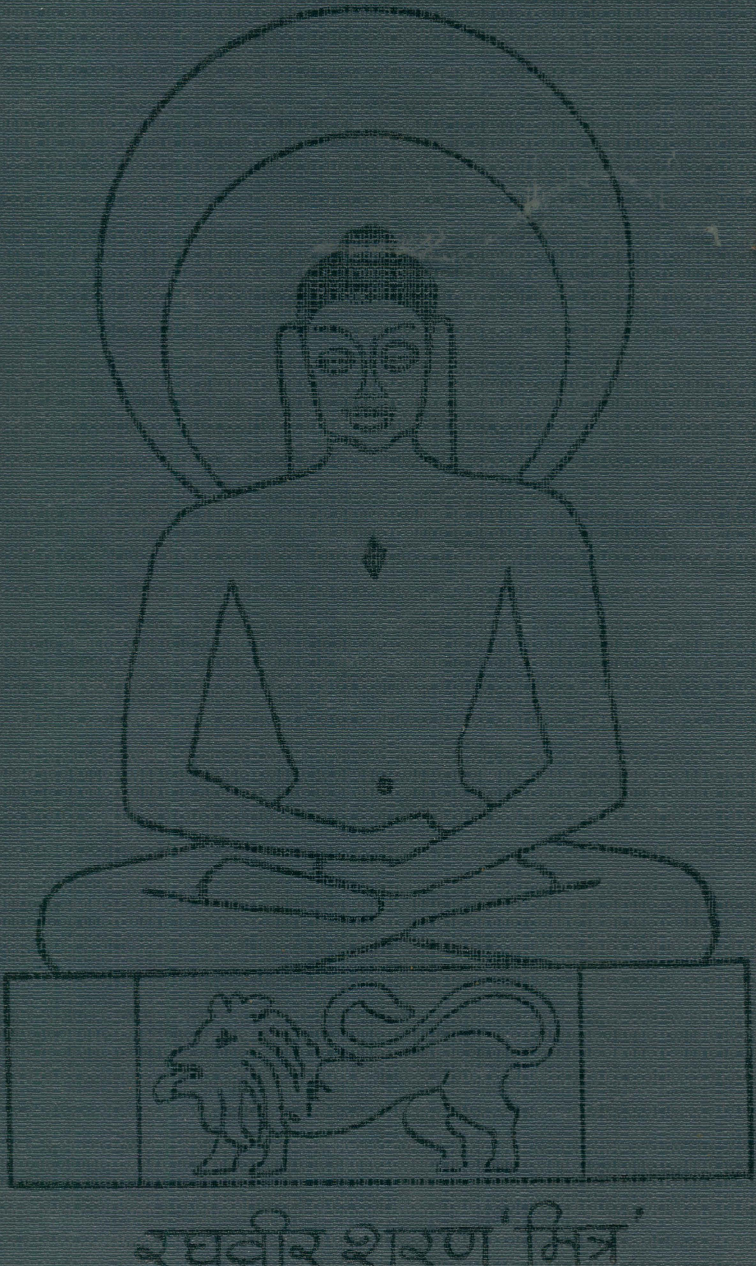
वीरायण



रघुवीर शरण 'मित्र'

वीरायन

(महावीर मानस महाकाव्य)

प्रणेता

रघुवीर शरण 'मित्र'

भारतोदय प्रकाशन

मेरठ - १

प्रकाशक :
भारतोदय प्रकाशन,
२०४-ए, वैस्ट एण्ड रोड,
सदर, मेरठ

प्रथम संस्करण
वीर निर्वाण संवत् : २५००

मूल्य : चालीस रुपये

मुद्रक :
निष्काम प्रेस,
मेरठ

जिनके आशीर्वाद से
'मित्र' को प्रकाश मिला
उन आराध्य मुनि

श्री विद्यानन्द जी महाराज

को

सार्चन समर्पित

चलते चलते राह हैं, बढ़ते बढ़ते ज्ञान ।
तपते तपते सूर्य हैं, 'विद्यानन्द' महान ॥

भगवान महावीर २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव

परस्परोपग्रहो जीवानाम्

'मित्र'

पूर्वालोक

विवेक जीवन का गुरु है। ज्ञान भगवान् का साक्षात्कार है। धर्म आदर्शों का आलोक है। धर्म एक है रूप अनेक। मूल उद्गम अनेक धर्म धाराओं में बदल जाता है। धर्म जीवन की पगडण्डियों पर मर्यादाओं का सागर है। धर्म नैतिक नीतियों का सैद्धान्तिक सौन्दर्य है।

धर्म कण कण का संगीत है। धर्म शाश्वत है। धर्म बन्धमुक्त है, धर्म न्याय-युक्त है। धर्म शक्ति और सिद्धि का मन्त्र है। धर्म से कर्म है, धर्म से ज्ञान है, ज्ञान से मोक्ष है। धर्म प्रकाश से प्रकट जीवन धन है। अणु धर्म से है, विभु धर्म से है। धर्म स्थायी है, अनन्त है। धर्महीन शव है, धर्मवीर शिव है।

एक के अनेक रूप प्रत्यक्ष हैं। स्यादवाद रूप-रूपान्तरों का दर्पण है। अनेकांत में मूल की परिवर्तनशील संज्ञाएँ दिखाई देती हैं। व्यष्टि की विविध चित्रशालाओं में सन्दर्भ योग से एक ही रूप अनेक सम्बोधनों से पुकारा जाता है। प्रासंगिक विशेषणों से विशेष्य बदल जाता है।

श्रद्धा में भक्ति है ज्ञान में शक्ति। जीवन सुख की खोज में भटकता रहता है। सुख ऊँचे आदर्शों में है। संसार में कितना भी मिल जाए फिर भी और पाने की इच्छा बनी रहती है। इच्छाओं की पूर्ति और मुक्ति सन्तोष में है।

सन्तोष उत्थान का सूर्य है। सन्तोष लोक में आध्यात्मिक सौरभ है। सन्तोष में सुख है असन्तोष में दुःख। सन्तोष से उत्थान है असन्तोष से पतन। सन्तोष का अर्थ अकर्मण्यता नहीं कर्म करके सुखी होना है। सन्तोष ज्ञान का प्रथम चरण है। फल के लिए निष्फल चिन्ता क्यों करें? भंगुर उपलब्धि के लिए दुखी क्यों हों? उपलब्धि के लिए तप किया जाता है। तप भी तब तक किया जाता है जब तक कर्मों का क्षय नहीं होता। कर्मों का क्षय ज्ञान से होता है। ज्ञान से जीव का विकास होता है। ज्ञान से लोक के आनन्द और मोक्ष के प्रकाश मिलते हैं। कैवल्य प्राप्त होता है।

चेतना चिन्मात्र की चमक है। मति की महिमा कमलों पर खेलती है। सरस्वती की सिद्धि लौकिक और पारलौकिक सुखों की निधि है। विद्या ऊहा की शक्ति है। ऊहा से अमृत मिलता है। ऊहा से उत्थान होता है। आप्त वाक्य पथ के प्रकाश हैं। विद्या धन अक्षय धन है। चेतना ज्ञान चक्षुओं की ज्योति है। ज्ञान सर्वतश्चक्षु है। ज्ञान धर्म का अन्तश्चेतन है। ज्ञान विचारों का आदर्श है। ज्ञान विज्ञान का सूर्य है।

ज्ञान विज्ञान का आध्यात्मिक स्वरूप है। जीव और पुद्गल क्रियाशील द्रव्य हैं। पुद्गल विज्ञान का तत्व ज्ञान है। पुद्गल वे द्रव्य हैं जिनके संघात से शरीर मन प्राण आदि का निर्माण होता है। पुद्गल ज्ञान का परमाणु प्रसाद है। ज्ञान-

हीन पुद्गल अचेतन है। चेतनायुक्त पुद्गल चराचर है। ज्ञान, धर्म और क्रिया की संगति से संस्कृति बनती है।

संस्कृति किसी देश एवं जाति की ज़िन्दगी है। संस्कृति के बिना देश प्राण-हीन है। सभ्यता के सहारे अनुशासन, प्रशासन, स्वतन्त्रता एवं सिद्धि सुरक्षित हैं। जो देश और जीवन संस्कृति के सहारे चलते हैं उनका उत्थान शाश्वत है।

असभ्यता और अज्ञान से असन्तोष बढ़ता है। सभ्यता ज्ञान की गरिमा है। भोगों भरी दुनिया भंगुर सुखों की दूकान है। ज्ञान और संस्कृति से सजी ज़िन्दगी आदर्शों की सुगन्ध है। दुर्गन्ध की ओर बढ़ने वाले नरकगामी हैं। सुगन्ध की ओर दौड़ने वाले ज्ञान पुरुष औरों के लिए सुख और स्वयम् के लिए आनन्द रूप हैं।

ज्ञानियों के आदर्श रास्ते के दीपक हैं। आदर्शों के आइनों में साधुओं की शक्लें दिखाई देती हैं। आदर्शों पर चलना दीपक की तरह जलना है। आदर्शों को अपनाना आग पर आसन लगाना है। आदर्शों के शिव को विषपान करना पड़ता है। आदर्श चरित्र उत्तम काव्यों के नायक बन जाते हैं। आदर्शों के उदाहरण अमर हैं। आदर्शों के आलम्बन आदित्य हैं। आदर्शों के प्रकाश आर्षेय हैं।

आदर्श धर्म उन समस्त सिद्धान्तों का एकाकार है जो सृष्टियों के तप से प्रकट है। धर्म समन्वय का शाश्वत उजाला है। धर्म उपासना का प्यारा भगवान है। धर्म सत्य का अबाध मार्ग है। धर्म विरक्त महात्माओं के आदर्शों का व्याकरण है। धर्म विभिन्न देशों और जातियों का जागरण है। धर्म स्याद्वाद का समन्वय ज्ञान है। स्याद्वाद विविध रूपों का निर्मल दर्पण है। विभिन्नता में अभिन्नता का आदर्श अनेकान्तवाद का कल्पवृक्ष है। स्याद्वाद भीतर और बाहर का उजाला है।

स्याद्वाद से वस्तु की निश्चित अवस्था का बोध होता है। एक ही समय में एक वस्तु के अनेक रूप होते हैं। एक अनार यदि बड़े नारियल और छोटे अनार के पास रखा है तो नारियल से छोटा और अनार से बड़ा कहलायेगा। एक ही समय में एक फल के अलग-अलग रूप हो जायेंगे। एक व्यक्ति अनेक आदमियों के मध्य विविध रूपों में होता है, किसी का भाई, किसी का चाचा, किसी का पिता, किसी का मित्र, किसी का शत्रु और किसी का पुजारी।

स्याद्वाद जिसका जो स्वरूप है वही सामने रखता है। बड़े को बड़ा और छोटे को छोटा मानता है। शुद्ध ज्ञान से सत्य का निरूपण करता है। स्याद्वाद सदा यही कहता है कि जो सत्य है वही सब का है। स्याद्वाद से सत्य में दृढ़ निष्ठा होती है। स्याद्वाद से अहिंसा के आदर्श मिलते हैं, मानसिक अहिंसा की सात्विक प्रेरणा मिलती है, सर्वोन्नत ज्ञान की प्राप्ति होती है।

प्रत्येक वस्तु के आत्मभूत और अनात्मभूत लक्षण होते हैं। अपरिवर्तनीय स्वरूप आत्मभूत लक्षण हैं। यथार्थ रूप आत्मभूत है, परिवर्तनीय स्वरूप अनात्म-भूत है। स्याद्वाद गुणों का यथार्थ रूप है। स्यादवाद वास्तविकता का यथार्थ

दर्पण है। एक ही रंग-रूप के व्यक्ति के एक ही समय में अनेक चेहरे होते हैं। दृष्टि भेद और प्रकृति भेद से भाव भेद हो जाता है। भिन्न-भिन्न दृष्टियों में एक ही प्राणी के इसलिए अनेक रूप होते हैं कि उसमें भी रूप भेद होता है। आलम्बन और आश्रय दोनों ही के अपरिवर्तनीय और परवर्तनीय रूप होते हैं। जैसे प्रकृति में अपरिवर्तनीय आकार प्रकार एक होते हुए भी अनेक रूपान्तर होते हैं ऐसे ही धर्म के आकार प्रकार भिन्न भिन्न होते हुए भी आत्मभूत आकार प्रकार एक ही हैं। धर्म धर्म का आत्मभूत रूप अपरिवर्तनशील है। समस्त धर्मों का शाश्वत रूप एक है। एक से अनेक ही स्याद्वाद के प्रतीक हैं। तीर्थंकर समस्त त्यागों एवं पवित्रताओं के आत्मभूत ज्ञान हैं। केवल ज्ञान स्वरूप साध्य सारे धर्मों के समन्वय भगवान् हैं।

प्रत्येक प्राणी में आत्मभूत परमात्म तत्त्व एक है। जातियता का धर्म से कोई सम्बन्ध नहीं, वर्ण व्यवस्था कर्मों से उत्पन्न रूढ़ि है। प्रथाएँ प्रचलित होते होते दैविक कहलाने लगती हैं। धर्म संकुचित सीमाओं में सिसकियाँ नहीं भरता। धर्म असीम आलोक है। धर्म विराट का आत्मभूत विधान है। हँसने और रोने वाली मानव जाति एक है। आत्मभूत एक मानवजाति से ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य शूद्र आदि न जाने कितनी विविध जातियाँ बन गईं। मानवजाति के इन अनेक वर्गों को स्याद्वाद के अन्तर्गत मानना चाहिये; मूलोद्गम से अनेक धाराएँ दीखती हैं। देखना यह है कि धर्म का सम्बन्ध मूलोद्गम से है या अन्य अवस्थाओं से ? जो धर्म मानवमात्र के लिए उपादेय एवं हितकर हो सकता है वह मूलोद्गम का आत्मभूत धर्म है, अन्यानेक धाराएँ मूल से उत्पन्न हो परिक्रमा करती हुई मूल में ही मिल जाती हैं। मूल धर्म ईश्वरीय धर्म है, मूल धर्म परमात्म बोध धर्म है, मूल धर्म में सभी धर्मों का समन्वय है, मूल धर्म किसी धर्म का तिरस्कार नहीं करता, अन्य धर्मों को प्रेरित करता है। समस्त धर्म धाराओं को स्वयं में मिलाकर मंगल मार्ग दिखाता है। मूलोद्गम आत्मभूत ज्ञान से जो धर्म प्रत्यक्ष है वह शाश्वत है, सर्वांगीण है, सब जीवों के लिए हितकर है। वही धर्म आद्रित उपादेय और अमर है जिसमें जीवमात्र की शान्ति निहित है। जिस धर्म में जीव मात्र के शिव की शक्ति है वह धरती का धर्म है। वह धर्म नहीं जो न्याय का ईश्वर नहीं है। धर्म एक सर्वोच्च न्यायालय है जो शाश्वत विधान के अन्तर्गत निर्णय प्रस्तुत करता है। जहाँ प्रत्येक जीव का वाद लिखा रहता है। धर्म औचित्य का उद्गम और विकास है। धर्म सब का संसदीय निर्णय है। धर्म सर्व सम्मति से निर्वाचित प्रकाश पथ है। पथ वही है जिस पर महापुरुष चले हैं। महापुरुष उस पथ पर चले हैं जो सत्यों से निर्मित है। सत्यों से निर्मित वह मार्ग है जिस पर वे चले हैं जो सत्येश्वर हैं। सत्येश्वर वह है जो केवल ज्ञान का रूप है। केवल ज्ञान जन्म जन्म के तपों से प्राप्त होता है।

लोक भगवान् महावीर केवल ज्ञान को प्राप्त हुए। जन्म जन्म में तपस्या करते हुए वे तीर्थंकर हुए। ज्ञान मुक्तेश्वर महावीर को बारबार नमस्कार ! वे प्रज्ञ प्रभु तपों से प्रकट शाश्वत धर्म हैं। वे तीर्थंकर शास्त्रों के स्वर हैं। वे 'त्रिशला'नन्दन

तपस्याओं की वाणी हैं। वे 'सिद्धार्थ' सुवन धरती और आकाश के सुमन हैं। वे जिनेन्द्र वर्धमान' इक्ष्वाकुवंश, रूप वन में चन्दन वन हैं। उन ज्ञान गौरव के चरण कमलों में सुर और असुरों के मुकुट वन्दना करते हैं। वे मनु वंश के अवतंस मानव मात्र के आभरण हैं। वे विद्वानों के प्रकाश स्तम्भ हैं। वे सन्मति सूर्य 'नाथ' वंश रूपी कमलों को खिलाने वाले हैं। वे 'वासुकुण्ड' के कणकण में क्रीड़ा करने वाले बाल भगवान् अरुणोदय हैं। वे 'लिच्छवी' जाति के सुन्दर छन्द हैं। वे श्रामण्य धर्म के त्रयरत्न हैं। वे ध्वंसों पर निर्माणों के ध्वज हैं। वे रीती 'वैशाली' की अद्‌भुत विभूति हैं। वे गहरे अँधेरे में तपते प्रकाश हैं। वे बिखरे हुए धर्मों में समन्वय के सूर्य हैं। वे दाता हैं, माता हैं, भ्राता हैं, और ज्ञान हैं। ऐसे भगवान् का अर्चन है बार बार। उपवन के सारे फूल चरणों में अर्पित हैं। जन-जन की मालाएँ गीतों में लाया हूँ, पहनाऊँ, महकें गीत !

मोक्ष मार्ग रूप रत्नत्रय को प्रत्येक युग नमस्कार करता रहेगा। त्रयरत्न अमोघ अस्त्र हैं। सम्यक्‌दर्शन सम्यक्‌ज्ञान और सम्यक्‌चरित्र से ज्योतिवन्त भगवान् महावीर आराध्यों के आराध्य हैं। अनन्त आराध्य को अन्तरंग श्री प्राप्त थीं। अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त बल विभूषित भगवान् उस लेखनी को शक्ति दें जो उनके गुण गा गा कर यशस्वी होना चाहती है। जो पीड़ाओं के पहाड़ों से टकराती हुई चल रही है। जो अभावों को चावों में बदल चुकी है। जो द्वार द्वार ठोकर खा खाकर भगवान् महावीर के चरणों में आ पड़ी है। जो आँसुओं को पीकर जीती है। जो प्यासी गंगा और परित्यक्ता 'सीता' है। वर्णिका का विश्वास है कि चतुषश्रीप्राप्त महावीर स्वामी सिद्धियों से कृतार्थ करेंगे। 'मित्र' और दुनियाँ के लिए वीरायन कल्याणक होगा।

शुद्ध चरित्र चन्दन वन है। चन्दन वन से आस पास के सभी वृक्ष सुगन्धित होते हैं। शुद्ध चरित्र से देश सुगन्धित होता है, धरती सुगन्धित होती है। उत्तम प्रज्ञा से ब्रह्माण्ड महकता है। विज्ञता से विजय मिलती है। शुद्ध चरित्र व्यक्ति और समाज का उन्नत ध्वज है। चरित्र का तत्व भी अनेकान्तवादी है। मन की शुद्धि हर दिशा में ज्योति देती है। प्रत्येक आकार में चरित्र के प्रकार रहते हैं। व्यक्तिगत क्षेत्र में चरित्रवान निर्लिप्त दीखता है। सामाजिक क्षेत्र में वही समाज सुधारक सेवा करता है, राष्ट्रीय क्षेत्र में वही महात्मा होता है। व्यक्ति जब उठाये हुए धन को जेब में रख लेता है तो वह चोर होता है। जब वह वही धन जिसका है उसे दे देता है तो ईमानदार कहलाता है। तात्पर्य यह कि स्याद्‌वाद बाह्य जगत में ही नहीं अन्तर्जगत में भी प्रत्यक्ष है।

अनुभूति विवेक की जननी है। अनुभूति और ज्ञान की सन्धि से सिद्धि होती हैं। अनुभूति अनमोल परख है जिससे खरे खोटे का ज्ञान होता है। अनुभूति अनुरक्ति और विरक्ति की दिशा है। अनुभूति साहित्य की चेतना है। अनुभूति कविता की स्थायी निधि है। अनुभूति अँधेरे से उजाले में लाती है। अनुभूति विभाव अनुभाव और संचारी भावों की आत्मा है। अनुभूति के बिना ज्ञान नहीं,

अनुभूति के बिना कविता नहीं। अनुभूति ललित कलाओं की कलम है। अनुभूति भावनाओं की विभूति है। अनुभूति रस की त्रिवेणीधारा है। अनुभूति में विचारों की सरिताएँ साकार हैं। जल के एक और अनेक रंग स्यादवाद के मन्त्र गाते हैं।

अनुभूति ज्ञान विज्ञान की निर्भरणी है। अनुभूति से वास्तविकता का बोध होता है। भावुकता से उमड़ा हुआ हृदय जो निष्कर्ष प्रस्तुत करता है वह समष्टि का सूर्य होता है। अनुभूति से आवश्यकता या आवश्यकता से अनुभूति का उदय जल में कुम्भ और कुम्भ में जल जैसा है। लहरें, ज्वार भाटा, वर्षा, झरने, कुएँ, ताल आदि सब में पानी की अनुभूतियाँ और प्यास की भावनाओं के स्वर हैं। अनुभूति भाव पक्ष की कविता और कला पक्ष की मूर्ति है। अनुभूति मनीषा की प्रज्ञा है।

दुनियाँ में भिन्न-भिन्न प्रकृति के व्यक्तियों से अनेकानेक अनुभूतियाँ होती हैं। अनुभूति स्वार्थ की सहचरी नहीं ज्ञान की राह है। किसी की आशा के विरुद्ध यदि कुछ हो तो देखना होगा कि आशा में स्वार्थ था या न्यायोचित चाह थी। स्वप्न की तरह समाप्त होने वाली पूर्ति के भंग होने पर क्रोध नहीं करना चाहिए, आत्म समीक्षा से न्याय की अनुभूति का आनन्द लेना चाहिए। आनन्द के लिए जीवन है। आनन्द के लिए रस है। रस की उत्पत्ति अनुभूति से होती है। साहित्य किसी भी विधा का हो अनुभूति उसकी आत्मा है। अनुभूति भावना की उपलब्धि हैं। काव्य के नौ रसों में यदि अनुभूति नहीं है तो रस प्राण-हीन हैं। भाषा के शरीर में अनुभूति प्राणवायु है जो जीवन प्लावित करती है।

राग से अनुभूति कविता बन जाती है। वियोग से अनुभूति विरक्ति बन जाती है। राग में होने वाली पीड़ाओं से वैराग्य जागता है। राग, रहते वैराग्य नहीं, वैराग्य के बिना ज्ञान नहीं, ज्ञान के बिना मोक्ष नहीं मिलता। प्रतिक्रिया रूप में जो आभास हो वह अनुभव है। अनुभूत सत्य ज्ञान है। अनुभूति सम्वेदन शील उपलब्धि है। अनुभूति से अमृत और विष की जानकारी होती है। अनुभूति हृदय की उजाली है। अनुभूति सत्यों के मन्दिर में अहिंसा की मूर्ति है।

गुरुओं की विद्या प्रज्ञा है। प्रज्ञा से परम सुख की प्राप्ति होती है। प्रज्ञा सिद्ध होने के लिए अनुभूतियों की मति गति देती है। प्रज्ञा-काय कोई बिरला ही होता है। ज्ञान सिद्ध होने के लिए न तो मात्र मनीषा ही सब कुछ है और न केवल अनुभूति ही पूर्ण पूर्ति है अपितु अनुभूति सिद्ध ज्ञान से प्रकट तपस्वी को पूर्ण ज्ञान प्राप्त होता है। हृदय और विवेक जब एकरस हो जाते हैं तब ज्ञान की गरिमा प्रकट होती है। भावना जब विवेक के सूर्य में प्रकाश रूप हो जाती है तो ज्ञान कहलाने लगती है। भक्ति का ज्ञान में और ज्ञान का भक्ति में तादात्म्य पूर्ण प्रकाश है। भक्ति और ज्ञान में कुछ अन्तर नहीं। जब तक अन्तर दीखता है तब तक कुछ और पढ़ने के लिए शेष रह जाता है। भक्त ज्ञान के आराधन से आनन्द मानने वाला आत्मा है। भक्त और भगवान का आत्मैक्य ज्ञान का अद्भुत उजाला है।

सिद्धार्थ-सुवन त्रिशलानन्दन ज्ञान भगवान महावीर बेजोड़ आदर्श हैं।

त्रयरत्न तीर्थंकर पूर्ण ज्ञान के प्रकाश हैं। पूज्य भगवान सम्यक्‌दर्शन, सम्यक्-ज्ञान और सम्यक्‌चरित्र के अमोघ अस्त्र हुए। ब्रह्म गौरव अति वीर को अन्तरंग श्री उपलब्ध रहीं। उनका अनन्त ज्ञान समय की परिक्रमाओं पर गतिमान है। उनका अनन्त दर्शन कण कण में विद्यमान है। उनका अनन्त बल बड़े बड़े अस्त्र-शस्त्रों को पराजित करने में समर्थ है। उनका अनन्त सुख सृष्टियों को सुख बाँट रहा है। चतुषश्री महावीर स्वामी समस्त हिंसक शक्तियों पर अजेय आदर्श हैं।

अहिंसा के आदित्य ज्ञान गौरव भगवान तब आये जब देश हिंसा से त्राहि त्राहि पुकार रहा था। जब आदमी आदमी को खाये जा रहा था। जब हत्याओं का अन्त नहीं रहा था। जब बिचारे मूक पशुओं की यज्ञों में बलियाँ दी जाती थीं। जब समाज आमिष भक्षण करता हुआ अट्टहास कर रहा था। जब अत्याचारों की अति हो गई थी। जब वासनाओं का अन्त नहीं था। जब समाज की व्यवस्था भंग हो गई थी। जब शासन स्वार्थों का पुतला बन गया था। जब देश दयनीय दशा में था। जब धर्म के नाम पर अनर्थ हो रहे थे। जब धर्म के नाम पर तलवारें चल रहीं थीं। जब रूप और जवानियाँ नीलाम होतीं थी। जब कन्याओं के आँसूओं से दुःखों को भी दुःख होता था।

आर्ष प्रवृत्तियों पर आसुरी वृत्तियों का नग्न नृत्य हुआ। झूठ, हिंसा, भोग, विलास और हर अति की आग में विभूतियाँ राख होती चली गईं। वह महान् 'वैशाली' जहाँ कभी राज्य भर में सोने, चाँदी और ताँबे के घर थे आज टीला बन कर रह गया है। प्रस्तुत काव्य रचना के उद्देश्य से जब मैंने संबंधित स्थानों का भ्रमण किया तो 'वैशाली' को देखकर आँखें छलछला आईं। 'वैशाली' की भूमि ने मुझसे चीख़ चीख़कर कहा— "क्यों आये हो यहाँ? अब यहाँ क्या धरा है! क्यों इस टीले पर गीत गाने आये हो! अब यह गढ़ नहीं लाशों से पटा हुआ गड्ढा है! मेरी छाती में घाव की तरह कसकता हुआ यह गर्त अथाह गहरा है। खोदते खोदते थक जाओगे। मर जाओगे फिर भी मेरे वैभव के चमकते हुए कोयले मिलते ही चले जायेंगे। इन कंकड़ों में मेरे वैभव के हीरे जवाहरात मिले पड़े हैं। मेरी मिट्टी में अनगिनत नगर-वधुओं की सुन्दरता चीत्कार कर रही है। मेरा पानी आँखों का खारा जल है। मैं खण्ड खण्ड होकर ध्वस्त हुई हूँ। छल-बल की तलवारों ने मेरी बोटी-बोटी काटी है। मेरी सुन्दर व्यवस्था को इस अवस्था तक पहुँचाने वाले मदान्ध भी आज कहाँ हैं! मिट्टी के कण बनकर भटकते फिर रहे होंगे। तुम मुझसे मेरा इतिहास जानने आये हो। क्यों जगाते हो मेरी सोई पीड़ा! मत कुरेदो मेरे जख्मों को। मैं मरी पड़ी हूँ। मैं वह व्यथा हूँ जिसकी कथा तक मर चुकी है। मत रुको यहाँ, जाओ यहाँ से। तुम कुछ पाने आये हो तुम्हें कुछ नहीं मिलेगा। इस ख़ाक में तुम भी खो जाओगे।"

'वैशाली' की वेदना ने मुझे भावुक कर दिया। मैंने करुणा और निर्वेद के तीर्थ पर धीरे से कहा— "तुम्हारे जीवन के अंधेरे में भी अनन्त उजाला मुखर

है। तुम्हारे जितने भी वैभव धूलिधूसरित हुए उन सबसे श्रेष्ठ वैभव था, है और रहेगा। चतुषश्री, त्रयरत्न तीर्थंकर भगवान महावीर यहीं तो अवतीर्ण हुए थे। 'वैशाली' गणराज लोकतन्त्र का प्रथम दिनमान था। भोगों के बादलों ने प्रजातन्त्र के उस आदि सूर्य को ढक दिया। ढाई हज़ार वर्ष बाद वह सूर्य फिर सम्पूर्ण भारत में उदय हुआ। जैन धर्मों के तत्वों के आदर्श पूज्य महात्मा गाँधी जी ने सम्पूर्ण-प्रभुत्वसम्पन्न लोकतन्त्रात्मक गणराज की स्थापना की। गर्व के साथ कहा जा सकता है कि भगवान् महावीर के आदर्शों ने देश को मुक्त कराया। दुनिया को मानवता का संदेश दिया। भगवान् वीर ने वीर बनाये। भारतमाता के मन्दिरों में मुक्त कण्ठों के भजन गूँज उठे। धरती के देशों में ज्ञान के बोल फैल गये। जीवन में विचारपूर्वक बढ़ने की प्रवृत्ति आई। निवृत्तिमूलक प्रवृत्ति के दीप जले।

दुनिया कुछ इस तरह परिक्रमा करती है कि उत्थान पतन की ओर आती जाती दीखती है। संसार नीचे ऊपर जाने आने वाला हिंडोला है। अतियों से अवनतियाँ होती हैं। भौतिक सुखों में जब आध्यात्मिकता नहीं रहती तो दुःख बढ़ते हैं। भौतिकता और आध्यात्मिकता का मेल आवश्यक है। मात्र भोगों में शान्ति नहीं। जिनके जीवन में साधू सत्संग रहता है वे सुखी रहते हैं। भगवान् महावीर नें उस परम्परा को जन्म दिया जिसमें आध्यात्मिकता और भौतिकता की संधि है। उस 'अर्जिका संघ' की स्थापना की जिसमें निवृत्तिमूलक प्रवृत्ति है। तीर्थंकर भगवान् की वाणी जीवन चेतना की वाणी है।

ज्ञान भगवान् महावीर की वाणी मानवता की वाणी है। यह उत्तम अवसर आया कि भगवान् महावीर का पच्चीससौंवा निर्वाण महोत्सव मनाया जा रहा है। यह निर्वाण महोत्सव तब मनाया जा रहा है, जब देश में वैसी ही परिस्थितियाँ उभरना चाहती हैं जैसी 'वैशाली' गणराज्य के काल में थीं। नैतिकता तमाच्छन्न होती जा रही है। अनैतिकता ने घर घर में घर कर लिया है। न्याय और व्यवस्था अवस्थाहीन हो रही है। भले आदमी का जीना कठिन हो रहा है। बुराइयों का विष बढ़ता जा रहा है। समाज में ज़हर घुल गया है। रास्ते और उद्देश्य मलिन हो गये हैं। धनयुग में जनयुग जल रहा है।

ऐसे समय में भगवान् महावीर की दिव्य वाणी जन-जन में व्यापक होना मृत्यु में जीवन है। समाज के विष को भगवान् की शिव वाणी ही पी सकती है। तम में भटकने वालों को श्रवण परम्परा के प्रकाश की ज़रूरत है। मेरे मन में बहुत दिनों से चाह थी कि वीर वाणी गाऊँ। इच्छा से संकल्प, संकल्प से साधन मिल जाते हैं।

श्रद्धा ने तपस्या का व्रत लिया, संकल्प किया कि तपालोक वीर भगवान् पर महाकाव्य रचूँगा। अपनी लघुता और भगवान् महावीर की गुरुता का भरोसा किया। विश्वास और भक्ति से जब कोई पूजा करता है तो भगवान् दया करते हैं। मुझ पर गुरुजनों की कृपा सदा रही है। आवश्यकतानुसार आदर्श प्राप्त होते रहे।

आदर्शों की इति नहीं होती। आदर्श युग आदर्श चरित्र काव्यों में प्रत्यक्ष हैं। काव्य एक ऐसा मन्दिर है जो जनमानस में स्थापित रहता है। रामचरितमानस द्वारा राम हर समय साकार हैं। मानवीय आदर्शों के सूत्र में हमें सन्देश देते रहते हैं।

'वीरायन' काव्य रचने का उद्देश्य जन-जन में भगवान् महावीर की वाणी का सन्देश देना है। भगवान् सन्मति की महिमा गाकर सुख पाना मेरा लक्ष्य है। कोई बड़ा धनवान भगवान् महावीर का विशाल मन्दिर बनवाकर पूजा करता है तो कोई कवि कविता से प्रभु की पूजा करता है। मैंने 'वीरायन' काव्य से भगवान् महावीर का अर्चन किया है। लोक भगवान् को श्लोकों की माला पहनाई है।

साहित्य समाज का गुरु है। साहित्य से समाज को ज्ञान मिलता है। साहित्य अन्तश्चेतना का आत्मभूत ज्ञान है। साहित्य की विविध विधाएं ज्ञान निधि की अनेकानेक क्यारियाँ हैं। समाज को जीवन की अनेक आवश्यक उपलब्धियाँ साहित्य से प्राप्त हैं। साहित्य जीवन की विविध दिशाओं के लिए दर्पण है। हमारे अतीत, वर्तमान और भविष्य के ज्ञान का कोष साहित्य है।

साहित्यकार तपते हुए सूर्य की तरह है। कवि आग में रहता है प्रकाश देता है। साहित्कार अपनी समस्त शक्तियों को संचित कर तपस्या करता है। कलम का दीपक अथक परिश्रम करता हुआ अनन्त ज्ञान देता है। रचयिता गहरा गहरा जाता है और मन्थन कर जीवन के रत्न निकाल कर लाता है।

साहित्यशून्य समाज अँधेरे में भटकता हुआ दिग्भ्रान्त पथिक है। साहित्य का आदर करने वाला समाज आगे बढ़ता है आगे बढ़ाता है। साहित्य का सम्मान ज्ञान का सम्मान है। जो किसी के गुणों की प्रशंसा करते हैं वे स्वयम् कीर्ति को प्राप्त होते हैं।

साहित्य तप से प्रकट ज्ञान है। साहित्य उन्नति का माध्यम है। श्रेष्ठ साहित्य को प्रणाम करना ईश्वर को प्रणाम करना है। श्रेष्ठ साहित्य लौकिक और पार-लौकिक आनन्द देता है। साहित्य की अनेक विधाओं में काव्य शाश्वत सत्यों का वैभव है। काव्य में समन्वय संस्कृति एवं ज्ञान की सूक्तियों का आलोक सुख देता है। काव्य जीवन का सत्य है। काव्य समन्वय का इन्द्रधनुषी प्रकाश है। काव्य ज्ञान का अद्भुत आनन्द है। काव्य ज्ञान भगवान है। वही काव्य शाश्वत है जिसका विद्वान् आदर करें। कविता जन-जन को आनन्द देती है। हर देश, हर जाति, हर युग काव्य में प्रत्यक्ष है। जो जीवन को अकथनीय आनन्द एवं जागरण दे वह श्रेष्ठ काव्य है। जो जीवन के सत्यों को साकार करे वह मूर्तिमान काव्य है। काव्य जीवन और जगत का कभी न टूटने वाला दर्पण है। काव्य जन-जन में जन-जन के लिए जन-जन का आदर्श है।

काव्य आदर्शों का दर्पण है और यथार्थ का चेहरा है। काव्य में अन्तरंग ज्ञान और बाह्य विभूतियों का हिसाब रहता है। यथार्थ जीवन से पृथक् नहीं है। आदर्श

के बिना जीवन अज्ञान में भटकता है। वास्तविक यथार्थ शाश्वत सुख है। अभंगुर आनन्द है। यथार्थ का आदर्श में एकाकार व्यष्टि का समष्टिकरण है। यथार्थ का अर्थ जीवन को नीचे गिराकर दीन-हीन दशा को पहुँचाना नहीं है, यथार्थ का अर्थ जीवन को वास्तविक ज्ञान देना है। जो काव्य जीवन को, मन को व्यष्टि और समष्टि का मार्ग देता है, उसका महत्त्व अमर है। जिस काव्य का अस्तित्व समय के साथ समाप्त हो जाता है वह बाढ़ में उठने वाली लहर की तरह है। जिस काव्य की गति कलनाद करने वाली गंगा धारा की तरह जीवन और जगत को प्लावित करती है वह शिव के सिर चढ़ी रहती है। काव्य का उद्देश्य शिव होना चाहिए।

शिव ने विष पिया अमृत दिया। कवि भी जहर पीता है सुधा देता है। दुःखों का गरलपान करता हुआ कवि रवि की तरह तपता है। कवि अनुभूतियों से उत्पन्न प्रेरक प्राणी है। कवि दुःख और सुख की अनुभूतियों का निष्कर्ष है। कवि सहता है बहुत सहता है! अभावों में जीता है! कवि के भावों में अभावों के दीपक जलते रहते हैं। कवि की रचना में आँसुओं का अमृत हिलोरें लेता है। कवि भक्ति और शक्ति का प्यासा गायक है।

संसार में संघर्षों का अन्त नहीं, यहाँ संघर्षों में ही सुख और शान्ति है। जब से दुनिया शुरू हुई है तब से ही पहले संघर्ष शुरू हुए। संघर्षों से पलायन करने वाला दुखी होता है। संघर्षों में शान्ति मानने वाला सुखी रहता है। कवि संघर्षों का मोहग्रस्त 'अर्जुन' है। वह अपनों पर बाण नहीं चला सकता। कवि को 'कृष्ण भगवान' उपदेश देने का कष्ट कहाँ उठाते हैं। कवि को तो भगवान की ओर बाण पर बाण खाने की आज्ञा होती है। कवि व्यष्टि जगत में अपने और परायों के तीर सह सकता है, तीर चला नहीं सकता। कवि अहिंसा की जलती हुई मोमबत्ती है। अपरिग्रह या तो शिवस्वरूप दिगम्बर मुनि के लिये है या अभावग्रस्त कवि के लिये है। कवि अस्तेय और पवित्रता का प्रतीक है। कवि समन्वय में विश्वास रखता है। शाश्वत सत्यों में कवि की आस्था होती है। पूर्ण कवि केवल ज्ञान है। दोषरहित काव्य ज्ञान का आराधन है।

केवल ज्ञान को प्राप्त भगवान् महावीर पर काव्य रचने की प्रेरणा मुझे उनके ज्ञान तत्त्वों से मिली। भगवान के निर्वाण महोत्सव के अवसर पर प्रभु की पूजा के रूप में मैंने यह अनुष्ठान शुरू किया। तीन वर्ष हो गये मुझे इसी धुन में लगे। मेरी साधना में महामुनि 'विद्यानन्द' जी महाराज का बड़ा योग है। वर्द्धमान भगवान् के गुण गाने के लिए मुझे मुनि जी का आशातीत सत्संग मिला। मैं प्रायः प्रतिदिन उनके चरणों में स्थान पाता रहा। एकान्त में बराबर उनसे सत्संग करता रहा। जब भी जिसको जो कुछ मिला है सब सत्संग से मिला है। सत्संग ज्ञान का मूल मन्त्र है। सत्संग के बिना विवेक नहीं होता। मुनि महाराज ने बड़े प्रेम से पथ-प्रदर्शन किया। ज्ञान के दीपक दिये। रास्ते दिखाये। मैं उनका आभारी हूँ।

मुनिश्री जी के आशीर्वाद से वीर निर्वाण भारती ने 'वीरायन' के प्रकाशन में

सहयोग देकर कृतार्थ किया है। अध्यक्ष श्री सुन्दरलाल जैन और मन्त्री बन्धुवर राजेन्द्रकुमार जैन एवं सभी सदस्यों का मैं अत्यन्त आभारी हूँ।

किसी काव्य की सफलता तभी है जब जनता में उसका आदर हो। जो काव्य लोकवाणी नहीं बनता उसका होना न होना एकसा है। माना कि कवि आनन्द-विभोर होकर काव्य रचना करता है। अपने दुःख-सुख की अनुभूतियों की धुन में रोता हँसता गाता है। गोस्वामी तुलसीदास जी ने भी अपनी अनुभूतियाँ स्वान्तः सुखाय रूप में प्रस्तुत की थी। लेकिन वे अपने सारे ज्ञान की पूँजी भक्ति के दीपकों में जड़-जड़ कर लोक-लोकान्तरों के लिये वितरण कर गये। लोक भगवान् महावीर पर मेरी रचना स्वान्तः सुखाय होते हुए भी लोकहितकारी है।

भगवान् महावीर का जीवन लोकोपकारी है। उनका जीवन ज्ञान के तत्त्वों का जीवन है। वे ज्ञान के अमर मन्त्र थे, हैं और रहेंगे। युग-युगान्तरों तक भगवान् सन्मति की महिमा गायी जाएगी। जीवन और जगत को लौकिक एवं पारलौकिक उपलब्धियों के लिए तीर्थंकर भगवान् सिद्धियों के स्वामी हैं। श्रमण भगवान् लोकोपकारी चमत्कारों से सिद्ध आराध्य हैं।

आराध्य और आराधक का अन्योन्याश्रय नाता है। उपासक उपास्य पर आँखों से अर्घ्य चढ़ाता रहता है। भावुकता से सुरभित सुमन चरणों में धरता है। सदाचार के दीप प्रज्वलित करता है। ज्ञान के आदित्यों से आरती उतारता है। आराध्य को रिझाने के लिये गाता है, नाचता है। कवि नाचता है, गाता है। दुःख और सुख के साजों पर नृत्य करने वाला पुजारी प्रभु लीला का अनुकरण करता है। भक्त और भगवान् जब तक एक नहीं हो जाते तब तक सफल सृजन नहीं होता।

मेरा यह सृजन वीर भगवान् में एकाकार का निरूपण है। मैंने धर्मों की परिक्रमा की। भगवान् महावीर में मुझे उज्जवल तत्वों का रस मिला। उनका धर्म मानव धर्मों का निष्कर्ष है। जैन धर्म देवताओं की पूजा का धन है। इन्द्र आदि देवताओं ने भगवान् महावीर की पूजा की थी। देववृन्द तीर्थंकर का आराधन करते हैं। देवता ही नहीं असुर भी जिन भगवान् की पूजा करते हैं।

"पादारविन्द नत मौलि सुरा सुरेन्द्रैः"

आशुतोष शिव भी सुर और असुर दोनों के पूज्य थे। मित्र ने सृजन के माध्यम से तीर्थंकर भगवान् की आरती उतारी है। मैं जानता हूँ मुझे पूजा करनी नहीं आती। अपने अभावों को पहचानता हूँ। न मेरे पास मणिमंडित रत्नजड़ित स्वर्णदीप हैं, न मेरे पास ज्ञान के बोल हैं, फिर भी उत्साह से गाने लगा, मात्र भक्ति और सत्संग के भरोसे मैंने कलम चलाई।

साधुजनों का सहयोग मिला। सरस्वती ने कृपा की। सद्ग्रन्थों ने दीपक दिखाये। मित्रों ने प्रेम दिया, विश्वास ने बल दिया, दिव्यवाणी ने सन्देश दिये, मन ने कहा भगवान् पर काव्य लिखना चाहते हो तो उपासना को उपास्य का रूपक मान कर पूजा करो।

प्रस्तुत काव्य में मैंने भगवान् महावीर की महिमा गायी है, पूज्य तीर्थंकर की पूजा की है। कैवल्य की आरती उतारी है। सर्वशक्तिसम्पन्न के स्याद्वाद को सजाया है। समाज को विविध भावनाओं के पुष्प अर्पित किये हैं।

मैं वहाँ वहाँ गया जहाँ जहाँ वीर भगवान् के चरण गये थे। उस भूमि से बातें की जिस पर मुक्तेश्वर के ज्ञानाक्षर अंकित हैं। उन वृक्षों से सम्भाषण किया जो तपेश्वर पर छाया करते रहे। उन पहाड़ियों पर चढ़ा जिन पर लोक भगवान् की चरणधूलि चन्दन है। उन झरनों में स्नान किया जिनमें वीर वाङ्मय का पवित्र जल है। धन्य है वह धरती जो ज्ञानेश्वर की गरिमा से गौरवान्वित है। श्लाघ्य है वह आकाश जो धर्म ध्वज की ऊँचाई का प्रतिबिम्ब है। पूज्य हैं वे स्थान जहाँ मोक्षेश्वर पर सुर असुर जड़ जीव पुष्प वर्षा करते हैं।

तात्पर्य यह कि वीरायन के छन्द सूत्र प्रायः वहाँ वहाँ से लिये जहाँ जहाँ भगवान् ने विहार किया। 'वैशाली' के पावन क्षेत्र 'वासुकुंड' में मैंने त्रिशलानन्दन वीर के जन्म श्लोक लिखे। दिवंगत राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद जी द्वारा २३ अप्रैल १९५६ को वीर जन्मस्थान 'वासुकुंड' में महावीर स्मारक का शिलान्यास हुआ। 'वासुकुंड' सामाजिक एवं राजकीय मान्यताप्राप्त जन्मस्थान है। यह स्थान पूज्य माना जाता है। ग्रामीण इस भूमि पर खेती नहीं करते, दीपक जलाते हैं। भगवान् महावीर का कुमार काल यहीं व्यतीत हुआ। सिद्धार्थ-सुवन ने युवाकाल में यहीं ज्ञानाक्षर कहे। 'वासुकुंड' से ही वीर ने तप के लिए प्रस्थान किया था। 'वैशाली' तटवर्ती 'वासुकुंड' पूर्व भारत का संन्यासी शासक है। भगवान् महावीर में अहिंसा की अपार शक्ति थी।

अहिंसा निर्बल की दुर्गा है। अहिंसा तलवार को काट सकती है, तलवार से कट नहीं सकती। अहिंसा पृथ्वी की अजेय शक्ति है। अहिंसा वीर की निधि है। यह वह विधि है जो जान पर खेलकर जान बचाती है। अहिंसा भक्ति की ज्योति है। अहिंसा पवित्रता की पूर्ति है। अहिंसा अन्दर और बाहर के शत्रुओं पर विजय देती है।

अनेक महात्माओं ने भगवान् महावीर की स्तुति की है। मैंने भी 'वीरायन' काव्य के माध्यम से तीर्थंकर भगवान् महावीर की पूजा की है। पूजा के दीपों में जीवन के अनुभव प्रज्वलित हैं। आरती में भगवान् का स्तवन है। अक्षतों में अम्लान मन है। फूलों में भावों की सुगन्धित गूंज हैं।

आशा है आप अपने और विश्व के शिव के लिए 'वीरायन' के छन्दों से भगवान् की पूजा करेंगे।

—रघुवीर शरण 'मित्र'

क्रम सन्दर्भ

सर्ग पृष्ठ

१. पुष्प प्रदीप १७

दिव्यादिव्यों की आराधना। भावनाओं से दृश्यादृश्यों की आरती। शब्दों से स्वरूपों की संस्तुति। अनेकानेक आदर्शों को प्रणाम। ज्ञान निधियों को नमस्कार। चेतना के चमत्कारों पर पुष्प वर्षा। शुभाशुभ समर्थों की मनौती। कवि पीड़ा की अभिव्यक्ति। अनुभूतियों की मूर्तियां। शक्तियों से निवेदन, दृश्यादृश्य ताकतों से सहयोग का आग्रह। सर्वशक्ति सम्पन्न तीर्थंकर महावीर भगवान की विविध विधा के पुष्प प्रदीपों से पूजा। तीर्थंकर भगवान महावीर, आशुतोष भगवान शिव, शेषशायी भगवाम विष्णु, ज्ञानदाता गुरु, सौधर्म इन्द्र, स्वरालोक शक्ति सरस्वती आदि देवी देवताओं की अर्चना, ऋषि मुनि तपस्वी योगियों की वन्दना, प्रकृति के प्रतीकों की मन्नत, धरती दुनिया और देश को नमन, इतिहास के दयनीय पृष्ठ पर अश्रु अर्घ्य, सज्जन और असज्जनों से प्रार्थना, विविध रूपों से विविध पुद्गल परमाणु आकारों की रचना साफल्य के लिए उपासना।

जिनेन्द्र ऋषभदेव, माता मरुदेवी, धर्मराशि नाभि देव, ज्ञानराशि तीर्थंकर एवं शक्तियो को श्रद्धा सुमन।

कर्मक्षेत्र के चरित्रों के चित्र दर्शन, श्रम की महिमा, परदुःखकातरता के प्रतीकों को प्रणाम, दलबन्द और निन्दक आदि खलपात्रों को नमस्कार।

जीवन पथ पर मिलने वाली मूर्तियों की स्तुति। प्रत्येक से विनयपूर्वक अनुकूल रहने की प्रार्थना। काव्य की सफलता के लिए मनौतियां। सृष्टि के प्रतीकों से प्रार्थनाएं।

सांसारिक सामाजिक भौगोलिक, ऐतिहासिक एवं राष्ट्रीय जीवन से सम्बन्धित स्वरूपों के आकार प्रकारों को नमस्कार जगत के चरित्र चित्रों को 'मित्र' की भावांजलि।

२. पृथ्वी पीड़ा ४२

कालचक्र के आख्यानों में दुःख सुख के आमुख, सुषमा दुःषमा दो आरों के बीच पृथ्वीचक्र चित्रण। भूमि और कवि के सम्वाद। कालक्रम की तस्वीरें। प्रकृति और पुरुष के प्रश्नोत्तर। पृथ्वी का स्वरूप। पृथ्वी की वाणी, पृथ्वी के मुँह से कथा व्यथा की अभिव्यक्ति। अधर्मी, अनार्यों और विधर्मियों के आने से दुर्दशा का चित्रण। अनार्यों के अत्याचार। विलासिता, रंगरलियां, स्वार्थ आदि कुरूपों की तस्वीरें। पाप बढ़ने से प्रलय और दुःखों की गति विधियां। स्वार्थों की अति से ध्वंस व्याख्या। नौ रस में धरती द्वारा कालचक्र वर्णन उस युग और इस युग की तुलनात्मक समीक्षा।

आँसुओं और प्रतीकों द्वारा पृथ्वी पीड़ा का वर्णन, प्रकृति पीड़ा, प्रकृति पूजा। ऐतिहासिक परिवेश में भूमि, राजाओं और प्रजाजनों की स्थितियाँ घरती पर प्रलय के कारण स्वार्थों की अति से ध्वंस आदि।

३. ताल कुमुदनी ७१

सत्यों के साथ दार्शनिक दृष्टि। कथावस्तु का प्रारम्भ, वन्दनीय 'त्रिशला' और 'सिद्धार्थ' का परिणय। भगवान महावीर के नाना मामा बाबा पिता की कथा के सूत्र। श्रृंगार की पूर्वानुभूतियां,, रूप, रस, गन्ध स्पर्श आदि के अंकुर। वरयात्रा, स्वागत-सत्कार, आनन्द एवं सुख वर्षा।

जीवन पथ का दर्शन। वैवाहिक आदर्श, विदा वेदना, उपदेशामृत संवेदनशील अनुभूतियां, प्रकृति वेदना, जड़ चेतन की विदानुभूतियां। सहचर सहचरी योग। राजाओं की गतिविधियां, हस्तिनापुर के जलमग्न होने के बाद क्या?

४. जन्म ज्योति ८८

त्रिशला सिद्धार्थ प्रकरण, संयोग दर्शन, पति पत्नी प्रसंग, वधू स्वागत, दाम्पत्य जीवन के सूत्र, रस वार्ता, प्रीति, प्रभा, शृङ्गार, सूक्तियां, कामानन्द, सोलह स्वप्न, गर्भ कल्याणक उपलब्धियां, भगवान के जन्भ से पूर्व का वातावरण। सुख वर्षा, जन्मोत्सव संगीत, इन्द्र, इन्द्राणी द्वारा भगवान का अर्चन, सुर असुर, राजा प्रजा द्वारा वीर पूजा, शिशु के चमत्कार, शिशु का वैराग्य दर्शन, लोरी लालित्या, नाम महिमा, भारत माता द्वारा आनन्द, शिशु क्रीड़ा, शिशु लीला, शिशु से रीझ खीज, शिशु से सुख, बाल दिगम्बर।

५. बालोत्पल ११०

बाल जीवन, बाल आदर्श, खेल खेल में ज्ञान, बाल गुरु वीर, बालकों में भगवान, बाल परीक्षा, बाल चमत्कार, सत्संग महिमा, सम्यक् स्वरूप माता पिता, माता का आश्चर्य, माता त्रिशला का सेवादर्श, सब बच्चों में समान स्नेह, वीर बाल मित्रों के साथ, त्रिशला माता का वीर सखाओं को बाल भोजन।

इन्द्रलोक में वीर ज्योति, रूप शक्तियों का आश्चर्य, 'संगम देव' का गर्व 'संगम' का बाल वीर की परीक्षा के लिये प्रस्थान, संगम का नाग रूप धर वीर सखाओं में आगमन। वीर की अन्तरंग शक्ति का प्रकाश।

अनन्त बल दर्शन, संगम देव का मदचूर, 'संगम' को ज्ञान, 'संगम' का हार कर जाना, बाल महावीर की गरिमा।

६. जन्म जन्म के दीप १३२

वीर भगवान के पूर्व जन्मों की कथाएं, पराजित संगम देव का इन्द्रलोक में आना। इन्द्र द्वारा शंका समाधान। जीव के विकास की दिशाएं और दशाएं। जन्म जन्म में बढ़ते चरण। भौतिक और आध्यात्मिक सुखों की उपलब्धियां। धर्माचरण के चमत्कार।

७. प्यास और अँधेरा १६७

क्रीड़ा और संघर्ष। छोटे छोटे राज्यों में विभक्त भारत के आँसू, राज्य और रमणी के रूप। राज और रमणी के लिए संघर्ष। वैशाली गणराज्य की दशा।

'आम्रपाली' प्रसंग। अन्तर्वेदना से पीड़ित 'आम्रपाली' की आग, विरोधाग्नि से दहक बहक। संघर्ष, लूट, अपहरण। सामाजिक प्रहार। प्रतीक मूर्तियों में देश रूपक। कष्ट पर कष्ट, यन्त्रणाएं। राजकीय, सामाजिक और धार्मिक दशा। स्थितियों के शब्द चित्र। तमिस्रा और झिलमिलाती जलती मोमबत्तियां। ज्योति कण।

८. संताप १९३

दुखी गणतन्त्र। व्यथा से क्रान्ति, 'वैशाली' पर आक्रमण, ध्वंस, मार, काट, लूट।

'चन्दना' प्रकरण। राजकन्या चन्द्रमुखी चन्दना का अपहरण, क्रय विक्रय, चाह डाह, 'चन्दना' को कारा यन्त्रणा। 'चन्दना' के आँसू, आर्त पुकार, वन्दनी भारत देवी की मूर्ति, वन्दनी 'चन्दना' की तीर्थंकर दर्शन के लिए लालसा और पुकार।

६. विरक्ति २१३

संसार से विरक्ति प्रकरण। कवि का विरक्ति में आत्मैक्य। विवाह वैषम्य। 'त्रिशला' और 'सिद्धार्थ' के तर्क। वीर त्रिशला संवाद। 'सिद्धार्थ' का ज्ञान दर्शन। आदर्श और यथार्थ विवेचन, संसार व्यवहार और वास्तविक तथ्य।

राग वैराग्य योग। परिणय प्रसंग और अविवाहिता की भावांजलि। भक्ति दर्शन।

१०. वन पथ २५१

दुनिया दर्शन। 'कलिंग कन्या यशोदा' का भक्ति रूप। करुण ध्वनियां। राजकुमार वीर का निर्वेद। मुकुट आदि राज सुखों का त्याग। भौतिकता परित्याग प्रकरण। वन मार्ग।

'कलिंग' कन्या की भाव भक्ति, तपस्या, 'राजगृह' चित्रण, मूर्त्त वन, प्रकृति प्रतीक, मुखर प्रकृति। प्रकृत आदि द्वारा वीरार्चन, वीर का माता पिता और सम्बन्धियों को वन पथ से विदा। सम्बन्धियों द्वारा वीर को विदा। नगर और वन के विषम दर्शन। एकाकी वीर वन में।

११. दिव्य दर्शन २७३

ज्ञान प्रकरण। वन श्री द्वारा आराधन, प्रकृति पुजारी रूप में। हिंसक जीवों द्वारा अर्चन। हिंसक जीवों को उपदेश।

गंगा एवं बसन्त ऋतु चित्रण। पिशाच प्रेत आदि शैतानों के उत्पात। रूप सौन्दर्य आदि अप्सराओं के नृत्य। इतिहास और कवि, दार्शनिक चिन्तन। विजय। कैवल्य प्राप्ति। पूर्णोदय। ज्ञान भगवान महावीर।

१२. ज्ञान वाणी २६४

देशना अध्याय, भगवान का ज्ञान रूप, इन्द्रादि देवताओं का हर्ष, अर्चना और समवशरण रचना, तीर्थंकर का मौन। स्थान स्थान पर समवशरण, इन्द्रोपाय द्वारा मौन मुखर। प्राणी मात्र को ज्ञान दान, भगवान की देशना यात्रा, विहार, वाणी नर्तन।

१३. उद्धार ३१३

कारा के मुक्त द्वार। चन्दना का उद्धार। जन जन को ज्योति। आहार स्वीकार। आदर्श और अनीतियों का संघर्ष। तीर्थंकर की जय ध्वनि। अर्जिका संघ। चन्दना श्राविका के रूप में। चलती फिरती सेवा ज्योति। बाढ़ प्रकोप। जनोद्धार, जनोपकार।

१४. अनन्त ३३१

अनन्त भगवान महावीर। कण कण में व्याप्त वाणी। ज्ञानान्त। अनन्त रूप, अनन्त ज्योति, रत्नत्रय का पूर्ण रूप। मोक्ष सौरभ, महावीर महिमा।

१५. युगान्तर ३४६

मोक्ष के बाद मुक्तेश्वर महावीर का प्रभाव। महावीर वाङ्मय की जीवन और जगत को देन। भाव जगत और राष्ट्र धर्म, वीर वाणी की चेतना। वीर दर्शन का जीवन में उपयोग। जैन धर्म से देश और दुनिया में उपलब्धियां। महावीर पूजा के आदर्श। पूज्य महात्मा गांधी भगवान महावीर के पथ पर। स्वतन्त्रता-प्राप्ति में वीर शास्त्र का योग। आज की परिस्थितियों को दिशा दान। वीर मार्ग। वीर वाङ्मय। वीरार्चन।

स्वयम् बुद्ध आलोक हैं, तीर्थंकर गुरु ज्ञान ।
पूजा पूजा में मुखर, महावीर भगवान ॥

पुष्प प्रदीप

चिद्रूप तपोधन ब्रह्म नमः, जय महावीर जय शिव अपार।
पूजा है पुष्प प्रदीपों से, वर्णिका करती नमस्कार॥
पथ जिनकी पूजा करते हैं, उनको हर गीत पुकार रहा।
जो तप तप कर भगवान बने, उनकी आरती उतार रहा॥

जो सद्ग्रन्थों की भाषा हैं, उनकी गति मेरे गीतों में।
फूलों में है जिनकी सुगन्ध, वे वर्द्धमान हैं जीतों में॥
वे बहते बहते सिन्धु बने, वे चलते चलते राह बने।
वे सहते सहते धरा बने, वे चरण सभी की चाह बने॥

जो कालातीत गीत के धन, वे वन्दनीय जग के चन्दन।
चिन्मात्र चराचर सर्वेश्वर, आलोक पुंज त्रिशला नन्दन॥
जो प्राणों के पथ दीपक हैं, उन सिद्धेश्वर को नमस्कार।
जो धरती के ऊँचे ध्वज हैं, अभिवादन उनको बार बार॥

जय महावीर तीर्थंकर की, अर्पित उनको सबकी माला।
फैला है सभी दिशाओं में, उनके श्वासों का उजियाला॥
गीतों के पावन इत्रों का, श्रद्धा से अर्घ्य चढ़ाता हूँ।
आँखों के दीप जलाता हूँ, सिर से पग धूलि लगाता हूँ॥

मैं दुःखों का विष पी जीता, रक्षक सिर पर भोले शंकर।
मेरी आँखों में ज्योति पुंज, मेरे गीतों में तीर्थंकर॥
उन शुद्धात्मा, के स्वर लाया, जो राजाओं के महाराज।
उन धर्मचक्र का मन्त्र मित्र, जिनके सिर पर आकाश ताज॥

जय शंकर ऋषभ देव दाता, जय जन्मजात सुखदाता की।
जय हो जिनेन्द्र जग त्राता की, जय हो 'मरु देवी' माता की ॥
जय 'नाभिदेव' जिनके घर में, भगवान विष्णु ने जन्म लिया।
यह धरती जिन से धन्य हुई, मुनियों ने जिन को नमन किया॥

पुष्प समर्पित शुद्ध को, अर्पित गीत प्रदीप।
मैं कविता वे भाव हैं, वे मोती मैं सीप॥

नयन दीप स्वर आरती, द्वन्द हुए निर्द्वन्द।
तीर्थंकर आराध्य हैं, पूजा करते छन्द॥

विविध रूप पूजा विविध, रंग रंग के फूल।
वे मांझी मैं नाव हूँ, मैं सरिता वे कूल॥

अन्धकार में सूर्य हैं, मेरे पूज्य महान।
उनका बड़ा प्रसंग है, मेरा छोटा ज्ञान॥

भाव कमल गायक भ्रमर, शब्द भजन मुनि साथ।
मन्दिर विद्यानन्द हैं, महावीर हैं नाथ॥

मेरी आँखों में भरा, सद्ग्रन्थों का सार।
उनकी आँखों में भरा, इन आँखों का प्यार॥

खेले 'संगम' नाग से, दूर किया अज्ञान।
खेलें मेरे काव्य में, वीर बाल भगवान॥

बसे वचन मन कर्म में, 'वैशाली' के गर्व।
लोक त्राण के सूर्य के, जिनका हर पग पर्व॥

गौरव 'नन्द्यावर्त' के, लो श्रद्धा के फूल।
क्षमा क्षमा करना क्षमा, अगर करूँ कुछ भूल॥

केवल ज्ञान स्वरूप जो, जो जन जन के प्यार।
वे मेरी सरकार हैं, वे मेरी पतवार॥

स्वयम् बुद्ध आलोक जो, तीर्थंकर गुरु ज्ञान।
वे मेरे उत्थान हैं, वे मेरे सम्मान॥

धरा गा रही है गगन गा रहा है।
वही पूज्य है त्याग जिसका महा है॥

स्वयम् पर विजय जिस पथिक को मिली है।
उसी से कली हर समय की खिली है॥
तपा वृक्ष सा जो वही छाँह देता।
वही वीर है दुःख जो बाँट लेता॥

वही धीर है दुःख जिसने सहा है।
धरा गा रही है गगन गा रहा है॥

पवन में वही है वही फूल में है।
वही डाल पर है वही मूल में है॥
वही फूल के रूप में खिल रहा है।
वही मार्ग के रूप में मिल रहा है॥

वही गीत जो ज्ञानियों ने कहा है।
धरा गा रही है गगन गा रहा है॥

उजाला यहाँ ज्ञान के दीपकों का।
उजाला वहाँ ज्ञान के दीपकों का॥
चले वे बने राह हम चल रहे हैं।
तपस्वी अमर दीप बन जल रहे हैं॥

अमृत देश में उन स्वरों से बहा है।
धरा गा रही है गगन गा रहा है॥

इतिहास बना जिनकी गति से, शब्दों में उनके भरे श्वास।
जिनसे हम सबको ज्ञान मिला, वे पूजनीय पथ के प्रकाश॥
जो जन जन के विश्वास वीर, वाणी पर उनका चढ़ा नाम।
जो तन्त्र मन्त्र तप धन चन्दन, उन गुरुओं को करता प्रणाम॥

गुरु का चरणोदक पान किया, अज्ञानी को मिल गया ज्ञान।
पाया गुरु से निगमागम धन, पढ़ने लिखने में लगा ध्यान॥
गुरुवर की पूजा करता हूँ, अर्पित है छन्दों की माला।
गीतों के दीपों में दीपित, गुरु के प्रताप का उजियाला॥

वे 'चन्द्र' और यह मन चकोर, मैं पूजा हूँ वे फल दाता।
मैं प्यासी तपती धरती हूँ, वे सावन भादो जल दाता।।
मैं 'तुलसी' सा प्यासा चातक, वे स्वाति बूँद बन जाते हैं।
मैं रूप-तृषा वे 'रत्ना' हैं, भंगुर से मोह हटाते हैं।।

गुरु षट् रस, नौ रस, वन रसाल, कविता कोयल की बोली है।
गुरु ऋतुओं के राजेश्वर हैं, कविता ऋतुओं की रोली है।।
गुरु गंगा की निर्मल धारा, मैं मछली जल के बिना नहीं।
सब फल है आशीर्वादों का, जब भी जो भी धन मिला कहीं।।

पद-चिह्न मुखर मैं लिखता हूँ, यह अद्भुत भेद अनोखा है।
कविता वीरों की गाथा है, बाकी जो कुछ है धोखा है।।
वे चले बन गये पथ जग में, तूफान न उनको रोक सके।
जिनके श्वासों से गीत लिये, दुर्दैव न उनको टोक सके।।

जो बाधाओं में बढ़ते हैं, वे बन जाते हैं वर्द्धमान।
'उर्वशी' 'मेनका' हार गईं, तिल भर न वीर का डिगा ध्यान।।
काँटों में फूल खिला करते, कविता में हैं दीपों के स्वर।
जय आदि अनादि अनन्त सन्त, जय महावीर जय जय शंकर।।

दीपों के स्वर जय तीर्थंकर!

शत शत प्रणाम गुरु आशुतोष! जय तपालोक! जय जय दाता।
जय जय सत्संगों के सूरज! जय योग-सिद्धियों के त्राता!
जय अगम निगम, दुखियों के मन! जय घोर दुपहरी में छाया।
जय दिव्य ज्योति सम्भूत शिखर! लो गीतों के उपवन लाया।।
दीपक बन जलता मेरा स्वर।
दीपों के स्वर जय तीर्थंकर!

अर्चना कीर्तियों के ध्वज से, अर्चना लेखनी के रस से।
अर्चना तुम्हारी तन मन से, अर्चना शहीदों के यश से।।
लाया तारों से जुड़े नयन, लाया गुरुओं के गुण लाया।
लो अर्घ्य दृगों के दीपों का, प्यासा पूजा करने आया।।
बन गये गीत सत्यों के स्वर।
दीपों के स्वर जय तीर्थंकर!

तुमने कैसा मधु पिला दिया, पी पी कर तृष्णा बढ़ती है।
मैं तो चरणामृत का प्यासा, इच्छा चोटी पर चढ़ती है।।
लो इच्छाओं के गुँथे फूल, लो कर्मो के प्यासे जलधर।
लो ज्ञानोज्जवल! गीतों के स्वर, लो नयन सिद्धियों के शंकर।।
मैं हूँ मयूर, तुम हो जलधर।
दीपों के स्वर, जय तीर्थंकर!

मुझ तुच्छ तिरस्कृत को तुमने,— युग युग की निधियों से पाला।
गूँगे को गीत दिये तुमने, पहनादी आँखों की माला।।
आँखों के कमल न मुरझायें, किरणें काया में बनी रहें।
जय जय गुरु! कथा व्यथा के स्वर, तुम कथा कहो, हम व्यथा कहें।।
तुम मेरे पथ, तुम मेरे घर!
दीपों के स्वर, जय तीर्थंकर!

तुम शंकर, तुमको नमस्कार! तुम ब्रह्मा, तुमको गुरु प्रणाम्।
तुम गुणदायक गणनायक गुरु, तुम विष्णु और तुम सुबह शाम।।
तुमने शंकर से मिला दिया, तुमने ब्रह्मा को दिखा दिया।
जो ज्ञान खोजते बड़े बड़े, वह ज्ञान अपढ़ को सिखा दिया।।
तुम हो शंकर, तुम हो हरि हर।
दीपों के स्वर, जय तीर्थंकर!

तुम सत्य अहिंसा के शिव हो! पी गये क्रोध की ज्वाला को।
कर दिया काम को भस्मसात, त्यागा मणियों की माला को।।
भोले बाबा ने बिना कहे— भर दिये हृदय के सब छाले।
थोड़ी-सी पूजा के बदले— आँखों के आँसू चुग डाले।।
तुम बोल रहे मुझमें बस कर।
दीपों के स्वर, जय तीर्थंकर!

मैं सब में हूँ सब मुझमें हैं, फिर भी हम सब में बहुत भेद।
यह मेरा है यह तेरा है, मुझको है इसका बहुत खेद।।
कुछ काँटें बन कर चुभते हैं, कुछ फूल सुगन्ध दिया करते।
दुर्जन शूलों से चुभते हैं, सज्जन दुख बाट लिया करते।।

सुख देते हैं दुख लेते हैं, मिलते हैं जीवन मिल जाता ।
सूरज की किरणें पड़ते ही, पानी में पंकज खिल जाता ।।
दुर्जन रोगों सा आता है, सज्जन प्राणों सा आता है ।
पारस पथरी के छूते ही, लोहा सोना बन जाता है ।।

मैं विनती कर कर हार गया, दुष्टों का हृदय नहीं पिघला ।
सत्संग मिला जब सज्जन का, काली रातों में दिन निकला ।।
जब पाप धरा पर बढ़ते हैं, विज्ञान प्रलय बन जाता है ।
जब पुण्योदय तन धरता है, सज्जन सौरभ सा आता है ।।

सज्जन से धरती ठहरी है, सज्जन से काल पराजित है ।
जो जीवन देकर जीता है, वह काल पुरुष अपराजित है ।।
अपराजित है वह दिव्य पुरुष, जिसने अपना मन जीत लिया ।
शिव महावीर को नमस्कार, सारा विष पीकर अमृत दिया ।।

सब अपने सुख के लिये दुखी, सज्जन पर पीड़ा का आँसू ।
दुर्भिक्ष धरा पर लाता है, दुर्जन की क्रीड़ा का आँसू ।।
पीड़ा कविता बन जाती है, क्रीड़ा को दीप दिखाती है ।
अनुभूति विभूति वेदना की, वाणी का धर्म सिखाती है ।।

तुम ऐसे बोलो मित्र रसिक, जैसे जग में तुलसी बोले ।
ऐसे रसना के मोती दो, जैसे कबीर ने स्वर खोले ।।
तुम सूरदास की आँखें हो, देखो छवि लिखते रहो गीत ।
वाणी वरदा को कर प्रणाम, त्रिशला कुमार की कहो जीत ।।

जय जय जय वाणी कल्याणी ।
पूजा में दीपक हर प्राणी ।।
तुम गीतों में गति वर वाणी ।
हम वीणा हैं तुम जय वाणी ।।

छन्दों में रवि छवि रस गाथा । माता तुम्हें नवाता माथा ।।
अलंकार अर्थों के लाया । भावों की माला ले आया ।।
शक्ति भक्ति भाषा बन आई । महिमा सब कवियों ने गाई ।।
तुम हो हर जीवन की बोली । तुम हो धरती माँ की रोली ।।

तुम लय तुम जीतों की वाणी ।
तुम गूंगे गीतों की वाणी ।।
जय जय जय वाणी कल्याणी ।
पूजा में दीपक हर प्राणी ।।

तुम हो सब ग्रन्थों की भाषा । तुम हो गायक की अभिलाषा ।।
वर दो जय दो गति दो माता । श्रम हो सफल सिद्धि दो दाता ।।
टेक विवेक एक तुम अम्बे ! जय जय जय जय जय जगदम्बे ! !
यश दो रस दो चरण पखारूँ । आँखों से आरती उतारूँ ।।

तुम त्रैविद्य विधात्री वाणी ।
तुम विधि ऋद्धि सिद्धि की वाणी ।।
जय जय जय वाणी कल्याणी ।
पूजा में दीपक हर प्राणी ।।

कालातीत गीत हो मेरा । सरगम बोले स्वर हो तेरा ।।
वही कहूँ जो कुछ तुम बोलो । रंगों में अपने रस घोलो ।।
चारों ओर रूप हो तेरा । त्रिशला सुत का स्वर हो मेरा ।।
तेरा स्वर मेरा बन जाये । मेरा स्वर हर प्राणी गाये ।।

माँ ! तुम से मुखरित हर प्राणी ।
तुम वीणा हो तुम हो वाणी ।।
जय जय जय वाणी कल्याणी ।
पूजा में दीपक हर प्राणी ।।

चामुंडा में रूप तुम्हारा । ऐंद्री महाशक्ति की धारा ।।
गीत बनो वाराही माता । माहेश्वरी न टूटे नाता ।।
ब्राह्मी हंसवाहिनी वर दो । कौमारी ऊँचा ध्वज कर दो ।।
उत्स भरे नयनोत्पल प्यासे । दीप बन गये स्वर जल प्यासे ।।

तुम क्षत्राणी तुम रुद्राणी ।
व्यष्टि समष्टि सृष्टि ब्रह्माणी ।।
जय जय जय वाणी कल्याणी ।
पूजा में दीपक हर प्राणी ।।

क्षमा! शिवा! पूजा लो फल दो। दुर्बल को उठने का बल दो ।।
नयनों के जलजात चढ़ाता । थकूँ न, माँ यश गाता गाता ।:
रहे न तनिक निकट की दूरी । कभी न हो कोई मजबूरी ।।
सबके गीत गूथ कर लाया । तुम को पालूँ सब कुछ पाया ।।

तुम जग की जयश्री इन्द्राणी ।
तुम वैष्णवी विधात्री वाणी ।।
जय जय जय वाणी कल्याणी ।
पूजा में दीपक हर प्राणी ।।

जिनके श्वासों से दीप जले, उनकी बोली ले आया हूँ ।
जो धूप शीश पर सहते हैं, मैं उन तरुओं की छाया हूँ ।।
जिनके पदचिह्न बने दीपक, वे चरण न अब मैं छोड़ूँगा ।
जो तप से आगे निकल गये, मैं उनसे नाता जोड़ूँगा ।।

युग पुरुष योगियों को प्रणाम, भगवान विष्णु को नमस्कार ।
देवाधिप इन्द्र सहायक हों, जो नीति निपुण योद्धा अपार ।।
ऋषि मुनियों सिद्धों को प्रणाम, भक्तों की चरण धूलि स्याही ।
लेखनी साधकों की संपा, कविता आँसू से है ब्याही ।।

इस युग को करता हूँ प्रणाम, जिसमें दुःखों का अन्त नहीं ।
जो आँसू के आधार बनें, अब मिलते ऐसे सन्त नहीं ।।
वह कौन आज जिसके मन में, छल कपट नहीं तम भरा नहीं ।
वह कौन सुखी है इस युग में, जो दुखी नहीं गम भरा नहीं ।।

विद्वानों का विश्वास गया, निष्ठा का नाम निशान नहीं ।
मन चाहा शासन चलता है, चलता है राज विधान नहीं ।।
झोली फैलाये फिरते हैं, फ़नकार राज दरबारों में ।
जनता का जीवन भटक रहा, दुतकारों में अधिकारों में ।।

हम प्रजातन्त्र में रहते हैं, जीते हैं राज-त्रिशूलों में ।
फूलों में काले नाग छिपे, भारत है आज बबूलों में ।।
पूर्णिमा अमावस्या है अब, जाड़े की धूप बनी गर्मी ।
डस रही तपस्याओं के फल, यह राजनीति की बेशर्मी ।।

उनको प्रणाम उनकी जय हो, जिनको प्रणाम का ध्यान नहीं।
उन बहरों को भी नमस्कार, खुलते हैं जिनके कान नहीं ।।
उनसे भगवान दूर रखना, जिनसे जलते हैं पेड़ हरे।
उनको न करेगा मित्र नमन, फिरते हैं जो अभिमान भरे ।।

उन पर शब्द प्रसून चढ़ाता, जो स्वतन्त्रता लाये।
उन गद्दारों से डरता हूँ, जो बगुले बन आये ।।
वे फूलों में वे दीपों में, जो दे गये जवानी।
वे गंगाजल वे यमुना जल, वे आँखों के पानी ।।

ऐसे भी थे देशभक्त जो— देश बेच देते थे।
भारत देकर दौलत लेकर, जानें ले लेते थे ।।
हिंसा के बूचड़खाने थे, पैसा पैसा पैसा।
कह न सकी पीड़ित 'वैशाली' पतन हुआ था जैसा ।।

काट रहे थे जेब विधर्मी, धन्धे चला रहे थे।
प्रजातन्त्र में लूट मची थी, गोले गला रहे थे ।।
उनका जीना व्यर्थ हुआ था, जो न डालते डाका।
स्वर्ण डकैती से मिलता था, कविता करके फाका ।।

देश भक्ति सिसकी भरती थी, मदिरा के प्यालों में।
मानवता आहें भरती थी, आपस की ज्वाला में ।।
धूप छिप गई थी सूरज में, शर्म उसे आती थी।
बेशर्मी की हद थी, गद्दी भारत को खाती थी ।।

आँखों के मोती रोते थे, शब्दों की झोली में।
कविता भिक्षा तक सीमित थी, बिकती थी बोली में ।।
दुःख और सुख के प्रदीप हैं, कविता की थाली में।
मन्दिर बना लिया है सबका, मन की उजियाली में ।।

दशा देश की कहते सुनते, दुःख बहुत होता है।
दो पाटों में बचा न कोई, हर 'कबीर' रोता है ।।
तंग आ गई थी यह धरती, प्यासे अधिकारों से।
जीता है विश्वास किसी ने, कब कोरे नारों से ।।

उन्नति की ऊँची चोटी तक, पतन चढ़ा था ऐसा ।
सीता तक साधू रावण का, पैर बढ़ा था जैसा ।।
राजाओं ने मनमानी से, देश खरीद लिया था ।
हमको अपनी ही आँखों ने, धोखा बहुत दिया था ।।

छीना था विश्वास हमारा, झूठे न्यायालय ने ।
पूजा का अपमान किया था, अर्चित देवालय ने ।।
ऊँचे पद ऊँची उपाधियाँ, कंचन से मिलती थीं ।
तब गेहूँ की नहीं रोटियाँ, सोने की झिलती थीं ।।

प्रजातन्त्र में राजतन्त्र था, राजतन्त्र में क्रीड़ा ।
राजाओं की मनमानी थी, नाच रही थी व्रीड़ा ।।
नमः देश के नये प्रहरियों ! नमः पुरानी छाया ।
नाच रही है नचा रही है, अधिकारों की माया ।।

आँसू चरणों पर गिरे,
करने लगे प्रणाम ।
भारत की पीड़ा हरो,
तीर्थंकर सुखधाम ।।

जो जलतीं दीप शिखाओं सी, उन देश ज्योतियों को प्रणाम ।
जो रक्त दे गये ध्वज के हित, वे हैं धरती पर सुबह शाम ।।
जो आँसू बन कर नहीं बहे, वे गंगा बन कर बहते हैं ।
वे उपवन बन कर खिलते हैं, जो दुःख न अपना कहते हैं ।।

जो अंगारों पर खूब चले, वे मौन गगन के तारों में ।
जो बीज धूलि में मिले पड़े, वे फूलों में सत्कारों में ।।
उन बलिदानों की पूजा है, जिनसे यह भारत देश टिका ।
उन वीरों को शत शत प्रणाम, आँसू पर जिनका शीश बिका ।।

यह देश अशेष महेश महा, विष पीकर जीवन देता है ।
दुःखों को गले लगाता है, पथ के पत्थर चुग लेता है ।।
तरुओं में भारत मूर्तिमान, फूलों में भारत मुस्काता ।
सरिताओं में कलरव भारत, कोयल की बोली में गाता ।।

ऋतुओं में रंगों में भारत, ऋतुराज देश प्यारा भारत।
न्यारी भारत माँ की महिमा, न्यारे हम तुम न्यारा भारत ।।
धरती की सहन शक्ति इसमें, अम्बर की ऊँचाई वाला ।
दुनिया के कमल खिलाता है, तपते सूरज का उजियाला ।।

अवतीर्ण हुए हैं भारत में, शंकर तीर्थंकर मुनि ज्ञानी ।
इन्द्रासन की रक्षा करते, निज अस्थिदान कर ऋषि दानी ।।
रूपों रासों में रागों में, त्यागों में है भारत महान ।
अपने से पहले औरों का, भारत को रहता सदा ध्यान ।।

ऐसे उत्थानों का भारत, अर्चित है झरनों के जल से ।
यह देश महावीरों का है, वट वृक्ष बना तप के बल से ।।
यह वन है खिले गुलाबों का, फूलों में काँटे बड़े बड़े ।
यह देश सुगन्धित फूलों का, जब फूल छुवे तब शूल गड़े ।।

जय जय भारत देश हमारे,
जय जय जय आँखों के तारे ।
सन्तों की वाणी से मुखरित,
सुमन चढ़ाते सुर तरु सारे ।।

सागर चरण पखार रहा है, सुरभित सरिताएँ गाती हैं।
अम्बर भारत का गौरव है, धरती भारत की थाती है ।।
इसका तप यदि पूछे कोई, वर्द्धमान के दीप दिखाना ।
गुरुओं के वचनों से ज्ञानी, सीखा इसने ज्ञान सिखाना ।।

तप से प्रकट सिद्धि है भारत,
हम न कभी दुःखों से हारे ।
जय जय भारत देश हमारे,
जय जय जय आँखों के तारे ।।

पृथ्वी नित फल फूल चढ़ाती, करती हैं रश्मियाँ आरती ।
वीणा बजा बजा लिखती है, भारत की कीर्तियाँ भारती ।।
शक्ति सजग पहरा देती है, भक्ति मूर्तियों में आकर्षण ।
दीपों में शाश्वत प्रकाश है, वीर शहीदों के प्राणार्पण ।।

धरती के दीपों से अर्चित,
पूजा करते प्राणी सारे।
जय जय भारत देश हमारे,
जय जय जय आँखों के तारे ॥

उन्नत शीश हिमाभ्र हिमालय, सूर्य सुनहरा मुकुट भाल पर।
परिक्रमा कर रहा हिमानिल, यहाँ नाचते कृष्ण व्याल पर॥
अणु अणु में विभु का विजयोत्सव, कमल कमल में युग निर्माता।
सन्देशों के दीप जले हैं, दीपों से शलभों का नाता ॥

महावीर के चरण वरण हैं,
जिनसे जीवन के रिपु हारे।
जय जय भारत देश हमारे,
जय जय जय आँखों के तारे ॥

नमन देश मेरे अमर देश मेरे।
यहाँ भी वहाँ भी जले दीप तेरे ॥

दिया ज्ञान तुमने दुखों में सुखों में।
गगन दीप हो तुम सुखी तुम दुखों में ॥
अमर प्राण हो तुम सदा त्राण हो तुम।
सतत आत्मबल हो स्वयम् बाण हो तुम ॥

दिशा ज्ञान देते महामन्त्र तेरे।
नमन देश मेरे अमर देश मेरे ॥

तुम्हारे सुमन हर तरफ खिल रहे हैं।
तुम्हारे चरण मृत्यु पर मिल रहे हैं ॥
शिखा पर ध्वजा जीत गाती तुम्हारी।
सुरभि हर हवा खींच लाती तुम्हारी ॥

पवन गीत गाता सबेरे सबेरे।
नमन देश मेरे अमर देश मेरे ॥

सिद्धियों के सुमन विश्व की जीत हो।
कर्म के दीप हो धर्म के गीत हो॥
मित्र हो तेज हो तीर्थ हो ज्ञान हो।
वेणु हो धेनु हो धन्य हो ध्यान हो॥

सभी दीप तेरे सभी गीत तेरे।
नमन देश मेरे अमर देश मेरे॥

जो तपःपूत चिद स्वानुभूत, वे आराध्यों के कंठहार।
जो कर्मों के जय दीप जीव, वे समय सार वे सृष्टि सार॥
जो काम क्रोध पर जय पाते, वे अमर गीत वे अमर जीत।
क्या लोभ मोह, क्या राग द्वेष ! क्यों हो इनमें जीवन व्यतीत॥

ऐसे सद् पुरुषों को प्रणाम– जो भोगों के रस त्याग चले।
उन पथिकों को हर बार नमन, जिनके चलने से दीप जले॥
वे कल्पवृक्ष वे कामधेनु, जो जग को ज्ञान दान करते।
वे आत्मोज्ज्वल वे जीवन जल, वे कालातीत नहीं मरते॥

देते हैं जो अनुभूत ज्ञान– वे ज्ञानोदय सर्वोदय हैं।
खेते हैं जो जग की नौका– वे माँझी वीर तपोमय हैं॥
जो श्रम से जग के जीवन हैं– वे धूलिधूसरित पड़े प्राण।
जो अपने तप के फल देते– वे महावीर हैं लोक-त्राण॥

तन हाथी है आत्मा अंकुश, मन है सवार आँधियाँ प्रबल।
जो आत्म-तेज से चलते हैं, वे गंगा लाते फोड़ अचल॥
जिनके श्रमकण निर्माणों में, वे तपी मन्दिरों में अर्चन।
जो सैनिक मृत्युंजय महान, उनका छन्दों से अभिनन्दन॥

श्रमिकों के तप के दीप जले, आँधी पानी अंगारों में।
श्रम रूपान्तर से पुजता है, मन्दिर मस्जिद गुरुद्वारों में॥
ये श्रमिक साधुओं के स्वरूप, ये हलधर धरती के हल हैं।
भगवान परिश्रम में रहते, श्रम दीप दुर्बलों के बल हैं॥

यह प्यासा श्रम के पानी से– सूरज की ज्वाला पी जाता।
भगवान रूप हो जाता है– दोपहरी में गाता गाता॥
आराध्य काव्य के आलम्बन ! श्रम धन से पूजा करता हूँ।
श्रम के फल फूल चढ़ाता हूँ, आँखों के दीपक धरता हूँ।

हाथ पैरों के धनेश्वर— भूमि भरते ही रहेंगे।
धर्मयोगी कर्मयोगी, दीप धरते ही रहेंगे॥

आँधियाँ चलती रहेंगी, बत्तियाँ जलती रहेंगी।
मेघ श्रम करते रहेंगे, डालियाँ फलती रहेंगी॥
कर्म सूरज कर रहे हैं, कर्म धरती कर रही है।
भाल पानी दे रहे हैं, भूमि पानी भर रही है॥

भूमि पर जड़ जीव जंगम, कर्म करते ही रहेंगे।
हाथ पैरों के धनेश्वर, भूमि भरते ही रहेंगे॥

देव दानव ने किया श्रम, रत्न सागर से निकाले।
कर्मवीरों ने धरा पर, सिन्धु गागर से निकाले॥
कर्म करके देश का धन, कर्महीनों से बचाना।
कर्म ईश्वर कर रहा है, रूप ईश्वर का बताना॥

श्रम सपूतों से सुखी सब त्याग करते ही रहेंगे।
हाथ पैरों के धनेश्वर, भूमि भरते ही रहेंगे॥

श्रम फलेश्वर श्रम जलेश्वर, श्रम जनेश्वर जय श्रमिक की।
विश्व के हर पेड़ में है— जय श्रमिक की वय श्रमिक की॥
भूमि के भगवान की जय, प्राण धन दिनमान की जय।
पूर्ण है ईमान जिसका— उस तपी इंसान की जय।

धूप में जो तप रहे वे— दुःख हरते ही रहेंगे।
हाथ पैरों के धनेश्वर, भूमि भरते ही रहेंगे॥

ऐसे त्यागोज्ज्वल धन्य धन्य, जो सुख देते हैं दुख लेते।
जो प्राणों को दे देते हैं, जो धर्म नहीं अपना देते॥
जिनका जीवन जग का जीवन, जो क्रूर नहीं मजबूर नहीं।
अभिवादन उनको बार बार, जो हैं आँसू से दूर नहीं॥

जो सूक्ष्म और विस्तार स्वयम्, वे हर आँसू की कविता हैं।
जो ज्ञान विश्व को देते हैं, वे अन्धकार में सविता हैं।।
मित्रो ! जब पुण्योदय होता, तब साधु भाग्य से मिलते हैं।
जो सत्संगों के सूरज हैं, उनसे त्यागोत्पल खिलते हैं।।

साधू जो अलख अगोचर हैं, वे वर्णांका को वाणी दें।
जो अप्रमेय आलोक लोक, वे महाशक्ति कल्याणी दें।।
जो शास्त्र रूप कवि की संज्ञा, उन सत्यों को मेरा प्रणाम।
जो सुन्दर हैं, शिव हैं, चिद् हैं, उन सबको मेरी राम राम।।

जो मलयज अज अनवरत अर्घ्य, वे आदि अन्त से आगे हैं।
जो युग युग के जागरण गीत, वे जग से पहले जागे हैं।।
जय नारायण प्रतिनारायण, जय नायक, खल-नायक मेरे।
विनती है एक पुजारी की, गति को न कहीं बाधा घेरे।।

जो निश्चित हैं जो नीतिकुशल, उन चक्रवर्तियों को प्रणाम।
जो निराकार साकार सार, अणु अणु में उनका अमर नाम।।
जिनसे मन के रावण हारे, वे राम मुझे मन की जय दें।
जिनकी बासुरी नाग फण पर, वे कृष्ण मुझे अपनी लय दें।।

लो उनकी वाणी का प्रसाद, जो कभी कभी ही आते हैं।
वे सब मेरे मंगलाचरण, जो फूलों में मुस्काते हैं।।
जो युगाधार अवतार हुए, वे भावुकता के गान बनें।
जो तीर्थंकर भगवान हुए, वे गीतों को वरदान बनें।।

नमः चिदानन्द आनन्द दाता।
नमः अगोचर नमः छन्द दाता।।

नमः देव ब्रह्मा नमः तमोहर।
नमः विष्णु सर्वम् नमः मनोहर।।
नमः नीलकंठाय नमः शिवाय।
नमः इन्द्र इन्द्रा नमः सूर्याय।।

नमः शिवा सुत नमः शक्ति माता।
नमः चिदानन्द आनन्द दाता।।

जो शेष ज्योति जो देश ज्योति, जो वेश ज्योति वे मेरे धन ।
जो धरती के धन हैं वन हैं, वे धरण वरण वर मेरे मन ।।
जो स्वयम् सत्य आचरण युक्त, उनकी पवित्रता मुझे मिले ।
वे चरण चरण में स्वरलय हों, जिनसे चरित्र के फूल खिले ।।

जय उनके चरण चूमती है, जो समझ स्वयम् को चलते हैं ।
उन पर परवाने आते हैं, जो दीपक बन कर जलते हैं ।।
पहचान लिया परमेश्वर को, सब अपनों को पहचान लिया ।
यह दुनिया सिर्फ स्वार्थ की है, मैंने दुनिया को जान लिया ।।

जैसे कीचड़ में कमल खिले— वैसे कवि जग में खिलता है ।
जलजात रश्मियों से खिलते— जब कोई सूरज मिलता है ।।
उन कवियों को करता प्रणाम— जो ज्वाला में आग्नेय खिले ।
कुछ जन पूजा के फूल मिले— कुछ चुभने वाले शूल मिले ।।

वे कवि रवि हैं जो तपते हैं— जो कहते हैं वह करते हैं ।
जो सत्य निडर होकर कहते— उनसे पापोदय डरते हैं ।।
जो शब्द सत्य के चित्रकार— वे किसी काल से मरे नहीं ।
जो सत्य अहिंसा के प्रतीक— वे तलवारों से डरे नहीं ।।

जो शास्त्रों को श्रद्धा देते— ऐसे आदर्शों को प्रणाम ।
वे भोज विक्रमादित्य मित्र— जो दें मणियों के सही दाम ।।
वे मैल न आने दें मुझमें— जो निन्दा करने वाले हैं ।
जो मेरी त्रुटियों को कहते— वे जीवन के उजियाले हैं ।।

दलबन्द निन्दकों को प्रणाम— दुष्टों को करता नमस्कार ।
जो मणि वाले सर्पों से हैं— वे गुणी सताते बार बार ।।
मणि रवि पवि फणि झंझा तम गम— उर पर तलवारें धरते हैं ।
हम हैं जो इन सब नागों को— वंशी से वश में करते हैं ।।

शूल गड़ते रहे पैर बढ़ते रहे ।
दुष्ट जलते रहे वैर बढ़ते रहे ।।

हम मनाते रहे वे बिगड़ते रहे।
वे बिना बात भी रोज अड़ते रहे ॥
रोकते राह वे रोक पाते नहीं।
कर्म के पेड़ हैं भीख खाते नहीं ॥

दोस्त लड़ते रहे दोष मढ़ते रहे।
शूल गड़ते रहे पैर बढ़ते रहे ॥

सामने मित्र हैं पीठ पीछे छुरे।
जो चरण चूमते वे बताते बुरे ॥
बहुत चालाक हैं विष भरे ये घड़े।
कर्म के नीच हैं दीखते हैं बड़े ॥

धूर्त सड़ते रहे मित्र चढ़ते रहे।
शूल गड़ते रहे पैर बढ़ते रहे ॥

जो स्वयम्सिद्ध हैं वे न रुकते कभी।
जो दिगम्बर हुए वे न झुकते कभी ॥
त्याग के सामने शस्त्र क्या अस्त्र क्या ?
साधुओं के लिये अन्न क्या वस्त्र क्या ?

पर्वतों पर तपःपूत चढ़ते रहे।
शूल गड़ते रहे पैर बढ़ते रहे ॥

नाग क्या आग क्या मृत्यु का डर नहीं।
जन्म लेकर मरा कौन सा नर नहीं ?
क्यों किसी से डरूँ दाग कोई नहीं।
सत्य को डस सका नाग कोई नहीं ॥

फूल खिलते रहे नाग चढ़ते रहे।
शूल गड़ते रहे पैर बढ़ते रहे ॥

जो शुद्ध अहिंसा से सुरभित, सम्यक दर्शन के अमर ग्रन्थ।
वे सब धर्मों के कल्पवृक्ष, उनसे निकले हैं सभी पन्थ ॥
उस महावृक्ष को जल देता, जिसकी शाखाएं हैं अनेक।
दीखा करते हैं पेड़ बहुत, पर धरा एक भगवान एक ॥

जो रोग शोक से मुक्त शान्त, वे धीर वीर भगवान धन्य ।
जो ऋषि मुनियों के तिलक बने, वे अमृत कोष वे वर अनन्य ।।
जिन स्वर्ग और श्री की विभूति, जिन जगदालोक जनार्दन हैं ।
जिन की महिमा किरणें गातीं, जिन धर्मचक्र आवर्तन हैं ।।

जिन से धरती धन से भरती, जिन से कुबेर धन बरसाता ।
जिन के गुण कलाकार गाते, जिन से ब्रह्माण्डों का नाता ।।
जिन में जगदीश्वर रहते हैं, जिन में गंगा की धारा है ।
जिन में संसार हमारा है, जिन में परलोक हमारा है ।।

जिन कष्ट नष्ट कर देते हैं, जिन मुँहमाँगे फल देते हैं ।
जिन आँसू पोछ दिया करते, जिन हर पीड़ा हर लेते हैं ।।
जिन हैं विदेह जिन से विदेह, वाणी पाते हैं गाते हैं ।
जिन से लँगड़े लूले प्राणी, आकाशों पर चढ़ जाते हैं ।।

जिन के चरणों के मिलते ही, अन्धों को आँखें मिल जाती ।
जिन के श्वासों को छूते ही, ऊसर में खेती खिल जाती ।।
जिन के दर्शन मिल जाने से, संसार सार मिल जाता है ।
जिन के आसन के हिलते ही, ब्रह्माण्ड तुरत हिल जाता है ।।

जो संकटमोचन महावीर, वर्णिका उनकी दासी है ।
मीरा सी कलम नाचती है, पूजा करती है प्यासी है ।।
दो प्यासी को अपने स्वर दो, तुम बोलोगे वह गायेगी ।
लेखनी पुजारिन दर्शन कर, तुम में तुम ही हो जायेगी ।।

न भूलूँ न भटकूँ न अटकूँ दया हो ।
'त्रिशंकू' नहीं हूँ न लटकूँ दया हो ।।
मुझे राह में शक्ति देना तपोधन !
मुझे चाह मैं भक्ति देना यशोधन !
सभी संकटों से बचाना बचाना ।
मुझे हर कुपथ से हटाना हटाना ।।
तुम्हारे लिये गीत मेरा नया हो ।
न भूलूँ न भटकूँ न अटकूँ दया हो ।।

न मन को गिराऊँ न तन से गिरूँ मैं।
विजय पाप पर हो न घेरूँ घिरूँ मैं ।।
मुझे शक्ति देना मुझे ज्ञान देना।
सिखादो सिखादो मुझे दान देना ।।

दया धर्म की हो सहायक जया हो।
न भूलूं न भटकूं न अटकूं दया हो ।।

बहुत रो चुका हूँ बहुत खो चुका हूँ।
बहुत सो चुका हूँ बहुत बो चुका हूँ ।।
मिला दर्द काफी मिली प्यास काफी।
किया है कलम ने यहाँ रास काफी ।।

दिखा दो मुझे पथ जहाँ तक गया हो।
न भूलूं न भटकूं न अटकूं दया हो ।।

तुम जो चाहो दे सकते हो, दो शक्ति मुझे दो भक्ति मुझे।
जय तीर्थंकर सम्पन्न शिवम्, दो धर्मों में अनुरक्ति मुझे ।।
तुम एक अनेकों के उद्गम, किरणें फूटी रच गये धर्म।
तुम ब्रह्माण्डों के वर मुमुक्ष, दो मुझे विश्व हित पुण्य कर्म ।।

निर्धन के धन कवियों के मन, तुम माँझी तुम पथ के प्रकाश।
तुम जप से तप से डिगे नहीं, जग ने कितने भी किये रास ।।
मैं चरित तुम्हारा गाऊँगा, स्वर को अन्तर श्री की लय दो।
मैं धर्मक्षेत्र में उतरा हूँ, पथ की बाधाओं पर जय दो ।।

जग कुरुक्षेत्र में शान्ति मौन, बज रहे युद्ध के शंख यहाँ।
हो रहे महाभारत मन के, रचने बैठा हूँ काव्य जहाँ ।।
जीवन की विकट समस्याएं, पल पल आ आ टोका करतीं।
मैं बार बार मरता रहता, चिन्ताएं मगर नहीं मरतीं ।।

दो चिन्ताओं से मुक्ति मुझे, दो मुक्ति मुझे हर भिक्षा से।
दूँ दुखी विश्व को शान्ति सौख्य, गुरु महावीर की शिक्षा से ।।
बधिकों के पास कुटी मेरी, प्रति पल कटते रहते प्राणी।
शोलों को फूलों का मन दे, मुनि नाथ जिनेश्वर की वाणी ।।

जो बकरी पत्ते खा जीती, इंसान उसे भी काट रहा।
प्यालों में शोणित पीता है, बच्चों की हड्डी चाट रहा॥
मुझको ज्वाला में पानी दो, धरती की आग बुझा डालूं।
जिन आँखों में अंगारे हैं, उनमें आँखों का जल डालूँ॥

युद्धों की ज्वाला धधक रही, मन मन में लपटें बहक रहीं।
तोपों टैंकों को पता नहीं, सरिताएं कितनी दहक रहीं॥
फूलों को काटा करती हैं, शोणित की प्यासी तलवारें।
सन्तेश्वर श्री से शिक्षा लें, कुर्सी कुर्सी की तकरारें॥

तुम्हारे गीत गाने आ गया वरदान दो दाता!
तुम्हारी प्यास पाने आ गया उत्थान दो दाता॥
हृदय अस्तेय हो मेरा, सदा सम भाव से गाऊँ।
दिये उपदेश जो तुमने, न उनसे दूर मैं जाऊँ॥
धरा को जो दिया तुमने, धरा से कम नहीं है वह।
बनूं निष्कम्प लौ स्वामी! तुम्हारी ज्योति में रह रह॥
तुम्हारी जीत से नाता तुम्हारी ज्योति से नाता।
तुम्हारे गीत गाने आ गया वरदान दो दाता!
न शिक्षित हूँ न दीक्षित हूँ, तुम्हें पढ़ता रहा हूँ मैं।
तुम्हारे पग पकड़ कर शैल पर चढ़ता रहा हूँ मैं॥
सफलता इस लिये निश्चित तुम्हारे गीत गाता हूँ।
मुझे विश्वास पूजा का, फलों के वृक्ष पाता हूँ॥
मुझे मधु-मास मिल जाते तुम्हारे पास जब आता।
तुम्हारे गीत गाने आ गया वरदान दो दाता!
न देना स्वर्ग भी मुझको पतन से और चोरी से।
मुझे तुम दूर ही रखना अनय से घूसखोरी से॥
अहिंसा प्रेम के जल से मुझे सिंचित सदा रखना।
अनिश्चतता नही भाँती मुझे निश्चित सदा रखना॥
तुम्हारे पैर छू पाषाण सागर पार हो जाता।
तुम्हारे गीत गाने आ गया वरदान दो दाता!

धरा को धूप में देखा बने तुम मेघ की छाया।
तुम्हें छू तक नहीं पाई सुखों की मोह की माया ।।
भूमि जब नीर को तरसी बने बरसात मतवाले।
अमृत जग को दिया तुमने पिये हैं जहर के प्याले ।।
तुम्हारी सुरभि से विकराल विषधर बीन बन गाता।
तुम्हारे गीत गाने आ गया वरदान दो दाता!
न कविता लिख रहा हूँ अर्चना के दीप धरता हूँ।
हवाएँ चल रहीं उलटी समय से बहुत डरता हूँ ।।
तुम्हारे गुण तुम्हारे पग तुम्हारे प्राण मेरे हैं।
करोड़ों सूर्य जब हों साथ तो फिर क्या अँधेरे हैं!
न खाली हाथ जाता है तुम्हारे पास जो आता।
तुम्हारे गीत गाने आ गया वरदान दो दाता!

वे नहीं राह में रुकते हैं, जिनको होता सन्देह नहीं।
मुझको न राह में छोड़ेंगे, पथ निर्माता सन्मार्ग कहीं ।।
जो कवि कुल गुरु तुलसी के गुरु, वे महावीर मेरे भी हों।
जो नाम राशि जो रूप राशि, वे धरा धीर मेरे भी हों ।।

उन सब को विनती करता हूँ, जो धर्म वीर जो कर्म वीर।
उन सब की पूजा करता हूँ, जो हैं प्यासों के लिये नीर ।।
जिस धरती पर भगवान हुए, उस धरती को करता प्रणाम।
वे मुझे मृत्यु में जीवन दें, वाणी पर जिनका अमर नाम ।।

जो निर्विकार जो निराकार, साकार नाम से हैं वे भी।
आकार न जिनका दीख रहा, आकार नाम से हैं वे भी ।।
गुण से निर्गुण गुणवान हुए, मैं नाम भज रहा हूँ जिनका।
सागर की लहरों ने गाया, भारी है पर्वत से तिनका ।।

आदर्श रूप है साधू का, आदर्श नाम है साधू का।
हर युग निशान है साधू का, हर गेह ग्राम है साधू का ।।
आँखों में सूरत आ जाती, जब नाम किसी का लेते हैं।
आस्था से रच आकार सार, अर्चना नाम को देते हैं ।।

कुछ नाम न चिता जला पाई, कुछ नाम चिता में राख हुए।
कुछ नाम मन्दिरों में पुजते, कुछ बीज पेड़ की शाख हुए ।।
कुछ धीरोदात्त धरा धन हैं, जो कवियों को सुख देते हैं।
जो गुणदायक नायक महान, कवि उनसे वाणी लेते हैं ।।

वाणी को पीड़ा होती है, भंगुर भावों को गाने से।
गीतों में गति आ जाती है, ईश्वर के भजन बनाने से ।।
मैं कोई सिद्ध समर्थ नहीं, जादू न मुझे कुछ आते हैं।
त्रिशला नन्दन आनन्दकन्द, मेरा उत्साह बढ़ाते हैं ।।

चाह उत्साह से राह मुझको मिली।
राह मुझको मिली हर कली है खिली ।।
चाह जब तक नहीं राह तब तक नहीं।
भावना के बिना वन्दना कब कहीं ।।
चल पड़ा मार्ग बनते गये स्वयम् ही।
धूप में मेघ तनते गये स्वयम् ही ।।
हिल गई हर शिला जिस समय यति हिली।
चाह उत्साह में राह मुझको मिली ।।
प्यास विश्वास से पैर आगे बढ़े।
सागरों में घुसे पर्वतों पर चढ़े ।।
मिल गया वह जिसे ढूंढने थे गये।
वे पुरातन नये फूल मेरे नये ।।
गीत गाने लगी चोट जो थी छिली।
चाह उत्साह से राह मुझको मिली ।।
विश्व संग्राम में जीत कर ही रहे।
प्यास के कंठ में नीर बन कर बहे ।।
दाह को शान्ति का जल पिलाते रहे।
पुण्य दुगने हुए दुःख जितने सहे ।।
कट कटारें गईं लेखनी जब हिली।
चाह उत्साह से राह मुझको मिली ।।

दीपों के स्वर फूलों के मन, सन्मति की पूजा करते हैं।
जिन की बोली में सुधा भरा, वे जगत सुधा से भरते हैं ।।
अर्पित हैं पुष्प प्रदीप धान ! चरणों में पूजा प्रणत मित्र।
जीवन को ऐसा पानी दो, जैसा गंगा का जल पवित्र ।।

मेरे विदेह मेरे स्वामी, उपदेश तुम्हारे मेरे हों।
प्रश्नों के हल नभ के तारे, मेरे ये सभी सबेरे हों ।।
युग युग की कीर्ति पताका दो, ज्वाला पर तपने वाली को।
स्याही दीपक की उजियाली, वरदान बनो उजियाली को ।।

दुर्गन्ध सुगन्ध करो मेरी, अक्षर अक्षर मैं इत्र भरो।
उतरा अथाह सागर में मैं, जैसे भी हो प्रभु! पार करो ।।
लिखवा कर काव्य कटखनों पर, पूरा करवादो अनुष्ठान।
तीर्थंकर तीर्थ मिलें मुझको, मुनियों का मुझको मिले ध्यान ।।

गुणियों के गुण गणनायक दो, दोषों से मुझे बचा लेना।
हर संकट से रक्षा करना, तुम माँगे बिना दया देना ।।
इस दुनिया में मक्कार बहुत, मुँह में मधु मन में जहर यहाँ।
तुम दौड़े आना नाथ वहाँ, मैं तुमको भूलूँ नाथ जहाँ ।।

मैं जग का मैला कमल एक, चरणों में चढ़ने आया हूँ।
रूखा सूखा सा है प्रसाद, आँखों के दीपक लाया हूँ ।।
पूजा के दीप प्रकाश बने, धरती पर अन्धकार फैला।
मैंने उनकी चादर ओढ़ी, जिनका न हुआ आँचल मैला ।।

बुध राहु केतु शनि को प्रणाम, बलवान सदा अनुकूल रहें।
मंगल की कृपा रहे मुझ पर, उपवन में खिलते फूल रहें ।।
रवि शशि खुलती मुँदती आँखें, हो रहे रात दिन के फेरे।
धरती पर त्राहि त्राहि करते, जलते दीपों से स्वर मेरे ।।

वे पथ वे छाया वे गति हैं—
जो धरती की तरह चले।
तप से परे सिद्धि से आगे—
पथ के गीत प्रदीप जले ।।

आँख उन पर अर्घ्य चढ़ाती,
जो तप तप कर चाह बने।
पुष्प प्रदीप समर्पित उनको—
जो चल चल कर राह बने॥

यह धरती है इस धरती पर,
चलने वाले खूब चले।
उन पर गीत शलभ हैं मेरे—
जो दीपों की तरह जले॥

लगा न जिनको दाग एक भी—
स्याही में घुस कर निकले।
वे पथ वे छाया वे गति हैं—
जो धरती की तरह चले॥

कोई 'कंस' सताता सब को—
कोई 'कृष्ण' बचाते हैं।
जब जब 'रावण' शोर मचाता—
'राम' दौड़ कर आते हैं॥

तब तब 'लव कुश' पैदा होते—
जब जब 'सीता' रोती है।
घोर अधर्मों के बढ़ने पर
गीता पैदा होती है॥

तभी शेषशायी आते हैं—
जब पृथ्वी के नयन ढले।
वे पथ वे छाया वे गति हैं—
जो धरती की तरह चले॥

स्वतन्त्रता की धूप दुखी है।
पापों के बन्धन भारी॥
किरणों पर तम का शासन है।
फूलों पर चलती आरी॥

आत्मा की आवाज बन्द है।
प्रेतों की मन चाही है।।
अन्धकार बढ़ता जाता है।
ज्योति कलम की स्याही है।।

वे मेरी आँखों में बन्दी
जो आँसू बन नहीं ढले।
वे पथ वे छाया वे गति हैं
जो धरती की तरह चले।।

विविध भाव प्राणी विविध, पूजा विविध प्रकार।
स्यादवाद के स्वरों से, अर्चन बारम्बार।।

सब रूपों की वन्दना, अनेकान्त है मित्र।
जग में जितने इत्र हैं, सब मिट्टी के इत्र।।

जितने भी भगवान हैं, जितने भी इंसान।
जड़ चेतन सब जीव जो, वे सब मेरे ज्ञान।।

पृथ्वी पीड़ा

हँस रहे फूल ! बोलो भी तो, हँस पड़ो भूमि, बोलो बोलो !
क्यों मौन? कौन तुम? कब से हो? सब कथा कहो; गति विधि खोलो!
इस मरती जीती दुनिया में, क्या क्या देखा क्या क्या बीता ?
वह कौन कि जो रोता रहता ? वह कौन कि जो हँसकर जीता ?

हँसने वालों की खुशी कहो, रोने वालों की व्यथा कहो ।
कुछ बात करो बोलो बोलो, सब व्यथा कहो सब कथा कहो ।।
माँ बोलो मौन खोल भी दो, माँ! हँस दो और बोल भी दो ।
स्याही को रोली कर भी दो, आँसू में अमृत घोल भी दो ।।

इतना न कभी कोई सहता, माता तुम जितना सहती हो ।
छाती पर बम वर्षा होती, सह लेती हो, क्या कहती हो ।।
तुम हो अथाह बल है अथाह, भगवान भूमि पर खेले हैं ।
तुमने आँखों से देखे हैं, जितने भी हुए झमेले हैं ।।

युद्धों में क्या क्या ध्वंस हुए, तलवारों ने क्या क्या खाया ?
कितने कितने निर्माण मिटे, अंगारों ने क्या क्या पाया ?
सामन्तों और पिशाचों की, क्रीड़ाएं कितनी देखी हैं ?
मरघट में पड़ी चूड़ियों की, पीड़ाएं कितनी देखी हैं ?

कितनी अलकों की लाली को, धोया आँखों के पानी ने ।
कितनी सीताएं देखी हैं, अब तक लव कुश की नानी ने ।।
तुमने ही सबको जन्म दिया, तुम में ही तो सब समा गईं ।
बेटियाँ हिमालय के ऊपर, आँखों का पानी जमा गईं ।।

जड़ से चेतन, चेतन से जड़, किसके इंगित से होते हैं ?
किसकी इच्छा से हँसते हैं, किसकी इच्छा से रोते हैं ?
वह कौन कि जो माँ से महान ? वह कौन कि जो जग चला रहा ?
यह कौन बत्तियाँ बुझा रहा, वह कौन बत्तियाँ जला रहा ?

मौन फूलो कहो तप्त तारो कहो ?
गीत लिखने लगा बोलते तुम रहो ।।

किस लिए हँस रहे किस लिए मौन हो ?
बोलते क्यों नहीं कौन हो कौन हो ?
क्या खिले हो भ्रमर के लिए भूमि पर ?
क्यों बसे हो गगन में धरा छोड़ कर ?

दीपकों की कहानी दुलारो कहो ।
मौन फूलो कहो तप्त तारो कहो ।।

मौन हैं पेड़ क्यों मौन आकाश क्यों ?
मौन है नीर क्यों मौन विश्वास क्यों ?
मैं पगों में खड़ा बोलते क्यों नहीं ?
भेद भगवान का खोलते क्यों नहीं ?

जन्म किसने दिया है बहारो कहो ?
मौन फूलो कहो तप्त तारो कहो ।।

मौन है दर्द क्यों मौन हैं घाव क्यों ?
मौन हैं चाव क्यों मौन हैं भाव क्यों ?
मौन आराध्य क्यों मौन भगवान क्यों ?
भूमि के बोल से मित्र अनजान क्यों ?

क्या कहा मौन हम मौन तुम भी रहो ।
मौन फूलो कहो तप्त तारो कहो ।।

किस किसने फूल खिलाये हैं ? किस किसने दीप जलाये हैं ?
किस किसने हँसी बिखेरी है ? किस किसने अश्रु बहाये हैं ?
वह कौन मौन जो इंगित से, ऋतुओं के रंग दिखाता है ?
वह कौन कर्मयोगी अनन्त, जो अगणित ढंग दिखाता है ।।

क्यों चुप है वह जो सृष्टा है, सृष्टियाँ बनाकर खेल रहा ।
वह कौन हवा में गति जिसकी ? यह कौन आग पर खेल रहा ।।
क्यों मौन कर्मयोगी सूरज, क्यों मौन चाँदनी चमक रही ?
माया के आभूषण पहने, यह कौन दामिनी दमक रही ।।

कुछ कहो मेदिनी सुख कितने ? दुःखों के कितने आवर्तन ?
इस पथ पर आने जाने के, देखे कितने प्रत्यावर्तन ।।
अपने अपने युग में सबने, कितनी क्रीड़ाएं कर डालीं ?
कितने रावण कर गये राज ? कितनी सीताएं हर डालीं ।।

धरती पर मन मानी की है, कैसे कैसे शैतानों ने !
ऋषियों मुनियों को कष्ट दिये, कैसे कैसे हैवानों ने ।।
कैसे कैसे इन्सान हुए ? कैसे कैसे भगवान हुए ?
मैं वैसे वैसे गीत लिखूं ? जैसे जैसे भगवान हुए ।।

मन्दिर मन्दिर में रूप बहुत, पूजा पूजा में भेद बहुत ।
धात्री ! अम्बर की छाया में, हैं हर्ष बहुत या खेद बहुत ?
उत्कर्ष यहाँ किसका कितना, अपकर्ष यहाँ किसका कितना ?
संघर्ष यहाँ किसका कितना ? संघर्ष वहाँ किसका कितना ।।

तारों के और बुदबुदों के, ये खेल हो रहे हैं कब से ?
सम्बन्धनों कर्मबन्धनों के, ये मेल हो रहे हैं कब से ।।
ये मिलने और बिछड़ने के, छन्दों को कब से गाते हैं ?
क्यों रोते हुए यहाँ आते, क्यों जाते समय रुलाते हैं ।।

जन्म लिया तो खुद रोया था—
मौत हुई तो दुनिया रोई ।
रोया जन्म मौत भी रोई ।।

रोने हँसने का क्रम क्या है ?
दुनिया में मन का भ्रम क्या है ?
अपना और पराया क्या है ?
ममता क्या है माया क्या है ?

जो मेरी उलझन सुलझा दे—
ऐसा मुझको मिला न कोई।

जन्म लिया तो खुद रोया था—
मौत हुई तो दुनिया रोई॥
रोया जन्म मौत भी रोई।

चले गये रह गये बुलाते।
स्वप्न रिझाते स्वप्न रुलाते॥
झूल रहे कच्चे धागे पर।
जीव कहाँ जाता है मर कर॥

मैं मरघट की नयी चिता हूँ,
मेरी आग न पल को सोई।

जन्म लिया तो खुद रोया था,
मौत हुई तो दुनिया रोई॥
रोया जन्म मौत भी रोई!

धरती! मुझसे जल्दी बोलो।
आँखें खोलो मुँह भी खोलो॥
माता! मौन न मैं हो जाऊँ।
गाता गाता ही सो जाऊँ॥

थपकी दो लोरियाँ सुनाओ—
मेरी पीर न पल को सोई।

जन्म लिया तो खुद रोया था,
मौत हुई तो दुनिया रोई॥
रोया जन्म मौत भी रोई।

मेरी पीड़ा से पीड़ित हो, धरती माता साकार हुई।
छन्दों ने माँ की पूजा की, मैं, मैं न रहा मिट गई दुई॥
धरती का रूप देखने को, सिद्धियाँ तपस्याएं जागीं।
माता की छवियों में देखे, पूजा करते ऋषि वैरागी॥

शोभा अद्भुत सादगी खूब, कृत्रिमता कोई कहीं नहीं।
हरियाली के रोमांच खिले, झरनों के झूमर कहीं कहीं।।
फूलों का तन सौरभ का मन, आँखों में पानी प्यास भरा।
अलकों में रंगों के नर्तन, सिर पर पर्वत का मुकुट धरा।।

माँ हिमकिरीटनी माथे पर, मोती श्रमिकों के जड़े पड़े।
गालों पर गंगा लहराती, अधरों में कवि हैं बड़े बड़े।।
पतली लम्बी तरु ग्रीवा में, गीतों की मालाएं मुखरित।
फल फूलों लदी डालियों में, धरती की बालाएं मुखरित।।

कण कण में प्राणों की श्री हैं, श्वासों में जीवन की धारा।
वक्षस्थल में है नीर क्षीर, नाभी में कोष भरा सारा।।
रस बहता चरण किनारों में, उँगलियाँ मनोहर कलियों सी।
हँस पड़ी धरा तितलियाँ बनीं, कविताएं गूँजी अलियों सी।।

रो पड़ी हो गया जलप्लावन, हिल गई हिल गया जग सारा।
खुश हुई भर गये रिक्त कोष, फूटी तो फूट पड़ी धारा।।
धरती माँ मूर्ति अहिंसा की, परिधान दया के पहने थे।
मानो साकार क्षमा वसुधा, शाश्वत सत्यों के गहने थे।।

धात्री की पूजा करती थी, रश्मियाँ आरती गा गा कर।
सुन्दरता से कुछ कहते थे, भौरे कलियों पर आ आकर।।
पृथ्वी के अगणित रूपों में, मुझको अनन्त एकता मिली।
आँसू ने माँ से कथा कही, धरती माता की मूर्ति हिली।।

आँसुओं ने कहा भूमि सुनने लगी।
आँसुओं के गिरे हार चुनने लगी।।
पीर सुनने लगीं धीर के कान ले।
पीर सुनने लगी वीर से ज्ञान ले।।
राम के कान ले बात माँ ने सुनी।
कृष्ण का ध्यान ले बात माँ ने सुनी।।
भाव बढ़ने लगे बीन उगने लगी।
आँसुओं ने कहा भूमि सुनने लगी।।

वीर प्रह्लाद की याद मुखरित हुई।
धीर ध्रुववाद की याद मुखरित हुई॥
शिव स्वयम् भूमि के स्वर बने उस समय।
लेखनी में क्षमा हर बने उस समय॥

मेदिनी पर पड़े फूल चुगने लगी।
आँसुओं ने कहाँ भूमि सुनने लगी॥

भूमि कोयल बनी गीत गाने लगी।
पीर मेरी तुम्हारी सुनाने लगी॥
भूमि मुखरित हुई सिन्धु के गान में।
भूमि बोली महावीर के ज्ञान में॥

ज्ञान की तान सुन भूमि उठने लगी।
आँसुओं ने कहा भूमि सुनने लगी॥

भूमि गाँधी बनी शान्ति का राग ले।
शेषशायी बनी कान्ति का नाग ले॥
भूमि गीता सुनाने लगी मित्र को।
मित्र भरने लगा भूमि के इत्र को॥

मौन के शब्द की साँस घुटने लगी।
आँसुओं ने कहा भूमि सुनने लगी॥

धरती बोली मत कहो व्यथा, अवतार यहाँ रोते देखे।
मेरी मिट्टी में बड़े बड़े, राजा रानी सोते देखे॥
होते देखे हैं युद्ध यहाँ, फिर घट मरघट जलते देखे।
अरबों सूरज उगते देखे, अरबों सूरज ढलते देखे॥

दुनिया की भीषण बाढ़ों में, मैं बहुत बार तैरी डूबी।
आश्चर्य मुझे है अपने पर, जीवन से कभी नहीं ऊबी॥
मैं ज्वालाओं से जली नहीं, प्रलयंकर जल में गली नहीं।
दिन आते जाते रहते हैं, मैं दिन रातों में ढली नहीं॥

मुझ पर बम वर्षा होती है, मुझ पर तलवारें चलती हैं।
मुझ पर अन्याय हुआ करते, मेरी तस्वीरें जलती हैं।।
मैं व्यभिचारों से व्यथित मौन, मैं हत्याओं से दुखी बहुत।
मेरा तन जमा हुआ लावा, मैं मूक शान्ति से सुखी बहुत।।

मैंने वे भूखे देखे हैं, जो खाते खाते भी भूखे।
ऐसे भी पेड़ यहाँ देखे, जो पानी बिना नहीं सूखे।।
मैं इतना देती हूँ फिर भी, भरता मनुष्य का पेट नहीं।
जिस जगह बुलाता श्रम मुझको, भोजन बन पहुँची वहीं वहीं।।

मैंने रिश्वत की थैली में, देखे हैं आँखों के मोती।
यह पता नहीं है चोरों को, मुझको कितनी पीड़ा होती।।
यह कौन जानता है जग में, मुझ पर बीती कैसी कैसी।
मेरी आँखों की कविता है, निष्पन्दित दीपशिखा जैसी।।

मैं खुदी फावलों से प्रति पल, खोदा है मुझे खुरपियों ने।
खेतों बागों मैदानों में, गोदा है मुझे खुरपियों ने।।
मैं खोदी गई खंतियों से, लोहे के यन्त्रों ने भेदा।
मेरे शरीर को बार बार, पैनी कुदालियों ने छेदा।।

मैं मौन सब सहती रही—
हर आग में हर राग में।
सरिता बनी बहती रही—
हर खेत में हर बाग में।।

हर दुर्ग में हर नीड़ में,
मुझको चिना है राज ने।
मैं गिर पड़ी रोने लगी,
जब घर गिराये गाज ने।।

मैं मन्दिरों में भक्ति हूँ।
मैं मूर्तियों में शक्ति हूँ।।
मैं श्राविका संसार में,
मैं जीव में अनुरक्ति हूँ।

'सीता' रही 'लवकुश' दिये,
उज्ज्वल रही हर दाग में।
मैं मौन सब सहती रही,
हर आग में हर राग में॥

मरघट बने हैं वक्ष पर,
ज्वाला धधकती देह में।
आँखें बरसती मौन रह,
जलती चिताएँ मेह में॥

विष पी रही हूँ विश्व का,
मैं काल से हारी नहीं।
मैं उठ सकूं यमराज से,
ऐसी सरल नारी नहीं॥

कविता दमकती ही रही,
संसार की हर आग में।
मैं मौन सब सहती रही,
हर आग में हर राग में॥

मेरी नशीली गन्ध है—
कनौज के हर इत्र में।
मेरे रसीले रूप हैं—
हर मूर्ति में हर चित्र में॥

मैं भाल पर चन्दन बनी,
मैं मेहँदी हूँ हाथ में।
मैं स्वर्ण में, हर रत्न में,
मैं हूँ पथिक के साथ में॥

मैं ताज में, मैं तख्त में—
मैं मणि दमकती नाग में।
मैं मौन सब सहती रही—
हर आग में हर राग में॥

मैं साथ सूरज के तपी–
मैं साथ जागी मित्र के।
इतिहास मैं लिखती रही,
मैं उत्स देती इत्र के॥

मैं दुःख में बहकी नहीं,
सुख में कभी डूबी नहीं।
मैं धर्म से ऊबी नहीं,
मैं कर्म से ऊबी नहीं॥

मैं हूँ अहिंसा सर्वश्री,
हर मार्ग में हर स्वांग में।
मैं मौन सब सहती रही,
हर आग में हर राग में॥

वह कौन कि जिसके पैरों से, मैं दबी नहीं मैं गुदी नहीं।
वह कौन कि जिसके हाथों से, मैं रुँदी नहीं मैं खुदी नहीं॥
मजदूर मुझे पीसा करता, रौंदा करता है कुम्भकार।
चोटों से घड़ता रहता है, मुझको हथौड़ियों से सुनार॥

मैं काष्ठ और मैं लोहा हूँ, मैं चाँदी हूँ मैं सोना हूँ।
मैं तरु हूँ फल हूँ पर्वत हूँ, मैं चोटी हूँ मैं कोना हूँ॥
मैं रेती हूँ मैं खेती हूँ, मैं जीवन हूँ मैं ज्वाला हूँ।
मैं पनघट हूँ मैं मरघट हूँ, मैं हाला हूँ मैं प्याला हूँ॥

मुझसे दौलत पैदा होती, मुझमें दौलत मिल जाती है।
मैं हिलती हूँ तो गर्वोन्नत, ऊँची चोटी हिल जाती है॥
मेरी छाती पर पर्वत हैं, मेरी छाती पर सागर हैं।
मेरे सिर पर फल फूल लदे, मेरे हाथों में गागर हैं॥

मैं कण से अणु अणु से विभु हूँ, सेवा करके सुख पाती हूँ।
कर्त्तव्यों की तपती निधि हूँ, मैं अचला घूमे जाती हूँ॥
मेरा विधान शाश्वत विधान, मेरा निसान सबका निसान।
भगवान् रूप हो जाता है, जब तप तप गाता है किसान॥

मैं दुःशासन के लिये प्रलय, मैं जय धर्मात्मा राजा की।
सेवा में रत चरणों में नत, मैं वय परमात्मा राजा की।।
मैं भूमि प्रकृति श्री अद्भुत की, मैं नवधा सेवा भाव भरी।
मैं खरी न खोटी होती हूं, मैं पारस पथरी हरी हरी।।

लोहा जब मुझसे छू जाता, सोना ही सोना हो जाता।
बालों में मोती उग आते, जब कोई दाने बो जाता।।
मैं तब वाणी बन जाती हूँ, जब कोई साधू गाता है।
स्वर-लहरी नृत्य किया करती, जब कोई 'सन्मति' आता है।।

धर्मदूत धरती पर आते।
दुष्टों से भगवान बचाते।।
तीर्थंकर शंकर सुख देते।
नारायण पीड़ा हर लेते।।
जब पापों की अति होती है।
प्रकट पूर्ण सन्मति होती है।।
हिंसक से प्रह्लाद बचाते।
धर्मदूत धरती पर आते।।
जब जब जैसा राक्षस आता।
तब तब वह वैसा फल पाता।।
शस्त्र शास्त्र से कट जाता है।
रवि आता तम फट जाता है।।
मेरे बच्चे वीर बचाते।
धर्मदूत धरती पर आते।।
कभी 'तारकासुर' चढ़ आया।
कभी 'वृकासुर' शिव पर छाया।
'कार्तिकेय' पैदा होते हैं।
असुरों को भू से खोते हैं।।
जब जब पापी उधम मचाते।
धर्मदूत धरती पर आते।।

'रावण' गर्जा क्या फल पाया ?
सारे कुनबे को मरवाया ।।
रक्षा 'राम' किया करते हैं ।
धरती की पीड़ा हरते हैं ।।

महावीर 'सीता' सुधि लाते ।
धर्मदूत धरती पर आते ।।

जब भी कोई 'कंस' सताता ।
'कृष्ण' नाग के फण पर गाता ।।
मैं हूँ सती 'द्रोपदी' नारी ।
बचा न कोई अत्याचारी ।।

मेरी साड़ी कृष्ण बढ़ाते ।
धर्मदूत धरती पर आते ।।

मिट मिट गई दुष्ट की माया ।
'ध्रुव' का नाम नहीं मिट पाया ।।
शैतानों की नाव न चलती ।
पल में 'लंका' धूँ धूँ जलती ।।

पुण्य पाप के महल जलाते ।
धर्मदूत धरती पर आते ।।

जिनके कर्म बिगड़ जाते हैं ।
मद में अन्धे अड़ड़ाते हैं ।।
उनका नाम निशान न रहता ।
पापी बनो विधान न कहता ।।

विधि के शाश्वत नियम न जाते ।
धर्मदूत धरती पर आते ।।

अन्त महाभारत का क्या है ?
कंत महाभारत का क्या है ?
तीर्थंकर का श्रीगणेश है ।
शेष वीर वह गति अशेष है ।।

रहते धर्म कर्म के नाते।
धर्मदूत धरती पर आते॥

जो त्याग अहिंसा को देता, उसके बल की बलि हो जाती।
जो छल करके गर्वान्ध हुआ, उसकी अन्तर श्री खो जाती॥
जय सिर्फ शस्त्र की नहीं मित्र! शास्त्रों की जीत न जाती है।
जो वाणी कभी नहीं मिटती, वह कभी कभी ही आती है॥

सत्युग बीता त्रेता बीता, द्वापर बीता कलियुग आया।
सत्युग की महिमा बाकी है, उस युग का सत्य न डिग पाया॥
बिक गये स्वयम् राजा रानी, बेचा न धर्म बेचा न कर्म।
भारत के गौरव का प्रतीक, 'शिवि' 'हरिश्चन्द्र' का जीव धर्म॥

धरती 'दधीचि' से धन्य धन्य, भारती 'भारत' से धन्य धन्य।
रण रोक भूमि में समा गई, माता सीता सी कौन अन्य?
पापों शापों के कारण से, द्वापर में नर संहार हुए।
रोती 'गान्धारी' से पूछो, वे कैसे हाहाकार हुए?

काले दाग़ों से लिखी हुई, कलियुग की काल कहानी है।
वाणी वाणी में है गौरव, आँखों आँखों में पानी है॥
इतिहास रक्त से भरा पड़ा, कुछ कुछ बाकी खो गया बहुत।
हम रहे विदेशी कारा में, घट घट में विष हो गया बहुत॥

जिस असि में नहीं अहिंसा है, वह काट नहीं कर सकती है।
जो तेज आत्म बल से प्रेरित, वह प्यास नहीं मर सकती है॥
'गाँधी' के पास अहिंसा थी, वाणी थी महावीर वाली।
जय मिली बदल डाली दुनिया, की मुक्त क़ैद से उजियाली॥

उजियाली तम के घेरे में, कलियुग में कब से घुटती थी।
जब से अनार्य आ गये यहाँ, भारत माँ तब से घुटती थी॥
आये अनार्य इस धरती पर, राजाओं की मनमानी से।
शोणित की धाराएँ खेलीं, गंगा यमुना के पानी से॥

आये यहाँ अनार्य देश में संकट आये भारी।
एक हाथ में धर्म एक में थी तलवार दुधारी॥
शास्त्र जलाने लगे यहाँ के फैल गये पाखंडी।
चंडी रुष्ट हुई हम तुम से चढ़े नये पाखंडी॥
लुटी मंडियाँ लुटी बेटियाँ टूटे मन्दिर मेरे।
गिन न सकोगे लिख न सकूँगा डाले कितने घेरे॥
मुट्ठी भर राजा बन बैठे शक्ति बट गई सारी।
आये यहाँ अनार्य देश में संकट आये भारी॥

छोटे छोटे राज्य रह गये छोटे छोटे राजा।
राज महल में रास रंग में खोये खोटे राजा॥
घुस आती दासता देश में जब न वीरता रहती।
रहती नहीं अहिंसा जिस क्षण धरती पीड़ा सहती॥
खेल बन गये भोगी राजा बनी खिलौना नारी।
आये यहाँ अनार्य देश में संकट आये भारी॥

उनका धर्म प्रचार हमारा ध्यान भोग में खोया।
उनका राजा जाग रहा था अपना राजा सोया॥
बढ़ती गई फूट घर घर में अपने हुए पराये।
भटक गया जो अपने पथ से उसको कौन बचाये?
ज्ञान गया विज्ञान खो गया स्वार्थों ने मति मारी।
आये यहाँ अनार्य देश में संकट आये भारी॥

जब धर्म न धरती पर रहता, मनमानी होने लगती है।
जब कर्म न धरती पर रहते, जग की श्री खोने लगती है॥
जब सत्य छोड़ देते हैं हम, आत्मा का बल घट जाता है।
जब सिर्फ स्वार्थ रह जाते हैं, सुख का प्रभात हट जाता है॥

अतियों से आँधी आती है, कुदरत करवट बदला करती।
पानी से लपटें उठती हैं, धरती की गति मचला करती॥
मर्यादा के तट तोड़ तोड़, सागर पर्वत पर चढ़ते हैं।
उत्थान पतन बन जाते हैं, जब पैर पाप के बढ़ते हैं॥

जब प्रकृति रोष में रो पड़ती, तब जल का नग्न नृत्य होता।
पृथ्वी जल में होती विलीन, जब धरती का कण कण रोता।।
जल दावानल बन जाता है, गीतों से आग निकलती है।
मुँह फाड़ फाड़ फेनिल धारा, सारा संसार निगलती है।।

श्वासों से धुवाँ फूटता है, अम्बर से बिजली गिरती है।
सर्पिणी सृष्टि डस लेती है, धरती की छाती चिरती है।।
पशुओं की बलि दी जाती है, यज्ञों से ज्वाला उठती है।
हिंसा खुलकर खेला करती, अलकों की लाली लुटती है।।

भूचालों को ला देता है, मृदु फूल पत्तियों का प्रकोप।
जब कोप गगन का होता है, हो जाता है संसार लोप।।
स्वार्थों की तलवारें चलतीं, विध्वंस धरा पर होते हैं।
जो सता सता कर हँसते हैं, वे हँसने वाले रोते हैं।।

लो देखो धरती की पीड़ा, आ आ भूचालों ने गाया।
प्रलयंकर लहरों में देखो, कोमल कलिकाओं की काया।।
क्यों पृथ्वी के आँसू गिरते, क्या पता नहीं भूपालों को।
रोको तुम शस्त्रों से रोको, तूफानों को भूचालों को।।

धरा के मौन में आवाज़ होती है।
धरा चुपचाप हँसती और रोती है।।
वरा का रूप धर धरती कभी गाती।
कभी वीणा बजाती भूमि सुख पाती।।
धनुष में राम की टंकार होती है।
वज्र में इन्द्र की ललकार होती है।।
बड़ी बेहोशियों में लाज रोती है।
धरा के मौन में आवाज़ होती है।।
धरा मुरली बनी जब 'कृष्ण' ने गाया।
धरा ने शंख ध्वनि कर युद्ध मचवाया।।
धरा 'गाँडीव' के स्वर में यहाँ बोली।
धरा चीत्कार के स्वर कर कभी डोली।।

गदा के घोष में भी भूमि होती है।
धरा के मौन में आवाज़ होती है॥

भूमि में वीर रस भरपूर होता है।
धरा में हास्य रस अंगूर होता है॥
कलम को शोक होता रस करुण होता।
यहाँ पर भय भयानक भूत का पोता॥

यहाँ शृङ्गार रस में बात सोती है।
धरा के मौन में आवाज़ होती है॥

भभकते क्रोध से ज्वाला धधकती है।
हृदय की आग से बिजली दमकती है॥
सड़ा शव गिद्ध खाते राह रोती है।
चिता को देख सबकी चाह सोती है॥

बड़े अन्दाज़ से यह भूमि रोती है।
धरा के मौन में आवाज़ होती है॥

नौ रस में धरती बोल उठी, कवि! काल चक्र चलता रहता।
चलता रहता संसार सदा, दीपक बुझता जलता रहता॥
जितना जो कुछ जिसने बोया, उतना वह सब उसने भोगा।
काँटों का अन्त नहीं होगा, फूलों का अन्त नहीं होगा॥

अपने अपने अधिकार यहाँ, अपने अपने हैं रूप यहाँ।
कोई होता है भूप यहाँ, कोई होता है सूप यहाँ॥
कर्मों से काल चक्र चलता, कर्मों से है विधि का विधान।
कर्मों से झुकता है निसान, कर्मों से उठता है निसान॥

जब सर्व प्रथम शुभ कर्म किये, उस भूमि बनाने वाले ने।
हर प्राणी को फल फूल दिये, सब पेड़ लगाने वाले ने॥
जिसमें कोई भी आँसू हो, ऐसा कोई भी देश न था।
जिससे मनुष्यता मुखर न हो, ऐसा कोई भी वेश न था॥

दुःखों का लेश नहीं था तब, सुख ही सुख थे सर्वत्र यहाँ ।
ऐसा न कहीं कोई मन था, टिक पाता पल को पाप जहाँ ।।
था दुखी न कोई भी प्राणी, दुःखों का नाम निशान न था ।
इन्सान राह पर चलता था, अंकुश का कहीं विधान न था ।।

कोई भी लक्षण हीन न था, कोई भी नेत्र विहीन न था ।
पशु पक्षी बातें करते थे, कोई भी प्राणी दीन न था ।।
दैहिक दुःखों का नाम न था, दैविक दुःखों के रूप न थे ।
भौतिक दुःखों की बात न थी, भगवान राज था भूप न थे ।।

प्रतिकूल पवन का पता न था, तूफानों का था नाम नहीं ।
बरसात न उलटी होती थी, मतलब से थे तब काम नहीं ।।
धरती पर थी तब धर्म ध्वजा, शीतल समीर सुख देता था ।
सुख के सागर लहराते थे, अब जैसा बना न नेता था ।।

कालचक्र में श्रेष्ठ है, सुषमा सुषमा काल ।
शिशु सिंहों से खेलते, अमृत पिलाते व्याल ।।
सुषमा सुषमा काल में, कल्पवृक्ष हर पेड़ ।
सुख से खाती खेलती, साथ शेर के भेड़ ।।
नदियाँ थीं घी दूध की, कामधेनु थी गाय ।
माँस न बिकता था कहीं, कहीं नहीं थी चाय ।।
तोते मैना प्रेम से, पढ़ते थे श्री शास्त्र ।
शस्त्र नहीं थे शास्त्र थे, श्री थी कविता मात्र ।।
घर घर में मणि रत्न थे, थे सोने के पात्र ।
शुभ कर्मों के पुण्य थे, वाणी पर थे शास्त्र ।।
सिर्फ सत्य था सृष्टि में, शिव था पूरा ज्ञान ।
प्रकृति सिद्धि थी सभी की, सब थे सब के ध्यान ।।
सुषमा सुषमा काल में, कहीं नहीं थे रोग ।
भंडारे भरपूर थे, घर घर में थे भोग ।।
कहीं नहीं दुर्गन्ध थी, दिशा दिशा थी इत्र ।
तन बेले के फूल थे, मन थे बड़े पवित्र ।।

सुषमा सुषमा काल की बड़ी अनोखी बात।
खूब सुहाते दिवस थे, खूब सुहाती रात॥
ग्रन्थ कंठ में थे सभी, वाणी पर था ज्ञान।
उस युग में जन्मा नहीं, शब्द कहीं अज्ञान॥
सब के सुन्दर रूप थे, सब में थी शुचि प्रीति।
सब के सुन्दर गीत थे, सब में सुन्दर नीति॥
प्रेम परस्पर था बहुत, थे सुख के सब साज़।
सुषमा सुषमा काल पर, है धरती को नाज़॥
अनावृष्टि तब थी नहीं, मन चाही बरसात।
मेघ बरसते प्रेम से, कृषि से करते बात॥
धर्म धुरंधर श्रुति निपुण, कण कण था उस काल।
परमसुखी चिद्रूप थे, मानव व्याल मराल॥
पूर्ण धर्म हर व्यक्ति था, कहीं नहीं था पाप।
सब ऋषियों के रूप थे, अपनी श्री थे आप॥
अल्प मृत्यु तब थी नहीं, इच्छित अमर शरीर।
आँसू जन्मा था नहीं, कहीं नहीं थी पीर॥
बुद्धिहीन कोई नहीं, कोई दुखी न दीन।
उस युग में जन्मा नहीं, कोई लक्षण हीन॥
कोई नहीं दरिद्र था, सम्यक चारु चरित्र।
मानो युग का रूप धर, सुषमा प्रकट पवित्र॥
दम्भ किसी में था नहीं, कहीं न कोई भ्रान्त।
मानो मानव रूप धर, प्रकट हुआ रस शान्त॥
वन उपवन में फल सदा, सुरभित पवन बहार।
अभय सभी, आनन्द सब, अनुचित नहीं अहार॥
कलाकार पंडित सुखी, सागर देते रत्न।
अब कवि को कौड़ी नहीं, कर कर हारे यत्न॥
हिल मिल लातीं तितलियाँ, फूल फूल के रंग।
सुषमा सुषमा काल में, मधु मिश्रित सत्संग॥

कृत युग में चिन्ता नहीं, बिना दाम हर चीज।
बीज बीज से चीज थी, चीज चीज से बीज ॥

भावों से सौरभ उड़ता था, मुस्कानों में थी नयी कला।
बोलो में रस के सागर थे, जीवन, जैसे हो दीप जला ॥
गति गंगा लहरी जैसी थी, सुन्दरता उपमा हीन मित्र।
छन्दों के मन्दिर में मुखरित, उसयुगके अद्भुतशिवम् चित्र ॥

वह युग मुस्कानों का युग था, यह युग आँसू का काल रूप।
उस युग मैं हर प्राणी प्रभु था, इस युग में है कंगाल भूप ॥
उस युग में भय का नाम न था, इस युग में रक्षक से भी भय।
उस युग में मोल न होते थे, इस युग में केवल क्रय विक्रय ॥

उस युग में कोई अपढ़ न था, इस युग में पढ़े लिखे खोये।
वह युग धर्मात्माओं का था, इस युग में धर्मात्मा रोये ॥
तब कोई प्रज्ञाचक्षु न था, अब आँखों वाले भी अन्धे।
तब कोई चोर डकैत न था, अब जेब काटने के धन्धे ॥

अब कोई ऐसा क्षेत्र नहीं, जिसमें चलती हो घूस नहीं।
वेश्या जैसी है राजनीति, नाचा करती है कहीं कहीं ॥
सुषमा सुषमा युग सर्वश्रेष्ठ, दुःषमा काल कलियुग कराल।
इस युग के प्राणी विषधर हैं, उस युग के प्राणी थे मराल ॥

इस कालचक्र के आरे में, परिक्रमा मेदनी करती है।
इच्छा जब पापिन बन जाती, तब करनी का फल भरती है ॥
उस युग के प्राणी पारस थे, इस युग के प्राणी पत्थर हैं।
तब श्रम में श्रद्धा का सुख था, अब सब औरों पर निर्भर हैं ॥

होते रहते उत्थान पतन, चलता रहता है कालचक्र।
कर्मों के भोग नहीं टलते, हों तुच्छ जीव या सिद्ध शक्र ॥
निष्काम तपस्याओं से ही, सुषमा सुषमा युग आता है।
जब कर्म पवित्र नहीं रहते, दुख आता है सुख जाता है ॥

अपने सुख में किसी की, किसको है परवाह ।
अपनी अपनी राह है, अपनी अपनी चाह ॥
समय समय के दिन यहाँ, समय समय की रात ।
वृहन्नला 'अर्जुन' बना, समय समय की बात ॥
देख समय के फेर को, साधू रहते मौन ।
श्वान गधे वक्ता जहाँ, सुने मित्र की कौन ॥
समय बड़ा बलवान है, राजा बने फकीर ।
नारायण वन वन फिरे, भटके 'पाण्डव' वीर ॥
समय फिरे सब कुछ फिरे, राजा हो या रंक ।
कभी कीर्ति मिलती यहाँ, लगता कभी कलंक ॥
क्या से क्या होता यहाँ, होते अद्भुत खेल ।
'नल दमयन्ती' के हुए, कैसे कैसे मेल ॥
सब कर्मों के खेल हैं, सब कर्मों के फेर ।
कर्मों से लगती नहीं, समय बदलते देर ॥
कर्मों में फल निहित हैं, फल हैं कल या आज ।
हार 'सुयोधन' की हुई, धर्मराज का राज ॥
पुण्य घटे घटता गया, सुषमा सुषमा काल ।
तर्क बुद्धि में आ गया, उलझे सुन्दर बाल ॥
कालचक्र क्रम पर चढ़ा, आय सुषमा काल ।
मणियों में ज्योतित हुए, मणियों वाले व्याल ॥

सुषमा सुषमा युग चला गया, पृथ्वी पर सुषमा युग आया ।
पहले अपना सुख प्रमुख हुआ, फिर सुख औरों को पहुँचाया ॥
कुछ भेद भाव सा प्रकट हुआ, अपने में और पराये में ।
सर्वोत्तम से उत्तम युग था, सब थे ऋषियों के साये में ॥
गत था प्रकाश का प्रथम काल, दूसरे काल ने चरण धरे ।
सम्यक दर्शन में सम आया, सब एक रूप थे हरे हरे ॥
हर समय उजाला नहीं रहा, हर उक्ति ऋचा सी नहीं रही ।
थोड़ी थोड़ी आ गई दुई, फिर भी शिक्षा थी सही सही ॥

कर्त्तव्यहीन इंसान न थे, अधिकारों में अन्याय न थे।
सब स्वस्थ सुखी थे उस युग में, लँगड़े लूले कृशकाय न थे।।
सुषमा युग में स्वर सुन्दर थे, जग में संक्रामक रोग न थे।
सन्तोष सभी को सुख से था, उलटे सीधे तब भोग न थे।।

धीरे धीरे ईर्ष्या जागी, सेवा भावों के रूपों से।
छोटे अधिकारी चाह भरे, ईर्ष्या कर बैठे भूपों से।।
यह है समाज इसमें सब के, क्या एक रूप हैं हो सकते।
आसन मिलते कर्मानुसार, क्या सभी भूप हैं हो सकते।।

सेवा करता मजदूर यहाँ, सेवा राजा भी करता है।
तपता है एक खेत पर तो, दूसरा खेत पर मरता है।।
सेवा के क्षेत्र बहुत से हैं, सिंहासन पर सीमाओं पर।
कैसा भी कोई दर्शन हो, कर्मों में होगा ही अन्तर।।

आराध्य देश है हम सब का, आराध्य धरा है हम सब की।
हम सभी पुजारी मन्दिर में, आरती गा रहे सब रब की।।
मरघट में कोई भिन्न नहीं, आत्मा से कोई गैर नहीं।
हम सब के हैं सब अपने हैं, दो प्यार सभी को वैर नहीं।।

प्यार के बोल दो वैर को छोड़ दो।
टूट जो दिल गये प्यार से जोड़ दो।।
जोड़ दो तार टूटे हुए साज के।
जोड़ दो साज बिखरे हुए राज के।।
गीत दो प्यार के राग दो प्यार के।
फूल खिलते रहें शुभ्र संसार के।।
पाप का हर घड़ा पुण्य से फोड़ दो।
प्यार के बोल दो वैर को छोड़ दो।।

छोड़ दो हर कुपथ सब सुपथ पर चलो।
फूल बन कर खिलो दीप बन कर जलो।।
वीर वाणी सुनो वीर वाणी कहो।
कर्म करते रहो बाटते सुख रहो।।

श्रम करो श्रम करो भूमि को गोड़ दो।
प्यार के बोल दो वैर को छोड़ दो ।।
धार बहती रहे नीर आता रहे।
हर पुरातन नया गीत गाता रहे ।।
हर हवा में सुरभि हर दिशा की मिले।
हर निशा में कुमुदनी हृदय की खिले ।।
तोड़ दो तोड़ दो जाल को तोड़ दो।
प्यार के बोल दो वैर को छोड़ दो ।।

घूमा आगे को काल चक्र, सुषमा युग पीछे छूट गया।
मद लोभ मोह में पथ भूले, स्वर ऋद्धि सिद्धि का टूट गया।।
सुषमा युग में जब अति आती, दुःषमा काल पग धरता है।
सुषमा दुःषमा काल में मन, पापों को करता डरता है ।।
कुछ देशद्रोहियों की गति से, दुष्टों को पथ मिल जाता है।
पृथ्वी को पीड़ा पहुँचाने, कोई खलनायक आता है ।।
आते हैं चरण पापियों के, पर जीत पुण्य की रहती है।
सुषमा दुःषमा काल में महि, सुख अधिक दुःख कम सहती है।।
धीरे धीरे राक्षस लाते, दुःषमा और सुषमा के पग।
सुख कम होते जाते जग में, दुःखों से घिरने लगता जग ।।
जग में पापी बढ़ जाते हैं, सज्जन घटने लग जाते हैं।
दुःषमा और सुषमा युग में, निकृष्ट कर्म चढ़ आते हैं ।।
पीड़ित होती है वसुन्धरा, आता है जब दुःषमा काल।
दुःखों की गति बढ़ जाती है, सबका होता है बुरा हाल ।।
दुःषमा काल पाँचवाँ पथिक, ऊपर से गिर नीचे आता।
प्राणी स्वार्थों में मार्ग भूल, पृथ्वी को पीड़ा पहुँचाता ।।
फिर आता है सर्पिणी काल, डसता है गरल उगलता है।
गर्वान्ध दुष्ट राजा बनते, मद में इन्सान उछलता है ।।
हमने सर्पों से प्रश्न किया, क्यों मुँह से जहर उगलते हो ?
क्यों फण फैला फुंकार मार, बल खाते और उछलते हो ?

अजगर बोला निज दाँतों में, मैं जहर मनुज से लाता हूँ।
दबने पर काटा करता हूँ, बचता हूँ और बचाता हूँ॥
मेरा काटा बच भी जाता, बचता न मनुज के काटे से।
सज्जनता को गर्वान्ध दुष्ट, उत्तर देता है चाँटे से॥

आदमी में आदमी रहा नहीं।
स्वार्थ जिस जगह है आदमी वहीं॥
मनुष्य सर्प बन गया मनुष्य श्वान हो गया।
मनुष्य गिद्ध बन गया दुखी जहान हो गया॥
मनुष्य बन गया बधिक वसुन्धरा पुकारती।
आँसुओं से आरती स्ववेश की उतारती॥
प्यास लग रही है नीर है कहीं?
आदमी में आदमी रहा नहीं॥
मनुष्य माँस खा रहा मनुष्य काट काट कर।
मनुष्य हाय हँस रहा हराम चाट चाट कर॥
न शर्म है न धर्म है न देश है न वेश है।
हाय हाय काँय काँय आदमी में शेष है॥
स्वर्ग में नरक हैं दुःख हैं यहीं।
आदमी में आदमी रहा नहीं॥
मनुष्य बोझ ढो रहा गधा बना हुआ यहाँ।
मनुष्य खूब सो रहा सड़ा सना हुआ यहाँ॥
न नीति है न रीति है न राय है न न्याय है।
न शान्ति है न कान्ति है कठोर भाँय भाँय है॥
द्रोपदी को नग्न कर रहे यहीं।
आदमी में आदमी रहा नहीं॥
न प्यार है न सार है न साज है न राज है।
समाज कोढ़ से घिरा अराज राज आज है॥
न कौन झूठ खा रहा न कौन लूट ला रहा।
न कौन रक्त पी रहा न कौन माँस खा रहा॥

बालकों का माँस बेचते यहीं।
आदमी में आदमी रहा नहीं॥

आदमी आदमी रहा नहीं, घिर गई धरा धर्मान्धों से।
अपने अपने अभिमान बढ़े, भर गया विश्व गर्वान्धों से॥
छोटे छोटे कट गये राज, बट गई जातियाँ भेद बढ़े।
आपस में तलवारें खनकीं, भारत पर भारत वीर चढ़े॥

भाई के आगे बहिन लुटी, हत्यारों को कुछ होश न था।
शिशुओं को भालों से गोदा, तलवारों को कुछ होश न था॥
मानवता नंगी कर डाली, धर्मान्धों की मनचाही ने।
भारतमाता को घेर लिया, धर्मों की घोर तबाही ने॥

आतंक अनार्यों का फैला, संस्कृति पर अत्याचार हुए।
माँ बहिनों की अस्मतें लुटीं, दुष्टों द्वारा संहार हुए॥
व्यभिचार हुए हैं सरे आम, सड़कों पर प्यासे बलात्कार।
हिंसा की अन्धी ज्वाला में, जल गये करोड़ों कलाकार॥

सामूहिक भेदभाव फैला, सामूहिक अत्याचार हुए।
सामूहिक नंगे नाच हुए, सामूहिक हाहाकार हुए॥
हम हैं तुम क्यों? तुम क्यों हम हैं, यह जहर बाढ़ बन कर आया।
धरती माँ ने चीत्कार किया, विधि का ब्रह्मासन थर्राया॥

हिल गया इन्द्र का सिंहासन, लक्ष्मीपति की निद्रा खोयी।
शंकर समाधि से जाग गये, जब धरती फूट फूट रोयी॥
आँसू बोले तुम सोते हो, ऋषि मुनियों के वध होते हैं।
हत्यारों की मनचाही है, वे हँसते हैं हम रोते हैं॥

आसुओं ने कहा संकटों को हरो।
भूमि डूबी नदी पार नौका करो॥
पार नौका करो बाढ़ मँझ धार से।
नाथ! रक्षा करो पाप के वार से॥
कृष्ण! शिशुपाल को कंस को मार दो।
पाप मन के कहें सत्य दो सार दो॥

संकटों को हरो नाथ रक्षा करो।
आँसुओं ने कहा संकटों को हरो॥

हिंसकों से धरा डगमगाने लगी।
डायनों की तृषा जगमगाने लगी॥
ताड़काएं तड़कने भड़कने लगीं।
कच नखों की कलाएं मड़कने लगीं॥

घोर अज्ञान में ज्ञान की जय करो।
आँसुओं ने कहा संकटों को हरो॥

डूब नारद रहे मोह की धार में।
घोर हिंसा भरी प्यार पतवार में॥
ज्ञान दो ज्ञान दो तेज तलवार को।
काट दो काट दो काम के वार को॥

बढ़ गये दुष्ट फिर एक फेरा करो।
आँसुओं ने कहा संकटों को हरो॥

भगवान् विष्णु के खुले नयन, छूटी समाधि शंकर जागे।
पार्वती शारदा दुर्गा श्री, आ बोलीं धरती के आगे॥
मत रोओ दिव्य ज्योतियों की, आभा धरती पर आयेगी।
आयेगी अद्भुत शक्ति देवी, तेरी गोदी भर जायेगी॥

धरती का लाल वही है जो, पर नारी को माता माने।
हर उपवन का आधार बने, हर आँसू को अपना जाने॥
फिर दिव्य ज्योति सम्भूत सिद्ध, पृथ्वी पर आने वाला है।
फिर पूर्व वन्ध से धरती पर, जैनेश्वर आने वाला है॥

जिसमें अनन्त दर्शन होगा, वह वीर चतुष श्री आयेगा।
जिसमें अनन्त सुख की निधियाँ, वह विभु प्रकाश फैलायेगा॥
जो है अनन्त ज्ञानोज्ज्वल श्री, वह अपराजित आ जय देगा।
जो अन्तरंग श्री वीर्यवान, वह तप तप पीड़ा हर लेगा॥

दुनिया को दीप दिखायेगी, जलधार अहिंसावादी हो।
सत्यों की सुरभि उड़ायेगी, तकरार अहिंसावादी हो॥
जो अन्धकार में भटक रहे, उनको प्रकाश मिल जायेगा।
आयेगा ऐसा एक वीर, उपवन उपवन खिल जायेगा॥

जैसे सूर्योदय होते ही, तम की विभीषिका फट जाती।
जैसे पुण्योदय होते ही, दुःखों की खाई पट जाती॥
ऐसे ही जब विभु आयेगा, अणु अणु में उजियाला होगा।
वह वीरेश्वर विश्वास रूप, जीवन देने वाला होगा॥

वह विष्णु रूप वह शिव स्वरूप, वह राम रूप उज्ज्वल होगा।
वह दुनिया से ऊपर होगा, वह सत्यों का उत्पल होगा॥
सम्यक अमोघ अस्त्रों का स्वर, वह वीर रत्न त्रय आयेगा।
उस वाणी का नर्तन होगा, रत्नों से जग भर जायेगा॥

वह आयेगा वह आयेगा,
गूंज उठी नभ वाणी।
धैर्य रखो धरती बदलेगी,
बदलेगा हर प्राणी॥

बदलेगा इतिहास नाश पर,
नया सृजन फिर होगा।
देर हुई अन्धेर नहीं है,
भोगा जो दुख भोगा॥

जन्म जन्म के पुण्य फलेंगे,
सर्वोपरि प्राणी से।
दुनिया भर को ज्ञान मिलेगा,
कल्याणी वाणी से॥

पूर्व बन्ध उज्जवल कर्मो से,
ईश्वर होगा प्राणी।
वह आयेगा वह आयेगा,
गूंज उठी नभ वाणी॥

तप से परे सिद्धि से आगे,
मानव का यश होगा।
उस अनन्त अद्भुत आभा में,
त्यागों का रस होगा॥
कालातीत तपस्वी योगी,
वर विदेह आयेगा।
आयेगा वह यह सारा जग,
धन से भर जायेगा॥
अन्तरंग श्री सिद्ध रत्न त्रय,
होगा अद्भुत प्राणी।
वह आयेगा वह आयेगा,
गूंज उठी नभ वाणी॥

पृथ्वी की पीड़ा को कवि ने, कविताओं से कुछ धैर्य दिया।
फूलों पर गिरे आँसूओं को, कुछ किरणों ने पहचान लिया॥
मानव महान् से है महान्, मुझमें 'कबीर' आकर बोला।
चादर को दाग़ न छू पाये, निर्द्वन्द्व एक गाकर बोला॥

पत्ती खा दूध पिलाती जो, तुम उसकी खाल खींचते हो।
गउओं की हत्याएं करते, शोणित से यज्ञ सींचते हो॥
पापों की गठरी सिर धरते, पशुओं की बलि देने वाले।
माताओं को विष देते हैं, ये दूधामृत लेने वाले॥

ये जीव असंख्य जगत में जो, जलचर थलचर नभचर नाना।
कर्मों के फल से दुखी सुखी, कर्मों से है खोना पाना॥
कर्मों से उन्नति होती है, कर्मों से भाग्योदय होता।
उसको उतना ही मिलता है, जिसने जितना बोया जोता॥

पृथ्वी का कवि पृथ्वी का रवि, जग में आता है कभी कभी।
जब धर्म न धरती पर रहता, आता है वीर विदेह तभी॥
पिछले जन्मों के पुण्योदय, नर को नारायण कर देते।
आते हैं तीर्थंकर तप कर, जग में उजियाला भर देते॥

जो आये आकर चले गये, दे गये जगत को उजियाला।
अपने शब्दों में लाया हूँ, उनके स्वर सुमनों की माला॥
इन स्वर सुमनों को कह सुनकर, दुर्गन्धित मन सुरभित होगा।
जो तन्मय होकर गायेगा, धरती सा उसका चित होगा॥

मनवांछित फल मिल जायेंगे, दुःखों से छुटकारा होगा।
मन सौरभ शुद्ध बुद्ध होगा, सुख पृथ्वी का नारा होगा॥
आत्मा का उजियाला होगा, कर्मों के बन्धन टूटेंगे।
मेरे स्वर में तुम सब गाओ, दुःखों से हम सब छूटेंगे॥

जिनके शुद्ध चरित्र हैं,
गाओ उनके गीत।
जो जन करते नमन हैं,
होती उनकी जीत॥

दया अहिंसा के बिना,
जीत सका है कौन।
दया धर्म की मूर्ति है,
जयश्री पृथ्वी मौन॥

धरा धर्म से कर्म से,
जीवन श्रम का मूल।
खिले मरण के वक्ष पर,
शुभ कर्मों के फूल॥

जो सुख की इच्छा तुझे,
अगर चाहता नाम।
बीस उँगलियों को चला,
है आराम हराम॥

कर्म करो विश्वास से,
कर्म करो निष्काम।
बन जाओगे 'कृष्ण' तुम,
बन जाओगे 'राम'॥

दुःख न आये हैं स्वयम्,
बुला लिये हैं दुःख।
लालच दे दे सुखों ने,
बहुत दिये हैं दुःख॥

इच्छाएं बढ़ती गईं,
कहाँ चाह का अन्त।
चाहों में फँसते नहीं,
ज्ञानी साधू सन्त॥

जग में इतना जोड़िए,
कभी न फैले हाथ।
कदम कदम पर कर्मफल,
सदा रहेंगे साथ॥

कर्महीन के खेत में,
उल्लू करे पुकार।
खेत मर गया ठुंट पर,
शोक मनाओ यार!

शक्ति अहिंसा में बहुत,
सर्व सिद्धियाँ प्राप्त।
धरती दुर्गा शारदा,
एक शक्ति में व्याप्त॥

सदा यहाँ रहना नहीं,
सदा नहीं जलजात।
मेंडक टर टर कर रहे,
दो दिन की बरसात॥

सद्‌गुण सदाबहार हैं,
सद्‌गुण अपने मित्र।
सूअर खत्ता खा रहे,
भ्रमर सूंघते इत्र॥

हाथों में सब देव हैं,
हाथों में भगवान।
भाग्य बनेगा हाथ से,
हाथों को पहचान॥

पैर बढ़ें विश्वास से,
जय चूमेगी पैर।
जिसका मन नीचे गिरा,
उसकी कहीं न खैर॥

धनुष बाण ले 'राम' ने,
'रावण' डाला मार।
जिन वाणी से मर गये,
मन के 'रावण' हार॥

जो तप तप भगवान हैं,
जो चल चल कर राह।
वे युग युग के गीत हैं,
वे जन जन की चाह॥

ताल कुमुदिनी

पृथ्वी पर आते जाते हैं, कितने राजा कितनी रानी ।
अम्बर गाता गंगा गाती, आता पानी जाता पानी ।।
वर्तुलाकार लहरें उठतीं, काँटे चुभते कलिका खिलती ।
जिससे पृथ्वी को शान्ति मिले, वह वाणी कभी कभी मिलती ।।

उपकारी गोलाकार धरा, पानी में डूबी तैरी है ।
कोई धरती का मित्र रहा, कोई धरती का वैरी है ।।
क्या क्या मिट्टी में मिट्टी है? क्या क्या पानी में पानी है?
आओ हँस लें आओ गा लें, यह दुनिया आनी जानी है ।।

जो कहते थे वह करते थे, वे 'हरीश्चन्द्र' अब नहीं रहे ।
कवि किससे अपनी व्यथा कहे, कवि किससे अपनी कथा कहे ।।
कहदें किससे सुनलें किसकी, सब कथा भरे सब व्यथा भरे ।
जिनसे भी जग में बातें कीं, वे बोले हम से 'हाय मरे' ।।

कुछ 'शिवि' 'दधीचि' से होते हैं, तन देते धर्म नहीं देते ।
अपने प्राणों की आहुति दे, पृथ्वी के प्राण बचा लेते ।।
वे राजा रानी कहाँ गये, जो वचन नहीं जाने देते ।
आते हैं कभी कभी वे भी, जो पाप नहीं आने देते ।।

अपने चरित्र अपने तप से, भारत का मान बढ़ाते हैं ।
पृथ्वी की पूजा करते हैं, पृथ्वी की शान बढ़ाते हैं ।।
धरती के पैर पखार रहे, अगणित पर्वत अगणित सागर ।
ऊँचे नीचे में सँभल सँभल, नाचा करते हैं नट नागर ।।

भारत में पैदा 'राम' हुए, भारत में पूज्य महान् हुए।
इस धरती पर इस भारत में, श्री महावीर भगवान् हुए ॥
उनका चरित्र उनकी महिमा, सब सुनो शान्ति से गाता हूँ।
पूजा के दीप जलाता हूँ, श्रद्धा के सुमन चढ़ाता हूँ ॥

नयन कमल अर्पित, समर्पित दीपों की माला।
गीत गीत अर्पित, समर्पित मैं गीतों वाला ॥

शब्द शब्द में तुम, भाव भाव में तुम।
बात बात में तुम, चाव चाव में तुम ॥
अलंकार तुम हो, युगाधार तुम हो।
सृष्टिसार तुम हो, कलाकार तुम हो ॥

भ्रमर गीत लिख दो, दीप हो मेरा मन काला।
नयन कमल अर्पित, समर्पित दीपों की माला ॥

जन्म ज्योति दाता, वांछित फल पाता।
सर्व सिद्धि दाता, दीपक बन गाता ॥
पूजा सफल करो, सब की पीर हरो।
मेरी वाणी पर, अपने दीप धरो ॥

भव्य भाव भर दो, पहन लो गीतों की माला।
नयन कमल अर्पित, समर्पित दीपों की माला ॥

जन्म गीत गाऊँ, बाल गीत गाऊँ।
लोरी में तुम हो, लोरी बन जाऊँ ॥
पग पग की ध्वनि दूँ, श्वास श्वास लिख दूँ।
दीपों के स्वर दूँ, प्यास प्यास लिख दूँ ॥

जाल समेटूँ मैं, हटा दो मकड़ी का जाला।
नयन कमल अर्पित, समर्पित दीपों की माला ॥

पहले भारत के वीरों का, उत्थान 'हस्तिनापुर' में था।
विद्वान 'हस्तिनापुर' में थे, विज्ञान 'हस्तिनापुर' में था ॥
थे 'कृष्ण' वहाँ थे 'व्यास' वहाँ, थे वीर वहाँ रणधीर वहाँ।
सब मिट्टी में मिल जाता है, रहता है नहीं विवेक जहाँ ॥

विज्ञान गया खो गया ज्ञान, रह गई चिता की राख शेष ।
ऐसे अधर्म के कदम बढ़े, हो गया नष्ट सम्पन्न देश ॥
था क्रोध बहुत था लोभ बहुत, राजा तक बड़े जुवारी थे ।
खिचती थी लाज 'द्रोपदी' की, जड़ जैसे खड़े जुवारी थे ॥

बल में मतवाले दीवाने, युवतियाँ हरण कर लेते थे ॥
'अर्जुन' से वीर धनुर्धर तक, कर हरण वरण कर लेते थे ।
'लाक्षागृह' बना 'पांडवों' को, जलवाने वाले स्वयम् जले ।
'धृतराष्ट्र' ! नतीजा देख लिया, 'गांधारी'! कभी न पाप फले ॥

सब स्वाहा किया कामियों ने, भारत माँ का सब कुछ खोया ।
शव ढोने वाले नहीं रहे, युद्धोपरान्त मरघट रोया ॥
भूखा हड्डियाँ चबाता था, हर गली नगर घर में मरघट ।
ओठों के लिये तरसते थे, जल भरे हुए प्यासे पनघट ॥

छलछिद्रों और अधर्मों ने, वैभव विद्वान वीर खोये ।
अब तक उनका विष गया नहीं, जो विष के बीज यहाँ बोये ॥
परिणाम यही जब हम डूबे, धरती पानी में डूब गई ।
घबराकर घोर अहिंसा से, अपने जीवन से ऊब गई ॥

राजा 'निचक्षु' के शासन में, जल बढ़ा 'हस्तिनापुर' डूबा ।
बाढ़ें आई गंगा गर्जी, जल चढ़ा 'हस्तिनापुर' डूबा ॥
भागा 'निचक्षु' 'कौशाम्बी' को, फिर बना राजधानी जागा ।
जागा पापों में पुण्य भाव, अस्थिर मन इधर उधर भागा ॥

विकास डूबा ऋतुराज डूबा ।
विधान रो रो कर गा रहा था ।
न धर्म बाकी हर ओर पापी ।
उद्यान डाकू दल से बचाओ ।

नृशंस स्वार्थी हर ओर छाये ।
विद्वान ज्ञानी पग चूमते थे ।
विचित्र क्रीड़ा उस राज की थी ।
गुलाब काँटों पर झूलते थे ।

कर्तव्य भूले अधिकार भोगी।
अज्ञान में थे पथ भूल योगी।
समुद्र आगे बढ़ बोलते थे।
पहाड़ नीचे धस डोलते थे!

जब दैहिक दैविक तापों से, हम तुम पर बहुत कष्ट आये।
तब कष्ट निवारण करने को, कुछ धर्मात्मा हमने पाये॥
राजा 'निचक्षु' की पीढ़ी में, क्रमशः छब्बीस नरेश हुए।
फिर 'शतानीक' द्वितीय हुआ, फिर 'उदयन' नृपति विशेष हुए॥
'श्रावस्ती' शस्यश्यामला में, राजा 'प्रसेनजित' की जय थी।
कौशलपति निपुण नरोत्तम की, आदर्शों से सिंचित लय थी॥
मगधापति सरल 'रिपुंजय' था, जिसको मन्त्री ने मार दिया।
नृप का विश्वास 'पुलिक' पर था, उसने धोखे से वार किया॥

'प्रद्योत' पुत्र का गद्दी पर, आमात्य 'पुलिक' ने तिलक किया।
अपने बेटे का तिलक किया, अपने राजा का रक्त पिया॥
करनी का फल मिलता ही है, कुछ दिन को पाप फला करते।
जिनमें हिंसा की हँसी भरी, वे लंका महल जला करते॥

कुल पाँच पीढ़ियों तक आगे, 'प्रद्योत' वंश का राज चला।
फिर 'शैशुनाभ' राजाओं का, सम्पूर्ण मगध में दीप जला॥
वंशानुकूल आगे चलकर, फिर 'बिम्बसार' का राज हुआ।
यह राजा बड़ा प्रतापी था, तलवार प्यार का राज हुआ॥

उस समय 'अवन्ती' का राजा, क्रोधी था 'चण्ड' मदान्ध बड़ा।
नृप 'महासेन' क्रोधी प्रचण्ड, अद्‌भुत योद्धा था खूब लड़ा॥
'वासवदत्ता' का पिता 'चंड', वीणा वादक से हार गया।
बन्दीगृह से 'उदयन' प्रवीण, ले राजसुता उस पार गया॥

'कौशाम्बी' लाकर ब्याह किया, फिर मगध राजकन्या पाई।
'वासवदत्ता' चाँदनी रात, 'पद्मा' सुगन्ध बन कर आई॥
इस तरह 'अवन्ती' और 'मगध', 'कौशाम्बी' के हो गये भक्त।
तलवार प्यार ने बन्दी की, बढ़ गई शक्ति मिल गया रक्त॥

जिसका मन जिससे मिला,
उसको उससे प्यार।
'वासवदत्ता' उड़ गई,
धरी रही तलवार॥

'वासवदत्ता' को हुआ,
कलाकार से प्यार।
मधुर मिलन से खुल गये,
कारागृह के द्वार॥

जब तक होता है नहीं,
तन का मन का मेल।
तब तक हम तुम खेल ले,
छुवा छूत के खेल॥

क्या दूरी क्या विषमता,
सब मनुष्य हैं एक।
गगन सभी पर छाँह है,
धरती सब की टेक॥

ब्याह करें तो पूछते,
जाति पाँति की बात।
गोरी हो तो काट दें,
वेश्या के घर रात॥

रूप मिले तो जाति क्या,
पूर्ण करेंगे चाह।
वैसे करने के नहीं,
अन्य जाति में ब्याह॥

आडम्बर अन्याय को,
जो तोड़े वह धन्य।
टूटे फूटे देश को,
जो जोड़े वह धन्य॥

बिखरे भारत के राज्यों में, छोटे छोटे राजागण थे।
कुछ शुद्धात्मा कुछ धर्मात्मा, कुछ माँ की छाती में व्रण थे।।
छोटे छोटे थे राजतन्त्र, छोटे छोटे गणराज्य बने।
सबके अपने अपने ध्वज थे, सबके ही अलग वितान तने।।

इन राजाओं में 'शुद्धोदन', गणधर शाक्यों के नेता थे।
ये शासक 'कपिलवस्तु' के थे, संघी संगठन प्रणेता थे।।
तप करती थी व्रत रखती थी, 'शुद्धोदन' की रानी 'माया'।
इस रानी 'माया देवी' से, जग ने 'सिद्धार्थ' सुवन पाया।।

वन में 'गौतम' का जन्म हुआ, धरती माता ने धैर्य धरा।
वह आया जिसके आने से, सूखा कानन हो गया हरा।।
'सिद्धार्थ' गोद में क्या खेला, खिल गया गगन खिल गई धरा।
मकरन्द चुवा फल-फूलों से, कलियों में अतुल पराग भरा।।

धरती पर ऐसे क्षण आये, जब दो अद्भुत गौरव आये।
साधना सफल मिल गया साध्य, 'त्रिशला' के चरण कमल पाये।।
'चेतक' राजा की कन्या का, बचपन प्रकाश था, ध्यान सद्र।
'लिच्छवि गणराज्य' कुमारी के, योद्धा भाई थे 'सिंहभद्र'।।

सुख से रहते थे 'सिंहभद्र', भौतिकता में आध्यात्मिक थे।
तन सुन्दर था मन था पवित्र, फूलों में सौरभ सात्विक थे।।
कवियों जैसा मन पाया था, माता थी खिले फूल जैसी।
मन के ज्वारों ने रत्न दिये, क्रीड़ाएं कीं ऐसी ऐसी।।

'त्रिशला' के भाई सात गुणी, बहिनें थीं सात फुहारों सी।
सुन्दर थीं इन्द्रधनुष जैसी, सुरभित थीं पूर्ण सुधारों सी।।
'चन्दना' 'चेलनी' 'प्रभावती', जगज्योति बनी 'ज्येष्ठा' त्रिशला।
छवि प्रभावती श्री मृगावती, शुचि प्रभा खिली सूरज निकला।।

त्रिशला तपस्या से प्रकट, कोई अनोखी सिद्धि थी।
त्रिशला अहिंसा से प्रकट, कोई अनोखी ऋद्धि थी।।

सौन्दर्य उमड़े सिन्धु में, जैसे उछलते रत्न हों।
निष्कम्प ऐसे ज्योति थी, जैसे सफल सब यन्त्र हों ॥
हर बात सुन्दर सृष्टि थी, सद ग्रन्थ की उपलब्धि थी।
जो लोक दे परलोक दे, उस पन्थ की उपलब्धि थी ॥

त्रिशला सुरभि श्री से प्रकट, अद्भुत अनश्वर वृद्धि थी।
त्रिशला तपस्या से प्रकट, कोई अनोखी सिद्धि थी ॥

वे नेत्र थे या भूमि के, पानी भरे जलजात थे।
वे ओठ थे या दुःख से, निकली हुई हर बात थे ॥
वे गाल सोने के कलश, वे बाल मेघों के नयन।
वे हाथ सब के हाथ थे, वह वक्ष सद्गुण का चयन ॥

त्रिशला करोड़ों हाथ की, पूजा भरी श्रीवृद्धि थी।
त्रिशला तपस्या से प्रकट, कोई अनोखी सिद्धि थी ॥

वह रागनी थी कंठ में, वह रोशनी थी रात में।
वह साधकों की शक्ति थी, वह स्वाति जल बरसात में ॥
उपदेश के आलोक से, निर्मित मनोहर मूर्ति थी।
श्रम से प्रकट श्री से प्रकट, संसार भर की पूर्ति थी ॥

त्रिशला अमर नेतृत्व से, जीती हुई जय वृद्धि थी।
त्रिशला तपस्या से प्रकट, कोई अनोखी सिद्धि थी ॥

उस क्रांति ने उस कांति ने, दीपक जलाये शान्ति के।
उस वात ने उस बात ने, शोले बुझाये भ्रान्ति के ॥
उस रूप ने उस रश्मि ने, तम को पराजित कर दिया।
उस पूर्ति ने उस मूर्ति ने, संसार धन से भर दिया ॥

त्रिशला सुखी संसार की, ज्ञानोज्ज्वला अभिवृद्धि थी।
त्रिशला तपस्या से प्रकट, कोई अनोखी सिद्धि थी ॥

वह दीप्ति थी कोमल कली, सौरभ भरी सुषमा भरी।
वह कीर्ति थी ऊँची ध्वजा, वह ज्योति बिजली की परी ॥
वह मूर्ति मन्त्रों से बनी, वह पूर्ति तीर्थों की कला।
मानो करोड़ों पुण्य से, वह रूप का दीपक जला ॥

कर्मोज्ज्वला सुफला कला, संसार की समृद्धि थी।
त्रिशला तपस्या से प्रकट, कोई अनोखी सिद्धि थी।।

वह सूरज से पहले जागी, फुर्सत न उसे दिन रात मिली।
वह ऐसी रजनीगन्धा थी, जो दूर दूर दिन रात खिली।।
स्वर्णिम तलाब चाँदी का जल, वह कमल कुमुदनी लहर लहर।
सुन्दरता के गुण गाता था, वैशाली का ध्वज फहर फहर।।

पृथ्वी की दीपशिखाग्रों ने, राजा के घर में जन्म लिया।
'चेतक' थे पिता प्रवीण वीर, सन्तानों ने ग्रानन्द दिया।।
त्रिशला के भाई 'धन' 'प्रभास', 'कंभोज' 'ग्रकेजक' दत्तभद्र।
योगांग योग्य भाई उपेन्द्र, धन धन्य 'तुपंतुम' पुण्य सद्र।।

'चेलनी' मगध की महारानी, वैशाली की मणि मगध गई।
वह ऐसी रस की सरिता थी, जैसी रस की हर बात नई।।
'तदतन' राजा की पटरानी, त्रिशला की ग्रनुजा 'प्रभावती'।
उस 'कच्छ' राज रानी की श्री, परदेशी ग्रब कर रहे सती।।

त्रिशला की ग्रनुजा 'प्रभा' भक्ति, 'दर्शणा' देश की रानी थी।
वह रूपराशि की नयी कथा, सुन्दर से ज्यादा ज्ञानी थी।।
मृग जैसी ग्रनुजा 'मृगावती', नृप 'शतानीक' को ब्याही थी।
हिरनी जैसी बिजली जैसी, दोनों घर की मनचाही थी।।

'शाक्वी' नरेश की पटरानी, मूर्ति थी ललित कलाग्रों की।
वीणा की ध्वनि कविता की लय, पूर्ति थी ललित कलाग्रों की।।
वह प्यास ग्रौर वह सरिता थी, वह दीपक थी वह ज्वाला थी।
वह थी सितार वह थी कटार, वह हाला थी वह बाला थी।।

'शाक्वी' पटरानी 'मृगावती', 'उदयन' की माता न्यारी थी।
वीणा में थी तलवार नयी, नारी तलवार दुधारी थी।।
माँ 'मृगावती' की गोदी में, सुत वत्सराज 'उदयन' ग्राया।
सुन्दर चरित्र से सब प्रसन्न, माँ ग्रौर पिता ने सुख पाया।।

कहीं कहीं पर ताल थे,
कहीं कहीं जलजात।
'दधिवाहन' 'चेतक' चतुर,
रवि छवि कन्या सात॥

चम्पापति के बाग की,
अद्भुत कलियाँ सात।
'दधिवाहन' के ताल में,
फूलों की बरसात॥

छोटे छोटे राज्य थे,
बड़ी बड़ी थीं बात।
कहीं कहीं दिन दीप्त था,
कहीं कहीं थी रात॥

घिर घिर आईं आँधियाँ,
डिगा नहीं विश्वास।
अन्धकार बढ़ता गया,
बढ़ता गया प्रकाश॥

समय नहीं अनुकूल था,
लहरे थीं प्रतिकूल।
स्वप्नों में भूले हुए,
सूंघ रहे थे फूल॥

कहीं कहीं पर सत्य था,
कहीं कहीं पर झूठ।
कहीं कहीं पर न्याय था,
कहीं कहीं पर लूट॥

कहीं कहीं पर फूट थी,
कहीं कहीं पर मेल।
राजा बच्चों की तरह,
खेल रहे थे खेल॥

'त्रिशला' ने भारत को देखा, 'त्रिशला' ने आँसू को देखा ।
छोटी छोटी सीमाएँ थीं, थी एक नहीं सीमा रेखा ॥
मेरा घर लुटता रहता था, हँसता रहता था प्रतिवेशी ।
आक्रमण देश पर होते थे, घुसता आता था परदेशी ॥

छोटे छोटे राजाओं के, उद्देश्य बहुत ही छोटे थे ।
तब नगर नगर वधुओं के थे, सोने के जेवर खोटे थे ॥
शैतान सड़क पर छुरा दिखा, युवतियाँ उठा ले जाते थे ।
परदेशी ऐसे भी आये, जो माँस मनुज का खाते थे ॥

कर हरण भोग कर युवती को, दूसरे रोज खा जाते थे ।
फिर नयी किसी कन्या को ला, वे पहला खेल जमाते थे ॥
ये नृत्य रात दिन होते थे, ये काण्ड रात दिन होते थे ।
हत्यारे हिंसा करते थे, 'त्रिशला' के अक्षर रोते थे ॥

'त्रिशला' ने तकली कात कात, अपने परिधान बुने पहने ।
'त्रिशला' के अंग अंग पर थे, अन्तर के सत्यों के गहने ॥
वह कभी बाग को सींच सींच, फूलों से शिक्षा लेती थी ।
वह कभी धर्म के खेल दिखा, बच्चों को शिक्षा देती थी ॥

उसका बचपन था भोर सदृश, यौवन जाड़े की धूप सदृश ।
उपमा विहीन हर क्षण नवीन, वह रूप स्वयम् के रूप सदृश ॥
अनुरूप सुता के 'चेतक' नृप, वर खोज रहे थे यहाँ वहाँ ।
जिसकी बेटी हो ब्याह योग्य, उसको आती है नींद कहाँ ?

यह भारत है इस भारत में, लड़की का जन्म मरण जैसा ।
बेटी का ब्याह समस्या है, है प्रश्न प्रथम, कितना पैसा ?
अपनी सूरत है तारकोल, लड़की बिजली सी चाह रहे ।
पीछे लड़की पहले दहेज, भारत में किससे कौन कहे ॥

वे भी पहले माँगते—
पूरे बीस हजार ।
जिनको मिलता है नहीं—
आटा दाल उधार ॥

पिता कहे प्यासा कहे–
लड़की बड़ी बबाल।
उलटा धन दे बिक रहा–
बेशकीमती माल॥

कन्या की चिन्ता बड़ी–
यह पर धन यह दीप।
प्यासी बूंद कपूर है–
मोती देती सीप॥

राजा 'चेतक' को चिन्ता थी, 'त्रिशला' का किससे ब्याह करूँ।
यह युग युग की उजियाली है, किस मन मन्दिर को सौंप धरूँ॥
जब से 'त्रिशला' का जन्म हुआ, जय पर जय पाता जाता हूँ।
इच्छा से अधिक प्राप्त सब कुछ, भोगों से ज्यादा पाता हूँ॥

'त्रिशला' जिस घर में जायेगी, वह घर आलोक लोक होगा।
'त्रिशला' जिस घर में जायेगी, उस घर में नहीं शोक होगा॥
'त्रिशला' से पिता पूछ बैठे, बोलो बेटी! कैसा वर हो?
बेटी बोली क्या कहूँ पिता, 'त्रिशला' बेटी जैसा वर हो॥

पति मुझको दीनदयालु मिले, पति देशभक्त हो दाता हो।
अधिकार भोगने से पहले, अपना कर्त्तव्य निभाता हो॥
मेरी इच्छा है मुझे मिले, निष्काम कर्म करने वाला।
मेरी इच्छा है मुझे मिले, सारे भारत का उजियाला॥

सिद्धान्त हीन भारत बिखरा, भोगों में खोया हुआ दुखी।
तन मन की सुधि भूला भूला, रोगों में खोया हुआ दुखी॥
कितने कितने हैं धर्म यहाँ, कैसे कैसे विश्वास यहाँ।
वह देश दुखी आश्चर्य बड़ा, ऋषि मुनि ज्ञानी भगवान जहाँ॥

जो मार्ग दिखाए दुनिया को, वह ईश्वर फिर कब आयेगा।
फिर कब तीर्थंकर का जीवन, जीवन का दीप दिखायेगा॥
मेरा मन जैन धर्म में है, मेरा मन पिता! कर्म में है।
जितने भी धर्म कर्म जग में, सब का रस इसी मर्म में है॥

मेरे श्वासों में 'ऋषभनाथ', मेरे प्राणों में 'अजितनाथ'।
श्री 'संभवनाथ' दृगों में हैं, मेरे अभिनन्दन नाथ साथ ॥
मैं 'सुमतिनाथ' की सेवा हूँ, मैं सदा 'पद्म प्रभ' की दासी।
मैं भक्ति 'सुपार्श्वनाथजी' की, मैं सदा चन्द्र प्रभ की प्यासी ॥

'पुष्प दन्त जी' की कथा, गति हैं 'शीतल नाथ'।
स्वामी श्री 'श्रेयांस जी', 'वासु पूज्य जी' हाथ ॥

'विमल नाथ' जी साथ हैं, श्री अननन्त जी नाथ।
'धर्म नाथ' जी की दया, शान्ति नाथ हैं साथ ॥

'कुन्तु नाथ जी' की कृपा, आँखें हैं 'अरनाथ'।
'मल्लि नाथ जी' के भजन, गायें हम सब साथ ॥

'सुव्रत नाथ मुनि' को नमन, लाल कमल नमि नाथ।
'नेमि नाथ जी' जीत हैं, सदा शंख है साथ ॥

'पार्श्व नाथ जी' सर्प का, करते हैं विष पान।
धर्म तीर्थ जो तपोधन, उनमें मेरा ध्यान ॥

मुझको जीवन ज्योति दें, धर्म तीर्थ के ज्ञान।
गर्भ जन्म तप ज्ञान गति, कल्याणक भगवान ॥

जो सुख हैं सत्संग में, कहीं नहीं है तात !
जो इच्छा हो वह करो, कह दी अपनी बात ॥

सुनकर बेटी की बात पिता, बोले बेटी ! है भाग्य बड़ा।
बेटी बोली है कर्म बड़ा, दुर्भाग्य डूबता खड़ा खड़ा ॥
हँस पड़े पिता ऐसे जैसे, बच्चे के मुँह से फूल झड़े।
त्रिशला की अद्‌भुत बातों को, सुनते थे राजा खड़े खड़े ॥

इतने में मन्त्री ने आकर, करके प्रणाम सन्देश दिया।
सन्देश लिया या राजा ने, सन्देश श्रवण कर अमृत पिया ॥
सन्देश पत्र नृप को देकर, मन्त्री बोले अच्छा वर है।
सिद्धार्थ 'कुंडपुर' का राजा, क्षत्रिय वीर सुन्दर नर है ॥

चिट्ठी के अक्षर अक्षर में, सिद्धार्थ धर्म से बोल रहे।
'त्रिशला' से प्रकट प्यार मुखरित, कवियों की भाषा खोल रहे ।।
यह अवसर चला नहीं जाये, सिद्धार्थ हमारा हो जाये।
जिसकी बहुतों को इच्छा है, वह वर त्रिशला बेटी पाये ।।

मन्त्री ने त्रिशला को देखा, लज्जा से थी छवि झुकी हुई।
मन्त्री के स्वर में मुखर हुई, राजा की वाणी रुकी हुई ।।
आये हँसते खिलते गाते, त्रिशला के भाई बहिन सभी।
सबकी राजी में राजी से, पक्की कर डाली बात तभी ।।

हीरे मोती में जड़ा हुआ, नारियल कुंडपुर भेज दिया।
श्रृंगार कुंडपुर से आया, त्रिशला छवि का श्रृंगार किया ।।
जो त्रिशला पर बिजली चमकी, वह दमक न देखी जाती थी।
जो रूप बढ़ा जो रंग चढ़ा, वह गमक न देखी जाती थी ।।

त्रिशला सबसे थी बड़ी बहिन, सब बहिनों को थी खुशी बड़ी।
त्रिशला इन अद्‌भुत खेलों को, देखा करती थी खड़ी खड़ी ।।
कुछ चाव बढ़े कुछ भाव बढ़े, कुछ जीवन को संगीत मिला।
त्रिशला के मन की सुरभि उड़ीं, त्रिशला के मन का फूल खिला ।।

चाव मन में उठे भाव मन के खिले।
गूंजता था भ्रमर फूल तन के खिले।।
ओठ गाने लगे मन थिरकने लगा।
स्वप्न उठने लगे तन थिरकने लगा ।।
एक अनजान सी जान आने लगी।
एक मुस्कान मन को लुभाने लगी ।।
ओठ खुलने लगे सृष्टि के स्वर मिले।
चाव मन में उठे भाव मन के खिले ।।
आग उठने लगी जो सुहाने लगी।
एक लज्जा हृदय को लुभाने लगी ।।
चाँदनी रात के स्वप्न आने लगे।
आयु फल बात रस की बताने लगे ।।

उम्र चढ़ने लगी देह को फल मिले।
चाव मन में उठे भाव मन के खिले ।।

रूप की ज्योति रमणी प्रकृति की कली ।
जो न बुझती कभी वर्तिका वह जली ।।
दो हृदय का मिलन सृष्टि का मूल है ।
दो हृदय का जलज धर्म का फूल है ।।

वक्ष के वायु से नासिका पुट हिले।
चाव मन में उठे भाव मन में खिले ।।

दिन जाते देर नहीं लगती, परिणय की बेला आ पहुँची।
शहनाई और बासुरी की, ध्वनियाँ 'वैशाली' जा पहुँची ।।
अद्भुत बरात अद्भुत वर था, अद्भुत बाजे, अद्भुत 'त्रिशला'।
मानो ऐरावत हाथी पर, दूल्हा 'देवेन्द्र' इन्द्र निकला ।।

देखने योग्य थी वह बरात, देखने योग्य था वह स्वागत।
देखने योग्य थी वैशाली, देखने योग्य थे अभ्यागत ।।
सौरभ उड़ता था सड़कों पर, इत्रों की वर्षा होती थी।
हर लहर हृदय की उमड़ उमड़, हीरों के हार पिरोती थी ।।

स्वागत में भाई 'सिंहभद्र', हर ऋतु के फूल गूथ लाया।
बहिनों के मंगल गीतों ने, आनन्द अनोखा बरसाया ।।
ऋतु ऋतु के फल व्यंजन परोस, राजाओं ने सत्कार किया।
भर गया इमलियों में मिठास, भोजन में इतना प्यार दिया ।।

नारियाँ सीठने देतीं थीं, गालियाँ सुहानी लगतीं थीं।
फैला फैला कर वाक्जाल, अधखिली सालियाँ ठगतीं थीं ।।
सज्जा अनूप अद्भुत मंडप, वर कन्या फेरों पर बैठे।
मानो धरती के दो प्रहरी, जीवन के घेरों पर बैठे ।।

मंडप में स्वर्ण अग्नि जागी, अधिकार और कर्त्तव्य मिले।
दूल्हा दुलहिन ने वचन भरे, दो कूल मिले दो फूल खिले ।।
आनन्द और आलोक मिले, श्रद्धा को मिल विश्वास गया।
मिल गई प्यास से तृप्ति सृष्टि, गति विधि को मिला प्रकाश नया ।।

'त्रिशला' ने गुरुओं की वाणी, बाँधी श्वासों के आँचल में।
'त्रिशला' ने मन्त्रों की शिक्षा, बाँधी बिन्दी में पायल में।।
सिद्धार्थ मनोहर दूल्हा ने, 'त्रिशला' का जीवन थाम लिया।
छवि ने प्रियतम के चरणों में, श्रद्धा से दीपक जला दिया।।

आँगन तज कर चली चाँदनी,
आँखें भर भर आई।
प्रियतम के घर चली चाँदनी,
माँ आँखें भर लाई।।

पिता फूट कर ऐसे रोये,
जैसे सावन भादो।
लाडो बिटिया हुई पराई,
बेटी को समझा दो।।

रोते रोते कहा पिता ने,
सब की सेवा करना।
चलना धर्म मार्ग पर बेटी,
अनुचित कदम न धरना।।

कहते कहते कंठ रुक गया,
बहिनें पानी लाईं।
आँगन तज कर चली चाँदनी,
आँखें भर भर आईं।।

बहिनें लिपट गईं त्रिशला से,
कन्धे मिल मिल रोईं।
रोके रुके न आँसू उनके,
मानो ज़ल में खोईं।।

भाई ने त्रिशला को देखा,
शब्द न मुँह से निकला।
पल भर में त्रिशला का सारा,
जीवन घूमा पिछला।।

त्रिशला के बचपन की बातें,
घूम घूम कर आईं।
आँगन तज कर चली चाँदनी,
आँखें भर भर आईं॥

माता पिता और बहिनों से,
मिल मिल त्रिशला रोई।
जिसके पास न रोई त्रिशला,
बचा न ऐसा कोई॥

घर का पत्थर पत्थर रोया,
रोयी क्यारी क्यारी।
आशीर्वाद दिया वृक्षों ने,
खुश रह बेटी प्यारी॥

त्रिशला के बचपन की सखियाँ,
भेंटें भर भर लाईं।
आँगन तज कर चली चाँदनी,
आँखें भर भर आईं॥

घर की दीवारें बोल उठीं, बेटी! इस घर की लाज रहे।
आमों पर कोयल ने गाया, 'त्रिशला वाणी से अमृत बहे॥
फूलों ने वर के पग चूमे, फिर कहा कि 'त्रिशला है सुगन्ध।
जो हमको जीवन देती थी, वह इँगला पिँगला है सुगन्ध॥

हमने अपने इस उपवन की, तुमको यह राजकुमारी दी।
तुम इसको अपना मन रखना, हमने यह राजदुलारी दी॥
उपवन के पक्षी बोल उठे, अब हमको कौन पढ़ायेगा?
गउओं ने आँचल थाम कहा, बोलो मन कौन लगायेगा?

सिद्धार्थ कुंडपुर के राजा! रानी को ले जल्दी आना।
हे राजा! राजसुखों में तुम, हम सबको भूल नहीं जाना॥
फूलों पर बिजली दमक उठी, बोली पूजा का दीपक धर।
मुस्कान हमारे अधरों की, मुस्कान तुम्हारे अधरों पर॥

'त्रिशला' किरणों की काया है, बर्फीली हवा झूम बोली।
सबकी आँखों की पुतली है, गोरी गरिमा 'त्रिशला' भोली॥
'त्रिशला' बोली मैं जाती हूँ, तुम सबको कभी न भूलूँगी।
यह झूला इधर उधर का है, दोनों पटरी पर झूलूँगी॥

शृंगार करुण रस में बरसा, संयोग वियोगी का मन था।
'त्रिशला' में अणु अणु की गति थी, 'त्रिशला' में कण कण का तन था॥
'त्रिशला' में थे सिद्धार्थ मुखर, स्वर गूंजे ताल कुमुदिनी के।
जल में तुषार भीगे पंकज, मानो थे भाल कुमुदिनी के॥

धरती की बेटी विदा हुई, मन उमड़ा तन में ताल बने।
अधरों पर थे इतिहास नये, आँखों में थे भूचाल घने॥
सुन्दर संकल्पों की गंगा, क्यारी क्यारी को सींच चली।
तन का दीपक मन की बत्ती, पूजा करती थी गली गली॥

जन्म ज्योति

नमः परमेष्ठी पंच प्रकाश ।
नमन करता दासों का दास ।।

सिद्धों अरहंतों को प्रणाम, आचार्यों के पग दीप गीत ।
सब ज्ञान उपाध्यायों का है, वे वर्तमान वे हैं अतीत ।।
मेरी रचना में ओंकार, मेरी वाणी पर 'णमोकार' ।
अवतरण वरण तीर्थंकर के, स्वर लाया भज कर णमोकार ।।

नमः परमेष्ठी भू आकाश ।
नमः परमेष्ठी पंच प्रकाश ।।

णमो अरहंताणम जय जय !
णमो सिद्धाणम् सुन्दर लय !
णमो आइरियाणम् श्रीस्वर !
णमो मानव धन साधू वर !

त्याग आया मैं विष वाताश ।
नमः परमेष्ठी पंच प्रकाश ।।

'सिद्धार्थ' ब्याह कर 'त्रिशला' को, निज राज्य कुंडपुर में आये ।
जब से 'त्रिशला' ब्याही आई, घर घर में मंगल सुर लाये ।।
'त्रिशला' ब्याही ऐसे आई, जैसे पहले युग की सुषमा ।
'त्रिशला' कानों में ऐसे थी, जैसे सब कवियों की उपमा ।।

नमः कवियों के स्वर की प्यास ।
नमः परमेष्ठी पंच प्रकाश ।।

'त्रिशला' आई वर्षा आई, प्यासी मिट्टी की बुझी प्यास।
खेतियाँ बहू के स्वागत में, गा गा कर करने लगीं रास॥
बालियाँ भाल के झूमर सी, शोभा देतीं थीं झूम झूम।
देता था आशीर्वाद पवन, दुलहिन का माथा चूम चूम॥

'त्रिशला' ने जब गउ ग्रास दिये, गउओं के थन से चुआ दूध।
पीते पीते छक गये सभी, भारत में इतना हुआ दूध॥
संगीत पक्षियों का स्वर था, वीणा थी पवन झकोरों की।
सड़कें थीं इन्द्रधनुष जैसी, गलियाँ थीं नर्तित मोरों की॥

नहलाया मधुर चाँदनी ने, फूलों ने जेवर पहनाये।
साड़ी पहनाई किरणों ने, कालीनों ने पग सहलाये॥
देवों ने भेंटे भेजीं थीं, वर दिये देवबालाओं ने।
यौवन के फूलों को चूमा, उर पड़ीं कंठमालाओं ने॥

'त्रिशला' रानी के आने से, जल आया सूखी नदियों में।
दुनिया में ऐसी वधू मित्र! दर्शन देती है सदियों में॥
घर में मंगल बाहर मंगल, वन में मंगल आहा हा हा!
वर वधू एक रस सब रस में, रति ने गति को चाहा आहा!!

रस में सरिता सागर में थी, सुख में दो तन थे एकरूप।
तन के महलों में लीन हुए, रानी में खोये हुए भूप॥
रानी राजा के चरण चूम, बोली प्रिय तुम जल मैं प्यासी।
पर प्यास हमारी नीर बने, उपवन के फूल न हों बासी॥

दासी की विनती है स्वामी! भगवान प्रजा को मत भूलो।
मैं सदा तुम्हारे पास नाथ! जितना मन हो उतना भूलो॥
पर तब जब जनता राजा की, सुख से पूजा कर सुख माने।
राजा आनन्दविभोर हुए, सुन सुनकर 'त्रिशला' के ताने॥

मन उमड़ा तन उमड़ा मचला।
रति की गति में आई सजला॥

फूलों की आँखें बन्द हुईं।
तन मन की बातें छन्द हुईं॥
उपदेश अधर पर प्यार बने।
दुःखों के घन घनसार बने॥

मन के समुद्र में ज्वार उठे।
तन की बूरा में तार उठे॥
श्वासों में थे तूफान मधुर।
अधरों पर थी मुस्कान मधुर॥

कम्पन से घूम गई अचला।
मन उमड़ा तन उमड़ा मचला॥

राजा पीते थे रूप सोम।
मद में कम्पित था रोम रोम॥
उपवन के पत्ते हिलते थे।
कलियों से भौरे मिलते थे॥

संगम करते थे कमल ताल।
तन पर बिखरे थे स्वर्ण बाल॥
वह रात बड़ी ही प्यासी थी।
गाथा है बात जरासी थी॥

वर्षा से भीग गई सजला।
मन उमड़ा तन उमड़ा मचला॥

तन पर चलते थे पुष्प वाण।
रस गन्ध उड़ाती रूप घ्राण॥
सीने पर वात चक्र सा था।
सीधा 'सिद्धार्थ' वक्र सा था॥

बुझ बुझ कर आग सुलगती थी।
उलझन में प्रिया उलझती थी॥
भोली अबोध को बोध हुआ।
कुछ खट्टा मीठा क्रोध हुआ॥

नारी ने सीखी नयी कला ।
मन उमड़ा तन उमड़ा मचला ।।

प्रियतम! यह शोध अनोखा है ।
राजा! यह अद्भुत धोखा है ।।
प्रिय प्यास बढ़ा डाली तुमने ।
डाली लूटी माली तुमने ।।

रस भीगी कविता गूंज उठी ।
लुटती थी नूतन लुटी लुटी ।।
जीती थी कलिका मरी मरी ।
रीती थी गगरी भरी भरी ।।

प्रिय! प्यास काम की बड़ी बला ।
मन उमड़ा तन उमड़ा मचला ।।

गोरी सूरत हो गई लाल ।
मन की मछली पर पड़ा जाल ।।
कुछ पता जोश में रहा नहीं ।
था हाथ कहीं तो पाँव कहीं ।।

मन चलता था तन चलता था ।
दीपक से दीपक जलता था ।।
सहसा गति में अवरोध हुआ ।
कुछ मिचलाया सा बोध हुआ ।।

मीठा रस खट्टे में बदला ।
मन उमड़ा तन उमड़ा मचला ।।

चंचलता कुछ गम्भीर हुई ।
हो गई नवेली छुई मुई ।।
मन में मर्यादा सी आई ।
हर ओर उजाली सी छाई ।।

'त्रिशला' को थी अनुभूति नई।
वह रात बात में बीत गई॥
प्रातः प्रसाद लेकर आया।
सूरज ने सोना बरसाया॥
प्यासी चाहों से पुण्य फला।
मन उमड़ा तन उमड़ा मचला॥

प्रियकारिणी 'त्रिशला' प्रिया, चुग इमलियाँ खाने लगीं।
कुछ उबकियाँ आने लगीं, जम्भाइयाँ आने लगीं॥
कुछ झुक गईं कुछ तन गईं, कुछ भर गईं रस पूर्तियाँ।
पूजा सफल करने लगीं, तीर्थंकरों की मूर्तियाँ॥

एकान्त में कुछ गुनगुना, सीने लगी बुनने लगी।
बातें कहीं कुछ और थीं, वह लोरियाँ सुनने लगी॥
वह जुगनुओं से बोलती, कहती खिलाना लाल को।
चन्दा! खिलौना बन सुधा, सुख पा पिलाना लाल को॥

सुन्दर भविष्यत की किरण, हर फूल पर आशा बनी।
सोना उगल गाने लगी, फूली फली खेती घनी॥
रोगी दुखी अच्छे हुए, रीते कुएँ भरने लगे।
दृग दीप 'त्रिशला' भावना, नित आरती करने लगे॥

कभी कभी तो वासना,
बन जाती वरदान।
कभी कभी तो काम से,
आते हैं भगवान॥

कभी कभी सौन्दर्य से,
आता सत्य स्वरूप।
ऐसे भी आते चरण,
भरते खाली कूप॥

कभी कभी तो प्यास से,
पैदा होता नीर।
गंगा लाता भूमि पर,
कोई पर्वत चीर॥

इच्छा से संकल्प से,
मिल जाते भगवान।
बिना भाव के भक्ति कब?
बिना धर्म कब ज्ञान॥

बिना चाव के प्यार क्या?
बिना प्यार क्या सार?
प्यार सृष्टि का मित्र है,
बढ़ता जाये प्यार॥

डाली बौरों से झुकी हुई, फल की आशा में था माली।
सारा जग ज्योतिर्मय होगा, आयेगी ऐसी उजियाली॥
आशा विश्वास और श्रद्धा, आ गई भूप के चावों में।
तीर्थंकर का आलोक उतर, आ गया रूप के भावों में॥

'त्रिशला' की अद्भुत आँखों में, आश्चर्य अनोखा बोल उठा।
'त्रिशला' के मन्त्रों से स्वर में, ब्रह्मा का यश भूगोल उठा॥
'त्रिशला' के दर्शन करने से, भय के बादल फट जाते थे।
'त्रिशला' की वाणी से भू पर, सत्यों के झरने आते थे॥

'त्रिशला' जब एक रात सोयी, वह अद्भुत स्वप्नों में घूमी।
प्रातः तक प्रियकारिणी प्रभा, सुन्दर शुभ शकुनों में झूमी॥
हाथी आ चार दाँत वाला, 'त्रिशला' के पग छू चला गया।
वह हाथी उन्नत हाथी था, उस हाथी का था रूप नया॥

देखा फिर बैल सफेद एक, प्रत्यक्ष धर्म का कर्म रूप।
भूखों को रोटी देता था, मानो धरती का श्रमिक भूप॥
फिर श्री लक्ष्मी प्रत्यक्ष हुई, 'त्रिशला' के सिर पर मुकुट धरा।
मानो आगन्तुक राजा का, अभिषेक किया आनन्द भरा॥

फिर एक उछलता हुआ सिंह, चन्दा मामा छूता देखा।
दो कमल भृंग से दूध चुवा, खिंच गई वीरता की रेखा।।
पहनाईं दिव्य देवियों ने, सुन्दर मदार की मालाएँ।
भर गईं रक्त में पूर्ण सुरभि, सुरभित आलोकित बालाएँ।।

देखे उदस्त शशि सूर्य तूर्य, मछलियाँ दृगों में दो झलकीं।
दो घंटे और सरोवर में, कल कल करतीं लहरें ललकीं।।
देखा समुद्र देखा विमान, सिंहासन नाग भवन देखा।।
थी आग, धुवाँ था कहीं नहीं, रत्नागर में थी गति रेखा।

जागरूक 'प्रियकारिणी', देख रही थी स्वप्न।
सोलह स्वप्नों में मिले, सब तीर्थों के रत्न।।
स्वप्नमयी 'प्रियकारिणी', बनी ज्ञान की मूर्ति।
जागी लगी विचारने, क्या लक्षण क्या पूर्ति?
देख प्रिया को सोचते, बोल उठे 'सिद्धार्थ'।
आँखों में लाखों कथा, पूजा आज यथार्थ।।
बहुत बहुत खुश दीखतीं, बोलो क्या है बात?
रात करोड़ों रंग के, मुँहपर थे जलजात।।
'त्रिशला'! तुम सोती रहीं, मैंने देखे रूप।
सब रातों का चाँद था, तेरा रूप अनूप।।
मुस्काई 'प्रियकारिणी', बोली देखे स्वप्न।
श्वासों में वे स्वप्न हैं, आँखों में वे रत्न।।
कहो कहो मृगलोचनी, क्या क्या देखे स्वप्न?
क्या क्या सुख तुमने लिये, क्या क्या पाये रत्न?
'त्रिशला' ने प्रिय से कहे, सारे सोलह स्वप्न।
नाच उठे 'सिद्धार्थ' सुन, कहा प्राप्त सब रत्न।।
स्वप्न मूर्तियाँ दे गईं, रात हमें यह ज्ञान।
'त्रशला' तेरी कोख में, तीर्थंकर भगवान।।
'त्रिशला'! तेरे दृगों में, धर्मवीर की ज्योति।
जग में होगी अवतरित, कर्मवीर की ज्योति।।

राज्यों से अर्चित सुवन, होगा वीर अजेय।
तेरे मेरे पुत्र के, यहाँ वहाँ गुण गेय ॥

पुत्र यशस्वी गुणी गुरु, नीर क्षीर वरदान।
'त्रिशला'! तेरी कोख में, सुभित हैं भगवान ॥

नष्ट करेगा मोह मद, धन्य हमारे भाग।
उदित करेगा ज्ञान रवि, धो देगा सब दाग ॥

पुत्र हमारा रत्न त्रय, सुख अनन्त श्री सार।
सुन्दरतम ध्यानी धरुण, अमृत कुंड जलधार ॥

होगा सिन्धु अथाह सुत, ज्ञानवान धनवान।
अप्रमेय अद्भुत शिवम्, सुख देगी सन्तान ॥

प्रिये बहाना पेट का, सुत हित सजा विमान।
चढ़ विमान पर स्वर्ग से, आयेंगे भगवान ॥

शुभे! जन्म की ज्योति से, तीर्थ बनेगा गेह।
'त्रिशला'! तेरी गोद में, लेगा जन्म विदेह ॥

मानवीय गुरु गुणों से, पूर्ण पुत्र सर्वज्ञ।
जग में करने आ रहा, जीवन के सब यज्ञ ॥

बिना धुँए की आग का, मैं समझा यह अर्थ।
कर्मों का क्षय करेगा, तेरा पुत्र समर्थ ॥

शुभ शकुन हुए सुरभित समीर, सौरभ बिखेरता बह निकला।
जीवन के सुन्दर सत्यों का, इतिहास सुनाता था पिछला ॥
आनन्द बरसता था ऐसे, जैसे मन चाहा आता हो।
ऐसे गाता था पवन झूम, जैसे 'कबीर' तब गाता हो ॥

निर्मल अम्बर सुन्दर समीर, फैला बसन्त बन बागों में।
मंगल ध्वनियाँ मनहर बाजे, पक्षी गाते सब रागों में ॥
नक्षत्र सभी अनुकूल हुए, शुभ घड़ियों की आ गई घड़ी।
उस क्षण की पूजा करने को, सिद्धियाँ खड़ीं थी बड़ी बड़ी ॥

चन्द्रमा फाल्गुनी रेखा पर, चमका सूरज के तप जैसा।
जैसा त्रयोदशी को शशि था, हमने न कभी देखा ऐसा ।।
वह सोम चैत्र शुक्ला का था, वह घड़ी ज्योति की भाषा थी।
वह था मुहूर्त सब धर्मों का, वह गति जग की अभिलाषा थी ।।

गा उठी धरा गा उठा गगन, तीर्थंकर आने वाले हैं।
वह ज्योति जन्म जल्दी लेगी, हम दर्शन पाने वाले हैं ।।
रत्नों ने बरस बरस गाया, यह युग यह जग है धन्य धन्य।
जो ज्योति जन्म ले आयेगी, वह है अनन्त वह है अनन्य ।।

वैशाली में दीवाली थी, लद गये वृक्ष फल फूलों से।
बालक भर भर कर लाते थे, मोती कुंडों के कूलों से ।।
दृग गिराहीन गूंगे मधुकर, रस लेते थे कहते कैसे ?
जो वसुकुंड में सुख देखे, न अभी तक फिर वैसे ।।

अवतीर्ण हुई वह दिव्य ज्योति, जो युग युग के तम पर प्रकाश।
घर घर में थे आह्लाद नये, घर घर में धन घर घर प्रकाश ।।
वह प्रकट हुआ जो धरा बना, वह प्रकट हुआ जो गगन बना।
वह आया जो ब्रह्माण्ड ईश, 'त्रिशला' ने अमर सपूत जना ।।

जननी मुस्काती रही, खिले जन्म से फूल।
प्रसव वेदना का कहीं, चुभा न कोई शूल ।।
दिव्य ज्योति सम्भूत सुत, अद्भुत अनुपम रूप।
सुखी राजमाता हुई, सुखी हुए सब भूप ।।
'कुंड ग्राम कोल्लाग' में, 'बासु कुंड' के पास।
जन्म हुआ था वीर का, फैला पूर्ण प्रकाश ।।
ज्ञातृकुल में वीर वर, वैशालिय अवतीर्ण।
अणु अणु कण कण में हुई, सुरभित ज्योति विकीर्ण ।।
व्याप्त हुए संसार में, वणिय ग्राम के गीत।
गीत गीत में मुखर थी, मानवता की जीत ।।
ऋतुएं निर्मल हो गईं, बाबा बने 'सवार्थ'।
दादी श्री थीं श्रीमती, उदित हुआ परमार्थ ।।

धन्य धन्य 'सिद्धार्थ' ने, पाया पुत्र विदेह।
याचक दाता बन गये, बरसा ऐसा मेह ।।
भू पर भरे कुबेर ने, रत्नों के भंडार।
मित्र! मोतियों के लगे, घर घर में अम्बार ।।
महिमा चौथे काल की, कृत युग के आभास।
तीर्थंकर के जन्म से, बुझी भूमि की प्यास ।।
रत्न लुटाये सिन्धु ने, हुआ नाथ कुल हंस।
इच्छवाकु के वंश में, हुआ वंश अवतंस ।।
जननी त्रिशला धन्य है, गोदी में भगवान।
भारत माता धन्य है, जन्मा सिंह महान ।।
वीतराग शिशु को नमन, जय जय 'त्रिशला' भक्ति।
धरती माँ की शक्ति है, माता! तेरी शक्ति ।।

'त्रिशला' ने भारत माँ बनकर, शिशु गोद खिलाया दूध पिला।
मन में लहरें जग में लहरें, हर प्राणी को आनन्द मिला ।।
भ्रमरों से भरे फूल नाचे, सुरबालाएँ तितलियाँ बनीं।
जन्मोत्सव में सुख वर्षा थी, बन्दी छूटे, थी खुशी घनी ।।

घर में उत्सव बाहर उत्सव, उत्सव थे धरती अम्बर में।
कुछ ऐसा अद्भुत रंग उड़ा, खिल गई उजाली घर घर में ।।
जितने न शलभ तारे उतने, उत्सव उत्सव में दीप जले।
शिशु पर न्यौछावर होने को, सजकर इन्द्राणी इन्द्र चले ।।

त्रिशलानन्दन के दर्शन को, धरणेन्द्र चले 'देवेन्द्र' चले।
'सिद्धार्थ' सुवन के वन्दन को, धरती अम्बर में दीप जले ।।
दर्शन को जन सागर उमड़ा, अभिनन्दन को आलोक चले।
आँसू गीतों में बदल गये, जाने कब कब के पुण्य फले ।।

भारत का कण कण बोल उठा, यह जन्म मुक्ति का उजियाला।
जिसमें हिम की शीतलता हो, ऐसी भी होती है ज्वाला ।।
जो पशु बल पर अंकुश अजेय, अवतीर्ण हुआ वह बलशाली।
रीता न रहा कोई दीपक, रीति न रही कोई थाली ।।

दिनमान भाल पर था शिशु के, गालों पर चाँद खिलौना था।
करते थे सिंह प्रणाम जिसे, वह शिशु ऐसा मृग छौना था॥
मलमूत्र रहित था देह दिव्य, तन पर न पसीना आता था।
था दूधामृत सा रक्त माँस, हँस हँस सौरभ बरसाता था॥

एक सौ आठ शुभ लक्षण से, सुन्दर शरीर सुरभित मन था।
अद्भुत दाता अद्भुत वक्ता, गम्भीर धीर जन्मा जन था॥
जन्मा था वृषनाराज वज्र, जन्मीं विशेषताएँ सारी।
उल्लास अनोखा था सब में, उत्सव में भीड़ लगी भारी॥

आ इन्द्राणी इन्द्र ने, लिया गोद में लाल।
रत्नों की वर्षा हुई, भरे सभी के थाल॥
आये योगी सन्त जन, आये सिद्ध महान।
गोदी के भगवान में, मुनियों का था ध्यान॥
आये आर्य अनार्य नर, आये सुर गन्धर्व।
ऐसा सम्मेलन हुआ, धर्म मिल गये सर्व॥
धर्म वृषभ पर शिव चढ़े, डाल गले में नाग।
वेष बदल आनन्द में, सुनते थे सब राग॥
लक्ष्मी दुर्गा शारदा, उमा भूमि के साथ।
'त्रिशला' सुत को चूमतीं, पकड़ पकड़ कर हाथ॥
त्रिशलानन्दन देखकर, धरा रह गई मौन।
मुस्कानें कहने लगीं, ऐसा होगा कौन?
रूप विष्णु जैसा सुखद, अंग अंग में तेज।
रंग रंग में ज्योति थी, रंग रंग में तेज॥
गणनायक शंकर सुवन, गौरीपुत्र गणेश।
बाँट रहे थे सिद्धियाँ, ज्योतिवन्त था देश॥
तीर्थंकर को गोद ले, सुला पास शिशु एक।
चले सुमेरू शैल पर, करने को अभिषेक॥
लिये गोद में बाल प्रभु, चले इन्द्र सुरराज।
मानो सब कुछ मिल गया, इन्द्राणी को आज॥

रत्नमयी पांडुक शिला, अद्भुत जहाँ प्रकाश।
मन्त्र अहिंसा के वहाँ, भजते हैं वाताश ॥

इन्द्राणी ने चाव से लिया गोद में वीर।
वीर शची के अङ्क में, मिटी विश्व की पीर ॥

शची लाल के गाल से, उड़ा रही थी भृङ्ग।
गाल भाल पर भृमर थे, दृग पुतली के रङ्ग ॥

बार बार क्यों पोंछती, शची ! लाल के गाल।
पगली ! यह पानी नहीं, यह गहनों की झाल ॥

बालों पर बिजली नहीं, हो मत शची अचेत।
कुंडल तेरे कान के, दमक रहे हैं श्वेत ॥

नजर न लग जाये कहीं, तिलक लगादे श्याम।
मुँह पर मेरी पुतलियाँ, सदा श्याम सुखधाम ॥

रत्न शिला पर इन्द्र ने, लगा पूज्य में ध्यान।
सुरभित जल से तिलक कर, पूजे श्री भगवान् ॥

सुरपति ने माला पहनाई, फिर कहा 'वीर' ! जय हो जय हो।
ज्वाला जिसके तन पर जल है, तुम वह जय हो तुम वह लय हो ॥
जल तुमको गला न पायेगा, तुम भ्राता हो तुम त्राता हो।
तुम पिता भुवन भर के दाता, तुम हर अनाथ की माता हो ॥

सौधर्म इन्द्र लाये प्रकाश, कुछ चमत्कार ऐसा फैला।
तन का न रहा कोई मैला, मन का न रहा कोई मैला ॥
'त्रिशला' ! यह तेरा होनहार, वीरों में महावीर होगा।
यह पुण्य जन्म जन्मान्तर का, बालक गम्भीर धीर होगा ॥

इसमें वे सब शुभ लक्षण हैं, जिनसे आगे शुभ शेष नहीं।
यह जन्मोत्सव तीर्थंकर का, ये युगादित्य भगवान यहीं ॥
तीर्थंकर के पथ पर चलकर, नर नारायण बन जाता है।
यह सब धर्मों का धर्मेश्वर, यह सब धर्मों का दाता है ॥

शिशु खेला शिशु के दाँतों से, हो गया उजाला यहाँ वहाँ।
'सिद्धार्थ'! तुम्हारा सुत सन्मति, सत्यों का सतत प्रकाश यहाँ॥
यह वर्द्धमान यह ज्ञानवान, यह अद्‌भुत ईश्वर का स्वरूप।
यह अपराजित यह सर्वाधिक, यह महाकूप यह महाभूप॥

तीर्थंकर शिशु का अर्चन कर, वात्सल्यामृत का पान किया।
बारी बारी राजाओं ने, शिशु की आँखों से अमृत पिया॥
त्रिशला की गोदी से शिशु ले, इन्द्राणी ने मनुहार किया।
फिर बड़े प्यार से 'त्रिशला' की, गोदी में उसका लाल दिया॥

यह मेरा तेरा सुत 'त्रिशला'!, शिशु पर न्यौछावर हो बोली।
रस और दूध से भीग गई, दोनों माताओं की चोली॥
लगता था स्वर्ग और धरती, हो गई एक उस क्षण रस से।
यति में गति थी गति में लोरी, सुख बढ़ा समन्वय के यश से॥

सोजा लाल! रात यह प्यारी।
गाने लगी चाँदनी न्यारी॥

सोजा सुबह खिलौना दूंगी।
सोने का मृग छौना दूंगी॥
दूंगी मिसरी और मलाई।
थपकी दे दे लोरी गाई॥

दूंगी तुझे मिठाई सारी।
सोजा लाल रात यह प्यारी॥

सोजा सोजा राजा बेटे!
माँ गाती थी लेटे लेटे॥
सोजा सुबह परी आयेगी।
तेरे लिए चाँद लायेगी॥

सोजा मैं तेरे से हारी।
सोजा लाल रात यह प्यारी॥

सो मेरे अधरों की भाषा।
सो मेरी सुन्दर अभिलाषा॥
सो मेरी आँखों की बोली।
सो मेरे भारत की रोली॥

सोजा सोये सब नर नारी।
सोजा लाल रात यह प्यारी॥

सो सोने की चिड़िया दूँगी।
गुड्डा दूँगी गुड़िया लूँगी॥
अगर न सोया तो क्या लेगा?
हँसता है कितना सुख देगा?

इन आँखों में दुनिया सारी।
सोजा लाल रात यह प्यारी॥

सोजा मुझे नींद आती है।
तेरी नींद उड़ी जाती है॥
सोजा इतिहासों की आशा।
सोजा मानव की परिभाषा।॥

तेरी नींद उड़ गई सारी।
सोजा लाल रात यह प्यारी॥

सोजा शुद्ध सिद्ध निर्मल सुत।
सो निर्लिप्त निरंजन संयुत॥
सो सम्यक चरित्र जगत्राता।
गाती चूम चूम मुख माता॥

निधियाँ पड़ीं गोद में सारी।
सोजा लाल रात यह प्यारी॥

लोरी 'प्रियंवदा' ने गाई।
किन्तु वीर को नींद न आई॥
दुनिया सोई वीर न सोया।
दुनिया रोई वीर न रोया॥

सुख से रात भर गई सारी ।
सोजा लाल रात यह प्यारी ।।

शिशु ने चन्दा से सुधा पिया, तारों ने फूलों को चूमा ।
'त्रिशला' माता के तन मन में, कुछ अद्भुत चमत्कार घूमा ।।
जितना न किसी को कभी मिला, माँ को इतना आनन्द मिला ।
जैसा न कभी भी कहीं खिला, गोदी में ऐसा फूल खिला ।।

देवों ने मानव को पूजा, उत्थान धरा का वीर हुआ ।
धरती पर अद्भुत वीर हुआ, अम्बर में अद्भुत धीर हुआ ।।
शिशु पर बरसाते हुए फूल, सुर देवलोक को चले गये ।
अवतीर्ण वीर अतिवीर हुए, प्रतिदिन उत्सव थे नये नये ।।

दुन्दुभी बजाते आये थे, दुन्दुभी बजाते चले गये ।
जयकारे गाते आये थे, जयकारे गाते चले गये ।।
आनन्द मनाने आये थे, आनन्द मनाते चले गये ।
सुर सोने जैसे आये थे, पारस बन गाते चले गये ।।

तन की जय पर मन की जय थी, लोहे पर फूलों की जय थी ।
जय महावीर जय महावीर, सुरपति नरपतियों की लय थी ।।
जय बोल उठे खग कुल तरु कुल, जय बोल उठे जलचर थलचर ।
जय बोल उठे फूलों के स्वर, जय बोल उठे दीपों के स्वर ।।

जय हो जय हो जय हो जय हो, इतिहासों की वाणी बोली ।
भगवान वीर की अरुणाई, स्वर्णिम अम्बर सुन्दर रोली ।।
झर झर करते झरने बोले, आलोक पुंज अम्बर की जय ।
कलकल करती नदियाँ बोलीं, लहरों में तीर्थंकर की लय ।।

हिमगिरि की ऊँचाई बोली, वे पग ऊँचे मेरे सिर से ।
सागर की गहराई बोली, गम्भीर धीर आया फिर से ।।
जल बोल उठा ज्वाला बोली, सद्गुरु सूरज बन जाते हैं ।
पृथ्वी की गरिमा ने गाया, तीर्थंकर रोज न आते हैं ।।

नमः तीर्थंकर वीर अजेय !
नमः युग युग के अदभुत श्रेय !

नमः वैशालिय माँ के मान !
नमः त्रिशलानन्दन भगवान !
नमन देवों के देव विदेह !
नमन सन्मति तुम सबके गेह !

वीर ! तुम हो हम सबके प्रेय ।
नमः तीर्थंकर वीर अजेय !

नमन सिद्धार्थ सुवन श्री वीरं !
नमः धरती माता के धीर !
धन्य है महावीर का ज्ञान ।
हमारे तीर्थंकर भगवान ॥

जिनेश्वर जैन धर्म के देय ।
नमः तीर्थंकर वीर अजेय !

वीर वैशालिक वर सद्ग्रन्थ ।
नमन लो जैन धर्म के पन्थ ॥
हमारे वर्द्धमान अतिवीर ।
वीर तुम महावीर गम्भीर ॥

तुम्हारा शब्द शब्द है गेय ।
नमः तीर्थंकर वीर अजेय !

नाथ कुल नन्दन की जय कहो ।
धरा पर गंगा बन कर बहो ॥
दयामय दाता वीर विछेद ।
सीप में मोती तप का स्वेद ॥

जगत के नाथ काव्य के श्रेय !
नमः तीर्थंकर वीर अजेय !

भारतमाता ने तिलक किया, आरती उतारी ग्रामों ने।
उद्धार कर दिया दुनिया का, भगवान तुम्हारे नामों ने ॥
जो दीप धर्म के जलते हैं, प्रभु ! उनमें नेह नाम का है।
भगवान नाम का भजन करो, यह मेला सुबह शाम का है ॥

युग बीत गये वे चले गये, पर गया धरा से नाम नहीं।
जिनकी वाणी पर नाम नहीं, मिलता उनको आराम नहीं ॥
जो आये आकर चले गये, रहते हैं वे भगवान यहीं।
जब तक न नाम तब तक अबोध, गुण बिना नाम पहचान कहीं ॥

लोहा सोना बन जाता है, यह महिमा वीर नाम की है।
यह गुथी हुई है नामों से, यह माला बड़े काम की है ॥
श्रद्धा बन्धन से मुक्त हुई, मिल गये चरण उद्धार हुआ।
चन्दना सदृश कविता श्री को, मिल गई मुक्ति सत्कार हुआ ॥

जब नाम भजा गुणवान हुए, लाखों कारा से मुक्त हुए।
यह महिमा नाम और गुण की, हम मुक्त हुए संयुक्त हुए ॥
कितनी ही दुखी 'चन्दनाएँ', ले नाम और गुण हुई सुखी।
जब जब न नाम रहता मुँह में, तब तब होता है जीव दुखी ॥

जब नाम लिया तब ध्यान हुआ, पहचान लिया मन भाये को।
जब ध्यान किया तो जान लिया, पूजा, आँखों में आये को ॥
जो मुक्त हुई अँग्रेजों से, वह नाम वीर का गाती है।
चन्दना बनी भारतमाता, जन्मोत्सव दिवस मनाती है ॥

इस युग में महावीर स्वामी, गाँधी जी के मुँह से बोले।
बेड़ियाँ अहिंसा से काटीं, भारत माँ के बन्धन खोले ॥
वह धर्म नही जो भंगुर हो, वह राग नहीं जो सदा नहीं।
जन्मे सुन्दर जन्मे महान, पर जन्मी ऐसी अदा नहीं ॥

'त्रिशला' माँ की गोद में, सिद्ध सात का अंक।
ब्रह्मरंध्र में अमृत घट, उज्ज्वल वीर मयंक ॥
महाकालनिधि कालनिधि, पिंगलनिधि भरपूर।
सर्व रत्न निधि पद्मनिधि, कब कविता से दूर ॥

प्राप्त माणवक निधि अतुल, प्राप्त शंखनिधि मित्र।
मिली पाण्डु निधि सभी को, शिशु श्री बड़ी विचित्र ।।
प्राप्त हुई नैसर्ग निधि, नौ निधियाँ सुख ज्ञान।
जल अथाह नौका चली, माँझी ज्ञान महान ।।

शिशु कभी गोद में हँसता था, गोदी से कभी निकलता था।
ऊपर को कभी उछलता था, शैया से कभी फिसलता था ।।
जो आती वह शिशु को लेती, हर माता को सुख देता था।
वह सुधा सभी को देता था, वह भेंट प्रेम की लेता था ।।

मैं लूँगी पहले मैं लूँगी, शिशु सबकी गोदी का धन था।
वह सब जीवों का जीवन था, सब जीवों का उसमें मन था ।।
जिसकी गोदी में वीर गया, वह गोद भर गई गीतों से।
जिसने भी शिशु का बदन छुवा, वह हाथ भर गया जीतों से ।।

जिसने माथे को चूम लिया, उस जन का भाग्य महान बना।
जो चला 'सुदामा' वहाँ गया, वह निर्धन से धनवान बना ।।
जिन आँखों ने वे दृग देखे, उनकी न कभी भी ज्योति गई।
जिन कानों ने वे बोल सुने, वे कविता देते नई नई ।।

वे इन्द्र धनुष से गाल देख, तितलियाँ रँगी प्यारी प्यारी।
तितलियाँ सुनहरी रंगों की, फूलों पर हैं न्यारी न्यारी ।।
वह फूल अनोखा गोदी का, वह फूल अनोखा डाली का।
हर गोदी स्वागत करती थी, उपवन उपवन के माली का ।।

शिशु मुकुल शीश का मुकुट मित्र, शिशु चाँद खिलौना शिशुओं का।
वह वीर कल्पतरु था सब का, वह शिशु मृगछौना शिशुओं का ।।
शिशु के खेलों में 'प्रियंवदा', खाना पीना सब भूल गई।
सेविका लोरियाँ गाती थी, लोरियाँ सुनाती नई नई ।।

पंखा झलती थी आँखों से, आँखों में उसे सुलाती थी।
आँखों से झोंटे देती थी, आँखों से उसे झुलाती थी ।।
आँखों से बातें करती थी, आँखों से उसे खिलाती थी।
आँखों के दीप जलाती थी, आँखों में उसे हिलाती थी ।।

आँखों में बस गया है,
शिशु सिंह वीर प्यारा ।
आँखों की पुतलियों में,
संसार है हमारा ।।

आँखों की रोशनी है,
'त्रिशला' कुमार मेरा ।
तिथियों में पूर्णिमा है,
यह विश्व का सबेरा ।।

आँखों का रूप धन है,
ऐसा हुआ न होगा ।
प्यासा नहीं है कोई ?
ऐसा कुआ न होगा ।।

तारों में वीर ध्रुव है,
शिशु सत्य का सहारा ।
आँखों में बस गया है,
शिशु सिंह वीर प्यारा ।।

आँखों का यह कमल है,
आदित्य इत्र में है ।
आँखों की यह कला है,
हर गन्ध मित्र में है ।।

आँखों में ये नयन हैं,
ये गीत मित्र के हैं ।
प्राणों में ये पवन हैं,
ये स्वर पवित्र के हैं ।।

आँखों का देवता है,
यह सत्य का सहारा ।
आँखों में बस गया है,
शिशु सिंह वीर प्यारा ।।

आँखों से बोलता है,
यह रूप का बतासा।
आँखों को खोलता है,
यह बाल विभु जरासा॥

आँखों में गा रहा है,
आदर्श की कथाएँ।
आँखों से शान्त करता,
विष से भरी प्रथाएँ॥

तीर्थंकरों की भाषा,
यह मुक्त धन हमारा।
आँखों में बस गया,
शिशु सिंह वीर प्यारा॥

शिशु धीरे धीरे मुस्काया, बिजली खिल गई चाँदनी पर।
चन्दा में ज्योत्स्ना सिमट गई, भर गये ज्योति से सब के घर॥
शिशु निष्कलंक मुझ में स्याही, कह चूमा भाल कलाधर ने।
विद्युत से मुख पर डाल लिये, माता के बाल कलाधर ने॥

बोली शिशु की मुस्कान मधुर, सब के कलंक मैं धो दूँगी।
शिशु के अन्तर की गंगा से, माथों की स्याही खो दूँगी॥
यह गंगा धर्म भगीरथ की, मुस्कान जिसे तुम जान रहे।
यह साध्य साधनाओं का है, लिखनेवालो! यह ध्यान रहे॥

पग छूकर नवधा ने गाया, सिद्धेश्वर शिशु भोला प्यारा।
धरती ने खिला खिला गया, शिशु है दुलार मेरा सारा॥
माँ देख देख खुश होती थी, जग देख देख सुख पाता था।
जब मोह घेरता था माँ को, शिशु सम्यक चक्षु चलाता था॥

कहती थी त्रिशला पियंवदे! यह अद्भुत और अनोखा है।
यह जब गोदी में होता है, मन कहता है जग धोखा है॥
हँसता है मेरी बातों पर, वैरागी मुझे बनाता है।
आँखों से बातें करता है, आँखों से ज्ञान बताता है॥

ले इसको गोदी में तू ले, यह मुझे न करदे सन्यासी।
यह मुझको बहुत हँसता है, तू इसको वश में कर दासी !
मुख चूम चूम रस पीती हूँ, पर मैं हूँ प्यासी की प्यासी।
झगला न पहनता है मुझसे, तू झगला पहना दे दासी !

'त्रिशला' माता ने दृग तारा, दे दिया गोद में दासी की।
पर प्यास बुझाता रहा वीर, आँखों से माता प्यासी की।।
झगला पहनाया दासी ने, झगला तन पर से फिसल गया।
झगला फिसला सुन्दर तन से, या शिशु झगले से निकल गया।।

दिशायें वस्त्र हैं दिग्वस्त्र पहने हैं।
धरोहर हैं यहाँ हम सब न रहने हैं।।
त्वचा के वस्त्र तन पर पहन कर आया।
न लाया वस्त्र आया धर्म धन लाया।।
न पेड़ों को किसी ने वस्त्र पहनाये।
न कपड़े पहन कर पक्षी यहाँ आये।।
देह पर भावना के भव्य गहने हैं।
दिशायें वस्त्र हैं दिग्वस्त्र पहने हैं।।
धरा ने धूलि के ये वस्त्र पहने हैं।
भूमि की हर दिशा के फूल गहने हैं।।
दिगम्बर नभ दिगम्बर रवि दिगम्बर घन।
दिगम्बर गौर से देखो सभी के मन।।
हमारे वस्त्र स्वर सिद्धान्त गहने हैं।
दिशायें वस्त्र हैं दिग्वस्त्र पहने हैं।।
ढका तन नग्न मन नंगी दिशाएँ हैं।
नशे में नग्न जग नंगी निशाएँ हैं।।
यहाँ पर रूप धन नीलाम होते थे।
यहाँ पर जिन्दगी के दाम होते थे।।
चिता पर रेशमी कपड़े न रहने हैं।
दिशायें वस्त्र हैं दिग्वस्त्र पहने हैं।।

बड़े बेशर्म वे जो बेचते बेटे।
बड़े बेशर्म वे जो खा रहे लेटे॥
न उनको लाज है जो ले रहे रिश्वत।
न उनको शर्म है जो दे रहे रिश्वत॥

मुझे रोते दृगों के बोल कहने हैं।
दिशायें वस्त्र हैं दिग्वस्त्र पहने हैं॥

दिगम्बर चाँद तारे मौन गाते हैं।
दिगम्बर सिन्धु मथ ऋषि रत्न लाते हैं॥
दिगम्बर देह में शिव साधु रहते हैं।
दिगम्बर वीर को भगवान कहते हैं॥

गले के गीत के भगवान गहने हैं।
दिशायें वस्त्र हैं दिग्वस्त्र पहने हैं॥

बालोत्पल

बालारुण की रश्मियाँ, खेल खिल रहे फूल।
एक फूल ऐसा खिला, रही न कोई भूल।।

सत्य अहिंसा से प्रकट, बालवीर भगवान!
ज्योति दान दो मित्र को, तपता दीपक जान।।

राजाओं की मुकुट मणि, ऋषि मुनियों के ध्यान।
मेरी हर पीड़ा हरो, महावीर भगवान!

गुरु हैं नवधा भक्ति के, नाम भिन्न गुण एक।
महावीर हनुमान दो, एक गीत दो टेक।।

ज्ञान धर्म शाश्वत विधा, उत्थानों का मूल।
खिला रहे मन बाग में, सदा धर्म का फूल।।

एक धर्म के अंग हैं, सारे धर्म अनेक।
एक रूप में रूप सब, सब रूपों में एक।।

आदर्शों का आदि है, धर्म दीप विख्यात।
मानवता के धर्म में, सब धर्मों की बात।।

यह अथाह सागर महा, इसमें रत्न अनन्त।
पाता है यह रत्न धन, कोई बिरला सन्त।।

सन्मति! सन्मति दो मुझे, दूर करो अज्ञान।
प्रभु! अपने उद्बोध के, दे दो मुझको गान।।

श्रम के बिना न सुख यहाँ, धर्महीन जन दीन।
सन्मति बिना न शान्ति है, मानव के गुण तीन।।

कर्म सृष्टि का सार है, धर्म धरा की टेक।
मणि विषधर के शीश पर, श्रद्धा बिना विवेक।।

पर उपकारी जीव जिन, दया धर्म के मूल।
महा प्रलय की बाढ़ में, धर्म कर्म दो कूल।।

प्राणी कीचड़ में सना, पंकिल जग जंजाल।
निर्मल जल से धुल गया, शुद्ध हो गई खाल।।

पानी पंक अथाह है, तीर्थ राह है एक।
तीर्थंकर बढ़ते गये, देते गये विवेक।।

कविता पूजा बन गई, बना पुजारी मित्र।
शब्द शब्द के सुख बने, महावीर के चित्र।।

सिद्धार्थ सुवन कुछ बड़ा हुआ, गोदी से भू पर खड़ा हुआ।
माता की आँखों का तारा, आँगन का चन्दा बड़ा हुआ।।
वह कभी बाग के फूलों में, फूलों के राजा सा खेला।
त्रिशलानन्दन के आस पास, जुड़ता था बच्चों का मेला।।

वह वर्द्धमान था बच्चों की, शोभा उससे बढ़ जाती थी।
अवनति न वहाँ टिक पाती थी, उन्नति ऊँची चढ़ जाती थी।।
जो गाय पास आई उसके, वह गाय बन गई कामधेनु।
जब चाहो जितना दूध दुहो, क्षीरोदधि आठों याम धेनु।।

बढ़ गई पिता की कीर्ति खूब, दौलत बढ़ गई खजानों में।
खेतों में इतना नाज बढ़ा, मस्ती आ गई जवानों में।।
औषधियों में वे तत्त्व बढ़े, बूढ़े जवान बन झूम उठे।
सागर पग छूने को उमड़ा, बादल चरणों को चूम उठे।।

हर बालक में उत्साह बढ़ा, हर गुरु का गौरव चमक उठा।
घर घर का अन्धकार भागा, सन्मति का सूरज दमक उठा।।
औचित्य बढ़ा आनन्द बढ़ा, बढ़ गई धर्म की उजियाली।
डायन अँधियारी के सिर पर, चढ़ गई धर्म की उजियाली।।

बच्चों में वीर खेलता था, बच्चों को पाठ पढ़ाता था।
त्रिशलाकुमार बचपन में ही, गुरुओं की बात बताता था।।
सुख में सत्यों में खेलों में, बच्चे अपना घर भूल गये।
वह अमर ज्ञान का भूला था, बच्चे बूढ़े सब भूल गये।।

बाग में झूला पड़ा झूलो।
प्यार के झौंटे गगन छूलो।।
धर्म का तरु ज्ञान की रस्सी।
तोड़ दो अभिमान की रस्सी।।
प्यार अपरिग्रह बुलाता है।
सत्य का झूला झुलाता है।।
सर्प है संसार मत भूलो।
बाग में झूला पड़ा झूलो।।
पटरियाँ पावन कमल दल की।
चातको! हो प्यास शुचि जल की।।
श्राविकायें सत्य की भाषा।
ये अहिंसा हैं अमृत प्यासा।।
दे रहीं झौंटे चरण छूलो।
बाग में झूला पड़ा झूलो।।
साथ झूलो शान्ति पाओगे।
ज़िन्दगी की कान्ति पाओगे।।
बालकों के साथ झूलेंगे।
ज्ञान का आकाश छूलेंगे।।
चार दिन का अड़गड़ा भूलो।
बाग में झूला पड़ा झूलो।।

रस भरी वीर की बातें थीं, बोली थी अमृत धार जैसी।
जैसी ज्ञानी बातें करते, वह बातें करता था ऐसी।।
माँ मीठी बातें सुनने को, बालक को खीज रिझाती थी।
सुत को गुरु मान चकित होती, जब सुत को ज्ञान सिखाती थी।।

यह बालक बड़ा हमारा है, माता सखियों से कहती थी।
जब बालक मन्त्र बोलता था, मन मन में हँसती रहती थी।।
कुछ मित्र वीर के एक रोज, आये, पूछा, है वीर कहाँ ?
माँ बोली ऊपर बैठा है, जाओ ले आओ उसे यहाँ।।

खेलो कूदो हिलमिल गाओ, एकान्त योग कर चुका बहुत।
दुनिया में उसे खींच लाओ, दुनिया से बचकर लुका बहुत।।
तुम उसके प्यारे सखा सभी, हिलमिल खेलो हँस हँस खेलो।
लो फल खाओ, लो दूध पियो, लो किसमिस लो, बदाम ले लो।।

बच्चे बोले, माँ खायेंगे, साथी को तले बुला लायें।
माँ वीर मित्र सच्चा अपना, वह आजाये तब सब खायें।।
खटखट झटपट सारे बच्चे, नीचे से चट ऊपर आये।
सिद्धार्थ पिता मिल गये वहाँ; पर वीर न मित्रों ने पाये।।

पूछा राजा से वीर कहाँ, बोले नीचे, यह जीना है।
नीचे ऊपर की एक राह, जब तक जीना है सीना है।।
नीचे से ऊपर, ऊपर से, फिर मँझली मंजिल पर आये।
बच्चे जिनको थे ढूँढ रहे, वे प्रभु पूजा करते पाये।।

बच्चों की किलकारी सुनकर, उठ गये वीर फिर गले मिले।
आओ आओ, आये आये, कहते कहते सब कमल खिले।।
बोले बच्चे, नीचे माँ ने, जाओ ऊपर है वीर, कहा।
हम ऊपर पहुँचे पिता मिले, जाओ नीचे है धीर, कहा।।

वीर ! बताओ तोल कर, किसका कहना ठीक।
कहा वीर ने सुनो सब, दृष्टि भेद से लीक।।
आस पास तुम सब यहाँ, मेरे मित्र अनेक ?
सोम सखा बैठा कहाँ, और कहाँ पर नेक ?
कहो हर्ष ! बोलो सुमन ! दिशा बताओ मित्र !
उत्तर था, पूरब दिशा, था पश्चिम का चित्र !
समझे, मैं बैठा वहीं, एक जगह सब मित्र।
पूरब पश्चिम दिशा में, दिशा एक दो चित्र।।

मित्र तुम्हारा एक हैं, अनेकान्त हैं रूप।
सूरज नभ में दीखता, धरती पर है धूप॥
बोध कराया वीर ने, दिया ज्ञान का दीप।
अहि मुख में है बूंद विष, मुक्ता की माँ सीप॥
अर्थ यहाँ सन्दर्भ से, समय समय का भेद।
कभी यहाँ पर हर्ष है, कभी यहाँ पर खेद॥
आम एक गुण भेद से, खट्टा मीठा रूप।
दाह भरी गर्मी भरी, ज्योति भरी है धूप॥

बच्चे बोले प्रिय वीर कहो, ये रत्न कहाँ से लाये तुम ?
गुरुओं जैसे तुम बोल रहे, क्या पुस्तक पढ़कर आये तुम ?
क्या ज्ञान शास्त्र रट कर आये, या तुम धर्मों के इत्र मित्र !
प्रिय प्रतिभावान मित्र हो तुम, तुम हो जल धारा से पवित्र॥

हम पढ़ते पढ़ते भी भूले, तुम बिना पढ़े ही ज्ञान ग्रन्थ।
सन्मति! तुम सरस्वती के मुख, तुम मानव के उत्थान ग्रन्थ॥
तुम खेल खिलाया करो हमें, तुम पाठ पढ़ाया करो हमें !
दायें बायें आगे पीछे, तुम राह बताया करो हमें॥

यह दुनिया टेड़ी मेढ़ी है, हम अक्षर समझ नहीं पाते।
पुस्तक बढ़ती ही जाती है, हम पढ़ते पढ़ते थक जाते॥
हम शिष्य तुम्हारे बनते हैं, गुरुवर ! अब हमें पढ़ाओ तुम।
हम करके याद सुना देंगे, प्रभु ! पहला पाठ पढ़ाओ तुम॥

बालक गुरु महावीर बोले, सब णमोकार का जाप करो।
पूजो परमेष्ठी पंच सूर्य, अपना जग का अज्ञान हरो॥
अरहंतो सिद्धों को प्रणाम, आचार्यों से गुण लो पग छू।
श्रद्धा दो पूज्य साधुओं को, तुम जय पाओगे पग नग छू॥

यह मन्त्र पाप के लिये आग, मंगल दाता हैं णमोकार।
जो शुद्धात्मा गुणवान ध्यान, वे परमेष्ठी संसार सार॥
सर्वज्ञ न जब तक सिद्ध विज्ञ, तब तक शरीर तब तक व्याधा।
अरहंत सिद्ध परिपूर्ण शब्द, जिनको न यहाँ तन की बाधा॥

बालक बोले परमेष्ठी का, क्या अर्थ हमें गुरु! समझाओ?
गुरु वीर बालकों से बोले, यह पाठ प्रथम समझो आओ।
परमेष्ठी में हैं पाँच रूप, अरहंत सिद्ध आचार्य साधु।
परमेष्ठी उपाध्याय ज्ञानी, ये पंच रत्न हैं आर्य साधु॥

जो अरहंत महान हैं, देते ज्ञान विदेह।
वे आत्मा में पूर्ण है, वे हैं सब के गेह॥
वीतराग साधू सरल, जिनका शुद्ध चरित्र।
मित्रो वे आचार्य, जो, देते ज्ञान पवित्र॥
ज्ञान सिखाते साधु को, उपाध्याय वे साधु।
शुद्ध सूर्य वे सृष्टि के, शुद्ध न्याय वे साधु॥
वीत राग जो सन्त श्री, शुद्ध साधु निर्लिप्त।
लिप्त न होना स्वाद में, मत होना विक्षिप्त॥
सिद्ध शुद्ध सर्वज्ञ हैं, मौन पूर्ण आनन्द।
मित्र! सिद्ध के पगों में, हम तुम सब सानन्द॥
हरे पराई पीर जो, देश भक्त वह सन्त।
मिलता जीवन ग्रन्थ से, अद्भुत ज्ञान अनन्त॥
तीन तरह के बुद्ध हैं, मित्रो! समझो सार।
स्वयं बुद्ध बोधित अपर, इतर बुद्ध गुरु द्वार॥
मित्रो! इस संसार में, मिट्टी सोना एक।
वे रत्नों के रूप हैं, जो मनुष्य हैं नेक॥
निडर नेक समरस सजग, शान्त सरल चित धीर।
धीर वीर गम्भीर वे, कुएँ कुएँ के नीर॥
उद्यम से उत्थान है, उद्यम करो अशेष।
उद्यम बिना न ज़िन्दगी, उद्यम बिना न देश॥
उद्यम करता है पवन, श्रम रत सूर्य महान।
ऊबड़ खाबड़ गर्त है, श्रम के बिना जहान॥
सत्य सर्वतोमुखी सुख, सुख दाता करतार।
चन्दन वन मंगल भवन, सत्य सतत सरकार॥

संगति रखना साधु की, कल्पवृक्ष सत्संग ।
अभिमत फल दातार हैं, सत्संगति के रंग ॥

जो कुसंग में फंस गया, उसे डस गया नाग ।
मरा नहीं ज़िन्दा नहीं, दाग दाग पर दाग ॥

क्रोध पाप का भूत है, कभी न करना क्रोध ।
सब से ऊँचा धर्म है, अपने मन का शोध ॥

शान्ति सुधा सन्तोष में, असन्तोष में आग ।
निकल रहे हैं बिलों से, असन्तोष के नाग ॥

प्यास न बुझती आग से, आग फूस का बैर ।
ब्रह्मचर्य में अमृत है, पड़े न उलटा पैर ॥

खैर चाहते हो अगर, चाहो सब की खैर ।
खैर न उनकी मित्र है, बढ़ा रहे जो वैर ॥

बिना कर्म इच्छा दुःखी, कदम कदम पर शूल ।
कर्म ज्ञान इच्छा जहाँ, वहाँ सुखों के फूल ॥

देता था बालक वीर ज्ञान, सब सखा शान्ति से सुनते थे ।
आत्मा का ताना बाना था, जीवन की चादर बुनते थे ॥
सुनती थी माँ चुपके चुपके, वे गीत शान्त रस के प्यारे ।
खो गये ज्ञान की गीता में, 'त्रिशला' की आँखों के तारे ॥

रुक गई गिरा माता चौंकी, मैं माँ हूँ ! माँ को बोध हुआ ।
माता 'त्रिशला' की आँखों में, सहसा फिर लाल अबोध हुआ ॥
सामने वीर के आ बोली, गुरु जी बच्चों को पढ़ा चुके ?
जितने बालक थे उन सब के, माँ के चरणों में शीश झुके ॥

मुस्काया वीर, पूर्णिमा की– चाँदनी खिल गई सारे में ।
सत्यों की वाणी मुखर हुई, दृग तारों में ध्रुव तारे में ॥
माँ ! आओ बैठो सुनो शास्त्र, मैं मुनि की कहूँ कहानी माँ !
या ऋषभ देव की कथा कहूँ, अथवा वीरों का पानी माँ !!

माँ बोली ज्ञानी बड़ा बना, तू तीर्थंकर के चिह्न बता ?
श्री ऋषभनाथ श्री अजितनाथ, इनके निशान क्या तुझे पता ?
श्री ऋषभनाथ का चिह्न बैल, श्री अजितनाथ का 'हाथी' माँ !
श्री पार्श्वनाथ का चिह्न, बोल? मैं दूँ उत्तर, या साथी माँ ?

माँ बोली तेरे साथी भी, क्या सब के चिह्न बता देंगे।
सब नहीं किन्तु कुछ मेधावी, इतना तो ज्ञान पढ़ा देंगे।।
बोलो 'सुमेरु'! क्या है निशान, श्री पार्श्वनाथ का ? सर्प वीर !
बोलो क्या धर्म नाथ का है ? है 'बज्रदंड' क्या ठीक धीर ?

सुनकर त्रिशलेश वहाँ आये, बोले त्रिशला ! है चमत्कार।
ये बालक होनहार अपने, इनकी बातों में बड़ा सार।।
प्रियतम ! मैं इनकी बातों में, खो गई, काम सब भूल गई।
बच्चों के मीठे गानों में, मैं भूल गई, मैं फूल गई।।

नहीं नहायी हूँ अभी, पड़े हुए सब काम।
काम करेगी सेविका, रानी! कर आराम।।

मैं रानी वह सेविका, उसका अपना काम।
शोभा देता है नहीं, रानी को आराम।।

जब तक अपने पैर हैं, जब तक अपने हाथ।
हाथ हाथ पर धर रहूँ, यह न ठीक है नाथ।।

अपनी सेवा आप कर, जो हरते पर पीर।
वे प्यासों के लिये हैं, शुद्ध कुएँ के नीर।।

मुझको सब सुख प्राप्त हैं, बहुत बड़ा सुख एक।
भोजन देती साधु को, नाथ हाथ से सेक।।

नाथ आपके साथ है, कानन में भी राज।
'कुंडलपुर' में प्राप्त हैं, सुख के सारे साज।।

त्रिशला नवधा भक्ति थी, सर्व सुखी 'सिद्धार्थ'।
सुख देते थे सभी को, महावीर परमार्थ।।

राजा बोले रानी बोलीं, आओ बच्चो ! कुछ खा पी लो।
गुरुजी ! आओ करलो अहार, आओ अब चलकर खा भी लो ।।
बच्चे बोले माता जी हम, गुरु जी को यहीं खिला देंगे।
गुरुजी को कष्ट नहीं देंगे, सेवा का अमृत पिला देंगे ।।

उठ चला वीर बोला मित्रो ! मैं माँ को दुःख नहीं दूँगा।
नीचे भोजन तैयार जहाँ, आहार वहीं मैं कर लूँगा ।।
चल पड़े साथ साथी सारे, हँसते गाते आनन्द भरे।
आँगन में 'त्रिशला' माता ने, बच्चों के आगे थाल धरे ।।

फुलके पापड़ मिष्टान खीर, हलवा पूरी नाना व्यंजन।
सन्तरे सेब केले अनार, मीठे रसाल तन मन रंजन ।।
जल छना हुआ, घर का पीसा, आटा था मधुर पूरियाँ थीं।
भोजन में थे षटरस पदार्थ, दीपों के पास दूरियाँ थीं ।।

खाना खाते थे सखा सभी, त्रिशलाकुमार सुख पाते थे।
भोजन करते थे शुद्ध बुद्ध, खाने के ढंग बताते थे ।।
थोड़ा थोड़ा धीरे धीरे, खाते थे चबा चबा कर वे।
बत्तीस बार हर गस्से को, खाते थे दबा दबाकर वे ।।

सात्विक भोजन सात्विकजीवन, भोजन पवित्र तो मन पवित्र।
मन के हारे है हार मित्र ! मन के जीते है जीत मित्र !
जो बेईमानी का खाते, वे खाते खाते भी भूखे।
खोते हैं जो ईमान नहीं, वे खुश हैं, खा रूखे सूखे ।।

नाना प्रकार के व्यंजन थे, पर सब से मीठा मन फल था।
जीवन के शुभ आदर्शों का, 'त्रिशला' के हाथों का जल था ।।
बच्चों से माँ सुख पाती थी, बच्चों को माँ सुख देती थी।
माता बच्चों के हाथों से, मुँह में गस्सा ले लेती थी ।।

प्यारे प्यारे हाथ थे, प्यारे प्यारे बोल।
माता देती थी अमृत, दूध दही में घोल ।।

माता अपने हाथ से, कभी खिलाती ग्रास।
ग्रास स्वयम् खाती कभी, मुँह लेजाकर पास ।।

भोजन में आनन्द तब, जब हों साथी चार।
भोजन विष से भी बुरा, अगर न उसमें प्यार॥

खाने पीने को न थी, जिनके पास छदाम।
महावीर के प्रेम से, उनको मिले बदाम॥

बिना खिलाये मित्र को, करो न भोजन मित्र।
ठूस रहा जो आप ही, उसका भ्रष्ट चरित्र॥

स्वादिष्ट स्वच्छ भोजन करके, बालक उछले बालक कूदे।
आनन्द देखकर बच्चों का, स्वर्गाधिप जगपालक कूदे॥
बच्चों में बच्चे बन खेले, उछले कूदे राजा रानी।
आओ मित्रो! खेलें कूदें, यह दुनिया है आनी जानी॥

हम हँसें हँसो तुम भी साथी, हम जियें जियो तुम भी साथी।
हाथी पर बकरी बैठी है, मोटी चीटी पतला हाथी॥
हाथी आया बकरी कूदी, बच्चे हाथी पर बैठ गये।
हाथी बच्चों में बच्चा था, नाटक करता था नये नये॥

हाथी ने अपनी सूंड उठा, ऊँचे तरु से तोड़े अनार।
बारी बारी से हाथी ने, हर बच्चे को फल दिये चार॥
सन्मति ने ले मीठे अनार, भर पेट खिलाये हाथी को।
हाथी ने पहले साथी को, बच्चों ने पहले साथी को॥

आत्मैक्य खिलाता था सब को, हाथी बच्चों में भेद न था।
कोई न किसी से डरता था, सन्मति के सम्मुख खेद न था॥
फिर कहा वीर ने मित्रों से, हम एक रूप हैं या अनेक?
उनमें से चतुर प्रेम बोला, सब हैं अनेक कुछ नहीं एक॥

यह हाथी है पर कान भिन्न, ये सुनते सुनती नाक नहीं।
आँखों का ज्ञान देखना है, आँखें कह सकतीं वाक नहीं॥
तुम शब्द बोलते हो मुँह से, तुम गन्ध नासिका से लेते।
हाथों से तोला करते हो, तरु को हाथों से जल देते॥

पैरों से चलते हो साथी, महसूस खोपड़ी से करते।
तन हैं अनेक मन हैं अनेक, प्राणी अनेक दीपक धरते ।।
जीवन के रहते शिव प्राणी, जीवन न रहा तो शव बाकी।
हम देख रहे हैं दुनिया में, इसकी झाँकी उसकी झाँकी ।।

उसके रूप अनेक हैं, उसके हाथ अनेक।
रंग रंग में विविधता, विविध रंग में एक ।।

अलग अलग सब अंग हैं, अलग अलग हैं धर्म।
हाथ पैर मुँह शीश के, अलग अलग हैं कर्म ।।

जड़ चेतन जो कुछ जहाँ, सब में तत्व अनन्त।
भिन्न भिन्न हैं दृष्टियाँ, जग में स्वत्व अनन्त ।।

भिन्न भिन्न गुण धर्म हैं, जितने यहाँ पदार्थ।
दृष्टि भेद से अर्थ हैं, सब में स्वार्थ परार्थ ।।

समय समय की बात है, समय समय का धर्म।
भोजन बलवर्धक कभी, करता विष का कर्म ।।

मित्रों प्राणी के यहाँ, देखे चित्र अनेक।
पोज़ एक रहता नहीं, नहीं कैमरा एक ।।

खीर भगोने में भरी, पिस्ता किसमिस क्षीर।
चम्मच भर भी खीर है, उँगली भर भी खीर ।।

मित्रों! पुद्गल एक है, लेकिन धर्म अनेक।
खाद आम में मधुर रस, खट्टे में अतिरेक ।।

जड़ चेतन में शक्तियाँ, मित्र अनन्तानन्त।
प्रति पदार्थ में बहुत गुण, योग भेद अत्यन्त ।।

वे छोटे छोटे बालक थे, बातें करते थे बड़ी बड़ी।
सिद्धार्थ सुन रहे थे सुख से, माता सुनती थी खड़ी खड़ी ।।
मुख कमल देख सुख पाती थी, वात्सल्य लुटाती थी ऐसे।
करता हो गुप्तदान धन मन, कोई साधु दानी जैसे ।।

नयनों में था निर्वेद सिन्धु, जिह्वा पर सरस्वती माता।
उर में शिव दाता का निवास, थे दानवीर विद्या दाता ।।
उन दयावीर के दर्शन कर, रोना हँसने में बदल गया।
वह परम पुरातन आदि धर्म, बच्चों में था उपदेश नया ।।

माता बोली अब छुट्टी दो, पक्षी नीड़ों में चले गये।
ढल गये सूर्य हो गई शाम, कल पाठ पढ़ाना नये नये ।।
फिर कहा पिता ने छोटे गुरु, आओ गोदी में आजाओ।
हो गई रात सो जाओ अब, सोने से पहले कुछ खाओ ।।

सुन कर सन्मति बोले बापू! मैं नहीं रात को खाऊँगा।
जिस पथ से हिंसा होती है, उस पथ पर कभी न जाऊँगा ।।
जो खाते भक्ष्य अभक्ष्य पिता! वे नर पिशाच हत्यारे हैं।
जो निशि दिन खाते ही रहते, वे जन रोगों के मारे हैं ।।

हर समय ठूसते रहने से, तन में खत्ता सड़ जाता है।
वह सुखी शान्त नर निर्विकार, जो कम खाता ग़म खाता है ।।
गन्दा जीवन बासी भोजन, देते प्राणी को नरक यहीं!
जीवन पवित्र जल से धुलता, मल से धुलता है मैल कहीं?

उपदेश पिता सुनकर बोले, अच्छा बाबा! सो तो जाओ।
माँ की आँखों में नींद देख, सन्मति बोले सोयें आओ ।।
फिर देखा बाल सखाओं को, जो जाते जाते रुकते थे।
वे जाते जाते रुकते थे, रुक रुक पैरों में झुकते थे ।।

सब सुख आशीर्वाद से।
टलती मृत्यु भाग जाते हैं—
सब दुख आशीर्वाद से ।।

दैहिक दुःख नहीं रहते हैं,
भौतिक दुःख नहीं रहते।
दैविक शूल फूल बन जाते,
आँसू कभी नहीं बहते ।।

सर्व सम्पदायें मिलती हैं,
मुनियों के पग छूने से।
मार्ग वही जिस पर मुनि चलते,
जय मिलती डग छूने से।।

जब भी जो कुछ मिला किसी को,
पाया साधूवाद से।
सब सुख आशीर्वाद से।।

जिसको आशीर्वाद मिल गया,
बुरी घड़ी टल जाती है।
जन्म मरण के दुःख न छूते,
कालरात्रि ढल जाती है।।

'मार्कण्डेय' नमन के फल से,
दीर्घ आयु को प्राप्त हुए।
ऋषि महान् विद्वान अनोखे,
इतिहासों में व्याप्त हुए।।

डरकर रहना, बचकर रहना,
विषधर सदृश प्रमाद से।
सब सुख आशीर्वाद से।।

जो गुरुजन के पग छूते हैं,
श्रद्धा से विश्वास भरे।
उनको चारों फल मिलते हैं,
वे जीवन तरु सदा हरे।।

माता और पिता की आज्ञा—
जो सुत पालन करते हैं।
आशीर्वादों के फल पाते,
वे न काल से मरते हैं।।

मनवांछित फल मिल जाते हैं,
आशीर्वाद प्रसाद से।
सब सुख आशीर्वाद से।।

जो श्रद्धाहीन दुखी वे हैं, पीड़ित वे जिनको है प्रमाद।
जो पुत्र पिता को सुख देते, उनको रखते इतिहास याद।।
वे पुत्र राम बन जाते हैं, वे पुत्र कृष्ण बन जाते हैं।
वे कल्प वृक्ष आनन्द रूप, सुख देते हैं सुख पाते हैं।।

लेटे माता के पास वीर, बोले मैं सोता, सो माता।
माता के साथ सपूत वीर, सो गया भजन गाता गाता।।
सूर्योदय से पहले जागा, उठ बैठा जप में लीन हुआ।
माँ निद्रा में सुख की श्री थी, हर आँसू दुःखविहीन हुआ।।

फिर नित्य कर्म से निवृत वीर, शिव शुद्ध बुद्ध अरुणोदय थे।
माता के नयन खुले, देखा, धरती के धन जप में लय थे।।
माता की आँखों में सुख थे, पूजा में वीर दिगम्बर थे।
वाणी रटती थी णमोकार, आभाओं में तीर्थंकर थे।।

'सिद्धार्थ' और 'त्रिशला' दोनों, आनन्द भरे थे निर्निमेष।
जो सुख था आँखों आँखों में, वह अकथनीय अद्‌भुत विशेष।।
आँखों के पथ से मन में आ, बालक ने माँ को ज्ञान दिया।
राजा रानी ने स्नान किया, फिर परमेष्ठी का ध्यान किया।।

जब नहा ध्यान से निवृत हुए, सन्मति के माथे को चूमा।
धरती सुत वीर विदेह धन्य, गुण गा गा मगन गगन झूमा।।
रत्नों मणियों से जड़े हुए, कुंडल पहनाये माता ने।
रत्नों की दमक मन्द करदी, क्षण को मुस्काकर दाता ने।।

बेटे के सिर पर मुकुट धरा, मणियों का और मोतियों का।
मानो सिर पर था सूर्य प्रकट, मुस्काती हुई ज्योतियों का।।
वह रूप देख सुर नर मुनिजन, चौंके, यह ज्योति कहाँ की है।
प्रतिध्वनि गूंजी हर ज्योति जहाँ, यह अद्‌भुत ज्योति वहाँ की है।।

सभी इन्द्र की सभा में, देख हज़ारों सूर्य।
उछले कूदे गा उठे, बजा बजा कर तूर्य।।
सुरबालायें मग्न थीं, बोलीं देख प्रकाश।
ज्योति कहाँ से प्रकट यह, रहे ज्योति का वास।।

गन्धर्वों में हर्ष था, धन्य हमारा स्वर्ग।
प्रकट स्वर्ग में आज है, सब स्वर्गों का सर्ग ।।
'तिलोत्तमा' 'रम्भा' 'प्रभा', रूप राशियाँ भूल।
प्रतिबिम्बित उस ज्योति पर, थीं पूजा के फूल ।।
कहा इन्द्र से सभी ने, यह कैसा आनन्द।
फूट रहे हैं हृदय से, बात बात में छन्द ।।
कहा इन्द्र ने सुनो सब, क्या है ज्योति अपार।
त्रिशलानन्दन भूमि पर, प्रतिबिम्बित यह सार ।।
आज 'उर्वशी' को लगा, हुई हमारी हार।
कहाँ ज्योति उस रूप की, कहाँ हमारा सार ।।
कहा 'मेनका' ने झुलस, अरी गई तू हार।
मैंने 'विश्वामित्र' को, लूट लिया कर प्यार ।।
सब भूपों का भूप है, मेरा तेरा रूप।
महावीर के तेज पर, घेरा डाले रूप ।।
फँसे न मेरे जाल में, ऐसा योद्धा कौन।
कहा इन्द्र ने 'मेनका'! अच्छा है रह मौन ।।
जीत सके जो वीर को, ऐसा नहीं समर्थ।
सब रागों का त्याग है महावीर का अर्थ ।।
जिसमें दर्शन ज्ञान सुख, जिसमें वीर्य अनन्त।
महावीर भगवान हैं, ऐसे अद्भत कन्त ।।
इन्द्र सभा में इन्द्र की, सुनकर उक्ति विचित्र।
बोला 'संगम देव' उठ, क्या है वीर पवित्र ?
मैं देखूँगा वीर को, कितना है बलवान।
उसको मेरी शक्ति का, हो जायगा ज्ञान ।।
मैं 'संगम' जीते मुझे, तब है उसकी बात।
होगा मेरी जाड़ में, वीर पान का पात ।।
हरा सकोगे वीर को? बोले हँस कर इन्द्र!
करूँ पराजित वीर को, सर्प रूप धर इन्द्र!

जाओ संगम देव! मद, हो जायेगा चूर।
तीनों लोकों में नहीं, महावीर सा शूर॥
वह सागर गम्भीर है, वह आकाश महान्।
मानव देवों को मुकुट, महावीर भगवान॥
चला गर्व में ऐंठता, संगम देव दुरंत।
जहाँ बाल भगवान थे, आया वहाँ तुरंत॥
बालवीर के साथ सब, खेल रहे थे मित्र।
तरह तरह के फूल थे, तरह तरह के चित्र॥

उपवन में फूलों की बहार, बच्चों की अद्भुत क्रीड़ा थी।
वे मुकुल मनोहर सुन्दर कवि, कलियों के मुख पर व्रीड़ा थी॥
बेले के श्वेत फूल जैसे, तारे धरती पर गाते थे।
मेघों में आँख मिचौनी थी, चन्दा लुक छिप शर्माते थे॥

केले के वृक्ष रसालों पर, कोयल की कूक मनोहर थी।
परुषा वैदर्भी गौरी ध्वनि, सूरज की तरह तमोहर थी॥
तरु तरु पर फल डालियाँ झुकीं, वे क्षमा दया दानी निधि थी।
कुछ देवदार वट वृक्ष बड़े, विटपों में युग युग की विधि थी॥

चम्पा के फूलों की सुगन्ध, कामनी वृक्ष इत्रों जैसे।
सौरभ के झरनों जैसे थे, बालक सच्चे मित्रों जैसे॥
कलियों की मालाओं से थे, अँगूरों के गुच्छों जैसे।
जैसे बसन्त ऋतु की बहार, वे प्यारे बालक थे ऐसे॥

वे कभी भागते इधर उधर, वे कभी दौड़ते यहाँ वहाँ।
जाती थीं युग युग की निधियाँ, बालक जाते थे जहाँ जहाँ॥
बिजली की तरह उछलते थे, बिजली की तरह कूदते थे।
चुपके से एक दूसरे के, छिप छिपकर नयन मूँदते थे॥

पहचान लिया 'विक्रम' भैया, विक्रम ने आँखों को छोड़ा।
'कुन्दन' घोड़े पर चढ़ता था, 'बुद्धन' को बना बना घोड़ा॥
वे कभी बनाकर वर्षा में, कागज की नाव चलाते थे।
किलकारी कभी मारते थे, मन मन के दीप जलाते थे॥

धारा में कूद तैरते थे, बबलू को पकड़ खींचते थे।
पानी में वीर खेलते थे, धरती के खेत सींचते थे॥
फिर एक बहुत ऊँचे तरु पर, चढ़ गये वीर फल खाने को।
चढ़ गये चतुर बालक सारे, फल खाने को फल पाने को॥

जल कर संगम देव ने, बदला अपना रूप।
बन कर काला नाग वह, गया जहाँ थे भूप॥
आग उगलने लगा फणि, बार बार फुंकार।
लगे खेलने आग से, बाल बीर हुंकार॥
सखा वीर के पेड़ पर, डरे देख कर काल।
कहा वीर ने मत डरो, क्या कर लेगा व्याल॥
विषधर लिपटा पेड़ पर, गिरे पेड़ से बाल।
सब से ऊँचे तने पर, चढ़े वीर विकराल॥
फण फैलाये सर्प था, कांप रहे थे बाल।
तरु के ऊँचे तने पर, बहुत शान्त थे लाल॥
डसने को विषधर बढ़ा, चढ़ा तने की ओर।
तम से काले नाग पर, उतरा स्वर्णिम भोर॥
लगे उतरने पेड़ से, जैसे जैसे वीर।
वैसे वैसे नाग वह, होने लगा अधीर॥
रखा सर्प के शीश पर, बाल वीर ने पैर।
लगा सर्प को मर गया, किससे ठाना बैर॥
खैर न प्राणों की यहाँ, कहाँ फँस गए प्राण।
पग है या कि पहाड़ है, त्राहि त्राहि हा त्राण!
पैर वीर का शीश पर, दबा भूमि तक सर्प।
पल में संगम नाग का, चूर हो गया दर्प॥
आया असली रूप में, संगम देव कठोर।
हाथ जोड़ माँगी क्षमा, झुका पगों की ओर॥
स्वामी! तुम अति वीर हो, मैं हूँ पापी नीच।
नाथ कमल के फूल तुम, मैं हूँ काली कीच॥

दया करो कर दो क्षमा, गर्व हो गया चूर।
ले लो अपनी शरण में, समझ मुझे मजबूर॥

तालियाँ बजा बालक कूदे, जय बोले त्रिशला-नन्दन की।
दुनियाँ के काले विषधर ने, महिमा पहचानी चन्दन की॥
चन्दन सब को देता सुगन्ध, चन्दन को जहर न चढ़ता है।
जो दयावान दाता महान, उनका गौरव नित बढ़ता है॥

बालक ऐसे हँसते जैसे, रश्मियाँ खेलतीं पाटल पर।
सामने वीर के झुका रहा, विष तजकर संगम शर्मा कर॥
कहतीं थी आँखें क्षमा करो, कहतीं थी वाणी क्षमा करो।
गर्वीले का मद उतर गया, कहता था प्रभु जी! पीर हरो॥

निर्लिप्त विदेह निरंजन तुम, मैं दोषों का भंडार नाथ!
तुम शान्त सनातन धीर सिन्धु, मैं मद्यप पापागार नाथ।
मेरा मन विष से भरा हुआ, तुम अमृत कुंड कुंडलपुर के।
तुम नादों में हो शान्तिनाद, सारे सुर हैं प्रभु के सुर के॥

श्री वीर अहिंसा के प्रतीक! तुम हिंसा पर वंशी के स्वर।
तुम पूज्य देवताओं से हो, देखा न कहीं तुम जैसा नर॥
अर्चना तुम्हारी करता हूँ, फिर कभी न गर्व करूँगा मैं।
जो बड़े बड़े अणु बाण पास, चरणों में सभी धरूँगा मैं॥

मैं हिंसा त्याग अहिंसा के– पथ पर चल, दीप जलाऊँगा।
जो ज्योति मिली मानवता से, वह देवों तक ले जाऊँगा॥
धरती के बेटे के बल का, हो गया बोध मैं हार गया।
यह पुण्य प्रताप तुम्हारा है, जो बिना वार ही मार गया॥

मेरे सब अस्त्र शस्त्र हारे, प्रभु! अद्‌भुत शक्ति तुम्हारी है।
तुम पंचशील परमेष्ठी हो, भक्तों में भक्ति तुम्हारी है॥
सर्वज्ञ! तुम्हारे सौरभ से, दुर्गन्ध हमारी दूर हुई।
वाणी गूँजी जा अभय अभय, पक्की स्याही सिन्दूर हुई॥

अभय तुम रहो मत सताना किसी को।
सदय तुम रहो धर्म मानो इसी को॥
रुलाना किसी को बहुत दुःख देगा।
तुम्हारे किये पुण्य तक छीन लेगा॥
जियो और जीने सभी जीव को दो।
बड़े देव हो तुम अमृत बीज बो दो॥
बुरा है बहुत, मत रुलाना किसी को।
अभय तुम रहो मत सताना किसी को॥

सताये तुम्हें जो उसे यह बताना।
बुरा है बुरा है बुरा है सताना॥
न माने अगर खेल फिर तुम खिलाना।
मिला जहर में भी अमृत तुम पिलाना॥
न जलना स्वयम् मत जलाना किसी को।
अभय तुम रहो मत सताना किसी को॥

जहर से जहर को रहो मारते तुम।
सदा दुर्बलों से रहो हारते तुम॥
न फुंकारना गर्व के फण उठा कर।
नहीं सार है प्यार के क्षण लुटा कर॥
बढ़ाते रहो मत घटाना किसी को।
अभय तुम रहो मत सताना किसी को॥

प्रभु बालवीर की वाणी से, विष अमृत धार में बदल गया।
संगम प्रयाग के संगम में, गोता खा कर था पुण्य नया॥
प्रायश्चित के स्वर भजन बने, प्रभु बालवीर तुम महावीर।
तुम अवनि हिमाद्रि समुद्रवीर! तुम शान्त, कान्त गम्भीर धीर॥

हम स्वर्गाकुल मतवाले हैं, प्रभु के मन में सब स्वर्गिक सुख।
जिन जग्दालोक जनेश्वर प्रभु, जिन की आँखों में सब के दुख॥
जिन जननायक वरदायक हो, मन के सागर मथने वाले।
शाश्वत सत्यों के रत्न कोष, तीनों लोकों के उजियाले॥

जय जय जिनेन्द्र जय बालवीर! जय जय विषधर पर विजय ध्वजा।
जय जय बालोदय सर्वोदय! सौधर्म इन्द्र ने तुम्हें भजा॥
मैं तो विष लेकर आया था, चन्दन से लेकर सुरभि चला।
मैं ज्वाला बनकर आया था, पग छू कर बनकर दीप जला॥

यह सत्संगति की महिमा है, बदबू सुगन्ध में बदल गई।
गर्वान्ध बुद्धि गिरती गिरती, चरणों को छू कर सँभल गई॥
मैं लोहा था पारस को छू, स्वामी! सोना अनमोल बना।
मैं डंडीमार मनस्वी था, काँटे पर पूरी तोल बना॥

तुम सूर्य लोक से भी ऊपर, तुम स्वर्गलोक से भी आगे।
अस्तित्व तुम्हारा पाते ही, सब टूट गये कच्चे धागे॥
जो सार शान्तिमय जीवन में, वह सार कहाँ इन्द्रासन पर।
वह जन सब भवनों का मालिक, जिसके घर हैं जन जन के घर॥

मिल गया नाथ से अभय दान, अज्ञान निशा का अन्त हुआ।
वह राजाओं का राजा है, जग में जिसका मन सन्त हुआ॥
जो भय फैलाता आया था, वह जय जय गाता चला गया।
जो दीप बुझाता आया था, वह दीप जलाता चला गया॥

न वह इंसान है जो फूल पर अंगार धरता है।
न गुरु द्रोही क्षमा पाता किये का दंड भरता है॥
सताना पाप है भारी
अनय हिंसा भयंकर है।
रुलाना मत किसी को भी,
रुलाना नाश का घर है॥
यहाँ जो कर रहे हिंसा,
बहुत दुष्कर्म करते हैं।
यहाँ पर रोज जीते हैं,
यहाँ पर रोज मरते हैं॥
फँसा जो रूप जाले में यहाँ वह रोज़ मरता है।
न वह इंसान है जो फूल पर अंगार धरता है॥

न छूना फूल से मन को,
न खेलो भावनाओं से।
न उलझो शान्त श्वासों से,
न जूझो कामनाओं से ॥
बहुत प्यासे अधर में भी,
भयंकर आग होती है।
प्रलय तब प्यास बनती है,
कभी जब शान्ति रोती है॥
न डरता है किसी से वह स्वयम् से जो न डरता है।
न वह इंसान है जो फूल पर अंगार धरता है॥
भलाई कर भला होता,
बुराई कर बुरा होता।
रुलाता है किसी को जो,
किसी दिन वह स्वयम् रोता॥
किसी की देखकर उन्नति,
जलोगे तो मिलेगा क्या ?
खिलेगा ताप से उत्पल,
झुलसता मन खिलेगा क्या ?
न जलता आग से सूरज निरन्तर कर्म करता है।
न वह इंसान है जो फूल पर अंगार धरता है॥

'संगम' सन्मति से हार मान, नीची गर्दन कर चला गया।
बालक को छलने आया था, छलने वाला ही छला गया॥
संगम तम था उजियाला बन, आया स्वर्गाधिप के समक्ष।
स्याही का टीका चाँद बना, संगम सन्मति से था बलक्ष॥

कर नमन इन्द्र को हाथ जोड़, बोला, सन्मति हैं महावीर।
वे पृथ्वी और हिमालय हैं, वे हैं सागर से अधिक धीर॥
उनके पग का प्रकाश पाकर, मैं पंकज जैसा खिला नाथ।
मैं रागी था वैरागी हूँ, सन्मति ने सिर पर धरा हाथ॥

आश्चर्य नया मैंने देखा, मैं लड़ा और वे नहीं लड़े।
जिस जगह वीर के चरण पड़े, जलजात खिल गये बड़े बड़े ।।
मैं फुंकारा वे मौन रहे, मैं हुँकारा वे मौन रहे।
जिसका पानी ज्वाला पी ले, उस गुरु की महिमा कौन कहे ।।

वे रत्नोदधि वे शीलोदधि, वे अपराजित मैं मान गया।
स्वर्गिक सुन्दरियों से सुन्दर, 'त्रिशला' कुमार को जान गया ।।
पहचान गया वह सदा सत्य, जो वज्र देह अद्भुत निधि है।
क्या कहीं वही तो नहीं वीर, प्रभु ! जिनकी शैया जलनिधि है?

फणि का विष उनको अमृत बना, वे वीर शेषशायी हैं क्या ?
या सभी तपस्याएँ मिलकर, तीर्थंकर बन आयी हैं क्या ?
मैंने उनमें शिव को देखा, उनमें भगवान विष्णु देखे।
उनमें ब्रह्मा की रचना थी, उनमें गतिवान जिष्णु देखे ।।

उनका पग सिर पर वज्र लगा, वे लगे फूल जैसे हलके।
वे और मित्र बालक सारे, शाश्वत मुस्कानों से झलके ।।
मैंने कन्धों पर बिठा लिया, उन प्यारे प्यारे बच्चों को।
प्रभु ! उर की माला बना लिया, मैंने उन सारे बच्चों को ।।

जन्म जन्म के दीप

मेरे मद का विष पिया, दिया अमृत का दान।
कहीं वीर शिव तो नहीं, करते हैं विष पान ।।

देवासुर संग्राम में, मैं जीता हर बार।
संगम हारा वीर से, हार गए सब वार ।।

संगम आया ज्योति में, पाया अद्भुत ज्ञान।
क्षमा दया के रूप हैं, त्रिशलासुत भगवान ।।

वीर सुगन्धित फूल है, वीर शान्त ललकार।
तैर रहा वह सिन्धु में, पीता है मँझदार ।।

वीर अमृत का कुंड है, वीर चाँद का सार।
वीर सूर्य की ज्योति है, वीर विश्व पतवार ।।

हृदय अहिंसा से बना, बसी बुद्धि में शान्ति।
देह ज्ञान का गगन है, गति है सुरभित कान्ति ।।

मन सौरभ का तन बिजली का, माथा पूनो का चाँद नाथ!
रोमावलियाँ लहरों जैसी, किरणों कलियों से मृदुल हाथ ।।
श्वासों से इत्र बरसते हैं, आँखों में देखे नन्दन वन।
वक्षस्थल खिले कमल सा है, अधरों से उड़ता है चन्दन ।।

चरणों के चिह्न सिंह से हैं, साकार सत्य से मधुर बोल।
दर्शन जाड़े की धूप सदृश, निष्कर्ष न्याय की पूर्ण तोल ।।
मिलता है साक्षात्कार जिसे, उसको सब सुख मिल जाते हैं।
मिट जाते पिछले पाप सभी, आगे अच्छे दिन आते हैं ।।

जिस ओर वीर के पैर बढ़े, बढ़ गये करोड़ों पुण्य वहाँ।
खिल गये फूल ही फूल वहाँ, वे बालक खेले जहाँ जहाँ॥
उस एक अनोखे बालक में, झाँकियाँ आपकी सारी थीं।
वापिस आने को मन न हुआ, वे बातें इतनी प्यारी थीं॥

मुझको तो अपना बना लिया, उस बालक के आकर्षण ने।
पूजा का दीपक जला दिया, दे दिया अमृत संघर्षण ने॥
देवेन्द्र! दया कर कहो भेद, कैसे बालक में इतना बल ?
वह कौन पूज्य वह कौन वीर, जिस पर न चल सका मेरा छल॥

स्वामी! मैं जिससे हारा हूँ, वह कौन वीर बलशाली है ?
वह कौन कि जिसकी दुनिया में, हमसे भी अधिक उजाली है ?
मेरे मन में है शान्ति नहीं, आश्चर्य मुझे अब भी भारी।
वह अप्रमेय मानव अजेय, शक्तियाँ वीर में हैं सारी॥

वह कौन जीव वह कौन देव! कब क्या था कहो कथाएँ सब ?
यह भेद बताओ देवराज! ऐसा मानव होता कब कब ?
वह देवों का भी देव कौन ? पिछले जन्मों की कथा कहो ?
कैसे तीर्थंकर हुआ वीर ? कैसे जीवन को मथा कहो ?

मानवता के मान की, कहो कथा सुरनाथ!
कहा इन्द्र ने सुनो सुर, कथा जोड़ कर हाथ॥
त्रिशलानन्दन आज जो, तीर्थंकर भगवान।
बढ़ते बढ़ते बंध से, वे हैं केवल ज्ञान॥
'जम्बू द्वीप विदेह' में, सीता सरिता शेष।
उसके उत्तर पुलिन पर, मधुवन 'पुष्कल' देश॥
पुरी वहाँ 'पुंडरीकिणी' बसे वहाँ थे भील।
व्याधाधिप थे 'पुरुरवा' व्याध प्रकृति थी चील॥
भीलराज की संगिनी, प्रिया 'कालिका' साथ।
स्वामी के हर काम में, रखती अपना हाथ॥
मांसाहारी 'पुरुरवा', करता था मद पान।
मद्यप को रहता नहीं, भले बुरे का ज्ञान॥

मार्ग भूल उस राज में, आये सागर सेन।
प्रकट दिगम्बर ज्योति थी, विधि की अद्भुत देन ॥
मुनिवर को मृग समझकर, भरा जोश में भील।
झपटा ऐसे व्याध वह, जैसे भूखी चील ॥
तीर चढ़ाया धनुष पर, प्रत्यंचा ली तान।
वाण चलाने को हुआ, मुनिवर को मृग जान ॥
तभी कालिका ने धनुष, लिया हाथ से छीन।
बोली, प्रिय! वनसूर्य ये, इनमें 'दद्दे' तीन ॥
दया दान के दीप ये, दमन दीप मुनि नाथ।
बाण छोड़ पकड़ो चरण, जोड़ो जाकर हाथ ॥
बाण फेंक कर 'पुरुरवा', गिरा पगों में दौड़।
पूर्व बंध से आ गया, नीर दृगों में दौड़ ॥
पैर पकड़ कर भील ने, कहा, क्षमा मुनिराज!
चल जाता प्रभु! भूल से, तीर आप पर आज ॥
सब पापों से बड़ा है, साधू का अपमान।
प्रिया 'कालिका' ने दिया, नाथ! व्याध को दान ॥
जग के गुरु मुनि आप हैं, मैं हूँ पापी व्याध।
बँधा प्रकृति के धर्म से, क्षमा करो अपराध ॥
भूले से भी साधु का, तिरस्कार है पाप।
मेरी भारी भूल को, क्षमा करें मुनि आप ॥
मुनिवर 'सागरसेन' ने, कहा उठा कर हाथ।
कर्म बंध रहते सदा, हर प्राणी के साथ ॥
बोध बताने से हुआ, जागे शुभ संस्कार।
जग में जान अजान जो, उनका क्या संसार?
तेरी तामस देह में, उज्ज्वल आत्मा वास।
पूर्व जन्म के पुण्य हैं, निश्चित तेरे पास ॥
आत्मा का उत्थान कर, तज हिंसा की राह।
जिसमें अपना तेज है, उसको क्या परवाह ॥

व्रत से तप से ज्ञान से, करले वह पद प्राप्त।
नश्वर सुख से मोह तज, पाते जो पद आप्त॥
व्रत से व्यसन समाप्त हो, आते हैं सद्भाव।
भवसागर से तारती, सद्कर्मों की नाव॥
तीन मूढ़ता अष्ट मद, अनायतन शंकादि।
व्यसन सात भय सात अति, अष्ट दोष पंचादि॥
व्यसन छोड़ मत मांस खा, मत शराब पी भील!
व्याध कर्म चोरी जुआ, त्याग रूप की चील॥
चढ़ चल व्रत सोपान पर, व्रत है तप की राह।
मरने वाला क्यों करे, व्यर्थ व्यथा की चाह॥
ले जाते जो नरक में, उनका पीछा छोड़।
व्यसन सात दुश्मन बड़े, व्यसनों से मुँह मोड़॥
सदा यहाँ रहना नहीं, झूठे बंधन तोड़।
चोरी मांस शराब तज, हिंसा से मुँह मोड़॥
तजते पंच विकार जो, करते नहीं शिकार।
मानवता के मार्ग हैं, उनके पूज्य विचार॥

जो तीर चलाने वाला था, वह बिंधा ज्ञान की वाणी से।
व्याधाधिप का मिट गया मोह, आत्मैक्य हुआ हर प्राणी से॥
धर दिया धनुष, त्यागा तुणीर, शस्त्रों को शास्त्रों में बदला।
जिसके मुँह को था रक्त लगा, वह भक्त बना, बन दीप जला॥
चन्दन के वन में कीकर भी, चन्दन का तरु बन जाता है।
सत्संग अगर मिल जाता है, लोहा सोना कहलाता है॥
ज्वाला पानी में बदल गई, पतझड़ बसन्त में बदल गया।
मिल गये दिगम्बर दिव्य देव, 'पुरुरवा' फिसलकर सँभल गया॥
'यमपाल' रोज़ नर हत्या कर, बोटी खा शोणित पीता था।
चण्डाल कर्म करने वाला, हत्याएँ करके जीता था॥
उपदेश एक मुनि से पाया, व्रत लिया हो गया देव वही।
सत्संगामृत का करो पान, मानव जीवन का सार यही॥

ऐसे ही 'खदिरसार' हिंसक, मांसाहारी व्यसनी पापी।
बस एक काक का मांस त्याग, हो गया एक दिन सुरव्यापी॥
अच्छे कर्मों के करने से, पापी पुण्यात्मा होता है।
जागो जागो मत पल खोओ, जो सोता है वह खोता है॥

'पुरुरवा' जाग कर देव बना, वनवासी भील यहाँ आया।
संगम! उसने तप व्रत करके, सुरपुर में ऊँचा पद पाया॥
सागर पर्यन्त भोग कर फल, फिर मृत्युलोक में चला गया।
पुण्यों की पूँजी बीत गई, जन्मा जग में वह जीव नया॥

उत्थान पतन की गतिविधि में, कोई आता कोई जाता।
आता कोई रोता रोता, जाता कोई गाता गाता॥
कोई जन ऐसा आता है, जो भूत भविष्यत् वर्तमान।
था एक बार पुरुरवा वही, जो वीर आज है वर्द्धमान॥

कर्म बन्ध से जीवन की,
प्रगति अगति है मित्र!
जैसे जैसे रंग हैं,
वैसे वैसे चित्र!!

फिर 'भरत' चक्रवर्ती का सुत, पुरुरवा मरीचि कुमार हुआ।
नाती भगवान ऋषभ जी का, वह जीव दूसरी बार हुआ॥
सुख से अनन्तमति ने सुत को, बाबा का दर्शन समझाया।
चरणों में पूज्य पितामह के, दीक्षा लेकर पोता आया॥

कुछ कदम बढ़ाते हैं आगे, पर फिर पीछे हट जाते हैं।
जब कष्ट सहन करने पड़ते, अच्छे अच्छे छट जाते हैं॥
इस मुक्ति यज्ञ में बड़े बड़े, बलवान यहाँ रोते देखे।
जब शंख बजा तो बड़े बड़े, मुँह ढक ढककर सोते देखे॥

अब जो ठप्पे की ओढ़े हैं, तब सिर पर टोपी रख न सके।
जो स्वतन्त्रता को भोग रहे, वे आँखों का जल चख न सके॥
कुछ क्षमा माँगने वाले भी, अब देशभक्त कहलाते हैं।
जो कारा में तप करते थे, वे अब भी ठोकर खाते हैं॥

पर कर्म बंध के अंकुश से, कोई न अधिक बच पाता है।
जो दुःखों से अपराजित है, वह आगे बढ़ता जाता है।।
दीक्षा तो ली पर कष्टों से, बदला मरीचि कपड़े पहने।
'परिव्राजक' मत के नेता ने, पहने भौतिक सुख के गहने।।

फूलों में रहने वालों को, बीजों के तप का पता नहीं।
यदि बीज न मिट्टी में मिलते, खिलते गुलाब के फूल कहीं!
साधू कहलाना सरल मित्र! साधू बनना है कठिन मित्र!
ज्वाला में तिल तिल तप तप कर, देते हैं सुन्दर फूल इत्र।।

तप तब मरीचि से हो न सका, पूजा बन गया कलाओं में।
नृत्यों आनन्दों में खोया, सुख समझा रस बलाओं में।।
बाबा के पथ से भटक गया, भौतिक रंगों में अटक गया।
फैलाने लगा जमाने में, अपने रस का सिद्धान्त नया।।

तरह तरह के लोग हैं,
तरह तरह के भाव।
छिछले पानी में कभी,
नहीं तैरती नाव।।

अपने अपने देव हैं,
अपने अपने रंग।
तरह तरह के संघ हैं,
तरह तरह के ढंग।।

अपने अपने धर्म हैं,
अपने अपने कर्म।
धर्म धर्म सब गा रहे,
नहीं जानते मर्म।।

पूजा पाने के लिये,
धारण करते वेश।
साधू स्वादक हो गये,
मित्र! बड़ा यह क्लेश।।

रस में मद में नृत्य में,
लगा रहे जो भोग।
कलियुग में साधू बने,
ऐसे स्वादक लोग॥

ऐसे असाधुओं ने मित्रो! उजियाली को बदनाम किया।
धारण कर वेश साधुओं का, जलते ओठों का जाम पिया॥
माया 'मरीचि' की मधुर मधुर, कुछ काल बाद अभिशाप बनी।
मरने जीने के बन्ध लगे, भंगुर सुख की गति पाप बनी॥

'परिव्राजक' होकर 'भरत' पुत्र, अभिमान भरा मद में डोला।
गेरुवे वस्त्र में सज सज कर, मैं बड़ा पूज्य, सबसे बोला॥
प्यासा मन मरुमरीचिका में, रेते को जल कहता भटका।
बोला यह धरती भोग्या है, बेधड़क जियो कैसा खटका?

वह स्वयम् पतित हो, औरों को– उपदेश पतन का देता था।
परिव्राजक मत का मतवाला, बन्धन पर बन्धन लेता था॥
जैसी पूजा वैसे फल ले, जग से 'मरीचि' का जीव गया।
जब तक कर्मों के बन्धन हैं, मिलता रहता है जन्म नया॥

कुछ पूर्व तपस्या के फल से, पाँचवे स्वर्ग में देव बना।
फिर कभी मनुज फिर कभी देव, छलनी छलनी में जीव छना॥
सुख भोगे जब तक पुण्य रहे, जब पुण्य घटे तो दुःख भरे।
उत्थान पतन की गतियों में, बन्धन से अगनित बार मरे॥

मिथ्यात्व उदय से पतन हुआ, मिथ्या का क्या अस्तित्व भला?
वह लक्ष्यहीन भटका करता, जो बिना बिचारे हुए चला॥
उनकी दूरी बढ़ती जाती, चलते हैं राह अधूरी जो।
दूरी न हाथ आती उनके, नापा करते हैं दूरी जो॥

भटके जन्मों की कथा व्यथा, देवों से कही देवपति ने।
धीरे धीरे उत्थान किया, पिछले जन्मों में सन्मति ने॥
फिर पुण्योदय से वही जीव, पर्यायों में होता होता।
हो गया 'अर्धचक्री त्रिपृष्ठ', शुभ कर्मों को बोता बोता॥

मिला उसे उस जन्म में,
तीन खंड का राज।
पुण्योदय से जीव को,
मिलते हैं सुख साज।।

नृप त्रिपृष्ठ अति शौर्य से,
जय पर जय कर प्राप्त।
रूपसियों में रास में,
नृपति हो गया व्याप्त।।

प्रतिनारायण उस समय,
'अश्वग्रीव' था एक।
उस पर जय पा पुष्ट ने,
जीते राज अनेक।।

प्रतिनारायण ने किया,
घोर चक्र से वार।
चक्र छीन उसका उसे,
डाला क्षण में मार।।

जब त्रिपृष्ठ अधिपति हुआ,
बढ़ा मोह मद काम।
प्यास बढ़ी बढ़ती गई,
क्या प्रातः क्या शाम ?

भोगों में अधिपति मस्त हुआ, खो गया रूप के प्यालों में।
मधुबालाओं ने चषक दिये, बल उलझा स्वर्णिम बालों में।।
दिन बीत गये रातें बीतीं, हाँ, हाँ, ना, ना, की बातों में।
हर रंग पिलाता था यौवन, राजा को प्यासी रातों में।।

कोई खंजन से नयनों से, चंचल को चित कर देती थी।
कोई हिरनी सी गतिवाली, मन का प्याला भर देती थी।।
कोई कहती आओ आओ, कोई कहती जाओ जाओ।
आओ जाओ की क्रीड़ा में, कहता त्रिपृष्ठ गाओ गाओ।।

वैभव में प्रभुता में 'त्रिपृष्ट', मनचाहे स्वादों में खोया।
जो वैभव पाकर तरु न बना, वह आज नहीं तो कल रोया ।।
नृप संचित पुण्य लुटाता था, मीठी रंगीन निशाओं में।
रूपसियाँ बातें करती थीं, राजा की सभी दिशाओं में ।।

नृप की आँखों में आँखें थी, शासन था स्वर्णिम रातों में।
पुण्यों के घट पनघट सूखे, रस की अलबेली बातों में ।।
जो नेत्र शौर्य से रक्तिम थे, वे रूप तृषा से लाल हुए।
जो तलवारों से कटे नहीं, वे फूलों से बेहाल हुए ।।

भौरा फूलों में उलझ गया, फँस गया रूप के जालों में।
भौरा ही क्या मतवाले हैं, दुनियावाले रस प्यालों में ।।
पीते पीते थक गये अधर, तृष्णा त्रिपृष्ट की बुझी नहीं।
आकर्षण है सुन्दरता में, बन्दी हैं मन के धनी यहीं ।।

पुण्योदय जब तक बने रहे, छूटे न प्रणय के राजभोग।
पुण्यों की बेला बीत गई, बीता त्रिपृष्ट का राजयोग ।।
बीती न लालसा मृत्यु हुई, परिग्रह का यह परिणाम हुआ।
सातवे नरक में जीव गया, काला तम गोरा चाम हुआ ।।

गया दुःख के सिन्धु में,
हुआ सुखों का अन्त।
जरा मृत्यु की बाढ़ में,
सजनी रही न कन्त ।।

नरक 'महातमप्रभा' में,
गिरा 'त्रिपृष्ट' अधीर।
सुख जितना भोगा न था,
पाई जितनी पीर ।।

जिसके जैसे कर्म हैं,
उसके वैसे भोग।
दुःख भोगने के लिये,
आते जाते लोग ।।

नरक स्वर्ग हैं भूमि पर,
दुखी सुखी हैं लोग।
अन्धा कोढ़ी एक है,
प्राप्त एक को भोग॥
उस त्रिपृष्ट के जीव ने,
भोगे दुःख अनेक।
बार बार मर मर हुआ,
जीव सिंह फिर एक॥

वह जीव सिंह गिरि पर जन्मा, जीवों का वध करने वाला।
पापों को संचित करता था, वह शेर प्राण हरने वाला॥
फल मिला मर गया शर खाकर, जैसी करनी वैसी भरनी।
सागर पर्यन्त नरक में रह, हँसते रोते भोगी करनी॥

फिर निकल नरक से वही जीव, पर्वत पर भारी शेर हुआ।
हिमवान शैल की चोटी पर, वन का अधिकारी शेर हुआ॥
वह सिंहराज जिसके भय से, हाथी तक काँपा करते थे।
जब शेर दहाड़ा करता था, वन वन में वनचर डरते थे॥

हाथी वन छोड़ छोड़ भागे, रीछों ने जंगल छोड़ दिये।
तरु तक मृगेन्द्र से डरते थे, योद्धाओं के मुँह मोड़ दिये॥
भैसों को चीर फाड़ डाला, खा डाले अजगर विष वाले।
बलवान शेर ने जंगल की, आँखों के लाल चबा डाले॥

वह क्रूर महाभीषण कराल, यमराज सदृश मृगराजसिंह।
वह वज्र दाढ़ खूँखार खोल, मृग खाता था तज नाज सिंह॥
देवो! मृगेन्द्र की गर्जन सुन, वीरों के अस्त्र शस्त्र गिरते।
वनराज दहाड़ा इधर, उधर, हिंसक पशु यत्र तत्र गिरते॥

आतंक सिंह का भारी था, हत्याओं से धरती डोली।
हड्डियाँ निरीह बिचारों की, पृथ्वी की वाणी बन बोली॥
पृथ्वी दो मुनियों के स्वर में, अपनी बोली को घोल गई।
हो साधु दिगम्बर 'अमितकीर्ति', हो भूमि 'अमितप्रभ' बोल गई॥

मुनि शान्त दिगम्बर तपोमूर्ति, तेजस्वी उस वन में आये।
सौभाग्य पुराने पुण्यों का, सिद्धेश्वर के दर्शन पाये॥
वनदेव युगल श्री शुद्ध बुद्ध, निर्भय मृगेन्द्र से आ बोले।
जिसको अपना कुछ बोध न था, उसके उर के कपाट खोले॥

'अजित अमित' गुण मुखर हो,
बोले सुन मृगराज!
तू भावी भगवान है,
पाप न कर तू आज॥
जन्म जन्म के बन्ध से,
भोग भोग कर भोग।
शुद्ध सिद्ध सम्यक सफल,
होगा तेरा योग॥
सुन मृगराज! भविष्यफल,
'कमलाधर' का घोष।
भावी तीर्थंकर! तजो,
रक्तपान के दोष॥
हम से कहा जिनेन्द्र ने,
तुम भावी भगवान।
तीर्थंकर चौबीसवे,
हो मृगराज महान्॥
बैठ शिला पर 'अमित' मुनि,
देते थे उपदेश।
वाणी सुन मृगराज में,
हिंसा रही न शेष॥
नभवाणी भगवान की,
मुनिवर का सत्संग।
सारा क्रोध मृगेन्द्र का,
हुआ निमिष में भंग॥

रंग सत्य का अमिट है,
चढ़ा सत्य का रंग।
मुनियों का मन बन गया,
मुनियों का सत्संग।।
महाभयंकर सिंह था,
बदला सुन उपदेश।
भूखा व्रत करने लगा,
प्रायश्चित था शेष।।
सिंह भला इतना बना,
लगे काटने कीट।
पत्थर पानी बन गया,
कोई मारो ईंट।।

हिंसक पशुओं ने उछल कूद, नोचा मृगेन्द्र को दाँतों से।
सज्जन शूलों पर चलते हैं, काँटे न मानते बातों से।।
सूधापन भी है दोष बड़ा, टेढ़े चन्दा को ग्रहण कहाँ ?
जो अधिक भले बन जाते हैं, उनको मिलते हैं दुःख यहाँ।।

जो दुःख नहीं सह सकते हैं, वे बड़े नहीं बन पाते हैं।
जो सुख देते दुख लेते हैं, वे प्राणी पूजे जाते हैं।।
भगवान 'कृष्ण' से 'कुन्ती' ने, दुःखों का था वरदान लिया।
उसका जीना क्या जीना है, जो अग्निपान कर नहीं जिया।।

आसन पर बैठ अहिंसा के, तप व्रत मृगेन्द्र ने बहुत किये।
तन सूख गया तज दिये प्राण, पर आमिष खाकर नहीं जिये।।
तप के प्रसाद व्रत के फल से, मृगराज जीव सुरराज हुए।
सौधर्म स्वर्ग में 'सिंहकेतु', धरती माता के ताज हुए।।

'हरिध्वज' ने स्वर्गिक भोगों में, व्रत कर जिनेन्द्र के गुण गाये।
हम सब देवों के साथ साथ, नारायण के दर्शन पाये।।
तीर्थंकर की पूजा करके, हम सभी इन्द्र सज सज आते।
हाथी घोड़े रथ यानों में, जाते पूजा कर सुख पाते।।

सुर होकर हंसारूढ़ गूढ़, फल फूल चढ़ा पूजा करते।
जो जीव वीर तीर्थंकर हैं, गुरु के चरणों में पग धरते ॥
पूजा करता करता प्राणी, दुनिया से पुजने लगता है।
भगवान स्वयम् बन जाता है, जब ऊपर उठने लगता है ॥

यह दुनिया है इस दुनिया में, गड्ढे ही गड्ढे मिलते हैं।
मिलते हैं काँटे पग पग पर, पाटल काँटों में खिलते हैं ॥
जब जीव सुखों में होता है, पाता पाता खो जाता है।
जो खो जाता है खेलों में, वह जीवित मृत हो जाता है ॥

उदय अस्त का क्रम यहाँ,
सुबह शाम हैं रोज।
मन के राजा मौज ले,
किसे रहा तू खोज?
खोज रहा हूँ मैं उसे,
जो है मेरा मित्र।
मेरा मित्र चरित्र है,
जीवन रहे पवित्र ॥
कभी मित्र! उत्थान है,
पतन कभी है मित्र!
तरह तरह के रूप हैं,
एक व्यक्ति का चित्र ॥
'सिंहकेतु' का जीव भी,
मित्र! स्वर्ग सुख भोग।
देव देह तज नर हुआ,
बदला जीवन योग ॥
'सिंहकेतु' ने शान्ति से,
छोड़ा देव शरीर।
मृत्यु नींद सी आ गई,
हुई न बिल्कुल पीर ॥

गिर पड़ता है डाल से,
जैसे सूखा फूल।
फूल जन्म का रूप है,
मृत्यु फूल की धूल॥

मोह नहीं ममता नहीं,
नहीं राग या द्वेष।
उसको होता है नहीं,
जन्म मरण का क्लेश॥

जन्म मरण निश्चित यहाँ,
जन्म मरण दिन रात।
लिखते गाते हैं सभी,
जन्म मरण की बात॥

हो गई मृत्यु व्याकुल न हुआ, 'हरिध्वज' ने जीर्ण वस्त्र त्यागे।
कुछ रोते रोते मर जाते, कुछ मरते मरते भी जागे॥
वे हँसते और हँसाते हैं, जो ज्ञान ध्यान से जीते हैं।
वे शंकर पूजे जाते हैं, जो परहित में विष पीते हैं॥

फिर 'सिंहकेतु' तज देव देह, 'कनकोज्ज्वल' राजकुमार हुआ।
विजयार्ध शैल पर कनकनगर, दीपक से जहाँ दुलार हुआ॥
विद्याधर राजा 'कनक पुंख्य', रानी थी सुमति 'कनक माला'।
'कनकाभ' 'कनक माला' के घर, जन्मा वह जीव दयावाला॥

धार्मिक भावों से भरा हुआ, सब जीवों को सुख देता था।
माता की सेवा करता था, आसीस सभी से लेता था॥
सम्यक्त्व भाव से जनता में, उसको दुलार के दीप मिले।
उसके श्वासों से पग पग पर, समता के सुन्दर फूल खिले॥

वह होनहार बढ़ता बढ़ता, सब का प्यारा गुणवान हुआ।
मुनि दीक्षा लेकर पिता गये, 'कनकोज्ज्वल' नृपति महान हुए॥
शासन था सत्य अहिंसा का, कनकोज्ज्वल सेवा करते थे।
जब प्यारी प्रजा जीम चुकती, तब कहीं पेट वे भरते थे॥

धर्मात्मा राजा एक रोज, बैठे अशोक के पेड़ तले ।।
तरु तले एक मुनिवर आये, मानो हों लाखों दीप जले ।।
राजा मुनीन्द्र को कर प्रणाम, बोला, दर्शन कर धन्य हुआ ।
मुनि बोले कर्मों का क्षय हो, 'कनकोज्ज्वल' भक्त अनन्य हुआ ।।

मुनि ने नृप को उपदेश दिया, जीवन पाया है धर्म करो ।
क्षय करो कर्म, बढ़ते जाओ, तम में प्रकाश के दीप धरो ।।
कुछ साथ नहीं जाता जग से, बस साथ धर्म ही जाता है ।
जो अटल धर्म का सूरज है, वह मोक्ष एक दिन पाता है ।।

कनकोज्ज्वल मुनि वचन से,
बदल गये तत्काल ।
दीक्षा ले वन में गये,
छोड़ जगत जंजाल ।।

राज त्याग तप को गये,
राजा तज कर भोग ।
भोग उसे भाते नहीं,
जिसे भागये योग ।।

कुम्भकार के चक्र सा,
डोल रहा संसार ।
वह क्यों नाचे चक्र पर,
जिसे मोक्ष से प्यार ।।

जहाँ मित्र भी मित्र से,
करते रहते घात ।
मित्र वहाँ से मोह तज,
चलो मार कर लात ।।

यह जग ढूला रेत का,
काल खा रहा खेत ।
बाल श्वेत सिर के हुए,
चेत भ्रमर तू चेत !

मित्र रेत पर चिन रहा,
जीवन की दीवार।
बह जाती हैं बाढ़ में,
बड़ी बड़ी मीनार ॥

पता नहीं किस क्षण विदा,
कब ले जाये काल।
क्षणभंगुर जीवन यहाँ,
बड़े बड़े जंजाल ॥

सारी दुनिया स्वार्थ की,
मतलब बिना न मित्र।
ऊपर उज्ज्वल देह है,
अन्दर स्याह चरित्र ॥

परमात्मा के रूप वे,
जिनका शुद्ध चरित्र।
मैला होता है नहीं,
बहता नीर पवित्र ॥

जन्म जन्म के पुण्य हैं,
महावीर भगवान।
कनकोज्ज्वल के देह में,
हुआ जीव को ज्ञान ॥

शान्त अहिंसा के सुमन,
दिव्य रूप श्रद्धेय।
कनक देह तज जो चले,
वे अब वीर अजेय ॥

पुनः देव पद प्राप्त कर,
प्राप्त किया आनन्द।
'कनकोज्ज्वल' का जीव ही,
सुर था देवानन्द ॥

पुण्यों का मधुर प्रसाद मिला, 'कापिष्ट स्वर्ग' में जन्म लिया।
जैसा बोया था वैसा फल, कर्मों की गति ने उसे दिया ॥
सुन्दर सुर देवानन्द सौम्य, सब देवों को सुख देते थे।
वे सब की पूजा करते थे, वे सबकी पूजा लेते थे ॥

मानस मन्दिर में वीतराग, आँखों में वे जिनेन्द्र स्वामी।
मिथ्यात्व मलिनता से बचकर, रस लेते थे वे निष्कामी ॥
जैसे कीचड़ में कमल मित्र, वैसे वे रागी वैरागी।
वे हैं विदेह जो रंगों में, रहते हैं रंगों के त्यागी ॥

जब तक रहता है राग भाव, कर्मों का भोग नहीं मिटता।
गर्भों के दुःख भोगता है, प्राणी निज प्राणों से पिटता ॥
जड़ में जंगम में स्थावर में, आता जाता है जीव मित्र।
प्रत्यक्ष देखते जीवों के, हम नरक स्वर्ग में यहाँ चित्र ॥

निष्काम कर्म तप का पथ है, जग के बन्धन कट जाते हैं।
जो जग में जग से दूर दूर, वे हँसते हँसते गाते हैं ॥
जब तक है पुण्यों का प्रसाद, रहता है बना प्रताप मित्र !
जब पुण्य क्षीण हो जाते हैं, जीवन का रहता नहीं इत्र ॥

वे ऊँचे उठते जाते हैं, वे पुण्यः बढ़ाते हैं अपने।
स्वप्नों के भंगुर भोग छोड़, वे पाप घटाते हैं अपने ॥
चोला तज देवानन्द देव, मानव के चोले में आये।
वैक्रियिक देह को त्याग दिया, नर तन पाया नव निधि लाये ॥

वह है मनुष्य जो नर तन पा, जीता है जीने देता है।
ऋषियों की मुद्रा धारण कर, निर्वाण प्राप्त कर लेता है ॥
जीवन के सागर को मथ मथ, रत्नों को बाहर लाता है।
जो जीवन में तप करता है, वह कल्पवृक्ष बन जाता है ॥

मित्र ! 'अवंती' देश में,
जन्मा देवानन्द।
जय जय जय शिप्रा नदी,
शाश्वत जिसके छन्द ॥

'वज्रसेन' नृप के यहाँ,
पुत्र हुआ 'हरिषेण'।
सुखी 'सुशीला' माँ हुई,
मन में स्वर्णिम फेण ॥

पिता सुखी सत्पुत्र से,
जननी सुखी महान।
याचक दाता बन गये,
बरसा इतना दान ॥

किसी किसी के जन्म से,
मिलते हैं वे भोग।
भोग न पाते भोग जो,
बड़े बड़े कर योग ॥

कहो मित्र! सत्पुत्र से,
सुखी न होता कौन?
जन्मा जहाँ कपूत हो,
वहाँ न रोता कौन?

मित्रों! जिसके पुत्र का,
यश गाये संसार।
राजसुखों की है नहीं,
उसको कुछ दरकार ॥

धन्य धन्य वह पुत्र जो,
सुखी करे परिवार।
मित्रों 'श्रवण कुमार' से,
होते नहीं हजार ॥

देवो! 'त्रिशला' धन्य है,
जन्मा वीर सपूत।
शुद्ध जीव 'हरिषेण' का,
दिव्य ज्योति सम्भूत ॥

निर्विकार 'हरिषेण' को,
मिला प्रजा का प्यार।
युवा हुए राजा हुए,
बनी श्रेष्ठ सरकार ।।

शान्त धीर 'गम्भीर' ने,
किया त्याग से राज।
तब ऐसा शासक न था,
जैसा शासक आज ।।

राजा भोगी था नहीं,
योगी था हर श्वास।
पी पी कर बुझती नहीं,
अब राजा की प्यास ।।

राज अहिंसा से किया,
पंचशील व्रत धार।
देवो! नृप 'हरिषेण' ने,
लिया दिया सत्कार ।।

धप दीप नैवेद्य फल,
गन्ध पुष्प जय गीत।
पूजा में 'हरिषेण' थे,
अपने मन को जीत ।।

जीत नृपति 'हरिषेण' की,
जन मन गण की जीत।
गीत मित्र के बन गये,
नीति निपुण के गीत ।।

बहुत काल तक राज कर,
पा जन जन का प्यार।
मुनि से दीक्षा ग्रहणकर,
छोड़ दिया घरबार ।।

बहुत दिनों तक तप किया,
लगा धर्म में ध्यान।
कर्म क्षीण होते गये,
'श्रीप्रतिष्ट' थे ज्ञान॥

'सुप्रतिष्ट' गुरु ने दिया,
पुद्गल को उपदेश।
पाप पंक में धंस गये,
पुण्य कमल थे शेष॥

आई वेला मृत्यु की,
चिन्ता रहित यतीश।
चिर निद्रा में सो गये,
दीप बनाकर शीश॥

क्या चिन्ता है चिता की,
मरना निश्चित मित्र!
किन्तु न बीतेगा कभी,
इन गीतों का इत्र॥

बना रहा हूँ भक्ति से,
तप के जप के चित्र।
लगता है उस जन्म में,
मैं था उनका मित्र॥

तप से उज्ज्वल 'हरिषेण' हुए, पार्थिव शरीर को त्याग दिया।
फिर शोभा हुए हमारी वे, इस शुक्र स्वर्ग में जन्म लिया॥
वे थे 'प्रीतिंकर' देव यहाँ, वे थे स्वर्गों के अलंकार।
'संगम'! तब तुम से कहीं अधिक, प्रीतिंकर में था बल अपार॥

तप से देवत्व प्राप्त होता, तुमको भी तप से स्वर्ग मिला।
वह नरक भोगता है जग में, जिसके न हृदय का कमल खिला॥
तुमको दुःखों की याद न है, तुम पीर पराई क्या जानो?
देते हैं जिनको दुःख सुखी, उनकी पीड़ा को पहचानो॥

यह स्वर्ग यहाँ सारे सुख हैं, दुनिया में दुःखों का रेला।
देवों को चिन्ता नहीं तनिक, दुनिया में गुड्डों का मेला।।
भोजन की चिन्ता यहाँ नहीं, दुनिया में हर घर में अभाव।
हमको फल देते कल्प वृक्ष, राशन न वहाँ मिल रहा पाव।।

घी दूध नहीं चावल न रहे, पी गये तेल रेती के घट।
प्यासे पनघट प्यासी नदियाँ, मरघट में नाच रहे हैं नट।।
कोई धर्मात्मा पुण्य बढ़ा, धरती को स्वर्ग बनाता है।
वह स्वर्ग भूमि पर लाया था, जो 'त्रिशला' सुत कहलाता है।।

'प्रीतिंकर' देव स्वर्ग में भी, सम्यग्ज्ञानी से रहते थे।
देवों की महासभाओं में, सम्यक्त्व ऋचाएँ कहते थे।।
सम्यग्दर्शन के स्वामी थे, सम भाव सिखाते थे सुख से।
देवासुर युद्ध रोकते थे, वे दीप दिखाते थे सुख से।।

रत्नात्मा परमात्मा स्वरूप, थे जीव 'पद्मलेश्या' वाले।
'प्रीतिंकर' देव दयानिधि थे, थे मर्त्यलोक के उजियाले।।
सोलह सागर तक यहाँ रहे, फिर आया उनका मरणकाल।
चल दिये समाधि लगाकर वे, तज दिये स्वर्ग के मोह जाल।।

जब तक सुख से राग है,
तब तक मोक्ष न मित्र!
कर्म शत्रु बाँधे खड़े,
बन्दी जीव अमित्र।।

संयम से संतोष से,
कर विषयों का त्याग।
बच नागों के नगर से,
भाग यहाँ से भाग!

पड़ी रूप की बेड़ियाँ,
कैसे भागें यार!
जीतो जीतो काम को,
चंचल मन को मार।।

सदा न यौवन रूप पर,
रौनक है दिन चार।
जिसे कामिनी कह रहे,
वह नंगी तलवार॥

मत अटको उलझो नहीं,
जग गुलाब की डाल।
डाली में काँटे भरे,
फूल फूल में व्याल॥

प्रीतिंकर की तरह तुम,
छोड़ो सब जंजाल।
वे मेरी बाधा हरें,
जो 'त्रिशला' के लाल॥

जो जिनेन्द्र की भक्ति कर,
मित्र बने सुख भोग।
मेरे मन के गीत जो,
वे काटें सब रोग॥

प्रीतिंकर 'प्रियमित्र' फिर,
हुए 'धनंजय' पूत।
'प्रभावती' की कोख से,
जन्मा सजग सपूत॥

मित्र 'क्षेमद्युति' नगर के,
महाराज 'रणधीर'।
तब उनके घर लाल था,
अब जो बालक वीर॥

मित्रो! पूर्व विदेह में,
'कच्छ' समुन्नत देश।
शोभा धर्म समान सुख,
सम्यक तन मन वेश॥

ललित कलाओं की जहाँ,
कृतियाँ थीं हर ओर।
पूर्व जीव से वीर के,
वहाँ हुआ था भोर॥

श्रम के हाथों कल्पतरु,
पग पग पर थे मित्र।
श्रम की महिमा स्वर्ग से,
ऊँची और पवित्र॥

कवियों को माँगे बिना,
मिलता था धन मान।
सेव्य विज्ञ विद्वान थे,
सेवक थे विद्वान॥

सेवा से सम्मान से,
राजभक्त थे लोग।
शुभ सामाजिक कर्म थे,
राजधर्म था योग॥

अरुणोदय का फैला प्रकाश, 'प्रियमित्र' कुशल युवराज हुए।
जन जन के राजदुलारे वे, भारत माता के ताज हुए॥
सम्राट 'धनंजय' के सपूत, सब ओर बड़ाई पाते थे।
'प्रियमित्र' सभी के प्यारे वे, तरु पल्लव तक गुण गाते थे॥

'प्रियमित्र' समर्थ सुयोग्य हुए, घर त्याग 'धनंजय' चले गये।
बेटे को सिंहासन देकर, स्वाधीन पेड़ के तले गये॥
क्या महल और क्या सिंहासन, ये सदा किसी के नहीं मित्र।
कुछ साथ नहीं जाता अपने, जाता है बस जीवन पवित्र॥

मित्रो! मरने से पहले ही, वह तज दो जो अपना न यहाँ।
उस पथ पर आगे बढ़े चलो, खिल रहे मोक्ष के फूल जहाँ॥
प्रिय मित्र राजसिंहासन पर, सम्राटों के सम्राट बने।
मिल गया चक्रवर्ती का पद, खिल गये विश्व में फूल घने॥

जनता की, भारत की, जग की, सेवा की तप से राज किया।
फिर मोह छोड़ गद्दी त्यागी, दीक्षा लेकर सन्यास लिया॥
'प्रियमित्र' हो गये वीतराग, संलग्न तपस्या में त्यागी।
आनन्द वनों में लेते थे, सिंहासन तजकर वैरागी॥

आ पहुँची निकट मरण वेला, मरने की थी परवाह नहीं।
वह जन्म मरण में एकरूप, जिसको कुछ भी है चाह नहीं॥
जो ज्ञानवान विद्वान साधु, उनको न कभी भी भय होता।
जिसको है आत्मबोध मित्रो! वह प्राणी कभी नहीं रोता॥

रह गया देह उड़ गया हंस, दीपक बुझते दीपक जलते।
पानी के बुदबुद से प्राणी, घुल जाते हैं चलते चलते॥
लेकिन कुछ ऐसे जाते हैं, जो याद सभी को आते हैं।
कुछ रोते रोते जाते हैं, कुछ हँसते हँसते जाते हैं॥

साधुराज सुरराज हो,
गये स्वर्ग प्रिय मित्र!
सहस्रार स्वर्गेश थे,
गत प्रियमित्र पवित्र॥

प्रियमित्र स्वर्ग में पुण्यों से, सुरराज सूर्यप्रभ ज्योति बने।
उनकी उन्नति का अन्त नहीं, जिनके होते हैं पुण्य घने॥
वन्दना देवताओं ने की, सुरबालाओं ने गुण गाये।
फल फूल दीप अक्षत चन्दन, सोलह स्वर्गों के सुर लाये॥

तपवान सूर्यप्रभ थे सुरेन्द्र, स्वर्णिम विमान शुक्लाभ रंग।
छवि अद्भुत अनुपम आकर्षक, मुखमंडल पर अगणित अनंग॥
प्रीतिकर देव पूर्व ये थे, अब अधिक ज्ञानसम्पन्न सूर्य।
पहले सुर थे अब थे सुरेन्द्र, वास्तव में वे थे ज्ञान तूर्य॥

बाह्य वैभव अन्तर सम्यक, देवों को विस्मय होता था।
भावी तीर्थंकर की गति से, गत कर्मों का क्षय होता था॥
जीवों की गत आगत गतियाँ, कर्मों से घटती बढ़ती हैं।
कुछ पग पग पर मरते जीते, कुछ सतियाँ ऊपर चढ़ती हैं॥

यह मत समझो तुम जो करते, उसका फल नहीं भोगना है।
जैसा करते हैं वैसा फल, जीवों को यहीं भोगना है॥
कोई राजा कोई भिक्षुक, कोई कुत्ता कोई कीड़ा।
वैसे वैसे हैं दुःख सौख्य, जैसी जैसी जिसकी क्रीड़ा॥

यह जीव कभी माँ कभी बाप, पति कभी, कभी पत्नी प्राणी।
फिरती है बहुत योनियों में, पुद्गल युत आत्मा कल्याणी॥
सब जीव भटकते रहते हैं, चक्कर कर्मों का घूम रहा।
उसको दुःखों का पता नहीं, जो आज नशे में झूम रहा॥

जो भक्त जिनेश्वर के प्राणी, वे आगे बढ़ते जाते हैं।
खाई चट्टानों पर चल चल, चोटी पर चढ़ते जाते हैं॥
तपपुंज 'सूर्यप्रभ' ध्यानमग्न, कर्मों का क्षय कर और बढ़े।
तत्वज्ञ 'सूर्यप्रभ' देह त्याग, चोटी से चोटी और चढ़े॥

देह त्याग कर 'सूर्यप्रभ',
जन्मे भूपक मित्र!
'वीरवती' की गोद में,
खेला पुत्र पवित्र॥

मित्र! 'नन्दिवर्धन' पिता,
जम्बूद्वीप महान।
भव्य छत्रपुर नगर में,
नन्दन 'नन्द' महान॥

राजा रानी प्रजा जन,
धन्य धन्य सब लोग।
जीव सभी अर्चक बने,
मानो जन्मा योग॥

जन्म जन्म के पुण्य से,
ऊँचे थे संस्कार।
युवा हुए करने लगे,
शासन राजकुमार॥

जन जन की उन्नति हुई,
बहुत सुखी सब लोग।
घर घर में दीपक बना,
राजा का उद्योग ॥

मित्र! 'नन्द' के राज में,
कहीं न था अन्याय।
वर्षा थी घी दूध की,
कहीं नहीं थी हाय ॥

चिन्तारहित मनुष्य था,
बाधारहित समाज।
तब ऐसा पापी न था,
जैसा आज अराज ॥

याचक कोई था नहीं,
कोई दुखी न दीन।
कलियुग की क्या बात है,
जल में प्यासी मीन ॥

संन्यासी राजा जहाँ,
बड़ी वहाँ की बात।
मित्रोदय है जिस जगह,
वहाँ न रहती रात ॥

तब सब न्यायाधीश थे,
अब राजा ले लोट।
गड़बड़ अब हर बात में,
खोट खोट में खोट ॥

बड़े बड़े लेलोट अब,
बड़ों बड़ों में खोट।
तब चोरी डाके न थे,
अब है लूट खसोट ॥

विश्वास 'नन्द' में सब का था, गुणमयी कीर्ति सब गाते थे।
आध्यात्मिक धार्मिक शासन था, सुखदाता से सुख पाते थे॥
वैभव में राजा 'नन्द' कभी, चैतन्य ज्योति से हटे नहीं।
बढ़ते ही गये धर्म पथ पर, जन जन के मन में घटे नहीं॥

जिनको स्वर्गों के आसन भी, बन्धन में बाँध न रख पाये।
क्या राजसुखों में बँध जाते, वे 'वीरवती' माँ के जाये॥
वे चिन्तन, करते थे प्रतिपल, कब मोक्ष मिलेगा जय होगी।
जग में फँसते रहते भोगी, जग से हटते रहते योगी॥

योगी थे राजा 'नन्द' निपुण, वैराग्य भाव से राजा थे।
वे बड़े चाव से साधू थे, वे अल्प चाव से राजा थे॥
वे वर्द्धमान थे गति पथ पर, जग युद्धक्षेत्र में थे रथ पर।
वे सोचा करते थे प्रतिपल, कब दीप बनूँगा तप तप कर॥

कब कामधेनु होगा यह मन, कब कल्पवृक्ष बन जाऊँगा।
कब होगा पूर्ण समाधि मरण, जो मरकर पुनः न आऊँगा॥
वाणी में शान्ति मुखर कर दो, हे नाथ दया मन में भर दो।
मैं राजा हूँ पर मेरा मन, दुखियों के आँसू का कर दो॥

मैं बना चक्रवर्ती राजा, पा लिया इन्द्रपद भी मैंने।
मैं निर्विकार मैं निर्विकल्प, भोगे हैं सब मद भी मैंने॥
दो मुझे भक्ति अब ऐसी दो, सारे द्वन्दों का त्याग करूँ।
फिर जन्म न लूँ मैं बार बार, मैं मरूँ नाथ! इस तरह मरूँ॥

मैं त्यागूँ रूप सुगन्ध सभी, बन्दी न कमल में हो भौंरा।
ये फल रसीले भंगुर हैं, जिन पर दुनिया का मन बौरा॥
मतवाला भ्रमर अपरिचित है, रसपान विषैला करता है।
पीता पीता बन्दी होता, दम घुट जाता है मरता है॥

दुःख विपुल सुख न्यून हैं,
मत फूलों पर भूल।
पल दो पल की गन्ध है,
पल दो पल के फूल॥

जलता मरघट देख कर,
मिला बहुत सन्तोष ।
मन वैरागी बन गया,
त्याग दिये सब दोष ।।

उड़ा यान में मटक कर,
अर्थी देखी एक ।
मित्र ! मिलेगी एक दिन,
दो बाँसों की टेक ।।

देख बुढ़ापा रो पड़ा,
हँसा जवानी देख ।
कविताएँ लिखने लगा,
भंग कहानी देख ।।

एक लाश कहने लगी,
यह है तेरा अन्त ।
मौत सभी का अन्त है,
राजा रहे न सन्त ।।

जीवन तारा भोर का,
जीवन जलता रेत ।
जीवन उठती पैठ है,
जीवन खाली खेत ।।

ज्ञान बिना सब शून्य है,
भक्ति बिना क्या अर्थ ।
पूजा बिना न कुछ मिला,
मर मर गये समर्थ ।।

'कंस' मिटे 'रावण' मिटे,
'कौरव' रहे न शेष ।
शेष सर्व रक्षक सदा,
'ब्रह्मा' 'विष्णु' 'महेश' ।।

जिसका मन वैराग्य में,
उसे न भाता राज।
मुनी के चरणों में गये,
'नन्द' त्यागकर ताज॥

'पौष्ठिल' मुनि के पगों में,
बैठे 'नन्द' महान।
ली मुनीन्द्र से देशना,
लगा ज्ञान में ध्यान॥

अवधि ज्ञान सम्पन्न थे,
'पौष्ठिल' मुनिवर विज्ञ।
'नन्द' कमल से खिल गये,
साधु बने नितिज्ञ॥

रत्न-रश्मियों से प्रखर,
साधु-सरोवर मित्र!
मुनि मानस की दमक थी,
या रत्नों का इत्र॥

कहा 'नन्द' ने धन्य हूँ,
मुझको मिले मुनीन्द्र।
दीक्षा दो गुरुवर मुझे,
कर दो दया यतीन्द्र॥

दस हजार नृप साथ में,
दीक्षा हित नत शीश।
दाता दे दो देशना,
आप हमारे ईश॥

दीक्षा दी ऋषिराज ने,
दिया ज्ञान का कोष।
मिली धर्म निधियाँ विपुल,
बाकी रहा न दोष॥

'पौष्ठिल' मुनि ने उपदेश दिया, भावी तीर्थंकर व्रती बने।
एकान्त साधना कर साधू, व्रत पर व्रत करते गये घने॥
संयम के बाधक राग द्वेष, अनशन से स्वाहा होते हैं।
व्रत 'कनकावली' किये मुनि ने, तपवान मुक्ति मणि बोते हैं॥

फिर 'रत्नमालिका' व्रत करके, 'निष्क्रीड़ित' तप कर ज्ञान लिया।
तदनन्तर मुक्ति प्राप्ति के हित, 'मौक्तिकावली' तप पूर्ण किया॥
तन पर न तनिक भी मोह रहा, मन में न लोभ का नाम रहा।
सन्ताप न कोई शेष रहा, तप की धारा में काम बहा॥

उपवासों पर उपवास किये, केवल बकरी का अमृत पिया।
फिर दुग्ध पान भी छोड़ दिया, बस पत्ती खाना शुरू किया॥
व्रत किया कि जल ही पीऊँगा, वर्षों तक केवल नीर पिया।
व्रत लिया अखंड तपस्या का, तब पानी को भी छोड़ दिया॥

जाने कब तक वायवी देह, केवल समीर पर टिका रहा।
या तप ने मुनि का तन पाया, कवि ऋषि के तप पर बिका रहा॥
चाहों की परियाँ गा गाकर, थक थक कर हार हार भागीं।
सुन्दरता की रमणियाँ निपुण, तज तज श्रृंगार प्यार भागीं॥

भय हुआ मुझे यह व्रती तपी, इन्द्रासन छीन न ले मेरा।
मेरी सब सुन्दरताओं ने, उन मुनि पर डाल दिया घेरा॥
नर्तकियाँ कला प्रदर्शन कर, जय जय गातीं वापिस आईं।
तप भस्म न कर डाले हमको, कहती थीं परियाँ घबराईं॥

करता है पवन प्रहार मित्र! तट से न सिन्धु आगे बढ़ता।
जब अति होती है धरती पर, मर्यादा छोड़ जलधि चढ़ता॥
संगम! मत समझो शान्त सन्त, बलहीन, हरा दोगे उसको।
अपना विकराल रूप धर कर, फुंकार डरा दोगे उसको॥

देख लिया बल वीर का,
जन्म जन्म का दीप।
मोती वीर सपूत है,
'त्रिशला' माता सीप॥

मित्र! महामुनि 'नन्द' ही,
वर्द्धमान हैं आज।
'तीर्थंकर' के बंध हित,
त्याग दिया था राज॥

जीवन का कूड़ा हटा,
मिला ज्ञान का सूप।
जन्म जन्म का पुण्य है,
वर्द्धमान का रूप॥

शुद्ध सिद्ध निर्ग्रन्थ ने,
धारण कर सन्यास।
जीवन को तप कर दिया,
इत्र बन गये श्वास॥

'तीर्थंकर' का बंध कर,
ले समाधि थे पार।
पहुँचे अच्युत स्वर्ग में,
हुए 'सुरेन्द्र' अभार॥

'अच्युतेन्द्र' आनन्द निधि,
विद्या के आगार।
तब 'सुरेन्द्र' थे अब हुए,
धरती के शृङ्गार॥

वे देवों के देव हैं,
जो त्रिशला के लाल।
उनके बड़े जलाल हैं,
उनके बड़े कमाल॥

तप के प्रसाद से 'नन्द' बढ़े, मुनि 'अच्युतेन्दु' सुरराज हुए।
पुरुरवा भील बढ़ते बढ़ते, धरती के नभ के ताज हुए॥
सब सत्संगति की महिमा है, श्रद्धा श्रद्धेय बनाती है।
जिसमें विश्वासों की गति है, वह गति सन्मति बन जाती है॥

जो भाव भक्ति से बढ़ता है, उनकी पूजा चोटी करती ।
जो चलते चलते थके नहीं, उनकी पग धूलि अचल धरती ।।
जो राजा होकर भी साधू, उनको अवतार नमन करते ।
जो शुद्ध अहिंसावादी हैं, वे पूज्य न बाणों से मरते ।।

संगम ! जिनको है आत्मबोध, वे शुद्ध प्रबुद्ध न रुकते हैं ।
दुर्बलताएँ मर जाती हैं, बढ़ते राही कब झुकते हैं ।।
यह स्वर्ग यहाँ वे आते हैं, जो धरती पर तप करते हैं ।
जो तप न स्वर्ग में भी तजते, वे दुःख हरण दुख हरते हैं ।।

तुम भोग रहे हो स्वर्ग सखे ! रत्नों का यहाँ उजाला है ।
संगत को सुर बालाएँ हैं, आनन्दों की मणि माला है ।।
ऐसा कोई भी सुख न सखे, जो इन स्वर्गों में प्राप्त नहीं ।
जो निधियाँ वैभव कला यहाँ, संसारों में हैं नहीं कहीं ।।

सब भोग सुलभ सिद्धियाँ प्राप्त, यह स्वर्ग यहाँ पर दुःख नहीं ।
सब कार्य प्रकृति करती रहती, ऐसी सुन्दरता नहीं कहीं ।।
तरुओं पर व्यंजन लदे पड़े, शीतल समीर सुख देते हैं ।
पर 'अच्युतेन्द्र' वैरागी हैं, सुख देते हैं तप लेते हैं ।।

इन जन्म जन्म के दीपों पर, मेरा मन परवाना खोया ।
जिनको न स्वर्ग की इच्छा है, उनका आना जाना खोया ।।
ये 'अच्युतेन्द्र' सुरराज सखे, ये जन्म जन्म के उजियाले ।
जिन बालवीर की पूजा की, वे 'अच्युतेन्द्र' हैं कल वाले ।।

जन्म जन्म के दीप का,
संगम ! वीर प्रकाश ।
वे धरती वे सूर्य हैं,
वे हैं मुक्ताकाश ।।

सुख में जो भूले नही,
रहा मुक्ति का ध्यान ।
वे जन जन के भक्त हैं,
सीखो उनसे ज्ञान ।।

चाहों के संसार में,
त्याग चुके जो चाह।
चलते चलते बन गये,
वे जन जन की राह॥

स्वर्ग मिला भूले नहीं,
मानवता की राह।
वे मेरे आराध्य हैं,
वे जन जन की चाह॥

क्षमा बड़ी हर पुण्य से,
क्षमा कवच है मित्र!
क्षमा सुरभि उन सभी की,
जितने भी हैं इत्र॥

क्रोध शत्रु सब से बड़ा,
कर्ज़ कृशानु प्रचंड।
उनका निश्चित पतन है,
जिनको बड़ा घमंड॥

अगर मित्र है अमृत क्या,
यदि विद्या क्या माल?
दुर्जन विषधर से बड़ा,
सत्य न डसता काल॥

चलो चलो बढ़ते चलो,
क्या सागर क्या शैल?
साबुन चमड़ी पर मला,
धुल, न मन का मैल॥

मन में गंगा ज्ञान की,
बहे न काले पाप।
जन्म जन्म की धार में,
नहीं नहाये आप॥

जैसे गहरे नीर में,
तैरे वीर महान।
कब आयेंगे तैरने,
फिर ऐसे भगवान ॥

जन्म जन्म के दीप हैं,
जन्म जन्म के फूल।
जन्म जन्म के कूल हैं,
जन्म जन्म के मूल ॥

जन्म जन्म के दीप,
चाँद सूरज तारे प्यारे।
जन्म जन्म के सूर्य धरा पर,
तीर्थंकर सारे ॥

जन्म जन्म के धर्म कर्म से धरती ठहरी है।
स्वतन्त्रता की ध्वजा मुक्त आत्मा से फहरी है ॥
ग्रीष्म शीत आँधी पानी सह तरु फलवान हुए।
जन्म जन्म के तप के फल से जन भगवान हुए ॥

दीपक ऐसे जले,
बुझ गये पथ के अंगारे।
जन्म जन्म के दीप,
चाँद सूरज तारे प्यारे ॥

यह मत समझो मित्र! डाल पर फूल सदा रहते।
आँसू लेने वालो! आँसू सदा नहीं बहते ॥
पाप प्रलय का पानी बनता, पुण्य सृष्टि सुन्दर।
युग युग के तप से होती है स्वर्ण वृष्टि सुन्दर ॥

मंजिल उनके पैर पूजती,
जो न कभी हारे।
जन्म जन्म के दीप,
चाँद सूरज तारे प्यारे ॥

कर्मों का क्षय जन्म जन्म के पुण्यों से होता।
वह हर ऋतु का राजा है जो हर ऋतु में बोता ॥
खोता है जो समय जगत में वह रोता रहता।
सोता रहता जो जीवन में वह खोता रहता ॥

जो आगे बढ़ते जाते वे,
बालक ध्रुव तारे।
जन्म जन्म के दीप,
चाँद सूरज तारे प्यारे ॥

मुझे जागता देखकर,
बोली प्यासी सीप।
मोती तेरे भाव हैं,
स्वर हैं स्वर्णिम दीप ॥

आँसू मोती सीप का,
दीप यशस्वी वीर।
मित्र दीप घर घर धरो,
बदलेगी तकदीर ॥

जो सूरज के रूप हैं,
जो धरती के गीत।
वे तारों के बोल हैं,
वे जन जन की जीत ॥

फूल अर्चना में खिले,
झूम रही है डाल।
पूजा उनके पगों की,
झुके न जिनके भाल ॥

जन्म जन्म के दीप हैं,
जन्म जन्म की जीत।
मेरी माला में गुथे,
जन्म जन्म के गीत ॥

प्यास और अँधेरा

हर फूल गा रहा है,
    हर दीप गा रहा है।
आकाश गा रहा है,
    जो भूमि ने कहा है॥

पर्वत तपस्वियों के,
तन मूर्त हो खड़े हैं।
जो उत्स फूटते हैं,
वे अर्घ्य के घड़े हैं॥

कल कल करो न नदियो !
तप जल न सूख जाये।
उनको नमन सभी का,
जो वीर सूर्य लाये॥

जो दूर है गगन में,
    वह मित्र आ रहा है।
हर फूल गा रहा है,
    हर दीप गा रहा है॥

ये स्वाति बूंद तन की,
श्रमकण समझ रहे हो।
वे उत्स से झरे हैं,
तुम अश्रु से बहे हो॥

पाषाण बोलते हैं,
जो बोल सुन रहे हो।
तुम हार गूथ पहनो,
हम फूल चुन रहे हैं।।

सुन्दर सुगन्ध उनकी,
हर गीत ला रहा है।
हर फूल गा रहा है,
हर दीप गा रहा है।।

भगवान भूमि के वे,
हर पुष्प में खिले हैं।
त्रिशला कुमार हमको,
हर भोर में मिले हैं।।

वे इत्र मेदनी के,
वे चित्र क्रान्तियों के।
भागे अरुण उदय से,
तमदूत भ्रान्तियों के।।

यह ज्ञान वीर का है,
जो मित्र ने कहा है।
हर फूल गा रहा है,
हर दीप गा रहा है।।

तारे उनकी महिमा गाते, जो हैं आँखों के तारों में।
पर्वत उनकी पूजा करते, जो खेले हैं अंगारों में।।
किरणें उनकी मुस्कानें हैं, जो कमल ज्ञान के खिला गये।
यह कथा वीर त्रिशलासुत की, जो सुधा सभी को पिला गये।।

यह 'वासुकुंड' भगवान यहाँ, अवतीर्ण हुए हिल मिल खेले।
यह जन्म भूमि उनकी जिनको, जग के न कभी भाये मेले।।
यह धरती वीर तपस्वी की, यह मिट्टी चन्दन तिलक करो।
यह मन्दिर सत्य अहिंसा का, यात्री! आओ लो दीप धरो।।

यह पावन भूमि यहाँ पर हम, हल नहीं चलाया करते हैं।
हम बोते नहीं यहाँ कुछ भी, हम दीप यहाँ पर धरते हैं ।।
हिंसा न यहाँ पर होती है, मछली न पकड़ता है कोई।
आमिष न यहाँ पर खाते हैं, इस जगह तपस्या श्री बोई ।।

इस वासुकुंड की धरती पर, डाकू भी साधू बन जाता।
मिलती है उसको शान्ति बहुत, जो प्राणी श्रद्धा से आता ।।
हमने न कभी इस धरती पर, कोई अन्धा बहरा देखा।
इस धरती पर है खिंची हुई, 'त्रिशला' नन्दन की जय रेखा ।।

इस मिट्टी को छूने वाले, रोगी अच्छे हो जाते हैं।
इस पानी को पीने वाले, वाणी में जीवन पाते हैं ।।
इन झरनों में संगीत सुधा, ये स्रोत अमृत देते रहते।
ये सालवृक्ष ये कदली तरु, वाणी का रस लेते रहते ।।

भिक्षुक न यहाँ भूखे न यहाँ, रोगी न यहाँ भोगी न यहाँ।
देखो यह तीर्थ भूमि वह है, अवतीर्ण हुए थे वीर जहाँ ।।
यह जन जन के गुरु का प्रसाद, यह अन्धकार में उजियाला।
यह कभी नहीं घटने वाला, यह कभी नहीं मिटने वाला ।।

धरा धन्य है यह गगन धन्य है यह।
सुरभि में बसा जो यहाँ पर हुआ वह ।।

यहाँ जन्म उसका दिया ज्ञान जिसने।
यहाँ ज्ञान उसका किया ध्यान जिसने ।।
यहाँ अर्चना के दिये हम जलाते।
महावीर के गीत हम रोज गाते ।।

डिगा जो न पथ से यहाँ पर हुआ वह।
धरा धन्य है यह गगन धन्य है यह ।।

यहाँ बकरियाँ घूमती हैं न चरतीं।
यहाँ सिंह साधू हिरनियाँ न डरतीं ।।
यहाँ पर ततैये नहीं काटते हैं।
न खटमल यहाँ खून को चाटते हैं ।।

न यह फूल है खिल रहा रूप है वह ।
धरा धन्य है यह गगन धन्य है यह ॥

यहाँ फूल हैं शूल होते नहीं हैं ।
तपे जो यशस्वी यहीं हैं यहीं हैं ॥
कुलक्षण न कोई विलक्षण धरा है ।
हरा पेड़ है यह अमृत से भरा है ॥

न सोया न रोया यहाँ पर हुआ वह ।
धरा धन्य है यह गगन धन्य है यह ॥

यह जन्म भूमि उज्ज्वल पवित्र, श्रद्धा से पूजी जाती है ।
इस 'वासुकुंड' के कण कण में, सारी धरती की थाती है ॥
मैं हवा व्यजन करने वाली, तब से हूँ जब से वे आये ।
मैं सुन्दरता हूँ तब से हूँ, जब से हैं त्रिशला के जाये ॥

मैं हूँ सुगन्ध उन श्वासों की, जो सुरभि लुटाते चले गये ।
मैं शीतलता उन बोलों की, जो बोल भूमि पर सदा नये ॥
मैं हरा पेड़ वह जीवन हूँ, जो विश्वासों के फल देता ।
मैं बादल हूँ उन आँखों का, जो हर प्यासे को जल देता ॥

यह है प्रताप इस धरती का, इस धरती में विश्वास मौन ।
जो बिना शस्त्र के जग जीते, बोलो है ऐसा वीर कौन ?
'त्रिशला' नन्दन सिद्धार्थ सुवन, जय पाने वाले वीर हुए ।
जो किसी प्रलय से मिटी नहीं, वे ऐसी अमिट लकीर हुए ॥

यह महावीर की जन्म भूमि, मान्यता प्राप्त जन जन की निधि ।
यह है मानवता की प्रतीक, यह अचला सद्ग्रन्थों की विधि ॥
यह घोर निशा में उजियाली, यह स्वतन्त्रता की वाणी है ।
यह 'प्रथम राष्ट्रपति की पूजा', यह सर्वशक्ति कल्याणी है ॥

ये देश रत्न के हाथों से, अर्चित अक्षर जो लिखे यहाँ ।
आये 'राजेन्द्र प्रसाद' यहाँ, तुम पूजा करते मित्र जहाँ ॥
जो महावीर की राह चले, जो गाँधी जी की वाणी थे ।
वे प्रथम राष्ट्रपति भारत के, छन्दों से अर्चित प्राणी थे ॥

वे बोली महावीर की थे, जो स्वतन्त्रता के भाल बने।
वे खाल दिगम्बर तन की थे, जो भारत माँ की ढाल बने॥
वे व्रती अहिंसा के स्वर थे, जो चले वीर के चरणों पर।
सब शब्द इसी धरती के हैं, जो दीप बने जलते घर घर॥

'वासुकुंड' की भूमि यह,
महावीर की याद।
मिट्टी माथे पर मलो,
सुनो वीर का नाद॥

'वासुकुंड' के पास हम,
पास हमारे वीर।
पग चिह्नों पर चढ़ गया,
इन आँखों का नीर॥

साल वृक्ष कहने लगे,
अब न रहे वे गीत।
जिन गीतों में मुखर थी,
प्रजातन्त्र की जीत॥

जिनमें खिलते थे कमल,
अब न रहे वे ताल।
जाने क्या क्या खा गये,
हृदयों के भूचाल॥

तन ऊँचा नीचा हृदय,
जैसे ऊँचा ताड़।
सब बाढ़ों से विकट है,
पापी मन की बाढ़॥

मित्रो! मन की बाढ़ से,
बड़ी न कोई बाढ़।
माँझी! मन की नाव का,
पानी जल्दी काढ़॥

कुछ कथा सुनाई तरुग्रों ने, कुछ बातें कहीं पक्षियों ने।
कुछ गउएँ गाथा गाती थीं, घटनाएँ कहीं यक्षियों ने ॥
हाथी बोले घोड़े बोले, टमटम बोलीं इक्के बोले।
हम दिखा रहे उनको जिनके, बोलों से राख हुए शोले ॥

कुछ गाँव वहाँ के गाइड थे, कुछ गड्ढे घावों से देखे।
झोपड़ियों में बरसातें थीं, निर्धन निज भावों से देखे ॥
खेतों में ग्राग बोलती थी, उस बीते हुए जमाने की।
मैं घूम रहा था इच्छा थी, सोने के अक्षर पाने की ॥

मैंने नदियों से प्रश्न किये, लहरें कलकल करती ग्राईं।
बुलबुले दीख कर डूब गये, सीपियाँ गीतिकायें लाईं ॥
शंखों में शंखनाद बोले, वे मगर मर गये बड़े बड़े।
वे राजा नहीं रहे यात्री!, जो देश खा गये खड़े खड़े ॥

ये शिलालेख ये चित्र मित्र! इनमें भारत की तस्वीरें।
'नालन्दा' में वैशाली में, खंडित उन्नति की तकदीरें ॥
मुखरित हैं ग्रद्भुत मिट्टी में, कुछ शिल्पकार कुछ पूर्तिकार।
टूटी फूटी प्रतिमाग्रों में, ग्रंकित युग युग के मूर्तिकार ॥

यह पेड़ करोड़ों वर्षों का, पानी में जम पाषाण बना।
हमने 'बिहार' में देखा है, पाषाण पेड़ का एक तना ॥
यह तना तरेपन फुट लम्बा, टुकड़ा है किसी जमाने का।
यह चीड़ वृक्ष पाषाण बना, या तन है तप जम जाने का ॥

यह महावीर की प्रतिमा है, इसमें उजियाली के ग्रक्षर।
प्रतिमा प्रतिमा में यह प्रतिमा, इसमें हर माली के ग्रक्षर ॥
'नालन्दा' के पाषाणों में, हमने प्राचीन मूर्ति देखी।
ग्राक्रान्ताग्रों से नष्ट हुई, गरिमा से पूर्ण पूर्ति देखी ॥

'नालन्दा' को देखकर,
रोये मेरे नेत्र।
विश्व ज्ञान का केन्द्र था,
मेरा खंडित क्षेत्र ॥

शोर बढ़ा हिंसक बढ़े,
तिमिर डस गया भोर।
नालन्दा खँडहर हुआ,
घुसे देश में चोर॥

ताड़ तपस्वी तप रहे,
आये वही अतीत।
गूंजे फिर से विश्व में,
नालन्दा के गीत॥

मूक पेड़ तप कर रहे,
लेते नहीं अहार।
आओ फल दो आ मिलो,
बीती हुई बहार!

जैन बौद्ध का केन्द्र था,
धर्म कर्म का मेल।
'खिलजी' खेले थे यहीं,
तलवारों का खेल॥

आक्रमण अधर्मी करते थे, तलवारें लहू चाटती थीं।
परदेशी हत्या करते थे, छुरियाँ उँगलियाँ काटती थीं॥
हम शान्ति शान्ति में मौन रहे, सज्जनता भी अभिशाप बनी।
अत्याचारी पर दया मित्र! जीवन को भारी पाप बनी॥

यह अर्थ अहिंसा का कब है, वे मारें हम मरते जायें।
यह शास्त्र शान्ति का मित्र नहीं, अन्यायी के कोड़े खायें॥
जो अनुचित सहन किया करता, वह प्यार आग बन जाता है।
जो अधिक भला होता जग में, वह बोली गोली खाता है॥

सीधे को सभी सताते हैं, टेढ़े से दुनिया डरती है।
जब वक्र चन्द्रमा होता है, राहू की नानी मरती है॥
हम शान्त रहें या भ्रान्त रहें, यह हमें सोचना ही होगा।
खंडित प्रतिमाएँ बोल रहीं, नालन्दा ने क्या क्या भोगा?

भारत माता बन्दिनी बनी, मस्जिदें बनीं मन्दिर तोड़े।
सुरभित कलियों को रौंद गये, 'खैबर' के थोड़े से घोड़े ॥
जो शोणित के प्यासे उनको, गंगाजल देना व्यर्थ मित्र!
जो हत्यारे वे समझेंगे, पैने तीरों का अर्थ मित्र!

भावुकता बड़ी खराबी है, जो भावुक है वह रोता है।
विश्वास किसी का करके ही, भोला अपने को खोता है॥
यह दुनिया है व्यवहारों की, आदर्श सताये जाते हैं।
जो भावुकता में रहते हैं, पग पग पर ठोकर खाते हैं॥

वरदान 'वृकासुर को देना, विषधर को दूध पिलाना है।
जो मिल मिल कर करते प्रहार, उनसे क्या हृदय मिलाना है॥
घर में बाहर दायें बायें, पहचान किसी की सरल नहीं।
हम घाट घाट पर गये मित्र! जल पिया जहाँ था गरल वहीं॥

यहाँ रोज होते तमाशे बहुत हैं।
हमारे कलेजे तराशे बहुत हैं॥

जुवा खेलने के तरीके बहुत हैं।
यहाँ के नये रंग फीके बहुत हैं॥
जहाँ पर कभी स्वर्ग के सुख सभी थे।
वहाँ पर मिले मित्रवर! दुख सभी थे॥

धरा में वहाँ की धरा से बहुत हैं।
यहाँ रोज होते तमाशे बहुत हैं॥

यहाँ रूप के रोज होते तमाशे।
नये भूप के रोज होते तमाशे॥
तमाशे यहाँ हर दिशा में नये हैं।
यहाँ छोड़ टीले तमाशे गये हैं॥

यहाँ फूट ने घट तराशे बहुत हैं।
यहाँ रोज होते तमाशे बहुत हैं॥

हजारों बहाने यहाँ चल रहे हैं।
हिमालय यहाँ धूप में गल रहे हैं।।
यहाँ राज को खा रहे रोज राजा।
बिना ही लिये ऋण यहाँ है तकाजा।।

यहाँ जहर भीगे बताशे बहुत हैं।
यहाँ रोज होते तमाशे बहुत हैं।।

निर्माण यहाँ होते रहते, निर्माण यहाँ पर जलते हैं।
वे गिरते हैं वे मिटते हैं, जो नहीं सँभल कर चलते हैं।।
जब मन न होश में रहता है, उत्थान पतन बन जाते हैं।
वे राजा देश डुबा देते, जो पीते हैं जो खाते हैं।।

रण में तलवार सजा करती, शृंगार कथा निस्सार वहाँ।
जिस जगह आग के गोले हों, रस की बातें हैं हार वहाँ।।
सोचो यह प्यारा देश मित्र! कैसे कैसे बर्बाद हुआ?
किस किसने इसका लहू पिया, किस किसने है आबाद किया।।

तुम भूले हो वैशाली को, सब स्वर्ग जहाँ शर्माते थे।
दर्शन करने पूजा करने, देवता जहाँ पर आते थे।।
उस समय बुद्ध की आँखों में, वैशाली के विभु छाये थे।
वैशाली के गण पुत्रों में, देवों के दर्शन पाये थे।।

अपने शिष्यों से बोले थे, देखे हैं क्या देवता कभी?
तुम देखो लिच्छवियों को जा, देवता मिलेंगे सभी अभी।।
वह वैशाली जिसका गौरव, आकाश बना था धरती है।
यह धरती है इस धरती पर, हर इच्छा 'सीता' हरती है।।

उन हाथों को क्या कहूँ मित्र! जो बाग उजाड़ा करते हैं।
तुम स्वयम् समझलो वे क्या हैं, जो कपड़े फाड़ा करते हैं।।
ये हाथ पैर इसलिये मित्र! अपना जग का शृंगार करें।
हम जियें सभी को जीने दें, क्यों फूलों से तकरार करें।।

अधिकार मिला अधिकारों का, जीवों के हित उपयोग करें।
जितना जितना है भाग यहाँ, उतना उतना ही भोग करें ।।
पर एक दूसरे का हिस्सा, मन के पिशाच खा जाते हैं।
उन जीवों से पत्थर अच्छे, जो जग के काम न आते हैं ।।

क्या क्या हुआ और क्या होगा ?
भारत माँ ने क्या क्या भोगा ?

अपनों ने अपमान किया है।
घूंट घूंट में लहू पिया है ।।
राख हुए हैं सोने के घर।
जश्न मनाये हैं लाशों पर ।।

हमने पापों का फल भोगा।
क्या क्या हुआ और क्या होगा ?

दीपों ने घर राख कर दिया।
मन ने मन में जहर भर दिया ।।
मित्र हमारे शत्रु बन गये।
सुरभि रहित थे सुमन तब नये ।।

कारा-कष्ट देश ने भोगा।
क्या क्या हुआ और क्या होगा ?

जलता रहा पड़ौसी का घर।
देखा खूब तमाशा हँस कर ।।
उसी आग ने हमें जलाया।
हमने करनी का फल पाया ।।

आपस में लड़ लड़ दुख भोगा।
क्या क्या हुआ और क्या होगा ?

नालन्दा के ग्रन्थ जल गये।
उगते उगते सूर्य ढल गये॥
वैशाली के महल कहाँ हैं?
अब तो उनकी याद वहाँ हैं॥

'वैशाली' ने क्या क्या भोगा?
क्या क्या हुआ और क्या होगा?

यह धूलि-धूसरित 'वैशाली', इसमें इतिहास हमारा है।
भू-लुंठित भवन हमारे हैं, लाशों पर लास हमारा है॥
गणतन्त्र विधात्री वैशाली, भारत की गौरव गाथा है।
इस लोकतन्त्र का सूर्योदय, उस 'वैशाली' का माथा है॥

मैंने 'वैशाली' से पूछा, तेरा वह गौरव कहाँ गया?
सोने चाँदी के महलों का, मिट गया कहाँ वह रूप नया?
परियों सी नर्तकियाँ न रहीं, मदभरी जवानी कहाँ गई?
बलखाते नखरे कहाँ गये? रसभरी कहानी कहाँ गई?

आँखों की लाली कहाँ गई? गालों की लाली कहाँ गई?
अधरों की तृष्णा कहाँ गई, तबलों की ताली कहाँ गई?
वे छैल छबीले कहाँ गये, जो निर्वाचित मद पीते थे।
वह वैभव अपना कहाँ गया, जिसमें कुछ आँसू जीते थे॥

गंगा की धारा बोलो तो, बलखाती अलकें कहाँ गईं?
रेती की लहरें बोलो तो, कजरारी पलकें कहाँ गईं?
वे सत्य कहाँ जिनसे निर्मित, 'वैशाली' की थी धूम कभी?
कुछ कहो 'आम्रपाली' के कण, कितनी बाकी वह कान्ति अभी?

'गढ़' की गीली आँखें बोलो, वह वेश कहाँ वह देश कहाँ?
बीते इतिहासों के दिन की, फिर बढ़ती जाती प्यास यहाँ॥
फिर चुने हुए मेरे प्रतिनिधि, आक्रमण कर रहे हैं मुझ पर।
फिर वर्ग जातियों के झंडे, फहराये जाते हैं तुझ पर॥

फिर न्याय नीतियों के ऊपर, चलते न देश के निर्माता।
गीतों से गधे नहीं बदले, मैं हार गया गाता गाता ॥
दुर्भाग्य देश का बड़ा मित्र! सारी पवित्रता नष्ट हुई।
जो गंगाजल से धोई थी, वह स्वर्णिम कुर्सी भ्रष्ट हुई ॥

प्यास प्यास की बाढ़ें आईं,
डूब गई उजियाली।
भारत माता की उजियाली,
रात डस गई काली ॥

'वैशाली' गरिमा भारत की गति की उजियाली थी।
प्रजातन्त्र की प्रथम किरण थी धरती की लाली थी ॥
उपवन उपवन के काँटों में फूलों की डाली थी।
भारत माता की आँखों में सूरज की लाली थी ॥

कहाँ गई वह स्वर्णिम आभा,
कहाँ गई वह लाली।
प्यास प्यास की बाढ़ें आईं,
डूब गई उजियाली ॥

खोदो टीले रहो खोदते वैशाली बोलेगी।
राजतन्त्र में प्रजातन्त्र की अमर ज्योति डोलेगी ॥
निकलेंगे वे रत्न यहाँ जो मुकुटों के अक्षर हैं।
सोने चाँदी तांबे वाले गढ़ के नीचे घर हैं ॥

धर्म कर्म के भाव चर गई,
प्यासी भाषा काली।
प्यास प्यास की बाढ़ें आईं,
डूब गई उजियाली ॥

सिसक सिसक मर गई बिचारी काले कानूनों में।
अपने हाथों मरे शिकारी काले कानूनों में ॥
एक दूसरे की ज्वाला ने जला दिये गर्वीले।
'वैशाली' मिल गई धलि में नयन रह गये गीले ॥

जिसकी ज्योति जगत की जय थी,
टूट गई वह प्याली।
प्यास प्यास की बाढ़ें आईं,
डूब गई उजियाली ॥

योगी जब भोगी बन जाते जीत हार बनती है।
जब भारत माता रोती है भूमि वीर जनती है ॥
रक्षक जब भक्षक बन जाते पतन हँसा करता है।
जिसका जन्म मृत्यु उसकी पर सत्य नहीं मरता है ॥

उस उपवन को कौन बचाये,
जिसको डस ले माली।
प्यास प्यास की बाढ़ें आईं,
डूब गई उजियाली ॥

भारत के स्वप्नों की रानी, 'वैशाली' एक कहानी है।
यह नयी कहानी है उसकी, जिसकी आँखों में पानी है ॥
लो सुनो कहानी कहता हूँ, उस गरिमा की जो राख हुई।
स्वाधीन देश भारत में वह, देशी गुलाब की शाख हुई ॥

सोने के लाखों घर जिन पर, गणतन्त्र लिखा है हीरों में।
गंगा धारा का पानी था, 'वैशाली' के वर वीरों में ॥
जलजात खिले थे नयनों के, जलजात खिले थे तालों में।
कुदरत ने मोती गूँथे थे, उस सुन्दरता के बालों में ॥

'वैशाली' को पहनाई थी, सागर ने रत्नों की माला।
चन्दा ने शीतलता दी थी, माथा सूरज का उजियाला ॥
पंख झलता था पवन वहाँ, सौरभ की वर्षा होती थी।
आँखों की भाषा कविता थी, पूर्णिमा बिखर मुँह धोती थी ॥

जन-मत की मतवाली आभा, अधरों की मीठी भाषा थी।
सारे भारत की आशा थी, युग युग की शुभ अभिलाषा थी ॥
जाने किसने उन अलकों में, सिन्दूर लहू का लगा दिया।
जाने किस किसने प्याली को, झूठे अधरों से लगा लिया ॥

'वैशाली' वयशाली न रही, वैशाली की लाली न रही।
हम अपने घर में गैर हुए, इन हाथों में ताली न रही।।
जन जन की निधि वैशाली से, मतवालों ने खिलवाड़ किया।
जो सुधा पिलाने वाली थी, उसके हाथों से जहर पिया।।

बिजली के तारों सी टूटी, सुन्दरता की रस भरी कली।
मधु मास 'आम्रपाली' अद्भुत, मन की ज्वाला से धधक जली।।
तन बेच दिया मन बिका नहीं, तन क्रय कर लिया जवानों ने।
दीपक पर अपने प्राण दिये, 'वैशाली' के परवानों ने।।

'आम्रपाली' 'आम्रपाली'।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।

चाँद सूरज से प्रकट थी।
साज सज धज से प्रकट थी।।
फूल फूलों का खिला था।
प्यास को पनघट मिला था।।

लाल बिजली की दमक थी, आरती की भव्य थाली।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।
आम्रपाली आम्रपाली।

बोल कोयल ने दिये थे।
नेत्र खंजन के लिये थे।।
भाल था चन्दा खिलौना।
ओज था मृगराज छौना।।

बाल घुंघराले भँवर थे, चाल हंसों सी निराली।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।
आम्रपाली आम्रपाली।

लाल गालों पर उषा थी।
ओठ प्यालों पर उषा थी।।
नील भृंगों पर अदा थी।
श्याम अंगों पर अदा थी।।

झुक रही थी उठ रही थी, एक प्याली एक डाली।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।
आम्रपाली आम्रपाली।

प्यास बालों पर रुकी थी।
तृप्ति गालों पर रुकी थी।।
चाह आँखें चूमती थी।
आह मुँह पर झूमती थी।।

लाल परियों की परी थी, कुदरती अनमोल लाली।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।
आम्रपाली आम्रपाली।

चेतना की दिव्य निधि थी।
भूमि पर विधुरूप विधि थी।।
रूप का वरदान थी वह।
चेतना की शान थी वह।।

भक्ति पूजा से प्रकट थी, ज्योति नयनों की निराली।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।
आम्रपाली आम्रपाली।

जलजले मुस्कान लाते।
रूप से तूफान आते।।
चाह में ज्वाला बड़ी है।
प्रीति अद्भुत हथकड़ी है।।

बाग में बेला खिला था, सर्पिणी थी रात काली।
रात की पहली खुशी थी, भोर की स्वर्णिम उजाली।।
'आम्रपाली आम्रपाली।'

'वैशाली' का विध्वंस हुआ, पीड़ित नारी तलवार बनी।
जो दीपशिखा थी भारत की, वह धधक धधक अंगार बनी।।
जो प्यार जलाया जाता है, वह दावानल बन जाता है।
नारी की आँखों का आँसू, जल-प्लावन बनकर आता है।।

जो खेल खेलते आँसू से, उनको नागिन डस जाती है।
जब प्रीत सताई जाती है, आँधी अम्बर से आती है॥
मतवालों की मनमानी को, यह मित्र बताये देते हैं।
कोई आँसू का गुणग्राहक, आँसू का बदला लेता है॥

जो दुनियावाले धरते हैं, प्यासे अधरों पर अंगारे।
जो अलग कर दिया करते हैं, आँखों से आँखों के तारे॥
जो तोड़ दिया करते हैं दिल, जो साथी छुड़ा दिया करते।
प्यासे तो मर ही जाते हैं, जो दुख देते वे भी मरते॥

यह दुनिया है इस दुनिया में, राजाओं को कुछ दोष नहीं।
धन के मद में मतवालों को, परिणामों का कुछ होश नहीं॥
जो हैं समर्थ दुनिया उनकी, असमर्थ बिचारा रोता है।
जो हैं समर्थ हर समय यहाँ, उसका मनचाहा होता है॥

यह दुनिया साहस वाले की, जो रुका नहीं वह पार गया।
वह अपना दुश्मन आप मित्र, जो अपने मन से हार गया॥
सुन्दरता तब तब आग बनी, जब जब भी मनचाहा न मिला।
जब अपने ही अपने न यहाँ, क्या करें किसी से मित्र गिला॥

सब स्वार्थ भरे अपने अपने, हमने अपनों को देख लिया।
जो अमृत पिलाने आये थे, उनके हाथों से जहर पिया॥
प्रतिशोध प्यार के आँसू का, फूलों से शीश काटता है।
यह मत भूलो दुनियावालो!, आँसू भी लहू चाटता है॥

आँखों का मोती है आँसू,
अन्तर की भाषा है।
टूक टूक अभिलाषा आँसू,
चूर चूर आशा है॥

टूटे हुए हृदय के जल से,
सागर बन जाता है।
सागर गगन एक होते हैं,
जब आँसू आता है॥

मन की ज्वाला दावानल है,
हृदय तोड़ने वालो !
आँसू पीछे पड़ जायेगा,
साथ छोड़ने वालो !

अन्तर का अंगारा आँसू,
पनघट पर प्यासा है।
आँखों का मोती है आँसू,
अन्तर की भाषा है ॥

तब तब प्रलय हुई धरती पर,
जब जब धरती रोई।
बिजली तब कड़का करती है,
जब रोता है कोई ॥

ज्वार भाट मन में उठते हैं,
सागर फण फैलाता।
तब तब आँधी शोर मचाती,
जब जब पीड़ित गाता ॥

आँसू पूर्ण गीत आँखों का,
आँसू 'दुर्वासा' है।
आँखों का मोती है आँसू,
अन्तर की भाषा है ॥

पीड़ा से पृथ्वी फूटी थी,
जब 'सीता' रोई थी।
धरती माता की गोदी में,
धरा-सुता सोई थी ॥

बड़े बड़े राजा मिट जाते,
जब रोती है नारी।
नारी के आँसू से हारे,
बड़े बड़े अधिकारी ॥

आँसू में विरहन की गीता,
आँसू में प्यासा है।
आँखों का मोती है आँसू,
अन्तर की भाषा है।।

आँसू गिरा 'आम्रपाली' का,
धधक उठे अंगारे।
'वैशाली' के फूल बन गये,
माँ के आँसू खारे।।

प्यार बना विद्रोह महल में,
चोर घुसे दिन डूबा।
आँसू बनकर चाँद रूप का,
तारे गिन गिन डूबा।।

ध्वंसों का विष एक हृदय का,
घाव जरासा सा है।
आँखों का मोती है आँसू,
अन्तर की भाषा है।।

नारी के उर का एक घाव, विष बनकर कण कण में फैला।
गढ़ के टीले में मिले पड़े, 'वैशाली' के बाँके छैला।।
'वैशाली' की सुकुमार कली, लपटों की तेज कटार बनी।
मन की उजियाली नगर वधू, तन दे ले कर तलवार बनी।।

कारण है मित्र! 'आम्रपाली', नर से नर को कटवाने में।
मन का प्रतिशोध 'विभीषण' है, हिंसा का चरण बढ़ाने में।।
हिंसा के भीषण कदम बढ़े, भिड़ गया 'मगध' वैशाली से।
अंगारों का संग्राम छिड़ा, भारत माँ की उजियाली से।।

बट गये राज्य छोटे छोटे, कट गये वीर माँ के बाँके।
फट गया कलेजा धरती का, जल गया अन्न घर घर फाके।।
अपनों पर अपने टूट पड़े, खो गया होश मतवालों का।
भर गया रक्त से चंचल मन, मन की मदिरा के प्यालों का।।

वह जोश स्वयम् को डसता है, जिसको रहता है होश नहीं।
भाई भाई का रहा नहीं, था एक कहीं तो एक कहीं ॥
सब समय समय की बात मित्र! कुछ दोष किसी का क्या कहदें।
कर्मों के फल के भोग मित्र! आक्रोश किसी का क्या कहदें ॥

कुछ पता नहीं कब अपने ही, अंगारे बन कर टूट पड़ें।
कुछ पता नहीं कब पेड़ गिरें, कुछ पता नहीं कब पात झड़ें ॥
कुछ पता नहीं कब नयन लड़ें, कुछ पता नहीं कब नयन गड़ें।
यह पता नहीं कब आँख लड़ें, यह पता नहीं कब मित्र लड़ें ॥

हमने उनको लड़ते देखा, जो रोते रोते गले मिले।
डाली विधवा हो कर बोली, प्रिय फूल गिर गया बिना खिले ॥
मैंने यह दुनिया देखी है, हँसता हँसता रो पड़ता हूँ।
लड़ने वालो! यह ध्यान रहे, मैं नहीं किसी से लड़ता हूँ ॥

अपनी अपनी 'रामायण' है,
अपनी अपनी 'गीता'।
अपने अपने 'राम' यहाँ हैं,
अपनी अपनी 'सीता' ॥

'राम' न 'सीता' के रह पाये,
'कृष्ण' नहीं 'राधा' के।
कहीं कहीं वे जनता के हैं,
कहीं कहीं 'राधा' के ॥

समय समय का प्यार यहाँ है,
समय समय की भाषा।
मतलब की दुनिया है मित्रो!
पूर्ण न होती आशा ॥

जीत जीत कर हारा है कवि,
हार हार कर जीता।
अपनी अपनी 'रामायण' है,
अपनी अपनी 'गीता' ॥

यह मेला है इस मेले में,
सरकस नाटक स्वप्ने।
अपने कभी पराये होते,
कभी पराये अपने॥

सजी हुई दूकानों में हैं,
भंगुर खेल खिलौने।
काल व्याध के शर सर पर हैं,
भाग रहे मृग छौने॥

कोई रक्तपान करता है,
कोई आँसू पीता।
अपनी अपनी 'रामायण' है,
अपनी अपनी 'गीता'॥

आदर्शों के खेल हो रहे,
सत्यों के घेरे में।
प्यार स्वार्थ का सरस गीत है,
जग मेरे तेरे में॥

जुड़ते और टूटते जीवन,
जन्मों के फेरे में।
नाच रहे मन नचा रहे मन,
मेले के डेरे में॥

लिपट कफन में खो जाता है,
दर्जी सीता सीता।
अपनी अपनी 'रामायण' है,
अपनी अपनी 'गीता'॥

यह अंगारों की दुनिया है, यह तलवारों की दुनिया है।
यह माया नगरी है मित्रो, यह अधिकारों की दुनिया है॥
यह राजाओं का मेला है, दुखियों का कोई मूल्य नहीं।
जो जीना नहीं जानता है, उसको सुख मिलता नहीं कहीं॥

जी सका वही जो निडर यहाँ, मुर्दा है वह जो डरता है ।
डरपोक ज़िन्दगी का दुश्मन, प्रति श्वास श्वास में मरता है ॥
जो डरे करे वह प्यार नहीं, जो डरे बढ़ाये कदम नहीं ।
धरती को वीर भोगता है, कायर न कहीं हैं, अमर यहीं ॥

कोई न किसी को कुछ देता, साहस से सब कुछ मिलता है ।
जो बीज खाक में मिलता है, वह बीज डाल पर खिलता है ॥
यह दुनिया उसे रुलाती है, जो हँसना नहीं जानता है ।
जो है लातों का देव भूत! बातों से नहीं मानता है ॥

हमने आँखों के आँसू को, अँगारा बनते देखा है ।
हमने कलियों की छाती पर, भालों को तनते देखा है ॥
ऐसी सुन्दरता देखी है, जो युद्धों की हुंकार बनी ।
वह दबी हुई पीड़ा देखी, जो नागिन बन फुँकार बनी ॥

पैसे वाले प्यासे राजा, आँसू से खेला करते हैं ।
जाने कितने 'रावण' जग में, भोली 'सीताएँ' हरते हैं ॥
'सीता' का आँसू गिरता है, सोने की लंका जलती है ।
नारी जीवन देने वाली, नारी जीवन को छलती है ॥

नारी विभीषिका की बत्ती, नारी कलिका नारी काली ।
नारी सागर में दावानल, नारी जीवन की उजियाली ॥
नारी नौका तलवार मित्र! नारी तलवार दुधारी है ।
नारी दीपिका चेतना की, विधि की वेदना उधारी है ॥

जग रूप का जग अर्थ का,
जग स्वार्थ का जग प्यास का ।
जग काम से शासित सुमन,
जग है पतंगा हास का ॥

अपना यहाँ मतलब प्रमुख,
अपने पराये का जगत ।
कविता खिलौनों की खुशी,
तन है अनत मन है अनत ॥

प्यारे सभी न्यारे सभी,
कुछ हैं अभी कुछ हैं अभी।
वे अब नहीं अपने रहे,
जो श्वास थे अपने कभी ॥

मन दास अपनी प्यास का,
मन घर हवा में ताश का।
जग रूप का, जग अर्थ का,
जग स्वार्थ का जग प्यास का ॥

इतिहास के हर पृष्ठ पर,
कुछ श्वेत हैं कुछ श्याम हैं।
कुछ मित्र! 'दुर्योधन' यहाँ,
कुछ धनुर्धारी 'राम' हैं ॥

कुछ शक्ति 'सीता' सी यहाँ,
कुछ भक्ति 'मीरा' सी यहाँ।
जग विविधताओं का सुमन,
कुछ गुण यहाँ कुछ गुण वहाँ ॥

नाता यहाँ है प्यास का,
नाता यहाँ है श्वास का।
जग रूप का, जग अर्थ का,
जग स्वार्थ का जग प्यास का ॥

तृष्णा यहाँ है तख्त की,
रंगीनियाँ हैं रक्त की।
कोई दुखी कोई सुखी,
सब खूबियाँ हैं वक्त की ॥

राजा कभी बन्दी बने,
बन्दी कभी राजा बने।
तन पर कभी बरसे सुमन,
सिर पर कभी भाले तने ॥

हर श्वास में संघर्ष हैं,
पैसा सगा है पास का।
जग रूप का, जग अर्थ का,
जग स्वार्थ का जग प्यास का ।।

हमने वे दाता देखे हैं, जो बिना दिए भी दाता हैं।
जो भक्त 'विभीषण' कहलाते, जग में ऐसे भी भ्राता हैं ।।
ऐसे राजा भी देशभक्त, जो देश भोगते रहते हैं।
ऐसे मोती भी होते हैं, जो आँसू बन कर बहते हैं ।।

मुझसे मेरी कविता कहती, क्या मूल्य मित्र! बलिदानों का ?
जब पतन कहीं बढ़ जाते हैं, क्या मोल वहाँ उत्थानों का ।।
क्या राजा जनता और प्रजा, क्या नेता क्या दानी रानी।
सब अपनों अपनों के स्वार्थी, सब अपनों अपनों को दानी ।।

अन्यायों पर अधिकार टिके, अत्याचारों ने राज्य छले।
लूटे हैं देश हिंसकों ने, ये शीश कटे वे दीप जले ।।
आँखों से बहते पानी पर, खुशियों के जलसे होते हैं।
ऐसा भी शासन देखा है, जिसमें उत्सव भी रोते हैं ,।

रोती देखी हैं मुस्कानें, रोते देखे हैं खिले फूल।
रोते देखे हैं रूप रंग, रोती हैं यादों भरी भूल ।।
जो रुला रुला कर हँसते थे, उनको भी रोते देखा है।
हमने आँखों के आँसू से, घावों को धोते देखा है ।।

उलटी गंगा बहती देखी, अपमान प्यार का देखा है।
जो जीत कत्ल कर देती है, वह वार हार का देखा है ।।
यह मत समझो रोते रोते, दुर्बल प्राणी मर जाते हैं।
आँखों के आँसू किसी रोज़, अंगारे बन कर आते हैं ।।

माता 'सीता' के आँसू ने, सोने की लंका फूँकी थी।
जब बहुत बहुत रोयी धरती, 'दुर्गा' न निमिष को चूकी थी ।।
सहते सहते बहते बहते, आँसू शोले बन जाते हैं।
ठंडी पीड़ा से जम जम कर, आँसू ओले बन जाते हैं ।।

हमें मत रुलाओ हमें मत सताओ!

बहुत रो चुके हैं न आँसू रहे हैं।
सभी के बहुत बार ताने सहे हैं॥
हँसे जब कभी भी तभी रो पड़े हम।
नया गीत देता रहा है हमें ग़म॥

हमारी कहानी हमें मत बताओ।
हमें मत रुलाओ हमें मत सताओ॥

किसी के लिये दीप हमने जलाये।
किसी के लिये गीत हमने बनाये॥
किसी को मनाते रहे रात दिन हम।
कथाएँ बनाते रहे रात दिन हम॥

कलम छीन लो तुम न पीड़ा जगाओ।
हमें मत रुलाओ हमें मत सताओ॥

मिलेगा तुम्हें क्या किसी को रुलाकर।
रहो पास ही दुःख बीते भुलाकर॥
नयी ज़िन्दगी दो पलायन हटालो।
बचालो हमें हर बला से बचालो॥

न आँचल हटाओ न छाया हटाओ।
हमें मत रुलाओ हमें मत सताओ॥

दुनिया यथार्थ पर चलती है, आदर्श पढ़ाये जाते हैं।
मन की पुस्तकें नहीं खुलतीं, वाणी से कुछ कुछ गाते हैं॥
विश्वास और आशाओं में, संघर्ष रात दिन होते हैं।
हमको भी तो यह पता नहीं, हम हँसते हैं या रोते हैं॥

हर युग प्यासा हर मन प्यासा, पी पी कर प्यास बढ़ा करती।
मर जाते हैं लड़ते लड़ते, पर इच्छा कभी नहीं मरती॥
अपनी इच्छा सब से ऊपर, अपनी आशा सब से आगे।
जिस तन का नहीं भरोसा कुछ, उस तन से दूर नहीं भागे॥

माना संघर्षों में जीवन, तम में प्रकाश की तरह रहें।
ऊपर अज्ञान-पंक से हों, भंगुर लहरों में नहीं बहें।।
ऐसे बहते जायें जैसे, गंगा की धारा बहती है।
हम दुनिया में इस तरह रहें, जिस तरह कहानी रहती है।।

हम आग बनें तो सूरज हों, हम प्यास बनें तो पानी हों।
यदि 'इन्द्र' कभी भिक्षा माँगे, तो हम 'दधीचि' से दानी हों।।
बरसें तो बंजर भूमि फले, सूखे बागों में फूल खिलें।
तन मन सुरभित हो जन जन का, हम खिले फूल की तरह मिलें।।

छाया फल फूल युक्त तरु हों, हर हारा थका पथिक सुख ले।
भगवान उसी को कहते हैं, जो हर पीड़ित जन के दुख ले।।
भगवान वीर को नमस्कार, जो केवल ज्ञान स्वरूप तीर्थ।
उनके गुण गाता बार बार, जो सब के ध्यान स्वरूप तीर्थ।।

जब प्यास कमल की बहुत बढ़ी, सूरज दर्शन देने आये।
जब अन्धकार ने अति करदी, तीर्थंकर के दर्शन पाये।।
जब दुनिया मद में सोती थी, वे योगी जग को जगा गये।
जो जलता गलता नहीं कभी, वह पौदा जग में लगा गये।।

नहीं सत्य जलता नहीं सत्य गलता।
नहीं चाँद गलता नहीं सूर्य ढलता।।

टिकी है धरा सत्य की आरती से।
मुखर भूमि है सत्य की भारती से।।
मिला शक्ति में सत्य दुर्गास्वरूपा।
मिली भक्ति में शक्ति अद्‌भुत अनूपा।।

उधर है सवेरा जिधर मित्र चलता।
नहीं सत्य जलता नहीं सत्य गलता।।

मुखर सत्य के शब्द हैं सागरों में।
भरा है अमृत सत्य की गागरों में।।
दिया प्यार के दीप ने गीत जग को।
लिया प्यार के दीप ने जीत जग को।।

शलभ प्रीति के दीप पर मित्र! जलता।
नहीं सत्य जलता नहीं सत्य गलता॥

जलज के कथन रश्मियाँ चूमती हैं।
भ्रमर झूमते तितलियाँ घूमती हैं॥
धरा तप रही है गगन तप रहा है।
जलज वीर के नाम को जप रहा है॥

अथक आग में तप रहा नभ न जलता।
नहीं सत्य जलता नहीं सत्य गलता॥

संताप

उजाली तमिस्रा बनी ताप फैले।
मधुर बोल थे किन्तु थे भाव मैले॥

न कोई किसी का कहा मानता था।
न जन देश के धर्म को जानता था॥
न यह जानता था कहाँ जा रहा हूँ।
न यह था पता उसको क्या खा रहा हूँ॥

बढ़ा काम का पैर अभिशाप फैले।
उजाली तमिस्रा बनी ताप फैले॥

गिरे आँसुओं से लगी आग ऐसी।
बताना कठिन है लगी आग जैसी॥
बने श्वास ज्वाला बनी पीर बिजली।
दृगों से बहकती हुई आग निकली॥

बढ़ा आपसी वैर अभिशाप फैले।
उजाली तमिस्रा बनी ताप फैले॥

न भय था किसी को न थी लाज बाकी।
अराजक प्रजा थी न था राज बाकी॥
महा नाश की आग में जल रहे थे।
न कर्तव्य के फूल-फल फल रहे थे॥

बढ़े पाप के पग हुए पुण्य मैले।
उजाली तमिस्रा बनी ताप फैले॥

न बेटी कहा बाप का मानती थी।
न माता पतन की व्यथा जानती थी॥
न शासक प्रजा के लिये जी रहा था।
नशे में शराबी बहुत पी रहा था॥

घमंडी नृपों के तृषित दाप फैले।
उजाली तमिस्रा बनी ताप फैले॥

प्रजातन्त्र के ताजधारी बढ़े थे।
गगन में ध्वजा थी गढ़े में गड़े थे॥
फलों को स्वयम् पेड़ ही खा रहे थे।
सुपथ तज कुपथ पर बढ़े जा रहे थे॥

बरसने लगी आग संताप फैले।
उजाली तमिस्रा बनी ताप फैले॥

गणतन्त्र दुखी हो रोता था, शासन था बेईमानी का।
मत मूल्य घटाओ तप्त मित्र! आँखों से बहते पानी का॥
जो आँसू दिखा दया माँगे, धिक्कार उसे सौ बार मित्र!
अंकित न तूलिका कर पाई, आँसू से अधिक पवित्र चित्र॥

मैं तो आँसू का गायक हूँ, कहता हूँ कथा आँसुओं की।
धरती अम्बर की तख्ती पर, लिखता हूँ व्यथा आँसुओं की॥
कविता आँसू की भाषा है, आँसू दुःखों का मोती है।
आँखों से निकले आँसू में, पीड़ा की थाती होती है॥

मैंने आँसू को समझाया, मत निकल बावले आँखों से।
गालों पर अंकित भाव हुए, मैं चला घाव ले आँखों से॥
आँखों ने मुझको अलग किया, गालों ने मुझको अलग किया।
दुनिया की ठोकर खा खाकर, अपनी ठोकर को चूम लिया॥

मैं आँसू गिरा नयन से जब, तब रुका न रोके गालों के।
मैं चित्र दिखाता चला गया, कवियों के मन के छालों के॥
मुझको चुम्बन की चाह नहीं, इच्छा न मुझे तुम अपनाओ।
इच्छा है आँसू के आगे, तुम आँसू की गाथा गाओ॥

कवि ने ग्राँसू की कथा सुनी, कवि ग्राँसू की बन गया कथा।
कवि ग्राँसू का बन गया गीत, कवि ग्राँसू की बन गया व्यथा॥
कविता नारी का ग्राँसू है, कविता ग्रारती भारती की।
कविता जो बुझती नहीं कभी, पूजा है दग्ध ग्रारती की॥

ग्रर्चना रो पड़ी थी जिस दिन, उस दिन से कवि की बोली है।
कविता ग्राँखों की धारा है, कविता माथे की रोली है॥
कविता में ग्रद्भुत क्रान्ति मित्र! कविता में बढ़ते हुए चरण।
कविता में सूरज ग्रौर शान्ति, कविता में जय सन्तरण वरण॥

पुरानी कथा में नयी यह व्यथा है।
हँसा कर रुलाना पुरानी प्रथा है॥

किसी ने हँसाया किसी ने रुलाया।
किसी ने बुलाया किसी ने भुलाया॥
कहानी किसी की लिखे जा रहा हूँ।
रुँधे कँठ से रात दिन गा रहा हूँ॥

न कविता लिखी मित्र! सागर मथा है।
पुरानी कथा में नयी यह व्यथा है॥

सुखों के लिये दुःख सबने उठाये।
उठाये बहुत दुःख मोती लुटाये॥
ग्रभी भी वही राग है जो कभी था।
गया वह कभी का यहाँ जो ग्रभी था॥

किसी की व्यथा है किसी की कथा है।
पुरानी कथा में नयी यह व्यथा है॥

व्यथा है वहाँ की जहाँ सर्व सुख थे।
जहाँ स्वर्ण मन्दिर जहाँ स्वर्ण मुख थे॥
वहाँ ग्राज खँडहर वहाँ भूत वासा।
बहुत दुःख देता सताना जरा सा॥

कथा की व्यथा है व्यथा की कथा है।
पुरानी कथा में नयी यह व्यथा है॥

सुन्दरता सुर्ख हुई क्षण में, गंगाजल में ज्वाला धधकी ।
लग गई आग फुलवाड़ी में, रोती रोती बाला भभकी ।।
अंगार प्यार के मचल उठे, फुँकार उठीं अलकें काली ।
आँखों की बिजली कौंध उठी, दहकी गालों की उजियाली ।।

बिन्दी बहकी सुर्खी दहकी, प्यासी अँगड़ाई मचल उठी ।
प्यासे चावों की आग लिए, यौवन की पहली फसल उठी ।।
वह हँसी उठी जो रोती थी, वह चाह उठी जो आग बनी ।
वह आह राह से अलग चली, जो चन्द्रोदय को दाग बनी ।।

दीपक की लौ कँपकपा उठी, चूड़ियाँ दुखी झनझना उठीं ।
भिनभिना उठी कोमल नागिन, नर्तन ध्वनियाँ दनदना उठीं ।।
लो देखो मधुर चाँदनी में, काली बरसातें घिर आईं ।
तबलों की बहकी थापों में, तलवारें जहाँ तहाँ छाईं ।।

आक्रमण हुआ वैशाली पर, हत्याओं से धरती दहली ।
सोने के घर होगये राख, पल में जलती कविता फैली ।।
शृंगार रौद्र रस में बदला, हो गया हास वीभत्स महा ।
निर्वेद शान्त रस से कवि ने, भारत माता का दर्द कहा ।।

जब भीषण आग बरसती है, तब व्यर्थ 'विदुर' का शोर मित्र ।
जब पाप पाप बस पाप पाप, रोती है तब गंगा पवित्र ।।
भर गया पाप से प्यासा घट, अपने विनाश की सुध न रही ।
जो सुरभि अमृत की सरिता थी, बन गई जहर की नदी वही ।।

सामाजिकता हो गई नष्ट, मच गई घोर मारा काटी ।
चौराहों पर शमशान बने, लाशों ने घर की छत पाटी ।।
जो सुन्दर सुन्दर कलियाँ थीं, उनको भौरों ने लूट लिया ।
कुछ आत्मघात कर शान्त हुईं, कुछ का कुत्तों ने खून पिया ।।

हर दिशा रक्तिम दशा कैसी भयंकर ।
युद्ध आपस में हमारा आग में घर ।।

हम नशे में दीप घर के बुझ रहे हैं।
टूटती दीवार पर आँसू बहे हैं।।
अहम् की तलवार ने घर को तरासा।
ध्वंस करता घाव सीने का जरासा।।

सृजन रोता था प्रलय की वीचियों पर।
हर दिशा रक्तिम दशा कैसी भयंकर।।

आक्रमण का जोश विष बरसा रहा है।
प्रजा को शासक सुखी तरसा रहा है।।
भूल कर भगवान को भोगी बने थे।
छोड़कर व्रत प्यार सब रोगी बने थे।।

खा रहा था भाग्य अपने आप ठोकर।
हर दिशा रक्तिम दशा कैसी भयंकर।।

नृत्य गानों तक न रण के घोष पहुँचे।
रूप के तल में हमारे कोष पहुँचे।।
राजपुत्रों ने लुटाया देश प्यारा।
यह जुआ कैसा कि हमने देश हारा।।

द्वार पर दुश्मन बहकती फूट घर घर।
हर दिशा रक्तिम दशा कैसी भयंकर।।

राजा 'चेटक' के द्वार घिरे, 'चम्पा' पर घन घिर घिर आये।
'दधिवाहन' 'चेटक' के सिर पर, 'कौशाम्बी' के बादल छाये।।
'कौशाम्बी' नृप चढ़कर आया, दल बल ले आया 'शतानीक'।
उन पर सहसा आकाश गिरा, नभ तक जिनकी थी खड़ी सीक।।

वे चषक हाथ से छूट पड़े, जो छलक रहे थे अधरों पर।
उन बाँकों पर बिजली टूटी, जो बहक रहे थे नखरों पर।।
मर्यादा हत थरथरा उठे, आक्रान्ता की तलवारों से।
दीपों से घर को आग लगी, नौका डूबी पतवारों से।।

जो शासन पाकर सो जाते, उनकी फिर खैर नहीं रहती।
भीषण ज्वाला बन जाती है, धरती पीड़ा सहती सहती।।
बढ़ता जाता था युद्धानल, धूँ धूँ 'वैशाली' जलती थी।
भारत माता वह दृश्य देख, रह रह ग्राँखों से ढलती थी।।

ग्रपहरण हुए बालाग्रों के, 'वैशाली' में मच गई लूट।
डस गई देश के गौरव को, गतिहीन ग्रधर्मी घोर फूट।।
धर्मों के खूनी झगड़ों में, धर्मान्ध होश में नहीं रहे।
दिन में न दीखता हो जिनको, सूरज उनसे क्या बात कहे?

जातियाँ ग्रनेक हिन्दुग्रों में, हिन्दू को खाये जाती थीं।
पूजायें झगड़ा करती थीं, ग्रपने को श्रेष्ठ बताती थीं।।
कुछ चन्दन-चर्चित माथों पर, बल थे गर्वीली भाषा के।
परदेशी पृष्ठ जलाते थे, भारत माँ की ग्रभिलाषा के।।

वे लपटें फैलीं भारत में, सद्ग्रन्थ जले सद्कर्म जले।
क्या करे कहो विश्वास मित्र, जब घर में घुस कर मित्र छले।।
हमने जिस पर विश्वास किया, उसके ही फूल बने भाले।
फूलों के बदले शूल मिले, फूलों ने फोड़ दिये छाले।।

धर्म धर्म के युद्ध में,
लगी हुई है होड़।
धर्म धर्म वे चीखते,
धर्म चुके जो छोड़।।

मरघट बोला चीखकर,
बोला कब्रिस्तान।
मर कर मिट्टी बन गये,
मिटा नहीं ग्रज्ञान।।

हम तुम सब इंसान हैं,
गाते 'मीर' 'कबीर'।
जीते समय वजीर हो,
मरते समय फकीर।।

हँसी उड़ाकर कह गई,
फूट कलेजा चीर।
वेश्या नाची चौक में,
फूट गई तकदीर ।।

राजनीति वेश्या नयी,
गई साधु को मार।
हरा गई हर चाल से,
दिखा दिखा कर प्यार ।।

राजनीति ज्वाला प्रखर,
राजनीति तलवार।
बड़े बड़े नेता मरे,
राजनीति से हार ।।

नभ से तारा टूट कर,
बना शून्य का गीत।
गीत न बीतेगा कभी,
हम जायेंगे बीत ।।

टूटी चूड़ी ने कहा,
दूल्हा गया विदेश।
शेष ज़िन्दगी तप बनी,
प्रियतम ज्योति विशेष ।।

जीने में आनन्द है,
मरने में आनन्द।
फूल ज़िन्दगी के चरण,
जलज मरण के छन्द ।।

अपने अपने दिन यहाँ,
अपनी अपनी रात।
अपनी अपनी कथा है,
अपनी अपनी बात ।।

धरती सब की धूलि है,
क्या राजा क्या रंक।
शीतल सुधा मयंक में,
धुलता नहीं कलंक ।।

इतिहास! बोल इन महलों को, किसने स्याही से पोत दिया।
'वैशाली' सुधा सरोवर थी, हमने क्यों विष का स्रोत लिया ।।
कैसे मदान्ध थे वे राजा, जो अमृत बूंद से डसे गये।
ध्वंसों से प्रश्न धरा करती, क्यों अपने हाथों ग्रसे गये ।।

इसलिये कि अपने ही मन ने, बन साँप हमें ही काट लिया।
इसलिये कि अपने खड्गों ने, अपनों ही का सर काट लिया ।।
दीपों ने घर को जला दिया, कूपों ने पानी सोख लिया।
जो अपने थे उन मित्रों ने, सीने में चाकू भोख दिया ।।

मच गई लूट वैशाली में, पत्नियाँ लुटीं बेटियाँ लुटीं।
रानियाँ लुटीं बाँदियाँ लुटीं, सिन्दूर पुछे महँदियाँ छुटीं ।।
कितनी ही स्वच्छ नीरजाएँ, जीवित जल गई चिताओं में।
कुछ फूलों में दर्शन देतीं, कुछ दीपित दीपशिखाओं में ।।

'चन्दना' सुपुत्री 'चेटक' की, पहले सूरज की उजियाली।
बेले की सौरभ भरी कली, बिजली के फूलों की लाली ।।
आशाओं की साधना मधुर, स्वर लहरी अमर बाँसुरी की।
सुरबाला सी शुचि कन्या पर, असि टूटी घोर आसुरी की ।।

'कौशाम्बी' का कोई पिशाच, 'चन्दना' चाँदनी पर झपटा।
मानो 'रावण' फिर 'सीता' पर, मद में अन्धा होकर झपटा ।।
बल से कन्या का हरण किया, मानव में मानवता न रही।
जिससे लाचारी डरती थी, लाचार पिता हो गया वही ।।

सैनिक ने चेटक कन्या को, चौराहे पर नीलाम किया।
कुछ मुद्राओं के बदले में, उस रूपराशि को बेच दिया ।।
वह श्रेष्ठि हृदय से कोमल था, बन गया कली का धर्म-पिता।
'चन्दना' जल रही थी तिल तिल, वात्सल्य सिन्धु से बुझी चिता ।।

प्यार! तेरे रूप कितने हैं!
गगन में नक्षत्र जितने हैं॥

प्यार में माँ के करोड़ों तार होते हैं।
एक डाली से हजारों हार होते हैं॥
प्यार ही में सार है संसार है झूठा।
लहर तट से कह रही है प्यार है झूठा॥

रूप! तेरे भूप कितने हैं!
प्यार! तेरे रूप कितने हैं!!

प्यार गणिका बेचती बाजार में गा गा।
प्यार गायक बेचता दरबार में गा गा॥
प्यार यम से प्राण पति के छीन कर लाया।
प्यार 'तुलसी' ने किया था 'राम' को पाया॥

प्यास! तेरे कूप कितने हैं!
प्यार! तेरे रूप कितने हैं!!

नौ रसों में प्यार की भाषा भ्रमण करती।
भावना जग में बहुत से रूप है धरती॥
प्यार जलते दीप का जल जल जलाता है।
प्यार का सूरज हिमालय को गलाता है॥

प्यार के आदर्श चिकने हैं।
प्यार! तेरे रूप कितने हैं॥

'चन्दना' सूर्य की प्रथम किरण, सुरभित चपला जैसी आई।
वह सुन्दरता की ज्योतित लौ, दो चमकीले आँसू लाई॥
वह रूप सुधा की सरल लहर, सेठानी को विष-बुझी लगी।
कड़वी कड़वी रस भरी लगी, तलवार लगी निधि प्रेम पगी॥

उजियाली लगी निशा जैसी, गंगा जल पंकिल जल समझा।
जो छल-छिद्रों से छुई न थी, ईर्ष्या ने उसको छल समझा॥
यह जग काजल का कमरा है, स्याही से बचना सरल नहीं।
ऐसा कोई भी अमृत नहीं, जिसमें होता है गरल नहीं॥

यह सच है रूप रूप ही है, सौतिया डाह में वही गरल।
यह माना जहर जहर ही है, पर मित्र! चाह में वही सरल।।
लगता है कभी अमृत में विष, विष में भी अमृत-धार होती।
यह दुनिया है इस दुनिया में, कोई हँसती कोई रोती।।

'चन्दना' एक दिन पिता-तुल्य, श्रेष्ठी के हाथ धुलाती थी।
लम्बे कच भू पर बिखर गये, तनुजा श्यामला झुलाती थी।।
बिखरे बालों को उठा सेठ, बोले बालों को बाँध बाल!
यह दृश्य आग सा भभक उठा, सेठानी को डस गया काल।।

नागिन सी फुंकारी बोली, ये प्यार-भरी रस की बातें।
तुम भ्रमर कली पर गूँज रहे, चुपके चुपके चलती घातें।।
'चन्दना' रहेगी कारा में, तुम इसको देख न पाओगे।
ये प्रीति भरे रस भरे गीत, देखूँ तुम कैसे गाओगे?

जंजीरों में 'चन्दना' बँधी, बन्दिनी कुमुदनी कारा में।
काली नागिनी फुँकार उठी, गंगा की निर्मल धारा में।।
बन्दीगृह में वे कष्ट दिये, जो कहते कहते कह न सका।
पीड़ा निर्दोष 'चन्दना' की, मैं बिना कहे भी रह न सका।।

बन्धन कसक रहे हैं।

हर प्यास छटपटाती।
हर आँख डबडबाती।।
किसको पता किसी का।
जग नाम है इसी का।।

हम सब भटक रहे हैं।
बन्धन कसक रहे हैं।।

पीड़ा चसक रही है।
क्रीड़ा कसक रही है।।
मिलता नहीं किनारा।
बेकार हर इशारा।।

आँसू भटक रहे हैं।
बन्धन कसक रहे हैं॥

सब में कथा व्यथा है।
रोना यहाँ वृथा है॥
दुख सुख कहानियाँ हैं।
बन्दी जवानियाँ हैं॥

कुछ वृण चसक रहे हैं।
बन्धन कसक रहे हैं॥

बन्धन बनी जवानी।
बन्धन बनी कहानी॥
जल में लहर दुखी है।
बल में लहर दुखी है॥

बन्धन खटक रहे हैं।
बन्धन कसक रहे हैं॥

कारागृह में 'चन्दना' सुखी, दुखों को सुख कह व्रत करती।
पीड़ा भी कितनी प्यारी है, आँखों में कविताएँ भरती॥
दुःखों की ज्योति चन्दना से, कारा की दीवारें बोलीं।
तुम में चन्दन से अधिक सुरभि, दीवारें मीनारें बोलीं॥

यदि दुःख न होते धरती पर, कविता का जन्म नहीं होता।
धरती पर अगर न तम होता, सविता का जन्म नहीं होता॥
पहले काले घन घिरते हैं, पीछे होती बरसात मित्र!
विकराल व्याल बन जाता है, हर आँसू का जीवन पवित्र॥

हमने आँसू बनता देखा, मुस्कानों का सौरभ पवित्र।
वर्णाङ्का में भर कर लाया, आँखों से बहता हुआ इत्र॥
कारा के ढूले पर कोई, सुकुमारी भजन बनाती थी।
चावों के कमल चढ़ाती थी, भावों के दीप जलाती थी॥

देखो 'चन्दना' बन्दिनी की, आँखें आरती उतार रहीं।
जो केवल ज्ञान चला आये, पूजा से उसे पुकार रहीं॥
रोमावलियों के अक्षत धर, कहती आओ अद्भुत अनन्त।
मानस के मधुर बदाम चढ़ा, कहती आओ सुरभित बसन्त॥

तप के फल-फूल चढ़ाती हूँ, तीर्थंकर! आओ आ जाओ।
मुझ प्यासी पीड़ित की पूजा, उद्धार चाहती प्रभु! आओ॥
भगवान कभी तो आओगे, विश्वास बनाये बैठी हूँ।
तुम आओगे इस आशा में, दो दीप जलाये बैठी हूँ॥

दो आँखें अर्घ्य चढ़ाने को, आकुल हैं रह रह बरस रहीं।
जो केवल ज्ञान निधान दया, उसके दर्शन को तरस रहीं॥
जो मुक्त सभी इच्छाओं से, वे मुक्तात्मा दर्शन देंगे।
'चन्दना' चाँद को दाग लगा, धो देंगे पीड़ा हर लेंगे॥

प्यासी तरस रही हूँ रह रह बरस रही हूँ।
क्यों स्वाति घन न आते कब से तरस रही हूँ॥

मैं ही नहीं धरा का हर फूल रो रहा है।
हर बाग लुट रहा है क्या क्या न हो रहा है॥
तूफान आ रहे हैं घर द्वार गिर रहे हैं।
चारों तरफ भयंकर कुछ सर्प फिर रहे हैं॥

जो घोर तम हटा दे उसको तरस रही हूँ।
प्यासी तरस रही हूँ रह रह बरस रही हूँ॥

पूजा तड़प रही है दीपक बरस रहे हैं।
हर गीत है पुजारी मन्दिर तरस रहे हैं॥
मिट्टी पुकारती है आकाश गा रहा है।
आराध्य! अर्चना लो हर फूल ने कहा है॥

जो बाट देखती है मैं वन्दना वही हूँ।
प्यासी तरस रही हूँ रह रह बरस रही हूँ॥

जो है अनन्त आभा उसको पुकारती हूँ।
मैं याद कर रही हूँ भूलें सुधारती हूँ।।
मैं चाह बन्दिनी हूँ मैं राह बन्दिनी हूँ।
दो ज्ञान ध्यान आओ मैं आह बन्दिनी हूँ।।

जो नीर बन चुकी है मैं अर्चना वही हूँ।
प्यासी तरस रही हूँ रह रह बरस रही हूँ।।

प्यासी अर्चना पुकार रही, आओ तीर्थंकर आ जाओ।
दुखियों की आँखें टेर रहीं, हर आँसू के नायक आओ।।
आओ दुखियों के सुख आओ, आओ आलोकानन्द कन्द।
बन्दीगृह के आँसू बोले, आओ आँसू के मधुर छन्द।।

आओ दीपों का दाह देख, आओ आँसू की चाह देख।
आओ बिगड़ी हर राह देख, आओ कवियों की आह देख।।
शैतान सताते धरती को, प्रभु धरण धरुण कब आओगे?
मन्दिर में चोर पुजारी हैं, क्या मन्दिर नहीं बचाओगे?

प्रहरी मिल रहे डाकुओं से, उपवन उजाड़ते हैं माली।
जो बड़े परिश्रम से बोये, वे तरु उखाड़ते हैं माली।।
उजियाली पर तम का शासन, आओ तो काली रात हटे।
हर ओर फूट हर ओर लूट, घर द्वार लुटे सर बटे कटे।।

नीलाम नारियाँ होती हैं, सुन्दरता के बाज़ार लगे।
अपने रक्षक अपने न रहे, वे शत्रु हुए जो रहे सगे।।
पापों से प्यास नहीं बुझती, शंकर को काम सताता है।
जो दनुज चोर मक्कार धूर्त, वह कवि का दोष बताता है।।

रोटी न रही बोटी बिकती, चोटी न रही माला छूटी।
रक्षक भक्षक बन बैठे हैं, भारत माँ की किस्मत फूटी।।
उत्कोच न्यायकर्ता लेते, योगी भोगी बन खाते हैं।
लक्षण न रहे खाते अभक्ष्य, प्रिय देश बेचते जाते हैं।।

ओंठों पर मदिरा की बोतल, आँखों में वेश्या की स्याही।
पैनी कटार सी घुसी हुई, सीने के अन्दर मनचाही ॥
जेबों में रिश्वत के बंडल, वाणी पर भाषण के नाटक।
चाँदनी पोतते स्याही से, ये काले मन वाले शासक ॥

शासक डाकू हो गये,
क्या जनता क्या प्यार।
जन जन को सुख तब मिले,
जब बदले सरकार ॥

आओ तो उत्थान हो,
फैले जग में ज्ञान।
जन जन की पीड़ा हरो,
तीर्थंकर भगवान ॥

आओ वचनामृत मिले,
मिले गया विश्वास।
ज्ञान सूर्य का उदय हो,
फैले पूर्ण प्रकाश ॥

व्यक्ति नियंत्रणहीन है,
कहीं नहीं है न्याय।
हाय हाय है हाय बस,
हाय हाय है हाय!!

राजनीति वेश्या बनी,
धर धर रूप अनेक।
तरह तरह के रंग हैं,
सुख न कहीं है एक ॥

दुनिया क्या से क्या हुई,
सगे हो गये गैर।
दीपक से घर फुंक गया,
प्रीति बन गई बैर ॥

बीच भंवर में नाव है,
आओ माँझी तैर।
ढोल ढोंग के बज रहे,
नहीं ढोल की खैर॥

देशभक्ति की आड़ में,
स्वार्थ भक्ति है मित्र!
मुकुटों की महिमा गिरी,
गिरा रेत में इत्र॥

फूलों में छिपी कटारें हैं, विश्वास किसी का रहा नहीं।
आशाओं के पर कटे पड़े, शुचि हास किसी का रहा नहीं॥
ऊँची ऊँची मीनारें हैं, पर ऊँचे ऊँचे मन न रहे।
फल फूल पेड़ भक्षण करते, भारत में नन्दन वन न रहे॥

कउए करते हैं काँय काँय, कोयल की बोली नहीं रही।
माथों पर स्याही के टीके, दमकीली रोली नहीं रही॥
ऋतुएँ आतीं ऋतुएँ जातीं, पर ऋतुओं के फल-फूल नहीं।
ऐसी सरिता उमड़ी आती, जिसका कोई भी कूल नहीं॥

प्रतिकूल मित्र से मित्र हुए, अनुकूल एक भी बात नहीं।
चन्दा रो रो कर गाता है, हँसने की कोई रात नहीं॥
वीरता कामिनी तक ठहरी, निद्रा तक धैर्य मनस्वी है।
मदिरा की बोतल पाने तक, उपदेशक आज तपस्वी है॥

श्रद्धा का घोर अभाव हुआ, आँखों में रही लिहाज नहीं।
क्या बात बड़े छोटे की अब, बाकी है कहीं लिहाज नहीं॥
ये दुनिया ऐसी भ्रष्ट हुई, धर्मात्मा सन्त नहीं भाते।
गाते गाते थक रहे अधर, तीर्थंकर हाय नहीं आते॥

शैतानों से है धरा तंग, दिन में भी चलना कठिन हुआ।
तम का आना आसान हुआ, दीपों का जलना कठिन हुआ॥
उत्थान रो रहा है रह रह, हँस रहा पतन परवानों पर।
जो भारत भक्त शहीद हुए, दाने न दीखते उनके घर॥

'चन्दना' तपस्या टेर रही, ऋषि मुनियों के स्वामी आओ।
इस काल कोठरी से मुझको, पद रज दे मुक्त करा जाओ।।
श्राविका तुम्हारी बन जाऊँ, आरती तुम्हारी बनी रहूँ।
तीर्थंकर पद रज सिर पर धर, भारती तुम्हारी बनी रहूँ।।

दुःखों की आवाज थी,
श्रद्धा की थी तान।
परम ज्योति को जगत में,
बुला रहा था ज्ञान।।

अंधकार जितना अधिक,
उतना अधिक प्रकाश।
बार बार बादल घिरे,
ढका नहीं आकाश।।

कहा शून्य ने भूमि से,
मत हो भूमि उदास।
पूर्ण ज्ञान के तेज से,
फैलेगा उल्लास।।

सागर मंथन हो चुका,
भरा अमृत का पात्र।
युग युग की जय आ गई,
अति न रहेगी मात्र।।

पूजा के जलते दीपों से, तम में उजियाला चमक उठा।
बन्दिनी 'चन्दना' के मन में, विश्वास सूर्य सा दमक उठा।।
बन्दीगृह में आशा कौंधी, आशाओं के अंकुर फूटे।
आँसू फुलझड़ियों से छूटे, कुछ फूल डालियों से टूटे।।

पूरब में स्वर्णिम उषा खिली, प्राची में शशि की कान्ति खिली।।
हर ओर खेलते बालक को, चित कौड़ी पथ पर पड़ी मिली।
कुछ ऐसा लगा निराशा में, जैसे कुछ आशा आई हो।
आभास हुआ मानो गम में, करुणा कुछ धीरज लाई हो।।

कुछ ऐसा वातावरण हुआ, मानो मनचाहा आया हो।
हर ओर लगा ऐसे जैसे, तप का उजियाला छाया हो॥
अत्याचारों की अति होती, आँसू दीपक बन जाता है।
जब कष्ट अधिक बढ़ जाते हैं, कोई सुख देने आता है॥

जब दुःख सत्य को होता है, स्वाभाविक शक्ति जागती है।
बोली कविता बन जाती है, आँखों में भक्ति जागती है॥
विश्वास कौंधने लगता है, आशा उजियाला देती है।
अम्बर आँसू पी जाता है, धरती पीड़ा ले लेती है॥

पीड़ित अनाथ के लिए मित्र, कोई भगवान उतर आता।
ज्वाला वर्षा बन जाती है, जब आँसू लगातार गाता॥
जो मुक्त डाल का पक्षी है, उसको पिंजरे में मत पकड़ो।
जो जकड़ा पड़ा भावना से, उसको रस्सी से मत जकड़ो॥

सुकुमार भावना की सुगन्ध, चन्दन की ज्वाला होती है।
पुण्यों की कोमल कलिका में, प्रलयंकर आशा सोती है॥
अज्ञान अधर्मों की अति से, ज्ञानोज्ज्वल ज्योति बिखरती है।
जितनी होती है रात अधिक, उतनी ही अग्नि निखरती है॥

प्यास में विश्वास है तो,
मत कहो वर्षा न होगी।
राग में आराध्य है तो,
है स्वयम् भगवान जोगी॥

रूप पूजा के बहुत हैं, राग गाने के बहुत हैं।
प्यास की शक्लें बहुत हैं, पथ बुलाने के बहुत हैं॥
रंग जीवन के बहुत हैं, ढंग जीवन के बहुत हैं।
जिन्दगी की हर अदा में, घाव सींवन के बहुत हैं॥

प्यार का सत्कार है तो,
गीत बन जाता वियोगी।
प्यास में विश्वास है तो,
मत कहो वर्षा न होगी॥

प्यास ने सागर बनाये, प्यास ने बादल बुलाये।
प्यास ने मन्दिर बनाये, प्यास ने गाने सुनाये।।
प्यास ने पौधे लगाये, प्यास ने आँसू बहाये।
प्यास ने गति दी पगों को, प्यास ने ये गीत गाये।।

प्यास ने दीपक जलाये,
प्यास का विश्वास योगी।
प्यास में विश्वास है तो,
मत कहो वर्षा न होगी।।

चाह पथ की चाँदनी है, चाह पग आगे बढ़ाती।
चाह गति की साधना है, चाह है अनमोल थाती।।
चाह है तो राह मिलती, चाह जीवन चाह जय है।
चाह कविता की किरण है, चाह वय है चाह लय है।।

चाह में जो तप करेगा,
योग होगा वह वियोगी।
प्यास में विश्वास है तो,
मत कहो वर्षा न होगी।।

जो तप व्रत में है लीन मित्र! उसकी गति पथ बन जाती है।
आँसू वर्षा बन जाता है, प्यासी पूजा बन गाती है।।
ज्वाला से ज्योति फूटती है, पीड़ा से वर्षा होती है।
धरती मुखरित हो जाती है, जब दीपक की लौ रोती है।।

उपवन की हर क्यारी रोई, पृथ्वी की हर भाषा रोई।
अम्बर का हर तारा कौंधा, भोगों में मानवता खोई।।
जब भोग भोग पैसा पैसा, लाओ लाओ की भाषा थी।
जब कंचन और कामिनी की, हर मद्यप को अभिलाषा थी।।

जब भूखे अस्थि-पंजरों का, आमिष खाते थे मतवाले।
जब हिंसा के हाथों में थे, तन के उजले मन के काले।।
जब शासक झूठ बोलते थे, जब शासित आहें भरते थे।
जब आपाधापी के युग में, सब श्वास श्वास में मरते थे।।

जब राग छिड़े थे यौवन के, जब नाच घरों में क्रीड़ा थी।
जब बाजारों की महिमा थी, जब नहीं किसी को व्रीड़ा थी॥
आचरण भ्रष्ट मनचाही कर, कलियों को धोखा देते थे।
अपनी अपनी अँगड़ाई थी, दुख देते थे सुख लेते थे॥

भारत माता का होश न था, कर्त्तव्यभ्रष्ट बल खाते थे।
शृंगार राग में फँसे हुए, प्रातः पंकज ढल जाते थे॥
तब एक अनोखा वीर युवक, धुन में गाता था वीत राग।
दुनिया अज्ञान तिमिर में थी, वह जगा रहा था जाग जाग॥

'त्रिशला' माँ ने पथ रोक कहा, रुक जा मैं तेरा करूँ ब्याह।
कह दिया वीर ने माता से, मुझको न ब्याह की तनिक चाह॥
बंधन मुझको स्वीकार नहीं, मैं केवल ज्ञान चाहता हूँ।
माँ मुझे तपस्या करने दे, हर माँ का मान चाहता हूँ॥

मैं ज्ञान चाहता हूँ उत्थान चाहता हूँ।
माँ देश का तुम्हारा सम्मान चाहता हूँ॥

मानव भटक रहा है धरती तड़प रही है।
जो आज आदमी है क्या आदमी यही है?
इंसान आज माता! शैतान हो गया है।
इस शोर में बिचारा भगवान खो गया है॥

मैं वीत राग गा गा इंसान चाहता हूँ।
मैं ज्ञान चाहता हूँ उत्थान चाहता हूँ॥

रोको न मार्ग मेरा, मैं सत्य चाहता हूँ।
माँ! मोह जाल तोड़ो, कुछ अन्य चाहता हूँ॥
मैं जाल तोड़ जागा, माँ! बेड़ियाँ न डालो।
जंजाल जाल सारे, इस ओर से हटा लो॥

जिसका न अन्त होता वह ज्ञान चाहता हूँ।
मैं ज्ञान चाहता हूँ उत्थान चाहता हूँ॥

जो साथ चल रहा है, वह देह तक न मरा।
मैं ज्योति बन गया हूँ, माँ! त्याग कर अँधेरा॥
माँ! तुम अमर अहिंसा, मैं पुत्र ज्ञान तेरा।
माँ! वीर सुत तुम्हारा, हर देश का सवेरा॥

मैं गोद में तुम्हारी भगवान चाहता हूँ।
मैं ज्ञान चाहता हूँ उत्थान चाहता हूँ॥

विरक्ति

क्या कंचन क्या कामनी,
क्या सत्ता क्या तख्त।
दुनिया से बँधता नहीं,
ज्ञानी वीर विरक्त॥

मित्र चीखता जोर से,
खड़ा चिता के पास।
प्यारे से प्यारा जला,
अन्त चिता में वास॥

दुःख न जिसके अन्त में,
वह सुख है निर्वेद।
मित्र बिना निर्वेद के,
कदम कदम पर खेद॥

जो धरती के दीप हैं,
जो अम्बर में मित्र।
मेरे मन के कमल हैं,
उनके चरण पवित्र॥

चरण चिह्न जलजात हैं,
वरद हस्त पतवार।
मेरे माँझी सन्तरण,
नाव करेंगे पार॥

बात बात में झूठ है,
बात बात में राड़।
फिर भी अपने सगे वे,
जो प्यारे तरु ताड़॥

मित्रों के बाजार में,
सस्ती अपनी जान।
बिना दाम के बिक गये,
फिर भी हुआ न ज्ञान॥

नित दुष्टा के साथ जो,
उनके मुर्दा हाल।
दुष्टा का काटा हुआ,
मर जाता तत्काल॥

साँपन यदि काटे कभी,
बच सकते हैं प्राण।
नारी यदि नागिन बने,
कहीं नहीं हैं त्राण॥

हाय हाय संसार है,
काँय काँय संसार।
यहाँ स्वार्थ के मित्र सब,
यहाँ कहाँ है प्यार?

दोस्त न अपना एक भी,
प्यार प्यार में वैर।
समय पड़ा तो हो गये,
सगे सहोदर गैर॥

पानी प्यासा आँखें प्यासी, सरिताएँ दुखी किनारों में।
होते हैं शूल विचारों में, होते हैं फूल विचारों में॥
उत्थान कर्म से होते हैं, उत्थान विचारों से होते।
खिलते हैं कमल पंक में भी, दुःखों में वीर नहीं रोते॥

तम पर प्रकाश का राज अमर, सूरज न आग से जलता है।
चाहे जितना भी बर्फ गिरे, सन्तों का सत्य न गलता है॥
जब अन्धकार की अति होती, तब शान्त प्रकाश चमकता है।
बिजली जब कहीं कड़कती है, ऊँचा आकाश दमकता है॥

बिजली कौंधी आँधियाँ उठीं, तन के मन के तूफान उठे।
भूचाल उठे धरती काँपी, प्यासी पीड़ा के गान उठे॥
सूरज में ज्वाला जल जैसी, चन्दा में ज्वाला होती है।
फूलों में साँपों को देखा, साँपों में बाला रोती है॥

हँसने वालों को पता नहीं, रोने में कितना पानी है।
यदि आज दुःख कल सुख भी है, यह दुनिया आनी जानी है॥
मनमानी करने वालों को, कल की होनी का पता नहीं।
बढ़ता है जितना जहर जहाँ, होता है उतना अमृत वहीं॥

हर जगह दिवस हर जगह रात, हर जगह जीत हर जगह हार।
हर जगह वैर की ज्वाला है, हर जगह प्यार की सुधा धार॥
हर मन साधू हर मन पापी, फूलों से काँटे पृथक् नहीं।
सुख अभी यहाँ सुख अभी वहाँ, दुख अभी यहाँ दुख अभी कहीं॥

यह नहीं जानता है कोई, कल किस पर पर्वत टूट गिरे।
कब किसका भाग्योदय फल दे, कब हाथों से मणि छूट गिरे॥
इस दुनिया का कुछ पता नहीं, कब राजा बन्दी बन जाये।
मर गये प्रतीक्षा में जिनकी, वे मित्र मृत्यु पर क्या आये?

प्रतीक्षा किसी की चली मौत आई।
जिसे चाहते थे, न लाई न लाई॥

न लाई उसे जो हमारी उजाली।
मिलेगा यहाँ क्या खड़े हाथ खाली॥
गले लग गई वह गई जिन्दगी सी।
मिली मौत हम को नई जिन्दगी सी॥

नहीं अन्त जिसका न वह चीज लाई।
प्रतीक्षा किसी की चली मौत आई॥

नहीं अन्त है सत्य का साधना का।
नहीं अन्त है मित्र आराधना का॥
नहीं प्यास का अन्त होता कभी भी।
न अभ्यास का अन्त होता कभी भी॥

अँधेरा बहुत है उजाला न लाई।
प्रतीक्षा किसी की चली मौत आई॥

शुभे! रूप से रोशनी चाहता हूँ।
अमर कूप से रोशनी चाहता हूँ॥
उसे चाहता जो सभी का सहारा।
उसे चाहता जो न हारा न हारा॥

न क्यों वीर की जीत के गीत लाई।
प्रतीक्षा किसी की चली मौत आई॥

जिसकी प्रतीक्षा है उसको, गा गा कर मित्र बुलाता है।
जो मेरे गीतों का राजा, वह मुझको नहीं भुलाता है॥
मैं छोड़ चुका जग के वैभव, 'त्रिशला' सुत के पग पूज रहा।
मैं वह लिख लिखकर गाता हूँ, जो महावीर ने कभी कहा॥

मैं रूप तृषा से दूर हटा, प्यासा पुकारता वीर वीर!
मैं हर भूखे के लिये अन्न, मैं हर प्यासे के लिये नीर॥
यह ज्ञान लिया उस योगी से, जो केवल ज्ञान ध्यान ईश्वर।
जो सर्वोदय जो पूर्णोदय, जो अद्भुत देह दान ईश्वर॥

जो पूर्ण ब्रह्म परमेश्वर है, जो साध्य साधना का सागर।
जो हर पथ का उजियाला है, जो सुन्दर सुधा भरी गागर॥
गागर में सागर महावीर, आँखों में अद्भुत उजियाला।
वह तुंग हिमालय तपःपूत, वह परहित तप करने वाला॥

वह नई सुबह, वह सरस शाम, वह निर्मल गंगा की धारा।
वह धरती पर है धरा रूप, वह अम्बर में है ध्रुव तारा॥
वह हर प्यासे के लिये नीर, वह काल भुजंगों को चन्दन।
उनका फूलों से आराधन, उनका गीतों से अभिनन्दन॥

उनकी पूजा के लिये फूल, उनके पद चिह्नों के लाया।
मैं त्याग मोह माया ममता, उनकी पूजा करने आया॥
उनका जीवन उनकी बोली, उनकी गतिविधि का उजियाला।
उनके मन्दिर का दीप बना, मेरा यह पापी मन काला॥

मैं कृषक और वे हरे खेत, मैं श्रमिक और वे महल बड़े।
मैं तृषित कलम वे सिद्ध काव्य, मैं दूर और वे पास खड़े॥
मैं पंकज वे आलोक किरण, मैं हूँ अपूर्ण वे पूर्णोदय।
वे शान्त धीर गंभीर ज्ञान, मैं अस्त निलय वे सर्वोदय॥

मित्रो! इस संसार में,
सबको भाते भोग।
भोग न भाते हैं उसे,
जिसको प्यारा योग॥

सदा यहाँ रहना नहीं,
सदा न यह संसार।
दो दिन के मेले यहाँ,
दो दिन के सब प्यार॥

ज्ञानी कहे पुकार कर,
क्या गद्दी क्या छत्र।
ज्ञान बड़ा सबसे यहाँ,
यत्र-तत्र सर्वत्र॥

किसको हम अपना कहें,
किसको माने गैर।
कभी गैर अपने यहाँ,
कभी सगों से वैर॥

भवसागर से पार को,
नौका केवल ज्ञान।
ज्ञान कभी मरता नहीं,
भंगुर है अज्ञान॥

अज्ञान तिमिर की छाती पर, लो ज्ञान सूर्य का उदय हुआ।
पीड़ा की काली काई पर, उत्थान सूर्य का उदय हुआ॥
ज्वाला से ज्योति फूट फैली, करुणा से सम्बल प्रकट हुआ।
आदित्यों से खिल गये कमल, अन्तर का उज्ज्वल प्रकट हुआ॥

पदरज चन्दन पगध्वनि वीणा, पग चूम दिशाओं ने गाया।
धरती की प्यास बुझाने को, गंगा यमुना का जल आया॥
जीवन की निर्मल धारा में, यौवन के नये तराने थे।
अधरों पर अरुण खेलता था, आँखों में गति के गाने थे॥

शैशव गोदी में खेल खिला, मुस्काता बचपन खिला चला।
'त्रिशला' का बेटा बड़ा हुआ, यौवन का अद्भुत दीप जला॥
माता की आशाएँ उमड़ीं, बेटे का ब्याह रचाऊँगी।
मैं अपने राजदुलारे को, वैरागी नहीं बनाऊँगी॥

जो राज सुखों में रहता है, वन में न उसे जाने दूँगी।
अपनी आँखों के तारे में, वैराग्य नहीं आने दूँगी॥
वह राजपुत्र राजा होगा, मुकुटों से पूजा जाएगा।
दुनिया में जितने भी सुख हैं, सब मेरा बेटा पाएगा॥

'त्रिशला' आशाओं की वीणा, पति के समक्ष आकर बोली।
स्वामी! बेटे का ब्याह करो, लाओ सिन्दूर और रोली॥
समझाओ वीर हठीले को, वह कहा आपका मानेगा।
समझा धमका कर ब्याह करो, वह कहा बाप का मानेगा॥

हँसकर बोले 'सिद्धार्थ', प्रिये! तुम नहीं वीर को जान सकीं।
उस राजाओं के राजा को, 'त्रिशला' न अभी पहचान सकीं॥
उस जन्म जन्म के योगी को, हम साधारण क्या समझायें।
जो हमको राह बताता है, हम उसके आगे क्या गायें?

जिसका मन साधू हुआ,
उसे न भाता ब्याह।
जिसकी सबको चाह है,
उसे न अपनी चाह॥

त्रिशला ! इस संसार में,
    क्या बन्धन क्या ब्याह ।
अपनी अपनी चाह है,
    अपनी अपनी राह ॥

श्वास कर्म के तार हैं,
    कच्चे पक्के तार ।
तार तार में गुँथे हैं,
    नाते, बन्धन, प्यार ॥

अपनी अपनी शक्ति है,
    अपना अपना राग ।
कहीं ज्योति दीपक प्रिये!
    कहीं ज्योति है आग ॥

जन्म जन्म का सूर्य है,
    मेरा तेरा वीर ।
वीर ज्ञान निर्ग्रन्थ है,
    मत हो अधिक अधीर ॥

'त्रिशला' उदास होकर बोली, ये कैसी बातें करते हो ।
प्रिय ! मेरे फूल सदृश मन पर, क्यों भारी पत्थर धरते हो ॥
उस दिन वैराग्य नहीं भाया, जब मुझसे ब्याह रचाया था ।
उस दिन उपदेश कहाँ थे ये, जब राजा दूल्हा आया था ॥

श्रृंगार शतक के रस लेकर, वैराग्य शतक अब पढ़ते हो ।
चाँदनी रात के रंगों में, वैराग्य शिखर पर चढ़ते हो ॥
या यह समझूँ राजा होकर, कर्त्तव्य योग से भाग रहे ।
कर रहे पलायन जीवन से, यह निद्रा है या जाग रहे ?

यह दुनिया है इस दुनिया में, हम आये हैं आनन्द करें ।
मरना होगा मर जायेंगे, मरने से पहले हम न मरें ॥
प्रिय राजधर्म क्या योग नहीं, क्या ब्याह साधना नहीं कहो ?
जो दूर हटा दे दुनिया से, ऐसी बातों में नहीं बहो ॥

मेरी इच्छा जग की इच्छा, सब की इच्छा है सुख पायें।
हम हँसते हँसते जियें यहाँ, हम हँसते हुए चले जायें॥
यह दुनिया ब्याह धर्म से है, क्या ब्याह धर्म में योग नहीं।
क्या योग भोग में नहीं नाथ, क्या योग 'जनक' के भोग नहीं॥

पत्नी पगडंडी होती है, पति उस पगडंडी का राही।
इच्छा दुल्हन है मधुर प्रिया, पग पग की गति है मनचाही॥
संबन्ध, साध, साधना कर्म, संबन्ध चाह संबन्ध राह।
संबंधहीन साधू हिमगिरि, क्या पाता सहता सदा दाह॥

बचपन है खिलने खाने को, यौवन आनन्द मनाने को।
मैं मन ही मन में नाच रही, बेटे का ब्याह रचाने को॥
इच्छा की कली न तोड़ो प्रिय! कल राजा, राजकुमार बने।
तब कैसे राजा वीर बने, 'त्रिशला' जब साधू वीर जने॥

मन में ममता मोह है,
वाणी पर उपदेश।
ब्याह किये भी सिद्ध हैं,
ब्रह्मा, विष्णु, महेश॥

ब्याह न बाधा राह में,
ब्याह ज्योति का साथ।
दो साथी बढ़ते रहें,
लिए हाथ में हाथ॥

ब्याह करे राजा बने,
सबको सुख दे वीर।
मेरे मन को हर्ष हो,
हरे सभी की पीर॥

ताल ताल में कमल सा,
खिले तुम्हारा लाल।
ऐसा अद्भुत लाल हो,
याद करे हर काल॥

राज सौंप दें वीर को,
हम ले ल वनवास।
प्यास बुझे हर कुए की,
बुझे हमारी प्यास।।

क्या वृद्धावस्था आने पर, रस-भीगी बातें भूल गये।
यौवन के झरने त्याग रहे, उपदेश सुनाते नये नये।।
क्यों राज सुखों से ऊब नाथ, इस तरह पलायन करते हो ?
या युद्धों के अंगारों से, डर कर लड़ने से डरते हो ?

क्यों है असोच के लिए सोच, क्यों हो अधीर बोलो बोलो ?
वैराग्य कर्म में कौन श्रेष्ठ, यह दोनों हाथों से तोलो।।
'सिद्धार्थ' मौन से खड़े रहे, जीवन की दो धाराओं में।
वात्सल्य और वैराग्य खड़े, दो उलझन की काराओं में।।

आँखों में मोह पुत्र का था, बोली मैं बेटा वैरागी।
जल भीगे प्यासे अधरों पर, अन्तर की नीरवता जागी।।
मन ही मन में यह कहते थे, उस ज्ञानी को क्या समझाऊँ ?
जो शिक्षक है सारे जग का, उसका गुरु कैसे बन जाऊँ ?

इतने में आया वीर वहाँ, सब तिथियों के चन्दा जैसा।
ऐसा अरुणोदय हुआ मित्र, फिर कभी न रवि देखा वैसा।।
वह आया जैसे ज्वाला में, सावन बरसे भादो बरसे।
वह प्रकट हुआ जैसे कोई, वरदान प्रकट हो शंकर से।।

आया बसन्त में शान्त सौम्य, दृग तालों में जलजात खिले।
माता 'त्रिशला' की आँखों को, आँखें होने के लाभ मिले।।
वह आया उसके आने से, सूखी खेती हो गई हरी।
सूखी सरिता में जल आया, जल में मछली जी गई मरी।।

सन्मति आया सब सुख आये, जल भीगे चारों कमल खिले।
दृग मिले पिता माता से जब, इच्छा इच्छा से ज्ञान मिले।।
आँखों के सागर उमड़ पड़े, तन मन में बिजली दमक उठी।
हर ओर अमृत वर्षा करती, चाँदनी प्यार की चमक उठी।।

माँ 'त्रिशला' पूजा बनी,
पिता पुजारी मौन।
तीर्थंकर आगे खड़े,
इनसा अद्भुत कौन॥

भाग्यवान माता वही,
जिसका पुत्र महान।
त्रिशला! कितने जन्म के,
फले तुम्हारे दान?

वीर पुत्र सिद्धार्थ के,
धरती के उत्थान।
पुत्र पिता के सामने,
या हैं केवल ज्ञान॥

राजपाठ सुख सम्पदा,
सब हैं जिससे दूर।
वह त्रिशलानन्दन युवा,
सब रवियों का नूर॥

वीर धीर गम्भीर थे,
विद्या विनय विचार।
मौन मुखर था इस तरह,
जैसे मधुर सितार॥

करुणा में वैराग्य था,
जल में थी मुस्कान।
आँखों के आगे खड़े,
युग युग के भगवान॥

कुछ क्षण को मौन रही करुणा, फिर निर्निमेष आँखें छलकीं।
आँखों के निर्मल पानी में, अन्तर की भाषाएँ झलकीं॥
प्रिय पुत्र! ब्याह करना होगा, वैराग्य न मैं लेने दूंगी।
युवराज! राज करना होगा, सुख के सब साधन दे दूंगी॥

सुर बालाओं से भी सुन्दर, तेरे हित बाला देख चुकी।
तेरे उर में उन बाँहों की, आँखों में माला देख चुकी॥
वह बाला विद्युत की आभा, वह बाला फूलों की माला।
मैंने उस मुख में देखा है, हर सुन्दरता का उजियाला॥

उसके खंजन से चंचल दृग, हर समय सामने रहते हैं।
उसके श्वाँसों के सुरभित स्वर, मुझ से कवितायें कहते हैं॥
वह सरिताओं की कल कल ध्वनि, शैलों पर स्वर्णिम घनमाला।
तेरे हित तप रत क्वारी है, वह मन्दिर मन्दिर की माला॥

वह रूप राशियों की क्रीड़ा, धरती की उजियाली होगी।
वह सुन्दरता की स्वर्ण किरण, भारत माँ की लाली होगी॥
तुम विश्व ध्वजा बन फहरोगे, वह वीर विजय कहलायेगी।
तुम जिस भी स्वर में बोलोगे, वह उस ही स्वर में गायेगी॥

मेरा आज्ञाकारी बेटा, क्या बात न मेरी मानेगा?
क्या माँ को सुख देने वाला, माता का दुःख न जानेगा?
जो तेरे हित तप करती है, क्या उसकी आशा तोड़ेगा?
क्या वैरागी बन जायेगा, क्या माँ को रोती छोड़ेगा?

ओ मेरी आँखों के तारे! मेरे मन में हैं चाव बड़े।
तुम भी तो कुछ बोलो स्वामी! क्या सोच रहे हो खड़े खड़े?
'सिद्धार्थ' ठगे से खड़े रहे, जैसे भारी लाचारी हो।
लाचार पिता क्या कहे कहो, जब सुत की दुनिया न्यारी हो॥

कैसी दुनिया किसकी दुनिया,
आता जाता राही!
यहाँ कहाँ है कोई अपना,
यहाँ कहाँ मनचाही॥

किसका भैया किसकी माता,
किसका किससे नाता।
साथ किसी के कौन गया है,
हंस अकेला जाता॥

जब तक रूप जवानी जीवन,
जब तक जेब न खाली।
तब तक सभी सगे हैं अपने,
तब तक है घरवाली ।।

बिना ज्ञान के कदम कदम पर,
भोगी बहुत तबाही।
कैसी दुनिया किसकी दुनिया,
आता जाता राही ।।

हमने देख लिया मित्रों को,
देख लिया प्यारों को।
समय पड़े पर नयन झुका कर,
देख लिया सारों को ।।

देख लिये वे जिन पर अपनी,
आशाएँ ठहरी थीं।
हम जब दुःख सुनाने आये,
सब की सब बहरी थीं ।।

यह बहरों की दुनिया प्यारे!
क्यों गाता है राही।
कैसी दुनिया किसकी दुनिया,
आता जाता राही ।।

वृद्ध गा रहा कमर झुका कर,
मरघट तक जाना है।
मरघट धधक धधक गाता है,
बस मुझ तक आना है ।।

हम न खा रहे हैं रोटी को,
रोटी हमको खाती।
पल पल काल हमें डसता है,
क्या नाता क्या नाती?

खोता ही रहता है प्रतिपल,
क्या पाता है राही!
कैसी दुनिया किसकी दुनिया,
आता जाता राही ॥

कोई माँस नोचता खाता,
कोई मदिरा पीता।
पीता कोई आँसू भैया!
कोई मन को सीता ॥

दुःख सभी को सुखी न कोई,
क्या याचक क्या दाता।
अपने लिये सभी रोते हैं,
क्या बेटा क्या माता ॥

उजली चादर काली दुनिया,
लगे न कोई स्याही।
कैसी दुनिया किसकी दुनिया,
आता जाता राही ॥

अस्तित्व सत्य का अमर मित्र! ज्वाला में सत्य नहीं जलता।
आँधी में सत्य नहीं उड़ता, संध्या में सत्य नहीं ढलता ॥
जो शूली पर भी सत्य कहे, फिर उसकी मृत्यु नहीं होती।
जिस कविता में है सत्य मुखर, वह कविता कभी नहीं खोती ॥

जो मन में हो वह बाहर हो, सच कहने में डरना कैसा।
जो शुद्ध न हो पाये सच से, अपराध नहीं कोई ऐसा ॥
इसलिए सत्य के सूरज से, हर जीवन को उजियाला दो।
जो खिले सत्य शिव सुन्दर से, ऐसे फूलों की माला दो ॥

अन्याय असत् से होते हैं, अपराध असत् करवाते हैं।
जो राजा 'हरिश्चन्द्र' से हैं, युग युग में गौरव पाते हैं ॥
सच कहने में मजबूरी क्या, अपने को धोखा देना क्या ?
जो दुनिया टिकी झूठ पर है, उस दुनिया से कुछ लेना क्या ?

माना सच कहना है कठोर, लेकिन 'दधीचि' सा है कठोर।
जैसी हड्डी का वज्र बना, यह तपव्रत ऐसा है कठोर ॥
यह सच है जीवन भंगुर है, यह सच है यौवन जाता है।
यह सच है तृप्ति नहीं जग में, यह सच है रोग सताता है ॥

यह सच है स्वार्थ भरी दुनिया, यह सच है मृत्यु नहीं टलती।
यह सच है अपनी ही आत्मा, अपने को रोज़ यहाँ छलती ॥
फिर क्यों असत्य के लिए जियें, जब सत्य न जलता गलता है।
करता रहता है परिक्रमा, सूरज न कभी भी ढलता है ॥

सूरज में सच का उजियाला, धरती में सच की सहनशक्ति।
सच की गति सभी हवाओं में, कवियों में सच के लिये भक्ति ॥
टलते न कभी गलते न कभी, चलते रहते जो धीर वीर।
जो नेत्र सभी के नेत्र मित्र! गंगा में उनका भरा नीर ॥

चन्दा कवि से कह रहा,
धो दो प्यासा दाग।
दाग न धो पाये अगर,
व्यर्थ तुम्हारे राग ॥

मुझको काटा अमृत ने,
दिल में काली पीर।
पीर अभी तक नयी है,
कभी लगा था तीर ॥

दाग न जिसको छू गया,
ऐसा मिला न एक।
मन में पीड़ा मैल की,
ऊपर से सब नेक ॥

पकड़ो पकड़ो चोर को,
चोर मचाता शोर।
चोर हमें ले उड़ गया,
हमें बताता चोर ॥

चोरों के संसार में,
रोकर नाचे मोर।
तब ये रोयेंगे नहीं,
जब न रहेंगे चोर॥

स्वार्थी दुनिया में क्या गायें, स्वार्थी दुनिया में क्या बोलें।
किससे अपनी पीड़ा कह दें, किसके आगे हम मन खोलें॥
जिससे भी मन की बात कही, वह अपना था अपना न रहा।
हमने इस नश्वर दुनिया में, क्या कहूँ कि क्या क्या रोज सहा॥

कोई फूलों से चीर गया, कोई शूलों से सता गया।
हमने दर्पण में मानव का, चोला देखा है नया नया॥
इस जग के चित्रों में हमने, सब रंग बदलते देखे हैं।
हमने इस जग में अपने भी, कुछ ढंग बदलते देखे हैं॥

तुम बदले हो तुम वे न रहे, इसलिए बदलना हमें पड़ा।
कितने ही रूप बदलता है, तरु एक जगह पर खड़ा खड़ा॥
वह कभी बीज था और कभी, छोटा सा था पौधा प्यारा।
उपवन में उसका रूप बदल, होता देखा न्यारा न्यारा॥

फूलों से कभी भरा रहता, फल कभी लदे रहते उस पर।
दर्शन के पृष्ठ सुनाते हैं, उसके सारे पत्ते झड़ कर॥
पृथ्वी को पकड़े रहता है, आँधी पानी तूफानों में।
भ्रमरों ने क्या क्या देखा है, इस दुनिया के उद्यानों में॥

कोई दर्शक खो जाता है, कोई दर्शन बन जाता है।
कोई भोगी भटका करता, कोई सन्यासी गाता है॥
कोई केवल सुख का साथी, कोई दुःखों में साथ चला।
दीपक भी जलता रहता है, केवल परवाना नहीं जला॥

कोई जल कर मर जाता है, कोई जल जल देता प्रकाश।
ज्वाला पी ज्योति लुटाने को, तपते सूरज ने चुगी प्यास॥
जो व्यष्टि समष्टि बना जग में, उसकी कुछ अपनी चाह नहीं।
प्रिय मित्र! नरक की राह यहीं, प्रिय मित्र! स्वर्ग की राह यहीं॥

नरक स्वर्ग से परे है,
कोई सत्य महान।
साधू करते साधना,
सभी सत्य पहचान।।

'त्रिशला' नन्दन सजग थे,
देख रहे थे सत्य।
जलते हुऐ मसान में,
नृत्य लोक थे मर्त्य।।

राज सुखों से वीर को,
तनिक नहीं था मोह।
आध्यात्मिकता से छिड़ा,
भौतिकता का द्रोह।।

आध्यात्मिकता में सुन्दरता, साकार दिखाई देती थी।
तप से दीपित बिजली जैसी, पतवार दिखाई देती थी।।
तलवार प्यार की बोली थी, मानो गंगा कविता कहती।
ज्वाला से जल की धार उठी, पर्वत पर्वत बहती बहती।।

जब भीषण आग धधकती है, दावानल जल बन जाता है।
जब क्रोधी इन्द्र बरसता है, सिर पर पर्वत तन जाता है।।
उँगली पर 'गोवर्धन पर्वत', कोई बालक धर लेता है।
उगता है कोई दिव्य सूर्य, धरती का तम हर लेता है।।

आलोक पुंज युवराज वीर, सिर पर रत्नों से जड़ा मुकुट।
कानों में हीरों के कुण्डल, माँ के चरणों में गढ़ा मुकुट।।
सतलड़ा पुत्र से लिपट गया, आभरण लाल पर दमक उठे।
वात्सल्य सिंधु के ज्वारों में, पूनो के चन्दा चमक उठे।।

'त्रिशला' माता ने कहा, पुत्र! कर ब्याह, राज्य सत्ता संभाल।
मेरी आशाएँ पूरी कर, आँखों के तारे वीर लाल!
तू ऐसा शासक हो जैसा, अब तक न हुआ हो धरती पर!
काली रजनी को दिन कर दे, कुटिया कुटिया में दीपक धर।।

'त्रिशला' नन्दन ने मुँह खोला, मानो तपती पृथ्वी बोली।
मानो शाश्वत नीरवता ने, धीरे धीरे वाणी खोली॥
मानो कोमल मुस्कानों ने, अधरों से रचना पाठ किया।
वाणी ने अपने हाथों से, हर मन्दिर में धर दिया दिया॥

वृद्धियाँ मुखर थीं धरती पर, किरणों से ज्योतित स्वर फूटे।
सरिताओं से संगीत उठे, फुलझड़ियों से झरने छूटे॥
तपते तारों ने छन्द कहे, जलजातों ने गीता गाई।
सुरभित समीर से गीत उड़े, रुन झुन करती कविता आई॥

धरती माँ का लाल है,
माता! तेरा लाल।
पृथ्वी की पीड़ा हरूँ,
छोड़ूं सब जंजाल॥

ब्याह बड़ा जंजाल माँ!
ब्याह बड़ा उत्पात।
बड़ों बड़ों को डस गई,
सुन्दरता की घात॥

नारी के व्यवहार में,
तरह तरह के रूप।
रूप रूप में लुट गये,
योगी योद्धा भूप॥

नागिन यदि काटे कभी,
बच सकते हैं प्राण।
नारी के विष का डसा,
कहीं न पाता त्राण॥

प्यार बढ़े तो गीत है,
वैर बढ़े तो काल।
नारी कलह कटार है,
नारी सुरभित चाल॥

नारी की मुस्कान में,
बिजली जैसी आग।
दाग आग का चाँद पर,
अब तक धुला न दाग ॥

ब्याह ब्याह की रट लगी,
ब्याह जाल जंजाल।
माता! मुझको याद है,
मुनि 'नारद' का हाल ॥

जब तक नारी दूर है,
तब तक सारे ज्ञान।
तब तक नारी नूर है,
जब तक भरे न कान ॥

माता! मेरे पैर में,
मत डालो जंजीर।
जग में जग से दूर है,
माता! तेरा वीर ॥

माता! ममता मोह का,
यहाँ नहीं है काम।
ज्ञान सुबह का सूर्य है,
नारी सुन्दर शाम ॥

माँ! शुद्धात्मा को कहीं,
अच्छा लगता ब्याह?
माता! केवल ज्ञान की,
मुझे चाहिए राह ॥

राह बन कर चलूँ चाह बन कर चलूँ।
ज्ञान का दीप हूँ हर दिशा में जलूँ ॥

चाह दो ज्ञान की राह दो ज्ञान की ।
भक्ति का पुत्र हूँ चाह उत्थान की ।।
मूल में आग हूँ दाह मुझ में नहीं ।
ब्याह की राज की चाह मुझमें नहीं ।।

भोग की ओर चल क्यों स्वयम् को छलूं ।
राह बन कर चलूँ चाह बन कर चलूं ।।

प्यास हूँ खेतियों पर बरसता रहूँ ।
ज्ञान का रूप हूँ आग पर सच कहूँ ।।
सत्य कहता रहूँ मृत्यु के सामने ।
पैर रोके हमेशा यहाँ काम ने ।।

किस लिये काम की आग में माँ! जलूं ।
राह बन कर चलूँ चाह बन कर चलूं ।।

काम को जीत लूं ज्ञान की आग से ।
माँ! अलग मैं रहूँ रूप के बाग से ।।
ज्ञान की आग हूँ ब्रह्मचारी रहूँ ।
तप करूँ बिन्दु से सिन्धु बन कर बहूँ ।।

धर्म का देह हूँ पुण्य जैसा फलूं ।
राह बन कर चलूं चाह बन कर चलूं ।।

माँ ! मृत्यु सभी के निकट यहाँ, दो दिन के रिश्ते और ब्याह ।
मतलब की झूठी दुनिया में, कितने दिन किसकी यहाँ चाह ।।
अपना कोई भी दोस्त नहीं, अपना तन भी अपना न यहाँ ।
माँ! उस पर्वत पर जाने दो, चोटी का है उत्थान जहाँ ।।

जिससे आगे कुछ और नहीं, जिससे आगे कुछ सिद्धि नहीं ।
जिस जगह अग्नि केवल प्रकाश, माता ! जाने दो मुझे वहीं ।।
मैं सुष्मा सुष्मा काल बनूँ, सब आदित्यों का रूप बनूँ ।
युग युग तक माँ का नाम रहे, मैं अद्भुत और अनूप बनूँ ।।

क्या राज भोग क्या मुकुट छत्र, क्या रूप रंग क्या रस के घट ।
सब भंगुरता के नाटक हैं, नाचा करते हैं लोभी नट ।।
मैं क्यों नाचूँ क्यों लोभ करूँ, क्यों मोक्ष मार्ग से दूर हटूँ ।
जो राग दुःख का कारण है, क्यों मैं भी वह रस राग रहूँ ।।

सत्ता के भूखे बहुत यहाँ, जनता के सेवक यहाँ कहाँ?
डाकू हत्यारे बहुत यहाँ, मेरा मन लगता नहीं यहाँ ।।
यज्ञों में बलियाँ दी जातीं, युद्धों में प्राण लिये जाते ।
दुर्भिक्ष अनोखा देखा है, भूखे देखे खाते खाते ।।

तृष्णा का अन्त नहीं जग में, चाहों का अन्त नहीं माता !
इतनी भीषण है भूख यहाँ, नर खो जाता खाता खाता ।।
माता ! तुम ज्ञानोज्ज्वला तीर्थ, तुम हो अथाह अद्‌भुत अनन्त ।
माँ! तेरी तप की कोख अमर, राजा के घर में प्रकट सन्त ।।

वह क्या जानेगा दुनिया को, जो खुद को जान नहीं पाया ।
मरने वाले को पता नहीं, कितने दिन को जग में आया ।।
दो दिन की भरी जवानी को, वृद्धावस्था का बोध नहीं ।
माँ ! तुम साधू की माता हो, बालक पर करना क्रोध नहीं ।।

जवानी सदा साथ देती नहीं है,
सदा साथ माता! भलाई रहेगी ।

जहाँ स्वार्थ होगा बुराई बढ़ेगी ।
बुरी बात बढ़ शीश पर आ चढ़ेगी ।।
मुझे चाह की राह भाती नहीं है ।
जहाँ ज्ञान है वीर तेरा वहीं है ।।

सदा साथ कोई निभाता नहीं है,
सदा साथ तप की कमाई रहेगी ।
जवानी सदा साथ देती नहीं है,
सदा साथ माता! भलाई रहेगी ।।

सुनो भेद की बात माता हमारी।
फली है जगत में तपस्या तुम्हारी ।।
तुम्हारा तनय तप तुम्हारा प्रकट है।
धरा पर हुआ पुण्य सारा प्रकट है ।।

धरा के सभी पुत्र माँ हैं तुम्हारे,
धरा वीर की माँ तपस्या कहेगी।
जवानी सदा साथ देती नहीं है,
सदा साथ माता! भलाई रहेगी ।।

धरा के सभी दुःख तप से हरूँगा।
अमर दीप सारे धरा पर धरूँगा ।।
भरूँगा धरा सत्य से साधना से।
न बाँधो मुझे प्यार की भावना से ।।

धधकती दिशाएँ गले कट रहे हैं,
अनाचार कब तक धरित्री सहेगी?
जवानी सदा साथ देती नहीं है,
सदा साथ माता! भलाई रहेगी ।।

पृथ्वी पर अत्याचार बढ़े, अत्याचारों को हरने दो।
मत कहो ब्याह की बात पिता! माता! मुझको तप करने दो ।।
हरने दो धरती की पीड़ा, मृतकों को सुधा पिलाने दो।
जो मार्ग भूलकर भटक रहे, माँ! उनको मार्ग दिखाने दो ।।

मैं जन्म जन्म का राही हूँ, अब मुझको पथ बन जाने दो।
जो साधू गाते रहे सदा, वह गीत मुझे भी गाने दो ।।
मुनियों की भाषा में बोलूँ, पहुँचूँ तीर्थंकर गये जहाँ।
कुछ और पढ़ूँ कुछ और कहूँ, कुछ दीपक धर दूँ नये वहाँ ।।

तुम क्षमा-मूर्ति मेरी माता! तुम दया-मूर्ति मेरी माता।
तुम बोधमयी तुम क्रोध-रहित, तुम धर्म-मूर्ति तुम हो दाता ।।
तुम व्यष्टि नहीं तुम हो समष्टि, इसलिये मुझे वरदान मिले।
तेरा सुत उपवन उपवन हो, उपवन उपवन में फूल खिले ।।

माता ! सारा संसार दुखी, विपदाओं के लाखों प्रकार ।
तन एक आपदाएँ अनेक, मन रंग बदलता बार बार ।।
तन कभी दुखी मन कभी दुखी, रोगों के अगणित रूप यहाँ ।
प्राणी पीड़ाओं का पुतला, माँ! शान्ति किसी को यहाँ कहाँ ।।

कोई 'लक्ष्मण' जैसा भाई, कोई है भ्रात 'विभीषण' सा ।
कोई है मित्र 'कर्ण' जैसा, कोई है दुःख किसी व्रण सा ।।
कोई पत्नी से सुखी दुखी, कोई साधू को सता रहा ।
कोई नारी के चक्कर में, सूरज तक को तम बता रहा ।।

जननी ! मुझको मजबूर न कर, मेरी मजबूरी भारी है ।
उस राजकुमारी से कह दो, सुत साधू है, लाचारी है ।।
लो राजमुकुट आभरण वस्त्र, मुझको तप करने जाने दो ।
जो रत्न ज्ञान के छिपे पड़े, वे रत्न खोज कर लाने दो ।।

जाने दो माता मुझे,
करो न तुम मजबूर ।
सूरज कितना निकट है,
सूरज कितना दूर ।।

धधक रही है आग माँ !
जला जा रहा बाग ।
वंशी से वश में करूँ,
मन का विषधर नाग ।।

शैशव बीता गोद में,
बचपन बीता खेल ।
अब माँ! केवल ज्ञान से,
हो जाने दो मेल ।।

बात बात में बीतता,
समय बड़ा अनमोल ।
जाग जाग लो आ गया,
काल बजाता ढोल ।।

श्वास श्वास में चक्र हैं,
कदम कदम पर मोड़।
बात बात में होड़ है,
बात बात में तोड़॥

माता बोली मेरे साधू! गुरुओं के गुरु से बोल रहे।
संन्यासी बन माँ के मन को, साधू के मन से तोल रहे॥
माथे के पावन चुम्बन को, रेती की राह नहीं भाती।
'गोकुल' की प्यासी 'राधा' को, निर्गुण की चाह नहीं भाती॥

मेरे मन अम्बर के चन्दा! वन में न तुझे जाने दूँगी।
मेरी आशाओं के मेले! गोदी में मेला भर लूँगी॥
बाबा की बड़ी तमन्ना है, मेरा सन्मति राजा होगा।
वह इन्द्र बने संन्यासी क्यों, जिसने स्वर्गों का सुख भोगा॥

वन में ये महल नहीं बेटे! वन में ऐसे आराम नहीं।
वन में सेवक सेविका कहाँ, मन्दिर बनवाले नया यहीं॥
पूजा कर बन राजाधिराज, तेरे शासन में सब सुख हों।
कर्त्तव्य बड़ा तप है सन्मति! दायित्व पहाड़ प्रमुख मुख हों॥

संन्यासी बनना सरल पुत्र, मुखिया बनना भारी तप है।
आसान पलायन करना है, संघर्ष वीरता का जप है॥
नश्वरता से डर कर हटना, भागना वीर का धर्म नहीं।
संसार न उसके लिए लाल! जो कर सकता है कर्म नहीं॥

यह धरा कर्म से टिकी हुई, यह गगन कर्म से टिका हुआ।
वह भारत माँ के लिए भार, जो धर्म कर्म से डिगा हुआ॥
मुझमें अनुरक्ति ललकती है, तुममें विरक्ति के भाव उगे।
तुम चाह ब्याह की त्याग रहे, मेरे मन में हैं चाव उगे॥

यह शासन कौन सँभालेगा, बाबा को कन्धा देना है।
मेरे जीवन का यान पुत्र, तुझको सागर में खेना है॥
तू नहीं देखता पिता खड़े, डबडबा रहीं इनकी आँखें।
तू वन जाने को कहता है, कट जाती हैं मेरी पाँखें॥

क्यों भागते संसार से,
सुख दो यहीं सुख लो यहीं ।
माँझी हमारी नाव को,
मत छोड़ कर जाना कहीं ।।

यह भूमि भोगों के लिये, बोओ यहाँ काटो यहाँ ।
दौलत तुम्हारे पास है, भोगो यहाँ बाँटो यहाँ ।।
माता पिता के पास रह, ऋण से उऋण हो शान्ति दो ।
कुल बेल आगे को चले, प्रियपुत्र! कुल को कान्ति दो ।।

ढलती हुई इस उम्र में,
सुत के बिना सुख है नहीं ।
क्यों भागते संसार से,
सुख दो यहीं सुख लो यहीं ।।

सुख दो प्रजा को प्यार से, सुख दो दुखी लाचार को ।
बल दो, दया दो, धैर्य दो, उत्थान दो संसार को ।।
शासक बनो वह राज दो, जिसमें न कोई क्लेश हो ।
ईर्ष्या करें सब देवता, ऐसा हमारा देश हो ।।

मन सन्त सा जिसका जहाँ,
तप है वहीं जप है वहीं ।
क्यों भागते संसार से,
सुख दो यहीं सुख लो यहीं ।।

जो राजसिंहासन तनय! वह है तपासन वीर का ।
जो जीव प्राणीमात्र हित, वह जीव हर तस्वीर का ।।
तुम वीर हो सब कष्ट सह, वनवास घर में मान लो ।
राजा स्वयं को मान लो, साधु स्वयं को जान लो ।।

प्राणी कहीं भी श्वास ले,
धरती वहीं अम्बर वहीं ।
क्यों भागते संसार से,
सुख दो यहीं सुख लो यहीं ।।

माता त्रिशला की वाणी थी, या भावुकता में था विवेक।
या वैरागी की कविता में, करुणा लिखती थी करुण टेक॥
या पुनः 'अयोध्या' पीड़ित हो, कहती थी 'राम' न वन जाओ।
या राजा 'दशरथ' की आशा, कहती थी विपदा! मत आओ॥

यह ज्ञान किसी को ही होता, क्या छोड़ें क्या पायें जग में।
जिह्वा यह भेद जानती है, क्या त्यागें क्या खायें जग में॥
यह मोह बड़ा ही विकट स्वाद, तन मन से लिपटा रहता है।
विकराल काल काला विषधर, चन्दन से चिपटा रहता है॥

चन्दन को जहर नहीं चढ़ता, अपनी सुगन्ध ही देता है।
जिसको गंगाजल की तृष्णा, मदिरा की प्यास न लेता है॥
यह दुनिया है इस दुनिया में, ईर्ष्या डायन डसती रहती।
गर्वान्ध धनी को बोध नहीं, धन पर नागिन हँसती रहती।

सन्मति बोले मेरी माता! मैंने संसार निहार लिया।
जग के चरित्र को देख लिया, इस जग पर बहुत विचार लिया॥
कितने ही करें पवित्र कर्म, फिर भी फल भय उपजाते हैं।
चिर संचित पुण्य समूहों तक, सब अगणित दुःख उठाते हैं॥

हे तृष्णे! अब तो छोड़ मुझे, मैं जग में चक्कर काट चुका।
दौलत पाने की इच्छा से, मैं अद्भुत दौलत बाँट चुका॥
दुनिया छानी पर्वत फोड़े, धातुएँ फूंक डालीं सारी।
पर खाली खाली हाथ गया, माँ! अब मेरी दुनिया न्यारी॥

सागर को पार किया मैंने, अम्बर को छान लिया मैंने।
सब देश विदेशों में जाकर, सब रस का पान किया मैंने॥
वे जन्म न मेरे शेष रहे, सब सेवाएँ बेकार गईं।
दुनिया के विकट तमाशों में, मेरी इच्छाएँ हार गईं॥

छला दुष्टता से गया,
जला दीप पर रोज।
माता! अब मन में बसी,
अमर ज्ञान की खोज॥

जग में नाचा बहुत माँ,
नाटक किये अनेक।
मुँह में मधु मन में जहर,
मित्र एक से एक॥

जग का विष पीता रहा,
भूल मान अपमान।
अपना क्या है कौन है,
माँ! पाया यह ज्ञान॥

दुष्टों के आराधन करके, मैंने कटु भाषण सहन किये।
गत जन्मों में आँसू पी पी, कितने ही बोझे वहन किये॥
मन को मारा अंजलि बाँधी, इतना नाचा खुद ऊब गया।
माता! अब मेरा जन्म नहीं, माता अब मेरा रूप नया॥

उत्पत्ति, बुढ़ापा और मरण, देखा पर पाया ज्ञान नहीं।
संसार किसी का नहीं मित्र, मरने वाले को ध्यान नहीं॥
बूढ़े तक को मरने का भय, जग में जीते जी शान्ति कहाँ।
पीड़ा क्रीड़ा के लिए यहाँ, याचना पेट के लिए यहाँ॥

भोगों की इच्छा नहीं मरी, मर गये सभी जो आये थे।
प्यारे से प्यारा नहीं रहा, खो गये मित्र जो पाये थे॥
हिंसा से रहित वायु जग में, सर्पों का भोजन बन जाती।
इच्छा भूखी की भूखी है, जग में सब कुछ खाती खाती॥

हमने न विषय भोगे माता! विषयों ने हमको भोग लिया।
जो अनुभव जन्म जन्म के हैं, उन सब ने योग वियोग दिया॥
वह क्षमा नहीं लाचारी है, जो अपने वश की बात नहीं।
गार्हस्थ्य सुखों को क्या त्यागा, यदि त्याग बिना आघात नहीं॥

हर श्वास तपन से तपता है, सन्तोष न है, मजबूरी से।
मजबूरी बढ़ती जाती है, प्रिय मित्र! निकट की दूरी से॥
धन का तो ध्यान बना रहता, पूजा में लगता ध्यान नहीं।
झुर्रियाँ पड़ी सब सिर सफेद, फिर भी विरक्ति का मान नहीं॥

जिन विषयों में हम भटक रहें, वे विषय एक दिन छोड़ेंगे।
यदि हम विषयों का त्याग करें, तो हम अनन्त सुख जोड़ेंगे ॥
मिलती विवेक से शान्ति सदा, तृष्णा से शान्ति नहीं मिलती।
तृष्णा लिपटाने वाले को, तृष्णा की पूर्ति नहीं मिलती ॥

तृष्णा जड़ है पाप की,
आशा है अभिशाप।
गर्व बड़ा शैतान है,
डाह बड़ा है ताप ॥

माँस लोथड़ा रूप सुख,
स्वर्ण पात्र में राल।
काल व्याल विकराल है,
रूप राशि का जाल ॥

भोजन को वन फल बहुत,
तृषा शान्त हित नीर।
सोने को पृथ्वी बहुत,
माँ! क्यों हुई अधीर ?

भिक्षुक तक विषय नहीं तजते, वासना गले में फाँसी है।
वैरागी की दुलहन विरक्ति, वृद्धों की दुलहन खाँसी है ॥
धन के मद में उन्मत्त सगे, अपमान सन्त का करते हैं।
सज्जन लड़ने से डरते हैं, साधू स्वादों से डरते हैं ॥

बहुतों ने यह संसार जीत, तृण के समान इसको त्यागा।
कोई नर चौदह भुवन जीत, जग से ऊबा जग से भागा ॥
अभिमानरहित उज्ज्वल अधिपति, भुवनों का पालन कर भागे।
विज्ञानी अज्ञानी माता! जो पाकर ज्ञान नहीं जागे।

राजा होने का मद कैसा, विद्वत्ता का अभिमान व्यर्थ।
गुरुओं की पूजा से पाया, जो कुछ भी पाया यहाँ अर्थ ॥
उन कवियों का वैराग्य धन्य, जो कवि विरक्ति में भी राजा।
कुत्ता बासी हड्डी खाता, साधु खाता वन फल ताजा।

यह अचला साथ न जाती है, वे चले गये जो आये थे।
आनन्द खेद को कहते हैं, क्या साथ गया क्या लाये थे।।
जल की रेखा से घिरी भूमि, मिट्टी की छोटी सी घेरी।
वे पागल खाने के प्राणी, भोगों ने जिनकी मति फेरी।।

माँ राजसभा उनको भाती, जो नट विट गायक रस भोगी।
मधुकर से नहीं गूंजते हैं, यौवन के उपवन में योगी।।
वाणी ने मुझको ज्ञान दिया, विद्या से ऊँचा ताज नहीं।
जिस वन में कोई क्लेश नहीं, उस वन से ऊँचा राज नहीं।।

विद्याविहीन राजा पशु है, विद्या धन सबसे बड़ा राज।
जो बड़े बड़े बलवान हुए, वे नही दीखते यहाँ आज।।
धन पर यदि राजा का प्रभुत्व, शब्दों पर कवि का श्रेष्ठ राज।
अनहद संगीत विरक्तों का, शब्दों का नृप कवि अमर साज।।

श्रद्धाहीन समाज को,
दूं श्रद्धा के दीप।
हंसों को मोती मिलें,
मैं मोती तुम सीप।।

स्वजन विमुख, धन क्षीण हो,
मिटे मान सम्मान।
माता! सब कुछ क्षीण हो,
क्षीण न हो गुरुज्ञान।।

परिजन यौवन तन ढले,
रहे ज्ञान की प्यास।
बुद्धिमान को चाहिए,
करे गुफा में वास।।

मन दर दर मारा फिरे,
फैला फैला हाथ।
अन्तर्मुख हो बावले!
सारे धन हैं साथ।।

बात बात में भय जहाँ,
कदम कदम पर डाह।
माता! बोलो क्यों चलूँ,
ऐसी उलटी राह॥

भोगों में भय है रोगों का, ऊँचे कुल में गिरने का भय।
धन रहने पर राजा का डर, सौन्दर्य बुढ़ापे से है क्षय॥
सज्जन को दुष्टों से भय है, शास्त्रज्ञ कुतर्कों से डरते।
भय से हैं सभी पदार्थ व्याप्त, निर्लिप्त निडर विचरण करते॥

भंगुर प्राणों के लिये दीन, जिह्वा से पेट दिखाते हैं।
गड्ढों का नीर न पीते वे, जो जग को ज्ञान सिखाते हैं॥
कंजूस खजानों के आगे, क्यों कवि अपने गुण गाते हैं?
बेकार बड़ाई करके भी, अपना खोते क्या पाते हैं॥

नगरी न रही राजा न रहे, पंडित न रहे वैभव न रहे।
जब प्रलय काल का जल फैला, सब ऊँचे ऊँचे महल बहे॥
उन सुन्दरियों का पता नहीं, जिनके चरणों में दौलत थी।
वे कण भी जाने कहाँ गये, जिन स्वर्ण कणों में दौलत थी॥

बालू में लगे पेड़ जैसे, सब काल पवन से हिलते हैं।
गुणवान मिले जो मिट्टी में, वे डाल डाल पर खिलते हैं॥
माँ! उनका नाम निशान नहीं, जो आये आकर चले गये।
इस दुनिया के बाजारों में, सब आये आकर छले गये॥

अति भंगुर जीवन में तन से, तप करें निवास करें वन में।
माँ! कवियों के निर्वेद मंत्र, सुन सुनकर ज्ञान भरें मन में॥
माता मैं वन में जाऊँगा, पद्मासन वहाँ लगाऊँगा।
पर्वत होंगे गंगा होगी, योगासन जहाँ लगाऊँगा॥

मेरे तन से सुख पाने को, निर्भय बूढ़े मृग आयेंगे।
गायेंगे गीत अहिंसा के, कस्तूरी मृग दे जायेंगे॥
माँ! मौन चाँदनी गंगातट, पावन पर्वत तरु की छाया।
बेकार यहाँ उसका आना, जिसको न मिली ऐसी माया॥

संयम बिना न सुख कहीं,
संयम बिना न त्राण।
संयम पाटल पुष्प है,
सुरभित होते प्राण॥

संयम बिना न साधना,
संयम बिना न ऋद्धि।
संयम बिना न तप सफल,
संयम बिना न वृद्धि॥

संयम से विज्ञान है,
संयम से संगीत।
संयम से आलोक है,
संयम से है जीत॥

पहनूंगा वस्त्र दिशाओं के, मुझको विरक्ति से हुआ प्यार।
आशा तृष्णा की घोर नदी, निर्लिप्त तैर कर करूँ पार॥
माँ! पिता! जगत में पग पग पर, विषयों का हाथी घूम रहा।
बेहोश भयंकर हाथी पर, पागल सा प्राणी झूम रहा॥

सर्वस्व याचकों को दे दें, जीवों के दुख सुख पहचानें।
भोगों के दुःखों को समझें, त्यागों के सौरभ को जानें॥
तप करें तपोवन में जाकर, वह पायें जिसका अन्त नहीं।
चाँदनी शरद ऋतु की कहती, झगड़ों में रहते सन्त नहीं॥

वल्कल हों या रेशमी वस्त्र, सन्तोष बिना आराम नहीं।
जो धन की लिप्सा में पीड़ित, उनको सुख मिलता नहीं कहीं॥
'शंकर' समाधि में पर्वत पर, तप करते करते तपरत हैं।
'ब्रह्मा' का आसन कमल पत्र, श्री 'विष्णु' शेष पर शाश्वत हैं॥

चंचल घोड़े जैसे मन को, पाते पाते सन्तोष नहीं।
ऊँचे ऊँचे पद पाकर भी, क्यों शान्ति नहीं क्यों होश नहीं॥
दुनिया के भंगुर भोगों में, तप छोड़ दूसरा मार्ग नहीं।
शास्त्रों के शब्दों को तजकर, मन भटका करता कहीं कहीं॥

जो धन पापों से प्राप्त हुआ, उस धन से जहर भला माता!
उसका उद्धार नहीं होता, जो पापों की दौलत खाता ।।
पापी के घर भोजन करके, साधू पुण्यों को दे देता।
चन्दन अपनी सुगन्ध देता, सर्पों तक का विष पी लेता ।।

अपमान मिले या मान मिले, साधू को इससे क्या लेना।
सब कुछ पायें सब कुछ खोये, फिर भी दुख लेकर सुख देना ।।
विद्वानो! सुन्दरता श्री को, तपमूर्ति मान तप किया करो।
दुनिया को दीपक दिया करो, 'शंकर' बनकर विष पिया करो ।।

माँ! लक्ष्मी से मोह क्या,
क्या सोने के पात्र।
भोजन को कर पात्र हैं,
जीवन को जल मात्र ।।

ढंग एक से एक हैं,
रंग एक से एक।
एक सूर्य की रश्मि के,
जग में चित्र अनेक ।।

रमणी का सुख क्षणिक है,
प्रज्ञा का सुख पूर्ण।
एक रूप नारी नहीं,
रूप अनेक अपूर्व ।।

लक्ष्मी! मुझको छोड़दे,
मुझे न भाता राज।
मुझको वन में चाहिए,
मुक्त खगों का साज ।।

माता! ऊँचे महल क्या,
क्या सुन्दर संगीत।
निर्जन वन में सुलभ है,
सब से ऊँची जीत ।।

झरनों का जल तरु की छाया, वन फूल मधुर फल काफी हैं।
हरियाली वहाँ यहाँ जग में, मीठे मीठे छल काफी हैं।।
विश्वास किसी का क्या जग में, जब तन का ही विश्वास नहीं।
विश्वासहीन इस दुनिया में, निज मन का ही विश्वास नहीं।।

प्रलयाग्नि मचलती है जिस क्षण, पर्वत सुमेरु तक गिर जाते।
जब प्रलय सृष्टि में होती है, महलों के पते नहीं पाते।।
पर्वत धारण करने वाली, पृथ्वी तक लय हो जाती है।
पानी ही पानी रहता है, सारी दुनिया खो जाती है।।

जो शान्त नहीं कामना रहित, जो भव बन्धन से मुक्त नहीं।
वह जन्म मरण में रहता है, होता क्रन्दन से मुक्त नहीं।।
इच्छानुसार सुख मिल जाएँ, सम्मान, विजय, लक्ष्मी, नारी।
मिल जाए कल्पवृक्ष विद्या, दुनिया सारी दौलत सारी।।

वैराग्य बिना आनन्द नहीं, वैराग्य बिना कुछ सार नहीं।
जब तक तपता है सूर्य नहीं, तब तक दुनिया साकार नहीं।।
वह व्यंजन विष से भी कड़वे, जो शोषण और रक्त के हैं।
माता जितने भी सगे यहाँ, मतलब के और वक्त के हैं।।

जग में दुःखों का अन्त कहाँ, सुख हुआ तो साथी जलते हैं।
कवियों की आँखों के आँसू, अक्षर अक्षर में ढलते हैं।।
माँ! मिथ्या भूत पदार्थों को, मैं क्यों जोड़ूँ क्यों मान करूँ।
जो दीख रहा वह सदा नहीं, किन चीज़ों का अभिमान करूँ।।

चंचल मन बड़ा विचित्र मित्र, पल पल चक्कर काटा करता।
मन कभी देवता होता है, मन कभी बड़े मक्कर भरता।।
मन कभी हिमालय पर होता, पाताल पहुँच जाता पल में।
मछली को मछली खाती है, जीवन जल में ज्वाला जल में।।

संसारी को बोध है,
क्या दिन क्या है रात।
फिर भी दिन में रात की,
बात बात में बात।।

उत्तम शैया भूमि माँ !
छाया है आकाश।
तकिया भुजा वितान शशि,
वायु व्यजन शिव रास ॥

वैरागी को राग क्या,
'शंकर' को क्या नाग।
स्याही का लगता नहीं,
जलधारा पर दाग़ ॥

यौवन कुछ दिन के लिये,
जल तरंग सी आयु।
धन अस्थिर विद्युत विषय,
सदा न सुख की वायु ॥

भव-भय-सिन्धु अपार है,
आत्म-ज्ञान की नाव।
माँझी शुद्ध विकास है,
विविध तरंगें चाव ॥

यौवन पर कामदेव के शर, तन मन को घायल कर देते।
तन मन धन यौवन जीवन तक, नारी के आगे धर देते ॥
अति काम क्रोध की ज्वाला में, तन जलता है मन जलता है।
जलता है शिव से काम स्वयम्, जलता है वह जो छलता है ॥

सत्संग सुखद, चाँदनी मधुर, हरियाली आँखों को भाती।
काव्यों में नौ रस भाव भरे, मन हरती नारी मुस्काती ॥
रमणीय कथाएँ प्रणय कोप, जल में मछली जैसी आँखें।
सब आकर्षण जग में अनित्य, कहती न ज्ञान गति की पाँखें ॥

माता पृथ्वी हैं पिता वायु, है तेज मित्र भैया जल है।
आकाश शीष पर वरद हस्त, इन गुरुजन में अद्भुत बल है ॥
इन गुरुओं में इन गौरव में, तज मोह ज्ञान मैं लीन हुआ।
परब्रह्म प्रकाश आत्म रवि में, तम घुल मिल तमः विहीन हुआ ॥

जब तक शरीर में रोग नहीं, तब तक ही तप करने का बल।
जब तन के घर में आग लगे, तब काम न आता कोई जल॥
तब कुआ खोदना व्यर्थ मित्र, जब प्रलय पहाड़ों पर नाचे।
जिसने सूरज की कथा पढ़ी, वह तम के किस्से क्यों बाँचे॥

सज्जन यदि ज्ञान सूर्य पाता, मद मान भस्म हो जाते हैं।
दुर्जन यदि कुछ विद्या पाते, सज्जन को मूर्ख बताते हैं॥
योगी वैरागी साधू को, एकान्त मुक्ति का साधन है।
कामी को यदि एकान्त मिले, तो नारी का आराधन है॥

वे परमेश्वर जो पर्वत पर, पत्थर की शैया पर सोते।
वन की छाया में जिनके घर, वे धरती के रक्षक होते॥
वे साधक अधरों की भाषा, तरु योगी जिनको फल देते।
ऐसे निवृत्त तम में प्रकाश, नित झरने जिनको जल देते॥

विद्या जिनकी प्रिया है,
उनको करो प्रणाम।
विद्या जीवन ज्योति है,
विद्या धन गुरु नाम॥

हम सब हैं कच्चे चने,
जग है जलता भाड़।
भुन भुन भक्षण हो रहे,
हम मरघट के हाड़॥

हम सब ज़िन्दा लाश हैं,
जग जलता शमशान।
ज़िन्दा लाशें जल रहीं,
क्या दुनिया क्या मान॥

चलें ज्ञान की राह पर,
भूल मान अपमान।
तपें सूर्य से विश्व में,
रखें सभी का ध्यान॥

अन्त न दुःखों का यहाँ,
दुखी न जग में कौन?
किसे पता है छोड़ दे,
किसको जग में कौन ॥

सब की अपनी चाह है,
सब की अपनी राह।
कौन जानता है यहाँ,
किसको कितना दाह ॥

अपना मन वश में नहीं,
यहाँ न अपनी खैर।
बिना बात के वैर हैं,
सगे यहाँ हैं गैर ॥

सज्जन अपनी ओर से,
रोज जोड़ता हाथ।
फिर भी दुर्जन जगत में,
रोज फोड़ता माथ ॥

सज्जन दुर्जन मोह वश,
काल सर्प अज्ञान।
जिसे न ममता मोह है,
वह है केवल ज्ञान ॥

ज्ञान बिना वैराग्य कब,
मोक्ष मन्त्र है ज्ञान।
ज्ञान प्राप्त करने चला,
त्याग राज सम्मान।

मद मोह नहीं वैरागी हूँ, सब में सम भाव प्रकाश साथ।
कोई न शत्रु कोई न मित्र, सब जग से जाते रिक्त हाथ ॥
लक्ष्मी चंचल जीवन अस्थिर, यौवन गिरगिट स्वप्नों के सुख।
तब तक मन भटका बहुत बहुत, जब तक न हुआ मन अन्तर्मुख ॥

संयमी शान्त सन्तोषी को, आनन्द ज्ञान से मिलता है।
प्रज्ञा के ज्ञान सरोवर में, जलजात रात दिन खिलता है।।
तन मन टूटे पर क्या रोना, पर्वत तक के टुकड़े होते।
संकल्प न पूरे होते हैं, सब सो जाते बोते बोते।।

मत रोक मुझे मेरी माता, मत रोको पिता महान मुझे।
जो ज्ञान अनन्त अनश्वर है, पा लेने दो वह ज्ञान मुझे।।
माता की आँखें भर आईं, रुँध गया पिता का भोला मन।
मानो लाखों बिजलियाँ गिरी, चमका दमका सारा उपवन।।

पीड़ा कौंधी आँसू बोले, सन्मति रुक जा, रुक वीर लाल!
बाबा की वृद्ध दशा से रुक रुक अपनी माँ का देख हाल।।
कह रहे मेंहदी के पौधे, मत पत्तों की आशा तोड़ो।
हम जिन हाथों के हित उपजे, पकड़ो वह हाथ नहीं छोड़ो।।

विधि के हाथों से बनी हुई, क्वाँरी सुन्दरता कहती है।
सुन्दरता तप से प्रकट सिद्धि, आँखों के जल में बहती है।।
तप किया वीर के लिए बहुत, फल मिला नहीं प्रिय मिला नहीं।
तप करने जाते वीर जहाँ, मैं भी जाऊँगी चली वहीं।।

मेरे संन्यासी वैरागी! तुम वीर तुम्हारी जय हूँ मैं।
ओ मेरे स्वपनों के स्वामी, हर तरफ तुम्हारी लय हूँ मैं।।
तुम गगन और मैं धरती हूँ, बरसो तो प्यास बुझे मेरी।
प्यासी प्रतीक्षा में बैठी, क्यों करते आने में देरी?

पहले चाह ब्याह की भरदी,
अब विरक्ति के गीत गा रहे।
तन में मन में आग लगा कर,
स्वामी! तुमको योग भा रहे।।

खुली रही सुरमे की शीशी,
बिन्दी रही हाथ में मेरे।
झड़ें पड़े महँदी के पत्ते,
लहरें बहुत साथ में मेरे।।

उड़ पहुँचा सिन्दूर गगन में,
उषा बन गईं चाहें सारी।
आभूषण अंगार हो गये,
धधक रही हैं राहें सारी॥

पहले आग लगा दी तुमने,
अब क्यों मुझसे दूर जा रहे?
पहले चाह ब्याह की भर दी,
अब विरक्ति के गीत गा रहे॥

श्वासों में सुगन्ध भरने को,
मैं चन्दन वन में आई थी।
स्वामी की पूजा करने को,
आँखों के दीपक लाई थी॥

करो तपस्या ध्यान बनी मैं,
चरणों में हूँ, शरण धूलि है।
प्रीति बनी आरती तुम्हारी,
भक्ति पगों में चरण धूलि है॥

हार गई मैं जीत गये तुम,
सारे जग को जीत जा रहे।
पहले चाह ब्याह की भरदी,
अब विरक्ति के गीत गा रहे॥

भक्ति तुम्हारे साथ रहेगी,
शक्ति तुम्हारे पास रहेगी।
मेरे महावीर स्वामी हैं,
मुझ से मेरी प्यास कहेगी॥

तुम वैरागी वीर कथा मैं,
मैं अनुरक्ति विरक्ति हो गई।
योगी! बनी वियोगिन करुणा,
तुम कवि मैं अभिव्यक्ति हो गई॥

दूर गये तुम पास रही मैं,
यादों में भगवान आ रहे।
पहले चाह ब्याह की भरदी,
अब विरक्ति के गीत गा रहे॥

वन पथ

पृथ्वी माँ की गोद है,
सिर पर गगन महान।
तरह तरह के वृक्ष हैं,
जीवों के भगवान॥

पीने को जलधार है,
भोगों को फल फूल।
तन की शोभा को सुलभ,
धरती माँ की धूल॥

आलिंगन को हवा है,
चुम्बन को गुरु पैर।
कैसी किससे मित्रता,
कैसा किससे वैर?

दुनिया के हर ढोल से,
अच्छे हैं पाषाण।
सहते चरण प्रहार हैं,
नहीं चलाते वाण॥

हमने दुनियाँ देख ली,
देख लिये सब मित्र।
सब के मन में मैल है,
सब के मन में इत्र॥

चलो चलो संसार से,
भाग चलो उस पार।
यहाँ रात दिन कलह है,
यहाँ कहाँ है प्यार ॥

पड़े पींजरे में दुखी,
तन की कैद कठोर।
कैद छोड़ जागे नहीं,
आ आ लौटे भोर ॥

दया करो संकट हरो,
महावीर भगवान!
मुझे भरोसा आप पर,
रखना मेरा ध्यान ॥

गुण दोषों से भरे हैं,
मेरे विविध प्रकार।
चरण तुम्हारे खोजते,
मेरे रूप हजार ॥

जो उन्नत नग जो बढ़ते पग, उन सर्वेश्वर को नमस्कार।
जो अणु विभु स्यादवाद सुन्दर, उन परमेश्वर को नमस्कार ॥
जो तपते तपते तीर्थंकर, वे पूजा को स्वीकार करें।
जो बिना कहे पीड़ा हरते, वे दाता मेरे दुःख हरें ॥

मेरे अभाव सब के अभाव, मैं सब की चिन्ता गाता हूँ।
बच्चों को बाँट दिया करता, मैं जितने पैसे पाता हूँ ॥
मैं आँसू उनका आँसू हूँ, जो आँसू देखा नहीं गया।
मेरी झोली में बहुत दुःख, मुझ पर बहुतों की बहुत दया ॥

मैं हूँ असक्त तुम महाशक्ति, मेरे रक्षक! रक्षा करना।
तन मन से लिपटे पड़े सर्प, सारा विष मेरे हर! हरना ॥
देवता अमृत पी गये नाथ! विष तो शिव ही पी सकते हैं।
दुःखों में कविता पलती है, विष पी शिव ही जी सकते हैं ॥

हमने अपनों की दुनिया में, अपमान सहे सम्मान दिये।
वे हमें गिरा कर हँसते हैं, हमने जिनको उत्थान दिये।।
कुछ ऐसे घाव कसकते हैं, जिनका उपचार नहीं मिलता।
मनचाहा फूल नहीं खिलता, मनचाहा प्यार नहीं मिलता।।

सन्तोष बिना सुख कहीं नहीं, भगवान और सन्तोष एक।
वह उतना ईश्वर का स्वरूप, जो जग में जितना अधिक नेक।।
जो साधू सब कुछ छोड़ चुके, वे साधू मुझे नहीं छोड़ें।
जो पूज्य दिगम्बर दिव्य तेज, वे मुनि श्री मुझ से मन जोड़ें।।

मेरे उपास्य प्रभु महावीर, मेरी पीड़ा को दूर करो।
मेरा विश्वास तुम्हारे में, मुझको न नाथ मजबूर करो।।
मजबूरी पल पल सता रही, ले रही परीक्षा बार बार।
प्रभु मैं जहाज का पक्षी हूँ, फिर फिर उड़ आता हार हार।।

महावीर भगवान वरदान दाता।
न रूठो न जाओ मनाना न आता।।

शरण में तुम्हारी खड़े हाथ जोड़े।
उसे थाम लेना न जो हाथ छोड़े।।
न धन पास मेरे न मन पास मेरे।
अँधेरा बहुत है कहाँ हो सबेरे?

दया धर्म का टूट जाए न नाता।
महावीर भगवान वरदान दाता!

कथा पढ़ रहा हूँ दिया आपका है।
व्यथा गा रहा हूँ हृदय ताप का है।।
न तूफान में नाव डूबे किसी की।
न जानी किसी ने यहाँ बात जी की।।

बिना ज्ञान के दुःख हर जीव पाता।
महावीर भगवान वरदान दाता!

प्रभो! ज्ञान गौरव मुझे ज्ञान दे दो !
जरासा जरासा इधर ध्यान दे दो ।।
कलम की तरफ देख लो भाव से तुम ।
खिला गोद में लो जरा चाव से तुम ।।

तुम्हें टेरता हूँ न मैं गीत गाता ।
महावीर भगवान वरदान दाता !

त्रिशला नन्दन सिद्धार्थ सुवन, स्वीकार सुमन कर दया करो ।
प्रभु दीन दयालु कृपालु नाथ, शरणागत की सब पीर हरो ।।
दर दर पर दीपक धर धर कर, अब आया द्वार तुम्हारे मैं ।
वन्दना नयन मालाओं से, दृग लाया द्वार तुम्हारे मैं ।।

मेरी आँखों के साथ साथ, जन जन की आँखें आई हैं ।
मेरे भावों में धरती की, पीड़ाओं की अमराई हैं ।।
मेरी रोती मुस्कानों के, गीतों में जग के दर्द भरे ।
तुम जिनको छन्द बताते हो, वे मेरे रिसते घाव हरे ।।

जो चुपके चुपके रोते थे, मैं उनके घाव चुरा लाया ।
जो अपनों ही से लुटे पिटे, मैं उनके दर्द उठा आया ।।
जो यज्ञों में बलि के पशु हैं, मैं उनकी मौन व्यथा कहता ।
कहता कहता बन गया काव्य, धरती सा हूँ सहता सहता ।।

धरती की कथा सुनाता हूँ, जन जन की व्यथा बताता हूँ ।
प्रभु महावीर की वाणी को, गा गा कर पुनः जगाता हूँ ।।
उन पद चिह्नों पर चलता हूँ, जो चरण कमल मेरे मन के ।
मेरे श्वासों के सौरभ हैं, जो सौरभ सारे उपवन के ।।

वे चले विरक्त छोड़ जग को, मैं प्यासी पूजा पग पग पर ।
मैं हूँ 'कलिंग' की तृषित कली, 'जित शत्रु' सुता सुन्दर जलधर ।।
षोडशी 'यशोदा' चन्द्रमुखी, मानो आशाओं की बिजली ।
मणियों की मालाओं वाली, सम्पाओं के उर से निकली ।।

सौन्दर्य चेतना का दमका, चमकी वियोगिनी की पीड़ा।
'त्रिशला' नन्दन के पग पग पर, कौंधी कविताओं की क्रीड़ा।।
'त्रिशला' कुमार ने मुकुट तजा, राजसी वस्त्र सब त्याग दिये।
महलों के सारे सुख छोड़े, कर में मयूर के पंख लिये।।

कन्या कली 'कलिंग' की,
रूप ज्योति रस राग।
त्याग चले 'सिद्धार्थ' सुत,
सुन्दरता का बाग।।

खड़ी 'यशोदा' राह में,
या बिजली की मूर्ति।
या पथ में सहसा प्रकट,
हर अभाव की पूर्ति।।

ऋद्धि सिद्धि सुषमा सुरभि,
चाह आह की ज्योति।
कविता बन कर प्रकट थी,
मित्र! दाह की ज्योति।।

भावों में सत्यों की कविता, पूजा में शिव प्रभु महावीर।
आँखों में चंचल सुन्दरता, पथ में गति की आभा अधीर।।
मग में वियोगिनी खड़ी खड़ी, गाती थी जाओ जय पाओ।
मेरे मनहर मेरे उपास्य! मेरी पूजा के हो जाओ।।

तुम तप करने को जाते हो, मैं बदली बनकर साथ चली।
तुमको न धूप लगने पाये, इसलिए धूप मैं स्वयं जली।।
प्रभु! तुम जिस पथ से जाओगे, मेरी काया छाया होगी।
मेरे प्रभु बाल ब्रह्मचारी, पूजा मेरी माया होगी।।

आओ मैं खड़ी प्रतीक्षा में, जाना अर्चन लेकर जाना।
स्वामी मुझको भी आता है, धरती बन कर बन में आना।।
तुम बन में तप करने जाते, मेरा मन वन बन जायेगा।
सौन्दर्य सत्य से पृथक् नहीं, आराधक शिव को पायेगा।।

तुम सत्यम् शिवम् सुन्दरम् हो, मैं प्यासी गंगा नारी हूँ।
मेरा मन कहता बार बार, मैं जीत जीत कर हारी हूँ॥
विधि की विडम्बना है विचित्र, कुछ पता नहीं क्या हो जाये।
कब हाथों में से हंस उड़े, कब किसकी दुनिया खो जाये॥

कर्मों के इस चौराहे पर, प्राणी को भाग्य नचाता है।
धर्मों का जिसे सहारा है, उसको भगवान बचाता है॥
मेरे योगी भगवान वीर, मैं रहूँ तुम्हारी धर्म ध्वजा।
ओ मेरे संन्यासी शासक, मैं देश धर्म की भक्ति प्रजा॥

भगवान तुम्हारे गुण गा गा, कुछ अपने पुण्य बढ़ाऊँगी।
भगवान तुम्हारे चरणों में, पूजा के पुष्प चढ़ाऊँगी॥
मेरे स्वामी दर्शन देंगे, मैं धन्य धन्य हो जाऊँगी।
चरणों में न्यौछावर होकर, उन के पथ में खो जाऊँगी॥

प्रजा प्रतीक्षा में खड़ी,
आयेंगे भगवान।
खड़ी 'यशोदा' फूल ले,
देखेंगे भगवान॥

माता त्रिशला धन्य है,
धन्य पिता सिद्धार्थ।
तप हित सब सुख तज चला,
जिन का पुत्र परार्थ॥

राज त्याग वन को चले,
त्रिशला नन्दन वीर।
लगा कि सारे विश्व में,
रही न कोई पीर॥

जो माया ममता मोह ग्रसित, वे बोले वीर! न वन जाओ।
राजा के लाल लाड़ले हो, राजाओं के सब सुख पाओ॥
हम नगरों में सुख भोगेंगे, तुम वन में कष्ट उठाओगे।
जन जन के संन्यासी राजा! कब आओगे कब आओगे?

दुखियों से धरती माँ बोली, कर्मों के भोग नहीं टलते।
कोई न दुःख सुख देता है, कर्मों से सब हँसते जलते ।।
क्या महल और क्या बड़े दुर्ग, मिट्टी हैं मिट्टी में मिलते।
मुरझा गिरते वे सभी फूल, जो फूल रश्मियों से खिलते ।।

यह दुनिया ताजे फूलों की, बासी फूलों का मूल्य कहाँ।
जा रहा वहाँ मेरा सन्मति, खिल रहा ज्ञान का फूल जहाँ ।।
मन उपवन का जलजात ज्ञान, बासी न कभी भी होता है।
जो ज्ञानी है वह हँसता है, जो मूर्ख व्यथित वह रोता है।।

फंदे हैं योग वियोग भोग, हित अनहित सब भ्रम जाल व्याल।
जंजीरें जन्म मरण तक हैं, सुख दुःख युद्ध सुख दुःख काल ।।
धरती धन दारा गाँव स्वजन, सब स्वर्ग नरक हैं मोह जाल।
व्यवहार जगत में शान्ति कहाँ, खा रहा हर समय काल व्याल ।।

बोले सन्मति माता मत रो, तुम रोओगी सब रोयेंगे।
यह प्रजा तुम्हारी तुम पर है, तुम खोओगी सब खोयेंगे ।।
जग कालरात्रि जलती भट्टी, योगी बच कर वन जाते हैं।
संन्यासी पृथक प्रपंचों से, सुख देते हैं सुख पाते हैं ।।

मैं भागा दूर मोहभ्रम से, पथ है विवेक आनन्द भरा।
परमार्थ साथ आकाश हाथ, सत्यों से मन क्रम वचन हरा ।।
मैं जाता सकल विकार रहित, पाने को पूर्ण अनन्त ज्ञान।
परमार्थ रूप जो ब्रह्म शिवम्, वे परम रम्य निष्काम राम ।।

दयालु वर्द्धमान शिव, दयालु वर्द्धमान सुख।
कृपालु नीर क्षीर हैं, कृपालु ज्ञान ध्यान सुख ।।

गरल पिया सुधा दिया तपे सदैव वीर शिव।
सदैव साधना निरत सदैव नीर क्षीर शिव ।।
न आग से न नाग से न राग से रुके कहीं।
न दाग भाल पर कहीं, न काम से झुके कहीं ।।

गगन वितान वीर पर, अकाम वीर ज्ञान सुख।
दयालु वर्द्धमान शिव, दयालु वर्द्धमान सुख ।।

विवेक मार्ग वीर का प्रकाश ध्येय वीर का।
अनेक एक प्रेय है सदैव श्रेय वीर का॥
अजेय चल पड़े जिधर उधर उड़ी विजय ध्वजा।
गये विरक्त वर जिधर उधर खड़ी मिली प्रजा॥

प्रणाम कर रही प्रजा विरक्त को न एक दुख।
दयालु वर्द्धमान शिव दयालु वर्द्धमान सुख॥

न काम क्रोध मोह है, न गर्व द्वेष शेष है।
न देह है न दाह है, पथिक न है महेश है॥
न शस्त्र है न अस्त्र है न वस्त्र है न चाह है।
गये जिधर उधर चलो, उधर अशेष राह है॥

यहाँ वहाँ जहाँ तहाँ दयालु, ज्ञानवान सुख।
दयालु वर्द्धमान शिव दयालु वर्द्धमान सुख॥

संकट मोचन भगवान वीर, पथ की बाधाएँ दूर करें।
जो ज्ञानी दानी शिव स्वरूप, वे मेरे सारे कष्ट हरें॥
मेरी हर व्यथा कथा करदो, हर आँसू को दीपक करदो।
मेरे मन को धरती करदो, मेरे मन में गंगा भरदो॥

मैं रहूँ अहिंसा का झरना, मैं रहूँ अमृत से भरा स्रोत।
तपते सूरज की धूप करो, मैं रहूँ सृष्टि में खरा स्रोत॥
जोड़ूँ तो जोड़ूँ विद्या धन, खर्चूं तो खर्चूं विद्या धन।
मेरा तन तरुओं का तन हो, मेरा मन हो तरुओं का मन॥

इतना न कभी लाचार बनूँ, फैलाऊँ अपना हाथ कहीं।
दाता! मुझको इतना देना, मुख से न किसी से कहूँ, नहीं॥
रोतों के आँसू पोंछ सकूँ, दुर्बल दुखियों के हरूँ कष्ट।
मुझको ऐसी दौलत दे दो, जिसको न कर सकूँ कभी नष्ट॥

जो त्याग मूर्ति जो सत्य मूर्ति, वे जो कहते वह होता है।
जो जाग गया वह सूरज है, जो सोता है वह खोता है॥
चल पड़े जाग कर महावीर, पथ फूल चढ़ाता साथ चला।
कण कण से सौरभ उड़ता था, यह पथिक चला वह दीप जला॥

चल पड़े वीर पग ध्वनि बोली, आभरण निर्धनों को दे दो।
माँ! मेरे सिर का राजमुकुट, सुख मान हरजनों को दे दो॥
सब राजवस्त्र उनको दे दो, जो वस्त्रहीन नंगे भूखे।
घी की रोटी उनको दे दो, जो बिना रोटियों के सूखे॥

ऐसे भी चूल्हे सोते हैं, जिन पर न पतीली चढ़ती है।
रखने से दौलत घटती है, देने से दौलत बढ़ती है॥
धन के केवल उपयोग तीन, भोगो बाँटो अन्यथा नष्ट।
भगवान कष्ट सह लेते हैं, भगवान न देते कभी कष्ट॥

महावीर भगवान को,
बारम्बार प्रणाम।
जिनमें 'शिव' साकार हैं,
जिनमें हैं श्री 'राम'॥

सुर असुरों के मुकुट से,
पूज्य वीर भगवान।
चूड़ामणि मनु वंश के,
मानवता के ज्ञान॥

इक्ष्वाकु कुल कमल के,
सूर्य वीर भगवान।
हरण करें तम तोम सब,
तपःपुंज दिनमान॥

चन्दन वन के तुल्य हैं,
नाथ वंश के वीर।
सौरभ उड़ता पगों से,
कहीं न कण भर पीर॥

धर्म रत्न श्रामण्य सुख,
वीर जाति अवतंश।
वन्दनीय अतिवीर से,
धन्य लिच्छवी वंश॥

जय जिनेन्द्र भगवान की,
जिनकी कृपा महान।
जिनका जीवन मित्र को,
युग युग का वरदान ।।

स्वयादवाद के स्रोत से,
मुखरित जिनके गीत।
त्रिशला नन्दन नाथ वे,
हारे मन की जीत ।।

जन जन में हर्ष हिलोर उठी, जन जन दर्शन करने दौड़ा।
बरसाये फूल पक्षियों ने, जन जन जीवन भरने दौड़ा ।।
राजा सेनापति मन्त्री गण, चरणों में सिर धरने आये।
जन जन में वर्षा करने को, राजा गण द्रव्य रत्न लाये ।।

जय महावीर जय महावीर, रत्नों की वर्षा ने गाया।
रत्नों की अद्भुत वर्षा में, दर्शन करने कुबेर आया ।।
लाया रत्नों के कोष साथ, जय कह चरणों में चढ़ा दिये।
रत्नों के ऊपर पग रख कर, योगी ने निज पग बढ़ा दिये ।।

दर्शन को लक्ष्मी पति आये, आये 'ब्रह्मा' दर्शन करने।
सुर असुर गगन पथ से आये, चरणों में अर्चन धन धरने ।।
भोले 'शंकर' हो गये मुग्ध, 'ओंकार' 'पार्वती' से बोले।
जिनको धोने हैं पाप उमा! इन चरणों में सिर धर धोले ।।

खग वृन्द चोंच से फूल तोड़, वन पथ में बिछा बिछा गाते।
उड़ उड़ कर चरणों में आते, चरणों को छूकर उड़ जाते ।।
छाया की मेघों ने झुक झुक, छिड़काव किया बौछारों ने।
मिट्टी से सौरभ उड़ता था, मधुमास दिया बौछारों ने ।।

शीतल समीर सुरभित वन पथ, हरियाली नयी निराली थी।
झिलमिल करती थी प्रकृति परी, बिजली की माँग निकाली थी ।।
आँखों में मेघों का काजल, माथे पर नयी उषा बिन्दी।
लिपि भाषाओं के रूप वीर, सब लिपियों की बोली हिन्दी ।।

सब भाषाओं की वाणी ने, सब भाषाओं में गुण गाये।
पग छू छू सभी दिशाओं ने, परिधान दिगम्बर से पाये॥
फूलों ने इत्र निचोड़ दिया, तरुओं ने छाते तान दिये।
पग जिधर बढ़े खिल गये कमल, ज्ञानोदय नें दिनमान दिये॥

मुक्त डाल पर खग सुखी,
दुखी कीच में कीट।
मुक्तेश्वर के शीश पर,
शोभित सूर्य किरीट॥

राज मिले जगधन मिले,
मिले रत्न का कोष।
सारे धन बन्धन बड़े,
यदि न मिला सन्तोष॥

मुक्त वीर आगे बढ़ें,
वर्द्धमान उत्थान।
पीछे पीछे विश्व था,
आगे आगे ज्ञान॥

ऐसे बढ़ते थे वर्द्धमान, जैसे पुण्यों के फल बढ़ते।
ऐसे चढ़ते थे गगनों पर, जैसे बारह सूरज चढ़ते॥
बढ़ चले चरण ऐसे जैसे, सारी जनता के चरण बढ़े।
मानों धर्मों के धरण बढ़े, मानो कमलों के वरण बढ़े॥

कुछ चमत्कार ऐसा फैला, आँखें आनन्द विभोर हुईं।
नयनों के उत्पल मुखर हुए, भाषाएँ छन्द विभोर हुईं॥
मैं तुच्छ तपस्या के आगे, दौलत वैरागिन बन बोली।
भरदी दौलत नें गा गा कर, दुनिया भर की रीती झोली॥

वैशाली की रूपसियों ने, सुन्दरता से वैराग्य लिया।
भर गईं सत्य के सौरभ से, पग धो चरणामृत पान किया॥
अक्षत बदाम से पूजा की, पूजा की थाली धन्य हुई।
गलियों में वन सम्पदा खिली, सारी वैशाली धन्य हुई॥

गर्वित था पावन 'वासुकुंड', गर्वित थी तपती गली गली।
जय महावीर जय महावीर, गाती थी सुरभित कली कली ॥
वे बालक पैर पकड़ते थे, खेले थे जिनके साथ वीर।
वे नटखट इत्र उड़ाते थे, हँसते थे जिनके साथ धीर ॥

वे फेंक रहे थे व्यंग्य फूल, कहते थे बाबा जी! प्रणाम।
कहते थे 'संगम' यदि आया, हम लेंगे प्यारा वीर नाम ॥
अब तक वैरागी 'कुंडग्राम', मानो प्रतीक है योगी का।
मानो उस दिन से मन्दिर है, सुन्दर आकार वियोगी का ॥

पुज रहा वीर का 'कुंडग्राम', मैं बना पुजारी गाता हूँ।
वे चरणकमल मेरे मन में, जिनको पा ज्ञान बढ़ाता हूँ ॥
उन पद चिह्नों पर चला बढ़ा, जो बढ़ते बढ़ते बर्द्धमान।
वह जगह बोलती मैं लिखता, जिस जगह वीर को मिला ज्ञान ॥

'वासुकुंड' की भूमि को,
शत शत बार प्रणाम।
'त्रिशला' नन्दन वीर का,
वरदाता यह धाम ॥

'कुंडग्राम' में मुखर हैं,
युवा वीर के गीत।
जीत जीत पर जीत है,
त्रिशलासुत की जीत ॥

'वैशाली' की रात में,
देखे सूर्य महान।
अस्त कभी होते नहीं,
ज्ञान सूर्य भगवान ॥

धर्म ध्वजा से गूंजते,
योगेश्वर के गीत।
गीत गीत में मुखर है,
पूजा भरा अतीत ॥

राग भरा संसार है,
भोग भरा संसार।
महावीर वन को चले,
तज कर सारे भार॥

त्रिशला नन्दन सन्मति कुमार, यौवन के सब सुख छोड़ चले।
झूठे आकर्षण छोड़ चले, मुकुटों के बन्धन तोड़ चले॥
'चेटक' नाना की आँखों में, अति वीर दिखाई देते थे।
बाबा निज प्यासी बाँहों में, बढ़ती छाया भर लेते थे॥

जनता उमड़ी आलोक बढ़ा, जलजात खिले सौरभ फैला।
हर मन वैरागी वन सा था, उस क्षण न कहीं था मन मैला॥
सुन्दर आँखों के दीप लिये, ललनाएँ दर्शन को आईं।
लाईं पूजा को सुमन साथ, वाणी में वोर कथा लाईं॥

त्रिशला रानी का लाल धन्य, कोई पत्नी पति से बोली।
पति बोला धन्य धन्य योगी, करपात्र न कर में है झोली॥
फिर हँस कर पत्नी को देखा, बोले अपरिग्रह करो प्रिये!
मत खाओ 'सिर लाओ यह वह', निज निर्धनता से डरो प्रिये!

ये कैसी बातें कहते हो, दाता भगवान सामने हैं!
जो माँगे बिना बहुत देते, वे पति धनवान सामने हैं॥
भगवान जिसे दर्शन देते, वह निर्धन कभी नहीं रहता।
आश्चर्य मुझे तब होता है, जब सुखी दुखी हूँ यह कहता॥

'त्रिशला' नन्दन के दर्शन कर, हमने घर में दौलत भरली।
पतिहित सारे सुख प्राप्त किये, मनचाही निधि पक्की करली॥
जो चाहूँगी वह ले लूंगी, जो चाहूँगी वह दे दूंगी।
मैं एक नहीं दस बीस लाख, प्रिय तुमको साड़ी ले दूंगी॥

पहनोगे साड़ी बोलो प्रिय? क्या मुझको नारी बनना है?
हाँ, तुमको नारी बनना है, पुरुषों को भी कुछ जनना है॥
विज्ञान बदलने वाला है, नारी नर, नर नारी होंगे।
नारियाँ मर्द बन जायेंगी, पुरुषों के पग भारी होंगे॥

खोजो तो आनन्द है,
बात बात में मित्र!
रोने वाले खो रहे,
मोर तोर में इत्र ॥

यह दुनिया चौगान है,
सुखद व्यंग्य की गेंद।
खेलो, मत फेंको कहीं,
दुखद व्यंग्य की गेंद ॥

शब्द भाव का रूप है,
मन के रूप विचित्र।
समधन की गाली मधुर,
अगर सीठना मित्र!

व्यंग्य न अभिधा मित्र है,
व्यंग्य लक्षणा मित्र!
झूठ कथन का अर्थ सच,
तरह तरह के चित्र ॥

बदला अर्थ प्रसंग से,
एक शब्द दस रूप।
नौ रस भरा समाज है,
आतमभूत है भूप ॥

आनन्द सार है जीवन का, रागी हो या वैरागी हो।
आनन्द हेतु जप तप व्रत हैं, सुरपति हो चाहे त्यागी हो ॥
आनन्द रहित रसहीन काव्य, घर बाहर कहीं नहीं जीता।
जीवन न एकरस में रहता, थक जाता मधु पीता पीता ॥

रस में अनेक रस-धाराएँ, हम पथ पर हँसते हुए बढ़ें।
जीवन की ऊँची चोटी पर, हम हँसते खिलते हुए चढ़ें ॥
हँसते खिलते जय जय गाते, नागरिक वीर के साथ चले।
वन पथ में अरबों पैर बढ़े, वन पथ में खरबों दीप जले ॥

ममता ने आशीर्वाद दिया, धरती ने पैरों को गति दी।
वन पथ जीवन का उज्ज्वल यश, वाणी ने जन जन को मति दी॥
दर्शन करने साधू आये, आँखों में रस भर चले गये।
जितने भी पेड़ पुराने थे, सब दीख रहे थे नये नये॥

वैशाली वासुकुंड छोड़ा, त्रिशला-सुत गंगा पार हुए।
पाटलीपुत्र के उत्साही, पथ में स्वागत के हार हुए॥
पदयात्रा करते गाँव गाँव, ग्रामीण चरण छू साथ चले।
मानो वन यात्री के पीछे, ध्वज ले ले अरबों हाथ चले॥

अतिवीर राजगृह आ पहुँचे, पर्वत मालाएँ मुखर हुईं।
सुन्दर शाखाएँ झूम उठीं, अद्भुत बालाएँ मुखर हुईं॥
झरनों से जय ध्वनियाँ फूटीं, पानी की परियाँ नाच उठीं।
मानों धर्मों के अमर मन्त्र, बल खाती लहरें बाँच उठीं॥

मिट्टी में मिली हुई हिंसा, बोली मेरा उद्धार करो।
मैं रूप अहिंसा का ले लूँ, मेरा ऐसा सत्कार करो॥
पाषाणी पग छू जी जाये, पग छू पाषाणी बोल उठी।
मैं त्वचा वीर के तन पर हूँ, पृथ्वी कल्याणी बोल उठी॥

नमन 'राजगृह' की मिट्टी को,
जहाँ तपों के स्वर हैं।
जहाँ 'स्वर्ण भंडार' भरे थे,
जहाँ योग के घर हैं॥

महावीर की जय के स्वर हैं,
झरनों के पानी में।
मूक तपोज्ज्वल सूर्य मुखर हैं,
महावीर दानी में॥

कुंड कुंड के गर्म नीर में,
रोग न कोई रहता।
पंच पहाड़ी पहुँच गया कवि,
कविता कहता कहता॥

परिक्रमा पर्वत पर्वत की,
इन पर तीर्थंकर हैं।
नमन 'राजगृह' की मिट्टी को,
जहाँ तपों के स्वर हैं।।

मन्दिर मन्दिर फूल फूल में,
महावीर की वाणी।
लहर लहर पर्वत पर्वत पर,
ध्वनियाँ हैं कल्याणी।।

प्रकृति गा रही गीत वीर के,
मन चाहे वर मिलते।
एक अनेक यहाँ हर ज्ञानी,
सन्मति घर घर मिलते।।

नमन युवा भगवान वीर को,
जो भोले शंकर हैं।
नमन 'राजगृह' की मिट्टी को,
जहाँ तपों के स्वर हैं।।

मूक शिलाओं में मुखरित हैं,
गीत वीर के प्यारे।
मूक चोटियों पर चर्चित हैं,
अर्चित वर्य हमारे।।

धर्म जहाँ के पात पात में,
बात बात में अर्चन।
चारों ओर सुगन्ध बह चली,
महावीर चन्दन वन।।

पूज्य 'राजगिरि' हर चोटी पर,
'त्रिशला'-सुत हरि हर हैं।
नमन 'राजगृह' की मिट्टी को,
जहाँ तपों के स्वर हैं।।

घूमा सारा 'राजगृह,
चढ़ चढ़ गये पहाड़।
चट्टानों में ध्वस्त थी,
पूर्व काल की राड़॥

जैन मूर्तियों में मुखर,
विश्व शान्ति के गीत।
ध्वस्त युद्ध के खड्ग थे,
मुखर धर्म की जीत॥

देश-विदेशों के यहाँ,
देखे साधू सन्त।
'बर्मी' 'जापानी' यहाँ,
भजते बुद्ध अनन्त॥

विश्व शान्ति की मूर्तियाँ,
स्वर्ण चोटियाँ देख।
लगा कि हिंसक मर गये,
बोलो सच है शेख!

देवों ने हृदय पालकी पर, 'त्रिशला' नन्दन को चढ़ा लिया।
खंडन वन ने पग छूने को, चरणों तक माथा बढ़ा दिया॥
खंडन वन के तरु झूम उठे, फल-फूल चढ़ाये पग पग पर।
पालकी उतारी वन तट पर, सारे सुर-असुरों ने लाकर॥

'सिद्धार्थ', पुत्र के जन्म स्वप्न, कहते थे अर्थ बताते थे।
'त्रिशले'! तेरा सुत तीर्थंकर, पत्नी को पति समझाते थे॥
पर माँ की ममता बार बार, आँखों में जल भर लाती थी।
वन के शेरों साँपों से डर, छाती धक से रह जाती थी॥

सुत राज-सुखों में पला चला, वन के कष्टों में जायेगा।
पत्थर काँटों पर सोयेगा, क्या पहनेगा क्या खायेगा?
प्रतिध्वनि में कण कण बोल उठा, 'त्रिशला'! क्यों दुःख मानती हो।
सन्मति इन्द्रों का इन्द्र देवि! पहचानो नहीं जानती हो॥

अपने स्वप्नों को याद करो, मत डरो वीर की चिन्ता कर।
सन्मति है ज्ञान स्वरूप शुद्ध, ईनमें 'ब्रह्मा' इनमें हरि हर ॥
माँ की आँखों में महावीर, आये अनन्त सुख सार भरे।
पतझड़ में हरियाली आई, सब सूखे तरु हो गये हरे ॥

अतिवीर प्राणियों से बोले, खंडन वन आया सब जाओ।
मैं चला तपस्या करने को, मत मेरे पथ में अब आओ ॥
मैं आऊँगा उस दिन जिस दिन, पालूँगा केवल ज्ञान पूर्ण।
लाऊँगा जग हित वाणी में, सम्पूर्ण ज्ञान भगवान पूर्ण ॥

आलोक लोक भगवान वीर, स्वस्तिक-अंकित पवि पर बैठे ॥
मानो कैलाशी वासी शिव, वन पर्वत की छवि पर बैठे।
जय ध्वनियों से भर गया गगन, अर्चन रत देखे दिगदिगन्त।
नैसर्गिक गति थी निर्निमेष, जन जन में छाया सुख अनन्त ॥

महावीर भगवान ने,
पल में त्यागा राग।
वस्त्राभूषण मुकुट सब,
सुख के पथ में नाग ॥

पाँच मुट्ठियों में तुरत,
नोच उतारे बाल।
जय धरती माँ के मुकुट,
जय धरती के लाल !

नमन लोक भगवान को,
नमः नमः अर्हन्त !
नमः रत्न त्रय नमः श्री,
नमः अनन्त अनन्त !!

मेरी बाधाएँ हरो,
महावीर भगवान !
मेरा तुम में ध्यान है,
तुमको सबका ध्यान ॥

गिरे न मेरा मन कभी,
रहे हाथ पर हाथ।
मैं बालक डरपोक हूँ,
रहना मेरे साथ॥

योगेश्वर वीर दिगम्बर ने, देखा जन जन है मोहग्रस्त।
थक गये आ रहे साथ साथ, श्रम स्वेद युक्त हैं अस्त-व्यस्त॥
बोले घर जाओ सुख पाओ, मैं तत्त्व प्राप्त कर आऊँगा।
वन के अन्तश्चेतन के सुख, वाणी में भर कर लाऊँगा॥

मित्रो जाओ, बाबा जाओ, नाना जाओ मामा जाओ!
माँ जाओ, पिता विदा दे दो, समझो औरों को समझाओ॥
मैं आउँगा मैं आऊँगा, लाऊँगा अमृत तपस्या का।
जीवन सागर को मथ मथ कर, पाऊँगा अमृत तपस्या का॥

सज्जनो! हर्ष का समय आज, मैं तुम सब में तुम सब मुझमें।
जितने भी विविध रूप जग में, वे सब के सब हैं अब मुझमें॥
दुनियाँ के रंग पगों में हैं, वन देव दृगों में घूम रहे।
दृग कमल वीर के वक्ता थे, दृग भ्रमर पगों पर झूम रहे॥

उपदेश दे रहीं थीं किरणें, फूलों से दूर न है सूरज।
फूलों के ऊपर है सूरज, कोमल है क्रूर न है सूरज॥
चाँदनी छतों पर रहती है, चाँदनी वनों में रहती है।
जो हवा घरों में रहती है, वह हवा वनों में बहती है॥

धरती घर में धरती वन में, धरती घर है धरती पहाड़।
मिट्टी पनघट मिट्टी मरघट, मिट्टी उपवन वन चीड़ झाड़॥
मिट्टी के रूप बदलते हैं, मिट्टी के रंग बदलते हैं।
मिट्टी के पुतले चलते हैं, मिट्टी के पुतले जलते हैं॥

आने जाने का मेला है, कोई आता कोई जाता।
वह बार बार मरता जीता, जो केवल ज्ञान नहीं पाता॥
दो विदा ज्ञान भगवान मिलें, दो विदा लोक भगवान मिलें।
दो विदा अमृत मथ कर लाऊँ, दो विदा ज्ञान के फूल खिलें।

हाथ जोड़ राजा खड़े,
प्रजा गा रही गीत।
तुम दुर्बल के बल प्रभो!
तुम जन जन की जीत॥

जाग्रो वन के देवता,
चन्दन वन हो धन्य।
धन्य धन्य हम धन्य हैं,
हम सा धन्य न ग्रन्य॥

पाने को जग श्रम करे,
त्याग हेतु तप वीर।
महलों में राजा दुखी,
सुखी वनों में धीर॥

इधर दुखी संसार है,
उधर सुखी संन्यास।
इधर तृप्ति भी तृषित है,
उधर न कोई प्यास॥

विदा गीत गाने लगे,
ग्रर्चन रत सब लोग।
जाग्रो योगी! सिद्ध हो,
लोक सूर्य हर योग॥

विदा हमारे प्यारे योगी,
जाग्रो पथ बनते जाग्रो!
जाग्रो भूल न जाना हमको,
जाग्रो सारे सुख पाग्रो!!

जैसे कमल सूर्य से खिलते,
तुम से भारत देश खिले।
चन्दन वन बन सौरभ देना,
तुम से जग को मार्ग मिले॥

कलाकार के गीत बनो तुम,
आँसू के आधार बनो।
प्यार बनो धरती माता के,
फूलों के श्रृङ्गार बनो॥

शिक्षा के आकाश बनो तुम,
गुरुओं के स्वर बन आओ।
विदा हमारे प्यारे योगी,
जाओ पथ बनते जाओ!

रहे हमारे सिर पर ऐसे,
जैसे गर्मी में छाया।
पास नाथ के रहकर हमने,
पाया सारा धन पाया॥

प्रभु! विद्या के कल्पवृक्ष हैं,
हर मौसम में फल देते।
पग पग पर बरगद वन हैं प्रभु!
धूप शीत सब सह लेते॥

हम जब जब भी तुम्हें बुलायें,
बिना बुलाये तुम आओ।
विदा हमारे प्यारे योगी,
जाओ पथ बनते जाओ!!

विदा दृगों के दीप दे रहे,
विदा हृदय के द्वारों से।
विदा भावना की मणियों से,
विदा नयन के तारों से॥

गंगा बनकर यमुना बनकर,
अर्घ्य चढ़ाती हैं आँखें।
वर्द्धमान आगे बढ़ते हैं,
दीप जलाती हैं आँखें॥

उन्नति की चोटी पर जाओ,
शास्त्र बने जो तुम गाओ।
विदा हमारे प्यारे योगी,
जाओ पथ बनते जाओ!!

दिव्य दर्शन

किससे खेलें किसको पूजें, किसको आँखों से नहलायें ?
किससे अपनी पीड़ा कह दें, किससे अपना मन बहलायें ।।
किससे जीवन का पाठ पढ़ें, किस पथ से सूरज तक जायें ?
किससे कविता की कथा कहें, किससे कविता में रस पायें ।।

वह ईश्वर कौन कहाँ पर है, जड़ चेतन जिसके इंगित पर ?
आराध्य दूर होते जाते, मैं निकट आ रहा चल चल कर ।।
कोई कहता है इधर गये, कोई कहता है उधर गये ।
जिस ओर गया आश्चर्य बढ़ा, मैं रूप देखता नये नये ।।

कह दिया किसी ने इंगित कर, जाओ वह देखो, वह ईश्वर ।
मैं उधर गया तो क्या देखा, फल लटक रहे थे वृक्षों पर ।।
मैं समझ गया तरुलोक प्राण, छाया देता फल देता है ।
माली है भक्त सींचता तरु, तरु को तन का जल देता है ।।

ईश्वर सारा ब्रह्माण्ड मित्र ! ब्रह्माण्ड ज्ञान विज्ञान रूप ।
कर्मों से सब संसार बने, कर्मों से साधू और भूप ।।
जो सिद्धि कर्म से प्रकट मित्र, वह ईश्वर है वह है प्रकाश ।
जितने भी पवन थिरकते हैं, सब कर्म योग के सरस रास ।।

पूजा का अर्थ कर्म करना, निष्काम भाव से जय पाओ ।
पूजा का अर्थ त्याग करना, धरती के सूरज बन जाओ ।।
पूजा करता है श्रमिक रोज, घर सड़कें महल बनाता है ।
पूजा करता है कृषक रोज, तपता है अन्न उगाता है ।।

ये मित्र लोक भगवान सभी, गायक पायक नायक कर्ता।
कर्ता ईश्वर हर्ता ईश्वर, ईश्वर सब से लायक कर्ता॥
उस कर्ता धर्ता को पूजो, जो केवल ज्ञान लोक कर्ता।
वह कष्ट स्वयम् सह लेता है, जो जन जन की पीड़ा हर्ता॥

महावीर भगवान को,
वन ने किया प्रणाम।
मुखर हुई वन सम्पदा,
जय जय जय सुख धाम!

वन देवी वन देवता,
लाये फल पकवान।
हाथ जोड़ बोले सभी,
लो अहार भगवान!

साधू सन्तों ने किया,
कीर्तन बारम्बार।
विविध भक्त करने लगे,
पूजा विविध प्रकार॥

वन नागों ने पगों में,
मणियाँ धरीं उतार।
नभ नदियों ने पगों में,
लड़ियाँ धरीं उतार॥

खग कुल गुण गाने लगे,
डाल डाल पर गीत।
गीत गीत में प्रीति थी,
गीत गीत में जीत॥

साधू सन्तों ने नमन किया, फल फूल चढ़ाये पेड़ों ने।
पग पग पर बढ़ते गये पेड़, पग पेंग बढ़ाए पेड़ों ने॥
शेरों ने किया प्रणाम कहा, भगवान सिंह कुल के दादा।
ये अपने बाबा पड़बाबा, अति वीर सिंह कुल के दादा॥

अजगर ने पग छू पूजा की, फिर कहा नाथ! उद्धार करो।
मैं अपने विष से जलता हूँ, जीवन में रस की धार भरो॥
योगेश्वर ने उपदेश दिया, मत काटो करो वनों में तप।
मैं कभी शेर था इस वन में, अब व्रती अहिंसक हूं जप जप॥

खूंखार सिंह था, हिंसा तज, हरिणों से क्रीड़ा करता था।
मैं शेर भयङ्कर था लेकिन, खरगोश न मुझसे डरता था॥
अच्छा है इसी जन्म में तुम, तन का मन का सब विष त्यागो।
हर श्वास कीमती जीवन का, जल्दी जागो जल्दी जागो॥

अजगर ने बढ़ते योगी से, दीक्षा ले कर व्रत मौन लिया।
कुछ शैतानों ने अजगर को, आ आ कर काफी तंग किया॥
कंकड़ मारे पत्थर मारे, अजगर निज व्रत में मौन रहे।
जो सत्य अहिंसा के पथ पर, उन सब ने लाखों कष्ट सहे॥

जो जितने कष्टों में तपता, वह उतना आगे बढ़ता है।
जो काँटों पर हँसता खिलता, वह फूल वीर पर चढ़ता है॥
दुःखों में हैं वरदान सुखद, दुःखों से घबराने वालो!
घबराना नाम मृत्यु का है, मुस्कान ज़िंदगी, मुस्का लो॥

वन में जब आगे बढ़े वीर, दावानल बढ़ता आता था।
तूफानों की गति से कृशानु, वन फूल जलाता जाता था॥
आँधियाँ नाचतीं पेड़ गिरे, पर रुके वीर भगवान नहीं।
पैरों में अद्भुत गति आई, थे वीर कहीं तूफान कहीं॥

जब बढ़ चले फिर आग क्या?
जब शिव बने फिर नाग क्या?

पथ में करोड़ों शूल हों।
फिर भी न हम से भूल हों॥
मँझधार पीना सीख लें।
पी जहर जीना सीख लें॥

धारा बनें फिर दाग क्या?
जब बढ़ चले फिर आग क्या?

तूफान क्या भूचाल क्या ?
जब मृत्यु ध्रुव फिर काल क्या ?
पर्वत बने फिर धूप क्या ?
साधू बने फिर भूप क्या ?

त्यागा जगत फिर राग क्या ?
जब बढ़ चले फिर आग क्या ?

जब मन नहीं दलदल नहीं ।
क्या डर हमें जब छल नहीं ।।
विश्वास है तो तम नहीं ।
यदि ज्ञान है तो गम नहीं ।।

सब कुछ मिला फिर माँग क्या ?
जब बढ़ चले फिर आग क्या ?

मुनिनाथ बढ़े पथ पर आगे, वन वन ने चरण वन्दना की ।
सरिता सरिता ने पग धोये, पथ पथ ने चरण अर्चना की ।।
वर्षा ने आ अभिषेक किया, गूंजे मेघों के मधुर गीत ।
मोरों ने मनहर नृत्य किये, चरणों से करने लगे प्रीत ।।

पक्षी शास्त्रों को गाते थे, पल्लव शास्त्रों को पढ़ते थे ।
हरियाली स्वागत करती थी, अतिवीर अकेले बढ़ते थे ।।
जो बढ़ा अकेला पथ बन कर, वह व्यष्टि समष्टि अनश्वर है ।
झरने उसको नहलाते हैं, वह ज्योति पुंज सब का घर है ।।

दामिनी दमक आरती बनी, मस्तक तक इन्द्रधनुष चमका ।
मेघों के अगणित चित्रों में, मानो मुखरित हीरा दमका ।।
वर्षा सुहावनी थी वन में, ऋतुएँ लुभावनी थीं वन में ।
वर्षा में योगी यात्री थे, या वर्षा थी ऋषि के तन में ।।

रिमझिम रिमझिम वर्षा आई, प्यासे पेड़ों को नीर मिला ।
हँसती गाती वर्षा आई, वन-उपवन का हर फूल खिला ।।
वन वन में वन सम्पदा बढ़ी, भर गई अन्न से धरा वरा ।
जब तप से गंगा आती है, हो जाता है संसार हरा ।।

तप करते योगी बढ़ते थे, ऋतु साथ साथ तप करती थी।
तप से प्रसन्न अक्षता क्षमा, अक्षत से धरती भरती थी॥
आश्विन कार्तिक शीतोज्ज्वल वर, काले मेघों से श्वेत वरा।
गंगा धारा ने स्नान किया, दर्पण सा जीवन हुआ खरा॥

जाड़े के श्वेत प्रसूनों ने, पृथ्वी माँ का शृंगार किया।
निर्मल अम्बर ने झुक झुक कर, वन यात्री का सत्कार किया॥
ऋतुराज बसन्ती फूल लिए, प्रभु की पूजा करने आया।
मानो केसरिया बाने में, ऋतुराज वीर के स्वर लाया॥

ऋतुराज है या ताज है,
ऋतुराज है या साज़ है।
ऋतुराज अद्भुत राज सुख,
ऋतुपति प्रकृति का राज़ है॥

ऋतुराज राजकुमार है,
ऋतुराज योगी वीर है।
ऋतुराज हर शृङ्गार है,
ऋतुराज निर्मल नीर है॥

स्वर्णिम बसन्ती फूल हैं,
या भूमि पर तारे उगे।
ये रूप के शिशु खेलते,
या खगों ने मोती चुगे?

संगीत भ्रमरों का कहीं,
या तितलियों का नाज़ है।
ऋतुराज है या ताज है,
ऋतुराज है या साज़ है॥

बोले बसन्ती फूल गा,
हम रोशनी के मूल हैं।
दृग पुतलियों के गीत हैं,
दृग पुतलियों की भूल हैं॥

हम सत्य के कोमल हृदय,
हम शान्ति के संसार हैं।
सौन्दर्य के साधन सुमन,
कृषि के गले के हार हैं॥

ऐसी न कोई कामिनी,
जैसी प्रकृति यह आज है।
ऋतुराज है या ताज है,
ऋतुराज है या साज़ है॥

ये फूल साधों के हृदय,
ये फूल साधू के वचन।
ये फूल तपते छन्द हैं,
इनमें मुखर कवि की तपन॥

जेवर लदी निधियाँ पड़ीं,
या सिद्धियों की भक्ति है।
उपलब्धियाँ बिखरी पड़ीं,
या नौ रसों की शक्ति है॥

ये वीर के तप से खिले,
इन पर प्रकृति को नाज़ है।
ऋतुराज है या ताज है,
ऋतुराज है या साज़ है॥

पतझड़ ने कहा आँधियों से, तपते बादल जल लायेंगे।
हिमगिरि पर ग्रीष्म शीत होगा, वर्षा से पल्लव पायेंगे॥
ज़ो राग छोड़ तप करते हैं, उनको तूफानों से क्या डर।
ऋतु ऋतु में तप करते करते, आ गये वीर शिप्रा तट पर॥

सिद्धासन पद्मासन सारे, साधन योगी ने अपनाये।
पानी न पिया खाया न अन्न, थे वीर विदेह बिना खाये॥
अस्तेय सत्य साकार मित्र ! साकार अहिंसा ब्रह्मचर्य।
हृदयों के काल पिशाचों को, गुरु ज्ञान अहिंसा ब्रह्मचर्य॥

परिग्रह त्यागा तप प्रकट हुआ, साकार पवित्र प्रकाश मिला ।
सन्तोष शान्त रस निर्विकार, योगी या तप का फूल खिला ।।
मन मन न रहा दृढ़ हिमगिरि था, धारणा विचार धराधर थे ।
त्रिशला-सुत ध्यान लगा बैठे, या चिर समाधि में शंकर थे ।।

तट पर थे ध्यान ध्येय ध्याता, योगेश्वर के थे विविध रूप ।
गंगा तट पर तप करते थे, पंचानन प्रभु अद्‌भुत अनूप ।।
कुछ दुष्ट वृद्धि से जलते हैं, दुष्टों की जग में कमी नहीं ।
जिस जगह न दुष्ट सताते हों, मिल सकी न ऐसी जगह कहीं ।।

पग बढ़ते दुश्मन बढ़ते हैं, मित्रों का भी कुछ पता नहीं ।
अपने भी बहुत सताते हैं, रोने वालों की खता नहीं ।।
आँसू रोको क्यों रोते हो, दुनिया ऐसी ही होती है ।
कोई खो खो कर पाती है, कोई पा पा कर खोती है ।।

ध्यानावस्थित थे महावीर, बाधाओं ने आकर घेरा ।
शैतानों ने उत्पात किये, भूतों ने डाल दिया डेरा ।।
धधका मसान शोणित बरसा, लोथड़े मांस के फैल गये ।
क्षण क्षण में रूप भयंकर थे, अति विकट रुद्र थे नये नये ।।

हँसते हुए पीते हुए,
शैतान हड्डी चाबते ।
जलते हुए भुनते हुए,
पशु साधुओं को दाबते ।।

तप भंग करना चाहते,
चाकू चलाते पीठ से ।
हटता नहीं सिर पर खड़ा,
ईश्वर बचाए ढीठ से ।।

यह भूत है वह प्रेत है,
यह 'वृकासुर' वह 'कंस' है ।
कौए बहुत हैं हर तरफ,
वन में अकेला हंस है ।।

उठते हुए इंसान को,
कुछ दुष्ट नीचे दाबते।
हँसते हुए पीते हुए,
शैतान हड्डी चाबते॥

कुछ रुंड हैं कुछ मुंड हैं,
कुछ सिर कटे शोणित सने।
कुछ नाचते कुछ गांजते,
कुछ आग के पुतले बने॥

कुछ भूत लोथों को उठा,
नाली बहाते रक्त की।
लड्डू बनाते माँस के,
रबड़ी बनाते रक्त की॥

हैवान सिर पर चढ़ रहे,
इंसान थर थर काँपते।
हँसते हुए पीते हुए,
शैतान हड्डी चाबते॥

जीना कठिन मरना कठिन,
बदमाश चक्कर काटते।
जो सन्त तप करते यहाँ,
शैतान उनको डाटते॥

कोई अगर उन्नति करे,
तो दुष्ट चिढ़ दम छोड़ दें।
बढ़ते हुए को देख कर,
सिर फोड़ लें सिर फोड़ दें॥

बनता न बनने काम दें,
वे गालियाँ ही बाँचते।
हँसते हुए पीते हुए,
शैतान हड्डी चाबते॥

हिमगिरि न पगों से दबता है, सागर न धूलि से पटते हैं।
शैतानों के संहारों से, ऊँचे आकाश न कटते हैं।।
'होली' जलती 'प्रह्लाद' नहीं, दुष्टों को इतना ध्यान रहे।
अंगारों का भी अन्त राख, अंगारों को यह ज्ञान रहे।।

तप पर हमला करने वालो, तप पर तम तोम नहीं चढ़ता।
तप का आदर्श अहिंसा है, सूरज तपता सूरज बढ़ता।।
सूरज को दाग़ नहीं लगता, चन्दा पर धूल नहीं चढ़ती।
अपरिग्रह नग्न नहीं होता, 'दुःशासन' की निन्दा बढ़ती।।

श्री वृद्धि अहिंसा ज्योति शिखा, तप मूर्ति 'द्रोपदी की साड़ी'।
जितनी खींचो उतनी बढ़ती, विद्यानिधि त्यागी की गाड़ी।।
दुष्टों ने शोणित बरसाया, शोणित बरसा बन कर पानी।
उत्पात भूत प्रेतों के सब, बन गये 'मोरध्वज' से दानी।।

शैतान हार कर चले गये, मति का तप भंग न कर पाये।
अतिवीर ध्यानरत डिगे नहीं, फिर कामदेव चढ़ कर आये।।
कानों तक ताने पुष्पवाण, फूलों से सारी भूमि भरी।
इत्रों की बरसातें महकीं, बूढ़ी लतिकाएँ हुईं हरी।।

मनचली हवाएँ मन छू छू, तन में सिहरन भर जाती थीं।
फूलों के वाणों की वर्षा, सीनों में घर कर जाती थीं।।
शाखाएँ विटपों से लिपटीं, रजनी से तारे लिपट गये।
काँटों से कलियाँ चिपट गईं, कमलों से भौंरे चिपट गये।।

नदियों में लहरें मस्त हुईं, आपस में लिपट चिपट टूटीं।
धरती पर नभ हिनहिना झुका, बूंदें बरसीं, कलियाँ फूटीं।।
मदहोश हुईं क्यारियाँ सभी, कविताएँ काम विभोर हुईं।
वन में बरगद रस में डूबे, नौकाएँ नर्तित मोर हुईं।।

पेड़ हिले पर्वत हिले,
मिले फूल से फूल।
किन्तु वीर से एक भी,
हुई न वन में भूल।।

परियों ने वन में नृत्य किये, गन्धर्वों के गूँजे अलाप।
संगीत पल्लवों ने छेड़ा, रतिपति का बढ़ने लगा ताप॥
रागों में जड़ मनचले हुए, कंकड़ी कंकड़ों से खेली।
पाषाणों ने चाँदनी रात, उत्सुक भुजपाशों में ले ली॥

ध्यानावस्थित थे वीर जहाँ, सुन्दर से सुन्दर वहाँ गई।
परियों की पटरानियाँ गईं, रति गई एक से एक नई॥
पायल की रुनझुन गुनगुन में, अतिवीर तपस्या करते थे।
तन मन तक आ आ अतन काम, परियों के दीपक धरते थे॥

दीपों पर शलभ जला करते, दीपों से सूर्य न जलते हैं।
वे वीर न ज्वाला से जलते, जो सदा आग पर चलते हैं॥
बड़वानल से सागर न जला, पानी से आग न बुझ पाई।
ये शिव के केवल ज्ञान सखी! तू छलने कहाँ चली आई॥

अप्सरा नयन के बाण छोड़, बोली मुझ से है कौन बचा?
मेरे इंगित से द्वन्द्व हुए, मेरी आँखों से युद्ध मचा॥
मैं हूँ मुस्कानों की बिजली, मेरे गालों में रवि शशि हैं।
मेरे बालों में उषा निशा, मेरे कमलों में असि मसि हैं॥

मैं कभी 'मत्स्यगन्धा' सम्पा, मन जीता वृद्ध 'पराशर' का।
मैं कभी 'मेनका' बन आई, ऋषि रहा न घाट और घर का॥
बच सके न 'विश्वामित्र' तपी, ऋषिवर 'वशिष्ठ' से हार गये।
ऐसे हैं 'भीष्म' जहाज कौन, जो रूप सिन्धु के पार गये॥

मेरे उद्दीपन मतवाले, संचारी भाव अनोखे हैं।
मैंने तप के सागर सोखे, मेरे नखरों में धोखे हैं॥
मैं ललना हूँ मैं छलना हूँ, मैं फूल फूल की भाषा हूँ।
मैं मानव की अन्धी आशा, मैं उपवन की परिभाषा हूँ॥

चाहूँ तो आकाश को,
दूँ धरती पर डाल।
मुझ में सब आराम हैं,
मुझ में काल कराल॥

मधुर मोहिनी रूप नें,
असुर नचाये खूब ।
अमृत पिलाया सुरों को,
मैं ज्वाला पर दूब ।।

नर्तित बाला नें कहा,
चला नयन के तीर ।
वीर ! तपस्या से मधुर,
मेरी मीठी पीर ।।

गले लगो रस रंग लो,
भोगो सुन्दर रूप ।
सिद्ध तपों से प्रकट है,
मेरा रूप अनूप ।।

मधुर चाँदनी रात में,
चखो रूप के फूल ।
हम भूलें, भूलें हमें,
दुनिया के सब शूल ।।

लोकोत्तर आनन्द लो,
प्रिया प्रणय लो वीर !
अधरामृत का पान कर,
चूमो सरस शरीर ।।

केसर कुंमकुम से सरस,
सूंघो मधुर कपोल ।
पीन गुलाबी कुचों पर,
धरो अधर अनमोल ।।

नर्तकी नाचती थी ऐसे, जैसे बिजली की मस्त परी ।
करधनी कंकणों के मोती, बजते थे जैसे ज्योति तरी ।।
कानों के कुण्डल हिल-हिलकर, पर्वत का हृदय हिलाते थे ।
हिलते थे बड़े-बड़े पर्वत, पर वीर नहीं हिल पाते थे ।।

हीरों के हार झूलते थे, दृग कौंध-कौंध टकराते थे।
चाँदनी रात में रूप देख, उठते जीवन गिर जाते थे॥
तरुणी बल खाती जिधर चली, चल पड़े काम-शर उसी ओर।
चंचल नेत्रों के चलते ही, मीठी आहों के मचे शोर॥

लालिमायुक्त रसराज अधर, कामान्धों को पीड़ा देते।
उभरे अङ्गों की आभा के, फल फूल बहुत क्रीड़ा देते॥
उन्नत उरोज उन्नत नितम्ब, तन मन को व्याकुल करते हैं।
जो तत्वज्ञान के वीर पथिक, वे तप के दीपक धरते हैं॥

नवयुवती के रूपक अनेक, मन में घुस प्रलय मचाती है।
वह कभी भँवर में ले जाती, मरने से कभी बचाती है॥
नारी का मोह जाल है या, शीशा है पागलखाने का।
नारी अद्भुत अभिनेत्री है, कुछ पता न आने जाने का॥

इत्रों में भीगी परी देख, कोई कहता है स्वर्ग यही।
पीते पीते थक गये अधर, फिर भी पीने की चाह रही॥
पुरुषार्थ रूप का आलिंगन, रति स्वाद नयन मुँदते मिलते।
तन मन में प्रलय मचाते हैं, मन मिलते नये फूल खिलते॥

या तो तरुणी का वक्षस्थल, या गंगा तट का वास रास।
तरुणी का रस प्यासा पानी, गंगाजल पी कर बुझी प्यास॥
कामोद्दीपक कण कण के स्वर, बिजली कड़की मन फड़क उठे।
रस भीगी उर चिपटी कस कर, तन के आभूषण कड़क उठे॥

बालों गालों चाल से,
बल खाती आ पास।
जाड़ों की बरसात में,
प्रिया बढ़ाती प्यास॥

कामी की भाषा सरस,
रति का मधुर सितार।
ज्ञानी गुरु के हृदय में,
आता नहीं विकार॥

कहा चाँदनी रात ने,
धन्य धन्य यह रात।
प्यासे रस पी कर रहे,
प्यासी प्यासी बात॥

अप्सरा नग्न तलवार बनी, बिजली सी बाला दमक उठी।
रूपाग्नि वीर पर चमक उठी, क्रोधाग्नि वीर पर गमक उठी॥
आँखों की तेज तराश चली, गालों के लाल उबाल उठे।
भौंहों के धनुष बाण नाचे, अलकों के काल कराल उठे॥

चिलमिला उठे अनमोल चिबुक, नासिका अनोखी महक उठी।
मस्ती में भर नर्तन करती, अलबेली बाला बहक उठी॥
श्वासों से सुरभित लाल लाल, आँधियाँ साथ में नाच उठीं।
शृंगारों की अतियाँ दहकीं, सब कामशास्त्र को बाँच उठीं॥

गमगमा रहा था कंठहार, वक्षस्थल से क्रीड़ा करता।
नागों की रूप-राशियों सा, बल खाता था पीड़ा हरता॥
वह गला बला की कला सदृश, हर अंग वार करने वाला।
उँगली से सिर तक आकर्षण, जलती आँधी ठंडी ज्वाला॥

पहले नर्तन का वार किया, फिर अंगड़ाई का वार किया।
फिर सुरा उड़ेली गज़लों की, फिर बाण आँख का मार दिया॥
बाला की काम कलाओं के, शर पर शर चलते जाते थे।
हिलते थे बड़े बड़े पर्वत, पर वीर नहीं हिल पाते थे॥

जो वार कर रही थी बाला, वह घायल खुद हो जाती थी।
अप्सरा रूप की गर्वीली, वह रूप देख शरमाती थी॥
प्रभु महावीर से हार गईं, बाला की सारी मुस्कानें।
ले सकीं न जान दिगम्बर की, मर गईं स्वयम् सारी जानें॥

तलवार रूप की हार गई, तेजस्वी योद्धा से लड़कर।
आँधियाँ काम की पस्त हुईं, हिल सके न तीर्थंकर शंकर॥
तलवार काटना सरल मित्र! पर प्यार काटना सरल नहीं।
जो जीत काम को मुक्त हुए, वे वीर तपोधन हुए यहीं॥

लीन हुआ जो ज्ञान में,
उसे न जग की चाह।
गंगाजल में हो गया,
दावानल का दाह॥

रूप पराजित हो गया,
शान्त रही जलधार।
पानी पर चलती नहीं,
तृषित नग्न तलवार॥

युद्ध रूप का ज्ञान से,
त्यागी से तकरार।
भस्म हो गया काम जल,
शंकर पर कर वार॥

सुन्दरता तप से प्रकट,
करती तप पर वार।
वार पिता का सुता पर,
उचित न यह व्यवहार॥

गिरीं पगों में हार कर,
गर्व हो गया चूर।
परियों ने भगवान से,
लिया ज्ञान का नूर॥

संभोग शिथिल प्यासा मद्यप, पीता है ज्ञान नहीं रहता।
ला और पिला ला और पिला, मर जाता है कहता कहता॥
ये मधुर अधर ये काले कच, रस भीगे स्वर कब तक तेरे ?
गुदगुदी और सीत्कार प्यार, बोलो रूपसि ? कब तक मेरे ?

निःसार विषय, निःसार रूप, कुछ सार नहीं रति क्रीड़ा में।
नेत्रों के लिए सरस सुख है, सुन्दर नारी की व्रीड़ा में॥
सुन्दर नारी से कहीं अधिक, सुख है परहित की छाया में।
जो परहित में शाश्वत रस है, आनन्द नहीं वह माया में॥

छलना क्षण भर को सुख देती, दुःखों की वर्षा करती है।
झगड़ों की जड़ स्वर्णिम नागिन, रस भरती है विष भरती है ।।
जीवन लेती जीवन देती, मृगनयनी जादूगरनी है।
नारी की सारी तिथियों पर, कवियों को कविता करनी है ।।

माना नारी के स्वर चुम्बक, सुन्दर तन तजना सरल नहीं।
वह शिव कैसे हो सकता है, जो पी सकता है गरल नहीं ।।
परियाँ हारीं थक गया काम, त्रिशला-सुत तिल भर हिले नहीं।
हो गया काम का गर्व चूर, गिर पड़ा मृतक-सा वहीं कहीं ।।

नारी समक्ष सुख देती है, यदि पृथक् हुई तो दुःख दिया।
मोहित करने को आई थी, प्रायश्चित को वनवास लिया ।।
सिद्धहस्त वीर से हार मान, बालाओं ने संन्यास लिया।
मानो शृंगारिक भाषा ने, वन भाषा का अभ्यास किया ।।

परवाने जल मर जाते हैं, दीपक जलते ही रहते हैं।
बाधाएँ पथ रोका करतीं, राही चलते ही रहते हैं ।।
हमने दुनिया में देखे हैं, रवि शशि के पहरे में स्वप्ने।
रस रूप गन्ध आलिंगन धन, नश्वर तन मन कब तक अपने ?

काम के तीक्ष्ण शरों से बिद्ध जड़ चेतन कहो कुछ ?
सुख मिले या दुःख ?
विष्णु बोलो चंचला कितनी मधुर है ?
शिव ! बताओ पार्वती के तप कठिन कितने सरस हैं ?
प्रश्न ब्रह्मा से कलम का तप मधुर या रस मधुर है ?
शारदा का तन मधुर या मन मधुर या गीत मीठे ?
घुँघरुओं के स्वर सरस या तार वीणा के मधुर हैं ?

एक स्वर फूटा वनों में हर दिशा से।
ज्ञान केवल ज्ञान जो हारा नहीं है।
काम ने जीता जगत पर वीर तो हारा नहीं है।
ज्ञान है वह, ज्ञान, केवल ज्ञान !

रक्त हड्डी मांस पर गोरी त्वचा है।
चाँद कहते, परी कहते, कमल कहते हो त्वचा को।
गरल को कहते अमृत कवि।
रूप रस कब तक किसी के?
यह कली मेरी न तेरी,
हर भ्रमर चक्कर लगाता काटता चक्कर,
वास्तविकता यह, कली किसकी? कली का कौन अपना?
प्यार सपना।

काम केवट, जाल नारी, सिन्धु है जग।
अधर पल्लव मांस लोलुप मनुज मछली।
प्रेम की है आग मछली पक रही हैं।
काम की क्रीड़ा धधकती आग प्यारी लग रही है।
जन्म लेकर जी रहे हैं मर रहे हैं चल रहे हैं।

जो विवेकी वह रमण में क्यों फँसेगा?
कामपीड़ित मृत्यु से कब तक बचेगा?
हनन धन यौवन मधुर मुस्कान पर करना मरण है।
रूप की जलती शिखा पर शलभ का जाना मरण है।
गुप्त पुरुषों से प्रताड़ित अधर वेश्या के घिनौने।
पीकदानों से सलोने।
क्या कुलीनों के लिए वे चूमने के पात्र?
धन्य हैं वे नर न जो गिरते कभी भी।
सुन्दरी को देख कर विकृत न जो होते कभी भी।
जो दृगों को देख कर चंचल न होते।
धन्य हैं वे, धन्य हैं वे, धन्य हैं वे।

ये कटारी सी अदाएँ ये कटीले नेत्र सुन्दर—
सर्प से खल से खिलौने काँच के हैं।
स्वाद सौरभ ठग रहे हैं।
रूप आलिंगन लिपट कर छल रहे हैं।

कर रहीं मति भ्रष्ट कुलटा की हवाएँ।
आह इस निस्तत्त्व जग में—
रूप यौवन से तनी तन्वी घिरावों की पहेली।
सुन्दरी विद्वान से सेवा कराती।
सुन्दरी आँसू दिखा झगड़े कराती।
सुन्दरी इंसान को पागल बनाती।
कामिनी है क्लेश की जड़।
कामिनी ने राम को वन वन फिराया।
'केकयी' रोयी न खाया घर मिटाया।
लात ऐसी थाल में मारी—
राज्य का भोजन गिराया।
'राम' वनवासी 'भरत' को योग भाया।
कूच 'दशरथ' कर गये पल पल धधक कर।
क्या मिला घर फोड़ बदनामी उठायी?
दाग मस्तक का अभी तक मिट न पाया।
कौन सी गंगा न जाने दाग धोयेगी हृदय का।
वही पीड़ा है मुझे भी जो 'अयोध्या' में कभी थी।
'मन्थरा' की घात मन में चुभ रही है।
बात 'माहिल' की हृदय में गड़ रही है।
मर रहे या जी रहे किसको बताएँ?

हम सुखी ऐसे कि जैसे आग पानी में सुखी हो।
किन्तु जब दर्शन किये भगवान त्रिशला-सुत सुखी के,
ज्ञान पाया दुःख भ्रम है।
वह दुखी है राज्य को लिप्सा जिसे है।
वह दुखी है रूप से आशा जिसे है।
वह दुखी है जो नहीं सन्तोष को अपना समझता।
क्या हुआ धन लुट गया अपना लुटा क्या?
क्या हुआ घर छुट गया अपना छुटा क्या?
घर न अपना धन न अपना मन न अपना।

कान्ता के गीत गा मुख चन्द्र कहता।
रूप यौवन के ढले पर क्या कहेगा ?
प्रणय रस में बावला नवयौवना के श्लोक पढ़ता।
कमलनेत्री! चन्द्रबदनी! अनगिनत रूपक सुनाता।
लाख उपमानों जड़े सम्बोधनों के सतलड़ों की—
नित नयी कृतियाँ दिखाता।
मोह माया और ममता के बिराने गीत गाता।
झिड़कियाँ खाता बहुत अपमान सहता।
रूप तृष्णा की भयंकर बाढ़ में सम्मान बहता।
ऊब जाता है भ्रमर जब फूल पर रौनक न रहती।
डूब जाता है तृषित तारुण्य की सर्पिल नदी में।
ज्ञान का सौरभ कभी मरता नहीं है।
ज्ञान गंगा का अमृत जीवन जगत का।
ज्ञान का दीपक कभी बुझता नहीं है।
ज्ञान की अचला सदा चलती रहेगी।
ज्ञान की डाली सदा फलती रहेगी।
ज्ञान का सूरज कभी ढलता नहीं है।

ज्ञानोदय के उजियाले पर, तम की विभीषिकाएँ छाईं।
प्रणप्रज्ञ वीर की तप निधि पर, आँधियाँ करोड़ों घिर आईं॥
प्रतिकूल हवाएँ बहुत चलीं, अतिवीर ध्यान से डिगे नहीं।
भागे डरावने भूत काँप, उत्थान आन से डिगे नहीं॥

हिल उठी प्रकृति तप-तेज देख, तपते सूरज पर फूल गिरे।
ऋजुकूला तट पर ज्ञान देख, पूजा करने को भजन घिरे॥
कैवल्य प्रकट था कण कण में, हर ओर तेज के अक्षर थे।
अद्भुत अनन्त अनुपम प्रकाश, मानो नीरवता के स्वर थे॥

क्षणभंगुरता में शाश्वतता, साकार दिखाई देती थी।
अमरत्व शान्त रस का चुप था, पृथ्वी अनन्त सुख लेती थी॥
चिद्रूप तपोधन प्रकट हुए, सुषमा का सागर लहराया।
आलोक पुंज की महिमा से, सौरभ बरसा सब कुछ पाया॥

आध्यात्मिक छटा चतुर्दिक थी, हर तरफ अखंडित ज्योति खिली।
हर ओर अपरिमित ज्ञान सूर्य, मानों कमलों को तृप्ति मिली ॥
कैवल्य पूजने को भू पर, उज्ज्वलता निर्मलता आई।
समता की परम सिद्धियाँ ले, चाँदनी धूप पथ में छाई ॥

युग युग के दाता वर्द्धमान, सर्वज्ञ सौम्य सब के स्वामी।
अर्हन्त प्रकट कैवल्य प्रकट, बदले छलने वाले कामी ॥
ज्योतिर्धर महावीर स्वामी, तीर्थंकर धर्मचक्र की जय।
ज्योतिर्धर वर्द्धमान की जय, धरती के मर्मचक्र की जय ॥

जय हो उनकी जिनके पग छू, वैषम्य साम्य में बदल गया।
तीर्थंकर के दर्शन करके, कवि को जीवन मिल गया नया ॥
प्रभु परम ज्योति अद्भुत अखंड, अभिवादन आराधन जय जय।
उनकी भाषा मेरे अक्षर, उनकी पगध्वनि मेरी मृदु लय ॥

दीक्षा तिथि मगसिर सुदी,
दसमी दीक्षित धन्य।
साढ़े बारह वर्ष तक,
तप कर शुद्ध अनन्य ॥

मित्र उनहतर पाँच सौ,
ईशा पूर्व प्रकाश।
प्रकट ज्ञान भगवान थे,
मैं हूँ उनका दास ॥

निर्जल व्रत तप कठिन कर,
निराहार रह वीर।
जय पा तीर्थंकर हुए,
महावीर रणधीर ॥

धर्मक्षेत्र यह हृदय है,
कुरुक्षेत्र संसार।
पाप पुण्य दो पक्ष हैं,
जहाँ जीत या हार ॥

प्राप्त हुए कैवल्य को,
प्राप्त किया कैवल्य।
तीर्थंकर भगवान ने,
लिया दिया कैवल्य॥

कैवल्य प्राप्त कर पृथ्वी पर, लोकोज्ज्वल रत्न हुए दाता।
मिल गये पिता हर प्राणी को, मिल गई निराश्रित को माता॥
त्रय रत्न रूप तीर्थंकर प्रभु, अपराजित बन्ध मुक्त उज्ज्वल।
छासठ दिन मौन साधना कर, प्रकटे कैवल्य युक्त उज्ज्वल॥

वर्ण स्वर्ण दमकता था ऐसे, जैसे रत्नों की भाषा हो।
शनि दशा दिशाओं में प्रकाश, मानो रवि की अभिलाषा हो॥
बुध दशा चमत्कारों जैसी, कमलों के वन को सूर्य बनी।
कण कण में फैली परम ज्योति, पृथ्वी पर थीं रश्मियाँ घनी॥

हो गया धरा का मौन मुखर, सरिताओं के कल गान हुए।
नभ के नक्षत्रों ने गाया, लो प्रकट लोक भगवान हुए॥
तरु तरु फल-फूल बढ़ा बोले, हमने मन वांछित फल पाये।
तीर्थंकर के दर्शन करके, सारे कवियों ने गुण गाये॥

ये दर्शन आत्म तत्व के हैं, ये दर्शन फूल फूल के हैं।
ये दर्शन सरित सरिता के, ये दर्शन कूल कूल के हैं॥
ये दर्शन धरती माता के, ये दर्शन गगन पिता के हैं।
जिसको न चिता भी जला सकी, ये अक्षर उसी चिता के हैं॥

कैवल्य ज्ञान को नमस्कार, संशय बाधा का नाम नहीं।
युग युग के दाता को प्रणाम, जो सदा सुबह हैं शाम नहीं॥
ये बढ़ते बढ़ते वर्द्धमान, ये अप्रमेय इनमें न चाह।
ये तीर्थ समुद्रों पर जहाज़, इनकी गति तपती हुई राह।

यह कथा मौन परमेश्वर की, यह कथा दिव्य वाणी की है।
कविता मत समझो संन्यासी, यह पूजा हर प्राणी की है॥
अर्चना सभी आदित्यों की, अर्चना अहिंसा के स्वर की।
भारती दिशाओं में गाती, आरती पूर्ण परमेश्वर की॥

मौन मुखरित हुआ दिव्य वाणी मिली।
बाग की हर कली रश्मियों से खिली ॥

हर दिशा गूंजती भारती गा रही।
सूर्य की हर किरण आरती गा रही ॥
वीर भगवान के दिव्य दर्शन मिले।
दिव्य दर्शन मिले दिव्य अर्चन मिले ॥

भोर के भाल पर दिव्य आभा खिली।
मौन मुखरित हुआ दिव्य वाणी मिली ॥

दिव्य दर्शन हुए ज्ञान में भक्ति थी।
दिव्य दर्शन हुए भक्ति में शक्ति थी ॥
दिव्य दर्शन हुए इन्द्र गाने लगे।
सुर असुर साथ वीणा बजाने लगे ॥

लोक भगवान से लोक रचना खिली।
मौन मुखरित हुआ दिव्य वाणी मिली ॥

दिव्य दर्शन हुए हर तरफ त्याग था।
सत्य साकार था शान्ति का राग था ॥
हिंसकों ने अहिंसा पढ़ी भाल पर।
भूमि की जीत थी सर्प से काल पर ॥

सूर्य श्री ज्योति मणि नागफण पर खिली।
मौन मुखरित हुआ दिव्य वाणी मिली ॥

ज्ञान वाणी

उन तरुओं को शत शत प्रणाम, जो पत्थर सह फल देते हैं।
उन मेघों को मेरे प्रणाम, जो तप तप कर जल देते हैं।।
धरती माता को नमस्कार, सब सहती शब्द नहीं कहती।
उन मौन सुरभि का वंदन है, जो तपते श्वासों से बहती।।

मेरी पूजा की वाणी में, निर्मल सरिताओं के स्वर हैं।
मेरे प्राणों की भाषा में, 'त्रिशला'-नन्दन तीर्थंकर हैं।।
पृथ्वी चुप है आकाश मौन, ये मौन व्रती बातें करते।
दुनिया के हिंसक भूतों से, कहते हैं क्यों लड़ते मरते ?

अस्तेय धर्म जिनका जीवन, वे वर्णांका के तन मन धन।
अतिवीर दिगम्बर महावीर, वन वन के धन उपवन उपवन।।
अद्भुत प्रकाश कैवल्य ज्ञान, त्रय रत्न रूप भगवान वीर।
प्राणी प्राणी को सुख अनन्त, सब के राजा सब के फकीर।।

जिनमें न स्वार्थ की गन्ध कहीं, वे सौरभ फूल फूल में हैं।
जो हर प्यासे के लिए नीर, वे सरिता कूल कूल में हैं।।
उन तीर्थंकर को नमस्कार, जो माँगे बिना बहुत देते।
वे त्याग तपस्या के गौरव, मेरी हर पीड़ा हर लेते।।

संकटमोचन भगवान वीर, फैले न हाथ मन गिरे नहीं।
हर फूल मुझे ललचाता है, मैं बहक न जाऊँ कभी कहीं।।
इच्छा है जो कुछ लिखता हूँ, जन जन की थाती बन जाये।
मेरी पूजा के गीतों को, धरती गाये अम्बर गाये।।

मैं गायक फूल फूल का हूँ, मैं पायक प्राणी प्राणी का।
यह मेरी बात तुम्हारी है, यह रस है वाणी वाणी का।।
ये दर्शन वर्द्धमान के हैं, भगवान विविध रूपों में हैं।
भगवान हमारे महावीर, जन जग में हैं भूपों में हैं।।

चलते चलते राह बन गये,
तपते तपते बने उजाली।
तन प्राणी प्राणी का तन है,
मन उपवन उपवन का माली।।

रूप अतन जीवन चन्दन है, रोम रोम कमलों का वन है।
श्वासों में साहित्य सुमन है, हाथों में विद्या का धन है।।
बात बात में जन जन का शिव, राग राग में भोले शंकर।
अधरों पर दुखियों की कविता, आँखों में सारे तीर्थंकर।।

ज्ञान सिन्धु ऐसा सागर है,
जो न कभी रत्नों से खाली।
चलते चलते राह बन गये,
तपते तपते बने उजाली।।

दुनिया त्यागी कपड़े छोड़े, तोड़ा नहीं हृदय कवियों का।
जोड़ा नहीं दिया दाता को, श्वासों में प्रकाश रवियों का।।
उपवासों में जग को भोजन, मौन व्रतों में मन्त्र ज्ञान के।
मस्तक पर त्रय रत्न दीप्त हैं, उर में अंकित शब्द ध्यान के।।

मन्दिर मन्दिर के दीपक स्वर,
चाह अमर पूजा की थाली।
चलते चलते राह बन गये,
तपते तपते बने उजाली।।

जिधर दिगम्बर पग धरते थे, उधर बुझे दीपक जलते थे।
जिस पर दया दृष्टि करते थे, उसके नष्ट बीज फलते थे।।
जो उस जलधारा में तैरे, उनके सारे दाग धुल गये।
प्रकट न्याय भगवान भूमि पर, न्याय तुला पर वाद तुल गये।।

मानस में शशि की शीतलता,
माथे पर सूरज की लाली।
चलते चलते राह बन गये,
तपते तपते बने उजाली॥

गूंजी स्यादवाद की बोली, भावों में भक्तों की भाषा।
पूजा में जन जन की पूजा, चावों में सब की अभिलाषा॥
गति विधि में युग युग की निधियाँ, यति में विश्व क्रान्ति की सीता।
प्रकट लोक भगवान भूमि पर, मुखर हुई मुनियों की गीता॥

रसना नहीं रसों से खाली,
साधू नहीं गुणों से खाली।
चलते चलते राह बन गये,
तपते तपते बने उजाली॥

आत्मा के रूपक हैं अनेक, उपमानों में आत्मा के स्वर।
यह चन्द्र बदन वह काल नाग, कोई 'दधीचि' कोई 'शंकर'॥
अद्‌भुत प्रकाश में प्रकट हुए, कैवल्य प्राप्त कर तीर्थंकर।
जगमगा उठे जय बोल उठे, इन्द्रादि देवताओं के घर॥

सुरराज इन्द्र ने पूजा को, सुर वृन्द सभा में बुलवाये।
आज्ञा कुबेर को दे बोले, केवड़ा कुओं में घुल जाये॥
तीर्थंकर महावीर के स्वर, सुनने सब प्राणी आयेंगे।
हम वाणी सुनने जायेंगे, हम दर्शन करने जायेंगे॥

ऋजुकूला तट पर शुद्ध ज्ञान, व्याख्यान सृष्टियों को देंगे।
हम ज्ञानामृत का शब्द शब्द, अपने श्वासों में भर लेंगे॥
देशनामंच की रचना हो, अद्‌भुत् अनुपम हो समवशरण।
जन जन के लिये सुलभ करदो, 'त्रिशला'-नन्दन के चरणवरण॥

आलोक पुंज की वाणी से, कोई प्राणी वंचित न रहे।
हर दिशा दिव्य ध्वनि युक्त रहे, प्रिय पवन! सुगन्धित हवा बहे॥
सुन्दर सुरभित हो समवशरण, नन्दन वन के उपकरण सजें।
सब दर्शन करें लोक प्रभु के, ऐसे आसन पर धरण सजें॥

चन्दन चर्चित ऋतु सुधामयी, तन मन में मधुर सुगन्ध भरे।
हर ओर लोक भगवान रहें, हर जीव हृदय को शुद्ध करे॥
आज्ञा पा धुन में उठ कुबेर, ऋजुकूला के तट पर आया।
मण्डप की रचना हेतु धनी, सुर लोकों के शिल्पी लाया॥

तीर्थंकर के उपदेश हेतु, अद्भुत मंडप मुँह से बोला।
देशना हेतु हर दिशा सजी, पर प्रभु ने मौन नहीं खोला॥
दुन्दुभी बजी प्राणी आये, परिवार सहित सुरपति आये।
कैवल्य ज्योति के अर्चन को, पुण्यों के सारे फल लाये॥

समवशरण में सिद्धियाँ,
सेवा रत थीं मित्र!
महावीर भगवान का,
हर क्षण बड़ा पवित्र॥

समवशरण में हर तरफ,
दर्पण लगे अनूप।
नयन नयन में बसे थे,
महावीर के रूप॥

ऋजुकूला के तीर पर,
अद्भुत अनुपम मंच।
पुण्यों की महिमा प्रकट,
कहीं न कालस रंच॥

समवशरण में दिव्यध्वनि,
जीव जीव में ज्ञान।
समवशरण के सृजन में,
रहता सब का ध्यान॥

महावीर भगवान का,
सुनने को उपदेश।
समवशरण में आ गये,
ब्रह्मा विष्णु महेश॥

तीर्थंकर की दिव्य ध्वनि,
सुनते हैं जो लोग।
उनको जीवन में कभी,
रहता शोक न रोग ।।

सुर नर मुनि जन देव गण,
जल थल नभ चर जीव।
समवशरण में सज गये,
नृपति मुकुट धर जीव ।।

अर्चना और दर्शन करने, देवों के दल के दल आये।
कैवल्य ज्ञान भगवान प्रकट, सुर असुरों ने दर्शन पाये ।।
वैशाली के गणपति आये, काशीपति मथुरापति आये।
मद्रासी बंगाली सिन्धी, पूजा को स्वच्छ सुमन लाये ।।

पूरब आया पश्चिम आया, उत्तर आया दक्षिण आया।
सत्संग समन्वय का करने, कण कण आया पूजा लाया ।।
सब बैठे रहे प्रतीक्षा में, पर प्रभु ने मौन नहीं खोला।
चल दिये वहाँ से महावीर, तब इन्द्र उपस्थिति से बोला ।।

सज्जनो, देवियो, सुर, असुरो! प्राणियो! लोक भगवान मौन।
देशना श्रवण को उत्सुक जन! भगवान मौन या ज्ञान मौन ?
कैवल्य जहाँ भी जायेंगे, हम पद-चिह्नों पर जायेंगे।
जिस जगह रुकेंगे वहीं नया, हम अद्भुत मंच बनायेंगे ।।

जागेगा भाग्य कभी न कभी, भगवान कभी तो बोलेंगे!
तीर्थंकर तप से प्रकट ज्ञान, यह मौन कभी तो खोलेंगे ।।
प्रभु महावीर की वाणी से, कल्याण प्राणियों का होगा।
प्रभु वर्द्धमान के चरणों से, उत्थान प्राणियों का होगा ।।

शिल्पियो! समेटो मंच शीघ्र, रचना यह और कहीं होगी।
चल पड़े जीव सब उसी ओर, जिस ओर बढ़े अद्भुत योगी ।।
पैरों के नीचे की चींटी, तू बड़ा भाग्य लेकर आई।
पग महावीर ने स्वयम् धरा, तू तरी 'अहल्या' सी काई!

जब तक न ज्ञान तब तक लज्जा, जब ज्ञान हुआ तो ज्ञान वस्त्र ।
कैवल्य ज्ञान अपराजित बल, तीर्थंकर में सब अस्त्र शस्त्र ।।
जिनके न कान अहि रंध्र मित्र! वे बात ज्ञान की सुनते हैं ।
कुछ ज्ञान श्रवण कर सुख पाते, कुछ भुन भुन माथा धुनते हैं ।।

समवशरण बनता गया,
रुके जहाँ भगवान ।
जन समुद्र पीछे चला,
आगे आगे ज्ञान ।।

अमृत देशना का मिले,
बड़ी सभी की चाह ।
बड़े ज्ञान की ज्योति है,
महावीर की राह ।।

'राजगृही' पहुँचे प्रणव,
'इन्द्र' आदि थे साथ ।
उठा देशना के लिये,
'विपुलाचल' पर हाथ ।।

'विपुलाचल' पर भगवान रुके, आदर्शों के दिनमान रुके ।
प्रभु महावीर के चरणों पर, विद्वान झुके अभिमान झुके ।।
उपदेश श्रवण को उत्सुक थे, इन्द्रादि सन्त ज्ञानी ध्यानी ।
वाणी न खुली तीर्थंकर की, कारण जाने सुरपति ज्ञानी ।।

हममें से ऐसा कौन यहाँ, जो प्रभु का अर्थ समझ लेगा ।
भगवान वीर के भावों को, जो सब के आगे धर देगा ।।
सौधर्म इन्द्र की युक्ति चली, गुरु 'इन्द्रभूति' दौड़े आये ।
अपने गुण उनको अल्प लगे, जब दाता के दर्शन पाये ।।

बन गया अलौकिक समवशरण, अद्भुत वैभव अद्भुत प्रकाश ।
राजा 'श्रेणिक' अगवानी में, मानो भक्तों के भक्त दास ।।
आगन्तुक आते थे ऐसे, जैसे हों रत्नों की झालें ।
उत्सुकता हर प्राणी में थी, वचनों का अमृत शीघ्र पालें ।।

लिच्छवि प्रमुखों की शोभा थी, शोभा थी वज्जि जवानों की।
'श्रेणिक' सेवक ने सेवा की, सुरपतियों की इन्सानों की।।
झुक बैठे 'इन्द्रभूति गौतम', तीर्थंकर को पहचान लिया।
सूरज के दर्शन करते ही, तप के प्रभात को जान लिया।।

कर कर प्रणाम गौतम चुप थे, उत्सुक थे महावीर बोलें।
जिनमें विवेक का सार भरा, वे युग युग का सम्पुट खोलें।।
सहसा नीरवता मुखर हुई, हर ओर दिव्य ध्वनि गूँज उठी।
मानो सत्यों के सागर में, सद्भावों की अनि गूँज उठी।।

तल अतल वितल अम्बर जग में, आलोक लोक वाणी गूँजी।
शारदा सत्य की मुखर हुई, कण कण में कल्याणी गूँजी।।
गूँजा प्रकाश का पूर्ण गीत, संगीत शान्ति का गूँज उठा।
तप ज्योति क्रांति की मुखर हुई, दिनमान क्रांति का गूँज उठा।।

'विपुलाचल' पर देशना,
युग युग को वरदान।
मुखर दिव्य वाणी हुई,
मुखर लोक भगवान।।

जीने दो जीते रहो,
परम धर्म यह धर्म।
सत्य अहिंसा प्रेम से,
करो विश्व में कर्म।।

परम धर्म है अहिंसा,
परम धर्म अस्तेय।
परमेष्ठी गुरु पूर्ण हैं,
इनके सद्गुण गेय।।

फलदाता है कल्प तरु,
सत्य सभी का धर्म।
सब का दाता धर्म है,
सब का दाता कर्म।।

चिन्तामणि चिन्तन किये,
देती इच्छित दान।
सर्वश्रेष्ठ सम्पूर्ण धन,
ईश्वर केवल ज्ञान॥

हिंसा चोरी झूठ से,
सदा रहो सब दूर।
परिग्रह और कुशील से,
होता बुरा जरूर॥

क्रोध शत्रु मद जहर है,
माया लोभ मसान।
क्षमा कवच ऋण अग्नि है,
मित्र मिलन मधु पान॥

कविता जिसको प्राप्त है,
उसे प्राप्त है राज।
जिसे नम्रता प्राप्त है,
उसे प्राप्त है ताज॥

दुर्जन संग भुजंग है,
विद्या धन अनमोल।
सदा सत्य की जड़ हरी,
बोल ज्ञान के बोल॥

तीर्थंकर ने उपदेश दिया, ध्वज की रक्षा करते रहना।
विचलित न धर्म से होना तुम, गंगा धारा बन कर बहना।
जो समवशरण पर फहर रहा, यह ध्वज है प्राणी प्राणी का।
इस धर्म पताका में स्वर है, हर तीर्थंकर की वाणी का॥

पचरंगे ध्वज में परमेष्ठी, अरुणाभ और पीताभ श्रेष्ठ।
श्वेताभ हरा नीलाभ वर्ण, पाँचों में न्यायिक लाभ श्रेष्ठ॥
स्वस्तिक प्रतीक संस्कृति का है, ध्वज णमोकार का उजियाला।
पहनाते हैं पहनायेंगे, इस ध्वज को सब मन की माला॥

यह ध्वज मानवता का मस्तक, मानवता जैन धर्म की गति।
इस झंडे के नीचे निर्भय, इस झंडे में ऊर्जा की मति॥
यह झंडा जन जन का झंडा, यह झंडा मंगल करता है।
यह शिखर रत्नत्रय का प्रतीक, यह कभी न गिरता मरता है॥

सम्यग्दर्शन का उजियाला, इसमें है सम्यग्ज्ञान पूर्ण।
सम्यक् चरित्र का मौन रूप, इस ध्वज को सब का ध्यान पूर्ण॥
अरहन्त सिद्ध आचार्य साधु, ध्वज फहराते हैं उपाध्याय।
त्रयरत्न रूप अद्भुत अनूप, इसका स्वरूप है पूर्ण न्याय॥

यह धर्म चक्र यह कर्म चक्र, यह जयध्वज जनजन का ध्वज है।
इस झंडे में शाश्वत लहरें, यह सदा सदा का ध्वज अज है॥
इस झंडे के नीचे आओ, इस झंडे के नीचे गाओ।
हिंसा की काली छाती पर, यह ज्योति पताका फहराओ॥

यह झंडा लेकर बढ़े चलो, तलवारें फूलों में बदलें।
इस झंडे के दर्शन करके, जल-प्लावन कूलों में बदलें॥
यह सदा शक्ति बरसाता है, परहित का पाठ पढ़ाता है।
यह सब का मान बढ़ाता है, यह सब का ज्ञान बढ़ाता है॥

परमेश्वर का रूप ध्वज,
बारम्बार प्रणाम।
जिसका झंडा गड़ गया,
उसका ऊँचा नाम॥

अमर पचरँगा ध्वज हमें बहुत प्यारा।
सभी का किनारा सभी का सहारा॥

सदा शक्ति वाला अमर भक्ति वाला।
जगत का मुकुट यह जगत का उजाला॥
भोर अरुणाभ है पोत स्वर्णाभ है।
श्वेत सुख शिव हरा स्वच्छ नीलाभ है॥

किसी से न हारा किसी को न मारा।
अमर पचरँगा ध्वज हमें बहुत प्यारा॥

सबक देशभक्ति का इसमें भरा है।
वरण सर्व शक्ति का इसमें भरा है।।
मुखर स्वस्ति का सांगरूपक ध्वजा में।
गगन में ध्वजा यह ध्वजा यह प्रजा में।।

अमर है अमर है अमर ध्वज हमारा।
अमर पचरँगा ध्वज हमें बहुत प्यारा।।

पताका पवन खूब लहरा रहा है।
अहिंसा लहर इन्द्र फहरा रहा है।।
हमारी पताका प्रभा त्याग की है।
कथा शान्ति की है कथा आग की है।।

युगालोक हर लोक झंडा हमारा।
अमर पचरँगा ध्वज हमें बहुत प्यारा।।

यह धर्म धर्म का उन्नत ध्वज, उन्नति की हवा चलाता है।
सब को सन्मार्ग बताता है, घर घर में दीप जलाता है।।
यह सत्य अहिंसा का प्रतीक, अन्याय न इस तक जा पाता।
हिंसा न करो उपकार करो, यह धरती अम्बर पर गाता।।

सौधर्म इन्द्र ! तुम शासक हो, सब को सुख देने वाले हो।
तुम सिर्फ स्वर्ग के नहीं मित्र! सब भुवनों के उजियाले हो।।
देवो ! तुम में सामर्थ्य बहुत, तुमको धरती का ध्यान रहे।
अपने भोगों के साथ साथ, कर्तव्यों का भी ज्ञान रहे।।

अधिकार सभी को प्रिय होते, कर्त्तव्य भूल फूले फिरते।
कर्त्तव्य-पूर्ति के बिना मित्र ! दुःखों के काले घन घिरते।
वर्षा अनुकूल रहे भू पर, पृथ्वी पर मधुर समीर बहे।
शत्रुता व्यर्थ की मिट जाये, आपस में सब का प्यार रहे।।

घर घर में झंझावात आज, आपस में तलवारें चलतीं।
छोटे छोटे हैं राज बहुत, बत्तियाँ चिताओं सी जलतीं।।
भाई का भाई रहा नहीं, साथी से साथी जलता है।
अब राम नहीं लक्ष्मण न कहीं, भाई को भाई छलता है।।

शासक मनमानी करते हैं, मदिरालय में गणतन्त्र दुखी।
अन्याय बढ़ रहे हैं प्रतिपल, शासक न सुखी जनता न सुखी ।।
नारी के पीछे रोज़ युद्ध, हिंसा की मनचाही चलती।
दीपों से ज्वाला बरस रही, मानवता आँखों से ढलती ।।

राजा कर्तव्यविमुख होकर, शैयाओं पर शासन करते।
'लंका' जलने की फिक्र नहीं, ये 'रावण' 'सीताएँ' हरते ।।
हत्यारे शोर मचाते हैं, साधू को चोर बताते हैं।
ये कैसे मित्रो! घरवाले, जो घर में आग लगाते हैं ।।

'इन्द्रभूति गौतम' सुनो,
सुनो असुर सुर सर्व।
दुनिया का मंगल करे,
'विपुलाचल' का पर्व ।।

श्रम से धन से ज्ञान से,
हरो सभी के कष्ट।
धर्मभ्रष्ट को देख कर,
कभी न होना भ्रष्ट ।।

पशु-बलियाँ रोको सभी,
रोको नरबलि 'इन्द्र'!
व्यर्थ बोलना बन्द हो,
रोको स्वरबलि 'इन्द्र'?

सेवा करो समाज में,
हरो दुखी की पीर।
उन नयनों को हँसी दो,
जिन नयनों में नीर ।।

सावधान संसार में,
बड़े बड़े हैं धूर्त।
दूर धूर्तता से रहो,
धर्म ज्ञान के मूर्त!

होशियार इस देश पर,
छाये काले भूत।
रक्तपान नित कर रहे,
भर भर प्याले भूत॥

कच्चे पक्के मांस के,
खुले आम बाजार।
कटते सिकते हर तरफ,
बेजबान लाचार॥

बकरी कट कट सिक रही,
काटी जातीं गाय।
हमें पिलातीं दूध जो,
उन पर यह अन्याय॥

बिल्ली जैसी भावना,
फाड़ कबूतर खाय।
बन सकती है आग भी,
दुर्बल जन की हाय॥

उदर समाता खाइये,
देह सुहाता धार।
सब जीवों का ध्यान रख,
अपने मन को मार॥

तरह तरह के रूप हैं,
एक रूप के रूप।
बेटा माता के लिये,
जनता को वह भूप॥

सुर नर मुनि गन्धर्व गण!
लो दो सब को ज्ञान।
ज्ञान बिना होता नहीं,
जीवन का उत्थान॥

मैं अपने में कुछ नहीं,
मैं हूँ केवल ज्ञान।
सब दानों से श्रेष्ठ है,
इन्द्र! ज्ञान का दान ॥

बुरा किसी का मत करो,
बुरा न बोलो बोल।
बुरा सुनो देखो न तुम,
यही ज्ञान का मोल ॥

हर ओर दिव्य ध्वनि फैल गई, जैसे सूरज की स्वर्ण धूप।
आगये शरण में क्षण भर में, अभिमान छोड़ कर रुष्ट भूप ॥
पग छुए वीर तीर्थंकर के, अन्तर में दीपक जला लिया।
पचरंगे झंडे को सब ने, श्रद्धा के साथ प्रणाम किया ॥

सामूहिक पूजा कर राजा, प्रभु की वाणी में गाते थे।
प्रभु महावीर के श्लोकों का, 'गौतम' गुरु अर्थ बताते थे ॥
राजा 'श्रेणिक' राजा 'चेटक', 'पाटलीपुत्र' 'काशी' वासी।
भगवान वीर के भक्त बने, राजा सेवक रानी दासी ॥

समता का शंखनाद गूँजा, वन्दन की धारा मुखर हुई।
शिष्यों के दल के दल आये, मन्थन की धारा मुखर हुई ॥
विद्वान गुणी 'गौतम गणधर', श्री इन्द्रभूति ने गुण गाये।
आलोक लोक भगवान वीर, जन जन के मानस में छाये ॥

पहले गणधर थे 'इन्द्रभूति', दूसरे शिष्य श्री 'अग्निभूत'।
तीसरे शिष्य हैं 'वायुभूति', भगवान वीर के दिव्यदूत ॥
चौथे थे 'आर्यव्यक्त' सेवक, पाँचवें 'सुधर्मा' थे पंडित।
षष्ठम 'मंडित' अद्भुत उदार, सप्तम थे 'मौर्यपुत्र' मंडित ॥

अष्टम मिथिलावासी पंडित, अनुकूल 'अंकपित' धर्म प्राण।
गुणगायक नवम 'अचलभ्राता', 'मेतार्य' दशम थे लोक त्राण ॥
एकादश प्रभा 'प्रभास' शिष्य, ग्यारह गणधर गुणवान हुए।
भगवान वीर की वाणी के, देवों द्वारा गुणगान हुए ॥

'उत्पाद' सत्य 'व्यय' सत्य 'ध्रौव्य', भगवान वीर के पहले स्वर।
हर जाति वर्ग से मंडित थे, आलोक लोक के शिष्य प्रवर॥
बन गया चतुर्विध संघ शुद्ध, साधू साध्वी के भजन मन्त्र।
श्रावक श्राविका रश्मियों सी, गुरु महावीर की बनीं यन्त्र॥

संघ लोक भगवान का,
बड़े बड़े विद्वान।
अगणित कंठों से हुआ,
मुखर ज्ञान विज्ञान॥

गणधर गण गुरुमन्त्र ले,
बोले पग छू साथ।
ज्ञान दिया अब क्या करें,
हमें बताओ नाथ!

महावीर भगवान ने,
कहा उठाकर हाथ।
प्राणी की सेवा करो,
सब को लेकर साथ॥

अधिकारों की होड़ है,
कर्त्तव्यों का दाह।
अपनी अपनी राह है,
अपनी अपनी चाह॥

अन्धकार में देश है,
हिंसा में है जीव।
चोटी पर राजा खड़े,
नीचे हिलती नीव॥

यज्ञों में पशु बलि तजो,
तजो जीव का दाह।
हत्या भूख अनर्थ में,
बनो धर्म की राह॥

नैतिकता का पाठ दो,
राजनीति को धर्म ।
धर्म बिना होता नहीं,
सफल किसी का कर्म ।।

धर्म न जाति विशेष का,
धर्म सभी का माल ।
धर्म कभी घटता नहीं,
धर्म न डसता काल ।।

जिससे शिव हो देश का,
खिले फले संसार ।
ऐसा मानव मन बने,
ऐसा हो संसार ।।

भगवान वीर की वाणी से, गुरुओं का गणधर संघ बना ।
हंसों ने छाना नीर क्षीर, फैला सत्यों का रंग घना ।।
हिंसक राजाओं ने आ आ, चरणों में अपने शस्त्र धरे ।
जिस भू पर प्रभु के चरण गये, उस भू के सूखे कुए भरे ।।

राज्याध्यक्षों को ज्ञान दिया, जन जन का शिव करते रहना ।
जनता के हित तपते रहना, जनता के हित पीड़ा सहना ।।
जिसके शासन में प्रजा दुखी, वह शासक नारकीय शासक ।
वह राजधर्म का सुखी राज्य, जिसमें न कहीं भी हो याचक ।।

राजा भोगों का भक्त न हो, राजा संन्यासी बना रहे ।
राजा जनता के दुःखों को, हर्षित हो अपने शीश सहे ।।
जनता की आँखों का आँसू, राजा की आँखों से निकले ।
राजा की कोमल गदा देख, पत्थर पिघले लोहा पिघले ।।

राजा हो 'हरिश्चन्द्र' राजा, पग पग पर अग्नि-परीक्षा दे ।
राजा हो ऐसा गुरु विशेष, जो सभी युगों को दीक्षा दे ।।
जैसे थे राजा 'जनक' अतन, ऐसे विदेह वरदान बनें ।
अज्ञान भटकता फिरता है, राजागण रिस में ज्ञान बनें ।।

राजाओ ! गैर दिशाओं से, खतरे की घंटी बोल रही।
सीमा की घाटी घाटी से, हिंसा मधु में विष घोल रही ।।
हिंसा से सावधान रहना, दुष्टों से होशियार रहना।
अन्याय किसी पर मत करना, अन्याय किसी का मत सहना ।।

दुश्मन के ज्वालामुखी बुझें, बाणों में इतना पानी हो।
'शंकर' बनकर विष पी जाओ, प्राणों में इतना पानी हो ।।
थपकी से घट पर हाथ फेर, हिंसक को सबक पढ़ाना है।
जनपतियो ! अपने त्यागों से, जन जन का मान बढ़ाना है ।।

नैतिकता से नीति से,
चले धर्म का राज।
जनसेवा की धर्म से,
करो प्रतिज्ञा आज ।।

निर्धनता में और मन,
धन पाने पर और।
समय पड़े पर और मन,
स्वार्थपूर्ति कर और ।।

राजनीति वेश्या सदृश,
जिसके रूप अनेक।
गणिकाओं के नृत्य में,
धर्म कर्म हैं टेक ।।

जो राजा धर्मविमुख होता, वह राजा नरक भोगता है।
जो राजा भोगों को तजता, वह सुन्दर सरक भोगता है ।।
तुम धर्म कर्म से राज करो, विद्वानों का सम्मान करो।
तन से मन से धन से स्वर से, कविताओं का गुणगान करो ।।

चोरी न चले रिश्वत न चले, बेईमानी की बात न हो।
सूरज से खाली दिन न रहे, चन्दा से खाली रात न हो ।।
गेहूँ से खाली खेत न हो, चावल से खाली खेत न हो।
जीवन में जाली घात न हो, आटे में जाली रेत न हो ।।

न्यायालय में अन्याय न हो, ईर्ष्या से पैदा हाय न हो।
दुर्बल पर अत्याचार न हो, धन बिना जीव कृशकाय न हो॥
असली में नकली मेल न हो, आँखों में पड़ती धूल न हो।
हर सूरज अनुशासन में हो, सौरभ से खाली फूल न हो॥

संग्रह करने का भाव न हो, गुरु को छलने का भाव न हो।
औरों को पीड़ा पहुँचा कर, सुख से जीने का चाव न हो॥
अपने को अपना बोध रहे, दिन दिन है, रात रात ही है।
जो कहो उसे कर सुख देना, राजा की बात बात ही है॥

तुम तन से राजा बने रहो, मन से संन्यासी बने रहो।
तुम रहो भरत से नृपति सजग, घर में वनवासी बने रहो॥
शृंखला शक्ति की बने रहो, भावना भक्ति की बनी रहे।
भारत माता स्वाधीन रहे, दीपिका व्यक्ति की बनी रहे॥

गंगा बन कर बहते रहना, तरु बनकर सब को फल देना।
जो पेड़ तनिक भी प्यासा हो, उसको सेवा का जल देना॥
झंडे के नीचे साथ साथ, ध्वज वंदन बार बार करना।
तूफान भरे काले तम में, तुम आस्था के दीपक धरना॥

जाति नहीं है जन्म से,
जाति कर्म से सिद्ध।
जाति न साधू-सन्त की,
जाति धर्म से सिद्ध॥

शाकाहारी जैन हैं,
जहाँ न दाह न आह।
मनसा वाचा कर्मणा,
चलो ज्ञान की राह॥

खानपान सब शुद्ध हो,
रखना शुद्ध चरित्र।
यह धरती उनसे टिकी,
जिनका हृदय पवित्र॥

औषध भोजन शास्त्र धन,
अभयदान जयकार।
सुनो श्रावको ध्यान से,
श्रेष्ठ दान हैं चार॥

ऐसे समाज की रचना हो, कोई भी लक्षणहीन न हो।
सब हों उदार पर उपकारी, जनता में कोई दीन न हो॥
पतिव्रता एक नारी व्रत नर, सच्चा नर सच्ची नारी हो।
जनता को शासक प्यारा हो, शासक को जनता प्यारी हो॥

मिट जायें सारे भेद भाव, तरु फूलें फलें खूब फल दें।
उपवन में हों या कानन में, बादल सब को इच्छित जल दें॥
गज सिंह नाग खग मृग जलचर, आपस में अद्भुत प्यार करें।
दुर्बल का सबल सहायक हो, गुणवानों का सत्कार करें॥

भूखे लाचार अनाथों को, भोजन दें अपने से पहले।
शासक बटवारा शुद्ध करे, धरती बन कर सब कुछ सहले॥
सम्पन्न रहे हर घर इतना, कुत्ते बिल्ली भूठा न करें।
हाथों से इतना भर जाये, प्राणी प्राणी का पेट भरें॥

श्रम से हरियाली हो जग में, निष्काम कर्म फल देता है।
बादल निष्काम कर्म करते, नभ पृथ्वी को जल देता है॥
सामाजिक अस्तव्यस्तता को, संगठित व्यवस्था में बदलो।
उन्नति नीचे गिरती जाती, सँभलो सँभलो शासक सँभलो॥

मानसिक रोग से मुक्त रहो, शारीरिक बाधा दूर रहे।
वह शासक दो वह दो समाज, जिसमें न जीव मजबूर रहे॥
जैसा शासक जनता वैसी, जनता शासक शासक जनता।
शासको! शहीदों को पूजो, जिनकी मिट्टी से नभ बनता॥

जो फूल डाल पर देख रहे, ये प्रकट शहीद डाल पर हैं।
जो दीप जल रहे महलों में, वे ज्योतित शलभ काल पर हैं॥
जो तारे नभ में चमक रहे, बलिदानों के स्वर्णिम अक्षर।
तरु की जड़ धरती के अन्दर, धरती में गड़ी नींव पर घर॥

दिव्य गिरा भगवान की,
सुन सुन शासक वृन्द!
मुकुटों से लिखने लगे,
धर्म कर्म के छन्द ॥

क्षत्री बोले खड्ग की,
शपथ हमें है नाथ।
निरपराध पर कभी भी,
नहीं उठेगा हाथ ॥

धनुष पगों तक झुकेगा,
फिर भी यदि अन्याय।
भक्ति शक्ति का रूप धर,
बदलेगी अध्याय ॥

समवशरण में शान्त थे,
सभी धर्म के लोग।
सब के मन में मुखर था,
महावीर का योग ॥

गणधर कुलकर प्रजाजन,
जोड़ जोड़ कर हाथ।
प्रभु के गुण गाने लगे,
सुर नर मुनि सब साथ ॥

उद्धार

जय जय तीर्थंकर भगवान,
हमारे पूज्य लोक भगवान!
जय जय धरती के गुरु ज्ञान,
तुम्हारे बोल हमारे गान ॥

तुम्हारे तप से धरती धन्य।
इन्द्र से पूज्य प्रकाश अनन्य ॥
हमारे दिव्य रत्न त्रय वीर।
हमारे गीतों की लय वीर ॥

जय जय मानवता के मान,
दिव्य प्रभु युग युग के उत्थान।
जय जय तीर्थंकर भगवान,
हमारे पूज्य लोक भगवान ॥

धन्य 'त्रिशला' धरती के वीर।
धन्य धर्मों की दिव्य लकीर ॥
रूप अरुणोदय जैसा शान्त।
कांति से जग का कण कण कान्त ॥

जय जय 'कुंडग्राम' के पुण्य,
हमारी धर्म ध्वजा के मान।
जय जय धरती के गुरु ज्ञान,
हमारे पूज्य लोक भगवान!

अहिंसा के अद्‌भुत अवतार।
सत्य साकार शान्ति साकार ॥
पूज्य सुर असुरों से अतिवीर।
वीर प्रभु धीर वीर गम्भीर ॥

जय जय जन जन के आलोक,
ज्योति से प्रकट ज्ञान के दान।
जय जय तीर्थंकर भगवान,
हमारे पूज्य लोक भगवान!!

गणधर सुर असुर नाग नर सब, भगवान वीर की जय बोले।
तीर्थंकर की पूजा फैली, दुर्व्यसनों के आसन डोले ॥
आँधी ने कहा दीपकों से, तूफानों से लौ भड़केगी।
सत्यों के दीप बुझा दूँगी, दर्पण की भाषा तड़केगी ॥

नंगी तलवारों के आगे, उपदेश नहीं चलने दूँगी।
जिनसे मेरा अस्तित्व मिटे, वे पुण्य नहीं फलने दूँगी ॥
इतनी पीड़ा बरसाऊँगी, उज्ज्वल चरित्र रोता होगा।
रोयेगा दयावान जग में, हिंसक सुख से सोता होगा ॥

माना मैं ईर्ष्या हार गई, प्रभु महावीर के त्यागों से।
जीते हैं महावीर स्वामी, विष वाले काले नागों से ॥
माना मैं काम पराजित हूँ, भगवान वीर के संयम से।
माना मैं क्रोध नहीं जीता, अतिवीर धीर के संयम से ॥

मैं लोभ हार कर पीड़ित हूँ, सन्मति ने जब सब कुछ छोड़ा।
मैं मोह पराजित भटक रहा, जब त्राता ने बन्धन तोड़ा ॥
मैं प्यासा काम युक्त रस हूँ, रमणी प्रत्यंचा तीर भोग।
उद्दीपन सैनिक हैं असंख्य, कब तक जीतेगा महायोग ॥

संघर्ष बढ़ेंगे कण कण में, युद्धों की ज्वाला धधकेगी।
हर शान्ति आग बन जायेगी, जब क्रुद्ध भावना भभकेगी ॥
ईर्ष्या का और विषमता का, अस्तित्व नहीं मिट पायेगा।
निर्ग्रन्थ ज्ञान के सूरज का, उजियाला वन में जायेगा ॥

संघर्षों के जलप्लावन में, पृथ्वी का पता नहीं होगा।
जिस जगह अहिंसा जायेगी, हम सब का योग वहीं होगा ।।
प्रतिध्वनि में कहा देशना ने, संघर्षहीन जीवन विषाद।
यदि संघर्षों का हेतु सत्य, तो 'भरत'-रूप होता 'निषाद' ।।

बिना सिन्धु को मथे अमृत के घड़े नहीं मिलते।
बिना कर्म के चाहों के जलजात नहीं खिलते ।।

बढ़ते हुए चरण पथ की चट्टान हटाते हैं।
महावीर के हाथ शिखा पर ध्वज फहराते हैं ।।
वीर व्यथा की कथा न कहते कर्म किया करते।
जिनके कर्म काव्य बन जाते वे न कभी मरते ।।

कर्तव्यों के बिना कर्म के फूल नहीं खिलते।
बिना सिन्धु के मथे अमृत के घड़े नहीं मिलते ।।

कर दो मुकुट कुटी का दीपक दुख में सुख भरदो।
शासक का तन साधू का मन श्वास श्रमिक करदो ।।
टिकते हैं अधिकार कर्म की अचला धरती पर।
दीपक धरते रहो धर्म की सबला धरती पर ।।

धर्म कर्म के बिना कहो क्या रत्न कहीं मिलते ?
बिना सिन्धु को मथे अमृत के घड़े नहीं मिलते ।।

अधिकारों के भोग रोग यमदूत बुलाते हैं।
अधिकारों के भोग चिता की गोद सुलाते हैं ।।
मात्र पूज्य ही नहीं सूर्य पूजा का दीपक भी।
गाय खिला देती है जग को तन का घी तक भी ।।

संघर्षों के बिना सृष्टि के फूल नहीं खिलते।
बिना सिंन्धु को मथे अमृत के घड़े नहीं मिलते ।।

निर्दोषों के उद्धार हेतु, रुकना कैसा झुकना कैसा ?
अपने को जब पहचान लिया, फिर अरि चाहे भी हो जैसा ।।
जो औरों के हित चलते हैं, वे पग बढ़ते ही जाते हैं।
पर्वत हों या आँधी पानी, सूरज चढ़ते ही जाते हैं ।।

भगवान वीर के साथ साथ, चल पड़ीं हवाएँ गति लेती ।
भगवान वीर की चरण धूलि, सिर पर हर चोटी धर लेती ।।
प्रभु एक दिवस 'कौशाम्बी' में, आये 'कौशाम्बी' धन्य हुई ।
आराध्य वीर के दर्शन कर, सब को ही खुशी अनन्य हुई ।।

लेकिन यह कौन बन्दिनी जो, कारा में अथक प्रतीक्षा सी ।
आँसू तक रहे न आँखों में, तलघर में देवी दीक्षा सी ।।
यह वही चन्दना है जिसको, चौराहे पर नीलाम किया ।
'कृषभानु' खरीद जिसे लाया, जिसने आँसू का नीर पिया ।।

यह सेठानी की ईर्ष्या से, कारा में जलती बत्ती है ।
यह जल में जलती हुई आग, तलघर में ढलती बत्ती है ।।
यह कौस्तुभ रत्न वैजयन्ती, यह रूप सिंधु की उजियाली ।
'त्रिशला' की बहन ज्योति जैसी, स्याही से मिटी न यह लाली ।।

जी रही सूप के कौदों पर, जी रही ज्ञान की भाषा पर ।
यह अस्थि-पंजरों की गरिमा, जीवित जाने किस आशा पर ।।
सहसा कारा के द्वार खुले, बेड़ियाँ पैर छूकर बोलीं ।
तलघर की पीड़ित दीवारें, पग छू आँखें भर भर बोलीं ।।

भगवान आ रहे हैं देवी ! कारा के बन्धन टूटेंगे ।
चेतन ही क्या हम जड़ तक भी, जीवन के सब सुख लूटेंगे ।।
पल में नीरवता मुखर हुई, जय महावीर जय महावीर ।
मुस्कान बन गया पल भर में, आँखों से बहता हुआ नीर ।।

वर्द्धमान विश्वधर्म, जय अनन्त जय अनन्त !
वीर धीर कर्मसूर्य, लय अनन्त लय अनन्त ।।

चरण वरण शरण सभी अजेय ! जय अजेय जय ।
बोल तुम रहे प्रबुद्ध अनेक लय अनेक लय ।।
अभी यहाँ अभी वहाँ अथक पृथक न तुम कहीं ।
निगाह जिस तरफ गई मिले वहीं मिले वहीं ।।

लोकनाथ दिव्य गीत जय अनन्त वय अनन्त ।
वर्द्धमान विश्व धर्म जय अनन्त जय अनन्त ।।

जयजय जिनेन्द्र जयजय जिनेन्द्र, कारा की दीवारें बोलीं।
जयजय जिनेन्द्र जयजय जिनेन्द्र, दुर्गों की मीनारें बोलीं ॥
जय जय जिनेन्द्र जगत्राता जय, सड़कें बोलीं गलियाँ बोलीं।
जय तीर्थंकर जय तीर्थंकर, भौरे बोले कलियाँ बोलीं ॥

जय महावीर जय महावीर, बूढ़े बोले बालक बोले।
जय वीरेश्वर जय सर्वेश्वर, प्राणी बोले पालक बोले ॥
भगवान वीर यात्रा पर थे, दाहिना हाथ कंधे पर था।
बायें में पिच्छी सर्वसुखद, कर पात्र कमण्डल वर कर था ॥

चन्दना हर्ष से उमड़ पड़ी, अस्थियाँ ललक कर खड़ी हुईं।
फूलों की लड़ियों में बदली, बेड़ियाँ पगों में पड़ी हुईं ॥
आँखों में आशा उमड़ पड़ी, रोमांच हुआ उत्साह बढ़ा।
अधरों पर हर्ष हिलोर उठी, वक्षस्थल पर दृग फूल उठा ॥

चन्दना सोचती थी मन में, आहार दे सकूँगी क्या मैं ?
तीर्थंकर की पदरज सिर धर, सत्कार दे सकूँगी क्या मैं ?
क्या वह पूजा कर पायेगी, जिसकी चादर पर दाग नहीं !
मैं कारा में उत्सुक पूजा, क्या देंगे दर्शन मुझे यहीं ?

वह सोच रही थी रह रह कर, घन में बिजली सी दमक दमक।
कारा के तट तक आती थी, वह शीत धूप सी चमक चमक ॥
सहसा तलघर के द्वार खुले, मानो बन्दीगृह मुक्त हुआ।
दर्शन कर मुक्त चन्दना के, नभ धर्म कर्म से मुक्त हुआ ॥

चन्दना भूल तन मन की सुध, सूपड़ में कौदें ले आई।
वह अस्तव्यस्त पृथ्वी पीड़ा, प्रभु के दर्शन कर मुस्काई ॥
चन्दना खड़ी थी जिधर, उधर बन्धन हर दीन दयाल बढ़े।
भगवान वीर के चरणों पर, आँसू बन बन कर फूल चढ़े ॥

मुक्त चन्दना खड़ी थी,
कोलाहल था शान्त।
स्यादवाद साकार था,
श्याम रंग था कान्त ॥

आवाहन करने लगी,
मूक चन्दना ज्योति।
चरणों तक बढ़ती गई,
अथक वन्दना ज्योति॥

उत्सुक हो बढ़ने लगी,
भक्ति ज्ञान की ओर।
खग कलरव करने लगे,
लगे नाचने मोर॥

पड़गाहा भगवान को,
द्रवित हुए भगवान।
जिधर भक्ति थी भाव से,
उधर बढ़ गये ज्ञान॥

प्रकट सभी तिथियाँ हुईं,
अद्‌भुत दृश्य महान।
खड़े भक्ति के सामने,
तीर्थंकर भगवान॥

नमन चन्दना ने किया,
किया बहुत सत्कार।
भाव भरे लेने लगे,
वर्द्धमान आहार॥

कौदों झले चन्दना,
कौदों बनते खीर।
महिमा है भगवान की,
नीर बन गया क्षीर॥

कर पात्रों में वीर ने,
पाई जैसी खीर।
किसी सुखी को मिल सकी,
कभी न ऐसी खीर॥

कौदो देती चन्दना,
लेती ज्ञानाहार।
मेरी श्रद्धा कर रही,
पूजा विविध प्रकार॥

वरदान दिया तीर्थंकर ने, धूमिल शशि का उद्धार हुआ।
आहार लिया तीर्थंकर ने, शुचि धारा का सत्कार हुआ॥
'कृषभानु' सेठ की पत्नी का, सब डाह चाह में बदल दिया।
पग छुए चन्दना के उसने, धरती पर था आलोक नया॥

चन्दना सती के सेठानी, पग छूकर बोली, क्षमा करो।
चन्दना लिपट सेठानी से, बोली दीदी मत नयन भरो॥
तुम बड़ी बहिन मैं छोटी हूँ, मुझको पदरज सिर धरने दो।
मेरी पीड़ा हर ली प्रभु ने, मुझको भी पीड़ा हरने दो॥

जो कुछ भी मुझको मिला आज, सब आशीर्वाद तुम्हारा है।
यह कृपा बेड़ियों की ही है, जो प्रभु ने मुझे दुलारा है॥
तलघर से आत्म ज्ञान पाया, तलघर से सम्यक भाव मिले।
जिनकी सुगन्ध जग में फैली, बन्दीगृह में वे फूल खिले॥

तुमने मेरा उपकार किया, तीर्थंकर ने आहार लिया।
तुमने मेरा उत्थान किया, तुमने मुझको सम्मान दिया॥
मिल गई मुझे वह भाग्य ज्योति, जो बड़े पुण्य से मिलती है।
खिल गई ज्ञान की वह कलिका, जो बड़े भाग्य से खिलती है॥

मिल गये मुझे माँ! चरण वरण, सब अद्भुत कृपा तुम्हारी है।
देखो तो यह चन्दना आज, दृग दृग में दिव्य दुलारी है॥
अब आज्ञा दो मुझको माता! प्रभु के पग चिन्हों पर जाऊँ।
जो बोल रहे हैं तीर्थंकर, वे बोल दिशाओं में गाऊँ॥

सेठानी बोली राज करो, मैं बनूँ श्राविका व्रत ले लूँ।
जो किया तुम्हारे साथ पाप, उनसे छूटूँ नौका खेलूँ॥
तुम रानी रहो राज भोगो, मैं गीत तुम्हारे गाऊँगी।
जो कुछ भी मैंने खोया है, भगवान वीर से पाऊँगी॥

बोली देवी चन्दना,
करो धर्म से राज।
पगचिन्हों पर पूर्ण के,
मैं जाऊँगी आज ।।

बनी चन्दना श्राविका,
सबसे श्रेष्ठ महान।
जन सेवा में लग गई,
लगा धर्म में ध्यान ।।

हर्ष दिशाओं में हुआ,
गूंजे मंगल गीत।
बनी रश्मियाँ आरती,
हुई सत्य की जीत ।।

महावीर भगवान की,
सम्यग्दृष्टि महान।
मिली सभी को चेतना,
पाया सब ने ज्ञान ।।

कोई छोटा बड़ा क्या,
क्या ऊँचा क्या नीच।
पानी सदा श्लाघ्य है,
बहता सब को सींच ।।

अर्जिका संघ युग का प्रकाश, चन्दना प्रकाश लिये घूमी।
श्राविका श्वेतवस्त्रा ज्येष्ठा, घर घर दीपक धर धर घूमी ।।
बन गईं श्राविकायें लाखों, चन्दना सती की गति फैली।
श्रावक अनगिनत कर्म रत थे, चादर न किसी की थी मैली ।।

सब रूप अपरिग्रह के स्वरूप, खद्दरधारी अल्पाहारी।
मुनि और अर्जिका सब सदस्य, अर्जिका संघ में नर नारी ।।
अर्जिका संघ था दिव्य शंख, बजता था देश जगाता था।
जिसमें छाया जिसमें फल थे, ऐसे तरु संघ बताता था ।।

वीणा के तारों के स्वर बन, साधू सन्तों के स्वर निकले।
नर-नारी लेकर धर्म ध्वजा, धार्मिक पदयात्रा पर निकले॥
सतरंगा नभ पचरंगा ध्वज, मानो बारह आदित्य उदित।
तीर्थंकर बढ़ते जाते थे, पृथ्वी को करते हुए मुदित॥

अर्जिका संघ सर्वोदय था, सेवा के पथ पर बढ़ता था।
हिंसा के रक्तिम अधरों पर, तपता उजियाला चढ़ता था॥
चढ़ता जाता था गंगाजल, धुलती जाती थी हर स्याही।
चल पड़ी उधर सारी जनता, चल पड़े जिधर भी ये राही॥

प्रभु महावीर की वाणी से, शैतान बदलते जाते थे।
खेतों पर महावीर की जय, तपते किसान नित गाते थे॥
ग्रामों में ग्वाल-बाल हिलमिल, पग छूते रास रचाते थे।
भगवान हमारे हम इनके, हँसते थे शोर मचाते थे॥

सावन के झूले बोल उठे, जय महावीर जय महावीर।
कारा के ढूले बोल उठे, चन्दना गई हम हैं अधीर॥
गऊओं ने इतना दूध दिया, पीते पीते थक गये प्राण।
लोकोपकार करने वाले, भरते जाते थे नये प्राण॥

सेवा के पथ पर बढ़े,
गणधर सन्त अनेक।
वीर एक से एक थे,
नेक एक से एक॥

अगणित श्रावक श्राविका,
धर्म ध्वजा थी हाथ।
जन सेवा की होड़ थी,
अनेकान्त था साथ॥

भारत माँ सी चन्दना,
चलती फिरती ज्योति।
जन सेवा की वन्दना,
चलती फिरती ज्योति॥

सब कलियों में रश्मि थी,
सब फूलों में वीर।
सूरज निकला भोर का,
घोर अँधेरा चीर॥

प्रातः प्रभातफेरी निकली, ध्वज आगे बढ़ता जाता था।
हर ओर वीर की वाणी को, जो सुनता था वह गाता था॥
उठ आये सोते हुए लोग, चल पड़े संघ के साथ सभी।
बढ़ते चरणों से यति बोली, आराम करो क्यों चले अभी?

गति ने यति को समझा गाया, आराम कर्म से मिलता है।
क्या बोये सींचे बिना कभी, उपवन में पाटल खिलता है॥
श्रम-तप लेकर चन्दना चली, गौतम ने ली लेखनी सबल।
सोने की खेती बोल उठी, श्रम दम से है यह सृष्टि सफल॥

सेवक पद यात्रा करते थे, घर घर में दीपक धरते थे।
जिस घर में धान न होता था, वह घर चावल से भरते थे॥
अन्धे लँगड़े लूले बहरे, कहते थे हम न अपंग रहे।
अर्जिका संघ की सेवा से, बढ़ गये पुण्य सब पाप बहे॥

ग्यारह गणधर विद्वान श्रेष्ठ, जीवन के मार्ग बताते थे।
जीने का जीने देने का, पथ पग पग पर समझाते थे॥
ये चमत्कार से फैल गये, अज्ञान भागने लगा दूर।
अर्जिका संघ के दीपों पर, घिर घिर आईं आँधियाँ क्रूर॥

जो ऋद्धि-सिद्धियों के गौरव, उन पर भी पर्वत गिरते हैं।
जो क्षमा-दया की मूर्ति पूर्ति, वे भी दैत्यों से घिरते हैं॥
दुष्टों ने गुरुओं को घेरा, बोले अपने घर जाओ तुम।
भोली जनता को बहकाते, हम से समझो समझाओ तुम॥

रटते रहते हो ज्ञान ज्ञान, चक्कर में डाल रहे सब को।
करते हो बात अहिंसा की, धोखे में डाल रहे सब को॥
क्या तुम में रब की ताकत है, क्या तुम में सब की ताकत है?
हर और दिखाई तुम देते, वक्तव्य झाड़ते आफत है॥

जीत हार का प्रश्न था,
बिना बात तकरार।
भभक रही थी सर्पिणी,
चमक रहा था प्यार॥

'इन्द्रभूति' पर वार था,
'वायुभूति' पर वार।
पानी पर चलती नहीं,
लोहे की तलवार॥

'अग्निभूति' शुचिदत्त' ने,
कहा, न कोई नीच।
विप्र शुद्र क्षत्री सभी,
रहे देश को सींच॥

कहा 'सुधर्म' सचेत ने,
त्यागो झूठ कुशील।
हिंसा चोरी जोड़ना,
दुष्ट प्रकृति यह चील॥

महावीर निर्ग्रन्थ गुरु,
हम हैं उनके दास।
सब जीवों के लिये है,
जो कुछ अपने पास॥

भोजन औषध अभय सब,
ज्ञानदान से न्यून।
ज्ञान प्राप्ति के सामने,
क्या सोना क्या चून?

भूमिदान दो कृषक को,
बसे अन्न में प्राण।
प्राणी का होता नहीं,
बिना ज्ञान के त्राण॥

गउधन गजधन रत्नधन,
सब धन परहित हेतु।
जग प्रलयंकर सिन्धु है,
वीर सेत है केतु॥

पाठ दिया 'मोहव्य' ने,
ग्रन्थ बने 'मेदार्य'।
'अचल' धर्म पर अडिग थे,
वीर धर्म के आर्य॥

कल्प 'अकम्पन' में नहीं,
फल से बड़ा 'प्रयास'।
मित्र प्रकाश स्वरूप है,
आत्मा का विश्वास॥

रश्मि सदृश थी राह में,
'मौर्यपुत्र' की बात।
साधू पर चलती नहीं,
छल-छिद्रों की घात॥

कंकड़ फेंके पत्थर फेंके, पेड़ों ने फल के दान दिये।
लाठियाँ पड़ीं पर लगीं नहीं, जनता ने सीने तान दिये॥
धरती की गर्दन कटी नहीं, हत्यारों की तलवारों से।
चन्दना नाव की गति न रुकी, जल प्लावन के मँझधारों से॥

चन्दना श्राविका की वाणी, भारत माता की वाणी थी।
चन्दना कहो या धरती माँ, वह दिव्य भक्ति कल्याणी थी॥
जो धर्म सिखाने आये थे, वे धर्म सीख कर शिष्य बने।
जो मित्र रुलाने आये थे, हम उन मित्रों के मित्र घने॥

क्रोधी विरोधियों ने उन पर, छल से बल से आक्रमण किये।
दुष्टों ने गंगाजल तक पर, काले अंगारे गिरा दिये॥
स्याही धारा बन जाती है, धारा पर दाग नहीं लगता।
श्रम और धूलि में मिले बिना, आमों का बाग नहीं लगता॥

हिंसा की क्रोधी ज्वाला को, संगठन शक्ति ने ललकारा।
शासन की स्वार्थी हिंसा को, 'चन्दना' भक्ति ने ललकारा ॥
कर के भारों से दबी हुई, जनता ने झंडे उठा लिये।
जो जलते गलते नहीं कभी, वे मन्त्र शक्ति ने फूंक दिये ॥

भोगियो ! देश को मत लूटो, हीरों के मुकुटों को छोड़ो।
दुर्भिक्ष खड़ा है मुँह फाड़े, तुम दौलत घर में मत जोड़ो ॥
बढ़ रहे मूल्य घट रही कीर्ति, रिश्वत बढ़ती पीड़ा बढ़ती।
जनता का जीवन दुखी बना, राजाग्रों की क्रीड़ा बढ़ती ॥

राजाग्रों के ग्राराम हेतु, कर पर कर बढ़ते जाते हैं।
भावों का कोई ठीक नहीं, दिन पर दिन चढ़ते जाते हैं ॥
वेश्यालय बढ़ते जाते हैं, मदिरालय बढ़ते जाते हैं।
धीरे धीरे चुपके चुपके, परदेशी चढ़ते ग्राते हैं ॥

सती 'चन्दना' दे रही,
जन जन को उपदेश।
बढ़ता जाता संगठन,
घटते जाते क्लेश ॥

देश देश भगवान के,
उपदेशों से धन्य।
मुक्त वीर भगवान हैं,
ग्रंकित धर्म ग्रनन्य ॥

'काशी' 'कुरु' 'ग्रवन्ति' में,
दिया ज्ञान ने ज्ञान।
'कौशल' 'मद्र' 'कलिंग' में,
गये वीर भगवान ॥

'पुंड' 'चेदि' में 'वंग' में,
विचरे वीर महान्।
'मगध' 'ग्रान्ध्र' में 'ग्रंग' में,
मिला जीव को ज्ञान ॥

'पुंड' और 'पाँचाल' शुभ,
'मालव' और 'विदर्भ'।
ये सब वीर विहार के,
मिले मुझे 'संदर्भ'॥

राजाओं ने आँखें खोलीं, आपस में लड़ना बन्द किया।
हिंसा का खड्ग गिरा नीचे, जब सत्याग्रह ने छन्द दिया॥
पर पहले जितने पाप हुए, वे जलप्लावन बन कर आये।
भूकम्प और बाढ़ें आईं, तूफान उठे घन मँडराये॥

तरु टूट गिरे घर गिरे टूट, पशु बहे, बह चले ग्राम नगर।
पानी भर गया दिशाओं में, पानी में डूबी सभी डगर॥
पर प्रलय सिंधु में महावीर, चलते थे पथ बन जाते थे।
अर्जिका संघ की सेवा से, प्राणी अद्भुत पथ पाते थे॥

यह कैसा चमत्कार देखो, पानी पर पत्थर तैर रहे।
पाषाण पहाड़ों से गिरते, भीषण जल पर घर तैर रहे॥
घर में घरवाले बैठे हैं, छत पर खग कलरव करते हैं।
जो निडर वीर वे बढ़ते हैं, जो डरते हैं वे मरते हैं॥

सेवा की बाढ़-पीड़ितों की, भारत की पीड़ा हरते थे।
सेवक गण सेवा करते थे, भावों से भारत भरते थे॥
चलते चलते आ गये वहाँ, जिस जगह मुखर निर्ग्रन्थ ज्ञान।
'नालन्दा' के विद्यालय में, जग ने ज्ञानामृत किया पान॥

आगे बढ़ चली शान्ति सेना, दलितों ने पग छू जय बोली।
'कल्लू' 'लल्लू' के भाग्य खुले, 'धनिया' की दमक उठी रोली॥
आनन्द बढ़ा माताओं का, चोली से बाहर दूध बहा।
पृथ्वी माता ने सुख पाया, अपने को सब से धन्य कहा॥

मद चढ़ा ज्ञान का जन जन को, मदिरालय में कोई न गया।
मयखानों ताड़ीखानों में, छाया था धर्मालोक नया॥
निर्मल चरित्र को देख देख, भारत में मद्य निषेध हुआ।
श्रुति ज्ञान मिला ऐसा सब को, कण कण में मुखरित वेद हुआ॥

ज्ञान धर्म के सूर्य का,
बढ़ता गया प्रकाश।
प्रलय सिन्धु को पी गये,
महावीर के श्वास ॥

दुर्जन तक गाने लगे,
सज्जनता के छन्द।
भीड़ मन्दिरों में बढ़ी,
मदिरालय थे बन्द ॥

भेद भाव का अन्त था,
सब थे सज्जन सन्त।
महावीर भगवान का,
फैला ज्ञान अनन्त ॥

मित्र! अर्जिका संघ में,
सब को था अधिकार।
प्राणी प्राणी एक थे,
छाया सम्यक प्यार ॥

महावीर भगवान की,
अद्भुत सम्यक दृष्टि।
जन जन में करने लगी,
प्रेमामृत की वृष्टि ॥

हरिजन ने पग छू कहा,
जय मेरे भगवान।
दलितों को गुरु ने दिया,
स्वाभिमान का ज्ञान ॥

घृणा न हमको स्वयम् से,
घृणा न करते श्रेष्ठ।
मानव मानव एक सब,
क्या छोटा क्या ज्येष्ठ ॥

ऊँच नीच के भेद का,
किया आपने अन्त।
सुनकर वाणी आपकी,
दुष्ट हो गये सन्त॥

महावीर के पगों में,
कोढ़ी आया एक।
कोढ़ उड़ गया स्वर्ण तन,
रोगी शुद्ध अनेक॥

एक श्रमिक ने पगों में,
धरा धरा का ज्ञान।
कहा पसीने ने दिये,
दुनिया भर को दान॥

मेरे श्रम से दुर्ग हैं,
मेरे श्रम से फूल।
धरती पर जो दृश्य हैं,
प्रकृति पुरुष के मूल॥

कहा शराबी शुद्ध ने,
खूब पिलाई नाथ!
नशा ज्ञान का चढ़ गया,
चला आपके साथ॥

याचक दाता हो गये,
निर्धन हुए अमीर।
ऊसर में मोती उगे,
दिया प्यास ने नीर॥

चन्दना प्रकट थी देशभक्ति, भारत की सेवा करती थी।
दुर्बल की दुर्गा धरती माँ, हिंसा पर निज पग धरती थी॥
जब कोई साधू रोता है, सारी धरती हिल जाती है।
आँखों से गिरे आँसुओं को, सागर की गति मिल जाती है॥

भगवान वीर की ध्वनियों में, भारत माता साकार हुई।
भगवान वीर की वाणी से, भोली जनता सरकार हुई॥
अनगिनत श्राविकाएँ थीं या, भारत माता के विविध रूप।
तीर्थंकर सब से बड़े सिद्ध, तीर्थंकर सब से बड़े भूप॥

भारत माता ने कहा मुझे, सत्यों के स्वर साकार मिले।
तीर्थंकर महावीर आये, उपवन उपवन के फूल खिले॥
मिल गये मुझे अनमोल बोल, मिल गई देश को अमर शक्ति।
युग युग को वीरायन देगी, यह भारत माँ की महा भक्ति॥

प्रभु महावीर की वाणी में, धरती बोली अम्बर बोला।
ब्रह्माण्ड सूक्ष्म चोले में था, आलोक पुंज ने मुँह खोला॥
धरती बन बोले महावीर, अम्बर बन बोले महावीर।
ईश्वर तीर्थंकर के पग छू, सूखे कूपों में भरा नीर॥

निर्ग्रन्थ ज्ञान का शब्द शब्द, किरणों में है फूलों में है।
भगवान वीर की वर वाणी, नदियों में है कूलों में है॥
'त्रिशला-नन्दन' आलोक पुंज, लहरों में हैं पानी में हैं।
आहार लिया तो साधू हैं, वरदान दिया तो दानी हैं॥
भगवान वीर के विविध रूप, प्रभु स्यादवाद के शान्त सूर्य।
प्रभु शीतकाल के मधुर सूर्य, प्रभु नयी भोर के कान्त सूर्य॥
प्रभु कमल खिलाते किरणों से, फूलों में है उनकी भाषा।
मैं रंक पुजारी चरणों का, पूरी हो मेरी अभिलाषा॥

मेरी बाधाएँ हरो,
महावीर भगवान।
लो पूजा के फूल लो,
दूर करो अज्ञान॥

अब हम किससे क्या कहें,
कर ली बन्द जबान।
आग लगी विश्वास को,
निन्दा सुनते कान॥

घुटा जा रहा जगत में,
    लुटा जा रहा मित्र।
चरण आपके चाहता,
    मेरा स्याह चरित्र ॥

मुझे न कुछ भी चाहिए,
    मुझे चाहिए ज्ञान।
मोह छुड़ा कर मुक्ति दो,
    महावीर भगवान !

तुम न सुनोगे नाथ यदि,
    कौन सुनेगा बात।
बात बिखर अपनी गई,
    दिवस बन गया रात ॥

हार बने हर कंठ में,
    बार बार की हार।
आशा है विश्वास है,
    बदलेगा संसार ॥

श्वास श्वास में बस गये,
    महावीर भगवान।
मित्रो! अब आपत्ति क्या,
    अब कैसा अज्ञान ॥

अनन्त

अनन्त ज्ञान ज्योति से, रात जगमगा उठी।
उषा गुलाल ज्योति का, गाल पर लगा उठी॥

अनन्त ब्रह्मचर्य का, अपार बल प्रकाश था।
अनन्त सुख मिला हमें, अपार प्यार पास था॥
मोक्ष मार्ग रत्न तीन, रूप वीर के महान।
पूज्य है चरित्र मित्र! व्यर्थ कागजी विधान॥

अनन्त साम्य ज्योति से, बात जगमगा उठी।
अनन्त ज्ञान ज्योति से, रात जगमगा उठी॥

चरित्र यदि उठा नहीं, विचार दान व्यर्थ है।
चरित्र यदि दिया नहीं, अधर्म है अनर्थ है॥
चरित्र वीर ने दिया, पवित्र सृष्टि हो गई।
न वृष्टि थी जहाँ वहाँ, अभीष्ट वृष्टि हो गई॥

अनन्त शक्ति भक्ति से, ज्योति जगमगा उठी।
अनन्त ज्ञान ज्योति से, रात जगमगा उठी॥

जगमगा उठा प्रभात, जगमगा उठा चरित्र।
जिस जगह गये जिनेन्द्र, पाप हो गये पवित्र॥
अनन्त साम्य भाव था, अनन्त न्याय नीति थी।
अनन्त नीर क्षीर था, अनन्त गाय नीति थी॥

श्राविका प्रसाद हेतु, फूल फल लगा उठी।
अनन्त ज्ञान ज्योति से, रात जगमगा उठी॥

अगणित आदित्यों से निर्मित तन ज्योतित मन।
चन्दन वन इन्द्रेश्वर।
अर्चित श्री चर्चित श्री।
मन्त्रोदय ज्ञानोदय।
नवधा निधि ऋद्धि सिद्धि।
चतुषश्री स्वामी वीर ज्ञान सुख दर्शन धीर।
रत्न त्रय सम्यग्दृष्टि।
सम्यक चरित्र मूर्त,
सम्यक दर्शन स्वरूप,
ज्ञान ध्यान सम्यक सेतु,
त्रय रत्न सारे शास्त्र।
मोक्ष मार्ग के प्रकाश।
अभिवादन बार बार।
अर्चन अहिंसा से।
पूजा जय दीपों से।
गीतों से आरती उतारते रहेंगे हम।
झरनों का अर्घ्य वर्य पर्वत चढ़ाते हैं।
स्यादवाद संगीतज्ञ दीपक जलाते हैं।
फूल वायुयानों से सौरभ उड़ाते हैं।
एक घाट बकरी शेर पानी पी जाते हैं।
हिंसक पशु स्वर सुन सुन धेनु बन जाते हैं।
सिंह गउमाता को खाना खिलाते हैं।

साधना सिद्धि हुई।
अर्चना वृद्धि हुई।
वर्द्धमान क्या आये रत्नों की वर्षा हुई।
बाल ब्रह्मचारी वीर।
प्यासों के लिए नीर।
शीतल समीर धीर।
अग्नि के शरीर सौम्य।

ज्योतिवन्त सुख अनन्त शाश्वत बसन्त सन्त ।
सक्षम वे विराट वे ।

रक्तपात होते थे शासक गण सोते थे ।
मनचले दीवाने रक्त बीज बोते थे ।
होते थे अत्याचार इतिहास रोता था ।
पृथ्वी के आँगन का फूल मुँह धोता था ।
धर्म कर्म खोये थे ।
ज्ञान से स्वर थे भिन्न सम्बन्ध टूटा था ।
इच्छा का शासन था, वासना प्रहरी थी ।
हिंसक दुपहरी थी ।
धर्म की कथाओं में श्रोतागण बहरे थे ।
प्रकट तब ज्योति हुई ।
तप का तन, गति का मन,
सागर समन्वय का पर्वत सब धर्मों का ।
चारों दिशाओं में वाणी का हुआ नृत्य,
जन जन को मिला ज्ञान ।
ज्ञान के सूरज से घर घर में खिली धूप,
चरणों में झुके भूप ।
मुक्त हुए भारत भक्त ।
"चन्दना कारा में वन्दिनी प्यासी थी ।"
तीर्थंकर आयेंगे आँखों में आशा थी ।
आहार लेंगे वे ।
सत्कार लेंगे वे पूजा का पीड़ा का ।

एक दिन आये वीर ।
तीर्थंकर महावीर ।
कारा के खुले द्वार,
हाथों की हथकड़ियाँ पैरों की जंजीरें—
झनझन झन गिरीं टूट ।

चन्दना चरणों में मुक्ति की पूजा थी ।
मुक्त थी ऐसे वह जैसे अब भारत माँ ।
महावीर स्वामी ने स्वीकार पूजा की ।
पाषाण प्रतिमा को जीवन का दिया दान ।
मानो 'अहल्या' का उद्धार दर्शन था ।
प्रभु का यह पावन मर्म प्रभु का यह मानव धर्म,
धरती पर अंकित है अम्बर में अंकित है ।
धर्म वह शाश्वत जो । कर्म वह हितकर जो ।
मर्म यह समझाया, भारत को दुनिया को ।
वाणी हर ओर गई, गीत हर ओर उगे ।
पूजा से पाषाणी चन्दना भक्ति बनी ।
भारत की शक्ति बनी ।।
कौदों की बनी खीर ।
आहार स्वीकारा कौदों का दाता ने ।
सुख पाया माता ने ।
जिस तरफ बढ़े पैर वृद्धियाँ होती गईं ।
कुरीतियाँ खोती गईं ।
वीर की वाणी ही गाँधी की वाणी बनी—
भारत आजाद हुआ ।
भारत 'प्रह्लाद' हुआ ।
अद्भुत आह्लाद हुआ ।
शान्ति चाहते हो यदि कान्ति चाहते हो यदि ।
ऋद्धि चाहते हो यदि वृद्धि चाहते हो यदि ।
पूजो सब उनके पैर चलो सब उनकी राह
राह जो चल चल कर ।

शब्दों में है उनकी सुगन्ध, जो भूमि बने सहते सहते ।
नदियों में है उनका पानी, जो सिन्धु बने बहते बहते ।।
वे धरती वे आकाश मित्र, जो केवल ज्योति जागरण हैं ।
उनकी वाणी मेरी वाणी, जो केवल शुद्ध आचरण हैं ।।

वे पग मेरे मन के गुलाब, जो पग काँटों में फूल बने।
वे स्वरालोक मेरे स्वर हैं, जो जल प्लावन में कूल बने॥
दीपों में वे दिल बोल रहे, जो जल जल उजियाला देते।
वाणी उनकी पूजा करती, जो सुधा पिला विष पी लेते॥

तीर्थंकर महावीर मेरे, हर ओर दिखाई देते हैं।
धनवान सभी धनवानों के, निर्धन की पूजा लेते हैं॥
श्रद्धा के फूल चढ़ाता हूँ, मनचाहे मोती पाता हूँ।
वे मौन स्वरों में बोल रहे, मैं जोर जोर से गाता हूँ॥

वे महावीर वे धर्मवीर, वे मुक्तवीर वे शुद्ध वीर।
वे दयावीर मेरे दीपक, जो हर प्यासे के लिए नीर॥
वे बोल रहे मैं लिखता हूँ, वे कहते हैं मैं सुनता हूँ।
जो बिखरे पड़े मन्दिरों में, वे फूल दृगों से चुनता हूँ॥

लिख लिए गगन ने ध्रुव अक्षर, विद्युत की स्वर्ण उजाली से।
फूलों में मुखरित ज्ञान ग्रन्थ, तप से उज्ज्वल हरियाली से॥
जो शब्द महात्माओं के हैं, वे शब्द चयन कर लाया हूँ।
तीर्थंकर महावीर के स्वर, दुनिया में गाने आया हूँ॥

ये बोल पर्वतों से लाया, ये बोल हवाओं से लाया।
ये शब्द सूर्य से लाया हूँ, ये शब्द दिशाओं की काया॥
ये स्वर सरिताओं के स्वर हैं, ये स्वर उत्ताल तरंगों के।
ये गीत अमृत से भरे घड़े, ये रंग अनेक अरंगों के॥

अनमोल बोल लाया, आलोक घोल लाया।
ये फूल ज्योति के हैं, इनमें न मोह माया॥

ये शब्द शून्य के हैं, ये शब्द भाव भीगे।
ये फूल मन्दिरों के, ये फूल चाव भीगे॥
हर दिन मुझे पढ़ाता, हर रात गीत गाती।
यह वीर वाङ्मय है, कविता मुझे न आती॥

वे बहुत दूर मुझसे, मैं बहुत पास आया।
अनमोल बोल लाया, आलोक घोल लाया॥

मैं साथ चल रहा हूँ, मैं साथ गा रहा हूँ।
गोते लगा लगा कर, ये रत्न पा रहा हूँ।।
जो कुछ पढ़ा सुना है, तुमको सुना रहा हूँ।
हुंडी बहुत पुरानी, मैं अब भुना रहा हूँ।।

मेरी अनाम काया, मेरी अनाम माया।
अनमोल बोल लाया, आलोक घोल लाया।।

तस्वीर वीर की फिर, साकार हो रही है।
उस नाम की कहानी, पतवार हो रही है।।
जो गीत हर गली का, वह गीत गा रहा हूँ।
जो बोल सो गये थे, उनको जगा रहा हूँ।।

मैं बोलता वही हूँ, जो वीर ने बताया।
अनमोल बोल लाया, आलोक घोल लाया।।

नदियों में कंकड़ गिरते हैं, संघर्ष सभी ने झेले हैं।
तीर्थंकर नारायण तक भी, काले नागों से खेले हैं।।
बालक 'प्रह्लाद' भक्त तक पर, कितने कितने तूफान गिरे।
उनका न बाल बाँका होता, जो कभी सत्य से नहीं फिरे।।

'ध्रुव' का प्रताप कब मिट पाया, 'ईसा' की याद न मिट पाई।
'गाँधी' जी का बलिदान देख, लोहे की गोली शर्माई।।
जय सदा अहिंसा की होती, हिंसा की विजय नहीं होती।
यह और बात है कभी कभी, मेघों में उजियाली खोती।।

यह दुनिया है इस दुनिया में, कोई हँसता कोई रोता।
कोई बोकर काटा करता, कोई सोता बोता बोता।।
कैसा सुख कैसा दुःख यहाँ, जग में जीना आसान नहीं।
जो जग में अधिक भला होता, उसका जग में कल्याण नहीं।।

अपने भी यहाँ सताते हैं, अपने भी यहाँ रुलाते हैं।
प्रायः अपने ही हाथों से, हम अपनी दशा बुलाते हैं।।
आशा से मन ने रोग लिया, तृष्णा ईर्ष्या से भटक रहे।
कुछ भवसागर से पार हुए, कुछ अर्ध 'त्रिशंकू' लटक रहे।।

कैसी विचित्र जग की क्रीड़ा, तज पाते मिथ्या ज्ञान नहीं।
जड़ जड़ है चेतन चेतन है, गुरु ज्ञान कहीं नादान कहीं ॥
हम भोग रहे हैं ज्ञान मित्र! यह ज्ञान नहीं, क्या जीम रहे?
जब घोर नरक में मन भटका, प्रभु महावीर के शब्द कहे ॥

मिल गई पूर्ति मिल गई ज्योति, जग में जीने का ज्ञान मिला।
भगवान वीर की वाणी से, गिरती गति को उत्थान मिला ॥
बढ़ते चरणों की चापों से, सुरभित उजियाला चमक उठा।
तृण तृण में वाणी मुखर हुई, कण कण में सूरज दमक उठा ॥

ज्योति श्री सुरभित,
सुगन्धित हवा गाती है।
हर दिशा मुखरित,
तपस्या गुनगुनाती है ॥

गुनगुनाती है अहिंसा बीन की धुन में।
गीत गाती है तपस्या शान्त गुनगुन में ॥
वीर की वीणा मधुर स्वर से जगाती है।
शान्ति की क्रीड़ा मधुर मुरली बजाती है ॥

गीत गाता ज्ञान,
हिंसा गुल मचाती है।
ज्योति श्री सुरभित,
सुगन्धित हवा गाती है ॥

ज्ञान की बातें न सुनते मद भरे प्याले।
प्यार के जल से न धुलते हृदय के काले ॥
दुष्ट दर्शन मार्ग में बाधा बढ़ाता है।
पेड़ ऊसर भूमि में सज्जन लगाता है ॥

डाह की डायन,
बहुत किस्से बढ़ाती है।
ज्योति श्री सुरभित,
सुगन्धित हवा गाती है ॥

हर सुगन्धित वायु जग में वीर की वाणी ।
ज्ञान गहनों से सुसज्जित भूमि का प्राणी ।।
ज्योति के अक्षर धरा के कागजों पर हैं ।
विविध संन्यासी सजग स्वर विविध शंकर हैं ।।

आँधियों से गगन की लौ,
बुझ न पाती है ।
ज्योति श्री सुरभित,
सुगन्धित हवा गाती है ।।

सींचे से पेड़ हरे होते, अधिकार कर्म से फलते हैं ।
पहले बलिदान दिये जाते, तब दिये देश में जलते हैं ।।
सौरभ से भरे गुलाब लाल, काँटे में हँसते खिलते हैं ।।
जो गहरे गहरे जाते हैं, मोती उनको ही मिलते हैं ।।

संसार-सिन्धु में सब कुछ है, जिसकी जो इच्छा हो लेले ।
जो तैर नहीं सकता डूबे, जिसमें दम है नौका खेले ।।
कोई साधू निर्ग्रन्थ ज्ञान, सुख पाता है सुख देता है ।
कोई व्रत जप तप से उठ कर, निर्वाण प्राप्त कर लेता है ।।

कर्मों के बन्ध तभी मिटते, जब कर्म न करने को रहता ।
जीवन अनन्त बन जाता है, प्यासों के हित बहता बहता ।।
जप तप तब तक जब तक न ज्ञान, जब साध्य मिला फिर साधन क्या?
जब मुक्ति मिले फिर इच्छा क्या, आराध्य मिला फिर साधन क्या?

जो मुक्त हो गये कर्मों से, वे तप से आगे शुद्ध शान्त ।
जो हर इच्छा से पूर्व पूर्ति, वे युग युग के आलोक कान्त ।।
कर्मों के जितने बन्धन थे, सब महावीर से छूट गये ।
स्वागत को मोक्ष पगों में था, सब घड़े सिन्धु में टूट गये ।।

आत्मा अबद्ध शुचि असंयुक्त, एकत्व रूप उज्ज्वल अनन्य ।
शुद्धात्मा में शुचि शासन है, शुद्धात्मा में सब फल अनन्य ।।
मिथ्यात्व बन्ध का कारण है, अज्ञान हटे तब मोक्ष मिले ।
जब मिथ्यादृष्टि मोह त्यागे, तब अमर ज्योति का फूल खिले ।।

जब भेद नहीं रहता कोई, आत्मा निर्मल हो जाता है।
सोना ज्वाला में तप तप कर, सुरभित सोना कहलाता है ।।
ज्ञानी ज्ञानत्व नहीं तजता, ज्वाला पी और चमकता है।
सूरज में ज्वाला का प्रकाश, सूरज में वीर दमकता है ।।

जीवन इतना शुद्ध हो, निन्दक मिले न एक।
यदि कोई निन्दा करे, मिले न उसको टेक ।।

दिव्य वही दाता वही, जिसका हर पग राह।
जिसमें चाहें सभी की, अपनी एक न चाह ।।

ज्ञान विजय की ज्योति है, ज्ञान सृष्टि का सार।
ज्ञान धर्म का रूप है, ज्ञान मोक्ष का द्वार ।।

चलो देखकर राह में, रखो सँभल कर पैर।
कैसी किससे मित्रता, कैसा किससे वैर ।।

कर्म शुभाशुभ बन्ध सब, ज्ञान मोक्ष का मन्त्र।
मित्र! कर्मक्षय के बिना, जीव भूमि पर यन्त्र ।।

कर्म बन्ध का रूप है, कर्म बन्ध का भाव।
ज्ञान मोक्ष का मार्ग है, ज्ञान मोक्ष का चाव ।।

जब तक मिटते हैं कर्म नहीं, तब तक आना जाना रहता ।।
जीवन अनन्त हो जाता है, ज्ञानोदधि तक बहता बहता।
तीर्थंकर कर्मों से ऊपर, सब ओर उजाले के स्वरूप।
जप तप के बन्धन तोड़ बढ़े, आलोक पुंज अद्भुत अनूप ।।

चल दिये कर्म के बन्धन तज, बढ़ चले सिद्धियों से आगे।
जागरण कमाने को देकर, सोये न कभी ऐसे जागे ।।
तज दिये पदार्थों के प्रपंच, पुद्गल से पृथक् प्रकाश हुआ।
सद्भाव प्राणियों में फैले, सद्कर्मों का अभ्यास हुआ ।।

त्रिशलासुत तीर्थंकर अनन्त, नातों से नाते तोड़ चले।
धर्मों को दीपक दिखा दिखा, कर्मों के बन्धन छोड़ चले ।।
जिस ओर जहाँ तक दृष्टि गई, तीर्थंकर के दर्शन पाये।
जब भी आँखों ने पूजा की, तीर्थंकर आँखों में आये ।।

हर ओर कर्म से पृथक् मुक्त, हर ओर मुक्त की वाणी थी।
हर तरफ पूज्य की पूजा में, धार्मिक जनता कल्याणी थी ॥
इच्छा ज्ञानोदधि में जल थी, तृष्णादि नीर में नीर बनीं।
मुक्तेश्वर महावीर में घुल, इच्छाएँ अद्भुत वीर बनीं ॥

अणु से विभु विभु से अणु विराट, जो मुक्त वीर वह गुरु अनन्त।
तीर्थंकर के गुण गाते हैं, दुनिया भर के सामन्त सन्त ॥
गुण गाते हैं उस ज्ञानी के, जो ज्ञान सिन्धुओं के जल हैं।
पूजा पुकारती है उनको, जिनमें अद्भुत अनन्त बल हैं ॥

अभिमान ज्ञान का है जिनको, वे मुक्त नहीं हो सकते हैं।
जो कमी देखते औरों में, वे दाग नहीं धो सकते हैं ॥
जो सम्यग्दृष्टि अनन्त हुए, उनका आचरण वरण होता।
अधिकार मोक्ष का उनको है, जिनका पग चरण धरण होता ॥

कर्ममुक्त भगवान ने, काटे सारे बन्द।
स्वयम् मुक्त सब कर्म से, मुझे दे गये छन्द ॥

पुद्गल या परमाणु में, शब्द भेद गुण एक।
आत्मा की तस्वीर के, जग में नाम अनेक ॥

जड़ चेतन में दुःख सुख, सब में चेतन व्याप्त।
जड़ की परिणति चेतना, अनेकान्त में आप्त ॥

आत्मा की काई हटी, गंगा बना शरीर।
शुद्ध ज़िन्दगी सूर्य है, शुद्ध ज़िन्दगी नीर ॥

वह है अनन्त जो सब में है, ईश्वर अनेक रूपों में है।
जल पर धरती धरती पर जल, पानी पर्वत कूपों में है ॥
अद्भुत समर्थ उज्ज्वल अनन्त, ईश्वर सन्तों के सन्त हुए।
तीर्थंकर महावीर स्वामी, कर्मों से मुक्त अनन्त हुए ॥

कहने सुनने या चिन्तन से, ज्ञानी को मिलता मोक्ष नहीं।
वह ज्ञानी मोक्ष प्राप्त करता, जिसके हित शेष न कर्म कहीं ॥
जो परिचित मोक्ष रूप से है, उसको भी मोक्ष नहीं मिलता।
जब कोई कर्ममुक्त मिलता, पूजा का फूल तभी मिलता ॥

चिन्ता करने या गाने से, क्या बन्ध किसी के कटे कहो ?
इच्छा यदि मोक्ष प्राप्ति की है, तो मत बन्धन में मित्र रहो ॥
प्रज्ञा से बन्ध काट डालो, आत्मा से बन्ध अलग कर दो ।
प्रज्ञा कारण से मुक्तात्मा, आत्मा परमात्मा में भरदो ॥

आत्मा से अन्य भाव त्यागो, पर द्रव्यों में कुछ सार नहीं ।
आत्मा निर्दोष अनन्त शुद्ध, जिस पर चलती तलवार नहीं ॥
आत्मा प्रकृति से बँधा हुआ, दुःखों में सुख खोजा करता ।
आत्मा कष्टों से बँधा हुआ, प्रतिदिन जीता प्रतिदिन मरता ॥

आत्मा निर्द्वन्द्व अकर्ता को, कर्मों की कारा से छोड़ो ।
क्यों बन्ध कुम्भ में बन्द पड़े, जागो यह कच्चा घट फोड़ो ॥
भगवान वीर ने भारत को, दुर्भाग्यों से स्वाधीन किया ।
आनन्द लोक जन जन को दे, सब कर्मों से संन्यास लिया ॥

सुरपति नरपति ऋषि मुनि ज्ञानी, पद-चिन्हों की रज सिर धरते ।
तीर्थंकर आगे बढ़ते थे, घन घिर घिर कर गाया करते ॥
'पावापुर' के पावन पथ पर, आये विहार करते करते ।
पत्तों की वीणा बजती थी, घर घर में पवन फूल धरते ॥

यह पथ 'पावापुरी' का, तप करते तरु ताड़ ।
या धरती पर वीर के, दिये ज्ञान ध्वज गाड़ ॥
महावीर भगवान को, मिला जहाँ निर्वाण ।
दर्शन कर उस भूमि के, मिले मित्र को प्राण ॥
कमल खिले जो ताल में, उपदेशों के फूल ।
ताल बन गया जब उठी, चुटकी चुटकी धूल ॥
'पावापुर' में गूंजते, उपदेशों के गीत ।
महावीर की मुक्ति के, गाता गीत अतीत ॥
महावीर भगवान का, हुआ यहाँ निर्वाण ।
उड़ती यहाँ सुगन्ध है, दर्शन देते प्राण ॥
'पावापुर' में गूंजते, 'विपुलाचल' के गीत ।
मौन प्रकृति में मुखर थी, महावीर की जीत ॥

तन कपूर बन उड़ गया, शेष रहे नख केश।
महावीर भगवान की, सुरभि रह गई शेष ।।
'जल मन्दिर' में मोक्ष के, खिले हुए हैं फूल।
फूल फूल में वीर के, उपदेशों के मूल ।।

आत्मा अनन्त शुचि अप्रमेय, आलोक लोक हो गये व्याप्त।
फैला प्रभात छाया प्रकाश, 'पावापुर' में थे मुक्त शान्त ।।
जब कर्मों के बन्धन छोड़े, वीणा स्वतन्त्रता की बोली।
अरुणाभ उजाला फैल गया, थी उषा सृष्टियों की रोली ।।

हर ओर सुगन्धित झरने थे, हर तरफ रश्मियाँ फूलों पर।
स्वाधीन तितलियाँ गाती थीं, हर तरफ हवा के झूलों पर ।।
खग-कुल गाते थे ज्ञान-गीत, रटती थी मोक्ष मोक्ष धरती।
भारत माता धरती माता, मुक्तेश्वर की पूजा करती ।।

कल्याणक मोक्ष हुआ ऐसा, जैसा सुषमा सुषमा का सुख।
धरती पर केवल ज्ञान रहा, धरती पर रहा न कोई दुख ।।
पृथ्वी की हँसती आँखों में, भगवान दिखाई देते थे।
भारत माता के बेटों में, सम्मान दिखाई देते थे ।।

अपने चित्रों की भाषा में, धरती माता ने कथा कही।
सत्यों में और अहिंसा में, पृथ्वी की पुस्तक मुखर रही ।।
पृथ्वी ने मुझको गीत दिये, नीरवता ने दे दिया ज्ञान।
संगठित शक्ति में मुखर हुआ, भारत माता का स्वाभिमान ।।

धरती माँ को सन्तोष हुआ, मुझ जैसी शक्ति अहिंसा है।
जन जन में ज्ञान मुक्त का है, प्राणी की भक्ति अहिंसा है ।।
धनहीन नहीं बलहीन नहीं, धरती पर कोई दीन नहीं।
कैसा भी कहीं अभाव नहीं, भिक्षुक न कहीं भूखे न कहीं ।।

सारे सुख थे सब को सुख थे, शलभों से ज्यादा दीप जले।
नभ में दीपोत्सव होते थे, स्वर दीप छोड़ भगवान चले ।।
दीवाली को निर्वाण हुआ, घर घर में लक्ष्मी बिखर गई।
काई की कविता साफ हुई, आत्मा की कविता निखर गई ।।

जिनके मिलने से मिले, मनवांछित फल-फूल।
मित्रो! चन्दन वन बनी, उन चरणों की धूल॥

माँगे पर जो दान दे, उस धन का क्या अर्थ।
दृग नीचे कर, कर उठा, करते दान समर्थ॥

ऐसे दाता वीर थे, याचक बने नरेश।
वीर दे गये सभी को, माँगे बिना अशेष॥

आलोक पुंज अद्भुत अनन्त, तीर्थंकर अन्तर्द्धान हुए।
साकार सत्य में विलय हुआ, मोक्षेश्वर केवल ज्ञान हुए॥
सौरभ में प्रभु के गीत मिले, आदर्शों में आलोक मिले।
अम्बर में केवल दीप जले, धरती पर केवल कमल खिले॥

मेरा जीवन दीपक जैसा, अक्षत जैसा रोली जैसा।
मैं रंगबिरंगा दीपक हूँ, 'वृन्दावन' की होली जैसा॥
मैं चौराहे पर लुटा चाँद, मैं हूँ डाली से गिरा फूल।
मैं अपनों ही से ठगा हुआ, बन गया बुरा हो गया शूल॥

ऋणबिद्ध जल रहा हूँ रह रह, तलवार शीश पर लटक रही।
उनकी छुरियाँ भी कंठहार, मेरी पूजा भी खटक रही॥
कितना असत्य कितना अनर्थ, तम सूरज को तम कहता है।
जिसको अपने सुख सौंप दिये, वह निन्दा करता रहता है॥

यह ऐसा युग है इस युग में, अच्छा होना है बहुत बुरा।
इस युग में सज्जन पीड़ित हैं, सहता रहता विष-भरा छुरा॥
बल दो अनन्त भगवान मुझे, विष पीता पीता थकूँ नहीं।
सत्युग बन कर उपकार करूँ, कलयुग न कभी भी बनूँ कहीं॥

मेरे दुःखों से दीप जलें, मेरे काँटों में फूल खिलें।
मैं गाऊँ तो कोयल रीझे, मैं रोऊँ तो भगवान मिलें॥
बोलूँ तो सद्ग्रन्थों जैसा, नाचूँ तो 'मीरा' सा नाचूँ।
प्रश्नों में और उत्तरों में, पूजा की कविताएँ बाचूँ॥

मुझमें हिम की शीतलता हो, मुझमें धरती की काया हो।
मुझमें किरणों के झरने हों, मुझमें तरुओं की छाया हो॥
पथ बनूँ चरण-चिह्नों पर चल, तपता तपता तप बन जाऊँ।
भगवान! तुम्हारे गुण गाये, भगवान! तुम्हारे गुण गाऊँ॥

वे तपे इतने तपे,
इंसान थे भगवान हैं।
वे चले इतने चले,
पथ बन गये गुरु ज्ञान हैं॥

वे विविध उनमें विविध, वे चल अचल उत्थान हैं।
वे हैं सभी उनमें सभी, वे फूल वे उद्यान हैं॥
मैं मिला उनसे मिला, हर बाग में हर राग में।
मैं शलभ उनका शलभ, हर दीप में हर आग में॥

वे बसे मुझमें बसे,
वे मुक्त कवि के गान हैं।
वे तपे इतने तपे,
इंसान थे भगवान हैं॥

आरती भारती करती है, दीपों से धरती भरती है।
उपवन उपवन पूजा करता, हर दिशा आरती करती है॥
रश्मियाँ दीपमालाएँ हैं, चाँदनी भक्ति की उजियाली।
ये गीत सुमन हैं श्रद्धा के, इन गीतों में मन की लाली॥

स्वाधीन देश के फूलों से, भारत माँ पूजा करती है।
भगवान वीर के चरणों में, 'गाँधी' की थाती धरती है॥
सुन्दर आँखों की गंगा से, मानवता चरण पखार रही।
बढ़ते चरणों से ज्ञान मिला, बढ़ते चरणों से नदी बही॥

धरती माता की भाषा में, वे बोल सुनाई देते हैं।
उत्थानों के ज्ञानोदय से, सूरज तक शिक्षा लेते हैं॥
लो उनकी पूजा का प्रसाद, जो स्वाद बन गये हैं मेरे।
वीरायन परिक्रमा उनकी, मैं घूम रहा जिनको घेरे॥

जो कुछ वीरायन में गाया, वह जन जन में गा कर जीलूँ।
अपने गीतों के अधरों से, सारे समाज का विष पीलूँ ॥
आशाएँ 'अगर बत्तियाँ' हैं, चाहें दीपक बन जलती हैं।
भगवान वीर के चरणों में, राहें दीपक बन जलती हैं ॥

सुख मिले सभी को इसी लिए, छन्दों से पूजा करता हूँ।
शिव के ओठों से विष पीता, आँखों के दीपक धरता हूँ ॥
ये बोल तपस्या के स्वर हैं, मैं भी गाऊँ तुम भी गाओ !
ये गीत ज्ञान के गाये हैं, इन गीतों में घुल मिल जाओ ॥

मेरे गीतों के तीर्थंकर! ये गीत सुमन स्वीकार करो!
हर आँसू के आधार बनो, हर निर्धन का उद्धार करो !!
मैं फूल फूल का बोल नाथ ! मैं आँसू आँसू का मन हूँ।
मैं मन्दिर मन्दिर का गायक, मैं पूजा पूजा का धन हूँ ॥

जय जय महावीर भगवान।
जय जय केवल ज्ञान महान ॥

रश्मियाँ फूलों पर गातीं।
फुहारें झूलों पर गातीं ॥
तुम्हारी चरण धूलि चन्दन।
तुम्हारा गीतों से वन्दन ॥

जय जय धरती के उत्थान।
जय जय महावीर भगवान ॥

निवारण दुःखों का करते।
धर्म के दीपों को धरते ॥
तुम्हारा काल नाग पर पग।
तुम्हारा दिशा दिशा में डग ॥

जय जय लोक लोक के ज्ञान।
जय जय महावीर भगवान ॥

जय जय सब भोगों के त्याग ।
जय जय वीतराग के राग ।।
जय जय जय दुखियों के ध्यान ।
जय जय महाकाव्य के ज्ञान ।।

जय जय जय जन जन के ध्यान ।
जय जय महावीर भगवान ।।

जो वीरायन काव्य को,
पढ़े सुनाये मित्र !
ज्ञान बढ़े श्रद्धा बढ़े,
जीवन रहे पवित्र ।।

महावीर भगवान की,
कथा बड़ी अनमोल ।
वीरायन में मुखर हैं,
महावीर के बोल ।।

अभिमत फल दातार हैं,
वीरायन के बोल ।
वीरायन में गुथे हैं,
मित्रो ! सुख अनमोल ।।

जो सप्रेम इस कथा को,
गाये विविध प्रकार ।
ज्ञान ध्यान निशि-दिन बढ़े,
वैभव बढ़े अपार ।।

उन्नति हो पदवृद्धि हो,
यश धन बढ़े अपार ।
उन्नति का आधार है,
वीरायन का सार ।।

गूंगे को वाणी मिले,
लंगड़ा पाये पैर।
महावीर के नाम से,
दुश्मन छोड़े वैर॥

मृत्यु टले जीवन मिले,
लाभ बढ़े दिन रात।
महावीर भगवान की,
बात बात में बात॥

वीर युगों के धर्मध्वज,
वीर सत्य के सूर्य।
वीर विश्व की विजय हैं,
मित्र वीर का तूर्य॥

युगान्तर

महावीर भगवान की, बना रहा हूँ मूर्ति।
बोलेगी जब मूर्ति यह, तब समझूँगा पूर्ति॥
गीतकार कहने लगा, मूर्तिकार को चूम।
मूर्ति बोलती गीत में, गीत रहे हैं झूम॥
मौन सुरभि नीरव धरा, मौन नहीं हैं मित्र!
भूमि बोलती मूर्ति में, बोल रहा है इत्र॥
मूर्तिकार की मूर्ति में, गीतकार के गीत।
गीत गीत में मुखर है, मुक्तेश्वर की जीत॥
चित्रकार के चित्र में, स्यादवाद के रंग।
रंग रंग में विविध स्वर, रंग रंग के ढंग॥

विपुलाचल के स्वरदीपों से, आरती उतारी कण कण ने।
पत्थर पत्थर पर मूर्ति बना, हर रंग भर दिया तृण तृण ने॥
उन श्वासों के उन गीतों के, अम्बर में अंकित चित्र हुए।
जो पाप पंक में पीड़ित थे, वे सुन सुन गीत पवित्र हुए॥

पत्ते पत्ते पर वीर कथा, पत्थर पत्थर पर वीर कथा।
जिससे जीवन का सुधा मिला, ज्ञानेश्वर ने वह सिन्धु मथा॥
वह ज्ञान दे गये दुनिया को, जिसका उजियाला शाश्वत है।
वह मान दे गये भारत को, जिसकी हर माला शाश्वत है॥

यह धरा धर्म से ठहरी है, यह गगन धर्म से ठहरा है।
हर धर्म मूल का विविध रूप, हर ध्वज त्यागों से फहरा है॥
हर मुक्ति मिली है जप तप से, हम धन्य वीर की वाणी से।
यह बात कह रहा हूँ मित्रो! बातें करके हर प्राणी से॥

जो नहीं अहिंसा का दीपक, वह नहीं उजाला हो सकता।
जो गंगा बन कर बहा नहीं, वह दाग़ न काला धो सकता॥
जो त्यागी है वह योद्धा है, जो क्षमाशील वह वीर व्रती।
जो सहनशील वह धरा गगन, युग युग का सूरज धीर व्रती॥

प्रभु महावीर की वाणी से, कविताओं को मिलता प्रकाश।
स्वाधीन देश के फूलों में, तीर्थंकर का खिलता प्रकाश॥
'गाँधी जी' के सिद्धान्तों में, प्रभु महावीर की वाणी थी।
जन जन के हित के लिए मित्र, जिन की वाणी कल्याणी थी॥

ओ मूर्तिकार, ओ चित्रकार, ओ शिल्पकार, ओ कलाकार।
निर्मिति निर्मिति में मुखरित हो, सन्देश देशना का प्रचार॥
फिर भ्रष्टाचार बढ़े जाते, फिर दुखी देश फिर दुखी धरा।
आलोक पुंज की धरती पर, हर ओर शोर है 'हाय मरा'!

देखो तो यह कौन है,
जड़वत् बिल्कुल मौन।
सहती है कहती नहीं,
वृद्धा युवती कौन?

मन मन में तूफान आँधियाँ हैं काली पीली।
हृदय हृदय में आग देश की आँखें हैं गीली॥

उन उजलों से सावधान जो काले मन वाले।
तड़प रहे हैं नंगे भूखे छलक रहे प्याले॥
सोने की दीवारों में हैं 'सीता' के आँसू।
महावीर के भारत में हैं 'गीता' के आँसू॥

मन्दिर की प्रतिमा पूजा के फूलों ने छीली।
मन मन में तूफान आँधियाँ हैं काली पीली॥

चित्रकार! हृदयों के काले चित्र लाल करदो।
गीतकार स्वाधीन देश में अमर गीत भरदो॥
मूर्तिकार पाषाण तराशे मन न तरासे क्यों?
धरती पर रहने वाले हैं दूर धरा से क्यों?

वीरों के प्यारे भारत की देह हुई नीली ।
मन मन में तूफान आँधियाँ हैं काली पीली ॥

देखो यह प्यारा भारत है या कंकाल खड़ा ।
वस्त्रहीन भूखी जनता है या यह दुखी बड़ा ॥
झुकी हुई है कमर हाथ में है खाली प्याला ।
या कोई साधू तप करता आसन है ज्वाला ॥

उधड़ी पड़ी खाल अपनों ने खाल बहुत छीली ।
मन मन में तूफान आँधियाँ हैं काली पीली ॥

और कौन यह दूर दूर तक जिसकी काया है ।
कौन मौन यह जिससे सब ने जीवन पाया है ॥
खिला रही है स्वयं न खाती गोद नहीं खाली ।
खाली कभी नहीं रहती है इस माँ की थाली ॥

जाने किस पीड़ा से इसने निज वाणी सी ली ।
मन मन में तूफान आँधियाँ हैं काली पीली ॥

बलिदानों से स्वाधीन देश, तम में प्रकाश को खोज रहा ।
जनता ने कितने दुःख सहे, जन प्रतिनिधियों से कुछ न कहा ॥
भारत माता चुपचाप दुखी, दर्शन के पृष्ठ विचार रही ।
आँखों में गीली आँखें हैं, पीड़ा के चित्र निहार रही ॥

तप से स्वतन्त्रता आई थी, काँटों की माला पहना दी ।
किसने गंगा की धारा को, बल खाती ज्वाला पहना दी ॥
यह मन्दिर मित्र ! अहिंसा का, जिस में हिंसाएँ होती हैं ।
जो दूध दिया करतीं हमको, वे कटती हैं वे रोती हैं ॥

यह कौन घास के बदले में, जीवन को गिरवी धरती है ।
यह कौन भूख से तड़प तड़प, तन बेच बेच कर मरती है ॥
यह कौन रात दिन कविता लिख, दाने दाने को तरस रहा ।
यह कौन रम्य लाचारी पर, अंगारा बन कर बरस रहा ॥

यह सड़क रक्त से रँगी पड़ी, यह गली लहू से लाल हुई।
यह कौन क्रान्ति का बिगुल बना, यह कौन 'द्रौपदी' काल हुई॥
यह कौन कर रहा बम-वर्षा, यह कौन पी रहा है प्याले।
यह कौन नोचता सिंहासन, यह कौन तोड़ता है ताले॥

ये किसकी आँखों में आँसू, यह किसकी आँखों में ज्वाला।
यह बगुला भक्त कौन देखो, यह कौन बाँह में है काला॥
देखो तो उठ कर राज पुरुष! यह कौन न जो पीड़ा कहती।
पूछो तो कलाकार जा कर, यह कौन मौन जो है सहती॥

ये अद्भुत अनुपम कौन मित्र! उपकार कर रही है सब का।
ये कौन दिव्य हैं शक्ति भक्ति, सत्कार कर रही हैं सब का॥
पग छुओ आरती करो मित्र ! जनता की वाणी में गाओ।
इनके अधरों के बोल बनो, इनकी पीड़ा में घुल जाओ॥

मस्तक पर ज्योति का तिलक।
भाल पर उषा की लाली।
आँखों में सारे युग।
कानों में सब के बोल।
अधरों पर मौन,
कौन तुम कौन?

रूप, जिसकी उपमा नहीं।
कभी छाया कभी धूप।
कभी सुबह कभी शाम।
कभी दिन कभी रात।
फूलों के आभरण,
तारों के आभरण,
गति में यति, यति में गति,
घूमते बढ़ते चरण।
पानी के अन्दर,
पानी के बाहर।

सहती हो सब कुछ,
कुछ भी न कहती हो।
कौन सी तुम में शक्ति,
कौन सी तुम में भक्ति?

अर्चन तुम्हारा तन।
तन में हर मन्दिर है।
पूजा का हर दीपक—
देह से बनाया है देह से जलाया है।
देह से निर्मित दुर्ग,
देह से निर्मित घर
जितना है दृश्य जगत—
धरती की महिमा से, मिट्टी के तत्त्वों से।
क्रोधानल जल से पी शान्ति की महिमा तुम,
उज्ज्वल अहिंसा हो।
आँसू से पीड़ित हो जब कभी काँपी तुम,
काँपे तब पर्वत तरु,
काँपा तब झंझानिल।
काँपी दिशाएँ सब,
दिन में निशाओं के कालभूत करते त्रस्त
अस्त्रों से शस्त्रों से खाली, उजाली तुम,
पल भर में गर्वीले तुम में मिल जाते हैं।
गर्त में धँस धँस कर गड्ढे बन जाते हैं।
विस्फोटक अणु उद्जन धूलि बन जाते हैं।
शान्ति के जल की शक्ति,
शक्ति की पावन भक्ति,
जीव को जीवन शक्ति।

धर्म पर दृढ़ हो तुम,
मौन व्रत रत हो तुम
शुद्ध हो शाश्वत हो।

जीवों के हित हो तुम ।
सब कुछ तुम्हारे पास
कुछ भी न अपने हित,
कितने प्रहारों को रात दिन सहती हो,
कुछ भी न कहती हो,
अद्भुत क्षमा हो तुम,
अद्भुत दया हो तुम,
ममता हो पूजा हो ।
बोलो कुछ बोलो तो !
मौनव्रत खोलो तो !

सूक्ष्म तुम विराट तुम,
सागर तुम घाट तुम,
पेड़ों के रूपों में,
ऊँचे पहाड़ों में,
राहों में चाहों में,
महिमा तुम्हारी है—
मिट्टी के धरती के मानो हम शिशु हैं सब !
तुम ही तो भोजन हो, तुम ही तो पानी हो,
'सीता' की माता हो, 'लव कुश' की नानी हो—
या कहीं कवियों की बीती कहानी हो ?
बोलो तुम बोलो कौन ?
खोल दो अपना मौन ?

धरती के स्वर फूटे मुनियों की वाणी में,
मुखरित थी पृथ्वी माँ गीतों की ध्वनियों में ।
गउओं के दूध से रसना पर गूंजे छन्द ।
दु:खों में धैर्य के गीतों के गूंजे गीत,
शान्ति से बोले फूल,
शान्ति से बोले कूल,

डाली पर झूल झूल लहरों से खेल खेल ।
फूलों ने कूलों ने,
धरती के गाये गीत,
हँस हँस कर रो रो कर—
स्वाधीन भारत में,
धरती के आँगन में,
माता के मन्दिर में कवियों की वाणी थी ।

शोर है पीड़ित प्राण ।
मिलता नहीं है त्राण ।
'बापू' की थाती पर—
नृत्य और गाने हैं ।
धर्म के दीपों पर—
आँधियाँ मँडराती ।
भूले सब धर्म कर्म,
रिश्वत की दुनिया है,
पैसे का शासन है ।
सोने के अक्षर हैं ।
काँटों का आसन है ।

संगीत छिड़ा वीणा गूँजी, जनता की वाणी गीत बनी ।
मित्रो ! अतीत पर वर्तमान, तप के ऊपर तलवार तनी ।।
तीर्थंकर तप तप मुक्त हुए, 'गाँधी' जी के स्वर मौन हुए ।
शिव के पीछे पड़ गये असुर, वरदाता 'शंकर' मौन हुए ।।

वरदान 'वृकासुर' को देकर, शंकर भागे भागे फिरते ।
जिनके तप से मैं धरा टिकी, वे साधु संकटों से घिरते ।।
जो भले भलाई करते हैं, वे चलते हैं अंगारों पर ।
जो राह प्यार की चलते हैं, वे चलते हैं तलवारों पर ।।

दुनिया बदली सब बदल गया, तुम कलाकार कब बदलोगे?
कब तक याचना करोगे तुम, कब नयी क्रान्ति कर सँभलोगे?
सब की चिन्ता करने वाले, साधू! अपना भी ध्यान करो।
जीते हो मेरे लिये लाल! लिख लिख भूखे तो नहीं मरो॥

अब ऐसे 'राजा भोज' नहीं, जो कवि को अपना मन माने।
अब नहीं 'शिवाजी' सा कोई, जो कवि 'भूषण' को पहचाने॥
दोहे दोहे पर गिन्नी दें, 'जयसिंह' 'बिहारी' नहीं रहे।
अब नहीं 'रहीम' मित्र जिनसे, 'क्यों दृग नीचे कर उठे? कहे'॥

हर मन्दिर में भगवान बहुत, भक्तों का नाम निशान नहीं।
भारत में सभी विधायक हैं, विधि-पीड़ित, कहीं विधान कहीं॥
कहने को है गणतन्त्र मित्र! पर राजतन्त्र में होश नहीं।
दुर्भिक्ष अन्नदाता के घर, ढूँढे न मिला सन्तोष कहीं॥

पूजा अपमानित होती है, सभ्यता रक्त में रँगी पड़ी।
जिसका सुत फाँसी पर झूला, रो रही वही माँ खड़ी खड़ी॥
आँसू की कीमत नहीं रही, बलिदानों का सम्मान गया।
स्वप्नों का भारत मूर्च्छित है, भाषण तक है भगवान नया॥

चारों ओर अनर्थ हैं, जगह जगह तकरार।
चला रहे तलवार सब, जता रहे हैं प्यार॥

भूल गये कर्तव्य सब, शेष रहा अधिकार।
जन जीवन मँझधार में, नाव पड़ीं मँझधार॥

सत्युग को आवाज़ दो, कलयुग करता राज।
सन्त दुखी सज्जन दुखी, नहीं किसी को लाज॥

ज्ञान गया गरिमा गई, चारों ओर कुचक्र।
चोरों का संसार है, घर घर घोर कुचक्र॥

आज़ादी इतनी मिली, नंगा हुआ समाज।
शासक परम स्वतन्त्र है, चारों ओर अराज॥

बहुत दुखी हर व्यक्ति है, बहुत दुखी है देश ।
स्वतन्त्रता परतन्त्र है, न्याय नहीं है शेष ।।

धर्म कर्म के वृषभ पर, श्रम शिव रहें सवार ।
दुःख हरे मंगल करे, निर्वाचित सरकार ।।

महावीर भगवान का, फैलाओ सन्देश ।
देशवासियो ! देश को, दे दो अमृत अशेष ।।

जन जन की पीड़ा बोल उठी, जय महावीर जय महावीर!
'दुःशासन' पुनः हरण करता, नारी के तन पर ढका चीर ।।
शासक मद में मतवाला है, कुर्सी कुर्सी पर मनमानी ।
दो दिन की सब की दुनिया है, हर चीज़ यहाँ आनी जानी ।।

सन्तोष नहीं सुख चैन नहीं, नैतिकता नहीं विवेक नहीं !
अम्बर में झण्डा फहर रहा, धरती पर ध्वज की टेक नहीं ।।
जीवन शराब में बहता है, यौवन पैसों पर बिकता है ।
नीलाम हो रही देशभक्ति, हर श्वास तवे पर सिकता है ।।

जीने को तो हम जीते हैं, लेकिन यह भी क्या जीना है ।
रोटी न रही पानी न रहा, आँसू का आँसू पीना है ।।
डाकू भारत को डसते हैं, हिंसा की सीमा नहीं रही ।
जो शिक्षक था जो दाता था, खाली हाथों है आज वही ।।

रोटी कपड़े की चिन्ता में, हर व्यक्ति चिता सा जलता है ।
रोटी ज़िन्दों को खाती है, अपना अपनों को छलता है ।।
'गाँधी बाबा' के भारत में, भगवान खेत पर भूखे हैं ।
जो पेड़ लगाये गुरुओं ने, वे पेड़ बिना जल सूखे हैं ।।

हर महल रुदन से भरा पड़ा, हर कुटी दुखी टुकड़ा न रहा ।
आकाश बरसता पीड़ा से, पर्वत टूटे कुछ भी न कहा ।।
नेताओं को सन्तोष नहीं, सन्तोष न है धन वालों को ।
परिणाम सताने का क्या है, क्या पता न मन के कालों को ।।

नंगी हथकड़ियाँ घूम रहीं, सम्मान किसी का नहीं रहा।
भारत माता के आँगन में, भूखे पेटों से रक्त बहा॥
कहते हैं सुनता कौन आज, रोने का कुछ भी अर्थ नहीं।
दे गये दिगम्बर ज्योति जहाँ, तम के तीखे उत्पात वहीं॥

शान्ति नहीं है कहीं व्यक्ति को,
पैसा पैसा पैसा !
कैसी कैसी बातें हैं अब,
वक्त व्यक्ति पर कैसा ?

न्याय नहीं विश्वास नहीं है,
नहीं कुओं में पानी।
प्यार नहीं सत्कार नहीं है,
नंगी बेईमानी॥

धर्म नहीं है कर्म नहीं है,
कर्ज बहुत है सिर पर।
काँय काँय दुनिया भर में है,
हाय हाय है घर घर॥

ऐसा समय नहीं देखा था,
समय आ गया जैसा।
शान्ति नहीं है कहीं व्यक्ति को,
पैसा पैसा पैसा !

रहा न अब विश्वास मित्र का,
पथ से भटक गये सब।
स्वतन्त्रता क्या करे बिचारी,
धर्महीन जीवन जब॥

सब के सब स्वाधीन मित्र हैं,
अपने अपने स्वर में।
घर घर मटियाले चूल्हे हैं,
पीड़ा है घर घर में॥

रूप हमारा कैसा कैसा,
देश हमारा कैसा ?
शान्ति नहीं है कहीं व्यक्ति को,
पैसा पैसा पैसा !

बिना धर्म के कर्म व्यर्थ सब,
धरा धर्म से ठहरी।
स्वतन्त्रता की ध्वजा देश में,
वीर धर्म से फहरी ॥

देश दुखी ग्राचरण भ्रष्ट से,
पीड़ा तकरारों से।
निर्माणों के महल दुखी हैं,
मन के अंगारों से ॥

स्वतन्त्रता की कस्तूरी में,
जीवन है मृग जैसा ।
शान्ति नहीं है कहीं व्यक्ति का,
पैसा पैसा पैसा !

निर्माण कर रहे कुछ योगी, विध्वंस कर रहे कुछ भोगी।
ग्राज़ाद देश तप का फल है, मत नष्ट करो गाता जोगी ॥
ये कैसे पुल बन रहे ग्राज, कल पानी में बह जाते हैं।
हम ग्रागे बढ़ते जाते हैं, पर पीछे ही रह जाते हैं ॥

युग बदला बदल गई दुनियाँ, झूठे ईमान नहीं बदले।
प्रभु महावीर के भारत में, गाँधी जी सच्ची राह चले ॥
गाँधी जी की वाणी गूँजी, या महावीर स्वामी बोले।
जो सारे बन्धन तोड़ गये, वे बोल बुझाते हैं शोले ॥

ग्रनमोल बोल वे धरती पर, भारत में स्वतन्त्रता लाये।
उनके पद-चिह्नों के दीपक, तम में प्रकाश बन कर ग्राये ॥
उन धर्मवीर की वाणी से, भारत में मुक्त वीर जागे।
उन दानवीर की वाणी से, धनवान बन गये हतभागे ॥

दुर्गा बन शक्ति अहिंसा ने, योद्धाओं में भर दिया रक्त।
यह शक्ति अहिंसा है जिसने, वीरों के हाथों लिया तक्त॥
तीर्थंकर दयावीर के स्वर, हर युग में रक्षा करते हैं।
यह स्यादवाद की महिमा है, चित्रांकित दीपक धरते हैं॥

सिंहासन आसन उसको दो, जिसको गद्दी का मोह नहीं।
जो सर्प इन्द्रपद से चिपटे, 'जनमेजय'! फूँको उसे वहीं॥
ओ मेरे निर्वाचित साधू, तुम दीपक हो अँगारे हो।
मत वार करो विश्वासों पर, तुम माता पिता हमारे हो॥

जो शक्ति देश में दीख रही, उन चरणों की जो अथक चले।
दीपों से सूरज प्रकट हुए, दुनिया में इतने दीप जले॥
वे वीर खिल रहे फूलों में, जो मिले देश के पानी में।
ये कमल नहीं पगचिह्न मित्र! जो खिले देश के पानी में॥

खुला न कोई द्वार है, बन्द न कोई द्वार।
अन्धकार पर ज्योति का, रूपक है संसार॥

दीप दीप में वीर हैं, गीत गीत में वीर।
नीर क्षीर में वीर हैं, जीत जीत में वीर॥

ज्ञान मिला सब कुछ मिला, क्या दौलत क्या चाह।
साथ हमारे हर समय, महावीर की राह॥

राह नहीं तब तक मिली, जब तक मिले न आप।
आप मुझे जब मिल गये, छूटे सारे पाप॥

तुम भाषा तुम भाव हो, तुम मन्दिर तुम मूर्ति।
तुम कवियों की कामना, तुम युग युग की पूर्ति॥

निर्धन कवि धनवान है, रत्न रत्न में यत्न।
'वीरायन' में सिद्धियाँ, यत्न हुए त्रय रत्न॥

तुम चलते चलते राह,
तुम्हारी थाह अथाह अनन्त।
मैं प्रभु के पथ का पथिक,
पथिक की चाह अथाह अनन्त॥

मैं हूँ पूजा का गीत, गीत मैं हूँ हर भाषा का ।
मैं हूँ श्रद्धा का दीप, दीप मैं सब की आशा का ।।
मेरी भूलों को चरणों से फूलों में बदल दिया ।
तुम तब तब मेरी प्यास! पास जब जब भी याद किया ।।

तुम युग युग के उत्साह,
तुम्हारा मुक्त प्रवाह अनन्त ।
तुम चलते चलते राह,
तुम्हारी थाह अथाह अनन्त ।

तुम मुझ से छिपते रहे, न मेरे स्वर से छिप पाये ।
तुम मेरी पीड़ा देख दु:ख में सुख बन कर आये ।।
तुम आये बन कर गीत, गीत हर वाणी पर गूँजा ।
तुम मेरे मन के फूल, फूल पर हर मधुकर गूँजा ।।

मुझ में चलने की चाह,
तुम्हारी राह अथाह अनन्त ।
तुम चलते चलते राह,
तुम्हारी थाह अथाह अनन्त ।।

मैं बढ़ा पकड़ने साँप आपने मुझको पकड़ लिया ।
मैं बौना अम्बर बना आपने मुझको गगन दिया ।।
मैं पढ़ा लिखा था नहीं आपने मुझको पढ़ा दिया ।
मैं पैरों में आ पड़ा आपने सिर पर चढ़ा लिया ।।

मुझ में दीपक का दाह,
दाह में चाह अथाह अनन्त ।
तुम चलते चलते राह,
तुम्हारी थाह अथाह अनन्त ।।