહસિ કલ્યાણં ભાષતે ॥ ૧૨ ॥

ક્લહડમરવર્જકઃ, બુદ્ધશ્ચ અભિજાતિગઃ ।

હ્રીમાન પ્રતિસંલીનઃ, સુવિનીત ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૩ ॥ -ચતુર્ભિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — હવે સુવિનીત મુનિના પંદર સ્થાનો કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે. (૧) ગુરુજન પ્રતિ નમ્રવૃત્તિવાળો, (૨) ગતિ, સ્થાન, ભાષા અને ભાવની અપેક્ષાએ ચપલતા વગરનો, (૩) મનોહર આહાર વિ. મળવા છતાં ગુરુજનને નહીં ઠગનારો, (૪) કૌતુક વિ. જોવાની તત્પરતા વગરનો, (૫) કોઈનો પણ તિરસ્કાર નહીં કરનારો, (૬) કોપને કાયમ નહીં રાખનારો, (૭) મિત્ર વગેરે ઉપકારીના ઉપકારને નહીં ભૂલનાર અર્થાત્ પ્રત્યુપકાર વાળે પણ અપકાર નહીં કરનારો, (૮) આગમજ્ઞાન મેળવી તેનાથી અભિમાન નહીં કરનારો, (૯) આચાર્ય વિ. ના છિદ્રો નહીં જોનારો, (૧૦) અપરાધી એવા મિત્રો ઉપર પણ ક્રોધ નહીં કરનારો, (૧૧) મિત્ર તરીકે સ્વીકારેલો મિત્ર સેંકડો અપકાર કરે, તો પણ તેના એક પણ કરેલા ઉપકારને યાદ કરી પરોક્ષમાં તેના દોષ નહીં બોલનારો, (૧૨) જીભાજોડી અને હાથોહાથથી મારામારીરૂપ યુદ્ધને વર્જનારો. (૧૩) જાતિવાન બળદની માફક ઉપાડેલા ભારના નિર્વાહપૂર્વક કુલીનતાવાળો, (૧૪) લજ્જાશીલ અર્થાત્ મન મલિન થવાં છતાં અકાર્ય નહીં કરનારો અને (૧૫) ગુરુની કે બીજાની પાસે રહેનારો, એટલે કે કાર્ય સિવાય જ્યાં ત્યાં નહિ જનારો. આ ઉપરના ગુણોથી અલંકૃત મુનિ સુવિનીત કહેવાય છે. (૧૦ થી ૧૩, ૩૧૫ થી ૩૧૮)

વસે ગુરુકુલે નિચ્ચં, જોગવં ડવહાણવં ।

પિઅંકરે પિઅંવાઈ, સે સિવ્વં લઢ્ઢુમરિહઈ ॥ ૧૪ ॥

વસેત્ ગુરુકુલે નિત્યં યોગવાનુપધાનવાન્ ।

પ્રિયંકરઃ પ્રિયવાદી, સ શિક્ષાં લઙ્ઘુમરહંતી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — હંમેશાં યાવજજીવ સુધી ગુરુની આજ્ઞામાં જે રહેનારો તે વિનીત મુનિ, ધર્મના વ્યાપારવાળો, અંગ વિ. ના અધ્યયનમાં આયંબીલ વિ. તપરૂપ ઉપધાનવાળો, અપ્રિય કરનાર પ્રત્યે પ્રિય કરનારો અને અપ્રિય બોલનાર પ્રત્યે પ્રિય બોલનારો, શાસ્ત્રાર્થનું ગ્રહણ તથા તેની આરાધનારૂપ શિક્ષાપાત્ર બને છે; બીજો નહીં. (૧૪-૩૧૮)

જહા સંખમ્મિ પયં નિહિયં, દુહઓ વિ વિરાયડ્ ।

એવં બહુસ્સુએ ભિક્ખૂ, ધમ્મો કિત્તી તહા સુયં ॥ ૧૫ ॥

યથાશક્ત્યે પયો નિહિતં, દ્વિધાપિ વિરાજતે ।

એવં બહુશ્રુતે ભિક્ષૌ, ધર્મઃ કીર્તિસ્તથા શ્રુતમ્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — જેમ શંખમાં રહેલું દૂધ પોતાની શ્વેતતા અને શંખની ઉજ્જવલતા એમ બન્ને પ્રકારે સુંદર શોભે છે અર્થાત્ શંખસ્થ દૂધ મલિન, ખાટું તથા નીચે પડવા જેવું થતું નથી, તેમ વિનીત બહુશ્રુતમુનિમાં મુનિધર્મ કીર્તિ-જિનાગમ બરાબર વિશિષ્ટ શોભે છે અર્થાત્ બહુશ્રુતસ્થ ધર્માદિ, મલિન, વિપરીત કે હાનિવાળા થતાં નથી. (૧૫-૩૨૦)

जहा से कंबोआणं, आइत्रे कंथए सिआ ।

आसे जवेण पवरे, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ १६ ॥

यथा स कम्बोजानामाकीर्णः, कन्थकः स्यात् ।

अश्चो जवेन प्रवरः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥ १६ ॥

અર્થ — જેમ કંબોજ દેશના ઘોડાઓમાં ગુણ-જાતિ-વાન કંથક નામનો ઘોડો પ્રધાનરૂપે પ્રસિદ્ધ છે, જે વેગની અપેક્ષાએ પ્રધાન અશ્વ હોય છે, તેમ બહુશ્રુત મુનિ સકલ સાધુઓમાં પ્રધાન ગણાય છે. (૧૬-૩૨૧)

जहाऽऽइण्णसमारुढे, सूरे दढपरक्कमे ।

उभओ नंदिघोसेणं, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ १७ ॥

यथाऽऽकीर्णसमारुढः शूरो दढपराक्रमः ।

उभयतो नन्दिघोषेण, एवं भवति बहुश्रुतः ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — જેમ પ્રધાન ઘોડા ઉપર સમારૂઢ થયેલ યોદ્ધો દઢ પરાક્રમથી તથા ડાબી અને જમણી બાજુએ બાર પ્રકારના વાજિંત્રોના નાદથી શોભે છે, તેમ બહુશ્રુત, જિનાગમરૂપ અશ્વ ઉપર આરૂઢ થયેલ તથા રાત-દિવસ સ્વાધ્યાયરૂપ નાદથી, અભિમાની પરવાદીઓને જોવા છતાં પરાજિત ન થતાં, નીડર બનેલ, તેઓના પ્રતિ જય કરવામાં સમર્થ થાય છે. (૧૭-૩૨૨)

जहा करेणुपरिकिन्ने, कुंजरे सट्टिहायणे ।

बलवंते अप्पडिहए, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ १८ ॥

यथा करेणुपरिकीर्णं, कुञ्जरः षट्टिहायनः ।

बलवानप्रतिहतः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — જેમ હાથીણીઓથી પરિવરેલ સાઈઠ વર્ષનો હાથી, બલવાન અને મદોન્મત્ત બીજા હાથીઓથી અજિત રહે છે, તેમ વિવિધ બુદ્ધિ-વિદ્યાઓથી અલંકૃત બહુશ્રુત મુનિ, સ્થિર મતિવાળો હોઈ બલવાન અને પરવાદીઓથી અપ્રતિહત હોય છે. (૧૮-૩૨૩)

જહા સે તિવ્વસંગે, જાયવ્વંધે વિરાયડ ।

વસહે જૂહાહિવડ, એવં ભવડ બહુસ્સુએ ॥ ૧૯ ॥

યથા સ તીક્ષ્ણશૃંગો, જાતસ્કન્ધો વિરાજતે ।

વૃષભો યૂથાધિપતિઃ, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — જેમ તીક્ષ્ણ શિંગડાવાળો અને બલીષ કાંધવાળો વૃષભ યૂથાધિપતિ તરીકે દીપે છે, તેમ બહુશ્રુત, પરપક્ષના ખંડનની અપેક્ષાએ તીક્ષ્ણ, સ્વ-પર શાસ્ત્રરૂપી શૃંગોથી શોભિત, ગચ્છ વિ. ગુરુના કાર્યરૂપ પુરા ધારણ કરવામાં પુરંધર અને સાધુ વિ. ના સમુદાયરૂપ યૂથના અધિપતિરૂપ આચાર્ય બનીને શોભે છે. (૧૯-૩૨૪)

જહા સે તિવ્વસદાઢે, ઉદગ્ગે દુવ્વહંસએ ।

સીહે મિઆણ પવરે, એવં ભવડ બહુસ્સુએ ॥ ૨૦ ॥

યથા સ તીક્ષ્ણદંષ્ટઃ, ઉદગ્રો દુષ્પ્રધર્ષકઃ ।

સિંહો મૃગાણાં પ્રવરઃ, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — જેમ તીક્ષ્ણ દાઢોવાળો અને ઉત્કટ વનરાજ કેસરીસિંહ, બીજાઓના પરાભવથી અશક્ય બનેલ જંગલી જંતુઓનો આગેવાન થાય છે, તેમ બહુશ્રુત. પરપક્ષના ભેદક હોઈ તીક્ષ્ણ દાઢા સમાન તથા નૈગમ વિ. નયો અને પ્રતિભા વિ. ગુણોની ઉત્કટતાથી પરવાદીઓથી અજેય હોય છે. એટલું જ નહીં પરંતુ મૃગ સમાન અન્ય તીર્થિકોમાં પરમ શ્રેષ્ઠ જ ગણાય છે. (૨૦-૩૨૫)

જહા સે વાસુદેવે, સંચક્રગદાધરે ।

અપ્પડિહયબલે જોહે, એવં ભવડ બહુસ્સુએ ॥ ૨૧ ॥

યથા સ વાસુદેવઃ, શઙ્ખચક્રગદાધરઃ ।

અપ્રતિહતબલો યોધઃ એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — જેમ વાસુદેવ. પાંચજન્ય શંખ સુદર્શન ચક્ર તથા કૌમોદિકી ગદાને ધારણ કરનાર અને અસ્ખલિત સામર્થ્યવાળો હોય છે, તેમ બહુશ્રુત મુનિ, સ્વાભાવિક પ્રતિભાના બલવાળો અને બીજા બાજુ શંખ-ચક્ર-ગદા સમાન સમ્યગ્જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રથી અલંકૃત બનેલ યોદ્ધો કર્મવૈરીને જીતવા સમર્થ બને છે. (૨૧-૩૨૬)

જહા સે ચાઅરંતે, ચક્રવટ્ટીમહિટ્ટિએ ।

ચઉદસરયણાહિવડ, એવં ભવડ બહુસ્સુએ ॥ ૨૨ ॥

યથા સ ચાતુરન્ત, શ્રક્રવર્તી મહર્દિકઃ ।

ચતુર્દશરત્નાધિપતિઃ, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — જેમ હાથી-ઘોડા-રથ-મનુષ્યરૂપ ચતુરંગી સેનાથી શત્રુના વિનાશરૂપ અંતને કરનાર, ષટ્ખંડવાળા ભરતનો અધિપતિ ચક્રવર્તી, દિવ્ય લક્ષ્મીવાળો, ચૌદ રત્નોનો અધિપતિ હોય છે; તેમ દાન વિ. ચાર પ્રકારના ધર્મોથી કર્મશત્રુનો અંત કરનાર, આમર્ષ ઔષધિ વિ. મોટી ઋદ્ધિવાળો, ચૌદ રત્નો સમાન ચૌદ પૂર્વોનો અધિપતિ બહુશ્રુત મુનિ હોય છે. (૨૨-૩૨૭)

જહા સે સહસ્સઋણે, વજ્જપાણી પુરંદરે ।

સઋણે દેવાહિવર્ષ, એવં ભવઈ બહુસ્સુએ ॥ ૨૩ ॥

યથા સ સહસ્રાક્ષો, વજ્રપાણિઃ પુરન્દરઃ ।

શઋણો દેવાધિપતિઃ, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — જેમ શકેન્દ્ર, હજાર આંખોવાળો, હાથમાં વજ્રને ધારણ કરવાવાળો, અસુરોના નગરનો નાશક અને દેવોનો અધિપતિ હોય છે, તેમ બહુશ્રુત, સકલ અતિશયોના ભંડાર શ્રુતજ્ઞાનથી જાણે છે; પ્રશસ્ત લક્ષણવંતા હોઈ હાથમાં વજ્રના ચિહ્નવાળો, દુઃખે તપી શકાય એવા ધોર તપના અનુજ્ઞાનથી કૃશ શરીરવાળો અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયાઓની વિશિષ્ટ શક્તિ વડે શક જેવો, ધર્મની દૃઢતાના કારણે સૂરોથી પૂજિત થતો હોવાથી સુરપતિ કહેવાય છે. (૨૩-૩૨૮)

જહા સે તિમિરવિઘ્નંસે, ઉત્તિઙ્ઠંતે દિવાયરે ।

જલંતે ઇવ તેણાં, એવં ભવઈ બહુસ્સુએ ॥ ૨૪ ॥

યથા સ તિમિર વિઘ્નંસઃ, ઉત્તિષ્ઠન્ દિવાકરઃ ।

જ્વલન્નિવ તેજસા, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — જેમ અંધકારવિનાશક ઉગતો સૂર્ય, તેજથી જાજવલ્યમાન હોય છે, તેમ બહુશ્રુત, અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો વિનાશક અને સંયમસ્થાનોમાં શુદ્ધ-શુદ્ધતમ વિ. અધ્યવસાયોથી ચઢતો તપતેજથી જાજવલ્યમાન શોભે છે. (૨૪-૩૨૯)

જહા સે ઉડુવર્ષ ચંદે, ણક્ષત્તપરિવારિણે ।

પઙ્કિપુત્રે પુત્રમાસીણે, એવં ભવઈ બહુસ્સુએ ॥ ૨૫ ॥

યથા સ ઉડુપૃત્તિઞ્ચન્દ્રો, નક્ષત્રપરિવારિતઃ ।

પ્રતિપૂર્ણઃ પૌર્ણમાસ્યામ્ એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — જેમ પુનમનો ચંદ્ર, નક્ષત્રોથી પરિવરેલો, નક્ષત્રોનો પતિ અને સકલ કલાઓથી ખીલેલો હોય છે, તેમ બહુશ્રુત મુનિ, નક્ષત્ર સમાન સાધુઓનો પતિ અને સાધુઓથી પરિવરલો સકલ કલાઓથી યુક્ત હોઈ પૂર્ણ હોય છે. (૨૫-૩૩૦)

જહા સે સામાઙઆણં, કોટ્ટાગારે સુરક્ષિવ્રા ।

ગાળાધન્નપડિપુણ્ણે, એવં ભવઙ્ઙ બહુસ્સુએ ॥ ૨૬ ॥

યથા સ સામાજિકાનાં, કોષ્ઠાગારઃ, સુરક્ષિતઃ ।

નાનાધાન્યપ્રતિપૂર્ણઃ, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — જેમ સમૂહમાં રહેનારા લોકોનો કોઠાર, સુરક્ષિત થયેલ નાનાવિધ ધાન્યોથી ભરેલ હોય છે; તેમ બહુશ્રુત, ગચ્છવાસીઓને ઉપયોગી અનેકવિધ અંગ વિ. ભેદવાળા વિશિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાનોથી ભરેલ સર્વથા સુરક્ષિત હોય છે. (૨૬-૩૩૧)

જહા સા દુમાળ પવરા, જંબૂ ગામ સુદંસળા ।

અળાઢિઅસ્સ દેવસ્સ, એવં ભવઙ્ઙ બહુસ્સુએ ॥ ૨૭ ॥

યથા સ દુમાળાં, પ્રવરા જમ્બૂનામ સુદર્શના ।

અનાદત્તસ્ય દેવસ્ય, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — જેમ સુદર્શના નામનું જંબૂવૃક્ષ, અમૃત ફલવાળું અને જંબૂદ્વિપના અધિપતિ અનાદત નામના વ્યંતરદેવથી અધિષ્ઠિત હોઈ સર્વ વૃક્ષોમાં ઉત્તમ છે; તેમ બહુશ્રુત, અમૃત ફલ સમાન શ્રુતથી યુક્ત, દેવોને પણ પૂજ્ય અને શેષ વૃક્ષસદૃશ સર્વ સાધુઓમાં પ્રવર છે. (૨૭-૩૩૨)

જહા સા નૈઙ્ગ પવરા, સલિલા સાગરંગમા ।

સીઆ નીલવંતપ્પવહા, એવં ભવઙ્ઙ બહુસ્સુએ ॥ ૨૮ ॥

યથા સા નદીનાં પ્રવરા, સલિલા સાગરંગમા ।

શીતા નીલવત્પ્રવહા, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — જેમ નદીઓમાં શ્રેષ્ઠ નદી, ક્ષુદ્ર નદીની માફક અધવચ્ચે ખલાસ ન થતાં સાગરને મળે છે (દા.ત. શીતા નામની નદી મેરૂના ઉત્તરે નીલવંત વર્ષધર પર્વતમાંથી પ્રવાહબંધ નીકળી સમુદ્રને મળે છે.) તેમ બહુશ્રુત, નદી સમાન અન્ય મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ, નિર્મલ જલસદૃશ શ્રુતજ્ઞાન-સંપન્ન અને નીલવંત પર્વત સરખા ઉચ્ચતમ કુલમાં જન્મેલ સાગર સરખી મુક્તિમાં પહોંચે છે. (૨૮-૩૩૩)

જહા સે નગાળ પવરે, સુમહં મંદરે ગિરી ।

નાળોસહિપજ્જલિએ, એવં ભવઙ્ઙ બહુસ્સુએ ॥ ૨૯ ॥

યથા સા નગાનાં પ્રવરઃ, સુમહાન્ મન્દરો ગિરિઃ ।

નાનૌષધિપ્રજ્વલિતઃ, એવં ભવતિ બહુશ્રુતઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — જેમ પર્વતોમાં ઉત્તમ, અત્યંત મોટો અને અનેક મહિમાવંત વનસ્પતિઓથી ઉત્કૃષ્ટ દીપ્તિમાન મેરૂપર્વત હોય છે; તેમ પર્વત સમાન અન્ય સાધુઓની અપેક્ષાએ શ્રેષ્ઠ, શ્રુતના મહિમાથી અત્યંત સ્થિર અને અંધકારમાં પ્રકાશના કારણભૂત આમર્ષોષધિ વિ. લબ્ધિઓથી યુક્ત બહુશ્રુત મુનીશ્વર હોય છે. (૨૯-૩૩૪)

જહા સે સંયભુરમણે, उदही अक्खओदए ।

नाणारयणपडिपुत्रे, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ ૩૦ ॥

यथा स स्वयम्भूरमणोदधिरक्षयोदकः ।

नानारत्नप्रतिपूर्णः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — જેમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર, અવિનાશી જલવાળો તથા મરકત વિ. અનેકવિધ રત્નોથી પરિપૂર્ણ હોય છે; તેમ અવિનાશી સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી જલવાળો અને નાનાવિધ અતિશયોરૂપી રત્નોથી યુક્ત બહુશ્રુત મહાત્મા હોય છે. (૩૦-૩૩૫)

समुद्गंगंभीर समा दुरासया, अचक्किआ केणई दुप्पहंसया ।

सुअस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो, खवित्तु कम्मं गइमुत्तमं गया ॥ ૩૧ ॥

समुद्रगाम्भीर्यसमा दुराश्रया, अचकिताः केनापि दुष्प्रधर्षाः ।

श्रुतेन पूर्णा विपुलेन त्रायिणाः, क्षपयित्वा कर्म गतिमुत्तमां गताः ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — સમુદ્રની જેમ ગંભીર, પરીષદો કે પરવાદી વિ. કોઈથી નહિ ડરનારા, સદા અજેય અને વિસ્તીર્ણ આગમથી પૂર્ણ બહુશ્રુતો, સ્વ-પરરક્ષક, જ્ઞાનાવરણ વિ. કર્મોને ખપાવી મુક્તિરૂપી ઉત્તમ ગતિને પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે. (૩૧-૩૩૬)

तम्हा सुअमहिट्टिज्जा, उत्तमट्ठगवेसए ।

जेणप्पाणं परं चेव सिद्धिं संपाउणिज्जासि त्तिबेमि ॥ ૩૨ ॥

तस्मात् श्रुतमधितिष्ठेदुत्तमार्थगवेषकः ।

येनात्मानं परं चैव, सिद्धिं सम्प्रापयेत् इति ब्रवीमि ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — બહુશ્રુતના આવા ગુણો છે. આથી મોક્ષાર્થીએ અધ્યયન વિ. દ્વારા આગમનો આશ્રય કરવો જોઈએ; અને આવી રીતિએ આગમનો આશ્રય કરવાથી પોતે મોક્ષને પામે છે અને બીજાને પણ મોક્ષ પમાડે છે, એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૩૨-૩૩૭)

॥ अगीयारमुं श्री बहुश्रुतपूजाध्ययन संपूर्ण ॥

શ્રી હરિકેશીયાધ્યયન-૧૨

સોવાગકુલસંભૂઓ, ગુણોત્તરધરો મુળી ।

હરિએસબલો નામં, આસી ભિક્ષૂ જિહંદિઓ ॥ ૧ ॥

શ્રવાકકુલસંભૂતો, ગુણોત્તરધરો મુનિઃ ।

હરિકેશબલો નામ, આસીદ્ ભિક્ષુર્જિતેન્દ્રિયઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ — ચંડાલ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ, ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન વિ. ગુણોને ધારણ કરનાર અને જિતેન્દ્રિય, હરિકેશબલ નામના સાધુ હતા. (૧-૩૩૮)

હરિએસણભાસાએ, ઉચ્ચારે સમિર્દસુ અ ।

જઓ આયાણ ણિક્ષેવે, સંજઓ સુસમાહિઓ ॥ ૨ ॥

મણગુત્તો વયગુત્તો, કાયગુત્તો જિહંદિઓ ।

ભિક્ષુવટ્ટા બંભઙ્ગજ્જમ્મિ, જન્નવાડમુવટ્ઠિઓ ॥ ૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ઈયૈષણાભાષોચ્ચારસમિતિષુ ચ ।

યત આદાનનિક્ષેપે, સંયતઃ સુસમાહિતઃ ॥ ૨ ॥

મનોગુપ્તો વચોગુપ્તઃ, કાયગુપ્તો જિતેન્દ્રિયઃ ।

ભિક્ષાર્થં બ્રહ્મોજ્યે, યજ્ઞપાટ ઉપસ્થિતઃ ॥ ૩ ॥ યુગ્મમ્

અર્થ — સમ્યક્ પ્રવૃત્તિરૂપ ઈર્ષા-ભાષા-એષણા-આદાનનિક્ષેપ-ઉચ્ચારપ્રશ્રવણ વિ. પરિષ્ઠાપનિકા નામક પાંચ સમિતિઓમાં જયણાવાળો, સંયમયુક્ત, સારી સમાધિવાળો, મન-વચન-કાયાના અશુભ વ્યાપારની નિવૃત્તિરૂપ ગુપ્તિવાળો અને ઈન્દ્રિયવિજેતા તે મુનિ, ગોચરી વહોરવા માટે બ્રાહ્મણો દ્વારા જ્યાં યજ્ઞ થઈ રહ્યા છે એવા યજ્ઞમંડપમાં આવ્યા. (૨+૩, ૩૩૯+૩૪૦)

તં પાસિઝ્ઞમેજ્જતં, તવેણ પરિસોસિઅં ।

પંતોવહિઝવગરણં, ઝવહસંતિ અણારિઆ ॥ ૪ ॥

તં દૃષ્વા આયાન્તં, તપસા પરિશોષિતમ્ ।

પ્રાન્તોપધ્યુપકરણં, ઝવહસન્તિ અનાર્યાઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ — છઠ વિ. તપથી કૃશ બનેલ, જીર્ણ અને મલિન હોઈ અસાર તેમજ, વસ્ત્ર, પાત્ર વિ. રૂપ ઔધિકોપધિ અને દંડ વિ. ઔપગ્રહિક ઉપકરણવાળા, તે હરિકેશબલ મુનિને આવતા જોઈને અશિષ્ટ બ્રાહ્મણો હસે છે. (૪-૩૪૧)

જાર્દમયપડિત્થદ્વા, હિંસગા અજિંદિઆ ।

અબંભચારિણો બાલા, ઇમં વચનમબ્બવી ॥ ૫ ॥

જાતિમદપ્રતિસ્તબ્ધાઃ હિંસકાઃ અજિતેન્દ્રિયાઃ ।

અબ્રહ્મચારિણો બાલા, ઇદં વચનમબુવન્ ॥ ૫ ॥

અર્થ — અમે બ્રાહ્મણો છીએ. - એવા જાતિમદથી મત્ત બનેલા, પ્રાણીઓના પ્રાણોને લૂંટનારા, ઈન્દ્રિયોને નહિ જીતનારા, મૈથુન સેવનારા અને બાલકીડા જેવા અગ્નિહોમ વિ. યજ્ઞોમાં પ્રવૃત્તિ હોવાથી બાલ એવા બ્રાહ્મણો, આવતા મુનિને જોઈને અને હસીને નીચે જણાવેલ વચન બોલ્યા. (૫-૩૪૨)

કયરે આગચ્છઙ્ગ દિત્તરૂવે, કાલે વિગરાલે ફોક્કનાસે ।

ઓમચેલણ પંસુપિસાયભૂણ, સંકરદૂસં પરિહરિઅ કંઠે ॥ ૬ ॥

કતર આગચ્છતિ દીપ્તરૂપઃ, કાલો વિકરાલઃ ફોક્કનાસઃ ।

અવમચેલકઃ પાંશુપિશાચભૂતઃ, સંક્રદૂષ્યં પરિધૃત્ય કંઠે ॥ ૬ ॥

અર્થ — બીભત્સ આકારવાળા, કાળા રૂપવાળા, ભયંકર, બેડોળ નાકવાળા, અધમ વસ્ત્રવાળા, શરીર ઉપર ધૂળ ઉડવાથી અથવા અસંસ્કારથી લાંબા દાઢી-નખ-રોમવાળા, ભૂત જેવા દેખાવવાળા અને ઉકરડા ઉપર નાખેલ વસ્ત્ર જેવા અસાર-નિરૂપયોગી-મેલા વસ્ત્રોને પોતાના ગળે ધારણ કરેલ હરિકેશબલ મુનિને દૂરથી આવતા જોઈને, તે બ્રાહ્મણો બોલે છે કે-‘આ કોણ આવી રહેલ છે ?’ (૬-૩૪૩)

કયરે તુમં ઇઅ અદંસણિજ્જે, કા એવ આસા ઇહમાગઓસિ ।

ઓમચેલગા ! પંસુ પિસાયભૂઆ ! ગચ્છ ક્ખલાહિકિમિહટ્ઠિઓસિ ॥ ૭ ॥

કતરસ્ત્વમિત્યર્દર્શનીયઃ, કયા વા આશયા ઇહાગતોઽસિ ।

અવમચેલક ! પાંશુપિશાચભૂત ! ગચ્છ સ્થલ કિમિહ સ્થિતોઽસિ ॥ ૭ ॥

અર્થ — તે બ્રાહ્મણો એકદમ પાસે આવેલા ઉક્ત મુનિને કહે છે કે- પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અદર્શનીય તમે કોણ છો ? કયા આશાથી આ યજ્ઞમંડપમાં તમે આવેલ છો ? અરે, મેલા વસ્ત્રવાળા અને ધૂળથી ખરડાએલ પિશાય જેવા

શરીરવાળા તું અહીંથી ચાલ્યો જા ! જલ્દી અમારી નજરથી દૂર હટી જા ! શા માટે અહીં ઉભો છે ? (૭-૩૪૪)

જક્ષ્મો તર્હિ તિંદુઅરુક્ષવાસી, અણુકંપઓ તસ્સ મહામુનિસ્સ ।

પચ્છાયઙ્ગા નિયગં સરીરં, ઇમાઙ્ગ વયણાઙ્ગ ઉદાહરિત્થા ॥ ૮ ॥

યક્ષસ્ત્ર તિન્દુકવૃક્ષવાસી, અનુકમ્પકઃ તસ્ય મહામુનેઃ ।

પ્રચ્છાઘ નિજકં શરીરં, ઇમાનિ વચનાનિ ઉદાહરત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — આ પ્રકારે તિરસ્કાર થવા છતાં શાંતિપૂર્વક જ્યારે કાંઈ જવાબ નથી આપતા, ત્યારે હરિકેશબલ મુનિની સાન્નિધ્યમાં રહેનાર તિન્દુકવૃક્ષવાસી તેમનો પરમ ભક્ત યક્ષ, મુનિના શરીરમાં પ્રવેશ કરીને નીચે જણાવેલ વચનો બ્રાહ્મણોને કહે છે. (૮-૩૪૫)

સમણો અહં સંજઓ બંભયારી, વિરઓ ધણપયણપરિગ્ગહાઓ ।

પરપ્પવિત્તસ્સ ડ મિક્કલકાલે, અન્નસ્સ અદ્ધા ઇહમાગઓમ્હિ ॥ ૯ ॥

શ્રમણોઽહં સંયતો બ્રહ્મચારી, વિરતૌ ધનપચનપરિગ્રહાત્ ।

પરપ્રવૃત્તસ્ય તુ મિક્ષાકાલે, અન્નસ્ય અર્થાય ઇહાગતોઽસ્મિ ॥ ૯ ॥

અર્થ — ધન, આહારપાક, દ્રવ્યાદિ મૂચ્છાથી નિવૃત્ત, બ્રહ્મચારી અને પાપવ્યાપાર માત્રથી સારી રીતિ એ અટકેલ હું સાધુ છું. ભિક્ષાના કાલમાં મારા માટે નહિ, પરંતુ બીજા માટે તૈયાર કરવામાં આવેલ ભોજન લેવા માટે આ યજ્ઞમંડપમાં હું આવેલો છું. (૯-૩૪૬)

વિઅરિજ્જઙ્ગ ખજ્જઙ્ગ મોજ્જઙ્ગ અ, અન્નં પ્રભૂઅં ભવયાણમેઅં ।

જાણાહ મે જાયણજીવિણંતિ, સેસાવસેસં લહઁ તવસ્સી ॥ ૧૦ ॥

વિતીર્યંતે ખાદ્યંતે ભુજ્યંતે ચ, અન્નં પ્રભૂતં ભવતામેતત્ ।

જાનીત માં યાચનજીવિનમિતિ, શેષાવશેષં લભતાંતપસ્વી ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — આપ લોકોની આ , ઘેબર વગેરે ભોજન સામગ્રી વધુ પ્રમાણની છે. તેમાંથી તમે દીન વિગેરેને આપો છો અને તમે પણ જમો છો: તથા તમે પણ નિશ્ચિતરૂપથી સમજજો કે- ‘હું યાચનાથી પ્રાપ્ત થયેલ ભોજનથી નિર્વાહ ચલાવું છું.’ વિતરણ અને ખાધા બાદ બચેલા અંતપ્રાંત ભોજનના દાનનો લાભ મને આપી તમે પુણ્યનો લાભ ઉઠાવો ! (૧૦-૩૪૭)

ઉવક્કંદં મોઅણ માહણાણં, અત્તઙ્ગિઅં સિદ્ધમિહેગપક્કં ।

ન હુ વયં ઇરિસમન્નપાણં, દાહામુ તુભ્ભં કિમિહં ઠિઓ અસિ ॥ ૧૧ ॥

उपस्कृतं भोजनं ब्राह्मणेभ्यः, आत्मार्यिकं सिद्धमिहैकपक्षम् ।

न तु वयमीदृशमन्नपानं, दास्यामगुभ्यविमिहस्थितोऽसि ॥ ११ ॥

અર્થ — યક્ષના કથન બાદ બ્રાહ્મણો જવાબ આપે છે કે-તૈયાર કરવામાં આવેલ અશન-પાનાદિક ભોજન બ્રાહ્મણોને પોતાના માટે જ છે, અર્થાત્ પોતે જ જમે પણ બીજાને આપી શકે નહિ; કેમ કે-આ ભોજન એક બ્રાહ્મણરૂપ પક્ષનું થયેલ છે. આથી અમે આ ભોજન શુદ્ધ એવા તને ન જ આપી શકીએ, માટે તું અહીં કેમ ઉભો છે ? (૧૧-૩૪૮)

थलेसु बीआइं वयंति कासया, तहेव नित्रेसु अ आससाए ।

एआए सद्धाए दलाहि मज्झं, आराहए पुत्रमिणं खु खित्तं ॥ १२ ॥

स्थलेषु बीजानि वपन्ति कर्षकाः, तथैव निम्नेषु च आशंसया ।

एतया श्रद्धया दत्त, महामाराधयेत्पुण्यमिदं खलु क्षेत्रम् ॥ १२ ॥

અર્થ — જેમ ખેડુતો, જો ઘણી વૃષ્ટિ થશે તો ઊંચા ભાગોમાં અને થોડી વૃષ્ટિ થશે તો નીચા ભાગોમાં ફલની પ્રાપ્તિ થશે, - આવી ઇચ્છાથી બન્ને સ્થળે મગ વિ. બીજ વાવે છે; તેમ હે બ્રાહ્મણો ! આ ખેડુતની ઇચ્છા સમાન શ્રદ્ધાથી મને આહાર વિ. આપો ! મને આપેલ ભોજન આપને પુણ્ય પ્રાપ્ત કરાવનાર થશે જ. (૧૨-૩૪૯)

खित्ताणि अहं विइआणि लोए, जहिं पकिन्ना विरुहंति पुण्णा ।

जे माहणा जाइविज्जोववेआ, ताइं तु खित्ताइं सुपेसलाइं ॥ १३ ॥

क्षेत्राणि अस्माकं विदितानि लोके, यत्र प्रकीर्णात् विरोहन्ति पुण्यानि ।

ये ब्राह्मणाः जातिविद्योपेतास्तानि, तु क्षेत्राणि सुपेशलानि ॥ १३ ॥

અર્થ — આ જગતમાં ક્ષેત્ર સરખા પાત્રો કોણ છે અને કયા પાત્રોમાં અશન વગેરે આપવાથી પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે તે અમે જાણીએ છીએ. જે બ્રાહ્મણત્વ જાતિરૂપ જાતિ અને ચૌદ વિદ્યાસ્થાનરૂપ વિદ્યાથી યુક્ત બ્રાહ્મણો જ છે તે પુણ્યક્ષેત્રો છે, પરંતુ તમારા જેવા શુદ્ધ જાતિવાળા અને વિદ્યા વગરના પુણ્યક્ષેત્રો નથી. એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણો બોલ્યા. (૧૩-૩૫૦)

कोहो अ माणो अ वहो अ जेसिं, मोसं अदत्तं च परिग्गहो अ ।

ते माहणा जाइविज्जाविहूणा, ताइं तु खेत्ताइं सुपावगाइं ॥ १४ ॥

क्रोधश्च मानश्च वधश्च येषां, मृषा अदत्तं च परिग्रहश्च ।

ते ब्राह्मणाः जातिविद्याविहीनास्तानि, तु क्षेत्राणि सुपापकानि ॥ १४ ॥

અર્થ — હવે યક્ષ કહે છે કે - જેઓની પાસે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હિંસા, જુઠ, ચોરી, મૈથુન અને પરિગ્રહ છે, એવા તે બ્રાહ્મણો જાતિ વગરના અને વિદ્યાવિહીન છે તથા તે બ્રાહ્મણરૂપ ક્ષેત્રો અત્યંત પાપરૂપ છે. (૧૪-૩૫૧)

તુભ્મેત્થ ભો ભારહરા ગિરાણં, અદું ન જાણાહ અહિજ્જ વેણે ।

ઉચ્ચાવયાઈ મુણિણો ચરંતિ, તાઈ તુ ખેત્તાઈ સુપેસલાઈ ॥ ૧૫ ॥

યૂયમઽત્ર ભોઃ ! ભારથરા ગિરામર્થં ન જાનીથાધીત્ય વેદાન્ ।

ઉચ્ચાવચ્ચાનિ મુનયશ્ચરન્તિ, તાનિ તુ ક્ષેત્રાણિ સુપેશલાનિ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — વળી આગળ યક્ષ કહે છે કે-વેદોનો અભ્યાસ કરવા છતાં તેના વાસ્તવિક અર્થને જાણતા નહિ હોવાથી તમે માત્ર વેદ-વાણીના ભારને જ ધારણ કરનારા છો. જે મુનિઓ ષડ્જીવનિકાય જીવોના રક્ષણાર્થે વિવિધ ઘરોમાં ભિક્ષા માટે પર્યટન કરે છે, તે જ વેદના સાચા અર્થને જાણે છે અને તેથી જ તે મુનિરૂપ ક્ષેત્રો અત્યંત પુણ્યજનક છે. (૧૫-૩૫૨)

उवज्झायाणं पडिक्कूलभासी, पभाससे किं नु सगासि अहं ।

अवि एअं विणस्स-उअण्णपाणं, न य णं दाहामु तुमं नियंठा ॥ १६ ॥

अध्यापकानां प्रतिकूलभाषी, प्रभाषसे किं नु सकाशेऽस्माकम् ।

अप्येतद् विनश्यतु अन्नपानं, न च खलु दास्यामो तुभ्यं निर्ग्रन्थ ! ॥ १६ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે અધ્યાપકના વચનનું ખંડન થતું જોઈ, તેમના છાત્રો કહે છે કે-અમારા અધ્યાપકોની સામે તમે વિરૂદ્ધ કેમ બોલો છો ? તેથી તમને ધિક્કાર છે. અમારી સમક્ષ અમારા અધ્યાપકોનું અપમાન અમે કેમ સહન કરી શકીએ ? ભલે અમારું આ અન્નપાન ખરાબ થઈ જાય. હે નિર્ગ્રંથ ! તમને આ અન્નપાન જરા પણ આપીશું નહિ. કેમ કે-તમો અમારા ગુરુના શત્રુ છો. (૧૬-૩૫૩)

समिईहिं मज्झ सुसमाहिअस्स, गुत्तीहिं गुत्तस्स जीइंदिअस्स ।

जइ मे न दाहित्थ अहेसणिज्जं, किमज्ज जन्नाण लभित्थ लाभम् ॥ १७ ॥

समितिभिर्मह्यं सुसमाहिनाय, गुप्तिभिर्गुप्ताय जितेन्द्रियाय ।

यदि मे न दास्यथ अथैषणीयं, किमद्य यज्ञानां लप्स्यध्वे लाभम् ॥ १७ ॥

અર્થ — હવે યક્ષ જવાબ આપે છે કે-ઈર્યાસમિતિ વગેરે પાંચ સમિતિઓથી સારી રીતિએ સમાધિસંપન્ન, મનોગુપ્તિ વગેરે ત્રણ ગુપ્તિઓથી યુક્ત અને જિતેન્દ્રિય એવા મને, નિર્દોષ આહારને જે કારણે આપવાનો ઈન્કાર કરી રહ્યા છો, તે કારણથી આ વખતે યજ્ઞનો પુણ્યપ્રાપ્તિરૂપ લાભ તમો શું પામી શકશો ખરા કે ? (૧૭-૩૫૪)

કે ઇત્ય ચક્તા ઉવજોઙઆ વા, અજ્ઞાવયા વા સહ ચંડિર્ણિ ।

એઅં ચ્લુ દંડેણ ફલેણ હંતા, કંઠમ્મિ ઘિત્તૂણ ચ્લેજ્જ જો ણં ॥ ૧૮ ॥

કેઽત્ર ક્ષત્રા ઉપજ્જોતિષ્કા વા, અધ્યાપકા વા સહ ચ્લણ્ડિકૈઃ ।

એઅં ચ્લુ દણ્ડેણ ફલેણ હત્વા, કણ્ઠે ગૃહીત્વા સ્ચલયેયુર્યે ચ્લુ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — હવે અધ્યાપક પડકાર કરે છે કે-કોઈ આ યજ્ઞમંડપમાં ક્ષત્રિય જાતિના પુરુષો, અગ્નિની પાસે રહેનાર હવન કરનારા પુરુષો અથવા છાત્રોથી પરિવરેલા અધ્યાપકો છે ? ક્ષત્રિય કે છાત્રોની સાથે મળીને કોઈ અધ્યાપક, આ નિર્ગ્રંથ સાધુને લાકડી વગેરે દંડથી, બીલફળો અથવા કુણીઓથી કે મુઠ્ઠીઓથી મારીને તેમ જ ગળચી પકડીને આ યજ્ઞમંડપમાંથી બહાર-દૂર ધકેલી મૂકે ! (૧૮-૩૫૫)

અજ્ઞાવયાણં વયણં સુણિત્તા, ઉદ્દાઙઆ તત્થ બહૂ કુમારા ।

દંડેર્ણિ વેત્તેર્ણિ કસેર્ણિ ચેવ, સમાગયા તં ઈસિ તાલયંતિ ॥ ૧૯ ॥

અધ્યાપકાનાં વચનં શ્રુત્વા, ઉદ્ધાવિતાસ્ત્ર બહવઃ કુમારાઃ ।

દણ્ડૈર્વૈરૈઃ કશાભિશ્ચૈવ, સમાગતાસ્તમૃષિં તાડયન્તિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — અધ્યાપકના આવા વચનને સાંભળી છાત્ર વગેરે ઘણા કુમારો જોરથી દોડ્યા, અને ‘અહો ! આ ઠીક રમકડું આવ્યું છે’ - એમ માની દંડાઓ, નેતરની સોટીઓ અને ચાબુકોના કોરડાઓથી તે મુનિને પાસે આવીને માર મારે છે. (૧૯-૩૫૬)

રણ્ણો તર્હિ કોસલિઅસ્સ ધૂયા, ભદ્ધત્તિ નામેણ અર્ણિદિઅંગી ।

તં પાસિઆ સંજયં હમ્મમાણં, કુદ્ધે કુમારે પરિનિવ્વવેઙ્ગ ॥ ૨૦ ॥

રાજસ્ત્ર કૌસલિકસ્ય દુહિતા, ભદ્રેતિ નામ્ના અનિન્દિતાઙ્ગી ।

તં દૃષ્ટ્વા સંયતં હન્યમાનં, કુદ્ધાન્ કુમારાન્ પરિનિર્વાપયતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — તે યજ્ઞશાલામાં કૌશલિક રાજાની વિશિષ્ટ સૌન્દર્યવંતી ભદ્રા નામની પુત્રી, સંયમધર મુનિને કુમારો વડે માર મરાતા જોઈને કોપિત થયેલ કુમારોને શાંત કરે છે. (૨૦-૩૫૭)

દેવાભિઓગેણ નિઓઙ્ગણં, દિન્નામુ રણ્ણા મણસા ન ઙ્ગાયા ।

નરિંદદેવિંદઙ્ગિભિવંદિણં, જેણામિ વંતા ઇસિણા સ એસો ॥ ૨૧ ॥

દેવાભિયોગેન નિયોજિતેન, દત્તાસ્મિ રાજા મનસા ન ધ્યાતા ।

નોરેન્દ્રદેવેન્દ્રાભિવન્દિતેન, યેનાસ્મિ વાન્તા ઋષિણા સ એષઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — તે કુમારોને શાંત કરતાં તથા મુનિના પ્રભાવ અને નિઃસ્પૃહતાની પ્રશંસા કરતાં ભદ્રા કહે કે-દેવના બલાત્કારને વશ બનેલા કૌશલિક રાજાએ (મારા પિતાએ) મને પહેલાં જે મુનિરાજને આપેલ હતી, પરંતુ જેમણે મને મનથી પણ ઈચ્છી નથી, તે આ જ મુનિરાજ છે. નરેન્દ્ર-દેવેન્દ્રવંદિત આ મુનિરાજે મારો ત્યાગ કરેલ છે. તેઓના ઉપર તમે જે કદર્થના આરંભી છે તે જરાય ઉચિત નથી. (૨૧-૩૫૮)

एसो हु सो उगतवो महप्पा, जिइंदिओ संजओ बंभयारी ।

जो मे तया निच्छइ दिज्जमाणिं, पिउणा सयं कोसलिएण रत्ता ॥ २२ ॥

एष खलु स उग्रतपा महात्मा, जितेन्द्रियः संयतो ब्रह्मचारी ।

यो मां तदा नेच्छति दीयमानां, पित्रा स्वयं कोसलिकेन राज्ञा ॥ २२ ॥

અર્થ — આ તે જ ઉગ્ર તપસ્વી-મહાત્મા-જિતેન્દ્રિય-સંયમધારી અને બ્રહ્મચારી છે, કે જેમણે તે વખતે સ્વયં કૌશલિક રાજાવડે અર્પણ કરાતી એવી મારી ઈચ્છા સરખી પણ કરી નહોતી. (૨૨-૩૫૯)

महाजसो एस महाणुभागो, घोरव्वओ घोरपरक्कमो अ ।

मा एअं हीलह अहीलणिज्जं, मा सव्वे तेएण भे णिहहिज्जा ॥ २३ ॥

महायशा एष महानुभागो, घोरव्रतो घोरपराक्रमश्च ।

मैनं हीलयताहीलनीयं, मा सर्वान्तेजसा भवतो निर्द्धाक्षीत् ॥ २३ ॥

અર્થ — મહા યશસ્વી આ મુનિ, અતિશય અચિંત્ય શક્તિવાળા, દુર્ધર મહાવ્રતોને ધારણ કરનાર તેમજ કષાય વગેરે શત્રુઓના જય પ્રતિ ભયંકર સામર્થ્યવાળા છે, જેથી તમો આવા સન્માનનીય મુનિની હિલના કરો નહિ ! જો તમે તેઓને હિલના કરી રૂષ્ટ બનાવશો, તો તે મુનિ તેમના તપતેજથી તમોને બાળી મૂકશે, માટે કદર્થના કરવી છોડી દો ! (૨૩-૩૬૦)

एयाइं तीसे वयणाइं सुच्चा, पत्तीइ भद्दाइ सुभासिआइं ।

इसिस्स वेआर्वाडिअट्टयाए, जक्खा कुमारे विनिवारयंति ॥ २४ ॥

एतानि तस्याः वचनानि श्रुत्वा, पत्न्या भद्रायाः सुभाषितानि ।

ऋषेर्वैयावृत्यार्थं, यक्षा कुमारान् विनिवारयन्ति ॥ २४ ॥

અર્થ — રુદ્રદેવ પુરોહિતની ભાર્યા ભદ્રાના (રાજપુત્રી) સારી રીતિએ કહેવાયેલા પૂર્વોક્ત વચનોને સાંભળી, ઋષિરાજની વૈયાવૃત્ય માટે યક્ષો, ઉપદ્રવ કરતા કુમારોને અટકાવે છે. (૨૪-૩૬૧)

તે ધોરૂવા ઠિઅ અંતલિવ્ખે, અસુરા તર્હિં તં જણં તાલયંતિ ।
તે ભિન્નદેહે રુહિરં વમંતે, પાસિત્તુ ભદ્દા ઇણમાહુ ભુજ્જો ॥ ૨૫ ॥
તે ધોરૂપા સ્થિતા અન્તરિક્ષે, અસુરાસ્તત્ર તં જનં તાડયન્તિ ।
તાન્ ભિન્નદેહાન્ રુધિરં વમતો, દ્ઢ્ઠ્વા ભદ્દેદમાહુભૂયઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — હવે તે ભયંકર આકારધારી યક્ષો આકાશમાં રહેવા છતાં, તે યજ્ઞમંડપમાં મુનિરાજ ઉપર ઉપદ્રવ કરનાર જનને મારે છે. યક્ષોના પ્રહારોથી કુમારોના શરીરનું વિદારણ થયું અને લોહી વમતા કુમારોને જોઈ ભદ્રા, નીચે જણાવેલ વચનને ફરીથી કહે છે. (૨૫-૩૬૨)

ગિરિં નર્હેર્હિં ખણહ, અયં દંતેર્હિં ખાયહ ।
જાયતેઅં પાર્ણર્હિં હણહ, જે ભિવ્ખું અવમન્નહ ॥ ૨૬ ॥
ગિરિં નઃઃ ખનથ, અયો દન્તૈઃ ખાદથ ।
જાતતેજસં પાદૈઃ હન્યથ, યે ભિક્ષુમવમન્યધ્વે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — જે લોકોએ આ મુનિની હિલના કરી છે, તેઓ સમજી લે કે-તમે લોકોએ પર્વતને નખો વતી જોદવા જેવું, લોઢાને દાંતોથી ચાવવા જેવું અને જાજવલ્યમાન અગ્નિને પગોથી લાત મારવા જેવું કૃત્ય કરેલ છે; અર્થાત્ સાધુનું અપમાન અનર્થ ફલ આપનાર બને એમાં શંકા નથી. (૨૬-૩૬૩)

આસીવિસો ઝગતવો મહેસી, ધોરવ્વઓ ધોરપરકમ્મો અ ।
અર્ગાણિં વ પવ્કવ્હંદ પયંગસેણા, જે ભિવ્ખુઅં ભત્તકાલે વહેહ ॥ ૨૭ ॥
આશીવિષ ઝગતપા મહર્ષિઃ, ધોરવ્રતો ધોરપરાક્રમશ્ચ ।
અગ્નિમિવ પ્રસ્કન્દથ પતઙ્ગસેના, યે ભિક્ષું ભત્તકાલે વિધ્યથ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — આ મુનિરાજ શાપ અને અનુગ્રહ કરવામાં સમર્થ આશીર્વિષ લબ્ધિવાળા છે, કેમ કે-તેઓ ઝગ્ર તપસ્વી, ધોર મહાવ્રતી અને ધોર પરાક્રમી છે. આવા તપતેજવાળા મુનિને તમે લોકોએ ભોજનવેળાએ આહારદાન ન કરતાં માર માર્યો છે, જેથી તમોએ અગ્નિમાં પડતી પતંગીયાઓની શ્રેણી એકદમ વિનાશને નોતરે તેમ વિનાશ નોતર્યો છે, એમ કહેવું એ અતિશયોક્તિભર્યું નથી. (૨૭-૩૬૪)

સીસેણ એઅં સરણં ઝવેહ, સમાગયા સવ્વજણેણ તુભ્બે ।
જઇ ઇચ્છહ જીવિઅં વા ધણં વા, લોઅંપિ એસો કુવિઓ ડહેજ્જા ॥ ૨૮ ॥
શીર્ષેણ એઅં શરણં ઝપેત, સમાગતાઃ સર્વજનેન યૂયમ્ ।
યદીચ્છત્ત જીવિતં વા ધનં વા, લોકમપિ એષ કુપિતો દહેત્ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — જો તમો તમારા જીવન અથવા ધનની સલામતી ઇચ્છતા હો, તો તમારું કર્તવ્ય એ છે કે-અહીં મળેલા તમે બધા સર્વ જનોને સાથે લઈ, મસ્તક સુકાવી આ મુનિરાજની શરણાગતિ સ્વીકારો ! જો તમો શરણું નહિ સ્વીકારો, તો આ કુપિત મુનિ, જગતને પણ ભસ્મસાત્ કરે તેવા શક્તિશાળી છે, એ સમજજો. (૨૮-૩૬૫)

અવહેઙિઅ પિટ્ઠ સઉત્તભંગે, પસારિઆબાહુ અકમ્પચિટ્ટે ।

નિબ્ધેરિતચ્છે રુહિરં વમંતે, ઉટ્ટુંમુહે નિગ્ગય જીહનેત્તે ॥ ૨૯ ॥

તે પાસિઆ ખંડિઅ કટ્ટમૂએ, વિમણ્ણો વિસણ્ણો અહ માહ્ણો સો ।

ઈસિં પસાદેતિ સભારિઆઓ, હીલં ચ નિદં ચ ખમાહ ભંતે ! ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અવહેઙિતપૃષ્ઠસદુત્તમાઙ્ગાઃ, પ્રસારિતબાહૂકર્મચેષ્ઠાઃ ।

પ્રસારિતાન્યક્ષીણિ સ્થિરં વમતઃ, ઉર્ધ્વમુખાન્ નિર્ગતજિહ્વાનેત્રાન્ ॥ ૨૯ ॥

તાન્ દૃષ્ટ્વા ર્ખણ્ડિકાન્ કાષ્ઠભૂતાન્, વિમના વિષ્ણ્ણઃ અથ બ્રાહ્મણઃ સઃ ।

ઋષિં પ્રસાદયતિ સભાર્યાકો, હીલાં ચ નિદાં ચ ક્ષમધ્વં ભદન્ત ! ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જેમની પીઠ તથા સારા માથાઓ નીચે નમી ગયેલ છે, અગ્નિમાં લાકડાં હોમવા વગેરેરૂપ ક્રિયા વગરના જેમના હાથો ફેલાયેલા પડેલાં છે, જેમની આંખો ફાટ-ફાટ થઈ રહી છે, જે લોહી વમતા તેમજ ઊંચા મુખવાળા છે અને જેમની જીભ અને આંખો બહાર નીકળી પડી છે; આવા બદ હાલતવાળા તે બ્રાહ્મણોને તથા લાકડા જેવા અત્યંત નિશ્ચેષ્ટ છાત્રોને જોઈને, આ કેવી રીતિએ સાજા થશે-એવી ચિંતામાં ડૂબેલ તે અધ્યાપક, આ બધું જોયા પછી પોતાની પત્ની ભદ્રાની સાથે રૂદ્રદેવ પુરોહિત, મુનિને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા; અને કહેવા લાગ્યા કે-હે ભગવાન ! સશિષ્ય અમારા તરફથી આપની અવજ્ઞા, દોષ પ્રગટ કરવારૂપ નિંદા, તાડન વિ. જે થયેલ છે, તેની હું માફી માગું છું. આપ તેની ક્ષમા કરો ! માફી આપો ! (૨૮+૩૦, ૩૩૬+૩૬૭)

બાલેહિં મૂઢેહિં આયાણાર્હિં, જં હીલીઆ તસ્સ ખમાહ ભંતે ।

મહપ્પસાયા ઇસિણો હવંતિ, ન હુ મુણી કોવપરા હવંતિ ॥ ૩૧ ॥

બાલૈઃ મૂઢૈઃ અજાનદ્વિ, યત્ હીલિતાઃ તત્ ક્ષમધ્વં ભદન્ત ! ।

મહાપ્રસાદા ઋષયો ભવન્તિ, ન ર્ખલુ મુનયઃ કોપપરા ભવન્તિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — વળી હે મુનિ ! બાલ્ય અવસ્થાના કારણે તેમજ કષાયના ઉદયથી ભાન ભૂલેલા અને હિતાહિતના વિવેક વગરના આ મારા છાત્રોએ આપની ખૂબ હિલના કરેલ છે. પ્રભો ! આપ તેઓને ક્ષમા આપો ! કેમ કે-આ છોકરાઓ

મૂઠ હોઈ સજજનોને કોપ યોગ્ય નથી, પરંતુ દયાપાત્ર છે. વળી ઋષિઓ હંમેશાં શત્રુ, અપરાધી અને અપમાનીઓ ઉપર કૃપાવંત હોય છે. તેઓ કદિ પણ કોપવંત થતા નથી. (૩૧-૩૬૮)

પુર્વિ ચ ઈર્ણિહ ચ અણાગયં ચ, મણપ્પઓસો ન મે અત્થિ કોઈં ।

જક્કા હુ વેઆવડીઅં કરેન્તિ, તમ્હા હુ એ નિહયા કુમારા ॥ ૩૨ ॥

પૂર્વે ચેદાનીં ચાનાગતે ચ, મનઃપ્રદ્વેષો ન મે અસ્તિ કોઽપિ ।

યક્ષાઃ ખલુ વૈયાવૃત્યં કુર્વન્તિ, તસ્માત્ખલુ એતે નિહતાઃ કુમારાઃ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — મુનિરાજે જણાવ્યું કે-હે પુરોહિત ! પહેલાં મારા મનમાં જરા પણ દ્વેષ હતો નહીં, હમણાં નથી અને ભવિષ્યમાં થશે નહીં. તો તમને પ્રશ્ન થશે કે-આ છાત્રોની આવી સ્થિતિ કેમ થઈ ? તો આનો ખુલાસો એવો છે કે-જે યક્ષલોકો મારી સેવામાં છે, તે સેવક યક્ષોએ મારી હિલના કરનાર તમારા છાત્રોને શિક્ષા કરેલ છે. એમાં મારો દ્વેષ કારણભૂત નથી. (૩૨-૩૬૯)

અત્થં ચ ધમ્મં ચ વિઆણમાણા, તુભ્મે ણવિ કુપ્પહ મૂઢ્ઘ્ણણા ।

તુભ્મં તુ પાણ સરણં ઉવેમો, સમાગયા સવ્વજણેણ અમ્હે ॥ ૩૩ ॥

અર્થ ચ ધર્મં ચ વિજાનન્તો, યૂયં નાપિ કુપ્પથ ભૂતિપ્રજ્ઞાઃ ।

યુષ્માકં તુ પાદૌ શરણં ઉપેમઃ, સમાગતાઃ સર્વજનેન વયમ્ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — હવે મુનિશ્રીના ગુણોથી આકર્ષાયેલા અધ્યાપક વિ. કહે છે કે-શાસ્ત્રોના રહસ્ય, ક્ષમા વિ. અને સાધુધર્મને વિશેષથી જાણનારા આપ કદી કોપ કરો જ નહીં. સર્વ મંગલ, વૃદ્ધિ અને સર્વજીવસંરક્ષણથી વિશિષ્ટ આપ બુદ્ધિસંપન્ન છો, તેથી અમે બધાં ભેગા થયેલા સર્વજનોની સાથે આપ પૂજ્યના ચરણકમલનું શરણ સ્વીકારીએ છીએ. (૩૩-૩૭૦)

અચ્ચેમુ તે મહાભાગ !, ન તે કિંચિ ન અચ્ચિમો ।

મુંજાહિ સાલિમં કૂરં, નાણાવંજણસંજુઅં ॥ ૩૪ ॥

અર્ચયામઃ ત્વાં મહાભાગ !, ન તવ કિઞ્ચિન્ન અર્ચયામઃ ।

મુદ્ધક્ષ્વ શાલિમયં કૂરં, નાનાવ્યઙ્ગનસંયુતમ્ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — હે મહાભાગ ! અમે આપની પૂજા કરીએ છીએ, આપની ચરણધૂલી વિ. જે કાંઈ છે તે અમારે સઘળું પૂજ્ય છે-અપૂજનીય નથી, તેમજ આ યજ્ઞમંડપમાંથી નાના વ્યંજનરૂપ દહીં વિ. થી સંયુક્ત ચોખાનું ભોજન ગ્રહણ કરીને આપ આહાર કરો ! (૩૪-૩૭૧)

ઇમં ચ મે અતિથિ પભૂઅમત્રં, તં ભૂંજસૂ અમ્હમણુગહણા ।

બાઢંતિ પડિચ્છઇ ભત્તપાણં, માસસ્સ ઉ પારણા મહપ્પા ! ॥ ૩૫ ॥

ઇદં ચ મમાઽસ્તિ પ્રભૂતમત્રં, તત્ ભુઙ્ક્ષ્વ અસ્માકમનુગ્રહાર્થમ્ ।

બાઢમિતિ પ્રતિચ્છતિ ભક્તપાનં, માસસ્યૈવ પારણકં હાત્મા ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — આ પ્રત્યક્ષ દેખાતા મારા માલપૂડા વિ. ઘણા ભોજનને અમારા ઉપર કૃપા કરીને આપ ગ્રહણ કરી વાપરો ! આ પ્રકારની તેની ભક્તિ-વિનંતિ જોઈ, તે મહાત્માએ, માસખમણના પારણાના દિવસે ‘ભલે એમ હો’ - એમ કહીને, દ્રવ્યાદિથી શુદ્ધ આહારને પુરોહિત પાસેથી સ્વીકાર કર્યો. (૩૫-૩૭૨)

તહિઅં ગંધોદયપુષ્પવાસં, દિવ્વા તર્હિ વસુહારા ય વુટ્ઠા ।

પહયાઓ દુંદુહીઓ સુરેર્હિ, આગાસે અહો દાણં ચ ધુટ્ઠં ॥ ૩૬ ॥

તત્ર ગન્ધોદકપુષ્પવર્ષ, દિવ્વા તત્ર વસુધારા ચ વૃષ્ટા ।

પ્રહત્તા દુન્દુભિમયઃ સુરૈઃ, આકાશે અહો દાનં ચ ધુષ્ટમ્ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — જ્યારે મુનિશ્રીએ વહોર્યું, તે સમયે યજ્ઞમંડપમાં દેવોએ સુગંધીદાર જલ અને પુષ્પોનો વરસાદ વરસાવ્યો અને શ્રેષ્ઠ સોનૈયાની ધારાબંધ વૃષ્ટિ કરી, તેમ જ દુંદુભિઓ બજાવી અને આકાશમાં ‘અહો દાનં-અહો દાનં’ની ઉદ્ઘોષણા કરી. (૩૬-૩૭૩)

સક્કલ્લં રુદ્ધુ દીસઇ તવોવિસેસો, ન દીસઈ જાઇવિસેસુ કોઈ ।

સોવાગપુત્તં હરિણસ સાહું, જસ્સેરિસા ઇટ્ઠિ મહાણુભાગા ॥ ૩૭ ॥

સાક્ષાદેવ દૃશ્યતે તપોવિશેષઃ, ન દૃશ્યતે જાતિવિશેષઃ કોઽપિ ।

શ્રવણકપુત્રં હરિકેશસાધું, યસ્યેદૃશી ઋદ્ધિર્મહાનુભાગા ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — તે જોઈને આશ્ચર્યચકિત બનેલા બ્રાહ્મણો પણ આ પ્રમાણે બોલે છે કે-ખરેખર સાક્ષાત્ તપનું માહાત્મ્ય જ દેખાય છે, પરંતુ જાતિનું થોડું પણ માહાત્મ્ય દેખાતું નથી; કારણ કે-ચંડાલ પુત્ર હરિકેશ સાધુને તમે આંખો ખોલી જુઓ, કે જે મુનિની પાસે દેવસાન્નિધ્યરૂપી અત્યંત માહાત્મ્યવાળી ઋદ્ધિ છે. (૩૭-૩૭૪)

કિં માહણા જોઈ સમારભંતા, ઉદણ સોર્હિં બહિઆ વિમગ્ગહ ।

જં મગ્ગહા બાહિરિઅં વિસોર્હિં, ન તં સુદિટ્ઠં કુસલા વયંતિ ॥ ૩૮ ॥

કિં બ્રાહ્મણાઃ જ્યોતિઃ સમારભમાણાઃ, ઉદકેન શોર્ધિં બાહ્યાં વિમાર્ગયથ ।

યદ માર્ગયથ બાહ્યાં વિશુદ્ધિં, ન તત્ સુદૃષ્ટં કુશલા વદન્તિ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — અગ્નિનો આરંભ કરી યજ્ઞને કરનારા હે બ્રાહ્મણો ! શું તમે ફક્ત જલ દ્વારા બાહ્ય વિશુદ્ધિની ઇચ્છા કરી રહ્યા છો ? જો હા, તો તે ઠીક

નથી; કેમ કે-તત્ત્વજ્ઞાની પુરુષો માત્ર શરીરની શુદ્ધિરૂપ બાહ્યશુદ્ધિને મોક્ષદાયક-આત્મિક શુદ્ધિકારક કહેતા નથી. (૩૮-૩૭૫)

કુસં ચ જૂવં તળકટ્ટમર્ગિ, સાયં ચ પાયં ઉદયં ફુસંતા ।

પાળાઈં ભૂઆઈં વિહેડયંતા, ભુજ્જોવિ મંદા પકરેહ પાવં ॥ ૩૯ ॥

કુશં ચ યૂપં તૃળકાષ્ઠમર્ગિ, સાતં ચ પ્રાતરુદકં સ્પૃશન્તઃ ।

પ્રાણિનો ભૂતાન્ વિહેઠમાનાઃ, ભૂયોઽપિ મન્દા પ્રકુરુથ પાપમ્ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — દર્ભ, યજ્ઞસ્તંભ, વીરણ વિ. તૃણ, લાકડાં અને અગ્નિનો સંયય કરનારા, તેમજ પ્રભાતે અને સંધ્યાકાલે સ્નાન વિ. ક્રિયા કરનારા, બેઈન્દ્રિય જીવો, પૃથ્વી-અપ-તેજસ-વનસ્પતિકાય વિ. જીવોની હિંસા કરવા દ્વારા મૂર્ખતાવાળા તમે ઉત્કૃષ્ટ પાપકર્મ ભેગું કરો છો. (૩૮-૩૭૬)

કહં ચરે ભિક્ષુ વયં જયામો, પાવાઈં કમ્પાઈં પળોલ્લયામો ।

અક્ષાહિણો સંજય જક્ષપૂઙ્ગા, કહં સુઙ્ગં કુસલા વયન્તિ ॥ ૪૦ ॥

કથં ચરામો ભિક્ષો ! વયં જયામો, પાપાનિ કર્માણિ પ્રણુદામઃ ।

આખ્યાહિ નો સંયત યક્ષપૂજિત !, કથં સ્વિષ્ટં કુશલા વદન્તિ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — હે ભગવાન્ ! આપ કહો છો કે-અમે કેવી રીતિએ યજ્ઞ માટે પ્રવૃત્તિ તથા યજ્ઞને કરીએ ?, કે જેથી પાપ કર્મોને દૂર કરી શકીએ. હે યક્ષપૂજિત ! સંયમધર ! અમે જે યજ્ઞ પ્રારંભ્યો તે તો આપે દોષિત દર્શાવ્યો, તો અમોને બીજા કોઈ યજ્ઞનો ઉપદેશ આપો ! તત્ત્વજ્ઞોને પુણ્યયજ્ઞ જે સારી રીતિએ ઈષ્ટ છે, તે કૃપા કરી દર્શાવો ! (૪૦-૩૭૭)

છજ્જીવકાણ્ અસમારભંતા, મોસં અદત્તં ચ અસેવમાણા ।

પરિગ્રહં ઇત્થિઓ માણમાય, એઅં પરિણ્ણાય ચરંતિ દંતા ॥ ૪૧ ॥

ષડ્જીવકાયાનસમારભમાણા, મૃષાં અદત્તં ચાસેવમાના ।

પરિગ્રહં સ્ત્રિયો માનંમાયાં, એતત્પરિણાય ચરન્તિ દાન્તાઃ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — પૃથ્વીકાય વિ. ષડ્જીવનિકાયની અહિંસાનું પાલન કરનારા તેમ જ અસત્ય અને ચોરીને નહીં આચરનારા, મૂર્ચ્છારૂપ પરિગ્રહને, સ્ત્રીઓને, માન વિ. ચાર કષાયોને અર્થાત્ આ સઘળાયને જાપરિજ્ઞાથી આ પાપનું બીજ છે-એમ જાણી, પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી છોડીને જિતેન્દ્રિય પુરુષો યજ્ઞમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે; અર્થાત્ તત્ત્વજ્ઞ પુરુષો અહિંસાદિ પ્રધાન યજ્ઞમાં પ્રવૃત્તિ કરવી એમ ઈચ્છે છે. (૪૧-૩૭૮)

સુસંવુઢા પંચર્હિ સંવરેર્હિ, ઇહ જીવિઅં અણવકંઘમાણા ।

વોસદુકાયા સુઙ્ચત્તદેહા મહાજયં જયઈ જણ્ણસિટ્ઠં ॥ ૪૨ ॥

સુસંવૃતાઃ પઞ્ચભિઃ સંવૈઃ, ઇહ જીવિતમનવકાંક્ષન્તઃ ।

વ્યત્સૃષ્ટકાયાઃ શુચિત્યક્તદેહાઃ, મહાજયં યજન્તિ યજ્ઞશ્રેષ્ઠમ્ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — પ્રાણાતિપાતવિરમણ વિ. પંચ મહાપ્રતોરૂપ સંવરોથી આશ્રવદ્વારોને સ્થગિત કરનારા, આ જન્મ કે પરલોકમાં અસંયમી જીવનને નહીં ઇચ્છનારા, પરિષદો અને ઉપસર્ગોને સહન કરનારા હોઈ સર્વથા કાયાને છોડનારા તથા નિરતિયાર મહાપ્રતોના પાલક હોઈ પરમ પવિત્ર અને કાયાના સંસ્કારોને છોડનારા, કર્મરૂપી શત્રુઓના પરાજયરૂપ મહાજય જ્યાં છે. એવા યજ્ઞને સાધુપુરુષો કરે છે. આથી આપ લોકો શ્રેષ્ઠ યજ્ઞને કરો, કે જેથી પાપકર્મોનો જલ્દી વિધ્વંસ થાય ! (૪૨-૩૭૯)

કે તે જોઈ કિં વ તે જોઙ્ઠાણં, કા તે સુઆ કિં વ તે કારિસંગં ।

ંહા ય તે કયરા સંતિ ભિક્ખૂ, કયરેણ હોમેણ હુણાસિ જોઙ્ઠં ॥ ૪૩ ॥

કિં તે જ્યોતિઃ ? કિં વા તે જ્યોતિઃ સ્થાનં ?, કાસ્તે સ્તુચો કિં વા તે કરીષાઙ્ગમ્ ।

ંથાશ્ચ તે કતરા શાન્તિર્ભિક્ષો !, કતરેણ હોમેન જુહોષિ જ્યોતિઃ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — આપે જે શ્રેષ્ઠ યજ્ઞ દર્શાવ્યો, તો કહો કે-આપના યજ્ઞનો અગ્નિ કેવો છે ?, અગ્નિકુંડ કેવો છે ?, ઘી વિ. નાખવાના સાધનરૂપ કડછી વિ. કેવા છે ?, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરવાના સાધનરૂપ સુકા છાણના ટુકડાના સ્થાને કોણ છે ? જેથી અગ્નિ પ્રજ્વલિત થાય છે તે ઈંધનસ્વરૂપ કોણ છે ?, પાપના ઉપશમમાં હેતુ-અધ્યયન-પદ્ધતિરૂપ શાન્તિના સ્થાનમાં કોણ છે ? અને જે વડે અગ્નિને તર્પણ કરવામાં આવે છે તે આહુતિઓના સ્થાનમાં કયી વસ્તુ છે ? (૪૩-૩૮૦)

તવો જોઈ જીવો જોઙ્ઠાણં, જોગા સુઆ સરીરં કારિસંગં ।

કમ્મે ંહા સંજમજોગસંતિ, હોમં હુણામિ ંસિણં પસત્થં ॥ ૪૪ ॥

તપો જ્યોતિર્જીવો જ્યોતિઃ સ્થાનં, યોગા સ્તુચઃ શરીરં કરીષાંગમ્ ।

કર્મ ંથાઃ સંયમયોગાઃ શાન્તિઃ, હોમેન જુહોમિઋષીણાં પ્રશાસ્તમ્ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ —બાહ્ય અને અભ્યંતરરૂપ બે ભેદવાળો તપ અહીં અગ્નિસ્થાને છે, કેમકે-તે કર્મરૂપી ભાવકાષ્ઠોને બાળે છે. અગ્નિનો આધાર જીવ છે. કેમકે-તપનો આશ્રય જીવ છે. મન-વચન-કાયાના યોગો સ્થૂયાનાસ્થાને છે, કેમ કે-આ યોગો દ્વારા ઘીના સ્થાનરૂપ શુભ વ્યાપાર, કે જે તપરૂપી અગ્નિને પ્રદીપન કરવામાં હેતુ છે. છાણના સ્થાને શરીર છે. કેમ કે-શરીરથી તપ સાધ્ય બને છે. કાષ્ઠના સ્થાનમાં કર્મ છે, કેમ કે-તપથી તે ભસ્મીભૂત થાય છે. શાન્તિના

સ્થાને સંયમવ્યાપારો છે, કેમ કે-તેથી સર્વ જીવોના ઉપદ્રવ-ભય દૂર કરી શકાય છે. અહિંસાના કારણે વિવેકથી પ્રશંસિત ઋષિ સંબંધી સમ્યગ્ચારિત્રરૂપ હોમ-આહુતિથી વિશિષ્ટ યજ્ઞને હું કરું છું. (૪૪-૩૮૧)

કે તે હરણ કે અ તે સંતિતિત્યે, કહિંસિ પ્ઢાઓ વ રયં જહાસિ ।

અવઘાહિ ણો સંજયજઘ્વપૂઢઆ, ઇચ્છામુ નાઠં ભવઓ સગાસે ॥ ૪૫ ॥

કસ્તેહ્ દો ? કિં ચ તે શાન્ત્યૈ તીર્થ ? , કસ્મિન્ સ્નાતઃ વા રજઃ જહાસિ ।

આચક્ષ્વ નો સંયત યક્ષપૂજિત !, ઇચ્છામો જ્ઞાતું ભવતઃ સકાશે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — યજ્ઞની વિધિ અને સ્વરૂપ સાંભળી બ્રાહ્મણો સ્નાનના સ્વરૂપને પૂછે છે કે-હે મુનિવર ! આપના મતે જલાશય કયું છે ? , પાપોપશમ માટે કયું તીર્થ છે ? , અથવા કયા સ્થાનમાં સ્નાન કરી પવિત્ર બનેલા આપ ધૂળ જેવા કર્મનો ત્યાગ કરો છો ? હે યક્ષપૂજિત સંયત ! આપની પાસેથી આ સર્વ જાણવા સારૂ અમે ઇચ્છીએ છીએ, માટે આપ કૃપા કરી અમોને કહો ! (૪૫-૩૮૨)

ધમ્મે હરણ બંધે સંતિતિત્યે, અણાઢલે અત્તપસન્નલેસે ।

જહિંસિ પ્ઢાઓ વિમલો વિસુદ્ધો, સુસીતિભૂઓ પજહામિ દોસં ॥ ૪૬ ॥

ધર્મઃ, દ્વદઃ બ્રહ્મ શાન્તિતીર્થ, અનાવિલે આત્મપ્રસન્નલેશ્યમ્ ।

યસ્મિન્ સ્નાતો વિમલો વિશુદ્ધઃ, સુશીતીભૂતો પ્રજહામિ દોષમ્ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ — અહિંસા વિ. રૂપ ધર્મ એ જલાશય છે. શાન્તિતીર્થસ્થાન એ બ્રહ્મચર્ય છે. આ અધિકૃત દ્વદશાંતિતીર્થ અત્યંત નિર્મલ હોઈ, આત્માની પ્રસન્ન-પ્રશસ્ત પીત-પદ્મ-શુક્લમાંથી કોઈ એક લેશ્યાવાળું છે. આ તીર્થમાં સ્નાન કરી ભાવમલ વગરનો-કલંક વગરનો બની, રાગ વિ. ના પ્રચંડ તાપથી મુક્ત થઈ, કર્મ નામના દોષને સર્વથા હું છોડું છું. (૪૬-૩૮૩)

ણં સિણાણં કુસલેઈદિદ્ઢં, મહાસિણાણં ઢસિણં પસત્થં ।

જહિંસિ ણાયા વિમલા વિશુદ્ધા, મહારિસી ઉત્તમઠાણં પત્ત ત્તિબેધિ ॥ ૪૭ ॥

ણત્ સ્નાનં કુશલૈદૃષ્ટં, મહાસ્નાનં ઋષીણાં પ્રશસ્તં ।

યેન સ્નાતા વિમલા વિશુદ્ધા, મહર્ષયઃ ઉત્તમસ્થાન પ્રાપ્તા ઇતિ બ્રહ્મીમિ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત સ્નાન તત્ત્વજ્ઞોએ જોયેલ છે-કહેલ છે. આ જ મહાસ્નાન સકલમલાપહારી હોઈ મહર્ષિઓની પ્રશંસાને પામે છે. આ સ્નાનથી વિમલ-વિશુદ્ધ બનેલા મહર્ષિઓ મુક્તિરૂપ ઉત્તમ સ્થાનમાં ગયા છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૪૭-૩૮૪)

॥ બારમું શ્રી હરિકેશીધ્યાયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી ચિત્રસંભૂતાધ્યયન-૧૩

જાઈ પરાજિઓ ખલુ, કાસિ નિઆણં તુ હત્થિણ પુરંમિ ।

ચુલણીઙ્ગ બંધદત્તો, ઉવવન્નો પઝમગુમ્માઓ ॥ ૧ ॥

જાતિપરાજિતઃ ખલુ, અકાર્ષીન્નિદાનં તુઃ હસ્તિનાપુરે ।

ચુલન્યાં બ્રહ્મદત્ત, ઉત્પન્નઃ પદ્મગુલ્માત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — પૂર્વભવમાં ચાંડાલ જાતિથી પરાજિત થયેલ સંભૂતમુનિએ, હસ્તિનાપુરમાં વંદનાના સમયે ચક્રવર્તીની પટરાણીના વાળના સ્પર્શજનિત સુખના અનુભવના કારણે, મારા તપનું જો કોઈ ફળ હોય, તો ‘હું આવતા ભવમાં ચક્રવર્તી બનું.’-આવું નિયાણું બાંધી મરણ સાધ્યું. સંભૂતમુનિ, નલિનીગુલ્મ વિમાનમાં દિવ્ય સુખો ભોગવી, ત્યાંથી ચ્યવી, બ્રહ્મરાજની પત્ની યુલણી રાણીની કુખે બ્રહ્મદત્ત નામે પુત્રરૂપે અવતર્યા. (૧-૩૮૫)

કંપિલ્લે સંભૂઓ ચિત્તો, પુણ જાઓ પુરિમતાલંમિ ।

સિદ્ધિકુલંમિ વિસાલે, ધમ્મં સોઝુણ પવ્વઈઓ ॥ ૨ ॥

કામ્પીલ્યે સમ્ભૂતશ્ચિત્રઃ, પુનર્જાતઃ પુરિમતાલે ।

શ્રેષ્ઠિકુલે વિશાલે, ધર્મ શ્રુત્વા પ્રવ્રજિતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — કાંપીલ્ય નામના નગરમાં પૂર્વભવના સંભૂત નામવાળો બ્રહ્મદત્ત નામે અને ચિત્રનો જીવ, પુરિમતાલ નગરમાં પુત્ર-પૌત્રાદિથી વિશાલ ધનસાર શેઠના ઘરે ગુણસાર નામે પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો. ગુણસારે ભરયુવનીમાં તથાવિધ આચાર્યની પાસે ધર્મ સાંભળી દીક્ષાને સ્વીકારી. (૨-૩૮૬)

કંપિલ્લંમિ અ ણયરે, સમાગયા દોવિ ચિત્તસંભૂઆ ।

સુહદુક્ખફલવિવાગં, કહંતિ તે ઇક્કમિક્કસ્સ ॥ ૩ ॥

કામ્પીલ્યે ચ નગરે, સમાગતૌ દ્વાવપિ ચિત્રસમ્ભૂતૌ ।

સુખદુઃખફલવિપાકં, કથયતસ્તૌ એકૈકસ્ય ॥ ૩ ॥

અર્થ — કાંપિલ્ય નગરમાં ચિત્રનો જીવ મુનિરાજ અને સંભૂતનો જીવ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી એ બન્ને મળ્યા. પૂર્વભવના નામથી ચિત્ર અને સંભૂત, અરસપરસ પુણ્ય અને પાપકર્મના અનુભવરૂપ સુખ-દુઃખફલના વિપાકને કહે છે. (૩-૩૮૭)

ચક્કવટ્ટી મહિઢ્ઢીઓ, બંભદત્તો મહાયસો ।

ભાયરં બહુમાણેણં, ઇમં વયણમબ્બવી ॥ ૪ ॥

ચક્રવર્તી મહર્દ્ધિકો, બ્રહ્મદત્તો મહાયશાઃ ।

ભ્રાતરં બહુમાનેન, ઇદં વચનમબ્રવીત્ ॥ ૪ ॥

અર્થ — મહર્દ્ધિક-મહા યશસ્વી બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી, પૂર્વભવના મોટા ભાઈ મુનિને પ્રેમપૂર્વક નીચે જણાવેલ વિગત કહે છે. (૪-૩૮૮)

આસિમો ભાયરા દોવિ, અન્નમન્નવસાણુગા ।

અન્નમન્નમણુરત્તા, અન્નમન્નહિણ્ણેસિણો ॥ ૫ ॥

આવાં ભ્રાતરૌ દ્વાવપિ, અન્યોન્યવશાનુગૌ ।

અન્યોન્યમનુરક્તૌ, અન્યોન્યં હિતૈષિણૌ ॥ ૫ ॥

અર્થ — હે મુનિ ! હું અને તમે બન્ને પૂર્વભવમાં પરસ્પર સગા ભાઈ, પરસ્પર એકબીજાને આધીન, પરસ્પર પરમ પ્રેમવંત અને પરસ્પર શુભાભિલાષાવાળા હતા, અર્થાત્ આપણા બંનેનું ચિત્ત એક સરખું હતું. (૫-૩૮૯)

દાસા દસણ્ણે આસિ, મિઆ કાલિંજરે નગે ।

હંસા મયંગતીરાણ, સોવાગા કાસિભૂમિણ ॥ ૬ ॥

દેવા ય દેવલોગમ્મિ, આસિ અમ્હે મહિઢ્ઢિયા ।

ઇમા ણો છટ્ઠિઆ જાઈ, અન્નમન્નેણ જા વિણા ॥ ૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

દાસૌ દશાણ્ણે અભૂવ, મૃગૌ કાલિંજરે નગે ।

હંસૌ મૃતગંગાતીરે, શ્વપાકૌ કાશીભૂમૌ ॥ ૬ ॥

દેવૌ ચ દેવલોકે, અભૂવ આવાં મહર્દ્ધિકૌ ।

ઇયં આવયોઃ ષષ્ટિકા જાતિઃ, અન્યોન્યેન યા વિના ॥ ૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — પહેલાં દશાર્ણ દેશમાં આપણે બંને દાસ, પછી કાલિંજર નામના પર્વતમાં હરણ, પછી મૃતગંગા તીરે હંસ, પછી કાસી દેશમાં ચાંડાલ અને પછી સૌધર્મ દેવલોકમાં મહર્દ્ધિક દેવ થયા હતા. ત્યાર પછી આ આપણા બંનેનો જન્મ પરસ્પર સંયોગ વગરનો થયો છે. (૬+૭, ૩૮૦+૩૮૧)

કમ્મા નિઆણપ્પગડા, તુમે રાય ! વિચિંતિઆ ।

તેસિં ફલવિવાગેણં, વિપ્પઓગમુવાગયા ॥ ૮ ॥

કર્માણિ નિદાનપ્રકૃતાનિ, ત્વયા રાજન્ ! વિચિન્તિતાનિ ।

તેષાં ફલવિપાકસ્તેન, વિપ્રયોગમુપાગતૌ ॥ ૮ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! તમે સંભૂતમુનિના ભવમાં વિષયાભિલાષાથી નિયાણું કરી, તેના હેતુરૂપ આર્તધ્યાન કરી કર્મો બાંધ્યા. તે બાંધેલ કર્મોના ફલરૂપ વિપાકથી આપણે બંને વિખુટા પડ્યા છીએ. (૮-૩૮૨)

સચ્ચસોઅપ્પગડા કમ્મા મએ પુરા કડા ।

તે અજ્જ પરિભુંજામો, કિં નુ ચિત્તોવિ સે તહા ॥ ૯ ॥

સત્યશૌચપ્રકટાનિ, કર્માણિ મયા પુરાકૃતાનિ ।

તાન્યદ્ય પરિભુંજે, કિં નુ ચિત્તોઽપિ તાનિ તથા ॥ ૯ ॥

અર્થ — હે મુનિ ! સત્ય અને નિષ્કપટ અનુજાનથી પ્રકટ શુભાનુજાનો જે મેં પહેલાં કરેલ છે, તેથી આજે ચક્રવર્તીનું સુખ હું ભોગવું છું. ચિત્ર નામવાળા આપ તો તે સુખો ભોગવતાં નથી, કેમ કે-આપ ભિક્ષુક છો. તો શું મારી સાથે પેદા કરેલાં આપના શુભ કર્મો નિષ્ફળ ગયાં ? (૯-૩૮૩)

સવ્વં સુચિણ્ણં સફલં નરાણં, કડાણ કમ્માણ ન મુક્ખુ અત્થિ ।

અત્થેહિ કામેહિ ય ઉત્તમેહિં, આયા મમં પુણ્ણફલોવવેએ ॥ ૧૦ ॥

સર્વં સુચીર્ણં સફલં નરાણાં, કૃતેભ્યો કર્મભ્યો ન મોક્ષોઽસ્તિ ।

અર્થૈઃ કામૈશ્ચ ઉત્તમૈઃ, આત્મા મમ પુણ્યફલોપપેતઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — સારી રીતિએ આચરેલું સઘળું તપ વિ. અનુજાન, મનુષ્ય વિ. સકલ પ્રાણીઓને ફલજનક અવશ્ય થાય છે. કરેલાં કર્મોનો છૂટકારો ભોગવ્યા સિવાય હોઈ શકતો નથી. પ્રધાન દ્રવ્યો અને પ્રધાન શબ્દ વિ. કામભોગોથી યુક્ત મારો આત્મા પણ પુણ્યફલસંપન્ન છે. (૧૦-૩૮૪)

જાણાસિ સંભૂઅ મહાણુભાગં, મહિદ્ધિઅં પુણ્ણફલોવવેઅં ।

ચિત્તંપિ જાણાહિ તહેવ રાયં, ઇદ્ધી જુઈ તસ્સવિ અ પ્પમ્મૂઆ ॥ ૧૧ ॥

જાનાસિ સમ્ભૂત ! મહાનુભાગં, મહદ્ધિકં પુણ્યફલોપપેતમ્ ।

ચિત્રમપિ જાનીહિ તથૈવ રાજન્ !, ઋદ્ધિર્દ્યુતિઃ તસ્યાપિ ચ પ્રમૂતા ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — હે સંભૂત ! જે તું તારી જાતને સાતિશય સંપત્તિસંપન્ન અને ચક્રવર્તી પદની પ્રાપ્તિથી પુણ્યફલયુક્ત માને છે, તેમ હે રાજન્ ! પૂર્વજન્મના ચિત્ર નામવાળા એવા મારી પાસે પણ પુણ્યફલસંપન્ન સંપદા અને દીપ્તિ ગૃહસ્થાવસ્થામાં હતી-એમ તું સમજજે ! (૧૧-૩૮૫)

મહત્થરૂવા વયણપ્પભૂઆ, ગાહાણુગીઆ નરસંગમજ્ઞે ।

જં ભિક્ખુણોસીલગુણોવવેઆ, ઇહજ્જયંતે સમણોમ્હિજાઓ ॥ ૧૨ ॥

મહાર્થરૂપા વચનાપ્રભૂતા, ગાથાનુગીતા નરસંઘમધ્યે ।

યાં ભિક્ષવો શીલગુણોપપેતા, ઇહ યતન્તે શ્રમણોસ્મિ જાતઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — જો આવી ઋદ્ધિ હતી તો સાધુ કેમ બન્યા ? તેના જવાબમાં કહે છે કે-બહુ અર્થગંભીર અને સ્વલ્પ અક્ષરવાળી, ધર્મનું કથન કરનારી સૂતરૂપ ગાથા, અર્થાત્ શ્રોતાઓને અનુકૂલ કહેવાયેલ ધર્મદેશના જનસમુદાયની વચ્ચે સાંભળી, જેમ મુનિઓ ચારિત્ર અને જ્ઞાનથી સંપન્ન બનેલા જિનપ્રવચનમાં પ્રયત્નશીલ બને છે, તેમ હું પણ ધર્મદેશના સાંભળી જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યવાળો શ્રમણ બન્યો છું. (૧૨-૩૮૬)

ઉચ્ચોદપ્પ મહુક્કે અ બંભે, પવેઙ્ગા આવસહા ય રમ્મા ।

ઇમં ગિહં ચિત્તધણપ્પભૂઅં, પસાહિ પંચાલગુણોવવેઅં ॥ ૧૩ ॥

ઉચ્ચોદયો મધુઃ કર્કઃ ચ બ્રહ્મા, પ્રવેદિતા આવસથાશ્ચ રમ્યા ।

ઇદં ગૃહં ચિત્રધનપ્રભૂતં, પ્રજાધિ પાઞ્ચાલગુણોપપેતમ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — હવે ચક્રી પોતાની સંપત્તિ દ્વારા મુનિને આમંત્રણ આપતાં કહે છે કે-ઉચ્ચોદય, મધુ, કર્ક, મધ્ય, બ્રહ્મા-આ પાંચ પ્રાસાદો અને બીજા પણ રમણીય ભવનો છે. વળી ઘણા ચિત્રો અને મણિ, માણેક વિ. ધનથી ભરચક મારો સ્પેશીયલ રાજમહાલય છે અને તે કાળમાં પાંચાલ દેશની અતિ સમૃદ્ધ શ્રેષ્ઠ વસ્તુઓ હતી તેનાથી તે અતિ સુશોભિત છે. તે પ્રાસાદોને-મહેલને આપ યથેચ્છ ભોગવો ! (૧૩-૩૮૭)

નટ્ટેહિં ગીણહિ અ વાઙ્ગેહિં, નારીજણાં પરિવારયંતો ।

ભુંજાહિ ભોગાં ઇમાં ભિક્ખૂ, મમ રોઅણ્ણવ્વજ્જા હુ દુક્ખં ॥ ૧૪ ॥

નૃત્યૈર્ગીતૈશ્ચ વાદિત્રૈઃ, નારીજનાન્, પરિવારયન્ ।

ભુંક્ષ્વ ભોગાનિમાન્ ભિક્ષો ! મહ્યં રોચતે પ્રવ્રજ્યા હુ દુઃખમ્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — હે સાધો ! નૃત્યો-ગીતો-વાજિંત્રોની સાથે નારીવર્ગને સ્વ-પરિવાર બનાવી આ પ્રત્યક્ષ ભોગોને ભોગવો ! મને આ દીક્ષા દુઃખરૂપ જ દેખાય છે, માટે આપ સહર્ષ અમારા આમંત્રણને સ્વીકારો. (૧૪-૩૯૮)

તં પુલ્વનેહેણ કયાણુરાગં, નરાહિવં કામગુણેસુ ગિદ્ધં ।

ધમ્મસ્સિઓ તસ્સ હિઆણુપેહિ, ચિત્તો ઇમં વચણમુદાહરિત્થા ॥ ૧૫ ॥

તં પૂર્વસ્નેહેન કૃતાનુરાગં, નરાધિતં કામગુણેષુ ગૃદ્ધમ્ ।

ધર્માશ્રિતસ્તસ્ય હિતાનુપ્રેક્ષી, ચિત્રઃ ઇદં વચનમુદાહૃતવાન્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — પૂર્વભવના સ્નેહથી પોતાના તરફ અનુરાગી બનેલ વિષયાસક્ત બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીને, તે ચક્રવર્તીના હિતૈષી, ધર્મારૂઢ બનેલ ચિત્રના જીવરૂપ મુનિ, નીચે જણાવેલ ઉપદેશવાક્યને કહે છે. (૧૫-૩૯૯)

સલ્લં વિલવિઅં ગીઅં, સલ્લં નટ્ટં વિડંબિઅં ।

સલ્લે આહારણા ભારા, સલ્લે કામા દુહાવહા ॥ ૧૬ ॥

સર્વં વિલસિતં ગીતં, સર્વં નૃત્યં વિડમ્બિતમ્ ।

સર્વાણ્યાભરણાનિ ભારાઃ, સર્વે કામા દુઃખાવહાઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — હે ચક્રવર્તી ! આ સઘળુંય ગીત અમારે મન વિલાપ-રૂદન સરખું છે, સઘળુંય નૃત્ય વિડંબના સરખું છે તથા સઘળાં આભરણો ભારભૂત તેમ જ સઘળાં કામભોગો નરકહેતુ હોઈ દુઃખદાયક છે. (૧૬-૪૦૦)

બાલાભિરામેસુ દુહાવહેસુ, ન તં સુહં કામગુણેસુ રાયં ! ।

વિરક્તકામાણ તવોધણાણં, જં ભિક્ષુણં સીલગુણે સ્યાણં ॥ ૧૭ ॥

બાલાભિરામેષુ દુઃખાવહેષુ, ન તત્સુખં કામગુણેષુ રાજન્ ।

વિરક્તકામાનાં તપોધનાનાં, યદ્ ભિક્ષુણાં શીલગુણે સ્તાનામ્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — અજ્ઞાની જીવોના ચિત્તમાં આનંદ આપનાર, અર્થાત્ આરંભે જે મધુર અને પરિણામે જે ખેદ આપનાર દુઃખદાયી મનોહર શબ્દ વિ. ભોગવાતા વિષયોમાં પણ હે રાજન્ ! સુખ નથી પણ સુખાભાસ છે; કેમ કે-વાસ્તવિક સુખશાન્તિ જે કામવિરક્ત સાધુઓને શીલગુણની મસ્તીમાં છે, તેનો અનંતમો અંશ પણ કામભોગમાં નથી. (૧૭-૪૦૧)

નરિંદ જાઈ અહમા નરાણં, સોવાગજાઈ દુહઓ ગયાણં ।

જર્હિ વયં સલ્લ જણસ્સ વેસા, વસીઅ સોવાગનિવેસણેસુ ॥ ૧૮ ॥

નરેન્દ્ર ! જાતિરધમા નરાણાં, શ્વપાકજાતિ દ્વયોર્ગતયોઃ ।

યત્યાં આવાં સર્વજનસ્ય દ્વેષ્યૌ, અવસાવ શ્વપાક નિવેશનેષુ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — હે નરેન્દ્ર ! મનુષ્યોમાં ચાંડાલ જાતિ અધમ જાતિ છે. જ્યારે આપણે તે જાતિમાં જન્મ્યા, ત્યારે સર્વજનોને અપ્રીતિકર-નિંદા તરીકે રહ્યા હતા. (૧૮-૪૦૨)

તીસે અ જાઈઅ ડ પાવિઆએ, વુચ્છ મુ સોવગનિવેસણેસુ ।

સવ્વસ્સ લોગસ્સ દુગુંછણિજ્જા, ઇહં તુ કમ્માઈં પુરેકડાઈં ॥ ૧૯ ॥

તત્યાં ચ જાતૌ તુ પાપિકાયાં, ડષિતાવાવાં શ્વપાકનિવેશનેષુ ।

સર્વસ્વ લોકસ્ય જુગુપ્સનીયૌ, અસ્મિન્ તુ કર્માણિ પુરકૃતાનિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — તે ચાંડાલ જાતિમાં-ચાંડાલના ઘરોમાં રહેલાં સઘળાં લોકોની હિલના-ધૂણાના પાત્ર બન્યા હતા. હમણાં આ ચાલુ જન્મમાં પૂર્વે કરેલ શુભ અનુજાનરૂપ કર્મોનો ઉદય હોઈ શુભજાતિ વિ. નો અનુભવ થઈ રહ્યો છે, તો ફરીથી વિષયાસક્તિમાં વ્યાકુલ ન બનતાં શુભકર્મોની કમાણી કરવી જોઈએ. (૧૯-૪૦૩)

સો દર્ણિસિ રાય મહાણુભાગો, મહિઢ્ઢિઓ પુણ્ણફલોવવેઓ ।

ચઇત્તુ ભોગાઈં અસાસયાઈં, આયાણહેઝ અભિનિવ્વમાહિ ॥ ૨૦ ॥

સ ઇદાનીં રાજા મહાનુભાગો, મહર્દ્ધિકઃ પુણ્યફલોપપેતઃ ।

ત્યક્ત્વા ભોગાનશાશ્વતાન્, આદાનહેતોરભિનિષ્ક્રામ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — હે ચક્રવર્તી ! જે સંભૂતમુનિ પહેલાં હતા, તે તું હમણાં મહાનુભાગ, મહર્દ્ધિક પુણ્યફલસંપન્ન છો. તે સાધુતાનો પ્રચંડ પ્રભાવ તેં તો જોઈ લીધો છે, તો વિનશ્ચર ભોગોનો ત્યાગ કરી સર્વ ચારિત્રધર્મને પાલન કરવા માટે શ્રી ભાગવતી દીક્ષા ધારણ કરો ! (૨૦-૪૦૪)

ઇહ જીવીએ રાય અસાસયંમિ, ધણિઅં તુ પુણ્ણાઈં અકુલ્લમાણો ।

સે સોઅઈ મચ્ચુમુહોવણીએ, ધમ્મં અકાઝ્ઞણ પરમ્મિ લોએ ॥ ૨૧ ॥

ઇહ જીવિતે રજન્નશાશ્વતે, અતિશયેન તુ પુણ્યાનિ અકુર્વાણઃ ।

સ શોચતિ મૃત્યુમુખોપનીતઃ, ધર્મમકૃત્વા પરસ્મિન્ન લોકે ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — અહીં મનુષ્યનું આયુષ્ય અતિશય અસ્થિર છે. વળી જ્યાં પુણ્ય કર્તવ્ય છે, ત્યાં શુભ ક્રિયાને નહીં કરનારો જીવ, મૃત્યુમુખમાં પ્રવેશ કરનાર,

ધર્મ કર્યા સિવાય નરક વિ. પરલોકમાં ગયેલો શશીરાજાની માફક અસહ્ય વેદનાથી આર્ત બનેલો પશ્ચાત્તાપ કરે છે કે-મેં મનુષ્યજન્મમાં પુણ્ય કર્યું નહીં પણ ધોર પાપ કર્યું-ધણું પાપ કર્યું.' (૨૧-૪૦૫)

જહેહે સીહો વ મિઅં ગહાય, મચ્ચૂ નરં નેઙ્ગ હુ અંતકાલે ।

ન તસ્સ માયા વ પિઆ વ ભાયા, કાલંમિ તર્મિ સહરા ભવંતિ ॥ ૨૨ ॥

યથેહ સિંહો વા મૃગં ગૃહીત્વા, મૃત્યુઃ નરં નયતિ હુ અન્તકાલે ।

ન તસ્ય માતા વા પિતા વા ભ્રાતા, કાલે તસ્મિન્નંશઘરા ભવન્તિ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — જેમ આ દુનિયામાં સિંહ, મૃગને પકડીને પરલોકમાં પહોંચાડે છે, તેમ અંતકાળે મનુષ્યને મૃત્યુ પરલોકમાં પહોંચાડે છે. તે વખતે માતા, પિતા, ભાઈ વિ. સ્વજનવર્ગ મરનારને મૃત્યુથી બચાવી શકતા નથી, અર્થાત્ પોતાના જીવનનો અંશ આપી જીવતા બનાવી શકતા નથી. (૨૨-૪૦૬)

ન તસ્સ દુક્ખં વિભયંતિ નાઙ્ગો, ન મિત્તવગ્ગા ન સુઆ ન બંધવા ।

ઙ્ગો સયં પચ્ચણ્ણહોઙ્ગ દુક્ખં, કત્તારમેવં અણુજાઈ કમ્મં ॥ ૨૩ ॥

ન તસ્ય દુઃખં વિભજન્તે જ્ઞાતયો, ન મિત્રવર્ગાઃ ન સુતાઃ ન બાન્ધવાઃ ।

એકઃ સ્વયં પ્રત્યનુભવતિ દુઃખં, કર્તારમેવં અનુયાતિ કર્મ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — મરતી વખતે મરનાર વ્યક્તિને તત્કાલ પ્રાપ્ત થયેલ શારીરિક અને માનસિક દુઃખને, દૂરસ્થ સ્વજનવર્ગ, મિત્રવર્ગ, પુત્રો અને બંધુવર્ગ વ્હેંચી શકતા નથી અર્થાત્ દૂર કરવામાં સમર્થ થતા નથી, પરંતુ એકલો પોતે જ દુઃખને અનુભવે છે, કેમ કે-કર્મ કર્તાની જ પાછળ કે સાથે જાય છે. (૨૩-૪૦૭)

ચિચ્ચા દુપયં ચ ચઉપ્પયં ચ ચિત્તં ગિહં ધણં ધન્નં ચ સવ્વં ।

સકમ્મપ્પભીઓ અવસો પયાઙ્ગ, પરં ભવં સુન્દરં પાવગં વા ॥ ૨૪ ॥

ત્યક્ત્વા દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદં ચ, ક્ષેત્રં ગૃહં ધનં ધાન્યં ચ સર્વમ્ ।

સ્વકર્માત્મદ્વિતીયઃ અવશો પ્રયાતિ, પરં ભવં સુન્દરં પાપકં વા ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — સ્ત્રી વિ. બે પગવાળાને, ચાર પગવાળા હાથી વિ. ને, ક્ષેત્રને, ઘરને, ધનને, ધાન્યને-એમ સઘળાંયને છોડીને, કર્મપરાધીન બનેલો સ્વકર્માનુસાર સ્વર્ગ વિ. સુંદર પરલોકમાં અથવા નરક વિ. ખરાબ પરલોકમાં જીવ એકલો જાય છે. (૨૪-૪૦૮)

તં ઙ્ગકાં તુચ્છ શરીરં સે, ચિઈગયં દહિઅ ડ પાવગેણં ।

ભજ્જા ય પુત્તોવિ અ નાયઓ વા, દાયારમન્નં અણુસંકમંતિ ॥ ૨૫ ॥

તદેકકં તુચ્છશરીરકં તસ્ય, ચિતિગતં દગ્ધ્વા તુ પાવકેન ।

માર્યા ચ પુત્રોઽપિ ચ જ્ઞાતયશ્ચ, દાતારમન્યમનુસંક્રામતિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — તે મરનારે છોડેલા એકલા નિર્જીવ શરીરને-શબને ચિતામાં રાખી, અગ્નિથી બાળીને, સ્ત્રી, પુત્ર, સ્વજનવર્ગ વિ. પોતાના સ્વાર્થસાધક બીજા માણસોનો આશ્રય લે છે. મરનારને થોડા દિવસ પછી ભૂલી જાય છે. (૨૫-૪૦૮)

उवनिज्जइ जीविअमप्पमायं, वण्णं जरा हरइ नरस्स रायं ।

पंचालराया वयणं सुणाहि, मा कासि कम्माइं महालयाइं ॥ २६ ॥

उपनीयते जीवितमप्रमादं, वर्णं जरा हरति नरस्य राजन् ।

पाञ्चालराजा ! वचनं शृणु, मा कार्षीः कर्माणि महालयानि ॥ २६ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! તથાવિધ કર્મો, આ ચાલુ જીવનને પ્રમાદ વગર સમયે સમયે મરણરૂપ આવીચિમરણ દ્વારા મૃત્યુની નજીક લઈ જાય છે. વળી મનુષ્યના મનોહર કાન્તિરૂપ લાવણ્યને વૃદ્ધાવસ્થા નષ્ટ કરે છે. તો હે પાંચાલ રાજા ! મારું હિતકર વચન સાંભળો કે-તમે ખૂબ મોટા પંચેન્દ્રિય જીવોની હિંસા વિ. પાપકર્મો કરશો નહિ. (૨૬-૪૧૦)

अहंपि जाणामि जहेह साहू, जं मे तुमं साहसि वक्कमेअं ।

भोगा इमे संगकरा हवंति, जे दुच्चया अज्जो ! अम्हारिसेहि ॥ २७ ॥

अहमपि जानामि यथेह साधो !, यन्मे त्वं साधयसि वचः एतत् ।

भोगा इमे सङ्गकरा भवन्ति, ये दुस्त्यजा आर्य ! अस्मादृशैः ॥ २७ ॥

અર્થ — હે સાધુ ! આપે મને જે આ ઉપદેશરૂપ વચન કહ્યું તે હું પણ સમજું છું, પરંતુ આ પ્રત્યક્ષ ભોગો મોહ-મમતાના ઉત્પાદક હોઈ, હે આર્ય ! અમારા જેવાથી તે છોડી શકાય તેમ નથી. (૨૭-૪૧૧)

हत्थिणपुरंमि चित्ता, ददूणं नरवइं महिद्धिअ ।

कामभोगेसु गिद्धेणं, निआणमसुहं कडं ॥ २८ ॥

तस्स मे अप्पडिकंतस्स, इमं एकारिसं फलं ।

जाणमाणेवि जं धम्मं, कामभोगेसु मुच्छिओ ॥ २९ ॥ युग्मम् ॥

हस्तिनापुरे चित्र !, दृष्ट्वा नरपतिं महर्द्धिकम् ।

कामभोगेषु गृद्धेन, निदानमशुभं कृतम् ॥ २८ ॥

તસ્માત્ મમાપ્રતિક્રાન્તસ્ય, इदं एतादृशं फलम् ।

जानन्पि यद्धर्म, कामाभोगेषु मूर्च्छितो ॥ २९ ॥ युग्मम् ॥

અર્થ — હે પૂર્વભવના ચિત્ર મુનિ ! હસ્તિનાપુરમાં સનતકુમાર ચોથા ચક્રવર્તીને મહર્દ્ધિક જોઈને, કામભોગાસક્ત મેં પાપાનુબંધી પાપરૂપ નિયાણું બાંધ્યું, તે સમયે તમે મને વાર્યો પણ હું સમજીને પાછો હઠ્યો નહીં. જેમ કે-હું ધર્મના જ્ઞાનવાળો હોવા છતાં કામભોગની આસક્તિ-મસ્તીમાં મસ્તાન બન્યો હતો, તેનું આ પરિણામ છે. (૨૮+૨૯, ૪૧૨+૪૧૩)

नागो जहा पंकजलावसण्णो, ददुं थलं नाभिसमेइ तीरं ।

एवं वयं कामगुणेषु गिद्धा, न भिक्खुणो मग्गमणुव्वयामो ॥ ३० ॥

नागो यथा पङ्कजलावसत्रो, दृष्ट्वा स्थलं नाभिसमेति तीरम् ।

एवं वयं कामगुणेषु गृद्धा, न भिक्षोर्मार्गमनुव्रजामः ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — જેમ જલથી ભરેલા કિયડમાં ડૂબેલો હાથી સ્થળ જોવા છતાં કિનારે આવવામાં અસમર્થ હોય છે, તેમ કામભોગના રંગરાગમાં મસ્ત બનેલા અમે સાધુમાર્ગનું અનુસરણ ન કરી શકીએ. (૩૦-૪૧૪)

अच्चेइ कालो तरंति राईजो, नयावि भोगा पुरिसाण निच्चा ।

उविच्च भोगा पुरिसं चयंति, दुमं जहा खीणफलं व पक्खी ॥ ૩૧ ॥

अत्येति कालस्त्वरन्ते रात्रयो, न चापि भोगा पुरुषाणां नित्याः ।

उपेत्य भोगाः पुरुषं त्यजन्ति, दुमं यथा क्षीणफलं वा पक्षिणः ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — આયુષ્યનો કાળ વીત્યો જાય છે, તેમજ રાત્રિ અને દિવસો વેગથી ચાલ્યા જાય છે. વળી પુરુષોને પ્રાપ્ત થયેલ ભોગો શાશ્વતકાલીન નથી, કેમ કે-જેમ ફલ વગરના વૃક્ષને પંખીઓ છોડી દે છે, તેમ પુણ્યશૂન્ય પુરુષને ભોગો છોડી દે છે. (૩૧-૪૧૫)

जइ तंसि भोगे चइउं असत्तो, अज्जाइं कम्माइं कोहि रायं ।

धम्मद्विओ सव्वपयाणुकंपी, तो होहिसि देवो इओ विउव्वी ॥ ૩૨ ॥

यदि त्वमसि भोगांस्त्यक्तुमशक्तः, आर्याणि कर्माणि कुरु राजन् ।

धर्मे स्थितः सर्वप्रजानुकम्पी, ततः भविष्यसि देव इतो वैक्रियी ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — જો તમે ભોગત્યાગ કરવા અશક્ત છો, તો હે રાજન્ ! શિષ્ટજનને ઉચિત કાર્યો કરો ! સમ્યગ્દષ્ટિ વિ. ના આચારરૂપ ગૃહસ્થધર્મમાં રહી સર્વ

પ્રાણીઓ ઉપર દયાવાળા બનો ! એટલે આ પછીના ભવમાં તમે વૈકિયશરીરધારી વૈમાનિક દેવ બનશો. (૩૨-૪૧૬)

ન તુજ્ઞ ભોગે ચઢુરુણ બુદ્ધી, ગિદ્ધોસિ આરંભપરિગ્રહેસુ ।

મોહં કઓ ઇત્તિઓ વિપ્પલાવો, ગચ્છામિ રાયં આમંતિઓસિ ॥ ૩૩ ॥

ન તવ ભોગાન્ ત્યક્તું બુદ્ધિ, ગૃદ્ધોઽસિ આરમ્ભપરિગ્રહેષુ ।

મોહં કૃત એતાવાન્ વિપ્રલાપો, ગચ્છામિ રાજન્ ! આમંત્રિતોઽસિ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — ભોગો અને અનાર્થ કાર્યોને છોડવા માટે તમારી બુદ્ધિ જ થતી નથી તથા પાપવ્યાપારો અને સચિત્તાચિત્ત વસ્તુ સ્વીકારવામાં તમો અત્યંત આસક્ત છો. અત્યાર સુધી તમને સમજાવવા સાડ કરેલ પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયેલ છે. તો હે રાજન્ ! તમને જણાવું છું કે-હું હવે જાઉં છું. (૩૩-૪૧૭)

પંચાલરાયાવિ અ બંભદત્તો, સાહુસ્સ તસ્સ વયણં અકાઠં ।

અણુત્તરે ભુંજિય કામભોગે, અણુત્તરે સો નરણ પવિટ્ઠો ॥ ૩૪ ॥

પાન્ચાલરાજોઽપિ ચ બ્રહ્મદત્તઃ, સાધોસ્તસ્ય વચનમકૃત્વા ।

અનુત્તરાન્ ભુક્ત્વા કામભોગાન્, અનુત્તરે સ નરકે પ્રવિષ્ટઃ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — ત્યાર બાદ પાંચાલરાજ વજ્રતંદુલની માફક નહીં ભેદાયેલો, ભારેકમી હોઈ તે મુનિનું વચન નહીં પાળીને, સર્વોત્તમ કામભોગોને ભોગવીને, સકલ નરકમાં શ્રેષ્ઠ સાતમી નરકના અપ્રતિજ્ઞાન નરકાવાસમાં તે નારકી તરીકે ઉત્પન્ન થયો. (૩૪-૪૧૮)

ચિત્તો વિ કામેહિં વિરત્તકામો, ઉદત્તચારિત્તતવો મહેસી ।

અણુત્તરં સંજમં પાલઇત્તા, અણુત્તરં સિદ્ધિગઇં ગય ત્તિબેમિ ॥ ૩૫ ॥

ચિત્રોઽપિ કામેઘ્યો વિરત્તકામો, ઉદાત્તચારિત્રતપા મહર્ષિઃ ।

અનુત્તરં સંયમં પાલયિત્વા, અનુત્તરં સિદ્ધિં ગતિં ગતઃ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — વળી ચિત્રમહર્ષિ પણ કામભોગોની આંતેલાખાથી રહિત બની, પ્રધાન સર્વવિરતિરૂપ ચારિત્ર અને બાર પ્રકારના તપવાળા થયેલ સર્વોત્તમ સંયમનું પાલન કરી, સર્વ લોકાકાશ ઉપર રહેલ સિદ્ધિ નામની ગતિમાં પહોંચ્યા. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૩૫-૪૧૯)

॥ તેરમું શ્રી ચિત્રસંભૂતાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી ઇષુકારીયાધ્યયન-૧૪

દેવા ભવિત્તાણ પુરે ભવંભિ, કેઈ ચુઆ એગવિમાણવાસી ।
 પુરે પુરાણે ઇસુઆર નામે, ખાએ સમિદ્ધે સુરલોઅરમ્મે ॥ ૧ ॥
 સકમ્મસેસેણ પુરાકણં, કુલેસુદગ્ગેસુ અ તે પસૂઆ ।
 નિવ્વિણ્ણસંસારભયા જહાય, જિણિંદમગ્ગં સરણં પવણ્ણા ॥ ૨ ॥
 પુમત્તમાગમ્મ કુમાર દોવિ, પુરોહિઓ તસ્સ જસા ય પત્તી ।
 વિસાલકિત્તી અ તહેસુઆરો, રાઈત્થ દેવી કમલાવઈ અ ॥ ૩ ॥
 -ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

દેવા ભૂત્વા પૂર્વભવે, કેચિત્ ચ્યુતાઃ એક વિમાનવાસિનઃ ।
 પુરે પુરાણે ઇષુકારનામ્નિ, ધ્યાતે સમૃદ્ધે સુરલોકરમ્યે ॥ ૧ ॥
 સ્વકર્મશેષેણ પુરાકૃતેન, કુલેષુ ઉદગ્રેષુ ચ તે પ્રસૂતાઃ ।
 નિર્વિણ્ણાઃ સંસાર ભયાત્ ત્યક્ત્વા, જિનેન્દ્રમાર્ગ શરણં પ્રપન્નાઃ ॥ ૨ ॥
 પુત્રત્વમાગમ્ય કુમારૌ દ્વાવપિ, પુરોહિતો તસ્ય યશા ચ પત્ની ।
 વિશાલકીર્તિશ્ચ તથેષુકારો, રાજાઽત્ર દેવી કમલાવતી ચ ॥ ૩ ॥
 ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — પૂર્વભવમાં એક નલિનીગુલ્મ નામના વિમાનમાં રહેનારા કેટલાક દેવો થઈને, ત્યાંથી અવીને, જુના ઇષુકારી નામક સમૃદ્ધ સુરલોક સમાન રમણીય નગરમાં, પૂર્વે કરેલ અને બાકી રહેલ પોતાના પુણ્યપ્રકૃતિરૂપ કર્મથી ઊંચા કુલોમાં જન્મ ધારણ કરનારા, સંસારભયથી ઉદ્વેગ પામી અને ભોગ વિ. છોડી શ્રી જિનેન્દ્રમાર્ગનું શરણ સ્વીકારનારા થયા. તેમાં પુરુષપણું પામનાર બન્નેએ કુમારાવસ્થામાં અને ભૃગુ નામના પુરોહિત, તેની પત્ની યશા તથા વિશાલ કીર્તિવાળા ઇષુકાર રાજા, તેમની પટ્ટરાણી કમલાવતી, એ સર્વેએ શ્રી જિનેન્દ્રમાર્ગ સ્વીકાર્યો. (૧ થી ૩, ૪૨૦ થી ૪૨૨)

જાડજરામચ્ચુભયાભિભૂઆ, બર્હિવિહારાભિણિવિદ્વચિત્તા ।

સંસારચક્રસ્ય વિમોક્ષણદ્વા, દદુગ્ તે કામગુણે વિરક્તા ॥ ૪ ॥

પિઅપુત્તગા દોણિણવિ માહણસ્સ, સકમ્મસીલસ્સ પુરોહિઅસ્સ ।

સુરિત્ત પોરાણિઅ તત્થ જાડં, તહા સુચિણ્ણં તવસંજમં ચ ॥ ૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

જાતિજરામૃત્યુભયાભિભૂતૌ, બર્હિવિહારાભિણિવિદ્વચિત્તમ્ ।

સંસારચક્રસ્ય વિમોક્ષણાર્થ, દૃષ્ટ્વા કામગુણે વિરક્તૌ ॥ ૪ ॥

પ્રિયપુત્રકૌ દ્વાવપિ બ્રાહ્મણસ્ય, સ્વકર્મશીલસ્ય પુરોહિતસ્ય ।

સ્મૃત્વા પૌરાણિકીં તત્ર જાતિં, તથા સુચીર્ણં તપઃ સંયમં ચ ॥ ૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જન્મ-જરા-મૃત્યુના ભયથી ડરેલા અને મુક્તિમાં બદલાઈ ચિત્તવાળા તે બંને કુમારો, સાધુઓને જોઈ સંસારચક્રમાંથી છૂટવા માટે શબ્દ વિ. વિષયો પ્રત્યે વૈરાગી બનેલા, તે ઇષુકારપુરમાં યજ્ઞ વિ. ના અનુષ્ઠાનમાં પરાયણ-શાંતિકર્મ કરનાર ભૃગુ નામના પુરોહિતના પ્રિય પુત્રો, પૂર્વભવ સંબંધી પોતાની જાતને તથા આરાધેલ તપસંયમને યાદ કરી વિષયવાસનાથી વિરક્ત બન્યા. (૪+૫, ૪૨૩+૪૨૪)

તે કામભોગેસુ અસજ્જમાણા, માણુસ્સણ્ણં જે આવિ દિવ્વા ।

મોક્ષાભિકંઘી અભિજાયસદ્ધા, તાયં ઉવાગમ્મ ઇમે ઉદાહુ ॥ ૬ ॥

તૌ કામભોગેષુ અસજન્તૌ, માનુષ્યકેષુ યે ચાપિ દિવ્વા ।

મોક્ષાભિકાંક્ષિણૌ અભિજાતશ્રદ્ધૌ, તાતમુપાગમ્યેદમુદાહરતામ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ — પુરોહિતના આ બંને કુમારો, મનુષ્યના અને દિવ્ય કામભોગોમાં રસ વગરના, મોક્ષાભિલાષી અને ઉત્પન્ન તત્ત્વની રૂચિવાળા, પોતાના પિતાશ્રીની પાસે આવી તેમને નીચે જણાવેલ વચન કહે છે. (૬-૪૨૫)

અસાસયં દદુમિમં વિહારં, બહુ અંતરાયં ન ય દીહમાઠં ।

તમ્હા ગિહંસી ન રહ લભામો, આમંતયામો ચરિસામુ મોણં ॥ ૭ ॥

અશાશ્વતં દૃષ્ટ્વા ઇમં વિહારં, બહવઃ અન્તરાયા ન ચ દીર્ઘમાયુઃ ।

તસ્માદ્ ગૃહે ન રતિં લભાવહે, આમંત્રયાવઃ ચરિષ્યાવો મૌનમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — આ પ્રત્યક્ષ અનુભવાતી મનુષ્યપણાની સ્થિતિ, અનિત્ય, ઘણા રોગ વિ. અંતરાયોવાળી તથા દીર્ઘ આયુષ્ય વગરની જોઈને, હે તાત ! અમે ગૃહસ્થાવાસમાં શાંતિ મેળવી શકતા નથી, તેથી આપની મંજુરી જોઈએ. આપની આજ્ઞા મળતાં જ અમે સંયમનો સ્વીકાર કરવાના છીએ. (૭-૪૨૬)

અહ તાયઓ તત્થ મુળીણ તેસિં, તવસ્સ વાઘાયકરં વયાસિ ।

ઇમં વયં વેય વિયો વયંતિ, જહા ન હોઈ અસુઆણ લોગો ॥ ૮ ॥

અથ તાતકઃ તત્ર મુન્યોઃ તયોઃ, તપસઃ વ્યાઘાતકરં અવાદીત્ ।

ઇમાં વાચાં વેદવિદો વદન્તિ, યથા ન ભવતિ અસુતાનાં લોકઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ — આ વખતે મુનિભાવને પામનાર બંને કુમારના પિતા, તપ અને તમામ ધર્મનિષ્ઠાને વ્યાઘાત પહોંચાડનારૂં વચન બોલ્યા કે-હે પુત્રો ! વેદોના વેત્તાઓ કહે છે કે-‘પુત્ર વગરના પુરુષોની પરલોકમાં ગતિ નથી.’ (૮-૪૨૭)

અહિજ્જ વેए પરિવિસ્સ વિપ્પે, પુત્તે પરિદુપ્પ ગિહંસિ જાયા ।

ભુચ્ચાણ ભોए સહ ઇત્થિઆર્હિ, આરણ્ણગા હોહ મુળી પસન્થા ॥ ૯ ॥

અધીત્ય વેદાન્ પરિવેષ્ય વિપ્રાન્, પુત્રાન્ પશ્ચિષ્ય ગૃહે જાતૌ ।

ભુક્ત્વા ભોગાન્ સહ સ્ત્રીભિઃ, આરણ્યકૌ ભવતં મુની પ્રશસ્તૌ ॥ ૯ ॥

અર્થ — હે પુત્રો ! તમે બંને વેદોનું અધ્યયન કરી, બ્રાહ્મણોને જમાડી, પુત્રોને ગૃહસ્થાશ્રમમાં તૈયાર કરી તેઓને ભાર સોંપી, તેમજ સ્ત્રીઓની સાથે ભોગોને ભોગવી, પ્રશસ્ત અરણ્યવાસી તાપસવ્રતધારી બનજો ! (૯-૪૨૮)

સોઅગિગણા આયગુર્ણિધણેણં, મોહાનિલા પજ્જલણાહિણં ।

સંતત્તભાવં પરિતપ્પમાણં, લાલપ્પમાણં બહુહા બહું ચ ॥ ૧૦ ॥

પુરોહિતં તં કમસોઽણુણિતં, નિમંતયંતં સ ચ સુए ધણેણં ।

જહક્કમં કામગુણેર્હિં ચેવ, કુમારગા તે પસમિક્ખ વક્કં ॥ ૧૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

શોકાગ્નિના આત્મગુણેન્ધનેન, મોહનિલાત્ પ્રજ્વલનાધિકેન ।

સન્તપ્તભાવં પરિતપ્પમાણં, લાલપ્પમાણં બહુથા બહું ચ ॥ ૧૦ ॥

પુરોહિતં તં ક્રમેણાનુનયન્તં, નિમંત્રયન્તં, ચ સુતૌ ધનેન ।

યથાક્રમં કામગુણૈશ્ચૈવ, કુમારકૌ તૌ પ્રસમીક્ષ્ય વાક્યમ્ ॥ ૧૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — અનાદિકાલના સહચારી રાગ વિ. ઈંધનવાળા, મોહરૂપી વાયુથી અધિક જલનાર, પુત્રવિયોગની કલ્પના જન્ય શોકાગ્નિથી સંતપ્ત અંતઃકરણવાળા, એથી જ ચારેય બાજુથી દાઝેલા, અનેકવાર ઘણા વચનોને બોલનાર, પુત્રોને મનાવનાર તેમજ ધનથી અને યથાક્રમ ભોગો વિ. દ્વારા રીઝવનારા પોતાના પિતા પુરોહિતને અર્થાત્ મોહાધીન મતિવાળા પિતાને જોઈ, બન્ને કુમારો નીચે જણાવેલ વચનો કહે છે. (૧૦+૧૧, ૪૨૮+૪૩૦)

વેઆ અહીઆ ન હવંતિ તાણં, ભુત્તા દિઆ નિંતિ તમંતમેણં ।
જાયા ય પુત્તા ન હવંતિ તાણં, કો નામ તે અણુમન્નિજ્જણં ॥ ૧૨ ॥

વેદા અધીતા ન ભવન્તિ ત્રાણં, ભોજિતા દ્વિજા નયન્તિ તમસ્તમાયાં ચલુ ।
જાતાશ્ચ પુત્રા ન ભવન્તિ ત્રાણં, કો નામ ? તે અનુમન્યેત એતત્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — વેદોનું અધ્યયન માત્ર દુર્ગતિપતનથી બચાવી શકતું નથી. કુમાર્ગપ્રરૂપક પશુવધ વિ. કરનાર બ્રાહ્મણોને પાત્રબુદ્ધિથી આપેલું ભોજન તમસ્તમા નરકમાં લઈ જાય છે. નરકાદિમાં પડતા પ્રાણીઓનું સંરક્ષણ પેદા થયેલા પુત્રો કરી શકતા નથી. તો કોણ વિવેકી પુરુષ આ પૂર્વોક્ત વેદાધ્યયન વિ. ને સત્યરૂપે સ્વીકારી શકે ? (૧૨-૪૩૧)

ખણમિત્તસુખ્વા બહુકાલદુઃખ્વા, પગામદુઃખ્વા અનિગામસુખ્વા ।
સંસારમોક્ષસ્સ વિપક્ષભુઆ, ચાણી અણત્થાણ ઉ કામભોગા ॥ ૧૩ ॥

ક્ષણમાત્રસૌખ્યા બહુકાલદુઃખાઃ, પ્રકામદુઃખા અનિકામસૌખ્યા ।
સંસારમોક્ષસ્ય વિપક્ષભૂતાઃ, ચાનિરનર્થાનાં તુ કામભોગાઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — ક્ષણ માત્ર સુખ દેનારા, બહુ કાળ સુધી નરક વિ. ગતિઓમાં દુઃખ દેનારા, તુચ્છ સુખ આપનારા પરંતુ અત્યંત-અનંતદુરંત દુઃખ આપનારા અને સંસારમાંથી મુક્ત બનવા માટે રોકનારા-શત્રુભૂત, અનર્થોની ખાણરૂપ કામભોગો છે. (૧૩-૪૩૨)

પરિવ્વયંતે અનિઅત્તકામે, અહો અ રાઓ પરિતપ્પમાણે ।
અન્નપ્પમત્તે ધણમેસમાણે, પપ્પોતિ મચ્ચું પુરિસે જરં ય ॥ ૧૪ ॥

પરિવ્રજન્ અનિવૃત્તકામઃ, અહ્નિ ચ રાત્રૌ પરિતપ્તમાનઃ ।
અન્યપ્રમત્તો ધનમેષયન્ પ્રાપ્નોતિ મૃત્યુ પુરુષો જરાં ચ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — વિષયભોગની તૃષ્ણાની તૃપ્તિ વગરનો, વિષય-સુખના લાભ સારૂ જ્યાં-ત્યાં ભટકતો, રાત-દિવસ તેની પ્રાપ્તિ માટે ચારે બાજુથી ચિંતાની આગથી સળગતો, સ્વજનના કાર્યમાં આસક્ત ચિત્તવાળો તથા વિવિધ ઉપાયોથી ધનની એકાગ્ર કરનાર પુરુષ, જરા અને મૃત્યુને પામે છે. (૧૪-૪૩૩)

ઇમં ચ મે અત્થિ ઇમં ચ નત્થિ, ઇમં ચ મે કિચ્ચમિમં અકિચ્ચં ।
તં એવમેવં લાલપ્પમાણં, હરા હરંતિત્તિ કહં એમાઓ ? ॥ ૧૫ ॥

ઇદં ચ મે અસ્તિ ઇદં ચ નાસ્તિ, ઇદં ચ મે કૃત્યં ઇદમકૃત્યમ્ ।
તં એવમેવં લાલપ્તમાનં, હરાઃ હરન્તીતિ કથં પ્રમાદઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — આ ધાન્ય વિ. મારાં છે, આ રૂપું વિ. મારાં નથી, આ ઘર વિ. કામ કરવાનાં છે અને આ આરંભેલ વેપાર વિ. કાર્યો કરવાના નથી, -આ પ્રમાણે ફોગટ બકવાદ કરનાર તે પુરુષને, દિવસ અને રાત, આ ભવમાંથી ઉપાડી બીજા ભવમાં લઈ જાય છે; માટે શું ધર્મમાં પ્રમાદ કરવો ? (૧૫-૪૩૪)

ધણં પભૂઅં સહ ઇત્થિઆર્હિ, સયણા તહા કામગુણા પગામા ।

તવં કાએ તપ્પવિ જસ્સ લોઓ, તં સવ્વ સાહીણમિહેવ તુભ્ભં ॥ ૧૬ ॥

ધનં પ્રભૂતં સહ સ્ત્રીભિઃ, સ્વજનાઃ તથા કામગુણાઃ પ્રકામાઃ ।

તપઃ કૃતે તપ્યતે યસ્ય લોકઃ, તત્સર્વ સ્વાધીનમિહેવ યુવયોઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — જે ધન વિ. ના કાજ લોક, કષ્ટાનુષ્ઠાનરૂપ તપને કરે છે, તે સઘળું તમારા બંનેની પાસે આ ઘરમાં ભરેલું છે. જેમ કે-ઘણું ધન, સ્ત્રીઓ, સ્વજનવર્ગ, મનોહર શબ્દ વિ. વિષયો છે. તો કહો બેટા ! તમો કયી વસ્તુ મેળવવા તપસ્યામાં ઉઘમી બની રહ્યા છો ? (૧૬-૪૩૫)

ધણેણ કિં ધમ્મધુરાહિગારે, સયણેણ વા કામગુણેર્હિ ચેવ ।

સમણા ભવિસ્સામુ ગુણોહધારી, બર્હિં વિહારા અભિગમ્મ ભિક્ખં ॥ ૧૭ ॥

ધનેન કિં ? ધર્મધુરાધિકારે, સ્વજનેન વા કામગુણૈશ્ચૈવ ।

શ્રમણૌ ભવિષ્યાવો ગુણૌઘધારિણૌ, બર્હિર્વિહારૌ અભિગમ્ય ભિક્ષામ્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — સાત્ત્વિક ધુરંધરો ધર્મને જ વહન કરે છે, માટે ધર્મરૂપી ધુરાના પ્રસ્તાવમાં ધન, સ્વજનો અથવા શબ્દ વિ. વિષયોનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. આથી અમે બન્ને ક્ષમા વિ. ગુણસમૂહને ધારણ કરનારા, અપ્રતિબદ્ધ વિહાર કરનારા અને નિર્દોષ ભિક્ષાનો આશ્રય કરનારા શ્રમણ મુનિઓ બનીશું. (૧૭-૪૩૬)

જહા ય અગ્ગી અરણી અસંતો, ચીરે ઘયં તિલ્લમહા તિલેસુ ।

એવમેવ જાયા સરિરંમિ સત્તા, સંમુચ્છઈ નાસઈ નાવચિટ્ટે ॥ ૧૮ ॥

યથા ચ અગ્નિઃ અરણાવસન્, ક્ષીર ઘૃતં તૈલમથ તિલેષુ ।

એવમેવ જાતૌ ! શરીરે સત્વાઃ, સમ્મુચ્છન્તિ નશ્યન્તિ નાવતિષ્ઠન્તે ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — હે પુત્રો ! જેમ અગ્નિ અરણિના લાકડામાં પહેલાંથી નથી હોતો, પરંતુ રગડવાથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ દૂધમાં ઘી અને તલમાં તેલ ઉત્પન્ન થાય છે, એજ પ્રમાણે શરીરમાં પૂર્વ અવિદ્યમાન જીવો પણ ઉત્પન્ન થાય છે તથા વાદળાના સમુદાયની માફક વિનાશ પામે છે. શરીરનો નાશ થવાથી આત્માનો (પર્યાયથી) નાશ થાય છે. (૧૮-૪૩૭)

નો ઇન્દિઅગિજ્ઞો અમુત્તભાવા, અમુત્તભાવાવિ અ હોઙ નિચ્ચો ।
અજ્ઞાત્યહેઙં નિઅઓઽસ્સ બંધો, સંસારહેઙં ચ વયંતિ બંધં ॥ ૧૯ ॥

નો ઇન્દ્રિયગ્રાહ્યઃ અમૂર્તભાવાદ, અમૂર્તભાવાદપિ ચ ભવતિ નિત્યઃ ।
અધ્યાત્મહેતુઃ નિયતોઽસ્ય બન્ધઃ, સંસારહેતું ચ વદન્તિ બન્ધમ્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — આ આત્મા રૂપી નહિ હોવાથી ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય નથી, પણ અમૂર્તભાવ હોવાથી આકાશની માફક નિત્ય છે. જેમ અમૂર્ત એવા આકાશને મૂર્ત એવા ઘટ વિ. ની સાથે સંબંધ થાય છે, તેમ આત્મસ્થ મિથ્યાત્વ વિ. ના કારણોથી આત્માને કર્મોની સાથે સંયોગસંબંધ નિયત થાય છે, એ જ સંસારનો મુખ્ય હેતુ છે. (૧૯-૪૩૮)

જહા વયં ધમ્મમયાણમાણા, પાવં પુરા કમ્મમકાસિ મોહા ।
ઉરબ્ભમાણા પરિવિઘ્નઅંતા, તં નેવ ભુજ્જોવિ સમાયરામો ॥ ૨૦ ॥

યથા વયં ધર્મમજ્ઞાનતૈ, પાપં પુરા કર્માકાર્ષ્વ મોહાત્ ।
અપરુદ્ધયમાના પરિશ્લેષમાણા, તત્ નૈવ ભૂયોઽપિ સમાચારમઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — જેમ અમે બંનેએ પહેલાં સમ્યગ્દર્શન વિ. રૂપ ધર્મને નહીં જાણવાથી અને તત્ત્વને નહીં જાણવારૂપ મોહથી પાપહેતુ કર્માનુષ્ઠાન કર્યું. ઘરમાંથી નીકળવાનું નહીં પામનારા અને નોકરોની રક્ષા નીચે રહેલા અમે, હવે વસ્તુસ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાથી મુનિઓના દર્શન વિ. નહીં કરવાનું પાપ કર્મ કરવાના નથી. (૨૦-૪૩૯)

અબ્બાહયંમિ લોગંમિ, સવ્વઓ પરિવારિણ્ ।
અમોહાર્હિં પડંતીર્હિં, ગિર્હંસિ ન રહં લભે ॥ ૨૧ ॥

અભ્યાહતે લોકે, સર્વતઃ પરિવારિતે ।
અમોઘાભિઃ, પતન્તીભિઃ, ગૃહે ન રતિં લભાવહે ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — જેમ મૃગબંધની રૂપ વાગુરાથી ઘેરાયેલ હરણ, અમોઘ બાણોથી શિકારીવડે હણાયેલ આનંદ પામી શકતો નથી, તેમ ચારેય બાજુથી પડતી શસ્ત્રસમાન અમોઘાઓથી ઘેરાયેલ અને પીડિતલોકમાં ગૃહવાસમાં અમે બંને આનંદ પામી શકતા નથી. (૨૧-૪૪૦)

કેણ અબ્બાહઓ લોઓ, કેણ વા પરિવારિઓ ।
કા વા અમોહા વુત્તા, જાયા ચિંતાવરો હુમિ ॥ ૨૨ ॥

કેન અભ્યાહતો લોકઃ ?, કેન વા પરિવાદિતઃ ? ।
કા વા અમોઘા ઉક્તાઃ ?, જાતાઃ ! ચિન્તાપરો ભવામિ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — શિકારી સરખા કોનાથી ઘેરાયેલ લોક છે ? અથવા વાગુરાના સ્થાનમાં કોણ છે ? અમોઘ પ્રહરણ જેવા કોણ છે ? હે પુત્રો ! આ પ્રશ્નોનો તમે જવાબ આપો ! હું તે જાણવા ઉત્સુક છું. (૨૨-૪૪૧)

મચ્છુણભ્યાહો લોઓ, જરાએ પરિવારિઓ ।

અમોહા રયણીવુત્તા, એવં તાય વિઆણહ ॥ ૨૩ ॥

મૃત્યુનાભ્યાહતો લોકઃ, જરયા પરિવારિતઃ ! ।

અમોઘા રજન્ય ઉક્તાઃ, એવં તાત ! વિજાનીત ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — શિકારી સમાન મૃત્યુથી પીડિત લોક, જાલના સ્થાનમાં જરા અવસ્થા અને અમોઘ શસ્ત્રના સ્થાનમાં રાત્રિ-દિવસો છે, કેમ કે-રાત-દિવસરૂપી શસ્ત્રોના ધાથી પ્રાણીઓનો નાશ થતો રહે છે. હે તાત ! આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ સમજો. (૨૩-૪૪૨)

જા જા વચ્ચડ રયણી, ન સા પડિનિઅત્તડ ।

અહમ્મં કુણમાણસ્સ, અહલા જંતિ રાડો ॥ ૨૪ ॥

યા યા વ્રજતિ રજની, ન સા પ્રતિનિવર્તંતે ।

અધર્મ કુર્વંતો, અફલા યાન્તિ રાત્રયઃ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — જે જે રાત્રિઓ અને દિવસો જાય છે, તે તે ફરીથી પાછા આવતા નથી અધર્મનું આચરણ કરનાર પ્રાણીઓના તે રાત્રિ-દિવસો નિષ્ફળ જાય છે. અધર્મનું કારણ ગૃહવાસ છે, માટે તેનો ત્યાગ શ્રેયસ્કર છે. (૨૪-૪૪૩)

જા જા વચ્ચડ રયણી, ન સા પડિનિઅત્તડ ।

ધમ્મં ચ કુણમાણસ્સ, સહલા જંતિ રાડો ॥ ૨૫ ॥

યા યા વ્રજતિ રજની, ન સા પ્રતિનિવર્તંતે ।

ધર્મ ચ કુર્વાણસ્ય, સફલા યાન્તિ રાત્રયઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — જે જે રાત્રિ-દિવસો જાય છે, તે તે ફરીથી પાછા આવતા નથી. ધર્મનું આચરણ કરનાર પ્રાણીઓના તે રાત્રિ-દિવસો સફળ છે, માટે અમારો જન્મ સફળ કરવા સારૂ અમે વ્રત-દીક્ષા સ્વીકારીશું. (૨૫-૪૪૪)

એગઓ સંવસિત્તાણં, દુહઓ સમ્મત્તસંજુઆ ।

પચ્છા જાયા ગમિસ્સામો, ભિક્ખમાણા કુલેકુલે ॥ ૨૬ ॥

એકતઃ સમુષ્ય, દ્વયે સમ્યક્ત્વસંયુતાઃ ।

પશ્ચાત્ જાતૌ ! ગમિષ્યામો ભિક્ષમાણાઃ કુલે કુલે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — એક સ્થાનમાં સાથે રહીને, હું અને તમે બંને એટલે આપણે ત્રણ જણાંઓ સમ્યક્ત્વ સહિત શ્રાવકધર્મનું પહેલાં પાલન કરી, પછીથી દીક્ષા લઈને ઘરે ઘરે ભિક્ષા ગ્રહણ કરનારા વિ. કમથી વિહાર કરનારા થઈશું. (૨૬-૪૪૫)

जस्सत्थि मच्चुणा सक्खं, जस्स वत्थि पलायणं ।

जो जाणे न मरिस्सामि, सो हु कंखे सुए सिआ ॥ २७ ॥

यस्ययास्ति मृत्युना सख्यं, यस्य वास्ति पलायनम् ।

या जानाति न मरिष्यामि, स एव कांक्षति श्वः स्यात् ॥ २७ ॥

અર્થ — જેની મૃત્યુની સાથે દોસ્તી છે, જે મૃત્યુથી બીજે નાસી શકે છે તથા જે એમ જાણે છે કે-‘હું મરીશ નહીં,’ તે જ પ્રાણી આ કાર્ય આવતી કાલે કરીશ-એમ ઇચ્છે કે બોલી શકે; પરંતુ જ્યાં એ શક્યતા નથી ત્યાં મુલતવી રાખ્યાના માઠાં ફળ છે-એમ વિચારી કાલે, કરવાનું આજે કરો અને આજે કરવાનું હમણાં કરો. (૨૭-૪૪૬)

अज्जेव धम्मं पडिवज्जयामो, जहिं पवणणा न पुणब्भवामो ।

अणागयं नेव य अत्थि किंचि, सद्धा खमं णे विणइत्तु रागं ॥ २८ ॥

अद्यैव धर्म प्रतिपद्यामहे, यं प्रपन्ना न पुनः भविष्यामः ।

अनागतं नैव चास्ति किञ्चित्, श्रद्धा क्षमं नो व्यपनीय रागम् ॥ २८ ॥

અર્થ — તો આજે જ અમે શ્રી ભાગવતી દીક્ષા સ્વીકારીશું. દીક્ષાને પામેલા અમે હવે ફરીથી જન્મ વિ. વિભાવ પર્યાયોનો અનુભવ નહીં કરીએ. વળી આ સંસારમાં સુંદર વિષયસુખ વિ. કોઈ વસ્તુ અપ્રાપ્ત નથી, કેમ કે જીવોએ સંસારના સર્વ પદાર્થો અનંતીવાર મેળવેલ છે. આથી સ્વજન સંબંધી સ્નેહરાગનો ત્યાગ કરીને અમોને ધર્માનુષ્ઠાન કરવા સમર્થ શ્રદ્ધા વર્તે છે. (૨૮-૪૪૭)

पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो, वासिट्ठि भिक्खायरिआइ कालो ।

साहाहिं रुक्खो लहई समाहिं, छिन्नाहिं साहाहिं तमेव खाणुं ॥ २९ ॥

प्रहीणपुत्रस्य हु नास्ति वासः, वासिष्ठि ! भिक्षाचर्यायाः कालः ।

शाखाभिर्वृक्षो लभते समाधिं, छिन्नाभिः शाखाभिस्तमेव स्थाणुम् ॥ २९ ॥

અર્થ — બંને પુત્રો વગર મારે ઘરે રહેવું ઠીક નથી. હે વાશિષ્ઠિ ! વશિષ્ઠ ગોત્રમાં ઉત્પન્ને ! દીક્ષાનો કાલ વર્તે છે, કેમ કે-શાખાઓથી વૃક્ષો સમાધિ પામે છે. જેમ છેદાયેલી શાખાઓથી તે જ વૃક્ષને લોક હુંદું કહે છે, તેમ મારે પણ આ છોકરાઓ સમાધિના હેતુઓ છે. તેના વગર હું પણ હુંદા જેવો જ છું. (૨૯-૪૪૮)

પંક્ષા વિહૂણોવ્વ જહેહ પક્ષી, મિચ્ચવ્વિહૂણોવ્વ રણે નરિંદો ।

વિવન્નસારો વણિઓવ્વ પો, પહીણપુત્તોમ્હિ તહા અહંપિ ॥ ૩૦ ॥

પક્ષવિહીનો વા યથેહ પક્ષી, ભૃત્યુવિહીનો વા રણે નેરેન્દ્રો ।

વિપન્નસારો વણિગિવ પોતે, પ્રહીણપુત્રોઽસ્મિ તથાહમપિ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — વળી જેમ આ લોકમાં પાંખ વગરનો પંખી, નોકર વગરનો રણમાં રાજા અને જહાજ તૂટી ગયા પછી સોનુ વિ. દ્રવ્ય વગરનો વાણીયો-વેપારી, દુઃખ પામી વિષાદ પામે છે, તેમ પુત્ર વગરનો હું દુઃખી બની ખેદ પામું છું. (૩૦-૪૪૮)

સુસંભિઆ કામગુણા ઇમે તે, સંપિંડિઆ અગ્ગસસપ્પભૂઆ ।

ભુંજામુ તા કામગુણે પગામં, પચ્છ ગમિસ્સામિ પહાણમગ્ગં ॥ ૩૧ ॥

સુસમ્ભૂતાઃ કામગુણા ઇમે તે, સમ્પિણ્ડિતાઃ અગ્રસાઃ પ્રભૂતાઃ ।

ભુઙ્ગીવહિ તત્ કામગુણાન્ પ્રકામં, પશ્ચાદ્ ગમિષ્યાવઃ પ્રધાનમાર્ગમ્ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — આપના ઘરમાં આ પ્રત્યક્ષ દેખાતા પંચેન્દ્રિય સુખદ પદાર્થો ખૂબ ખૂબ ભર્યા પડેલ છે. વળી તે સઘળાં એક જ સ્થાનમાં ભેગાં કરી રાખેલ છે તથા મધુર રસ વિ. થી સંપન્ન અર્થાત્ શૃંગારરસના ઉત્તેજક છે. તે અલ્પ નહીં પરંતુ પ્રચુર માત્રામાં છે. આથી આ કામભોગોને આપ યથેચ્છ ભોગવો ! જ્યારે વૃદ્ધાવસ્થા આવશે ત્યારે સંયમને સ્વીકારીશું. (૩૧-૪૫૦)

ભુક્તા રસા ભોઙ્ ! જહાઙ્ ણે વઓ, ન જીવિઅદ્વાએ જહામિ ભોએ ।

લાભં અલાભં ચ સુહં ચ દુક્ખં, સંવિક્ખમાણો ચરિસ્સામિ મોણં ॥ ૩૨ ॥

ભુક્તાઃ રસા ભવતિ ! જહાતિ નો વયઃ, ન જીવિતાર્થં પ્રજહામિ ભોગાન્ ।

લાભમલાભં ચ સુખં ચ દુઃખં, સંવીક્ષમાણઃ ચરિષ્યામિ મૌનમ્ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — હે ભવતિ ! બ્રાહ્મણી ! મધુર કે શૃંગારરસ અને કામભોગો મેં ખૂબ ભોગવી લીધેલ છે, જેથી બાકીની જુવાની કે જીવન ખલાસ ન થાય તે પહેલાં અમો દીક્ષા લઈએ તે યુક્ત છે. ભવાંતરમાં ભોગરૂપ અસંયમ જીવનને ખાતર હું આ ભોગોનો ત્યાગ કરતો નથી, પરંતુ લાભાલાભ-સુખ-દુઃખ વિ. માં સમતાભાવને ધારણ કરતો હું સંયમ સ્વીકારીશ. (૩૨-૪૫૧)

મા હુ તુમં સોઅરિઆણ સંમરે, જુણ્ણોવ્વ હંસો પડિસોઅગામી ।

ભુંજાહિ ભોગાઙ્ મએ સમાણં, દુક્ખં ચ્હુ ભિક્કયાયરિઆ વિહારો ॥ ૩૩ ॥

મા હૃત્વં સોદર્યાણાં સ્માર્ષીઃ, જીર્ણો ઇવ હંસઃ પ્રતિશ્રોતગામી ।

ભુક્ષ્વ ભોગાન્ મયા સમાનં, દુઃખમેવ ભિક્ષાચર્યા વિહારઃ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — જેમ નદીના પ્રવાહમાં પ્રતિકૂળ પ્રવાહે વહેતો બુદ્ધો હંસ, અતિ કષ્ટનો આરંભ કરવા છતાં અશક્ત બનેલો પાછળથી અનુકૂળ પ્રવાહમાં દોડે છે, તેમ તમે પણ વ્રતભારને વહન કરવામાં અસમર્થ બનશો, તેમજ સ્વજનો અને ભોગોને પાછા યાદ કરશો. આથી હું કહું છું કે-મારી સાથે ભોગોને ભોગવો ! જુઓ કે-ભિક્ષા માટે ફરવું અને એક ગામથી બીજા ગામે વિહાર કરવો વિ. અનેક પ્રકારનું દુઃખ છે, તેથી પહેલાં વિચાર કરો અને પછી પગલું ભરો. (૩૩-૪૫૨)

જહા ય ભોઙ્ ! તણુઅં ભુઅંગમા, નિમ્મોઅર્ણિ હેચ્ચ પલેઙ્ મુત્તો ।

એમેએ આયા પયહંતિ ભોએ, તેઙ્હં કહં નાણુગમિસ્સમિક્કો ॥ ૩૪ ॥

યથા ચ ભવતિ ! તનુજાં ભુજઙ્ગમો, નિર્મોચનીં હિત્વા પર્યેતિ મુક્તઃ ।

એવમેતૌ જાતૌ પ્રજહીતઃ ભોગાન્, તૌ અહં કથં નાઙ્નુગમિષ્યામ્યેકઃ ? ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — હે બ્રાહ્મણી ! જેમ સાપ પોતાના શરીર ઉપરની કાંચળી છોડી મુક્ત બની ફરતો રહે છે અને કાંચળીને ફરીથી પણ જોતો નથી, તેમ આ આપણા બંને પુત્રો ભોગોને જ્યારે છોડી રહ્યા છે તો હું પણ તેમની સાથે દીક્ષા કેમ ગ્રહણ ન કરું ? મારે એકલાને ઘરમાં રહેવાથી શું ? હું અવશ્ય દીક્ષા લઈશ અને તે પાળીશ, તેમજ સંસારમાં પાછો આવવાનો નથી જ. (૩૪-૪૫૩)

છિંદિત્તુ જાલ અબલં વ રોહિઆ, મચ્છા જહા કામગુણે પહાય ।

ધોરેજ્જસીલા તવસા ઉદારા, ધીરા હુ ભિક્ષાચર્યા ચરંતિ ॥ ૩૫ ॥

છિત્ત્વા જાલમબલમિવ રોહિતા, મત્સ્યાઃ યથા કામગુણાન્ પ્રહાય ।

ધૌર્યાઃ શીલાસ્તપસા ઉદારાઃ, ધીરાઃ હુ ભિક્ષાચર્યા ચરંતિ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — હે બ્રાહ્મણી ! જેમ રોહિત જાતિના માછલાંઓ જુની યા નવી જાળને છેદીને સુખપૂર્વક વિચરે છે, તેમ જાલ સમાન સુંદર વિષયભોગોને છોડી, ધુરંધર વૃષભની માફક ઉપાડેલ ભારને વહન કરવારૂપ શીલસંપન્ન, અનશન વિ. તપથી શ્રેષ્ઠ બનેલ ધીર પુરુષો દીક્ષાને સ્વીકારે છે, તેમ હું પણ તેમની માફક સંયમ ગ્રહણ કરીશ. (૩૫-૪૫૪)

નભે વ કોંચા સમઙ્કમંતા, તતાણિ જાલાણિ દલિત્તુ હંસા ।

પલિંતિ પુત્તા ય પઠ્ઠિં અમજ્ઙં, તેહં કહં નાણુગમિસ્સમિક્કા ॥ ૩૬ ॥

નભસીવ ક્રોઝ્ઞાઃ સમતિક્રામન્તઃ, તતાનિ જાલાનિ દલિત્વા હંસાઃ ।

પરિયન્તિ પુત્રૌ ચ પતિશ્ચ મમ, તાનહં કથં નાનુગમિષ્યામ્યેકા ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — જેમ કૌંચ પંખીઓ અને હંસો વિસ્તૃત જાળોનું છેદન કરી તે તે પ્રદેશોનું ઉલ્લંઘન કરતા આકાશમાં સ્વતંત્ર ઉડે છે, તેમ મારા બે પુત્રો અને પતિ વિસ્તૃત જાળ સરખી વિષયાસક્તિને ત્યાગી, આકાશ સમાન નિર્લેપ સંયમમાર્ગમાં તે તે સંયમસ્થાનોનું પાલન કરવા જાય છે; તો હું એકલી તેમના સંયમમાર્ગનું કેમ અનુસરણ ન કરું ? અર્થાત્ તેઓની સાથે હું પણ પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરીશ. (૩૬-૪૫૫)

પુરોહિતં તં સસુતં સદારં, સુચ્ચાઽભિણિક્ષમ્મ પહાય ભોણ્ ।

કુડુંબસારં વિઝલુત્તમં તં, રાયં અભિક્ષં સમુવાય દેવી ॥ ૩૭ ॥

પુરોહિતં તં સસુતં સદારં, શ્રુત્વાઽભિનિષ્ક્રમ્ય પ્રહાય ભોગાન્ ।

કુટુમ્બસારં વિપુલોત્તમં તં, રાજાનમભીક્ષ્ણં સમુવાચ દેવી ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — ઘરમાંથી નીકળી, ભોગોને છોડી, પુત્રો અને પ્રિયા સહિત પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરનાર પુરોહિત છે-એમ સાંભળી, તે પુરોહિતે છોડેલ ઉત્તમ અને પુષ્કળ ધન-ધાન્ય વિ. ગ્રહણ કરતા રાજાને કમલાવતી નામની રાણી સારી રીતિએ સમજાવવા લાગી. (૩૭-૪૫૬)

વંતાસી પુરિસો રાયં, ન સો હોઙ્ પસંસિઓ ।

માહણેણ પરિચ્ચત્તં, ધણં આયાઽમિચ્છસિ ॥ ૩૮ ॥

વાન્તાશી પુરુષો રાજન્ !, ન સ ભવતિ પ્રશંસિતઃ ।

માહનેન પરિત્યક્તં, ધનમાદાતુમિચ્છસિ ! ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! વમન કરેલ-ત્યક્ત વસ્તુને ભોગવનાર પુરુષ બુદ્ધિમાનોથી પ્રશંસાપાત્ર થતો નથી. બ્રાહ્મણે છોડેલ ધનગ્રહણની આપ ઇચ્છા કરો છો, માટે આપ વાંતાશી બનો છો. આપ જેવાઓને વાંતાશી બનવું એ ઉચિત નથી. (૩૮-૪૫૭)

સવ્વં જગં જહ તુહં, સવ્વં વાઽપિ ધણં ભવે ।

સવ્વંપિ તે અપજ્જત્તં, નેવ તાણાય તં તવ ॥ ૩૯ ॥

સર્વં જગદ્દિ તવ, સર્વં વાઽપિ ધનં ભવેત્ ।

સર્વમપિ તેઽપર્યાપ્તં, નૈવ ત્રાણાય તત્તવ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — વળી સઘળું જગત્ અથવા સકલ ધન જો આપને આધીન થાય, તો પણ આપની ઇચ્છા પૂરવા માટે તે શક્તિમાન થતું નથી, કેમ કે-આશા

અનંત છે. તેમજ જન્મ-મરણ વિ. ના વિનાશરૂપ રક્ષણ માટે તે સઘળું જગત્ અને ધન સમર્થ નથી. (૩૯-૪૫૮)

મરિહિસિ રાય જયા તયા વા, મળોરમે કામગુણે પહાય ।

इक़ो हु धम्मो नरदेवताणं, न विज्जइ अन्नमिहेह किंची ॥ ૪૦ ॥

મરિષ્ઠસિ રાજન્ ! યદા તદા વા, મનોરમાન્ કામભોગાન્ પ્રજહાય ।

एक एव धर्मो नरदेवत्राणं, न विद्यते अन्यत् इहेह किञ्चित् ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! જ્યારે-ત્યારે કોઈ પણ સમયે મનોહર કામભોગોને છોડી આપ અવશ્ય મરવાના જ છો. આપની સાથે કાંઈ પણ આવશે નહીં. નર અને દેવને રક્ષણ કરનાર એક ધર્મ જ છે. આ ધર્મ સિવાય બીજું કાંઈ મરણ સમયે રક્ષક નથી. (૪૦-૪૫૮)

નાઽહં રમે પક્ષિણિ પંજરે વા, સંતાણછિન્ના ચરિસ્સામિ મોણં ।

अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा, परिग्रहारम्भनिअत्त दोसा ॥ ૪૧ ॥

નાઽહં રમે પક્ષિણી પંજરે વા, સન્તાનછિન્ના ચરિષ્ઠ્યામિ મૌનમ્ ।

अकिञ्चना ऋजुकृता निरामिषा, परिग्रहारम्भनिवृत्तदोषा ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — જેમ પંખી પાંજરામાં સુખનો અનુભવ કરતું નથી, તેમ હું પણ જરા વિ. ઉપદ્રવોથી ભરેલ ભવરૂપી પાંજરામાં સુખનો અનુભવ કરતી નથી. સ્નેહપરંપરાની શૃંખલાને તોડી, પરિગ્રહથી રહિત થઈ, આચરણમાં સરલતા રાખી, વિષયવાસનાહીન બની, તેમજ પરિગ્રહ અને આરંભરૂપી દોષોથી અટકીને હું મુનિપણું આચરીશ. (૪૧-૪૬૦)

દવગ્ગિણા જહારણ્ણે, ડજ્ઝમાણેસુ જંતુસુ ।

अन्ने सत्ता पमोअंति, रागद्वोसवसंगया ॥ ૪૨ ॥

દવાગ્નિના યથાડરણ્યે, દહ્યમાનેષુ જન્તુષુ ।

अन्ये सत्त्वाः प्रमोदन्ते, रागद्वेषवशङ्गताः ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — જેમ વનમાં દાવાનાળ દ્વારા બળી રહેલા જંતુઓને જોઈને, રાગ-દ્વેષથી વશીભૂત બનેલા અવિવેકી પ્રાણીઓ ખુશ થાય છે. (૪૨-૪૬૧)

एवमेव वयं मूढा, कामभोगेसु मुच्छिआ ।

दज्झमाणं न बुज्झामो, रागदोसग्गिणा जगं ॥ ૪૩ ॥

एवमेव वयं मूढाः, कामभोगेषु मूर्च्छिताः ।

दह्यमानं न बुद्ध्यामहे, रागद्वेषाग्निना जगत् ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — એવી રીતિએ અમે મોહવશ ફસાયેલા અને કામભોગોમાં આસક્ત બનેલા, રાગ-દ્વેષાગ્નિથી બળી રહેલા પ્રાણીસમુદાયરૂપ જગતને જાણી શકતા નથી; તેથી અમે પણ ભોગોનો ત્યાગ નહીં કરવાથી અજ્ઞાનીઓ જ છીએ. (૪૩-૪૬૨)

ભોગે ભુચ્ચા વમિત્તા ય, લઘુભૂયવિહારિણો ।

આમોદમાણા ગચ્છંતિ, દિયા કામક્રમા ઇવ ॥ ૪૪ ॥

ભોગાન્ ભુક્ત્વા વાન્ત્વા ચ, લઘુભૂતવિહારિણઃ ।

આમોદમાનાઃ ગચ્છન્તિ, દ્વિજા કામક્રમાઃ ઇવ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ — પૂર્વકાળમાં ભોગોને ભોગવી અને ઉત્તરકાળમાં તે ભોગોને છોડી, વાયુની માફક અપ્રતિબદ્ધવિહારી બનેલા, તથાવિધ અનુષ્ઠાનથી હર્ષવાળા બની વિવક્ષિત સ્થાનમાં વિચરે છે. જેમ પંખીઓ જ્યાં જ્યાં રૂચિ થાય ત્યાં ત્યાં હર્ષિત બની ફરે, તેમ મુનિઓ પણ મમતા વગર જ્યાં જ્યાં સંયમનિર્વાહ થાય ત્યાં ત્યાં વિચરે છે. (૪૪-૪૬૩)

ઇમે અ બદ્ધા ફંદંતિ, મમ હૃથજ્જમાગયા ।

વયં ચ સત્તા કામેસુ, ભવિસ્સામો જહા ઇમે ॥ ૪૫ ॥

ઇમે ચ બદ્ધાઃ સ્પન્દન્તે, મમ હસ્તં આર્ય ! આગતાઃ ।

વયં ચ સત્તાઃ કામેષુ, ભવિષ્યામો યથેમે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — આ પ્રત્યક્ષ દેખાતાં વિષયો ઘણા ઘણા ઉપાયોથી સુરક્ષિત બનાવવા છતાં સ્વ-સ્વભાવે અસ્થિર છે. વળી આપના હસ્તમાં તે પ્રાપ્ત થયા છતાં, હે આર્ય ! સદાકાળ તે આપના હાથમાં રહેતા નથી, પરંતુ તે વિષયોમાં મોહના કારણે અંધ બનેલા, તેના ભોગવનારા આપણે પણ તે બધું છોડી એક દિવસ ઉપડી જવાના છીએ; માટે પુરોહિતની માફક આપણે પણ તેનો ત્યાગ કરીશું-એમ રાણીએ રાજાને કહ્યું. (૪૫-૪૬૪)

સામિસં કુલલં દિસ્સ, બજ્ઝમાણં નિરામિસં ।

આમિસં સવ્વમુજ્જિત્તા, વિહરિસ્સામો નિરામિસા ॥ ૪૬ ॥

સામિષં કુલલં દૃષ્ટ્વા, બાધ્યમાનં નિરામિષમ્ ।

આમિષં સર્વમુજ્જિત્ત્વા, વિહરિષ્યામો નિરામિષાઃ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ — માંસને ગ્રહણ કરનારા ગીધ અગર સમડીને બીજાં પંખીઓથી પીડાતાં જોઈ અને માંસ વગરના તે ગીધ અગર સમડીને જોઈ, આસક્તિના

હેતુરૂપ ધન-ધાન્યાદિ સઘળું આમિષ સરખું છોડીને અમે નિઃસંગ અપ્રતિબદ્ધવિહારી બનીશું. (૪૬-૪૬૫)

ગિદ્ધોવમે ડ નચ્ચા ણં, કામે સંસારવ્ઢઢણે ।

ડરગો સુવળ્ળાપાસે વા, સંકમાળો તળું ચરે ॥ ૪૭ ॥

ગૃધ્રોપમાન્ તુ જ્ઞાત્વા ચ્ચલુ, કામાન્ સંસારવ્ઢ્ઢનાન્ ।

ડરાઃ સુપર્ણપાશ્વે ઢવ, શઙ્કમાનસ્તનુ ચરેઃ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ — ભવની વૃદ્ધિ કરનારા વિષયોની અભિલાષાવાળા જનોને, માંસવાળા ગીધ સરખા જાણીને, ગરૂડની પાસે ભયગ્રસ્ત શરીરવાળા સાપની માફક યતનાપૂર્વક ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ કરો ! જેવી રીતિએ ગરૂડ સમાન વિષયોથી બાધા ન પહોંચે તેવી રીતિએ પ્રયત્નશીલ બનો ! (૪૭-૪૬૬)

નાગો વ્વ બંધણં છિત્તા, અપ્પળો વસડં વણ્ ।

ણં પત્થં મહારાયં, ઢસુઆરેત્તિ મે સુયં ॥ ૪૮ ॥

નાગ ઢવ બન્ધનં છિત્ત્વા, આત્મનો વસર્તિ વ્રજ ।

ણત્ પથ્થં મહારાજ ! ઢષુકાર ! ઢતિ મયા શ્રુતમ્ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ — જેમ હાથી બંધનરૂપ દોરડાંને તોડી પોતાના સ્થાનરૂપ વિંધ્યાચલની અટવીમાં જાય છે, તેમ કર્મરૂપી બંધનને છેદી શુદ્ધ જીવરૂપ આત્માના આશ્રયરૂપ મુક્તિમાં તમે ગમન કરો ! હે ઇષુકાર મહારાજ ! જે જે મેં આપને હિતકારી વચનો કહ્યાં છે, તે તમામ મેં સાધુઓની પાસેથી સાંભળેલ છે. (૪૮-૪૬૭)

ચડ્ડત્તા વિડલં રજ્જં, કામભોગે અ ઢુચ્ચણ્ ।

નિવ્વિસયા નિરામિસા, નિન્નેહા નિપ્પરિગ્ગહા ॥ ૪૯ ॥

ત્યક્ત્વા વિપુલં રાજ્યં, કામભોગાંશ્ચ ઢુસ્ત્યજાન્ ।

નિર્વિષયૌ નિરામિષૌ, નિઃસ્નેહૌ નિઃપરિગ્રહૌ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ — દુઃખે છોડી શકાય એવા કામભોગોને અને વિપુલ રાજ્યને છોડી, વિષયરહિત, આસક્તિરહિત, મમતારહિત અને મૂર્ચ્છારહિત તે બંને થયા. (૪૯-૪૬૮)

સમ્મં ઢમ્મં વિઆણિત્તા, ચિચ્ચા કામગુણે વરે ।

ણવં પગિજ્ઞઙ્ગ જહક્કયાયં, ઘોરં ઘોરપરક્કમા ॥ ૫૦ ॥

સમ્યગ્ ધર્મ વિજ્ઞાય, ત્યક્ત્વા કામગુણાન્ વરાન્ ।

તપઃ પ્રગૃહ્ય યથાચ્ચાતં, ઘોરં ઘોરઃ પરાક્રમઃ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ — સર્વોત્તમ કામભોગોને છોડી, શ્રુતચારિત્રરૂપ સમ્યગ્ધર્મને જાણી, અનશન વિ. તપનો સ્વીકાર કરી, જેમ શ્રી જિનવરોએ કહેલ છે તેવા અતિ દુષ્કર અને કર્મશત્રુના જય તરફ ઘોર પરાક્રમવાળા સંયમને સ્વીકારનાર તે બંને થયા. (૫૦-૪૬૯)

एवं ते कमसो बुद्धा, सव्वे धम्मपरायणा ।

जम्ममच्चुभओव्विग्गा दुक्खस्संतगवेसिणो ॥ ૫૧ ॥

यैवं तानि क्रमशः बुद्धानि, सर्वाणि धर्मपरायणानि ।

जन्ममृत्युभयोद्विग्नानि, दुःखस्यान्तगवेषकानि ॥ ૫૧ ॥

અર્થ — આ પ્રકારે પૂર્વોક્ત સઘળાંય છએ છ જીવો ક્રમસર જ્ઞાની બનેલા અને જન્મ-મરણના ભયથી કંટાળેલા, સર્વથા દુઃખ માત્રનો અંત કેમ થાય-એ વાતની ગવેષણામાં લયલીન થયા. (૫૧-૪૭૦)

सासणे विगयमोहाणं, पुंवि भावणभाविआ ।

अचिरेणेव कालेणं, दुक्खस्संतमुवागया ॥ ૫૨ ॥

शासने विगतमोहानां, पूर्वं भावनाभावितानि ।

अचिरेणैव कालेन, दुःखस्यान्तमुपागतानि ॥ ૫૨ ॥

અર્થ — પહેલાં અન્ય જન્મોમાં ધર્માભ્યાસરૂપ ભાવનાથી રંગાયેલા છએ જીવો, શ્રી અરિહંતદેવના શાસનમાં સ્થિર બની થોડા જ સમયમાં મોક્ષે ગયા. (૫૨-૪૭૧)

राया य सह देविए, माहणो अ पुरोहिओ ।

माहणी दारगा चेव, सव्वे ते परिनिव्वुडत्ति बेमि ॥ ૫૩ ॥

राजा च सह देव्या, माहनश्च पुरोहितः ।

माहनी दारकौ चैव, सर्वाणि तानि परिनिर्वृतानि इति ब्रवीमि ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — રાજા ઇષુકાર, તેમની કમલાવતી રાણી, ભૃગુ પુરોહિત, તેમની પત્ની યશા બ્રાહ્મણી તથા તેમના બંને પુત્રો-આ સર્વે જીવો મોક્ષમાં ગયા અર્થાત્ સિદ્ધ પરમાત્મા બની ગયા, એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૫૩-૪૭૨)

॥ ચૌદમું શ્રી ઇષુકારીયાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી સભિક્ષુ અધ્યયન-૧૫

મોળં ચરિસ્સામિ સમેચ્ચ ધમ્મં, સહિએ ઉજ્જુકડે નિઆણચ્છિત્તે ।
 સંથવં જહિજ્જ અકામકામે, અણ્ણાણસી પરિવ્વે સભિક્ખૂ ॥ ૧ ॥

મૌનં ચરિષ્ઠામિ સમેત્ય ધર્મં, સહિતો ઋજુકૃતો નિદાનચ્છિત્તઃ ।
 સંસ્તવં જહ્યાદકામકામઃ, અજ્ઞાતૈષી પરિવ્રજેત્ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ — ‘શ્રમણપણાનું હું પાલન કરીશ’-એવા અભિપ્રાયથી શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મને પામીને અન્ય મુનિઓની સાથે વિષય વિ.ની આસક્તિરૂપ નિયાણાને છોડી, માતા વિ.ની સાથે પરિચયનો ત્યાગ કરે ! તેમજ કામની અભિલાષા વગરનો બની, ‘હું તપસ્વી છું’ વિ. જણાવ્યા સિવાય આહાર વિ.ની ગવેષણા કરનારો અનિયતવિહારી બની વિચરે, તે જ ભિક્ષુ છે. (૧-૪૭૩)

રાઓવરયં ચરિજ્જ લાઢે, વિરણે વેઅવિયા આયરક્ખિણે ।
 પણ્ણે અભિભૂય સવ્વદંસી, જે કમ્હિવિ ન મુચ્છિણે સ ભિક્ખૂ ॥ ૨ ॥

રાગોપરતં ચરેત્ લાઢઃ, વિરતો વેદવિદાત્મરક્ષિતઃ ।
 પ્રાજ્ઞઃ અભિભૂય સર્વદર્શી, યઃ કર્સ્મિશ્ચિત્ મૂર્ચ્છિતઃ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — સમ્યગ્ અનુજ્ઞાનવાળો હોઈ પ્રધાન થઈ, અસંયમથી અટકી, આત્માનું દુર્ગતિથી રક્ષણ કરનારો, સમ્યક્ત્વ વિ. લાભોને ટકાવી રાખનાર, હેય-ઉપાદેયના જ્ઞાનવાળો, આગમવેદી, પરીષદ અને ઉપસર્ગોને જીતીને, સકલ પ્રાણીવર્ગને આત્માની માફક જોનારો અને કોઈ પણ વસ્તુમાં મૂર્છાભાવ નહીં રાખનારો સાધુ, નિરાગી બની વિહાર કરે ! (૨-૪૭૪)

અક્કોસવહં વિહત્તુ ધીરે, મુણી ચરે લાઢે નિચ્ચમાયગુત્તે ।
 અવ્વગમણે અસંપહિદ્ધે, જો કસિણં અહિઆસણે સભિક્ખૂ ॥ ૩ ॥

આક્કોશવથં વિદિત્વા ધીરઃ, મુનિશ્ચરેત્ લાઢઃ નિત્યમાત્મગુત્તઃ ।
 અવ્યગ્રમનઃ અસમ્પ્રહૃષ્ટઃ યઃ કૃત્તન્નમધ્યાસ્તે સ ભિક્ષુઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ — અસંયમસ્થાનોથી આત્માને બચાવનાર, મનની વ્યગ્રતા વગરનો, આકોશદાન વિ. માં આનંદ વગરનો, ‘આકોશ અને વધ-એ સ્વકૃત કર્મનું ફળ છે’-એમ જાણી અક્ષોભ્ય બનેલો મુનિ, સઘળાં આકોશ અને વધને સમતાથી સહન કરે છે. (૩-૪૭૫)

પંતં સયણાસણં ભઙ્ગત્તા, સીઝહં વિવિહં ચ દંસમસગં ।

અવ્વગમણે અસંપહિદ્દે, જો કસિણં અહિઆસણ સ ભિક્ખૂ ॥ ૪ ॥

પ્રાન્તં શયનાસનં ભક્ત્વા, શીતોષ્ણં વિવિધં ચ દંશમશકમ્ ।

અવ્યગ્રમનઃ અસમ્પ્રહૃષ્ટઃ, યઃ કૃત્ત્વમધ્યાસ્તે સ ભિક્ષુઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ — અસાર શયન અને આસન વિ. નું સેવન કરી, શીત અને ઉષ્ણ તથા વિવિધ ડાંસ, મચ્છર મેળવીને મનની વ્યગ્રતા વગરના બની, ડાંસ વિ. થી રહિત સ્થાનના લાભથી પ્રસન્નચિત્ત થતા નથી તથા સમસ્ત શયનાદિ પરીષદને જે સહન કરે, તે ભિક્ષુ છે. (૪-૪૭૬)

પ્ણો સક્કિઅમિચ્છઈ ન પૂઅં, નો વિ અ વંદણગં કઓ પસંસં ।

સે સંજણ સુવ્વણ તવસ્સી, સહિણ આયગવેસણ સ ભિક્ખુ ॥ ૫ ॥

નો સત્કૃતમિચ્છતિ ન પૂજાં, નો પિ ચ વંદનકં કુતઃ પ્રશંસામ્ ।

સ સંયતઃ સુવ્રતઃ તપસ્વી, સહિતઃ આત્મગવેષકઃ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ — જે સત્કાર-પૂજા-વંદન વિ. ચાહતા નથી, તે સ્વગુણગાનરૂપ પ્રશંસાને તો ક્યાંથી ચાહે ? ન જ ઇચ્છે. સદનુષ્ઠાન પ્રત્યે સારી યતનાવાળો, પંચમહાવ્રતધારી, પ્રશસ્ત તપસ્વી, તેમજ સમ્યગ્જ્ઞાન-ક્રિયા સહિત જે આત્માની કર્મભલના નાશની શુદ્ધિની ઇચ્છા કરનારો, તે ભિક્ષુ છે. (૫-૪૭૭)

જેણ પુણ જહાઈ જીવિઅં, મોહં વા કસિણં નિઅચ્છઈ નરનારિં ।

પજહે સયા તવસ્સી, ન ય કોઝહલં ઝવેઈ સ ભિક્ખૂ ॥ ૬ ॥

યેન પુનઃ જહાતિ જીવિતં, મોહં વા કૃત્ત્વં નિચ્છતિ નરનારિં ।

પ્રજહ્યાત્ સદા તપસ્વી, ન ચ કૃતૂહલં ઝપૈતિ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ — જે નિમિત્ત દ્વારા સંયમજીવનને છોડે છે અથવા કષાય-નોકષાય વિ. રૂપ સઘળાં મોહનીયકર્મ બાંધે છે, તે નિમિત્તરૂપ નર-નારીનો હંમેશાં જે તપસ્વી છે તે ત્યાગ કરે ! જે અભુક્તભોગી હોય તે સ્ત્રી વિ. વિષયવાળા કુતૂહલભાવને ન પામે અને જે ભુક્તભોગી હોય તે સ્ત્રી વિ. ના સ્મરણભાવને ન પામે, તે સાધુ છે. (૬-૪૭૮)

છિન્નં સરં ભોમમંતલિક્ષ્વં, સુવિણં લક્ષણદંડવત્યુવિજ્જં ।
અંગવિઆરં સરસ્સવિજયં, જો વિજ્જાર્હિં જીવઈં સ ભિક્ખૂ ॥ ૭ ॥

છિન્નં સ્વરં ભૌમમાન્તરિક્ષં, સ્વપ્નં લક્ષણં દણ્ડવાસ્તુવિદ્યામ્ ।
અઙ્ગવિકારઃ સ્વરસ્ય વિજયઃ, યઃ વિદ્યાભિર્ન જીવતિ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ — વસ્ત્ર વિ. ના છેદનવિષય શુભાશુભ નિરૂપક વિદ્યા તે છિન્ન, સ્વર સ્વરૂપને કહેનારી વિદ્યા, ભૂકંપ વિ. લક્ષણરૂપ ભૌમશાસ્ત્ર, ગંધર્વનગર વિ.રૂપ આકાશીય વિદ્યા, સ્વપ્નશાસ્ત્ર, સ્ત્રી વિ. ના લક્ષણરૂપ શાસ્ત્ર, દંડસ્વરૂપ કથનરૂપ શાસ્ત્ર, પ્રાસાદ વિ. લક્ષણ કહેનાર વાસ્તુશાસ્ત્ર, મસ્તકસ્ફુરણ વિ. શુભાશુભ કથનરૂપ અંગવિકાર વિદ્યા તથા દુર્ગા વિ. ના શબ્દરૂપ વિદ્યા; આવી જે વિદ્યાઓથી આજીવિકા ન ચલાવે, તે સાધુ કહેવાય છે. (૭-૪૭૮)

મંતં મૂલં વિવિહં વિજ્જચિંતં, વમણવિરેઅણધૂમનિત્તસિણાણં ।
આરે સરણં તિગિચ્છત્તં ચ, તં પરિણાય પરિવ્વણ સ ભિક્ખૂ ॥ ૮ ॥

મંત્રં મૂલં વિવિધાં વૈદ્યચિન્તાં, વમનવિરેચનધૂમનેત્રસ્નાનમ્ ।
આતુરે સ્મરણં ચિકિત્સતં ચ, તત્પરિજ્ઞાય પરિવ્રજેત્ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ — ઊંકારથી માંડી સ્વાહા પર્યંત મંત્રને સહદેવી વિ. મૂલિકારૂપ શાસ્ત્ર, નાનાપ્રકારની ઔષધી વિ. ના વ્યાપારરૂપ ચિંતા, વમનશુદ્ધિરૂપ વિરેચન, મનશિલ વિ. રૂપ ધૂમ, નેત્રસંસ્કારરૂપ અંજન વિ., સંતાન વિ. માટે મંત્રૌષધીથી અભિષેક, રોગવાળી અવસ્થામાં હા-મા વિ. રૂપે સ્મરણ કરવું અને રોગપ્રતિકારાર્થે ચિકિત્સા કરવી; આ સર્વે જાપરિજ્ઞાથી જાણી અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી છોડી જે સંયમમાર્ગમાં વિચરે છે, તે જ સાધુ છે. (૮-૪૮૦)

અત્તિયગણગગરાયપુત્તા, માહણ ભોઈ અ વિવિહા ય સિપ્પિણો ।
નો તેસિં વયઈ સલોગપૂઅં, તં પરિણાય પરિવ્વણ સ ભિક્ખૂ ॥ ૯ ॥

ક્ષત્રીયગણોગ્રરાજપુત્રાઃ બ્રાહ્મણાઃ ભોગિકાઃ વિવિધાશ્ચ શિલ્પિનઃ ।
નો તેષાં વદતિ શ્લોકપૂજાં, તત્પરિજ્ઞાય પરિવ્રજેત્ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૯ ॥

અર્થ — ક્ષત્રિઓ, મલ્લ વિ. સમૂહરૂપ ગણો, આરક્ષક વિ. ઉગ્રો, રાજકુમારો, બ્રાહ્મણો, રાજા વિ. ભોગીજનો, વિવિધ શિલ્પીઓ જે હોય છે, તેઓની બાબતમાં ‘આ સારા છે-આનો સત્કાર-પુરસ્કાર કરો.’ વિ. જે બોલતો નથી, તેમની શ્લોક (કીર્તિ) પૂજાને સાવધ જાણી તેને છોડી સંયમમાર્ગમાં જે વિચરે છે, તે મુનિ છે. (૯-૪૮૧)

ગિહિણો જે પવ્વઙ્ગણદિદ્ધા, અપવ્વઙ્ગણ વ સંથુઆ હવિજ્જા ।
તેસિં ઇહલોઙ્ગઅફલદ્ધા, જો સંથવં ન કરેઙ્ગ સ ભિક્ખૂ ॥ ૧૦ ॥

ગૃહિણો યે પ્રવ્રજિતેન દૃષ્ટા, અપ્રવ્રજિતેન વા સંસ્તુતાઃ ભવેયુઃ ।
તૈઃ ઇહલૌકિકફલાર્થં, યઃ સંસ્તવં ન કરોતિ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — જે ગૃહસ્થો, દીક્ષિત બનેલ સાધુ દ્વારા જોવાયેલ અને પરિચિત થયેલ હોય અથવા દીક્ષા પહેલાંના કાળમાં પરિચિત થયેલ હોય, તે ગૃહસ્થજનની સાથે વસ્ત્ર વિ. આ લોકના લાભની ખાતર જે પરિચય રાખતો નથી, તે મુનિ છે. (૧૦-૪૮૨)

સયણાસણપાણભોજનં, વિવિહં ખાઙ્ગમસાઙ્ગમં પેરેસિં ।
અદાં પડિસેહિં નિઅંઠે, જે તત્થ ન પદૂસઈ સ ભિક્ખૂ ॥ ૧૧ ॥

શયનાસનપાનભોજનં, વિવિધં ખાદિમસ્વાદિમં પૈરઃ ।
અદદદ્ધિઃ પ્રતિષિદ્ધઃ નિર્ગ્રન્થઃ, યઃ તત્ર ન પ્રદુષ્યતિ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — શયન-આસન-પાન-ભોજન-વિવિધ ખજૂર વિ. ખાદિમ, લવીંગ વિ. સ્વાદિમ આદિ વસ્તુઓને નહીં આપનાર ગૃહસ્થોએ કહી દીધું હોય કે- ‘હે સાધુ ! ભિક્ષાર્થે અમારા ઘરે આવતાં નહીં અને જો ભૂલેયૂકે આવશો તો હું કાંઈ આપીશ નહીં.’-આ પ્રમાણે મનાઈ કરી હોય, છતાંય જે મુનિ નહિ આપનાર ઉપર દ્વેષભાવ રાખતો નથી, તે સાધુ છે. (૧૧-૪૮૩)

જં કિંચિ આહારપાણં, વિવિહં ખાઙ્ગમસાઙ્ગમં પેરેસિં લલ્લું ।
જો તં તિવિહેણ નાણુકંપે, મળવયકાયસુસંવુડે સ ભિક્ખૂ ॥ ૧૨ ॥

યત્કિચ્છિદાહારપાનં, વિવિધં ખાદિમસ્વાદિમં પેરેભ્યો લલ્લ્વા ।
યઃ તેન ત્રિવિધેન નાનુકમ્પતે, મનોવાક્રાયસુસંવૃત્તઃ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — અશન-પાન-ખાદિમ-સ્વાદિમ વિ. જે કોઈ વસ્તુઓ ગૃહસ્થોથી મેળવીને જે સાધુ, મન-વચન-કાયાથી બાલ, બીમાર વિ. સાધુઓને આણેલ આહારથી સેવા કરતો નથી તે સાધુ નથી, પરંતુ મન વચન કાયાના સંવરવાળો મુનિ, આણેલ આહારથી સેવા-વૈયાવચ્ચ કરે છે તે મુનિ છે. (૧૨-૪૮૪)

આયામગં ચેવ જવોદણં ચ, સીઅં સોવીર જવોદગં ચ ।
નો હીલણં પિંડં નીરસંતુ, પંતકુલાણિ પરિવ્વણં સ ભિક્ખૂ ॥ ૧૩ ॥

આયામકં ચૈવ યવોદનં ચ, શીતં સૌવિરં યવોદકં ચ ।
નો હીલયેત્ પિંડં નીરસં તુ, પ્રાન્તકુલાણિ પરિવ્રજેત્ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — ઓસામણ, જવનું ભોજન, શીતલ ભોજન, કાંજી, જવનું ધોવણ પાણી વિ. ની ‘આ અનિષ્ટ વસ્તુ નીરસ આહાર છે’ એમ માની નિંદા નહીં કરવી જોઈએ. એથી જ જે દરિદ્રોના ઘરોમાં પણ ભિક્ષાર્થે જાય તે ભિક્ષુ છે. (૧૩-૪૮૫)

સદ્વા વિવિહા ભવંતિ લોએ, દિવ્વા માણુસ્સા તહા તિરિચ્છા ।

ભીમા ભયભેરવા ઝાલા, જો સોચ્ચા ન વિહિજ્જઇ સ ભિક્ખૂ ॥ ૧૪ ॥

શબ્દા વિવિધાઃ ભવન્તિ લોકે, દિવ્યા માનુષ્યકા સ્તથા તૈરચ્છાઃ ।

ભીમા ભયભૈરવાઃ ડદારાઃ, યઃ શ્રુત્વા ન વિભેતિ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — પરીક્ષા અને દ્વેષ વિ. ના હેતુથી કરાતા અનેક પ્રકારના શબ્દો લોકમાં થાય છે. જેમ કે દેવ-મનુષ્ય તિર્થંચ સંબંધી રૌદ્ર તેમજ મહા ભયોત્પાદક મોટા શબ્દોને સાંભળી ધર્મધ્યાનથી જે ચલિત થતો નથી, તે સાધુ છે. (૧૪-૪૮૬)

વાયં વિવિહં સમિચ્ચ લોએ, સહિએ ચેદાણુગા સ કોવિઅપ્પા ।

પણ્ણે અભિભૂઅ સવ્વદંસી, ઉવસંતે અવિહેઢા સ ભિક્ખૂ ॥ ૧૫ ॥

વાદં વિવિધં સમેત્ય લોકે, સહિતઃ ચેદાણુગતઃ ચ કોવિદાત્મા ।

પ્રાજ્ઞી અભિભૂય સર્વદર્શી, ઉપશાન્તઃ અવિહેઠકઃ સ ભિક્ષુ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — લોકમાં દર્શનાંતર અભિપ્રાયરૂપ વિવિધ વાદને જાપરિજ્ઞાથી હાનિકારક જાણી, પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી છોડી, જ્ઞાન-ક્રિયાની, જિનવચનની કે મુનિઓની સાથે રહેલો સંયમસંપન્ન, શાસ્ત્રના રહસ્યને પામેલ આત્માવાળો, પ્રાજ્ઞ, પરિષદસહિષ્ણુ, સર્વ આત્માને સ્વતુલ્ય જોનારો, કષાય વગરનો અને કોઈને બાધા નહીં પહોંચાડનાર જે હોય, તે મુનિ છે. (૧૫-૪૮૭)

અસિપ્પજીવિ અગિહે અમિત્તે, જિહંદિએ સવ્વઓ વિપ્પમુક્કે ।

અણુક્કસાઈ લહુઅપ્પભક્ષી, ચિચ્ચાગિહં એગચરે સ ભિક્ખૂ ત્તિ બેમિ ॥ ૧૬ ॥

અશિલ્પજીવી અગૃહો અમિત્રઃ, જિતેન્દ્રિયઃ સર્વતઃ વિપ્રમુક્તઃ ।

અણુકષાયી લઘ્વલ્પભક્ષી, ત્યક્ત્વા ગૃહં એકચરઃ સ ભિક્ષુ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — ચિત્ર વિ. વિજ્ઞાન દ્વારા જીવનનિર્વાહ નહીં કરનાર, ઘર વગરનો, મિત્ર-શત્રુ વિનાનો, ઇન્દ્રિયવિજેતા, સર્વસંગરહિત, સ્વલ્પ કષાયવાળો, નિઃસાર અને સ્વલ્પ ભોજન કરનારો, દ્રવ્ય-ભાવ ધરને છોડી રાગ-દ્વેષ વગરનો અને એકલો વિચરનારો જે હોય, તે મુનિ છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૧૬-૪૮૮)

॥ પંદરમું શ્રી સભિક્ષુ અધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી બ્રહ્મચર્ય સમાધિસ્થાનાધ્યયન-૧૬

સુયંમે આઝસં ! તેણં ભગવયા એવમક્ષાયં-ઈહં ખલુ થેરેહિં ભગવન્તેહિં
દસ બંભચેરસમાહિદ્વાણા પળ્લણતા । જે ભિક્ખૂ સોચ્ચા નિસમ્મ સંજમબહુલે
સંવરબહુલે સમાહિબહુલે ગુત્તે ગુત્તિદિએ ગુત્તબંભયારી સયા અપ્પમત્તે વિહેરેજ્જા
॥ ૧ ॥

શ્રુતં મયા આયુષ્યમન્ ! તેન ભગવતા એવમોચ્ચાતમ્ ઇહં ખલુ સ્થવિરૈર્ભગવદ્ભિઃ
દશ બ્રહ્મચર્યસમાધિસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ । યાનિ ભિક્ષુઃ શ્રુત્વા નિશમ્ય સંયમબહુલઃ સંવર-
બહુલઃ સમાધિબહુલઃ ગુપ્તઃ ગુપ્તબ્રહ્મચારી સદા અપ્રમત્તઃ વિહેરેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — શ્રી સુધર્માસ્વામી, શ્રી જંબૂસ્વામી પ્રત્યે કહે છે કે-હે
આયુષ્યમન્ ! તે ત્રણ લોકમાં પ્રસિદ્ધ જ્ઞાતપુત્ર તીર્થંકર શ્રી મહાવીર ભગવાને
આગળ ઉપર કહેવાતા પ્રકારથી કહ્યું, તે મેં સાંભળ્યું છે કે-આ પ્રવચનમાં
નિશ્ચયથી સ્થવિર ભગવંતોએ બ્રહ્મચર્યના સમાધિસ્થાનો દશ પ્રરૂપેલાં છે તે
સ્થાનો સાંભળીને ભિક્ષુ, સંયમની બહુલતાવાળો, સંવરની પ્રચુરતાવાળો
સમાધિની પ્રચુરતાવાળો, ત્રણ ગુપ્તિવાળો ઈન્દ્રિયવિજેતા, અખંડ બ્રહ્મચર્યધારક
અને પ્રમાદ વગરનો બની હંમેશાં મોક્ષમાર્ગમાં વિચરે ! (૧-૪૮૮)

કયરે ખલુ તે થેરેહિં ભગવંતેહિં દસ બંભચેરસમાહિદ્વાણા પળ્લણતા ?
જે ભિક્ખૂ સોચ્ચા નિસમ્મ સંજમબહુલે સંવરબહુલે સમાહિબહુલે ગુત્તે ગુત્તિદિએ
ગુત્તબંભયારી સયા અપ્પમત્તે વિહેરેજ્જા ॥ ૨ ॥

કતરાણિં ખલુ તાનિ સ્થવિરૈર્ભગવદ્ભિઃ દશ બ્રહ્મચર્ય સમાધિસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ?
યાનિ ભિક્ષુઃ શ્રુત્વા નિશમ્ય સંયમબહુલઃ સંવરબહુલઃ સમાધિબહુલઃ ગુપ્તઃ ગુપ્તબ્રહ્મચારી
સદા અપ્રમત્તઃ વિહેરેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ — શ્રી જંબૂસ્વામી, શ્રી સુધર્માસ્વામીના વચનો સાંભળી એમને
પૂછે છે કે, સ્થવિર ભગવંતોએ બ્રહ્મચર્યનાં જે દશ સમાધિસ્થાનો કહેલ છે તે
કયા છે ?, કેટલાં છે ?, કે, જે સાંભળીને તથા હૃદયમાં ધારણ કરીને સાધુ,

સંયમ બહુલ, સંવરબહુલ, સમાધિબહુલ, ગુપ્ત, ગુપ્તેન્દ્રિય, ગુપ્તબ્રહ્મચારી અને સદા પ્રમાદ વગરનો બની મોક્ષમાર્ગમાં વિચરે ! (૨-૪૮૦)

इमे खलु ते थेरेहिं भगवन्तेहिं दस बंभचेरसमाहिद्वाना पण्णत्ता, जे भिक्खू सोच्चा निसम्म संजमबहुले संवरबहुले समाहिबहुले गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तबंभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ॥ ३ ॥

इमानि खलु तानि स्थविरैर्भगवद्भिः दश ब्रह्मचर्यं समाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षुः श्रुत्वा निशम्य संयमबहुलः संवरबहुलः समाधिबहुलः गुप्तः गुप्तेन्द्रियः गुप्तब्रह्मचारी सदा अप्रमत्तः विहेत् ॥ ३ ॥

અર્થ — હે જંબૂ ! સ્થવિર ભગવંતોએ બ્રહ્મચર્યના આ દશ સમાધિસ્થાનો પ્રરૂપેલાં છે. જે સ્થાનો સાધુ સાંભળી હૃદયમાં ધારી, સંયમબહુલ, સંવરબહુલ, સમાધિબહુલ, ગુપ્ત, ગુપ્તેન્દ્રિય, ગુપ્ત બ્રહ્મચારી અને સદા અપ્રમત્ત બની મોક્ષમાર્ગવિહારી બને ! (૩-૪૮૧)

तं जहा विविक्ताइं सयणासणाइं सेविज्जा से निग्गंथे । नो इत्थी पसुपंडगसत्ताइं सयणासणाइं सेविता हवइ, से निग्गंथे । तं कहमिति चे आयरियाह-निग्गंथस्स खलु इत्थी पसुपंडग संसत्ताइं सयणासणाइं सेवमाणस्स बंभयारीस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छ वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हवेज्जा, केवलिपण्णत्ताओ वा धम्माओ भंसेज्जा, तम्हा नो इत्थीपसुपंडग संसत्ताइं सयणासणाइं सेविता हवइ से निग्गंथे ॥ ४ ॥

तद्यथा-विविक्तानि शयनासनानि सेवेत स निर्ग्रन्थः । नो स्त्रीपशुपण्डकसंसक्तानि शयनासनानि सेविता भवति, स निर्ग्रन्थः । तत्कथमिति चेदाचार्य आह-निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्रीपशुपण्डकसंसक्तानि शयनासनानि सेवमानस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्यं शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत भेदं वा लभेत, उन्मादं वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिकं वा रोगातङ्कं भवेत्, केवलिप्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रंसेत् । तस्मात् नो स्त्रीपशुपण्डकसंसक्तानि शयनासनानि सेविता भवति, स निर्ग्रन्थः ॥ ४ ॥

અર્થ — હે જંબૂ ! તે દશ સમાધિસ્થાનો ક્રમસર જણાવતાં, તેમાં પહેલું સ્થાન આ મુજબ છે કે-સ્ત્રી-પશુ-નપુસંક સહિત શયન અને આસનનું સાધુ સેવન કરે ! સ્ત્રી-પશુ-નપુસંક સહિત શયન અને આસનનું સેવન કરનાર મુનિ થતો નથી તેનું શું કારણ ? આ પ્રશ્નોત્તરમાં આચાર્યશ્રી કહે છે કે-સ્ત્રી-પશુ-નપુસંક સહિત શયન, આસનનું સેવન કરનાર બ્રહ્મચારી નિર્ગ્રંથ,

બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં મૈથુનના દોષની શંકા, સ્ત્રીસેવનની અભિલાષા, બ્રહ્મચર્યના ફલમાં સંદેહ અને ચારિત્રથી પતનરૂપ ભેદને પામનારો થાય, ચિત્તવિક્ષેપરૂપ ઉન્માદ પામે દીર્ઘકાલિક રોગ અને શીઘ્રધાતી હૃદયશૂળ વિ. ઉપદ્રવવાળો થાય અથવા કેવલીકથિત ધર્મથી પતિત થાય; તેથી સાધુએ સ્ત્રી-પશુ-નપુંસક-સંબંધી શયન, આસન વિ. નું સેવન ન કરવું અને તેનું સેવન નહીં કરનારો મુનિ થાય છે. (૪-૪૮૨)

णो इत्थीणं कथं कहेत्ता हवइ से निगंग्थे । तं कहमिति चे आयरियाह-निगंग्थस्स खलु इत्थीणं कहं कहेमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छ वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा दीहकालियं वा रोगायंकं हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ धम्माओ वा भंसिज्जा, तम्हा नो इत्थीणं कहं कहेज्जा ॥ ५ ॥

નો સ્ત્રીણાં કથાં કથયિત્વા ભવતિ, સ નિર્ગન્થઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગન્થસ્ય ચલુ સ્ત્રીણાં કથાં કથયતો બ્રહ્મચારિણો બ્રહ્મચર્યે શઙ્કા વા કાઙ્કા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાણુયાત્ દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતંકં ભવેત્, કેવલિપ્રજ્ઞાદ્ ધર્માદ્ વા ભ્રંસેત । તસ્માત્ નો સ્ત્રીણાં કથાં કથયેત્ ॥૫॥

અર્થ — હવે બીજું સમાધિસ્થાન કહે છે કે, જે સ્ત્રીઓની કથા કહેતો નથી તે મુનિ છે. તે શા માટે ? તેના પ્રશ્નોત્તરમાં આચાર્યશ્રી કહે છે કે, સ્ત્રી સંબંધી-સ્ત્રીઓની આગળ કથા કરનાર બ્રહ્મચારી સાધુ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં શંકા, અભિલાષા અને ફલસંદેહ પામનારો તેમજ ભેદને મેળવનારો, ઉન્માદવાળો, દીર્ઘકાલિક રોગવાળો બને તથા કેવલીકથિત ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય, માટે સ્ત્રીઓની કથાને મુનિ કહે નહીં. (૫-૪૮૩)

णो इत्थीहिं सद्धिं सन्निसिज्जागए विहरित्ता हवइ, से निगंग्थे । तं कहमिति चे आयरियाह-निगंग्थस्स खलु इत्थीहिं सद्धिं सन्निसिज्जागयस्स बंभचारिस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छ वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हवेज्जा, केवलपणत्ताओ धम्माओ वा भंसिज्जा, तम्हा खलु नो निगंग्थे इत्थीहिं सद्धिं सन्निसिज्जाए विहरिज्जा ॥ ६ ॥

નો સ્ત્રીભિઃ સાર્દ્ધં સન્નિષદ્યાગતો વિહર્તા ભવતિ, ન નિર્ગન્થઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગન્થસ્ય ચલુ સ્ત્રીભિઃ સાર્દ્ધં સન્નિષદ્યાગતસ્ય બ્રહ્મચારિણો બ્રહ્મચર્યે

શક્કા વા કાક્કા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાપ્નુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતઙ્કં ભવેત્ । કેવલિપ્રજ્ઞસાદ્, ધર્માદ વા ધ્રંસેત્ । તસ્માત્ ખલુ ન નિર્ગ્રન્થઃ સ્ત્રીભિઃ સાર્દ્ધં સન્નિષદ્યાગતો વિહરેત્ ॥ ૬ ॥

અર્થ — હવે ત્રીજું સમાધિસ્થાન કહે છે કે-જે સ્ત્રીઓની સાથે એક આસન ઉપર બેસતો નથી તે નિર્ગ્રંથ છે. તે કેમ ? તેના જવાબમાં આચાર્યશ્રી કહે છે કે-સ્ત્રીઓની સાથે એક આસન ઉપર બેસનાર બ્રહ્મચારી મુનિ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં પૂર્વોક્ત શંકા-અભિલાષા-ફલસંદેહ-ભેદ-ઉન્માદ-દીર્ઘકાલિક રોગવાળો બને છે અને કેવલીકથિત ધર્મથી સરકી જાય છે, માટે સ્ત્રીઓની સાથે એક આસન ઉપર નહિ બેસનારો જે હોય તે સાચો સાધુ છે. (૬-૪૮૪)

ળો ઇત્થીળં ઇંદિયાઇં મળોહરાઇં મનોરમાઇં આલોએત્તા ણિજ્ઞાઇત્તા હવઙ્, સે નિગંથે । તં કહમિતિ ચે આયરિયાહ-નિગંથસ્સ ખલુ ઇત્થીળં ઇંદિયાઇં મળોહરાઇં મનોરમાઇં આલોયમાળસ્સ નિજ્ઞાએમાળસ્સ બંભયારિસ્સ બંભચેરેસંકા વા કંખા વા વિતિગિચ્છ વા સમુપ્પજ્જિજ્જા, ભેયં વા લભેજ્જા, ઉપ્પાયં વા પાઞ્ણિજ્જા, દીહકાલિયં વા રોગાયંકં હવેજ્જા, કેવલિપન્નત્તાઓ ધમ્માઓ વા ધ્રંસેજ્જા । તમ્હા ખલુ ણો ણિગંથે ઇત્થીળં ઇંદિયાઇં મનોહરાઇં મનોરમાઇં આલોએજ્જા ણિજ્ઞાઇજ્જા ॥ ૭ ॥

નો સ્ત્રીળાં ઇન્દિયાળિ મનોહરાળિ મનોરમાળિ આલોકયિતા નિધ્યાતા ભવતિ, સ નિર્ગ્રન્થઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગ્રન્થસ્ય ખલુ સ્ત્રીળાં ઇન્દિયાળિ મનોહરાળિ મનોરમાળિ આલોકયતો નિધ્યાયતો બ્રહ્મચારિળો બ્રહ્મચર્યે શક્કા વા કાક્કા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાપ્નુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતઙ્કં ભવેત્, કેવલિપ્રજ્ઞસાદ્ ધર્માદ વા ધ્રંસેત્ । તસ્માત્ ખલુ નો નિર્ગ્રન્થઃ સ્ત્રીળાં ઇન્દિયાળિ મનોહરાળિ મનોરમાળિ આલોકયેત્ નિધ્યાયેત્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — ચોથું સ્થાન બતાવે છે કે-જે સ્ત્રીઓની મનોહર-આકર્ષક-મનોરમ તથા આહ્લાદકારક ઇન્દ્રિયોનું દર્શન, સ્મરણ તથા ચિંતન કરતો નથી તે મુનિ છે. તો કેમ ? તેના જવાબરૂપે આચાર્યશ્રી કહે છે કે, આ ચોક્કસ હકીકત છે કે સ્ત્રીઓની મનોહર અને મનોરમ ઇન્દ્રિયોનું દર્શન તથા ચિંતન કરનાર બ્રહ્મચારી નિર્ગ્રંથ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં પૂર્વોક્ત શંકા અભિલાષા, ફલસંદેહ, ભેદ, ઉન્માદ, દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની, અંતે કેવલીપ્રણીત ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય છે; માટે સ્ત્રીઓની મનોહર મનોરમ ઇન્દ્રિયોને નહીં જોનારો અને તેનું ચિંતન નહીં કરનારો હોય તે જ સાધુ છે. (૭-૪૮૫)

ળો ઇત્થીળં કુઢુતરંસિ વા દૂસંતરંસિ વા ધિત્તિતરંસિ વા કૂઢયસદં વા રુઢયસદં વા ગીયસદં વા હસિયસદં વા થળિયસદં વા કંદિયસદં વા વિલવિયસદં વા સુળિત્તા ભવઢ, સે નિગ્ગંથે । તં કહમિતિ ચે આયરિયાહ-નિગ્ગંથસ્સ ઁલુ ઇત્થીળં કુઢુતરંસિ વા દૂસંતરંસિ વા ધિત્તિતરંસિ વા કૂઢયસદં વા રુઢયસદં વા ગીયસદં વા હસિયસદં વા થળિયસદં વા કંદિયસદં વા વિલવિયસદં વા સુળમાળસ્સ બંધયારિસ્સ બંધચેરે સંકા વા કંરૂા વા વિતિગિચ્છ વા સમુપ્પજ્જિજ્જા, ધેયં વા લધેજ્જા, ઉમ્માયં વા પા઒ળિજ્જા, દીહકાલિયં વા રોગાયંકં હવેજ્જા, કેવલિપન્નાત્તો ધમ્મા઒ વા ધંસેજ્જા । તમ્હા ઁલુ નિગ્ગંથં ળો ઇત્થીળં કુઢુતરંસિ વા દૂસતરંસિ વા ધિત્તિતરંસિ વા કૂઢયસદં વા રુઢયસદં વા ગીયસદં વા હસિયસદં વા થળિયસદં વા વિલવિયસદં વા સુળમાળો વિહરેજ્જા ॥ ૮ ॥

નો સ્ત્રીળાં કુઢ્યાન્તરે વા દૂષ્યાન્તરે વા ધિત્યન્તરે વા કૂજિતશબ્દં વા રુદિતશબ્દં વા ગીતશબ્દં વા હસિતશબ્દં વા સ્તનિતશબ્દં વા ક્રન્દિતશબ્દં વા વિલપિતશબ્દં વા શ્રોતા ભવતિ, સ નિર્ગ્નથઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગ્નથસ્ય ઁલુ સ્ત્રીળાં કુઢ્યાન્તરે વા દૂષ્યાન્તરે વા ધિત્યન્તરે વા કૂજિતશબ્દં વા સદિતશબ્દં વા ગીતશબ્દં વા હસિતશબ્દં વા સ્તનિતશબ્દં વા ક્રન્દિતશબ્દં વા વિલપિતશબ્દં વા શ્રૃળવતો બ્રહ્મચારિળો બ્રહ્મચર્યે શઙ્ગા વા કાઙ્ગા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્ધેત, ધેદં વા લધેત્, ઉમ્માદં વા પ્રાણુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતઙ્ગં ભવેત્ । કેવલિપ્રજ્ઞસાદ ધર્માદ વા ધંસેત્ । તસ્માત્ ઁલુ નિર્ગ્નથઃ નો સ્ત્રીળાં કુઢ્યાન્તરે વા દૂષ્યાન્તરે વા ધિત્યન્તરે વા કૂજિતશબ્દં વા રુદિતશબ્દં વા ગીતશબ્દં વા હસિતશબ્દં વા સ્તનિતશબ્દં વા ક્રન્દિતશબ્દં વા વિલપિતશબ્દં વા શ્રૃળવન્ વિહરેત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — પાંચમું સ્થાન કહે છે કે-પાપાણની ભીંતરૂપ કુડયના અંતરાલમાં, વસ્ત્રનિર્મિત પડદાના અંતરાલમાં અને પાકી ઈંટ વિ. થી બનાવેલ ભીંતના અંતરાલમાં રહીને, સ્ત્રી઒ના સુરતકાલના શબ્દો, પ્રણયકલહજન્ય રૂદનના શબ્દો, પંચમ રાગ વિ. થી પ્રારંભેલ સંગીતના શબ્દો, હાસ્ય સહિત શબ્દો; ભોગ સમયના અસ્પષ્ટ શબ્દો, ઉચ્ચ સ્વરે રડાતા શબ્દો અને વિલાપના શબ્દોને જે સાંભળતો નથી તે સાધુ છે. તે કેમ ? તેના પ્રશ્નોત્તરમાં આચાર્યશ્રી ફરમાવે છે કે-કૂજિત શબ્દ, રૂદિત શબ્દ, ગીત શબ્દ, હસિત શબ્દ, સ્તનિત શબ્દ, કંદિત શબ્દ અને વિલપિત શબ્દને, સાંભળનાર બ્રહ્મચારી મુનિના બ્રહ્મચર્ય વિષયમાં મુનિ પૂર્વોક્ત શંકા, અભિલાષા, ફલસંદેહ, ભેદ, ઉન્માદ અને દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની. અંતે કેવલીકથિત ધર્મથી ખસી જાય છે, આથી

ચોક્કસપણે સાધુએ કૂચના, દૂધના અને ભીંતના આંતરે રહીને, કૂજિત-રૂદિત-ગીત-હસિત-સ્તનિત-કંદિત અને વિલપિત શબ્દને નહીં સાંભળતો મુનિ મોક્ષમાર્ગમાં વિચરે છે. (૮-૪૮૬)

णो इत्थीणं पुव्वरयं वा पुव्वकीलियं वा अणुसरित्ता हवइ, से निगगंथे । तं कहमिति चे आयरियाह-निगगंथस्स खलु इत्थीणं पुव्वरयं पुव्वकीलियं अणुसरमाणस्स बंभयारिस्स बंभचैरे संका वा कंखा वा वित्तिगिच्छ वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा दीहकालियं वा रोगायकं हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ धम्माओ वा भंसेज्जा । तम्हा खलु नो निगगंथे इत्थीणं पुव्वकीलियं अणुसरेज्जा ॥ ९ ॥

નો સ્ત્રીભિઃ પૂર્વરતં વા પૂર્વક્રીડિતં વા અનુસ્મર્તા ભવતિ, સ નિર્ગ્રન્થઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગ્રન્થસ્ય ચલુ સ્ત્રીભિઃ પૂર્વરતં પૂર્વક્રીડિતં અનુસ્મરતો બ્રહ્મચારિણો શઙ્ગા વા કાઙ્ગા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાપ્નુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતક્રં ભવેત્, કેવલપ્રજ્ઞસાદ્ ધર્માદ્ ભંસેત્ । તસ્માત્ ચલુ નિર્ગ્રન્થઃ નો સ્ત્રીભિઃ પૂર્વરતં પૂર્વક્રીડિતમનુસ્મેત્ ॥ ૯ ॥

અર્થ — હવે છઠ્ઠું સ્થાન કહે છે કે-પૂર્વકાળમાં-ગૃહસ્થજીવનમાં સ્ત્રીઓની સાથે ભોગવેલ ભોગોનું જે સ્મરણ કરતો નથી તે નિર્ગ્રંથ છે. આમ કેમ ? તેના જવાબરૂપે આચાર્યશ્રી કહે છે કે-પૂર્વકાળમાં સ્ત્રીઓની સાથે ભોગવેલ ભોગોનું જે સ્મરણ કરનાર બ્રહ્મચારી નિર્ગ્રંથ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં શંકા, આકાંક્ષા, ફલસંદેહ, ભેદ, ઉન્માદ અને દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની, આખરે કેવલીકથિત ધર્મથી પતિત બની જાય છે; માટે નિશ્ચયથી પૂર્વકાળમાં સ્ત્રીઓની સાથે કરેલ ક્રીડાનું સ્મરણ નિર્ગ્રંથ ન કરે ! (૮-૪૮૭)

णो पणीअं आहारं आहारेत्ता हवइ, से निगगंथे तं कहमिति चे आयरियाह-निगगंथस्स खलु पणीअं पाणभोअणं आहारेमाणस्स बंभयारिस्स बंभचैरे संका वा कंखा वा वित्तिगिच्छ वा समुपज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायकं हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ धम्माओ वा भंसेज्जा । तम्हा खलु णो निगगंथे पणीयं आहारं आहारेज्जा ॥ १० ॥

નો પ્રણીતમાહારમાહારયિતા ભવતિ, સ નિર્ગ્રન્થઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય-આહ-નિર્ગ્રન્થસ્ય ચલુ પ્રણીતં પાણભોજનમાહારયતો બ્રહ્મચારિણો બ્રહ્મચર્યે શઙ્ગા વા કાઙ્ગા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાપ્નુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા

રોગાતઙ્ક્રં ભવેત્, કેવલિપ્રજ્ઞસાદ્ ધર્માદ્ વા ધ્રંસેત્ । તસ્માત્ ખલુ નો નિર્ગન્થઃ પ્રણીતમાહારમાહોત્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — સાતમું સ્થાન જણાવે છે કે-જે ધી વિ. સ્નિગ્ધ પદાર્થોથી ભરચક આહારને વાપરતો નથી તે મુનિ છે. એમ કેમ ? આના પ્રત્યુત્તરરૂપે આચાર્યશ્રી કહે છે, સ્નિગ્ધ ભોજન કરનાર બ્રહ્મચારી સાધુ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં શંકા-કાંક્ષા-ફલસંદેહ-ભેદ-ઉન્માદ અને દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની, અંતે કેવલીકથિત ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે; માટે નિશ્ચયથી સાધુ સ્નિગ્ધ આહારનું ભોજન કરે નહીં ! (૧૦-૪૮૮)

ળો અઙ્માયા઼ પાળભોઅળં આહારેત્તા હવઙ્, સે નિગ્ગંથે । તં કહમિતિ ચે આયરિયાહ-નિગ્ગંથસ્સ ઁલુ અઙ્માયા઼ પાળભોઅળં આહારેમાળસ્સ બંભચારિસ્સ બંભચેરે સંકા વા કંઁચા વા વિતિગિચ્છા વા સમુપ્પજ્જિજ્જા, ભેયં વા લભેજ્જા, ઉમ્માયં વા પાઝણિજ્જા, દીહકાલિયં વા રોગાયંકં હવેજ્જા, કેવલિપળ્ળત્તાઓ ધમ્માઓ વા ધંસેજ્જા । તમ્હા ઁલુ ળો ળિગ્ગંથે અઙ્માયા઼ પાળભોઅળં ધુંજેજ્જા ॥ ૧૧ ॥

નો અતિમાત્રયા પાનભોજનમાહારયિતા ભવતિ, સ નિર્ગન્થઃ । તત્કથમિતિ ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગન્થસ્ય ઁલુ અતિમાત્રયા પાનભોજનમાહારયતો બ્રહ્મચારિણો બ્રહ્મચર્યે શઙ્કા વા કાઙ્કા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યતે, ભેદં વા લભેત, ઉમ્માદં વા પ્રાણુયાત, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતઙ્ક્રં ભવેત્, કેવલિપ્રજ્ઞસાદ્ ધર્માદ્ વા ધ્રંસેત । તસ્માત્ ઁલુ નો નિર્ગન્થોઽતિમાત્રયા પાનભોજનં ધુજ્ઞીત ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — આઠમું સ્થાન જણાવે છે કે-માપનું ઉલ્લંઘન કરી પાનભોજનને જે વાપરતો નથી તે સાધુ છે. આમ કેમ ? તેના જવાબમાં આચાર્યશ્રી કહે છે કે-માત્રાનું ઉલ્લંઘન કરી પાનભોજન કરનાર બ્રહ્મચારી મુનિ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં શંકા-કાંક્ષા-ફલસંદેહ-ભેદ-ઉન્માદ અને દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની કેવલીપ્રણીત ધર્મથી પડી જાય છે, તેથી માત્રાતિમાત્ર પાનભોજનનો આહાર સાધુ કરે નહીં ! (૧૧-૪૮૯)

ળો વિભૂસાળુવાઈ હવઙ્, સે ળિગ્ગંથે । તં કહમિતિ ચે આયરિયાહ-વિભૂસાવત્તિ઼ વિભૂસિય સરીરે ઙ્થિજળસ્સ અભિલસણિજ્જે હવઙ્, તઓ ળં તસ્સ ઙ્થિજળેળં અભિલસિજ્જમાળસ્સ બંભચારિસ્સ બંભચેરે સંકા વા કંઁચા વા વિતિગિચ્છા વા સમુપ્પજ્જિજ્જા, ભેયં વા લભેજ્જા, ઉમ્માયં વા પાઝણિજ્જા, દીહકાલિયં વા રોગાયંકં હવેજ્જા, કેવલિપળ્ળત્તાઓ ધમ્માઓ

વા ભંસેજ્જા । તમ્હાં ખલુ ણો ણિગંગ્થે વિભૂસાણુવાઈં સિયા ॥ ૧૨ ॥

નો વિભૂસાણુપાતિ ભવતિ સ નિર્ગન્થઃ । તત્કથમિતિં ચેદાચાર્ય આહ-વિભૂસાવર્તિકઃ વિભૂષિતશરીરઃ સ્ત્રીજનસ્ય અભિલષણીયો ભવતિ । તતઃ ખલુ તસ્ય સ્ત્રીજનેન અભિલષ્યમાણસ્ય બ્રહ્મચારિણો બ્રહ્મચર્યે શઙ્કા વા કાઙ્કા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાપ્નુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતઙ્કં ભવેત્, કેવલિપ્રજ્ઞાદ ધર્માદ વા ભંસેત્ । તસ્માત્ ખલુ નો નિર્ગન્થઃ વિભૂસાણુપાતી સ્યાત્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — નવમું સ્થાન જણાવે છે કે-શરીરની શોભાના સાધનો દ્વારા જે શરીરનો સંસ્કાર કરતો નથી તે સાધુ છે. એમ કેમ? તો પ્રત્યુત્તરમાં આચાર્યશ્રી કહે છે કે-શરીરની શોભા કરનાર અને સ્નાન વિ. થી સુશોભિત શરીર બનાવનાર સ્ત્રીજનથી ઈચ્છનીય બને છે. તેથી સ્ત્રીજનથી અભિલષણીય બનેલ તે બ્રહ્મચારી નિર્ગન્થ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં શંકા-કાંક્ષા-ફલસંદેહ-ભેદ-ઉન્માદ અને દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની કેવલીકથિત ધર્મથી ભ્રષ્ટ બને છે; જેથી નિશ્ચયથી સાધુ વિભૂષા કરનારો બને નહીં. (૧૨-૫૦૦)

ણો સદ્ગુણસંગંધફાસાણુવાઈં હવઙ્ગ, સે ણિગંગ્થે । તં કહમિતિં ચે આચરિયાહ-નિગંગ્થસ્સ ખલુ સદ્ગુણસંગંધફાસાણુવાઈંસ્સ બંધયારિસ્સ બંધચેરે સંકા વા કંઠા વા વિતિગિચ્છા વા સમુપ્પજ્જિજ્જા, ભેયં વા લભેજ્જા । ઉન્માયં વા પાઞ્ણિજ્જા, દીઠકાલિયં વા રોગાયંકં હવેજ્જા, કેવલિ-પણ્ણત્તાઓ ધમ્માઓ વા ભંસેજ્જા । તમ્હાં ખલુ નો નિગંગ્થે સદ્ગુણસ-ગંધફાસાણુવાઈં હવેજ્જા । દસમે બંધચેરસમાહિટ્ઠાણે હવઙ્ગ ॥ ૧૩ ॥

નો શબ્દરૂપસંગંધસ્પર્શાણુપાતી ભવતિ, સ નિર્ગન્થઃ । તત્કથમિતિં ચેદાચાર્ય આહ-નિર્ગન્થસ્ય ખલુ શબ્દરૂપ-સંગંધસ્પર્શાણુપાતિનો બ્રહ્મચારિણો બ્રહ્મચર્યે શંકા વા કાઙ્કા વા વિચિકિત્સા વા સમુત્પદ્યેત, ભેદં વા લભેત, ઉન્માદં વા પ્રાપ્નુયાત્, દીર્ઘકાલિકં વા રોગાતઙ્કં ભવેત્, કેવલિ-પ્રજ્ઞાદ ધર્માદ વા ભંસેત્ । તસ્માત્ ખલુ નો નિર્ગન્થઃ શબ્દરૂપસંગંધસ્પર્શાણુપાતી ભવેત્ । દશમં બ્રહ્મચર્યસમાધિસ્થાનં ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — દશમું સ્થાન જણાવે છે કે-જે સ્ત્રીઓના મનોહર શબ્દ-રૂપ-રસ-ગંધ અને સ્પર્શોમાં આસક્ત થતો નથી તે સાધુ છે. આમ કેમ? તો પ્રત્યુત્તરમાં આચાર્યશ્રી કહે છે કે, સ્ત્રીઓના મનોહર શબ્દ આદિમાં આસક્ત બ્રહ્મચારી મુનિ, બ્રહ્મચર્યના વિષયમાં શંકા-કાંક્ષા-ફલસંદેહ-ભેદ-ઉન્માદ અને દીર્ઘકાલિક રોગાતંકવાળો બની છેવટે કેવલીકથિત ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય છે; તેથી નિશ્ચયથી નિર્ગન્થ સ્ત્રીઓના શબ્દ આદિમાં આસક્ત બને નહીં. (૧૩-૫૧૦)

હવે પૂર્વોક્ત વિષયો શ્લોકમાં જણાવે છે.

જં વિવિત્તમણાઙ્ગ્રં, રહિયં શ્રીજણેય ય ।

બંભચેરસ્સ રક્ષદ્વા, આલયં તુ નિસેવણે ॥ ૧ ॥

યો વિવિત્તઃ અનાકીર્ણઃ, રહિતં સ્ત્રીજનેન ચ ।

બ્રહ્મચર્યસ્ય રક્ષાર્થમાલયં તુ નિષેવતે ॥ ૧ ॥

અર્થ — એકાન્તરૂપ અને સ્ત્રીજન વિ. થી રહિત વસતિમાં જે બ્રહ્મચર્યની રક્ષાર્થે રહે છે, તે સાધુ છે. (૧-૫૦૨)

મણપલ્હાયજણાણિ, કામરાગવિવઙ્ગાણિ ।

બંભચેરઓ ભિક્ષૂ, થીકહં તુ વિવજ્જણે ॥ ૨ ॥

મનઃ પ્રહલાદજનનીં, કામરાગવિવઙ્ગનીમ્ ।

બ્રહ્મચર્યરતો ભિક્ષુઃ, સ્ત્રીકથાં તુ વિવર્જયેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્યના પાલનમાં પરાયણ મુનિ, ચિત્તને પ્રસન્ન કરનારી અને કામરાગની વિશેષથી વૃદ્ધિ કરનારી સ્ત્રી સંબંધી કથાનો પરિત્યાગ કરે ! (૨-૫૦૩)

સમં ચ સંથવં થીર્હિ, સંકહં ચ અભિક્ષણં ।

બંભચેરઓ ભિક્ષૂ, ણિચ્ચસો પરિવજ્જણે ॥ ૩ ॥

સમં ચ સંસ્તવં સ્ત્રીભિઃ, સંકથાં ચ અભીક્ષણમ્ ।

બ્રહ્મચર્યરતો ભિક્ષુઃ, નિત્યશઃ પરિવર્જયેત્ ॥ ૩ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્યપાલનમાં લીન સાધુ સ્ત્રીઓની સાથે પરિચય. એક આસન ઉપર બેસવાનો તેમજ સ્ત્રીજન જે સ્થળે બેસેલ હોય તે સ્થાને બે ઘડી પહેલાં બેસવાનો અને વારંવાર રાગપૂર્વક વાતચીત કરવાનો સતત ત્યાગ કરે ! (૩-૫૦૪)

અંગપચ્ચંગસંઠાણં, ચારુલ્લવિય પેહિયં ।

બંભચેરઓ થીણં, ચક્કુગેજ્ઞં વિવજ્જણે ॥ ૪ ॥

અઙ્ગપ્રત્યઙ્ગસંસ્થાનં, ચારુલ્લપિતપ્રેક્ષિતમ્ ।

બ્રહ્મચર્યરતઃ સ્ત્રીણાં, ચક્ષુર્ગ્રાહ્યં વિવર્જયેત્ ॥ ૪ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્યરત મુનિ, સ્ત્રીઓના સુંદર મસ્તક વિ. અંગો તેમજ વક્ષસ્થળ વિ. ઉપાંગોના આકાર સુંદર વિશિષ્ટ-વ્યંગ વચનો કરનાર મુખ તથા કટાક્ષપૂર્વક જોનાર નેત્ર અર્થાત્ રાગથી જોવાતા સ્ત્રીઓના આકાર, હાવભાવ મુખ, નેત્ર વિ. નું દર્શન છોડી દે ! (૪-૫૦૫)

કૂડયં રૂડયં ગીયં, હસિયં થણિયં કંદિયં ।
 બંભચેરસઓ થીણં, સોયગિજ્ઞં વિવજ્જણે ॥ ૫ ॥
 કૂજિતં રુદિતં ગીતં, હસિતં સ્તનિતં ક્રન્દિતમ્ ।
 બ્રહ્મચર્યરતઃ સ્ત્રીણાં, શ્રોત્રગ્રાહ્યં વિવર્જયેત્ ॥ ૫ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્ય પાલનમાં દક્ષ ભિક્ષુ, કુડય વિ. આંતરામાં રહીને શ્રવણેન્દ્રિયના વિષયરૂપ સ્ત્રી સંબંધી કૂજિત-રૂ-દિત ગીત-હસિત-સ્તનિત અને કંદિત (પૂર્વે અર્થ કરેલ) શબ્દોનો ત્યાગ કરે ! (૫-૫૦૬)

હાસં ક્રીડં રૂં દપ્પં, સહસાપત્તાસિયાણિ ચ ।
 બંભચેરસઓ થીણં, કયાઙ્ગિવિ નાણુચિંતે ॥ ૬ ॥
 હાસં ક્રીડાં રતિં દર્પં, સહસાઽવત્રાસિતાનિ ચ ।
 બ્રહ્મચર્યરતઃ સ્ત્રીણાં, કદાચિદપિ નાનુચિન્તયેત્ ॥ ૬ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્ય પરાયણ નિર્ગ્રંથ સ્ત્રીઓની સાથે પૂર્વકાળમાં કરેલ હાસ્ય-ક્રીડા-પ્રીતિ અને અહંકાર અવળી બનેલ સ્ત્રીને એકદમ ગ્રાસ પહોંચાડનાર પોતાના તરફથી આચરાયેલ સ્વમૂચ્છવિસ્થાસૂચક આંખમિંચામણી વિ. ચેષ્ટાઓને કદી પણ યાદ ન કરે ! (૬-૫૦૭)

પણીયં ભક્તપાણં તુ, ચિખ્ખં મયવિવઙ્ગણં ।
 બંભચેરસઓ ભિક્ખૂ, ણિચ્ચસો પરિવજ્જણે ॥ ૭ ॥
 પ્રણીતં ભક્તપાનં તુ, ક્ષિપ્રં મદવિવર્દ્ધનમ્ ।
 બ્રહ્મચર્યરતો ભિક્ષુઃ, નિત્યશઃ પરિવર્જયેત્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્યસિક્ત મુનિ, શીઘ્ર કામવાસનાને જાગૃત કરનાર સ્નિગ્ધ આહાર-પાણી વિ. નો સર્વદા ત્યાગ કરે ! (૭-૫૦૮)

ધમ્મલબ્ધં મિયં કાલે, જત્તથ્થં પણિહાણવં ।
 નાઙ્મત્તં તુ ભુજેજ્જા, બંભચેરસઓ સયા ॥ ૮ ॥
 ધર્મલબ્ધં મિતં કાલે, યાત્રાર્થં પ્રણિધાનવાન્ ।
 નાતિમાત્રં તુ ભુજ્ઞીત, બ્રહ્મચર્યરતઃ સદા ॥ ૮ ॥

અર્થ — ચિત્તની સમાધિવાળો બ્રહ્મચર્ય પાલનમાં તત્પર મુનિ. સાધુના આચાર અનુસારે મેળવેલ તથા સંયમ નિર્વાહ ખાતર શાસ્ત્રવિહિત કાળે હંમેશાં પરિમિત આહારને આરોગે, પરંતુ તેની માત્રાનું ઉલ્લંઘન કરી આહારને કરે નહીં. (૮-૫૦૯)

વિભૂસં પરિવજ્જેજ્જા, સરીરપરિમંડણં ।
 બંભચેરસઓ ભિક્ખૂ, સિંગારત્થં ન ધારણે ॥ ૯ ॥

વિભૂષાં પરિવર્જયેત્, શરીરપરિમળનમ્ ।

બ્રહ્મચર્યતો ભિક્ષુઃ, શૃંગ્ગાર્થં ન ધારયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્યપાલનમાં લીન સાધુ અતિ ઉત્કૃષ્ટ વસ્ત્રપરિધાનરૂપ વિભૂષાને છોડે તથા શૃંગાર માટે શરીરની શોભારૂપ વાળ વિ. ના સંસ્કારને ધારણ ન કરે ! (૮-૫૧૦)

સદ્દે રૂવે ય ગંધે ય, રસે ફાસે તહેવ ય ।

પંચવિહે કામગુણે, ણિચ્ચસો પરિવજ્જણે ॥ ૧૦ ॥

શબ્દાન્ રૂપાણિ ચ ગન્ધાંશ્ચ, રસાન્ સ્પર્શાસ્તથૈવ ચ ।

પञ्ચવિધાન્ કામગુણાન્ નિત્યશઃ પરિવર્જયેત્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — બ્રહ્મચર્યપાલનમાં રત મુનિ, પાંચ પ્રકારના મનોહર શબ્દ-રૂપ-રસ-ગંધ-સ્પર્શરૂપ કામગુણોનો અનુરાગી ન બનતાં, તેનો ત્યાગ કરે. (૧૦-૫૧૧)

આલઓ થીજનાઇણ્ણો, થીકહા ચ મનોરમા ।

સંથવો ચેવ નારીણં, તાર્સિં ઇંદિયદરિસણં ॥ ૧૧ ॥

કૂઝયં, રુઝયં ગીયં, હસિયં ભુત્તાસિયાણિ ય ।

પળીયં ભક્તપાણં ચ, અઙ્ગમાયં પાણભોયણં ॥ ૧૨ ॥

ગત્તભૂસણમિટ્ઠં ચ, કામભોગા ય દુજ્જયા ।

નરસ્સડ્ડત્તગવેસિસ્સ, વિસં તાલડ્ડં જહા ॥ ૧૩ ॥ -ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

આલયઃ સ્ત્રીજનાકીર્ણઃ, સ્ત્રીકથા ચ મનોરમા ।

સંસ્તવશ્ચૈવ નારીણાં, તાસામિન્દ્રિયર્ષનમ્ ॥ ૧૧ ॥

કૂજીતં રુદિતં ગીતં, હસિતં ભુક્તસ્મૃતાનિ ચ ।

પ્રણીતં ભક્તપાનં ચ, અતિમાત્રં પાનભોજનમ્ ॥ ૧૨ ॥

ગાત્રભૂષણમિટ્ઠં ચ, કામભોગાશ્ચ દુર્જયાઃ ।

નરસ્યાત્મગવેષિણો, વિષં તાલપુટં યથા ॥ ૧૩ ॥ - ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — સ્ત્રી-પશુ-નપુસંકવાળી વસતિ, મનોહર સ્ત્રી-કથા, સ્ત્રી સાથેનો પરિચય, સ્ત્રીઓની ઇન્દ્રિયોનું દર્શન, કૃજિત-રૂદિત-ગીત-હસિત-શબ્દનું શ્રવણ, ભોગવેલ ભોગોનું સ્મરણ, સ્નિગ્ધ આહાર-પાણી આરોગવા, પ્રમાણ ઉપરાન્ત આહાર લેવો, સ્ત્રીઓને ઇષ્ટકારક શરીરને સુશોભિત કરવું અને દુર્જેય કામભોગો, મોક્ષાર્થી આત્મા માટે દ્રવ્યભાવ જીવનનો નાશ કરનાર હોઈ તાલપુટ ઝેર જેવા મહા ભયંકર છે. (૧૧ થી ૧૩, ૫૧૨ થી ૫૧૪)

દુજ્જયે કામભોગે ચ, ણિચ્ચસો પરિવજ્જણે ।

સંકટ્ટાણાણિ સવ્વાણિ, વજ્જેજ્જા પણિહાણવં ॥ ૧૪ ॥

દુર્જયાન્ કામભોગાંશ્ચ, નિત્યશઃ પરિવર્જયેત્ ।

શઙ્કાસ્થાનાનિ સર્વાણિ, વર્જયેત્ પ્રણિધાનવાન્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — પ્રણિધાનવાળો સાધુ, દુર્જેય કામભોગોનો સર્વદા ત્યાગ કરે ! તથા શંકા વિ. ના જનક, સ્ત્રીજન વિ., સહિત દશ સ્થાનોને છોડી દે ! નહીંતર જિનાજ્ઞાભંગ વિ. દોષો પેદા થાય ! (૧૪-૫૧૫)

ધમ્મારામે ચરે ભિક્ખૂ, ધીઢમં ધમ્મસારહી ।

ધમ્મારામરણં દંતે, બંભચેરસમાહિણે ॥ ૧૫ ॥

ધર્મારામે ચરેદ્ ભિક્ષુઃ, ધૃતિમાન્ ધર્મસારથિઃ ।

ધર્મારામરતો દાન્તઃ, બ્રહ્મચર્યસમાહિતઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — ધૈર્યમૂર્તિ, ધર્મસારથિ, ધર્મના ઉદ્ધાનમાં વિચરનારો, ઇન્દ્રિય-મનનો વિજેતા અને બ્રહ્મચર્ય-સમાધિ-સંપન્ન બની, મુનિ, શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મોદ્ધાનમાં વિહાર કરનારો બને ! (૧૫-૫૧૬)

દેવદાનવગંધર્વા, જક્ખરક્ખસર્કિનરા ।

બંભયારી નમસંતિ, દુક્કરં જે કરંતિ તે ॥ ૧૬ ॥

દેવદાનવગન્ધર્વાઃ, યક્ષરાક્ષસકિન્નરાઃ ।

બ્રહ્મચારિણો નમસ્યન્તિ, દુષ્કરં કુર્વન્તિ તાન્ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — જેઓ દુષ્કર બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે છે, તેઓને વૈમાનિક-જયોતિષી દેવો, ભવનપતિનિકાયના દેવો તથા ગંધર્વ-યક્ષ વિ. વ્યંતર-વાણવ્યંતરના દેવો અર્થાત્ સમસ્ત દેવો નમસ્કાર કરે છે. (૧૬-૫૧૭)

એસ ધમ્મે ધુવે ણિચ્ચે, સાસણે જિણદેસિણે ।

સિદ્ધા સિજ્ઞંતિ ચાણેણં, સિજ્ઞિસ્સંતિ તહાવરેત્તિ બેમિ ॥ ૧૭ ॥

એષઃ ધર્મો ધ્રુવો નિત્યઃ, શાશ્વતો જિનદેશિતઃ ।

સિદ્ધાઃ સિધ્ધ્યન્તિ ચાનેન, સેત્સ્યન્તિ તથાગ્પરે ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — આ ચાલુ અધ્યયનમાં શ્રી જિનદેવકથિત બ્રહ્મચર્ય નામનો ધર્મ ધ્રુવ-નિત્ય-શાશ્વત છે, કેમકે, આ ધર્મારાધનથી ભૂતકાળમાં ભવ્ય જીવો સિદ્ધ થયા છે, વર્તમાનમાં સિદ્ધ થાય છે અને ભવિષ્યમાં સિદ્ધ થશે; એમ હે જંબૂ ! હું તને કહું છું. (૧૭-૫૧૮)

॥ સોલમું શ્રી બ્રહ્મચર્ય સમાધિસ્થાનાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી પાપશ્રમણીયાધ્યયન-૧૭

જે કેડે ઉ પવ્વડાં નિયંટે, ધમ્મં સુણિત્તા વિણયોવવણે ।

સુદુલ્લહં લહિંડં બોહિલાભં, વિહરજ્જ પચ્છં ય જહાસુહં તુ ॥ ૧ ॥

યઃ કશ્ચિત્ત પ્રવ્રજિતો નિર્ગન્થો, ધર્મં શ્રુત્વા વિનયોપપન્નઃ ।

સુદુર્લભં લબ્ધ્વા બોધિલાભં, વિહરેત્ પશ્ચાચ્ચ યથાસુખં તુ ॥ ૧ ॥

અર્થ — કોઈ એક મુમુક્ષુ ધર્મનું શ્રવણ કરી, અત્યંત દુર્લભ બોધિલાભ મેળવી અને વિનીત બની દીક્ષિત થયેલ સાધુ, દીક્ષા બાદ નિદ્રા વિ. ની પરવશતાથી શીયાલ વૃત્તિવાળો-સુખશીલીયો બની શિથિલાચારી બને છે. તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧-૫૧૮)

સેજ્જા દઢા પાઝરણં મે અત્થિ, ઉપ્પજ્જડ્ ભોત્તું તહેવ પાઝં ।

જાણામિ જં વટ્ઠ્ઠ આઝસુત્તિ, કિં નામ કાહામિ સુણેણ મંતે ! ॥ ૨ ॥

શય્યા દઢા પ્રાવરણં મેઽસ્તિ, ઉપપદ્યતે ભોક્તું તથૈવ પાતુમ્ ।

જાનામિ યદ્વર્તે, આયુષ્ષત્તિ, કિં નામ કરિષ્યામિ શ્રુતેન મદન્ત ! ॥ ૨ ॥

અર્થ — જ્યારે ગુરુ આગમના અભ્યાસ માટે પ્રેરણા કરે છે, ત્યારે પાપશ્રમણ શું અથવા કેવું બોલે છે ! સૂત્રકાર તે કહે છે કે-હે આયુષ્મન્ ગુરુમહારાજ ! મારી પાસે વસતિ વિ. દઢ છે, કામળી વિ. ઉપકરણો દઢ છે અને ખાવા-પીવાનું પર્યાપ્ત માત્રામાં મળી જાય છે, જે જીવ વિ. તત્વો છે તે હું જાણું છું; તો હે ભગવાન્ ! હવે આગમશાસ્ત્ર ભણીને મારે બીજું શું કામ છે ? (૨-૫૨૦)

જે કેડે પવ્વડાં, નિદ્દાસીલે પગામસો ।

મોચ્ચા પેચ્ચા સુહં સુઅડ્, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચડ્ ॥ ૩ ॥

યઃ કશ્ચિત્ પ્રવ્રજિતઃ, નિદ્દાશીલઃ પ્રકામશઃ ।

મુક્ત્વા પીત્વા, સુખં સ્વપિતિ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૩ ॥

અર્થ — જે કોઈ દીક્ષિત સાધુ, અત્યંત અશન વિ. અને દૂધ વિ. મનમાની રીતિએ વાપરીને, નિદ્રા નામના પ્રમાદમાં પડી સુખપૂર્વક સુઈ રહે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૩-૨૫૧)

આયરિયઽવજ્ઞાર્હિ, સુયં વિણયં ચ ગાહિએ ।
તે ચેવ િંહસઈ બાલે, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૪ ॥

આચાર્યોપાધ્યાયઃ શ્રુતં વિનયં ચ ગ્રાહિતઃ ।
તાનેવ િંહસતિ બાલઃ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૪ ॥

અર્થ — જ્યારે આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયે, શાસ્ત્ર ભણવાની અને વિનય-સેવા બાબતનું શિક્ષણ આપેલ હોય, ત્યારે જે અજ્ઞાની સાધુ આચાર્ય વિ. ની નિંદા કરે છે, તે સાધુ પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૪-૫૨૨)

આયરિયઽવજ્ઞાયાણં, સમ્મં ન પઢિતપ્પએ ।
અપ્પઢિપૂયએ થદ્ધે, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૫ ॥

આચાર્યોપાધ્યાયાનાં, સમ્યગ્ ન પરિતૃપ્તિઃ ।
અપ્રતિપૂજકઃ સ્તબ્ધઃ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૫ ॥

અર્થ — જે સાધુ, આચાર્ય વિ. ગુરુજનની શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ સેવા-શુશ્રૂષા કરી તેઓને પ્રસન્ન કરતો નથી અને ઉપકારી ગુરુજનને પ્રત્યુપકાર કરતો નથી તથા અહંકારમાં મસ્ત બને છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૫-૫૨૩)

સમ્મદ્દમાણે પાણાણિ, બીયાણિ હરિયાણી ય ।
અસંજએ સંજયમન્નમાણો, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૬ ॥

સંમર્દયન્ પ્રાણાન્, બીજાનિ હરિતાનિ ચ ।
અસંયતઃ સંયતં મન્યમાનઃ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૬ ॥

અર્થ — બેઈન્દ્રિય વિ. ત્રસ જીવોને, ડાંગર વિ. બીજોને, દુર્વા વિ. લીલી વનસ્પતિને અર્થાત્ સર્વ એકેન્દ્રિય જીવોને ચરણ વિ. થી પીડા પહોંચાડનાર, સંયમભાવથી વર્જિત બની રહેલ હોય તેમ છતાં પણ પોતે પોતાને સંયત માની રહેલ હોય, તે સાધુ પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૬-૫૨૪)

સંથારં ફલગં પીઢં, નિસિજ્જં પાયકંબલં ।
અપ્પમજ્જિયમારુહઢ, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૭ ॥

સંસ્તારકં ફલકં પીઠં, નિષદ્ધાં પાદકમ્બલમ્ ।
અપ્રમાર્જ્યમારોહતિ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૭ ॥

અર્થ — જે સાધુ, શયન-આસન-પાટ-બાજોઠ-સ્વાધ્યાયભૂમિ-પાદકંબલ-ઉનના કે સૂત્રના વસ્ત્રને, રજોહરણ વિ. થી પ્રમાર્જ્યા કે જોયા વગર તેઓના ઉપર બેસે છે કે વાપરે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૭-૫૨૫)

દવદવસ્સ ચરઙ્, પમત્તે ય અભિવ્સવ્વણં ।

ઉલ્લંઘણે ય ચંડે ય, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૮ ॥

દ્રુતં દ્રુતં ચરતિ, પ્રમત્તશ્ચાભીક્ષણમ્ ।

ઉલ્લઙ્ઘનશ્ચ ચણ્ડશ્ચ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૮ ॥

અર્થ — જે સાધુ જલ્દી જલ્દી ચાલે છે, વારંવાર ક્રિયામાં પ્રમાદી બને છે, સાધુમર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરે છે તથા સમજાવનાર સામે ક્રોધ કરે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૮-૫૨૬)

પડિલેહેઙ્ પમત્તે અવઙ્ઙ્ઙ્ઙ્ પાયકમ્બલં ।

પડિલેહણા અણાઙ્ઙ્, પાવસમાણેત્તિ વુચ્ચઈ ॥ ૯ ॥

પ્રતિલેખયતિ પ્રમત્તઃ અપોદ્યતિ પાત્રકમ્બલમ્ ।

પ્રતિલેખનાઙ્ઙનાયુક્તઃ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૯ ॥

અર્થ — જે સાધુ, પ્રમાદી બની વસ્ત્ર-પાત્ર વિ. ની પ્રતિલેખના કરે છે. તેમાં બરોબર ઉપયોગ રાખતો નથી. તેથી તથા પાત્ર-કંબલ વિ. ઉપધિને જ્યાં-ત્યાં છોડી દઈ સંભાળ રાખતો નથી, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૯-૫૨૭)

પડિલેહેઙ્ પમત્તે સે, જં કિં ચિ હુ ણિસામિયા ।

ગુરુપરિભાણે ણિચ્ચં, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૧૦ ॥

પ્રતિલેખયતિ પ્રમત્તઃ સઃ, યત્ કિંચિત્ ખલુ નિશમ્ય ।

ગુરુપરિભાવકો નિત્યં, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — જે સાધુ, અહીં તહીંની વાતો સાંભળતો રહીને વસ્ત્ર-પાત્ર વિ. ની પ્રતિલેખના કરે છે તથા તે પ્રમાદી બનેલો અને હંમેશાં ગુરુની આશાતના કરતો રહે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૦-૫૨૮)

બહુમાયી પમુહરી, થન્દે લુન્દે અણિગ્ગહે ।

અસંવિભાગી અવિયત્તે પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૧૧ ॥

બહુમાયી પ્રમુખરઃ, સ્તબ્ધો લુબ્ધઃ અનિગ્રહઃ ।

અસંવિભાગી અપ્રીતિકરઃ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — જે સાધુ, પ્રચુર માયાવાળો, વધારે બકવાદ કરનારો, અહંકારી, લોભી, ઈન્દ્રિયોને વશમાં નહીં રાખનારો, ગ્લાન વિ. સાધુની સેવા નહીં કરનારો અને ગુરુ પ્રત્યે સદ્ભાવ નહીં રાખનારો હોય, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૧-૫૨૯)

વિવાયં ચ उदीरिङ्, अधम्मे अत्तपण्णहा ।

वुग्गहे कलहे स्ते, पावसमणेत्ति वुच्चइ ॥ १२ ॥

विवादं च उदीरयति, अधर्माऽत्तप्रज्ञाहा ।

व्युद्ग्रहे कलहे रक्तः, पापश्रमणः इत्युच्यते ॥ १२ ॥

અર્થ — જે સાધુ, શાંત થયેલ કજીયાને પ્રગટ કરે છે, દશવિધ સાધુધર્મથી રહિત સદ્બોધરૂપ હોઈ સ્વપરહિતકારી સદ્બુદ્ધિને કુતર્કોથી નષ્ટ કરે છે તથા હાથી વિ. ના યુદ્ધમાં તથા વચનના કલહમાં તત્પર રહે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૨-૫૩૦)

अथिरासणे कुक्कुइए, जत्थ तत्थ निसीयइ ।

आसणम्मि अणाउत्ते, पावसमणेत्ति वुच्चइ ॥ १३ ॥

अस्थिरासनः कौकुचिकः, यत्र तत्र निषीदति ।

आसने अनायुक्तः, पापश्रमणः इत्युच्यते ॥ १૩ ॥

અર્થ — જે સાધુ, આસનની સ્થિરતા વગરનો અને ભાંડયેષ્ટા કરનારો જ્યાં-ત્યાં બેસે છે, તેમજ આસનના વિષયમાં ઉપયોગ વગરનો બને છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૩-૫૩૧)

सरक्खपाओ सुयइ, सेज्जं न पडिलेहइ ।

संथारए अणाउत्तो, पावसमणेत्ति, वुच्चइ ॥ १४ ॥

सरजस्कपादः स्वपिति, शय्यां न प्रतिलेखयति ।

संस्तारके अनायुक्तः, पापश्रमणः इत्युच्यते ॥ १४ ॥

અર્થ — જે સાધુ, સચિત્ત ધૂળ વિ. થી ભરેલા પગવાળો સુઈ જાય છે, વસતિની પ્રતિલેખના કરતો નથી અને સંથારાના વિષયમાં ઉપયોગ વગરનો બને છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૪-૫૩૨)

दुद्धदहा विगईओ, आहारेइ अभिक्खणं ।

अए य तवोकम्मे, पावसमणेत्ति वुच्चइ ॥ १५ ॥

दुग्धदधिनी विकृतीः, आहारयति अभीक्ष्णम् ।

अतश्च तपःकर्मणि, पापश्रमणः इत्युच्यते ॥ १૫ ॥

અર્થ — જે સાધુ, વિના કારણે વારંવાર દૂધ, દહીં વિ. સઘળી વિગઈઓને વાપરે છે, એટલું જ નહીં પણ અનશન વિ. તપમાં તત્પર બનતો નથી. તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૫-૫૩૩)

અત્યંતમ્મિ ય સૂરમ્મિ, આહારેઙ્ અભિક્ષણં ।

ચોઙ્ઓ પઙ્કિચોઙ્ઙ, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૧૬ ॥

અસ્તાન્તે ચ સૂર્યે, આહારયતિ અભીક્ષણમ્ ।

નોદિતઃ પ્રતિનોદયતિ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — જે સાધુ, સૂર્યાસ્ત સુધી વારંવાર વિશેષ કારણ સિવાય આહાર વાપર્યા કરે છે, જ્યારે જ્ઞાન-ક્રિયાની બાબતમાં ગુરુ વિ. થી પ્રેરણા થાય ત્યારે ગુરુઓની સાથે વિવાદ કરવા લાગી જાય છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૬-૫૩૪)

આયરિયપરિચ્ચાઙ્ પરપાસંડં સેવે ॥

ગાણં ગણિઙ્ દુભ્ભૂઙ્, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૧૭ ॥

આચાર્યપરિત્યાગી, પરપાષણં સેવતે ।

ગાણઙ્ગણિકો દુર્ભૂતઃ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — જે સાધુ, આચાર્યનો પરિત્યાગ કરે છે, શ્રી જિનોક્ત ધર્મ છોડી બીજા ધર્મને આચરે છે, સ્વગણ-ગચ્છને છોડી બીજા ગણમાં જાય છે અને દુરાચારી હોઈ અતિ નિંદનીય બને છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૭-૫૩૫)

સયં ગેહં પરિચ્ચજ્જ, પરગેહંસિ વાવરે ॥

નિમિત્તેણ ય વવહરઙ્, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૧૮ ॥

સ્વકં ગેહં પરિત્યજ્ય, પરગેહે વ્યાપૃણોતિ ।

નિમિત્તેન ચ વ્યવહરતિ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — જે સાધુ, પોતાના ઘરબારનો ત્યાગ કરી અને સાધુપણું સ્વીકારી, ગૃહસ્થના ઘરે આહારાર્થી બની ગૃહસ્થનું કાર્ય કરે છે, વળી શુભાશુભ કથનરૂપ નિમિત્તથી વ્યાપાર કરે છે તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૮-૫૩૬)

સંનાઙ્ગિપિંડં જેમેઙ્, નિચ્છઙ્ સામુદાણિયં ॥

ગિહિનિસિજ્જં ચ વાહેઙ્, પાવસમણેત્તિ વુચ્ચઙ્ ॥ ૧૯ ॥

સ્વજ્ઞાતિપિંડં જેમતિ, નેચ્છતિ સામુદાનિકમ્ ।

ગૃહિનિષદ્ધાં ચ વાહયતિ, પાપશ્રમણઃ ઇત્યુચ્યતે ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — જે સાધુ પોતાના બંધુ વિ. જ્ઞાતિએ આપેલ આહારને વાપરે છે, અનેક ઘરોથી આણેલી ભિક્ષાને ઈચ્છતો નથી અને ગૃહસ્થોના પલંગ વિ. બેસવાના કે સુવાના સાધનો ઉપર બેસે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે. (૧૯-૫૩૭)

एयारिसे पंचकुशीलसंवुडे, रूवंधरे मुणिवराणहिद्विमे ।

एयंसिलोए विसमेव गराहिए, न से इहं नेव परत्थ लोए ॥ २० ॥

एतादृशः पञ्चकुशीलासंवृत्तः, रूपधरो मुनिवराणामधस्तनः ।

अस्मिन् लोके विषमिव गर्हितः, न स इह न परत्र लोके ॥ २० ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળો સાધુ, પાર્શ્વસ્થ-અવસન્ન-કુશીલ-સંસકૃત-પથાચ્છંદરૂપ પાંચ અવંદનીય કુશીલ સાધુઓની માફક આશ્રવદ્વારોને નહીં રોકનારો, માત્ર મુનિવેષધારી અને ઉત્તમ મુનિઓની અપેક્ષાએ અત્યંત હલકી કોટિનો આ લોકમાં ઝેરની માફક નિંદનીય બને છે. તેના બંને ભવ બગડી જાય છે, કેમ કે-અહીં તે શ્રી ચતુર્વિધ સંઘથી અનાદરણીય અને પરલોકમાં શ્રુતચારિત્રનો વિરાધક થવાથી સ્વર્ગ વિ. ના સુખથી વંચિત બને છે. (૨૦-૫૩૮)

जे वज्जए एए सया उ दोसे, से सुव्वए होइ मुणीण मज्झे ।

अयंसि लोए अमयंव पूइए, आराइए लोगमिणं तहा परं त्तिबेमि ॥ २१ ॥

यः वर्जयति एतान् सदा तु दोषान्, स सुव्रतो भवति मुनीनां मध्ये ।

अस्मिन्लोके अमृतमिव पूजितः, आराधयति लोकमिव तथा पर इति ब्रवीमि ॥ २१ ॥

અર્થ — જે સાધુ, પૂર્વોક્ત જ્ઞાનાતિચાર વિ.દોષોનો પરિહાર હંમેશાં કરે છે, તે મુનિઓમાં પ્રશસ્ત મહાવ્રતધારી કહેવાય છે; એટલું જ નહીં પરંતુ તે આ લોકમાં અમૃતની માફક શ્રી ચતુર્વિધ સંઘથી પૂજાપાત્ર બનેલો, આલોકને અને પરલોકને આરાધના દ્વારા સફળ બનાવે છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૧-૫૩૯)

॥ सत्तरमुं श्री पापश्रमणीयाध्ययन संपूर्ण ॥

શ્રી સંયતાધ્યયન-૧૮

કંપિલ્લે નયરે રાયા, ઉદિણ્ણબલવાહણે ।

નામેણં સંજાએ નામં, મિગ્ગવં ઉવનિગ્ગાએ ॥ ૧ ॥

કામ્પિલ્લે નગરે રાજા, ઉદીર્ણં બલવાહનમ્ ।

નામ્ના સંજયો નામ, મૃગવ્યામુપનિર્ગતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ — વિશાલ સેના અને વાહનસંપન્ન સંજય નામનો પ્રસિદ્ધ રાજા કાંપિલ્ય નગરીમાં રાજ્ય કરતો હતો. તે એક વખતે શિકાર ખેલવા માટે નગરની બહાર નીકળ્યો. (૧-૫૪૦)

હયાણીએ ગયાણીએ, રહાણીએ તહેવ ચ ।

પાયત્તાણીએ મહયા, સવ્વઓ પરિવારિએ ॥ ૨ ॥

મિએ છુભિત્તા હયગઓ, કંપિલ્લુજાણકેસરે ।

ભીએ સંતે મિએ તત્થ વહેઙ્ગ રસમુચ્છિએ ॥ ૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

હયાનીકેન ગજાનીકેન, રથાનીકેન તથૈવ ચ ।

પાદાતાનીકેન મહતા, સર્વતઃ પરિવારિતઃ ॥ ૨ ॥

મૃગાન્ ક્ષિપ્ત્વા હયગતઃ, કામ્પીલ્યોદ્ધાનકેશરે ।

ભીતાન્ શ્રાન્તાન્ મિતાન્ તત્ર, હન્તિ રસમૂર્ચ્છિતઃ ॥ ૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — તે રાજા પોતાની વિશાલ અશ્વસેના-હસ્તિસેના-રથસેના અને પાયદળસેનાથી પરિવૃત્ત થઈને મૃગમાંસના આસ્વાદમાં લોલુપ બનેલો, ઘોડેસ્વાર બની, કાંપિલ્ય નગરના કેશર નામના ઉદ્યાનમાં પહોંચી, મૃગોને ક્ષોભવાળા બનાવી, ભયભીત તથા આજુબાજુ દોડવાથી ખિન્ન બનેલા કેટલાંક મૃગોનો રાજાએ શિકાર કરવા માંડ્યો. (૨+૩, ૫૪૧+૫૪૨)

અહ કેસરંમિ ઉજ્જાણે, અણગારે તવોધણે ।

સજ્ઞાયાઙ્ગાણસંજુત્તે, ધમ્મજ્ઞાણં ઙ્ગિયાયઙ્ગ ॥ ૪ ॥

અફોવમંડવંસિ, ઝાયાઇ રૂવિઆસવે ।

તસ્સાગામિએ પાસં, વહેઇ સે નરાહિવે ॥ ૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અથ કેસરોદ્યાને, અનગારસ્તપોધનઃ ।

સ્વાધ્યાયધ્યાનસંસક્તો, ધર્મધ્યાનં ધ્યાયતિ ॥ ૪ ॥

અફોવમણડપે ધ્યાયતિ, ક્ષપિતાશ્રવઃ ।

તસ્યાગતાન્ મૃગાન્ પાર્શ્વં, હન્તિ સ નરાધિપઃ ॥ ૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જ્યારે રાજા મૃગોનો શિકાર કરવા માંડ્યો, ત્યારે આ કેશર નામના ઉદ્યાનમાં સ્વાધ્યાયધ્યાનસંયુક્ત તપરૂપી ધનવાળા એક મુનિરાજ ધર્મધ્યાન નામનું ધ્યાન કરી રહ્યા હતા. વૃક્ષ વિ. થી વ્યાપ્ત નાગરવેલ વિ. ના મંડપમાં આશ્રવોને દૂર કરનાર અને ધ્યાન કરનાર તે ગર્દભાલિ મુનિરાજની પાસે તે હરણો દોડી આવ્યા, છતાં તે મૃગોનો રાજાએ શિકાર કર્યો. (૪+૫, ૫૪૩+૫૪૪)

અહ આસગઓ રાયા, રૂવિપ્પમાગમ્મ સો તર્હિ ।

હએ મિએ ઉ પાસિત્તા, અણગારં તત્થ પાસઈ ॥ ૬ ॥

અથ અશ્વગતો રાજા ક્ષિપ્રમાગમ્ય સ તસ્મિન્ ।

હતાન્ મૃગાનેવ દૃષ્ટ્વા અનગારં તત્ર પશ્યતિ ॥ ૬ ॥

અર્થ — ત્યારબાદ ધોડેસ્વાર બનેલો રાજા તે મંડપમાં તરત જ આવીને શિકારના ભોગ બનેલા હરણોને જોવા માંડ્યો. આ જ સમયે ત્યાં બેઠેલા એક અહિંસામૂર્તિ મુનિરાજને તે જુએ છે. (૬-૫૪૫)

અહ રાયા તત્થ સંભંતો, અમગારો મણાઅહો ।

મએ ઉ મંદપુણેણં, રહગિદ્ધેણ ઘણ્ણુણા ॥ ૭ ॥

આસં વિસજ્જઇત્તાણં, અગારસ્સ સો નિવા ।

વિણાણં વંદએ પાએ, ભયવં એત્થ મે રૂવમે ॥ ૮ ॥

અહ મોણેણ સો ભયવં, અણગારો ઝાણમસ્સિઓ ।

રાયાણં ન પડિમંતેઇ, તઓ રાયા ભયદ્દુઓ ॥ ૯ ॥

સંજઓ અહમ્મસ્મીતિ, ભયવં વાહરાહિ મે ।

કુદ્ધે તેએણ અણગારે, દહિજ્જ નરકોડિઓ ॥ ૧૦ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અથ રાજા તત્ર સમ્પ્રાન્તઃ, અનગારો મનાગાહતઃ ।

મયા તુ મન્દપુણ્યેન, રસગૃદ્ધેન ધાતુકેન ॥ ૭ ॥

અશ્વં વિસૃજ્ય ચ્ચલુ, અનગારસ્ય સ નૃપઃ ।

વિનયેન વન્દતે પાદૌ, ભગવન્ ! અત્ર મે ક્ષમસ્વ ॥ ૮ ॥

અથ મૌનેન સ ભગવાન્, અનગારો ધ્યાનમાશ્રિતઃ ।

રાજાનં ન પ્રતિમન્ત્રયતિ, તતો રાજા ભયદ્રુતઃ ॥ ૯ ॥

સઙ્ગયોઽહમસ્મીતિ, ભગવન્ ! સમ્માષય મે ।

ક્રુદ્ધસ્તેજસાઽનગારો, દહેન્નરકોટીઃ ॥ ૧૦ ॥ ચતુર્ભિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — હવે રાજા, ત્યાં મુનિદર્શન થયા બાદ, ‘અરે ! રસાસક્ત-કમનસીબ મેં આ મુનિરાજને થોડી ઈજા કરી છે’ - એમ જાણી, ભયભીત બની, ઘોડો મૂકી, તે રાજા મુનિરાજના ચરણમાં સવિનય વંદના કરી બોલ્યો કે-હે ભગવન્ ! મારા આ અપરાધની મને માફી આપો !’ જ્યારે ધ્યાનસ્થ ભગવાન-મુનિપ્રવર કાંઈ જવાબ આપતા નથી, ત્યારે ‘આ કોપાયમાન થયેલ મુનિ શું કરશે તે ખબર પડતી નથી.’ - એમ વિચારી, વધારે ભયગ્રસ્ત બની, રાજા પોતાનો પરિચય આપે છે કે-‘સાહેબ ! હું સંજય નામનો રાજા છું, માટે હે ભગવન્ ! મને જવાબ આપો ! કેમકે-ક્રોધિત મુનિરાજ તેજથી કોડો મનુષ્યોને બાળી શકે છે, એથી મારું મન ભયાકાન્ત થઈ રહ્યું છે; માટે પ્રભો ! મને બોલાવો અને નિર્ભય બનાવો ! (૭ થી ૧૦, ૫૪૬ થી ૫૪૮)

અભઓ પતિથિવા તુભ્મં, અભયદાયા ભવાહિ અ ।

અણિચ્ચે જીવલોગંમિ, કિં હિંસાએ પસજ્જસિ ? ॥ ૧૧ ॥

જયા સવ્વં પરિચ્ચજ્જ, ગંતવ્વમવસસ્સ તે ! ।

અણિચ્ચે જીવલોગંમિ, કિં રજ્જંમિ પસજ્જસિ ? ॥ ૧૨ ॥

જીવિઅં ચેવ રૂવં ચ, વિજ્જુસંપાયચંચલં ।

જત્થ તં મુજ્ઝસી રાયં, પેચ્ચત્થં નાવબુજ્જસે ॥ ૧૩ ॥

દારાણિ અ સુઆ ચેવ, મિત્તા ય તહા બંધવા ।

જીવંતમણુજીવંતિ, મયં નાણુવ્વયંતિ અ ॥ ૧૪ ॥

નિહરંતિ મયં પુત્તા, પિઅરં પરમદુક્ખિઆ ।

પિઅરોઽવિ તહાપુત્તે, બંધૂ રાયં તવં ચરે ॥ ૧૫ ॥

તઓ તેણઽજ્જિએ દવ્વે, દારે અ પરિવિઆ ॥

કીલંતન્ને નરા રાયં, હટ્ઠતુટ્ઠા અલંકિઆ ॥ ૧૬ ॥

તેણાવિ જં કયં કમ્પં, સુહં વા જડ વાઽસુહં ।

કમ્મુણા તેણ સંજુત્તો, ગચ્છઙ્ગ ઉ પરં ભવં ॥ ૧૭ ॥ સપ્તભિઃકુલકમ્ ॥

અભયં પાર્થિવ ! તવ, અભયદાતા ભવ ચ ।

અનિત્યે જીવલોકે, કિં હિંસાયાં, પ્રસજ્જસિ ? ॥ ૧૧ ॥

સદા સર્વં પરિત્યજ્ય, ગન્તવ્યમવશસ્ય તે ।

અનિત્યે જીવલોકે, કિં રાજ્યે પ્રસજ્જસિ ॥ ૧૨ ॥

જીવિતં ચૈવ રૂપં ચ, વિદ્યુત્સમ્પાતચચ્છલમ્ ।

યત્ર ત્વં મુહાસિ રાજન્ !, પ્રેત્યાર્થં નાવબુદ્ધ્યસે ॥ ૧૩ ॥

દારાશ્ચ સુતાશ્ચૈવ, મિત્રાણિ ચ તથા બાન્ધવાઃ ।

જીવંતમનુજીવન્તિ, મૃતં નાનુવ્રજન્ત્યપિ ॥ ૧૪ ॥

નિહરન્તિ મૃતં પુત્રાઃ, પિતરં પરમદુઃખિતાઃ ।

પિતરોઽપિ તથા પુત્રાન્, બન્ધૂન્ રાજંસ્તપશ્ચરેઃ ॥ ૧૫ ॥

તતસ્ તેનાઽર્જિતે દ્રવ્યે, દારાંશ્ચ પરિક્ષિતાન્ ।

ક્રીડન્ત્યન્યે નરા રાજન્ !, હૃષ્ટુષ્ઠા અલંકૃતાઃ ॥ ૧૬ ॥

તેનાઽપિ યત્કૃતં, શુભં વા યદિ વા અશુભમ્ ।

કર્મણા તેન સંયુક્તઃ, ગચ્છતિ તુ પરંભવમ્ ॥ ૧૭ ॥ સપ્તભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — રાજાની આ પ્રાર્થના સાંભળીને મુનિરાજે કહ્યું કે-હે રાજન્ ! મારા તરફથી તને અભયદાન છે. તને કોઈ પણ બાળનાર નથી. તેમજ તને જેમ મૃત્યુનો ભય છે તેમ સર્વ પ્રાણીઓને મૃત્યુભય સમાન છે, માટે સકલ જીવોને તું અભયદાન આપનાર થા ! આ અનિત્ય જીવલોકમાં કેમ તું હિંસાકર્મમાં પરાયણ થાય છે ? તારે નરકહેતુરૂપ આ હિંસા કરવી ઉચિત નથી. જ્યારે ભંડાર અંતઃપુર વિ. સઘળુંય છોડીને ભવાંતરમાં જવાનું નક્કી છે. ત્યારે પરતંત્ર એવો તું શા માટે અનિત્ય જીવલોકમાં અને અનિત્ય રાજ્યમાં આસક્તિ કરે છે ? વળી જોતો ખરો કે-આ જીવન અને આ રૂપ વિજળીના ચમકારા જેવું ફાની છે, માટે જીવન અને રૂપમાં મોહમુગ્ધ બની હે રાજન્ ! પરલોકના કાર્યને કેમ ભૂલો છો ? વળી જુઓ કે-સંસાર કેવો સ્વાર્થી છે કે-આ સ્ત્રીઓ, પુત્રો, મિત્રો અને બાંધવો જીવતા નરના સાથીદાર છે, પણ મરનારની પાછળ તે કોઈ જતું નથી. હે રાજન્ ! જોઈ લો કે-સંસારની ગજબનાક અસારતા. પરમ દુઃખી થયેલા હોવા છતાં પુત્રો મરેલા પિતાને-પિતાના શબને

ઘરમાંથી બહાર કાઢે છે, તેમજ પિતા વિ. પણ મરેલા પુત્ર વિ. ને અને બંધુઓ મરેલા બંધુ વિ. ને ઘરમાંથી બહાર કાઢે છે. આવી સંસારની સ્થિતિ જાણી તમો તમારા જીવનને ધન્ય બનાવવા માટે સંયમને ગ્રહણ કરો ! હે રાજન્ ! ધન ઉપાર્જન કરનાર વ્યક્તિના મૃત્યુ બાદ, તેણે અર્જિત કરેલ ધન અને સુરક્ષિત કરેલ સ્ત્રીજનને પ્રાપ્ત કરી બીજી વ્યક્તિ મોજ માણે છે, તેમજ બહારથી રોમાંચિત બની અંદરથી ઘણો ખુશ થયેલો તે શરીરને શણગારી ઠાઠમાઠથી લ્હેર ઉડાવે છે. આવી ભવની સ્થિતિ છે તો તમે તપને તપો ! હે રાજન્ ! તે મરનાર વ્યક્તિએ જે શુભ કે અશુભ કર્મ કરેલ હોય તે તેની સાથે ભવાંતરમાં જાય છે, પરંતુ ધન વિ. સાથે લઈને કોઈ જીવ પરલોકમાં જતો નથી. જો શુભાશુભ કર્મ જ સાથે જનાર છે, તો શુભકર્મ હેતુરૂપ તપ-સંયમને જ તમે આચરો ! (૧૧ થી ૧૭, ૫૫૦ થી ૫૫૬)

સોઝણ તસ્સ સો ધમ્મં, અણગારસ્સ અંતિણ્ણ ।

મહયા સંવેગનિવ્વેઅં, સમાવણ્ણો નરાહિવો ॥ ૧૮ ॥

સંજઓ ચડ્ડં રજ્જં, ણિક્ખંતો જિણસાસણે ।

ગદ્ધભાલિસ્સ ભગવઓ, અણગારસ્સ અંતિણ્ણ ॥ ૧૯ ॥

ચિચ્ચા રુઠ્ઠં પવ્વઙ્ગણ્ણ, ખત્તિણ્ણ પરિભાસઈ ।

જહા તે દીસઈ રૂવં, પસન્નં તે તહા મણો ॥ ૨૦ ॥

કિં નામે ? કિં ગોત્તે ?, કસ્સદ્ધાણ્ણ વ માહણે ? ।

કહં પડિઅરસીબુદ્ધે ?, કહં વિણીણ્ણિ વુચ્ચસી ? ॥ ૨૧ ॥

ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

શ્રુત્વા તસ્ય સ ધર્મ, અનગારસ્યાન્તિકે ।

મહત્ સંવેગનિવેદં, સમાપન્નો નરાધિપઃ ॥ ૧૮ ॥

સંજયસ્ત્યક્ત્વા રાજ્યં, નિષ્ક્રાન્તઃ જિનશાસને ।

ગદ્ધભાલેર્મગવતોઽનગારસ્યાઽન્તિકે ॥ ૧૯ ॥

ત્યક્ત્વા રાષ્ટ્રં પ્રવ્રજિતઃ, ક્ષત્રિયઃ પરિભાષતે ।

યથા તે દૃશ્યતે રૂપં, પ્રસન્નં તે તથા મનઃ ॥ ૨૦ ॥

કિં નામા ? કિં ગોત્રઃ ?, કસ્મૈ અર્થાય વા બ્રાહ્મણઃ ? ।

કથં પ્રતિચરસિ બુદ્ધાન્ ?, કથં વિનીત ઇત્યુચ્ચસે ? ॥ ૨૧ ॥

ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — તે મુનિરાજની પાસેથી ધર્મને સાંભળી મોટા સંવેગ અને વૈરાગ્યવાળો સંજય રાજા થયો. રાજ્યનો ત્યાગ કરીને શ્રી જિનશાસનમાં ગર્દભાલિ મુનિ-ભગવાન પાસે તે રાજા દીક્ષા ગ્રહણ કરનારો બન્યો ! આ પ્રમાણે દીક્ષાને ધારણ કરી સંજયમુનિ ગીતાર્થ બની ગયા અને સાધુ-સામાયારીનું સુંદર પાલન કરતાં તે એક નગરીમાં પધાર્યા. પૂર્વભવમાં જે વૈમાનિકદેવ હતો, તે અવીને તે નગરીમાં ક્ષત્રિયકુલમાં રાજા થયેલો, પરંતુ કોઈ પણ નિમિત્તથી તે જાતિસ્મરણવાળો બનતાં વૈરાગી બની તેમણે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. વિહાર કરતા ક્ષત્રિય મુનિ સંજયમુનિને જોઈ, તેમની પરીક્ષા માટે કહે છે કે-જેવું આપનું પ્રસન્નરૂપ છે તેવું જ મન પણ પ્રસન્ન વર્તતું લાગે છે, તો આપનું નામ અને ગોત્ર શું છે ? કયા ઉદ્દેશથી આપ શ્રમણ બન્યા છો ?, કયા પ્રકારથી આચાર્ય વિ. ની આપે સેવા કરી ? તથા આપ કેવી રીતિએ આચાર્ય વિનીત કહેવાયા ? (૧૮ થી ૨૧; ૫૫૭ થી ૫૭૦)

સંજયો નામ નામેણં, તહા ગોત્તેણ ગોઅમો ।

ગદ્ધભાલી મમાયરિઆ, વિજ્ઞાચરણપારગા ॥ ૨૨ ॥

સંજયોનામ નામ્ના, તથા ગોત્રેણ ગૌતમઃ ।

ગદ્ધભાલયો મમાઽઽચાર્યાઃ, વિદ્યાચરણપારગાઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — હું સંજય નામવાળો અને ગૌતમ ગોત્રવાળો છું, તેમજ જ્ઞાન અને ચારિત્રમાં પારંગત ગર્દભાલિ નામના મારા આચાર્ય છે. આ આચાર્યશ્રીએ મને જીવહિસાથી અટકાવી, સદ્ગુપ્દેશ આપી મુક્તિરૂપી ફલ દર્શાવ્યું છે. તે મુક્તિ માટે હું દીક્ષિત બન્યો છું. તે ગુરુભગવંતના ઉપદેશ પ્રમાણે ગુરુની સેવા કરનારો અને આચાર્યને પાળનારો હોવાથી હું વિનીત બન્યો છું. (૨૨-૫૬૧)

કિરિઅ અકિરિઅં વિણઅં, અણ્ણાણં ચ મહામુણી ! ।

एएहिं चउहिं ठाणोहिं, मेअण्णे किं पभासति ? ॥ ૨૩ ॥

ક્રિયા અક્રિયા વિનયઃ, અજ્ઞાનં ચ મહામુને ! ।

एतैः चतुर्भिः स्थानैः, मेयज्ञाः किं प्रभाषन्ते ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — ક્રિયાવાદીઓ, આત્મા છે-એમ માનનારા હોવા છતાં સર્વવ્યાપી, કર્તારૂપી વિ. એકાંતવાદમાં પડેલા છે. ‘આત્મા નથી’ - એમ માનનારા અક્રિયાવાદીઓ, સર્વ જીવરાશિને નમસ્કાર કરવાથી જ કર્મક્ષય માનનારા વિનયવાદીઓ અને કષ્ટથી જ મુક્તિને માનનાર અજ્ઞાનવાદીઓ

ક્રિયા-અક્રિયા-વિનય અને અજ્ઞાનરૂપ ચાર સ્થાનોથી વસ્તુતત્ત્વને જણાવે છે, તે મિથ્યા-ઐકાન્તિક-અસત્ભાષણ છે. (૨૩-૫૬૨)

इइ पाउकरे बुद्धे, नायए परिनिव्वुडे ।

विज्जाचरण संपन्ने, सच्चे सच्चपरक्कमे ॥ २४ ॥

इति प्रादुरकार्षीत् बुद्धः, ज्ञातकः परिनिर्वृतः ।

विद्याचरणसम्पन्नः, सत्यः सत्यपराक्रमः ॥ २४ ॥

અર્થ — કષાયની આગ શાંત થઈ જવાથી સર્વથા શીત થયેલ, ક્ષાયિક જ્ઞાન-ચારિત્રસંપન્ન, તત્ત્વજ્ઞાની, સત્યવાદી, અનંતવીર્ય જ્ઞાતપુત્ર શ્રી મહાવીર પ્રભુએ જ ‘આ ક્રિયાવાદી વિ. એકાંતવાદીઓ અસત્ય બોલે છે.’ વિ. પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ દર્શાવેલ છે. (૨૪-૫૬૩)

पडंति नराए घोरे, जे नरा पावकारिणो ।

दिव्वं च गइं गच्छन्ति, चरित्ता धम्ममारिअं ॥ २५ ॥

पतन्ति नरके घोरे, ये नराः पापकारिणः ।

दिव्यां च गतिं गच्छन्ति, चरित्वा धर्ममार्यम् ॥ २૫ ॥

અર્થ — જે ક્રિયાવાદી વિ. જીવો અસત્ પ્રરૂપણારૂપી પાપ કરે છે, તે પાપી જીવો ધોર નરકમાં પડે છે. જે પુણ્યવંત જીવો સત્પ્રરૂપણારૂપી ઉત્તમ ધર્મ કરે છે, તે સર્વગતિપ્રધાન સિદ્ધિગતિ અથવા દેવગતિમાં જાય છે, માટે અસત્પ્રરૂપણાને છોડી હે સંજય મુનિ ! તમારે સત્પ્રરૂપણાપરાયણ બનવું જોઈએ. (૨૫-૫૬૪)

मायाबुइअमेअं तु, मुसाभासा निरत्थिआ ।

संजममाणो वि अहं, वसामि हरिआमि अ ॥ २६ ॥

मायोक्तं एतद् तुः, मृषाभाषा निरर्थिका ।

संयच्छन्नेव अहं, वसामि ईरि च ॥ २६ ॥

અર્થ — ક્રિયાવાદીઓએ જે પૂર્વે કહેલ છે તે સઘળું માયાપૂર્વકનું કથન છે તથા તેઓની જુદી વાણી, વાસ્તવિક અર્થ વગરની છે. આથી હું ક્રિયાવાદીઓ વિ. ની વાણીશ્રવણ વિ. થી સર્વથા દૂર રહીને જ સ્વસ્થાનમાં રહું છું અને ગોચરી વિ. ના કારણે બહાર જાઉં છું. (૨૬-૫૬૫)

सव्वे ते विइआ मज्झं, मिच्छदिट्ठी अणारिआ ।

विज्जमाणे परे लोए, सम्मं जाणामि अप्पयं ॥ २७ ॥

सर्वे ते विदिता मम, मिथ्यादृष्टयः अनार्याः ।

વિદ્યમાને પરલોકે, સમ્યગ્ જાનામ્યાત્માનમ્ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — સઘળાં ક્રિયાવાદીઓ વિ. ને, મેં પશુહિંસા વિ. અનાર્ય કાર્ય કરનારા હોઈ અનાર્ય અને મિથ્યાદૃષ્ટિ તરીકે જાણી લીધા છે, કેમ કે-બીજા ભવમાંથી આવેલા તે આત્માઓને હું જાણું છું; અર્થાત્ પરલોક અને આત્માનું સમ્યગ્જ્ઞાન હોવાથી મેં એકાંતવાદીઓને જાણ્યા છે, એટલે તેમણે કહેલ વાણીનું શ્રવણ વિ. મેં બંધ કરી દીધેલ છે. (૨૭-૫૬૬)

अहमासि महापाणे, जुड़मं वरिससओवमे ।

જા સા પાલી મહાપાલી, દિવ્વા વરિસસઓવમા ॥ ૨૮ ॥

से चुए बंभलोआओ, माणुस्सं भवमागओ ।

અપ્પણો અ પેરેસિં ચ, આડં જાણે જહા તહા ॥ ૨૯ ॥ યુગમમ્ ॥

अहमासं महाप्राणे, द्युतिमान् वर्षशतोपमः ।

યા સા પાલિ મહાપાલી, દિવ્યા વર્ષશતોપમા ॥ ૨૮ ॥

ततः च्युतो ब्रह्मलोकाद्, मानुष्यं भवमागतः ।

તતઃ ચ્યુતો બ્રહ્મલોકાદ્, માનુષ્યં ભવમાગતઃ ॥ ૨૯ ॥ યુગમમ્ ॥

અર્થ — જેમ અહીં હમણાં સો વર્ષના આયુષ્યવાળો મનુષ્ય પૂર્ણ આયુષ્યવાળો કહેવાય છે, તેમ હું ગતભવમાં બ્રહ્મલોક વિમાનમાં કાન્તિમાન પૂર્ણ આયુષ્યવાળો હતો. દેવલોકમાં પાલી એટલે પત્યપ્રમાણ અને મહાપાલી એટલે સાગરોપમપ્રમાણ સ્થિતિ હોય છે, જે પૂર્ણ સ્થિતિ કહેવાય છે. બ્રહ્મલોકની પૂર્ણ સ્થિતિ પૂર્ણ થયા બાદ, ત્યાંથી અવિને હું મનુષ્યભવમાં આવેલો છું. આમ હું જાતિસ્મરણથી જાણું છું તથા મારું અને બીજાનું પણ આયુષ્ય જેવું છે તેવું હું જાણું છું. (૨૮+૨૯, ૫૬૭+૫૬૮)

नाणारुड़ं च छंदं च, परिवज्जिज्ज संजए ।

અણદ્વા જે અ સવ્વત્થા, ઇડ્ વિજ્જામણુ સંચરે ॥ ૩૦ ॥

नानारुचिं च छन्दश्च, परिवर्जयेत् संयतः ।

અનર્થાઃ યે ચ સર્વત્ર, ઇતિ વિદ્યાં અનુસચ્છરે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — હે સંજય ! આત્માએ અનેક પ્રકારની અર્થાત્ ક્રિયાવાદી વિ. ના મતવિષયક ઇચ્છાનો તેમજ સ્વમતિકલ્પિત અભિપ્રાયનો પરિત્યાગ કરવો તથા સર્વત્ર અનર્થ વ્યાપારોનો પરિત્યાગ કરવો ! આ પ્રકારની સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ વિદ્યાનું લક્ષ્ય કરીને સમ્યક્ સંયમમાર્ગમાં વિચરવું જોઈએ. (૩૦-૫૬૯)

પડિક્કમામિ પસિણાણં, પરમંતેહિં વા પુણો ।

અહો ઉટ્ટિણ્ણ અહોરાયં, ઇદ્ધિ વીજ્જા તવં ચરે ॥ ૩૧ ॥

પ્રતિક્રમામિ પ્રશ્નેભ્યઃ, પરમન્ત્રેભ્યો વા પુનઃ ।

અહો ઉત્થિતો અહોરાત્રં, ઇતિ વિદ્વાન્ તપઃ ચરેઃ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — શુભાશુભસૂચક અંગુષ્ઠ પ્રશ્ન વિ. પ્રશ્નોથી તથા ગૃહસ્થોના તે તે કાર્યના આલોચનરૂપ મંત્રોથી હું સર્વદા નિવૃત્ત થયેલ છું. જે સંયમ પ્રત્યે ઉત્થાનવાળો છે. તે અહો ! ધર્મના પ્રત્યે ઉદ્યમશીલ છે. આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત હંમેશાં જાણનારો તપનું જ આચરણ કરે, પણ પ્રશ્ન વિ.નું આચરણ ન કરે ! (૩૧-૫૭૦)

જં ચ મે પુચ્છસી કાલે, સમ્મં સુદ્ધેણ ચેઅસા ।

તાદં પાઝકરે બુદ્ધે, તં નાણં જિણસાસણે ॥ ૩૨ ॥

यच्च मे पृच्छसि काले, सम्यक् शुद्धेन चेतसा ।

तत् प्रादुष्कृतवान् बुद्धः, तज्ज्ञानं जिनशासने ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — તમે મને જે કાલ વિષયનો પ્રશ્ન સારી રીતિએ શુદ્ધ આશયથી કરો છો. તો તેનો જવાબ એવો છે કે-કાલનો વિષય સર્વજ્ઞ પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવે પ્રકટ કરેલ છે. એથી જ કાલ વિષયનું જ્ઞાન શ્રી જિનશાસનમાં જ છે, પણ બીજા બુદ્ધ વિ.ના શાસનમાં નથી; માટે તે વિષયના જિજ્ઞાસુએ શ્રી જિનશાસનમાં જ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જે હું શ્રી જિનશાસનની સેવાથી તે વિષયને જાણું છું, તેમ તમે પણ જાણશો. (૩૨-૫૭૧)

કિરિઅં ચ રોઅ ધીરો, અકિરિઅં પરિવજ્જિણ્ણ ।

દિટ્ઠિણ્ણ દિટ્ઠિસંપન્ને, ધમ્મં ચર સુદુચ્ચરં ॥ ૩૩ ॥

क्रियां च रोचयेत् धीरः, अक्रियां परिवर्जयेत् ।

दृष्ट्या दृष्टिसम्पन्नः, धर्मं चर सुदुश्चरम् ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — ધૈર્યશાલી મુનિએ, ‘જીવ વિ. છે’ ઇત્યાદિરૂપ અથવા સદ્નુષ્ઠાન-રૂપ ક્રિયાની રૂચિ કરવી અને બીજાને કરાવવી જોઈએ, ‘આત્મા નથી’ ઇત્યાદિરૂપ અક્રિયાનું વર્જન કરવું-કરાવવું જોઈએ અને સમ્યગ્દર્શન સહિત જ્ઞાનસંપન્ન બની અત્યંત કષ્ટથી સાધ્ય ક્રિયાનું આચરણ કરવું જોઈએ. આથી તમો પણ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાનવાળા બની સુદુશ્ચર ક્રિયાને કરો ! (૩૩-૫૭૨)

एअं पुण्णपयं सोच्चा, अत्थधम्मोवसोहिअं ।

भरहो वि भारहं वासं, चिच्चा कामाइं पव्वाए ॥ ३४ ॥

एतत् पुण्यपदं श्रुत्वा, अर्थधर्मोपशोभितम् ।

भरतोऽपि भारतं वर्षं, त्यक्त्वा कामांश्च प्रव्रजितः ॥ ३४ ॥

હવે સંજયમુનિને મહાપુરુષોના દષ્ટાન્તોથી સ્થિર કરવા માટે કહે છે.

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત, સ્વર્ગાપવર્ગ વિ. અર્થ અને તેના ઉપાયરૂપ શ્રુતધર્મ વિ.થી ઉપશોભિત તથા પુણ્યહેતુ હોઈ પુણ્ય એવા શબ્દ સંદર્ભરૂપ પદને સાંભળી, પ્રથમ ચક્રવર્તી ભરત મહારાજાએ ભારતવર્ષરૂપ ભરતક્ષેત્રનો અને સર્વ કામભોગોનો ત્યાગ કરી શ્રી ભાગવતી પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારી હતી. (૩૪-૫૭૩)

सगरोवि सागरतं, भरहवासं नराहिवो ।

इस्सरिअं केवलं हिच्चा, दयाए परिनिव्वुए ॥ ३५ ॥

सगरोऽपि सागरान्तं, भरतवर्षं नराधिपः ।

ऐश्वर्यञ्च केवलं हित्वा, दयया परिनिर्वृतः ॥ ३५ ॥

અર્થ — પૂર્વ - વિ. ત્રણ દિશામાં સમુદ્ર સુધીનું અને ઉત્તર દિશામાં હિમવંત પર્વતનું ભરતક્ષેત્રનું સામ્રાજ્ય બીજા ચક્રવર્તી સગર મહારાજા છોડીને તથા સંયમસામ્રાજ્ય સંપૂર્ણ સાધીને મુક્તિનગરમાં પહોંચ્યા. (૩૫-૫૭૪)

चइत्ता भारहं वासं, चक्रवट्टी महिड्ढीओ ।

पव्वज्जमब्भुवगओ, मघव नाम महायसो ॥ ३६ ॥

त्यक्त्वा भारतं वर्षं, चक्रवर्ती महर्द्धिकः ।

प्रव्रज्यामभ्युगतः, मघवः नाम महायशाः ॥ ३६ ॥

અર્થ — મહા યશસ્વી મહર્દ્ધિક મઘવ નામના ત્રીજા ચક્રવર્તી, ભરતક્ષેત્રની ષટ્પંડની ઋદ્ધિનો ત્યાગ કરી પ્રવ્રજ્યાને સ્વીકારનાર થયા. (૩૬-૫૭૫)

सणंकुमारो मणुस्सिदो, चक्रवट्टी महिड्ढीओ ।

पुत्तं रज्जे ठवित्ता णं, सोवि राया तवं चरे ॥ ३७ ॥

सनत्कुमारो मनुष्येन्द्रः चक्रवर्ती महर्द्धिकः ।

पुत्रं राज्ये स्थापयित्वा खलु, सोऽपि राजा तपोऽचरत् ॥ ३७ ॥

અર્થ — મનુષ્યોના ઈન્દ્ર મહર્દ્ધિક સનત્કુમાર ચક્રવર્તીએ, પોતાના પુત્રને રાજ્યગાદી ઉપર સ્થાપિત કરી ચારિત્રની સુચાર રૂપે સાધના કરી હતી. (૩૭-૫૭૬)

ચઙ્ગત્તા ભારહં વાસં, ચક્કવટ્ટી મહિટ્ટીઓ ।

સંતી સંતીકરે લોએ, પત્તો ગઙ્ગમણુત્તરં ॥ ૩૮ ॥

ત્યક્ત્વા ભારતં વર્ષ, ચક્કવર્તી મહર્દ્ધિકઃ ।

શાન્તિઃ શાન્તિકરો લોકે, પ્રાપ્તો ગતિમનુત્તરામ્ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — લોકમાં શાંતિ કરનારા મહર્દ્ધિક પાંચમા ચક્રવર્તી અને સોલમા તીર્થંકર શ્રી શાન્તિનાથ પ્રભુએ ષટ્ષંકની ઋદ્ધિનો પરિત્યાગ કરી સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિરૂપ પંચમ ગતિ પ્રાપ્ત કરી. (૩૮-૫૭૭)

ઙ્ગવ્યાગરાયવસભો, કુન્થૂ નામ નરાહિવો ।

વિવ્યાયકિત્તી ભયવં, પત્તો ગઙ્ગમણુત્તરં ॥ ૩૯ ॥

ઙ્ગવાકુરાજવૃષભઃ કુન્થુર્નામ નરાધિપઃ ।

વિવ્યાતકીર્તિર્ભગવાન્, પ્રાપ્તો ગતિમનુત્તરામ્ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — ઇક્ષ્વાકુવંશના રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ શ્રી કુંથુનાથ નામના છઠ્ઠા ચક્રવર્તી અને પ્રસિદ્ધ કીર્તિસંપન્ન સત્તરમા તીર્થંકર તરીકે ભગવાન બની, સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિગતિ મેળવનાર થયા. (૩૯-૫૭૮)

સાગરંતં ચઙ્ગતાણં, ભરહં નરવરીસરો ।

અરોવિ અરયંપત્તો પત્તો ગઙ્ગમણુત્તરં ॥ ૪૦ ॥

સાગરાન્તં ત્યક્ત્વા ચ્ચલુ, ભારતં નરવેશ્વરઃ ।

અરોઽપિ અરજસ્પ્રાપ્તઃ, પ્રાપ્તો ગતિમનુત્તરામ્ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — મનુષ્યોના અધિપતિ અર નામના સાતમા ચક્રવર્તી પણ વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત કરી સાગરાન્ત ભરતક્ષેત્રનો નિશ્ચયથી પરિત્યાગ કરીને, અઢારમા તીર્થંકર તરીકે ભગવાન બની સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિગતિ મેળવનાર થયા. (૪૦-૫૭૯)

ચઙ્ગત્તા ભારહવાસં, ચક્કવટ્ટી મહિટ્ટીઓ ।

ચઙ્ગત્તા ઉત્તમે ભોએ, મહાપડમો તવં ચરે ॥ ૪૧ ॥

ત્યક્ત્વા ભારતં વર્ષ, ચક્કવર્તી મહર્દ્ધિકઃ ।

ત્યક્ત્વા ઉત્તમાન્ ભોગાન્ મહાપદ્મસ્તપોઽચરત્ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — ચૌદ રત્ન અને નવ નિધિ આદિમહા ઋદ્ધિના અધિપતિ મહાપદ્મ નામના આઠમા ચક્રવર્તી, ભારતવર્ષ અને ઉત્તમ ભોગોનો પરિત્યાગ કરીને નિર્મલ તપ વિ. ની આરાધના કરી મોક્ષમાં પધાર્યા. (૪૧-૫૮૦)

एगच्छतं पसाहिता, महि माणनिसूरणो ।

हरिसेणो मणुस्सिदो, पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४२ ॥

एकं छत्रं प्रसाध्य, महीं माननिसूरणः ।

हरिषेणो मनुष्येन्द्रः, प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥ ४२ ॥

અર્થ — અભિમાની શત્રુઓના અહંકારનું મર્દન કરનાર મનુષ્યેન્દ્ર હરિષેણ નામના દશમા ચક્રવર્તી પૃથ્વીનું એકછત્રી સામ્રાજ્ય ભોગવી, વૈરાગી બની, તેનો ત્યાગ કરી સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિગતિને મેળવનાર થયા. (૪૨-૫૮૧)

अत्रिओ राय सहस्सेहि, सुपरिच्चाइ दमं चरे ।

जय नामो जिणक्खायं, पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४३ ॥

अन्वितो राजसहस्रैः, सुपरित्यागी दममचरत् ।

जयनामा जिनाख्यातं, प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥ ४३ ॥

અર્થ — હજાર રાજાઓની સાથે રાજ્ય-પુત્ર-સ્ત્રી વિ. નો ત્યાગ કરનાર જય નામના ચક્રવર્તી, શ્રી ભાગવતી પ્રવ્રજ્યાને આદરી અને તેનું નિરતિચારપણે પાલન કરી સર્વોત્કૃષ્ટ ગતિ-સિદ્ધિગતિ પામનાર બન્યા. (૪૩-૫૮૨)

दसण्णरज्जं मुइअं, चइत्ता णं मुणी चरे ।

दसण्णभदो निक्खंतो, सक्खं सक्केण चोइओ ॥ ४४ ॥

दशार्णराज्यं मुदितं, त्यक्त्वा खलु मुनिरचरत् ।

दशार्णभद्रો निष्क्रान्तः, साक्षात् शक्केण नोदितः ॥ ४४ ॥

અર્થ — સાક્ષાત્ શકેન્દ્ર દ્વારા અધિક સંપત્તિ બતાવી ધર્મ તરફ પ્રેરિત કરવામાં આવેલા દશાર્ણભદ્ર નામના રાજા, સમૃદ્ધિશાળી દશાર્ણ દેશના રાજ્યનો ત્યાગ કરી, દીક્ષિત બની અને અપ્રતિબદ્ધપણે વિચરી મુક્તિવિહારી બન્યા. (૪૪-૫૮૩)

नमी नमेहि अप्पाणं, सक्खं सक्केण चोइओ ।

चइऊण गेहं वइदेही, सामण्णे पज्जुवट्ठिओ ॥ ४५ ॥

नमिर्नमयति आत्मानं, साक्षात् शक्केण नोदितः ।

त्यक्त्वा गेहं वैदेहः, श्रामण्ये पर्युपस्थितः ॥ ४५ ॥

અર્થ — વિદેહદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા નમિ નામના રાજા, ઘરનો ત્યાગ કરી સાધુધર્મના પાલનમાં પરાયણ બન્યા હતા. જો કે તેમની સાક્ષાત્ બ્રાહ્મણનું રૂપ

ધરીને ઈન્દ્રે જ્ઞાનયત્રિમાં પરીક્ષા કરી હતી, તો પણ તેમણે પોતાના આત્માને ન્યાયમાર્ગમાં જે સ્થાપિત કર્યો તેથી જ તેઓ કર્મરહિત થયા હતા. (૪૫-૫૮૪)

કરકંડુ કલિંગેસુ, પંચાલેસુ અ દુમ્મુહો ।

નમિરાયા વિદેહેસુ, ગંધારેસુ અ નગગૈ ॥ ૪૬ ॥

एए नरिंदवसहा, निक्खंता जिणसासणे ।

पुत्ते रज्जे ठवेऊणं, सामण्णे पज्जुवट्ठिया ॥ ४७ ॥ युग्मम् ॥

करकण्डूः कलिङ्गेषु, पञ्चालेषु च द्विमुखः ।

नमी राजा विदेहेषु, गन्धारेषु च नगगतिः ॥ ४६ ॥

एते नरेन्द्रवृषभा, निष्क्रान्ता जिनशासने ।

पुत्रान् राज्ये स्थापयित्वा, श्रामण्ये पर्युपस्थिताः ॥ ४७ ॥ युग्मम् ॥

અર્થ — કલિંગદેશમાં કરકંડૂ નામના, પંચાલદેશમાં દ્વિમુખ નામના, વિદેહદેશમાં નમિ નામના અને ગંધાર દેશમાં નગગતિ નામના ચાર ઉત્તમ રાજાઓએ, પોતપોતાના પુત્રોને રાજયગાદી સોંપીને, શ્રી જિનશાસનમાં દીક્ષા અંગીકાર કરી ચારિત્રની આરાધનાથી મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કર્યું, અર્થાત્ આ ચાર રાજાઓ પ્રત્યેકબુદ્ધો બની સિદ્ધ બન્યા. (૪૬+૪૭, ૫૮૫+૫૮૬)

सौवीरायवसहो, चइत्ताण मुणीचरे ।

उदायणोपव्वइओ, पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४८ ॥

सौवीरराजवृषभः, त्यक्त्वा मुनिश्चरेत् ।

उदायनः प्रव्रजितः, प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥ ४८ ॥

અર્થ — સૌવીર દેશના સર્વોત્તમ રાજા ઉદાયને સઘળા રાજયનો ત્યાગ કરી, જૈન શ્રમણપણાનું પાલન કરી સર્વોત્કૃષ્ટ ગતિરૂપ સિદ્ધિગતિ પ્રાપ્ત કરી. (૪૮-૫૮૭)

तहेव कासीराया, सेओसच्चपरक्कमे ।

कामभोगे परिच्चिच्च पहणे कम्ममहावणं ॥ ४९ ॥

तथैव काशिराजः, श्रेयःसत्यपराक्रमः ।

कामभोगान् परित्यज्य, प्रहतवान् कर्ममहावनम् ॥ ४९ ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત રાજાઓની માફક શ્રેયસ્કર સંયમમાં પરાક્રમી કાશીદેશના અધિપતિ નંદન નામના સાતમા બલદેવે, પ્રાપ્ત સમસ્ત

કામભોગોનો સર્વથા પરિત્યાગ કરી દીક્ષા સ્વીકારી, તેમજ અતિ ગહન કર્મરૂપી મહા વનનો નાશ કરી અખંડાનંદરૂપ મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કર્યું. (૪૯-૫૮૮)

તહેવ વિજયો રાયા, અણઘ્નકિત્તિ પવ્વણે ।

રજ્જં તુ ગુણસમિદ્ધં, પયહિત્તુ મહાયસો ॥ ૫૦ ॥

તથૈવ વિજયો રાજા, અનષ્ટકીર્તિઃ પ્રાબ્રાજીત્ ।

રાજ્યં તુ ગુણસમૃદ્ધં, પ્રહાય મહાયશાઃ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ — તેવી રીતિએ ચારેય બાજુથી અપકીર્તિ વગરના-મહા યશસ્વી વિજય નામના બીજા બલદેવે, ગુણસંપન્ન રાજ્યનો ત્યાગ કરી અને નિરતિચાર શ્રામણ્યનું પાલન કરી મુક્તિસ્થાન મેળવ્યું. (૫૦-૫૮૯)

તહેવ ડગતવં કિચ્ચા, અવ્વકિલ્લેણ ચેઅસા ।

મહબ્બલો રાયરિસી, આદાય સિરસા સિરી ॥ ૫૧ ॥

તથૈવ ડગં તપઃ કૃત્વા, અવ્યાક્ષિત્તેન ચેતસા ।

મહાબલો રાજર્ષિઃ, આદાય શિરસા શ્રિયમ્ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ — તેવી જ રીતિએ વ્યાકેષ વગરના ચિત્તથી મહાબલ નામના રાજર્ષિ, પ્રયંડ સંયમનો સ્વીકાર કરી, જીવનનિરપેક્ષ બની, તેમજ સંયમરૂપ ભાવલક્ષ્મીની સાધના કરી ત્રીજા ભવમાં મોક્ષલક્ષ્મી પામનાર બન્યા. (૫૧-૫૯૦)

કહ ધીરે અહેઝહિં, ઉમ્મત્તોવ્વ મહિં ચરે ।

એણ વિસેસમાદાય, સૂરા દઢપરક્રમા ॥ ૫૨ ॥

કથં ધીરોઽહેતુષિઃ, ઉમ્મત્ત ઇવ મહીં ચરેદ્ ।

એતે વિશેષમાદાય, શૂરા દઢપરાક્રમા ॥ ૫૨ ॥

અર્થ — કેવી રીતિએ ધીર પુરુષ, ઉન્મત્તની માફક અને ખોટી યુક્તિઓ દ્વારા તત્ત્વોનો અપલાપ કરી-નિરર્થક બકતો રહી પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરી શકે ? અર્થાત્ એવી રીતિએ તે પૃથ્વીવિહાર કરી શકતો નથી. જેમ પૂર્વોક્ત ભરત વિ. મહારાજાઓએ મિથ્યાદર્શનો કરતાં શ્રી જિનશાસનની વિશિષ્ટતા સ્વીકારી, દઢ પરાક્રમીઓએ આ શ્રી જિનશાસનના શરણે જઈ અને સાધના કરી મુક્તિપદ હાંસલ કર્યું; તેમ હે મુનિ ! વિશેષજ ધીર બની, તમારે પણ આ જ શ્રી જિનશાસનમાં ચિત્તને નિશ્ચલ કરી સાધના કરવી, જેથી ઝટ મુક્તિપદ મળે ! (૫૨-૫૯૧)

અચ્ચંતનિઆણખમા, સચ્ચા મે ભાસિઆ વડ્ઁ ।

અતરિસુ તરંતેગે, તરિસ્સંતિ અણાગયા ॥ ૫૩ ॥

અત્યન્તનિદાનક્ષમા, સત્યા મે ભાષિતા વાક્ ।

અતાર્બુઃ તરન્તિ એકે, તરિષ્યન્ત્યનાગતા ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — ‘શ્રી જિનશાસન શરણયોગ્ય છે.’-આવી સત્યવાણી જે મેં કહી છે, તે અત્યંત રીતિએ કર્મભલની શુદ્ધિમાં સમર્થ છે. વળી આ વાણીને અંગીકાર કરીને ભૂતકાળમાં ભલ્યો સંસારસાગરના પારને પામ્યા છે, હમણાં પણ કાળની કે ક્ષેત્રાન્તરની અપેક્ષાએ તેઓ પાર પામી રહ્યા છે અને ભવિષ્યમાં પણ તે ભાગ્યશાળી ભલ્યો પાર પામશે. (૫૩-૫૮૨)

કહં ધીરે અહેઝર્હિ, અત્તાણં પરિઆવસે ।

સવ્વસંગવિણિમુક્કે, સિદ્ધો હવઙ્ગ નીરણ્ણિ બેમિ ॥ ૫૪ ॥

કથં ધીરોઽહેતુભિઃ, આત્માનં પર્યાવાસયેત્ ।

સર્વસંઙ્ગવિનિર્મુક્તઃ, સિદ્ધો ભવતિ નીરજા ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ — જે પ્રજ્ઞાશાલી ધીર આત્મા છે, તે ક્રિયા વિ. વાદીઓએ કલ્પિત કુહેતુઓથી પોતે પોતાને કેવી રીતિએ વાસિત કરી શકે ? અર્થાત્ કદી પણ વાસિત કરી શકે નહીં. આથી આવો આત્મા, દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધન-સ્વજન વિ. ના સંગથી, ભાવની અપેક્ષાએ મિથ્યાત્વસ્વરૂપી ક્રિયા વિ. વાદોથી રહિત, અર્થાત્ સર્વ સંગથી રહિત બની કર્મરહિત બની સિદ્ધ પરમાત્મા બને છે.

આ પ્રમાણે ક્ષત્રિય મુનિએ હિતોપદેશ આપી વિહાર કર્યો અને સંજય મુનિ પણ તે બોધને હૃદયસ્થ કરી, લાંબા કાળ સુધી વિચરી, કેવલી થઈ સિદ્ધ ભગવાન બન્યા. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું તને શ્રી મહાવીર પ્રભુ પાસેથી સાંભળેલું કહું છું, -એમ શ્રી સુધર્મા સ્વામી કહી રહ્યા છે. (૫૪-૫૮૩)

॥ અઢારમું શ્રી સંયતાધ્યયન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી મૃગાપુત્રીયાધ્યયન-૧૯

સુગ્રીવે નયરે રમ્મે, કાણળુજ્જાણસોહિએ ।

રાયા બલભદ્રોત્તિ, મિયા તસ્સગમહિસી ॥ ૧ ॥

સુગ્રીવનગરે રમ્યે, કાનનોદ્યાનશોભિતે ।

રાજા બલભદ્ર ઇતિ, મૃગા તસ્યાગ્રમહિષી ॥ ૧ ॥

અર્થ — મોટા-મોટા વૃક્ષોના આધારભૂત વનરાજીથી અને કીડાવનો રૂપી ઉદ્યાનોથી સુશોભિત, સુગ્રીવ નામના રમણીય નગરમાં બલભદ્ર રાજા અને મૃગા નામની પટ્ટરાણી છે. (૧-૫૮૪)

તેસિ પુત્તે બલસિરી, મિયાપુત્તેત્તિ વિસ્સુએ ।

અમ્માપિઠ્ઠિહિં દઙ્ગે, જુવરાયા દમીસરે ॥ ૨ ॥

તયોઃ પુત્રો બલશ્રીર્મૃગાપુત્ર ઇતિ વિશ્રુતઃ ।

અમ્બાપિત્રોર્દયિતો, યુવરાજો દમીશ્વરઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — ‘બલશ્રી’ એવું મા-બાપે પાડેલ નામવાળો, લોકમાં ‘મૃગાપુત્ર’ તરીકે પ્રસિદ્ધ, મા-બાપને ઘણો વહાલો અને યુવરાજ, ભવિષ્યમાં મુનીશ્વર થનારો તે બંનેનો પુત્ર છે. (૨-૫૮૫)

નન્દણે સોઝ પાસાએ, કીલએ સહ ઇત્થીર્હિં ।

દેવો દોગુંદગો ચેવ, નિચ્ચં, મુદિતમાણસો ॥ ૩ ॥

નન્દને સ તુ પ્રાસાદે, ક્રીડતિ સહ સ્ત્રીભિઃ ।

દેવો દોગુન્દગશ્ચૈવ, નિત્યમ્મુદિતમાનસઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ — તે મૃગાપુત્ર લક્ષણવંતો હોઈ સમૃદ્ધિજનક રાજમહાલયમાં સ્ત્રીવર્ગની સાથે દોગુંદક દેવની જેમ (નિત્ય ભોગપરાયણ ત્રાયસૂત્રિંશ જાતિના દેવ ‘દોગુંદક’ કહેવાય છે.) નિરંતર પ્રસન્ન મનવાળો બની હંમેશાં આનંદ-કીડા કરે છે. (૩-૫૮૬)

મળિરયણકુટ્ટિમતલે, પાસાયાલોયણે ઠિઓ ।

આલોણ્ડ નગરસ્સ, ચઠ્ઠતિયચચ્ચરે ॥ ૪ ॥

મળિરલ્લકુટ્ટિમતલે, પ્રાસાદાલોકને સ્થિતઃ ।

આલોકતે નગરસ્ય, ચતુષ્કત્રિકચત્ત્વરાણિ ॥ ૪ ॥

અર્થ — ચંદ્રકાન્ત વગેરે મણિઓથી અને કર્કેતન વગેરે રત્નોથી મંડિત કુટ્ટિમ (ધરની પથ્થર વગેરેથી બાંધેલી ભૂમિ-ફરસબંધ જમીન) તલવાળા પ્રાસાદના ગવાક્ષમાં (ગોખ-ઝરૂખામાં) ઉભા રહેલા તે મૃગાપુત્ર, નગરાન ચકલા-ચૌટા-ચોકને અને ત્રણ કે ઘણા રસ્તા ભેગા થાય તેવા સ્થાનોને જોઈ રહ્યા છે. (૪-૫૮૭)

અહ તત્થ અડ્ઠ્ઠંતં, પાસઈ સમણસંજયં ।

તવનિયમસંજમધરં, સીલહ્ઠ્ઠં ગુણઆગરં ॥ ૫ ॥

અથ તત્રાતિક્રામન્તં, પશ્યતિ શ્રમણસંયતમ્ ।

તપોનિયમસંયમધરં, શીલાઢ્ઢ્યં ગુણાકરમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ — ત્યારબાદ તે મૃગાપુત્ર, ત્રણ-ચાર-ઘણા રસ્તાવાળા સ્થાનોમાં ફરતાં, તપ-નિયમ-સંયમના ધારક, શીલસંપન્ન, જ્ઞાનાદિ ગુણના આકાર (ખાણ) એવા શ્રમણસંયત રૂપ જૈન મુનિને જુએ છે. (૫-૫૮૮)

તં પેહઈ મિયાપુત્તે, દિટ્ઠીએ અણિમિસાઈ ડ ।

કર્હિ મન્નેરિસં રૂવં, દિટ્ઠપુવ્વં મણ પુરા ॥ ૬ ॥

તં પશ્યતિ મૃગાપુત્રો, દૃષ્ટ્યાઽનિમેષયા તુ ।

ક્વ મન્યે ઈદ્દશં રૂપં, દૃષ્ટપૂર્વં મયા પુરા ॥ ૬ ॥

અર્થ — જ્યારે મૃગાપુત્ર તે મુનિને આંખ મીંચ્યા સિવાય એક દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યો છે, ત્યારે તેણે વિચાર્યું કે— ‘આવું રૂપ મેં પૂર્વજન્મમાં ક્યાંય દેખેલું છે.’ (૬-૫૮૯)

સાહુસ્સ દરિસણે તસ્ય, અજ્ઞવસાણમ્મિ સોહણે ।

મોહંગયસ્ય સંતસસ, જાતીસરણં સમુપ્પન્નં ॥ ૭ ॥

સાધોર્દર્શને તસ્ય, અધ્યવસાને શોભને ।

મોહંગતસ્ય સતો, જાતિસ્મરણં સમુત્પન્નમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ — તે સાધુના વિશિષ્ટ દર્શનમાં સુંદર પરિણામ થતાં, ‘ક્યાંક આ

મેં જોયેલું છે.' — એવા ચિંતન રૂપ મુંઝવણમાં મૂકાયેલા તે મૃગાપુત્રને જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. (૭-૬૦૦)

જાતીસરણે સમુપન્ને, મિયાપુત્તે મિહિદ્વિહુ ।

સરઢ પોરાણિઅં જાઢં, સામણ્ણં ચ પુરા કયં ॥ ૮ ॥

જાતિસ્મરણે સમુત્પન્ને મૃગાપુત્રો મહર્દ્ધિકઃ ।

સ્મરતિ પૌરાણિકીં જાતિં, શ્રામણ્યં ચ પુરાકૃતમ્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — જાતિસ્મરણ રૂપ જ્ઞાનને પામેલો મહર્દ્ધિક મૃગાપુત્ર, પૂર્વભવને યાદ કરે છે અને પહેલાં પાળેલ શ્રમણપણાનું સ્મરણ કરે છે. (૮-૬૦૧)

વિસાણસુ અરજ્જન્તો, રજ્જન્તો સંજમમિ ય ।

અમ્માપિયરં ઉવાગમ્મ, ઇમં વયણમબ્બવી ॥ ૯ ॥

વિષયેષ્વરજન્, રજસંયમે ચ ।

અમ્બાપિતરાવુપાગમ્યેદં, વચનમબ્રવીત્ ॥ ૯ ॥

અર્થ — વિષયોના વિષે રાગભાવ નહિ કરતો અને સંયમમાં અનુરાગ કરતો મૃગાપુત્ર, પોતાના મા-બાપની પાસે આવીને નીચે કહેવાતું વચન બોલ્યો. (૯-૬૦૨)

સુયાણિ મે પંચમહવ્વયાણિ, નરણસુ દુક્ખં ચ તિરિક્ખજોણિસુ ।

નિવ્વિણ્ણકામો મિ મહાણરાઓ, અણુજાણહ પવ્વહ્સસામિ અમ્મો ॥ ૧૦ ॥

શ્રુતાનિ મયા પચ્છમહાવ્રતાનિ, નરકેષુ દુઃખં ચ તિર્યગ્યોનિષુ ।

નિર્વિણ્ણકામોઽસ્મિ મહાર્ણવાદનુજાનીત પ્રવ્રજિષ્યામ્યમ્બે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — હે મા-બાપ ! મેં વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી પૂર્વભવમાં પાંચ મહાવ્રતો સાંભળ્યાં-જાણ્યાં-અનુભવ્યાં છે, તેમજ નરકોમાં, તિર્યંચ યોનિમાં તથા દેવ-મનુષ્યમાં જે દુઃખ છે તે પણ સાંભળ્યું-જાણ્યું-અનુભવ્યું છે. આથી મહા ભયંકર સંસાર-સાગરમાંથી વૈષયિક સુખ-ભોગોની જરા પણ કામના મારા દિલમાં રહી નથી, માટે હું સકલ દુઃખના ધ્વંસ ખાતર શ્રી પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરીશ. (૧૦-૬૦૩)

અમ્મતાય ! મણ ભોગા, ભુક્તા વિસફલોવમા ।

પચ્છ કહુયવિવાગા, અણુબંધદુહાવહા ॥ ૧૧ ॥

અમ્બતાતૌ ! મયા ભોગા, ભુક્તા વિષફલોપમાઃ ।

પશ્ચાત્કટુકવિપાકા, અનુબન્ધદુઃખાવહાઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — હે માત-પિતા ! ભોગવ્યા પછી કટુક ફલ દેનારા, નિરંતર દુઃખદ અને વિષવૃક્ષના ફલ જેવા ભોગો મેં ખૂબ ભોગવી લીધેલા છે, જેથી કોઈ પણ વખત હવે ભોગો ભોગવવાની વાત કરવી નહિ. (૧૧-૬૦૪)

इमं सरीरं अणिच्चं, असुइं असुइसंभवं ।

असासयावासमिणं, दुक्खक्केसाण भायणं ॥ १२ ॥

इदं शीरमनित्यमशुच्यशुचिसम्भवम् ।

अशाश्वतावासमिदं दुःखक्लेशानां भाजनम् ॥ १२ ॥

અર્થ — વળી આ શરીર સ્વભાવથી જ અપવિત્ર છે, કેમ કે—તે અપવિત્ર શુક્ર-શોષિતથી જ પેદા થયેલું છે. આ શરીરમાં જીવનું અવસ્થાન અશાશ્વત—અનિત્ય છે. આ શરીર દુઃખના હેતુ, ક્લેશ રૂપ જવર વગેરે રોગોનું પાત્ર છે. (૧૨-૬૦૫)

असासए सरीरंमि, रइं नोवलभामहं ।

पच्छा पुरा व चइयव्वे, फेणबुब्बुयसन्निभे ॥ १३ ॥

अशाश्वते शरीरे, रतिं नोपलभेऽहं ।

पश्चात्पुरा वा त्यक्तव्ये, फेनबुद्बुदसन्निभे ॥ १३ ॥

અર્થ — પછી કે (ભુક્તભોગવાળી અવસ્થા) પહેલાં (ભુક્તભોગ વગરની અવસ્થા) છોડવાને યોગ્ય, પાણીના પરપોટા જેવા અર્થાત્ કોઈ પણ અવસ્થામાં મૃત્યુનું આગમન શક્ય છે, એવા પ્રકારના અનિત્ય શરીરમાં હું રાગ ધારણ કરતો નથી. (૧૩-૬૦૬)

माणुसत्ते असारम्मि, वाहीरोगाण आलए ।

जरामरणघत्थमि, खणंपि न रमामहं ॥ १४ ॥

मानुषत्वेऽसारे, व्याधिरोगानामालये ।

जरामरणग्रस्ते, क्षणमपि न रमेऽहम् ॥ १४ ॥

અર્થ — અગાધ પીડાના હેતુ કોઠ વગેરે વ્યાધિઓના અને જવર વગેરે રોગોના ઘર રૂપ તેમજ જરા અને મરણથી ગ્રસ્ત, અસાર એવા મનુષ્યજીવનમાં ક્ષણવાર પણ હું રમણતા-રાગ કરતો નથી. (૧૪-૬૦૭)

जम्म दुक्खं जरा दुक्खं, रोगाय मरणाणि य ।

अहो दुक्खो हु संसारो, जत्थ कीसन्ति जंतुणो ॥ १५ ॥

जन्म दुःखं जरा दुःखं, रोगाश्च मरणानि च ।

अहो ! दुःखो हु संसारो, यत्र क्लिश्यन्ति जन्तवः ॥ १५ ॥

અર્થ — જન્મ દુઃખ રૂપ, જરા દુઃખ રૂપ અને રોગો તથા મરણો દુઃખ રૂપ છે. અહો ! આખોય સંસાર દુઃખહેતુ હોઈ દુઃખ રૂપ છે. જ્યાં જીવો જન્માદિથી દુઃખી થાય છે. (૧૫-૬૦૮)

खित्तं वत्थुं हिरण्णं च, पुत्तदारं च बंधवा ।

चङ्गत्ताण इमं देहं गंतव्वमवसस्स मे ॥ ૧૬ ॥

क्षेत्रं वास्तु हिरण्यं च, पुत्रदारांश्च बान्धवान् ।

त्यक्त्वा इदं देहं, गन्तव्यमवशस्य मे ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — જે સંસારમાં ક્ષેત્ર, ઘર, દુકાન વગેરે વાસ્તુ, તેમજ સ્ત્રી, પુત્ર, બંધુ વગેરેને તથા આ દેહને પણ છેવટે છોડી અવશ્ય મારે જવાનું જ છે, તો તેમાં વળી મોહ શો ! (૧૬-૬૦૯)

जह किंपागफलाणं, परिणामो न सुंदरो ।

एवं भुत्ताण भोगाणं, परिणामो न सुंदरो ॥ ૧૭ ॥

यथा किम्पाकफलानां, परिणामो न सुन्दरः ।

एवं भुक्तानां भोगानां, परिणामो न सुन्दरः ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — જેમ કિંપાક વૃક્ષના ખાધેલ ફળોનું પરિણામ સુંદર નથી, તેમ ભોગવેલા ભોગોનું પરિણામ પણ સુંદર નથી. (૧૭-૬૧૦)

अद्धाणं जो महंतं तु, अपाहेज्जो पवज्जई ।

गच्छंतो सो दुही होइ, छुहातण्हाइ पीडिओ ॥ ૧૮ ॥

एवं धम्मं अकाऊणं, जो गच्छइ परं भव ।

गच्छंतो सो दुही होइ, वाहिरोगेहि पीडिओ ॥ ૧૯ ॥ ॥ युग्मम् ॥

अध्वानं यो महान्तं, त्वपाथेयः प्रपद्यते ।

गच्छन् स दुःखी भवति, क्षुधा तृषा पीडितः ॥ ૧૮ ॥

एवं धर्ममकृत्वा, यो गच्छति परं भवम् ।

गच्छन् स दुःखी भवति, व्याधिरोगैः पीडितः ॥ ૧૯ ॥ ॥ युग्मम् ॥

અર્થ — જેમ ભ્રાતા વગરનો મુસાફર મોટા માર્ગની મુસાફરી કરતો ભૂખ-તરસથી પીડિત બનેલો અત્યંત દુઃખી થાય છે, તેમ અહીં ધર્મ વગરનો જ્યારે પરલોકમાં જાય છે ત્યારે વ્યાધિ આદિ રોગોથી પીડિત બનેલો અત્યંત દુઃખી થાય છે. (૧૮+૧૯ - ૬૧૧+૬૧૨)

અદ્ધાણં જો મહંતં તુ, સપાહેજ્જો પવજ્જઈ ।

ગચ્છંતો સો સુહી હોઈ, છૂહાતળહાવિવજ્જિઓ ॥ ૨૦ ॥

एवं धम्मं पि काऊणं, जो गच्छइ परं भवं ।

ગચ્છંતો સો સુહી હોઈ, અપ્પકમ્મે અવેયણે ॥ ૨૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

अध्वानं यो महान्तं तु, सपाथेयः प्रपद्यते ।

ગચ્છન્ સ સુખી ભવતિ, ક્ષુધાતૃષ્ણાવિવર્જિતઃ ॥ ૨૦ ॥

एवं धर्ममपि कृत्वा, यो गच्छति परं भवं ।

ગચ્છન્ સ સુખી ભવતિ, અલ્પકર્માઽવેદનઃ ॥ ૨૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જેમ ભાતાવાળો મુસાફર મોટા માર્ગની મુસાફરી કરે છે ત્યારે ભૂખ અને તરસથી નિશ્ચિત બનેલો અત્યંત સુખી થાય છે, તેમ ધર્મ-પુણ્યશાળી જીવ જ્યારે પરલોકમાં જાય છે ત્યારે તે અલ્પ-લઘુકર્મી આત્મા, ધર્મ-ધનવાળો હોવાથી દુઃખનો અનુભવ ન કરતાં સુખનો અનુભવ કરે છે. (૨૦+૨૧ — ૬૧૩+૬૧૪)

जहा गेहे पलित्तंमि, तस्स गेहस्स जो पडू ।

સારભંડાણિ નીળેઈ, અસારં અવઝ્ઝઈ ॥ ૨૨ ॥

एवं लोए पलित्तंमि जराए मरणेण य ।

અપ્પાણં તારહસ્સામિ, તુબ્બેહિં અણુમન્નિઓ ॥ ૨૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

यथा गृहे प्रदीप्ते, तस्य गृहस्थ यः प्रभुः ।

સારભાણડાનિ નિષ્કાશ્ય, અસારમ્પોહતિ ॥ ૨૨ ॥

एवं लोके प्रदीप्ते, जरया मरणेन च ।

આત્માનં તારયિષ્યામિ, યુષ્માભિરનુમતઃ ॥ ૨૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જેમ ઘર સળગ્યે છતે, ઘરનો માલિક મહાકીમતી વસ્ત્ર વગેરેને બહાર કાઢે છે અને અલ્પ કીમતના પદાર્થને છોડે છે, તેમ જરા અને મરણથી સળગતા સંસારમાં મહા કીમતી વસ્તુ સમાન આત્માને હું આપની અનુમતિ મળતાં અવશ્ય તારીશ અને કામભોગ વગેરે અસાર પદાર્થોનો ત્યાગ કરીશ. (૨૨+૨૩ — ૬૧૫+૬૧૬)

तं विन्ति अम्मापियरो, सामण्णं पुत्त ! दुच्चरं ।

ગુણાણં તુ સહસ્સાણિ, ધારેયવ્વાઈં ભિક્ખુણા ॥ ૨૪ ॥

तं ब्रूतः अम्बापितरौ, श्रामण्यं पुत्र ! दुश्चरं ।

ગુણાનાં તુ સહસ્ત્રાણિ, ધારયિતવ્યાનિ ભિક્ષુણા ॥ ૨૪ ॥

હવે તેના મા-બાપે આપેલો જવાબ વીસ શ્લોકોથી કહે છે.

અર્થ — તે મૃગાપુત્રને તેના મા-બાપ કહે છે કે—પુત્ર ! શ્રમણપણાનું પાલન ઘણું કપડું છે, કેમ કે-ત્યાં સાધુના ઉપકારક શીલના અંગ રૂપ ગુણો હજારો પ્રમાણના કે પ્રકારના ધારણ કરવા પડે છે. (૨૪-૬૧૭)

સમયા સવ્વભૂણસુ, સત્તુમિત્તેસુ વા જગે ।

પાણાઙ્ગવાયવિરૂં, જાવજ્જીવાય દુક્કરં ॥ ૨૫ ॥

સમતા સર્વભૂતેષુ, શત્રુમિત્રેષુ વા જગતિ ।

પ્રાણાતિપાતવિરતિઃ, યાવજ્જીવં દુષ્કરમ્ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — ત્યાં જગત ઉપર, શત્રુ-મિત્ર ઉપર કે સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર રાગ-દ્વેષના ત્યાગ દ્વારા સમતા રૂપ સામાયિક ધારવું પડે છે અને જીવનપર્યંત અહિંસાનું મહાવ્રત કે જે દુષ્કર છે તે પાળવું પડે છે. (૨૫-૬૧૮)

નિચ્ચકાલપ્પમત્તેણં, મુસાવાયવિવજ્જણં ।

ભાસિયવ્વં હિયં સચ્ચં, નિચ્ચાઉત્તેણ દુક્કરં ॥ ૨૬ ॥

નિત્યકાલાપ્રમત્તેન, મૃષાવાદવિવર્જનમ્ ।

ભાષિતવ્યં હિતં સત્યં, નિત્યાયુક્તેન દુષ્કરમ્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — હંમેશાં જાગૃત બની મૃષાવાદનો ત્યાગ કરવાનો છે. સદા ઉપયોગી બની હિતકારી સત્ય ભાષણ કરવું અતિ દુષ્કર છે. (૨૬-૬૧૯)

દંતસોહણમાઙ્ગસ, અદત્તસ વિવજ્જણં ।

અણવજ્જેસણિજ્જસ, ગિણહણા અવિ દુક્કરં ॥ ૨૭ ॥

દન્તશોધનમાદેરદત્તસ્ય વિવર્જનમ્ ।

અનવદ્યૈષણીયસ્ય, ગ્રહણમપિ દુષ્કરમ્ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — બીજી વસ્તુ તો દૂર રહી, પણ નાની સરખી દંતશોધની વગેરેની ચોરીનો ત્યાગ કરવાનો છે. બીજાએ આપેલી પણ જો તે વસ્તુ નિષ્પાપ-શુદ્ધ હોય તે જ લેવાની હોય છે. માટે ત્રીજા મહાવ્રતનું પાલન દુષ્કર છે. (૨૭-૬૨૦)

વિરૂં અબમ્મચેરસ, કામભોગસન્નુણા ।

ઉગં મહવ્વયં બમ્મં, ધારેયવ્વં સુદુક્કરં ॥ ૨૮ ॥

વિરતિરબ્રહ્મચર્યસ્ય, કામભોગસન્નેન ।

ઉગં મહાવ્રતં બ્રહ્મ, ધર્તવ્યં સુદુષ્કરમ્ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — કામભોગના રસના જાણકાર તારાથી (કદાચ માનો કે— કામભોગના રસથી અજ્ઞાતને ઈચ્છા ન થાય પણ તારાથી) અબ્રહ્મની વિરતિ રૂપ ધોર બ્રહ્મચર્ય નામના મહાવ્રતનું પાલન અતિ દુષ્કર થશે. (૨૮-૬૨૧)

ઘણધન્નપેસવગ્ગેસુ, પરિગ્રહવિવજ્જણં ।

સત્ત્વારમ્ભપરિચ્ચાઓ, નિમ્મમત્તં સુદુક્કરં ॥ ૨૯ ॥

ધનધાન્યપ્રેષ્યવર્ગેષુ, પરિગ્રહવિવર્જનમ્ ।

સર્વારમ્ભપરિત્યાગો, નિર્મમત્ત્વં સુદુષ્કરમ્ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — ધન-ધાન્ય-નોકરવર્ગના સ્વીકાર રૂપ પરિગ્રહનો ત્યાગ, દ્રવ્યના ઉપાર્જન માટેના સઘળા આરંભ-વ્યાપારોનો ત્યાગ અર્થાત્ મમતાનો અભાવ અતિ દુષ્કર છે. (૨૯-૬૨૨)

ચત્ત્વિહે વિ આહારે, રાઈભોયણવજ્જણા ।

સન્નિહી સંચઓ ચેવ, વજ્જેયવ્વો સુદુક્કરં ॥ ૩૦ ॥

ચતુર્વિધેઽપ્યાહારે, રાત્રિભોજનવર્જના ।

સન્નિધિસંચયશ્ચૈવ, વર્જિતવ્યસ્સુદુષ્કરમ્ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — ચતુર્વિધ આહારના વિષયમાં પણ રાત્રિભોજનનો સર્વથા ત્યાગ, તેમજ ઉચિત કાલનો અતિક્રમ કરી ઘી વગેરેની સ્થાપના રૂપ સંનિધિ સંચયનો ત્યાગ અતિ દુષ્કર છે. (૩૦-૬૨૩)

છુહા તણ્હા ય સીઝણં, દંસમસગા ય વેયણા ।

અક્કોસા દુક્ખસિજ્જા ય, તણ્ણાસા જલ્લમેવ ય ॥ ૩૧ ॥

તાલણા તજ્જણા ચેવ, વહ્બંધપરીસહા ।

દુક્ખં ભિક્ખવાયરિયા જાયણા ય અલાભયા ॥ ૩૨ ॥ યુગમ્ ॥

ક્ષુધા તૃષ્ણા ચ શીતોષ્ણં, દંશમશકવેદનાઃ ।

આક્કોશા દુઃખશય્યા ચ, તૃણસ્પર્શો મલ એવ ચ ॥ ૩૧ ॥

તાડના તર્જના ચૈવ, વધબન્ધપરિણ્હૌ ।

દુઃખં ભિક્ષાચર્યા, યાચના ચાલામ્ભતા ॥ ૩૨ ॥ યુગમ્ ॥

અર્થ — ભૂખ, તરસ, શીતોષ્ણ, ડાંશ-મચ્છર, આકોશ, દુઃખકારી શય્યા, તૃણસ્પર્શ, મલ, તાડના, તર્જના, વધ, બંધ વગેરેના દુઃખ રૂપ પરિષદો; ભિક્ષાચર્યા, યાચના, અલાભ વગેરેના દુઃખ રૂપ પરિષદો સહવા અતિ દુષ્કર છે. (૩૧+૩૨ — ૬૨૪+૬૨૫)

કાવોયા જા ઇમા વિત્તી, કેસલોઓ અદારુણો ।

દુઃખં બમ્ભવ્વયં ઘોરં, ધારેડં અમહમ્પણો ॥ ૩૩ ॥

કાપોતી યેયં વૃત્તિઃ, કેશલોચશ્ચ દારુણઃ ।

દુઃખં બ્રહ્મવ્રતં ઘોરં, ધર્ત્તુમમહાત્મનઃ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — જેમ કબુતરો કણ વગેરેના ગ્રહણમાં હંમેશાં શંકિત થઈ પ્રવર્તે છે, તેમ મુનિગણ ગોયરીના દોષોથી ડરતા જ ભિક્ષા વગેરેમાં પ્રવર્તે છે. આવી જે કાપોતી વૃત્તિ અને વાળનો લોચ ભયંકર છે. તથા ધોર-દુર્ધર બ્રહ્મચર્યનું ધારણ કરવું અમહાત્મા એવા તારા માટે ઘણું કઠિન છે. (૩૩-૬૨૬)

સુહોઙ્ગો તુમં પુત્તા !, સુકુમાલો સુમજ્જિઓ ।

ન હુસી પમ્મૂ તુમં પુત્તા !, સામણ્ણમણુપાલિયા ॥ ૩૪ ॥

સુહોચિતસ્ત્વં પુત્ર !, સુકુમાલસ્સુમજ્જિતઃ ।

ન ભવસિ પ્રમુસ્ત્વં પુત્ર !, શ્રામણ્યમનુપાલયિતુમ્ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — તેલમાલીસ વગેરેથી સ્નાન કરનાર અને સકલ અલંકારોથી અલંકૃત હોવાથી કોમલતાવાળો તું સુખને યોગ્ય છે. શ્રમણપણાનું પાલન કરવા માટે હે પુત્ર ! તું સમર્થ નથી. (૩૪-૬૨૭)

જાવજ્જીવમવિસ્સામો, ગુણાણં તુ મહબ્ભરો ।

ગુરુઓ લોહભારુવ્વ, જો પુત્તો ! હોઙ્ગ દુવ્વહો ॥ ૩૫ ॥

યાવજ્જીવમવિશ્રામો, ગુણાનાં તુ મહાભરઃ ।

ગુરુકો લોહભાર ઇવ, યઃ પુત્ર ! ભવતિ દુર્વહઃ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — હે પુત્ર ! જાવજીવ સુધી નિરંતર, ભારે લોઢાના ભારની માફક અને દુઃખે કરી વહી શકાય એવો મુનિગુણોનો મોટો ભાર તારે વહન કરવો પડશે. (૩૫-૬૨૮)

આગાસે ગંગસોઁવ્વ, પડિસોઁવ્વ દુત્તરો ।

બાહાહિં સાગરો ચેવ, તરિયવ્વો ય ગુણોદહી ॥ ૩૬ ॥

આકાશે ગંગાશ્રોત ઇવ, પ્રતિશ્રોત ઇવ દુસ્તરઃ ।

બાહુભ્યાં ચ સાગર ઇવ, તરિતવ્યો ગુણોદધિઃ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — લોકરૂઢિથી આકાશીય ગંગાશ્રોતની માફક શેષ નદી વગેરેમાં ઉલટો જલપ્રવાહ જેમ દુસ્તર છે અને બે બાહુથી સાગર જેમ દુસ્તર છે, તેમ જ્ઞાનાદિ ગુણોનો સાગર તરવો દુસ્તર છે. (૩૬-૬૨૯)

વાલુયાકવલે ચેવ, નિરસ્સાએ ઉ સંજમે ।

અસિધારાગમણં ચેવ, દુષ્કરં ચરિતં તવો ॥ ૩૭ ॥

વાલુકાકવલ ઇવ ચ, નિરસ્વાદસ્તુ સંયમઃ ।

અસિધારાગમનમિવ ચ, દુષ્કરં ચરિતું તપઃ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — રેતીના કોળીયાની માફક (વિષયાસક્તોને નિરસતાનો હેતુ હોઈ) સંયમ, રસ વગરનો છે. તલવારની ધાર ઉપર ચાલવાની માફક ચારિત્રનું આચરણ દુષ્કર છે. (૩૭-૬૩૦)

અહીવેગન્તદિદ્વીએ ચરિત્તે પુત્ત ! દુષ્કરે ।

જવા લોહમયા ચેવ, ચાવેયવ્વા સુદુષ્કરં ॥ ૩૮ ॥

અહીવૈકાન્તદૃષ્ટ્યા, ચાસ્ત્રિં પુત્ર ! દુષ્કરમ્ ।

યવા લોહમયા ઇવ ચ, ચર્વયિતવ્યાસ્સુદુષ્કરમ્ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — અનન્ય દૃષ્ટિથી સાપની માફક ઈન્દ્રિય-મન દુર્જેય હોવાથી બુદ્ધિથી ઉપલક્ષિત ચારિત્ર દુષ્કર છે. લોહના જવને ચાવવાની માફક ચારિત્ર અતિ દુષ્કર છે. (૩૮-૬૩૧)

જહા અગ્નિસિંહા દિત્તા, પાઠં હોઝ સુદુષ્કરા ।

તહા દુષ્કર કરેઝં જે, તારુણે સમણત્તણં ॥ ૩૯ ॥

યથાગ્નિશિખા દીપ્તા, પાતું ભવતિ સુદુષ્કરા ।

તથા દુષ્કરં કર્તુ, તારુણ્યે શ્રમણત્વમ્ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — જેમ દીપ્તિમાન અગ્નિજવાલાનું પાન કરવું મનુષ્યોથી દુષ્કર થાય છે, તેમ તરૂણાવસ્થામાં શ્રમણપણાનું પાલન કરવું એ અતિ દુષ્કર થાય છે. (૩૯-૬૩૨)

જહા દુઃખં ભરેઝં જે, હોઝ વાયસ્સ કુત્થલો ।

તહા દુઃખં કરેઝં જે કીવેણં સમણત્તણં ॥ ૪૦ ॥

યથા દુઃખં ભર્તુ, ભવતિ વાયુના કોત્થલઃ ।

તથા દુષ્કરં કર્તુ, ક્લીબેન શ્રમણત્વમ્ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — જેમ વસ્ર વગેરેનો બનાવેલ કોથળો વાયુથી ભરવો મુશ્કેલ છે, તેમ નિઃસત્ત્વ પુરૂષથી શ્રમણપણાનું પાલન કરવું એ અતિ મુશ્કેલ છે. (૪૦-૬૩૩)

જહા તુલાએ તોલેઝં, દુષ્કર મંદરો ગિરિ ।

તહા નિહુઅનીસંક, દુષ્કર સમણત્તણ ॥ ૪૧ ॥

યથા તુલયા તોલયિતું, દુષ્કરો મન્દરો ગિરિઃ ।

તથા નિભૃતં નિઃશંકં, દુષ્કરં શ્રમણત્વમ્ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — જેમ કાંટાથી-ત્રાજવાથી મેરૂપર્વતને તોલવો મુશ્કેલ છે, તેમ નિશ્ચલ અને શરીરનિરપેક્ષ બની શ્રમણપણું પાળવું એ દુષ્કર છે. (૪૧-૬૩૪)

જહા ભુયાર્હિં તરિઝં, દુક્કર રયણાયરો ।

તહા અણુવસંતેણં, દુક્કર દમસાગરો ॥ ૪૨ ॥

યથા ભુજાભ્યાં તરિતું, દુષ્કરો રત્નાકરઃ ।

તથાનુપશાન્તેન, દુષ્કરો દમસાગરઃ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — જેમ ભુજાઓથી સમુદ્ર તરવો અતિ કઠિન છે, તેમ ઉત્કટ કષાયવાળા પુરૂષથી ઉપશમના સમુદ્ર રૂપ સંયમ પાળવું એ દુષ્કર છે. (૪૨-૬૩૫)

ભુંજ માણુસ્સાએ ભોએ, પંચલક્ષણાએ તુમં ।

ભુક્તભોગી તઓ જાયા, પચ્છ ધમ્મ ચરિસ્સસિ ॥ ૪૩ ॥

ભુક્ષ્વ માનુષ્યકાન્ ભોગાન્, પચ્છલક્ષણકાન્સ્ત્વમ્ ।

ભુક્તભોગી તતો જાત !, પચ્છાદ્ધર્મં ચરેઃ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — હે પુત્ર ! આ ભોગયોગ્ય વયમાં પ્રથમ પાંચ વિષયોના સ્વરૂપવાળા મનુષ્ય સંબંધી ભોગોને તું ભોગવી, ભુક્તભોગી બન્યા બાદ પછી વૃદ્ધાવસ્થામાં ચારિત્રધર્મને પાળજે ! (૪૩-૬૩૬)

સો બિંતમ્માપિઅરો, એવમેયં જહાફુઙ્ગં ।

ઇહ લોએ નિષ્પિવાસસ્સ, નત્થિ કિંચિવિ દુક્કરં ॥ ૪૪ ॥

સઃ બ્રૂતે અમ્માપિતરૌ !, એવમેતદ્વથાસ્ફુટમ્ ।

ઇહલોકે નિષ્પિવાસિતસ્ય, નાસ્તિ કિંચિદપિ દુષ્કરમ્ ॥ ૪૪ ॥

હવે મૃગાપુત્ર ૩૧ ગાથાઓથી મા-બાપને જવાબ આપે છે.

અર્થ — તે મૃગાપુત્ર કહે છે કે—હે મા-બાપ ! તમોએ દીક્ષાની દુષ્કરતાનું વર્ણન કર્યું તે સ્પષ્ટ રીતિએ સાચું છે, તો પણ આ લોકમાં નિઃસ્પૃહ મહાપુરૂષને અતિ કષ્ટકારી પણ અનુષ્ઠાન કરવું જરા પણ દુષ્કર નથી. (૪૪-૬૩૭)

સારીરમાણસા ચેવ, વેયણા ડ અણંતસો ।

મએ સોઢાઓ ભીમાઓ, અસઙ્ગં દુક્કરભયાણિ ય ॥ ૪૫ ॥

શારીરમાનસ્યશ્ચૈવ, વેદના તુ અનંતશઃ ।

મયા સોઢા ભીમા, અસકૃદ્દુઃખભયાનિ ચ ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — હે મા-બાપ ! શરીર અને મન સંબંધી વેદનાઓ નરકાદિમાં અનંતી વાર સહન કરેલી છે. વળી વારંવાર દુઃખકારક ભયો પણ સહન કરેલા છે. (૪૫-૬૩૮)

જરામરણકંતારે, ચાડરંતે ભયાગરે ।

મણ સોઢાણિ ભીમાઈ, જમ્માઈ મરણાણિ ચ ॥ ૪૬ ॥

જરામરણકાન્તારે, ચતુરન્તે ભયાકરે ।

મયા સોઢાણિ ભીમાણિ, જન્માણિ મરણાણિ ચ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ — જન્મ અને મરણથી અતિ ગહન હોવાથી મહાભયંકર અરણ્ય જેવા, ભયની ખાશ રૂપ ચાર ગતિ રૂપ સંસારમાં મેં અનંતીવાર જન્મ અને મરણો સહન કરેલાં છે. (૪૬-૬૩૯)

જહા ઇહં અગણી ડણહો, ઇત્તો ણન્તગુણો તર્હિ ।

નરણસુ વેયણા ડણહા, અસ્સાયા વેઢયા મણ ॥ ૪૭ ॥

યથેહાગ્નિરુણ્ણો, ઇતોડનંતગુણસ્તત્ર ।

નરકેષુ વેદનોણ્ણાડસાતા વેદિતા મયા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ — જેમ અહીં અગ્નિ ગરમ છે, તેના કરતાં અનંત ગુણી (જે નરકોમાં ઉત્પન્ન થયો તેમાં, જો કે અહીં બાદર અગ્નિનો અભાવ હોવાથી પૃથ્વીનો તથાવિધ સ્પર્શ સમજવો.) દુઃખ રૂપ ઉષ્ણતાના અનુભવ રૂપે વેદનાઓ મેં અનુભવેલી છે. (૪૭-૬૪૦)

જહા ઇહં ઇમં સીયં, ઇત્તો ણન્તગુણં તર્હિ ।

નરણસુ વેયણા સીયા, અસ્સાયા વેઢયા મણ ॥ ૪૮ ॥

યથેહેદં શીતમિતોડનંતગુણં તત્ર ।

નરકેષુ વેદના શીતાડસાતા વેદિતા મયા ॥ ૪૮ ॥

અર્થ — જેમ અહીં ઠંડી છે, તેના કરતાં અનંત ગુણી તે નરકોમાં દુઃખ રૂપ ઠંડીના અનુભવ રૂપે વેદનાઓ મેં સહન કરેલી છે. (૪૮-૬૪૧)

કંદંતો કંદુકુમ્ભીસુ, ડઢ્ઢાપાઓ અહોસિરો ।

હુયાસણો જલન્તમ્મિ, પક્કપુવ્વો અણંતસો ॥ ૪૯ ॥

ક્રન્દન્ કન્દુકુમ્ભીષૂર્ધ્વપાદોડઘોશિરાઃ ।

હુતાશને જ્વલતિ, પક્વપૂર્વોડનન્તશઃ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ — લોઢા વગેરેની પાકભાજન વિશેષ રૂપ કંદુકુંભીઓમાં કંદન

કરતો અને દેવમાયાથી બનાવેલ જલતી આગમાં અનંતી વાર પહેલાં હું પકાયો હતો. (૪૯-૬૪૨)

મહાદવગ્ગિસંકાસે, મરુમ્ભિ વઙ્ગવાલુએ ।

કલંબવાલુયાએ ઉ, દઙ્ગપુવ્વો અણંતસો ॥ ૫૦ ॥

મહાદવાગ્નિસંક્રાશે, મરૌ વજ્રવાલુકે ।

કદમ્બવાલુકાયાં તુ, દગ્ધપૂર્વોઽનંતશઃ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ — મહા દાવાનલ સમાન અને મરુદેશની સ્થલી પ્રદેશની રેતીના ઢગલા સમાન વજ્રવાલુકાવાળી નદીની કોરી પડેલી રેતાળ જમીનમાં તથા કદંબવાલુકાવાળી નદીની રેતાળ જમીનમાં અનંતીવાર પહેલાં હું બળ્યો હતો. (૫૦-૬૪૩)

રસંતો કંદુકુમ્ભીસુ, ઉઢું બદ્ધો અબન્ધવો ।

કરવત્તકરકયાઈર્હિં છિન્નપુવ્વો અણંતસો ॥ ૫૧ ॥

રસન્કન્દુકુમ્ભીષૂર્ધ્વ, બદ્ધોઽબાન્ધવઃ ।

કરપત્રક્રકચાદિભિશ્ચિન્નપૂર્વોઽનંતશઃ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ — કંદુકુંભીમાં ફેંકાયેલો હું રડતો હતો. ઉંચે વૃક્ષની શાખા વગેરેમાં બંધાયેલો હું અશરણ હતો. વિશિષ્ટ કરવતોથી અનંતી વાર હું પહેલાં કપાયો હતો. (૫૧-૬૪૪)

અઙ્ગતિક્ષ્ણકણ્ટગાઙ્ગણે, તુંગે સિંબલિપાયવે ।

રેવિયં પાસબદ્ધેણં, કઙ્ગેકઙ્ગાર્હિં દુક્કરં ॥ ૫૨ ॥

અતિતીક્ષ્ણકંટકાકીર્ણે, તુઙ્ગે શાલ્મલિપાદપે ।

ચિત્રં પાશબદ્ધેન, કર્ષાપકર્ષણૈર્દુષ્કરમ્ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ — અત્યંત તીક્ષ્ણ કાંટાઓથી વ્યાપ્ત ઉંચા શાલ્મલી વૃક્ષ ઉપર, પાશથી બંધાયેલ મારા વડે પરમાધામીઓએ કરેલ આકર્ષણ-પ્રકર્ષણ દ્વારા દુઃસહ દુઃખ-ખેદનો અનુભવ કરાયો હતો. (૫૨-૬૪૫)

મહાજંતુસુ ઋચ્છૂવા, આરસન્તો સુભેરવં ।

પીલિઓમિ સકમ્મેર્હિં, પાવકમ્મો અણંતસો ॥ ૫૩ ॥

મહાયંત્રેષ્વિક્ષુરિવારસન્સુભૈરવમ્ ।

પીઢિતોસ્મિ સ્વકર્મભિઃ, પાપકર્માઽનંતશઃ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — મહાયંત્રોમાં શેરડીની માફક પીલાતાં, પાપકર્મ કરનાર હું સ્વકર્મોથી અનંતી વાર મહા ભયંકર ચીસ પાડતો દુઃખને અનુભવતો હતો. (૫૩-૬૪૬)

કૂવંતો કોલસુણાઈ, સામેઈ સબલેઈ ય ।

પાડિઓ ફાલિઓ છિત્તો, વિષ્ફુરન્તો અણેગસો ॥ ૫૪ ॥

કૂજન્કોલશનકૈશ્યામૈશ્શબલૈશ્ચ ।

પાતિતઃ સ્ફાટિતઃ છિત્તઃ, વિષ્ફુરન્તનેકશઃ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ — રડતા એવા મને ભૂંડ-શ્વાનરૂપધારી શ્યામ અને શંબલ નામના પરમાધામીઓએ ભૂમિ પર પટકયો, જૂના વસ્ત્રની માફક મને ફાડ્યો અને અનેક વાર આમ-તેમ ફરતા મને કાપી નાખ્યો હતો. (૫૪-૬૪૭)

અસીઈ અયસિવણેઈ, ભલ્લીઈ પટ્ટિસેહિ ય ।

છિત્તો ભિત્તો વિભિત્તો ય, ઉવવન્તો પાવકમ્મુણા ॥

અસિભિરતસીવર્ણૈર્ભલ્લીભિઃ પટ્ટિશૈશ્ચ ।

છિત્તો ભિત્તો વિભિત્તશ્ચ, ઉત્પન્નઃ પાપકર્મણા ॥ ૫૫ ॥

અર્થ — અતસીના ફૂલ જેવી કાળી તલવારોથી, ભાલાઓથી અને ખરપલીઓથી પાપકર્મથી નરકમાં ઉત્પન્ન થયેલા મને ચીરી નાખ્યો-ફાડી નાખ્યો તથા મારા સૂક્ષ્મ ટૂકડે ટૂકડા કરી નાખ્યા હતા. (૫૫-૬૪૮)

અવસો લોહરહે જુત્તો, જલન્તે સમિલાજુણ ।

ચોડઓ તુત્તજુત્તેઈ, રુઝ્ઙો વા જહ પાડિઓ ॥ ૫૬ ॥

અવશો લોહરથે યોજિતો, જ્વલતિ સમિલાયુતે ।

ચોદિતસ્તોત્રયોક્તૈ, રોઝ્ઙ ઇવ યથા પાતિતઃ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ — પરતંત્ર હોવાથી હું લોખંડના રથ-ગાડામાં જોડાયેલો, જવાલાવાળા ગાડામાં ધુંસરી-ધુંસરીની ખીલી-જોતરા વગેરેથી યુક્ત બનેલો અને પરોણા-ચાબુક વગેરેથી પ્રેરિત થયેલો હતો, અથવા રોઝની માફક લાકડી વગેરેથી પીટીને મને પાડ્યો હતો-કૂટ્યો હતો. (૫૬-૬૪૯)

હુયાસણે જલંતંમિ, ચિયાસુ મહિસો વિવ ।

દઢ્ઢો પક્કો ય અવસો, પાવક્કમ્મેઈ પાવિઓ ॥ ૫૭ ॥

હુતાશને જ્વલતિ, ચિતાસુ મહિષ ઇવ ।

દઘ્ઘઃ પક્વશ્ચાવશઃ, પાપકર્મભિઃ પ્રાપિતઃ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ — પરમાધામીઓએ બનાવેલ ચિતાઓમાં સળગાવેલ આગમાં પાડાની માફક પાપકર્મોથી નરકમાં આવેલા પરતંત્ર એવા મને ભસ્મસાત્ બનાવ્યો અને પકાવ્યો હતો. (૫૭-૬૫૦)

બલા સંડાસતુંડેહિં, લોહતુંડેહિં પક્ષિહિં ।

વિલુત્તો વિલવન્તોઽહં, ઢઙ્ગિઙ્દેહિંઽણંતસો ॥ ૫૮ ॥

બલાત્સંદશતુળડૈર્લોહતુળૈઃ પક્ષિભિઃ ।

વિલુમો વિલપન્નહં, ઢંકગૃઙ્દૈરનંતશઃ ॥ ૫૮ ॥

અર્થ — બલાત્કારથી સાણસાના આકારના મુખવાળા અને લોઢાના મુખવાળા ઢંકગૃધ્ર પંખીઓએ અનંતી વાર (અહીં પંખીઓ વૈક્રિય સમજવા, કેમકે-ત્યાં તિર્યચો નથી.) રડતા એવા મને પીંખી નાખ્યો-છેદી નાખ્યો હતો. (૫૮-૬૫૧)

તળ્હાકિલંતો ધાવંતો, પત્તો વેયરણિં નડં ।

જલં પાહંતિ ચિંતંતો, ખુરધારાહિં વિવાઙ્ઓ ॥ ૫૯ ॥

તૃષ્ણયા ક્લામ્યન્ ધાવન્, પ્રાપ્તો વૈતરણીં નદીમ્ ।

જલં પાસ્યામીતિ ચિન્તયન્, ક્ષુરધારાભિર્વાપાદિતઃ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ — ‘હું પાણીનું પાન કરીશ.’ — એવું વિચારીને, તૃષ્ણાતુર બનેલો દોડતો-દોડતો હું જ્યારે વૈતરણી નદીમાં આવ્યો, ત્યારે મને છરાની ધારથી માર્યો હતો. (૫૯-૬૫૨)

ઝળ્હાભિતત્તો સંપત્તો, અસિપત્તં મહાવણં ।

અસિપત્તેહિં પડંતેહિં, છિન્નપુવ્વો અણેગસો ॥ ૬૦ ॥

ઝળ્હાભિતત્તઃ સંપ્રાપ્તોઽસિપત્તં મહાવનમ્ ।

અસિપત્તૈઃ પતદ્ભિઃ, છિન્નપૂર્વોઽનેકશઃ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ — વજ્રવાલુકા વગેરેના તાપથી તપેલો હું જ્યારે ખડ્ગોની માફક ભેદનાર પત્રોવાળા મહા-વનમાં આવ્યો, ત્યારે નીચે પડતા અસિપત્રોથી અનેક વાર પહેલાં છેદાયો હતો. (૬૦-૬૫૩)

મુગરેહિં મુસુંઢીહિં, સૂલેહિં મૂસલેહિ ય ।

ગયાસંભગ્ગગત્તેહિં પત્તં દુક્ખં અણંતસો ॥ ૬૧ ॥

મુદ્ગરૈર્મુસંઢિભિઃ શૂલૈર્મુશલૈશ્ચ ।

ગતાશંભગ્નગાત્રૈઃ, પ્રાપ્તં દુઃખમનંતશઃ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ — ઘન-મગદળ-મોગરી-ગોળ લોહના ખીલાથી યુક્ત લાકડાની બનેલી મુષુંઢી (શસ્ત્રવિશેષ) — ત્રિશૂળ-મુશળ વગેરેથી રક્ષણની આશા વગરનો, ગાત્રભંગવાળો હું અનંતી વાર દુઃખ પામ્યો હતો. (૬૧-૬૫૪)

खुरेहिं तिक्खधाराहिं, छुरियाहिं कप्पणीहि य ।

कप्पिओ फालिओ छिन्नो, उक्कित्तो य अणेगसो ॥ ६२ ॥

क्षुरैस्तीक्ष्णधारैः, क्षुरिकाभिः कल्पनीभिश्च ।

कल्पितः स्फालितश्छिन्न, उत्कृत्तश्चानेकशः ॥ ६२ ॥

અર્થ — કાતરોથી વચ્ચની માફક મને કાતર્યો, તીક્ષ્ણ ધારવાળા છરાઓથી મને છોલ્યો અને છરીઓથી મને અનેક વાર વાંકો ચીર્યો હતો. (૬૨-૬૫૫)

पासेहिं कूडजालेहिं, मिओ वा अवसो अहं ।

वाहिओ बद्धरुद्धो वा, बहुसो चेव विवाइओ ॥ ६३ ॥

पाशैः कूटजालैः, मृग इवावशोऽहम् ।

वाहितो बद्धો रुद्धश्च, बहुशश्चैव व्यापादितः ॥ ६३ ॥

અર્થ — હરણ વગેરેને બાંધવાના સાધનો-પાશ, જાળ, ફાંસા આદિથી મૃગની માફક પરતંત્ર એવા મને છેતરી, દોરડાઓથી બાંધ્યો, રોક્યો અને અનેક વાર હત-પ્રહત કર્યો હતો. (૬૩-૬૫૬)

गलेहिं मगरजालेहिं, मच्छो वा अवसो अहं ।

उल्लिओ फालिओ गहिओ मारिओय अणंतसो ॥ ६४ ॥

गलैर्मकरजालैः, मत्स्य इवावशोऽहम् ।

उल्लिखितः पाटितो गृहीतो, मारितश्चानन्तशः ॥ ६४ ॥

અર્થ — માછલાં પકડવાના આંકડાઓથી અને જાળોથી મત્સ્યની માફક પહેલાં મને આંકડાઓથી વેધ્યો અને મગર રૂપી પરમાધામીઓએ મને પકડ્યો. વળી તેઓએ બનાવેલ જાળોથી મને બાંધ્યો અને બધાએ માર્યો. (૬૪-૬૫૭)

विदंसएहिं जालेहिं, लिप्पाहिं सउणो विव ।

गहिओ लगगो य बद्धो य मारिओ य अणंतसो ॥ ६५ ॥

विदंशकैर्जालैर्लेप्याभिः शकुनिरिव ।

गृहीतो लगितश्च बद्धश्च, मारितश्चानन्तशः ॥ ६५ ॥

અર્થ — તથાવિધ બંધનરૂપ શ્યેન-સીંયાણો-બાજપક્ષી વગેરેથી પંખીની માફક પકડાયેલો અને વજ્રલેપ આદિ લેપોથી સંયોગવાળો બનેલો હું બધાથી મરાયો હતો. (૬૫-૬૫૮)

कुहाडपरसुमाइहिं, वड्डईहिं दुमो विव ।

कुट्टिओ फालिओ छिन्नो, तच्छियो य अणंतसो ॥ ६६ ॥

કુઠારપશ્ચાદિકૈર્વર્ધ્ધકિર્ધુમ ઇવ ।

કુટિતઃ સ્ફાટિતશિષ્ઠઃ, તક્ષિતશ્ચાનન્તશઃ ॥ ૬૬ ॥

અર્થ — પરશુ, કુહાડો વગેરેથી સુધારો જેમ વૃક્ષને પ્રહાર કરે, છેદે, ફાડે કે છોલે, તેમ હું અનંતી વાર કપાયો, છેદાયો, ફાડાયો અને છોલાયો હતો. (૬૬-૬૫૯)

ચવેડમુઢિમાઈર્હિ, કુમારેર્હિ અયં વિવ ।

તાહિઓ કુટિઓ ભિન્નો, ચુણિઓ ય અણંતસો ॥ ૬૭ ॥

ચપેટામુષ્ટ્યાદિભિઃ કુમારૈરજ ઇવ ।

તાહિતઃ કુટિતો ભિન્નશ્ચૂર્ણિતશ્ચાનન્તશઃ ॥ ૬૭ ॥

અર્થ — લુહારો જેમ ઘન વગેરેથી લોઢાને ફૂટે, મારે, છેદે અને ટૂકડા કરે; તેમ લપડાક-મુઢી આદિથી મને માર્યો, ફૂટ્યો, છેદ્યો અને મારા નાના-નાના ટૂકડા કર્યા હતા. (૬૭-૬૬૦)

તત્તાઈં તમ્બલોહાઈં, તડઆઈં સીસગાણિ ય ।

પાઈઓ કલકલંતાઈં, આરસન્તો સુભેરવં ॥ ૬૮ ॥

તપ્તાનિ તામ્રલોહાનિ, ત્રપૂણિ શીશકાનિ ચ ।

પાયિતઃ કલકલન્તાન્યારસન્સુભૈરવમ્ ॥ ૬૮ ॥

અર્થ — તપાવેલ તાંબુ, લોહું, સીસુ વગેરેના ગરમાગરમ કલકલ શબ્દ કરતા પ્રવાહી રસો, ભયંકર સીત્કાર કરતા એવા મને પીવડાવવામાં આવ્યા હતા. (૬૮-૬૬૧)

તુહપ્પિયાઈં મંસાઈં, યંડાઈં, સુલ્લગાણિ ય ।

ખાવિઓ મિ સમંસાઈં, અગ્નિવર્ણાઈં ણેગસો ॥ ૬૯ ॥

તવ પ્રિયાણિ માંસાનિ, યંડાનિ સોલ્લકાનિ ચ ।

ખાદિતોઽસ્મિ સ્વમાંસાનિ, અગ્નિવર્ણાન્યનેકશઃ ॥ ૬૯ ॥

અર્થ — કેમ, તને માંસ-ખંડ રૂપ અગ્નિમાં પાકેલું માંસ પ્રિય હતું ને?— એમ યાદ કરાવીને મારા શરીરમાંથી કાઢી-કાપી, ઉષ્ણ હોવાથી અગ્નિવર્ણવાળું માંસ મને અનેક વાર ખવડાવવામાં આવ્યું હતું. (૬૯-૬૬૨)

તુહં પિયા સુરા સીહૂ, મેરઓ ય મહૂણિ ય ।

પજ્જિઓ મિ જલન્તીઓ, વસાઓ રુહિરાણિ ય ॥ ૭૦ ॥

તવ પ્રિયા સુરા સીધુ, મૈરયં ચ મધૂનિ ચ ।

પાયિતોઽસ્મિ જ્વલન્તીઃ, વસા રુધિરાણિ ચ ॥ ૭૦ ॥

અર્થ — કેમ, તને સુરા, સીધુ, મૈરેય અને મધુ (દારૂના પ્રકારવિશેષો) પ્યારું હતું ને ?—એમ યાદ દેવડાવીને ગરમાગરમ મેદ-ચરબી-લોહી આદિ મને પીવડાવવામાં આવ્યું હતું. (૭૦-૬૬૩)

નિચ્ચં भीएण तत्थेण, दुहिएण वहिएण य ।

परमा दुहसंबद्धा, वेयणा वेइया मए ॥ ७१ ॥

नित्यं भीतेन त्रस्तेन, दुःखितेन व्यथितेन च ।

परमा दुःखसम्बद्धा, वेदना वेदिता मया ॥ ७१ ॥

અર્થ — હંમેશાં ઉત્પન્ન ભયવાળા અને ત્રાસવાળા, ઉત્પન્ન વિવિધ દુઃખના સમૂહવાળા અને થરથરતા સઘળા શરીરવાળા મેં દુઃખસંબંધવાળી પરમ વેદનાઓ સહેલી છે. (૭૧-૬૭૪)

तिच्चं चण्डप्पगाढाओ, घोराओ अइदुस्सहा ।

महब्भयाओ भीमाओ, नरएसु वेइया मए ॥ ७२ ॥

तीव्रचण्डप्रगाढा, घोरा अतिदुस्सहाः ।

महाभया भीमा, नरकेषु वेदिता मया ॥ ७२ ॥

અર્થ — રસની અપેક્ષાએ તીવ્ર, ઉત્કટ, મોટી સ્થિતિવાળી, રૌદ્ર, અતિ દુઃસહ, મહા ભયંકર અને સાંભળ્યા બાદ પણ ભય આપનારી વેદનાઓ મેં નરકોમાં સહન કરેલી છે. (૭૨-૬૮૫)

जारिसा माणुसे लोए, ताया ? दीसन्ति वेयणा ।

इत्तो अणंतगुणिया, नरएसु दुक्खवेयणा ॥ ७३ ॥

यादृश्यो मानुषे लोके, तात ! दृश्यन्ते वेदनाः ।

इतोऽनन्तगुणिता, नरकेषु दुःखवेदनाः ॥ ७३ ॥

અર્થ — પિતાજી ! મનુષ્યલોકમાં જે પ્રકારની-જેવી વેદનાઓ દેખાય છે, તેના કરતાં અનંતગુણી દુઃખ રૂપ વેદનાઓ નરકોમાં છે. (૭૩-૬૯૬)

सव्वभवेसु अस्साया, वेयणा वेइया मए ।

निमिसन्तरमित्तंपि, जं साया नत्थि वेयणा ॥ ७४ ॥

सर्वभवेष्वासाता, वेदना वेदिता मया ।

निमेषान्तरमात्रमपि, यत्साता नास्ति वेदना ॥ ७४ ॥

અર્થ — નિમેષ માત્રના આંતરા વગર અર્થાત્ નિરંતર સર્વ ભવોમાં દુઃખનો અનુભવ છે પણ સુખનો અનુભવ નથી. અહીં વૈષયિક સુખ પણ

ઈર્ષ્યા આદિ અનેક દુઃખોથી ઘેરાયેલ હોઈ અને કટુક વિપાક દેનાર હોઈ દુઃખ રૂપ છે-એમ સમજવું. આવી વ્યથાનો અનુભવ કરનાર એવા મને દીક્ષા કેમ દુષ્કર થાય ? અર્થાત્ ન જ થાય. માટે મારે દીક્ષા લેવાની જ છે. (૭૪-૬૬૭)

તં બિંતઽમાપિયરો છન્દેણં પુત્ત ! પવ્વયા ।

નવરં પુણ સામણે, દુઃખં નિષ્પટિકમ્મયા ॥ ૭૫ ॥

તં ભૂતોઽમ્બાપિતરૌ, છન્દેન પુત્ર ! પ્રવ્રજ ।

નવરં પુનઃ શ્રામણ્યે, દુઃખં નિષ્પ્રતિકર્મતા ॥ ૭૫ ॥

અર્થ — મૃગાપુત્રને પોતાના મા-બાપ કહે છે કે—બેટા ! જો તારી દીક્ષાની ઈચ્છા છે, તો યથારૂચિ દીક્ષા લેજો. પરંતુ એક વાત બરાબર ધ્યાનમાં લેશો કે—સાધુપણમાં રોગ આદિની ઉત્પત્તિમાં જ્યારે ઉપચાર-પ્રતિકાર નહિ થાય, ત્યારે તમને દુઃખ થશે ને ? (૭૫-૬૬૮)

સો બિંતઽમાપિયરો, એવમેયં જહા ફુડ ।

પટિકમ્મં કો કુણઈ, અરણ્ણે મિગપક્ષિણં ॥ ૭૬ ॥

સ ભૂતેઽમ્બાપિતરૌ, એવમેતદ્વથાસ્ફુટમ્ ।

પ્રતિકર્મ કઃ કરોત્યરણ્યે મૃગપક્ષિણામ્ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ — તે મૃગાપુત્ર, મા-બાપને જવાબ આપે છે કે—હે મા-બાપ ! તમોએ જે રોગ આદિની ચિકિત્સા રૂપ પ્રતિકાર દુઃખ રૂપ છે એમ જે કહ્યું તે બરાબર છે. પરંતુ વિચારો કે—વનમાં મૃગપક્ષિઓની ચિકિત્સા કોણ કરે છે ? તેઓ પણ જીવે છે અને વિચરે છે. આથી રોગનું દુઃખરૂપપણું નકામું છે. (૭૬-૬૬૯)

એગભૂઓ અરણ્ણે વા જહા ઉ ચરઈ મિગો ।

એવં ધમ્મં ચરિસ્સામિ, સંજમેણ તવેણ ય ॥ ૭૭ ॥

એકભૂતોઽરણ્યે વા, યથા તુ ચરતિ મૃગઃ ।

એવં ધર્મં ચરિષ્યામિ, સંયમેન તપસા ચ ॥ ૭૭ ॥

અર્થ — અટવીમાં જેમ એકલો મૃગ ફરે છે, તેમ સંયમ અને તપની સાધનાપૂર્વક ધર્મનું હું પાલન કરીશ જ. (૭૭-૬૭૦)

જહા મિગસ્સ આયંકો, મહારણ્ણમ્મિ જાયઈ ।

અચ્છંતં રુક્ખમૂલંમિ, કો ણં તાહે તિગિચ્છઈ ॥ ૭૮ ॥

યદા મૃગસ્યાતંકો, મહારણ્યે જાયતે ।

તિષ્ઠન્તં વૃક્ષમૂલે, ક એનં તદા ચિકિત્સતિ ? ॥ ૭૮ ॥

અર્થ — જ્યારે મહાન જંગલમાં હરણને રોગ થાય છે તો વૃક્ષના મૂલમાં રહેતા મૃગને ત્યારે કોણ ચિકિત્સા કરી નિરોગી બનાવે છે ? કોઈ જ નહિ. (૭૮-૬૭૧)

કો વા સે ઓસહં દેઙ્ગ ?, કો વા સે પુચ્છઈ સુહં ?

કો સે ભક્તં વ પાણં વા ?, આહરિત્તુ પણામઈ ॥ ૭૯ ॥

કો વાઽસ્મૈ ઔષધં દદાતિ ?, કો વાઽસ્ય સુખં પૃચ્છતિ ? ।

કો વાઽસ્ય ભક્તં વા પાનં વા ?, આહૃત્ય પ્રણામયેત્ ॥ ૭૯ ॥

અર્થ — કોણ તે બીમાર મૃગને ઔષધ આપે છે ? કોણ કુશલ પ્રશ્ન કરે છે ? અને કોણ ઘાસ વગેરે ભોજન-પાણી લાવીને આપે છે ? (૭૮-૬૭૨)

જયા ય સે સુહી હોઙ્ગ, તયા ગચ્છઙ્ગ ગોયરં ।

ભક્તપાણસ્સ અઢ્ઢાણ, વલ્લરાણિ સરાણિ ય ॥ ૮૦ ॥

યદા ચ સ સુખી ભવતિ, તદા ગચ્છતિ ગોચરમ્ ।

ભક્તપાનસ્યાર્થાય, વલ્લરાણિ સરાંસિ ચ ॥ ૮૦ ॥

અર્થ — જ્યારે તે આપમેળે રોગ વગરનો સુખી થાય છે, ત્યારે ભોજન-પાન માટે વનો અને સરોવરોમાં ભ્રમણ કરે છે. (૮૦-૬૭૩)

ચાઙ્ગત્તા પાણિયં પાઙ્ગ, વલ્લરેહિં સરેહિ ય ।

મિગચારિયં ચરિત્તાણં, ગચ્છઈ મિગચારિયં ॥ ૮૧ ॥

ચાદિત્વા પાનીયં પીત્વા, વલ્લરેભ્યસ્સરોભ્યશ્ચ ।

મૃગચર્યાં ચરિત્વા, ગચ્છતિ મૃગચર્યામ્ ॥ ૮૧ ॥

અર્થ — વનોમાં પોતાના ભક્ષ્યનું ભોજન કરી, સરોવરોમાં પાણીનું પાન કરી અને આમ-તેમ ફલંગ-ફાલ મારવા રૂપ મૃગચર્યાનું આચરણ કરી, સ્વેચ્છાથી બેસવા વગેરે ચેષ્ટા રૂપ ચર્યાવાળી આશ્રયભૂમિને પામે છે. (૮૧-૬૭૪)

એવં સમુઢ્ઢિણ્ઢ ભિક્ષુ, એવમેવ અણેગણ્ઢ ।

મિગચારિયં ચરિત્તાણં, ઝઙ્ગ પક્કમઈ દિસિં ॥ ૮૨ ॥

એવં સમુત્થિતો ભિક્ષુરેવમેવાનેકગઃ ।

મૃગચર્યાં ચરિત્તોર્ધ્વં પ્રક્રામતિ દિશમ્ ॥ ૮૨ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે મૃગની માફક સંયમાનુષ્ઠાનમાં પ્રયત્નશીલ બનેલો સાધુ તથાવિધ રોગની ઉત્પત્તિ થવા છતાંય ચિકિત્સા સન્મુખ થતો નથી. આ પ્રમાણે એક જ વૃક્ષતલમાં જેમ હરણ રહેતું નથી, તેમ મુનિ પણ અનિયત સ્થાન હોવાથી અનેક સ્થાનોમાં રહે છે. તે મુનિ ચિકિત્સા નહિ કરાવવા વગેરે

રૂપ મૃગયર્થાનું આચરણ કરી, સમસ્ત કર્મોનો સર્વથા નાશ કરી સર્વોપરી સ્થાન રૂપ સિદ્ધિગતિમાં શાશ્વત સ્થાયી બને છે. (૮૨-૬૭૫)

જહા મિએ એગ અણેગચારી, અણેગવાસે ધ્રુવગોચરે ચ ।

એવં મુણી ગોચરિયં પવિટ્ટ, નોહીલએ નોવિય ચિંસઇજ્જા ॥ ૮૩ ॥

યથા મૃગઃ એકઃ અનેક ચાર્યનેકનાસો ધ્રુવગોચરશ્ચ ।

એવમ્મુનિર્ગોચર્યા પ્રવિષ્ઠો, ન હીલયેન્નાપિ ચ ચિંસયેત્ ॥ ૮૩ ॥

અર્થ — જેમ હરણ, એકલો-અનેક ઠેકાણે ફરનારો, ફરતાં-ફરતાં જે ધાસ-પાણી મળે તેને વાપરે છે; તેમ મુનિ એકલો-એક જગ્યાએ વાસ નહિ કરનારો; ગોચરી દરમિયાન જે કાંઈ અન્ન આદિ મળે તેની હેલના કર્યા સિવાય આહાર-પાણીને ગ્રહણ કરનારો અને આહાર વગેરેની પ્રાપ્તિ ન થાય તો સ્વ-પરની નિંદા નહિ કરનારો બને છે. (૮૩-૬૭૬)

મિગચારિયં ચરિસ્સામિ, એવં પુત્તા જહાસુહં ।

અમ્માપિઝહિં ણુત્તાઓ, જહાઇ ઉવહિં તઓ ॥ ૮૪ ॥

મૃગચર્યા ચરિષ્યામ્યેવં પુત્ર ! યથાસુખમ્ ।

અમ્બાપિતૃભિરનુજ્ઞાતો, ચહાત્યુપર્ધિ તતઃ ॥ ૮૪ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે મૃગયર્થાનું હું પાલન કરીશ-એમ જ્યારે મૃગાપુત્રે કહ્યું, ત્યારે તેના મા-બાપે જણાવ્યું કે બેટા તને જેમ સુખ ઉપજે તેમ તું કરી શકે છે-અમારી અનુમતિ છે. આ પ્રમાણે અનુજ્ઞા પામેલો મૃગાપુત્ર ઉપાધિ રૂપ પરિગ્રહ-સંસારને છોડવા તૈયાર થાય છે. (૮૪-૬૭૭)

મિગચારિયં ચરિસ્સામિ, સવ્વદુક્ખવિમુક્ખર્ણિ ।

તુભ્મેહિં અભ્મણુત્તાઓ, ગચ્છ પુત્ત ! જહાસુહં ॥ ૮૫ ॥

મૃગચર્યા ચરિષ્યામિ, સર્વદુઃખવિમોક્ષણીમ્ ।

યુવાભ્યામભ્યનુજ્ઞાતો, ગચ્છ પુત્ર ! યથાસુખમ્ ॥ ૮૫ ॥

અર્થ — તમારી રજા મળતાં, સર્વ દુઃખોમાંથી છોડાવનારી હું મૃગયર્થાને સ્વીકારીશ. ત્યારે મા-બાપે જવાબ આપ્યો કે-બેટા ! જેમ સુખ ઉપજે તેમ તમે મૃગયર્થાને સ્વીકારજો. (૮૫-૬૭૮)

એવં સો અમ્માપિયર, અણુમાણિત્તાણ બહુવિહં ।

મમત્તં છિંદઈ તાહે, મહાનાગુવ્વ કંચુયં ॥ ૮૬ ॥

એવં સ અમ્બાપિતરાવનુમાન્ય બહુવિધં ।

મમત્વં છિનત્તિ તદા, મહાનાગ ઇવ કચ્છુકમ્ ॥ ૮૬ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે તે મૃગાપુત્ર, મા-બાપની રજા મેળવી, મહાનાગ જેમ કાંચળીને ફેંકી દે છે, તેમ અનાદિ ભવોની અભ્યાસવાળી ઘણા પ્રકારની મમતાને છોડે છે. (૮૬-૬૭૮)

इष्टी वित्तं च मित्तेय, पुत्तदारं च नायओ ।

रेणुयं व पडे लग्गं, निद्धुणित्ता ण निग्गओ ॥ ८७ ॥

ऋद्धि वित्तं च मित्राणि च, पुत्रदारांश्च ज्ञातीन् ।

रेणુમिव पटे लग्नं निर्द्दय निर्गतः ॥ ८७ ॥

અર્થ — જેમ વસ્ત્ર ઉપર લાગેલી ધૂળને ફેંકી દેવામાં આવે છે, તેમ ઘોડા-હાથી વગેરે ઋદ્ધિ, ધન, મિત્રો, પુત્ર, સ્ત્રીઓ અને સ્વજનોને છોડી, ઘરમાંથી નીકળી મૃગાપુત્ર દીક્ષિત થાય છે. (૮૭-૬૮૦)

पंचमहव्ययजुत्तो पंचसमिओ तिगुत्तिगुत्तो य ।

संभितरबाहिरिए, तवोवहाणंमि उज्जुओ ॥ ८८ ॥

पञ्चमहाव्रतयुक्तः पञ्चसमितः त्रिगुप्तिगुप्तश्च ।

साभ्यन्तरबाह्ये, तपउपधान उद्युक्तः ॥ ८८ ॥

અર્થ — આમ તે મૃગાપુત્ર, પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિઓથી યુક્ત બનેલા બાહ્યાભ્યંતર તપમાં અને શ્વેતારાધના રૂપ ઉપધાનમાં ઉદ્યમવંત થયા. (૮૮-૬૮૧)

निम्ममो निरहंकारो, निस्संगो चत्तगारवो ।

समो य सव्वभूएसु, तसेसु थावरेसु य ॥ ८९ ॥

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा ।

समो निंदापसंसासु तहा माणावमाणओ ॥ ९० ॥

गारवेसु कसाएसुं दंडसल्लभएसु य ।

नियत्तो हाससोगाओ, अनियाणो अबंधणो ॥ ९१ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

निर्ममो निरहंकारो, निस्संगस्त्यक्तगौरवः ।

समश्च सर्वभूतेषु, त्रसेषु स्थावरेषु च ॥ ८९ ॥

लाभालાભયોસ્સુખે દુઃખે, જીવિતે મરણે તથા ।

સમો નિન્દાપ્રશંસયોસ્તથા માનાપમાનયોઃ ॥ ૯૦ ॥

ગૌરવેભ્યઃ કષાયેભ્યો, દળ્બશલ્યભયેભ્યશ્ચ ।

નિવૃત્તો હાસ્યશોકાભ્યામનિદાનોઽબન્ધનઃ ॥ ૯૧ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — મમતા વગરના, નિરભિમાની, નિઃસંગ, ગૌરવના ત્યાગી (ઋદ્ધિ-રસ-શાતાના અભિમાનના ત્યાગી), ત્રસ અને સ્થાવર રૂપ સર્વ જીવોમાં સ્વ-સમાનતાદર્શી. તેમ જ લાભ કે અલાભ, સુખ કે દુઃખ, જીવન કે મરણ, નિંદા કે પ્રશંસા, માન કે અપમાનમાં રાગ-દ્વેષના અભાવ રૂપ સમતાવાળા, ગૌરવ, કષાયો, (અશુભ વ્યાપારના) દંડના ત્રણ ભેદ, માયા આદિ ત્રણ શલ્યો અને હાસ્ય-શોકથી અટકેલા, દુન્યવી પુદ્ગલ સંબંધી ઈચ્છા રૂપ નિયાણા વગરના અને રાગ આદિ બંધન વગરના તે મૃગાપુત્ર બન્યા. (૮૯ થી ૯૧ - ૬૮૨ થી ૬૮૪)

અણિસ્સિઓ ઇહં લોએ, પરલોએ અણિસ્સિતો ।

વાસીચંદળકણ્વો ય, અસણે અણસણે તહા ॥ ૧૨ ॥

અનિશ્રિત ઇહ લોકે, પરલોકેઽનિશ્રિતઃ ।

વાસીચન્દનકલ્પશ્ચાશનેઽનશને તથા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — આ લોકના ફળ કે પરલોકના ફળની નિશ્ચાએ-અપેક્ષાએ તપનું અનુજ્ઞાન નહિ કરનારા, વાંસલા સરખા નિંદક પુરૂષ અને ચંદન સરખા સ્તુતિ કરનાર પુરૂષ ઉપર સમદર્શી તથા આહાર આપનાર કે નહિ આપનાર પુરૂષ ઉપર આશીર્વાદ અને શાપ-એમ બન્નેથી રહિત સમભાવવાળા તે મૃગાપુત્ર મુનિ બન્યા. (૯૨-૬૮૫)

અપ્પસત્થેહિં દારેહિં, સવ્વઓ પિહિયાસવે ।

અજ્ઞાપ્પજ્ઞાણજોગેહિં, પસત્થે દમસાસણે ॥ ૧૩ ॥

અપ્રશસ્તેભ્યો દ્વારેભ્યસ્સર્વતઃ પિહિતાશ્રવઃ ।

અધ્યાત્મધ્યાનયોગૈઃ, પ્રશસ્તો દમશાસનઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — કર્મ ઉપાર્જનના ઉપાયભૂત હિંસા આદિ અપ્રશસ્ત દ્વારોથી સર્વથા નિવૃત્ત, તેથી જ કર્મના આગમનને રોકનાર, આત્મા વિષે શુભ ધ્યાનવ્યાપાર રૂપ ધ્યાનયોગોથી પ્રશસ્ત, ઉપશમ અને જિનાગમ રૂપ શાસનના સાધક તે મૃગાપુત્ર મુનિ થયા. (૯૩-૬૮૬)

એવં નાણેણ ચરણેણ, દંસણેણ તવેણ ય ।

ભાવણાહિ ય સુદ્ધાહિં, સમ્મં ભાવિત્તુ અપ્પયં ॥ ૧૪ ॥

બહુયાણિ ડ વાસાણિ, સામણ્ણમણુપાલિયા ।

માસિણ્ણ ડ ભત્તેણ, સિદ્ધિં પત્તો અણુત્તરં ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

એવં જ્ઞાનેન ચરણેન, દર્શનેન તપસા ચ ।

ભાવનાભિશ્ચ શુદ્ધાભિઃ, સમ્યગ્ભાવયિત્વાઽઽત્માનમ્ ॥ ૧૪ ॥

બહુકાનિ તુ વર્ષાણિ, શ્રામણ્યમનુપાલ્ય ।

માસિકેન તુ ભક્તેન, સિદ્ધિ પ્રાપ્તોઽનુત્તરામ્ ॥ ૧૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે જ્ઞાન-ચારિત્ર-દર્શન-તપથી શુદ્ધ (નિયાણા વગરની) વ્રત વિષયક કે અનિત્યત્વ આદિ ભાવનાઓથી આત્માને સારી રીતિએ તન્મય બનાવી, ઘણા વર્ષો સુધી શ્રમણપણાનું પાલન કરી અને ભક્તપ્રત્યાખ્યાન રૂપ એક માસનું અનશન કરી શ્રી મૃગાપુત્ર મહર્ષિ અનુત્તર-સિદ્ધિગતિને પામ્યા. (૮૪+૮૫ - ૬૮૭+૬૮૮)

एवं करन्ति संबुद्धा, पण्डिया पवियक्खणा ।

विणिअट्टन्ति भोगेसु, मियापुत्ते जहारिसी ॥ १६ ॥

एवं कुर्वन्ति सम्बुद्धाः, पण्डिताः प्रविचक्षणाः ।

विनिवर्तन्ते भोगेभ्यो, मृगापुत्रो यथर्षिः ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે શ્રી મૃગાપુત્ર મહર્ષિનું ઉદાહરણ લઈ, સંબુદ્ધ, પંડિત અને પ્રવિચક્ષણો ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ કરે છે તથા ભોગોથી નિવૃત્ત બને છે. (૮૬-૬૮૮)

महप्पभावस्स महाजसस्स, मियाइ पुत्तस्स निसम्म भासियं ।

तवप्पहाणं चरियं च उत्तमं, गइप्पहाणं च तिलोगविस्सुतं ॥ ૧૭ ॥

वियाणिया दुक्खविवट्ठणं धणं, ममत्तबंधं च महाभयावहं ।

सुहावहं धम्मधुरं अणुत्तरं, धारेज्ज निव्वाणगुणावहं महं तिबेमि ॥ યુગ્મમ્ ॥

મહાપ્રભાવસ્ય મહાયશસો, મૃગાપુત્રસ્ય નિશમ્ય ભાષિતમ્ ।

તપઃ પ્રધાનં ચરિત્રં ચોત્તમં, પ્રધાનગતિં ચ ત્રિલોકવિશ્રુતામ્ ॥ ૧૭ ॥

વિજ્ઞાય દુઃખવિવર્ધનં ધનં, મમત્વબન્ધં ચ મહાભયાવહમ્ ।

સુખાવહાં ધર્મધુરામનુત્તરાં, ધારયત નિર્વાણગુણાવહાં મહતીમ્ ॥ ૧૮ ॥ ઇતિ બ્રવીમિ ॥

॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — મહાપ્રભાવ-સંપન્ન અને મહા-યશસ્વી શ્રી મૃગાપુત્રનું સંસારની અસારતાનું તથા દુઃખપ્રચુરતાનું જ્ઞાપક વચન, તપપ્રધાન ઉત્તમ ચારિત્ર અને ત્રણ લોકમાં પ્રસિદ્ધ સિદ્ધિ ગતિ રૂપ પ્રધાન ગતિ સાંભળી; તેમજ દુઃખની વૃદ્ધિ કરનારું ધન, સ્વજન વગેરે વિષયક મમતાનો પાશ, કે જે મહા ભયંકર છે અને તેનાથી જ આ લોક કે પરલોકના ભયો મેળવાય છે-એમ જાણી; હે ભવ્યો ! અનંત જ્ઞાન-દર્શન આદિ નિર્વાણ ગુણોને કરનારી, સુખને આપનારી, ઉત્કૃષ્ટ અને અમિત મહિમાથી ભરપૂર મોટી ધર્મધુરાને ધારણ કરો ! આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૮૭+૮૮ - ૬૮૦+૬૮૧)

ઓગણીસમું શ્રી મૃગાપુત્રીયાધ્યયન સંપૂર્ણ

શ્રી મહાનિર્ગ્રંથીયાધ્યયન-૨૦

સિદ્ધાણ નમોકિચ્ચા, સંજયાણં ચ ભાવઓ ।

અત્યધમ્મગદ્દં તત્ત્વં, અણુસિદ્ધિં સુણેહ મે ॥ ૧ ॥

સિદ્ધેભ્યો નમસ્કૃત્ય, સંયતેભ્યશ્ચ ભાવતઃ ।

અર્થધર્મગતિં તથ્યામનુશિષ્ટિં શૃણુત મમ ॥ ૧ ॥

અર્થ — તીર્થંકરસિદ્ધ આદિ સર્વસિદ્ધોને અને આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-સાધુ રૂપ સર્વ સંયતોને ભાવ-ભક્તિથી નમસ્કાર કરીને, અવિપરીત અર્થવાળી અને હિતાર્થીઓથી પ્રાર્થનાયોગ્ય એવા ધર્મના જ્ઞાનવાળી, મારા વડે કહેવાતી શિક્ષાને સાવધાન બની સાંભળો ! (૧-૬૮૨)

પભૂયરયણો રાયા, સેણિઓ મગહાહિવો ।

વિહારજત્તં નિજ્જાઓ, મણિડકુચ્છિસિ ચેદ્દે ॥ ૨ ॥

પ્રભૂતરત્તો રાજા, શ્રેણિકો મગધાધિપઃ ।

વિહારયાત્રયા નિર્યાત્તો, મણિડકુક્ષૌ ચૈત્યે ॥ ૨ ॥

અર્થ — વૈદૂર્ય વગેરે અથવા હાથી-ઘોડા આદિ રૂપ ઘણા રત્નોવાળો મગધાધિપતિ શ્રેણિક રાજા, કીડા માટે ઘોડા વહાવવા વગેરે રૂપ વિહારયાત્રા દ્વારા નગરમાંથી નીકળી મંડિતકુક્ષિ નામના ઉદ્યાનમાં આવ્યો. (૨-૬૮૩)

નાણાદુમલયાઇણં, નાણાપક્ષિનિસેવિણ્ણં ।

નાણાકુસુમસંછત્રં, ઉજ્જાણં નંદણોવમં ॥ ૩ ॥

તત્થ સો પાસઈ સાહું, સંજયં સુસમાહિયં ।

નિસત્રં રુક્ષમૂલમ્મિ, સુકુમાલં સુહોદ્ધયં ॥ ૪ ॥ યુગમ્મ ॥

નાનાદુમલતાકીર્ણં, નાનાપક્ષિનિષેવિતમ્ ।

નાનાકુસુમસંછત્રમુદ્ધાનં, નન્દનોપમમ્ ॥ ૩ ॥

તત્ર સ પશ્યતિ સાધું, સંયતં સુસમાહિતમ્ ।

નિષણ્ણં વૃક્ષમૂલે, સુકુમાલં સુખોચિતમ્ ॥ ૪ ॥ યુગમ્મ ॥

અર્થ — આ મંડિતકુક્ષિ ઉદ્યાન અનેક વૃક્ષો અને લતાઓથી અલંકૃત, અનેક પક્ષીઓથી સેવિત અને અનેક પુષ્પોથી વિભૂષિત નંદનવન સરખું છે. ત્યાં તે રાજા વૃક્ષમૂલમાં બેઠેલા સુકોમલ, સુખયોગ્ય અને સુસમાધિવાળા સાધુને દેખે છે. (૩+૪-૬૮૪+૬૮૫)

તસ્સ રૂવં તુ પાસિત્તા, રાઙ્ગો તમ્મિ સંજણે ।

અચ્ચંતપરમો આસી, અઝલો રૂવવિમ્હઓ ॥ ૫ ॥

તસ્ય રૂપં તુ દૃષ્ટ્વા, રાજસ્તસ્મિન્સંયતે ।

અત્યંતપરમ આસીદતુલરૂપવિસ્મયભઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ — તે સાધુના વિષે રૂપને જોઈ, તે રાજાને અત્યંત પ્રધાન-મહાન રૂપનો વિસ્મય થયો. (આશ્ચર્યભાવ) (૫-૬૮૬)

અહો ! વણ્ણો અહો ! રૂવં, અહો ! અજ્જસ્સ સોમયા ।

અહો ! ઁંતી અહો ! મુત્તિ, અહો ! ભોગે અસંગતા ॥ ૬ ॥

અહો ! વર્ણોઽહો ! રૂપમહો ! આર્યસ્ય સૌમ્યતા ।

અહો ! ક્ષાન્તિરહો ! મુક્તિરહો ! ભોગેઽસંગતા ॥ ૬ ॥

અર્થ — અરે, આ મુનિનો ગૌર વગેરે વર્ણ કોઈ અપૂર્વ છે ! અરે, આકાર-રૂપ કોઈ અલૌકિક છે ! અરે, જોનારને આનંદ આપનારી ચંદ્રની જેમ સૌમ્યતા કોઈ અદ્ભુત છે ! અરે, ક્ષમા કોઈ ચમત્કારી છે ! અરે, સંતોષ તો કોઈ ગજબનો છે ! અરે, નિઃસ્પૃહતા તો કોઈ અજોડ છે ! (૬-૬૮૭)

તસ્સ પાણે ઉ વન્દિત્તા, કારુણ ય પયાહિણં ।

નાઙ્ગદૂરમણાસન્ને, પંજલી પડિપુચ્છતી ॥ ૭ ॥

તસ્ય પાદૌ તુ વન્દિત્વા, કૃત્વા ચ પ્રદક્ષિણામ્ ।

નાતિદૂરમનાસન્નઃ, પ્રાંજલિઃ પ્રતિપૃચ્છતિ ॥ ૭ ॥

અર્થ — તે મુનિરાજના ચરણારવિંદમાં વંદના કરી અને પ્રદક્ષિણા આપી, મહારાજથી બહુ નજીક કે દૂર નહિ તેવી રીતેએ બેઠક લઈ, તેમજ સવિનય બે હાથ જોડી શ્રેણિક રાજા પ્રશ્નો પૂછે છે. (૭-૬૮૮)

તરુણોસિ અજ્જો ! પવ્વઙ્ગઓ, ભોગકાલમ્મિસંજયા ! ।

ઉવઢ્ઠિઓ સિ સામણ્ણે, એઅમઢ્ઠે સુણામિ તા ॥ ૮ ॥

તરુણોઽસ્યાર્ય ! પ્રવ્રજિતો, ભોગકાલે સંયત ! ।

ઉપસ્થિતોઽસિ શ્રામણ્યે, એતમર્થં શૃણોમિ તાવત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ — હે આર્ય ! આપ તરૂણ-યુવાન છો ! ભોગના કાળમાં આપ પ્રવ્રજિત થઈ-સાધુ બની જે હેતુથી શ્રમણપણામાં ઉદ્ધમશીલ બન્યા છો, તે હેતુને હું પહેલાં આપની પાસેથી સાંભળવા ઈચ્છું છું, તો આપ તે હેતુ દર્શાવો ! (૮-૬૯૯)

અણાહો મિ મહારાય, નાહો મજ્ઞ ન વિજ્ઞજ્ઞ ।

અણુકમ્પયં સુહિં વાવિ, કંચી નાભિસમેમહં ॥ ૧ ॥

અનાથોઽસ્મિ મહારાજ ! નાથો મમ ન વિદ્યતે ।

અનુકમ્પકં સુહદં વાપિ, કંચિદ્ નાભિસમેમ્યહમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — મુનિશ્રી જવાબ આપે છે કે-હે રાજન્ ! હું અનાથ છું, કેમકે-યોગ-ક્ષેમકારી નાથ મને કોઈ મળ્યો નથી તથા કોઈ દયા કરનાર કે કોઈ મિત્રને હું મેળવી શક્યો નથી. આ કારણસર યુવાવસ્થામાં પણ હું સંયમી બન્યો છું. (૯-૭૦૦)

તઓ સો પહસિઓ રાયા સેણિઓ મગહાહિવો ।

એવં તે ઇઢ્ઢિમંતસ્સ, કહં નાહો ન વિજ્ઞજ્ઞ ॥ ૧૦ ॥

તતઃ સ પ્રહસિતો રાજા, શ્રેણિકો મગધાધિપઃ ।

એવં તવર્દ્ધિમતઃ કથં નાથો ન વિદ્યતે ? ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે ચમત્કારી વર્ણ વગેરેથી સંપત્તિશાલી એવા આપને નાથ કેમ ન હોય ? એમ વિચારી, મગધ મહારાજા શ્રેણિક અનાથતાનો હેતુ સાંભળી હસી પડ્યા. (૧૦-૭૦૧)

હોમિ નાહો ભયંતાણં, ભોગે ભુંજાહિ સંજયા ।

મિત્તનાઈપરિષુઢો, માણુસ્સં ખુ સુદુલ્લહં ॥ ૧૧ ॥

ભવામિ નાથો ભદન્તાનાં, ભોગાન્ ભુજ્ઞસ્વ સંયત ! ।

મિત્રજ્ઞાતિપરિવૃતો, માણુષ્યં ખલુ સુદુર્લભમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — શ્રેણિક રાજા આ હેતુ સાંભળી કહે છે કે-હે આર્ય ! જો આમ જ છે, તો આપનો નાથ બનવા હું તૈયાર છું. અને જો હું નાથ બનું તો તેમને મિત્ર-જ્ઞાતિ-ભોગ આદિ સુલભ છે એમ માની, રાંજા કહે છે કે-હે સંયત ! આપ મિત્ર, જ્ઞાતિ વગેરેથી પરિવરેલ ભોગોને ભોગવો ! કેમ કે-મનુષ્યજન્મ અત્યંત દુર્લભ છે. (૧૧-૭૦૨)

અપ્પણાવિ અણાહોસિ, સેણિયા મગહાહિવા ।

અપ્પણા અણાહો સંતો, કહં મે નાહો ભવિસ્સસિ ? ॥ ૧૨ ॥

આત્મનાઽપ્યનાથોઽસિ, શ્રેણિક ! મગધાધિપ ! ।

આત્મનાઽનાથસ્સન્, કથં મમ નાથો ભવિષ્યસિ ? ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — હે મગધાધિપતિ શ્રેણિક રાજન્ ! તું પોતે જ અનાથ છે. જે સ્વયં અનાથ હોય, તે મારો નાથ કેવી રીતે બની શકે ? (૧૨-૭૦૩)

एवं वृत्तो नरिंदो सो, सुसंभंतो सुविम्हिओ ।

वयणं अस्सुयपुव्वं, साहुणा विम्हयं निओ ॥ ૧૩ ॥

एवमुक्तो नरेन्द्रस्स, सुसम्भ्रान्तस्सुविस्मितः ।

वचनमश्रुतपूर्वं, साधुना विस्मयं नीतः ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જો કે શ્રેણિક રાજા પહેલાં રૂપ વગેરે વિષયથી વિસ્મયવાળો હતો, પણ જ્યારે આ પ્રમાણે કદી નહિ સાંભળેલા મુનિના વચન સાંભળીને તે અત્યંત આશ્ચર્યચકિત અને અત્યંત સંત્રમ-આવેગવાળો બની નીચેની બાબત કહે છે. (૧૩-૭૦૪)

अस्सा हत्थी मणुस्सा मे, पुरं अंतेउरं च मे ।

भुंजामि माणुसे भोए, आणाइस्सरिअं च मे ॥ ૧૪ ॥

अश्वा हस्तिनो मनुष्या मे, पुरमन्तःपुरं च मे ।

भुनज्मि मानुषान्भोगानाज्ञश्चर्यं च मे ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — હે આર્ય ! મારી પાસે ઘોડા, હાથી, પુર અને અંતેઉર છે. હું મનુષ્ય યોગ્ય ભોગોને ભોગવું છું. મારી પાસે અસ્ખલિત શાસન રૂપ આજ્ઞા અને સમૃદ્ધિ કે પ્રભુતા રૂપ ઐશ્વર્ય છે. (૧૪-૭૦૫)

एरिसे संपयगगम्मि, सव्वकामसमप्पिओ ।

कहं अणाहो भवई, मा हु भंते मुसं वअे ॥ ૧૫ ॥

ईदृशे सम्पदग्रे, सर्वकामसमर्पितः ।

कथमनाथो भवति ?, मा हु भदन्त ! मृषा वादीः ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — હે આર્ય ! આવો મારી પાસે સંપદાનો ઉત્કર્ષ અને સકલ કામનાઓને પૂરી કરનારો હોઈ હું અનાથ કેમ થાઉં ? કેમ કે-જેની પાસે કાંઈ ન હોય તે અનાથ કહેવાય, પરંતુ સર્વાંગીણ સંપદાનો નાથ હું અનાથ નથી. આથી હે આર્ય ! અસત્ય ન બોલવું જોઈએ. (૧૫-૭૦૬)

न तुमं जाणे अणाहस्स, अत्थ पोत्थं च पत्थिवा ।

जहा अणाहो भवइ, सणाहो वा नराहिव ॥ ૧૬ ॥

ન ત્વં જાનીષે અનાથસ્યાર્થં પ્રોત્થાં ચ પાર્થિવ ! ।

યથાઽનાથો ભવતિ, સનાથો વા નરાધિપ ! ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! અનાથ શબ્દના અર્થને તેમજ કયા અભિપ્રાયથી મેં અનાથ શબ્દ વાપર્યો છે, એના મૂલની ઉત્પત્તિ રૂપ પ્રોત્થાને તમે જાણતા નથી. આથી જે પ્રકારે અનાથ કે સનાથ થાય છે, તે પ્રકાર તમે જાણતા નથી. (૧૬-૭૦૭)

સુણેહિ મે મહારાય, અવચ્ચિત્તેણ ચેયસા ।

જહા અણાહો ભવઈ, જહા મે અ પવત્તિઅં ॥ ૧૭ ॥

શ્રુણુ મે મહારાજ !, અવ્યાક્ષિતેન ચેતસા ।

યથાઽનાથો ભવતિ, યથા મે ચ પ્રવર્તિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — હે મહારાજ ! ચિત્તના વિક્ષેપ વગર સાવધાન થઈને, જે પ્રકારે અનાથ શબ્દથી વાચ્યપુરૂષ બને છે અને ‘મારું અનાથપણું મેં કહ્યું,’ તે વિષયને તમે સાંભળો ! (૧૭-૭૦૮)

કોસંબી નામ નયરી, પુરાણપુરભેયિણી ।

તત્થ આસી પિયા મજ્ઝં, પભૂઅધણસંચઓ ॥ ૧૮ ॥

કોશમ્બી નામ્ની નગરી, પુરાણપુરભેદિની ।

તત્રાસીત્ પિતા મમ, પ્રભૂતધનસચ્ચયઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પોતાના ગુણો વડે જુના નગરોથી ચઢીયાતી જુદી ભાત પાડનારી કૌશંબી નામની નગરી છે. ત્યાં મારા પિતા ઘણા જ ધનના સંગ્રહવાળા હતા. (૧૮-૭૦૯)

પઢમે વયે મહારાય, અઝલા મે અચ્ચિવેયણા ।

અહોત્થા વિઝલો દાહો, સવ્વગત્તેસુ પત્થિવા ! ॥ ૧૯ ॥

પ્રથમે વયસિ મહારાજ !, અતુલા મેઽક્ષિવેદના ।

અભૂદ્ધિપુલો દાહસ્સર્વગાત્રેષુ પાર્થિવ ! ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — હે મહારાજ ! યુવાનીમાં મને નેત્રમાં અતુલ વેદના ઉત્પન્ન થઈ અને રાજન્ ! સર્વ શરીરના અવયવોમાં વિપુલ દાહ પેદા થયો. (૧૯-૭૧૦)

સત્થં જહા પરમતિવ્ખં, સરીરવિવરંતરે ।

આવીલિજ્જ અરી કુદ્ધો, એવં મે અચ્ચિવેઅણા ॥ ૨૦ ॥

શસ્ત્રં યથા પરમતીક્ષ્ણં, શરીરવિવરાન્તરે ।

આપીડયેત્ અરિઃ ક્રુદ્ધ, એવં મે અક્ષિવેદના ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — જેમ કોપાયમાન શત્રુ કાન, નાક વગેરેના અંદરના ભાગમાં પરમ તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર ચલાવે અને જે પીડા થાય, તેવી મારી નેત્ર-વેદના હતી. (૨૦-૭૧૧)

તિયં મે અંતરિચ્છં ચ, ઉત્તમંગં ચ પીડઈ ।

ઈંદ્રાસણિસમા ઘોરા, વેયણા પરમદારુણા ॥ ૨૧ ॥

ત્રિકં મે અન્તરિચ્છાં, ચોત્તમાઙ્ગં ચ પીડયતિ ।

ઈન્દ્રાઽશનિસમા ઘોરા, વેદના પરમદારુણા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — અત્યંત દાહને ઉત્પન્ન કરનાર હોઈ ઈન્દ્રના વજ્ર સમાન અને ઘોર-પરમ દુઃખજનક વેદના, કેડના બહારના અને અંદરના ભાગના મધ્યમાં, વક્ષઃસ્થલમાં અને મસ્તકમાં બાધા-દુઃખ પહોંચાડનાર હતી. (૨૧-૭૧૨)

ઊવટ્ઠિઆમે આયરિયા, વિજ્જામંતચિગિચ્છગા ।

અભીયા સત્થકુસલા, મંતમૂલવિસારયા ॥ ૨૨ ॥

ઊપસ્થિતાઃ મે આચર્યા, વિદ્યામન્ત્રચિકિત્સકાઃ ।

અદ્વિતીયાઃ શાસ્ત્રકુશલા, મન્ત્રમૂલવિશારદાઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — મારી વેદનાના પ્રતિકાર માટે, મંત્ર અને મૂલમાં વિશારદ, શાસ્ત્રકુશલ અને અજોડ વિદ્યા અને મંત્રથી ચિકિત્સા કરનારા પ્રાણાચાર્યો-વૈદરાજો ઉદ્યમ કરનારા થયા. (૨૨-૭૧૩)

તે મે તિગિચ્છં કુર્વંતિ, ચાઉપ્પાયં જહાહિયં ।

ન ય મે દુઃક્ખા વિમોયન્તિ, એસા મજ્ઝ અણાહયા ॥ ૨૩ ॥

તે મે ચિકિત્સાં કુર્વંતિ, ચતુષ્પદાં યથાહિતમ્ ।

ન ચ મે દુઃખાદ્વિમોચયન્ત્યેષા મેઽનાથતા ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — વૈદ્ય, ઔષધ, રોગી અને માવજત કરનાર-પ્રતિચારક, એમ ચાર વિભાગવાળી મારા રોગની ચિકિત્સાને હિત કે શાસ્ત્રકથનને અપેક્ષી વૈદરાજો કરે છે, તો પણ તે વૈદરાજો મને દુઃખથી છોડાવી શક્યા નહિ. આ મારી પહેલી અનાથતા છે. (૨૩-૭૧૪)

પિયા મે સવ્વસારંપિ, દિજ્જાહિ મમ કારણા ।

ન ય દુક્ખા વિમોયન્તિ, એસા મજ્ઝ અણાહયા ॥ ૨૪ ॥

પિતા મે સર્વસારમપિ, દદ્યાન્મમ કારણાત્ ।

ન ચ દુઃખાદ્વિમોચયત્યેષા મેઽનાથતા ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — મારા પિતાએ મારા કારણે સર્વપ્રધાન વસ્તુ રૂપ સર્વ સારને આપવાની તૈયારી કરી, તો પણ મને દુઃખથી પિતાજી પણ છોડાવી શક્યા નહિ. આ મારી અનાથતા હતી. (૨૪-૭૧૫)

માયા વિ મે મહારાય, પુત્તસોગદુહદ્વિઆ ।

ન ય દુઃખા વિમોચન્તિ, એસા મજ્ઞ અણાહયા ॥ ૨૫ ॥

માતાઽપિ મે મહારાજ !, પુત્રશોકદુઃખાર્દિતા ।

ન ચ દુઃખાદ્વિમોચયત્યેષા મેઽનાથતા ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — હે મહારાજ ! પુત્રદુઃખથી શોકાર્ત બનેલી મારી માતા પણ મને દુઃખથી મૂકાવી શકી નહિ. એ જ મારી અનાથતા હતી. (૨૫-૭૧૬)

ભાયરા મે મહારાય, સગા જિટ્ઠકણિટ્ટગા ।

ન ય દુઃખા વિમોચન્તિ, એસા મજ્ઞ અણાહયા ॥ ૨૬ ॥

ભ્રાતરો મે મહારાજ !, સ્વકા જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠકઃ ।

ન ચ દુઃખાદ્વિમોચયત્યેષા મેઽનાથતા ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! મારા સગા મોટા-નાના ભાઈઓ પણ મને દુઃખથી છોડાવી શક્યા નહિ. એ મારી અનાથતા હતી. (૨૬-૭૧૭)

મહિનીઓ મે મહારાય, સગા જિટ્ઠકણિટ્ટગા ।

ન ય દુઃખા વિમોચન્તિ, એસા મજ્ઞ અણાહયા ॥ ૨૭ ॥

મહિન્યો મે મહારાજ !, સ્વકા જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠિકાઃ ।

ન ચ દુઃખાદ્વિમોચયત્યેષા મેઽનાથતા ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — હે મહારાજ ! મારી સગી નાની-મોટી બહેનો પણ મને દુઃખથી છોડાવી શકી નહિ. એ મારી અનાથતા જાણો. (૨૭-૭૧૮)

મારિયા મે મહારાય, અણુરક્તા અણુલ્લયા ।

અંસુપુણ્ણેહિં નયણેહિં, ઊર મે પરિસિચઈ ॥ ૨૮ ॥

માર્યા મે મહારાજ !, અનુરક્તાઽનુવ્રતા ।

અશ્રુપૂર્ણાભ્યાં નયનાભ્યામુરો મે પરિસિચ્છતિ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — હે મહારાજ ! અનુરાગવાળી પતિવ્રતા એવી મારી સ્ત્રીઓ તો આંસુભીની આંખોથી મારા વક્ષઃસ્થલને સિંચનારી બની હતી. એ મારી અનાથતા હતી. (૨૮-૭૧૯)

અન્નં પાણં ચ ણ્હાણં ચ, ગંધમલ્લવિલેવણં ।

મણે નાયમનાયં વા, સા બાલા નોવભુંજઈ ॥ ૨૧ ॥

ખણંપિ મે મહારાય, પાસાઓવિ ન ફિટ્ટઈ ।

ન ચ દુઃખા વિમોહૈ, એસા મજ્ઞ અણાહયા ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અન્નં પાનં ચ સ્નાનં ચ, ગન્ધમાલ્યવિલેપનમ્ ।

મયા જ્ઞાતમજ્ઞાતં વા, સા બાલા નોપભુક્તે ॥ ૨૧ ॥

ક્ષણમપિ મે મહારાજ !, પાર્શ્વાદપિ નાપયાતિ ।

ન ચ દુઃખાદ્વિમોચયત્યેષા મેડનાથતા ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — વળી અન્ન, પાણી, સ્નાન, ખુશબોદાર પુષ્પમાલા, વિલેપન વગેરે મારા દેખતાં કે નહિ દેખતાં મારી સ્ત્રીઓએ વાપર્યાં નહિ; એટલું જ નહિ પણ સ્ત્રીઓ મારી પાસેથી દૂર જતી નહિ, તોપણ તે મારી સ્ત્રીઓ મને દુઃખમાંથી છોડાવવા શક્તિશાળી બની નહિ. એ જ મારી અનાથતા હતી. (૨૮+૩૦ - ૭૨૦+૭૨૧)

તઓ હં એવમાહંસુ, દુઃખમા હુ પુણો પુણો ।

વેયણા અણુભવિઝં જે, સંસાર મિ અણંતે ॥ ૩૧ ॥

તતોઽહમેવમુક્તવાન્, દુઃક્ષમા એવ પુનર્પુનઃ ।

વેદના અણુભવિતું યાઃ, સંસારેડનંતકે ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — રોગની અશક્તિ બાદ હું આગળ ઉપર કહેવાતા પ્રકારથી, મારો નિર્ણય જણાવતાં પહેલાં કહું છું કે-‘આ અનંત સંસારમાં વારંવાર વેદનાઓ અનુભવવી દુઃસહ છે.’ (૩૧-૭૨૨)

સયં ચ જઈ મુચ્ચિજ્જા, વેઅણા વિઝલા ઇઓ ।

ખંતો દંતો નિરારંભો, પવ્વઙ્ગે અણગારિઝં ॥ ૩૨ ॥

સકૃચ્ચ યદિ મુચ્ચે, વેદનાતો વિપુલાત ઇતઃ ।

ક્ષાન્તો દાન્તો નિરામ્ભઃ, પ્રવ્રજેયં અણગારિતાં ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — જો આ અનુભવાતી વિપુલ વેદનાથી એક વાર પણ હું મુક્ત થાઉં, તો ‘ક્ષમાવાન્, ઇન્દ્રિયમનનો વિજેતા અને નિરારંભી બની સાધુતા સ્વીકાર કરનારો બનું; કારણ કે-જે સાધુતાથી સંસારનો ઉચ્છેદ થવાથી મૂલથી જ વેદનાનો અભાવ થાય. (૩૨-૭૨૩)

एवं च चिंतइत्ताणं, पसुत्तोमि नराहिव ।

परियत्तन्तीइ राईए, वेयणा मे खयं गया ॥ ३३ ॥

एवं च चिन्तयित्वा खलु, प्रसुप्तोऽस्मि नराधिप ! ।

परिवर्तमानायां रात्रौ, वेदना मे क्षयं गता ॥ ३३ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે બોલીને જ નહિ પરન્તુ ચિંતન કરી હું નિદ્રાધીન થયો. આમ શુભ ચિંતનના પ્રભાવથી રાત્રિ પૂરી થતાંની સાથે જ મારી વેદના ખતમ થઈ ગઈ. (૩૩-૭૨૪)

तओ कल्ले पभायम्मि, आपुच्छित्ताण बंधवे ।

खंतो दंतो निरारंभो, पव्वइओ अणगारियं ॥ ३४ ॥

ततः कल्ये प्रभाते, आपृच्छय बान्धवान् ।

क्षान्तो दान्तो निरारम्भः, प्रव्रजितोऽनगारताम् ॥ ३४ ॥

અર્થ — વેદનાની સમાપ્તિ થયા પછી નીરોગી થયેલો હું પ્રભાતકાળમાં પિતા, બંધુ વગેરેની રજા મેળવી, ક્ષમાવાન્, દમનવાળો અને નિરારંભી સાધુતાનો સ્વીકારનારો હું સાધુ બન્યો. (૩૪-૭૨૫)

तओहं नाहो जाओ, अप्पाणो य परस्स य ।

सव्वेसिं चेव भूआणं, तसाणं थावराण य ॥ ३५ ॥

ततोऽहं नाथो जात, आत्मनश्च परस्य च ।

सर्वेषां चैव भूतानां, त्रसानां स्थावराणां च ॥ ३५ ॥

અર્થ — હે રાજન્ ! શ્રી પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યાના સ્વીકારથી હું પોતાનો અને પરનો યોગક્ષેમકારી-નાથ થયો. (પોતાને નહિ પ્રાપ્ત થયેલ વસ્તુનો લાભ તે યોગ, મળેલી વસ્તુની રક્ષા કરવી તે ક્ષેમ, બીજાઓને ધર્મનું દાન તે યોગ અને ધર્મમાં સ્થિરતા કરવી તે ક્ષેમ. આ બન્ને વડે કરી બીજા જીવોનું નાથપણું સમજવું.) ત્રસ અને સ્થાવર રૂપ સર્વ જીવોનો નાથ-રક્ષક હું બન્યો. (૩૫-૭૨૬)

अप्पा नई वेअरणी, अप्पा मे कूडसाल्मली ।

अप्पा कामदुहा धेणू, अप्पा मे नंदणं वणं ॥ ३६ ॥

आत्मा नदी वैतरणी, आत्मा मे कूटशाल्मली ।

आत्मा कामदुधा धेनुः, आत्मा मे नन्दनं वनम् ॥ ३६ ॥

અર્થ — આત્મા જ વૈતરણી નદી છે, કેમકે-ઉદ્ધત આત્મા તેનું કારણ છે. આત્મા જ જંતુની યાતનાના હેતુ રૂપ કૂટયંત્ર (પાશયંત્ર) વજ્રકંટકોથી

યુક્ત શાત્મલી વૃક્ષ છે. આત્મા જ કામદુધા ધેનુ જેવો છે, કેમ કે-સ્વર્ગાપવર્ગ-ઈષ્ટની પ્રાપ્તિનો હેતુ છે. આત્મા જ નંદન વન જેવો છે, કેમ કે-ચિત્તના આનંદનો હેતુ છે. (૩૬-૭૨૭)

અપ્પા કત્તા વિકત્તા ય, દુહાણ ય સુહાણ ય ।

અપ્પા મિત્તમમિત્તં ચ, દુષ્પટ્ટિયસુપટ્ટિઓ ॥ ૩૭ ॥

આત્મા કર્તા વિકર્તા ચ, સુખાનાં ચ દુઃખાનાં ચ ।

આત્મા મિત્રમમિત્રં ચ, દુષ્પ્રસ્થિતસ્સુપ્રસ્થિતઃ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — આત્મા જ સુખ-દુઃખનો કરનારો અને દૂર ફેંકનારો છે. આત્મા જ માનસિક, વાચિક અને કાયિક દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ કરનારો દુશ્મન અને ત્રિવિધ સત્-શુભ પ્રવૃત્તિ કરનારો મિત્ર છે. આથી જ સંયમનું નિરતિયાર પાલન હોવાથી મારી સ્વ-પરની નાથતા છે. (૩૭-૭૨૮)

इमा हु अन्नावि अणाहया निवा, तामेगचित्तो निहुओ सुणेहि मे ।

नियंठधम्मं लहिआण वी जहा, सीदंति एगे बहु कायरा नरा ॥ ३८ ॥

इयं ही अन्याप्यनाथता नृप !, तामेकचित्तः निभृतश्शृणु मे ।

निर्ग्रन्थधर्मं लब्ध्वाऽपि यथा, सीदन्त्येके बहुकातरा नराः ॥ ३८ ॥

અર્થ — આ અને કહેવાતી બીજી અનાથતાના અભાવથી હું નાથ થયો. તે બાબતને હે રાજા ! તમે દત્તચિત્ત બની સાંભળો ! કેટલાક ઘણા સત્ત્વ વગરના મનુષ્યો, સાધુના આચાર રૂપ નિર્ગ્રંથ ધર્મને મેળવવા છતાં તે આચાર તરફ શિથિલ બની જાય છે. તેઓ પોતાની અને પરની રક્ષા કરવામાં સમર્થ થતા નથી. આથી આ સીદાવા-શિથિલતા રૂપ બીજી અનાથતા જાણવી. (૩૮-૭૨૯)

जे पव्वइत्ताण महव्वयाइं, सम्मं च नो फासयई पमाया ।

अणिगगहप्पा य रसेसु गिद्धे, न मूलओ छिंदइ बंधणं से ॥ ३९ ॥

यः प्रव्रज्य महाव्रतानि, सम्यग् न स्पृशति प्रमादात् ।

अनिग्रहात्मा च रसेषु गृद्धो, न मूलतः छिनत्ति बन्धनं सः ॥ ३९ ॥

અર્થ — જે આત્મા શ્રી ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા બાદ પ્રમાદના કારણે સારી રીતિએ મહાવ્રતોનું પાલન કરતો નથી, તે આત્માનો નિગ્રહ નહિ કરનારો, રસોમાં આસક્ત બનેલો અને મૂળથી રાગ-દ્વેષ રૂપી બંધનને છેદી શકતો નથી. (૩૯-૭૩૦)

आउत्तया जस्स य नत्थि काई, इरियाइ भासाइ तहेसणाए ।

आयाणनिक्खेव दुगुंछणाए, न वीरजायं अणुजाइ मग्गं ॥ ४० ॥

આયુક્તા યસ્ય ચ નાસ્તિ કાપીર્યાયાં ભાષાયાં તથૈષણાયામ્ ।

આદાનનિક્ષેપયોર્જુગુપ્સાયાં, ન વીર્યાતમનુયાતિ માર્ગમ્ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — જે આત્માની ઈર્ષ્યા-ભાષા-એષણા-ઉપકરણો લેવા-મૂકવા રૂપ આદાનનિક્ષેપ અને પરિષ્ઠાપનામાં સાવધાનતા (ઉપયોગ) જરા પણ હોતી નથી, તે આત્મા, વીર પુરૂષો જ જ્યાં ગમન કરી શકે છે, એવા સમ્યગ્દર્શન આદિ મોક્ષમાર્ગનો અનુયાયી બની શકતો નથી. (૪૦-૭૩૧)

ચિરંપિ સે મુણ્ડરુઈ ભવિત્તા, અથિરવ્વે તવનિયમેહિં મદ્દે ।

ચિરંપિ અપ્પાણ કિલેસડત્તા, ન પારે હોઈ હુ સંપરાએ ॥ ૪૧ ॥

ચિરમપિ સ મુણ્ડરુચિર્ભૂત્વાઽસ્થિરત્તઃ તપોનિયમેભ્યો મદ્દઃ ।

ચિરમપ્યાત્માનં ક્લેશયિત્વા, ન પારગો ભવતિ ખલુ સમ્પરાયસ્ય ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — સકલ અનુજ્ઞાનોથી વિમુખતા કરી, લાંબા કાળ સુધી મુંડનમાં જ રૂચિવાળો થઈ, ચંચલવ્રતી, તપ અને નિયમોથી ભ્રષ્ટ થયેલો અને કેશલુંચન વગેરેથી આત્માને લાંબા કાળ સુધી ક્લેશવાળો બનાવી સંસારના પારને પામનારો બનતો નથી. (૪૧-૭૩૨)

પુલ્લેવ મુટ્ટી જહ સે અસારે, અયંતિતે કૂડકહાવણે ચ ।

રાદ્દામણી વેરુલિયપ્પગાસે, અમહઘએ હોઈ હુ જાણાસુ ॥ ૪૨ ॥

પૌલ્લેવ મુષ્ટિર્યથા સઃ અસારોઽયંત્રિતઃ કૂટકાર્ષાપણશ્ચ ।

કાચમણિઃ વૈડૂર્યપ્રકાશો, અમહાર્ઘકઃ ભવતિ હુ જ્ઞેષુ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — પોલી મુટ્ટીની માફક દ્રવ્યમુનિ અસાર છે. જેમ ખોટા રૂપિયાને કોઈ સંઘરતું નથી, તેમ આ દ્રવ્યમુનિ નિર્ગુણ હોઈ સઘળે ઠેકાણે ઉપેક્ષિત બને છે. જેમ કાચમણિ બહારથી વૈડૂર્ય મણિ જેવો દેખાય છે, પણ-જાણકારોમાં કીંમત વગરનો બને છે, તેમ દ્રવ્યમુનિ પરીક્ષક-જાણકારોમાં કીંમત વગરનો બને છે. આમ દ્રવ્યમુનિ પરીક્ષક જાણકારોમાં કીંમત વગરનો થાય છે, કેમ કે-તે ભોળા જનોને ઠગે છે. (૪૨-૭૩૩)

કુસીલલિંગં ઇહ ધારડત્તા, ઇસિજ્ઞયં જીવિય વૂહડત્તા ।

અસંજાએ સંજયલપ્પમાણે, વિણિઘાયમાગચ્છડ્ડ સે ચિરંપિ ॥ ૪૩ ॥

કુસીલલિંગમિહ ધારયિત્વાર્ષિધ્વજં જીવિકાયૈ બૃહંયિત્વા ।

અસંયતસ્સંયતં લપન્, વિનિઘાતમાગચ્છતિ સ ચિરમપિ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — આ જન્મમાં પાસત્યા વગેરેના વેષને ધારણ કરી, ઉદરભરણ માટે આ જ પ્રધાન છે—એમ જણાવવાપૂર્વક સાધુના ચિહ્ન રૂપ રજોહરણ વગેરેને પ્રશંસી, એથી જ અસંયમી હોતો, પોતાને સંયત તરીકે કહેતો, લાંબા કાળે પણ નરક આદિમાં તે દ્રવ્યમુનિ વિવિધ અભિધાત રૂપ વિનિપાતને પામે છે. (૪૩-૭૩૪)

વિસં તુ પીયં જહ કાલકૂડં, હણાઇ સત્થં જહ કુગ્ગહીયં ।

એસેવ ધમ્મે વિસઓવવન્નો, હણાઇ વેયાલ ઇવાવિવન્નો ॥ ૪૪ ॥

વિષં તુ પીતં યથા કાલકૂટં, હન્તિ શસ્ત્રં યથા કુગ્ગહીતમ્ ।

એષ એવં ધર્મો વિષયોપપન્નો, હન્તિ વેતાલ ઇવાવિપન્નઃ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ — જેમ પીધેલું કાલકૂટ ઝેર, ખરાબ રીતિએ પકડેલું શસ્ત્ર અને મંત્ર વગેરેથી નહિ બંધાયેલ વેતાલ સાધકને હણે છે, તેમ આ શબ્દ-રૂપ વગેરે વિષયોની લંપટતા સહિત સાધુધર્મ, દ્રવ્યમુનિને હણે છે-દુર્ગતિમાં પાડે છે. (૪૪-૭૩૫)

જોલક્ષણં સુવિણ પડંજમાણો, નિમિત્તકોઠહલસંપ્રગાઢે ।

કુહેડવિજ્ઞાસવદારજીવી, ન ગચ્છઈ સરણં તસ્મિ કાલે ॥ ૪૫ ॥

યો લક્ષણં સ્વજ્ઞં પ્રયુજ્ઞાનો, નિમિત્તકુતૂહલસંપ્રગાઢઃ ।

કુહેટકવિદ્યાશ્રવદ્વારજીવી, ન ગચ્છતિ શરણં તસ્મિન્ કાલે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — જે લક્ષણ-સ્વપ્નનો પ્રયોગ કરે છે, જે અષ્ટાંગ જયોતિષ રૂપ નિમિત્ત અને અપત્ય વગેરે માટે સ્નાન આદિ રૂપ કૌતુકમાં અત્યંત આસક્ત હોય છે અને જે ઇન્દ્રજાલ, જાદુ, મંત્ર, તંત્ર અને જ્ઞાન રૂપ કુહેટક વિદ્યારૂપી આશ્રવદ્વારોથી (કર્મબંધના હેતુ હોઈ) જીવે છે, તે ફલના ઉપભોગ રૂપ ઉદયવાળા કાળમાં તે દ્રવ્યમુનિ શરણને પામી શકતો નથી. અર્થાત્ દ્રવ્યમુનિ અનાથતાવાળો છે. (૪૫-૭૩૬)

તમંતમેણેવ ડ સે અસીલે, સયા દુહી વિપ્પરિઆમુવેઢ ।

સંધાવઢ નરગતિરિલ્લજોણી, મોણં વિરાહિત્તુ અસાહુરૂવે ॥ ૪૬ ॥

તમસ્તમસૈવ તુ સઃ અશીલઃ, સદા દુઃખી વિપર્યાસમુપૈતિ ।

સંધાવતિ નરકં તિર્યગ્યોનીઃ, મૌનં વિરાધ્યાસાધુરૂપઃ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ — અતિ મિથ્યાત્વથી હણાયેલ હોઈ ઉત્કૃષ્ટઅજ્ઞાનથી જ તે દ્રવ્યમુનિ, શીલહીન બનેલો, સદા દુઃખી થઈ, તત્ત્વોમાં વિપરીતપણું પામે છે અને તેથી જ ચારિત્રની વિરાધના કરી અસાધુ રૂપ હોતો સતત નરક-તિર્યંચ યોનિઓમાં જાય છે. (૪૬-૭૩૭)

उद्देशिअं कीअगडं निआगं, न मुंचई किंचि अणेसणिज्जं ।

अग्गी विवा सव्वभक्खी भवित्ता, इओ चुओ गच्छइ कट्ठु पावं ॥ ४७ ॥

उद्देशिकं क्रीतकृतं नित्यकं, न मुञ्चति कञ्चिदनेषणीयम् ।

अग्निरिव वा सर्वभक्षी भूत्वा, इतश्च्युतो गच्छति कृत्वा पापम् ॥ ४७ ॥

અર્થ — ઔદેશિક-ક્રીતકૃત-નિત્યપિંડરૂપ નિયાગને તથા જે કોઈ અશુદ્ધ-દોષિત આહાર હોય તે સર્વ આહારને કરનારો, અગ્નિની માફક સર્વ દોષિત આહારભક્ષી બની, પાપ કરી, અહીંથી મરેલો તે દ્રવ્યમુનિ દુર્ગતિમાં જાય છે. (૪૭-૭૩૮)

न तं अरी कंठछित्ता करेइ, जं से करे अप्पणिआ दुरप्पा ।

से नाहिई मच्चुमुहं तु पत्ते, पच्छण्णुतावेण दयाविहूणो ॥ ४८ ॥

न तमरिः कण्ठछेत्ता करोति, यत्तस्य कुर्यादात्मीया दुरात्मता ।

स ज्ञास्यति मृत्युमुखं तु प्राप्तः, पश्चादनुतापेन दयाविहीनः ॥ ४८ ॥

અર્થ — ગરદનનો છેદ કરનાર દુશ્મન તે અનર્થને કરી શકતો નથી, કે જે અનર્થ તે દ્રવ્યમુનિને પોતાની દુષ્ટાચાર પ્રવૃત્તિ રૂપ દુરાત્મતા કરે છે. જ્યારે મૃત્યુમુખને પામેલા પોતાને દુરાત્મતાનો ખ્યાલ આવશે, ત્યારે સંયમહીન બનેલો પોતે પશ્ચાત્તાપને પામેલો થશે. અર્થાત્ દુરાત્મતા એ અનર્થ અને પશ્ચાત્તાપનો હેતુ છે, માટે પહેલેથી જ દુરાત્મતાને છોડી દેવી જોઈએ. (૪૮-૭૩૯)

निरत्थया नागरुई उ तस्स, जे उत्तमट्टे विवयासमेइ ।

इमे वि से नत्थि पेरेवि लोए, दुहओवि से सिज्झइ तत्थलोए ॥ ४९ ॥

निरर्थका नाग्यरुचिः तु तस्य, य उत्तमार्थे विपर्यासमेति ।

अयमपि तस्य नास्ति परोऽपि लोकः, द्विधाऽपि क्षीयते तस्य लोकः ॥ ४९ ॥

અર્થ — જે પ્રાંત સમયની આરાધના રૂપ ઉત્તમ અર્થમાં પણ દુરાત્મતામાં તો સુંદર આત્મતા રૂપ વિપર્યાસને પામે છે તેની શ્રમણપણાની રૂચિ નિરર્થક છે, કેમ કે-જે મોહને છોડી દુરાત્મતાને દુરાત્મતા રૂપે જાણે છે તેને તો સ્વનિંદા વગેરેથી કિંચિત્ ફલ પણ થાય, પણ દુરાત્મતાને સુંદર આત્મતા રૂપે માને તેને કાંઈ પણ ફળ મળતું નથી. વિપર્યસ્ત દૃષ્ટિવાળાનો આ લોક કાયકલેશના હેતુ રૂપ લોચ આદિનું સેવન હોવાથી બગડે છે અને કુગતિમાં ગમન થવાથી પરલોક બગડે છે. જેમ ઉભય લોકના અર્થસંપત્તિવાળા જનોને જોઈ, ‘ઉભય ભ્રષ્ટ એવા મને ધિક્કાર છે’-એમ ચિંતન કરી તે અહીં દુઃખી થાય છે. (૪૯-૭૪૦)

એમેવ હાછંદકુસીલરૂવે, મગ્ગં વિરાહિત્તુ જિણુત્તમાણં ।

કુરસીવિવા ભોગરસાણુગિદ્ધા, નિરટ્ઠસોઆ પરિતાવમેઙ્ગ ॥ ૫૦ ॥

એવમેવ યથાછંદકુસીલરૂપો, માર્ગં વિરાધ્ય જિનોત્તમાનામ્ ।

કુરસીવ ભોગરસાનુગિદ્ધા, નિર્થશોકા પરિતાપમેતિ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત મહાવ્રતના અસ્પર્શન વગેરે પ્રકારથી યથાછંદ-કુસીલ સ્વભાવવાળા દ્રવ્યમુનિઓ શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગની વિરાધના કરી, જેમ બીજા પંખીઓએ મુખમાંથી લઈ લીધેલ માંસની પેશીથી માંસમાં લુબ્ધ કુરસી નામના પંખીની માફક વિપત્તિની પ્રાપ્તિમાં શોક કરે છે અને વિપત્તિનો પ્રતિકાર ન થતાં પસ્તાવો કરે છે, તેમ વિરાધક આત્માઓ ભોગરસમાં આસક્ત બનેલા ઉભય લોક વિપત્તિની પ્રાપ્તિ થતાં પશ્ચાત્તાપ કરે છે. આવા આત્માઓની સ્વ-પર રક્ષામાં અસમર્થતા હોઈ અનાથતા સમજવી. (૫૦-૭૪૧)

સુચ્ચાણ મેહાવિ સુભાસિયં ઇમં, અણુસાસણં નાણગુણોવવેઅં ।

મગ્ગં કુસીલાણ જહાય સવ્વં, મહાનિર્ગંથાણ વણ પહેણં ॥ ૫૧ ॥

શ્રુત્વા મેધાવિન્ ! સુભાષિતમિદમનુશાસનં જ્ઞાનગુણોપપેતમ્ ।

માર્ગં કુસીલાણાં ત્યક્ત્વા સર્વં, મહાનિર્ગંથાણાં વ્રજેઃ પથા ॥ ૫૧ ॥

અર્થ — હે બુદ્ધિશાલિન્ ! પૂર્વોક્ત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રથી યુક્ત સુશિક્ષણ સાંભળી, કુસીલીઓનો સર્વ માર્ગ છોડી, મહાનિર્ગંથોના માર્ગે તું ચાલજે ! (૫૧-૭૪૨)

ચરિત્તિમાયાગુણત્રિણે તઓ, અણુત્તરં સંજમ પાલિઆણં ।

નિરાસવે સંખવિઆણ કમ્મં, ઉવેઙ્ગ ઠાણં વિઝલુત્તમં ધુવં ॥ ૫૨ ॥

ચારિત્રાચારગુણાન્વિતસ્તતોઽનુત્તરં સંયમં પાલયિત્વા ।

નિરાશ્રવઃ સંક્લેષ્ય કર્મોપૈતિ સ્થાનં વિપુલોત્તમં ધ્રુવમ્ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ — ચારિત્રાચાર અને જ્ઞાન રૂપ ગુણસંપન્ન બનેલો મુનિ, તે મહા નિર્ગંથોના માર્ગે ચાલવાથી; યથાખ્યાત ચારિત્ર રૂપ પ્રધાન સંયમનું પાલન કરી અને આશ્રવ વગરનો બનેલો કર્મોનો સર્વથા ક્ષય કરી, અનંતોની ત્યાં સ્થિતિ હોવાથી વિપુલ, અને પ્રધાન હોવાથી ઉત્તમ ધ્રુવ-નિત્ય સ્થાન રૂપ મુક્તિન પામે છે. (૫૨-૭૪૩)

એવુગદન્તે વિ મહાતવોધણે, મહામુણી મહાપઙ્ગે મહાયસે ।

મહાનિયંઠિજ્જમિણં મહાસુયં, સે કહેઙ્ગ મહયા વિત્થરેણં ॥ ૫૩ ॥

एवमुग्रदान्तोऽपि महातपोधनो, महामुनिर्महाप्रतिज्ञो महायशः ।

महानिर्ग्रन्थीयमिदं महाश्रुतं, स कथयति महता विस्तरेण ॥ ५३ ॥

અર્થ — કર્મશત્રુ પ્રત્યે ઉગ્ર અને ઇન્દ્રિય-મનોવિજેતા હોવાથી દાંત અર્થાત્ ઉગ્ર દાંત, મહા તપોધન, દઢવ્રતી અને એથી જ મહા યશસ્વી તે અનાથી મુનિ, મહાનિર્ગ્રંથોને હિતકારી આ પૂર્વોક્ત મહા-નિર્ગ્રંથીય મહાશ્રુતને મોટા વિસ્તારથી કહે છે. (૫૩-૭૪૪)

तुद्वेय सेणिओ राया, इणमुदाहु कयंजली ।

अणाहयं जहाभूयं, सुदु मे उवदंसियं ॥ ५४ ॥

तुष्टश्च श्रेणिको राजा, इदमुदाहृतवान् कृताञ्जलिः ।

अनाथत्वं यथाभूतं, सुष्ठु मे उपदर्शितम् ॥ ५४ ॥

અર્થ — ત્યાર બાદ ખુશ થયેલો શ્રેણિક રાજા હાથ જોડીને કહે છે કે- ‘આપે મને અનાથતાનું સત્ય સ્વરૂપ સારી રીતિએ દર્શાવ્યું છે. (૫૪-૭૪૫)

तुज्झं सुलद्धं खु मणुस्सजम्मं, लाभा सुलद्धा य तुमे महेसी ।

तुब्भे सणाहा य सबंधवा य, जं भे ठिआ मग्गि जिणुत्तमाणं ॥ ५५ ॥

तव सुलब्धं खलु मानुष्यजन्म, लाभाः सुलब्धाश्च त्वया महर्षे ।

यूयं सनाथांश्च सबान्धवाश्च, यदभवन्तः स्थिता मार्गे जिनोत्तमानाम् ॥ ५५ ॥

અર્થ — હે મહર્ષિ ! આપે મનુષ્યજન્મ મેળવ્યો તે સફળ કરી લીધો અને આપે જ વર્ણાદિ પ્રાપ્તિ રૂપ લાભો મેળવ્યા તે સફળ કરી દીધા. જે કારણથી આપ જિનોત્તમના માર્ગે સ્થિર થઈ રહેલા છો તેથી સનાથ-સશરણ છો. (૫૫-૭૪૬)

तंसि नाहो अणाहाणं, सव्वभूयाण संजया ।

खामेमि ते महाभाग ! इच्छामि अणुसासिउं ॥ ५६ ॥

त्वमसि नाथोऽनाथानां, सर्वभूतानां संयत ! ।

क्षाम्यामि त्वां महाभाग ! इच्छाम्यनुशासितुम् ॥ ५६ ॥

અર્થ — હે આર્ય ! સંયત ! આપ જ ખરેખર અનાથ-સર્વ પ્રાણીઓના નાથ છો. હે મહાભાગ ! આપને હું ખમાવું છું. આપની પાસેથી હું અનુશાસન-શિક્ષણની ઇચ્છા રાખું છું. (૫૬-૭૪૭)

पुच्छऊण मए तुब्भं, झाणविग्घो उ जो कओ ।

निमंतिआ य भोगेहिं, तं सव्वं मरिसेह मे ॥ ५७ ॥

પૃષ્ઠ્વા મયા તવ, ધ્યાનવિઘ્નશ્ચ યઃ કૃતઃ ।

નિમંત્રિતશ્ચ ભોગૈસ્તત્સર્વં મર્ષય મે ॥ ૫૭ ॥

અર્થ — ‘આપે જુવાનીમાં કેમ દીક્ષા લીધી ?’ વગેરે પ્રશ્નો પૂછીને, આપના ધ્યાનમાં મેં વિઘ્ન કરેલ છે તથા મેં આપને ભોગોના માટે આમંત્રણ આપ્યું તે બદલ હું ક્ષમા માગું છું. આપ મને ક્ષમા આપો ! (૫૭-૭૪૮)

एवं श्रुणित्ताण स रायसीहोऽणगारसीहं परमाइ भक्ति ए ।

सओरोहो सपरिअणो (सबंधवो) धम्माणुरत्तो विमलेण चेअसा ॥ ५८ ॥

एवं स्तुत्वा स राजसिंहोऽनगारसिंहं परमया भक्त्या ।

सावरोधः सपरिजनः सबान्धवो, धर्मानुरक्तो विमलेन चेतसा ॥ ૫૮ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે રાજસિંહ શ્રેણિક મહારાજા, અનગારસિંહ અનાથી મુનિની સ્તુતિ કરીને સ્વજન, પરિજન અને અંતેઉરીઓની સાથે નિર્મલ ચિત્તથી શ્રી જિનધર્માનુરાગી થયો. (૫૮-૭૪૯)

ऊससियरोमकूवो, काउण य पयाहिणं ।

अभिवन्दिऊण सिरसा, अइजाओ नराहिवो ॥ ५९ ॥

उच्छ्रवसितरोमकूपः, कृत्वा च प्रदक्षिणाम् ।

अभिवन्द्य शिरसाऽतियातो नराधिपः ॥ ૫૯ ॥

અર્થ — જેની રોમરાજી ખડી થઈ છે એવો શ્રેણિક રાજા, મુનિરાજને પ્રદક્ષિણા દઈને અને મસ્તકથી નમસ્કાર કરીને પોતાના સ્થાને ગયો. (૫૯-૭૫૦)

इयरोवि गुणसमिद्धो तिगुत्तिगुत्तो तिदंडविरओ य ।

विहग इव विष्णमुक्त्रो, विहरइ वसुहं विगयमोहो त्तिबेमि ॥ ६० ॥

इतरोऽपि गुणसमृद्धस्त्रिगुप्तस्त्रिदण्डविरतश्च ।

विहग इव विप्रमुक्तो विहरति वसुधां विगतमोहः । इति ब्रवीमि ॥ ૬૦ ॥

અર્થ — ગુણોની સમૃદ્ધિવાળા, ત્રણ ગુપ્તિઓથી ગુપ્ત, મન-વચન-કાયાના અશુભ વ્યાપાર રૂપ ત્રણ દંડથી રહિત, તેમજ પક્ષીની માફક પ્રતિબંધ વગરના અને મોહ વગરના બની, કમથી ઉત્પન્ન કેવલજ્ઞાનસંપન્ન અનાથી મુનિરાજ વસુધાતલ ઉપર વિચરે છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! : હું તને કહું છું. (૬૦-૭૫૧)

वीसमुं श्री महानिर्ग्रथीयाध्ययन संपूर्ण

શ્રી સમુદ્રપાલીયાધ્યયન-૨૧

ચંપાએ પાલિએ નામ, સાવએ આસિ વાણિએ ।

મહાવીરસસ ભગવઓ, સીસે સો ડ મહપ્પણો ॥ ૧ ॥

ચમ્પાયાં પાલિતો નામ, શ્રાવક આસીદ્વણિગ્ ।

મહાવીરસસ ભગવતઃ, શિષ્યઃ સ તુ મહાત્મનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ — ચંપા નગરીમાં પાલિત નામનો વણિક જાતિનો શ્રાવક હતો, કે જે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવથી પ્રતિબોધ પામેલો હોવાથી તેઓશ્રીના શિષ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. (૧-૭૫૨)

નિગંથે પાવચણે, સાવએ સે વિ કોવિએ ।

પોણ વવહરંતે, પિહુંડં નગરમાગએ ॥ ૨ ॥

નૈગંથે પ્રવચને, શ્રાવકઃ સોઽપિ કોવિદઃ ।

પોતેન વ્યવહરન્, પિહુણ્ડં નગરમાગતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — તે શ્રાવક, નિર્ઋથપ્રવચન-જૈનશાસનમાં મહાન્ પંડિત બનેલો અને એક સમયે વહાણો દ્વારા વ્યાપાર કરતો પિહુંડ નામના નગરમાં આવ્યો. (૨-૭૫૩)

પિહુંડે વવહરંતસસ, વાણિઓ દેઙ્ગ ધૂઅરં ।

તં સસત્તં પઙ્ગિજ્ઙ્ઞ, સદેસમહ પત્થિઓ ॥ ૩ ॥

પિહુણ્ડે વ્યવહરતે વણિગ્ દદાતિ દુહિતરમ્ ।

તાં સસત્ત્વાં પ્રતિગૃહ્ય, સ્વદેશમથ પ્રસ્થિતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ — પિહુંડ નગરમાં વ્યાપાર કરતા પાલિત શ્રાવકને, તેના ગુણથી આકર્ષાયેલ કોઈ વાણીયાએ પોતાની દીકરી પરણાવી. તે કેટલાક કાળ સુધી ત્યાં રહ્યો અને સમય જતાં ગર્ભવંતી પોતાની પ્રિયાને સાથે લઈ સમુદ્રમાર્ગે સ્વદેશ તરફ રવાના થયો. (૩-૭૫૪)

અહ પાલિઅસ્સ ઘરણી, સમુદ્દમિ પસવઈ ।

અહ દારણ તર્હિં જાણ, સમુદ્દપાલિત્તિ નામણ ॥ ૪ ॥

અથ પાલિતસ્ય ગૃહિણી, સમુદ્રે પ્રસૂતે ।

અથ દારકસ્તત્ર જાતઃ, સમુદ્રપાલ ઇતિ નામતઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ — હવે સમુદ્રમાર્ગમાં પાલિતની પત્નીએ પુત્રને જન્મ આપ્યો. સમુદ્રમાં બાળક જન્મેલો હોવાથી 'સમુદ્રપાલ' - એ નામથી તે પ્રસિદ્ધ થયો. (૪-૭૫૫)

ખેમેણ આગણ ચંપં, સાવણ વાણિણ ઘરં ।

સંવટ્ટુણ ઘરે તસ્સ, દારણ સે સુહોઝુણ ॥ ૫ ॥

ક્ષેમેણ આગતશ્રમ્પાં, શ્રાવકો વણિગ્ ગૃહમ્ ।

સંવર્દ્ધતે ગૃહે તસ્ય, દારકઃ સ સુખોચિત ॥ ૫ ॥

અર્થ — ક્ષેમકુશલપૂર્વક ચંપાનગરીમાં સ્ત્રી-પુત્રસહિત, તે પાલિત શ્રાવક પોતાના ઘરે આવી પહોંચ્યો. હવે તે સમુદ્રપાલ સુખયોગ્ય લાડકોડમાં પાલિતના ઘરે મોટો થઈ રહ્યો છે. (૫-૭૫૬)

બાવત્તરીકલાઓ અ, સિક્કિણ્ણ નીઝકોવિણ ।

જુવ્વણેણ અ અપ્પુણ્ણે, સુરુવે પિયદંસણે ॥ ૬ ॥

દ્વાસપતિ કલાશ્ચ, શિક્ષિતો નીતિકોવિદઃ ।

યૌવનેન ચ વ્યાસઃ, સુરૂપઃ પ્રિયદર્શનઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ — બહોંતેર કલાઓની શિક્ષાને પામેલ અને નીતિપંડિત બનેલો પ્રિયદર્શન-રૂપવંત સમુદ્રપાલ હવે યૌવનવંત બન્યો. (૬-૭૫૭)

તસ્સ રૂવવઙ્ગ ભજ્જં, પિઆ આણેઙ્ગ રૂવિર્ણિ ।

પાસાણ કીલણ રમ્મે, દેવો દોગુંદગો જહા ॥ ૭ ॥

તસ્ય રૂપવર્તી ભાર્યા, પિતાઽઽનયતિ રૂપિણીમ્ ।

પ્રાસાદે ક્રીડતિ રમ્યે, દેવો દોગુન્દકો યથા ॥ ૭ ॥

અર્થ — પાલિત પિતાએ રૂપવંતી રૂપિણી નામની કન્યા સાથે સમુદ્રપાલને પરણાવ્યો અને દોગુંદક દેવની માફક રમણીય પ્રાસાદ-મહેલમાં રૂપિણી સાથે રમે છે. (૭-૭૫૮)

અહ અન્નયા કયાઈ, પાસાયાલોયણે ઠિઓ ।

વજ્ઞમણ્ણસોભાગં, વજ્ઞં પાસઙ્ગ બજ્ઞગં ॥ ૮ ॥

અથાન્યદા કદાચિત્, પ્રાસાદાલોકને સ્થિતઃ ।

વધ્યમંડનશોભાકં વધ્યં પश्यति वध्यगम् ॥ ૮ ॥

અર્થ — હવે એક સમયે ગવાક્ષમાં ઉભો રહેલ સમુદ્રપાલ, લાલ ચંદનનું વિલેપન, કરેણની ફૂલમાળા આદિ રૂપ વધ્યમંડનોથી શોભતા કોઈ એક વધયોગ્ય પુરુષને વધ્યભૂમિમાં લઈ જવાતો જુએ છે. (૮-૭૫૯)

तं पासिरुण संविग्गो, समुद्दपालो इणमब्बवी ।

अहो असुहाण कम्माणं, निज्जाणं पावगं इमं ॥ ૯ ॥

तं दृष्ट्वा संविग्गः, समुद्रपाल इदमब्रवीत् ।

अहो अशुभानां कर्मणां, निजानां पापकमिदम् ॥ ૯ ॥

અર્થ — સંવેગના કારણ રૂપ આ દશ્ય જોઈ સમુદ્રપાલ આ પ્રમાણે બોલ્યો કે-અહો ! અશુભ કર્મોનો કેવો અશુભ અંત-વિપાક છે કે-જુઓ ! આ દયાપાત્ર બીયારાને વધ માટે લઈ જવાય છે. (૯-૭૬૦)

संबुद्धो सो तर्हि भयवं, परमं संवेगमागओ ।

आपुच्छयाम्मापिअरो, पव्वए अणगारियं ॥ ૧૦ ॥

सम्बुद्धः स तत्र भगवान्, संवेगमागतः ।

आपृच्छय मातापितरौ, प्राब्राजीदनगारिताम् ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં જાગૃતિને પામેલ ઝરૂખામાં ઉભા રહેલ સમુદ્રપાલ, પરમ સંવેગમાં આવીને મા-બાપથી રજા મેળવી સાધુતાને પામ્યો. (૧૦-૭૬૧)

जहित्तु संगं च महाकिलेसं, महंतमोहं कसिणं भयावहं ।

परिआयधम्मं चअभिरोअइज्जा वयाणि सीलाणि परीसहे य ॥ ૧૧ ॥

हित्वा सङ्गं च महाक्लेशं, महामोहं कृत्स्नं भयावहम् ।

पर्यायधर्मं चाभिरोचयेत्, व्रतानि शीलानि परीषहांश्च ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — કૃષ્ણ લેશ્યાના કારણ રૂપ કે સંપૂર્ણ અને વિવેકીઓને ભયજનક, સ્વજનો વગેરે સંબંધ રૂપ સંગને અને મહા દુઃખજનક સ્ત્રી વગેરે વિષયવાળા કે અજ્ઞાનરૂપ મહામોહને છોડી, હે આત્મન્ ! તું મહાવ્રત વગેરે રૂપ પર્યાયધર્મને પસંદ કરજે ! તેમજ મહાવ્રતોને, ઉત્તરગુણ રૂપ શીલોને અને પરીષહોને પણ સહવાનું તું પસંદ કરજે ! (૧૧-૭૬૨)

અર્હિસ સચ્ચં ચ અતેણગં ચ, તત્તો ય બંભં અપરિગ્રહં ચ ।

પડિવજ્જિયા પંચ મહવ્વયાણિ, ચરિજ્જ ધમ્મં જિણદેસિયં વિઠ્ઠ ॥ ૧૨ ॥

અર્હિસાં સત્યં ચાસૈત્યં ચ, તતશ્ચ બ્રહ્મ અપરિગ્રહં ચ ।

પ્રતિપદ્ય પચ્છ મહાવ્રતાનિ, ચરેત્ ધર્મં જિનદેશિતં વિદ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — હે મહાત્મન્ ! અહિંસા, સત્ય, અયૌર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ-આ પાંચ મહાવ્રતોને સ્વીકારી તેનું યથાર્થ પાલન તારે કરવાનું છે. તેમજ વિદ્વાન એવા આપે શ્રી જિનકથિત શ્રુત-ચારિત્ર રૂપ ધર્મનું પાલન કરવાનું છે. (૧૨-૭૬૩)

સવ્વેહિં ભૂણ્હિં દયાણુકંપી, ખંતિક્કમ્મે સંજયબંભયારી ।

સાવજ્જજોગે પરિવજ્જયન્તો, ચરિજ્જ ભિક્કૂ સુસમાહિન્દિણ્ ॥ ૧૩ ॥

સર્વેષુ ભૂતેષુ દયાનુકમ્પી, ક્ષાન્તિક્ષમઃ સંયતબ્રહ્મચારી ।

સાવદ્યયોગં પરિવર્જયન્, ચરેદ્ ભિક્ષુઃ સુસમાહિતેન્દ્રિયઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — હે સાધુ ! સધળાં પ્રાણીઓ ઉપર હિતના ઉપદેશ રૂપ અને રક્ષણ રૂપ દયાથી અનુકંપન સ્વભાવવાળા, ક્ષમા વડે નહિ કે અશક્તિથી દુર્વચન વગેરે સહન કરનારા, સમ્યગ્ યતનાવાળા, બ્રહ્મચારી, તેમજ ઈન્દ્રિય-મનોવિજેતા બની અને સર્વથા પાપમય પ્રવૃત્તિને છોડી તમારે સંયમમાં વિચરવું જોઈએ. (૧૩-૭૬૪)

કાલેણ કાલં વિહરિજ્જ રુદ્ધે, બલાબલં જાણિય અપ્પણો ય ।

સીહો વ સદ્દેણ ન સંતસિજ્જા, વડ્ડજોગ સુચ્ચા ન અસબ્ભમાહુ ॥ ૧૪ ॥

કાલેન કાલં વિહરેદ્રાષ્ટ્રે, બલાબલં જ્ઞાત્વાઽઽત્મનશ્ચ ।

સિંહ ઇવ શબ્દેન ન સંત્રસ્યેદ્વાગ્ધ્યોગં શ્રુત્વા નાસખ્યં બ્રૂયાત્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — હે સાધો ! સમયમસર અને સમયોચિત પડિલેહણ-પ્રતિક્રમણ વગેરે કાર્યો કરનાર તમારે જેમ સંયમયોગની હાનિ ન થાય, તેમ પોતાના સહિષ્ણુત્વ-અસહિષ્ણુત્વ રૂપ બલાબલને જાણી દેશ-ગ્રામ વગેરે સ્થળોમાં વિહાર કરવો જોઈએ. હે આત્મન્ ! તમારે સિંહની માફક ભયંકર શબ્દ સાંભળી સત્ત્વથી ચલિત નહિ થવાનું, તેમજ કોઈનું અશુભ વચન સાંભળી અસત્ય વચન પણ નહિ બોલવાનું. (૧૪-૭૬૫)

ઉવેહમાણો ઉ પરિવ્વડ્ડજ્જા, પિયમપ્પિયં સવ્વ તિતિક્કવડ્ડજ્જા ।

ન સવ્વ સવ્વત્થ અભિરોચણ્જ્જા, ન યાવિ પૂયં ગરહવ સંજણ ॥ ૧૫ ॥

उपेक्षमाणस्तु परिव्रजेत्, प्रियमप्रियं सर्वं तितिक्षेत् ।

न सर्वं सर्वत्राभिरोचयेन्नापि पूजां गर्हां च संयतः ॥ १५ ॥

અર્થ — હે ભિક્ષુક ! તમારે ખરાબ બોલનારની ઉપેક્ષા કરી ચારિત્રમાં વિચરવાનું, પ્રિય અને અપ્રિય સઘળું સહન કરવાનું, દેખ્યા પ્રમાણે સઘળી વસ્તુની અભિલાષા નહિ કરવાની તથા પરનિંદા કે સ્વપૂજા-પ્રશંસાની અભિલાષા નહિ કરવાની. (૧૫-૭૬૬)

अणोगच्छंदा इह माणवेहिं, जे भावओ संपकरोइ भिक्खू ।

भयभेरवा तत्थ उडन्ति भीमा, दिव्वा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छ ॥ १६ ॥

परीसहा दुव्विसहा अणोगे, सीयंति जत्थ बहुकायरा नरा ।

से तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू संगामसीसे इव नागराया ॥ १७ ॥ युग्मम् ॥

अनेकछन्दा इह मानवेषु, यान् भावतः सम्प्रकरोति भिक्षुः ।

भयभैरवास्तत्रोद्यन्ति भीमाः, दिव्या मानुष्यका यदुत तैरश्वाः ॥ १६ ॥

परीषहा दुर्विषहाः अनेके, सीदन्ति यत्र बहु कातरा नराः ।

स तत्र प्राप्तो न व्यथेत भिक्षुः, संग्रामशीर्ष इव नागराजः ॥ १७ ॥ युग्मम् ॥

અર્થ — જેમ આ જગતમાં મનુષ્યોમાં અનેક અભિપ્રાયો થાય છે, તેમ કર્મવશ બનેલો સાધુ પણ ચિત્તવૃત્તિથી અનેક અભિપ્રાયો અત્યંત કરે છે અને તેથી મુનિએ આ પ્રમાણે જ આત્માને અનુશાસન કરવું જોઈએ. વળી વ્રતના અંગીકારમાં દેવ-મનુષ્ય-તિર્થચક્ર ત્રયંકર-રૌદ્ર ઉપસર્ગો ઉદયમાં આવે છે. જ્યારે અનેક દુઃસહ પરિષહો ઉદયમાં આવે છે, ત્યારે અત્યંત સત્ત્વ વગરના-કાયર મનુષ્યો સંયમ પ્રત્યે શિથિલ થાય છે, પરંતુ સત્ત્વશાલી તમારે હે ભિક્ષુક ! યુદ્ધના મોખરે રહેલ ગજરાજની માફક તે ઉપસર્ગો કે પરીષહો પ્રાપ્ત થવા છતાંય સત્ત્વથી ચલિત નહિ થવું. (૧૬+૧૭-૭૬૭+૭૬૮)

सीओसिणा दंसमसगा य फासा, आयंका विविहा फुसन्ति देहं ।

अकुक्कुओ तत्थऽहियासइज्जा रयाइं खेविज्ज पुराकडाइं ॥ १८ ॥

शीतोष्णदंशमशकाश्च स्पर्शाः, आतङ्का विविधा स्पृशन्ति देहम् ।

अकुक्कूजः तत्राध्यासयेद्रजांसि क्षिपेत् पुराकृतानि ॥ १८ ॥

અર્થ — હે સાધુ ! જ્યારે તમારા શરીરને શીત-ઉષ્ણ-દંશમશક-તૃષ્ણસ્પર્શ-રોગ વગેરે વિવિધ પરિષહો સ્પર્શ - પીડા કરે, ત્યારે તમારે ચુંકે

યાં કર્યા સિવાય પૂર્વોક્ત પરીષદો સહન કરવાના છે અને સહિષ્ણુ બની પૂર્વકૃત કર્મોનો ક્ષય કરવાનો છે. (૧૮-૭૬૯)

પહાય રાગં ચ તહેવ દોસં, મોહં ચ ભિક્ષૂ સયયં વિચક્ષણો ।

મેરુવ્વ વાણ અકંપમાણો પરીસહે આયગુત્તે સહિજ્જા ॥ ૧૯ ॥

પ્રહાય રાગં ચ તથૈવ દ્વેષં, મોહં ચ ભિક્ષુઃ સતતં વિચક્ષણઃ ।

મેરુરિવ વાતેનાકમ્પમાનઃ, પરીષહાનાત્મગુપ્તઃ સહેત્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — રાગ, દ્વેષ અને મોહને સતત છોડી વિચક્ષણ મુનિએ, પવનથી નહિ કંપનાર મેરુપર્વતની માફક અડગ રહી-ગુપ્ત આત્મા બની પરીષદો જીતવાના છે. (૧૯-૭૭૦)

અણુણાણ નાવણાણ મહેસી નયાવિ પૂઅં ગરહં ચ સંજણ ।

સે ઉજ્જુભાવં પઢિવજ્જ સંજયે, નિવ્વાણમગ્ગં વિરણ ઉપેઢ ॥ ૨૦ ॥

અનુવ્રતો નાવનતો મહર્ષિઃ, ન ચાપિ પૂજાં ગર્હાં ચ સજેત્ ।

સ ઋજુભાવં પ્રતિપદ્ય સંયતો, નિર્વાણમાર્ગં વિસ્ત ઉપૈતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — મહર્ષિ, પૂજા-સત્કાર થતાં ઉન્નતિ-અભિમાનનો સંગ ન કરે ! તથા જો પરકૃત નિંદા-ગર્હા થાય તો અવનતિ-દીનતાનો સંગ ન કરે ! આ પ્રમાણે આત્માના અનુશાસનને પામેલો સરલતા-સમતા મેળવી સંયમી-વિરતિધર તે મહર્ષિ, સમ્યગ્જ્ઞાન આદિ રૂપ મોક્ષમાર્ગને પામે છે. (૨૦-૭૭૧)

અરઙ્ગસહે પહીણસંથવે, વિરણ આયહિણ પહાણવં ।

પરમદુપયેહિં ચિદુદ્ધં, છિન્નસોણ અમમે અર્કિંચણે ॥ ૨૧ ॥

અરતિરતિસહઃ પ્રહીણસંસ્તવઃ વિસ્ત આત્મહિતઃ પ્રધાનવાન્ ।

પરમાર્થપદેષુ તિષ્ઠતિ, છિન્નશોકઃ, અમમઃ, અકિચ્છનઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — સંયમના વિષે અરતિને અને અસંયમના વિષે રતિને સહન કરનારો, એ બન્નેથી બાધિત નહિ થનારો, પહેલાંના કે પછીના પરિચયથી રહિત, વિરતિધર, આત્મહિતકારી, સંયમ રૂપ પ્રધાનવાળો અને શોક-મમતા-પરિગ્રહ વગરનો મુનિ, મોક્ષના સમ્યગ્દર્શન વગેરે પદોમાં સ્થિર રહે છે. (૨૧-૭૭૨)

વિવિત્તલયણાણિ ભઙ્ગજ્જ તાઈ, નિરુવલેવાઈ અસંથડાઈં ।

ઈસીહિં ચિણ્ણાઈં મહાયસેહિં, કાયેણ ફાસિજ્જ પરીસહાઈં ॥ ૨૨ ॥

વિવિત્તલયનાનિ ભજેત્ ત્રાયી, નિરુપલેપાન્યસંસ્કૃતાનિ ।

ઋષિભિશ્ચીર્ણાનિ મહાયશોભિઃ, કાયેન સ્પૃશતિ પરીષહાન્ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — બીજ આદિથી અવ્યાપ્ત, ભાવથી રાગરહિત, દ્રવ્યથી તેના માટે નહિ લેપાએલ અને મહા યશસ્વી ઋષિઓથી આચરેલ, ષડ્જીવનિકાયરક્ષક મુનિ, સ્ત્રી વગેરેથી રહિત ઉપાશ્રયોનું સેવન કરે તથા શરીરથી પરિષ્કોને સહન કરે. (૨૨-૭૭૩)

સન્નાણનાણોવગણ મહેસી, અણુત્તરં ચરિતં ધમ્મસચયં ।

અણુત્તરે નાણધરે જસંસી, ઔભાસઈ સૂઢવંતલિક્ખે ॥ ૨૩ ॥

સન્નાનાજ્ઞાનોપગતો મહર્ષિરનુત્તરં ચરિત્વા ધર્મસંચયં ।

અનુત્તરો જ્ઞાનધરો યશસ્વ્યવભાસતે સૂર્ય ઇવાન્તરિક્ષે ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — તે સમુદ્રપાલ મહર્ષિ, શ્રુતજ્ઞાનથી ક્રિયાકલાપના જ્ઞાન સહિત અનુત્તર ક્ષમા વગેરેનો ધર્મસંચય કરી, આકાશમાં સૂર્યની માફક યશસ્વી અને અનુત્તર જ્ઞાનધારી-કેવલજ્ઞાની જગતમાં પ્રકાશે છે. (૨૩-૭૭૪)

દુવિહં ક્ષવેરુણ ય પુણ્ણપાવં, નિરંજણે સવ્વઓ વિપ્પમુક્કે ।

તરિત્તા સમુદ્દં વ મહાભવોહં, સમુદ્દપાલો અપુણ્ણાગમં ગણ ત્તિબેમિ ॥ ૨૪ ॥

દ્વિવિધં ક્ષપયિત્વા ચ પુણ્યપાપં, નિરંજનઃ સર્વતો વિપ્રમુક્તઃ ।

તીર્ત્વા સમુદ્રમિવ મહાભવૌઘં, સમુદ્રપાલોઽપુનરાગમં ગતઃ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — ધાતી-અધાતી ભેદથી બે પ્રકારનું, શુભ-અશુભ પ્રકૃતિ રૂપ બે પ્રકારનું અર્થાત્ કર્મ માત્રનો ક્ષય કરી, સંયમ પ્રતિ નિશ્ચલ અર્થાત્ શૈલેશી અવસ્થાને પામેલ, સર્વથી-બાહ્ય-અભ્યંતર રાગહેતુ માત્રથી રહિત, તેમજ સમુદ્ર સમાન દેવ વગેરે જન્મપ્રવાહને તરીને, સમુદ્રપાલ મહર્ષિ, અપુનરાગમન ગતિ રૂપ મુક્તિમાં ગયા. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૪-૭૭૫)

એકવીસમું શ્રી સમુદ્રપાલીયાધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી રથનેમિયાધ્યયન-૨૨

સોરિયપુરં મિ નયરે, આસિ રાયા મહઢ્ઢિઁ ।
 વસુદેવત્તિ નામેણં, રાયલક્ષણસંજુઁ ॥ ૧ ॥
 તસ્સ ભજ્જા દુવે આસિ રોહિણી દેવઈ તહા ।
 તાસિં દોણ્હપિ દો પુત્તા, ઇઢ્ઢા રામકેસવા ॥ ૨ ॥
 સોરિયપુરંમિ નયરે, આસિ રાયા મહઢ્ઢિઁ ।
 સમુદ્ધવિજયે નામં, રાયલક્ષણસંજુઁ ॥ ૩ ॥
 તસ્સ ભજ્જા સિવા નામ, તીસે પુત્તો મહાયસો ।
 ભયવં અરિઢ્ઢનેમિત્તિ, લોગનાહે દમીસરે ॥ ૪ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥
 શૌર્યપુરે નગરે આસીત્, રાજા મહર્દ્ધિકઃ ।
 વસુદેવ ઇતિ નામ્ના, રાજલક્ષણસંયુક્તઃ ॥ ૧ ॥
 તસ્ય ભાર્યે દ્વે અભૂતાં, રોહિણી દેવકી તથા ।
 તયોર્દ્વયોરપિ દ્વૌ પુત્રૌ, ઇષ્ઠૌ રામકેશવૌ ॥ ૨ ॥
 શૌર્યપુરે નગરે આસીત્, રાજા મહર્દ્ધિકઃ ।
 સમુદ્ધવિજયો નામ, રાજલક્ષણસંયુક્તઃ ॥ ૩ ॥
 તસ્ય ભાર્યા શિવા નામ્ની, તસ્યાઃ પુત્રો મહાયશાઃ ।
 ભગવાનરિષ્ટનેમિરિતિ, લોકનાથો દમીશ્વરઃ ॥ ૪ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — શૌર્યપુર નગરમાં ચક્ર, સ્વસ્તિક, અંકુશ આદિ કે શૌર્ય, ઔદાર્ય
 આદિ રૂપ રાજલક્ષણવંતા, મહર્દ્ધિક વસુદેવ નામના રાજા હતા. તેમને રોહિણી
 અને દેવકી બે રાણીઓ હતી. તે બન્નેને ક્રમસર રામ અને કેશવ નામના બે
 પ્લાલા પુત્રો હતા. વળી આ જ નગરમાં રાજલક્ષણયુક્ત, મહર્દ્ધિક સમુદ્રવિજય
 નામના રાજા હતા. તેમને શીવા નામની રાણી હતી. તે રાણીને કૌમારવયમાં
 કામવિજેતા હોવાથી દમીશ્વર મહા યશસ્વી, લોકનાથ ભગવાન શ્રી અરિષ્ટનેમિ
 નામના પુત્ર હતા. (૧ થી ૪-૭૭૬ થી ૭૭૮)

સો રિદ્ધનેમિનામો ડ, લક્ષણસ્સરસંજુઓ ।

અદ્વસહસ્સલક્ષણધરો, ગોઅમો કાલગચ્છવી ॥ ૫ ॥

વજ્જરિસહસંઘયણો, સમચડસો ઙ્ગસોદરો ।

તસ્સ રાઈમઈ કત્રં, ઢજ્જં જાયઙ કેસવો ॥ ૬ ॥

અહ સા રાયવરકત્રા, સુસીલા ચારુપેહિણી ।

સવ્વલક્ષણસંપત્રા, વિજ્જુસોયામણિપ્પઢા ॥ ૭ ॥ ત્રિઢિર્વિશેષકમ્ ॥

સોઽરિદ્ધનેમિનામા તુ, લક્ષણસ્સરસંયુતઃ ।

અદ્વસહસ્સલક્ષણધરઃ, ગૌતમઃ કાલકચ્છવિઃ ॥ ૫ ॥

વજ્જર્ષઢસંહનનઃ, સમચતુરસ્ત્રઃ ઙ્ગષોદરઃ ।

તસ્ય રાજીમતીં કન્યાં, ઢાર્યા યાચતે કેશવઃ ॥ ૬ ॥

અથ સા રાજવરકન્યા, સુશીલા ચારુપ્રેક્ષિણી ।

સર્વલક્ષણસંપત્રા, વિદ્યુત્સૌદામિનીપ્રઢા ॥ ૭ ॥ ત્રિઢિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — ઢાધુર્ય, ગાંભીર્ય વગેરે સ્વરના લક્ષણવાળા, શુભસૂચક રેખા રૂપ એક હજાર ને આઠ ચક્ર આદિ લક્ષણધારી, ગૌતમ ગોત્રવાળા, શ્યાઢ યાઢડીવાળા, ઢત્સ્યના આકારના ઉદરવાળા, વજ્રઋષભનારાય સંઘયણવાળા અને સઢયતુરઙ્ગ સંસ્થાનવાળા અરિષ્ઠ નેમિકુઢારને, રાજઢતી કન્યાને પરણાવવા ઢાટે કેશવજીએ, રાજઢતીના પિતા ઉગ્રસેનની પાસે, સુશીલા, ઢનોહર દેખાવવાળી, વિજળી સઢાન પ્રભા અને વર્ણવાળી, સર્વલક્ષણવંતી રાજઢતીની અરિષ્ઠ નેમિ ઢાટે યાચના કરી. (૫ થી ૭-૭૮૦ થી ૭૮૨)

અહાહ જળઓ તીસે, વાસુદેવં ઢહઙ્ગિયં ।

ઙ્ગહાગચ્છડ કુઢારો, જા સે કત્ર દલાઢહં ॥ ૮ ॥

સવ્વોસહીર્હિ ણહવિઓ, કયકોડઅઢંગલો ।

દિવ્વજુઅલપરિહિઓ, આઢરણેર્હિ વિઢૂસિઓ ॥ ૯ ॥

ઢત્તં ચ ગંઘહિત્થં ચ, વાસુદેવસ્સ જિદ્ધગં ।

આરૂઢો સોહઈ અહિઅં, સિરે ચૂડાઢણી જહા ॥ ૧૦ ॥

અહ ઋસિણ છત્તેણ, ચાઢરાહિ અ સોહિઓ ।

દસારચક્કેણ તઓ, સવ્વઓ પરિવારિઓ ॥ ૧૧ ॥

ચડંગિણીણ સેણાણ, રઙઆણ જહક્રઢં ।

તુડિઆણં સત્તિનાણં, દિવ્વેણં ગગણંફુસે ॥ ૧૨ ॥

એયારિસીએ ઇઢીએ, જુહાએ ઉત્તમાએ ય ।

નિયમાઓ ભવણાઓ, નિજ્જાઓ વણિહપુંગવો ॥ ૧૩ ॥ ષડ્ભિઃ કુલકમ્ ॥

અથાહ જનકસ્તસ્યાઃ, વાસુદેવં મહર્દ્ધિકમ્ ।

ઇહાગચ્છતુ કુમારો, યેન તસ્મૈ કન્યાં દદામ્યહમ્ ॥ ૮ ॥

સર્વૌષધિભિસ્સ્નપિતઃ, કૃતકૌતુકમઙ્ગલઃ ।

દિવ્યયુગલપરિહિતઃ, આભરણૈર્વિભૂષિતઃ ॥ ૧ ॥

મત્તં ચ ગન્ધહસ્તિનં, વાસુદેવસ્ય જ્યેષ્ઠકમ્ ।

આરૂઢશ્શોભતેઽધિકં, શિરસિ યથા ચૂડામણિઃ ॥ ૧૦ ॥

અથોચ્છ્રિતેન છત્રેણ, ચામરાભ્યાં ચ શોભિતઃ ।

દશાર્હચક્રેણ તતસ્સર્વતઃ પરિવારિતઃ ॥ ૧૧ ॥

ચતુરઙ્ગિણ્યા સેનયા, રચિતયા યથાક્રમમ્ ।

તૂર્યાણાં સન્નિનાદેન, દિવ્યેન ગગનસ્પૃશા ॥ ૧૨ ॥

એતાદૃશ્યા ઋદ્ધયા, દ્યુત્યોત્તમયા ચ ।

નિજકાદ્ ભવનાદ્ નિર્યાતો, વૃષ્ણિપુઙ્ગવઃ ॥ ૧૩ ॥ ષડ્ભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હવે યાચના કર્યા બાદ તે રાજમતીના પિતાએ, મહર્દ્ધિક વાસુદેવને કહ્યું કે—‘ખુશીથી અરિષ્ટ નેમિકુમાર અહીં પધારે ! કે જેથી તેમને વિવાહ-વિધિપૂર્વક મારી રાજમતી કન્યા પરણાવું.’ આ પ્રમાણે ઉગ્રસેનના કથન બાદ બંને કુલમાં વધામણાં થયાં. કોષ્ટકી જોષીએ આપેલ નજીકના વિવાહના મુહૂર્તે, જેમણે જયા-વિજયા-ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ વગેરે સર્વ ઔષધીઓથી સ્નાન કર્યું છે, જેમણે લલાટમાં મુશલનો સ્પર્શ આદિ કૌતુક અને દહીં-અક્ષત વગેરે મંગલો કર્યા છે, જેમણે દિવ્ય-દેવદૂધની જોડીનું પરિધાન કર્યું છે અને જેઓ બરાબર ભૂષણોની વિભૂષાવાળા છે, એવા અરિષ્ટ નેમિકુમાર, વાસુદેવના જયેષ્ઠ પટ્ટહાથી ઉપર આરૂઢ થયેલા મસ્તકમાં રહેલ ચૂડામણિની માફક અત્યંત શોભી રહ્યા છે. મસ્તક ઉપર ધરાયેલ છત્રથી અને બંને બાજુએ વીંજાતા ચામરોથી શોભતા, સમુદ્રવિજયાદિ વાસુદેવ પર્યંતના દશ ભાઈઓ રૂપ દશાર્હોથી યુક્ત, સઘળા પરિવારથી પરિવરેલા, ક્રમસર ગોઠવાયેલી ચતુરંગી સેના સહિત, આકાશવ્યાપી દિવ્ય વાજિંત્રોના સુંદર ધ્વનિઓથી યુક્ત, ઉત્તમ દીપ્તિસંપન્ન, પૂર્વોક્ત સાઘબીના દબદબાપૂર્વક અને યદુવંશ રૂપી સમુદ્રમાં ચંદ્ર સમાન અરિષ્ટ નેમિકુમાર, પોતાના રાજમહાલયમાંથી નીકળી ધામધુમથી વાજતે-ગાજતે લગ્નમંડપના નજીક પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા. (૮ થી ૧૩-૭૮૩ થી ૭૮૮)

अह सो तत्थ निज्जंतो, दिस्स पाणे भयददुए ।
 वाडेहिं पंजरेहिं च, सन्निरुद्धे सुदुक्खिए ॥ १४ ॥
 जीवियंतं तु संपत्ते, मंसद्धा भक्खियव्वए ।
 पासित्ता से महापत्ते, सारहिं इणमब्बवी ॥ १५ ॥
 कस्स अट्ठा इमे पाणा, एए सव्वे सुहेसिणो ।
 वाडेहिं पंजरेहिं च, सन्निरुद्धा य अच्छहिं ॥ १६ ॥
 अह सारही तओ भणइ, एए भद्दा उ पाणिणो ।
 तुज्झं विवाहकज्जंभि, भोयावेउं बहु जणं ॥ १७ ॥
 सोऊण तस्स वयणं, बहुपाणिविणासणं ।
 चिंतेइ से महापत्ते, साणुक्कोसे जिएहि उ ॥ १८ ॥
 जइ मज्झ कारणा एए हम्मन्ति सुबहू जिया ।
 न मे एयं तु निस्सेसं, परलोगे भविस्सई ॥ १९ ॥
 सो कुण्डलाण जुयलं सुत्तगं च महायसो ।
 आहरणाणि य सव्वाणि, सारहिस्स पणामई ॥ २० ॥ सप्तभिः कुलकम् ॥
 अथ स तत्र निर्यन्, दृष्ट्वा प्राणान् भयद्रुतान् ।
 वाटकैः पञ्जरैश्च, सन्निरुद्धान्सुदुःखितान् ॥ १४ ॥
 जीवितान्तं तु सम्प्राप्तान्मांसार्थं भक्षयितव्यान् ।
 दृष्ट्वा स महाप्रज्ञस्सारथिर्मिदमब्रवीत् ॥ १५ ॥
 कस्यार्थमिमे प्राणा, एते सर्वे सुखैषिणः ।
 वाटकैः पञ्जरैश्च, सन्निरुद्धाश्च आसते ॥ १६ ॥
 अथ सारथिस्ततो भणत्येते भद्रास्तु प्राणिनः ।
 तव विवाहकार्ये, भोजयितुं बहून् जनान् ॥ १७ ॥
 श्रुत्वा तस्य वचनं, बहुप्राणिविनाशनम् ।
 चिन्तयति स महाप्राज्ञस्सानुक्रोशो जीवेषु तु ॥ १८ ॥
 यदि मम कारणादेते, हनिष्यन्ते, सुबहवो जीवाः ।
 न मे एतत्तु निःश्रेयसं, परलोके भविष्यति ॥ १९ ॥
 स कुण्डलयोर्युगलं, सूत्रकं च महायशाः ।
 आभरणानि च सर्वाणि सारथये अर्पयति ॥ २० ॥ सप्तभिः कुलकम् ॥

અર્થ — હવે અરિષ્ટ નેમિકુમાર, મંડપ નજીકના પ્રદેશમાં આગળ જતાં, મરણના અવસરે પહોંચેલા, અવિવેકીઓથી માંસ માટે ભક્ષણીય, વાડા અને પાંજરાઓમાં અત્યંત પૂરાયેલા, એથી જ ઘણા દુઃખી, ભયત્રસ્ત મૃગ આદિ પ્રાણીઓને જોઈ, મહા જ્ઞાની ભગવાન મહાવતને પૂછે છે કે-કયા હેતુથી સુખના ઈચ્છુક આ તમામ મૃગો વગેરે પ્રાણીઓ વાડા અને પાંજરાઓમાં પૂરાયેલા રહેલા છે ? તેનો સારથી જવાબ આપે છે કે-‘આપના ગૌરવ આદિ રૂપ વિવાહકાર્યમાં ઘણા જનને જમાડવા માટે કલ્યાણ રૂપ હરણ આદિ પ્રાણીઓને વાડા વગેરેમાં પૂરેલા છે.’ સારથિના આવાં વચન સાંભળ્યા બાદ, જીવો ઉપર કરુણાવાળા મહાજ્ઞાની ભગવાન, બહુ પ્રાણીઓનો વિનાશ જોઈ ચિંતન ચલાવે છે કે-જો મારા નિમિત્તે આ સઘળા જીવો હણાશે તો આ જીવહિંસા, ભવાન્તરોમાં પરલોક-ભીરૂતાનો અત્યંત અભ્યાસ કરેલો હોવાથી કહે છે કે ભવિષ્યના પરલોકમાં કલ્યાણ રૂપ નથી. પ્રભુનો આ પ્રમાણે અભિપ્રાય જાણીને, વાડા અને પાંજરાઓમાંથી મૃગ વગેરે સઘળાં પ્રાણીઓને જ્યારે સારથી છોડાવે છે-અભયદાન અપાવે છે, ત્યારે મહા-યશસ્વી ભગવાન પરમ આનંદપૂર્વક તે સારથીને બે કુંડલો, કંદોરો અને સઘળાં આભરણોને પારિતોષિક રૂપે આપે છે. (૧૪ થી ૨૦-૭૮૯ થી ૭૯૫)

મળપરિણામો અ કઓ, દેવા ય જહોઙ્ગયં સમોઙ્ગણા ।

સવ્વિઙ્ઘીઙ્ગ સપરિસા નિક્ખમણં તસ્સ કાઁં જે ॥ ૨૧ ॥

દેવમણુસ્સપરિવુડો, સિબિયારયણં તઓ સમારુહો ।

નિક્ખમિય બારગાઓ રેવયયંમિ ક્કિઓ ભયવં ॥ ૨૨ ॥

ઉજ્જાણં સંપત્તો, ઓઙ્ગણો ઉત્તમાઓ સીયાઓ ।

સાહસ્સીઙ્ગ પરિવુડો અહ નિક્ખમઈં ઉ ચિત્તાર્હિં ॥ ૨૩ ॥

અહ સો સુગંધગંધિય, તુરિઅં મઝઅકુંચિય ।

સયમેવ લુંચઈં કેસે પંચમુટ્ઠીર્હિં સમાહિઓ ॥ ૨૪ ॥

વાસુદેવો અ ણં ભણઈં, લુત્તકેસં જિઙ્ગિન્દિઅં ।

ઈચ્છિઅમણોરહં તુરિયં, પાવસૂ તં દમીસરા ॥ ૨૫ ॥

નાણેણં દંસણેણં ચ, ચરિત્તેણં તવેણ ય ।

ખન્તીય મુત્તીય, વઢ્ઢમાણો ભવાર્હિ અ ॥ ૨૬ ॥

एवं ते रामकेसवा, दसारा य बहुजणा ।
 अरिष्टुर्नेमि वंदित्ता, अङ्गया बारगाउरिं ॥ २७ ॥
 सोऊण रायवरकत्रा, पव्वज्जं सा जिणस्स उ ।
 णीहासा उ णिराणंदा, सोगेण उ समुच्छिया ॥ २८ ॥
 राईमई विंचितेइ, धिरत्थु मम जीविअं ।
 जाहं तेण परिच्चत्ता, सेअं पव्वइउं मम ॥ २९ ॥ नवभिर्कुलकम् ॥
 मनःपरिणामश्च कृतः, देवाश्च यथोचितं समवतीर्णाः ।
 सर्व्वर्द्ध्या सपर्षदः, निष्क्रमणं तस्य कर्त्तुम् ॥ २१ ॥
 देवमनुष્યपरिवृतः, शिबिकारत्नं ततस्समाख्यः ।
 निष्क्रम्य द्वारक्वातो, रैवतके स्थितः भगवान् ॥ २२ ॥
 उद्यानं सम्प्राप्तोऽवतीर्णः, उत्तमायाश्शिबिकायाः ।
 सहस्रेण परिवृतोऽथ, निष्क्रामति तु चित्रायाम् ॥ २३ ॥
 अथ स सुगंधगंधिकान्, त्वरितं मृदुककुञ्चितान् ।
 स्वयमेव लुञ्चति केशान्, पञ्चमुष्टिभिस्समाहितः ॥ २४ ॥
 वासुदेवश्च एनं भणति, लुप्तकेशं जितेन्द्रियम् ।
 ईप्सितमनोरथं त्वरितं, प्राप्नुहि त्वं दमीश्वर ! ॥ २५ ॥
 ज्ञानेन दर्शनेन च, चારિત્રેણ તપસા ચ ।
 ક્ષાન્ત્યા મુક્ત્યા, વર્ધમાનો ભવ ચ ॥ ૨૬ ॥
 एवं तौ रामकेशवौ, दशार्हाश्च बहवो जनाः ।
 अरिष्टुर्नेमि वन्दित्वा, अतिगताः द्वारकापुरीम् ॥ २७ ॥
 શ્રુત્વા રાજવરકન્યા, પ્રવ્રજ્યાં સા જિનસ્ય તુ ।
 નિર્હાસા ચ નિરાનન્દા, શોકેન તુ સમવસ્તૃતા ॥ ૨૮ ॥
 રાજીમતી વિચિન્તયતિ, ધિગસ્તુ મમ જીવિતમ્ ।
 યદ્યહં તેન પરિત્યક્તા, શ્રેયો પ્રવ્રજિતું મમ ॥ ૨૯ ॥ નવભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — સમુદ્રવિજય વગેરેના સમજાવવા છતાં પ્રભુ સર્વેને સમજાવી,
 પાછા ફરી અને લોકાન્તિક દેવોના આગમન બાદ વાર્ષિક દાન દઈ, જ્યારે
 અરિષ્ટનેમિકુમારે મનથી પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારવાનો પરિણામ કર્યો, ત્યારે તે
 પ્રભુનો દીક્ષા કલ્યાણક મહોત્સવ ઉજવવા માટે, નિજ-નિજ પરિવારથી
 પરિવરેલા સર્વ ઋદ્ધિથી યુક્ત ચારેય નિકાયના દેવો અહીં ઉતરી આવ્યા હતા,
 દેવ અને મનુષ્યોથી પરિવરેલા તથા દેવોએ બનાવેલા ઉત્તરકુરૂ નામની શ્રેષ્ઠ

શિબિકામાં બેઠેલા અરિષ્ટનેમિકુમાર દ્વારકામાંથી નીકળી રૈવતાયલ આગળ આવ્યા અને સહસ્રામ્રવન નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. તેઓશ્રી ઉત્તમ શિબિકામાંથી ઉતરીને, હજાર પુરુષોની સાથે ચિત્રા નક્ષત્રમાં, સ્વભાવથી જ ખુશબોદાર, કોમલ-કુટિલ કેશોનો જલદી પોતે જ, સર્વ સાવધ વ્યાપારના ત્યાગપૂર્વક અને સમાધિવાળા બની, પાંચ મુઠીઓથી લોચ કરી દીક્ષા ગ્રહણ કરે છે. બાદ તરત જ તેઓશ્રીને મનઃપર્યાયજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતાં, કેશના લોચવાળા-જિતેન્દ્રિય શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને વાસુદેવ વગેરે કહે છે કે-હે જિતેન્દ્રિય શિરોમણિ ! આપ જલદીમાં જલદી મહોદયની પ્રાપ્તિ રૂપ ઈષ્ટ મનોરથને પામજો ! વળી જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્રથી તેમજ ક્ષમાથી અને પરમ સંતોષથી વધતા-વધતા થજો ! આ પ્રમાણે વાસુદેવ, દશાર્હો તેમજ ઘણા લોકો સ્તુતિ કરી, વંદના કરી દ્વારિકા નગરીમાં આવી ગયા. હવે રાજકન્યા રાજમતી, શ્રી નેમિનાથ ભગવાનની દીક્ષા સાંભળી, સંગમની આશાનો ભંગ થવાથી તે સમયે હાસ્ય-આનંદ વગરની, શોકથી ઘેરાયેલી વિચારે છે કે-‘ધિક્કાર છે મારા જીવનને !’ બીજો પણ તે વિચાર કરે છે કે-‘જો હું તે પ્રભુથી તજાયેલ છું તો મારે પ્રવ્રજ્યા લેવી એ જ શ્રેયસ્કર છે, કેમ કે-અન્ય જન્મમાં મને આવું દુઃખ ન થાય ! બીજી વાત એ છે કે-સતી સ્ત્રીઓ પતિને અનુસરનારી હોય છે-એવું વાક્ય પણ ચરિતાર્થ થાય !’ (૨૧ થી ૨૯-૭૯ થી ૮૦૪)

અહ સા ભમરસન્નિભે, કુચ્ચફળગપસાહિણે ।

સયમેવ લુંચર્દ કેસે, ધિઙ્મંતા વવસ્સિઆ ॥ ૩૦ ॥

વાસુદેવો યણં ભણડ, લુત્તકેસં જિઙ્દિયં ।

સંસારસાયરં ઘોરં, તર કણ્ણે લહું લહું ॥ ૩૧ ॥

સા પવ્વઙ્ગઆ સંતી, પવ્વાવેસી તર્હિં બહું ।

સયણં પરિઅણં ચેવ, સીલવંતાં બહુસ્સુઆ ॥ ૩૨ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અથ સા ભ્રમરસન્નિભાન્, કૂર્ચફળકપ્રસાધિતાન્ ।

સ્વયમેવ લુચ્છતિ કેશાન્, ધૃતિમતી વ્યવસિતા ॥ ૩૦ ॥

વાસુદેવશ્ચ એનાં ભણતિ, લુપ્તકેશાં જિતેન્દ્રિયામ્ ।

સંસારસાગરં ઘોરં, તર કન્યે ! લઘુ લઘુ ॥ ૩૧ ॥

સા પ્રવ્રજિતા સતી, પ્રવ્રાજયામાસ તત્ર બહૂન્ ।

સ્વજનાન્યરિજનાંશ્ચૈવ, શીલવતી બહુશ્રુતા ॥ ૩૨ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — હવે તે રાજમતી, કાંસકી વગેરેથી સંસ્કારિત કરેલ ભ્રમર જેવા શ્યામ કેશોને પોતે જ સ્વસ્થ ચિત્તવાળી અને ધર્મ પ્રત્યે ઉદ્યમવાળી બની લોચ કરે છે દીક્ષા સ્વીકારે છે. વળી વાસુદેવ, કેશના લોચવાળી-જિતેન્દ્રિય સાધ્વી રાજમતીને કહે છે કે-‘હે રાજકન્યે ! તમે જલદી-જલદી સંસારસાગર તરી જાઓ !’ આર્યાવર્યા રાજમતીએ દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા બાદ બહુશ્રુતા-શીલવંતા બનીને ઘણા સ્વજન-પરિજન વર્ગને દીક્ષા અપાવી. (૩૦ થી ૩૨-૮૦૫ થી ૮૦૭)

ગિરિંચ રેવયયં જંતી, વાસેણોલ્લા ડ અંતરા ।

વાસંતે અંધયારમ્મિ, અંતો લયણસ્સ સા ઠિઆ ॥ ૩૩ ॥

ચીવરાઈં વિસારંતી, જહા જાયત્તિ પાસિઆ ।

રહણેમી ભગ્ગચિત્તો, પચ્છા દિદ્ધો અ તીઈંવિ ॥ ૩૪ ॥

ભીયા ય સા તર્હિં દદ્ધું, એગંતે સંજયં તયં ।

બાહાર્હિં કાડં સંગોફં, વેવમાણી નિસીયઈં ॥ ૩૫ ॥

અહ સો પિ રાયપુત્તો, સમુદ્ધવિજયંગઓ ।

ભીયં પવેવિયં દદ્ધું, ઇમં વક્કમુદાહરે ॥ ૩૬ ॥

રહનેમી અહં ભદ્દે, સુરુવે ચારુભાસિણી ।

ગમાં ભયાહિ સુઅણુ, ન તે પીલા ભવિસ્સઈં ॥ ૩૭ ॥

એહિ તા ભુજિમો ભોએ, માણુસ્સં રુ સુદુલ્લહં ।

ભુત્તભોગા પુણો પચ્છા, જિણમગ્ગં ચરિસ્સિમો ॥ ૩૮ ॥ ષડ્ભિઃ કુલકમ્ ॥

ગિરિંરૈવતકં યાન્તી, વર્ષેણાર્દાં ત્વન્તરા ।

વર્ષત્યન્ધકારે, અન્તર્લયનસ્ય સા સ્થિતા ॥ ૩૩ ॥

ચીવરાણિ વિસ્તારયન્તી, યથાજાતેતિ દૃષ્ટ્વા ।

રથનેમિર્ભગ્નચિત્તઃ, પશ્ચાદ્દૃષ્ટ્વ તયાઽપિ ॥ ૩૪ ॥

ભીતા ચ સા તત્ર દૃષ્ટ્વા, એકાન્તે સંયતં તકમ્ ।

બાહુભ્યાં કૃત્વા સંગોફં, વેપમાના નિષીદતી ॥ ૩૫ ॥

અથ સોઽપિ રાજપુત્રઃ, સમુદ્ધવિજયાઙ્ગજઃ ।

ભીતાં પ્રવેપિતાં દૃષ્ટ્વા, ઇદં વાક્યમુદાહરત્ ॥ ૩૬ ॥

રથનેમિરહં ભદ્દે ! સુરુપે ! ચારુભાષિણિ ! ।

માં ભજસ્વ સુતનો ! ન તે પીડા ભવિષ્યતિ ॥ ૩૭ ॥

એહિ તસ્માદ્ ભુજ્ઞામહે ભોગાન્, માનુષ્યં રુલુ સુદુર્લભં ।

ભુક્તભોગાઃ પુનઃ પશ્ચાત્ જિનમાર્ગ ચરિષ્યામઃ ॥ ૩૮ ॥ ષડ્ભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — એક વખત ભગવાન શ્રી નેમિનાથને વંદન કરવા માટે રૈવતાચલ ઉપર જતી સાધ્વી રાજમતી, વરસાદથી ભિજાયેલ વસ્ત્રવાળી બનેલી, મેઘ વરસતો હોવાથી પ્રકાશરહિત અંધકાર થવાથી અર્ધા રસ્તે ગિરિગુફામાં ગયાં, ત્યાં વસ્ત્રો સુકવતી તે આવરણ વગરની જન્માવસ્થા જેવી થઈ. આવી રીતિએ તે રાજમતીને જોતાં રથનેમિ સંયમ પ્રતિ ભગ્નચિત્તવાળો બન્યો અર્થાત્ કામાતુર થયો. તે પછી રાજમતીએ પણ તે રથનેમિને જોયો. ત્યારબાદ ‘બળાત્કારથી આ મારા શીલનો ભંગ ન કરે.’-એમ ધારી, ભયવાળા બની, ત્યાં એકાંતમાં તે સાધુને જોતાં બે હાથથી સ્તન ઉપર મર્કટ બંધ કરી, રાજમતી શીલભંગના ભયથી થરથરતી બેસે છે. હવે સમુદ્રવિજયના પુત્ર રથનેમિ પણ તેવા પ્રકારની રાજમતીને જોતાં આ પ્રમાણે વાક્ય કહે છે કે-‘હે મનોહરભાષિણી ! સુરૂપે ! ભદ્રે ! હું રથનેમિ છું. તું મારો સ્વીકાર કર ! તને કોઈ પીડા થશે નહિ. પીડાની શંકાથી તું કેમ ધ્રુજે છે ? વિષયસેવન એ પીડાનો હેતુ નથી, પરન્તુ સુખનો જ હેતુ છે. આવો, આપણે બંને ભોગો ભોગવીએ; કેમ કે-મનુષ્યભવ અતિ દુર્લભ છે. ભુક્તભોગી બનીને પછીથી આપણે શ્રી જિનમાર્ગને આચરીશું. (૩૩ થી ૩૮-૮૦૮ થી ૮૧૩)

દદ્દૂળ રથનેમિ તં, ભગ્નુઽજોઅપરાઙ્ગમં ।

રાઈમઈ અસંભંતા, અપ્પાણં સંવરે તર્હિ ॥ ૩૧ ॥

અહ સા રાયવરકત્રા, સુઢિઆ નિઅમવ્વણે ।

જાઈં કુલં ચ સીલં ચ, રક્ષમાણી તયં વણે ॥ ૪૦ ॥

જઈમિ રૂવેણ વેસમણો, લલિણ નલકૂબરો ।

તહાવિ તે ન ઇચ્છમિ, જઈસિ સક્કં પુરંદરો ॥ ૪૧ ॥

ધિરત્થુ તે જસો કામી, જો તં જીવિયકારણા ।

વંતં ઇચ્છસિ આવેડં, સેયં તે મરણં ભવે ॥ ૪૨ ॥

અહં ચ ભોગરાયસ્સ, તં ચ સિ અંધગવણિહણો ।

મા કુલે ગંધણા હોમો, સંજમં નિહુઓ ચર ॥ ૪૩ ॥

જઈ તં કાહિસિ ભાવં, જા જા દિચ્છસિ નારિઓ ।

વાયાવિદ્ધુવ્વ હડો, અઢિઅપ્પા ભવિસ્સસિ ॥ ૪૪ ॥

ગોવાલો ભંડવાલો વા, જહા તદ્દવ્વણિસ્સરો ।

એવં અણિસ્સરો તં પિ, સામણાસ્સ ભવિસ્સસિ ॥ ૪૫ ॥ સપ્તભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હવે સંયમમાં ઉત્સાહના ભંગવાળા અને સ્ત્રી-પરીષહથી હારેલા તે રથનેમિને જોઈ, બળાત્કારથી આ અકાર્ય કરનાર નથી-એમ માની, નિર્ભય બનેલા રાજમતી, વસ્ત્રોથી પોતાના શરીરને ઢાંકી દે છે. ઇન્દ્રિયસંયમમાં અને દીક્ષામાં અત્યંત સ્થિરતાવાળી, જાતિ-કુલ-શીલની રક્ષા કરતી રાજવર કન્યા રાજમતી હવે તેને પડકારવા લાગી કે-‘ભલે તું રૂપથી વૈશ્રમણ કે સવિલાસ ચેષ્ઠાથી નલકુબેર હો કે સાક્ષાત્ ઇન્દ્ર હો ! તો પણ ત્રણેય કાળમાં હું તને ચાહનારી નથી. હે કામિન્ ! તારા મહાકુલના જન્મથી થયેલ યશને ધિક્કાર હો ! અથવા અપકીર્તિના અભિલાષી તને ધિક્કાર હો ! શું તું અસંયમ જીવન માટે દીક્ષા સ્વીકારી વમેલા ભોગસુખને ભોગવવાની ઈચ્છા કરે છે ? તેના કરતાં મરણનો સ્વીકાર શ્રેયસ્કર છે, પરન્તુ વમેલાનું પાન કરવું હિતકર નથી. વળી હું ઉગ્રસેનની પુત્રી છું અને તું યદુકુલમાં પેદા થયેલ છે. આપણે બંને ઉચ્ચતમ કુલનાં છીએ, માટે ગંધનકુલના સાપ જેવા આપણે બનીએ નહિ એનો ખ્યાલ કરીને અને સ્થિર બનીને સંયમનું સેવન-આરાધન કરો ! વળી જો તું જે જે નારીઓને જોઈને તેઓના વિષે ભોગની ઈચ્છા રૂપ ભાવ કરીશ, તો પવનથી હલાવાયેલ હડ નામના વૃક્ષની માફક અસ્થિર મનવાળો થઈશ. બીજાની ગાયોનું પાલન કરે તે ગોવાળ અને બીજાના ભાંડોનું ભાડું વગેરેથી પાલન કરે તે ભાંડપાલ કહેવાય છે. તેઓ જેમ બીજાની ગાયોના-દ્રવ્યોના ઈશ્વર નથી, તેમ

તું પણ વેષ માત્રનો ધારક-શ્રામણનો ઈશ્વર થઈશ નહિ, કેમ કે ભોગા-
ભિલાષાથી શ્રામણના ફલનો અભાવ છે. (૩૯ થી ૪૫-૮૧૪ થી ૮૨૦)

તીસે સો વયણં સુચ્ચા, સંજઈએ સુભાસિયં ।

અંકુસેણ જહા નાગો, ધમ્મે સંપડિવાઈઓ ॥ ૪૬ ॥

મણગુત્તો વયગુત્તો, કાયગુત્તો જિહંદિઓ ।

સામણ્ણં નિચ્ચલં ફાસે, જાવજ્જીવં દઢવ્વઓ ॥ ૪૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

તસ્યા: સ વચનં શ્રુત્વા, સંયતાયાસ્સુભાષિતમ્ ।

અહ્કુશેન યથા નાગો, ધર્મે સંપ્રતિપાતિત: ॥ ૪૬ ॥

મનોગુપ્તો વચોગુપ્ત: , કાયગુપ્તો જિતેન્દ્રિય: ।

શ્રામણ્યં નિશ્ચલં સ્પૃશતિ, યાવજ્જીવં દઢવ્રત: ॥ ૪૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — તે રથનેમિ, તે સંયમધારિણી રાજમતીનું વચન સાંભળી, જેમ
અંકુશથી હાથી માર્ગમાં સ્થિર થાય તેમ ચારિત્ર નામના ધર્મમાં સ્થિર થયા, તેમજ
મન-વચન-કાયાની ગુપ્તિથી ગુપ્ત, જિતેન્દ્રિય અને દઢવ્રતી બની યાવજજીવ સુધી
શ્રામણનો નિશ્ચલતાથી સ્પર્શ કરનાર બન્યા. (૪૬+૪૭-૮૨૧+૮૨૨)

ઉગ્ગં તવં ચરિત્તાણં, જાયા દુણ્ણવિ કેવલી ।

સવ્વં કમ્મં યવિત્તાણં, સિદ્ધિં પત્તા અણુત્તરં ॥ ૪૮ ॥

ઉગ્રં તપશ્ચરિત્વા, જાતૌ દ્વાવપિ કેવલિનૌ ।

સર્વં કર્મ ક્ષપયિત્વા, સિદ્ધિં પ્રાપ્તાવનુત્તરમ્ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ — ઉગ્ર તપ આચરીને બંને જણ (રથનેમિ અને રાજમતી) કેવલી
બન્યા અને સર્વ કર્મોને ખપાવી અનુત્તર સિદ્ધગતિને પામ્યા. (૪૮-૮૨૩)

એવં કરિંતિ સમ્બુદ્ધા, પંડિઆ પવિઅવ્વખણા ।

વિણીઅટ્ટંતિ ભોગેસુ, જહા સે પુરિસાત્તમો ત્તિબેમિ ॥ ૪૯ ॥

એવં કુર્વંતિ સમ્બુદ્ધા: , પણિડતા: પ્રવિચક્ષણા: ।

વિનિવર્તન્તે ભોગેભ્ય: , યથા સ પુસ્થોત્તમ: ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ — જેમ આ પુરુષોત્તમ રથનેમિ સ્ખલના થવા છતાં વિશેષથી તેને
સુધારી ભોગોથી અટકી ગયા, તેમ સંબુદ્ધ, પંડિત અને પ્રવિચક્ષણો સ્ખલનાને
સુધારી ભોગોથી અટકી જાય છે. એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૪૯-૮૨૪)

બાવીશમું શ્રી રથનેમિયાધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી કેશિગૌતમીયાધ્યયન-૨૩

જિણે પાસિત્તિ નામેણં, અરહા લોગપૂઝાં ।

સંબુદ્ધપ્પા ય સવ્વણ્ણુ, ધમ્મતિત્થયરે જિણે ॥ ૧ ॥

જિનઃ પાર્શ્વં ઇતિ નામ્ના, અર્હન્ લોકપૂજિતઃ ।

સમ્બુદ્ધાત્મા ચ સર્વજ્ઞઃ, ધર્મતીર્થકરો જિનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ — ત્રણ લોકના લોકથી પૂજિત, સંબુદ્ધાત્મા, સર્વજ્ઞ, ધર્મતીર્થકર, રાગ-દ્વેષ વગેરેના વિજેતા અને સકળ કર્મવિજેતા શ્રી પાર્શ્વનાથ નામના ત્રેવીશમા તીર્થકર અરિહંત ભગવાન હતા. (૧-૮૨૫)

તસ્સ લોગપઈવસ્સ, આસિ સીસે મહાયસે ।

કેસી કુમારસમણે વિજ્જાચરણપારમે ॥ ૨ ॥

ઓહિનાણસુએ બુદ્ધે, સીસસંઘસમાઝલે ।

ગામાણુગામં રીયતે, સેઽવિ સાવત્થિમાગએ ॥ ૩ ॥

તિંદુયં નામ ડજ્જાણં, તમ્મિ નગરમંડલે ।

પાસુએ સિજ્જસંથારે, તત્થ વાસમુવાગએ ॥ ૪ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

તસ્ય લોકપ્રદીપસ્ય, આસીચ્છિષ્ઠો મહાયશાઃ ।

કેશિકુમારઃ શ્રમણો, વિદ્યાચરણપારગઃ ॥ ૨ ॥

અવધિજ્ઞાનશ્રુતાભ્યાં, બુદ્ધશિષ્યસંઘસમાકુલઃ ।

ગ્રામાનુગ્રામં રીયમાણો, સોઽપિ શ્રાવસ્તીમાગતઃ ॥ ૩ ॥

તિન્દુકં નામોદ્યાનં, તસ્યાઃ નગરમણ્ડલે ।

પ્રાસુકે શય્યાસંસ્તારકે, તત્ર વાસમુપાગતઃ ॥ ૪ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — જ્ઞાન-ચારિત્રમાં પારંગત, શ્રી કેશી નામના કુમારશ્રમણ, લોકપ્રદીપ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના તે મહાયશસ્વી શિષ્ય-સંતાનીય શિષ્ય તરીકે

હતા તે શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ મતિ-શ્રુત-અવધિજ્ઞાનથી જ્ઞાની બનેલા, શિષ્યોના સંઘથી પરિવરેલા અને ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા, શ્રાવસ્તી નગરીના સીમાડામાં રહેલ તંદુલ નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. ત્યાં તેઓશ્રી સ્વાભાવિક કે આગંતુક જંતુરહિત-શુદ્ધ જગ્યા-શિલાફલક વગેરેવાળા બગીચામાં નિવાસ કરી રહ્યા છે. (૨ થી ૪-૮૨૬ થી ૮૨૮)

અહ તેણેવ કાલેણં, ધમ્મત્થિયરે જિણે ।

ભયવં વદ્ધમાણુત્તિ, સવ્વલોગંમિ વિસ્સુએ ॥ ૫ ॥

તસ્સ લોગપર્ડવસ્સ, આસિ સીસે મહાયસે ।

ભયવં ગોયમે નામ, વિજ્જાચરણપારગે ॥ ૬ ॥

બારસંગવિઠુ બુદ્ધે, સીસસંઘસમાઝલે ।

ગામાણુગામં રીયંતે, સેઽવિ સાવત્થિમાગએ ॥ ૭ ॥

કોટ્ટુગં નામ ડજ્જાણં, તંમિ નગરમણ્ડલે ।

ફાસુએ સિજ્જસંથારે, તત્થ વાસમુવાગએ ॥ ૮ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અથ તસ્મિન્નેવ કાલે, ધર્મતીર્થકરો જિનઃ ।

ભગવાન્ વર્ધમાન ઇતિ, સર્વલોકે વિશ્રુતઃ ॥ ૫ ॥

તસ્ય લોકપ્રદીપસ્યાસીચ્છિષ્યો મહાયશાઃ ।

ભગવાન્ ગૌતમનામ્ના, વિદ્યાચરણપારગઃ ॥ ૬ ॥

દ્વાદશાઙ્ગવિદ્ બુદ્ધો, શિષ્યસંઘસમાકુલઃ ।

ગ્રામાનુગ્રામં રીયમાણઃ, સોઽપિ શ્રાવસ્તીમાગતઃ ॥ ૭ ॥

ક્રોષ્ટુકં નામોદ્યાનં, તસ્યાઃ નગરમણ્ડલે ।

પ્રાસુકે શય્યાસંસ્તારકે, તત્ર વાસમુપાગતઃ ॥ ૮ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — હવે તે જ કાળમાં રાગ વગેરેના વિજેતા ધર્મતીર્થકર ભગવાન શ્રી વર્ધમાન નામે સર્વ લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. તે લોકપ્રદીપ શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના જ્ઞાન-ક્રિયામાં પારંગત અને મહાયશસ્ત્રી શ્રી ગૌતમ નામના શિષ્ય હતા. તે શ્રી ગૌતમસ્વામી પણ બાર અંગના જાણકાર, જ્ઞાની, શિષ્ય-સમુદાયથી પરિવરેલા ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા શ્રાવસ્તી નગરીમાં પધાર્યા. તે નગરીની પર્યંતભૂમિમાં કોષ્ટુક નામનું ઉદ્યાન હતું. શુદ્ધ શય્યા-સંસ્તારકવાળા તે ઉદ્યાનમાં તેઓશ્રી આવી વસ્યા હતા. (૫ થી ૮-૮૨૮ થી ૮૩૨)

કેસી કુમારસમણે, ગોઅમે અ મહાયસે ।

ઉમઓતત્થવિહરિંસુ, અલીણા સુસમાહિઆ ॥ ૯ ॥

કેશીકુમારશ્રમણઃ, ગૌતમશ્ચ મહાયશાઃ ।

ઉમાવપિ તત્ર વ્યવહાર્ષામ્, આલીનૌ સુસમાહિતૌ ॥ ૯ ॥

અર્થ — શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ અને મહાયશ શ્રી ગૌતમસ્વામી ત્યાં બંને ઉદ્યાનમાં મન-વચન-કાયાગુપ્તિથી ગુપ્ત અને સારી સમાધિવાળા વિહરણ કરે છે. (૮-૮૩૩)

ઉમઓ સિસ્સસંઘાણં, સંજયાણ તવસ્સિણં ।

તત્થ ચિંતા સમુપ્પન્ના, ગુણવંતાણ તાઙ્ગણં ॥ ૧૦ ॥

ઉમયતશ્શિષ્યસંઘાનાં, સંયતાનાં તપસ્વિનાં ।

તત્ર ચિંતા સમુત્પન્ના, ગુણવતાં ત્રાયિણામ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — તે બંને સ્વામીઓના ગુણવંત રક્ષક, તપસ્વી અને સંયત-એવા શિષ્યોને નીચે કહેવાતી ચિન્તા પેદા થઈ. (૧૦-૮૩૪)

કેરિસો વા ઇમો ધમ્મો, ઇમો ધમ્મો વ કેરિસો ।

આયારધમ્મપ્પણિહી, ઇમા વા સા વા કેરિસી ॥ ૧૧ ॥

કીદ્દશો વાયં ધર્મોઽયં, ધર્મો વા કીદ્દશઃ ? ।

આચારપ્રણિધિરિયં, વા સા વા કીદ્દશીઃ ? ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — શ્રી ગૌતમસ્વામીના પક્ષમાં મહાવ્રત રૂપ ધર્મ કેવો છે ? અને ધર્મહેતુ હોઈ વેષધારણ વગેરે ક્રિયાકલાપની વ્યવસ્થા કેવી છે ? એવો શ્રી કેશીપક્ષીય શિષ્યોને વિચાર થાય છે.

જ્યારે શ્રી કુમારશ્રમણ કેશીના પક્ષમાં મહાવ્રત રૂપ ધર્મ કેવો છે ? અને ધર્મહેતુ હોઈ વેષધારણ વગેરે ક્રિયાકલાપની વ્યવસ્થા કેવી છે ?-એવો શ્રી ગૌતમપક્ષીય શિષ્યોને વિચાર થાય છે. અર્થાત્ બંનેનો ધર્મ શ્રી સર્વજકથિત છે, તો તેના સાધનોમાં કેમ ભેદ છે ?-આ વસ્તુને અમો જાણવા ઇચ્છીએ છીએ આવી ચિન્તા-વિચાર શ્રાવસ્તી નગરીમાં રહેલ બંનેના શિષ્યોમાં ઉદ્ભવ્યો. (૧૧-૮૩૫)

ચાઉમ્મામો ય જો ધમ્મો, જો ઇમો પંચસિલ્લિઓ ।

દેસિઓ વદ્ધમાણેણં, પાસેણ ય મહામુણી ॥ ૧૨ ॥

ચતુર્યામશ્ચ યો ધર્મઃ, યોઽયં પચ્છશિક્ષિતઃ ।

દેશિતો વર્ધમાનેન, પાર્શ્વેન ચ મહામુનિના ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — મહામુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીએ ચાર મહાવ્રત રૂપ ચાતુર્યામ ધર્મ પ્રરૂપ્યો છે, જ્યારે મહામુનિ શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ પાંચ મહાવ્રત રૂપ સાધુધર્મ દર્શાવ્યો છે. અહીં શિષ્યોનો ધર્મવિષયક સંશય વ્યક્ત કરેલ છે. (૧૨-૮૩૬)

અચેલગો ય જો ધમ્મો, જો ઇમો સંતરુત્તરો ।

એકજ્જપવત્ત્રાણં, વિસેસે કિં નુ કારણં ॥ ૧૩ ॥

અચેલકશ્ચ યો ધર્મો, યોઽયં સાન્તરોત્તરઃ ।

એકકાર્યપ્રપત્ત્રાણં, વિશેષે કિં નુ કારણમ્ ? ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ અચેલક રૂપ આચારધર્મ દર્શાવ્યો છે, જ્યારે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ શ્રી વીરસ્વામીની અપેક્ષાએ માન-વર્ણથી વિશેષિત રૂપ સાન્તર અને મહા મૂલ્યપણાએ પ્રધાનરૂપ ઉત્તર વસ્ત્રોવાળો આચારધર્મ કહ્યો છે. એક મુક્તિ રૂપ કાર્ય-ફલને ઉદેશી પ્રવૃત્ત થયેલ બંને પ્રકારના આચારધર્મમાં ભેદનું શું કારણ છે ? - આવો આચાર-વ્યવસ્થાધર્મનો સંશય વ્યક્ત કર્યો છે-એમ સમજવું. (૧૩-૮૩૭)

અહ તે તત્થ સીસાણં, વિત્ત્રાય પવિયક્કયં ।

સમાગમે કયમઈ, ઉખઓ કેસિગોયમા ॥ ૧૪ ॥

ગોયમો પડિરૂવત્તૂ, સીસસંઘસમાઝલે ।

જિટ્ઠં કુલમવિક્કખંતો, તિંદુયં વળમાગઓ ॥ ૧૫ ॥

કેસીકુમારસમણે, ગોયમં દિસ્સમાગયં ।

પડિરૂવં પડિવત્તિં, સમ્મં સંપડિવજ્જઈ ॥ ૧૬ ॥

પલાલં ફાસુયં તત્થ, પંચમં કુસતણાણિ ય ।

ગોયમસ્સ નિસિજ્જાએ, ખિપ્પં સંપણામએ ॥ ૧૭ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અથ તૌ તત્ર શિષ્યાણાં, વિજ્ઞાય પ્રવિતર્કિતમ્ ।

સમાગમે કૃતમતી, ઉખૌ કેશિગૌતમૌ ॥ ૧૪ ॥

ગૌતમઃ પ્રતિરૂપજઃ, શિષ્યસંઘસમાકુલઃ ।

જ્યેષ્ઠં કુલમપેક્ષમાણસ્તિન્દુકં વનમાગતઃ ॥ ૧૫ ॥

કેશીકુમારશ્રમણઃ, ગૌતમં દૃષ્ટ્વાઽઽગતમ્ ।

પ્રતિરૂપાં પ્રતિપત્તિં, સમ્યક્ સંપ્રતિપદ્યતે ॥ ૧૬ ॥

પલાલં પ્રાસુકં તત્ર, પઞ્ચમાનિ કૃશતૃણાનિ ચ ।

ગૌતમસ્ય નિષદ્યાયૈ, ક્ષિપ્રં તુ સમ્પ્રણામયતિ ॥ ૧૭ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે પરસ્પર શિષ્યોની ચિન્તા પ્રગટ થતાં શ્રી કેશી અને શ્રી ગૌતમસ્વામીએ શું કર્યું ? તેનું વર્ણન કરે છે કે-શ્રાવસ્તીના ઉદ્યાનમાં રહેલા શિષ્યોનો આ વિચાર જાણી બંને યૂથપતિઓ સમાગમ-મિલનમાં બુદ્ધિવાળા થયા અને ભેગા થવાનો સંકલ્પ કર્યો. યથોચિત વિનય રૂપ પ્રતિપત્તિના જાણકાર પહેલાં થયેલ હોવાથી, જ્યેષ્ઠ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સંતાન રૂપ કુલને ગણતા શ્રી ગૌતમસ્વામી શિષ્યસમુદાયની સાથે પહેલ કરી તિદુક વનમાં પધાર્યા. હવે શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ શ્રી ગૌતમસ્વામીને પધારેલા જોતાં, અભ્યાસગત કર્તવ્ય રૂપ-યથોચિત પ્રતિપત્તિ રૂપ વિનયને સારી રીતિએ કરે છે. શ્રી ગૌતમસ્વામીજીને બેસવા માટે પ્રાસુક પલાલના પાંચમા ભેદ રૂપ કુશતૃણોનું સમર્પણ શ્રી કેશીકુમાર શ્રમણ કરે છે. (૧૪ થી ૧૭-૮૩૮ થી ૮૪૧)

કેસીકુમારસમણે, ગોઅમે અ મહાયસે ।

ઉમ્મઓ નિસન્ના સોહન્તિ, ચંદસૂર્યસમપ્પહા ॥ ૧૮ ॥

કેશીકુમારશ્રમણઃ, ગૌતમશ્ચ મહાયશાઃ ।

ઉમ્મૌ નિષણ્ણૌ શોભેતે, ચન્દ્રસૂર્યસમપ્રભૌ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — મહાયશ શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ અને મહાયશ શ્રી ગૌતમસ્વામી બંને, પોતપોતાના આસન ઉપર બેઠેલા ચંદ્ર અને સૂર્યની સમાન પ્રભાવવાળા શોભી રહ્યા છે. (૧૮-૮૪૨)

સમાગયા બહૂ તત્થ, પાસંડા કોઝામિઆ ।

ગિહત્થાણમણેગાઓ, સાહસ્સીઓ સમાગયા ॥ ૧૯ ॥

દેવદાણવગંધવ્વા, જક્ક્રસક્કસકિન્નરા ।

અદિસ્સાણ ય ભૂઆણં, આસિ તત્થ સમાગમો ॥ ૨૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

સમાગતાઃ બહવસ્તત્ર પાષણ્ડાઃ કૌતુકામૃગા ।

ગૃહસ્થાનામનેકાઃ, સહસ્રાઃ સમાગતાઃ ॥ ૧૯ ॥

દેવદાનવગન્ધર્વાઃ, યક્ષરાક્ષસકિન્નરાઃ ।

અદૃશ્યાનાં ચ ભૂતાનાં, આસીત્ તત્ર સમાગમઃ ॥ ૨૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — આ સમયે અજા હોઈ મૃગ જેવા જૈનેતર સાધુઓ અને અનેક હજારોની સંખ્યામાં ગૃહસ્થીઓ આવ્યા, તેમજ દેવ-દાનવ-ગંધર્વો તથા યક્ષ-

રાક્ષસ-કિન્નરો દશ્ય રૂપે અને કેલીકિલ વ્યંતરો અદશ્ય રૂપે ભેગા થયા. (૧૯+૨૦-૮૪૩+૮૪૪)

પુછામિ તે મહાભાગ ! કેસી ગોઅમમબ્બવી ।

તઓ કેસીં બુવંતં તુ, ગોઅમો ઇણમબ્બવી ॥ ૨૧ ॥

પુછ્ઠ મંતે ! જહિચ્છં તે, કેસી ગોઅમમબ્બવી ।

તઓ કેસી અણુણાણ, ગોઅમં ઇણમબ્બવી ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

પૃછામિ ત્વાં મહાભાગ ! કેશિઃ ગૌતમમબ્બવીત્ ।

તતઃ કેશિં બ્રુવંતં તુ, ગૌતમઃ ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૨૧ ॥

પૃછ્ઠ ભદન્ત ! યથેચ્છં ત્વં, કેશિં ગૌતમોઽબ્બવીત્ ।

તતઃ કેશિરનુજ્ઞાતો, ગૌતમમિદમબ્બવીત્ ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — શ્રી કેશીશ્રમણ શ્રી ગૌતમને કહે છે કે-હે મહાભાગ ! અતિશય અર્થિત્ય શક્તિશાળી ! હું તમોને પૂછવાની ઈચ્છા રાખું છું. ત્યારે શ્રી ગૌતમે શ્રી કેશીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે-હે ભદ્રંત ! ભગવન્ ! આપ મને ઈચ્છા પ્રમાણે પૂછી શકો છો. બાદ અનુજ્ઞાને પામેલા શ્રી કેશી શ્રી ગૌતમને પૂછે છે. (૨૧+૨૨-૮૪૫+૮૪૬)

ચાઝજ્ઞામો અ જો ધમ્મો જો ઇમો પંચસિવિખઓ ।

દેસિઓ વદ્ધમાણેણં, પાસેણ ચ મહામુણી ॥ ૨૩ ॥

એકજ્જપવત્ત્રાણં, વિસેસે કિં નુ કારણં ।

ધમ્મે દુવિહે મેહાવી, કહં વિપ્પચ્ચઓ ન તે ॥ ૨૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ચાતુર્યામશ્ચ યો ધર્મો, યોજ્યમ્ પઞ્ચશિક્ષિતઃ ।

દેશિતો વદ્ધમાનેન, પાર્શ્વેન ચ મહામુનિના ॥ ૨૩ ॥

એકકાર્યપ્રપન્નાનાં, વિશેષે કિં નુ કારણમ્ ।

ધર્મે દ્વિવિધે મેધાવિન્ ! કથં વિપ્રત્યયો ન તે ॥ ૨૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — મહામુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીએ ચાતુર્યામ રૂપ જે ધર્મ બતાવ્યો અને મહામુનિ શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ પંચમહાવ્રત રૂપ જે આ ધર્મ પ્રરૂપ્યો, તો એક જ કાર્ય માટે પ્રવૃત્ત થયેલ બંને ધર્મોના ભેદમાં શું કારણ છે ? હે મેધાવિન્ ! આ બે પ્રકારના ધર્મોમાં આપને કેમ અવિશ્વાસ નથી થતો ? કેમ કે-જો સર્વજ્ઞપણું સમાન છે તો શા માટે આ મતભેદ કર્યો ? (૨૩+૨૪-૮૪૭+૮૪૮)

તઓ કેસિં બુવન્તં તુ, ગોયમો ઇણમબ્બવી ।

પત્તા સમિક્ખણે ધમ્મં તત્તં તત્તવિણિચ્છિયં ॥ ૨૫ ॥

પુરિમા ઉજ્જુજડા ઉ, વક્કજડા ય પચ્છિમા ।

મજ્ઝિમા ઉજ્જુપણ્ણા ઉ, તેણ ધમ્મે દુહા કણે ॥ ૨૬ ॥

પુરિમાણં દુવ્વિસુજ્ઞો ઉ, ચરિમાણં દુરણુપાલઓ ।

કપ્પો મજ્ઝિમગાણં તુ, સુવિસુજ્ઞો સુપાલઓ ॥ ૨૭ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

તતઃ કેસિં બુવન્તં તુ, ગૌતમઃ ઇદમબ્બવીત્ ।

પ્રજ્ઞા સમીક્ષ્યતે ધર્મતત્ત્વં, તત્ત્વવિનિશ્ચયમ્ ॥ ૨૫ ॥

પૂર્વે ઋજુજડાઃ તુ, વક્કજડાશ્ચ પશ્ચિમાઃ ।

મધ્યમા ઋજુપ્રજ્ઞાઃ તુ, તેન ધર્મો દ્વિધા કૃતઃ ॥ ૨૬ ॥

પૂર્વેષાં દુર્વિશોદ્યઃ તુ, ચરમાણાં દુરનુપાલકઃ ।

કલ્પો મધ્યમકાનાં તુ, સુવિશોદ્યઃ સુપાલકઃ ॥ ૨૭ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — ત્યારબાદ શ્રીકેશીને શ્રીગૌતમે કહ્યું કે-બુદ્ધિ જેનાથી જીવાદિ તત્ત્વોનો વિનિશ્ચય છે-એવા ધર્મપરમાર્થને જુએ છે. અર્થાત્ વાક્યના શ્રવણ માત્રથી જ અર્થનો નિર્ણય થતો નથી, પરન્તુ પ્રજ્ઞાવશથી થાય છે. પહેલા તીર્થંકરના મુનિઓ સરલ અને જડ છે તે હેતુથી, છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓ વક્ પ્રકૃતિના કારણે વક્ અને જડ છે તે હેતુથી અને મધ્યમ તીર્થંકરના સાધુઓ સરલ અને સુબોધતાને કારણે પ્રાજ્ઞ છે તે હેતુથી, એક કાર્યમાં પ્રવૃત્ત હોવા છતાં ધર્મ બે પ્રકારનો છે. પહેલા તીર્થંકરના સાધુઓને સાધુકલ્પ-આચાર દુઃખે કરી શુદ્ધ કરી શકાય. એવો છે, કેમ કે-ગુરુ દ્વારા સમજાવવાં છતાં પણ જડતાના કારણે ગુરુનું વાક્ય સમ્યક્ જાણી શકવા તેઓ સમર્થ થતા નથી. જ્યારે છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓને સાધુ-આચાર દુઃખે કરી પાળી શકાય એવા છે. કારણ કે-તેઓ કોઈ પણ રીતિએ જાણતા હોવા છતાં પણ વક્-જડતાના કારણે યથાર્થ રીતિએ પાળી શકતા નથી. તેમ જ મધ્યમ તીર્થંકરના સાધુઓને સાધુ-આચાર સુવિશોદ્ય અને સુપાલક થાય છે, કેમ કે-તેઓ ઋજુ-પ્રાજ્ઞતાના કારણે તે સુખે જાણે છે અને પાળે છે અને તેથી તેઓ ચાતુર્યામના કથનમાં પંચમ યામને જાણવા અને પાળવા માટે સમર્થ છે. કહ્યું છે કે-‘અપરિગૃહીત સ્ત્રીનો ભોગ અસંભવિત છે, માટે પરિગ્રહના પચ્ચક્ખાણમાં સ્ત્રીનું પચ્ચક્ખાણ આવી ગયું-એમ બુદ્ધિથી તેઓ જાણે છે.’ આવી રીતિએ (તે તે અપેક્ષાએ) શ્રી

પાર્શ્વનાથસ્વામીએ ચાતુર્યામિ ધર્મ કહ્યો છે. પૂર્વના કે પછીના તેવા નહિ હોવાથી શ્રી ઋષભદેવસ્વામીએ અને શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ પંચમહાવ્રત રૂપ ધર્મ કહ્યો છે. આ પ્રમાણે વિચિત્ર બુદ્ધિવાળા શિષ્યોના ઉપકારને માટે ધર્મના બે પ્રકારો છે. તે વાસ્તવિક કે તાત્ત્વિક નથી. (૨૫ થી ૨૭-૮૪૯ થી ૮૫૧)

સાહુ ગોઅમ ! પળળા તે, છિળ્ળો મે સંસઓ ઇમો ।

અત્રો વિ સંસઓ મજ્ઝં, તં મે કહસુ ગોઅમા ! ॥ ૨૮ ॥

અચેલઓ ચ જો ધમ્મો, જો ઇમો સંતરુત્તરો ।

દેસિઓ વદ્ધમાળેણ, પાસેણ ચ મહામુળી ॥ ૨૯ ॥

એગકજ્જપવત્ત્રાણં, વિસેસે કિં નુ કારણં ।

લિંગે દુવિહે મેહાવી, કહં વિપ્પચ્ચઓ ન તે ॥ ૩૦ ॥

કેસિમેવં બુવાણં તુ, ગોયમો ઇણમબ્બવી ।

વિત્ત્રાળેણ સમાગમ્મ, ધમ્મસાહણમિચ્છિઅં ॥ ૩૧ ॥

પચ્ચયત્થં ચ લોગસ્સ, નાણાવિહવિકપ્પણં ।

જત્તત્થં ગહણત્થં ચ, લોગે લિંગપઓયણં ॥ ૩૨ ॥

અહ ભવે પઇત્રા ડ, મુક્ખસબ્ભૂયસાહણા ।

નાણં ચ દંસણં ચેવ, ચરિત્તં ચેવ નિચ્છા ॥ ૩૩ ॥ ષડ્ધિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિત્તો મે સંશયોડયમ્ ।

અન્યોડપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૨૮ ॥

અચેલકશ્ચ યો ધર્મઃ, યોડયં સાન્તરાણિ ।

દેશિતો વદ્ધમાનેન, પાર્શ્વેન ચ મહામુનિના ॥ ૨૯ ॥

એકકાર્યપ્રપત્ત્રાનાં, વિશેષે કિં નુ કારણમ્ ? ।

લિંગે દ્વિવિધે મેધાવિન્ ! કથં વિપ્રત્યયો ન તે ॥ ૩૦ ॥

કેશિમેવં બ્રુવન્તં તુ, ગૌતમઃ ઇદમબ્રવીત્ ।

વિજ્ઞાનેન સમાગમ્ય, ધર્મસાધનમીપ્સિતમ્ ॥ ૩૧ ॥

પ્રત્યયાર્થં ચ લોકસ્ય, નાનાવિધવિકલ્પનમ્ ।

યાત્રાર્થં ગ્રહણાર્થં ચ, લોકે લિઙ્ગપ્રયોજનમ્ ॥ ૩૨ ॥

અથ ભવેત્ પ્રતિજ્ઞા તુ, મોક્ષસદ્ભૂતસાધનાનિ ।

જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચૈવ, ચારિત્રં ચૈવ નિશ્ચયે ॥ ૩૩ ॥ ષડ્ધિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! તમારું જ્ઞાન શ્રેષ્ઠ છે અને તેનાથી તમે અમારા શિષ્યોનો સંશય દૂર કર્યો. વળી જે બીજો સંશય છે તેને પણ તમે દૂર કરો ! તે એ કે-મહા યશસ્વી શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ અચેલક કલ્પ કહ્યો છે અને મહાયશ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીએ શ્રી મહાવીર-શિષ્યોની અપેક્ષાએ વિશિષ્ટમાન-વર્ણ તથા બહુ મૂલ્યવંત પ્રધાન વસ્ત્રવાળો કલ્પ કહ્યો છે. એક કાર્ય માટે પ્રવૃત્ત બંનેના કલ્પના ભેદનું શું કારણ છે ? હે મેધાવિન્ ! બે પ્રકારના લિંગભેદમાં શું અવિશ્વાસ થતો નથી ?

શ્રી કેશીના આ પ્રશ્નનો શ્રી ગૌતમસ્વામી જવાબ આપે છે કે-કેવલજ્ઞાન રૂપી વિજ્ઞાનથી જે જેને ઉચિત હોય, તે તેને તે રીતિએ જાણીને વર્ષાકલ્પ વગેરે ધર્મોપકરણ-સાધન દર્શાવ્યું છે. પહેલાંના અને છેવટના સાધુઓને જો લાલ વસ્ત્રો આદિની અનુજ્ઞા આપવામાં આવે, તો ઋજુ-વક્ર-જડતાના કારણે વસ્ત્રોને રંગવા વગેરેમાં પણ પ્રવૃત્તિ કરી બેસે ! આથી તેની રજા આપી નથી. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના શિષ્યો તેવા નહિ હોવાથી તેઓને લાલ વગેરે વસ્ત્રની અનુજ્ઞા કરેલ છે. વળી ‘આ જૈન સાધુઓ છે’-એની પ્રતીતિ માટે નિયત-રજોહરણ વગેરેના નાનાવિધ ઉપકરણની વ્યવસ્થા-રચના કરેલ છે. વળી સંયમનિર્વાહ રૂપ યાત્રા માટે મુનિવેષ રૂપ લિંગનું પ્રયોજન છે, કેમ કે-વર્ષાકલ્પ-કંબલ વગેરે વિના વૃષ્ટિ વગેરેમાં સંયમની બાધા જ થાય ! વળી ‘હું મુનિ છું’-એવા પોતાના જ્ઞાન માટે મુનિવેષ રૂપ લિંગનું પ્રયોજન છે, કેમ કે-કોઈ વખત મનની અસ્થિરતાવાળી દશામાં પણ ‘હું મુનિ છું’ તેનું ભાન રહે છે. વળી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયી જે મોક્ષનાં તાત્ત્વિક કારણો છે.’-એવી પ્રતિજ્ઞા-સ્વીકાર શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીરમાં એક જ છે, એમાં ભેદ નથી. જ્ઞાનાદિ રત્નત્રયી જ મુક્તિનું સાધન છે પરન્તુ લિંગ નહિ, એવી નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિ છે. વ્યવહારનયની દૃષ્ટિએ મુક્તિનું સાધન રત્નત્રયી અને તેનું સહાયક-રક્ષક-ઉપકારક મુનિવેષ પણ મુક્તિનું સાધન છે. આમ બંને નયો શ્રી જૈનશાસનમાં માન્ય છે. આથી પંડિતોને તેનો ભેદ વિસંવાદ-અવિશ્વાસનો હેતુ બનતો નથી. (૨૮ થી ૩૩-૮૫૨ થી ૮૫૭)

સાહુ ગોઅમ ! પળળા તે, છિત્રો મે સંસઓ ડમો ।

અત્રોવિ સંસઓ મજ્ઝં, તં મે કહસુ ગોઅમા ! ॥ ૩૪ ॥

અળેગાળ સહસ્સાળં, મજ્ઝે ચિટ્ઠસિ ગોઅમા ।

તે અ તે અભિગચ્છંતિ, કહં તે ણિજ્જિઆ તુમે ? ॥ ૩૫ ॥

एगे जिए जिआ पञ्च पञ्च जिए जिआ दस ।
 दसहा उ जिणित्ताणं, सब्बसत्तू जिणामहं ॥ ३६ ॥
 सत्तू अ इइ के उत्ते, केसी गोअमब्बवी ।
 तओ केसीं बुवन्तं तु, गोअमो इणमब्बवी ॥ ३७ ॥
 एगप्पा अजिए सत्तू, कसाया इंदिआणि अ ।
 ते जिणित्तु जहाणायं, विहरामि अहं मुणी ॥ ३८ ॥ पंचभिः कुलकम् ॥
 साधु गौतम ! प्रज्ञा ते, छिन्नो मे संशयोऽयम् ।
 अन्योऽपि संशयो मम, तं मे कथय गौतम ! ॥ ३४ ॥
 अनेकानां सहस्राणां, मध्ये तिष्ठसि गौतम ! ।
 ते च त्वामभिगच्छन्ति, कथं ते निर्जितास्त्वया ॥ ३५ ॥
 एकस्मिन् जिते जिताः पञ्च पञ्चसु जितेषु जिता दश ।
 दशधा तु जित्वा नु, सर्वशत्रून् जयाम्यहम् ॥ ३६ ॥
 शत्रुः क इति उक्तः, केशी गौतममब्रवीत् ।
 ततः केशीं बुवन्तं तं, गौतम इदमब्रवीत् ॥ ३७ ॥
 एक आत्माऽजितश्शत्रुकषाया इन्द्रियाणि च ।
 तान् जित्वा यथान्यायं, विहराम्यहं मुने ! ॥ ३८ ॥ पंचभिः कुलकम् ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની પ્રજ્ઞા ઉત્તમ છે અને આથી આ
 આચારવિષયક સંશય આપે અમારા શિષ્યોનો દૂર કર્યો. હવે જે બીજો સંશય
 આપની પાસે રજૂ થાય છે તેને પણ આપ દૂર કરો ! હે ગૌતમ ! આપ હજારો
 શત્રુઓની વચ્ચે ઉભા રહ્યા છો. જે શત્રુઓ આપના તરફ દોડી રહ્યા છે, તે
 શત્રુઓને આપે કેવી રીતિએ હરાવ્યા ?

હવે શ્રી ગૌતમસ્વામી જવાબ આપે છે કે-એક શત્રુને જીતવાથી પાંચ
 શત્રુઓ જીતાયા અને પાંચ શત્રુઓને જીતવાથી દશ શત્રુઓ જીતાયા, તેમજ
 દશ શત્રુઓને જીતીને અનેક હજાર શત્રુઓ-સર્વ શત્રુઓને હું જીતું છું.

હવે શ્રી કેશી શ્રી ગૌતમને પૂછે છે કે-તમે જે શત્રુ કહ્યો તે શત્રુ કોણ છે ?

તેનો શ્રી ગૌતમસ્વામી જવાબ આપે છે કે-અજીત એટલે નહિ જીતાયેલ
 એક આત્મા, એટલે જીવ અથવા મન (અભેદ ઉપચારથી) શત્રુ છે, કેમ કે-તે
 અનેક અનર્થોની પ્રાપ્તિનો હેતુ છે. વળી નહિ જીતાયેલા કષાયો શત્રુઓ છે, અર્થાત્

આત્માની સાથે મેળવતાં એક જીવ અથવા મન અને ચાર કષાયો એમ પાંચ શત્રુઓ છે. તે ઉપરાન્ત અજીત પાંચ ઇન્દ્રિયો પણ શત્રુઓ છે. એટલે ઉપરના પાંચની સાથે આ પાંચ ઇન્દ્રિયો મેળવતાં દશ શત્રુઓ સમજવા. આ દશ શત્રુઓને જીતતાં હાસ્ય વગેરે નવ નોકષાય આદિ સર્વ શત્રુઓ જીતાયા જ સમજવા. આ રીતિએ શત્રુઓને જીતીને, હે મુનિ ! પૂર્વોક્ત ન્યાય પ્રમાણે તેઓના મધ્યમાં રહેવા છતાં પણ અપ્રતિબદ્ધ વિહારિતા રૂપે હું વિચરું છું. (૩૪ થી ૩૮-૮૫૮ થી ૮૬૨)

સાહુ ગોયમ ! પન્ના તે, છિન્નો મે સંસઓ ઇમો ।

અન્નોવિ સંસઓ મંજ્ઞં, તં કહસુ ગોઅમા ॥ ૩૧ ॥

દીસંતિ બહવે લોએ, પાસબદ્ધા સરીરિણો ।

મુક્કપાસો લહુબ્ભૂઓ, કહ તં વિહરસી મુણી ! ॥ ૪૦ ॥

તે પાસે સવ્વસો છિત્તા, નિહંતૂણ ઉવાયઓ ।

મુક્કપાસો લહુબ્ભૂઓ, વિહરામિ અહં મુણી ! ॥ ૪૧ ॥

પાસા ય ઇડ કે વુત્તા ? કેસી ગોયમમબ્બવી ।

કેસિમેવં બુવંતં તુ, ગોયમો ઇણમબ્બવી ॥ ૪૨ ॥

રાગદ્વોસાદઓ તિવ્વા, નેહપાસા ભયંકરા ।

તે છિંદિત્તૂ જહાનાયં, વિહરામિ જહક્કમ્મં ॥ ૪૩ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોઽયમ્ ।

અન્યોઽપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૩૧ ॥

દૃશ્યન્તે બહવો લોકાઃ, પાશબદ્ધાશરીરિણઃ ।

મુક્તપાશો લઘુભૂતઃ, કથં ત્વં વિહરસિ મુને ! ॥ ૪૦ ॥

તાન્વાશાન્સર્વતશ્ચિત્ત્વા, નિહત્યોપાયતઃ ।

મુક્તપાશો લઘુભૂતો, વિહરામ્યહં મુનિઃ ॥ ૪૧ ॥

પાશા ઇતિ ક ઉક્તા, કેશિગૌતમમબ્રવીત્ ।

કેશિમેવં બ્રુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૪૨ ॥

રાગદ્વેષાદયસ્તીત્વાઃ, સ્નેહપાશભયંકરાઃ ।

તાન્ છિત્ત્વા યથાન્યાયં, વિહરામિ યથાક્રમમ્ ॥ ૪૩ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — શ્રી કેશી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! તમારી બુદ્ધિ ઉત્તમ છે, કે જે બુદ્ધિથી આ સંશય તમે દૂર કર્યો. હવે હું તમોને જે બીજો સંશય પૂછું છું તેને

તમે કહો ! હે મુનિ ! આ લોકમાં પાશથી બંધાયેલા ઘણા પ્રાણીઓ દેખાય છે. તમો પાશથી મુક્ત બની સઘળે પ્રતિબંધ વગરના હોઈ, વાયુની જેમ લઘુભૂત-હલકા બનેલા કેમ વિચરો છો ! શ્રી ગૌતમસ્વામી તેનો જવાબ આપે છે કે-સત્ય ભાવનાના અભ્યાસ રૂપ ઉપાયથી સર્વ પાશોને ફરીથી ન બંધાય તે રીતિએ છેદીને, પાશથી મુક્ત બની લઘુભૂત થયેલો હે મુનિ ! હું વિચરું છું. હવે શ્રી કેશી શ્રી ગૌતમને પૂછે છે કે-પાશ શબ્દવાચ્ય કયા પાશો કહેલા છે ? શ્રી ગૌતમે જણાવ્યું કે-ગાઢ રાગ-દ્વેષ-મોહ વગેરે પરવશતાના હેતુ હોઈ, પાશ સમાન પુત્ર વગેરે સંબંધ રૂપ સ્નેહો અનર્થકારી હોઈ ભયંકર પાશો છે. તો યથા ન્યાયે આધ્યાત્મિક સર્વ પાશોને છેદી, યતિવિહિત આચારના અનુસારે હું વિચરું છું. (૩૯ થી ૪૩-૮૬૩ થી ૮૬૭)

સાધુ ગોયમ ! પત્રા તે, છિત્રો મે સંસઓ ઇમો ।

અત્રોવિ સંસઓ મજ્ઞં, તં મે કહસુ ગોયમા ! ॥ ૪૪ ॥

અંતોહિઅય સંભૂયા, લયા ચિદ્વૃઙ ગોયમા ! ।

ફલેઙ વિસભક્ષીણં, સા ડ ડ્ધરિયા કહં ॥ ૪૫ ॥

તં લયં સવ્વસો છિત્તા, ડ્ધરિત્તુ સમૂલિયં ।

વિહરામિ જહાનાયં, મુક્કોમિ વિસભક્ષણં ॥ ૪૬ ॥

લયા ય ઇઙ કા વુત્તા ? કેસી ગોયમમબ્બવી ।

કેસિમેવં બુવંતં તુ, ગોયમો ઇણમબ્બવી ॥ ૪૭ ॥

ભવતણ્હા લયા વુત્તા, ભીમા ભીમફલોદયા ।

તમુદ્ધિત્તુ જહાનાયં, વિહરામિ મહામુણી ! ॥ ૪૮ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિત્રો મે સંશયોઽયમ્ ।

અન્યોઽપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૪૪ ॥

અન્તર્હૃદયં સમ્ભૂતા, લતા તિષ્ઠતિ ગૌતમ ! ।

ફલતિ વિષભક્ષ્યાણિ, સા તુ ડ્ધૃતા કથમ્ ॥ ૪૫ ॥

તાં લતાં સર્વાં છિત્ત્વા, ડ્ધૃત્ય સમૂલિકામ્ ।

વિહરામિ યથાન્યાયં, મુક્તોઽસ્મિ વિષભક્ષણાત્ ॥ ૪૬ ॥

લતા ચેતિ કા ઉક્તા, કેશિગૌતમમબ્બવીત્ ।

કેશિમેવં બુવંતં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૪૭ ॥

भवतृष्णा लतोक्ता, भीमा भीमफलोदया ।

तामुद्धृत्य यथान्यायं, विहरामि महामुने ! ॥ ४८ ॥ पंचभिः कुलकम् ॥

અર્થ — શ્રી કેશી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ અત્યુત્તમ છે, કે જેથી પૂછાયેલ સંશય દૂર થયો. હવે જે બીજો સંશય થાય છે તેનો તમો જવાબ આપશો. હે ગૌતમ ! મનમાં ઉત્પન્ન થયેલી એક લતા છે, કે જે પરિણામે ભયંકર વિષ જેવા ફલોને આપે છે. એવી લતાનું તમોએ કેવી રીતિએ ઉન્મૂલન કર્યું ? શ્રી ગૌતમસ્વામી જવાબ આપે છે કે-તે સંપૂર્ણ લતાને છેદીને અને તેનું રાગ-દ્વેષાદિ મૂલ સહિત ઉન્મૂલન કરીને વિષ ફલના આહાર સમાન ક્લિષ્ટ કર્મથી મુક્ત બનેલો હું છું અને પૂર્વોક્ત ન્યાયે હું વિચરું છું. હવે શ્રી કેશી શ્રી ગૌતમને પૂછે છે કે-તમોએ એ લતા કઈ કહેલી છે ? શ્રી ગૌતમ કહે છે કે-સ્વરૂપથી ભય આપનારી દુઃખહેતુ હોઈ ભીમ જેવી અને જેનાથી ક્લિષ્ટ કર્મ રૂપ ફલોનો ઉદય-વિપાક છે એવી ભવતૃષ્ણા (સાંસારિક સુખવિષયક લોભ) એ આધ્યાત્મિક-મનઃસ્થ લતા કહેલ છે. હે મહામુનિ ! તે લતાનું મૂલતઃ ઉન્મૂલન કરી હું ન્યાય પ્રમાણે વિચરું છું. (૪૪ થી ૪૮-૮૬૮ થી ૮૭૨)

साहु गोअम ! पण्णा ते, छिन्नो मे संसओ इमो ।

अण्णोवि संसओ मज्झं, तं मे कहसु गोअमा ॥ ४९ ॥

संपज्जलिआ घोरा, अग्गी चिद्दुइ गोअमा ! ।

जे डहंति सरीरस्था, कहं विज्झाविया तुमे ? ॥ ५० ॥

महामेहप्पसूआओ, गिज्झ वारि जलोत्तमं ।

सिंचामि सययं ते उ, सित्ता नो अ दहंति मे ॥ ५१ ॥

अग्गी अ इइ के वुत्ते, केसी गोअममब्बवी ।

तओ केसीं बुवंतं तु, गोअमो इणमब्बवी ॥ ५२ ॥

कसाया अगिणो वुत्ता, सुअसीलतओ जलं ।

सुअधाराभिहया संता, भिन्ना हु न डहंति मे ॥ ५३ ॥ पंचभिः कुलकम् ॥

साधु गૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોઽયમ્ ।

અન્યોઽપિ સંશયો મમ તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૪૯ ॥

सम्प्रज्वलिताः घोराः, अग्नयः तिष्ठन्ति गौतम ! ।

ये दहन्ति शरीरस्थाः, कथं विध्यापितास्त्वया ॥ ५० ॥

મહામેઘપ્રસૂતાત્, ગૃહીત્વા વારિ જલોત્તમમ્ ।

સિઞ્ચામિ સતતં તાન્ તુ, સિક્તાઃ નૈવ દહન્તિ મામ્ ॥ ૫૧ ॥

અગ્નયેશ્ચેતિ ક ઉક્તાઃ, કેશિઃ ગૌતમમબ્રવીત્ ।

તતઃ કેશિં બ્રુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૫૨ ॥

કષાયા અગ્નયઃ ઉક્તા, શ્રુતશીલતપઃ જલમ્ ।

શ્રુતધારાભિહતાઃ સન્તઃ, ભિન્ના હુ ન દહન્તિ મામ્ ॥ ૫૩ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ સર્વશ્રેષ્ઠ છે, કે જે બુદ્ધિએ સંશયનો નિરાસ કર્યો. હવે બીજો પ્રશ્ન રજૂ કરવામાં આવે છે કે-હે ગૌતમ ! શરીરમાં રહેલી ચારેય બાજુએથી ઉત્કૃષ્ટ રીતિએ જ્વલિત અને ધોર અગ્નિઓ તમે કેવી રીતિએ બુઝાવી ? હવે શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે કે-‘મહા મેઘથી પેદા થયેલ જલપ્રવાહમાંથી તમામ જલ કરતાં ચડીયાતું જલ લઈ તે અગ્નિઓને હું બુઝાવું છું અને તેથી સિંચાયેલ તે અગ્નિઓ મને બાળતી નથી હવે શ્રી કેશી શ્રી ગૌતમને પૂછે છે કે-તમે કોને અગ્નિ અને મહામેઘ કહો છો ? તેનો શ્રી ગૌતમસ્વામી જવાબ આપે છે કે-શ્રી જિનેશ્વરોએ ‘કષાયો’ તપાવનાર-શોષવનાર હોઈ તેને અગ્નિ તરીકે કહ્યા છે. કષાયના ઉપશમહેતુ શ્રુતાન્તર્ગત ઉપદેશ, મહાપ્રત રૂપ શીલ અને તપ એ ‘જલ’ છે. જગતને આનંદ આપનાર હોઈ તીર્થંકર ‘મહામેઘ’ના સ્થાને છે. તેઓશ્રીથી ઉત્પન્ન થયેલ શ્રી જિનાગમ રૂપ ‘શ્રોત’ છે. શ્રુત વગેરે જલથી પરિભાવના આદિ રૂપ ધારાઓથી હણાયેલ-સિંચાયેલ પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળી અગ્નિઓ ભિન્ન-ભેદાયેલ અને શાન્ત થયેલી મને બાળી શકતી નથી. (૪૮ થી ૫૩-૮૭૩ થી ૮૭૭)

સાહુ ગોયમ ! પત્રા તે, છિન્નો મે સંસઓ ઇમો ।

અન્નોવિ સંસઓ મજ્ઞ, તં મે કહસુ ગોયમા ॥ ૫૪ ॥

અય સાહસ્સીઓ ભીમો, દુઢ્ઢસ્સો પરિધાવર્ઈ ।

જંસિ ગોયમ ! આરૂઢો, કહં તેણ ન હીરસિ ? ॥ ૫૫ ॥

પહવંતં નિગિણ્હામિ, સુયરસ્સી સમાહિયં ।

ન મે ગચ્છઙ્ગ ઝમ્મગ્ગં, મગ્ગં ચ પહિવજ્જર્ઈ ॥ ૫૬ ॥

આસે ય ઇઙ્ગ કે વુત્તે ? કેસી ગોયમમબ્બવી ।

તઓ કેસિં બુવંતં તુ, ગોયમો ઇણમબ્બવી ॥ ૫૭ ॥

મળો સાહસીઓ ભીમો, દુઢ્ઢસો પરિધાવડ ।

તં સમ્મં તુ નિગિણ્હામિ, ધમ્મસિક્ખાઈ કંથગં ॥ ૫૮ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોઽયમ્ ।

અન્યોઽપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૫૪ ॥

અયં સાહસિકો ભીમો, દુષ્ટાશ્વઃ પરિધાવતિ ।

યસ્મિન્ ગૌતમ ! આરૂઢઃ કથં તેન ન દ્વિયસે ॥ ૫૫ ॥

પ્રધાવન્તં નિગૃહ્ણામિ, શ્રુતરશ્મિસમાહિતમ્ ।

ન મે ગચ્છત્યુન્માર્ગ માર્ગં ચ પ્રતિપદ્યતે ॥ ૫૬ ॥

અશ્વશ્ચેતિ ક ઉક્તઃ, કેશિઃ ગૌતમમબ્રવીત્ ।

તતઃ કેશિં બ્રુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૫૭ ॥

મનસ્સાહસિકો ભીમો, દુષ્ટાશ્વઃ પરિધાવતિ ।

તં સમ્યગ્નિગૃહ્ણામિ, ધર્મશિક્ષાયૈ કન્થકમ્ ॥ ૫૮ ॥ પચ્છભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ સરસ છે, કે જે બુદ્ધિએ આ સંશયનું ખંડન કર્યું. હવે એક બીજો પ્રશ્ન રજૂ થાય છે તેનો આપ ખુલાસો કરો. હે ગૌતમ ! આ સાહસિક, ભયંકર અને દુષ્ટ ધોડો દોડી રહ્યો છે, કે જેના ઉપર આપ આરૂઢ થયેલા છો, છતાં તે ધોડો આપને ઉન્માર્ગમાં કેમ લઈ જતો નથી ? ત્યારે શ્રી ગૌતમ કહે છે કે-ઉન્માર્ગ તરફ દોડતા તે ધોડાને હું આગમ રૂપી રજજુથી બંધાયેલો કરું છું યાને આગમ રૂપી લગામથી હું ધોડાને કબજે રાખું છું. આ ધોડો ભલે દુષ્ટ હોય તો પણ તે ઉન્માર્ગે જતો નથી પરન્તુ માર્ગે ચાલે છે. હવે શ્રી કેશીએ શ્રી ગૌતમને કહ્યું કે-તમે જે ધોડો કહ્યો તે કોણ ? ત્યારે શ્રી ગૌતમ સ્વામી જવાબ આપે છે કે-સાહસિક-ભીમ મન એ દુષ્ટ અશ્વ છે. જે મન રૂપી દુષ્ટ અશ્વ દોડી રહ્યો છે, તેને ધર્મ-અભ્યાસ માટે કંથક-જાતિમાન ધોડાની માફક સારી રીતિએ હું લગામમાં-કાબૂમાં કરું છું, અર્થાત્ દુષ્ટ ધોડો પણ જો નિગ્રહ-યોગ્ય હોય તો જાતિવાન અશ્વ જેવો જ છે. (૫૪ થી ૫૮-૮૭૮ થી ૮૮૨)

સાહુ ગોયમ ! પત્તા તે, છિન્નો મે સંસઓ ઇમો ।

અન્નોવિ સંસઓ મજ્ઝં, ત મે કહસુ ગોયમા ! ॥ ૫૯ ॥

કુપ્પહા બહવો લોણ, જેહિં નાસંતિ જંતુણો ।

અદ્ધાણે કહ વટ્ટંતો, તું ન નસ્સસિ ગોઅમા ? ॥ ૬૦ ॥

જે ય મગ્ગેણ ગચ્છંતિ, જે ય ઝમ્મગ્ગપટ્ટિયા ।

તે સવ્વે વિઙ્ગયા મજ્ઝં, તો ન નસ્સામહં મુણી ! ॥ ૬૧ ॥

મગ્ગે ય ઇદ્દ કે વુત્તે ! કેસી ગોયમમબ્બવી ।

તઓ કેસિં બુવંતં તુ ગોયમો ઇણમબ્બવી ॥ ૬૨ ॥

કુપ્પવયણપાસંડી, સવ્વે ઝમ્મગ્ગપટ્ટિયા ।

સમ્મગ્ગં તુ જિણક્કયાયં, એસ મગ્ગે હિ ઉત્તમે ॥ ૬૩ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોઽયમ્ ।

અન્યોઽપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૫૯ ॥

કુપથા બહવો લોકે, યૈઃ નશ્યન્તિ જન્તવઃ ।

અધ્વનિ કથં વર્ત્તમાનસ્ત્વં, ન નશ્યતિ ગૌતમ ! ॥ ૬૦ ॥

યે ચ માર્ગેણ ગચ્છન્તિ, યે ચોન્માર્ગપ્રસ્થિતાઃ ।

તે સર્વે વિદિતા મમ, તતો ન નશ્યામ્યહં મુને ! ॥ ૬૧ ॥

માર્ગશ્ચેતિ ક ઉક્તઃ, કેશિર્ગૌતમમબ્રવીત્ ।

તતઃ કેશિં બુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૬૨ ॥

કુપ્રવચનપાષણ્ડિનઃ, સર્વે ઝમ્માર્ગપ્રસ્થિતાઃ ।

સન્માર્ગસ્તુ જિનાચ્ચાતઃ, એષ માર્ગો હિ ઉત્તમઃ ॥ ૬૩ ॥ પચ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ શ્રેષ્ઠ છે કે જે બુદ્ધિ આ મારો સંશય તોડી નાખનારી બની. હવે બીજો સંશય જે જણાવવામાં આવે છે તેનો આપ ખુલાસો કરો ! હે ગૌતમ ! લોકમાં ઉન્માર્ગો ઘણા છે, કે જે ઉન્માર્ગોથી જંતુઓ નષ્ટ થાય છે. તો તમે સન્માર્ગમાં કેમ વર્તી રહ્યા છો ? સન્માર્ગથી કેમ પડી જતા નથી ? ત્યારે શ્રી ગૌતમસ્વામી જવાબ આપે છે કે-હે મુનિ ! જેઓ માર્ગથી જાય છે અને ઉન્માર્ગો જાય છે. તે તમામ માર્ગો મેં જાણ્યા છે. આ સર્વ માર્ગો માર્ગ અને ઉન્માર્ગના જ્ઞાનથી જણાય છે. આથી માર્ગ અને ઉન્માર્ગના જ્ઞાનથી હું નષ્ટ થતો નથી. હવે શ્રી કેશીએ શ્રી ગૌતમને પૂછ્યું કે-જે તમે માર્ગો અને ઉન્માર્ગો જાણ્યા છે તે કયા છે ? શ્રી ગૌતમ કહે છે કે-કુપ્રવચનપાષંડી-કપિલ વગેરે દર્શનમાં રહેલ ઈતર દર્શનીઓ, કુપ્રવચન એ કુમાર્ગ કહેવાય છે તેથી તે બધા ઉન્માર્ગગામીઓ છે, જ્યારે શ્રી જિનેશ્વરે કહેલ ધર્મ-જૈનશાસન સન્માર્ગ છે. આથી આધ્યાત્મિક જૈનદર્શન રૂપ માર્ગ બીજા દર્શનો રૂપી માર્ગોથી ઉત્તમ-ઉત્કૃષ્ટ છે. (૫૯ થી ૬૩-૮૮૩ થી ૮૮૭)

સાહુ ગોયમ ! પત્રા તે, છિત્રો મે સંસઓ ઇમો ।
 અત્રોવિ સંસઓ મજ્ઞં, તં મે કહસુ ગોયમા ! ॥ ૬૪ ॥
 મહાઉદગવેગેણં, વુજ્ઞમાણાણ પાણિણં ।
 સરણં ગઇ પઇટ્ટા ય, દીવં કં મત્રસી મુણી ! ॥ ૬૫ ॥
 અત્થિ એગો મહાદીવો, વારિમજ્ઞે મહાલઓ ।
 મહાઉદગવેગસ્સ, ગઈ તત્થ ન વિજ્ઞઈ ॥ ૬૬ ॥
 દીવે ય ઇઇ કે વુત્તે ? કેસી ગોયમમબ્બવી ।
 તઓ કેસિં બુવંતં તુ, ગોયમો ઇણમબ્બવી ॥ ૬૭ ॥
 જરામરણવેગેણં, વુજ્ઞમાણાણ પાણિણં ।
 ધમ્મો દીવો પઇટ્ટા ય, ગઈ સરણમુત્તમં ॥ ૬૮ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥
 સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિત્રો મે સંશયોઽયમ્ ।
 અન્યોઽપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૬૪ ॥
 મહોદકવેગેન, વાહ્યમાનાનાં પ્રાણિનાં ।
 શરણં ગતિં પ્રતિષ્ઠાં ચ, દ્વીપં કં મન્યસે મુને ! ॥ ૬૫ ॥
 અસ્ત્યેકો મહાદ્વીપો, વારિમધ્યે મહાલયઃ ।
 મહોદકવેગસ્ય, ગતિસ્તત્ર ન વિદ્યતે ॥ ૬૬ ॥
 દ્વીપશ્ચેતિ ક ઉક્તઃ, કેશિગૌતમમબ્રવીત્ ।
 તતઃ કેશિં બુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૬૭ ॥
 જરામરણવેગેન, વાહ્યમાનાનાં પ્રાણિનામ્ ।
 ધર્મો દ્વીપં પ્રતિષ્ઠા ચ, ગતિશ્શરણમુત્તમમ્ ॥ ૬૮ ॥ પચ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ પરમ શ્રેષ્ઠ છે, કે જે પ્રજ્ઞાએ આ
 મારો સંશય દૂર કર્યો છે. હવે બીજો પણ સંશય જે રજૂ થાય છે તેનો પણ આપ
 ખુલાસો કરો ! હે ગૌતમ મુનિ ! મહાસાગરના મહા-જલના વેગથી તણાતા
 પ્રાણીઓને શરણ રૂપ, ગતિ રૂપ કે પ્રતિષ્ઠા રૂપ કોઈ દ્વીપને આપ જાણો છો ?
 શ્રી ગૌતમ જણાવે છે કે-મહાસાગરના જલ મધ્યે ઊંચો અને વિશાલ હોઈ
 મહાન સ્થાન રૂપ એક મહાન દ્વીપ છે, કે જેમાં મહા-જલના વેગની ગતી થતી
 નથી. શ્રી કેશી પૂછે છે કે-આપ મહા દ્વીપ કયો કહો છો ? શ્રી ગૌતમ કહે છે
 કે-જરા-મરણ રૂપી જલપ્રવાહના વેગથી તણાતાં પ્રાણીઓને ગતિ-પ્રતિષ્ઠા-

શરણ રૂપ ઉત્તમ શ્રુતધર્મ વગેરે રૂપ દ્વીપ છે. ભવસાગરમાં રહ્યા છતાં મુક્તિનો હેતુ હોઈ તે સત્ય દ્વીપ છે અને તેથી ત્યાં જરા-મરણ રૂપ જલપ્રવાહનો વેગ ગતિ કરી શકતો નથી. (૬૪ થી ૬૮-૮૮૮ થી ૮૮૨)

સાહુ ગોઅમ ! પળ્ળા તે, છિળ્ળો મે સંસઓ ઇમો ।

અન્નોવિ સંસઓ મજ્ઝં, તં મે કહસુ ગોઅમા ॥ ૬૧ ॥

અળ્ળવંસિ મહોહંસિ, નાવા વિપ્પરિધાવઙ્ ।

જંસિ ગોઅમમારૂઢો, કહં પારં ગમિસ્સસિ ॥ ૭૦ ॥

જા ડ અસ્સાવિળી નાવા ન સા પારસ્સ ગામિળી ।

જા નિરસ્સાવિળી નાવા, સા ડ પારસ્સ ગામિળી ॥ ૭૧ ॥

નાવા ય ઇઙ્ કા વુત્તા ! કેસી ગોયમમબ્બવી ।

તઓ કેસિં બુવંતં તુ, ગોયમો ઇળમબ્બવી ॥ ૭૨ ॥

સરીરમાહુ નાવત્તિ, જીવો વુચ્ચઙ્ નાવિઓ ।

સંસારો અળ્ળવો વુત્તો જં તરંતિ મહેસિળો ॥ ૭૩ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોડયમ્ ।

અન્યોડપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૬૧ ॥

અર્ણવે મહૌઘે, નૌઃ વિપરિધાવતિ ।

યસ્યાં ગૌતમ આરૂઢો, કથં પારં ગમિષ્યસિ ? ॥ ૭૦ ॥

યા આશ્રાવિળી નૌઃ, ન સા પારસ્ય ગામિની ।

યા નિરાશ્રાવિળી નૌઃ, સા તુ પારસ્ય ગામિની ॥ ૭૧ ॥

નૌશ્ચેતિ કોક્તા, કેશિગૌતમમબ્બવીત્ ।

તતઃ કેશિં બુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્બવીત્ ॥ ૭૨ ॥

શરીરમાહુઃ નૌરિતિ, જીવ ડચ્ચતે નાવિકઃ ।

સંસારોડર્ણવ ડક્તોડયં, તરન્તિ મહર્ષયઃ ॥ ૭૩ ॥ પચ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ સર્વશ્રેષ્ઠ છે, કે જે બુદ્ધિએ આ મારો સંશય પણ દૂર કર્યો છે. હવે બીજો પણ સંશય મૂકવામાં આવે છે તો તેનું પણ તમે સમાધાન કરો ! હે ગૌતમ ! મહા પ્રવાહવાળા સમુદ્રમાં નાવ વિશેષથી ચારેય બાજુ ચાલી જાય છે, તો તમે જે નાવમાં આરૂઢ થયા છો તેથી કેવી રીતિએ સામે કાંઠે પહોંચશો ? શ્રી ગૌતમ જણાવે છે કે-જે નાવ છિદ્રવાળી-પાણી ગ્રહણ કરનારી છે તે સમુદ્રના કિનારે પહોંચાડનારી નથી. પણ જે નાવ

છિદ્ર વગરની-જલના આગમન વગરની છે તે સમુદ્રને પાર કરનારી છે. આથી છિદ્ર વગરની નાવ ઉપર આરૂઢ થયેલો હું પારગામી બનીશ. શ્રી કેશી કહે છે કે-જે નાવ ઉપર આપ ચડ્યા છો તે નાવ કયા પ્રકારની છે ? શ્રી ગૌતમ જણાવે છે કે-નિરૂદ્ધ આશ્રવદ્વારવાળું શરીર અહીં નાવ કહેવાય છે, કેમ કે-તે રત્નત્રયીની આરાધનાનો હેતુ હોઈ સંસારસાગરથી તારનાર છે. અહીં જીવ નાવિક કહેવાય છે, કેમ કે-તેજ સંસારસાગરને તરી જાય છે. સંસાર સાગર કહેવાય છે અને તે સાગરની માફક અપાર હોઈ તરવાનો છે-તાર્ય છે. (૬૯ થી ૭૩-૮૮૩ થી ૮૮૭)

સાહુ ગોયમ ! પળા તે, છિન્નો મે સંસઓ ઇમો ।

અન્નોવિ સંસઓ મજ્ઝં, તં મે કહસુ ગોયમા ! ॥ ૭૪ ॥

અંધયારે તમોઘોરે, ચિદ્વન્તિ પાણિણો બહૂ ।

કો કરિસ્સઈ ઉજ્જોયં, સવ્વલોઅમ્મિ પાણિણં ? ॥ ૭૫ ॥

ઝગઓ વિમલો ભાણૂ, સવ્વલોઅપ્પહ કરો ।

સો કરિસ્સઈ ઉજ્જોયં, સવ્વલોઅમ્મિ પાણિણં ॥ ૭૬ ॥

ભાણૂ અ ઇઈ કે વુત્તે ? કેસી ગોઅમમબ્બવી ।

તઓ કેસિં બુવંતં તુ, ગોઅમો ઇણમબ્બવી ॥ ૭૭ ॥

ઝગઓ ધ્વીણસંસારો, સવ્વણ્ણ જિણભંકરો ।

સો કરિસ્સઈ ઉજ્જોયં, સવ્વલોઅમ્મિ પાણિણં ॥ ૭૮ ॥ પચ્છભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોડયમ્ ।

અન્યોડપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૭૪ ॥

અન્ધકારે તમસિ ઘોરે, તિષ્ઠન્તિ પ્રાણિણો બહુ ।

કઃ કરિષ્યત્યુદ્ધોતં, સર્વલોકે પ્રાણિણામ્ ॥ ૭૫ ॥

ઉદ્ધતો વિમલો ભાનુસ્સર્વલોકપ્રભાકરઃ ।

સ કરિષ્યત્યુદ્ધોતં, સર્વલોકે પ્રાણિણામ્ ॥ ૭૬ ॥

ભાનુશ્ચેતિ ક ઉક્તઃ, કેશિગૌતમમબ્રવીત્ ।

તતઃ કેશિં બુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૭૭ ॥

ઉદ્ધતઃ ક્ષીણસંસારો, સર્વજ્ઞો જિનભાસ્કરઃ ।

સ કરિષ્યત્યુદ્ધોતં, સર્વલોકે પ્રાણિણામ્ ॥ ૭૮ ॥ પચ્છભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! આપની પ્રજા પ્રકૃષ્ટ છે, કે જે પ્રજાએ મારો સંશય છિન્ન કર્યો છે. હવે બીજો પ્રશ્ન જે કરવામાં આવે છે તેનું આપ સમાધાન કરો ! શ્રી કેશી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આંધળાની જેમ જનને અંધ કરનાર હોઈ અંધકાર-તમસમાં ઘણા પ્રાણીઓ રહે છે, તો સર્વલોકમાં પ્રાણીઓને કોણ પ્રકાશ કરનાર હશે ? શ્રી ગૌતમ કહે છે કે-સર્વલોકમાં પ્રાણીઓને સર્વલોક-પ્રકાશકર, ઉગેલો અને નિર્મલ ભાનુ પ્રકાશ કરશે. શ્રી કેશી કહે છે કે-તમે કહેલ આ ભાનુનો પરમાર્થ શો ? શ્રી ગૌતમ જણાવે છે કે-સદા ઉદિત, ક્ષીણકર્મસંબંધ રૂપ સંસારવાળા, સર્વજ્ઞ અને શ્રી જિનેશ્વર રૂપી ભાસ્કર, સર્વલોકમાં પ્રાણીઓને મોહ રૂપી અંધકારને દૂર કરવા દ્વારા સર્વવસ્તુવિષયક પ્રકાશ રૂપી ઉદ્યોત આપશે. (૭૪ થી ૭૮-૮૮૮ થી ૮૦૨)

સાહુ ગોઅમ ! પળ્ળા તે, છિન્નો મે સંસઓ ડમો ।

અન્નોવિ સંસઓ મજ્ઝં, તં મે કહસુ ગોઅમા ? ॥ ૭૧ ॥

સારીરમાણસે દુક્ખે, બજ્ઝમાણાણ પાણિણં ।

ખેમં સિવમણાબાહં, ઠાણં કિં મન્નસી મુણી ? ॥ ૮૦ ॥

અત્થિ એગં ધુવં ઠાણં, લોગગ્ગમિ દુરારુહં ।

જત્થ નત્થિ જરામચ્ચૂ, વાહિણો વેઅણા તહા ॥ ૮૧ ॥

ઠાણે અ ઇડ કે વુત્તે, કેસી ગોઅમમબ્બવી ।

કેસામેવં બુવંતં તુ, ગોઅમો ઇણમબ્બવી ॥ ૮૨ ॥

નિવ્વાણંતિ અબાહન્તિ, સિદ્ધિલોગગ્ગમેવ ય ।

ખેમં સિવં અણાબાહં, જં ચરંતિ મહેસિણો ॥ ૮૩ ॥

તં ઠાણં સાસયં વાસં, લોગગ્ગમિ દુરારુહં ।

જં સંપત્તા ન સોઅંતિ, ભવોહંતકરા મુણી ॥ ૮૪ ॥ ષડ્ધિભિઃ કુલકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે છિન્નો મે સંશયોઽયમ્ ।

અન્યોઽપિ સંશયો મમ, તં મે કથય ગૌતમ ! ॥ ૭૧ ॥

શારીરમાનસૈઃ દુઃખૈ, બાંધ્યમાનાનાં પ્રાણિનામ્ ।

ક્ષેમં શિવમનાબાધં, સ્થાનં કિં મન્યસે મુને ! ॥ ૮૦ ॥

અસ્ત્યેકં ધુવં સ્થાનં, લોકાગ્રે દુરારોહમ્ ।

યત્ર નાસ્તિ જરામૃત્યુ, વ્યાધયો વેદનાસ્તથા ॥ ૮૧ ॥

સ્થાનમિતિ ક ઉક્તઃ, કેશિગૌતમમબ્રવીત્ ।

તતઃ કેશિ બ્રુવન્તં તુ, ગૌતમ ઇદમબ્રવીત્ ॥ ૮૨ ॥

નિર્વાણમિત્યબાધમિતિ, સિદ્ધિ લોકાગ્રમેવ ચ ।

ક્ષેમં શિવમનાબાધં, યં ચરન્તિ મહર્ષયઃ ॥ ૮૩ ॥

તં સ્થાનં શાશ્વતં વાસં, લોકાગ્રે દુરાગ્રોહમ્ ।

યત્સમ્પ્રાપ્તા ન શોચન્તિ, ભવૌઘાન્તકરા મુનયઃ ॥ ૮૪ ॥ ષડ્ભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — હે ગૌતમ ! તમારી પ્રતિભા પરમ છે, કે જે પ્રતિભાએ મારા સંશયનું નિરાકરણ કર્યું. હવે હું બીજો પ્રશ્ન મૂકું છું તેનું તમે નિરાકરણ કરો ! શ્રી કેશી કહે છે કે-હે મુનિ ! શરીર અને મનના દુઃખોથી રીબાતા પ્રાણીઓને માટે, વ્યાધિના અભાવથી ક્ષેમ રૂપ, સર્વ ઉપદ્રવના અભાવથી શિવ રૂપ, સ્વાભાવિક બાધા વગરનું હોઈ અનાબાધ રૂપ સ્થાન કયું તમે જાણો છો ? શ્રી ગૌતમ જણાવે છે કે-લોકના અગ્રે દુઃખે ચઢી શકાય એવું એક ધ્રુવસ્થાન છે, કે જ્યાં જરા અને મરણ નથી એટલે શિવત્વ છે, તેમજ શરીર અને મનના દુઃખના અનુભવ રૂપ વેદનાઓ નથી અર્થાત્ અનાબાધત્વ છે અને વ્યાધિઓ નથી એટલે ક્ષેમત્વ છે. શ્રી કેશી કહે છે કે-એ સ્થાનને શાસ્ત્રમાં કયા-કયા શબ્દથી સંબોધેલ છે ? શ્રી ગૌતમ જણાવે છે કે-નિર્વાણ, અબાધ, સિદ્ધિ, લોકાગ્ર, ક્ષેમ, શિવ અને અનાબાધ-આવા શબ્દોથી ધ્રુવસ્થાન સંબોધાય છે. તેને મહર્ષિઓ મેળવે છે. વળી નારક વગેરે ભવપ્રવાહના અંત કરનારા મુનિઓ, તે લોકના અગ્ર ઉપર દુઃખે કરી ચઢી શકાય એવા તે નિત્ય અવસ્થિતિવાળા-શાશ્વત્ આવાસને પામેલા શોકરહિત બને છે. (૭૯ થી ૮૪-૮૦૩ થી ૮૦૮)

સાહુ ગોયમ ! પળ્ળા તે, છિન્નો મે સંસઓ ઇમો ।

નમો તે સંસયાઈય, સવ્વસુત્તમહોયહી ! ॥ ૮૫ ॥

એવં તુ સંસાઈ છિન્ને, કેસી ઘોરપરક્કમે ।

અભિવંદિત્તા સિરસા, ગોયમં તુ મહાયસં ॥ ૮૬ ॥

પંચમહવ્વયં ધમ્મં, પઙ્કિવજ્જઙ્ઘ ભાવઓ ।

પુરિમસ્સ પચ્છિમ્મંમિ, મગ્ગે તત્થ સુહાવહે ॥ ૮૭ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

સાધુ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞા તે, છિન્નો મે સંશયોઽયમ્ ।

નમસ્તે સંશયાતીત ! સર્વસૂત્રમહોદધે ! ॥ ૮૫ ॥

एवं तु संशये छिन्ने, केशिः घोरपराक्रमः ।

अभिवन्द्य शिरसा, गौतमं तु महायशसम् ॥ ८६ ॥

पञ्चमहाव્રતं धर्मं, प्रतिपद्यते भावतः ।

पूर्वस्य पश्चिमे मार्गे, तत्र शुभावहे ॥ ८७ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

અર્થ — શ્રી કેશી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આપની બુદ્ધિ ઉત્તમ છે, કે જે બુદ્ધિએ અમારો સંશય દૂર કરી દીધો. માટે હે સંશયથી અતીત-રહિત ! હે સર્વત્ર-મહાસાગર ! આપને મારો નમસ્કાર હો ! આ પ્રમાણે ધોર પરાક્રમી શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ, મહાયશ શ્રી ગૌતમસ્વામીને મસ્તકથી પ્રણામ કરીને, પ્રથમના જિનને અભિમત અને અંતિમ તીર્થંકર સંબંધી તીર્થ રૂપ કલ્યાણકારી માર્ગમાં પંચમહાવ્રત રૂપ ધર્મને સ્વીકારે છે. (૮૫ થી ૮૭-૮૦૮ થી ૮૧૧)

केसी गोअमओ णिच्चं, तंमि आसि समागमे ।

सुयसीलसमुक्करिसो, महत्थत्थविणिच्छओ ॥ ८८ ॥

तोसिआ परिसा सव्वा सम्मगं समुवट्ठिया ।

संथुआ ते पसीअन्तु, भयवं केसीगोअम त्तिबेमि ॥ ८९ ॥ युग्मम् ॥

केशिगौतमतो नित्यं, तस्मिन्नासीत्समागमे ।

श्रुतशीलसमुत्कर्षो, महार्थार्थविनिश्चयः ॥ ८८ ॥

तोषिता परिषत् सर्वा, सन्मार्गं समुपस्थिता ।

संस्तुतौ तौ प्रसीदतां, भगवंतौ केशिगौतमाविति ब्रवीमि ॥ ८९ ॥ युग्मम् ॥

અર્થ — તે નગરીમાં કરેલ સ્થિરતા દરમ્યાન થયેલ શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ અને શ્રી ગૌતમસ્વામીના મધુર મિલનમાં જ્ઞાન અને ચારિત્રનો ઉત્કર્ષ, તેમજ મુક્તિના સાધક હોઈ મહા પ્રયોજનવાળા શિક્ષા અને વ્રત વગેરે રૂપ અર્થોનો વિશિષ્ટ નિશ્ચય શિષ્યોની અપેક્ષાએ લાભદાયક સમજવો. વળી ખુશખુશાલ થયેલી સઘળી પર્ષદા મોક્ષમાર્ગને આરાધવા ઉજમાળ બની એ સભાગત બીજો લાભ જાણવો. આ પ્રમાણે તે બંનેના ચરિત્રવર્ણન દ્વારા સ્તુતિ કરી પ્રાર્થના કરે છે કે-સારી રીતિએ સ્તુતિ કરાયેલા શ્રી કેશીકુમારશ્રમણ અને શ્રી ગૌતમસ્વામી-એ બંને ભગવંતો પ્રસન્ન થાઓ !' આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૮૮+૮૯-૮૧૨+૮૧૩)

ત્રેવીસમું શ્રી કેશિગૌતમીયાધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી પ્રવચન-માતૃ અધ્યયન-૨૪

अदृष्यवयणमायाओ, समिई गुत्ती तहेव य ।

पंचेव य समीइओ तओ गुत्तीउ आहिआ ॥ १ ॥

ईरिआभासेसणा दाणे, उच्चारे समिई इय ।

मणगुत्ती वयगुत्ती, कायगुत्ती उ अट्टमा ॥ २ ॥

एयाओ अट्टु समिईओ समासेण विआहिआ ।

दुवालसंगं जिणक्खायं, मायं जत्थ उ पवयणं ॥ ३ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अष्ट प्रवचनमातरः, समितयः गुप्तयः तथैव च ।

पञ्चैव च समितयः, तिस्रः गुप्तयः, आख्याताः ॥ १ ॥

ईर्याभाषैषणादाने, उच्चारे समितिः इति ।

मनगुप्तिर्वचनगुप्तिः, कायगुप्तिस्त्वष्टमा ॥ २ ॥

एता अष्ट समितयः, समासेन व्याख्याताः ।

द्वादशाङ्गं जिनख्यातं, मातं यत्र तु प्रवचनम् ॥ ३ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

અર્થ — પાંચ સમિતિઓ અને ત્રણ ગુપ્તિઓ અષ્ટપ્રવચનમાતાઓ કહેવાય છે. હવે તે નામપૂર્વક જણાવે છે કે-૧. ઈયાસમિતિ, ૨. ભાષાસમિતિ, ૩. એષણાસમિતિ, ૪. આદાનનિક્ષેપ સમિતિ, ૫. ઉચ્ચારાદિ પારિષાપનિકા-સમિતિ, ૬. મનગુપ્તિ, ૭. વચનગુપ્તિ અને ૮. કાયગુપ્તિ. (સમ્ સારી રીતિએ શ્રી જિનવચનાનુસારે, ઇતિ-આત્માની ઉપયોગપૂર્વક પ્રવૃત્તિ.) અહીં ગુપ્તિઓને સમિતિ શબ્દથી વાચ્ય કરેલ છે, જેથી સમિતિ પ્રવૃત્તિ રૂપ અને ગુપ્તિ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ રૂપ છે-એમ કથંચિત્ ભેદ જાણવો. આ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ રૂપ આઠ સમિતિઓ પ્રવચનમાતાઓ કહેવાય છે. આ પ્રવચનમાતાઓમાં શ્રી જિનકથિત દ્વાદશાંગી રૂપ પ્રવચનનો સમાવેશ થાય છે, જેથી તેજ ચારિત્ર રૂપ છે. વળી જ્ઞાન-દર્શન હોય તો જ ચારિત્ર છે. એટલે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રથી ભિન્ન, અર્થની અપેક્ષાએ બીજી દ્વાદશાંગી નથી. આમ આ આઠ પ્રવચનમાતાઓમાં સમસ્ત જૈન પ્રવચન સમાઈ જાય છે. (૧ થી ૩-૮૧૪ થી ૮૧૬)

આલંબણે કાલેણ, મગ્ગેણ જયણાઙ્ગ ય ।
 ચઙ્ગકારણપરિસુદ્ધં, સંજણે ઇરિયં રિણે ॥ ૪ ॥
 તત્થ આલંબણં નાણં, દંસણં ચરણં તહા ।
 કાલે ય દિવસે વુત્તે, મગ્ગે ઉપ્પહવજ્જિણે ॥ ૫ ॥
 દવ્વઓ ચિત્તઓ ચેવ, કાલઓ ભાવઓ તહા ।
 જયણા ચઙ્ગવિહા વુત્તા, તં મે કિત્તયઓ સુણ ॥ ૬ ॥
 દવ્વઓ ચક્ખુસા પેહે, જુગમિત્તં ચ ચિત્તઓ ।
 કાલઓ જાવ રીઙ્ગજ્જા, ઉવઙ્ગત્તો ય ભાવઓ ॥ ૭ ॥
 ઇંદિઅત્થે વિવજ્જિત્તા, સજ્જાયાં ચેવ પંચહા ।
 તમ્મુત્તી તપ્પુરક્કારે, ઉવઙ્ગત્તે રિયં રિણે ॥ ૮ ॥ પઞ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥
 આલમ્બનેન કાલેન, માર્ગેણ યતનયા ચ ।
 ચતુષ્કારણપરિશુદ્ધાં, સંયત ઈર્યા રીયતે ॥ ૪ ॥
 તત્રાલમ્બનં જ્ઞાનં, દર્શનં ચરણં તથા ।
 કાલશ્ચ દિવસ ઉક્તો, માર્ગ ઉપથર્વર્જિતઃ ॥ ૫ ॥
 દ્રવ્યતઃ ક્ષેત્રતઃશ્રૈવ, કાલતો ભાવતસ્તથા ।
 યતના ચતુર્વિધોક્તા, તાં મે કીર્તયતઃ શ્રૃણુ ॥ ૬ ॥
 દ્રવ્યતશ્ચક્ષુષા પ્રેક્ષેત, યુગમાત્રં ચ ક્ષેત્રતઃ ।
 કાલતો યાવદ્વીયેત, ઉપયુક્તશ્ચ ભાવતઃ ॥ ૭ ॥
 ઇન્દ્રિયાર્થાન્ વિવર્જ્ય, સ્વાધ્યાયં ચૈવ પઞ્ચધા ।
 તન્મૂર્તિસ્તત્પુરસ્કાર, ઉપયુક્ત ઈર્યા રીયેત ॥ ૮ ॥ પઞ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — ઈર્યાસમિતિનું સ્વરૂપ :- આલંબનકારણે, કાલકારણે, માર્ગકારણથી અને યતનાકારણથી પરિશુદ્ધ ગતિને સાધુ કરે ! જેને આલંબીને ગમનની અનુજા કરાય તે આલંબન એટલે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર. જ્ઞાનના આલંબન સિવાય ગમનની અનુજા નથી. (૧) ઈર્યાવિષયકાલ ‘દિવસ’ જિનોએ કહેલ છે. રાત્રમાં તો આંખ દેખી શકે નહિ, માટે પુષ્ટ આલંબન સિવાય ગમનની અનુજા કરેલ નથી. (૨) ઉન્માર્ગને છોડી માર્ગમાં ગમનની અનુજા કરી છે, કેમ કે-ઉન્માર્ગમાં આત્મવિરાધના આદિ દોષો થાય છે. (૩) યતના દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ એમ ચાર પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી આંખે જીવ વગેરે દ્રવ્યને જુએ અને ક્ષેત્રથી ધુંસરાપ્રમાણ જગ્યાને જુએ, તેમજ કાલથી જેટલા કાલ સુધી જવાનું હોય તેટલો કાલ અને ઉપયોગપૂર્વક સાવધાન થઈને ચાલે તે ભાવયતના જાણવી. (૪) શબ્દાદિ પાંચ વિષયોને છોડી, વાયના વગેરે

પાંચ પ્રકારના સ્વાધ્યાયને છોડી (કેમ કે-તે ગતિના ઉપયોગમાં ઘાતક છે.) અને ઈર્ષ્યામાં તન્મય બનેલો તેને આગળ કરી, કાય-મનની એકાગ્રતાપૂર્વક સાધુ ઈર્ષ્યા-ગમન કરે ! (૪ થી ૮-૯૧૭ થી ૯૨૧)

કોહે માણે ય માયાએ, લોભે ય ઉવડત્તયા ।

હાસે ભયે મોહરિએ, વિકહાસુ તહેવ ય ॥ ૧ ॥

આયઝ અટ્ટ ઠાણાં, પરિવજ્જિત્તુ સંજઓ ।

અસાવજ્જં મિયં કાલે, ભાસં ભાસિજ્જ પળળવં ॥ ૧૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ક્રોધે માને ચ માયાયાં, લોભે ચ ઉપયુક્તતા ।

હાસ્યે ભયે મૌર્ખ્યે, વિકથાસુ તથૈવ ચ ॥ ૧ ॥

આન્યઘૃણાં સ્થાનાનિ, પરિવર્જ્ય સંયતઃ ।

અસાવઘ્નાં મિતાં કાલે, ભાષાં ભાષેત પ્રજ્ઞાવાન્ ॥ ૧૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — ભાષાસમિતિ :- ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, ભય, મુખરતા (વાચાલપણું) અને વિકથાઓમાં એકાગ્રતાનો અભાવ કરી યાને ક્રોધાદિ સ્થાનોને છોડી, બુદ્ધિમાન સાધુએ નિર્દોષ-પરિમિત-સમયોચિત વાણી બોલવી જોઈએ. (૮+૧૦-૯૨૨+૯૨૩)

ગવેસણાએ ગહણે ય, પરિભોગેસણા ય જા ।

આહારોવહિસિજ્જાએ, આ તિન્નિ વિસોહએ ॥ ૧૧ ॥

ઉગમુપ્પાયાણં પઢમે, બીએ સોહિજ્જ એસણં ।

પરિભોગંમિ ચઠ્ઠકં, વિસોહિજ્જ જયં જહ ॥ ૧૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ગવેષણાયાં ગ્રહણે ચ, પરિભોગૈષણા ચ યા ।

આહારોપધિશ્યાસુ, આસ્તિસ્ત્વો વિશોધયેદ્ ॥ ૧૧ ॥

ઉદ્ગમોત્પાદનં પ્રથમાયાં, દ્વિતીયાયાં શોધયેદેષણામ્ ।

પરિભોગે ચતુષ્કં, વિશોધયેત્ યતમાનો યતિઃ ॥ ૧૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — એષણાસમિતિ :- આહાર, ઉપધિ અને શય્યાના વિષયમાં પ્રથમ ગવેષણા-એષણામાં આધાકર્મ આદિ સોલ દોષો અને ધાત્રી વગેરે ઉત્પાદના દોષોને શુદ્ધ કરે-દૂર કરે ! બીજી ગ્રહણ-એષણામાં શંકિત વગેરે દશ એષણા દોષોને શુદ્ધ કરે-દૂર કરે ! ત્રીજી પરિભોગ-એષણામાં સંયોજના-પ્રમાણ-અંગારધૂમ-કારણ રૂપ ચાર દોષોને શોધે-શુદ્ધિ કરે-દૂર કરે ! આ પ્રમાણે યતના કરતો મુનિ એષણાસમિતિનું પાલન કરે ! (૧૧+૧૨-૯૨૪+૯૨૫)

ઓહોવહોવગ્ગહિયં, ધંડયં દુવિહં મુણી ।

ગિણંતો નિવિઘ્નંતો અ, પંડંજિજ્જ ઇમં વિહિં ॥ ૧૩ ॥

ચક્ષુસા પડિલેહિતા, પમજિજ્ઞ જયં જઈ ।

આડૅ નિક્ષિવેજ્જ વા, દુહઓવિ સમિૅ સયા ॥ ૧૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ઓઘોપધ્યૌપગ્રહિકં ભાણ્ડકં દ્વિવિધં મુનિઃ ।

ગૃહ્ણન્નિક્ષિપંશ્ચ, પ્રયુક્તીત ઇમં વિધિમ્ ॥ ૧૩ ॥

ચક્ષુષા પ્રત્યુત્પ્રેક્ષ્ય, પ્રમાર્જયેદ્યતમાનો યતિઃ ।

આદદીત નિક્ષિપેદ્વા, દ્વિધાપિ સમિતસ્સદા ॥ ૧૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — આદાનનિક્ષેપસમિતિ :- ઓઘ ઉપધિ રૂપ રજોહરણ વગેરે અને ઔપગ્રહિક ઉપધિ રૂપ દંડ વગેરે બે પ્રકારના ઉપકરણને મુનિ લેતાં અને મૂકતાં કહેવાતી વિધિનો ઉપયોગ કરે ! બંને પ્રકારની ઉપધિને પહેલાં આંખથી જુએ અને પછી રજોહરણ વગેરેથી પ્રમાર્જ; ત્યારબાદ લે અથવા મૂકે ! આ પ્રમાણેની યતનાવાળો યતિ સદા ઉપયોગવાળો બનેલો ‘સમિત’ કહેવાય છે. (૧૩+૧૪-૮૨૬+૮૨૭)

ઉચ્ચારં પાસવણં खेलं, सिंघाण जल्लिअं ।

आहारं उवर्हि देहं अन्नं वावि तहाविहं ॥ १५ ॥

अणावायमसंलोए, अणावाए चेव होइ संलोए ।

आवायमसंलोए, आवाए चेव संलोए ॥ १६ ॥

अणावायमसंलोए परस्सणुवघाइए ।

समे अज्झुसिरे वावि, अचिरकालकयंमि अ ॥ १७ ॥

विच्छिन्ने दूरमोगाढे, णासण्णे बिलवज्जिए ।

तसपाणबीअरहिए, उच्चाराईणि वोसिरे ॥ १८ ॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

उच्चारं प्रश्रवणं, खेलं श्लेष्माणं मलम् ।

आहारमुपधिं देहं, अन्यत् वाऽपि तथाविधम् ॥ १५ ॥

अनापातमसંલોકं, अनापातं चैव भवति संલोकम् ।

आपातमસંલોકં, આપાતં ચૈવ સંલોકમ્ ॥ ૧૬ ॥

अनापाते असंलोके, परस्यानुपघातिके ।

समे अशुषिरे वाप्यचिरकालकृते च ॥ १७ ॥

विस्तीर्णे दूरमवगाढे, नासन्ने बिलवज्जिते ।

ત્રસપ્રાણબીજરહિતે, ઉચ્ચારાદીનિ વ્યુત્સૃજેત્ ॥ ૧૮ ॥ ચતુર્ભિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — પરિષ્ઠાપનાસમિતિ :- પુરીષ, મૂત્ર, મુખનો શ્લેષ્મ, નાકનો શ્લેષ્મ, મલ, આહાર, ઉપધિ, દેહ અને બીજું કારણસર ગ્રહણ કરેલ છાણ

વગેરે જે કાંઈ પરિષ્ઠાપન યોગ્ય હોય, તે ચોક્ખી જગ્યામાં વિધિપૂર્વક પરઠવી દેવું જોઈએ. (૧) જ્યાં-સ્વ-પર ઉભય પક્ષનું સમીપ આવવારૂપ આપાત નથી તે સ્થાન 'અનાપાત' : દૂર એવા પણ સ્વપક્ષ વગેરેના દેખવા રૂપ આલોક જ્યાં નથી તે સ્થાન 'અસંલોક' : આ અનાપાત-અસંલોક સ્થાન કહેવાય છે. (૨) જ્યાં પૂર્વોક્ત આપાત નથી પણ સંલોક છે, તે અનાપાત-સંલોક સ્થાન કહેવાય છે. (૩) જ્યાં આપાત છે પણ સંલોક નથી, તે આપાત-અસંલોક સ્થાન કહેવાય છે. (૪) જ્યાં આપાત છે અને સંલોક છે, તે સ્થાનનો ચોથો પ્રકાર સમજવો. આ ચાર પ્રકારના સ્થાનોમાંથી પહેલા પ્રકારવાળા સ્થાનમાં ઉચ્ચાર વગેરે પરઠવે ! (અ) સંયમ-આત્મા-પ્રવચનના ઉપધાતરહિત સ્થાનમાં. (આ) જે ઉંચું કે નીચું સ્થાન ન હોય તેવા સ્થાનમાં, (ઇ) ઘાસ-પાંદડાં આદિ રહિત અશુષિર સ્થાનમાં, (ઈ) દાહ વગેરે જેમાં થયેલ હોય અને પછી થોડો કાળ ગયો હોય તેવા અચિરકાલકૃત સ્થાનમાં, (કેમ કે-ઘણો કાળ થયા પછી તેમાં પૃથ્વી વગેરે પેદા થાય છે.) (ઉ) વિસ્તીર્ણ સ્થાન અને જઘન્યથી હાથ પ્રમાણ સ્થાનમાં, (ઝ) દૂર અવગાઢ સ્થાનમાં અને જઘન્યથી નીચે બાર આંગળપ્રમાણ જગ્યા અચિત્ત થયેલી હોય એવા સ્થાનમાં, (એ) ગામ, બગીચા વગેરે દૂર રહેલ સ્થાનમાં, (ઐ) ઉંદર આદિ બીલ વગરની જગ્યામાં, (ઓ) બેઈન્દ્રિય વગેરે ત્રસ જીવોથી, શાલિ વગેરે બીજથી અને સકલ એકેન્દ્રિય જીવોથી રહિત સ્થાનમાં : આ પ્રમાણે દશ પ્રકારના સ્થાનમાં ઉચ્ચાર વગેરે પરઠવે ! (૧૫ થી ૧૮-૮૨૮ થી ૮૩૧)

एआओ पंच समिईओ समासेण वियाहिआ ।

इत्तो उ तओ गुत्तीओ, वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥ १९ ॥

एता पञ्च समितयः, समासेन व्याख्याताः ।

इतस्तु तिस्रो गुप्तीः, वक्ष्याम्यानुपूर्व्या ॥ १९ ॥

અર્થ — આ પાંચ સમિતિ સંક્ષેપમાં કહી. હવે ત્રણ ગુપ્તિઓનું વર્ણન ક્રમશઃ કરવામાં આવે છે. (૧૯-૮૩૨)

सच्चा तहेव मोसा य, सच्चमोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्चमोसा य, मणगुत्ती चउव्विहा ॥ २० ॥

संरंभसमारंभे, आरम्भे य तहेव य ।

मणं पवट्टमाणं तु, निअतिज्ज जयं जई ॥ २१ ॥

सच्चा तहेव मोसा य, सच्चा मोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्चमोसा य, वयगुत्ती चउव्विहा ॥ २२ ॥

સંરંભસમારંભે, આરંભે ય તહેવ ય ।

વયં પવત્તમાણં તુ, નિયતિજ્જ જયં જઈ ॥ ૨૩ ॥

ઠાણે નિસીઅણે ચેવ, તહેવ ય તુઅટ્ટણે ।

उल्लंघण पल्लंघण, इंदियाण य जुंजणे ॥ ૨૪ ॥

સંરંભસમારંભે, આરંભે ય તહેવ ય ।

કાયાં પવત્તમાણં તુ, નિઅતિજ્જ જયં જઈ ॥ ૨૫ ॥ षड्भिः कुलकम् ॥

સત્યા તથૈવ મૃષા ચ, સત્યામૃષા તથૈવ ચ ।

चतुर्थ्यसत्यामृषा च, मनोगुप्तिश्चतुर्विधा ॥ ૨૦ ॥

સંરંભસમારંભે, આરંભે ચ તથૈવ ચ ।

મનઃ પ્રવર્તમાનં તુ, નિવર્તયેદ્યતમાનો યતિઃ ॥ ૨૧ ॥

સત્યા તથૈવ મૃષા ચ, સત્યામૃષા તથૈવ ચ ।

चतुर्थ्यसत्यामृषा च, वाग्गुप्तिश्चतुर्विधा ॥ ૨૨ ॥

સંરંભસમારંભે, આરંભે તથૈવ ચ ॥

વચઃ પ્રવર્તમાનં તુ, નિવર્તયેદ્યતમાનો યતિઃ ॥ ૨૩ ॥

સ્થાને નિષીદને ચૈવ, તથૈવ ચ ત્વગ્વર્તને ।

उल्लंघने प्रलंघने, इन्द्रियाणां च योजने ॥ ૨૪ ॥

સંરંભસમારંભે, આરંભે તથૈવ ચ ।

કાયાં પ્રવર્તમાનં તુ, નિવર્તયેદ્યતમાનો યતિઃ ॥ ૨૫ ॥ षड्भिः कुलकम् ॥

અર્થ — મનોગુપ્તિ :- (૧) સત્ પદાર્થ ચિંતન રૂપ મનોયોગ ‘સત્ય’ કહેવાય છે. તેના વિષયવાળી મનોગુપ્તિ ઉપચારથી ‘સત્યા’ કહેવાય છે. (૨) મૃષા. (૩) સત્યામૃષા, અને (૪) અસત્યામૃષા-એમ ચાર પ્રકારની મન રૂપ મનોગુપ્તિ કહેવાય છે. આનું સ્વરૂપ બતાવીને ઉપદેશ આપે છે કે-સંરંભ-‘હું તેવો વિચાર કરું કે જેથી આ મરી જાય !’-આવા પ્રકારના માનસિક સંકલ્પ રૂપ સંરંભમાં, પરપીડાકર ઉચ્ચાટન વગેરે માટેનું જે ધ્યાન તે સમારંભમાં અને પરને મારવામાં સમર્થ અશુભ ધ્યાન રૂપ આરંભમાં પ્રવર્તતા મનને યતનાશીલ યતિ પાછું વાળી દે, અટકાવી દે. અને શુભ સંકલ્પોમાં મન પ્રવર્તવે ! આ પ્રમાણે અશુભ મનથી નિવૃત્તિ અને શુભ મનની પ્રવૃત્તિ રૂપ મનોગુપ્તિ સમજવી. વચનગુપ્તિ :- (૧) ‘સત્યા’-યથાર્થ અર્થ પ્રતિપાદન કરનારી, (૨) ‘અસત્યા’-તેનાથી વિપરીત, (૩) ગાય-બળદના સમુદાયમાં ‘આ ગાયો જ છે’-એમ પ્રતિપાદન કરનારી ‘સત્યા-મૃષા’ અને (૪) ‘સ્વાધ્યાયને તું કર’-એમ કહેનારી ભાષા ‘અસત્યામૃષા’ એ રીતિએ ભાષા રૂપ વચનગુપ્તિ ચાર પ્રકારની છે.

સંરંભમાં-પરને મારવામાં સમર્થ મંત્રાદિ પરાવર્તનાના સંકલ્પસૂચક શબ્દ રૂપ વાચિક સંરંભ, સમારંભમાં-પરપીડાકર મંત્રાદિ પરાવર્તન રૂપ સમારંભ અને આરંભમાં-પરને મારવામાં કારણભૂત મંત્ર વગેરેના જાપરૂપ આરંભમાં પ્રવર્તતા વચનને યતનાવાળો સાધુ પાછું વાળે, અટકાવી દે અને શુભ વચનયોગ પ્રવર્તવે ! અર્થાત્ અશુભ વચનવ્યાપારથી નિવૃત્તિ અને શુભ વચનવ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિ રૂપ વચનગુપ્તિ સમજવી. કાયગુપ્તિ :- ઉભા રહેવામાં, બેસવામાં, સૂવામાં, તેવા હેતુથી ખાડા વગેરેના ઉલ્લંઘનમાં, સતતપણે ગમન કરવામાં, ઈન્દ્રિયોને શબ્દાદિમાં જોડવામાં યાને કાયા સંબંધી સમસ્ત વ્યાપારોમાં, અભિઘાત માટે આંખ, મુઞ્છિ આદિ આકાર રૂપ સંકલ્પસૂચક સંરંભમાં પરિતાપકર મુઞ્છિ આદિના અભિઘાત રૂપ સમારંભમાં અને જીવહિંસા રૂપ આરંભમાં પ્રવર્તતી કાયાને જયજ્ઞાશીલ મુનિ પાછી વાળે, અટકાવી દે ! અને શુભ વ્યાપારમાં પ્રવર્તવે ! અર્થાત્ કાયિક અશુભ વ્યાપારથી નિવૃત્તિ અને શુભ વ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિરૂપ કાયગુપ્તિ સમજવી. (૨૦ થી ૨૫-૮૩૩ થી ૮૩૮)

एयाओ पंच समिईओ, चरणस्स य पवत्तणे ।

गुत्ती नियत्तणे वुत्ता असुभत्थेसु य सव्वसो ॥ २६ ॥

एताः पञ्च समितयः, चरणस्य च प्रवर्तने ।

गुप्तयो निवर्त्तने उक्ता, अशुभार्थेभ्यश्च सर्वतः ॥ २६ ॥

અર્થ — આ પાંચ સમિતિઓ સત્ ‘ચેષ્ટા’ રૂપ ચારિત્રની પ્રવૃત્તિમાં કહેવાયેલી છે, અર્થાત્ ચારિત્રમાં પ્રવૃત્તિ રૂપ સમિતિઓ છે. જ્યારે સર્વ અશુભ મનોયોગ વગેરેથી નિવૃત્તિમાં પણ એટલે સર્વ શુભ મનોયોગ વગેરેમાં પ્રવૃત્તિ રૂપ અને સર્વ અશુભ મનોયોગ વગેરેથી નિવૃત્તિ રૂપ ગુપ્તિઓ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સમિતિ અને ગુપ્તિ વચ્ચે ભેદ છે. (૨૬+૮૩૮)

एयाओ पवयणमायाओ, जे सम्मं आयेरे मुणी ।

सो खिप्पं सव्वसंसारा, विप्पमुच्चइ पंडिणं त्तिबेमि ॥ २७ ॥

एताः प्रवचनमातुः, यस्सव्यगाचरेन्मुनिः ।

स क्षिप्रं सर्वसंसाराद्विप्रमुच्यते पण्डित इति ब्रवीमि ॥ २७ ॥

અર્થ — આ આઠ પ્રવચનમાતાઓનું જે મુનિ સારી રીતિએ આચરણ કરશે, તે પંડિત મુનિ, જલદી-જલદી સર્વ સંસારથી મૂકાય છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૭-૮૪૦)

योवीशमुं श्री प्रवचन मातृ अध्ययन संपूर्ण.

શ્રી યજ્ઞીયાધ્યયન-૨૫

માહણકુલસંભૂઓ, આસિ વિષ્ણો મહાયસો ।

જાયાઈ જમજન્નમિ, જયઘોસેત્તિ નામઓ ॥ ૧ ॥

ઈન્દિઅગામનિગ્ગાહી, મગ્ગાગામી મહામુળી ।

ગામાણુગામં રીઅંતો, પત્તો વાણારસી પુરિ ॥ ૨ ॥

વાણારસીએ બહિઆ, ઉજ્જાણંમિ મળોરમે ।

ફાસુએ સિજ્જસંથારે, તત્થ વાસમુવાગા ॥ ૩ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

બ્રાહ્મણકુલસમ્ભૂતઃ આસીત્ વિપ્રઃ મહાયશાઃ ।

યાયાજી યમયજ્ઞે, જયઘોષઃ ઇતિ નામ્ના ॥ ૧ ॥

ઈન્દ્રિયગ્રામનિગ્ગાહી, માર્ગાગામી મહામુનિઃ ।

ગ્રામાનુગ્રામં રીયમાણઃ, પ્રાપ્તો વાણારસી પુરીમ્ ॥ ૨ ॥

વાણારસ્યા બહિઃ, ઉદ્યાને મનોરમે ।

પ્રાસુકશય્યાસંસ્તારે, તત્ર વાસમુપાગતઃ ॥ ૩ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — જે બ્રાહ્મણકુલમાં જન્મેલા મહાયશ બ્રાહ્મણ હતા, તે જયઘોષ નામના મહામુનિ પંચમહાવ્રત રૂપી યજ્ઞ કરનારા. ઈન્દ્રિયસમુદાયનો નિગ્રહ કરનારા અને મુક્તિમાર્ગગામી એક ગામથી બીજા ગામે વિહાર કરતાં વાણારસી નગરીમાં પધાર્યા. વાણારસી નગરીની બહારના સુંદર ઉદ્યાનમાં પ્રાસુકશય્યાસંથારાવાળી જગ્યામાં તેમણે નિવાસ કર્યો. (૧ થી ૩-૮૪૧ થી ૮૪૩)

અહ તેણેવ કાલેણં, પુરીએ તત્થ માહણે ।

વિજયઘોસેત્તિ નામેણ, જન્નં જયઇ વેઅવી ॥ ૪ ॥

અહ સે તત્થ અણગારે, માસક્ખમણપારણે ।

વિજયઘોસસ્સ જન્નંમિ, ખિક્ખમદ્ધા ઉવઢિએ ॥ ૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અથ તસ્મિન્નેવ કાલે, પુર્યાં તત્ર બ્રાહ્મણઃ ।

વિજયઘોષ ઇતિ નામ્ના, યજ્ઞં યજતિ વેદવિત્ ॥ ૪ ॥

અથ સ તત્રાનગારો, માસક્ષપણપારણે ।

વિજયઘોષસ્ય યજ્ઞે, ભિક્ષાર્થમુપસ્થિતઃ ॥ ૫ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — હવે તે કાલમાં તે નગરમાં વેદવેત્તા વિજયઘોષ નામના બ્રાહ્મણે યજ્ઞ શરૂ કર્યો છે. તે યજ્ઞમંડપમાં તે જયઘોષ મુનિ માસખમણના પારણા નિમિત્તે ભિક્ષા માટે પધાર્યા. (૪+૫-૮૪૪+૮૪૫)

સમુવટ્ટિઅં તર્હિ સન્તં, જાયગો પડિસેહા ।

ન હુ દાહામિ તે ભિક્ખં, ભિક્ખૂ જાયાહિ અન્નઓ ॥ ૬ ॥

જે અ વેઅવિઠ્ઠ વિપ્પા, જન્નટ્ટા ય જે દિઆ ।

જોડસંગવિઠ્ઠ જે અ, જે અ ધમ્માણ પારણા ॥ ૭ ॥

જે સમત્થા સમુદ્ધત્તું પરં અપ્પાણમેવ ય ।

તેસિં અન્નમિણં દેયં, ભો ભિક્ખૂ સવ્વકામિઅં ॥ ૮ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

સમુપસ્થિતં તત્ર સંતં, યાજકઃ પ્રતિષેધતિ ।

નૈવ દાસ્યામિ તે ભિક્ષાં, ભિક્ષો ! યાચસ્વ અન્યતઃ ॥ ૬ ॥

યે ચ વેદવિદો વિપ્રા, યજ્ઞાર્થાશ્ચ યે દ્વિજાઃ ।

જ્યોતિષાઙ્ગવિદો યે ચ, યે ચ ધર્માણાં પારણાઃ ॥ ૭ ॥

યે સમર્થાઃ સમુદ્ધર્તુ, પરમાત્માનમેવ ચ ।

તેભ્યોઽન્નમિદં દેયં, ભો ભિક્ષો ! સર્વકામિતં ॥ ૮ ॥

અર્થ — ત્યાં ભિક્ષા માટે આવેલા સાધુને યજ્ઞ કરનારો વિજયઘોષ ભિક્ષાનો નિષેધ કરે છે, અને હે ભિક્ષુ ! હું તમને ભિક્ષા નહિ આપું, માટે તમે અહીંથી બીજે ઠેકાણે યાચના કરો ! કેમ કે-હે ભિક્ષુ ! જેઓ વેદવેત્તાઓ જાતિબ્રાહ્મણો છે, જેઓ યજ્ઞપ્રયોજનવાળા યજ્ઞને જ કરે છે, જેઓ સંસ્કારની અપેક્ષાએ બીજા જન્મવાળા-દ્વિજ છે, જેઓ જ્યોતિઃશાસ્ત્ર અને શિક્ષાદિ અંગોને જાણે છે, જેઓ ધર્મશાસ્ત્ર-સર્વ વિદ્યાઓમાં પારંગત છે અને જેઓ સંસારસાગરથી સ્વ-પરનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ છે, તેઓને જ આ ષટ્સભરપૂર અન્ન આપવાનું છે પણ બીજાઓને નહિ જ. (૬ થી ૮-૮૪૬ થી ૮૪૮)

સો તત્થ એવં પડિસિદ્ધો જાયગેણ મહામુણી ।

નવિ રુટ્ઠો નવિ તુટ્ઠો, ઉત્તમટ્ટગવેસઓ ॥ ૯ ॥

નન્નટ્ટું પાણહેઅં વા, નવિ નિવ્વાહણાય વા ।

તેસિં વિમોક્ખણટ્ટાએ, ઇમં વયણમબ્બવી ॥ ૧૦ ॥

નવિ જાણસિ વેઅમુહં, નવિ જણ્ણાણ જં મુહં ।

નક્ખત્તાણ મુહં જં ચ, જંચ ધમ્માણ વા મુહં ॥ ૧૧ ॥

જે સમત્થા સમુદ્ધતું, પરં અપ્પાણમેવ ચ ।

ન તે તુમં વિઆણાસિ, અહ જાણાસિ તો ભણ ॥ ૧૨ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

સ તત્રૈવ પ્રતિષિદ્ધઃ, યાજકેન મહામુનિઃ ।

નાઽપિ રુષ્ટો નાઽપિ તુષ્ટઃ, ઉત્તમાર્થગવેષકઃ ॥ ૧ ॥

નાત્રાર્થ પાનહેતું વા, નાપિ નિર્વાહણાય ચ ।

તેષાં વિમોક્ષણાર્થ, ઇદં વચનમબ્રવીત્ ॥ ૧૦ ॥

નાપિ જાનાસિ વેદમુખં, નાપિ યજ્ઞાનાં યન્મુખમ્ ।

નક્ષત્રાણાં મુખં યચ્ચ યચ્ચ ધર્માણાં વા મુખમ્ ॥ ૧૧ ॥

યે સમર્થાસ્સમુદ્ધર્તુ, પરમાત્માનમેવ ચ ।

ન તાંસ્ત્વં વિજાનાસ્યથ જાનાસિ તતો ભણ ॥ ૧૨ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — તે યજ્ઞમંડપમાં યજ્ઞ કરાવનાર વિજયધોષદ્વારા આ પ્રમાણે પ્રતિષેધ કરાયેલ શ્રી જયધોષમુનિ, રાગ-દ્વેષ વગરના થઈ, મોક્ષાર્થી સમતાભાવે ઉભા રહેલ છે. તેઓ અન્ન માટે નહિ, પાન માટે નહિ, પોતાના વસ્ત્ર વગેરેથી નિર્વાહ માટે નહિ, પરન્તુ તે યાજ્ઞિકોના મોક્ષ માટે આ વચન બોલ્યા કે-તું વેદોના મુખ્ય વેદને જાણતો નથી, વળી યજ્ઞોના ઉપાયને તું જાણતો નથી, નક્ષત્રોના પ્રધાન નક્ષત્રને તું જાણતો નથી, ધર્મોના ઉપાયને તું જાણતો નથી અને જેઓ સ્વ-પરનો ઉદ્ધાર કરવા માટે સમર્થ છે તેઓને તું જાણતો નથી. જો તું સત્ય જાણતો હોય તો બોલ ! (૯ થી ૧૨-૯૪૯ થી ૯૫૨)

તસ્સક્ષેવપમુક્ષં ચ, અચયંતો તર્હિં દિઓ ।

સપરિસો પંજલી હોઝં, પુચ્છઈ તં મહામુણિ ॥ ૧૩ ॥

વેઆણં ચ મુહં બૂહિ, બૂહિ જણ્ણાણ જં મુહં ।

નક્ષત્તાણ મુહં બૂહિ, બૂહિ ધમ્માણ જં મુહં ॥ ૧૪ ॥

જે સમત્થા સમુદ્ધતું, પરં અપ્પાણમેવ ચ ।

અયં મે સંસયં સવ્વં, સાહુ કહસુ પુચ્છિઓ ॥ ૧૫ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

તસ્યાક્ષેપપ્રમોક્ષં ચ, અશક્નુવન્ તસ્મિન્ દ્વિજઃ ।

સપર્ષત્ પ્રાઙ્ગલિર્ભૂત્વા, પૃચ્છતિ તં મહામુનિમ્ ॥ ૧૩ ॥

વેદાનાં ચ મુખં બૂહિ, બૂહિ યજ્ઞાનાં ચ મુખમ્ ।

નક્ષત્રાણાં મુખં બૂહિ, બૂહિ ધર્માણાં ચ મુખમ્ ॥ ૧૪ ॥

યે સમર્થાસ્સમુદ્ધર્તુ, પરમાત્માનમેવ ચ ।

એતન્મે સંશયં સર્વં, સાધો ! કથય પૃષ્ઠં ॥ ૧૫ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે તે મુનિના પ્રશ્નનો જવાબ આપવા અસમર્થ થતો તે બ્રાહ્મણ, યજ્ઞમંડપમાં સભા સહિત બે હાથ જોડીને તે મહામુનિને પૂછે છે કે- આપ કહો કે-વેદોમાં મુખ્ય વેદ કયો છે ?, યજ્ઞોનો ઉપાય કયો છે ?, નક્ષત્રોમાં પ્રધાન કોણ છે ?, ધર્મોનો ઉપાય કયો છે ? અને સ્વ-પરનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ કોણ છે ? હે મુનીશ્વર ! આ પૂછેલા સઘળા પ્રશ્નોનો આપ જવાબ આપો ! (૧૩ થી ૧૫-૮૫૩ થી ૮૫૫)

અગ્નિહુત્તમુહા વેઆ, જળ્ણટ્ટી વેઅસાં મુહં ।

નક્ષત્તાણ મુહં ચંદો, ધમ્માણં કાસવો મુહં ॥ ૧૬ ॥

જહા ચન્દં ગહાઈઆ, ચિટ્ઠન્તિ પંજલીઉડા ।

વંદમાણા નમંસંતા, ઉત્તમં મળહારિણો ॥ ૧૭ ॥

અજાણગા જળ્ણવાઈ, વિજ્જામાહાણ સંપયા ।

ગૂઢા સજ્જાચતવસા, ભાસછત્તા ઇવગ્ગિણો ॥ ૧૮ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અગ્નિહોત્રમુખા વેદાઃ, યજ્ઞાર્થી વેદસાં મુખમ્ ।

નક્ષત્રાણાં મુખં ચન્દ્રઃ, ધર્માણાં કાશ્યપો મુખમ્ ॥ ૧૬ ॥

યથા ચન્દ્રં ગ્રહાદિકાઃ, તિષ્ઠન્તિ પ્રાજ્ઞલિપુટાઃ ।

વન્દમાનાઃ નમસ્યન્તો, ઉત્તમં મનોહારિણઃ ॥ ૧૭ ॥

અજાનાના યજ્ઞવાદિનો, વિદ્યાબ્રાહ્મણસમ્પદામ્ ।

ગૂઢા સ્વાધ્યાચતપસા, ભસ્મચ્છત્તા ઇવાગ્નયઃ ॥ ૧૮ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — અગ્નિહોત્ર (કર્મ રૂપ કાજને બાળવા માટે દઢ સદ્ભાવનાની આહુતિવાળો ધર્મધ્યાન રૂપ અગ્નિહોત્ર કહેવાય છે.) રૂપ પ્રધાનવાળા વેદો છે. અર્થાત્ દહીંના માખણની જેમ વેદોના નવનીત સમાન આરણ્યકમાં સત્ય તપ વગેરે દશ પ્રકારનો ધર્મ તે જ અગ્નિહોત્ર પ્રધાન છે. યજ્ઞોના ઉપાય તરીકે સંયમ રૂપ ભાવયજ્ઞનો અર્થ પુરૂષ છે. નક્ષત્રોમાં પ્રધાન ચંદ્ર છે. ધર્મોનું મુખ-મૂલ ઉપાય તરીકે યુગાદિદેવશ્રી ઋષભદેવ ભગવાન છે, કેમ કે-તેઓશ્રી ધર્મના પ્રથમ પ્રરૂપક છે. જેમ ચંદ્રને હાથ જોડી સ્તુતિ-નમસ્કાર કરતા ગ્રહ વગેરે નક્ષત્રો પ્રધાન રીતિએ અતિ વિનયવાળા ચિત્તાકર્ષક દેખાતા ઉભા રહે છે, તેમ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને પણ દેવેન્દ્ર વગેરે સ્તુતિ-નમસ્કાર આદિ કરે છે અર્થાત્ માહાત્મ્યશાલી શ્રી ઋષભદેવસ્વામી ધર્મના મૂલ રૂપે છે. વિદ્યા રૂપ બ્રાહ્મણ-સંપત્તિવાળાઓ યજ્ઞવાદીઓ જે તારા વડે પાત્રપણાએ માનેલ છે. તેઓ અજાની છે, કેમ કે-સાચા બ્રાહ્મણોને નિષ્પરિગ્રહતા હોવાથી વિદ્યા એ જ સંપત્તિ હોય. તેઓ બૃહદ્ આરણ્યક કથિત દશ પ્રકારના ધર્મને જાણતા હોવા છતાં આ લોકો બાહ્ય યજ્ઞને કરે ? વેદ, અધ્યયન, ઉપવાસ વગેરે બહારથી શાન્ત સંવરવાળા

આ અજ્ઞાનીઓ, ભસ્મ નીચે ઢંકાયેલ અગ્નિની માફક ભીતરમાં કપાયની આગથી ભભૂકતા જ છે. તમે માનેલ આ બ્રાહ્મણો કેવી રીતિએ સ્વ-પરનો ઉદ્ધાર કરી શકે ? અર્થાત્ ન જ શકે. (૧૬ થી ૧૮-૮૫૬ થી ૮૫૮)

જો લોએ બંધળો વુત્તો, અગ્ની વા મહિઓ જહા ।

સયા કુસલસદિદ્ધં, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૧૯ ॥

જો ન સજ્જઇ આગંતું, પવ્વયંતો ન સોઅઇ ।

રમએ અજ્જવયણંમિ, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૦ ॥

જાયરૂવં જહામદ્ધં, નિદ્ધંતમલપાવગં ।

રાગદ્દોસભયાઇઅં, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૧ ॥

તસે પાળે વિઆણિત્તા, સંગહેણ ય થાવરે ।

જો ન હિંસઇ તિવિહેણં, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૨ ॥

કોહા વા જઇ વા હાસા, લોહા વા જઇ વા ભયા ।

મુસં ન વયઈ જો ડ, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૩ ॥

ચિત્તમંતમચિત્તં વા, અપ્પં વા જહ વા બહું ।

ન ગિણ્હઇ અદત્તં જો, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૪ ॥

દિવ્વમાણુસતેરિચ્છં, જો ન સેવઇ મેહુણં ।

મણસા કાયવક્કેણં, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૫ ॥

જહા પડમં જલે જાયં નોવલિપ્પઈ વારિણા ।

એવં અલિત્તં કામેહિં, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૬ ॥

અલોલુઅં મુહાજીવી, અણગારં અર્કિચણં ।

અસંસત્તં ગિહત્થેસુ, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૭ ॥

જહિત્તા પૂવ્વસંજોગં, નાતિસંગે અ બંધવે ।

જો ન સજ્જઇ એસુ, તં વયં બૂમ માહણં ॥ ૨૮ ॥ દશભિઃ કુલકમ્ ॥

યો લોકે બ્રાહ્મણ ઉક્તઃ, અગ્નિઃ વા મહિતો યથા ।

સદા કુશલસન્દિષ્ટં, તં વયં બૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૧૯ ॥

યો ન સ્વજત્યાગન્તું, પ્રવ્રજન્ ન શોચતિ ।

સ્મતે આર્યવચ્ચને, તં વયં બૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૨૦ ॥

જાતરૂપં યથાર્થં, નિર્ધર્માતમલપાપકમ્ ।

રાગદ્વેષભયાતીતં, તં વયં બૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૨૧ ॥

ત્રસપ્રાણિનો વિજ્ઞાય, સંગ્રહેણ ચ સ્થાવરાન્ .।

યો ન હિનસ્તિ ત્રિવિધેન, તં વયં બ્રૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૨૨ ॥

ક્રોધાત્ વા યદિ વા, હાસ્યાલ્લોભાત્ વા યદિ વા ભયાત્ ।

મૃષાં ન વદતિ યસ્તુ, તં વયં બ્રૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૨૩ ॥

ચિત્તવન્તમચિત્તં વાડ્લપં વા યદિ વા બહુમ્ ।

ન ગૃહ્ણત્યદત્તં યો, તં વયં બ્રૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૨૪ ॥

દિવ્યમાનુષ્યતિસ્ત્રીનં, યો ન સેવેત મૈથુનમ્ ।

મનસા કાયેન વાક્યેન, તં વયં બ્રૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૨૫ ॥

યથા પદ્મં જલે જાતં, નોપલિપ્યતે વારિણા ।

एवं अलितं कामैः, तं वयं ब्रूमो ब्राह्मणम् ॥ २६ ॥

અલોલુપં મુધાજીવિનં, અનગારમકિચ્છનમ્ ।

असंसक्तं गृहस्थैः, तं वयं ब्रूमो ब्राह्मणम् ॥ २७ ॥

હિત્વા પૂર્વસંયોગં, જ્ઞાતિસંગાંશ્ચ બાન્ધવાન્ ।

यो न सजति एतेषु, तं वयं ब्रूमो ब्राह्मणम् ॥ २८ ॥ दशभिः कुलकम् ॥

અર્થ — લોકમાં જે બ્રાહ્મણ તરીકે કહેવાય છે અને જે બ્રાહ્મણે જેવી રીતિએ અગ્નિ પૂજેલ છે, તે બ્રાહ્મણ અને અગ્નિનું સત્ય સ્વરૂપ તત્વજ્ઞ કુશલોએ કહેલ છે. તેમાં પહેલાં અમે બ્રાહ્મણનું સ્વરૂપ જણાવીએ છીએ. જે સ્વજન વગેરે સ્નેહ-સંબંધીને મળવા માટે આસક્તિ-રાગ કરતો નથી અને સ્વજનો આવીને મળીને જાય છતાં એમના વગર હું કેવી રીતિએ રહી શકીશ-એમ શોક કરતો નથી, પરન્તુ તીર્થંકર રૂપ આર્યના વચનમાં રમતો રહે છે, તેને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જેમ તેજના ઉત્કર્ષ માટે મનઃશિલ વગેરેથી ઘસેલું સોનું અને અગ્નિમાં નાખેલું સોનું તેજસ્વી અને મલ વગરનું થાય છે, તેમ બ્રાહ્મ-અભ્યંતર ગુણસંપન્ન અને એથી જ રાગ દ્વેષના ભય વગરનો જે છે, તેને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જે ત્રસ-સ્થાવર જીવોને સંક્ષેપથી અને વિસ્તારથી જાણીને મન-વચન-કાયાના યોગથી હણતો નથી, તેને-અહિંસકને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જે ક્રોધથી, હાસ્યથી લોભથી અને ભયથી મૃષા-અસત્ય બોલતો નથી, તેને-સત્યવાદીને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જે દ્વિપદ-ચતુષ્પદ વગેરે સચિત્ત અને સોનું આદિ અચિત્તને થોડી કે ઘણી કોઈ પણ ચીજને કોઈના દીધા વગર લેતો નથી, તેને-અચોર્યવ્રતધારી અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જે દેવ-મનુષ્ય-તિર્થંચ સંબંધી મૈથુનને ત્રિવિધે સેવતો નથી. તેને-બ્રહ્મચારીને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જેમ પાણીમાં કમલ પેદા થયેલું છે, છતાં પાણીથી લેપાતું નથી, તેમ કામોથી પેદા થયો છતાં જે કામોમાં લેપાતો નથી-જલકમલવત્ અલિપ્ત હોય છે, તેને-નિષ્કામને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જે આહાર આદિમાં લંપટતા વગરનો છે, ભેષજ-મંત્ર આદિના ઉપદેશથી આજીવિકા નહિ કરનારો-મુધાજીવી છે, પૂર્વે કે પાછળથી પરિચિત ગૃહસ્થોની સાથે સંબંધ વગરનો છે, અકિંચન છે અને અનગાર છે, તેને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

જે માતા આદિના સંબંધ રૂપ પૂર્વસંયોગને, લોક વગેરેના સંબંધ રૂપ જ્ઞાતિસંગોને, બાંધવોને અને ભોગોને છોડીને ફરીથી પણ તેમાં રાગ કરનારો બનતો નથી, તેને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. (૧૯ થી ૨૮-૯૫૯ થી ૯૬૮)

પસુબંધા સવ્વેઆ, જટું ચ પાવકમ્મુણા ।

ન તં તાયંતિ દુસ્સીલં, કમ્માણિ બલવંતિહ ॥ ૨૧ ॥

નવિ મુંડિણ સમણો, ન ઐકારેણ બમ્ભણો ।

ન મુણી રણવાસેણં, કુસચીરેણ ન તાવસો ॥ ૩૦ ॥

સમયાણ સમણો હોઈ, બંધચેરેણ બંધણો ।

નાણેણ ય મુણી હોઈ, તવેણં હોઈ તાવસો ॥ ૩૧ ॥

કમ્મુણા બંધણો હોઈ, કમ્મુણા હોઈ ચત્તિઓ ।

કમ્મુણ વડસો હોઈ, સુદો હવડ કમ્મુણા ॥ ૩૨ ॥

એ પાઝકારે બુદ્ધે, જેહિં હોઈ સિણાયઓ ।

સવ્વસંગવિણિમુક્કં, તં વયં ભૂમ માહણં ॥ ૩૩ ॥

એવં ગુણસમાડત્તા, જે ભવંતિ દિડત્તમા ।

તે સમત્થા ડહ્મકુત્તં, પરં અપ્પાણમેવ ય ॥ ૩૪ ॥ ષઙ્ગિભિઃ કુલકમ્ ॥

પશુબન્ધા સર્વવેદાઃ, ઇષ્ટં ચ પાપકર્મણા ।

ન તં ત્રાયન્તે દુઃશીલં, કર્માણિ બલવન્તીહ ॥ ૨૧ ॥

નાપિ મુણ્ડિતેન શ્રમણો, ઐકારેણ ન બ્રાહ્મણઃ ।

ન મુનિરણ્યવાસેન, કુશચીરેણ ન તાપસઃ ॥ ૩૦ ॥

સમતયા શ્રમણો ભવતિ, બ્રહ્મચર્યેણ બ્રાહ્મણઃ ।

જ્ઞાનેન ચ મુનિર્ભવતિ, તપ્સા ભવતિ તાપસઃ ॥ ૩૧ ॥

કર્મણા બ્રાહ્મણો ભવતિ, કર્મણા ભવતિ ક્ષત્રિયઃ ।

વૈશ્યઃ કર્મણા ભવતિ, શૂદ્રો ભવતિ કર્મણા ॥ ૩૨ ॥

એતાન્પ્રાદુરકાર્ષીંદ બુદ્ધઃ, યૈઃ ભવતિ સ્નાતકઃ ।

સર્વસંગવિનિર્મુક્તં, તં વયં બ્રૂમો બ્રાહ્મણમ્ ॥ ૩૩ ॥

એવં ગુણસમાયુક્તા, યે ભવન્તિ દ્વિજોત્તમાઃ ।

તે સમર્થાઃ તૂદ્ધર્તુઃ, પરમાત્માનમેવ ચ ॥ ૩૪ ॥ ષડ્ભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — પશુઓના વિનાશ માટે બંધનના કારણભૂત ઋગ્વેદ વગેરે સર્વ વેદો, પાપના હેતુભૂત પશુના વધ વગેરેના અનુષ્ઠાનથી કરેલ યજ્ઞ, તે દુરાચારી યજ્ઞ કરનારને સંસારબંધનથી બચાવી તારી શકતા નથી; કેમ કે-પશુવધ વગેરેમાં પ્રવર્તક હોઈ તે વેદ અને યજ્ઞ કર્મબલવર્ધક છે.

વળી માથું મુંડાવા માત્રથી ‘શ્રમણ’ કહેવાતો નથી, ઓંકાર માત્રથી ‘બ્રાહ્મણ’ બનતો નથી, અરણ્યમાં રહેવાથી ‘મુનિ’ થતો નથી અને વલ્કલ વગેરે કુશાના વસ્ત્ર માત્રથી ‘તાપસ’ થતો નથી.

વળી સમતાથી શ્રમણ થાય છે, બ્રહ્મચર્યથી બ્રાહ્મણ બને છે, જ્ઞાનથી મુનિ બને છે અને તપથી તાપસ બને છે.

તેમજ જ્ઞાન-ધ્યાન વગેરે ક્રિયા રૂપ કર્મથી બ્રાહ્મણ બને છે, પીડિતના રક્ષણ રૂપ કર્મથી ક્ષત્રિય થાય છે, વ્યાપાર-પશુ રાખવાં-ખેતી આદિથી વૈશ્ય બને છે અને શોકના હેતુભૂત નોકરી વગેરે કરવા રૂપ કર્મથી શૂદ્ર બને છે.

આ પૂર્વોક્ત અહિંસા આદિ અર્થો શ્રી સર્વજ્ઞ ભગવાને પ્રગટ કરેલ છે, કે જે અર્થોથી કેવલી રૂપ સ્નાતક બને છે. આથી આસન્નમુક્તિ હોઈ સર્વકર્મરહિત સિદ્ધ જેવા સ્નાતકકેવલીને અમે બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.

આ પ્રમાણે જેઓ અહિંસા આદિ ગુણોથી યુક્ત હોય છે, તેઓ સ્વ-પરનો ઉદ્ધાર કરવા માટે સમર્થ ઉત્તમ બ્રાહ્મણો થઈ શકે છે પણ બીજા નહિ. (૨૯ થી ૩૪-૯૬૯ થી ૯૭૪)

એવં તુ સંસયે છિન્ને, વિજયઘોષે અ માહણે ।

સમુદાય તઓ તં તુ, જયઘોસં મહામુર્ણિ ॥ ૩૫ ॥

તુદ્વે અ વિજયઘોસે, ઇણમુદાહુ કયઞ્જલી ।

માહણત્તં જહાભૂઅં, સુદ્ધુ મે ઉવદંસિઅં ॥ ૩૬ ॥

તુબ્ધે જહાઆ જણ્ણાણં, તુબ્ધે વેઅવિઠ્ઠુ વિઠ્ઠુ ।

જોહસંગવિઠ્ઠુ તુબ્ધે, તુબ્ધે ધમ્માણ પારગા ॥ ૩૭ ॥

તુભ્યે સમત્યા ઋદ્ધતું, પર અપ્પાણમેવ ય ।

તમણુગ્રહં કરે હમં, ભિક્ષુણં ભિક્ષુઉત્તમા ॥ ૩૮ ॥ ચતુર્ભિઃ કલાપકમ્ ॥

એવં તુ સંશયે છિન્ને, વિજયઘોષશ્ચ બ્રાહ્મણઃ ।

સમાજાય તતઃ તં તુ, જયઘોષં મહામુનિમ્ ॥ ૩૫ ॥

તુષ્ટશ્ચ વિજયઘોષઃ, ઇદમુદાહૃતવાન્ કૃતાંજલિઃ ।

બ્રાહ્મણત્વં યથાભૂતં, સુષ્ટ્વ મે ઉપદર્શિતમ્ ॥ ૩૬ ॥

યૂયં યષ્ટારો યજ્ઞાનાં, યૂયં વેદવિદો વિદઃ ।

જ્યોતિષાઙ્ગવિદો યૂયં, યૂયં ધર્માણાં પારગાઃ ॥ ૩૭ ॥

યૂયં સમર્થા ઋદ્ધર્તુ, પરમાત્માનમેવ ચ ।

તદનુગ્રહં કરુતાસ્માકં, ભૈક્ષ્યેણ ભિક્ષુત્તમ ! ॥ ૩૮ ॥ ચતુર્ભિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે કહીને જ્યારે મુનીશ્વર ઉભા રહ્યા છે, ત્યારે આ પ્રમાણે કહેલ નીતિથી-સંશય છેદાવાથી, ‘આ જયઘોષ મહામુનિ મારા ભાઈ છે’ એમ ઓળખીને, સંતુષ્ટ થયેલો વિજયઘોષ નામનો બ્રાહ્મણ હાથ જોડીને કહેવા લગ્યો કે-આપે મને સારી રીતિએ સાચા બ્રાહ્મણનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. વળી તેમણે જણાવ્યું કે-હે યથાર્થ તત્ત્વના જણ ! આપ સાચા યજ્ઞોને કરનારા યાજ્ઞિક છો, આપ સાચા વેદને જાણનાર છો, આપ સાચા જ્યોતિષના અંગના જાણ છો, આપ ધર્મોના પારને પામેલા છો અને આપ સાચે જ સ્વ-પરનો ઉદ્ધાર કરવા માટે સમર્થ છો. હે ઉત્તમ ભિક્ષુક ! કૃપા કરો !, પધારો ! અને અમને ભિક્ષાનો લાભ આપો. આ પ્રમાણે વિજયઘોષ બ્રાહ્મણે મુનીશ્વરને સ્તુતિપૂર્વક ભિક્ષાનું આમંત્રણ આપ્યું. (૩૫ થી ૩૮-૯૭૫ થી ૯૭૮)

ન કજ્જં મજ્જ ભિક્ષુણં, ચિખ્વં નિક્ખમસૂ દિઆ ।

મા ભમિહિસિ ભયાવત્તે, ઘોરે સંસારસાગરે ॥ ૩૯ ॥

ઉવલેઓ હોઝ ભોગેસુ, અભોગી, નોવલિપ્પઙ્ગ ।

ભોગી ભમઙ્ગ સંસારે, અભોગી વિપ્પમુચ્ચઙ્ગ ॥ ૪૦ ॥

ઉલ્લો સુક્કો અ દો છૂદ્દા, ગોલયા મટ્ટિઆમયા ।

દોવિ આવડિઆ કુટ્ટે, જો ઉલ્લો સોડ્ધથ લગ્ગઙ્ગ ॥ ૪૧ ॥

એવં લગ્ગંતિ દુમ્મેહા, જે નરા કામલાલસા ।

વિરત્તા ઉ ન લગ્ગંતિ, જહા સુક્કે ઉ ગોલે ॥ ૪૨ ॥ ચતુર્ભિઃ કલાપકમ્ ॥

ન કાર્યં મમ ભૈક્ષ્યેણ, ક્ષિપ્રં નિષ્ક્રામ દ્વિજ ! ।

મા શ્રમીઃ ભયાવર્તે, ઘોરે સંસારસાગરે ॥ ૩૯ ॥

उपलेपो भवति भोगेषु, अभोगी नोपलिप्यते ।

भोगी भ्रमति संसारे, अभोगी विप्रमुच्यते ॥ ४० ॥

आर्द्रः शुष्कश्च द्वौ क्षिसौ, गोलकौ मृत्तिकामयौ ।

द्वावप्यापतितौ कुड्ये, यः आर्द्रः सोऽत्र लगति ॥ ४१ ॥

एवं लगन्ति दुर्मेधसः, ये नराः कामलालसाः ।

विरक्तास्तु न लगन्ति, यथा शुष्कः तु गोलकः ॥ ४२ ॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

અર્થ — હવે વિજયઘોષ બ્રાહ્મણને મુનીશ્વર કહે છે કે-મારે ભિક્ષાનું કોઈ કાર્ય નથી, પરંતુ તમે સાચા બ્રાહ્મણ બનો !, શ્રી ભાગવતી દીક્ષા સ્વીકારો ! અને ભયના આવર્તવાળા ઘોર સંસારસાગરમાં ભ્રમણ કરો નહિ. ભોગો ભોગવવાથી કર્મવૃદ્ધિ રૂપ ઉપલેપ થાય છે. ભોગ વગરનો કર્મસંબંધથી લેપાતો નથી. ભોગી સંસારમાં ભમે છે, જ્યારે અભોગી સંસારથી મુક્ત બને છે. જો ભીનો-લીલો માટીનો એક ગોળો અને બીજો માટીનો સુકો ગોળો ભીંત ઉપર ફેંકાયેલો હોય, તો તેમાં લીલો ભીનો ગોળો ભીંતમાં લાગે છે-ચોંટે છે. જ્યારે સુકો ગોળો ભીંતમાં લાગતો નથી-ચોંટતો નથી. એ રીતિએ દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા-કામભોગોમાં લાલસાવાળા મનુષ્યો કર્મની સાથે લાગે છે, પરંતુ વૈરાગી મનુષ્યો કર્મની સાથે સુકા ગોળાની માફક લાગતા નથી. (૩૯ થી ૪૨-૯૭૯ થી ૯૮૨)

एवं सो विजयघोसो, जयघोस्स अंति ए ।

अणगारस्स निक्खंतो, धम्मं, सोच्चा अणुत्तर ॥ ४३ ॥

एवं स विजयघोषः, जयघोषस्यान्तिके ।

अनगारस्य निष्क्रान्तः, धर्मं श्रुत्वानुत्तरम् ॥ ४३ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે તે વિજયઘોષ શ્રી જયઘોષ મુનિની પાસે અનુપમ ધર્મ સાંભળીને શ્રી ભાગવતી પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરનાર થયા. (૪૩-૯૮૩)

खवित्ता पूर्वकम्माइं, संजमेण तवेण य ।

जयघोसविजयघोसा, सिद्धिं पत्ता अणुत्तरं त्तिबेमि ॥ ४४ ॥

क्षपयित्वा पूर्वकर्माणि, संयमेन तपसा च ।

जयघोषविजयघोषौ, सिद्धिं प्राप्तावनुत्तराम् ॥ इति ब्रवीमि ॥ ४४ ॥

અર્થ — સંયમ અને તપથી પૂર્વકર્મોને ખપાવીને શ્રી જયઘોષ અને શ્રી વિજયઘોષ મુનિ અનુત્તર સિદ્ધિગતિને પામ્યા. આ પ્રમાણે હે જંબુ ! હું તને કહું છું. (૪૪-૯૮૪)

પચીશમું શ્રી યજ્ઞીયાધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી સામાયારી અધ્યયન-૨૬

સામાયારિં પવક્ષ્યામિ, સર્વદુઃખવિમોક્ષર્ણિ ।

જં ચરિત્તાણ નિર્ગંથા, તિણ્ણા સંસારસાગરં ॥ ૧ ॥

સામાચારીં પ્રવક્ષ્યામિ, સર્વદુઃખવિમોક્ષણીમ્ ।

યાં ચરિત્વા નિર્ગંથાઃ, તીર્ણાઃ સંસારસાગરમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — જે સામાયારીને આચરી નિર્ગંથો સંસારસાગરને તરે છે, તરશે અને તરી ગયા, તે સર્વ દુઃખોથી મુકાવનારી સાધુજનકર્તવ્ય ૩૫ સામાયારીને હું કહીશ. (૧-૮૮૫)

પદ્મમા આવસ્સિઆ નામ ૧, બિઙ્ગા ય નિસીહિઆ ૨ ।

આપુચ્છણા ય તઙ્ગા ૩, ચઙ્ગી પડિપુચ્છણા ૪ ॥ ૨ ॥

પંચમા છંદણા નામં ૫, ઇચ્છાકારો અ છદ્ધુઓ ૬ ।

સત્તમો મિચ્છાકારો ૭, તહક્કારો અ અદ્ધમો ૮ ॥ ૩ ॥

અબ્ભૂટ્ટાણં નવમં ૯, દસમા ડવસંપયા ૧૦ ।

એસા દસંગા સાહૂણં, સામાયારી પવેઙ્ગા ॥ ૪ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

પ્રથમાઽઽવશ્યકી નામ્ની, દ્વિતીયા ચ નૈષેધિકી ।

આપુચ્છના ચ તૃતીયા, ચતુર્થી પ્રતિપુચ્છના ॥ ૨ ॥

પન્નમી છન્દના નામ્ની, ઇચ્છાકારશ્ચ ષષ્ઠી ।

સપ્તમી મિથ્યાકારસ્તુ, તથાકારશ્ચાષ્ટમી ॥ ૩ ॥

અભ્યુત્થાનં નવમી, દશમ્યુપસંપદ્ ।

એસા દશાંગા સાધૂનાં, સામાચારી પ્રવેદિતા ॥ ૪ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — પહેલી આવશ્યકી, બીજી નૈષેધિકી, ત્રીજી આપ્રચ્છના, ચોથી પ્રતિપ્રચ્છના, પાંચમી છંદના, છઠી ઇચ્છાકાર, સાતમી મિથ્યાકાર, આઠમી તથાકાર, નવમી અભ્યુત્થાન અને દશમી ઉપસંપદા-એમ સાધુઓની આ દશાંગી-દશવિધ સામાયારી ભગવંતોએ કહેલી છે. (૨ થી ૪-૮૮૬ થી ૮૮૮)

ગમણે આવસિસંકુજ્જા, ઠાણે કુજ્જા ણિસીહિં ।
 આપુચ્છણા સયં કરણે, પરકરણે પડિપુચ્છણા ॥ ૫ ॥
 છંદણા દવ્વજાણં, ઇચ્છાકારો અ સારણે ।
 મિચ્છાકારો અ નિંદાણે, તહક્કારો પડિસ્સુણે ॥ ૬ ॥
 અભ્બુદ્ધાણં ગુરુપૂઆ, અચ્છણે ઉવસંપયા ।
 એવં દુપંચસંજુત્તા, સામાચારી પવેઙ્ગા ॥ ૭ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥
 ગમણે આવશ્યકીં કુર્યાત્, સ્થાને કુર્યાન્નૈષેધિકીમ્ ।
 આપૃચ્છના સ્વયં કરણે, પરકરણે પ્રતિપૃચ્છના ॥ ૫ ॥
 છન્દના દ્રવ્યજાતેન, ઇચ્છાકારશ્ચ સારણે ।
 મિથ્યાકારશ્ચ નિન્દાયાં, તથાકારઃ પ્રતિશ્રુતે ॥ ૬ ॥
 અભ્યુત્થાનં ગુરુપૂજાયાં, અવસ્થાને ઉપસમ્પત્ ।
 એવં દ્વિપચ્ચકસંયુક્તા, સામાચારી પ્રવેદિતા ॥ ૭ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — હવે વિષય-વિભાગથી આ સામાચારી કહે છે. (૧) તથાવિધ જ્ઞાનાદિ આવશ્યક હેતુ ઉપસ્થિતિ થવાથી ઉપાશ્રય વગેરે સ્થાનોમાંથી બહાર નીકળતાં ‘આવશ્યકી’ નામની પહેલી સામાચારી સાચવવી, અર્થાત્ આવસસહી બોલીને ગુરુઆજ્ઞાપૂર્વક બહાર જવું.

(૨) ઉપાશ્રય વગેરે સ્થાનમાં પ્રવેશ કરતાં ગમન આદિના નિષેધ રૂપ ‘નૈષેધિકી’ નામની બીજી સામાચારી સાચવવી યાને પ્રવેશતાં ‘નિસીહિ’ શબ્દ બોલવો.

(૩) ‘આ કાર્ય હું કરું કે નહિ’ ઇત્યાદિ પૂછવા રૂપ અર્થાત્ પોતાના કોઈ પણ કાર્યને સ્વયં કરવામાં ગુરુને પૂછવા રૂપ ‘આપ્રચ્છના’ નામની ત્રીજી સામાચારી સાચવવી.

(૪) અન્ય કાર્ય કરવામાં પણ ગુરુને પૂછવું. ગુરુએ જોડ્યો હોય છતાં ફરીથી પ્રવૃત્તિના કાળમાં ગુરુને પૂછવા રૂપ ‘પ્રતિપ્રચ્છના’ નામની ચોથી સામાચારી જાણવી.

(૫) પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા આહારાદિ દ્રવ્ય સમુદાયમાંથી શેષ સાધુઓને ‘આ આહારાદિ હું લાવ્યો છું, તો જો કોઈને ઉપયોગી થાય તો ઇચ્છા પ્રમાણે લો.’-એમ આપવા માટે આમંત્રણ કરવું, તે ‘છંદના’ નામની પાંચમી સામાચારી સમજવી.

(૬) પોતાની ઈચ્છાથી તે તે કાર્ય કરવું તે ‘ઈચ્છાકાર.’ જો કે-‘તમે કરવા માટે ઈચ્છેલું આ કાર્ય છે પણ મારી ઈચ્છા છે.’ ‘હું આ કામ કરું, મારા પાત્રલેપાદિ કાર્યને તમે ઈચ્છાથી કરો.’ આ પ્રમાણે ક્રમશઃ સ્વ-પર સારણમાં ‘ઈચ્છાકાર’ સામાયારી છટ્ટી જાણવી.

(૭) જ્યારે કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં ભૂલ થાય, ત્યારે ભૂલના સ્વીકારપૂર્વક ‘મિથ્યા દુષ્કૃત’ આપે. અર્થાત્ અસત્ય આચરણ થતાં ધિક્કાર છે મને, કે જે મેં આ અસત્ય કરેલ છે.’-આવા પ્રકારની નિંદામાં ‘મિથ્યાકાર’ નામની સાતમી સામાયારી સમજવી.

(૮) જ્યારે ગુરુમહારાજ વાંચના વગેરેનું દાન કરે, ત્યારે ‘આ આ પ્રમાણે જ છે.’-એવા સ્વીકાર રૂપ પ્રતિશ્રુતમાં અર્થાત્ ગુરુ આદિ જે કહે તે સાંભળી તે તરત જ ‘તહત્તિ’ કહી સ્વીકાર રૂપ પ્રતિશ્રુતમાં ‘તથાકાર’ નામની આઠમી સામાયારી છે.

(૯) બહુમાનયોગ્ય આચાર્ય, ગ્લાન આદિને યથોચિત આહાર આદિ સંપાદન રૂપ ગુરુપૂજામાં ‘અભ્યુત્થાન’ નિમંત્રણા રૂપ નવમી સામાયારી જાણવી.

(૧૦) બીજા આચાર્યની સમીપમાં ‘આટલા કાળ સુધી આપની પાસે હું રહીશ.’-એવી ‘ઉપસંપદા’ નામની દશમી સામાયારી સમજવી. આ પ્રમાણે દશવિધ સામાયારી કહેલી છે. (૫ થી ૭-૮૮૮ થી ૮૮૧)

પુવ્વિલ્લંમિ ચઽભ્યાગે, આઙ્ચંમિ સમુદ્વિહ ।

ભંડગં પડિલેહિતા, વંદિતા ય તત્તો ગુરું ॥ ૮ ॥

પુચ્છિજ્જા પંજલીઝડો, કિં કાયવ્વં મણ્ણે હહ ।

ઈચ્છં નિઓઙ્ગં ભંતે, વેઆવચ્ચે વ સજ્ઞાણ ॥ ૯ ॥

વેઆવચ્ચે નિઽત્તેણં, કાયવ્વં અગિલાયઓ ।

સજ્ઞાણ વા નિઽત્તેણં, સવ્વદુક્ખવિમોક્ષણે ॥ ૧૦ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

પૂર્વસ્મિંશ્ચતુર્ભાગે, આદિત્થે સમુત્થિતે ।

ભાણ્ડકં પ્રતિલિખ્ય, વન્દિત્વા ચ તત્તો ગુરુમ્ ॥ ૮ ॥

પૃચ્છેત્ પ્રાજ્ઞલિપુટઃ, કિં કર્તવ્યં મયેહ ? ।

ઈચ્છામિ નિયોજયિતું, ભદન્ત ! વૈયાવૃત્ત્યે વા સ્વાધ્યાયે ॥ ૯ ॥

વૈયાવૃત્ત્યે નિયુક્તે, કર્તવ્યમગ્લાન્યૈવ ।

સ્વાધ્યાયે વા નિયુક્તે, સર્વદુઃખવિમોક્ષણે ॥ ૧૦ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — બુદ્ધિથી આકાશનો ચાર પ્રકારનો વિભાગ કરાય છે. ત્યાં પૂર્વદિશા સંબંધી કાંઈક ન્યૂન આકાશના ચોથા ભાગમાં જ્યારે સૂર્ય આવે છે, ત્યારે પાદોનપોરિસિમાં (સૂર્યોદય પછી ૨ ક.-૨૪ મિ. થાય ત્યાર પછી) પાત્રા વગેરે ઉપકરણનું પડિલેહણ કરીને અને આચાર્ય આદિ ગુરુને વંદના કરીને ભાલતલ ઉપર બે હાથ જોડીને પૂછે કે-આ સમયમાં હું ઇચ્છું છું કે-હે ભગવન્ ! આપ વૈયાવચ્ચ કે સ્વાધ્યાયમાં જેમાં મને જોડવા ઇચ્છો, તેમાં હું જોડાવા ઇચ્છું છું. જો ગુરુમહારાજ વૈયાવચ્ચમાં જોડે, તો શરીરના શ્રમનો વિચાર કર્યા સિવાય વૈયાવચ્ચ કરવી. જો ગુરુજી સ્વાધ્યાયમાં નિયુક્ત કરે, તો સર્વ દુઃખોથી મૂકાવનાર સ્વાધ્યાયમાં શરીરશ્રમની ચિન્તા કર્યા સિવાય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. (૮ થી ૧૦-૯૯૨ થી ૯૯૪)

દિવસસ ચરો ભાણ, કુજ્જા ભિક્ષૂ વિઅક્ષણો ।

તઓ ઉત્તરગુણે કુજ્જા, દિણભાગેસુ ચરસુ વિ ॥ ૧૧ ॥

પદમં પોરિસિ સજ્જાયં, બિઙ્ગં ઝાણં ઝિઆયઙ્ ।

તઙ્ગાણ ભિક્ષાયરિયં, પુણો ચરત્થિણ સજ્જાયં ॥ ૧૨ ॥

આસાઢે માસે દુપયા, પોસે માસે ચરપ્પયા ।

ચિત્તાસોણસુ માસેસુ, તિપયા હવઙ્ગ પોરિસી ॥ ૧૩ ॥

અંગુલં સત્તરત્તેણં, પક્ષેણં તુ દુઅંગુલં ।

વઙ્ગુણ હાયણ આવિ, માસેણં ચરઅંગુલં ॥ ૧૪ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

દિવસસ્ય ચતુર્ભાગાન્, કુર્યાદ્ ભિક્ષુઃ વિચક્ષણઃ ।

તતઃ ઉત્તરગુણાન્કુર્યાદ્દિનભાગેષુ ચતુર્ધ્વપિ ॥ ૧૧ ॥

પ્રથમાં પૌસ્થી સ્વાધ્યાયં, દ્વિતીયાયાં ધ્યાનં ધ્યાયેત્ ।

તૃતીયાયાં ભિક્ષાચર્યા, પુનશ્ચતુર્થ્યાં સ્વાધ્યાયમ્ ॥ ૧૨ ॥

આષાઢે માસે દ્વિપદા, પોષમાસે ચતુષ્પદા ।

ચૈત્રાશ્વિનયોર્માસયોઃ, ત્રિપદા ભવતિ પૌરુષી ॥ ૧૩ ॥

અઙ્ગુલં સમરાત્રેણ, પક્ષેણ ચ દ્વ્યઙ્ગુલમ્ ।

વઙ્ગુલં હીયતે વાઙ્ગિ, માસેન ચતુરઙ્ગુલમ્ ॥ ૧૪ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — વિચક્ષણ સાધુ દિવસના ચાર ભાગ કરે. દિવસના ચાર ભાગોમાં પણ સ્વાધ્યાય વગેરે ઉત્તર ગુણો કરે ! પહેલી પોરિસીમાં સ્વાધ્યાય-સૂત્રાભ્યાસ. બીજી પોરિસીમાં ધ્યાન-અર્થચિંતન, ત્રીજી પોરિસીમાં ભિક્ષાચર્યા અને ચોથી પોરિસીમાં ફરીથી સ્વાધ્યાય કરે ! આષાઢ પૂર્ણિમા દિને જાનુઆરી બે પદવાળી

હોય, ત્યારે પોરિસીનું માપ નીકળે છે. આવી રીતિએ પોષ માસની પૂર્ણિમા દિને જ્યારે ચાર પદવાળી જનુછાયા હોય, ત્યારે પોરિસીનું માપ નીકળે છે. ચૈત્ર અને આસો માસની પૂર્ણિમા દિને જ્યારે ત્રણ પદવાળી જનુછાયા હોય, ત્યારે પોરિસીનું માપ નીકળે છે. વળી દક્ષિણાયનમાં સાત અહોરાત્રી બાદ પોરિસીના માપમાં એક આંગળ વધે છે અને ઉત્તરાયનમાં ઘટે છે. પખવાડીયા બાદ આંગળ પોરિસીના માપમાં દક્ષિણાયનમાં વધે છે અને ઉત્તરાયનમાં ઘટે છે. એ રીતિએ એક મહિના બાદ ચાર આંગળ પોરિસીના માપમાં દક્ષિણાયનમાં વધે છે અને ઉત્તરાયનમાં ઘટે છે. (૧૧ થી ૧૪-૯૯૫ થી ૯૯૮)

આસાદબહુલપક્ષે, ભદ્રવૈ કત્તિૈ અ પોસે અ ।

ફગ્ગુણ-વૈસાહેસુ અ, નાયવ્વા ઓમરત્તાઓ ॥ ૧૫ ॥

જેઢ્ઢામૂલે અસાદ-સાવળે, છહિ અંગુલેહિં પડિલેહા ।

અઢ્ઢિં બીઅતિઅમ્મિ, તડૈ દસ અઢ્ઢિં ચઢ્ઢથે ॥ ૧૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

આષાદબહુલપક્ષે, ભાદ્રપદે કાર્તિકે ચ પૌષે ચ ।

ફાલ્ગુનવૈશાખયોશ્ચ, જ્ઞાતવ્યા અવમરાત્રયસ્તુ ॥ ૧૫ ॥

જ્યેષ્ઠામૂલે આષાદશ્રાવળે, ષડ્ભિરંગુલૈઃ પ્રતિલેખા ।

અષ્ટભિર્દ્વિતીયાત્રિકે, તૃતીયે દશભિષ્ઠિશ્ચતુર્થે ॥ ૧૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — આષાદ, ભાદ્રવૈ, કાર્તિક, પોષ, ફાગણ અને વૈશાખ માસનો વદ પક્ષ ચૌદ દિવસનો કહેવાય છે. પૂર્વોક્ત પોરિસીના માનમાં આષાદ અને શ્રાવણમાં ૬ આંગળ, ભાદ્રવૈ-આસો-કાર્તિકમાં ૮ આંગળ, માગશર-પોષ-માહમાં ૧૦ આંગળ અને ફાગણ-ચૈત્ર-વૈશાખમાં ૮ આંગળ ઉમેરવાથી પાદોનપોરિસી પાત્રાના પડિલેહણનો કાળ સમજવો. (૧૫+૧૬-૯૯૯+૧૦૦૦)

રત્તિપિ ચઢ્ઢો ભાૈ, ભિવ્વૂ કુજ્જા વિઅવ્વળો ।

તઓ ઉત્તરગુણે કુજ્જા, રાઈભાગેસુ ચઢ્ઢસુ વિ ॥ ૧૭ ॥

પઢ્ઢમં પોરિસિ સજ્જાયાં, બિઢ્ઢઅં ઢ્ઢાણં ઢ્ઢિઆયઢ્ઢ ।

તડૈઆૈ નિદ્દમોવ્વં તુ ચઢ્ઢથીૈ ભુજ્જોવિસજ્જાયાં ॥ ૧૮ ॥

જં નેઢ્ઢ જયા રત્તિ નવ્વત્તં તમ્મિ નહચઢ્ઢભાૈ ।

સંપત્તે વિરમિજ્જા, સજ્જાયા પઓસકાલંમિ ॥ ૧૯ ॥

તમ્મેવ ય નવ્વત્તે, ગયળચઢ્ઢાગસાવસેસંમિ ।

વેરત્તિઅંપિ કાલં, પડિલેહિત્તા મુળી કુજ્જા ॥ ૨૦ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

રાત્રેરપિ ચતુરો ભાગાન્કુર્યાદ્વિક્ષુર્વિચક્ષણઃ ।

તતઃ ઉત્તરગુણાન્કુર્યાદ્રાત્રિભાગેષુ ચતુર્ષ્વપિ ॥ ૧૭ ॥

પ્રથમષૌરુષ્યાં સ્વાધ્યાયં, દ્વિતીયાયાં ધ્યાનં ધ્યાયતિ ।

તૃતીયાયાં નિદ્રામોક્ષં તુ, ચતુર્થ્યાં ભૂયોઽપિ સ્વાધ્યાયમ્ ॥ ૧૮ ॥

યત્રયતિ યદા રાત્રિં, નક્ષત્રં તસ્મિન્નભશ્ચતુર્ભાગે ।

સમ્પ્રાપ્તે વિરમેત્, સ્વાધ્યાયાત્ પ્રદોષકાલે ॥ ૧૯ ॥

તસ્મિન્નેવ ચ નક્ષત્રે, ગગનચતુર્ભાગાસાવશેષે ।

વૈરાત્રિકમપિ કાલં, પ્રત્યુપેક્ષ્ય મુનિઃ કુર્યાત્ ॥ ૨૦ ॥ ચતુર્ભિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — વિચક્ષણ મુનિ રાત્રિના પણ ચાર ભાગ કરે ! ત્યાર પછી રાત્રિના ચાર ભાગોમાં સ્વાધ્યાયાદિ રૂપ ઉત્તર ગુણોનું આરાધન કરે ! પહેલી પોરિસીમાં સ્વાધ્યાય કરે, બીજી પોરિસીમાં અર્થચિંતન રૂપ ધ્યાન કરે, ત્રીજી પોરિસીમાં નિદ્રા બાદ ઉઠે અને ચોથી પોરિસીમાં પુનઃસ્વાધ્યાય કરે ! પ્રાયઃ સૂર્ય નક્ષત્રથી ચૌદમું નક્ષત્ર આખી રાત્રિ સુધી આકાશમાં રહે છે. જ્યારે તે નક્ષત્ર આથમી જાય છે, ત્યારે રાત્રિની સમાપ્તિ થાય છે. જ્યારે આકાશના ચોથા ભાગમાં તે નક્ષત્ર આવે, ત્યારે પ્રદોષકાળમાં આરંભેલ સ્વાધ્યાયથી મુનિ અટકી જાય ! નક્ષત્રને આકાશનો ચોથો ભાગ ફરવાનો જ્યારે બાકી હોય, ત્યારબાદ ફરવાના ચોથા ભાગમાં નક્ષત્ર ફરે ત્યારે ત્રીજો પહોર પૂરો થયો છે એમ જાણી, જાગીને ફરીથી સ્વાધ્યાયની પ્રવૃત્તિ ચાલુ કરે ! અર્થાત્ જ્યારે આ નક્ષત્ર આકાશના કલ્પેલા પહેલા ભાગમાં ફરી લે ત્યારે પહેલો પ્રહર, બીજો ભાગ ફરી લે ત્યારે બીજો પ્રહર, ત્રીજો ભાગ ફરી લે ત્યારે ત્રીજો પ્રહર અને ચોથો ભાગ ફરી લે ત્યારે ચોથો પ્રહર સમાપ્ત થયો-એમ સમજવું. (૧૭ થી ૨૦-૧૦૦૧ થી ૧૦૦૪)

પુવ્વિલ્લંમિ ચઽઽભાગે, પડિલેહિત્તાણ મંડગં ।

ગુરું વંદિત્તુ સજ્જાયં, કુજ્જા દુઃખવિમોક્ષણં ॥ ૨૧ ॥

પોરિસીએ ચઽઽભાગે, વંદિત્તાણ તઓ ગુરું ।

અપડિક્કમિત્તા કાલસ્સ, ભાયણં પડિલેહણ ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

પૂર્વસ્મિન્ ચતુર્ભાગે, પ્રત્યુપેક્ષ્ય ભાણડકં ।

ગુરું વન્દિત્વા સ્વાધ્યાયં, કુર્યાદુઃખવિમોક્ષણમ્ ॥ ૨૧ ॥

પૌરુષ્યાશ્ચતુર્ભાગે, વન્દિત્વા તતો ગુરું ।

અપ્રતિક્રમ્ય કાલસ્ય, ભાજનં પ્રતિલેખયેત્ ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — દિવસના પ્રથમ ચોથા ભાગમાં-પહેલી પોરિસીમાં સૂર્યોદય

સમયે વર્ષાકલ્પ વગેરે ઉપધિનું પરિલેહણ કરી અને ગુરુને વંદના કરી, દુઃખથી છોડાવનાર સ્વાધ્યાયને કરે ! સૂર્યોદયથી ૨ ક.-૨૪ મિ. રૂપ પાદોનપોરિસીમાં ગુરુજીને વંદના કરી, કાલ પ્રતિક્રમણ પછી થતું હોવાથી કાલના પ્રતિક્રમણ વગર પાત્રા વગેરેનું પરિલેહણ કરે ! (૨૧+૨૨-૧૦૦૫+૧૦૦૬)

મુહપોત્તિઅં પડિલેહિત્તા, પડિલેહિજ્જ ગોચ્છાં ।

ગોચ્છગલઇઅંગુલિઓ, વત્થાઇં પડિલેહ્ ॥ ૨૩ ॥

ઉઢું થિરં અતુરિઅં, પુવ્વંતા વત્થમેવ પડિલેહે ।

તો બિઙ્ગં પપ્પોઢે, તઙ્ગઅં ચ પુણો પમજ્જિજ્જા ॥ ૨૪ ॥

અણચ્ચાવિઅં અવલિયં, અણાણુબંધિં અમોસલિં ચેવ ।

છપ્પુરિમા નવ યોડા, પાણી પાણિવિસોહણં ॥ ૨૫ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

મુખવસ્ત્રિકાં પ્રતિલિખ્ય, પ્રતિલેખયેત્ ગોચ્છકમ્ ।

અઙ્ગુલિલાતાગોચ્છકઃ, વસ્ત્રાણિ પ્રતિલેખયેત્ ॥ ૨૩ ॥

ઋર્ધ્વં સ્થિરમત્વરિતં, પૂર્વં તાવદ્વસ્ત્રમેવ પ્રત્યુપેક્ષેત ।

તતઃ દ્વિતીયં પ્રસ્ફોટયેત્, તૃતીયં ચ પુનઃ પ્રમૃજ્યાત્ ॥ ૨૪ ॥

અનર્તિતમવલિતં, અનુબન્ધ્યામર્શવત્ ચૈવ ।

ષટ્પૂર્વાઃ નવચોટકાઃ પાણૌ પ્રાણિવિશેધનમ્ ॥ ૨૫ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — પહેલાં મુહપત્તિનું પરિલેહણ કરીને પાત્રા ઉપરના ઉપકરણ રૂપ ગોચ્છાનું પરિલેહણ કરે. અંગુલિઓથી ગુચ્છાને પકડનારો મુનિ પટલક રૂપ પલ્લા રૂપ વસ્ત્રોનું પરિલેહણ પ્રમાર્જન કરે. બાદ શરીરની અપેક્ષાએ ઉત્કુટુક બનેલો (બે પગ વાળીને બંને ઘુંટણ ઉંચા રહે તેવી રીતિએ ઉભા પગે ભૂમિથી અદ્ધર બેસવું, તે ઉત્કુટુકાસન કહેવાય છે.) તિચ્છાં વસ્ત્રોને ફેલાવનારો, વસ્ત્રને મજબૂત પકડી અને ઉતાવળ કર્યા સિવાય પહેલા પડલ રૂપ વસ્ત્રને પરિલેહે, (આ સિવાય બીજી વખતે વસ્ત્ર વગેરેની આ મુજબ પરિલેહણ વિધિ સમજવી.) પણ પાંફોડા કરે નહિ, જો તેમાં જંતુઓ દેખાય, તો તેને યતનાથી બીજે ઠેકાણે મૂકી દે. ત્યાર બાદ શુદ્ધ વસ્ત્રને પાંફોડા કરે. આ બીજું કૃત્ય સમજવું. ત્યાર પછી ફરીથી ત્રીજું કાર્ય કરે કે-જોઈને હાથમાં રહેલા પ્રાણીઓનું પ્રમાર્જન કરે. શરીર કે કપડાં નચાવ્યા સિવાય, કપડાં વાળ્યા સિવાય, જોવાતો ભાગ બરાબર દેખાય તેવી રીતિએ ઉંચું, નીચું કે તીચ્છું જોયા સિવાય અથવા ભીંત વગેરે પદાર્થોનો વિચાર કર્યા સિવાય, વસ્ત્રને બંને પાસાં

બદલીને દૃષ્ટિથી જોયા બાદ, વસ્ત્રને બે હાથથી પકડીને પહેલાં ડાબા હાથે અને પછીથી જમણા હાથે નચાવવા રૂપ ત્રણ-ત્રણ પક્રખોડા કરવા. અર્થાત્ પૂર્વે કરતા હોઈ તીચ્છા કરેલ વસ્ત્રોના પક્રખોડા રૂપ ક્રિયાવિશેષોને છ પૂર્વના પ્રસ્ફોટ કહેવાય છે. જમણા હાથની આંગળીમાં વસ્ત્ર ભરાવી, હાથને સ્પર્શે નહિ તેમ ડાબા હાથની હથેલીથી કોણી સુધી વસ્ત્રને લઈ જતાં ત્રણ વાર અક્રખોડા (નચાવવા રૂપે) કરવા અને તે પછી કોણીથી હથેલી તરફ લઈ જતાં વસ્ત્ર સ્પર્શે તેમ હાથને પ્રમાર્જવો. એમ ત્રણ પ્રમાર્જના કરવી. ત્રણ અક્રખોડા પછી ત્રણ પ્રમાર્જના, પુનઃ ત્રણ અક્રખોડા અને પ્રમાર્જના અને ત્રીજી વાર અક્રખોડા અને ત્રણ પ્રમાર્જના કરવી. એમ આંતરે આંતરે નવ અક્રખોડા અને નવ પ્રમાર્જના સમજવી. અર્થાત્ પ્રમાર્જન એટલે હાથમાં કુંથુ આદિ જીવોની વિશુદ્ધિ કરવી અને તેને જયણાપૂર્વક અન્ય સ્થળે મૂકવાં. (૨૩ થી ૨૫-૧૦૦૭ થી ૧૦૦૮)

આરભડા સમ્મદ્વા, વજ્જેઅવ્વા ય મોસલી તદ્દા ।

પપ્ફોડણા ચઝત્થી, વિક્કિત્તા વેદ્દા છટ્ઠી ॥ ૨૬ ॥

પસિદ્ધિલપલંબલોલા, એગામોસા અણેગરૂવધુણા ।

કુણઇ પમાણિ પમાયં, સંકિએ ગણણોવગં કુજ્જા ॥ ૨૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

આરભડા સમ્મદ્વા, વર્જયિતવ્યા ચ મોસલી તૃતીયા ।

પ્રસ્કોટના ચતુર્થી, વિક્ષિપ્પા વેદિકા ષષ્ઠી ॥ ૨૬ ॥

પ્રશિથિલપ્રલમ્બલોલૈકામશાનેકરૂપધૂનના ।

કરોતિ પ્રમાણે પ્રમાદં, શક્કિત્તે ગણનોપગં કુર્યાત્ ॥ ૨૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — પ્રતિલેખનાના દોષના ત્યાગ કહે છે.

(૧) આરભડા-વિપરીત પ્રતિલેખના અથવા ઝપાટાબંધ બીજા બીજા વસ્ત્રોને ગ્રહણ કરવા રૂપ પ્રતિલેખના.

(૨) સંમદ્વા-વસ્ત્રના છેડાના ખુણાઓ વાળવા રૂપે કે ઉપધિ ઉપર બેસવા રૂપ સંમદ્વા નામક દોષ.

(૩) મૌશલી-તીચ્છા, ઉંચે કે નીચે સંઘટ્ટો કરવો તે મૌશલી દોષ.

(૪) પ્રસ્ફોટના-ધૂળવાળા વસ્ત્રની જેમ પ્રકર્ષથી વસ્ત્રો ખંખેરવા તે પ્રસ્ફોટના દોષ.

(૫) વિક્ષિપ્પા-પડિલેહણ જેની થયેલી છે-એવા વસ્ત્રોને પડિલેહણ વગરના વસ્ત્રોમાં મૂકવા તે વિક્ષિપ્પા દોષ.

(૬) વેદિકા-બંને ઢીંચણ ઉપર બંને હાથ રાખીને પડિલેહણ કરવી તે ઊર્ધ્વ વેદિકા, બંને ઢીંચણ નીચે હાથ રાખીને પડિલેહણ કરવી તે અધોવેદિકા, તીર્થા હાથ રાખીને પડિલેહણ કરવી તે તિર્થગ્ વેદિકા. બે હાથની અંદર બે ઢીંચણ રાખીને પડિલેહણ કરવી તે ઉભય વેદિકા અને બે હાથની અંદર એક ઢીંચણ રાખીને પડિલેહણ કરવી તે એક વેદિકા. આમ પાંચ પ્રકારની વેદિકા રૂપ દોષ.

(૭) પ્રશિથિલ-જે મજબૂત રીતિએ નહિ અને તીર્થુ નહિ તેમ જ લાંબું કરીને વસ્ત્રગ્રહણ રૂપ દોષ.

(૮) પ્રલંબ-વિષમ રીતિએ પકડીને પડિલેહણ કરાતા વસ્ત્રોના ખૂણાઓના લટકાવવા રૂપ દોષ.

(૯) લોલ-જમીન ઉપર કે હાથમાં પડિલેહણ કરાતા વસ્ત્રોને હલાવવા રૂપ દોષ.

(૧૦) અનેકરૂપધૂનના-એકી સાથે અનેક વસ્ત્રો પકડીને હલાવવા રૂપ દોષ.

(૧૧) પ્રમાદ-પ્રસ્ફોટના વગેરેની સંખ્યા રૂપ પ્રમાણમાં ઉપયોગના અભાવ રૂપ દોષ.

(૧૨) ગણનોપગ-પ્રમાદથી પ્રમાણ પ્રતિ શંકા થતાં, હાથની અંગુલિ-રેખાસ્પર્શન વગેરેથી એક-બે-ત્રણ સંખ્યા રૂપ ગણના કરી પ્રસ્ફોટના વગેરે કરે છે તે પણ દોષ છે. (૨૬+૨૭-૧૦૧૦+૧૦૧૧)

અળૂનાઙ્ગરિત્તપડિલેહા, અવિવચ્ચાસા તહેવ ચ ।

પદ્મં પયં પસત્થં, સેસાણિ ડ અપ્પસત્થાણિ ॥ ૨૮ ॥

અનૂનાતિરિક્તા પ્રતિલેખા, અવિવ્યત્યાસા તથૈવ ચ ।

પ્રથમં પદં પ્રશસ્તં, શેષાણિ તુ અપ્રશસ્તાનિ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — વેળાની અપેક્ષાએ અન્યૂન પ્રસ્ફોટ પ્રામાર્જના અને અનતિરિક્ત-અનધિક પ્રસ્ફોટના પ્રમાર્જના (ગુરુ આદિ અને રત્નાધિકની ઉપધિની ક્રમસર પ્રતિલેખના કરવી નહિ તે પુરૂષવ્યત્યય અને સવારે તથા સાંજે રજોહરણ આદિ કે ઉપધિને પૂર્વોક્ત સ્થાનમાં પ્રતિલેખના નહિ કરવી તે ઉપધિવ્યત્યય. પુરૂષ-ઉપધિના વિપર્યાસ વગરની પ્રતિલેખના રૂપ પ્રથમ ભંગ રૂપ પ્રથમ પદ પ્રશસ્ત છે. બાકીના સાત ભાંગા અપ્રશસ્ત છે.

૬૬૬-૧૬૬-૬૧૬-૧૧૬-૬૬૧-૧૬૧-૬૧૧-૧૧૧ આ મુજબ આઠ ભાંગા સમજવા. અહીં અન્યૂન, અનતિરિક્ત અને અવિપર્યાસ-એમ ત્રણ વિશેષણ પદોથી આઠ ભાંગા કરવાના છે. (૨૮-૧૦૧૨)

પડિલેહણં કુણંતો, મિહો કહં કુણઙ્ગ જણવયકહં વા ।

દેઙ્ગ વ પચ્ચક્કાણં વાણ્ઙ્ગ સયં પડિચ્છઙ્ગ વા ॥ ૨૧ ॥

પુઢવિ આઝક્કાણ, તેઝ વાઝ વણસ્સઙ્ગ તસાણં ।

પડિલેહણાપમત્તો, છળહંપિ વિરાહઓ હોઈ ॥ ૩૦ ॥

પુઢવિ આઝ ક્કાણ, તેઝ વાઝ વણસ્સઙ્ગતસાણં ।

પડિલેહણા આઝત્તો, છળહંપિ આરાહઓ હોઈ ॥ ૩૧ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

પ્રતિલેખનાં કુર્વન્ મિથઃ કથાં કરોતિ જનપદકથાં વા ।

દદાતિ વા પ્રત્યાખ્યાનં, વાચયતિ સ્વયં પ્રતીચ્છતિ વા ॥ ૨૧ ॥

પૃથ્વ્યજ્ઞાયતેજોવાયુવનસ્પતિત્રસાનામ્ ।

પ્રતિલેખનાપ્રમત્તઃ ષણ્ણામપિ વિરાધકો ભવતિ ॥ ૩૦ ॥

પૃથ્વ્યજ્ઞાયતેજોવાયુવનસ્પતિત્રસાનામ્ ।

પ્રતિલેખનાયુક્તઃ ષણ્ણાં આરાધકો ભવતિ ॥ ૩૧ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — પડિલેહણ કરતાં જો પરસ્પર સ્ત્રીકથા આદિ અથવા વાતચીત કરે, બીજાને પચ્ચક્કાણ આપે, બીજાને વાચના આપે, પોતે વાચના લે, તો પરસ્પર કથા વગેરેથી પ્રતિલેખનામાં અસાવધ બનેલો, પૃથ્વી-અપ્-તેજસ્-વાયુ-વનસ્પતિ-ત્રસકાય રૂપ ખડ્ગજીવનિકાયનો પણ વિરાધક થાય છે. પ્રતિલેખનામાં સાવધ-અપ્રમાદી બનેલો સાધુ પૃથ્વીકાય વગેરે છ જીવનિકાયનો આરાધક બને છે. (૨૮ થી ૩૧-૧૦૧૩ થી ૧૦૧૫)

તઙ્ગઆણ પોરિસીણ, ભક્તપાણં ગવેસણ ।

છળહમન્નયરાગંમિ, કારણંમિ સમુટ્ટિણ ॥ ૩૨ ॥

વેઅણ વેઆવચ્ચે, ઇરિઅટ્ટાણ અ સંજમટ્ટાણ ।

તહ પાણવત્તિઆણ, છટ્ટં પુણ ધમ્મચિંતાણ ॥ ૩૩ ॥ યુગમ્મ ॥

તૃતીયસ્યાં પૌસ્ત્ર્યાં, ભક્તપાનં ગવેષયેત્ ।

ષણ્ણામન્યતરસ્મિન્ કારણે સમુપસ્થિતે ॥ ૩૨ ॥

વેદન-વૈયાવૃત્યાયેર્યાર્થાય ચ સંયમાર્થાય ।

તથા પ્રાણપ્રત્યયાય, ષષ્ઠં પુનઃ ધર્મચિન્તાયૈ ॥ ૩૩ ॥ યુગમ્મ ॥

અર્થ — ત્રીજી પોરિસીમાં ભાતપાણીની ગવેષણા કરવી. આ ઔત્સર્ગિક વચન સમજવું, કારણ કે-સ્થવિરકલ્પિકોને કાલ પ્રમાણે ભોજન વગેરેનું ગવેષણ કહેલું છે. યાને છ કારણોમાંથી કોઈ એક કારણ ઉપસ્થિત હોય ત્યારે ભાતપાણી લેવા જાય, પણ કારણ વગર લેવા ન જાય. હવે છ કારણો બતાવે છે. (૧) ભૂખ-તરસ વગેરેની વેદના છેદવા માટે વહોરવા જાય. (૨) ભૂખ વગેરેથી બાધિત હોવાથી વૈયાવચ્ચ કરવા અસમર્થ થાય માટે. (૩) ભૂખ વગેરેથી આકુલ બનેલો હોઈ બે આંખોથી જોઈ શકતો નહિ હોવાથી ઈર્યાસમિતિ માટે. (૪) આહાર આદિ સિવાય કચ્છ-મહાકચ્છ વગેરેની માફક સંયમ દુઃસાધ્ય થાય માટે સંયમપાલનાર્થે. (૫) પ્રાણોની રક્ષા ખાતર. (૬) ભૂખ-તરસથી કૃશ બનેલો ધર્મચિંતન ક્યાંથી કરી શકે તેથી ધર્મધ્યાનને માટે. આ કારણોસર ભિક્ષા લેવા જાય. (૩૨+૩૩-૧૦૧૬+૧૦૧૭)

નિગંથો ધિઙ્મંતો, નિગંથી વિ ન કરિજ્જ છહિં ચેવ ।

ઠાળેહિં તુ ઇમેહિં, અણતિક્કમણા ય સે હોઈ ॥ ૩૪ ॥

આયંકે ઉવસગે, તિતિક્કયા બંભચેગુત્તીસુ ।

પાણિદયા તવહેડં, સરીરવોચ્છેઅણદ્વાણ ॥ ૩૫ ॥ યુગમ્ ॥

નિર્ગન્થો ધૃતિમાનિર્ગન્થ્યપિ ન કુર્યાત્ ષડ્ભિશ્ચૈવ ।

સ્થાનૈરેભિરનતિક્રમણં ચ તસ્ય ભવતિ ॥ ૩૪ ॥

આતક્કે ઉપસર્ગે તિતિક્ષાયાં બ્રહ્મચર્યગુણિષુ ।

પ્રાણિદયાતપોહેતોઃ, શરીરવ્યવચ્છેદાર્થમ્ ॥ ૩૫ ॥ યુગમ્ ॥

અર્થ — જે કારણોથી ભાતપાણી લેવા ન જાય, તેની વિગત કહે છે કે-ધર્મપાલન પ્રતિ સ્થિરતાવાળો ધીર સાધુ અને સાધ્વી પણ કહેવાતા છ સ્થાનોથી ભિક્ષાની ગવેષણા ન કરે, કેમ કે-સંયમયોગોનું ઉલ્લંઘન થતું નથી; નહિતર સંયમયોગોનું અતિક્રમણ થઈ જાય. હવે છ સ્થાનો જણાવે છે. (૧) જ્વર વગેરે રોગમાં, તેના નિવારણાર્થે. (૨) દિવ્ય આદિ અથવા વ્રતથી છોડાવવા સ્વજનો વગેરેએ કરેલ ઉપસર્ગમાં, તેના નિવારણાર્થે. (૩) બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ વિષયમાં, સહનશીલતા હોવાથી, કારણ કે-તે ગુપ્તિઓ મનના મહા તોફાનની ઉત્પત્તિમાં બીજા પ્રકારે અસહ્ય બને છે. (૪) વરસાદ વગેરેમાં અપૂકાય જીવોની રક્ષા માટે. (૫) એક ઉપવાસ આદિ તપના હેતુથી. (૬) ઉચિત કાલમાં અનશન કરનારને શરીરનો વ્યવચ્છેદ હેતુ હોવાથી. આ કારણોએ ભિક્ષાની ગવેષણા કરવી નહિ. (૩૪+૩૫-૧૦૧૮+૧૦૧૯)

परमार्द्धयोजनाद्विहारं, विहरेन्मुनिः ॥ ३६ ॥

कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्सर्वदुःखविमोक्षणम् ॥ ३९ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

नाणे अ दंसणे चेव, चरित्तंमि तहेव य ॥ ४० ॥

પારિકાઝસ્સગ્ગો, વંદિત્તાણ તઓ ગુરું ।

દેવસિઅં તુ અઙ્ગારં, આલોઙ્ગજ્જ જહક્કમં ॥ ૪૧ ॥

પડિક્કમિત્તુ નિસ્સલ્લો, વંદિત્તાણ તઓ ગુરું ।

કાઝસ્સગ્ગં તઓ કુજ્જા, સવ્વદુક્ખવિમોક્ખણં ॥ ૪૨ ॥

પારિયકાઝસ્સગ્ગો, વંદિત્તાણ તઓ ગુરું ।

થુઙ્ગમંગલં ચ કાઝણં, કાલં સંપઢિલેહ ॥ ૪૩ ॥

પઢમં પોરિસિ સજ્ઙ્ગાયં, બિઙ્ગાણં ઙ્ગિઆયઙ્ગ ।

તઙ્ગઆઁ નિદ્દમોક્ખં તુ, સજ્ઙ્ગાયં તુ ચઝ્ઠીઁ ॥ ૪૪ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

દૈવસિકં ચાતિચારં ચિન્તયેદનુપૂર્વશઃ ।

જ્ઞાને દર્શને ચૈવ, ચારિત્રે તથૈવ ચ ॥ ૪૦ ॥

પારિતકાયોત્સર્ગો, વન્દિત્વા તતો ગુસ્મ્ ।

દૈવસિકં ત્વતિચારં, આલોચયેદ્ધથાક્રમમ્ ॥ ૪૧ ॥

પ્રતિક્રમ્ય નિઃશલ્યો, વન્દિત્વા તતો ગુસ્મ્ ।

કાયોત્સર્ગં તતઃ કુર્યાત્સર્વદુઃખવિમોક્ષણમ્ ॥ ૪૨ ॥

પારિતકાયોત્સર્ગો, વન્દિત્વા તતો ગુસ્મ્ ।

સ્તુતિમઙ્ગલં ચ કૃત્વા, કાલં સંપ્રતિલેખયેત્ ॥ ૪૩ ॥

પ્રથમપૌરુષ્યાં સ્વાધ્યાયં, દ્વિતીયાયાં ધ્યાનં ધ્યાયતિ ।

તૃતીયાયાં નિદ્રામોક્ષં તુ, ચતુર્થ્યાં તુ સ્વાધ્યાયમ્ ॥ ૪૪ ॥ પચ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — કાઉસ્સગ્ગમાં ૨હેલો જે કરે તે કહે છે કે-સવારના પ્રતિક્રમણમાં પહેલી મુહપત્તિના પડિલેહણથી માંડી કાયોત્સર્ગ સુધી દિવસ સંબંધી અતિયારનું ચિંતન કરે, અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમાં લાગેલ અતિયારનું ચિંતન કરે. કાઉસ્સગ્ગ પાર્યા બાદ ગુરુજીને વંદન કરી, ગુરુની સમક્ષ યથાક્રમ દિવસ સંબંધી અતિયારનો પ્રકાશ કરે. અપરાધસ્થાનોનું પ્રતિક્રમણ કરી, માયાશલ્ય વગેરે શલ્ય વગરનો બની વંદનાપૂર્વક ખમાવી, ગુરુવંદનથી ગુરુને વંદના કરી, પછી ચારિત્ર-દર્શન-જ્ઞાનની શુદ્ધિ નિમિત્તે સર્વ દુઃખોથી મૂકાવનાર કાઉસ્સગ્ગ કરે. કાઉસ્સગ્ગ પારી, ગુરુને વંદના કરી અને સિદ્ધિસ્તવ રૂપ સ્તુતિત્રય રૂપ સ્તુતિમંગલ કરી પ્રાદોષિક કાલમાં જાગે-કાલગ્રહણ લે. અર્થાત્ પહેલી પોરિસીમાં સ્વાધ્યાય, બીજી પોરિસીમાં અર્થચિંતન રૂપ ધ્યાન, ત્રીજી પોરિસીમાં નિદ્રાથી મુક્તિ અને ચોથી પોરિસીમાં ફરીથી સ્વાધ્યાયને કરે. (૪૦ થી ૪૪-૧૦૨૪ થી ૧૦૨૮)

पोरिसीए चउत्थीए, कालं तु पडिलेहिआ ।
 सज्झायं तु तओ कुज्जा, अबोहंतो असंजए ॥ ४५ ॥
 पोरिसीए चउब्भाए, वन्दित्ताण तओ गुरुं ।
 पडिक्कमित्ता कालस्स, कालं तु पडिलेहए ॥ ४६ ॥
 आगए कायवुस्सग्गे, सव्वदुक्खविमोक्खणे ।
 काउस्सग्गं तओ कुज्जा, सव्वदुक्खविमोक्खणं ॥ ४७ ॥
 राइअं व अईआरं चित्तिज्ज अणुपुव्वसो ।
 नाणम्मि दंसणम्मि, चरित्तम्मि तवंमि य ॥ ४८ ॥
 पारिअकाउस्सग्गो, वंदित्ताण तओ गुरुं ।
 राइअं तु अईआरं आलोएज्ज जहक्कमं ॥ ४९ ॥
 पडिक्कमित्तु णिस्सल्लो, वंदित्ताणं तओ गुरुं ।
 काउस्सग्गं तओ कुज्जा, सव्वदुक्खविमोक्खणं ॥ ५० ॥
 किं तवं पडिवज्जामि, एवं तत्थ विचिंतए ।
 काउस्सग्गं तु पारित्ता, वंदइ उ तओ गुरुं ॥ ५१ ॥
 पारिअकाउस्सग्गो, वंदित्ताण तओ गुरुं ।
 तव संपडिवज्जित्ता, कुज्जा सिद्धाण संथवं ॥ ५२ ॥ अष्टभिः कुलकम् ॥
 पौस्सयां चतुर्थ्या, कालं तु प्रतिलेखयेत् ।
 स्वाध्यायं तु ततः कुर्यादबोधयन्नसंयतान् ॥ ४५ ॥
 पौस्सयाश्चतुर्भागे, वन्दित्वा ततो गुम् ।
 प्रतिक्रम्य कालस्य, कालं, तु प्रतिलेखयेत् ॥ ४६ ॥
 आगते कायव्युत्सर्गे, सर्वदुःखविमोक्षणे ।
 कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्सर्वदुःखविमोक्षणम् ॥ ४७ ॥
 रात्रिकं चातिचारं चिन्तयेदनुपूर्वशः ।
 ज्ञाने दर्शने च, चारित्रे तपसि च ॥ ४८ ॥
 पालितकायोत्सर्गो, वन्दित्वा ततो गुम् ।
 रात्रिकं त्वतिचारमालोचयेद्यथाक्रमम् ॥ ४९ ॥
 प्रतिक्रम्य निःशल्यो, वन्दित्वा ततो गुम् ।
 कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्सर्वदुःखविमोक्षणम् ॥ ५० ॥

કિં તપઃ પ્રતિપદ્યેઽહમેવં તત્ર વિચિન્તયેત્ ।

કાયોત્સર્ગં તુ પારયિત્વા, વન્દતે ચ તતો ગુસ્મ્ ॥ ૫૧ ॥

પાલિતકાયોત્સર્ગો, વન્દિત્વા તતો ગુસ્મ્ ।

તપસ્સમ્પ્રતિપદ્ય, કુર્યાત્સિદ્ધાનાં સંસ્તવમ્ ॥ ૫૨ ॥ અષ્ટભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — ચોથી પોરિસીમાં-વૈરાત્રિક કાલમાં જાગીને કાલગ્રહણ કરી, અસંયતોને નહિ જગાડતો સ્વાધ્યાયને કરે. જ્યારે ચોથી પોરિસીનો ચોથો ભાગ બાકી રહે, ત્યારે ગુરુવંદના કર્યા બાદ વૈરાત્રિક કાલનું પ્રતિક્રમણ કરી પ્રાભાતિક કાલને જુએ અને ગ્રહણ કરે. વળી જ્યારે સર્વ દુઃખોથી છોડાવનાર કાઉસ્સગ્ગનો સમય આવે ત્યારે કાયોત્સર્ગ કરે. અહીં કાઉસ્સગ્ગના ગ્રહણથી દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની શુદ્ધિ માટે ત્રણ કાઉસ્સગ્ગનું ગ્રહણ કરે. ત્રીજા કાઉસ્સગ્ગમાં રાત્રિ સંબંધી અતિચારનું ચિંતન કરાય છે, યાને ક્રમસર રાત્રિ સંબંધી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપ-વીર્યમાં જે અતિચાર લાગ્યો હોય તેનું ચિંતન કરે. બાકીના કાઉસ્સગ્ગમાં ચતુર્વિંશતિસ્તવ જે (લોગસ્સ) પ્રસિદ્ધ છે તે સમજવું. ત્યારબાદ કાઉસ્સગ્ગ પારી, વાંદણા દઈ, ગુરુને ખમાવી-વંદન કરી, ગુરુ સમક્ષ યથાક્રમ રાત્રિના અતિચારનો પ્રકાશ કરે. પ્રતિક્રમણ કરી, નિઃશલ્ય થઈ, ગુરુને વંદના કરી સર્વ દુઃખથી છોડાવનાર કાઉસ્સગ્ગ કરે. કાઉસ્સગ્ગમાં રહેલો નવકારશી વગેરે કયો તપ હું સ્વીકારું ? યાને શ્રી વીર ભગવાન છ માસ સુધી નિરશન બની વિચર્યા, તો હું પણ શું એટલા કાલ સુધી નિરશન બની રહેવા સમર્થ છું કે નહિ ? - આ પ્રમાણે પાંચ માસથી લઈને નવકારશી પર્યંત વિચાર કરે. આ પ્રમાણે તપચિંતવણી કાઉસ્સગ્ગ પૂરો કરી પારી ગુરુને વાંદણા દે, અર્થાત્ ગુરુવંદન કરી, યથાશક્તિ ધારેલો તપ સ્વીકારી, ત્રણ સ્તુતિ રૂપ સિદ્ધોના સ્તવને કરે. બાદ જ્યાં શ્રી જિનમંદિરો છે ત્યાં શ્રી જિનપ્રતિમાઓને વંદના-ચૈત્યવંદન કરે. (૪૫ થી ૫૨-૧૦૨૯ થી ૧૦૩૬)

એસા સામાચારી, સમાસેણ વિચાહિયા ।

જં ચરિત્તા બહુ જીવા, તિણ્ણા સંસારસાગરંતિબેમિ ॥ ૫૩ ॥

એષા સામાચારી, સમાસેન વ્યાખ્યાતા ।

યાં ચરિત્વા બહવો જીવાસ્તીર્ણાઃ સંસારસાગરમિતિબ્રવીમિ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — આ સાધુસામાચારી સંક્ષેપથી કહેલી છે અને તેને આચરીને ઘણા જીવો સંસારસાગરને તરી ગયા છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૫૩-૧૦૩૭)

છવ્વીશમું શ્રી સામાચારી અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી ખલુંકીયાધ્યયન-૨૭

થેરે ગણહેરે ગગ્ગે, મુળી આસિ વિસારણ ।

આઇળ્ળો ગણિભાવંમિ, સમાર્હિં પડિસંધણ ॥ ૧ ॥

સ્થવિરો ગણઘરો ગર્ગો, મુનિરાસીત્ વિશારદઃ ।

આકીર્ણઃ ગણિભાવે, સમાર્ધિં પ્રતિસન્ધત્તે ॥ ૧ ॥

અર્થ — ધર્મમાં અસ્થિરોને સ્થિર કરનાર-સ્થવિર, ગુણસમુદાય રૂપ ગણને ધારણ કરનાર-ગણધર, સર્વ સાવધ વિરતિની પ્રતિજ્ઞા કરનાર-મુનિ તેમજ સર્વ શાસ્ત્રોમાં કુશલ-વિશારદ, આચાર્યપણા રૂપ ગણિભાવમાં સ્થિત અને આચાર્ય-ગુણોથી વ્યાપ્ત ગર્ગ નામના આચાર્યભગવાન, ચિત્તસમાધાન રૂપ સમાધિમાં કુશિષ્યોએ તોડેલી આત્માની સમાધિનું સંધાન કરે છે. (૧-૧૦૩૮)

વહણે વહમાણસ્સ, કંતારં અઙ્ગવત્તઙ્ગ ।

જોણે વહમાણસ્સ, સંસારં અઙ્ગવત્તઙ્ગ ॥ ૨ ॥

ખલુંકે જો ડ જોણે, વિહમ્માણો કિલિસ્સઙ્ગ ।

અસમાર્હિં ચ વેણ્ણ, તોત્તઓ સે ચ ભજ્જઙ્ગ ॥ ૩ ॥

એગં ડસઙ્ગ પુચ્છંમિ, એગં વિંધઙ્ગઙ્ગિવ્વખં ।

એગો ભંજઙ્ગ સમિલં, એગો ઉપ્પહપટ્ઠિઓ ॥ ૪ ॥

એગો પડઙ્ગ પાસેણં, નિવેસઙ્ગ નિવજ્જઙ્ગ ।

ઉક્કુદ્ધઙ્ગ ઉપ્પિદ્ધઙ્ગ, સઢે બાલગવી વણ ॥ ૫ ॥

માઈ મુદ્ધેણ પડઙ્ગ, કુદ્ધે ગચ્છઙ્ગ પડિપહં ।

મયલક્ખેણ ચિદ્ધઙ્ગ, વેગેણ ય પહાવઙ્ગ ॥ ૬ ॥

છિણ્ણાલે છિણ્ણાઈ સલ્લિં, દુદ્ધંતે ભંજઈ જુગં ।

સેવિ અ સુસ્સુઆદિત્તા, ઉજ્જહિત્તા પલાયણ ॥ ૭ ॥ ષઙ્ગિભિઃ કુલકમ્ ॥

વહને વાહ્યમાનસ્ય, કાન્તારમતિવર્ત્તે ।

યોગે વાહ્યમાનસ્ય, સંસારોઽતિવર્ત્તે ॥ ૨ ॥

ખલુઙ્કાન્ યસ્તુ યોજયતિ, વિધ્યમાનઃ ક્લિશ્યતે ।

અસમાર્થિ ચ વેદયતિ, તોત્રકઃ તસ્ય ચ ભજ્યતે ॥ ૩ ॥

એકં દશતિ પુચ્છે, એકં વિધ્યત્યભીક્ષણમ્ ।

एको भनक्ति समिलां, एक उत्पथप्रस्थितः ॥ ४ ॥

એકઃ પતતિ પાર્શ્વેણ, નિવિશતિ નિપદ્યતે ।

उत्कूर्दति उत्प्लवते, शठो बालगवीं व्रजेत् ॥ ५ ॥

માયી મૂર્ખા પતતિ, ક્રુદ્ધઃ ગચ્છતિ પ્રતિપથમ્ ।

मृतलक्षेण तिष्ठति, वेगेन च प्रधावति ॥ ६ ॥

છિન્નાલઃ છિન્નત્તિ સિર્ણિ, દુર્દાન્તો ભનક્તિ યુગમ્ ।

सोऽपि च सूक्तृत्योद्भाव्य पलायते ॥ ७ ॥ षड्भिः कुलकम् ॥

અર્થ — હવે તે આચાર્ય સમાધિનું સંધાન કરતાં જે વિચાર છે તે કહે છે કે-ગાડા વગેરેમાં વિનીત બળદ આદિને જોડી, ગાડું વંગેરે ચલાવનાર પુરૂષ જેમ સુખપૂર્વક અરણ્યનું ઉલ્લંઘન કરે છે, તેમ સંયમવ્યાપાર રૂપ યોગમાં સુશિષ્યોને પ્રવર્ત્તાવનાર આચાર્ય આદિ પ્રવર્ત્તકો સુખપૂર્વક સંસારનું ઉલ્લંઘન કરી જાય છે. આ પ્રમાણે આત્માની સમાધિના સંધાન માટે વિનીતનું સ્વરૂપ વિચારી, જેવું અવિનીતનું સ્વરૂપ છે તે વિચારે છે કે-શક્તિ હોવા છતાં પુરાને વહન નહિ કરનાર દુષ્ટ બળદો-ગળીઆ બળદોને ગાડા વગેરે વાહનમાં જે જોડે છે, તે તાડન કરતો ક્લેશ પામે છે. એથી જ અસમાધિને અનુભવે છે. એટલું જ નહિ પરન્તુ ગળીયા બળદને જોડનારનો બળદ વગેરે હાંકવાનો પરોણો-ચાબુક આદિ રૂપ તોત્રક પણ ત્રુટી જાય છે. ત્યારબાદ રુષ્ટ થયેલો ગાડાવાળો જે કરે છે તે કહે છે-એકને વારંવાર દાંતોથી પૂંછડે દબાવે છે-કરડે છે અને એકને વારંવાર આરથી વિંધે છે. ત્યાર બાદ પૂંછડે કરડાયેલ કે આરથી વિંધાયેલ બળદો જે કરે છે તે કહે છે-એક બળદ ધૂંસરીની ખીલી તોડી નાખે છે, એક ઉન્માર્ગમાં ચાલ્યો જાય છે, એક પડખેથી પડે છે-બેસી જાય છે-સૂઈ જાય છે-ઉંચે ફૂટે છે અને દેડકાની માફક ઠેકડા મારે છે. એક કપટી બળદ, વૃદ્ધ નહિ એવી ગાય તરફ દોડે છે, બીજો માયાવી બળદ માથેથી પડે છે અને નિઃસત્ત્વ જેવો પોતાને બતાવતો અને કોધી થતો પાછો વળે છે. કોઈ મરેલા જેવો રહેલો, કોઈ રીતિએ સાજો થયેલો વેગથી અત્યંત દોડી જાય છે યાને

બીજો બળદ ચાલવા શક્તિમાન ન થાય તેવી રીતિએ જાય છે. તથાવિધ દુષ્ટ જાતિવાળો બળદ નાથને (દોરડાને) તોડે છે, કોઈક દુર્દાત ધોંસરાને તોડે છે, વળી તે પણ ધૂંસરી તોડી, સૂતકારો કરી અને સ્વામીન દોડાવી બીજી બાજુએ પલાયન થઈ જાય છે. (૨ થી ૭-૧૦૩૯ થી ૧૦૪૪)

ખલુંકા જારિસા જોજ્જા, દુસ્સીસાવિહુતારિસા ।

જોડઆ ધમ્મજાણમ્મિ, ભજ્જંતિ ધિદુબ્બલા ॥ ૮ ॥

ખલુક્કા યાદશા યોજ્યા, દુઃશિષ્યા અપ્યેવ તાદશાઃ ।

યોજિતા ધર્મયાને, ભજ્યન્તે ધૃતિદુર્બલાઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ — જેવા ખલુંકો-ધૂંસરી ખેંચનાર બળદો-ગળીયા બળદો, તેવા જ દુષ્ટ શિષ્યો જ અહીં સમજવા. કેમ કે-ધર્મરૂપી વાહનમાં જોડાયેલા અને ધર્મના અનુષ્ઠાનમાં કમજોર-અલ્પ સ્થિરતાવાળા દુષ્ટ શિષ્યો ધર્મયાનમાં સારી રીતિએ પ્રવર્તતા નથી. હવે ધૈર્યની દુર્બલતાને સ્પષ્ટ કરે છે. (૮-૧૦૪૫)

ઇઢ્ઠી ગારવિએ એગે, એગેત્થ રસગારવે ।

સાયગારવિએ એગે, એગે સુચિરકોહણે ॥ ૯ ॥

ભિક્ખાલસીએ એગે, એગે ઓમાણભીરુએ થદ્ધે ।

એગં ચ અણુસાસમ્મિ, હેઠ્ઠિં કારણેહિ અ ॥ ૧૦ ॥

સો વિ અંતરભાસિલ્લો, દોસમેવ પકુવ્વડ્ઢ ।

આયરિઆણં તં વયણં, પડિકૂલેડ્ઢ અભિક્ખણં ॥ ૧૧ ॥

ન સા મમં વિઆણાડ્ઢ, નવિ સા મજ્ઝદાહિડ્ઢ ।

નિગ્ગડ્ઢ હોહિડ્ઢ મન્ને, સાહૂ અન્નોત્થ વજ્જત ॥ ૧૨ ॥

પેસિઆ પલિત્તંચતિ, તે પરિયંતિ સમંતઓ ।

રાયવિટ્ઠિં વ મન્નંતા, કરિંતિ ભિરિડ્ઢિં મુહે ॥ ૧૩ ॥

વાડ્ઢઆ સંગહિઆ ચેવ, ભત્તપાણેણ પોસિઆ ।

જાયપક્ખા જહા હંસા, પક્કમંતિ દિસોદિસિં ॥ ૧૪ ॥ ષડ્ઢિઃ કુલકમ્ ॥

ઋદ્ધિગૌરવિક એકઃ એકોઽન્ન રસગૌરવઃ ।

સાતગૌરવિક એકઃ, એકઃ સુચિરક્રોધનઃ ॥ ૧ ॥

ભિક્ષાલસિકઃ એકઃ, એકોઽપમાનભીરુકઃ સ્તબ્ધઃ ।

એકમનુશાસ્મિ, હેતુભિઃ કારણૈશ્ચ ॥ ૧૦ ॥

સોઽપિ અન્તરભાષાવાન્દોષમેવ પ્રકરોતિ ।

આચાર્યાણાં તદ્વચનં, પ્રતિકૂલયત્યભીક્ષ્ણમ્ ॥ ૧૧ ॥

ન સા માં વિજાનાતિ, નાપિ સા મહ્યં દાસ્યતિ ।

નિર્ગતા ભવિષ્યતિ મન્યે, સાધુરન્યોઽત્ર વ્રજતુ ॥ ૧૨ ॥

પ્રેષિતાઃ પરિકુચ્ચન્તિ, તે પર્યટન્તિ સમન્તતઃ ।

રાજવેષ્ટિમિવ મન્યમાનાઃ, કુર્વન્તિ ભ્રકુટિં મુખે ॥ ૧૩ ॥

વાચિતાઃ સંગૃહીતાશ્ચૈવ, ભક્તપાનેન પોષિતાઃ ।

જાતપક્ષા યથા હંસાઃ, પ્રક્રામન્તિ દિશોદિશિમ્ ॥ ૧૪ ॥ ષડ્ભિઃ કુલક્રમ્ ॥

અર્થ — કોઈ એક કુશિષ્ય ઋદ્ધિવાળા શ્રાવકો માટે વશ્ય-આધીન છે અને ઈષ્ટ ઉપકરણ આદિ મેળવે છે, જેથી એવો આત્મપ્રશંસા રૂપ ઋદ્ધિવાળો-ઋદ્ધિગૌરવિક અમારા નિયોગમાં પ્રવર્તતો નથી. એક કુશિષ્ય મધુર વગેરે રસોમાં ઉન્મત્ત બનેલો ગ્લાન વગેરેને આહાર આપવામાં અને તપમાં પ્રવર્તતો નથી. કોઈ એક કુશિષ્ય સુખશીલીયો બનેલો અપ્રતિબદ્ધ વિહાર વગેરેમાં પ્રવૃત્તિ કરતો નથી. વળી ભિક્ષા માટે આગસુ બનેલો કુશિષ્ય ગોચરી વહોરવા જતો નથી. કોઈક તો અપમાનથી ડરનારો ભિક્ષા લેવા જાય છે પણ ગમે તેના ઘરે પેસવા ઈચ્છતો નથી. કોઈક તો અભિમાની પોતાના પકડેલા કદાગ્રહથી નમાવી શકાય એવો નથી. વળી એક દુષ્ટ શિષ્યને પૂર્વોક્ત કારણોથી શિષ્યામણ આપું છું, પણ જેને શિષ્યામણ અપાય છે તે કુશિષ્ય ગુરુ-વાક્યની વચ્ચે જ પોતાનો અભિમત બોલનારો અપરાધને જ કરે છે, પરન્તુ શિક્ષા અપાઈ છતાં પણ અપરાધનો વિચ્છેદ કરતો નથી. વળી શિક્ષા આપનાર અમ આચાર્યોના શિક્ષાવચનને તે કુયુક્તિઓથી વારંવાર વિપરીત કરી નાખે છે. ‘અમુક શ્રાવિકા ઘરેથી બીમાર આદિ માટે પથ્ય વગેરે તું લઈ આવ !’-એમ અમારાથી કહેવાયેલ છતાં આ દુષ્ટ શિષ્ટ જવાબ આપે છે કે-‘તે શ્રાવિકા મને પિછાનતી નથી, જેથી તે મને પથ્ય આદિ આપશે નહિ અથવા હું માનું છું કે-કદાચ ઘરમાંથી નીકળીને બીજે ઠેકાણે ગઈ હશે, માટે આ કામમાં બીજાને મોકલો ! શું હું જ એકલો સાધુ છું ?’ વગેરે બોલે છે. કોઈ કાર્ય માટે મોકલેલ હોય અને ‘તે કાર્ય કેમ નથી કર્યું ?’-એમ પૂછવામાં આવે, તો તેઓ અપલાપ કરતાં બોલે છે કે-‘ક્યારે અમને કહ્યું હતું ? અથવા અમે તો તે શ્રાવિકાને ત્યાં ગયા પણ તેને જોઈજ નહિ.’ તે કુશિષ્યો ચારેય બાજુ બધે ભટક્યા કરે છે અને અમારી પાસે રહેતા નથી. ‘જો રહીશું તો કદાચ આમનું કામ કરવું પડશે.’-એમ માની તેઓ કામ નહિ કરવા ખાતર ફર્યા કરે છે. કોઈ કરવા માટે જો પ્રવર્તાવ્યા, તો

રાજાની વેઠની માફક માની મ્હોં ઉપર ભવાં ચઢાવે છે. વળી અમારી પાસેથી સૂત્રના પાઠ અને અર્થ પામેલા પાસે રાખ્યા. દીક્ષિત બનાવ્યા અને ભક્તપાનથી પોખ્યા તો પણ તે કુશિષ્યો પાંખ જેઓને ઉત્તમ થઈ છે એવા હંસો જેમ દરેક દિશામાં ઉડી જાય છે, તેમ સ્વચ્છંદવિહારીઓ બની યથેષ્ટ રીતિએ બધે ફરે છે. (૯ થી ૧૪-૧૦૪૬ થી ૧૦૫૧)

અહ સારહી વિચિતેઈ, ખલુંકેહિં સમાગઓ ।

કિં મજ્ઞ દુદ્ધસીસેહિં, અપ્પા મે અવસીઅઈ ॥ ૧૫ ॥

જારિસા મમ સીસા ઉ, તારિસા ગલિગદ્દહા ।

ગલિગદ્દહે ચડિત્તાણં દઢં પગિણહઈ તવં ॥ ૧૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અથ સારથિવિચિન્તયતિ, ખલુક્કૈઃ સમાગતઃ ।

કિં મમ દુષ્ટશિષ્યૈઃ, આત્મા મમાઽવસીદતિ ॥ ૧૫ ॥

યાદૃશાઃ મમ શિષ્યાસ્તુ, તાદૃશા ગલિગદ્દ્ધમાઃ ।

ગલિગદ્દ્ધમાન્ ત્યક્ત્વા દઢં પ્રગૃહ્ણતિ તપઃ ॥ ૧૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — હવે પૂર્વોક્ત ચિંતન બાદ અસમાધિ અને ખેદ પામેલા ધર્મયાનના સારથી ગર્ગાચાર્ય વિશિષ્ટ ચિંતન કરે છે કે-‘આ કુશિષ્યોની સાથે સંબંધવાળો છું અને તેમનાથી કોઈ મારું કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, ઉલટો મારો આત્મા પ્રેરિત કરાયેલા કુશિષ્યોથી અસમાધિ-ખેદને પામે છે. જેવા ગળીયા બળદ કે ગધેડા છે તેવા આ કુશિષ્યો છે. આ લોકોની અત્યંત પ્રેરણામાં કાળ પૂરો થાય છે, લાભ થતો નથી, ઉલટો તોટો થાય છે. આથી ગલિગદ્દ્ધ સરખા દુષ્ટ શિષ્યોનો ત્યાગ કરી ગર્ગાચાર્ય દઢ અનશન વગેરે તપ ઉત્કૃષ્ટ રીતિએ ગ્રહણ કરે છે. (૧૫+૧૬-૧૦૫૨+૧૦૫૩)

મિઝ મદ્ધવસંપન્ને, ગંભીરે સુસમાહિણે ।

વિહરઈ મહિં મહપ્પા, સીઈંભૂણ અપ્પણા ત્તિ બેમિ ॥ ૧૭ ॥

મૃદુઃ માર્દવસમ્પન્નો, ગમ્ભીરો સુસમાહિતઃ ।

વિહરતિ મહીં મહાત્મા, શીલીભૂતેનાત્મના ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — બહારથી વિનીત અને મનથી પણ મૃદુતા-સંપન્ન-વિનીત, ગંભીર, શ્રેષ્ઠ સમાધિવાળા, ચારિત્રભૂત કે સ્વભાવ રૂપ આત્માથી યુક્ત મહાત્મા ગર્ગાચાર્ય પૃથ્વીતલ ઉપર વિહાર કરી રહ્યા છે, એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૧૭-૧૦૫૪)

સત્તાવીશમું શ્રી ખલુંકીયાધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી મોક્ષમાર્ગગતિ અધ્યયન-૨૮

મોક્ષમર્ગગાઢં તત્ત્વં, સુણેહ જિણભાસિઅં ।

ચઝકારણસંજુત્તં, નાણદંસણલક્ષણં ॥ ૧ ॥

મોક્ષમર્ગગતિં તથ્યાં, શ્રુણુત જિનભાષિતામ્ ।

ચતુષ્કારણસંયુક્તાં, જ્ઞાનદર્શનલક્ષણામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — સકલ કર્મના ક્ષય રૂપ મોક્ષના જ્ઞાનાદિ રૂપ માર્ગથી સિદ્ધિગમન રૂપ કહેવાતી સત્ય-શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને કહેલી ગતિને સાંભળો ! તેમજ કહેવાતા જ્ઞાનાદિ ચાર કારણોથી સંયુક્ત જેના જ્ઞાન અને દર્શન લક્ષણ છે- એવી મોક્ષમાર્ગ-ગતિને સાંભળો ! (૧-૧૦૫૫)

નાણં ચ દંસણં ચેવ, ચરિત્તં ચ તવો તહા ।

એસ મગ્ગુત્તિ પપ્પણત્તો જિણેહિં વરદંસિહિં ॥ ૨ ॥

જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચૈવ, ચારિત્રં ચ તપસ્તથા ।

એષ માર્ગં ઇતિ પ્રજ્ઞસો જિનૈર્વરદર્શિભિઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષય-ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલ મતિ વગેરે ભેદવાળું સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શનમોહનીયના ક્ષય-ક્ષયોપશમ-ઉપશમથી પ્રગટ થયેલ શ્રી તીર્થંકર ભગવાને કહેલ જીવાદિ તત્ત્વરૂચિ રૂપ ક્ષાયિક વગેરે ભેદવાળું દર્શન, ચારિત્રમોહના ક્ષય વગેરેથી ઉત્પન્ન સામાયિક વગેરે ભેદવાળું સત્પ્રવૃત્તિ-અસત્ નિવૃત્તિ રૂપ ચારિત્ર, જિનોક્ત બાહ્ય-અભ્યંતર ભેદવાળો તપ. અર્થાત્ સમુદિત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપ રૂપ આ મોક્ષમાર્ગ વરદર્શી શ્રી જિનેશ્વરોએ દર્શાવેલ છે. (૨-૧૦૫૬)

નાણં ચ દંસણં ચેવ, ચરિત્તં ચ તવો તહા ।

એઅં મગ્ગમણુપપ્પા, જીવા ગચ્છંતિ સોગ્ગાઢં ॥ ૩ ॥

જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચૈવ, ચારિત્રં ચ તપસ્તથા ।

એનં માર્ગમનુપ્રાપ્તા, જીવા ગચ્છંતિ સુગતિમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ — આ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપ રૂપ માર્ગનો આશ્રય કરનારા જીવો મુક્તિ રૂપ સુગતિને પામે છે. (૩-૧૦૫૭)

તત્થ પંચવિહં નાણં સુઅં આભિનિબોહિઅં ।

ઓહિનાણં ચ તદ્દાઅં, મળનાણં ચ કેવલં ॥ ૪ ॥

તત્ર પચ્ચવિથં જ્ઞાનં, શ્રુતં આભિનિબોધિકમ્ ।

અવધિજ્ઞાનં ચ તૃતીયં, મનઃ (પર્યાય) જ્ઞાનં ચ કેવલમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ — તે જ્ઞાનાદિમાં પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન છે. તે આ પ્રમાણે- (૧) શ્રુતજ્ઞાન, (૨) મતિજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મનઃપર્યવજ્ઞાન અને (૫) કેવલજ્ઞાન. જે કે શ્રી નંદીસૂત્ર વગેરેમાં મતિ પછી શ્રુત કહેલું છે, તો પણ અહીં શેષ જ્ઞાનોનું પણ સ્વરૂપ પ્રાયઃ શ્રુતને આધીન છે. એથી શ્રુતની પ્રધાનતા દર્શાવવા માટે શ્રુતને પ્રથમ લીધેલું છે. (૪-૧૦૫૮)

એઅં પંચવિહં નાણં, દવ્વાણ ચ ગુણાણ ચ ।

પજ્જાવાણં ચ સવ્વેસિં, નાણં નાણીહિં દેસિઅં ॥ ૫ ॥

એતત્પચ્ચવિથં જ્ઞાનં, દ્રવ્યાણાં ચ ગુણાનાં ચ ।

પર્યાયાણાં ચ સર્વેષાં, જ્ઞાનં જ્ઞાનિભિઃ દેશિતમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ — આ પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન, જીવ વગેરે દ્રવ્યોને, સહજ રૂપાદિ ગુણોને અને ક્રમજન્ય નવત્વ-પુરાણત્વાદિ પર્યાયોને, દ્રવ્ય-ગુણ-અવસ્થા વિશેષ રૂપ સર્વને (કેવલજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અહીં સર્વ શબ્દ સમજવો, કેમ કે-શેષ જ્ઞાનો પ્રતિનિયત પર્યાયગ્રાહક છે.) અર્થાત્ સર્વ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયને જાણનારું જ્ઞાન છે-એમ કેવલી ભગવંતોએ કહેલ છે. (૫-૧૦૫૯)

ગુણાણમાસઓ દવ્વં, એગદવ્વસિસઆ ગુણા ।

લક્ખણં પજ્જાવાણં તુ, ઉભઓ અસિસઆ ભવે ॥ ૬ ॥

ગુણાનામાશ્રયો દ્રવ્યં, એકદ્રવ્યાશ્રિતા ગુણાઃ ।

લક્ષણં પર્યવાણાં તુ, ઉભયોરાશ્રિતાઃ ભવેયુઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ — જે ગુણોનો આધાર તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય છે. આ કથનથી ‘રૂપ વગેરે જ વસ્તુ છે,’ રૂપ વગેરે સિવાય વસ્તુ નથી, -આવા બૌદ્ધમતનું ખંડન થાય છે. જે એક દ્રવ્ય રૂપ આધારમાં રહેલા હોય, તે ‘ગુણ’ કહેવાય છે. આ કથન દ્વારા જેઓ માત્ર દ્રવ્યને જ માને છે. તેના સિવાય રૂપ વગેરેને નથી માનતા, તેઓના મતનું ખંડન થાય છે. જે દ્રવ્ય અને ગુણમાં-બંનેમાં રહેલા હોય, તે ‘પર્યાય’ કહેવાય છે. (૬-૧૦૬૦)

ધમ્મો અહમ્મો આગાસં, કાલો પોગ્ગલ જંતવો ।

एस लोगुत्ति पण्णत्तो, जिणेहिं वरदंसिहिं ॥ ७ ॥

धर्मोऽधर्मः आकाशं कालपुद्गलजन्तवः ।

एष लोक इति प्रज्ञसो, जिनैर्वरदर्शिभिः ॥ ७ ॥

અર્થ — (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) અધર્માસ્તિકાય, (૩) આકાશાસ્તિકાય, (૪) સમયાદિ આત્મક અદ્વા-કાલ, (૫) પુદ્ગલાસ્તિકાય અને (૬) જીવાસ્તિકાય-એમ છ દ્રવ્યો જાણવાં. પૂર્વોક્ત દ્રવ્યસમુદાય રૂપ લોક, વરદર્શી શ્રી જિનેશ્વરોએ બતલાવેલ છે. (૭-૧૦૬૧)

ધમ્મો અહમ્મો આગાસં, દવ્વં ઇક્કિક્કમાહિં ।

अणंताणि अ दव्वाणि, कालो पुग्गलजन्तवो ॥ ८ ॥

धर्मोऽधर्मः आकाशं, द्रव्यमेकैकमाख्यातम् ।

अनन्तानि च द्रव्याणि, कालः पुद्गलजन्तवः ॥ ८ ॥

અર્થ — (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) અધર્માસ્તિકાય, (૩) આકાશાસ્તિકાય-આ ત્રણ દ્રવ્યો એકેક છે-એકત્વ વિશિષ્ટ સંખ્યાવાળાં છે; તેમજ (૧) પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૨) જીવાસ્તિકાય, (૩) કાલ-આ ત્રણ દ્રવ્યો અનંતાનંત છે, અનંતત્વ વિશિષ્ટ સંખ્યાવાળાં છે-એમ શ્રી જિનેશ્વરોએ કહ્યું છે. કાલની અનંતતા અતીત-ભવિષ્યની અપેક્ષાએ સમજવી. (૮-૧૦૬૨)

गङ्गलक्खणो उ धम्मो, अहम्मो ठाणलक्खणो ।

भायणं सव्वदव्वाणं, नहं ओगाहलक्खणं ॥ ९ ॥

गतिलक्षणस्तु धर्मः, अधर्मस्थानलक्षणः ।

भाजनं सर्वद्रव्याणां, नभोऽवगाहलक्षणम् ॥ ९ ॥

અર્થ — પોતે જ ગમનના તરફ પ્રવૃત્તિવાળા બનેલા જીવો અને પુદ્ગલોની દેશાન્તર પ્રાપ્તિ રૂપ ગતિમાં સહાય કરનાર ‘ધર્માસ્તિકાય’ દ્રવ્ય છે, સ્થિતિમાં પરિણત જીવ અને પુદ્ગલોની સ્થિતિ ક્રિયામાં ઉપકારી દ્રવ્ય ‘અધર્માસ્તિકાય’ દ્રવ્ય છે અને સર્વ દ્રવ્યોના આધાર રૂપ આકાશ, અવકાશ લક્ષણવાળું છે યાને અવગાહવા પ્રવૃત્તિવાળા બનેલ જીવાદિને જગ્યા-અવકાશ આપનાર ‘આકાશાસ્તિકાય’ દ્રવ્ય છે. (૯-૧૦૬૩)

वत्तणालक्खणो कालो, जीवो उवओगलक्खणो ।

नाणेण दंसणेण च, सुहेण य दुहेण य ॥ १० ॥

વર્તનાલક્ષણો કાલો, જીવો ઉપયોગલક્ષણઃ ।

જ્ઞાનેન દર્શનેન ચ, સુખેન ચ દુઃખેન ચ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — તે તે રૂપે વર્તે-થાય તે ભાવો કહેવાય છે. તે ભાવોના પ્રતિ પ્રયોજકત્વ રૂપ વર્તના લક્ષણવાળો ‘કાલ’ કહેવાય છે. વૃક્ષ વગેરેના પુષ્પોના ઉદ્ભવેદ આદિના નિયમમાં હેતુ ‘કાલ’ છે. મતિજ્ઞાન વગેરે રૂપ ઉપયોગ રૂપી લક્ષણવાળો ‘જીવ’ કહેવાય છે. અર્થાત્ વિશેષગ્રાહી જ્ઞાન વડે, સામાન્ય વિષયવાળા દર્શન વડે, સુખ વડે અને દુઃખ વડે ‘જીવ’ લક્ષિત થાય છે-ઓળખાય છે. (૧૦-૧૦૬૪)

નાણં ચ દંસણં ચેવ, ચરિત્તં ત તવો તહા ।

વીરિઅં ઉવઓગો અ, એઅં જીવસ્સ લક્ખણં ॥ ૧૧ ॥

જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચૈવ, ચારિત્રં ચ તપસ્તથા ।

વીર્યમુપયોગશ્ચૈતજ્જીવસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — વળી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય, ઉપયોગ-આ લક્ષણો જીવ સિવાય બીજામાં રહેતાં નથી અર્થાત્ જીવ માત્રમાં રહે છે, માટે આ લક્ષણોથી જીવનો નિશ્ચય થાય છે. (૧૧-૧૦૬૫)

સહંધયાર ઉજ્જોઓ, પહા છયાડ્ડતવેઙ્ગ વા ।

વળ્ણરસગંધફાસા, પુગ્ગલાણં તુ લક્ખણં ॥ ૧૨ ॥

શબ્દોડ્ઞ્ધકારઃ ઉદ્યોતઃ, પ્રભા છયાડ્ડતપ્ત ઇતિ વા ।

વર્ણરસગન્ધસ્પર્શઃ, પુદ્ગલાનાં તુ લક્ષણમ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — ધ્વનિ (શબ્દ), અંધકાર, રત્ન વગેરેના પ્રકાશ રૂપ ઉદ્યોત, ચંદ્ર વગેરેની કાન્તિ રૂપ પ્રભા, શીતલતા ગુણવાળી છાયા, સૂર્યબિંબજન્ય ઉષ્ણ પ્રકાશ રૂપ આતપ (તડકો), કૃષ્ણ વગેરે વર્ણ, તીખો વગેરે રસ, સુગંધ વગેરે ગંધ અને શીત વગેરે સ્પર્શ-આ બધા સ્કંધાદિ પુદ્ગલોનું લક્ષણ (અસાધારણ ધર્મ) છે. (૧૨-૧૦૬૬)

એગત્તં ચ પુહત્તં ચ, સંખા સંઠાણમેવ ય ।

સંજોગા ય વિભાગા ય, પજ્જવાણં તુ લક્ખણં ॥ ૧૩ ॥

એકત્વં ચ પૃથક્ત્વં ચ, સંખ્યા સંસ્થાનમેવ ચ ।

સંયોગાશ્ચ વિભાગાશ્ચ, પર્યવાણાં તુ લક્ષણમ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — એકત્વ=ભિન્ન હોવા છતાં પણ પરમાણુ વગેરેમાં ‘જે આ એક ઘટ આદિ છે’-આવી પ્રતીતિમાં કારણભૂત તે ‘એકત્વ’ કહેવાય છે.

પૃથક્ત્વ=‘આ આનાથી પૃથક્-ભિન્ન છે’-આ પ્રતીતિમાં નિમિત્ત તે ‘પૃથક્ત્વ’ કહેવાય છે. સંખ્યા=એક-બે-ત્રણ આદિ રૂપ પ્રતીતિમાં કારણ તે ‘સંખ્યા’ કહેવાય છે. સંસ્થાન=આ પરિમંડલ (ગોળ આકૃતિવાળો) છે. ઇત્યાદિ બુદ્ધિના કારણભૂત ‘સંસ્થાન’ કહેવાય છે. સંયોગ=‘આ બે આંગળીનો સંયોગ’ ઇત્યાદિ વ્યવહારના હેતુભૂત તે ‘સંયોગ’ કહેવાય છે. વિભાગ=‘આ આનાથી વિભક્ત છે’-આવી મતિના હેતુભૂત ‘વિભાગ’ કહેવાય છે. તથા નવ-પુરાણત્વ વગેરે પર્યાયોના લક્ષણો સમજવા. (૧૩-૧૦૬૭)

જીવાઽજીવા ય બંધો અ, પુણ્યં પાવાસવો તહા ।

સંવરો નિજ્જરા મોક્ષો, સંતેષ તહિઆ નવ ॥ ૧૪ ॥

જીવાઽજીવાશ્ચ, બન્ધશ્ચ પુણ્યં પાપાશ્રવસ્તથા ।

સંવરો નિર્જરા મોક્ષઃ, સન્ત્યેતે તથ્યા નવ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — જીવ, ધર્માસ્તિકાયાદિ અજીવ, જીવ-કર્મના સંશ્લેષ રૂપ બંધ, શુભ પ્રકૃતિ રૂપ શાતા વગેરે રૂપ પુણ્ય, અશુભ પ્રકૃતિ રૂપ મિથ્યાત્વાદિ રૂપ પાપ, કર્મના ગ્રહણમાં હેતુ રૂપ હિંસાદિ રૂપ આશ્રવ, મહાવ્રત આદિથી આશ્રવનિરોધ રૂપ સંવર, વિપાકથી કે તપથી કર્મના નાશ રૂપ નિર્જરા, સકલ કર્મકાય રૂપ મોક્ષ-એમ આ નવ ભાવો સત્ય-તત્ત્વ રૂપ છે. અર્થાત્ આ નવ તત્ત્વો કહેવાય છે. (૧૪-૧૦૬૮)

તહિઆણં તુ ભાવાણં, સબ્ધાવે ડવણસણં ।

ભાવેણ સદ્દહંતસ્સ, સંમત્તં તિ વિઆહિઅં ॥ ૧૫ ॥

તથ્યાનાં તુ ભાવાનાં, સદ્ભાવે ઉપદેશનમ્ ।

ભાવેન શ્રદ્ધતઃ, સમ્યક્ત્વં ઇતિ વ્યાખ્યાતમ્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — આ જીવાદિ નવ તત્ત્વોને સત્ય રૂપે સત્ છે-એમ કહેનાર, ગુરૂ વગેરેના ઉપદેશને અંતઃકરણથી તહત્તિ કરી સ્વીકારનાર પ્રાણીને, સમ્યક્ત્વમોહનીય કાય વગેરેથી જન્ય આત્મપરિણામ રૂપ સમકિત અર્થાત્ જીવાદિ પદાર્થની શ્રદ્ધા રૂપ સમકિત હોય છે, એમ શ્રી જિનેશ્વરોએ કહ્યું છે. (૧૫-૧૦૬૯)

નિસ્સગ્ગુવણસરુઈ, આણારુઈ સુત્ત-બીઅરુઈમેવ ।

અભિગમવિત્થારુઈ, કિરિઆસંખેવધમ્મરુઈ ॥ ૧૬ ॥

નિસર્ગોપદેશરુચિરાજ્ઞારુચિસ્સૂત્રબીજસંચિવેવ ।

અભિગમવિસ્તારુચિઃ ક્રિયાસંક્ષેપધર્મસંચિઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — નિસર્ગરૂપિ = સ્વભાવથી તત્વાભિલાષ રૂપ રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, ઉપદેશરૂપિ = ગુરૂ વગેરેના કથન રૂપ ઉપદેશજન્ય રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, આજ્ઞારૂપિ = સર્વવચન રૂપ આજ્ઞાથી જન્ય રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, સૂત્રરૂપિ = આગમ રૂપ સૂત્રથી જન્ય રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, બીજરૂપિ = એક પણ વચન અનેક અર્થના પ્રબોધોત્પાદક વચન રૂપ બીજથી જન્ય રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, અભિગમરૂપિ = વિજ્ઞાન રૂપ અભિગમથી જન્ય રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, વિસ્તારરૂપિ = વિસ્તારથી જન્ય રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, ક્રિયારૂપિ = અનુષ્ઠાન રૂપ ક્રિયામાં રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ, સંક્ષેપરૂપિ = સંગ્રહ રૂપ સંક્ષેપમાં રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ તથા ધર્મરૂપિ = શ્રુતધર્માદિ રૂપ ધર્મમાં રૂપિવાળું સમ્યક્ત્વ. (૧૬-૧૦૭૦)

ભૂઅત્યેનાહિગયા, જીવાઽજીવા ય પુણ્ણ પાવં ચ ।

સહસંમુદ્ઘાસવસંવરો ય, રોણ્ણ ડ નિસર્ગો ॥ ૧૭ ॥

ભૂતાર્થત્વેનાધિગતાઃ જીવાઽજીવાશ્ચ પુણ્યપાપં ચ ।

સહસંમત્યાઽઽશ્રવસંવરૌ ચ, રોચતે તુ નિસર્ગઃ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — નિસર્ગરૂપિ = જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ અને મોક્ષ રૂપ નવ તત્ત્વોને અર્થાત્ પરોપદેશનિરપેક્ષ-જાતિસ્મરણ વગેરે રૂપ બુદ્ધિથી ‘આ પદાર્થો સત્ય છે’-આવા નિર્ણયથી જાણેલા નવ તત્ત્વોને જે સદે છે, તે નિસર્ગરૂપિ રૂપ સમ્યક્ત્વવાળો કહેવાય છે. (૧૭-૧૦૭૧)

જો જિણદિદ્દે ભાવે, ચઽવ્વિહે સદ્દહાઈ સયમેવ ।

એમેવ નન્નહત્તિ અ, નિસર્ગરુદ્ધિત્તિ નાયવ્વો ॥ ૧૮ ॥

યો જિનદ્દણ્ણાભાવાંશ્ચતુર્વિધાન્, શ્રદ્ધધાતિ સ્વયમેવ ।

એવમેવ નાન્યથેતિ ચ, નિસર્ગરુચિરિતિ જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ રૂપ ભેદોથી અથવા નામ વગેરે ભેદોથી ચાર પ્રકારના શ્રી જિનેશ્વરોએ જોયેલા પદાર્થોને સ્વયમેવ-બીજાના ઉપદેશ વગર જે ‘જે પ્રકારે શ્રી જિનેશ્વરોએ જોયેલ જીવાદિ છે, તે એમજ છે-અન્યથા નહિ,’-આવી રીતિએ શ્રદ્ધા કરે છે, તે આત્મા ‘નિસર્ગરૂપિ’ કહેવાય છે. (૧૮-૧૦૭૨)

એ ચેવ ડ ભાવે, ડવ્વદ્દે જો પરેણ સદ્દહાઈ ।

છઽમત્યેણ જિણેણ વ, ડવ્વેસરુદ્ધિત્તિ નાયવ્વો ॥ ૧૯ ॥

એતાંશ્ચૈવ તુ ભાવાનુપદિષ્ટાન્ યઃ પરેણ શ્રદ્ધધાતિ ।

છદ્ધસ્થેન જિનેન વા, ઉપદેશરુચિરિતિ જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — ઉપદેશરૂચિ=છગ્રસ્થ કે જિન રૂપ પરથી ઉપદેશેલ પૂર્વોક્ત જીવાદિ પદાર્થોની જે શ્રદ્ધા કરે છે, તે ‘ઉપદેશરૂચિ’ જાણવો. (૧૯-૧૦૭૩)

રાગો દોસો મોહો, અણ્ણાણં જસ્સ અવગયં હોઝ ।

આણાણ રોઅંતો, સો ખલુ આણારુઙ્ગ નામ ॥ ૨૦ ॥

રાગો દ્વેષો મોહોઽજ્ઞાનં, યસ્યાપગતં ભવતિ ।

આજ્ઞયા રોચમાનઃ, સ ખલુ આજ્ઞારુચિર્નામ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — આજ્ઞારૂચિ=જેના રાગ, દ્વેષ, મોહ અને અજ્ઞાન સર્વથા નષ્ટ થયા છે, એવા સર્વજ્ઞના વચન રૂપ આજ્ઞા (અથવા અંશતઃ રાગાદિ દોષ વગરના આચાર્ય વગેરેની આજ્ઞા)થી જ ક્યાંય કદાગ્રહ નહિ હોવાથી, માષતુષ મુનિ વગેરેની માફક ‘જીવાદિ તત્ત્વો સત્ય છે’-આવી રૂચિવાળો આત્મા ‘આજ્ઞારૂચિ’ કહેવાય છે. (૨૦-૧૦૭૪)

જો સુત્તમહિજ્જંતો, સુણ્ણ ઓગાહઈં ઉ સમ્મત્તં ।

અંગેણ બાહિરેણ વ, સો સુત્તરુઙ્ગિત્તિ નાયવ્વો ॥ ૨૧ ॥

યસ્સૂત્રમધીયાનઃ, શ્રુતેનાવગાહતે તુ સમ્યક્ત્વમ્ ।

અઙ્ગેન બાહ્યેન ચ, સ સૂત્રરુચિરિતિ જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — સૂત્રરૂચિ=જે સૂત્રને ભણતો, ભણાતા આચારાંગ આદિ અંગથી કે અનંગ પ્રવિષ્ટ રૂપ બાહ્ય ઉત્તરાધ્યયન વગેરે શ્રુત-શાસ્ત્રથી ગોવિંદવાચકની માફક સમ્યક્ત્વ પામે છે, તે સૂત્રરૂચિ’ જાણવો. (૨૧-૧૦૭૫)

એણેણ અણેગાઙ્ગં, પયાઙ્ગં જો પસરઈં ઉ સમ્મત્તં ।

ઉદયવ્વ તિલ્લિબિંદુ, સો બીઅરુઙ્ગિત્તિ નાયવ્વો ॥ ૨૨ ॥

એકેનાનેકેષુ પદેષુ, યઃ પ્રસરતિ તુ સમ્યક્ત્વમ્ ।

ઉદક ઇવ તૈલબિન્દુઃ, સ બીજરુચિરિતિ જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — બીજરૂચિ=એક જીવાદિ પદથી અનેક અજીવાદિ પદોમાં જે શ્રદ્ધાને ફેલાવે છે; અર્થાત્ જેમ તેલનું બિંદુ પાણીના એક ભાગમાં રહેલું હોવા છતાં સકલ પાણીમાં વ્યાપ્ત થાય છે, તેમ એક દેશમાં ઉત્પન્ન રૂચિવાળો જીવ તથાવિધ ક્ષયોપશમથી સકલ તત્ત્વોમાં રૂચિવાળો થાય છે. આવા પ્રકારનો તે જીવ ‘બીજરૂચિ’ જાણવો. (૨૨-૧૦૭૬)

સો હોઈં અભિગમરુઙ્ગં, સુઅનાણં જેણ અત્થઓ દિઢું ।

એક્કારસ અંગાઙ્ગં, પઙ્ગણ્ણગં દિઢિવાઓ અ ॥ ૨૩ ॥

સ ભવત્યભિગમરુચિઃ, શ્રુતજ્ઞાનં ચેનાર્થતો દૃષ્ટમ્ ।

एकादशाङ्गानि, प्रकीर्णकं दृष्टिवादश्च ॥ २३ ॥

અર્થ — અભિગમરૂચિ=જે અર્થની અપેક્ષાએ અગિયાર અંગ રૂપ, ઉત્તરાધ્યયન વગેરે પ્રકીર્ણક રૂપ, દૃષ્ટિવાદ નામના બારમા અંગ રૂપ અને ઉપપાતિક આદિ ઉપાંગ રૂપ શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે, તે આત્મા ‘અભિગમરૂચિ’ જાણવો. (૨૩-૧૦૭૭)

दव्वाणं सव्वभावा, सव्वपमाणेहिं जस्स उवलब्धा ।

सव्वार्हिं नयविहिहि अ, वित्थारुइत्ति नायव्वो ॥ २४ ॥

द्रव्याणां सर्वभावाः, सर्वप्रमाणैर्यस्योपलब्धाः ।

सर्वैर्नयविधिभिश्च, विस्तारस्चिरिति ज्ञातव्यः ॥ २४ ॥

અર્થ — વિસ્તારરૂચિ=જેણે ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યોના એકત્વ-પૃથક્ત્વ આદિ સકલ પર્યાય રૂપ સર્વ ભાવો, પ્રત્યક્ષ વગેરે સર્વ પ્રમાણોથી અને નૈગમ વગેરે નયભેદ રૂપ સર્વ નયવિધિઓથી જાણ્યા છે, તે આત્મા ‘વિસ્તારરૂચિ’ જાણવો. (૨૪-૧૦૭૮)

दंसणनाणचरित्ते, तवविणए सच्चसमिइगुत्तीसु ।

जो किरिआ भावरुई, सो खलु किरियारुइ नाम ॥ २५ ॥

दर्शनज्ञानचास्त्रि, तपोविनये सत्यसमितिगुमिषु ।

यो क्रियाभावरुचिः, स खलु क्रियारुचिर्नाम ॥ २५ ॥

અર્થ — ક્રિયારૂચિ=જે દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં, તપ અને વિનયમાં તથા સત્ય એવી સમિતિઓ અને ગુમિઓમાં ક્રિયાભાવ રૂચિવાળો અર્થાત્ દર્શનાદિ આચાર અનુષ્ઠાનમાં જે આત્માની ભાવથી રૂચિ છે, તે આત્મા ‘ક્રિયારૂચિ’ જાણવો. (૨૫-૧૦૭૯)

अणभिग्गहिअकुदिट्ठि संखेवरुइत्ति होइ नायव्वो ।

अविसारओ पवअणे, अणभिग्गहिओ अ सेसेसु ॥ २६ ॥

अनभिग्रहितकुदृष्टिः, संक्षेपरुचिरिति भवति ज्ञातव्यः ।

अविशारदः प्रवचने, अनभिगृहीतश्च शेषेषु ॥ २६ ॥

અર્થ — સંક્ષેપરૂચિ=જેણે સૌગત વગેરે મત રૂપ કુદૃષ્ટિનો સ્વીકાર કર્યો નથી, તે ‘સંક્ષેપરૂચિ’ જાણવો. અર્થાત્ શ્રી જિનમતપ્રવચનમાં અકુશલ, કપિલ વગેરે રચિત પ્રવચનોમાં અનભિજ્ઞ, ચિલાતીપુત્રની માફક જે ત્રણ પદમાંથી તત્ત્વની શ્રદ્ધા કરે છે, તે ‘સંક્ષેપરૂચિ’ કહેવાય છે. (૨૬-૧૦૮૦)

જો અત્થિકાયધમ્મં, સુઅધમ્મં યલુ ચરિત્તધમ્મં ચ ।

સદ્દહઙ્ગ જિણાભિહિતં, સો ધમ્મરુદ્ધિત્તિ નાયવ્વો ॥ ૨૭ ॥

યોઽસ્તિકાયધર્મ, શ્રુતધર્મ યલુ ચારિત્રધર્મ ચ ।

શ્રદ્ધધાતિ જિનાભિહિતં, સ ધર્મરુચિરિતિ જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — ધર્મરૂચિ=જે ધર્માસ્તિકાય આદિ અસ્તિકાયોનો, ગતિ સહાય વગેરે ધર્મને, આગમ રૂપ શ્રુતધર્મન તથા સામાયિક વગેરે ભેદવાળા ચારિત્રધર્મને સદ્દે છે અર્થાત્ પૂર્વોક્ત ધર્મની શ્રદ્ધા કરે છે, તે ‘ધર્મરૂચિ’ જાણવો. (૨૭-૧૦૮૧)

પરમત્થસંસ્થવો વા, સુદિટ્ટપરમત્થસેવણા વાવિ ।

વાવણ્ણકુદંસણવજ્જણા ય, સમ્મત્તસદ્દહણા ॥ ૨૮ ॥

પરમાર્થસંસ્તવો યા, સુદૃષ્ટપરમાર્થસેવનં વાઽપિ ।

વ્યાપન્નકુદર્શનવર્જનં ચ, સમ્યક્ત્વશ્રદ્ધાનમ્ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — તાત્વિક જીવાદિ પદાર્થોના સ્વરૂપના વારંવાર ચિંતનથી કરેલ પરિચય રૂપ પરમાર્થ સંસ્તવ, પરમાર્થજ્ઞાતા આચાર્ય આદિની યથાશક્તિ વૈયાવચ્ચ કરવા રૂપ સુદૃષ્ટ પરમાર્થસેવા, વિનષ્ટ દર્શનવાળા નિહ્વણોનો અને કુદર્શની-બૌદ્ધ વગેરેનો ત્યાગ, જેના દ્વારા સમ્યક્ત્વનો નિશ્ચય થાય છે, તે ચાર સમ્યક્ત્વશ્રદ્ધાન રૂપ લિંગો છે. (૨૮-૧૦૮૨)

નત્થિ ચરિત્તં સમ્મત્ત-વિહૂણં, દંસણે ડ મહ્ઙ્ગવ્વં ।

સમ્મત્તચરિત્તાઙ્ગં, જુગવં પુવ્વં વ સમ્મત્તં ॥ ૨૯ ॥

નાદંસણિસ્સ નાણં, નાણેણ વિણા ન હોન્તિ ચરણગુણા ।

અગુણિસ્સનત્થિ મોક્ખો, નત્થિ અમોક્ખસ્સ નિવ્વાણં ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

નાસ્તિ ચારિત્રં સમ્યક્ત્વવિહીનં, દર્શને તુ મક્તવ્યમ્ ।

સમ્યક્ત્વચારિત્રે, યુગપત્પૂર્વં વા સમ્યક્ત્વમ્ ॥ ૨૯ ॥

નાઽદર્શનિનો જ્ઞાનં, જ્ઞાનેન વિના ન ભવન્તિ ચરણગુણાઃ ।

અગુણિનો નાસ્તિ મોક્ષઃ, નાસ્ત્યમુક્તસ્ય નિર્વાણમ્ ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જ્યાં સુધી સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી ભાવચારિત્ર નથી, પરંતુ સમ્યક્ત્વ હોય તો ભાવચારિત્રની ભજના (વિકલ્પ) જાણવી. સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર-બંને એકી સાથે પેદા થાય છે અથવા ચારિત્રની ઉત્પત્તિ પહેલાં સમ્યક્ત્વ પેદા થાય છે. જ્યારે એકી સાથે બંનેની ઉત્પત્તિ થાય, ત્યારે

સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્રનો સહભાવ સમજવો. જ્યારે પહેલાં સમ્યક્ત્વ થાય, ત્યારે ત્યાં ચારિત્રની ભજના સમજવી. વળી સમ્યક્ત્વરહિતને સમ્યગ્જ્ઞાન નથી. જ્ઞાન વગરના ચારિત્રગુણો નથી હોતા, (અહીં ચરણ એટલે વ્રત વગેરે અને ગુણો એટલે પિંડવિશુદ્ધિ વગેરે સમજવું.) પૂર્વોક્ત ચરણગુણરહિતને સકલ કર્મક્ષય રૂપ મોક્ષ નથી. જે કર્મથી મુક્ત નથી, તેને નિર્વાણપદની પ્રાપ્તિ નથી. (૨૮+૩૦-૧૦૮૩-૧૦૮૪)

નિસ્સંકિય નિક્કંચિય નિવ્વિતિગિચ્છા અમૂઢદિટ્ઠિ અ ।

ઉવવૂહ-થિરીકરણે, વચ્છલ્લ-પભાવણે અટ્ટ ॥ ૩૧ ॥

નિઃશંકિતં નિષ્કાંક્ષિતં, નિર્વિચિકિત્સમમૂઢદૃષ્ટિશ્ચ ।

ઉપબૃંહાસ્થિરીકરણે, વાત્સલ્યપ્રભાવને અટ્ટ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — દેશ અને સર્વશંકા રૂપ શંકિતનો અભાવ તે નિઃશંકિત આચાર, બીજા બીજા ધર્મોની અભિલાષા રૂપ કાંક્ષિતનો અભાવ તે નિષ્કાંક્ષિત આચાર, ફલ પ્રતિ સંદેહ રૂપ વિચિકિત્સાનો અથવા જ્ઞાનવંત સાધુઓની નિંદા રૂપ જુગુપ્સાનો અભાવ તે નિર્વિજુગુપ્સ આચાર, ઋદ્ધિમાન કૂતીર્થિકોના દર્શનમાં પણ અમારું દર્શન નિંદા છે-આવા મોહથી શૂન્ય એવી જે બુદ્ધિ રૂપ દૃષ્ટિ તે અમૂઢદૃષ્ટિ આચાર, દર્શન વગેરે ગુણવંતોની પ્રશંસાથી તે તે ગુણોના પરિવર્ધન રૂપ ઉપબૃંહા આચાર, સ્વીકારેલા ધર્મના અનુષ્ઠાન પ્રતિ સીદાતા જનોની સ્થિરતાના સંપાદન રૂપ સ્થિરીકરણાચાર, ધાર્મિક જનની ઉચિત સેવા કરવા રૂપ વાત્સલ્યાચાર અને સ્વતીર્થની ઉન્નતિની ક્રિયાઓમાં પ્રવૃત્તિ તે પ્રભાવના,- આ આઠ દર્શનાચારો હોય છે. (૩૧-૧૦૮૫)

સામાઙ્ગિકપદમં, છેદોપસ્થાપનં ભવે બીઅં ।

પરિહારવિસુદ્ધિઅં, સુહુમં તહ સંપરાયં ચ ॥ ૩૨ ॥

અકસાય-અહક્ષાયં, છુમત્થસ્સ જિણસ્સ વા ।

એઅં ચયરિત્તકરં, ચારિત્તં હોઙ્ગ અહિઅં ॥ ૩૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

સામાયિકં પ્રથમં, છેદોપસ્થાપનં ભવેત્ દ્વિતીયમ્ ।

પરિહારાવિશુદ્ધિકં, સૂક્ષ્મં તથા સંપરાયં ચ ॥ ૩૨ ॥

અકષાયં યથાચ્ચાતં, છદ્ધસ્થસ્ય જિનસ્ય વા ।

એત્તચ્ચયરિત્તકરં, ચારિત્રં ભવત્યાચ્ચાતમ્ ॥ ૩૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — સર્વ સાવધ યોગના પરિહાર રૂપ સામાયિક નામક પ્રથમ ચારિત્ર, છેદોપસ્થાપના (વડી દીક્ષા) નામક બીજું ચારિત્ર, પરિહારવિશુદ્ધિ

નામક ત્રીજું ચારિત્ર, સૂક્ષ્મસંપરાય નામક ચોથું ચારિત્ર અને કષાયના ઉદય વગરનું ક્ષપિત ઉપશમિત કષાયની અવસ્થામાં થનારું યથાખ્યાત નામક પાંચમું ચારિત્ર, ઉપશાન્તમોહ-ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાન દ્વયવર્તી છદ્મસ્થને અથવા સયોગી-અયોગી ગુણસ્થાન દ્વયસ્થાયી કેવલી-જિનને હોય છે. આ પૂર્વોક્ત પાંચ ભેદોવાળું ચારિત્ર એટલે ચય-કર્મરાશિ, રિક્ત-અભાવ અર્થાત્ કર્મરાશિના અભાવના હેતુભૂત ચારિત્ર, શ્રી જિન આદિ મહાપુરુષપુંગવોએ કહેલ છે. (૩૨+૩૩-૧૦૮૬+૧૦૮૭)

તવો અ દુવિહો વુત્તો, બાહિરંભિતરો તહા ।

બાહિરો છવ્વિહો વુત્તો, એવમંભિતરો તવો ॥ ૩૪ ॥

તપશ્ચ દ્વિવિધમુક્તં, બાહ્યમાભ્યન્તરં તથા ।

બાહ્યં ષડ્વિધમુક્તમેવમભ્યન્તરં તપઃ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — તપ, બાહ્ય-અભ્યંતર રૂપે બે પ્રકારનો કહેલો છે. બાહ્ય તપ છ પ્રકારનો અને અભ્યંતર તપ છ પ્રકારનો કહેલો છે. (૩૪-૧૦૮૮)

નાણેણ જાણઈ ભાવે, દંસણેણ સદ્દહે ।

ચરિત્તેણ ન (ચ) ગિણહાઈ, તવેણ પરિસુજ્ઞાઈ ॥ ૩૫ ॥

જ્ઞાનેન જાનાતિ ભાવાન્, દર્શનેન શ્રદ્ધત્તે ।

ચારિત્રેણ ન (ચ) ગૃહ્ણતિ તપસા પરિશુદ્ધયતિ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — શ્રુત વગેરે જ્ઞાનથી આત્મા, જીવ વગેરે ભાવોને જાણે છે અને દર્શનથી તેજ ભાવોની શ્રદ્ધા (નિર્ણય) કરે છે, તેમજ આશ્રવદ્વારનિરોધ રૂપ ચારિત્રથી કર્મને ઘટણ કરતો નથી, તથા તપથી પૂર્વે ભેગા કરેલ કર્મોનો ક્ષય કરી શુદ્ધ થાય છે. (૩૫-૧૦૮૯)

ખવિત્તા પુવ્વકમ્માઈ, સંજમેણ તવેણ ચ ।

સવ્વદુક્ખપહીણઢ્ઠા, પક્કમંતિ મહેસિણો ત્તિબેમિ ॥ ૩૬ ॥

ક્ષપયિત્વા પૂર્વકર્માણિ, સંયમેન તપસા ચ ।

સર્વદુઃખપ્રહીણાર્થાઃ, પ્રક્રામન્તિ મહર્ષય ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — સંયમ અને તપથી પૂર્વકર્મોને ખપાવી, સર્વ દુઃખોથી શૂન્ય એવા મોક્ષની યાચનાવાળા અથવા સર્વ દુઃખો અને કાર્યો જેઓના અત્યંત ક્ષીણ-સમાપ્ત થયા છે, એવા મહર્ષિઓ મુક્તિને વરે છે-પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૩૬-૧૦૯૦)

અટ્ટાવીશમું શ્રી મોક્ષમાર્ગગતિ અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી સમ્યક્ત્વપરાક્રમાધ્યયન-૨૯

સુઅં મે આઝસં ! તેણં ભગવયા એવમક્ષાયં, ઇહ ખલુ સમ્પત્તપરક્કમે નામજ્ઞયણે સમણેણં ભગવયા મહાવીરેણં કાસવેણં પવેઢે. । જં સમ્પં સદ્દહિત્તા પત્તિઆઢિત્તા રોઅઢિત્તા ફાસિત્તા પાલઢિત્તા તીરઢિત્તા કિઢ્ઢિત્તા સોહઢિત્તા આરાહઢિત્તા આણાએ અણુપાલઢિત્તા બહવે જીવા સિજ્ઞંતિ બુજ્ઞંતિ મુચ્ચંતિ પરિણિવ્વાયંતિ સવ્વદુક્ષણામંતં કરેંતિ ॥ ૧ ॥

શ્રુતં મયાઽઽયુષ્મન્ ! તેન ભગવતા એવમાખ્યાતમ્-ઇહ ખલુ સમ્યક્ત્વપરાક્રમં નામાધ્યયનં શ્રમણેન ભગવતા મહાવીરેણ કાશ્યપેન પ્રવેદિતમ્ । યં સમ્યક્ શ્રદ્ધાય પ્રતીત્ય રોચયિત્વા સ્પૃષ્ટ્વા પાલયિત્વા તીરયિત્વા કીર્તયિત્વા શોધયિત્વાઽઽરાધ્યા-જ્ઞયાઽનુપાલ્ય બહવો જીવાસ્સિદ્ધયન્તિ બુદ્ધ્યન્તે મુચ્યન્તે પરિનિર્વાન્તિ સર્વદુઃખાનામન્તં કુર્વન્તિ ॥ ૧ ॥

અર્થ — શ્રી સુધર્માસ્વામી શ્રી જંબૂસ્વામીને કહે છે કે-હે આયુષ્મન્ ! તે ત્રણ જગતમાં પ્રસિદ્ધ ભગવાન મહાવીરે કહેવાતા પ્રકારથી કહેલું મેં સાંભળેલ છે, તેજ પ્રકારને કહે છે. આ પ્રવચનમાં જો ચોક્કસ સમ્યક્ત્વ હોય, તો જ ઉત્તરોત્તર ગુણના સ્વીકારથી કર્મશત્રુના જયના સામર્થ્ય રૂપ જીવનું પરાક્રમ, જે અધ્યયનમાં વર્ણવાય છે, તે સમ્યક્ત્વપરાક્રમ નામનું અધ્યયન, શ્રમણભગવાન શ્રી મહાવીર કાશ્યપ શ્રી વર્ધમાનસ્વામીજીએ પ્રરૂપેલ જે સમ્યક્ત્વપરાક્રમ નામના અધ્યયનને, અવિપરીતપણે શબ્દ અને અર્થ રૂપે સામાન્યથી આદરીને, વિશેષથી ‘આ આ પ્રમાણે જ છે’-એમ નિશ્ચય કરીને, તેના પઠન વગેરેના વિષયની અભિલાષા આત્મામાં પેદા કરીને, સૂત્ર-અર્થના ચિંતન દ્વારા મનથી, વાંચન વગેરે દ્વારા વચનથી, ભંગકરચના વગેરે દ્વારા કાયથી સ્પર્શ કરીને, પરાવર્તન વગેરેથી ચારેય બાજુથી રક્ષીને, અધ્યયન આદિથી પરિસમાપ્ત કરીને, ગુરુને વિનયપૂર્વક ‘આ હું આ પ્રમાણે ભણી ગયો’ એમ નિવેદન કરી ગુરુની માફક અનુભાષણ આદિથી શુદ્ધ કરીને, ઉત્સૂત્ર-પ્રરૂપણાના પરિહારથી, ઉત્સર્ગ-અપવાદની કુશલતાથી, જીવજીવ સુધી તેના

અર્થની સેવનાથી આરાધીને, ગુરુના નિયોગ રૂપ આજ્ઞાથી સતત પાલન કરી, ઘણા જીવો, અહીં જ આગમસિદ્ધપણાએ સિદ્ધ થાય છે, ધાતિકર્મના ક્ષયથી કેવલજ્ઞાની થાય છે, અધાતી ચાર કર્મના ક્ષયથી મુક્ત બને છે, સર્વ કર્મના દાવાનલના ઉપશમથી પરિનિર્વાણપદને પામે છે અને મુક્તિપદની પ્રાપ્તિથી શારીરિક-માનસિક સર્વ દુઃખોનો અંત કરે છે. (૧-૧૦૮૧)

તસ્સ ણં અડમટ્ટે એવમાહિજ્જઇ તં જહા સંવેગે ૧, નિવ્વે ૨, ધમ્મસદ્ધા ૩, ગુરુસાહમ્મિયસુસૂસણયા ૪, આલોઅણયા ૫, નિંદણયા ૬, ગરિહણયા ૭, સામાઇ ૮, ચઙ્ગીસથા ૯, વંદણે ૧૦, પઢિક્કમણે ૧૧, કાઠ્ઠસંગે ૧૨, પચ્ચક્કાણે ૧૩, થયથુડમંગલે ૧૪, કાલપઢિલેહણયા ૧૫, પાયચ્છિત્ત-કરણે ૧૬, ખમાવણયા ૧૭, સજ્ઞા ૧૮, વાયણયા ૧૯, પઢિપુચ્છણયા ૨૦, પરિઅટ્ટણયા ૨૧, અણુપ્પેહા ૨૨, ધમ્મકહા ૨૩, સુઅસસઆરાહણયા ૨૪, એગગમણસન્નિવેસણયા ૨૫, સંજમે ૨૬, તવે ૨૭, વોદાણે ૨૮, સુહસા ૨૯, અપ્પઢિબદ્ધયા ૩૦, વિવિત્તસયણાસણસેવણયા ૩૧, વિણીઅટ્ટણયા ૩૨, સંભોગપચ્ચક્કાણે ૩૩, ઉવહિપચ્ચક્કાણે ૩૪, આહારપચ્ચક્કાણે ૩૫, કસાયપચ્ચક્કાણે ૩૬, જોગપચ્ચક્કાણે ૩૭, સરીરપચ્ચક્કાણે ૩૮, સહાયપચ્ચક્કાણે ૨૯, ભત્તપચ્ચક્કાણે ૪૦, સંભાવપચ્ચક્કાણે ૪૧, પઢિરૂવયા, ૪૨, વેઆવચ્ચે ૪૩, સવ્વગુણ-સંપન્નયા ૪૪, વીઅરાગયા ૪૫, ચંત્તી ૪૬, મુત્તી ૪૭, મહવે ૪૮, અજ્જવે ૪૯, ભાવસચ્ચે ૫૦, કરણસચ્ચે ૫૧, જોગસચ્ચે ૫૨, મણગુત્તયા ૫૩, વયગુત્તયા ૫૪, કાયગુત્તયા ૫૫, મણસમાધારણયા ૫૬, વયસમાધારણયા ૫૭, કાયસમાધારણયા ૫૮, નાણસંપન્નયા ૫૯, દંસણસંપન્નયા ૬૦, ચરિત્તસંપન્નયા ૬૧, સોઙ્ગિદિઅનિગ્ગહે ૬૨, ચર્ચિદિઅનિગ્ગહે ૬૩, ઘાણિદિઅનિગ્ગહે ૬૪, જિર્ચિદિઅનિગ્ગહે ૬૫, ફાસિદિઅનિગ્ગહે ૬૬, કોહવિજા ૬૭, માણવિજા ૬૮, યાયાવિજા ૬૯, લોભવિજા ૭૦, પિજ્જદોસમિચ્છાદંસણવિજા ૭૧, સેલેસી ૭૨, અકમ્મયા ૭૩ ॥ ૨ ॥

તસ્ય અયમર્થ એવમાખ્યાયતે તદ્યથા સંવેગો ૧, નિર્વેદો ૨, ધર્મશ્રદ્ધા ૩, ગુસ્સાધર્મિકશુશ્રૂષણં ૪, આલોચના ૫, નિન્દા ૬, ગર્હા ૭, સામાયિકં ૮, ચતુર્વિંશતિસ્તવો ૯, વન્દનં ૧૦, પ્રતિક્રમણં ૧૧, કાયોત્સર્ગઃ ૧૨, પ્રત્યાખ્યાનં ૧૩, સ્તવસ્તુતિમંજ્જલં ૧૪, કાલપ્રત્યુપેક્ષણા ૧૫, પ્રાયશ્ચિત્તકરણં ૧૬, ક્ષામણા ૧૭, સ્વાધ્યાયો ૧૮, વાચના ૧૯, પ્રતિપ્રચ્છના ૨૦, પરાવર્તના ૨૧, અનુપ્રેક્ષા ૨૨, ધર્મકથા ૨૩, શ્રુતસ્યારાધના

૨૪, એકાગ્રમનઃસંનિવેશના ૨૫, સંયમઃ ૨૬, તપો ૨૭, વ્યવદાનં ૨૮, સુખશાયઃ ૨૯, અપ્રતિબદ્ધતા ૩૦, વિવિક્તશયનાસનસેવના ૩૧, વિનિવર્ત્તના ૩૨, સમ્ભોગપ્રત્યાખ્યાનં ૩૩, ઉપધિપ્રત્યાખ્યાનં ૩૪, આહારપ્રત્યાખ્યાનં ૩૫, કષાયપ્રત્યાખ્યાનં ૩૬, યોગપ્રત્યાખ્યાનં ૩૭, શરીરપ્રત્યાખ્યાનં ૩૮, સહાયપ્રત્યાખ્યાનં ૩૯, ભક્તપ્રત્યાખ્યાનં ૪૦, સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાનં ૪૧, પ્રતિરૂપતા ૪૨, વૈયાવૃત્યં ૪૩, સર્વગુણસમ્પન્નતા ૪૪, વીતરાગતા ૪૫, ક્ષાન્તિઃ ૪૬, મુક્તિઃ ૪૭, માર્દવં ૪૮, આર્જવં ૪૯, ભાવસત્યં ૫૦, કરણસત્યં ૫૧, યોગસત્યં ૫૨, મનોગુપ્તતા ૫૩, વાગ્ગુપ્તતા ૫૪, કાયગુપ્તતા ૫૫, મનઃસમાધારણા ૫૬, વાક્સમાધારણા ૫૭, કાયસમાધારણા ૫૮, જ્ઞાનસમ્પન્નતા ૫૯, દર્શનસમ્પન્નતા ૬૦, ચારિત્રસમ્પન્નતા ૬૧, શ્રોત્રેન્દ્રિયનિગ્રહઃ ૬૨, ચક્ષુરિન્દ્રિયનિગ્રહઃ ૬૩, ઘ્રાણેન્દ્રિયનિગ્રહઃ ૬૪, જિહ્વેન્દ્રિયનિગ્રહઃ ૬૫, સ્પર્શનેન્દ્રિયનિગ્રહઃ ૬૬, ક્રોધવિજયો ૬૭, માનવિજયો ૬૮, માયાવિજયો ૬૯, લોભવિજયઃ ૭૦, પ્રેમદ્વેષમિથ્યાદર્શનવિજયઃ ૭૧, શૈલેશી ૭૨, અકર્મતા ૭૩ ॥ ૨ ॥

અર્થ — તે સમ્યક્ત્વપરાક્રમ નામના અધ્યયનનો આ હમણાં જ કહેવાતો અર્થ આ કહેવાતા પ્રકાર વડે શ્રી મહાવીરસ્વામી વડે કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે :-

(૧) સંવેગ, (૨) નિર્વેદ, (૩) ધર્મશ્રદ્ધા, (૪) ગુરુ સાધર્મિકશુશ્રૂષણ, (૫) આલોચના, (૬) નિંદા, (૭) ગર્હા, (૮) સામાયિક (૯) ચતુર્વિંશતિસ્તવ, (૧૦) વંદન, (૧૧) પ્રતિક્રમણ, (૧૨) કાયોત્સર્ગ, (૧૩) પ્રત્યાખ્યાન, (૧૪) સ્તવસ્તુતિમંગલ, (૧૫) કાલપ્રત્યુપેક્ષણ, (૧૬) પ્રાયશ્ચિત્તકરણ, (૧૭) ક્ષામણા, (૧૮) સ્વાધ્યાય, (૧૯) વાચના, (૨૦) પ્રતિપ્રચ્છના, (૨૧) પરાવર્તના, (૨૨) અનુપ્રેક્ષા, (૨૩) ધર્મકથા, (૨૪) શ્રુતસ્યારાધના, (૨૫) એકાગ્રમનઃસંનિવેશના, (૨૬) સંયમ, (૨૭) તપ, (૨૮) વ્યવદાન, (૨૯) સુખશાય, (૩૦) અપ્રતિબદ્ધતા, (૩૧) વિવિક્ત શયનાસનસેવના, (૩૨) વિનિવર્ત્તના, (૩૩) સંભોગપ્રત્યાખ્યાન, (૩૪) ઉપધિપ્રત્યાખ્યાન, (૩૫) આહારપ્રત્યાખ્યાન, (૩૬) કષાયપ્રત્યાખ્યાન, (૩૭) યોગપ્રત્યાખ્યાન, (૩૮) શરીરપ્રત્યાખ્યાન, (૩૯) સહાયપ્રત્યાખ્યાન, (૪૦) ભક્તપ્રત્યાખ્યાન, (૪૧) સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાન, (૪૨) પ્રતિરૂપતા, (૪૩) વૈયાવૃત્ય, (૪૪) સર્વગુણસંપન્નતા, (૪૫) વીતરાગતા, (૪૬) ક્ષાન્તિ, (૪૭) મુક્તિ, (૪૮) માર્દવ, (૪૯) આર્જવ, (૫૦) ભાવસત્ય, (૫૧) કરણસત્ય, (૫૨) યોગસત્ય, (૫૩) મનોગુપ્તતા, (૫૪) વાગ્ગુપ્તતા, (૫૫) કાયગુપ્તતા, (૫૬) મનઃસમાધારણા, (૫૭) વાક્સમાધારણા, (૫૮) કાયસમાધારણા, (૫૯) જ્ઞાનસંપન્નતા, (૬૦) દર્શનસંપન્નતા, (૬૧) ચારિત્રસંપન્નતા, (૬૨) શ્રોત્રેન્દ્રિયનિગ્રહ, (૬૩) ચક્ષુરિન્દ્રિયનિગ્રહ, (૬૪) ઘ્રાણેન્દ્રિયનિગ્રહ, (૬૫) જિહ્વેન્દ્રિયનિગ્રહ, (૬૬)

સ્પર્શનેન્દ્રિયનિગ્રહ, (૬૭) ક્રોધવિજય, (૬૮) માનવિજય, (૬૯) માયાવિજય, (૭૦) લોભવિજય, (૭૧) પ્રેમદ્વેષમિથ્યાદર્શનવિજય, (૭૨) શૈલેશી, (૭૩) અકર્મતા. (૨-૧૦૮૨)

સંવેગેણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? સંવેગેણં અણુત્તરં ધમ્મસદ્ધં જળયઈ અણુત્તરાણં ધમ્મસદ્ધાણં સંવેગં હવ્વમાગચ્છઈ, અણંતાણુબંધિકોહમાણ-માયાલોહે ખવેઈ (નવં) કમ્મં ન બંધઈ, તપ્પચ્ચઈઅં ચ ણં મિચ્છત્તવિસોહિં-કારુણં દંસણારાહક ભવઈ, દંસણવિસોહીણં વિસુદ્ધાણં અત્થેગઈયા તેણેવ ભવગ્ગહણેણં સિજ્જઈ, સોહીણં અ ણં વિશુદ્ધાણં તચ્ચં પુણો ભવગ્ગહણં નાઈક્કમઈ ॥ ૩ ॥

સંવેગેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સંવેગનાનુત્તરાં ધર્મશ્રદ્ધાં જનયતિ, અનુત્તરધર્મશ્રદ્ધાયા સંવેગં શીઘ્રમાગચ્છત્યનન્તાણુબન્ધિક્રોધમાનમાયાલોભાન્ ક્ષપયતિ, (નવં) કર્મ ન બદ્ધાતિ, તત્પત્યયિકાં ચ મિથ્યાત્વવિશુદ્ધિ કૃત્વા દર્શનારાધકો ભવતિ, દર્શનવિશુદ્ધયા ચ વિશુદ્ધકોઽસ્ત્યેકકઃ કશ્ચિત્તૈવ ભવગ્ગહણેન સિદ્ધયતિ, શુદ્ધયા ચ નુ વિશુદ્ધયા તૃતીયં પુનર્ભવગ્ગહણં નાતિક્રામતિ ॥ ૩ ॥

અર્થ — મોક્ષના અભિલાષ રૂપ સંવેગથી હે પૂજ્ય ! ભગવન્ ! જીવ કયા ગુણને ઉત્પન્ન કરે છે ? સંવેગથી જીવ અનુત્તર ધર્મશ્રદ્ધાને ઉત્પન્ન કરે છે અને અનુત્તર ધર્મશ્રદ્ધાથી વિશિષ્ટતર સંવેગ શીઘ્ર આવે છે. ત્યાર બાદ જીવ અનંતાબુંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભને ખપાવે છે, તેમજ તે નવું અશુભ કર્મ બાંધતો નથી. તે પછી તે કષાયક્ષય અને સર્વથા મિથ્યાત્વક્ષય રૂપ મિથ્યાત્વ-વિશુદ્ધિ કરી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વના આરાધક-દર્શનારાધક થાય છે. દર્શન-વિશુદ્ધિથી વિશુદ્ધ થયેલ, કોઈ એક તેજ ભવમાં મરૂદેવીની માફક સિદ્ધ થાય છે. તેજ ભવથી જે સિદ્ધ ન થાય, તે દર્શનની શુદ્ધિથી ત્રીજા ભવમાં અવશ્ય મુક્ત થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ દર્શનારાધનાની અપેક્ષાએ આ સમજવું. (૩-૧૦૮૩)

નિવ્વેણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? નિવ્વેણં દિવ્વમાણુસ્સતેરિચ્છિ-ણસુ કામભોગેસુ નિવ્વેઅં હવ્વમાગચ્છઈ, સવ્વવિસણસુ વિરજ્જઈ, સવ્વવિસણસુ વિરજ્જમાણે આરંભપરિચ્ચાયં કરેઈ, આરંભરિચ્ચાયં કરેમાણે સંસારમગ્ગં વુચ્છિદઈ, સિદ્ધિમગ્ગપડિવણ્ણે અ ભવઈ ॥ ૪ ॥

નિર્વેદેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? નિર્વેદન દિવ્યમાનુષતૈરશ્ચેષુ કામભોગેષુ નિર્વેદં શીઘ્રમાગચ્છતિ સર્વવિષયેષુ વિરજ્યતે સર્વવિષયેષુ વિરજ્યમાનશ્ચારમ્ભપરિત્યાગં કુર્વન્સંસારમાર્ગં વ્યવચ્છિન્નત્તિ સિદ્ધિમાર્ગપ્રતિપન્નશ્ચ ભવતિ ॥ ૪ ॥

અર્થ — સંવેગથી નિર્વેદ થાય છે. તો નિર્વેદથી હે ભગવન્ ! જીવ કયા ગુણને ઉત્પન્ન કરે છે ? સામાન્યથી સંસાર પ્રત્યેના વૈરાગ્યથી કોઈ કાળે આ સંસાર ત્યાજ્ય છે-આવી બુદ્ધિથી દેવતા-મનુષ્ય-તિર્થંચ સંબંધી કામભોગોમાં નિર્વેદ એટલે આ અનર્થકારી કામભોગોથી સર્યું, -આવા ભાવને જીવ શીઘ્ર પામે છે. વળી સઘળી સાંસારિક વસ્તુઓમાં વૈરાગ્યને પામતો જીવ આરંભનો પરિત્યાગ કરે છે અને આરંભનો પરિત્યાગ કરતો આત્મા મિથ્યાત્વ, અવિરતિ આદિ રૂપ સંસારમાર્ગનો વ્યવચ્છેદ કરે છે. બાદ તેનો મિથ્યાત્વાદિ સંસારમાર્ગના વ્યવચ્છેદમાં જ સમ્યગ્દર્શનાદિ મુક્તિમાર્ગ સુલભ બને છે અને તે મોક્ષમાર્ગને પામનારો બને છે. (૪-૧૦૯૪)

ધમ્મસદ્ધાણ પં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ધમ્મસદ્ધાણં સાયાસોક્ખેસુ રજ્જમાણે વિરજ્જઈ, અગારધમ્મં ચ પં ચયઈ અણગારે પં જીવે સારીરમાણસાણં દુક્ખાણ છેયણ-ભેયણ-સંજોગાઈણં વુચ્છેઅં કરેઈ, અવ્વાબાહં ચ સુહં નિવ્વત્તેઈ ॥ ૫ ॥

ધર્મશ્રદ્ધયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ધર્મશ્રદ્ધયા સાતસૌખ્યેષુ રજ્યમાનો વિરજ્યતે અગારધર્મં ચ નુ ત્યજત્યનગારો જીવઃ શારીરમાણસાનાં દુઃખાનાં છેદનભેદનસંયોગાદીનાં વ્યવચ્છેદં કરોતિ અવ્યાબાધં ચ સુખં નિર્વર્તયતિ ॥ ૫ ॥

અર્થ — નિર્વેદ પણ ધર્મશ્રદ્ધાવંતને જ થાય છે. તો હે ભગવન્ ! ધર્મશ્રદ્ધાથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? ધર્મશ્રદ્ધાથી, શાતાવેદનીયથી પેદા થયેલ વિષયસુખોમાં પહેલાં રાગ કરતો જીવ વૈરાગ્યને પામે છે. ગૃહસ્થાવસ્થાને છોડી સાધુ થતો જીવ, શારીરિક-માનસિક દુઃખોનો વ્યવચ્છેદ કરે છે અને આખરે અવ્યાબાધ સુખ મેળવે છે. (૫-૧૦૯૫)

ગુરુસાહમ્મિયસુસ્સૂણયાણ પં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ગુરુસાહમ્મિયસુસ્સૂણયાણ પં વિણયપડિવત્તિ જણયઈ, વિણયપડિવણ્ણે અ પં જીવે અણચ્ચાસાયણાસીલે નેરઙ્ગઅતિરેક્ખ જોણિઅ-મણુસ્સ-દેવ-દુગ્ગઈઓ નિરંભઈ વણ્ણસંજલણભત્તિબહુમાણયાણ મણુસ્સદેવસુગ્ગઈઓ નિબંધઈ, સિદ્ધિસોગ્ગઈં ચ વિસોહેઈ, પસત્થાઈં ચ પં વિણયમૂલાઈં સવ્વકજ્જાઈં, સાહેઈ, અન્ને અ બહવે જીવે વિણઈત્તા ભવઈ ॥ ૬ ॥

ગુરુસાધર્મિકશુશ્રૂષણેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ગુરુસાધર્મિકશુશ્રૂષણેન નુ વિનયપ્રતિપતિં જનયતિ, પ્રતિપન્નવિનયશ્ચ નુ જીવોઽનત્યાશાતન્નાશીલઃ,

નૈરયિકતિર્યગ્યોનિકમાનુષ્ય-દેવદુર્ગતીઃ નિરુણદ્ધિ, વર્ણસંજ્વલન ભક્તિબહુમાનતયા મનુષ્યદેવસુગતીઃ નિબઞ્ઞાતિ, સિદ્ધિસુગતિં ચ વિશોઘયતિ, પ્રશસ્તાનિ વિનયમૂલાનિ સર્વકાર્યાણિ સાધયતિ, અન્યાંશ્ચ બહૂન્ જીવાન્ વિનેતા ભવતિ ॥ ૬ ॥

અર્થ — ધર્મની શ્રદ્ધાવાળાએ ગુરુ વગેરેની શુશ્રૂષા અવશ્ય કરવી જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! ગુરુ-સાધર્મિકની ઉપાસનાથી જીવ કયો ગુણ પેદા કરે છે ? ગુરુ-સાધર્મિકની ઉપાસનાથી ઉચિત કર્તવ્ય કરવાના અંગીકાર રૂપ જીવ વિનય-પ્રતિપત્તિને પામે છે. વિનીત જીવ, ગુરુની નિંદા વગેરેના પરિહારથી અત્યંત આશાતનાનો ત્યાગી થતો, નારક, તિર્થંચની મ્લેચ્છ રૂપ મનુષ્યની, કિલ્બિષિકત્વ રૂપ દેવની દુર્ગતિને રોકે છે, ગુરુઓની પ્રશંસાથી ગુણોનું પ્રગટીકરણ-અભ્યુદયત્યાન વગેરેથી ભક્તિ-આંતર પ્રીતિ રૂપ બહુમાનથી સુકુલ-ઐશ્વર્ય વગેરેથી યુક્ત મનુષ્ય-દેવની સુગતિ પામે છે, તેમજ મોક્ષમાર્ગભૂત સમ્યગ્દર્શનાદિની વિશુદ્ધિથી પ્રશંસાપાત્ર-વિનય રૂપ મૂલવાળા-શ્રુત અધ્યયન વગેરે રૂપ અહીં સર્વ કાર્યો અને પરલોકમાં મોક્ષ વગેરે સાધે છે, જેથી બીજા ઘણા જીવોને વિનય પમાડનાર બને છે. (૬-૧૦૮૬)

આલોચણયાદ્ય ણં મંતે ! જીવે કિં જણયદ્ ? આલોચણયાદ્ય ણં માયાનિયાણમિચ્છદંસણસલ્લણં મોક્ષમગ્ગવિગ્ધાણં અણંતસંસારવદ્ધણાણં ઉદ્ધરણં કરેદ્, ઉજ્જુભાવં ચ ણં જણયદ્, ઉજ્જુભાવપડિવત્તે અ ણં જીવે અમાઈં ઇત્થિવેયં નપુંસગવેયં ચ ન બંધદ્, પુવ્વબદ્ધં ચ ણં નિજ્જરેદ્ ॥ ૭ ॥

આલોચનયા નુ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? આલોચનયા માયાનિદાનમિથ્યા-દર્શનશલ્યાનાં મોક્ષમાર્ગવિઘ્નામાનનન્તસંસારવદ્ધંત્રાનામુદ્ધરણં કરોતિ, ઋજુભાવં ચ જનયતિ, ઋજુભાવં પ્રતિપત્તશ્ચ નુ જીવોઽમાયી સ્ત્રીવેદં નપુંસકવેદં ચ ન બદ્ધાતિ, પૂર્વબદ્ધં ચ નિર્જરયતિ ॥ ૭ ॥

અર્થ — ગુરુશુશ્રૂષા કરનારને દોષનો સંભવ થતાં આલોચના કરવી જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! આલોચનાથી જીવ કયો ગુણ પેદા કરે છે ? ગુરુની આગળ સ્વદોષોના પ્રકાશન રૂપ આલોચનાથી, જીવ મોક્ષમાર્ગમાં વિઘ્નભૂત-અનંત સંસાર વધારનાર માયા-નિદાન-મિથ્યાદર્શન શલ્ય રૂપ ત્રણ શલ્યોનો ઉદ્ધાર-વિનાશ કરે છે, સરલ ભાવને પેદા કરે છે. સરલતાને પામેલો જીવ, માયા વગરનો થતો સ્ત્રીવેદને-નપુંસકવેદને બાંધતો નથી, કેમ કે-માયાનો અભાવ પુરુષવેદનું કારણ છે, અને પૂર્વે બાંધેલ સ્ત્રી-નપુંસકવેદને અથવા સકલ કર્મોને ખપાવે છે. (૭-૧૦૮૭)

નિંદણયાણં પં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? નિંદણયાણં પં પચ્છ
પુતાવં જણયઈ પચ્છણુતાવેણં વિરજ્જમાણે કરણગુણસેઢિં પઢિવજ્જઈ,
કરણગુણસેઢિં પઢિવત્તે અ અણગારે મોહણિજ્જં કમ્મં ઝઘાણ્ઠી ॥ ૮ ॥

નિન્દનેન નુ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? નિન્દનેન પશ્ચાદનુતાપં જનયાતિ,
પશ્ચાદનુતાપેન વિરજ્યમાનઃ કરણગુણશ્રેણિં પ્રતિપદ્યતે, કરણગુણશ્રેણિં પ્રતિપત્રશ્ચાનગારો,
મોહનીયં કર્મ ઝઘાતયતિ ॥ ૮ ॥

અર્થ — આલોચના સ્વદોષોની નિંદા કરનારને સફળ છે. તો સ્વદોષની
નિંદાથી હે ભગવન્ ! જીવ કયો ગુણ પેદા કરે છે ? સ્વદોષની નિંદાથી જીવ
પોતે જ પોતાના દોષના ચિંતન દ્વારા ‘હા ! મેં ખરાબ કર્યું’-એવા પશ્ચાત્તાપને
પાછળથી પેદા કરે છે. પાછળથી પશ્ચાત્તાપ કરવાથી જીવ, વૈરાગી બની
અપૂર્વકરણાદિ માહાત્મ્ય રૂપ કરણગુણથી ક્ષપકશ્રેણીને પામે છે. ક્ષપકશ્રેણીને
પામનારો સાધુ મોહનીયકર્મને ખપાવે છે. (૮-૧૦૯૮)

ગરહણયાણં પં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ગરહણયાણં અપુરક્કારં
જણયઈ, અપુરક્કારગા અ પં જીવે અપ્પસત્થેહિંતો જોગેહિંતો નિઅત્તઈ,
પસત્થજોગે અ પવત્તઈ, પસત્થજોગપઢિવણ્ણે અ પં અણગારે અણંતઘાઈ
પજ્જવેઈ યવેઈ ॥ ૧ ॥

ગર્હણેન નુ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ગર્હણેન નુ અપુરસ્કારં જનયતિ,
અપુરસ્કારગતશ્ચ જીવોઽપ્રશસ્તેભ્યો યોગેભ્યો નિવર્તતે, પ્રશસ્તયોગાન્પ્રતિપદ્યતે,
પ્રશસ્તયોગપ્રતિપત્રશ્ચાઽ-નગારોઽનન્તઘાતિનઃ પર્યવાન્ ક્ષપયતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ — ઘણા દોષોના સદ્ભાવમાં નિંદા બાદ ગર્હા પણ કરવી જોઈએ.
તો હે ભગવાન્ ! ગર્હા કરવાથી જીવ કયા ગુણને પેદા કરે છે ? ગુરૂ વગેરે
પરની રૂબરૂમાં જીવ, પોતાના દોષ પ્રગટ કરવા રૂપ ગર્હાથી, ‘આ ગુણવાન
છે,-એવી પ્રસિદ્ધિ રૂપ પુરસ્કારના અભાવને યાને-અવજ્ઞાના સ્થાનને પોતે
પામે છે. અવજ્ઞાના સ્થાનભૂત બનેલો જીવ, કદાચ અશુભ અધ્યવસાયની
ઉત્પત્તિમાં પણ અપુરસ્કારના ભયથી જ અશુભ યોગોથી અટકી જાય છે અને
પ્રશસ્ત યોગોમાં પ્રવર્તે છે. પ્રશસ્ત યોગને પામેલો સાધુ, જ્ઞાનાવરણ આદિ
ઘાતિકર્મોને ખપાવે છે-મુક્તિને પામે છે. (૯-૧૦૯૯)

સામાઙ્ગણં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ।

સામાઙ્ગે પં સવ્વસાવજ્જજોગવિરૂં જણયઈ ॥ ૧૦ ॥

સામાયિકેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

સામાયિકેન સર્વસાવદ્યયોગવિરતિં જનયતિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — આલોચના આદિ, સામાયિકવાળાને જ હોય. તો હે ભગવન્ ! સામાયિકવાળો જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? સામાયિકથી સઘળા પાપવાળા વ્યાપારોના ત્યાગ રૂપ, જીવ, સર્વસાવધયોગવિરતિને પામે છે. (૧૦-૧૧૦૦)

ચતુર્વીસત્થાણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઙ્ ? ।

ચતુર્વીસત્થાણં દંસણવિસોહિં જણયઙ્ ॥ ૧૧ ॥

ચતુર્વિંશતિસ્તવેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

ચતુર્વિંશતિસ્તવેન દર્શનવિશુદ્ધિં જનયતિ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — સામાયિક પામનાર, તેના રચયિતા અર્હંતો છે અને તેઓ સ્તુતિને યોગ્ય છે-એમ માને છે. તો હે ભગવન્ ! ચોવીશ તીર્થકરોની સ્તુતિથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? ચોવીશ તીર્થકરોની સ્તુતિથી જીવ, દર્શનવિશુદ્ધિને પામે છે. (૧૧-૧૧૦૧)

વંદણાણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઙ્ ? વંદણાણઙ્ગ નીઆગોઅં કમ્મં યવેઙ્, ઉચ્ચાગોઅં કમ્મં નિબંધઙ્, સોહગ્ગં ચ ણં અપ્પહિહયં આણાફલં નિવ્વત્તેઙ્, દાહિણભાવં ચ ણં જણયઙ્ ॥ ૧૨ ॥

વન્દનકેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વન્દનકેન નીચૈર્ગોત્રં કર્મ ક્ષપયતિ, ઉચ્ચૈર્ગોત્રં કર્મ નિબઙ્નાતિ, સૌભાગ્યં ચ નુ અપ્રતિહતમાઙ્ગાફલં નિર્વર્તયતિ, દક્ષિણભાવં ચ નુ જનયતિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — જિનોની સ્તુતિ કરવા છતાં ગુરૂવંદનપૂર્વક જ સામાયિકનો સ્વીકાર છે. તો હે ભગવન્ ! ગુરૂવંદનથી જીવ કયા ગુણને ઉત્પન્ન કરે છે ? જીવ ગુરૂવંદનથી નીચ ગોત્ર નામના કર્મને ખપાવે છે; ઉચ્ચ ગોત્રકર્મને બાંધે છે; અસ્ખલિત, આજ્ઞાપ્રધાન અને સર્વજનસ્પૃહણીય એવું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરે છે તથા લોકો અનુકૂળ થાય છે. (૧૨-૧૧૦૨)

પઙ્કમ્મણેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઙ્ ? પઙ્કમ્મણેણં વયચ્છિદ્ધાં પિહેઙ્, પિહિયવયચ્છિદ્ધે પુણ જીવે નિરુદ્ધાસવે અસબલચરિત્તે અટ્ઠસુ પવયણમાયાસુ ઉવડત્તે અપુહત્તે સુપ્પણિહિં વિહરઙ્ ॥ ૧૩ ॥

પ્રતિક્રમણેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? પ્રતિક્રમણેન વ્રતચ્છિદ્ધાણિ પિદધાતિ, પિહિતવ્રતચ્છિદ્ધઃ પુનર્જીવો નિરુદ્ધાશ્રવોઽશબલચારિત્રોઽષ્ટાસુ પ્રવચનમાતૃષૂપ-યુક્તોઽપૃથકત્વઃ સુપ્રણિહિતો વિહરતિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — સામાયિક વગેરેવાળા ગુણવંત, પહેલા-છેલ્લા તીર્થકરોના સમયમાં હંમેશાં અને મધ્યમ તીર્થકરોના સમયમાં સાધુઓ અપરાધ હોયે છતે

પ્રતિક્રમણ કરે. તો હે ભગવન્ ! પ્રતિક્રમણથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? પ્રતિક્રમણ એટલે અપરાધોથી પીછેહઠ કરવાથી જીવ, અતિયાર રૂપ વ્રતના છિદ્રોને ઢાંકે છે. વ્રતના છિદ્રોને ઢાંકનાર જીવ, આશ્રવનો નિરોધક બની, ચારિત્રમાં શબલપણું-મલીનતાને કરનારા એકવીશ સ્થાન રૂપ શબલ સ્થાનોથી રહિત-પવિત્ર ચારિત્રવાળો, આઠ પ્રવચનમાતાઓના પાલનમાં દત્તચિત્ત, સંયમયોગના વિયોગરૂપ પૃથક્ત્વથી રહિત, સારી રીતે સંયમમાં પ્રશિધાનવાળો સંયમમાર્ગમાં વિચરે છે. (૧૩-૧૧૦૩)

કાઠસ્સગ્ગેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? કાઠસ્સગ્ગેણં તીઅપડુપ્પં પાયચ્છિત્તં વિસોહેઈ વિસુદ્ધપાયચ્છિત્તે અ જીવે નિયહિઆ એહરિયભરુવ્વ ભારવહે પસત્થજ્ઞાણોવગા સુહંસુહેણં વિહરઈ ॥ ૧૪ ॥

કાયોત્સર્ગેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? કાયોત્સર્ગેન અતીતપ્રત્યુત્પન્નં પ્રાય-શ્ચિત્તં વિશોધયતિ, વિશુદ્ધપ્રાયશ્ચિત્તાશ્ચ જીવો નિવૃત્તહૃદયોઽપહૃતભર ઇવ ભારવહઃ, પ્રશસ્તધ્યાનોપગતઃ સુખંસુખેન વિહરતિ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — પ્રતિક્રમણમાં અતિયારની શુદ્ધિ માટે કાઠસ્સગ્ગ કરવો જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! કાયોત્સર્ગથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? કાઠસ્સગ્ગથી લાંબા અને નજીક કાળના પ્રાયશ્ચિત્તયોગ્ય અપરાધોને દૂર કરે છે. વિશુદ્ધ પ્રાયશ્ચિત્તવાળો જીવ, હૃદયની સ્વસ્થતાવાળો બનેલો, જેમ ભાર વગરનો ભારવાહક, સ્વસ્થ હૃદયી બને છે, તેમ અતિયારના ભાર વગરનો સ્વસ્થ ચિત્તવાળો થાય. પ્રશસ્ત ધ્યાનથી સંપન્ન બનેલો તે સુખપૂર્વક સંયમમાં રમે છે. (૧૪-૧૧૦૪)

પચ્ચક્ખાણેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ।

પચ્ચક્ખાણેણં આસવદારાઈ નિરુંભઈ ॥ ૧૫ ॥

પ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

પ્રત્યાખ્યાનેન આશ્રવદ્વારાણિ નિરુણદ્ધિ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — કાઠસ્સગ્ગથી જો અશુદ્ધિ રહી ગઈ હોય તો પચ્ચક્ખાણ કરવું જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! પચ્ચક્ખાણથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? પચ્ચક્ખાણથી આશ્રવદ્વારોને જીવ રોકે છે. (૧૫-૧૧૦૫)

થયથુડમંગલેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? થયથુડમંગલેણં નાણ-દંસણચરિત્તબોહિલાર્થં જણયઈ, નાણદંસણચરિત્તબોહિલાભસંપણ્ણે અ ણં જીવે અંતિકિરિઅં કપ્પવિમાણોવવત્તિઅં આરાહણં આરાહેઈ ॥ ૧૬ ॥

સ્તવસ્તુતિમંડલેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સ્તવસ્તુતિમંડલેન જ્ઞાનદર્શન-
ચારિત્રબોધિલાભં જનયતિ, જ્ઞાનદર્શનચારિત્રબોધિલાભસમ્પન્નશ્ચ નુ જીવોઽન્તક્રિયાં
કલ્પવિમાનો-પપત્તિકામારાધનામારાધયતિ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — પચ્ચક્ષુખાણ કરીને ચૈત્યના સદ્ભાવમાં ચૈત્યવંદન કરવું અને
તે સ્તુતિસ્તવમંગલ વિના ન હોય. તો હે ભગવન્ ! સ્તુતિસ્તવમંગલથી જીવ
કયા ગુણને મેળવે છે ? એકથી લઈને સાત શ્લોક પર્યંતના દેવેન્દ્રસ્તવ વગેરે
સ્તવો અને સ્તુતિઓ રૂપ મંગલથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપ બોધિના લાભને
જીવ પેદા કરે છે. જ્ઞાનાદિ બોધિલાભને પામેલો જીવ, અંતક્રિયા રૂપ મુક્તિના
હેતુ રૂપ, તુરંતના ફલ રૂપ દેવલોક રૂપ અને કલ્પોમાં શ્રૈવેયક-અનુત્તર વિમાન
રૂપ વિમાનોમાં ઉત્પત્તિ જેનાથી છે તેવી તથા પરંપરાએ મુક્તિને પમાડનારી
જ્ઞાનાદિ આરાધના રૂપ આરાધનાને સાધે છે. (૧૬-૧૧૦૬)

કાલપડિલેહણયાણં ભંતે ! જીવે કિં જળયડ ? ।

કાલપડિલેહણયાણં નાણાવરણિજ્ઞં કમં યવેડ ॥ ૧૭ ॥

કાલપ્રત્યુત્પ્રેક્ષણયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

કાલપ્રત્યુત્પ્રેક્ષણયા જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ ક્ષપયતિ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — શ્રી અરિહંતોના નમસ્કાર બાદ સ્વાધ્યાય કરવો જોઈએ અને તે
સ્વાધ્યાય કાલમાં જ કરવો જોઈએ. તો હે ભગવન્ કાલપ્રત્યુત્પ્રેક્ષણથી જીવ
કયા ગુણને મેળવે છે ? પ્રાદોષિક વગેરે કાલના ગ્રહણ પ્રતિ જાગરણ રૂપ
પ્રત્યુત્પ્રેક્ષણથી જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ખપાવે છે. (૧૭-૧૧૦૭)

પાયચ્છિત્તકરણેણં ભંતે ! જીવે કિં જળવડ ? પાયચ્છિત્તકરણેણં
પાવકમ્મવિસોહિં જળયડ, નિરઙ્ગારે આવિભવડ, સમ્મં ચ ણં પાયચ્છિત્તં
પડિવજ્જમાણે મગ્ગં ચ મગ્ગફલં ચ વિસોહેડ, આયારં આયારફલં ચ આરાહેડ
॥ ૧૮ ॥

પ્રાયશ્ચિત્તકરણેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ?, પ્રાયશ્ચિત્તકરણેન પાપકર્મ-
વિશુદ્ધિં જનયતિ, નિરતિચારશ્ચાપિ ભવતિ, સમ્યક્ત્વં નુ હે પ્રાયશ્ચિત્તં પ્રતિપદ્યમાનો માર્ગ
ચ માર્ગફલં ચ વિશોધયતિ, આચારમાચારફલં ચારાધયતિ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — અકાલે પાઠ કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે. તો હે ભગવન્ !
પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? આલોચન વગેરે વિધાન રૂપ
પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાથી જીવ, નિષ્પાપતા રૂપ પાપકર્મની વિશુદ્ધિને પામે છે-
અતિચાર વગરનો બને છે. સારી રીતે પ્રાયશ્ચિત્તને પામનારો જીવ સમ્યક્ત્વ

રૂપ માર્ગને તથા માર્ગફલ રૂપ જ્ઞાનને વિશુદ્ધ બનાવે છે અને ચારિત્ર અને ચારિત્રફલ રૂપ મુક્તિને સાધે છે. (૧૮-૧૧૦૮)

ખમાવળયાણં મંતે ! જીવે કિં જળયડ ? ખમાવળયાણં પલ્હાયળભાવં જળયડ, પલ્હાયળભાવમુવગા અ જીવે સવ્વપાળભૂયજીવ-સત્તેસુ મિત્તીભાવં ઉપ્પાણ, મિત્તાભાવમુપગા આવિ જીવે ભાવવિસોહિં કારુણ નિબ્બા ભવડ ॥ ૧૧ ॥

ક્ષમળયા ભદન્ત ! જીવઃ કલિ જનયતિ ? ક્ષમળયા પ્રહલાદનભાવં જનયતિ, પ્રહલાદનભાવમુપગતશ્ચ જીવ, સર્વપ્રાળભૂતજીવસત્ત્વેષુ મૈત્રીભાવમુત્પાદયતિ, મૈત્રીભાવમુપગતશ્ચાપિ જીવો ભાવવિશુદ્ધિ કૃત્વા નિર્ભયો ભવતિ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — પ્રાયશ્ચિત્તકરણ ખામણા કરવાથી થાય છે. તો હે ભગવન્ ! ખામણાથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? દુષ્કૃત થયા બાદ, ‘આ મારે ખમાવવું જોઈએ’ ઇત્યાદિ રૂપ ક્ષામણાથી જીવ ચિત્તની પ્રસન્નતાને પામે છે. ચિત્તની પ્રસન્નતાને પામેલો જીવ, સર્વ બેઈન્દ્રિય-તેઈન્દ્રિય-ચઉરિન્દ્રિય રૂપ પ્રાણોમાં, વનસ્પતિ રૂપ ભૂતોમાં, પંચેન્દ્રિય રૂપ જીવોમાં અને બાકીના જીવરૂપ સત્ત્વોમાં પરહિતચિંતા રૂપ મૈત્રીભાવને પામે છે. મૈત્રીભાવને પામેલો જીવ, રાગ-દ્વેષના અભાવ રૂપ ભાવવિશુદ્ધિ કરીને, સમસ્ત ભયના હેતુઓનો અભાવ થવાથી નિર્ભય બને છે. (૧૮-૧૧૦૮)

સજ્ઞાણં મંતે ! જીવે કિં જળયડ ?

સજ્ઞાણ નાળાવરળિજ્જં કમ્મં રવેડ ॥ ૨૦ ॥

સ્વાધ્યાયેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ?

સ્વાધ્યાયેન જ્ઞાનાવરળીયં કર્મ ક્ષપયતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — ઉક્ત ગુણવંતે સ્વાધ્યાય કરવો જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! સ્વાધ્યાયથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? સ્વાધ્યાયથી જીવ જ્ઞાનાવરણીય વગેરે સકલ કર્મને ખપાવે છે. (૨૦-૧૧૧૦)

વાયળાણં મંતે ! જીવે કિં જળવડ ? વાયળાણં નિજ્જરં જળયડ, સુઅસ્સ અળાસાયળા અવટ્ઠતિ સુઅસ્સ અળાસાયળા અવટ્ઠમાળે તિત્થધમ્મં અવલંબડ, તિત્થધમ્મં અવલંબમાળે મહાનિજ્જરે મહાપજ્જવસાળે ભવડ ॥ ૨૧ ॥

વાચનયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વાચનયા નિર્જરાં જનયતિ, શ્રુતસ્યાનાશાતનાયાં વર્તતે, શ્રુતસ્યાનાશાતનાયાં વર્તમાનઃ તીર્થધર્મમવલમ્બતે તીર્થધર્મમવલમ્બમાનો મહાનિર્જરો મહાપર્યવસાનો ભવતિ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — સ્વાધ્યાયની શરૂઆતમાં વાચના કરવી જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! વાચના વડે જીવ કયા ગુણને પામે છે ? ભણાવવા રૂપ વાચનાથી કર્મપરિશાટન રૂપ નિર્જરાને પામે છે, શ્રુતની અનાશાતનામાં વર્તે છે. તેને નહિ કરવામાં અવજ્ઞા થવાથી શ્રુતની આશાતના કરેલી કહેવાય ! શ્રુતની અનાશાતનામાં વર્તતો જીવ, શ્રુતના પ્રદાન રૂપ તીર્થગણધરના ધર્મ-આચારને અવલંબે છે. શ્રુતપ્રદાન રૂપ તીર્થધર્મનું અવલંબન કરનારો જીવ મોટી નિર્જરાવાળો બની મહાન્ કર્મના અંતવાળો બને છે. (૨૧-૧૧૧૧)

પઙ્કિપુચ્છણયાણં ભંતે ! જીવે કિં જળયડ ? પઙ્કિપુચ્છણયાણં સુત્તત્થતદુભયાઇં વિસોહેઇ, કંઘામોહણિજ્જં કમ્મં વોચ્છિન્દ્દ ॥ ૨૨ ॥

પ્રતિપ્રચ્છનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? પ્રતિપ્રચ્છનેન સૂત્રાર્થતદુભયાનિ વિશોધયતિ કાઙ્ગામોહનીયં કર્મ વ્યુચ્છિનત્તિ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — વાચના કરનારો સંશય થતાં ફરી પૂછે તે પ્રચ્છના કહેવાય. હે ભગવન્ ! પ્રચ્છનાથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? પૂર્વે કથિત સૂત્રાદિને ફરીથી પૂછવા રૂપ પ્રતિપ્રચ્છનાથી સૂત્રને-અર્થને અને તે બંનેને વિશુદ્ધ બનાવે છે. ‘આ આમ મારે ભણવું ઉચિત છે કે આમ ?’-આવી રીતની ઈચ્છા રૂપ, અનાભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ રૂપ કાંક્ષામોહનીય કર્મ ખપાવે છે. (૨૨-૧૧૧૨)

પરિઅટ્ટણયાણં ભંતે ! જીવે કિં જળયડ ?

પરિં વંજણાઇં જળયડ વંજણલ્લિંદ્ધિં ચ ઉપ્પાઇ ॥ ૨૩ ॥

પરાવર્તનયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતે ?

પરાં વ્યજ્ઞનાનિ જનયતિ, વ્યજ્ઞનલ્લિંદ્ધિં ચોત્પાદયતિ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — સ્થિર કરેલ શ્રુતનું વિસ્મરણ ન થાય માટે પરાવર્તન કરવું જોઈએ. તો હે ભગવન્ ! પરાવર્તનથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? પરાવર્તન-ગુણવાથી અક્ષર રૂપ વ્યંજનો પેદા થાય છે અર્થાત્ પરાવર્તન કરનારને ભૂલાઈ ગયેલા તે અક્ષરો જલદી ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ તથાવિધ ક્ષયોપશમના કારણે અક્ષરલબ્ધિને, પદાનુસારિતા રૂપ પદલબ્ધિને જીવ ઉત્પન્ન કરે છે. (૨૩-૧૧૧૩)

અણુપ્પેહાણ ભંતે ! જીવે કિં જળયડ ? અણુપ્પેહાણં આઝવજ્જાઓ સત્ત કમ્મપ્પગાહિઓ ધણિઅબંધણબદ્ધાઓ પકરેઇ, દીહકાલદ્વિઆઓ હસ્સકાલદ્વિઆઓ પકરેઇ, તિવ્વાણુભાવાઓ મંદાણુભાવાઓ પકરેઇ, બહુપ્પેસગ્ગાઓ, અપ્પપેસગ્ગાઓ પકરેઇ, આઝયં ચ ણં કમ્મં સિઅ બંધઇ

સિઅ નો બંધઈ, અસાયાવેઅણિજ્જં ચ ણં કમ્મં નો ભુજ્જો ભુજ્જો ઉવચિણાઈ,
અણાઈઅં ચ ણં અણવદગ્ગં દીહમદ્ધં ચાઉતસંસારકંતારં ચિપ્પામેવ વીઈવયઈ
॥ ૨૪ ॥

અનુપ્રેક્ષયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? અનુપ્રેક્ષયાઽઽયુર્વજ્જાઃ
સસકર્મપ્રકૃતીર્ગાઢ-બન્ધનબદ્ધા શિથિલબન્ધનબદ્ધાઃ પ્રકરોતિ દીર્ઘકાલસ્થિતિકાઃ
હ્રસ્વકાલસ્થિતિકાઃ પ્રકરોતિ, તીવાનુભાવાઃ મન્દાનુભાવાઃ પ્રકરોતિ, બહુપ્રદેશાગ્રા
અલ્પપ્રદેશાગ્રાઃ પ્રકરોતિ, આયુઃ કર્મ ચ સ્યાત્ બદ્ધનાતિ સ્યાન્ન બદ્ધનાતિ, અસાતવેદનીયં
ચ નુ કર્મ નો ભૂયો ભૂયઃ ઉપચિનોતિ, અનાદિકં ચ નુ અનવદગ્ગં દીર્ઘાદ્ધં ચતુરન્તં
સંસારકાન્તારં ક્ષિપ્રમેવ વ્યતિવ્રજતિ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — સૂત્રની માફક અર્થના અવિસ્મરણ માટે અનુપ્રેક્ષા કરવી જોઈએ.
તો હે ભગવન્ ! અનુપ્રેક્ષાથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? અર્થના ચિંતન રૂપ
અનુપ્રેક્ષાથી આયુષ્યકર્મ સિવાયની ગાઢબંધને બાંધેલી સાત કર્મપ્રકૃતિઓને
શિથિલબંધને બદ્ધ અર્થાત્ અપવર્તનાદિ કરણયોગ્ય કરે છે, કારણ કે-આ
અનુપ્રેક્ષા તપના ભેદ રૂપે હોઈ, તપની તો નિકાચિત કર્મને ખપાવવામાં શક્તિ
છે. વળી દીર્ઘકાળની સ્થિતિવાળી અશુભ કર્મપ્રકૃતિઓને હ્રસ્વકાળની
સ્થિતિવાળી બનાવે છે, કારણ કે-શુભ આશયના વશે સ્થિતિકંડકોનો અપહાર
થાય છે. વળી તીવ્ર રસવાળી અશુભ કર્મપ્રકૃતિઓને મંદ રસવાળી બનાવે
છે. બહુ પ્રદેશવાળી અશુભ પ્રકૃતિઓને અલ્પ પ્રદેશવાળી બનાવે છે.
આયુષ્યકર્મને બાંધે ખરો અને ન પણ બાંધે, કારણ કે-તે જીવને ત્રીજો ભાગ
વગેરે શેષ આયુષ્યપણામાં જ બંધાય છે. જો બાંધે તો દેવનું આયુષ્ય જ બાંધે,
કારણ કે-મુનિને દેવના આયુષ્યના બંધનો જ સંભવ છે. તથા અશાતા વેદનીય-
કર્મ અને બીજી અશુભ પ્રકૃતિઓને વારંવાર બાંધતો નથી. વારંવારનો નિષેધ
એટલા માટે છે કે-કોઈ એક પ્રમાદથી પ્રમત્ત મુનિને તે અશુભ પ્રકૃતિના બંધનો
પણ સંભવ છે. તથા અનાદિઅનંત દીર્ઘ કાળવાળા ચતુર્ગતિરૂપ સંસારજંગલને
જલદી-જલદી પાર કરી જાય છે-ઉલ્લંઘી જાય છે. (૨૪-૧૧૧૪)

ધમ્મકહાણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ધમ્મકહાણં પવયણં
પભાવેઈ, પવયણપભાવણં જીવે આગમેસસ્સ ભદ્ધતાં કમ્મં નિબંધઈ ॥૨૫॥

ધર્મકથયા નુ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ધર્મકથયા પ્રવચનં પ્રભાવયતિ,
પ્રવચનપ્રભાવનયા નુ જીવઃ આગમિશઃભદ્રતયા કર્મ નિબદ્ધનાતિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — શ્રુતના અભ્યાસીએ ધર્મકથા પણ કરવી, તો હે ભગવન્ ! ધર્મકથાથી
જીવ કયા ગુણને પામે છે ? વ્યાખ્યાન રૂપ ધર્મકથાથી શ્રી જૈનશાસન રૂપ પ્રવચનની

પ્રભાવના થાય છે. પ્રવચનપ્રભાવક આત્મા આગામી કાળમાં નિરંતર કલ્યાણકારી કર્મ બાંધે છે યાને શ્રેષ્ઠ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય ઉપાર્જે છે. (૨૫-૧૧૧૫)

સુઅસ્સ આરાહણયાએ ણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? સુઅસ્સ આરાહણયાણં અણ્ણાણં યેવેઇ ન ચ સંકિલિસ્સઇ ॥ ૨૬ ॥

શ્રુતસ્યારાધનયા નુ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? શ્રુતસ્યારાધનયા અજ્ઞાનં ક્ષપયતિ, ન ચ સંકલિશ્યતે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે પંચવિધ સ્વાધ્યાયની રમણતાથી શ્રુતારાધના થાય છે. તો હે ભગવન્ ! શ્રુતની આરાધનાથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? શ્રુતની સમ્યગ્ આરાધના કરવાથી વિશિષ્ટ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ દ્વારા અજ્ઞાનને ખપાવે છે. શ્રુતારાધનાથી નવા નવા સંવેગની પ્રાપ્તિ થવાથી જીવ રાગ વગેરેથી પેદા થયેલ સંકલેશને ભજનારો થતો નથી. (૨૬-૧૧૧૬)

એગગમનસંનિવેસણયાએ ણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ?

એગગમણસંનિવેસણયાએ ણં ચિત્તનિરોધં કરેઇ ॥ ૨૭ ॥

એકાગ્રમનઃ સન્નિવેશનયા નુ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ?

એકાગ્રમનઃ સન્નિવેશનયા નુ ચિત્તનિરોધં કરોતિ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — શ્રુતારાધના, એકાગ્ર મનની સ્થાપનાથી જ થાય છે. તો હે ભગવન્ ! એકાગ્ર મનઃસંનિવેશનાથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? એક શુભ આલંબન રૂપ અગ્રમાં-ધ્યેયમાં સ્થાપના રૂપ એકાગ્ર મનઃસંનિવેશનાથી કદાચ ઉન્માર્ગમાં ગયેલ ચિત્તના નિયંત્રણ રૂપ નિરોધને જીવ કરે છે. (૨૭-૧૧૧૭)

સંજમેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ?

સંજમેણં અણ્ણહયત્તં જણયઇ ॥ ૨૮ ॥

સંયમેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ?

સંયમેનાનંહસ્કત્ત્વં જનયતિ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — આ બધું સંયમવંતને સફળ છે. તો હે ભગવન્ ! સંયમથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? આશ્રવોની વિરતિ રૂપ સંયમથી પાપકર્મોના અભાવવાળો જીવ બને છે. સંયમ હોવા છતાં તપ વગર કર્મનો ક્ષય નથી માટે તપને કરે છે. (૨૮-૧૧૧૮)

તવેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ?

તવેણં વોદાણં જણયઇ ॥ ૨૯ ॥

તપસા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

તપસા વ્યવદાનં જનયતિ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ — સંયમ હોવા છતાં તપ વગર કર્મનો ક્ષય નથી. તો હે ભગવન્ તપથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? તપસ્યાથી જીવ, પૂર્વે બાંધેલ કર્મમલના નાશથી વિશિષ્ટ શુદ્ધિ રૂપ વ્યવદાનને પામે છે. (૨૯-૧૧૧૯)

વોદાણેણં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? વોદાણેણં અકિરિસિં જણયઈ, અકિરિઆએ ભવિત્તા તઓ પચ્છ સિજ્ઞઈ, બુજ્ઞઈ, મુચ્ચઈ, પરિનિવ્વાઈ, સવ્વદુક્ખાણમંતં કરેઈ ॥ ૩૦ ॥

વ્યવદાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વ્યવદાનેનાક્રિયાં જનયતિ, અક્રિયાકો ભૂત્વા તતઃ પશ્ચાત્ સિધ્યતિ બુદ્ધ્યતે મુચ્યતે પરિનિર્વાતિ સર્વદુઃખાનામન્તં કરોતિ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! વ્યવદાનથી જીવ કયું ફળ મેળવે છે ? વ્યવદાનથી વ્યુપરતક્રિયા નામના શુક્લધ્યાનના ચોથા ભેદને પામે છે. વ્યુપરતક્રિયા નામના શુક્લધ્યાનવર્તી બનીને જીવ અર્થની સિદ્ધિવાળો જ્ઞાન-દર્શન રૂપ ઉપયોગથી વસ્તુતત્ત્વને જાણનારો અને સંસારથી છૂટનારો થઈ પરિનિર્વાણપદ પામી સર્વ દુઃખોનો અંત કરે છે. (૩૦-૧૧૨૦)

સુહાસણં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? સુહાસણં અણુસ્સુઅત્તં જણયઈ, અણુસ્સુણં જીવે અણુકંપણં અણુબ્ભદે વિગયસોણં ચરિત્તમોહણિજ્જં કમ્મં ચ્ચવેઈ ॥ ૩૧ ॥

સુખશાતેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સુખશાતેન અનુત્સુકત્વં જનયતિ, અનુત્સુકશ્ચ જીવો અનુકમ્પકોઽનુદ્ભદો વિગતશોકશ્ચાત્રિમોહનીયં કર્મ ક્ષપયતિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ — વ્યવદાન વિષયસુખની સ્પૃહાના નાશથી થાય છે. તો હે ભગવન્ ! સુખશાતથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? વિષય સંબંધી સુખના, સુખગત સ્પૃહાના અભાવ દ્વારા વિનાશ રૂપ સુખશાતથી વિષયસુખ તરફ નિઃસ્પૃહતા રૂપ અનુત્સુકપણને જીવ પામે છે. અનુત્સુક જીવ દુઃખિયા તરફ દયાળુ બને છે, (સુખોત્સુક જીવ મારતા પણ પ્રાણીને જોતાં સ્વસુખમાં રસિક જ થાય, પરંતુ દયાળુ બનતો નથી.) ઉદ્ભટ બનતો નથી અને ઐહિક વસ્તુનો નાશ થવા છતાં પણ શોક કરતો નથી, કેમ કે-મુક્તિપદમાં સ્પૃહા બાંધેલી છે. આવા પ્રકારનો આત્મા ઉત્કૃષ્ટ શુભ ભાવના કારણે ચારિત્રમોહનીય કર્મ ખપાવે છે. (૩૧-૧૧૨૧)

અપ્પડિબદ્ધયાણં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? અપ્પડિબદ્ધયાણં નિસ્સંગત્તં જણયઈ, નિસ્સંગત્તણં અણં જીવે એગે એગગ્ગચિત્તે દિઆ અ રાઓ અસજ્જમાણે અપ્પડિબદ્ધે આવિ વિહરઈ ॥ ૩૨ ॥

અપ્રતિબદ્ધતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? અપ્રતિબદ્ધતયા નિઃસદ્ગત્વં જનયતિ નિઃસદ્ગત્વગતશ્ચ નુ જીવ એકો એકાગ્રચિત્તો દિવા ચ રાત્રૌ ચાઽસજનપ્રતિબદ્ધશ્ચાપિ વિહરતિ ॥૩૨॥

અર્થ — સુખનું શાતન અનાસક્તિ-અપ્રતિબદ્ધતાથી થાય, તો હે ભગવન્ ! અપ્રતિબદ્ધતાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? મનની અનાસક્તિ રૂપ અપ્રતિબદ્ધતાથી જીવ બાહ્ય સંગના ત્યાગ રૂપ નિઃસંગતાને પામે છે. નિઃસંગતાને પામેલો જીવ, રાગ વગેરેથી રહિત-એકલો, ધર્મમાં એકતાન ચિત્તવાળો બની, દિવસ અને રાત્રિ-હંમેશાં બાહ્ય સંગનો ત્યાગ કરતો માસકલ્પ વિગેરે ઉદયતવિહારથી અપ્રતિબદ્ધ વિહારી બને છે. (૩૨-૧૧૨૨)

વિવિત્તસયણાસણયાએ પં મંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? વિવિત્તસયણા-સણયાએ પં ચરિત્તગુત્તિં જળયઈ, ચરિત્તગુત્તે અપં જીવે વિવિત્તાહારે દઢચરિત્ત એગંતરએ મોક્ષભાવપડિવળ્ણે અદ્ધુવિહં કમ્મગંઠિં નિજ્જરેઈ ॥ ૩૩ ॥

વિવિત્તશયનાસનતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વિવિત્તશયનાસનતયા નુ ચરિત્રગુર્મિં જનયતિ, ચરિત્રગુપ્તશ્ચ નુ જીવો વિવિત્તાહારો દઢચરિત્રઃ એકાન્તરતો મોક્ષભાવપ્રતિપત્તોઽ-ષ્ટવિધકર્મગ્રન્થિ નિર્જરયતિ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — અપ્રતિબદ્ધતાનો હેતુ વિવિત્ત શયનાસનતા છે. તો હે પ્રભુ ! વિવિત્ત શયનાસનતાથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? સ્ત્રી વગેરેથી રહિત શયન-આસન ઉપાશ્રયથી જીવ ચારિત્રની રક્ષા પામે છે. ચારિત્રની રક્ષાને પામેલો જીવ, વિગઈ વગેરે ઉત્તેજક વસ્તુરહિત આહારવાળો, ચારિત્રની દૃઢતાવાળો, એકાન્તે સંયમમાં પરાયણ અને ‘મોક્ષ જ મારે સાધવાનો છે’-એવા અભિપ્રાયવાળો, આઠપ્રકારી કર્મની ગાંઠને ક્ષપકશ્રેણીના સ્વીકારથી ખપાવે છે. (૩૩-૧૧૨૩)

વિણિવટ્ટણયાએ પં મંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? વિણિવટ્ટણયાએ પં પાવકમ્માણં અકરણયાએ અભ્બુદ્ધેઈ, પૂવ્વબદ્ધાણ ય નિજ્જરણયાએ તં નિઅત્તેઈ તઓ પચ્છા ચાઽરંતસંસારકંતારં વિઈવયઈ ॥ ૩૪ ॥

વિનિવર્ત્તનયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વિનિવર્ત્તનયા પાપકર્મણામ-કરણેનાભ્યુત્તિષ્ઠિત પૂર્વબદ્ધાનાં ચ નિર્જરણયા તન્નિવર્ત્તયતિ, તતઃ પશ્ચાચ્ચતુરન્તં સંસાર-કાન્તારં વ્યતિવ્રજતિ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — વિવિત્ત શયનાસનતામાં જ વિનિવર્ત્તના હોય છે. તો હે ભગવન્ ! વિનિવર્ત્તનાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? વિષયોમાંથી આત્માને

પરાક્રમુખ કરવા રૂપ વિનિવર્તનાથી જ્ઞાનાવરણીય વગેરે પાપકર્મોને નહિ કરવાથી યાને નવાં પાપકર્મોને નહિ ઉપાર્જન દ્વારા મોક્ષ માટે જીવ ઉભો થાય છે. પૂર્વે બાંધેલા કર્મોની નિર્જરાથી તે પાપકર્મોનો નાશ કરે છે. ત્યાર પછી તે ચાર ગતિ રૂપ સંસારકાન્તારને લંઘી જાય છે-મોક્ષ પામે છે. (૩૪-૧૧૨૪)

સંભોગપચ્ચક્ષાણેણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? સંભોગપચ્ચક્ષા-
ણેણં આલંબણાઈં યવેઈ, નિરાલંબણસ્સય આયયદ્વિઆ જોગા ભવંતિ, સણં
લાભેણં તુસ્સઈ, પરસ્સ લાભં નો આસાઈ, નો તક્કેઈ, નો પત્થઈ, નો
અમિલસઈ । પરસ્સ લાભં અણાસાઆમાણે અતક્કેમાણે અપીહેમાણે અપત્થેમાણે
અણમિલસેમાણે દોચ્ચં સુહસિજ્જં ઉપસંપજ્જિત્તાણં વિહરઈ ॥ ૩૫ ॥

સમ્ભોગપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સમ્ભોગપ્રત્યાખ્યાનેન
આલમ્બનાનિ ક્ષપયતિ, નિરાલમ્બનસ્ય ચાયતાર્થિકા યોગા ભવન્તિ, સ્વકેન લાભેન
તુષ્યતિ, પરસ્ય લાભં નો આસ્વાદયતિ, નો તર્કયતિ, નો સ્પૃહયત, નો અમિલયતિ ।
પરસ્ય લાભમનાસ્વાદયન્નતર્કયન્નઽ-સ્પૃહયન્નઽપ્રાર્થયમાનોઽનમિલયન્ દ્વિતીયાં
સુખશય્યામુપસમ્પદ્ય વિહરતિ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — વિષયોથી વિરત કોઈ એકને સંભોગપ્રત્યાખ્યાન થાય છે. તો
હે ભગવન્ ! સંભોગપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? એક મંડલીમાં
ભોજન રૂપ-અન્ય મુનિએ આપેલ આહાર આદિના ગ્રહણ રૂપ સંભોગના
ગીતાર્થ પછામાં જિનકલ્પ વગેરે ઉદ્યતવિહારના સ્વીકાર દ્વારા
પ્રત્યાખ્યાનપરિહારથી ગ્લાનપણા વગેરે રૂપ આલંબનો જીવ દૂર કરે છે.
નિરાલંબનને મોક્ષ રૂપ પ્રયોજનવાળા વ્યાપારો થાય છે. જીવ પોતાના લાભથી
ખુશ થાય છે, પરના લાભને ભોગવતો નથી-વિચારતો નથી-પ્રાર્થના કરતો
નથી કે ઈચ્છતો નથી. પરના લાભને નહિ ભોગવતો-વિચારતો-પ્રાર્થતો કે
ઈચ્છતો જીવ બીજી સુખશય્યાને પામી વિચરે છે. (૩૫-૧૧૨૫)

ઉવહિપચ્ચક્ષાણેણં ભન્તે ! જીવે કિં જળયઈ ? ઉવહિપચ્ચક્ષાણેણં
અપલિમંથં જળયઈ, નિસ્વહિણં જીવે નિઠ્ઠંચ્ચે ઉવહિભંતરેણ ય ન
સંકિલિસ્સઈ ॥ ૩૬ ॥

ઉપધિપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ઉપધિપ્રત્યાખ્યાનેનાઽપરિમંથં
જનયતિ, નિસ્પ્રધિકો નુ જીવો નિષ્કાંક્ષો ઉપધિમન્તરેણ ચ ન સંકિલિશ્યતે ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — સંભોગપ્રત્યાખ્યાન કરનારને ઉપધિપ્રત્યાખ્યાન પણ થાય છે. તો
હે પ્રભુ ! ઉપધિપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયો ગુણ પામે છે ? રજોહરણ અને મુહપત્તિ

સિવાયની ઉપધિના પ્રત્યાખ્યાનથી સ્વાધ્યાયની ક્ષતિ રૂપ પરિમંથના અભાવને જીવ પામે છે. ઉપધિ વગરનો જીવ, વસ્ત્ર વગેરેની અભિલાષા વગરનો બની ઉપધિ સિવાય શારીરિક કે માનસિક સંકલેશને અનુભવતો નથી. (૩૬-૧૧૨૬)

આહારપચ્ચક્ષાણેણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? આહારપચ્ચક્ષાણેણં જીવિઆસંસપ્પઓગં વોચ્છિદ્દઈ, જીવિઆસંસપ્પઓગં વોચ્છિદિત્તા જીવે આહારમંતરેણં ન સંકિલિસ્સઈ ॥ ૩૭ ॥

આહારપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? આહારપ્રત્યાખ્યાનેન જીવિતાશંસાપ્રયોગં વ્યવચ્છિનન્તિ, જીવિતાશંસાપ્રયોગં વ્યવચ્છિદ્ધ જીવ આહારમન્તરેણ ન સંકિલિશ્યતે ॥ ૩૭ ॥

અર્થ — ઉપધિપ્રત્યાખ્યાનવાળા જિનકલ્પી વગેરેને આહાર આદિના અલાભમાં ઉપવાસ પણ થાય, કે જે ઉપવાસ આહાર-પ્રત્યાખ્યાન રૂપ હોય છે. તો હે ભગવન્ ! આહારપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયા ગુણને મેળવે છે ? આહારપ્રત્યાખ્યાનથી જીવનમાં અભિલાષા કરવા રૂપ જીવિતાશંસા પ્રયોગને જીવ તેડે છે અર્થાત્ જીવન આહારને આધીન છે. આહારના પ્રત્યાખ્યાનમાં જીવિતની આશંસાનો અભાવ થાય છે જ. તે જીવિતાશંસા પ્રયોગને છેદીને જીવ, આહાર વિના સંકલેશને અનુભવતો નથી યાને ઉત્કૃષ્ટ તપ કરવા છતાંય બાધાનો અનુભવ કરતો નથી. (૩૭-૧૧૨૭)

કસાયપચ્ચક્ષાણેણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? કસાયપચ્ચક્ષાણેણં વીયરાગભાવં જળયઈ, વીયરાગભાવં પઢિવળ્ણે અણં જીવે સમસુહુદુક્ખે ભવઈ ॥ ૩૮ ॥

કષાયપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? કષાયપ્રત્યાખ્યાનેન વીતરાગભાવં જનયતિ, વીતરાગભાવં પ્રતિપન્નશ્ચ નુ જીવઃ સમસુખદુઃખો ભવતિ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ — આ ત્રણ પ્રત્યાખ્યાનો કષાયના અભાવમાં સફળ છે. તો હે ભગવન્ ! કષાયના પ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? ક્રોધ વગેરેના નિવારણ રૂપ કષાયના પ્રત્યાખ્યાનથી જીવ વીતરાગભાવને પામે છે. વીતરાગભાવને પામેલો જીવ, રાગ અને દ્વેષનો અભાવ થવાથી સરખા સુખ અને દુઃખવાળો થાય છે. (૩૮-૧૧૨૮)

જોગપચ્ચક્ષાણેણં ભન્તે ! જીવે કિં જળયઈ ? જોગપચ્ચક્ષાણેણં અજોગિત્તં જળયઈ, અજોગીણં જીવે નવં કમ્મં ન બંધઈ, પુવ્વબદ્ધં ચ નિજ્જરેઈ ॥ ૩૯ ॥

યોગપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? યોગપ્રત્યાખ્યાનેન અયોગિત્વં જનયતિ, અયોગી નુ જીવો નવં કર્મ ન બદ્ધનાતિ, પૂર્વબદ્ધં ચ નિર્જરયતિ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ — કષાય વગરનો પણ યોગપ્રત્યાખ્યાનથી મુક્ત થાય છે. તો હે પ્રભુ ! યોગપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? મન-વચન-કાયાના વ્યાપારના નિરોધ રૂપ યોગપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ અયોગીપણાને પામે છે. અયોગી જીવ, સકલ બંધના હેતુઓનો અભાવ હોવાથી નવીન કર્મ બાંધતો નથી અને પૂર્વે બાંધેલ ભવોપગ્રાહી-અઘાતી ચાર કર્મોને ખપાવે છે. (૩૯-૧૧૨૯)

સરીરપચ્ચક્ષ્ણાણેણં ભન્તે ! જીવે કિં જણયઈ ? સરીરપચ્ચક્ષ્ણાણેણં સિદ્ધાઈસયગુણતં નિવ્વત્તેઈ, સિદ્ધાઈસયગુણસંપન્ને અ ણં જીવે લોગગમુવ-ગાં પરમસુહી ભવઈ ॥ ૪૦ ॥

શરીરપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્તઃ, જીવઃ કિં જનયતિ ? શરીરપ્રત્યાખ્યાનેન સિદ્ધાતિશયગુણત્વં નિર્વર્તયતિ સિદ્ધાતિશયગુણસમ્પન્નશ્ચ નુ જીવો લોકાગ્રમુપગતઃ પરમસુખી ભવતિ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ — યોગપ્રત્યાખ્યાન કરનારને શરીરપ્રત્યાખ્યાન થાય છે. તો હે ભગવન્ ! શરીરપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? ઔદારિક આદિ શરીરના પ્રત્યાખ્યાનથી કૃષ્ણ નહિ, નીલ નહિ વગેરે સિદ્ધોના અતિશય ગુણોને જીવ પામે છે. સિદ્ધોના અતિશય ગુણોને પામેલો આત્મા, મુક્તિપદ રૂપ લોકના અગ્રને પામેલો પરમ સુખી બને છે. (૪૦-૧૧૩૦)

સહાયપચ્ચક્ષ્ણાણેણં ભન્તે ! જીવે કિં જણયઈ ? સહાયપચ્ચક્ષ્ણાણેણં એગીભાવં જણયઈ એગીભાવભૂં અ જીવે એગગં ભાવેમાણે અપ્પઙ્ગંઙ્ગે અપ્પકસાં અપ્પકલહે અપ્પતુમંતુમે સંજમબહુલે સંવરબહુલે સમાહિં આવિ ભવઈ ॥ ૪૧ ॥

સહાયપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સહાયપ્રત્યાખ્યાનેનૈકોભાવં જનયતિ, એકીભાવભૂતશ્ચ જીવ એકાગ્રં ભાવયન્નત્પદ્ધ્વોઽત્પકષાયોઽત્પકલહોઽત્પત્ત્વંત્વઃ સંયમબહુલઃ સમાહિતશ્ચાપિ ભવતિ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — સંભોગ વગેરે પ્રત્યાખ્યાનો પ્રાયઃ સહાયપ્રત્યાખ્યાનમાં જ સુકર બને છે. તો હે ભગવન્ ! સહાયપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? સહાયકારી સાધુઓના પ્રત્યાખ્યાન રૂપ સહાયપ્રત્યાખ્યાનથી તથાવિધ યોગ્યતાથી થનાર અભિગ્રહવિશેષથી એકત્વ રૂપ એકીભાવને જીવ પામે છે. એકત્વને પામેલો આત્મા, એક ધ્યેયનું ધ્યાન કરતો, જીભાજોડી-ઝઘડાથી પર

બનેલો, કષાયથી દૂર રહેલો અને સ્વલ્પ અપરાધી પ્રત્યે પણ 'તેં જ આ કર્યું, તું જ આમ કરે છે.' ઇત્યાદિ વારંવાર પ્રલાપથી પર બનેલો, સંયમની પ્રધાનતાવાળો, સંવર પુષ્કલતાવાળો અને જ્ઞાનાદિ સમાધિવાળો પણ બને છે. (૪૧-૧૧૩૧)

ભક્તપચ્ચક્ષ્ણાણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ?

ભક્ત૦ અણેગાઈં ભવસયાઈં નિરુંભઈ ॥ ૪૨ ॥

ભક્તપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ?

ભક્ત૦ અનેકાનિ ભવશતાનિ નિરુણદ્ધિ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — આવો આત્મા અંતે ભક્તપ્રત્યાખ્યાન કરે છે. તો હે પ્રભુ ! ભક્તપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? આહાર રૂપ ભક્તના પ્રત્યાખ્યાનથી અર્થાત્ ભક્તપરિજ્ઞા વગેરેથી અનેક સેંકડો ભવોના ભ્રમણને રોકે છે, કેમ કે-૬૬ શુભ અધ્યવસાયથી સંસારને અલ્પ બનાવે છે-ટૂંકાવે છે. (૪૨-૧૧૩૨)

**સમ્ભાવપચ્ચક્ષ્ણાણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? સમ્ભાવપચ્ચક્ષ્ણા-
ણં અનિર્ઘર્તિ જનયતિ, અનિર્ઘર્તિ પઢિવત્તે અ અણગારે ચત્તારિ કેવલિકમ્પસે
ખવેઈ । તં જહા-વેઅણિજ્જં, આઝં, નામં, ગોત્તં । તઓ પચ્છ સિજ્ઞઈ,
બુજ્ઞઈ, મુચ્છઈ, પરિનિવ્વાઈ, સવ્વદુક્ષ્ણાણમંતં કરેઈ ॥ ૪૩ ॥**

સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાનેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાનેનાનિર્વૃત્તિ જનયતિ, અનિર્વૃત્તિ પ્રતિપન્નજ્ઞાનગારશ્ચત્તારિ કેવલિસત્કર્માણિ ક્ષપયતિ । તદ્વથા વેદનીયમાયુર્નામ ગોત્રં ચ, તતઃ પશ્ચાત્સિદ્ધયતિ, બુદ્ધયતે, પરિનિર્વાતિ, સર્વદુઃખાનામન્તં કરોતિ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — સર્વ પ્રત્યાખ્યાનોમાં ઉત્તમ સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાન છે. તો હે ભગવન્ ! સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાનથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? સર્વથા ફરીથી કરવાનો અસંભવ હોવાથી પરમાર્થથી પ્રત્યાખ્યાન અર્થાત્ સર્વસંવર રૂપ-શૈલેશી રૂપ સદ્ભાવ-પ્રત્યાખ્યાનથી વ્યુપરતક્રિયા નામક શુક્લધ્યાનના ચોથા ભેદ રૂપ અનિર્વૃત્તિને જીવ પામે છે. અનિર્વૃત્તિને પામેલો અણગાર, વેદનીય-આયુષ્ય-નામ-ગોત્ર રૂપ ચાર કેવલીસત્કર્મ રૂપ ભવોપગ્રાહી કર્મોને ખપાવે છે. ત્યાર બાદ તે સિદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત-નિર્વાણપદસંપન્ન-સર્વ દુઃખોનો અંતકારી બને છે. (૪૩-૧૧૩૩)

**પઢિરૂવયાણં પં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? પઢિસ્ત્વયાણં લાઘવિઅં
જળયઈ, લહુભ્ભુએ અ પં જીવે અપ્પમત્ત પાગડલિંગે પસત્થલિંગે વિસુદ્ધસમ્પત્તે**

સત્તસમિદ્સમ્મત્તે સવ્વપાણભૂઅજીવસત્તેસુ વીસસણિજ્જરૂવે અપ્પહિલેહે જિદ્દિંદિંદિં વિઝલતવસમિદ્સમન્નાગે આવિ ભવઙ્ગ ॥ ૪૪ ॥

પ્રતિરૂપતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? પ્રતિરૂપતયા લાઘવિકતાં જનયતિ, લઘુભૂતશ્ચ નુ જીવોઽપ્રમત્તઃ પ્રકટલિઙ્ગઃ પ્રશસ્તલિઙ્ગો વિશુદ્ધસમ્યક્ત્વઃ સમાપ્ત સત્યસમિતિઃ સર્વપ્રાણભૂતજીવસત્ત્વેષુ વિશ્વસનીયરૂપોઽપ્રત્યુપેક્ષો જિતેન્દ્રિયો વિપુલતપઃસમિતિસમન્વાગતશ્ચાપિ ભવતિ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ — સદ્ભાવપ્રત્યાખ્યાન પ્રાયઃ પ્રતિરૂપતામાં જ થાય. તો હે પ્રભુ ! પ્રતિરૂપતાથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? અધિક ઉપકરણત્યાગ રૂપ પ્રતિરૂપતાથી, દ્રવ્યથી સ્વલ્પ ઉપકરણ રૂપ અને ભાવથી મૂર્છાના અભાવ રૂપ લઘુતાવાળો જીવ બને છે. વળી લઘુતાવાળો જીવ, અપ્રમત્ત, સ્થવિરકલ્પીકાદિ રૂપથી જણાતા હોઈ પ્રકટ લિંગવાળો, જીવરક્ષાના હેતુભૂત રજોહરણ વગેરે ધારક હોઈ પ્રશસ્ત લિંગવાળો, વિશુદ્ધ સમકિતવાળો, પરિપૂર્ણ સત્ય અને સમિતિવાળો, સર્વ પ્રાણ-ભૂત-જીવ-સત્ત્વોના વિશ્વસનીય રૂપ, કેમ કે-તેઓની પીડાનો પરિહાર કરનાર છે, અલ્પ ઉપધિવાળો હોઈ અલ્પ પ્રત્યુપેક્ષણવાળો તથા જિતેન્દ્રિય, વિસ્તીર્ણ તપ અને સમિતિઓથી યુક્ત પણ થાય છે. (૪૪-૧૧૩૪)

વેયાવચ્ચેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઙ્ગ ? ।

વેયાઽ તિત્થયરનામગોઽં કમ્મં નિબંધઙ્ગ ॥ ૪૫ ॥

વૈયાવૃત્ત્યેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

વૈયાઽ તીર્થકરનામગોઽં કર્મ નિબધ્નાતિ ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — પ્રતિરૂપતામાં વૈયાવૃત્ત્યથી જ ઈષ્ટસિદ્ધિ છે. તો હે ભગવન્ ! વૈયાવૃત્ત્યથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? વૈયાવૃત્ત્યથી જીવ શ્રી તીર્થકરનામકર્મને બાંધે છે અર્થાત્ તીર્થકર બને છે. (૪૫-૧૧૩૫)

સવ્વગુણસંપન્નયાએ ણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઙ્ગ ? સવ્વગુણસંપન્નયાએ ણં અપુણરાવત્તિં જણયઙ્ગ, અપુણરાવત્તિં પત્તએ અ ણં જીવે સારીરમાણસાણં દુઃખાણં નો ભાગી ભવઙ્ગ ॥ ૪૬ ॥

સર્વગુણસમ્પન્નતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? સર્વગુણસમ્પન્નતયા અપુણરાવત્તિં જનયતિ, અપુણરાવત્તિપ્રાપ્તકશ્ચ નુ જીવઃ શારીરમાણસાનાં દુઃખાનાં નો ભાગી ભવતિ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ — તીર્થકર ભગવાન સર્વગુણસંપન્ન હોય છે. તો હે પ્રભુ ! સર્વગુણસંપન્નતાથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? જ્ઞાનાદિ સર્વગુણસંપન્નતાથી જીવ અપુનરાવૃત્તિ રૂપ મુક્તિને પામે છે. મુક્તિને પામેલો જીવ, દુઃખના હેતુભૂત શરીર-મનનો અભાવ હોવાથી શારીરિક-માનસિક દુઃખોનો ભાગી બનતો નથી. (૪૬-૧૧૩૬)

વીઅરાગયાણં મંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? વીઅરાગયાણં પોહાણુ-
બંધનાણિ તણહાણુબંધનાણિ અ વોર્ચ્છિદ્ધ મણુણામણુણેસુ સદ્-ફરસિ-
રૂવ-રસ-ગંધેસુ વિરજ્જઈ ॥ ૪૭ ॥

વીતરાગતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વીતરાગતયા સ્નેહાનુબન્ધનાનિ
તૃષ્ણાનુબન્ધનાનિ ચ વ્યવચ્છિન્તિ । મનોજ્ઞાન્મનોજ્ઞેષુ શબ્દસ્પર્શરૂપરસગન્ધેષુ વિરજ્યતે
॥ ૪૭ ॥

અર્થ — સર્વ ગુણવત્તા શ્રી વીતરાગતામાં જ થાય છે. તો હે ભગવન્ ! વીતરાગતાથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? રાગ-દ્વેષના વિનાશ રૂપ વીતરાગતાથી પુત્રાદિ વિષયક સ્નેહ રૂપ અનુકૂલ બંધનોને અને લોભ-તૃષ્ણા રૂપ અનુકૂલ બંધનોને જીવ છોડે છે. તે શુભાશુભ શબ્દ-સ્પર્શ-રૂપ-રસ-ગંધોમાં વૈરાગ્યવાળો બને છે. (૪૭-૧૧૩૭)

ખંતીણં મંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? ।

ખંતીણં પરીસહે જિણઈ ॥ ૪૮ ॥

ક્ષાન્ત્યા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

ક્ષાન્ત્યા પરીષહાન્ જયતિ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ — વીતરાગનું મૂલ ક્ષમા છે. તો હે પ્રભુ ! ક્ષમાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? ક્રોધના જય રૂપ ક્ષમાથી વધ વગેરે પરીષહોને જીવ જીતે છે. (૪૮-૧૧૩૮)

મુત્તીણં મંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? મુત્તીણં અર્કિચણં જળયઈ,
અર્કિચણે અ જીવે અત્થલોલાણં પુરિસાણં અપત્થણિજ્જો હવઈ ॥ ૪૯ ॥

મુક્ત્યા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? મુક્ત્યા નુ અર્કિચનત્વં જનયતિ,
અર્કિચનશ્ચ જીવોડર્થલોલાનાં પુસ્ત્રાણામપ્રાર્થનીયો ભવતિ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ — ક્ષમા, સંતોષથી દૃઢ થાય છે. તો હે ભગવન્ ! મુક્તિથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? નિર્લોભતા રૂપ મુક્તિથી જીવ નિષ્પરિગ્રહણપણું પામે છે. અપરિગ્રહી આત્મા અર્થલોભી ચોર આદિ પુરૂષોને અનિચ્છનીય બને છે. (૪૯-૧૧૩૯)

અજ્જવયાણં ણં મંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? અજ્જવયાણં કાઠજ્જુઅયં
ભાવુજ્જુઅયં ભાસુજ્જુઅયં અવિસંવાયણં જણયઇ, અવિસંવાયણસંપન્નાણં
અ ણં જીવે ધમ્મસ્સ આરાહણં ભવઇ ॥ ૫૦ ॥

આર્જવેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? આર્જવેન નુ કાયર્જુકતાં ભાવર્જુકતાં
ભાષર્જુકતામવિસંવાદનં જનયતિ, અવિસંવાદનસમ્પન્નતયા ચ નુ જીવો ધર્મસ્યારાધકો
ભવતિ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ — લોભના અભાવમાં માયાનો પણ અભાવ થાય છે. તો હે પ્રભુ !
આર્જવથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? માયાના અભાવ રૂપ ઋજુતાથી કુબ્જ વગેરે
વેષ, ભૂવિકાર આદિ નહિ કરવાથી કાયાની સરલતાને, બીજું વિચારતો લોકભક્તિ
વગેરેના નિમિત્તે બીજું બોલે કે કરે તેના પરિહાર રૂપ ભાવની સરલતાને, ઉપહાસ
વગેરેના હેતુએ અન્ય દેશની ભાષાથી બોલવાના ત્યાગ રૂપ ભાષાની સરલતાને
અને બીજાને નહિ ઠગવા રૂપ અવિસંવાદને જીવ પામે છે. કાયા આદિની સરલતાને
અને અવિસંવાદને પામેલો આત્મા ધર્મનો આરાધક બને છે, કેમ કે-ભવાન્તરમાં
પણ ઋજુતાની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૫૦-૧૧૪૦)

મદ્વયાણં ણં મંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? ।

મદ્વ મિઝમદ્વસંપન્ને અદ્દમયદ્વાણાઈં નિદ્ધવેઈ ॥ ૫૧ ॥

માર્દવેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

માઠ મૃદુમાર્દવસમ્પન્નોઽષ્ટમદસ્થાનાનિ નિષ્ણપયતિ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ — આવા ગુણની વિનયથી જ ઈષ્ટસિદ્ધિ થાય છે તો હે ભગવન્ !
મૃદુતાથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? મૃદુતાના અભ્યાસથી, દ્રવ્યથી કોમલ તે
મૃદુ અને ભાવથી નમનશીલ મૃદુની સદા કોમલતા રૂપ મૃદુતાથી સંપન્ન બનેલો
જીવ મદના આઠ સ્થાનોને ખપાવે છે. (૫૧-૧૧૪૧)

ભાવસચ્ચે ણં મંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? ભાવસચ્ચેણં ભાવવિસોહિં
જણયઇ, ભાવવિસોહિણં વટ્ટમાણે જીવે અરહંતપણ્ણ-ત્તસ્સ ધમ્મસ્સ
આરાહણયાણં અબ્બુદ્ધેઈ અરહંતપણ્ણત્તસ્સ ધમ્મસ્સ આરાહણયાણં અબ્બુદ્ધિત્તા
પરલોઅધમ્મસ્સ આરાહણં ભવઇ ॥ ૫૨ ॥

ભાવસત્યેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ભાવસત્યેન ભાવવિશુદ્ધિં જનયતિ,
ભાવવિશુદ્ધયા ચ વર્તમાનો જીવોઽર્હત્પ્રજ્ઞસ્ય ધર્મસ્યારાધનાયાભ્યુત્તિષ્ઠતે, અર્હત્પ્રજ્ઞસ્ય
ધર્મસ્યારાધનાયાભ્યુત્થાય પરલોકધર્મસ્યારાધકો ભવતિ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ — તત્ત્વથી સત્યસ્થિતને મૂઢતા હોય, માટે પ્રધાનભૂત ભાવસત્ય છે. તો હે પ્રભુ ? ભાવસત્યથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? પારમાર્થિક સત્યતા રૂપ-શુદ્ધ અંતરાત્મતા રૂપ ભાવસત્યથી જીવ અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિને પામે છે. ભાવવિશુદ્ધિમાં વર્તતો આત્મા શ્રી અરિહંત ભગવંતકથિત ધર્મની આરાધના માટે ઉત્સાહી બને છે. શ્રી અરિહંત-પ્રજ્ઞા ધર્મની આરાધનાથી અને આરાધના માટે ઉત્સાહી બની, પરલોકમાં શ્રી જિનધર્મની પ્રાપ્તિ દ્વારા કે વિશિષ્ટ ભવાન્તરની પ્રાપ્તિ દ્વારા જીવ, પરલોકહિતકારી ધર્મનો આરાધક બને છે. (૫૨-૧૧૪૨)

કરણસચ્ચેણં મંતે ! જીવે કિં જળયડ ? કરણસચ્ચેણં કરણસર્ત્તિં જળયડ કરણસચ્ચે અ વટ્ટમાણે જીવે જહાવાઈ તહાકારી આવિ ભવડ ॥૫૩॥

કરણસત્યેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? કરણસત્યેન કરણશક્તિં જનયતિ, કરણસત્યે ચ વર્તમાનો યથાવાદી તથાકારી ચાપિ ભવતિ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ — ભાવસત્ય હોય તો જ કરણસત્ય થાય છે. તો હે ભગવન્ ! કરણસત્યથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? જીવ, પ્રતિલેખના વગેરે ક્રિયાને ઉપયોગવાળો બની કરે છે. તદ્ રૂપ કરણસત્યથી અપૂર્વ અપૂર્વ શુભ ક્રિયાને અને ક્રિયા સામર્થ્ય રૂપ કરણશક્તિને જીવ પામે છે. (૫૩-૧૧૪૩)

જોગસચ્ચેણં મંતે ! જીવે કિં જળયડ ? ।

જોગસચ્ચેણં જોગે વિસોહેડ ॥ ૫૪ ॥

યોગસત્યેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ।

યોગસત્યેન યોગાન્ વિશોધયતિ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ — કરણસત્યમાં વર્તતો યથાવાદી તથાકારી થાય છે, માટે તે મુનિના યોગસત્યને કહે છે. તો હે ભગવન્ ! યોગસત્યથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? જીવ, મન-વચન-કાય-સત્ય રૂપ યોગસત્યથી યોગોને વિશુદ્ધ બનાવે છે, અર્થાત્ ક્લિષ્ટ કર્મના બંધનો અભાવ થવાથી નિર્દોષ, યોગોને કરે છે. (૫૪-૧૧૪૪)

મળગુત્તયાણં પં મંતે ! જીવે કિં જળયડ ? મળગુત્તયાણં પં જીવે ઇગ્ગં જળયડ ઇગ્ગચિત્તે પં જીવે મળગુત્તે સંજમારાહણં ભવડ ॥ ૫૫ ॥

મનોગુપ્તયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? મનોગુપ્તયા જીવઃ એકાગ્રય જનયતિ, એકાગ્રચિત્તો નુ જીવો મનોગુપ્તઃ સંયમારાધકો ભવતિ ? ॥ ૫૫ ॥

અર્થ — યોગસત્ય, ગુપ્તિવાળાને થાય છે. તો હે પ્રભુ ! મનોગુપ્તતાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? મનોગુપ્તિ રૂપ મનોગુપ્તતાથી જીવ ધર્મમાં એકતાનચિત્તપણા રૂપ એકાગ્રતાને પામે છે. એકાગ્ર ચિત્તવાળો આત્મા અશુભ

અધ્યવસાયોમાં જતા ચિત્તની રક્ષા કરનારો-મનોગુપ્ત સંયમનો આરાધક બને છે. (૫૫-૧૧૪૫)

વડગુત્તયાણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? વડગુત્તયાણં નિવ્વિઆરત્તં જણયઇ, નિવ્વિઆરેણં જીવે વડગુત્તો અજ્ઞપ્પજોગસાહણજુત્તે આવિ ભવઇ ॥ ૫૬ ॥

વાગ્ગુપ્તયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વાગ્ગુપ્તયા નિર્વિકારત્વં જનયતિ, નિર્વિકારો જીવો વાગ્ગુપ્તોઽધ્યાત્મયોગસાધનયુક્તશ્ચાપિ ભવતિ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ — વયોગુપ્તતાથી હે ભગવન્ ! જીવ કયા ગુણને પામે છે ? શુભ વચનના ઉચ્ચારણ રૂપ વાગ્ગુપ્તતાથી વિકથા વગેરે રૂપ વાણીવિકારના અભાવ રૂપ જીવ નિર્વિકારપણાને પામે છે. નિર્વિકારી જીવ સર્વથા વચનનિરોધ રૂપ વાગ્ગુપ્તિવાળો મનોવ્યાપાર રૂપ ધર્મધ્યાનાદિના એકાગ્રતા આદિ સાધનોથી યુક્ત બને છે, અર્થાત્ વિશિષ્ટ વચનગુપ્તિ વગરનો ચિત્તની એકાગ્રતા આદિને ભજનારો થતો નથી. (૫૬-૧૧૪૬)

કાયગુત્તયાણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? કાયગુત્તયાણં સંવરં જણયઇ, સંવરેણં કાયગુત્તે પુણો પાવાસવનિરોહં કરેઇ ॥ ૫૭ ॥

કાયગુપ્તયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? કાયગુપ્તયા સંવરં જનયતિ, સંવરેણ કાયગુપ્તઃ પુનઃ પાપાશ્રવનિરોધં કરોતિ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! કાયગુપ્તતાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? શુભ યોગપ્રવૃત્તિ રૂપ કાયગુપ્તિથી અશુભ યોગ નિરોધ રૂપ સંવરને જીવ પામે છે. સંવરના અભ્યાસથી કાયગુપ્ત બનેલો જીવ, ફરીથી સર્વથા કાયિક વ્યાપારનો નિરોધ કરનારો પાપકર્મના ઉપાદાન રૂપ પાપ આશ્રવનો નિરોધ કરે છે. (૫૭-૧૧૪૭)

મણસમાહારણયાણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઇ ? મણસમાહારણયાણં એગ્ગં જણયઇ, એગ્ગં જણઇત્તા નાણપજ્જવે જણયઇ, નાણપજ્જ વે જણઇત્તા સમ્મત્તં વિસોહેઇ, મિચ્છત્તં વિનિજ્જેઇ ॥ ૫૮ ॥

મનઃ સમાધારણયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? મનઃસમાધારણયા એકાગ્રયં, જનયતિ એકાગ્રયં જનયિત્ત્વા જ્ઞાનપર્યવાન્ જનયતિ, જ્ઞાનપર્યવાન્ જનયિત્વા સમ્યક્ત્વં વિશોધયતિ, મિથ્યાત્વ નિર્જરયતિ ॥ ૫૮ ॥

અર્થ — ગુપ્તિઓથી ક્રમશઃ મનઃસમાધારણ વગેરેનો સંભવ છે. તો હે પ્રભુ ! મનઃસમાધારણથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? સારી રીતે આગમમાં કહેલ ભાવની વ્યાપ્તિથી મનની વ્યવસ્થાપના રૂપ મનઃસમાધારણથી જીવ

એકાગ્રતાને પામે છે. એકાગ્રતાને પેદા કરીને જીવ વિશિષ્ટ-વિશિષ્ટતર શ્રુત-તત્ત્વના અવબોધ રૂપ જ્ઞાનપર્યાયોને પેદા કરે છે. જીવ જ્ઞાનપર્યાયોને ઉત્પન્ન કરી સમ્યક્ત્વને શુદ્ધ બનાવે છે, કેમ કે-તત્ત્વજ્ઞાનની શુદ્ધિમાં તત્ત્વવિષય શ્રદ્ધાની પણ શુદ્ધિ થાય છે અને એથી જ મિથ્યાત્વની નિર્જરા કરે છે. (૫૮-૧૧૪૮)

વયસમાહારણયાદ્યે નંતે ! જીવે કિં જગયઈ ? વયસમાહારણયાદ્યે નં વયસમાહારણદંસણપજ્જવે વિસોહેઈ, વયસમાહારણદંસણપજ્જવે વિસોહિત્તા સુલહબોહિતં નિવ્વત્તેઈ, દુલ્લહબોહિતં નિજ્જરેઈ ॥ ૫૯ ॥

વાક્સમાધારણયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? વાક્સમાધારણયા વાક્સાધારણદર્શનપર્યવાઃ વિશોધયતિ, વાક્સાધારણદર્શનપર્યવાન્વિશોધયિત્વા (વિશોદ્ય), સુલભબોધિત્વં નિર્વર્તયતિ, દુર્લભબોધિત્વં નિર્જરયતિ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! વયનસમાધારણાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? જીવ, સ્વાધ્યાયમાં જ વયનની સ્થાપના રૂપ વયનસમાધારણાથી વાણીના વિષય રૂપ પ્રજ્ઞાપનીય પદાર્થ વિષય સમ્યક્ત્વ વિશેષ રૂપ વાક્સાધારણ દર્શનપર્યાયોને વિશુદ્ધ કરે છે, અર્થાત્ દ્રવ્યાનુયોગના અભ્યાસથી તે પદાર્થ રૂપ વિષયની શંકાદિ રૂપ મલિનતાને દૂર કરવા દ્વારા વિશુદ્ધ બનાવે છે. જીવ, વાક્સાધારણ દર્શનપર્યાયોને વિશુદ્ધ બનાવી સુલભબોધિતાને પામે છે અને દુર્લભબોધિતાની નિર્જરા કરે છે. (૫૮-૧૧૪૮)

કાયસમાહારણયાદ્યે નંતે ! જીવે કિં જગયઈ ? કાયસમાધારણયાદ્યે નં ચરિત્તપજ્જવે વિસોહેઈ, ચરિત્તપજ્જવે વિસોહિત્તા અહક્કાચચરિત્તં વિસોહેઈ અહક્કાચચરિત્તં વિસોહિત્તા ચત્તારિકેવલીકમ્મંસે ખવેઈ તઓ પચ્છ સિજ્ઝાઈ, બુજ્ઝાઈ, મુચ્ચાઈ, પરિનિવ્વાઈ સવ્વદુખાણમંતં કોઈ ॥ ૬૦ ॥

કાયસમાધારણયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? કાયસમાધારણયા ચરિત્રપર્યવાન્વિશોધયતિ, ચરિત્રપર્યવાન્વિશોદ્ય યથાચ્ચાતચારિત્રં વિશોધયતિ યથાચ્ચાતચારિત્રં વિશોદ્ય ચત્તારિકેવલિસત્કર્માણિ ક્ષપયતિ, તતઃ પશ્ચાત્સિદ્ધયતિ, બુદ્ધ્યતે, મુચ્ચતે, પરિનિર્વાતિ, સર્વદુઃખાનામન્તં કરોતિ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! કાયસમાધારણાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? જીવ સંયમના યોગોમાં શરીરને સારી રીતિએ વાપરવા રૂપ કાયસમાધારણાથી ક્ષાયોપશમિક ચારિત્રના ભેદ રૂપ ચારિત્રપર્યાયોને વિશુદ્ધ કરે છે, ચારિત્રપર્યાયોને વિશુદ્ધ બનાવી યથાખ્યાત ચારિત્રને વિશુદ્ધ કરે છે, યથાખ્યાત ચારિત્રને વિશુદ્ધ કરી ચાર-કેવલીમાં વિદ્યમાન ભવોપગ્રાહી વેદનીયાદિ અઘાતી કર્મોને ખપાવે છે

અને ત્યાર બાદ સિદ્ધ બુદ્ધ-મુક્ત-પરિનિર્વાણપદસંપન્ન-સર્વ દુઃખોનો અંતકારી બને છે. (૬૦-૧૧૫૦)

નાણસંપન્નયાદ્યે પાં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? નાણસંપન્નયાદ્યે પાં સર્વભાવાહિગમં જળયઈ, નાણસંપન્ને અ પાં જીવે ચાઝંતે સંસારકંતારે ન વિણસ્સઈ,

“જહા સૂઈ સસુત્તા પડિઆવિ ન વિણસ્સઈ ।

તહા જીવે સસુત્તે સંસારે ન વિણસ્સઈ ॥”

નાણવિણયતવચરિત્તજોગે સંપાઝણઈ ।

સસમયપરસમયસંઘાયણિજ્જે ભવઈ ॥ ૬૧ ॥

જ્ઞાનસમ્પન્નતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? જ્ઞાનસમ્પન્નતયા સર્વભાવાભિગમં જનયતિ, જ્ઞાનસમ્પન્નશ્ચ જીવશ્ચતુરન્તે સંસારકાન્તારે ન વિનશ્યતિ,

“યથા સૂચી સસૂત્રા પતિતાપિ ન વિનશ્યતિ ।

તથા જીવઃ સસૂત્રઃ સંસારે ન વિનશ્યતિ ॥”

જ્ઞાનવિનયતપશ્ચારિત્રયોગાન્ સમ્પ્રાપ્નોતિ ।

સ્વસમયપરસમયસંઘાતનીયો ભવતિ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ — ત્રણ સમાધારણાઓથી ત્રણ જ્ઞાન વગેરેની વિશુદ્ધિ કહી. હવે તેનું ફલ દર્શાવે છે. હે ભગવન્ ! જ્ઞાન સંપન્નતાથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? શ્રુતજ્ઞાન રૂપ જ્ઞાનસંપન્નતાથી સર્વ પદાર્થવિષયક બોધને જીવ પામે છે. જ્ઞાનસંપન્ન જીવ ચાર ગતિ રૂપ સંસાર-વનમાં મોક્ષમાર્ગથી વિશેષ દૂર થતા નથી. “જેમ દોરાથી બંધાયેલી સોય ઉકરડા વગેરેમાં પડેલી હોવા છતાં દૂર થતી નથી, તેમ શ્રુતરૂપી દોરાથી બંધાયેલ આત્મા સંસારમાં મોક્ષમાર્ગથી દૂર થતો નથી.” એથી જ જીવ અવધિ વગેરે જ્ઞાન, વિનય, તપ અને ચારિત્રના વ્યાપારોને જીવ સારી રીતિએ પામે છે. સ્વશાસ્ત્ર-પરશાસ્ત્રવેત્તાઓને પ્રધાન પુરુષ હોઈ મળવાને યોગ્ય બને છે યાને શાસ્ત્રવેત્તાઓ આ મહાપુરુષને મેળવે છે. (૬૧-૧૧૫૧)

દંસણસંપન્નયાદ્યે પાં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? દંસણસંપન્નયાદ્યે પાં ભવમિચ્છત્તચ્છેદનં કરેઈ, પરં ન વિજ્જાયઈ, અણુત્તરેણ નાણદંસણેણં અપ્પાણં સંજોણમાણે સમ્મં ભાવેમાણે વિહરઈ ॥

દર્શનસમ્પન્નતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? દર્શનસમ્પન્નતયા ભવમિચ્છાત્તચ્છેદનં કરોતિ, પરં ન વિધ્યાયતિ, અનુત્તરેણ જ્ઞાનદર્શનેનાત્માનં સંયોજયન્સમ્યગ્ભાવયન્ વિહરતિ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! દર્શનસંપન્નતાથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? જીવ, ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ રૂપ દર્શનસંપન્નતાથી સંસારના હેતુભૂત મિથ્યાત્વનો ક્ષય કરે છે યાને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને પામે છે. ત્યાર પછી ઉત્કૃષ્ટથી તેજ ભવમાં, મધ્યમ-જઘન્યની અપેક્ષાએ ત્રીજા કે ચોથા ભવમાં, કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિમાં જ્ઞાન-દર્શન રૂપ પ્રકાશના અભાવ રૂપ વિધ્યાનને તે ક્ષાયિક સમકિતી પામતો નથી. પરંતુ ક્ષાયિક જ્ઞાન અને દર્શનની સાથે આત્માને જોડતો ક્ષાયિક સમકિતી અર્થાત્ જ્ઞાનની-દર્શનની સાથે આત્માને તન્મય બનાવતો ક્ષાયિક સમકિતી ભવસ્થ કેવલીપણાએ વિચરે છે. (૬૨-૧૧૫૨)

ચરિત્તસંપન્નયાદ્ય ણ ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? ચરિત્તસંપન્નયાદ્ય ણ સેલેસીભાવં જળયઈ, સેલેસીપઙ્કવન્ને અ અળગારે ચત્તારિ કેવલિકમ્મંસે યવઈ, તઓ પચ્છા સિજ્ઞઈ બુજ્ઞઈ મુચ્ચઈ પરિનિવ્વાઈ સવ્વદુક્ખાણમંતં કરેઈ ॥ ૬૩ ॥

ચારિત્રસમ્પન્નતયા ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ચારિત્રસમ્પન્નતયા શૈલેશીભાવં જનયતિ, શૈલેશીપ્રતિપન્નશ્ચાનગારો ચત્વારિ કેવલિકમ્મકર્મણિ ક્ષપયતિ, તતઃ પશ્ચાત્ સિધ્ધયતિ, બુદ્ધ્યતે, મુચ્ચતે, પરિનિર્વાતિ, સર્વદુઃખાનામન્તં કરોતિ ॥ ૬૩ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! ચારિત્રસંપન્નતાથી જીવ, કયો ગુણ મેળવે છે ? જીવ, ચારિત્રસંપન્નતાથી યોગનિરોધ કરનાર હોઈ, અત્યંત સ્થિરતાની અપેક્ષાએ શૈલેશ એટલે મેરૂપર્વત જેવો હોઈ મુનિ પણ શૈલેશ કહેવાય છે. તેની આ અવસ્થા શૈલેશી કહેવાય છે. શૈલેશી રૂપ અવસ્થાની ઉત્પત્તિ રૂપ શૈલેશી ભાવને જીવ પામે છે. શૈલેશી ભાવને પામેલો સાધુ કેવલીમાં વિદ્યમાન ચાર વેદનીયાદિ અઘાતી કર્મોને ખપાવે છે. બાદ જીવ, સિદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત-પરિનિર્વાણપદસંપન્ન સર્વ દુઃખોનો અંતકારી બને છે. (૬૩-૧૧૫૩)

સોઈંદિયનિગ્ગહેણં ભંતે ! જીવે કિં જળયઈ ? સોઈંદિઅનિગ્ગહેણં મળુણ્ણામળુણ્ણેસુ સદ્દેસુ રાગદ્વેસનિગ્ગહં જળયઈ, તપ્પચ્ચઈઅં ચ નવં કમ્મં ન બંધઈ, પુવ્વબદ્ધં ચ નિજ્જરેઈ ॥

શ્રોત્રેન્દ્રિયનિગ્રહેણ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? શ્રોત્રેન્દ્રિયનિગ્રહેણ મનોજ્ઞામનોજ્ઞેષુ શબ્દેષુ રાગદ્વેષનિગ્રહં જનયતિ, તત્પ્રત્યયિકં ચ નવં કર્મ ન બદ્ધનાતિ, પૂર્વબદ્ધં ચ નિર્જરયતિ ॥ ૬૪ ॥

અર્થ — ચારિત્ર, પાંચેય ઇન્દ્રિયોના નિગ્રહથી જ થાય છે. તો હે પ્રભુ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયનિગ્રહથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? વિષય સન્મુખ દોડતી શ્રોત્રેન્દ્રિયના

નિયમન રૂપ શ્રોત્રેન્દ્રિય નિગ્રહથી શુભાશુભ શબ્દોમાં રાગ અને દ્વેષના નિગ્રહને જીવ પામે છે. વળી તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય નિમિત્તે નવું કર્મ બંધાતું નથી એટલું જ નહિ, પરંતુ તે નિમિત્તે પૂર્વે બાંધેલું કર્મ ક્ષીણ થાય છે. (૬૪-૧૧૫૪)

ચર્કિસ્ત્રદિઅનિગ્ગહેણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ચર્કિસ્ત્રદિઅનિગ્ગહેણં મણુણામણુણેસુ સ્ત્રેસુ રાગદ્વેસનિગ્ગહં જણયઈ, તપ્પચ્ચઈઅં નવં કમ્મં ન બંધઈ, પુવ્વબદ્ધં ચ નિજ્જરેઈ ॥ ૬૫ ॥ ઘાણિદિણં એવં ચેવ ॥ ૬૬ ॥ જિભ્ભિદિણં ॥ ૬૭ ॥ ફાસિંદિણં ॥ ૬૮ ॥ નવરં ગંધેસુ રસેસુ ફાસેસુ વત્તવ્વં ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

ચક્ષુરિન્દ્રિયનિગ્રહેણ ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ચક્ષુરિન્દ્રિયનિગ્રહેણ મનોજ્ઞામનોજ્ઞેષુ સ્ત્રેષુ રાગદ્વેષનિગ્રહ જનયતિ, તત્પ્રત્યયિકં નવં કર્મ ન બદ્ધનાતિ, પૂર્વબદ્ધં ચ નિર્જરયતિ ॥ ૬૫ ॥ ઘ્રાણેન્દ્રિયેણૈવં ચૈવ ॥ ૬૬ ॥ જિહ્વેન્દ્રિયેણાપિ ॥ ૬૭ ॥ સ્પર્શનેન્દ્રિયેણાપિ ॥ ૬૮ ॥ નવરં ગન્ધેષુ રસેષુ સ્પર્શેષુ વત્તવ્યમ્ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! ચક્ષુરિન્દ્રિયનિગ્રહથી, ઘ્રાણેન્દ્રિયનિગ્રહથી, જિહ્વેન્દ્રિયનિગ્રહથી અને સ્પર્શનેન્દ્રિયનિગ્રહથી જીવ કયા ગુણો મેળવે છે ? ચક્ષુરિન્દ્રિયનિગ્રહથી શુભાશુભ રૂપોમાં, ઘ્રાણેન્દ્રિયનિગ્રહથી શુભાશુભ ગંધોમાં, જિહ્વેન્દ્રિયનિગ્રહથી શુભાશુભ રસોમાં અને સ્પર્શનેન્દ્રિયનિગ્રહથી શુભાશુભ સ્પર્શોમાં જીવને રાગ અને દ્વેષનો નિગ્રહ થાય છે, તેમજ તેને તે તે ઇન્દ્રિયોથી જન્ય નવું કર્મ બંધાતું નથી અને પૂર્વે બાંધેલ કર્મની નિર્જરા થાય છે. (૬૫ થી ૬૮-૧૧૫૫ થી ૧૧૫૮)

કોહવિજણં ભંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? કોહવિજણં ચંતિ જણયઈ, કોહવેઅણિજ્જં કમ્મં ન બંધઈ, પુવ્વબદ્ધં ચ નિજ્જરેઈ ॥ ૬૯ ॥

ક્રોધવિજયેન ભદન્ત ! જીવઃ કિં જનયતિ ? ક્રોધવિજયેન ક્ષાન્તિ જનયતિ, ક્રોધવેદનીયં કર્મ ન બદ્ધનાતિ, પૂર્વબદ્ધં ચ નિર્જરયતિ ॥ ૬૯ ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! ક્રોધવિજયથી જીવ કયો ગુણ મેળવે છે ? જીવ, દુરંતપણા વગેરેના વિચારથી ક્રોધના ઉદયના નિરોધ રૂપ ક્રોધવિજયથી, ક્રોધહેતુભૂત પુદ્ગલ રૂપ કર્મ રૂપ ક્રોધવેદનીયને બાંધતો નથી અને પૂર્વે બાંધેલ તે કર્મની નિર્જરા કરે છે. (૬૯-૧૧૫૯)

એવં માણેણં ॥ ૭૦ ॥ માયાણં ॥ ૭૧ ॥ લોહેણં ॥ ૭૨ ॥ નવરં મહ્વં, ઉજ્જુભાવં, સંતોસં ચ જણયઈત્તિ વત્તવ્વં ॥

एवं मानेन ॥ ७० ॥ मायया ॥ ७१ ॥ लोभेन ॥ ७२ ॥ नवरं मार्दवं, ऋजुभावं, सन्तोषं च जनयति इति वक्तव्यम् ॥

અર્થ — હે ભગવન્ ! માનવિજયથી, માયાવિજયથી અને લોભવિજયથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? જીવ, માનવિજયથી મૃદુતાને, માયાવિજયથી ઋજુતાને અને લોભવિજયથી સંતોષને પામે છે તેને તે તે કષાયો જન્ય નવું કર્મ બંધાતું નથી અને પૂર્વે બાંધેલ કર્મની નિર્જરા થાય છે. (૭૦ થી ૭૨ ૧૧૬૦ થી ૧૧૬૨)

पेज्जदोसमिच्छादंसणविजएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? पेज्जदोसमिच्छादंसणविजएण नाणदंसणचरित्तराहणयाए अब्भुदेइ, अट्ठविहस्स कम्मगंठिविमोअणयाए, तप्पढमयाए जहाणुपुव्वीए अट्ठावीसइविहं मोहणिज्जं कम्मं उग्घाएइ, पंचविहं नाणावरणिज्जं नवविहं दंसणावरणिज्जं पंचविहं अंतराइअं एए तिप्पिावि कम्मंसे जुगवं खवेइ, तओ पच्छ अणुत्तरं अणंत कसिणं पडिपुणं निरावरणं वितिमिरं विसुद्धं लोगालोगप्पभावगं केवलवरनाणदंसणं समुप्पाडेइ, जाव सजोगी भवइ ताव य इरिआवहिअं कम्मं बधइ, सुहफरिअं दुसमयट्ठितिअं, तं पढमसमए बद्धं बिइअ समए वेइअं तइअसमए निज्जिणणं तं बद्धं पुट्ठं उईरिअं वेइअं निज्जिणणं सेअकाले अकम्मं चावि भवइ ॥ ७३ ॥

પ્રેમદ્વેષમિથ્યાદર્શનવિજયેન ભદન્ત ! જીવ: કિં જનયતિ ? પ્રેમદ્વેષમિથ્યાદર્શન-વિજયેન જ્ઞાનદર્શનચારિત્રારાધનાયામભ્યુત્તિષ્ઠતે, અષ્ટવિધસ્ય કર્મણ: કર્મગ્રન્થિવિમોચનાયૈ તત્પ્રથમતયા યથાનુપૂર્વ્યાષ્ટાવિંશતિવિધં મોહનીયં કર્મોદ્ઘાતયતિ, પચ્ચવિધં જ્ઞાનાવરણીયં, નવવિધં દર્શનાવરણીયં, પચ્ચવિધમન્તરાયમેતાનિ ત્રીણયપિ સત્કર્માણિ યુગપત્ક્ષપયતિ, તત: પશ્ચાદનુત્તરમનન્તં કૃત્ત્વં પ્રતિપૂર્ણં નિરાવરણં વિતિમિરં વિશુદ્ધં લોકાલોકપ્રભાવકં કેવલવરજ્ઞાનદર્શનં સમુત્પાદયતિ, યાવત્સયોગી ભવતિ, તાવચ્ચૈર્યાપથિકં કર્મ બધ્નાતિ, સુખસ્પર્શં દ્વિસમયસ્થિતિકં તત્પ્રથમસમયે બદ્ધં દ્વિતીયસમયે વેદિતં તૃતીયસમયે નિર્જીર્ણં, તદ્બદ્ધં સ્પષ્ટમુદીરિત્તં વેદિતં નિર્જીર્ણમેષ્યત્કાલે અકર્મ ચાપિ ભવતિ ॥ ૭૩ ॥

અર્થ — આ કષાયવિજય, પ્રેમ-દ્વેષ-મિથ્યાદર્શનના વિજય સિવાય નથી થતો. તો હે ભગવન્ ! પ્રેમ-દ્વેષ-મિથ્યાદર્શનના વિજયથી જીવ કયા ગુણને પામે છે ? રાગ રૂપ પ્રેમ, અપ્રીતિરૂપ દ્વેષ અને મિથ્યાદર્શન-એમ ત્રણના વિજયથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની આરાધનામાં સોત્સાહ જીવ ઉદ્યમશીલ બને છે. આઠ કર્મ મધ્યે ઘાતીકર્મ રૂપ કર્મગ્રંથિને ખપાવવા માટે પુરુષાર્થ કરવાને

તે ઉભો થાય છે. ઉભો થઈને તે પહેલાં ક્રમસર અઢાવીશ પ્રકારના મોહનીય કર્મને ખપાવે છે ત્યાર પછી પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, નવ પ્રકારનું દર્શનાવરણીય કર્મ અને પાંચ પ્રકારનું અંતરાય કર્મ-એમ ત્રણ વિઘ્નમાન કર્મોને એકીસાથે ખપાવે છે. ત્યાર બાદ જેનાથી કોઈ બીજું પ્રધાન નથી એવું અનુત્તર અવિનાશી હોઈ અનંત, સમસ્ત અર્થગ્રાહક હોઈ સમસ્ત, સર્વ સ્વ-પરપર્યાયપૂર્ણ વસ્તુપ્રકાશક હોઈ પ્રતિપૂર્ણ, સમગ્ર આવરણના વિગમથી નિરાવરણ, તે હોવાથી ક્યાંય પણ અજ્ઞાનતિમિરનો અભાવ હોઈ વિતિમિર, સર્વ દોષના અભાવથી વિશુદ્ધ અને તેના સ્વરૂપનો પ્રકાશક હોઈ લોકાલોકપ્રભાવક કેવલવર જ્ઞાન-દર્શનને તે પામે છે. તે જ્યાં સુધી મન-વચન-કાયવ્યાપારવાળો-સયોગી તરીકે રહે છે, ત્યાં સુધી ઐર્યાપથિક-આત્માના પ્રદેશોની સાથે સુખકારી સંબંધવાળું-બે સમયની સ્થિતિવાળું સાતાવેદનીય કર્મ બાંધે છે. તે કર્મ પ્રથમ સમયમાં બાંધ્યું, બીજા સમયે ભોગવ્યું અને ત્રીજા સમયમાં નિર્જરાવાળું બન્યું, છતાં તે બાંધેલું કર્મ (આકાશની સાથે ઘટની માફક જીવપ્રદેશોની સાથે શ્લેષવાળું) સ્પર્શવાળું (મણિની ભીંત ઉપર લાગેલ શુષ્ક સ્થૂલ ચૂર્ણની માફક) ઉદયમાં આવેલું, તેના ફલ રૂપ સુખના અનુભવ દ્વારા ભોગવેલું, ક્ષયને પામેલું, ભવિષ્યકાળમાં અર્થાત્ ચોથા સમય વગેરે ભવિષ્યકાળમાં કર્મપણારહિત થાય છે, કેમ કે-તે જીવની અપેક્ષાએ ફરીથી તેને તથાવિધ પરિણામનો અસંભવ છે. (૭૩-૧૧૬૩)

અહાઉઅં પાલઇત્તા અંતોમુહુત્તાવસેસાઉએ જોગનિરોહં કરેમાણે સુહુમકિરિઅં અપ્પડિવાઇ સુક્કજ્ઞાણં ઝિયાયમાણે તપ્પહમયાએ મણજોગં નિરુંમ્મઇ ૨ ત્તા વડ્ઝજોગં નિરુંમ્મઇ ૨ ત્તા આણપાણનિરોહં કરેઇ ૨ ત્તા ઈંસિ પંચહસ્સવ્વરુચ્ચારણદ્ધાએ અ પાં અણગારે સમુચ્છિત્તકિરિઅં અનિઅટ્ઠિ સુક્કજ્ઞાણં ઝિયાયમાણે વેઅણિજ્જં આકુયં નામં ગોત્તં ચ એએ ચત્તારિવિ કમ્મંસે જુગવં ચ્ચવેઇ ॥ ૭૪ ॥ તઓ ઓરાલિઅ કમ્માઇં ચ સવ્વાહિં વિપ્પજહણાહિં વિપ્પજહિત્તા ઉજ્જુસેહિપ્પત્તે અફુસમાણગઈં ઉઢ્ઢં એગસમાણં અવિગ્ગહેણં તત્થ ગંતા સાગારોવત્તે સિજ્ઞઇ જાવ અંતં કરેઇ ॥ ૭૫ ॥

અથાયુષ્કં પાલયિત્વાઽન્તર્મુહૂર્તાવશેષાયુષ્કો યોગનિરોધં કરિષ્યમાણઃ સૂક્ષ્મક્રિયમપ્રતિપાતિ શુક્લધ્યાનં ધ્યાયંસ્તત્પ્રથમતયા મનોયોગં નિરુણદ્ધિ, નિરુદ્ધ્ય વાગ્યોગં નિરુણદ્ધિ, નિરુદ્ધ્યાનપાનનિરોધં કરોતિ કૃત્વા ઈષત્પન્નહ્રસ્વાક્ષરોચ્ચારણાદ્ધ્યાયાં ચ ન્વનગારઃ સમુચ્છિત્તક્રિયમનિવૃત્તિ શુક્લધ્યાનં ધ્યાયન્ વેદનીયમાયુર્નામ ગોત્રં ચૈતાનિ ચત્વાર્યપિ સત્કર્માણિ યુગપત્ક્ષપયતિ ॥ ૭૪ ॥ તતઃ ઔદારિકકાર્મણે ચ સર્વાભિઃ

વિપ્રહીયમાણાભિઃ વિપ્રહાયર્જુશ્રેણિં પ્રાપ્તોઽસ્પૃશદ્વતિરૂર્ધ્વમેકસમયેનાવિગ્રહેણ તત્ર ગત્વા સાકારોપયોગોપયુક્તઃ સિધ્યતિ, યાવદન્તં કરોતિ ॥ ૭૫ ॥

અર્થ — વળી તે આયુષ્યના અંતે શૈલેશીને પામીને અકર્મા થાય, માટે શૈલેશી અને અકર્મતા દ્વારને અર્થથી કહે છે. હવે કેવલી થયા બાદ જેટલું આયુષ્ય હોય તેટલું પાળીને, જ્યારે અંતર્મુહૂર્તનું આયુષ્ય શેષ રહે, ત્યારે યોગનિરોધને કરતાં સૂક્ષ્મ ક્રિયાવાળા-અપ્રતિપાતિ-શુક્લધ્યાનના ત્રીજા ભેદનું ધ્યાન કરતાં પહેલાં તે મનોયોગનો નિરોધ કરે છે. મનોયોગનો નિરોધ કરીને તે વચનયોગનો નિરોધ કરે છે. વચનયોગનો નિરોધ કરીને અનગાર, સકલ કાયયોગનિરોધની સાથે ઉચ્ચવાસનિઃશ્વાસનો તે નિરોધ કરે છે. ત્રણ યોગનો નિરોધ કરીને, ઈષત્ (સ્વલ્પ પ્રયત્નથી) પાંચ અ-ઇ-ઉ-ઋ-લૃ-આવા હ્રસ્વ અક્ષરોના ઉચ્ચારણકાલ જેટલા કાળમાં, સમુચ્છિન્નક્રિય નામના અનિવૃત્તિ-શુક્લધ્યાનના ચોથા ભેદનું ધ્યાન કરતાં, વેદનીય-આયુ-નામ-ગોત્ર-એમ ચાર વિદ્યમાન કર્મોને તે એકીસાથે ખપાવે છે. ત્યાર બાદ ઔદારિક-કાર્મણ-તૈજસ શરીરનો સર્વથા ત્યાગ કરી, ઋજુશ્રેણીને (આકાશપ્રદેશ-પંક્તિને) પામેલો, સ્વઅવગાહથી ભિન્ન આકાશપ્રદેશોને નહિ સ્પર્શ કરતો, જેટલા આકાશપ્રદેશોમાં અવગાહીને રહેલો છે તેટલા જ આકાશપ્રદેશોને જ સમશ્રેણીથી સ્પર્શ કરનારો અર્થાત્ અસ્પૃશદ્વ ગતિવાળો, ઉપર એક સમયમાં જ અર્થાત્ બીજા વગેરે સમયોને નહિ સ્પર્શ કરવા દ્વારા, વક્કગતિ રૂપ વિગ્રહના અભાવપૂર્વક, તે મુક્તિપદમાં જઈને જ્ઞાનોપયોગવાળો બની સિદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત-નિર્વાણપદસંપન્ન-સર્વ દુઃખોનો અંતકારી બને છે. (૭૪+૭૫-૧૧૬૪+૧૧૬૫)

एस खलु सम्मत्तपराक्रमस्स अज्झयणस्स अट्ठे समणेणं भगवया महावीरेणं आघविणं पण्णविणं परूविणं निदंसिणं उवदंसिणं त्ति वेमि ॥ ७६ ॥

एष खलु सम्यक्त्वपराक्रमस्याध्ययनस्यार्थो श्रमणेन भगवता महावीरेणाख्यातः प्रज्ञापितः प्ररूपितः निर्दशित उपदर्शित इति ब्रवीमि ॥ ७६ ॥

અર્થ — યોક્કસ, આ પૂર્વોક્ત સમ્યક્ત્વપરાક્રમ નામના અધ્યનનો અર્થ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે સામાન્ય વિશેષો દ્વારા પર્યાયોની વ્યાપ્તિથી કથન રૂપે કહેલ છે, હેતુ-ફલ વગેરે જણાવવા દ્વારા જણાવેલ છે, સ્વરૂપ નિરૂપણ દ્વારા પ્રરૂપેલ છે, દૃષ્ટાન્તો દર્શાવવા દ્વારા દર્શાવેલ છે અને ઉપસંહાર દ્વારા ઉપદર્શિત છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૭૬-૧૧૬૬)

ओगणत्रीशमुं श्री सम्यक्त्वपराक्रमाध्ययन संपूर्ण

શ્રી તપોમાર્ગગતિ અધ્યયન-૩૦

જહા ઉ પાવગં કમ્મં, રાગદ્વેષસમજ્જિયં ।

ખવેઢ તવસા ભિક્ખૂ, સમેગગમણો સુણ ॥ ૧ ॥

યથા તુ પાપકં કર્મ, રાગદ્વેષસમર્જિતં ।

ક્ષપયતિ તપસા ભિક્ષુઃ, તમેકાગ્રમનાઃ શૃણુ ॥ ૧ ॥

અર્થ — રાગદ્વેષથી ઉપાર્જિત કરેલ જ્ઞાનાવરણીય આદિ પાપકર્મને જે પ્રકારે તપ વડે સાધુ ખપાવે છે, તે તપને હે શિષ્ય ! એકાગ્ર મનવાળો બની સાંભળજે ! (૧-૧૧૬૭)

પાણિવહમુસાવાએ, અદત્તમેહુણપરિગ્ગહા વિરઓ ।

રાઈભોઅળવિરઓ, જીવો હોઈ અણાસવો ॥ ૨ ॥

પંચસમિઓ તિગુત્તો, અકસાઓ જિહંદિઓ ! ।

અગારવો અ નિસ્સલ્લો, જીવો હોઈ અણાસવો ॥ ૩ ॥ યુગમ્મ ॥

પ્રાણિવધમૃષવાદાદત્તમૈથુનપરિગ્ગહાદ્વિરતઃ ।

રાત્રિભોજનવિરતો જીવો ભવત્યનાશ્રવઃ ॥ ૨ ॥

પંચસમિતો ત્રિગુમ્મોઽકષાયો જિતેન્દ્રિયઃ ।

અગૌરવશ્ચ નિઃશલ્યો જીવો ભવત્યનાશ્રવઃ ॥ ૩ ॥ યુગમ્મ ॥

અર્થ — પ્રાણિવધ-મૃષાવાદ-અદત્ત-મૈથુન અને પરિગ્રહથી વિરતિવાળો તથા રાત્રિભોજનથી વિરતિવાળો જીવ અનાશ્રવ બને છે. પાંચ સમિતિ-ત્રણ ગુપ્તિવાળો, કષાય વગરનો, જિતેન્દ્રિય, ગારવ વગરનો અને નિઃશલ્ય બનેલો જીવ અનાશ્રવ બને છે. (૨+૩-૧૧૬૮+૧૧૬૯)

એસિં તુ વિવચ્ચાસે, રાગદ્વેષસમજ્જિઅં ।

ખવેઢ ઉ જહા ભિક્ખૂ, તં મે એગમણો સુણ ॥ ૪ ॥

જહા મહાતલાગસ્સુ, સન્નિરુદ્ધે જલાગમે ।

ઝંસિચળાએ તવણાએ, કમેણં સોસણા ભવે ॥ ૫ ॥

एवं तु संजयस्सावि, पावकम्मनिरासवे ।

भवकोडिसंचिअं कम्मं, तवसा निज्जरिज्जइ ॥ ६ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

एतेषां तु विपर्यासे, रागद्वेषसमर्जितम् ।

क्षपयति नु यथा भिक्षुः, तन्मे एकाग्रमनाः शृणु ॥ ४ ॥

यथा महातटाकस्य, सन्निरुद्धे जलागमे ।

उत्सिञ्चनया तपनेन, क्रमेण शोषणा भवेत् ॥ ५ ॥

एवं तु संयतस्यापि, पापकर्मनिराश्रवे ।

भवकोटिसञ्चितं कर्म, તપસા નિર્જીયંતે ॥ ૬ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — આ પાંચ મહાવ્રતોના, સમિતિ વગેરેના અર્થાત્ અનાશ્રવ હેતુઓના વિપર્યાસમાં, રાગ-દ્વેષથી ઉપાર્જિત કરેલ કર્મને જે પ્રકારે તપથી મુનિ ખપાવે છે, તેને એક મનવાળા બની હે શિષ્ય ! કહેનાર એવા મારી પાસેથી તમે સાંભળો ! જેમ મોટા તળાવના પાણીનું આગમન પાળ વગેરેથી રોકાયે છતે, અરઘટ ઘટી વગેરેથી પાણીના ખેંચવાથી અને સૂર્યના કિરણોના તાપથી ક્રમે કરી પાણીના અભાવ રૂપ શોષણ થાય, તેમ સંયતનું પણ પાપકર્મોના આશ્રવનો અભાવ થવાથી કોડો ભવોનું સંચિત કર્મ તપથી ક્ષીણ થાય છે. (૪ થી ૬-૧૧૭૦ થી ૧૧૭૨)

सो तवो दुविहो वुत्तो, बाहिरिब्भितरो तहा ।

बाहिरो छव्विहो वुत्तो, एवमिब्भितरो तवो ॥ ७ ॥

तत्तपो द्विविधं प्रोक्तं, बाह्यमाभ्यन्तरं तथा ।

बाह्यं षड्विधं प्रोक्तमेवमभ्यन्तरं तपः ॥ ७ ॥

અર્થ — તે તપ બાહ્ય અને અભ્યંતર ભેદથી બે પ્રકારનું છે. બાહ્ય તપના તેમજ અભ્યંતર તપના છ-છ ભેદો છે. (૭-૧૧૭૩)

अणसणमुणोअरिआ, भिक्खायरिया अ रसपरिच्चाओ ।

कायकिलेसो संलीणया य, बज्झो तवो होइ ॥ ८ ॥

अनशनमुनोदरिका, भिक्षाचर्या च रसपरित्यागः ।

कायक्लेशः संलीनता च, बाह्यं तपो भवति ॥ ८ ॥

અર્થ — અનશન, ઉનોદરિતા, ભિક્ષાચર્યા, રસપરિત્યાગ, કાયકલેશ અને સંલીનતા-આ પ્રમાણે બાહ્ય તપના છ ભેદો છે. (૮-૧૧૭૪)

इत्तरिअ मरणकाल य, दुविहा अणसणा भवे ।

इत्तरिआ सावकंखा, निरवकंखा, उ बिइज्जिआ ॥ ९ ॥

इत्वरिकं मरणकालं च, द्विविधमनशनं भवेत् ।

इत्वरिकं सावकाङ्क्षं, निरवकाङ्क्षं तु द्वितीयम् ॥ ૧ ॥

અર્થ — થોડા કાળ સુધી અને યાવજજીવ સુધીનો મરણકાળ આ પ્રમાણે બે પ્રકારે અનશન છે. બે ઘડી વગેરે પછી ભોજનની અભિલાષાવાળું તે સાવકાંક્ષ ઈત્વરિક કહેવાય છે. જ્યારે તે ભવમાં ભોજનની ઈચ્છા વગરનું હોઈ, તે નિરવકાંક્ષ મરણકાળ અનશન કહેવાય છે. (૯-૧૧૭૫)

जो सो इत्तरितवो, सो समासेण छव्विहो ।

सेद्धितवो पयरतवो, घणो अ तह होइ वग्गो अ ॥ ૧૦ ॥

तत्तो अ वग्गवग्गो उ, पंचमओ छट्ठओ पइण्णतवो ।

મળાઈચ્છિઅચિત્તત્થો, નાયવ્વો હોઈ ઇત્તરિઓ ॥ ૧૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

यत्तदित्तरकतपः, तत्समासेन तु षड्विधम् ।

श्रेणितपः प्रतरतपः, घनश्च तथा भवति वर्गश्च ॥ ૧૦ ॥

ततश्च वर्गवर्गस्तु, पञ्चमः षष्ठकं प्रकीर्णतपः ।

મનસઃઈપ્પિસત્તિચ્ચાર્થ, જ્ઞાતવ્યં ભવતિ ઇત્તરકમ્ ॥ ૧૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — ઈત્વરાનશન રૂપ ઈત્વરિક તપ સંક્ષેપમાં છ પ્રકારે છે. (૧) શ્રેણિતપ-પંક્તિપૂર્વકનો તપ ‘શ્રેણિતપ’ કહેવાય છે. એક ઉપવાસ આદિના ક્રમથી છ મહિના સુધીનો કરાતો તપ લેવાય છે. (૨) પ્રતરતપ-શ્રેણિ વડે ગુણાયેલી શ્રેણિ પ્રતર કહેવાય છે, પ્રતરપૂર્વકનો તપ ‘પ્રતરતપ’ કહેવાય છે. ૧-૨-૩-૪ નામના ચાર પદની એક શ્રેણિ કલ્પો અને તેને ચારથી ગુણો તો સોલ પદ રૂપ પ્રતર થાય છે. લંબાઈથી અને પહોળાઈથી આ પ્રતર સરખો છે. આનો સ્થાપનાનો ઉપાય દર્શાવાય છે.

૧	૨	૩	૪
૨	૩	૪	૧
૩	૪	૧	૨
૪	૧	૨	૩

પહેલી એકાદા, બીજી દ્વિકાદા, ત્રીજી ત્રિકાદા અને ચોથી ચતુષ્કાદા-એમ ચાર પંક્તિની આ પ્રમાણે સ્થાપના કરવી. આમ સોલ પદથી યુક્ત તપ ‘પ્રતરતપ’ થાય. (૩) ઘનતપ-સોલ પદ રૂપ પ્રતરને ચાર પદ રૂપ શ્રેણિથી ગુણવાથી ઘન થાય છે. (૬૪) સંખ્યા આવી. સ્થાપના પૂર્વવત્. આ (૬૪) પદપૂર્વકનો તપ ‘ઘનતપ’ કહેવાય છે.

(૪) વર્ગતપ-ઘનને ઘનથી ગુણવાથી વર્ગ થાય છે, તેથી (૬૪) ચોસઠને ચોસઠે ગુણવાથી ૪૦૯૬ થાય છે. ૪૦૯૬ આટલા ૧-૨-૩-૪ તપ પદોથી યુક્ત તપ ‘વર્ગતપ’ થાય છે.

(૫) વર્ગવર્ગતપ-વર્ગને વર્ગથી ગુણવાથી વર્ગવર્ગ થાય છે. ૪૦૯૬ ને ૪૦૯૬ થી ગુણવાથી એક કોડ સડસઠ લાખ સીતોતેર હજાર બસો ને સોલ

(૧૬૭૭૭૨૧૬) આટલા તપ પદોથી યુક્ત તપ ‘વર્ગવર્ગ તપ’ કહેવાય છે. ૧-૨-૩-૪ ઉપવાસ રૂપ તપ પદોની અપેક્ષાએ શ્રેણિ વગેરે તપ દર્શાવેલ છે. આના અનુસારે પાંચ વગેરે તપ પદોમાં આ ભાવના કરવી.

(૬) પ્રકીર્ણતપ-શ્રેણિ વગેરેની નિયત રચના વગરનો સ્વશક્તિથી જે તે કરાય છે, તે નવકારશી-પોરસી-સાઢપોરસી વગેરે, એકાસન-આયંબિલ-નીવી વગેરે ‘પ્રકીર્ણતપ’ પરચુરણ તપ કહેવાય છે.

આ ઇત્વરાનશન રૂપ ઇત્વરિક તપ, મનને ઇષ્ટ, સ્વર્ગાપવર્ગ વગેરે રૂપ અર્થ અથવા તેજોલેશ્યા વગેરે અનેક પ્રકારવાળા અર્થને સાધનાર તપ થાય છે-એમ જાણવું. (૧૦+૧૧-૧૧૭૬+૧૧૭૭)

જા સા અણસણા મરણે, દુવિહા સા વિઆહિયા ।

સવિયારમવિયારા કાયચિદ્દં પર્ઙ્ગ ભવે ॥ ૧૨ ॥

અહવા સપરિક્રમ્મા અપરિક્રમ્મા ય આહિઆ ।

નીહારિમનીહારિ આહારચ્છેઓ દોસુવિ ॥ ૧૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

યત્તદનશનં મરણે, દ્વિવિધં તદ્ વ્યાખ્યાતમ્ ।

સવિચારમવિચારં, કાયચેષ્ટાં પ્રતિ ભવેત્ ॥ ૧૨ ॥

અથવા સપરિકર્માપરિકર્મ ચાખ્યાતમ્ ।

નિર્હાર્યનિર્હાર્યાહારચ્છેદો દ્વયોરપિ ॥ ૧૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — મરણ અવસરે જે અનશન થાય છે તે બે પ્રકારનું કહેવું છે.

(૧) સવિચાર—એષ્ટા રૂપ વિચાર સહિત અનશન અર્થાત્ પડખું ફેરવવું વગેરે કાયચેષ્ટાવાળું અનશન.

(૨) અવિચાર—પડખું ફેરવવું વગેરે કાયચેષ્ટા વગરનું અનશન.

ભક્તપ્રત્યાખ્યાન અને ઈગિનીમરણને ‘સવિચાર’ તરીકે ઓળખાવે છે. પાદપોપગમનને ‘અવિચાર’ તરીકે ઓળખાવે છે અથવા સપરિકર્મ - ઉભા રહેવું-બેસવું-સૂવું-પડખું ફેરવવું વગેરે રૂપ પરિકર્મથી યુક્ત ‘સપરિકર્મ’ અનશન કહેવાય છે. આમાં ભક્તપ્રત્યાખ્યાન અને ઈગિનીમરણનો સમાવેશ થાય છે. ‘અપરિકર્મ’માં પાદપોપગમનનો સમાવેશ થાય છે. ગિરિકંદર વગેરેમાં ગમન હોવાથી ગ્રામ આદિથી બહાર જ્યાં જવું છે, તે પાદપોપગમન અનશન ‘નિહારિ’ કહેવાય છે. જે પાદપોપગમન અનશનમાં ક્યાંય પણ મનનો અભાવ હોવાથી ‘અનિહારિ’ કહેવાય છે. સવિચાર અને અવિચારમાં, સપરિકર્મ અને અપરિકર્મમાં, નિહારિ અને અનિહારિ અનશનમાં અશન આદિ આહારનો ત્યાગ સમાન છે. (૧૨+૧૩-૧૧૭૮+૧૧૭૯)

આમોઅરણં પંચધા, સમાસેણ વિઆહિં ।

દ્રવ્યઓ યત્તકાલેણં, ભાવેણં પજ્જવેહિ અ ॥ ૧૪ ॥

અવમૌદર્યં પઞ્ચધા, સમાસેન વ્યાખ્યાતમ્ ।

દ્રવ્યતો ક્ષેત્રકાલેન, ભાવેન પર્યાયૈઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — ન્યૂનોદરતા રૂપ અવમૌદર્ય નામક બાહ્ય તપ સંક્ષેપમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને ઉપાધિભૂત પર્યાયોથી પાંચ પ્રકારનો છે. (૧૪-૧૧૭૦)

જો જસ્સ ડ આહારો, તત્તો ઓમં તુ જો કરે ।

જહણ્ણેણેગસિત્થાઇ, એવં દવ્વેણ ડ ભવે ॥ ૧૫ ॥

યો યસ્ય ત્વાહારઃ, તતઃ ડનં તુ યઃ કુર્યાત્ ।

જઘન્યેનૈકસિત્થાદ્યેન, દવ્વેણ તુ ભવેત્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — બત્રીશ કવલવાળો આહાર પુરૂષને અને અઠાવીશ કવલવાળો આહાર સ્ત્રીને હોય છે. જેનો જેટલો આહાર હોય તેટલા માનવાળા આહારમાંથી જે ઓછું ખાય છે, તેને આ પ્રકારે ઉપાધિભૂત દ્રવ્યથી જઘન્યથી એક કોળીયો ન્યૂન વગેરે રૂપ અવમૌદર્ય તપ થાય. આઠ કોળીયા જેટલો જ આહાર લેવા રૂપ ઉત્કૃષ્ટ ‘અવમૌદર્ય’, બાર કોળીયા જેટલો આહાર લેવા રૂપ ‘ઉપાર્થ અવમૌદર્ય’ અને બત્રીશ કોળીયા જેટલો આહાર લેવાને બદલે એક કોળીયા જેટલો આહાર ઓછો લેવો તે ‘જઘન્ય અવમૌદર્ય’ કહેવાય. (૧૫-૧૧૮૧)

ગામે નગરે તહ રાયહાણિ, નિગમે અ આગરે પલ્લી ।

ખેડે કલ્લહ-દોણમુહ-પટ્ટણ-મહંબ-સંબાહે ॥ ૧૬ ॥

આસમપ્પે વિહારે, સન્નિવેસે સમાય-ઘોસે અ ।

થલિ-સેણા યંધારે, સત્થે સંવટ્ટ-કોટ્ટે અ ॥ ૧૭ ॥

વાડેસુ વા સ્થાસુવા, ઘરેસુ વા એવમેત્તિઅં યત્તં ।

કપ્પઇ ડ એવમાઈ, એવં યત્તેણ ડ ભવે ॥ ૧૮ ॥

પેડા ય અદ્ધપેડા, ગોમુત્તિ પયંગવીહિઆ ચેવ ।

સંબુક્કાવટ્ટાયય-ગંતુ પચ્ચાગયા છટ્ટા ॥ ૧૯ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

ગ્રામે નગરે તથા રાજધાની, નિગમશ્ચ આકરે પલ્લ્યાં ।

ખેટે-કર્બટં-દોણમુખં-પત્તનં-મહમ્બં-સમ્બાધઃ ॥ ૧૬ ॥

આશ્રમપદે વિહારે, સન્નિવેશે સમાજઘોષે ચ ।

સ્થલીસેનાસ્કન્ધાવારઃ, સાર્થે સંવર્ત્તકોટ્ટઃ ચ ॥ ૧૭ ॥

વાટેષુ વા સ્થ્યાસુ વા, ગૃહેષુ વા એતમેતાવત્ક્ષેત્રમ્ ।

કલ્પતે તુ એવમાદ્યેવં, ક્ષેત્રેણ તુ ભવેત્ ॥ ૧૮ ॥

પેટા ચાર્દ્ધપેટા, ગોમૂત્રિકા પતંગદવીથિકા ચૈવ ।

શમ્બૂકાવર્ત્તાયતં-ગત્વા પ્રત્યાગતા ષષ્ઠી ॥ ૧૯ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — ગામમાં, નગરમાં, રાજધાનીમાં, નિગમમાં, આકરમાં, પલ્લીમાં, ખેટમાં, કર્બટમાં, દ્રોણમુખમાં, પત્તનમાં, મડંબમાં, સંબાધમાં, આશ્રમપદમાં, વિહારપ્રધાન ગામ વગેરેમાં, સંનિવેશમાં, સમાજમાં, ઘોષમાં, સ્થલીમાં, સેનાપ્રધાન સ્કંધાવારમાં, સાર્થમાં, સંવર્તમાં કોટમાં, વાટક-પાટકોમાં, શેરીઓમાં અને ઘરોમાં, એ પ્રકારના પ્રમાણમાં મારી ભિક્ષા માટે પર્યટન કરવા ક્ષેત્ર કલ્પે છે. અર્થાત્ આ પ્રમાણે ક્ષેત્ર હેતુક અવમૌદર્ય થાય.

હવે બીજા પ્રકારે ક્ષેત્રહેતુક અવમૌદર્યકહે છે.

(૧) મંજુષાની માફક સંલગ્ન સર્વ દિશામાં રહેલ ગૃહોના પર્યટનમાં ‘પેટા’, (૨) તેના અર્ધ વિભાગમાં ભ્રમણમાં ‘અર્ધપેટા’, (૩) ગોમૂત્રિકાના આકારે ડાબી-જમણી બાજુથી ભ્રમણમાં ‘ગોમૂત્રિકા’, (૪) તીડની માફક વચ્ચે ઘણાં ઘરો છોડી છોડી ભ્રમણમાં ‘પતંગવીથિકા’, (૫) શંખની માફક આવર્ત રીતે ભ્રમણમાં ‘શંબૂકાવર્ત્ત’ અને (૬) સીધે સીધા આગળ જઈને વળતાં ભ્રમણમાં ‘આયતંગત્વાપ્રત્યાગતા’ કહેવાય છે.

આ ભિક્ષાયર્યા ગોચરી રૂપ હોવાથી ક્ષેત્રકૃત અવમૌદર્ય કેવી રીતે ? એ પ્રશ્નના જવાબમાં કહે છે કે-‘અવમૌદર્ય મને હો.’-આવા આશયથી કરાતી હોવાથી આ ભિક્ષાયર્યાને અવમૌદર્ય તરીકેનો વ્યવહાર કરવામાં આવે છે. એવી રીતે ગામ વગેરેના વિષયના અને હવે પછી કહેવાતા કાળ આદિ વિષયના નિયમનના અભિગ્રહપણાએ ભિક્ષાયર્યાત્વ પ્રસંગમાં અવમૌદર્યના વ્યવહારનો જવાબ સમજવો. (૧૬ થી ૧૮-૧૧૮૨ થી ૧૧૮૫)

દિવસસ્સ પોરિસીણં ચઠ્ઠંપિ ડ જત્તિઓ ભવે કાલો ।

એવં ચરમાણો ખલુ, કાલો માણં મુણેઅવ્વં ॥ ૨૦ ॥

અહવા તદ્ઞઆએ પોરિસીએ, ઋણાએ ઘાસમેસંતો ।

ચઠ્ઠમાગૂણાએ વા, એવં કાલેણ ઋ ભવે ॥ ૨૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

દિવસસ્ય પૌસ્ત્રીણાં, ચતસૃણામપિ યાવાન્ ભવેત્ કાલઃ ।

એવં ચરન્ ખલુ, કાલઃ માનં જ્ઞાતવ્યમ્ ॥ ૨૦ ॥

અથવા તૃતીયાયાં પૌસ્ત્ર્યાં, ઋનાયાં ગ્રાસમેષમાણઃ ।

ચતુર્થાંગિનાયાં વા, એવં કાલેન તુ ભવેત્ ॥ ૨૧ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — દિવસની ચાર પોરસીઓની મધ્યમાં ‘અમુક કાળમાં ભિક્ષા માટે ગમન કરીશ.’-એવો અભિગ્રહ કરીને પર્યટન કરનાર મુનિને ‘કાલહેતુક અવમૌદર્ય’ સમજવું. અથવા આ કાળવિષય અભિગ્રહ રૂપ પ્રકારથી ચોથા કે પાંચમા ભાગે ન્યૂન ત્રીજી પોરસીમાં આહાર માટે પર્યટન કરનારને ‘કાલકૃત અવમૌદર્ય’ સમજવું. (૨૦+૨૧-૧૧૮૬+૧૧૮૭)

ઇત્થી વા પુરિસો વા, અલંકિઓ વાઽણલંકિઓ વાવિ ।

અન્નચરવચ્ચો વા, અન્નચરેણં વા વચ્ચેણં ॥ ૨૨ ॥

અન્નેણ વિસેસેણં, વણ્ણેણં ભાવમણુમુઅંતે ઉ ।

એવં ચરમાણો ખલુ ભાવોમાણં મુણેઅવ્વં ॥ ૨૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

સ્ત્રી વા પુસ્સો વા, અલઙ્કૃતો વાઽનલઙ્કૃતો વાપિ ।

અન્યતરવચઃસ્થો વા, અન્યતરેણ વા વચ્ચેણ ॥ ૨૨ ॥

અન્યેન વિશેષેણ, વર્ણેન ભાવમનુમ્મુચ્છન્નેવ ।

એવં ચરતઃ ખલુ, ભાવાવમૌદર્યં જ્ઞાતવ્યમ્ ॥ ૨૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — સ્ત્રી કે પુરુષ, અલંકારવાળો કે અલંકાર વિનાનો, યુવાની વગેરે ઉંમરમાં વર્તમાન, અમુક વસ્ત્રવાળો, હસતો. કોપ કરતો આદિ અવસ્થાવિશેષવાળો, અમુક રંગવાળો, અર્થાત્ અલંકૃત્વ આદિ રૂપ ભાવને નહિ છોડતો, ‘જો દાતા આપશે તો હું આહાર ગ્રહણ કરીશ, નહિતર નહિ.’ - આવા અભિગ્રહને કરી ભિક્ષા માટે પર્યટન કરનાર મુનિનું ‘ભાવાવમૌદર્ય’ સમજવું. (૨૨+૨૩-૧૧૮૮+૧૧૮૯)

દવ્વે ચિત્તે કાલે, ભાવંમિ અ આહિઆ ઉ જે ભાવા ।

એહિં ઓમચરઓ, પજ્જવચરઓ ભવે ભિક્કુ ॥ ૨૪ ॥

દ્રવ્યે ક્ષેત્રે કાલે, ભાવે ચાઁખ્યાતાઃ તુ યે ભાવાઃ ।

એતૈરવમચરકઃ, પર્યવચરકો ભવેદ્ભિક્ષુઃ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — અશનાદિ દ્રવ્યમાં, ગ્રામાદિક્ષેત્રમાં, પોરસી વગેરે કાળમાં અને સ્ત્રીત્વાદિ ભાવમાં કહેલા જે એક કોળીયાનું ન્યૂનપણું વગેરે ભાવો-પર્યાયોથી અવમૌદર્યને પામનારો-પર્યવચરકા ભિક્ષુ હોય. જ્યાં દ્રવ્યથી ઉદરની ન્યૂનતા નથી, ત્યાં પણ પ્રધાનતાથી ક્ષેત્રાદિ ન્યૂનતાની અપેક્ષા કરીને અવમૌદર્ય કહેવાય છે. (૨૪-૧૧૯૦)

અટ્ઠવિહગોઅરગં તુ, તહા સત્તેવ એસણા ।

અભિગ્ગહાય જે અન્ને, ભિક્કવાયરિઅમાહિઆ ॥ ૨૫ ॥

અષ્ટવિધાગ્રગોચરસ્તુ, તથા સસૈવૈષણા ।

અભિગ્રહાશ્ચ યેઽન્યે, ભિક્ષાચર્યાઽઽખ્યાતા ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — આઠ પ્રકારના, પ્રધાન, ભિન્ન ભિન્ન કુલોમાં સામાન્ય રૂપે ભ્રમણ રૂપ (પેટા-અર્ધપેટા-ગોમૂત્રિકા-પતંગવીથિકા, બે પ્રકારની શંબૂકાવર્ત્તા, ગમને આયતા, વલમાનત્વે આયતા, એમ પૂર્વોક્ત ભિક્ષાયર્થા રૂપ ભ્રમણ સમજવું.) સાત એષણા (સંસૃષ્ટ, અસંસૃષ્ટ ઉધ્ધૃત, અલ્પલેપા, ઉદ્ગૃહીતા, પ્રગૃહીતા અને ઉજ્જિઝતધર્મા) અને બીજા જે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવવિષયવાળા અભિગ્રહો, તે વૃત્તિસંક્ષેપ જેનું બીજું નામ છે, એવી ભિક્ષાયર્થા નામનો બાહ્ય તપ કહેવાય છે. (૨૫-૧૧૯૧)

ક્ષીરદહિસપ્પિમાઈ, પળીઅં પાળભોઅણં ।

પરિવજ્જણં રસાણં તુ, ભણિઅં રસવિવજ્જણં ॥ ૨૬ ॥

ક્ષીરદહિસર્પિરાદિ, પ્રણીતં પાનભોજનમ્ ।

પરિવર્જનં રસાનાં તુ, ભણિતં રસવિવર્જનમ્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ — દૂધ, દહીં, ઘી, ગોળ, પકવાન વગેરે અતિ ઉત્તેજક સ્નિગ્ધપાન ભોજનનો ત્યાગ, તે ‘રસત્યાગ’ કહેવા છે. (૨૬-૧૧૯૨)

ઠાળા વીરાસળાઈઆ, જીવસ્સ ડ સુહાવહા ।

ડગ્ગા જહા ધરિજ્જંતિ, કાયકિલેશં તમાહિઅં ॥ ૨૭ ॥

સ્થાનાનિ વીરાસનાદિકાનિ, જીવસ્ય તુ સુહાવહાનિ ।

ડગ્ગાણિ યથા ધાર્યન્તે, કાયક્લેશઃ સ આખ્યાતઃ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ — સુખ અને શુભ કરનાર, દુષ્કર હોઈ ઉત્કટ, વીરાસન વગેરે સ્થાનો અને લોચ આદિ જે પ્રકારે આચરાય છે, તે પ્રકારે ‘કાયકલેશ’ કહેવાય છે. (૨૭-૧૧૯૩)

એગંતમળાવાએ, ઇત્થીપસુવિવજ્જિએ ।

સયળાસળસેવળયા, વિવિત્તસયળાસળં ॥ ૨૮ ॥

એકાન્તેઽનાપાતે, સ્ત્રીપશુવિવર્જિતે ।

શયનાસનસેવનં, વિવિત્તશયનાસનમ્ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ — જન વગરના, સ્ત્રી વગેરેના આગમન વગરના, સ્ત્રી-પશુ રહિત શૂન્ય આગાર વગેરેમાં શયન-આસનનું સેવન, તે વિવિત્તશય્યાસન નામક બાહ્ય તપ કહેવાય છે. આ વિવિત્ત ચર્ચા નામની ‘સંલીનતા’ કહેલ છે. આ પ્રમાણે ઇન્દ્રિય, કષાય, યોગ અને સંલીનતા વિચારવી. (૨૮-૧૧૯૦)

એસો બાહિરગતવો, સમાસેળ વિઆહિઓ ।

અભિતરં તવં એત્તો, વોચ્છામિ અણુપુવ્વસો ॥ ૨૯ ॥

પાયછિત્તં વિણઓ, વેઆવચ્ચં તહેવ સજ્ઞાઓ ।

ઝાણં ચ વિડસસગ્ગો, એસો અભ્ભિતરો તવો ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

एषः बाह्यकं तपः, समासेन व्याख्यातम् ।

अभ्यन्तरं तप इतो, वक्ष्याम्यानुपूर्व्या ॥ २९ ॥

प्रायश्चित्तं विनयो, वैयावृत्यं तथैव स्वाध्यायः ।

ध्यानं चोत्सर्गः, एषः अभ्यन्तरं तपः ॥ ३० ॥ युगमम् ॥

અર્થ — આ બાહ્ય તપ સંક્ષેપમાં કહેલ છે. હવે અભ્યંતર તપ ક્રમસર હું કહીશ. જેમ કે-પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવૃત્ત્ય, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને કાયોત્સર્ગ-આ અભ્યંતર તપ છે. (૨૯+૩૦-૧૧૮૧+૧૧૮૨)

आलोअणारिहाईअं, पायच्छित्तं तु दसविहं ।

जे भिक्खू वहइ सम्मं, पायच्छित्तं तमाहिअं ॥ ३१ ॥

आलोचनाहार्दिकं, प्रायश्चित्तं तु दशविधम् ।

यो भिक्षुर्वहति सम्यक्, प्रायश्चित्तं तदाख्यातम् ॥ ३१ ॥

અર્થ — જે પાપ આલોચનાથી શુદ્ધ થાય છે, તે આલોચનાઈ વગેરે પ્રાયશ્ચિત્ત દશ પ્રકારનું છે. (આલોચનાઈ, પ્રતિક્રમણાઈ, મિશ્ર, વિવેકાઈ, વ્યુત્સર્ગાઈ, તપાડાઈ, છેદાઈ, મૂલાઈ, અનવસ્થાપ્ય અને પારાંચિત્ત). આ પ્રમાણે દશવિધ પ્રાયશ્ચિત્તને સાધુ સારી રીતે સેવે છે. તે પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે. (૩૧-૧૧૮૩)

अब्भुट्ठाणं अंजलिकरणं, तहेवासणदायणं ।

गुरुभक्तिभावसुस्सूआ विणओ एस विआहिओ ॥ ३२ ॥

अभ्युत्थानमञ्जलिकरणं, तथैवासनदानम् ।

गुरुभक्तिर्भावशुश्रूषा, विनय एष व्याख्यातः ॥ ३२ ॥

અર્થ — અભ્યુત્થાન, અંજલિ કરવી, તેમજ આસન આપવું, ગુરુભક્તિ, ભાવ-અંતઃકરણપૂર્વક ગુરુના આદેશ પ્રતિ સાંભળવાની ઈચ્છા અથવા ઉપાસના, ભાવશુશ્રૂષા આ બધું ‘વિનય’ તરીકે કહેવાયેલ છે. (૩૨-૧૧૮૪)

आयरिअमाइअंमि, वेआवच्चंमि दसविहे ।

आसेवणं जहाथामं वेआवच्चं तमाहिअं ॥ ३३ ॥

आचार्यादिके वैयावृत्ये च दशविधे ।

आसेवनं यथास्थामं, वैयावृत्यं तदाख्यातम् ॥ ३३ ॥

અર્થ — આચાર્ય વગેરે વિષયમાં ઉચિત વિધિપૂર્વક આહારાદિ સંપાદન રૂપ વૈયાવૃત્ત્ય, આ વૈયાવચ્ચ વિષય વિભાગથી દશ પ્રકારે છે. જેમ કે-આચાર્ય,

ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, તપસ્વી, ગ્લાન, નવદીક્ષિત, સાધર્મિક કુલ, ગણ અને સંઘ. આ વૈયાવૃત્યમાં યથાશક્તિ આસેવન 'વૈયાવૃત્ય' તરીકે કહેલ છે. (૩૩-૧૧૮૫)

વાયણા પુચ્છણા ચેવ, તહેવ પરિઅટ્ટણા ।

અણુપ્પેહા ધમ્મકહા, સજ્ઞાઓ પંચહા ભવે ॥ ૩૪ ॥

વાચના પૃચ્છના ચૈવ, તથૈવ પરિવર્તના ।

અનુપ્રેક્ષા ધર્મકથા, સ્વાધ્યાયઃ પચ્છધા ભવેત્ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા-એમ પાંચ પ્રકારનો 'સ્વાધ્યાય' થાય છે. (૩૪-૧૧૮૬)

અટ્ટસ્દાણિ વજ્જિત્તા, ડ્રાણ્ણા, સુસમાહિઓ ।

ધમ્મસુક્કાઈં ડ્રાણાઈં, ડ્રાણં તં તુ બુહા વણ ॥ ૩૫ ॥

આર્ત્તરૌદ્રે વર્જયિત્વા, ધ્યાયેત્સુસમાહિતઃ ।

ધર્મશુક્લે ધ્યાને, ધ્યાનં તત્તુ બુધા વદન્તિ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ — આર્ત અને રૌદ્રધ્યાનને છોડીને સુસમાધિવાળો બની, સ્થિર અધ્યવસાય રૂપ ધર્મ-શુક્લધ્યાનને વિચારવું જોઈએ. તે 'ધ્યાન' નામના તપને પંડિતો કહે છે. (૩૫-૧૧૮૭)

સયણાસણ ઠાણે વા, જે ડ ભિક્ખૂ ણ વાવરે ।

કાયસ્સ વિઝ્ઝસગ્ગો, છટ્ઠો સો પરિકિત્તિઓ ॥ ૩૬ ॥

શયનાસનસ્થાને વા, યસ્તુ ભિક્ષુર્ન વ્યાપ્રિયતે ।

કાયસ્ય વ્યુત્સર્ગઃ ષષ્ઠં તત્પરિકીર્તિતમ્ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ — સૂવામાં, બેસવામાં અને વીરાસન વગેરે સ્થાનોમાં સ્વશક્તિની અપેક્ષાથી રહેલ જે સાધુ, ચલન વગેરે ક્રિયાને કરતો નથી, તે મુનિની કાયાનો વ્યુત્સર્ગ અર્થાત્ ચેષ્ટાત્યાગને છઠા 'તપ' તરીકે કહેવાય છે. (૩૬-૧૧૮૮)

एअं तवं तु दुविहं, जे सम्मं आयेरे मुणी ।

से खिप्पं सव्वसंसार, विप्पमुच्चइ पंडिण्णित्तिबेमि ॥ ३७ ॥

एतत्तपस्तु द्विविधं, यः सम्यगाचरेन्मुनिः ।

स क्षिप्रं सर्वं संसाराद्विप्रमुच्यते पंडित इति ब्रवीमि ॥ ३७ ॥

અર્થ — આ બે પ્રકારના તપને જે મુનિ સારી રીતે આચરે છે, તે પંડિત મુનિ જલદી સઘળા સંસારથી મુક્ત બને છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૩૭-૧૧૮૯)

ત્રીશમું શ્રી તપોમાર્ગગતિ-અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી ચરણવિધિ-અધ્યયન-૩૧

ચરણવિહિં પવક્ષામિ, જીવસ્સ ડ સુહાવહં ।
જં ચરિત્તા બહૂ જીવા, તિણ્ણા સંસારસાગરં ॥ ૧ ॥
ચરણવિધિં પ્રવક્ષ્યામિ, જીવસ્ય તુ સુહાવહમ્ ।
યં ચરિત્વા બહવો જીવાઃ, તીર્ણાઃ સંસારસાગરમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — જીવને સુખ કરનાર ચરણવિધિને હું કહીશ. જે ચરણવિધિને આરાધી જીવો સંસારને તરી ગયા છે. (૧-૧૨૦૦)

ઁગઓ વિરઙ્ કુજ્જા, ઁગઓ અ પવત્તણં ।
અસંજમે નિઅત્તિં ચ, સંજમે અ પવત્તણં ॥ ૨ ॥
રાગદ્દોસે અ દો પાવે, પાવકમ્મપવત્તણે ।
જે ભિક્ખૂ રુંભઙ્ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૩ ॥
દંડાણં ગારવાણં ચ, સલ્લાણં ચ તિયં તિયં ।
જે ભિક્ખૂ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૪ ॥
દિવ્વે અ જે ડવસગ્ગે, તહા તેરિચ્છમાણુસે ।
જે ભિક્ખૂ સહઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૫ ॥
વિગહાકસાયસણ્ણાણં, ઙ્ઙાણાણં ચ દુઅં તહા ।
જે ભિક્ખૂ વજ્જઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૬ ॥
વઁસુ ઙ્ઙદિયત્થેસુ, સમિઈસુ કિરિયાસુ અ ।
જે ભિક્ખૂ જયઙ્ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૭ ॥
લેસાસુ છસુ કાઁસુ, છક્કે આહારકારણે ।
જે ભિક્ખૂ જયઙ્ નિચ્ચં સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૮ ॥
પિંડુગહપડિમાસુ, ભયઠાણેસુ સત્તસુ ।
જે ભિક્ખૂ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ મંડલે ॥ ૯ ॥

મણ્ણુ બંધગુત્તીસુ, ભિક્ખુધમ્મમિ દસવિહે ।

જે ભિક્ખુ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ગ મંડલે ॥ ૧૦ ॥ નવભિઃ કુલકમ્ ॥

એકતો વિરતિ કુર્યાદેકતશ્ચપ્રવર્તનમ્ ।

અસંયમાત્રિવૃત્તિ ચ, સંયમે ચ પ્રવર્તનમ્ ॥ ૨ ॥

રાગદ્વેષૌ ચ દ્વૌ પાપૌ, પાપકર્મપ્રવર્તકૌ ।

યો ભિક્ષુઃ સ્પાદ્ધિ નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૩ ॥

દળ્ડાનાં ગારવાણાં ચ, શલ્યાનાં ચ ત્રિકંત્રિકમ્ ।

યો ભિક્ષુઃ ત્યજતિ નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૪ ॥

દિવ્યાંશ્ચ યાનુપસર્ગાન્, તથા તૈરશ્ચમાનુષાન્ ।

યો ભિક્ષુઃસહતે સમ્યક્, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૫ ॥

વિકથાકષાયસંજ્ઞાનાં, ધ્યાનયોશ્ચ દ્વિકં તથા ।

યો ભિક્ષુઃ વર્જયતિ નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૬ ॥

વ્રતેષ્વિન્દ્રિયાર્થેષુ, સમિતિષુ ક્રિયાસુ ચ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૭ ॥

લેશ્યાસુ ષટ્સુ કાયેષુ, ષટ્કે આહારકારણે ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૮ ॥

પિળ્ડાવગ્રહપ્રતિમાસુ, ભયસ્થાનેષુ સત્તસુ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૯ ॥

મદેષુ બ્રહ્મગુણિષુ, ભિક્ષુધર્મે દશવિધે ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૦ ॥ નવભિક્કુલકમ્ ॥

અર્થ — એક બાજુથી વિરતિ કરે, એક બાજુથી પ્રવૃત્તિ કરે અર્થાત્ હિંસાદિ રૂપ અસંયમથી નિવૃત્તિ કરે અને સંયમમાં પ્રવૃત્તિ કરે.

જે સાધુ જ્ઞાનાવરણીયાદિ પાપકર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરાવનાર, પાપપ્રકૃતિ રૂપ હોઈ રાગ-દ્વેષ રૂપ પાપનો તિરસ્કાર કરે છે, તે મુનિ સંસાર રૂપ મંડલમાં રહેતો નથી.

ચારિત્રના સર્વસ્વનું અપહરણ કરનાર મન-વચન-કાયાના અશુભ વ્યાપાર રૂપ ત્રણ દંડોને, ઋદ્ધિ-રસ-સાતાગૌરવ રૂપ ત્રણ ગૌરવને અને માયા-નિદાન-મિથ્યાત્વશલ્ય રૂપ ત્રણ શલ્યોને જે ભિક્ષુ છોડે છે, તે સંસાર રૂપ મંડલમાં રહેતો નથી.

જે સાધુ હંમેશાં દેવ-તિર્યંચ-મનુષ્યકૃત ઉપસર્ગોને સહન કરે છે, તે સંસાર રૂપ મંડલમાં રહેતો નથી.

જે મુનિ, ચાર વિકથા, ચાર કષાયો, ચાર સંજ્ઞાઓ અને આર્ત-રૌદ્રધ્યાન બે અશુભ ધ્યાનોને છોડે છે, તે સંસાર રૂપ મંડલમાં રહેતો નથી.

જે સાધુ હંમેશાં પ્રાણાતિપાતવિરમણ વગેરે પાંચ મહાવ્રતોમાં, શબ્દાદિ પાંચ વિષયોમાં, ઈર્ષ્યા વગેરે પાંચ સમિતિઓમાં અને કાયિકી વગેરે પાંચ ક્રિયાઓમાં અર્થાત્ મહાવ્રત અને સમિતિઓમાં સમ્યક્ પાલન, પાંચ વિષયોમાં રાગ-દ્વેષના ત્યાગ રૂપ માધ્યસ્થ્યપણું અને પાંચ ક્રિયાઓમાં તેઓનો પરિહાર દ્વારા જે પ્રયત્ન કરે છે, તે સાધુ સંસારચક્રમાં રહેતો નથી.

કૃષ્ણ વગેરે છ લેશ્યાઓમાં અશુભના નિરોધ અને શુભના ઉત્પાદન રૂપે, પૃથ્વી વગેરે છ જીવનિકાયોમાં તેઓને રક્ષા કરવા રૂપે અને પૂર્વોક્ત આહારના છ કારણોમાં અનુરોધ કરવા રૂપે જે મુનિ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી.

આહારગ્રહણવિષયાભિગ્રહ રૂપ પૂર્વોક્ત સંસૃષ્ટ વગેરે સાત પિંડાવગ્રહ પ્રતિમાઓમાં પાલન રૂપે અને ઈલ્લોક ભયાદિ સાત ભયોમાં નહિ કરવા રૂપે જે મુનિ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી.

જાતિમદ આદિ આઠ મદોમાં પરિહાર રૂપે, વસતિ વગેરે નવ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિઓમાં પાલન રૂપે અને ક્ષમાદિ દશવિધ સાધુધર્મમાં પાલન રૂપે જે સાધુ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસાર સર્કલમાં રહેતો નથી. (૨ થી ૧૦-૧૨૦૧ થી ૧૨૦૮)

उवासगाणं पडिमासु भिक्खूणं पडिमासु अ ।

जे भिक्खू जयइ निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ ११ ॥

उपासकानां प्रतिमासु, भिक्षूणां प्रतिमासु च ।

यो भिक्षुर्यतते नित्यं, स नास्ते मण्डले ॥ ११ ॥

અર્થ — શ્રાવકોની અભિગ્રહવિશેષ રૂપ, દર્શન વગેરે અગીયાર પ્રતિમાઓમાં યથાર્થ જાણી ઉપદેશદાન રૂપે, સાધુઓની માસિકી વગેરે બાર પ્રતિમાઓમાં યથાર્થ જાણ ઉપદેશદાન આચરણ આદિ રૂપે જે સાધુ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારમંડલમાં રહેતો નથી. (૧૧-૧૨૧૦)

किरिआसु भूअगगामेसु, परमाहम्मिएसु य ।

जे भिक्खू जयई निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ १२ ॥

ક્રિયાસુ ભૂતગ્રામેષુ, પરમાધાર્મિકેષુ ચ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — કર્મના બંધમાં મૂલ કારણભૂત ૧૩ ક્રિયાઓ છે. તે આ પ્રમાણે :
 (૧) ‘અર્થક્રિયા’-સ્વ-પરના કાજે પૃથિવી વગેરે જીવની હિંસા રૂપ ક્રિયા. (૨)
 ‘અનર્થક્રિયા’-સ્વ-પરના પ્રયોજન વગર પણ વનના વેલા વગેરે તોડવારૂપ
 જીવહિંસાની ક્રિયા. (૩) ‘હિંસાક્રિયા’-આણે મને માર્યો, મારે છે કે મારશે,
 માટે આને હું મારું-આવી બુદ્ધિથી માર મારવા રૂપ ક્રિયા. (૪) ‘અકસ્માત
 ક્રિયા’-કોઈ બીજાને હણવા માટે બાણ આદિ શસ્ત્રો ફેંકવા જતાં બીજાને હણે
 છે. (૫) ‘દષ્ટિવિપર્યાસ ક્રિયા’-મિત્ર છતાં શત્રુ જાણીને હણે છે. (૬)
 ‘મૃષાક્રિયા’-પોતાના માટે કે પોતાના જનોને માટે અસત્ય બોલવા રૂપ ક્રિયા.
 (૭) ‘અદત્તગ્રહણ ક્રિયા’-સ્વ-પરાદિ માટે ચોરી કરવા રૂપ ક્રિયા. (૮)
 ‘અધ્યાત્મ ક્રિયા’-જ્યાં બાહ્ય હેતુ સિવાય ખરાબ મન કરવા રૂપ ક્રિયા. (૯)
 ‘માનક્રિયા’-જાતિમદ વગેરેથી મત્ત બની બીજાની અવહેલના કરવા રૂપ ક્રિયા.
 (૧૦) ‘મિત્રદ્વેષવૃત્તિ ક્રિયા’-માતા-પિતા-મિત્ર આદિ સ્વજનોનો અલ્પ
 અપરાધ હોવાથી તાડન-તર્જન-દહનાદિ સજ્જ દંડ કરવા રૂપ ક્રિયા. (૧૧)
 ‘માયાક્રિયા’-માયાથી બીજાઓની હિંસા વગેરે ક્રિયા. (૧૨) ‘લોભક્રિયા’-
 લોભથી બીજાઓની હિંસા આદિ કરવા રૂપ ક્રિયા. (૧૩) ‘ઐર્યાપથિકી’ જે
 વળી નિરંતર અપ્રમત્ત ભગવાન વીતરાગ યોગીન્દ્રને યોગથી થતી ક્રિયા.

આ ૧૩ ક્રિયાઓમાં પરિહાર કરવા દ્વારા તથા ૧૪ જીવોના સમુદાયોમાં
 અર્થાત્ સૂક્ષ્મ અને બાદર રૂપે બે પ્રકારના એકેન્દ્રિયો, વિકલેન્દ્રિયો તથા સંજ્ઞી
 અને અસંજ્ઞી-એમ બે પ્રકારના પંચેન્દ્રિયો મળી કુલ સાત પ્રકારના જીવોના
 પ્રત્યેકના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મળી ચૌદ ભૂતગ્રામોમાં રક્ષણ કરવા દ્વારા,
 ૧૫ પરમાધામીઓમાં અર્થાત્ અંબ, અંબરીષ, શ્યામ શબલ, રૌદ્ર, ઉપરૌદ્ર,
 કાલ, મહાકાલ, અસિપત્ર, ધનુષ્ય, કુંભ, વાલુકા, વૈતરણી, ખરસ્વર અને
 મહાઘોષ. (સ્વ-સ્વ નામ પ્રમાણે નારકોને ઘણાં દુઃખો આપે છે.) સમ્યગ્જ્ઞાન
 દ્વારા જે સાધુ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૨-૧૨૧૧)

ગાહાસોલસર્ણિ, તહા અસ્સંજમમ્મિ ય ।

જે ભિક્ષૂ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ગ મંડલે ॥ ૧૩ ॥

ગાથાષોડશકાનિ, તથાઽસંયમે ચ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જેમાં ગાથા નામનું સોલમું અધ્યયન છે, તે શ્રી સૂયગડાંગ સૂત્રના પહેલા શ્રુતસ્કંધના સોલ અધ્યયનોમાં, અર્થાત્ સમય, વૈતાલીય, ઉપસર્ગપરિજ્ઞા, સ્ત્રીપરીજ્ઞા, નરકવિભક્તિ, વીરસ્તવ, કુશીલપરિભાષા, વીર્ય, ધર્મ, સમાધિ, માર્ગ, સમવસરણ, અવિતથ, ગ્રંથ, યદતીત અને ગાથારૂપ અધ્યયનોમાં કહેલા અનુષ્ઠાન દ્વારા, પૃથિવી વગેરે વિષયવાળા સત્તર ભેદના અસંયમમાં, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય-એમ નવ પ્રકારના જીવોને સંઘટ્ટો આદિ કરવો, પુસ્તકાદિ અજીવનો જયણા નહિ પાળવાથી થતો અસંયમ; આંખોથી જોયા વગર કરવું તે પ્રેક્ષ્ય-અસંયમ; ગૃહસ્થોના સાવધ વ્યાપારોની પ્રેરણા કરવી તે ઉપેક્ષ્ય-અસંયમ; વસ્ત્ર-પાત્ર વગેરેને નહિ પ્રમાર્જવાં તે પ્રમાર્જના અસંયમ; સ્થંડિલ-પ્રશ્રવણ આદિ અશુદ્ધ ભૂમિમાં પરઠવવાં તે પરિષ્ઠાપના-અસંયમ; મનને દ્રોહ-ઈર્ષ્યા-અભિમાનાદિઅશુભ ભાવોમાં જોડવું તે મન-અસંયમ; સાવધ-દુષ્ટ વચન બોલવું તે વાણીનો અસંયમ; તેમજ ગમનાગમનાદિ ક્રિયામાં ઉપયોગશૂન્ય વર્તવું તે કાયાનો અસંયમ. આવી રીતે સત્તર પ્રકારના અસંયમમાં પરિત્યાગ કરવા રૂપે જે મુનિ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૩-૧૨૧૨)

બંધંમિ નાયજ્ઞયણેસુ, ઠાણેસુ અસમાહિં.

જે ભિક્ષુ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છંદ મંડલે ॥ ૧૪ ॥

બ્રહ્મણિ જ્ઞાતાધ્યયનેષુ, સ્થાનેષ્વસમાધેઃ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મણ્ડલે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — અઢાર પ્રકારના બ્રહ્મચર્યમાં એટલે ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીરના ભોગોનો મન-વચન-કાયાએ કરવા-કરાવવા-અનુમોદવા રૂપે ત્યાગ. (૨x૩=૬x૩=૧૮) તેના પાલન દ્વારા; ઓગણીશ ઉત્તિમજ્ઞાદિ જ્ઞાનાધ્યયનોમાં જ્ઞાન દ્વારા (ઉત્તિમ, સંઘાટક, અંડક, કૂર્મ, સેલક, તુંબક, રોહિણી, મલ્લી, માકંદી, ચંદ્રમસ, દાવદ્રવ, ઉદક, મંડુક, તેતલી, નંદીફળ, અપરકંકા, આકીર્ણ, સુંસુમા અને પુંડરીકજ્ઞાત.) અસમાપિના કારણ રૂપ વીશ સ્થાનોમાં પરિત્યાગ દ્વારા [વીશ સ્થાનો-(૧) જલદી જલદી ચાલવું. (૨) અપ્રમાર્જિત સ્થાનમાં બેસવું, સૂવું વગેરે. (૩) બરાબર નહિ પ્રમાર્જેલા સ્થાનમાં બેસવું વગેરે. (૪) શાસ્ત્રાજ્ઞાથી વધારે શય્યા-આસન આદિ વાપરવાં. (૫) વડીલ વર્ગનો અપમાનાદિ-પરાભવ કરવો. (૬) શ્રુત-પર્યાય-વચ રૂપ સ્થવિર

વર્ગનો પરાભવ કરવો. (૭) પ્રમાદથી એકેન્દ્રિયાદિ જીવોની હિંસા કરવી. (૮) ક્ષણે ક્ષણે કોપ કરવો. (૯) લાંબા કાળ સુધી ક્રોધ કરવો. (૧૦) પરોક્ષમાં બીજાની નિંદા કરવી. (૧૧) વારંવાર અવધારણી (જકાર પૂર્વકની) ભાષા બોલવી. (૧૨) શાન્ત થયેલા કષાયની ફરીથી ઉદીરણા કરવી. (૧૩) બીજા બીજા કજીયાની પરંપરા ચાલુ રાખવી. (૧૪) અકાલમાં સ્વાધ્યાય કરવો. (૧૫) સચિત્ત રજથી ખરડાયેલા હાથ-પગ છતાં પ્રવૃત્તિ કરવી. (૧૬) રાત્રિ વગેરેના વિકાલે મોટો શબ્દ કરવો. (૧૭) કજીયો કરવો. (૧૮) ગચ્છમાં-પરસ્પર સાધુઓમાં ભેદ કરવો. (૧૯) સૂર્યોદયથી માંડી સૂર્યાસ્ત સુધી આહાર-પાણી વાપરવાં. (૨૦) એષણાસમિતિનું પાલન નહિ કરવું.] જે સાધુ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રથી પર થાય છે. (૧૪-૧૨૧૩)

इकवीसाए सबलेसु, बावीसाए परीसहे ।

जे भिक्खू जयई निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ १५ ॥

एकविंशतौ शबलेषु, द्वाविंशतौ परीषहेषु ।

यो भिक्षुर्यतते नित्यं, स नास्ते मण्डले ॥ १५ ॥

અર્થ — ચારિત્રને મલિન બનાવનાર એકવીશ સબલ ક્રિયાઓમાં પરિહાર કરવા રૂપે, [તે આ પ્રમાણે-(૧) હસ્તક્રિયા કરવા કરાવવારૂપ અબ્રહ્મનું સેવવું. (૨) અતિક્રમ-વ્યતિક્રમ-અતિચાર રૂપે મૈથુન સેવવું. (૩) રાત્રિભોજન. (૪) આધાકર્મનું ભોજન. (૫) રાજપિંડનું ભોજન. (૬) કીર્તભોજન. (૭) પ્રામિત્ય ભોજન. (૮) અભ્યાહત ભોજન. (૯) આચ્છેદ ભોજન. (૧૦) છ મહિનામાં એક ગચ્છમાંથી બીજા ગણમાં જવું. (૧૧) એક મહિનામાં ત્રણ વાર દગલેપ-નાભિ જેટલા પાણીમાં ઉતરવું. (૧૨) એક મહિનામાં અપરાધો છૂપાવવા રૂપ માયાસ્થાનોનું સેવન. (૧૩-૧૪-૧૫) ઈરાદાપૂર્વક જીવહિંસા-જૂઠું-ચોરી કરવી. (૧૬) કશુંય વચ્ચે ન હોય તેવી સચિત્ત પૃથિવી ઉપર સૂવું-બેસવું વગેરે. (૧૭) સચિત્ત પથ્થર કે કીડાઓએ ખાધેલ લાકડા ઉપર આંતરા વિના ઉભા રહેવું વગેરે. (૧૮) ઈંડાવાળી-ત્રસવાળી જમીનમાં બેસવું વગેરે. (૧૯) નિર્દયતાપૂર્વક કંદમૂળ-ફૂલ આદિ લીલી વનસ્પતિનું ભોજન કરવું. (૨૦) એક વર્ષમાં દશ વાર દગલેપ-માયાસ્થાનો કરવાં. (૨૧) ઈરાદાપૂર્વક સચિત્ત જલથી ભીંજાયેલા હાથ કે પાત્રવાળા ગૃહસ્થ પાસેથી ભોજન વહોરીને વાપરવું.] પૂર્વોક્ત બાવીશ પરીષદોમાં સહન કરવા રૂપે જે મુનિ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૫-૧૨૧૪)

તેવીસઙ્ગ સૂઅગડે, રૂવાહિણસુ સુરેસુ ચ ।

જે ભિક્ષૂ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ગ મંડલે ॥ ૧૬ ॥

ત્રયોવિંશતિ સૂત્રકૃતે, રૂપાધિકેષુ સુરેષુ ચ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — શ્રી સૂચગડાંગ સૂત્રના ત્રેવીશ અધ્યયનો, તેમાં પહેલા શ્રુતસ્કંધના સોલ કલાં અને બીજા શ્રુતસ્કંધના પુંડરીક, ક્રિયાસ્થાન, આહારપરિજ્ઞા, અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા, અનગાર, આર્દ્રકીય અને નાલંદીય-એમ સાત મળીને ત્રેવીશ અધ્યયનોમાં, તેમજ રૂપાધિક દશ ભવનપતિ, આઠ વ્યંતર, પાંચ જ્યોતિષી અને એક પ્રકારે વૈમાનિકો મળી કુલ ચારેય નિકાયના ચોવીશેય જાતિના દેવોને વિષે યથાર્થ પ્રરૂપણા વગેરે દ્વારા જે સાધુ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૬-૧૨૧૫)

પળવીસભાવળાહિં, ઉદેસેસુ દસાઙ્ગં ।

જે ભિક્ષૂ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ગ મંડલે ॥ ૧૭ ॥

પચ્ચવિંશતૌ ભાવનાસુ, ઉદ્દેશેષુ દશાદીનામ્ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — પાંચ મહાવ્રતોના રક્ષણ માટે દરેક વ્રતમાં ભાવવાની પાંચ-પાંચ મળીને પચીસ ભાવનાઓમાં, પરિભાવનારૂપે, સૂત્રાદિના ઉદ્દેશ-સમુદ્દેશ અને અનુજ્ઞા માટે ગુરુને છ વંદના દેવાં, ત્રણ વાર કાઉસ્સગ્ગ કરવો, ઇત્યાદિ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા કરવી તે ઉદ્દેશના કાળ જાણવા. તે શ્રી દશાશ્રુતસ્કંધના દશ અધ્યયનોમાં દશ, શ્રી કલ્પસૂત્રના દશ અધ્યયનોમાં દશ અને વ્યવહારના છ ઉદ્દેશાના-એમ છવ્વીશને અંગે કાલગ્રહણાદિ તે તે ક્રિયા વગેરેમાં પ્રરૂપણા દ્વારા જે ભિક્ષુ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૭-૧૨૧૬)

અળગારગુણેહિં ચ, પકપ્પમિ તહેવ ચ ।

જે ભિક્ષૂ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છઙ્ગ મંડલે ॥ ૧૮ ॥

અનગારગુણેષુ ચ, પ્રકલ્પે તથૈવ ચ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — સાધુના વ્રત વગેરે સત્તાવીશ ગુણોમાં અર્થાત્ છ વ્રત, પાંચ ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ, ભાવશુદ્ધિ, ક્રિયાશુદ્ધિ, ક્ષમા, વૈરાગ્ય, મન-વચન-કાયાની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિનો નિરોધ, છ જીવનિકાયની રક્ષા, યોગયુક્તતા, વેદનાદિનું સહન

અને પ્રાણાન્ત ઉપસર્ગ આદિમાં પણ સમાધિ રાખવી. આ ગુણોમાં યથાર્થ સેવન કરવા દ્વારા થતા શસ્ત્રપરિજ્ઞા આદિ અઠાવીશ અધ્યયનાત્મક શ્રી આચારાંગ રૂપ પ્રકલ્પમાં, (જ્યાં યતિવ્યવહાર પ્રકૃષ્ટ છે.) (૨૮ અધ્યયનો-શસ્ત્રપરિજ્ઞા, લોકવિજય, શીતોષણીય, સમ્યક્ત્વ, આવંતી લોકસાર, ધૂત, વિમોહ, ઉપધાનશ્રુત, મહાપરિજ્ઞા, પિંડેષણા, શય્યા, ઈર્યા, ભાષાજાત, વસ્ત્રેષણા, પાત્રેષણા, અવગ્રહ પ્રતિમા, (સ્થાન, નૈષેધિકી, ઉચ્ચારપ્રશ્નવણ, શબ્દ, રૂપ, પરક્રિયા અને અન્યોન્ય ક્રિયા.) આ સાત સમ્પિક ભાવના, વિમુક્તિ ઉદ્ઘાત (નાનું પ્રાયશ્ચિત્ત), અનુદ્ઘાત (મોટું પ્રાયશ્ચિત્ત) અને આરોપણા (આપેલા પ્રાયશ્ચિત્તમાં વધારો કરવો તે.) યથાર્થ પ્રરૂપણા દ્વારા જે મુનિ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૮-૧૨૧૭)

પાવસુયપસંગેસુ મોહદ્વાળેસુ ચેવ ય ।

જે ભિક્ષુ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છદ્ મંડલે ॥ ૧૧ ॥

પાપશ્રુતપ્રસન્નેષુ, મોહસ્થાનેષુ ચૈવ ચ ।

યો ભિક્ષુર્યતતે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — પાપના કારણભૂત શ્રુતોમાં તથાવિધ આસક્તિ રૂપ પ્રસંગોમાં અર્થાત્ ૨૮ પ્રકારના પાપશ્રુત પ્રસંગોમાં—(૧) વ્યંતરાદિ દેવોના અઠ્ઠાસ્ય આદિના ફળનું વર્ણન જેમાં હોય. (૨) અકસ્માત લોહીનો વરસાદ, વૃષ્ટિ વગેરેના ફળનું જેમાં વર્ણન હોય. (૩) આકાશમાં થતા ગ્રહોના ભેદ વગેરેના ફળનું જેમાં વર્ણન હોય. (૪) ભૂમિકંપ વગેરે પૃથ્વીનો વિકાર જોઈને જ ‘આનું આમ થશે’ આદિ ફળ જણાવનાર. (૫) અંગસ્ફુરણ આદિના ફળનું વર્ણન જેમાં હોય તે અંગશાસ્ત્ર. (૬) ખડ્ગ વગેરે સ્વરોનું કે પક્ષી વગેરેના સ્વરોનું વર્ણન જેમાં હોય તે સ્વરશાસ્ત્ર. (૭) વ્યંજન-શરીર ઉપરના મસ, તલ વગેરે ઉપરથી તેનું ફળ જણાવનાર. (૮) લક્ષણ-અવયવોની રેખાઓ ઉપરથી તેનું ફળ જણાવનાર. એ નિમિત્તશાસ્ત્રના આઠ અંગોના દરેકના ત્રણ ત્રણ ભેદો છે. ૧-સૂત્ર, ૨-વૃત્તિ, ૩-વાર્તિક-એ ત્રણથી ગુણતાં (૮x૩=૨૪) ચોવીશ, (૨૫) સંગીતશાસ્ત્ર, (૨૬) નૃત્યુશાસ્ત્ર, (૨૭) શિલ્પશાસ્ત્ર, (૨૮) વૈદકશાસ્ત્ર, (૨૯) ધનુર્વેદ (શસ્ત્રકલાજ્ઞાપક) શાસ્ત્ર. આવા પાપશાસ્ત્રોમાં ત્યાગ કરવા દ્વારા તેમજ મોહનીય રૂપ મોહના ત્રીશ સ્થાનોમાં અર્થાત્ (૧) નદી વગેરે જળમાં પેસીને રૌદ્ર અધ્યવસાયથી ત્રસ જીવની હિંસા. (૨) હાથ વતી મુખ વગેરે ઢાંકીને દુઃખ નાદપૂર્વક રાડ પાડતાં બોકડા આદિ જીવોને હૃદયમાં માર

મારવો (૩) રોષથી લીલી વાધર વગેરેથી માથું વીંટીને મારી નાખવો (૪) કૂરતાથી મસ્તકે મોગર-હથોડો-ઘણ વગેરે મારીને-માથું આદિ ફોડીને મારી નાખવા. (૫) બહુ જનોના નેતા-રક્ષક જે હોય તેને મારી નાખવા. (૬) છતી શક્તિએ ગ્લાન વગેરેની ઔષધાદિ દ્વારા સેવા ન કરે. (૭) કુયુક્તિઓ દ્વારા સાધુને કે દીક્ષાર્થી ગૃહસ્થને ધર્મભ્રષ્ટ કરે. (૮) શ્રી જિનેશ્વરોની નિંદા કરે. (૯) આચાર્ય વગેરેની જાતિ આદિથી નિંદા કરે. (૧૦) આચાર્ય આદિની વૈયાવચ્ચ ન કરે. (૧૧) પુનઃ પુનઃ નિમિત્ત કથનાદિ દ્વારા અધિકરણ મેળવી તીર્થનો ભેદ (કુસંપ) કરાવે. (૧૨) તેના દોષને જાણવા છતાં વશીકરણાદિ પ્રયોગ કરે. (૧૩) ત્યાગ કરેલા ભોગોની ઈચ્છા કરે. (૧૪) અબહુશ્રુત હોવા છતાં ‘હું અબહુશ્રુત છું’-એમ બોલે. (૧૫) અતપસ્વી હોવા છતાં ‘હું તપસ્વી છું’-એમ બોલે. (૧૬) ગૃહ વગેરેમાં લોકને મૂકી ધૂમાડા સહિત અગ્નિ સળગાવવો. (૧૭) પોતે અકાર્ય કરીને ‘બીજાએ એ કર્યું છે’-એમ કહેવું. (૧૮) ભિક્ષા વગેરે માટે આવેલ મુનિનો નિર્દયતાપૂર્વક ઘાત કરવો. (૧૯) અશુભ મન કરીને પ્રચૂર માયાપ્રયોગથી સકલ લોકને ઠગવા. (૨૦) સત્ય બોલનારને પણ જુઠો ઠરાવે. (૨૧) નિત્ય કજીયો કરે. (૨૨) માર્ગમાં લોકોને લઈ જઈને તેઓનું ધન વગેરે લૂંટી લે. (૨૩) લોકોને વિશ્વાસ પમાડી તેઓની સ્ત્રીઓનો ઉપભોગ કરવો. (૨૪) કુંવારો નહિ છતાં ‘હું કુંવારો છું’-એમ કહેવું. (૨૫) બ્રહ્મચારી નહિ છતાં ‘હું બ્રહ્મચારી છું’-એમ કહેવું. (૨૬) જેનાથી ઐશ્વર્યવાન્ થયો હોય, તેના જ ધનનું હરણ કરવું તે. (૨૭) રાજા, સેનાપતિ, પાઠક કે શેઠનું ખૂન કરવું. (૨૮) દેવોને નહિ જોવા છતાં ‘હું જોઉં છું’ એવું કથન કરવું. (૨૯) ‘કામગર્દભ દેવોનું શું પ્રયોજન છે?’-એમ બોલીને દેવોની અવજા કરવી. (૩૦) જેના પ્રભાવથી યશસ્વી કે ઉંચે ચઢ્યો હોય, તેના જ ભોગ આદિમાં અંતરાય કરવો. આવા સ્થાનોના ત્યાગ દ્વારા જે સાધુ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૧૯-૧૨૧૮)

સિદ્ધાદ્ગુણજોણસુ, તિત્તીસાસાયણાસુ ચ ।

જે ભિક્ષુ જયઈ નિચ્ચં, સે ન અચ્છદ્ધ મંડલે ॥ ૨૦ ॥

સિદ્ધાતિગુણયોગેષુ, ત્રયસ્ત્રિંશદાશાતનાસુ ચ ।

યો ભિક્ષુર્યત્તે નિત્યં, સ નાસ્તે મળ્ડલે ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—સિદ્ધોના અતિશાયી એકત્રીશ ગુણોમાં, અર્થાત્ પાંચ સંસ્થાનો, શુક્લાદિ પાંચ વર્ણો, બે પ્રકારની ગંધ, મધુરાદિ પાંચ રસો, ગુરુ, લઘુ આદિ

આઠ સ્પર્શો, પુરૂષવેદાદિ ત્રણ વેદો-એમ અઠાવીશનો અભાવ, તેમજ અશરીરીપણું, અસંગપણું, જન્મરહિતપણું-એમ એકત્રીશ ગુણોમાં શ્રદ્ધા દ્વારા, મન-વચન-કાયાના પ્રશસ્ત યોગોના સંગ્રહ માટે નિમિત્તભૂત ‘આલોચના’ આદિ યોગસંગ્રહના બત્રીશ પ્રકારોમાં, અર્થાત્—(૧) શિષ્યે પોતાના અપરાધો ગુરૂને-આચાર્યને યથાર્થ કહી સંભળાવવા. (૨) આચાર્યે પણ શિષ્યકથિત અપરાધ બીજાને નહિ જણાવવા. (૩) આપત્તિના પ્રસંગોમાં ધર્મમાં દૃઢતા કેળવવી. (૪) દુન્યવી સુખની એષણા વગર તપ કરવો. (૫) જ્ઞાન ભણવા રૂપ ગ્રહણ અને ક્રિયામાં અપ્રમાદ રૂપ આસેવન—આ બે શિક્ષાનું પાલન કરવું. (૬) શરીરની શોભા વગેરે નહિ કરવું. (૭) ગુમ તપ કરવો. (૮) સંતોષ ધારવો. (૯) પરીષદાદિનો જય. (૧૦) સરલતા. (૧૧) સંયમ વિષયમાં પવિત્રતા. (૧૨) સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ. (૧૩) ચિત્તસમાધિ. (૧૪) આચારપાલનમાં દંભ નહિ કરવો. (૧૫) વિનીત બની અભિમાન નહિ કરવું. (૧૬) ધીરજવાળી બુદ્ધિ ધારવી. (૧૭) મોક્ષની અભિલાષામાં પરાયણ રહેવું. (૧૮) સ્વદોષ ઢાંકવા માટે માયા નહિ કરવી. (૧૯) પ્રત્યેક અનુષ્ઠાનોમાં સારી રીતે વિધિ કરવી. (૨૦) સંવર કરવો. (૨૧) સર્વ કામભોગોથી વૈરાગ્ય થાય તેવી ભાવના કરવી. (૨૨) મૂલગુણોને અંગે સવિશેષ પચ્ચક્ષ્ણ કરવાં. (૨૩) ઉત્તરગુણોને અંગે સવિશેષ પચ્ચક્ષ્ણ કરવાં. (૨૪) આત્માના દોષનો ઉપસંહાર (ઘટાડો) કરવો. (૨૫) દ્રવ્ય-ભાવવિષય વ્યુત્સર્ગ-વિવિધ ત્યાગ કરવો. (૨૬) અપ્રમત્તભાવ કેળવવો. (૨૭) ક્ષણે ક્ષણે સામાચારીનું પાલન કરવું. (૨૮) ધ્યાનમાં સ્થિરતા. (૨૯) પ્રાણાન્ત વેદનાના ઉદયે પણ મનમાં ક્ષોભ ન કરવો. (૩૦) પૌદ્ગલિક સંગ-સંબંધોનું પચ્ચક્ષ્ણ કરવું. (૩૧) અપરાધોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું. (૩૨) મરણાન્ત આરાધના (સંલેખના) કરવી. આ બત્રીશમાં સેવન દ્વારા, તેત્રીશ આશાતનાઓમાં, અર્થાત્ (૧ થી ૯) આચાર્ય આદિની આગળ, પડખે, પાછળ અથવા અત્યંત નજીક ચાલવું^૩-ઉભા રહેવું^૩-બેસવું^૩ (૧૦) ઉભય સાધારણ પાણીથી ગુરૂની પહેલાં બહિર્ભૂમિમાં ગયેલ શિષ્યે શૌચ કરવું. (૧૧) ગુરૂની પહેલાં ગમનાગમનની આલોચના કરવી. (૧૨) રાત્રે ગુરૂએ બોલાવ્યા છતાં, જાગતા એવા શિષ્યે ગુરૂને જવાબ નહિ આપવો. (૧૩) બોલાવવા યોગ્ય શ્રાવક વગેરેની ગુરૂની પહેલાં બોલાવવા. (૧૪) આહાર આદિ લાવીને બીજાઓની આગળ પહેલાં આલોચીને પછી ગુરૂની પાસે આલોચે. (૧૫) એ પ્રમાણે બીજાઓને પહેલાં બતાવે. (૧૬) એ પ્રમાણે ગુરૂને આમંત્રણ પહેલાં આપ્યા સિવાય અશનાદિ

દ્વારા બીજાઓને આમંત્રે. (૧૭) ગુરૂની રજા લીધા સિવાય જે જે વસ્તુ આવે, તે તે તેને પ્રચુર-પ્રચુર આપે. (૧૮) સાડું સાડું પોતે વાપરે છે. (૧૯) દિવસે ગુરૂએ બોલાવ્યા છતાંય જવાબ આપતો નથી. (૨૦) ગુરૂ તરફ વારંવાર કઠોર રીતે બોલે છે. (૨૧) ગુરૂએ બોલાવ્યા છતાં, જ્યાં રહ્યો રહ્યો ગુરૂવચન સાંભળે ત્યાં જ રહ્યો રહ્યો જવાબ આપે છે. (૨૨) ‘શું તું કહે છે?’-એમ ગુરૂને બોલે છે. (૨૩) જેવું ગુરૂ બોલે તેવો જ જવાબ આપે છે. જેમ કે-ગુરૂએ કહ્યું કે-‘હે આર્ય ! ગ્લાન વગેરેની વૈયાવચ્ચ કેમ કરતો નથી ? ત્યારે શિષ્ય સામે જવાબ આપે છે કે-‘તું જ કેમ વૈયાવચ્ચ કરતો નથી ?’ (૨૪) ગુરૂ જ્યારે ધર્મકથા કરતા હોય ત્યારે મન બગાડી નાખે. (૨૫) ‘તું આ અર્થને ભૂલી જાય છે’-એમ ગુરૂ કહે. (૨૬) ગુરૂ ઉપદેશદાન કરતા હોય તે વખતે પોતે જ ડાહ્યો થઈને કથા કરવા બેસી જાય. (૨૭) ‘ભિક્ષાકાળ થઈ ગયો છે’ ઇત્યાદિ વાક્યથી અકાળે પણ સભાને તોડી પાડે. (૨૮) ચાલુ સભામાં જ ગુરૂએ કહેલ અર્થને પોતાની કુશળતા બતાવવા માટે સવિશેષ અર્થને કહેવા મંડી પડે. (૨૯ થી ૩૧) ગુરૂના સંધારાને પગથી સંઘટ્ટો કરે, બેસે કે સૂવે. (૩૨) ગુરૂના કરતાં ઉંચા આસને બેસે. (૩૩) ગુરૂના સમાન આસને બેસે. આ તેત્રીશ આશાતનાઓમાં પરિવર્જન દ્વારા જે સાધુ પ્રયત્ન કરે છે, તે સંસારચક્રમાં રહેતો નથી. (૨૦-૧૨૧૯)

इह एएसु ठाणेसु, जो भिक्खू जयई सया ।

खिप्पं से सब्बसंसारा, विप्पमुच्चइ पंडिए तिवेमि ॥ २१ ॥

इत्येतेषु स्थानेषु, यो भिक्षुर्यतते सदा ।

क्षिप्रं स सर्वसंसाराद्विप्रमुच्यते पण्डितः इति ब्रवीमि ॥ २१ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત સ્થાનોમાં જે મુનિ હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, તે પંડિત આત્મા જલદીથી સઘળા સંસારમાંથી મુક્ત બની જાય છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૧-૧૨૨૦)

એકત્રીશમું શ્રી ચરણવિધિ-અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી પ્રભાદસ્થાનાધ્યયન-૩૨

અચ્ચંતકાલસ્સ સમૂલયસ્સ, સવ્વસ્સ દુઃખસ્સ ડ જો પમોક્ખો ।
તં ભાસઓ મે પહિપુણ્ણમવિત્તા, સુણેહ એગંતહિયં હિયત્થં ॥ ૧ ॥

અત્યન્તકાલસ્ય સમૂલકસ્ય, સર્વસ્ય દુઃખસ્ય તુ યઃ પ્રમોક્ષઃ ।
તં ભાષમાણસ્ય મે પ્રતિપૂર્ણચિત્તાઃ શ્રુણુતૈકાન્તહિતં હિતાર્થમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — અનાદિકાળવાળા, કષાય-અવિરતિ રૂપ મૂલવાળા અને સર્વને દુઃખ કરનાર સંસારથી મુક્તિ રૂપ કહેવાતા મોક્ષતત્ત્વને, એકાન્ત હિતકારી મોક્ષ ખાતર, અખંડિત ચિત્તવાળા બની તમે સાંભળો. (૧-૧૨૨૧)

નાણસ્સ સવ્વસ્સ પગાસણાએ, અણ્ણાણમોહસ્સ વિવજ્જણાએ ।
રાગસ્સ દોસસ્સ ય સંઘરુણં, એગંતસોઁઁ સમુવેઙ્ગ મોઁઁઁ ॥ ૨ ॥

જ્ઞાનસ્ય સર્વસ્ય પ્રકાશનયાઽજ્ઞાનમોહસ્ય વિવર્જનયા ।
રાગસ્ય દ્વેષસ્ય ચ સંક્ષયેણૈકાન્તસૌઁઁ સમુપૈતિ મોક્ષમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ — મતિજ્ઞાનાદિ સર્વ જ્ઞાનને નિર્મલ કરવા દ્વારા, મતિઅજ્ઞાન આદિ રૂપ અજ્ઞાન અને દર્શનમોહનીય રૂપ મોહ એ બન્નેની, મિથ્યાશ્રુતના શ્રવણના ત્યાગ અને કુદૃષ્ટિસંગના ત્યાગ દ્વારા વિવર્જનાથી, રાગ અને દ્વેષના વિનાશથી અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપ મોક્ષમાર્ગથી એકાન્ત સુખવાળા મોક્ષને આત્મા પામે છે. જ્ઞાનાદિથી દુઃખપ્રમોક્ષ ભલે હો, પણ જ્ઞાનાદિની પ્રાપ્તિનો હેતુ કયો છે ? તે કહે છે. (૨-૧૨૨૨)

તસ્સેસ મગ્ગો ગુરુવિઙ્ગસેવા, વિવજ્જણા બાલજણસ્સ દૂરા ।
સજ્ઞાચએગંતનિસેવણા ય, સુત્તત્થસંચિંતણયા ધિર્ઙ્ગ ય ॥ ૩ ॥

તત્સ્યૈષ માર્ગઃ ગુરુવૃદ્ધસેવા, વિવર્જના બાલજનસ્ય દૂરાત્ ।
સ્વાધ્યાયૈકાન્તનિષેવણા ચ, સૂત્રાર્થસંચિન્તના ધૃતિશ્ચ ॥ ૩ ॥

અર્થ — યથાર્થ શાસ્ત્રકથક ગુરુઓની અને શ્રુતપર્યાય વગેરેથી સ્થવિર એવા વૃદ્ધોની સેવા, પાર્શ્વસ્થ વગેરેનો દૂરથી ત્યાગ કેમકે-તેઓનો સ્વલ્પ પણ

સંગ મહાદોષ છે, એકાન્તથી સ્વાધ્યાયનું સેવન, સૂત્રાર્થનો વિચાર, મનની સ્વસ્થતા રૂપ ધૃતિ-આ બધા કારણો-ઉપાયો જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપ મોક્ષમાર્ગના છે-એમ સમજવું. (૩-૧૨૨૩)

આહારમિચ્છે મિઅમેસણિજ્જં, સહાયમિચ્છે નિઝણટ્ઠુબંદ્ધિં ।

નિકેઅમિચ્છેજ્જ વિવેગજોગં, સમાહિકામે સમણે તવસ્સી ॥ ૪ ॥

આહારમિચ્છેન્મિતમેષણીયં, સહાયમિચ્છેન્નિપુણાર્થબુદ્ધિમ્ ।

નિકેતમિચ્છેદ્વિવેકયોગ્યં, સમાધિકામઃ શ્રમણઃ તપસ્વી ॥ ૪ ॥

અર્થ — મિત અને એષણીય આહારને ઇચ્છે પણ એનાથી ઉલટાને ન ઇચ્છે, જીવાદિ પદાર્થવિષયક નિપુણ જ્ઞાનવાળાને સહાયક તરીકે ઇચ્છે અને સ્ત્રી આદિના સંસર્ગરહિત-ઉચિત આશ્રયને ઇચ્છે. સમાધિની કામનાવાળો શ્રમણ તપસ્વી, ઉપરોક્ત આહાર, સહાયક અને આશ્રયને ઇચ્છે પણ એનાથી વિપરીતની ઇચ્છા ન કરે. (૪-૧૨૨૪)

ળ વા લભિજ્જા નિઝણં સહાયં, ગુણાહિં વા ગુણો સમં વા ।

એક્કોઽપિ પાવાઈં વિવજ્જયંતો, વિહરિજ્જ કામેસુ અસજ્જમાણો ॥ ૫ ॥

ન વા લભેન્નિપુણં સહાય્યં, ગુણાધિકં વા ગુણતસ્સમં વા ।

એક્કોઽપિ પાપાનિ વિવર્જયન્વિહેત્કામેષ્વસજ્જન્ ॥ ૫ ॥

અર્થ — જો કદાચ જ્ઞાનાદિથી અધિક કે સમાન નિપુણ સાથીદાર-સહાયક ન મળે, કામભોગોમાં આસક્તિને નહિ કરતો અને પાપના હેતુભૂત અનુષ્ઠાનોનો ત્યાગ કરતો, ગીતાર્થ બનેલો એકલો પણ વિહાર કરે ! હવે જ્ઞાનાદિના અવરોધક અને દુઃખહેતુભૂત મોહાદિનો જે પ્રકારે ઉત્પાદ, જે પ્રકારે ક્ષય અને જે પ્રકારે તેના ક્ષયમાં દુઃખનો ક્ષય છે, એ વિષય કહે છે. (૫-૧૨૨૫)

જહા ય અંડપ્પભવા બલાગા, અંડં બલાગપ્પભવં જહા ય ।

એમેવ મોહાયયણં યુ તળહા, મોહં ચ તળહાયયણં વયંતિ ॥ ૬ ॥

રાગો ય દોસોવિ ય કમ્મબીયં, કમ્મં ચ મોહપ્પભવં વયંતિ ।

કમ્મં ચ જાઈમરણસ્સ મૂલં, દુક્ખં ચ જાઈ મરણં વયંતિ ॥ ૭ ॥

દુક્ખં હયં જસ્સ ન હોઈ મોહો, મોહો હઓ જસ્સ ન હોઈ તળહા ।

તળહા હયા જસ્સ ન હોઈ લોહો, લોહો હઓ જસ્સ ન કિંચણાઈ ॥ ૮ ॥

॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

યથા ચાણ્ડપ્રભવા બલાકા, અણ્ડં બલાકાપ્રભવં યથા ચ ।

एवमेव मोहायतना खु तृष्णां मोहं च तृष्णायतनं वदन्ति ॥ ६ ॥

રાગશ્ચ દ્વેષોપિ ચ કર્મબીજં, કર્મ ચ મોહપ્રભવં વદન્તિ ।

कर्म च जातिमरणस्य मूलं दुःखं च जातिमरणं वदन्ति ॥ ७ ॥

દુઃખં હતં યસ્ય ન ભવતિ મોહો, મોહો હતો યસ્ય ન ભવતિ તૃષ્ણા ।

तृष्णा हता यस्य न भवति लोभः, लोभो हतो यस्य न किञ्चनानि ॥ ८ ॥

॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — જે પ્રકારે ઈંડાથી પેદા થનારી-બગલી કુકડી છે અને ઈંડું બગલી-કુકડીથી પેદા થનાર છે, તે જ પ્રકારે અજ્ઞાન અને મિથ્યાદર્શન રૂપ મોહના ઉત્પત્તિસ્થાનવાળી તૃષ્ણા છે. અર્થાત્ મોહ તૃષ્ણાથી પેદા થયો અને તૃષ્ણાની ઉત્પત્તિસ્થાનવાળો મોહ છે, યાને મોહથી રાગ-દ્વેષ રૂપી તૃષ્ણા પેદા થાય છે. અહીં તૃષ્ણા અને મોહનો પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવ-જન્ય-જનકભાવ છે. રાગ અને દ્વેષ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મનું બીજ-કારણ છે અને કર્મ રાગ-દ્વેષ રૂપ મોહનું કારણ છે. અહીં કર્મ અને રાગ-દ્વેષ રૂપ મોહનો પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવ છે. જન્મ-મરણનું મૂળ કારણ કર્મ છે અને જન્મ-મરણ દુઃખનું કારણ છે. જેની પાસે દુઃખમૂલ મોહ નથી, તેનું દુઃખ હત-પ્રહત થયું. જેને મોહ હણ્યો તેને રાગ-દ્વેષ રૂપ તૃષ્ણા હોતી નથી. જેણે તૃષ્ણા હણી, તેણે લોભ હણ્યો જ. જેનો લોભ હણાયો, તેની પાસે કાંઈ દ્રવ્યો હોતાં નથી અર્થાત્ અકિંચન બને છે. જો દ્રવ્યો હોય તો પ્રાયઃ અભિલાષા થાય. દ્રવ્યાભાવ, નિરીહ-અકિંચન બનાવે છે. (૬ થી ૮-૧૨૨૬ થી ૧૨૨૮)

रागं च दोसं च तहेव मोहं, उद्धर्तुकामेण समूलजालं ।

जे जे उवाया पडिवज्जियव्वा, ते कित्तइस्सामि अहाणुपुर्व्वि ॥ ९ ॥

રાગં ચ દ્વેષં ચ તથૈવ મોહં, ઉદ્ધર્તુકામેન સમૂલજાલમ્ ।

ये ये उपायाः प्रतिपत्तव्याः, तान् कीर्त्तयिष्यामि यथानुपूर्व्वि ॥ ९ ॥

અર્થ — તીવ્ર કષાય વગેરે અને વિષય વગેરે મૂલોની જાલ સહિત, રાગ, દ્વેષ અને મોહનું ઉન્મૂલન કરવાની ઇચ્છાવાળાએ, જે જે ઉપાયો સ્વીકારવા યોગ્ય છે, તે તે ઉપાયોને હું ક્રમસર કહીશ. (૯-૧૨૨૯)

रसा पकामं न निसेविअव्वा, पायं रसा दित्तिकरा नराणं ।

दित्तं च कामा समभिद्दवंति, दुमं जहा सादुफलं व पक्खी ॥ १० ॥

જહા દવગ્ગી પડરિંધણે વળે, સમારુઓ નોવસમં ઝવેઙ્ઠ ।

एर्विदिअग्गीविपगामभोइणो, न बंभयारिस्स हिआय कस्सइ ॥ ११ ॥

વિવિત્તસેજ્જાસણજંતિઆણં ઓમાસણાણં દમિઙ્ઁદિઆણં ।
 ન રાગસત્તૂ ધરિસેઙ્ઁ ચિત્તં, પરાઙ્ઁઓ વાહિરિવોસહેર્હિં ॥ ૧૨ ॥
 જહા બિરાલાવસહસ્સ મૂલે, ન મૂસગાણં વસહી પસથા ।
 એમેવ ઇત્થીનિલયસ્સ મજ્ઞે, ન બંભયારિસ્સ યમો નિવાસો ॥ ૧૩ ॥
 ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

રસા પ્રકામં ન નિષેવિતવ્યા, પ્રાયો રસા દસિકરા નરાણામ્ ।
 દૃષ્ટં ચ કામાઃ સમભિદ્રવન્તિ, દુર્મં યથા સ્વાદુફલમિવ પક્ષી ॥ ૧૦ ॥
 યથા દવાગ્નિઃ પ્રચુરેન્ધ્રને વને, સમારુતો નોપશમમુષૈતિ ।
 એવમિન્દ્રિયાગ્નિરપિ પ્રકામભોજિનો, ન બ્રહ્મચારિણો હિતાય કસ્યચિત્ ॥ ૧૧ ॥
 વિવિત્તશય્યાસનયંત્રિતાનામવમાશનાનાં દમિતેન્દ્રિયાણામ્ ।
 ન રાગશર્ત્ત્વૃર્ધર્ષયતિ ચિત્તં, પરાજિતો વ્યાધિરિવૌષઠૈઃ ॥ ૧૨ ॥
 યથા બિડાલાવસથસ્ય મૂલે, ન મૂલકાનાં વસતિઃ પ્રશસ્તા ।
 એવમેવ સ્ત્રીનિલયસ્ય મધ્યે, ન બ્રહ્મચારિણઃ ક્ષમો નિવાસઃ ॥ ૧૩ ॥
 ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ॥

અર્થ — દૂધ વગેરે વિગઈઓ રૂપ રસો અત્યંત વાપરવા નહિ, કેમ કે-
 બહુધા રસો નર-નારીઓને ધાતુઓનો ઉદ્દરેક કરનારા છે. દમ મનુષ્યને કામો-
 વિષયો ઘેરે છે-વળગે છે. જેમ સ્વાદુ ફળવાળા વૃક્ષને પંખીઓ આક્રમણ કરે છે,
 તેમ ધાતુઓની અત્યંત વૃદ્ધિવાળાને કામ આક્રમણ કરે છે. જેમ પ્રચુર ઈંધનવાળા
 વનમાં વાયુ સહિત દાવાનળ શાન્ત થતો નથી, તેમ ધર્મવૃક્ષનો દાહક હોઈ
 ઈન્દ્રિયજનિત રાગનો અગ્નિ અત્યંત આહારી ગમે તેવા સુસ્થિત બ્રહ્મચારીને હિત
 માટે થતો નથી. જેમ ગડૂચી આદિ ઔષધોથી પરાભૂત કુષ્ઠાદિ વ્યાધિ દેહને નુકશાન
 કરતો નથી, તેમ સ્ત્રી વગેરેથી રહિત વસતિમાં રહેલા અલ્પભોજી જિતેન્દ્રિયોના
 ચિત્તને રાગ રૂપી શત્રુ પરાભવ કરતો નથી. જેમ બિલાડાના સ્થાનથી નજીકમાં
 ઉંદરોનું રહેવું પ્રશસ્ત નથી, કેમ કે-તેથી તેને અવશ્ય હાનિનો સંભવ છે, તેમ
 સ્ત્રીઓના નિવાસ મધ્યે બ્રહ્મચારીનો નિવાસ યુક્ત નથી, કેમ કે-ત્યાં બ્રહ્મચર્યની
 બાધાનો સંભવ છે. (૧૦ થી ૧૩-૧૨૩૦ થી ૧૨૩૩)

ન રૂવલાવણ્ણવિલાસહાસં, ન જંપિઅં ઙ્ઁગિઅ પેહિઅં વા ।
 ઇત્થીણ ચિત્તંસિ નિવેસઙ્ઁત્તા, દદું વવસ્સે સમણે તવસ્સી ॥ ૧૪ ॥
 અદંસણં ચેવ અપત્થણં ચ, અર્ચિતણં ચેવ અકિત્તણં ચ ।
 ઇત્થીજણસ્સારિયઙ્ઁગાણજુગં, હિઅં સયા બંભચેરે રયાણં ॥ ૧૫ ॥

કામં તુ દેવીર્હિ વિભૂસિઆર્હિ, ન ચાઙઆ યોભઙ્ઙં તિગુત્તા ।

તહાવિ ઇગંતહિઅંતિ નચ્ચા, વિવિત્તભાવો મુણિણં પસત્થો ॥ ૧૬ ॥

મોક્ષાભિકંઘિસ્સઽવિ માણવસ્સ, સંસારમીરુસ્સ ઠિયસ્સ ધમ્મે ।

નેયારિસં દુત્તરમત્થિ લોએ, જહિત્થિઓ બાલમણોહરાઓ ॥ ૧૭ ॥

॥ ચતુર્થિઃકલાપકમ્ ॥

ન રૂપલાવણ્યવિલાસહાસં, ન જલ્પિતમિદ્ધિતપ્રેક્ષિતં વા ।

સ્ત્રીણાં ચિત્તે નિવેશ્ય દ્રઘ્નં, વ્યવસ્યેદ્ શ્રમણઃ તપસ્વી ॥ ૧૪ ॥

અદર્શનં ચૈવાઽપ્રાર્થનં ચાચિન્તનં ચૈવાઽકીર્તનં ચ ।

સ્ત્રીજનસ્યાર્યધ્યાનયોગ્યં, હિતં સદા બ્રહ્મચર્યે રતાનામ્ ॥ ૧૫ ॥

કામં તુ દેવીર્હિવિભૂષિતાભિઃ ન શક્તાઃ ક્ષોભયિતું ત્રિગુતાઃ ।

તથાપ્યેકાન્તહિતમિતિજ્ઞાત્વા, વિવિત્તભાવો મુનીનાં પ્રશસ્તઃ ॥ ૧૬ ॥

મોક્ષાભિકાઙ્ક્ષિણોઽપિ માનવસ્ય, સંસારમીરોઃ સ્થિતસ્ય ધર્મે ।

નૈતાદૃશં દુસ્તરમસ્તિ લોકે, યથા સ્ત્રિયો બાલમનોહરાઃ ॥ ૧૭ ॥ ચતુર્થિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — શ્રમણ તપસ્વી, સ્ત્રીઓ સંબંધી સારી આકૃતિવાળું રૂપ, નયન અને મનને આનંદપ્રદ ગુણ રૂપ લાવણ્ય, વિશિષ્ટ વેષરચનાદિ રૂપ વિલાસો, હાસ્ય વગેરેને, અહો ! આ કેવું સુંદર છે ?—એમ વિકલ્પથી મનમાં સ્થાપીને જોવા માટે પ્રયાસ કરે નહિ. તેમજ સ્ત્રી સંબંધી અંગનું મરડવું આદિ, કટાક્ષપૂર્વક જોવું વગેરે, ઇશારા વગેરે અને લલિત વાણી વગેરેને જોવા માટે પ્રયાસ કે વિચાર કરે નહિ. સ્ત્રીજનને નહિ જોવી એ જ કે નહિ ઇચ્છવી એ જ, સ્ત્રીજનના રૂપ આદિનું સ્મરણમાં નહિ લાવવું એ જ તથા નામની કે ગુણની અપેક્ષાએ સ્ત્રીજનની પ્રશંસા નહિ કરવી એ જ, બ્રહ્મચર્યમા પરાયણ મુનિઓને ધર્માદિ રૂપ આર્યધ્યાનને યોગ્ય હંમેશાં હિતકારી છે. અર્થાત્, સ્ત્રીઓના રૂપ આદિને રાગ પૂર્વક જોવા પ્રયાસ નહિ કરવો. જો કે ત્રિગુણિથી ગુપ્ત-ધીર મુનિઓને અલંકારવાળી દેવીઓ પણ ચલિત કરી શક્તી નથી, તો પણ મુનિઓને માટે એકાન્ત હિતકારી જાણી વિવિક્ત ભાવ (સ્ત્રી વગેરેથી રહિત સ્થાન) શ્રી જિન વગેરે મહાપુરુષોએ વિહિત-પ્રશંસિત કરેલ છે. અર્થાત્ સ્ત્રી આદિના સંગમાં પ્રાયઃ યોગીઓ પણ ચલિત થાય છે. જે ચલિત થતા નથી તે પણ અપકીર્તિ આદિના દોષના ભાગીદાર થાય છે, માટે વિવિક્તતા શ્રેયસ્કર છે. શ્રુતધર્મમાં રહેલ, સંસારથી ડરનાર અને મોક્ષના અભિલાષી માનવને

પણ જો દુસ્તરમાં દુસ્તર હોય તો આ લોકમાં સ્ત્રીઓ છે. આવું બીજું કોઈ દુસ્તર નથી, કેમ કે-નિર્વિવેક બાલોને મનોહર લાગતી સ્ત્રીઓ દુરતિક્રમ છે અર્થાત્ સ્ત્રીનું બંધન એ પરમ બંધન છે. (૧૪ થી ૧૭-૧૨૩૪ થી ૧૨૩૭)

एए अ संगे समइक्कमिता, सुहुत्तरा चेव हवंति सेसा ।

જહા મહાસાગરમુત્તરિતા, નર્દ ભવે અવિ ગઙ્ગા સમાણા ॥ ૧૮ ॥

कामाणुगिद्धिप्पभवं खु दुक्खं, सव्वस्स लोगस्स सदेवगस्स ।

જં કાઙ્ગઅં માણસિઅં ચ કિંચિ તસ્સંતરાં ગચ્છહ વીઅરાગો ॥ ૧૯ ॥

जहा य किंपागफला मणोरमा, रसेण वण्णेण य भुज्जमाणा ।

તે ખુદ્દા જીવિઅ પચ્ચમાણા, એઓવમાકામગુણા વિવાગે ॥ ૨૦ ॥

जे इंदिआणं विषयामणुण्णा, न तेसु भावं निसिरे कयाई ।

ન યામણુણેસુ મણંડપિ કુજ્જા, સમાહિકામે સમણે તવસ્સી ॥ ૨૧ ॥

॥ चतुर्भिःकलापकम् ॥

एतांश्च सङ्गान्समतिक्रम्य, सुखोत्तराश्चैव भवन्ति शेषाः ।

યથા મહાસાગરમુત્તીર્ય, નદી ભવેદપિ ગઙ્ગાસમાના ॥ ૧૮ ॥

कामानुगृद्धिप्रभवं खु दुःखं, सर्वस्य लोकस्य सदेवकस्य ।

યત્કાયિકં માનસિકં ચ, કિંચિત્તસ્યાંતકં ગચ્છતિ વીતરાગઃ ॥ ૧૯ ॥

यथा च किम्पाकफलानि मनोरमाणि, रसेण वर्णेन भुज्यमानानि ।

તાનિ ક્ષોદયન્તિ જીવિતં, પચ્યમાનાન્યેતદુપમાઃ કામગુણા વિપાકે ॥ ૨૦ ॥

ये इन्द्रियाणां विषया मनोज्ञाः, न तेषु भावं निसृजेत्कदाचित् ।

નૈવાઽમનોજ્ઞેષુ મનોડપિ, કુર્યાત્સમાધિકામઃ શ્રમણસ્તપસ્વી ॥ ૨૧ ॥ चतुर्भिःकलापकम् ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત સ્ત્રી વિષયના સંબંધોની અતિક્રમી, દ્રવ્ય વગેરેના સંબંધો સુખપૂર્વક ઉલ્લંઘી શકાય છે. જેમ કે-સ્વયંભૂરમણ રૂપ મહાસાગર તરીકે ગયા બાદ ગંગા સમાન નદી સુખપૂર્વક તરીકે શકાય છે, તેમ અહીં સમજવું. અર્થાત્ સ્ત્રીનો સંબંધ છૂટ્યો તો બીજા સંબંધો છૂટતાં વાર લાગતી નથી. દેવ સહિત સકલ લોકનું માનસિકકાયિક જે કાંઈ દુઃખ છે, તે દુઃખ માત્ર કામભોગની-વિષયની નિરંતર આસક્તિથી પેદા થાય છે. તે સકલ દુઃખ માત્રના અંતને કામાસક્તિ વગરનો-વીતરાગ આત્મા પામે છે. જેમ વર્ણ-રસ-ગંધ-સ્પર્શથી મનોહર એવાં કિંપાક વૃક્ષનાં ફળો ભોજન સમયે સુખ આપે છે પરંતુ પરિણામે પ્રાણ ખલાસ કરે છે, તેમ દેખાવમાં મનોહર આ કામભોગ-વિષયો પ્રારંભમાં ભોગવેલા સુખ રૂપ

લાગે છે પરંતુ પરિણામે દુઃખદ જન્મ-મરણ આપે છે. જે ઇન્દ્રિયોના મનોહર વિષયો છે, તેમાં ઇન્દ્રિયો પ્રવર્તાવવા માટે કદાચિત્ રાગભાવવાળું મન કરે ! તથા જે ઇન્દ્રિયોના અમનોહર વિષયો છે, તેમાં ઇન્દ્રિયો પ્રવર્તાવવા દ્વેષભાવવાળું પણ મન કરે ! અર્થાત્ રાગ-દ્વેષના અભાવ રૂપ સમાધિની ઇચ્છાવાળો શ્રમણ-તપસ્વી બને ! (૧૮ થી ૨૧-૧૨૩૮ થી ૧૨૪૧)

चक्रवृत्तं रूपं ग्रहणं वयंति, तं रागहेतुं तु मणुण्णमाहु ।

તં દોસહેતું અમણુણમાહુ, સમો ડ જો તેસુ સ વીઅરાગો ॥ ૨૨ ॥

रूपस्य चक्रवृत्तं ग्रहणं वयंति, चक्रवृत्तं रूपं ग्रहणं वयंति ।

રાગસસ હેતું સમણુણમાહુ, દોસસસહેતું અમણુણમાહુ ॥ ૨૩ ॥

रूपेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्वं, अकालिअं पावइ से विणासं ।

રાગાડેરે સે જહ વા પયંગે, આલોઅલોલે સમુવેઇ મચ્ચું ॥ ૨૪ ॥

जे यावि दोसं समुवेइतिव्वं, तंसि क्खणे से उ उवेइ दुक्खं ।

દુદંતદોસેણ સણ જંતૂ, ન કિંચિ રૂવં અવરજ્ઝઈ સે ॥ ૨૫ ॥

॥ चतुर्भिःकलापकम् ॥

चक्षुषो रूपं ग्रहणं वदन्ति, तद्रागहेतुं तु मनोज्ञमाहुः ।

તદ્દેષહેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ, સમસ્તુ યસ્તેષુ સ વીતરાગઃ ॥ ૨૨ ॥

रूपस्य चक्षुर्ग्रहणं वदन्ति, चक्षुषो रूपं ग्रहणं वदन्ति ।

રાગસ્ય હેતું સમનોજ્ઞમાહુઃ, દેષસ્ય હેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ ॥ ૨૩ ॥

रूपेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रामकालिकं प्राप्नोति स विनाशम् ।

રાગાતુરઃ સ યથૈવ પતઙ્ગઃ, આલોકલોલઃ સમુપૈતિ મૃત્યુમ્ ॥ ૨૪ ॥

यश्चापि द्वेषं समुपैति तीव्रं, तस्मिन्क्षणे स तु उपैति दुःखम् ।

દુર્દાન્તદ્વેષેણ સ્વકેન જન્તુઃ, ન કિઙ્ચિદ્રૂપમપરાધ્યતિ તસ્ય ॥ ૨૫ ॥ ચતુર્ભિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — આંખથી રૂપ ગ્રહણયોગ્ય બને છે અને તે મનોહર રૂપ રાગનો હેતુ તથા અમનોહર રૂપ દ્વેષનો હેતુ બને છે-એમ કહેવાય છે. જે મનોહર અને અમનોહર રૂપમાં રાગ-દ્વેષ વગરનો છે, તે વીતરાગ-વીતદ્વેષ કહેવાય છે. અર્થાત્ જો તે બન્નેમાં આંખ ન પ્રવર્તાવે અને કદાચ પ્રવૃત્તિ થાય, તો સમતાનું અવલંબન કરે ! આંખ રૂપને ગ્રહણ કરે છે અર્થાત્ ગ્રાહક છે. આંખથી રૂપ ગ્રહણ કરાય છે અર્થાત્ રૂપ ગ્રાહ્ય છે. આ બંનેનો પરસ્પર ગ્રાહ્ય-ગ્રાહક સંબંધ છે. રૂપની માફક રાગ-દ્વેષનું કારણ ચક્ષુ છે, તેથી મનોહર રૂપ ગ્રાહક

ચક્ષુ-રાગનો હેતુ અમનોહર રૂપ ગ્રાહક ચક્ષુ દ્વેષનો હેતુ છે, માટે ચક્ષુનો નિગ્રહ વ્યાજબી છે. જેમ પતંગીયું અતિ સ્નિગ્ધ દીપશિખાના દર્શનમાં લંપટ બની મૃત્યુને પામે છે, તેમ જે રાગાતુર બનેલો આત્મા મનોહર રૂપમાં તીવ્ર આસક્તિ રૂપ રાગને કરે છે તે અકાળે વિનાશને પામે છે. જે અમનોહર રૂપમાં તીવ્ર દ્વેષને કરે છે, તે આત્મા તે જ ક્ષણે મનસંતાપ આદિ રૂપ દુઃખને પામે છે. પોતાના દુર્દાન્ત ચક્ષુના દોષથી જંતુ અપરાધી બને છે, પરંતુ તે જંતુને થોડું પણ રૂપ અપરાધી બનાવતું નથી. (૨૨ થી ૨૫-૧૨૪૨ થી ૧૨૪૫)

एगंतरक्तो रुइरंसि रूवे, अतालिसे से कुणई पओसं ।

दुखस्स संपीलमुवेइ बालो, न लिप्पइ मुणी विरागो ॥ २६ ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे रूपेऽतादृशे स करोति प्रद्वेषम् ।

दुःखस्य सम्पीडमुपैति बालो, न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥ २६ ॥

અર્થ — જે મનોહર રૂપમાં એકાન્તે રાગ થાય, તે અમનોહર રૂપમાં અવશ્ય દ્વેષ કરે છે તથા મોહમૂઢ દુઃખના ડુંગરાઓને પામે છે. વૈરાગી-વીતરાગી મુનિ તે દુઃખથી લેપાતો નથી-દુઃખરહિત બને છે. (૨૬-૧૨૪૬)

रूवाणुगासाणुगए अ जीवे, चराचरे हिंसइ णेगस्त्वे ।

चित्तेहिं ते परितावेइ बाले, पीलेइ अत्तट्ठगुरू किलिङ्गे ॥ २७ ॥

रूवाणुवाए ण परिगहेण, उप्पायणे रक्खण सन्नियोगे ।

वए विओगे अ कहिं सु हसे, संभोगकाले अ अतित्तिलाभे ॥ २८ ॥ युग्मम् ॥

रूपानुगाशानुगतश्च जीवश्चराचराह्निनस्त्यनेकरूपान् ।

चित्रैस्तान्परितापयति बालः, पीडयत्यात्मार्यगुरुः क्लिष्टः ॥ २७ ॥

रूपानુપાતે પરિગ્રહેનોત્પાદને, રક્ષણસન્નિયોગે ।

વ્યયે વિયોગે ચ ક્વ સુખં તસ્ય, સમ્ભોગકાલે ચાઝતુપષ્ઠસિલાભે ॥ ૨૮ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — મનોહર રૂપની પાછળ આશા અને તેની પાછળ તણાયેલો જીવ, નાના પ્રકારના ઉપાયોથી જાતિ વગેરેના ભેદથી અનેક પ્રકારના ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની હિંસા કરે છે. સ્વાર્થાન્ધ-રાગાન્ધ બની બાલજીવ બીજા જીવોને દુઃખી કરે છે-રડાવે છે-રંજાડે છે. રૂપના અનુરાગથી અને મૂર્ખાના કારણે સુરૂપ વસ્તુને મેળવવામાં, તે મેળવ્યા બાદ રક્ષા કરવામાં અને તેને સ્વ-પર કાર્યોમાં જેડવામાં, સુરૂપ વસ્તુના વિનાશમાં અને વિયોગમાં ક્યાંથી જીવને સુખ હોય ? તે રૂપાનુરાગીને ક્યાંય સુખ મળતું નથી. અર્થાત્ સુરૂપ સ્ત્રી, હાથી, ઘોડા, વસ્ત્ર વગેરેને મેળવવા આદિ માટે તે તે કલેશકારણભૂત ઉપાયોમાં

પ્રવૃત્તિ કરતો રૂપાનુરાગી દુઃખને જ માત્ર અનુભવે છે. વળી ઉપભોગના સમય રૂપ સંભોગકાળમાં પણ તૃપ્તિની પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી તેને ક્યાંથી સુખ મળે ? કેમ કે-વિવિધ રૂપના દર્શનમાં પણ રાગીઓને તૃપ્તિ થતી નથી, પરંતુ તેનાથી વધારે ને વધારેની ઈચ્છાથી રાગી ખેદ જ પામે છે અને સુખી થતો નથી. (૨૭+૨૮-૧૨૪૭+૧૨૪૮)

રૂવે અતિત્તે અ પરિગ્ગહે અ, સત્તોવસત્તો ન હવેઝ તુદ્ધિં ।

અતુદ્ધિદોષેણ દુહીપરસ્સ, લોભાવિલે આયયઈ અદત્તં ॥ ૨૯ ॥

તળ્હાભિભૂઅસ્સઅદત્તહારિણો, રૂવે અતિત્તસ્સ પરિગ્ગહે અ ।

માયામુસં વઙ્ગહ લોભ દોસા, તત્થાવિ દુક્ખા ન વિમુચ્ચઈ સે ॥ ૩૦ ॥

॥ યુગ્મમ્ ॥

રૂપેઽતૃપ્તશ્ચ પરિગ્રહે ચ, સત્તોપસત્તો નૌપૈતિ તુદ્ધિમ્ ।

અતુદ્ધિદોષેણ દુઃખી પરસ્ય, લોભાવિલો આદત્તે અદત્તમ્ ॥ ૨૯ ॥

તૃષ્ણાભિભૂતસ્યાઽદત્તહારિણો, રૂપેઽતૃપ્તસ્ય પરિગ્રહે ચ ।

માયામૃષા વદ્ધંતે લોભદોષાત્તત્રાપિ દુઃખાન્ન વિમુચ્ચતે સઃ ॥ ૩૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — રૂપમાં તૃપ્તિ વગરનો અને વિષયમૂર્ચ્છા રૂપ પરિગ્રહમાં પહેલાં સામાન્ય અને પછીથી ગાઢ-અત્યંત આસક્તિવાળો બનેલો સંતોષને પામતો નથી; માટે અસંતોષના દોષથી, ‘જો આ રૂપાલી ચીજ મારી પાસે હોય તો બહુ સાફ’-આવી ઈચ્છાથી અત્યંત દુઃખી થતો અને લોભકલંકી, બીજાની રૂપાળી વસ્તુની ચોરી કરે છે. લોભથી હારેલો અને તેની પર વસ્તુનો ચોર બનેલો, રૂપ અને પરિગ્રહના વિષયમાં અસંતુષ્ટ બને છે. અર્થાત્ લોભના દોષથી લોભી બનેલો પારકું ધન ચોરે છે, તે છૂપાવવા માટે માયાપૂર્વક અસત્ય બોલે છે અને માયાપૂર્વક અસત્ય બોલવા છતાંય દુઃખથી તે છૂટતો નથી, પરંતુ વધુ ને વધુ દુઃખપાત્ર જ બને છે. (૨૯+૩૦-૧૨૪૯+૧૨૫૦)

મોસસ્સ પચ્છ ય પુરત્થઓ અ, પઓગકાલે અ દુહી દુરંતે ।

एवं अदत्ताणि समाययंतो, रूवे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ३१ ॥

રૂવાણુરત્તસ્સ નરસ્સ એવં, કત્તો સુહં હોજ્જ કયાઙ્ગ કિંચિ ।

तत्थोवभोगेवि किलेस दुक्खं, निव्वत्ती ई जस्स कए ण दुक्खं ॥ ३२ ॥

॥ યુગ્મમ્ ॥

મોષસ્ય પચ્છાચ્ચ પુરસ્તાચ્ચ, પ્રયોગકાલે ચ દુઃખી દુરન્તઃ ।

एवमदत्तानि समाददानो, रूपेऽतृप्तो दुःखितोऽनिश्रः ॥ ३१ ॥

રૂપાનુરક્તસ્ય નરસ્યૈવં, કૃતઃ સુખં ભવેત્કદાચિત્કિંચિત્ ।

તત્રોપભોગેપિ ક્લેશદુઃખં નિર્વર્તયતિ યસ્ય કૃતે ન દુઃખમ્ ॥ ૩૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — અસત્યભાષણ પહેલાં ચિંતાથી, પાછળ પશ્ચાત્તાપથી અને પ્રયોગકાળમાં ક્ષોભથી દુઃખી થતો, આ જન્મમાં અનેક વિડંબનાથી અને અન્ય ભવમાં નરકાદિની પ્રાપ્તિથી જેનો અંત દુઃખ છે, એવો દુરંત જંતુ થાય છે. આ પ્રકારે ચોરી કરતો અને રૂપમાં અતૃપ્ત થતો દુઃખી થાય ! અર્થાત્ કોઈના આધાર વગરનો બની દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે રૂપાનુરાગી મનુષ્યને કદાચિત્ કોઈ પણ જાતનું સુખ ક્યાંથી હોય ? કેમ કે-રૂપના અનુરાગમાં-ઉપભોગમાં પણ અતૃપ્તિની પ્રાપ્તિ રૂપ બાધાથી પેદા થયેલ દુઃખ થાય છે. પોતે મુસીબત વેઠી ઉપભોગનું ઉપાર્જન કરે છે. જો ઉપભોગની ઉત્પત્તિમાં દુઃખ જ છે, તો તેના ભોગમાં સુખ ક્યાંથી હોય ? (૩૧+૩૨-૧૨૫૧+૧૨૫૨)

એવેવ રૂવમ્મિ ગઓ પઓસં, ઉવેઙ્ગ દુક્ખોહર પરંપરાઓ ।

પદુદ્ધુચિત્તો અ ચિણાઙ્કમ્મં, જં સે પુણો હોઙ્ગ દુહં વિવાગે ॥ ૩૩ ॥

રૂવે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો, એણ દુક્ખોહરપરંપરેણ ।

ન લિપ્પઈ ભવમજ્ઞેવિ સંતો, જલેણ વા પુક્ખરિણીપલાસં ॥ ૩૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

એવમેવ રૂપે ગતઃ પ્રદ્વેષમુપૈતિ દુઃખઔઘપરમ્પરા ।

પ્રદ્વિષ્ટચિત્તશ્ચ ચિનોતિ કર્મ, યત્તસ્ય પુનર્ભવેદુઃખં વિપાકે ॥ ૩૩ ॥

રૂપે વિરત્તો મનુજો વિશોકઃ, એતેન દુઃખઔઘપરમ્પરેણ ।

ન લિપ્યતે ભવમધ્યેપિસન્જલેનેવ પુષ્કરિણીપલાશમ્ ॥ ૩૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — એવી રીતે અમનોહર રૂપમાં દ્વેષને કરનારો ઉત્તરોત્તર દુઃખ પરંપરાને પામે છે, તેમજ ચિત્તમાં દ્વેષને ધારણ કરનારો અશુભ કર્મને ભેગું કરે છે. તે કર્મ અનુભવકાળમાં અહીં અને ભવાન્તરમાં તેને દુઃખજનક થાય છે. મનોહર રૂપમાં રાગ વગરનો અને અમનોહર રૂપમાં દ્વેષ વગરનો મનુષ્ય શોક વગરનો થાય છે, એટલું જ નહિ પણ સંસાર મધ્યે રહેવા છતાં તે પૂર્વોક્ત દુઃખસમૂહની પરંપરાથી લેપાતો-સ્પર્શાતો નથી. જેમ જલમધ્યમાં રહેવા છતાં કમલદલ જલથી લેપાતો નથી, તેમ અહીં સમજવું. (૩૩+૩૪-૧૨૫૩+૧૨૫૪)

સોઅસ્સ સદ્દં ગહણં વયંતિ, તં રાગહેઝં તુ મણુણ્ણમાહુ ।

તં દોસહેઝં અમણુણ્ણમાહુ, સમો અ જો તેસુ સ વીઅરાગો ॥ ૩૫ ॥

સદ્સસ સોઅં ગહણં વયંતિ, સોઅસસ સદ્ ગહણં વયંતિ ।
 રાગસસ હેઅં સમણુણમાહુ, દોસસસ હેઅં અમણુણમાહુ ॥ ૩૬ ॥
 સદ્દેસુ જો ગિદ્ધિમુવેઙ તિવ્વં, અકાલિઅં પાવઙ સે વિણાસં ।
 રાગાઅે હરિણમિએવ્વ મુદ્ધે, સદ્દે અતિત્તે સમુવેઙ મચ્ચું ॥ ૩૭ ॥
 ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

શ્રોત્રસ્ય શબ્દં ગ્રહણં વદન્તિ, તદ્રાગહેતું તુ મનોજ્ઞમાહુઃ ।
 તદ્દ્વેષહેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ, સમશ્ચ યસ્તેષુ સ વીતરાગઃ ॥ ૩૫ ॥
 શબ્દસ્ય શ્રોત્રં ગ્રહણં વદન્તિ, શ્રોત્રસ્ય શબ્દં ગ્રહણં વદન્તિ ।
 રાગસ્ય હેતું સમનોજ્ઞમાહુઃ, દ્વેષસ્ય હેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ ॥ ૩૬ ॥
 શબ્દેષુ યો ગૃહ્ધિમુપૈતિ, તીવ્રકાલિકં પ્રાપ્નોતિ સઃ વિનાશમ્ ।
 રાગાતુરો હરિણમૃગ ઇવ મુગ્ધઃ, શબ્દેઽતૃપ્તઃ સમુપૈતિ મૃત્યુમ્ ॥ ૩૭ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — શ્રોત્રેન્દ્રિયથી શબ્દ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહેવાય છે. મનોહર શબ્દ રાગનો અને અમનોહર શબ્દ દ્વેષનો હેતુ છે-એમ કહેવાય છે. આ બન્નેમાં જે રાગ-દ્વેષ વગરનો સમાન રહે છે, તે વીતરાગ કહેવાય છે. શબ્દનો ગ્રાહક શ્રોત્રેન્દ્રિય અને શબ્દ શ્રોત્રેન્દ્રિયથી ગ્રાહ્ય છે-એમ કહેવાય છે. મનોહર શબ્દ સહિત શ્રોત્ર રાગનો હેતુ અને અમનોહર શબ્દ સહિત શ્રોત્ર દ્વેષનો હેતુ છે-એમ કહેવાય છે. જેમ હરણ વગેરે પશુ શિકારીના ગીત આદિ શબ્દમાં મુગ્ધ બનવાથી અતૃપ્ત બનેલો મૃત્યુને પામે છે, તેમ જે મનોહર શબ્દોમાં તીવ્ર આસક્તિને પામે છે, તે આત્મા રાગાતુર બનવાથી અકાળે વિનાશને પામે છે. (૩૫ થી ૩૭-૧૨૫૫ થી ૧૨૫૭)

જે આવિ દોસં સમુવેઙ તિવ્વં, તંસિ વ્વખ્ખે સે અ ઉવેઙ દુવ્વખં ।
 દુદ્ધંતદોસેણ સણેણ જંતૂ, ન કિંચિ સદ્ અવરજ્ઞઈ સે ॥ ૩૮ ॥
 એગંતરત્તો રુઙ્ગંસિ સદ્દે, અતાલિસે સે કુણઈ પઓસં ।
 દુવ્વખસસ સંપીલમુવેઙ બાલે, ન લિપ્પઈ તેણ મુળી વિરાગો ॥ ૩૯ ॥
 સદ્ધાણુગાસાણુગે અ જીવે, ચરાચરે હિંસઈણેગરૂવે ।
 ચિત્તેહિં તે પરિતાવેઙ બાલે, પીલેઙ અત્તદ્ધુગુરુ કિલિદ્ધે ॥ ૪૦ ॥
 ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

યશ્ચાપિ દ્વેષં સમુપૈતિ તીવ્રં, તસ્મિન્ક્ષણે સ તૂપૈતિ દુઃખમ્ ।
 દુર્દાન્તદ્વેષેણ સ્વકેન જન્તુઃ, ન કિઞ્ચિત્ શબ્દમપરાધ્યતિ સઃ ॥ ૩૮ ॥

एकान्तरक्तः रुचिरे शब्दे, अतादृशे सः करोति प्रद्वेषम् ।

दुःखस्य सम्पीडामुपैति बालः, न लिप्यते तेन मुनिः विरागः ॥ ३९ ॥

शब्दानुगाशानુગતશ્ચ જીવઃ, ચરાચરાન્ હિનસ્તિ અનેકરૂપાન્ ।

चित्रैस्तान् परितापयति बालः, पीडयति आत्मार्यगुरुः क्लिष्टः ॥ ४० ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

અર્થ — જે અમનોહર શબ્દોમાં તીવ્ર દ્વેષ કરે છે, તે તત્કાલ દુઃખને પામે છે. પોતાના દુર્દાન્ત દ્વેષ નામના દોષથી જીવ અપરાધી બને છે, પરન્તુ વાસ્તવિક રીતે શબ્દ કોઈ પણ જાતનો અપરાધનો હેતુ નથી. મનોહર શબ્દમાં એકાન્તે રાગી બનેલો અમનોહર શબ્દમાં જે દ્વેષ કરે છે, તે બાલમૂઢ દુઃખના સમુદાયને પામે છે. રાગ વગરનો મુનિ તે દુઃખના સમુદયથી લેપાતો નથી. મનોહર શબ્દ પાછળની આશા પાછળ પડેલો જીવ, અનેક પ્રકારના ઉપાયોથી અનેક જાતિના ત્રસ-સ્થાવર જીવોની હિંસા કરે છે અને સ્વાર્થાન્ય-રાગાન્ય તે બાલજીવ બીજા જીવોને દુઃખ આપે છે. (૩૮ થી ૪૦-૧૨૫૮ થી ૧૨૬૦)

सद्गणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।

वए विओगे अ कर्हिं सुहं से, संभोगकाले अ अतित्तिलाभे ॥ ४१ ॥

सद्दे अतित्ते अ अपरिग्गहे अ, सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ।

अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स, लोभाविले आययई अदत्तं ॥ ४२ ॥

तण्हाभिभूअस्स अदत्तहारिणो, सद्दे अतित्तस्स परिग्गहे अ ।

मायामुસં વઢ્ઢુહ લોભદોસા, તત્થાવિ દુક્ખા ન વિમુચ્ચઈ સે ॥ ૪૩ ॥

मोसस्स पच्छ य पुरत्थओ अ, पओगकाले अ दुही दुंते ।

एवं अदत्ताणि समाययंतो, सद्दे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ४४ ॥

सद्गणुरतस्स नरस्स एवं, कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ।

तत्थोवभोगેવિ કિલેસદુક્ખં, નિવ્વત્તઈ જસ્સ કાણ દુક્ખં ॥ ૪૫ ॥

एमेव सद्धंमि गओ पओसं, उवेइ दुक्खोहपरंपराओ ।

પદુટ્ઠચિત્તો અ ચિણાઈ કમ્મં, જં સે પુણો હોઈ દુહં વિવાગે ॥ ૪૬ ॥

सद्दे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोहपरंपरेण ।

ન લિપ્પઈ ભવમજ્ઞેવિ સંતો, જલેણ વા પુક્ખરિણીપલાસં ॥ ૪૭ ॥

॥ सप्तभिःकुलकम् ॥

શબ્દાનુપાતેન પરિગ્રહેણ, ઉત્પાદને રક્ષણસન્નિયોગે ।

વ્યયે વિયોગે ચ ક્વ સુખં તસ્ય, સમ્ભોગકાલે ચાતૃમિલાભે ॥ ૪૧ ॥

શબ્દે અતૃપ્તેશ્ચ પરિગ્રહે ચ, સત્કોપસત્કો ન ઉપૈતિ તુષ્ટિમ્ ।

અતુષ્ટિદોષેણ દુઃખી પરસ્ય, લોભાવિલ આદત્તે અદત્તમ્ ॥ ૪૨ ॥

તૃષ્ણાભિભૂતસ્ય અદત્તહરસ્ય, શબ્દે અતૃપ્તસ્ય પરિગ્રહે ચ ।

માયામોષં વદ્ધંતે લોભદોષાન્, તત્રાપિ દુઃખાન્ન વિમુચ્યતે સઃ ॥ ૪૩ ॥

મોષસ્ય પશ્ચાત્ ચ પુરતશ્ચ, પ્રયોગકાલે ચ દુઃખી દુરન્તઃ ।

એવમદત્તાનિ સમાદદત્, શબ્દે અતૃપ્તો દુઃખિતોઽનિશ્ચઃ ॥ ૪૪ ॥

શબ્દાનુરક્તસ્ય નરસ્યૈવં, કુતઃ સુખં ભવેત્ કદાચિત્ કિંચિત્ ।

તત્રોપભાગેપિ ક્લેશદુઃખં, નિર્વર્તયતિ યસ્ય કૃતે નુ દુઃખમ્ ॥ ૪૫ ॥

એવમેવ શબ્દે ગતઃ પ્રદ્વેષં, ઉપૈતિ દુઃખૌઘપરમ્પરયા ।

પ્રદ્વિષ્ટચિત્તશ્ચ ચિનોતિ કર્મ, યદ તસ્ય પુનઃ ભવેત્ દુઃખં વિપાક ॥ ૪૬ ॥

શબ્દે વિરક્તો મનુજો વિશોકઃ, એતેન દુઃખૌઘપરમ્પરયા ।

ન લિપ્યતે ભવમધ્યેપિ સન્જલેનેવ પુષ્કરિણીપલાસં ॥ ૪૭ ॥ સમ્પ્રભિકુલકમ્ ॥

અર્થ — મનોહર શબ્દના અનુરાગથી મૂર્છાથી, મનોહર શબ્દવાળી વસ્તુના ઉપાર્જનમાં, રક્ષણમાં, સ્વ-પર કાર્યોમાં જોડવામાં, તેના વિયોગમાં અને વિનાશમાં તેને ક્યાંય સુખ નથી. સંભોગકાળમાં પણ અતૃપ્તિની પ્રાપ્તિ હોવાથી સુખ નથી. મનોહર શબ્દમાં અને મનોહર શબ્દવાળી વસ્તુમાં અતૃપ્ત બનેલો હોઈ સામાન્ય આસક્તિવાળો બની, અત્યંત ગાઢ આસક્તિવાળો બનેલો સંતોષને પામતો નથી. આ અસંતોષ નામના દોષથી દુઃખી બનેલો, લોભાવિષ્ટ બની પારકી મનોહર શબ્દવાળી વસ્તુની ગીત-ગાયક-દાસી આદિ વીણા-વાંસળી વગેરે વસ્તુની ચોરી કરે છે. તૃષ્ણાથી ઘેરાયેલો, ચોર બનેલો, મનોહરશબ્દમાં અને મનોહર શબ્દવાળી વસ્તુમાં અતૃપ્ત બનેલો માયાપૂર્વક અસત્ય બોલે છે. લોભના દોષથી ત્યાં પણ દુઃખથી તે છૂટતો નથી. અસત્યભાષણ પહેલાં ચિંતાથી, પાછળથી પશ્ચાત્તાપથી અને પ્રયોગકાળમાં ક્ષોભથી દુઃખી હોતો દુરંત પ્રાણી બને છે. આ પ્રમાણે ચોરી કરતો, શબ્દમાં અતૃપ્ત બનેલો અનાથ-દુઃખી બને છે. શબ્દાનુરાગી મનુષ્યને એ પ્રમાણે કદાચિત્ કોઈ પણ જાતનું સુખ ક્યાંથી હોય ? મનોહર શબ્દવાળી વસ્તુ રૂપ ઉપભોગની ઉત્પત્તિમાં દુઃખ છે, તો ઉપભોગના ભોગમાં સુખ ક્યાંથી હોય ? યાને દુઃખ જ હોય છે. આ પ્રમાણે અમનોહર શબ્દમાં દ્વેષને કરનારો દુઃખના સમૂહની

પરંપરાને પામે છે. ચિત્તમાં દ્વેષ ધારણ કરનારો અશુભ કર્મ ભેગું કરે છે, કે જે કર્મ અનુભવકાળમાં અહીં અને પરલોકમાં દુઃખી કરે છે. મનોહર શબ્દમાં રાગ વગરનો મનુષ્ય, શોક વગરનો બની આ પૂર્વોક્ત દુઃખસમૂહની પરંપરાથી સંસારમધ્યમાં રહેવા છતાં લેપાતો નથી. જેમ જલમધ્યમાં રહેવા છતાં કમલદલ જલથી લેપાતો નથી, તેમ અહીં સમજવું. (૪૧ થી ૪૭-૧૨૬૧ થી ૧૨૬૭)

ઘાણસ્સ ગંધં ગ્રહણં વયંતિ, તં રાગહેતું તુ મણુણમાહુ ।

તં દોસહેતું અમણુણમાહુ, સમો ડ જો તેસુ સ વીઅરાગો ॥ ૪૮ ॥

ગંધસ્સ ઘાણં ગ્રહણં વયંતિ, ઘાણસ્સ ગંધં ગ્રહણં વયંતિ ।

તં રાગહેતું તુ મણુણમાહુ, દોસસ્સ હેતું અમણુણમાહુ ॥ ૪૯ ॥

ગંધેસુ જો ગિદ્ધિમુવેદિત્ત્વં, અકાલિઅં પાવડ્ડ સે વિણાસં ।

રાગાડે ઓસહિંગંધગિદ્ધે, સપ્પે બિલાઓ વિવ નિક્કમંતે ॥ ૫૦ ॥

જે આવી દોસં સમુવેદિ તિત્ત્વં, તંસિ ક્કણે સે ડ ડવેદિ દુક્કં ।

દુદંતદોસેણ સણ્ણ જંતુ, ન કિંચિ ગંધં અવરજ્ઞાદિ સે ॥ ૫૧ ॥

એંતરત્તો રુડંસિ ગંધે, અતાલિસે સે કુણા પપીસં ।

દુક્કસ્સ સપીલમુવેદિ બાલે, ન લિપ્પઈં તેણ મુણી વિરાગો ॥ ૫૨ ॥

ગંધાણુગાસાણુગા અ જીવે, ચરાચરે હિંસડ્ડણેગરૂવે ।

ચિત્તેહિં તે પરિતાવેદિ બાલે, પીલેદિ અત્તદ્ડગુરુ કિલિદ્દે ॥ ૫૩ ॥

ગંધાણુવાણ પરિગ્ગહે ણ, ઉપ્પાયણે રક્કણસન્નિયોગે ।

વણ વિઓગે અ કહિં સુહં સે, સંભોગકાલે અ અતિત્તિલાભે ॥ ૫૪ ॥

ગંધે અતિત્તે અ પરિગ્ગહે અ, સત્તોવસત્તો ન ડવેદિ તુદ્ધિં ।

અતુદ્ધિદોસેણ દુહી પરસ્સ, લોભાવિલે આયયઈં અદત્તં ॥ ૫૫ ॥

॥ અષ્ટભિઃકુલકમ્ ॥

ઘ્રાણસ્ય ગંધં ગ્રહણં વદન્તિ, તં રાગહેતું તુ મનોજ્ઞમાહુઃ ।

તં દ્વેષહેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ, સમસ્તુ યઃ તેષુ સ વીતરાગઃ ॥ ૪૮ ॥

ગંધસ્ય ઘ્રાણં ગ્રહણં વદન્તિ, ઘ્રાણસ્ય ગંધં ગ્રહણં વદન્તિ ।

તં રાગહેતું તુ મનોજ્ઞમાહુઃ, દ્વેષસ્ય હેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ ॥ ૪૯ ॥

ગંધેષુ યઃ ગુદ્ધિમુપૈતિ તીવ્રમકાલિકં પ્રાપ્નોતિ સઃ વિનાશમ્ ।

રાગાતુરઃ ઔષધિગન્ધગૃન્ધઃ, સર્પ ઇવ બિલાન્નિષ્ક્રામન્ ॥ ૫૦ ॥

યઃ ચાપિ દ્વેષં સમુપૈતિ તીવ્રં, તસ્મિન્ ક્ષણે સ તૂપૈતિ દુઃખમ્ ।

દુર્દાન્તદ્વેષેણ સ્વકેન જન તુઃ, ન કિઞ્ચિત્ ગન્થં અપરાધ્યતિ તસ્ય ૫૧ ॥

एकान्तरक्तः सचिरे गन्धे, अतादृशः सः करोति प्रद्वेषम् ।

दुःखस्य सम्पीडामुपૈતિ बालः, न लिप्यते तेन मुनिः विरागः ॥ ५२ ॥

गन्धानुगाशानुगतश्च जीवः, चराचरान् हिनस्ति अनेकस्त्रिपात् ।

चित्रैः तान् परितापयति बालः, पीडयति आत्मार्यगुप्त क्लिष्टः ॥ ५३ ॥

गन्धानुपातेन परिग्रहेण, उत्पादने स रक्षणसन्निभयोगे ।

व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य, सम्भोगकाले चातुमલાभे ॥ ५४ ॥

गन्धश्चातुમશ્ચ પરિગ્રહે ચ, સત્કોપસત્કો નોપૈતિ તુષ્ટિમ્ ।

અતુષ્ટિદોષેણ દુઃખી પરસ્ય, લોભાવિલાઃ આદત્તે અદત્તમ્ ॥ ૫૫ ॥ અષ્ટભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — દ્રાણેન્દ્રિયથી ગંધ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. તે મનોહર ગંધ રાગનો હેતુ અને અમનોહર ગંધ દ્વેષનો હેતુ છે-એમ કહે છે. જે મનોહર-અમનોહર ગંધોમાં સમાન છે-રાગ-દ્વેષ વગરનો છે, તે વીતરાગ કહેવાય છે. ગંધની ગ્રાહક દ્રાણેન્દ્રિય અને ગંધ દ્રાણેન્દ્રિયગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. તે મનોહર ગંધ સહિત દ્રાણ રાગહેતુ અને અમનોહર ગંધ સહિત દ્રાણ દ્વેષ હેતુ છે-એમ કહે છે. જે મનોહર-અમનોહર ગંધવાળી વસ્તુઓમાં રાગાતુર તીવ્ર આસક્તિ કરે છે, તે અકાળે વિનાશને પામે છે. જેમ કે-નાગદમની આદિ ઔષધીઓના ગંધમાં આસક્ત બનેલો નાગ, બીલમાંથી નીકળતો ગાર્હિક વગેરેને પરવશ બની દુઃખને અનુભવે છે, તેમ અહીં મનોહર ગંધમાં રાગાતુર મનુષ્ય વિનાશને પામે છે. જે અમનોહર ગંધમાં તીવ્ર દ્વેષને કરે છે, તે તત્કાલ દુઃખને પામે છે. તે પોતાના દુર્દાન્ત અમનોહર ગંધના દ્વેષરૂપ દોષથી પ્રાણી અપરાધી બને છે, પરંતુ અમનોહર ગંધ તેને કાંઈ અપરાધી બનાવતું નથી. મુખ્ય તો પોતાનો જ દોષ કારણ છે. રૂચિરાગંધમાં એકાન્તેરાગી બનેલો અમનોહર ગંધમાં પ્રદ્વેષ કરે છે. તે બાલમૂઢ દુઃખ સમુદાયને પામે છે. પણ વૈરાગી મુનિ તે દુઃખ-સમુદાયથી લેપાતો નથી. મનોહર ગંધની પાછળ રહેલી આશાનો પરવશ જીવ, અનેકવિધ ઉપાયોથી અનેક જાતિના ત્રસ-સ્થાવર જીવોની હિંસા કરે છે. રાગાન્ધ-સ્વાર્થાન્ધ બાલમૂઢ બીજા જીવોને દુઃખી બનાવે છે. મનોહર ગંધના અનુરાગથી અને તે ગંધવાળી વસ્તુની મૂર્ચ્છાથી, તે વસ્તુઓના ઉપાર્જનમાં, રક્ષણમાં, સ્વ-પર કાર્યોમાં જોડવામાં, વિનાશમાં અને વિયોગમાં સુખ ક્યાંથી હોય ? વળી સંભોગકાળમાં પણ તૃપ્તિની પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી સુખ ક્યાંથી હોય ? મનોહર ગંધ અને તેની વસ્તુઓમાં સામાન્યથી આસક્તિવાળો બની,

પછીથી અત્યંત ગાઢ આસક્તિવાળો બનેલો સંતોષ પામતો નથી. તે લોભાવિષ્ટ અસંતોષ નામના દોષથી દુઃખી બની પારકી મનોહર ગંધવાળી વસ્તુની ચોરી કરે છે. (૪૮ થી ૫૫-૧૨૬૮ થી ૧૨૭૫)

તળહાભિભૂયસ્સ અદત્તહારિણો, ગંધે અતિત્તસ્સ પરિગ્રહે અ ।

માયામુસં વઢ્ઢિ લોભદોસા, તત્થાવિ દુક્ખા ન વિમુચ્ચઈં સે ॥ ૫૬ ॥

મોસસ્સ પચ્છ ય પુરત્થઓ અ, પઓગકાલે અ દુહી દુરંતે ।

એવં અદત્તાણિ સમાયયંતો, ગંધે અતિત્તો દુહિઓ અણિસ્સો ॥ ૫૭ ॥

ગંધાણુરત્તસ્સ નરસ્સ એવં, કત્તો સુહં હોજ્જ કયાઈં કિંચિ ।

તત્થોવભોગેવિ કિલેસદુક્ખં, નિવ્વત્તઈં જસ્સ કાણ દુક્ખં ॥ ૫૮ ॥

એમેવ ગંધમ્મિ ગઓ પઓસં, ઉવેઈ દુક્ખોહપરંપરાઓ ।

પદુદ્ધચિત્તો અ ચિણાઈકમ્મં જં સે પુણો હોઈ દુહં વિવાગે ॥ ૫૯ ॥

ગંધે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો, એણ દુક્ખોહપરંપરેણ ।

ન લિપ્પઈં ભવમજ્ઞેવિ સંતો, જલેણ પુક્કરિણીપલાસં ॥ ૬૦ ॥

॥ પંચભિઃકુલકમ્ ॥

તૃષ્ણાભિભૂતસ્ય અદત્તહરસ્ય, ગંધે અતૃપ્તસ્ય પરિગ્રહે ચ ।

માયામૃષાં વઢ્ઢંતે લોભદોષાન્, તત્રાપિ દુઃખાન્ન વિમુચ્યતે સઃ ॥ ૫૬ ॥

મોષસ્ય પશ્ચાત્ સઃ પુરસ્તશ્ચ, પ્રયોગકાલે ચ દુઃખી દુરંતઃ ।

એવમદત્તાનિ સમાદદત્, ગંધે અતૃપ્તઃ દુઃખિતઃ અનિશ્રઃ ॥ ૫૭ ॥

ગંધાનુરક્તસ્ય નરસ્યૈવં, કુતઃ સુખં ભવેત્ કદાચિત્ કિંચિત્ ।

તત્રોપભોગેપિ ક્લેશદુઃખં, નિર્વર્તયતિ યસ્ય કૃતે નુ દુઃખમ્ ॥ ૫૮ ॥

એવમેવ ગંધે ગતઃ પ્રદ્વેષં, ઉપૈતિ દુઃખૌઘપરંપરાઃ ।

પ્રદ્વિષ્ટચિત્તશ્ચ ચિનોતિ કર્મ, યત્ તસ્ય પુનઃ ભવેત્ દુઃખં વિપાકે ॥ ૫૯ ॥

ગંધે વિરક્તઃ મનુજો વિશોકઃ, એતેન દુઃખૌઘપરમ્પરયા ।

ન લિપ્યતે ભવમધ્યેઽપિ, સન્નજલેનેવ પુષ્કરિણીપલાશમ્ ॥ ૬૦ ॥ પચ્છભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — તૃષ્ણાથી ઘેરાયેલો ચોર, મનોહર ગંધ અને ગંધવાળી વસ્તુઓમાં અતૃપ્ત બનેલો, લોભના દોષથી માયાપૂર્વક અસત્ય બોલે છે. ત્યાં પણ અસત્ય બોલવા છતાં તે દુઃખથી છૂટતો નથી. અસત્યભાષણ પહેલાં ચિન્તાથી, પછીથી પશ્ચાત્તાપથી અને પ્રયોગકાળમાં ક્ષોભથી દુઃખી દુરંત પ્રાણી બને છે. આ પ્રમાણે ચોરી કરતો, મનોહર ગંધ કે ગંધવાળી વસ્તુમાં અતૃપ્ત બનેલો દુઃખી-અનાથ બને

છે. આ મુજબ મનોહર ગંધાનુરાગી મનુષ્યને ક્યાંથી કોઈ પણ જાતનું સુખ હોય ? જેના ઉપાર્જનમાં પણ દુઃખ હોય, તે દુઃખજન્યવસ્તુના ઉપભોગમાં પણ કલેશકારી દુઃખ જ હોય. આ પ્રમાણે અમનોહર ગંધમાં દ્વેષને કરનારો દુઃખસમૂહની પરંપરાને પામે છે. ચિત્તમાં પ્રદેષ ધારણ કરનારો તે અશુભ કર્મ ભેગું કરે છે. તે તેના અનુભવકાળમાં અહીં કે ભવાન્તરમાં ફરી ફરી દુઃખને અનુભવે છે. મનોહર ગંધમાં રાગ વગરનો મનુષ્ય, શોક વગરનો બની, આ પૂર્વોક્ત દુઃખસમૂહની પરંપરાથી ભવમધ્યમાં રહેવા છતાં પણ લેપાતો નથી. જેમ જલમધ્યમાં રહેવા છતાં કમલદલ જલથી લેપાતું નથી, તેમ અહીં સમજવું. (૫૬ થી ૬૦ - ૧૨૭૬ થી ૧૨૮૦)

જીહાએ રસં ગ્રહણં વયંતિ, તં રાગહેઠં તુ મણુણમાહુ ।

તં દોસહેઠં અમણુણમાહુ, સમો અ જો તેસુ સ વીઅરાગો ॥ ૬૧ ॥

રસસ્સ જિહં ગ્રહણં વયંતિ, જીહાએ રસં ગ્રહણં વયંતિ ।

રાગસ્સ હેઠં સમણુણમાહુ, દોસસ્સ હેઠં અમણુણમાહુ ॥ ૬૨ ॥

રસેસે જો ગિદ્ધિમુવેઙ્ગિતિવ્વં, અકાલિઅં પાવઙ્ગ સે વિણાસં ।

રાગાઝે બડિસવિભિન્નકાએ, મચ્છે જહા આમિસભોગગિદ્ધે ॥ ૬૩ ॥

જે આવિ દોસં સમુવેઙ્ગિતિવ્વં, તંસિવ્વખણે સે ડ ડવેઙ્ગ દુવ્વખં ।

દુદ્ધંતદોસેણ સણ જંતૂ, ન કિંચિ રસ્સં અવરજ્ઞઈ સે ॥ ૬૪ ॥

એગંતરત્તો રુઙ્ગે રસંમિ, અતાલિસે સે કુણઈ પઓસં ।

દુવ્વખસ્સ સંપીલમુવેઙ્ગિ બાલે, ન લિપ્પઈ તેણ મુણી વિરાગો ॥ ૬૫ ॥

રસાણુગાસાણુગાએ અ જીવે, ચરાચરે હિંસઈણોગરૂવે ।

ચિત્તેહિં તે પરિતાવેઙ્ગિ બાલે, પીલેઙ્ગિ અત્તદ્વગુરૂ કિલિદ્ધે ॥ ૬૬ ॥

રસાણુવાએ ણ પરિગ્ગહેણ, ઉપ્પાયણે રક્ખણસન્નિઓગે ।

વએ વિઓગે અ કહિં સુહં સે, સંભોગકાલે અ અતિત્તિલાભે ॥ ૬૭ ॥

રસે અતિત્તે અ પરિગ્ગહે અ, સત્તોવસત્તો ન ડવેઙ્ગિ તુટ્ઠિં ।

અતુટ્ઠિદોસેણ દુહી પરસ્સ, લોભાવિલે આયયઈ અદત્તં ॥ ૬૮ ॥

॥ અષ્ટાભિઃકુલકમ્ ॥

જિહ્વા રસં ગ્રહણં વદન્તિ, તં રાગહેતું તુ મનોજ્ઞમાહુઃ ।

તં દ્વેષહેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ, સમશ્ચ યઃ તેષુ સઃ વીતરાગઃ ॥ ૬૧ ॥

રસસ્ય જિહ્વં ગ્રહણં વદન્તિ, જિહ્વા રસં ગ્રહણં વદન્તિ ।

રાગસ્ય હેતું સમનોજ્ઞમાહુઃ, દ્વેષસ્ય હેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ ॥ ૬૨ ॥

રસેષુ યઃ ગૃહ્ણિમુપૈતિ, તીવ્રામકાલિકં પ્રાપ્નોતિ સઃ વિનાશમ્ ।

રાગાતુરઃ બડિશવિભિન્નકાયઃ, મત્સ્યો યથા આમિષભોગગૃહ્ણઃ ॥ ૬૩ ॥

યશ્ચાપિ દ્વેષં સમુપૈતિ તીવ્રં, તસ્મિન્ ક્ષણે સ તૂપૈતિ દુઃખમ્ ।

દુર્દાન્તદ્વેષેણ સ્વકેન જન્તુઃ, ન કિઞ્ચિત્ સમપરાદયતિ તસ્ય ॥ ૬૪ ॥

एकान्तरक्तः रुचिरे रसे, अतादृशे सः करोति प्रद्वेषम् ।

दुःखस्य सम्पीडामुपैति बालः, न लिप्यते तेन मुनिः विरागः ॥ ६५ ॥

रसानुगाशानુगतश्च जीवः, चराचरान् हिनस्ति अनेकरूपान् ।

चित्रैः तान् परितापयति बालः, पीडयति आत्मार्यगुरुः क्लिष्टः ॥ ६६ ॥

रसानुपातेन परिग्रहेण, उत्पादने रक्षणसन्नियोगे ।

व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य, सम्भोगकालે चाતૃસિલાભે ॥ ૬૭ ॥

રસે અતૃપ્તશ્ચ પરિગ્રહે ચ, સક્તોપસક્તો ન ઉપૈતિ તુષ્ટિમ્ ।

અતુષ્ટિદોષેણ દુઃખી પરસ્ય, લોભાવિલ આદત્તે અદત્તમ્ ॥ ૬૮ ॥ અષ્ટભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — જિહ્વેન્દ્રિયથી રસ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. મનોહર રસને રાગહેતુ અને અમનોહર રસને દ્વેષહેતુ કહે છે. તે મનોહર-અમનોહર રસોમાં સમાન રાગ-દ્વેષરહિત વીતરાગ કહેવાય છે. રસની જિહ્વેન્દ્રિય ગ્રાહક અને જીભથી રસ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. મનોહર રસ સહિત જીભ રાગનો હેતુ અને અમનોહર રસ સહિત જીભ દ્વેષહેતુ છે. જેમ માંસભક્ષણમાં આસક્ત મત્સ્ય, માછલાં પકડવાના આંકડા, કે જેના અંતે સ્થાપિત માંસવાળા લોઢાના ખીલાથી ચીરાયેલી કાયાવાળો બને છે, તેમ જે રસોમાં તીવ્ર આસક્તિ કરે છે, તે રાગાતુર અકાળે વિનાશને પામે છે. જે અમનોહર રસોમાં તીવ્ર દ્વેષને કરે છે, તે તત્કાળ દુઃખને પામે છે. પોતાના દુર્દાન્ત અમનોહર રસગત દ્વેષ નામના દોષથી પોતે પ્રાણી અપરાધી બને છે, પરંતુ કાંઈ તેને રસ અપરાધી બનાવતું નથી. જે મનોહર રસમાં એકાન્તરાગી અમનોહર રસમાં પ્રદ્વેષને કરે છે, તે બાલમૂઢ દુઃખના સમુદાયને પામે છે, પણ રાગ વગરનો મુનિ તે દુઃખસમૂહથી લેપાતો નથી. મધુર રસની અને આશાની પાછળ તણાયેલ જીવ, ભક્ષણોપયોગી હરણ, પશુ, મીન, પંખી વગેરેને તથા કંદમૂલ-ફળ આદિને હણે છે; અનેક પ્રકારના ઉપાયોથી વિવિધ જાતિના ત્રસ-સ્થાવર જીવોને હણે છે, તેમજ રાગાન્ધ અને સ્વાર્થાન્ધ બાલમૂઢ બીજા જીવોને દુઃખ આપે છે. મધુર રસના અનુરાગથી-મુચ્છાથી. રસવાળી વસ્તુના

ઉપાર્જનમાં, રક્ષણમાં, સ્વ-પર કાર્યોમાં જોડવામાં, વિનાશમાં અને વિયોગમાં તેને ક્યાંય સુખ મળતું નથી. વળી સંભોગકાળમાં તૃપ્તિની પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી સુખ થતું નથી. મધુર રસ, તે રસવાળી વસ્તુઓમાં સામાન્યથી આસક્તિવાળા બની, પછીથી અત્યંત ગાઢ આસક્તિવાળો બની સંતોષને પામતો નથી. અસંતોષ નામના દોષથી દુઃખી બની લોભાવિષ્ટ બનેલો, મિષ્ટાન્ન-પકવાન્ન, ફળ વગેરે મધુરી રસવાળી વસ્તુની ચોરી કરે છે. (૬૧ થી ૬૮-૧૨૮૧ થી ૧૨૮૮)

તળ્હાભિભૂઅસ્સ અદત્તહારિણો, રસે અતિત્તસ્સ પરિગ્ગહે અ ।

માયામુસં વઢ્ઢિ લોભદોસા, તત્થાવિ દુક્ખા ન વિમુચ્ચઈં સે ॥ ૬૧ ॥

મોસસ્સ પચ્છા ય પુરત્થઓ અ, પઓગકાલે અ દુહી દુરંતે ।

એવં અદત્તાનિ સમાયયંતો, રસે અતિત્તો દુહિઓ અણિસ્સો ॥ ૭૦ ॥

રસાણુરત્તસ્સ નરસ્સ એવં, કત્તો સુહં હોજ્જ કયાઈ કિંચિ ।

તત્થોવભોગેવિ કિલેસદુક્ખં, નિવ્વત્તઈં જસ્સ કાળ દુક્ખં ॥ ૭૧ ॥

એમેવ રસસંમિ ગઓ પઓસં, ઉવેઈ દુક્ખોહપરંપરાઓ ।

પદુટ્ઠચિત્તો અ ચિણાઈ કમ્મં, જં સે પુણો હોઈ દુહં વિવાગે ॥ ૭૨ ॥

રસે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો, એણ દુક્ખોહપરંપરેણ ।

ન લિપ્પઈ ભવમજ્ઞેવિ સંતો, જલેણ વા પુક્ખરિણીપલાસં ॥ ૭૩ ॥

॥ પંચભિઃકુલકમ્ ॥

તૃષ્ણાભિભૂતસ્ય અદત્તહરસ્ય, રસે અતૃપ્તસ્ય પરિગ્રહે ચ ।

માયામૃષાં વઢ્ઢતે લોભદોષાન્, તત્રાપિ દુઃખાન્ન વિમુચ્યતે સઃ ॥ ૬૧ ॥

મોષસ્ય પશ્ચાત્ ચ પુરસ્તશ્ચ, પ્રયોગકાલે ચ દુઃખી દુરન્તઃ ।

એવમદત્તાનિ સમાદદત્, રસે અતૃપ્તઃ દુઃખિતઃ અનિશ્રઃ ॥ ૭૦ ॥

રસાનુરક્તસ્ય નરસ્ય એવં, કુતઃ સુખં ભવેત્ કદાચિત્ કિંચિત્ ।

તત્રોપભોગેઽપિ ક્લેશદુઃખં, નિર્વર્તયતિ યસ્ય કૃતે નુ દુઃખમ્ ॥ ૭૧ ॥

એવમેવ રસે ગતઃ પ્રદ્વેષં, ઉપૈતિ દુઃખૌઘપરમ્પરાઃ ।

પ્રદ્વિષ્ટચિત્તશ્ચ ચિનોતિ કર્મ, યદ્ તસ્ય પુનઃ ભવેત્ દુઃખં વિપાકે ॥ ૭૨ ॥

રસે વિરક્તઃ મનુજો વિશોકઃ, એતેન દુઃખૌઘપરમ્પરયા ।

ન લિપ્યતે ભવમધ્યેઽપિ સન્નજલેનેવ પુષ્કરિણીપલાશમ્ ॥ ૭૩ ॥ પચ્ચભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — તૃષ્ણાથી ઘેરાયેલો ચોર, રસમાં-રસવાળી વસ્તુરૂપ પરિગ્રહમાં અતૃપ્ત, લોભના દોષથી માયાપૂર્વક અસત્ય બોલે છે. અસત્ય બોલવા છતાંય

તે દુઃખથી મૂકાતો નથી. અસત્ય ભાષણ પહેલાં ચિંતાથી, પાછળથી પશ્ચાત્તાપથી અને પ્રયોગકાળમાં ક્ષોભથી દુઃખી દુરંત પ્રાણી બને છે. આ પ્રમાણે ચોરી કરતો રસમાં અતૃપ્ત બનેલો દુઃખી-અનાથ બને છે. મધુર રસાનુરાગી મનુષ્યને આ મુજબ જરા પણ કોઈ પણ જાતનું સુખ ક્યાંથી હોય ? જેના ઉપાર્જન રૂપ મૂળમાં દુઃખ છે, તે ઉપભોગનો વિપાક અત્યંત દુઃખ-ક્લેશ રૂપ હોય એમાં શું પૂછવું ? આ પ્રમાણે અમનોહર રસમાં દ્વેષને પામેલો દુઃખસમૂહની પરંપરાને પામે છે. જેના ચિત્તમાં પ્રદેષ છે, તે અશુભ કર્મ ભેગું કરે છે. તે અશુભ કર્મ અનુભવકાળમાં અહીં અને ભવાન્તરમાં ફરી ફરી દુઃખ આપે છે. જે જલમધ્યમાં રહેવા છતાં કમલદલ જળથી લેપાતું નથી, તેમ મધુર રસમાં રાગ વગરનો મનુષ્ય, શોક વગરનો બનેલો, ભવમધ્યમાં રહેવા છતાં દુઃખના સમૂહની પરંપરાથી લેપાતો નથી. (૬૮ થી ૭૩-૧૨૮૮ થી ૧૨૮૩)

કાયસ્સ ફાસં ગહણં વયંતિ, તં રાગહેઝં તુ મણુણમાહુ ।

તં દોસહેઝં અમણુણમાહુ, સમો અ જો તેસુ સ વીઅરાગો ॥ ૭૪ ॥

ફાસસ્સ કાયં ગહણં વયંતિ, કાયસ્સ ફાસં ગહણં વયંતિ ।

રાગસ્સ હેઝં સમણુણમાહુ, દોસસ્સ હેઝં અમણુણમાહુ ॥ ૭૫ ॥

ફાસસ્સ જો ગિલ્લિમુવેઙ્ગે તિલ્લં, અકાલિઅં પાવઙ્ગે સે વિણાસં ।

રાગાઝે સીઅજલાવસન્ને, ગાહગ્ગહીએ મહિસે વ રણે ॥ ૭૬ ॥

જે આવી દોસં સમુવેઙ્ગે તિલ્લં, તંસિ વ્ખણે સે ડ ઉવેઙ્ગે દુવ્ખં ।

દુદ્ધંતદોસેણ સણ્ણ જંતૂ, ન કિંચિ ફાસં અવરજ્ઙ્ગે સે ॥ ૭૭ ॥

એગંતરત્તો રુઙ્ગેસિ ફાસે, અતાલિસે સે કુણઙ્ગે પઓસં ।

દુવ્ખસ્સ સંપીલમુવેઙ્ગે બાલે, ન લિપ્પે સે મુણી વિરાગો ॥ ૭૮ ॥

ફાસાણુગાસાણુગાએ અ જીવે, ચરાચરે હિંસઙ્ગેણુગરૂવે ।

ચિત્તેહિં તે પરિતાવેઙ્ગે બાલે, પીલેઙ્ગે અત્તટ્ઠગુરુ કિલિટ્ઠે ॥ ૭૯ ॥

ફાસાણુવાએ ણ પરિગ્ગહેણ, ઉપ્પાયણે સ્વ્ખણસન્નિઓગે ।

વએ વિઓગે અ કહં સુહં સે, સંભોગકાલે અ અતિત્તિલાભે ॥ ૮૦ ॥

ફાસે અતિત્તે અ પરિગ્ગહે અ, સત્તોવસત્તો ન ઉવેઙ્ગે તુલિં ।

અતુલિંદોસેણ દુહી પરસ્સ, લોભાવિલે આયયેઙ્ગે અદત્તં ॥ ૮૧ ॥

॥ અષ્ટભિઃકુલકમ્ ॥

કાયસ્ય સ્પર્શ ગ્રહણં વદન્તિ, તં રાગહેતું તુ મનોજ્ઞમાહુઃ ।

તં દ્વેષહેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ, સમશ્ચ યસ્તેષુ સઃ વીતરાગઃ ॥ ૭૪ ॥

સ્પર્શસ્ય કાયં ગ્રહણં વદન્તિ, કાયસ્ય સ્પર્શ ગ્રહણ વદન્તિ ।

રાગસ્ય હેતું સમનોજ્ઞમાહુઃ, દ્વેષસ્ય હેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ ॥ ૭૫ ॥

સ્પર્શેષુ યો ગુબ્ધિમુપૈતિ, તીવ્રામકાલિકં પ્રાપ્નોતિ સઃ વિનાશમ્ ।

રાગાતુરઃ શીતજલાવસન્નો, ગ્રાહગૃહીતો મહિષ ઇવાઝરણ્યે ॥ ૭૬ ॥

યશ્ચાપિ દ્વેષં સમુપૈતિ તીવ્રં, તસ્મિન્ ક્ષણે સ તૂપૈતિ દુઃખમ્ ।

દુર્દાન્તદોષેણ સ્વકેન જન્તુઃ, ન કિઞ્ચિત્ સ્પર્શાં અપરાધ્યતિ તસ્ય ॥ ૭૭ ॥

એકાન્તરક્તઃ રુચિરે સ્પર્શે, અતાદૃશે સઃ કરોતિ પ્રદ્વેષમ્ ।

દુઃખસ્ય સમ્પીડામુપૈતિ બાલઃ, ન લિપ્યતે તેન મુનિઃ વિરાગઃ ॥ ૭૮ ॥

સ્પર્શાનુગાશાનુગતશ્ચ જીવઃ, ચરાચરાન્ હિનસ્તિ અનેકરૂપાન્ ।

ચિત્રૈઃ તાન્ પરિતાપયતિ બાલઃ, પીડયતિ આત્માર્થગુરુઃ ક્લિષ્ટઃ ॥ ૭૯ ॥

સ્પર્શાનુપાતેન પરિગ્રહેણ, ઉત્પાદને રક્ષણસન્નિયોગે ।

વ્યયે વિયોગે ચ ક્વ સુખં તસ્ય, સમ્ભોગકાલે ચાઽતૃપ્તિલાભે ॥ ૮૦ ॥

સ્પર્શે અતૃપ્તશ્ચ પરિગ્રહે ચ, સક્તોપસક્તો નોપૈતિ તુષ્ટિમ્ ।

અતુષ્ટિદોષેણ દુઃખી પરસ્ય, લોભાવિલ આદત્તે અદત્તમ્ ॥ ૮૧ ॥ અષ્ટભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — સ્પર્શેન્દ્રિય કાયાથી સ્પર્શ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. તે મનોહર સ્પર્શ રાગનો હેતુ અને અમનોહર સ્પર્શ દ્વેષનો હેતુ કહે છે. જે મનોહર-અમનોહર સ્પર્શોમાં સમાન-રાગ-દ્વેષ વગરનો છે, તે વીતરાગ કહેવાય છે. સ્પર્શની કાયા ગ્રાહક અને કાયાથી સ્પર્શ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. મનોહર સ્પર્શ સહિત કાય રાગનો અને અમનોહર સ્પર્શ સહિત કાય દ્વેષનો હેતુ છે-એમ કહેવાય છે. જે આત્મા મનોહર સ્પર્શમાં રાગાતુર બની તીવ્ર આસક્તિ કરે છે, તે અકાળે વિનાશને પામે છે. જેમ ઠંડા જળમાં નિમગ્ન થયેલ જંગલી પાડો. જલચર વિશેષ ગ્રાહ્યથી પકડાયેલ વિનાશને પામે છે, તેમ અહીં સમજવું. વળી જે અમનોહર સ્પર્શમાં પ્રદ્વેષ કરે છે. તે આત્મા તત્કાળ દુઃખને પામે છે. પોતાના અમનોહર સ્પર્શના પ્રદ્વેષ રૂપ દોષથી પ્રાણી પોતે જ અપરાધી બને છે, પરન્તુ કોઈ પણ સ્પર્શ અપરાધી બનાવતો નથી. જે મનોહર સ્પર્શમાં એકાન્ત રાગી અને અમનોહર સ્પર્શમાં પ્રદ્વેષ કરે છે, તે બાલમૂઢ દુઃખના સમુદાયને પામે છે, પણ વૈરાગી મુનિ તે દુઃખના સમુદાયથી લેપાતો નથી. મનોહર સ્પર્શ પાછળ રહેલ આશાની પાછળ પડેલો જીવ, (શુભ સ્પર્શવાળા મૃગચર્મ-પુષ્પ-વસ્ત્ર વગેરેના સંગ્રહમાં અને સ્ત્રીસેવન આદિમાં પ્રવર્તતો) અનેક

પ્રકારના ઉપાયોથી વિવિધ જાતિના ઋસ-સ્થાવર જીવોની હિંસા કરે છે. સ્વાર્થાન્ધ-રાગાન્ધ બનેલો બાલમૂઢ બીજા જીવોને દુઃખ આપે છે-રંજીડે છે. મનોહર સ્પર્શના અનુરાગથી અને મૂર્છાથી, તે સ્પર્શવાળી વસ્તુના ઉપાર્જનમાં, રક્ષણમાં, સ્વ-પર કાર્યોમાં જોડવામાં, વિનાશમાં અને વિયોગમાં ક્યાંય સુખ થતું નથી અને સંભોગકાળમાં તૃપ્તિની પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી સુખ થતું નથી. મનોહર સ્પર્શમાં અને તે સ્પર્શવાળી વસ્તુ રૂપ પરિશ્રદમાં પહેલાં સામાન્ય આસક્તિવાળો અને પછીથી અત્યંત ગાઢ આસક્તિવાળો સંતોષને પામતો નથી. અસંતોષ નામના દોષથી દુઃખી બનેલો, લોભાવિષ્ટ બની, પારકી મનોહર સ્પર્શવાળી વસ્તુની ચોરી કરે છે. (૭૪ થી ૮૧-૧૨૮૪ થી ૧૩૦૧)

તળહાભિભૂઅસ્સ અદત્તહારિણો, ફાસે અતિત્તસ્સ પરિગ્ગહે અ ।

માયામુસં વઢ્ઢિ લોભદોસા, તત્થાવિ દુક્ખા ન વિમુચ્છઈ સે ॥ ૮૨ ॥

મોસસ્સ પચ્છા ય પુરત્થઓ અ, પઓગકાલે અ દુહી દુરંતે ।

એવં અદત્તાણિ સમાયયંતો, ફાસે અતિત્તો દુહિઓ અણિસ્સો ॥ ૮૩ ॥

ફાસાણુરત્તસ્સ નરસ્સ એવં, કત્તો સુહં હોજ્જ કયાઈ કિંચિ ।

તત્થોવભોગેવિ કિલેસદુક્ખં, નિવ્વત્તઈ જસ્સ કાળ દુક્ખં ॥ ૮૪ ॥

એમેવ ફાસંમિ ગઓ પઓસં, ઉવેઈ દુક્ખોહપરંપરાઓ ।

પદુટ્ઠચિત્તો અ ચિણાઈ કમ્મં, જં સે પુણો હોઈ દુહં વિવાગે ॥ ૮૫ ॥

ફાસે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો, એણ દુક્ખોહપરંપરેણ ।

ન લિપ્પઈ ભવમજ્ઞોવિ સંતો, જલેણ વા પુક્કરિણીપલાસં ॥ ૮૬ ॥

॥ પંચભિઃકુલકમ્ ॥

તૃષ્ણાભિભૂતસ્ય અદત્તહરસ્ય, સ્પર્શેઽતૃપ્તસ્ય પરિગ્રહે ચ ।

માયામૃષાં વર્દ્ધતે લોભદોષાત્તત્રાપિ દુઃખાન્ન વિમુચ્ચતે સ ॥ ૮૨ ॥

મોષસ્ય પશ્ચાન્ન પુરસ્તાન્ન, પ્રયોગકાલે ચ દુઃખી દુરન્તઃ ।

એવમદત્તાણિ સમાદદાનઃ, સ્પર્શેઽતૃપ્તો દુઃખિતોઽનિશ્રઃ ॥ ૮૩ ॥

સ્પર્શાનુરક્તસ્ય નરસ્યેવં, કુતઃ સુખં ભવેત્કદાર્ચિક્ત્વિચિત્ ।

તત્રોપભોગેપિ કલેશદુઃખં, નિર્વર્તયતિ યસ્ય કૃતે નુ દુઃખમ્ ॥ ૮૪ ॥

એવમેવ સ્પર્શે ગતઃ પ્રદ્વેષમુપૈતિ દુઃખૌઘપરમ્પરા ।

પ્રદ્વિષ્ટચિત્તશ્ચ ચિનોતિ કર્મ, યત્તસ્ય પુનર્ભવેદ્ દુઃખં વિપાકે ॥ ૮૫ ॥

સ્પર્શે વિરત્તો મનુજો વિશોક, એતેન દુઃખૌઘપરમ્પરેણ ।

ન લિપ્યતે ભવમધ્યેપિ સન્નજલેનેવ પુષ્કરિણીપલાશમ્ ॥ ૮૬ ॥ પંચભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — તૃષ્ણાથી ઘેરાયેલો ચોર મનોહર સ્પર્શમાં અને તે સ્પર્શવાળી વસ્તુ રૂપ પરિગ્રહમાં અતૃપ્ત થયેલો લોભના દોષથી અસત્ય બોલે છે. અસત્ય બોલવા છતાં તે દુઃખથી છૂટતો નથી. અસત્યભાષણ પહેલાં ચિંતાથી, પાછળથી પશ્ચાત્તાપથી અને પ્રયોગકાળમાં ક્ષોભથી દુઃખી બની દુરંત જંતુ બને છે. એ પ્રમાણે ચોરી કરનારો મનોહર સ્પર્શમાં અતૃપ્ત બની દુઃખી-અનાથ બને છે. મનોહર સ્પર્શના અનુરાગી મનુષ્યને આ પ્રમાણે ક્યાંથી કદાચિત્ જરા પણ સુખ હોય ? જેના ઉપાર્જન રૂપ મૂળમાં દુઃખ ભરેલું છે, તેના ઉપભોગમાં કલેશકારી દુઃખ જ માત્ર હોય એમાં શું પૂછવું ? આ પ્રમાણે અમનોહર સ્પર્શમાં પ્રદેષને પામેલો, આ પૂર્વોક્ત દુઃખના સમૂહની પરંપરાને પામે છે અને ચિત્તમાં અત્યંત દ્વેષવાળો અશુભ કર્મ ભેગું કરે છે. તે અશુભ કર્મ અનુભવકાળમાં આ ભવમાં અને ભવાન્તરમાં ફરી ફરીથી દુઃખ આપે છે. મનોહર સ્પર્શમાં રાગ અને શોક વગરનો મનુષ્ય, ભવમધ્યમાં રહેવા છતાં આ પૂર્વોક્ત દુઃખ-સમૂહની પરંપરાથી લેપાત્રો નથી. જેમ જલમધ્યમાં રહેવા છતાં કમલદલ જલથી લેપાત્ર નથી, તેમ અહીં સમજવું. (૮૨ થી ૮૬-૧૩૦૨ થી ૧૩૦૬)

મણસ્સ ભાવં ગહણં વયંતિ, તં રાગહેઝં તુ મણુણમાહુ ।

તં દોસહેઝં અમણુણમાહુ, સમો ડ જો તેસુ સ વીઅરાગો ॥ ૮૭ ॥

ભાવસ્સ મણં ગહણં વયંતિ, મણસ્સ ભાવં ગહણં વયંતિ ।

રાગસ્સ હેઝં સમણુણમાહુ, દોસસ્સ હેઝં અમણુણમાહુ ॥ ૮૮ ॥

ભાવેસુ જો ગિન્દિમુવેઙ્ગ તિવ્વં, અકાલિઅં પાવઙ્ગ સે વિણાસં ।

રાગાઝે કામગુણેસુ ગિન્દે, કરેણુમગ્ગાવહિએવ્વ નાગે ॥ ૮૯ ॥

જે આવી દોસં સમુવેઙ્ગ તિવ્વં, તંસિ વ્વખણે સે ડ ડવેઙ્ગ દુક્ખં ।

દુહંતદોસેણ સણ્ણ જંતૂ, ન કિંચિ ભાવં અવરજ્ઙ્ગિ સે ॥ ૯૦ ॥

ણંતરત્તો રુઙ્ગંસિ ભાવે, અતાલિસે સે કુણ્ઙ્ગ પપોસં ।

દુક્ખસ્સ સંપીલમુવેઙ્ગ બાલે, ન લિપ્પિં તેણ મુણી વિરાગો ॥ ૯૧ ॥

ભાવાણુગાસાણુગા અ જીવે, ચરાચરે હિંસણ્ણેગરૂવે ।

ચિત્તેહિં તે પરિતાવેઙ્ગ બાલે, પીલેઙ્ગ અત્તઢ્ઢુગુરુ કિલિઢ્ઢે ॥ ૯૨ ॥

॥ ષઙ્ગિભિઃકુલકમ્ ॥

મનસઃ ભાવં ગ્રહણં વદન્તિ, તં રાગહેતું તુ મનોજ્ઞમાહુઃ ।

તં દ્વેષહેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ, સમશ્ચ યસ્તયોઃ સ વીતરાગઃ ॥ ૮૭ ॥

ભાવસ્ય મનઃ ગ્રહણં વદન્તિ, મનસઃ ભાવં ગ્રહણં વદન્તિ ।

રાગસ્ય હેતું સમનોજ્ઞમાહુઃ, દ્વેષસ્ય હેતુમમનોજ્ઞમાહુઃ ॥ ૮૮ ॥

ભાવેષુ યો ગૃહ્ણિમુપૈતિ તીવ્રામકાલિકં પ્રાપ્નોતિ સ વિનાશમ્ ।

રાગાતુરઃ કામગુણેષુ ગૃહ્ણઃ, કરેણુ માર્ગાપહ્તો ઇવ નાગઃ ॥ ૮૯ ॥

યશ્ચાપિ દ્વેષં સમુપૈતિ તીવ્રં, તસ્મિન્ક્ષણે સ તૂપૈતિ દુઃખમ્ ।

દુર્દાન્તદ્વેષેણ સ્વકેન જન્તુઃ, ન કિઞ્ચિદ્ ભાવમપરાધ્યતિ તસ્ય ॥ ૯૦ ॥

एकान्तरक्तो संचरे भावेऽतादृशे करोति द्वेषम् ।

दुःखस्य सम्पीडमुपैति बालो, न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥ ९१ ॥

भावानुगाशानુગતશ્ચ, જીવશ્ચરાચરાનુહિનસ્યનેકરૂપાન્ ।

चित्रैस्तान्प्रस्तापयति बालः पीडयत्यात्मार्यगुरुः क्लिष्टः ॥ ९२ ॥ षड्भिःकुलकम् ॥

અર્થ — મનના ભાવને (અભિપ્રાયને-સ્મરણ વગેરેના વિષયને) ગ્રાહ્ય તરીકે કહે છે. તે મનોહર રૂપાદિ વિષયવાળા ભાવને રાગનો અને અમનોહર રૂપાદિ વિષયવાળા ભાવને દ્વેષનો હેતુ કહે છે. જે મનોહર-અમનોહર વિષયવાળા અભિપ્રાયમાં રાગ-દ્વેષ વગરના છે, તે વીતરાગ કહેવાય છે. ભાવનો મન ગ્રાહક અને મનથી ભાવ ગ્રાહ્ય છે-એમ કહે છે. મનોહર રૂપાદિ વિષયભાવ સહિત મન રાગનો અને અમનોહર રૂપાદિ વિષયભાવ સહિત મન દ્વેષનો હેતુ છે-એમ કહે છે. જેમ કે-કામાતુર મદોન્મત્ત હાથી, નજીક રહેલી હાથણીને જોઈ, તેના સંગમમાં ઉત્સુક બનેલો, હાથણી જે માર્ગે જાય છે. તેની પાછળ દોડતો રાજા વગેરેથી પકડાય છે. ત્યારબાદ તે હાથી યુદ્ધમાં આદિમાં જેમ વિનાશને પામે છે, તેમ જે મનોહર રૂપાદિ વિષયભાવમાં તીવ્ર આસક્તિ કરે છે, તે રાગાતુર અકાળે વિનાશને પામે છે. જે અમનોહર રૂપાદિ વિષયભાવમાં તીવ્ર દ્વેષ કરે છે, તે તત્કાળ દુઃખને પામે છે. પોતાના અમનોહર રૂપાદિ વિષયભાવમાં તીવ્ર દ્વેષ રૂપી દોષથી પોતે જંતુ અપરાધી બને છે, પણ અમનોહર વિષય રૂપ ભાવ તેને અપરાધી બનાવતું નથી. મનોહર ભાવવિષય વસ્તુમાં એકાન્તે રાગી બનેલો અને અમનોહર ભાવવિષય વસ્તુમાં ‘ક્યાં આ હમણાં મારી સ્મૃતિ માર્ગમાં આવ્યો ?’ વગેરે રૂપ પ્રદેષને કરે છે, તે બાલમૂઢ દુઃખના સમુદાયને પામે છે, પરન્તુ રાગ વર્ગરનો મુનિ તે દુઃખસમૂહથી લેપાતો નથી. રૂપાદિ વિષય અભિપ્રાયને અનુકૂળ ઈચ્છાને વિવશ બનેલો અથવા અભીષ્ટના અર્જન અને અનિષ્ટના વિધ્વંસ વિષયભાવને અનુકૂળ ઈચ્છાને પરવશ બનેલો, ‘મારો ઉદ્વેગ વગેરે ભાવ શાન્ત થાઓ.’ - ‘હર્ષ વગેરે ભાવ પેદા થાઓ.’ એ પ્રમાણે ભાવને અનુસારી આશાની પાછળ રહેલો અને અનેક

ઉપાયોથી હોમ વગેરે કરતો વિવિધ જાતિના ત્રસ-સ્થાવર જીવોની હિંસા કરે છે. દેખાય છે કે-પોતાના અભિપ્રાયની સિદ્ધિ માટે ત્રસ-સ્થાવર જીવોની હિંસામાં પ્રવર્તતા અનેક જીવો હોય છે. (૮૭ થી ૯૨-૧૩૦૭ થી ૧૩૧૨)

ભાવાણુવાણ પરિગ્રહેણ, ઉપ્પાયણે રક્ષણસન્નિયોગે ।

વણ વિભોગે અ કહિં સુહં સે, સંભોગકાલે અ અતિત્તિલાભે ॥ ૧૩ ॥

ભાવે અતિત્તે અ પરિગ્રહે અ, સત્તોવસત્તો ન ઉવેઝ તુદ્ધિં ।

અતુદ્ધિદોસેણ દુહીપરસ્સ, લોભાવિલે આયયઙ અદત્તં ॥ ૧૪ ॥

તળહાભિભૂઅસ્સ અદત્તહારિણો, ભાવે અતિત્તસ્સ પરિગ્રહે અ ।

માયામુસં વઢ્ઢિ લોભદોસા, તત્થાવિ દુક્ખા ન વિમુચ્ચઈ સે ॥ ૧૫ ॥

મોસસ્સ પચ્છા ય પુરત્થઓ અ, પઓગકાલે અ દુહી દુરંતે ।

એવં અદત્તાણિ સમાયયંતો, ભાવે અત્તિતો દુહિઓ અણિસ્સો ॥ ૧૬ ॥

ભાવાણુરતસ્સ નરસ્સ એવં, કત્તો સુહં હોજ્જ કયાઙ કિંચિ ।

તત્થોવભોગેવિ કિલેસદુક્ખં નિવ્વત્તણ જસ્સ કણ દુક્ખં ॥ ૧૭ ॥

એમેવ ભાવમ્મિ ગઓ પઓસં, ઉવેઙ દુક્ખોહપરંપરાઓ ।

પદુદ્ધિચિત્તો અ ચિણાઙ કમ્મં, જં સે પુણો હોઙ દુહં વિવાગે ॥ ૧૮ ॥

ભાવે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો, એણ દુક્ખોહપરંપરેણ ।

ન લિપ્પઈ ભવમજ્ઞેવિ સંતો, જલેણ વા પુક્ખરિણીપલાસં ॥ ૧૯ ॥

॥ સપ્પભિઃકુલકમ્ ॥

ભાવાનુપાતે પરિગ્રહેણોત્પાદને રક્ષણસન્નિયોગે ।

વ્યયે વિયોગે ચ ક્વ સુખં તસ્ય, સમ્ભોગકાલે આઽતૃપ્તિલાભે ॥ ૧૩ ॥

ભાવેઽતૃપ્તશ્ચ પરિગ્રહે ચ, સત્તોપસત્તો નોપૈતિ તુષ્ટિમ્ ।

અતુષ્ટિદોષેણ દુઃખી પરસ્ય, લોભાવિલ આદત્તે અદત્તમ્ ॥ ૧૪ ॥

તૃષ્ણાભિભૂતસ્યાઽદત્તહારિણો, ભાવેઽતૃપ્તસ્ય પરિગ્રહે ચ ।

માયામૃષાં વઢ્ઢંતે લોભદોષાત્તત્રાપિ દુઃખાન્ન વિમુચ્ચતે સઃ ॥ ૧૫ ॥

મોષસ્ય પશ્ચાચ્ચ પુરસ્તાચ્ચ, પ્રયોગકાલે ચ દુઃખી દુરન્તઃ ।

એવમદત્તાણિ સમાદદાનો, ભાવેઽતૃપ્તો દુઃખિતોઽનિશ્રઃ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાનુરક્તસ્ય નરસ્યૈવં, કુતઃ સુખં ભવેત્કદાચિત્કિંચિત્ ।

તત્રોપભોગેપિ ક્લેશદુઃખં, નિર્વર્તયતિ યસ્ય કૃતે નુ દુઃખમ્ ॥ ૧૭ ॥

एवमेव भावे गतः, प्रद्वेषमुपैति दुःखौघपरम्परा ।

प्रद्विष्टचित्तश्च चिनोति कर्म, यत्तस्य पुनर्भवेद् दुःखं विपाके ॥ ९८ ॥

भावे विरक्तो मनुजो विशोक, एतेन दुःखौघपरम्परेण ।

न लिप्यते भवमध्येपि सज्जलेनेव पुष्करिणीपलाशम् ॥ ९९ ॥ सप्तभिःकुलकम् ॥

અર્થ — મનોહર રૂપાદિ વિષય રૂપભાવના અનુરાગથી, મૂઝાઈથી ભાવવિષય મનોહર વસ્તુના ઉપાર્જનમાં, રક્ષણમાં, સ્વ-પરકાર્યોમાં જોડવામાં, વિનાશમાં અને વિયોગમાં ક્યાંય સુખ તેને થતું નથી. સંભોગકાળમાં પણ તૃપ્તિની પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી સુખ થતું નથી. મનોહર ભાવમાં, તે ભાવવિષય વસ્તુરૂપ પરિગ્રહમાં પહેલાં સામાન્ય આસક્તિવાળો બની, પછી અત્યંત ગાઢ આસક્તિવાળો બનેલો સંતોષને પામતો નથી. અસંતોષ નામના દોષથી દુઃખી બની લોભાવિષ્ટ બનેલો, પોતાના અભિપ્રાયની સિદ્ધિ માટે બીજાની મનોહર રૂપાદિવાળી વસ્તુની ચોરી કરે છે. તૂષ્ણાથી ઘેરાયેલો ચોર, ભાવમાં અને ભાવવિષય રૂપાદિ મનોહર વસ્તુ રૂપ પરિગ્રહમાં અતૃપ્ત બનેલો લોભના દોષથી અસત્ય બોલે છે. અસત્ય બોલવા છતાં પણ તે દુઃખથી મૂકાતો નથી. અસત્યભાષણ પહેલાં ચિંતાથી, પાછળથી પશ્ચાત્તાપથી અને પ્રયોગકાળમાં ક્ષોભથી દુઃખી બની દુરંત પ્રાણી બને છે. આ પ્રમાણે ચોરી કરનારો, અભિપ્રાય રૂપ ભાવમાં કે મનોહર રૂપાદિવાળી વસ્તુ રૂપ ભાવમાં તૃપ્તિ વગરનો દુઃખી-અનાથ બને છે. મનોહર ભાવાનુરાગી મનુષ્યને આ પ્રમાણે કદાચ કોઈ પણ જાતનું જરા પણ સુખ ક્યાંથી હોય ? જેના ઉપાર્જનમાં મૂળથી જ દુઃખી થાય છે, તો તેના ઉપભોગમાં પણ કલેશકારી દુઃખ જ હોય એમાં શું કહેવું ? આ મુજબ અનિષ્ટના સ્મરણ આદિ રૂપ ભાવમાં અથવા અનિષ્ટ વસ્તુના વિષય રૂપ ભાવમાં, ‘મને આનું નામ પણ યાદ ન આવો.’ આદિ પ્રદ્વેષને પામેલો દુઃખના સમુદાયની પરંપરાને પામે છે. ચિત્તમાં પ્રદ્વેષવાળો અશુભ કર્મને ભેગું કરે છે અને તે અશુભ કર્મ તેને અનુભવકાળમાં ફરી ફરીથી દુઃખ આપે છે. અભીષ્ટના સ્મરણ આદિ રૂપ ઈષ્ટ વસ્તુવિષય રૂપ ભાવમાં રાગ અને શોક વગરનો મનુષ્ય, આ પૂર્વોક્ત દુઃખસમુદાયની પરંપરાથી ભવમધ્યે રહેવા છતાં લેપાતો નથી. જેમ જલમધ્યે રહેવા છતાં કમલદલ જલથી લેપાતો નથી, તેમ અહીં સમજવું. (૯૩ થી ૯૯-૧૩૧૩ થી ૧૩૧૯)

एर्विदियत्था य मणस्स अत्था, दुक्खस्स हेऊ मणुअस्स रागिणो ।

ते चेव थोवंपि कयाइ दुक्खं, न वीअरागस्स करिंति किंचि ॥ १०० ॥

एवमिन्द्रियार्थाश्च मनसोऽर्था, दुःखस्य हेतवो मनुष्यस्य रागिणः ।

ते चैव स्तोकमपि कदाचित् दुःखं, न वीतरागस्य कुर्वन्ति किञ्चित् ॥ १०० ॥

અર્થ — પૂર્વોક્ત પ્રકારે ઇન્દ્રિયાર્થ રૂપ, રૂપ આદિ અને મનના સ્મરણ વગેરે ભાવ રૂપ અર્થો, રાગી-દ્વેષી મનુષ્યને દુઃખના હેતુઓ થાય છે. તે ઇન્દ્રિયોના-મનના અર્થો, વીતરાગ-વીતદ્વેષને કદાચિત્ માનસિક કે કાયિક કોઈ પણ જાતનું જરા પણ દુઃખ આપી શકતા નથી કે કરી શકતા નથી. (૧૦૦-૧૩૨૦)

न कामभोगा समयं उर्विति, न यावि भोगा विगडं उर्विति ।

जे तप्पओसी अ परिग्गही अ, सो तेसु मोहा विगडं उवेइ ॥ १०१ ॥

न कामभोगाः समतामुपयान्ति, न चापि भोगाः विकृतिमुपयान्ति ।

यस्तत्તद्वेषी च परिग्गही च, स तेषु मोहाद्वિકृतिमुपैति ॥ १०१ ॥

અર્થ — કામભોગો, રાગ-દ્વેષના અભાવ રૂપ સમતા પ્રતિ હેતુપણાને પામતા નથી અર્થાત્ સમતા પ્રત્યે કામભોગો હેતુ નથી. જો સમતા પ્રતિ કામભોગો હેતુ છે-એમ માનવામાં આવે, તો દુનિયામાં કોઈ પણ રાગી અને દ્વેષી ન હોય ! કામ-ભોગો, ક્રોધાદિ રૂપ વિકૃતિ પ્રત્યે હેતુપણાને પામતા નથી અર્થાત્ માત્ર કામભોગો જ વિકાર પ્રત્યે હેતુ નથી. જો ફક્ત કામ-ભોગોને જ વિકારહેતુ માનવામાં આવે, તો કોઈ પણ વીતરાગ બને નહિ. જે કામભોગોમાં-અનિષ્ટ વિષયોમાં પ્રદ્વેષવાળો છે, તે ઈષ્ટ કામભોગોમાં રાગવાળો રાગ-દ્વેષ રૂપ મોહથી ક્રોધાદિ વિકારને પામે છે અને જે રાગ-દ્વેષરહિત છે તે સમતાને પામે છે. અર્થાત્ મુખ્યત્વે ક્રોધાદિ વિકાર પ્રત્યે રાગ-દ્વેષ રૂપ મોહ કારણ છે, જ્યારે સમતા પ્રત્યે રાગ-દ્વેષ રૂપ મોહનો અભાવ કારણ છે. (૧૦૧-૧૩૨૧)

कोहं च माणं च तहेव मायं, लोहं दुगुच्छं अरइं रइं च ।

हासं भयं सोग पुमित्थिवेअं, नपुंसवेअं विविहे अ भावे ॥ १०२ ॥

आवज्जई एवमणेगरूवे, एवंविहे कामगुणेषु सत्तो ।

अन्ने अ एअप्पभवे विसેसे, कारुण्णदीणे हिरिमे वइस्से ॥ १०३ ॥ युग्गम् ॥

ક્રોધં ચ માનં ચ તથૈવ માયાં, લોભં જુગુપ્સામરતિ રતિં ચ ।

હાસં ભયં શોકં પુંસ્ત્રીવેદં, નપુંસકવેદં વિવિધાંશ્ચ ભાવાન્ ॥ ૧૦૨ ॥

આપદ્યતે એવમનેકસ્માનેવંવિધાન્કામગુણેષુ સક્તઃ ।

અન્યાંશ્ચૈતત્ત્રભવાન્વિશેષાન્, કારુણ્યદીનોહીમાન્ દ્વેષ્યઃ ॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ — આ રાગ-દ્વેષ રૂપ પ્રકારથી, અનંતાનુબંધી વગેરે ભેદથી અને તારતમ્ય ભેદથી ઘણા ભેદવાળા, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ધૃષ્ટા, બેચેની

રૂપ અરતિ, વિષયાસક્તિ રૂપ રતિ, હાસ્ય, ભય, શોક, સ્ત્રીની ઈચ્છા રૂપ પુરુષવેદ, પુરુષની ઈચ્છા રૂપ સ્ત્રીવેદ, ઉભયની ઈચ્છા રૂપ નપુંસકવેદ, આ પ્રમાણે વિવિધ વિકાર રૂપ ભાવોને પામે છે. વળી અત્યંત દીન-લજ્જાવાળો થતો, (ક્રોધ આદિથી પ્રીતિવિનાશ વગેરે દોષોને અહીં અનુભવતો અને પરલોકમાં તેના અતિ કટુક પરિણામને વિચારતો) ક્રોધાદિ દોષથી દુષ્ટ હોઈ, સર્વજનને પણ અપ્રીતિપાત્ર બનતો અને શુભાશુભ શબ્દાદિ કામભોગોમાં રાગી-દ્વેષી, ક્રોધાદિથી જન્ય પશ્ચાત્તાપ-દુર્ગતિપતન વગેરે વિશેષ ફળોને મેળવે છે. (૧૦૨+૧૦૩-૧૩૨૨+૧૩૨૩)

કલ્પં ન ઇચ્છેજ્જ સહાયલિચ્છુ, પચ્છણુતાવેણ તવપ્પભાવં ।

एवं विआरे अमिअप्पयारे, आवज्जई इंदियचोरवस्से ॥ १०४ ॥

तओ से जायंति पओअणाइं, निम्मज्जितं मोहमहण्णवंमि ।

सुहेसिणो दुक्खविणोअणट्ठा, तप्पच्चयं उजमए अ रागी ॥ १०५ ॥

विरज्जमाणस्स य इंदिअत्था, सद्दाइया तावइअप्पयारा ।

न तस्स सव्वेवि मणुण्णयं वा, निव्वत्तयन्ति अमणुण्णयं वा ॥ १०६ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

કલ્પં નેચ્છેત્સહાયલિપ્સુઃ, પશ્ચાદનુતાપેન તપઃ પ્રભાવમ્ ।

एवं विकारानमितप्रकाशनापद्यते इन्द्रियचौरवश्यः ॥ १०४ ॥

ततस्तस्य जायन्ते प्रयोजनानि, निमज्जयितुं मोहमहार्णवे ।

सुखैषिणो दुःखविनोदनार्थं, तत्प्रत्ययमुद्यच्छति च रागी ॥ १०५ ॥

विरज्यमानस्य चेन्द्रियार्थाः, शब्दादिकास्तावन्तः प्रकाराः ।

न तस्य सर्वेऽपि मनोज्ञतां वा, निर्वर्तयन्ति अमनोज्ञतां वा ॥ १०६ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

અર્થ — ‘આ મારી સેવા આદિ રૂપ સહાય કરશે.’ આવી સહાયની ઈચ્છાવાળો થકો, વૈયાવચ્ચ વગેરે કાર્ય કરવામાં સમર્થ-યોગ્ય રૂપ કલ્પ શિષ્યને ઈચ્છે નહિ. (ઉપકારની બુદ્ધિમાં દોષ નથી.) તેમજ દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યા બાદ ‘શું આટલું બધું કષ્ટ મેં સ્વીકાર્યું?’-આવી ચિંતા રૂપ પશ્ચાત્તાપથી અને અહીં જ આમર્ષોષધી આદિ લબ્ધિની ઈચ્છાથી તથા પરલોકમાં ભોગાદિના નિયાણું કરવા દ્વારા તપના પ્રભાવને ન ઈચ્છે ! (સંઘાદિ કાર્ય માટે દોષ નથી.) ધર્મ રૂપી ધનનું અપહરણ કરનાર હોવાથી ઈન્દ્રિય રૂપ ચોરોને આધીન બનેલો, આ પ્રકારે અપરિમિત પ્રકારવાળા દોષ રૂપી વિકારોને પામે છે તે વિકારોની

પ્રાપ્તિથી, તે જ જંતુને મોહ રૂપી મહાસાગરમાં ડૂબાડવા માટે સમર્થવિષયસેવન હિંસા વગેરે પ્રયોજનો પેદા થાય છે. સુખનો ઈચ્છુક થતો દુઃખના નાશ માટે રાગી-દ્વેષી, વિષયસેવનાદિ પ્રયોજન માટે ઉદમશીલ-ઉતસાહી બની વિષયસેવનાદિ પ્રયોજનોમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે, કેમ કે-સકલ અનર્થનું મૂળ રાગ-દ્વેષ જ છે. રાગ-દ્વેષ વગરના આત્મા વિષે જેટલા લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેટલા પ્રકારવાળા ઈન્દ્રિયના અર્થો મનોહરતા અને અમનોહરતાને પામતા નથી, પરંતુ રાગ-દ્વેષવાળા વિષે થાય છે. (સ્વરૂપથી રૂપાદિ વિષયો આત્માને મનોહર કે અમનોહર નથી, પરંતુ રાગી-દ્વેષી ગ્રાહકના વિશે મનોહર કે અમનોહર બને છે.) આથી વીતરાગ-દ્વેષવાળા આત્મા વિષે આ વિષયો મનોહર કે અમનોહરતાને પામી શકતા નથી. રાગ-દ્વેષના અભાવમાં વિષયસેવન હિંસા વગેરે પ્રયોજનોની જો ઉત્પત્તિ જ નથી, તો અનર્થની ઉત્પત્તિ ક્યાંથી જ હોય ? (૧૦૪ થી ૧૦૬-૧૩૨૪ થી ૧૩૨૬)

एवं ससंकल्पविकल्पणासु, संजायए समयमुवद्विअस्स ।

અત્યે અ સંકલ્પયઓ તઓ સે, પહીઅએ કામગુણેસુ તળહા ॥ ૧૦૭ ॥

स वीअरागो कयसव्वकिच्चो, खवेइ नाणावरणं खणेणं ।

તહેવ જં દંસણમાવેરે, જં ચાંતરાયં પકરેડ કમ્મં ॥ ૧૦૮ ॥

सव्वंतओ जाणइ पासई अ, अमोहणे होइ निरंतराए ।

અળાસવે જ્ઞાણસમાહિજુત્તે, આઝઁખએ મોક્ખમુવેડ સુદ્ધે ॥ ૧૦૯ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

एवं स्वसङ्कल्पविकल्पनासु, सञ्जायते समतामुपस्थितस्य ।

અર્થાશ્ચ સઙ્કલ્પયતતસ્તતસ્સ્ય, પ્રહીયતે કામગુણેષુ તૃષ્ણા ॥ ૧૦૭ ॥

स वीतरागः कृतसर्वकृत्यः, क्षपयति ज्ञानावरणं क्षणेन ।

તથૈવ યદ્દર્શનમાવૃણોતિ, યચ્ચાન્તરાયં પ્રકરોતિ કર્મ ॥ ૧૦૮ ॥

सर्वं ततो जानाति पश्यति चाऽमोहनो भवन्ति निरन्तरायः ।

અનાશ્રવો ધ્યાનસમાધિયુક્તઃ, આયુઃક્ષયે મોક્ષમુપૈતિ શુદ્ધઃ ॥ ૧૦ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત નીતિથી આત્માના રાગદ્વેષ-મોહ રૂપ અધ્યવસાય રૂપ સંકલ્પોની, ‘આ સકલ દોષોનું મૂળ છે’ ઇત્યાદિ વિચારણા રૂપ ભાવનામાં ઉદમશીલ આત્મામાં માધ્યસ્થ્ય રૂપ સમતા પેદા થાય છે. ‘આ રૂપાદિ વિષયો કર્મબંધના હેતુ નથી પરંતુ રાગ વગેરે દોષો કર્મબંધના હેતુ

છે.' અર્થાત્ ઇન્દ્રિયાર્થ રૂપાદિ ગત રાગાદિકર્મબંધના હેતુ છે એમ વિચાર કરનાર સાધુની વિષયાદિ રૂપ કામભોગોની તૃષ્ણા ક્ષીણ થાય છે. તે ક્ષીણ તૃષ્ણાવાળો વીતરાગ બને છે, કારણ કે-તૃષ્ણા એટલે લોભ, તેનો ક્ષય થવાથી ક્ષીણમોહપણાની પ્રાપ્તિ થાય છે. તે પૂર્ણ સર્વ કૃત્યવાળો બનેલો, ક્ષણવારમાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાયકર્મને અર્થાત્ જે જ્ઞાનને આવરે, દર્શનને આવરે અને અંતરાયને કરે છે, તે ત્રણેય કર્મને ખપાવે છે : ચાર ધાતીકર્મના ક્ષય બાદ વિશેષ રૂપે સર્વને જાણે છે : સામાન્ય રૂપે સર્વને જુએ છે : મોહ વગરનો, અંતરાય વગરનો અને કર્મબંધહેતુ વગરનો બની, શુક્લધ્યાન દ્વારા પરમ સ્વાસ્થ્ય રૂપ સમાધિથી યુક્ત બનેલો, વેદનીય-આયુષ્ય-નામ-ગોત્રકર્મ રૂપી અઘાતી કર્મોનો ક્ષય થવાથી, કર્મમલ વગરનો શુદ્ધ આત્મા મોક્ષને પામે છે. (૧૦૭ થી ૧૦૮-૧૩૨૭ થી ૧૩૨૮)

સો તસ્સ સવ્વસ્સ દુહસ્સમુક્કો, જં વાહઈં સયયં જંતુમેઅં ।

દીહામયવિપ્પમુક્કો પસત્થો, તો હોઝ અચ્ચંતસુહી કયત્થો ॥ ૧૧૦ ॥

સ તસ્માત્સર્વસ્માદુઃખાન્મુક્તઃ, યદ્ બાધતે સતતં જન્તુમેનમ્ ।

દીર્ઘામયવિપ્રમુક્તઃ પ્રશસ્તસ્તતો ભવત્યત્યન્તસુખી કૃતાર્થઃ ॥ ૧૧૦ ॥

અર્થ — તે મોક્ષને પામેલો આત્મા, જે દુઃખ આત્માને નિરંતર દુઃખી કરે છે-બાધા પમાડે છે, તે જાતિ-જરા-મરણ રૂપ સર્વ દુઃખથી મુક્ત પૃથગ્ભૂત બને છે : સ્થિતિની અપેક્ષાએ લાંબા કર્મો રૂપી વિવિધ વિવિધ બાધા કરનાર હોઈ, રોગોથી વિપ્રમુક્ત બનેલો હોઈ, પ્રશસ્ત-પ્રશંસાપાત્ર બને છે : તથા તેથી જ અત્યંત સુખી-કૃતાર્થ થાય છે. (૧૧૦-૧૩૩૦)

અણાઙ્કાલપ્પભવસ્સ एसो, સવ્વસ્સ દુક્ખસ્સ પમોક્ખમગ્ગો ।

વિઆહિઓ જં સમુવેચ્ચ સત્તા, કમેણ અચ્ચંતસુહી હવંતિ ત્તિબેમિ ॥ ૧૧૧ ॥

અનાદિકાલપ્રભવસ્ય एष, સર્વસ્ય દુઃખસ્ય પ્રમોક્ષમાર્ગઃ ।

વ્યાખ્યાતો યં સમુપેત્ય સત્ત્વાઃ, ક્રમેણાત્યન્તસુખિનો ભવન્તીતિ બ્રવીમિ ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ — આ પૂર્વોક્ત અનાદિકાળથી જન્ય સર્વ દુઃખની અત્યંત મુક્તિનો ઉપાયભૂત માર્ગ કહ્યો. તે મોક્ષમાર્ગને સ્વીકારી આત્માઓ ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્તિ રૂપ ક્રમથી અત્યંત સુખી બને છે-એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૧૧૧-૧૩૩૧)

બત્રીસમું શ્રી પ્રમાદસ્થાનાધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી કર્મ પ્રકૃતિ-અધ્યયન-૩૩

અટુકમ્માઈં વોચ્છમિ, આણુપુલ્લિં જહક્કમં ।

જેહિં બદ્ધો, અયં જીવો, સંસારે પરિઅત્તઇ ॥ ૧ ॥

અષ્ટ કર્માણિ વક્ષ્યામિ, આનુપૂર્વ્યાં યથાક્રમમ્ ।

યૈઃ બદ્ધોઽયં જીવઃ, સંસારે પરિવર્તતે ॥ ૧ ॥

અર્થ — મિથ્યાત્વ વગેરે હેતુઓથી જીવ વડે કરાતા એવા આઠ કર્મોને પૂર્વાનુપૂર્વી કર્મથી હું કહીશ. તે કર્મોથી બંધાયેલો આ (દરેક પ્રાણીને સ્વસંવેદન પ્રત્યક્ષ રૂપ)જીવ, સંસારમાં નવા નવા-બીજા બીજા પર્યાયોને અનુભવતો પર્યટન કરે છે. (૧-૧૩૩૨)

નાણસ્સાવરણિજ્જં, દંસણાવરણં તહા ।

વેઅણિજ્જં તહા મોહં, આઝકમ્મં તહેવ ય ॥ ૨ ॥

નામકમ્મં ચ ગોત્તં ચ, અંતરાયં તહેવ ય ।

એવમેઆઈં કમ્માઈં, અટ્ટેવ ડસમાસઓ ॥ ૩ ॥ યુગ્ગમ્ ॥

જ્ઞાનસ્યાવરણીયં દર્શનાવરણં તથા ।

વેદનીયં તથા મોહમાયુઃ કર્મ તથૈવ ચ ॥ ૨ ॥

નામકર્મ ચ ગોત્રં ચાન્તરાયં તથૈવ ચ ।

એવમેતાનિ કર્માણ્યઘૈવ તુ સમાસતઃ ॥ ૩ ॥ યુગ્ગમ્ ॥

અર્થ — જેમ મેઘમાળાથી સૂર્ય આચ્છાદિત થાય છે, તેમ વિશેષ અવબોધ રૂપ જ્ઞાન (વિદ્યમાન હોવા છતાં) જે કર્મથી આચ્છાદિત થાય, તે ‘જ્ઞાનાવરણીયકર્મ’ કહેવાય છે.

જેમ પ્રતિહાર-દ્વારપાળ વડે રાજાનું દર્શન રોકાય છે, તેમ સામાન્ય અવબોધ રૂપ દર્શન જે કર્મથી આચ્છાદિત કરાય, તે ‘દર્શનાવરણીયકર્મ’ કહેવાય છે.

જેમ મધ વડે લેપાયેલ તલવારની ધાર ચાટતાં પ્રથમ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે, પરંતુ જીભ કપાતાં પરિણામે પીડા અનુભવાય છે, તેમ પૌદ્ગલિક સુખ-દુઃખ રૂપે અનુભવાય તે ‘વેદનીયકર્મ’ છે.

જેમ મદિરા પીનારને વિવેકહીન બનાવે છે, તેમ ‘મોહનીયકર્મ’ ચિત્તને વિપરીત બનાવવા દ્વારા અવિવેકી બનાવે છે.

બેડી જેમ નીકળવાની ઈચ્છા કરનારને રોકી રાખે છે, તેમ તે ભવની સ્થિતિ સુધી જે રોકી રાખે તે ‘આયુષ્યકર્મ’ છે.

જેમ ચિત્રકાર, જીવની છબી ચિતરતાં તેના હાથ-પગ ઇત્યાદિ આકારો ચિતરી તેની છબી બનાવે છે, તેમ દેવત્વાદિ, સંહનન ઇત્યાદિ જીવના વિવિધ આકારો-રૂપો ઘડે તે ‘નામકર્મ’ છે.

કુંભારથી મૃત્તિકા દ્રવ્યની માફક ઊંચા-નીચા શબ્દોથી જે વડે જીવ બોલાવાય, તે ‘ગોત્રકર્મ’ છે.

ભંડારીની માફક વિધન કરનારું કર્મ ‘અંતરાયકર્મ’ કહેવાય છે.

આ પ્રકારે આઠ કર્મો સંક્ષેપથી જ સમજવા, જ્યારે વિસ્તારથી જેટલા જીવો છે તેટલા જ કર્મો અનંતા જ સમજવા. આ પ્રમાણે કર્મની મૂળ પ્રકૃતિઓ જણાવી અને હવે ઉત્તર પ્રકૃતિઓ કહે છે. (૨+૩-૧૩૩૩+૧૩૩૪)

નાણાવરણં પંચવિહં, સુઅં આભિણિબોહિઅં ।

ઓહિનાણં તદ્વયં, મળનાણં ચ કેવલં ॥ ૪ ॥

જ્ઞાનાવરણં પચ્ચવિધં, શ્રુતમાભિનિબોધિકમ્ ।

અવધિજ્ઞાનં તૃતીયં, મનઃજ્ઞાનં ચ કેવલમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ — આવરણ યોગ્ય આવાર્યના ભેદથી આવરણનો ભેદ છે. એટલે કહે છે કે-જ્ઞાનાવરણ કર્મ પાંચ પ્રકારનું છે : કેમ કે-આવાર્ય એટલે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન-એમ પાંચ આવાર્યના ભેદ હોઈ, જ્ઞાનાવરણીય=મતિજ્ઞાનાવરણીય, શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, અવધિજ્ઞાનાવરણીય. મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય (આ ચાર દેશઘાતી છે.) અને કેવલજ્ઞાનાવરણીય (સર્વઘાતી છે.)-એ રૂપે પાંચ પ્રકારનું છે. (૪-૧૩૩૫)

નિદ્ધા તહેવ પયલા, નિદ્ધાનિદ્ધા ય પયલપયલા ય ।

તત્તો અ થીળગિન્દ્ધી ઉ, પંચમા હોઝ નાયવ્વા ॥ ૫ ॥

ચક્ષુમચક્ષુ ઓહિસ્સ, દંસણે કેવલે અ આવરણે ।

एवं तु नवविगणं, नायव्वं दंसणावरणं ॥ ६ ॥ युग्मम् ॥

નિદ્રાતથૈવ પ્રચલા, નિદ્રાનિદ્રા ચ પ્રચલાપ્રચલા ચ ।

ततश्च स्त्यानगृद्धिः, पञ्चमी भवति ज्ञातव्या ॥ ५ ॥

ચક્ષુરચક્ષુરવધેર્દર્શને કેવલે ચાવરણે ।

एवं तु नवविकल्पं, ज्ञातव्यं दर्शनावरणम् ॥ ६ ॥ युग्मम् ॥

અર્થ — (૧) સુખેથી જાગી શકાય તે ‘નિદ્રા.’ (૨) કષ્ટે કરીને જાગી જાય તે ‘નિદ્રાનિદ્રા.’ (૩) ઉભા ઉભા કે બેઠા બેઠા જે ઊંઘ આવે તે ‘પ્રયલા.’ (૪) ચાલતાં ચાલતાં જે ઊંઘ આવે તે ‘પ્રયલાપ્રયલા.’ (૫) દિવસમાં ચિંતવેલ અર્થ સાધનારી અને વાસુદેવથી અડધા બળવાળી ઊંઘ તે ‘સ્ત્યાનર્દ્ધિ.’ નિદ્રાપાંચક રૂપ આ પાંચ પ્રકૃતિઓ દર્શનલબ્ધિ-વિનાશક હોઈ સર્વધાતી છે.

(૧) ચક્ષુ ઇન્દ્રિયથી થતા સામાન્ય ગ્રહણ રૂપ દર્શનના ધાતકને ‘ચક્ષુર્દર્શનાવરણ’ કહેવાય છે.

(૨) અહીં ‘નજ’ નો અર્થ પર્યુદાસની અપેક્ષાએ સરખો થતો હોવાથી, ચક્ષુ સરખી શેષ ઇન્દ્રિય અને મન અર્થાત્ નેત્ર સિવાયની બાકીની સર્વ ઇન્દ્રિયો અને મન દ્વારા થતા સ્વસ્વ વિષય સામાન્ય ગ્રહણ રૂપ અચક્ષુર્દર્શનના ધાતક કર્મને ‘અચક્ષુર્દર્શનાવરણ’ કહેવાય છે.

(૩) અવધિદર્શનાવરણના ક્ષયોપશમથી થતા રૂપી દ્રવ્યોના સામાન્ય ગ્રહણ રૂપ અવધિદર્શનને જે આવરે, તે ‘અવધિદર્શનાવરણ’ કહેવાય છે. આ ત્રણ કર્મો દેશધાતી છે.

(૪) કેવલદર્શનાવરણના ક્ષયથી આત્માનો સાક્ષાત્ સ્વરૂપી સર્વ દ્રવ્યપર્યાયોના સામાન્ય જ્ઞાન રૂપે કેવલદર્શનને જે આવરે તે ‘કેવલદર્શનાવરણ’ કહેવાય છે. આ કર્મ સર્વધાતી છે.

આ પ્રમાણે પાંચ નિદ્રા અને ચાર દર્શનાવરણ મળી દર્શનાવરણીયકર્મ નવ પ્રકારનું છે. (૬+૭-૧૩૩૬+૧૩૩૭)

वेअणिअं पि अ दुविहं, सायमसायं च आहिअं ।

सायस्स बहू भेआ, एमेवासायस्सवि ॥ ७ ॥

વેદનીયમપિ ચ દ્વિવિધં, સાતમસાતં ચાખ્યાતમ્ ।

સાતસ્ય બહવો ભેદા, એવમસાતસ્યાપિ ॥ ૭ ॥

અર્થ — વેદનીયકર્મ પણ બે પ્રકારનું છે. (૧) સાત, (શરીર-મન સંબંધી સુખ) અહીં ઉપચારથી સાતના નિમિત્તભૂત કર્મ પણ ‘સાતવેદનીય’ કહેલ છે. (૨) અસાત, (શરીર-મન સંબંધી દુઃખ) તેના નિમિત્તભૂત કર્મ ‘અસાત-વેદનીય’ કહેલ છે. તે સાતાના હેતુભૂત અનુકંપા આદિ અનેક ભેદો હોઈ તેના ઘણા ભેદો છે. તે મુજબ વિપરીત અસાતાના પણ સમજવા. (૭-૧૩૩૮)

મોહણિજ્જંપિ દુવિહં, દંસણે ચરણે તહા ।

દંસણે તિવિહં વુત્તં, ચરણે દુવિહં ભવે ॥ ૮ ॥

સમ્પત્તં ચેવ મિચ્છત્તં, સમ્મામિચ્છત્તમેવ ય ।

એઆઓ તિણિણ પયડીઓ, મોહણિજ્જસસ દંસણે ॥ ૯ ॥

ચરિત્ત મોહણં કમ્મં, દુવિહં તુ વિઆહિઅં ।

કસાય વેઅણિજ્જં તુ, નોકસાયં તહેવ ય ॥ ૧૦ ॥

સોલસવિહં ભેણં, કમ્મં તુ કસાયજં ।

સત્તવિહ નવવિહં વા, કમ્મં નોકસાયજં ॥ ૧૧ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

મોહનીયમપિ દ્વિવિધં દર્શને ચરણે તથા ।

દર્શને ત્રિવિધમુક્તં, ચરણે દ્વિવિધં ભવેત્ ॥ ૮ ॥

સમ્યક્ત્વં ચૈવ મિથ્યાત્વં, સમ્યગ્મિથ્યાત્વમેવ ચ ।

એતાસ્તિસ્રઃ પ્રકૃતયો, મોહનીયસ્ય દર્શને ॥ ૯ ॥

ચાસ્ત્રિમોહનં કર્મ, દ્વિવિધં તુ વ્યાખ્યાતમ્ ।

કષાયવેદનીયં તુ, નોકષાયં તથૈવ ચ ॥ ૧૦ ॥

ષોડ્શવિધં ભેદેન, કર્મ તુ કષાયજમ્ ।

સસવિધં નવવિધં વા, કર્મ નોકષાયજમ્ ॥ ૧૧ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — વેદનીયની માફક મોહનીયકર્મ, તત્ત્વરૂપિ રૂપ દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રવિષયક ચારિત્રમોહનીય-એમ બે પ્રકારનું છે.

(૧) દર્શનમોહનીયના ત્રણ પ્રકારો છે. તે આ પ્રમાણે (અ) ‘મદનકોદ્રવ’ના ન્યાયથી શોધેલ મિથ્યાત્વ પુદ્ગલના શુદ્ધ પુંજ રૂપ શુદ્ધ દલિક રૂપ સમ્યક્ત્વ, જેના ઉદયમાં પણ તત્ત્વરૂપિ થાય તે ‘સમ્યક્ત્વમોહનીય.’

(આ) અશુદ્ધ દલિક રૂપ મિથ્યાત્વ, કે જેના ઉદયમાં અતત્ત્વોમાં તત્ત્વબુદ્ધિ થાય તે ‘મિથ્યાત્વમોહનીય.’ (ઇ) અર્ધશુદ્ધ પુંજ રૂપ શુદ્ધાશુદ્ધ દલિક રૂપ સમ્યગ્મિથ્યાત્વ, કે જેના ઉદયમાં જંતુને તત્ત્વ અને અતત્ત્વ ઉભયમાં સમાન શ્રદ્ધા થાય તે ‘મિશ્રમોહનીય’ જાણવું. અહીં સમ્યક્ત્વ વગેરે જીવધર્મો છે, પણ તેના હેતુ હોઈ દલિકોમાં પણ સમ્યક્ત્વાદિનો વ્યવહાર કરાય છે.

(૨) ચારિત્રમોહનીયકર્મ કે જેના વડે ચારિત્રફલ વગેરે જાણવા છતાં ચારિત્રને સ્વીકારી શકતો નથી. તેના બે પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે-(અ) ક્રોધ વગેરે કષાયો ક્રોધાદિ રૂપે જે અનુભવાય તે ‘કષાયમોહનીય’ અને (૩) કષાય-સહચારી હાસ્ય આદિ રૂપે જે અનુભવાય તે ‘નોકષાયમોહનીય’ કહેવાય છે.

(૧) અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ-એમ ચાર પ્રકારે.

(૨) અપ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ-એમ ચાર પ્રકારે.

(૩) પ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ-એમ ચાર પ્રકારે.

(૪) સંજવલન ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ-એમ ચાર પ્રકારે.

એમ ભેદથી કષાયજન્ય કષાયમોહનીયકર્મ સોલ પ્રકારે છે અને નોકષાયજન્યમોહનીયકર્મ સાત યા નવ પ્રકારનું છે. (હાસ્ય-રતિ-અરતિ-ભય-શોક-જુગુપ્સા રૂપ હાસ્યાદિ છ અને વેદ સામાન્ય વિવક્ષાથી એક મળતાં સાત પ્રકારનું અને હાસ્યાદિ છ સાથે ત્રણ વેદ ભેગા ગણતાં નવ પ્રકારનું સમજવું. (૮ થી ૧૧-૧૩૩૮ થી ૧૩૪૨)

નેરઙ્ગયત્તિરિક્ષાઝં, મણુસ્સાઝં તહેવ ય ।

દેવાઝં ચઝત્થં તુ, આઝકમ્મં ચઝવ્વિહં ॥ ૧૨ ॥

નૈરયિકતિર્યંગાયુર્મનુષ્યાયુસ્તથૈવ ચ ।

દેવાયુશ્ચતુર્થં તુ, આયુઃ કર્મ ચતુર્વિધમ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ — આયુષ્યકર્મ નારક, તિર્યગ્, મનુષ્ય અને દેવાયુ ભેદથી ચાર પ્રકારનું છે. (૧૨-૧૩૪૩)

નામકમ્મં તુ દુવિહં, સુહં અસુહં ચ આહિઅં ।

સુહસ્સ ય બહુ ભેયા, એમેવ અસુહસ્સવિ ॥ ૧૩ ॥

નામકર્મ તુ દ્વિવિધં, શુભમશુભં ચાખ્યાતમ્ ।

શુભસ્ય ચ બહવો ભેદા, એવમેવાશુભસ્યાપિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — નામકર્મ શુભ-અશુભ ભેદથી બે પ્રકારનું છે. શુભ અને અશુભના ઘણા ઘણા ભેદો છે. ત્યાં ઉત્તરભેદોની અપેક્ષાએ અનંત ભેદવાળું છતાં મધ્યમ વિવક્ષાથી શુભના ૩૭ ભેદો છે. (નર-દેવ ગતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ, શરીરપંચક, ત્રણ શરીરનાં અંગોપાંગ, શુભ વર્ણાદિ ચતુષ્ક, પ્રથમ સંહનન, પ્રથમ સંસ્થાન, નર-દેવાનુપૂર્વી, અગુરૂલધુ, પરાધાત, ઉચ્ચવાસ, આતપ ઉદ્યોત, શુભ વિહાયોગતિ, ત્રસ-ભાદર-પર્યામિ-પ્રત્યેક-સ્થિર-શુભ સુભગ-સુસ્વર-આદેય-યશ, નિર્માણ અને તીર્થ કરનામ. આ શુભ વિપાકવાળી હોઈ શુભ છે.) અશુભ નામના પણ મધ્યમ વિવક્ષાથી ૩૪ ભેદો છે. નરક-તિર્થંચ ગતિ, એકેન્દ્રિયાદિ જાતિચતુષ્ક, પહેલું છોડી બાકીનાં પાંચ સંઘયણો, પહેલું છોડી પાંચ સંસ્થાનો, અશુભ વર્ણાદિ ચતુષ્ક, નરક-તિર્થંગાનુપૂર્વી, ઉપધાત, અશુભ વિહાયોગતિ અને સ્થાવર દશક. આ અશુભ નારકત્વાદિના હેતુ હોઈ અશુભ કહેવાય છે.) (૧૩-૧૩૪૪)

ગોઅકમ્મં દુવિહં, ઉચ્ચં નીઅં ચ આહિઅં ।

ઉચ્ચં અટ્ટવિહં હોઙ્, એવં નીઅંપિ આહિઅં ॥ ૧૪ ॥

ગોત્રકર્મ દ્વિવિધમુચ્ચં નીચં ચાહ્યાતમ્ ।

ઉચ્ચમષ્ટવિધં ભવત્યેવં નીચમપ્યાહ્યાતમ્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — ગોત્રકર્મ ઉચ્ચ (ઈક્ષ્વાકુવંશ વગેરેના વ્યવહારના હેતુભૂત) અને નીચ (તેનાથી વિપરીત)-એમ બે પ્રકારનું છે. ત્યાં ઉચ્ચ અને નીચ ગોત્ર આઠ પ્રકારનું કહેલ છે. બંધના હેતુ આઠ હોવાથી આ બન્ને આઠ પ્રકારના છે. ઉચ્ચ ગોત્રના બંધના હેતુઓ જાતિમદ આદિ આઠ મદોનો અભાવ છે. નીચ ગોત્રના બંધના હેતુઓ જાતિમદ આદિ આઠ મદો છે. (૧૪-૧૩૪૫)

દાણે લાભે અ ભોગે અ, ઉવભોગે વીરિણ તહા ।

પંચવિહમંતરાયં, સમાસેણ વિઆહિઅં ॥ ૧૫ ॥

દાને લાભે ચ ભોગે ચોપભોગે વીર્યે તથા ।

પંચવિધમન્તરાયં, સમાસેન વ્યાહ્યાતમ્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — આપવા યોગ્યવસ્તુના આપવા રૂપ દાનવિષયક અંતરાય, ઈષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ રૂપ લાભવિષયક અંતરાય, એક વાર ભોગવવા યોગ્ય પુષ્પાદિ રૂપ ભોગવિષયક અંતરાય, વારંવાર ભોગવવા યોગ્ય સ્ત્રી આદિ રૂપ ઉપભોગવિષયક અંતરાય અને પરાક્રમ રૂપ વીર્યવિષયક અંતરાય; એ રીતિએ વિષય ભેદથી પાંચ પ્રકારનું ‘અંતરાયકર્મ’ કહેલું છે. (૧૫-૧૩૪૬)

एआओ मूलप्पयडीओ, उत्तराओ अ आहिआ ।

पएसगं खेत्तकाले अ, भावं चादुत्तरं सुण ॥ १६ ॥

एता मूलप्रकृतय, उत्तराश्चाख्याताः ।

प्रदेशाग्रं क्षेत्रकालौ च, भावं चातः उत्तरं शृणु ॥ १६ ॥

અર્થ — આ મૂલ પ્રકૃતિઓ અને ઉત્તર પ્રકૃતિઓ કહેલ છે. હવે મારા વડે કહેવાતા કર્મના પરમાણુ-પરિમાણને, ક્ષેત્ર-કાલને અને ચતુઃસ્થાનિકાદિ રસ રૂપ અનુભાગ રૂપ ભાવને સાંભળો ! (૧૬-૧૩૪૭)

सर्व्वेसिं चेव कम्माणं, पएसगमणंतगं ।

गंठिअसत्ताईअं, अंतो सिद्धाण आहिअं ॥ १७ ॥

सर्वेषां चैव कर्मणां, प्रदेशाग्रमनन्तकम् ।

ग्रन्थिकसत्त्वातीतमन्तर्सिद्धानामाख्यातम् ॥ १७ ॥

અર્થ — સર્વ કર્મોના પરમાણુઓનું પરિમાણ પણ અનંત જ છે. તે અનંત પરમાણુઓ, ગ્રંથિક સત્ત્વ એટલે અભવ્યોથી અનંતગુણા અને સિદ્ધોની સંખ્યાના અનંતમા ભાગના કર્મના પરમાણુઓ સમજવા. અર્થાત્ અભવ્યોથી અનંતગુણા, પરંતુ સિદ્ધોની સંખ્યાના અનંતમા ભાગના કર્મવર્ગણાના સ્કંધો પ્રતિ સમય જીવ ગ્રહણ કરે છે. અહીં એક જીવની એક સમયગ્રાહ્ય કર્મ પરમાણુઓની અપેક્ષાએ સમજવું. નહિતર સર્વજીવો કરતાં પણ સર્વ કર્મપરમાણુઓની અનંતાનંત ગુણતા છે, તો આ કેવી રીતે ઘટે ? (૧૭-૧૩૪૮)

सव्वजीवाण कम्मं तु, संगहे छद्दिसागयं ।

सव्वેसुवि पएसेसु, सव्वं સવ્વેણ બદ્ધગં ॥ ૧૮ ॥

सर्वजीवानां कर्म तु, संग्रहे षड्दिशागतम् ।

सर्वैरपि प्रदेशैः, सर्व सर्वेण बद्धकम् ॥ १८ ॥

અર્થ — સર્વ જીવો છ દિશાઓમાં રહેલ કર્મનું ગ્રહણ કરે છે. આ વસ્તુ એકેન્દ્રિય વિના સર્વ જીવોની અપેક્ષાએ નિયમા સમજવું. (એકેન્દ્રિયો ત્રણ, ચાર, પાંચ, યાવત્ છ દિશામાં રહેલ કર્મનું ગ્રહણ કરે છે એ વિશેષ છે.) આ ગ્રહણ કરાયેલું કર્મ, આત્મ સંબંધી સર્વ પ્રદેશોની સાથે, જ્ઞાનાવરણાદિ સર્વ કર્મ, પ્રકૃતિ-સ્થિતિ આદિ સર્વ પ્રકારે અને દૂધની સાથે પાણીની માફક આત્મપ્રદેશોની સાથે એકતાને પામેલું-શ્લિષ્ટ થયેલું, તે જ કર્મબદ્ધ જ કહેવાય છે. (૧૮-૧૩૪૯)

ઉદહિસરિસનામાણં, તીસઈ કોડિકોડિઓ ।
 ઉક્કોસિઆ ઠિઈ હોઈ, અંતોમુહુત્તં જહણિઆ ॥ ૧૯ ॥
 આવરણિજ્જાએ દુણ્હંપિ, વેઅણિજ્જે તહેવ ચ ।
 અંતરાએ અ કમ્મંમિ, ઠિઈ એસા વિઆહિઆ ॥ ૨૦ ॥
 ઉદહિસરિસનામાણં, સત્તરિકોડિકોડિઓ ।
 મોહણિજ્જસસ ઉક્કોસા, અંતોમુહુત્તં જહણિઆ ॥ ૨૧ ॥
 તેત્તીસ સાગરોવમ, ઉક્કોસેણ વિઆહિઆ ।
 ઠિઈ ઉ આઠકમ્મસસ, અંતોમુહુત્તં જહણિઆ ॥ ૨૨ ॥
 ઉદહિસરિસનામાણં, વીસઈ કોડિકોડિઓ ।
 નામગોત્તાણ ઉક્કોસા, અટ્ટમુહુત્તા જહણિઆ ॥ ૨૩ ॥
 સિદ્ધાણડણંતભાગો અ, અણુભાગા ભવંતિ ઉ ।
 સવ્વેસુવિ પાએસગં, સવ્વજ્જીવેસડ્ઢિચ્છિઅં ॥ ૨૪ ॥ ષડ્ધિઃ :કુલકમ્ ॥
 ઉદધિસદ્દશનામાનિ ત્રિંશત્કોટાકોટ્યઃ ।
 ઉત્કૃષ્ટા ભવતિ સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તં જઘન્યકા ॥ ૧૯ ॥
 આવરણયોર્દ્વયોરપિ, વેદનીયે તથૈવ ચ ।
 અન્તરાયે ચ કર્મણિ, સ્થિતિરેષા વ્યાખ્યાતા ॥ ૨૦ ॥
 ઉદધિસદ્દશનામાનિ, સપ્તતિકોટાકોટ્યઃ ।
 મોહનીયસ્યોત્કૃષ્ટાન્તર્મુહૂર્તં જઘન્યકા ॥ ૨૧ ॥
 ત્રયંત્રિંશત્સાગરોપમાન્યુત્કર્ષેણ વ્યાખ્યાતા ।
 સ્થિતિસ્ત્વાયુઃ કર્મણોન્તર્મુહૂર્તં જઘન્યકા ॥ ૨૨ ॥
 ઉદધિસદ્દશનામાનિ, વિંશતિકોટાકોટ્યઃ ।
 નામગોત્રયોરુત્કૃષ્ટા, અષ્ટમુહૂર્તાઃ જઘન્યકા ॥ ૨૩ ॥
 સિદ્ધાનામનન્તભાગેન્નુભાગા ભવન્તિ તુ ।
 સર્વેષ્વપિ પ્રદેશાગ્રં, સર્વજીવેભ્યોઽતિક્રાન્તમ્ ॥ ૨૪ ॥ ષડ્ધિઃ :કુલકમ્ ॥

અર્થ — જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય અને અંતરાયકર્મની
 ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે અને જઘન્ય સ્થિતિ એક
 અંતર્મુહૂર્તની છે. જો કે અહીં વેદનીયની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની કહી, પરન્તુ
 બીજે ઠેકાણે બાર મુહૂર્તની સક્રિયાળી જીવની સ્થિતિ કહે છે. વળી અક્રિયાળી
 જીવની અપેક્ષાએ સાતાવેદનીયની સ્થિતિ બે સમયની કહેલ છે. અહીં જે

તત્ત્વ છે, તે તત્ત્વવિદો જાણે છે. મોહનીયકર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સીતેર કોડાકોડી સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. આયુષ્યકર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. નામકર્મની અને ગોત્રકર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુહૂર્તની છે. વળી રસવિશેષ રૂપ અનુભાગો સિદ્ધોના અનંતમા ભાગે હોય છે. આ અનંતમો ભાગ અનંત સંખ્યાવાળો જ જાણવો. તેમજ સર્વરસવિશેષ રૂપ અનુભાગોમાં પણ પ્રદેશોનું (કર્મસ્કંધની સાથે અવિભક્ત પરમાણુઓનું) પરિમાણ સર્વ જીવો કરતાં અનંતગુણું છે-એમ સમજવું. (૧૯ થી ૨૪-૧૩૫૦ થી ૧૩૫૫)

તમ્હા ઇંસિ કમ્માણં, અણુભાગે વિઆણિઆ ।

ઇંસિં સંવેરે ચેવ, યવણે અ જાં બુદ્ધિત્તિ બેમિ ॥ ૨૫ ॥

તસ્માદેતેષાં કર્મણામનુભાગાન્વિજ્ઞાય ।

એતેષાં સમ્પરે ચૈવ, ક્ષપણે ચ યતેત બુધઃ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — જેથી આ પ્રકારના પ્રકૃતિબંધ વગેરે છે, તેથી આ કર્મોના અનુભાગોને પ્રકૃતિબંધ વગેરેને વિશેષથી કટુ વિપાક રૂપે અને ભવહેતુ રૂપે જાણીને, નહિ ગ્રહણ કરેલા આ કર્મોના નિરોધ રૂપ સંવરમાં અને પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા કર્મની નિર્જરા-ક્ષયમાં બુદ્ધિમાને પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આ પ્રમાણે હે જંબુ ! હું કહું છું. (૨૫-૧૩૫૬)

તેત્રીશમું શ્રી કર્મપ્રકૃતિ-અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી લેશ્યા-અધ્યયન-૩૪

લેસજ્ઞયણં પવક્ષામિ, આણુપુલ્લિ જહક્કમં ।
છળહંપિ કમ્મલેસાણં, અણુભાવે સુણેહ મે ॥ ૧ ॥

લેશ્યાધ્યયનં પ્રવક્ષ્યામ્યાનુપૂર્વ્યાં યથાક્રમમ્ ।
વળ્ણામપિ કર્મલેશ્યાનામનુભાવાન્ શ્રુણુત મે ॥ ૧ ॥

અર્થ — લેશ્યાવાચક અધ્યયન રૂપ લેશ્યા અધ્યયનને પૂર્વાનુપૂર્વી ક્રમથી હું કહીશ. કર્મસ્થિતિ વિધાયક તે તે વિશિષ્ટ પુદ્ગલ રૂપ અને છ કર્મ લેશ્યાઓના રસવિશેષ રૂપ અનુભાવોને કહેનાર એવા મારી પાસેથી સાંભળો ! (૧-૧૩૫૭)

પામાઈં વળ્ણરસગંધફાસપરિણામલક્ષણં ઠાણં ।
ઠિઈં ગઈં ચ આઠં લેસાણં તુ સુણેહ મે ॥ ૨ ॥

નામાનિ વર્ણરસગન્ધસ્પર્શપરિણામલક્ષણં સ્થાનમ્ ।
સ્થિતિં ગતિં ચાયુર્લેશ્યાનાં તુ શ્રુણુત મે ॥ ૨ ॥

અર્થ — (૧) લેશ્યાનાં નામો, (૨) વર્ણ-રસ-ગંધ-સ્પર્શ પરિણામ (જઘન્યાદિ), (૩) લક્ષણ (પાંચ આશ્રવોના સેવન વગેરે), (૪) ઉત્કર્ષપિકર્ષ રૂપ સ્થાન, (૫) અવસ્થાન કાલ રૂપ સ્થિતિ, અને (૬) જેનાથી જે પ્રાપ્ત થાય છે તે નરકાદિ ગતિ. આયુષ્ય-જીવિત, જેટલું બાકી રહેવાથી આગામી ભવ લેશ્યા પરિણામ, તે અહીં લેવાનું છે. આમ લેશ્યાનાં છ દ્વારોને કહેનાર મારી પાસેથી સાંભળો ! (૨-૧૩૫૮)

કિણ્હા નીલા ય કાઠ ય, તેઠ પમ્હા તહેવ ય ।

સુક્કલેસા ય છટ્ટા ડ, નામાઈં તુ જહક્કમં ॥ ૩ ॥

જીમૂતનિદ્ધસંકાસા, ગવલરિદ્ધગસન્નિભા ।

ચંજળનયણનિભા, કિણ્હલેસા ડ વળ્ણઓ ॥ ૪ ॥

નીલાસોગસંકાસા, ચાસપિચ્છસમપ્પભા ।

વેરુલિયનિદ્ધસંકાસા, નીલલેસા ડ વળ્ણઓ ॥ ૫ ॥

અયસીપુષ્પસંકાસા, કોઇલચ્છદસન્નિભા ।
 પારેવયગીવનિભા, કાઝલેસા ડ વણ્ણઓ ॥ ૬ ॥
 હિંગુલધાડસંકાસા, તરુણાઈચ્ચસન્નિભા ।
 સુઅતુંડપર્ડવનિભા, તેડલેસા ડ વણ્ણઓ ॥ ૭ ॥
 હરિયાલભેયસંકાસા, હલિદ્વાભેયસન્નિભા ।
 સળાસળકુસુમનિભા, પમ્હલેસા ડ વણ્ણઓ ॥ ૮ ॥
 સંઘંકકુંડસંકાસા, ઝીરધારાસમપ્પભા ।
 રયયહારસંકાસા, સુક્કલેસા ડ વણ્ણઓ ॥ ૯ ॥ સપ્તમિઃકુલકમ્ ॥
 કૃષ્ણા નીલા ચ કપોતા ચ, તેજઃ પદ્મા તથૈવ ચ ।
 શુક્લલેશ્યા ચ ષષ્ઠી તુ, નામાનિ તુ યથાક્રમમ્ ॥ ૩ ॥
 સ્નિગ્ધજીમૂતસંકાશા, ગવલરિષ્ટકસન્નિભા ।
 ઝઞ્ઞનાઞ્ઞનનયનનિભા, કૃષ્ણલેશ્યા તુ વર્ણતઃ ॥ ૪ ॥
 નીલાશોકસંકાશા, ચાસપિચ્છસમપ્રભા ।
 વૈડૂર્યસ્નિગ્ધસંકાશા, નીલલેશ્યા તુ વર્ણતઃ ॥ ૫ ॥
 અતસીપુષ્પસંકાશા, કોકિલચ્છદસન્નિભા ।
 પારાપતગ્રીવાનિભા, કાપોતલેશ્યા તુ વર્ણતઃ ॥ ૬ ॥
 હિંદુલુકધાતુસંકાશા, તરુણાદિત્યસન્નિભા ।
 શુકતુણ્ડપ્રદીપનિભા, તેજોલેશ્યા તુ વર્ણતઃ ॥ ૭ ॥
 હરિતાલભેદસંકાશા, હરિદ્વાભેદસન્નિભા ।
 સળાસનકુસુમનિભા, પદ્મલેશ્યા તુ વર્ણતઃ ॥ ૮ ॥
 શંખાઙ્કુન્દસંકાશા, ક્ષીરધારાસમપ્રભા ।
 રજતહારસંકાશા, શુક્લલેશ્યા તુ વર્ણતઃ ॥ ૯ ॥ સપ્તમિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — ૧-નામદ્વાર=કૃષ્ણલેશ્યા-૧, નીલલેશ્યા-૨, કાપોતલેશ્યા-૩, તેજોલેશ્યા-૪, પદ્મલેશ્યા-૫ અને શુક્લલેશ્યા-૬.

૨-વર્ણદ્વાર=નવીન મેઘ, પાડાનું શીંગડું, કાગડો કે ફલવિશેષ રૂપ રિષ્ટક, ખંજન (ગાડાની મરી), કાજળ, આંખની કીકી વગેરે શ્યામ વસ્તુઓ જેવા વર્ણની અપેક્ષાએ કૃષ્ણ-પરમ 'કૃષ્ણલેશ્યા' છે-૧. નીલ અશોક, ચાસના પીંછાં અને સ્નિગ્ધ વૈડૂર્યની સરખી નીલ-અતિ નીલ રંગવાળી 'નીલલેશ્યા' છે.-૨, અળશીના ફૂલ, તૈલકંટક, કોયલની ચામડી કબુતરની ગરદનની માફક થોડો કાળો અને થોડો લાલ

અર્થાત્ રાતો અને કાળો એમ મિશ્રિત વર્ણવાળી 'કાપોતલેશ્યા' છે.-૩. હિંગલોક, ગેરૂ વગેરે ધાતુ, તરૂણ-ઉગતો સૂર્ય, પોપટનું મુખ, દીવાના સરખા લાલ રંગવાળી 'તેજોલેશ્યા' છે.-૪ હરતાલનો કકડો, હળદર, બપોરિયા યા બીયકનું ફૂલ અને ધાન્યવિશેષ રૂપ સણના ફૂલના સરખા પીત વર્ણવાળી 'પદ્મલેશ્યા' છે.-૫. શંખ, કુંદપુષ્પ, મણિવિશેષ રૂપ અંક, ક્ષીર-દૂધની ધારા અને ચાંદીના હાર સરખી શ્વેત રંગવાળી 'શુક્લલેશ્યા' છે.-૬. (૩ થી ૯-૧૩૫૯ થી ૧૩૬૫)

જહ કડુઅતુંબગરસો, નિંબરસો કડુઅરોહિણિરસો વા ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, રસો ડ કિણ્હાઈ ણાયવ્વો ॥ ૧૦ ॥

જહ તિકડુઅસ્સ ય રસો, તિવ્વો જહ હત્થિપિપ્પલીએ વા ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, રસો ડ નીલાઈ ણાયવ્વો ॥ ૧૧ ॥

જહ તસ્મિઅંબગરસો, તુવરકવિટ્ઠસ્સ વાવિ જારિસઓ ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, રસો ડ કાઠ્ઠાઈ ણાયવ્વો ॥ ૧૨ ॥

જહ પરિણયંબગરસો, પક્કવિટ્ઠસ્સ વાવિ જારિસઓ ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, રસો ડ તેઠ્ઠાઈ ણાયવ્વો ॥ ૧૩ ॥

વરવાસમીઈ વ રસો વિવિહાણ વ આસવાણ જારિસઓ ।

મહુમેરગસ્સ વ રસો, એત્તો પમ્હાએ પરણં ॥ ૧૪ ॥

ખજ્જૂરમુદિયરસો, ધીરરસો ધંડસક્કરસો વા ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, રસો ડ સુઠ્ઠાઈ ણાયવ્વો ॥ ૧૫ ॥ ષડ્ધિઃકુલકમ્ ॥

યથા કટુકતુમ્બકરસો નિમ્બરસઃ કટુકરોહિણીરસો વા ।

ઇતોપ્યનન્તગુણો, રસસ્તુ કૃષ્ણાયા જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૦ ॥

યથા ત્રિકટુકસ્ય ચ રસસ્તિત્તઃ યથા હસ્તિપિપ્પલ્યા વા ।

ઇતોપ્યનન્તગુણો, રસસ્તુ નીલાયા જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૧ ॥

યથા તરુણામ્નકરસઃ, તુવરકપિત્થસ્ય વાપિ યાદૃશઃ ।

ઇતોપ્યનન્તગુણો, રસસ્તુ કાપોતાયા જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૨ ॥

યથા પરિણતામ્નકરસઃ, પક્વકપિત્થસ્ય વાપિ યાદૃશઃ ।

ઇતોપ્યનન્તગુણો રસસ્તુ તૈજસ્યા જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૩ ॥

વરવારુણ્યા વા રસઃ, વિવિધાનાં વાઽઽસવાનાં યાદૃશઃ ।

મધુમૈરેયસ્ય વા રસઃ, અતઃ પદ્માયાઃ પરકેણ ॥ ૧૪ ॥

ખર્જુરમૃદ્ધીકા રસઃ, ક્ષીરરસઃ ખણ્ડશર્કરાસો વા ।

ઇતોપ્યનન્તગુણો, રસસ્તુ શુક્લાયા જ્ઞાતવ્યઃ ॥ ૧૫ ॥ ષટ્ભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — હવે રસને કહે છે. જેમ કડવા તુંબડાનો રસ, લીંબડાનો રસ અને કડવી રોહિણીનો રસ છે, તેના કરતાં અનંત સંખ્યાવાળી રાશિથી ગુણેલો અર્થાત્ અનંતગુણો કડવો રસ ‘કૃષ્ણલેશ્યા’નો છે.-૧. જેમ સુંઠ-પીપળ-મરી રૂપ ત્રિકટુકનો રસ અથવા હસ્તિપીપળનો રસ તીખો છે, તેના કરતાં અનંતગુણો તીખો રસ ‘નીલલેશ્યા’નો જાણવો.-૨. જેમ કાચી કેરીનો રસ તૂરા કાંઠાનો રસ છે, તેના કરતાં અનંતગુણો તૂરો રસ ‘કાપોત લેશ્યા’નો જાણવો. ૩. જેમ પાકી કેરીનો રસ પાકા કાંઠાનો રસ છે તેવો થોડો ખાટો અને મીઠો રસ છે, તેના કરતાં અનંતગુણો થોડો ખાટો-મીઠો રસ ‘તેજોલેશ્યા’નો જાણવો.-૪. જેવો પ્રધાન મદિરાનો રસ અથવા વિવિધ પુષ્પોથી ઉત્પન્ન થયેલ મધના જેવો મહુડાનો દારૂ, મીરા નામના દેશની મદિરા અને શેરડી વગેરેથી બનાવેલા દારૂનો રસ છે, તેના કરતાં અનંતગુણો ઉત્કૃષ્ટ મધુર રસ ‘પદ્મલેશ્યા’નો છે.-૫. જેવો ખજૂરનો, દ્રાક્ષનો, ખીરનો અથવા ખાંડ-સાકરનો રસ છે, તેના કરતાં પણ અનંતગુણો મધુર રસ ‘શુકલલેશ્યા’નો જાણવો.-૬. (૧૦ થી ૧૫-૧૩૬૬ થી ૧૩૭૧)

જહ ગોમડસ્સ ગંધો, સુગમડસ્સ વ જહા અહિમડસ્સ ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, લેસાણં અપ્પસત્થાણં ॥ ૧૬ ॥

જહ સુરહિકુસુમગંધો, ગંધવાસાણ પિસ્સમાણાણં ।

એત્તોવિ અણંતગુણો, પસત્થલેસાણ તિણ્હંપિ ॥ ૧૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

યથાગોમૃતકસ્ય ગન્ધઃ, શ્વમૃતકસ્ય વા યથાહિમૃતકસ્ય ।

ઇતોપ્યનન્તગુણો, લેશ્યાનામપ્રશસ્તાનામ્ ॥ ૧૬ ॥

યથા સુરહિકુસુમગન્ધો, ગન્ધવાસાણાં પિષ્યમાણાનામ્ ।

ઇતોપ્યનન્તગુણઃ પ્રશસ્તલેશ્યાનાં તિસૃણામપિ ॥ ૧૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — હવે ગંધ જણાવે છે. જેમ ગાયના, કુતરાના અથવા સાપના મૃતકની ગંધ છે, તેના કરતાં અનંતગુણી દુર્ગંધ કૃષ્ણાદિ ત્રણ અપ્રશસ્ત લેશ્યાની તરતમ ભાવથી જાણવી. જેમ સુગંધીદાર પુષ્પોની ગંધ, કોષ્ટ પુટપાકથી બનેલ સુગંધી ચૂર્ણો, અબીલ, કુંકુમ, કેશર, ચૂર્ણ વગેરે પટવાસાદિ સુગંધી ચૂર્ણની ગંધ છે, તેના કરતાં અનંતગુણી સુગંધ તેજોલેશ્યાદિ ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાની તરતમ ભાવથી સમજવી. (૧૬+૧૭-૧૩૭૨+૧૩૭૩)

જહ કરગયસ્સ ફાસો, ગોજિબ્બાઇ વ સાગપત્તાણં ।
 એત્તોવિ અણંતગુણો, લેસાણં અપ્પસત્થાણં ॥ ૧૮ ॥
 જહ બૂરસ્સ વ ફાસો, નવણીઅસ્સ વ સિરીસકુસુમાણં ।
 એત્તોવિ અણંતગુણો, પસત્થ લેસાણ તિણ્હંપિ ॥ ૧૯ ॥ યુગ્મમ્ ॥
 યથા ક્રકચસ્ય સ્પર્શો, ગોજિહ્વાયાઃ ચ શાકપત્રાણામ્ ।
 ઇત્તોઽયઽનન્તગુણો, લેશ્યાનામપ્રશસ્તાનામ્ ॥ ૧૮ ॥
 યથા બૂરસ્ય વા સ્પર્શો, નવનીતસ્ય વા શિરીષકુસુમાનામ્ ।
 ઇતોપ્યનન્તગુણઃ પ્રશસ્તલેશ્યાનાં તિસૃણામપિ ॥ ૧૯ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — હવે સ્પર્શ કહે છે. જેમ કરવતનો, ગાયની જીભનો અને વૃક્ષવિશેષ શાકના પાંદડાનો સ્પર્શ છે, તેના કરતાં અનંતગુણો કર્કશ સ્પર્શ ક્રમસર અપ્રશસ્ત કૃષ્ણાદિ લેશ્યાનો સમજવો. જેમ બરૂનો, માખણનો, શિરીષ ફૂલોનો કોમલ સ્પર્શ છે, તેના કરતાં અનંતગુણો કોમલ સ્પર્શ ક્રમસર પ્રશસ્ત તેજો વગેરે લેશ્યાનો સમજવો. (૧૮+૧૮-૧૩૭૪+૧૩૭૫)

દિવિહો વ નવવિહો વા, સત્તાવિસઙ્ગિવિહિક્ક સીઓ વા ।
 દુસઓ તેઆલો વા, લેસાણં હોઇ પરિણામો ॥ ૨૦ ॥

ત્રિવિધો વા નવવિધો વા, સપ્તવિંશતિવિધ એકાશીતિવિધો વા ।
 ત્રિચત્વારિંશદધિકદ્વિંશતવિધો વા, લેશ્યાનાં ભવતિ પરિણામઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — (૩) પરિણામદ્વાર=આ લેશ્યાઓનો પરિણામ (તે તે કૃષ્ણાદિ રૂપે જવું-પરિણમવું તે.) ત્રણ પ્રકારનો, નવ પ્રકારનો, સત્તાવીશ પ્રકારનો, એક્યાશી પ્રકારનો અને બસો તેંતાલીશ પ્રકારનો-એમ ત્રણ ત્રણ ગુણો છે. (૧) જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ ભેદથી પરિણામ ત્રણ પ્રકારનો છે. (૨) આ બધા પરિણામોના પ્રત્યેકના પોતાના સ્થાનની તરતમતા આશ્રીને જઘન્યાદિ ત્રણથી ગુણતાં નવ પ્રકારનો છે. (૩) આ પ્રમાણે ફરી ફરી ત્રણથી ગુણતાં ૨૭-૮૧-૨૪૩ ભેદો સમજવા. આ મુજબ તારતમ્યની વિચારણામાં સંખ્યાનો નિયમ નથી. (૨૦-૧૩૭૬)

પંચાસવપ્પવત્તો તીર્હિ અગુત્તો છસુ અવિરઓ અ ।

તિવ્વારંભપરિણઓ, ખુદ્દો સાહસ્સિઓ નરો ॥ ૨૧ ॥

નિદ્ધંસપરિણામો, નિસ્સંસો અજિઙ્ગિદિઓ ।

એઅજોગસમાઉત્તો, કિણ્હ લેસં તુ પરિણમે ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

પઞ્ચાશ્રવપ્રવૃત્તઃ, ત્રિભિરગુપ્તઃ ષટ્ષ્વવિસ્તશ્ચ ।

તીન્નારમ્ભપરિણતઃ, ક્ષુદ્રઃ સાહસિકો નરઃ ॥ ૨૧ ॥

નિર્ધ્વંસપરિણામો, નિર્સ્ત્રિશોઽજિતેન્દ્રિયઃ ।

એતદ્યોગસમાયુક્તઃ, કૃષ્ણલેશ્યાં તુ પરિણમેત્ ॥ ૨૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — (૪) ‘લક્ષણદ્વાર’=હિંસાદી પાંચ આશ્રવોમાં પ્રવૃત્તિવાળો, મન-વચન-કાયા દ્વારા અગુપ્ત, છ જીવનિકાયોમાં અવિરતિવાળો, કેમ કે-તે જીવોની હિંસા કરે છે. સ્વરૂપથી અને અધ્યવસાયથી ઉત્કટ, સાવધ વ્યાપારોમાં આસક્ત, સર્વના પણ અહિતૈષી, વિચાર્યા વગર પ્રવૃત્તિ કરનારો, ચોરી વગેરે દુષ્કર્મકારી, નર-સ્ત્રી આદિ, આલોક-પરલોકના અનિષ્ટની શંકા વગરના પરિણામવાળો, જીવોની હિંસા કરતાં જરા પણ ડર નહિ રાખનારો અને અજિતેન્દ્રિય; આ પૂર્વોક્ત વ્યાપારોથી યુક્ત ‘કૃષ્ણલેશ્યા’માં પરિણમે છે. અર્થાત્ તથાવિધ દ્રવ્યોના સંબંધથી સ્ફટિકની માફક તદ્દરૂપપણાને-કૃષ્ણલેશ્યાને પામે છે. (૨૧+૨૨-૧૩૭૭+૧૩૭૮)

ઙ્ગિસ્સા-અમરિસ-અતવો, અવિજ્જ માયા અહીરિયા ।

ગેહી પ્પોસે ય સઢે, પમત્તે સ્સલોલુણ ॥ ૨૩ ॥

સાયગવેસણ અ આરંભાવિરઓ ખુદ્ધો સાહસિસઓ નરો ।

એઅજોગસમાઉત્તો, નીલલેસં તુ પરિણમે ॥ ૨૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ઈર્ષાઽમર્ષાઽતપશ્ચાઽવિદ્યા માયાઽહીકતા ।

ગૃહ્નિઃ પ્રદ્વેષશ્ચ શઠો, પ્રમત્તો સ્સલોલુપઃ ॥ ૨૩ ॥

સાતગવેષકશ્ચારમ્ભાદવિસ્તઃ ક્ષુદ્રઃ સાહસિકો નરઃ ।

એતદ્યોગસમાયુક્તઃ, નીલલેશ્યાં તુ પરિણમેત્ ॥ ૨૪ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — પારકા ગુણોને નહિ સહવા રૂપ ઈર્ષ્યા, રોષથી અત્યંત આગ્રહ રૂપ અમર્ષ, તપનો અભાવ, કુશાસ્ત્ર રૂપ અવિદ્યા, માયા, લજ્જાનો અભાવ, વિષયલંપટપણું, પ્રદ્વેષ આદિ અવગુણવાળો, ધીઢો, પ્રકર્ષથી જાતિમદ આદિના આચરણથી મત્ત બનેલો, રસોમાં લંપટ, ‘મને સુખ કેમ થાય?’-આવી બુદ્ધિવાળો, જીવહિંસા રૂપ આરંભથી નહિ અટકેલો, ક્ષુદ્રતાવાળો,

સાહસિક નર-સ્ત્રી વગેરે; આ પૂર્વોક્ત વ્યાપારોથી યુક્ત 'નીલલેશ્યા'માં પરિણમે છે-નીલરૂપપણાને પામે છે. (૨૩+૨૪-૧૩૭૯+૧૩૮૦)

વંકે વંકસમાયારે, નિઅડિલ્લે અણુજ્જુણ ।

પલિઅંચગ ઓવહિણ, મિચ્છદિટ્ઠી અણારિણ ॥ ૨૫ ॥

અપ્પાસગદુટ્ટવાઈ અ, તેણે આવિ અ મચ્છરી ।

અયજોગ સમાઅત્તો, કાઠલેસં તુ પરિણમે ॥ ૨૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

વક્રો વક્રસમાચારો, નિકૃતિમાનનૃજુકઃ ।

પ્રતિકુચ્ચક ઔપધિકઃ, મિથ્યાદૃષ્ટિનાર્યઃ ॥ ૨૫ ॥

અપ્રાસકદુષ્ટવાદી ચ, સ્તેનશ્ચાપિ ચ મત્સરી ।

અતદ્વોગસમાયુક્તઃ, કાપોતલેશ્યાં તુ પરિણમેત્ ॥ ૨૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — વાણીમાં વાંકો, વાંકા આચારવાળો, મનમાં માયાવાળો, સરલતા વગરનો, પોતાના દોષોને ઢાંકનાર, કપટથી બધો વ્યવહાર કરનારો, મિથ્યાદૃષ્ટિ, અનાર્ય, બીજો ક્રોધ કરે કે હસે એવું દુષ્ટ બોલનારો, ચોર અને પારકી સંપદાને નહિ સહન કરનારો; આ પૂર્વોક્ત ક્રિયાઓથી યુક્ત 'કાપોતલેશ્યા' રૂપ પરિણામવાળો થાય છે-કાપોત રંગે રંગાય છે. (૨૫+૨૬-૧૩૮૧+૧૩૮૨)

નીઆવિત્તી અચવલે, અમાઈ અકુતૂહલે ।

વિણીયવિણા દંતે, જોગવં અવહાણવં ॥ ૨૭ ॥

પ્રિયધમ્મે દઢધમ્મે, વજ્જભીરૂ હિણસણ ।

અય જોગસમાઅત્તો, તેઅલેસં તુ પરિણમે ॥ ૨૮ ॥ યુગ્મમ્ ॥

નીચૈર્વૃત્તિરચપલોઽમાય્યકુતૂહલઃ ।

વિનીતવિનયો દાન્તો, યોગવાનુપધાનવાન્ ॥ ૨૭ ॥

પ્રિયધર્મા દૃઢધર્માઽવદ્યભીરુઃ હિતૈષકઃ ।

અતદ્વોગસમાયુક્તઃ, તેજોલેશ્યાં તુ પરિણમેત્ ॥ ૨૮ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — નમ્રતાવાળો-વિનયી, ચપલતા વગરનો, માયા વગરનો, કુતૂહલ વગરનો, ગુરૂ વગેરે તરફ ઉચિત પ્રવૃત્તિનો સારો અભ્યાસી, દમનવાળો, સ્વાધ્યાય વગેરે વ્યાપારવાળો, યોગોપધાનપૂર્વક શાસ્ત્રની આરાધના કરનાર, પ્રિયધર્મા, દૃઢધર્મા, પાપભીરૂ અને હિતૈષી-મોક્ષગવેષક;

આ ઉપરોક્ત વ્યાપારોથી યુક્ત તેજોલેશ્યાને પરિણમાવે છે-તેજોલેશ્યાના રંગે રંગાય છે. (૨૭+૨૮-૧૩૮૩+૧૩૮૪)

પયણુક્કોહમાણે અ, માયા લોભે અ પયણુએ ।

પસંતચિસે દંતપ્પા, જોગવં ઉવહાણવં ॥ ૨૯ ॥

તહા પયણુવાઈં ય, ઉવસંતે જિહંદિએ ।

એયજોગસમાઉત્તો, પમ્હલેસં તુ પરિણમે ॥ ૩૦ ॥ યુગમ્મ ॥

પ્રતનુક્રોધમાનશ્ચ, માયાલોભશ્ચ પ્રતનુક્ર: ।

પ્રશાન્તચિત્તો દાન્તાત્મા, યોગવાનુપધાનવાન્ ॥ ૨૯ ॥

તથા પ્રતનુવાદી ચોપશાન્તો જિતેન્દ્રિય: ।

એતદ્યોગસમાયુક્ત:, પદ્મલેશ્યાં તુ પરિણમેત્ ॥ ૩૦ ॥ યુગમ્મ ॥

અર્થ — ક્રોધ-માન-માયા-લોભ વગેરે કષાયો જેના પતળા-નહિ જેવા હોય છે તેવો, ચિત્તની પ્રશાન્તિવાળો, ઈન્દ્રિયદમનવાળો, યોગોપધાનપૂર્વક શાસ્ત્રનો વિનય કરનારો, સ્વલ્પ-મિત ભાષણ કરનારો, સૌમ્ય આકારવાળો. અને જિતેન્દ્રિય; અર્થાત્ આ ઉપરોક્ત યોગયુક્ત પદ્મલેશ્યા રૂપ પરિણામવાળો થાય છે-પદ્મલેશ્યાના રંગે રંગાય છે. (૨૮+૩૦-૧૩૮૫+૧૩૮૬)

અટ્ટરુહાણિ વજ્જિત્તા, ધમ્મસુક્કાણિ ઝાયએ ।

પસંતચિત્તે દંતપ્પા, સમિએ ગુત્તે ય ગુત્તિસુ ॥ ૩૧ ॥

સરાગે વીયરાગે વા, ઉવસંતે જિહંદિએ ।

એઅજોગસમાઉત્તે, સુક્કલેસં તુ પરિણમે ॥ ૩૨ ॥ યુગમ્મ ॥

આર્ત્તરૌદ્રે વર્જયિત્વા, ધર્મશુક્લે ધ્યાયતિ ।

પ્રશાન્તચિત્તો દાન્તાત્મા, સમિતિમાનુસશ્ચ ગુપ્તિભિ: ॥ ૩૧ ॥

સરાગો વીતરાગો વોપશાન્તો જિતેન્દ્રિય: ।

એતદ્યોગસમાયુક્ત:, શુક્લલેશ્યાં તુ પરિણમેત્ ॥ ૩૨ ॥ યુગમ્મ ॥

અર્થ — આર્ત અને રૌદ્રને છોડી ધર્મ અને શુક્લ રૂપ ધ્યાનવાળો, પ્રશાન્ત ચિત્તવાળો, દાન્તાત્મા, પાંચ સમિતિવાળો, ગુપ્તિઓથી અશુભ યોગને રોકનારો, સરાગ સંયમવાળો, ઉપશાન્ત વીતરાગ અને જિતેન્દ્રિય; અર્થાત્ આ પૂર્વોક્ત યોગસંપન્ન શુક્લલેશ્યામાં પરિણમે છે-શુક્લલેશ્યાના રંગે રંગાય છે. (૩૧+૩૨-૧૩૮૭+૧૩૮૮)

અસંસંખેજ્જાણોસપ્પિણીણ, ઉસસપ્પિણીણ જે સમયા ।

સંઘાઈઆ લોગા, લેસાણં હુંતિ ઠાણાઈં ॥ ૩૩ ॥

અસંઘ્યેયાનામવસર્પિણીનામુત્સર્પિણીનાં ચે સમયા: ।

સંઘ્યાતીતા લોકા:, લેશ્યાનાં ભવતિ સ્થાનાનિ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ — (૫) ‘સ્થાનદ્વાર’=અસંખ્યાત અવસર્પિણી તથા ઉત્સર્પિણીઓના જે સમયો અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પરિમાણવાળા થાય છે, તેટલા લેશ્યાઓના સ્થાનો એટલે પ્રકર્ષ-અપકર્ષકૃત અશુભોના સંકલેશ ૩૫ અને શુભ લેશ્યાઓના વિશુદ્ધિ ૩૫ સ્થાનો હોય છે. (૩૩-૧૩૮૮)

મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના, તેત્તીસં સાગરા મુહુત્તિહિઆ ।

ઉક્કોસા હોઈ ઠિઈ, નાયવ્વા કિણહલેસા ॥ ૩૪ ॥

મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના, દસડદહી પલિઅમસંખભાગમબ્બહિઆ ।

ઉક્કોસા હોઈ ઠિઈ, નાયવ્વા નીલલેસા ॥ ૩૫ ॥

મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના, તિણ્ણુદહી પલિઅમસંખભાગમબ્બહિઆ ।

ઉક્કોસા હોઈ ઠિઈ, નાયવ્વા કાઝલેસા ॥ ૩૬ ॥

મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના, દુણ્ણુદહી પલિઅમસંખભાગમબ્બહિઆ ।

ઉક્કોસા હોઈ ઠિઈ, નાયવ્વા તેઝલેસા ॥ ૩૭ ॥

મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના, દસડદહી હોઈ મુહુત્તમબ્બહિઆ ।

ઉક્કોસા હોઈ ઠિઈ, નાયવ્વા પમ્હલેસા ॥ ૩૮ ॥

મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના, તેત્તીસં સાગરા મુહુત્તિહિઆ ।

ઉક્કોસા હોઈ ઠિઈ, નાયવ્વા સુક્કલેસા ॥ ૩૯ ॥ ષડ્ભિઃકુલકમ્ ॥

મુહૂર્તાદ્ધં તુ જઘન્યા, ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાણ્યન્તર્મુહૂર્તાધિકાનિ ।

ઉત્કૃષ્ટા ભવતિ સ્થિતિ:, જ્ઞાતવ્યા કૃષ્ણલેશ્યાયા: ॥ ૩૪ ॥

મુહૂં, દશોદધય: પલ્યોપમાઽસંઘ્યેયભાગાભ્યધિકા ।

ઉત્કૃં, જ્ઞાતવ્યા નીલલેશ્યાયા: ॥ ૩૫ ॥

મુહૂં, ત્રય: ઉદધય: પલ્યોપમાઽસંઘ્યેયભાગાભ્યધિકા ।

ઉત્કૃં, જ્ઞાતવ્યા કાપોતલેશ્યાયા: ॥ ૩૬ ॥

મુહૂં, દ્વાવુદધિ પલ્યોપમાઽસંઘ્યેયભાગાભ્યધિકા ।

ઉત્કૃં, જ્ઞાતવ્યા તેજોલેશ્યાયા: ॥ ૩૭ ॥

મુહૂં, દશોદધયો ભવતિ મુહૂર્તમધ્યધિકા ।

ઉત્કૃં, જ્ઞાતવ્યા પદ્મલેશ્યાયાઃ ॥ ૩૮ ॥

મુહૂં, ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાણિ મુહૂર્તાધિકા ।

ઉત્કૃં, જ્ઞાતવ્યા શુક્લલેશ્યાયાઃ ॥ ૩૯ ॥ ષદ્ભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — ‘સ્થિતિદ્વાર’=કૃષ્ણલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. સાતમી નારકીની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિ બે અંતર્મુહૂર્ત અધિક (એક અંતર્મુહૂર્ત પૂર્વના ભવ સંબંધી અને બીજું આગળના ભવ સંબંધી જાણવું.) તેત્રીશ સાગરોપમની સમજવી. તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં સર્વ લેશ્યાઓની જઘન્ય જ અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિ સમજવી. (૧)

પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક દશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ, ધૂમપ્રભાના ઉપરિતન પ્રસ્તટગત નરકના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યને અનુલક્ષીને અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની બીજી ‘નીલ લેશ્યા’ની સમજવી. (૨) જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમની વાલુકાપ્રભાના ઉપરિતન પ્રસ્તટગત નારકના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યને આશ્રીને ત્રીજી ‘કાપોતલેશ્યા’ની સમજવી. (૩)

જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક બે સાગરોપમની, ઈશાન દેવલોકવાસી દેવનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય વિચારતાં ચોથી ‘તેજાલેશ્યા’ની સમજવી. (૪)

જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બે અંતર્મુહૂર્ત અધિક દશ સાગરોપમની, બ્રહ્મલોક સ્વર્ગવાસી દેવના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યને લક્ષ્યમાં રાખતાં પાંચમી ‘પદ્મલેશ્યા’ની સમજવી. (૫)

જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બે અંતર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની, અનુત્તર વિમાનવાસી દેવના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યને અવલંબીને છઠી ‘શુકલલેશ્યા’ની સમજવી. (૬) (૩૪ થી ૩૯-૧૩૯૦ થી ૧૩૯૫)

एसा खलु लेसाणं, ओहेण ठिड़ उ वणिणआ होई ।

चउसुअवि गईसु एत्तो, लेसाण ठिड़ं तु वोच्छमि ॥ ४० ॥

एषा खलु लेश्यानामोघेन, स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।

चतसृष्वपि गतिष्वितो, लेश्यानां स्थितिस्तु वक्ष्यामि ॥ ४० ॥

અર્થ — આ સ્થિતિ લેશ્યાઓની સામાન્ય રીતે વર્ણવાયેલી છે. હવે ચારેય ગતિઓમાં પણ લેશ્યાઓની સ્થિતિને હું કહીશ. (૪૦-૧૩૮૬)

દસવાસસહસ્સાઈ, કાઠાઈ જહન્નિઆ હોઈ ।

તિણ્ણુદહી પલિઓવમ-અસંખભાગં ચ ઉક્કોસા ॥ ૪૧ ॥

દશવર્ષસહસ્રાણિ, કાપોતાયાઃ સ્થિતિર્જઘન્યકા ભવતિ ।

ત્રયઃ ઉદ્ધયઃ પલ્યોપમાસહ્ચેયભાગશ્ચોત્કૃષ્ટા ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — રત્નપ્રભામાં ઉપરિતન પ્રસ્તટવર્તી નારકોને-દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા નારકીઓને ‘કાપોતલેશ્યા’ દશ હજાર વર્ષની જઘન્ય જાણવી, જ્યારે વાલુકાપ્રભામાં પ્રથમ પ્રસ્તટમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમ સ્થિતિવાળા નારકીઓને ‘કાપોતલેશ્યા’ની પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી. (૪૧-૧૩૮૭)

તિણ્ણુદહી પલિઓવમસંખભાગો ઉ જહણ્ણ નીલઠિઈ ।

દસ ઉદહી પલિઓવમ-અસંખભાગં ચ ઉક્કોસા ॥ ૪૨ ॥

ત્રયઃ ઉદ્ધયઃ પલ્યોપમાસહ્ચેયભાગસ્તુ જઘન્યાનીલસ્થિતિઃ ।

દશોદ્ધયઃ પલ્યોપમાસહ્ચેયભાગશ્ચોત્કૃષ્ટા ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — વાલુકાપ્રભામાં નીલલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમની જાણવી, જ્યારે ધૂમપ્રભામાં પ્રથમ પ્રસ્તટે પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક દશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ‘નીલલેશ્યા’ની જાણવી. (૪૨-૧૩૮૮)

દસ ઉદહી પલિઓવમસંખભાગં જહન્નિઆ હોઈ ।

તેત્તીસસાગરાઈ, ઉક્કોસા હોઈ કિણ્ણાઈ ॥ ૪૩ ॥

દશોદ્ધયઃ પલ્યોપમાસહ્ચેયભાગો જઘન્યકા ભવતિ ।

ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાન્યુત્કૃષ્ટા ભવતિ કૃષ્ણાયાઃ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ — ધૂમપ્રભામાં પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગ અધિક દશ સાગરોપમની કૃષ્ણલેશ્યાની જઘન્યની સ્થિતિ જાણવી. તમસ્તમામાં બે અંતર્બુદ્ધર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની કૃષ્ણલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સમજવી. વળી અહીં નારકોની તથા આગળ ઉપર દેવોની આ દ્રવ્યલેશ્યાની સ્થિતિ

જાણવી. ભાવપરાવર્તનની અપેક્ષાએ દેવ-નારકોને છ લેશ્યાઓ છે-એમ સમજવું. (૪૩-૧૩૯૯)

एसा नेरइआणं, लेसाण ठिई उ वणिणआ होई ।

तेण परं वोच्छामि, तिरिअमणुस्साण देवाणं ॥ ४४ ॥

एषा नैरयिकाणां, लेश्यानां स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।

ततः परं वक्ष्यामि, तिर्यग्मनुष्याणां देवानाम् ॥ ४४ ॥

અર્થ — આ નારકીઓની લેશ્યાઓની સ્થિતિ કહી હવે પછી તિર્યચોની, મનુષ્યોની અને દેવોની લેશ્યાસ્થિતિને હું કહીશ. (૪૪-૧૪૦૦)

अंतोमुहुत्तमद्धं, लेसाण ठिई जहिं जहिं जा उ ।

तिरिआण नराणं वा, वज्जित्ता केवलं लेसं ॥ ४५ ॥

अन्तर्मुहूर्त्ताद्धां, लेश्यानां स्थितिर्यत्र यत्र या तु ।

तिरश्चां નરાણાં વા, વર્જયિત્વા કેવલં લેશ્યામ્ ॥ ૪૫ ॥

અર્થ — જ્યાં જ્યાં કે જે જે લેશ્યાઓ તિર્યચો અને મનુષ્યોમાં સંભવિત છે (પૃથ્વી-જલ-વનસ્પતિમાં પહેલી ચાર, અગ્નિ-વાયુ-વિકલેન્દ્રિય, સંમૂર્ઞિષ્ઠ મનુષ્યાદિમાં પહેલી ત્રણ અને ગર્ભજ તિર્યચ-મનુષ્યોમાં છ લેશ્યાઓનો સંભવ છે.), તે તમામ લેશ્યાઓની જઘન્ય અથવા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તના કાલમાનવાળી છે. એક કેવલ શુક્લલેશ્યાને છોડીને અર્થાત્ વિશિષ્ટ મનુષ્યની શુક્લલેશ્યામાં અપવાદ છે. (૪૫-૧૪૦૧)

मुहुत्तद्धं तु जहन्ना, उक्कोसा होइ पुव्वकोडी उ ।

नवहिं वरिसेहिं ऊणा, नायव्वा सुक्कलेसाए ॥ ४६ ॥

मुहूर्त्ताद्धां तु जघन्योत्કृष्टा भवति पूर्वकोटी तु ।

नवभिर्वर्षैरूना ज्ञાતવ્યા શુક્લલેશ્યાયાઃ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ — શુક્લલેશ્યાની જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ નવ વર્ષથી ન્યૂન પૂર્વકોડ વર્ષની સ્થિતિ છે. અહીં જો કે પૂર્વકોડના આયુષ્યવાળો આઠ વર્ષનો થયેલ વ્રતના પરિણામને પામે છે. આટલી ઉંમરવાળાને વર્ષના પર્યાય પહેલાં શુક્લલેશ્યાનો સંભવ નથી, અર્થાત્ એક વર્ષના પર્યાય પછી (કેવલજ્ઞાન સહિત) શુક્લલેશ્યા હોય છે. (૪૬-૧૪૦૨)

एसा तिरिअनराणां, लेसाण ठिई उ वणिणआ होइ ।

तेण परं वोच्छामि, लेसाण ठिइ उ देवाणं ॥ ४७ ॥

एषा तिर्यग्नराणां, लेश्यानां स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।

ततः परं वक्ष्यामि, लेश्यानां स्थितिस्तु देवानाम् ॥ ४७ ॥

અર્થ — આ તિર્યગ્નરાણાં, લેશ્યાનાં સ્થિતિસ્તુ વર્ણિતા ભવતિ ।
તતઃ પરં વક્ષ્યામિ, લેશ્યાનાં સ્થિતિસ્તુ દેવાનામ્ ॥ ૪૭ ॥
પછી દેવોની લેશ્યાઓની સ્થિતિને હું કહીશ. (૪૭-૧૪૦૩)

दसवाससहस्साङ्गं किण्हाइ ठिई जहाणिणआ होई ।

पलिअमसंखिज्जइमो, उक्कोसो होई किण्हाए ॥ ४८ ॥

जा किण्हाइ ठिई खलु, उक्कोसा सा उ समयमब्भहिआ ।

जहन्नेणं नीलाए, पलिअमसंखेज्ज उक्कोसा ॥ ४९ ॥

जा नीलाए ठिई खलु, उक्कोसा सा उ समयमब्भहिआ ।

जहन्नेणं काऊण, पलिअमसंखं च उक्कोसा ॥ ૫૦ ॥

दशवर्षसहस्राणि, कृष्णायाः स्थितिर्जघन्यका भवति ।

पल्योपमासङ्ख्येयतमः, उत्કૃષ્ઠો ભવતિ કૃષ્ણાયાઃ ॥ ૪૮ ॥

या कृष्णायाः स्थितिः खलूत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।

जघन्येन नीलायाः, पल्योपमासङ्ख्येयतमः उत्कृष्टा ॥ ૪૯ ॥

या नीलायाः स्थितिः खलूत्કૃષ્ઠા સા તુ સમયાભ્યધિકા ।

जघन्येन कापोतायाः, पल्योपमासङ्ख्यभागश्चोत्कृष्टा ॥ ૫૦ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

અર્થ — દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા ભવનપતિ અને વ્યંતરોની, કૃષ્ણલેશ્યાની દશ હજાર વર્ષની જઘન્ય સ્થિતિ જાણવી. પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ આયુષ્યવાળા ભવનપતિ અને વ્યંતરોની, કૃષ્ણલેશ્યાની પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણવાળી ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ જાણવી. જે કૃષ્ણલેશ્યાની પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે, તે જ સમય અધિક પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ સ્થિતિ નીલલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ જાણવી. બૃહત્તર પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ સ્થિતિ નીલલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ઠ જાણવી. જે નીલલેશ્યાની બૃહત્તર પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમા ભાગ છે, તે સમય અધિક બૃહત્તર પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ સ્થિતિ કાપોતલેશ્યાની જઘન્ય જાણવી અને બૃહત્તર પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ સ્થિતિ કાપોતલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ઠ જાણવી. આ બે નિકાયમાં રહેનારી ત્રણ લેશ્યાની સ્થિતિ જાણવી. હવે સકલ નિકાયમાં રહેલી તેજોલેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે. (૪૮ થી ૫૦-૧૪૦૪ થી ૧૪૦૬)

તેણ પરં વોચ્છમિ, તેઝ લેસા જહા સુરગણાણં ।

ભવણવડવાણમંતર-જોડસવેમાણિઆણં ચ ॥ ૫૧ ॥

પલિઓવમં જહન્ના, ઉક્કોસા સાગરા ઉ દુણ્ણહિઆ ।

પલિઅમસંખિજ્જેણં, હોડ ભાગેણ તેઝા ॥ ૫૨ ॥

દસવાસસહસ્સાઈં, તેઝા ઠિઈં જહન્નિઆ હોડ ।

દુણ્ણુદહી પલિઓવમ-અસંખભાગં ચ ઉક્કોસા ॥ ૫૩ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

તતઃ પરં પ્રવક્ષ્યામિ, તેજોલેશ્યાં યથા સુરગણાનામ્ ।

ભવનપતિવાનમન્તરજ્યોતિષ્કવૈમાનિકાનાં ચ ॥ ૫૧ ॥

પલ્યોપમાં જઘન્યોત્કૃષ્ઠા સાગરોપમે તુ દ્વેઽધિકે ।

પલ્યોપમાસદ્વચ્ચેયેન, ભવતિ ભાગેન તૈજસ્યાઃ ॥ ૫૨ ॥

દશવર્ષસહસ્રાણિ, તૈજસ્યાઃ સ્થિતિર્જઘન્યેનોક્તા ।

દ્વાવુદધી પલ્યોપમાસદ્વચ્ચેયભાગશ્ચોત્કૃષ્ઠા ॥ ૫૩ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — હવે ૫૬ી જે પ્રકારે દેવગણોની તેજોલેશ્યા સંભવે છે, તે પ્રકારે ભવનપતિ, વાનવ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈજ્ઞાનિકોની તેજોલેશ્યા સ્થિતિ કહે છે, ભવનપતિ અને વ્યંતરોની તેજોલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ વ્યંતરોની પલ્યોપમની અને ભવનપતિઓની સાધિક સાગરોપમની છે. જ્યોતિષીઓની તેજોલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ઠ લાખ વર્ષથી અધિક પલ્યોપમની, સૌધર્મની અપેક્ષાએ તેજોલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમની અને ઈશાનની અપેક્ષાએ બે સાગરોપમની પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી અધિક ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ સમજવી. હવે સામાન્યની અપેક્ષાએ દેવ સંબંધી તેજોલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી અધિક બે સાગરોપમની જાણવી. (૫૧ થી ૫૩ - ૧૪૦૭ થી ૧૪૦૮)

જા તેઝા ઠિઈં ખલુ, ઉક્કોસા સા ઉ સમયમભ્બહિઆ ।

જહ્ણણેણં પમ્હાણ, દસ ઉ મુહુત્તાહિઆઈં ઉક્કોસા ॥ ૫૪ ॥

યા તૈજસ્યાઃ સ્થિતિર્ખલૂત્કૃષ્ઠા સા તુ સમયાભ્યધિકા ।

જઘન્યેન પદ્માયાઃ, દશૈવ મુહૂર્તાધિકાનિ ઉત્કૃષ્ઠા ॥ ૫૪ ॥

અર્થ — એક સમયાધિક પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક બે

સાગરોપમની જઘન્ય સ્થિતિ પદ્મલેશ્યાની સનત્કુમારમાં સમજવી. બે અંતર્બુદ્ધર્ત્ત અધિક દશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બ્રહ્મલોકમાં સમજવી. (૫૪-૧૪૧૦)

જા પમ્હાઈ ઠિઈં ધલુ, ઉક્કોસા સા ડ સમયમબ્બહિઆ ।

જહણ્ણેણ સુક્કાએ, તિત્તીસમુહુત્તમબ્બહિઆ ॥ ૫૫ ॥

યા પદ્માયાઃ સ્થિતિર્ધલૂત્કૃષ્ટા સા તુ સમયાભ્યધિકા ।

જઘન્યેન શુક્લાયાઃ, ત્રયસ્ત્રિંશન્મુહૂર્તાભ્યધિકાનિ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ — એક સમયાધિક બે અંતર્બુદ્ધર્ત્ત અધિક દશ સાગરોપમની શુક્લલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ લાંતકમાં સમજવી. બે મુદ્ધર્ત્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની શુક્લલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનુત્તરોમાં સમજવી. (૫૫-૧૪૧૧)

કિણ્ણા નીલા કાઠ, તિણ્ણડવિએસા ડ અહમલેસાઓ ।

એઆર્હિં તિર્હિંડવિ જીવો, દુગ્ગાં ડવવજ્જઙ્ગ ॥ ૫૬ ॥

તેઠ્ઠ પમ્હા સુક્કા, તિણ્ણડવિ એઆ ડ ધમ્મલેસાઓ ।

એઆર્હિં તિર્હિંડવિ જીવો, સુગ્ગાં ડવવજ્જઙ્ગ ॥ ૫૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

કૃષ્ણા નીલા કાપોતાસ્તિસ્ત્રોડપ્યેતાડધમલેશ્યાઃ ।

એતાભિસ્તિસૃભિરપિ જીવો, દુર્ગતિમુપપદ્ધતે ॥ ૫૬ ॥

તૈજસો પદ્મા શુક્લાસ્તિસ્ત્રોડપ્યેતા ધર્મલેશ્યાઃ ।

એતાભિસ્તિસૃભિરપિ જીવઃ, સુગતિમુપપદ્ધતે ॥ ૫૭ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત અધમ-અપ્રશસ્ત લેશ્યા કહેવાય છે. આ ત્રણ અપ્રશસ્ત લેશ્યાથી જીવ નરક-તિર્યચગતિ રૂપ દુર્ગતિને પામે છે. તેજો, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યા વિશુદ્ધતાના કારણે ધર્મહેતુ હોઈ ધર્મપ્રશસ્ત લેશ્યાઓ કહેવાય છે. આ ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાથી જીવ નર-દેવગતિ રૂપ સુગતિને પામે છે, અર્થાત્ જે લેશ્યામાં જીવ મૃત્યુ પામે છે, તે લેશ્યાવાળા સ્થાનોમાં જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. (૫૬+૫૭-૧૪૧૨+૧૪૧૩)

લેસાર્હિં સવ્વાર્હિં, પઢમે સમયંમિ પરિણયાર્હિં તુ ।

ન હુ કસ્સવિ ડવવાઓ, પરે ભવે હોઙ્ગ જીવસ્સ ॥ ૫૮ ॥

લેસાર્હિં સવ્વાર્હિં, ચરમે સમયંમિ પરિણયાર્હિં તુ ।

ન હુ કસ્સવિ ડવવાઓ, પરે ભવે હોઙ્ગ જીવસ્સ ॥ ૫૯ ॥

અંતમુહુત્તંમિ ગણ, અંતમુહુત્તંમિ સેસણ ચેવ ।

લેસાર્હિ પરિણયાર્હિ, જીવા ગચ્છંતિ પરલોગં ॥ ૬૦ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

લેશ્યાભિઃ સર્વાભિઃ, પ્રથમસમયે પરિણતાભિસ્તુ ।

નૈવ કસ્યાપિ ઉપપાદઃ, પરે ભવે ભવતિ જીવસ્ય ॥ ૫૮ ॥

લેશ્યાભિઃ સર્વાભિઃ, ચરમે સમયે પરિણતાભિસ્તુ ।

નૈવ કસ્યાપ્યુપપાદઃ, પરે ભવે ભવતિ જીવસ્ય ॥ ૫૯ ॥

અન્તર્મુહૂર્તે ગતે, અન્તર્મુહૂર્તે શેષકે ચૈવ ।

લેશ્યાભિઃ પરિણતાભિઃ, જીવાઃ ગચ્છન્તિ પરલોકમ્ ॥ ૬૦ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — પહેલા સમયમાં પ્રતિપત્તિ (સ્વીકાર) કાલની અપેક્ષાએ જેવી રીતિએ પરિણત-આત્મરૂપપણાએ ઉત્પન્ન સર્વ લેશ્યાઓથી યુક્ત કોઈ પણ જીવની પરભવમાં ઉત્પત્તિ થતી નથી, તેવી રીતિએ અંત્ય સમયમાં પણ ઉત્પત્તિ થતી નથી. અર્થાત્ લેશ્યાપરિણામના પ્રથમ કે અંતિમ સમયમાં કોઈ પણ જીવનું મરણ થતું નથી, પરંતુ અંતર્મુહૂર્તનું આયુષ્ય જ્યારે બાકી રહેલ હોય ત્યારે પરભવ લેશ્યાના પરિણામ થાય છે અને તે લેશ્યાથી યુક્ત બનેલા જીવો પરલોકમાં જાય છે. અહીં વિશેષ એટલું છે કે-તિર્યચ અને મનુષ્યો આગામી ભવલેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત ગયા પછી પરલોકમાં જાય છે, જ્યારે દેવ અને નારકીઓ સ્વભવલેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત બાકી રહેલ હોય ત્યારે પરલોકમાં જાય છે. (૫૮ થી ૬૦-૧૪૧૪ થી ૧૪૧૬)

તમ્હા ઇયાસિ (ણ) લેસાણં, અણુભાવે (ગે) વિઆણિઆ ।

અપ્પસત્થા ઉવજ્જિત્તા, પસત્થા ડ અહિઢ્ઢિણ (જ્જાસિ) ત્તિબેમિ ॥ ૬૧ ॥

તસ્માદેતાસાં લેશ્યાનામનુભાવં વિજ્ઞાય ।

અપ્રશસ્તાસ્તુ વર્જયિત્વા, પ્રશસ્તાસ્તુ અધિતિષ્ઠેદ્ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ — જેથી આ દુર્ગતિ-સુગતિ હેતુ રૂપ અપ્રશસ્ત-પ્રશસ્ત લેશ્યાઓના અનુભાવ-પરિણામને જાણીને, અપ્રશસ્ત લેશ્યાઓને છોડી, મુનિ, ભાવપ્રતિપત્તિપૂર્વક પ્રશસ્ત લેશ્યાઓને આશ્રય કરે ! એમ હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૬૧-૧૪૧૭)

ચોત્રીશમું શ્રી લેશ્યા-અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી અનગાર માર્ગ ગતિ-અધ્યયન-૩૫

સુણેહ મેગગમણા, મગ્ગં બુદ્ધેહિં દેસિઅં ।
 જમાયરંતો ભિક્ખૂ, દુક્ખાણંતકરો ભવે ॥ ૧ ॥
 શ્રુણુત મે એકાગ્રમનસઃ, માર્ગં બુદ્ધેદેશિતમ્ ।
 યમાચરન્ભિક્ષુર્દુઃખાનામાન્તકરો ભવેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — જેને આરાધતાં સાધુ, સકલ કર્મના ક્ષય દ્વારા દુઃખોનો અંત કરનારો થાય છે. એવા શ્રી અરિહંત ભગવંત વગેરેએ કથિત મોક્ષમાર્ગને, હે શિષ્યો ! અનન્ય ચિત્તવાળા બની કહેનાર એવા મારી પાસેથી સાંભળો ! (૧-૧૪૧૮)

ગિહવાસં પરિચ્છજ્જ, પવ્વજ્જં અસ્સિણ મુણી ।
 ઇમે સંગે વિઆણેજ્જા, જેહિં સજ્જંતિ માણવા ॥ ૨ ॥
 ગૃહવાસં પરિત્યજ્ય, પ્રવ્રજ્યામાશ્રિતો મુનિઃ ।
 ઇમાન્સંગાન્વિજાનીયાત્, યૈઃ સજ્યન્તે માનવાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ — ઘરવાસને છોડી શ્રી ભાગવતી પ્રવ્રજ્યાને પામેલો મુનિ, દરેક પ્રાણીને પ્રસિદ્ધ આ પ્રત્યક્ષ પુત્ર, સ્ત્રી વગેરે સંગોને ‘આ ભવના હેતુઓ છે’- એમ વિશેષથી જાણે ! અર્થાત્ જ્ઞાનનું વિરતિ રૂપ ફળ હોવાથી જાણીને તેઓને છોડી દે ! કારણ કે-પુત્ર, સ્ત્રી આદિ સંગોથી માનવો અને બીજા પ્રાણીઓ મમતાભાવને પામે છે અર્થાત્ ભવબંધનથી બંધાય છે. (૨-૧૪૧૯)

તહેવ હિંસં અલિઅં ચોજ્જં અલ્લંભસેવણં ।
 ઇચ્છાકામં ચ લોભં ચ, સંજઓ પરિવજ્જણ ॥ ૩ ॥
 તથૈવ હિંસામલીકં, ચૌર્યમબ્રહ્મસેવનમ્ ।
 ઇચ્છાકામં ચ લોભં ચ, સંયતઃ પરિવર્જયેત્ ॥ ૩ ॥

અર્થ — તેવી જ રીતે હિંસાને, જૂઠને, ચોરીને અબ્રહ્મસેવનને, ઇચ્છા રૂપ કામ અર્થાત્ અપ્રાપ્ત વસ્તુની વાંચ્છા રૂપ કામને અને પ્રાપ્તવસ્તુવિષયક આસક્તિ રૂપ લોભ-પરિગ્રહને મુનિ છોડી દે ! (૩-૧૪૨૦)

મનોહરં ચિત્તઘરં, મલ્લધૂવેણ વાસિઅં ।
 સકવાડં પંડરુલ્લોઅં, મણસાવિ ન પત્થા ॥ ૪ ॥
 ઇંદિયાણિ ડ ધિવ્વુસ્સ, તારિસમ્મિ ડવસ્સા ॥
 ડુક્કારાઈ નિવારેડં, કામરાગ વિવઢ્ઢુણે ॥ ૫ ॥
 સુસાણે સુન્નગારે વા, રુવ્વમૂલે વા અગગો ।
 પડરિક્કે પરકડે વા, વાસં તત્થામિરોઅ ॥ ૬ ॥
 ફાસુઅંમિ અણાબાહે, ઇત્થીર્હિ અણધિદુ ॥
 તત્થ સંકપ્પા વાસં, ધિવ્વૂ પરમસંજા ॥ ૭ ॥
 ન સયં ગિહાડં કુવિજ્જા, નેવ અત્તેર્હિ કારવે ।
 ગિહકમ્મસમારમ્મે, ધૂઆણં ડિસ્સા વહો ॥ ૮ ॥
 તસાણં થાવરાણં ચ, સુહુમાણં બાયરાણ ય ।
 તમ્હા ગિહકમ્મસમારમ્મં, સંજઓ પરિવજ્જા ॥ ૯ ॥ ષડ્ધિઃકુલકમ્ ॥
 મનોજ્ઞં ચિત્રગૃહં, માલ્યધૂપેન વાસિતમ્ ।
 સકપાટં પાણ્ડુરોલ્લોચં, મનસાપિ ન પ્રાર્થયેત્ ॥ ૪ ॥
 ઇન્દ્રિયાણિ તુ ધિક્ષોઃ, તાદૃશે ડપાશ્રયે ।
 ડુઃશકાનિ નિવારયિતું, કામરાગવિવઢ્ઢને ॥ ૫ ॥
 શ્મશાને શૂન્યાગારે વા, વૃક્ષમૂલે વૈકકઃ ।
 પ્રતિરિક્તે પરકૃતે વા, વાસં તત્રાધિરોચયેત્ ॥ ૬ ॥
 પ્રાસુકે અનાબાધે, સ્ત્રીધિરનધિદુતે ।
 તત્ર સઙ્કલ્પયેદ્વાસં, ધિક્ષુઃ પરમસંયતઃ ॥ ૭ ॥
 ન સ્વયં ગૃહાણિ કુર્વીત, નૈવાન્યૈઃ કારયેત્ ।
 ગૃહકર્મસમારમ્મે, ધૂતાનાં દૃશ્યતે વધઃ ॥ ૮ ॥
 ત્રસાણાં સ્થાવરાણાં ચ, સૂક્ષ્માણાં બાદરાણાં ચ ।
 તસ્માદ્ગૃહકર્મસમારમ્મં સંયતઃ પરિવજ્જયેત્ ॥ ૯ ॥ ષડ્ધિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — શ્વેત ચંદરવાથી યુક્ત, પુષ્પમાળા અને ધૂપથી સુવાસિત
 કમાડવાળા અને મનોહર ચિત્રપ્રધાન ઘરની મુનિ ઈચ્છા ન કરે ! જ્યાં પોત
 પોતાના વિષયોથી સાધુઓને ઈન્દ્રિયો નિવારવી દુઃશક્ય બને છે, તેવા
 કામરાગ પોષક ડપાશ્રયમાં મુનિ નિવાસ કરે નહિ, શ્મશાનમાં, શૂન્ય ઘરમાં

અથવા વૃક્ષના નીચે, રાગ વગેરે વગરનો અથવા સાથીદાર વગરનો એકલો, બીજાઓએ પોતાના માટે બનાવેલ અને સ્ત્રી આદિથી રહિત સ્થળમાં રહેવાની મુનિ રૂચિ કરે ! અચિત્ત બનેલા ભૂભાગવાળા, કોઈના પણ ઉપદ્રવ વગરના અને સ્ત્રી, નપુંસક આદિથી અદ્ભૂતિત પૂર્વોક્ત સ્થાનમાં, મોક્ષ માટે બનેલ સંયતપરમ સંયત સાધુ નિવાસ કરે ! પોતે ઘરો બનાવે નહિ, બીજાઓ પાસે તે બનાવરાવે નહિ, તેમજ તે બનાવનાર બીજાની અનુમોદના કરે નહિ, કારણ કે-ઈંટ, માટી આદિ લાવવા રૂપ ગૃહકર્મના સમારંભમાં જીવોની હિંસા દેખાય છે, જેથી સાધુ ત્રસ-સ્થાવર નાના-મોટા જીવોની હિંસાવાળા ગૃહકર્મ-સમારંભને છોડી દે ! (૪ થી ૯ - ૧૪૨૧ થી ૧૪૨૬)

તહેવ ભક્તપાણેસુ, પયણપયાવણેસુ અ ।

પાણભૂયદયદ્વાએ, ન પએ ન પયાયએ ॥ ૧૦ ॥

જલધન્નનિસ્સિઆ પાણા, પુઢવિકઢ્ઢનિસ્સિઆ ।

હમ્મંતિ ભક્તપાણેસુ, તમ્હા ભિક્ખુ ન પયાયએ ॥ ૧૧ ॥

વિસપ્પે સવ્વઓ ધારે, બહુપાણિવિણાસણે ।

નત્થિ જોડ્ઢસમે સત્થે, તમ્હા જોડ્ઢં ન દીવએ ॥ ૧૨ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

તથૈવ ભક્તપાણેષુ, પચનપાચનેષુ ચ ।

પ્રાણભૂતદયાર્થ, ન પચેત્ ન પાચયેત્ ॥ ૧૦ ॥

જલધાન્યનિશ્રિતાઃ પ્રાણાઃ, પૃથ્વીકાષ્ઠનિશ્રિતાઃ ।

હન્યન્તે ભક્તપાણેષુ, તસ્માત્ ભિક્ષુઃ ન પાચયેત્ ॥ ૧૧ ॥

વિસપ્પં સર્વતો ધારં, બહુપ્રાણિવિનાશનમ્ ।

નાસ્તિ જ્યોતિઃ સમં શસ્ત્રં, તસ્માત્ જ્યોતિઃ ન દીપયેત્ ॥ ૧૨ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — પૂર્વની માફક જ આહાર-પાણી વિષયક પચન પાયનોમાં જીવહિંસા દેખાય છે, માટે ત્રસ-સ્થાવર જીવોની દયા ખાતર, ન પોતે આહાર-પાણી બનાવે-પકાવે ! કે ન બીજા પાસે બનાવરાવે-પકાવરાવે કે બનાવનાર પકાવનારની પ્રશંસા કરે ! વળી આહાર-પાણી બનાવતાં-પકાવતાં, જળના આશ્રયે રહેલ પોરા વગેરેની, ધાન્યના આશ્રયે રહેલ ઈંયળ, કીડી આદિ જીવોની અને એ પ્રમાણે પૃથ્વી અને લાકડાંના આધારે રહેલ જીવોની હિંસા થાય છે, માટે સાધુ બીજાની પાસે તે પકાવરાવે નહિ, તો પોતે પકાવવાની વાત ક્યાં રહી ? અનુમતિનો નિષેધ તો આવી જ ગયો. થોડા હોવા છતાં બહુ

વ્યાપક રૂપ વિસર્પ સર્વ દિશાઓમાં રહેલ જીવોનો ઉપઘાતક હોઈ સર્વતો ધાર અને તેથી જ બહુ પ્રાણીવિનાશક અગ્નિ સમાન શસ્ત્ર બીજું કોઈ નથી. જો આમ છે, તો અગ્નિને સળગાવે-પ્રગટાવે નહિ. (૧૦ થી ૧૨-૧૪૨૭ થી ૧૪૨૮)

હિરણ્યં જાયરૂવં ચ, મણસાવિ ન પથ્યે ।

સમલેટ્ટુકંચણે ભિક્ષૂ, વિરણ કયવિક્રણે ॥ ૧૩ ॥

કિણંતો કડ્ડો હોડ, વિકિણંતો અ વાણિઓ ।

કયવિકયંમિ વટ્ટંતો, ભિક્ષૂ ન હવડ તારિસો ॥ ૧૪ ॥

ભિક્ષિવઅવ્વં ન કેઅવ્વં, ભિક્ષુણા ભિક્ષવત્તિણા ।

કયવિક્રઓ મહાદોસો, ભિક્ષાવિત્તી સુહાવહા ॥ ૧૫ ॥

સમુઆણં ઁછમેસિજ્જા, જહાસુત્તમણિંદિઅં ।

લાભાલાભંમિ સંતુટે, પિંડવાયં ચરે મુણી ॥ ૧૬ ॥

અલોલે ન રસે ગિદ્ધે, જિભ્માદંતે અમુચ્છિણે ।

ન રસદ્વાણે ભુંજિજ્જા, જવણદ્વાણે મહામુણી ॥ ૧૭ ॥ પંચભિઃકુલકમ્ ॥

હિરણ્યં જાતરૂપં ચ, મનસાપિ ન પ્રાર્થયેત્ ।

સમલેટ્ટુકાચ્છને ભિક્ષુર્વિરતઃ ક્રયવિક્રયં ॥ ૧૩ ॥

ક્રીણન્ક્રાયકો ભવતિ, વિક્રીણાનશ્ચ વણિગ્ ।

ક્રયવિક્રયે વર્તમાનો ભિક્ષુર્ન ભવતિ તાદૃશઃ ॥ ૧૪ ॥

ભિક્ષિતવ્યં ન ક્રેતવ્યં, ભિક્ષુણા ભિક્ષાવૃત્તિના ।

ક્રયવિક્રયં મહાદોષં ભિક્ષાવૃત્તિઃ સુહાવહા ॥ ૧૫ ॥

સમુદાનમુચ્છમેષયેદ્યથાસૂત્રમનિન્દિતમ્ ।

લાભાલાભે સન્તુષ્ટઃ, પિણ્ડપાતં ચરેન્મુનિઃ ॥ ૧૬ ॥

અલોલો ન રસે ગૃદ્ધો, દાન્તજિહ્વોઽમૂર્ચ્છિતઃ ।

ન રસાર્થં ભુજ્ઞીત, યાપનાર્થં મહામુનિઃ ॥ ૧૭ ॥ પચ્ચભિકુલકમ્ ॥

અર્થ — મમતાનો અભાવ હોઈ સોનું-ઢેફામાં સમાનતાવાળો તથા ખરીદી અને વેચાણ વગરનો મુનિ, સ્વર્ણ-ચાંદી-સમસ્તધન-ધાન્ય વગેરેને મનથી પણ ઈચ્છે નહિ. પારકી ચીજને મૂલ્ય આપી ગ્રહણ કરનારો-ખરીદનારો તથા વિધ ઈતર લોક સરખો મુનિ થાય છે. પોતાની ચીજ મૂલ્ય લઈ બીજાને આપનારો વાણીયો-વેપારી થાય છે. આમ વેપાર કરતો મુનિ વાણીયો બને છે. એથી જ

ક્ય-વિક્રયમાં પ્રવૃત્તિ કરતો, શાસ્ત્ર કથિત જેવો સાધુ હોય છે તેવો મુનિ થતો-બનતો નથી. સાધુએ ખરીદી અને વેચાણનો ધંધો નહિ કરવો, પરંતુ તથાવિધ વસ્તુની ભિક્ષાવૃત્તિથી યાચના કરવી; કારણ કે-ક્ય વિક્રય મહા દોષ રૂપ છે, જ્યારે ભિક્ષાવૃત્તિ સુખકર છે. ભિક્ષાને ઉંછની ઉંછ (ધાન્યના દાણા એકઠા કરવા રૂપ) અર્થાત્ બીજા બીજા ઘરોમાંથી થોડું થોડું એકઠું કરવા રૂપ ઉંછની ઢબે અને આગમાર્થ રૂપ સૂત્રના અનુસારે અનિંદિત (જાતિ વગેરે નિંદિતજન સંબંધી જે ન હોય તે) ઇચ્છે-ગવેષણા કરે. લાભાલાભમાં સંતુષ્ટ બનેલો મુનિ આહાર-પાણી-ગોચરી કરે. સરસ અન્ન પ્રાપ્ત થતાં લંપટતા વગરનો બની, મધુર વગેરે રસ અપ્રાપ્ત થતાં ઇચ્છા વગરનો બની અને જિહ્વેન્દ્રિયના દમનવાળો એથી જ અમૂર્ચિત બની (સંનિધિ નહિ કરવા દ્વારા અથવા ભોજનકાળમાં આસક્તિના અભાવવાળા બની) સંયમના નિર્વાહ માટે મહા મુનિ ભોજન કરે, પરંતુ ધાતુઓની વૃદ્ધિ માટે ભોજન ન કરે ! (૧૩ થી ૧૭-૧૪૩૦ થી ૧૪૩૪)

અચ્ચળં રચણં ચૈવ, વંદણં પૂઝણં તથા ।

ઇઙ્ઙી સક્કારસમ્માણં, મણસાવિ ન પથ્યે ॥ ૧૮ ॥

અર્ચનાં રચનાં ચૈવ, વન્દનં પૂજનં તથા ।

ઋદ્ધિસત્કારસન્માનં, મનસાપિ ન પ્રાર્થયેત્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પુષ્પ વગેરેથી થતી પૂજા રૂપ અર્ચનાને, નિષદ્યા વગેરે શયનાસન વગેરે) વિષય રૂપ અથવા સ્વસ્તિકાદિરૂપ રચનાને, વંદનાને, વસ્ત્ર વગેરેની પ્રાપ્તિ રૂપ પૂજનને, શ્રાવકોપકરણાદિ સંપદા રૂપ ઋદ્ધિને, અર્થદાન આદિ રૂપ સત્કારને અને અભ્યુત્થાન આદિ રૂપ સન્માનને મનથી પણ ઇચ્છે નહિ. (૧૮-૧૪૩૫)

સુક્કં ઝાણં ઝિઆેજ્જા, અનિઆણે અર્કિચણે ।

વોસટ્ઠકાે વિહરેજ્જા, જાવ કાલસસ પજ્જઓ ॥ ૧૯ ॥

શુક્લં ધ્યાનં ધ્યાયેદનિદાનોઽકિચ્છનઃ ।

વ્યુત્પૃષ્ઠકાયો વિહરેત્, યાવત્કાલસ્ય પર્યાયઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — જે પ્રકારે શુક્લધ્યાન થાય, તે પ્રકારે ધ્યાન ધરે ! નિયાણા વગરનો, પરિગ્રહશૂન્ય અને શરીરના સંસ્કાર વગરનો બની, અપ્રતિબદ્ધ વિહારીપણે યાવજજીવ પર્યંત વિચરે ! (૧૯-૧૫૩૬)

નિજ્જૂહિઠ્ઠણ આહારં, કાલધમ્મે ઉવટ્ઠિણ ।

જહિ(ચઙ) ઠ્ઠણ માણુસં બોદિં, પહ્વ દુક્ખે વિમુચ્ચઈ ॥ ૨૦ ॥

પરિત્યજ્યાહારં, કાલધર્મે ઉપસ્થિતે ।

ત્યક્ત્વા માનુષીં બોન્દિ, પ્રભુર્દુઃખૈર્વિમુચ્યતે ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — આયુષ્યના ક્ષય રૂપ કાલધર્મ ઉપસ્થિત થયે છતે, સંલેખનાદિ ક્રમથી આહારનો ત્યાગ કરી, મનુષ્ય સંબંધી શરીરને છોડી અને વીર્યાન્તરાય કર્મક્ષયથી સામર્થ્યવાળો-પ્રભુ બનેલો, શારીરિક-માનસિક દુઃખોથી મુક્ત બને છે. (૨૦-૧૪૩૭)

નિમ્મમો નિરહંકારો વીતરાગો અણાસવો ।

સંપત્તો કેવલં નાણં, સાસયં પરિણિવ્વુણ્તિ બેમિ ॥ ૨૧ ॥

નિર્મમો નિરહક્કારઃ, વીતરાગોઽનાશ્રવઃ ।

સમ્પ્રાપ્તઃ કેવલં જ્ઞાનં, શાશ્વતં પરિનિવૃત્તઃ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — નિર્મમ, નિરહંકારી, વીતરાગ, કર્માશ્રવવગરનો, કેવલ-શાશ્વત જ્ઞાનને પામેલો અને અસ્વસ્થતાના હેતુભૂત કર્મનો અભાવ થવાથી સર્વથા સ્વસ્થીભૂત-પરિનિર્વાણપદને પામેલો બને છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૧-૧૪૩૮)

પાંત્રીશમું શ્રી અનગારમાર્ગગતિ અધ્યયન સંપૂર્ણ.

શ્રી જીવાજીવવિભક્તિ-અધ્યયન-૩૬

જીવાજીવવિભક્તિ, સુણેહ મે એગમણા ઇઓ ।

જં જાણિણ ભિક્ષુ, સમ્મં જયઇ સંજમે ॥ ૧ ॥

જીવાજીવવિભક્તિ, શ્રુણુત મે એકમનસઃ ઇતઃ ।

યાં જ્ઞાત્વા ભિક્ષુઃ, સમ્યગ્ યતતે સંયમે ॥ ૧ ॥

અર્થ — જીવાજીવ વિભક્તિને પ્રરૂપણા દ્વારા જ જાણીને જે સાધુ સારી રીતે સંયમમાં પ્રયત્ન કરે છે, તે અધ્યયનને કહેનાર એવા મારી પાસેથી એકમનવાળા બની તમે સાંભળો ! (૧-૧૪૩૯)

જીવા ચેવ અજીવા ય, એસ લોએ વિઆહિએ ।

અજીવદેસે આગાસે, અલોએ સે વિઆહિએ ॥ ૨ ॥

દવ્વઓ રેત્તઓ ચેવ, કાલઓ ભાવઓ તહા ।

પરૂવણા તેસિં ભવે, જીવાણં અજીવાણ ય ॥ ૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

જીવાશ્ચૈવાજીવાશ્ચૈષ લોકો વ્યાખ્યાતઃ ।

અજીવદેશં આકાશમલોકઃ સ વ્યાખ્યાતઃ ॥ ૨ ॥

દ્રવ્યતઃ ક્ષેત્રતશ્ચૈવ, કાલતઃ ભાવતસ્તથા ।

પરૂપણા તેષાં ભવેજ્જીવાનામજીવાનાં ચ ॥ ૩ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — જીવો અને અજીવો તેમજ આ સર્વ પ્રસિદ્ધ લોક શ્રી અરિહંતદેવોએ કહેલ છે. અજીવ દેશ રૂપ આકાશ તે અલોક કહેલ છે, કેમ કે-તે ધર્માસ્તિકાયાદિ રહિત છે. અહીં જીવાજીવોનો વિભાગ પ્રરૂપણાદ્વારથી જ થાય, માટે પ્રરૂપણાને કહે છે. દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ‘આ દ્રવ્ય આટલા ભેદવાળું છે.’ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ‘આ દ્રવ્ય આટલા ક્ષેત્રમાં છે,’ કાલની અપેક્ષાએ ‘આ દ્રવ્ય આટલા કાળની સ્થિતિવાળું છે’ અને ભાવની અપેક્ષાએ ‘આ દ્રવ્યના આ પર્યાયો છે.’ આ પ્રમાણે દ્રવ્યાદિ ચાર ભેદથી તે જીવાજીવોની પ્રરૂપણા થાય છે. (૨+૩-૧૪૪૦+૧૪૪૧)

રૂવિણો ચેવઽરૂવી અ, અજીવા દુવિહા ભવે ।

અરૂવી દસહા વુત્તા, રૂવિણોઽવિ ચઽવ્વિહા ॥ ૪ ॥

ધમ્મત્થિકાએ તદ્દેસે, તપ્પએસે અ આહિએ ।

અધમ્મે તસ્સ દેસે અ તપ્પએસે અ આહિએ ॥ ૫ ॥

આગાસે તસ્સ દેસે અ, તપ્પએસે અ આહિએ ।

અદ્ધાસમયે ચેવ, અરૂવી દસહા ભવે ॥ ૬ ॥ ત્રિભિઃવિશેષકમ્ ॥

રૂપિણશ્ચૈવારૂપિણશ્ચ, અજીવા દ્વિવિધા ભવેયુઃ ।

અરૂપિણો દશઘા ઉક્તાઃ, રૂપિણોઽપિ ચતુર્વિધાઃ ॥ ૪ ॥

ધર્માસ્તિકાયસ્તદ્દેશસ્તત્પ્રદેશશ્ચાખ્યાતઃ ।

અધર્મસ્તસ્ય દેશશ્ચ, તત્પ્રદેશશ્ચાખ્યાતઃ ॥ ૫ ॥

આકાશસ્તસ્ય દેશશ્ચ, તત્પ્રદેશશ્ચાખ્યાતઃ ।

અદ્ધાસમયશ્ચૈવાઽસ્ત્રી દશઘા ભવેયુઃ ॥ ૬ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — રૂપી અને અરૂપીના ભેદથી અજીવો બે પ્રકારે થાય છે. અરૂપી અજીવો દશ પ્રકારના છે અને રૂપી અજીવો ચાર પ્રકારના છે. તેમાં અરૂપીઓના દશ પ્રકારોને કહે છે. (૧) સ્વ-સ્વભાવથી ગતિમાં પરિણત જીવ પુદ્ગલોને ગતિના ઉપકારક દ્રવ્ય ‘ધર્માસ્તિકાય’. (પ્રદેશસમૂહ રૂપ) (૨) તેનો ત્રીજો ભાગ-ચોથો ભાગ વગેરે દેશ. (૩) તેનો નિર્વિભાગ ભાગ રૂપ પ્રદેશ. (૪) સ્થિતિપરિણત જીવ પુદ્ગલોની સ્થિતિમાં ઉપકારક દ્રવ્ય ‘અધર્માસ્તિકાય.’ (૫) તેનો દેશ. (૬) તેનો પ્રદેશ. (૭) પદાર્થોને અવકાશદાનમાં ઉપકારક દ્રવ્ય ‘આકાશાસ્તિકાય’ (પ્રદેશસમૂહ-સ્કંધ રૂપ). (૮) તેનો દેશ. (૯) તેનો પ્રદેશ. (૧૦) અદ્ધા એટલે કાળ, તે રૂપ સમય ‘અદ્ધા સમય’. આ અનિર્વિભાગ રૂપ હોઈ અદ્ધા સમયને દેશ અને પ્રદેશનો સંભવ નથી. જે આવલિકા-મુહૂર્ત વગેરે કાલભેદો વ્યવહારથી કહેવાય છે, તેની અહીં વિવક્ષા કરેલ નથી. (૪ થી ૬-૧૪૪૨ થી ૧૪૪૪)

ધમ્માધમ્મે અ દોવેએ, લોગમેત્તાવિઆહિઆ ।

લોઆલોએ અ આગાસે, સમએ સમયખેત્તિએ ॥ ૭ ॥

ધર્માધર્મો ચ દ્વૌ એતૌ, લોકમાત્રૌ વ્યાખ્યાતૌ ।

લોકાઽલોકે ચાકાશં, સમયઃ સમયક્ષેત્રિકઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ — ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય-આ બે દ્રવ્યો સમસ્ત લોક માત્ર વ્યાપક છે. આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય લોકાલોક વ્યાપક છે-સર્વગત છે. અદ્ધા

સમય અઢી દ્વીપ અને બે સમુદ્ર રૂપ સમયક્ષેત્ર રૂપ વિષયવાળો 'સમયક્ષેત્રિક' કહેવાય છે. કેમ કે સમયક્ષેત્ર પછી અદ્વા સમયનો અભાવ છે. (૭-૧૪૪૫)

ધમ્માધમ્માગાસા, તિણ્ણજ્ઞિ એ અણાહિઆ ।

અપજ્જવસિઆ ચેવ, સવ્વદ્ધં તુ વિઆહિઆ ॥ ૮ ॥

સમણ્ણિ સંતંડં પપ્પ, એવમેવ વિઆહિએ ।

આણ્ણં પપ્પ સાહિએ, સપજ્જવસિણ્ણિ અ ॥ ૧ ॥ યુગ્ગમ્ ॥

ધમ્માધમ્માકાશાણિ, ત્રીણ્યપ્પેતાન્યનાદિકાણિ ।

અપર્યવસિતાણિ ચૈવ, સર્વાદ્ધાં તુ વ્યાખ્યાતાણિ ॥ ૮ ॥

સમયોગ્ગિ સન્નત્તિ, પ્રાપ્ત્યેવમેવ વ્યાખ્યાતઃ ।

આદેશં પ્રાપ્ત્ય સાદિકઃ, સપર્યવસિતોગ્ગિ ચ ॥ ૧ ॥ યુગ્ગમ્ ॥

અર્થ — ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ-આ ત્રણ દ્રવ્યો અનાદિ-અનંત છે, તેમજ સર્વદા સ્વ-સ્વરૂપના ત્યાગનો અભાવ હોવાથી નિત્ય છે. સમય પણ, બીજા બીજા સમયોત્પત્તિ પ્રવાહ રૂપ સંતતિની અપેક્ષાએ અનાદિઅનંત રૂપ પ્રકારવાળો છે, પરંતુ નિયત વ્યક્તિ રૂપ ઘડી વગેરે વિશેષની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત પણ છે. (૮+૮-૧૪૪૬+૧૪૪૭)

ખંધા ય ખંધદેસા ય, તપ્પણ્ણા તહેવ ય ।

પરમાણુણો અ બોધવ્વા, રૂપિણો ય ચઝવ્વિહા ॥ ૧૦ ॥

સ્કન્ધાશ્ચ સ્કન્ધદેશાશ્ચ, તત્પ્રદેશાસ્તથૈવ ચ ।

પરમાણવશ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ, રૂપિણશ્ચ ચતુર્વિધાઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ — પુદ્ગલોના ઉપચય અને અપચય રૂપ સ્કંધો જણાવે છે. (૧) સ્તંભ વગેરે, (૨) સ્તંભ વગેરેના બીજો વગેરે ભાગ રૂપ સ્કંધ દેશો, (૩) તે સ્કંધોના સ્તંભાદિ સંબંધી નિરંશ અંશ રૂપ પ્રદેશો-સ્કંધપ્રદેશો, અને (૪) નિરંશ દ્રવ્ય રૂપ પરમાણુઓ. આમ રૂપી અજીવો ચાર પ્રકારના છે. અહીં દેશ-પ્રદેશોનો સ્કંધોમાં જ અન્તર્ભાવ હોવાથી, સ્કંધ અને પરમાણુઓ-એમ બે જ ભેદો સંક્ષેપથી જાણવા. (૧૦-૧૪૪૮)

એગત્તેણ પુહત્તેણં, ખંધાય પરમાણુણો ।

લોણ્ણદેસે લોણ અ, ભઙ્ગવ્વા તે ઝ ચ્છેત્તઓ ॥ ૧૧ ॥

સુહુમા સવ્વલોગંમિ, લોગદેસે ય બાયરા ।

ઇત્તો કાલવિભાગં તુ તેસિં વોચ્છં ચઝવ્વિહં ॥ ૧૨ ॥

एकत्वेन पृथक्त्वेन, स्कन्धाश्च परमाणवः ।

लोकैकदेशे लोके च, भक्तव्या ते तु क्षेत्रतः ॥ ११ ॥

सूक्ष्मा सर्वलोके, लोकदेशे च बादराः ।

इतः कालविभागं तु तेषां वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥ १२ ॥

અર્થ — છૂટા છૂટા રહેલા બે પરમાણુઓના મળવાથી દ્વિપ્રદેશિક, ત્રણ-ચાર-સંખ્યાત-અસંખ્યાત-અનંત અને અનંતાનંત પરમાણુઓના મળવાથી ત્રિપ્રદેશિક, ચતુઃપ્રદેશિક સંખ્યાત પ્રદેશિક, અસંખ્યાત પ્રદેશિક, અનંત પ્રદેશિક અને અનંતાનંત પ્રદેશિક સ્કંધ રૂપ સમાન પરિણતિ સ્વરૂપ એકત્વથી બીજા પરમાણુઓની સાથે અસંઘાત રૂપ પૃથક્ત્વથી-ભેદથી, પરમાણુઓ કહેવાય છે. મોટા સ્કંધોના તૂટવા રૂપ પૃથક્ત્વથી નાના નાના સ્કંધો ‘ભેદજન્ય’ કહેવાય છે. પરમાણુઓ આકાશના એક પ્રદેશમાં જ રહે છે. સ્કંધો વિચિત્ર પરિમાણવાળા હોઈ, બહુતર પ્રદેશોથી ઉપચિત્ત હોવા છતાં, કેટલાક સ્કંધો આકાશના એક પ્રદેશમાં રહે છે, કેટલાક સ્કંધો સંખ્યાતા પ્રદેશોમાં જ રહે છે, યાવત્ કોઈ સ્કંધ સકલ લોકમાં પણ તથાવિધ અચિત્ત મહા સ્કંધની (આ સ્કંધ સૌથી મોટામાં મોટી અવગાહનાવાળો થાય છે, કેમ કે-તે સમગ્ર લોકાકાશને વ્યાપીને એક સમય રહે છે, આમ છતાં પણ તે અચાક્ષુષ છે. આ લોકપ્રમાણ થનારો અચિત્ત મહાસ્કંધ આઠ સમયની સ્થિતિવાળો છે. અર્થાત્ પુદ્ગલોના સ્વાભાવિક પરિણામથી, નહિ કે જીવના પ્રયોગ વડે ઉત્પન્ન થતો અચિત્ત મહાસ્કંધનો સમુદ્ઘાત કેવલિસમુદ્ઘાતની પેઠે આઠ સમયમાં સમાપ્ત થાય છે.) માફક રહે છે, માટે તે ભજનીય કહેવાય છે. (૧૧-૧૪૪૯)

संतङ्गं पप्प तेऽणार्ई, अपज्जवसिआवि अ ।

ठिङ्गं पडुच्च सार्ईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ १२ ॥

असंखकालमुक्कोसं, एगं समयं जहन्नयं ।

अजीवाण य रूविणं, ठिई एसा विआहिआ ॥ १३ ॥

अणंतकालमुक्कोसं, एगं समयं जहन्नयं ।

अजीवाण य रूविणं, अंतरेअं विआहिअं ॥ १४ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

सन्तर्ति प्राप्य तेऽनादयोऽपर्यवसिता अपि च ।

स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १२ ॥

असंख्यकालमुत्કृष्टમેकं समयं जघन्यकम् ।

अजीवानां च रूपिणां, स्थित्येषा व्याख्याता ॥ १૩ ॥

અનંતકાલમુત્કૃષ્ટમેકં સમયં જઘન્યકમ્ ।

અજીવાનાં ચ રૂપિણાં, અન્તરમેતદ્વ્યાખ્યાતમ્ ॥ ૧૪ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકમ્ ॥

અર્થ — અન્ય અન્ય ઉત્પત્તિ રૂપ સંતતિની અપેક્ષાએ સ્કંધો અને પરમાણુઓ અનાદિઅનંત છે, કારણ કે-પ્રવાહની અપેક્ષાએ સ્કંધ-પરમાણુ રહિત જગત્ કદાપિ હતું નહિ, છે નહિ કે હશે નહિ. વળી પ્રતિનિયત ક્ષેત્રમાં રહેવા રૂપ સ્થિતિની અપેક્ષાએ સ્કંધો અને પરમાણુઓ સાદિસાન્ત છે, કારણ કે-કાલાન્તરે સ્કંધો અને પરમાણુઓ નવા નવા ક્ષેત્રમાં જાય છે અજીવ રૂપી પદાર્થોની એક ક્ષેત્રમાં રહેવા રૂપ સ્થિતિ અસંખ્યાતકાળ સુધીની ઉત્કૃષ્ટ છે, જ્યારે જઘન્ય સ્થિતિ એક સમયની છે તે સ્કંધો કે પરમાણુઓ ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત કાળ બાદ એક ક્ષેત્રમાંથી બીજા ક્ષેત્રમાં અવશ્ય જાય છે. વિવક્ષિત ક્ષેત્રથી ખસી ગયેલ સ્કંધો કે પરમાણુઓને, ફરીથી તે ક્ષેત્રની પ્રાપ્તિના વ્યવધાન રૂપ આંતરૂં-અંતર ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળનું છે અને જઘન્યથી એક સમયનું જાણવું. (૧૨ થી ૧૪-૧૪૫૦ થી ૧૪૫૨)

વળ્ણઓ ગંધઓ ચેવ, રસઓ ફાસઓ તહા ।

સંઠાળઓ અ વિળ્ણેઓ, પરિણામો તેસિં પંચહા ॥ ૧૫ ॥

વળ્ણઓ પરિણયા જે ડ, પંચહા તે પક્તિઆ ।

કિળ્ણહા નીલા ય લોહિઆ હાલિદ્ધા સુઘ્કિલા તહા ॥ ૧૬ ॥

ગંધઓ પરિણયા જે ડ, દુવિહા તે વિઆહિઆ ।

સુભ્ભિગંધપરિણામા, દુભ્ભિગંધા તહેવ ય ॥ ૧૭ ॥

રસઓ પરિણયા જે ડ, પંચહા તે પક્તિયા ।

તિત્તકડુઅકસાયા, અંબિલા મહુરા તહા ॥ ૧૮ ॥

ફાસઓ પરિણા જે ડ, અદ્ધહા તે પક્તિયા ।

કક્કલ્લડા મડઆ ચેવ, ગરુઆ લહુઆ તહા ॥ ૧૯ ॥

સીઆ ડળ્ણહા ય, નિદ્ધા ય, તહા લુક્કલ્લા ય આહિઆ ।

ઇતિ ફાસપરિણયા, એ પુગ્ગલા સમુદાયા ॥ ૨૦ ॥

સંઠાળપરિણયા જે ડ, પંચહા તે પક્તિયા ।

પરિમંડલા ય વડ્ડા, તંસા ચડંસમાયયા ॥ ૨૧ ॥ સસભિઃકુલકમ્ ॥

વર્ણતો ગન્ધતશ્ચૈવ, રસતઃ સ્પર્શતસ્તથા ।

સંસ્થાનતશ્ચ વિજ્ઞેયઃ, પરિણામસ્તેષાં પદ્મથા ॥ ૧૫ ॥

વર્ણતઃ પરિણતા યે તુ, પચ્છધા તે પ્રકીર્તિતાઃ ।

કૃષ્ણાઃ નીલાશ્ચ લોહિતા, હાલિદ્રાશ્શુક્લાસ્તથા ॥ ૧૬ ॥

ગન્ધતઃ પરિણતા યે તુ, દ્વિવિધા સ્તે વ્યાખ્યાતા ।

સુરભિગન્ધપરિણામા, દુરભિગન્ધાસ્તથૈવ ચ ॥ ૧૭ ॥

રસતઃ પરિણતા યે તુ, પચ્છધા તે પ્રકીર્તિતાઃ ।

તિત્તાઃ કટુકાઃ કષાયા, અમ્લાઃ મધુરાસ્તથા ॥ ૧૮ ॥

સ્પર્શતઃ પરિણતા યે ત્વષ્ઠધા તે પ્રકીર્તિતાઃ ।

કર્કશાઃ મૃદવશ્ચૈવ, ગુરવો લઘવસ્તથા ॥ ૧૯ ॥

શીતા ઊષ્ણાશ્ચ સ્નિગ્ધાશ્ચ, તથા રૂક્ષાશ્ચાખ્યાતાઃ ।

ઇતિ સ્પર્શપરિણતા, એતે પુદ્ગલાઃ સમુદાહતાઃ ॥ ૨૦ ॥

સંસ્થાનપરિણતાઃ યે તુ, પચ્છધા તે પ્રકીર્તિતાઃ ।

પરિમણ્ડલાશ્ચ વૃત્તાસ્ત્ર્યસ્ત્રાશ્ચતુરસ્ત્રાઽઽયતાઃ ॥ ૨૧ ॥ સપ્તભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — પરમાણુઓનો અને સ્કંધોનો વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ તથા સંસ્થાનથી પરિમાણ (સ્વરૂપાવસ્થિત સ્કંધાદિના જ વર્ણાદિનો અન્યથા ભાવ-બીજા બીજા વર્ણાદિ રૂપે પરિણમવું તે.) પાંચ પ્રકારનો છે.

વર્ણથી પરિણમેલા જે સ્કંધાદિ છે, તે પાંચ પ્રકારના કહેલા છે. કાજલ વગેરેની માફક કાળા, ગળીના જેવા ભૂરા-નીલા, હિંગલોકની જેમ લાલ, હળદરની માફક પીળા અને શંખની જેમ ધોળા-એમ વર્ણની અપેક્ષાએ સ્કંધાદિ પાંચ વર્ણવાળા છે.

ગંધથી પરિણમેલા જે સ્કંધાદિ છે, તે બે પ્રકારના કહેલ છે. સુરભિ ગંધના પરિણામવાળા ચંદન વગેરેની જેમ સુગંધીદાર અને લસણ આદિની જેમ દુરભિ ગંધના પરિણામવાળા-દુર્ગંધી સ્કંધાદિ છે.

રસથી પરિણમેલા જે સ્કંધાદિ છે, તે પાંચ પ્રકારના કહેલ છે. લીંબડા વગેરેની માફક કડવા, સુંઠ આદિની માફક તીખા, કાચા કોઠાની માફક તુરા, આમલીની માફક ખાટા અને સાકરની માફક મીઠા. આમ સ્કંધાદિ પાંચ રસવાળા હોય છે.

સ્પર્શથી પરિણમેલા જે સ્કંધાદિ છે, તે આઠ પ્રકારના કહેલ છે. પત્થર વગેરેની માફક કઠિન, માખણ આદિની માફક કોમલ, વજ્રની માફક ભારે, આકડાની રૂની માફક હલકા, પાણી વગેરેની માફક ઠંડા, અગ્નિ આદિની માફક ગરમ, ઘી આદિની માફક ચીકણા અને રાખ વગેરેની માફક લૂખા સ્કંધાદિ છે.

સંસ્થાન-આકારોથી પરિણમેલા જે સ્કંધાદિ છે, તે પાંચ પ્રકારના કહેલ છે. (૧) પરિમંડલ-જે સ્કંધાદિ કેવળ બહારના ભાગમાં મંડલની પેઠે રહેલો હોય, પરન્તુ વચ્ચે ચૂડી-વલય (કંકણ)ની માફક પોલાણ હોય તે. (૨) વૃત્ત-જે સ્કંધાદિ મંડલની પેઠે રહેલો હોય, પણ વચલો ભાગ ઝલ્લરી કે કુંભારના ચાકની જેમ ભરેલો હોય-ગોળાકારે હોય તે. (૩) ત્રિકોણ-જે સ્કંધાદિ શીંગોડાની જેમ ત્રણ ખુણીયાવાળો હોય તે. (૪) વર્થપટ્ટ-(વિરાટદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ હીરો) જે સ્કંધાદિ કુંભિકા વગેરેની માફક ચતુરસ્ર-ચતુષ્કોણ-ચઉખૂણીયાવાળો હોય તે (૫) આયત-જે સ્કંધાદિ દંડ આદિની જેમ દીર્ઘ (લાંબા) હોય તે. (૧૫ થી ૨૧-૧૪૫૩ થી ૧૪૫૮)

વળ્ણઓ જે ભવે કિળ્ણે, ભઙ્ગે સે ડ ગંધઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૨ ॥

વર્ણતો યો ભવેત્કૃણ્ણો, ભાજ્યઃ સ તુ ગન્ધતઃ ।

રસતસ્સ્પર્શતશ્ચૈવ, ભાજ્યઃ સંસ્થાનતોઽપિ ચ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — વર્ણની અપેક્ષાએ જે સ્કંધાદિ કૃષ્ણ શ્યામ (વર્ણનો) છે, તે ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનથી ગમે તે ગંધવાળો-રસવાળો-સ્પર્શવાળો-સંસ્થાનવાળો હોય છે. અર્થાત્ ગંધાદિમાં વિકલ્પ છે, નિયમ નથી. (૨૨-૧૪૬૦)

વળ્ણઓ જે ભવે નીલે, ભઙ્ગે સે ડ ગંધઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૩ ॥

વળ્ણઓ લોહિણે જે ડ, ભઙ્ગે સે ડ ગંધઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૪ ॥

વળ્ણઓ પીઅણે જે ડ, ભઙ્ગે સે ડ ગંધઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૫ ॥

વળ્ણઓ સુક્કિલે જે ડ, ભઙ્ગે સે ડ ગંધઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૬ ॥

ગંધઓ જે ભવે સુભ્મી, ભઙ્ગે સે ડ વળ્ણઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૭ ॥

ગંધઓ જે ભવે દુભ્મી, ભઙ્ગે સે ડ વળ્ણઓ ।

રસઓ ફાસઓ ચેવ, ભઙ્ગે સંઠાળઓવિ અ ॥ ૨૮ ॥

- રસઓ તિત્તણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ ફાસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૨૧ ॥
 રસઓ કડુણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ ફાસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૦ ॥
 રસઓ કસાણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ ફાસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૧ ॥
 રસઓ અંબિલે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ ફાસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૨ ॥
 રસઓ મહુરે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ ફાસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૩ ॥
 ફાસઓ કક્કલે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૪ ॥
 ફાસઓ મડૂણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૫ ॥
 ફાસઓ ગરૂણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૬ ॥
 ફાસઓ લહુણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૭ ॥
 ફાસઓ સીઅણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૮ ॥
 ફાસઓ ડળહણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૩૯ ॥
 ફાસઓ નિલ્લણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૪૦ ॥
 ફાસઓ લુલ્લણે જે ડ, ભડૂણે સે ડ વણ્ણઓ ।
 ગંધઓ રસઓ ચેવ, ભડૂણે સંઠાણઓવિ અ ॥ ૪૧ ॥

परिमंडलसंठाणे, भइए से उ वण्णओ ।

गंधओ रसओ चेव, भइए फासओवि अ ॥ ४२ ॥

संठाणओ भवे वट्टे, भइए से उ वण्णओ ।

गंधओ रसओ चेव, भइए फासओवि अ ॥ ४३ ॥

संठाणओ भवे तंसे, भइए से उ वण्णओ ।

गंधओ रसओ चेव, भइए फासओवि अ ॥ ४४ ॥

संठाणओ अ चउरंसे, भइए से उ वण्णओ ।

गंधओ रसओ चेव, भइए फासओवि अ ॥ ४५ ॥

जे आययसंठाणे, भइए से उ वण्णओ ।

गंधओ रसओ चेव, भइए फासओवि अ ॥ ४६ ॥ चतुर्विंशतिभिः कुलकम् ॥

वर्णतो यो भवेन्नीलो, भाज्यः स तु गन्धतः ।

रसतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २३ ॥

वर्णतो लाहितो यस्तु, भाज्यः स तु गन्धतः ।

रसतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २४ ॥

वर्णतो यो भवेत्पीतो, भाज्यः स तु गन्धतः ।

रसतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २५ ॥

वर्णतो यो भवेत्शुक्लो, भाज्यः स तु गन्धतः ।

रसतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २६ ॥

गन्धतो यो भवेत्सुरभिर्भाज्यः स तु वर्णतः ।

रसतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २७ ॥

गन्धतो यो भवेद्दुरभिः, भाज्यः स तु वर्णतः ।

रसतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २८ ॥

रसतस्तित्तो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।

गन्धतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ २९ ॥

रसतः कटुको यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।

गन्धतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३० ॥

रसतः कषायो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।

गन्धतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३१ ॥

- रसतः अम्लो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३२ ॥
 रसतः मधुरो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः स्पर्शतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३३ ॥
 स्पर्शतः कर्कशो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३४ ॥
 स्पर्शतः मृदुको यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३५ ॥
 स्पर्शतः गुस्को यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३६ ॥
 स्पर्शतः लघुको यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३७ ॥
 स्पर्शतः शीतो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३८ ॥
 स्पर्शतः उष्णो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ३९ ॥
 स्पर्शतः स्निग्धो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ४० ॥
 स्पर्शतः रूक्षो यस्तु, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥ ४१ ॥
 परिमण्डलसंस्थानो, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥ ४२ ॥
 संस्थानतो भवेद्दृत्तो, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥ ४३ ॥
 संस्थानतो भवेत् त्र्यस्रो, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥ ४४ ॥
 संस्थानतश्च चतुरस्रः, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥ ४५ ॥
 ये आयतसंस्थानो, भाज्यः स तु वर्णतः ।
 गन्धतः रसतश्चैव, भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥ ४६ ॥ ॥ चतुर्विंशतिभिः कुलकम् ॥

અર્થ — વર્ણની અપેક્ષાએ જે સ્કંધાદિ નીલ-ભૂરો છે, તે ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનથી ભાજ્ય અર્થાત્ ગંધાદિમાં વિકલ્પ છે. નિયમ નથી.

ગમે તે વર્ણની અપેક્ષાએ સ્કંધાદિ લાલ-પીળો-શ્વેત છે. તે ગમે તે ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનવાળો હોય છે.

ગમે તે ગંધની અપેક્ષાએ સ્કંધાદિ સુગંધી કે દુર્ગંધી છે, તે ગમે તે વર્ણ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનવાળો હોય છે.

ગમે તે રસની અપેક્ષાએ જે સ્કંધાદિ તીખો-કડવો-તુરો-ખાટો-મીઠો હોય, તે ગમે તે વર્ણ-ગંધ-સ્પર્શ-સંસ્થાનવાળો હોય છે.

ગમે તે સ્પર્શની અપેક્ષાએ જે સ્કંધાદિ કઠિન-કોમળ-ભારે-હલકો-ઠંડો-ગરમ-ચીકણો-લૂખો હોય, તે ગમે તે વર્ણ-ગંધ-રસ-સંસ્થાનવાળો હોય છે.

ગમે તે સંસ્થાનની અપેક્ષા જે સ્કંધાદિ પરિમંડલ-વૃત્તિ-ત્રિકોણ-ચતુષ્કોણ કે આયત સંસ્થાનવાળો છે, તે ગમે તે કોઈ એક વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શવાળો હોય છે. (૨૩ થી ૪૬-૧૪૬૧ થી ૧૪૮૪)

एसा अजीवपविभक्ती, समासेण विआहिआ ।

एसो जीवविभक्ती, वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥ ४७ ॥

एषाऽजीवप्रविभक्तिः, समासेन व्याख्याता ।

एषः जीवविभक्तिं, वक्ष्याम्यानुपूर्व्या ॥ ४७ ॥

અર્થ — આ અજીવવિભક્તિને સંક્ષેપથી કહેલ છે. હવે જીવવિભક્તિને ક્રમસર હું કહીશ. (૪૭-૧૪૮૫)

संसारत्था य सिद्धा य, दुविहा जीवा विआहिआ ।

सिद्धाऽणोगविहा वुत्ता, तं मे कित्तयओ सुण ॥ ४८ ॥

संसारस्थाश्च सिद्धाश्च, द्विविधा जीवा व्याख्याताः ।

सिद्धाः अनेकधा उक्ताः, तान्मे कीर्त्तयतः श्रृणु ॥ ४८ ॥

અર્થ — જીવો સંસારી અને સિદ્ધ-એમ બે પ્રકારના કહેલ છે. તેમાં અલ્પ વક્તવ્યતા હોવાથી શરૂઆતમાં સિદ્ધોને કહે છે. ‘સિદ્ધો અનેક પ્રકારના કહેલ છે.’ તે સિદ્ધોના પ્રકારોને કહેનાર મારી પાસેથી હે શિષ્ય ! તું સાંભળ ! (૪૮-૧૪૮૬)

इत्थी पुरिस सिद्धा य, तहेव य नपुंसगा ।

सर्लिगे अन्नर्लिगे अ, गिहर्लिगे तहेव य ॥ ४९ ॥

સ્ત્રીપુરુષસિદ્ધાશ્ચ, તથૈવ ચ નપુંસકાઃ ।

સ્વલિङ્ગેઽન્યલિङ્ગે ચ, ગૃહિલિङ્ગે તથૈવ ચ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ — પૂર્વભાવની અપેક્ષાએ સ્ત્રીસિદ્ધો, પુરુષસિદ્ધો, નપુંસકસિદ્ધો, સાધુવેષમાં-સ્વલિંગસિદ્ધો, શાક્યાદિ વેષ રૂપ અન્યલિંગસિદ્ધો અને ગૃહસ્થવેષ રૂપ ગૃહલિંગસિદ્ધો, તેમજ બીજા પણ ભેદો સિદ્ધોના સમજવા. (૪૮-૧૪૮૭)

ઉક્કોસોગાહણાઽ અ, જહન્નમજ્જિમાઽ અ ।

ઉટ્ટે અહે અ તિરિઅં ચ, સમુદ્દંમિ જલંમિ અ ॥ ૫૦ ॥

ઉત્કૃષ્ટાવગાહનાયાં ચ, જઘન્યમધ્યમાયાં ચ ।

ઉર્ધ્વમધ્યશ્ચ તિર્યક્ ચ, સમુદ્દે જલે ચ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ — પાંચશો ધનુષ્યમાનવાળી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં અને બે હાથના માનવાળી જઘન્ય અવગાહનામાં, તેમજ ઉત્કૃષ્ટથી નીચેની અને જઘન્યથી ઉપરની અવગાહનામાં સિદ્ધો બને છે. મેરૂચલિકાદિ રૂપ ઊર્ધ્વલોકમાંથી, અધોલૌકિક ગ્રામ રૂપ અધોલોકમાંથી, તેમજ અઢી દ્વીપ અને બે સમુદ્ર રૂપ તિર્ય્ગ્લોકમાંથી સિદ્ધો બને છે. ત્યાં પણ કેટલાક સમુદ્રમાંથી અને કેટલાક નદી વગેરે સંબંધી જલમાંથી સિદ્ધો બને છે. (૫૦-૧૪૮૮)

દસ ચેવ નપુંસેસુ, વીસર્ઙ્ગે ઇત્થિઆસુ અ ।

પુરિસેસુ અ અદ્વસયં, સમણેગેણ સિજ્ઙર્ઙ્ગે ॥ ૫૧ ॥

ચત્તારિ અ ગિહિર્લિંગે, અન્નર્લિંગે દસેવ ય ।

સર્લિંગેણ ય અદ્વસયં, સમણેગેણ સિજ્ઙર્ઙ્ગે ॥ ૫૨ ॥

ઉક્કોસોગાહણાઽ ઉ, સિજ્ઙંતે જુગવં દુવે ।

ચત્તારિ જહણ્ણાઽ, જવમજ્જદુત્તરં સયં ॥ ૫૩ ॥

ચરુરુહ્લોઽ અદુવે સમુદ્દે, તઓ જલે વીસમહે તહેવ ય ।

સયં ચ અદુત્તર તિરિઅલોઽ, સમણેગેણ ઉ સિજ્ઙર્ઙ્ગે ધુવં ॥ ૫૪ ॥

॥ ચતુર્ભિઃકુલકમ્ ॥

દશ ચ નપુંસકેષુ, વિંશતિઃ સ્ત્રીષુ ચ ।

પુરુષેષુ ચાષ્ટોત્તરશતં, સમયેનૈકેન સિદ્ધ્યતિ ॥ ૫૧ ॥

ચત્વારશ્ચ ગૃહિલિङ્ગેઽન્યલિङ્ગે દશૈવ ચ ।

સ્વલિङ્ગેન ચાષ્ટોત્તરશતં, સમયેનૈકેન સિદ્ધ્યન્તિ ॥ ૫૨ ॥

ઉત્કૃષ્ટાવગાહનાયાં તુ, સિદ્ધ્યન્તે યુગપદ્ દ્વૌ ।

ચત્વારો જઘન્યાયાં, યવમધ્યમષ્ટોત્તરં શતમ્ ॥ ૫૩ ॥

ચત્વાર ઉર્ધ્વલોકે ચ દ્વૌ સમુદ્રે, તતઃ જલે વિંશતિરધસિ તથૈવ ।

શતં ચાષ્ટોત્તરં તિર્યગ્લોકે, સમયેનૈકેન તુ સિદ્ધ્યન્તિ ધ્રુવમ્ ॥ ૫૪ ॥ ચતુર્ભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટથી નપુંસકો (કૃત્રિમ જ લેવા. જન્મનપુંસકોમાં પ્રવ્રજ્યા પરિણામનો અભાવ હોય છે.) દશ સ્ત્રીઓ વીશ અને પુરૂષો એકસો-આઠ સિદ્ધ થાય છે. ગૃહિ લિંગમાંથી ચાર, અન્ય લિંગમાંથી દશ અને સ્વલિંગમાંથી એકસોઆઠ સિદ્ધ થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં એકી સાથે બે, જઘન્યમાં ચાર અને મધ્યમાં એકસોઆઠ સિદ્ધ થાય છે. એક સમયમાં ઊર્ધ્વલોકમાંથી ચાર, સમુદ્રમાંથી બે, જલમાંથી વીશ, અધોલોકમાંથી વીશ અને તિર્યગ્લોકમાંથી એકસોઆઠ સિદ્ધ થાય છે. (૫૧ થી ૫૪-૧૪૮૮ થી ૧૪૮૨)

કર્હિ પઢિહયા સિદ્ધા, કર્હિ સિદ્ધા પઢિહિઆ ।

કર્હિ બોર્દિ ચઢિત્તાણં, કથ્થ ગંતૂણ સિજ્ઝહિ ॥ ૫૫ ॥

અલોએ પઢિહયા સિદ્ધા, લોઅગ્ગે અ પઢિહિઆ ।

હિહં બોર્દિ ચઢિત્તાણં તથ્થ ગંતૂણ સિજ્ઝહિ ॥ ૫૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ક્વ પ્રતિહતાઃ સિદ્ધાઃ ?, ક્વ સિદ્ધાઃ પ્રતિષ્ઠિતાઃ ? ।

ક્વ બોર્દિ ત્યક્ત્વા નુ ?, ક્વ ગત્વા સિધ્ધ્યન્તિ ? ॥ ૫૫ ॥

અલોકે પ્રતિહતાઃ સિદ્ધાઃ, લોકાગ્રે ચ પ્રતિષ્ઠિતાઃ ।

હિહં બોર્દિ ત્યક્ત્વા નુ, તત્ર ગત્વા સિધ્ધ્યન્તિ ॥ ૫૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — પ્રશ્ન-સિદ્ધો ક્યાં જઈને અટક્યા છે ?, તેઓ સાદિ અનંતકાળ સુધી ક્યાં રહેલા છે ? તથા તેઓ ક્યાં શરીરને છોડીને ક્યાં જઈને સિદ્ધ-કૃતકૃત્ય બને છે ?

ઉત્તર — સિદ્ધો કેવલ અલોક આકાશમાં જઈને અટક્યા છે, કેમ કે-ત્યાં ધર્માસ્તિકાયનો અભાવ હોવાથી સિદ્ધોની ગતિ નથી. સિદ્ધો સોદિઅનંતકાળ સુધી લોકના અગ્રે રહેલા છે, કેમ કે-જીવોની અધોગતિ અને તીર્થગતિ કર્માધીન છે. સિદ્ધો કર્મરહિત હોઈ ઊર્ધ્વગતિગામી છે. અહીં તિર્યગ્લોક વગેરેમાં શરીર છોડી, ત્યાં લોકના અગ્રભાગ ઉપર જઈને કૃતકૃત્ય-સિદ્ધ બને

છે. અહીં જે સમયમાં શરીરનો ત્યાગ, તે જ સમયમાં મોક્ષ, લોકાગ્રે ગમન અને સિદ્ધપણું સમજવું. (૫૫+૫૬-૧૪૯૩+૧૪૯૪)

બારસર્હિ જોઅળેહિં, સવ્વટ્ટસ્સુવરિં ભવે ।

ઇસીપબ્ધારનામા ઉ, પુઢવી છત્તસંઠિઆ ॥ ૫૭ ॥

પળયાલસયસહસ્સા, જોઅળાણં તુ આયયા ।

તાવડઅં ચેવ વિચ્છિણ્ણા, તિગુણો તસ્સેવ પરિઓ ॥ ૫૮ ॥

અટ્ટજોઅળબાહલ્લા સા મજ્ઝામિ વિઆહિઆ ।

પરિહાયંતી ચરિમંતે, મચ્છિપત્તાઓ તળુઅતરી ॥ ૫૯ ॥

અજ્જુણસુવળ્ણગમઈ, સા પુઢવી નિમ્મલા સહાવેણં ।

ઉત્તાળગચ્છત્તસંઠિઆ ય, ધળિઆ જિળવરેહિં ॥ ૬૦ ॥

સંખંકકુંદસંકાસા, પંડુરા નિમ્મલા સુભા ।

સીઆએ જોઅળે તત્તો, લોઅંગો ઉ વિઆહિઓ ॥ ૬૧ ॥ પંચભિઃકુલકમ્ ॥

દ્વાદશિભિર્યોજનૈઃ, સર્વાર્થસ્યોપરિ ભવેત્ ।

ઈષત્પ્રાગ્ધારનામા તુ, પૃથિવી છત્રસંસ્થિતા ॥ ૫૭ ॥

પચ્ચત્વારિંશત્ શતસહસ્ત્રાણિ, યોજનાનાં તુ આયતા ।

તાવતશ્ચૈવ વિસ્તીર્ણાં, ત્રિગુણસ્તસ્માત્પરિચયઃ ॥ ૫૮ ॥

અષ્ટયોજનબાહલ્યા, સા મધ્યે વ્યાખ્યાતા ।

પરિહીયમાના ચરમાન્તેષુ, મક્ષિકાપત્રાદપિ તનુકતરા ॥ ૫૯ ॥

અર્જુનસુવર્ણકમયી, સા પૃથ્વી નિર્મલા સ્વભાવેન ।

ઉત્તાનકચ્છત્રસંસ્થિતાશ્ચ, ધળિતા જિનવરૈઃ ॥ ૬૦ ॥

શઙ્ખાઽઙ્કુન્દસઙ્કાશા, પાણ્ડુરા નિર્મલા શુભા ।

શીતાયાઃ યોજને તતઃ, લોકાન્તસ્તુ વ્યાખ્યાતઃ ॥ ૬૧ ॥ પચ્ચભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — સર્વાર્થ અનુત્તર વિમાન ઉપર બાર યોજન બાદ ઈષત્પ્રાગ્ભાર નામની છત્રના આકારવાળી પૃથ્વી છે. તે પૃથ્વી પિસ્તાલીશ લાખ યોજન લાંબી અને લંબાઈ કરતાં ત્રણ ગુણી પહોળી પરિધિવાળી છે. (એક કોડ, બેંતાલીશ લાખ, ત્રીશ હજાર, બસોઓગણપચાશ જોજન, આ પરિધિમાન છે.) અહીં ત્રિગુણ કહેલ છે, છતાં વિશેષાધિક સમજવાની છે. આ પૃથ્વી મધ્ય પ્રદેશમાં આઠ જોજન જાડી છે. અનુક્રમે પાતળી થતાં થતાં સકલ

દિશાઓમાં રહેલ પર્યંતપ્રદેશ રૂપ ચરમાન્તોમાં તે માખીની પાંખ કરતાં પણ વધુ પાતળી છે. પહેલાં તે છત્ર સરખી સામાન્યથી કહી. અહીં વિશેષ ચત્તા રાખેલ છત્ર સરખી પૃથ્વી છે. અર્જુનસુવર્ણ-શ્વેતસુવર્ણમયી, સ્વભાવથી નિર્મલ (સુરભિ ગંધયુક્ત-મનોહર) અને ઉત્કૃષ્ટ તેજથી તે દેદીપ્યાન છે-એમ શ્રી જિનવરોએ કહેલ છે. તે શંખ-અંક-કંદપુષ્પ સરખી શુકલ-શુભ છે. તેનું બીજું નામ શીતા છે. એવી પૃથ્વીના ઉપર યોજનામાં લોકાન્ત કહેલ છે. (૫૭ થી ૬૧-૧૪૮૫ થી ૧૪૮૮)

જોઅણસ્સ ડ જો તસ્સ, કોસો ડવરિમો ભવે ।

તસ્સ કોસસ્સ છબ્ભાએ, સિદ્ધાણોગાહણા ભવે ॥ ૬૨ ॥

તત્થ સિદ્ધા મહાભાગા, લોગગ્ગંમિ પડ્ડિઆ ।

ભવપ્પપંચડમ્મુક્કા, સિદ્ધિ વરગઇં ગયા ॥ ૬૩ ॥

ડસેહો જસ્સ જો હોઇ, ભવમ્મિ ચરિમમ્મિ ડ ।

તિભાગહીણા તત્તો ડ, સિદ્ધાણોગાહણા ભવે ॥ ૬૪ ॥

એગત્તેણ સાર્ઠિઆ, અપજ્જવસિઆવિ ડ ।

પુહત્તેણ અણાર્ઠિઆ, અપજ્જવસિઆવિ ડ ॥ ૬૫ ॥

અરૂવિણો જીવઘણા, નાણદંસણસન્નિઆ ।

અડલં સુહસંપત્તા, ડવમા જસ્સ નત્થિ ડ ॥ ૬૬ ॥

લોએગદેસે સે સવ્વે, નાણદંસણસન્નિઆ ।

સંસારપારનિત્થિણ્ણા, સિદ્ધિ વરગઇં ગયા ॥ ૬૭ ॥ ષડ્ધિઃકુલકમ્ ॥

યોજનસ્ય તુ યસ્તસ્ય, ક્રોશ ડપરિમો ભવેત્ ।

તસ્ય ક્રોશસ્ય ષડ્ધિભાગે, સિદ્ધાનામવગાહના ભવેત્ ॥ ૬૨ ॥

તત્ર સિદ્ધા મહાભાગ, લોકાગ્રે પ્રતિષ્ઠિતાઃ ।

ભવપ્રપન્નોન્મુક્તાઃ, સિદ્ધિ વરગર્તિ ગતાઃ ॥ ૬૩ ॥

ડત્સેધો યસ્ય યો ભવતિ, ભવે ચરમે તુ ।

ત્રિભાગહીના તતશ્ચ, સિદ્ધાનામવગાહના ભવેત્ ॥ ૬૪ ॥

એકત્વેન સાદિકાઃ, અપર્યવસિતાડપિ ચ ।

પૃથક્ત્વે અનાદિકા, અપર્યવસિતાડપિ ચ ॥ ૬૫ ॥

અરૂપિણો જીવઘનાઃ, જ્ઞાનદર્શનસંજ્ઞિતાઃ ।

અતુલં સુખં સંપ્રાપ્તા ડપમા યસ્ય નાસ્તિ તુ ॥ ૬૬ ॥

લોકૈકદેશે તે સર્વે, જ્ઞાનદર્શનસંજ્ઞિતાઃ ।

સંસારપારં નિસ્તીર્ણાઃ, સિદ્ધિં વરગતિં ગતાઃ ॥ ૬૭ ॥ ષડ્ભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — સિદ્ધશિલાની ઉપર એક યોજનને વિષે જે એક ગાઉ છે, તે ગાઉના છઠ્ઠા ભાગમાં સિદ્ધોની અવગાહના છે. અર્થાત્ તે યોજનના તેવીશ ભાગ ખાલી છે અને એક ચોવીશમા ભાગમાં સિદ્ધોની અવગાહના છે. તે આ પ્રમાણે-એક ગાઉના બે હજાર ધનુષ થાય છે. તેનો છઠ્ઠો ભાગ ત્રણસો-તેત્રીશ ધનુષ ઉપરાન્ત અર્ધ ધનુષના ત્રણ ભાગ કરે તેવા બે ભાગ થાય છે. સિદ્ધ પરમાત્માના આત્મપ્રદેશોની અવગાહના ઉત્કૃષ્ટથી પણ એટલી જ (ત્રીશ અંગુલ, તેત્રીશ ધનુષથી અધિક ત્રણસો ધનુષની) હોય છે.

ત્યાં યોજનના એક ગાઉના છઠ્ઠા ભાગે અતિશય અચિન્ત્ય શક્તિવાળા-મહાભાગ સિદ્ધો લોકના અગ્રે પ્રતિષ્ઠિત છે. તે ભવ-પ્રપંચથી નિર્મુક્ત બનેલા અને વરગતિ-સિદ્ધિને પામેલા કહેવાય છે. ચરમ ભવમાં સિદ્ધોના શરીરની ઊંચાઈ જે પરિમાણવાળી છે, તેના કરતાં ત્રીજા ભાગે ન્યૂન સિદ્ધોની અવગાહના છે, કેમ કે-શરીરના ત્રીજા ભાગ રૂપ શરીરની અંદર રહેલ છિદ્રો પૂરેલ છે.

એક જીવની અપેક્ષાએ જે કાળમાં તેઓ સિદ્ધ થાય છે, તે કાળે તેઓની આદિ છે અને કદાચિત્ મુક્તિથી ભ્રષ્ટ નહિ થનાર હોઈ અનંત છે. સકલ સિદ્ધોની અપેક્ષાએ સિદ્ધો અનાદિઅનંત છે. આ સિદ્ધો રૂપ-રસાદિથી રહિત હોઈ અરૂપી છે. સતત્ ઉપયોગ હોઈ તે છિદ્રો પૂરવા દ્વારા નિયિત પ્રદેશવાળા હોઈ જીવધન છે અને જ્ઞાન-દર્શન રૂપ સંજ્ઞાવાળા હોઈ જ્ઞાન-દર્શનસંજ્ઞિત છે, અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગ રૂપ અનન્ય સ્વરૂપવાળા છે. તે સુખની ઉપમા નથી તેવા અતુલ સુખને તેઓ પામે છે. તે સઘળા સિદ્ધો લોકના એક દેશ રૂપ લોકાગ્રે રહેલ છે. આવા નિરૂપણથી સઘળે ઠેકાણે મુક્તો-ઈશ્વર છે-એ મતનું ખંડન કર્યું. જ્ઞાન-દર્શનસંજ્ઞિતા, એવા વિશેષણથી જ્ઞાનના ઉચ્છેદમાં મુક્તિ છે-એવા મતનું ખંડન કર્યું. ‘સંસારના પારને પામેલા સિદ્ધો છે’-એવા કથનથી, જેઓ માને છે કે-ઈશ્વર અવતાર લે છે-એવા મતનું ખંડન કર્યું છે. અર્થાત્ પુનઃ આગમનના અભાવ રૂપ વિશેષતાથી સંસારનું અતિક્રમણ કરનારા સિદ્ધો છે. ‘વરગતિ રૂપ સિદ્ધિને પામેલા સિદ્ધો છે’-એવા વિશેષણથી ક્ષીણકર્મવાળાનું પણ સ્વભાવથી જ ઉત્પત્તિ સમયમાં લોકાગ્રગમન સુધી સક્રિયત્વ પણ છે-એમ જણાવાય છે. (૬૨ થી ૬૭-૧૫૦૦ થી ૧૫૦૫)

સંસારસ્થા ઉ જે જીવા, દુવિહા તે વિઆહિઆ ।

તસા ય થાવરા ચેવ, થાવરા તિવિહા તર્હિ ॥ ૬૮ ॥

પુઢવી આઝ જીવા ય, તહેવ ય વણસ્સઈ ।

ઇચ્છેતે થાવરા તિવિહા, તેસિં ભેએ સુણેહ મે ॥ ૬૯ ॥ યુગ્મમ્ ॥

સંસારસ્થાસ્તુ યે જીવા, દ્વિવિધાસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।

ત્રસાશ્ચ સ્થાવરાશ્ચૈ સ્થાવરાસ્ત્રિવિધાસ્ત્ર ॥ ૬૮ ॥

પૃથ્વ્યબ્જીવાશ્ચ, તથૈવ ચ વનસ્પતિઃ ।

ઇત્યેતે સ્થાવરાસ્ત્રિવિધાસ્તેષાં ભેદાન્ શ્રુણુત મે ॥ ૬૯ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — ત્રસ અને સ્થાવરના ભેદથી સંસારી જીવો બે પ્રકારના કહેલ છે. પૃથ્વી, અપૂ અને વનસ્પતિકાય ભેદથી સ્થાવરો ત્રણ પ્રકારના છે. અહીં તેજસ અને વાયુકાયને ગતિ ત્રસ હોવાના કારણે સ્થાવર મધ્યે કહેલ નથી. હવે તે પૃથ્વીકાય વગેરે ભેદોને કહેનાર એવા મારી પાસેથી તમે સાંભળો ! (૬૮+૬૯-૧૫૦૬+૧૫૦૭)

દુવિહા પુઢવીજીવા ડ, સુહુમા બાયરા તહા ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, એવમે દુહા પુણો ॥ ૭૦ ॥

બાયરા જે ડ પજ્જત્તા, દુવિહા તે વિઅગહિઆ ।

સળહા ડરા ય બોધવ્વા, સળહા સત્તવિહા તર્હિ ॥ ૭૧ ॥

કિળ્હા નીલા ય રુહિરા ય, હાલિદ્દા સુક્કિ તહા ।

પંડૂ પળગમટ્ટીઆ, ડરા છત્તીસઈવિહા ॥ ૭૨ ॥

પુઢવી સ સક્કરા વાલુગા ય, ડવલે સિલાય લોણૂસે ।

અયતંબતઢઅસીસગરુપ્પસુવળ્ણે ય વડ્ડેરેઅ ॥ ૭૩ ॥

હરિઆલે હિંળુલે, મનોસિલા સાસગંજળા પવાલે ।

અબ્ધપડલબ્ધવાલુઅ, બાયરકાએ મળિવિહાળા ॥ ૭૪ ॥

ગોમેજ્જાએ અ રુઅગે, અંકે ફલિહે અ લોહિઅવ્ધે અ ।

મરગયમસારગલ્લે, ધુઅધોઅગ ઇંદનીલે અ ॥ ૭૫ ॥

ચંદળ ગેરુયહંસગબ્ધપુલે સોગંધિએ અ બોધવ્વે ।

ચંદળ્પથ વેરુલિએ, જલકંતે સૂરકંતે અ ॥ ૭૬ ॥ સપ્પભિઃકુલકમ્ ॥

દ્વિવિધાઃ પૃથિવીજીવાસ્તુ, સૂક્ષ્માઃ બાદરાસ્તથા ।

પર્યાપ્તમપર્યાપ્તા, એવમેતે દ્વિધાઃ પુનઃ ॥ ૭૦ ॥

બાદરાઃ યે તુ પર્યાપ્તાઃ દ્વિવિધાસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।

શ્લક્ષ્ણાઃ ખરાશ્ચ બોદ્ધવ્યા, શ્લક્ષ્ણાસ્સપ્તવિધાઃ ॥ ૭૧ ॥

કૃષ્ણા નીલા શ્ચ રુધિરાશ્ચ, હારિદ્રા શુક્લાસ્તથા ।

પાણ્ડુઃ પનકમૃત્તિકા, ખરા પદ્મિણીદ્વિધાઃ ॥ ૭૨ ॥

પૃથિવી ચ શર્કરા વાલુકા ચોપલો શિલા ચ લવણમુષઃ ।

અયસ્તામ્નત્રપુલકસીસકરુપ્ય સુવર્ણાનિ ચ વજ્રં ચ ॥ ૭૩ ॥

હરિતાલો હિંગુલકો, મનઃશિલા સાસકોઽઙ્ગનં પ્રવાલમ્ ।

અશ્નપટલમશ્નવાલુકા, બાદરકાયે મણિવિધાનાનિ ॥ ૭૪ ॥

ગોમેદક શ્ચ રુચકોઽઙ્ગસ્ફટિકશ્ચ લોહિતાક્ષશ્ચ ।

મરકતો મસારગલ્લો, ભુજમોચક ઈન્દ્રનીલ શ્ચ ॥ ૭૫ ॥

ચન્દનો ગેરુગો હંસગર્ભઃ, પુલકઃ સૌગન્ધિકશ્ચ બોદ્ધવ્યઃ ।

ચન્દ્રપ્રભો વૈદુર્યો, જલકાન્તઃ સૂરકાન્ત શ્ચ ॥ ૭૬ ॥ સપ્તભિકુલકમ્ ॥

અર્થ — પૃથિવી જીવો, સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ અને બાદર નામકર્મના ઉદયથી બાદર-એમ બે પ્રકારના છે. સૂક્ષ્મ અને બાદર પૃથ્વી જીવો પણ પર્યાપ્તિવાળા (આહાર-શરીર-ઇન્દ્રિય-ઉચ્છ્વાસ-ભાષા-મનની નિષ્પત્તિ હેતુભૂત દલિક રૂપ પર્યાપ્તિવાળા) પર્યાપ્ત અને પર્યાપ્તિની પૂર્ણતા વગરના અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના છે. વળી પર્યાપ્ત પૃથ્વી જીવો પણ બે પ્રકારના છે. (૧) ચૂર્ણિત ઢેફા સરખી કોમલ પૃથ્વી અર્થાત્ કોમલ પૃથ્વી આત્મકજીવો પણ ઉપચારથી કોમલ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે આગળ ઉપર પણ સમજવું. (૨) ખર એટલે કઠિન પૃથ્વી. કોમલ પૃથ્વી સાત પ્રકારની છે. (૧) કૃષ્ણ, (૨) નીલ, (૩) લાલ, (૪) પીળી, (૫) શુક્લ, (૬) પાંડુર-થોડી ધોળી, અને (૭) અત્યંત સૂક્ષ્મ રજ રૂપ પનક રૂપી મૃત્તિકા. કઠિન પૃથ્વી છત્રીશ પ્રકારની છે. (૧) શુદ્ધ પૃથ્વી, (૨) નાના નાના પથ્થરોના ટૂકડારૂપ શર્કરા, (૩) રેતી, (૪) પર્વતમાંથી છૂટા પડેલા મોટા પથ્થરો-ગંડશૈલ વગેરે, (૫) શિલ-પથ્થર, (૬) સમુદ્રલવણ-મીઠું, (૭) ઊષ-ખારી જમીન, (૮) ખારી માટી, (૯) લોખંડ, (૧૦) તાંબુ, (૧૧) કલાઈ, (૧૨) સીસું, (૧૩) રૂપું, (૧૪) સોનું, (૧૫) હીરો, (૧૬) હરિતાલ, (૧૭) હિંગલોક, (૧૮) મનશીલ, (૧૯) પારો, (૨૦) અંજન-

સુરમો આદિ, (૨૧) પરવાળા, (૨૨) અબરખ, (૨૩) અબરખમિશ્રિત
વાલુકા (આ ભેદો કહ્યા, તેમજ હવે બાદર પૃથ્વીકાયમાં મણિભેદોને કહે છે.)
(૨૪) ગોમેદક-લસણિયું, (૨૫) રૂચક, (૨૬) અંક, (૨૭) સ્ફટિક, (૨૮)
લોહિતાક્ષ, (૨૯) મરકત, (૩૦) મસારગલ્લ, (૩૧) ભુજમોચક, (૩૨)
ઈન્દ્રનીલ, (૩૩) ચંદન, (૩૪) ગેરૂ, (૩૫) હંસગર્ભ, (૩૬) પુલક, (૩૭)
સૌગંધિક, (૩૮) ચન્દ્રકાન્ત, (૩૯) વૈદૂર્ય, (૪૦) જલકાન્ત, (૪૧) સૂર્યકાન્ત.
અર્થાત્ પૃથ્વી વગેરે, (૧૪) હરિતાલ વગેરે (૮) અને ગોમેદક વગેરે ક્વચિત્
કથંચિત્ કોઈનામાં અંતર્ભાવ થતો હોવાથી (૧૪), એમ મળીને છત્રીશ ભેદો
કહેવાય છે. (૭૦ થી ૭૬-૧૫૦૮ થી ૧૫૧૪)

એતે ખરપુઢવીએ, મેઆ છત્તીસમાહિઆ ।

એગવિહમનાણત્તા, સુહુમા તત્થ વિઆહિઆ ॥ ૭૭ ॥

સુહુમા ય સવ્વલોગંમિ, લોગદેસે અ બાયરા ।

એત્તો કાલવિભાગં તુ, તેસિં વોચ્છં ચઝવ્વિહં ॥ ૭૮ ॥

સંતઙ્ગ પપ્પણ્ણાઈઆ, અપજ્જવસિઆવિ અ ।

ઠિંઙ્ગ પઙ્કુચ્ચ સાઈઆ, સપજ્જવસિઆવિ અ ॥ ૭૯ ॥

બાવીસ સહસ્સાઈં, વાસાણુક્કોસિઆ મવે ।

આઝઠિંઈ પુઢવીણં, અંતોમુહુત્તં જહન્નગં ॥ ૮૦ ॥

અસંખકાલમુક્કોસં, અંતોમુહુત્તં જહન્નગા ।

કાયઠિંઈ પુઢવીણં, તં કાયં તુ અમુંચઓ ॥ ૮૧ ॥

અણંતકાલ મુક્કોસં, અંતોમુહુત્તં જહન્નગં ।

વિજઢમ્મિ સએ કાએ, પુઢવીજીવાણ અંતરં ॥ ૮૨ ॥

એસિં વણ્ણઓ ચેવ, ગંધઓ રસફાસઓ ।

સંઠાણાદેસઓ વાવિ, વિહાણાઈં સહસ્સસો ॥ ૮૩ ॥ સપ્પભિઃકુલકમ્ ॥

એતે ખરપૃથ્વ્યા, મેદાઃ ષટ્ત્રિંશદાખ્યાતાઃ ।

એકવિધાઃ અનાનાત્વાત્, સૂક્ષ્માસ્ત્ર વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૭૭ ॥

સૂક્ષ્માઃ સર્વલોકે, લોકદેશે ચ બાદરાઃ ।

ઇતઃ કાલવિભાગં તુ, તેષાં વક્ષ્યે ચતુર્વિધમ્ ॥ ૭૮ ॥

સન્તર્તિ પ્રાપ્યાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।

સ્થિતિ પ્રતીત્ય સાદિકાઃ, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૭૧ ॥

દ્વાવિંશતિસહસ્ત્રાણિ, વર્ષાણામુત્કૃષ્ટા ભવેત્ ।

આયુસ્થિતિઃ પૃથિવીનામન્તર્મૂર્ત્ત્ત્ જઘન્યકા ॥ ૮૦ ॥

અસહ્જયકાલમુત્કૃષ્ટાઽન્તર્મૂર્ત્ત્ત્ જઘન્યકમ્ ।

કાયસ્થિતિઃ પૃથિવીનાં, તં કાયં ત્વમુચ્ચતઃ ॥ ૮૧ ॥

અનંતકાલમુત્કૃષ્ટાઽન્તર્મૂર્ત્ત્ત્ જઘન્યકમ્ ।

ત્યક્તે સ્વકે કાયે, પૃથિવીજીવાનામન્તરમ્ ॥ ૮૨ ॥

એતેષાં વર્ણતશ્ચૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતો વાઽપિ, વિધાનાનિ સહસ્ત્રશઃ ॥ ૮૩ ॥ સપ્તભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — આ ખર પૃથ્વીના છત્રીશ ભેદો કહેલ છે. નાનાપણું નહિ હોવાથી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયજીવો એક જ-સૂક્ષ્મ પ્રકારના છે-એમ કહેલ છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય જીવો સર્વલોકમાં છે અને બાદર પૃથ્વીકાય જીવો રત્નપ્રભા પૃથિવી આદિ રૂપ લોકના એક દેશમાં છે. હવે તે પૃથ્વીકાય જીવોના ચાર પ્રકારના કાલવિભાગને હું કહીશ. પ્રવાહની અપેક્ષાએ પૃથ્વીકાય જીવો અનાદિ-અનંત છે, કેમ કે-પ્રવાહથી પૃથ્વીકાયિક જીવોનો કદાપિ અસંભવ નથી. વળી તે ભવસ્થિતિ, અને કાયસ્થિતિ રૂપ સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત પણ છે.

પૃથ્વીકાય જીવોની કાયસ્થિતિ-પૃથ્વી રૂપ કાયને નહિ છોડનારા અને મરી મરીને ત્યાં જ ઉત્પન્ન થનારા પૃથ્વીકાય જીવોની કાયસ્થિતિ, ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રાણ ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ અસંખ્યાત કાળની, જ્યારે જઘન્યથી અંતર્મૂર્ત્ત્ત્ પ્રમાણવાળી છે.

પૃથ્વીકાય જીવોની ભવસ્થિતિ-ઉત્કૃષ્ટ બાવીશહજાર વર્ષોનું અને જઘન્ય અંતર્મૂર્ત્ત્ત્નું આયુષ્ય છે.

અંતરકાલદ્વાર-અસંખ્યાત પુદ્ગલપરાવર્તનરૂપ અનંતકાળનું અંતર ઉત્કૃષ્ટ છે, જ્યારે જઘન્ય અંતર અંતર્મૂર્ત્ત્ત્નું છે. અર્થાત્ જઘન્ય કે ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વોક્ત કાળસુધી પૃથ્વીજીવ, બીજી કાયોમાં ફરી ફરીને પૃથ્વીકાયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ પૃથ્વીકાય જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ અને સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૭૭ થી ૮૩-૧૫૧૫ થી ૧૫૨૧)

દુવિહા આઝીવા ડ, સુહુમા બાયરા તહા ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, એવમેએ દુહા પુણો ॥ ૮૪ ॥

बायरा जे उ पज्जत्ता, पंचहा ते पकित्तिआ ।
 सुद्धोदए अ उस्से, हरतणू महिमा (हिमे) वि अ ॥ ८५ ॥
 एगविहमनाणत्ता, सुहुमा तत्थ विआहिआ ।
 सुहुमा सब्वलोगम्मि, लोगदेसे अ बायरा ॥ ८६ ॥
 संतइं पप्पण्णाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।
 ठिइं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ ८७ ॥
 सत्तेव सहस्साइं, वासाणुक्कोसिआ भवे ।
 आउठिई आऊणं, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ॥ ८८ ॥
 असंखकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ।
 कायठिई आऊणं तं कायं तु अमुंचओ ॥ ८९ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ।
 विजढम्मि सए काए, आऊ जीवाण अंतरं ॥ ९० ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठणादेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ ९१ ॥ अष्टभिःकुलकम् ॥
 द्विविधाः अप्जीवास्तु, सूक्ष्माः बादरास्तथा ।
 पर्याप्ताऽपर्याप्ता, एवमेते द्विधा पुनः ॥ ८४ ॥
 बादरा ये तु पर्याप्ताः, पञ्चधा ते प्रकीर्तिताः ।
 शुद्धोदकं चावश्यायो, हरतनुः महिका (हिमं) अपि च ॥ ८५ ॥
 एकविधाः अनानात्वात्, सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ।
 सूक्ष्माः सर्वलोके, लोकदेशे च बादराः ॥ ८६ ॥
 सन्तर्ति प्राप्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ ८७ ॥
 ससैव सहस्राणि, वर्षाणामुत्कृष्टा भवेत् ।
 अपिस्थितिरायुषोऽन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥ ८८ ॥
 असङ्ख्यकालमुत्कृष्टाऽन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।
 कायस्थितिरपां तं कायं त्वमुञ्जतः ॥ ८९ ॥
 अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।
 त्यक्ते स्वके काये, अप्जीवानामन्तरम् ॥ ९० ॥

એતેષાં વર્ણતશ્ચૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતો વાઽપિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૧૧ ॥ અષ્ટભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — અપ્કાય જીવો સૂક્ષ્મ અને બાદર ભેદથી બે પ્રકારના છે. સૂક્ષ્મ-બાદર અપ્કાય જીવો પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારે છે. જે બાદર અપ્કાય જીવો પર્યાપ્ત છે, તે પાંચ પ્રકારના કહેલ છે. (૧) શુદ્ધોદક-વરસાદનું પાણી, (૨) ઝાકળ, (૩) પ્રાતઃકાળમાં સ્નિગ્ધ પૃથ્વીજન્ય-ધાસના અગ્રભાગ ઉપર રહેલ જલબિંદુઓ, (૪) ધુમ્મસ-ધૂમર, અને (૫) બરફ.

સૂક્ષ્મ અપ્કાય જીવો નાનાપણાનો અભાવ હોઈ એક પ્રકારના છે. સૂક્ષ્મ અપ્કાય જીવો સર્વલોકમાં છે, જ્યારે બાદર અપ્કાય જીવો લોકના દેશમાં છે. અપ્કાય જીવો પ્રવાહની અપેક્ષાએ અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. અપ્કાય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સાત હજાર વર્ષનું અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્બુદ્ધર્તનું છે. અપ્કાય જીવોની કાયસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્ય કાળની અને જઘન્ય અંતર્બુદ્ધર્તની છે. આ અપ્કાય જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૮૪ થી ૮૧-૧૫૨૨ થી ૧૫૨૮)

દુવિહા વણસ્સઈજીવા, સુહુમા બાયરા તહા ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, એવમેએ દુહા પુણો ॥ ૧૨ ॥

બાયરા જે ઉ પજ્જત્તા, દુવિહા તે વિઆહિઆ ।

સાહારણસરીરા ય, પત્તેગા ય તહેવ ય ॥ ૧૩ ॥

પત્તેઅસરીરા ઉ, પોગહા તે પકિત્તિઆ ।

રુક્ખા ગુચ્છા ય ગુમ્મા ય, લયા વલ્લી તણા તહા ॥ ૧૪ ॥

વલયલયા પવ્વગા કુહણા, જલરુહા ઓસહી તહા ।

હરિઅકાયા ય બોધવ્વા, પત્તેઆ ફફ આહિયા ॥ ૧૫ ॥ ચતુર્ભિઃકુલકમ્ ॥

દ્વિવિધાઃ વનસ્પતિજીવાઃ, સૂક્ષ્મા બાદરાસ્તથા ।

પર્યાપ્તાઽપર્યાપ્તાઃ, એવમેવ દ્વિધા પુનઃ ॥ ૧૨ ॥

બાદરા યે તુ પર્યાપ્તા, દ્વિવિધાસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।

સાધારણશરીરાશ્ચ, પ્રત્યેકાશ્ચ તથૈવ ચ ॥ ૧૩ ॥

પ્રત્યેકશરીરાસ્ત્વનેકથા તે પ્રવીર્તિતાઃ ।

વૃક્ષાઃ ગુચ્છાશ્ચ ગુલ્માશ્ચ, લતાવલ્લયસ્તૃણાનિ તથા ॥ ૧૪ ॥

લતાવલયાનિ પર્વજા કુહળા, જલરુહાઃ ઔષધ્યસ્તથા ।

હરિતકાયાશ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ, પ્રત્યેકા ઇત્યાખ્યાતાઃ ॥ ૧૫ ॥ ચતુર્ધિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — વનસ્પતિકાયિક જીવો સૂક્ષ્મ-બાદર ભેદથી બે પ્રકારના છે. તે સૂક્ષ્મ-બાદર વનસ્પતિ જીવો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના છે. જે બાદરપર્યાપ્ત વનસ્પતિ જીવો છે, તે સાધારણ શરીરવાળા (જે અનંત જીવોનું એક શરીર હોય તે) અને પ્રત્યેક શરીરવાળા (એક શરીરમાં એક જીવ હોય તે)-એમ બે પ્રકારના છે. પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ અનેક પ્રકારની કહેલ છે. (૧) આંબો વગેરે વૃક્ષો, (૨) જેનાં પાંદડાં ગુચ્છા રૂપ હોય તે ‘ગુચ્છ’ રીંગણી આદિ, (૩) જેમાં થડનો વિકાસ ન હોય પણ નીચેથી જ ડાળીઓ ફૂટે તે ‘ગુલ્મ’ બટમોગરો વગેરે, (૪) જે વૃક્ષ કે સ્તંભ આદિના આધારે ઉપર ચઢે તે ‘લતા’ ચંપકલતા વગેરે, (૫) મોટા ભાગે ભોંય ઉપર પથરાય તે ‘વેલા’ કાકડીનો વેલો વગેરે, (૬) ‘તૃણ’-ઘાસ, જેમ કે-ડાભ વગેરે, (૭) ‘લતાવલય’-નારીયેલી-કેળઆદિ, કે જેની છાલ ગોળ હોય તે ‘વલય’ : તેઓનું બીજી શાખાનો અભાવ હોવાથી ‘લતાપણું’ : વલયનો આકાર હોઈ ‘વલયપણું’ જાણવું. (૮) ‘પર્વજ-પર્વ એટલે ગાંઠોમાંથી પેદા થયેલ શેરડી વગેરે, (૯) ‘કુહન’-ભૂમિને ફોડીને નીકળનારી વનસ્પતિ-છત્રના આકારવાળા ભૂમિફોડા વગેરે, (૧૦) ‘જલરૂહ’-જલમાં ઊગે તે કમળ આદિ, (૧૧) ‘ઔષધિ’-ધાન્યવર્ગ ડાંગર-ઘઉં વગેરે, અને (૧૨) ‘હરિતકાય’-શાકભાજી આદિ. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયના ભેદો કહ્યા. (૮૨ થી ૯૫-૧૫૩૦ થી ૧૫૩૩)

સાહારણસરીરા ડ, પેગહા તે પક્તિઆ ।

આલૂએ મૂલએ ચેવ, સિંગબેરે તહેવ ય ॥ ૧૬ ॥

હિરિલી સિરિલી સિસ્સિરિલી, જાવડુંકેઅકંદલી ।

પલંડૂ લસણ કંદે, કંદલી અ કુહુવ્વએ ॥ ૧૭ ॥

લોહળી હૂઆ થીહૂ અ, કુ (તુ) હગા ય તહેવ ય ।

કળહે ય વજ્જકન્દે ય, કન્દે સૂરળએ તહા ॥ ૧૮ ॥

અસ્સકળ્ળી અ બોધવ્વા, સીહ કળ્ળી તહેવ ય ।

મુસુંઢા અ હિલહા ય, પેગહા એ આયઓ ॥ ૧૯ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

સાધારણશરીરત્વેનૈકથા તે પ્રકીર્તિતાઃ ।

આલુકમૂલકશૈવ, શ્રૃંગ્ગબેરકં તથૈવ ચ ॥ ૧૬ ॥

હિરિલી સિરિલી સિસ્સિરીલી, યાવતિકશ્ચ કન્દલી ।

કૃષ્ણશ્ચ વજ્રકન્દશ્ચ, કન્દઃ સૂરણસ્તથા ॥ ૧૭ ॥

લોહિનીહુતાક્ષીહૂ ચ, કુહકાશ્ચ તથૈવ ચ ।

કૃષ્ણશ્ચ વજ્રકન્દશ્ચ, કન્દસ્સૂરણસ્તથા ॥ ૧૮ ॥

અશ્વકર્ણી ચ બોન્દ્રવ્યા, સિંહકર્ણી તથૈવ ચ ।

મુસુંદી ચ હરિદ્રા ચાઝનેકથા એવમાદયઃ ॥ ૧૯ ॥ ચતુર્ધિઃકલાપકમ્ ॥

અર્થ — તે સાધારણ વનસ્પતિકાય રૂપ સાધારણ શરીરો અનેક પ્રકારના કહેલ છે. (૧) આલુક (ધોળું અને લાલ રતાળું, બટાટા વગેરે), (૨) મૂલક (મૂળાનો કંદ), (૩) શૃંગબેરક-લીલું આદુ, લીલી હળધર-લીલો ક્યૂરો, (૪) હરિલી, (૫) સિરિલી, (૬) સિસ્સિરિલી, (૭) યાવતિક, (૮) કંદલી, (૯) પલાંડુકંદ, (૧૦) લસણકંદ, (૧૧) કંદલી, (૧૨) કુહુવ્રત, (૧૩) લોહિનીકંદ, (૧૪) હુતાક્ષીકંદ, (૧૫) હુતકંદ, (૧૬) કુહકકંદ, (૧૭) કૃષ્ણકંદ, (૧૮) વ્રજકંદ, (૧૯) સૂરણ-જમીનકંદ, (૨૦) અશ્વકર્ણી, (૨૧) સિંહકર્ણી, (૨૨) મુસુંદી, અને (૨૩) હરિદ્રા; ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના સાધારણ શરીરો જાણવા. (૯૬ થી ૯૯-૧૫૩૪ થી ૧૫૩૭)

એગવિહમનાણત્તા, સુહુમા તત્થ વિઆહિઆ ।

સુહુમા સવ્વલોગંમિ, લોગદેસે અ બાયરા ॥ ૧૦૦ ॥

સંતંડં પપ્પઽણાઈઆ, અપજ્જવસિઆવિ અ ।

ઠિંડં પડુચ્ચ સાઈઆ, સપજ્જવસિઆ વિ અ ॥ ૧૦૧ ॥

દસ ચેવ સહસ્સાઈં, વાસાણુક્કોસિઅં ભવે ।

વણસ્સઈંણ આઝં તુ, અંતોમુહુત્તં જહન્નગં ॥ ૧૦૨ ॥

અણંતકાલમુક્કોસા, અંતોમુહુત્તં જહણ્ણગા ।

કાયઠિંડં પળગાણં, તં કાયં તુ અમુંચઓ ॥ ૧૦૩ ॥

અસંખકાલમુક્કોસં, અંતોમુહુત્તં જહન્નગં ।

વિજઢમ્મિ સએ કાએ, પળગજીવાણ અંતરં ॥ ૧૦૪ ॥

એર્સિં વળ્ણઓ ચેવ ગંધઓ રસ ફાસઓ ।

સંઠાણાદેસઓ વાવિ વિહાણાઈં સહસ્સસો ॥ ૧૦૫ ॥

ઇચ્છેતે થાવરા તિવિહા, સમાસેણ વિઆહિઆ ।

એતો ઉતસે તિવિહે, વોચ્છમિ અણુપુલ્લસો ॥ ૧૦૬ ॥ સપ્તભિઃકુલકમ્ ॥

એકવિધાઃ અનાનાત્વાત્, સૂક્ષ્માસ્ત્ર વ્યાખ્યાતાઃ ।

સૂક્ષ્માઃ સર્વલોકે, લોકદેશે ચ બાદરાઃ ॥ ૧૦૭ ॥

સન્તર્તિ પ્રાપ્યાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।

સ્થિતિ પ્રતીત્ય સાદિકાઃ, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૧૦૮ ॥

દશ ચૈવ સહસ્રાણિ, વર્ષાણ્યુત્કૃષ્ટા ભવેત્ ।

વનસ્પતીનામાયુસ્ત્વન્તર્મુહૂર્ત્ જઘન્યકમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

અનન્તકાલમુત્કૃષ્ટાઽન્તર્મુહૂર્ત્ જઘન્યકમ્ ।

કાયસ્થિતિઃ પનકાનાં, તં કાયં ત્વમુચ્ચતઃ ॥ ૧૧૦ ॥

અસંખ્યકાલમુત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત્ જઘન્યકમ્ ।

ત્યક્તે સ્વકે કાયે, પનકજીવાનામન્તરમ્ ॥ ૧૧૧ ॥

એતેષાં વર્ણનંતશ્ચૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતો વાઙ્મિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૧૧૨ ॥

ઇત્યેતે સ્થાવરાસ્ત્રિવિધાઃ, સમાસેન વ્યાખ્યાતાઃ ।

ઇતસ્તુ ત્રસાન્નિવિધાન્વક્ષ્યામ્યાનુપૂર્વ્યા ॥ ૧૧૩ ॥ સપ્તભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — નાનાપણાનો અભાવ હોઈ, ત્યાં સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાય જીવો એક પ્રકારના છે. (સર્વ સૂક્ષ્મોનું એકપણું છે, કેમ કે-તમામનું સાધારણ શરીરપણું છે.) તે સૂક્ષ્મો સર્વલોકમાં છે, જ્યારે બાદર સાધારણ વનસ્પતિકાય જીવો લોકના અમુક ભાગમાં છે. પ્રવાહની અપેક્ષાએ વનસ્પતિકાય જીવો અનાદિઅનંત છે. ભવસ્થિતિ-કાયસ્થિતિ રૂપ સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિ-સાંત પણ છે. અહીં વનસ્પતિકાય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય જે કહેલ છે, તે બાદરપર્યાંત પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય જીવોનું સમજવું. તે સિવાયના સાધારણ વનસ્પતિ વગેરે વનસ્પતિકાય જીવોનું અંતર્મુહૂર્ત્ જઘન્ય જ આયુષ્ય જાણવું. વળી એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પૃથ્વી-અપ્કાયનું અને કહેવાતા તેજસ્-વાયુકાયનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય-જયેષ્ઠ સ્થિતિ સમજવી, નહિ કે અપર્યાંત કે સૂક્ષ્મોનું. કાયસ્થિતિ-પનકોપલક્ષિત વનસ્પતિ રૂપ અનંતકાય (સાધારણ)ના જીવોની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ અનંત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી રૂપ અનંતકાળની છે, જ્યારે જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત્ની છે. અહીં સામાન્યથી વનસ્પતિ જીવોની કે નિગોદની અપેક્ષાએ અનંતકાળની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ કહે છે, પરંતુ વિશેષ

વિવક્ષામાં પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને બાદર નિગોદની સિત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણવાળી કાયસ્થિતિ છે. સ્પૃષ્ટ વ્યવહાર રાશિવાળા સૂક્ષ્મ નિગોદ જીવોની અસંખ્યાત કાલમાન વાળી કાયસ્થિતિ છે. અસંવ્યવહારિક નિગોદ જીવોની અનંત ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી રૂપ અનંતકાળની કાયસ્થિતિ છે. વનસ્પતિકાય જીવોનું અંતરમાન-ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અસંખ્યાત કાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે. અર્થાત્ અહીં કેટલાક વનસ્પતિકાય જીવો, વનસ્પતિમાંથી નીકળી, પૃથ્વી વગેરેમાં ભમી, ફરીથી અસંખ્યાત કાળ બાદ વનસ્પતિ રૂપ સ્વકાયમાં પેદા થાય છે. વળી વનસ્પતિ સિવાય સર્વ સ્થાવર જીવોની પણ કાયસ્થિતિ અસંખ્યાત હોઈ, ઉત્કૃષ્ટ પણ અંતર અસંખ્યાત કાલમાનવાળું છે. આ સ્થાવર જીવોના વર્ણ ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. આ ત્રણ પ્રકારના સ્થાવરો સંક્ષેપમાં કહ્યા. હવે ત્રણ પ્રકારના ત્રસ જીવોને હું અનુક્રમે કહીશ. (૧૦૦ થી ૧૦૬-૧૫૩૮ થી ૧૫૪૪)

તેઝ વાઝઅ બોધવ્વા, ઝરાલા ય તસા તહા ।

ઙ્ચ્ચેતે તસા તિવિહા, તેસિં ભેણ સુણેહ મે ॥ ૧૦૭ ॥

દુવિહા તેઝ જીવા ઝ, સુહુમા બાયરા તહા ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, એવમેણ દુહા પુણો ॥ ૧૦૮ ॥

બાયરા જે ઝ પજ્જત્તા, પોગહા તે પકિત્તિઆ ।

અંગારે મુમ્મુરે અગણી, અચ્ચી જાલા તહેવ ય ॥ ૧૦૯ ॥

ઝક્કા વિજ્જુઅ બોધવ્વા, પોગહા એવમાઙ્ગો ।

એગવિહમનાણત્તા, સુહુમા તે વિઆહિઆ ॥ ૧૧૦ ॥

સુહુમા સવ્વલોગમ્મિ, લોગદેસે અ બાયરા ।

એત્તો કાલવિભાગં તુ, તેસિં વોચ્છં ચઝવ્વિહં ॥ ૧૧૧ ॥

સંતંડં પપ્પઽણાઈઅ, અપજ્જવસિઆવિ અ ।

ઠિંડં પડુચ્ચ સાઈઆ, સપજ્જવસિઆવિ અ ॥ ૧૧૨ ॥

તિણ્ણેવ અહોરત્તા, ઝક્કોસેણ વિઆહિઆ ।

આઝઠિંડં તેઝુણં, અંતોમુહુત્તં જહન્નિઆ ॥ ૧૧૩ ॥

અસંખકાલમુક્કોસા, અંતોમુહુત્તં જહન્નગા ।

કાયઠિંડં તેઝુણં, તં કાયં તુ અમુંચઓ ॥ ૧૧૪ ॥

અણંતકાલમુક્તોસં, અંતોમુહુત્તં જહન્નગં ।

વિજઢંમિ સૅ કાૅ, તેઝીવાૅ અંતરં ॥ ૧૧૫ ॥

ૅૅસિં વણ્ણઓ ચેવ, ગંધઓ રસફાસઓ ।

સંઠાણાદેસઓ વાવિ, વિહાણાઙં સહસ્સસો ॥ ૧૧૬ ॥ દશભિઃકુલકમ્ ॥

તેજાંસિ વાયવશ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ, ડદારાશ્ચ ત્રસાસ્તથા ।

ઇત્યેતે ત્રસાસ્ત્રિવિધાસ્તેષાં ભેદાન્ શ્રુણુત મે ॥ ૧૦૭ ॥

દ્વિવિધાસ્તેજસો જીવાસ્તુ, સૂક્ષ્મા બાદરાસ્તથા ।

પર્યાપ્તમપર્યાપ્તા, ૅવમેતે દ્વિધાઃ પુનઃ ॥ ૧૦૮ ॥

બાદરા યે તુ પર્યાપ્તા, અનેકધા સ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।

અઙ્ગરો મુર્મુરોઽગ્નિર્ચર્ચિર્જ્વાલાસ્તથૈવ ચ ॥ ૧૦૯ ॥

ઝલ્કા વિદ્યુચ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ, અનેકધા ૅવમાદયઃ ।

ૅકવિધાઃ અનાનાત્વાત્, સૂક્ષ્માસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૧૧૦ ॥

સૂક્ષ્માઃ સર્વલોકે, લોકદેશે ચ બાદરા ।

ઇતઃ કાલવિભાગં તુ, તેષાં વક્ષ્યે ચતુર્વિધમ્ ॥ ૧૧૧ ॥

સન્તર્તિં પ્રાપ્યાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।

સ્થિતિં પ્રતીત્ય સાદિકાઃ, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૧૧૨ ॥

ત્રિણ્યેવાઽહોરાત્રાણયુત્કૃષ્ટેન વ્યાખ્યાતાઃ ।

આયુસ્થિતિસ્તેજસામન્તર્મૂહૂર્તં જઘન્યકમ્ ॥ ૧૧૩ ॥

અસંહ્યકાલમુત્કૃષ્ટાઽન્તર્મૂહૂર્તં જઘન્યકા ।

કાયસ્થિતિસ્તેજસાં, તં કાયં ત્વમુચ્ચતઃ ॥ ૧૧૪ ॥

અનન્તકાલમુત્કૃષ્ટમન્તર્મૂહૂર્તં જઘન્યકમ્ ।

ત્યક્તે સ્વકે કાયે, તેજોજીવાનામન્તરમ્ ॥ ૧૧૫ ॥

ૅતેષાં વર્ણતત્ત્વૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતો વાઽપિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૧૧૬ ॥ દશભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — તેજસ્-અગ્નિ-વાયુકાય (તેજસ્-વાયુનું સ્થાવર નામકર્મનો ઉદય છતાં ગતિની અપેક્ષાએ ત્રસપણું.) ઉદાર-સ્થૂલ-દ્વીન્દ્રિય વગેરે (ત્રસનામકર્મના ઉદયવાળા દ્વીન્દ્રિયાદિ જીવોનું લબ્ધિથી પણ ત્રસપણું છે.) ત્રસો ત્રણ પ્રકારના છે. એ ત્રસ જીવોને કહેનાર એવા મારી પાસેથી તમે સાંભળો !

સૂક્ષ્મ-બાદર ભેદથી અગ્નિકાયના જીવો બે પ્રકારના છે. સૂક્ષ્મ-બાદર

અગ્નિકાય જીવો પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના છે. બાદરપર્યાપ્ત અગ્નિકાય જીવો અનેક પ્રકારના કહેલ છે. (૧) ધૂમ અને જવાલા વગરનો સળગતા લાકડા રૂપ ભાસ્વર સ્વરૂપવાળો અગ્નિ ‘અંગાર’ કહેવાય છે. (૨) રાખથી મિશ્રિત અગ્નિના કણ રૂપ અગ્નિ ‘મુર્મુર’ કહેવાય છે. (૩) પૂર્વોક્ત ભેદથી જુદો વલ્લિ ‘અગ્નિ’ કહેવાય છે. (૪) અગ્નિના મૂળની સાથે મળેલી અગ્નિ શિખા ‘અર્ચિઃ’ કહેવાય છે. (૫) છિન્ન મૂળવાળી તેજ અગ્નિશિખા ‘જવાલા’ કહેવાય છે. (૬) આકાશમાં ઉત્પન્ન રેખા-લીસોટા રૂપ અગ્નિ ‘ઉલ્કા’ કહેવાય છે, અને (૭) આકાશમાં ઉત્પન્ન અગ્નિવિશેષ ‘વિદ્યુત્’ વિજળી કહેવાય છે. સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય જીવો અનેકવિધપણાનો અભાવ હોઈ એક પ્રકારના કહેલ છે. સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય જીવો સર્વલોકમાં છે, જ્યારે બાદર અગ્નિકાય જીવો લોકના દેશભાગમાં છે. હવે પછી તે અગ્નિકાય જીવોના ચાર પ્રકારના કાલવિભાગને હું કહીશ. પ્રવાહની અપેક્ષાએ અગ્નિકાય જીવો અનાદિઅનંત છે, જ્યારે સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. અગ્નિકાયજીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ અહોરાત્રનું છે અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું છે.

કાયસ્થિતિ-અગ્નિકાય જીવોની ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળની અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની છે.

અંતરમાન-અગ્નિકાય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું છે.

આ અગ્નિકાય જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ ભેદો હજારો-ઘણા ઘણા છે. (૧૦૭ થી ૧૧૬-૧૫૪૫ થી ૧૫૫૪)

દુવિહા વાઝીવા, સુહુમા બાયરા તહા ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, એવમેએ દુહા પુણો ॥ ૧૧૭ ॥

બાયરા જે ડ, પજ્જત્તા, પંચહા તે પક્કિત્તિઆ ।

ઊક્કલિઆ મંડલિઆ, ઘણગુઝ્ઝા સુદ્ધવાયા ય ॥ ૧૧૮ ॥

સંવટ્ટગવાએ અ, પેગહા એવમાયઓ ।

એગવિહમનાણત્તા, સુહુમા તે વિઆહિઆ ॥ ૧૧૯ ॥

સુહુમા સવ્વલોગંમિ, લોગદેસે અ બાયરા ।

એત્તો કાલવિભાગં તુ, તેસિં વોચ્છં ચઝવ્વિહં ॥ ૧૨૦ ॥

संतइं पप्पणाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।
 ठिइं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ १२१ ॥
 तिण्णेव सहस्साइं, वासाणुक्कोसिआ भवे ।
 आऊठिई आऊणं, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ॥ १२२ ॥
 असंख कालमुक्कोसा, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ।
 कायठिई वाऊणं, तं कायं तु अमुंचओ ॥ १२३ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नयं ।
 विजढंमि सए काए, वाउजीवाण अंतरं ॥ १२४ ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठाणादेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १२५ ॥ नवभिःकुलकम् ॥
 द्विविधा वायुजीवाश्च, सूक्ष्मा बादरास्तथा ।
 पर्याप्ताऽपर्याप्ता, एवमेते द्विधा पुनः ॥ १२७ ॥
 बादराः ये तु पर्याप्ताः, पञ्चधा ते प्रकीर्तिताः ।
 उत्कलिका मण्डलिका, घनगुञ्जाः शुद्धवाताश्च ॥ १२८ ॥
 संवर्तकवाताश्चानेकधैवमादयः ।
 एकविधाः अनानात्वात्, सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ॥ १२९ ॥
 सूक्ष्माः सर्वलोके, लोकदेशे च बादराः ।
 इतः कालविभागं तु, तेषां वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥ १३० ॥
 सन्तर्ति प्रम्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १३१ ॥
 त्रिण्येव सहस्राणि, वर्षाणामुत्कृष्टा भवेत् ।
 आयुस्स्थितिर्वायूनामन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥ १३२ ॥
 असङ्ख्यकालमुत्कृष्टान्तर्मुहूर्तं जघन्यका ।
 कायस्थितिर्वायूनां, त्वं कायं त्वमुञ्जतः ॥ १३३ ॥
 अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।
 त्यक्ते स्वके काये, वायुजीवानामन्तरम् ॥ १३४ ॥
 एतेषां वर्णनं तत्रैव, गन्धतो रसस्पर्शतः ।
 संस्थानादेशतो वाऽपि, विधानानि सहस्रशः ॥ १३५ ॥ नवभिर्कुलकम् ॥

અર્થ — વાયુકાયના જીવો સૂક્ષ્મ-બાદર ભેદથી બે પ્રકારના છે. સૂક્ષ્મ-બાદર વાયુકાય જીવો પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના છે. જે બાદરપર્યાપ્ત વાયુકાય જીવો છે, તે પાંચ પ્રકારના કહેલ છે. (૧) ‘ઉત્કલિકા’-જે રહી રહીને વાય તે, (૨) ‘મંડલિકા’-જે મંડલાકારે વાય તે, (૩) રત્નપ્રભાઆદિના આધાર-ભૂત વાયુ-ઘન-ઘાટો ‘ઘનવાત’ કહેવાય છે, (૪) ‘ગુંજાવાયુ’ ગુંજારવ કરતો વાયુ, (૫) ‘શુદ્ધવાયુ’ સહજવાયુ-જે મંદ મંદ વહેતો વાય તે, અને (૬) ‘સંવર્તક-વાયુ’ જે બહાર રહેલ તણખલાં વગેરેને પણ વિવક્ષિત ક્ષેત્રની અંદર ઉંચે ચઢાવી ફેંકે છે. આ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના વાયુકાય જીવો જાણવા. નાનાપણાનો અભાવ હોઈ સૂક્ષ્મ વાયુકાય જીવો એક પ્રકારના કહેલ છે. સૂક્ષ્મ વાયુકાય જીવો સર્વલોકમાં વ્યાપ્ત છે. બાદરવાયુકાય જીવો લોકના વિશિષ્ટ ભાગમાં છે. હવે પછી વાયુકાય જીવોના ચાર પ્રકારના કાલવિભાગને હું કહીશ. પ્રવાહની અપેક્ષાએ વાયુકાય જીવો અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-વાયુકાય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ હજાર વર્ષોનું છે અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુદૂર્તનું છે. કાયસ્થિતિ-વાયુકાય જીવોની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ અસંખ્યાત કાળની અને જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુદૂર્તની છે. અંતરમાન-વાયુકાય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર માન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુદૂર્તનું છે. આ વાયુકાય જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૧૧૭ થી ૧૨૫-૧૫૫૫ થી ૧૫૬૩)

ઝાલાય તસા જે ઝ, ચઝહા તે પક્તિઆ ।

બેઙ્ઙિઅ તેઙ્ઙિઅ, ચઝો પંચિદિઆ ચેવ ॥ ૧૨૬ ॥

બેઙ્ઙિઆ ઝ જે જીવા, દુવિહા તે પક્તિઆ ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, તેસિં ભેણ સુણેહ મે ॥ ૧૨૭ ॥

કિમિણો (સો) મંગલા ચેવ, અલસા માઙ્ઙવાહયા ।

વાસીમુઆ અ સીપ્પિઆ, સંઘા સંઘણયા તહા ॥ ૧૨૮ ॥

પલોગાણુપલ્લયા ચેવ, તહેવ ય વરાડગા ।

જલૂગા જાલગા ચેવ, ચન્દણા ય તહેવ ય ॥ ૧૨૯ ॥

[ઇઙ] બેઙ્ઙિઆ ણે, અણેગહા ણવમાયઓ ।

લોણ દેસે તે સવ્વે, ન સવ્વથ્થ વિઆહિઆ ॥ ૧૩૦ ॥

संतङ्गं पप्पणाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।
 ठिङ्गं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ १३१ ॥
 वासाङ्गं बारसेव उ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 बेङ्गिदिअ आउठिई, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ॥ १३२ ॥
 संखेज्जकालमुक्कोसा, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ।
 बेङ्गिदिअ कायठिई, तं कायं तु अमुचंओ ॥ १३३ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहण्णयं ।
 बेङ्गिदिआण जीवाणं, अंतरेअं विआहिअं ॥ १३४ ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठाणादेसओ वावि, विहाणाङ्गं सहस्ससो ॥ १३५ ॥ दशभिःकुलकम् ॥
 उदारास्त्रसा ये तु, चतुर्धा ते प्रकीर्तिताः ।
 द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रियाश्चतुरिन्द्रियाः पञ्चेन्द्रियाश्चैव ॥ १२६ ॥
 द्वीन्द्रिया तु ये जीवा, द्विविधास्ते प्रकीर्तिताः ।
 पर्याप्ताऽपर्याप्ताः तेषां भेदान् शृणुत मे ॥ १२७ ॥
 कृमयः मङ्गलाञ्छैवालसा मातृवाहकाः ।
 वासीमुखाश्च शुक्तयः, शङ्खः शङ्खनकास्तथा ॥ १२८ ॥
 पल्लोकाणुपल्लकाश्चैव, तथैव च वराटकाः ।
 जलूका जालकाश्चैव, चन्दनाश्च तथैव च ॥ १२९ ॥
 (इति) द्वीन्द्रिया एते, अनेकधैवमादयः ।
 लोकाग्रदेशे ते सर्वे, न सर्वत्र व्याख्याताः ॥ १३० ॥
 सन्ततिं प्राप्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १३१ ॥
 वर्षाणि द्वादशैव तूत्कृष्टा व्याख्याताः ।
 द्वीन्द्रियायुस्स्थितिरन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥ १३२ ॥
 संख्येयकालमुत्कृष्टान्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।
 द्वीन्द्रियकायस्थितिः, तं कायं त्वमुञ्चतः ॥ १३३ ॥
 अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।
 द्वीन्द्रियजीवानामन्तरमेतद्व्याख्यातम् ॥ १३४ ॥

એતેષાં વર્ણનતઃશ્રૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતો વાડપિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૧૩૫ ॥ દશભિક્કુલકમ્ ॥

અર્થ — હવે ઉદાર એકેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ સ્થૂલ ત્રસોને કહે છે. તે ઉદાર ત્રસો ચાર પ્રકારના બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય છે. હવે જે બેઈન્દ્રિય જીવો છે. તે પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના કહેલ છે. તે ભેદોને કહેવાતા એવા મારી પાસેથી સાંભળો ! (૧) ‘કૃમિઓ’-પેટમાં, ફોડલા વગેરેમાં થનારા નાના જીવો (કરમીયા), (૨) ‘મંગલા’, (૩) અલસિયાં, (૪) ‘માતૃવાહક’-ચૂડેલ, (૫) વાંસલાના આકારના મુખવાળા ‘વાસીમુખ’ જીવો, (૬) ‘શુક્તિકા-મોતીની છીપ’, (૭) ‘શંખ’, (૮) ‘શંખનક’-નાના શંખો-શંખલા, (૯) ‘પલ્લક’, (૧૦) ‘અનુપલ્લક’, (૧૧) ‘વરાટક’-કોડી, (૧૨) ‘જલુકા’-જળો, (૧૩) જાલક, અને (૧૪) ‘ચંદનક’-‘અક્ષ’, (તે શંખ અને કોડાની માફક દરિયામાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે નિર્જીવ થતાં સ્થાપનાચાર્ય કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય છે.) આ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના બેઈન્દ્રિય જીવો લોકના એક પ્રદેશમાં છે, પણ સર્વ ઠેકાણે નથી. તે પ્રવાહની અપેક્ષાએ અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિ-સાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-બેઈન્દ્રિયોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય બાર વર્ષ અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું કહેલ છે. કાયસ્થિતિ તેજ કાયને નહિ છોડનાર બેઈન્દ્રિય જીવોની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ સંખ્યાત કાળ અને જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. અંતરમાન બેઈન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે. આ બેઈન્દ્રિય જીવો વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા પ્રકારવાળા છે. (૧૨૬ થી ૧૩૫-૧૫૬ થી ૧૫૭૩)

તેઈંદિઆ ઉ જે જીવા, દુવિહા તે પકિત્તિઆ ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, તેસિં ભેણ સુણેહ મે ॥ ૧૩૬ ॥

કુંથૂ પિપીલિ ઉદંસા, ઉક્કલુદ્દેહિઆ તહા ।

તણહારકટ્ટહારા, માલુગા પત્તહારગા ॥ ૧૩૭ ॥

કપ્પાસટ્ઠિર્મિજા ચ, તિંદુગા તત્તસમિંજગા ।

સહાવરી અ ગુમ્મી અ બોધવ્વા ઇંદકાઙ્ગા ॥ ૧૩૮ ॥

ઇંદગોવગમાઙ્ગાઙ્ગેગહા એવમાયઓ ।

લોણગદેસે તે સવ્વે, ન સવ્વથ વિઆહિઆ ॥ ૧૩૯ ॥

संतइं पप्पण्णाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।
 ठिइं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ १४० ॥
 एगूणपण्णहोरत्तां, उक्कोसेण विआहिआ ।
 तेइंदिअआउठिई, अंतोमुहुत्तं जहण्णिआ ॥ १४१ ॥
 संखेज्जकालमुक्कोसा, अंतोमुहुत्तं जहन्निआ ।
 तेइंदिअ कायठिई, तं कायं तु अमुंचओ ॥ १४२ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ।
 तेइंदिअजीवाणं, अंतरेअं विआहिअं ॥ १४३ ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठाणादेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १४४ ॥ नवभिःकुलकम् ॥
 त्रीन्द्रियास्तु ये जीवाः, द्विविधास्ते प्रकीर्तिताः ।
 पर्याप्ताऽपर्याप्तास्तेषां भेदान् शृणुत् मे ॥ १३६ ॥
 कुन्धुः पिपीलिरुद्दंशाः, उत्कलिकउपदेहिकास्तथा ।
 तृणहारकाष्ठहारकाश्च, मालूकाः पत्रहारकाः ॥ १३७ ॥
 कार्पासास्थिमिञ्जाश्च, तिन्दुकास्त्रपुष्पीमिञ्जकाः ।
 सदावरी च गुल्मी च, बोद्धव्या इन्द्रकायिका ॥ १३८ ॥
 इन्द्रगोपकादिका अनेकधा एवमादयः ।
 लोकैकदेशे ते सर्वे, न सर्वत्र व्याख्याताः ॥ १३९ ॥
 सन्तर्ति प्राप्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १४० ॥
 एकोनपञ्चाशदहोरात्राणययुरुत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 त्रीन्द्रियायुस्थितिरन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥ १४१ ॥
 सङ्ख्येयकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।
 त्रीन्द्रियकायस्थितिस्तं कायं त्वमुञ्चकः ॥ १४२ ॥
 अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।
 त्रीन्द्रियजीवानामन्तरमेतद्व्याख्यातम् ॥ १४३ ॥
 एतेषां वर्णनतश्चैव, गन्धतो रसस्पर्शतः ।
 संस्थानादेशतो वाऽपि, विधानानि सहस्रशः ॥ १४४ ॥ नवभिःकुलकम् ॥

અર્થ — તેઈન્દ્રિય જીવો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના છે. તે જીવોના ભેદોને કહેનાર મારી પાસેથી સાંભળો ! (૧) ‘કુંથુ’-કંથવા, તે બહુ જ બારીક ધોળા રંગના હોય છે, (૨) ‘પિપીલી’-કીડી, (૩) ‘ઉદંશ’-માંકડ, (૪) ‘ઉત્કલિકા’, (૫) ‘ઉપદેહિકા’-ઊધેઈ, અને (૬) તૃણહાર-કાજહાર-માલૂક-પત્રહારક-કર્પાસ-અસ્થિમિંજા-તિંદુક-ત્રપુષ મિંજક-શતાવરી-ગુલ્મી (કાનખજૂરો)-ઈન્દ્રકાયિક-ઈન્દ્રગોપ (ગોકળગાય). તેમાં કેટલાક પ્રસિદ્ધ અને કેટલાક સંપ્રદાય પ્રમાણે જાણવા. આ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના તેઈન્દ્રિય જીવો લોકના એક ભાગમાં તમામ છે, સર્વત્ર નથી-એમ કહેલ છે. પ્રવાહની અપેક્ષાએ તેઈન્દ્રિય જીવો અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-તેઈન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ઓગણપચાસ અહોરાત્ર-રાત દિવસોનું અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું છે. કાયસ્થિતિ-પોતાની કાયાને નહિ છોડનાર તેઈન્દ્રિય જીવોની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ સંખ્યાત કાળ અને જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. અંતરમાન-તેઈન્દ્રિય જીવોનું ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે. આ તેઈન્દ્રિય જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૧૩૬ થી ૧૪૪-૧૫૭૪ થી ૧૫૮૨)

ચરિરિંદિઆ ડ જે જીવા, દુવિહા તે પકિત્તિઆ ।

પજ્જત્તમપજ્જત્તા, તેસિં ભેણ સુણેહ મે ॥ ૧૪૫ ॥

અંધિઆ પોત્તિઆ ચેવ, મચ્છિઆ મસગા તહા ।

ભમરે કીડપયંગે અ, ઢિંકુણે કુંકુણે તહા ॥ ૧૪૬ ॥

કુકુડે સિંગિરીડી અ, નંદાવત્તે અ વિચ્છિણ ।

ડોલે ભિંગિરીડી અ, વિરિલી અચ્છિવેધણ ॥ ૧૪૭ ॥

ઓચ્છલે માહણ અચ્છિઓહણ, વિચિત્તે ચિત્તપત્તણ ।

ઓહિંજલિઆ જલકારિ અ, નીઆ તંબગાવિ અ ॥ ૧૪૮ ॥

ઇહ ચરિરિંદિઆ, અણેગહા એવમાયઓ ।

લોગસ્સ એગદેસંમિ, તે સવ્વે પરિકિત્તિઆ ॥ ૧૪૯ ॥

સંતંહં પપ્પઽણાઈઆ, અપજ્જવસિઆવિ અ ।

ઠિંહં પડુચ્ચ સાઈઆ, સપજ્જવસિઆવિ અ ॥ ૧૫૦ ॥

छच्चेव य मासाऊ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 चउरिंदिअआउठिई, अंतोमुहुत्तं जहण्णिआ ॥ १५१ ॥
 संखेज्जकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ।
 चउरिंदियकायठिई, तं कायं तु अमुंचओ ॥ १५२ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ।
 चउरिंदिआण जीवाणं, अंतरेअं विआहिअं ॥ १५३ ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठाणदेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १५४ ॥ दशभिःकुलकम् ॥
 चतुरिन्द्रियास्तु ये जीवाः, द्विविधास्ते प्रकीर्तिताः ।
 पर्याप्ताऽपर्याप्तास्तेषां, भेदान् शृणुत् मे ॥ १४५ ॥
 अन्धिकाः पौत्तिकाश्चैव, मक्षिका मशकास्तथा ।
 भ्रमरः कीटपतङ्गश्च, ढिकुणः कुंकुणस्तथा ॥ १४६ ॥
 कुर्कुटः शृंगरीटी च, नन्दावर्त्तश्च वृश्चिकः ।
 डोलश्च भृंगरीटी च, विरिली अक्षिवेधकः ॥ १४७ ॥
 अक्षिलो मागधोऽक्षिरोदकः, विचित्रश्चित्रपत्रकः ।
 ओघञ्जलिका जलकारी तु, नीचकस्ताम्रकादिकाः ॥ १४८ ॥
 इति चक्षुरिन्द्रिया एते, अनेकधा एवमादयः ।
 लोकस्यैकदेशे, ते सर्वे प्रकीर्तिताः ॥ १४९ ॥
 सन्तर्ति प्राप्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १५० ॥
 षडेव च मासानायुस्त्वृष्टेन व्याख्याताः ।
 चतुरिन्द्रियायुस्स्थितिरन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥ १५१ ॥
 संख्येयकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।
 चतुरिन्द्रियकायस्थितिस्तं कायं त्वमुञ्जतः ॥ १५२ ॥
 अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।
 चतुरिन्द्रियजीवानामन्तरमेतद्व्याख्यातम् ॥ १५३ ॥
 एतेषां वर्णनं तत्रैव, गन्धतो रसस्पर्शतः ।
 संस्थानादेशतो वाऽपि, विधानानि सहस्रशः ॥ १५४ ॥ दशभिर्कुलकम् ॥

અર્થ — ચૌરિન્દ્રિય જીવો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકારના છે. તેના ભેદોને કહેનાર મારી પાસેથી તમે સાંભળો ! અંધિકા, પૌત્તિકા-મક્ષિકા (માખી), ભ્રમર (ભમરો), કીટપતંગ (આગીયો), ઢિંકુણ (બગાઈ), કુંકુણ, કુક્કુટ, શૃંગરીટી, નંદાવર્ત, વૃશ્ચિક (વીંછી), ડોલા (ખડમાંકડી), ભૃંગરીટીકા, ચિરલી, અક્ષિવેષક, અક્ષિલા, માગધ, અક્ષ, રોડક, વિચિત્ર, ચિત્રપત્રક, ઉપધિજલક, જલકારી, નીચક અને તામ્રક વગેરે. આ પ્રમાણે ચૌરિન્દ્રિય જીવો કહેલા છે, જે સર્વે લોકના એક ભાગમાં કહેલ છે. પ્રવાહની અપેક્ષાએ તે અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ તે સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છ મહિનાનું અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું છે. કાયસ્થિતિ તે કાયને નહિ છોડનાર ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ સંખ્યાત કાળની અને જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. અંતરમાન-ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે. આ ચૌરિન્દ્રિય જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. ઉપરના વર્ણનમાં ભેદો કેટલાક પ્રસિદ્ધ છે, જ્યારે કેટલાક તો તે દેશની પ્રસિદ્ધિથી સંપ્રદાય મુજબ સમજવા. (૧૪૫ થી ૧૫૩-૧૫૮૩ થી ૧૫૯૨)

પંચિંદિઆ ડ જે જીવા, ચડવ્વિહા તે વિઆહિઆ ।

નેરડઆ તિરિક્સ્વા ય, મળુઆ દેવા ય આહિઆ ॥ ૧૫૫ ॥

નેરડઆ સત્તવિહા, પુઢવીસુ સત્તસુ ભવે ।

ચયળાભસક્કરાભા, વાલુઆભા ય આહિઆ ॥ ૧૫૬ ॥

પંકાભા ધૂમાભા, તમા તમતમા તહા ।

ઇડ નેરડઆ ં, સત્તહા પરિકિત્તિઆ ॥ ૧૫૭ ॥

લોગસ્સ ંગદેસમ્મિ, તે સવ્વે ડ વિઆહિઆ ।

ઇત્તો કાલવિભાગં તુ, તેસિં વોચ્છં ચડવ્વિહં ॥ ૧૫૮ ॥

સંતંડં પપ્પઽળાઈઆ, અપજ્જવસિઆવિ અ ।

ઠિંડં પડુચ્ચ સાઈઆ, સપજ્જવસિઆવિ અ ॥ ૧૫૯ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

પચ્છેન્દ્રિયાસ્તુ યે જીવાશ્ચતુર્વિધાસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।

નૈરયિકાસ્તિર્યચ્છશ્ચ, મનુજા દેવાશ્ચાખ્યાતાઃ ॥ ૧૫૫ ॥

નૈરયિકાઃ સત્તવિધાઃ, પૃથ્વીષુ સત્તસુ ભવેયુઃ ।

રત્નાભાઃ શર્કરાભાઃ, વાલુકાભાશ્ચાખ્યાતાઃ ॥ ૧૫૬ ॥

પટ્કાભા: ધૂમાભાસ્તમાસ્તમસ્તમસ્તથા ।

ઇતિ નૈરયિકા: એતે, સસધા પ્રકીર્તિતા: ॥ ૧૫૭ ॥

લોકસ્યૈકદેશે, તે સર્વે તુ વ્યાખ્યાતા: ।

ઇતો કાલવિભાગં તુ, તેષાં વક્ષ્યે ચતુર્વિધમ્ ॥ ૧૫૮ ॥

સન્તર્તિ પ્રાપ્યાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।

સ્થિર્તિ પ્રતીત્ય સાદિકા:, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૧૫૯ ॥ પદ્મભિ: કુલકમ્ ॥

અર્થ — પંચેન્દ્રિય જીવો નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવોના ભેદથી ચાર પ્રકારના કહેલ છે. તે નારકી જીવો સાત પૃથ્વીમાં હોય છે તેથી તેના સાત ભેદો છે.

(૧) રત્નપ્રભા - રત્નકાંડમાં રહેલ અને ભવનપતિના ભવનમાં રહેલ રત્નોની આભા-પ્રભા (રૂપ) જ્યાં છે, તે રત્નપ્રભા નામની પહેલી પૃથ્વી.

(૨) શર્કરાપ્રભા - નાના પાષાણના ખંડ રૂપ શર્કરાની પ્રભાવાળી બીજી પૃથ્વી.

(૩) વાલુકાપ્રભા - રેતીની પ્રભાવાળી ત્રીજી પૃથ્વી.

(૪) પંકપ્રભા - કાદવની પ્રભાવાળી ચોથી પૃથ્વી.

(૫) ધૂમપ્રભા - ધૂમાડાની પ્રભાવાળી પાંચમી પૃથ્વી. અહીં ધૂમાડો નહિ હોવા છતાં તેના સરખા પુદ્ગલોના પરિણામનો સંભવ છે.

(૬) તમ:પ્રભા - અંધારાની પ્રભાવાળી છઠ્ઠી પૃથ્વી.

(૭) તમસ્તમ:પ્રભા - મહાતમ-ચારેય તરફ ગાઢ અંધકારની પ્રભાવાળી સાતમી પૃથ્વી.

આ મુજબ આ સાત નારકીઓ સાત પ્રકારની કહી છે. આ તમામ નારકીઓ લોકના અધોલોક રૂપ એકદેશમાં કહેલ છે. પ્રવાહની અપેક્ષાએ નારકી જીવો અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. (૧૫૫ થી ૧૫૮-૧૫૯૩ થી ૧૫૯૭)

સાગરોવમમેગં તુ, ઉક્લોસેણ વિઆહિઆ ।

પદમાઽ જહણ્ણેણં, દસવાસસહસિસઆ ॥ ૧૬૦ ॥

તિણ્ણેવ સાગરાઽ, ઉક્લોસેણ વિઆહિઆ ।

દોચ્ચાઽ જહણ્ણેણં, ઇગં તુ સાગરોવમં ॥ ૧૬૧ ॥

सत्तेव सागराऊ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 तइआए जहण्णेणं, तिण्णेव उ सागरोवमा ॥ १६२ ॥
 दस सागरोवमाऊ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 चउत्थीए जहण्णेणं, सत्तेव उ सागरोवमा ॥ १६३ ॥
 सत्तरस सागराऊ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 पंचमाए जहण्णेणं, दस चेव उ सागरोवमा ॥ १६४ ॥
 बावीस सागराऊ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 छट्ठीए जहण्णेणं, सत्तरस सागरोवमा ॥ १६५ ॥
 तेत्तीस सागराऊ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 सत्तमाए जहण्णेणं, बावीसं सागरोवमा ॥ १६६ ॥
 जा चेव उ आउठिई, नेइआणं विआहिआ ।
 सा तेसिं कायठिई, जहण्णुक्कोसिआ भवे ॥ १६७ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहण्णगं ।
 विजढंमि सए काए, नेइयाणं तु अंतरं ॥ १६८ ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठाणादेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १६९ ॥ दशभिः कुलकम् ॥
 सागरोपममेकं, तृत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 प्रथमायां जघन्येन, दशवर्षसहस्रिका ॥ १६० ॥
 त्रीण्येवसागराण्यायुरुत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 द्वितीयायां जघन्येनैकं तु सागरोपमम् ॥ १६१ ॥
 सप्तैवसागराण्यायुरुत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 तृतीयायां जघन्येन, त्रीण्येव सागरोपमानि ॥ १६२ ॥
 दशसागरोपमाण्यायुरुत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 चतुर्थ्यां जघन्येन, सप्तैव सागरोपमानि ॥ १६३ ॥
 सप्तदशसागराण्यायुरुत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 पञ्चम्या जघन्येन, दश चैव तु सागरोपमानि ॥ १६४ ॥
 द्वाविंशतिस्सागराण्यायुरुत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 षष्ठ्यां जघन्येन, सप्तदशसागरोपमानि ॥ १६५ ॥

ત્રયત્રિંશત્ સાગરાયુઃ, ઉત્કૃષ્ટેન વ્યાખ્યાતમ્ ।

સપ્તમ્યાં જઘન્યેન, દ્વાવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ ॥ ૧૬૬ ॥

યા ચૈવ ત્વાયુસ્થિતિર્નૈરયિકાનાં વ્યાખ્યાતાઃ ।

સા તેષાં કાયસ્થિતિઃ, જઘન્યોત્કૃષ્ટા ભવેત્ ॥ ૧૬૭ ॥

અનન્તકાલમુત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત્ જઘન્યકમ્ ।

ત્યક્તે સ્વકે કાયે, નૈરયિકાનાં ત્વન્તરમ્ ॥ ૧૬૮ ॥

એતેષાં વર્ણનતશ્ચૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતા વાઙ્મિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૧૬૯ ॥ દશભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — સાત નારકીના નામ	જઘન્ય સ્થિતિ	ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ
૧-રત્નપ્રભા	૬૧ હજાર વર્ષ	૧ સાગરોપમ
૨-શર્કરાપ્રભા	૧ સાગરોપમ	૩ સાગરોપમ
૩-વાલુકાપ્રભા	૩ સાગરોપમ	૭ સાગરોપમ
૪-પંકપ્રભા	૭ સાગરોપમ	૧૦ સાગરોપમ
૫-ધૂમપ્રભા	૧૦ સાગરોપમ	૧૭ સાગરોપમ
૬-તમઃપ્રભા	૧૭ સાગરોપમ	૨૨ સાગરોપમ
૭-તમસ્તમઃપ્રભા	૨૨ સાગરોપમ	૩૩ સાગરોપમ

આ પ્રમાણે સાતેય નારકીઓની આયુષ્યસ્થિતિ-કાયસ્થિતિ જુદી નહિ હોવાથી ભવસ્થિતિ એ જ કાયસ્થિતિ સમજવી, કારણ કે-સાતેય નારકોમાંથી નારકીઓ ગર્ભજ તિર્યંચ અને ગર્ભજ મનુષ્યોમાં જ પેદા થાય છે. નારકી મરીને તરત જ નારકો થતા નથી. અંતરમાન-ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે, કેમ કે-જ્યારે કોઈ પણ નારકી જીવ, નરકમાંથી નીકળી, ગર્ભજપર્યાપ્ત મત્સ્યોમાં પેદા થઈ, અંતર્મુહૂર્તના આયુષ્યવાળો પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, ક્લિષ્ટ અધ્યવસાયના કારણે ફરીથી નરકમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે જઘન્ય અંતર અંતર્મુહૂર્તનું થાય છે-એમ જાણવું. આ નારકી જીવોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૧૬૦ થી ૧૬૯-૧૫૮૮ થી ૧૬૦૭)

પંચિદિઅતિરિક્ષાઽ, દુવિહા તે વિઆહિઆ ।

સમુચ્છિમતિરિક્ષા ય, ગબ્ધવક્કંતિઆ તહા ॥ ૧૭૦ ॥

दुविहावि ते भवे तिविहा, जलयरा थलयरा तहा ।
 खहयरा य बोधव्वा, तेसिं भेए सुणेह मे ॥ १७१ ॥
 मच्छ य कच्छभा य, गाहा य मगरा तहा ।
 सुंसुमारा य बोधव्वा, पंचहा जलयराहिआ ॥ १७२ ॥
 लोएगदेसे ते सव्वे, न सव्वत्थ विआहिआ ।
 एत्तो कालविभागं तु, तेसिं वोच्छं चउव्विहं ॥ १७३ ॥
 संतइं पप्पणाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।
 ठिइं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ १७४ ॥
 एगा य पुव्वकोडी उ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 आउठिई जलयराणं, अंतोमुहुत्तं जहण्णिआ ॥ १७५ ॥
 पुव्वकोडिपुहुत्तं तु, उक्कोसेण विआहिआ ।
 कायठिई जलयराणं, अंतोमुहुत्तं जहन्नयं ॥ १७६ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ।
 विजडंमि सए काए, जलयराणं तु अंतरं ॥ १७७ ॥ अष्टभिः कुलकम् ॥
 पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चश्च, द्विविधास्ते व्याख्याताः ।
 समूर्च्छिमतिर्यञ्चश्च, गर्भव्युत्क्रान्तिकास्तथा ॥ १७८ ॥
 द्विधा अपि ते भवेयुस्त्रिविधा, जलचराः स्थलचरास्तथा ।
 खेचराश्च बोद्धव्याः, तेषां भेदान्शृणुत् मे ॥ १७९ ॥
 मत्स्याश्च कच्छपाश्च, ग्राहाश्च मकरास्तथा ।
 सुंसुमाराश्च बोद्धव्याः, पञ्चधा जलचराश्चाख्याताः ॥ १८० ॥
 लोकैकदेशे ते सर्वे, न सर्वत्र व्याख्याताः ।
 इतः कालविभागं तु, तेषां वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥ १८१ ॥
 सन्ततिं प्राप्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १८२ ॥
 एका च पूर्वकोटीतूत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 आयुस्स्थितिर्जलचराणामन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥ १८३ ॥
 पूर्वकोटीपृथक्त्वं तूत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 कायस्थितिर्जलचराणामन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ॥ १८४ ॥

अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।

त्यक्ते स्वके काये, जलचराणां तु अन्तरम् ॥ १७७ ॥ अष्टभिः कुलकम् ॥

અર્થ — સંમૂર્ષિમ તિર્યચ (ઉત્પત્તિને યોગ્ય સંયોગ પ્રાપ્ત થતાં જ દેહના સર્વ અવયવોનું બધી બાજુથી નિર્માણ થઈ જવા રૂપ સંમૂર્ષના ક્રિયાથી જેમનો જન્મ થાય છે તે.) અને ગર્ભજ તિર્યચો (માતા-પિતાના સંયોગથી શોષિત અને શુક્રનું મિશ્રણ થવા રૂપ ગર્ભધારણની ક્રિયાથી જેમનો જન્મ થાય છે તે.)-એમ બે ભેદો પંચેન્દ્રિય તિર્યચોના કહેલ છે. તે બે ભેદોવાળા તિર્યચો જલચર-સ્થલચર-ખેચર ભેદોથી ત્રણ પ્રકારના છે. જલચરાદિ ભેદોને કહેનાર મારી પાસેથી તમે સાંભળો ! (૧) મત્સ્ય-તમામ જાતિના માછલાં, (૨) કચ્છપ-કાયબાની જાતિ, (૩) ગ્રાહ-ઝુંડ, (૪) સુંસુમાર-મગરમચ્છની જાતિ, અને (૫) મકર-મગર. આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારના જલચરો કહેલ છે. આ સર્વ જલચર જીવો લોકના એકદેશમાં છે પણ સર્વત્ર નથી-એમ કહેલ છે. પ્રવાહની અપેક્ષાએ તે અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ તે સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક પૂર્વકોડનું અને જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું છે. કાયસ્થિતિ-ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ પૂર્વકોડ પૃથક્ત્વ (બે કોડ પૂર્વથી માંડી આઠ પૂર્વકોડ) છે, કારણ કે-પંચેન્દ્રિય તિર્યચ કે મનુષ્યોના ઉત્કૃષ્ટથી પણ નિરંતર આઠ જ ભવો થાય છે; તેમનું આયુષ્ય મેળવતાં આટલી જ પૂર્વકોટિઓ થાય. આમાં જુગલિયાઓ ગણવાના નથી : જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. અંતરમાન-ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે. (૧૭૦ થી ૧૭૭-૧૬૦૮ થી ૧૬૧૫)

चउप्पया य परिसप्पा, दुविहा थलचरा भवे ।

चउप्पया चउविहा, ते मे कित्तयओ सुण ॥ १७८ ॥

एगखुरा दुखुरा चेव, गंडीपय सणप्पया ।

हयमाई गोणमाई, गयमाई सीहमाइणो ॥ १७९ ॥

भुओरगपरिसप्पाउ, परिसप्पा दुविहा भवे ।

गोहाई अहिमाई अ, एकेक्काऽणेगहा भवे ॥ १८० ॥

लोएगदेसे ते सव्वे, न सव्वत्थ विआहिआ ।

एतो कालिविभागं तु, तेसिं वोच्छं चउव्विहं ॥ १८१ ॥

संतडं पप्पणाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।
 ठिडं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ १८२ ॥
 पलिओवमा उ तिण्णि उ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 आउठिई थलयराणं, अंतोमुहुत्तं जहण्णिआ ॥ १८३ ॥
 पलिओवमाई तिण्णि उ, उक्कोसेण विआहिआ ।
 पुव्वकोडीपुहुत्तेणं, अंतोमुहुत्तं जहण्णिआ ॥ १८४ ॥
 कायठिई थलयराणं अंतरं तेसिमं भवे ।
 कालं अणंतमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहण्णगं ॥ १८५ ॥
 विजडंमि सए काए, थलयराणं तु अंतरं ।
 चम्मे उ लोमपक्खी अ, तइआ समुग्गपक्खी अ ॥ १८६ ॥
 विततपक्खी अ बोधव्वा, पक्खिणो उ चउव्विहा ।
 लोएगदेसे ते सव्वे, न सव्वत्थ विआहिआ ॥ १८७ ॥ दशभिः कुलकम् ॥
 चतुष्पदाश्च परिसर्पाः, द्विविधाः स्थलचराः भवेयुः ।
 चतुष्पदाश्चतुर्विधास्तु, तान्मे कीर्तयतः शृणु ॥ १७८ ॥
 एकखुराद्विखुरा श्रैव, गण्डीपदाः सनखपदाः ।
 हयादयो गवादयोः गजादयः सिंहादयः ॥ १७९ ॥
 भुजोरःपरिसर्पास्तु, परिसर्पा द्विविधा भवेयुः ।
 गोधादयोऽहिकादयश्चैकैका अनेकधा भवेयुः ॥ १८० ॥
 लोकैकदेशे ते सर्वे, न सर्वत्र व्याख्याताः ।
 इतः कालविभागं तु, तेषां वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥ १८१ ॥
 सन्ततिं प्राप्याऽनादिका, अपर्यवसिता अपि च ।
 स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः, सपर्यवसिता अपि च ॥ १८२ ॥
 पल्योपानि त्रीणि तूत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 आयुस्स्थितिः स्थलचराणामन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥ १८३ ॥
 पल्योपमानि त्रीणि, तूत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 पूर्वकोटिपृथक्त्वान्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥ १८४ ॥
 कायस्थितिः स्थलचराणामन्तरं तेषामिदं भवेत् ।
 कालमनन्तमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥ १८५ ॥

ત્યક્તે સ્વકે કાયે, સ્થલચરાણાં ત્વન્તરમ્ ।

ચર્મપક્ષિણો રોમપક્ષિણશ્ચ, તૃતીયાઃ સમુદ્રપક્ષિણઃ ॥ ૧૮૬ ॥

વિતતપક્ષિણશ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ, પક્ષિણસ્તુ ચતુર્વિધા ।

લોકૈકદેશે તે સર્વે, ન સર્વત્ર વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૧૮૭ ॥ દશાભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — સ્થલચર જીવો ચતુષ્પદ અને પરિસર્પ ભેદથી બે પ્રકારના છે. ચતુષ્પદો ચાર પ્રકારના છે. તે ભેદોને કહેનાર મારી પાસેથી સાંભળો ! (૧) એક ખરીવાળા-ઘોડા વગેરે, (૨) બે ખરીવાળા-ઉંટ-ગાય વગેરે, (૩) ગંડીપદા-પદ્મકર્ણિકા અથવા એરણ જેવા ગોળ પગવાળા હાથી વગેરે, અને (૪) સનખપદા-લાંબા નહોરથી યુક્ત પગવાળા સિંહ વગેરે તેમજ ભુજપરિસર્પ અને ઉરઃપરિસર્પ ભેદથી બે પ્રકારના પરિસર્પો સમજવા. (૧) ભુજ વડે ચાલનારા ભુજપરિસર્પ-નોળીયો, ચંદનઘો વગેરે અને (૨) પેટ વડે ચાલનાર ઉરઃપરિસર્પ-સાપ વગેરે. તેઓના દરેકના અનેક ભેદો થાય છે-એમ જાણવું. આ સર્વે સ્થલચર જીવો અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-યુગલિક ચતુષ્પદ તિર્યચોની ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે : ગર્ભજ ભુજપરિસર્પ અને ઉરઃપરિસર્પની ભવસ્થિતિ પૂર્વકોડની છે : સંમૂર્ચ્છિમ ભુજપરિસર્પની ભવસ્થિતિ બેંતાલીશ હજાર વર્ષની છે : સંમૂર્ચ્છિમ ઉરઃપરિસર્પની ભવસ્થિતિ તેપન હજાર વર્ષની છે : સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોની ભવસ્થિતિ ચોરાશી હજાર વર્ષની છે, જ્યારે જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત છે. કાયસ્થિતિ-યુગલિક ચતુષ્પદ તિર્યચોની કાયસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની અને ભવસ્થિતિ એ જ કાયસ્થિતિ સમજવી, કેમ કે-યુગલિક ભવ પછી તે તરત જ યુગલિક તિર્યચ તરીકે જન્મતા નથી. આ સિવાય સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યચોની કાયસ્થિતિ ઉત્કર્ષથી પૂર્વકોડ પ્રમાણના આયુષ્યવાળા સાત ભવોની થાય છે. માટે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ માનવાળી સમજવી અને જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તવાળી સમજવી. અંતરમાન-ચતુષ્પદ તિર્યચોનું ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે.

ખેચર પંખીઓ-(૧) રોમજપક્ષી-ઝુંવાટીની બનેલી પાંખવાળા, (૨) ચર્મજપક્ષી-ચામડાની બનેલી પાંખવાળા, (૩) સમુદ્રગપક્ષી-નરલોકની બહાર બીડાયેલી પાંખવાળા અને (૪) વિતતપક્ષી-નરલોકની બહાર સતત ઉઘાડી પાંખવાળા-એમ ચાર પ્રકારના છે. તે સર્વે ખેચર તિર્યચો લોકના એક ભાગમાં છે પણ સર્વત્ર નથી-એમ કહેલ છે. (૧૭૮ થી ૧૮૭-૧૬૧૬ થી ૧૬૨૫)

સંતંદં પપ્પઽણાઈઆ, અપજ્જવસિઆવિ અ ।
 ઠિઈં પડુચ્ચ સાઈઆ, સપજ્જવસિઆવિ અ ॥ ૧૮૮ ॥
 પલિઓવમસ્સ ભાગો, અસંખિજ્જઇમો ભવે ।
 આઝઠિઈં યહયરાણં, અંતોમુહુત્તં જહણિણઆ ॥ ૧૮૯ ॥
 અસંખભાગો પલિઅસ્સ, ઉક્કોસેણ ડ સાહિઓ ।
 પુવ્વકોડિપુહુત્તેણં, અંતોમુહુત્તં જહણિણઆ ॥ ૧૯૦ ॥
 કાયઠિઈં યહયરાણં, અંતરં તેસિમં ભવે ।
 કાલં અણંતમુક્કોસં, અંતોમુહુત્તં જહણ્ણણં ॥ ૧૯૧ ॥
 એઈંસિં વણ્ણઓ ચેવ, ગંધઓ રસફાસઓ ।
 સંઠાણાદેસઓ વાવિ, વિહાણાઈ સહસ્સસો ॥ ૧૯૨ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥
 સન્તતિં પ્રાપ્પાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।
 સ્થિતિં પ્રતીત્ય સાદિકાઃ, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૧૮૮ ॥
 પલ્યોપમસ્ય ભાગોઽસહ્જયેયતમો ભવેત્ ।
 આયુસ્થિતિઃ સ્વચરાણામન્તર્મુહૂર્ત્તં જઘન્યકા ॥ ૧૮૯ ॥
 અસહ્જ્યભાગઃ પલ્યસ્યોત્કૃષ્ટેન તુ સાધિકઃ ।
 પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વેનાઽન્તર્મુહૂર્ત્તં જઘન્યકા ॥ ૧૯૦ ॥
 કાયસ્થિતિઃ સ્વચરાણામન્તરં તેષામિદં ભવેત્ ।
 કાલમનન્તમુત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત્તં જઘન્યકમ્ ॥ ૧૯૧ ॥
 એતેષાં વર્ણનતશ્ચૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।
 સંસ્થાનાદેશતો વાઽપિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૧૯૨ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — પ્રવાહની અપેક્ષાએ ખેયર તિર્યચો અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-ગર્ભજ યુગલિક પંખીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું જાણવું : તે સિવાય ગર્ભજ પંખીઓનું પૂર્વકોડ વર્ષનું અને સંમૂર્ચિશ્રમ પંખીઓનું બહોંતેર હજાર વર્ષનું આયુષ્ય છે : જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત્તનું છે. કાયસ્થિતિ-યુગલિક પંખીઓની પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ એ જ કાયસ્થિતિ સમજવી : તે સિવાયના ખેયરોની કાયસ્થિતિ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ છે : જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત્તની છે. અંતરમાન-ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્ત્તનું છે. આ જલયર-સ્થલયર-

ખેયરોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૧૮૮ થી ૧૮૨-૧૬૨૬ થી ૧૬૩૦)

મણુઆ દુવિહભેયા ઉ, તે મે કિત્તયઓ સુણ ।

સંમુચ્છિમા મણુસાય ય, ગભ્ભવક્કન્તિયા તહા ॥ ૧૧૩ ॥

ગભ્ભવક્કન્તિયા જે ઉ, તિવિહા તે વિયાહિઆ ।

કમ્મઅકમ્મભૂમા ય, અંતરદ્વીવયા તહા ॥ ૧૧૪ ॥

પન્નરસ તીસડ્ઢિવિહા, ભેયા અ અટ્ટવીસડ્ઢ ।

સંઘાઉ કમસો તેસિં, ડ્ઢિ એસા વિયાહિઆ ॥ ૧૧૫ ॥

સંમુચ્છિમાણ એસેવ, ભેઓ હોડ આહિઆ ।

લોગસસ એગદેસમ્મિ, તે સવ્વે વિ વિઆહિઆ ॥ ૧૧૬ ॥

સંતડં પપ્પડ્ઢનાઈયા, અપજ્જવસિયાવિ અ ।

ઠિઈ પડુચ્ચ સાઈયા, સપજ્જવસિયાવિ અ ॥ ૧૧૭ ॥

પલિઓવમાડં તિન્નિ ઉ, ઉક્કોસેણ વિઆહિઆ ।

આઉઠિઈ મણુયાણં, અંતોમુહુત્તં જહણિણઆ ॥ ૧૧૮ ॥

પલિઓવમાડં તિણિ ઉ, ઉક્કોસેણ વિઆહિઆ ।

પુવ્વકોડીપુહુત્તેણં અંતોમુહુત્તં જહણ્ણગા ॥ ૧૧૯ ॥

કાયઠિઈ મણુઆણં, અંતરં તેસિમં ભવે ।

અણંતકાલમુક્કોસં, અંતોમુહુત્તં જહણ્ણગં ॥ ૨૦૦ ॥

એઈસિં વણ્ણઓ ચેવ, ગંધઓ રસફાસઓ ।

સંઠાણાદેસઓ વાવિ, વિહાણાડં સહસ્સસો ॥ ૨૦૧ ॥ નવભિઃકુલકમ્ ॥

મનુજા દ્વિવિધભેદાસ્તુ, તાન્મે કીર્તયતઃ શ્રુણુ ।

સંમૂર્ચ્છિમાશ્ચ મનુજા, ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાસ્તથા ॥ ૧૧૩ ॥

ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા યે તુ, ત્રિવિધાસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।

અકર્મકાર્મભૂમાશ્ચાન્તરદ્વીપજાસ્તથા ॥ ૧૧૪ ॥

પન્નદશત્રિંશદ્વિધા, ભેદાશ્ચાષ્ટાવિંશતિઃ ।

સંજ્ઞ્યાસ્તુ ક્રમશઃસ્તેષામિત્યેષા વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૧૧૫ ॥

સંમૂર્ચ્છિમાનામેષૈવ, ભેદો ભવત્યાખ્યાતાઃ ।

લોકસ્યકદેશે તે, સર્વેઽપિ વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૧૧૬ ॥

સન્તર્તિ પ્રાપ્યાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।

સ્થિર્તિ પ્રતીત્ય સાદિકાઃ, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૧૯૭ ॥

પલ્યોપમાનિ ત્રીણિ તૂત્કૃષ્ટેન વ્યાખ્યાતાઃ ।

આયુસ્સ્થિતિર્મનુજાનામન્તર્મુહૂર્ત્ત્ત્વ જઘન્યકા ॥ ૧૯૮ ॥

પલ્યોપમાનિ ત્રીણિ તૂત્કૃષ્ટેન વ્યાખ્યાતાઃ ।

પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વેનાન્તર્મુહૂર્ત્ત્ત્વ જઘન્યકા ॥ ૧૯૯ ॥

કાયસ્થિતિર્મનુજાનામન્તરં તેષામિદં ભવેત્ ।

અનન્તકાલમુત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત્ત્ત્વ જઘન્યકમ્ ॥ ૨૦૦ ॥

એતેષાં વર્ણનતઃશ્રૈવ, ગન્ધતો રસસ્પર્શતઃ ।

સંસ્થાનાદેશતો વાઽપિ, વિધાનાનિ સહસ્રશઃ ॥ ૨૦૧ ॥ નવભિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — સંમૂર્ચિશ્ચ મનુષ્ય (જે મન વગરના અને ગર્ભજ મનુષ્યના વમન વગેરે સર્વ અશુચિ સ્થાનકોમાં ઉત્પન્ન થનારા, અંતર્મુહૂર્ત્તના આયુષ્યવાળા અને અપર્યાપ્ત દશામાં મરણ પામનારા છે તે.) અને ગર્ભજ મનુષ્ય-એમ બે પ્રકારે મનુષ્યો છે. તે બન્નેના ભેદોને કહેનાર મારી પાસેથી સાંભળો ! જે ગર્ભજ મનુષ્યો છે, તે આકર્મભૂમ (જ્યાં કૃષિવાણિજ્ય વગેરે કર્મો નથી, તે અકર્મભૂમિ રૂપ હૈમવત વગેરે ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થનારા યુગલિયાઓ આકર્મભૂમ કહેવાય છે.) ભરતાદિ ક્ષેત્રમાં પેદા થયેલ કાર્મભૂમ કહેવાય છે. સમુદ્ર મધ્ય રૂપ અંતરમાં જે દ્વીપો, તે અંતરદ્વીપોમાં પેદા થયેલ અંતરદ્વીપ જ કહેવાય છે. આમ આકર્મભૂમ, કાર્મભૂમ અને અંતરદ્વીપજ ત્રણ પ્રકારના છે. ત્યાં ‘કાર્મભૂમો’-પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત, પાંચ મહાવિદેહ રૂપ પંદર કર્મભૂમિમાં પેદા થનાર હોઈ કાર્મભૂમોના પંદર ભેદો છે. ‘આકર્મભૂમો’-પાંચ હૈમવત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યકવર્ષ, પાંચ હૈરણ્યવંત, પાંચ દેવકુરૂ અને પાંચ ઉત્તરકુરૂ મળીને ત્રીશ અકર્મભૂમિમાં પેદા થનાર તે આકર્મભૂમો છે.

‘અંતરદ્વીપજ’-અંતરદ્વીપોની સંખ્યા અઠાવીશ હોવાથી અંતરદ્વીપજો તેટલા છે. હિમવંત પર્વતના પૂર્વ અને પશ્ચિમ પ્રાન્તમાં ચાર વિદિશામાં ફેલાયેલ કોટિઓમાં ત્રણસો ત્રણસો યોજનો અવગાહીને લંબાઈ અને પહોળાઈમાં તેટલા જ યોજનવાળા પહેલા ચાર અંતરદ્વીપો છે. તેના કરતાં એકસો એકસો યોજન વૃદ્ધિવાળી અવગાહનાથી ચારસો યોજન લંબાઈ-પહોળાઈવાળા બીજા છ અંતરદ્વીપો સમજવા. આ અંતરદ્વીપોના ઈશાન વગેરે વિદિશાના ક્રમથી પહેલા

ચતુષ્કના (૧) એકોરૂક, (૨) આભાષિક, (૩) વૈષાણિક અને (૪) લાંગુલિક : બીજા ચતુષ્કના (૧) હયકર્ણ, (૨) ગજકર્ણ, (૩) ગોકર્ણ અને (૪) શષ્પલીકર્ણ : ત્રીજા ચતુષ્કના (૧) આદર્શમુખ, (૨) મેષમુખ, (૩) હયમુખ અને (૪) ગજમુખ : ચોથા ચતુષ્કના (૧) અશ્વમુખ, (૨) હસ્તિમુખ, (૩) સિંહમુખ અને (૪) વ્યાઘ્રમુખ : પાંચમા ચતુષ્કના (૧) અશ્વકર્ણ, (૨) સિંહકર્ણ, (૩) ગજકર્ણ અને (૪) કર્ણપ્રાવરણ : છઠ્ઠા ચતુષ્કના (૧) ઉલ્કામુખ, (૨) વિઘ્નમુખ, (૩) જિહ્વામુખ અને (૪) મેઘમુખ : તેમજ સાતમા ચતુષ્કના (૧) ધનદંત, (૨) ગૂઢદંત, (૩) શ્રેષ્ઠદંત અને (૪) શુદ્ધદંત : આ દરેકના ચાર ચાર નામો છે. આ દ્વીપોમાં દ્વીપ નામના સરખા નામવાળા જ જુગલિયાઓ રહે છે.

એવી રીતે આ શિખરીના પણ પૂર્વ અને પશ્ચિમ વિદિશાઓમાં ફેલાયેલ કોટિ (કિનારા)માં પૂર્વોક્ત ન્યાયથી અઠાવીશ છે. સર્વની સમતા હોવાથી આના ભેદની વિવક્ષા કરેલ નથી.

સંમૂર્ચિગ્રમોનો આ જ ભેદ જે ગર્ભજોનો છે, તે ગર્ભજોના વાત-પિત્તાદિમાં પેદા થાય છે, માટે આ સર્વ મનુષ્યો લોકના એકભાગમાં છે-એમ કહેલ છે. પ્રવાહની અપેક્ષાએ તે અનાદિઅનંત અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ તે સાદિસાન્ત છે. ભવસ્થિતિ-યુગલિકોની ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ ત્રણ પલ્લોપમની અને જઘન્ય ભવસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે, જ્યારે સંમૂર્ચિગ્રમ મનુષ્યોની ઉત્કૃષ્ટ-જઘન્ય ભવસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. કાયસ્થિતિ-યુગલિકોની ભવસ્થિતિ એ જ કાયસ્થિતિ સમજવી. તે સિવાયના મનુષ્યોની કાયસ્થિતિ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વની છે. અંતરમાન-ઉત્કૃષ્ટ અંતરમાન અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતરમાન અંતર્મુહૂર્તનું છે. આ મનુષ્યોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા ભેદો છે. (૧૮૩ થી ૨૦૧-૧૬૩૧ થી ૧૬૩૮)

દેવા ચઝવ્વિહા વુત્તા, તે મે કિત્તયઓ સુણ ।

ભોમેજ્જવાણમંતરજોઙ્ગસવેમાણિઆ તહા ॥ ૨૦૨ ॥

દસહા ભવણવાસી, અદ્ધહા વણચારિણો ।

પંચવિહા જોઙ્ગસિઆ, દુવિહા વેમાણિઆ તહા ॥ ૨૦૩ ॥

અસુરા નાગ સુવણ્ણા, વિજ્જૂ અગ્ગી અ આહિઆ ।

દીવોદહિ દિસાવાયા, થણિઆ ભવણવાસિણો ॥ ૨૦૪ ॥

પિસાય ભૂઆ જક્ષા ય, રક્ષસા કિન્નરા ય કિંપુરિસા ।

મહોરગા ય ગંધર્વા, અદ્ભુવિહા વાણમંતરા ॥ ૨૦૫ ॥

ચંદા સૂરા ય નક્ષત્રા, ગ્રહા તારાગણા તદ્વા ।

ઠિઆ વિચારિણો ચેવ, પંચવિહા જોડસાલયા ॥ ૨૦૬ ॥ પંચભિઃ કુલકમ્ ॥

દેવાશ્ચતુર્વિધા ઉક્તાઃ, તાન્મે કીર્તયતઃ શ્રુણુ ।

ભૌમેયા વાનવ્યન્તરાજ્યોતિષ્કાવૈમાનિકાસ્તથા ॥ ૨૦૭ ॥

દશધા તુ ભવનવાસિનોષ્ઠધા વનચારિણઃ ।

પચ્ચવિધા જ્યોતિષ્કાઃ, દ્વિવિધા વૈમાનિકસ્તથા ॥ ૨૦૮ ॥

અસુરાઃ નાગસુવર્ણાઃ, વિદ્યુદગ્નિશ્ચાખ્યાતાઃ ।

દ્વીપોદધિદિગ્વાયુસ્તનિતા ભવનવાસિનઃ ॥ ૨૦૯ ॥

પિશાચાઃ ભૂતાઃ યક્ષાશ્ચ, રાક્ષસાઃ કિન્નરાશ્ચ કિંપુરુષાઃ ।

મહોરગાશ્ચ ગન્ધર્વા અદ્ભુવિધા વ્યન્તરાઃ ॥ ૨૧૦ ॥

ચન્દ્રાઃ સૂર્યાશ્ચ નક્ષત્રાઃ, ગ્રહાસ્તારાગણાસ્તથા ।

સ્થિતાવિચારિણશ્ચૈવ, પચ્ચધા જ્યોતિષ્કાઃ ॥ ૨૧૧ ॥ પચ્ચભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — ભૌમેય (ભૂમિમાં પેદા થનાર) - ભવનપતિ-વાન મંતર-જ્યોતિષ્ક-વૈમાનિક-એમ ચાર ભેદો દેવના કહેલા છે. તે ભેદોને કહેનાર મારી પાસેથી સાંભળો ! ભવનપતિના દશ, વનચારી-વાનમંતરના આઠ, જ્યોતિષ્કના પાંચ અને વૈમાનિકના બે પ્રકાર છે. દશ ભવનપતિ-(૧) અસુરકુમાર (કુમારની માફક કીડાપ્રિય હોઈ, વેષ-ભાષા-શસ્ત્ર-યાન વગેરે ભૂષાપરાયણ હોઈ કુમાર કહેવાય છે.), (૨) નાગકુમાર, (૩) સુવર્ણકુમાર, (૪) વિદ્યુત્કુમાર, (૫) અગ્નિકુમાર, (૬) દ્વીપકુમાર, (૭) ઉદધિકુમાર, (૮) દિગ્કુમાર, (૯) વાયુકુમાર અને (૧૦) સ્તનિતકુમાર.

આઠ વ્યંતરો-પિશાચ, ભૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર, કિંપુરુષ મહોરગ અને ગંધર્વ. (બીજા પણ આઠ વાણવ્યંતરોનો આમાં અંતર્ભાવ કરવો.)

પાંચ જ્યોતિષ્કો-ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્ર, ગ્રહ અને તારા-એમ સ્થિતિ (મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર સ્થિર જ છે.) અને વિચારી (મેરૂની પ્રદક્ષિણા દેવા રૂપ વિશેષથી ચાલનાર-ચરજ્યોતિષ્ક છે.) (૨૦૨ થી ૨૦૬-૧૬૪૦ થી ૧૬૪૪)

વેમાણિઆ ડ જે દેવા, દુવિહા તે વિઆહિઆ ।

કપ્પોવગા ય બોદ્ધવ્વા, કપ્પાતીતા તદ્દેવ ય ॥ ૨૦૭ ॥

कप्पोवगा बारसहा, सोहम्मीसाणगा तथा ।

सणंकुमारा माहिंदा, बंभलोगा य लंतगा ॥ २०८ ॥

महासुक्का सहस्सारा, आणया पाणया तथा ।

आरणा अच्चुआ चेव, इति कप्पोवगा सुरा ॥ २०९ ॥

कप्पातीता उ जे देवा, दुविहा ते विआहिआ ।

गेविज्जाणुत्तरा चेव, गेविज्जा नवविहा तर्हि ॥ २१० ॥

हिठ्ठिमाहिठ्ठिमा चेव, हिठ्ठिमा मज्झिमा तथा ।

हिठ्ठिमा उवरिमा चेव, मज्झिमा हिठ्ठिमा तथा ॥ २११ ॥

मज्झिमा मज्झिमा चेव, मज्झिमा उवरिमा तथा ।

उवरिमा हिठ्ठिमा चेव, उवरिमा मज्झिमा तथा ॥ २१२ ॥

उवरिमा उवरिमा चेव, इइ गेविज्जगा सुरा ।

विजय वेजयंता य, जयंता अपराजिआ ॥ २१३ ॥

सव्वट्ठिसिद्धगा चेव, पंचहाणुत्तरा सुरा ।

इइ वेमाणिआ एए णेगहा एवमायओ ॥ २१४ ॥

लोगस्स एगदेसम्मि, ते सव्वे परिकित्तिआ ।

इत्तो कालविभागं तु, तेसिं वोच्छं चउव्विहं ॥ २१५ ॥

संतइं पप्पण्णाईआ, अपज्जवसिआवि अ ।

ठिइं पडुच्च साईआ, सपज्जवसिआवि अ ॥ २१६ ॥

साहियं सागरं इक्कं, उक्कोसेण ठिई भवे ।

भोमेज्जाणं जहन्नेणं, दसवास सहस्सिआ ॥ २१७ ॥

पलिओवममेगं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।

वंतराणं जहन्नेणं, दसवास सहस्सिआ ॥ २१८ ॥

पलिओवमं तु एगं, वासलक्खेण साहिअं ।

पलिओवमट्ठभागो, जोईसेसु जहन्निआ ॥ २१९ ॥ त्रयोदशभिः कुलकम् ॥

वैमानिकाः तु ये देवाः, द्विविधास्ते व्याख्याताः ।

कल्पोपगाश्च बोद्धव्या, कल्पातीतास्तथैव च ॥ २०७ ॥

કલ્પોપગાઃ દ્વાદશધા, સૌધર્મેશાનગાસ્તથા ।
 સનતકુમારાઃ માહેન્દ્રાઃ, બ્રહ્મલોકાશ્ચ લાન્તકાઃ ॥ ૨૦૮ ॥
 મહાશુક્રાઃ સહસ્ત્રારાઃ, આનતાઃ પ્રાણતાસ્તથા ।
 આરણા અચ્યુતાશ્ચૈવેતિ, કલ્પોપગાઃ સુરાઃ ॥ ૨૦૯ ॥
 કલ્પાતીતાશ્ચ દેવાઃ, દ્વિવિધાસ્તે વ્યાખ્યાતાઃ ।
 ગ્રૈવેયકા અનુત્તરાશ્ચૈવ, ગ્રૈવેયકા નવવિધાસ્તત્ર ॥ ૨૧૦ ॥
 અધસ્તનાધસ્તનાશ્ચૈવાઽધસ્તનમધ્યમાસ્તથા ।
 અધસ્તનોપરિતનાશ્ચૈવ, મધ્યમાધસ્તનાસ્તથા ॥ ૨૧૧ ॥
 મધ્યમામધ્યમાશ્ચૈવ, મધ્યમોપરિતનાસ્તથા ।
 ઉપરિમાધસ્તનાઃ ચૈવોપરિમમધ્યમાસ્તથા ॥ ૨૧૨ ॥
 ઉપરિમોપરિમાશ્ચૈવેતિ ગ્રૈવેયકાઃ સુરાઃ ।
 વિજયાવૈજયન્તાશ્ચ, જયન્તાપરાજિતાઃ ॥ ૨૧૩ ॥
 સર્વાર્થસિદ્ધકાશ્ચૈવ, પઞ્ચધાઽનુત્તરાઃ સુરાઃ ।
 ઇતિ વૈમાનિકા એતે, અનેકધૈવમાદયઃ ॥ ૨૧૪ ॥
 લોકસ્યૈકદેશે, તે સર્વે પરિકીર્તિતાઃ ।
 ઇતઃ કાલવિભાગં તુ, તેષાં વક્ષ્યે ચતુર્વિધમ્ ॥ ૨૧૫ ॥
 સન્તર્તિ પ્રાપ્યાઽનાદિકા, અપર્યવસિતા અપિ ચ ।
 સ્થિતિ પ્રતીત્ય સાદિકાઃ, સપર્યવસિતા અપિ ચ ॥ ૨૧૬ ॥
 સાધિકં સાગરમેકમુત્કૃષ્ટેન સ્થિતિર્ભવેત્ ।
 ભૌમેયકાનાં જઘન્યેન, દશવર્ષસહસ્ત્રિકાઃ ॥ ૨૧૭ ॥
 પલ્યોપમમેકં તૂત્કૃષ્ટેન વ્યાખ્યાતમ્ ।
 વ્યંતરાણાં જઘન્યેન, દશવર્ષસહસ્ત્રિકા ॥ ૨૧૮ ॥
 પલ્યોપમમેકં તુ, વર્ષલક્ષેણસાધિકમ્ ।
 પલ્યોપમાષ્ટભાગો, જ્યોતિષ્કેષુ જઘન્યકા ॥ ૨૧૯ ॥ ત્રયોદશભિઃ કુલકમ્ ॥

અર્થ — કલ્પોપગ (સૌધર્મ વગેરે દેવલોક રૂપ કલ્પોમાં રહેનારા) અર્થાત્ સૌધર્મ વગેરે દેવલોકના દેવો અને કલ્પાતીત (કલ્પોના ઉપર રહેલ સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થતા હોવાથી) ગ્રૈવેયક-અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો, એમ જે વમાનિક દેવો છે તે બે પ્રકારના કહેલ છે. કલ્પોપગ દેવો સ્વર્ગના નામવાળા બાર પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-સૌધર્મ, ઈશાન, સનતકુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાંતક, મહાશુક્ર, સહસ્ત્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત જાણવા. હવે જે કલ્પાતીત દેવો છે તે બે પ્રકારના ગ્રૈવેયક (ગ્રૈવેયકમાં પેદા થનાર)

અને અનુત્તર (અનુત્તરોમાં પેદા થનાર) છે. હવે શ્રૈવેયકો નવ પ્રકારના છે. શ્રૈવેયકોમાં ત્રણ ત્રિકો (ત્રણનો સમૂહ) છે. પ્રથમ ત્રિક-અધસ્તન (નીચે રહેલ હોઈ) હોઈ હિદ્ધિમ કહેવાય છે. પ્રથમ ત્રિકમાં પ્રથમ શ્રૈવેયક અધસ્તન હોઈ હિદ્ધિમહિદ્ધિમ કહેવાય છે. ત્યાં ઉત્પન્ન થનાર દેવો હિદ્ધિમહિદ્ધિમો કહેવાય છે. (૨) હિદ્ધિમમધ્યમો અને (૩) હિદ્ધિમઉપરિમો. બીજી ત્રિક-મધ્યમાહિદ્ધિમો, મધ્યમામધ્યમો અને મધ્યમાઉપરિમો. ત્રીજી ત્રિક-ઉપરિમાહિદ્ધિમો, ઉપરિમામધ્યમો અને ઉપરિમાઉપરિમો. આ પ્રમાણે નવ શ્રૈવેયક સુરો જાણવા. વિજય-વૈજયંત-જયંત-અપરાજિત-સર્વાર્થસિદ્ધ, એમ પાંચ પ્રકારના અનુત્તર સુરો છે. આ મુજબ આ વૈમાનિક દેવો અનેક પ્રકારના કહેલ છે. આ બધા વૈમાનિક દેવો લોકના એકભાગમાં છે-એમ કહેલ છે. હવે પછી તે દેવોના ચાર પ્રકારના કાલવિભાગને હું કહીશ. પ્રવાહની અપેક્ષાએ તે અનાદિઅનંત છે અને સ્થિતિની અપેક્ષાએ તે સાદિસાન્ત છે.

ભવસ્થિતિ-ભવનપતિ દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કંઈક અધિક એક સાગરોપમનું છે અને જઘન્ય આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું છે. વ્યંતર દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક પલ્યોપમનું છે અને જઘન્ય આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું છે. જ્યોતિષી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય લાખ વર્ષોથી અધિક એક પલ્યોપમનું છે અને જઘન્ય આયુષ્ય એક પલ્યોપમના આઠમા ભાગનું છે.

(આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચંદ્રવિમાનના દેવોની અને જઘન્ય સ્થિતિ તારા વિમાનના દેવોની છે-એમ સમજવું.) (૨૦૭ થી ૨૧૯-૧૬૪૫ થી ૧૬૫૭)

દો ચેવ સાગરાઈં, ઉક્કોસેણ વિઆહિઆ ।

સોહમ્મમ્મિ જહણ્ણેણં, એગં ચ પલિઓવમં ॥ ૨૨૦ ॥

સાગરા સાહિઆ દુન્નિ, ઉક્કોસેણ વિઆહિઆ ।

ઈંસાણંમિ જહણ્ણેણં, સાહિઅં પલિઓવમં ॥ ૨૨૧ ॥

સાગરાણિ અ સત્તેવ, ઉક્કોસેણ ઠિઈં ભવે ।

સણંકુમારે જહણ્ણેણં, દુણ્ણિ અ સાગરોવમા ॥ ૨૨૨ ॥

સાહિઆ સાગરા સત્ત, ઉક્કોસેણ ઠિઈં ભવે ।

માહિંદમ્મિ જહણ્ણેણં, સાહિઆ દુણ્ણિ સાગરા ॥ ૨૨૩ ॥

દસ ચેવ સાગરાઈં, ઉક્કોસેણ ઠિઈં ભવે ।

બંભલોએ જહણ્ણેણં, સત્ત અ સાગરોવમા ॥ ૨૨૪ ॥

चउद्दस उ सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 लंतगंमि जहण्णेणं, दस उ सागरोवमा ॥ २२५ ॥
 सत्तरस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 महासुक्के जहण्णेणं, चउद्दस सागरोवमा ॥ २२६ ॥
 अट्टारस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 सहस्सारे जहण्णेणं, सत्तरस सागरोवमा ॥ २२७ ॥
 सागरा अउणवीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 आणयम्मि जहण्णेणं, अट्टारस सागरोवमा ॥ २२८ ॥
 वीसं तु सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 पाणयम्मि जहण्णेणं, सागरा अउणवीसई ॥ २२९ ॥
 सागरा इक्कवीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 आरणम्मि जहण्णेणं, वीसई सागरोवमा ॥ २३० ॥
 बावीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 अच्चुअम्मि जहण्णेणं, सागरा इक्कवीसई ॥ २३१ ॥
 तेवीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 पढमंमि जहण्णेणं, बावीसं सागरोवमा ॥ २३२ ॥
 चउवीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 बिईअंमि जहण्णेणं, तेवीस सागरोवमा ॥ २३३ ॥
 पणवीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 तइअंमि जहण्णेणं, चउवीसं सागरोवमा ॥ २३४ ॥
 छव्वीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 चउत्थंमि जहण्णेणं, सागरा पणवीसई ॥ २३५ ॥
 सागरा सत्तवीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 पंचमम्मि जहण्णेणं, सागरा उ छव्वीसई ॥ २३६ ॥
 सागरा अट्टवीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 ङुमि जहण्णेणं, सागरा सत्तवीसई ॥ २३७ ॥

सागरा अउणतीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 सत्तमम्मि जहण्णेणं, सागरा अट्टवीसई ॥ २३८ ॥
 तीसं तु सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 अट्टमम्मि जहण्णेणं, सागरा अउणतीसई ॥ २३९ ॥
 सागरा इक्कतीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 नवमम्मि जहण्णेणं, तीसई सागरोवमा ॥ २४० ॥
 तित्तीसं सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 चउसुं पि विजयाईसु, जहन्ना इक्कतीसई ॥ २४१ ॥
 अजहण्णमणुक्कोसं, तित्तीसं सागरोवमा ।
 महाविमाणे सव्वट्ठे, ठिई एसा विआहिआ ॥ २४२ ॥
 जा चेव य आऊठिई, देवाणं तु विआहिआ ।
 सा तेसिं कायठिई, जहण्णुक्कोसिआ भवे ॥ २४३ ॥
 अणंतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहण्णयं ।
 विजढंमि सए काए, देवाणं हुज्ज अंतरं ॥ २४४ ॥
 एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रसफासओ ।
 संठाणादेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ २४५ ॥

पञ्चविंशतिभिःकुलकम् ॥

द्वे चैव सागरे, उत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 सौधर्मे जघन्येनैकं च पल्योपमम् ॥ २२० ॥
 सागरे साधिके द्वे, उत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 ईशाने जघन्येन, साधिकं पल्योपमम् ॥ २२१ ॥
 सागराणि च सप्तैवोत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 सनत्कुमारे जघन्येन, द्वे तु सागरोपमे ॥ २२२ ॥
 सागराणि साधिकानि सप्तोत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 माहेन्द्रे जघन्येन, साधिके द्वे सागरे ॥ २२३ ॥
 दश चैव सागराण्युत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 ब्रह्मलोके जघन्येन, सप्त तु सागराणि ॥ २२४ ॥
 चतुर्दश तु सागराण्युत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 लान्तके जघन्येन, दश तु सागरोपमानि ॥ २२५ ॥

सप्तदश सागराण्युत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 महाशुक्रे जघन्येन, चतुर्दश सागरोपमानि ॥ २२६ ॥
 अष्टादश सागराण्युत्कृष्टेन व्याख्याताः ।
 सहस्रारे जघन्येन, सप्तदश सागरोपमानि ॥ २२७ ॥
 सागराण्येकोनविंशतिस्तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 आनते जघन्येनाष्टादशसागरोपमानि ॥ २२८ ॥
 विंशतिस्तु सागराण्युत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 प्राणते जघन्येन, सागराण्येकोनविंशतिः ॥ २२९ ॥
 सागराण्येकविंशतिस्तूत्कृष्टेनस्थितिर्भवेत् ।
 आरणे जघन्येन, विंशतिस्सागरोपमानि ॥ २३० ॥
 द्वाविंशतिः सागराण्युत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 अच्युते जघन्येन, सागराण्येकविंशतिः ॥ २३१ ॥
 त्रयोविंशतिः सागराण्युत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 प्रथमे जघन्येन, द्वाविंशतिः सागरोपमानि ॥ २३२ ॥
 चतुर्विंशतिः सागराण्युत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 द्वितीये जघन्येन, त्रयोविंशतिः सागरोपमानि ॥ २३३ ॥
 पञ्चविंशतिः सागराणि तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 तृतीये जघन्येन, चतुर्विंशतिः सागरोपमानि ॥ २३४ ॥
 षट्विंशतिसागराण्युत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 चतुर्थे जघन्येन, सागराणि पञ्चविंशतिः ॥ २३५ ॥
 सागराणि सप्तविंशतिस्तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 पञ्चमे जघन्येन, सागराणि तु षट्विंशतिः ॥ २३६ ॥
 सागराण्यष्टाविंशतिस्तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 षष्ठे जघन्येन, सागराणि सप्तविंशतिः ॥ २३७ ॥
 सागराण्येकोनत्रिंशत्तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 सप्तमे जघन्येन, सागराण्यष्टाविंशतिः ॥ २३८ ॥
 त्रिंशत्तु सागराण्युत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 अष्टमे जघन्येन, सागराण्येकोनत्रिंशत् ॥ २३९ ॥
 सागराण्येकत्रिंशत्तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 नवमे जघन्येन, त्रिंशत्सागरोपमानि ॥ २४० ॥

त्रयस्त्रिंशत्सागराणि तूत्कृष्टेन स्थितिर्भवेत् ।
 चतुर्ष्वपि विजयादिषु, जघन्यैकत्रिंशत् ॥ २४१ ॥
 अजघन्यमनुत्कृष्टं, त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमानि ।
 महाविमाने सर्वार्थे, स्थितिरेषा व्याख्याता ॥ २४२ ॥
 या चैव त्वायुः स्थितिर्देवानां तु व्याख्याताः ।
 सा तेषां कायस्थितिर्जघन्यमुत्कृष्टा भवेत् ॥ २४३ ॥
 अनन्तकालमुत्कृष्टमन्तर्मुहूर्ते जघन्यकम् ।
 त्यक्ते स्वके काये, देवानां भवति अन्तरम् ॥ २४४ ॥
 एतेषां वर्णनं तत्रैव, गन्धतो रसस्पर्शतः ।
 संस्थानादेशतो वाऽपि, विधानानि सहस्रशः ॥ २४५ ॥

पञ्चविंशतिभिः कुलकम् ॥

अर्थ —

१२ देवलोकनां नामो	जघन्य आयुष्य	उत्कृष्ट आयुष्य
१. सौधर्म	१ पत्योपम	२ सागरोपम
२. ईशान	१ पत्योपमथी अधिक	२ सागरोपमथी अधिक
३. सनत्कुमार	२ सागरोपम	७ सागरोपम
४. माहेन्द्र	२ सागरोपमथी अधिक	७ सागरोपमथी अधिक
५. ब्रह्मलोक	७ सागरोपम	१० सागरोपम
६. लांतक	१० सागरोपम	१४ सागरोपम
७. मडाशुक	१४ सागरोपम	१७ सागरोपम
८. सडझार	१७ सागरोपम	१८ सागरोपम
९. आनत	१८ सागरोपम	१९ सागरोपम
१०. प्राणत	१९ सागरोपम	२० सागरोपम
११. आरक्ष	२० सागरोपम	२१ सागरोपम
१२. अय्युत	२१ सागरोपम	२२ सागरोपम
नव त्रैवेयकनां नामो	जघन्य आयुष्य	उत्कृष्ट आयुष्य
१. सुदर्शन	२२ सागरोपम	२३ सागरोपम
२. सुप्रतिबद्ध	२३ सागरोपम	२४ सागरोपम
३. मनोरम	२४ सागरोपम	२५ सागरोपम

૪. સર્વતોભદ્ર	૨૫ સાગરોપમ	૨૬ સાગરોપમ
૫. સુવિશાલ	૨૬ સાગરોપમ	૨૭ સાગરોપમ
૬. સુમનસ	૨૭ સાગરોપમ	૨૮ સાગરોપમ
૭. સૌમનસ	૨૮ સાગરોપમ	૨૯ સાગરોપમ
૮. પ્રિયંકર	૨૯ સાગરોપમ	૩૦ સાગરોપમ
૯. આદિત્ય	૩૦ સાગરોપમ	૩૧ સાગરોપમ

વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત-આ ચાર અનુત્તરોમાં ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમનું અને જઘન્ય એકત્રીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય છે. મહા વિમાન સર્વાર્થસિદ્ધમાં ઉત્કૃષ્ટ કે જઘન્ય તેત્રીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય સમજવું. જે દેવોની આયુષ્યસ્થિતિ કહી તે જ ભવસ્થિતિ સમજવી, કેમ કે-દેવો મરીને ફરીથી દેવપણામાં ઉત્પન્ન થતા નથી.

અંતરદ્વાર-ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું અંતરદ્વાર છે. આ દેવોના ભેદો વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ-સંસ્થાનની અપેક્ષાએ હજારો-ઘણા ઘણા છે. (૨૨૦ થી ૨૪૫-૧૬૫૮ થી ૧૬૮૩)

સંસારસ્થા ય સિદ્ધા ય, ઇંદ્ર જીવા વિઆહિઆ ।

રૂવિણો ચેવઽરૂવી ય, અજીવા દુવિહાવિ અ ॥ ૨૪૬ ॥

સંસારસ્થાશ્ચ સિદ્ધાશ્ચ, ઇતિ જીવા વ્યાખ્યાતાઃ ।

રૂપિણશ્ચૈવાઽરૂપિણશ્ચ, અજીવા દ્વિવિદ્યા અપિ ચ ॥ ૨૪૬ ॥

અર્થ — સિદ્ધ અને સંસારસ્થ-એમ બે પ્રકારના આ પ્રમાણે જીવો કહેલ છે. અજીવો પણ રૂપી અને અરૂપી ભેદથી બે પ્રકારના છે. (૨૪૬-૧૬૮૪)

ઇંદ્ર જીવમજીવે અ, સુચ્ચા સદ્વિહિજ્ઞ ય ।

સવ્વનયાણ અણુમણ, રમિજ્જા સંજમે મુણી ॥ ૨૪૭ ॥

ઇતિ જીવાઽજીવાંશ્ચ, શ્રુત્વા શ્રદ્ધાય ચ ।

સર્વનયાનામનુમતઃ, રમેત સંયમે મુનિઃ ॥ ૨૪૭ ॥

અર્થ — આ પ્રમાણે જીવ અને અજીવોને સાંભળીને તથા તેની શ્રદ્ધા કરીને, જ્ઞાન અને ક્રિયામાં અંતર્ગત નૈગમ વગેરે સર્વનયસંમત સંયમમાં મુનિ રમે ! (૨૪૭-૧૬૮૫)

તઓ બહુણિ વાસાણિ, સામણ્ણમણુપાલિઆ ।

ઇમેણ કમ્મજોગેણં, અપ્પાણં સંલિહે મુણી ॥ ૨૪૮ ॥

બારસેવ ડ વાસાઈ, સંલેહુકોસિઆ ભવે ।
 સંવચ્છં મજ્ઝિમિઆ, છમ્માસે અ જહણિણઆ ॥ ૨૪૧ ॥
 પઢમે વાસચઢક્રમ્મિ, વિગઈ નિજ્જૂહણં કરે ।
 બિઙ્ગે વાસચઢક્રમ્મિ, વિચિત્તં તુ તવં ચરે ॥ ૨૫૦ ॥
 એગંતરમાયામં કટ્ટૂ, સંવચ્છે દુવે ।
 તઓ સંવચ્છબ્દં તુ, નાઙ્ગિવિગિટ્ઠં તવં ચરે ॥ ૨૫૧ ॥
 તઓ સંવચ્છબ્દં, તુ, વિગિટ્ઠં તુ તવં ચરે ।
 પરિમિઅં ચેવ આયામં, તંમિ સંવચ્છે કરે ॥ ૨૫૨ ॥
 કોડીસહિઅમાયામં, કટ્ટૂ સંવચ્છે મુણી ।
 માસબ્દમાસિણં તુ, આહારેણં તવં ચરે ॥ ૨૫૩ ॥ ષડ્ધિઃકુલકમ્ ॥
 તતો બહૂનિ વર્ષાણિ, શ્રામણ્યમનુપાલ્ય ।
 ક્રમયોગેના અનેનત્માનં, સંલિખેન્મુનિઃ ॥ ૨૪૮ ॥
 દ્વાદશૈવ તુ વર્ષાણિ, સંલેખોત્કૃષ્ટા ભવેત્ ।
 સંવત્સરં મધ્યમા, ષણ્માસાંશ્ચ જઘન્યકા ॥ ૨૪૯ ॥
 પ્રથમે વર્ષચતુષ્કે, વિકૃતિ નિર્યૂહનં કુર્યાત્ ।
 દ્વિતીયે વર્ષચતુષ્કે, વિચિત્રં તુ તપશ્ચરેત્ ॥ ૨૫૦ ॥
 એકાન્તરમાચામ્લં, કૃત્વા સંવત્સરૌ દ્વૌ ।
 તતઃ સંવત્સરાબ્દં તુ, નાતિવિકૃષ્ટં તપશ્ચરેત્ ॥ ૨૫૧ ॥
 તતઃ સંવત્સરાબ્દં તુ, વિકૃષ્ટં તુ તપશ્ચરેત્ ।
 પરિમિતં ચૈવાચામ્લં, તસ્મિન્સંવત્સરે કુર્યાત્ ॥ ૨૫૨ ॥
 કોટીસહિતમાચામ્લં, કૃત્વા સંવત્સરે મુનિઃ ।
 માસાબ્દમાસિકેનેત્વાહારેણ તપશ્ચરેત્ ॥ ૨૫૩ ॥ ષડ્ધિઃકુલકમ્ ॥

અર્થ — ઘણાં વર્ષો સુધી શ્રમણ અવસ્થાનું પાલન કરી આ ક્રમયોગથી
 (તપના અનુષ્ઠાન રૂપ યોગ) દ્રવ્ય અને ભાવથી સંલેખના કરે ! દ્રવ્યને અને
 ભાવને કૃશ-પાતળા કરે ! બાર વર્ષો સુધીની સંલેખના-દ્રવ્યથી શરીરને કૃશ
 બનાવવા રૂપ અને ભાવથી કષાયોને કૃશ-પાતળા બનાવવા રૂપ સંલેખના
 ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. એક વર્ષની મધ્યમ થાય છે, જ્યારે છ મહિના સુધીની જઘન્ય
 થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ સંલેખનાના ક્રમયોગને કહે છે કે-પહેલાંના ચાર વર્ષોમાં
 વિચિત્ર તપના પારણામાં વિગઈઓનો ત્યાગ કરે ! બીજા ચાર વર્ષોમાં વિચિત્ર

જ-છઠ્ઠ-અઠમ આદિ તપ કરે અને પારણામાં સર્વ કલ્પનીય લઈ શકે છે. બે વર્ષોમાં એકાન્તરે ઉપવાસ કરી પારણામાં આયંબીલનો તપ કરે. છ મહિના સુધી અતિ ઉત્કૃષ્ટ અઠમ-દશમ વગેરે તપ ન કરે ! છ મહિના સુધી વિકૃષ્ટ-ચતુર્થાદિ ઉત્કૃષ્ટ તપ કરે અને પારણામાં પરિમિત જ આયંબીલ કરે ! બારમે વર્ષે નિરંતર આયંબીલનો તપ કરે ! અર્થાત્ વિવક્ષિત દિને આયંબીલ કરીને ફરીથી બીજા દિવસે આયંબીલનું જ પચ્ચક્ષાણ કરે છે, તેથી પ્રથમની પર્યંત કોટિ અને બીજાની પ્રારંભ કોટિ-એમ બે કોટિ ભેગી થાય છે. તેથી તે કોટિ સહિત આયંબીલ-નિરંતર આયંબીલ કરીને, બારમે વર્ષે છેવટના માસખમણ કે પાસખમણ દ્વારા ભક્તપરિણા આદિ રૂપ અનશન તપ મુનિ કરે ! આ પ્રમાણે અનશન પામનારને પણ મિથ્યાત્વ આદિ અશુભ ભાવનાઓ અનર્થ હેતુ છે, જ્યારે તેનાથી વિપર્યય રૂપ સમ્યક્ત્વ વગેરે શુભ ભાવનાઓ શુભ હેતુ છે-એ વિષયને કહે છે. (૨૪૮ થી ૨૫૩-૧૬૮૬ થી ૧૬૮૧)

કંદપ્પમાભિઓગં ચ, કિલ્બિસિઅં મોહમાસુરત્તં ચ ।

एयाओ दुग्गईओ, मरणम्मि विराहया हुंति ॥ २५४ ॥

मिच्छदंसणरत्ता, सनिआणा हु हिंसगा ।

इइ जे मरंति जीवा, तेसिं पुण दुल्लहा बोही ॥ २५५ ॥

सम्मदंसणरत्ता, अनिआणा सुक्कलेसमोगाढा ।

इइ जे मरंति जीवा, सुलभा तेसिं भवे बोही ॥ २५६ ॥

मिच्छदंसणरत्ता, सनिआणा कणहलेसमोगाढा ।

इइ जे मरंति जीवा, तेसिं पुण दुल्लहा बोही ॥ २५७ ॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

कन्दर्प्याभियोगी च, किल्बिषिकी मोहमासुरत्तं च ।

एता दुर्गतयो, मरणे विराधिका भवन्ति ॥ २५४ ॥

मिथ्यादर्शनरक्ताः, सनिदानाः तु हिंसकाः ।

इति ये म्रियन्ते जीवास्तेषां पुनर्दुर्लभा बोधिः ॥ २५५ ॥

सम्यग्दर्शनरक्ताः, अनिदानाः शुक्ललेश्यामवगाढाः ।

इति ये म्रियन्ते जीवाः, सुलभा तेषां भवेद् बोधिः ॥ २५६ ॥

મિથ્યાદર્શનરક્તાઃ, સનિદાનાઃ કૃષ્ણલેશ્યામવગાઢાઃ ।

इति ये म्रियन्ते जीवाः, तेषां पुनर्दुर्लभा बोधिः ॥ २५७ ॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

અર્થ — કંદર્પ ભાવના, આભિયોગ્ય ભાવના, કિલ્બિષ ભાવના, મોહ ભાવના અને આસુર ભાવના-આ પાંચ ભાવનાઓ દુર્ગતિના હેતુ રૂપ હોઈ દુર્ગતિ તરીકે કહેવાય છે. (આ ભાવના કરનારાઓ દુર્ગતિ રૂપ તથાવિધ દેવનિકાયોમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.) મરણકાળે સમ્યગ્દર્શન વગેરેના વિરાધકને આ ભાવનાઓ થાય છે. (આ ભાવના પહેલાં હોય પણ પછી અંત કાળે શુભ ભાવના થાય, તો સુગતિ પણ થાય.) અતત્ત્વમાં તત્ત્વના આગ્રહ રૂપ મિથ્યાદર્શનમાં આસક્ત, ભોગની પ્રાર્થના કરનારાઓ અને જીવની હિંસા કરનારાઓ-આવા જીવો જે મરે છે, તે જીવોની ફરીથી શ્રીજિનધર્મની પ્રાપ્તિ રૂપ બોધિ દુર્લભ છે. સમ્યગ્દર્શનમાં સુદૃઢ, ભોગની ઈચ્છા વગરના અને શુક્લલેશ્યામાં પેસનારા-આવા જીવો જે મરે છે, તે જીવોને બોધિ સુલભ છે. મિથ્યાદર્શનમાં આસક્ત, ભોગની ઈચ્છાવાળા અને કૃષ્ણલેશ્યામાં પ્રવિષ્ટ (કૃષ્ણલેશ્યા રૂપ વિશિષ્ટ સંકલેશ હોવાથી જ દુર્લભબોધિપણું છે, એટલે પુનરૂક્તિદોષ નથી.) જે જીવો છે, તે જીવોને ફરીથી બોધિ દુર્લભ બને છે. (૨૫૪ થી ૨૫૭-૧૬૮૨ થી ૧૬૮૫)

જિણવયણે અણુરક્તા, જિણવયણં જે કરિંતિ ભાવેણં ।

અમલા અસંકિલિદ્વા, તે હોંતિ પરિત્ત સંસારી ॥ ૨૫૮ ॥

બાલમરણાણિ બહુસો, અકામમરણાણિ ચેવ બહુઆણિ ।

મરિહંતિ તે વરાયા, જિણવયણં જે ન યાણંતિ ॥ ૨૫૯ ॥ યુગ્મમ્ ॥

જિનવચનેઽનુરક્તા, જિનવચનં યે કુર્વન્તિ ભાવેન ।

અમલા અસંકિલિષ્ટઃ, તે ભવન્તિ પરિત્તસંસારિણઃ ॥ ૨૫૮ ॥

બાલમરણૈઃ બહુશોઽકામમરણૈશ્ચૈવ બહૂનિ ।

મરિષ્યન્તિ તે વરાકા, જિનવચનં યે ન જાનન્તિ ॥ ૨૫૯ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અર્થ — શ્રી જિનવચનમાં અનુરાગવાળા અને ભાવપૂર્વક શ્રી જિનવચનને જે આત્માઓ કરે છે, તે આત્માઓ શ્રદ્ધાની મલિનતાના હેતુભૂત મિથ્યાત્વ વગેરે ભાવમલથી રહિત-અમલો રાગ વગેરે સંકલેશ વગરના પરમિતિ સંસારી બને છે. ફાંસો ખાવો વગેરેના કારણભૂત અનેક બાલમરણો, ઘણી વાર અનિચ્છા રૂપ ઘણાં મરણો તથા અકામ મરણો વડે તે જીવો મરે છે, કે જે બીયારા જીવો શ્રી જિનવચનને જાણતા નથી અને આચરતા નથી. જો આમ છે, તો શ્રી જિનવચન ભાવપૂર્વક આચરવું જોઈએ ! ત્યાં અતિચારનો સંભવ થતાં, આલોચના તેના શ્રવણયોગ્યોને સંભળાવવી. તે શ્રવણયોગ્યો જે હેતુઓથી થાય છે તેને કહે છે. (૨૫૮+૨૫૯-૧૬૮૬+૧૬૮૭)

बहुआगमविण्णाणा, समाहि उप्पायगा य गुणगाही ।
एएण कारणेणं, अरिहा आलोअणं सोउं ॥ २६० ॥

बह्वागमविज्ञानाः, समाधेरुत्पादकाश्च गुणग्राहिणः ।
एतैः कारणैर्हर्हा आलोचनां श्रोतुम् ॥ २६० ॥

અર્થ — સૂત્રની અને અર્થની અપેક્ષાએ ઘણા આગમના વિશિષ્ટ જ્ઞાનધારક, જે દેશ અને કાળ-અભિપ્રાય વગેરેના જાણકાર હોઈ, મધુર વાક્ય આદિથી આલોચકોને સમાધિને જ ઉત્પન્ન કરનાર છે અને ઉપબૃહણ માટે બીજાઓના સત્ય ગુણને ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળા છે, માટે બહુશ્રતત્વ-સમાધિ ઉત્પાદકત્વ-ગુણગ્રહણ આદિ કારણોથી આચાર્ય આદિ આલોચના શ્રવણયોગ્ય થાય છે. (૨૬૦-૧૬૮૮)

कंदप्पकुक्कुआइं, तह सीलसहावहासविगहाहिं ।
विम्हायंतो अ परं, कंदप्पं भावणं कुणइ ॥ २६१ ॥

कन्दर्पकौकुच्ये, तथा शीलस्वभावहसनविकथाभिः ।
विस्मापयंश्च परं, कान्दर्प्यीं भावनां करोति ॥ ૨૬૧ ॥

અર્થ — કંદર્પ (અટ્ટહાસ્યપૂર્વક હસવું, ગુરૂ વગેરેની સાથે કઠોર વક્રોક્તિ આદિ રૂપ આલાપો, કામકથા, ઉપદેશ, પ્રશંસા વગેરે કંદર્પ.) કૌકુચ્ય કાયથી અને વચનથી બે પ્રકારનું છે. કાયકૌકુચ્ય-પોતે નહિ હસીને ભવાં, આંખો આદિના વિકારોને એવી રીતે કરે, કે જેથી બીજો હસ્યા જ કરે. તેવી રીતે બોલે, કે જેથી બીજો હસે. નાનાવિધ જીવોના અવાજો કરે છે અને મુખથી વાજિત્રનું વાદન કરે છે, તે વાક્કૌકુચ્ય કહેવાય છે. જે પ્રકારે બીજાને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય તથા સ્વભાવ અટ્ટહાસ વગેરે હાસ્ય, પરને આશ્ચર્ય પમાડનાર વિવિધ આલાપના સમુદાય રૂપ વિકથાઓથી તથા શીલસ્વભાવ હાસ્ય વિકથાઓથી બીજાઓને આશ્ચર્ય પેદા કરનાર, કંદર્પ દેવોની ઉત્પત્તિમાં હેતુભૂત કાંદર્પી ભાવનાને કરે છે. (૨૬૧-૧૬૮૯)

मंताजोगं काउं, भूर्इकम्मं च जे पउंजंति ।
सायरसइङ्गिहेउं, अभिओगं भावणं कुणइ ॥ २६२ ॥

मंत्रयोगं कृत्वा, भूतिकर्म च यः प्रयुंक्ते ।
सातरसद्धिहोराभियोगी भावनां करोति ॥ २६२ ॥

અર્થ — મંત્રો અને યોગો (તથાવિધિ દ્રવ્યસંયોગ રૂપ યોગ)ને કરી ભસ્મથી (માટી-દોરાથી) રક્ષા માટેની ક્રિયા ભૂતિકર્મ-કૌતુક વગેરેનો જે સુખ

આદિ માટે પ્રયોગ કરે છે. અર્થાત્ પુષ્ટ આલંબનમાં નિઃસ્પૃહ મુનિને આમ કરનારને પણ દોષ નથી, પરન્તુ શ્રી જિનશાસનની પ્રભાવના રૂપ ગુણ જ થાય છે. તે અભિયોગી ભાવનાને કહે છે. (૨૬૨-૧૭૦૦)

નાણસ્સ કેવલીણં, ધમ્માયરિઅસ્સ સંઘસાહૂણં ।

માઈ અવણ્ણવાઈ, કિલ્લિસિઅં ભાવણં કુણઈ ॥ ૨૬૩ ॥

જ્ઞાનસ્ય કેવલિનાં, ધર્માચાર્યસ્ય સંઘસાધૂનામ્ ।

માયી અવર્ણવાદી, કિલ્લિષિકી ભાવનાં કરોતિ ॥ ૨૬૩ ॥

અર્થ — શ્રુતાદિ જ્ઞાનના, કેવલીઓના, ધર્માચાર્યના તથા સંઘ-સાધુઓના અવર્ણ (નિંદા) વાદી અને માયાવાળો, કિલ્લિષિકી ભાવનાને કરે છે. (૨૬૩-૧૭૦૦)

અણુબદ્ધરોસપસરો, તહ ય નિમિત્તમ્મિ હોઈ પડિસેવી ।

एएहिं कारणेहिं, आसुरिअं भावणं कृणइ ॥ २६४ ॥

અણુબદ્ધરોષપ્રસરઃ, તથા ચ નિમિત્તે ભવતિ પ્રતિસેવી ।

एताभ्यां कारणाभ्यामासुरीं भावनां करोति ॥ २६४ ॥

અર્થ — અવિચ્છિન્ન રોષના ફેલાવાવાળો, તથા અપુષ્ટ આલંબનમાં પણ અતીત આદિનિમિત્તના વિષયમાં ભાષણ કરનારો-ભવિષ્યભાષી-જ્યોતિષીનું કાર્યકરનારો, એ બે કારણોથી આસુરી ભાવના કરે છે. (૨૬૪-૧૭૦૨)

सत्थग्गहणं विसभक्खणं च, जलणं च जलप्पवेसो अ ।

अणायार भंडसेवा, जम्मणमरणाणि बंधन्ति ॥ २६५ ॥

શસ્ત્રગ્રહણં વિષભક્ષણં ચ, જ્વલનં ચ જલે પ્રવેશશ્ચ ।

अनाचारभाण्डसेवा, जन्ममरणानि बध्नन्ति ॥ २६५ ॥

અર્થ — આપઘાતમાં શસ્ત્રનો પ્રયોગ, ઝેરનું ભક્ષણ, અગ્નિપ્રવેશ, જલપ્રવેશ, ભૃગુપાતાદિ અને અનાયાર ભાંડસેવા (હાસ્ય, મોહ આદિથી શાસ્ત્રવિહિત વ્યવહાર રૂપ આયારવિરુદ્ધ ઉપકરણોનો પરિભોગ), એ કારણોને સેવનારા જન્મ-મરણોના નિમિત્તભૂત કર્મોને બાંધે છે, કેમ કે-શસ્ત્રગ્રહણ વગેરે સંકલેશના હેતુભૂત હોઈ અનંત ભવના મૂળ કારણો છે અહીં ઉન્માર્ગના સેવનથી અને માર્ગનો વિરોધ હોઈ અર્થની અપેક્ષાએ મોહી ભાવના કહેલ છે. આ અશુભ ભાવનાઓનું તાત્કાલિક ફળ દેવદુર્ગતિમાં ગમન અને પરંપર ફળ અનંત સંસારસાગરમાં ભમવાનું છે. (૨૬૫-૧૭૦૩)

ઇંડ પાઝકરે બુદ્ધે, નાયએ પરિનિવ્વુએ ।

છત્તીસં ઉત્તરજ્ઞાણ, ભવસિદ્ધિયસંમણ્ણિ બેમિ ॥ ૨૬૬ ॥

ઇતિ પ્રાદુષ્કૃત્ય બુદ્ધઃ, જ્ઞાતજઃ પરિનિર્વૃત્તઃ ।

ષટ્ત્રિંશદુત્તરાધ્યાયામ્ભવસિદ્ધિકસંમતાન્ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ ૨૬૬ ॥

અર્થ — બુદ્ધ (કેવલજ્ઞાન દ્વારા સકલ વસ્તુતત્ત્વના જાણકાર) જ્ઞાતજ (સિદ્ધાર્થનંદન-જ્ઞાતકુલમાં ઉત્પન્ન થનાર) પરિનિર્વૃત્ત (કષાય વગેરેના તાપના ઉપશમથી પરમ સ્વસ્થ) શ્રીવર્ધમાનસ્વામીએ, ભવસિદ્ધિક રૂપ ભવ્યોને પરમ પ્રિય એવા છત્રીશ ઉત્તર (પ્રધાન) અધ્યયનો પ્રકાશિત કરેલ છે. આ પ્રમાણે હે જંબૂ ! હું કહું છું. (૨૬૬-૧૭૦૪)

ધર્મકલ્પવૃક્ષસ્કંધ રૂપ શ્રતસ્કંધનું નિર્યુક્તિકાર પણ માહાત્મ્ય જણાવતાં કહે છે કે-જે ખરેખર આસન્નસિદ્ધિવાળા રત્નત્રયીના આરાધક અને ગ્રંથિભેદવાળા ભવ્ય આત્માઓ છે, તે આ છત્રીશ ઉત્તરાધ્યયનોને ભણે છે.

જે અભવસિદ્ધિક (અભવ્ય) અને ગ્રંથિનો ભેદ નહિ કરનારા છે, તે ક્ષિણ અનંતસંસારી છે. તે સંક્ષિણ કર્મવાળાઓ ઉત્તરાધ્યયનના પઠનમાં અભવ્ય-અયોગ્ય છે.

આથી શ્રી જિનકથિત, અર્થભેદ રૂપ, અનંતગમોથી અને શબ્દપર્યાય રૂપ પર્યવોથી સંયુક્ત ઉત્તરાધ્યયનો, ઉપધાન આદિ ઉચિત ક્રિયા રૂપ યોગ પ્રમાણે ગુરૂના પ્રસાદથી ભણવા જોઈએ. તેમાં પ્રમાદ કરવો નહિ. શ્રતના અધ્યયનના અર્થીએ અવશ્ય ગુરૂઓને પસંદ કરવા જોઈએ-એમ અહીં ગર્ભિત સૂચન છે.

વિઘ્નરહિત જે આત્માના આરંભેલ આ ઉત્તરાધ્યયનો મહા મુશ્કેલીએ સમાપ્ત થાય છે, તે ભવ્ય આત્મા આ ઉત્તરાધ્યયનોને મેળવે છે. આ પ્રમાણે પૂર્વ ઋષિઓ કહે છે.

છત્રીશમું શ્રી જીવાજીવવિભક્તિ-અધ્યયન સંપૂર્ણ

સમાપ્ત



॥ श्री लब्धि-भवन-भद्रंकरसुरिश्वरेभ्यो नमः ॥



आपका गौरवशाली दान....

बढ़ाता है शासनकी शान....

और आप बनते हो महान....

तीर्थमें आपका आगमन शासन की शोभा शुभ भावों से तीर्थ यात्रा करके भवोभव की मात्रा कम करने जरूर श्री ॐकार तीर्थमें पधारिये.....पधारिये.....

श्री ॐकार तीर्थमें पधारिये

शुभाशिष : ॐकारतीर्थ स्थापक आ. श्री पुण्यानंदसुरीश्वरजी म.सा.



- ५ श्री ॐकार तीर्थ बरोडा-अहमदाबाद हाईवे टच पदमला गांव के निकट छाणी तीर्थ से ८ कि.मी. की दूरी पर स्थित है ।
- ५ विश्व की अजब अजायबी के समान विश्व में प्रथम ११ फुट लम्बाई, ८ फुट चौड़ाई ऐसे विशाल 'ॐ' में पंचपरमेष्ठी मूल गम्भारे में स्थापन ।
- ५ आजू-बाजू दो गम्भारे में ४१-४१ इंच की परिकर सह श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ, श्री ॐकार पार्श्वनाथ प्रभु, जिनालय के भूमिगृह में कल्पसूत्र मन्दिर में सुवर्णमय १२० प्लेटों में बारसासूत्र तथा १३४ फोटू २०"-३०" साइझ में विशाल आर्ट गैलेरी ।
- ५ २५-२५ इंच की अद्भूत श्री पुंडरीकस्वामी, श्री गौतमस्वामी की प्रतिष्ठा ।
- ५ मुख्य रंग मंडप में ४ मंत्राक्षरों के विशाल कलायुक्त गौख ।
- ५ आराधना भवन, श्री लब्धिभुवनविक्रम प्रवचन अतिथि होल, आराधना अतिथि भवन ।
- ५ श्री पुण्यानंद भोजनशाला सह विशाल ॐकार दर्शन धर्मशाला ३० कमरे युक्त ।
- ५ गुरु मंदिर, श्री माणिभद्रदेव, श्री पद्मावती माताजी के सुरम्य विशाल मन्दिर ।
- ५ रायण वृक्ष के निचे शिवजी की मूर्ति, श्री लक्ष्मी जी की मूर्ति, श्री लालात्मक देव कुलिका में श्री शत्रुजंय पट्ट तथा लक्ष्मी जी की मूर्ति ।
- ५ सुरम्य प्राकृतिक सौन्दर्य, श्री लक्ष्मी जी की मूर्ति, श्री लालात्मक देव कुलिका में श्री शत्रुजंय पट्ट तथा लक्ष्मी जी की मूर्ति ।
- ५ तीर्थ सम्पर्क :- ०२६ २२११९०११ - २७८१ - वडोदरा.
- ५ अग्रिम सूचना देने पर श्री लक्ष्मी जी की मूर्ति, श्री लालात्मक देव कुलिका में श्री शत्रुजंय पट्ट तथा लक्ष्मी जी की मूर्ति ।

: पावन स्थल :

श्री ॐकार जैन तीर्थ

(भद्रंकरनगर) बड़ौदा-अहमदाबाद नेशनल हाईवे नं.-8,
(हाईवे स्थित) छाणी-वासद के मध्यमे, म. पदमला.