॥ श्रीअर्हते नमः ॥

# ॥ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

मूलगाथा, मूलार्थ, श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि प्रणीत टीका तथा तेना गुजराती भाषानुवाद सहित.

## भाग प्रथम

—: छपावी प्रसिद्ध करनार :—

पालनपुर निवासी महेता राजकरण छगनलालना स्मरणार्थे तेमना पुत्री मणीबाइ राजकरण.

( सने १९३५ ) किंमत रु. ४-०-० ( वीरसंवत् २४६२ )

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

# ॥ अथ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

( मूलगाथा अने तेनुं भाषांतर—टीका अने टीकानुं भाषांतर )

( मूलकर्त्ता-श्रीसुधर्मास्वामी, टीकाकार-श्रीलक्ष्मीवल्लभसूरि )

भाषांतरसहित छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज—( जामनगरवाळा )

अर्हतो ज्ञानभाजः सुरवरमहिताः सिद्धिसौधस्थसिद्धाः । पञ्चाचारप्रवीणाः प्रगुणगणधराः पाठकाश्चागमानाम् ॥
लोके लोकेशवंद्याः सकलयतिवराः साधुधर्माभिलीनाः । पञ्चाप्येते सदाप्ता विदधतु कुशलं विघ्ननाशं विधाय ॥१॥

अर्थः—श्रीलक्ष्मीवल्लभसूरि श्रीसुधर्मास्वामीकृत उत्तराध्ययनसूत्रनी टीकाना आरंभमां मङ्गलाचरणरूपे नमस्कारयोग्य 'पञ्चणमुक्कार' पठित पांचे परमेष्ठीनुं यथाक्रमे स्मरण करे छे. अर्हन्तो—ज्ञानभाजः=केवलज्ञानसेवी तथा सुरवरमहित=देवेन्द्रा-

दिकें पूजित एवा अर्हन्तः=तीर्थंकरो, ( १ ) सिद्धिसौधस्थ=मुक्तिरूपी महालय उपर स्थित थयेला=सिद्धो, ( २ ) पञ्चविध आचारमां प्रवीण प्रकृष्ट गुणवान् गणधरो=आचार्यो, ( ३ ) आगमग्रन्थोना पाठक=अध्यापन करावनारा उपाध्यायो ( ४ ) तथा लोकमां लोकेश गणाता महापुरुषोए पण वन्दन करवा योग्य, साधुओना धर्म पाळवामां तल्लीन रहेनारा, सकलयतिवर=साधुओ (५) आ सदाप्त=जेमनां वचनो संशयादिदोषरहित सर्वनां श्रेयस्कर होई सर्वेयें ग्रहण करवा योग्य मनाय–एवा ए पांचे विघ्नानो नाश करी सर्वेनुं कुशल करो. १

श्रीवीरं क्षीरसिंधूदकविमलगुणं मन्मथारिप्रघातं । श्रीपार्श्वं विघ्नवल्लीवनदलनविधौ विस्फुरत्कांतिधारम् ॥
सानंदं चेन्द्रभूत्याऽऽदृतवचनरसं दत्तदृक्कर्णबोधं । वंदेऽहं भूरिभक्त्या त्रिभुवनमहितं वाङ्मनःकाययोगैः ॥२॥

अर्थः—क्षीरसागरना जल जेवा विमल छे गुण जेना, कामदेवरूपी शत्रुनो घात करनारा, इन्द्रभूति=गौतमस्वामीए आनंद-सहित जेना वचनरसनुं आदरथी सेवन कर्युं छे तथा त्रणे भुवने पूजित एवा श्रीवीर=महावीरस्वामीने तथा विघ्नवल्लीना वननुं दलन करवामां झमकती छे देहकांतिरूपी धार जेनी तथा दत्तदृक्कर्णबोधं=जेणे दृक्कर्ण=नागने बोध दीधो छे एवा श्रीपार्श्वनाथने हुं मन वचन तथा कायना योगवडे करी घणी भक्तिसहित वन्दन करुं छुं. २

उत्तराध्ययनसूत्रवृत्तयः । संति यद्यपि जगत्यनेकशः ॥ मुग्धहृत्सदनबोधदीपिकां । दीपिकामिव तनोम्यहं पुनः ॥३॥

अर्थ—उत्तराध्ययनसूत्रनी यद्यपि जगतमां अनेक वृत्तिओ थयेली छे पुनः=तथापि मुग्ध=मंदाधिकारि जनोना हृदयगृहोमां

बोधनुं दीपन करनारी आ दीपीका आ ( मशाल तुल्य ) वृत्ति हुं विस्तारुं छुं ३

प्राप्तचारुविभवो गिरां गिरः । श्रीगुरोश्च विशदप्रभावतः ॥ वक्ति लक्ष्म्युपपदस्तुवल्लभः । सज्जना मयि भवंतु सादराः।४।

अर्थ–वाग्देवीना तथा श्रीगुरुना निर्मल प्रभावथी वाणीनो सुन्दर वैभव जेने प्राप्त थयेल छे एवो लक्ष्म्युपपद वल्लभ, अर्थात् *लक्ष्मीवल्लभनामा व्याख्यानकार कहे छे के–सज्जनो मारे विषये सादर=आदरभावयुक्त थाओ. ४

श्रेयसे स्ताद् गणभृतां । चतुर्दशशती सतां ॥ श्रीपुंडरीकमुख्यानां । या द्विपंचाशदुत्तरा ॥ ५ ॥

अर्थ–श्रीपुंडरीक आदिक बावन जेमां अधिक छे एवी गणधरोनी चतुर्दशशती, अर्थात् चउदशो बावन गणधरोनो समुदाय सतपुरुषोना श्रेयः=कल्याणकारक थाओ. ५

× आत्मनाम गुरोर्नाम नामाऽतिकृपणस्य च ॥ आयुष्कामो न गृह्णीयाज् ज्येष्ठापत्यकलत्रयोः ॥

आयुष्यनी कामनावाळा पुरुषे पोतानुं गुरुनुं अतिकृपण होय तेनुं महोटा पुत्रनुं तथा पोतानी पत्नीनुं नाम न उच्चारवुं. आ निषेधथी बचवा प्रकारांतरे बे विभाग करी ग्रन्थकारे पोतानुं नाम निर्देश्युं छे. यद्यपि भक्तामरकारे 'तं मानतुंग मवशासमुपैतिलक्ष्मीः' अहीं पोतानुं नाम ग्रहण कर्युं छे जेथी आत्मनाम ग्रहण मदोष नथी एम कोइ शंका करे तथापि भक्तामरकारे पण मान=स्वाभिमानथी तुंग=उन्नत एवा पुरुषने लक्ष्मी पराधीन थइ आवी वरे छे, ए अर्थ बोधन करवा व्हाने अशेषमर्यादया पोतानुं नाम प्रकट कर्युं छे, साक्षात् 'मारुं नाम मानतुंग' एम उच्चार्युं नथी जेथी तेणे पण उपर्युक्त वचनना निषेधने मान्य राख्यो छे.

संजोगा विप्पमुक्कस्स । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ विणयं पाउकरिस्सामि । आणुपुव्वि सुणेह मे ॥ १ ॥

(संजोगा) संयोग=सांसारिक संबंधथी (विप्पमुक्कस्स) विप्रमुक्त (अणगारस्स) अगार=नियतनिवास्थान रहित [भिक्खुणो] भिक्षावडे=मधुकर वृत्तिवडे आहार ग्रहण करीने शरीर धारण करनारा एवा साधुनो (विणयं)=विनय=साधुए पाळवाना आचारने (पाउकरिस्सामि) हुं प्रगट करीश (आणपुव्वि) अनुक्रमे [मे] ते विनयने [सुणेह] हे शिष्यो! तमो सांभळो १



व्या०—श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनं वक्ति, जम्बूस्वामिनमुद्दिश्य अन्यानपि शिष्यान् वदति, भोः शिष्याः! अहम् आनूपूर्व्या अनुक्रमेण भिक्षोर्भिक्षया मधुकरवृत्त्याहारं गृहीत्वा शरीरधारकस्य साधोर्विनयं प्रादुःकरिष्यामि, प्रकटीकरिष्यामि मे मम विनयं प्रकटीकरिष्यतो यूयं वाक्यं शृणुत? यतो जिनशासनस्य मूलं विनयधर्म एव, उक्तं च श्रीदशवैकालिके—विणयाओ नाणं, नाणाओ दंसणमित्यादि. कथंभूतस्य भिक्षोः? संयोगात् बाह्याभ्यंतर भेदेन द्विविधाद् विप्रमुक्तस्य विशेषेण रहितस्य, तत्र बाह्यसंयोगो धनधान्यपुत्रमित्रकलत्रादि, अचित्तसचित्तादिरूपः. अभ्यंतरसंयोगो मिथ्यात्ववेदत्रिकहास्यादिषट्कक्रोधादिचतुष्करूपः. एवंविधद्विविधसंयोगाद्विरतस्य. पुनः कीदृशस्य भिक्षोः? अनगारस्य, न विद्यते अगारं गृहं यस्य सोऽनगारोऽगृहः, तस्य नियतवासरहितस्य. १

अर्थ—सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे तेम जम्बूस्वामीने उद्देशीने बीजा शिष्योने पण उपदेशे छे. हे शिष्यो! हुं आनुपूर्वीथी=अनुक्रमे भिक्षुना, भिक्षा ( मधुकरी ) वृत्तिथी आहार लावीने शरीर धारण करनारा साधुना विनयनुं प्रकटन करीश

ए विनय प्रकट करतां हुं जे वाक्य कहुं ते तमे श्रवण करो. कारणके. जिनशासननुं मूळ विनयधर्मज छे. श्रीदशवैकालिकमां कह्युं छे के—'विनयथकी ज्ञान, अने ज्ञानथकी दर्शन' इत्यादि. हवे ए भिक्षुनां विशेषणो निर्देशे छे. संजोगा–बाह्य तथा आभ्यंतर आवा बे प्रकारना संयोगथी विप्रमुक्त=विशेषेकरी रहित. बाह्यसंयोग–धन धान्य पुत्र मित्र स्त्री इत्यादिरूप=अचित्तसचित्तादि भेदभिन्न, तथा आभ्यंतर संयोग=मिथ्यात्वबेदत्रिक, हास्यादि षट्क तथा क्रोधादि चतुष्करूप, आम बेय प्रकारना संयोगथी विरत थएलो तेमज अनगार=जेने (गृह) नथी, अर्थात् एक स्थाने नियत वास न करनार, एवा भिक्षुनो विनय कहेवाय छे. १

आणाणिद्देसयरे ।। गुरूणमुववायकारए ॥ इंगियागारसंपन्ने । से विणीय त्ति वुच्चइ ॥ २ ॥

जे शिष्य [आणाणिद्देसयरे] आज्ञा=जिनेश्वरनी वाणी प्रमाणे वर्तनारो (गुरूण) आचार्यादिक गुरुनी (उववायकारए) समीपे रहेनारो (इंगियागार संपन्ने)इंगित=मुख नेत्र भृकुटी विगेरेनी चेष्टाथी समजनारो जे होय (स) ते (विणीय त्ति) विनयवाळो छे, (वुच्चइ) एम तीर्थंकरोए कह्युं छे. २

व्या०—स शिष्यो विनीत इत्युच्यते, स इति कः? यः शिष्य आज्ञायास्तीर्थंकरप्रणीतसिद्धांतवाण्या निर्देश उत्सर्गापवादकथनं तस्य कारको भवति, अथवाज्ञाया गुरुवाक्यस्य निर्देशः प्रामाण्यमाज्ञानिर्देशस्तं करातीत्याज्ञानिर्देशकरः पुनर्यः शिष्यो गुरूणाम् उप=समीपे पातः स्थितिस्तत्कारक उपपातकारकः, गुरूणां दृग्गोचरे तिष्ठतीत्यर्थः. पुनर्यः शिष्य इङ्गिताकारसंपन्नो भवति, गुरूणामिङ्गितं मानसिकं चेष्टितं जानाति, पुनर्गुरूणामकारं

बाह्यं शरीरचेष्टितं च जानाति, इङ्गितं निपुणमतिगम्यं, प्रवृत्तिनिवृत्तिज्ञापकं. इषद्भृशिरःकंपनादिकं, आकारः स्थूलमतिगम्यश्चलनादिदिशावलोकनादिसूचकः. यदुक्तं—अवलोकनं दिशानां। विजृंभणं शाटकस्य संवरणं ॥ आसनशिथिलीकरणं। प्रास्थितलिङ्गानि चैतानि ॥ १ ॥ तस्माद्यः शिष्यो गुरोरिङ्गिताकारौ सम्यक् प्रकर्षेण जानातीति इङ्गिताकारसंपन्ना. एतादृशः शिष्यो विनयवान् उच्यते ॥२॥ अथाविनीतस्य लक्षणमाह—

अर्थ–ते शिष्य विनीत=विनयवान् कहेवाय के जे शिष्य आज्ञानिर्देशकर=तीर्थंकरप्रणीत सिद्धान्तवाणीना उत्सर्ग अपवादादिक जे निर्देश=कथन-तेने यथावत् करनारो होय, अथवा गुरुवाक्यनुं प्रामाण्य मानी ए आज्ञाने अनुसरनारो, वली जे शिष्य गुरुउपपातकारक= अर्थात्-गुरुनी समीपे स्थिति करनारो-गुरुने दृष्टिगोचर रहेनारो होय ते साथे इङ्गिताकारसंपन्न=गुरुना मनमां होय ते जाणी जइ, तेमज गुरुना बाह्य चेष्टित उपरथी समजी लइ तदनुकूलवर्त्तनारो, अहीं इंगित=निपुणमति होय तेज जाणीशके निदर्शनार्थ–गुरु भ्रूकुटी जरा वक्र करे अथवा मस्तक धुणावे ते उपरथी प्रवृत्ति तथा निवृत्ति समजी जाय, अने आकार=स्थूलबुद्धि पण समजीशके-जेमके-चालवामांडे अथवा दिशाओ तरफ जोवा लागीजाय, आवा प्रकारनां इंगित तथा आकार उपथी गुरुनो अभिप्राय समजी तदनुकूल प्रवृत्ति वा निवृत्ति करे—कह्युं छे के—'दिशाओभणी जोवा लागे, हलचल करवा मांडे, ओढवानुं वस्त्र संकोचवा मांडे, आसन शिथिल करवालागे तो जाणवुं जे ए बधां चिन्ह क्यांक बहार जवा माटे चालता थवनां छे'—माटे जे शिष्य गुरुना इंगित तथा आकार सम्यक् प्रकारे जाणी तदनुसार वर्त्ते ते शिष्य विनयवान् कहेवाय ॥३॥

— हवे विनीतथी विपरीत अविनीतनुं लक्षण कहे छे —

**आणाणिद्देसयरे । गुरूणमणुववायकारए ॥ पडिणीए असंबुद्धे । अविणीए त्ति वुच्चई ॥ ३ ॥**

जे शिष्य [आणाणिद्देसयरे] आज्ञाना निर्देशने नहिं करनारो तथा (गुरुणमणुववायकारए) गुरुनी समीपे (पडिणीए) गुरुथी प्रतिकूळपणे वर्तनारो (असंबुद्धे) तत्वनो नहिं जाणनारो (अविणीए)=विनय रहित छे (त्ति) एम (वुच्चइ) तीर्थंकरादिक कहे छे. ३

व्य०—स शिष्योऽविनीत इत्युच्यते, य आज्ञायास्तीर्थंकरवाक्यस्य गुरोर्वाक्यस्य चानिर्देशकरोऽप्रमाणकर्ता ज्ञानविराधकः, पुनर्यो गुरूणामनुपपातकारको भवति, गुरूणां दृग्विषये स्थितिं न करोति, आदेशभयाद् दूरं तिष्ठतीत्यर्थः पुनर्यः शिष्यो गुरूणां प्रत्यनीको गुरूणां छलान्वेषी, पुनर्योऽसंबुद्धस्तत्वस्यावेत्ता, एतादृशलक्षणोऽविनीतो भवति. ॥ ३ ॥ अत्र कूलवालकस्य दृष्टांतः—

अर्थः—ते शिष्य अविनीत कहेवाय के जे-आज्ञा तीर्थंकर वाक्यो तथा गुरुनां वाक्योनो अनिर्देशकर=न माननारो, अर्थात् ज्ञाननो विराधक तथा गुरुनो अनुपपातकारक=गुरुनी पासे नहिं वर्त्तनारो, 'गुरु कंइ आज्ञा करशे' एवा भयथी हमेशां गुरुथी दूरज रहेनारो, एटलुंज नहिं किंतु विशेषमां गुरुनो प्रत्यनीक=गुरुनां छिद्र जोनारो अने असंबुद्ध=तत्त्वथी अजाण, आवां लक्षणवाळो जे शिष्य होय ते अविनीत=विनयरहित कहेवाय छे. ३ आ विषयमां कूलवालकनुं दृष्टांत—

यथा एकस्य आचार्यस्य क्षुल्लकोऽविनीतः, तमाचार्यः शिक्षार्थं वाचा ताडयति, स क्षुल्लको रोषं वहति. अन्यदा आचार्यस्तेन क्षुल्लकेन समं सिद्धशैलं वंदितुं गतः. तत उत्तरत आचार्यस्य वधाय तेन पृष्ठस्थितेन क्षुल्लकेन शिला मुक्ता. आयांत्याचार्येण दृष्टा, स्वपादौ प्रसारितौ, अन्यथा स आचार्यो मृतोऽभविष्यत्. आचार्येण शापोऽस्मै क्षुलकाय दत्तः, हे दुरात्मन् त्वं स्त्रीतो विनंक्ष्यसि, अथ स क्षुल्लक आचार्योऽयं मिथ्यावादी भवत्विति विचिंत्य पृथग्भूतस्तापसाश्रमे गत्वा तिष्ठति, तत्रासन्ननदीकूले आतापनां कुरुते. मार्गसमीपे सार्थं विलोकयति, यदि शुद्धं प्राप्नोति तदाहारं गृह्णति, नो चेत्तदा तपः करोति, तस्यातापनाप्रभावेण नद्यन्यत्र व्यूढा, ततो लोकैरस्य कूलवालक इति नाम कृतं.

---

एक आचार्य पासे क्षुल्लक अविनीत शिष्य हतो. आचार्य तेने वाणीथी शिक्षा देवामां बहु तरछोडता त्यारे ए क्षुल्लक रोषे भरातो. एक समये ए क्षुल्लकने साते लइ आचार्य सिद्धशैल=शेत्रुंजानी वन्दना करवा गया त्यांथी उतरता हता तेवारे वांसेथी क्षुल्लके एक शिला गबडावी पण आचार्ये बे पग मोकळा कर्या एटले वच्चेथी नीकली गइ, जो आम न कर्युं होत तो आचार्यनुं मरणज थात. आचार्ये क्षुल्लकने शाप दीधो के-'हे दुरात्मन्! जा तुं स्त्रीथी विनाश पामीश' आ शाप सांभलीने-आचार्यना आवां वचन मिथ्या थाओ' आम मनमां चिंतन करतो क्षुल्लक आचार्यथी छूटो पडी एक तापसना आश्रममां जइने रह्यो, त्यां रही नदीना तीर उपर नित्य आतापना आदरी. मार्गसमीपे माणसोना साथ जता तेने जोतो अने जो कोइ शुद्ध आहार मले तो ग्रहण करतो. न मले तो पण तप कर्या करतो. तेनी आतापनाना प्रभावथी नदीनो प्रवाह हतो त्यांथी हठीने अन्यत्र जरा छेटे वहेवा लाग्यो. आ उपरथी लोकोए तेने 'कूलवालक' अर्थात्-नदीना कांठाने वाळनार=एक ठेकाणेथी बीजे लइ जनार एवुं नाम आप्युं.

इतश्च श्रेणिकपुत्रः कुणिको राजा स्वपत्नीपद्मावतीप्रेरितः स्वभ्रातृहल्लाविहल्लपार्श्वे जनकश्रेणिकार्पितदिव्यकुंडलाष्टादशसरिकहारसेचनकहस्त्यादिकं वस्तु मार्गितवान्. तौ च सर्वं लात्वा मातामहचेटकमहाराजपार्श्वे वैशालीनगर्यां गतौ. कूणिकेन मातामहचेटकमहाराजपार्श्वात् सर्ववस्तुसहितौ तौ भ्रातरौ मार्गितौ, शरणागतवज्रपञ्जर बिरुदं वहता तेन चेटकमहाराजेन न प्रेषितौ, ततो रुष्टः कूणिकः समाराधितशक्रचमरप्रभावेण स्वजीवितं रक्षन्नमोघबाणेन चेटकमहाराज संग्रामे निर्जित्य वैशालीनगरीमध्ये क्षिप्तवान्. सञ्जितवप्रां च तां वैशालीं नगरीं स कूणिको रोधयतिस्म. नगरीमध्यस्थितश्रीमुनिसुव्रतस्वामिस्तूपप्रभावात्तां नगरीं ग्रहीतुं न शक्नोति, ततो बहुना कालेन देवतयैवमाकाशे भणितं--

---

एवामां श्रेणिक राजानो पुत्र कूणिकराज पोतानी पद्मावती नामनी राणीनी प्रेरणाथी पोताना हल्ल अने विहल्ल नामना बे भाइओ पासेथी, ते भाइओने पिता श्रेणीके आपेलां दिव्य कुण्डल, अढारसरो हार तथा सेचनक हाथी वगेरे वस्तु माग्यां त्यारे ते बन्ने भाइओ पोतानुं सर्वस्व साथे लइने पोताना मातामह [ नाना ] महाराजा चेटकने शरणे वैशालीनगरीमां जता रह्या. कूणिके 'सर्ववस्तुसहित बन्ने भाइओ मारे हवाले करो;' आम पोताना नाना चेटक पासे मागणी करी पण— शरणागत थाय तेने वज्रपञ्जर एटले वज्रना पांजराजेवुं रक्षण आपवानुं बिरुद धारण करनार ए चेटकराजाए पोताना बिरुदनी टेक जाळववा खातर हल्ल तथा विहल्ल बन्नेने कूणिकने सोंप्या नहि, आ उपरथी कूणिके इन्द्रचमरनी आराधना करी जेना

प्रभावथी पोताना जीवितनुं रक्षण करी चेटक महाराजाने संग्राममां जीती वैशालीनगरीमां रूंधी मूक्यो, किंतु ए वैशालीनगरीमां श्रीमुनिसुव्रतस्वामिनो स्तूप हतो ए स्तूपना प्रभावथी वैशालीनगरी ग्रहण न करी शक्यो. केटलोक काळ वीततां आकाशवाणीथी देवताए कह्युं के—

समणे जहकूलवालए । मागहिअं गणिअं रमिस्सए ॥ राया य असोगचंदए । वेसालिं नयरीं गहिस्सए ॥ १ ॥
कणिकेनेमां वाणीं श्रुत्वा स कूलवालकश्रमणो विलोक्यमानस्तत्र स्थितो ज्ञातः, राजगृहादाकारिता मागधिका गणिका, तस्याः सर्वं कथितं, तयापि प्रतिपन्नं तं कूलवालकश्रमणमहमत्रानेष्यामीति. सा कपटश्राविका जता, सार्थेन तत्रागता, तं कूलवालकं वन्दित्वा भणति स्थाने स्थाने चैत्यानि साधूंश्च वन्दित्वाहं भोजनं कुर्वे, यूयमत्र श्रुताः, ततो वन्दनार्थमागता, अनुग्रहं कुरुत ? प्रासुकमेषणीयं भक्तं गृह्णीत ?

'ज्यारे कूलवालकश्रमणने मागधी गणिका रमण करावशे त्यारे राजा अशोकचन्द्र वैशाली नगरी ग्रहण करशे? कुणिके आ आकाशवाणी सांभळी कूलवालकश्रमणनी गोत करावतां ज्यां ते स्थित हता त्यां पत्तो मेळवी आव्या. राजगृहमांथी मागधी गणिकाने बोलावी बधी वात समजावी. ते गणिकाए बधुं कबूल कर्युं के—'हुं ए कूलवाळक श्रमणने अहीं आणी आपीश' पछी ते मागधी गणिका कपट श्राविका बनी सार्थ लइने कूलवाळकश्रमण पासे जइ वन्दना करी बोली के—ठेकठेकाणे चैत्योनी वन्दना करती आवुं छुं; आप जेवा साधुओनुं वन्दन करीने भोजन करुं छुं, आप आंही बिराज्या छो एम सांभळी आपनुं वन्दन करवा अत्रे आवी छुं, हवे आप अनुग्रह करो अने पुष्कळ अभिलषित भक्त=भिक्षान्न=ग्रहण करो.'

इति श्रुत्वा कूलवालकश्रमणस्तस्या उत्तारके गतः, तया च नेपालगोटकचूर्णसंयोजितामोदका दत्ताः. तद्भक्षणानंतरं तस्यातीसारो जातः, तया औषधप्रयोगेण निवर्तितः प्रक्षालनोद्वर्तनादिभिस्तया तस्य चित्त भेदितं, कूलवालकश्रमणस्तस्यामासक्तोऽभूत्, तयापि स्ववशीभूतः स साधुः कूणिकसमीपमानीतः, कूणिकेनोक्तं भोः कूलवालकश्रमण! यथेयं वैशालीनगरी गृह्यते तथा क्रियतां? कूलवालकेनापि तद्वचः प्रतिपद्य नैमित्तिकवेषेण वैशालीनगर्यभ्यंतरे गत्वा मुनिसुव्रतस्वामिस्तूपप्रभावो नगरीरक्षको ज्ञातः, नैमित्तिकोऽयं नगरीलोकैः पृष्टः कदा नगरीरोधोऽपगमिष्यति? स प्राह यदैनं स्तूपं यूयमपनयत तदा नगरीरोधापगमो भवतीति श्रुत्वा तैर्लोकैस्तथा कृतं. कूलवालकश्रमणेन बहिर्गत्वा सज्जितः कूणिकस्तेन तदैव स्तूपप्रभावरहिता सा नगरी भग्ना, एवं पतितः कूलवालकश्रमणोऽविनीतत्वात्. इति कूलवालककथा अथाविनीतस्य दोषपूर्वं दृष्टांतमाह—

आवां वचन सांभळी कूलवाळकश्रमण तेणीने उतारे गया. ए गणिकाए तेमने नेपाळाना गोळा मेळवीने चुरमानां लाडु आप्या जे खावाथी श्रमणने अतिसार (झाडो) थयो. ए गणिकाए तेने औषधोपचारथी अतिसार मटाड्यो ते साथे मळ प्रक्षालन तथा अंग चांपवा वगेरे बरदासथी तेनुं चित्त एवुं तो भेदी नाख्युं के ए श्रमण ए गणिकामां आसक्त बनी गया ते गणिका पण पोताने वश थयेला ए साधुने कूणिकराजा पासे लइ गइ, कूणिके तेने कह्युं के—'हे श्रमण! आ वैशाली नगरी ग्रहण कराय तेम करी द्यो? कूलवाळके ते वचन कबूल करीने पोते नैमित्तिक=नेत्रस्फुरणादि निमित्त उपरथी जनोने

शुभ अशुभ फळ कहेनार=नो वेष लइ वैशाली नगरीमा गयो. अंदर जतां तेणे जाण्युं के मुनिसुव्रतस्वामिनो स्तूप नगरी मध्ये छे तेना प्रभावथी नगरीनी रक्षा थाय छे. नगरीनां लोकोये आ श्रमणने भविष्यवेत्ता समजीने पूछ्युं के–'आ नगरीनो घेरो क्यारे उठशे.' त्यारे श्रमणे कह्युं के—'आ स्तूपने तमे ज्यारे नष्ट करशो त्यारे आ घेरो उठशे. आ वचन सांभली लोकोए ए स्तूप खसेडी नाख्यो के कूलवालकश्रमणे बहार जइ राजा कूणिकने सज्ज थवा जणाव्युं तेज समये स्तूपना प्रभावथी रहित बनेली नगरी भांगी. आवी रीते ए कुलवालकश्रमण अविनीत होवाथी पतित थयो. [ कुलवालक कथा ]

---

जहा सुणी पूइकन्नी । निक्कसिज्जइ सव्वसो ॥ एवं दुस्सीलपडिणीए । मुहरी निक्कसिज्जइ ॥ ४ ॥

[जहा] जेम (पूइकणी) सडेला कानवाळी (सुणी) कुतरी [सव्वसो] सर्व ठेकाणेथी [निक्कसिज्जइ] काढी मूकाय छे (एव') तेज प्रमाणे (दुस्सील) दुःशील तथा (पडिणीए) प्रत्यनीक (मुहरी)=बहु बोलनारो शिष्य (निक्कसिज्जइ) सर्व ठेकाणेथी काढी मूकाय छे. ॥४॥

---

व्या०—एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टांतेन दुःशीलो दुष्टाचारः प्रत्यनीको गुरूणां द्वेषी, पुनर्मुखरी वाचालः एतादृशः कुशिष्यो दुर्विनीतो निष्कास्यते गणात् संघाटकात् बहिः क्रियते, अथवा मुहरी मुखम् अरिर्यस्य स मुखारिरसंबद्धभाषी, प्राकृतत्वात् मुहरीतिशब्दः. केन दृष्टांतेन निष्कास्यते? यथा पूतिकर्णी सटितकर्णी शुनी कुर्कुरी सर्वतः सर्वस्थानकाद्गृहादितः सर्वैर्निष्कास्यते, अत्र शुनीनिर्देशोऽधिकनिंदासूचकः, सटितकर्णीतिविशेषणेन सर्वांगंकृमिकुलाकुलं सूचितं, इत्यनेन दुर्विनीतत्वं त्याज्यं. ॥४॥ अथ पुनस्तदेव दृढयति—

— अविनीतनुं दोषपूर्वक दृष्टांत कहे छे. —

अर्थः—उक्त प्रकारना ए दृष्टांत वडे दुःशील=दुराचारी तथा गुरुने प्रत्यनीक=सामो थनारो [द्वेषी] तेमज मुखरी=वाचाल=बहुबोलो; आवो शिष्य, जेम सडेल कानवाळी शुनी=कूतरी सर्वस्थानेथी निष्काशित कराय छे=काढी मेलवामां आवे छे, तेम सर्व संघाडामांथी ए अविनीतने काढी मेलवामां आवे छे. अहीं 'शुनी' शब्द अधिक निंदानो सूचक छे वळी 'सडेल कानवाळी' ए विशेषण—सर्वांगमां जेने कीडा पड्या होय—एवुं सूचन करे छे. अने नेथी एवी कूतरीनी पेठे दुर्विनीतने दूरतः परिहरणीय दर्शावे छे. ॥४॥

---

कणकुंडगं चइत्ताणं । विट्ठं भुंजइ सूयरो ॥ एवं शीलं चइत्ताणं । दुस्सीले रमइ मिए ॥ ५ ॥

जेम (सूअरे) भुंड [कणकुंडगं] दाणानुं भाजन (चइत्ताणं) तजीने (विट्ठं) विष्टाने (भुंजइ) खायछे (एवं) तेज प्रमाणे (मिए) मृग=मूर्ख शिष्य (शीलं) सारा आचारने [चइत्ताण] तजीने (दुस्सीले) अनाचारने विषे (रमइ) रमे छे. ५

---

व्या०—एवमनुना प्रकारेणानेन दृष्टांतेन मिए इति मृगो मूर्खोऽविवेकी शीलं सम्यगाचारं त्यक्त्वा दुःशीले दुष्टाचारे रमते, अत्र शीलशब्दो विनयाचारसूचकः, केन दृष्टांतेन तदाह—यथा शूकरः कणकुंडकं तंडुलभक्ष्यभृतं भाजनं त्यक्त्वा विष्टां भुंक्ते तथा शीलं त्यक्त्वा मूर्खः कुशीलमादत्ते, दुःशीलस्य विष्टोपमा, मूर्खस्य शूकरोपमा शीलस्य तंडुलभृतभाजनोपमा. ॥ ५ ॥

— फरीने एज अर्थनी दृढता दर्शावे छे —

अर्थः—प्रकारान्तरे दृष्टांतनो उपन्यास करे छे—मृग=मूर्ख—अविवेकी, शील=सम्यक् आचारनो त्याग करी दुःशील=दुष्ट आचारमां रमे छे. ( अहीं शील शब्द विनयाचारनो सूचक छे ) जेम सूकर, कण=धान्य भक्ष्यथी भरेलां कुंडांने त्यजीने विष्टा भक्षण करे छे तेम मूर्ख शील त्यजी दुःशीलने सेवे छे. अहीं दुःशीलने विष्टानी उपमा आपी अने मूर्खने सूकरनी उपमा आपी अने शीलने भक्ष्यपुर्ण पात्रनी उपमा आपी छे. ५

---

**सुणियाऽभावं साणस्स । सूयरस्स नरस्स य ॥ विणए ठविज्ज अप्पाणं । इच्छंतो हियमप्पणो ॥ ६ ॥**

[साणस्स] कुतरीनो तथा [सुअस्स] भुंडनो (य) तथा (नरस्स) अविनीत मनुष्योनो (अभावं) अशुभ भाव (सुणीअ) सांभळीने (अप्पाणो) पोताना आत्मानुं (हिअं) हित इच्छतो एवो (अप्पाणं) पोताना आत्माने (विणए) विनयमां (ठविज्ज) स्थापन करे ६

---

व्या०—आत्मनो हितमिच्छन् पुरुष आत्मानं विनये स्थापयेत्, किं कृत्वा? शुनः कुर्कुरस्य. च पुनः शूकरस्य नरस्याभावमशुभं भावं दृष्टांतं निंद्यमुपमानं, 'सुणीय' इति श्रुत्वा पूर्वगाथायां शुनी पूतिकर्णीति स्त्रीलिंगनिर्देशः कृतः, इदानीं शुन इति लिंगव्यत्ययः प्राकृतत्वात्. ॥६॥

---

अर्थः—पोताना आत्मानुं हित इच्छनार पुरुषे, पूर्वगाथामां—कुतरा तथा सूकरना अशुभ भावरूपी निंद्य दृष्टांत आप्यां

ते सांभळीने पोताना आत्माने विनयमां स्थित करवो. पूर्वे 'शुनी' ए स्त्रीलींगनिर्देश कर्यो. अने आ गाथामां ( शुनः ) एम पुलिंग निर्देश कर्यो. एम लिंग व्यत्यय थयो ते दोष नथी कारणके प्राकृतमां लिंगव्यत्यय अनुज्ञात छे. ६

---

तम्हा विणयमेसिज्जा । सीलं पडिलभेज ओ ॥ बुद्धपुत्ते नियागट्ठी । न निक्कसिज्जइ कण्हुइ ॥ ७ ॥

(तम्हा) ते माटे (बुद्धपुत्त) ज्ञानवान् गुरुना पुत्र तुल्य तथा (निआगट्ठी) नियाग=मोक्षनो अर्थी साधु (विणय) विनयने [एसिज्जा] अंगीकार करे (जओ) के जे विनयथी (सील) शीलने (पडिलभे) प्राप्त थाय छे. तेथी (कुण्हइ) कोइ ठेकाणेथी ( न निक्कसिज्जइ ) काढी मूकातो नथी ७

---

व्या०—तस्मात्कारणात् बुद्धपुत्रो बुद्धानामाचार्याणां पुत्र इव पुत्रो बुद्धपुत्रः आचार्याणां शिष्यः पुनर्नियोगो मोक्षस्तमर्थयतीति नियोगार्थी, एतादृशः साधुर्विनयमेषयेद्विनयं कुर्यात्. यतो विनयाच्छीलं सम्यगाचारं प्रतिलभेत स विनयवान्, शीलवान् कण्हुइ इति कस्मादपि स्थानान्न निष्कास्यते सर्वत्राप्यादृियते, अयं परमार्थः-विनयवान् सर्वत्र सादरो भवति. ॥७॥

---

अर्थ—ते कारणथी बुद्धपुत्र=ज्ञानी आचार्यना शिष्य, जे नियोगार्थी=मोक्षना अर्थी=होय तेणे विनयनी एषणा=चाहना राखवी; कारणके विनयवडे शील=सम्यक् आचारनो प्रतिलाभ थाय छे अने तेथी ए शिष्यनुं कोइ पण स्थानेथी निष्कासन करवामां आवतुं नथी किंतु ए सर्वत्र आदर पामे छे, ७

निसंते सियाऽमुहरी । बुद्धाणं अंतिए सया ॥ अट्ठजुत्ताणि सिक्खेज्जा । निरट्ठाणि उ वज्जए ॥८॥

साधुए (निसंते) निःशांत (सिआ) थवुं, तथा (अमुहरी) अवाचाळ थवुं तथा (बुद्धाणं अंतिए) आचार्यादिकनी समीपे (सया) सदा (अट्ठजुत्ताणि) आगमनावाक्योनो (सिक्खेज्जा) अभ्यास करवो [उ] परंतु (निरट्ठाणी) निरर्थक (वज्जए) वर्जवां ८

---

व्या०—अथ विनयपरिपाटीं दर्शयतति—नितरामतिशयेन शांतो निशांतः क्रोधरहितः साधुः सियाशब्देन स्यात् भवेत्. साधुना क्षमावता भाव्यं. पुनः सुशिष्योऽमुखरी अवाचालः स्यात, पुनर्बुद्धानामाचार्याणां ज्ञाततत्वानामंतिके समीपे अर्थयुक्तानि हेयोपादेयसूचकानि सिद्धांतवाक्यानि शिक्षेत. तु पुनर्निरर्थकानि निःप्रयोजनानि धर्मरहितानि स्त्रीलक्षणादिसूचकान कोकवात्स्यायनादीनि वर्जयेत्. ८

---

-- विनयपरिपाटी दर्शावे छे —

अर्थ-निःशांत=अत्यंत शांत ( क्रोधरहित ) थवुं, अर्थात् साधुपुरुषे सर्वदा क्षमावान् रहेवुं. ए सुशिष्ये हमेशां अमुखी=व्यर्थ वाचाळ न थवुं अने बुद्ध=ज्ञाततत्व आचार्योनी समीपे रही अर्थयुक्त='आ ग्रहण कराय; आ त्यजाय'—एवा अर्थनां सूचक सिद्धांत वाक्यो शीखवां; निरर्थक=प्रयोजनशून्य धर्मरहित=स्त्रीलक्षणादि सूचक कोकशास्त्र जेवां वर्जवां. ८

---

अणुसासिओ न कुप्पिज्जा । खंतिं सेविज्ज पंडिए ॥ खुड्डेहिं सह संसग्गिं । हासं कीडं च वज्जए ॥९॥

(पंडिए) अभिज्ञ शिष्य,=गुरु [अणुसासिओ] शिक्षा करे तो पण (न कुप्पिज्जा) कोप करवो नहिं किंतु (खंतिं) क्षमानेज (सेविज्ज) सेववी. तथा (खुड्डेहिं सह) क्षुद्र जनोनी साथे (संसग्गिं) संसर्ग (हासं) हास्यने (च) तथा (कीडं) क्रीडाने (वज्जए) वर्जवो. ९

व्या०—पुनर्विनयी साधुरनुशाशितो गुरूभिः कठोरवचनैस्तर्जितोऽपि हितं मन्यमानः सन्न कुप्येत् कोपं न कुर्यात्, पंडितस्तत्वज्ञः क्षांतिं सेवेत क्षमां कुर्वीत. पुनः सुसाधुः क्षुद्रैर्बालैः सहाथवा क्षुद्रैः पार्श्वस्थादिभिर्भग्नधर्मैः सह संसर्गं संगतिं वर्जयेत्, पुनर्हास्यं पुनः क्रीडां च वर्जयेत्. ९

अर्थः—गुरु कठोर वचनोवडे शासन करे तो पण ए विनयी साधु पोतानुं हित मानी कोपे नहिं किन्तु पंडित-तत्त्वज्ञ थइ क्षांति=क्षमा सेवे; तेमज पडखे रहेनारा क्षुद्र=भग्नधर्म जनोनी साथे संसर्ग वर्जे अने तेओनी साथे हास्य क्रीडा आदिकनुं पण वर्जन करे. ९

मा य चंडालीयं कासी । बहुयं मा य आलवे ॥ कालेण य अहिज्जित्ता तओ झाइज्ज एगगो ॥ १० ॥

(य) तथा हे शिष्य! तुं (चंडालिअं) चंड=कुपित थइने असत्य भाषण (माकासी) करीश नहिं (य) अने (बहुअं) घणुं [मा आलावे] बोलीश नहिं (य)तथा(कालेण) नियत कालने विषे(अहिज्जित्ता,अभ्यास करीने(तओ)त्यारपछी (एगगो) एकलो [झाइज्ज] ध्यान कर.१०

व्या०—भोः शिष्य! त्वं चंडालीकं माकार्षीः, चंडः क्रोधस्तेनालीकं एवं लोभाद्यलीकं कषायवशान्मिथ्या-भाषणं माकार्षीं, पुनर्बहुकं, बहु एव बहुकं, आलजालरूपं त्व न आलपेर्मा ब्रूयाः, बहुभाषणाद् बहवो दोषा भवंति,

च पुनः काले प्रथमपौरुषीसमये अधीत्याध्ययनं कृत्वा, तत एकक एकाकी सन् ध्यायेदधीतमध्ययनं भवान् चिन्तयेत्, एको भावतो द्रव्यतश्च, भावतो रागद्वेषरहितः. द्रव्यतः पशुपंडकादिरहितोऽपाश्रये स्थितः ॥१०॥

अर्थः—हे शिष्य! तुं चंडालीक=क्रोधमां आवी लोभादिक मनोमळने लीधे मिथ्याभाषणादि कंइ पण खोटुं काम मां करीश. वळी बहु आळ जाळ जेवुं कंइ बोलीश नहिं. कारणके बहु भाषणथी घणा दोषो संभवे छे तेम काळे एटले प्रथम समयमां अध्ययन करी एकलो=अर्थात् भावथी रागद्वेष रहित रही तथा द्रव्यथी पशु आदि रहित रही केवल अपाश्रयमां एकाकी स्थिति करी करेला अध्ययननुं चिंतन कर्या करजे.

आहच्च चंडालीयं कट्टु । न निन्हुविज्ज कयाइवि ॥ कडं कडित्ति भासिज्जा । अकडं णो कडित्ति य ॥११॥

(आहच्च) कदाचित् (चंडालिअं) असत्य भाषण [कट्टु] करीने ते (कयाइवि) कदापि [न निण्हविज्ज] ओळववुं नहिं त्यारे शुं करवुं? (कडं) कर्युं होय ते (किडत्ति) में कर्युं छे एम (भासिज्जा) कहेवुं. [अ] तथा (अकडं) न कर्युं होय ते (णो किडत्ति) में नथी कर्युं एम कहेवुं ११

व्या०—आहत्य कदाचित्क्रोधादिकषायवशादलीकं दुःकृतं कृत्वा विनीतः साधुर्गुरूणामग्रतो न निह्नवीत, कृतस्य दुःकृतस्यापलपनं गोपनं न विधेयं, कृतं कार्यं कृतमेव भाषेत, अकृतं कृतं कार्यं न भाषेत, अयं परमार्थः—गुरूणां पुरतः सुशिष्येण सत्यवादिना भाव्यम्. ॥११॥

अर्थः—कोइ समये क्रोधादि कषायने लीधे कंइ चंडाली=दुष्कृत कराइ गयुं तो विनयवान् साधुए गुरुनी आगळ तेनो निन्हव न करवो अर्थात् छुपाववुं नहिं किंतु करेलुं कार्य 'हा में कर्युं' एम कही देवुं. अने न करायुं होय ते 'कर्युं' एम न कहेवुं. परमार्थ एटलोज के-गुरुनी आगल सुशिष्ये सत्यवादी थवुं एज उचिताचरण छे. ११

मा॑ गलि॑अस्सु॒ व॑ कसं । व॒यणमिच्छे पुणो॑ पुणो॑ कसं॑ व॑ दट्ठुमाइण्णे । पावगं॑ परिवज्जए ॥ १२ ॥

[गलिअस्सु] अपलोट अश्व (कसं व) जेम कशा=चाबुक वारंवार मारवो पडे तेम (पुणो पुणो) वारंवार (वयणं) गुरुना वचनने न इच्छे, परंतु (कसं) कशाने-चाबुकने (दट्ठुं) जोइनेज [आइण्णेव] अकीर्ण (पावगं) पाप (परिवज्जए) त्याग करे १२

व्या०—अथ विनीताविनीतयोर्दृष्टांतमाह-विनीतः साधुराकीर्ण इव सुविनीताश्व इव गुरोर्वचनं शिक्षारूपं करणयोग्यस्य कार्यस्य प्रवृत्तिसूचकं करणायोग्यस्यकर्मणो निवृत्तिसूचकं च मा इच्छेत्, पुनः पुनर्न इच्छेत् किंतु एकवारं ज्ञापितं सत्सर्वं स्वकार्यं गुरोश्चित्तं च जानीते, किं कृत्वेव कथं प्राजनकं दृष्ट्वा इव. यथा गल्यश्वो दुर्विनीततुरगोऽश्ववारस्य त्राजनकमिच्छेत्, तथा विनीतो वचनतर्जनं नेच्छेत्तथा सुविनीतशिष्य आचार्यस्याकारमिङ्गितं ज्ञात्वा पापानुष्ठानं वर्जयेदित्यर्थः. ॥ १२ ॥

— विनीत तथा अविनीतनां दृष्टांत=उदाहरण आपे छे —

अर्थः—विनीतसाधुः करवा योग्य कार्यनी कर्तव्यतानुं बोधन करतुं तथा न करवा योग्य कार्यनुं वर्जन दर्शावतुं गुरुनुं

वचन वारंवार न इच्छे–अर्थात् एकवार सांभळीनेज दृढ निश्चय करी लीए. जेम अपलोट घोडो सवारने हाथे वारंवार चाबुक खाय तेम विनीत शिष्य एकवार गुरुनुं शिक्षा वचन सांभली गुरुनुं चित्त जाणी जाय अने आचार्यना आकार तथा इङ्गित बराबर लक्ष्यमां लइ पापानुष्ठान त्यजी दीए, जेथी फरीथी गुरुना मुखथी तरछोडनुं वचन सांभळवानो अवसर आववा न दीए; आ विनीततानी स्पष्ट निशानी छे. १२

अणासवा[1] थूलवया[2] कुसीला[3]। मिउंपि[4] चंडं[5] पकरंति[6] सीसा[7] ॥
चित्ताणुया[8] लहु[9] दक्खोववेया[10] पसायए[11] ते[12] हु[13] दुरासयंपि[14] ॥ १३ ॥

[अणासवा] अनाश्रव (थूलवया) स्थूळ वचनवाळा तथा [कुत्सित] खराब आचारवाळा (सीसा) शिष्यो [मिउं पि] मृदु गुरुने [चंडं] कोपयुक्त [पकरंति] करे छे. अने [चित्ताणुआ] गुरुना चित्तने अनुसरनारा [दक्खोववेआ] चतुर एवा [ते] ते शिष्य [हु] निश्चे (दुरासयंपि) दुराशय (लहु) शीघ्रपणे (पसायए) प्रसन्न करे छे. १३

व्या०—अथ पुनर्विनीताविनीतयोराचारमाह–पूर्वार्धेन दुर्विनीतशिष्याणामाचारं वदति, एतादृशाः शिष्या मृदुमप्याचार्यं सरलमपि गुरुं चंडं कोपसहितं कुर्वंति, एतादृशाः? कीदृशाः? अनाश्रवा गुरुवचनेऽस्थिताः, आश्रवो वचने स्थित इति हैमः, न आश्रवा अनाश्रवाः, पुनर्ये स्थूलवचसः स्थूलमनिपुणं वचो येषां ते स्थूलवचसोऽविचार्यभाषिणः. पुनः कुशीलाः. अथोत्तरार्धेथ विनीतस्याचारं वदति–चित्तानुगा आचार्यचित्तानुगामिनः पुनर्लघु शीघ्रं दाक्ष्यं

चातुर्यं तेनोपेता लघुदाक्ष्योपपेताः, त्वरितं चातुर्यसहिता एतादृशाः शिष्या दुराश्रयं क्रूरमपि सक्रोधमपि गुरुं प्रसादयेयुः प्रसन्नं कुर्युः. ॥१३॥ अत्र चंडरुद्राचार्यकथा—

अर्थः—विनीत तथा अविनीतना आचार कहे छे. तेमां प्रथम पूर्वार्द्धथी दुर्विनीतनो आचार वर्णवे छे. अनाश्रव=[ 'आश्रवो वचने स्थितः' आ हैमकोषनां प्रमाणथी ] वचनमां स्थित पुरुष आश्रव कहेवाय अने एथी विपरीत अनाश्रव, अर्थात् वचनमां स्थित न रहेनारा वली जे स्थूलवचन एटले वगर विचार्ये बोलनारा तथा कुशील=निंदित आचरणवाळा जे शिष्यो होय तेओ मृदु गुरु होय तेने पण चंड=कुपित करी दीये छे. हवे उत्तरार्द्धथी विनीतना आचार वर्णवे छे. जे शिष्यो, चित्तानुगा=आचार्यना चित्तने अनुसरनारा तेमज शीघ्रता तथा दक्षताथी उपेत=युक्त होय; अर्थात् गुरुए चींधेलुं कार्य वगर विलंबे अने चतुराइथी करी शके तेवा होय तेवा शिष्यो दुराश्रय=क्रूर-सक्रोध गुरुने पण प्रसन्न करी दीये छे. १३ आ विषयमांचंडरुद्राचार्यनी कथा—

उज्जयिन्यां चन्डरुद्रसूरिः समायातः, स रोषणप्रकृतिः साधुभ्यः पृथगेकांतस्थाने आसांचक्रे, माभूत्कोपोत्पत्तिरिति चित्ते विचारयति. इतश्चेभ्यसुतः कोऽपि नवपरिणीतः सुहृत्परिवृतस्तत्रागत्य साधून् वन्दते, कैश्चित्तन्मित्रैर्हास्येन प्रोक्तममुं प्रव्राजयत? साधुभिर्वरमित्यभिधाय गुरुर्दर्शितः, तेऽपि गुरुसमीपे गताः, तथैव तैरुक्तं. गुरुभिर्भूतिमानयेति प्रोक्ते तेन नवपरिणीतेन हास्यादेव स्वयं भूतिरानिता, गुरुभिर्बलादेव गृहीत्वा लुलोचः कृतः, सुहृदः खिन्नास्तदा नष्टाः, तस्य तु कृतलोचस्य लघुकर्मतयाऽनःपरं मम प्रव्रज्यैवास्त्विति परिणामः संपन्नः, ततस्तेनोक्तं

केलिः सत्वीभूतोऽथान्यत्र गम्यते,गुरुराह अहो शिष्य! सांप्रतं रात्रिर्जाता, अहं रात्रौ न पश्यामि तेन शिष्येण स्वस्कंधे गुरुरारोपितः, उच्चनीचप्रदेशे मार्गे वहतां तेन गुरोः खेद उत्पादितः, खिन्नेव तेन गुरुणाऽस्यै शिरसि दंडप्रहारा दत्ताः, असौ मनस्येवं विचारयत्यहो महात्मायं मयेदृशीवस्थां प्रापित इति सम्यग्भावयतस्तस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं, केवलज्ञानबलेन समप्रदेश एव वहन् गुरुभिरेष उक्तः, मारिः सार इति कीदृशः समो वहन्नसि ? तेनोक्तं युष्मत्प्रसादान्मे समं वहनं, गुरुभिरुक्तं किं रे ज्ञानं समुत्पन्नं तव? तेनोक्तं ज्ञानमेव, गुरुभिरुक्तं प्रतिप्रात्वप्रतिपाति? तेनोक्तमप्रतिपाति गुरवस्तु हा मया केवली आशातितः, इत्युक्त्वा तच्छिरसि दन्डप्रहारोद्भूतं रुधिरप्रवाहं पश्यंतः पुनः पुनस्तत् क्षामणं कुर्वतः केवलज्ञानमापुरिति विनीतशिष्यैरीदृशैर्भाव्यं. ॥ १३ ॥

उज्जयिनी नगरीमां चंडरुद्रनामना साधु आव्या. पोते रोषण प्रकृति होवाथी बीजा साधुओथी नोखा एकांतमां स्थान गोती बेठा रहेता; अने 'मने कोप न उद्भवे' एम चित्तमां भावना कर्या करता. एक वखते नवो परणेल धनिकपुत्र पोताना मित्रोने साथे लइ साधुओने वंदन करवा आव्यो; त्यारे साथे आवेला मित्रोमांना एक बे जणा उपहास करता होय तेम बोल्या के–महाराज! आ शेठना पुत्रने प्रव्रज्या=साधु दीक्षा=आपो. साधुओए 'बहु सारुं' आम कही पेला एकला बेठेला साधु तरफ आंगळी चींधी कहुं के ए गुरु पासे जइ दीक्षा लीओ. ए शेठना पुत्रना मित्रो ते नोखडसाधुनी पासे गया अने कहुं के–मुनीजी! आ शेठना पुत्रने प्रव्रज्या आपो. चंडरुद्रसूरिए कहुं के–'भूति लइ आवो' त्यारे ते नवो परणेलो शेठनो पुत्र हसतां हसतां भूति लइ आव्यो, गुरुए बलात्कारथी पकडीने तेनो लोच कर्यो; त्यारे तेना मित्रो बहु कवाचणा अने भागी गया; पण पेला शेठना पुत्रने कर्मनी लघुताने लीधे

' हवे तो मने प्रव्रज्याज भलें होय ' आवो मनःपरिणाम थयो; त्यारे तेणे कह्युं के–' आतो रमतमांथी साचो त्याग थइ गयो ' हवे हुं अन्य स्थाने विचरीश. गुरु कहे–'अहो शिष्य! हवे रात्रि पडी मने रातनुं सूजतुं नथी. आ वचन सांभळी शिष्ये गुरुने पोतानी कांधे उपाड्या अने उंचा नीचा प्रदेशवाळा विषम मार्गमां गुरुने उपाडी चालतां गुरुने खेद थयो. खेद पामता गुरुए शिष्यना मस्तक उपर दंडथी प्रहार कर्यो. शिष्य तो मनमां विचार करे छे जे 'अरे! आ महात्मा गुरुने में आवी दुर्दशाए पहोंचाड्या' आम विचार करतां तेने केवळज्ञाननी लब्धि थइ.

ए केवळज्ञानना प्रभावथी गुरुने सम प्रदेशमांज वहन कराववा लाग्यो. त्यारे गुरुए पूछयुं के--मारि–सार! हवे केम सम वहन करे छे? त्यारे ते शिष्ये कह्युं के–' आपना प्रसादथी मने समवहन सांपडयुं. गुरुए कह्युं के–'अरे शुं तने ज्ञान उत्पन्न थयुं? तेणे उत्तर आप्युं के–' हा ज्ञान उपनुंज' गुरु कहे–' प्रतिपाति के अप्रतिपाति? तेणे कह्युं–' अप्रतिपाति ' आ सांभळी गुरुनो–' हाय! में केवळीनी आशातना करी ' आम मनमां कचवाइ ते शिष्यना माथामां पडेल प्रहारमांथी उभराता रुधिर प्रवाहने जोइ फरी फरीने तेने खमावता पोते पण केवळज्ञान पाम्या. विनीत शिष्ये आवा थवुं जोइए ॥ १३ ॥

---

**नाऽपुट्ठो वागरे किंचि । पुट्ठो वा नालियं वए ॥ कोहं असच्चं कुव्विज्जा । धारिज्जा पियमप्पियं ॥ १४ ॥**

(अपुट्ठो) गुरुए पूछया विना (किंचि) कांइपण (न वागरे) बोलवुं नहिं (वा) अथवा (पुट्ठो) गुरुए पूछये थकें [अलिअं] असत्य [न वदे] बोलवुं नहिं. तथा (कोहं) कदाच क्रोध आवे (असच्चं) निष्फळ [कुव्विज्ज] करवो (अप्पिअं) अप्रिय (प्रिअं) प्रिय छे एम [धारिज्जा] धारवुं. अर्थात् निंदा अथवा स्तुतिमां राग द्वेष न करवो. १४

व्या०—सुविनीतशिष्योऽपृष्टः सन्न किंचिद्व्याकुर्यात् व्यागृणीयात्, न किंचिदपृष्टो वदेत्, अथवापृष्टोऽल्पं पृष्टोऽपृष्टः सन् विनीतः किमपि न व्यागृणीयात्, अपृष्टोऽल्पमपि न ब्रूयामिति भावः, अथवा पृष्टः सन्नलीकं न वदेत्. पुनः क्रोधमसत्यं कुर्यात्, गुरुभिर्निर्भर्त्सितः कदाचित्स क्रोधः स्यात्तदापि क्रोधं विफलं कुर्यात्, अप्रियमपि गुरुवचनं प्रियमिवात्मनो हितमिव स्वमनसि धारयेत्. १४

अर्थः—सुविनित शिष्य अपृष्ट=वगर पूछ्ये कोइने कंइ पण कहे नहिं; तेम कोइ पूछे तो तेने अलीक=खोटुं कंइ कहे नहिं. गुरु कदाच तरछोडे तो क्रोध आवे पण ते क्रोधने असत्य=निष्फळ=करे अने गुरुनुं वचन अप्रिय होय तो पण पोताना मनमां हित-कर गणी प्रिय जेवुं माने. ॥१४॥

अथ क्रोधस्यासत्यकरणे उदाहरणं—यथा कस्यचित्कुलपुत्रस्य भ्राता वैरिणा व्यापादितः, अन्यदा कुलपुत्रो जनन्या भणितः, हे पुत्र! त्वद्भ्रातृघातकं वैरिणं घातय! ततः स वैरी तेन कुलपुत्रेण शीघ्रं निजबलाज्जीवग्राहं गृहीत्वा जननीसमीपे आनीतो भणितश्चारे भ्रातृघातक! अनेन खड्गं दृष्ट्वा भयभीतेन भणितं, किं शरणागता हन्यंते? एतद्वचः श्रुत्वा कुलपुत्रेण जननीमुखवधलोकितं. जन्या च सत्वमवलंब्योत्पन्नकरुणया भणितं, हे पुत्र शरणागता न हन्यंते, यतः—शरणागयाण विस्सं-भियाण पणयाण वसणपत्ताणं ॥ रोगिय अजुंगमाणं। सप्पुरिसा नेव पहरंति ॥ १ ॥

— क्रोधने असत्य केम कराय तेनुं उदाहरण कहे छे. —

कोइ कुलपुत्रना भाइने वैरीये मारी नाख्यो त्यारे तेनी माताए ए कुलपुत्रने कह्युं के-'तारा भाइनो घात करनार वैरीने तुं मारी नाख' आ वचन सांभळी ए कुलपुत्र पोताना बळथी पोताना भाइने मारनार वैरीने जीवतो पकडीने पोतानी मा पासे लइ आव्यो, अने खड्ग उगामी कह्युं के-'हे भ्रातृघातक! मारा भाइने मारनारा!' आ वखतें कुलपुत्रना हाथमां खड्ग जोइ भयभीत बनेला ए घातके कह्युं के-'शुं शरणागतने मराय के?' आ वचन सांभळी कुलपुत्रे पोतानी माना मोढा सामुं जोयुं, सत्वगुणनो आविर्भाव थवाथी जेना हृदयमां करुणा उत्पन्न थइ छे एवी जननीए कह्युं के-'हे पुत्र! शरणागतने हणाय नहिं' कह्युं छे के— 'शरणागत, विश्वास करनार, प्रणयवान्, व्यसनपात्र=दुःखमां आवी पडेल, रोगी तथा आर्जवयुक्त जनोने सत्पुरुषो प्रहार करता नथी'

तेन कुलपुत्रेण भणितं कथं रोषं सफलीकरोमि ? जनन्योक्तं वत्स ! सर्वत्र न रोषः सफलीक्रियते, जननीवचनात् स तेन मुक्तः, तयोश्चरणेषु पतित्वा क्षामयित्वा चापराधं स गतः. एवं क्रोधनसत्यं कुर्यात्.

त्यारे ते कुलपुत्रे कह्युं के-' हवे आ मारो रोष हुं केम सफल करुं? ' माताए उत्तर आप्युं के-' हे वत्स! रोष कंइ सर्वत्र सफल नज कराय' आवां जननीनां वचन उपरथी ते कुलपुत्रे पोताता भाइना घातकने छोडी मूक्यो. त्यारे ए घातक कुलपुत्रना पगमां पडी पोताना अपराधनुं क्षमापन करावीने गयो. आवी रीते क्रोधने असत्य=निष्फळ करवो.

'धारिज्जा पियमप्पियं'—एतत्पदकथा यथा—वीतभयपत्तने एकदा महदशिवमुत्पन्नं, तन्निशम्य त्रयो मांत्रिकास्तत्रायाताः. राज्ञः पुनस्तैः कथितं वयमशिवमुपशमयिष्यामः, राज्ञा भणितं केन प्रकारेण? तेषां मध्ये एकेनोक्तं मंत्रसिद्धं ममैकं भूतमस्ति तदत्यंतं रूपवद्गोपुररथ्यादिषु भ्रमद्यः पश्यति स म्रियते, यस्तद्दृष्ट्वाऽधोमुखः स्यात्स सर्वरोगैर्मुच्यते, राज्ञा भणितमलमनेनातिरोषणेन भूतेन! अथ द्वितीयमांत्रिकेणोक्तं मम भूतं महाकायं लंबोदरं विस्तीर्णकुक्षिपंचशीर्षमेकपादं विकृतरूपमट्टहासं कुर्वद्दृष्ट्वा यो हसति तस्य शिरः सप्तधा स्फुटति, यस्तु तद्भूतं धूपपुष्पस्तुत्यादिभिः पूजयति स सर्वरोगैर्मुच्यते.

---

— हवे 'धारिजा पियमप्पियं' आ पदनी कथा कहे छे. —

वीतभय नामना पत्तन=नगरमां एकसमये महोटुं अशिव=अमंगल=उत्पन्न थयुं ते सांभळी त्रण मांत्रिक=मंत्रशास्त्रना ज्ञाता=त्यां आवी चड्या, राजा पासे जइ तेओए कह्युं के—'आ अशिवनुं अमे उपशमन करी दइए' राजाए कह्युं–'केवी रीते?' त्यारे ए त्रणमांथी एक बोल्यो के–'मारे एक मंत्रसिद्ध भूत छे ते अत्यंत रुपवान् छे ते ज्यां ज्यां दरवाजा तथा शेरीओमां फरे त्यां तेने जे देखे ते मरी जाय, पण तेने जोइने नीचुं मोहुं करी जाय ते सर्व रोगथी मुक्त थाय' राजाए कह्युं–'एवा अति क्रोधी भूतनुं मारे काम नथी.' त्यारे बीजो मांत्रिक बोल्यो के–'मारुं भूत छे ते लांबा उदरवाळुं महोटी कायावाळुं तथा विस्तीर्ण पेटवाळुं पांच माथां एक पग अने विकराळ रुपवाळुं छे. ते अट्टहास करे छे ते जोइने जे हसे तेना मस्तकना सात टुकडा थइ जाय अने जो ए भूतने धुप पुष्प स्तुति आदिकथी पूजे ते सर्व रोगथी मुक्त थाय.'

राज्ञोक्तमनेनापि भूतेन सूतं! अथ तृतीयेन मांत्रिकेणोक्तं ममाप्येवंविधभूतमस्ति, परं प्रियाप्रियकारिणं जनं दर्शनादेव रोगेभ्यो मोचयति, राज्ञोक्तमेवं भवतु. तथा कृते तन्नगराशिवमुपशांतं. ततो नृपादिजनैः स तृतीयमांत्रिकः पूजितः एवं साधुरपि पूजां निंदां प्रियाप्रियं सहेत. उक्तं च—लाभालाभे सुखे दुःखे। जीविते मरणे तथा ॥ स्तुतिनिंदाविधाने च। साधवः समचेतसः ॥१॥ स्तुतिनिंदादावनगारोऽद्वेषवान् साधुर्भवतीति. ॥१४॥ क्रोधाद्यसत्यताकरणं चात्मदमने एव स्यादतस्तदुपदेशं तत्फलं चाह—

राजा कहे ए भूतमां पण अमारुं काज न सर्युं. त्यारे त्रीजो मांत्रिक बोल्यो के–'मारे पण एवुंज एक भूत छे पण ते तो पोतानुं प्रिय करे के अप्रिय करे गमे ते जन होय तेने पोताना दर्शनमात्रथी रोगनिर्मुक्त करे छे.' राजाए कह्युं के–जो एम होय तो भले थाय. आम करवाथी ए नगरमां अशिव उपशांत थयुं; तेथी राजा आदिक सर्व जनोए ए त्रीजा मांत्रिकनी पूजा करी. एम साधु पण पूजा निंदा वगेरे प्रिय अप्रियने समभावथी सहन करे. कह्युं छे के–'साधु पुरुषो लाभ अलाभ, सुख दुःख, जीवित मरण, स्तुति निंदा प्रभृति विधानमां सर्वदा समबुद्धिवाळा होय छे.' ॥ १४ ॥ क्रोधादिकनी असत्यता करवी ए ज्यारे आत्मदमन होय त्यारेज बनी शके छे. माटे आत्मदमननो उपदेश तथा ए आत्मदमननुं फळ दर्शावे छे.

अप्पा चेव दमेयव्वो। अप्पा हु खलु दुद्दमो ॥ अप्पा दंतो सुही होइ। अस्सिं लोए परत्थ य ॥१५॥

(अप्पाचेव) आत्माज (दमेयव्वो) दमवा योग्य छे (हु) कारणके (अप्पा) आत्माज (खलु) निश्चे (दुद्दमो) दुर्दम=दमवो (अप्पा) आत्मा [दंतो] दम्यो थको (अस्सिंलोए) आ लोकमां (य) अने (परत्थ) परलोकमां (सुही) सुखी (होइ) थाय छे, १५

व्या०—आत्मा एव दमितव्यो वशीकर्तव्यः, हु इति निश्चयेन खलु यस्मात्कारणादात्मा दुर्दमो वर्तते आत्मानं दमन् जीवः सुखीभवति. अस्मिन् लोके च पुनः परत्र परभवे च सुखीभवति ॥१५॥ आत्मदमने दृष्टांतः—

अर्थः—आत्मानेज दमवो जोइए=वश करवो जोइए कारण के–आत्माज दुर्दम छे; अर्थात् एनुं दमन करवुं अत्यंत दुःसाध्य छे, आत्माने दमे ते जीव आ लोकमां तथा परभवमां पण सुखी थाय छे. ॥१५॥ आत्मदमनमां दृष्टांत —

यथैकस्यां पल्ल्यां द्वौ भ्रातरौ तस्करनायकौ स्तः. सार्थेन सह गच्छतां साधूनां वर्षाऋतुः प्राप्तः, न च तत्र कोऽपि साधुभक्तोऽस्ति, तेन साधवस्तस्करनायकयोः समीपे गताः, तान् प्रणम्य कथयतः किं प्रयोजनं भवतां? साधुभिर्भणितमस्माकं वर्षासु विहर्तुं न कल्पते, ततो वर्षावासप्रायोग्यमुपाश्रयं प्रार्थयामः, ताभ्यां च सहर्षं साधुनामुपाश्रयो दत्तस्तत्र विश्वस्तास्तिष्ठंति साधवः, चौरनायकाभ्यां भणितमस्माकं गृहेषु संपूर्णं भक्तादि गृहीतव्यं, साधुभिर्भणितं न कल्पते एकस्मिन् गृहे पिंडग्रहणं साधूनां, ततः सर्वेषूचितगृहेषु विहरिष्यामः, उपाश्रयदानेनैव भवतां महापुण्यसंबंधो जातः.

एक गामडामां बे चोरना सरदार रहेता हता त्यां सार्थ=साथे चालतां साधुओ आवी चड्या. वर्षाऋतु आवी जवाथी साधुथी आगळ न वधाय तेम ए गामडामां कोइ साधुभक्त न हतो तेथी ए साधुओ ए तस्कर नायक पासे आव्या तेओने प्रणाम करी तस्कर नायक बोल्यो के आपने शुं प्रयोजन छे?' साधुओए कह्युं के–'अमे आ वर्षाऋतुमां विहार करी न शकीये माटे वर्षा ऋतुमां रहेवा योग्य कंइ उपाश्रयनी प्रार्थना छे.' ते बन्ने तस्कर नायको राजी थइने साधुओने उपाश्रय आप्यो त्यां साधुओ नीरांते रह्यां. ए चार नायकोए कह्युं के–अमारे घरेथी पूर्ण अन्नादिक लेजो. साधुओ बोल्या के–साधुने एक घरेथी पिंडग्रहण न कराय तेथी अमने ठीक लागशे तेवा सर्व गृहोथी आहार वोरी लावशुं. तमे अमने उपाश्रय दीधो तेथी तमने महान् पुण्य संबंध थयो छे.



उक्तं च—जो देइ उवस्सयं । मुनिवराण तवनियमजोगजुत्ताणं ॥ तेणं दिन्ना वत्थन्न–पाणसयणासणविगप्पा ॥ १ ॥ तवसंजमसज्झाओ । नाणज्झासो जणोवयारो य ॥ जो साहूणमवगाह–कारी सिज्झायरो तस्स ॥ २ ॥ पावइ सुरनररिद्धि–सुकुलुप्पत्ती य भोगसामिद्धि ॥ नित्थरइ भवमगारी । सिज्जादाणेण साहुण ॥३॥ इदं साधुवचः श्रुत्वा तावत्यंत परितुष्टौ, तेषां साधूनामुपद्रवं रक्षतो विश्रामणादिभक्तिं च कुरुतः, सुखेन साधूनां वर्षाकालोऽस्तिक्रांतः,गच्छद्भिःसाधुभिस्तयोश्चौरनायकयोरन्यव्रतग्रहणाऽसमर्थयोर्निशाभोजननियमो दत्तस्तयोरेवमुपदिष्टः

कह्युं छे के–'आ विनययुक्त मुनिवरने जे उपाश्रय दीये तेणे वस्त्र, अन्न, पान, शयन, आसन, वगेरे सर्व दीधुं गणाय. तपः संयम स्वाध्याय ज्ञानाभ्यास जनोपकार अने साधुने जे अवगाहकारी थाय ते सिद्धकर थाय छे. (२) अने तेने सुरनर सिद्धि,

मुकुल प्राप्ति तथा भोगसमृद्धि प्राप्त थाय छे वळी साधुने शय्या दीये ते भवमार्गथी निस्तरे छे. [३]' आ साधुना वचन सांभळी ते तस्कर नायक बहु प्रसन्न थया अने ए साधुओनी उपद्रवथी रक्षा करता तेमज विश्रामणादिकथी साधुओनी भक्ति करता हता. आम करतां साधुओनो वर्षाकाळ व्यत थयो त्यारे साधुओ जवा लाग्या ते समये ए बन्ने चोर सरदारोने साधुओए बीजा व्रतो नहिं पाळी शके एम धारी-रात्रिभोजन न करवानो नियम उपदेश्यो.

---

मालिति महीयलं जा—मिणीसु रयणीअरा समं तेण ॥ ते वित्थलंति य कुडं । राइए भुंजमाणाओ ॥ १ ॥ मेहं पवीलिआओ । हणन्ति वयणं च मत्थिया कुणइ ॥ जूआ जलायरं तह । कोलिओ कुट्ठरोगं च ॥ २ ॥ वालो सरस्स भंगं । कंटो लगइ गलंमि दारुं च ॥ तालुंमि विंधइ अली । वंजणमज्झंमि भुञ्जंतो ॥ ३ ॥ जीवाण कन्थुमाइण । घायणं भायणधोअणाईसु ॥ इमाइ रयणिभोअण । दोसे को साहिउं तरइ ॥ ४ ॥ उलूककाकमार्जार-गृध्रसंवरशूकराः ॥ अहिवृश्चिकगोधाश्च । जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ५ ॥ अतोऽस्मिन् व्रते दृढप्रयत्नैर्भवितव्यमिति भणित्वा गताः साधवः, तावपि चौरनायकौ सपरिवारौकियन्मार्गमनुगम्य निवृतौ, मुनिसेवया कृतार्थत्वं मन्यमानौ तिष्ठतः.

---

कह्युं छे के-'यामिनि=रात्री=मां रजनीचर=राक्षसो रात्रीभोजन करनारने महीतले आवीने छले छे. (१) मेह वरसतां पिपीलिकाओ=कीडिओ=तेमज मक्षिकाओ वमन करावे छे जलमां जुं वगेरे अने करोळीया कुष्ठरोग करे. [२] वाळ जवाथी स्वर-

भंग=साद बेसी जाय, गळामां कांटा लाग्या जेवुं थइ आवे, व्यंजन=दाळ कढी वगेरेमां खातां सळी जेवुं तणखलुं आवी जतां ताळवुं वींधाइ जाय. [३] झीणा जीवोनो घात वासण मध्ये भोजन करतां थाय; आ बधा रात्रिभोजनना दोषोथी कोण बची शके तेम छे? [४] रात्रीभोजन करवाथी घुवड, कागडा, बिलाडा, गीध, सांबर, सूकर, सर्प, वींछी; गरोळी; इत्यादि योनिमां जन्म थाय छे. [५] माटे तमे बन्ने ए व्रत बराबर सावधानीथी पाळजो.' आटलुं कही साधुओए विहार कर्यो. ए तस्कर नायको परिवार सहित थोडे दूर सूधी वळावीने पाछा वाळ्या. मुनिसेवाथी पोताने कृतार्थ मानी रह्या.

अन्यदा ताभ्यां धाटीगताभ्यां बहुगोमहिषमानीतं, अंतरालमार्गे तत्परिवारपुरुषैः कैश्चिन्महिषो व्यापादितस्तद्भोजनाय सपरिवारौ तौ तत्र स्थितौ, केचित्परिवारपुरुषा मद्यानयनार्थं ग्राम्यमध्ये गताः, महिषव्यापादकैः परस्परमिति विमृष्टं, मांसार्द्धे विषं प्रक्षिप्य मध्ये गतेभ्यो दीयते तदा बहुगोमहिषं भागे आगच्छति आत्मनामिति विमृष्य तैस्तथैव कृतं, भवितव्यतावशेन ग्राममध्ये गतैरपि तथैव संचिंत्य मद्यार्द्धे विषं प्रक्षिप्तं, तत्रागताः परस्परं मिलिताः कूटचित्ताः सर्वेऽपि, चौरनायकौ तु निःकूटौ स्तः, तावता सूर्योऽस्तं गतः, तौ भ्रातरौ इहलोके च सुखिनौ जातौ रात्रिभोजनव्रतग्रहणेन जिह्वेंद्रियदमनात्, इति चौरनायकदृष्टांतः ॥

एक समये ए बन्ने चोर सिरदारो बीजा केटलाक धाडपाडुओनी साथे धाडपाडवामां घणी गायो भेंसो लाव्या. साथेना धाड पाडुओए मार्गमां महिष मार्यो त्यां भोजन करवा परिवार सहित आ बन्ने तस्कर नायको रोकाणा. केटलाक परिवार पुरुष मद्य

लाववा गाममां गया. अहिं महिष मारनाराओए अंदर अंदर संतलस करी के–आ मांसना अर्ध भागमां विष नाखी दइए तो आपणने पुष्कळ मांस भोग पडे, आम धारी तेमां विष नाख्युं, गाममां गएलाओए विचार्युं के आ मद्यमां विष नाखी दइए तो आपणना भागमां मद्य तथा मांस पुष्कळ आवे; आम विचारी तेओए अर्ध मद्यमां विष नाख्युं आम बेय पार्टीमां परस्पर कपटभावथी विष प्रयोग करी मळी बेठा, अने जमवानी तैयारी करे छे त्यां रात्रि पडी गइ. आ बे तस्कर नायक तो निष्कपट हता पण रात्रीभोजन न करवानुं व्रत लीधेलुं अने जिह्वाइंद्रियनुं दमन करी जम्या नहिं. तेथी बची गया. ( चोर नायक दृष्टांत )



वरं मे अप्पादंतो । संजमेण तवेण य ॥ माहं परेहिं दम्मंतो । बंधणेहिं वहेहि य ॥ १६ ॥

(मे) में (संजमेण) संयमे करीने (य) तथा [तवेण] तपे करीने (अप्पा) आत्माने (दंतो) दम्यो होय तो ते [वरं] श्रेष्ठ छे. (हं) हुं=मारो देह (परेहिं) बीजा लोकोथी (बंधणेहिं) बंधनोए करीने (अ) अने (वहेहिं) लाकडी आदि सामग्रीए करीने (दम्मंतो) दमन कराय ए (मा) सारुं नहिं. १६

व्या०—अथ किं चिंतयन्नात्मानं दमयेदित्याह–च पुनस्तपसा मया स्वात्मा दांतो वशीकृतो वरं भव्यः, अत्रात्माशब्देन देह आत्मन आधारभूतत्वात्, दांतोऽसंयममार्गान्निषिद्धो भव्यः संयमेन सप्तदशविधेन, तथा तपसा द्वादशविधेनात्मा पंचेंद्रियरूपः साधुमार्गे नेतव्यः, यथा दुर्विनीतोऽश्वो वृषभो वोन्मार्गात् त्राजनकेन नोदनकाष्टेन मार्ग नीयते, तथायमात्मापीत्यर्थः. पुनर्मनस्येवं चिंतयेदेहं परैरन्यलोकैर्बंधनैः शृंखलादिभिश्च पुनर्बधैर्लकुटयंकुशचपेटात्राजनकादिभिर्दमितो मा भवेयं यदान्ये मम ताडनातर्जनादिभिर्दमनं करिष्यंति तदा मम श्रेया

नास्ति, यदुक्तं-सहकलेवर खेददमचिंतयन्। स्ववशता हि पुनस्तव दुर्लभा॥ बहुतरं च सहिष्यसि जीव रे। परवशो न च तत्र गुणोऽस्ति ते॥ १॥ इत्यादि शिक्षयात्मा वशीकर्तव्यः॥ १॥

— हवे केवा विचारथी आत्मानुं दमन करवुं ते कहे छे —

अर्थः—मारा आत्माने संयम तथा तपवडे हुं दमुं ए भलुं. अहीं आत्मा शब्द आत्माना आधारभूत देहनो वाचक समजवानो छे. मारो आत्मा असंयम मार्गथी रोकुं ए वर=श्रेष्ठ=भव्यमानुं संयम सतर प्रकारनो, तथा तप बार प्रकारनुं कहेवाशे. आत्मा पंचेन्द्रियरूप साधु मारगे दोरवो. जेम दुर्विनीत अश्व अथवा वृशभ=सांढ उन्मार्गथी चाबुक अथवा दंडथी मार्गे लइ अवाय छे तेम आ आत्माने पण तपः संयमादि साधन वडे अमार्गेथी वाळी सन्मार्गे दोरवो. मनमां एम चिंतन करवुं के-हुं अन्य लोकोए सांकळे बांधीने अथवा लाकडी अंकुश थप्पड चाबुक वगेरेथी दम पामीने हेरान न कराउं. ज्यारे अन्य जनो मार मारी अथवा तरछोडी मारुं दमन करशे एम थवाथी मारुं श्रेय नथी थवानुं. कह्युं छे के-'हे कलेवर=देह! जरा पण मनमां न लावतां खेद सहन कर. केमके एम न कराय तो तारी स्ववशता दुर्लभ मानजे माटे हे जीव! लोकांतरमां परवश बनी घणुं सहन करीश तेमां कंइ तारो गुण नहीं मनाय. (१) आवी आवी शिखामणोथी आत्माने वश करवो जोइए. ॥ १६ ॥

अत्र सेचनकदृष्टांतः-एकस्यामटव्यां महत्तरं गजयूथं वसति, यूथाधिपतिर्जातं जातं कलभकं विनाशयति. अन्यदा तत्रैका करिणी सगर्भिणी जाता एवं चिंतयति, यदा कथमपि मे गजबालको जायते तदानेन विनाश्यते, ततः सा

करिणी यूथादपसरति, यावता यूथाधिपतिना यूथमवलोक्यते तावता द्वितीये दिवसे सा यूथमध्ये गत्वा मिलति, एवं कुर्वत्या तयाऽन्यदा ऋष्याश्रमपदं दृष्टं, सा तत्रालीना गुप्तस्थाने प्रसूता, गजकलभो जातः, स गजः कुमारैः सहारामान् सिंचति, ततस्तापसैस्तस्य सेचनक इति नाम कृतं, स वयस्थो जातः, भ्रमंतं यूथाधिपतिं दृष्ट्वा नवोदितबलः स मारितवान्, स्वयं यूथाधिपतिर्जातः, तापसाश्रममपि समूलं विनाशितवान्, मन्मातेवान्यायकारिण्यत्र प्रच्छन्नं प्रतिष्ठत्विति विचारितवांश्च. ततस्ते रुष्टा ऋषयः पुष्पफलपूर्णहस्ताः श्रेणिकस्य राज्ञः पार्श्वे गताः.

---

आ विषयमां सेचनकनुं दृष्टांत कहे छे-एक अटवी=जंगलमां महोटुं हाथीनुं टोळुं रहेतुं, ए यूथनो अधिपति जे मदमत्त मातंग हतो ते हाथणीओ नानां बच्चां जेम जेम जणे तेम तेम मारी नाखतो. आवामां एक हाथणी गर्भिणी थइ, तेणे विचार्युं के-कदाच मने कलभ ( बाळ हस्ती ) जन्मशे तो आ मातंग विनष्ट करशे; आम विचार करती ते हाथणी गजयूथमांथी छुटी पडी जती अने ज्यारे पेलो गजयूथपति एकांतरा जोवा आवे त्यारे बीजे दिवसे यूथमध्ये आवी मळे. आम करतां ते हाथणीए एक मुनिनो आश्रम दीठो तेमां गुप्त स्थानमां जइ बीयाणी अने तेणीने एक नानो कलभ=गजबालक अवतर्यो. आ कलभ मुनिआश्रममां जरा मोटो थयो त्यारे मुनि कुमारोनी साथे आराम वृक्षोनुं सेचन [पाणी पावानुं] काम करावा लाग्यो, आ उपरथी तपस्वीओए तेने सैचनक आवुं नाम आप्युं, ज्यारे ते बराबर उमरमां आव्यो त्यारे एक वखते फरतां फरतां पेला यूथपति साथे तेनो भेटो थयो तेमां आ सेचनके यूथपतिने मार्यो अने पोते गजयूथपति बन्यो. आटलेथी न अटकतां तेणे तपस्वि जनोना आश्र-

मोनो समूळगो नाश कर्यो, ते एम धारीने के मारी मा जेवी अन्यायकारिणी आवा छानां स्थानमां आवीने रही तेथी आवां स्थान न जोइए. आ उपरथी ऋषिओ कुपित थइने हाथमां पुष्पफळ आदिक लइ राजा श्रेणिक पासे गया.

कथितं च तैः सर्वलक्षणसंपूर्णो हस्ती सेचनकनामा वने तिष्ठति, ततः श्रेणिकेन स्वयं तद्वने गत्वा महता बलेन गृहीत्वानीय स आलानस्तंभे बद्धः, ऋषिभिस्तत्रागत्येति निर्भर्त्सितः. हे गजराज! क्व ते शौंडीर्यं गतं? प्राप्तं त्वयाऽस्मदविनयफलमिति श्रुत्वा स गजः प्रकामं रुष्टः स्तंभं भंक्त्वा तेषां पृष्ठे धावितः, ते सर्वे हतप्रहताः कृताः, प्राप्तोऽटव्यां, भग्नाः पुनरपि तेशामाश्रमाः, पुनः श्रेणिकः तद्गजग्रहणाय गतः, पूर्वभवसंगतदेवेन गजस्योक्तं, हे वत्स! परेभ्यो दमनात्स्वयं दमनं वरमिति तद्वचः श्रुत्वा स्वयमागत्यालानस्तंभमाश्रितः, यथा ह्यस्य स्वयं दमनाद्-गुणो जातस्तथाऽन्येषामिति. ॥

अने कह्युं के–सर्व लक्षण संपूर्ण सेचनक नामनो हाथी वनमां रही बहु भंजवाड करे छे. आ उपरथी राजा श्रेणीके महोटुं सैन्य साथे लइ ए वनमां जइ ए हाथीने पकडी लावी अगडमां लावी बांध्यो. ऋषिओए त्यां आवीने ते हाथीने तरछोड्यो के–'हे गजराज! हवे तारुं सामर्थ्य क्यां गयुं? अम साथेना अविनयनुं फळ तने मळ्युं.' आ वचन सांभळी ते हाथी अत्यंत रोषे भराणो अने बन्धनस्तंभ भांगीने ते ऋषियोनी पाछळ दोड्यो अने तेओ सर्वने अधमुवा जेवा हणीने अटवीमां जइ तेओना आश्र-मोने भांगी नाख्या. फरीने पण श्रेणीक ते गजने पकडवा गयो त्यारे ते हस्तीना पूर्वभवना समागमी देवे तेने कह्युं के–' हे

वत्स! पारकाने हाथे दमन पामवा करतां पोतेज दमन पामवुं श्रेष्ट छे.' आवुं ते देवनुं वचन सांभळतानी साथेज ते हस्ती पोतानी मेळे अगडमां आवी आलान ( हाथी बांधवाना स्तंभ ) नो आश्रय कर्यो. जेम आ गजने स्वयं दमनथी गुण थयो, अर्थात् राजा श्रेणीकना माणसोना हाथे भालांना मार न खावा रुपी गुण थयो–तेम अन्यने पण स्वयं दमनथी गुण प्राप्ति थाय छे.



पडिणीयं च बुद्धाणं । वाया अदुव कम्मुणा ॥ आवी वा जइवा रहस्से । नेव कुज्जा कयाइ वि ॥१७॥

(च) तथा (बुद्धाणं) आचार्यादिकनुं (पडिणीअं) शत्रुपणुं (वाया) वाणीवडे (अदुवा) अथवा (कम्मुणा) क्रियावडे अने ते पण (आवीवा) प्रगट (जइवा) अथवा (रहस्से) एकांतमां (कयाइवि) कदापि [णेव] नज (कुज्जा) करे १७

व्या०—अथ पुनर्विनयशिष्यमाह–च पुनर्बुद्धानामाचार्याणां प्रत्यनीकं शत्रुभावं वाचा वचनेन कृत्वा न कुर्यात् त्वं किं जानासीत्यादिरूपेण निर्भर्त्सनां न कुर्यादथवा कर्मणा क्रियया संस्तरकोल्लंघनेन चरणादिना संघट्टनेनाविनयं न कुर्यात्तदपि आवी इति लोकसमक्षं यदि वा रहस्येकांते कदापि सुशिष्यो गुरुभिः सह शत्रुभावं न कुर्यादित्यर्थः, शत्रोरपि गुणा ग्राह्या । दाषा वाच्या गुरोरपि ॥ इति कुमतिनिरासार्थं कदापि नैव शब्दस्य ग्रहणं. ॥१७॥

पुनरपि शिष्यने विनय समजावे छे–बुद्ध=आचार्योने प्रत्यनीक=सामा थवुं=शत्रुभाव, वाचा=वाणीथी; अर्थात्–तुं शुं जाणशे' आवां वचनथी निर्भर्त्सना करवी नहिं, अथवा कर्म=क्रियाथी–तेनो संस्तर ओळंगवो अथवा पग अडाडवा विगेरेथी अविनय

करवो नहिं. एम लोकोनी समक्षमां अथवा एकांतमां कदापि सुशिष्य गुरुनो शत्रुभाव नज करे. 'शत्रुना पण गुण होय ते सराहवा अने गुरुना पण दोष होय ते कही देवा.' आवी जे लोकोक्ति छे तेना निरासार्थ आ गाथामां 'कदापि नहि' एम भार दइने कहेवामां आव्युं छे. १७

न[3] पक्खओ[2] न पुरओ[1] नेव किच्चाण[4] पिट्ठओ[5] ॥ न[6] जुंजे[11] ऊरुणा[10] ऊरुं[9]। सयणे[12] नो[13] पडिस्सुणे[14] ॥१८॥

चिनित शिष्ये [किच्चाणं] गुरुनी (पक्खुओ) पडखे [ण] बेसवुं नहिं तथा [पुरओ ण] गुरुनी आगळ तथा (पिट्ठओ णेव) पाछळ तथा [उरुणा] पोताना साथळ साथे (उरुं) गुरुना साथळनो (ण जुंजे) संघट्टो करवो नहिं [सयणे] संथारामां [णो पडिस्सुणे] गुरुवचन अंगीकार न करवुं. १८

व्या०—अथासनस्य विधिमाह—विनीतः साधुः पक्षतो न निषीदेत्पंक्तिसमावेशात्, गुरुणा सह समानत्वं स्यात्. तस्माद्गुरोर्बाहुना सह बाहु कृत्वा न तिष्ठेत. पुनर्गुरूणां पुरतोग्रतोऽपि न निषीदेत्, वन्दनां कुर्वतः पुरुषस्य गुरुणां मुखालोकनं न स्यात्, कृत्यानामाचार्याणां पृष्टतोऽपि न स्थातव्यं, गुरुशिष्ययोरुभयोरपि मुखादर्शने तथाविधरसवत्त्वाभावः स्यात्, न च पुनर्गुरूणामूरुणा जंघया सहोरुं जंघां भुंजेत् संघट्टयेदत्यासंगादविनयः स्यात्. पुनः शिष्यो गुरूणां वचनं शयने शय्यायां शयानः सन्नासीनो वा न प्रतिशृणुयात्, गुरुभिरुक्ते सति शय्यायां स्थितेनैव शिष्येणैवं कुर्म इति न वक्तव्यं, किंतु गुरूणां समीपे आगत्य वचनं श्रोतव्यमित्यर्थः. ॥१८॥

हवे आसन एटले केवी रीते बेसवुं तेनो विधि कहे छे. विनित साधु पक्षतः=गुरुना पडखामां न बेसे; अर्थात् गुरुना बाहुने

पोतानो बाहु अडे एवी रीते न बेसे; केमके एम करवाथी गुरुनी सभानता थइ जाय; तेम गुरुनी आगळ पण न बेसे कारण के कोइ वंदना करवा आवे ते गुरुनुं मुख न जोइ शके तेवी रीते आडो थइ न बेसे, वळी कृती=आचार्योनी पृष्टतः=पाछळ पण न बेसवुं केमके गुरु तथा शिष्यने परस्पर मुख न देखावाथी जोइए तेवो रस न पडे, तेम गुरुनी जांघनी साथे पोतानी जांघ अथडाय एम पण न बेसवुं, केमके एम अति आसंगथी अविनय थाय छे, तेम शयनमां=पथारीमां=पडया पडया गुरुना वचननुं प्रत्युत्तर न आपवुं. अर्थात् पथारीमां पडया होइये अने गुरु कंइ कहे तो तेनो जवाब बिछानामां पडयां पडयां न आपतां-बोलावे के तरत उठी गुरु पासे जइ उभवुं अने जे कहे ते सांभळीने प्रत्युत्तर आपवुं. १८



नेव पल्हत्थियं कुज्जा । पक्खपिंडं व संजए ॥ पाए पसारिए वावि । न चिट्ठे गुरुणंतिए ॥ १९ ॥

(संजए) साधुए (पल्हत्थिअं) पलांठी वाळीने बेसवुं (पक्ख पिंडं) पक्षपिंड=कैडे मेंठ बांधीने बेसवुं (णेव कुज्जा) नज करवुं [वावि] अथवा ता [पाए] पगने (ण पसारए) लांबा करीने बेसवुं नहिं. (गुरुणंतिए) गुरुनी नजीक (ण चिट्ठे) बेसवुं नहिं १९

व्या०—पुनरासनविधिमाह-शिष्यो गुरोः समीपे पर्यस्तिकां नैव कुर्यात्, जंघोपरि पादमोचनं न विदधीत, च पुनः पक्षपिंडं जानुजंघोपरि वस्त्रवेष्टनात्मिकां योगपट्टाश्रयिकामथवा बाहुद्वयेनैव कायबंधात्मिकां गुरूणां पार्श्वे न कुर्यात्, च शब्दः पुनरर्थे, पुनर्गुरूणामंतीके सन्मुखं वा पादौ प्रसार्य न तिष्ठेत्.

— फरीने पण आसन प्रकार=शिष्ये केम बेसवुं ते दर्शावे छे —

अर्थ—शिष्ये गुरुनी समीपे पर्यस्तिका=साथळ उपर पग चडावीने न बेसवुं. तेम पक्षपिंड=घुंटण तथा जांघ उपर पछेडी वीटी [योग पट्टा श्रयिका करी] न बेसवुं. अथवा बे हाथथी घुंटणने वीटीने=काया बांधीने पण न बेसवुं अथवा गुरुनी सामे पोताना पग पसारीने पण न बेसवुं. १९

---

आयरिएहिं वाहित्तो । तुसिणीओ न कयाइवि ॥ पसायपेही नियागट्ठी । उवचिट्ठे गुरुं सया ॥ २० ॥

(आयरिएहिं) गुरुए (वाहित्तो) बोलावेला एवा शिष्ये (कयाइवि) कदापि (तुसिणीओ) मुंगा (ण) बेसी न रहेवुं (पसाय पेही) प्रासादप्रेक्षी तथा (णिआगट्ठी) मोक्षना अभिलाषी एवा शिष्ये (गुरु) गुरु पासे [सया] सदा (उविचिट्ठे) जवुं. २०

---

व्या०—पुनः सुशिष्य आचार्यैगुरुभिर्व्याहृत आहुतः सन् कदाचिदपि तुष्णीको न भवेत्, अत्र कदापि शब्दात् ग्लानाद्यवस्थायामपि गुरुभिरामंत्रितः शक्तौ सत्यां मौनं कृत्वा श्रुतमश्रुतं न कुर्यादित्यर्थः. कथंभूतः सुशिष्यः? प्रसादप्रेक्षी, प्रसादं गुरूणां स्नेहं प्रेक्षितुं शीलं यस्य सः प्रसादप्रेक्षी, यतः—अन्येषु शिष्येषु सत्सु गुरवो मां शब्दयंति, ततो मम महद्भाग्यमिति मनसि चिंतयति, पुनः कथंभूतः सुशिष्यः? नियागट्ठी, मोक्षार्थी विनयस्य मोक्षकारणत्वात्. सुशिष्योऽनेन विधिना गुरुं सदोपतिष्ठेत्सेवेत. ॥ पुनर्विनयशिक्षां वदति—

अर्थः-आचार्यो ज्यारे बोलावे त्यारे सुशिष्य कदापि गुपचुप बेसी न रहे. अहिं 'कदापि' शब्द आप्यो छे तेनुं तात्पर्य एवुं छे के-थाक्यो होय के अस्वस्थ होय तो पण शक्ति होय त्यांसुधी गुरु हाकल मारे त्यारे सांभळ्युं न सांभळ्युं करी मुंगा बेसी न रहेवुं किन्तु सुशिष्ये गुरुना प्रसादापेक्षी-अर्थात्-गुरु अन्य शिष्यो छे छतां तेने नहिं बोलावतां मने बोलावे छे ए मारुं अहोभाग्य छे एम समजी शीघ्र गुरु आगळ जइ उभा रहेवुं अने नियोगार्थी=मोक्षार्थी रही हमेशां उक्त प्रकारे गुरु समीपे रही वर्तवुं. २०

---

आलवंते[1] लवंते[2] वा[3] न[4] निसीइज्ज[5] कयाइवि[6] ॥ चइऊण[11] आसणं[10] धीरो[9]। जओ[8] जत्तं[12] पडिस्सुणे[13] ॥ २१ ॥

गुरु (आलवंते) एकवार बोलते छते [वा] अथवा (लवंते) वारंवार बोलते छते (कयाइवि) कदापि (ण णिसिज्ज) शिष्ये बेसी रहेवुं नहिं परंतु (धीरो) बुद्धिवान् तथा (जओ) उद्यमवंत एवा शिष्ये [आसणं] आसननो (चइऊण) त्याग करी [जं] जे गुरु आदेश (तं) ते तेमनी पासे [पडिस्सुणे] अंगीकार करवो. २१

---

व्या०-धीरो बुद्धिमान् यतो यत्नवान् सन् शिष्यो यद्विधेयं कार्यं गुरुभिरुपदिष्टं तत्कार्यं प्रतिशृणुयादंगीकुर्यात्. पूर्वं गुरावालपति सतीषद्वदति सत्यथवा गुरौ लपति सति वारंवारं कथयति सति सुशिष्यो न नीषीदेत्, गुरुणा कार्ये उक्ते सत्यासनं स्वस्थानं त्यक्त्वा धीरो धैर्यवान् यत्नेनैकाग्रचित्तेन यद् गुरुणा कार्यमुक्तं भवेत्तत्कार्यमंगीकुर्यादित्यर्थः. ॥२१॥

---

अर्थ-धीर=बुद्धिमान् शिष्य गु ए चींधेलुं कार्य पडिस्सुणे=लक्ष्यमां लीए. प्रथम गुरु धीमेथी बोलता होय अथवा वारंवार

बोलता होय ते वारे सुशिष्य बेसी नज रहे गुरुए कार्य कहुं के-तरत आसन छोडीने यत्नपूर्वक एकाग्रचित्तथी गुरुए कहेलुं उपदिष्ट कार्य अंगीकार करे. २१

आसणगओ न पुच्छिज्जा । नेव सिज्जागओ कया ॥ आगम्मुक्कुडुओ संतो । पुच्छिज्जा पंजलिउडो ॥२२॥

शिष्ये (आसणगओ) आसनपर स्थित थयेला (ण पुच्छिज्जा) कांइ पण पुछवुं नहिं तथा (कया) कदापि (सिज्जागओ) संथारामां (णेव) नज पुछवुं परंतु (आगम्म) गुरुनी पासे आवीने (उक्कुडुओ संतो) उत्कुटुक आसने (पंजलिउडो) बे हाथ जोडीने [पुंच्छिज्जा] सूत्रादिक पुछवुं. २२

व्या०—आसने स्थित एव सुशिष्यो गुरुंप्रति सूत्रार्थादिकं न पृच्छेत्तथा पुनः शय्यां गतो रोगाद्युपद्रवं विना कदापि शयानः सूत्रार्थादिकं न पृच्छेत्तर्हि किं कुर्यादित्याह—गुरोः समीपमागत्योत्कुटुको मुक्तासनः कारणतः पादपुंछनादिस्थः सन् शांतो वा प्रांजलिर्बद्धांजलिः सूत्रार्थादिकं पृच्छेत्. ॥२२॥

अर्थ-आसनगत=आसनपर बेठां बेठांज सुशिष्य कदापि=गुरुने सूत्रार्थादिक न पूछे; तथा रोगादिक उपद्रव विना शय्या पर पड्यां पड्यां पण सूत्रार्थादिक न पूछे किन्तु-गुरुनी समीपे आवीने अत्कुटुक=मुक्तासन कारण वशाद् पादपुछनादिस्थ थइने प्रांजलि=हाथ जोडीने सूत्रार्थादिक पूछे. २२

एवं विणयजुत्तस्स । सुत्तं अत्थं च तदुभयं ॥ पुच्छमाणस्स सीसस्स । वागरिज्ज जहासुयं ॥ २३ ॥

(एवं) आ प्रकारे (विणयजुत्तस्स) विनय वडे (सुत्तं) सुत्रने (अत्थं) तेना अर्थने (च) अने (तदुभयं) ते बन्नेने [पुच्छमाणस्स] पूछता एवा [सीसस्स] शिष्यने आचार्ये महाराजे (जहासुअं) जेवुं श्रवण कर्युं होय तेवुं (वागरेज्ज) कहेवुं. २३

व्या०—आचार्य एवमनुनाप्रकारेण विनययुक्तस्य शिष्यस्य सूत्रमर्थं च तदुभयं सूत्रार्थं पृच्छमानस्योभयं पूर्वोक्तं सूत्रार्थं व्याकुर्याद्देद्विनयवतः शिष्यस्याग्रे. यथाश्रुतं गुरुपरंपरातो यथा ज्ञातं सूत्रार्थं गुरुः कथयेदित्यर्थः. २३

अर्थ–आचार्य एवी रीते विनययुक्त प्रकारे सूत्र तथा अर्थ पूछता शिष्यने ए उभय=सूत्र तथा अर्थ पोते गुरुपरंपराथी जेम जाणेल होय तेम स्पष्ट करी कहेवो. २३

मुसं परिहरे भिक्खू न यं ओहारिणिं वए ॥ भासादोसं परिहरे । मायं च वज्जए सया ॥ २४ ॥

(भिक्खु) साधुए (मुसं) मृषा वाणीनो (परिहरे) त्याग करवो [य] तथा (ओहारिणीं) निश्चये [ण वए] बोलवी नहिं (भासादोसं) भाषाना दोष तेनो [परिहरे] त्याग करवो. (च) तथा (मायं) मायाने (सया) सदा (वज्जए) वर्जवी. २४

व्या०—भिक्षुः साधुर्मृषां भाषां परिहरेत्, च पुनः 'ओहारिणिं' अवधारिणीं निश्चयात्मिकामेवमेवेतिरूपां भाषां न ब्रवीत, भाषादोषं सावद्यानुमोदनादिकं परिहरेत्, च पुनर्मायां वर्जयेत्, मायाया ग्रहणेनान्येषामपि क्रोधमानलोभादिनां ग्रहणं सर्वान् कषायान् परिवर्जयेत, कषायाणां वर्जनान्मृषाभाषाया वर्जनं स्यादेव, कारणाभावे कार्याभावः ॥ २४ ॥

अर्थ—भिक्षु=साधुए मृषा भाषा=असत्य भाषण परिहरवुं=त्यजवुं. वळी अवधारिणी=आ आमज छे=एवा प्रकारे निश्चयात्मक भाषा पण न बोलवी. भाषाना दोष–अर्थात् कोइ सदोष वाक्यनुं अनुमोदन कराइ जाय इत्यादिक दोषने तेमज माया=कपट वाक्यनुं पण वर्जन करवुं. अहीं माया शब्दना ग्रहणथी क्रोध मान लोभ आदिकनुं ग्रहण समजी लेवुं–अर्थात् सर्व कषायनुं परिवर्जन=तद्दन त्याग करवो. कषायोनुं वर्जन करवाथी मृषा भाषानुं=वर्जन थइ शके छे. केमके क्रोधलोभादि छे ते मृषा भाषाना कारणो छे ते कारणनो त्याग करवाथी तेनुं कार्य जे मृषा भाषा=असत्य भाषण=तेनी उत्पतिज रोकाइ जाय छे कारण जे अभावे कार्यनो अभाव थाय. ॥ २४ ॥



न लविज्ज पुट्ठो सावज्जं । न निरट्ठं न मम्मयं ॥ अप्पणट्ठा परट्ठा वा । उभयस्संतरेण वा ॥ २५ ॥

साधुए (पुट्ठो) कोइक पूछया थका (सावज्जं) सावद्य वचन (ण लविज्ज) बोलवुं नहिं तथा (णिरट्ठं) निरर्थक (ण) बोलवुं नहिं (मम्मयं) कोइना मर्मनुं वचन (ण) बोलवुं नहिं आ प्रमाणे (अप्पणट्ठा) पोताना अर्थे के (परट्ठा) परने अर्थे (वा) अथवा (उभयस्सु) बन्ने अर्थे [वा] अथवा [अंतरेण] विना कारण बोलवुं नहिं. २५

व्या०—पुनः साधुः पृष्टः सन् सावद्यं सपापवचनं न लपेन्न भाषेत, निरर्थकं वचनं च नालपेत, न च मर्मकं मर्मरूपं वाक्यं साधुर्ब्रूयात्, म्रियतेऽनेनेति मर्म लोकराजविरुद्धादिकं, अथवा मर्मणि गच्छतीति मर्मगं, यस्मिन्

कर्मणि प्रकटीभूते सति मनुष्यस्य मरणमेव स्यात्तदपि वाक्यमात्मार्थं वाथवा परार्थं वाथवोभयार्थमंतरेण प्रयोजनं विनापि च न वदेदित्यर्थः. ॥२५॥ स्वगतदोषत्यागमुक्त्वोपाधिकृतदोषत्यागमाह—

अर्थ—साधु पुरुष, कोइ पूछे त्यारे सावद्य=पापयुक्त वचन न लपे=बोले, तेम निरर्थक वचन पण न बोले. तथा मर्मक= कोइनुं हृदय दुखाय जाय तेवुं वाक्य साधु न बोले. मर्म शब्दनो अर्थ एवो छे के जेना हणावाथी प्राणी मरी जाय ते मर्म=लोक राजविरुद्धादिक–मर्मक कह्यां छे. आ गाथामां 'मम्मयं' ए पदनी छांया मर्मक तथा मर्मग एम बे प्रकारे थाय छे तेथी मर्मग पाठ स्वीकारीए तो–कोइना मर्मने जाय–अर्थात् ठेठ मर्म सुधी स्पर्श करे–एटले के जे कर्म प्रकट थतां मनुष्यनुं मरणज थाय तेवुं वाक्य पोताने माटे पारकाने माटे अथवा बन्नेने माटे प्रयोजन विना पण साधु सर्वथा न बोले. २५

समरेसु अगारेसु । संधीसु य महापहे ॥ एगो एगित्थिए सद्धिं । नेव चिट्ठे न संलवे ॥ २६ ॥

(समरेसु) लुहारनी शाळामां (अगारेसु) घरोमां (संधीसु) बे घरनी वच्चे [अ] तथा (महापहे) राजमार्गमां (एगो) एकला साधुए (एगित्थिए) एकली स्त्रीनी (सद्धिं) साथे (णेव चिट्ठे) नज उभा रहेवुं तथा (णं संलवे) वातचीत करवी नहि २६

व्या०—एतेषु स्थानेष्वेक एकाकी सन् साधुरेकाकिन्या स्त्रिया सार्धं न तिष्ठेत्, न चैकाकी साधुरेकया कामिन्या सह संलपेत्. तानि कानि स्थानानि? समरेषु गर्दभकुटीरेषु लोहकारशालासु वा, तथाऽगारेषु, शून्यगृहेषु, तथा

संधिषु गृहद्वयांतरालेषु, तथा महापथे राजमार्गे, अत्रैकस्यायग्रहणमत्यंतदुष्टत्वप्रतिपादनार्थं. ॥ २६ ॥ अथ गुरुभिः शिक्षार्थं शिक्षमाणः शिष्यः किं कुर्यादित्याह—

अर्थ—आटला स्थानके एकलो साधु, कोइ एकली स्त्री साथे न उभे. ते स्थानको कहे छे. समर=गर्दभकुटीर=लुहारनी कोडमां, अगार=शून्य गृहमां, संधिस्थान=बे मकानना वचमां छीतरी जेवुं होय त्यां, महापथ=राजमार्गमां, एटलां स्थानमां एकली स्त्री साथे साधुए उभवुं नहिं तेम तेणीनी साथे आलाप=वात पण करवी नहिं. २६

जं मे बुद्धाणुसासंति । सीएण फरुसेण वा ॥ मम लाभोत्तिपेहाए । पयओ तं पडिस्सुणे ॥ २७ ॥

[बुद्धा] गुरुमहाराज [जं] जे [मे] मने (सीएण) शीतळ (वा) अथवा [फरुसेण] कठोर वचन वडे (अणुसासंति) उपदेश आपे छे, ते [मम] मने [लाभो] लाभ छे. (त्ति) ए प्रमाणे (पेहाए) जाणीने (पयओ) प्रयत्नवान थयो थको शिष्य (तं) ते शिखामणने [पडिस्सुणे] अंगीकार करे. २७

व्या०—बुद्धा गुरवो यन्मे मम शीतेन शीतलवचनेन वाथवा परुषेण कठोरवचनेनाऽनुशासति शिक्षां प्रयच्छंति तन्मम 'लाभुत्ति' मम लाभायार्प्राप्तवस्तुप्राप्तये भविष्यतीति प्रेक्षयेति बुद्धया प्रयतः प्रयत्नवान् सन् शिष्यो गुरुवचनं प्रतिशृणुयादंगीकुर्यात्, न च गुरूणां कठोरवाक्यात् क्रोधं कुर्यात्. ॥ २७ ॥

—गुरु शिक्षार्थ शिखामण आपता होय त्यारे शिष्ये शुं करवुं ते कहे छे—

अर्थ—बुद्ध=ज्ञानी गुरुओ जे मने शीक्षा तथा कठोर वचनो वडे अनुशासन करे छे=शिक्षण आपे छे=ते मारा लाभनुं छे,

अर्थात् मने जे प्राप्त नथी थयेल तेवा ज्ञानादिकनी प्राप्ति करावनार थशे एवी बुद्धिथी शिष्ये प्रयत्नपूर्वक गुरुनुं वचन अंगीकार करवुं. गुरुना शिक्षा वचन कदाच कठोर होय तो पण शिष्ये क्रोध न करतां गुणभावे ग्रहण करवां. २७

---

अणुसासणमोवायं । दुक्कडस्स य चोयणं ॥ हियं तं मन्नइ पन्नो । वेसं होइ असाहुणो ॥ २८ ॥

(पण्णो) डाह्यो शिष्य [ओवाय] कोमळ के कठोर वचनरूप उपायवाळा [अणुसासणं] शिक्षावाळा (च) तथा (दुक्कडस्स) अरे! ते दुष्कार्यनो (चोयणं) चोअणा (तं) ते गुरुवचनने (हिअं) आ अने परलोकमां (मन्नए) माने छे, (असाहुणो) कुशिष्यने (वेसं) द्वेष करवा लायक [होइ] थाय छे. २८

---

व्या०—'पन्नत्ति' प्रज्ञावान् प्राज्ञः शिष्य उपाये मृदुपरुषभाषणादौ भवनुपायं गुरुशिक्षावाक्यं, तथा च पुनर्दुःकृतस्य प्रेरणं हा किमिदं दुष्टं कर्म कृतमित्यादिरूपं तद्वचनं हितमिहलोकपरलोकसुखदं मनुते, 'असाहुणो' असाधोः कुशिष्यस्य तद्गुरूणां परुषवाक्यं द्वैष्यं द्वेषोत्पादकं भवति. ॥ २८ ॥ इममेवार्थं पुनर्दृढीकरोति—

---

अर्थ—पन्न=प्राज्ञ=समजु शिष्य, अनुशासन=शिक्षण संबंधी गुरुवचनरूप उपाय–मृदु अथवा कठोर भाषणादियुत गुरु शिक्षा वाक्यने पोताना दुष्कृत=पापनुं प्रेरण=हडसेलनार मने अरे आ शुं तें दुष्टकर्म कर्युं? इत्यादि रुप वचन हित माने अर्थात् आ लोक तथा परलोकमां सुख देनारुं छे एम माने ज्यारे असाधु शिष्यने तेवां गुरुवचन द्वेष्य=द्वेषोपादक थाय छे. २८

हियं विगयभया बुद्धा । फरुसंपि अणुसासणं ॥ वेसं[10] तं[9] होइ[11] मूढाणं । खंतिसोहिकरं पयं ॥ २९ ॥

[विगयभया] गुरुना अनुशासनने (हिअं) हितकारक माने छे, तथा (मूढाणं) मूर्ख एवा कुशिष्योने तो [खंतिसोहिकरं] क्षमा करनारुं तथा (पयं) ज्ञानादिकना स्थानरूप एवुं पण (तं) ते गुरुवचन (वेसं) द्वेषनुं कारण (होइ) थाय छे. २९

व्या०—विगतभयाः सप्तभयरहिता बुद्धा ज्ञाततत्वाः, एतादृशाः शिष्यो आचार्यकृतमनुशासनं परुषमपि कठोरमपि हितं मन्वते, मूढानां मूर्खाणां कुशिष्याणां क्षांतिं क्षमाकरं शोधिकरमात्मशुद्धिरुत्पादकं, पुनः पदं ज्ञानादिस्थानमेतादृशं गुरूणां शिक्षावचनं द्वेष्यं द्वेषहेतुकं भवति. ॥ २९ ॥

—एज अर्थने फरी दृढ करे छे—

अर्थ—विगतभय=सप्तप्रकारनां भयथी रहित बुद्ध=ज्ञाततत्व=शिष्यो भले परुष=कठोर लागे तेवुं पण गुरुनुं अनुशासन=शिक्षावचन हितकर माने छे. अने मूढ=मूर्ख–कुशिष्योने क्षांति–क्षमा करे एवुं तथा शोधिकर–आत्मशुद्धिनुं उत्पादक होय तेवुं पण गुरुनुं शिक्षावचन द्वेष्य–द्वेषनुं उत्पादक थाय छे. २९

आसणे उवचिट्ठिज्जा । अणुच्चे अक्कुए थिरे ॥ अप्पुट्ठाई निरुट्ठाई । निसीइज्जप्पकुक्कुए ॥ ३० ॥

(अणुच्चे) उंचा नहीं (अक्कुए) शब्द न करे तेवा, तथा [थिरे] स्थिर (आसणे) पीठादिक आसननी उपर वर्षाऋतुमां (उवचिट्ठिज्जा)

बेसवुं केवी रीते बेसवुं. ते कहे छे (अप्पुट्ठाइ) वारंवार उठवुं नहिं, तथा [णिरुट्ठाइ] कार्य विना उठवुं नहिं (अप्पकुक्कुए) तथा अवयवोने हलाववा नहिं [णिसीइज्ज] ए रीते बेसवुं. ३०

व्या०—सुशिष्य एतादृशे आसने उपतिष्ठेत्, कीदृशे आसने तदाह-अनुच्चे द्रव्येण भावेनानुच्चे गुरोरासनाद्धीने. पुनरकचे चीत्कारादिशब्दरहिते, तादृशस्यासनस्य शृंगारांगत्वात्, पुनः स्थिरे आसने समपादे तिष्ठेत्. अथ स साधुरीदृशे आसने कीदृशः सन् तिष्ठेत्तदाह-अल्पोत्थायी, कार्ये सत्यप्यल्पमुत्तिष्ठतीत्येवंशीलोऽल्पोत्थायी, मुहुर्मुहुरासनान्नोत्तिष्ठेत्, पुनः कीदृशः? निरुत्थायी निमित्तंविना नोत्तिष्ठेत्, स्थिरं तिष्ठेदित्यर्थः. पुनः पुनरुत्थानशीलस्य साधुत्वं न भवेत्? पुनः स साधुः कीदृशो भवेत्? अल्पकुक्कुचो भवेत्, हस्तपादशिरःप्रमुखशरीरावयवानधुन्वानो निश्चलस्तिष्ठेदित्यर्थ. ॥ ३० ॥ चरणे विनयरूपामेषणामाह —

— सुशिष्ये केवा आसन उपर बेसवुं ते कहे छे —

अर्थ—अनुच्च=द्रव्यथी तथा भावथी उंचुं न होय, अर्थात् गुरुना करतां नीचुं होय तेवा तथा अकूज=चित्कार जेवो शब्द न करतुं होय तेवा [ जेना उपर बेसतां उठतां कोइ प्रकारनो नाद थतो होय तेवुं आसन शृंगारनुं अंग गणाय छे ] तथा स्थिर=समान पायावाळुं एटले के-हलतुं चलतुं न होय तेवा आसन उपर साधुए बेसवुं. केम बेसवुं? अल्पोत्थायी=कार्य होय त्यारे धीमेथी उठवुं; वारंवार आसनथी न उठवुं. निरुत्थायी=वगर प्रयोजने घडी घडी उठवानी टेव न राखवी किंतु स्थिरताथी

बेसवुं. वारंवार उठवानी टेव साधुए न राखवी; अने अल्पकुक्कुच=हाथ पग मस्तक आदिक शरीरना अवयवोने नहिं धूणावतां निश्चलपणे आसन उपर बेसवुं. ३०

कालेण णिक्खमे भिक्खु । कालेण य पडिक्कमे ॥ अकालं च विवज्जित्ता । काले कालं समायरे ॥ ३१ ॥

(भिक्खु) साधुए (कालेण) समय थये छते (णिक्खमे) भिक्षा माटे नीकळवुं (च) तथा (कालेण) योग्य समये (पडिक्कमे) पाछुं आववुं (च) तथा (अकालं) अयोग्य काळने [विवज्जित्ता] वर्जीने (काले) योग्यावसरे (कालं) काळने उचित एवी क्रियाने (समायरे) करवी. ३१

व्या०—काले प्रस्तावे भिक्षुः साधुर्निःक्रमेद्भिक्षार्थं, निर्गच्छेत्, च पुनः काले एव प्रतिक्रमेदाहारं गृहीत्वा स्वस्थानाय पश्चादागच्छेत्, अकालमप्रस्तावं विशेषेण वर्जयित्वा क्रियाया असमयं त्यक्त्वा काले क्रियायोग्यप्रस्तावे एव कालं तत्समययोग्यक्रियासमूहं समाचरेत्कुर्यात्. ॥ ३१ ॥

— चरणमां पण विनय एषणानुं निरुपण करे छे —

अर्थ—भिक्षु=साधुए काले=नियमित टाणेज भिक्षार्थे नीकलवुं तेम पाछुं काले=नियमित बेळाएज आहार लइने स्वस्थान तरफ वळवुं, अकाले=असमयनो त्याग करी क्रियायोग्य अवसरेज ते ते समये उचित कार्यनुं आचरण करवुं. ३१

परिवाडीए न चिट्ठिज्जा । भिक्खु दत्तेसणं चरे ॥ पडिरूवेण एसित्ता । मियं कालेण भक्खए ॥ ३२ ॥

(भिक्खु) साधुए (परिवाडीए) परीपाटीने विषे=भोजन करती पंक्तिने विषे (ण चिट्ठेज्जा) भिक्षार्थे उभा रहेवुं नहिं तथा (दत्तेसणं) गृहस्थी दान आपे ते वखते दोषोनी अन्वेषणाने [चरे] करवी. (पडिरूवेण) पूर्व मुनिओने प्रतिरूपे करीने (एसित्ता) गवेषणा करीने (कालेण) नमस्कारपूर्वक [मितं] परिमित (भक्खए) आहार करवो. ३२

व्या०—भिक्षुः साधुः परिपाट्यां गृहस्थगृहे जीमनवारादौ भोजनस्थितपुरुषाणां पंक्तौ न तिष्ठेत्, तत्र भिक्षोरप्रीतिशंकादिदोषसंभवात्. पुनर्भिक्षुः साधुर्दत्ते दाने गृहस्थेन दीयमाने आहारदाने एषणां चरेदाहारदोषविलोकनं कुर्यात्, न तु जिह्वालोल्येन सदोषाहारं गृह्णीयात्. तच्छुद्धमाहारं प्रतिरूपेण सुविहितप्राचीनमुनिनां रूपेण, यथा पूर्वाचार्यस्थविरकल्पैः साधुभिः पात्रे आहारं निर्दोषं गृहीतं, तथा गृहीत्वा तदप्याहारं मितं स्तोकं स्वकुक्षिपूर्तिमात्रं गृहीतव्यं, अमितभोजने बहुदोषसंभवात्. एवं विधिनाहारमानीय कालेन नमस्कारपूर्वकप्रत्याख्यानपारणसमयेन सिद्धांतोक्तविधिना भक्षयेदाहारं कुर्यादित्यर्थः. ॥३२॥ पुनर्गृहस्थगृहे आहारग्रहणविधिमाह—

अर्थ—भिक्षु=साधु परिपाटी=गृहस्थने घरे जमणवार होय त्यां जमवा बेठेला पुरुषोनी पंक्तिमां न रहेवुं, कारण के त्यां भिक्षुने अप्रीति शंका आदिक दोषनो संभव रहे छे. वळी साधुए गृहस्थ ज्यारे आहारदान दीए त्यारे एषणा आचरे–अर्थात् आहारना पदार्थोमां दोषावलोकन करे. एटले के जीभनी लोलुपताने वश बनी सदोष आहार न स्वीकारे. प्रतिरुप पूर्वना वृद्धाचार्योए पात्रमां जेवा निर्दोष आहार गृहण करता तेवा अने ते पण स्तोक=थोडो अर्थात् पोताना उदरभरणपूरतोज आहार गृहण करवो, कारण के अपरिमित भोजनमां घणा दोषो संभवे छे. आवीरीते आहार लावीने काले=योग्यटाणे नमस्कार पूर्वक प्रत्याख्यान पारण समये सिद्धांतोक्त विधिथी आहार भक्षण करवुं. ३२

नाइदूरमणासन्ने । नन्नेसिं चक्खुफासओ ॥ एगो चिट्ठिज्ज भत्तट्ठा । लंघित्ता तं नइक्कमे ॥ ३३ ॥

(णाइदुरं) साधुए भिक्षा लेवा जती वखते बहु दुर तथा (अणासण्णे) घणुं नजदिक उभा रहेवुं नहिं तथा (अण्णेसिं) अन्य (चक्खुफासओ) दृष्टिना विषयमां [ण] उभा न रहेवुं परंतु [एगो] एक रहित [चिट्ठिज्जा] उभा रहेवुं तथा (भत्तट्ठा) भिक्षाना अर्थे [तं] ते प्रथम भिक्षुने (लंघिआ) ओळंगीने (णाइक्कमे) घरमां न प्रवेश करवो. ३३

व्या०—साधुगृहस्थगृहे नातिदूरं तिष्ठेत्, पूर्वसमागतापरभिक्षूनिर्गमननिरोधसंभवात् आहारदूषणस्यादर्शनाच्च, पुनस्तथा नासन्नस्तिष्ठेत्, आसन्ने न तिष्ठेदपरभिक्षूणामप्रीतिसंभवात्, पुनरन्येषां भिक्षुकापेक्षया गृहस्थानां चक्षुःस्पर्शतश्चक्षुःस्पर्शे न तिष्ठेत्, यथाऽन्ये भिक्षवो गृहस्थस्य चक्षुःस्पर्शे तिष्ठंति तथा न तिष्ठेदित्यर्थः. कथं तिष्ठेत्तदाह—एकांतदेशे यथा गृहस्थ एवं न जानाति, अयं साधुरन्यभिक्षुनिर्गमनमिच्छति, एवमेकः पुरा आगतभिक्षुकोपरि द्वेषरहितो भक्तार्थमाहारार्थं—साधुः पूर्वमागतं तं भिक्षुं लंघयित्वा नातिक्रमेदुल्लंघ्य न प्रविशेदित्यर्थः. ॥ ३३ ॥ पुनराहारग्रहणविधिमाह—

— हवे गृहस्थने घरे केवी रीते आहार गृहण करवुं तेनो विधि कहे छे. —

अर्थ—साधुए गृहस्थने घरे आहार गृहण करवा जवुं त्यारे प्रथम आवेला अन्य साधुने निकळवामां निरोध थवानो संभव रहे तेमज आहारनां दूषण पण बराबर न जोइ शकाय तेटला माटे—अतिदूर न उभवुं, तेम अन्य साधुनी अप्रीतिनो संभव होवाथी

अति समीपे पण न उभवुं. तेम बीजा साधुना करतां आगळ पडी गृहस्थना चक्षुःस्पर्श=नजरे पडे तेवी रीते न उभवुं, किंतर्हि एकांत देशमां गृहस्थने एम न जणाय जे, आ साधु बीजा साधु नीकलवानी राह जुवे छे–एवी रीते पूर्वे आवेला साधु प्रति द्वेष भाव रहित ए प्रथमागत भिक्षुनुं उल्लंघन करी आहारार्थ प्रवेश करे. ३३

नाइ उच्चे व णीए वा । नासन्ने नाइ दूरओ फासुअं परकडं पिंडं । पडिगाहिज्ज संजए ॥ ३४ ॥

(ण अइउच्चे व) अति उंचे स्थाने तथा (णीए) नीचे स्थानके (ण आसण्णे) तेमज अति समीप तथा (ण अइ दुरगो) अति दूर आवी रीते [संजए] साधुए (फासुअं) प्रासुक तथा (परकडं) बीजाए=पोताना माटे करेला (पिंडं) आहारने [पडिगाहिज्जा] ग्रहण करवो. ३४

व्या०—उच्चैः स्थाने मालादावाहारं न गृह्णीयात्, आहारस्याहारदातुर्वा पतनसंभवात्, च पुनर्नीचैः स्थानेऽपि भूमिगृहादावाहारं न गृह्णीयात्तत्र चैषणायासंभवात्, दायकस्य कष्टादिसंभवाद्वा, अथवात्युच्चैः सरसाहारलब्धेरहं लब्धिमानित्यभिमानरहितः, आहारेऽलब्धेरहं दीनोऽस्मि मह्यं कोऽपि न ददातीति दीनबुद्धिरहित इति भावः. उच्चत्वनीचत्वरहितो नासन्नो नातिनिकटवर्ती, नातिदूरवर्ती, यथायोग्यस्थाने स्थितः प्रासुकं निर्दूषणं नवकोटि-विशुद्धं परकृतं गृहस्थेनात्मार्थं कृतं पिंडमाहारं सयतो जितेंद्रियः साधुः प्रतिगृह्णीयात्. ॥३४॥ अथाहारकरणस्थानमाह–

— फरीने पण आहार ग्रहणनो विधि कहे छे. —

अर्थ––उंचा स्थाने=मेडीमाळ उपर चडीने आहार न लेवो कारण के आहार अथवा देनारने पडवानो संभव रहे; तेम

नीचा स्थाने=भोंयरा जेवामां जइ आहार ग्रहण न करवुं; केमके त्यां एषणानो संभव रहे तेम देनारने कष्टादिनो संभव रहे; अथवा 'उच्चैः' ए पदनो एवो पण भाव छे जे सरस आहार पामी 'आज मने बहु उत्तम खावानुं मल्युं' एवुं अभिमान न करवुं तथा 'नीचैः' ए पदनो भाव–आहार न मले त्यारे 'हुं दीन छुं, मने कोइ आहार देतुं नथी' एवी दीन बुद्धि न करवी. आम पण अभिप्राय वर्णवी शकाय. 'न आसन्ने'=अति समिपे रहीने नहि तेम अति दूर रहीने पण नहिं–अर्थात् यथायोग्य स्थाने उभा रही प्रासुक=निर्दोष=नवकोटि विशुद्ध, परकृत=गृहस्थे पोता माटे तैयार करावेल पिंड=आहार साधुए संयत=जितेंद्रिय रहीने प्रतिग्रह करवो, स्वीकारवो. ३४



अप्पपाणप्पबीयंमि । पडिच्छन्नंमि संवुडे ॥ समयं संजए भुंजे जयं अप्पपरिसाडियं ॥ ३५ ॥

(अप्पपाणप्पबीअंमि) अल्प प्राण=द्विन्द्रीय एकेन्द्रिय जीव रहित एवा स्थानमां तथा (पडिच्छण्णंमि) उपरथी छतर बांधेलुं होय तथा (संवुडे) पडखे भींत अथवा टाटुं होय तेवा स्थानमां आहर लेवा 'बेसवुं (संजए) साधुए (समयं) समकं=समुदाय साथे बेसीने (जयं) जयणावाळा तथा (अप्पपरिसाडिअं) एक कण पण नीचे न पडे तेम (भुंजे) आहार करवो. ३५

व्या०––संयतः साधुरेतादृशे स्थाने समक साधुभिः समं जयं यतमानः सन् सुरसुर वच्चचकसकसकुरडकुरडादिशब्दमकुर्वाणः. अपरिसाटितं सिक्थुपातनेन रहितमाहारं भुंजीत, कीदृशे स्थाने? अल्पबीजे बीजग्रहणोपलक्षणेन सर्वैकेंद्रियरहिते, पुनः कीदृशे? प्रतिच्छन्ने संपातितजीवरक्षायै संवृते पार्श्वतः ककुटयादाच्छादिते, अन्यथा

रंकादिदीनयाचकादीनां याचने दानाभावे निंदाया उत्पत्तेः प्रदेशसंभवात्, दानें सति पुण्यबंधसद्भावात्, तस्मान्निरवद्यस्थाने आहारं कुर्यात्. ॥३५॥ अथाहारकरणप्रस्तावे वाग्यतनामाह—

— हवे साधुए केवा स्थानमां बेसी आहार करवो ते कहे छे. —

अर्थः—साधुए अल्पप्राण अल्पबीज=अर्थात् बीज शब्दोपलक्षित एकेंद्रियादि अल्पप्राणी रहित, तथा प्रतिच्छन्न=संपातिजीवनी रक्षा माटे संवृत=भींत अथवा सादरां वगेरेथी आच्छादित होय तेवा स्थानमां बेसीने अपरि साटित=अन्नना कण हेठा ढोळाय नहिं तेवी रीते संयत=यत्नवान् रही साधुओनी साथे जरा पण सरसराट के सबडकाना फडफडाट अथवा डकार वगेरे शब्दो कर्या वगर आहार करवो. जो स्थान ढांकेलुं न होय तो कोइ याचक आवे तेने जो न देवाय तो निंदा थाय अने दीए तो पुण्य सद्भावनो संबंध थाय एम बेवडो भय होवाथी निर्दोष स्थानके बेसी आहार करवो. ३५

सुकडि त्ति सुपक्कि त्ति । सुच्छिन्ने सुहडे मडे ॥ सुनिट्ठिए सुलट्ठि त्ति सावज्जं वज्जए मुणी ॥ ३६ ॥

(सुकडित्ति) आ अन्न ठीक छे, (सुपक्कित्ति) ठीक पकाव्युं छे. (सुच्छिण्णे) सारुं सुधार्युं छे (सुहडे) कडवाशनो ठीक विनाश कर्योछे (चडे) मगमां घी सारुं छे [सुणिट्ठिए] आ आहार रसयुक्त छे (सुलट्ठित्ति) ओदन अति सुंदर छे [सावद्य] वचन [मुणी] मुनि (वज्जए) वर्जे=न बोले. ३६

व्या०—मुनिरेतादृशं सावद्यं सपापं वचनं वर्जयेन्न ब्रवीदेतादृशं, कीदृशं तदाह—सुकृतमिदमन्नादि, पुनः सुपक्वं घृत-

पूरादि, सुच्छिन्नमिदं शाकादि सुहृतं कारेल्लकादिस्थं कटुकत्वं सम्यकवचनं, अथवा वटकादिना मगदशीरक-कंसारादिना. घृतं सुष्टु हृतं, तथा पुनर्मृतं मुद्गादिके सुष्टु घृतं मृतमेतदाहारं सम्यग्निष्टां प्राप्तं सरसत्वं प्राप्तं पुनरिदमाहारं सुलष्टमखंडोलतंडुलहानितमुद्गादिनिष्पन्नमेतत् प्रधानं भोजनमित्यादिकं वचनं वर्जयेत्, निरवद्यं तु भाषेत, यथा क्रमात् सुकृतं धर्मध्यानादि सुपक्वं वचनविज्ञानादि, सुष्टु छिन्नं स्नेहपाशादि, सुष्टु हृतं मिथ्या-त्वादि, सुष्टु मृतं पंडितमरणेन, सुनिष्ठितं साध्वाचारे सुलष्टं व्रतग्रहणमित्यादि निरवद्यं वचनं ब्रूयादित्यर्थः. ॥३६॥



— आहार करवाना प्रसंगमां वाणीनुं नियमन कहे छे. —

अर्थः—मुनि साधु,-'आ सुकृत=सारी रीते बनाव्युं छे' तथा आ घी पूरीने मारुं पकाव्युं छे' आ सारी रीते छिन्न=सिमार्युं छे' 'आ कारेलां वगेरे ठीक कडवाशवाळां छे' अथवा 'वडां वगेरे तेमज मगज सीरो कंसार आदिकमां घी ठीक नाख्युं छे' तेम 'आ मगमां धी बराबर मळी गयुं छे' इत्यादि सदोष=सपाप वचननुं वर्जन करे. पण निरवद्य=निर्दोष वचन तो बोले जेवां के-धर्मध्यानादि सारुं कर्युं' 'वचन तथा विज्ञान ठीक पाकां थयां' 'स्नेह वार्तादि बराबर छेद्यां' मिथ्यात्व आदिक सारी रीते हर्यां' 'पंडित बनी ठीक मरी जाण्युं' 'साधु आचारमां ठीक निष्ठा मेळवी' 'व्रत ग्रहण बहु समजीने टाणे कर्युं एवां निर्दोष वचन बोले. ३६ ॥

रमए पंडिए सासं । हयं भद्दं व वाहए ॥ बालं सम्मइ सासंतो । गलिअस्सं व वाहए ॥ ३७ ॥

मूळगाथार्थः—गुरु (पंडिए) पंडित (सासं) उपदेश देता सता (रमए) प्रसन्न थाय छे. (व) जेम (वाहए) अश्वार भद्दं सुशिक्षित (हयं) अश्वने आनंद पामे छे, तेम (बालं) मूर्ख शिष्यने (सांसतो) उपदेश देता (कम्मइ) थाकी जाय छे (व) जेम (वाहए) अश्वार (गलिअस्सं) हठीला अश्वने चलावता थाकी जाय तेम ॥ ३७ ॥

व्या०—अत्र गुरुरिति कर्तृपदमनुक्तमपिग्रहीतव्यं. गुरुः पंडितान् विनीतशिष्यान् शासयन्, शिक्षां ददन् पाठयन् रमते रतिमान् स्यात् प्रयत्नो भवेदित्यर्थः, क इव? वाहक अश्ववारो इव, यथाश्ववारो भद्रं सुशिक्षितं हयं वाहयन् खेलयन् रमते हर्षितो भवेत्, बालं मूर्खं शिष्यं शासद्दाचार्यः श्राम्यति श्रमं प्राप्नोति, कमिव? गल्यश्वं दुर्विनीततुरगं वाहक इवाश्ववार इव, यथाश्ववारो दुर्विनीततुरगं वाहयन खेदं प्राप्नोति, तथा कुशिष्यं पाठयत् गुरुर्दुःखितो भवेदित्यर्थः. ॥ ३७ ॥

अर्थः—अहिं यद्यपि कर्तृपद नथी आप्युं तथापि गुरुपद कर्त्ता रुपे ग्रहण करवानुं छे, गुरु, पंडित=बुद्धिमान् शिष्यने शासन आपवामां रमे छे. जेम सवार भद्र=भला घोडाने खेलववामां हर्ष पामे छे तेम अने बाल=मूर्ख शिष्यने शिखवतां आचर्यने श्रम पडे छे, जेम गल्यश्व=अपळोट घोडाने चलाववामां सवार थाकी जायछे-खेद पामेछे तद्वत् कुशिष्यने भणावतां गुरु दुःखित थायछे. ३७

खड्डुया मे चवेडा मे। अक्कोसा य वहा य मे। कल्लाणमणुसासंतो। पावदिट्ठि त्ति मन्नइ ॥ ३८ ॥

मूळगाथार्थः—(कल्लाणं) हितकारक (अणुसासंतो) उपदेश आपतां गुरुने (पावदिट्ठि) आ पापदृष्टिवाळा गुरु (मे) मने (खड्डुआ) टकोर करे छे (मे) मने (चवेडा) लात मारे छे (य) तथा (अक्कोसा) मने आक्रोश करे छे. (व) तथा (मे) मने (वहा) दंडादिकवडे मारे छे (त्ति) ए प्रमाणे (मण्णइ) माने छे. ॥ ३८ ॥

व्या०—दुर्विनीतशिष्यः कल्याणमिहलोकपरलोकहितमनुशासतं शिक्षयंतमाचार्यं पापदृष्टि रस्येति पापदृष्टिरयमाचार्यः पापदृष्टिरस्ति, पापकारी वर्तते, मे मह्यं चपेटा ददाति, मे मह्यमाक्रोशान् दुर्वचनानि श्रावयति, पुनर्मे मह्यं बंधान् कंबादिघातान् ददाति, अपरं समीहितं किमपि न दृश्यते, आचार्यः केवलं मह्यं टङ्करादीनेव ददातीति मन्यते न तु हितकारकमाचार्यं मनुते. ॥ ३८ ॥ अथ पुनर्विनीतदुर्विनीतयोर्वर्णनमाह-

अर्थः—दुर्विनीत शिष्य, कल्याण=आ लोकनुं तथा परलोकनुं हितकर शिक्षण आपता आचार्यने-' आ आचार्य पापदृष्टि छे, मने चपेटा=थपाट मारे छे, मने आक्रोश= दुर्वचनो संभळावे छे. मने बांधे छे तथा लाकडानी कांबीथी मारे छे. आमां कंइ इच्छवा जेवुं तो नथी आ तो गुरु मात्र मने टकोरा मार्या करे छे.-'आम माने छे; आचार्यने हितकर नथी मानतो. ॥ ३८ ॥

पुत्तो मे भाय णाइ त्ति । साहू कल्लाण मन्नइ ॥ पावदिट्ठो उ अप्पाणं । सासं दासि त्ति मन्नइ ॥३९॥

आ गुरु (मे) मने पुत्तो पुत्रनी जेम [भाय] भ्रातानी माफक तथा (णाइ त्ति) ज्ञाति स्वजननी जेम (साहु) विनित शिष्य [कल्लाण] गुरुना वचनने (मणइ) माने छे (उ) परंतु (पावदिट्ठी) पापदृष्टिवाळो (सास) उपदेश आपता (अप्पाणं) पोताना आत्माने [दासत्ति] मने दासनी पेठे हुकम करे छे एम (मण्णइ) माने छे. ३९

व्या०—साधुः सुशिष्यः कल्लाणं हितकारकं गुरुं गुरुवचनं वा कल्याणकारक मनुते, अयमभिप्रायः—यदा सुशिष्यं प्रत्याचार्यो गुरुरनुशास्ति तदा सुशिष्यो मनस्येवं जानाति, आचार्यो मे मम पुत्रस्येव भ्रातुरिव ज्ञातेः

स्वजनस्य स्वस्येवानुशास्ति, स्वकीयस्य बुध्ध्या मे मह्यं पाठयति, पापदृष्टिः कुशिष्यो गुरुणा शास्यमानमात्मानं दासमिव मनुते, अयं मां दासमिव तर्जयतीति मनसि दुःखितो भवत्याचार्यं निंदतीत्यर्थः. ३९

— हवे विनीत अने दुर्विनीतनुं वर्णन आपे छे. —

अर्थ—साधु=सुशिष्य, कल्याण=हितकर गुरुने तथा गुरुना वचनने कल्याण कारक माने छे. अभिप्राय एवो छे के–ज्यारे विनयवान् शिष्य प्रति आचार्य शिखामण आपे छे त्यारे ए सुशिष्य मनमां एम जाणे छे जे–आ आचार्य मने पुत्रने जेम, भाइने जेम, ज्ञाति=स्वजनने जेम शिक्षण आपे तेम मने शिक्षण आपे छे. मने पोतानो जन गणीने भणावे छे. अने पापदृष्टि=कुशिष्य गुरु ज्यारे तेने शिक्षण आपे त्यारे पोताने दासजेवो मनमां माने अने 'आ गुरु मने पोताना दास जेवो गणी तरछोडे छे आम मनमां दुःखित थइ गुरुने निंदे छे. ३९

न कोवए आयरिअं । अप्पाणं पि न कोवए ॥ बुद्धावघाइ न सिया । न सिया तोत्तगवेसए ॥ ४० ॥

(आयरियं) आचार्यने (ण कोवए) क्रोधीत न करवा तथा [अप्पाणंपि] पोताना आत्माने [ण कोवए] कोप न पमाडवो (बुद्धोवघाइ) कोप थाय छतां गुरुनो उपघात करनार [ण सिया] न थवुं, [तोत्तगवेसए] गुरुने पीडाकर [न सिया] न थवुं.

व्या०—विनीतशिष्य आचार्यं न कोपयेत्तथापरमपि न कोपयेत्तथात्मानमपि न कोपयेत्, पुनः शिष्यो

बुद्धोपघात्याचार्यस्योपघातकारी न स्यात्, युगप्रधानाचार्योपघातिकुशिष्यवन्न स्यात्, पुनस्तोत्रगवेषकोऽपि न स्यात्, यथा दुर्विनीततुरगः प्राजनकगवेषको भवेत्तथा सुशिष्यो द्रव्यतो भावतश्च स्तोत्रस्य प्राजनकस्य गवेषको न भवेत्. द्रव्यतोऽत्रं चपेटादि भावतोऽत्रं व्यथाकारिवचनं ज्ञेयं.

---

अर्थः—विनीत शिष्य आचार्यने न कोपावे. तेम पोताना आत्माने पण न कोपावे. तेम बुद्धोपघाती=युग प्रधान आचार्यना उपघाती कुशिष्यनी पेठे गुरुनो उपघातक न थाय अने तोत्रगवेषक=अपळोट घोडो चाबुक गोतावे तेम सुशिष्य द्रव्यथी के भावथी तोत्रनो गवेषक. न बने; अर्थात् द्रव्यथी तोत्र थपाट वगेरे अने भावथी तोत्रनो व्यथाकारि वचन, आ बन्ने प्रकारनां तोत्रने गोतावनारो नज थाय. ४०

---

अत्र दृष्टांतः—कोऽप्याचार्योऽष्टविधगणिसंपत्समन्वितो बहुश्रुतः प्रकृत्यापि शांतः क्षीणजंघाबलः क्वापि ग्रामे स्थितः. तत्र कुशिष्याः सततं वैयावृत्त्यविधिविधानभग्नपरिणामैर्गुरुमारणार्थं सदौषधादिचिंताकारकाणामपि श्रावकाणां पुर इति प्रवदंति गुरवो नाशनं चिकीर्षवः किमप्यौषधादिकं न गृह्णन्ति, इत्युक्त्वांतप्रांतमाहारमानीय गुरवे प्रयच्छंति, वदंति नित्यावस्थायित्वेनात्मनां गृहस्था अतिविशिष्टं न किंचिद्यच्छंति. ततः श्राद्धैः संलेखनास्वरूपं गुरवः पृष्टाः, शिष्याणां कूटमप्रीतिं च ज्ञात्वा कृतमेवानशनं तैरित्येवमाचार्योपघाती न स्यात्. ॥ ४० ॥

— अत्रे एक दृष्टांत कहे छे. —

कोइ एक आचार्य, अष्टविध गणि संपत्थी समन्वित तथा बहुश्रुत अने शांत प्रकृतिवाळा क्षीण जंघाबल अर्थात् पगमां हरवा फरवानुं सामर्थ्य न रहेवाथी कोइ गाममां स्थित करी रह्या. त्यां कुशिष्यो, वैयावृत्य=आहारादिक आपीने गुरुनी भक्ति करवी ते वैयावृत्य, कहेवाय=आ विधि विधानमां भग्न परिणाम बनीए, अर्थात् ए अशक्त आचार्यनी भक्ति करवामां निरुत्साह थइ, हमेशां ए आचार्यना औषधादिकनी चिंता करनारा श्रावको पासे जइ ए कुशिष्यो कहेवा लाग्या के–गुरु कंइ खावाने इच्छता नथी तेम कंइ औषधादिक पण ग्रहण करता नथी–आम बोली आजु बाजुमांथी कंइ आहार लावीने गुरुने आपे अने कहे के–तमे अत्रे जाथु पड्या रह्या तेथी गृहस्थो कंइ आपता नथी ते उपरथी सेवकोए आवीने संलेखना=एटले शारीरिक तथा मानसिक तपथी कषायादिकनो नाश करवारुप तप=नुं स्वरुप पूछतां साधुए शिष्योनुं कपट तथा अप्रीति जाणीने अनशन व्रत चालु राख्युं. जेम आ कुशिष्योए आचार्यनो उपघात कर्यो तेवी रीते आचार्योपघाति न थवुं. ४०

---

**आयरियं कुवियं नच्चा । पत्तिएण पसायए ॥ विज्झविज्झ पंजलिउडो । वइज्ज न पुणत्ति य ॥ ४१ ॥**

[आयरिअं] गुरुने [कुविअं] कोप पामेला (णच्चा) जाणीने (पत्तिएण) प्रीति उत्पन्न करे तेवा वचनथी [पसायए] प्रसन्न करवा. (पंजलीउडो) बे हाथ जोडीने (विज्झविज्झ) तेमनो कोप शांत करवो (अ) तथा (ण पुणत्तिय) फरीथी आम नहिं करुं ए प्रमाणे [वइज्ज] बोलवुं. ४१

---

व्या०–सुशिष्य आचार्यं गुरुं पत्तिएण प्रीतिसमुत्पादकेन वचनेन प्रसादयेत्प्रसन्नं कुर्यात, किं कृत्वा? कुपितं

ज्ञात्वा गुरुं सक्रोधं ज्ञात्वा विनीतशिष्यः प्रांजलिपुटः सन् क्रुद्धमाचार्यं विध्यापथेच्छांतं कुर्यात्, क्रुद्धस्य गुरोरग्रे सुशिष्येणैवं वक्तव्यं, हे स्वामिन् पुनरेवं न कुर्यां ममापराधोऽयं क्षंतव्यः ॥ ४१ ॥

— सुशिष्ये केवी रीते आचार्य=गुरुनी परिचर्या करवी ते कहे छे. —

अर्थः—सुशिष्य आचार्य गुरुने प्रीति उत्पन्न करे तेवां वचनो वडे प्रसन्न करे क्यारे? ते कहे छे–गुरुने कुपित जाणीने विनीत शिष्य हाथ जोडी क्रुद्ध थयेला आचार्यने विनवे क्रुद्ध थयेला गुरु आगळ सुशिष्ये जइने कहेवुं के–'हे स्वामिन्! फरीने हुं आम नहिं करुं. मारो आ वखतनो अपराध क्षमा करो; आम विनय वचनथी गुरुना क्रोधनुं अपनयन करे. ४१

धम्मज्जियं च ववहारं । बुद्धेहीयरियं सया ॥ तमायरंतो ववहारं । गरहं नाभिगच्छइ ॥ ४२ ॥

(धम्मज्जिअं) धर्मे करीने उपार्जन करेलो (च) अने (बुद्धेहि) तत्वज्ञ (सया) सदा (आयरिअं) सेवेलो (ववहारं) जे व्यवहार (तं) तेवा (ववहारं) पापकर्मनो नाश करनार (आयरंतो) सेवतो एवो साधु (गरहं) अविनीत पणानी निंदाने (णाभिगच्छइ) पाळतो नथी.

व्या०—साधुस्तं व्यवहारं साध्वाचारमाचरन् गर्हां नाभिगच्छति, व्यवह्रियते अंगीक्रियते धर्मार्थिभिरिति व्यवहारस्तमंगीकुर्वन् मुनिर्निंदां न प्राप्नोति, तं कं? व्यवहारं, यो व्यवहारः सदा सर्वदा बुद्धैर्ज्ञाततत्वैराचरितः, पुनर्यश्च व्यवहारो धर्मार्जितो धर्मेण साधुधर्मेणोत्पादितः, कथंभूतं व्यवहारं? व्यपहारं विशेषेणापहरति पापमिति व्यपहारस्तं व्यपहारमनेन प्राणातिपाताद्याश्रवनिवारकः साध्वाचारो दर्शितः. ॥ ४२ ॥

अर्थः—साधु, ते व्यवहारनुं आचरण करवाथी निंदा नथी पामतो के जे व्यवहार धर्मार्जित होय; अर्थात् साधु धर्म वडे उत्पादित होय ते साथे सदा बुद्ध=ज्ञाततत्व महात्माओए आचारित=स्वीकृत होय अने व्यपहार=पापने हरनार होय; एटले प्राणातिपातादिक आश्रवनो निवारक होय एवो व्यवहार आचरवाथी मुनि निंदा पामतो गथी. ॥ ४२ ॥

---

मणोगयं वक्कगयं । जाणित्तायरियस्स उ ॥ तं परिगिज्झ वायाए । कम्मुणा उववायए ॥ ४३ ॥

[आयरिअस्स] आचार्यनुं (मणोगयं) मनमां रहेलुं तथा [वक्कगयं] वचनमां रहेलुं (उ) तथा कायामां (जाणित्ता) जाणीने (तं) ते गुरुनुं कार्य (वायाए) वाणीवडे (परिगिज्झ) आ कार्य हुं करुं छुं एम अंगीकार करीने (कम्मुणा) कायावडे करीने (उववायए) ते कार्य करी देवुं. ४३

---

व्या०–सुशिष्यैराचार्यस्य मनोगतं मनसि स्थितं कार्यं पुनर्वाक्यगतं कार्यं पूर्वं ज्ञात्वा पश्चात्तत्कार्यं वाचा परिगृह्यांगीकृत्याहमेतत्कार्यं करोमीत्युक्त्वा कर्मणा क्रियया तत्कार्यमुत्पादयेत्, गुरोर्मनसि स्थितं गुरूक्तं गुरुणा क्रियमाणं कार्यं सुशिष्येण त्वरितं विधेयमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

---

अर्थः—सुशिष्ये गुरुना मनमां रहेलुं कार्य, वाक्यगत=वचनथी जणावेलुं कार्य प्रथमथी जाणीने पश्चात् ते कार्य वाणीथी–'हुं ए कार्य करुं छुं, आम अंगीकार दर्शावी ए कार्य क्रियावडे संपादित करवुं. अर्थात् गुरुना मनमां उगेलुं, गुरुए, वचनथी फरमावेलुं गुरुनुं कार्य सुशिष्ये तुरत करवुं. ॥ ४३ ॥

वित्ते अचोइए निच्चं । खिप्पं हवइ सुचोइए ॥ जहोवइट्ठं सुकयं । किच्चाइं कुव्वई सया ॥ ४४ ॥

(वित्ते) विनीत शिष्य (अचोइए) कीधा विनाज (णिच्चं) कार्यमां प्रवर्ते छे (सुचोइए) विशेष प्रेरणा थाय त्यारे (सुकयं) सारी रीते (किच्चाइं) गुरुना कार्यने (सया) हमेशां [कुव्वइ] करे. ४४

व्या०–वित्तो विनयादिगुणेन प्रसिद्धो विनीतशिष्योऽनोदितोऽप्रेरितोऽपि सर्वेषु कार्येषु नित्यं प्रवर्तते, कदाचित्स्वयं कार्यं कुर्वाण आचार्येण प्रेरितश्चेत्तदा क्षिप्रं भवति शीघ्रं कार्यकृद्भवति, कार्यं कुर्वन्नाचार्यप्रेरितः शिष्य एवं न ब्रूयादहं तु कार्यं करोम्येव, किं भवद्भिर्वृथैव प्रलप्यते? यथोपदिष्टं सुकृतं कार्यं सदा कुर्वीत, एकं कार्यं वाथवा कृत्यानि बहुनि कार्याणि कुर्वीत, गुर्वादेशेष्वालस्यं न विधेयं, प्रसन्नतया तदेव कार्यं त्वरितं विधेयमित्यर्थः.

अर्थ—वित्त=विनयादि गुणोथी प्रसिद्ध=विनीत शिष्य गुरुए अप्रेरित छतां सर्व कार्यमां नित्य प्रवृत थाय. कदाचित् पोते कार्य करतो होय अने गुरु प्रेरणा करे तो–'हुं काम तो करुं छुं तोय तमे मने वृथा शामाटे घोदवो छो, आम गुरु साम्रु न बोले किंतर्हि यथोपदिष्ट=जेम गुरु चींधे तेम सुकृत कार्य सदा करे. एक अथवा घणां काम होय तो पण गुरुनी आज्ञा थतां आलस्य न करतां प्रसन्नताथी ते कार्य शीघ्र संपादन करे. ॥ ४४ ॥

नच्चा णमइ मेहावी । लोएं कित्ती से जायए ॥ हवइ किच्चाण सरणं । भूयाणं जगई जहा ॥ ४५ ॥

(णच्चा) आ प्रमाणे जाणीने (मेहावी) बुद्धिमान साधु (णमइ) विनय करे तेम (लोए) लोकमां (से) तेनी (कित्ती) कीर्ति बोलाय (जहा) जेम (भूआणं) प्राणीओनो आश्रय (जगइ) पृथ्वी छे तेम ते (किच्चाणं) पुण्य क्रियाओना (सरणं) आश्रयरूप थाय छे. ४५

व्या०—मेधावी बुद्धिमान साधुर्नम्रति विनयं करोति, किं कृत्वेति विनयशिष्यां ज्ञात्वा तस्य नम्रस्यलोके कीर्त्तिर्जायते, पुनः स विनयवान् साधुः कृत्यानामुचितकार्याणां शरणं भवत्याश्रयो भवति, केषां का? यथा भूतानां तरूणां जगती पृथ्वी यथा आश्रयभूता तथा सर्वेषां साधुकार्याणां विनयी साधुराश्रयो भवतीत्यर्थः. ॥४५॥

अर्थ—मेधावी=बुद्धिमान् साधु, विनयचर्चा जाणीने नमे छे. अने ते नम्र शिष्यनी लोकमां कीर्ति थाय छे. जेथी ते साधु, कृत्य=उचित कार्यनो शरण=आश्रय थाय छे; जेम भूत=वृक्षोनो आ पृथ्वी आश्रय छे. तेम सर्व साधु कार्यनो ए विनयी साधु आश्रय थाय छे. ॥ ४५ ॥

पुज्जा जस्स पसीयंति । संबुद्धा पुव्वसंथुया ॥ पसन्ना लाभइस्संति । विउलं अट्ठियं सुयं ॥ ४६ ॥

(संबुद्धा) तत्वज्ञ तथा (पुव्वसंथुआ) प्रथम परीचित एवा (पुज्जा) पूज्य गुरुमहाराज [पसण्णा] प्रसन्न थयेला गुरु (विउल) विस्तीर्ण अने [अट्ठिअं] मोक्ष पमाडनारुं (सुअं) श्रुतज्ञान (लाभइस्संति) भणावशे ४६

व्या०—पूज्या आचार्या गुरवो यस्य शिष्यस्य प्रसीदंति प्रसन्ना भवंति, ते गुरुवः प्रसन्नाः संतस्तं शिष्यंप्रति

विपुलमर्थिनं विस्तीर्णं वांछितं श्रुतं श्रुतज्ञानं लाभयिष्यंति, कथंभूता? पूज्याः संबुद्धाः सम्यग्ज्ञाततत्वाः पुनः कथंभूताः? पूर्वसंस्तुताः पूर्वं सम्यक्प्रकारेण स्तुताः पठनकालात्पूर्वमेव संस्तुता विनयेन परिचिता रंजितास्तत्काल-विनयस्य कृतिप्रतिक्रियारूपत्वेन तथाविधप्रसादाऽजनकत्वात्, तेन सर्वदा संस्तुताः अथवा कथंभूतं? श्रुतमार्थिक-मार्थो मोक्षः प्रयोजनमस्येति, आर्थिकमर्थान्मोक्षोत्पादकं श्रुतधर्मं प्रापयिष्यंति ॥४६॥

---

अर्थ—पूज्य=आचार्य गुरुओ जे शिष्यने प्रसन्न थाय छे, ते गुरुओ प्रसन्न थइने विपुल=पुष्कळ अर्थित=वांछित श्रुतज्ञाननी लब्धि करावे छे. ए पूज्य गुरुओ सम्यक्प्रकारे बुद्ध=ज्ञानतत्व होइने पूर्वे सम्यक् स्तुत=अर्थात् सारी रीते परिचित थयेला; एटले विनयवान् शिष्ये प्रथमथी चिरकाल परिचर्यावडे रंजित करेला होवाथी आर्थिक श्रुत=मोक्षोपायभूत ज्ञाननी प्राप्ति करावे छे. आमां 'प्रथमथी मारे चित्त' कहेवानुं तात्पर्य एवुं छे के—तात्कालिक विनय तो कर्यानुं प्रतिक्रिया रूप होवाथी तेवी प्रसन्नतानो उत्पादक नथी थतो एतो प्रथमनी परिचर्याज तेवी प्रसन्नता उत्पन्न करी शके छे के जे प्रसन्नताना आवेशमां गुरु विनयी शिष्यनो अनुग्रह करवा प्रेराय छे. ॥ ४६ ॥

---

सुपुज्जसत्थे सुविणीयसंसए । मणोरुई चिट्ठइ कम्मसंपया ॥
तवो समायारिसमाहिसंवुडे । महज्जुई पंचवयाणि पालिया ॥ ४७ ॥

(स) ते (पुज्जसत्थे) पूज्य तथा (सुविणीअसंसए) गुरुवडे करीने संशयनो विनाश थयो छे जेनो एवा तथा (मणोरुइ) मननी रुचिने अनुसरनारो एवो ते [कम्मसंपया] क्रिया सहित (चिट्ठइ) रहे छे तथा (तवोसमायारिसमाहि संवुडे) तपनुं आचरण समाधि, अने चित्तनी स्वस्थता ए सहित [पंचवयाइ] पांच महाव्रतोनुं (पालीया) पालन करीने (महज्जुइ) महान् कांतिवाळो थाय छे. ४७

व्या०—स सुशिष्य आचार्येभ्यो लब्धश्रुतधर्मे मनोरुचिस्तिष्ठति, मनसो रुचिर्नैर्मल्यं यस्य स मनोरुचिर्निर्मलचित्तः, अथवा मनसो गुरोश्चित्तस्य रुचिर्यस्य स मनोरुचिः, गुरुचित्तस्थ बुद्धियुक्त इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? सुशिष्यः कर्मसंपदा दशधा समाचारी करणसंपदोपलक्षितः, पुनः कीदृशः? पूज्यशास्त्रः, पूज्यं सर्वजनश्लाघ्यं शास्त्रं यस्य स पुज्यशास्त्रः. गुरुमुखादधीतं शास्त्रं विनयपूर्वकमधीतं च पुज्यशास्त्रं भवत्येव. यदुक्तं-न हि भवति निर्विगोपक-मनुपासितगुरुकुलस्य विज्ञानं ॥ प्रकटितपश्चिमभागं । पश्यत नृत्यं मयूरस्य ॥ १ ॥ पुनः कीदृशः? सुशिष्यः सुविनीतसंशयः सुतरामतिशयेन विनीतो दूरीकृतः संशयो यस्य स सुविनीतसंशयोऽपगतसंशयो लब्धरहस्य इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? स सुशिष्यास्तपःसमाचारी समाधिसंवृतस्तपसः समाचारीतपःसमाचरणं समाधिश्चित्तस्य स्वास्थ्यं, तपः समाचारी च समाधीश्च तपःसमाचारीसमाधी, ताभ्यां संवृतो निरुद्धाश्रवः, पुनः कीदृशः सुशिष्यः? महाद्युतिर्महती द्युतिर्यस्य स महाद्युतिः महातपास्तेजोलेश्यापुलाकलब्ध्यादिसहितो भवति, तादृशः सन् पंचमहाव्रतानी पालयित्वा कीदृशो भवति?॥ ४७ ॥ तदाह—

अर्थः—ते सुशिष्य आचार्यो पासेथी लब्ध जे श्रुतधर्म तेमां जेनी मनोरुचि छे एवो थइ, अथवा मनोरुचि=निर्मलचित्तवाळो

थइ अथवा गुरु चित्तस्य बुद्धियुक्त थइ, तथा कर्मसंपदा=दशविध साधुसमाचारी करण संपद्थी उपलक्षित अने पूज्यशास्त्र=गुरु मुखथी अधीत ते साथे विनयपूर्वक अध्ययन करेलुं शास्त्र पूज्यशास्त्र कहेवाय तेवा शास्त्राध्ययनवान् पुरुष पण पूज्यशास्त्री कहेवाय, कह्युं छे के–'जेणे गुरुकुलनुं उपासन नथी कर्युं तेवा शिष्यनुं विज्ञान अनिंदित नथी होतुं; नृत्य करता मयूरोनो पाछलो भाग जोइ लीओ' अर्थात् गुरुकृपा लब्ध विज्ञानवान् सुशिष्य सुविनीत संशय=सर्वसंशयो जेनां दूर थया छे एवो बनी तपःसमाचारी= तपःसमाचरणशील तथा समाधिसंवृत=चित्तनी स्वस्थता वडे संवृत, अर्थात् निरुद्ध छे आश्रव जेणे एवो ए सुशिष्य, महाद्युति=महा तेजस्वी=महातपाः–अर्थात् तेजोलेश्या पुलाकलब्ध्यादि सहित होइ पंच महाव्रतोने पाले छे. ॥ ४७ ॥

---

स[२] देव[३]गंधव्वमणुस्सपूइए । चइत्तु[५] देहं[४] मल[६]पंकपुव्वयं ॥
सिद्धे[७] वा हवइ[८] सासए[९] । देवे[१२] वा अप्परए[१०] महद्धिए[११] त्ति[१३] बेमि[१४] ॥४८॥

(देवगंधव्वमणुस्सपूइए) देव गंधर्व अने मनुष्योवडे पूजायेलो (स) ते विनीत शिष्य (मलपंकपुव्वयं) मळ पंक पूर्वक (देहं) शरीरनो (चइत्तु) त्याग करीने [सासए] शाश्वत (सिद्धेवा) सिद्ध (हवइ) थाय छे, (वा) अथवा (अप्परए) अल्पकर्मवाळो (महिद्धिए) महर्द्धिक (देवे) देव थाय छे (त्ति) ए प्रमाणे (बेमि) हुं कहुं छुं. ४८

---

व्या०—स पूर्वोक्तलक्षणसहितो मुनिर्विनयी शिष्यो देवैर्द्वादशकल्पवासिभिर्गंधर्वैर्देवगायनैस्तथा मनुष्यैः पूजितो भवति, ततश्चायुःक्षये देहं त्यक्त्वा सिद्धो भवति, कथंभूतः सिद्धः? शाश्वतो जन्ममरणरहितः. कथंभूतं

देहं? मलपंकपूर्वकं मनुष्यशरीरं हि औदारिकं शुक्ररक्तजनितं भवति, तादृशं त्यक्त्वा सिद्धिभाक् स्यात्, अथवा देवो भवति, देवः कीदृशः? अल्परतोऽल्पमविद्यमानं रतं क्रीडितं मोहनीयजनितं कर्म यस्य सोऽल्परतः, अथवाऽल्परजा रजोरहितः, पुनः कथंभूतो देवः? महर्द्धिको महति ऋद्धिर्यस्य स महर्द्धिकः, ऋद्धिर्विकुर्वाणा तया सहित इति परिसमाप्तौ. एवममुना प्रकारेण वा एतद्विनयश्रुताध्ययनं ब्रवीमि गणधराद्युपदेशेन, न तु स्वबुध्या ब्रवीमि. ॥४८॥



अर्थः—पूर्वोक्त लक्षण संपन्न सुशिष्य मुनि, देव=द्वादशकल्पवासी गंधर्व=देव गायन तथा मनुष्य; ए सर्वनो पूजित थाय छे अने अंते=आयुःक्षय थये देहत्याग करी सिद्ध बने छे. केवो सिद्ध थाय छे. तेनां विशेषणो कहे छे. आमलपंकपूर्ण मनुष्य शरीर औदारिक=एटले शुक्रशोणित जन्य छे तेवा शरीरने छोडी शाश्वत=जन्म मरण रहित सिद्ध थाय छे अथवा देव=ते पण अल्परत, अर्थात् जेनुं मोहनीय जनित कर्म=रत अल्प=अविद्यमान जेवुं छे, अथवा अल्परजा एटले रजोरहित तथा महर्धिक=महोटी=ऋद्धियुक्त; देवभावने पामे छे. इति=एवी रीते आ उत्तराध्ययननुं विनयश्रुत अभिधानवाळुं प्रथमाध्ययन हुं कहुं छुं. ते कंइ मारी पोतानी बुद्धिथी कल्पित नथी कहेतो किंतु गणधरादिकना उपदेशनुसार कह्युं छे. ॥४८॥

। इति प्रथमाध्ययनं विनयश्रुतं नाम. ॥

## ॥ अथ द्वितीयं परीषहाध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अयं च विनयः परिषहजेतृभिः साधुभिः कर्तव्यस्तस्मात् सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनं प्रत्याह–

पूर्व अध्ययनमां निरुपण करेलो विनय परिषहजयी साधु पुरुषोए करवानो छे तेथी सुधर्मास्वामी जंबूस्वामी प्रत्ये कहे छे—

**सुअं मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं, इह खलु बावीसं परिसहा. समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइआ, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ॥ इत्याद्यालापकं ॥**

सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहे छे के-(आउसं) हे आयुष्मन् शिष्य! [मे] में (सुअं) सांभळ्युं छे. के (तेणं) ते (भगवया) भगवंत महावीरे (एवं) हवे पछी कहेवाशे ते प्रमाणे (अक्खायं) कह्युं छे (इह खलु) निश्चयार्थे छे (बावीसं) बावीश (परीसहा) परिसहो कहेला छे [समणेणं] श्रमण=तपस्वी (कासवेणं) काश्यपगोत्री (भगवया महावीरेणं) भगवंत महावीर [पवेइआ] प्रविदिताः=स्वयंज्ञात (जे) जे परिषहोने (भिक्खू) साधु (सोच्चा) गुरुपासे सांभळीने तथा (णच्चा) यथार्थपणे जाणीने तथा (जिच्चा) जीतीने (अभिभूय) सर्वथा प्रकारे तेमनुं सामर्थ्य हणीने [भिक्खायरियाए] भिक्षाचार्यने विषे (परिव्वयंतो) परिभ्रमण करतो कदाच [पुट्ठो] ते परिषहो आवी पडे तो पण (णो विहणेज्जा) न हणाय=ए साधुना शंयमरूप शरीरनो उपघात न थाय.

अस्यार्थः—' आउसं ' इति शिष्यस्यामंत्रणं, हे आयुष्मन्! हे शिष्य! मे मया श्रुतं, ' तेणं ' इति तेन सद्गुरुणा प्रसिद्धेन भगवता ज्ञानवतैवमाख्यातमेवं समंतात् कथितं. इहास्मिन् जिनशासने हे शिष्य! हे जम्बू!

श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपगोत्रेण खलु निश्चयेन द्वाविंशतिपरीषहाः प्रवेदिताः प्रकर्षेण स्वयं साक्षादज्ञाताः, तीर्थकराणां स्वयं संबुद्धत्वादात्मागमः. गणधराणामनंतरागमः, तीर्थकरेभ्यो यादृशमर्थं गणधराः शृण्वंति. तादृशमनंतरं धारयंति, तस्माद्गणधराणमनंतरागमो गणधरशिष्याणां हि परंपरागमः, तस्मात् श्रीमहावीरस्वामिना स्वयमेव ज्ञाताः.

---

अर्थ—शिष्यने संबोधन करे छे. हे ( आउसं ) आयुष्मन्! हे शिष्य! ते प्रसिद्ध ज्ञानवान् भगवान सद्गुरुए एम जे कहुं ते में सांभळ्युं–आ जिनशासनमां श्रमण भगवान् महावीर काश्यपगोत्रीए बावीश परीषह प्रवेदित करेला छे–सस्फुट रीते स्वयं साक्षात् जाणेला छे कारण के तीर्थकरो स्वयं संबुद्ध होवाथी आत्मागम कहेवाय अने गणधरो अनंतरागम होय कारण के तीर्थकरोथी जेवो अर्थ गणधरो सांभळे तेवो अर्थ अनंतर धारण करे छे तेथी गणधरोना अनंतरागम कहेवाय छे; अने गणधर शिष्योने गणधर पासेथी मले एटले तेओनो परंपरागम कहेवाय; एटले महावीरस्वामी स्वयमेव ज्ञात होइ स्वयं संबुद्ध कहेवाय.

---

परि समंतात् सह्यंते साधुभिरिति परीषहा द्वाविंशतिर्यान् द्वाविंशतिपरीषहान् भिक्षुः साधुः श्रुत्वा गुरुमुखात् कर्णे धृत्वा ज्ञात्वा यथास्वरूपेणावबुध्य यान् परीषहान जित्वा पुनः पुनः पुनरभ्यासेन परिचितान् कृत्वा, पुमर्यान् परीषहानभिभूय धैर्येण तिरस्कृत्य भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुस्तैर्द्वाविंशतिपरीषहैः स्पृष्ट आश्लिष्टः सन्न विहन्येत संयमरूपशरीपातेन न म्रियेत इति सुधर्मस्वामिना प्रोक्ते सति जम्बूस्वामी गुरुंप्रति पृच्छति—

ए महावीरस्वामीए बावीश परीषह-( परितः सह्यन्ते ) समंतात् लागु थतां जे साधु पुरुषोए सहन कराय-ते परीषह जे बावीश परीषहने भिक्षु-साधु गुरुमुखथी सांभळीने-श्रवणमां धारण करी, यथार्थ स्वरूपे जाणी-समजी, वारंवार अभ्यासद्वारा परिचित करीने, फरी ते परीषहोनो धैर्यधारणपूर्वक अभिभव-तिरस्कार करी, भिक्षाचर्यामां परिव्रजन-विहरतो ए साधु ए बावीश परीषहथी स्पृष्ट-घोराइ विहत न थाय अर्थात्-संयमरुप शरीर पोते करी मृत न थाय. आम सुधर्मास्वामिए कह्युं त्यारे जंबूस्वामी गुरुने पूछे छे.

**कयरे खलु ते बावीसं परीसहा समणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया ?**
**जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ॥**

(कयरे) कया (ते) ते (बावीसं) बावीश परिषहो (समणेणं) तपस्वी (कासवेणं) काश्यपगोत्री (भगवया) महावीरेणं भगवान श्री महावीरस्वामीए (पवेइआ) भण्या छे. (जे) जे परिषहोने [भिक्खू] साधु (सुच्चा) सांभळीने [णच्चा] जाणीने (जिच्चा) परिचीत करीने (अभिभूय) तेमनुं सामर्थ्य हणीने [भिक्खायरिआए] भिक्षाचार्यने विषे [परिव्वयंतो] परिभ्रमण करतो [पुट्ठो] सहन करतो [णो विहणेज्जा] न हणाय.

व्या०—हे स्वामिन्! कतरे के ते किं नामानः, खलु निश्चयेन, खलु शब्दो वाक्यालंकारे, वा द्वाविंशतिपरीषहा यान् श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वाऽभिभूय भिक्षाचर्यायां परीव्रजन् साधुर्यैर्द्वाविंशतिपरीषहैः स्पृष्टः सन्न विहन्येत, तदा श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनंप्रति वदति—

अर्थः—हे स्वामिन! ते बावीश परीषह क्या? क्या क्या नामवाळा छे? [ अहीं खलु आ पद निश्चयार्थ वाक्यालंकाररूप छे ] जे परीषहोने सांभळीने, जाणीने, जीतीने अभिभूत करीने, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु, ए बावीश परीषहोवडे स्पृष्ट–घेरायेलो विहत–संयम शरीरपातद्वारा–मृत न थाय ?

**इमे खलु ते बावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया,**
**जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्निज्जा ॥**

(इमे) आ (खलु) निश्चये (ते) ते परिषहो काश्यप गोत्री महावीरप्रभुए जाणेला छे. अने कहेलां छे के जे परिषहो साधु सांभळी जाणी परिचित करी, सर्वथा तेमनुं साम्यर्थ्य हणी भिक्षाचार्यने विषे जतो कदाच ते परीषहो वडे स्पर्श कराय तो पण पोते हणातो नथी.

व्या०—हे जम्बू! इमे वक्ष्यमाणा हृदि वर्तमानत्वात् प्रत्यक्षा ये त्वया सोढास्ते द्वाविंशतिपरीषहाः श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता, यान् परीषहान् ज्ञात्वा ज्ञात्वा जित्वाभिभूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुः परीषहैः स्पृष्टः सन्न विहन्येत.

— आवो प्रश्न सांभळी सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहे छे —

अर्थः—हे जंबू! आ तरतज कहेवाशे एवा ए बावीशे परीषहो ( हृदयमां विद्यमान होवाथी प्रत्यक्षवत् 'आ' ए पदथी

निर्देश कर्यो ) जे तमे सहन कर्या ते श्रमण भगवान् काश्यपगोत्र महावीरस्वामीए प्रवेदित–जणावेला छे. जे परीसहोने सांभळी, जाणी. जीती, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु परीषहोवडे स्पृष्ट–घेरायेल होवा छतां पण विहत=संयम शरीर पोते करी मृत थतो नथी.

तं जहा–( तेषां परीषहाणां नामान्युच्यंते ) दिगंछापरीसहे १ पिवासाप० २ सीयप० ३ उसणप० ४ दंसमसयप० ५ अचेलप० ६ अरतिप० ७ इत्थीप० ८ चरियाप० ९ निसीहियाप० १० सिज्जाप० ११ अक्कोसप० १२ वहप० १३ जायणाप० १४ अलाभप० १५ रोगप० १६ तणफासप० १७ अल्लप० १८ सक्कारप० १९ पन्नाप० २० अन्नाणप० २१ दंसणप० २२

मूळगाथार्थ–ते परीषहोनां नाम कहे छे. ते जेवा के-दिगंछा प० इत्यादिक नामो सुगम छे. देशी भाषामां 'दिगिंच्छा' शब्द क्षुधानो वाचक छे. (संस्कृत 'जिघत्सा' शब्दनो अपभ्रंश छे) ते क्षुधा बडेज षट्कायमर्दनात्मक असंयमना भये करी आहार पाकादिक यथावत् न थाय. तेम शुद्ध आहार न मळवाथी मन मारवुं पडे; एम परि=चारेकोरथी=सहन करवा पडे ते उपरथी ते परीषह कहेवाया तेमां प्रथम क्षुधा गणी तेथी ते दिगिंछा परीषह कह्यो. एम अन्यनी पण व्युत्पत्ति समजी लेवी.

व्या०—नामानि सुगमान्येव. नवरं दिगंच्छाशब्देन देशीभाषाया क्षुधोच्यते, सा क्षुधैव षट्कायमर्दनपातकभयेनाहारपाकादि निवर्तते, न शुद्धाहारालाभेन वा, परि समंतात् सह्यते इति परीषहो 'दिगंछापरीषहः, एवमपरेष्वपि व्युत्पत्तिः कार्या. परीषहाणां नामान्युक्त्वा स्वरूपेण वक्तुकामः संबंधार्थमाह—

— ते परीषहोनां नाम कही देखाडे छे. —

अर्थः—प्रथम दिगंछा परीषह–देशी भाषामां दिगंछा क्षुधाने कहे छे एटले क्षुधाज षट्कायमर्दनपातक भयने लइ आहार पाकादि निवृत थाय छे, शुद्ध आहारना अलाभे करी नहिं; ए क्षुधा परि–सर्व रीते सहन कराय एने दिगंछा परीषह कहेवाय छे एज प्रमाणे बीजा परीषहोना नामनी व्युत्पत्ति करी लेवी.

---

**परीसहाणं पविभत्ती । कासवेणं पवेइया ॥ तं भे उदाहरिस्सामि । आणुपुव्विं सुणेह मे ॥ १ ॥**

हे शिष्यो! [परीसहाणां] परीषहोनी (पविभत्ती) विभाग कल्पना (कासवेणं) काश्यपगोत्रीए [पवेइआ] प्रवेदित (तं) ते स्वरूप (मे) तमने (उदाहरिस्सामि) हुं कहीश. तेने (आणुपुव्वि) अनुक्रमे [मे] मारी पासेथी (सुणेह) तमे सांभळो १

---

व्या०—हे शिष्याः परीषहाणां प्रविभक्तिः प्रकर्षेण विभजनं प्रविभक्तिः, पृथक्पृथग्विभागः प्रविभक्तिः, काश्यपेन काश्यपगोत्रीयेण श्रीमहावीरदेवेन प्रवेदिता विद् ज्ञाने प्रकर्षेण ज्ञाता इत्यर्थः. तां परीषहाणां प्रविभक्तिमहमानुपूर्व्यामनुक्रमेण मे भवतामुदाहरिष्यामि, मे मम कथयिष्यतस्तां परीषहप्रविभक्तिं यूयं शृणुत? ॥ १ ॥

---

—परीषहोनां नामो कहीने हवे तेओनां स्वरूप कहेवानी इच्छाथी संबंध दर्शाववा उपक्रम करे छे—

अर्थ—हे शिष्यो! परीषहोनी प्रविभक्ति=पृथक्पृथक् विभाग काश्यपगोत्रीय श्रीमहावीरदेवे जेवीरीते प्रकर्षे करी जाणीने जणावी छे ते हुं तमोने अनुक्रमे कही देखाडीश ए परीषह प्रविभाग हुं कहुं ते तमे श्रवण करो. १

अत्र सर्वेषु परीषहेषु पूर्वं क्षुधाया निर्देशः, सर्वेषु परीषहेषु क्षुधाया दुस्सहत्वात्, यदुक्तं—'सुहासमा वेयणा नत्थि' इति. अथ द्वाभ्यां क्षुधापरीषहजयं वदति—

अत्रे बधा परीषहोमांथी प्रथम क्षुधानो निर्देश कर्यो कारण के–सर्व परीषहोमां क्षुधा अति दुःखह छे–कह्युं छे के–'सुहासमा वेयणा=णत्थि'='क्षुधासमा वेदना नास्ति'=भूख जेवी बीजी वेदना नथी–एटले बे गाथा वडे क्षुधा परीषहनो जय कहे छे.

दिगिंछापरिगए देहे । तवस्सी भिक्खु थामवं ॥ न छिंदावए । न पए न पयावए ॥ २ ॥
कालीपव्वंगसंकासे । किसे धमणिसंतए ॥ मायन्ने असणपाणस्स । अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥

(तवस्सी) तपस्वी (थामवं) संयमना बळवाळा (भिक्खु) साधुए (देहे) पोतानुं शरीर (दिगिंछापरिगए) क्षुधाथी पीडाय तो पण [ण छिंदे] फळादिकने छेदवां नहिं (णपए) अन्नादिक रांधवुं नहिं (ण पयावए) रांधववुं नहिं. २

(कालीपव्वंग संकासे) कागडानी जंघा जेवो (किसे) कृश शरीरवाळो (धमणिसंताए) नसोए करी व्याप्त (असणपाणस्स) आहार पाणीना (भयण्णे) प्रमाणने जाणनारो तपस्वी [अदीणमणसो] दीनताथी रहित (चरे) विचरे. ३

व्या०—तपस्वी साधुर्दिगंछा क्षुधा, तया परिगते व्याप्ते देहे सति न छिंद्यात्, तरूणां फलादिकं स्वयं न

त्रोटयेत्, न चापरेण छेदयेत्, न च स्वयमन्नादिकं शाकादिकं च पचेत्, न चापरेण पाचयेत्, नवकोटिशुद्धिबाधां न कुर्यात्.

अर्थ—तपस्वी साधु दिगंछा–क्षुधाथी देह व्याप्त थाय तो पण न छेदे; अर्थात् झाडमांथी फलादिक फंइ पण पोते तोडे नहिं. तेम बीजा पासे तोडावे पण नहिं, तथा पोते कंइ अन्न अथवा शाकादिक रांधे नहिं तेम बीजा पासे पोता माटे रंधावे पण नहिं. अर्थात् आहारनी नवकोटिशुद्धिने बाध आवे तेवुं कंइ पण न करे.

कथंभूतस्तपस्वी स्थामवाद् मनोबलयुक्तः, पुनः कीदृशः? कालीपर्वांगसंकाशः, काली काकजंघा, तस्याः पर्वाणि मध्ये तनूनि भवंति, अंत्ये स्थूलानि भवंति, तदाकाराणि बाहुजंघाद्यंगानि भवंति यस्य तपस्विनो जानुकूर्परादयोऽवयवाः काकजंघासदृशा दृश्यंते इत्यर्थः. कालीपर्वसंकाशांग इति पाठो युज्यते कालीपर्वांगसंकाशः, इति पाठस्त्वार्षत्वात्, प्राकृतत्वात् संकाशशब्दस्य परनिपातः, अंगशब्दस्य पूर्वनिपातः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी? कृशः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी? धमनीसं ततः धमनीभिर्नाडीभिः संततो व्याप्तोयस्य शरीरं नसाभिर्व्याप्तं दृश्यते इत्यर्थः. पुनः कीदृशस्तपस्वी? अशनपानस्य मायन्नत्ति मात्रज्ञो मात्रमन्नपानेन स्वस्योदरपूर्तिमप्रमाणं जानाति यावताऽाहारेण स्वकीयोदरपूर्तिः स्यात्तावत्प्रमाणमेवाहारं गृह्णीयात्, ननु यस्तपस्वी रसादिलौल्यादधिकं गृह्णातीत्यर्थः, इति मात्रज्ञः पुनर्यस्तपस्वी अदीनमनाः, अदीनं मनो यस्य सोऽदीनमनाः, तपसः पारणादावाहारस्या-

प्राप्तावप्यदीनचित्तः सन् चरेत. संयममार्गे प्रवर्त्तेत, अलब्धे तपसो वृद्धिर्लब्धे देहधारणा इति बुद्धिं चित्ते दधानस्तिष्ठेदित्यर्थः, ॥ ३ ॥ तत्र दृष्टांतो यथा—

हवे तपस्वीनां विशेषण कहे छे—स्थामवान्=मनोबलयुक्त तथा कागडानी टांग जेवा जेना अंग छे, अर्थात् काकजंघा जेम वचमां पातळी तथा छेडे जाडी होय छे तेवां गोठण कोणी वगेरे जेनां अंग छे, केमके तपस्वीनां घुंटण कोणी वगेरे अंगो ए काक जंघा जेवां थइ गयां होय छे. अहीं 'कालीपर्वांगसंकाशः' एने बदले 'कालीपर्व संकाशांगः' एवो पाठ योग्य हतो पण छंदो दोष आवे तेथी अंग शब्दनो पूर्वनिपात आर्ष कर्यो. वळी ते तपस्वी कृश, दूबळो तथा धमनीसंतत=शरीरमां नाडी=रगोडांथी व्याप्त अर्थात् आखुं शरीर जेनुं नसोथी व्याप्त देखाय तेवो; अशनपान=खावा पीवानी मात्राने जाणीने पोताना पेट पूरती अन्नमात्रा ग्रहण करे. रसमां लोलतृष्णावाळो-बनी साधु अन्नादिकनी अधिक मात्रा गृहण न करे ए मात्रज्ञ कहेवाय. वळी ए साधु अदीनमनाः एटले मनमां दीनता न राखे-अर्थात् तपना पारणा वगेरे प्रसंगे कदाच आहार न मळे तो पण दीनचित्त न थाय अने संयम मार्गमां प्रवृत्त रहे. अर्थात् जो आहार नहिं मळे तो मारुं तप वृद्धि पामशे अने जो आहार मळी जशे तो देहनुं धारण थशे एम माने छे दृढ चित्तथी सदा वर्ते. ॥ ३ ॥ आ विषयमां दृष्टांत कहे छे.

उज्जयिन्यां हस्तिमित्रश्रेष्ठी वर्तते, तस्य हस्तिभूतनाम बालकोऽस्ति, अन्यदा हस्तिमित्रश्रेष्ठिनः प्रिया मृता, दुःखगर्भे वैराग्येण हस्तिमित्रश्रेष्ठी हस्तिभूतदारकेण समं प्रव्रजितः, अन्यदा दुर्भिक्षे साधुभिः समं विहरन्नसौ

हस्तिमित्रसाधुर्भोजकटनगरमार्गाटव्यां कंटकेन विद्धपादोऽग्रे विहर्त्तुमक्षमोऽटव्यामेव स्थितः. तमक्षमं दृष्ट्वासाधुभिर्भणितं वारकेण त्वां मार्गे वहिष्यामः, मा विषादं कृथाः, तेन भणितं मदायुः स्तोकमेवास्ति, अतोऽहमत्रैव भक्तं प्रत्याख्यामि, यूयं यात ? मदर्थमत्र स्थितस्यान्यस्य कस्यापि साधोर्माभूद्विनाश इत्युक्तवंतं क्षमयित्वा भक्तपानप्रत्याख्यानं कारयित्वा तत्रैव मुक्त्वा चानिच्छंतमपि क्षुल्लकं गृहीत्वा ते साधवश्चेलुः.

उज्जयिनीमां हस्तिमित्र नामना शेठ रहेता हता, तेमने हस्तिभूप नामे बालक थयो. ज्यारे हस्तिमित्र शेठनी प्रियास्त्री मरी गइ त्यारे हस्तिमित्र शेठे दुःखप्रेरित वैराग्य पामी हस्तिभूत बालक सहित प्रव्रज्या लीधी. एक समये दुष्काळ पड्यो त्यारे साधुओनी साथे विहार करतो हस्तिमित्र साधु, भोजकट नगर जतां मार्गना जंगलमां कांटाथी पग वींधाय गयो जेथी आगळ विहार करवा अशक्त बन्यो अने ए अटवीमांज बेसी रह्यो, साथेना साधुओए कह्युं के अमे वारा फरती तने दोरशुं, माटे जराय खेद म कर तेणे कह्युं के–हवे मारुं आयुष्य अल्प रह्युं छे माटे हुं तो अहींज अन्ननुं प्रत्याख्यान=पच्चक्खाण=लइश; तमे बधा सुखेथी जाओ. मारे माटे अहीं रोकाइने बीजा कोइ साधुनो विनाश म थाओ. आ प्रमाणे बधानुं क्षमापन करी अन्न तथा पाननुं प्रत्याख्यान करावी ए हस्तिमित्रने त्यांज मूकीने. आवत्राने न इच्छता बाळकने पराणे साथे लइने ते साधुओ चालता थया.

क्षुल्लकोऽर्धमार्गात्तान् विप्रताय पितृमोहेन तत्रायातः, तावता गृहीताऽनशनः स मृतो देवोऽभूत्, क्षुल्लको मौग्ध्यात्तं मृतं न जानाति, सुप्तस्य तत्कलेवरस्य पार्श्व एव भ्रमति, क्षुधार्त्तोऽपि फलादिकं न गृह्णाति, ततः स देवः

क्षुल्लकमोहेन निजदेहमधिष्ठायावदद्वत्स ! गच्छ भिक्षायां? क्षुल्लकेन भणितं कुत्र व्रजामि ? तेन भणितमेषु धवनिकुंजेषु त्वं व्रज ? तन्निवासितो जना भिक्षां दास्यंति.

---

पेलो क्षुल्लक नानो बालक अर्ध मार्गे साधुओने छेतरी पितामां मोह होवाने लीधे ज्यां तेनो बाप पड्यो छे त्यां अटवीमां आवी पहोंच्यो; त्यां तो अनसन लइ बेठेलो तेनो बाप मरी जइ देव थयो. आ बालक मुग्ध होवाथी पिता मरी गयो एम जाणतो नथी किन्तु पडेला ते कलेवरना पडखामां फर्या करे छे भूखथी पीडाय तोय फलादिक कांइ लेतो नथी तेथी ते देव ए बालकमांना मोहने लीधे पडेला पोताना देहमां आदिष्ट थइ बोल्यो के–हे वत्स! भिक्षा लेवा जा. बालक बोल्यो के–क्यां जाउं? तेणे कह्युं आ धव वृक्षनी झाडीमां जा. एमां रहेनारा जनो तने भिक्षा आपशे.

---

ततस्तथेति भणित्वा क्षुल्लकस्तत्र गतो धर्मलाभमुच्चचार, स देवो नरनारीरूपं विधाय करं प्रसार्य दिव्यशक्त्या तस्मै भक्तपानादि ददौ, तावद्यवद् दुर्भिक्षे निवृत्ते भोजकटनगरात् पश्चाद्गलिताः साधवस्तैनैव मार्गेण तत्रागताः, जीर्णशवं दृष्ट्वा ज्ञातदिव्यप्रयोगास्तं क्षुल्लकं गृहीत्वा विजह्रुः, यथा ताभ्यां पितृपुत्राभ्यां क्षुत्परीषहः सोढस्तथा सांप्रतिकमुनिभिरपि सोढव्यः, ॥ अथ भिक्षार्थमटतस्तृषाया उदयः स्यात्तदा तत्परिषहोऽपि सोढव्यः, इममेवार्थं गाथाद्वयेनाह—

त्यारे 'भले त्यां जाउं छुं' आम बोलीने ए बाळके त्यां जइने 'धर्मलाभ' आम उच्चार कर्यो. त्यारे देव थयेला तेना पिताए नरनारीरूप धारण करीने लांबा हाथ पसारी दिव्यशक्तिवडे तेने अन्नपानादि देवा मांडयुं एम करतां दुष्काळ उतरतां भोजकट नगरथी पाछा वळेला साधुओ एज मार्गे त्यां आव्या. जेनुं शब जोइ दिव्य प्रयोग जाणीने पाछा ए बालकने लइ विहार कर्यो. जेम ए पिता तथा पुत्रे बत्रेए क्षुधा परीषह सहन कर्यो तेवीज रीते सांप्रतकाळना मुनिओए पण सहन करवो जोइए.



तओ पुट्ठो पिवासाए । दुगंछो लज्जासंजए ॥ सीओदगं न सेविज्जा । वियडस्से सणं चरे ॥ ४ ॥
छिन्नावाएसु पंथेसु । आउरे सुपिवासिए ॥ परिसुक्कमुहे दीणे । तं तितिक्खे परीसहं ॥ ५ ॥

(तओ) पछी (पिवासए) पिपासा (तृषावडे) पुट्ठो पीडाता [दोगुंछी] अनाचारथी व्हीता (लज्जसंजए) लज्जाथी संयमने विषे यतना करनार साधुए [सोओदगं] शीतोदक=सचित्त पाणी (न सेविज्जा) न सेववुं. परंतु (विअडस्स) विकृत=अग्निथी उकाळेला जळनी (एसणं) गवेषणा (चरे) करवी. ४

(छिन्नावाएसु) छिन्न=आवजा वगरना मार्गमां (पंथेसु) मार्गने विषे पूर्वोक्त साधु (आउरे) आकुल [सुपिवासिए] तृषातुर थवाथी (परिसुक्कमुहे) मुख सुकातुं होय तो पण [अदीणे] दीनता रहित थइने (तं) ते (परीसहं) तृषा परीसहने (तितिक्खे) तितिक्षा पूर्वक सहन करवो. ५

व्या०—ग्रामनगरादौ भिक्षार्थं भ्रमन् दुगंछी अनाचाराद्भीतः, एतादृशो लज्जसंयतो लज्जायां सं सम्यक् यतते यत्नं कुरुते इति लज्जसंयतो लज्जावान् साधुर्न हि निर्लज्जो धर्मार्हः, तस्माल्लज्जसंयतस्तपस्वी, ततः क्षुधापरीषहानंतर एव पिपासया तृषया स्पृष्टः सन् शीतोदकमप्रासुकजलं न सेवेत न पिबेदित्यर्थः, 'वियडस्स' प्रासुकजलस्य

शस्त्रपरिणीतस्य रसांतरं वर्णांतरं च प्राप्तस्य वह्न्यादिना शुद्धस्यैषणाय ग्रहणाय चरेत्, प्रासुकपानीयग्रहणाय गृहस्थगृहे व्रजेदित्यर्थः. ॥ ४ ॥

हवे भिक्षार्थ अटन करतां तृषानो उदय थाय त्यारे ते परीषह पण सहन करवो–ए अर्थ बे गाथाओथी कहे छे.—

अर्थः—गामनगरादिमां भिक्षा अर्थे फरतां दुगंछी–अनाचारथी डरतो तथा लज्जावडे शरमाइने सम्–क्–कारे यत्न करतो–अर्थात् शरमाळ स्वभाववाळो–केमके निर्लज्ज साधु धर्मयोग्य न मनाय माटे साधुए लज्जसंयत रहेवुं–आवो तपस्वी साधु क्षुधा-परीषह पछी तरतज पिपासा=तृषावडे बाधित थयो तो शीतोदक–अप्रासुक जल सेवे–न पिये, किंतु=( पियडस्स ) प्रासुक=वस्त्र परिणीत, रसांत तथा वर्णांतरने पामेला, अर्थात् अग्नि आदिकथी शुद्ध जलनी एषणा माटे फरे–एटले प्रासुक पाणी मेळववा माटे गृहस्थने घरे जाय. ४

अथ ग्रामनगरादिभ्यो बहिर्वनाट्यादिमार्गे व्रजन् साधुश्चेत्तृषया पीडितः स्यात्तदापि तृषापरीषहं सहेत्न तु तत्र साधुनैवं ज्ञातव्यमत्र कोऽपि गृहस्थो दाता न दृश्यतेऽहं स्वयमेव जलं गृहीत्वा पिबामि. तदेव मार्गवैषम्यमाह— ' छिन्नेति ' एतादृशेषु पथिषु मार्गेषु पूर्वोक्तस्तपस्वी पिपासापरीषहं तितिक्षेत सहेत, कीदृशेषु? पथिषु छिन्नो गत आपातो लोकानां गमनागमनं येभ्यस्ते छिन्नापातास्तेषु, कीदृशः ? स्वयं तपस्व्यातुररतृषाया आकुलतनुः, पुनः कीदृशः ? सुपिपासितः, सुतरामतिशयेन पिपासितोऽत्यंतं तृषितः, पुनः कीदृशः ? परिशुष्कमुखो गतनिष्ठीवनत्वेन शुष्कतालुजिह्वोष्टः. पुनः कीदृशः? एतादृशोऽप्यदीनः. ॥ ५ ॥

गाम नगर वगेरेथी भिन्न वन अटवि आदिक मार्गमां जतो साधु कदाच तृषाथी पीडाय त्यारे पण तेणे तृषा परीषह सहन करवो पण त्यां साधुए एम मनमां न मानवुं के.—'अहीं कोइ देनार गृहस्थ नथी माटे हुं मारी मेळेज जळ लइने पी लउं' आवी मार्ग विषमता समये शुं करवुं ते कहे छे. 'छिन्न'=एवा मार्गमां पूर्वोक्त तपस्वी साधुए पिपासा परीषह सहन करवो–अर्थात् तितिक्षा धारण करी तृषा बाधा सहन करवी केवा मार्गमां ए साधुये तितिक्षा सेववी ते मार्गनुं वर्णन करी देखाडे छे छिन्नापात=जेमां कोइ पण लोकोनी आव जाव न होय ते साथे पोते तपस्वी पण तृषावडे आतुर=अति पीडित=ते एटलेसुधीके परिशुष्कमुख= मोढामांथी अमी जतुं रहेवाथी जेनां ताळवुं जीभ तथा होठ सुकातां होय, आटलुं छतां पण जराय पण मनमां दीन= दुःखितभावना-वाळो न थतां तृषा परीषह सहन करे.

---

अत्र धनमित्रकथा—उज्जयिन्यां धनमित्रो वणिक्, धनशर्मनाम्ना स्वसुतेन समं प्रव्रजितः अन्यदा मार्गे क्षुल्लकस्तृट्पीडितो नदी दृष्ट्वा पित्रावादि वत्स! पिब जलं पश्चादालोचना दोषशुद्धिर्भाविनी, इत्युक्ते क्षुल्लो नेच्छति, ततः पिता साधुः स्वशंकानिरासार्थं शीघ्रं नदीमुत्तीर्याग्रे गतः.

---

— आ विषयमां धनमित्रनी कथा —

उज्जयिनी नगरीमां धनमित्र नामनो एक वणिक् रहेतो हतो तेने धनशर्मा नामनो पुत्र हतो आ पिता तथा पुत्र बन्नेए साथे प्रव्रज्या लीधी. एक समये ए बन्ने मार्गे चालतां क्षुल्लक=बाळक तरसथी पीडावा लाग्यो एटलामां नदी आवी ते जोइने पिताए

पुत्रने कह्युं के-'हे वत्स ! जल पीले पछी आलोचनाथी दोषशुद्धि करी लेवाशे '-आ प्रमाणे पिताये कह्युं तथापि पुत्रे जळ पीधुं नहिं त्यारे पिताए जाण्युं के मारी हाजरीमां पीतां अचकाय छे तेथी पिता शीघ्र=उतावळो आगळ चाली नदी उतरी गयो.

क्षुल्लो नद्यां प्रविष्टो जलांजलिमुत्क्षिप्य चिंतितवान् कथं जलं पिबामि ? यतः—एगंमि उदगबिंदुमि । जे जीवा जिणवरेहिं पन्नत्ता ॥ ते पारेवयमित्ता । जंबूदीवे न मायंति ॥ १ ॥ जत्थजलं तत्थ वणं । जत्थ वणं तत्थ निच्चिओ अग्गी ॥ तेवाउसहगया । न सा य पच्चक्खया चेव ॥ २ ॥

पेलो बाळक तो नदीमां पेठो त्यारे खोबामां पीवा माटे जळ भरी विचार करे छे-आ जल केम पीवाय? एकज जळ बिंदुमां जिनवरोये जेटला जीवो प्रज्ञात छे ते अपार जीवो आ जंबूद्वीपमां माय नहिं १ ज्यां जळ त्यां वन अने ज्यां बन त्यां निश्चये अग्नि, ए तेउ तथा वायुना सहगामी (जीवो) प्रत्यक्ष थता नथी. २

हंतूण परप्पाणे । अप्पाणं जे कुणंति सप्पाणं ॥ दिवसाणं दिवसाणं कए य नासेइ अप्पाणं ॥ ३ ॥ इति संवेगेन जलमञ्जलितः पश्चाद्यत्नेन मुक्तं ततस्तृषाया मृत्वा स देवो जातः, अवधिज्ञानावगतपूर्वभववृत्तांतेन तेन साधुनाऽनुकंपया पथि गोकुलं कृतं, तत्र तक्रादि शुद्धमिति गृहीत्वा साधवः सुखिनो जाताः, अग्रे चलिताः.

पारका प्राणने हणीने पोताने सप्राण करे छे तेओ केटलाक ( थोडाक ) दिवसोमां आत्मानो नाश करे छे=अधोगतिए पहों-

चाडे छे. ३ आवा संवेगथी हाथनी अंजलिमां लीधेलुं जळ यत्नथी पाछुं नदीमां नाखी दीधुं. त्यारे पोते तृषा पीडित थइ मरी गयो अने देव थयो. अवधिज्ञाननी लब्धी थवाथी पूर्व भवनो सघळो वृत्तांत ज्ञात थयो त्यारे तेणे साधुओना अनुग्रहार्थे ए स्थानके मार्गमां गोकुल ( गायोनुं टोळुं ) राख्युं जेथी ते मार्गे जता आवता साधुओ छाश वगेरे शुद्ध पदार्थो ग्रहण करी सुखा थइ आगळ चालता थता.

---

तेन देवेन स्वस्वरूपज्ञापनार्थमेकस्य साधोर्विंटिका गोकुले स्थापिता. विंटिग्रहणार्थं पश्चाद्यावृत्तमुनिवचसा सर्वैरपि साधुभिर्ज्ञातगोकुलाभावैस्तत्र दिव्यमाया ज्ञाता, तत्पिंडभोजनविषयं मिथ्यादुःकृतं दत्तं. ततस्तत्रायातेन देवेन पितरं मुक्त्वा सर्वे साधवो वंदिताः, पित्राऽवंदनकारणं पृष्टः सर्वं स्ववृत्तांतं पितुर्जलपानानुमतिं च प्रोच्य गतो देवः स्थानं, एवं क्षुल्लककृत्तृट्परीषहः सोढव्यः ॥ २ ॥

---

ते देवे पोतानुं स्वरूप जाणवा माटे एक साधुनी विंटिका [ओसीकुं] गोकुलमां राखी ए विंटिका लेवाने पाछा वळी ते स्थाने आवेला मुनिये जोयुं तो त्यां गोकुल के कशुं दीठुं नहिं, आ वृत्तांत ए साधुए बीजा साधुओने जणाव्यो ते उपरथी सर्वेए जाण्युं के–एतो कोइ दिव्यमाया हती. एम जाणी तेना पिंडभोजन विषयक 'मिथ्या दुष्कृत' दीधुं त्यारे ते देवे त्यां आवीने पोताना पूर्वभवना पिताने छोडीने बीजा साधुओने वंदन कर्युं, पिताए वंदन न करवानुं कारण पूछ्युं त्यारे–पोतानो सकलवृत्तांत तथा पिताये जलपान करवा जे अनुमति आपेली ते बधुं कहीने देव पोताने स्थाने गया, आवी रीते ए क्षुल्लके (बालके) करेला तृषा परीषहनी पेठे साधुए पण तृषा परिषह सहन करवो. २

अथ क्षुधापिपासापीडितस्य कृशस्य शीतमपि शरीरे लगति, तदपि सोढव्यं, तदपि गाथाद्वयेनाह.

क्षुधा तथा तृषाथी पीडित होइ कृश [दुर्बळ] गात्रवाळाने शीत=टाढ पण लागे ते पण सहन करे एम बे गाथाथी कहे छे.

चरंतं विरयं लूहं । सीयं फुसइ एगया ॥ नाइवेलं मुणी गच्छे । सुच्चा णं जिणसासणं ॥ ६ ॥
नं मे निवारणं अत्थि । छवित्ताणं न विज्जसे ॥ अहं तु अग्गिं सेवामि । इइ भिक्खू न चिंतए ॥७॥

(चरंतं) ग्रामांतरे विचरता (विरयं) अग्नि आदि सावद्य योगथी निवर्तेला तथा [लूहं] लुखा थयेला साधुने [एगया] एकदा (सीअं) शीत=टाढ (फुसइ) स्पर्श करे तो पण (मुणी) मुनिए (जिणसासणं) जिनेश्वरनुं शासन (सोच्चाणं) सांभळीने (अइवेलं) स्वाध्यायादिकना टाणे [ण गच्छे] जवुं. नहिं. ६

(मे) मारे (निवारणं) टाढनुं निवारण करे तेवुं (न अत्थि) कांइ नथी तथा (छुवित्ताणं) चामडीना रक्षणार्थे कांबली जेवुं (न अत्थि) नथी, [अहं तु] हुं तो (अग्गिं) अग्निनुं (सेवामि) सेवन करुं (इ इ) ए प्रमाणे [भिक्खु] साधुए (न चिंतए) विचार पण न करवो. ७

व्या०—एकदा महाशीतकालदौ प्रतिमावहनादौ कायोत्सर्गे स्थितं तपस्विनं शीतं स्पृशेच्छरीरे लगेत्तदा स मुनिस्तपस्व्यतिवेलं स्वाध्यायकरणप्रस्तावमतिक्रम्य शीतभीतः सन् स्थानांतरं न गच्छेत्, किं कृत्वा? जिनशासनं श्रुत्वा जिनशासने हि जीवोऽन्यो देहश्चान्यः, कीदृशं मुनिं? ग्रामानुग्रामं विहरंतं चरंतं, अथवा मुक्तिनगरानुकूले साधुमार्ग विचरंतं; पुनः कीदृशं? लूहं रूक्षं स्निग्धभोजनतैलाभ्यंगादित्यागेन रूक्षांगं, पुनः कीदृशं? विरतमग्निप्रज्ज्वालनाद्विरतं, तदा

पुनः शीतपीडितो भिक्षुरिति न चिंतयेदिति न विचारयेत्, इतीति किं ? मे मम 'छवित्राणं' देहचर्माच्छादनं शीतनिवारणं किमपि न विद्यते नास्ति, तेनाहमग्निं सेवामीति चिंतितमपि न कुर्यात्, तदाग्निसेवनं दूरमेव त्यक्तं

अर्थः—कोइ समये महाशीतकालमां प्रतिमावहनादिक कार्योत्सर्ग स्थित तपस्विने शीत=टाढ शरिरे लागे त्यारे ते मुनिए वेळानो अतिक्रम करीने अर्थात स्वाध्याय करवाना प्रस्तावने छोडी टाढथी व्हीने, जिनशासन सांभळीने स्थानांतरे जतुं न रहेवुं–केमके जिनशासनमां जीव अन्य अने देह अन्य एम कहेलुं छे.

तेथी ए मुनि एक गामथी बीजे गाम विहार करतां, अथवा मुक्ति नगरने अनुकूळ मार्गमां विचरतां, स्निग्ध भोजन तैलनो अभ्यंग वगेरेना अभावने लइ सकल देह जेनो लुखो लागे एवो, तेमज तापवा माटे अग्नि सळगाववा वगेरे क्रियाथी विराम पामी, आ मारा देहने ढांकवा कांइ ओढवानुं नथी तथा टाढनुं निवारण करवा बीजुं कंइ साधन नथी तेथी हुं आ अग्नि तापुं छुं–आम मनमां चिंतन पण कर नहि. तो पछी अग्नि सेवननी तो वातज क्यां रही. ७

अत्र भद्रबाहुशिष्याणां कथा—राजगृहे चत्वारो वयस्या वणिजः श्रीभद्रबाहुगुर्वंतिके प्रव्रज्य श्रुतं चाधीत्यैकाकिप्रतिमया विहरंतस्तत्रावेयुः, तदा हेमंत आसीत्, ते च भिक्षाभोजनमादाय तृतीयपौरुष्यां न्यवर्तंत, रात्रौ, पृथक् पृथगवसन्, तेषामेकस्य चरमपौरुषी वैभाराद्रिगुहाद्वारेऽवगाढा, तत्रैव सोऽस्थात्, द्वितीयः पुरोद्याने तृतीयस्तूद्यानसमीपे, चतुर्थस्तु पुराभ्यर्णे.

—आ विषयमां भद्रबाहुना शिष्योनी कथा कहे छे.—

राजगृहमां चार सरखी उमरना वैश्यो प्रव्रज्या लइ शास्त्राध्ययन करी नोखनोखी विहार करता श्रीभद्रबाहुगुरु पासे आवी चडया. ते समये हेमंत ऋतु चाली रह्यो हतो. ए चारे जणा भिक्षा भोजन लइने त्रीजी पौरुषी (पहोर)मां पाछा वळता अने रात्रे सर्वे पृथक्पृथक् निवास करता. तेमांना एकने छेली पौरुषी वैभार पर्वतनी गुफाना द्वारमां पडी तेथी ते तो त्यांज स्थित थयो; बीजो नगरोद्यानमां; त्रीजो ए उद्याननी समीपे अने चोथो तो पुरनी समीपमांज रही गयो.

तत्र यो वैभाराद्रिगुहासन्नः स महाशीतव्यथितो रजन्याद्ययामे मृतः, उद्यानस्थो द्वितीययामे मृतः, उद्यानसन्नस्तृतीये यामे मृतः. पुरासन्नस्तु पुरोष्मणाल्पशीतत्वेन चतुर्थे प्रहरे मृतः, सर्वेऽप्येते साधवो दिवं जग्मुः, एवं शीतपरीषहः सोढव्यः ॥ ७ ॥ शीतकालानंतरं ग्रीष्मकालस्यागमनं स्यात्, तत्परीषहोऽपि सोढव्यः.

हवे आ चारमांथी जे वैभाराद्रिनी गुफा पासे हतो तेतो टाढनी अतिव्यथाथी रात्रिना पहेलाज पहोरमां मरण पाम्यो. बीजो जे उद्यानमां हतो ते बीजा पहोरमां मृत थयो, उद्याननी नजीकमां हतो ते त्रीजा पहोरमां मृत थयो अने नगरनी नजीकमां हता तेने नगरनी जरा हुंफ मली तेथी तेने पहेला त्रणना करतां ओछी टाढ लागवाथी चोथा पहोरमां मरण पाम्यो; अने ते चारे साधुओ स्वर्गे गया. एवी रीते साधुजनोए हमेशां शीत परीषह सहन करवो जोइए. ७ शीत काळ पछी उष्ण काळ आवे ते परीषह पण सहन करवो.

उसिणप्परियावेणं । परिदाहेण तज्जिए ॥ घिंसु वा परितावेणं । सायं णो परिदेवए ॥ ८ ॥
उण्हाहितत्तो मेहावी। सिणाणं नो वि पत्थए ॥ गायं नो परिसिंचिज्जा । न वीइज्जो य अप्पयं ॥९॥

मूळगाथार्थः—(घिंसु) ग्रीष्मऋतुमां ( वा ) शरदऋतुमां ( उसिणप्परियावेणं ) उष्ण तथा ( परिदाहेण ) परिदाहवडे तथा ( परिआवेणं ) सूर्यना सख्त तापवडे ( तज्जिए ) तर्जित साधुए ( सायं ) सुख प्रत्ये ( नो परिदेवए ) हाय! आ ताप क्यारे शांत थाय एवो प्रलाप न करवो. ॥ ८ ॥

(मेहावी) मर्यादित साधुए (उण्हाभितत्तो) उष्णतायुक्त छतां पण (सिणाण) स्नाननी (नो वि पत्थए ) इच्छा पण न करवी ( गायं ) गात्रने ( नो परिसिंएज्जा ) जळवती भीनुं करवुं नहिं (य) तथा ( अप्पयं ) जरा पण (न वीएज्जा) वींझवुं नहिं ॥ ९ ॥

व्या०—मेधावी स्थिरबुद्धिमान् साधुर्ग्रीष्मे उष्णकाले वा शब्दाच्छरदि ऋतावपि सातं सुखहेतुं न परिदेवेत, कदा मम शरीरे शीतलत्वं स्यादिति न प्रलापं कुर्वीत. कीदृशः साधुः ? उष्णपरितापेन यः परिदाघस्तेन तर्जितः ग्रीष्मकाले सूर्यस्यातपेन भूमिशिलादयः परितप्ताः संति, तत्र साधुरातापनां कुर्वंस्तप्तभूमेः, शिलातो लोहकारशालासमीपत्वाद्वा परिदाघेन बहिः प्रस्वेदमलाभ्यां वह्निना वा, अंतश्च तृष्णारूपेण तर्जितोऽतिपीडितः, पुनरप्युक्तमर्थमेव दृढयति—मेधावी साधुरुष्णाभितप्तः स्नानं नैव प्रार्थयेत, नाभिलेखेत्, पुनर्गात्रं शरीरं नो परिसिंचेत्, न च प्रस्वेदादिसद्भावे आत्मानं स्वदेहं वीजयेत्; वीजनेन शरीरस्य न वात प्रक्षेपं कुर्यादित्यर्थः.

अर्थः—मेधावी=स्थिरबुद्धिमान्=साधुए ग्रीष्म=उष्णकाळमां वा=शरदृतुमां उष्ण परितापवडे थता परिदाघ-अर्थात् ग्रीष्मकाळमां सूर्यना तडकाने लीधे पृथ्वी शिला इत्यादिक बधां परितप्त होय छे ते समये साधु आतापना एटले तपेल भूमिथी अथवा तपेली शीलाथी तेमज लुहार बगेरेनी कोड पासे होवाथी जे परिदाघ थाय.

बहार तो परसेवो मेल तथा संताप थाय अने अंतरमां तृष्णारूपी एम बेय प्रकारना परिदाघथी तर्जित=पीडतो होय तो पण सात=सुख हेतु संपादनार्थ 'अरे शरीरे क्यारे शीतलता थाय' आम परिदेवन=प्रलाप करे नहिं. ८ पुनरपि कहेला अर्थने दृढ करे छे.-मेधावी साधु तडकाथी तपे तो पण स्नाननी अभ्यर्थना न करे, तेम पोतानुं गात्र=शरीरने सींचे पण नहिं अर्थात् जलथी प्रोक्षण जेवुं पण करे नहिं अने परसेवाथी गमे तेवो अकलातो होय तो पण वींजणावती शरीरने पवन नाखे नहि.

---

अत्रारहन्नककथा यथा—तगरानगर्यामर्हन्मित्राचार्यपार्श्वे दत्तनामा वणिग्भद्राभार्यारहन्नकपुत्रेण समं प्रव्रजितः पित्रा सर्ववैयावृत्त्यकरणेनेतस्ततः परिभ्रम्य भव्यभिक्षाभोजनसंपादनेन स बालोत्यंतं सुखी कृतः, उपविष्ट एव भुंक्ते, कदापि भिक्षायै न भ्रमति, तद्भिक्षार्थं स्वभिक्षार्थं च पितुरेव भ्रमणात्. अन्यदा पितरि मृते साधुभिः प्रेरितः स बालो ग्रीष्मे मासे भिक्षार्थं गतः.

---

—आ विषयमां एक अरहन्नकनी कथा कहे छे—

तगरा नगरीमां अर्हन्मित्र आचार्यनी पासे दत्त नामना वणिके भद्रा भार्या तथा रहन्नक पुत्र सहित प्रव्रज्या ग्रहण करी, पिता

हमेशां पोतेज फरी भटकीने सारुं भिक्षा भोजन मेळवी लावी ए बाळकने अत्यंत सुखी राखतो. ए छोकरो क्यांय भिक्षा मांगवा न जाय, तेने माटे तथा पोताने माटे पिताज भ्रमण करी आवे, छोकरो तो बेठां बेठां लावी आपे ते खाय, एम करतां बाप मरी गयो त्यारे ए छोकराने साधुओ कहेवा लाग्या के–'भिक्षा मागवा जाओ' एटले ते छोकरो भिक्षा मागवा जवा लाग्या.

तापाभिभूतः प्रोत्तुंगगृहच्छायायामुपविशति, पुनस्तत उत्तिष्ठति. शनैः शनैर्याति. एवं कुर्वतमतिसुकुमारं तमरहन्नकुमारं रूपेण कंदर्पावतारं दृष्ट्वा काचित्प्रोषितवणिग्भार्याकार्यं गृहे स्थापितवती. तया सह स विषयासक्तोऽभूत्.

एक वखते भिक्षा मागतां बपोरना तडकाथी गभराइने एक उंचा घरनी छायामां बेठो, वळी त्यांथी उठीने धीमे धीमे चाले छे तेटलामां ते अति सुकुमार अने रूपमां कामदेव समान ए अरहन्नक कुमारने जोइ. एक वणिक्नी स्त्री के जेनो पति परदेश गयेलो होवाथी घरमां पोते एकलीज हती तेणे आ अरहन्नकने बोलावी पोताना घरमां राख्यो, तेणीमां आ अरहन्नक विषयासक्त थयो.

अथ तन्माता साध्वी पुत्रमोहेन ग्रथिलीभूयारे अरहन्नक! अरे अरहन्नक! इति निर्घोषयंती चतुष्पथादिषु भ्रमति. एकदागवाक्षस्थेनारहन्नकेन तादृशावस्था माता दृष्टा, संजातात्यंतसंवेगः स गवाक्षादुत्तीर्य पादयोः पतित्वा मातरमेवाह हे मातः! सोऽहमरहन्नकः, इति तद्वचःश्रवणात्स्वस्थचित्ता माता तमेवमाह वत्स! भव्यकुलजातस्य तव केयमेवस्था?

एक समये ए अरहन्नक कुमारनी माता साधवी पुत्रमोहथी विह्वल थइ 'अरे अरहन्नक ! हे अरहन्नक ! आम बूम पाडती चकला चोतरमां फरती हती तेटलामा गोखमां बेठेला अरहन्नक कुमारे पोतानी माताने आवी दुरवस्थामां जोइ के तेज क्षणे अत्यंत संवेग उत्पन्न थवाथी झट गोखमांथी नीचे उतरीने माताना पगमां पडी माने कहे छे के हे माता ! 'ते हुं आ अरहन्नक;' माता आ वचन सांभळी स्वस्थचित्त थइने कहेवा लागी के–'हे वत्स ! उत्तम कुळमां जन्मीने तारी आ अवस्था केम थइ ?'

स प्राह मातश्चारित्रं पालयितुमहं न शक्नोमि, सा प्राह तर्ह्यनशनं कुरु ? मातृवचसा स तप्तशिलायां सुप्त्वा पादपोपगमनं चकार. सम्यगुष्णपरीषहं विसह्य समाधिभाग्देवत्वं प्राप्तवान्. एव मन्यैरपि साधुभिरुष्णपरीषहः सोढव्यः. ॥ ४ ॥

ते बोल्यो–'हे माता ! हुं चारित्र्य पाळी शक्तो नथी.' त्यारे माताए कह्युं के–'त्यारे अनशन करो' ते मातानुं वचन सांभळी तप्तशिला उपर सुइने तेणे पादपोपगमन कर्युं अने सम्यक्प्रकारे उष्ण परीषह सहीने समाधि सेवी देवभावने प्राप्त थयो. आवीज रीते अन्य साधुओए पण उष्ण परीषह सहन करवो जोइए. ९

ततो ग्रीष्मकालादनंतरं वर्षाकालः समागच्छति, वर्षाकाले दंशमशकादय उत्पद्यंते तैश्च पीडितेन सता तत्परीषहः सोढव्यः. ॥ ८ ॥ ९ ॥

ग्रीष्मकाळ पछी वर्षाकाळ आवे छे. वर्षाकाळमां डांस मच्छर वगेरे उत्पन्न थाय छे ए दंशमशकादिकथी पीडित थता साधुए ए वर्षापरीषह पण सहन करवो जोइए.—

पुट्ठो य दंसमसएहिं । समरेव महामुणी ॥ णागो संगामसीसे वा । सूरो अभिहणे परं ॥ १० ॥
ण संतसे ण वारिज्जा । मणंपि ण पओसए ॥ उवेह ण हणे पाणे । भुंजंते मंससोणियं ॥ ११ ॥

मूळगाथार्थः—(समरेव) समभावी (महामुणी) महामुनिए (दंसमसएहिं) डांस, मच्छर, जू, मांकड विगेरेथी (पुट्ठो अ) स्पर्श कराया छतां पण (संगमसीसे) रणसंग्रामने मोखरे रही (सूरो) शूरवीर (णागो वा) हाथी जेम (परं) शत्रुने (अभिहणे) हणे छे तेम भावशत्रुने हणवा. १० मुनिए (ण संतसे) त्रास पामवो नहिं (ण परिज्जा) तेमने उडाववा नहिं तथा (मणंपि) मनमां तेनी उपर (ण पओसए) द्वेष लाववो नहिं परंतु (उवेह) तेमनी उपेक्षा करवी=करडवा देवा तथा (मंससोणियं) पोतानुं मांस अने रुधिरने (भुंजते) खाता एवा (पाणे) प्राणीओने (ण हणे) हणे नहि ॥ ११ ॥

व्या०—महामुनिर्महातपस्वी दंशमशकैर्जंतुभिः स्पृष्टो भक्षितः सन्न संत्रसेत्, त्रासं न प्राप्नुयात्, पुनस्तान् दंशादीन् न निवारणेत्. तेषां वारणे ह्याहारांतरायः स्यात्, मनोऽपि न प्रदूषयेत्, मनोऽपि कलुषं न कुर्यात्, निवारणं तु दूरे एव व्यक्तं, तेषु मनस्यपि क्रोधं न कुर्यात्, किंतु तेषु दंशमशकादिषु दुष्टजीवेषु मांसशोणितं पललरूधिरं भुंजानेषूपेक्षेत. उदासीनभावे वर्तेत, रागद्वेषरहितो भवेत्, प्राणांस्तान् दंशमशकादीन् मांसरुधिरं भुंजानान्न हन्यात्.

अर्थः—महामुनि=महातपस्वी=डांस मसलां वगेरे जंतुओ आवीने स्पर्श करे; अर्थात् करडे तो पण जराय त्रास न पामे, तेम ए डांस मसलां आदिकने निवारे पण नहिं, अर्थात् झापट मारीने उडाडे पण नहिं केमके एओने उडाडवाथी तेना गुजारामां अडचण नाखवारूप 'आहारांतराय' नामक दोष लागे छे तेम ए प्राणियो निवारण करवानुं तो दूर रहुं पण मनने पण दूषित करवुं नहिं अर्थात् मनमां पण जराय कचवावुं नहिं, तेना उपर क्रोधलेश पण करवो नहिं, किंतु ते दुष्ट जंतुओ ज्यारे मांस तथा रुधिर भक्षण करे त्यारे उपेक्षा करवी—रागद्वेष रहित उदासीन भावे रहेवुं. ए मांस रुधिर खाता डांस मसलां आदिक प्राणीने हणवा नहिं.

---

अत्र श्रमणभद्र कथा यथा—चंपायां जितशत्रुनृपस्य पुत्रः श्रमणभद्रो युवराजा श्रीधर्मघोषांते प्रव्रज्यैकाकित्वविहारेण विहरन्यदा शरदि ऋतावटव्यां प्रतिमास्थितो दंशमशकैः पिड्यमानोऽपि निश्चलः स्वयमनंतशो भुक्तनरकवेदनास्वरूपं चिंतयन् समाधिना मृत्वा दिवं गतः. एवं दंशमशकपरिषहः सोढव्यः. ॥ ५ ॥

---

—आ विषयमां श्रमणभद्रनी एक एवी कथा छे के—

चंपानगरीमां जितशत्रु राजानो पुत्र श्रमणभद्र नामे युवराज हतो तेणे धर्मघोषणा सांभळीने अंते प्रव्रज्या लइ एकाकी विहार करतो एक समये शरद् ऋतुमां अटवी=जंगलमां भटकतो एक स्थळे बेठो त्यां दंशमशकादिक जंतुओ करडवा लाग्या तथापि पोते

निश्चळ रह्यो. केमके पोते अनंतवार नरकवेदनाओ भोगवेली तेनो विचार राखी अडग रहीने समाधि दशा पामी मृत थयो अने स्वर्गे गयो. आवीज रीते दंशमशकपरीषह अथवा नामांतरे वर्षा परीषह पण साधुओए सहन करवो जोइये. ११

अथ च दंशमशकादिभिः पीड्यमानो वस्त्राशास्याकारो न स्यादतोऽचेलपरीषहमाह—

ए दंशमशकादिकथी पीडातो साधु वस्त्रनी आशा सूचक आकारवान् न थाय तेने माटे अचेल परीषह कहे छे.—

परिजुन्नेहिं वत्थेहिं । होक्खामित्ति अचेलए ॥ अदुवा सचेलए होक्खं । इइ भिक्खु न चिंतए ॥१२॥
एगया अचेलए होइ । सचेलए आवि एगया ॥ एयं धम्मं हियं नच्चा । णाणी णो परिदेवए ॥१३॥

मूळगाथार्थ—(परिजुन्नेहिं) जीर्ण एवां (वत्थेहिं) वस्त्रोए करीने हुं (अचेलए) वस्त्ररहित (होक्खामि त्ति) थइ जइश (अदुवा) अथवा (सचेलाए) वस्त्र सहित (होक्खं) हुं थइश (इइ) ए प्रमाणे (भिक्खूअ) मुनिए (ण चिंतए) चिंतववुं नहिं. ॥१२॥
(एगया) एकदा (अचेलए) वस्त्र रहित (होइ) होय, तथा (ए गया) एकदा (सचेलए आवि) वस्त्र सहित तेथी (एअ) आ सचेल तथा अचेल बंने (धम्म हिअं) साधु धर्मने उपकार करनारं छे एम (णच्चा) जाणीने (णाणी) ज्ञानी मुनि (णो परिदेवए) कोइ पण वखते दीनता पामे नहिं ॥ १३ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्वस्त्रेषु परिजीर्णेष्विति न चिंतयेत्, मनसि न विचारयेत्, इतीति किं? अहं वस्त्राभा-

वेऽचलको निर्वस्त्रो भविष्यामि, न विद्यते चेलं वस्त्रं यस्य सोऽचेलक इति दैन्यं न कुर्यात्. अथ वैतादृशं जीर्णं स्फुटितवस्त्रं मां दृष्ट्वा कश्चिद्धर्मात्मा दाता मह्यं वस्त्रं दास्यति तदाहं सचेलको वस्त्रसहितो भविष्यामीति प्रमोदभागमपि न स्यात्, एतावता वस्त्रस्याप्राप्तौ वस्त्रस्याप्राप्तौ वा विषादो वा हर्षो वा साधुना न विधेयः, प्राप्याप्राप्त्योः सदृशेन भाव्यमित्यार्थः. ॥ १२ ॥

---

અર્થઃ—ભિક્ષુ–સાધુ, ભલે વસ્ત્ર પરિજીર્ણ=અત્યંત જુનાં થઇ ગયેલ હોય તો પણ તે બાબત મનમાં "અરેરે આ વસ્ત્ર જુનાં થઇ ફાટી જવા આવ્યાં છે" એમ ભાવના ન કરે. અર્થાત્–હવે આ વસ્ત્ર નષ્ટ થશે અને હું અચેલક=વસ્ત્રહીન થઇ જઇશ એવી દીનતા મનમાં ન લાવે. અથવા 'આવું આ ફાટલ તુટલ વસ્ત્ર જોઇ કોઇ ધર્માત્મા મને વસ્ત્ર દેશે ત્યારે હું સચેલક=વસ્ત્રવાન થઇશ' આમ મનમાં ધારી પ્રમોદ=હર્ષ પણ ન પામે. આ ઉપરથી સાધુએ વસ્ત્રની પ્રાપ્તિ તથા અપ્રાપ્તિ પ્રસંગે હર્ષ અથવા ખેદ ન કરવો કિંતુ વસ્ત્ર પ્રાપ્ત થાય કે ન થાય બન્ને પ્રસંગે સમાન ભાવે રહેવું. ૧૨

---

पुनः साधुरेवं चिंतयेत्—एकदा जिनकल्पावस्थायां साधुरचेलकः स्यात्, इयमपि साधुरेवावस्था, स्थविरकल्पेऽपि दुर्लभवस्त्रत्वेन पूर्ववस्त्रस्य जीर्णत्वाद्याशे जाते सत्यपरवस्त्रप्राप्त्यभावेन निमित्तं विनापि निर्वस्त्रः स्यात्, तदा मनसि साधुनेति चिंतनीयं. इदानी महं जिनकल्पावस्थां भजामि, जीनकल्पीमुनिरचेलक एव तिष्ठति. पुनरेकदा स्थविरकल्पावस्थाचिंतनेनोभयं धर्मं ज्ञात्वा ज्ञानी साधुर्नो परिदेवेत, नो विलापं कुर्वीत, कीदृशं धर्मं ? हितं हितकारकं. ॥ १३ ॥

पुनः साधु एम चिंतन करे के-एक समये साधु जिनकल्प=जिनसदृश अवस्थामां अचलेक=अवस्त्र बने; आ पण साधुनीज अवस्था होय, वृद्धावस्थामां पण वस्त्र दुर्लभ होय त्यारे अथवा पूर्वनां वस्त्र जीर्ण थइ फाटी तुटी नाश पामे अने अन्य वस्त्रनी प्राप्ति न थाय त्यारे निमित्त विना पण निर्वस्त्र दशा आवे त्यारे साधुए मनमां एम चिंतन करवुं के-'हवे हुं जिनकल्प अवस्था भजुंछुं' कारण के जिनकल्पी मुनि अचेलक=निर्वस्त्र=ज रहेछे. कोइ समये स्थवीरकल्प=वृद्धजेवी=भवस्थानुं चिंतन करी उभयधर्मने जाणीने ज्ञानी साधु परिदेवन=विलाप न करे केमके ए साधु पोतानो हितकर मानी ले.

---

अत्र दृष्टांतो यथा—दशपुरे नगरे सोमदेवो द्विजोऽस्ति, तस्य भार्या रुद्रसोमा नाम्नी वर्तते, तयोः पुत्रावार्यरक्षित फल्गुरक्षितौ स्तः, आर्यरक्षितेन पितुर्विद्या पूर्णा गृहीता, पश्चत्पाटलिपुत्रे नगरेऽधिकविद्यापठनाय कस्यचिदुपाध्यायपार्श्वे गतः, तत्र तेन सांगोपांगाश्चत्वारो वेदाः पठिताश्चतुर्दश विद्यास्थानानि गृहीतानि.

---

—आ विषयमां एक दृष्टांत कहे छे—

दशपुर नगरमां एक सोमदेव नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. तेनी भार्या रुद्रसोमा नामनी हती, तेने आर्यरक्षित तथा फल्गुरक्षित एवा नामना बे पुत्र हता, तेमांना आर्यरक्षिते पोताना पिता पासेथी पूर्ण विद्या भणीने अधिक विद्या संपादन करवा पाटलिपुत्र नगरमां कोइ उपाध्यायनी आगळ जइने ते अंग उपांग सहित चारे वेद भण्यो, अने चउदे विद्यास्थान गुरु पासेथी पाम्यो.

ततो दशपुर नगरं प्राप्तः, नृपादिसकललोकैः प्रवेशोत्सवं कृत्वा पूजितश्च स्वगृहे गत्वा पितरौ प्रणतः पितातीवहर्षवान् जातः, माता तु नैव हर्षं मनागदर्शयति. आर्यरक्षितः प्राह हे मातस्त्वं मदध्ययनेन किं न हृष्टा ? सा प्राह किमनेन जीवघातादिनिमित्तेन बहुशास्त्राध्ययनेन ! किं त्वया दृष्टिवादोऽधीतः ? येन मम हर्षः स्यात्. ततस्तेन पृष्टं दृष्टिवादः क्वास्ति ? मात्रोक्तं इक्षुवाटके स्थितानां तोसलिपुत्राचार्याणां समीपेऽस्ति.

भणी गणीने ज्यारे पाछो दशपुर नगरमां आव्यो त्यारे राजा आदि सकल लोकोए गाजते वाजते तेने गाममां प्रवेश करावी पूजा करी. पोताने घरे जइ मा बापने पगे लाग्यो त्यारे पिता सोमदेव अत्यंत हर्ष पाम्या पण माता रुद्रसोमाए लेश पण हर्ष दर्शाव्यो नहिं. त्यारे आ आर्यरक्षित पुत्र बोल्यो–'हे मातः हुं भण्यो तेथी तमे जराय हर्ष केम नथी पामतां ? त्यारे माता बोल्यां के–आवा जीव घात वगेरेना निमित्तभूत बहुशास्त्रना अध्ययनथी शुं वळ्युं ? शुं तुं दृष्टिवाद भण्यो ? के जेथी मने हर्ष थाय. त्यारे पुत्रे फरी पूछयुं. 'ए दृष्टिवाद क्यां छे ?' माताए उत्तर आप्युं के–'शेरडीना वाडमां रहेता तोसलिपुत्र आचार्य समीपे छे.'

ततस्तेन भणितं हे मातः कल्ये तत्र यास्यामि दृष्टिवादभणनार्थं, रात्रौ सुप्तः सन्नेवं चिंतयति दृष्टीनां वादो दृष्टिवाद इति नामाप्यस्य शास्त्रस्य सुंदरमिति. प्रभाते तद्भणनार्थं तत्र चलितः, मार्गे प्रथमत एव दशपुरनगरप्रत्यासन्नग्रामवासी पितृमित्रं सार्धनवेक्षुयष्टिहस्तो ब्राह्मणो मिलितः, कथितं च तेनाहं तव मिलनार्थमागतोस्मि, ततः स्वागतं परस्परं पृष्टं, पश्चादार्यरक्षितेनोक्तमहं क्वचित्कार्याय गच्छन्नस्मि, इदं सार्धनवेक्षुयष्टिप्राभृतं मातुर्हस्तेऽर्पणीयं, कथनीयं चाहं पूर्वमार्यरक्षिताय मिलितः.

त्यारे पुत्र बोल्यो–'हे माता काले हुं दृष्टिवाद भणवा माटे त्यां जइश. रात्रीना सूता सूतां एम विचार करवा लाग्यो के–'दृष्टिनां वादो दृष्टिवादः' अथवा दीठेलुं कहेवुं आ दृष्टिवाद नाम केवुं सुंदर छे. सवारमां उठीने ते भणवा माटे चाल्यो, मार्गमां पहेलांज दशपुर नगरनी समीपना गामडानो रहेवासी तेना पितानो मित्र एक ब्राह्मण शेरडीना साडानव सांठा हाथमां लइने तेने सामो मल्यो अने बोल्यो के तमनेज मळवा आवुं छुं. एक बीजा परस्पर स्वागत करी कुशलता पूछी त्यारे आर्यरक्षिते कह्युं–हुं तो कंइ कार्य अर्थे जाउछुं; आ साडानव शेरडीना साठांनु उपायन (भेट)मारां माताना हाथमां आपजो, अने कहेवुं के हुं आर्यरक्षितने मल्यो.

---

अथ तेन तथैव कृतं. ततो माता तुष्टा सती चिंतयति मम पुत्रेण सुंदरं मंगलं दृष्टं, साधनवपूर्वाण्यध्येष्यति पुत्रः, आर्यरक्षितोऽपि शुभं शाकुनं चिंतयन् गत ईक्षुवाटके. तत्रैकस्मिन् पार्श्वे स्थित्वा ढड्ढरश्राद्धवंदनविधिं दृष्ट्वोपाश्रयमध्ये प्रविष्टः, वंदिता स्तोसलिपुत्राचार्याः, तैः पृष्टं स्वरूपं प्रयोजनं च सर्वमप्युक्त्वा मम दृष्टिवादमध्यापयंत्विति वदंतं तं सूरयः प्रोचुर्यद्यस्मदंतिके प्रव्रज्या गृह्णासि तदा तमध्यापयामः, तेनोक्तमेवमप्यस्तु.

---

ए ब्राह्मणे ते प्रमाणे कर्युं, ते सांभळी माता–'मारा पुत्रे सुंदर मंगल दीठुं' एम जाणी राजी थइ, अने मारो पुत्र साडानव पूर्व भणशे एम धारी मनमां संतोष पामी. आर्यरक्षित पण पोताने शुभ शकुन मल्युं एम विचारतो इक्षुवाटके=(शेरडीने वाडे) पहोंच्यो, त्यां एक पडखे उभो रहीने ढड्ढर श्राद्धवंदन विधि जोइने उपाश्रय मध्ये प्रवेश कर्यो अने तोसलिपुत्र आचार्यने वंदन कर्युं त्यारे आचार्ये 'तुं कोण छुं ?' अने 'केम आव्यो छुं?' पूछयुं तेनो उत्तर बधी हकीकत कहीने 'आप मने दृष्टिवाद भणावो'

एम ज्यारे बोल्यो त्यारे सूरिए कह्युं के-' जो तमे अमारी पासे प्रव्रज्या=दीक्षा=ग्रहण करो तो अमे दृष्टिवाद भणावीए ' त्यारे तेणे ' भले एम हो '

---

ततः स प्रव्रजितः कथयति भगवन्नत्र सकललोकव्याक्षिप्तस्य मम विद्याग्रहणं स्वल्पमेव भावि, तेनेक्वाप्यन्यत्र गम्यते, गुरुभिस्तथा कृतं. भाणितोऽसौ सोपांगान्येकादशांगानि. अथ पूर्वपठनार्थं तोसलिपुत्राचार्यैरसावार्यरक्षितः श्रीवज्रस्वाम्यंतिके प्रेषितः, पथि गच्छन्नवंत्यां श्रीभद्रगुप्तसूरीणां निर्यापनां कृतवान्. तैश्चांत्यसमये प्रोक्तं पठता त्वया वज्रस्वामिमंडल्यां न स्थेयं, यतस्तन्मंडली स्थितो तेनैव सह म्रियते.

---

आम उत्तर आप्युं एटले तेने प्रव्रज्या ग्रहण करावी त्यारे तेणे सूरिने कह्युं के-' हे भगवन् ! अहीं बधा लोक संपर्क जन्य विक्षेपने लीधे मने स्वल्प पण विद्या ग्रहण थवुं दुष्कर छे तेथी क्यांक अन्य स्थळे जइए तो ठीक. गुरुए तेम कर्युं अने तेने उपांग सहित एकादश अंग भणाव्या. हवे आगळ भणवा माटे तोसलिपुत्राचार्ये ए आर्यरक्षितने श्रीवज्रस्वामीनी पासे मोकल्यो. मार्गे चालतां तेणे अवंतिमां श्रीभद्रगुप्तसूरिनी निर्यापना=अंत्यक्रिया=करी त्यारे ते भद्रगुप्ते तेने अंत समये कह्युं के-' वज्रस्वामि पासे भणतां तारे तेनी मंडलीमां रहेवुं नहिं. कारण के तेनी मंडलीमां रहेनारो तेनीज साथे मरे छे. '

---

एवं तच्छिक्षां श्रुत्वा ततो गतः श्री वज्रस्वामिपार्श्वे, तैश्च रात्रौ क्षीरभृतं पात्रमागंतुकेन शिष्येण किंचिदूनं

पीतमितिस्वप्नो दृष्टः. ततस्तेन पृथग्मंडलीं कृत्वाऽधीतानि श्रीवज्रस्वामिपार्श्वे नव पूर्वाणि. वज्रस्वामितु पृथग्मंडलीकारणं ज्ञात्वा न किंचित्तस्योक्तवान्. दशमपूर्वाधिकाराः केचन यावत्तेन पठितास्तावद्दशपुराच्चिरकालविरहार्दितमातृपितृप्रमुखकुटुंबप्रेरितः फल्गुरक्षितो भ्राता तस्याकारणाय समायातः, आर्यरक्षितेन तत्रैव प्रतिबोध्य प्रव्राजितः.

आवी तेनी शिखामण सांभळी ते वज्रस्वामी पासे गयो. तेज रात्रीमां वज्रस्वामीए कंइक ऊणुं दुधथी भरेलुं पात्र कोइ आगंतुक शिष्ये पीधुं एवुं स्वप्न दीठुं–तेथी तेणे नोखी मंडली करीने वज्रस्वामी पासे नव पूर्वनुं अध्ययन कर्युं. वज्रस्वामीए तो जुदी मंडलीनुं कारण जाणीने तेने कंइ कह्युं नहिं ज्यारे आर्यरक्षित दशम पूर्वना केटलाक अधिकार भणतो हतो तेवामां घणा समयना वियागथी पीडातां तेना मा बाप वगेरे कुटुम्बीजनोए मोकलेलो तेनो नानो भाइ फल्गुरक्षित तेने बोलाववाने आव्यो. आर्यरक्षिते पोताना नानाभाइ फल्गुरक्षितने केटलोक बोध दइ प्रव्रजीत=दीक्षित कर्यो.

एकदा आर्यरक्षितः श्रीवज्रस्वामिनं पृच्छति भगवनतःऽपरं पूर्वपाठः कियानवशिष्टोऽस्ति ? वज्रस्वाम्याह वत्स ! त्वया बिंदुमात्रं पठितं, समुद्रोपमं दशमं पूर्वमस्ति, ततोऽसौ थक्कपरिणामः प्राह नाहमतःपरं पूर्वपाठं कर्तुं शक्नोमि, गुरवस्तु दशमपूर्वार्धस्य स्वस्मिन्नेव व्युच्छेदं ज्ञात्वा मौनेन स्थिताः. असौ गुरूननुज्ञाप्य स्वसंसारिकवंदापनार्थं दशपुरनगरे प्राप्तः.

एक समये आ वज्रस्वामीने आर्यरक्षिते पूछयुं के–'भगवन् ! हवे आथी आगळ पूर्वपाठ केटलोक भणवो बाकी अवशेष रह्यो?

वज्रस्वामी बोल्या के-'हे वत्स ! हजी तो तुं एक बिंदुमात्र भण्यो छुं, हजी समुद्र तुल्य दशमपूर्व तो बाकी छे.' आ सांभळी थाकी गयेला जेवो थइने ते बोल्यो के-आथी आगळ हवे हुं पूर्वपाठ करवाने शक्तिमान् नथी; आ वचन सांभळी गुरु तो दशम पूर्वार्द्धनो पोतामांज व्युच्छेद जाणी मौन धारण करी स्थित थया. आ आर्यरक्षित गुरुनी अनुज्ञा लइ पोताना सांसारिक सम्बन्धिओने वन्दन करावबा दशपुर नगर भणी चाल्या.

गच्छतस्तस्य गुरूणा सूरिपदं दत्तं. अथार्यरक्षितसूरिस्तत्र स्वमातृभगिनीप्रमुखसर्वसांसारिकवर्गो दीक्षा ग्राहितः, पिता तु प्रतिबोधितोऽपि साधुलिंगं न गृह्णाति, स्वज्ञातीयजनानां लज्जां च वहति. आचार्या दीक्षाग्रहणाय तस्य बहु कथयंति.

जतां जतां गुरुए तेने सूरिपद आप्युं, आर्यरक्षितसूरिए दशपुर नगर जइ पोताना माता बेन वगेरे सम्बन्धि वर्गने दीक्षा लेवरावी; पण पिताने घणो बोध कर्यो छतां तेणे साधुचिन्ह धारण नज कर्युं. पोताना ज्ञातिजनोमां घणुं शरमावा लाग्या तेम आचार्ये पण दीक्षा लेवा तेने घणुं कह्युं.

ततः स कथयति पृथुलवस्त्रयुगल १ यज्ञोपवित २ कमंडलु ३ छत्रिका ४ उपानद्भिः सम चेद्दीक्षां ददासि तदा लामि. ततो लाभं दृष्ट्वा तादृशमेव तं गुरुः प्रव्राजितवान्, ग्राहितश्चरणकरणस्वाध्यायं. अन्यदा चैत्यवंदनार्थं गता आचार्यः, तत्र साधुशिक्षिता गृहस्थडिंभका वदंति एनं छत्रिणं मुक्त्वा सर्वान् साधून् वंदामहे.

त्यारे छेवट एम बोल्या के-' बे महोटां वस्त्र, यज्ञोपवित, कमंडळु, छत्री तथा पगरखां, आटलां वानां साथे राखीने दीक्षा दीओ तो लउं' त्यारे गुरुए एम करवामां पण लाभ जोइ तेने ए छ वस्तु साथे प्रव्रज्या आपी आचरण तथा स्वाध्याय ग्रहण कराव्यां, एक समये आचार्य चैत्यवंदनार्थ चाल्या त्यां साधुओए शीखवी मूकेला गृहस्थ बालको बोल्या के-' आ एक छत्रबाळाने छोडी बाकीना साधुओनुं वंदन करीए छइए.'

ततः स वृद्धो वक्ति मम पुत्रा नाप्त्रादय एते वंदिताः, अहं कस्मान्न वंदितः ? किं मया दीक्षा न गृहीता ? ते आहुः किं दीक्षितस्य छत्रकमंडल्वादीनि स्युः ? ततो गुरुष्वागतेषु स वृद्धो वक्ति पुत्र ? मम डिंभका अपि हसंति. ततो न कार्यं छत्रेण. एवं प्रयोगेण क्रमता धौतिकवस्त्रं मुक्त्वा सर्वं त्याजितः, बहुशस्तथा प्रयोगकरणेऽपि धौतिकं न मुंचति.

त्यारे पेला वृद्धे कहुं के-मारा पुत्र तथा पौत्र आदिकनुं वंदन कर्युं अने मारुं वंदन केम न कर्युं ? शुं में दीक्षा गृहण नथी करी ? आ सांभळीने ते बालको बोल्या के-' शुं वळी दीक्षितने छत्र कमन्डलु वगेरे होतां हशे ? ज्यारे गुरुओ आव्या त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के-हे पुत्र ! मने आ बाळको हसे छे माटे मारे आ छत्रनुं काम नथी एम कही छत्रनो त्याग कर्यो अने एम करतां आगळ जतां तेणे एक धोती सिवाय तमाम वस्तुनो त्याग कर्यो; तथापि अनेक प्रयोग कर्या छतां धोतीनो त्याग करतो न हतो.

अन्यदैकः साधुर्गृहीतानशनः स्वर्गं गतः तत आचार्यैर्वृद्धस्य धौतिकत्याजनाय साधून् प्रत्येवमुक्तं य एनं वृद्ध-

साधुं व्युत्सृष्टं स्कंधेन वहति तस्य महत्पुण्यं. ततः स स्थविरो वक्ति पुत्रात्र किं बहु निर्जरा ? आचार्या आहुर्बाढं. ततः स वक्त्यहं वहामि, आचार्या वदंत्यत्रोपसर्गा जायंते, चेटकरूपाणि लग्यंते, यदि शक्यतेऽधिसोढुं तदा वरं, यदि क्षोभो भविष्यति तदाशुभमस्माकं भविष्यति.

एक समये एक साधु अनशनव्रत लइ स्वर्गे गयो त्यारे आ वृद्धने धोती मूकावानो आचार्योए एक लाग गोठव्यो. तेओए कह्युं के आ साधुने कांधे उपाडवानुं महोटुं पुण्य छे, त्यारे ते वृद्धे पूछयुं के पुत्रो ! आ करवामां शुं बहु निर्जरा थाय ? आचार्योए कह्युं के–' निश्चये थाय ' त्यारे वृद्धे कह्युं ' हुं उपाडुं ' आचार्योए कह्युं के एमां अनेक उपद्रवो थशे, केटलांक चेटक लागशे. जो बधुं सहन करी शको तो उपाडवुं ठीक छे. जो क्षोभ पामशो तो आपणा बधानुं अशुभ थशे.'

एव स्थिरीकृत्य स तत्र नियुंजितः, साधुसाध्वीसमुदायः पृष्ठौ स्थितः, यावत्तेन साधुशवं स्कंधे समारोप्य वोढुमारब्धं तावत्तस्य धौतिकं गुरुशिक्षितडिंभकैराकर्षितं. स लज्जया यावत्तत्साधुशवं स्कंधान्मुञ्चति तावदन्यैरुक्तं मा मुञ्च ? मा मुञ्च ? एकेन चोलपट्टको दवरकेण कृत्वा कटौ बद्धः, स तु लज्जया तत्साधुशवं द्वारभूमियावदुदूह्य तत्र व्युत्सृज्य पश्चादागतो वक्ति हे पुत्राद्य महानुपसर्गो जातः, आहुराचार्या आनीयतां धौतिकं परिधाप्यतां ? ततः स वक्त्यथालं धौतिकेन, यद् दृष्टव्यं दृष्टमेव, अथ चोलपट्ट एवास्तु, पूर्वं तेनाचेलपरीषहो न सोढः, पश्चात्सोढः. ॥३॥

आम बहु दृढता करावीने ए शव उपाडवाना काममां तेने जोड्यो तेणे शव उपाड्युं, साधु साध्वीनो समुदाय पाछळ चाल्यो

आम ज्यां साधुनुं शव कांधे उठावीने चालवा मांडे छे के–गुरुए शीखवी राखेला बालकोए तेनी धोती खेंची लीधी. शरमाइने ज्यां ते साधुनुं शव कांधेथी हेठुं मुकवा जाय छे त्यां बीजा बाळको 'मुकशोमां, मुकशोमां' एम बोली उठ्या. तेटलीवारमां एक बाळके वस्त्रखंड लावी तेनी केडे लपेटवा मांड्यो त्यारे ते वृद्ध पेला शवने द्वारदेश सुधी उपाडी त्यां मूकीने पाछो आवी कहेवा लाग्यो के 'हे पुत्रो आ तो महान् उपद्रव थयो. आचार्योए—धोतीयुं लावीने आने पहेरावो' आम कह्युं त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के–'हवे वस्त्रनुं शुं काम छे? जे देखावानुं हतुं ते तो देखाइ रह्युं' हवे तो ए वस्त्र खंड भले रह्यो.' आवीरीते तेणे अचेलपरीषह प्रथम सहन न कर्यो पण पाछळथी सहन कर्यो. ६



अथाचेलकस्य शीतादिभिररतिः स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

—हवे अचेलक=निर्वस्त्र=ने शीत आदिकथी उद्वेग थाय माटे ते=अरतिना परीषहनुं निरूपण करे छे.—

गामाणुगामं रीअंतं। अणगारं अकिंचणं ॥ अरई अणुप्पविसे। तं तितिक्खे परिसहं ॥ १४ ॥
अरइं पिट्ठओ किच्चा। विरए आयरक्खिए ॥ धम्मारामे निरारंभे। उवसंते मुणी चरे ॥ १५ ॥

मूळगाथार्थ—(गामाणुगामं) एक गामथी बीजे गाम (रीअंतं) विचरता अने (अकिंचणं) परिग्रह रहित (अणगारं) मुनिने (अरई) संयम संबंधी अप्रीति (अणुप्पविसे) प्राप्त थाय, तो (तं) ते (परीसहं) परीसहने सहन करवो. ॥ १४ ॥

(विरए) उपराम पामेलो (आयरक्खिए) दुर्गतिना कारणरूप (निरारंभे) असत् क्रीयाथी निवृत्त थयेला तथा (उवसंते) क्रोधादिक जेना शान्त थइ गया छे एवा (मुणी) मुनिए (अरइं) अरतिने (पिट्ठओ) पाछळ (किच्चा) करीने (धम्मारामे) धर्मरूप आरामने विषे (चरे) विचरवुं. ॥ १५ ॥

व्या०—अरतिः संयमेऽधैर्यं यदाऽनगारमनुप्रविशेदरतिपरीषहो मुनिं स्पृशेत्तदा साधुस्तं परीषहं तितिक्षेत सहेत. किं कुर्वंतमनगारं ? ग्रामानुग्रामं रीयंतं, ग्रामं ग्राममन्वित्यनुग्रामं, एकं ग्रामं व्रजतो मुनेरंतराले आगतं ग्राम मनुग्रामं. तत्र विचरंतं, कीदृशं ? अकिंचनं न विद्यते किंचनं यस्य सोऽकिंचनस्तं, परिग्रहरहितं.

अर्थ—अरति एटले संयममां अधैर्य=अर्थात् संयमने बराबर पाळवाना मनोदृढतारूप धैर्यनो अभाव–आ पण ज्यारे अनगार=निवास स्थान रहित, एक गामथी बीजे गाम विचरता, वळी अकिंचन=सर्वपरिग्रहवर्जित, साधुने अरति परीषह प्रवेश करे–अर्थात् एवा मुनिने नडे त्यारे ते पण तेणे सहन करवो जोइए एटले के एवे प्रसंगे धैर्य धारी दृढ मन रहेवुं जोइए. १४

पुनरुक्तमर्थं दृढयति—मुनिररतिपरीषहे उत्पन्ने सत्यरतिं पृष्ठतः कृत्वा दूरे कृत्वा धर्मारामः सन् संयममार्गे चरेद्विचरेत्. धर्मे आरमते रतिं करोतीति धर्मारामः, पुनः कीदृश साधुः ? विरत आश्रवाद्रहितः, पुनः कीदृशः ? निरारंभ आरंभरहितः, पुनः कीदृशः ? उपशांतो निःकषायः. ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त अर्थने दृढ करे छे–मुनि अरति उपस्थित थाय त्यारे ते अरतिने पृष्ठतः पूठें करीने अर्थात् ते तरफ दृष्टि न करतां=एटले अरति दूर करीने धर्ममां प्रतिमान्=धर्माराम बनीने तथा निरारंभ=कंइपण तजवीज न आरंभतां विरत–आश्रव रहित रही उपशांत–निष्कषाय रहे. ॥ १५ ॥

—अत्र पुरोहितपुत्रराजपुत्रयोः कथा यथा—

अचलपुरे जितशत्रुनृपपुत्रोऽपराजितनामा रोहाचार्यपार्श्वे दीक्षितः, अन्यदा विहरंस्तगरां नगरीं गतः, तावतोज्जयिन्या आर्यरोहाचार्यास्तत्रागताः, पृष्टं साधुना तेनोज्जयिन्याः स्वरूपं, तैरुक्तं सर्वं तत्र वरं, परं नृपपुत्रामात्यपुत्रौ साधूनुद्वेजयतः. ततो गुरूनापृछय स्वभ्रातृव्यबोधार्थं शीघ्रमुज्जयिन्यां गतः.

—आ विषयमां पुरोहितपुत्र तथा राजपुत्रनी कथानुं दृष्टांत कहे छे.—

अचलपुरमां जितशत्रु राजानो पुत्र अपरिजित नामनो रोहाचार्य पासे आवी दीक्षित थयो. एक समये विहार करतो करतो तगरा नगरीमां आवी चड्यो, एटलामां उज्जयिनीथी आर्य रोहाचार्य त्यां आवी पहोंच्या तेमने साधुए उज्जयिनीनुं स्वरूप पूछयुं त्यारे तेओए कह्युं के–बीजुं तो बधुं सारुं छे पण राजानो पुत्र तथा अमात्यनो पुत्र ए बे मळीने साधुने उद्वेग आपे छे. आ सांभळी गुरुनी अनुज्ञा लइ पोताना भ्रातृव्य ( भाइ भत्रीजा )ने बोध देवा माटे तरतज उज्जयिनी भणी चाली नीकळ्या.

तत्र भिक्षावेलायां लोकैर्वार्यमाणोऽपि बाढस्वरेण धर्मलाभ इति पठन् राजकुले प्रविष्टः, राजपुत्रामात्यपुत्राभ्यां सोपहासमाकारितोऽत्रागच्छत ? वंद्यते, ततः स तत्र गतः, ताभ्यामुक्तं वेत्सि नर्तितुं ? तेनोक्तं बाढं, परं युवां वादयतां ? तौ तादृशं वादयितुं न जानीतः, ततस्तेन तथा तौ कुट्टितौ पृथक्कृतहस्तपादादिसंधिबंधिनौ यथात्यंतमार्तिं कुरुतः, तौ तादृशावेव मुक्त्वा साधुरुपाश्रये समायातः.

त्यां जइने भिक्षाटाणे लोकोए वार्या तो पण लोकोए दृढस्वरवडे 'धर्मलाभ' आवुं उचारण करता करता राजकुलमां पेठा. त्यां उभेला राजपुत्र तथा अमात्यपुत्र बन्नेए उपहासयुक्त वचनथी बोलाव्या–'अहीं आवो, वंदन करीए छीइए' आ उपरथी ते साधु त्यां गया. पासे आवेला साधुने ते राजपुत्रे तथा अमात्यपुत्रे पूछयुं के–'नाची जाणो छो ? नृत्य करता आवडे छे.' साधुए कहुं 'नृत्य करतां तो आवडे छे पण तमे वाद्य वगाडशो. ? आ बन्ने तेवुं वाद्यवादन कंइ जाणता न होता एटले साधुए ते बन्नेने एवा कूदव्या के हाथ पगना सांधाओ खेडवी नाख्या. जेथी तेओ राडुं पाडवा मांडया, ए बन्नेने एवीज हालतमां पडता मुकीने साधु उपाश्रये आव्या.

ततो राजा सर्वबलेन तत्रायातस्तमुपलक्ष्य प्रसादनाय तस्य पादयोः पतितः, उवाच च स्वामिन् ! सापराधावपीमौ सञ्जीकर्यौ, अतःपरमपराधं न करिष्यतः, साधुनोक्तं यदिमौ प्रव्रजतस्तदा मुञ्चामि, राज्ञोक्तमेवमप्यस्तु.

त्यांनो राजा सघळी सेना साथे लइने उपाश्रयमां ज्यां साधु बेठेला छे त्यां आव्या. साधुओने जोइने क्रोध न करतां ते साधुने प्रसन्न करवा तेना चरणमां पडीने बोल्या के–'हे स्वामिन् ! आ बन्ने अपराधी छे तो पण आपे तेमने सजा करवा, हवे पछी ते आपनो अपराध करशे नहि.' साधुए कहुं के–'जो ए बन्ने प्रव्रज्या(दीक्षा)लीये तोज हुं मुक्त करुं' राजाए कहुं के–भले एम पण करो.

ततस्तौ प्रथमं लोचं कृत्वा प्रव्राजितौ, तत्र राजपुत्रो निःशंकितो धर्मं करोति, इतरस्त्वमर्षं वहति. अहं बलेन पराजित इत्युद्वेगं चेतसि वहति, परं पालयतौ द्वावपि चारित्रं शुद्धं कृत्वा तौ दिवं गतौ.

तदनंतर ते बन्नेने प्रथम लोच करीने प्रव्रज्या दीधी. हवे आ बेमांना राजपुत्र तो निःशंक धर्माचरण करवा लाग्यो पण बीजो

अमात्यपुत्र तो उलटो तेनी अदेखाइ करवा लाग्यो, 'आणे बलथी मने हराव्यो' एम मनमां राखीने उद्वेग करतो हतो पण बन्ने शुद्ध चारित्र पालता हता तेथी मरीने स्वर्गे गया.

---

अस्मिन्नवसरे कौशांब्यां तापसश्रेष्ठी मृत्वा स्वगृहे शुकरो जातस्तत्र जातिस्मरणं प्राप्तवान्, सर्वं स्वसुतादिकुटुंबं प्रत्यभिजानाति, परं वक्तुं न किंचिच्छक्नोति. अन्यदा सुतैरेष शूकरो मारितः स्वगहे एव सर्पो जातः, तत्रापि जातिस्मरणवांस्तैरेव मारितः पुत्रपुत्रो जातः तत्रापि जातिस्मरणमाप, स एवं चिंतयति कथमेतां पूर्वभववधूं मातरमहमुल्लपामि ?

---

आ अवसरे कौशांबी नगरीमां एक तपास शेठीयो मरीने पोतानेज घरे सूकर थयो पण पूर्वभवना तपःसामर्थ्यने लइ जातिस्मरण=पूर्वभवना स्मरणवाळो=थयो तेथी पूर्वभवना पोताना पुत्र आदिक सर्व कुटुंबने ओळखे पण कंइ बोली न शके. एक समये पुत्रोए आ सूकरने मारी नाख्यो त्यारे ते सर्प थइ जन्म्यो. सर्प जन्ममां पण जातिस्मरणवाळो हतो. घरमां सर्प जाणी पुत्रोए मारी नाख्यो त्यारे पोताना पुत्रनो पुत्र थइ अवतर्यो. ते समये पण पूर्वभवनुं स्मरण रहेवाथी मनमां चिंतन करे जे आ मारा पूर्वभवनी वहुने हुं मा कहीने केम बोलावुं.

---

कथं चेमां पूर्वभवपुत्रं पितरमहमुल्लपामीति विचार्य मौनमाश्रितः, मूकव्रतभाग्जातः, अन्यदा केनचिच्चतुर्ज्ञानिना तद्बोध ज्ञात्वा स्वशिष्ययोर्मुखे गाथा प्रेषिता, यथा-तावस किमिणा मूअ-व्वएण पडिवज्ज जाणिअं धम्मं ॥ मरिउण सूअरोरग । जाओ पुत्तस्स पुत्तत्ति ॥ १ ॥

वळी आ मारा पूर्वभवना पुत्रने बाप कही केम बोलावुं ? आम विचारीने मौननो आश्रय लीधो अर्थात् मुंगाव्रत धारण करी रह्यो–एक समये काइ चतुर्ज्ञानी आवी नीकळ्यो तेणे आ मुंगानो बोध जाणी पोताना एक शिष्यने मुखे गाथा पाठवी–यथा–(तावस०) हे तापस ! मरीने सूकर थयो उरग=सर्प थयो अने पुत्रनो पुत्र थयो हवे मुंगो कां रहे छे. जाणेला धर्मने प्रतिपन्न था.

एतां गाथां श्रुत्वा प्रतिबुद्धो गुरूणां सुश्रावकोऽभूत्. एतस्मिन्नवसरे सोऽमात्यपुत्रजीवदेवो महाविदेहे तीर्थंकरसमीपे पृच्छति किमहं सुलभबोधिर्दुर्लभबोधिर्वा ? इति प्रश्ने प्रोक्तं तीर्थंकरेण त्वं दुर्लभबोधिः कौशांब्यां मूकभ्राता भावीति लब्धोत्तरः स सुरो गतो मूकपार्श्वे, तस्य बहु द्रव्यं दत्वा प्रोक्तवान् यदाहं त्वन्मातुरुदरे उत्पत्स्ये तदा तस्वा आम्रदोहदो भविष्यति, स दोहदः सांप्रतं मद्दर्शितसदाफलाम्रफलैस्त्वया तदानीं तस्याः पूर्णीकार्यः, पुनस्त्वया तथा विधेयं यथा तदानीं मम धर्मप्राप्तिः स्यात्.

आ गाथा सांभळीने प्रतिबुद्ध थयो अने गुरुनो सारो श्रावक बन्यो. एवामां पेलो अमात्य पुत्रनो जीव देव थइ महाविदेहमां तीर्थंकर समीपे रही पूछे छे. 'शुं सुलभबोधि थवानो के दुर्लभबोधि ? त्यारे तीर्थंकरथी तेने उत्तर मळ्युं के तुं दुर्लभबोधि छो अने कौशांबीनगरीमां मुंगानो भाइ थइने अवतरीश. आम उत्तर मळतां ते कौशांबीनगरीमां मुंगा पासे गयो अने तेने घणुं द्रव्य आपी कह्युं के–ज्यारे हुं तारी माताना उदरमां उत्पन्न थइश त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो दोहद=हेळ=थशे ते समये तारे में देखाडेला बारेमास जेमां फळ आवे छे एवा आंबाना झाडमांथी आम्रफळ लावीने तेणीनो मनोरथ पूर्ण करवो. अने पछी तारे एवी रीते करवुं के जेथी मने धर्मनी प्राप्ति थाय.

एवमुक्त्वा गतो देवः, अन्यदा देवलोकाच्च्युत्वा स देवस्तया गर्भे समुत्पन्नस्तस्याश्चाम्रदोहदः समुत्पन्नः, मूकेन पूर्वोक्तरीत्या पूरितः, पुत्रो जातः, मूकस्तु तं बालं लघुमपि करे कृत्वा देवान् साधुंश्च वंदापयति, परं स दुर्लभबोधित्वेन तान् दृष्ट्वा रटति. एवमाबालकालादपि भृशं प्रतिबोधितोऽपि स न बुध्यति. ततो मूकः प्रव्रजितः, गतः स्वर्गं.

आटलुं कहीने ते देव त्यांथी चाल्यो गयो. थोडा समय बाद देवलोकथी भ्रष्ट थइ ते देव मूंगलीमाना गर्भवासमां प्रविष्ट थयो त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो मनोरथ थयो. पेला मूंगाए पूर्वोक्त प्रकारे तेणीनो मनोरथ पूर्ण कर्यो. तदनंतर तेणीने पुत्र अवतर्यो. मूंगो ए नाना बाळकने पण हाथे झालीने देव तथा साधुओनुं वंदन करावे छे तथापि ते दुर्लभबोधि होवाथी ते साधु तथा देवोने जोइ रडवा मांडे छे आम बाळपणथीज प्रतिबोध करवा छतां पण तेने बोधनी लब्धि थती नथी. तेटलामां मूंगो प्रव्रज्या लइने स्वर्गे गयो.

अथ देवीभूतेन मूकजीवेन स दुर्लभबोधिर्बालः प्रतिबोधकृतं जलोदरव्यथावान् कृतः, वैद्यरूपं कृत्वः देवेनोक्तमहं सर्वरोगोपशमं करोमि, जलोदरीवक्ति मम जलोदरोशांतिं कुरु ? वैद्येनोक्तं तयासाध्योऽयं रोगः, तथाप्यहं प्रतिकारं करोमि यदि मम पृष्ठावौषधकोत्थलकं समुत्पाट्य मयैव सहागमिष्यसि. तनोक्तमेवं भवतु.

हवे देवस्वरूप थयेला मूंगाना जीवे ते दुर्लभबोधि बाळकने प्रतिबोध आपवा माटे तेने जलोदर व्याधिथी ग्रस्त कर्यो; पोते

वद्यरूप धारण करी देवरूप थयेला मूंगाना जीवे कह्युं–के 'हुं सर्व रोग मटाडुं छुं.' जलोदरी बोल्यो–'त्यारे आ मारा जलोदर व्याधिनी शांति करो.' वैद्ये कह्युं के–'आ तारो रोग असाध्य छे.' तो पण हुं प्रतिकार करुं, जो तुं मारी पाछळ औषधकोथळो उपाडीने मारी साथेज आवशे तो ते रोगीए कबूल कर्युं के–'भले हुं औषधकोथळो उपाडीने तमारी पाछळ आवीश.'

---

ततो वैद्येन स जलोदरी सज्जीकृतः समाधिभाग्जातः. तस्योत्पाटनायौषधकोत्थलकस्तेन दत्तः, स तत्पृष्ठो भ्रमंस्तं कोथलकमुत्पाटयति, देवमायया स कोत्थलकोऽतीवभारवान् जातः, तमतिभारं वहन् स खिद्यति, परं तमुत्सृज्य पश्चाद्गंतुं न शक्नोति. माभूत्पश्चाद्गतस्य मे पुनर्जलोदरव्यथेति विमर्शं कुर्वन् वैद्यस्यैव पृष्ठौ कोत्थलकं वहन् भ्रमति.

---

त्यारे ए वैद्ये ए जलोदरीने साजो कर्यो, व्याधि मटीने सारो थयो. वैद्ये तेने उपाडवाने औषधकोथळो दीधो, ते पण औषधकोथळो उपाडीने ते वैद्यनी पाछळ फरतो हतो त्यां दैवमायाने लीधे ते कोथलामां भार अत्यंत वधतो गयो, ए भार उठावतां ते थाकी जाय पण तेने छोडीने पाछो जइ शके नहिं. तेणे विचार्युं के–जो हुं पाछो जाउं ने मने वळी जलोदर थइ आवे तो ! आम धारी वैद्यनी पाछळ कोथळो उपाडी फर्या करतो.

---

एकदैकदेशे स्वाध्यायं कुर्वतः साधवो दृष्टास्तत्र तौ गतौ. वैद्येनोक्तं त्वं दीक्षां गृहीष्यसि यथा त्वां मुञ्चामि, स भारभग्नो वक्ति गृहीष्याम्येव, ततो वैद्येनाप्यस्य दीक्षा दापिता, देवे च स्वस्थानं गते तेन दीक्षा परित्यक्ता,

देवेन पुनरपि तथैव जलोदरं कृत्वा वैद्यरूपधरेण पुनरसौ दीक्षां ग्राहितः, पुनर्गते च देवे तेन दिक्षा त्यक्ता, तृतीयवारं दीक्षां दापयित्वा वैद्यरूपो देवः सार्धं तिष्ठति स्थिरीकरणाय.

---

एक समये एक प्रदेशमां साधुओने भणता; जोइ वैद्ये पेलाने कह्युं के दीक्षा ग्रहण करीश ? तो तने मुक्त करुं. तेणे भार उपाडीने कंटाळेल तेथी कह्युं के–' हा दीक्षा ग्रहण करीश त्यारे वैद्ये तेने साधु पासे दीक्षा देवरावी पण ए देव स्वस्थाने गया एटले आणे दीक्षा छोडी दीधी. देवे पाछुं तेने जलोदर करी मूक्युं. फरी पण ए देवे वैद्यरूप लइ दीक्षा लेवरावी. वळी पण देव गया के आणे दीक्षा त्यजी दीधी एटले त्रीजीवार देवे वैद्यरूपे आवी दीक्षा लेवरावी दृढ राखवा पोते देव साथे रहेवा लाग्या.

---

एकदा तृणभारं गृहीत्वा स देवः प्रज्ज्वलद्ग्रामे प्रविशति. ततस्तेन साधुनोक्तं ज्वलति ग्रामे कथं प्रविशसि ? देवेनोक्तं त्वमपि क्रोधनमानमायालोभैः प्रज्ज्वलिते गृहवासे वारंवारं वार्यमाणोऽपि पुनः कथं प्रविशसि? वैद्यरूपेण देवेनैवमुक्तोऽपि स नबुध्यते.

---

एक समये ते देव खडनो भारो लइ बळता गाममां पेठा त्यारे ए साधुए कह्युं के–' बळता गाममां केम पेसो छो ? ' देवे कह्युं–तुं पण–क्रोध मान माया लोभ वगेरेथी बळता घरवासमां वारंवार वार्या छतां केम पेसतो जाय छे ?' वैद्यरूपी देवे आम कह्युं तथापि ते समज्यो नहिं.

अन्यदा तावटव्यां गतौ, देवः कंटकाकुले मार्गे चरति, स प्राह कस्मादुन्मार्गेण यासि ? देवेनोक्तं त्वमपि विशुद्धं संयममार्गं परित्यज्याधिव्याधिरूपे कंटकाकीर्णे संसारमार्गे कस्माद्यासि ? एवं देवेनोक्तेऽपि स न बुध्यते. पुनरेकस्मिन् देवकुले तौ गतौ, तत्र यक्ष ईप्सितपूजापूज्यमानोऽपि पुनः पुनरधोमुखः पतति. स कथयत्यहो यक्षस्याधमत्वं ! यत्पूज्यमानोऽप्ययमधोमुखः पतति, देवेनोक्तं त्वमप्येतादृशोऽधमः, यद्वंद्यमानः पूज्यमानोऽपि त्वं पुनः पुनः पतसि.

वळी एक टाणे बेय जणा अटवी=जंगल=मां गया त्यां देवे कांटावाळा मार्गे चालवा मांडयुं ते जोइने आ साधु बोल्यो के= आम अवळे मार्गे केम चालो छो ? त्यारे देवे कह्युं के–तुं पण विशुद्ध संयम मार्गनो परित्याग करी आधिव्याधिरूप अनेक कंटकथी व्याप्त एवा संसार मार्गमां केम जाय छे? आवो उपदेश करतां पण ज्यारे ते साधु समज्यो नहिं त्यारे वळी एक वखते ए बेय जणा एक देवकुळमां पेठा. त्यां तो एक यक्ष तेने मनमानती पूजाथी पूजता छतां वारंवार उंधेमुखे पडतो दीठो. त्यारे साधु बोल्यो के–' अहो ! आ यक्षनी अधमता तो जुओ, आवी रीते पूजाय छे तो पण उंधेमोढे पडेछे ' देवे कह्युं–'तुं पण एना जेवोज अधम छो जे वंदन करतां पूजा पामतां पण फरी फरीने पाछो पडेछे. '

ततः स साधुर्वक्ति कस्त्वं ? देवेन मूकरूप दर्शितं, पूर्वभवसंबंधश्च कथितः, स वक्त्यत्र कः प्रत्ययः ? ततो वैताढ्ये चैत्यवंदापनार्थं देवेनासौ प्रापितः. तत्रैकस्मिन् सिद्धायतनकोणे दुर्लभबोधदेवेन स्वबोधाय मूकविदितं स्वकुंडलयुगलं स्थापितमभूत्, तत्तदानीं दर्शितं, ततस्तस्य जातिस्मरणं जातं, तेनास्य चारित्रदृढताभूत्, अस्य पूर्वमरतिः, पश्चाद्रतिः. ॥ ७ ॥

आ वचन सांभळी साधु बोल्यो के–'तमे कोण छो ?' त्यारे देवे पोतानुं प्रथमनुं मूंगा तरीकेनुं रूप देखाडयुं; अने पूर्वभवनो संबंध पण कह्यो. ते साधु बोल्यो– तमे कहुं तेनी खात्री शी ?' त्यारे देव तेने वैताढ्यस्थाने चैत्यवंदनार्थ लइ गया त्यां एक सिद्धायतनना खूणामां दुर्लभबोधि देवे पोतानी जाण माटे पेला मूंगानो जाणेल बे कुंडळ राखेलां हता ते तेने देखाड्यां ते जोतांज तेने जातिस्मरण थयुं अने तेथी तेनुं चारित्र दृढ थयुं. आवी रीते प्रथम तेने अरति हती अने पाछळथी रति थइ. ७

अथ संयमेऽरति सद्भावे सति स्त्रीष्वीहा स्यात्, स च परिषहोऽपि सोढव्यः. अतस्तत्परीषहमाह—

संयममां ज्यारे अरति थाय त्यारे स्त्रीओमां ईहा=अभिलाषा=थाय ते पण परीषह सहन करवो जोइए–ते परीषह कहे छे.—

संगो एस मणुस्साणं । जाओ लोगंमि इत्थीओ ॥ जस्स एआ परिण्णाया । सुकडं तस्स सामण्णं ॥१६॥
एयमादाय मेहावी । पंकभूया उ इत्थीओ ॥ नो ताहिं विहन्निज्जा । चरेज्जत्तगवसए ॥ १७ ॥

(लोगंमि) आ संसारमां (जाओ) जे (इत्थिओ) स्त्रीओ छे (एस) ए स्त्रीओ (मनुस्साणं) मनुष्योने (संगो) बंधनरूप छे (जस्स) जे साधुने (एसा) स्त्री (परिण्णाया) परिभाग करेल छे (तस्स) ते साधुए (सामणं) चारित्र (सुकडं) सारुं कर्युं छे=पाड्युं छे. (मेहावी) बुद्धिमान् साधु (इत्थिओ) स्त्रीओ (पंकभूया उ) कादवरूप छे (ए अं) ए प्रमाणे (आदाय) बुद्धिवडे जाणीने (ताहिं) ते स्त्रीओ वडे (नो विहन्निज्जा) पोते विहत न थतां (जत्तगवेसए) आत्म भगवेषक थइने (चरेज्ज) धर्मानुष्ठान करे.

व्या०—लोकेऽस्मिन् संसारे मनुष्याणामेताः स्त्रियः संगो जातोऽस्ति नराणां स्त्रियो बंधनं वर्तते, यथा

मृगाणां बंधनं वागुरादि विद्यते, संगत्थत्ति वशीभवतीति. जीवो यस्मात्स संगो बंधनमित्यर्थः, अत्र मनुष्यग्रहणं तेषामेव मैथुनसंज्ञाया आधिक्यात्, यथा मक्षिकाणां श्लेष्मसंगो बंधनं, तथा पुरुषाणां स्त्रियो बंधनमित्यर्थः, यस्य साधोरेताः स्त्रियः परि समंताद् ज्ञपरिज्ञया ज्ञाताः प्रत्याख्यानपरिज्ञया प्रत्याख्याताः परित्यक्ताः, अनर्थहेतुरूपा ज्ञाताः, अत्र प्राकृतत्वात्तृतीयास्थाने षष्ठी, येन साधुना स्त्रिय एतादृशो ज्ञातास्तस्य साधोः श्रामण्यं सुकृतं साध्वाचारः सफलः ॥ १६ ॥

---

अर्थः—लोकमां–आ संसारमां–मनुष्योने स्त्रीओ एकसंगरूप थयेल छे. अर्थात् नरने स्त्रीओ बंधनरूप छे. जेम मृगलांओने जाल बंधनरूप छे. अर्थात् मृगलां जेम वागुर=जाळ=मां फसाय छे तेम मनुष्यो स्त्रीओमां वश थइ जाय छे. जीवने क्यांय पण संग थाय ते बंधनज छे. अहीं मनुष्य पद राख्युं छे ते मनुष्यमां संसार धर्मनी अधिकता दर्शाववा माटे छे. जेम मांखीने लाळ लींट वगेरेनो संगथवाथी तेमां चोटी रहेतां बंधन थाय छे तेम पुरुषोने स्त्रीओ बंधन छे. जे साधुए ए स्त्रीओ परिज्ञात करी–अथात् सर्व प्रकारे प्रत्याख्यात=परित्यक्त=करी, एटले के ए स्त्रीयोने अनर्थरूप जाणीने परहरी ते साधुनुं श्रामण्य=साधुपणुं=सुकृत थयुं. ए साधुनो आचार सफळ थयो. ॥ १६ ॥

---

मेधावी धर्ममर्यादावांस्ताभिः स्त्रीभिर्न विहन्यात्, संयमजीवितघातेनात्मानं न विनाशयेत्, किंत्वात्मगवेषकः सन् चरेत्, आत्मानं गवेषयतीत्यात्मगवेषकः, किं कृत्वा ? एवमादायैतद् ज्ञात्वा, एतदिति किं ? स्त्रियः पंकभूताः,

मुक्तिमार्ग कर्दमभूताः, मुक्तिपथप्रवृत्तानां बंधकत्वेन मालिन्यकारणं स्त्रियः संतीति ज्ञात्वा तस्माम् स्त्रीणां संगं विहाय मया संसारादात्मा निस्तारणीयः, इति बुद्धिमान्.

मेघावी=धर्ममर्यादावान् ते स्त्रीओवडे विहत थतो नथी–अर्थात् संयम जीवितनो घात करी आत्मानो विनाश करतो नथी. किंतु आत्मगवेषक थइने, अर्थात् आत्मस्वरूपनी शोधमां तत्पर रही, स्त्रीओ पंकभूत छे एटलेके मुक्ति मार्गमां कादवरूप छे.–केमके मुक्तिमार्गे पळेलाने बंधक तथा मलिनता कारणभूत छे तेथी ए स्त्रीओनो संग त्याग करीने मारे संसारथी आत्मानो निस्तार लाववानो छे एवी बुद्धि धारण करे छे.

अत्र स्थूलिभद्र कथा यथा—पाटलिपुत्रनगरे नवमो नंदराजा, तस्य राज्यचिंताकारकः शकडालनामा मंत्री वर्तते, तेन स्ववृद्धपुत्रः स्थूलभद्रनामा लीलाविलासार्थं तन्नगराधिवासिन्याः कोशावेश्यायाः गृहे मुक्तस्तत्र तस्या मार्गितं सुवर्णादि यथेष्टं प्रेषयति, द्वितीयपुत्रः श्रीयकनामा राजांगपार्श्ववर्ती विहितः अस्मिन्नवसरे तन्नगरवास्तव्यो वररुचिनामा भट्टो नवीनकृतैरष्टोत्तरशतकाव्यैर्नंदभूपालं प्रत्यहं स्तौति, राजा च तस्मै द्रव्यदित्सुः शकडालमंत्रिमुखं विलोकते, शकाडालमंत्री तु मिथ्यात्ववृद्धिभीरुर्न तत्काव्यानि स्तौति.

—आ विषयमां स्थूलभद्रनी कथा दृष्टांतरूप कहे छे.—

पाटलिपुत्र नगरमां नवमो नंदराजा राज्य करतो हतो त्यारे तेनो राज्यचिंताकार शकडाल (शकटार) नामे मंत्री हतो. तेणे

पोतानो महोटो पुत्र स्थूलभद्र नामनो हतो तेने ते नगरमां रहेनारी कोशा नामनी वेश्याने त्यां लीलाविलासार्थ राख्यो ते जे कंइ पोतानी इच्छा प्रपाणे सुवर्णादि मागे ते मोकलावतो बीजो श्रीयक नामनो पुत्र हतो तेने राजा पासे अंगत जण तरीके राख्यो. आ अवसरमां ते नगरमां वसनार एक वररुचि नामनो भट रोज एकसोआठ नवां काव्य नंदराजानी स्तुतिनां रचीने राजाने संभळावतां त्यारे राजा तेने द्रव्य देवानी इच्छाथी शकडाल मंत्रीना मुख सामु जुए पण शकडाल मंत्री तो जगत्मां मिथ्यात्वनी वृद्धि थाय एवी बीकथी ते वररुचिना काव्यनां वखाण करता नहिं.

मंत्रीप्रशंसां विना राजा तस्मै न किंचिद्दत्ते, वररुचिना तु मन्त्रीभार्यां स्ववचनामृतेन तोषिता स्वभर्तारं शकडालमंत्रीणं प्रत्याह वररुचेः काव्यानि त्वया नृपपर्षदि व्याख्येयानि, यथास्थितवस्तुप्ररूपणे सम्यक्त्वस्य भूषणं न तु दूषणमित्यादि स्ववनितावचोयुक्त्या तत्काव्यप्रशंसनं प्रतिपन्नं.

अने मंत्री प्रशंसा न करे त्यां सुधी राजा ए कविने कंइपण दइ शकता न होतां–वररुचिए मंत्री शकडालनी भार्याने पोताना वचनामृतथी संतुष्ट करी त्यारे तेणीए पोताना पति शकडाल मंत्रीने कह्युं के–आ वररुचिनां काव्योनी राजसभामां आपे प्रशंसा करवी. केमके वस्तुनुं यथार्थ प्ररूपण करवुं ए सम्यक्त्वनुं भूषण छे कंइ दूषण न कहेवाय, आवां पोतानी स्त्रीनां युक्तियुक्त वचोनोथी ते वररुचिनां काव्योनी प्रशंसा करवानुं कबूल कर्युं.

प्रभाते पर्षदि भूपतेः पुरो वररुचिप्रोक्तानि काव्यानि मन्त्रिणा प्रशंसितानि, तत्प्रशंसानंतरमेव राज्ञा

वररुचिभट्टाय दीनाराणामष्टोत्तरशतं दत्तं. ततः प्रतिदिनं विप्रो भूपतेः पुरोऽष्टोत्तरशतकाव्यानि नवीनानि वक्ति, स्तुतिप्रांते भूपप्रदतं दिनाराष्टशतं गृह्णाति, ततो वृद्धिमान् वररुचिनामा भट्टः शतसहस्रवित्तव्ययेन यागहोमादि करोति.

सवारमां राजानी सभामां गया. त्यां वररुचिए काव्य संभळाव्यां तेनी मंत्रीए प्रशंसा करी ते मंत्रीकृत प्रशंसा सांभळी तरतज राजाए कवि वररुचिने एकसो आठ दीनार आप्यां आम प्रतिदीन एकसो आठ काव्य रचीने सभामां आवी संभळावे अने राजा ए वररुचि कविने रोज एकसो आठ दीनार आपे एम करतां वररुचि भट्ट तो समृद्धिमान् थयो अने सेंकडो तथा हजारोगमे द्रव्य वावरीने यागहोमादिक करवा लाग्या.

मन्त्री तु तथा वर्धमानं मिथ्यात्वं दृष्ट्वा तद्दाननिषेधाय राज्ञः पुर एवमुवाच हे राजन्नस्य ब्रह्मणस्यैतावद्धनं दत्त्वा कथं कोशक्षयो विधीयते ? अयं तु परकाव्यहरणात्कवितस्करोऽस्ति, राज्ञोक्तं किमसौ पुरातनकवितानि काव्यानि मत्पुरो वक्ति ? मन्त्रीणोक्तमेतदुक्तानि काव्यानि सप्तापि मत्पुत्र्यः पठंति, राज्ञोक्त प्रातरेतदुक्तानि काव्यानि तव सप्तपुत्रीपार्श्वे पाठनीयानि.

मंत्रीए तो आम वधतुं जतुं मिथ्यात्व जोइ ते दाननो निषेध करवा राजा आगळ कह्युं-हे राजन् ! आ ब्राह्मणने आटलुं बधुं धन दइने शुं खजानानो क्षय करवा धार्यो छे ? आ ब्राह्मण तो पारका काव्य हरीने कविचोर छे. राजाए

कह्युं-शुं ते कवि कोकनां करेलां पुराणा काव्य मारी पासे बोले छे ? मंत्रीए कह्युं क-जे काव्यो ए बोले ते मारी सात दीकरीओ बोली देखाडे तो आपने खात्री थायने ? राजाए कह्युं-त्यारे सवारे ए काव्य बोले ते तमारी साते पुत्रीओ पासे बोलाववा.

ततो मन्त्रिणा सर्वं शिक्षयित्वा सप्तापि पुत्र्यः प्रभाते भूपपर्षदि यवन्यंतरिताः स्थापिताः, ताश्च क्रमात्प्रथमा पुत्र्येकवारश्रुतसर्वग्रन्थधारिका, द्वितीया तु द्विर्वारश्रुतसर्वग्रंथधारिका, एवं सर्वा अपि यावत्सप्तमी पुत्री सप्तवारश्रुतग्रन्थधारिका. एतादृशधारणान्विताः संति.

मंत्रीए घरे जइ पोतानी सात पुत्रीओने शिखवीने सवारे राजसभामां चक नाखीने बेसाडी आमांनी पहेली पुत्री एकवार सांभळेल सर्व ग्रंथ धारण करनार हती. बीजी बे वार सांभळी धारण करनारी; एम क्रमथी सातमी पुत्री सातवार सांभळेलुं धारण करनारी हती.—

अथ तत्र समायातो वररुचिः स्वकृतकाव्यानि नृपतेः पुरो वक्तुमारेभे, स्तुत्यंते भूपतिनोक्तमहो भट्टैतानि काव्यानि त्वत्कृतानि परकृतानि वा ? सोऽवग्मत्कृतान्येव. राज्ञोक्तमेतानि काव्यानि मन्त्रिणः सप्तपुत्रीणां मुखे समायांति, स वक्ति यदि ता वक्ष्यंति तदाहमसत्यः, एवं तेनोक्ते यवन्यंतराद्यक्षानाम्नी प्रथमापुत्री भूपतेः पुरः समागत्यसर्वाणि तानि काव्यानि पपाठ.

सभामां वररुचि आव्यां अने स्वकृत काव्य राजानी आगळ बोलवा मांडयां त्यारे स्तुतिने अंते राजाए कह्युं के-अहो ! भट्ट !

आ काव्य जे बोल्या ते तमारां रचेलां छे के परकृत छे ? वररुचि बोल्या के-'मेंज रचेलां छे.' राजाए कह्युं के ए काव्यो मंत्रीनी साते पुत्रीओने मुखपाठ आवडे छे ' भट्ट बोल्या के-' जो ते पुत्रीओ बोली देखाडे तो हुं खोटो ' आम ए कवी बोल्या ते वखते चकमां उभेली मंत्रीनी यक्षा नामनी पहेली पुत्रीए राजानी आगळ आवी ते सर्वे काव्य भणी देखाडया.

एवं क्रमात्सर्वा अपि तानि काव्यानि पेठुः, तथा प्रज्ञासद्भावात्ततो निष्कासितो राजकुलाद्वररुचिर्भूपेन, सभाजनेन च तिरस्कृतः सर्वत्रापमानं प्राप्तः. अथ तेनेत्थं कपटं प्रारब्धं, संध्यायां गंगाजलांतर्यंत्रं कृत्वा दीनारपंचशतीं मुक्त्वा प्रभाते तत्र गत्वा गंगां स्तौति, स्तुत्यंते लोकसमक्षं जलयंत्रग्रन्थिपादिनाक्रम्य हस्ते गृहीत्वा जनेभ्यो दर्शयति मत्स्तुतिरंजिता गंगा मह्यमेवं दत्ते.

एम क्रमे सात पुत्रीओ काव्य बोली रही त्यारे राजकुलमांथी वररुचिने निकाली मूक्या तेम सभाजनोए पण तिरस्कार कर्यो एटले कवि सर्वत्र अपमान पामी खीन्न थया. हवे आ कविए एक कपट आरंभ्युं—सन्ध्याटाणे जइ गङ्गाजळनी अन्दर पांचसो दीनारनी पोटली यन्त्र ( कमान )थी दबावी मूकी आवे अने सवारे त्यां जइ नाहीने गंगाजीनी स्तुति आदरे ते स्तुति थइ रहे त्यारे जळनी अंदर यन्त्रनी जे गांठ होय तेने पगवती दबावे के पेली पांवसो दीनारनी पोटली उपर हाथमां आवे ते लोकोने देखाडे ने कहे के मारी स्तुतिथी प्रसन्न थइ गंगा मने आ दीनार आपे छे.

राज्ञा तु कार्पण्यान्ममासत्कलंकमारोप्य तिरस्कारः कृत इति च वदति, तद्वार्ताश्रवणाल्लज्जितो राजा तद्वृत्तांतं

शकडालमंत्रिणोऽग्रे कथयामास, मंत्रिणा तत्र चरप्रेषणेन तज्जालयंत्रं ज्ञात्वा दीनारपञ्चशतग्रन्थिमानाय्य स्वकरे धृतः, प्रभाते तत्र भूपतिः स नगरलोकस्तत्रायातः, वररुचिरपि गंगां स्तौति, स्तुत्यंते पादाक्रमणे हस्ताभ्यां च जलमालोडन्नयपि न ग्रन्थिमाप्नोति, विखिन्नो वररुचिः, मन्त्रिणैवमुक्तं भो वररुचे! तव कल्ये किं ग्रन्थिक्षेपो विस्मृतः? किं वा क्षिप्तोऽपि दीनारग्रन्थिरन्येनापहृतः ? यद्वा नंदराज्ये परद्रव्यापहारी कोऽपि नास्तित्युक्त्वा स ग्रंथिः सर्वजनानां भूपतेर्वररुचेश्च दर्शितः, चरणप्रेषणवृत्तांतश्च प्रकटितः.

---

राजाए तो क्रपणतानेलीधे मारा उपर खोटुं कलंक आरोपी तिरस्कार कर्यो, आम बोले ते वात राजाए सांभळी त्यारे शरमाइने ए वात राजाए शकडाल मंत्री आगळ कही. मंत्रीए छुपा दूत मोकलीने ए जाळयंत्रनी हकीकत जाणी लइ पांचसो दीनारनी पोटली गंगामांथी कढावीने पोताना हाथमां लीधी. सवारमां नगरना लोको सहित राजा गंगाजी उपर जोवाने आव्या. वररुचिए गंगानी स्तुति करवा मांडी. स्तुतिने अंते पगे दबावी हाथेथी जळ डोळवा मांड्युं पण पोटली न जडी त्यारे वररुचि खिन्न थयो. मंत्रीए कह्युं के—वररुचि! काले गांठडी नाखवानुं भूली गया छो के नाखेली दीनारनी गांठडी कोइ उपाडी गयुं छे ? यद्वा आ नंदराजाना राज्यमां परद्रव्यनुं अपहरण कोइ करेज नहिं ? आम कहीने ते गांठडी सर्वजनोने तथा राजाने देखाडी अने छुपो दूत मोल्या बाबतनो वृत्तांत पण जाहेर कर्यो.

---

ततो लोकैर्धिक्कृतः, खिन्नो वररुचिर्मुखमाच्छाद्य मन्त्रिदत्तं च ग्रंथिं लात्वा स्वगृहे गतः, ततःपरं मन्त्रिच्छिद्राणि

विलोक्यते, परं न पश्यति, ततो मन्त्रिगृहदास्या सह स स्नेहं चकार, तद्गृहवार्तां च पृच्छति, सापि तत्स्नेहलुब्धा सर्वं कथयति. अन्यदा तस्याग्रे तया प्रोक्तमधुना श्रीयकविवाहः समायातोऽस्ति. राजानं गृहे आकारयिष्यति, तत्सत्काराय नवीनच्छत्रचामरसिंहासनशस्त्रादिसामग्री जायमानास्ति.

---

आथी सर्व लोकोए धिक्कार करवाथी वररुचि अत्यंत खिन्न थइ मोढुं ढांकीने मंत्रीए आपेल पोटली लइने पोताने घेर गयो. आ बनाव पछी वररुचिए मंत्री शकडालना छिद्र गोतवा मांड्यां पण क्यांय जोवामां आवे नहिं त्यारे तेणे मंत्रीना घरनी दासी साथे स्नेह बांध्यो अने ए दासी द्वारा मंत्रीना घरनी सर्व बात पूछवा लाग्यो, ते दासी पण वररुचिना स्नेहमां लोभाइ बधुं तेने कहेवा लागी, एक वखते ते दासीए वररुचि पासे आवीने कह्युं के–' हमणां श्रीयक ( शकडालनो नानो पुत्र ) नो विवाह आवे छे ते मंत्री पोताने घरे राजाने जरुर बोलावशे ते वारे राजानो सत्कार करवा माटे हालमां नवीन छत्र चामर सिंहासन शस्त्र आदिक सामगरी बनाववानी तैयारी चाली रही छे.

---

ततो वररुचिश्छिद्रं मनसि कृत्वा नागरिकर्डिभान् मोदकदानेनेदं पाठयति—नंदराय नवि जाणई । ज सगडाल करेसि ॥ नंदराय मारी उ करी । सिरिय उ राज ठवेसि ॥ १ ॥ पठंति ते तथैव मार्गे मार्गे, तद्राजवाटिकां गच्छाता राज्ञाश्रुतं, मंत्रिगृहे चराः प्रेषितः, तैस्तत्र छत्रादिसामग्री जायमाना दृष्टा, राज्ञोऽग्रे कथिता, राजा रुष्टः, प्रभाते प्रणामार्थं गतेन मन्त्रिणा क्रोधवह्निज्वालामालाकुलो दृष्टाः, ज्ञातं च स्वकीयसकलकुटुंबक्षयकारिराजकोपस्वरूपं.

आ वखते वररुचिए छिद्र कल्पना करी नगरना बालकोने मोदक आपीने एक गाथा बोलवानुं चालु कर्युं, गाथानो अर्थ एवो छे के—' नंदराय नथी जाणतो जे शकडाल करशे रायने मारीने श्रीयकने राज उपर थापशे. ' आ गाथा बाळको मार्गे मार्गे बोलतां फरतां हतां ते राजवाडीए जतां राजाए सांभळ्युं. तरत मंत्रीने घरे छुपा दूतो मोकल्या त्यां तेओए छत्रादि सामग्री तैयार थती दीठी अने राजा आगळ आवी हकीकत कही राजा रोषे भराणो. सबारमां मंत्री ज्यां सलागे जाय त्यां तो क्रोधाग्निनी ज्वालाओथी राजाने आकुळ जोया, मनमां समजी गयो के आ टाणे राजाना कोपनुं स्वरूप मारा सकल कुटुंबनो क्षय करीनाखे एवुं जणाय छे.



त्वरितमेव पश्चात्स्वगृहे गतः, श्रीयकस्याग्रे राजकोपस्वरूपमुवाच, एवं च सचिवेन तस्य शिक्षा दत्ता हे वत्स ! कल्ये यदाहं नृपस्य प्रणामं करोमि तदा त्वया खड्गेन मच्छिरश्छेदः कार्यः, अन्यथा सर्वकुटुंबक्षयमसौ करिस्यति मुखक्षिप्ततालपुटविषस्य मम शिरश्छेदे तव न कोऽपि दोष इति पैत्रवचस्तेन महता कष्टेन प्रतिपन्नं.

आम जाणीने तरतज पोताने घरे गयो अने श्रीयकनी आगळ आवी राजाना कोपनुं स्वरूप वर्णवी देखाड्युं अने शकडाल मंत्रीए पोताना पुत्र श्रीयकने कह्युं के—तुं तो वहेलो राजा पासे रोज जाय छे हुं ज्यारे त्यां आवी राजाने जेवो प्रणाम करवा नीचो नमुं के तारे खड्गवती मारुं मस्तक छेदी नाखवुं, जो तुं आम नही कर तो राजा आपणा तमाम कुळनो नाश करावी नाखशे. अने हुं तो मुखमा हरताळनुं विष नाखीने आवीश एटले मारु माथुं कापवानो तने दोष नहिं लागे. आ पितानुं वचन घणीज रगझगने अंते ते पुत्रे कबूल कर्युं.

प्रभाते राज्ञोऽग्रे तथैव कृतं, राजपर्षदि हाहाकारो जातः, राज्ञोक्तं हे श्रीयक ! किमिदं त्वया कृतं ? श्रीयक प्राह हे राजन् ! मम पित्रा न प्रायोजनं किंतु तवाज्ञयां प्रयोजनं यत्तवानिष्टं तन्ममाप्यनिष्टमेवेत्यसौ मया हतः, तुष्टो भूपतिः श्रीयकस्य कथयति त्वं मंत्रिमुद्रां गृहाण ? तेनोक्तं मम वृद्धभ्राता स्थूलभद्रः कोशागृहे तिष्ठति. ततः स्थूलभद्रो नृपेणाकारितस्तत्रायातः, नृपेणोक्तं मन्त्रिमुद्रां गृहाण ? तेनोक्तमालोच्य गृहीष्ये.

---

अने सवारे राजानी पासे तेज प्रमाणे कर्युं. राजसभामां हाहाकर वर्तो रह्यो. राजाए कह्युं के–' अरे श्रीयक ! आ ते शुं कर्युं ? त्यारे श्रीयके उत्तर आप्युं के–' हे राजन् ! मारे बापनुं कंइ प्रोयजन नथी किंतु आपश्रीनी आज्ञानुं प्रयोजन छे. तमारुं जे अनिष्ट ते मारुं पण अनिष्टज मानुं छुं तेथी में आ पिताने मार्यो छे. आ सांभळी राजा तुष्ट थइ श्रीयकने कह्युं के–' मंत्रिनी महोर तुं ग्रहणकर ' तेणे कह्युं के—मारो भाइ स्थूलिभद्र कोशा नामनी वेश्याने घरे रहे छे, राजाए ए स्थूलिभद्रने बोलाव्यो एटले ते राजा पासे आव्यो राजाए कह्युं के–' मंत्रिमुद्रा स्विकारो–अर्थात् मंत्रिनुं सील=महोर लइ मारा मंत्री बनो ' ते स्थूलिभद्रे कह्युं के–विचारीने ग्रहण करीश.

---

ततोऽशोकवाटिकायां गत्वालोचयति संसारस्यानित्यतां, पितृविनाशकारिण्या मुद्रायाः शाकिन्या इव त्यागार्हतामालोच्य लोचोऽनेन कृतः, गृहीता स्वयं तपास्या राजसभायां समायातस्यास्य नृपेणोक्तं भो स्थूलभद्रालोचितं ? स्थूलभद्रो प्राह, लोचितं शिरो मयेत्युक्त्वा गतः स्थूलभद्रः क्वचिन्नगरे संभूतिविजयसूरेः शिष्यो जातः.

ते पछी आशोपालवनी वाडीमां जइने विचार करवा लग्या. विचारने अंते संसारनी अनित्यता तथा पितृविनाश करनारी शाकीनी जेवी मंत्रिमुद्रानो त्याग योग्यता विचारीने तेणे त्यांज लोच कर्यो अने तपस्या स्वयं लइ लीधी राजसभामां स्थूलिभद्र आव्या त्यारे राजाए कह्युं के 'केम स्थूलिभद्र ! विचार करी लीधो ?' स्थूलिभद्रे जवाब आप्यो के 'हा लोचितं शिरः' आ लोचितं=अर्थात् मस्तकनो लोच कर्यो एटले त्याग करीने में तो दीक्षा ग्रहण करी लीधी. आटलुं बोलीने स्थूलभद्र चालता थया. अने कोइ नगरमां जइ संभूतिविजयना शिष्य थया.

---

अथ भ्रातृमोहेन श्रीयकः कोशागृहे आलापनाय गच्छति वदति च हे कोशे ! त्वत्पतिर्मद्भ्राता स्थूलभद्रो यतिर्जातः, त्वत्पतिपिता शकडालश्च क्षयं गतस्तत्कारणमसौ वररुचिर्भट्टो ज्ञेयः, स च त्वद्भगिन्यामुपकोशायां रक्तोऽस्ति, यथेयमुं मद्यपानरतं करोति तथा विधीयतामित्युक्त्वा श्रीयकः स्वगृहे गतः.

---

पेलो श्रीयक भाइना मोहथी कोशाने घेर भाइने बोलाववाने जइने कहे छे के 'हे कोशे ! तारो पति मारो भाइ स्थूलभद्र पति थयो, तारा पतिनो पिता शकडाल पण क्षय पाम्या ए बधानुं कारण आ वररुचि भट्ट जाणवो, अने तेतो तारी बेन उपकोशामां आसक्त छे माटे ए उपकोशा आ वररुचि मद्यपान करवामां परायण थाय एम करे तेवुं कंइक थवुं जोइए' आटलुं कहीने श्रीयक पण पोताने घरे गयो.

---

अथ कोशावचनादुपकोशा तं वररुचिं मद्यपानरतं चकार. ज्ञाततद्वृत्तांता च कोशा मद्यपानमसौ कुर्वन्नस्तीति

श्रीयकायाचख्यौ. अन्यदा राज्ञा शकडालः स्मारितोऽहो गुणवान् शक्तो भक्तो महामंत्री ममाभूत्, ईदृशोऽप्यसौ यदित्थं मृतस्तन्मे मनसि दूयते, इति राज्ञोक्तमाकर्ण्य श्रीयकः प्राह यन्मे पितेत्थं मृतस्तत्र मद्यपानकार्यंयं वररुचिरेव कारणं, श्लोकशिक्षणं डिंभानां तेनैव कृतमित्यादि वार्ता चकार.

कोशाना वचनथी उपकोशाए वररुचिने मद्यपानने व्यसने चडाव्यो, आ वृत्तांत कोशाए जाण्यो ,त्यारे श्रीयकने तेणीए कह्युं के वररुचि हवे खूब मद्यपान करतो थयो छे. एक वखते राजाने पोताना शकडालमंत्रिनुं स्मरण थयुं अने कहेवा लाग्या के–' गुणवान्, शक्तिमान्, भक्त; मारो ए महामंत्री एवी रीते मृत थयो तेथी मारुं मन घणुं दुभाय छे.' आवां राजानां वचन सांभळी श्रीयक बोल्यो ' मारा पिता जे एवीरीते मराणा तेनुं कारण आ मद्यपीनार वररुचिज छे. छोकराओने श्लोक शीखवीने तेणेज बोलाव्या हता.

राजा पप्रच्छ वररुचिः किं मद्यपानं करोति ? श्रीयकः प्राह श्वो दर्शयिष्यामीत्युक्त्वा स्वगृहे श्रीयकः गतः अथ प्रभाते नृपपर्षद्युपविष्टानां सर्वेषां नराणां करेषु संकेतितपुरुषेण कमलानि श्रीयको दापितवान्, मदनफलचूर्णमिश्रितं कमलं च वररुचये दापितवान्, तद्गंधमात्राद्वररुचिना पीतं मद्यं तत्रैव वांतं, राज्ञा तस्य धिक्कारपूर्वं नागरिकविप्रवृन्दवचसा तत्तत्रपुपानं कारितं, स मृतः.

आ वार्ता सांभली राजाए पूछ्युं के—'शुं वररुचि कवि मद्यपान करे छे?' श्रीयके कह्युं के—' हुं आपने काले देखाडीश '

आटलुं कहीने श्रीयक पोताने घरे गयो. बीजे दिवसे सवारे राजसभामां बेठेला सर्व पुरुषोना हाथमां प्रथमथी संकेत आपी राखेला पुरुषने हाथे श्रीयके कमलनां पुष्प देवराव्यां अने मींढलनां चूर्णवाळुं कमळ वररुचिने अपाव्युं तेना गंध मात्रथी वररुचिए पीधेला मद्यनुं त्यां वमन कर्युं. राजाए तेने धिक्कारपूर्वक नगरना ब्राह्मण समुदायना वचनथी तपावेलुं जसत पीवराव्युं तेथी ते मरीगयो.

अथ क्रमाद्विहरंतः स्थूलिभद्रादिशिष्यसहिताः श्रीसंभूतिविजयाचार्याः पाटलिपुरे चतुर्मासकस्थित्यै समायाताः तत्रैकः शिष्यः कृतचतुर्मासकोपवासः सिंहगुहायां गुर्वाज्ञया स्थितः. एकश्च दृष्टिविषसर्पबिले स्थितः, एकः पुनः कूपदारुणि तथैव स्थितः. स्थूलिभद्रस्तु नित्याहारकारि कोशावेश्यागृहे गुर्वाज्ञया स्थितः. कोशया त्वस्य पुरस्तादृशा हावभावा विहिता यथा परमयोगीश्वरोऽपि द्रवति, परमेतस्य मनो न मनागपि क्षुभितं, प्रत्युत सा सुशिला श्राविका विहिता शेषं चरित्रं तु प्रसिद्धमेव. एवं यथा स्थूलिभद्रेण स्त्रीपरिषहः सोढस्तथापरैरपि साधुभिः सोढव्यः.

तेओमां क्रमथी विहार करता स्थूलिभद्रादि शिष्यो सहित श्रीसंभूतिविजयाचार्य चातुर्मास स्थित करवा पाटलिपुत्रनगरमां आव्या. तेमना शिष्योमांथी एक शिष्ये चारमासना उपवास करवा गुरुनी आज्ञाथी सिंहगुफामां स्थिति करी रह्यो; एक बीजो शिष्य जेने जोवाथी झेर चढे एवा दृष्टिविष सर्पना दरमां स्थित थयो; एक शिष्ये वळी कुवाना कांठा उपर स्थित करी अने

स्थूलिभद्र तो नित्य आहार करनारा कोशावेश्याने घरे गुरुनी आज्ञा लइने रह्या. कोशावेश्याए तो एवा हावभाव आदर्या के जेथी परमयोगिश्वर होय ते पण द्रविभूत थइ जाय. पण आ स्थूलिभद्र मुनिनुं मन जराय क्षोभ पाम्युं नहिं. उलटानी ते कोशावेश्या सुशीला श्राविका बनी गइ. बाकीनुं चरित्र प्रसिद्धज छे. आम जेवीरीते स्थूलिभद्रे स्त्रीपरीषह सह्यो तेम अन्य साधु पुरुषोए पण सहन करवो जोइए.

अथैकत्र स्थितस्य मुनेः स्त्रीप्रसंगः स्यात्, अतश्चार्या कार्येति हेतोश्चर्यापरीषहः सोढव्यः, अतस्तमाह—

एकज स्थानमां स्थिति करी रहेनारा मुनिने स्त्रीसंग थाय माटे तेने चर्या=भ्रमण=करता रहेवुं जोइए ए हेतुथी चर्यापरीषह सहन करवानुं निरूपण करे छे.

एग एव चरे लाढे । अभिभूय परीसहे ॥ गामे वा नगरे वावि । निगमे वा रायहाणिए ॥ १८ ॥
असमाणो चरे भिक्खू । नेय कुज्जा परिग्गहं ॥ असंतत्तो । गिहत्थेहिं । अणिकेओ परिव्वए ॥ १९ ॥

मूळगाथार्थः—(लाढे) प्रासुक अने एषणावडे पोतानो निर्वाह करनार साधु (परीषहे) क्षुधादिक परिषहोवडे (अभिभूय) सहन करीने (गामे वा) गामने विषे अने (रायहाणिए) राजधानीमां पण (एग एव) एकलाज (चरे) विचरे ॥ १८ ॥

(भिक्खु) साधु (असमाणो) कोइनी साथे समानता न धरतो (चरे) विचरे (परिग्गहं) परिग्रहने (नेअ कुज्जा) नज करे तथा (गिहत्थेहिं) गृहस्थीओनी साथे (असंमत्तो) संबंधरहित अने (अणिकेओ) घर रहित एवो (परिव्वए) विहार करे. ॥ ३९ ॥

व्या०—लाढः साधुरेक एव चरेत्, लाढयति यापयति आत्मानमेषणीयाहारेण निर्वाहयतीति लाढः, कुत्र कुत्र विचरेत् ? ग्रामे वाथवा नगरेऽपि, अथवा राजधान्यामपि द्रव्येण भावेन चैकाक्येव विचरेत्, तत्र ग्रामः कंटकादिवेष्टितः, नगरं प्राकारादियुक्तं, निगमो वणिग्जनस्थानं, राजधानी राजस्थानमेतेषु विहारं कुर्यात्, परं कीदृशः सन् भिक्षुर्विचरेत् ? असमानः सन् न विद्यते समानो यस्य सोऽसमानः, गृहस्थोऽन्यतिर्थिलोकेभ्योऽधिकः सर्वोत्कृष्टः, पुनः कीदृशः ? गृहस्थैरसंसक्तो गृहस्थैः सहासं मिलितः, पुनः कीदृशः ? अनिकेतः, न विद्यते निकेतो गृहं यस्य सोऽनिकेतोऽनगारः, एतादृशः, सन् परिव्रजेत्. सर्वतो विहरेत्. ॥ १९ ॥

---

अर्थः—एषणीय आहारवडे आत्मानुं लाढन=यापन करे छे तेथी लाढ ए साधुवाचक छे अर्थात् लाढ एटले साधु, परीषहने सहीने एकलोज सर्वदा विचरे. क्यां क्यां विचरे ? ते दर्शावे छे. गाममां अथवा निगममां अने राजधानिमां पण भावथी तथा द्रव्यथी एकाकीज विचरे. कांटानीवाडवाळां गाम कहेवाय, किल्ला गढवाळा. स्थान नगर कहेवाय, वेपारीओनां स्थान निगम अने राजाओ जेमां रहेता होय ते राजधानी गणाय; एवां सर्वस्थानोमां भिक्षुए, असमान=अन्य गृहस्थ के तीर्थिलोक पोताना तुल्य अथवा अधिक=सर्वोत्कृष्ट कोइ साथे न होय तेवी रीते अने गृहस्थथी असंसक्त=अर्थात् कोइ गृहस्थ साथे मळीने नहिं, वळी कंइ परिग्रह न करतां तेमज अनिकेत-कोइपण ठेकाणे पोतानी स्थान कल्पना नहिं करतां अनगार रहीने विचरवुं. ॥ १९ ॥

अत्र संगमस्थविरदृष्टांतः—कोल्लागपुरे संगमस्थविरा बहुश्रुता यथास्थितोपसर्गापवादनिपुणा दुर्भिक्षे गणं देशांतरे प्रेष्य स्वयं नगरं नवभागीकृत्य व्यवस्थिताः, नगरदेवता च तेषां गुणै रंजिता. अन्यदा तत्र गुरुवंदनार्थं दत्तनामा शिष्यः समायातः, तद्भक्त्यर्थं गुरवः सपात्रं तं सार्धं लात्वा भिक्षायां गतः, एकस्येभ्यस्य भद्रकप्रकृतेर्गृहे बालोव्यंतरेण गृहीतः सदा रोदिति.

अहिं संगमस्थविरनुं दृष्टांत कहे छे—कोल्लागपुरमां पूर्वे जेणे घणुं शास्त्र श्रवण करेलुं छे एवा अने ज्यारे कोइ उपद्रव आवी नडे तेना प्रतिकारमां निपुण एवा संगमस्थाविर साथे मळी रहेनाराबहुश्रुतजनो—दुष्काळना समयमां जनसमुदायोने देशांतर मोकली पोते नगरना नव भाग करी व्यवस्था बांधी रहेता हता. नगरदेवता पण तेओना गुणोथी राजी रहेता एक समये त्यां गुरुवंदन करवा दत्तनामनो शिष्य आव्यो तेनी भक्ति जोइ गुरु ते शिष्यने पात्र सहित साथे लइने भिक्षा लेवा गया. एक धनाढ्य भला स्वभाववाळा गृहस्थने घरे बाळकने व्यंतरे गृहीत करेलो तेथी हमेशां रोया करतो.

उपायशतसहस्रकरणेऽपि व्यंतरदोषोपशांतिर्न जाता, गुरवस्तद्गृहे गताः, चप्पुटिकाकरणपूर्वं मा रुद बालेत्युक्तं, आचार्यतपस्तेजसा व्यंतरो नष्टः, तुष्टास्तन्मातृपितृप्रभृतिस्वजनास्तेभ्यो मोदकादिकमाहारं गाढाग्रहेण दत्तवंतः, ते मोदकास्तस्यैव शिष्यस्य गुरुभिर्दत्ता, स्वयं त्वंतप्रांतमाहारं विहृत्य भुक्तवंतः.

सेंकडो हजारो उपायो करतां पण ए व्यंतरनी उपशांति न थइ त्यारे गुरुओ तेने घरे गया. चपटीयो वगाडीने 'हे

बाळ ! रोमां ' आम कहेतांनी साथे आचार्यना तपःसामर्थ्यवडे व्यंतर नाठो अने बाळक रोतो रही गयो तेथी ते बाळकनां माता-पिता आदिक स्वजन संतोष पामी घणा आग्रहथी आचार्यने मोदकादिक आहार आप्यो. आम मोदकादिक जे मळ्युं ते गुरुए शिष्यने आपी दइ पोते अंतपांतमांथी वहोरी आवीने भोजन कर्युं.

---

प्रतिक्रमणावसरे तस्य शिष्यस्य पिंडदोषमालोचयेति गुरुभिरुक्तं, शिष्यश्चिंतयत्यसौ धात्रिपिंडं सदा भुंक्ते, ममत्वेवं कथयतीति चिंतनसमय एव तद्भापनार्थं देवतयांधकारं विकुर्वितं, स भृशं बिभेति, गुरुं प्रति च वक्ति अहमत्र दूरस्थो बिभेमि, गुरुवः प्राहुरेहि मत्समीपे ? स वक्त्यस्मिन् घोरांधकारे नाहमागंतुं शक्नोमि, गुरुभिस्थूत्कृतकृतलिप्सा स्वांगुली दर्शिता, तदुद्योतेन सोऽत्रायातः, परं चिंतयति गुरवो दीपकं रक्षयंति.

---

प्रतिक्रमण अवसरे ते शिष्यने ' आहारदोषनी आलोचना करो ' आम गुरुए कह्युं त्यारे शिष्य मनमां चिंतन करवा लाग्यो के-' गुरु पोते तो धात्रिपिंड=( धाव्यनी पेठे बाळकने रमाडीने-बोलावीने जे भिक्षा लेवी ते धात्रीपिंड नामक भिक्षानो एक दोष गणाय छे. ) सदाय लीये छे अने मने आम टोंके छे, आम ज्यां ए शिष्य मनमां चिंतन करे छे त्यां तेने बीवडाववा देवताए अंधकार करी दीधो त्यारे ते शिष्य अत्यंत व्हीनो अने गुरुने कहेवा लाग्यो के-हुं अत्रे दूर रह्यो बीहुं छुं. गुरुए कह्युं के ' मारी समीपे आव ' त्यारे शिष्ये कह्युं के-' आ घोर अंधकारमां हुं आवी शकतो नथी ' त्यारे गुरुए पोतानी एक आंगळी थुंकवाळी करीने देखाडी तेना उजाळाथी ए शिष्य गुरु पासे आव्यो पण मनमां एम धार्युं जे ' गुरु पोता पासे दीवो राखेछे.'

एवं चिंतयन्नेवासौ देवतया चपेटाभिस्तर्जितः, ज्ञातस्वरूपैर्गुरुभिस्तस्य नवभागीकरणादिकं स्वरूपं प्रकाशितं, यथा संगमस्थविरैर्विहारक्रमापरपर्यायवश्चर्यापरीषहोऽध्यासितस्तथा ग्लानत्वावस्थायामपि क्षेत्रनवभागीकरणेनापि चर्यापरीषहोऽन्यैरध्यासितव्यः.

आवो विचार ए शिष्ये कर्यो के अदृश्य देवताए तेने एक थपाट मारी झाटक्यो. जणायुं छे स्वरूप जेनुं एवा गुरुए तेने नवभागीकरणादिक स्वरूप प्रकाशित कर्युं, जेम संगमस्थविरोए विहारक्रम अपरनामवाळो चर्यापरीषह वेठ्यो तेवी रीते ग्लानतादिक अवस्थमां पण क्षेत्र नवभागीकरण वडे पण चर्यापरीषह अन्य साधुजनोए पाळवो.

अथ यथा ग्रामादिष्वप्रतिबद्धेन चर्या सह्यते, तथा शरीरादिष्वप्यप्रतिबद्धेन नैषेधकीपरीषहोऽपि सहनीयः, अतस्तं परीषहमाह—

जेम ग्रामादिकमां वगर प्रतिबंधे चर्या सहन कराय छे तेमज शरीरादिकने विषये पण अप्रतिबद्धे नैषेधकी परीषह सहन करवो ए समजाववा माटे नैषेधकीपरीषह कहे छे.

सुसाणे सुन्नगारे वा । रुक्खमूले व एगओ ॥ अकुक्कुओ निसीएज्जा । न यं वित्तासए परं ॥ २० ॥
तत्थ से अत्थमाणस्स । उवसग्गाभिधारए ॥ संकाभीओ । न गच्छिज्जा । उट्ठित्ता अन्नमासणं ॥ २१ ॥

मूळगाथार्थः—(सुसाणे) स्मशानमां (सुन्नगारेव) शून्य घरमां (रुक्खमूले व) अथवा वृक्षनी नीचे (एगगो) एकतो (अकुक्कुओ) व्यर्थ लवारो न करतां (निसीएज्जा) बेसी रहे (य) अने (परं) अन्य जनने (न वित्तासए) त्रास न उपजावे. ॥ २० ॥

(तत्थ) त्यां=स्मशानादिकमां (चिट्ठमाणस्स) रहेता एवा (से) ते साधुने कदाच (उवसग्गा) ते उपसर्गोने (अभिधारये) दृढचित्ते सहन करवानुं परंतु (संकाभीओ) शंकाथी भय पामीने (उट्ठित्ता) ते आतापनाना स्थानेथी उठीने (अण्णं असाणं) बीजे स्थाने (न गच्छिज्जा) जाय नहि. ॥ २१ ॥



व्याः—साधुरेकक एकाकी सन् श्मशानेऽथवा शून्यागारे शून्यगृहेऽथवा वृक्षमूले निषीदेदुपविशेत्, परं तत्र कीदृशः सन्? अकौकुच्यः, नास्ति कौकुच्यं यस्य सोऽकौकुच्यः, कौकुच्यं हि भंडविट्चेष्टोच्यते, तया रहितः सम्यक् साधुमुद्रायुक्त इत्यर्थः. पुनः साधुस्तत्र निषण्णः सन् परमन्यं जीवं न वित्रासयेत्, तत्रस्थं जीवं स्थानभ्रष्टं न कुर्यादित्यर्थः. ॥२०॥

अर्थः—साधुए स्मशानमां शून्यागारमां अथवा वृक्षमूळे एकला बेठा रहेवुं अने ते भांड तथा विटना जेवी चेष्टा कर्या विना, अर्थात् शांतिथी साधुमुद्रा धारण करी रहेवुं. अने त्यां बेसीने पर—अन्य कोइ जीवने त्रास आपवो नहिं अर्थात् त्यां स्थिति करी रहेला जीवने स्थानभ्रष्ट करवो नहिं. २०

पुनस्तदेव दृढयति 'तत्थेति' पुनस्तत्र श्मशानादावास्थीयमानस्य भिक्षोर्यदोपसर्गा भवेयुस्तदा तानुपसर्गान् साधुरभिधारयेत्. किमेते उपसर्गा वराका मम करिष्यंति? स्वयमेवोपशाम्य यास्यंतीति मतिः कर्तव्येत्यर्थः. परं शंकाभीतः सन् तत आसनादातापनास्थानादुत्थायान्यदासनं न गच्छेत्, आस्यते उपविश्यतेऽस्मिन्नित्यासनं. आतापनास्थानमुच्यते. ॥ २१ ॥

एज अर्थने दृढ करे छे. त्यां–स्मशानादिकमां स्थित थएला भिक्षुने ज्यारे कंइ उपद्रव थाय त्यारे ते उपसर्गोने ए साधुए अभिधारण करवा, एटले 'आ उपसर्गो बिचारा मने शुं करी शकवाना छे? ए उपद्रवो एनी मेळेज उपशांत थइ जशे' आवी मति राखवी पण शंकाभीत–एटले मनमां भयनी आशंका लावीने ते आसनथी अर्थात् ए आ तापना स्थानथी उठीने अन्य आसने जतुं न रहेवुं ॥ २१ ॥

---

अत्र कुरुदत्तसाधुकथा—हस्तिनागपुरे इभ्यपुत्रः कुरुदत्तनामा प्रव्रजितो विहरन् क्रमात्साकेतपुरदूरप्रदेशे प्रतिमायां स्थितः, तत्र चरमपौरुष्यां गोधनापहारिणश्चौराः समायाताः, तत्पृष्टौ त्वरितं गताः पश्चाद्गोस्वामिनः समायातास्तैश्चौरमार्गस्वरूपे पृष्टे स यतिर्न किंचिद् ब्रूते. ततः संजातकोपैस्तैः शिरसि मृत्पालिं कृत्वांगाराः क्षिप्ताः स यतिर्मनाग्नापसृतः, तां वेदनामधिसहमानः सिद्धि गतः एवं नैषेधिकीपरीषहः सोढव्यः

---

—आ विषयमां कुरुदत्त साधुनी कथा दृष्टांत रूपे कहे छे—

हस्तिनागपुरमां एक धनाढ्यनो पुत्र कुरुदत्त नामनो हतो ते प्रव्रज्या=दीक्षा लइ विहार करतो करतो क्रमे करी साकेत=आयोध्या=पुरीथी थोडे दूर प्रदेशमां प्रतिमा=काउसग्ग=एटले शरीरव्यापारनो परित्याग करी स्थिति करी रह्यो हतो त्यांकणे चरमपौरुषी=रात्रीना पाछला पहोरे गायोनां धणने अपहरण करनारा चोर आव्या ते गायोने वाळी तेने पुंठे चालता थया तदनंतर गायोना स्वामी–मालिक–आव्या तेओए 'ए चोर कये रस्ते गया' एम पेला मुनिने पूछ्युं पण तेणे पोताना नियमने आधीन रही कंइपण

उत्तर न आप्युं त्यारे ते गायोना धणीए आ साधुना मस्तक उपर माटीनी पाळ बांधी तेमां अंगारा नाख्या तथापि ते यति जरा पण खस्यो डग्यो नहिं किंतु ते वेदना सहन करतो सिद्धि पाम्यो. एम नैषेधक परीषह सहन करवो.

अथनैषेधिक्यामातापनादिस्थाने स्वाध्यायादिकं कृत्वाशय्यायामुपाश्रये आगच्छेत्, अतस्तत्परीषहमाह—

अथ नैषेधिकीमां अतापनादिस्थाने स्वाध्यायादिक करीने साधु शय्यामां उपाश्रये आवे एतदर्थ शय्या परीषह कहे छे.—

उच्चावयाहिं सिज्जाहिं । तवस्सी भिक्खु थामवं ॥ नाइवेलं विहन्नेज्जा । पावदिट्ठो विहन्नइ ॥ २२ ॥
पइरिक्कुवस्सयं लद्धुं । कल्लाणं अदुव पावगं ॥ किमेगराइं करिस्सई । एवं तत्थ हियासए ॥ २३ ॥

मूळगाथार्थः—(थामवं) दाढ तडका सहन करवाने सामर्थ्यवाळा (तवस्सी)तपस्वी (भिक्खु) साधुए (उच्चावयाहिं) अनुकुळ तथा प्रतिकूल (सिज्जाहिं) शय्या वडे (अइवेलं) वेळा वइ जाय तेवीरीते स्वाध्यादिक कियाने (न विहनेज्जा हणवी नहिं. ॥२२॥

(कल्लाणं) सारा (अदुव) अथवा (पावगं) खराब एवो छतां पण (पइरिक्क) प्रतिरिक्त (उवस्सयं) उपाश्रयने (लध्धुं) पामीने (एगराइं) एक रात्रिना उपयोगथी (किं करिस्सइ) शुं सुख दुःख करवानो छे? (एवं) ए प्रमाणे विचारीने (तत्थ) ते उपाश्रयमां (हिआसए) सुख के दुःखने सहन करे. ॥ २३ ॥

व्या०—तपस्वी भिक्षुरुच्चावचाभिः शय्याभिरुपाश्रयैः कृत्वा स्थामवान् भवेत्, धैर्ययुक्तो भवेत्, कीदृशीभिः शय्याभिः? उच्चाश्च अवचाश्चः उच्चावचास्ताभिरुच्चावचाभिः, उच्चाःशीतादिरक्षणगुणैर्युक्ताः, अवचास्तद्विपरीताः,

तादृशीभिः, शय्यते यासु ताः शय्या उपाश्रया उच्यंते. तत्रोपाश्रयेषु स्थितः साधुरतिवेलां साधुर्मर्यादां न विहन्यात्, हर्षविषादाभ्यां साधुर्मर्यादायां तिष्ठेत्, सद्गुणयुक्तां शय्यां लब्ध्वा हर्षभाग्न भवेत्, गुणैर्हीनां शय्यां लब्ध्वा विषादभाग् न स्यात. पापदृष्टिराचारहीनः, उच्चावचाभिः शय्याभिरतिवेलां साधुर्मर्यादां विहन्यात्, हर्षविषादयुक्तः स्यात्. ॥ २२ ॥

अर्थः—तपस्वी भिक्षु, उच्च एटले जेमां शीत वगेरेथी रक्षण करे तेवा ओढवा पाथरवानां साधन होय तेवी अने अवच एटले तेवां साधन रहित शय्या होय तेनाथी स्थामवान् बने; अर्थात् सद्गुण युक्त शय्या पामीने हर्ष न पामे तेम गुणहीन शय्याना लाभथी विषाद खेद न पामे एवा प्रकारना धैर्यने धारण करे. अर्थात् गमे तेवी शय्या मळतां साधु मर्यादाने न हणे. पोतानी मर्यादामांज स्थित रहे, केमके पापदृष्टि पुरुष विहत थाय छे. ॥ २२ ॥

साधुः प्रतिरिक्तं पशुपंडकस्त्र्यादिरहितमुपाश्रयं लब्ध्वा तत्रैवमध्यासीतैव विचारयेत्, कीदृशमुपाश्रयं ? कल्याणं शुभं सुखदायकं, अथवा पापकं दुःखदायकमेतादृशमुपाश्रयं प्राप्यैवं चिंतयेत्, एवमिति किं ? मे ममानयैकरात्रिस्थितियोग्यया स्थित्या किं कार्यं ? एकरात्रं ममात्र निवासः करणीयः, किं करिष्यति कल्याणमुपाश्रयं प्राप्येति चिंतयेत्, पुण्यवंतो जना एतादृशेषु स्थानेषु तिष्ठंति, अन्ये पामरास्तृणमयमृत्तिकामयेषु नित्यं वसंति, मम त्वस्यां स्थितो न ममत्वं विधेयं, सुखदुःखं वा सहेत, जिनकल्पापेक्षयैकरात्रं, एकरात्रिर्यत्र तदेकरात्रं, उपाश्रयं

वसेत्, जिनकल्पो ह्येकरात्रमुपाश्रयं शुभं वाऽशुभं वा सेवेत. स्थविरकल्पो मुनिः कतिपयाहोरात्रिवासीभवेत्, स्थविरकल्पः पञ्चारात्रं नगरे वसति. ॥ २३ ॥

प्रतिरिक्त=पशु पंडक स्त्री आदिथी शून्य उपाश्रय मळे त्यां स्थित थइ एम विचार करे के –उपाश्रय भले कल्याण=सुखजनक हो अथवा पापक=दुःखदायक हो तथापि मारे रात्री निवास करवानो छे एम तेना हृदयनो आशय होय छे पुण्यवान् जनो आवाज स्थानमां रहे छे. अने पामरजन घासना तथा मृत्तिकादिकना स्थान बनवावी नित्य निवास करे छे. मारे तो आ स्थितिमां कंइ ममत्व छे नहिं सुख दुःख सहन करी अहीं जिनकल्पनी अपेक्षाये एक रात्र उपाश्रय वास करवानो छे. मारे तो आ स्थितिमां अशुभ उपश्रय एक रात्रज सेवे छे अने स्थविरकल्प मुनि केटलाक रात्री दिवस नगरमां निवास करे ते पण पांच रात्रीथी अधिक नगर निवास न करे २३

अत्र यज्ञदत्तपुत्रयोः कथा यथा–कौशांब्यांयज्ञदत्तद्विजपुत्रौ सोमदत्तसोमदेवनामानौ प्रव्रजितौ गीतार्थौ जातौ अन्यदा तत्पितरावुज्जयिन्यां गतौ, तावपि साधू विहरंतौ तत्र गतौ. तत्र तदादेरीशत्या स्वगृहे क्रियमाणं विविधौषधिमिश्रं मद्यापरपर्यायं विकटं ( उष्णजालं ) स्वजनैर्दत्तं.

—आ विषयमां यज्ञदत्तना बे पुत्रोनी कथा दृष्टांत रूपे कहे छे.—

कौशांबी नगरीमां यज्ञदत्त ब्राह्मणना सोमदत्त तथा सोमदेव एवा नामना बे पुत्र हता. ते बेय प्रव्रज्या ग्रहण करी गीतार्थ थया.

तेना माता पिता एक समये उज्जयिनीमां गया त्यां विहार करता आ बे पुत्र पण जइ चड्या. अहीं तेना देशनी रीत प्रमाणे विविध प्रकारना औषधो नाखीने तेने घरे सुरा नामनुं विकट ऊनुं पाणी करातुं हतुं ते स्वजनोए आ बेने आप्युं.

---

तौ तत्स्वरूपमजानंतौ जलविशेषबुध्या पीतवंतौ, परिणते च तस्मिन् ज्ञातमद्यस्वरूपौ तौ कृतपश्चात्तापौ तद्वैराग्यादेवानशनं पादपोपगमनामकं नदीतटस्थकाष्ठोपरि प्रपन्नौ. ततोऽकालवृष्ट्या नदीपूरेण प्लावितौ समुद्रांतः प्रविष्टौ, तत्र जलचरोपसर्गं विषह्यदिवं गतौ. इमौ हि नीरपूरागमेऽपि शय्यातो न पृथग्भूतौ. एवं शय्यापरीषहः.

---

अने तेओए स्वरूप जाण्या विना आ कोइ विशेष प्रकारनुं जळ छे एवी बुद्धिथी पीधुं पण ज्यारे परिणामे मद जणाणो त्यारे ए जळमां कंइ मद्य अवश्य हतुं एवुं भान थतां पश्चात्ताप करी वैराग्य उत्पन्न थवाथी बन्नेए अनशन–निराहार पादपोपगमन–( कोइ वृक्षतळे जवुं ) नामनुं व्रत लइ एक नदीतटे पडेला काष्ठ उपर जइ बेठा, आ वरुतेअकाळ वृष्टि थवाथी नदीना पूरमां काष्ठ साथे बन्ने जणा तणाणा अने समुद्रमां जइ पड्या. त्यां जळचर जंतुओना उपद्रव सहन करी स्वर्गे गया. आ बे जणा पाणीनुं पूर आव्युं तो पण आसनथी=शय्याथी पृथक् न थया अने शय्या परीषह सहन करी सिद्धि पाम्या.

---

अथ शय्यास्थितस्य तत्रोपद्रवे जाते सति रागद्वेषरहितस्य साधोर्यदा कश्चिच्छय्यातरो वा शय्यातरादन्यो वा वचनैराक्रोशेदिति हेतोराक्रोशपरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तत्परीषहमाह—

हवे शय्या स्थित साधुने शय्यामां उपद्रव आवे त्यारे रागद्वेष रहित साधुने कोइ शय्यातर अथवा तेथी अन्य कोइ वचनोवडे तिरस्कारे=अवाच्य शब्दो कहे त्यारे ते आक्रोश परीषह पण सहन करवो एतदर्थ आक्रोश परीषहनुं निरूपण करे छे.—

अक्कोसिज्ज परो भिक्खुं । न तेसिं पडिसंजले ॥ सरिसो होइ बालाणं । तम्हा भिक्खू न संजले ॥२४॥
सुच्चाणं फरुसा भासा । दारुणा गामकंटया ॥ तुसीणीओ उवेहिज्जा । न ताओ मणसी करे ॥ २५ ॥

मूळगाथार्थः—कदाच (परो) बीजो कोइ माणस (भिक्खुं) साधुने (अक्कोसिज्ज) आक्रोश करे तो (तेसिं) तेना पर (न पडिसंजले) कोप करे नहिं (बालाणं) बाळकनी (सरिसो) सदृश=तुल्य (होई) थाय छे (तम्हा) ते कारण माटे (भिक्खू) साधुए (न संजले) कोप न करवो. ॥ २४ ॥

(दारुण) दारुण तथा (गामकंटया) कर्णने अप्रिय करनारी एवी (फरुसा) कठोर (भासा) भाषा (सोच्चाणं) सांभळीने साधुए (तुसिणीओ) मौन रही (उवेहिज्जा) ते कठोर भाषानी उपेक्षा करवी तथा (ताओ) ते कठोर भाषाने (मणसी) मनमां (न करे) न लावबी. ॥ २५ ॥

व्या०—परोऽन्यः कश्चिद्यदि भिक्षुं साधुमाक्रोशेत दुर्वचनैस्तर्जयेत् तदा तस्मै न प्रतिसंज्वलेत्, तस्योपरि क्रोधं न कुर्यादित्यर्थः, यदि तस्योपरि साधुरपि क्रोधं कुर्यात्तदा सोऽपि बालानां मूर्खाणां सदृशो भवेत्, तस्माद्भिक्षुर्न संज्वलेद्गालीं श्रुत्वा प्रतिगालीं न दद्यात्.

अर्थः—पर अन्य कोइ ज्यारे साधुने आक्रोशे एटले दुर्बचन (गाळो) वडे तरछोडे त्यारे ते गोळो देनार प्रत्ये ते भिक्षु प्रति

संज्वलन–एटले सामो वळी न उठे, तेना उपर क्रोध करे. जो साधु पण तेना उपर क्रोध करे तो ते बालक मूर्खना जेवोज मनाय, माटे भिक्षुए गाळ सांभळीने सामी गाळ देवी नहिं. २४

तदा किं कुर्यादित्याहद 'सुच्चा' साधुस्तूष्णीको मौनी सन्नुपेक्षेत, औदासीन्येन निष्टेत्, रागद्वेषरहितो भेवेत्, ता भाषा मनसि न कुर्यात्, किं कृत्वा? परुषाः कठोरा भाषाः श्रुत्वा, कीदृशीः भाषाः? दारुणाः, दारयंति संयमधैर्यं विदारयंतीति दारुणाः, पुनः कीदृशीः? ग्रामकंटकाः, ग्राम इंद्रियगणस्तस्य कंटका इव कंटका ग्रामकंटका दुःखोत्पादकाः. यदुक्तं—

त्यारे शुं करवुं ते कहे छे. पुरुष=कठोर, तथा दारुण=संयम धैर्यनुं विदारण करी नाखे तेवी=भने ग्रामकंटक=एटले इंद्रियगणने कांटानी पेठे दुःख आपनारी भाषा श्रवण करीने साधु तूष्णीक=मौनी थइने स्थिर रहे. रागद्वेष रहित बनी एवी भाषा मनमां न लेतां उपेक्षा करे. कह्युं छे के–

चांडालः किमयं द्विजातिरथवा शूद्रोऽथवा तापसः। किं वा तत्वनिवेशपेशलमतिर्योगीश्वरः कोऽपि वा॥ इत्यस्वल्पविकल्पजल्पमुखरैः संभाष्यमाणा जनै—नों रुष्टो न हि चैव हृष्टहृदयो योगीश्वरो गच्छति॥ १॥ पुनर्गालीं श्रुत्वेति चिंतयेत्—ददतु ददतु गालीर्गालिमंतो भवंतो। वयमपि तदभावाद्गालिदानेऽप्यशक्ताः॥ जगति विदितमेतद्दीयते विद्यमानं। ददतु शशविषाणं ये महात्यागिनोऽपि॥ १॥ इति विचार्य शमत्वेन तिष्टेत्.

( चाण्डालः० )–' आ ते कोइ चांडाल छे ? के शुं आ ब्राह्मण छे ? अथवा कोइ क्षुद्र छे ? के तापस=तपस्वी छे ? किंवा तत्त्वज्ञानमां प्रवेश करी शके एवी निपुण मतिवाळो आ ते कोइ योगीश्वर छे ? आम अनेक विकल्पना प्रलापथी वाचाळ लोको गमे तेम भाषण करे तो पण योगीश्वर हर्ष हृदये धरतो नथी तेम रोषे पण भरातो नथी. किंतु निर्विक्रिय चाल्यो जाय छे. वळी ते जन मुखेथी गाळी सांभळीने मनमां एम विचार करे–( ददतु० ) तमे गाळो देता रहो, केमके तमे गाळोवाळा छो अम पासे गाळो नथी एटले अमे गाळ देवा अशक्त छइए आ जगत्मां प्रसिद्ध वात छे के–जेनी पासे जे होय ते पोता पासेनी वस्तु दइ शके छे. न होय तेवुं पण जो कोइ दइ शकता होत तो महोटा त्यागी=दानी पुरुष शशलानुं शींगडुं पण दइ शकत. ए तो जेनी पासे जे होय ते ते दीये. आम विचार शमनो आश्रय करी रहे. ॥ २५ ॥

---

अत्रार्जुनमालाकारर्षिकथा यथा—अथ राजगृहे नगरेऽर्जुननामा मालिकोऽस्ति, तस्य प्रिया स्कंदश्रीनाम्नी वर्तते, स स्ववाटिकामार्गस्थं पुराद्बहिर्मुद्गरपाणियक्षं निरंतरं स्वगोत्रदेवत्वेनार्चति. अन्यदा वाटिकागतस्यार्जुनमालिकस्य समीपे सा भोज्यं गृहीत्वा वाटिकायां यांति यक्षभवनस्थैः षट्पुरुषैर्दृष्टा, भोगार्थं यक्षभवनांतः प्रवेशिता. तदानीमेव तत्र यक्षपूजार्थं मालिकः समायातः, तं बध्ध्वा षडपि पुरुषास्तस्या भोगे प्रवृत्ताः.

---

—आ विषयमां अर्जुनमालाकार अने ऋषिनी कथा कहे छे.—

राजगृह नगरमां अर्जुन नामनो माली हतो तेनी प्रिया स्त्री स्कंदश्री नामनी हती. ते पोतानी वाडीए जवाना मार्गमां नगरनी

बहार मुद्गरपाणि नामक यक्षनुं स्थान आवे, ते स्थाने ए मुद्गरपाणि यक्षने आ माली पोताना गोत्रदेवरूपे पूजतो. एक समये वाडीए अर्जुन माली हतो. तेने माटे तेनी स्त्री स्कंदश्री खावानुं ( भात ) लइ वाडीए जती हती त्यां ए यक्षभवनमां उभेला छ पुरुषोए दीठी एटले ए छ ए पुरुषोए ए स्त्रीने भोगार्थे यक्षभवनमां लइ गया. एज टाणे यक्षनी पूजा करवा पेलो माली आवी चडयो तेने आ छ जणाए बांधीने तेनी स्त्री साथे छए जणा भोगमां आसक्त थया.

स पश्यत्येवं च चिंतयति मयैष यक्षो मुधैवार्चितः, यदेतस्य पुर इत्थं पराभूयते. ततो यक्षस्तच्छरीरमनुप्रविश्य तान् षडपि पुरुषान् स्त्रीसप्तमान् मारयतिस्म. एवं प्रत्यहं मारयति. ततो लोकोऽपि तस्मिन् मार्गे राजगृहपुरात्तावन्न निर्गच्छति यावत्स मारिता न स्युः अन्या श्रीवीरस्तत्र समवसृतः, न कोऽपि तद्भयेन वंदनार्थं गच्छति.

ते जोइने मालीना मनमां थयुं के आ यक्षनुं पूजन तद्दन व्यर्थ छे. जेना आगळ आम स्त्रीनो पराभव थाय आ वचन सांभळी यक्षने चीड चडी तेथी यक्षे मालीना शरीरमां प्रवेश करी ए छए जणाने तथा स्त्रीने मारी नाख्या. यक्षने छंद लाग्यो तेथी रोज सात माणस मारवा मांड्यां आ उपरथी लोकमां त्रास पेठो ते ज्यां सुधी सात न मराय त्यांसुधी राजगृह नगरमांथी ते मार्गे कोइ न नीकळतुं. एक समये श्रीवीरे त्यां समवसरण कर्युं, पेला यक्षना भयथी कोइ पण वंदन करवा न आवे.

सुदर्शनश्रेष्ठी यद्भवति तद्भवतु, मया त्ववश्यं श्रीवीरस्तत्र गत्वा वंदनीय एवेति विचिंत्य तन्मार्गे चलितः,

तं दृष्ट्वा मालिकशरीरप्रविष्टो मुद्गरपाणिर्यक्षो धावितः. ततः सुदर्शनश्रेष्ठिनार्हत्सिद्धसाधुशुद्धधर्मशरणं प्रपन्नं, सागारिकमनशनमपि गृहीतं, कायोत्सर्गेण स्थितं, ततो धर्मप्रभावात्स यक्षस्तमाक्रमितुं न शक्नोति.

एक सुदर्शन नामना शेठ 'जे थवानुं हशे ते थशे. मारे तो त्यां जइने श्रीवीरने वंदन करवुंज' आम विचारीने ते मार्गे चाल्यो; तेने जोतांज पेला मालीना शरीरमां प्रविष्ट थएलो यक्ष तेनी पाछळ दोड्यो. आ टाणे सुदर्शन शेठीयाए अर्हत् सिद्ध साधुनुं शुद्ध शरण लइ सागारिक अनशन ग्रहण करी कायोत्सर्ग धारी स्थित थयो. ते वखते धर्मना प्रभावथी ते यक्ष ए सुदर्शन शेठनुं आक्रमण करी शक्यो नहिं.

पश्चाद्यक्षो मालिकशरीरं मुक्त्वा गतः स्वस्थीभूतो मालिकः श्रेष्ठीमुखाद्वीरागमनं श्रुत्वा श्रेष्ठिना सह वंदनार्थं गतः, वीरवचसा प्रतिबुद्धोऽसौ दीक्षां गृहीतवान्, राजगृहनगरमध्य एव गृहे गृहे भिक्षार्थं भ्रमति, लोकास्तु स्वजनमारकोऽयमित्याक्रोशान् ददति, स मनोवचनकायशुध्या तानाक्रोशान् विषह्योत्पन्नकेवलज्ञानः शिवमगात्.

एवमन्यैरप्याक्रोशपरीषहः सोढव्यः. । अथ कश्चिदाक्रोशको दुर्वचनवादी साधोर्वधमपि कुर्यात्, तदा तमपि सहेत. अतस्तत्परीषहमाह—

एटले ए यक्ष मालीनुं शरीर मूकी दइ चालतो थयो. पेलो माली पण यक्ष वेश निवृत्त थवाथी स्वस्थ थयो. त्यारे शेठना मुखथी श्रीवीरनुं आगमन सांभळी शेठनी साथेज वंदन करवा गयो. त्यां श्रीवीरना वचनथी प्रतिबुद्ध थइ दीक्षा ग्रहण करी अने

राजगृह नगरमांज घरे घरे भिक्षार्थ भ्रमण करे छे. लोको तो ' आ पोताना स्वजनने मारी नाखनारो छे ' एम तेनी निंदा करे अने तेने गाळो देवा मंड्या तथापि ते साधु थएलो माळी मन वचन तथा कायाथी शुद्ध रही ते गाळोने सहन करतां केवळज्ञान उत्पन्न थवाथी कल्याण पाम्यो. एम अन्य साधु पुरुषोए पण आक्रोश परीषह सहन करवो.

कदाच कोइ आक्रोशक=दुर्वचनवादी=साधुनो वध पण करे तो ते पण सहेवुं एतदर्थ वधपरीषह दर्शावे छे.

---

**हओ न संजले भिक्खू । मणं पि न पओसए ॥ तितिक्खं परमं नच्चा । भिक्खू धम्मं विचिंतए ॥२६॥**
**समणं संजयं दंतं । हणिज्जा कोइ कत्थई ॥ नत्थि जीवस्स नसोत्ति । एयं पेहिज्ज संजए ॥ २७ ॥**

मूळगाथार्थः—(भिक्खू ) साधु (हओ) कोइए मार्यो होय तो पण (न संजले,कोप युक्त न थाय तथा (मणं पि) मनने पण (न पओसए) द्वेषयुक्त करे नहिं (तितिक्खं ) तितिक्षा एटले क्षमाने (परमं ) धर्मसाधनमां उत्कृष्टी (चेष्टा) छे एम (नच्चा) जाणीने (भिक्खू धम्मं) क्षांति विगेरे साधुना धर्मनुं (विचिंतिए) चिंत्वन करे. २६ (कोवि) कोइ माणस (कत्थइ) कोइ गामने विषे (संजयं) संयत=हिंसादिकथी निवृत्त तथा (दंतं) इंद्रिय अने नोइंद्रियमन ने दमन करनारा (समणं) तपस्वी साधुने (हणेज्जा) ताडन करे, तेथी साधु विचारे के-ताड नथी (जीवस्स) मारा जीवनो (नसोत्ति) गाश (नत्थि) थवानो (एवं) ए प्रमाणे (संजए) साधु (पेहिज्जा) विचार करे.

---

व्या०—भिक्षुः साधुर्हतो यष्ट्यादिभिस्ताडितो न संज्ज्वलेन्न क्रोधाध्मातः स्यात्, मनोऽपि न प्रद्वेषयेत्, चित्तं सद्वेष न कुर्यादित्यर्थः. किं कृत्वा ? तितिक्षां क्षमां परमामुत्कृष्टां ज्ञात्वा दशविधसाधुधर्मे क्षांतिमुत्कृष्टां विचार्य भिक्षुर्धर्मं विचिंतयेत्. मम धर्म एव रक्षणीय इति विचिंतयेदित्यर्थः. ॥ २६ ॥

अर्थः—भिक्षु=साधु, लाकडी विगेरेथी ताडित थाय तो पण न जळे अर्थात् कोइ तेने हणे–मारे–तो पण तेने सामे क्रोधाक्रांत न थाय; तेम मनने पण सद्वेष न करे, किंतु तितिक्षा=सहनशीलताने परम उत्कृष्ट जाणीने अर्थात् दशविध साधु धर्ममां क्षांतिने सर्वोत्कृष्ट विचारीने धर्मनुं चिंतन करे, एटले–'मारे तो धर्मनी रक्षा करवानी छे' एम विचारे. २६

---

कश्चिद् दुष्टः कुत्रचिदनार्यदेशे श्रमणं साधुं हन्यात्, प्राणापहारमपि कुर्यात्तदा संयतः साधुरेवं संप्रेक्षेत विचारयेत्, एवमिति किं ? जीवस्या नाशो नस्ति. शरीस्य नाशो विद्यते, न च शरीरनाशे जीवनाशः, कीदृशं साधुं ? संयतं जितेंद्रियं, पुनः कीदृशं ? दांतं क्रोधादिरहितं, साधुना मनस्येवं चिंतनीयं कदाचिदहमस्मिन् शरीरनाशावसरे क्रोधं करिष्यामि तदा मम धर्मरूपजीवितव्यनाशो भविष्यति, न चास्मिन्ननित्यदेहे नष्टे ममात्मनो धर्मस्य च नाशो भावीति.

---

कोइ दुष्ट कोइ अनार्य देशमां श्रमण= साधुने हणे, अर्थात् प्राणापहार पण कदी करे त्यारे संययमवान् साधु एम विचारे के–'जीवनो नाश थतो नथी अने शरीरनो नाश तो थवानोज छे अने कंइ शरीर नाशथी जीव नाश थशे नहिं आम धारीने संयत= जितेंद्रिय तथा दांत=क्रोधादि रहित साधु मनमां पण एम भावन करे के–कदाच हुं आ शरीरना नाश अवसरे क्रोध करीश तो मारा धर्मरूप जीवितव्यनो नाश थशे अने आ अनित्य देह नष्ट थवाथी मारा आत्मानो के धर्मनो कंइ नाश थवानो नथी.

---

यदुक्तं—दोषो मेऽस्तीति युक्तं शपति शपति वा तं विनाज्ञः परोक्षे। दृष्टस्याः साक्षान्नं साक्षादिति शपति न

मां ताडयेत्ताडयेद्वा ॥ नासून् मुष्णाति तान् वा हरति सुगतिदं नैष धर्मं ममाहो । इत्थं यः कोऽपिहेतौ सति विशदयति स्याद्धि तस्येष्टसिद्धिः ॥ १ ॥

---

कहुं छे के-( दोषो० ) मारामां कंइ दोषो हशे त्यारे मने ते गाळ दीयेछे. अथवा दोष विना पण ते अज्ञ परोक्षे निंदा करेछे. नजर सामे नथी करतो. कदाच साक्षात् आवीने अवाच्य शब्दो कहे तो पण मने मारतो नथी. कदी आवीने ताडन-मार मारे तो पण कंइ मारा प्राण हरतो नथी अने कदी प्राण पण हरे तथापि मने सद्गति देनार धर्मने नथी हरतो आवीरीते जे साधु हेतुनी स्पष्टता विचारे तेनी इष्टसिद्धि थाय छे.

---

अत्र स्कंदकशिष्याणां कथा यथा—श्रावस्त्यां जितशत्रुनृपः, धारिणी प्रिया, तयोः पुत्रः स्कंदकः, पुरंदरयशा पुत्री कुंभकारकटके पुरे दंडकिनृपस्य दत्ता. तस्य पुरोहितः पालको मिथ्यादृक्. अन्यदा श्रावस्त्यां मुनिसुव्रतस्वामी समवसृतः, तस्य देशनां श्रुत्वा स्कंदकः श्रावको जातः एकदा पालकपुरोहितो दूतत्वेन श्रावस्त्यां प्राप्तः, राजसभायां जैनसाधुनामवर्णवादं वदन् स्कंदकेन निरुत्तरीकृत्य निर्घाटितः स स्कंदककुमारस्य छिद्राणि पश्यति.

---

—आ विषयमां स्कंदक शिष्योनी कथा कहे छे.—

श्रावस्ती नगरीमां जितशत्र राजा हतो तेनी धारिणी नामे प्रिया स्त्री हती. तेओने एक स्कंदक नामे पुत्र तथा एक पुरंदरयशा

नामे पुत्री हती, आ पुत्री कुंभकारकटक नामना शहेरमां दंडकि नामना राजाने आपी हती तेनो पुरोहित पालक मिथ्यादृष्टि हतो. एक समये श्रावस्तीमां मुनिसुव्रतस्वामीए समवसरण कर्युं. त्यारे तेनी देशना सांभळी स्कंदक श्रावक थयो. एक वखते पालक पुरोहित श्रावस्तीमां दूत बनीने आव्यो राजसभामां जैन साधुओने माटे अवाच्य वातो बोलतो हतो. तेने स्कंदके निरूत्तर करी काढी मूक्यो त्यारथी ते स्कंदक कुमारनां छिद्र जोवा लाग्यो.

अन्यदा स्कंदककुमारः श्री मुनिसुव्रतस्वामिपार्श्वे पञ्चशतकुमारैः सह प्रव्रजितो गीतार्थो जातः, स्वामिना ते कुमारशिष्यास्तस्यैव दत्ता. अन्यदा स स्वामिनं पृच्छति भगवन्! भगिनीं वंदापनार्थं गच्छामि? स्वामिना भणितं तत्र मरणांतिकोपसर्गोऽस्ति, स्कंदकेनोक्तं भगवन्! वयमाराधका विराधकाः, वा? स्वामिना भणितं त्वां मुक्त्वा सर्वेऽप्याराधकाः, स्वामिनैवमुक्तेऽपि भवितव्यतावशेन पञ्चशतशिष्यपरिवृतः स कुंभकारकटकपुरे गतः.

एक समये स्कंदक कुमार श्रीमुनीसुव्रतस्वामी पासे पांचसो कुमारोने साथे लइ जइ अने प्रव्रज्या ग्रहण करी कृतार्थ थयो त्यारे स्वामीए ए पांचसो कुमार शिष्यो तेने आप्या. एक वखते स्कंदके स्वामीने पूछयुं के–हे भगवन्! मारी पूर्वनी बहेनने वंदन करावा हुं जाउं? त्यारे स्वामीए कह्युं के-जाओ भले पण त्यां मरणांतिक उपद्रवनी शङ्का छे. त्यारे स्कंदक बोल्यो के–भगवन्! अमे आराधक छइए के विराधक? स्वामीए कह्युं के एक तने छोडीने सर्वे पण आराधक छे. स्वामीए आम कह्या छतां भवितव्य ताने वश थइ पांचसो शिष्यथी युक्त ते स्कंदक कुंभकारकटक पुरमां गयो.

पालकेन तथागच्छंतं श्रुत्वा पूर्ववैरं स्मरता साधुस्थितियोग्योदाने षट्त्रिंशदायुधानि भूमौ स्थापितानि, स्कंदकाचार्यस्तु तत्रैव समवसृतः. ततः पालकेन नृपस्याग्रे कथितं महाराजायं स्कंदकः पञ्चशतसाधवोऽपि च सहस्रयोधिनः परीषहमग्नास्तव राज्यं गृहीतुकामाः समायातास्त्वां हनिष्यंति, राज्यं च गृहीष्यंति, यदि न प्रत्ययस्तदोद्यानं विलोकय ? एभिरायुधानि भूमौ गोपितानि संति.

---

पालके ते प्रमाणे स्कंदकने आवतो सांभळी पूर्व वैरने याद करी साधुओने स्थिति करवा योग्य उद्यानमां छत्रीस आयुधो भूमीमां दाटी राख्यां. स्कंदकाचार्य तो त्यांज आवीने ठाणुं कर्युं; त्यारे पालके जइने राजाने बातमी आपी के–हे महाराज ! आ स्कंदक, पांचसो शिष्य भूतसहस्रयोधी साधुओने साथे लइ परीषह मग्न थएला तमारुं राज्य लइ लेवानी कामनाथी अहीं आवेल छे तेओ तमने हणशे अने तमारुं राज्य पण लइ लेशे. जो मारी वातमां विश्वास न थतो होय तो उद्यानमां आवीने जुओ. एओए आयुधो पृथ्वीमां संताड्यां छे.

---

नृपेणोद्यानं विलोकितं, आयुधानि दृष्टानि क्रोधान्धेन ते साधवस्तस्यैव दत्ताः, तेन सर्वेऽपि ते यंत्रेण पीलिताः वधपरीषहस्य सम्यगधिसहनादुत्पन्नकेवलज्ञानास्ते सिद्धाः, स्कंदकाचार्यस्तु सर्वेषां शिष्याणां तथाविधमरणं दृष्ट्वोत्पन्नक्रोधः सर्वस्याप्यस्य दाहकोहं स्यामिति कृतनिदानोऽग्निकुमारेषूत्पन्नः. अथाचार्यस्य रजोहरणं रुधिरलिप्तं गृध्रैः पुरुषहस्तं ज्ञात्वा चंचुपुटेनोत्पाट्य पुरंदरयशापुरः पातितं, सापि महतीमधृतिं चकार, साधवो गवेषिताः, किंतु

न दृष्टाः, प्रत्यभिज्ञातानि कंबलाद्युपकरणानि, ज्ञातं च तया साधवो मारिता इति.

आ उपरथी राजाए त्यां आवीने जोयुं, आयुधो पण दीठां तेथी क्रोधे भराइ तेणे ते साधुओ पालकने हवाले कर्या अने तेणे सर्वेने यंत्रमां घालीने पीस्या. आ वध परीषहने साधुओए सम्यक्प्रकारे सहन कर्युं तेथी तेओने केवलज्ञाननी लब्धि थइ ने बधा सिद्ध थया. पण पेला स्कंदकाचार्य तो सर्वे शिष्योनुं तेवुं दुर्भरण जोइ क्रोधाविष्ट थइ गया अने मनमां 'आ बधायनो हुं बाळनार थाउं' आवुं भावन करवाथी अग्निकुमारोमां उत्पन्न थयो. ए स्कंदकाचार्यनुं रजोहरण रुधिरथी तरबोळ थयेलुं हतुं ते गीधपक्षीए पुरुषनो हाथ जाणी चांचवडे उपाडी तेनी बहेन पुरंदरयशानी आगळ नाख्युं. तेणीए धैर्यरहित थइ साधुओनी गोतकरी पण क्यांय पत्तो मळ्यो नहिं पण ते साधुओनां कंबल आदिक उपकरण ओळखीकाढ्यांअने साधुओ मार्या गया एम जाण्युं.

ततो धिक्कृतस्तया नृपतिः, अहं तव मुखं न पश्यामि, प्रव्रजिष्याम्येवेति वदंतीं तां स्कंदकभगिनीं देवाः श्रीमुनिसुव्रतस्वामिसमीपे मुक्तवंतः, स्वामिना सा दीक्षिता. ततोऽग्निकुमारदेवेन तेन स नगरो देशो दग्धः. ततो दंडकारण्यं जातं, अद्यापि तथैव तज्जनैर्भण्यते. एभिःसाधुभिर्वधपरीषहः सोढस्तथापरैरपि सोढव्यः. न तु स्कंदकाचार्यवत्कर्तव्यं. अथ परैरभिहतस्यौषधादिकयाश्वा स्यात्तस्माद्याश्चापरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तत्परीषहमाह—

त्यारे तेणीए राजाने धिक्कार आप्यो अने कह्युं के—'हुं तारुं मोढुं जोइश नहिं किंतु प्रव्रज्या ग्रहण करीश' आवीरीते बोलती ए स्कंदकनी बहेन पुरंदरयशाने देवोए मुनिसुव्रतस्वामीनी समीपे लावीने मूकी तेवारे स्वामीए तेणीने दीक्षा आपी.

अग्निकुमारदेव थएला स्कंदके ए नगर सहित प्रदेश बाळ्यो तेथी ते प्रदेश आजे पण दंडकारण्यना नामथी लोकोवडे कहेवाय छे. ए साधुओए वधपरीषह सह्यो तेम अन्य साधुओए पण सहेवो जोइए. स्कंदकाचार्यनी पेठे न करवुं जोइए.

कोइ पर आवीने मारे त्यारे व्रणविरोपणादिकने अर्थे औषध याचना करवी पडे तेने माटे यांचना परीषह पण सइन करवानो छे एटला माटे याञ्चा परीषह कहे छे.

दुक्करं खलु भो निच्चं । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ सव्वं से जाइयं होइ । नत्थि किंपि अजाइयं ॥ २८ ॥
गोयरग्गपविट्ठस्स । पाणी नो सुप्पसारए ॥ सेओ अगारवासुत्ति । इइ भिक्खु न चिंतए ॥ २९ ॥

मूळगाथार्थः—(खलु) निश्चे (भो) भो (अणगारस्स) गृहविनाना भिक्षुने (भिक्खुणो) मुनिने (निच्चं) निरंतर (दुक्करं) अति दुष्कर छे, ते ए के (से) ते मुनि (सव्वं) सर्व (जाइअं) याचना करेली (होइ) होय छे. (अजाइअं) नहिं मांगेली एवी (किंपि) कांइ पण चीज (नत्थि) होती नथी. २८ (गोअरग्गपविट्ठस्स) गोचराग्र प्रविष्ठ=भिक्षार्थे गृहस्थना घरमां पेसता (पाणी) पोतानो हाथ (नो सुप्पसारए) प्रसारवो सहेलो नथी (त्ति) ए कारण माटे (अगारवसो) गृहस्थावास (से ओ) वखाणबालायक छे (इइ) ए प्रमाणे [भिक्खू] मुनिए [न चिंतए] विचार करवो नहिं.

व्या—खल्विति निश्चयेन भोः स्वामिन्नगारस्य भिक्षोर्नित्यं कष्टं. अपरस्य च कदाचित्कष्टमुत्पद्यते. भिक्षोस्तु नित्यमेव कष्टं, यदुक्तं—गात्रभंगः स्वरे दैन्यं । प्रस्वेदो वेपथुस्तथा ॥ मरणे यानि चिह्नानि । तानि चिह्नानि याचने १

अर्थः—खलु=निश्चये हे स्वामिन्! अनगार=गृहरहित=भिक्षुने नित्य दुष्कर=कष्टज छे. इतर जनने कोकटाणे कष्ट होय

पण साधुने तो नित्य सर्वदा कष्टज छे. कह्युं छे के—मरवा पडेलाने जेवां गात्रभंग, स्वरमां दीनता, परसेवो, अने शरीरमां धुजारो; ए चिन्हो थाय छे तेवांज ए चारे चिन्हो याचना करती वखते याचकने थाय छे.

---

इत्युक्तत्वाद्भिक्षोर्नित्यं महत्कष्टं, तत्किं कष्टमित्याह—से इति तस्य भिक्षोः सर्वं वस्तु याचितं सद्भवति, अयाचितं गृहस्थाद्मार्गितं किंचिदपि नास्ति, तस्माद्धिकष्टं भिक्षुजीवितमिति.

---

अर्थात् याचना ए मरणना जेवी कष्टदायक होवाथी याचक साधुने सदाय कष्टज छे केमके ते भिक्षुने सर्व पदार्थ याचितज होय छे. अयाचित कशुं होतुं नथी तेथी भिक्षु जीवित कष्ट छे. ॥ २९ ॥

---

पुनस्तदेव दृढयति—' गोयरेति ' गोचराग्रप्रविष्टस्य भिक्षार्थं प्रविष्टस्य साधोः पाणिर्हस्तः पिंडग्रहणार्थं न सुप्रसार्यः, गौरिव चरति यस्मिन् स गोचरः, गोचरेऽग्रं प्रधानपिंडग्रहणं गोचराग्रं तन्निमित्तं प्रविष्टस्य ग्रहस्थग्रहे प्रस्थितस्य भिक्षायां करप्रसारणं दुःकरं, भिक्षामार्गणं दुष्करं, को नित्यं सम्यग्वपुष्मान्नरः भिक्षां मार्गयति ? तस्मादागारवासो गृहवासः श्रेयानिति भिक्षुर्मनसि न चिंतयेत्. यथारण्ये याञ्चापरीषहो दुस्सहो न तथा श्रीमद्गृहाकीर्णे पुरे. अतः श्रीणां निजरूपकृतमनर्थं दृष्ट्वा बलदेवर्षिः पुरप्रवेशं निषेध्य यत एव याञ्चापरीषहं सोढवान्. तत्कथा यथा—

ए विषयने दृढकर छे–गोचराग्रप्रविष्ट एटले गायनी पेठे भटकतां—भिक्षा लेवाने गृहस्थने घरे जतां भिक्षार्थ हाथ पसारवो दुष्कर बने अर्थात् साजो सारो मनुष्य भिक्षा कोण मागे ? 'तेटला माटे घरकरी तेमां वास करवो सारो' आवुं भिक्षुए मनमां चिंतवन पण करवुं नहिं. जेम अरण्यमां याञ्चापरीषह दुस्सह थाय छे तेम श्रीमान् गृहस्थोनां घरोवाळा शहेरमां नथी थतो, एतदर्थ–स्त्रीओने पोताना रूपथी थता अनर्थ जोइने बलदेवऋषिए पुरप्रवेशनो निषेध करी जेम याञ्चापरीषह सह्यो तेनी कथा.

---

द्वारिकानगर्यामेकदा श्रीनेमिः समवसृतः, कृष्णेन द्वारिकाक्षयस्वमरणकारणं पृष्टं, नेमिना मद्यपानविकलीभूतत्वत्कुमारोपसर्गसमुद्भूतक्रोधाद्द्वीपायनाद् द्वारिकाक्षयस्त्वन्मरणं च त्वद्भ्रातृव्यजराकुमारादेवेति प्रोक्तं.

---

श्रीनेमिए एक समये द्वारिका नगरीमां समवरण कर्युं त्यारे श्रीकृष्णे द्वारिका क्षय तथा पोताना मरणनुं कारण पूछ्युं, त्यारे श्रीनेमिए—"मद्यपानथी विकल बनेला तमारा कुमारोए करेला उपद्रवथी क्रोधे द्वारिकानो क्षय अने तमारा भत्रीजा जरा कुमारना दोषथीज तमारुं मरण सर्जायलुं छे" एम कह्युं.

---

वासुदेवेन द्वारिकायां निषिद्धमपि मद्यपानं भवितव्यतावशेन कृष्णपुत्रैः कृतं, विकलीभूतैश्च तैः क्रीडार्थं नगरबहिर्गतैस्तत्रातापना कुर्वन् द्वीपायनर्षिर्दृष्टः. अरे ! त्वं द्वारिकाक्षयकारी भविष्यसीत्युक्त्वा यष्टिमुष्टयादिभिरुपसर्गितः कोपाद् द्वारिकाक्षयनिदानं चकार, स तन्मारणेनैव मृतोऽग्निकुमारेषूत्पन्नः, तेन च द्वारिकाक्षयः कृतः,

कृष्णबलदेवावेव निर्गतौ, अटव्यां तृषाक्रांतेन वासुदेवेनोक्तं नाहमतःपरं चलितुं शक्नोमि, पानीयमानीय मे देहि ? ततो बलदेवेन पानीयार्थं दूरे गते पादोपरि पादं कृत्वा कृष्णः सुप्तः

---

वासुदेवे द्वारिकामां मद्यपाननी सख्त मनाइ कर्यां छतां ए निषेधनो भंग करी भवितव्यताने आधीन बनेला कृष्णना भाइ बेटाओए मद्यपान कर्युं. मद्यपानथी छाकटा बनेला ए यादवोए क्रीडा करता नगरनी बहार नीकली आतापना करता द्वीपायमान ऋषि दीठा, अरे तुं द्वारिकानो क्षयकारी थइश ? आम बोलता बोलता ते ऋषिने लाकडीओ तथा मुठीओवती मारवा मांड्या ए ऋषिनो क्रोध द्वारिका क्षयनुं निदान=कारण बन्यो. अने एओना मारथी मरणपामी ए ऋषि अग्निकुमारोमां उत्पन्न थया तेणे द्वारिका क्षय कर्यो तेमां मात्र कृष्ण तथा बलदेव बे नीकळी गया. अरण्यमां जतां कृष्ण तृषातुर थया त्यारे बळदेवने कह्युं के—' हवे हुं अहींथी एक पगलुं पण आगळ चाली शकुं तेम नथी माटे मने पाणी लावी आपो ? त्यारे पाणी लेवाने बलदेव दूर गया अने कृष्ण पग उपर पग चडावीने सूता.

---

अथ प्रागेव श्रीनेमिनाथ वचनश्रवणसंजातभयेन जराकुमारेण वनवास प्रपन्नेन तदानीमितस्ततो भ्रमता तत्रैवायातेन मृगभ्रांत्या मुक्तबाणेन विद्धपादः कृष्णः पञ्चत्वमाप. तत्रापि तत्रायातेन बलदेवेन न मे भ्राता मृतः, किंतु मद्विलंबागमनोत्थरोषादेष मौनमाश्रितोऽस्तिति बुध्ध्या तच्छवं स्वस्कंधे समुत्पाटितं, पूर्वसंगतिकदेवेन प्रतिबोधे कृते बलदेवेन दीक्षा गृहीता.

पहेलां श्रीनेमीनाथनां वचन सांभळीने भय उत्पन्न थयेल एवा जराकुमारे वनवास करेलो त्यां आम तेम भटकतां ज्यां कृष्ण सूता छे त्यां आवी नीकळेला जराकुमारे मृगनी भ्रांतीथी बाण छोडयुं ते बाणथी कृष्णनो पग वींधातां कृष्णनो देहांत थयो त्यां पाणी गोतवा गयेल बळदेव पाछा आव्या तेणे कृष्णने मृत थयेला न जाण्या किंतु 'मने बहु विलंब थवाथी रोषे भराइ बोलता नथी' आम धारी कृष्णना शबने कांधे उपाडी चाल्या त्यां बळदेवने पूर्वसंतिक देवे प्रतिबोध आप्यो तेथी बळदेवे दीक्षा गृहण करी.

---

एकदा कस्मिंश्चिद् ग्रामे भिक्षार्थमायातस्य बलदेवस्य रूपं दृष्ट्वा व्यामोहगतया कूपकठस्थया कयाचिन्नार्या घटभ्रांत्यां स्वबालकंठ एव पाशितस्ततो बलदेवमुनिना प्रतिबोधिता सा बालगलात्पाशं दूरीचकार. ततो भिक्षार्थं ग्रामप्रवेशनियमो गृहीतः, वन एव तृणकाष्टहारकेभ्यो भिक्षां गृह्णाति, यदि तेभ्यो न प्राप्नोति तदा तप एव करोतीति. यथा बलदेवेन तुच्छलोकेभ्योऽपि भिक्षा मार्गिता, ततो याच्ञापरीषहः सोढस्तथापरैरपि सोढव्यः. एवं याच्ञापरीषहे बलदेवकथा. ॥ २९ ॥ अथ याच्ञायां न लभेत तदाऽलाभपरीषहमाह—

---

एक समये कोइ गाममां भिक्षा अर्थे आवेला बलदेवनुं रूप जोइ व्यामोह पामेली एक स्त्रीए कुवा उपर पाणी भरतां रांधवानो गाळो घडाना कांठामां नाखवाने बदले पासे उभेला पोताना बाळकना गळामां नाख्यो अने ज्यां सइडकी बीडवा जाय छे त्यां बळदेवमुनिए चेतावी एटले झट बाळकना गळामांथी रांधवाना गाळानो फांसो दूर कर्यो. ते पछी बलदेवे भिक्षा

अर्थे गाममां न जवानो नियम ग्रहण कर्यो. अने वनमांज घास तथा काष्ठना भारा उपाडनाराओथी जे मळे ते भिक्षा लेवा मांडी. ज्यारे ए तृणकाष्ठवाहक जनो पासेथी भिक्षा न मळे त्यारे तपोभावनाथी उपवास करता. जेम बलदेवे तुच्छलोकोथी भिक्षा मागी याञ्चापरीषहः सहन कर्यो तेवीरीते अन्य साधुओए पण सहन करवो.

आ प्रमाणे याञ्चापरीषह विषयमां बलदेवमुनिनी कथा कही, हवे याचन करतां न मले त्यारे अलाभपरीषह कहे छे.



परेसु[3] गासं[4] ए मेसिज्जा[5] । भोयणे[1] परिनिट्ठिए[2] ॥ लद्धेवि पिंडे अलद्धे[6] वा । नाणुतप्पिज्ज[12] पंडिए[11] ॥ ३० ॥
अज्जेवाहं[21] न[8] लप्भामि[9] । अवि लाभो[10] सुए[7]सिया[20] ॥ जो एवं[18] पडिसंचिक्खे[19] अलाभो[17] तं[16] न[15] तज्जए[14] ॥ ३१ ॥

मूळगाथार्थः—[भोयणे] भोजन [परिणिट्ठिए] तैयार थाय त्यारे [परेसु] गृहस्थीओना घरने विषे [घासं] ग्रासनी [एसिज्जा] गवेषणा करे [पिंडे] पिंड एटले भिक्षा [लद्धे] मळे [वा] अथवा [अलद्धे] न मळे तो [संजए] साधु [न अणुतप्पिज्जा] अहो हुं अधन्य छुं. ॥ ३० ॥ [अहं] मने [अज्जेव] आजेज [न लप्भामि] भिक्षा मळी नथी, [अवि] परन्तु [सुवे] हाल [लाभो] भिक्षानो लाभ [सिआ] थशे [एवं] ए प्रमाणे [जो] जे साधु [पडीसंचिक्खे] दीनता रहित विचार करे [तं] ते साधुने [अलाभो] अलाभ परीषह [न तज्जए] तर्जना एटले पराभव करी शकतो नथी. ॥ ३१ ॥

व्या०—साधुः परेषु गृहस्थेषु ग्रासं कवलमेषयेत्, तत्र च भाजने ओदनादौ परिनिष्ठिते संपूर्णे सिद्धे वा लब्धे प्राप्ते सति वाथवालब्धेऽल्पे लब्धेऽनिष्टे लब्धे वा पंडितो मुनिर्नानुतृप्येत्, लब्धिमानहं यतो मया संपूर्णं मिष्टे वाहारं लब्धं, अनिष्टेऽल्पे लब्धे तथा न दुष्येतेत्यनुक्तोऽप्यर्थो गृह्यते. ॥ ३० ॥

अर्थः—पर=गृहस्थोमां ग्रास=भोजननी साधु एषणा करे पण परिनिष्ठित-तृप्तिजनक पूर्ण=भोजन लब्ध थाय अथवा अलब्ध-न मले तो पण 'आजतो मने सारुं अन्न खूब मल्युं' एम मनमां लावी अनुतृप्त न थाय तेम मले अथवा अणगमतुं मले तो पण जराय मनमां दुभाय नहिं. ॥ ३० ॥

---

तदा किं कुर्यादित्याह—अद्यैवाहमाहारं न लभामि, अपि संभावनायां संभावयामि, अद्यैवाहारं न प्राप्तं, परं सुए' इति श्वः प्रभाते आगामिदिने लाभः स्यादाहारस्य प्राप्तिर्भवेत्. उपलक्षणत्वादन्येद्युरन्यतरेद्युर्वा मा वाभूत्, यः साधुरेवं प्रतिसमीक्षते इति चिंतयति, तं साधुमलाभपरीषहो न तर्जयेत्, नाभिभवेत्. ॥ ३१ ॥

---

त्यरे केम करे ते कही देखाडे छे.—'आजेज मने आहार लब्ध न थयो पण आवती काले लब्ध थशे=सवारे आहार जरुर मळशे एम परमदिने, चोथेदिने, ते पछीने दिवसे आहारलब्धि थशे' आम जे साधु प्रतिसमिक्षा करे अर्थात् उद्वेग न करतां काळयापन करे ते साधुने अलाभपरीषह तर्जन=अभिभव—सर्वथा करी शकतो नथी.

---

अत्र ढंढणकुमार कथा-कस्मिंश्चिद् ग्रामे कोऽपि कृशशरीरी कुटुंबी वसति, अन्येऽपि बहवस्तत्र कुटुंबिनो वसंति, वारकेण ते राजा वेष्टिं कुर्वंति, राजसत्कपंचशतवाहनानि वाहयंति. एकदा तस्य कृशशरीरिणः पंचशतहलवाहन-वारकः समायातः तेन च वाहिता वृषभाः. भक्तपानवेलायामप्येकोऽधिकश्चाषो दापितस्तदांतरायं कर्म बद्धं. ततो

ततो मृत्वासौ बहुकालमितस्ततः संसारे परिभ्रम्य कस्मिंश्चिद्भवे कृतसुकृतवशेन द्वारिकायां कृष्णवासुदेवस्य पुत्रत्वेन समुत्पन्नः. ढंढणेति तस्य नाम प्रतिष्ठितं.

—आ विषयमां एक ढंढणकुमारनी कथा कहे छे.—

कोइ एक गाममां दुबळा शरीरवाळो एक कुटुंबी वसतो हतो तेम बीजा कुटुंबीओ पण रहेता हता अने वाराफरती तेओ राजानी वेठ करता हता. अने राजकाममां पांचसो वाहन चलावता. एकवार पेला दुर्बळ शरीरवाळानो पांचसो हल वहन करवानो वारो आव्यो त्यारे तेणे बळदो जोडया अने भातपाणी लेवा टाणे पण एक चाष अधिक देवराव्यो. तेथी तेनुं अंतराय कर्म बंधाणुं ते उपरथी ते मरीने आमतेम घणा काळ सुधी फरीफरी कोइ एक भवमां करेला सुकृतने योगे द्वारिकामां श्रीकृष्ण वासुदेवना पुत्र थइने अवतर्यो अने तेनुं ढंढण एवुं नाम राखवामां आव्युं.

स ढंढणकुमारः श्रीनेमिपार्श्वेऽन्यदा प्रव्रजितः, लाभांतरायवशान्महत्यामपि द्वारिकायां हिंडमानो न किंचिदन्नादिलभते, यदि कदाचिल्लभते तदा सर्वथासारमेव. ततस्तेन स्वामि पृष्टः, स्वामिना तु सकलः पूर्वभववृत्तांतस्तस्य कथितः, तेन चायमभिग्रहो गृहितः परलाभो मया न ग्राह्यः, अन्यदा वासुदेवेन स्वामिनः पृष्टं भगवन्नेतावत्सु श्रमणसहस्रेषु को दुष्करकारकः ? स्वामिना ढंढणर्षिरेव दुष्करकारक इत्युक्तं,

आ ढंढणकुमारे एक समये श्रीनेमि पासे जइ प्रव्रज्या=दीक्षा ग्रहण करी. लोभना कोइ अंतरायने लीधे महोटी द्वारिकामां

हींडतां हींडतां पण कंइ अन्नादि मलतुं नहिं अने कदाच कंइ मळे तो पण निःसार मळे, तेथी तेणे स्वामीने पूछयुं त्यारे स्वामीए तेना पूर्वभवनो सघळो वृत्तांत तेने कही देखाड्यो. आ सांभळी ए ढंढणकुमारे एवो अभिग्रह लीधो के 'मारे परलाभ ग्रहण न करवो' एक समये वासुदेवे स्वामीने पूछयुं के—हे भगवन् आ बधा हजारो श्रमण छे तेओमां दुष्कर करनारो कोण छे ? त्यारे स्वामीए ढंढणऋषी छे तेज दुष्करकारक छे' आम उत्तर आप्युं.

कृष्णेनोक्तं स इदानीं क्वास्ति ? स्वामी प्राह त्वं नगरं प्रविशंस्तं द्रक्ष्यसि, ततः कृष्णः श्रीनेमिजिनं प्रणम्योत्थितः, पुरद्वारे प्रविशन् साधुं दृष्टवान्, हस्तिस्कंधादुत्तिर्य कृष्णस्तं ववंदे, तेन वंद्यमानोऽयं साधुरेकेनेभ्येन दृष्टः, चिंतितं च तेनाहो एष महात्मा कृष्णेन वंद्यते. एवं चिंतयत एव तस्य गृहे ढंढणर्षिः प्रविष्टस्तेन मोदकैः प्रतिलाभितः ततः स स्वामिसमीपे गत्वा पृच्छति मम लाभांतरायः क्षीणः किं ? स्वामिनोक्तमेष वासुदेवलाभः मम परलाभो न कल्पते इत्युक्त्वा नगराद्बहिर्गत्वा चित्तस्थंडिले मोदकान् विधिना परिष्ठापयन् शुभध्यानारोहेण केवली जातः. एवमन्यैरपि परीषहः सोढव्यः.

त्यारे कृष्णे कह्युं के 'ते हमणा क्यां छे?' स्वामीए कह्युं के 'तमे नगरमां प्रवेश करतांज तेने देखशो' त्यारे श्रीकृष्ण श्रीनेमिजिनने प्रणाम करी उठ्या.ज्यां पुरद्वारमां प्रवेश करे छे त्यां सामेज साधुने दीठा आ टाणे हाथीना स्कंध उपरथी उतरीने कृष्णे तेने वंदन कर्युं; आ समये एक धनाढ्य शेठे ए साधुने वंदन करता कृष्णने जोया. त्यारे तेना मनमां आव्युं के 'अहो! आ महात्माने कृष्णे वंदन कर्युं आम ज्यां ते शेठीओ मनमां चिंतवन करे छे तेटलामां तो ए ढंढण ऋषि ते शेठना घरमांज पेठा

एटले तो शेठे प्रसन्न थइ तेने मोदक प्रतिलाभ कराव्यो, अर्थात् मधुर मोदक तेने वोराव्या. तदनंतर ए साधुए स्वामी पासे जइने पूछयुं के–शुं मने लाभांतराय हतो ते क्षीण थयो ? त्यारे स्वामीए कहुं के–'ए लाभ वासुदेवनो लाभ छे.' आ उत्तर सांभळी साधुए 'मारे पर लाभ न जोइए' आम कहीने नगरनी बहार नीकली उचित्त स्थंडिल (स्थान) मां मोदक विधिथी धरि दइ पोते शुभध्यानपरायण बनी केवली थया. एम अन्य साधुओए पण अलाभपरीपह सहन करवो जोइए.

अलाभादनिष्टाहारलाभादंत्याहारप्रांत्याहारभोजनाच्छरीरे रोगा उत्पद्यंते, अतो रोगपरीषहोऽपि सोढव्य. ततो रोगरीपषहमाह—

आहार लाभ न थाय अथवा अनिष्ट आहारनो लाभ थाय वळी अंत्याहार तथा प्रांत्याहारनुं भोजन करवाथी रोगो उत्पन्न थाय. एटला माटे रोगपरीषह पण साधुए सहन करवानो छे तेथी रोगपरीषह निरूपण करे छे.

नच्चा उप्पइयं दुक्खं । वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीणो ठावए पन्नं । पुट्ठो तत्थ हियासए ॥ ३२ ॥
तेगिच्छं नाभिनंदिज्जा । संचिक्खत्तगवेसए ॥ एयं खु तस्स सामन्नं । जं न कुज्जा न कारए ॥३३॥

मूळगाथार्थः—(दुक्खं) दुःख (उप्पइअं) उत्पन्न थयेल (णच्चा) जाणीने (वेअणाए) तेनी वेदनाए करीने (दुहट्टीए) दुःखार्तित थयेला (अदीणो) दीनता रहित (पण्णं) पोतानाज कर्मनुं आ फळ छे एवी (ठावए) स्थापना करे (पुट्ठो) रोगीष्ट छतां पण (तत्थ) तत्वबुद्धि स्थिर करवाथी (हीआसए) रोगथी उत्पन्न थयेलुं दुःख सहन करे. ३२ साधु (तेगिच्छं) चिकित्सा=औषध करवानी (न अभिणंदिज्जा) अनुमति करे नहिं तथा (अत्तगवेसए) आत्मगवेषक करनार एवा सता (संचिक्खे) समाधि पूर्वक रहे. (खु) कारण के (तस्स) ते श्रमणनुं (सामण्णं) श्रमणपणुं (ए अं) तेज छे के (जं) जे (नकुज्जा) चिकित्सा करे नहीं तथा (न कारवे) करावे नहिं. ३३

व्या०—वेदनया दुःखार्तितो मुनिरदीनः सन् प्रज्ञां स्थापयेत्, बुद्धिं स्थिरां कुर्यात्, किं कृत्वा? दुःखमुत्पतितमुद्भूतं ज्ञात्वा, तत्र वेदनायां दुःखे वा रोगपरीषहमध्यासेत सहेत कीदृशो मुनिः? 'पुट्ठो' स्पृष्टो रोगैर्व्याप्तः, दुःखयतीति दुःखं रोगस्तेनार्तः पीडितः क्रियते इति दुःखार्तितः, तादृशोऽपि प्रज्ञां स्थापयेत्, रोगार्त्तस्य हि प्रज्ञा चंचला स्यात्, साधुस्तु रोगसद्भावेऽपि प्रज्ञां स्थिरामेव विदधीतेत्यर्थः.

अर्थः—उपजेला दुःखने जाणीने वेदनाथी दुःखार्दित=दुःखपीडित थतो होय तो पण मुनि, अदिन रहीने प्रज्ञा स्थापित करे, अर्थात् बुद्धिने चलित न थवा देतां स्थिर राखे; रोगपरीषह सहन करे. त्यारे रोगार्त्त साधुए शुं करवुं ते कहे छे—रोगार्त्त साधुए रोगप्रतीकारूप चिकित्साने अभिनंदन न देवुं अर्थात् औषधादिनी अनुमति न आपवी.

तदा रोगार्त्तः किं कुर्यादित्याह—'नेगत्थमिति' साधुः रोगार्त्तश्चिकित्सां रोगप्रतीकारं रोगं नाभिनिंदेत्, नानुमन्येत, तदा चिकित्सयाः कारणं करणं दूरत एव त्यक्तं. यदा मनस्यपि चिकित्सा चिंतनं साधुर्न कुर्यात्, कीदृशः साधुः? आत्मगवेषकः, आत्मानं संयमजीवं गवेषयतीत्यात्मगवेषकः, एतादृशः सन् 'संचिक्खे' समाधिना तिष्ठेत् पीडया पीडितो न क्रंदेदित्यर्थः खु यस्मात्कारणाच्छ्रमण्यं साधुत्वं, 'एयं' एतदेव, 'जं इति' यस्मात्कारणाद्रोगे समुत्पन्ने स्वयं चिकित्सां न कुर्यात्, अन्येनापि न कारयेत्, जिनकल्पिकापेक्षयायमाचारः. स्थविरकल्पिकाः पुनः कारयंत्यपीति वृद्धसंप्रदायः.

ज्यारे साधुए मनमां पण चिकित्सानुं चिंतन न करवुं तो पछी औषधस्वीकारवानुं तो दूर रह्युं. साधुए आत्मगवेषक=आत्म-

तत्त्वनी शोधमां तत्पर रही समाधिदशामां स्थित थवुं. पीडाथी पीडातो होय तो पण 'हाय वोय' वगेरे बुमराण सर्वथा न करवी. 'खु'=खलु=निश्चये साधुनुं श्रामण्य=खरेखरुं श्रमणपणुं 'एयं जं'=एतदेव=एज छे. कारण के रोग उत्पन्न थाय त्यारे पोते चिकित्सा न करवी तेम अन्य पासे करावववी पण नहि. ॥ ३३ ॥ जिनकल्पिकनी अपेक्षाए आ आचार कह्यो छे. स्थविरकल्पिको तो यद्यपि पोते नथी करता पण बीजो करे तो ते स्वीकारे छे एवो वृद्धसंप्रदाय छे.

---

अत्र कालवैशिककथा यथा—मथुरायां जितशत्रुनृपोऽतिसुरूपां कालाख्यां वेश्यामंतःपुरेऽक्षिपत्, तस्याः पुत्रः कालवैश्यकस्तस्य भगिनी मुद्गशैलनगरस्वामिना परिणीता. अन्यदा स कुमारः शृगालशब्दं श्रुत्वा स्वभृत्यानपृच्छत् कस्यायं स्वरः ? तैरुचे फेरुकस्वरोऽयं, कुमारेणोक्तं फेरुकोऽत्रानीयतां ? तैरानीतः शृगालः कुमारेण हन्यमानः खीखीति कृत्वा मृतः, अकामनिर्जरया व्यंतरो जातः.

---

अहीं कालवैशिक कथा कहे छे—मथुरामां जितशत्रु राजा हतो तेणे अतिसुरूपवती काला नामनी वेश्याने पोताना अंतःपुर=जनाना=मां बेसाडी. तेणीने कालवैश्यक नामे पुत्र थयो तेनी बहेन मुद्गशैलनामना नगरना स्वामीने परणी हती. एक समये ए राजकुमार शियाळनो शब्द सांभळी पोताना नोकरोने पुछ्युं के—आ अवाज केनो ? ते नोकरोए कह्युं के—'फेरुकनो स्वर छे' राजकुमारे कह्युं के 'ए फेरुकने अहीं लइ आवो' ते उपरथी नोकरो ए फेरुकने उपाडी लाव्या. कुमारे ए शियाळने हणवा मांड्यो त्यारे ते शियाळ 'खी खी' एवा शब्दो करतो मरण पाम्यो अकामनिर्जरा—एटले निर्जरानी इच्छा विना पराधीनपणे

भूख तरस वगेरे सहन करवां ते अकामनिर्जरा कहेवाय आ शियाळ अकामनिर्जराने लीधे व्यंतर थयो.

अन्यदा कुमारः स्थविरांतिके प्रव्रजितः, गीतार्थो जातः, एकाकिविहारप्रतिमां प्रतिपन्नः तस्यार्शो रोगो बभूव, न चिकित्सां कारयति, नाप्यौषधं करोति तथाविप्रत्याख्यानात्. अन्यदा विहरन्नसौ मुद्गशैलपुरे गतः, तत्र तन्नगरस्वामिपरिणीतया तद्भगिन्यार्शोघ्नौषधमिश्रा भिक्षा दत्ता, तेन चाजानतार्शोघ्नौषधिमिश्र आहारो गृहीतः, औषधप्रयोगे च ज्ञाते भग्नं मे प्रत्याख्यानमित्यधिकरणदोषशंकया भक्तं प्रत्याख्यातं पुराद्बहिः, तत्र च तेन शृगालजीवेन व्यंतरीभूतेनोपयोगदानेनासावुपलक्षितः, समुत्पन्नवैरेण च नवप्रसुतशिवारूपेणे खीखीकुर्वता खाद्यमानः शिवोपसर्गमर्शोरोगं च सोढवान्.

एक समये कुमार कोइ स्थिरबुद्धि समीपे जइ प्रव्रजित थइ गीतार्थ=बहुश्रुती थयो. एकाकी विहार प्रतिमा=अभिग्रहविशेषथी एकलाज विहार करवानो नियम लइ बेठो. एमां तेने अर्शो रोग (हरसनो व्याधि) थयो. पोते कोइ पासे उपाय न करावे तेम कंइ औषध पण खाय नहिं एवुं प्रत्याख्यान लीधुं, एक समये विहार करता ए कुमार मुद्गशैलपुरमां आवी चडयो त्यां तेनी बेन जे त्यांना राजाने परणी हती तेणे अर्शोरोगने मटाडे एवुं औषध भिक्षान्नमां मेळवी वोराव्युं कुमारे आ वात न जाणतां ए अर्शोघ्न औषधमिश्र आहार ग्रहण कर्यो. पाछळथी तेणे औषधप्रयोगनी वात जाणी त्यारे 'मारुं पच्चक्खाण भग्न थयुं' आवा अधिकरण दोषनी शङ्काथी नगरनी बहार जइ भक्त=अन्न=लेवानुं प्रत्याख्यान लीधुं. त्यां पेला व्यंतर थयेला

शियाळे उपयोग=ज्ञातचित उपरथी ओळखी हृदयमां वैर उभरावाथी एक नवी प्रभूता थयेली शियायळीरूपे 'खीखी' करतां खावा मांड्यो त्यारे तेणे ए शिवा (शियायडी) नो उपद्रव तथा अर्शोरोगनी पीडा सहन कर्यो एम अन्य साधुए पण रोग सहन करवा.

एवमन्यैरपि रोगः सोढव्यः. अथ रोगादियुक्तस्य शयनादौ दुस्सहतृणस्पर्शः स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

रोगादियुक्त होय तेने शय्या आदिकमां तृणस्पर्श पण दुःसह थाय ते पण सहन करवो ते तृणस्पर्शपरीषह कहेवाय ते पण साधुओए सहन करवो एम कहे छे.

अचेलगस्स लूहस्स । संजयस्स तवस्सिणो ॥ तणेसु सुयमाणस्स । हुज्जा गायविराहणा ॥ ३४ ॥
आयावस्स निवाएणं । अउला हवइ वेयणा ॥ एवं नच्चा न सेवंति तंतुजं तणतज्जिया ॥ ३५ ॥

मूळगाथार्थः—[अचेलगस्स] वस्त्र विना [लूहस्स] लूखा शरीरवाळा [संजयस्स] संयम धारण करनारा एवा [तवस्सिणे] तपस्वीने [तणेसु] तृण उपर [सुअमाणस्स] सुता थका [गायविराहणा] शरीरनी पीडा [होज्जा] थाय छे. ॥ ३४ ॥ [आयावस्स] आताप [निवाएणं] पडवाथी [अउला] असंख्य[वेअणा] वेदना [हवइ] थाय छे [एवं] ए प्रमाणे [नच्चा] जाणीने [तणतज्जिया] तृणवडे पीडा पामेला साधुए [तंतुजं] तंतुथी उत्पन्न थयेला वस्त्रने [न सेवंति] सेवता नथी ॥ ३८ ॥

व्या०—तपस्विनः संयतस्य तृणेषु शयमानस्य, तृणैर्गात्रविराधना भवेत्, कीदृशस्य? संयतस्य? अचेलकस्य वस्त्र-

रहितस्य, पुनः कीदृशस्य ? रक्षस्य तैलाभ्यंगादिरहितस्य, यदा शरीरे तृणैः कृत्वा पीडास्यात्तदा किं कुर्यादित्याह—'आयवस्सेति' तृणतर्जितास्तृणस्पर्शपीडिताः साधवः, तंतुजं वस्त्रं सूत्रवस्त्रं कंबलादिवस्त्रं वा न सेवंति ना चरंति, किं कृत्वा ? एवं ज्ञात्वा, एवमिति किं? आतपस्य निपातेन धर्मस्य संयोगेनातुला वेदना भवति, तापशीतवर्षावातादिपीडाभिः सोढुं न शक्यते. अथवा तप्यते पीडयते शरीरमनेनेत्यातपः, तृणपाषाणादिरप्युच्यते, तस्य संगेनास्मच्छरीरे महती वेदना भवति, यदि वस्त्रादीनां प्रस्तरणं स्यात्तदास्मच्छरीरे तृणादिभिः पीडा न स्यादिति विचिंत्य वस्त्रकंबलादिकं न परिगृह्णंति, इति जिनकल्पापेक्षयेदमुक्तं वर्तते.

---

अर्थः—तपस्वी=संयमवान् तृणमां सुवे त्यारे तेने गात्रविराधना=अंगपीडा थाय—छे ते वली आतप=तडको पडतो होय त्यारे अतुल वेदना थाय अने ते साधु पोते अचेलक=वस्त्ररहित तथा रूक्ष एटले तैलअभ्यंगादि विहीन होय त्यारे शरीरे तृणस्पर्शथी पीडा थाय. अर्थात् 'ताप शीत वर्षा वगेरेथी थती पीडा अमाराथी सहन थती नथी तेथी जो वस्त्रादिकनुं बिछानुं मळे तो अमारे शरीरे पीडा न थाय' आवी चिंताथी वस्त्रकंबलादि परिग्रह न करे. आ जिनकल्प=उत्कृष्ट आचार पाळनार साधु=नी अपेक्षाए कहेल छे.

---

अत्र भद्रर्षिकथा यथा—श्रावस्त्यां जितशत्रुपुत्रो भद्रः प्रव्रजितः, विरुद्धराज्ये विहरन् हेरकोऽयमिति भ्रांत्या नृपनरैर्धृतः, पृष्टोऽप्यब्रुवन् क्रुद्धैस्तैः क्षुरेण तक्षितो दर्भैश्च वेष्टयित्वा मुक्तः. ततः स तद्वेदनामधिसेहे. एवं तृण-

स्पर्शपरीषहः, साधुभिरप्यधिसह्यः. अथ तृणादिस्पर्शाच्छरीरे प्रस्वेदाद्रजःस्पर्शान्मलोपचयः स्यात्, तदा मलपरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तमाह—

अहीं भद्रर्षिनी कथा कहे छे—श्रावस्तीनगरीमां जीतशत्रु राजानो पुत्र भद्र, प्रव्रजित=साधु=थयो. ते विरोधी राजाना राज्यमां विहार करतो हतो त्यां तेने शत्रुराजानो हेरक=छुपो दूत छे एवी भ्रांतिथी विरोधी राजाना माणसोए पकड्यो, पूछतां कंइ पण जवाब न आप्यो तेथी क्रुद्ध थयेला राजपुरुषोए सजायाथी छोली दर्भवडे वींटाळीने मूकी दीधो, त्यारे तेणे ए वेदना सहन करी. एम बीजा साधुओए पण तृणस्पर्शपरीषह सहन करवो.

शरीरीरे तृणादिस्पर्शथी परसेवो वळे तेमां रजस्पर्श थवाथी मेलनो उपचय थाय ते मल परीषह पण सहन करवो.

किलिन्नगाये मेहावी । पंकेण व रएण वा ॥ धिंसु वा परितावेणं । सायं नो परिदेवए ॥ ३६ ॥
वेएज्ज निज्जरापेही । आरियं धम्ममणुत्तरं ॥ जावं सरीरभेउत्ति । जल्लं काएण धारए ॥ ३७ ॥

मूळगाथार्थः—[मेहवी] मर्यादित साधुए [धिंसु वा] ग्रीष्म ऋतुमां [परितावेणं] अतितापथी उत्पन्न थयेला [पंकेण व] मेलवडे अथवा [रएण वा] रजवडे [किलिण्णगाए] व्याप्त थयुं छे शरीर जेनुं एवा साधु [सायं] साता सुखने [नो परिदेवए] इच्छे नहिं ॥ ३६ ॥ [आरिअं] आर्य [अणुत्तरं] सर्वथी उत्तम एवा [धम्मं] श्रुत चारित्ररूप धर्मने पामेला [निज्जरापेही] निर्जरापेक्षी साधु [वेएज्ज] दुःखने सहन करे [जाव] ज्यां सुधी [सरीरभेओत्ति] शरीरनाश थाय त्यांसुधी [जल्लं] मळने [काएण] कायाए करीने [धारए] धारण करे ॥ ३७ ॥

व्या०—मेधावी साधुर्ग्रीष्मे ग्रीष्मकाले वा शब्दाच्छरद्यपि परितापेन गाढोष्मणा पंकेन प्रस्वेदादार्द्रीभूतमलेन अथवा रजसार्द्रमलेन परिशुष्य काठिन्यं प्राप्तेन धूल्या वा क्लिन्नगात्रः सन् बाधितशरीरः सन् सातं सुखं न परिदेवेत, मलापहारात्सुखं न वांछेत्, सातार्थं विलापं न कुर्यादित्यर्थः. ।। ३७ ॥

अर्थः—मेधावी बुद्धिमान्=साधु ग्रीष्मकाळमां अथवा शरत्समयमां परिताप=घामथी तेमज परसेवाथी भींजायेल रजथी थतां पंक=मल=वडे अर्थात् पसीनामां मळेल रज सुकाइ कठिन बने ते मेलथी क्लिनगात्र=अंग गरमरवाथी बाधित थइ सात=सुखने माटे विलाप न करे. 'आ मल मटीने सुख थाय' एवी वांछना पण न करे.

तदा किं कुर्यादित्याह—'वेयज्जेत्ति' निर्जरापेक्षी कर्मक्षयमीप्सुः साधुस्तावत्कायेन जल्लं धारयेत् देहेन मलं धारयेत्, पुनर्वेइज्जा मलपरीषहं वेदयेत सहेत, तावत्कथं ? यावच्छरीरस्य भेदः शरीरस्य पातः स्यात्, साधुः कीदृशः सन् ? आर्य श्रुतचारित्ररूपं धर्मं प्रपन्नः सन्नित्यध्याहारः, कीदृशं धर्मं अनुत्तरं सर्वोत्कृष्टं. ॥ ३७ ॥

किं तर्हि निर्जरापेक्षी=कर्मक्षयनी उग्रआकांक्षा राखनारो साधु कार्ये करी मलने धारण करे अने मल परीषहने सहे; ते ज्यां सुधी शरीरनो भेद=पात=थाय तावत् पर्यंत आर्य श्रुत=शास्त्राध्ययन तथा चारित्र=उत्तमाचार आ उभयरूप अनुत्तर=सर्वोत्कृष्ट धर्मने प्रपन्न चुस्तपणे वळगी रही मल परीषहने सहन करे. ॥ ३७ ॥

श्राद्धासुनंदहट्टे भेषजार्थी साधुस्तत्कथा यथा—चंपायां सुनंदो वणिग्दानवान्. अन्यदा मलाविलसाधुं दृष्ट्वा

मलधारिणं शेषं सर्वसाधूनां भव्यमिति जुगुप्सां कृतवान्, मृत्वासौ कौशांब्यामिभ्यपुत्रोऽभूत्, स प्रस्तावे दीक्षां गृहीतवान्. तदानीं तत्कर्मोदयेन देहे दुर्गंधोऽभूत्, स यतिर्यत्र यत्र प्रयाति तत्र तत्रोड्डाहो भवति.

श्राद्धसुनंदने हाटे औषधार्थी साधुनी कथा कहे छे—

चंपा नगरीमां सुनंदनामे वणिक दानवान् हतो, एक वखते मलादिग्ध साधुने जोइ 'साधुओने मलधारीवेश शुं भव्य गणाय' आम मूगथी बोल्यो आ साधुनी जुगुप्सा करवाथी ते मुवा पछी कौशांबी नगरीमां एक धनाढ्यशेठने त्यां पुत्र थइ अवतर्यो अने प्रसंगे दीक्षा लइ साधु थयो पण पूर्वभवमां साधुना मलनी जुगुप्सा करेल तेथी तेना ए कर्मोदयने लीधे देहमां दुर्गंध थइ. ए यति ज्यां जाय त्यां उड्डाह=अवलेहना=तीरस्कार पामवा लाग्यो.

ततो गुरुभिस्तस्य भ्रमणं निषिद्धं, तेन रात्रौ जिनदेवताराधनार्थं कायोत्सर्गः कृतः, तुष्टदेवतया सुगंधीकृतः, तथाप्युड्डाहभवने पुनरप्याराधितया देवतया सर्वसमानगंधः कृतः. अनेन हि साधुना जल्लपरीषहो देवताराधनेन न सोढः. एवमन्यैः साधुभिर्न कार्यं.

त्यारे गुरुए तेने भ्रमण करवानो निषेध कर्यो. आथी खीन्न थइ तेणे रात्रीमां जिनदेवताराधनार्थ कायोत्सर्ग कर्यो, देवता तुष्ट थइ अने तेने सुगंधी कर्यो तोपण तरछोडावा लाग्यो. फरी देवतानुं आराधन कर्युं त्यारे देवताए समानगंधी कर्यो. आ साधुए जल्लपरीषह=मलपरीषह=देवताराधना करीने सहन कर्यो एम बीजाए नज करवुं. ॥ ३७ ॥

अथ समलः साधु शुचीन् सत्क्रियमाणान् दृष्ट्वा सत्कारादि न स्पृहयेत्, अतस्तत्परीषहमाह–

मलयुक्त साधु शुचि निर्मल जनोने सत्कार पामता जोइ पोते सत्कारादिकनी स्पृहा न करे माटे ते परीषह कहे छे.—

अभिवायणमब्भुट्ठाणं । सामी कुज्जा निमंतणं ॥ जे ताइं पडिसेवंति । न तेसिं पीहए मुणी ॥ ३८ ॥
अणुक्कसाई अप्पिच्छे । अन्नाएसी अलोलुए ॥ रसेसु नाणुगिज्झिज्जा । नाणुतप्पिज्ज पण्णवं ॥ ३९ ॥

मूळगाथार्थः—(सामी) राजादिक (अभिवायणं) नमस्कार करे (अब्भुट्ठाणं) उभा थाय तथा (निमंतणं) निमन्त्रण (कुज्जा) करे. (जे) अन्य तिर्थिक तरफथी थता (ताइं) ते नमस्कारने जे मुनि (पडिसेवंति) सेवे छे (तेसिं) तेओने जोइने बीजा (मुणी) मुनि (न पीहए) तेवा प्रकारना सत्कारने न रोवे. ॥ ३८ ॥ (अणुक्कसाई) साधु अल्प कषायवाळा होवाथी (माया) माया करता नथी तेथीज मुनि (अप्पिच्छे) अल्प इच्छावाळा (अण्णएसी) अज्ञातैषी तथा (अलोलुए) लोलुपता रहित एवा (पण्णवं) प्रज्ञावान साधु (रसेसु) मधुरादिक रसने विषे (न अणुगिज्झिज्जा) गृद्धि न करे तथा (न अणुतप्पेज्जा) पश्चात्ताप न करे.

व्या०—मुनिस्तेन इति तेभ्यो न स्पृहयेत्, यत एते धन्या इति न चिंतयेदित्यर्थः, तेभ्यः केभ्यः? ये तानि प्रतिसेवन्ते तानि कानि? स्वामी राजादिः, अभिवादनं नमस्कारमस्मभ्यं कुर्यात्, अथवा स्वाम्यभ्युत्थानमस्मभ्यं कुर्यादशनादिसन्मानं कुर्यात्? पुनरस्माकं निमन्त्रणं कुर्यात्. एतावता राज्ञा निमन्त्रितानाहारादिभ्यः प्रार्थितान् द्रव्यलिंगिनः साधून् न कीर्तयेदित्यर्थः, पुनः साधुः कीदृशो भवेत्तदाह—

अर्थः—'स्वामी=राजादिक अमने अभिवादन करे, अमने अभ्युत्थान आपे, अने अमने निमंत्रण करे; आम जेओ प्रतिसेवन करता होय तेवाओनी मुनि स्पृहा न करे—अर्थात् राजाए निमंत्रण करी प्रार्थना पूर्वक आहारादिकथी सत्कारता

जनोनी वातो पण न करे तेम 'एओ धन्य छे' एम मनमां पण कोइ काळे चिंतवन न करे. त्यारे साधुए केवा थवुं जोइए ते कहे छे.

---

अनुत्कशायी सत्कारादिना हर्षरहितस्तादृशो भवेत्, नोत्कोऽनुत्कः शेते इत्येवंशीलोऽनुत्कशायीति शब्दार्थः, यत्र कश्चिद्दासनदानाभ्युत्थाननिमन्त्रणादिकं करोति तत्र गमनायोत्को न भवति, उत्कंठितो न भवति. अथवाणुकषायी, सत्कारादिकं यो न करोति तस्मै क्रोधमकुर्वाणोऽक्रोधः पुनः कीदृशः? अल्पेच्छो धर्मोपकरणमात्रधारी, अनेन निर्लोभत्वमुक्तं. पुनः कीदृशः? 'अन्नाएसी' अज्ञातैषी जातिकुलसद्द्रव्यनिर्द्रव्यादिनाऽपरीक्षितोऽज्ञातस्तादृशं गृहस्थमाहारायर्थमेषयतीत्येवंशीलमज्ञातैषी. पुनः कीदृशो भवेत्? अलोलुपः सरसाहारे लांपट्यरहितः, पुनः साधुरन्यान् सरसाहारभक्षणासक्तान् वीक्ष्य रसेषु नानुगृध्येत्? सरसाहारभिक्षां नाभिकांक्षेदित्यर्थः.

पुनः 'पन्नवं इति' प्रज्ञावान् सधुर्नानुतप्येत, अन्येषां सत्कारं दृष्ट्वा 'हा मम कोऽपि सत्कारं न करोति किमर्थमहं प्रव्रजित' इति चिंतापरो न भवेत्. ॥ ३९ ॥

---

अनुत्कशायी अर्थात् सत्कारपामी हर्षरहित रहेवावाळा, एटले ज्यां जवाथी आसन दान अभ्युत्थान निमंत्रण आदिक थतुं होय त्यां जवामां उत्कंठित न थाय. तेम जे सत्कारादिक न करे तेना पर क्रोध न करे. अल्पेच्छ=धर्मोपकरणमात्र धारण करनार=अर्थात्=निर्लोभ, अज्ञानैषी=जाति कुल अद्रव्यता सद्रव्यता आदिक जेनां जाणता न होइए तेवा गृहस्थनी आहारादि-

कने अर्थे एषणा=वाहन करनार, अलोलुप=सरस आहारनी आकांक्षा रहित=अलंपट, बीजा सरस आहार भक्षणमां आसक्त होय तेने जोइ पोते जरा पण अभिकांक्षा न करे एवो प्रज्ञावान् साधु सर्वथा न अनुतापकरे. एटले बीजाना सत्कार सन्मान आदिक जोइ 'अरे हुं शा सारुं साधु थयो ? साधु न थयो होततो हुं पण आम सत्कारादि पामत' आम मनमां संताप नज करे. ॥ ३९ ॥

---

अत्र श्राद्धश्रमणयोः कथा यथा—मथुरायामिंद्रदत्तः पुरोहितोऽस्ति, स जिनशासनप्रत्यनीकः स्वागवाक्षस्थः सन्नधो निर्गतो जैनयतेर्मस्तकोपरि निजचरणं वितनं करोति एवं निरंतरं कुर्वाणं तं दृष्ट्वा साधुर्न कोऽपि कुप्यति, परमेकः श्रावकः कुपितस्तत्पादच्छेदप्रतिज्ञामकरोत् , अन्यानि तच्छिद्राण्यलभमानेन तेन श्रावकेण तत्स्वरूपं गुरोः पुरः कथितं, गुरुणोक्तं सह्यते सत्कारपुरस्सरस्कारपरीषहः साधुनेति. तेन स्वप्रतिज्ञा कथिता, गुरुभिरुक्तमस्य गृहे किं जायमानमस्ति ? तेनोक्तं नवीनप्रासादे राजा निमंत्र्यमाणोऽस्ति पुरोहितेन गुरुभिरुक्तं तर्हि त्वं तस्मिन् प्रासादे प्रविशंतं राजा नंकरे धृत्वा प्रासादोऽयं पतिस्यतीति कथयेः, अहं च प्रासादं विद्यया पातयिष्यामि.

---

आ विषयमां श्राद्ध तथा श्रमणनी कथा कहे छे—

मथुरामां इन्द्रदत्तपुरोहित हतो ते जिनशासननो विरोधी हतो ते पोताना गोखमां बेसीने जैन यतिओना मस्तक उपर पोताना पग लांबा करे. एम निरंतर करतो तेना उपर कोइ साधु तो कोप न करता पण एक श्रावकने ए जोइने क्रोध चड्यो तेथी तेणे ए पुरोहितना बेय पगने छेदी नाखवानी प्रतिज्ञा करी आ श्रावकने ते पुरोहितनां अन्य छिद्रतो जडयां नहिं त्यारे तेणे गुरु पासे जइ

तेनुं स्वरूप कही देखाडयुं त्यारे गुरुए तो कहुं के-साधु पुरुषो तो सत्कारपरीषह सहन करी लीए छे. त्यारे ते श्रावके पोते करेली ते पुरोहितना पाद छेदननी प्रतिज्ञा कही संभळावी आ सांभळी गुरुए कहुं के एने घरे हमणा शुं चाले छे ? त्यारे श्रावके कहुं के—हमणां तेणे नवो प्रासाद=महेल=बनाव्यो छे तेमां ए पुरोहित राजाने निमंत्रण दइ पधारवानुं करे छे. गुरुए कहुं के तेना प्रसादमां ज्यारे राजा प्रवेशता होय त्यारे राजानो हाथ झाली 'आ प्रासाद हमणा धसी पडशे' आम तुं कहेजे ए टाणे हुं मारी विद्याना बलथी ए प्रासादने पाडी नाखीश.

---

ततस्तेन तथा कृते प्रासादः पतितः. राज्ञोक्तं किमिदं जातं ? श्रेष्ठिनोक्तं हे माहाराजानेन तव मारणाय कपटं मंडितमभूत्. ततो रुष्टेन राज्ञा स पुरोहितस्तस्य श्रेष्ठिनोऽर्पितः, तेन श्रेष्ठिनेंद्रकीलके तस्य पादं क्षिप्त्वाप्रतिज्ञापूरणार्थं च पिष्टमयं पादं कृत्वा छिन्नवानुक्तवांश्च सर्वं तत्स्वरूपं, पुरोहितेनोक्तमतःपरं नैवेदृशं करिष्यामिति. ज्ञानानुकंपेन श्रावकेण स मुक्तः अत्र सत्कारपुरस्कारपरीषहः सोढव्यः साधुभिः, श्रावकेण तु न सोढव्य इति.

---

पेला श्रावके ते प्रमाणे कर्युं अने तेज क्षणे महेल पड्यो. राजाए कहुं—'आ शुं थयुं' श्रावक बोल्यो 'हे महाराज ! आ पुरोहिते आपने मारवानुं कपट मांडयुं हतुं' आ सांभळी क्रुद्ध थयेला राजाए पुरोहितने ए श्रावकने हवाले करी दीधो. शेठीए इन्द्रकीलक=हेड=मां तेना पग नांखी अने ते पुरोहितने तमाम हकीकत समजावी. अने पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करवा लोटना पग यंत्रथी छेदी नाख्या, पुरोहिते 'हवेथी कोइ दिवस ए प्रमाणे करीश नहिं' एम कहुं ते उपरथी श्रावकने दया आवी तेथी तेने छोडी मेल्यो. आम साधुए सत्कारपरीषह सहेवो, श्रावके तो न सहेवा एवो सार दर्शाव्यो छे.

अथ सत्कारे सति प्रज्ञाप्रकर्षापकर्षविह्वलत्वं न विधेयं, अतः प्रज्ञापरीषहोऽपि सोढव्यः.

हवे कयांय सत्कार थाय त्यारे बुद्धिना प्रकर्ष अप्रकर्ष प्रयुक्त विह्वलता न धरवी तेने माटे प्रज्ञापरीषह पण सहेवो एम कहे छे.

से नूणं मए पुव्विं । कम्माऽनाणफला कडा ॥ जेणाहं नाभिजाणामि । पुट्ठो केणइ कहुई ॥ ४० ॥
अह पत्था उइज्जंति । कम्मानाणफला कडा ॥ एवमस्सासि अप्पाणं । नच्चा कम्मविवागयं ॥ ४१ ॥

मूळगाथार्थः—[से] हवे [नूणं] निश्चे [मए] में [पुव्विं] पूर्वे [अन्नाणफला] अज्ञानना फळवाळां [कम्मा] कर्मो [कडा] कर्यां छे [जेणे] जे कारण माटे [केण] कोइए (कएहुई) क्यां कोइ (पुट्ठो) पूछायो एवो (अहं) हुं (न अभिजाणामि) कांइ पण जाणतो नथी. ॥ ४० ॥ (अह) अथ=हवे (अन्नाणफला) अज्ञान फळवाळां (कम्मा) जे कर्मो होय ते (पच्छा) थया पछी (उइज्जंति) उदयमां आवे छे तेथी (एवं) आ प्रमाणे (कम्मविवागयं) कर्मना विपाकने (नच्चा) जाणीने (अप्पाणं) पोताना आत्माने (आसासि) आश्वासन आपवुं. ॥ ४१ ॥

व्या०—प्रज्ञापरीषहोऽपि द्विधा सोढव्यः, प्रज्ञाप्रकर्षे सत्येवं चिंतनीयं. येन कारणेन केनापि पुरुषेण 'कहुइ' कुत्रचित्प्रश्ने पृष्टः सन्नाहं पुरुषप्रश्नोत्तरं जानामि, तत्प्रश्नस्योत्तरं ददामि. अथेदानीं ज्ञानफलानि कर्माणि कृतानि पश्चादुदेष्यंति पश्चादुदयं प्राप्स्यंति, कर्मणां विपाकं ज्ञात्वैवमात्मानं त्वमाश्वासय? भो शिष्य! न तु प्रज्ञाप्रकर्षे गर्वं कुर्या इत्यर्थः, प्रज्ञाप्रकर्षेऽयमर्थः कार्यः.

अर्थः—प्रज्ञापरीषह बे प्रकारनो सहेवानो छे. जो प्रज्ञाप्रकर्ष=बुद्धिविकास होय तो एम मनमां चिंतन करवुं के-कोइ पुरुष

क्यांय कंइ प्रश्न पूछे त्यारे-'हुं आ पुरुषे करेला प्रश्ननुं उत्तर जाणुं छुं आपुं ए प्रश्ननुं उत्तर छुं'-हमणां ज्ञान जेनुं फल छे एवां कर्म में कर्यांछे ते हवे पछी उदय पामशे. आम कर्मविपाक जाणीने मनने आश्वासन देवुं. हे शिष्य! प्रज्ञापकर्ष प्रसंगे सर्वथा गर्व करीशमां.

अथ प्रज्ञापकर्षपक्षे प्रज्ञाहीनत्वेऽर्थं वदति, येन केनचित्पुरुषेण कस्मिंश्चित्सुगमेऽपि जीवादिप्रश्ने पृष्टः सन्नाह नाभिजानामि. तन्नूनं मया पूर्वं पूर्वभवेऽज्ञानफलानि धर्माचार्यगुरुश्रुतनिंदारूपाणि कृतानि, ततोऽहं प्रज्ञाहीनः संजातोऽस्मि. अथाज्ञानफलानि कृतानि कर्माण्यपि पश्चादग्रेतनजन्मानि 'उइज्जंनि' उदेष्यंत्युदयं प्राप्स्यंतीति कर्मविपाकं ज्ञात्वैवमात्मानमाश्वासय? उदयप्राप्तानां ज्ञानावरणकर्मणां विघाताय यत्नः कार्य इत्यात्मानमनुशासयेत्यर्थः. अतो हि प्रज्ञोदये हर्षो न विधेयः, प्रज्ञाभावे विषादे कृते ह्यार्तध्यानपरत्वं स्यात्.

प्रज्ञाना अपकर्षप्रसंगे-एटले बुद्धिहीनताने अवसरे-कोइ पण पुरुषे कोइ सुगम जीवआदिक प्रश्न पूछ्यो त्यारे—'हुं आ विषय बराबर जाणतो नथी तो निश्चये में पूर्वे-पूर्वभवमां अज्ञान छे फळ जेनुं एवां कर्म जेवां के-धर्म, आचर्य गुरु, शास्त्र विगेरेनी निंदारूप कर्म करेलां छे तेथी आ भवमां हुं प्रज्ञाहीन थयोछुं. अज्ञान जेनां फळ छे एवां कर्मो जे में कर्यां तेपण पाछळथी आगळ उपरना जन्ममां उदय पामशे एम कर्मविपाक जाणीने आत्माने आश्वासन आपवुं. उदय पामेलां ज्ञानावरणीय कर्मनो विघात करवा माटे यत्न करवो आम आत्माने आश्वासन देवुं. एटले प्रज्ञानो उदय थाय त्यारे हर्ष न करवो तेम प्रज्ञाना अभाव प्रसंगे विषाद=खेद न करवो. जो खेद करे तो आर्त्तध्यानपरता थाय.

प्रज्ञाप्रकर्षोपरि कालिकाचार्यसागरचन्द्रयोः कथा यथा—उज्जयिनीतः कालिकाचार्याः प्रमादिनः स्वशिष्यान्

मुक्त्वा सुवर्णकुले स्वशिष्यसागरचंद्रस्य समीपे प्राप्ताः. सागरचंद्रस्तु तानेकाकिनः समायातान् नोपलक्षयति, कालिकाचार्या अपि न किंचित्स्वस्वरूपोपलक्षणं दर्शयंति. अन्यदा सागरचन्द्रेण पर्षदि सिद्धांतव्याख्यानं, प्रारब्धं चमत्कृता लोकाः सिद्धांतव्याख्यानं प्रशंसंति, कालिकाचार्याणां सागरचन्द्रेण पृष्टं मद्व्याख्यानं कीदृशं ? तैरुक्तं भव्यं, तेन चाचार्यैः समं तर्कवादः प्रारब्धः, परं तुल्यतया वक्तुं न शक्नोति, भृशं स चमत्कृतः.

प्रज्ञाप्रकर्ष उपर कालिकाचार्य तथा सागरचंद्रनी कथा कहे छे.

उज्जयिनीथी कालिकाचार्य, पोताना प्रमादी शिष्योनो त्याग करी सुवर्णकुलमां पोताना शिष्य सागरचंद्र पासे आवीने रह्या. सागरचंद्रे तो ते एकला आवी चड्या तेना तरफ कंइ लक्ष्य आप्युं नहिं, तेम कालिकाचार्ये पण कंइ पोताना स्वरूपनुं उपलक्षण दर्शाव्युं नहिं, एक समये सागरचंद्रे सभामां सिद्धांतनुं व्याख्यान आरंभ्युं. लोको चमत्कार पामी सिद्धांत व्याख्याननी प्रशंसा करवा लाग्या. आ वखते कालिकाचार्यने सागरचंद्रे पूछयुं के—'मारुं आ व्याख्यान केवुं छे ?' तेणे कह्युं के—'भव्य छे' त्यारे तेणे आचार्यनी साथे तर्कवाद मांड्यो. पण तुल्य उतर्यो एटले कंइ बोली न शक्यो, तथापि मनमां अत्यंत चमत्कार पाम्या.

अथ शिष्यास्ततः शय्यातरेण तिरस्कृतास्त्रपां प्राप्ताः स्वगुरुं गवेषयंतश्चलिताः, कालिकाचार्याः समायांतीति प्रसिद्धिं कुर्वाणाः सुवर्णभूमौ प्राप्ताः, सागरचंद्रः कालिकाचार्याः समायांतीति वृद्धस्य पुरः प्रोक्तवान्, वृद्धः प्राह मयापि श्रुतमस्ति, सागरचंद्रस्तेषां सन्मुखमायातः, तस्य तैः पृष्टं किमत्र कालिकाचार्याः समायाताः संति न वा ? तेनोक्तमेको वृद्धः समायातोऽस्ति, नापरः कोऽपीति.

अहीं उज्जयिनीमां कालिकाचार्यना प्रमादि शिष्यो त्यांना शय्यातर=स्थानवासिजननो तिरस्कार पामी शरमनामार्या पोताना गुरु कालिकाचार्यने गोतवा चाल्या. 'कालिकाचार्य आव्या छे ?' आम जाहेर करता करता सुवर्णभूमिमां आवी पहोंच्या. अहीं सागरचन्द्र पण 'कालिकाचार्य पधारे छे' एम वृद्धनी पासे कहेवा लाग्या. वृद्धे कहुं के—'में पण सांभळ्यु छे' सागरचन्द्र तो सामा आव्या त्यारे पेला शिष्योए पूछ्युं के—'शुं अत्रे कालिकाचार्य आवेला छे ?' सागरचन्द्रे कहुं के—'एक वृद्ध आवेल छे' बीजो तो कोइ नथी.

तेऽप्युपाश्रयांतः समायाताः उपलक्षिताः कालिकाचार्याः, प्रणतास्तैः, सागरचंद्रेण पश्चादुपलक्ष्य तेषां मिथ्यादुःकृतं दत्तं, हा मया श्रुतलवगर्वांधमातेन श्रुतनिधयो यूयमाशातिता इति च कथितं. कालिकाचार्यैरुक्तं हे वत्स ! श्रुतगर्वो न कार्यः. यथा सागरचंद्रेण श्रुतमदः कृतस्तथापरैर्न श्रुतमदः कार्यः. अथ प्रज्ञाप्रकर्षे गर्वः, ॥ प्रज्ञाभावे दैन्यचिंतनं, इत्युभयथाऽज्ञानं अतस्तत्परीषहोऽपि सोढव्यः, इति कारणादज्ञानपरीषहमाह—

ते शिष्यो पण उपाश्रयनी अंदर आव्या. त्यां तो सामे कालिकाचार्यने जोइ ओळख्या अने ते बधा शिष्योए प्रणाम कर्या सागरचन्द्रे पण पाछळथी तेने ओळखीने तेओने 'मिथ्यादुष्कृतं' माग्युं. अरे मे शास्त्रज्ञानना लेशना गर्वमां फुलाइने श्रुतज्ञानना भंडाररूप आपनी आसातना करी एम कही खेद दर्शाव्यो त्यारे कालिकाचार्ये कहुं के—हे वत्स ! श्रुतज्ञाननो न गर्व करवो. सरांश ए के—जेम सागरचन्द्रे श्रुतमद कर्यो एम बीजाए श्रुतमद न करवो. प्रज्ञाना अभावे दैन्यचिंतन करवुं ए पण उभयथा अज्ञानज होवाथी ए परीषह पण सहेवो एटला माटे अज्ञान परीषह कहे छे.

निरट्ठगंमि विरओ । मेहुणाओ सुसंवुडो ॥ जो सक्खं नाभिजाणामि । धम्मं कल्लाणपावगं ॥ ४२ ॥
तवोवहाणमादाय । पडिमं पडिवज्जओ ॥ एवंपि विहरओ मे । छउमं न निअट्टई ॥ ४३ ॥

मूळगाथार्थः—[निरट्ठगमि] निरर्थक [मेहुणाओ] मैथुनथी [विरओ] विरम्यो छुं तथा [सुसंवडो] सुसंवृत छे, केमके [जो] जे हुं [सक्खं] साक्षात् पणे [कल्लाण] शुभ अने अने [पावगं] अशुभ एवा [धम्मं] धर्मने तो [न अभिजाणामि] जाणतो नथी. ॥ ४२ ॥ [तवोवहाणं] वळी हुं भद्र महाभद्र तपे अने उपधान तेने [आदाय] ग्रहण करीने [पडिमं] बार प्रकारनी साधुनी प्रतिमाने [पडिवज्जओ] अंगिकार करीने हुं विचरुं छुं [एवं पि] ए रीते [विहरओ] विचरता एवा [मे] मारुं [छउमं] छद्म कर्म [न निअट्टइ] निवृत्त पामतुं नथी. ॥ ४३ ॥

---

व्या०—अहं निर्थकेऽर्थाभावे सति मैथुनात्कामसुखाद्विरतो निवृत्तः, मैथुनग्रहणं दुस्त्यजत्वात्, यतोऽहं दुःकरं कार्यं कृतवान्, योऽहं सुसंवृतो जितेंद्रियोऽपि साक्षात्स्फुटं धर्मं वस्तुस्वभावं कल्याणं शुभं पापकमशुभमभिजानामि, यदि मैथुनान्निवृत्तौ जितेंद्रियत्वेऽपि काचिदर्थसिद्धिर्ज्ञानसिद्धिर्भवेत्तदा मम ज्ञानमुत्पद्येत, मम तु ज्ञानं नोत्पन्नं तदा वृथाहं मैथुनमत्यजं, वृथैव चेंद्रियजयमकरवं, पुनरित्थमपि न चिंतयेत्.

---

अर्थः-हुं निर्थक=अर्थना अभावे मैथुन=काम सुखथी विरत=निवृत्त छुं. अत्रे मैथुन शब्दनुं ग्रहण तेनुं दुस्त्यजपणुं देखाडे छे-एटले में दुष्कर कार्य कर्युं, एम जणावे छे जे हुं सुसंवृत=जितेंद्रिय होइ साक्षात् धर्म=वस्तुस्वभावभूत कल्याण=शुभ, पापक=

अशुभ बधुंय जाणुं छुं. जो मैथुनथी निवृत्तिमां जितेंद्रियत्व छतां कोइ पण प्रकारनी अर्थ सिद्धि अथवा ज्ञानसिद्धि थाय तो मने ज्ञान उत्पन्न थाय. मने तो ज्ञान थयुं नहिं तो में मैथुन वृथा त्यज्युं, अने इंद्रियजय पण वृथाज कर्यो' आम चिंतन न करवुं.

तपो भद्रमहाभद्रसर्वतोभद्राद्युपधानं सिद्धांतपाठनोपचाररूपं, एकभुक्तनिर्विकृत्याचाम्लोपवासादिकमादायांगीगीकृत्य पुनः प्रतिमां भिक्षोरभिग्रहविशेषक्रियां द्वादशविधां प्रतिपद्यमानस्य ममैवं विहरतः साधुमार्गे विहारं कुर्वतोऽपि छद्मस्थज्ञानावरणादिकर्म न निवर्तते, अहं तपः करोम्युपधानं वहामि प्रतिमां च धरामि साधुमार्गे विहरामि तथापि केवली न भवामीति न विचारणीयं, अयमज्ञानपरीषहः.

तपो भद्र महाभद्र सर्वतोभद्र आदिक उपधान=व्रत ग्रहण, सिद्धांतपठनोपचाररूप एक भुक्त निर्विकृति आचाम्ल उपवासादिक अंगीकार करीने पुनः भिक्षुने अभिग्रहविशेषक्रियात्मक द्वादशविध प्रतिमा प्रतिपत्ति पूर्वक साधुमार्गे विहार करतां मने छद्मस्थ ज्ञानावर्णादि कर्म नथी निवृत्ति थतुं, अर्थात् 'हुं तप करुं छुं, उपधान वहन करुंछुं, प्रतिमा धारुं छुं, साधुमार्गे विहरुंछुं तथापि केवली न थयो' एम विचार न लाववो ए अज्ञानपरीषह.

अत्राज्ञानपरीषहे कथा—गङ्गातीरे द्वौ भ्रातरौ वैराग्याद्दीक्षां गृहीतवंतौ, तत्रैको विद्वान् जातः, द्वितीयस्तु मूर्खः. यो विद्वान् सोऽनेकशिष्याध्यापनादिना खिन्न एवं चिंतयत्यहो धन्योऽयं मे भ्राता यः सुखेन तिष्ठति, निद्रादिकमवसरे कुर्वन्नास्ति, अहं तु शिष्याध्यापनादिकष्टे पतितोऽस्मीति चिंतयन् काव्यमिदं चकार—

आ अज्ञानपरीषह विषयमां कथा कहे छे—गंगातीरे बे भाइओए दीक्षा ग्रहण करी तेमां एक विद्वान् थयो अने बीजो मूर्ख रह्यो. जे विद्वान् थयो ते अनेक शिष्योने भणाववा वगेरेथी खिन्न थइ एम चिंतवन् करतो के–'अहो मारो भाइ धन्य छे के जे सुखे रहे छे, अवसरे निद्रादिक करे छे अने हुं तो आ शिष्यो भणाववाना कष्टमां पड्यो छुं' आवा विचार करतां तेणे एक काव्य कर्युं के—

मूखत्वं हि सखे ममापि रुचितं यस्मिन् यदष्टौ गुणा । निश्चिंतो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्तं दिवा शायकः ॥
कार्याकार्यविचरणांधबधिरो मानापमाने समः । प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥१॥ परं नैवं चिंतयति–

अर्थः—हे मित्र ! मूर्खत्वतो मने पण रुचे छे के जेमां आठ गुणो छे—मूर्ख जन हमेशां निश्चिंत=बेफिकर रहे. पुष्कळ भोजन करे, मनमां जराय शरमाय नहिं, रात्रदिवस उंघ्याज करे, आ कराय के आ न कराय ए विचारमां आंधळा बहेरा जेवो, मान तथा अपमानने न गणकारतो, घणे भागे रोग रहित, अने अलमस्त शरीरवाळो मूर्ख सुखे जीवे छे. ॥ १ ॥

परंतु आम तो कदापि ते चिंत्वन करतो नथी के—

नानाशास्त्रसुभाषितामृतरसैः श्रोत्रोत्सवं कुर्वतां । येषां यांति दिनानि पंडितजनव्यायामखिन्नात्मनां ॥
तेषां जन्म च जीवितं च सफलं तैरेव भूर्भूषिता । शेषैः किं पशुवद्विवेकरहितैर्भूभारभूतैर्नरैः ॥ २ ॥

अर्थः—नाना प्रकारनां शास्त्रसंबन्धी सुभाषितरूपी अमृत रसवडे श्रवणेंद्रियना उत्सव अनुभवनारा जे पुरुषोना दिवसो

पंडितजन साथेना व्यासंगमांज वीते छे तेओना जन्म तथा जिवित सफळ छे अने एवा पुरुषोथीज आ भूमि भूषित छे बाकीना पशु जेवा विवेक रहित पृथ्वीना भारभूतोनरोथी शी प्रयजनसिद्धि थइ शकवानी हती. ॥ २ ॥

एवं पंडितगुणानचिंतयन् मूर्खगुणांश्चासतोऽपि चिंतयन् ज्ञानावरणीयं कर्म बध्ध्वा दिवं गतः, ततश्च्युतो भरतक्षेत्रे आभीरपुत्रो जातः, क्रमेण परिणीतः, तस्य पुत्रिका जाता, सा रूपवती.

आवा पंडितोना गुणोनो ख्याल न करतो केवळ मूर्खनाज गुणोनुं चिंतवन करतो एवो ए साधु ज्ञानावरणीयकर्म बांधीने देवलोक गयो त्यांथी चवीने भरतक्षेत्रमां एक आभीर [ आहीर ] ने त्यां पुत्र थइ अवतर्यो. मोटो थतां परण्यो तेने एक पुत्री थइ ते अति रूपवती हती.

अन्यदानेकाभीरा घृतभृतशकटाः किंचिन्नगरप्रति गच्छंति, असावपि तत्सार्थे घृतभृत शकटं गृहीत्वा चलितः, मार्गे सा पुत्री शकटखेटनं करोति. ततस्तद्रुपव्यामोहितैराभीरपुत्रैरपथे खेटितानि शकटानि, तानि सर्वाणि भग्नानि, तादृशं संसारस्वरूपं दृष्ट्वा संजातवैराग्यः स आभीरस्तां पुत्रीमुद्वाह्य दीक्षां जग्राह, उत्तराध्ययनयोगोद्वहनावसरेऽसंख्याध्ययनोद्देशे कृते तस्याभिक्षोर्ज्ञानावरणोदयो जातः, न तदध्ययनमायाति. आचाम्लान्येव करोति, उच्चैःस्वरेण तदध्ययननिर्घोषं करोति. एवं च कुर्वतस्तस्य द्वादशवर्षप्रांतेऽज्ञानपरीषहं सम्यगधिसहमानस्य केवलज्ञानं समुत्पन्नं.

एक समये केटलाक आहिर घीनां गाडां भरीने कोइ नगरभणी चाल्या ते साथे आ आहीर पण गाडामां घीना वारदान

भरीने चाल्यो. मार्गे तेनी रूपवती पुत्री गाडुं हांकती हती. तेना रूपमां व्यामोह पामेला आहीर जुवानीयाओए गाडां अवळे मार्गे हांक्यां. एम खेडतां बधाय गाडां भांग्यां. आवुं संसार स्वरूप जोइने आ आहीरने वैराग्य उत्पन्न थतां ते पुत्रीने एक आहीर साथे परणावीने पोते दीक्षा ग्रहण करी. उत्तराध्ययन योग धारणावसरे असंख्य अध्ययननो उद्देश करतां ते आहीरभिक्षुना ज्ञानावरणीयनो उदय थयो. ते अध्ययन आवडे नहिं अने आचाम्लज करवा मांड्यां उंचे स्वरे ते अध्ययन गोखतां गोखतां तेने बार वर्षने अंते अज्ञानपरीषह सम्यक् सहन करतां करतां तेने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं.

---

एवमज्ञानपरीषहे आभीरसाधुकथा, यस्य च ज्ञानाजीर्णस्यात्तेनापि ज्ञानपरीषहो न सोढस्तत्रार्थे स्थूलभद्रकथा यथा.

---

एवीरीते अज्ञानपरीषह विषये आ आहीरकसाधु कथा कही. जेने ज्ञानाजीर्ण थाय तेणे पण ज्ञानपरीषह सहन करवो पडे छे ते बाबतमां स्थूलभद्रनी कथा कहे छे.

---

स्थूलभद्रस्वामी विहरन् बालमित्रद्विजगृहे गतः, तत्र तमदृष्ट्वा तद्भार्यां पृष्टवान् क्व ते पतिर्गतः? सा प्राह परदेशे धनार्जनार्थं गतोऽस्ति. ततः स्वामी तद्गृहस्तंभमूलस्थितं निधिं पश्यन् स्तंभाभिमुखं हस्तं कृत्वा 'इदमीदृशं स च तादृशः' इति भणित्वा गतः. ततः कालांतरे गृहागतस्य विप्रस्य तद्भार्यया स्थूलभद्रस्वामिवचो ज्ञापितं, तेन पंडितेन ज्ञानमात्रावश्यं किंचिदस्ति. ततः खानितः स्तंभः, लब्धो निधिः. एवं स्थूलभद्रेण ज्ञानपरीषहो न सोढः, शेषसाधुभिरपीदृशं न कार्यं.

स्थूलभद्रस्वामी विहार करता करता बालमित्र ब्राह्मणने घरे गया त्यां तेने न दीठो त्यारे तेनी भार्याने पूछ्युं के—तारा पति क्यां गया छे?' ते बोली के—'परदेश धन कमावा गया छे' त्यारे स्वामी तेना घरना स्तंभना मूलमां रहेलो निधि जोइ थांभला सामी आंगळी चींधीने 'आ आम छे अने ते तेवो छे' आटलुं बोलीने चालता थया. कालांतरे परदेशथी पति घरे आव्या त्यारे तेनी भार्याए स्थूलभद्रस्वामीए कहेलां वचन जणाव्यां. ते पंडिते जाण्युं के 'अहिं कंइक होवुं जोइए' आवो विचार आवतां स्तंभना थडमां खोदतां निधि=भंडारनो लाभ थयो. स्थूलभद्रमुनिए ज्ञानपरिषह सहन न कर्यो. बीजा मुनिओए एम न करवुं.

अथाज्ञानदर्शनेऽपि कश्चित्संशयः स्यादतस्तत्परीषहः कथ्यते—

एमज अज्ञानदर्शनमां पण कोइ संशय थाय माटे अज्ञानपरीषह कहे छे.

नत्थि नूणं परे लोए । इड्ढी वावि तवस्सिणो ॥ अहवा वंचिओ मिति । इइ भिक्खू न चिंतए ॥४३॥
अभू जिणा अत्थि जिणा । अदुवावि भविस्सई ॥ मुसंते एवमाहंसु । इइ भिक्खू न चिंतए ॥ ४५ ॥

(नूणं) निश्चे [परे लोए] परलोक (नत्थि) छे नहिं [वावि] अथवा (तवस्सिणो) तपस्वी साधुनी (इड्ढि) आमर्षौषधी=लब्धिओ नथी (अहवा) अथवा (वंचिओ मित्ति) हुं छेतरायो छुं (इइ) ए प्रमाणे भिक्खू) साधु [न चिंतए] चिंतवे नहिं. ४४ (जिणा) जिनेश्वर (अभू) हता (जिणा) जिनो (अत्थि) वर्तमानकाळे छे (अदुवावि) अथवा (भविस्सइ) भविष्यमां थशे. (एवं) ए प्रमाणे (ते) ते भगवंत (मुसं) असत्य (आहंसु) करे छे एम (भिक्खू) साधु (न चिंतए) चिंतवे नहिं ४५

व्या०-नूनमिति संभावनायां परलोकोनास्ति, परलोके गतः कोऽपि नात्रागत्य वदति, तस्मात्प्रत्यक्षस्याभावन्नास्ति परलोकः, वाऽथवा तपस्विनोऽपि साधोरपि काचिद्, ऋद्धिरामर्षौषधिवपुषौषधिखेलौषधिप्रमुखा काचिन्नास्ति न दृश्यते, अथवा किं बहूना ? अहं वंचितोऽस्मि, ऋषिभिष्टगितोऽस्मीति भक्षुर्न चिंतयेन्न निचारयेत. ते जिनाः केवलिन एवमाहुः कथयतिस्म तन्मृषा तदसत्यं, एवं तत् किं ? जनास्तीर्थकराः केवलिनो वाऽभूवन्, पुनर्जिनाः संति, सांप्रतं वर्तमानकाले महाविदेहक्षेत्रादौ संति, अथवाऽग्रे भविष्यंतीति यदूचुस्तदसत्यं. प्रत्यक्षमदृश्यमानत्वात्. इति विचारे क्रियमाणेऽसम्यक्त्वसंगः स्यात्, तस्मादिति न विचारणीयं, सम्यक्त्वपरीषहः सोढव्यः.

---

अर्थः—'नूनं' आ पद संभावना अर्थमां छे खरेखर परलोकमां कंइ नथी. अर्थात् परलोक गयेला कोइ आवीने कहेता नथी; एटले प्रत्यक्ष न देखावाथी परलोक छेज नहिं, तपस्विनी पण कंइ ऋद्धि=आमर्षौषधि वपुषौषधि खेलौषधि इत्यादिरूपा नथी—देखाती नथी. अथवा बीजुं शुं? हुंज वंचित छुं. ऋषिओए मने ठग्यो छे—आम भिक्षु न विचारे. जिन-तीर्थंकरो केवली थइ गया, तेम वर्तमानमां पण जिन तीर्थंकरो महाविदेहक्षेत्रादिकने विषये विद्यमान छे अने आगळ उपर पण जिन-तीर्थंकरो थवाना छे-एम ते केवली जिनो कही गया छे ते असत्य छे, कारण के प्रत्यक्ष देखाता नथी-आवा विचार करवाथी मनमां असम्यक्त्वसंग=संशयादि थाय माटे भिक्षुए एवा विचार के चिंतन न करवुं. समयक्त्व परीषह सहन करवो.

---

अत्रार्याषाढसूरिकथा—वत्साभूम्यामाषाढभूतिसूरयस्तत्र गच्छे यो यः कालं करोति तं तं निर्जरयामासुः,

अंत्यसमये तेषामेवं कथयंति युष्माभिः स्वर्गे सुरीभूय मम दर्शनं देयं, ते चे स्वर्गे गच्छंति, परमाचार्याणां दर्शनं न ददति. तथा च सूरीणां परलोकशंका जायते. एकदैको विनेयः प्रकामं स्वभक्तः समाधिमरणसमये सूरिभिरेवमुक्तस्त्वया स्वर्गे देवीभूयावश्यं मम दर्शनं देयं, न प्रमाद्यं, सोऽपि मृत्वा देवो जातः, परं विचित्ररचनानाट्यादिदर्शनेन व्यग्रत्वान्नात्रायातः.

— आ विषयमां आर्य आषाढसूरिनी कथा कहे छे —

वत्साभूमिमां आषाढभूतिसूरि हता ते गच्छमां जे जे काळ करे तेने निर्जरा करावे अने अंतसमये तेने कहे के–तमारे स्वर्गमां सूरि थइने मने दर्शन देवुं. ए मरनारा स्वर्गे जाय परंतु आचार्यने दर्शन देवा न आवे ते उपरथी आषाढभूतिना मनमां परलोक शंका थइ. एक समये ए सूरिनो एक विनय=शिष्य अत्यंत भक्त मरवा पड्यो. समाधिमरण समये तेने सूरिए कह्युं के–तारे स्वर्गे जइ देव थया पछी मने अवश्य दर्शन देवुं, तेमां प्रमाद न करवो. पेला शिष्ये कबुल कर्युं. ते मरीने देव थयो पण विचित्ररचनावाळां नाट्यादि जोवामां व्यग्र थतां सूरिने दर्शन देवा न आव्यो.

तावता सूरिभिरेवं चिंतितं नास्त्येव परलोकस्ततः कोऽपि नात्रागच्छति. यदि परलोकः स्यात्तदा मच्छिष्याः कृतप्रतिज्ञा अपि कथं न दर्शनं दद्युः? ततो मयाद्ययावद् व्रतानि, पालितानि, तपांसि तप्तानि कष्टानि कृतानि, सर्वाण्यप्यनुष्ठानानि मुधा जातानि, मुधा मया भोगास्त्यक्ताः, वंचितोऽहमिति मिथ्यात्वं प्रतिपन्नाः, गच्छं मुक्त्वैकाकिन एव लिंगमात्रधरा निर्गताः.

त्यारे सूरिना मनमां एम विचार आव्यो के-परलोक जेवुं कंइ छेज नहिं तेथीज कोइ अत्रे पाछो आवतो नथी. जो परलोक होयतो मारा शिष्य प्रतिज्ञा करीने जाय ते पण मने पाछा दर्शन केम न दीये? में आज दिवस सुधी घणाय व्रत पाल्यां, अनेक तप तप्यां, बहु कष्ट वेठ्यां, बधां अनुष्ठान कर्यां ए तमाम व्यर्थ थयां. में सकल भोगनो त्याग पण व्यर्थ कर्यो; नाहक हुं वंचित रह्यो; आम मिथ्यात्व प्रतिपत्तिवाळा बनी गया. गच्छनो त्याग करी एकला मात्र साधु=लिंगधारी थइ निकळी गया.

---

अत्रांतरे तेन भक्तशिष्येण देवीभूतेन कियद्दिनानि यावन्नाट्यादि विलोक्य गुरुप्रेम्णाऽत्रायतं मिथ्यात्वं गता गुरवो दृष्टाः, तत्प्रतिबोधार्थं कस्यजिद्ग्रामस्य सीम्नि नाट्यं विचक्रे, तत्राचार्याः षण्मासान् यावन्नाट्यं पश्यंतः क्षुधादिकं नानुभूतवंतः, नाट्यं देवेन विसृष्टं, आचार्या अग्रतश्चलिताः. ततस्तेनैव सुरेण तेषामाचार्याणां संयम-परीक्षार्थं षट्कायनामानः षट्कायनामानः षट् दारकाः सर्वालंकारविभूषितांगा विकुर्विताः.

---

एटलामां ए आषाढभूति सूरिनो जे शिष्य पाछां दर्शन देवानी प्रतिज्ञा करी देव थयो हतो ते देवभादमां केटलाक दिवस नाट्यादि जोया पछी गुरुना प्रतिप्रेमनुं स्मरण थतां अहीं आव्यो त्यां गुरुने मिथ्यात्व पामेला दीठा. ते गुरुने प्रतिबोध देवा माटे कोइ गामनी सीममां तेणे नाट्य प्रयोग करवा मांड्या. आचार्य छ महीना सुधी नाट्य जोता रह्या तेमां भूख तरस वगेरेनुं पण भान न रह्युं. देव थयेला शिष्ये ज्यारे नाट्य बंध कर्युं त्यारे आचार्य आगल चाल्या; त्यारे ते देव थयेला शिष्ये ते आचार्यना संयमनी परीक्षा करवा षट्काय नामना छ छोकरा सर्व अलंकारथी शणगारेला उत्पन्न कर्या.

प्रथमं पृथ्वीकायिकः कुमारस्तेषामाचार्याणां दृष्टौ पतितः, आचार्या आहुः, भो बाल! भूषणानि ममार्पय? स नार्पयति. तदनु सूरिभिरसौ गले गृहीतः ततश्च भयभ्रांतो बालः प्राह प्रभोऽहं पृथिवीकायिकः कुमारः अस्यां सैंद्राटव्यां त्वां शरणं श्रितः, भवादृशानामेवं कर्तुं न युक्तं, हे स्वामिन् मदुक्तैका कथा श्रूयतां तथाहि—

पहेलवेलो पृथ्विकायिक कुमार ते आचार्यनी दृष्टिये पडयो. आचार्य बोल्या के—अरे बाळक! तारां भूषण मने आपीदे. ते बाळके ज्यारे भूषण न आप्यां त्यारे सूरिए ते बाळकने गळे पकडयो तेथी भयभ्रांत थइने ते बाळक बोल्यो के—'हे प्रभो!' हुं पृथ्वीकायिक कुमार छुं, आ सैंद्र अटवीमां तमारा शरणने आश्रये छुं तो आप जेवाने आम करवुं योग्य नथी. हे स्वामिन् हुं एक कथा कहुं ते सांभळो.—

एकः कुलालः खानो मृदं खजन् मृदाक्रांतः एवं भणति—जेण भिक्खं बलिं देमि। जेण पोसेमि जाइओ॥ सा मे मही अक्कमइ। जायं सरणओ भयं॥ १॥ एतन्न्यायेन शरणागतस्यापि कथमेवं पराभवं करोषि? सूरिभिरुक्तमतिपंडितोऽसि बालेत्युक्त्वा तदंगाभरणानि गृहीतानि, पात्रेक्षिप्तानि, गतः पृथिवीकायिकः. स्तोकांतरे गच्छद्भिराचार्यैर्द्वितीयोऽप्कायिकनामा बालको दृष्टः, सोऽपि तथैवोवाच, तत्कथिता कथा चेयं—

एक कुंभार माटी खाणमां माटी खोदतां खोडतां भड धसी पडतां माटीमां दबाणो त्यारे बोल्यो-(जेणे०) जेणे भिक्षा=बलि अर्थात् आज पर्यंत गुजारो दीधो, जेणे मने जन्मथी पोष्यो तेज माटी मने आक्रमे छे=दाटे छे आतो शरणमांथी भय जन्म्युं आ रीते तमारा शरणागतरूप मने केम आम पराभव करो छो. सूरिए कह्युं-'तुं अपंडित=मूर्ख=छो हे बाल!' एटलुं कहीने तेनां आभरण लइ लीधां.

अने पोताना पात्रापां नाख्यां. पृथ्वीकायिक गयो ते पछी थोडीवारमां आचार्यने आगळ चालतां बीजो 'अप्कायिक' नामनो बालक दृष्टिए पड्यो. तेणे पण प्रथमना बाळकनी पेठेज वचन कह्यां अने कथा कही.

---

एकः पाटलनामा तालचरः प्रकामं वाग्मी, सोऽन्यदा गंगाश्रोतसि प्रविष्टः, तेन च ह्रियमाणोऽसौ तटस्थजनेनाभाषि हे पाटल! प्राज्ञ! किंचित्सूक्तं पठ? सोऽवादीत्—जेण रोहंति बीआणि। जेण जीवंति कासवा॥ तस्स मज्झे मरिस्सामि। जायं सरणओ भयं॥ १॥ एवमप्कायिककुमारेण कथोक्ता, तथापि तस्याभरणानि तेनाचार्येणातिपंडितोऽसि हे कुमारत्युक्त्वा गृहीतानि, सोऽपि तथैव गतः अग्रेऽग्निकायिकः कुमारस्तस्यापि तथैवोक्तिप्रत्युक्ती, तत्कथिता कथा चैषा—

---

एक पाटल नामनो तालचर अत्यंत वाचाल हतो ते एक समये गंगाना प्रवाहमां पेठो ते प्रवाहमां तणाणो त्यारे तीरे उभेला जणे कह्युं के—' हे पाटल! प्राज्ञ? कंइक सूक्तनो पाठ करो. त्यारे ते बोल्यो (जेण०) जेनाथी बधां बीज उगे छे अने जेना वडे बधा प्राणिओ जीवे छे तेना मध्यमां मरीश. एतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं कहेवाय. आम ए अप्कायिक कुमारे कथा कही तो पण आचार्ये ' तुं तो अति पंडित छो, कुमार! एम कहीने बधां आभरण उतारी लइ पात्रांमां नाख्यां. ते अप्कुमार चालतो थयो, त्यां आव्यो अग्निकुमार बालक तेणे पण वचम प्रतिवचन थया पछी कथा कही के—

---

एकस्य तापस्याग्निनोटजो दग्धः, स वक्ति—जमहं दिवा य राओ य। तप्पेमि महुसप्पिणा॥ तेण मे

उडओ दड्ढो । जायं सरणओ भयं ॥१॥ अस्मिन्नेवार्थे द्वितीया कथा—कश्चित्पथिकः पथि व्याघ्रभीत्याग्निशरणं श्रितः, तेनैव तस्यांगं दग्धं, स प्राह—मए वग्घस्स भीएणं । पावओ सरणीकओ ॥ तेणं दड्ढं मम अंगं । जायं सरणओ भयं ॥२॥ एवं कथाद्वयं कथयतस्तस्य कुमारस्य तेनाचार्येण तथैवोक्त्वाभरणानि गृहीतानि, अग्रेवायुकुमारो मिलितस्तस्य तथैवोक्तिः, तत्कथिता कथा चेयं—

---

एक तपस्वीनी झुंपडी अग्नियें बाळी त्यारे तेणे कह्युं के—जेने में रात्रे तथा दिवसे मध तथा घीवडे तृप्तकर्यो तेज अग्निए मारुं उटज=झुंपडुं बाळ्युं. आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं. वळी आ विषयमां बीजी पण कथा कही के—कोइ एक पथिक=वटेमार्गु वाघनी ब्हीकथी अग्निनो भडको करी तेने शरणे बेठो त्यां ते अग्निएज तेनुं अंग दझाडयुं, त्यारे ते बोल्यो के—वाघथी ब्हीने में पावकने शरण कर्यो तेणेज मारुं अंग बाळ्युं. ए शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं. आम बे कथा कही ते सांभळतां छतां पण आचार्ये तेने पहेलांनी पेठे मूर्ख वगेरे वचनो संभळावी तेनां तमाम आभरणो उतारी लइ पात्रांमां नाख्यां. आगळ चालतां वायुकुमार मल्यो तेणे पण पूर्वना कुमारना जेवांज वचनो संभळावी कथा कही के—

---

एको घननिचितशरीरो वायुजातिः, स चान्यदा वायुभग्नांगो दंडधारी मार्गे गच्छन् केनाप्युक्तो हंहा दृढांग ! त्वं कथमीदृग्जातः ? स आह—जिट्ठासाढेसु मासेसु । जो सुहो होइ मारुओ ॥ तेण मे भज्जए अंगं । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवं कथां कथयतोऽपि तस्य कुमारस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि.

कोइ एक दृढपुष्ट अंगवाळो वायु जाति हतो ते एक समये वायुथी जेनुं अंग भग्न थयुं छे तेवो हाथमां लाकडी झाली मार्गमां जतो हतो तेने कोइए कह्युं—के मजबूत अंगवाळा! तुं आम केम थइ गयो? ते बोल्यो—ज्येष्ठ आषाढ मासमां जे वायु सुखकर होय छे तेणे मारुं अंग भांगी नाख्युं, ने जेनुं शरण लीधुं तेनाथीज भय उत्पन्न थयुं. ॥१॥

अग्रे च वनस्पतिकायिकः कुमारः, सोऽपि तथैवाख्यत्, तदुक्ता कथा चेयं-एकस्मिन् वृक्षे केषांचित्पक्षिणामावासोऽस्ति, तत्र बहूनि तेषामपत्यानि जातानि. अन्यदा वृक्षमूलादुत्थिता वल्ली समंताद्वेष्टयंती वृक्षशिखरमारूढा. एकदा तामारुह्यसर्पस्तत्सीमां प्राप्तो नीडस्थान्यपत्यानि भक्षितवान्, मातृपितृपक्षिभिरुक्तं—

आगळ चालतां वनस्पतिकायिक कुमार मळ्यो. तेणे पण पूर्वना कुमार जेवांज वचनो संभळावी कथा कही के-एक वृक्षमां केटलांक पक्षिओनां रहेठांण हतां तेमां घणाय पक्षीओनां बच्चां जन्म्यां हतां. ए झाडनामूळमांथी एक वेल उठी ते झाडने चारे कोरथी बींटलाती चाली ते छेक ए झाडनी टोचे पहोंची. एक समये ए वेल उपर चडीने एक सर्पे टोचे पहोंची पक्षीओना माळाओमां पडेलां बच्चांनुं भक्षण कर्युं त्यारे ते बच्चांओनां मावतर पक्षियोए कह्युं के—

जाव वुच्छं सुहं वुच्छं । पायवे निरुवद्दवे ॥ मूलाओ उट्ठीआ वल्ली । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवमुक्तेऽपि वनस्पतिकायिकस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि. अथ त्रसकायिकः कुमारः कथामाह—

ज्यारे आ वृक्ष पाम्या त्यारे आ सुखरूप तथा उपद्रवरहित वृक्ष हतो. मूळमांथी वेल उठी अने शरणमांथी भय जाग्युं.

आम कहेतां छतां पण ए आचार्ये वनस्पतिकायिककुमारनां सघळां आभरण उतारी लइने पोताना पात्रांमां नाख्यां. त्यां वळी त्रसकायिककुमार मळ्यो तेणे पण बीजाओनी पेठे युक्ति प्रयुक्ति कर्या पछी कथा कही के—

एकस्मिन्नगरे परचक्रागमे पुरं प्रविशतश्चांडालानशौचभीत्या जनैर्निष्कास्यमानान् दृष्ट्वा मध्यस्थजनाः केचिदाहुः—अब्भितरिआ भीआ। पिल्लंती बाहिरें जणें ॥ दिसं भयहमायंगा। जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ त्रसकायिको द्वितीयां कथामाह—एकस्मिन्नगरे राजा स्वयं चौरः, पुरोहितो भांडीतदः, तयोरन्यायं दृष्ट्वा लोकाः परस्परं वदंति—जत्थ राया सयं चोरो। भंडिओ य पुरोहिओ ॥ दिसं भयह नागरगा। जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ अथाऽसौ तृतीयां कथामाह—

एक नगरमां परचक्रनो हल्लो थयो. अर्थात् पासेना राजाए चडाइ करी त्यारे पुरमां प्रवेश करतां चांडालोने आभडछटनी ब्हीकथी जनोए बहार काढवा मांड्या ते जोइने मध्यस्थ केटलाक जनो कहेवा लाग्या के—( अपभित० ) आभ्यंतर=अंदरना जनो ब्हीने बहारना जणने पीडे छे दिशाओ भयव्याप्त थतां आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं. वळी ए त्रसकायिके बीजी कथा कही के—एक नगरमां राजा स्वयं चोर हतो पुरोहित भांडीवह—एटले भांडा करनारो ते बेयनो अन्याय जोइ लोको कहेता के—( जत्थ० ) ज्यां राजा स्वयं चोर अने भाडीयो पुरोहित होय त्यां नागरिक लोकोने भय दीसे एतो शरणमांथी भय जाग्युं एम कहेवाय. वळी तेणे एक त्रीजी कथा पण कही.

एकस्मिन् ग्रामे एकस्य ब्राह्मणस्य पुत्री यौवनस्थातीवदर्शनीयास्ति, तस्या पितुर्भोगेच्छाभूत्, परं लज्जातः कस्याप्यग्रे न कथयति, दुर्बलो जातः, पत्न्या दुर्बलत्वकारणं पृष्टं, स स्वसुताभोगेच्छां प्राह, तया प्रोक्तं मा वीषीद तवेच्छामहं पूरयिष्यामीत्युक्त्वा मातैकांते पुत्रीं प्राह हे वत्सेऽस्माकं पूर्वं पुत्रीं यक्षा भुंजंति, पश्चाद्वरस्य दीयते. ततो यक्षः कृष्णचतुर्दश्यां त्वदावासे समायास्यति, त्वया तस्यापमानं न कार्यं, रात्रौ त्वयोद्योतो न कार्यः.

---

एक गाममां एक भ्रष्ट ब्राह्मणनी सूरूपा पुत्री हती तेमां ब्राह्मणनी वृत्ति मलिन थता मनमां शोषातो ते जोइने तेनी पत्नीए पूछ्युं त्यारे मनोगत कह्युं, तेणीए धणीने धारण दइ एकांतमां पुत्रीने कह्युं के—पुत्रीने प्रथम यक्ष उपयोजे छे पछी वरने देवाय छे. तारे आवासे चउदश दिने यक्ष आवशे तारे तेनुं अपमान न करवुं अने दीवो न राखवो.

---

* एवं मात्रोक्ते सा पुत्री रात्रिप्रस्तावे स्वगृहे सुप्ता, यक्षं साक्षात्पश्यामीती कौतुकेन दीपकः कृतः, परं शरावसंपुटे रक्षितस्तेन तद्गृहांतरुद्योतो न दृश्यते, रात्रौ तत्र पिता यक्षरूपः प्रविष्टः, तेनेयं भुक्ता. रतक्लांतश्च तत्रैव सुप्तो निद्राणश्च, अनया च कौतुकेन शरावसंपुटं दूरीकृत्य दीपोद्योते दृष्टो जनकः, ज्ञातं मातृकपटं, तया चिंतितं यद्भवति तद्भवतु, मयानेनैव सह विलासः कार्यः, इति चिंतयित्वा जागरितेन तेन समं पुनर्भोगान् भुक्त्वा सा सुप्ता सोऽपि सुप्तः द्वावपि निद्राणौ, प्रभातेऽपि न जाग्रतः, प्रतर्बाह्मणी तत्रागत्यतौ तथा सुप्तौ दृष्ट्वेमां मागधिकां पठति

* अइरुग्गएवि सूरिए। चेइए अ थूभगएवि वायसे॥ भित्तीइगएवि आयवे सहि। सुहिए हु जणे न बुज्झइ॥१॥

अस्या व्याख्या–अचिरोद्गतकेऽपि च सूर्ये कोऽर्थः? प्रथमोदिते रवौ चैत्यस्तूपगते च वायसे अनेनोच्चविवक्षती-त्याह, भित्तिगते चातपे, अनेनोच्चतर इत्यर्थः, हे सखि! सुखिनो हुर्वाक्यालंकारे, जनो न बुध्यते, न निद्रां जहाति, अनेनात्मनो दुःखित्वं प्रकटयति, सा हि भर्तृविरहदुःखिता न रात्रौ निद्रां लब्धवतीति मागधिकार्थः जननीप्रोक्तामिमा मागधिकां श्रुत्वा पुत्री विनिद्रा प्राह—

*तुमेवह अंब मालवे। म हु विमाणे य जक्खमागयं ॥ जक्खो अ न हु एह तायए। अन्नं माय गवेस तातयं १ अस्या व्याख्या–त्वमेवांब मातः! ह इत्यामंत्रणे अलाप्युक्तवती शिक्षासमये, य यथा 'माहुत्ति' मैव 'विमा-णयति' यक्षमागतं विमुखं मा कृथाः 'जक्खोयति' अयं अयक्षः, न त्वयं तातकः पिता, हे मातरन्यं तातं गवेषयेति मागधिकार्थः. ॥ १ ॥ पुनर्माता भणति—नव मासह कुच्छि धारिया। जस्सासपस्सपुरीसमद्दियं ॥ धुयाए तएमिगोहिओ। हरिओ सरणासरणयं ॥ १ ॥ अस्या व्याख्या—नवमासान् यावत्कुक्षौ धारिता, यस्याः प्रश्रवणं पुरीषं च मर्दितं, 'धुयाए तएत्ति' तया दुहित्रा 'मेत्ति' मम गोहिको भर्ता हृतश्चौरितस्ततो हेतोः शरणमशरणं मम जातमिति गम्यं. हितं कुर्वत्या ममाहितं जातमिति मागधिकार्थः. ॥ १ ॥ यथा तस्याः पुत्र्या मातृपित्राभ्यां विनाशः कृतस्तथा मातृपितृतुल्येन भवता मद्विनाशः क्रियमाणोऽस्ति. एवं त्रसकायिकेनोक्तेऽपि स आचार्यो न निवर्तते. अथ त्रसकायिकश्चतुर्थीं कथामाह—

* आ कथामां केटलोक भाग स्पष्ट लखवानुं अस्थाने जणावाथी संक्षेपमां सर्व अर्थ आपवामां आवेल छे

*आम कही योग साधी आप्यो. पेलो भ्रष्ट त्यांज सूइ रह्यो. पुत्रीए शरावथी ढांकेल दीवो उघाडी ओळख्यो अने मानुं कपट जाण्युं. सवारे माए आवी जोइने कह्युं के-(अइरुग्ग०) सूर्य उग्यो कागडा बोल्या तडका भींते चडया तोय सुखिया न उठे त्यारे पुत्रीए कह्युं के—(तुमे०) हे अंब! तुंज बोली हती के यक्षनुं अपमान मा करजे तो हवे आ यक्ष थयो माटे मारो बाप अन्य खोळी ले. त्यारे माए कह्युं—( नव० ) नद मास उदरमां धारण करी वळी जेनां मूत्र मळ चोळ्यां तेणेज घरनो भर्त्ता हर्यो. आतो शरणज अशरण थयुं. आ मातापिताए पुत्रीनो विनाश कर्यो तेम तमे पण मावाप समान थइने जगत्नो विनाश करो छो. आम ए त्रसकायिके कह्या छतां पण ज्यारे ते आचार्य निवृत्त न थया त्यारे तेणे चोथी कथा कही—

---

एकस्मिन् ग्रामे एकेन ब्राह्मणेन यज्ञार्थं सरोऽकारि, सरःसमीपे वनमपि च कारितं, तत्रानेकान् पशून् जुहन् द्विजो मृतस्तत्रैव ग्रामेऽजोऽजनि, सचरणार्थं बहिर्याति, सरोवनं च पश्यति, ततो जातिस्मरणवान् जातः. अन्यदा तत्सुतेन यज्ञः कर्तुमारेभे, तदर्थमसावेवाजस्तेन सुतेन तत्रैव नीयमानो गाढस्वरेण पूत्कारं कुर्वन् केनचिन्मुनिमा सातिशयज्ञानेन दृष्टो भणितश्च—वियड खणावी तइं छगल। तइआरोविअरुक्ख ॥ जन्नपवत्तण तइं कीयओ। काइं बूबु मुरक्ख ॥१॥

---

एक गाममां एक ब्राह्मणे यज्ञार्थ तळाव गळाव्युं. तळावने समीपे वन पण बनराव्युं, त्यां अनेक पशुओ राखी यज्ञ करनारो ए ब्राह्मण मृत थयो. वासनाबले तेज गाममां अज थइने अवतर्यो. ते चरवाने बहार जाय त्यारे पोते करावेलां सरोवर

तथा वनने जोतां जातिस्मरण थयुं. एक वखते तेना पूर्वभवना पुत्रे यज्ञ करवा आरंभ कर्यो त्यारे एज अज ते पुत्रे ज्यारे लइ जवा मांड्यो त्यारे मोटे अवाजे पूत्कार शब्द करतो कोइ अतिशय ज्ञानवान् मुनिए दीठो. मुनिए कह्युं के—

---

'वियडत्ति' देशीवचनस्तटाकिकेत्यर्थः. यतिप्रणीतामिमां मागधिकां श्रुत्वाऽजो जातिस्मरणधरो मौनवान् जातः, तत्पुत्रेण साधुः पृष्टः कथसौ मौनी जातः? साधुः प्राहायं तव पिताजयागकरणादज एव जातः, तत्पुत्रेणोक्तमत्रार्थेऽभिज्ञानं किं? साधुः प्राह तव गृहांगणभूनिहितनिधिमसौ पादाग्रेण दर्शयिष्यति. ततस्तथैव तेनाजेन कृतं, पुत्रस्याजस्य च धर्मप्राप्तिर्द्वयोरपि देवलोकगतिर्जाता.

---

[ विअड० ] वीयडी=तळावडी खणावी त्यारे हे छगल! त्यां वृक्ष रोपाव्यां अने यज्ञप्रवर्त्तन तेंज कराव्यां हवे हे मूर्ख! बूंबूं शुं करे छे? यतिए रची संभळावेली आ मागधिका सांभळीने अजने पोताना पूर्वभवनुं स्मरण थतां मौनवान् बनी गयो. तेना पुत्रे साधुने पुछ्युं के आ अज बराडा पाडतो हतो ते एकदम मौनी केम थयो? साधु बोल्या के—आ तारो पूर्वभवनो पिता छे तेणे अजयाग करवाथी पोते अज थइने जन्म्यो छे. पुत्रे पूछ्युं के—तमे साचुं कहो छो तेनी खात्री शी? साधुए कह्युं के—तारा आंगणामां आ तारा पिताए दाटेलो निधि छे आ अज पोताना पगना अग्रभागथी तने देखाडशे, ए अजे एज प्रमाणे कर्युं. पुत्रने तथा अजने बेयने धर्मप्राप्ति थवाथी बन्नेने देवलोकगति प्राप्त थइ.

एवं तेन ब्राह्मणेन शरणं मे भविष्यतीति कृत्वा तटाकसमीपे यज्ञारामो विहितः, स एवास्य वधस्थानतया भवनेन शरणाद्भयमुत्थितमिति शब्दपदं जातं. एवं भवंतोपि शरणागतानामस्माकमनर्थकारिणो जाताः. एवमुक्तोऽपि त्रसकायिककुमारस्याभरणानि गृहीतानि. एवं षण्णामपि कुमारकाणां पंडितवादिनो यूयमित्युक्त्वाभरणान्यादायाग्रे चलितः सूरिः. पुनस्तेन देवेन सम्यक्त्वपरीक्षार्थं हारकंकणाद्यलंकृता साध्व्येका दर्शिता.

---

एम ए ब्राह्मणे मने शरणरूप थशे एटला माटे तळाव समीपे यज्ञाराम कर्यो एज तेना वधस्थानरूपे थयो, त्यारे कह्युं के आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं आवीरीते आप पण शरणगत बनेला अमोने अनर्थकारी थया. आटलुं कहेतां छतां पण ए त्रसकायिककुमारनां सघळां आभरणो ए आचार्यो उतारी लइ पात्रांमां नाख्या. एम छए कुमारोने 'तमे बधा पंडितवादि छो' एम कहीने आभरण लइने आगळ चाल्या त्यां एज देवे पुनः सम्यक्त्व परीक्षार्थ एक साध्वी स्त्री हारकंकण वगेरे अलंकारवाळी आगळ देखाडी.

---

तां दृष्ट्वा सूरिरेवमाख्यत्, हे प्रवचनोड्डाहकारिके! दूरतो व्रज? मुखं मा दर्शय? रुष्टया तयोक्तं–राइसरिसवमित्ताइं। परिच्छद्दाइं पाससि॥ अप्पणो बिल्लमित्ताइं। अपि छिद्दाइं न पाससि॥ १॥ तव पतद्गृहे किमस्तीति तया प्रत्युतोपालब्धस्तथाप्यसौ न प्रतिबुद्धः. अग्रे चलता तेनाचार्येण स्कंधवारगतो राजा दृष्टः, तेन राज्ञाचार्यो वंदितः, प्रोक्तं च हे प्रभो! पात्रकं धर? प्रासुकमोदकान् गृहाण? ततः स पात्रक्षिप्ताभरणदर्शनभीत्यावद्-

दहमद्याहारं न करिष्ये, राज्ञा च हठाज्झोलिकातः पात्रं कर्षितं, आभरणानि दृष्टानि.

तेने जोइने सूरि बोल्या के-हे प्रवचनोड्डाह कारिके! अर्थात् प्रवचनमां अडचण करनारी! दूर चालीजा. अहीं मुख मा देखाड. आ सांभळी रुष्ट थयेली ते स्त्रीए कह्युं के-राजिसर्षपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यसि-आत्मनो बिल्वमात्राणि छिद्राणि न हि पश्यसि=राइ तथा सरसव जेवडां पण पारकां छिद्र देखो छो अने पोतानां बिल्व बिलां जेवडां छिद्र पण नथी देखता? तारा आ पडुं पडुं थइ रहेला घरमां शुं छे? आवी रीते ते साध्वी स्त्रीए समजाव्यो तथा उपालंभ=ठपको=दीधो तो पण ज्यारे न समज्यो अने आगळ चाल्यो त्यां ते आचार्ये एक सेना संनिवेशमां आवेलो राजा दीठो. ते राजाए आचार्यनुं वंदन कर्युं अने कह्युं के—'हे प्रभो! पात्र धरो अने उत्तम मोदक ग्रहण करो. ते अवसरे पात्रांमां पोते आभरण भर्यां छे ते देखाइ जाय एवी ब्हीकथी कह्युं के-आज मारे आहार नथी करवो. पण राजाए हठथी तेनी झोळीमांथी पात्रुं खेंच्युं त्यांतो बधां आभरण दीठां.

राज्ञोक्तं हे अनार्य! किं त्वया मत्पुत्रा व्यापादिताः? इत्यादिवचनैस्तर्जितः स सूरिर्भयभ्रांतो न किंचिदूचे, पश्चान्मायाजालं संहृत्य स शिष्यदेवः प्रकटीभूतः, स्ववृत्तांतं चाकथयत्, एवं चोपदिष्टवान् हे प्रभो! यथा नाऽहं पश्यता षण्मासान् यावत्क्षुत्तृषा न ज्ञाता. एवं देवा अपि दिव्यनाट्यं पश्यंतो न किंचित्स्मरंति, नाप्यत्रागमनोत्साहं कुर्वंति, यतः सिद्धांतेऽप्युक्तं.

राजाए कह्युं के-हे अनार्य! शुं तें मारा पुत्रोने मारी नाख्या? आवां आवां वचनोथी तरछोड्यो त्यारे ते सूरि भयभ्रांत

थइने कंइ बोली न शक्यो. पछी पोते पाथरेली मायाजाळ संकेली पेलो देव थयेलो शिष्य प्रकट थयो अने पोतानुं तमाम वृत्तांत कहुं, ने उपदेश कर्यो के–हे प्रभो ! जेम नाटक जोतां छ मास सुधी भूखतरसनी खबर न पडी एम देवपण दिव्य नाटको जोतां कंइ पण संभारता नथी तेम तेओ अत्रे आववानो उत्साह पण राखता नथी. सिद्धांतमां पण कहुं छे के—

---

संकंतदिव्वपेमा । विसयपसत्ता समत्तकत्तव्वा ॥ अणहीणमणुअकज्जा । नरभवसुहं न इंति सुरा ॥ १ ॥ इत्यादि शिष्यदेववाक्यैः स प्रतिबुद्धः, सिद्धांतवचनास्थां कृत्वा पुनः संयमे लीनः, पूर्वं तेन दर्शनपरीषहो न सोढः, पश्चात् सोढः अथ कस्य कर्मण उदये कः परीषहोदयः स्यादित्याह–दर्शनमोहनीयोदयाद्दर्शनपरीषहः स्यात्. ज्ञानावरणीयोदये प्रज्ञापरीषहः स्यात्, तस्यैवोदयेऽज्ञानपरीषहोऽपि स्यात्, अंतरायकर्मोदयेलाभपरीषहः स्यात्, चारित्रमोहनीयकर्मोदये आक्रोश १ अरति २ स्त्री ३ नैषेधिकी ४ अचेल ५ याचना ६ सत्करीः ७ एते सप्तपरीषहा उत्पद्यंते, शेषा एकादश वेदनीयकर्मोदये उत्पद्यंते. ॥४५॥ अथ सर्वोपसंहारगाथामाह—

---

( संकंत० ) दिव्यप्रेममां सक्त रहेनारा सुरा=देवो विषयाप्रसक्त अने समाप्तकर्त्तव्य होइ मनुष्य कार्योने नापसंद करता असुखरूप नरभवमां नथी आवतां. इत्यादि ए शिष्य देवनां वचनो वडे ते सूरि प्रतिबुद्ध थइ–बोधलाभ पामी सिद्धांत वचनोमां पूर्ण आस्था करी पुनः संयममां लीन थया. पूर्वे तेणे दर्शनपरीषह नहोतो सह्यो पण पाछलथी सहन कर्यो.

—हवे कया कर्मनो उदय थतां कयो परीषह थाय ते कहे छे—

दर्शनमोहनीय कर्मनो उदय थतां दर्शनपरीषह उद्भवे छे. ज्ञानावरणीयनो उदय थतां प्रज्ञापरीषह थाय छे. अने तेनाज उदयमां अज्ञानपरीषह पण थाय छे. अंतराय कर्मनो उदय थतां अलाभपरीषह थाय छे. चारित्रमोहनीय कर्मना उदयावसरे आक्रोश, अरति, स्त्री, नैषेधकी, अचेल याचना अने सत्कार; ए साते परीषह उद्भवे छे. बाकीना अगीआर परीषहो वेदनीयकर्मोदय थतां उत्पन्न थाय छे.

---

एए परीसहा सव्वे । कासवेणं पवेईया ॥ जे भिक्खू न विहन्निज्जा । पुट्ठो केणइ कहु त्तिबेमि ॥ ४६ ॥

(एए) आ [सव्वे] सर्वे (परीसहा) परीषहो (कासवेणं) काश्यपगोत्रीय (पवेदआ) प्ररूप्या छे (जे) के जे (भिक्खु) साधु (केणइ) कोइपण परीषहवडे (कण्हुइ) कोइपण ठेकाणे (पुट्ठो) स्पर्श कराया होय तो पण (न विहन्नेज्जा) हणाता नथी. (त्तिबेमि) ए प्रमाणे परीषह नामनुं बीजुं अध्ययन कह्युं छे, ४६

---

व्याख्या—एते द्वाविंशतिः सर्वे परीषहाः काश्यपेन श्रीमहावीरेण प्रवेदिताः, प्रकर्षेण ज्ञाताः, यान् ज्ञात्वा भिक्षुः साधुः केनापि परीषहेण स्पृष्टः सन् कुत्रचित्कस्मिंश्चित्प्रदेशे कस्मिंश्चित्काले वा न विहन्येत संयमान्न पात्येत. ॥ ४६ ॥

अर्थः—आ सर्वे परीषह काश्यपभगवाने पोते श्रीमहावीरे प्रवेदित=जाणिने ज्ञापित कर्या छे. जेने जाणीने भिक्षु साधु कोइ पण परीषहथी स्पृष्ट थइ क्यांय=कोइ पण प्रदेशमां कोइ पण काळे विहत थतो नथी. संयमथी पतित थतो नथी.

इदं हि कर्मप्रवादनामाष्टमो हि पूर्वस्तस्य सप्तदशं प्राभृतं, तस्योद्धारलेशं द्वितीयमध्ययनमुत्तराध्ययनस्य.

आ कर्मप्रवाद नामना अष्टम पूर्वनुं सप्तदश=सत्तरमा प्राभृतना उद्धारलेश उत्तराध्ययननुं द्वितीय अध्ययन कहेवाय छे.

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीवल्लभगणिविरचितायां द्वितीयमध्ययनं संपूर्णम्. ॥

आ प्रमाणे उत्तराध्ययनी उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणि शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणिए विरचित सूत्रार्थदीपिका नामनी टीकामां बीजुं परीषहाध्ययन पूर्ण थयुं.

## ॥ अथ तृतीयमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ द्वितीयाध्ययनेन सह तृतीयाध्ययनस्य संबंधमाह—किमालंबनं कृत्वैते परीषहाः सोढव्याः? इति प्रश्ने उत्तरं चतुरंगदुर्लभत्वालंबनेन संबंधमाह—

અથ દ્વિતીયાધ્યયની સાથે તૃતીયાધ્યયનનો સંબંધ=સંગતિ=દર્શાવે છે. શું આલંબન કરીને આ બધા પરીષહો સહન કરવા? આવો પ્રશ્ન થાય ત્યાં ચતુરંગ દુર્લભત્વના આલંબનવડે—(એ પરીષહો સહેવા) એમ ઉત્તર સૂચવી સંબંધ કહે છે.

चत्तारि परमंगाणि । दुल्लहाणीह जंतुणो ॥ माणुसत्तं सुई सद्धा । संजमंमि य वीरियं ॥१॥

(इह) આ સંસારમાં (जंतुणो) પ્રાણીને (चत्तारि) ચાર (परमंगाणि) ધર્મના મુખ્ય અંગો (दुल्लहाणि) દુર્લભ છે. (माणुसत्तं) મનુષ્યપણું (सुइ) ધર્મનું શ્રવણ (सद्धा) શ્રદ્ધા થવી તે [अ] તથા (संजमम्मि) સંયમને વિષે (वीरिअं) સમર્થ્ય ફોરવવું. ૧

व्याख्या—एतानि चत्वारि परमांगानि, परमाण्युत्कृष्टानि, अंगानि मोक्षसाधनोपायानि, परमत्वं ह्येतेषा प्राप्तिं विना मुक्तिप्राप्तेरभावात्, कथंभूतानि परमांनि? जंतोर्जीवस्य दुर्लभानि, एतानि कानि? मनुष्यत्वं मनुष्यजन्म, पुनः श्रुतिर्धर्मस्य श्रवणं, पुनः श्रद्धा धर्मे रुचिः, पुनः 'संजमंमि' संयमे साध्वाचारपालने वीर्यं सामर्थ्यं बलस्य स्फोरणं, अत्र—

अर्थः—आ चार परम=उत्कृष्ट=अंग=मोक्षसाधनना उपायभूत आ संसारमां जीवने दुर्लभ छे. ए अंगने 'परम' आवुं विशेषण आप्युं छे ते एम बतावे छे के-ए अंगोनी प्राप्ति विना मुक्तिलाभ मळतो नथी. ए प्राणीने दुर्लभ चार अंग क्यां? ते कहे छे. पहेलुं तो मनुष्यत्व=मनुष्यजन्म, बीजुं श्रुति=धर्मशास्त्रं श्रवण त्रीजुं श्रद्धा-धर्ममां रुचि, अने चोथुं संयममां एटले साध्याचार पाळवामां वीर्य-सामर्थ्य-बलनी स्फूर्त्ति आ चार परम दुर्लभ अंग आगमोक्त छे.

चुल्लगपासकधन्ने । जूए रयणए य सुमिणचक्के अ ॥ चम्मयुगे परमाणू । दस दिट्ठंता मणुअलंभे ॥ १ ॥ दशदृष्टांतवन्मनुष्यत्वं दुर्लभमुक्तं तत्र चोल्लगदृष्टांतो यथा—

आ विषयमां—( चुल्लग० )—चोल्लग, पाशक, धान्य, द्यूत, रत्न, सूवीणा, चक्र, चर्म, युग, परमाणु; आ दश दृष्टांत मनुष्यत्वनुं दुर्लभपणु स्पष्ट दर्शावे छे.

चोल्लगं परिपाटीभोजनं, तदर्थं कथा—कांपिल्यनगरे ब्रह्मराजा, चुलनो भार्या, तयोः पुत्रो ब्रह्मदत्तः. एकदा मृतः पिता, ब्रह्मपुत्रो बाल इति कृत्वा मित्रद्वयप्रहितो दीर्घपृष्टनामा राजा तद्राज्यं रक्षति, स चुलन्यामासक्तो जातः, ब्रह्मदत्तेन तयोरनाचारो ज्ञातः, शूलप्रोतपिष्टमयकुर्कुटकुर्कुट्यादिसंबंधफलदर्शनेन ताभ्यां स्वानाचारभीताभ्यां कन्या ब्रह्मदत्तस्य परिणायिता, जतुगृहं च कारितं, तावता धनुमंत्रिणा तयोः कपटं ज्ञातं, जतुगृहात्सुरंगा खानिता, सुरंगाद्वारेऽश्वद्वयं स्थापितं, स्वपुत्रस्य वरधनुनाम्नस्तत्स्वरूपं ज्ञापितं, सुरंगामार्गश्च दर्शितः

प्रथम चोल्लग दृष्टांत कहे छे–चोल्लग=एटले=परिपाटी भोजन=तदर्थ कथा कहे छे.–कांपिल्य नगरमां ब्रह्म नामे राजा तेने चुलनी नामनी भार्या ए बेयनो पुत्र ब्रह्मदत्त नामे हतो. ज्यारे ब्रह्मराजा मरी गयो त्यारे ब्रह्मदत्त बालक होवाथी तेना बापना बे मित्रोए एक दीर्घपृष्ठ नामना राजाने मोकल्यो ते राज्यनी रक्षा करतो. ते चुलनीमां आसक्त थयो. आ अनाचार ब्रह्मदत्तपुत्रना जाणवामां आव्यो. पिष्टनां कुकडी कुकडो करीने ते बन्नेने शूलीमां परोवी देखाड्यां तेथी दीर्घपृष्ट तथा चुलनी मनमां पोताना अनाचारथी भय पाम्यां अने ब्रह्मदत्तने एक कन्या परणावी. प्रपंच एवो रच्यो के जतु=लाखनुंघर बनाव्युं तेमां ब्रह्मदत्त तथा तेनी वधू बेयने सूवानुं कर्युं. आ कपट धनुमंत्रीए जाण्युं ते उपरथी तेणे ए जोगणीना घरमां सुरंग खोदावी अने तेनुं द्वार छेटे रखाव्युं ए द्वार आगळ बे घोडा पवनवेगी रखाव्या अने पोताना पुत्र वरधनु नामनाने आ बधी वावतथी वाकेफ करीने सुरंगनो मार्ग देखाडी राख्यो.

---

ब्रह्मदत्तस्य वरधनुरनुचरः कृतः. अन्यदा मातृप्रेरितो ब्रह्मदत्तः कन्यासहितो जतुगृहे सुप्तः, वरधनुः प्रत्यासन्न एव सुप्तः, मध्यरात्रौ मात्रा ज्वालितं गृहं, उत्थितो ब्रह्मदत्तस्तस्य च वरधनुना सुरंगामार्गो दर्शितः. ततो निर्गत्य वरधनुमित्रेण सह ब्रह्मदत्तोऽश्वद्वयमधिरुह्य दूरदेशे गतः, अत्यंतपथश्रमादश्वद्वयं मृतं पादचारेण मित्रेण सह ब्रह्मदत्तः पृथिव्यां भ्रमति.

---

ब्रह्मदत्तना अनुचर तरीके पोताना पुत्र वरधनुने राखी दीधो. एक वखते ज्यारे ब्रह्मदत्त तथा तेनी वहु ए घरमां सुतां हतां ते

लाग जोइने तेनी मा चुलनीए ए घरमां अग्नि लगाडयो. आ समये पेलो वरधनु मन्त्रिपुत्र ब्रह्मदत्त पासेज सूतो हतो ते चेत्यो झट उठी ब्रह्मदत्तने जगाडी सुरंग मार्गे नीकळ्या त्यां बे घोडा हाजर हता ते उपर बेय जणा सवार थइने घणे दूर नीकळी गया. लांबा पंथना धाडाथी बेय घोडा फाटी पडया. अने ब्रह्मदत्त तथा वरधनु पगपाळा चाल्या.

---

एकदा दीर्घपृष्टप्रेषितं सुभटवृन्दं दृष्ट्वा वरधनुः पृथग्गतः, कुमारस्त्वेक एव भ्रमन् केनचिद्विप्रेण दृष्टः, तेन सहाटवीमुत्तीर्णः, पृथग्व्रजंतं विप्रं प्राह कुमारः, भो ! यदा मम राज्यप्राप्तिः स्यात्तदा त्वयागंतव्यमिति.

---

पाछल दीर्घपृष्ठे मोकलेल सुभटनुं टोळुं जोइने वरधनु तो छुटो पडी गयो, एकलो ब्रह्मदत्त फरवा लाग्यो. त्यां तेने एक ब्राह्मण मल्यो तेनी साथे ए अटवी=वेरानजंगल उतर्यो. ब्राह्मण ज्यारे ब्रह्मदत्तथी जूदो पडी बीजे मार्गे जवा लाग्यो त्यारे ब्रह्मदत्ते तेने कह्युं के–'मने ज्यारे राज्य प्राप्ति थाय त्यारे मारी पासे आवजो.

---

अथ कुमारो माहाराजा जातः, चक्रवर्तिपदवीं प्राप्तः, तदानीमागतः स ब्राह्मणः, उपानद्ध्वजप्रयोगेण मिलितः, चक्रवर्तिनोपलक्षितः, कुशलं पृष्टं, प्रोक्तं च मनोऽभीष्टं मार्गय ? स प्राह ब्राह्मणीं पृष्ट्वा मार्गयिष्यामि, गतस्तस्याः समीपं, कथितवानेवं चक्रवर्ती मम तुष्टोऽस्ति, किं मार्गयामि? तया विमृष्टं—प्रवर्धमानः पुरुष—स्त्रयाणामुपघातकः॥ पूर्वोपार्जितमित्राणां। दाराणामथ वेश्मनां ॥ १ ॥ इति विमृश्योक्तं किं संतापकारिणा बहूपरिग्रहेण ! प्रार्थय ? भरतक्षेत्रे प्रतिगृहं भोजनं दीनारयुगभं च ? ततो विप्र आगत्य तथैव चक्रिणं प्रार्थयामास.

कुमार ब्रह्मदत्त राजधानिमां आव्यो अने राजा थयो. एटलुंज नहिं पण चक्रवर्त्तीपद पाम्यो. त्यारे पेलो ब्राह्मण आव्यो ते लाकडीमां ध्वजा ठेकाणे उपानद् परोवेल लइने मल्यो. चक्रवर्तीए ओळख्यो कुशल पूछयुं; कह्युं के-' तारा मनमां जे अभीष्ट होय ते मागी ले ' त्यारे ब्राह्मणे कह्युं के-' हुं मारी स्त्री ( ब्राह्मणी ) ने पूछी आवुं ते पछी मागीश. ' ब्राह्मणे पोतानी स्त्री पासे जइ कह्युं के-चक्रवर्ती प्रसन्न थयो छे अने मने ' मनमां आवे ते माग ' एम कहे छे तो हुं शुं मागुं ! ब्राह्मणीए विचार्युं के-' पुरुष ज्यारे संपत्तिनी वृद्धि पामे त्यारे पूर्वना मित्र स्त्री अने घरनो घातकी थाय. आम विचारी ' शुं ठाला बहु उपाधि करे तेवा वैभव पामीने करवानुं हतुं ? माटे मागो के-' भरतक्षेत्रमां घरदीठ भोजन तथा बब्बे दीनार दक्षिणा मले तेम करी आपो ' आ प्रमाणे स्त्रीनी सलाह लइ ब्राह्मणे ब्रह्मदत्त पासे आवीने एज माग्युं.

---

चक्री हसित्वोवाच भो किमनया विडंबनया ? देशग्रामभांडारादि प्रार्थय ? स तदेव प्रार्थयति. नान्यत्किमपीति. चक्रिणा विचारितं—जो जत्तिअस्स अत्थस्स । भायणं तस्स तत्तीअं होइ ॥ वुट्ठेवि दोणमेहे । न डुंगरे पाणियं ठाइ ॥ १ ॥

---

' अरे मारा जेवो चक्रवर्ती राजा मोढे माग्युं देवा तत्पर थाय छे त्यारे आ ब्राह्मण आटलुंज केम मागे छे? एम धारी राजा हसीने बोल्या 'अरे! आ तें शी विडंबना वहोरी? कंइ देश गाम भंडार जेवुं माग=आ शुं तें माग्युं? ब्राह्मण कहे ना मारे तो एज जोइए, बीजुं कशुंये नहिं चक्रवर्ती विचारे छे के—' यो यावतः अर्थस्य भाजनं तस्य तावदेव भवति; वृष्टेऽपि

द्रोणमेघे न पर्वते पानीयं स्थायि ' जे जेटला अर्थनुं पात्र होय तेने तेटलुंज मळे छे. भले मेघ द्रोळगमे वर्षे पण डुंगर उपर पाणी ठेरे नहिं.

---

इति विचिंत्य प्रतिपन्नं तच्चक्रिणा, प्रथमदिने स्वगृहे सकुटुंबस्य तस्य भोजनं कारितं दिनारयुगलं च दत्तं. एवं स ब्राह्मणो भरतक्षेत्रसंबंधिसमस्तगृहेषु भोजनं गृहीत्वा पुनश्चक्रिणो गृहे भोजनं कर्तुमायाति किं ? कदाचिद्दिव्यानुभावादायात्यपि, परं मनुष्यावताद्भ्रष्टः पुनर्मनुष्यावतारे नायातुं शक्नोतीति. मनुष्यभवदुर्लभतायां चोल्लग दृष्टांतः प्रथमः. पाशकदृष्टांतो यथा—

---

आम विचारी चक्रवर्तीए कबूल कर्युं के–'भले तेम मळशे' पहेले दिवसे राजाए पोताने घरेज ए ब्राह्मणने तेना समग्र कुटुंब सहित भोजन करावी बे दीनार अर्पण कर्या. एवीरीते ब्राह्मण भरतक्षेत्रनां समस्तघरे भोजन लइने पाछो चक्री=राजा=ने घरे भोजन करवाने दिव्यानुभावने लीधे आवे; पण मनुष्यावतारथी भ्रष्ट थयेलो फरीने मनुष्यावतारमां आवी शकतो नथी. आवुं मनुष्यत्व दुर्लभ छे. मनुष्यभवनी दुर्लभतामां चोल्लग दृष्टांत प्रथम कहीने हवे बीजो पाशकदृष्टांत कहे छे.

---

गोल्लदेशे चणकग्रामोऽस्ति, तत्र चणकब्राह्मणः श्राद्धः, एकदा तस्य गृहे साधवः स्थिताः, तदानीं सदंष्ट्रस्तस्य पुत्रो जातः, दर्शितः साधूनां, साधुभिरुक्तं सदंष्ट्रत्वेनासौ राजा भविष्यति. पित्राविमृष्टमसौ राजा भूत्वा नरकं गमिष्यतीति भीत्या तस्य दंष्ट्रा घर्षिता, पुनस्तादृशो गुरुणां दर्शितः, तैरुक्तमेकपुरुषांतरितो राजा भविष्यतीति. तस्य बालस्य चाणिक्य इति नाम दत्तं. अथासौ वर्धमानश्चतुर्दश विद्यास्थानानि पठित्वा कालांतरेण परिणीतः.

गोल्लदेशमां चणक नामे गाम हतुं तेमां चणक नामे ब्राह्मण श्रावक तेने घरे साधुओ आवी रह्या त्यारे तेने घरे दांत तथा दाढसहित पुत्र अवतर्यो, तेणे ए पुत्र साधुओने देखाड्यो त्यारे साधुओए कह्युं के—'दाढसहित जन्म्यो छे तेथी ए राजा थशे'—पिताए जाण्युं के—आतो राजा थइने नरके जशे एवी ब्हीकथी तेणे ए बालकनी दाढ घसावीनाखी अने पाछो गुरुने देखाड्यो त्यारे वली गुरुए कह्युं के—हवे ए बाळक राजा नहिं थाय पण ए बाळकनो जे पुत्र थशे ते राजा थशे. ए बाळकनुं चाणक्य एवुं नाम पाड्युं. ए चाणक्य मोटो थयो अने चउद विद्यास्थान भणीने समये परण्यो.

---

अन्यदा चाणिक्यभार्या भ्रातृविवाहे गता, तत्रान्या अपि सद्द्रव्यपतिकास्तद्भगिन्यो बहवः समायाताः, ताश्च मातृपितृभ्रातृभिर्बहुमानिताः, इयं चोपेक्षितप्राया खिन्नेवमचिंतयन्मम पत्युर्निर्धनत्वेनैते पित्रादयोऽपि मां न मन्यंते, खिन्ना सती सा पश्चादायायाता, चाणिक्येन तस्याः खेदस्वरूपं पृष्टं, पितृगृहे सर्वासां भगिनीनां मानं स्वापमानं चोक्तं.

---

एक समये चाणक्यनी भार्या पोताना भाइना विवाह उपर गइ त्यां बीजी पण केटलीक धनाढ्य पतीवाळी घणी स्त्रीओ भेळी मळी हती ते स्त्रीओ तेओना मातापिता भाइ वगेरे संबंधीनी मानीती हती पण आ चाणक्यनी स्त्रीना तरफ सर्वेनी उपेक्षा जेवुं लागवाथी तेतो मनमां खिन्न थइने विचारमां पडी के—मारो पति निर्धन छे तेथी मारां मातापिता भाइ वगेरे मारुं सन्मान करता नथी, आम विचार करती खिन्न मनथी पाछी आवी त्यारे चाणक्ये तेना

खेदनुं कारण पूछतां 'पिताने घरे बीजी बधी बहेनोनुं सारुं सन्मान थयुं अने मने कोइए मान न आप्युं. आ अपमानथी मारुं मन खेद पामे छे.'

---

चाणिक्यश्चिंतयति-अलियंपि जणो धण-इत्थयस्स लयणत्तणं पयासेइ ॥ परमत्थबंधवेणवि । लज्जिज्जइ हीण-विहवेण ॥ १ ॥ तथा-कज्जविहूणाण नेहो । अत्थविहूणाण गउरवं लोए ॥ पडिवन्ने निव्वहणं । कुणंति जे ते जए विरला ॥२॥ इति चिंतयित्वा द्रव्योपार्जनार्थं नंदराजाधिष्ठिते पाटलीपुरे गतः.

---

आ सांभळी चाणक्ये विचार कर्यो—'जन, धन स्त्री आदिकनो अलीक=दांभिक=केवळ देखाव प्रकाश करे छे पण ज्यारे ए अर्थ-धनादि विनानो थाय त्यारे पोताना हीन वैभवथी लजाय छे.' तेमज—कार्य विनाना साथे स्नेह, अर्थ-धन वहोणानुं गौरव करवुं अने कोइ प्रतिपन्न-पोताने आश्रये आवी पड्यो-तेने नभाववो, आ त्रण काम जेओ करे तेवा जन आ लोकमां विरला थोडा छे. आम विचारीने द्रव्य उपार्जन करवा नंदराजा ज्यां राज करे छे एवा पाटलीपुरमां गया.

---

तत्सभायां पूर्वदिग्न्यस्ते आसने निषण्णः, तत्र नंदेन समं कश्चिनैमित्तिकस्तत्रायातः, तेनोक्तमेष ब्राह्मणो नंदवंशस्य छायामतिक्रम्य स्थितोऽस्तीति; तद्वाक्यश्रवणाद् भृत्यैरुत्थापितो द्वितीये आसने उपविष्टः, प्रथमे

करवर्तिं स्थापयति, तृतीये दंडकं, चतुर्थे जपमालां, पंचमे यज्ञोपवीतमेवं चेष्टां कुर्वन्नसौ नंदमृत्यैः शठ इति कृत्वा यष्ट्यादिभिराच्छोटितो द्वेषमापन्नस्तदानीमेवमुवाच—

---

नंदराजानी सभामां गया त्यां तेमने पूर्वदिशामां आसन नाखी आप्युं ते उपर बेठा. त्यां नंदनी साथे एक नैमित्तिक= शकुनादि जाणनार=आव्यो तेणे कह्युं के—' आ ब्राह्मण नंदवंशनी छायानो अतिक्रम करीने बेठेलो छे ' आ वाक्य सांभलीने नोकरोए उठाड्यो एटले ए प्रथम आसन उपर पोतानो लोटो मूकी पोते बीजा आसन उपर बेठो, बीजा आसनपरथी उठाड्यो तो ते आसन उपर दंड मूकी त्रीजा आसन उपर बेठो, त्यांथी उठाड्यो त्यारे तेनापर जपमाला मूकीने चोथा आसने गयो. त्यांथी उठाड्यो के ते पर यज्ञोपवीत राखीने अन्य आसने बेसवा जाय छे त्यां राजनोकरोए तेने शठ जाणी लाकडीथी मार्यो आथी ते क्रोधमां आवीने तेज क्षणे बोल्यो के—

---

कोशेन भृत्यैश्च निबद्धमूलं। पुत्रैश्च मित्रैश्च विवृद्धशाखं ॥ उत्पाटय नंदं परिवर्तयामि । महाद्रुमं वायु रिवोग्रवेगः ॥ १ ॥ ततो बिंबांतरितो राजा भविष्यामीति स साधुवचः स्मरन् भाग्यवंतं पुरुषं विलोकयन् मेदिन्यां भ्रमति. अन्यदा नंदस्य मयूरपालकाणां ग्रामे गतः परिव्राजकवेषेण चाणिक्यः, तत्र मयूरपालकवृद्धस्य गर्भिण्याः स्त्रियश्चंद्रपानदोहदो जातः.

'खजानो तथा नोकर चाकरथी जेनां मूळ जाम्यां छे, पुत्रमित्रादिकथी जेनी शाखाओ वधी छे, एवा आ नंदरूपी वृक्षने, महोटा वृक्षने जेम उग्रवेगवाळो वायु उथलावी नाखे तेम हुं उखेडी नाखीश; त्यारे हुं जूदारूपमां राजा थइश.' आ समानुं वचन याद करतो भाग्यवान् पुरुषने खोळतो पृथ्वीमां भमवा लाग्यो. एक समये फरतो फरतो नंदना मयूर पाळनारना गाममां चाणक्य संन्यासी वेषे जइ चड्यो. त्यां ए मयूरपालक वृद्धनी गर्भिणी स्त्रीने चंद्रपान करवानी हेळ [ गर्भिणी स्त्रीने इच्छा थाय ते हेळ कहेवाय ] थइ.

---

तया पित्रादीनामुक्तं, पित्रादिभिर्गृहागतस्य चाणिक्यस्योक्तं, चाणिक्येनोक्तमहं बुध्या दोहदमस्याः पूरयिष्यामि, यद्यस्याः पुत्रमष्टवार्षिकं मे ददत? तैस्तथेतिप्रतिपन्नं, चाणिक्येन सा सच्छिद्रमंडपे शायिता, तन्मुखाभिमुखोच्चैस्तरप्रदेशे शर्करामिश्रदुग्धभृतस्थालप्रयोगो विहितः, तद्बिंदवस्तस्यामुखे पतिताः.

---

तेणीए पोताना पिता वगेरेने जणाव्युं अने पिता वगेरेए घरे आवेला चारणक्यने कह्युं त्यारे चाणक्ये कह्युं के–हुं बुद्धि कल्पनाथी तेनो ए दोहद=मनोरथ पूर्ण करीश आम कहीने तेणे एक शरत मागी के–'तमे आ स्त्रीने पुत्र आवे ते आठ वर्षनो थाय के तरत मने आपी देवानुं कबूल करो तो ए गर्भिणीनो संकल्प हमणां पूर्ण करुं. सर्वेए कबूल कर्युं.चाणक्ये ते गर्भिणी स्त्रीने उपरछींडांवाळा मंडपमां सूवारी अने मुख सामो उंचा प्रदेशमां साकर नाखेला दूरथी भरेलो थाळ मूकाव्यो, ते एवी रीते के ए थाळमांथी दूधनां टीपां ते स्त्रीना मुखमां पडे.

ततस्तद्दोहदपूर्तिर्जाता, कालक्रमेण पुत्रो जातस्तस्य चंद्रगुप्त इति नाम दत्तं, यावच्चंद्रगुप्तस्तत्र वर्धते, तावच्चाणिक्योऽपि देशांतरे धातुवादादिकं शिक्षयित्वा पुनस्तत्रागतः. स चंद्रगुप्तो दारकैः समं राजनीत्या क्रीडां कुर्वन् दृष्टः, तत्र समागत्य स बालश्चाणिक्येन याचितः, बालकेनोक्तं मां गृहाण? चाणिक्येनोक्तं गोस्वामी त्वां ताडयिष्यति, तेनोक्तं वीरभोग्या वसुंधरा.

---

आम करवाथी ते गर्भिणीनो चंद्रपान संबंधी दोहद=मनोरथ–पूर्ण थयो. दसमास पूरा थतां ते स्त्रीने पुत्र आव्यो, तेनुं नाम चंद्रगुप्त राख्युं. आ बालक बीजा छोकराओनी साथे क्रीडा करवामां पण राजनीतिनी रमत रमतो दीठो त्यारे चाणक्ये आवीने माग्यो. बालके चाणक्यने कह्युं के–'आप मने लइ जाओ' चाणक्ये कह्युं तने गोस्वामी ताडन करशे; बालके कह्युं के–वसुंधरा तो वीरनी भोग्या छे.

---

चाणिक्येन ज्ञातमयं महानुदारचरित इति ज्ञात्वा कस्यचित्प्रत्यासन्नपुरुषस्य पृष्टमयं कस्य सुतः? तेन मातुर्दोहदपूरकं चाणिक्यमुपलक्ष्य तव पुत्रोऽयमित्युक्तं, चाणिक्य उवाच हे बाल! त्वं चल मया समं? त्वामहं राजानं करोमि चलितश्चाणिक्येन समं बालः, परदेशशिक्षितधातुवादद्रव्यबलेन लोको घनो मेलितः, गत्वा पाटलीपुरं रुद्धं, नंदो बहिर्निर्गत्य तेन समं युद्धं चकार, भग्नश्चाणिक्यः. मेलितो लोकः सर्वोऽपीतस्ततो जगाम, चंद्रगुप्तं लात्वा चाणिक्यो नष्टः.

आ वचन सांभळी चाणक्ये आ बालक महान् उदार चरित थवानो छे आम जाणीने कोइ पांसे उभेला पुरुषने पूछयुं. 'आ केनो पुत्र छे?' तेणे तेनी माना दोहदपूरनार चाणक्य धारीने 'तमारो पुत्र छे?' एम कह्युं. चाणक्ये बालकने कह्युं के- चालो मारी साथे हुं तमने राजा करवानो छुं' ते बालक चाणक्यनी साथे चाल्यो. परदेशमां शीखेल धातुवाद=कीमियागरी=की-मीया-थी मेळवेल द्रव्यना बळवडे घणा लोकोने भेळा मेळवी जइने पाटलीपुर रूंध्युं. आ समये नंदराजा सैन्यसहित बहार नीकळ्यो तेनी साथे युद्ध कर्युं तेमां चाणक्य भाग्यो. भेळा करेला सर्वलोको आम तेम चाल्या गया. अने चंद्रगुप्तने लइने चाणक्य क्यांक अदृश्य थइ गयो.

---

नंदपुरुषा अश्वारूढास्तं विलोकयंति. एते त्वागताः, अहं तु सबालः पादचारी, अश्वारूढाणामेतेषां पुरः क्व यास्यामीति ध्यात्वा सरस्तीरस्थितं रजकं दृष्ट्वा चाणिक्यः प्राह भो रजक! मारणायनंदभटाः समायांति, तद्वचः श्रुत्वा राजको नष्टः, चाणिक्यः स्वयं रजको जातः. चंद्रगुप्तस्तु सरसि प्रवेशितः, एको नंदाश्ववारस्तत्रायातः, तेन पृष्टं भो रजक! चंद्रगुप्तः क्व गतः? रजकः प्राह अस्मिन् सरसि प्रविष्टः, अश्ववारेण स्वघोटकस्तस्यार्पितः, खड्गमपि तस्यार्पितं. स्वयं तु सरःप्रवेशाय यावत्सज्जो भवति. तावता तेनैव खड्गेन स चाणिक्येन द्विधा कृतः.

---

नंदराजाना माणसो घोडाचड चाणक्यने चारेकोर गोतवा नीकली पड्या. माणसोने जोइ चाणक्ये विचार्युं के-आ तो आवी पहोंच्या हुं एकलो, साथे आ बालक, हुं पगपाळो आ घोडास्वारनी आगळ क्यां जइ शकीश? आम मनमां धारी

तळावतीरे उभेला रजक [धोबी] ने जोइ चाणक्ये कह्युं के—'हे रजक! मारवाने नंदनां माणसो आवे छे' आ सांभळी रजक भाग्यो अने चाणक्य पोते रजक थइ उभा रह्या अने चंद्रगुप्तने तळावमां गुसाडी दीधो एक नंदना घोडासवारे आवीने पूछ्युं के—'हे रजक! चंद्रगुप्त क्यां गयो! त्यारे रजकवनी उभेला चाणक्ये कह्युं के–आ तळावमां पेठो छे त्यारे सवारे पोतानो घोडो आ बनावटी रजकने सोंप्यो अने खड्ग पण तेने सोंपी अने पोते तळावमां पेसवाने सज्ज थाय छे त्यां एज खड्गथी चाणक्ये ते सवारना बे भाग करी नाख्या.

---

पश्चात्सरसो निष्कासितश्चाणिक्येन चंद्रगुप्तः, अश्वमधिरोहितः पथि गच्छता चाणिक्येन चंद्रगुप्तः पृष्टो भो यस्यां वेलायां त्वं मयाश्ववारस्य दर्शितस्तदा तव मनसि किमभूत्? चंद्रगुप्तेनोक्तं मयैवं ज्ञातं मम हितायैवं भवताहं दर्शितः. चाणिक्येन ज्ञातं योग्योऽयमेव, पश्चाच्चंद्रगुप्तः क्षुधार्तो जातः, ततश्चाणिक्येन क्वापि स्थाने सद्यो भुक्तस्य बटुकस्य जठरं द्विधाकृत्य दधिकूरं गृहीत, भोजितश्चंद्रगुप्तः.

---

झट तळावमांथी चंद्रगुप्तने बहार निकाली घोडा उपर चडाव्यो मार्गमां जतां चाणक्ये चंद्रगुप्तने पूछ्युं के—' हे चंद्रगुप्त ! में ज्यारे पेला सवारने तुं तळावमां पेठेलो देखाड्यो त्यारे तारा मनमां शुं थयुं? ' चंद्रगुप्ते जवाब दीधो के–मारा मनमां एमज थयुं के आ मारा हितने माटे आपे मने देखाड्यो ? आ सांभळी चाणक्यने निश्चय थयो के—'खरेखर आ कोइ

योग्य पुरुष छे.' ते पछी चंद्रगुप्त क्षुधाथी पीडावा लाग्यो. आ वखते चाणक्ये कोइ स्थानमां एक जन्मेला बटुकनुं जठर फाडीने तेमांथी दधि तथा कांगनो कूर निकालीने चंद्रगुप्तने जमाडयो.

---

ततो ग्रामे ग्रामे भिक्षां कुर्वश्चाणिक्यो भ्रमति. एकदा कस्मिंश्चिद् ग्रामे चाणिक्य एकस्या वृद्धाया गृहे भिक्षार्थं गतः. तत्र तया बालकानां भोजनाय भाजने क्षैरेयी क्षिप्ता, एकेन बालेन मध्ये हस्तः क्षिप्तः, दग्धः स रोदिति तयोक्तं रे मूढ! त्वमपि चाणिक्यवन्न जानासि, चाणिक्येनोक्तं हे मातश्चाणिक्यः कस्मान्मूढः? तयोक्तं पूर्वं पार्श्वानि गृह्यंते ततो मध्ये हस्तः पात्यते भोजने राज्यग्रहणे च.

---

तदनंतर गामेगाम भिक्षा मागतो चाणक्य फरतो तेटलामां कोइ एक गाममां चाणक्य एक वृद्धाने घरे भिक्षा माटे जइ नीकळ्यो त्यां ते डोशी पोताना बाळकने जमाडतां थाळीमां खीर पीरसी एक बाळके थाळीना मध्यमां हाथ नाखतां दाझीने रोवा मंडयो त्यारे डोशी बोल्यां के—' रे मूढ! तुं पण चाणक्यनी पेठे नथी जाणतो? चाणक्ये पूछयुं के 'डोशीमां चाणक्यने मूढ शा उपरथी कह्यो?' ते वृद्धाए जवाब आप्यो के—भोजनमां तथा राज लेवामां प्रथम पडखामां अने पछी वचमां हाथ नाखवो.

---

तत् श्रुत्वा गतश्चाणिक्यो हिमवत्पार्श्वे, तत्र पर्वतनामा परिव्राजको राजा, तेन सह मैत्री कृता चाणि-

क्येन. तस्य प्रस्तावे उक्तं नंदराज्यं लात्वार्धमर्धं त्वया चंद्रगुप्तेन च भुज्यते, प्रतिपन्नं परिव्राजकराजेन. ततः सैन्येन सह द्वावपि चलितौ, मार्गस्थग्रामनगराणि स्वायत्तीकुरुतः. एकदा मार्गे महदेकं नगरमागतं, तद् गृहीतुं न शक्यते, परिव्राजकवेषेण चाणिक्यो नगरमध्ये प्रविष्टः, तदंतरर्देवदेवीमूर्तयः सप्रभावा दृष्टाः, विचित्रया मायया पौरान् विप्रतार्य ताः सर्वा दूरीकृताः, ततो नगरं गृहीतं. क्रमेण ससैन्यौ तौ पाटलीपुत्रपरिसरे गतौ, रुद्धं तन्नगरं, नंदो धर्मद्वारेण निर्गममार्गयत्, ताभ्यामुक्तमेकरथे यावन्माति तावत्प्रमाणं वित्तदारासुतादिकं लात्वा निर्गच्छ? नंदेन तथैव कृतं.



आ सांभळीने चाणक्य हिमालयतळेटो भणी चाली नीकळ्यो. त्यां जाय त्यांतो पर्वत नामना परिव्राजक राजा राज्य करता हता. तेनी साथे मैत्री करी. वातनो प्रसंग चालतां चाणक्ये कह्युं के–नंदराजानुं राज्य लइने अर्ध चंद्रगुप्त भोगवे अने अर्ध तमारे लेवुं. परिव्राजक राजाए आ वात कबूळ करी. बेयजणा सैन्य सहित उपड्या आगळ चालतां मार्गमां आवतां गामडां स्वाधीन करता जाय छे हवे रस्तामां एक महोटुं नगर आव्युं आ नगर गृहण करी न शकाणुं त्यारे चाणक्य परिव्राजकवेष लइ नगरमां पेठो त्यां तो देव तथा देवीनी प्रभाववाळी मूर्तिओ दीठी. विचित्र माया प्रयोगवडे लोकोने छेतरी ए मूर्तिओ दूर करीने नगर लीधुं. क्रमे करी आगळ वधतां सैन्य सहित ते चंद्रगुप्त तथा चाणक्य ए बन्ने पाटलीपुत्र नगरना परिसर=सिमाडासुधी आवी गया. अने नगरने रुंध्युं नंदराजाए धर्मद्वारे नीकली जवा मागणी करी त्यारे चाणक्ये तथा चंद्रगुप्ते कह्युं के–एक रथमां जेटलुं माय तेटलुं द्रव्य स्त्रीओ पुत्र वगेरे लइने नीकली जाओ. नंदराजाए तेम कर्युं.

एका नंदपुत्री रथस्थिता निर्गच्छन्ती पुनः पुनश्चंद्रगुप्तं पश्यति, नंदेन भणितं याहि ? सा रथादुत्तीर्य चंद्रगुप्तरथे गत्वा यावदारुहति तावत्तद्रथे नवारका भग्नाः, अमंगलमिति ज्ञात्वा चंद्रगुप्तेन सा निषिद्धा, चाणिक्येनोक्तमिमां मा निवारय ? नवपुरुषयुगानि यावत्तव वंशो भावीति, प्रतिपन्नं तेन.

---

आ समये एक नंदनी पुत्री के जे रथमां बेठी हती तेणे नीकळतां चंद्रगुप्तने जोयो. नंदे कह्युं के—'जवुं होय तो जा' एम सांभळतांज चट रथमांथी उतरीने चंद्रगुप्तना रथमां चडवा जाय छे त्यां रथना चक्रना नव आरा भांगी पड्या. अमंगल थयुं जाणी चंद्रगुप्ते तेणीने निषेध कर्यो. चाणक्ये कह्युं—'तेणीनुं निवारण मा कर कारण के नव पुरुषयुग पर्यंत तारो वंश थशे. आ सांभळी चंद्रगुप्ते तेणीने रथमां आववा दीधी.

---

अथ परिव्राजकराजचंद्रगुप्तचाणिक्याः पाटलिपुरमध्ये प्रविष्टाः, गता राजगृहे राज्यं द्विधा विभज्य गृहीतं, तत्रैका विषकन्यास्ति, तां दृष्ट्वा परिव्राजकराजः, कामविह्वलो जातः, चाणिक्येन सा तस्यैव दत्ता, तस्याः प्रथमसंगेनैव स विषार्तो जातः, यावता चंद्रगुप्तो विषप्रतिकारं करोति तावता चाणिक्येन भृकुटिः कृता, कर्णे चेमं श्लोकं पठितवान्—

---

अनंतर परिव्राजकराज तथा चंद्रगुप्त अने चाणक्य, त्रणे पाटलीपुरमां दाखल थया, राजगृहमां जइ राज्यना बे भाग करी

चंद्रगुप्त तथा परिव्राजकराजे पोतपोताना भाग संभाळी लीधा. आ नगरमां एक विषकन्या हती तेने जोइने परिव्राजकराज कामातुर थयो. चाणक्ये ते कन्या तेनेज आपी तेना प्रथम संगथीज ते विषपीडित थयो. चंद्रगुप्त तेने माटे विषनो प्रतिकार करवा जतो हतो तेने चाणक्ये भ्रुकुटीथी इशारो कर्यो अने कानमां आ श्लोक संभळाव्यो.

---

तुल्यार्थं तुल्यसामर्थ्यं । मर्मज्ञं व्यवसायिनं ॥ अर्धराज्यहरं मित्रं । यो न हन्यात्स हन्यते ॥ १ ॥ ततश्चंद्रगुप्तस्यस्तत्प्रतीकाराद् दूरीभूतः, परिव्राजकराजस्तु मृतः. ततश्चंद्रगुप्तः संपूर्णं राज्यं करोति, परं नंदमनुष्याश्चौर्येण देशोपद्रवं कुर्वंति. एकदा चाणिक्यश्चौरदमनोपायं चिंतयन्नगराद्बहिर्गतः, तत्र नलदामकुविंदः स्वपुत्रं मत्कोटकैरुच्चाटितं दृष्ट्वा कोपात्तेषां बिलं खनित्वा प्रज्ज्वालयन् दृष्टाः.

---

तुल्यार्थं तुल्यसामर्थ्यं मर्मज्ञं व्यवसायिनं । अर्धराज्यहरं मित्रं यो न हन्यात्स हन्यते ॥ अर्थात्—एक प्रयोजनवाळा समान सामर्थ्यवान् मर्मने जाणनार अने उद्योगी होइ अर्धराज्यनो धणी थनार मित्रने जे न हणे ते पोते हणाय छे. आ सांभळी चंद्रगुप्त तेना उपाय करवाथी दूर खसी गयो अने परिव्राजकराज विष व्यापी जवाथी मृत थयो. त्यारे चंद्रगुप्त संपूर्ण राज्यनो मालिक बन्यो, परंतु नंदराजाना माणसो चोरीथी देशमां उपद्रव करवा लाग्या. एक समये चोरने दमवाना उपायनो बिचार करता चाणक्य नगरनी बहार निकळ्या. त्यां एक नलदाम नामनो कुविंद=साळवी–पोताना नाना पुत्रने मंकोडाए कनेडयो हशे तेथी कुपित थइने मंकोडानुं दर गोती खोदीने बाळतो जोयो.

चाणिक्येन चिंतितं योग्योऽयमिति तस्यैव तलारत्वं दत्तं, पश्चात्स चौरनिग्रहं करोति, प्रत्युत किंचिदुपकारादि न करोति, तेन सर्वेऽपि चौराः प्रगटिता व्यापादिताश्च, जातं निष्कंटकं राज्यं. अथ कोशार्थं चाणिक्य उपायं करोति एकदा पाटलिपुत्रसंबंधिनो व्यवहारिणो भोजनार्थमाकारिताः, भोजनांते तेषां चंद्रहासमदिरा दत्ता, ते विह्वलीभूतास्तावता चाणिक्यः समुत्थाय नृत्यन्नेवं पठति—

चाणक्ये विचार्युं के 'आ वेरवाळनार पाको योग्य छे' आम जाणी तलार=कोटवाळ–तरीके तेने नीमी तेने हाथे चोर निग्रह करावववा मांड्यो. पण तेनो कंइ उपकार कर्यो नहिं. तेणे सर्व चोर प्रकट कर्या अने मारी पण नाख्या, राज्य निष्कंटक थयुं. हवे चाणक्ये खजानो भरवा उपाय आदर्यो. एक वखते पाटलिपुत्र नगरना तमाम वेपारीओने जमवा बोलाव्या जमी रह्या पछी तेओने चंद्रहास मदिरा पाइ तेथी ते बधा विह्वल थया ते वारे चाणक्य उभो थइ नाचतो नाचतो बोल्यो के—

दो मज्झ धाउरत्ताइं । कंचणकुंडिआनि दंडं च ॥ रायावि अ मे सत्थी । इत्थ विना मे होलं बाएहि ॥१॥ इदं श्रुत्वापरः कश्चित्समुत्थायाजन्मतोऽपि यन्न प्रकटितं तद्वदति, इतः सहस्रयोजने हस्तिपददेशे टंककानां लक्षमस्ति, अत्रार्थे ममापि होलं वादय? अपरः पठति मया तिलाढक उप्तोऽस्ति, ततो मम ते तिला बहुलक्षाणां निष्पत्स्यंते, अत्रार्थे ममापि होलं वादय? अन्यः पठति तावंत्यो मे गावः संति, यासां नवनीतेन महागिरिनदीप्रवाहो रुध्यते.

'बे मध्ये धातुरंजीत, कांचन कुंडिका अने दंड; राजा पण मने स्वस्ति न होय, अहीं मारुं होल=अपमानवाचक शब्द बोलावी.' आ सांभळी अपर कोइ उभो थइ जन्मथी मांडीने जे प्रकट नहोतुं कर्युं तेवुं बोल्यो के—'अहींथी एक हजार योजनने अंतरे हस्तिपद देशमां एक लाख टंक=शिक्का छे.–' ए बाबतमां मारी पण होल=अपमान शब्द बोलावो. त्यां त्रीजो उठीने बोल्यो के में तलनुं एक आढक (२५६ तोला) वावेल छे तेमांथी घणा लाखना तल नीपजशे ए विषयमां मारी पण होल बोलावो. चोथो उठीने बोल्यो के–मारे त्यां एटली बधी गायो छे के जेना माखणनो पर्वत नदीना वेगने रोकी दीये माटे मारी पण होल बोलावो.

---

अपरः प्राह तावंत्यो मे वडवाः संति यासामेकदिनजातैः किशोरपुच्छकेशैः पाटलिपुरनभोमंडलं छादयामि. अन्यः प्राह तादृशा में शालयः संति, यद्बीजैः प्रत्यहं शालयो नविना भवंति, अत्रार्थे ममापि होलं वादय ? एवं सर्वेषां वित्तमर्यादां श्रुत्वा चाणिक्येन यथायोग्यं वित्तं गृहीतं. अथ चाणिक्यः सुवर्णोपार्जनोपायं चिंतयन् देवमाराध, तुष्टेन देवेन तस्य जयिनः पाशका दत्ताः.

---

पांचमो उठीने बोल्यो के–मारे एटली बधी घोडीओ छे के जेना एक दिने जणेलां वछेरांना पुंछडाना वाळथी आ पाटलीपुर उपरनुं आकाश छवाइ जाय माटे मारीए होल बोलावो. वळी एक छट्ठो उठीने बोल्यो के–मारे त्यां एवी शाळ छे के जेना वावेतरथी रोज नवी शाळ उत्पन्न थाय छे. आ बाबतमां मारी पण होल बोलावो. आम बधायनी गुंजायश

जाणी लइने चाणक्ये बधा पासेथी यथायोग्य द्रव्य कढाव्युं. पछी चाणक्य सुवर्ण मेळववाना उपायनुं चिंतन करता देवनी आराधना करवा लाग्यो. देवे तुष्ट थइने तेने सर्वने जीते एवा पाशा आप्या.

---

चाणिक्येन तैः पाशकैः कश्चिन्नरः शिक्षितो द्यूतार्थं प्रेरितः, स गृहीतसुवर्णटंककस्थालः पुराभ्यंतरे भ्रमनेवं वक्ति, अहं यदि जयामि तदा सुवर्णटंककमेकं गृह्णामि, मां यद्यन्यो जयति तदा तस्य सुवर्णटंकस्थालमिदं ददामीति श्रुत्वा बहवो जनास्तेन समं द्यूतक्रीडां कुर्वंति, परं हारितेव जना आप्नुवंति, स तु सर्वत्र जयति. एवं पाशकयुक्तस्य तत्पुरुषस्य पराजयो दुर्लभस्तथा मनुष्यत्वप्राप्तिर्दुर्लभेति पाशकदृष्टांतः. ( २ )

---

चाणक्ये एक पुरुषने आ पाशा तथा सोनाना टंकनो भरेलो एक थाळ आपीने शहेरमां द्यूत=जुगार=ने माटे मोकल्यो. ते पुरुष नगरमां फरतो फरतो एम बोले के जो हुं जीतुं तो एक सुवर्णनो टंक लउं अने जो मने कोइ जीते तो तेने आ सुवर्णटंकथी भरेलो थाल आपी दंउ. आ सांभळीने घणा जण तेनी साथे द्यूत रमवा उतर्या पण बधाय हारता गया. अने पेलो पुरुषज सर्वत्र जीत्यो. आ पाशक युक्त पुरुषनो पराजय जेम दुर्लभ तेम मनुष्यजन्म प्राप्ति पण अति दुर्लभ जाणवी आ पाशक दृष्टांत कह्यो.

---

' धन्नेत्ति ' भरतसत्कानि सर्वाण्यपि धान्यान्येकत्र संमील्य मध्ये सर्षपप्रस्थप्रक्षेपः केनचिद्देवेनाभिधी-

यते, तत्सर्वमेकीकृत्य कस्याश्चिदतिवृद्धाया दीयते, तस्या यथा सर्वधान्यानां प्रत्येकं पृथक्करणं दुष्करं, तथा मनुष्यत्वमपि दुर्लभं. ( ३ )

— हवे धान्यनो दृष्टांत कहे छे —

आ भरतखंडना तमाम धान्य एकत्र मेळवीने तेमां सर्षप [ ६४ तोला ] प्रस्थनाखी कोइ देवे एक अति वृद्ध डोशीने आप्या होय तो ते डोशीने सर्वधान्यने एकेक नोखां करवां जेम दुष्कर थाय तेम मनुष्यत्व दुर्लभ छे.

'जूएत्ति' एको राजा तस्याष्टोत्तरशतस्तंभालंकृता सभास्ति, स्तंभे स्तंभे च १०८ कोणाः संति. एकदा तस्य राज्ञः पुत्रो राजानं मारयित्वा स्वयं भोक्तुमीहते, तस्याध्यवसायो मंत्रिणा ज्ञातः, कथितश्च राज्ञे, राज्ञापि पुत्रायोक्तं हे पुत्र योऽस्माकमनुक्रमं न सहते, स द्यूतं खेलयति, यदि जयति तदा तस्य राज्यं दीयते.

—'जूएत्ति' चोथुं जुगारनुं दृष्टांत कहे छे—

एक राजानी एकसो आठ स्तंभवाळी सभा हती ते दरेक थांभलामां एकसोआठ हांसूं हती. एक समये आ राजाना पुत्रे राजाने मारीने पोते राज भोगववा संकल्प कर्यो, आ निश्चय मंत्रीनी जाणवामां आवतां तेणे राजाने कही दीधो. राजाए पुत्रने तेडावीने कह्युं के–जे आपणा अनुक्रमने सहन न करे ते द्यूत खेले छे; तेमां जो जीते तो तेनेराज्य दीये छे.

द्यूतक्रीडनविधिरयं वर्तते, कुमारस्यैकवारं दायो भवति, राज्ञो यथेच्छया भवंति, एवमष्टोत्तरशतस्तंभानामेकैकं कोणमष्टोत्तरशतवारं जयति, तदा तस्य राज्यं दीयते, त्वप्येवं कुर्विति राज्ञोक्तं कुमारस्य, यथास्य कुमारस्यैतत्करणं दुष्करं, तथा मनुष्यत्वमपि दुर्लभं. ( ४ )

द्यूत रमवानी रीत एवी छे के—कुमारनो वारो एक वार आवे छे अने राजाती इच्छा प्रमाणे दा लइ शके छे. एम आ सभाना एकसोआठ स्तंभमां एक एक स्तंभना एकसोआठ खूणा छे ते एक एकने एकसोआठ एकसोआठवार जीते एम जीततां जीततां ज्यारे तमाम स्तंभना तमाम खूणा जीताइ रहे त्यारे तेने राज्य मले. तमे पण एम करो. जेम ए कुमारने एवी रीते द्यूतमां जीतवुं दुष्कर थयुं तेवुं आ मनुष्यत्व पण दुर्लभ जाणवुं.

'रणयत्ति' एकस्मिन्नगरे कस्यचिद्व्यवहारिणो नानारत्नानि, स लोभान्न व्यापारयति. अन्यदा पितरि देशांतरगते पुत्रैः कोटिध्वजत्वार्थं दूरदेशांतरीयपुरुषाणां हस्ते तानि दत्तानि, जाताः पुत्राः कोटिध्वजाः. कियता कालेय पिता गृता गृहमागतः, ज्ञातवान् रत्नविक्रीणनं, रोषं विधाय पुत्रानेवमूचे मम रत्नानि पश्चाद्दापयतुं, यथा तत् पाश्चद्दालनं दुष्करं, तथा मनुष्यत्वमपि दुर्लभं. ( ५ )

'रयणत्ति' पांचमुं दृष्टांत कहे छे–एक नगरमां कोइ वेपारीने त्यां नाना प्रकारनां रत्न हतां पण लोभने लीधे ते वापरतो नहिं. एक समये बाप देशांतर गया त्यारे पाछलथी पुत्रोए कोटिध्वज बनवाना इरादाथी ते रत्नो कोइ दूर देशांतरना

पुरुषना हाथमां दीधां अने ते पुत्रो कोटिध्वज बन्यां केटलेक काळे पिता ज्यारे घरे आव्या त्यारे तेणे जाण्युं के रत्न वेची नाख्यां आ उपरथी रोषे भराइ पुत्रोने कह्युं के–मारां रत्न पाछां अपावो. जेम दूर देशांतर गयेलां रत्न पाछां वळवां दुष्कर थयां तेम मनुष्यत्व दुर्लभ छे.

---

'सुविणेत्ति' पाटलिपुरात्कलाकुशलो मूलदेवो राजपुत्रो द्यूतव्यसनात्पित्रा पराभूतो निर्गतो गुटिकाकृतवामनरूप उज्जयिनीं गतः, तत्र तादृशा रूपेणैव तेन वीणाकला जनानां दर्शिता, विस्मिता जनाः, वीणाकलावार्ता सर्वत्र प्रसृता, श्रुता च देवदत्तया वेश्यया. ततस्तया तस्याकारणाय चेटी प्रहिता, तया चागत्यैवमुक्तं भो वामन ! त्वां मत्स्वामिन्याकारयति.

---

'सुविणेत्ति' सुविणानुं छट्ठुं दृष्टांत कहे छे—पाटलीपुरथी कळामां कुशळ मूळदेव नामनो राजपुत्र द्यूतव्यसनने लीधे बापे काढी मूक्यो ते त्यांथी नीकळी गुटका साधनथी वामनरूप धारण करी उज्जयिनी गयो त्या ए वामनरूपेज तेणे लोकोने पोतानी वीणा वगाडवानी कळा देखाडी ते जोइने जनो अत्यंत विस्मित थया. अने गाममां तेनी वीणावादन कळा संबंधी वात फेलाइ गइ. आ वात देवदत्ता नामनी वेश्याए सांभळी त्यारे तेने बोलाववाने पोतानी दासी मोकली. ए दासीए आवीने कह्युं के–'हे वामन ! अमारां स्वामिनी तमने बोलावे छे.

तेनोक्तं—या विचित्रविटकोटिनिघृष्टा। मद्यमांसनिरतातिनिकृष्टा ॥ कोमला वचसि चेतसि दुष्टा। तां भजंति गणिकां विशिष्टाः ॥ १ ॥

त्यारे वामने कह्युं—जे विचित्र स्वभावना असंख्य विटजनोथी घसाइ गयेली अने मद्यमांसमां आसक्त होइ अतिनिकृष्ट गणाती वळी वचनमांतो अतिकोमळ छतां चित्तमां अतिदुष्ट एवी गणिकाने शिष्ट पुरुषो कदी पण सेवता नथी.

वामनेनैवमुक्तेऽपि तया चेटया विचित्रैः सामवचनैर्गृहमानीतः, देवदत्तया च तेन सभं वीणावादो विहितः, वामनेन वीणाकलादिभिर्देवदत्ता जिता, पादयोर्निपत्यैवमूचे भो पुरुष! स्वरुप प्रकटय? अनया कलया कलया ज्ञायते त्वमीदृशो वामनरूपवान्नासि, मूलरूपं ते पृथग्भविष्यतीति तव रूपं प्रकटय ? वामनेन वेश्यावचनरंजितेन स्वरूपं प्रकटितं, सापि भृशं तद्रुपचमत्कृता प्रकाममागृह्य स्वगृहे तं स्वभोगासक्तं चकार, अतीवतत्प्रीतिपात्रं बभूव,

वामने आवां अनादर वचनो कह्यां तथापि ते चेटी घणा विनययुक्त विचित्र वचनथी समजावीने वेश्याने घरे उपाडी आवी. देवदत्ता वेश्याये तेने आदर आपी तेनी साथे वीणा वादननी हरीफाइ करतां देवदत्ता गणिकाने वामने हरावी, ते वामनना पगमां पडीने बोली के—हे पुरुष! तारुं खरुं स्वरूप प्रकट कर. आ तारी वीणा वादननीकला जोतां तुं आवो वामनरूप न हो किंतु तारुं मूलरूप कंइ जूदा प्रकारनुं हशे, माटे तारुं खरुंरूप प्रकट कर. वेश्यानां आवां वचनथी रंजीत थएला वामनने पोतानुं

स्वरूप प्रकाश्युं. ते वेश्या पण तेना स्वरूपथी चमत्कार पामीने अत्यंत आग्रहथी तेने पोताना घरमां राखी पोतामां भोगासक्त थतां घणोज प्रीतिपात्र थइ पड्यो.

---

अन्यदा पूर्वं तस्या आसक्तवान् व्यवहारिपुत्रोऽचलनामा गृहे समायातः, अक्कयोक्तं वत्से ! इभ्यपुत्रं भज ? मुंचैनं निःस्वं मूलदेवं ? तयोक्तं मूलदेवो गुणवानयमचलो निर्गुणः, अक्कयोक्तमुभयोः परीक्षा क्रियते, ताभ्यामुभयोः पार्श्वे ईक्षव आनायिताः, मूलदेवेन निस्त्वचः कर्पूरवासिताः सुसंस्कृता आनीताः अचलेन शकटं भृत्वेक्षव आनीताः, तथाप्यक्कावचसेभ्यपुत्रेण पराभूतो मूलदेवो वेन्नातटं प्रस्थितः, अटव्यां गच्छतो मूलदेवस्योपवासत्रयं जातं.

---

एक वखते ते वेश्यामां पूर्वे आसक्त थयेलो एक शेठनो अचल नामनो पुत्र ते गणिकाने घरे आव्यो त्यारे ते गणिकानी माताए कह्युं के-'हे वत्से! आ धनाढ्यनो पुत्र आवेल छे तेने भज अने आ निर्धन मूलदेवने छोडी दे. ते वेश्याये कह्युं—मूलदेव घणो गुणवान् छे अने आ अचल तो निर्गुण छे. माताये कह्युं—'बेयनी परीक्षा करीए' आम कहीने तेणीए ए बन्ने पासे शेरडो मंगावी त्यारे मूलदेव छोलेली तथा कपूरथी वासेली सुधारेली शेरडी लइ आव्यो अने पेलो अचल तो गाडुं भरीने उपाडी लाव्यो. तथापि अक्का=वेश्यानी माता=ना वचनथी धनवाननो पुत्रे पराभूत करेलो मूलदेव वेन्नातट भणी चाली निकळ्यो. आम अटवीमां चालतां मूलदेवने त्रण दिवस उपवास थया.

चतुर्थदिवसे क्वापि ग्रामे भिक्षायां राद्धा माषा लब्धाः. मूलदेवेन तद्भक्षणार्थं सरसि गच्छता कश्चिन्महातपस्वी दृष्टः, तदभिमुखं गत्वा निस्तारय मां ? विस्तारय पात्रं ? द्रव्यादिशुद्धानिमान् माषान् गृहाणेत्युक्त्वा ते माषास्तस्मै दत्ताः, तदा तत्साहससंतुष्टाः देवी गगनमार्गेऽवदद्धोः पथिक ! मार्गय यथेच्छं परद्वयेन ? ततो मूलदेवोऽवदत्.

---

चोथे दिवसे कोइ गाम आवतां भिक्षा मागवा जतां रांधेला अडद मल्या. मूलदेव आ अडद खावा माटे तळाव पर जाय छे त्यां एक महा तपस्वी दीठो, तेना सामे जइ मूलदेवे कह्युं के—'मारो अनुग्रह करो आपनुं पात्र धरो द्रव्यादि शुद्ध आ मास (अडद) नुं ग्रहण करो' आम कहीने ए बाफेला अडद ए तपस्वीने आपी दीधा. आ तेनुं साहस जोइ संतुष्ट थयेलां देवी गन मार्गे बोल्यां के—' हे पथिक! तारी इच्छामां आवे ते बे पदे मागी ले ' त्यारे मूलदेवे कह्युं.

---

धन्नाणं खु नराणं । कुम्मासा हुंति साहुपारणए ॥ गणिअं च देवदत्तं । रज्जसहस्सं च हत्थीणं ॥ १ ॥ तया चोक्तं द्वयमपि ते सद्यः संभविष्यति, तस्यामेव रात्रौ देश्यकुट्यां मूलदेवेन सुप्तेन स्ववदनप्रविष्टश्चंद्रः स्वप्ने दृष्टः, तदानीमेव तत्रैव सुप्तेनैकेन कार्पटिकेन तादृश एव स्वप्नो दृष्टः.

---

' धन्यानां खलु नराणां कुल्माषा भयन्ति साधु पारणायै । गणिका देवदत्ता राज्य सहस्र हस्तिनाम् ॥ 'कुल्माष=बाफेला

अडद जे साधुने पारणामां काम आवे ते पुरुष तो धन्य कहेवाय–देवदत्ता गणिका अने हजार हाथीयुक्त राज्य होय.' आ वचन सांभळी देवदताए आकाशवाणी कही के–'तें माग्यां ते बेय तने तरत मळशे' तेज रात्रे देशीकुटीमां सूतेला मूलदेवे स्वप्नमां पोताना मोढामां चंद्रने प्रवेश करतो दीठो तेज टाणे एज कुटीमां सूतेला एक कापडीने पण तेवोज स्वप्न थयो.

---

मूलदेवः स्रस्तरादुत्थितो यावत्स्वप्नं विचारयति, तावत्सोऽपि स्वस्रस्तरादुत्थाय स्वगुरोः पुरस्तं स्वप्नमाचख्यौ, गुरुरपि त्वमद्य घृतगुडसहितमंडकं प्राप्स्यसीति बभाषे, मूलदेवस्तत उत्थाय नगरांतः स्वप्नपाठकगृहे गत्वा धनं विनयं कृत्वा स्वप्नपाठकाय स्वप्नमाचख्यौ, तेनोक्तं सप्तमदिवसे तव राज्यं भविष्यतीत्युक्त्वा स्वपुत्री तेन मूलदेवाय परिणायिता.

---

मूलदेव बिछानामांथी उठीने ज्यां स्वप्नसंबंधी विचार करे छे त्यां पेलो कापडी साथरामांथी उठीने पोताना गुरु पासे जइ स्वप्ननी हकीकत कही. गुरुए कह्युं के–'आज तने घी गोळ सहित मांडो खावाने मळशे' एम कह्युं. मूलदेव उठीने नगरमां जइ स्वप्नपाठकने त्यां गयो अने घणाज विनयथी तेनी पासे स्वप्ननी बधी वात कही त्यारे तेणे कह्युं के–'आजथी सातमे दिवसे तारुं राज्य थशे' आम कहीने ते स्वप्नपाठके पोतानी पुत्री मूलदेवने परणावी दीधी.

---

अपुत्रस्तन्नगरस्वामी मृतः, पंचदिव्यैर्मूलदेवस्य राज्यं दत्तं, देवदत्तां च गणिकां तत्राज्ञाप्य मूलदेवराजा स्वराज्ञीं

चक्कार. अन्यदा तत्र व्यापारार्थमागतोऽचलव्यवहारी, राज्ञा मूलदेवेनोपलक्षितः, शुल्कमिषेण भृशं पराभूतः, स्वतेजो मूलदेवेन दर्शितं, अचलः स्वापराधं क्षमयामास, राज्ञीवचसा मूलदेवेन मुक्तः.

---

ए नगरनो राजा अपुत्र मरी गयो त्यारे पंचदिव्य [वसुधारा सुवर्णवृष्टि, पंचवर्ण पुष्पवृष्टि, वस्त्रवृष्टि, देव दुंदुभि तथा अहोदानादि ध्वनि, आ पांच दिव्य कहेवाय छे ] पूर्वक मूलदेवने राज्य मल्युं. देवदत्ता गणिकाने बोलावीने मूलदेव राजाए पोतानी राणी बनावी. एक समये पेलो अचल वेपारी व्यापार्थे त्यां आवी चड्यो तेने मूलदेवे ओळख्यो अने मालनी जगात बाबत तेने कनेडी मूलदेवे पोतानुं परिबल तेने देखाडयुं. अचले पोताना अपराधनी क्षमा मागी अने राणीना वचनथी मूलदेवे मुक्त कर्यो.

---

अथ स कार्पटिकः स्वस्वप्नानुसारिस्वप्नदर्शिनं मूलदेवकुमारं राजानं जातं श्रुत्वा पुनस्तादृशस्वप्नार्थी तस्यामेव देवकुट्यां सुप्तः, परं तादृशं स्वप्नं न प्राप. एवं यथास्य कार्पटिकस्य तादृशस्वप्नप्राप्तिर्दुःप्राप्या, तथा मनुष्यत्वाद्भ्रष्टस्य जीवस्य मनुष्यत्वप्राप्तिर्दुःप्रापेति.

---

हवे पेलो कापडी के जेने मूलदेवनी साथे सरखुंज स्वप्न आवेल तेणे पोताना समान स्वप्नवाळा मूलदेवकुमारने राजा थतो जाणी फरीवार तेवुं स्वप्न आवे एवी आशाथी प्रथमनी कुटीमां जइने सूतो पण कंइ स्वप्न तो आव्युं नहिं. सारांश

ए छे के जेम समान स्वप्न आव्या छतां मूलदेवनेज राज्य मल्युं कापडीने फरी तेवुं स्वप्न पणप्न पण दुर्लभ थयुं तेम मनुष्यत्व दुर्लभ छे.

---

'चक्केत्ति' इन्द्रपुरे इन्द्रदत्तराजा, तस्य २२ पुत्राः. अन्यदा तेन राज्ञैका मंत्रिपुत्र्यूढा, सा वणिक्पुत्रीति परिणीयोपेक्षिता, कदापि न भुक्ता. एकदा सा ऋतुस्नानानं कुर्वती राज्ञा दृष्टा, पृष्टं च सेवकानां कस्येयं पत्नी, तैरुक्तं युष्माकं पत्नी मन्त्रिपुत्री, राज्ञा तदावासे गत्वा सा भुक्ता, तस्याः पुत्रो जातः, स राजसदृश एव.

---

'चक्केत्ति' इन्द्रपुरमां इन्द्रदत्त राजा हतो तेने २२ पुत्रो हता. एक समये ते राजा पोताना मंत्रीनी एक पुत्रीने परण्या, पण ए वाणीयानी पुत्री जाणी परणीने उपेक्षा करी दीधी. प्रसंग एवो बन्यो के ते नन्त्रिपुत्री ऋतुने चोथे दिवसे स्नान करती हती त्यां राजानी दृष्टी पडी त्यारे राजाए सेवकोने पूछ्युं के—'ए कोनी पत्नी छे?' सेवकोए नम्रता पूर्वक 'ए मन्त्रि पुत्री आपनांज पत्नी छे' राजा तेने आवासे चालीने गया अने तेनो स्विकार कर्यो तेणीने एक पुत्र अवतर्यो ते पुत्र राजाना जेवोज थयो.

---

यत उक्तं—ऋतुस्नानसमये यं पश्यति नारी तत्सदृशं जनयति गर्भमिति. तया स्वपितुर्मंत्रिणो राजभोगसंभवगर्भप्रस्तावः प्रोक्तः, मंत्रिणा तु तद्दिनं राज्ञोल्लापाभिज्ञानादिकं स्ववहिकायां लिखितं, क्रमाद् वृद्धिं गतः, स

मन्त्रिणैव पालितः कदापि राज्ञो नैव दर्शितः, मन्त्रिणा कलाचार्यपार्श्वे ७२ कलाः पाठिताः, २२ पुत्रास्त्वविनीता न पठंति.

कह्युं छे के—नारी ऋतुस्नाता जेने जुए तेना सदृश गर्भ उत्पन्न थाय—आ राणीए पोताना पिता मन्त्रिने राजा पोताने त्यां अवला लाग्या गर्भ रह्यो आ पुत्र जन्म्यो; ए सघळी हकीकत कहेवरावी. ते उपरथी ए मन्त्रिए राजए ओळखी बोलावी स्वीकारी गर्भ रह्यो तथा पुत्र जण्यो. ए तमाम हकीकत दीवार शीखे पोतानी वहीमां लखी राखी. पेलो कुमार वृद्धि पाम्यो अने पोताना नानाने त्यां पालन पोषण पाम्यो. राजाए तो कोइ ठाणे दीठो पण नथी. मन्त्रिए कलाना आचार्य पासे राखी ७२ कलामां प्रवीण कर्यो. राजाना जे २२ पुत्रो हता ते तो कंइ भणता नहोता तेथी अविनीत ठणक जेवा रह्या.

अथ मथुरायां पुरि जितशत्रुपुत्रीनिवृत्तिनाम्नी कृतराधावेधवरप्रतिज्ञा स्वयंवरमंडपे तिष्ठति, तत्र २२ पुत्रपरिकरित इन्द्रदत्तराजा गतः, मंत्र्यपि स्वपुत्रीपुत्रं सार्धं लात्वा तेनैव सह तत्र गतः, अनेकदेशायातराजपुत्रेषूपविष्टेषु सत्स्विंद्रदत्तराज्ञा २२ स्वपुत्रा राधावेधनायोत्थापितास्तैर्यथाक्रमं बाणावली मुक्ता, परं नैकेनापि राधावेधः साधितः, बाणपात इतस्ततो बभूव, सर्वेऽप्यन्ये राजपुत्राः परस्परं दत्ततालाः हसिताः, इन्द्रदत्तस्य राज्ञो महान् खेदो जातः.

मथुरापुरीमां जितशत्रुराजानी पुत्री निवृत्ति नामनी हती तेणे राधावेध करनार वरने वरवानी प्रतिज्ञा करी स्वयंवर माटे

देशोमा वात चलावी स्वयंवर मंडप रचा राजमंडळ भेळुं कराव्युं, त्यां पोताना २२ पुत्रोने लइ इन्द्रदत्तराजा गया. मंत्री पण पोताना दौहित्रने साथे लइ त्यां गया. अनेक देशदेशांतरथी आवेला राजाओ बेठेला छे त्यां २२ पुत्रो सहित इन्द्रदत्तराजा पण आवी बेठा अने राधावेध करवा पोताना एक पछी एक एम बावीशे पुत्रो उठाडया. बधाए बाणावली चलावी पण एकेये राधावेध न साध्यो बाण नाखे ते आडां अवळां पडयां सर्वे बेठेला राजपुत्रो एकबीजाने हाथे ताळी आपी हस्या, राजा इन्द्रदत्तने बहुज खेद थयो.

---

मंत्रिणोक्तं राजन्! कथं खेदो विधीयते? मत्पुत्रीजास्त्वत्पुत्रो वर्तते, सोऽवश्यं राधावेधं साधयिष्यतीति प्रोक्त्य राज्ञः पुरः स पुत्र आनीतः, वहिकालिखितं साभिज्ञानं; तद्दिनवर्णा दर्शिताः, तेन पुत्रेण स्वपितरं राजानं प्रणम्य राधावेधस्थानेऽधस्तैलभृतकटाहिकासंक्रांतोर्ध्वभ्रमच्चकारपुत्रिकामध्यस्थितकन्यादर्शितपुत्रिकानिवेशितदृष्टिरधोवदनेनोर्ध्वबाहुनोर्ध्वस्था पुत्तलिकैकेनैव बाणेन विद्धा, साधितो राधावेधः, कन्या च परिणीता, पितुः परमो हर्षो बभूव. २२ पुत्राणां महा विषादः समभूत्. अथ यथा राधावेधचक्रं दुर्भेद्यं, तथा मनुष्यत्वमपि दुःप्राप्यमिति. ७

---

'मंत्रीए पासे आवीने पूछ्युं 'राजन्! आप खिन्न केम थया?' मारी पुत्रीने तमाराथी थयेलो पुत्र छे ते अवश्य राधावेध साधशे' आम कहीने राजा पासे पुत्रने लावी उभाडयो अने वहीमां लखेली तमाम हकीकत नीशानीओ सहित वांची संभळावी अने तेज दिवसे लखेला अक्षरो देखाडी खात्री कराबी ते टाणे राजाने ए पुत्रे प्रणाम करीने राधावेधस्थाने जइने

नीचे तेल भरेल कडामां पतिबिंबित उपर फरती चक्राकार पूतळीमांनी कन्याए निर्दिष्ट ( वींधेली ) पुतली उपर दृष्टि बराबर ठेरावीने नीचुं मोढुं राखी उंचुं धनुष करी बाण सांधी ताकीने मार्युं के ए एकज बाणथी पुतळी वींधाइने सर्व समक्ष राधावेध साध्यो. राजाए कन्या तेने परणावी. राजा इन्द्रदत्तने परम हर्ष थयो. बावीशे पुत्रो मनमां अत्यंत खेद पाम्या. जेम राधावेध चक्र दुर्भेद्य होय छे तेम मनुष्यत्व पण दुष्प्राप्य छे. ७

'चम्मेत्ति' कच्छपस्तदुदाहरणं यथा—एको द्रहः सहस्रयोजनप्रमाणः सर्वत्र शैवालव्याप्ताः क्वापि स्थाने एकं छिद्रं कच्छपग्रिवाप्रमाणं, एकेन कच्छपेन ग्रीवा प्रसारिता, दृष्टं सचंद्रनक्षत्रचक्रं, दृष्ट्वा स स्वकुटुंबाकारणाय मध्ये प्रविष्टः, स्वकुटुंबसहितमितस्ततस्तच्छिद्रं गवेषयति, परं न पश्यति यथा तस्य तच्छिद्रं दुःप्राप्यं, तथा मनुष्यत्वमपि दुःप्रापमिति. ( ८ )

'चम्मेत्ति' काचबानुं उदाहरण कहे छे—एक महोटो हजार योजन प्रमाणनो चारे कोर शेवाळथी व्याप्त पाणीनो 'द्रह' ग्रो हतो तेमां कोइ एक ठेकाणे काचबानी डोक आवे एटला प्रमाणनुं छिद्र आवेलुं एक काचबे पोतानी डोक लांबी करी त्यां तो चंद्र सहित नक्षत्रचक्र दीठुं ते जोइने पोताना कुटुंबने बोलावी लेवा वचमां पेठो कुटुंब सहित आम तेम ते छिद्र गोतवा फर्यो पण छिद्र नज दीठुं. जेम ए छिद्र दुष्प्राप्य थयुं, तेम मनुष्यत्व पण अति दुष्प्राप्य छे.

'जुगेत्ति' युगसमिलादृष्टांतस्तथाहि—केनचिद्देवेन युगं समुद्रस्य पूर्वांते मुक्तं, तच्छिद्रान्निष्कास्य समिला

समुद्रस्य पश्चिमांते मुक्ता, सा समिला सागरसलिलेनेतस्ततः प्रेर्यमाणा कदाचिद्दैवयोगेन पुनस्तच्छिद्रं प्रविशेन्न पुनर्मनुष्यजन्म लभेतेति. (९)

---

'जुगेत्ति'—युगसमिला दृष्टांत-कोइ एक देवे युग=धोंसरुं=समुद्रना पूर्वभागने अंते मूक्युं. तेना छिद्रमांथी काढीने समिला=समोल समुद्रना पश्चिमांते मूकी. ए समोल सागरना जलथी आम तेम हडसेलाती कदाच दैवयोगे आवीने ते धोसराना छिद्रमां प्रवेश करे-अर्थात् पूर्वसमुद्रना अंतमां पडेला धोंसराना छिद्रमां पश्चिम समुद्रांते पडेली समोल दैवयोगे (सर्वथा असंभव होवा छतां) अथडाती अथडाती आवीने पोतानी मेळे पेसे. पण मनुष्यत्व तो हाथथी गयेलुं फरी मळवुं उपरना दृष्टांत प्रमाणे सर्वथा दुर्लभ समजवुं.

---

'परमाणुत्ति' केनचिद्देवेन कश्चित्स्तंभश्चूर्णीकृतः, तस्य परमाणवो नलिकायां भृताः, सा नलिका तेनैव देवेन मेरुमारुह्य फूत्कृता, उड्डीताश्चेतस्तस्तत्परमाणवः, तानेकत्र संमील्य पुनस्तत्स्तंभस्य करणं यथा दुष्करं, तथेदं मनुष्यत्वं भ्रष्टं सत्पुनरपि प्राप्तुं दुष्करमिति दश दृष्टांताः.

---

'परमाणुत्ति' कोइ देवे कोइ एक स्तंभनो भूको करी तेनां रजकणो एक नळीमां भर्यां पछी ते नलिका लइने ते देव मेरुपर्वत उपर चडीने तेमां फुंक मारी एटले तेमां भरेला परमाणुओ चारे कोर उड्यां, हवे ए बधां रजकणो पाछां एकज

मेळवीने फरी ए स्तंभ बनाववो ए जेटलुं दुष्कर छे तेज प्रमाणे भ्रष्ट थयेलुं मनुष्यत्व करी पामवुं दुष्कर छे. आ दश दृष्टांतथी मनुष्यजन्म एकवार मल्युं ते व्यर्थ गुमावतां फरी पाछुं मेलववुं अति दुष्कर छे एम सिद्ध थयुं.

---

**समावण्णाणं संसारे । नाणागोत्तासु जाइसु ॥ कम्मा नाणाविहा कट्टु । पुढो विस्संभिया पया ॥२॥**

(संसारे) संसारमां (नाणागुत्तासु) अनेक नामवाळी (जाइसु) जातिने विषे (समावन्नाण) मनुष्यपणाने पामेला (पया) जीवो (नाणाविहा) नाना प्रकारना (मम्मा) कर्मो (कट्टु) करीने (पुढो) पृथक् योनिमां उत्पन्न थइ (विस्संभिआ) आखा जगतने व्याप्त करेलुं छे, २

---

व्याख्या–संसारे समापन्नाः, अत्र णं शब्दालंकारे, प्राप्ताः प्रजा जंतुसमूहा विश्वभृतो भवंति, जगत्पूरका भवंति, किं कृत्वा ? नानाविधासु पृथग्जातिष्वेकेंद्रियादिषु नानाविधानि कर्माणि कृत्वा, कीदृशीषु जातिषु? नानागोत्रासु नना बहुप्रकारेण गोत्रं नाम यासां ता नानागोत्रास्तासु ननागोत्रासु, बहुभिधानासु. ॥२॥

---

अर्थः–आमां 'णं'='ननु'=शब्दालंकार अर्थमां छे एटले एनो खास कांइ अर्थ नथी पण वाक्य शोभार्थ छे. आ संसारमां समापन्न जन्म पामेल प्रजा=प्राणिसमुदाय; विश्वभृत=आ जगत्ने भरीदेनारा–थाय छे. केवीरीते? नानागोत्र=बहुपकारनां नाम धारण करनारनां नाम धारण करीने. नानाविध=अनेक प्रकारनी पृथक् पृथक् जातिमां एकेन्द्रिय आदिक वर्गमां नानाविध कर्मो करीने–'जगत्पूरनारां थाय छे' एमां समन्वय कराय छे.

एगया देवलोएसु । नरएसुवि एगया ॥ एगया आसुरं कायं । अहाकम्मेहिं गच्छइ ॥ ३ ॥

(एगया) एकदा जीव (देवलोएसु) देवलोकमां जाय छे अने (एगया) एकवखत (नरएसुवि) नरकने विषे जाय छे [एगया] एकदा (असुरं) असुर संबधी (कायं) निकायमां उत्पन्न थाय छे (अहाकम्मेहिं) यथाकर्म वडे जीव (गच्छइ) जुदी जुदी गतिमां उत्पन्न थाय छे. ३

व्याख्या-एकदैकस्मिन् काले देवलोकेषु देव उत्पद्यते, पुनः स एव जीव एकदा नरकेषु नारक उत्पद्यते, एकदा आसुरं कायं, असुरकुमारभावं प्राप्नोति, एवं जीवो यथा कर्मभिर्गच्छति, यस्मिन् समये जीवो यादृशानि कर्माणि बध्नाति तादृशीं गतिं जीवो व्रजतीत्यर्थः.—

अर्थः—एकदा एक काळे देवलोकमां देव थाय छे, वळी एज जीव नरकोमां नारक उत्पन्न थाय छे, फरी तेज आसुरकाय धारण करे छे; एम ए जीव यथा कर्म एटले जेवां कर्म होय तेने अनुसारे जाय छे=गति पामे छे. जे टाणे जे जीव जेवां कर्म बांधे छे तेवी गति थाय छे. ३

एगया खत्तिओ होइ । तओ चंडालबोक्कसो ॥ तओ कीडपयंगो अ । तओ कुंथु पिपीलिआ ॥ ४ ॥

(एगया) एकदा जीव (खत्तिओ) क्षत्रिय=राजा (होइ) थाय छे (तओ) पछी (चंडाल बोक्कसो) चंडाल अने बोक्कस थाय छे (तओ) पछी (कीडपयंगो) कोडी अने पतंग पण थाय छे (अ) अने (तओ) त्यारपछी (कुंथुपिपीलिआ) कुंथुआ अने कीडीओ पण थाय छे,

व्याख्या—जीव एकदा क्षत्रियो भवति. ततोऽनंतरं स जीवश्चंडालो भवति, ततश्च बोक्कसोऽपि जीवो भवति, यस्य शूद्रः पिता भवति माता च ब्राह्मणी भवति, तत्पुत्रो बोक्कस उच्यते, ततस्तत्र जातौ धर्मस्य दुर्लभत्वात्कीटो भवति, च पुनः पतंगो भवति, ततश्च कुंथुर्भवति, पिपीलिका कीटिका भवति, ग्रंथान्तरे एतेऽपि जातिकुलभेदा उक्ताः संति यस्य ब्राह्मणः पिता शूद्री माता भवति, स निषाद उच्यते, यस्य ब्राह्मणः पिता वैश्या माता भवति स चांबष्ठ उच्यते, यस्य च निषादः पितांबष्ठा च माता भवति स बोक्कस इत्युच्यते.

---

अर्थः—जीव एकदा क्षत्रिय थाय छे तदनंतर एज जीव पाछो चांडाल थाय छे. वळी ते पछी बोक्कस थाय छे. (जेनो पिता शूद्र होय अने माता ब्राह्मणी होय तेने बोक्कस कहे छे.) एवी योनिमां धर्म दुर्लभ होवाथी ते कीट=कीडो थाय वळी ते पतंग पण थाय ते पछी कुंथु=कंथवो थाय तथा पिपीलिका=कीडी पण थाय. ग्रंथांतरमां जाति कुलभेद कहेला छे तेमां—शूद्रीमातामां ब्राह्मणथी थयेलाने निषाद कहे छे. ब्राह्मणथी वैश्यामां जन्मेलाने अंबष्ठ कहे छे. निखाद पिताथी अंबष्ठा मातामां उत्पन्न थयेलो बुक्कस (बुल्कस) कहेवाय छे. ४

---

एवमाणट्टजोणीसु । पाणिणो कम्मकिब्विसा ॥ न निविज्जंति संसारे । सव्वट्ठेसु व खत्तिया ॥५॥

(एवं) ए प्रमाणे (आवट्टजोणीसु) आवर्त चोराशीलाख योनिमां भ्रमणता (कम्मकिब्विसा) अधम कर्मे करीने (पाणिणो) जीव (संसारे) संसारमां (न निविज्जंति) निर्वेद पामता नथी (व) जेम (खत्तिआ) क्षत्रिओ=राजा (सव्वट्ठेसु) धन आदिक अनेक खटपटथी कंटाळता नथी. ५

व्याख्या—प्राणिनो जीवाः संसारे, एवमनुना प्रकारेणावर्तयोनिषु न निर्विंजंते नोद्विजंते नोद्विग्ना भवंति, आवर्तेन पुनः पुनः परिभ्रमणेन स्पृष्टा योनय आवर्तयोनयस्तेषु चतुरशीतिलक्षप्रकारेषु, कीदृशाः प्राणिनः? कर्मकिल्विषाः, कर्मभिः किल्वषा मलिना अधमा वा, केषु के इव नोद्विजंते? सर्वार्थेषु क्षत्रिया इव, सर्वे च तेऽर्थाश्च सर्वार्थास्तेषु धनकनभूमिवनितागजाश्वादिपदार्थेषु क्षत्रिया राजान इव तथा प्राणिनोऽपीत्यर्थः.

---

अर्थः—संसारमां प्राणी=जीवो–आ प्रकारे आवर्त्तयोनिओमां, अर्थात् वारंवार परिभ्रमण करी भोगवाती योनिओ ( चोराशी लाख योनिओ ) मां निर्वेदनथी पामता उद्विग्न नथी थता. तेओ कर्मकिल्विष, एटले पोताना कर्मोथी मलिन थयेल अधम होइ क्षत्रिओ जेम धन कनक भूमि स्त्री हाथी घोडा आदि सर्व अर्थमां उद्वेग पामता नथी तेम आ जीवो पण अधम योनिओमां भटकतां कंटाळता नथी. ५

---

'कम्मसंगे हिं संमूढा । दुक्खिया बहुवेयणा ॥ अमाणुसीसु जोणीसु । विणिहम्मंति पाणिणो ॥ ६ ॥

(कम्मसंगेहिं) कर्मना संबंधे करीने (संमूढा) अत्यंत मूढ तथा (दुक्खिआ) दुःखी [बहुवेअणा] वेदनाथी पीडीत (पाणिणो) जीवो (अमाणुसीसु) अधमगति संबंधी (जोणीसु) योनिओने विषे (विणिहम्मंति) हणाय छे. ६

---

व्याख्या—प्राणिनो जीवा अमानुषीषु योनिषु मनुष्यवर्जितयोनिषु 'विणहम्मंति' विशेषेण निहन्यंते, विशेषेण

निपात्यन्ते, अर्थादेकेंद्रियद्वींद्रियत्रींद्रियचतुरिन्द्रियेषु वारंवारमुत्पद्यंत इत्यर्थः, कीदृशाः प्राणिनः? कर्मसंगैः कर्मसंयोगैः संमूढाः संव्याप्ता, पुनः कीदृशाः? दुखिताः, पुनः कीदृशाः? बहुवेदनाः. ॥६॥

अर्थः—प्राणी=जीवो अमानुषी=मनुष्य सिवायनी पशु आदिक योनियोमां अर्थात्–एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय योनिओमां, कर्मसंगे करी संमूढ बनेला, दुःखित=नाना प्रकारनां दुःखोथी घेरायला तथा बहु वेदना=घणी वेदना=पीडा–थी व्याप्त होइ विशेषे हणाय छे–अर्थात् तेवी निकृष्ट योनिओमां वारंवार उत्पन्न थाय छे. ६

कम्माणं तु पहाणीए । आणुपुव्वी कयाइ ओ ॥ जीवा सोहिमणुप्पत्ता । आययंति मणुस्सयं ॥ ७ ॥

(तु) परंतु (अनुपुव्वी) अनुक्रमे (कम्माणं) कर्मोनी (पहाणाए) हानि थवा वडे करीने [कया इ ऊ] कदाचित [जीवा] जीवो [सोहि] नाशरूप शुद्धिने [अणुपत्ता] पाम्यो थका [मणुस्सयं] मनुष्यभवने (आययंति) ग्रहण करे छे. ७

व्याख्या—तु पुनर्जीवाः शोधिं दुष्टकर्मनाशस्वरूपं लघुकर्मणामनुप्राप्ताः संतो मनुष्यत्वमाददते नृजन्म प्राप्नुवंतीत्यर्थः, कयानुपूर्व्या? अनुक्रमेण शनैः शनैः कदाचित्कर्मणां मनुष्यगतिविघ्नकराणां प्रकर्षेण हानिः प्रहानिस्तया प्रहाण्या प्रकर्षेण हीनतया.

अर्थः—तु=पुनः=जीवो, शोधि=दुष्टकर्मना नाशरूप कर्मलाघवने प्राप्त थइ ज्यारे मनुष्यगतिमां विघ्नकर कर्मोनो प्रहाणी छेक हानि थाय त्यारे कोइ आनुपूर्वीथी=क्रमे क्रमे मानुष्यभावने [आददते] ग्रहण करे छे. ७

माणुसं विग्गहं लद्धा । सुई धम्मस्स दुल्लहा ॥ जं सुच्चा पडिवज्जंति । तवं खंतिमहिंसयं ॥ ८ ॥

[माणुस्सं] मनुष्यभव संबंधी [विग्गहं] शरीरने (लध्धुं) पामीने पण [धम्मस्स] धर्मनुं (सुइ) श्रवण करवुं ते [दुल्लहा] दुर्लभ छे [जं] के जे धर्मने [सुच्चा] सांभळीने [तप] तपने [खंति] क्षमाने तथा [अहिंसयं] अहिंसापणाने [पडिवज्जंति] अंगीकार करे छे. ८

व्याख्या—मानुष्यं विग्रहं लब्ध्वा मानुष्यं शरीरं प्राप्य तस्य धर्मस्य श्रुतिर्दुर्लभा, धर्मश्रवणं दुःप्राप्यमित्यर्थः, यं धर्मं श्रुत्वा जीवास्तप उपवासादिकं क्षांतिं क्षमामहिंस्रतां सदयत्वं प्रतिपद्यंतेंगीकुर्वंति, यस्य धर्मस्य श्रवणाज्जीवास्तपस्विनो भवंति, क्षमावन्तो भवन्ति, दयालवश्च भवंतीत्युक्तेन बौद्धादीनां धर्मनिषेधः कृतः. ॥८॥

अर्थ—मानुष्य विग्रह=मनुष्यशरीर पामीने तेना धर्मनी श्रुति=सांभळवानी जोगवाइ दुर्लभा छे–धर्म श्रवण करवानो अवसर मळवो ए अति दुर्लभ छे. धर्मनुं श्रवण करीने जीवो तपउपवासादिक, क्षांति=क्षमा, अहिंस्रता=अहिंसकता=दयावान्,पणुं, आवा गुणोने प्रतिपन्न थायज स्वीकारे, अत्रे जे धर्मना श्रवणथी जीवो तपस्वी, क्षमावान्, दयाळु थाय, आ कथनथी बौद्धादिना धर्मनो निषेध कर्यो. ८

आहच्च सवणं लद्धुं । सद्धा परमदुल्लहा ॥ सुच्चा नेयाउअं मग्गं । बहवे परिभस्सई ॥ ९ ॥

(आहच्च) कदाचित् (सवणं) धर्मनुं श्रवण (लध्धुं) पामीने पण [सद्धा] श्रद्धा थवी ते [परम दुल्लहा] परम दुर्लभ छे, के (नेआउअं) न्याययुक्त (मग्गं) मार्गने (सोच्चा) सांभळीने [बहवे] घणा जीवो (परिभस्सइ) भ्रष्ट थाय छे. ९

व्याख्या—'आहवेति' कदाचित् श्रवणं धर्मश्रवणं लब्धं प्राप्तं, तदा धर्मश्रवणं लब्ध्वापि श्रद्धा धर्मे रुचिः परमदुर्लभात्यंतदुःप्राप्या, श्रद्धाया दुर्लभे हेतुमाह–बहवो मनुष्या नैयायिकं, न्यायमार्गं जैनमार्गं श्रुत्वा परिभ्रस्यंति, न्यायमार्गात्स्खलंते, न्याये पञ्चसमयकारणे भवं नैयायिकं, पंचसमवायकारणवादकं जैनं दर्शनं ९

---

अर्थः–कदाचित् श्रवण=धर्मसंबधी व्याख्यान सांभळवानुं [लब्धं] मळ्युं तो तेमां श्रद्धा थवी दुर्लभ, अर्थात् धर्म श्रवण मळ्या छतां जो श्रद्धा न होय तो ते श्रवण नकामुं छे, एटले जो ए धर्मश्रवणमां अभिरुचि थाय तोज ए श्रवणनुं साफल्य छे. एटलामाटे कह्युं के ए धर्मश्रवणमां' अभिरुचि थवी एतो परमदुर्लभ=अत्यंत दुष्प्राप्य छे. हेतु कहे छे. घणा पुरुषो नैयायिक मार्ग=जैनमार्ग= सांभळीने पण परिभ्रष्ट थाय छे. ए मार्गथी खसी जाय छे. न्याय एटले पंचसमवाय कारण=तेमां थयेलो नैयायिक अर्थात् पंच-समवाय कारणवादरूप जैन दर्शन–अहीं नैयायिक मार्ग पदनो विवक्षित अर्थ छे. ९

---

— अत्र निह्नवानां दृष्टांताः, तत्र प्रथमनिह्नवोदाहरणं यथा —

---

आ विषयमां सात निह्नवनां दृष्टांत कहे छे तेमांना प्रथम निह्नव रूपे जमालिनुं दृष्टांत वर्णवी देखाडे छे–

---

कुंडपुरे श्रीवीरस्वसा सुदर्शना तस्याः पुत्रो जमालिः वीरपुत्री प्रियदर्शना तस्य पत्नी, तया सह जमालि-र्वीरपादांते दीक्षां जग्राह, जमालिना सह पंचशतक्षत्रियाः प्रव्रज्यां जगृहुः, प्रियदर्शनया सह सहस्रस्त्रियः

प्रव्रज्यां जगृहुः, स्वामिना स्थविराणामर्पितः, स्थविरैश्चास्यैकादशांगान्यध्यापितानि, अर्पितश्च पंचशतसाधुसहस्रसाध्वीपरिवारः.

---

कुंडपुरमां श्रीवीरप्रभुनां बहेन सुदर्शना रहेतां हतां तेनो पुत्र जमालि नामनो हतो तेने श्रीवीरनी पुत्री प्रियदर्शना नामनी परणावी हती. आ प्रियदर्शना साथे जमाली श्रीवीर चरणे जइ दीक्षा ग्रहण करी. जमालीनी साथे पांचसो क्षत्रियोए दीक्षा लीधी अने प्रियदर्शनानी साथे एक हजार स्त्रीयोए प्रव्रज्या लीधी. स्वामीए तेने स्थविरोने सोंप्यो तेने स्थविरोए अगीयार अंग भणावीने पांचसो साधु तथा एक हजार साध्वीनो परिवार आप्यो.

---

अथ जमालिर्भगवताऽननुज्ञातः क्रमेण विहारं कुर्वन श्रावस्तिं गतः, तिंदुकोद्याने कोष्टकचैत्ये समवसृतः, अंतप्रांताहारैस्तत्र तस्योत्पन्नो रोगः, तेन न शक्नोत्युपविष्टुं, वदति च जमालिः शिष्यान्प्रति मदर्थं संस्तारकं कुरुत? शिष्येण संस्तारकः कर्तुमारब्धः, उपविष्टुमशक्नुवता जमालिना भणितं हे शिष्य! कृतः संस्तारकः? तेनोक्तं न कृतः, किंतु क्रियमाणोस्ति.

---

हवे जमालिए भगवाननी अनुज्ञाविना क्रमे करी विहार करता श्रावस्तीमां जइ पहोंच्या तिंदुक उद्यानमां आवेला कोष्ठक चैत्यमां समवसृत=निविष्ट—थया त्यां अंतप्रांत आहार करवाथी तेमने रोग उत्पन्न थयो तेथी बेसी पण न शकाय एवी हालत

थइ त्यारे जमालिए साधुओने कह्युं के-मारे माटे संस्तारक=संथारो-करो. शिष्योए संस्तारक करवानो आरंभ कर्यो, बेसी नहिं शकवाथी जमालिए फरी पूछ्युं के-'कर्यो संस्तारक?' त्यारे शिष्ये कह्युं के-कर्यो नथी, संस्तारक कराय छे.

---

ततस्तेन चिंतितं यद्भगवान् महावीर आख्याति क्रियमाणं कृतमिति तन्मिथ्या प्रत्यक्षमिदं दृश्यते, क्रियमाणेऽपि संस्तारके कार्त्स्न्येनाऽनिष्पत्त्या कृतत्वाभावात्. एवं स्वमनसि विचार्य सर्वान्स्वशिष्यानाकार्यैवमाचष्टे भो शिष्या! यद्भगवानेवमाचष्टे 'किज्जमाणे कडे, चलमाणे चलिए, उदीरिज्ज उदीरिए' इत्यादि. तत्सर्वं मिथ्या.

---

आ उपरथी जमालिना मनमां विचार आव्यो के भगवान् महावीरस्वामी कहे छे जे-'करातुं होय ते कर्युं' आ वात मिथ्या छे एम आथी प्रत्यक्ष सिद्ध जणाय छे. केमके करातो संस्तारकमां ज्यांसुधी समग्र कराइ न रहे त्यां सुधी 'कर्यो' एम न कही शकाय. आम मनमां विचारी बधाय शिष्योने पासे तेडावी कह्युं के-'हे शिष्यो! भगवान् महावीरे एम जे कह्युं के-'करातुं होय ते कर्युं' 'चालतुं होय ते चाल्युं' 'बोलातुं होय ते बोल्युं' इत्यादिक ते सर्व मिथ्या छे.

---

क्रियमाणेऽपि संस्तारके शयनरूपार्थसाधकत्वाभावेन कृतत्वाभावादिति जमालिना प्रोक्ते सति केचिन्निर्ग्रंथा एनमर्थं श्रद्दधति केचिन्न श्रद्दधते, ये च श्रद्दधति ते जमालिमेवोपसंपद्य विचरंति.

---

केमके करातो संस्तारकमां कंइ शयनरूप अर्थ=प्रयोजन साधकता नथी अर्थात् तेमां कंइ सूइ शकाय नहिं तेथी तेमां 'कर्यो'

एम न कही शकाय; आम जमालिए कह्युं त्यारे केटलाक निर्गंथ ए अर्थने विषये श्रद्धा राखी मानी गया अने केटलाएक तेमां श्रद्धा न करतां तेनाथी जुदा पडी विहार करवा अने जेणे मान्युं ते तो जमालिनी साथेज विचर्या.

ये च न श्रद्दधति त एवमाहुर्हे जमाले! श्रीमन्महाविरस्यायमाशयः—यत्क्रियमाणं स्यात्तदेव कृतं भवति, क्रियमाणत्वपर्यायविशिष्टकृतत्वं, क्रियमाणत्वाकृतत्वपर्यायाभ्यां पूर्वोत्तरावस्थाभ्यामेकस्मिन्नेवार्थे संभवति, न तु तयोः पृथक्पदार्थांतरसंक्रमो भवतीति वीरवाक्यसत्यतास्तीति प्रतिपद्यस्व! 'कडेमाणे कडे, चलिज्जमाणे चलिए' इत्यादि.

हवे जे जमालिनां वचन न मानी नोखा पड्या तेओए जमालिने कह्युं के=श्रीमहावीरनो एवो आशय छे के–जे क्रियमाण–करातुं–होय तेज कृत=कर्युं–कहेवाय छे. अर्थात् क्रियमाणत्व पर्यायविशिष्ट कृतत्व थाय. क्रियमाणत्व तथा अकृतत्व आ बे पर्याय-वडे पूर्वा तथा उत्तरा ए बेय अवस्था एकज अर्थमां संभवे छे. ए बेनो कंइ पृथक् पदार्थांतरमां संक्रम थतो नथी, आवीरीते 'क्रिय-माणं कृतं' तथा 'चाल्यमानं चलितं' इत्यादि कथनमां श्रीमहावीरनो आशय=अभिप्राय छे.

एवं तैः शिष्यैरुक्तोऽपि तन्न प्रतिपद्यते, स्वदाक्षदाग्रहं न मुंचति जमालिः, तदा ते मुक्त्वा जमालिं श्रीमहावीरं प्रतिपन्नाः, शनैः शनैरपरेऽपि महावीरं प्रतिपन्नाः, सहस्रसाध्वीपरिवृता प्रियदर्शना जमालिवाक्यं सत्यं मन्यमाना पृथिव्यां विचरति. एकदा सा ढंककुंभकारशालयामुत्तीर्णा, ढंकेन तस्याः प्रतिबोधनाय वस्त्रांतेंगारः क्षिप्तस्तया च दह्यमानं स्ववस्त्रं दृष्ट्वा दग्धं मम वस्त्रमिति प्रोक्तं.

आम शिष्योए श्रीवीराभिप्राय वर्णवी देखाड्यो तो पण जमालिए कबूल कर्यु नहिं अने पोनानी वाणीनो दुराग्रह छोड्यो नहिं त्यारे ते शिष्यो जमालिने छोडीने श्रीवीरने शरणे गया. एम धीरेधीरे बीजा पण श्रीमहावीरनी पासे आवता गया. एक-हजार साध्वीना परिवार साथे प्रियदर्शना तो जमालिना वाक्य सत्य मानीने पृथ्वीमां विचारतां एक समये ते प्रियदर्शना ढंककुंभारनी शालामां उतर्यां ढंककुंभारे तेना प्रतिबोधनार्थ वस्त्रने छेडे अंगारो नाख्यो एटले वस्त्र बळवा मांडयुं त्यारे प्रियदर्शना पोतानुं वस्त्र बळतुं जोइ 'अरे आ मारुं वस्त्र बळयुं' आम बोली उठ्यां.

---

कुंभकारेणोक्तं हे साध्वि! भवन्मते 'डज्झमाणं डज्झं' इति नोच्यते, तत्कथमिदं प्रोक्तं भवत्या? इत्यादि कुंभकारयुक्तिभिः सा प्रतिबुद्धा जमालिप्रति वीरवाक्यसत्यतायुक्तीराख्यत्, जमालिस्तु नैव प्रतीपद्यते, तया सहस्र-साध्वीपरिवृतया जमालिर्मुक्तः. श्रीवीरः प्रतिपन्नः.

---

कुंभारे कह्युं–हे साध्वी! तमारा मतमां—'दाझतुं होय ते दाझ्युं' एम न कहेवाय तो पछी तमे एम केम बोल्यां? आवी कुंभा-रनी युक्तिथी ते प्रतिबुद्ध थइ जमालि पासे जइने वीरवाक्य सत्य छे. एम समजाववानी युक्ति कही देखाडी. जमालिए कबूल नज कर्यु. त्यारे सहस्रसाध्वी परिवारसहित ए प्रियदर्शना जमालिने मूकीने श्रीवीरने प्राप्त थइ.

---

एकदा श्रीवीरश्चंपानगर्यां समवसृतः, जमालिस्तत्समवसरणे समागतः श्रीमहावीरं प्रत्याह हे भगवंस्तव शिष्या-

छद्मस्था एव विपत्स्यंते, अहं तु केवली जातः. अथ तं गौतमः प्राह हे जमाले ! यदि त्वं केवल्यसि तदा त्वं मत्प्रश्नद्वयव्याख्यानं कुरु? केवलिनां हि ज्ञानदर्शने न क्वचित्सखलतः, प्रश्नद्वयं चेदं—

---

एक समये श्रीवीर चंपानगरीमां समवसृत थया=पधार्या, ए समवसरणमां जमालि पण त्यां आव्या. श्रीमहावीर प्रत्ये कहेवा लाग्या के-'हे भगवन् ! तमारा शिष्यो तो छद्म=कपट-मां रहीनेज विपन्न थशे=पुरुषार्थ भ्रष्ट थशे. हुं तो केवली थयो. त्यारे तेने गौतमे कह्युं के-'हे जमालि ! जो तुं केवली थयो हो तो मारा बे प्रश्ननुं व्याख्यान कर.' कारण के केवलीनां ज्ञान तथा दर्शन क्यांय स्खलित थतां नथी, आम कही प्रश्न पूछ्या.—

---

लोकः शाश्वतो वाऽशाश्वतो वा? जीवः शाश्वतो वाऽशाश्वतो वा? इति गौतमेन पृष्टे जमालिर्भीनभागेव स्थितः. तदानीं श्रीमहावीरः प्राह हे जमाले ! संति मम शिष्या एके केचिद्ये प्रश्नद्वयमिदं व्याख्यांति, तथाहि-हे जमालेऽयं लोकः पूर्वं नाभूत्, अग्रे न भविष्यति, सांप्रतं नास्तीति वक्तुं न शक्यते, तस्मादयं लोकस्त्रिकालस्थायित्वेन शाश्वतः, उत्सर्पिणीविषयो भूत्वावसर्पिणीविषयो भवति, इत्यादिपर्यायैरशाश्वत इति, जीवोऽपि त्रिकालविषयित्वेन शाश्वतः, देवत्वमनुष्यत्वपर्यायैरशाश्वत इति.

---

'आ लोक शाश्वत छे के अशाश्वत छे?' 'जीव शाश्वत छे के अशाश्वत?' आ बे प्रश्न गौतमे पूछ्या ते सांभली जमालि

मौन सेवी थइ रह्यो. कंइ उत्तर न बोल्यो. त्यारे श्रीमहावीर बोल्या के—'हे जमालि! मारा केटलाक शिष्यो छे ते आ बेय प्रश्ननुं एमज व्याख्यान करे छेके-'आ लोक पूर्वे हतो नहिं आगळ हशे नहिं, वर्त्तमानमां नथी एम कही शकाय नहिं तेथी आ लोक त्रिकालस्थायी होवाथी शाश्वत कहेवाय. उत्सर्पिणी विषय थइने पाछो अवसर्पिणी विषय थशे इत्यादि पर्याय वडे अशाश्वत पण कहेवावा योग्य छे.

---

एवमाख्यातं भगवतो वाक्यं जमालिर्न श्रद्दधे ततो निष्क्रांतः, स आत्मानं परांश्च व्युद्ग्राहयन् बहून् वर्षान् यावत् श्रामण्यपर्यायं पालयित्वा बहुभिः षष्ठाष्टमादिभिरात्मानं भावयित्वाऽर्धमासिक्या संलेखनयाऽनशनमाराध्य 'कडेमाणे कडेत्ति' उत्सूत्रमनालोच्य कालमासे कालं कृत्वा लांतककल्पे त्रयोदशसागरोपमस्थित्या किल्वषदेवत्वेनोत्पन्नः, तदुत्सूत्रप्ररूपणेन च बहुसंसारं समुपार्जितवान्.

---

एमने एम जीव पण त्रिकालविषयित्वने लइने शाश्वत छे, देवत्व मनुष्यत्व आदि पर्यायवडे अशाश्वत छे. आवीरीते भगवानना व्याख्यात् वाक्यने पण जमालिए अंगीकार न कर्युं, त्यांथी नीकली पोताने तथा परने बहु भमावता घणा वर्ष श्रमणपणाना पर्याय पाळता बहु छट्ठ अट्ठमादिकथी आत्माने भावन करता अर्धमासिकी संलेखना (शारीरिक तथा मानसिक तपथी कषायादिकनो नाश करवारूपी तपो विशेष) वडे अनशन धारीने 'कडेमाणे कडे'='क्रियमाण कृत=अर्थात् करातुं होय ते कर्युं कहेवाय' सूत्रथी उलटुं न

जणायुं कालमासमां काळ करी लांतकदेवलोकमां तेर सागरोपम स्थिति करी किल्बष देवरूपे उत्पन्न थयो. ए सूत्रथी उलटी प्ररूपणा करवाथी बहु संसार उपार्जन कर्यो.

यदुक्तं भगवत्यां—पंचेंदियतिरिक्खजोणियदेवमणुस्सभवगाहणाइं संसारमणुपरियट्टित्ता, तओ पच्छा सिज्झिस्सइ, बुज्झिस्सइ, सव्वदुक्खाणमंतं चरिस्सइ इति प्रथमनिह्नवजमालयुदाहरणं. (१)

भगवतीमां कह्युं छे के-'पंचेंन्द्रिय तथा तिर्यक योनिमां देव मनुष्य विगेरे भव भोगवतां संसारे अनुपर्यटन करे छे, तत् पश्चात् सिद्धि बुद्धि तथा सर्वदुःखना अंतने पमाशे.' ए रीते प्रथम निह्नवे जमालि उदाहरण कह्युं.

अथ द्वितीयनिह्नवोदाहरणं कथ्यते-राजगृहे नगरे गुणशिलके चैत्ये चतुर्दशपूर्वपाठी वसुनामाचार्यः समवसृतः, तच्छिष्यस्तिष्यगुप्तोऽस्ति. सोऽन्यदा सर्वात्मप्रवादपूर्वस्येदमालापकं पठति, यथा-एगे भंते जीवप्पएसे जीवेत्ति वत्तव्वं सिया, णो इणट्ठे समट्ठे, एवं दो जीवपएसे तिन्नि संखिज्जा, असंखिज्जा वा, जाव एगपएसेण वि अणंतो जीवत्ति वत्तव्वं सिया, णो इणट्ठे समट्ठे, एवं दो जीवपएसे तिन्नि संखिज्जा असंखिज्जा वा, तम्हा किसणे पडिपुन्ने लोगागापएसे तुल्लपएसे जीवेत्ति वत्तव्वं सिआ, इत्यादि.

हवे बीजा निह्नवनुं उदाहरण कहे छे—राजगृहनगरमां गुणशीलक चैत्यमां चौदश पूर्वपाठी वसुनामा आचार्य समवसृत थया=आव्या. तेनो शिष्य तिष्यगुप्तनामे हतो ते वखते मुखेथी सर्वात्मप्रवाद पूर्वनुं आ आलापक भणतो यथा—'केटलाक

भदंत, जीवप्रदेशमां 'जीव' एम वक्तव्य थाय, एम कहे पण एटलुं समर्थ न मनाय. एमज बे जीवप्रदेशमां त्रण वा संख्येय अथवा असंख्येय माने, ज्यां सुधी एक प्रदेशथी पण 'अनंत जीव' एवुं वक्तव्य थाय, ए पण समर्थ—( सार्थक ) न मनाय. एमज बे जीवप्रदेशमां त्रण संख्येय अथवा असंख्येय कहे तेमां लोकाकाश प्रदेशमां कोण प्रतिपन्न थया. आथी तुल्य प्रदेशवाळा जीवो छे एम वक्तव्य थाय.

---

अत्र स विप्रतिपन्नः, यदि सर्वे जीवप्रदेशा एकप्रदेशहीना जीवव्यपदेशं न लभंते, स चैकैकः सर्वांतिमो जीवो इति वक्तव्यः स्यात्तद्भावनाभावितत्वात्, इति तस्यांतप्रदेशे जीवभ्रांतिः.

---

आमां ते प्रतिपन्न=शंकाशील–रहेतो. सर्वे जीव प्रदेशो एक प्रदेशहीन होवाथी जीव व्यपदेश=संज्ञा–न पामे, अने ते एक एक सर्वांतिम जीव; एम वक्तव्य थाय, केमके तेनी भावनाथी भावित होवाथी, आथी तेना अंतप्रदेशमां जीवभ्रांति थाय.

---

ततः स शिष्य आमलकप्पानगर्यां गतः, तत्र मित्रश्रीनाम्ना श्रावकेण स्वगृहे निमंत्रितः, लड्डुकांतिमप्रदेश एकः, सेवनिकाखाद्यांतिमप्रदेश एक एव, भृतहिंडिकामध्यादेक एव, कूरादिकरणं, भृतघृतपात्रमध्यादेक एव बिंदुः. एवं सर्वसंबध्येकैकप्रदेशो दत्तः, पुनः श्राद्धेनोक्तं भगवन् यूयं प्रतिलाभिताः. वयं कृतार्थाः कृताः, तेनोक्तं भोः श्राद्ध! किं त्वया दत्तं?

ए तिष्यगुप्त त्यारपछी आमलकप्पा नगरीमां गयो त्यां तेने मित्रश्री नामना श्रावके पोताने घरे भिक्षार्थे निमंत्रण आपी तेडाव्यो अने एक लाडुनो अंतिम प्रदेश, एक सेवनिकानो अंतिम प्रदेश, भरेल हांडलामांथी एक कूर=भात—नो दाणो, घीनी भरेल वाढीमांथी एक घीनुं टीपुं; एवीरीते सर्ववस्तुनो एक एक अवयव वोरावीने कह्युं के भगवन! आपने अर्पवानो प्रतिलाभ अर्पण कराइ रह्यो, अमने कृतार्थ कर्या.' साधु कहे अरे श्राद्ध! आ तें शुं दीधुं.? अर्थात् शुं आ मारी मश्करी करी?

श्रावकेणोक्तं तव सिद्धांतानुसारेण मया पूर्णं दत्तं, अंतीमेऽवयवे दत्ते पूर्णोऽवयवी दत्तः, अंतिमे प्रदेशे यथा जीवस्तथा सर्वोऽप्यवयवी अंत्यावासे वक्तव्य इति वीरसिद्धांतानुसारेण न किंचिन्मया दत्तमस्तीत्यादियुक्तिभिर्मित्र-श्रीश्राद्धेन स प्रबोधितः. इति श्रीद्वितीयनिह्नवतिष्यगुप्तोदाहरणं. (२)

त्यारे श्रावके उत्तर आप्युं के—'भगवन्! तमारा सिद्धांतने अनुसारे में परिपूर्ण दीधुं. अंतिम अवयव देवाथी ते आखो अवयवी दीधो कहेवाय, जेम जीवनो अंतिम प्रदेश जीव कहेवाय आम तमे मानो छो, ते प्रमाणे बधाय अवयवी अंतअवयवमां कहेवाय' एवा वीरश्रीसिद्धांतने अनुसारे मे कंइ नथी दीधुं' एम केम कहोछो? आ प्रकारे मित्रश्री श्रावके ए तिष्यगुप्त शिष्यने प्रबोधित कर्यो. आ द्वितीय निह्नवमां तिष्यगुप्तनुं उदाहरण.

एतौ द्वौ निह्नवौ श्रीवीरे जीवत्येवाभूतां. अथ तृतीयनिह्नवोदाहरणं कथ्यते—

आ बे निह्नव श्रीवीरना जीवतां वनेला. हवे तृतीय निह्नवनुं उदाहरण श्रीवीरनिर्वाण पछीनुं कहे छे.

श्रीवीरनिर्वाणात् २१४ वर्षेषु गतेषु श्वेतांबिकायां पोलासोद्याने आषाढाचार्याः स्वशिष्यानागाढयोगानुद्वाहयंतो हृदयशूलेन रात्रावकस्मान्मृताः, स्वर्गं जग्मुः. तत्रोपयोगे दत्ते स्नेहात्स्वदेहमधिष्ठाय शिष्याणामागाढयोगक्रियाः पूर्णाश्चक्रु, अन्यं च नवीनमाचार्यं संस्थाप्य सर्वेषां स्ववृत्तांतं निवेद्य स्वस्थानं ययुः, तच्छिष्यास्तत्स्वरूपं दृष्ट्वाऽव्यक्तमतं प्रतिपन्नाः, न ज्ञायते को देवः कः श्रमण इति चिंतयंति वदंति च, न कोऽपि कंचिद्वंदते, सर्वोऽपि व्यवहारस्तैर्लुप्तः.

श्रीवीरनिर्वाण पछी २१४ वर्षो वीत्या बाद श्वेतांबिका नगरीना पोलास उद्यानमां आषाढाचार्य पोताना शिष्योने आगाढयोगनुं उद्वहन करावतां हृदय शूल थतां रात्रीमां अकस्मात् मृत थया. स्वर्गे जइ त्यां उपयोग दइ स्नेहने लीधे पाछा पोताना देहनुं अधिष्ठान करी शिष्योने अवगाढ योगनी क्रियाओ पूर्ण करावी. एक अन्य नवीन आचार्यने त्यां स्थापित करी. सर्वने पोतानो वृत्तांत निवेदन करी पाछा पोताने स्थाने गया शिष्यो ते गुरुनुं स्वरूप जोइने मनमां अव्यक्त मतने मानवा लाग्या. 'नथी जणातुं के कोण देव? कोण श्रमण? कोण श्रावक? आम विचारवा तथा बोलवा लाग्या. कोइ कोइने वंदन न करे एम रतां सर्व व्यवहारनो तेओए लोप कर्यो.

एकदा ते सर्वेऽपि राजगृहं गताः, तत्र परमश्रावकेण मौर्यवंशोत्पन्नेन बलभद्रनृपेण तत्प्रतिबोधाय चौरा एते

इति कृत्वा धृताः, यष्टिमुष्ट्यादिभिर्मारिताः, ते कथयंति भो महाराज! त्वं श्रमणोपासकः, वयं श्रमणाः, कस्मादस्माकमनर्थं कारयसि? राज्ञोक्तमेव मा वदंतु, युष्माकमव्यक्तं मतं, तदनुसारेण न विद्मो वयं यद्भवंतः श्रमणा भवन्मतापेक्षया वयं न श्रमणोपासकाः, इत्यादि वाग्युक्तिभिः ते प्रतिबुद्धाः. इति तृतीयनिह्नवाव्यक्तमतसाधूदाहरणं.

एक समये ते सघळा राजगृहनगरमां गया त्यां मौर्यवंशमां उत्पन्न थयेला अने परम श्रावक एवा बलभद्रनामना राजाए तेओने प्रतिबोध आपवा माटे ते वधायने चोर छे एम कहीने पकडाव्या. लाकडीथी तथा मुष्टीवती मार मराव्यो. त्यारे ते साधुओए कह्युं के-'हे महाराज! तमे तो श्रमणना उपासक छो अने अमे श्रमण छीए. अमारा उपर अकस्मात् आवो अनर्थ शा सारुं करावो छो? राजाए उत्तर आप्युं के-'तमे आम बोलोमां, तमारुं अव्यक्त मत छे. तदनुसार विचारतां अमे नथी जाणता के तमे श्रमण छो, तेम तमारा मत प्रमाणे अमे श्रमणना उपासक पण नथी आवी आवी वाणीनी युक्तिओथी तेओने प्रतिबुद्ध कर्या. आ त्रीजा निह्नवनुं अव्यक्तमतमाननार साधुओनुं उदाहरण कह्युं—

— अथ चतुर्थनिह्नवोदाहरणं यथा —

वीरात् २२० वर्षेषु गतेषु मिथिलायां लक्ष्मीगृहोद्याने महागिरिशिष्यः कौडिन्यनामास्ति, तस्यापि शिष्योऽश्वमित्रः, अन्यदानुप्रवादपूर्वस्य नैपुणिकनामकं वस्तु पठन्निममालापकं पठितवान्, यथा—सव्वे पडुपन्ननेरइया वुज्झीजिस्संति, एवं जाव वेमाणियंति. एतदालापकार्थमसौ वित्थं विचारितवान्, सर्वे नैरयिका देवाश्च यदि व्युच्छेदं

प्राप्स्यंतीत्यत्र रहस्यमुक्तं, तदावश्यं सर्वनैरयिकादयः क्षणविनश्वराः संतीति क्षणक्षयवादं प्ररूपयन्नसावेकदा राजगृहे गतः, तत्र शौल्किकैः श्रावकैः तं कुट्टयितुमारेभे.

— हवे चतुर्थ निह्नवनुं उदाहरण कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी २२० वर्ष वीत्या बाद मिथिलानगरीमां लक्ष्मीगृह नामना उद्यानमां महागिरिनो एक शिष्य कोडिन्यनामे हतो. तेनो पण एक शिष्य अश्वमित्र नामनो हतो. एक समये अनुप्रवाद पूर्वनुं नैपुणिक नामनुं वस्तु भणतां आ आलापकनो पाठ करवा लाग्यो. यथा—'सव्वे पडुपन्न नेरइया बुझी जिस्संति एवं जाव वेमाणियंति' आ आलापकनो अर्थ तेणे एम विचार्यो के—'सर्वे नैरयिक=नारकि=तथा देवो यदि व्युच्छेद पामी जशे' आमां रहस्य ए कह्युं के—' बधा नैरयिकादिक क्षणविनश्वर छे. ' आवी क्षणयक्षवादनी प्ररूपणा करतो करतो एक समये ते शिष्य राजगृह नगरमां गयो. त्यां श्रावकोए पैसा दइ तैयार करेला जणो पासे तेने कुटावा मांड्यो.

स प्राह यूयं श्राद्धाः, वयं साधवः, कथं कुट्यते? श्रावका ऊचुर्भवन्मतेन वयं श्राद्धा भवद्भिर्दृष्टास्ते विनष्टाः, वयं तु नवीना एवोत्पन्नाः, ये भवंता यतयः पूर्वमस्माभिर्दृष्टास्ते विनष्टाः, यूयं तु नवीना एव क्षणक्षयवादित्वाद्भवन्मतस्येति श्रावकैः स शिक्षितः प्रतिबुद्धः इति चतुर्थनिह्नवोदाहरणं. (४)

त्यारे ते बोल्यो.—तमे श्रावक छो, अमे साधु छइए, केम अमने कूटावो छो?' श्रावको बोल्या के—तमारा मत प्रमाणे तमे अमने जे श्राद्धरूपे जोया ते तो बीजा क्षणमां विनष्ट थया, अमे तो नवीनज उत्पन्न थया तेम तमे यति पण पूर्वे अमे जे दीठा ते उत्तर क्षणमां विनष्ट थया. आतो तमे पण नवीन उत्पन्न थया. कारण के तमे तो क्षणक्षयवादी छो एटले तमारा मत प्रमाणे साधुने श्रावको उत्तर क्षणमां तेना ते रहेता नथी—आम कहीने श्रावकोए ते साधुओने प्रतिबुद्ध कर्या. आ चतुर्थ निह्नवनुं उदाहरण कह्युं.

---

अथ पंचमनिह्नवोदाहरणं—वीराद् द्विशताष्टाविंशतिवर्षेषु गतेषु उल्लुकानदीतीरे एकस्मिन् खेटवनपुरे उल्लुकातीताभिधानं वनमस्ति, तत्र महागिरीशिष्यो धनगुप्त उल्लुकातीतपरत्रतीरे तिष्ठति, तस्य शिष्यो गंगाचार्यः पूर्वतीरे तिष्ठति, स स्वगुरुवंदनार्थं परत्र तीरे जिगमिषुर्नद्यामुत्तरन् स्वल्वाटमस्तकत्वेनाधः शीतमुपरि चातप इति क्रियाद्वयं युगपदेवानुभवन् 'जुगव दो नत्थि उवओगा' इति भगवद्वचनमन्यथा मन्यमानो निह्नवो जातः, अचार्यैर्बहुयुक्तिभिर्बोधितोऽपि न मन्यते.

---

—हवे पञ्चम निह्नवनुं उदाहरण कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी २२८ वर्ष वीततां उल्लुकानदीने तीरे खेटवन पुरसमीपे उल्लुकातीत नामनुं वन छे त्यां महागिरिनो शिष्य धनगुप्त नामनो हतो ए उल्लुकातीतना सामा तीरपर उभो अने तेनो शिष्य गंगाचार्य पूर्वतीरे उभो. हवे तेने

पोताना गुरुनुं वंदन करवा सामे तीरे जवानी इच्छाथी नदीमां पडी तरी उतरतां पोते टाळीयो होवाथी हेठळ शीतळता अने उपर तडको लागतां बे क्रियाओनो युगपत्=एक काळे अनुभव थतां—'युगपत् बे उपयोग नथी थतां' आवुं भगवचन अन्यथा मानवा लाग्यो ए निह्नव उत्पन्न थयो. आचार्योए घणी युक्तियोथी समजाव्यो पण ते मान्यो नहिं.

---

एकदा स राजगृहे वीरप्रभोद्याने मणिनागयक्षभवने उत्तीर्णः, तत्र व्याख्यानागतलोकानां पुरः क्रियाद्वयस्य युगपदनुभवो भवतीति स्वमतं प्ररूपयन यक्षेण मुद्गरमुत्पाट्य कोपं च दर्शयित्वा तर्जितोरे मयाग्रेव समवसृत्य वीरमुखात् श्रुतं, यत्क्रियाद्वयस्यानुभवो युगपन्न भवति, समयसूक्ष्मत्वेन युगपदनुभवाभिमानो भ्रम एवेति, त्वं किं वीरादप्यधिक एवेति यक्षेणैव स प्रतिबोधितः. इति पंचमनिह्नवकथा. (५)

---

एक समये ते राजगृह नगरना वीरप्रभ उद्यानमां मणिनायक यक्षना भवनमां उतर्यो त्यां व्याख्यान सांभळवा आवता लोकोनी आगळ 'बे क्रियाओनो एकी वखते अनुभव थाय छे' एम पोताना मतनुं प्ररूपण करतां यक्षे मुद्गर उगामी कोप देखाडी तरछोड्यो अने कहुं के—'अरे! में अहींज समवसृत थएला महावीरने मुखेथी सांभळ्युं छे जे 'बे क्रियानो एकी वखते अनुभव नथी थतो समयनी सूक्ष्मताने लीधे अनुभवना अभिमाननी भ्रांति थाय छे. शुं तुं वीरथी पण अधिक ज्ञानी थयो.? आवीरीते यक्षे तेने प्रतिबोधित कर्यो आ पञ्चमनिह्नव कथा कही.

अथ षष्टनिह्नवोदाहरणं कथ्यते—वीरात्पंचशतचतुश्चत्वारिंशद्वर्षेषु गतेष्वंतरंजिकापुर्यां भूतगृहं चैत्यं, तत्र श्रीगुप्तनामाचार्याः समवसृताः, तद्वंदनार्थं प्रत्यासन्नाद् ग्रामाद्रोहगुप्तः शिष्यः समायातः. स एकमुदरबद्धलोहपट्टं जंबुवृक्षसाखाकरं च परिव्राजकं दृष्ट्वा पप्रच्छ किमिदमिति, स प्राह ज्ञानेन ममोदरं स्फुटति, तेनात्र लोहपट्टो बद्धोऽस्ति, जंबूद्वीपे च मत्तुल्यः कोऽपि नास्तीति जंबुशाखा करे बद्धास्तीति, परिव्राजकेन तदानीमेव पटहो वादितो नास्ति विश्वे कश्चिद्यो मया सह वादं करोति, रोहगुप्तेनाहं वादं करिष्यामीति वदता पटहो वारितः.

---

— हवे षष्ठ निह्नवनुं उदाहरण कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी ५४४ वर्षो वीत्या पछी अंतरंजीकानामनी पुरीमां भूतगृहनामनुं चैत्य हतुं तेमां श्रीगुप्तनामना आचार्य समवसृत थया. तेनुं वंदन करवा माटे पासेना गाममांथी एक रोहगुप्त नामनो शिष्य आव्यो तेणे पेट उपर लोढानो पट्टो बांधेल अने जांबूना वृक्षनी शाखा जेणे हाथमां धारण करी छे एवा एक परिव्राजक=साधुने जोइने पूछ्युं के-' आ शुं ? ' त्यारे तेणे कह्युं के—ज्ञानथी मारुं उदर फूटी जाय ते माटे लोहपट्ट बांध्यो छे अने जंबूद्वीपमां मारी बरोबरीनो कोइ नथी तेथी आ जंबूनी डाळी हाथमां बांधी छे. आम बोलतांज ते परिव्राजके पटह=ढोल-वगडाव्यो आ विश्वमां एवो कोइ नथी जे मारी साथे वाद करे? आ सांभळी रोहगुप्ते कह्युं के—'हुं वाद करीश' आम बोली ढोल वागतो बंध कर्यो.

स परिव्राजकस्ततो राजद्वारे गतः, रोहगुप्तस्तु गुरुसमीपे समायातः, पटहक्षोभकरणवृत्तांतः कथितः, गुरव ऊचुर्वरं न कृतं, स विविधविद्याबलवान्, यदि त्वं स्याद्वादयुक्तिभिस्तं वादे पराजेष्यसि, तदासौ कुविद्याभिस्तवोपद्रवं करिष्यति. रोहगुप्तः प्राहः गुरुभिस्तथा मम प्रसादः कार्यो यथा मम वादे जयः स्यादुपद्रवश्च न कश्चित् स्यात्.

---

ते परिव्राजक ते पछी राजद्वारे गयो. रोहगुप्त तो गुरु पासे आवीने पटह वगडातो बंध कराव्यानो तमाम वृत्तांत गुरु आगळ निवेदन कर्यो, गुरुए कहुं—'आ ते ठीक न कर्युं. ए परिव्राजक विविध विद्यानी बळवान् छे. कदाच तुं तेने स्यादवाद युक्तिओ वडे पराजय पमाडीश त्यारे ते कुविद्याओना प्रयोगथी तने उपद्रव करशे, रोहगुप्ते कहुं—' गुरु ए तो हवे एवो प्रसाद करवो के जेथी वादमां मारो जय थाय. अने कोइ उपद्रव पण न थाय.'

---

गुरुभिस्तस्य मयूरीनकुलीप्रमुखा विद्या दत्ताः, रजोहरणं चाभिमंत्र्य दत्तं, यदेताभिर्विद्याभिस्तव तस्य पराभवो न तिष्ठति, तदा तत्कुविद्याभिमुखमिदं रजोहरणं भ्रामणीयं, गुरुं वंदित्वा स राजसभायां गतः, तत्र मिलितौ वादिप्रतिवादिनौ, रोहगुप्तेनोक्तं वराकोऽयं परिव्राजकः किं जानाति? पूर्वपक्षो मयास्यैव दत्तः, यथेष्टमसौ मे प्रश्नयतु ? परिव्राजकेन चिंतितमसौ पूर्णविद्यावान् मया केनापि प्रकारेण जेतुमशक्यस्ततोऽस्यैव सिद्धांतपक्षमहं गृह्णामि, न ह्यसौ स्वसिद्धांतपक्षमुत्थापयिष्यति.

त्यारे गुरुए तेने मयूरी तथा नकूली वगेरे विद्याओ आपी, अभिमंत्रित करीने रजोहरण दीधुं अने कह्युं के—में जे विद्याओ आपी एथी तारो पराभव नहिं थाय. पण तेनो पराभव ताराथी न थाय त्यारे आ रजोहरण तारे भमाववुं. गुरुने वंदन करी रोहगुप्त राजसभामां गयो. त्यां बेय वादी प्रतिवादी मल्या. रोहगुप्त बोल्यो 'आ विचारो परिव्राजक शुं जाणे छे? हुंज एने पूर्वपक्ष आपुं छुं. एनी मरजीमां आवे ते प्रश्न भले मने पूछे? परिव्राजके विचार्युं के लागे छे तो पूर्ण विद्यावान्; कोइ पण प्रकारे जीताय तेम मने नथी लागतुं माटे एनाज सिद्धान्तने हुं पूर्वपक्षरूपे लउं एटले ए कंइ पोताना सिद्धान्त पक्षनुं उत्थापन (खंडन) नहिं करे.

ममैव जयो भविष्यतीति विचिंत्य परिव्राजकेनोक्तमहं राशिद्वयमंगीकुर्वे, जीवराशिरजीवराशिश्च, पुण्यराशिः पापराशिश्चेत्यादि, बुद्धिमता रोहगुप्तेन तदानीं जीवोऽजीवो नो जीवश्चेति राशित्रयमुक्तं, जीवास्त्रसादयः, अजीवा घटादयः, नोजीवा गृहकोकिला छिन्नपुच्छास्ति यथा स्तेकस्य दंडस्यादिमध्यमंत्यं चेति प्रकारत्रयं.

एटले मारोज जय थशे. आम विचारी ते परिव्राजके कह्युं के–' हुं राशिद्वय अंगिकार करुं छुं. जीव राशी अने अजीवराशि तथा पुण्यराशि तथा पापराशि; बुद्धिमान् रोहगुप्ते ते टाणे—'जीव, अजीव अने नोजीव; एम त्रण राशि कहीने—जीव त्रासादिक, अजीव–घटादिक अने नोजीव=छिन्नपुछवाळी गृहकोकिला=घरनी अंदरनी क्रीडनकरूप कोयल. जेम एक दंडमां आदि मध्य अने अंत एम प्रकारत्रय होय छे तेम सर्वत्र समजवुं.

एवं सर्वत्रेत्यादिवचोभिः स परिव्राजको निर्लोठितो रोहगुप्तस्याभिमुखं वृश्चिकान् मुमोच, रोहगुप्तस्तु मयूरानमुचत्, मयूरैस्तु ते सर्वे भक्षिताः, ततः परिव्राजकः सर्पानमुचत्, रोहगुप्तस्तु नकुलान् मुमोच, नकुलैस्तु निर्नाशिताः सर्पाः, ततः स परिव्राजक उंदरान् मुमोच, रोहगुप्तस्तु मार्जारान् मुमोच, मार्जारैस्तु ते भक्षिताः. ततः परिव्राजकेन मृगा मुक्ताः, रोहगुप्तेन व्याघ्रा मुक्ताः व्याघ्रैर्मृगा भक्षिताः. ततः परिव्राजकेन शूकरा मुक्ताः, रोहगुप्तेन तु सिंहा मुक्ताः, सिंहैः शूकरा भक्षिताः. एवं परिव्राजकेन ये ये जीवा मुक्तास्तत्प्रतिपक्षा रोहगुप्तेन मुक्तास्तैश्च ते विनाशिताः. अथात्यंतखिन्नेन परिव्राजकेन गर्दभी मुक्ता, रोहगुप्तेन सा रजोहरणेनाहता परिव्राजकस्यैवोपरि विष्टां कृत्वा गता. ततः स परिव्राजको राजादिभिर्हीलितो राजद्वाराद्गले गृहीत्वा बहिः कृतः.

---

आवां वचनोथी ए परिव्राजकने खूब रगडयो. त्यारे ए परिव्राजके रोहगुप्त सामे वींछी मूक्या. रोहगुप्ते मयूर मूक्या ते वींछीने खाइ गया. वळी तेणे सर्प छोड्या. रोहगुप्ते नोळीया मूक्या ते सर्पोने खाइ गया. परिव्राजके उंदर मूक्या. रोहगुप्ते सामे बिलाडा मूक्या ते उंदरोने खाइ गया. परिव्राजके मृग मूक्या तो रोहगुप्ते सामे व्याघ्र छोड्यो ते मृगोनुं भक्षण करी गया. ते पछी परिव्राजके शूकर मूक्या. रोहगुप्ते सिंह मूक्या ते शूकरोने खाइ गया. एम परिव्राजक जे जे जीवने मूकतो गयो तेने रोहगुप्ते तेना भक्षक जीवो सामा मूकीने सर्वेनो विनाश कर्यो. तदनंतर अत्यंत खिन्न थयेला परिव्राजके गर्दभी मूकी तेना सामे रोहगुप्ते गुरुए मंत्री आपेलुं रजोहरण ठोक्युं तेथी परिव्राजक उपर लाद करती गर्दभी चाली गइ. परिव्राजकने राजादिके हडसेली राजद्वारनी बहार काढ्यो.

अथ रोहगुप्तः परिव्राजकं जित्वा गुरुसमीपे समागतः, सर्वं वादस्वरूपं जगौ, गुरुणोक्तं वरं कृतं, परं त्वया राजसभायां गत्वा राशित्रयस्थापनाविषयं मिथ्यादुःकृतं देयं, जिनशासने राशिद्वयस्यैव व्यवस्थापनात्, रोहगुप्तोऽवदन्मया तादृशायां राजसभायां गत्वा मिथ्यादुःकृतं दत्वा स्ववचनमप्रमाणीकर्तुमशक्यं. गुरुणोक्तं नात्र त्रपा कार्या, अवश्यं तत्र गत्वा मिथ्यादुःकृतं देहि? एवं वारंवारं गुरुणोक्तं खिन्नः प्रकामं धृष्टो भूत्वापदद्राशित्रयमेवास्ति, नात्र कश्चिद्दोषः.

---

हवे रोहगुप्ते गुरु पासे जइ सघळुं वादस्वरूप वर्णवी देखाडयुं. गुरुए कह्युं—' काम तो ठीक कर्युं पण हवे राजसभामां जइ तारे राशित्रय स्थापन करेल छे ते बाबत ' मिथ्यादुष्कृतं ' देवुं, केमके जिनशासनमां राशि बेज व्यवस्थापित करेल छे, रोहगुप्त बोल्यो—तादृश राजसभामां जइ 'मिथ्यादुष्कृतं' दइ मारा पोताना वचनने अप्रमाण कहेवानुं माराथी न थइ शके. गुरुए कह्युं–" एमां जरा पण शरमावुं न जोइये? अवश्य त्यां जइने ' मिथ्यादुष्कृत' देवुं, ' आम वारंवार कहेतां रोहगुप्त खिन्न थइ जाहेर धृष्ट बनी गुरु सामे बोल्यो के–राशि त्रणज छे, एमां कशो दोश नथी.

---

ततो गुरुशिष्योरेव वादो लग्नः, आचार्यौ राजद्वारं गताः, शिष्येण समं वादं कर्तुमारेभिरे, वादं कुर्वतोस्तयोः षण्मासा गताः. राज्ञोक्तं मम राजकार्यं सीदति, भवतां वादसमाप्तिर्न जाता, ततो यांतु स्वस्थाने भवंतः, गुरुभिरुक्तं कल्यदिवसे वादनिर्णयं करिष्यामि. ततः प्रभाते राजादिजनपरिवृता गुरवः कुत्रिकापणे समागताः,

तद्धनिकं जगुर्देहि जीवानिति गुरुभिरुक्ते तेन कुमारकुमारीहस्त्यश्वाद्यनेके जीवा दर्शिताः, देह्यजीवानिति गुरुभिरुक्ते तेन घटपट्टाद्योऽर्था दर्शिताः, देहि नोजीवानिति गुरुभिरुक्ते कुत्रिकापणधनिकः प्राह न संति लोकत्रये नोजीवाः, यल्लोकत्रय भवति तदेव कुत्रिकापणे भवति नान्यत्. एवं चत्वारिंशच्छतप्रश्नकरणेन निर्लोठितो रोहगुप्तो निर्विषयीकृतः, स गणान्निह्नव इति कृत्वा निष्कासितः, तेन वैशेषिकमतं प्रकटीकृतं, षट् पदार्थास्तेनैव प्ररूपिताः, इति छलूओ स पठ्यते. इति षष्टनिह्नवकथा. (६)

---

आ उपरथी गुरु तथा शिष्यनो वाद लाग्यो, आचार्ये राजद्वारे जइने शिष्यनी साथे वाद करवानो आरंभ कर्यो. वाद करतां गुरु शिष्यने छ मास वीति गया. राजाए कह्युं के—अमारुं राजकाज रझळे छे, तमारा वादनी समाप्ती थती नथी माटे हवे स्वस्थाने जाओ, गुरु बोल्या काल सवारेज वादनो निर्णय करी नाखीशुं. बीजे दिवसे सवारे राजादिजन साथे लइ गुरु कुत्रिकापण=[त्रणेलोकमां नीपजती वस्तुओ ज्यांथी मली शके तेवी तमाम पदार्थो वाळी दुकान] उपर आव्या. ते धनिक वेपारीने गुरुए कह्युं के-'जीवो आपो,' त्यारे ते वेपारीए कुमार कुमारी हाथी घोडा आदिक अनेक जीव देखाड्या. फरी गुरुए कह्युं-'अजीवो आपो' त्यारे तेणे घडा वस्त्र वगेरे पदार्थो देखाड्या. गुरुए ज्यारे कह्युं के-'नोजीव आपो' त्यारे कुत्रिकापणवाळा धनिके कह्युं-त्रणे लोकमां नोजीव जेवो पदार्थ छे नहिं. जे लोकत्रयमां होय ते आ कुत्रिकापणमां होय, अन्य न होय. एम एकसो चालीश प्रश्न प्रकरणवडे रोहगुप्तने निर्विषय=बोलतो बंध करी—गणमांथी तेने निह्नव

कही नीकाली मूक्यो. तेणे वैशेषिक मत प्रकट करी छ पदार्थ तेणेज प्रकट कर्या तेथी तेने छलुओ कहेवाय छे आ छट्ठा निह्नवनी कथा कही (६)

अथ सप्तनिह्नवकथा यथा—वीरात्पंचशतचतुरशीतिवर्षेषु गतेषु दशपुरे ईक्षुगृहोद्याने आर्यरक्षितसूरिः समायातः, तस्य गोष्ठामाहिलः १, फल्गुरक्षितः २, दुर्बलिकापुष्पश्चेति ३ शिष्यत्रयं वर्तते, इतश्च मथुरायामक्रियावाउत्थितः तत्र प्रतिवादी कोऽपि नास्तीति तत्रत्यसंघेनार्यरक्षितसूरेर्ज्ञापितं, तैश्च तत्र गोष्ठामाहिलो वादलब्धिमानिति प्रेषितः, तेन तत्र गत्वा राजसभायां स पराजितः, मथुराश्राद्धैश्च गोष्ठामाहिलो वर्षाचतुर्मासकं स्थापितः तावता दशपुरे श्रीआर्यरक्षितसूरिः स्वमरणमासन्नं ज्ञात्वा स्वपट्टस्थापनायामेवं चिंतयति—

— हवे सातमा निह्नवनी कथा कहे छे. —

वीरनिर्वाण पछी ५८४ वर्ष व्यतीत थयां त्यारे दशपुरनगरमां इक्षुगृह नामना उद्यानने विषये आर्यरक्षितसूरि आव्या तेनी साथे गोष्ठामाहिल, फल्गुरक्षित, अने दुर्बलिकापुष्प, ए नामना त्रण शिष्यो हता. आ तरफ मथुरामां अक्रियावाद उठ्यो त्यां कोइ प्रतिवादी न होवाथी त्यांना संघे आर्यरक्षितसूरिने विज्ञापन करावतां तेओए गोष्ठामाहिलने वादलब्धिमान् जाणी मथुरा मोकल्यो. तेणे त्यां जइने राजसभामां वादीने हराव्यो, मथुरावासी श्राद्धजनोए भक्तिथी गोष्ठामाहिलने वर्षाऋतुना चारमास मथुरामां राख्या, तेवामां दशपुरमां आर्यरक्षितसूरिए पोतानुं मरण नजदीक जाणी पोताना पट्टशिष्य तरीके कोने स्थापवो ते बाबत चिंतन करवा लाग्या.

वुढो गणहरसद्दो। गोअमाईहिं धीरपुरसेहिं ॥ जो तं ठवेइ अपच्छे। जणंतो सो महापावो ॥१॥ एवं चिंतयित्वा सर्वोऽपि संघ आकारितः, तस्याग्रे सूरिणोक्तमहं गोष्ठामाहिलंप्रति घृतघटसदृशो जातः, यथा घृतघटाद् घृतमपनीयते, तदा बहवो घृतबिंदवस्तल्लग्नास्तिष्ठंति, तथा मया यदा गोष्ठामाहिलः पाठितस्तदा मया स्वकोष्टे बहवो विद्यांशा रक्षिताः, फल्गुरक्षितं प्रत्यहं तैलघटसदृशो जातः.

'गणधर शब्द गौतमादि वीरपुरुषोए वहन करेल छे तेने पाछल जे स्थापी नथी जतो ते जाणतो छतो महापापी छे.' आम विचारीने सर्वसंघने तेडावी तेनी आगळ सूरिए कह्युं के—'गोष्ठामाहिल प्रति हुं घीना घडा जेवो रह्यो छुं. अर्थात् घीना घडामांथी घी काढी लेवामां आवे तो पण तेमां घीना घणा बिंदु=अंश—रही जाय छे तेम गोष्ठामाहिलने भणाव्यो त्यारे में मारा कोठामां घणा विद्यांश राखेला हता. ते पछी फल्गुरक्षितने प्रति हुं तेलना घडा जेवो थयो.

यथा तलघटात्तैलमपनीयते, तदा तत्र तैलबिंदवः स्तोका एव तिष्ठंति, तथा मया यदा फल्गुरक्षितः पाठितस्तदास्य कोष्टे मया घना विद्याः क्षिप्ताः. दुर्बलिकापुष्पंप्रत्यहं निष्पावघटसदृशो जातः, यथा निष्पावघटान्निष्पावा अपनीयंते, तदा नैकोऽपि तत्र तिष्ठति, तथा यदा मया दुर्बलिकापुष्पः पाठितस्तदास्य कोष्टे सर्वा विद्याः क्षिप्ताः, नैकापि विद्या रक्षितास्तीत्यार्यरक्षितसूरिणोक्ते संघः प्राह भगवन्! दुर्बलिकापुष्प एवाचार्यः क्रियतां? तस्यैव सर्वविद्यास्पदत्वेन योग्यत्वात्.

अर्थात् जेम तेलना घडामांथी तेल ठालवी लेवामां आवे त्यारे ते घडानी अंदर थोडा बिंदुओ रहे, तेवीरीते फल्गुरक्षितने भणावतां तेना कोठामां में घणी विद्या नाखी तो पण मारा कोठामां केटलीक विद्याओ तेने नहिं कहेतां मारा मनमां राखी पण ज्यारे दुर्बलिकापुष्पने भणाव्यो त्यारे तो में तेना प्रति निष्पाव घटसदृशता राखी. जेम निष्पाव=वटाणाना घडामांथी वटाणा ठलावीये त्यारे ते घडामां एक पण वटाणो तेमां रहेतो नथी तेम. दुर्बलिकापुष्पना कोठामां ते तमाम विद्या नाखी छे एके विद्या गे शेष राखी नथी; आवां आर्यरक्षितसूरिनां वचन सांभळी संघे कह्युं 'हे भगवन्! दुर्बलिकापुष्पनेज आचार्य करो? केमके तेज सर्व विद्या सम्पन्न होवाथी ए पदपर आववा योग्य छे.

---

तदा संघवचः श्रुत्वार्यरक्षितसूरिभिः स्वपट्टे दुर्बलिकापुष्पसूरिः कृतः, उक्तं च दुर्बलिकापुष्पस्य हे वत्स! यथाहं फल्गुरक्षितगोष्ठामाहिल्लादीनां लालनपालनविधौ प्रवृत्तस्तथा त्वयापि प्रवर्तितव्यं, फल्गुरक्षितादीनामपि गुरुणोक्तं यथा भावंतो मत्सेवाविधौ प्रवृत्तास्तथा दुर्बलिकापुष्पस्यापि प्रवर्तितव्यं, अपि चाहं सेवाविधौ कृतेऽपि न रोषं गतः, असौ तु न क्षमिष्यतीति सम्यक् प्रवर्तितव्यं, द्वयोरपि पक्षयोरेवमुक्त्वानशनं कृत्वा श्रीआर्यरक्षितसूरिर्देवलोकं गतः.

---

त्यारे संघनुं वचन सांभळी आर्यरक्षितसूरिए ए पोताना पट्ट उपर दुर्बलिकापुष्पने स्थाप्यो अने तेने कह्युं के-हे वत्स! जेम हुं गोष्ठामाहिल तथा फल्गूरक्षित आदिकना लालनपालनमां प्रवृत्त रह्यो तेम तारे पण प्रवृत्त रहेवुं फल्गुरक्षित आदिकने

पण कह्युं के तमे जेम मारी सेवामां रहेता तेम आ दुर्बलिकापुष्पनी सेवामां रहेवुं, बीजुं पण–तमे सेवा करी तेमां में कोइ पण काळे रोष कर्यो नथी पण आ तो तेम नहिं सही शके माटे तेना प्रति तमारे सारीरीते वर्तवुं, आम बेय पक्षने शोभन वचनो कही अनशनव्रत धारण करी आर्यरक्षितसूरि देवलोक पाम्या.

---

गोष्ठामाहिल्लेन श्रुतं गुरोर्देवलोकगमनं; त्वरितं तत्र समायातो जनान् पृच्छति को गणधरः स्थापितः? जनैस्तु घृतघटादिदृष्टांतप्रतिपादनपूर्वं दुर्बलिकापुष्पो गणधरः कृत इति प्रोक्तं. गोष्ठामाहिल्लः पृथगुपाश्रये कियत्कालं स्थित्वा वस्त्रादि मुक्त्वा दुर्बलिकापुष्पोपाश्रये समागतः, सर्वैरपि साधुभिरभ्युत्थानं कृतं, आचार्येणालापिताः कथं पृथगुपाश्रये स्थिताः? अत्रैव तिष्ठतु, किंतु स नेच्छति, आचार्योपाश्रयान्निर्गत्य स्वोपाश्रये गतः.

---

ज्यारे गुरुगुं देवलोकगमन गोष्ठामाहिले सांभळ्युं त्यारे ते उतावळा त्यां आव्या अने जनोने पूछ्युं के 'गणधर कोने स्थाप्यो?' त्यारे संघना जनोये आर्यरक्षितसूरिए संघसमक्ष कहेला घृतघटादि दृष्टांत प्रतिपादन पूर्वक दुर्बलिकापुष्पने गणधर तरीके स्थाप्यानी वात कही. आ सांभळीने गोष्ठामाहिल जूदा उपाश्रयमां केटलोककाळ स्थिति करीते वस्त्रादिक त्यांज मूकीने दुर्बलिकापुष्पना उपाश्रये गया, त्यां सर्व साधुओए अभ्युत्थान कर्युं, आचार्ये पण वार्त्तालाप करतां पूछ्युं के—'नोखा उपाश्रयमां केम स्थिति करी? अहींज आवीने रहो' आम कहेतां तेणे इच्छा न बतावी अने आचार्यना उपाश्रयमांथी नीकळी पोताना उपाश्रये गया.

अथ गोष्ठामाहिल्लो पृथक् स्थितो जनान् व्युद्ग्राहयति, परं न कोऽपि तद्वचः प्रतिपद्यते. अन्यदा दुर्बलिकापुष्पसूरयोऽर्धपौरुषीं कुर्वंति, सर्वे साधवः शृण्वंति, साधुभिराकारितोऽपि गोष्ठामाहिल्लस्तत्र नयाति, न शृणोति च. यूयमेव निष्पावघटसमीपेऽर्धपौरुषीं कुरुत ? अर्धपौरुषीं कृत्वाचार्येषूत्थितेषु विंध्यनामशिष्योऽनुभाषते.

---

आ गोष्ठामाहिल पृथक् स्थित रह्यो जनोने उश्केरे पण तेनुं वचन कोइ माने नहिं, एवामां दुर्बलिकापुष्पसूरि अर्धपौरुषी (अर्ध पहोरनुं पच्चक्खाण राखी व्याख्यान) करता त्यां बधा साधुओ सांभळे पण गोष्ठामाहिलने साधुओ बोलावा जाय तोय आवे नहिं, तेम सांभळे पण नहिं. अने कहे के–'ए निष्पावघट पासे तमेज अर्धपौरुषी करो' आचार्य अर्धपौरुषी करीने उठे त्यारे तेनो विंध्यनामनो शिष्य व्याख्याननुं अनुभाषण करे.

---

अष्टमे कर्मप्रवादे पूर्वे कर्म प्ररूप्यते, तत्र जीवस्य कर्मणः कथं बंधः? आचार्या भणंति बद्ध १ स्पृष्ट २ निकाचित ३ भेदैरात्मकर्मणाबंधः, तत्रात्मप्रदेशशैः सहामतंतुबद्धसूचिकलापवद्बद्धं कर्म भवति, निकाचितं तु नापितकुट्टितसूचिकलापबद्धवति, प्रथमं हि जीवो रागद्वेषपरिणामैः कर्म बध्नाति, पश्चात्परिणाममुंचंस्तत्कर्म स्पष्टं करोति, तेनैवात्यंतसंक्लिष्टपरिणामेन निकाचितं निरुपक्रमं करोति तद्धि उदयगतमेव वेद्यते,

---

ते कहे के–'अष्टम कर्मप्रवाद पूर्वमां कर्मनी प्ररूपणा कही छे त्यां जीवने कर्मनो बंध केम थाय छे ?' आ प्रश्नना उत्त-

रमां आचार्य बोल्या के-'बद्ध, स्पृष्ट, निकाचित; आ त्रण भेदथी आत्माने कर्मबंध छे-तेमां आत्मप्रदेशोनी साथे काचासूत्रथी बांधेल सूची समूहनी पेठे बद्धकर्म कहेवाय छे. निकाचित तो नापितें कूटेला सूचीकलापनी पेठे थाय छे. प्रथम तो जीव राग-द्वेषादि परिणाम तडे कर्म बांधे छे. पाछळथी परिणामने पकगी राखी ते कर्मने स्पृष्ट करे छे. ते अत्यंत संक्लिष्ट परिणाम वडेज करीनेज कर्म निकाचित उपक्रम वगरनुं=करे छे ते उदयगत थाय त्यारेज जणाय छे.

---

इति विंझणनामशिष्यकृतप्रश्नस्योत्तरं दुर्बलिकापुष्पाचार्यैः कृतं, आसन्नोपाश्रयस्थेन गोष्ठामाहिल्लेन श्रुतं, तत्रैव स्थितेन तेनोक्तमीदृक्षमस्माभिर्गुरोः समीपे न श्रुतं. यद्येवं कर्म बद्धं स्पृष्टं निकाचितं स्यात्तदा मोक्षो न स्यात्, तदा विंझनामशिष्यो वक्ति कथं तर्हि कर्म बद्धं स्पृष्टं निकाचितं भवति? स आह यथा कंचुकः कंचुकिशरीरं स्पृशति.

---

आ प्रमाणे विंझण शिष्ये करेला प्रश्ननुं दुर्बलिकापुष्प आचार्ये उत्तर कह्युं ते पासेना उपाश्रयमां बेठेला गोष्ठामाहिले सांभळ्युं. त्यां बेठां बेठांज तेणे कह्युं के—'आवुं तो अमारा गुरुनी समीपे अमे सांभळ्युं नथी. जो आवीरीते कर्म, बद्ध, स्पृष्ट, अने निकाचित थाय तो मोक्ष नज थाय. त्यारे विंझण नामक शिष्य बोल्यो के—'त्यारे केम कर्म, बद्ध स्पृष्ट अने निकाचित थाय छे.?' गोष्ठमाहिल बोल्या के—जेम कंचुक—( केडीयुं अंगरखो ) कंचुकी ( ए अंगरखो पहेरनार ) ना शरीरने सर्वतः स्पर्श करे छे.

तथा कर्मात्मप्रदेशान् स्पृशति, न पुनः क्षीरनीरन्यायेन तत्कर्मात्मप्रदेशैः सह बद्धस्पृष्टनिकाचितत्वभावेन क्षीरनीरवदेकीभावमापद्यते, तथात्वे हि कर्मव्युच्छेद एव न स्यादिति गोष्ठामाहिलवचः श्रुत्वा विंध्यशिष्यः प्राह भो गोष्ठामाहिल्ल! दुर्बलिकापुष्पाचार्याः पूर्वोक्तमेवादिशंति, गोष्ठामाहिल्लः प्राहेमं तेन जानंति, पुनर्विंध्यशिष्यः सूरीन् प्रश्नयति, सूरिभिरुक्तं गोष्ठामाहिल्लवचनमसत्यमेव, यथास्माभिरुक्तं तथैव गुरुभिरुक्तं.

---

तेम कर्म आत्मप्रदेशोने स्पर्शे छे, पण कंइ दूध पाणीनी पेठे नहिं, ते कर्म आत्मप्रदेशोनी साथे बद्ध स्पृष्ट निकाचितत्वभावे करी दूधपाणीनी पेठे एकीभावने नथी पामता. जो तेम थतुं होय तो कर्मोनो व्युच्छेद नज थाय. आवां गोष्ठामाहिलनां वचन सांभळीने विंध्य शिष्य बोल्यो के—'हे गोष्ठामाहिल्ल! दुर्बलिकापुष्पआचार्य तो पूर्वोक्त प्रकारनीज देशना कहे छे. गोष्ठामाहिले कह्युं के—'आ वात ते जाणता नथी' त्यारे पाछो विंध्य शिष्य सूरि पासे आवीने गोष्ठामाहिलनी चर्चा कही ते सांभळी दुर्बलिकापुष्पसूरि बोल्या के—'गोष्ठामाहिलनुं वचन असत्य छे. जेम अमे कह्युं तेमज गुरुए कह्युं छे—

---

तत्र दृष्टांतः—यथाऽयः पिंडे वह्निः सर्वात्मना संबध्यते वियुज्यते च, तथात्मप्रदेशैः सह कर्म संबध्यते वियुज्यते चेत्यादि दृष्टांतयुक्त्यादिभिर्बद्धस्पृष्टनिकाचितकर्मस्थापना कृता, परं गोष्ठामाहिल्लो न मन्यते. अन्यदा

नवमे पूर्वे प्रत्याख्यानाधिकारं गुरवः साधूनामेवं पाठयंति—साहूणं जावज्जीवाए तिविहं तिविहेण पाणाइवायं पच्चक्खामि, एवं पच्चक्खाणं वन्निज्जइ, इत्याद्याचार्येणोक्ते गोष्ठामाहिलः प्राह 'जावज्जीवाएत्ति' न वक्तव्यं.

---

ते विषयमां दृष्टांत—जेम तपेला लोढाना गोळामां अग्नि सर्वात्मना सम्बन्ध पामे छे अने वियुक्त थाय छे तेम आत्मप्रदेशोनी साथे कर्मसंबद्ध थाय छे अने वियुक्त थाय छे; इत्यादि दृष्टांत युक्ति आदिकथी बद्ध स्पृष्ट तथा निकाचित कर्मोनी स्थापना करी पण गोष्ठामाहिल्ले मान्युं नहिं. एक समये नवमा पूर्वमां प्रत्याख्यानाधिकार गुरु साधुओने भणावी रह्या हता तेमां आचार्ये कह्युं के—' साधुनां यावज्जीव=जीवता सुधी त्रिविध प्राणातिपातने त्रिविध=त्रण प्रकारे प्रत्याख्यान करुं छुं—एम प्रत्याख्यान वर्णवाय छे. ' आ वचनो सांभळी गोष्ठामाहिल बोल्यो के—' जावजीव ' अर्थात् ' जीवतां सुधी ' आम न कहेवुं.

---

एवमुक्ते प्रत्याख्यानस्य सावधिकत्वेन परलोकाशंसाभवनेन भंगसंभवात्, प्रत्याख्यानं कार्यं, तथाहि-सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामि, अपरिमाणए तिविहं तिविहेणं, एवं प्रत्याख्यानं कार्यं, गोष्ठामाहिल्लेनैवमुक्तेविज्झादिशिष्याः सूरीन् प्रश्नयंति, सूरयः प्राहुः प्रत्याख्यानस्य कालावधिकत्वमवश्यं कार्यं.

---

एम कहेवाथी प्रत्याख्यान सावधिक थाय तेथी परलोकमां आशंसा थवाथी ए प्रत्याख्याननो भङ्गनो संभव थाय,

माटे प्रत्याख्यान तो निरवधिक करवुं. जेम के—'सर्व प्राणातिपातनुं प्रत्याख्यान करुं छुं, अपरिमाण त्रिविधनुं त्रणे प्रकार वडे' आवीरीते प्रत्याख्यान करवुं' आम ज्यारे गोष्ठमाहिले कह्युं त्यारे विंझादि शिष्योए पाछा सूरि आगळ आवीने सूरिने गोष्ठामाहिले कहेला वचनो कही बतावी पूछयुं त्यारे सूरि बोल्या के–प्रत्याख्यानने कालनो अवधि तो आ वश्य करवो जोइए.

अन्यथा मर्यादापत्त्याऽकार्यत्वमेव स्यात्, परलोकाशंसासंभवेन भंगो नैव स्यात्, जीवन्नहं सावद्यं न सेविष्ये, मृतस्य त्ववश्यं भाविन्यरतिरिति यथोक्तनिर्वाहित्वेन न प्रत्याख्यानभंगः. एवं श्रोदुर्बलिकापुष्पोक्तं सर्वैरप्यंगीकृतं, अन्ये फल्गुरक्षितादयः स्थविरा एवमेव भणंति, गोष्ठामाहिलस्तु सर्वेऽप्येते न किंचिज्जानंतीति वदति. स्वोक्तमेव तीर्थकरोक्तमिति स्थापयति.

एम न करवाथी अमर्यादानी आपत्ति आवे तेथी अकार्यता थइ जाय अने परलोकमां आशंसाना संभवने लइ प्रत्याख्यान भङ्ग नथी थतो. जेम–'हुं जीवतां सदोष वस्तुने नहीं सेवुं, मुवा पछी तो अरति अवश्य थवानी एटले त्यां यथोक्त निर्वाह थतां प्रत्याख्यान भङ्ग नथी थतो तेम परलोकनी आशंसा संभावनने लीधे प्रत्याख्यानभंग नथी थतो आ दुर्बलिकापुष्पनुं कथन सर्वेए स्वीकार्युं. अन्य फल्गुरक्षित आदिक स्थविरो तो एज प्रमाणे मानवा लाग्या तथापि गोष्ठामाहिल तो–'ए सर्वे कंइ जाणता नथी' एमज बोले अने 'हुं कहुं छुं एमज तीर्थंकरो कही गया छे एम स्थापन करे.

आचार्योक्तं स्थविरोक्तं च न मन्यते, तदा समस्तसंघेन शासन देव्याः कायोत्सर्गः कृतः, सा समागता

भणति किं देशयति संघः? संघेनोक्तं वज्र श्रीसीमंधरतीर्थंकरपार्श्वे? एवं च पृच्छ यद्गोष्ठामाहिल्लो भणति तत्सत्यमुत यद्दुर्बलिकापुष्पादयो भणंति तत्सत्यं? मम पुनः कायोत्सर्गबलं ददत? संघेन पुनः कायोत्सर्गः कृतः, सा गता भगवत्समीपे, भगवान् पृष्टः संघोक्तं, भगवान् प्राह दुर्बलिकापुष्पादयः सम्यग्वादिनः.

---

आचार्ये कहेलुं के स्थविरोए कहेलुं माने नहिं, त्यारे समस्त संघे शासनदेवीने उद्देशी कायोत्सर्ग कर्यो. शासनदेवी आवीने बोल्यां 'सङ्घ शुं फरमावे छे?' संघे कह्युं के—'श्रीसीमंधरतीर्थंकर पासे जाओ अने एम पूछो के—'गोष्ठामाहिल कहे छे ते सत्य?' के दुर्बलिकापुष्पादिक कहे छे ते सत्य?' अने अमने कायोत्सर्गनुं बळ आपो' संघे कायोत्सर्ग आदर्यो. ते शासनदेवी भगवत्समीपे जइने संघे कहेल प्रश्न भगवानने पूछयो त्यारे भगवाने कह्युं के—दुर्बलिकापुष्पादिक सम्यग्वादी छे.

---

गोष्ठामाहिल्लस्तु मिथ्यावादी निह्नवः सप्तम इति भगवदुक्तमाकर्ण्यागता शासनदेवता, भगवदुक्तमाचख्यौ, गोष्ठामाहिल्लः प्राहैषाल्पधिका तत्र गंतुमेव न शक्नोति, तदा गोष्ठामाहिल्लस्यैकांते दुर्बलिकापुष्पाचार्यैरेवमुक्तं हे आर्य! प्रतिपद्यस्व भगवदुक्तं अन्यथा संघेन त्वं बहिः करिष्यसे, स न प्रतिपद्यते, तदा संघेन सप्तमोयं निह्नव इति कृत्वा द्वादशविधसंभोगाद्बहिः कृतः.

---

अने गोष्ठाहिल मिथ्यावादी सप्तम निह्नव समजो. आ भगवद्वचन सांभळी शासनदेवताए आवीने संघ आगळ कही

देखाड्यां गोष्ठामाहिल बोल्यो के-'ए शासन देवता अल्पर्धिका=अल्पसामर्थ्यवाली छे भगवान पासे जइ शक्ति नथी. त्यारे दुर्बलिकापुष्प आचार्ये एकांतमां एम कह्युं के-'आर्य! भगवाननां कहेलां वचन मानी जाओ, नहिं करो तो संघ तमारो बहिष्कार करशे. आम कहेतां छतांय ते तो न मान्या. तेवारे 'आ सप्तम निह्नव छे' एम कही बारप्रकारना संभोगमां तेनो बहिष्कार कर्यो. तेनी साथे बारे प्रकारनो संभोग करवो नहिं एवो संघे ठराव करी तेनो बहिष्कार कर्यो.

---

**द्वादशविधसंभोगश्चार्यं पंचकल्पे—उवहि १ सुअ २ भत्तपाणे ३। अंजलिपग्गहे ४ वायणा ५ य णिक्काए ६॥ अब्भुट्ठाणे ७ किइकम्म—करणे ८ वेयावच्चकरणे य ९॥ १॥ समोसरणे सन्निसेज्जा १०। कहाए अ ११ निमंतणे १२ इति सप्तमनिह्नवकथा प्रतिपादिता.**

---

संभोगना बार प्रकार पंचकल्पमां—' उवहि=उपधि एटले वस्त्रादिभेट ( १ ) सुअ=श्रुत एटले शास्त्र भणवुं भणाववुं ( २ ) भत्तपाने=भक्तपाने एटले अन्न तथा पाणी ( ३ ) अंजलिपग्गह=अंजलिपग्रह एटले हाथ जोडवा ( ४ ) वायणा=वाचन कंइ वांचवुं वंचाववुं ( ५ ) णिकाय=निकाय एटले अनुष्ठान करवुं करावबुं ( ६ ) अब्भुट्ठाण=अभ्युत्थान आवे त्यारे उभा थवुं ( ७ ) किइकम्मकरण—कीर्त्तितकर्मकरण एटले चींधेलुं काम करवुं ( ८ ) वेयावच्चकरण=वैयावृत्यकरण एटले भक्ति प्रभृति ( ९ ) समोसरणे सन्निसेजा=समवसरणे सन्निहितता अर्थात् सभा समुदाय मेळा वगेरेमां बेसवुं बेसाडवुं ( १० ) कहा=कथा एटले

वातचीत करवी ( ११ ) तथा निमंतण=निमंत्रण एटले नोतरां तेडां वगेरे ( १२ ) आ बारेप्रकारनो व्यवहार बंध करवो ते द्वादशविधभोग बहिष्कार समजवो. आ प्रमाणे सप्तमनिह्नव कथानुं प्रतिपादन कर्युं.

( ७ ) सप्ताप्येते देशविसंवादिनो निह्नवाः, संप्रति प्रसंगत एव बहुतरविसंवादिबोटिक उच्यते—

आ सातें देश विसंवादी निह्नव कह्या. हवे प्रसंगथी बहुतरविसंवादी=बोटिक=दिगंबर जैनमते निह्नवनिरुपण करे छे.

छव्वासएहिं नव्वु—त्तरेहिं तइया सिद्धिं गयस्स बीरस्स ॥ तो बोडिआण दिट्ठी । रहवीरपुरे समुप्पन्ना ॥ १ ॥ वीरात षट्शतनववर्षेषु गतेषु रथवीरपुरे दीपकोद्याने समवसृता आर्यकृष्णाचार्याः, तत्र नग एकःरे शिवभूतिनामा सहस्रमल्लो राज्ञः समीपे समागत्य वक्ति तव सेवां करोमि. राज्ञोक्तं परीक्षां कृत्वा तव सेवावसरो दास्यते.

( छव्वा० ) वीरनिर्वाणथी ६०९ वर्षो वीत्या पछी रथवीरपुरने विषये दीपक उद्यानमां आर्यकृष्णाचार्य समसृत थया=पधार्या. ए नगरमां एक शिवभूति नामनो सहस्रमल्ल राजानी समीपे आवीने बोल्यो के—' आपनी सेवा करवी छे ' राजाए कह्युं—परीक्षा करीने तने सेवानो अवशर अपाशे.

अन्यदा कृष्णचतुर्दश्यां राज्ञासावाकारितः, उक्तं च गच्छस्यां रात्रौ श्मशाने, इदं मद्यमयं पशुः स्वद-

लिर्देयः तद् द्वयं गृहीत्वा स तत्र गतः. अन्ये पुरुषास्तद्वापनार्थं प्रच्छन्नवृत्त्या पश्चात् प्रेषिताः, सहस्रमल्लेन क्षुधार्तेन पशुं निहत्य तन्मांसं भक्षितं, मद्यं च पीतं, तैः पुरुषैः शिवाफेत्कारशब्दैर्भाषितो न बिभेति, पश्चादागत्य सहस्रमल्लेन राज्ञे उक्तं, मया बलिर्दत्तः, सेवकैरपि तद्वरत्यमुक्तं, राज्ञा स्वसेवायां रक्षितः.

---

एक वखते अंधारी चउदशने दिवसे राजाए ते मल्लने बोलाव्यो अने कह्युं के—'आ टाणे स्मशानमां जाओ' आ मद्य अने पशुनुं बलिदान करवानुं छे, बेय वस्तु लइने ते स्मशानमां गयो. राजाए तेने बीवरावववा पुरुषोने छाना पाछळ मोकल्या. सहस्रमल्ल तो बहु भूख्यो हतो ते पशु मारीने मांस भक्षण करी मद्यपान करी बेठो, पेला छाना पुरुषोए बीवरावववा मांड्यो पण जराय बीनो नहिं. सवारे राजा पासे आवी सहस्रमल्ले क ह्युंके बलि दीधो. सेवकोये पण कह्युं के अमे बहु बीवराव्यो पण जराय बीनो नहिं खरेखरो वीर छे, त्यारे राजाए तेने पोतानी नोकरीमां राख्यो.

---

अन्यदा राज्ञा मथुराग्रहणार्थं स्वसेवकाः प्रेषितः. तैः सम सहस्रमल्लोऽपि प्रेषितः. मार्गे गच्छद्भिस्तैः परस्परमुक्तं भो आत्मभिः सम्यग् राज्ञो न पृष्टं, का मथुरा ग्राह्येति. सहस्रमल्लेनोक्तं द्वे अपि मथुरे ग्राह्ये, यत्र दुष्करं तत्राहं यास्यामि, एवमुक्त्वा स गतः पांडुमथुरायां, गृहीता च सा बलेन.

---

एक समये राजाए पोताना सैनीकोने मथुरा सर करवा मोकल्या. तेनी साथे सहस्रमलनेपण मोकल्योः मार्गमां चालतां परस्पर

वातो करतां सेवको बोल्या के-'आपणे राजने 'कइ मथुरां' लेवी ए पूछवुं भूली गया' सहस्रमल्ल बोल्यो के 'जेटली मथुरा होय तेटली. बे होय तो बेय लेवी.' ज्यां दुष्कर मामलो होय त्यां हुं जइश. आम बोलीने ते पहेलां पांडु मथुरामां गयो अने पोताने बळे ए मथुरां लीधी

उक्तं च—सूरि त्यागिनि विदुषि च। वसति जनः स च जनाद्गुणी भवति॥ गुणवति धनं धनाच्छ्रीः। श्री मत्यां जायते राज्यं॥ १॥

कह्युं छे के—शूर दानी तथा विद्वान् ए त्रण पासे जनो वसे छे अने ते जन गुणवान् थाय छे. आ जगत्मां गुणवान्ने धन आवी मळे छे, धनथी श्री=शोभा=सम्पति=प्रभाव-जागे छे अने प्रभावादिकथी राज्य पमाय छे.

नगरीं गृहीत्वा स पश्चादायातः, राज्ञा तुष्टेन भणितं भो तुष्टोऽहं मार्गय मनोऽभीष्टं? ततस्तेनोक्तं मम देहि सर्वत्र स्वेच्छाभ्रमणं? दत्तं राज्ञा. अथासौ निरंतरं स्वेच्छया सर्वत्र भ्रमन् रात्रौ मध्याह्नेऽल्पप्रहरे वा समायाति, कदाचिन्नायात्यपि स्वगृहे, दिवसे यावद् गृहे नायाति तावत्तस्य भार्या न भुंक्ते रात्रौ यावन्नायाति तावन्न स्वपिति.

पांडुमथुरा नगरी लइने सहस्रामल्ल पाछो आव्यो त्यारे राजाए प्रसन्न थइने कह्युं के—हुं तुष्ट थयोछुं. तारी इच्छा होय ते माग. त्यारे तेणे कह्युं के—'मने सर्वत्र स्वेच्छा भ्रमण आपो.' राजाए तेने माग्युं ते आप्युं. ते पछी ए सहस्रमल्ल सर्वत्र स्वेच्छा प्रमाणे भमे, रात्रे, बपोरे, सवारे, छेले पहोरे, फरतो फरतो गमे त्यारे घरे आवे कोइ वखते न पण आवे. ज्यां सुधी ते घरे न आवे त्यां सुधी तेनी भार्या भोजन न करे; रात्रनो ज्यां सुधी ते न आवे त्यां सुधी बिचारी सुए नहिं.

अन्यदा सा प्रकामं खिन्ना श्वश्रूःप्रत्याह हे मातस्त्वत्पुत्रोऽर्धरात्रे कदाचिदायाति, कदाचिदंत्यप्रहरे समायाति, कदाचिन्नायात्यापि, दिवसेऽपि रात्रावपि चायमकाल एव समायाति, अहं निद्रार्ता क्षुधार्ता च तिष्ठामि, तदा श्वश्वा भणितमद्य त्वया द्वारं दत्वा शयनीयं, अहं जाग्रती स्थास्यामि, तद्दिवसे रात्रौ तथैव कृतं.

---

एक वखते बहु कंटाळीने पोतानी सासुने जइने तेणीए कह्युं के—' मा ! तमारो पुत्र कोकटाणे अधराते घरे आवे क्यारेक वळी छेले पहोरे हाल्या आवे अने कोककोक टाणे तो नज आवे, दिवसे रात्रे कटाणेज आवे, हुं तो भूखी भूखी पीडाउं तेमज रात्रना उजागरा वेठुं छुं; सासुए कह्युं के आज तारे बारणां बंध करीने सुइ रहेवुं, हुं जागीश ' ते दिवसे एज प्रमाणे कर्युं.

---

स मध्यरात्रौ समायातः, द्वारमुद्घाट्येत्युक्तवान्. मात्रा भणितं यत्रास्यां वेलायां द्वाराण्युद्घटानि भवंति तत्र व्रज ? स रोषान्निर्गतः, कृष्णाचार्योपाश्रय एवोद्घाटितो दृष्टः, मध्ये प्रविष्टः, वंदित्वा भणति मां प्रव्राजयत ? आचार्यो नेच्छति, तेन स्वयमेव लोचः कृतः. ततस्तस्याचार्यैर्लिंगं दत्तं, आचार्यास्तमादाय ततो विहृताः, कालांतरेण तत्रैव पुनरायाताः, राजातद्वंदनार्थमायातः.

---

ते मध्यरात्रे आव्यो अने ' बार उघाड ' एम राड पाडी त्यारे मांहीथी माए जवाब आप्यो के ज्यां आ टाणे बारणां

उघाडां होय त्यां जाओ. ते तो रोपमां चाली नीकळयो, चालतां मार्गमां कृष्णाचार्यनो उपाश्रय उघाडो दीठो. अंदर प्रवेश करतां सामे आर्यने जोइ वंदन करी बोल्यो के—' मने प्रव्रज्या=दीक्षा आपो. ' आचार्ये दीक्षा देवानी आनाकानी करी त्यारे तेणे पोतानी मेळे लोच कर्यो त्यारे आचार्ये तेने लिंग=साधुचिन्ह आप्यां, ए शिष्यने साथे लइ आचार्ये अन्यत्र विहार कर्यो, काळांतरे पाछा त्यांज आव्या एटले राजा वंदन करवा आव्या.

---

गुरूननुज्ञाप्य सहस्रमल्लः स्वगृहे आकारितः, तस्य स्वगृहागतस्य रत्नकंबलं राज्ञ दत्तं, सोऽपि गुरुसमीपे समायतः, गुरुभिस्तद्रत्नकंबलमनापृच्छय गृहीतं ज्ञात्वा सहस्रमल्ले उपाश्रयाद्बहिर्निर्गते सति रत्नकंबलं खंडशः कृत्वा यतीनां पादप्रोंछनानि कृत्वा दत्तानि, स आगतः, तत्स्वरूपं ज्ञातं, सकषाय एव स्थितः.

---

गुरुनी अनुज्ञा लइ सहस्रमल्लने पोताने घरे बोलाव्यो ते ज्यारे आव्यो त्यारे राजाए तेने रत्नकंबल दीधो ते लइने गुरु-पासे आव्यो गुरुए पोताने पूछ्यां वगरज रत्नकंबल तेणे लीधो जाणीने सहस्रमल्ल उपाश्रयमांथी बहार गयो के पेलो रत्नकंबल लइ तेना कटका करीने साधुओने पग लुछवा माटे आपी दीधा. सहस्रमल्ल बहारथी आव्यो तेनुं स्वरूप गुरु जाणी गया के हजी ते कषाय सहितज छे.

---

अन्यदा गुरुभिर्व्याख्यायां जिनकल्पिका वर्ण्यंते, जिनकल्पिका द्विविधाः पाणिपात्राः पतद्ग्रहधराश्च सप्राव-

रणा अप्रावरणाश्चेत्यादिजिनकल्पिमार्गो वर्णितः, सहस्रमल्लेन पृष्टं किमसौ मार्गः सांप्रतं न क्रियते ? गुरुभिरुक्तं स मार्गः सांप्रतं व्युच्छिन्नास्ति, तेनोक्तं यद्येष मार्गोऽनुष्ठीयते, तदा नास्त्यस्य व्युच्छेदः, परलोकार्थिनैष एव मार्गोऽनुष्ठेयः, सर्वथा निःपरिगृहत्वमेव श्रेयः, सूरिभिरुक्तं धर्मोपकरणमेवेति न तु परिग्रहः.

---

एक समये गुरुए व्याख्यान चालतां वच्चे जिनकल्पिकनुं वर्णन चलाव्युं. पाणिपात्र तथा पतद्ग्रहधर एवा बे प्रकारना जिनकल्पिक कह्या छे. तेमां पण अप्रावरण तथा सप्रावरण एटले वस्त्रराखनारा तथा वस्त्ररहित एम द्विविध जीनकल्पिक मार्ग वर्णव्यो. सहस्रमल्ले पूछयुं—'शुं ए मार्ग हमणां न कराय ?' गुरुए कह्युं के—'हालमां ए मार्ग व्युच्छिन्न थयो छे' त्यारे फरी तेणे कह्युं के—'जो आजे पण ए मार्ग चलावीये तो व्युच्छेद न थाय.' परलोकार्थीए तो एज मार्ग अनुष्ठेय छे. सर्वथा निष्परिग्रह रहेवुं एज श्रेयस्कर छे. सूरिए कह्युं के—'धर्मनां उपकरण छे ते परिग्रह न कहेवाय.

---

तथाहि—जंतवो बहवः संति । दुर्दृश्या मांसचक्षुषां ॥ तेभ्यः स्मृतं दयार्थं तु । रजोहरण धारणं ॥ १ ॥

---

अर्थः—चर्मचक्षुथी न जोइ शकाय तेवां घणां जंतुओ होय छे तेओनी दयाने अर्थे रजोहरण राखवानुं छे. ॥ १ ॥

---

आसने शयने स्थाने । निक्षेपे ग्रहणे तथा ॥ गात्रसंकुचने चेष्टे तेन पूर्वं प्रमार्जनं ॥ २ ॥

अर्थः—आसनमां शयनमां स्थानमां निक्षेपमां ग्रहणमां तथा गात्रसंकोचनमां तेनाथी प्रथम प्रमार्जन करवानुं बनी शके छे. ॥२॥

तथा संपतिमाः सत्वाः । सूक्ष्माश्च व्यपिनोऽपरे ॥ तेषां रक्षानिमित्तं च । विज्ञेया मुखवस्त्रिका ॥ ३ ॥

अर्थः—तेमज संपातिमाख्य सूक्ष्म सत्व=प्राणीओ चारे कोर व्यापक होय छे तेनी रक्षा निमित्ते मुखवस्त्रिका समजवानी छे. ॥३॥

भवंति जंतवो यस्मा—दन्नपानेषु कुत्रचित् ॥ तस्मात्तेषां परीक्षार्थं । पात्रग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥

अर्थः—क्यांक क्यांक अन्नपानादिकमां जंतुओ होय छे तेनी परीरक्षा अर्थे पात्रग्रहण इच्छाय छे. ॥ ४ ॥

अपरं च—सम्यक्त्वज्ञानशीलानी । तपश्चेतिह सिद्धये ॥ तेषामुपग्रहार्थाय । स्मृतं चीवरधारणं ॥ ५ ॥

अर्थः—अपरण=सम्यक्त्व, ज्ञान, शील अने तप; ए सिद्धिनां साधन मनाय छे तेना उपग्रहणार्थे चीवर=वस्त्रधारण विहित छे.॥५॥

शीतवातातपैर्दंशै—र्मशकैश्चापि खेदिताः ॥ मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं । न सम्यक् संविधास्यति ॥ ६ ॥

अर्थः–टाढ,वायु,तडको,डांस,मसलां; इत्यादि जंतुओथी खेदित मनुष्यो सम्यक्त्वादिकने विषये सारीरीते ध्यानविधान नहिं करी शके.

तस्य त्वग्रहणे यस्मा—त्क्षुद्रप्राणिविनाशनं ॥ ज्ञानध्यानोपघातो वा । महान् दोषस्तदैव तु ॥ ७ ॥

अर्थः—जो उपर कहेलां उपकरणोनुं ग्रहण न करे तो क्षुद्रप्राणीनुं विनाशन थइ जाय अथवा ज्ञान तथा ध्याननो उपघात थाय तो ते महोटो दोष गणाय. ॥ ७ ॥

य एतान् वर्जयेद्दोषान् । धर्मोपकरणादृते ॥ तस्य त्वग्रहणं युक्तं । यः स्याज्जिन इव प्रभुः ॥ ८ ॥

अर्थः—ए धर्मोपकरण राख्या विना जे महात्मा उपर कहेला सघळा दोषोनुं वर्जन करी शके, तेणे अग्रहण करवुं युक्त छे. एवो जे होइ ते तो साक्षात् जिनप्रभु जेवोज गणावा योग्य छे. ॥ ८ ॥

जिनकल्पिस्तु प्रथमसंहनन एव भवति, इदानीं प्रथमसंहननाभावाज्जिनकल्पिकमार्गो नानुष्ठीयते, इत्यादियुक्तिभिर्गुरुणा प्रतिबोधितोऽपि नासौ प्रतिबुद्धः, प्रत्युतामर्षात् स्वप्रावरणं त्यक्त्वैकाकिन्येव वने गतः, तस्योद्याने स्थितस्योत्तरा नाम भगिनी वंदनार्थमागता.

जिनकल्पिक तो प्रथम संहननज थाय. आ समयमां प्रथम संहननो अभाव छे तेथी जिनकल्पिक मार्गनुं अनुष्टान नथी करातुं. इत्यादि युक्तिवडे गुरुए घणुं समजाव्यो पण ते नज समज्यो. उलटो असहनताथी पोते पेरेलुं प्रावरण पण फेंकी नाखी एकाकी वनमां चाली नीकळ्यो. एक उद्यानमां ज्यां ते हतो त्यां तेनी उत्तरा नामनी बेन वंदन करवा आवी.

तं तथाविधं दृष्ट्वा तयापि चीवराणि त्यक्तानि. अन्यदा भ्रात्रा समं सा नगर्यां भिक्षार्थं प्रविष्टा, आवासोपरिस्थयैकया गणिकया दृष्ट्वासञ्जातेर्लोको मा विरक्तो भवत्विति मत्वास्या उरसि शाटिका व्युत्सृष्टा, सा नेच्छति, एषा देवतया दत्तेति भ्रातृवचसा तया शाटिका परिधृता.

---

भाइने विवसन अवस्थामां जोइ तेणीए पण वस्त्र त्यज्यां. नगरमां एकवार बन्ने साथे भिक्षार्थ पेठां त्यां उपर अटारीमांथी एक गणिकाये दीठां. 'अमारी जातथी लोको विरक्त म थाजो' एम मानीने ते गणिकाए एक साडी पेली साध्वीनी छाती पर फेंकी. ए साध्वीतो साडी नहोती इच्छती पण तेना भाइए 'आ तो अंतरीक्षथी देवताए दीधी छे' एम कहुं एटले पेरी लीधी.

---

अथ शिवभूतिना कोडिन्नः कोट्टवीरश्चेति शिष्यद्वयं प्रतिबोध्य दीक्षितं ततो बोटिकमतं मिथ्यादर्शनं प्रवृत्तं 'सुच्चा नेआउयं मग्गं । बहवे परिभस्सइ ।' एतत्पदद्वयोपरि सप्तनिह्नवोदाहरणानि.

---

आ शिवभूतिए कोडिन्न तथा कोट्टवीर एवा नामना बे शिष्योने प्रतिबोध करी दीक्षा दीधी तेओनाथी आ बोटिकमत मिथ्यादर्श न प्रवृत्त थयुं [ सुच्चा नेआउयं मग्गं बहवे परिभस्स ] "श्रुत्वा नैयायिकं मार्गं बहवः परिभ्रष्यन्ति=नैयायिक मार्गने सांभळीने घणाय परिभ्रष्ट थया छे." आ बे पद उपर आ सात निह्नवना उदाहरणो दर्शाववामां आव्यां.

सुइं च लद्धुं सद्धं च । वीरियं पुण दुल्लहं ॥ बहवे नोयमाणंवि । नो अंणं पडिवज्जए ॥१०॥

(सुइं) धर्म श्रवण (च) तथा मनुष्यपणाने (सद्धं) धर्मनी श्रद्धाने (लद्धुं) पामीने (वीरियं) संयम सामर्थ्य (पुण) पुनः (दुल्लहं) दुर्लभ छे केमके (बहवे) घणा मनुष्यो (नोअमाणावि) श्रद्धावाळा छतां पण (यणं) संयमने (नो पथिवज्जए) अंगीकार करता नथी.

व्या०—च पुनः श्रुतिं लब्ध्वा, च पुनः श्रद्धां लब्ध्वा, वीर्यं पुनर्दुर्लभं, चारित्र पालने बलस्फोरणं दुर्लभं, बलस्फोरणदुर्लभत्वे हेतुमाह, यतो बहवो जना रोचमाना अपि धर्मे रुचिं कुर्वाणा अप्येतद्वीर्यमिति नो प्रतिपद्यंते, वीर्यं नो अंगीकुर्वते, श्रेणिकादिवत्. ॥ १० ॥

अर्थः—श्रुति=श्रवण तथा श्रद्धा बन्नेने पामीने पण वीर्य=चारित्र्य पालन करवानुं बलस्फोरण=एतो दुर्लभ छे. तादृश-बलस्फोरणनी दुर्लभतानो हेतु कहे छे. घणाय जन रोचमान=धर्ममां रुचि राखतां छतां पण ए वीर्य ने प्रतिपन्न नथी थतां. श्रेणिक वगेरेनी पेठे. ॥ १० ॥

माणुसत्तंमि आयाओ । जो धम्मं सुच्च सद्दहे ॥ तवस्सी वीरियं लद्धुं । संवुडे निद्धुणे रयं ॥११॥

(माणुसत्तम्मि) मनुष्यपणाने विषे (आयाओ) आवेलो (जो) जे प्राणी (धम्मं) धर्मने (सुच्चा) सांभळीने (संवुडे) श्रद्धा राखे ते (तवस्सी) तपस्वी (वीरियं) संयम सामर्थ्यने (लद्धुं) पामीने (संवुडे) संवरवाळो थयो थको (रयं) रजने (निद्धुणे) दूर करीने=मुक्ति पामे छे. ११

व्या०—मनुष्यत्वे आगतः सन् यो धर्मं श्रुत्वा श्रद्धत्ते स तपस्वी वीर्यं लब्ध्वा संवृतः सन् निरुद्धाश्रवः रजः कर्ममलं निर्धुनोति, निश्चयेन धुनोति, दूरीकरोति. मुक्तिं प्राप्नोतीत्यर्थ. ॥११॥ चतुरंग्यासन् इहैव फलमाह—

अर्थः—मनुष्यत्वमां आवीने जे धर्म श्रवण करी श्रद्धा राखे छे ते तपस्वी वीर्यलाभ संपादन करी संवृत थइ निरुद्धाश्रव बनी रजः=कर्ममळने निश्चये दूर करे छे. अर्थात् कर्ममळ खंखेरी आश्रवनिरोध पूर्वक मुक्ति पामे छे. ॥ ११ ॥

—चतुरंगी स्थितिनुं अहींज फळ दर्शावे छे—

सोही उज्जुय भूयस्स । धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई ॥ निव्वाणं परमं जायइ । घयसित्तिव्व पावए ॥१२॥

(उज्जु अभूअस्स) मोक्ष प्रत्ये तैयार थयेलाने (सोही) शोधि थाय छे तथा [सुद्धस्स] शुद्ध थयेलाने [धम्मो] यति धर्म [चिट्ठइ] स्थिर थाय छे (घयसित्ति) घीवडे सींचायेला [पावए] अग्निनो (व्व) जेम जाज्वल्यमान थाय छे. १२

व्या०—ऋजुभूतस्य चतुरंगीं प्राप्य मोक्षगमनार्थं सरलीभूतस्य शुद्धिर्भवति, कषायकालुष्यरहितः स्यात्, शुद्धस्य कषायकालुष्यरहितस्य धर्मस्तिष्ठति, क्षमादिदशविधधर्मः स्थिरो भवति, धर्मयुक्तस्य परमोत्कृष्टं निर्वाणं मोक्षो जायते, स जीवन्मुक्तो भवतीत्यर्थः, तपस्तेजसा जाज्वल्यमानो भवति, क इव? घृतसिक्तः पावक इव, घृतेन हुतोऽग्निरिव. ॥१२॥

अर्थः—ऋजुभूत-सर्वप्रकारे आर्जव=सरलता धारण करतो, अर्थात् चतुरंगी (दान, शील, तप अने भाव, ए चार धर्मनी चतुरंगी कहेवाय छे.) पामीने मोक्ष गमनार्थ अत्यंत सरल बनेलो, अंत एव शुद्ध=कषाय=मनोदोषना कालुष्यथी रहित थयेलानो धर्म=क्षमादि दशविध धर्म स्थिर थाय छे अने धर्मयुक्त पुरुषने परम उत्कृष्ट निर्वाण=मोक्षप्राप्ति थाय छे. अर्थात् तेवो पुरुष जीवनमुक्त बने छे, अने घृतसिक्त=घी होमेला पावक अग्निनी पेठे ते तपस्तेजवडे जाज्वल्यमान थाय छे. १२

विगिंच कम्मुणो हेउं । जसं संचिणु खंतिए ॥ संरीरं पाढवं हिच्चा । उड्ढं पक्कमई दिसं ॥१३॥

(कम्मुणो) कर्मना (हेउं) कारणने (विगिंच) शोधीकाढ अने (खंतिए) क्षांति वडे तथा (जसं) यश तेने (संचिणु) पुष्टकर [पाढव] विकाररूप [सरीरं] शरीरनो (हिच्चा) त्याग करीने [उड्ढं] उर्ध्व [दिसं] मोक्ष प्रत्ये जाय छे. १३

व्या०—शिष्यंप्रति गुरुर्वदति—हे साधो! त्वं कर्मणो हेतुं मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगादिकं 'विगिंच' विवेकं कुरु? पृथक्कुरु? पुनः क्षांत्या क्षमया कृत्वा यशः संयमं विनयं वा संचिनु? संचयः पुनरेवं कुर्वन् पार्थिवं शरीरं हित्वोर्ध्वां दिशं मोक्षंप्रति प्रकामति, भवान् व्रजति, त्वं प्रयासीत्यर्थः. पृथिव्या भवं पार्थिवं पृथ्वीविकारं.१३

अर्थः—शिष्य प्रत्ये गुरु कहे छे—" हे साधो! तुं कर्मना हेतु-मिथ्यात्व अविरति कषाययागादिक विविक्तरुपे जाण. पुनः क्षांति=क्षमावडे यशः=संयम अथवा विनयने मेळव. एम करतां आ पार्थिव शरीरने छोडीने उर्ध्वदिशा=मोक्षमार्गे पक्रम

करीश. मोक्षपंथे पळीश. पृथ्वीनो विकार होवाथी आ शरीर पार्थिव कहेवाय छे. १३

विसालिसेहिं सीलेहिं[२] । जक्खा उत्तरउत्तरा ॥ महासुक्का व दिप्पंता[६] । मन्नंता अपुणच्चयं ॥१४॥
अप्पिया देवकामाणं[१०] । कामरूवविउव्विणो ॥ उड्ढं कप्पेसु[१५] चिट्ठंति[१६] । पुव्वावाससया बहु[१३] ॥१५॥

साधुओ (विसालिसेहिं) विसदृश (सीलेहिं) व्रत पाळवारूप आचारे करीने (जक्खा) देवो थइने (उत्तरउत्तरा) प्रधान एवा (महासुक्का व) महाशुक्ल (दिप्पंता) देदीप्यमान [अपुणच्चयं] पुनः चववुं नथी एम [मण्णंता] मानता तथा [देवलोकमाणं] देवना काम भोग प्रत्ये [अप्पिया] पामेला एवा, तथा [कामरूवविउव्विणो] इच्छा प्रमाणे रुपने रचवा वाळा एवा ते देवो [बहू] घणा (पुव्वा वाससया) पूर्व वर्ष सुधी (उड्ढं कप्पेसु) उंचे कल्पने विषे [चिट्ठंति) रहे छे. १३-१५

व्या० साधवो विसदृशैरत्युत्कृष्टैः शीलैः साधुव्रतैर्यक्षा देवा उत्तरोत्तराः सौधर्मादिष्वच्युतांतेषु तिष्ठंतीति क्रियासंबंधः. कीदृशास्ते देवाः? महाशुक्ला इव चंद्रादित्यादय इव देदीप्यमानाः, पुनस्ते किं कुर्वाणाः? अपुनश्च्यवं मन्यमाना अतिसौख्यभाक्तयाऽपुनर्मरणं मन्यमानाः ॥१४॥

व्या०—पुनः कीदृशास्ते यक्षाः? देवकामान् प्रति पूर्वभवाचीर्णैर्व्रतैर्देवकामान् देवसौख्यानि प्रत्यर्पिताः, पुनः कीदृशाः? कामरूपविकुर्विणः, कामरूपं स्वेच्छया रूपं विकुर्वंति विरचयंतीत्येवंशीलाः कामरूपविकुर्विणः. अथ

तत्र देवलोकेषु कथं यावतिष्ठति? बहूनि पूर्ववर्षशतानि यावत्तिष्ठंति, बहूनीतिशब्देनासंख्येयानि वर्षशतानि यावद्देवसुखानि भुंजंति, पूर्ववर्षशतायुषाभेव चरणयोग्यत्वेन विशेषतो देशनौचित्यज्ञापनार्थमित्थमुपन्यासः-बहुभिः पूर्वैर्जघन्येनैकं पल्योपमं भवति बहुभिर्वर्षशतैः पूर्वः बहुभिः पूर्वशतैः सागरोपमं भवति ॥१५॥

---

अर्थः—साधुपुरुषो विसदश=अति उत्कृष्ट शील=साधुव्रत-वडे यक्ष=देव आदिक उत्तरोत्तरोत्कर्षवाळा, सौधर्मादिकथी लइने अच्युत पर्यंतमां स्थित थाय छे. वळी ते महा शुक्ल=चंद्रादित्य समान देदीप्यमान होइने अपुनश्च्यव=फरीने अशरी च्युति ( अधःपतन ) थवानुंज नथी एम मनमां मानता थाय छे. १४

अर्थः—ते यक्षो, पूर्वभवमां पोते आचरेला व्रतने प्रभावे देवकाम=देवोए अभिलषणीय सौख्य=प्रत्ये अर्पित थयेला, वळी कामरूपविकर्मी, अर्थात् स्वेच्छानुसार रूप धारण करी शकनारा बहु पूर्व वर्षशत पर्यंत देवलोकमां देव सुखोने भोगवे छे. ( पूर्व वर्षशत आयुष्यवाळाओनेज चरणयोग्यता होइने देशना विषयक औचित्य=लायकात-होय छे एम दर्शाववा माटेज अत्रे आवो उपन्यास करेलो छे. घणांक पूर्वथी जघन्यप्रकारे एक पल्योपम थाय, घणांक वर्षशतथी एक पूर्व थाय अनेक पूर्वशतथी सागरोपम थाय छे. ॥१५॥

---

तत्थ ठिच्चा जहाठाणं । जक्खा आउक्खये चुआ ॥ उवेंति माणुसं जोणिं । से दसंगेभिजायए॥१६॥

(तत्थ) ते देवलोकने विषे (जक्खा) देवो (जहाठाणं) जेनुं जेवुं स्थान होय ते प्रमाणे (ट्ठिच्चा) रहीने पछी [ताउक्खए] आयुष्य क्षय थये छते [चुआ] त्यांथी चव्या थका (माणुसं जोणिं) मनुष्यनी योनिमां (उवेंति आवे छे. (से) ते जीव (दसंगे) दश अंगवाळो [दसंगभि जायए] थाय छे. १६

---

व्या०—तत्र देवलोकेषु यथास्थानं स्थित्वा यक्षा देवा आयुःक्षये च्युताः संतो मानुषीं योनिमुत्पद्यंते प्राप्नुवंति, तत्र दशांगा अभिजायंते, अत्र प्राकृतत्वादेकवचनं, दशभिरंगैः सह वर्तत इति सदशांगाः, अथवा स इति ते इत्यर्थः, दश अंगानि येषां ते दशांगा इति पृथक् पदं, एकवचनेन कश्चिन्नवांगादेरपीती ज्ञापनार्थं ॥१६॥ कानि दशांगानि?—

---

अर्थः-तत्र=देवलोकमां यथास्थान=पोतपोतानी योग्यतानुसार-स्थिति पामी, यक्षो=देवो, आयुः क्षय थतां ते थेवलोकथी च्युत=भ्रष्ट थया सता, मानुषी योनिने प्राप्त थाय छे. ते सदशांग, अर्थात् दश अंग सहित उत्पन्न थाय छे, अथवा 'स' ए एकवचन प्राकृत होवाथी बहुत्वार्थमां थाय तेओ दशांग थाय छे. एटले कोइ नवांगादिकनुं पण ज्ञापन कराय छे. १६

—ए दश अंग क्या ते कही बतावे छे—

---

खित्तं[1] वत्थुं[2] हिरण्णं[3] च । पसवो[4] दासपोरुसं[5] ॥ चत्तारि[6] कामखंधाणि[7] । तत्थ से[8] उववज्जेइ[9] ॥१७॥

[खित्तं] क्षेत्र [वत्थु] वस्तु (हिरण्णं च) सुवर्ण विगेरे (पसवो) पशुओ (दास) चाकर (पोरुषेय) पदातिनो समूह (चत्तारि) आ चार (कामसंधाणि) कामभोगना हेतुरूप स्कंधो जेने विषे होय (तत्थ) तेवा कुळमां (से) ते (उववज्जई) उत्पन्न थाय छे, १७

व्या०—ते देवास्तत्रोत्पद्यंते, तत्र कुत्र ? यत्र चत्वार एते कार्यस्कंधा भवंति, तत्र कुत्र ? यत्र क्षेत्रं सम्यग्भवति ग्रामारामादिकं, अथवा सेतुकेतुभयात्मकं १, यत्र वास्तुगृहं सम्यग्भवति २, यत्र हिरण्यं सुवर्णं रुप्यं वा ३, यत्र पशवो घोटकहस्त्यादयः 'दासपोरुस' चेटकचेटीपत्तिप्रमुखादिकं ४, चत्वार एते स्कंधा वर्तंते. काममनोज्ञशब्दादयस्तेषां हेतवः स्कंधास्तत्पुद्गलसमूहाः, अनेनैकमंगमुक्तं. ॥१७॥

अर्थः—तें देवो त्यां उपजे छे. ज्यां चार कार्यस्कंध होय छे. त्यां क्यां ? ते बतावे छे. ज्यां क्षेत्र सारुं होय, अर्थात् गाम बगीचा वगेरे होय अथवा सेतु=पुल केतु=निशान इत्यादि नियत होय ( १ ) ज्यां वास्तु=रहेवाने घर=सारां होय. ( २ ) ज्यां हिरण्य=सोनां रुपां वगेरे द्रव्य होय, ( ३ ) ज्यां पशु=हाथी घोडा वगेरे तथा दास पौरुष=दासी दास पगपाळा आदिक पुष्कळ होय, ( ४ ) आ चार स्कंध ज्यां होय. ( काम मनोज्ञ शब्दादि तेना हेतु आ कहेवाय अने स्कंध ए एतत् पुद्गल समूह समजवा. ) आ एक अंग कह्युं. १७

मित्तवं नाइवं होइ । उच्चागोए अ वण्णवं ॥ अप्पायंके महापन्ने । अभिजाए जसो बले ॥१८॥

वळी ते (मित्तवं) मित्रवाळो तथा (नाइवं) ज्ञातिवाळो (उच्चगोए) उंच गोत्रवाळो थाय छे तथा (वन्नवं) वर्णवाळो (अप्पायंके) अल्पांतक (महापण्णो) महाप्रज्ञ तथा (अभिजाए) अभिजात=विनयवाळो तथा (जसो यशस्वी अने (बले) बळवान् थाय छे. १८



व्या०—मित्राणि विद्यते यस्य स मित्रवान १, ज्ञातिर्विद्यते यस्य स ज्ञातिमान् स्वजनवान् २, पुनरुच्चैर्गोत्रं यस्य स उच्चैर्गोत्रः ३, पुनर्वर्णवान् शरीरे सद्वर्णयुक्तः ४, पुनरल्पातंकोऽल्पातंको यस्य सोऽल्पातंकः ५, पुनः कीदृशः? महाप्रज्ञो महती प्रज्ञा यस्य स महाप्रज्ञो महाबुद्धिः ६, अभिजातो विनीतः ७, पुनर्यशस्वी ८, पुनर्बली बलवान् ९, 'जसो बले' इत्युभयत्र मत्वर्थीययलोपः. अंगनवकमिहोक्तं ॥ १८ ॥

अर्थः—जेने मित्र होय ते मित्रवान , ( १ ) ज्ञाति=स्वजन जेने होय ते ज्ञातिमान् ( २ ) उंचुगोत्र जेने होय ते उच्चैर्गोत्र, ( ३ ) अने वर्णवान् एटले शरीरे रुपाळो, ( ४) वळी अल्पांतंक=अल्परोगी, अथवा अल्पमनः क्षोभ वाळो, ( ५ ) तथा महाप्रज्ञ= महोटो बुद्धिशाळी ( ६ ) वळी अभिजात=कुलिन तथा विनीत ( ७ ) अने यशस्वी ( ८ ) तथा बली=बळवान् ( ९ ) ( जसो बले ) ए पदमां बन्ने ठेकाणे मत्वर्थीय प्रत्ययनो लोप समजवो. आ पद्यमा नव अंग कहेवामां आव्यां एटले मळीने दशे अंग थयां. ॥ १८ ॥

भुंच्चा माणुस्सए भोए । अप्पडिरूवे अहाउयं ॥ पुव्वं विसुद्धसद्धम्मे । केवलं बोहिबुज्झियां ॥ १९ ॥

चउरंगं दुल्लहं नच्चा । संजमं पडिवज्जिया ॥ तवसा धुयकम्मं से । सिद्धे हवइ सासए त्ति बेमि॥२०॥युग्मं

(अहाउअं) आयुष्य पर्यंत (अप्पडिरुवे) बीजाने न मळी शके तेवा (माणुस्सए) मनुष्य संबंधी (भोए) कामभोगने (भोच्चा) भोगवीने (पुव्वं) पूर्व जन्ममां (विसुद्धसद्धम्मे) विशुद्ध (केवलं) कलंक रहित (बोहि) जिनधर्मनी प्राप्तिने (बुज्झिआ) जाणीने त्यार पछी (चउरंगं) चार अंगो जे अत्यंत (दुल्लहं) दुर्लभ छे एम (मच्चा) जाणी, (संजमं) चारित्रने (पडिवज्जिआ) अंगीकार करी (तवसा) बार प्रकारना तप वडे (धुअकम्मंसे) नाश कर्यो छे सर्वकर्म जेणे एवो (सासए) निरंतर स्थितिवाळो (सिद्धे) सिद्ध [हवइ] थाय छे. [त्तिबेमि] एम हुं कहुं छुं. १९-२०

---

व्या०—तत्र स मनुष्योऽप्रतिरूपः सर्वोत्कृष्टरूपधारी सन् यथायुषं मनुष्यायुषं यावन्मनुष्यभोगान् भुक्त्वा पुनर्यथावसरे केवलां निःकलंकां बोधिं सम्यक्त्वं बुध्ध्वा प्राप्य, पुनश्चतुरंगीं दुर्लभां ज्ञात्वा संयमं प्रतिपद्य शाश्वतः सिद्धो भवति. कीदृशः स पुरुषः? पूर्वं विशुद्धसद्धर्मः, पूर्वं पूर्वजन्मनि विशुद्धो निदानरहित सद्धर्मो यस्य स विशुद्धसद्धर्मः, पुनः कीदृशः सः? तपसा धुतकर्मांशः, तपसा दूरीकृतकर्मलेश इति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं प्रत्याह हे जंबू! अहमिति ब्रवीमि. ॥२०॥

---

अर्थः-(युग्मम्=आ बे गाथानो साथे अन्वय थाय छे तेथी ए बे गाथानुं युग्म कहेवाय) त्यां ते मनुष्य अप्रतिरूप=सर्वोत्कृष्ट-रूपधारी बनी यथायुषं=मनुष्यायुष पर्यंत तमाम मनुष्यभोगोने भोगवी पुनः योग्य अवसरे केवल=निष्कलंक=बोधि=सम्यक्त्वने जाणीने पामीने पुनरपि प्रथम १२ मी गाथामां अथवा अध्ययनना आ अंतमां दर्शावेलां-मनुष्यत्व, श्रुत, श्रद्धा, तथा संयममां

वीर्य=सामर्थ्य, आ चार अंग वर्णवेल चारे अंग दुर्लभ समजी संयम सेवीने शाश्वत सिद्ध थाय छे. ते पुरुष केवो होय छे ? ते कहे छे. जे पूर्वे पूर्वजन्ममां विशुद्ध सद्धर्म होय, अर्थात् पूर्वभवमां जेने निदान रहित धर्मशुद्धि संपादित थइ गइ होय, तेमज तपयोगथी धुतकर्मांश, अर्थात् जेनी कर्मलेश तपे करीने धोवाइ गया होय दूर कराइ गया होय. एवो ए पुरुष शाश्वत सिद्ध थाय छे. २० एम सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने बोल्या के—"आम हुं कहुं छुं"—

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपीकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां तृत्याध्ययनस्यार्थ संपूर्णः ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रकारे श्रीमदुत्तराध्ययननी सूत्रार्थदीपिकानामक उपाध्याय श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि रचित टीकामां तृतीयाध्ययनो अर्थ संपूर्ण थयो.

## प्रथमो भागः समाप्तः

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे प्रथमोभागः समाप्तः ॥