

સર્વ હક લેખકને સ્વાધિન છે.

લેખક અને પ્રકાશક,
સમવાનજી જગજીવનદાસ કપાસી.

પ્રત ૨૦૦૦]

[સંવત ૧૯૯૨

મુદ્રક, સત્યેન્દ્ર મણીલાલ પટેલ.
મુદ્રણસ્થાન, ઇશ્વર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.
૩૧૨૪. ગાંધીરોડ, અમદાવાદ.

લેખકનું નિવેદન.

વાંચક વર્ગને આધુનિક યુગમાં પ્રગટ થતાં પુસ્તક-પુસ્તીકાઓ જોતાં આ નાનકડી પુસ્તિકા કોઇ જુદાજ સ્વરૂપમાં જણાયા વિના રહેશે નહિં.

આ પુસ્તકમાં પ્રગટ થયેલ લખાણ 'વીરશાસન' પત્રદ્વારા જુદા જુદા લેખાંકો તરીકે પ્રગટ થઇ ચૂકેલ છે. પરંતુ એ પત્રનો વાંચકવર્ગ નહિં એવો સમાજનો એક આગ આવી અગત્યની ખીનાથી અગ્નિજ્વલ રહે એ કેમ પાલવે ? એટલે આ કામળા કુસુમ સમાજના ચરણે ધરવામાં આવે છે. આ પુસ્તિકા દ્વારા, આજે સમાજમાં "જૈન જ્યોતિ"ના તંત્રી મી. ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ સુધારકનો સ્વાંગ સજી પોતાના પત્રકારિત્વ સાધનના ઓઠે કેટલા દંભ અને જીકને પોષી રહ્યા છે તેનો હુબહુ ચિતાર સમાજના માનસમાં ઉતારવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તિકાના પ્રકાશનનું નીમિત્ત ભાઈ ધીરજલાલના વડોદરા રાજ્યે ત્રણ વર્ષ પર કરેલા શ્રી સંન્યાસ દિક્ષા નિયામક નિર્ણય માટેના વિચારો છે, જે માટે ભાઈ ધીરજલાલે તંત્રીસ્થાનેથી જે "જૈન જ્યોતિ"માં એક સમયે વડોદરા રાજ્ય સામે આ નિર્ણય માટે કટુ પ્રહારો કરેલા છે અને એ કાનુન પાશવી રાજસત્તાના પશુ બને કયાંતું જણાવેલ છે. અને જૈન સમાજને કોષ્ટકજી ભોગે એનો વિરોધ કરવાની હાકલ કરે છે તેમજ તેમજ તેના વિરોધ કરનાર માત્ર મુઠ્ઠીભર માણસો જણાવી તેમની દયા ખાય છે તેજ ભાઈ ધીરજલાલ જાતે બે વર્ષ બાદ જ્યારે આ વસ્તુસ્થિતિથી તદ્દન ઉલ્ટીજ રીતે લખી રહ્યા છે ત્યારે સમાજના સમજી વર્ગમાં એ પ્રશ્ન રહેજે ઉદ્ભવે છે કે તેઓએ કાંતો ભૂતકાળમાં લખેલ ખીના સત્ય હતી અને વર્તમાનમાં લખાતી ખીના કોષ્ટ સ્વાર્થના પોષણ માટેજ લખી રહ્યા છે એમ કમ્બલ કરવુંજ પડશે.

એટલે સમાજથી એમનું આ અક્ષમ્ય પરિવર્તન અજાણમાં ન રહી જાય એ માટે આ લેખાંકને પુસ્તિકારૂપે ગુપ્તી સમાજ સમક્ષ રજુ કરવામાં આવે છે.

આ લેખમાળા પ્રગટ થવા માંડી ત્યાર પછીના “જૈન જ્યોતિ”ના અંકો વાંચનારને માણસ પડશે કે ભાષા ધીરજલાલ દલીલોના અભાવે કેટલી ગાળાગાળી જેટલી હટ્ટે પહોંચી ગયા છે અને ઇર્ષાની આગ કેમ મંતોષવી એ માટે ઉંચાનીચા થઇ ગયા છે. તેઓને તેમ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. જે તેઓ હજૂ પણ પોતાના પત્રની લેખનશૈલી સમાજના અગત્યના પ્રશ્નો પરત્વે વાળશે તો જરૂર સમાજની સાચી સેવા કરી શકશે. બાકી તેઓએ સમજવું જોઈએ કે આ યુગ સ્વતંત્રતાનો છે; સ્વચ્છંદતા નહિં નભે. આ યુગ જાગૃતિનો છે. દંભ અને પ્રયત્નો નહિં નભે. આ યુગ સુધારાનો છે પણ સુધારાના ઓઠે સ્વાર્થ નભાવવાનો નથી.

જો ભાષા ધીરજલાલ આટલેથી પણ સત્ય વસ્તુ સમજશે-શાસન અને સમાજની સાચી સેવાની મશાલ હાથ ધરશે તો અવશ્ય તેઓ સમાજમાં સારા સ્થાનને લાયક બનશે. એ બનવામાં પોતાના ઇર્ષા અને અહંભાવના બલીદાનો આપવા પડશે. ખોટી ધાંધલ અને ધમાલ અળગા કરવા પડશે. સમાજમાં છીન્નલીન્નતા થાય એવા લખાણો બંધ કરવા પડશે. પૂ. મુનિવરોની નિંદામાંથી હાથ ઉઠાવી લેવો પડશે સત્ય ગમે તેટલું કડવું હોય તો તેની આગળ નમવુંજ પડશે. આટલી ઉદારતા જ્યારે પ્રવેશ કરશે ત્યારે સમાજમાં તમારું સ્થાન કોઈ બેનોપુજ હશે.

આ સ્થળે વડોદરાના અધિકારીઓને પણ એક વિનંતિ કરી લઉં કે આ પુસ્તિકાને આપ સૌ ધ્યાનપૂર્વક વાંચજો, વિચારજો અને યોગ્ય સાર તારવજો, તો આપને જણાશે કે આજે જે વ્યક્તિ પાસે

વડોદરા રાજ્ય નરી ભાટાઇ પાસે રહીને કરાવી રહ્યું છે તે શ્રીમંતને શોભાવનારું છે જ. નહીં પણ વડોદરા રાજ્યને માટે પણ એ ગારવ ધટાડનારું છે. આ વસ્તુ ખતી ગઇ, એના ઉંડાણમાં હિતરી આ આખીયે વસ્તુસ્થિતિ પર વિચાર કરજો. કારણ જે પોતાના સમાજનો નથી થયો એટલુંજ નહિ પણ સમાજના મોટા ભાગના વિરોધની સામે પૂરમાં પોતાના સં. ૧૯૮૬ ના સિદ્ધાંતો પર ૧૯૯૧માં પાણી ફેરવી રહેલ છે તે કાલે વડોદરા રાજ્યમાંથી પોતાની સ્વાર્થની આજી સંકેલાતા વડોદરાનો ક્યાંથી થશે એ વસ્તુ અવશ્ય વિચારણાની એરણે ચઢાવી એની કસોટી કરવાની જરૂર છે.

ભાઈ ધીરજલાલે છેલ્લાં “જૈન જ્યોતિ”નાં અંકમાં જુદા જુદા ઓઠે જે ગાળોનો વરસાદ દલીલ વગર વરસાવવા માંડ્યો છે તેમાં હુંતો પાવન થઇ મારા :કર્મો હશે તેને હળવા કરી શકીશ પરંતુ સત્ય વસ્તુ સામે ખોટી રીતે છેડાઈ પડનાર ભાઈ ધીરજલાલ કર્મો આંધશે. જે તેઓને આ પુસ્તિકા સમાજ હિતની પ્રવૃત્તિઓ તરફ વાળવા જેટલી તેમના હૃદયને પ્રેરણા કરશે તો મારો આ પ્રયાસ ખરેખર સફળ થયો માનીશ.

લી. સમાજનો સેવક,

ભગવાનજી કપાસી.

વડોદરા રાજ્યના સુત્રધારો અને શ્રીમંત સરકાર જોગ—

“ જૈન જ્યોતિ ” પત્રના તંત્રી મી. ધીરજલાલ

ટોકરશી શાહનું વિચાર પરિવર્તન

તેની પાછળ છુપાયેલો ભેદ.

—○○○○—

જે ભાઈ ધીરજલાલે ગઈ કાલે વડોદરા રાજ્ય, તેના અધિકારીઓ અને દીક્ષાના કાયદા સહામે સંખત પ્રહારો કરેલા છે તેણે આજે ભાટાઈ શા માટે આદરી છે, એ જાણવા માટે આ લેખમાળા તાદરશ્ય પુરાવો છે.

‘ જૈન જ્યોતિ ’ પત્રના માન્યવર તંત્રી સાહેબે, સંન્યાસ દીક્ષા નિયામક નિબંધ સંબંધેના મારા લેખાંકો પર છેડાછ પડી, અકળામણમાં આવી જઈ તા. ૬-૧૧-૩૫ ના અંકમાં પાના ૭૪૯ પર સિદ્ધાંત ખાતર વડોદરા રાજ્યને ખતાવી આપવા એકસો બાલક-બાલિકાઓ ખીખના નહિ પણ પોતાનાને દીક્ષા આપવા મને નમ્ર સૂચના કરી છે. તંત્રીરાજ શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી શાહના મગજ પર ગરમી ચડી ગઈ હોય અને આ શખ્દો કોઈ અમંગળ ઘડીએ નીકળી ગયા હશે. પરંતુ મારે તેઓશ્રીએ મને ખતાવેલ સિદ્ધાંતનો જવાબ

આપવોજ જોઈએ. એટલે આ પત્રમાં ચાલુ લેખમાળા નિયમિત મારા તરફથી શરૂ કરવામાં આવે છે. જનતા જોગ તટસ્થ લાવે આટલો ખૂલાસો કરી લેવાની આ તક હું જતી કરી શકુંજ નહિ.

પ્રથમ મારે એ સ્પષ્ટ કરવું જોઈએ કે—આ લેખમાળા લખવાનો હેતુ ‘જ્યોતિ’કાર મી. ધીરજલાલ ટાકરશાની અંગત કાર્યવાહીને લેશ માત્ર પણ સ્પર્શ કરવાનો નથી કે તેઓને ચેનકેન પ્રકારે ઉતારી પાડવાનો નથી. પરંતુ જ્યારે તેઓનું જીવન જાહેર પત્રકાર તરીકે પત્રની સાથે સંકળાયેલું છે અને એનાજ આશ્રય તળે તેઓશ્રી મને સિદ્ધાંત બતાવવા બહાર પડ્યા છે, ત્યારે લેખીત બીનાઓ તેમના પોતાનાજ પત્રમાંથી રજૂ કરી પરસ્પરની અસંગતતાનો તટસ્થ નિર્ણય કરવાનું જૈન સમાજ પર છોડું છું. વાંચકો અને એકરાગી વ્યક્તિઓ આવા સિધ્ધાંતવાદીઓને તેમના સાચા સ્વાંગમાં જોળખે, એજ આ લેખમાળાનો હેતુ છે. કારણ તંત્રીરાજ પત્રમાં જે કાંઈ મૂકે છે, તે તેમના જાહેર જીવનને સર્વાંશે સ્પર્શે છે. પત્રકારનો સમાજના માનસ-ઘડતરમાં મહાન ફાળો છે. પરંતુ તેઓ સમાજનો ભૂતકાળના પોતાના સિધ્ધાંતોથી અજ્ઞાન રાખી વર્તમાનમાં શબ્દોની સફાઈથી બેડોળ ઘાટ ઘડવામાં ફાવી ન જાય, તે માટે આ લેખ-માળામાં જડ્યાતોડ જવાબ આપવામાં આવશે અને તેઓશ્રીની તો એવીજ માન્યતા હશે કે—કાલે સવારે આપણે શું લખ્યું છે એ પ્રત્યે કોણ દ્રષ્ટિ કરવાનું છે? અને કેંકે રાખો. પરંતુ તંત્રીરાજને મારે જણાવવું જોઈએ કે—સમાજને અને એટલી હદ સુધી બનાવી જવાનું અશક્ય છે. એમના ઉત્તર-દક્ષિણ જેટલા સિધ્ધાંત પરિવર્તનનો હેતુ નિખાવસ હશે કે સ્વાર્થમયી, નિઃસ્વાર્થ હશે કે હેતુપૂર્વકનો, એનો ન્યાય મારા જેવો અદ્ય મનુષ્ય ક્યાંથી કરી શકે? એ બધું હું જનતા પરજ છોડું છું. જનતાને આ લેખમાળા વાંચ્યા પછી

એ વિષે પોતાનો તટસ્થ અને વ્યાજબી અભિપ્રાય આપવા માટે સહર્ષ આમંત્રણ છે.

વળી કદાચ એમ પણ કહેવામાં આવશે જે રીતે હંમેશા કહેવામાં આવે છે કે-આ લખાણ પાછળ કોઈ પણ સંસ્થા કે વ્યક્તિનો હાથ છે. તે માટે પણ એક ખુલાસો અત્રેજ કરી દઉં. આ લેખમાળાના લેખકે પોતાની પ્રશસ્તિના હેતુથી નહિ પરંતુ જનતાને ખોટી રીતે ચેનકેન પ્રકારે અધારામાં દોરી જવાનો યુગ આચમી ગયો છે, એ બતાવવા જ આજે પોતાની કલમ તટસ્થભાવે આડી-અવળી બીજી કોઈ પણ વાતને તેમાં સ્થાન નહિ આપવાના ઇરાદે, તંત્રીરાજના પોતાનાજ શબ્દો રજૂ કરવાનું યોગ્ય અને સમયસરનું જણાયાથી તેઓશ્રીનું બીકું ઝડપ્યું છે. મારો પણ પત્રકારિત્વની લામ્બનનો આછો અને થોડો પણ ૧૦ વર્ષનો અનુભવ છે. એટલે કોમના કહેવાથી કે પ્રેરણાથી લખવાની ગુલમાંગ ઉડાડવામાં આવે, તે પહેલાં સત્ય વસ્તુસ્થિતિનો સ્કેટ કરી લેવો આવસ્યક લેખારો.

આ લેખાંકમાં તેઓએ વડોદરા રાજ્યની તારીફ કરી સં. દી. નિયામક નિમંધને યોગ્ય ઠરાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે, અને સિધ્ધાંત ખાતર મને સલાહ આપી છે. ત્યારે એજ વિષય પરના એમના પરસ્પર વિરોધી વિચારો રજૂ કરું, એજ ન્યાય કહેવાય. આમ કરતાં લોક વાહવાહ મળે કે ન મળે, કોઈ તિરસ્કાર દૃષ્ટિથી જૂએ કે ન જૂએ, તેની પરવા કર્યા વિના મારે તો સત્ય અને વખુદવાળી બીનાઓ રજૂ કર્યેજ છૂટકો છે.

વાંચક વર્ગને આ લેખમાળા પર તટસ્થ દ્રષ્ટિએ પોતાનો નિર્ણય દર્શાવવા માટે ફરી એક આમંત્રણ છે. અસ્તુ.

હવે મજકુર લેખમાળા ચાલુ થાય છે.

સં. ૧૬૮૯ ના માહ-ફાગણના 'જૈન જ્યોતિ' ના સંયુક્ત અંકમાં 'જૈન સમાજનો ગંભીર પ્રશ્ન' એ શિર્ષક હેઠળ પોતાના નામથી લખતાં તંત્રી શ્રી ધીરજલાલ ટોક્રશી શાહ જણાવે છે કે—“પ્રથમ આ નિબંધ સં. દી. પ્રતિબંધક નિબંધને નામે રજુ થયો અને તેણે સારાચે જૈન સમાજમાં ભારે ખળ-લગાટ મચાવ્યો હતો. જૈનોના મોટા ભાગે તેનો વિરોધ કર્યો હતો ને બહુ નાની સંખ્યાએ તરફેણ કરી હતી.”

હવે તા. ૯-૧૧-૩૫ ના અંકમાં સાધુઓને પકાણો તરીકે ચીતરી, ગાયકવાડ-નરેશની ધર્મના તુલનાત્મક અભ્યાસ કરનાર તરીકે ભારોભાર પ્રશસ્તિ કરતાં આ પ્રમાણે લખે છે.

“શ્રીમતી જૈન કોન્કર-સ, અનેક ગામના જૈન સંઘો અને જૈન સમાજના સમસ્ત વિચારક અને યુવક વર્ગે એ નિબંધને વધાવી લઈ વડોદરા નરેશને અંતરના ઉંડા આશિર્વાદ આપ્યા હતા.”

પહેલાં તેઓ એમ કહે છે કે—જૈનોના મોટા ભાગે વિરોધ કર્યો હતો અને બહુ નાની સંખ્યાએ તેની તરફેણ કરી હતી. હવે કહે છે કે—જણા મોટા ભાગે ટેકા આપી અંતરના ઉંડા આશિર્વાદ આપ્યા હતા. એક વખતે એક પત્રકાર એમ કહે કે—હું ગયો હતો તે સભામાં ૧૦૦૦ ની માનવમેદની હતી. બીજી વાર કહે કે—ત્યાં તો માંડ ૨૫—૫૦ માણસો હતા. તેને ઉપલું કથન મળતું આવે છે. તો હું પૂછું છું કે—જ્યારે પહેલાં તમે કહ્યું કે—વિરોધીઓ બહુ થોડા હતા તો તે તમે જાણીપ્રજ્ઞને તમારા અંતરના અવાજને રૂંધી બુદ્ધિ બોલી સમાજને ગેરરસ્તે દોરવાનો એ સમયે પ્રયાસ કર્યો હતો? અને જો એમ લખ્યો કે—એ વખતે તમે લખેલ બીના

સત્ય હતી અને એક પત્રકાર તરીકે જે જોયું તેજ લખ્યું હતું, તો હું પૂછું છું છે કે—આજે એમ અતાવવા પ્રયાસ કરો કે—મોટે ભાગે વિરોધ કર્યો, તો આજે તમે ન્યાયનું ખૂન કરો છો ? એકજ બાબત ઉપરના આવા પૂર્વાચીન અને અર્વાચીન વિચાર પરિવર્તન જોયા પછી કોઈ પણ તટસ્થ માણસ કદાચી શકે કે—એ પરિવર્તન પાછળ કોઈ પણ ઇરાદાપૂર્વકની યોજના સમાયેલી છે.

હું જૈન જનતાને મારી આ લેખમાળા ઉપર પુરતું લક્ષ આપી તટસ્થભાવે ન્યાય કરવા વિનવું છું. આવતા લેખાંકમાં એથીય ગંભીર ખીનાઓ રજૂ થનાર હોય વાંચક વર્ગ આ પત્ર વાંચવા નજર ચૂકે. એક વખત જે ગાયકવાડ-નરેશ માટે, તેના અધિકારીઓ માટે અને મં. દી. નિ. નિબંધની વિરૂધ્ધમાં અને તેટલી કટુર ભાષામાં લખી, ખીજીજ વખતે એ બધાની પ્રશંસા કરનાર તેમના જ વાકયો આવતા લેખાંકમાં રજૂ કરવામાં આવશે.

ઉપરની એકજ ખીનાથી સમાજ તુલના કરી લેશે એની તો મને ખાતરી છે.

મારા પ્રથમના લેખમાંથી જૈન સમાજના મોટા વર્ગમાં સન-સનાટી ફેલાય ગઈ છે, એમ મને વડોદરાથી મળેલા મિત્રોના જે પત્રો પરથી કહી શકું છું. એક મિત્ર જણાવે છે કે—‘અમારા શ્રીમંત સરકારનું જીવન ચરિત્ર લખનાર મી. ધીરજલાલ શાહના આ વિચારો જણાતાં અત્રેનો અમલદાર વર્ગ પણ આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ જશે. અમે બધા તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા છીએ. તમો ‘વીરશાશન’ ની નકલો મોકલવા કૃપા કરશો.’ આ ભાષને આ સ્થાનેથી જણાવવાનું જે—તેમણે ‘વીરશાશન’ પત્ર તે કાર્યાલયની ઓફીસે લખી સીધા મંગાવી લેવું. ખીજા ભાષિના પત્રનો પણ પ્રધાન સૂર એજ છે. અત્રે

મારે જાહેર જનતાને ફરી વાર ખાત્રા આપવાની ફરજ પડે છે કે—
મારે અને મી. ધીરજલાલને આજ દિન સુધી કોઈ જાતનો ખટરાગ
હતો નહીં અને અંગત રીતે હજુ પણ હોય એમ હું તો નથી જ
માનતો. માત્ર પત્રકાર તરીકે તેઓશ્રીએ મને સિદ્ધાંત ખાતર પડકાર
કર્યો છે. એનો જવાબ એમના જ સિદ્ધાંતો અંતર્યામીને આપવાનો આ
લેખમાળાનો આશય છે.

અગાઉ જણાવ્યા મુજબ મારો આ લેખમાળાનો આશય દ્રેષ્યુક્ત
હોવાની માન્યતા એક વર્ગ તરફથી પ્રચલિત કરવાના પ્રયાસો ચાલી
રહ્યાનું મારી જાણમાં આવ્યું છે. સુદ્ધ વાંચક વર્ગ આ ઉપરથી જોઈ
શકશે કે—આમાં કોઈ અંગત સ્વાર્થ કે દ્રેષનો હેતુ છેજ નહિ. માત્ર
તેમના જ વિચારો અને તે વિષેની સમજ આ લેખમાળામાં રજુ
કરવામાં આવે છે. છતાં કમળાવાળી આંખથી પીળું દેખાય તો તે
કુદરતનો સ્વભાવ કોઈથી બદલી શકાય તેમ છે? બાકી ખીજાઓ
ગમે તેમ કહે તેની લેશ માત્ર પરવા કર્યો વિના આ કલમ આગળજ
પોતાનું કામ ચલાવશે. બાકી એવો મિથ્યા પ્રચાર કરનારને સમાજ
તેમના આજીવન પર્યંતના વર્તનથી જ ઓળખી શકશે. આ લેખ
માળા તદ્દન શુદ્ધભાવે અને તટસ્થ દૃષ્ટિએ જ લખવામાં આવે છે,
એની ફરી આથી ખાત્રી આપું છું. અને જનતા પણ આ લેખન-
સામગ્રી ઉપરથી તેનું માપ કાઢી શકશે.

હવે લેખમાળા શરૂ કરતાં મં. ૧૯૮૯ ના મહા-કાગળના ‘જૈન
જ્યોતિ’ ના અંકમાં ‘સમાજનો ગંભીર પ્રશ્ન’—એ શિર્ષક હેઠળ મી.
ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ તેના તંત્રી નીચે મુજબ લખે છે.

“આ નિબંધથી સ્વેચ્છાપૂર્વકની તથા માખાપની
સંમતિપૂર્વકની દીક્ષાની પણ અટકાયત થાય છે, એટલે
નિબંધ એના હેતુથી પણ ઘણો અજગો જતો રહે છે”

એથીય આગળ વધીને એજ અંકમાં તેઓ રાજસત્તાના હસ્ત-
ક્ષેપ મામે ઉંડો પ્રકાપ જાહેર કરતાં કહે છે કે—

“ રાજ્ય જે વ્યક્તિને કેવું ખાવું, કેટલું ખાવું, કેટલી
પ્રજોત્પતિ કરવી, સંતતિને કેવું શિક્ષણ આપવું, તેમને
કયા જીવનમાં જોડવા અને કયા જીવનમાં ન જોડવા, ધનને
કેટલું અને કયાં વાપરવું, એ બાબતમાં અમુક રીતે જ
વર્તવાની ફરજ પાડે તો રાજ્યસત્તા ચોતાના અધિકારની
તદ્દન બહાર જાય છે અને દરેક વ્યક્તિનું જીવન એથી
દુઃખી થવાનો જ સંભવ છે. અને જે આવી બાબતની
અટકાયત કરવાનો રાજ્યનો અધિકાર સ્વીકારીએ તો કોઈ
પણ વ્યક્તિના સ્વતંત્ર રીતે ધાર્મિક જીવન ગાળવાના
અધિકારની અવગણના કરવા જેવું જ લેખાય. આથી
રાજ્યની આ પ્રકારની હબલગીરી કોઈ પણ રાજ્ય સ્વી-
કારી શકે નહીં. ”

હવે આજે તા. ૯-૧૧-૩૫ના અંકમાં દીક્ષાના હિમાયતીઓને
સંબોધીને લખતાં કહે છે કે:—

“ આપણી ભૂલો સુધારી લેવી, આપણા માટેની
સારી છાપ પાડવી કે જેથી બીજા સ્ટેટોમાં પણ આવા
ખગલાં ભરવાની જરૂર જ ન રહે. પરંતુ અવળી મતી
સુઝે ત્યારે મનુષ્યને વિચારદશા પ્રાપ્ત થતી નથી. વડોદરા
નરેશ અન્યાય ભરેલું પગલું ભર્યું છે, એમ જાહેર કરવામાં
તેમને જરાય શરમ ન આવી. ”

આવા ગંભીર પરસ્પર વિરોધી મંતવ્યો પરથી સમાજ જોઈ
સકશે કે—જેઓએ ૧૯૮૯માં રાજ્યના હસ્તક્ષેપ બાબે સામાન્ય નહિ

પરંતુ કદર ભાષામાં લખેલ છે અને રાજ્યની ડબલગીરીની હદ બતાવી તેને અસલ દર્શાવી છે, તેઓ આજે એ અન્યાયનો વિરોધ કરનારને તેમ કરતાં શરમ નથી આવતી, એમ લખવાની હિંમત કરે ત્યારે ખરેખર તેમના સિદ્ધાંતની અવધિ જ મનાય. વળી તેઓએ આડકતરી રીતે એક વખત પવિત્ર માનેલ ત્યાગધર્મને અનર્થકારી જણાવી રાજ્યની ડબલગીરીને આડકતરી રીતે આમંત્રણ આપવાનોજ પ્રયાસ કર્યો છે. આથી તેઓ આજે વડોદરા રાજ્યની ખેરખાંદી કેટલા દરજ્જે કરશે એ સમજી શકાતું નથી. તમારા વિચારમાં પરિવર્તન થાય એ શક્ય છે, પરંતુ એક વખત એક સિદ્ધાંત સ્થાપિત કર્યો, જેના એકે વડોદરા-નરેશ, તેમના આધિકારીઓની ડબલ દીક્ષાના નિબંધ માટે અસલ બતાવી અને આજે એને વધાવી લેવા અને વડોદરા નરેશ, સામે એક વખત પોતાના જ હાથે એ મુંબઈમાં લખનાર આજે એની પરસાઈ કરવા નીકળે, ત્યારે સમાજને એ વસ્તુ મનન કરવા જેવી તો છે જ એ બધાનો રજીસ્ટ હવે પછીના અંકમાં કરવામાં આવશે. પરંતુ હું એટલું જ પૂછું છું કે--ત્રીજી આજે કયી નીતિ અને સિદ્ધાંત હાથમાં લઈ, ભુતકાળ પર પીછી ફેરવી સમાજને આપ શિખામણ આપવા બહાર પડ્યા છો, તે કૃપા કરી જણાવશો ?

આગળ ચાલતાં ૧૯૮૯ ના અંકમાં લખે છે કે :—

“આ નિબંધ પર વિચાર કરતાં પ્રશ્ન તો એજ ઉઠે છે કે જૈન દીક્ષા માટે નિયત થએલાં બંધારણમાં ફેરફાર કરવાનો કોઈને હક્ક છે કે કેમ? જૈનશાસ્ત્રની માન્યતા મુજબ તિર્થંકરદેવની આજ્ઞામાં ફેરફાર કરવાનો કોઈને હક્ક નથી. સંઘ સિવાય કોઈ પણ વ્યક્તિને, પક્ષને કે રાજ્યને જૈનધર્મના બંધારણમાં ફેરફાર કરવાનો હક્ક નથી.”

હવે તા. ૯-૧૧-૩૫ના “ જૈન જ્યોતિ ” માં દર્શાવવામાં આવેલા વિચારો તપાસીએ.

“ દરેક ધર્મનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરવા અને દરેક ધર્મ પ્રત્યે ઉદારતા અને માનની નજરે જોનાર એ રાજવી ભારતવર્ષની એક પ્રાચીન સંસ્કૃતિને આવી રીતે મલીન થતી કેમ જોઈ શકે? એ માટે (ઘણાએ) વડોદરા નરેશને અંતરનાં ઊંડાં આશિર્વાદ આપ્યા હતા.”

આવી પરસ્પર ઉદ્ઘા-સુદ્ધી વિચારશ્રેણી તપાસતાં પ્રત્યેક તટસ્થ વાંચકવર્ગ જોઈ શકશે કે—એક સમયે તેઓએ ધર્માત્મામાં ફેરફાર કરવાનો માત્ર સંધનો જ અધિકાર સ્વીકાર્યો છે, ત્યારે ખીજા જ પગે વડોદરા-નરેશ માટે મોટા ઉપનામો ધરાદાપૂર્વક મૂકી દીક્ષા સંબંધિની ડબલગીરીને વધાવી લે છે. હું એટલું જ પૂછવા માગું છું કે—આમાં એવો પ્રયાસ નથી કે—એક વખત પોતાના શેઠને શેઠ તરીકે ઓળખાવનાર ખીજા જ પગે ધરાદાપૂર્વક તેને શેઠ તરીકે ઓળખાવે છે? આતો દીવા જેવું સ્પષ્ટ છે. આજે સમાજને ગમે તેમ દોરી જવાનું અશક્ય છે.

મારે કહેવું જોઈએ અને જગતનો એ સર્વમાન્ય સિધ્ધાંત છે કે જ્યારે દેશની જ્વાળા જીવરમાં જળે છે, ત્યારે મનુષ્ય પોતાની સન્મતિને ભૂલી ગય છે. એ મતિ ભૂલેલ પછી મૂર્ખને ઝાની, દાતારને કંજુસ, મિત્રને દુશ્મન મનાવવા કામ નજીવા સ્વાર્થ ખાતર પ્રયાસ કરે એમાં એને દોષ કેટલો દષ્ટએ? કારણ—સ્વાર્થ આંધળો છે. માણસ માત્ર એની આંધિમાં સારાસાર ભૂલી ગય છે. એનો પડો આવતા લેખાંકમાં પડશે; તો વાંચકવર્ગ તે લેખ વાંચવા જરૂર તૈયાર રહે. એ દલીલપૂર્વક બતાવવામાં આવશે. તેમાં અંગત વાતને સ્થાન કદી પણ નહીં જ હોય, એની આથી ખત્રી આપું છું.

જેઓનો સ્વભાવ કાર્ય કરતાં મોટાઇ—માનપાન મેળવવાનો હોય છે, તેઓ પ્રચારના સાધનના હથીયાર વડે પોતાની નૌકા પાર કરવાની હોડ માંડી રહ્યા હોય છે. પરંતુ સમાજ ચક્ષુહિન નથી કે--તેવાઓને વર્તી ન શકે. અગાઉ તા. ૬-૧૨-૧૯૩૫ ના 'વીરશાસન'માં મેં ભાષેલ ભવિષ્યવાણી આખરે સાચી કરી છે. તેનું દિગ્દર્શન 'જ્યૈન જ્યોતિ' પત્રનો તા. ૭-૧૨-૩૫નો અંક જ કરાવે છે. મારા પરિવર્તનથી દુઃખી થયેલ એક ભાઇ સ્નેહીનો સ્વાંગ સજી મને કેટલાક પ્રશ્નો પુછવા બહાર પડ્યા છે, જેનો જવાબ પણ એજ પત્રમાં આપવામાં આવેલ છે. એ પ્રશ્નકારની લેખનશૈલી જ બતાવી આપે છે કે--સ્નેહિતા સ્વાંગમાં ઉભા થએલ ભાઇ કોણ હોઇ શકે ? ન્યારે ભાઇ ધીરજલાલના આધુનિક અને ગદ્યકાલના વિચારોનું પરિવર્તન વિષેની મારી લેખમાળાનો જવાબ આપી શકવાની કોઇ બારી રહે તેમ નથી, એટલે આ રીતે મારા સ્નેહિ પાછા પગ ઉગાડી હાનિ પહોંચાડવા બહાર પડ્યા છે. એ તો 'મેં મરું મગર તુજે રાંડ કરું'--ના ન્યાય જેવું છે. પરંતુ સમાજ જરા પણ છેતરાય, એ જમાનો આજે વહી ગયો છે. આવા એક તો શું પણ એક હજાર સ્નેહિઓ અંધેરપછેડો કાઢી ખૂલ્લી રીતે પ્રશ્ન પુછવા બહાર પડે, તો પણ હું જવાબ આપવા તૈયાર છું, પરંતુ એ હિંમત ક્યાંથી હોય ? જેમનો પીડ પાછળ ઘા કરવાનો જ આશય છે, તેઓ સામી છાતીએ બહાર કેમ આવી શકે ?

સ્નેહી ભાઇને મારી સલાહ છે કે--આ જમાનામાં પડાખીખી-ઓના નાટકો નહિ ચાલી શકે. એ રીતે તમે દ્રેષની અવધિ કરવા માગતા હો અને તૃષા છીપાવવા માગતા હો તો ભલે, બાકી ખીજને હલકા ચિતરવા જતાં જો રખે હલકા પડી ન જવાય ! આટલો જરૂરી ખુલાસો લખી આ લેખમાં તટસ્થતા નથી એમ સાખીત

કરવાનું અને તે માટે ત્રાહિત વિકાનના અભિપ્રાય લેવાને મારું આહ્વાન છે.

બાકી એ સ્નેહિ બંધુને ખુદ ‘ જૈન જ્યોતિ ’ નો તા. ૨૦--૪--૩૫ નો અગ્રલેખ વાંચી જવા મારી વિનંતિ છે. એમાં જણાવવામાં આવે છે કે—“ સંસ્કારો જેવી જાતના હોય છે તેવીજ જાતના વિચારો અને પરિણામે કાર્યો થાય છે. ” એટલે સ્નેહિ બની એસનાર આજે તેના સંસ્કારો પ્રમાણે વિચાર મહેર કરી મને પ્રશ્ન પુછે છે અને પરિણામે તેના કાર્યો પણ એવાજ નિવડે છે. વળી તમે પોતે લખાણમાં શિષ્ટતા અને સંન્યતાને કારાણે મૂકો છો. જેના જવાબો લાગતા--વળગતાઓને અપાયા છે ને અપાવાના છે. તેમાં વચ્ચે સ્નેહિના સ્વાંગમાં પુછવાની અગત્યતા તમોને ક્યાંથી જણાઇ ? તમારી બુધ્ધિ શું બહેર મારી ગઇ છે કે શક્તિ પરવારી એકા છો. તે ગમે તે હો પણ સ્નેહિ ! આ મારા હેતના કટકા સમાન પરમ સ્નેહિ ! જે હો તે પછેડો દૂર કરી જરા બહાર તો આવો. તમને હું બધાય જવાબ આપવા ઇતેજ્ઞર છું. તમે સ્નેહિ પ્રત્યેનો વિવેકધર્મ કાં ભૂલો છો ? તે માટે ‘ જ્યોતિ ’ નો તા. ૧૫--૧૨--૩૫ નો અગ્રલેખ જૂઓ.

“ વિવેક વિના ધર્મ નથી અને ધર્મ વિના ફરજ વિના માનવી જીવનનું કલ્યાણ નથી. ” તો તમને સ્નેહિને હિત હેડે હોય તો જરા મર્યાદા શીખો. ગમે તેમ બાકી નાંખવું કે પ્રશ્નકાર બની ચાલી નીકળવું, તેના કરતાં તેમાં રહેલી જવાબદારી ઘણી વિશેષ છે એ ન ભુલતા.

લ. ક.

હવે એ લેખમાળા પર આવું છું.

સને ૧૯૮૯ ના માહ--ફાગણના સંયુક્ત અંકમાં લખતાં બાઈ ધીરજલાલ જણાવે છે કે—

“ જીનખાર ધર્મચુદ્ધો પછી ધર્મની બાબતમાં ડાબલ-ગીરી નહીં કરવાની નીતિ દરેક સુધરેલા રાજ્યે સ્વીકારી છે. વડોદરા રાજ્યે આજસુધી એ નીતિનું પ્રાલન કર્યું છે. એ નીતિનો ત્યાગ કરવાનું આજે એવું એક પણ ગંભીર કારણ નથી. ”

તા. ૯-૧૧-૩૫ ના અંકમાં આ પ્રમાણે કહે છે.

“ આપણા માટેની સારી છાપ પાડવી કે જેથી બીજા સ્ટેટમાં પણ આવા પગલાં ભરવાની જરૂર ન રહે. એ રાજવી ભારતવર્ષની પ્રાચીન સંસ્કૃતિને આવી રીતે મલિન થતી કેમ જોઈ શકે ? ”

આ ઉપરથી સુધારાની હિમાયતી સુઝ વ્યક્તિઓએ પણ ખરેખર જાણવાનું છે કે—ગઈકાલે જેઓએ ધર્મની અંદરની ડાબલગીરીને સુધરેલા રાજ્ય માટે યોગ્ય નહિ હોવાનું જણાવ્યું છે, તેઓ આજે પાછા બહાર આવીને, હિંમત ખતાવી, વડોદરા રાજ્યની પીઠ થાબડી તેને આ કાયદા માટે સુધરેલ રાજ્યમાં ખપાવી આડકતરી રીતે ધન્યવાદ આપે છે. વળી તેઓ એટલે સુધી જણાવે છે કે—આ નીતિનો ત્યાગ કરવાનું આજસુધી એટલે સં. ૧૯૮૯ ના માહ-દ્રાગણ સુધી કોઈ કારણ બન્યું નથી; એમ જાહેર રીતે પોકારીને કહે છે.

વળી આગળ ચાલતાં સં. ૧૯૮૯ વાળા અંકમાં કહે છે કે—

“ ધાર્મિક વિષયમાં દબલગીરી કરવાનો રાજ્યનો અધિકાર સ્વીકારવામાં આવે એ કોઈ રીતે ઈષ્ટ નથી. કારણ કે એના સ્વીકારથી ભવિષ્યમાં ધાર્મિક હિતને નુકશાન પહોંચવાનો સંભવ છે. ”

જેના સ્વીકારમાં એક વખત મી. ધીરજીલાલ ધાર્મિક હિતને નુકશાન પહોંચવાનું લાખી ગયા, તેનાજ સ્વીકારમાં બીજા સમયે તેઓ વડોદરા રાજ્ય પર વારી નય છે, તેના કારણે તપાસવા માટે હવે પછીનો ખાસ લેખ આજ પત્રની કટારોમાં રજુ થશે.

એજ અંકમાં આગળ ચાલતાં કહે છે કે—

“ જૈન ધર્મનો સ્રોત એક સરખો જાળવી રાખવાનું મુખ્યત્વે જૈનોની સાધુ સંસ્થાજ કરી રહી છે. આ કાયદામાં સાધુ સંસ્થામાં મોટો ઘટાડો કરવાનાં સઘળાં તત્વો છે. એથી જૈન સમાજ આ કાયદાનો સ્વીકાર કરી શકે નહિ ”

તા. ૯--૧૧--૩૫ ના અંકમાં શિષ્ટાચાર અને સભ્યતાથી વેગળું લખાણ જૂઓ.

“ પવિત્ર અને અપરિગ્રહિ ગણાતી શ્રમણ સંસ્થામાં જ્યારે અપવિત્રતા અને પરિગ્રહસંજ્ઞાનો પ્રવેશ થયો ને શિષ્યમોહની ઘેલછામાં પોતાના પંચ મહાવ્રત ભૂલી પડાણની જેમ જ્યારે સાધુઓ ગૃહસ્થોનાં બાળકો ઉઠાવવા લાગ્યાં ત્યારે પોતાની મિલકત પ્રાપ્ત કરવાને હક્કદાર નહિ રહેલા જોઈ સમાજમાં આવી અનર્થકારી બાળદીક્ષા સામે ભારે પ્રકોપ ઉત્પન્ન થયો. ”

આ મંતવ્ય એકબીજાથી કેટલા વિરોધી છે, એ બતાવવા માટે એટલુંજ કહેવું બસ થશે કે—એના લેખકે ગમે તે આશયે લખ્યું હોય, પરંતુ પોતાના સિધ્ધાંતોનું સમતોલપણું તો તેઓએ ગુમાવ્યું છે. એની એમના પોતાથી પણ ના કહી શકાય એમ નથીજ. ગઈ કાલે જેઓ સાધુસંસ્થાને પવિત્ર કહે છે, જૈન ધર્મનો સ્રોત એક

સરખો જળવી રાખનાર કહે છે, તેમને આજે પદાણોની ઉપમા આપનાર માનવીને હું પૂછું છું કે—એવો કોઈ અધિકાર તેમને પ્રાપ્ત થયો છે? બોલવા ખાતર અને વડોદરા રાજ્યને આજે અમુક હિત માટે સારું લગાડવું છે, એટલા પુરતી જ આ કપાયક વિચારોની ઉલ્ટી કરી રહ્યા છો? તમારું સ્થાન સમાજમાં શું છે? સમાજહિતના કેટલા કાર્યો કર્યા છે, તે જનતા શું નથી જાણતી? તો પછી આટલી હદે પૂજ્ય અને પવિત્ર સાધુસંસ્થા માટે લખવાનો અધિકાર અને તમારો દરજ્જો કયો છે તે બતાવશો? ગદ્યકાલે જેમને જૈન ધર્મના પવિત્ર સ્થળો કહો છો, તેમને આજે નાના મોટે મોટા કોળીયા ભરી પદાણોની ઉપમા આપો છો ?

જો જૈનત્વ ખરેખર જીવંત રાખવું હોય, જેમનામાં જૈન ધર્મની સાચી અને ઉડી ધગશ હોય, તેઓએ આવા લખાણો કરનારાને ધ્રુવીભર પણ સહન કરી લેવાં નજ નોદ્યો. હું જનતાને, સમજી અને વડીલ વીરપુત્રોને આ સ્થળેથી એટલીજ વિનંતિ કરીશ કે—આવા લેખકોને જડબાતોડ જવાબ આપી દો, નહીંતર તેઓ આવા સિધ્ધાંત પરિવર્તનથી ઘણી અજ્ઞાનતા રેલાવી જશે. આવા લખાણો જે ભાષાની મર્યાદાની બહાર છે, તે બંધ થાય તોજ સમાજનું ક્રોધ સાધી શકાય.

વિચારભેદને સમાજમાં સ્થાન છે, પરંતુ તેથી શિષ્ટાચાર અને વિવેકને તેઓએ કદી પણ ભૂલવા નોંધતા નથી. વિવેક વિના ધર્મ નથી, એમ લખનાર પાતે શું આવી રીતે લખી વિવેક જાળવે છે ?

આ લખનારે પહેલો જાહેરમાં એટલો ખુલાસો અવશ્ય કરવો પડશે કે—કાં તો ગદ્યકાલે તેઓ પોતાના સત્ય અવાજને દબાવી બોલતા હતા અગર તે સત્ય હોય તો આજે કોઈ પણ હેતુની સિદ્ધિ પછી તે સારો યા નરસો હોય, તે અત્યારે ન કહી શકાય પણ તે

વખત આવે સમગ્ર, તે માટેજ તેઓ ઉત્તર-દક્ષિણ જોટલા વિરોધી મંત્રો બકા કરી સત્યને રૂંધે છે. તેઓએ પોતાનાજ પત્રના તા. ૫-૧-૩૫ ના અકમાં સૌરાષ્ટ્ર પરથી લીધેલા લેખમાં જણાવવામાં આવેલ છે કે -

“સત્યના અવાજને સ્વાર્થની વિષભરી જુવા ગુંગાવારી રહી છે. રૂપીયાના રણકાર સાથે તાલ દેતી કંઈક લેખિનીઓ નૃત્ય કરી રહી છે.”

જેઓ પોતે આવા સુંદર ફકરાઓ પોતાને પાને ઉતારે છે, જેમ કરવું યોગ્ય છે, તેઓજ જે પોતાનો અવાજ રૂંધતા હોય તો શું કહેવું ? તેનો નિર્ણય સમાજ જ કરી લે. ધીરજલાલભાઈએ એટલું તો અવશ્ય ખ્યાલમાં રાખવું જ જોઈએ કે-આપણે ત્યાં સુધી આર્ય-ભૂમિમાં હૈયાત છીએ, ત્યાં સુધી ગમે તેવા સ્વાર્થના પહાડો બાળગવાજ જોઈએ. છતાં આપણા જેવા અદ્ય મનુષ્યોમાં એ શક્તિ ન હોય, તો પણ એકના ગુણગાન ભલે કરવા તેમાં કામને કશું કહેવાતું ન હોય, પરંતુ તેમ કરવા જતાં આપણે આપણા પોતાનાજ ધર્મને નિંદીએ, સાધુમંસ્થા પ્રત્યેની પુન્યતા ચૂકીએ, તો પછી આપણું સ્થાન ક્યાં એ નક્કી કરવું જ જોઈએ. એકના સ્થાપનમાં ખીજતું ઉત્થાપન કરવાની નીતિ નજ સેવવી જોઈએ. પત્રકારના સ્થાપિત સિદ્ધાંતો હિમાલય જેવા અચળ રહેવા જોઈએ.

તમે મારા સ્નેહિતે તા. ૭-૧૨-૩૫ માં સ્થાન આપો તેથી મને જરા પણ વાધો નથી. બાકી મારી આ લેખ સંબંધેની તટસ્થતાનો દાવો હજી પણ હું આગળ ધરું છું. એનો નિર્ણય સ્નેહિતાસે નથી કરાવવો. એટલી સમાજમાં શક્તિ છે ખરી, એમ એ ભાઈ સમજી લે. કેટલીક વખત માણસને સંજ્ઞામાં લખવાનો પ્રસંગ

આવે, પરંતુ તે ત્યારેજ કે—જ્યારે કોઈ માણસને દબાણને વશ થઈને પોતાના વિચારો જીદાજ હોય તે જાહેર કરવાનું હોય ત્યારે. બાકી હાલ જે રીતે સંજ્ઞાઓથી લખાય છે એમ તો નહીંજ.

જેઓને આ લેખ સંબંધે ચર્ચા કરવી હોય તેમને માટે છુટ છે. તે દલીલબાજીથી, નહિ કે આડાઅવળા થુંક ઉડાડીને. એમાં તો તમોજ ઉલ્ટા ઉઘાડા પડી જશે એ નક્કી સમજશો.

આશા છે કે—આ લેખ પર સુચ જૈન ભાઈઓ વિચાર કરી યોગ્ય લખી નિંદનીય લખાણો સામે પોતાની કલમો ઉપાડી સમાજની સાચી સેવા કરશે.

લખાણ લંબાઈ જવાથી વડોદરા રાજ્ય અધિકારી વર્ગ વિષેના એમના વિરોધી અને સનસનાદી ભર્યા મંતવ્યો આવતા લેખાંકમાં રજુ થશે. શ્રીમંત સરકારના અધિકારી વર્ગ અને શ્રીમાન એવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેશાઈના માટે જૈન સમાજમાં પ્રચાર કઈ રીતે થાય છે, એ જાણવું એથી સુલભ થઈ પડશે. તે પહેલાં તેઓ પોતેજ એક વિચારક બનવા માટે શું લખે છે તે જોઈએ.

તેઓ પોતેજ પત્રકારોને એક સિધ્ધાંતવાદી બનવાની સલાહ આપતાં, સં. ૧૯૮૯ ના અષાઢ માસના ‘જૈન જ્યોતિ’ના અંક ૨૨ માં પાના ૩૬૦ પર લખતાં કહે છે કે—

“ એક બાળુ સમાધાનીની વાતનો સ્વીકાર કરવો ને બીજી બાળુ કલેશાત્પાદક ચતુરાર્થ ભર્યા લેખો લખવા એ સમાજનો હડહડતો દ્રોહ કરવા બરાબર છે.

“ આજે એથીય આગળ વધીને તેઓ સલાહ આપે છે કે—દરેક જૈન પત્રકારે સમાધાનીનું વાતાવરણ

કેમ સરળ બને એવાજ લેખો લખવા જોઈએ ને સાચા દીલથી તે માટે તનતોડ મહેનત કરવી જોઈએ. બતાવવાના જુદા અને ચાવવાના જુદા જેવી પદ્ધતિથી તો ભારેજ નુકશાન થવાનું છે. છેતરનારાઓ સમાજને છેતરવા કરતાં પોતાના આત્માનેજ છેતરે છે તે તેમણે ભૂલી જવું જોઈતું નથી. ”

આજે એક બાજુ વડોદરા રાજ્યની વાહવાહ બોલતાં, સમાજ અને સાધુસંસ્થાને ઉતારી પાડનારા લેખો લખવાથી તેઓ કઈ સેવા કરી રહ્યા છે ? તેઓ નીચેનું લખાણ લખીને શું એમ માને છે કે સાધુ-સંસ્થામાં ઐક્યતા કરાવવા માગે છે ? નહિ જ. એથી તો સાધુ-સંસ્થાની અવિવેકી ભાષામાં નિંદા કરી સમાજનો દ્રોહ કર્યોજ લેખાય.

તા. ૫—૧૦—૩૫ ના અંકના અગ્રલેખમાં લખે છે કે—

“ ત્રીજું જ્ઞાનખાતું ને ગુરૂપૂજન. સ્વાર્થી ગુરૂઓની આ કેવળ પ્રપંચજળ છે. ચોથી બાબત અતિ ભયંકર છે. જ્ઞાન અને તપની આરાધનાના નામે શીલના વેપાર ચાલે છે. એ પછી એમના શબ્દો એટલી હલકટ ભાષામાં લખાયા છે કે તે અત્રે લખતાં મારી કલમ પણ સ્થિર થઈ જાય છે. કોઈ પણ ન્યાયાધિશ આવા લેખકોને માટે સારો મત નહિ જ આપી શકે. એની ખાત્રી એ લેખક મી. ધીરજલાલને જોઈતી હોય તો આગળ આવે. વધુ હવે પછી. પણ આ ઉપરથી સમાજને હું એટલુંજ બતાવવા માગું છું કે—તેઓને સં. ૧૯૮૯ ના અને સં. ૧૯૯૧ ના મી. ધીરજલાલના વિચારો જુદા જુદા નથી જણાતા ? જણાય, તો પછી તેઓ જાણીબુજી પોતાના આત્માને છેતરે છે એમ નથી માની

શકાતું ? આ વસ્તુનો ન્યાય કરાવવા તેઓને પણ મારું આહ્વાન છે, તે તેઓ સ્વીકારશે ?

આ પૂર્વેના લેખાંકમાં કરેલી આગાહી મુજબ આ લેખમાળાનો જવાબ આપવા અસમર્થ નિવડેલા ભાઈ ધીરજલાલે ગમે તે રીતે થૂંકે ઉડાડીને પણ પોતાની ઈર્ષાની આગને શાંત્વન પમાડવાનો ગદ્દો અને અનીચ્છનિય પ્રયાસ આદર્યો છે, એ ‘ જ્ઞૈન જ્યોતિ ’ પત્રના તા. ૭—૧૨—૩૫ અને તા. ૧૪—૧૨—૩૫ના અંકમાં પ્રગટ થયેલા લખાણ પરથી સહેજે જોઈ શકાય છે. તા. ૧૪—૧૨—૩૫ના અંકમાં મારું ચર્યાપત્ર પ્રગટ કરવાના ઓઠા હેઠળ મારી સામે ધુળ ઉડાડવાનો મિથ્યા પ્રયત્ન કર્યો છે. એ ચર્યાપત્ર પ્રગટ કરતાં તાંત્રી પોતાનું વલુમાગ્યું હાપણ વાપરતાં લખે છે કે—‘ એક પણ પ્રશ્નનો જવાબ આપવાને સમર્થ ન જણાતાં’ હવે એની સામે મારી જવાબ આપવાની કેટલી તૈયારી છે, એ વાંચી જવા પ્રત્યે વાંચકવર્ગનું લક્ષ્ય ખેચું. જો એ (પ્રશ્નકાર) સ્નેહિતાં હિંમત હોય તો નામ સાથે બહાર આવો. દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવા તૈયાર છું.’ તેઓ એમજ માની બેઠા હશે કે—વડોદરા રાજ્યના અધિકારીઓની તેઓની નીતિ વિષેની અજ્ઞાનતાનો લાભ લઈ, જેમ ગોળા કાંવે તેમ ગળડાવ્યા તેમ અત્રે પણ ચાલશે ? તેઓ પોતે સમતાભર્યું અને બુદ્ધિપૂર્વકનું લખે છે અને બીજાઓ તેમને સાચા સ્વાંગમાં ઓળખાંવે એ ઝતુન અને અશ્લિલતાભર્યું લખે છે, એમ જણાવી હાપણ અને જ્ઞાનનો ઇન્કારો તેઓએજ રાખ્યો છે એમ શું ભાઈ ધીરજલાલ બતાવવા માંગે છે ? આજે વડોદરા રાજ્યે તમોને લાખ કે એ લાખ નકલો છાપવા આપી હોય અને વડોદરા રાજ્ય જેની સામે એક વખત પાશવી રાજસત્તા જેવા શબ્દો વાપરનાર ભલે તેની બોલબાલા ચલાવે, પરંતુ એ બધું લાંબો સમય નભવું મુશ્કેલ છે. આજે અશ્લિલતાભર્યું કોણ લખી સમાજમાં આગની

ચિનગારીઓ ફેલાવી રહેલ છે, એ તો ‘વિકૃત આરાધના’વાળો અઘ્ર-
 લેખ વાંચનાર પ્રત્યેક સુઝ વ્યક્તિ સમજી શકે. તમે આજે વડોદરાની
 જે બોલબાલા બોલાવી રહ્યા છો, તે માત્ર તમારા ઉપરના સ્વાર્થને
 આભારી છે ને? એમ ન હોય તો આજે સિદ્ધાંતો વચ્ચે એકાએક
 આવડો મેર જેવડો તફાવત કરવાનું કારણ શું? શું શ્રીમંત સરકારનું
 જીવનચરિત્ર આલેખી શકે એવા સાક્ષરો ગુજરાતમાંથી પરવારી બેઠા
 કે આપની પસંદગી થઈ? ખરી વસ્તુ એમ નથી. આ સાક્ષરોની
 લેખિની તદ્દન સ્વતંત્ર રહે, એટલે રાજ્યને એ ન પરવડે એ દેખીતી
 બીના છે. એ માટે તમે કેટલો પરિશ્રમ વેડ્યો અને આખરે તમારા
 પંથના એક અધિકારીના કૃપાપાત્ર બનીને એ કામ મેળવ્યું, એની
 કદાચ દુનિયાને ખબર નહિ હોય. પરંતુ એ વસ્તુનો અથથી ઇતિ
 સુધીનો ઇતિહાસ મારાથી અજાણ્યો નથી. આપનું પુસ્તક બહાર
 પડ્યા પહેલાં કાંઈ પણ અભિપ્રાય આપવો, એ અત્યારે તો કવખતનું
 છે, પરંતુ એ સમય પણ દૂર નથી કે ન્યારે-એ પ્રકાશન મારા
 હાથમાં આવી પડશે. આ સ્થળે મારે એટલું જ જણાવવાનું છે કે:-
 ભૂતકાળમાં પૈસાના રણકારે અનેક લેખિનીઓ વેચાઈ છે, વર્તમાનમાં
 વેચાતી જેવાય છે અને ભવિષ્યમાં જેવાશે. દેશી રાજ્યોના પ્રશ્નથી
 અજાણુ એવી અનેક પાષાણુ-હૃદયી વ્યક્તિઓએ ભુદ્ભગાર અને
 આપખુદ રાજવીઓને પ્રમ્મના બળતા હૃદયો પર કરી લાની જેમ
 દયાળુ અને ઉદારતાની મૂર્તિના ઇલેક્ટ્રો આપી દીધા છે. અહીં
 વડોદરા રાજ્યની વાત નથી, છતાં કહેવું તો જોઈએ કે-વડોદરા રાજ્યે
 પણ આજ દિન સુધી ખેડુત પ્રજા માટે કાંઈ પણ કર્યું નથી. તે ખેડુત-
 વર્ગનો આજના પ્રસંગે બહાર પડતો ઉગ્ર પોકાર બતાવી આપે છે.
 રાજસ્થાની પ્રજાના પાપ કેટલા હશે કે-તેમના દુર્ભાગ્યે ભૂતકાળમાં
 કાંઈક લેખકોએ પોતાના સ્વાર્થ-પોષણની સિદ્ધિમાં વર્તમાન રાજવી-
 ઓની આપખુદી અને ઢાળની બીજી બાજુને ધોળા પર કાળા કરી

ઢાંકી દીધા છે. એવા દ્રષ્ટાંતો માટે ‘સૌરાષ્ટ્ર’ અને ‘રૈશની’ તાદ્રસ્ય પૂરાવાઓ છે. ભાઈ ધીરજલાલના પુસ્તકના સાહસ વિષે તો તે પ્રગટ થાય ત્યારેજ અભિપ્રાય દર્શાવી શકાય, પરંતુ અત્યારે તો ભૂતકાળમાં અનેલા અનાવોથીજ પ્રગ્નને સાવધાન રાખીશ.

ભાઈ ધીરજલાલની સંતાકુકડીની રમત અને ડરપોકપણું તો નિહાળો. મારું જે ચર્યાપત્ર પ્રગટ કર્યું છે, તેમાં મને પ્રશ્ન કરનાર એક સ્નેહિ કોણ છે એની જે આગાહી કરી હતી, તે આખરે સાચી ઠરતી હોય એમ તેઓએ મારા ચર્યાપત્રમાંથી ઉઠાવેલી નીચેની બીના પરથી જોઈ શકાશે. કોઈના જવાબમાંથી આવી મુદ્દાની બાબત ઉઠાવવામાં આવે ત્યારે એમજ મનાયને કે—તેઓ પોતેજ પ્રશ્નકારના સ્વાંગમાં હતા? એમ ન હોય તો તેઓએ મારા એટલાજ શબ્દો કેમ ઉઠાવી મૂક્યા, જે નીચેની મતલબના છે.

“ જનતાને જણાવી દઉં કે—આ ‘સ્નેહી’ના નામે લખનાર કેણુ છે, એ પારખવું તેના માટે મુશ્કેલ નથી. કારણ બહુવચની લખાણ પત્રના તંત્રીઓજ અગ્ર-સ્થાનેથી કે પ્રાસંગીક નોંધો લખતાં કરે છે. આ પ્રશ્નના મંગળાચરણમાં પણ એજ દેખાવ દે છે. તે ગમે તે હો છતાં હિંમતભેર બહાર પડવા આહ્વાન છે. તે સ્નોહ (?) સ્વીકારશે ? ”

ભાઈ ધીરજલાલે એટલું તો સમજવું જોઈએ કે—જનતાની વિચારશક્તિ પર કાંઈ જડતાના તાળાં નથી લસ્યા કે—તે તમારા આવા ઉલ્ટાસુલ્ટા લખાણોને સમજી ન શકે. એક બાબુ જવાબ દેવા માટે હું અસમર્થ છું એ જણાવો છો, ત્યારે બીજી બાબુ મારું ચર્યાપત્ર છાપી મેં જવાબ દર્શાવવા બતાવેલી તૈયારીને પ્રકાશન

આપો છો. છતાં જનતાને ગેરરસ્તે દોરવાનો પ્રયાસ કરો ત્યારે તો તમારા જ્ઞાનની અવધિજ મનાય ને ? જ્ઞાન ત્યારેજ ફળે કે-ન્યારે તેજ સંસ્કારના વાધા પહેરે. સંસ્કારના વાધા સજી બહાર આવતું જ્ઞાન કેવળ જ્ઞાન નહીં પણ સુજ્ઞાન છે. તમે તો સત્તાવધાની છો, છતાં જ્ઞાનના આટલા પ્રકારને ન સમજી શકો એ કેમ જ બને ? પરંતુ અહીં તો બને છે. તેઓના આજ દિન સુધીના લખાણો તપાસનાર તટસ્થ વ્યક્તિને જણાયા વિના નહીંજ રહે કે-આ જ્ઞાનનેા દુરૂપયોગજ છે. આવા અલ્પલક્ષતાભર્યા લખાણો સમાજ કે લખનાર પોતાની જાતને માટે પણ હિતાવહ નથી, પરંતુ એક પત્રકાર તરીકે તમે ન્યારે જનતાને ગેરરસ્તે દોરવાનો પ્રયાસ કરો, ત્યારે તો મારે તમને નમ્ર સ્વરૂપમાં સમાજ સમક્ષ મૂકવા એટલીજ મારી ફરજ. એનો મત સમાજ જ બાંધી શકે.

એક પત્રકાર તરીકે પણ ચર્ચાપત્ર પ્રગટ કરવા સાથે તંત્રીની નોંધને સ્થાન જ નથી. છતાંયે એ તમારે સમજવાની ક્યાં પડી છે ? પત્રકારોની જવાબદારી, તેમનું સ્થાન અને કૃતિયો શું હોઈ શકે, એ બધાને અભ્યાસ કરવાની ઝગડા આડે તમને કુરસદ ક્યાં છે ? છતાં સમજો કે-ચર્ચાપત્ર એ રીતે મૂક્યું, તો જવાબ આપવા અસમર્થ હોવાનું માંડે ચર્ચાપત્ર જેવા પછી પ્રશ્નકાર તટસ્થ હોય, તો પત્રકારને તે પર પોતાની ટીકા કરવાનો શું અધિકાર છે તે જણાવશો ? પરંતુ અહીં સાચા પત્રકારિત્વને સ્થાનજ ક્યાં છે ? જેવાની તરદીજ કોને લેવી છે ? એ તો પાતાના મતવ્યને વિચારચક્ત્રીમાં મૂક્યા આદ એ બરાબર પીસાઇને બહાર પડે છે કે ભડકું ભરડાય છે એ જેવુંજ કોને છે ? વળી સમાજ તેઓને આ લેખમાળા પરથી સાચા સ્વરૂપમાં પિછાની ગયા છે, એ વડોદરાથી મળેલા સંખ્યાબંધ પત્રો તેમજ મુંબઈ અને કાઠિયાવાડમાંથી મળેલી ટપાલ બતાવી આપે છે. હવે તમારાથી બને તેટલું થુંક ઉડાડો, તેની લેશ માત્ર પરવા ક્યાં વિના આ ક્લમ આગળ જ ચાલશે.

ભ. ક.

હવે એ લેખમાળાનો ચોથો મણકો શરૂ થાય છે. સં. ૧૯૮૯ ના મહા-ફાગણના સંયુક્ત અંકમાં આગળ ચાલતાં તેઓએ ખરેખર વડોદરા રાજ્યની ન્યાય અને નીતિવિરોધી વલણ પ્રત્યે શંકા દર્શાવી છે, અને રાજ્યના અધિકારીઓએ બોલાવવા છતાં પૂ. મુનિરાજને સાંભળ્યા નહિં; એ સંબંધે લખતાં જણાવે છે કે—

“પરંતુ પ્રથમ જૈન સાધુઓને સાંભળવામાંજ ન આવી, જ્યારે વિનંતિઓ થઈ ત્યારે તેનો સ્વીકાર થયા છતાં ખુદ શ્રીમંતે તેમને સાંભળ્યા નહિં અને દિવાન સાહેબે એક જૈનાચાર્યને સાંભળ્યા તે પણ પાંત્રીસ મીનીટ. જો કે તેમને જે કંઈ કહેવું હોય તે લેખિત આપવા કહેવામાં આવ્યું પણ વાસ્તવિક રીતે એનો અર્થ કંઈજ નથી.”

તા. ૯-૧૧-૩૫ ના અંકમાં જણાવે છે કે—

“વડોદરા રાજ્યની સાથેનો સંબંધ વધારે ખરાબ કરીને તેઓ કથો લાલ હાંસલ કરવા માગે છે ?”

એકમાં વડોદરા રાજ્યે પૂજ્ય જૈનાચાર્યોને સાંભળ્યા નહીં, એમ જણાવી તેની સામે રોષ ઠાલવે છે, જ્યારે ખીજમાં વડોદરા રાજ્ય સાથેનો સંબંધ કડવો નહિ કરવા સલાહ આપે છે. પોતાના અધિકારોની અવગણના જોઈ, તે મેળવવા માટે જો કાંઈ પ્રજા પુરુષાર્થ આદરે, તેને સંબંધ કડવો કરવાનું જણાવવું, એ કયા તરંગી ભેજનો તુફો છે ? આજે વડોદરા રાજ્ય કોઈને અન્યાય કરે અને એ અન્યાય અમુક સંસ્થા કે કોમને લાગુ પડે, એટલે તે તેની સામે વ્યાજખી પોકાર પાડે, એને સંબંધ કડવો કરવાનું જ્ઞાન કયા

ભેગમાંથી ફાળાઈને બહાર આવ્યું ? એમ તો આજે રાષ્ટ્રિય મહા-સભા, રાજસ્થાનો સામે રાજસ્થાની પ્રજા પ્રજ્ઞના પ્રાથમિક અધિકારો માટે લડે અને તેમ કરતાં ધર્ષણ થાય, તેથી શું સંબંધ કડવો થાય છે ? થતો હોય તો પણ શું તેમ નહીં કરીને નીચી મુંડીએ અન્યાય બરદાસ્ત કરી લેવો ? એ કદી બન્યું નથી અને બનવાનું પણ નથી. કાલે વડોદરા રાજ્ય કહેશે કે—ચાલો જૈનોના અને ખીજા મંદિરોનો કમળો લઈ લ્યો. પછી તેને લાગતા-વળગતા એ કમળો પાછો મેળવવા બંધારણ પુર્વક લડત ચલાવે, ત્યારે માત્ર તમે કહો છો તેમ મીઠો સંબંધ જળવવી રાખવા ખાતર એ બધું જતુંજ કરવું ને ? આજે એ ઉપદેશ તમારા સિવાય કોઈ પણ આપી શકે જ નહિ. તમે આજે મીઠો સંબંધ જળવવા પાછળ મંડ્યા હો એટલે તમારા વ્યક્તિગત દાખલાના આધારે તમે કહો છો તે સાચુંજ છે, એમ ઠસાવવા ખીજાને આવા બોધ આપતા હો તો ભલે પરંતુ તમારી એ સલાહ સડેલા ફળની જેમ ફેંકી દેવાને જ યોગ્ય છે.

હવે તેઓ સં. ૧૯૮૯ વાળા અંકમાં આગળ વધીને કહે છે કે—

“ આવો કોઈપણ યોગ્ય પ્રયાસ કર્યા સિવાય રાજ્ય પોતાનીજ મુનસફીથી અને પોતાના નીમેલા ધારાસભાના સભ્યોની બહુમતિથી કાયદો પસાર કરે તો જૈન સમાજ તેના સામે જેમે તેવી ઉમ્મ લડત આપે, તોપણ અયોગ્ય ન જ લેખાય. ”

તા.—૯—૧૧—૩૫ ના અંકમાં જણાવે છે કે—“ નિર્વીર્ય પુરૂષો જેવો તેમનો આ વિરોધ કોઈપણ જાતની ફળ પ્રાપ્તિ કરાવી શકે તેમ છે ખરો ? ”

સં. ૧૯૮૯ના અંકમાં કહે છે કે—જો રાજ્ય પોતાની મુન્સફરીથી પોતાના નીમેલા ધારાસભાના સભ્યોથી પસાર કરાવી જાય તો પણ ઉગ્ર લડત આપવી અયોગ્ય ન દેખાય. ત્યારે સં. ૧૯૯૧ માં એમની સૂચનામાં રહેલ તત્ત્વ જેવીજ ઉગ્ર લડત નહિ પણ પોકાર ઉઠે છે, ત્યારે તેને નિર્વિર્ધ પુરૂષોના વિરોધ હોવાનું જણાવી, તેનાથી કાંઈ નહીં વળે એમ શ્રીમંત સરકાર હજી પોતાનો નિર્ણય જાહેર કરે તે પહેલાં આ બડા શ્રીમંત સરકારે પોતાનો અભિપ્રાય જાહેર કરી દીધો છે. આ પગલું બેલબાલાની અધિરામનો એક પ્રયોગ છે. હજી તો આગળ જોવાના અનેક છે. તેમનો આ અભિપ્રાય કેટલો ઉતાવળીયો, ક્વખતનો અને આડકતરી રીતે શ્રીમંત સરકારની વાહવાહ પોકારનારો છે, એ સમાજ જાણી લે. આજે શ્રીમંત સરકારમાંજ બધી શક્તિઓ જોનાર પોતાના સમાજને નિર્વિર્ધ જણાવે, એ કેટલી હદે ધૃષ્ટતા કરે છે ?

જેઓ આજે કોન્ફરન્સને જૈન સમાજની સર્વસ્વ પ્રતિનિધિત્વવાળી એકજ માત્ર સંસ્થા તરીકે વર્ણવે છે, તેઓએ સં. ૧૯૮૯ના અષાઢ માસના અંકમાં લખ્યું છે કે—

“ શ્રવે. કોન્ફરન્સ જૈન પ્રતિનિધિત્વવાળી સંસ્થા અવશ્ય હતી, પણ જીન્નેર કોન્ફરન્સ પછી તેના સામું બળ ઉભું થતાં તેની સત્તા પર ઘણો કાપ પડેલ છે. અને તેથી પહેલાંની સ્થિતિઓજ રહી નથી. ”

આ સ્થળે મારે કોન્ફરન્સ સામે કંઈ પણ કહેવાનું નથી. પરંતુ કોન્ફરન્સ પણ આવાઓને જ્યારે પ્રોત્સાહન આપે છે, ત્યારે વડોદરા રાજ્ય સંબંધેની તેમની પરસ્પર-વિરોધી નીતિની સમાલોચના સાથે આ બાબત પણ જનતા સમક્ષ મૂકવા રજા લઉં છું.

તા. ૯—૧૧—૩૫ના અંકમાં કોન્ફરન્સ સંબંધમાં મહાન બળવત્તી સંસ્થા હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, ત્યારે હું તેમને પૂછીશ કે—તમારા કયા આંગળાના વેદાની ગણતરીએ વળી એ વર્ષ પછી એ સંસ્થા એકલીજ સમાજમાં બળવત્તી હોવાનું જણાવે છે? તમારી પાસે એ જાણવાની કોઈ અગમ્ય શક્તિ હોય તો ના નહીં. કોન્ફરન્સ ગમે તે હો તેને અહીં સ્થાન નથી, પરંતુ તમે સમાજમાં આજે વિચારોના જે ગોળા ગમડતા મૂક્યા છે, તે ક્યાં સુધી પહોંચશે એ અતાવવા આટલો ઉલ્લેખ કરવો પડ્યો છે.

સં. ૧૯૮૯ ના માહિ—દાગણના અંકમાંથી તીચેના તેમના શબ્દો ટાંકી એજ સાલના જ્યેષ્ઠ માસના અંકમાં પણ વડોદરાના દીક્ષા નિયામક નિબંધ વિષેના તેમના અભિપ્રાય અને વિચારો જણાવીશ. સં. ૧૯૯૦--૯૧ માં તો મોટા ભાગે નિબંધનો વિરોધ કર્યાનું જણાવે છે, ત્યારે સં. ૧૯૮૯ ની સાલનું મંતવ્ય તપાસીએ.

“ આ નિયામક નિબંધને જૈનોની મુખ્ય સંસ્થાઓ જેવી કે શ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠી, શ્રી જૈન શ્વે. કોન્ફરન્સ, ઑલ ઇન્ડિયા યંગ મેન્સ જૈન એસોસિએશન, શ્રી દશવિરતિ ધર્મારાધક સમાજ ને મુંબઈ, અમદાવાદ, સુરત, ભાવનગર વિગેરે કોઈપણ મુખ્ય જૈન વસ્તીવાળા શ્રી સંઘનો ટેકો નથી. એટલે જૈન સમુદાયના મોટા ભાગના અભિપ્રાયની અવગણના કરવી એ કોઈ પણ રીતે વ્યાજબી નથી. ”

તા. ૯—૧૧—૩૫ ના અંકમાં જણાવે છે કે—“ તેમના આ ઠરાવને અમદાવાદના શ્રી સંઘનો કે કોઈ જાણીતા સંઘ યા સંસ્થાનો ટેકો નથી. ”

એક વખત તંત્રીજી લખે છે કે આવી આવી મોટી સંસ્થા-
ઓનો વિરોધ હતો. આ તેઓએ નજરે અનુભવેલી બીના છે, છતાં
આજે પાછા ગાડાના ચક્કર માફક પડી મારતાં કહે છે કે-કોઇનો
ટેકો નથી; એ પાછળ કંઈ ભૂતાવળો ઉભી થઈ છે કે--સત્યના અવા-
જને તેઓ રૂંધી રહ્યા છે? કયા ચકાવામાં પડ્યા છે કે-- આમ
બોલે બોલે ફેર ફરવો પડે છે. સુધારાના જમાનામાં ક્રાંતિ, ખસ ક્રાંતિ
એ આવીજ ક્રાંતિ હશે? એક વખત બોલેલું બીજી વખત ફોક થઈ
જતું હશે? એક વખતનો સ્થાપિત કરેલો સિધ્ધાંત શું સ્વાર્થની
આંધિમાં અટવાઈ જતો હશે? આ બધાનો સ્પષ્ટ ખૂલાસો કરો તો
સમાજ વળી તમારા સુધારાની બંસરી બગલે, રે સ્વાર્થ! રે
ક્રાંતિની બોટી બ્રમણા!!

જોટા સુધારાની બ્રમણા ભાંગ્યા પછી સમાજને હવે હું
જણાવીશ કે-મારા આ સંબંધેના લેખોની ભાષા ઉપરથી તેઓ
બોઈ શકેલ હશે કે-મેં મારા લેખાંકમાં વિવેક અને સમ્યક્તા જાળવી
રાખ્યા છે. અશ્વિલલતા અને અસમ્યક્તાથી લખવામાં જેઓ આત્મ-
સંતોષ લેતા હોય તેઓ ભલે લે, પરંતુ મારા તરફથી હવે પછી
પ્રગટ થનાર આ લેખમાળાના બીજા મણકાઓ પણ ભાષાની સંપૂર્ણ
મર્યાદા સાથે સચોટ દલીલ-પૂરાવાઓ સાથેનીજ બાબત અગાઉની
માફક સમાજ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવશે.

પડઢા બીબીના ખેલ—

આ અગાઉના લેખાંકમાં જાહેર કર્યા મુજબ પ્રશ્નકાર તરીકે
લખનાર ભાઈ ધીરજલાલ હોવા જોઈએ એમ તેઓએ એ વિષેનો
મેં મોકલેલ ખુલાસો નહિં પ્રગટ કરીને સાબિત કરી આપ્યું છે.
મારા જાહેર જીવનને લગતા બીજા પ્રશ્નો હજી પુછવાના હતા ત્યાં
સ્નેહિતા સ્વાંગમાં ઉભા થયેલા ભાઈ આમ એકાએક એ બીના

પર પડેો કેમ પાડે છે ? જે નામ સહિત બહાર આવેો તો હજુ પણ તમારો પ્રશ્નોના જવાબ આપવા તૈયાર છું. પરંતુ જેમને ધધોળ ધમપછાડાનો છે, જેઓ સમાજના સંગઠન પર છીણી ફેરવવા બેઠા છે. તેઓને બહારમાં બહાર પડવાની હિંમત ક્યાંથી જ હોય ? એ તો પડદાબીબીના ઓઠેજ રહીને બને તેટલી ધર્ષા અને અહંભાવને પોષે છે. વળી ફટાકડા ફેડનાર રખડુ રેઢીયાળે ગુમાસ્તા મંડળની હિલચાલ પર ઉતરી પડી મારી એ વિષેની પ્રવૃત્તિ સામે જે પ્રહારો કર્યા છે, તે બીજાઓ સેવા કરે તે પણ દેખી ખમાતું નથી—એ બતાવી આપે છે. એ રમતીયાળ બીરાદર પણ કાણ છે, એનો ઘટસ્ફોટ થોડાક વખતમાં થઈ જશે.

બંને જઈને ઉભા રહેવાનાજ—

પિત્તળ પર સોનાનો ગમે તેટલો ગીલેટ કરો તો પણ ભલે થોડીકવાર લોકા એને સોનું' માની બેસવા જેટલી શ્રમજ્ઞામાં પડી જાય, પરંતુ ૪--૬ મહિને એ ગીલેટ ભૂંસાઈ જતાં તે નક્કી સ્વરૂપથી દૂર થઈ અંતે પિત્તળ, પિત્તળ તરીકેજ રહે છે. ભાષ ધીરજ-લાલ પોતાની જાતને પત્રકાર મનાવે અને પત્રકારિત્વથી ઉલ્ટા રસ્તે ચાલે ત્યારે તેમને પત્રકાર કહેવા કે પક્ષકાર એ એક પ્રશ્ન થઈ પડે છે. સમાજના પૈસેથી તેઓ નભી રહ્યા છે, છતાં એજ સમાજના હિતની વાતો કરનારે આજસુધી કેટલા કાર્યો પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ રીતે કર્યા ? આજે એવાઓ માને છે કે અમે સમાજના આપમતીયા વપ્રીલો છીએ, સમાજને અમે ઘારીએ ત્યાં દોરી શકવા સમર્થ છીએ. અમારી સામે ભોલનાર માટે દલીલબાજી ન હોય તો ગાળોનો ભંડાર ભરપૂર રાખીએ છીએ. અમે જે કહીએ છીએ તે સમાજના હિતનેજ માટે. પણ અમને એ કાંઈ બંધન કર્તા નથી. અમારી સામે લાલ આંખ કરનારને અમે લેખણના એકજ ઝટકે બેસાડી દેવા તૈયાર

છીએ. તેઓનો આ બકવાદ અર્થહિન નથી. કારણ કાર્યશત્રુ અનેલો સમાજ એવાઓને ‘કરશે તે ભરશે’ એવા શબ્દોના નામ લેવાથી શું ફાયદો, ‘કરતો હોય તેમ કરવા દો.’ અને આ જાતના નબળા વિચારો પર નિર્ભર રહેવા દે છે એ પણ એક મહા પાપ છે. જેણે પેટની ખાતર—સ્વાર્થની ખાતર વડોદરા રાજ્યની આજે ભારોભાર ભાટાઈ આદરી છે અને એ ભાટાઈ ઉઘાડી પાડનારા લેખાંકો વિષે દલીલબાજી અને વિચારશક્તિથી પરવારી બેઠેલ છે, તે ભાઈ ધીરજલાલે આજે પોતાના પત્રદ્વારા જનતાને છેતરવાનું એક મોટું ધમંડ આદરી જાહેર પ્રશ્નોને વ્યક્તિગત લાભ વ્યક્તિત્વ ઉપર હુમલો કરવાનું હવે શરૂ કરી દીધું છે.

સાચું સ્વરૂપ દેખા દે છે—

તા. ૨૧—૧૨—૩૫ના “જૈન જ્યોતિ”ના અંકમાં ડોઈ ફટાકડા ફેડનાર રેઢીયાળે મારા વ્યક્તિત્વ પર હુમલો કરતાં જે ભાષાનો વ્યભિચાર કર્યો છે અને જેને સાથ આપવામાં તંત્રીએ પોતાની સંકુચિત બારી ઉઘાડી રાખી છે, તે જોતાં હવે જણાય છે કે તેમના પરિવર્તન વિષેના લેખના એક શબ્દ સામે તેઓ દલીલથી જવાબ આપવા માટે ખોડાદોર જેવા વિચારપાંગળા બની ગયેલા હોય હવે ગાળો દહતે પેટ ભરવાનો ધંધો આદર્યો છે. એ સામે મારે એટલું જ કહેવાનું છે કે ઉપર જણાવેલી સમાજે આજસુધી પોષેલી ઉપેક્ષા વૃત્તિ આ લેખમાળાના લેખક કદી નહિં સેવે. કદાચ અમુક પક્ષનો આજે તમારા કૃત્યને ટેકો હશે પરંતુ એવા પક્ષોને પણ મારી ચેતવણી છે કે જેણે સ્વાર્થની ખાતર પોતાના સમાજ અને ધર્મની નિંદા કરવા માંડી છે, પાપી પેટની ધૂપનો અગ્નિ ખુઝાવવા જેણે ધૂળ નાંખવાનો પ્રયાસ કર્યો છે, તે આજે સ્વાર્થની ખાતર જ્યારે પોતાના પૂજનિકાની હડહડતી નિંદા કરી રહેલ છે

અને પોતાના મંતવ્યને દગો દઈ રહેલ છે, તે કાલે વળી બીજા સ્વાર્થની આંધિએ ખડી થતાં તે પક્ષને દગો નહિં દે તેની શું ખાત્રી ? મને તો આશા છે કે આજે તે ભાષા જેવા છે તેવા આખા પોતાનાજ અપકૃત્યોથી દેખાવા લાગ્યા છે અને તેમના વિચારોના પરિવર્તનવાળી લેખમીળાએ તેમાં ઝોર રંગ પૂર્યો છે. આજદિન સુધી જેઓએ તેની સામે સત્ય ભાષામાં લખ્યું છે કે જેઓએ તેના સ્વાર્થોને ઉઘાડો પાડ્યો છે, તેઓ સામે વાણીનો વિલાસ સેવા ગમે તેવા ઉભરો કાઢ્યો છે અને એવા ઝઘડાખાનેની સાથે લડવામાં શું સાર ? તેઓ તો સર્વસ્વ ગુમાવીને બેઠા એટલે ગુમાવવાનું આપણનેજ હોય છે એમ માની સમાજની કેટલીએ વ્યક્તિઓએ તેનો પ્રતિકાર બેઠાએ તેટલા પ્રમાણમાં કરવાની દરકાર કરી નથી. પરંતુ એક ઝેરી બીજને જે ઉગતું જ ડારવામાં નહિં આવે તો તે મોટું થતાં સમાજમાં અનેક ઝેરી તત્ત્વો ફેલાવી જશે.

ઉપેક્ષાવૃત્તિ નહિં સેવાય —

બીજાઓએ ગમે તેટલી ઉપેક્ષાવૃત્તિ સેવી હોય પરંતુ આ સ્થળેથી બહાર કડં છું કે એવાઓને તેમના સાચા સ્વાંગમાં ઓળખાવવા માટેનો એક પણ પ્રયાસ આ લેખના લેખક જતો નહીંજ કરે. બલે ભાષા ધીરજલાલથી વરસાવાય તેટલો ગાળોનો વરસાદ વરસાવી દે. કુતરા ગમે તેટલા ભસશે છતાં આ લેખનની વણઝાર આગળજ દૂર કરશે. કાંઈ સ્વાર્થ કે ખુશામત એને અટકાવવા અસમર્થજ નીવડશે. આવા સ્વાર્થીઓને અને ભાટોને અને તેટલા નગન સ્વરૂપમાં ઉઘાડા પાડવાનો પુરૂષાર્થ લેશમાત્ર અટકશે નહિં.

પત્થરે કોણ છે ?—

છેવટે દલીલખાજી ન રહી, એટલે મારી માતૃભુમિ જે પત્થરોની ભુમિ તરીકે ઓળખાય છે, તેની ઉપમા આપવા રેઢીયાળે પોતાનું કપાળ ફેડતાં

પ્રયાસ કર્યો છે. પરંતુ ભાઈ એટલું તો સમજે કે જે સમાજે તેઓને પાળી પોષી મોટા કર્યા, જે સમાજની સેવાના નામે આજે ચરી ખાય છે તેજ પોતે જન્મેલા તે કુળવાળા સમાજ પર, તેની પૂજનિય સંસ્થા પર આજે વિવેકશૂન્ય અને નપુંશક પ્રહારો કરી રહેલ છે ત્યારે તો ખરેખર તમે સમાજને માથે સેવકા નહિ, પરંતુ પત્થરો સમાન છો. હજુ એ રમતીયાળને પત્થરનો પરચો થયો લાગતો નથી. જે ઘડીએ એ પરિચય થશે તેજ ઘડીએ માથાભારી વિકૃત ભેગઓનો ભાંગીને ભૂકોળ થઈ જશે. પત્થર જેવી નીર્જીવ વસ્તુ પણ આજે સમાજને મકાનો વી. કામમાં ખપ લાગે છે, પરંતુ પત્થર સમાન હૈયાવાળા જડસુઓ આજે ઉપયોગમાં આવતાં નથી એટલુંજ નહિ પણ એતો ઉપરથી સમાજને માથે બોજરૂપ થઈ પડે છે. એક નિર્જીવ વસ્તુ જેટલો પણ તેમનો ઉપયોગ નથી, તે હોય તોયે શું અને ન હોય તોયે શું? જેમનું અસ્તિત્વ સમાજને બોજરૂપ છે, જેમની રહેણી કરણી સમાજ અને શાસનને લાયરૂપ છે, જેની વાણીમાં મૃદુતા અને સરળતાને સ્થાને તુચ્છકાર અને તોછડાઇ ભારોભાર ભર્યા છે, જેમના વિકૃત ભેગમાં ધર્ષા અને અહંભાવની આગ જળી રહી છે, જેઓ ડગલે ને પગલે સમાજને છિન્નભિન્ન કરવા છીણી ફેરવી રહ્યા છે અને સ્વાર્થ લોભુષતામાં જેઓનું વિવેક લોચન ગુમ થઈ ગયું છે, તેવાઓ સમાજની સેવાના સ્વાંગ નીચે અંગત સ્વાર્થનેજ પોષી રહ્યા છે અને એવા બધા સમાજને માથે પત્થરની માફક બોજરૂપ છે.

અજ્ઞાનો પણ બોજખી લેશે—

આજસુધી સમાજનો બુધ્ધીમાન વર્ગ તો તેમના સ્વરૂપને યથાર્થ પીછાનતો આવ્યો છે. પરંતુ ન્યારે મારી લેખમાળાનો જવાબ આપવાની એક પણ ખારી રહી નથી ત્યારે આમ તેમ હવાતીયાં

ભારતમાં 'જ્યોતિ' કાર હવે પોતાના અસલ સ્વરૂપમાં સ્વયંમેવ પ્રગટી નીકળ્યા છે. આખરે ગાળાગાળીના તેમના અસલ સ્વભાવ પર ચડી ગયા છે. એટલે એવાઓને જડખાતોડ જવાબ આપવોજ જોઈએ. સમાજ આ લેખમાળાની ભાષા અને સામાન્ય સમજ મુજબની લેખનશૈલી ઉપરથી એટલું તો સમજી શક્યો હશેજ કે સમાજમાં આગતી ચીનગારીઓ ક્યારે મૂકવી, તેમાંથી અંગત સ્વાર્થ કેવી રીતે સાધવો એ નીતિને અનુસરનાર કાણુ છે? હવે એમનું એક પણ ધમંડ ચાલવા દેવામાં આવશે નહીં. એકે એક જુઠાણાનો સચોટ પ્રતિકાર કરી તેવાઓને ઉઘાડા પાડવામાં આવશે. જુઠાણું બહુ દિન નિભાવ્યું. હવે નલવાતું નથી. સમાજમાં ગોળા બહુ દિવસ ગમ્યાગ્યા હવે તો ગમ્યાગ્યાના નથી. સમાજના સલાહકાર બહુ દિવસ બની બેઠા હવે એ નલવાતું નથી, એમ ભાઈ ધીરજલાલ પોતાના હૃદયમાં કાતરી રાખે.

શ્રીમાન ગોવિંદભાઈને—

અત્રે વડોદરા રાજ્યના દીક્ષા નિયામક નિખંધ સંખંધે હું કાંઈપણ કહેવા માંગતો નથી. એ સામેના મારા વિરોધ સિવાય બીજી રીતે આજે ગાયકવાડ નરેશને રાજસ્થાનોની હરોળમાં અને એક સુધારક રાજવીની સરખામણીમાં તેઓશ્રીને મોખરે માનતો આવ્યો છું અને માનું છું. એટલે વડોદરા રાજ્યમાં બધે સુખ છે એવો પણ તમારી માફક ભાટાઈ કરનારો ઇલકાબ નજ આપી શકું. અંગત રીતે શ્રીમંત સરકાર પ્રત્યે બહુમાન ધરાવું છું, પરંતુ એમ તો નજ કહી શકું કે તેમનો રાજ્ય અમલ સર્વાંશે સંપૂર્ણ છે પરંતુ બીજા દેશી રાજ્યોની આપખૂદીના પ્રમાણમાં વડોદરા રાજ્યમાં એટલી હદની આપખૂદીના દર્શન નથી થતાં. છતાં કાણુ જાણે શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ દીક્ષાનો કાયદો કરવા કયા વાસ્તવિક

કારણોથી પ્રેરાયા ? મને લાગે છે કે એ વખતે ‘ન્યોતિ’કાર જેવા અવળા પ્રચારકોની ભ્રમણામાં દીક્ષા તપાસ સમિતિના પ્રમુખ શ્રીમાન ગોવીંદભાઈ હાથીભાઈ દેશાઈ દોરવાઈ ગયા હોય તો ના કેમ કહી શકાય ? શ્રીમંત સરકાર તેમજ શ્રીમાન ગોવીંદભાઈ અને તેમના જોડીયાઓને મહારાજ સર સયાજીરાવનું જીવનચરિત્ર આલેખનાર ભાઈ ધીરજીલાલના આજના પરિવર્તનનો ભેદ જાણવા મારી નમ્ર સલાહ છે. વડોદરા જેવું રાજ્ય આવા ભાટોના એકાએક હથીયાર ખતી પોતાના ગુણગાન કરાવે તો પણ તેમાં વિચક્ષણતા નહિંજ લેખાય. ભાવી ઇતિહાસ કહેશે કે જેણે એક વખત દીક્ષાના કાયદા સામે વડોદરા રાજ્ય, તેના અધિકારીઓ અને ખૂદ શ્રીમંત સામે ઉગ્ર સ્વરૂપે લાપાતી મર્યાદા મૂકીને લખ્યું હતું, તેનાથી એક યા ખીજી રીતે લવિખ્યમાં તેવું ન લખાય માટે વડોદરા જેવા એક સમર્થ રાજ્યે તેને આશરો આપ્યો. આવા સિદ્ધાંત પરિવર્તનકારને વડોદરા રાજ્ય ન સમજી શકે એ બનેજ કેમ ? અને જ્યારે એમ ખતી રહ્યું છે ત્યારે એના ઉંડાણમાં ઉતરવાની મારી શ્રીમાન ગોવીંદભાઈ વી. માન્યવરોને વિનંતિ છે.

એમને સુણાવી દેજો કે-

જો વડોદરા રાજ્યની ભાટાઇનું એમણે ખીકું ઝડપ્યું છે અને રાજ્ય એ વસ્તુને જાણી છુટ્ટ આંખ આડા કાન કરી નલાવવા દેય છે અને દેનાર છે, ત્યારે શ્રીમંત સરકારને મારી વિનંતી છે કે આપના જીવનચરિત્રના લેખકને પૂરતી દક્ષિણા આપજો. એ સામે મારો કાંઈ વાંધો નથી. સાથે સાથે સત્યના બે સૂર પણ સંભળાવજો કે આજે અત્રેનો સ્વાર્થ ભલે સાધ્યો પણ તમે અમને અંધારામાં રાખીને આ ભૂરશી દક્ષિણા લઇ જવ છો એમ ન માનતા. સકારણ પૈસાના રણકારે અમે અનેક લેખિનીઓ ખરીદવા સમર્થ છીએ, જવ તમારું

ભરો! સાથે સાથે એ શબ્દો એ પણ સમજાવતો કે જે પોતાના સમા-
જનો નથી થયો, જે પોતાના પૂજ્ય દેવો પ્રત્યે અશ્લિલતાથી લખી
રહેલ છે, તેને અમે અમારો માત્ર આટલા પ્રસંગ પુરતોજ માન્યો
છે. અમારું એક વખત ખરાબ લખનારના કાંડા કલમો કાપી અમે
તેને બેવકુફ બનાવ્યો છે એમ વડોદરા રાજ્ય ખરેખર ગર્વથી
કહી શકશે. પરંતુ ભાઈ ધીરજલાલ શું જવાબ આપશે? વડોદરા
રાજ્યની આમાં કુનેહ છે. એ કુનેહ સ્વાર્થીઓને મ્હાત કરવામાં
ફાવી છે. સ્વાર્થ માનવી પાસે શું શું કરાવે છે અને નથી કરાવતો
એનો આ લેખમાળા તાદ્રશ્ય પુરાવો આપે છે.

મને એ પણ ખાતરી છે કે શ્રીમંત આવાઓના પ્રચાર બલ
પર વધુ વિશ્વાસ હવે પછીથી નહિં મુકતા આવા પ્રદર્શનો કરાવ-
વાનું બંધ કરશે.

બીજાને બેવકુફ બનાવવા નિકળેલાઓને આટલો જવાબ બસ
છે. આ લેખમાળાનો પાંચમો મણકો હવે શરૂ થાય છે. એ બ્યાન
લંબાણમાં હોય આ લેખાંક પછી સમાજના અગત્યના પ્રશ્નો ચર્ચા-
વામાં આવશે આવા લેખકોને જવાબ દેવા પાછળ અને તેટલો
ઓછો સમય રોકી સમાજહિતના પક્ષોની સમીક્ષા કરવામાં આવશે.

સંવત ૧૯૮૯ ના જ્યેષ્ઠ માસના “જૈન જ્યોતિ” ના અંકમાં
પાના ૩૧૯ પર ‘સંન્યાસ દીક્ષા નિયામક નિબંધ’ ના શિર્ષક
હેઠળ ભાઈ ધીરજલાલ લખે છે કે.

“રાજ્યસત્તાને વચ્ચેલાવવાની બેવકુફાઈ કરવી તે
જૈન સમાજના હિતની વિરુદ્ધ છે.”

હવે તા. ૯-૧૧-૩૫ નો અંક તપાસો. “આપણા માટેની
સારી છાપ પાડવી કે જેથી બીજા સ્ટેટોમાં પણ આવા
પગલાં ભરવાની જરૂર ન રહે.”

એકમાં લાઇ ધીરજલાલ જેઓ ધાર્મિક હિતોમાં રાજ્યના સેવની હિમાયત કરે છે. તેઓને તે ખરેખર બેવકુફ માને છે તેમ કરવું તે જૈન સમાજના હિતની વિરુદ્ધ હોવાનું જણાવે એ વખતના સમાજના હેતના કટકા ખની એકલા એજ લાઈ આજે બીજા રાજ્યોને આડકતરી રીતે એવા કાયદા કરવાની હિમાયત કરે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ વડોદરા રાજ્યને આ પગલા માટે અલિનંદન આપવાની બેવકુફાઈ બીજાજ પગે કરે છે એ એમના શતાવધાનિ ભેગનેા ભંગાર નહિં તો શું? પરંતુ વિચારના એ પાખંડો આ સ્વતંત્રતાના યુગમાં નહિં ચાલી શકે.

એજ અંકમાં આગળ ચાલતાં લાઇ ધીરજલાલ જણાવે છે કે “સં. દી. નિ. નિબંધની ગંભીરતા સમજ્યા વિના કેવળ પક્ષનો વિજય કરવાની બુદ્ધિથીજ કેટલાક સમજી ગણાય તેવા માણસોએ પણ એની તરફેણ કરી કુહાડામાં હાથો ભળવા જેવું કાર્ય કર્યું છે એટલુંજ નહિં પણ તેઓ આ પ્રશ્નથી એટલા બધા ઝલુની બન્યા છે કે સં દી. ની. નિબંધ પસાર થવાથી (મુંબાઈમાં) દુધપાક પુરીનું જમણુ કરીને જમ્યા છે.”

તા. ૯-૧૧-૩૫ ના અંકમાં જુઓ.

“જેની છત્રછાયા નીચે આજે ૪૨૦૦૦ રૂ. મૂ. જૈનો વસે છે, અને અનેક જૈન સંસ્થાઓ ચાલુ છે તેની સાથે સંબંધ બગાડીને તેઓ જૈન સમાજનું કેટલું અનિષ્ઠ કરે છે તેની કલ્પના પણ તેઓને આવે છે ખરી?”

કોન્ફરન્સના સંચાલકોને.

ગમકાલે જેઓ દિ નિ. નિબંધને ટેકા આપનારાઓને ડીના હાથા કહે છે જે ખાસ કરીને કોન્ફરન્સના અગ્રણીઓને ઉદ્દેશીતે છે. ત્યારે બીજા સ્થળે વડોરા રાજ્ય સાથેના મીઠા સંબંધ નહીં અગાડવાની સલાહ આપે છે. વળી તેઓ દુધપાક પુરીનું જમણું જમનારાઓની દયા ખાય છે. આટલી હદનું માનસ ધરાવનાર ભાષ ધીરજલાલ આજે એજ કાયદાના વિરોધમાં અનિષ્ઠ ભાવીની આગાહી કરે છે. જે ભાષ કોન્ફરન્સને પક્ષ મોહનો વિજય જોડી દેવા કહે છે તેઓ આજે એમના નિબંધ માટેના મોહને વધારી લે છે. દુખની વાત તો એજ છે કે આટલા ભીનભીન સિદ્ધાંતવાદીને કોન્ફરન્સના સુત્રધારો ઉઘાડા પાડી શકતા નથી. હું એમ તો માનું છું ને સૌ કોઈ માનેજ કે કાં તો પુરો વિરોધી સારો કાં તો તરફેણ કરનાર સારો પણ આવા “દોગલા” નહિં સારા, જે સ્વાર્થના નમતા પક્ષામાંજ ખેસે છે. એક વખત આ બાબુ તો વળી બીજી વખત બીજી બાબુ. આ નીતિવાળા સમાજ-સંસ્થા કે ધર્મ માટે લયરૂપ છે. એમનામાં કટલી હદે વિશ્વાસ મુકી શકાય એ પણ આજે વિચારણીય પ્રશ્ન થઈ પડ્યો છે. તેમ છતાં જો એવાઓને માત્ર આજે પોતાની તરફેણ કરે છે એટલે ચાલવા દો એ ન્યાયે અણુ-સ્પર્શી રહેવા દેવામાં આવશે તો ભવિષ્યમાં મોટા તડવાડાઓ વધશે. સમાજમાં એઓ શાંતિના નામે કલહના વૃક્ષને ઉદ્ભા મંતવ્યોનું જળસિંચન કરી વિખવાદ ફેલાવશે. આટલી નમ્ર સૂચના કોન્ફરન્સના આગેવાનો અવશ્ય લક્ષમાં લેશે એવી આશા છે.

વડોદરા રાજ્યપર પ્રહાર.

એજ અંકમાં આગળ ચાલતાં તેઓ લખે છે કે,

“વડોદરા રાજ્ય ધારાસભાએ ૧૮ વર્ષની ઉંમર ઠરાવી બેવકુફ બનાવ્યા છે એમ કહ્યા વિના ચાલતું નથી”

ત્યારે તા
રાજ્યને જો
આશિર્વાદ આપે અને ધ

એક વખ
બનાવ્યાનું જણ
માટે વારી નહી
માટે જે અભિપ્રા
શ્રીમંત સરકાર
વાચીને અને બીજા
માણસ શ્રીમંતનું

વર્ષો

ધૂપ-અર્ચના

છીએ ? પોષના અને વાચ્યશ્રેય ર છે કે.

“જેન જ્યોતિ કોઈ શ્રીમંતના કૃપાકટાક્ષ પર ર
પક્ષના વાજિંત તરિકે ચાલવું નથી.”

તેઓનું આજે જે સ્વાર્થી પરિવર્તન થયું છે એ
એમનો ઉપરોક્ત દાવો માત્ર શબ્દોમાં રહેવા સિવાય
‘પોથીમાના’ જેવોજ લાગે છે ને ? ગણકાલે એ વડોદરા રાજ
કોઈ એક સ્વાર્થી માટે પત્ર દ્વારા પ્રહારો કરતા તે આજે બીજા
માટે વડોદરા રાજ્યની મીઠી નજર મેળવી પોતાની ભૂ
કારકીર્દી પર કુચડો ફેરવવા આજે યશોગાન કરી રહ્યા .

આનો જવાબ બાઈ ધીરજલાલ આપી શકશે ખરા ?

વળી સંવત ૧૯૮૯ ના પોષ માસનાં અંકમાં પોતાના
જાહેર કરતાં મી. ધીરજલાલ લખે છે અને જો વર્તનમાં
તે સત્યજ છે કે “ગમે તેવાં કાળાધોળાં કરીને પા
પેદા કરનારો વર્ગ સમજે છે કે સામાન્ય માણસો

સેવાથી પણ જે નામના પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી તે એકાદ કોથળી ઝોલી કરી શકવાથી આપણને મળવાની છે.”

આ વાક્યો પરથી એટલેજ પ્રશ્ન કરી શકું કે ગઇકાલે શ્રીમંત સરકારની બહુબોધ ગાનાર આજે ક્યા રણકારે તેમને ધર્મના તુલનાત્મક વી. વાક્યોથી નવાજે છે ? આ વસ્તુનો ખુલાસો જાહેરમાં મૂકવા ભાઇ ધીરજલાલને વિનંતી છે. શું આજની આ લાખ બે લાખ નકલોનો પ્રભાવ પડ્યો છે કે આજે વળી આમ ભરડવા લાગ્યા છો ? તમેજ એ અંકમા આગળ કહો છો એ તમારાજ શબ્દો તમારી સામે મુકું, સંવત ૧૯૮૯ પોષ માસનો અંક જુઓ.

“આજના પ્રગટ થતાં પુસ્તકો તરફ પણ નજર કરો એની સો કે દોઢસો નકલ લેવાથીજ વ્યભીચારી કે અનેક દગા ફટકાથી ધન મેળવી ધર્માત્મા થઇ બેઠેલ હોય તે પણ તેના પ્રકાશકો દ્વારા સદગુણસંપન્ન અને ઘણી વખત તો સર્વગુણસંપન્નનો ઇલકાબ પણ મેળવી શકે છે. આવી ભાટાઈ કરનારા લેખક કે પ્રકાશક તથા એ રીતે નામના ખાટવાની ઇચ્છા રાખનાર મહાશયો ખંન્ને સમાજની નીતિ બગાડવામાં સરખાજ ગુન્હેગાર છે.”

આજે સમાજની નીતિને તમારી સરાણે ચઢાવવા માગો છો એટલેજ વડોદરા રાજ્ય સામે ગઇકાલે સત્ય લખેલ બીનાને આજે લેખક અને પ્રકાશક બની ભાટાઈ કરવાજ બકાર પડ્યા છો કે બીજું કંઈ? તમે તમારા અંતરાત્માને પુછો કે ઉપલું તમારુંજ કથન તમને કેટલા અંશે લાગુ પડે છે? અત્રે વડોદરા રાજ્ય કે શ્રીમંતના કાઇ ગુણદોષની ચર્ચાને સ્થાન નથી પણ આ લેખક મહાશયની ભાટાઈને જ સ્થાન છે. તમે પોતેજ તમારાજ પ્રકાશનો પર નજર કરો તો જણાશે કે તમે તમારીજ જાતને છેતરી રહ્યા છો ધર્મી-ગોની પણ હદ હોય છે.

વડોદરા રાજ્યસત્તાનું પશુબળ —

સંવત ૧૯૮૯ ના જ્યેષ્ઠ માસના અંકમાં આગળ ચાલતાં ભાષી ધીરજલાલ લખે છે કે—“ રાજ્યસત્તા કયા પ્રકારે જૈન સમાજનું હિત કરવા ઈચ્છતી હશે તે સમજ પડતી નથી. ૧૮ વર્ષ સુધી મનુષ્ય ત્યાગમાર્ગ નજ સ્વીકારી શકે એવો કાનુન કરવો એ એક પ્રકારનો જીવન છે, રાજસત્તાની પાસે રહેલા પશુબળનો પ્રત્યક્ષ પરિચય છે. ”

તા. ૯-૧૧-૩૫ના અંકમાં કહે છે કે—“વડોદરા રાજ્યની ધારાસભામાં એને લગતી ચર્ચા આવી અને પ્રજાકિય સભ્યોની ભારે બહુમતીથી સં. દિ. નિ. નિબંધ હસ્તીમાં આવ્યો. વડોદરા નરેશ અ-ચાય ભરેલું પગલું ભર્યું છે એમ જાહેર કરવામાં તેમને જરાયે શરમ ન આવી.”

વડોદરા રાજ્યે દિક્ષાનો કાયદો કયો તે માટે રાજ્યે પાશવી બળે કર્યાનું કહેનાર એનો વિરોધ કરનારને તેમ કરતાં શરમ ન આવી કહેવામાં જરાપણ લજ્જાસ્પદ નથી થતો ? એક વખત ૧૮ વર્ષ સુધીના દિક્ષાના નિયમન માટે ભારે પોકાર પાડનાર આજે એને વધાવી લે છે તે કઈ નીતિ અને સિદ્ધાંત પર ? તેઓ વડોદરા રાજ્યના કાયદો પસાર કરાવવાના કાર્યને પશુબળના પરિચય સમાન લેખાવે છે. તે ભાષને આજે ધારાસભા અને શ્રીમંત માટે એકાએક આટલો ઉમળકો ક્યાંથી આવ્યો ? આટલી હદસુધી નફ્ટાઈ ભર્યું લખનાર વડોદરા રાજ્યની છાયામાં મ્હાલી શકે છે અને વડોદરા જેવું પ્રગતિ-માન રાજ્ય તેને આશ્રય આપે છે એ પણ એક તાજુબીની બીના છે. આટલેથી રાજ્ય સત્યને સમજી તે કોને આશ્રય આપે છે એ વિચારશે ?

ભાઈ ધીરજલાલની ઘૂંટતાની હદ તો હજુ આગળ આવે છે. એજ અંકમાં કહે છે.

“ આ નિબંધ જે રૂપે બહાર આવેલ છે તે કોઈપણ રીતે ઈષ્ટ નથી અને એથી એને અટકાવવા બનતા પ્રયાસ કરવા એ દરેક જૈનની હું ફરજ માનું છું ને તેવી ફરજ બળવનાર ધન્યવાદને પાત્ર છે એમ ગણું છું. ”

તા. ૯—૧૧—૩૫ના અંકમાં લખે છે કે—

“ હમણાં તેઓએ એક નવું ધર્તીંગ ઉભું કર્યું છે કે કારતક વહી ૪ ને દિવસે ‘ વડોદરા અન્યાય દિન ’ ઉજવેલો. તેમની આ અક્કલ અને તાબુખી જોઈને તો ખરેખર ઘણાને તેમને માટે ઠ્યાજ ઉપજે તેમ છે ! ”

એકમાં મી. ધીરજલાલ નિબંધ સામેની પ્રત્યેક હીલચાલને ધર્મ મનાવે છે તેજ ધીરજલાલ ખીજમાં અક્કલની તાબુખી દર્શાવે છે. ખરી અક્કલની તાબુખી તો તેમની પોતાનીજ છે કે જેઓ આટલી હદસુધી જુઠાણા ફેલાવવા પ્રયાસ કરે છે કેટલાક એવા હોય છે કે ખીજનો વિરોધ ન કરવો ભલે સંમત ન હોય, પણ આ ભાઈ તો વિરોધનીજ ભવાટવીમાં સ્વાર્થ લોલુપ્તાને તૃપ્ત કરવા ભટકી રહ્યા છે. એમનું ભ્રમ ક્યારે અને ક્યાં જઈ સમાપ્ત થશે એ અત્યારે કહેવું મુશ્કેલ છે.

ભાઈ ધીરજલાલને આ લેખમાળા પરથી સમાજ સાચા સ્વાંગમાં જોળખી જશે અને ભવિષ્યે પણ બુલથી તેમની અટવીમાં આવતો બચી જશે તો પણ મારો આ પ્રયાસ સફળ થયો માની આત્મસંતોષ જરૂર લાઇશ.

હું મારી જાત માટે લેખક હોવાનો દાવો આગળ નથી કરતો પરંતુ શક્તિ મુજબ આજસુધી આ લાઘવે સાચા સ્વરૂપમાં કોઈએ રજૂ કરેલ નથી તેવા સમયે અને જ્યારે પક્ષકાર બની બેઠેલા એ લાઘવે સમાજમાં ભીષણ કલેશયુક્ત જમાવી સ્વાર્થ સાધવાની તેમ આગળ કરી છે ત્યારે મારા, એમને સત્ય સ્વરૂપ જણાવતાં આ લેખો ખરેખર સમાજને અને ખાસ કરીને વડોદરા રાજ્યને માટે ઉપયોગી અને કિંમતી થઈ પડ્યા વિના નહિંજ રહે એની મને ખાત્રી છે.

લાઈ ધીરજલાલ પ્રત્યે !

આજે લાઈ ધીરજલાલમાં જ્ઞાનનો ગમે તેટલો ભંડાર ભર્યો હોય કે શતાવધાન કરી શકતા હોય પરંતુ તેઓએ પણ આ ઉપરથી બોધપાઠ લેવાનો છે કે હવે તેમનું જીવન 'કે દંભ જરાપણ નભી નહિં' શકે, તમને તો આ લેખમાળા કદાચ ઈર્ષાભાવેજ લખાયેલી લાગશે પરંતુ લાઈશ્રી ! મારે અને તમારે કોઈ દિવસ એવો કોઈ વૈર કે વિરોધનો પ્રસંગજ ઉપસ્થિત થયો નથી, કોઈ જાતની લેવડ દેવડનો સંબંધ પણ નથી. એકપણ અથડામણમાં આવ્યા નથી. પરંતુ જ્યારે મને જણાયું કે તમારું પત્રકારિત્વ વિખવાદની ભુમિકા તૈયાર કરી રહ્યું છે, તમારા વિચારોમાં વિકૃતિ પેડી છે, સમાજમાં વધુ ચીનગારીઓ મૂકવાના પ્રયાસો કરો છો, ત્યારેજ સત્ય શું છે કેટલી હદે જીવતા નભી રહ્યા છે એ ખતાવવાનો આ નમ્ર પ્રયાસ કર્યો છે. મારો આ પ્રયાસ ખરેખર સફળ ત્યારેજ માનું કે જ્યારે જ્યારે તમે અગાઉ રચેલા સિદ્ધાંતની આણમાં રહો. આ ઉપરથી કાંઈપણ સદ્બોધ લઈ તમારા જીવનમાં ઉતારો, અસત્યનો પ્રતિકાર કરો અને સત્યને કડવું હોય છતાં સમાજ અને શાસનના હિતો દ્રષ્ટિ સમિપે રાખી ગળે ઉતારો. તેનો જે આસ્વાદ આવશે તેથી